



داخل العدد
توابل
tawabil

والدة بريتي سبيرز تتدخل قضائياً
لمتابعة علاج ابنتها ص 13

الجمعة

10 مايو 2019م

5 رمضان 1440هـ

العدد 4114 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة تتحدى نواب «العفو الشامل»... وترفض جلسته

الغانم: أبلغتني عدم حضورها لمناقشة القانون... ولن أكون موجوداً
دميثير: أطلب التركيز على «العفو الخاص»... وغير ذلك ذرُّ للرماد بالعيون
الدلال: موقف سلبي يناقض مبدأ التعاون • الدمخي: علينا رفع كتاب «عدم التعاون»

بالمعنيين به، ويجب مراعاة أوضاع البلد وما يحيط به من أخطار، «وأن تكون أكثر مصداقية مع بلدنا والمواطنين».

على صعيد آخر، صرح الرئيس الغانم، أمس، بأن عدداً من النواب قدموا طلباً لتخصيص ساعتين في الجلسات المقبلة، لمناقشة التطورات الإقليمية في المنطقة، مؤكداً أن الوضع الإقليمي مهم جداً، وقد تعقد لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية اجتماعات لمناقشته.

ورئيسها لا يريدان تحمل المسؤولية، وعلينا عندئذ كاعضاء أن نرفع إلى صاحب السمو كتاب عدم تعاون معنا».

وكشف النائب خلف دميثير أنه من المؤيدين للعفو الخاص، «وغير ذلك هو محاولات لذر الرماد في العيون»، معلناً عدم حضوره الجلسة المخصصة للعفو الشامل.

وطالب دميثير، في تصريح، الجميع بالتركيز على العفو الخاص، مبيناً أن «الشامل» إضرار

مع المجلس» الذي نص عليه الدستور في المادة 50، كما يمثل موقفاً سلبياً ضد مطلب دستوري بتفعيل المادة 75 التي تعطي مجلس الأمة صلاحية إصدار هذا القانون.

أما النائب د. عادل الدمخي، فرأى أن عدم حضور الحكومة جلسة «العفو»، وعدم مواجهتها استجواب د. عبد الكريم الكندري لرئيس مجلس الوزراء، إذا قررت ذلك، وتحويله إلى اللجنة التشريعية البرلمانية، يعنيان أن «هذه الحكومة

في خطوة تمثل تحدياً حكومياً للنواب الداعين إلى إقرار قانون العفو الشامل، أعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن الحكومة اعتذرت عن عدم حضور جلسة الأحد المقبل المخصصة لمناقشة هذا القانون، مبيناً أنه لن يكون موجوداً في تلك الجلسة، وسيحضرها نائبه، ويرفعها.

وأكد النائب محمد الدلال أن عدم حضور الحكومة الجلسة سلوك «يناقض مبدأ التعاون

فهد التركي
ومحيي عامر

إضراب «البريد» يستمر والنواب يفتحون الملف

الملا: وضع القطاع مزر • العدساني: إهمال غير طبيعي
الشطي: مرفق حالته سيئة ويجب تحسينه وتقديم خدمة متميزة



طرد بريديّة مكدسة نتيجة إضراب عمال البريد

بخص تكديس الطرود البريديّة، وعدم صرف رواتب العاملين في الشركة المتعاقدة مع الوزارة.

بدوره، قال النائب خالد الشطي، لـ «الجريدة»: «يجب التحقيق مع الشركة بشأن تأخير رواتب الموظفين»

الشهيرة، شنّ عدد من النواب هجوماً على قطاع البريد، واصفين وضعه بـ «المزري والفهمل».

وأكد النائب بدر الملا، عبر حسابه بـ «تويتر»، أن وضع البريد في الكويت مزر، وعلى وزير الخدمات متابعة الأمر فيما

مع تسجيل العاملين في شركة التوزيع البريديّة المتعاقدة مع وزارة المواصلات في جمع أفرع البريد بالبلاد، أسبوعاً من الإضراب احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم

• محيي عامر

المعارضة التركية تلوح بـ «ثورة» وتدعو لإعادة «الرئاسية»

صعدت، أمس، المعارضة التركية في وجه الرئيس رجب طيب إردوغان، وتوعدته بـ «ثورة» من أجل الديمقراطية، بعد إلغاءه نتائج انتخابات بلدية إسطنبول التي خسرها، وتحديد موعد انتخابات جديدة الشهر المقبل.

وبعد ساعات من مطالبية حزب الشعب الجمهوري العلماني والمعارض الرئيسي، رسمياً، بإلغاء تفويض إردوغان، وإعادة الانتخابات الرئاسية؛ حتى نهايتها».

«لأن نفس المخالفات التي يزعم حزبه العدالة والتنمية أنها حدثت في انتخابات بلدية إسطنبول في 31 مارس شابت الانتخابات العامة التي أجريت العام الماضي»، قال مرشح الحزب أكرم إمام أوغلو، الذي أطل فوزه في انتخابات البلدية وسيخوض مجدداً جولة الإعادة، إن «ما سنقوم به الآن هو معركة من أجل الديمقراطية. سنكون بالطبع ثورة عندما نقوم بها حتى نهايتها».

البحرين تلقت أول دفعة مساعدات خليجية

قالت حكومة البحرين إن المملكة تلقت العام الماضي 2.3 مليار دولار مساعدات خليجية لإنقاذها من العجز المالي الذي تعانيه، متوقعة أن يصل إليها هذا العام 2.28 مليار، بموجب اتفاق مع شقيقاتها من دول الخليج.

وكانت السعودية والكويت والإمارات اتفقت العام الماضي على تقديم عشرة مليارات دولار إلى البحرين لدعم احتياجاتها التمويلية، في وقت

«التحالف»: بيان «الإعلام» يحمي التطرف وينتهك الحريات

أصدرته لتبرير حذف مشهد تمثيلي من مسلسل كويتي

رفض التحالف الوطني الديمقراطي ما جاء في بيان وزارة الإعلام لتبرير حذف مشهد من أحد المسلسلات الكويتية يظهر سيدة تنزور قبري والديها في العيد، واصفاً ما تضمنه هذا البيان بأنه «إساءة إلى معتقدات الآخرين واعتداء على حرياتهم ومعتقداتهم الدينية».

وقال التحالف، في بيان له أمس، إن المادة 35 من الدستور نصت على أن حرية الاعتقاد مطلقة وأن الدولة تحمي حرية أداء شعائر الأديان، معتبراً أن بيان «الإعلام» ليس إلا حماية لأفكار التطرف ودعماً لممارسات أقصاء الآخرين، واستمراراً لنهج التضييق على الحريات.

اتصالات كويتية - أميركية لتجنب المنطقة التصعيد

احتمالات نشوب حرب منخفضة... وأوروبا ترفض «ال 60 يوماً» الإيرانية



«ابراهيم لينكولن» تعبر قناة السويس أمس

ومباشرة مع المسؤولين الأميركيين لتلافي أي تصعيد، معرباً عن أملة أن «يتم تغليب صوت الحكمة على نبرة التهديد والوعيد التي يتبناها الطرفان، لمعالجة التهديدات الأمنية التي تواجهها المنطقة».

في السياق، بدا أمس أن خطوة إيران بشأن تعليق التزامها

«ابراهيم لينكولن» التي عبرت قناة السويس أمس، وقادفات «بي 52» الاستراتيجة التي وصلت بالفعل إلى المنطقة.

ورغم ذلك، أكد مصدر رفيع لـ «الجريدة»، أن الكويت تتابع بقلق بالغ ارتفاع حالة التوتر في منطقة الخليج، وأن هناك اتصالات مستمرة

ناصر الخمري

قللت أوساط كويتية وخليجية من احتمال نشوب حرب في المنطقة، أو حتى توجيه ضربة أميركية، ولو محدودة، إلى إيران، رغم التحركات العسكرية الأخيرة للولايات المتحدة بإرسالها إلى الخليج حاملات الطائرات



الإمساك 3:21
الإفطار 6:30



أوتار



طلال مداح يزداد شهرة وعبد الوهاب يلقبه بـ «زباب العصر» (10-5)

سيرة



شويكار... «سيدة العمشة» تثير الجدل بفيلمها مع المخرجين الخمسة! (15-5)

سيرة



المشاكس يوسف شاهين... «أميركا... أميركا» (15-5)

مسك وعنبر



جابر: نصوص الأعمال الترانزية متوفرة ومنتظر التكليف

مسك وعنبر



«المجلس الوطني» نظم زيارة «دبلوماسية» إلى فيلكا

Cooking



استمعي بإعداد كرات «نونتي» الإيطالية



الأمير مستقبلاً تركي بن محمد آل سعود بحضور ولي العهد

الأمير يستقبل تركي آل سعود سموه تلقى اتصالاً من نائب رئيس الوزراء العماني

الأحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح وعدد من الشيوخ. وتلقى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً من أخيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسلطنة عمان الشقيقة فهد بن محمود آل سعيد عبر خلاله عن خالص تهانئه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين وعلى الأمتين العربية والإسلامية بوافر الخير

واليمين والبركات وأن يتقبل صيام الجميع وأن يديم على سموه رعاه الله موفور الصحة والعافية. وقد شكره سموه على هذه المبادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين مبادلاً سموه التهانئ بهذه المناسبة العطرة وتمنياً باستمرار هذا التواصل الأخوي مبتهلاً إلى الجاري تعالى أن ينعم على سموه بدوام الصحة والعافية ويحقق لسلطنة عمان رفعة ورقى وازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسلطان عمان الشقيقة قابوس بن سعيد.

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان مساء أمس الأول، وبحضرة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وزير الدولة عضو مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية الشقيقة الأمير تركي بن محمد بن فهد آل سعود والوفد المرافق بمناسبة زيارته الأخوية للبلاد، حيث قدم لسموه التهانئ بمناسبة شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات. حضر اللقاء نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل

الجراح يستقبل ذوي شهيدين في «الداخلية» الإيراني: الأمير صاحب المواقف الإنسانية الواضحة التقى السائر وشكر جهود إغاثة المتضررين من السيول في إيران

وأشاد بالعلاقات الأخوية والودية القائمة بين بلاده والكويت في شتى المجالات وبالجهد الكويتي الخيرة والحكيمة في دعم المحتاجين والمتضررين جراء الكوارث الطبيعية أو من صنع الإنسان. ومن جانبه، قال السائر في تصريح مماثل لـ «كونا» إن الجمعية تقوم بتنفيذ عدد من البرامج في إيران انطلاقاً من مسؤوليتها الإنسانية وتحققاً لأهداف الكويت المتعلقة بخدمة الشعوب المتضررة في جميع أنحاء العالم بصفتها مركزاً إنسانياً عالمياً.

وأكد استمرار الجمعية في تقديم الدعم للمشروعات الإغاثية والتنموية للنازحين الإيرانيين بالتعاون مع سفارة الكويت في طهران إضافة إلى التنسيق والتعاون مع الهلال الأحمر الإيراني.



السائر والسفير الإيراني

وأضاف أن العمل الميداني والإنساني الذي تقوم به جمعية الهلال الأحمر الكويتي يعد عملاً نموذجياً يحتذى به في المنطقة والعالم.

وأشاد بالعلاقات الأخوية والودية القائمة بين بلاده والكويت في شتى المجالات وبالجهد الكويتي الخيرة والحكيمة في دعم المحتاجين والمتضررين جراء الكوارث الطبيعية أو من صنع الإنسان. ومن جانبه، قال السائر في تصريح مماثل لـ «كونا» إن الجمعية تقوم بتنفيذ عدد من البرامج في إيران انطلاقاً من مسؤوليتها الإنسانية وتحققاً لأهداف الكويت المتعلقة بخدمة الشعوب المتضررة في جميع أنحاء العالم بصفتها مركزاً إنسانياً عالمياً.

أشاد السفير الإيراني لدى الكويت محمد إيراني بالعمل الإنساني الكبير الذي قامت به الكويت في مساعدة النازحين الإيرانيين من متضرري السيول التي اجتاحت قرى عديدة في بلاده أخيراً.

وأكد إيراني في تصريح لـ «كونا» عقب لقائه رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الدكتور هلال السائر أن سرعة الاستجابة الكويتية لدعم النازحين الإيرانيين «لديها دليل واضح على عمق الرؤية لدى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد صاحب المواقف الإنسانية الواضحة، ونوه بما تركته تلك الجهود من آثار طيبة انعكست في حجم الإشادة والتقدير الرسمي والشعبي لتلك الجهود الإنسانية بما حققته من نتائج استفاد منها عدد كبير من الشرائح الإنسانية المستحقة للدعم والمساندة من النازحين الإيرانيين.



الجراح مستقبلاً أسرة الشهيد العنزري

أعرب عن خالص عزائه وعزاء أسرة المؤسسة الأمنية لشهيد الواجب، مؤكداً أن رجال الأمن هم الجنود الأوفياء للوطن، وأنهم مسخرون لحمايته وحماية كل من يعيش على أرض الكويت.

وفي ختام اللقاء توجهت أسرة الشهيد الواوإن بالشكر له، مقدرين الدعم الذي يقدمه لكل أبنائه من منتسبي الوزارة، مؤكداً أن الوطن الغالي يغدو بارواح أبنائه.

الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. من جانبه، أعربت أسرة الشهيد عن شكرها للدور الإنساني للوزير، واهتمامه بجميع أبنائه من منتسبي الوزارة. كما استقبل الجراح في وقت لاحق أسرة شهيد الواوإن وكيل عريف خالد ناصر الواوإن، من مرتبات الإدارة العامة لمباحث السلاح، التابعة لقطاع الأمن الجنائي، حيث

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الفريق م. الشيخ خالد الجراح في مكتبه بمقر الوزارة، وبحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام، أسرة الشهيد محمد العنزري من مرتبات الإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة التابعة لقطاع الأمن الخاص. في بداية اللقاء رحب الجراح بضيوفه، ونقل إليهم تعازي جميع منتسبي وزارة الداخلية، راجياً من

الفصام: احترام وحدة البوسنة والهرسك ضمان استقرارها



الفصام يلقي كلمة الكويت

التي أتت إلى استكمال مراجعة صندوق النقد الدولي. وبين أن كل هذه الإنجازات ستعكس دون شك على الأمن والاستقرار في هذا البلد والمنطقة وتدفع البلد نحو تنفيذ الإصلاحات اللازمة بهدف تحقيق التكامل في محيطه الأوروبي.

الدور المهم الذي تضطلع به قوة تحقيق الاستقرار المتعددة الجنسيات بقيادة الاتحاد الأوروبي في تحقيق هذا الهدف. تطورات إيجابية. ورحب الفصام بالتطورات الإيجابية التي شهدتها البوسنة والهرسك من تحقيق تقدم في بعض الالتزامات المتعلقة بعملية التكامل الأوروبية الأطلسية وبتسليم السلطات البوسنية الأوجية للاستبيان الأوروبي واعتماد مجموعة من قوانين الضرائب

أكدت الكويت، أمس الأول، أهمية احترام وحدة البوسنة والهرسك واستقرارها وسلامتها الإقليمية واحترام دستورها الوطني وجميع الأحكام الصادرة عن سلطاتها القضائية من جميع الأطراف لضمان إرساء دعائم الاستقرار فيها.

جاء ذلك في كلمة الكويت التي القاها المندوب المناوب لوفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة المستشار طلال الفصام حول الحالة في البوسنة والهرسك. ودعا الفصام كل الأطراف في البوسنة والهرسك إلى تضامن الجهود لتنفيذ الاتفاق الإطاري العام للسلام واحترام الولاية الموكله للممثل السامي بموجب المرفق 10 من الاتفاقية وبموجب قرارات مجلس الأمن ذات الصلة. وأثنى على الجهود التي من شأنها الحفاظ على استقرار الأوضاع في البوسنة والهرسك وعلى وحدتها بجميع مكوناتها العرقية والثقافية معرباً عن تقديره

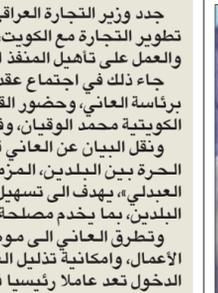
العراق: حريصون على تطوير التجارة مع الكويت

جدد وزير التجارة العراقي محمد العاني حرص بلاده على تطوير التجارة مع الكويت، عبر فتح منطقة التجارة الحرة، والعمل على تاهيل المنفذ الحدودي «سفوان - العبدلي». جاء ذلك في اجتماع عقد بوزارة التجارة العراقية أمس، برئاسة العاني، وحضور القائم بالأعمال بالإنابة في السفارة الكويتية محمد الوقيان، وفقاً لبيان حكومي. ونقل البيان عن العاني قوله إن مشروع اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين، المزمع إقامته قرب منفذ «سفوان - العبدلي»، يهدف إلى تسهيل وتنمية التبادلات التجارية بين البلدين، بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

وتطرق العاني إلى موضوع تاشيرات الدخول لرجال الأعمال، وإمكانية تذليل العقبات أمامها، لاسيما أن سمات الدخول تعد عاملاً رئيسياً في تطوير حجم التبادل التجاري البيئي. وكشفت عن تشكيل فريق عمل مشترك من أجل إعداد الخطط ودراسات الجدوى الاقتصادية والمواصفات الفنية والدراسات التفصيلية ومتطلبات الربط السكاني بين البلدين، فضلاً عن الاتفاق على تاهيل المنفذ البري «سفوان - العبدلي» لتسهيل حركة النقل البري.

وأشار البيان إلى أن الطرفين بحثا كذلك سبل تعزيز التعاون التجاري المشترك، والإسراع في عقد الدورة الأولى للجنة الكويتية العراقية المشتركة.

من جانبه، نوه الوقيان بالدور الكبير لوزير التجارة العراقي في تعزيز التعاون بين البلدين وزيادة حجم التبادل التجاري بينهما، مؤكداً رغبة الجانبين في تبادل المعلومات والخبرات التجارية والاقتصادية. وكان العراق والكويت وقعا فبراير الماضي في بغداد محضر اجتماع مشترك لتعزيز التعاون المشترك بين البلدين.



بدر المنيج

بدء العمليات العسكرية الأخيرة. وأكد المنيج أن المسؤولية الكبيرة لتحقيق العدالة على جميع الأراضي الليبية تقع على عاتق السلطات الليبية عبر ممارسة سيادتها وولايتها القضائية وبموجب المادة الأولى من نظام روما الأساسي.



بدر المنيج

بدء العمليات العسكرية الأخيرة. وأكد المنيج أن المسؤولية الكبيرة لتحقيق العدالة على جميع الأراضي الليبية تقع على عاتق السلطات الليبية عبر ممارسة سيادتها وولايتها القضائية وبموجب المادة الأولى من نظام روما الأساسي.

الكويت تدعو الأطراف الليبية إلى ضبط النفس والعودة للحوار

جددت الكويت مندوبتها للأطراف الليبية أهمية ضبط النفس واحترام القانون الدولي الإنساني وعدم استهداف المدنيين والمنشآت المدنية والعودة مجدداً إلى الحوار السياسي الذي ترعاه الأمم المتحدة. جاء ذلك في كلمة الكويت، التي القاها مساء أمس الأول القائم بالأعمال بالإنابة لوفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة المستشار بدر المنيج في جلسة مجلس الأمن بشأن الإحاطة المقدمة من المدعية العامة المحكمة الجنائية الدولية حول ليبيا. ووجد المنيج الترحيب بالجهد الذي تبذلها المحكمة الجنائية الدولية والهادفة إلى تحقيق أسس العدالة وضمان عدم الإفلات من العقاب وفقاً لما نص عليه القانون الدولي، مشيداً بالدور الدؤوب لمكتب الادعاء العام رغم التحديات الكبيرة التي تواجه مساعيه في تنفيذ المسؤوليات الموكلة إليه لرصد وتقديم مرتكبي

الجرائم والانتهاكات إلى العدالة. وقال إن «هذه الجهود تاتي في ظل الأوضاع الأمنية الصعبة والدقيقة التي تمر بها ليبيا من تصاعد العمليات العسكرية حول العاصمة طرابلس منذ بداية شهر أبريل الماضي ونشاط المحكمة الدولية قلقها من تصاعد وتيرة تلك الاشتباكات المسلحة». وأشاد المنيج بال دور الكبير الذي قامت به بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ممثلة برئيسها الممثل الخاص للأمين العام إلى ليبيا غسان سلامة في وضع هدنة إنسانية مؤقتة قابلة للتجديد لوقف القتال وضمان وصول المساعدات الإنسانية للمحتاجين.

وأعرب عن القلق لما ورد في تقرير المدعية العامة من ملاحظات على ما يتعرض له المسجونون في مراكز الاحتجاز، والذي يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الإنساني الدولي تصاعدت حدة مع

الجرائم والانتهاكات إلى العدالة. وقال إن «هذه الجهود تاتي في ظل الأوضاع الأمنية الصعبة والدقيقة التي تمر بها ليبيا من تصاعد العمليات العسكرية حول العاصمة طرابلس منذ بداية شهر أبريل الماضي ونشاط المحكمة الدولية قلقها من تصاعد وتيرة تلك الاشتباكات المسلحة». وأشاد المنيج بال دور الكبير الذي قامت به بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ممثلة برئيسها الممثل الخاص للأمين العام إلى ليبيا غسان سلامة في وضع هدنة إنسانية مؤقتة قابلة للتجديد لوقف القتال وضمان وصول المساعدات الإنسانية للمحتاجين.

ورغم اعتباره أن «المهلة التي حددتها إيران هي آخر نافذة دبلوماسية، وسنخلق في حال عدم استفادة الأطراف الأخرى في الاتفاق النووي منها، لتنفيذ تعهداتها»، شدّد مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية عباس عراقجي، على أن انسحاب إيران من الاتفاق النووي سيتم تدريجياً، غير أنها مستعدة، في الوقت ذاته، للعودة إلى المرحلة السابقة إذا نفذت الأطراف الأخرى تعهداتها.

وبينما دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى «استكمال الاتفاق النووي الذي تشوبه غمراة وحل مسألة برنامج الصواريخ البالستية»، زاد الرئيس الأميركي دونالد ترامب حالة الارتباك السائدة في طهران، بفرضه عقوبات مؤلمة على كل من يشتري أو يتاجر بالحديد والصلب والألومنيوم والنحاس الإيراني، مهدداً باتخاذ إجراءات جديدة إذا لم «تغير طهران جذرياً سلوكها». ورغم ذلك أبدى ترامب رغبة في التفاوض مع الإيرانيين، معرباً عن تطلعه إلى لقاء قادة إيران يوماً ما من أجل التوصل إلى اتفاق، وإلى «أخذ خطوات تعطي طهران المستقبل الذي تستحقه».

وكانت «الجريدة» علمت، من مصادر إيرانية رفيعة، أن توجيهات غمعت على المسؤولين الإيرانيين تحظر عليهم التحدث عن أي مفاوضات مع واشنطن بهدف تقويض استراتيجية ترامب الذي يرغب في التوصل إلى اتفاق جديد لا يقتصر على البرنامج النووي، بل يتعداه إلى البرنامج البالستي وأنشطة إيران في المنطقة.

القوانين ونفس اللوائح ونفس الطلبات ونفس مراكز الاقتراع ونفس الظروف كانت حاضرة في كلا الاقتراعين».

وأشارت أحزاب صغيرة معارضة إلى أنها قد تدعم إمام أوغلو لمنصب رئيس بلدية إسطنبول في إعادة الانتخابات، في وقت رأت ميرال أكشينا، زعيمة «الحزب الصالح»، الذي شكل تحالفاً مع «الشعب الجمهوري»، من أجل انتخابات مارس، أن القرار الذي أصدرته لجنة الانتخابات أعاد البلاد إلى حقبة الانقلابات العسكرية التركية، وهو «بمنزلة انقلاب مدني يفوق عهد الانقلابات».

وفي تأثير مباشر على وضع العملة، تراجعت، أمس، الليرة التركية متجاوزة مستوى 6.24 مقابل الدولار، لتسجل أضعف سعر لها في ثمانية أشهر.

اتصالات كويتية - أميركية...

بعض بنود الاتفاق النووي والتهديد بالانسحاب التدريجي منه قد تؤدي إلى نتائج عكسية؛ فقد رفضت الدول الأوروبية المعنية بالملف النووي الإيراني، وهي ألمانيا وفرنسا وبريطانيا، وكذلك الاتحاد الأوروبي أمس، المهلة التي حددتها طهران بـ 60 يوماً لحمايتها من العقوبات الأميركية، خصوصاً في قطاعي المصارف والنفت.

وقالت الدول الثلاث ووزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغبريني، في بيان مشترك: «نرفض أي إنذار، وسنعيد تقييم احترام إيران لالتزاماتها في المجال النووي»، داعية طهران إلى «الامتثال عن أي تصعيد».

في المقابل، قال المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بهروز كمالوندي أمس إن هدف بلاده «تعزيز خطة العمل المشتركة الشاملة (الاتفاق النووي) وإعادتها إلى مسارها».

البحرين تلقت أول دفعة مساعدات...

تعفد المنامة على تنفيذ برنامج مالي يهدف إلى القضاء على عجز ميزانيتها بحلول 2022. وأضافت الحكومة، في بيان لها، أن المملكة تلقت الدفعة الأولى كاملة، كما بدأت بالفعل لتسلم الدفعة الثانية، مبيئة أنها ستلتقي مدفوعات أخرى بقيمة 1.76 مليار دولار في 2020، و1.85 مليار في 2021، و1.42 مليار في 2022، و650 مليوناً في 2023. وذكر البيان أن عجز الموازنة السنوي سينخفض من 6.2% من الناتج المحلي الإجمالي في 2018 إلى 3.4% في 2019، ثم إلى 2.1% في 2020.

ويتزامن بيان المملكة مع استعداداتها للعودة إلى سوق السندات العالمية، بعدما التقت مستثمرين لمناقشة إصدار دين جديد محتمل هذا العام، في خطوة ستكون الأولى من نوعها منذ الإنقاذ المالي الخليجي.

(دبي. رويترز)

المعارضة التركية تلوح بـ «ثورة»...

وكانت الهيئة العليا للانتخابات ألغت الاثنين نتائج الانتخابات البلدية، التي أجريت في 31 مارس، بعد اتهامات من الحزب الحاكم بزعامة إردوغان بحصول «فساد خطير» في فرز الأصوات. وأكد إمام أوغلو أن «الأعضاء السبعة في هيئة الانتخابات سيغترهم التاريخ وصمة، لكن تصحيحها من مسؤولياتنا... نواصل المعركة».

وبينما اتهم، أمس، زعيم «الشعب الجمهوري» كمال كيلتشدار أوغلو، الهيئة بأنها أصبحت «عنواناً للظلم»، أعلن نائب رئيس الحزب محرم إركيك، أنه «إذا الغيتم تفويض أكرم إمام أوغلو، فعليكم أيضاً أن تلغوا تفويض الرئيس إردوغان؛ لأن نفس

إضراب «البريد» يستمر والنواب...

ومحاسبتها، وإلغاء التعاقد معها، وتفعيل الشرط الجزائي في العقد، وإقامة الدعاوى القضائية ضدها، لأن البريد من المرافق ذات الأهمية العالية في الدولة، ولا يمكن التعامل معه بهذا الاستهتار». وأضاف الشطفي، أن خدمة البريد بالكويت سيئة، ويجب تحسينها وتطويرها، لأن مرفق البريد في الدولة دليل على مدى تقدمها وتحضرها أو تخلفها وتراجعها، لذلك يجب الاهتمام به لمواكبة المجتمعات الحضارية، وتقديم خدمة متميزة للمجتمع. من جهته، شدّد النائب رياض العبدساني، في تصريح لـ «الجريدة»، على ضرورة إعطاء «كل ذي حق حقه، والأجر مقابل العمل، ولا يجوز شرعاً ولا قانوناً حرمان العاملين من رواتبهم الشهرية». وأضاف العبدساني أن «عدم صرف رواتب العمالة حدث بكثرة في السنوات العشر الأخيرة، وفي عدة قطاعات كالأوقاف والبريد والنظافة، وتخللها إضرابات كثيرة»، مؤكداً ضرورة محاسبة الجهات المسؤولة للشركات المعنية.

وتابع: «أما فيما يخص البريد فالى جانب التخبط هناك نقص في إيراداته، ونعلم أن حالته لم تعد كما كانت سابقاً، وما زالت مهمة»، لافتاً إلى «نقص وضياع العديد من الطرود البريدية». ودعا الحكومة إلى الالتفات لهذه القضية لدفع المستحقات، وتنظيم القطاع، ورفع إيراداته العامة، «لأنه أصبح مهماً بطريقة غير طبيعية، رغم أهميته في كل دول العالم المتطور».

«التحالف»: بيان «الإعلام»...

وأشار إلى أن الدول المجاورة قطعت شوطاً كبيراً في محاربة الغلو والتطرف، وفي وقت قطعت الكويت شوطاً كبيراً في التخلف والاستسلام للتطرف، مبيئاً أن ذلك «ينذر بتحويل الدولة إلى محطة جديدة تستضيف قوى الظلام والمتشددين».

«الصحة»: دخول 79 سيارة إسعاف الخدمة خلال أسبوع

● **باسل الصباح: نتابع إقرار الهيكل التنظيمي للوزارة مع «الخدمة المدنية»**

● **إدخال برنامج زراعة القلب قريباً وافتتاح «الصباح الجديد» و«الأمراض السارية» نهاية العام**

عادل سامي

استقبل وزير الصحة ومسؤولو الوزارة، صباح أمس، المهنيين بشهر رمضان الفضيل، وعلى هامشه كشف الوزير د. باسل الصباح عن دخول 79 سيارة إسعاف جديدة إلى الخدمة خلال أسبوع.

كشف وزير الصحة د. باسل الصباح عن دخول 79 سيارة إسعاف جديدة إلى الخدمة خلال أسبوع، عقب استكمال كل المتطلبات من الجهات الرقابية. وأعلن الشيخ د. باسل الصباح، في تصريح للصحافيين، صباح أمس على هامش استقباله المهنيين بمناسبة شهر رمضان الفضيل، إدخال عدد من البرامج الصحية الجديدة بينها برنامج زراعة القلب. وأوضح أن الوزارة بدأت العام الماضي في برنامج القلب الصناعي، أملاً بدخول برنامج زراعة القلب قريباً، مشيراً إلى أن الخطة اكتملت وسيتم الإعلان عنها في القريب.

وأكد أن الوزارة مقبلة على افتتاحات جديدة منها مستشفى الصباح الجديد ومستشفى الأمراض السارية، فضلاً عن افتتاح هذه المشاريع الصحية، في إطار حرص الوزارة على الاستفادة من آراء المرضى والمراجعين لتطوير خدماتها وضمان تقديمها بالجودة المطلوبة ووفقاً

ما يزال في ديوان الخدمة المدنية، مشدداً على أن الوزارة تتابع إقراره مع الديوان. وشدد على أهمية استحداث برنامج للرصد المستمر لآراء المرضى والمراجعين وانطباعاتهم عن الرعاية الصحية، في إطار حرص الوزارة على الاستفادة من آراء المرضى والمراجعين لتطوير خدماتها وضمان تقديمها بالجودة المطلوبة ووفقاً

لأحدث المعايير العالمية. وأوضح د. باسل الصباح أن هذه اللجنة تعنى بوضع الأهداف والغايات ومنهجية وأدوات الرصد المستمر لآراء المرضى والمراجعين وانطباعاتهم عن الرعاية الصحية، بما يتفق مع أحدث البحوث والدراسات العالمية. ورفع وزير الصحة أسمي آيات التهنئة والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير

البلاد الشيخ صباح الأحمد وإلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وإلى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بمناسبة الشهر الفضيل.

مركز الطب الصيني

من جانب آخر، أعلن مدير مستشفى الطب الصيني وسفير الصين والملحق الاقتصادي



وزير الصحة ووكيل الوزارة والكلاء المساعدون

الشياحي الانتهاء من تطوير وإعادة تأهيل مركز الطب الصيني بالمستشفى خلال 3 أشهر، لافتاً إلى أنه سيتم تحديثه وإدخال أجهزة جديدة ومنظورة للعلاج.

وقال الشياحي، في تصريح صحافي على هامش زيارة وفد صيني رفيع المستوى مؤلف من رئيس الصليب الأحمر الصيني وسفير الصين والملحق الاقتصادي

للصين والوفد المرافق له للإطلاع على مركز الطب الصيني الموجود في مستشفى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي، إنه تم على هامش الزيارة الإطمنان على الفريق الطبي الصيني، وسير عمله، كذلك تم الإطلاع على المركز الصيني الجديد.

وأشار إلى أن مركز الطب الصيني بمستشفى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي يتيح للمواطنين والمقيمين إمكانية العلاج عن طريق الإبر الصينية والوصفات الصينية لجميع الحالات العلاجية.

وذكر الشياحي أن رئيس الوفد الصيني أشاد بالتعاون بين بلاده والكويت، والذي يعود إلى السبعينيات من القرن الماضي، مؤكداً أن الكويت أول دولة خليجية لديها مركز صيني متخصص بالطب الصيني.

وقال الشياحي، في تصريح صحافي على هامش زيارة وفد صيني رفيع المستوى مؤلف من رئيس الصليب الأحمر الصيني وسفير الصين والملحق الاقتصادي

الخراز: جادون في مراقبة أسعار «التعاونيات»

«ميكنة المساعدات» قلّت أخطاء الصرف لغير المستحقين

● جورج عاطف



الخراز مشاركاً نزلت الرعاية الاجتماعية في حفل الإفطار الجماعي

أكد وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخراز أن الوزارة جادة في مراقبة الأسعار في الجمعيات الخيرية، لمنع استغلال هذا الشهر في رفع الأسعار على المواطنين والمقيمين، مع زيادة الطلب على السلع الاستهلاكية خلال هذا الشهر، وتوقع عقوبات مشددة على أي جمعية تخالف ضوابط البيع أو ترفع الأسعار دون مبرر.

جاء ذلك في تصريح صحافي أدلى به الوزير، عقب مشاركته نزلت الرعاية الاجتماعية في حفل الإفطار الجماعي السنوي مع نزلت الرعاية الاجتماعية، بحضور وكالة وزارة الشؤون بالإبارة هناء الهاجري والكلاء المساعدين والسدراء والمراقبين في قطاع الرعاية الاجتماعية.

وأضاف الخراز أن الوزارة تابعت قضية أسعار السلع الاستهلاكية خلال شهر رمضان، وشكلت فرقا خاصة لمتابعتها في الجمعيات التعاونية، بالتعاون مع وزارة التجارة واتحاد الجمعيات والهيئة العامة للقوى العاملة، من خلال جولات ميدانية تفتيشية على الجمعيات، وتوقيع مخالفات على

الجمعيات غير الملزمة، دون تهاون مع المخالفين. وذكر أن الوزارة بمناسبة شهر رمضان تابعت تنفيذ ضوابط توزيع السلعة الرضائية في الجمعيات على مساهمي التعاونيات، وكلفت القطاع لمراقبة ذلك وتشدد الرقابة، بما يضمن الالتزام بالضوابط.

الأسر المنتجة

وتابع: «على صعيد الأسر المنتجة، حرصت الوزارة على دعم هذه الأسر من خلال تخصيص أماكن لها في الجمعيات التعاونية لبيع

منتجاتها، بهدف دعمها وتشجيعها، وتنمى مشاركة كل الجمعيات في هذا الدعم لرفع المستوى المعيشي للأسر المنتجة».

المساعدات الاجتماعية

وفيما يتعلق بالمساعدات الاجتماعية، التي تصرفها وزارة الشؤون للمستحقين وفقاً للقانون، أكد الخراز أن الوزارة مستمرة في التحديق على صرف المساعدات لضمان وصولها لمستحقيها، مشيراً إلى أنه «من خلال تطبيق الميكنة استطعنا أن نسيطر على

عملية صرف المساعدات وتقليل الأخطاء في هذا الجانب والحد من الصرف لغير المستحقين»، مؤكداً استمرار الوزارة في مراقبة ومتابعة هذه العملية.

وحول حفل الإفطار الجماعي، قال إنها عادة سنوية، حيث يشارك وزير الشؤون مع مسؤولي الوزارة نزلت الرعاية الاجتماعية في حفل إفطار جماعي في شهر رمضان المبارك، بحضور كبار السن والأبناء من إدارة الشؤون بالتعاون مع إدارة رمضان المبارك، بحضور مجلس إدارة الإبناء من إدارة الشؤون بالتعاون مع إدارة الشؤون، حيث استعدت بكامل منافذها ووسائلها الإلكترونية والمعتمدة رسمياً من وزارة الشؤون، لاستقبال تبرعات المحسنين، لافتاً إلى أن الشرائح المستفيدة هي الأسر الفقيرة والمتعففة داخل الكويت.

وأضاف أنه تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات الطبية، وهو من أوائل المستشفيات المبادرة لتطبيق برنامج الجودة ومعايير الاعتماد، بالتعاون مع إدارة الجودة والاعتماد، حيث اجتاز المستشفى الدورتين الأولى والثانية من برنامج الاعتماد الوطني بجدارة وامتياز.

وتوقع أعمال الطقس مساء غد مع رياح شمالية شرقية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 24 و 26 درجة مئوية.

«الإعاقاة»: 1471 موظفاً يستحقون

«الأعمال الممتازة»

«من قرابة 1700 موظف حصلوا على تقايم امتياز»

● جورج عاطف

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» في عددها الصادر، أمس الخميس بعنوان «مكافآت الأعمال الممتازة» في حسابات موظفي الإعاقاة الأسبوع المقبل، كشفت مصادر مطلعة في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقاة، أن قطاع الموارد البشرية والمالية، اعتمد صرف مكافآت الأعمال الممتازة لعدد 1471 موظفاً وموظفة، من أصل قرابة 1700 موظف حصلوا على تقايم سنوية امتياز، وذلك وفق ضوابط واشتراطات ديوان الخدمة المدنية المنظمة لعملية الصرف.

«دسمان» للسكري نظم «أسبوع

الصحة المهنية للموظفين»

في اليوم الأول عميد كلية الصحة العامة في جامعة الكويت البروفيسور هاري فانيو، والقائم بأعمال رئيس قسم الصحة البيئية والمهنية د. جاتفير جاسانا، أما اليوم الثاني، فقدت عيادة الآلام وإعادة التأهيل (DISC) محاضرة شيقة عن أفضل وضعية للجلوس وممارسات رياضية ملائمة لبيئة العمل، وفي اليوم الأخير، تحدثت الأستاذة المساعدة للعلوم الاجتماعية والسلوكية في كلية الصحة العامة بجامعة الكويت، د. دانا الطراح، عن التغذية السليمة في العمل، وقدمت توصياتها بشأن الأكل الصحي خلال شهر رمضان المبارك.

نظم معهد دسمان للسكري، الذي أنشأته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، أخيراً «أسبوع الصحة المهنية للموظفين»، وذلك للمرة الأولى في المعهد.

وقال بيان صادر عن المعهد أمس إن فعاليات الأسبوع تضمنت العديد من المحاضرات والجلسات التفاعلية لتعزيز العافية في العمل.

وأوضح أن تطوير البرنامج والتنسيق له جاء من قبل أخصائي فيسيولوجيا تمرين في المعهد، المهندس أسامة العويش، وذلك للحرص على صحة الموظفين في العمل. وأشار المعهد إلى أن من بين المتحدثين

«الكهرباء» تقيس مدى رضا موظفيها عن العمل

● سيد القصاص

في سابقة هي الأولى من نوعها، أجرت وزارة الكهرباء والماء استبياناً لقياس مدى رضا موظفيها عن العمل وعن مواقعها، وعن أوقات العمل ومدى ملاءمتها للأعمال الموكله إليهم. وعرضت الوزارة الاستبيان المكون من 10 أسئلة مختلفة على مواقع التواصل الخاصة بها، حرصاً منها على أن تصل الأسئلة إلى كل موظفيها في جميع القطاعات.

وعلى أن يكون أحد الوسائل التي يمكن من خلالها تطوير أداء الموظفين من خلال معرفة احتياجاتهم في العمل، والمشاكل التي يمكن مواجهتها ليتم وضع حلول عاجلة لها، وتوفير سبل الراحة للموظفين، حرصاً على الوصول إلى مستوى أعلى من الأداء في مختلف القطاعات. وأشارت إلى أن بعض الردود على الاستبيان ركزت على صرف بعض البدلات وإعادة مخاطبة ديوان الخدمة المدنية بشأنها ومنها «بدل العيان».



وفي قطاعاتها المختلفة.

وبينت المصادر أن الوزارة حرصت من خلال الاستبيان

على أن يكون أحد الوسائل التي يمكن من خلالها تطوير أداء الموظفين من خلال معرفة احتياجاتهم في العمل، والمشاكل التي يمكن مواجهتها ليتم وضع حلول عاجلة لها، وتوفير سبل الراحة للموظفين، حرصاً على الوصول إلى مستوى أعلى من الأداء في مختلف القطاعات. وأشارت إلى أن بعض الردود على الاستبيان ركزت على صرف بعض البدلات وإعادة مخاطبة ديوان الخدمة المدنية بشأنها ومنها «بدل العيان».

الرشيدي لـ «الجريدة»: حصول مستشفى

الفروانية على برنامج الاعتراف نقلة نوعية



محمد الرشيدي

أكد نائب مدير مستشفى الفروانية د. محمد الرشيدي أن المستشفى يضم العديد من البرامج الطبية المتميزة في مجالات عدة، منها برنامج تدريبي شامل للسلامة، وبرنامج الوقاية من الجلطات الوريدية وبرنامج متكامل لمنع العدوى وبرنامج للطوارئ ومبادرة المستشفى الصديق للبيئة والمستشفى الصديق للطفل، إلى جانب خدمات مجتمعية متميزة.

وقال الرشيدي لـ «الجريدة»، إن مستشفى الفروانية حصل على أعلى درجات الاعتراف على مستوى الكويت ودول الخليج، مضيفاً أن الحصول على البرنامج الوطني للاعتراف يعد نقلة نوعية في الأداء الفني والإداري، ويأتي لتقديم خدمة

تقديم كل الخدمات الصحية على مستوى الكويت.

وشدد الرشيدي على أن المستشفى يخدم قرابة المليون ومائتي ألف نسمة، وبسعة سريرية تصل إلى 850 سريراً، موزعة على كل التخصصات الطبية.

وأضاف أنه تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات الطبية، وهو من أوائل المستشفيات المبادرة لتطبيق برنامج الجودة ومعايير الاعتماد، بالتعاون مع إدارة الجودة والاعتماد، حيث اجتاز المستشفى الدورتين الأولى والثانية من برنامج الاعتماد الوطني بجدارة وامتياز.

وتوقع أعمال الطقس مساء غد مع رياح شمالية شرقية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 24 و 26 درجة مئوية.

سلة أخبار

«ورتل» كرمّت 88 حافظاً ختموا القرآن



أقامت إدارة ورتل لشؤون القرآن الكريم حفلاً لتكريم الخاتمين والخاتمات الذين من الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً، وعددهم 88 خاتماً وخاتمة.

أقيم الحفل بمسرح مدرسة النجاة الابتدائية للبنين في حولي، بحضور كبار المسؤولين في «النجاة» وأعضاء مجلس الإدارة والمعلمين والمعلمات ومسؤولي إدارة ورتل وأسر المكرمين.

وفي كلمته، أكد عضو مجلس الإدارة بجمعية النجاة فيصل الزامل، أهمية حفظ القرآن الكريم في حياة المسلمين وأبنائهم، وقال مدير إدارة «ورتل» الشيخ وليد الكندري، إن الإدارة حريصة على تخريج جيل متمسك بدينه، راق باخلاقه، محب لجمتمع.

حملة «أبشروا بالخير»

في «النجاة» اليوم



أعلن رئيس قطاع الموارد في جمعية النجاة الخيرية، عمر النويهي، أن الجمعية تطلق اليوم الحملة الإنسانية الخيرية (أبشروا بالخير)، للجنة الثالثة على التوالي، بالتعاون مع جميع فئات المجتمع، أفراداً ومؤسسات، والتي من المقرر فتح باب المساهمة والتبرع لها الساعة الواحدة بعد صلاة الجمعة، وتستمر حتى الواحدة فجراً. وقال إن الحملة ستفتح باب التبرعات بمختلف الوسائل، حيث استعدت بكامل منافذها ووسائلها الإلكترونية والمعتمدة رسمياً من وزارة الشؤون، لاستقبال تبرعات المحسنين، لافتاً إلى أن الشرائح المستفيدة هي الأسر الفقيرة والمتعففة داخل الكويت.

بلدية العاصمة تصدر

158 ترخيصاً في أبريل

أجرت إدارة التراخيص الهندسية في بلدية العاصمة خلال أبريل الماضي 158 ترخيص بناء حديث وتعديل وإضافة وهدم، برسوم بلغت 2480 ديناراً. وأوضح مدير الإدارة تزار العواد أن الإدارة أصدرت كل التراخيص الخاصة بالبناء بالسكن الخاص والاستثماري، إلى جانب إصدار كل التراخيص الخاصة بالتعديلات والإضافة والتزيم والهدم، ودراسة كل المخططات الإنشائية للإعلانات، إضافة إلى متابعة أعمال تعهدات الإشراف الخاصة بالمكاتب الهندسية ووقت انتهائها.

«الأرصاد»: تحسن

الطقس مساء غد

توقع مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية عبدالعزیز الغراوي، أن يكون الطقس نهار اليوم حاراً، وتقل كميات السحب تدريجياً، والرياح جنوبية شرقية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة، وأوضح الغراوي في تصريح لـ «كونا» أن الطقس ليلاً معتدل والرياح شمالية غربية إلى شمالية خفيفة إلى معتدلة. وذكر أن طقس نهار يوم غد حار والرياح شمالية غربية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 40 و 42 درجة مئوية. وتوقع أعمال الطقس مساء غد مع رياح شمالية شرقية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 24 و 26 درجة مئوية.

«الطيران المدني»: الكويت تنافس على الصدارة في الأمن والسلامة بمعايير عالمية

الهاشمي - الجريدة: تطبيق الالتزامات الأمنية أتاح السفر المباشر إلى نيويورك



منصور الهاشمي

التنظيم الأمني، والأخرى مراقبة أمن السفن والشحن، وتشمل المراقبة الأولى أقسام التصاريح، وتنظيم مبنى الركاب والمخاطر الأمنية. لافتاً إلى أن قسم التصاريح يستقبل طلبات جميع الجهات العاملة في المطار، سواء كانت حكومية أو غير حكومية، إدارية أو تشغيلية أو تنفيذية، وهي طلبات خاصة بالحصول على تصاريح. وقال «أنجزنا في هذا الصدد أعداداً كبيرة من التصاريح الخاصة بتنظيم الدخول، وهي تغطي جميع الجهات العاملة داخل المطار، وهو أمر مهم جداً يحكم عملية الدخول وفق منظومة أمنية محددة... وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

أن الكويت تنافس على المقدمة بإجراءاتها وخطواتها في هذا الصدد. وقال الهاشمي، في لقاء مع الجريدة، إن «منظمة الطيران العالمية (إيكافو) زارت البلاد بين 25 مارس الماضي و4 أبريل الماضي وعابنت مطار الكويت لمراقبة مدى تطبيقه للمعايير الدولية والمحلية الخاصة بالأمن والسلامة والملاحة والتسهيلات التي شهدت مؤشرات إيجابية»، موضحاً أن تلك الزيارة أتت بناء على التحديتات التي تمت في البرنامج الأمني، وبرنامج أمن الطيران، وبرنامج التدريب وخطة الطوارئ. وأوضح أن إدارة التنظيم الأمني تتضمن مراقبتين، الأولى: مراقبة

أكد مدير إدارة التنظيم الأمني بالإدارة العامة للطيران المدني منصور الهاشمي، أن تطبيق متطلبات إدارة الأمن الأميركي الخاصة بالسلامة والأمن والمتانة سهّل مهمة السماح بالسفر المباشر من مطار الكويت إلى نيويورك. وأضاف «جاء ذلك نتيجة التعاون من شركات الطيران العاملة في مطار الكويت الدولي وجهودها التي أثمرت جملة من الإجراءات المدروسة، والتحسينات الجادة التي أدخلتها استجابة للمستجدات الأمنية، ومنها استحداث إدارة تنظيم الأمن، وإدارة أمن الطيران، ورفع نظام الجودة، وزيادة أعداد موظفي الأمن فيها على مستوى الأداء، وضمان تطبيق جميع المعايير الدولية والمحلية»، لافتاً إلى

يوسف عبدالله

زيارة «إيكافو» للبلاد شهدت مؤشرات إيجابية لمتابعة تطبيق المطار للمعايير الدولية

إدارة التنظيم الأمني قادرة على توفير مستوى قياسي في الأمن والاستجابة السريعة لدى حدوث أي تهديد

نعمل على

تفعيل التفقيش الجمركي المسبق بالتنسيق مع الولايات المتحدة بعد اعتماد إجراءاته من الأطراف المعنية

في البداية حدثنا عن إدارة التنظيم الأمني، خصوصاً أنها من الإدارات المستحدثة في قطاع الطيران المدني، وما سبب نشأتها؟

إدارة التنظيم الأمني يقع على عاتقها مسؤولية ضمان تنفيذ تدابير الأمن الوقائية، وفقاً للقواعد والتوصيات الدولية الواردة في الملحق 17 باتفاقية شيكاغو العالمية، وتتضمن مسؤوليتها تطبيق وتنفيذ القواعد الأساسية والقياسية المذكورة في دليل الأمن لحماية الطيران المدني من أفعال التدخل غير المشروع، والملحق رقم 17 لمعاهدة الطيران المدني الدولي الصادرة من منظمة الطيران المدني الدولي، وفقاً لإرشادات «إيكافو»، والبرنامج الوطني لأمن الطيران المدني. وتعد الإدارة تنظيمياً قادراً على توفير مستوى قياسي من الأمن تحت جميع الظروف، وقادرة على الاستجابة السريعة لدى حدوث أي تهديدات موجهة ضد الأمن، وتنفذ وتحديث برامج مكتوبة لأمن الطيران تتضمن تفاصيل وتدبير وإجراءات الأمن، لضمان الامتثال لمتطلبات البرنامج الوطني لأمن الطيران المدني.

«التنظيم الأمني» إدارة أنشئت العام الماضي... فما الطارئ الذي دعا إلى إنشائها؟ وما الإضافة التي ستقدمها من وجهة نظركم؟

هذه الإدارة أنشئت لمواكبة الركب العالمي في معيار الأمن، وحققت تقدماً كبيراً في معيار الأمن والسلامة، إذ وصلت نسبة ذلك التقدم إلى نحو 78.18 في المئة، ونطمح للوصول إلى القمة في هذا المعيار، لأنه كلما حققت تقدماً فيه توافر لك الأمن الخاص بالبلد، ولاسيما في المطار.

واستطاعت الإدارة تنفيذ القواعد القياسية والتوصيات الخاصة بمعايير الأمن والسلامة الصادرة من منظمة الطيران المدني الدولي (إيكافو).

منافسة على الصدارة

بمناسبة الحديث عن الجانب الخاص دول الخليج والشرق الأوسط والدول العالمية في هذا الأمر؟

ما حققته الإدارة العامة للطيران المدني من نتيجة عالية يعتبر إنجازاً جديداً يسجل لدولة الكويت، حيث المتوسط الأقليمي في منطقة الشرق الأوسط نحو 70 في المئة، في حين يبلغ نحو 65 في المئة عالمياً، كما أود أن أشير إلى أن الكويت هي رئيسة الجمعية العمومية للمنظمة العربية للطيران المدني.

ونحن ننافس على المقدمة، حالنا في ذلك حال الدول الموجودة، عبر إجراءات وخطوات نتخذها وفق الأصول والمعايير، لا سيما أن الإدارة العامة للطيران المدني وضعت أهدافاً محددة لتحسين الخدمات والوصول إلى أعلى المعايير، كما أن منظمة الطيران العالمية (إيكافو) قامت بزيارة البلاد مؤخراً خلال الفترة ما بين 25 مارس الماضي حتى 4 أبريل الماضي، لقياس مدى تطبيق مطار الكويت للمعايير الدولية الخاصة بالأمن والسلامة والملاحة والتسهيلات، والتي شهدت مؤشرات إيجابية.

حدثنا عن الاستعدادات والخطوات التي اتخذها المطار لزيارة «إيكافو»؟



الهاشمي متحدثاً إلى الزميل يوسف عبدالله (تصوير نوفل إبراهيم)

تنسيق مع «الداخلية»

في سؤال حول التنسيق المشترك مع «الداخلية»، قال الهاشمي «نحن شريك لوزارة الداخلية في هذا الأمر، وهي معنية بتطبيق الإجراءات المطلوبة، والاحتياطات اللازمة الاحترازية، ومنع الأفعال غير المشروعة، وكل منا له دور في المطار، فالوزارة لها حق الضبطية وحق التفقيش، وكل ما يخص التدابير الأمنية، أما دور إدارتنا فيتمثل في متابعة موقع الحدث والإجراءات الموجودة ببرنامج أمن المطار أو خطة الطوارئ والإخلاء، أو إدارة المخاطر التي تتعامل مع الاشتباكات والإخلاء، وكل هذه الإجراءات موجودة، ويتم بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والصحة، والإسعاف والجمارك، وكل الجهات العاملة في المطار، حيث نقوم بالتنسيق معها، وتفعيل خريطة الإخلاء أو البلاغات، لأن أي حدث طارئ توضع له خطة مناسبة، للتعامل معه، وفق أدوار معلومة ومحددة مسبقاً، كما نقوم في الإدارة، كل سنة أو سنتين، بتنظيم تمرين طاولة وتمرين جزئي وآخر كلي، لتحديد تلك الأمور.

رسالة للمسافرين

حرص الهاشمي على توجيه رسالة للمسافرين من المواطنين والمقيمين، مفادها ضرورة اتباع الإجراءات الأمنية المتعلقة بجواز السفر والمواد المحظورة داخل المطار.

اجتماعات متواصلة

بين «الطيران المدني» و«الأمن الأميركي» لتحقيق الاشتراطات المطلوبة من السلطات الأميركية

منظمة «إيكافو» تقوم بمنهجية الرصد المستمر من خلال البرنامج العالمي للتدقيق وتقييم مدى فعالية تنفيذ العناصر المطلوبة لنظام الطيران العام، وتجري المنظمة خلال التدقيق مراجعة شاملة للمنهجية، بغرض التأكد من امتثال كل دولة لأحكام اتفاقية شيكاغو.

ما الأمور التي تعنى بها إدارة التنظيم الأمني؟

إدارة التنظيم الأمني تتضمن مراقبتين، الأولى هي مراقبة التنظيم الأمني، والأخرى مراقبة الجوانات والشحن، وتشمل المراقبة الأولى أقسام التصاريح، وتنظيم مبنى الركاب والمخاطر الأمنية، ويستقبل قسم التصاريح طلبات جميع الجهات العاملة في المطار، سواء كانت حكومية أو غير حكومية، إدارية أو تشغيلية أو تنفيذية، وهي طلبات خاصة بالحصول على تصاريح، وقد أنجزنا في هذا الصدد أعداداً كبيرة من التصاريح الخاصة بتنظيم الدخول، وهي تغطي جميع الجهات العاملة داخل المطار من شركات كويتية وغير كويتية، وجمارك وجوازات، وهو أمر مهم جداً يحكم عملية الدخول وفق منظومة أمنية.

انتشرت في الفترة الأخيرة ظاهرة استقبال العائدين في المطار بالأهالي بشكل كبير... كيف تواجهون ذلك؟

جميع إجراءاتنا محكومة بتدابير وإجراءات مع الجهات ذات الصلة وخريطة طريق وعمل دؤوب، واستقبال المسافرين يتم في الصالات العامة، ونتم خلاله السيطرة بمناطق معينة، أما موسم الحج فتشكل له لجان خاصة تتعامل مع إجراءات وخطة عمل لتنظيم حركة استقبال ودخول الحجاج والزائرين في أوقات الوصول والإقلاع.

وبعد إنشاء مبنى (T4) خف الزحام كثيراً في المطار، وأصبحت هناك سهولة وتسهيلات في استقبال الزائرين ووصولهم، كما تسعى إدارة الطيران المدني، بتوجيهات من رئيس الطيران المدني الشيخ سلمان الحمود، والمدير العام يوسف الفوزان، إلى توفير كل التسهيلات لجميع المسافرين والقادمين.

أمن البوابات

ماذا عن الشق الثاني الخاص بإدارتك المتعلقة بأمن البوابات والشحن؟

قد يبدو موضوع الشحن بسيطاً أمام الناس، لكنه شيء كبير ومسؤولية كبيرة، وذلك وفق الإجراءات المتبعة، والأنظمة التي تتعامل مع الشحن وفق اشتراطات معينة، ولدينا هنا في المطار شركتا «ناس» للخدمات الطيران والخطوط الجوية الكويتية، وهما المعنيتان بإجراءات شحن الصادرات التي تخرج من الكويت والواردات التي تأتي إليها، وفق الشروط الموجودة لديهما، من وكلاء الشحن، فإدارة الطيران المدني تطلب من كل الجهات العاملة في الشحن تقديم برنامج بالإجراءات الخاصة بها، وما يتعلق بأمور الشحن، في حين تشرف إدارة الأمن على هذه الإجراءات وتتابعها.

متى بدأت جهودكم التنظيمية على أرض مطار الكويت؟

الجهود التي ترونها اليوم ثمرة عمل دؤوب

منذ زمن، ولكن المواطنين بدأوا لمس تلك الثمار هذه الأيام مع توسع وسائل الإعلام وتسلطها الضوء على تلك الإنجازات.

ما سبب وجود الشركات الأمنية داخل المطار؟ وهل هناك توجه للتوسع في استخدامها؟

الشركات الأمنية لها دور في كل مطارات العالم، ولا بد أن نساعد الأمور إلى أهل الاختصاص فيها.

حدثنا عن التجهيزات الأمنية الموجودة في المطار والمباني المساندة؟

مطار الكويت الدولي يعمل وفق منظومة كاميرات معتمدة من الإدارة الهندسية وفق التدابير الأمنية، والإجراءات المطلوبة، وتمتلك كاميرات للجمارك ولوزارة الداخلية إلى جانب الشركة الكويتية، وكاميرات خاصة بشركة ناس، في منظومة محكمة من الإدارة العامة للطيران المدني، وإجراءات منظومة الكاميرات تجري الآن، وستغطي مبنى المطار مع ملحقاته بالكامل، وفي هذا الصدد تم إنجاز مبنى (تي 4) وفق أحدث أجهزه التفقيش والرقابة الحديثة، ونحن بصدد إجراءات توحيد أنظمة التفقيش على جميع المطارات والقيام بالأمور الأمنية كاملة.

السفر المباشر

تم السماح أخيراً بالسفر المباشر من مطار الكويت إلى مطار نيويورك، فما المعايير التي التزمت بها إدارتك حتى سمحت أميركا للطيران الكويتي بالسفر المباشر إلى نيويورك؟

بلا شك كان لرئيس الطيران المدني الشيخ سلمان الحمود، والإدارة العامة للطيران المدني جهود واضحة للعمل على هذا الأمر، وفقاً لتطابق الشروط الخاصة بالمتانة والأمن والسلامة العامة عالمياً ومحلياً، وهو ما فتح لنا الباب للسفر مباشرة مجدداً إلى نيويورك، وأي خلل في تطبيق هذه الشروط والمعايير ينعكس سلباً على المطار، غير أن إدارة الطيران المدني ووزارة الداخلية طبقاً للإجراءات التي طلبها الاتحاد الأميركي للطيران.

يتداول الحديث الآن عن تجربة التفقيش الجمركي المسبق الذي طبق في أبوظبي... هل سيتم تفعيل ذلك في الكويت بالتنسيق مع الولايات المتحدة؟

هذا الأمر سابق لأوانه، ونحن نعمل عليه، ولكن لابد من توفير إجراءات تشغيلية مكتوبة ومعتمدة من جميع الأطراف سواء الولايات المتحدة أو الكويت أو الجوازات وبعد اعتمادها يتم تطبيق التفقيش الجمركي المسبق وفق جدول زمني معد مسبقاً.

هل لديكم نقص في الكوادر الكويتية في إدارتك؟ وماذا عن التنسيق مع ديوان الخدمة المدنية في هذا الشأن؟

إدارتنا حديثة، ولكن بدعم الإدارة العامة للطيران المدني ومساندتها ستكون على قدر المسؤولية لتنظيم مرقق المطار، وهو ما ينعكس على صورة الكويت الأمنية في دول العالم، إذ نطمح دائماً إلى تصدير صورة الأمن لدولتنا.

تنزيلات حتى 80%

رمضان كريم

ميداس شركة للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الأسيوية 22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس

الهزاع لـ «الجريدة»: تسجيل 200 طالب لخريجي «صيفي الهندسة»

«استبدال الشعب غير المرغوبة وفق الحاجة الطلابية»



خالد الهزاع

خلال الفصل الصيفي هو 12 وحدة دراسية فقط، كما أن المواد التي تدرج وفق الميزانية التي تحددها عمادة القبول والتسجيل للفصل الدراسي الصيفي، وأن الكلية تستبدل الشعب غير المرغوبة بأخرى مرغوبة وفق الحاجة الطلابية.

وأشار إلى أن هناك العديد من الشعب الدراسية نجدها في بداية الأمر تمتلئ بالعديد من الطلبة المسجلين، ومن ثم حين وقت السحب والإضافة، لافتاً إلى «أننا نجد كثيراً من الطلبة يسحبون المواد، الأمر الذي يسبب إزعاجاً لدى الطلبة الآخرين، كما أنه خلال الفترة القادمة ستكون هناك فترة تسجيل ثالث للفصل الدراسي الصيفي بعد فترة التصحيح للاختبارات، أي بعد تاريخ 23 الجاري».

كشف العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، د. خالد الهزاع، عن تسجيل ما لا يزيد على 200 طالب وطالبة من الخريجين خلال فترة التسجيل المبكر للفصل الدراسي الصيفي، خلال الفترة التي حددتها عمادة القبول والتسجيل لفئة الخريجين التي تستفيد منها، لعدم وجود ازدحام عليها، والتي تخصص لهم. وتابع الهزاع، في تصريح لـ «الجريدة»، أن الفترة الحالية التي تشهدها الجامعة هي فترة تسجيل للفصل الدراسي الصيفي عن طريق إرسال العديد من المواعيد الدراسية للطلبة، ومن ثم تدرج المواد العلمية على النظام الإلكتروني لصفحة الطالب الخاصة به، مشيراً إلى أن الحد المسموح للتسجيل به

مناقشة آلية القبول بين «التطبيقي» والجامعة و«التعليم العالي» خلال أيام

● أحمد الشمري

للقبول هي «التطبيقي»، التي تكون آخر محطة يتم إعلانها حتى يتسنى للجميع التقديم والالتحاق، في حال لم يحالفهم الحظ في القبول بالبعثات أو الجامعة. وتساءلت المصادر: أين مقترح إنشاء بوابة إلكترونية للقبول تشمل جميع المؤسسات التعليمية، والذي قدم إلى وزير التربية وزير التعليم العالي السابق د. محمد الفارس؛ لافتة إلى أن البوابة تسهل قبول الكثير للطلبة وفق نسب قبولهم واحتياجات سوق العمل، ولا تسمح للطلاب بالتسجيل في أكثر من جهة دراسية، وبالتالي ضياع فرصة على طالب آخر في القبول عندما يقبل أحدهم في جهتين، رغم أن هناك ربطاً في المؤسسات التعليمية.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في جامعة الكويت، أنه سيتم عقد اجتماع مع مختلف المؤسسات التعليمية المناظرة من وزارة التعليم العالي والأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال الأيام المقبلة؛ لمناقشة آلية قبول خريجي الثانوية العامة للعام الدراسي المقبل 2020/ 2019 خلال المرحلة المقبلة، أبرزها تحديد مواعيد فتح باب الالتحاق بها.

وذكرت المصادر أن الاجتماع يُعقد سنوياً لوضع الترتيبات لفتح باب الالتحاق في خطتي البعثات الداخلية والخارجية والقبولين بـ «التطبيقي» والجامعة، وفقاً للميزانية المخصصة والقدرة الاستيعابية واحتياجات سوق العمل.

وأشارت إلى أن أكثر الطاقات الاستيعابية

طلبة «العمارة» أعادوا تصميم زي شرطة المرور بنهج مستوحى من أعمال المصممين العالميين

الشواف: الهوية البصرية المميزة من أهم عوامل نجاح ترويج أي شركة

على عدة نقاط تجتمع وعمل، على عكس النهج المعتاد الذي يوفر لكل طالب طاوله رسم وكريسي فقط، موضحة أن هذه الفكرة المبتكرة تم تطبيقها في الفترة التي تسبق الامتحانات النهائية، وشجعت الطلبة على العمل الجماعي وساندة بعضهم لبعض في تطوير مشاريعهم النهائية.

وبيخت الشواف أن هذه المساحة المعمارية صممتها المعمارية دلال الحشاش خريجة قسم العمارة سابقاً، وهي حالياً مسؤولة عن تصميم مقر مؤسسة نيو في السيف، بطريقة تشجع الأعضاء على العمل الحر والتعاون، رغم مجالاتهم المختلفة، وتم هذا المشروع بإشراف موظفي المؤسسة أية صالح ومناف طالب، مضيفة أنه ساهم في تحقيق هذا التعاون، فضلاً عنها، د. أحمد العموي والمهندسة هيفاء العرادي ود. سارة الفلاح وممثل VIA د. علي القريني.



جانب من طلبة العمارة

وأشارت إلى أن هناك شراكة استراتيجية بين قسم التصميم المرئي والداخلي، متمثلة برئيسة القسم لميس بهبهاني، واللجنة الاجتماعية للقسم ونادي VIA، مع مؤسسة نيو NIU، في تحويل إحدى قاعات كلية العمارة إلى مساحة عمل مشتركة تحدد التجربة التقليدية لاستوديوهات التصميم، إذ إن المكان احتوى

الموضوع على وجه التحديد، لأنه لا يقتصر فقط على مجال الهوية البصرية والتصميم المرئي، بل يدخل فيه مجال الأزياء والاقتباس وكيفية التعبير عن الهوية والسلطة بطريقة تخدم عامة الشعب، مبيحة أن كل طالب اختار له مصمماً معروفاً ليأخذ نهجه وتوجهه ويحاول إعادة تصميم الزي بناء على منهجه.

ولفتت الشواف إلى أن الهوية البصرية المميزة تعتبر أحد أهم عوامل نجاح ترويج أي شركة أو مؤسسة في سوق مزدحم بعناصر الإعلانات المرئية، إذ إن الهوية البصرية تلعب دوراً هاماً في الطريقة التي تعرض بها الشركة نفسها للعملاء محلياً وعالمياً.

وأضافت أنها اختارت هذا

● فيصل متعب

اختتم مقر استوديو 1 لطلبة السنة الثانية في كلية العمارة بجامعة الكويت مشاريعه النهائية، بإشراف د. إيمان الشواف، التي طرحت موضوع إعادة تصميم زي شرطة المرور بنهج مستوحى من أعمال أكثر المصممين العالميين تأثيراً في مجال التصميم المرئي، وذلك في قاعة C4 في كلية العمارة في الحرم الجامعي في العديلة.

وذكرت الأستاذة المقر د. إيمان الشواف أن هذا المقرر يتم من خلاله طرح موضوع الهوية البصرية وتأسيس الطلبة على أفكار جديدة في التصميم، مبيحة أن «تصميم الهوية البصرية يعتبر من أهم العناصر للشركات والمنظمات الناشئة، بطريقة تعبر عن المؤسسة وأعمالها ورؤيتها المستقبلية، إذ تعتبر الهوية شهادة الميلاذ للشركة أو المنتج أو الفكرة في البيئة المحيطة».

مدرسة الكويت الإنكليزية تحتفل بتخرج طلابها من «الثانوية» لعام 2018/2019



تظمت مدرسة الكويت الإنكليزية حفلها السنوي لتخريج طلاب المرحلة الثانوية للعام الدراسي 2018/ 2019 الذي أقيم في قاعة الراية، وذلك بحضور المدير العام لمعهد الدراسات المصرفية د. يعقوب الرفاعي وعدد من الشخصيات المهمة. تضمن الحفل فقرات موسيقية وكلمات تخللها توزيع شهادات التخرج على الطلاب، وقد افتتحته نائبة صاحب المدرسة نائلة السداح بكلمة رحبت فيها بالضيوف، واستحضرت شعار المدرسة للعام الدراسي 2018/ 2019 الذي حمل اسم «الدولة»، ما يدل على وقوف مدرسة الكويت الإنكليزية على قمة التميز على المستويين المحلي والدولي في العديد من المجالات التعليمية والاجتماعية

والرياضية والأدبية، فالمدرسة تحصد المراكز الأولى دوماً، وهذا يدل على حرص المدرسة على نوع التعليم الذي تقدمه لطلابها.

ثم أعقب ذلك كلمة ضيف الحفل د. يعقوب الرفاعي التي ذكر فيها أهمية التكنولوجيا في العصر الحالي، كما أوصى الطلاب بأن يكونوا خير سفراء، سواء لبلادهم أو لمدرستهم، وضرب مثالا حيا على ذلك بالمربي الفاضل محمد السداح، الذي مثل بلاده خير تمثيل من خلال عمله سفيراً للكويت على مدى سنوات، كما نصح الخريجين بأن يحافظوا على علاقتهم مع مدرستهم التي احتضنتهم صغاراً، ومهدت لهم طريق المستقبل الأكاديمي والعمل الناجح.

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب
مساحة 1000م للواحد

تكيف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

(مخزن - حرفة صناعية)

للاستعلام جوال

50404959 - 97530585



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



شوشرة: (هايم)

مبارك البدهالهادي

صوم رمضان فرصة لجدد الذات وتطهير النفس من الأمور والعادات السيئة التي قد تكون متلازمة عند البعض في الأشهر الأخرى، ولكن لو صمنا طوال العام فماذا سيحدث في أخلاقيات العديد منا؟! ولو اعتبرنا كل أيام السنة هي رمضان؟

المقصود هنا ليس الصوم عن الأكل طوال الأشهر بقدر الصوم عن العديد من السلبيات التي تكون عادة سببا رئيسا في خلق الإزمات والمشاكل وولادة الأحقاد، لأن هناك من يعد الأيام في شهر الخير ليبدأ في أول يوم بعد رمضان بتجديد عقده مع إبليس لارتكاب ما لذّ وطاب من المنكرات والذنوب، وتعود حلمية لعاداتها القديمة، دون أن يضع اعتباراً لأيام المباركة التي قضاهما في التعبد خلال صيامه وعبادته. إن جلد الذات عادة يجعلنا نسلك الطريق الصحيح ويجنبنا العديد من الهفوات والمعاصي، وأهمها الأحقاد التي تعد سببا رئيسا لدخول الشعوب في صراعات مستمرة، وتحويل الكثيرين إلى منابع من الفساد، وانتشار الأمور التي تكون خارج حدود عاداتنا وتقاليدنا وقيمتنا التي يفترض أن تكون وثيقة الالتزام بها كصك غفران للجميع لتجنب المشاكل واستمرارها.

وإن الصيام أيضاً يعطي الإنسان خلال فترة الجوع في نهار رمضان قبل انطلاق الموائد المليئة بالخيرات والتبذير والإسراف فرصه، لترك جوع المعتاد أولاً، وهي التفكير بالفقراء الذين يعيشون بيننا، خصوصاً أن هناك من يحلم أن تكون لديه مائدة فاخرة تحتوي على مختلف الأصناف، فهناك من ينفي ذلك ولكنه لم يحرک ساكناً من مكتبه الفاخر أو منزله ليطلق قدومه نحو العديد من الأخرى التي تتمنى الالتفات لها، ورغم أننا في بلد الإنسانية والعمل الجبري فإن هناك العديد من المعوقات التي تدخلت بها بعض الإبتزازات من بعض المذمعين للفرز الاجتماعي، فمعنوا بعض البدون من الاستفادة من هذه المساعدات بسبب عدم حصوله على بطاقة أو هوية تسمح له صرف المساعدات المالية له عبر صرف الشكايات أو غيرها من الأعداز الواهية، وهذه القضية التي طال أمدها وتحولت إلى مأسا يفلق أصحابها.

إن هذا الشهر الفضيل قد يكون فرصة لإعادة التفكير في هؤلاء البشر، وإجاء الإنسانية المعروفة لدى البعض لمساعدة المتكويين منهم، ورفع المعاناة أيضاً من المواطنين الذين أهكلتهم الديون.

سعاسك من عواده، وقرقبعان وقرقبعان، وكل عام وانتم بخير.
وادام عن هذا الوطن الكبير.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

ومضة: طفرة الرياضة النسائية

أسامة البدرالحريم

أسدل الستار هذا الأسبوع على دوري السيدات الأول لكرة قدم الصالات، وهو أول دوري نسائي تنافسي رسمي في تاريخ الكويت بعد 40 عاماً؛ واليوم قد أصبح هذا الحلم حقيقة لجميع الرياضيات الكويتيات بممارسة رياضاتهن بشكل رسمي تدريجياً لتمثيل البلاد في المحافل الدولية والقارية.

وفي التجربة الفريدة كان خلفها فريق رائع من اللجنة النسائية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم برئاسة فاطمة حيات التي بذلت جهوداً واضحة من ريفقاتها في إنجاح هذه التجربة ووضع خطط استراتيجية جديدة للنهوض بكرة النسائية في الكويت وصلف مهارات ومواهب اللاعبات، والاهتمام بالمراحل السنوية، وذلك من خلال التعاون مع وزارة التربية بإقامة مهرجانات رياضية متعددة بمشاركة 840 فتاة من مختلف الفئات العمرية لتطعم منتخب تحت 15 سنة.
دعم الرياضة النسائية هو جزء من النهضة الحضارية لأي مجتمع، ولا يمكن الحديث عن تقدم المجتمعات من غير تمكين المرأة وكسر القوود المفروضة عليها في المجالات كافة، فعجلة التاريخ تقرض هذا التقدم.
وفي النهاية نسجل افتخارنا واعتزازنا بالمرأة الكويتية التي لم تياس أبداً، وتغلبت على الكثير من التحديات ونجحت رغم وجود بعض اصوات النشاز من القوى الظلامية التي كانت ومازالت تمارس الإرهاب الفكري تجاه المرأة وقراراتها وتنقصر من إنسانيتها وحريتها بمحاولة فرض وصايتها عليها برعاية حكومية، وهو أمر نرفضه بشدة، فعندما نتحدث عن حرية المرأة فإننا لا نعني أبداً حرية التنفيس والانحلال بل في حرثتها في حياتها واختياراتها وتفكيرها،
يا ترى كم فاطمة مسعود حيات تحتاح بعض الأجهزة الحكومية؟

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

جواز السفر

د. أسامة خالد المسباح

يقول أحدهم «التعليم جواز سفر المستقبل، لأن الغد ملك لأولئك الذين يعون له اليوم»، عبر مقالى هذا طرح دعوة لترتيب أولوياتنا؛ إذ لم يعد هناك مبرر مقبول لتأخير صناعة هذا الجواز أو القبول بأن هناك من هو أكثر منه أولوية أو حساسية.

«بدايات القرن الماضي على يد الشيخ «مبارك الصباح» 1911م ولاحقاً «الأمدية» 1921م على يد الشيخ أحمد الجابر الصباح، وهي مستمرة في إعطاء التعليم أهمية مضاعفة، وإهتماماً خاصاً باعتباره حجر الأساس لتدعيم المستقبل وبناء ركائز النهضة، بل ليس خافياً أن الكويت أول البلدان بمنطقة الخليج التي أنشأت في عام 1936م ما يشبه الوزارة، وعرفت وقتها ب«مجلس المعارف» للاعتناء بشؤون التعليم واستقطاب الكفاءات للتدريس بمدارسها.
أقول ذلك متوقفاً أمام كلمة سمو الأمير، فحفظه الله وروعه، في حفل تكريم المعلمين الذي جرى نهاية الشهر الماضي، إذ طلب سموه في كلمته الإهتمام بنوعية التعليم ومخرجاته، والحقيقة أن هذا الطلب تحديداً أثار انتباهي وبشدة، فالمتطلع على التصنيفات العالمية بالنسبة إلى المجال التعليمي للدول المتقدمة يستطيع بسهولة أن يدرك أن «مخرجات النظام التعليمي» أصبحت اليوم المعيار الحقيقي لقياس مستوى الجودة والتطوير الحاصل، وأنه تبعاً لهذه المخرجات تأخذ الدول ترتيبها في سلم التصنيفات العالمية.

وربما يفسر لنا ذلك معنى إصرار سموه الدائم على الإهتمام بهذا العنصر والتأكيد عليه، بل لفت نظر القارئ لوضعه في صلب عمليات التطوير والتحديث، وأذكر قبل أعوام مضت وفي 2012 تحديداً طلب سموه من الوفود المشاركة في المؤتمر الثامن لوزراء التربية والتعليم العرب «حدثوا وواكبوا العصر».

واليوم وبعد مضي أكثر من سبع سنين نرى سموه بالتوجه نفسه والعطاء والأمل والإصرار والمتابعة، مجدداً الطلب، لافتاً لضرورة بذل مزيد من الجهد لصناعة جواز المرور عبر المسار التعليمي، للتعور به لرحاب المستقبل، وإلى ما هو أفضل بيد الله تعالى.

وأختم مقالى بعبارة من كتاب «أشخاص أكثر فاعلية» لسيتفن كوفي يقول فيها «أن تدرك المسؤوليات الملقة على عاتقك إذاً ستصل لهدفك».

د. حسن عبدالله جوهر

صورة من الفساد الرقابي!

عربية مداخلة خالد الشطي المغلفة

بانتفعل مصطنع حاول من خلالها التنصل من القصور الفاضح في الجانب الرقابي والاختباء خلف عباءة الطائفية كتبرير سطحي للغاية لمواقفه الحكومية من الاستجوابات المتكررة التي شهدها مجلس 2016 وأخرها استجواباً الجلسة قبل الماضية، في الحقيقة، لم يكن الأخ خالد على وجه التحديد يعينني على الإطلاق في مقاربات وتحليلات المزمع في المشهد النبائي الحالي، وخاصة في مقالة «تكفة الموسم فشل الاستجواب»، فيما يتعلق بالفساد الرقابي لمجلس الامة، فالرجل لا يخلط ببساطة أي قيمة أو أثر في المعادلة السياسية، ويتعبرنا الكويتي «لا يهش ولا يتش» ويقع مع شريحة كبيرة من النواب في تصنيف لا تقيم لها الحكومة أو الكتل النيابية شبه الفاعلة أي اعتبار في المواقف البرلمانية والأحداث السياسية، لأنها مجرد تحصيل حاصل للبولصة الحكومية.

لكن تعلقه على الفساد الرقابي كشف المستوى الضحل من التفكير وتواضع القدرة على التفكير، بل جعله يغرِق في شبر من الماء، وقد يكون سبب ذلك حجم الألم الذي يعانیه والحرج الكبير الذي يواجهه وأمثاله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

محمد العويصي

دُخِل القاعة لحضور حفل تكريمه إثر زيارته للعراق، بعد غياب دام أكثر من 15 عاماً، إنه كبير استشاريي امراض القلب في المستشفى الملكي بلندن الدكتور ضياء الدين.

وعند مدخل القاعة استوقف منظر بائع جرائد كبير السن مفترشا جرائده على الرصيف أغلق الطبيب عينيه ثم سرعان ما فتحهما، فتذكر ملامح هذا الرجل العجوز المحفورة في ذهنه، وجرجر نفسه وبخل القاعة ثم جلس، غير أن ذهنه بقي مع بائع الجرائد، وعندما نودي على اسمه لدى حلول فقرة تقليده وسام الإبداع قام من مكانه، بيد أنه لم يتوجه إلى المنصة بل توجه إلى خارج القاعة، فراح الكل ينظر في ذهول، أما هو فقد اقترب من بائع الجرائد وعادها به فسحب البائع يده وقد فوجئ، وقال: «عوفني يا ابني ما راح أفرش هنا مرة أخرى، رد عليه بصوت مخنوق: أنت أصلا ما راح تفرش مرة أخرى.

أرجوك بس تعال معي شووي.. ظل البائع يقوم والدكتور يمسك بيده وهو يقوده إلى داخل القاعة، تخلى البائع عن المقاومة وهو يرى عيون الدكتور تغضب بالدموع، وقال: يا بك يا بنيتي؟ لم يتكلم الدكتور وواصل طريقه إلى المنصة وهو يمسك بيد بائع الجرائد، والكل ينظر إليه في دهشة ثم انخرط في موجة بكاء حارة، وأخذ يعانق بائع الجرائد، ويقول رأسه ويده، ويقول: أنت ما عرفتي يا أسنان خليل؟ قال: لا والله يا ابني العتب على النظر، فرد الدكتور وهو يمسح دموعه، أنا تلميذك «ضياء» كمال الدين في الإعدادية المركزية، لقد كنت الأول دائما، وكنت أنت من يشجعني ويتابعني سنة 1966م.

نظر الرجل إلى الدكتور واحضنه، فتناول الدكتور الوسام وقلده للاستاذ، وقال للحضور: هؤلاء هم من يستحقون التكريم، والله ما عجزنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

غادة عمر أحمد الحاج قاسم

جوهر الأمومة... ثنا عبير الحياة

جوهر الشيء حقيقته وذاته، والجوهرُ هو النفس ومنه النصوص ونحوها، والجمع جواهر، ومن مرادفاتها خاضعة، أو خيزة، أو صفوة، أو صميم، أو نخبة، أما الأمومة فهي صفة الأم بولائها، والرباط التي يربطها بأبنائها، وهي الولادة، وأم الشيء أي أصله.
الأمومة والجوهر بما سبق ذكره من معانٍ لكليهما، يعني التحدث عن جوهر الأمومة الحقيقية، والفعلية، والتطبيقية، وهي العطاء والاهتمام، والرعاية لأبنائها، والتي وإن كانت أحد جوانب الأمومة الرئيسية، إلا إنها تشمل كل جوانب حياتها ومحيطها والأفراد التي حولها.
الولادة لابننا والأجيال، أو الأم بالمفهوم العام، والتي لا تختلف على أهميتها وتقديرها دينيا من وجوب تقديرها والإحسان لها، وتقديرها دوليا من تخصيص يوم لأم، فبمثل هذا المعنى والمفهوم أصل الأبناء وتربيتهم وحسن رعايتهم، وبصفة العطاء الملائمة لها والتي اشتهرت للأمهات بصفة عامة لأولادها، إلى العطاء العام اللا محدود من أصل الشيء لكل ما حوله.

أقتران رمز العطاء من حب، ورعاية، وعناية،

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

محمد الروبل

بالعربي المشرح: الوزير الشيخ له الله!!

الدستور منح النائب حق الاستجواب لأي وزير في حدود مسؤوليته السياسية ونطاق وزارته والهيئات التابعة له دون النظر إلى تبعيته العائلية أو القبلية أو الطائفية أو حتى الفكرية، وهنا أسس المشرع مبدأ المحاسبة السياسية والإدارية الصرفة بعيداً عن أي اعتبارات أخرى إلا أن تلك الأداة والحق الدستوري للنائب تحول إلى حسبة انتخابية يخشى النائب منها قواعده الانتخابية لتطغى على إرادته وقناعاته في الاستجوابات المطروحة، الأمر الذي جعل أداة الاستجواب الأضعف مما رسم لها المشرع، وجعل السلطة تخفاز وزراءها من هذا المنطلق لتحمي نفسها ووزراءها من تلك الأداة.

وهنا لست بصدد الحديث عن استجواب الجبري، فلقد سبقه الكثير من الاستجوابات التي أسست الاستصاف الفئوي والعنصري والقبلي والطائفي، فتم حلقة ضعيفة هنا والتي لا حول لها ولا قوة وهم أبناء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

ثامر محمد الزبيعي

في زمن الإنترنت أصبحت المعلومة على بُعد كيسة زر، ولله الحمد على هذه النعمة، ولكن أحيانا قد تتحول هذه النعمة إلى نقمة عندما يستغني الشخص عن أهل الاختصاص والخبرة لمجرد قراءة سطرين في «غوغل» الأمثلة على هذا، ولكن أهمها تلك التي تكون متعلقة بصحة البشر، وبما أنني كنت في مجال الرقابة الدوائية سابقا والتعليم حاليا، فقد أصبحت متيقنا بأهمية الخبرات العلمية والعلمية.

وقد حدث أن اتصل بي أحد الأصدقاء مستفسرا عن مشروع يخضه باستيراد الأدوية، وانضح لي أن المصنع الذي يتعامل معه من الدول الآسيوية المحظورة، وعلى الأغلب فإن منتجاتهم الدوائية لا تكون ذات جودة، وعند تنبيهي له بأهمية الشركة المصنعة وبلد منشئها، رد علي

العدد 4114 / الجمعة 10 مايو 2019م / 5 رمضان 1440هـ

الجريدة.

العدد 4114 / الجمعة 10 مايو 2019م / 5 رمضان 1440هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

في التبرير المستمر ومحاولة التهرب من مواجهة الكم الهائل من الإخفاقات الحكومية ومعاذاة الناس بدءاً بمشكلة الحصى في الشوارع، ومسوراً بالتعيينات المزاجية بالواسطة، وانتهاءً بأشكال الفساد المالي من كل صوب، لذلك حاول اختزال المشهد العام وسلسلة الاستجوابات التي قدمت للعديد من الوزراء من قبل الكثير من النواب وتوجهات مختلفة، بمن فيهم بعض النواب المحسوبين على الحكومة نفسها، في شخص واحد من النواب كاسهل طريقة للهروب من مواجهة المسؤولية، فقائمة المستجوبين شملت الباطين والمويزري والكندري والسبيعي وعاشور والحجرف والدخني وعمر الطبطبائي وغيرهم، ولم تقتصر على هايف والمطير، وفي جميعها كان موقف خالد حكوماً بامتياز.

كما أورد مثالاً غيباً للتبرير وهو عندما أطلق صدام حسين صاروخين على إسرائيل كتحق يراد به باطل، وبالتالي عدم تأييده ودعمه، وهذا المثال وإن كان من الأجدر أن نراه من منظور اللهم اشغل الظالمين بالظالمين، إلا أن من طلل له بل حينه هم المختازلون عن مواجهة الصهانية ولو بإطلاق قطعة من الحجر على هذا الكيان الغاصب، وينطبق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

محمد العويصي

ولا تخلفنا ولا جهلنا إلا بعد إذلالنا لهم وإضاعة حقوقهم وعدم احترامهم وتقديرهم، بما يليق بمقامهم وبرسالتهم السامية، إنه الأستاذ خليل علي أسنان الدكتور العويصة في الإعدادية المركزية ببغداد.

قصة بائع الجرائد أثرت فيّ كثيراً وعيناي اغرورقتا بالدموع، وأنا أقرأ قصته مع تلميذتي الوفي الدكتور ضياء كمال الدين، الذي لم ينس معلمه خليل الذي درسه في الإعدادية اللغة العربية، وهو صغير.

لا أدري ما السر في عالمنا العربي والإسلامي في عدم الاهتمام بالمعلمين لدرجة أن المعلم بعد تقاعده يبحث عن وظيفة تساعده في تحسين دخله المادي؟! العجيب أن راتب المعلم في عالمنا العربي أقل بكثير من راتب القضاة والمستشارين والمهندسين في المتروك وضباط الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء، علماً أن شهاداتهم كلهم جامعية، فلماذا التفرقة في الراتب بحيث يكون المعلم أقلهم راتباً؟ المفروض العكس صحيح، لأن المعلم هو الذي أخرج لنا كل المهن التي ذكرتها أنفا.

بحضرتي موقف من اليابان، حيث سُئِل رئيس مجلس الوزراء الياباني عن سر تقدم اليابان وتطورها العلمي والتكنولوجي فقال: «أعطينا المعلم راتب وزير، وحصانة دبلوماسي سفير، ومكاتبه إمبراطور». للأسف المعلم في عالمنا العربي لا يحظى بمعاملة لائقة بعد تقاعده لا من جمعية المعلمين الكويتية ولا من المسؤولين في الدولة؛ لذا أرجو من أصحاب القرار في الدولة النظر في موضوع المعلمين المتقاعدين والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم ومعاملتهم على الأقل معاملة المعلم الياباني أو الألماني المتقاعد، فقبل وصلت رسالتي لكم؟ أمل ذلك.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

غادة عمر أحمد الحاج قاسم

جوهر الأمومة... ثنا عبير الحياة

بإقال الأم (العودة، بلهجة محلية، أو الكبيرة عمراً أو مقاماً) والتي قد تكون هي الأخت، والولادة، والأم بالرزاغة، والحاضنة، والابنة، والتي غالباً ما تطلق على قدمها في العمر فقط- كما يتشاع- بل يطلق على رمز العطاء، والمحبة، وطيب الأصل والمنبت الذي ينبثق منه. كما يطلق على الوطن أو البلد "أمناً" باللهجة المحلطة، أو "أم" باللهجة العربية، وهي بذلك هوية من الأصل والارتباط لشعب البلد أو الدولة بالوطن؛ وهو مما يعزز ويجسد ما سبق أن ذكرته أعلاه من اتساع مفهوم الأمومة. من منا لا يتذكر أمه وهو يكتب ويقرأ عن الأم؟! فهي نموذج العطاء في حياة كل منا، خاصة إذا كان هذا النموذج قدوة عظيمة رائعة في العطاء، فيمتزج المجمع من الحب والتقدير (الانتماء)؛ فرحمك الله يا أمي رمزاً للعطاء ونبعاً لا ينضب، نور السعادة في وجهك؛ يُستمد منه نجاح وتوفوق دراسي يستمر بنفع المجتمع، ومراة تعكس شعوري بالفرح الحقيقي. رحم الله أمهاتنا جميعاً، وجعل محبة وعطاء الأمومة جوهر المحبة والعطاء للأوطان وللحياة كلها.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

محمد الروبل

الأسرة الحاكمة الذين عادةً ما يكونون ضحايا لتلك الاستجوابات، وهو الأمر الذي أردت من خلال هذه المقالة طرحه، ليس دفاعاً عنهم أو عن أدائهم، لكنه واقع سياسي بدأ يتجلى ويتضح لكل مراقب للوضع السياسي في الكويت، ورغم قناعتني أن سقوط أي وزير كان من أبناء الأسرة أو غيره هو بسبب الحكومة، إلا أن الإصطفافات التي نراها في نواب الأمة جعلت أبناء الأسرة من الوزراء هم الحلقة الأضعف لعدم وجود من يقف معهم من باب «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً».

يعني بالعربي المشرح:

الوزير الشيخ له الله في مجلس لم يعد للاستجواب أي اعتبارات سوى الحسبة الانتخابية التي عادة لا يدخلها أبناء الأسرة الحاكمة، الأمر الذي جعله الحلقة الأضعف في الوزارة، وطعماً سهلاً لمن يريد فرد عضلاته وتصفية حساباته.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بكل ثقة؛ «أنا قرأت عنهم بالإنترنت ورايز المصنع بنفسي وراح اردلك تحاليل الأدوية عشان تشوفها»، وبعد اطلاعي على تلك التقارير اتضح أن نتائج التحاليل تثبت عدم مطابقتها لمعايير الصناعة الدوائية العالمية، وأن الأجهزة المستخدمة محدودة وغير كافية لإجراء الفحوصات اللازمة.
لكن صدقني العزيز لم يكن يعرف هذه المعلومات، فزيارته للمصنع والقراءة في الإنترنت لا تعادل الخبرات العلمية والعملية، وينطبق هذا على مختلف المجالات من أطباء ومهندسين وإقتصاديين ومحاسبين ومحامين وغيرهم من أصحاب التخصصات، وأود أن أتحكم مقال بمنشئ شعبي جميل يحتوي على معنى عميق ومهم؛ وهو «عط الحبايز خبز» لو أكل نحصه.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين



كيف بالإمكان إعادة إيران إلى طاولة المفاوضات؟



برنامج الصواريخ الإيراني

النهج نفسه الذي اتبعه مع كوريا الشمالية، أي زيادة الضغط على النظام لإجباره على التفاوض. ولكن بدلاً من الإصرار على حل جميع الخلافات دفعة واحدة، ما عليه سوى البدء في المفاوضات وتركها مفتوحة، والتعامل مع طهران خطوة تلو الأخرى، على أساس التراضي والاستعداد للتنازل.

واستناداً إلى التجربة الماضية فيما يتعلق بنطاق المحادثات التي تقودها الولايات المتحدة ومحتواها، يبدو أن خامنئي يعتقد أن أي فريق تفاوض في المستقبل قد يعكس تشديد إدارة ترامب على مناقشة مجموعة واسعة من المطالب في الوقت نفسه.

وإذا استمر هذا التصور، أي أن مطالب الولايات المتحدة شاملة أو جزئية جداً، أو تقضي إلى تغيير النظام، أو تهدد القوة المهمة للمتشدد من إقناع المرشح أن تجرى أي مفاوضات وعوضاً عن ذلك، إذا تمكنت الإدارة الأميركية من إقناع القادة الإيرانيين بأن مكاسبهم وخسائرهم ستكون متناسبة إلى حد ما، فقد يصحون على استعداد لإعداد قائمة بمطالبات التنازل المحتملة والموافقة على بدء مفاوضات أولية.

وبالنظر إلى هذه التشوك التي لا مفر منها، فإن أفضل وقت لمعالجة المشاكل التي تواجهها الولايات المتحدة مع إيران بفعالية هو أثناء استمرار وجود القيادة الحالية. فليس هناك ما يضمن أن إيران ما بعد خامنئي ستكون طرفاً أكثر معقولية ومرونة للتفاوض مع الغرب، فرحيله لن يؤدي إلى تعيين خليفة ذي سلطة أمره يتمتع على الفور بسيطرة ماثلة على القوات المسلحة للنظام، ووسائل المخابرات، ووسائل الإعلام، والقضاء والإمبراطورية المالية الواسعة؛ فقد تستمر هذه المرحلة الانتقالية غير المستقرة لفترة طويلة، وقد لا تتمكن خلالها النخب من التوصل إلى توافق في الآراء فيما يتعلق بالقضايا الخطيرة، كما يمكن أن يميل «الحرس الثوري» إلى اتخاذ المزيد من الخطوات العدوانية في الخارج من أجل تعزيز السيطرة في الداخل.

الشروط المحتملة لاستئناف المفاوضات

في ضوء الصعوبات الاقتصادية والعزلة الدولية التي تعانيها إيران، يبدو أن بعض النخب المتشددة على الأقل مستعدة لاستئناف المفاوضات مع الولايات المتحدة، لا سيما إذا فاز الرئيس ترامب بولاية ثانية، فقد تعتقد أنه سيتبع

أمسا بالنسبة لتطوير الصواريخ والتدخل الإقليمي وقضايا أمنية أخرى، فمن المحتمل أن خامنئي يرى أن المطالب الأميركية على تلك الجبهات تهدف إلى حرمان إيران من أي دور يُذكر في الشرق الأوسط. وبدوره، فإن هذا السيناريو قد يجعل النظام أكثر عرضة للحركات التي قد تتخذها القوى الإقليمية كالسعودية وتركيا ومانفوسون آخرون.

مخاطر الانتظار

على الرغم من أن النظام الإيراني ليس حكماً دكتاتورياً كلاسكياً تتركز فيه السلطة بالكامل في يد شخص واحد، غير أن خامنئي لديه الكلمة الأخيرة إلى حد كبير فيما يخص القضايا الرئيسية المتعلقة بالسياسة الداخلية والخارجية، لا سيما بالنظر إلى دوره كقائد أعلى للقوات المسلحة. فمن أجل تعزيز سلطته على مر السنين، أنشأ مؤسسات موازية لا تعد ولا تحصى تخضع للمساءلة أمامه فقط. ونتيجة لذلك، لن تنتقل قيادته «العليا» تلقائياً إلى خلفه من دون قدر من الأزمات الداخلية والمناقشة والأمر نفسه ينطبق على قوة «الحرس الثوري» الإيراني التي لا تضاهي كهيبة عسكرية ومجمع اقتصادي ثقافي سياسي.

تبني أساليب الحياة الغربية من شأنه أن يدمر دوافع الجيل الشاب للتضحية بحياتهم من أجل الإسلام الذي يروج له. فعلى حد تعبيره، وخلال خطاب ألقاه في 24 أبريل أمام مجموعة من المعتال، قال: «نحن نسعى لرفاهية المجتمع، والتقدم العلمي، والنمو المادي، والتطور التكنولوجي، ولكننا أيضاً نسعى وراء روحانية المجتمع وكرامته ومصطلحه وتقدمه الأخلاقي».

خامنئي لا يثق بـ «تغيير السلوك»

يبدو أن المرشد الأعلى يعتقد أنه لا يوجد فرق كبير بين «تغيير النظام» و«تغيير السلوك»، الذي تطالب به إدارة ترامب باستمرار. ففي نظره أن تغيير النظام هو النوايا المفتوحة أو الخفية وراء كل خطوة تقوم بها واشنطن، لذا فإن أي مفاوضات بشأن القضايا الإقليمية أو التحكم في الصواريخ ستعود حتماً إلى ممارسة الضغوط على الشؤون الداخلية، والديمقراطية، وحقوق الإنسان. كما يبدو أنه مندش من توقعات الغرب بأن على إيران أن تتحول إلى ديمقراطية ليبرالية، ليس لأن ذلك سيكون بمثابة تغيير النظام فحسب، بل لأنه يبدو أيضاً وكأنه معيار مزودج بالنظر إلى رغبة واشنطن في العمل عن قرب مع دول إقليمية أخرى غير ديمقراطية مثل المملكة العربية السعودية.

معياراً حيوياً في أي عملية انتقالية من هذا القبيل، سواء من خلال إعادة قدرة النخب على تحقيق التوافق واتخاذ القرارات بكفاءة بشأن المسائل الحاسمة، أو عن طريق إرساء أرض خصبة للوضوح الاجتماعي، إذا أصبح انعدام الرضا عن الاقتصاد العام خارج حدود السيطرة، في ظل غياب القوة المركزة لخامنئي. وبدورها، يمكن أن تؤدي عملية انتقالية محفوفة بالمخاطر إلى تحفيز حدوث تحول في النظام على يد الخصوم المتشددين أو القوى الديمقراطية، على افتراض عدم انهيار النظام السياسي بالكامل.

وفي الواقع، تتوافق هذه السيناريوهات بصورة أكثر مع خوف خامنئي الأعظم المتمثل بوصول الجمهورية الإسلامية إلى نهايتها؛ لا من خلال التغيير المفاجئ للنظام، بل من خلال التراجع الثقافي الغربي التدريجي. وقد دفعه هذا الخوف إلى اتخاذ إجراءات منهجية وعدوانية ضد «الغزو» الخارجي للساحة الثقافية والاجتماعية. وتنبع معاداة خامنئي للولايات المتحدة من نظريته للعالم، حيث يرى أن الإسلام هو الحل النهائي لجميع مشاكل العالم، وأن الإنسانية لا تعمل سوى على إضعاف هذه الإيديولوجية، وأن التقدم العلمي والتكنولوجي هو أفضل وسيلة لتوسيع سلطة النظام بشكل دائم. ووفقاً له، فإن

الحافل لخباطاته المعادية التي يقاطعها بين الحين والآخر الحذر المدروس في اللحظات الحاسمة. وأما الأولوية الثانية بالنسبة لخامنئي فتتمثل في تمهيد الطريق أمام انتقال سلس للقيادة، عندما يخرج من السلطة، مع احتفاظ المتشددين بمكانتهم المهيمنة وتجنب النظام أي تحول أيديولوجي. إن جهود طهران لتحقيق هذه الغاية معقدة جداً، بل مبهمه في بعض الأحيان، ولكن يمكن للمرء أن يميزها في اتجاهات؛ مثل قيام خامنئي بتعيين المتشددين الشباب نسبياً والواقفين من أنفسهم في مناصب حساسة في الهيئات القضائية وضريح الإمام رضا.

ومن الأمور الدالة أيضاً، جهوده الحثيثة الرامية لجعل «الحرس الثوري» الإيراني مؤسسة لا غنى عنها، من خلال إشراكها في مجموعة واسعة من الأنشطة الوطنية الحيوية، بدءاً من الحفاظ على أمن البلاد ضد الأعداء الأجانب والحليين، ومروراً بمنافسة السلطات التنفيذية على المؤسسات الاقتصادية والتعافي من الكوارث الطبيعية، وصولاً إلى قيادة «الحرب الناعمة» للنظام، أي خلال التحكم في وسائل الإعلام الإلكتروني. ويمكن أن تصبح العقوبات

مهدي خليجي-واشنطن إستيوت

في 10 أبريل، حذر وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو من أن «الرئيس ترامب سيواصل زيادة الضغط على جمهورية إيران الإسلامية لكي تغير سلوكها»، وعلى الرغم من الحملة الأميركية الصارمة الصارمة لتشديد العقوبات، فإن المرشد الأعلى علي خامنئي شدد باستمرار على ضرورة اتباع سياسة «المقاومة»، التي تركز على التحايل بشكل مبتكر على القيود الاقتصادية المؤلمة، وتطوير برنامج الصواريخ الإيراني، والحفاظ على سياسة النظام الإقليمية المتمسكة بالتحدي. وكان أحدث دليل على هذا الموقف هو قراره المتعلق بتعيين الجنرال حسين سلامي قائداً أعلى لقوات «الحرس الثوري الإسلامي»، بعد فترة وجيزة من إعلان الرئيس ترامب أن واشنطن قد صنفت «الحرس الثوري» من منظمة إرهابية أجنبية. وبالمقارنة مع سلفه المخلوع، يُعتبر سلامي أقرب أيديولوجياً من خامنئي وأكثر تشدداً في آرائه.

وبطبيعة الحال، تخير هذه الخطوات تساؤلات حول المدى الذي يمكن أن تذهب إليه سياسة «المقاومة» الخاصة بخامنئي، وما الذي يمكن أن يرغمه على تغيير سلوك إيران، وعلى وجه التحديد، هل توجد أي ظروف يكون فيها النظام على استعداد للعودة إلى طاولة المفاوضات ومناقشة القضايا النووية، وبرنامج الصواريخ، والسياسة الإقليمية؟

أولويات خامنئي

يريد خامنئي، البالغ من العمر 80 عاماً، أن يترك إرثاً لضمان بقاء النظام لفترة طويلة بعد رحيله. وما يقف في طريق هذا الهدف هو اعتقاده الراسخ بأن الولايات المتحدة وحلفاءها يسعون لتغيير النظام نفسه، لا سلوكه فحسب، وهي قناعة تشكّلت على مدى سنوات عديدة واستمرت على الرغم من التغييرات في القيادة والسياسة الأميركية. ففي رأيه، إن مثلت إيران المشكل من تكنولوجيا القذائف المتقدمة، والبرنامج النووي ذو الإمكانيات العسكرية، والقدرة الحربية غير المتناظرة، يعمل كحداً حامية ضد أي عدوان محتمل، مهما كان نوعه. ويعتقد أن أكبر تهديد وجودي للنظام هو حدوث مواجهة عسكرية مباشرة مع قواتٍ يقودها الغرب على الأراضي الإيرانية. وهذا ما يفسر السجل

على الرغم من الحملة الأميركية الصارمة لتشديد العقوبات على طهران، فإن المرشد الأعلى علي خامنئي شدد باستمرار على ضرورة اتباع سياسة "المقاومة"، التي تركز على التحايل بشكل مبتكر على القيود الاقتصادية المؤلمة، وتطوير برنامج الصواريخ الإيراني، والحفاظ على سياسة النظام الإقليمية المتمسكة بالتحدي.

لدى خامنئي اعتقاد راسخ بأن الولايات المتحدة وحلفاءها يسعون إلى تغيير النظام نفسه لا سلوكه فحسب

إذا تمكنت الإدارة الأميركية من إقناع الإيرانيين بأن مكاسبهم وخسائرهم ستكون متناسبة إلى حد ما فقد يصبحون على استعداد لإعداد التنازل المحتملة

فنزويلا... تسليح فاق التوقعات والمخاطر

تاريخية تهدف إلى تجريد الجماعات الإرهابية من السلاح، وتضاعف الجهود لإصلاح الأحكام والسجون، وتقليص عمليات غسل الأموال، والقيام بأعمال غير مسبوقة ضد الفساد.

استراتيجية شاملة

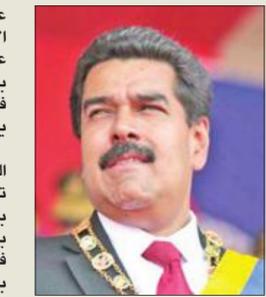
ويحتاج نصف الكرة الغربي إلى استراتيجية شاملة لليوم الذي يعقب الانهيار المحتمل، من أجل ضمان ألا تقضي تدفقات الأسلحة التي تقويض مثل تلك التطورات الإيجابية، ويمكن أن يشمل ذلك مشاركة المعلومات الاستخباراتية المتعلقة بامتلاك أسلحة تملكها فنزويلا، إضافة إلى جهود التقنية، لضمان أمن الحدود ومنع تهريب السلاح، ويتعين على الولايات المتحدة وشركائها في المنطقة تعزيز الضغوط على روسيا إزاء بيع السلاح لرعاية الأنظمة الدكتاتورية، وحتى تطبيق عقوبات على تصدير السلاح، ولا يكفي الأمل في أن هذه الأسلحة لن تقع في حوزة الأيدي الخطأ. ومثل هذا الفشل في التخطيط يمكن أن يفضي إلى موجة جديدة من العنف المدمر في نهاية المطاف.

عرضها بسرعة لأعلى سعر. ولعل الأكثر اقلاقاً التقارير التي تحدثت عن أن العمل في معمل إنتاج بنادق كلاشكوف الروسية سيبدأ في نهاية هذه السنة مع إنتاج يبلغ 25 ألف بندقية في السنة. وتوجد الإشارة إلى أن المحاولات الماضية للسيطرة على تدفق الأسلحة لغيرة لا توحى بالثقة، وعلى سبيل المثال فإن برنامج صواريخ سنغفر الأميركية في أفغانستان كان مدمراً بالنسبة إلى الجيش الروسي في ثمانينيات القرن الماضي، وعلى أي حال كانت وكالة الاستخبارات المركزية لاتزال تشتري صواريخ سنغفر من السوق السوداء حتى سنة 2005، وتمكنت من استعادة جزء بسيط من الأسلحة الخطيرة التي تشتريها هناك.

موقف حرج

وفي حالة فنزويلا وبدلاً من العمل على التحقق من رقابة الأسلحة الصغيرة المهربة، فإن القوات الروسية المنتشرة في كراكاس كانت تمارس صيانة أنظمة الأسلحة الأكثر تعقيداً مثل الصواريخ المضادة للطائرات التي تنتشر الآن على مقربة من العاصمة.

وتجد الولايات المتحدة والحلفاء أنفسهم في موقف حرج بالنسبة إلى المعركة ضد الجريمة المنظمة للشركاء في الأمن. ولدى الجيش الفنزويلي في تلك المنطقة اتفاقات سلام



نيكولاس مادورو

هذه الأسلحة بطريقة ناجحة وتم استخدامها ضد حوالي 40 طائرة مدنية حول العالم منذ عام 1975، وتمكنت من إسقاط 28 طائرة في تلك العمليات.

أسلحة مهربة

وإضافة إلى ذلك أيضاً، فإن انتشار الأسلحة التقليدية المهربة من الولايات المتحدة سيسمح للجماعات الإجرامية بإلحاق الضرر الكبير وتحدي سلطة الحكومات في شتى أنحاء ذلك الجزء من العالم. وتتميل جماعات رجال العصابات التي تفضيل الأسلحة الخفيفة مثل الكلاشكوف وبنادق القنص ومتفجرات سي 4 على شكل أدوات قياسية، للعمل في عمليات إرهابية والسرقات ومهاجمة قوى الأمن. ولدى الجيش الفنزويلي الكثير من هذه الأسلحة، ويمكن



هيوغو تشافيز

المكاسب الكبيرة من الانهيار المحتمل للوضع في فنزويلا، وأسس جماعات مثل (العائلة الشمالية) حضوراً قوياً في عدد من دول المنطقة. كما أن العصابات البرازيلية اعتقلت وهي تقوم بتهريب الأسلحة العسكرية من فنزويلا إلى البرازيل.

وإذا انهارت كراكاس فلن يكون هناك ما يمكن أن يوقف نشاط تهريب السلاح، مع ما ينطوي عليه ذلك من خطر على المنطقة. وتستخدم جماعات التهريب أسلحة وسهولة الحمل يصعب كشفها، وتستطيع الأسلحة الخفيفة التي تستخدم من على سطوح الأبنية إسقاط طائرة ركاب مدنية تحلق على ارتفاع أقل من 20 ألف قدم وعلى بعد يصل إلى 4 أميال.

ولدى مجموعات التهريب مصلحة قوية في الحصول على أسلحة، وبعضها قام بشراء مثل

مئات الآلاف من بنادق كلاشكوف والخزيرة، إضافة إلى أنظمة دفاعية من روسيا، وهذه الأسلحة هي ما تعرض في العروض العسكرية في فنزويلا، ومما لا شك فيه أن هناك المزيد من هذه الأسلحة لدى القوات الفنزويلية. ويعتبر أمن هذه الأسلحة موضع شك متزايد، ومع ضعف سيطرة الرئيس مادورو على الحكم يسهل رؤية مستقبل يقوم فيه رجال الفساد ببيع كميات من هذه الأسلحة، من أجل تحقيق ربح سريع قبل الانشقاق عن الحكومة المنهارة، وحتى إذا تمكن مادورو من السيطرة على الحكم بوجود سبب للقلق حول تسرب أسلحة ومعدات حربية من البلاد، ويعاني الجيش الفنزويلي درجة عالية جداً من الفساد، ولديه علاقات واسعة مع رجال العصابات الإقليمية دوراً نشيطاً في تهريب المخدرات والأسلحة.

من جهة أخرى، هناك أجيستو دو ليبراسيون ناسيونال، وهي حركة رجال عصابات كولومبية لديها علاقات تعاون مع الجيش في فنزويلا، وفي حقيقة الأمر فإن مثل هذه الجماعات في عهد تشافيز ومادورو وجدت شريكاً عقائدياً ومصدراً للدعم يعول عليه.

انهيار محتمل

وتتحقق جماعات تهريب المخدرات البرازيلية أيضاً

● رايان بيرغ - فورين بوليسي

خلال العقدتين الماضيتين تسلحت فنزويلا بصورة فاقت أي دولة في نصف الكرة الغربي، ومع استمرار تردّي الوضع الأمني في ذلك البلد، فإن إمكانية حصول الأيدي الخطأ على الترسانة العسكرية تشكل تهديداً خطيراً لاستقرار الإقليمي. ويتعين أن تكون ضمانات أسلحة فنزويلا من الانتهازين، الذي يتمتعون بخبرة واسعة في التهريب والجماعات الإرهابية من أولوية الأهداف التي تسعى إليها الولايات المتحدة وشركاؤها الإقليميين.

وكان الرئيس الفنزويلي الراحل هيوغو تشافيز، وبعد نيكولاس مادورو استخدمها لإغزو الأميركي، على شكل عذر من أجل شراء وتخزين كميات كبيرة من الأسلحة كان معظمها من روسيا، وبين سنة 1999 و2019 تدفقت أسلحة تبلغ قيمتها مليارات الدولارات على فنزويلا من الأسلحة الروسية بنمويل من قروض روسية.

غياب الشفافية

والتي على الرغم من غياب الشفافية التي تجل المساءلة شبه مستحيلة، فإن حكومة فنزويلا اشترت في السنوات القليلة الماضية مجموعة من صواريخ إس-300 المضادة للطائرات الروسية الصنع، واستوردت

رؤى عالمية



عقبات تواجه قدرة أميركا على تحقيق سلام في كوريا



القوات الأميركية في كوريا الجنوبية

الرئاسة قبل أن تغادر القوات الأميركية ذلك البلد. لكن اللافت بقدر أكبر في هذه المجادلة هو أن المنطق يقول إن على الولايات المتحدة عدم إنهاء الحرب الكورية، لأن ذلك قد يدفع الرئيس الأميركي إلى سحب قواته من كوريا الجنوبية، وكما سبق ذكره، فإن لا شيء يمكنه منع الولايات المتحدة بشكل رسمي من إنهاء الحرب الكورية والأحتفاظ بقوات هناك مادامت كوريا الجنوبية رغبة في استضافة قوات أميركية في أراضيها، وهي كذلك حقاً.

ولكن هذا المنطق غير السليم يشير إلى قضية جوهرية أكثر، وهي أن إعلان إنهاء الحرب ليس الجانب الذي يقوض التحالف الأميركي-الكوري، لأن الضرر يأتي من الولايات المتحدة ورئيسها. وبدلاً من المطالبة باستمرار مازق الحرب بين الكوريتين ما لا نهاية، ربما ينبغي على محلي السياسة الخارجية الأميركية تخصيص مزيد من الوقت من أجل التفكير في كيفية توجيه الحكومة الأميركية نحو إنجاز سلام في شبه الجزيرة الكورية، مع إبقاء العلاقة الوافية مع حليفها في سيول.

كوتيل وجهوا، في إجراء نادر، توبيخاً إلى ترامب. لكن بعد حوالي شهرين تقريباً لم يكن لدى وزارة الدفاع (البنقاغون) حتى مجرد جدول زمني لذلك الانسحاب. لأن الدول المشاركة لم تتمكن من وضع ترتيبات لما بعد الانسحاب الأميركي.

الحرب في سورية

ويحدث هذا كله بسبب انسحاب الولايات المتحدة من المشاركة في حرب غير شعبية بعد 4 سنوات يشارك فيها أكثر قليلاً من 4 آلاف جندي أميركي فقط. ومن المؤكد أن التداعيات ضد انسحاب القوات الأميركية من كوريا الجنوبية ستكون أكبر كثيراً بشكل لا يقارن حتى قبل النظر في المضاعفات اللوجيستية التي سوف تنجم عن سحب 28.500 جندي أميركي من كوريا الجنوبية، حيث اندمجوا مع القوات الكورية الجنوبية طوال أكثر من 60 سنة. وحتى في الحالة غير المحتملة حيث قد يعلن الرئيس ترامب الانسحاب الكامل من كوريا بعد القمة الثانية مع الزعيم الكوري الشمالي، فإن الحصيلة الأكثر احتمالاً هي أن ترامب لن يكون في موقع

المثال، كتب سو مي تيري من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في الأونة الأخيرة يقول: «إذا كانت الحرب الكورية قد انتهت بصورة رسمية وعاشت الكوريتان في حالة سلام، ما المنطق الذي يبرر وجود 28 ألف جندي أميركي في كوريا الجنوبية؟ ثم إن يزداد بسبب وجود ترامب في البيت الأبيض، وهو لن يحتاج إلى الكثير من الجهد من أجل سحب القوات الأميركية، كما أن إعلان سلام يمكن أن يوفر تماماً العذر الذي يبحث ترامب عنه لهذه الغاية».

لكن يوجد سبب وجيه يدفع إلى التشكيك في قدرة الرئيس ترامب على سحب القوات الأميركية كلها من كوريا بموجب أمر رئاسي. وكان ترامب قد احتل عناوين الصحف، عندما أعلن في شهر ديسمبر من عام 2018 انسحاب بلاده من الحرب الأهلية في سورية، وهي الخطوة التي دفعت وزير الدفاع الأميركي حينذاك جيمس ماتيس إلى الاستقالة احتجاجاً، كما أن الجمهوريين في مجلس الشيوخ الأميركي بقيادة السيناتور ميتش ماك

إلى ازدرأ يشعر به ترامب إزاء التحالف الأميركي-الكوري الجنوبي. وهذه المفاوضات التي تحدث بشكل روتيني كل خمس سنوات في العادة قد تعثرت، بعد أن طالبت الولايات المتحدة بصورة مشددة أن تضاعف كوريا الجنوبية مساهمتها فيها من حوالي 864 مليون دولار إلى 1.6 مليار في السنة، وفاقم من سوء هذه الخطوة حدوثها بعد وقت قصير من تعهد كوريا الجنوبية بدفع معظم المبالغ التي نجمت عن تحديث القاعدة الأميركية كامب هفري في جنوب سيول، والتي بلغت 13 مليار دولار. وإضافة إلى ذلك، يقال إن الدولتين وافقتا على اتفاق من شأنه مساهمة كوريا الجنوبية بحوالي مليار دولار، على أن تتم مراجعة هذا الاتفاق بعد سنة واحدة فقط.

عذر ترامب للانسحاب

ودفع هذا كله بعض المحللين إلى القول إن إعلان انتهاء الحرب قد يعطي الرئيس ترامب العذر من أجل سحب القوات الأميركية من كوريا الجنوبية. وعلى سبيل

بصورة ثابتة الدفاع عن كوريا الجنوبية، وهي حليف رئيسي للولايات المتحدة في شرق آسيا.

وعلى الرغم من الزعم الشائع، فقد سمح الأميركيون من التورط الخرجي، ويميل العامة في الولايات المتحدة- من المحافظين والليبراليين على حد سواء- إلى استخدام القوات الأميركية من أجل الدفاع عن كوريا الجنوبية في حال تعرضها لهجوم من جانب كوريا الشمالية، بحسب استطلاع للرأي أجراه مجلس شيكاغو حول الشؤون العالمية في شهر يوليو الماضي. ومن باب اليقين، يوجد أميركي بارز واحد لديه وجهة نظر غامضة عن القوات الأميركية في كوريا، وهو الرئيس دونالد ترامب، وبحسب نظريته السوقية التي قضايا العالم، فإن الحلفاء استغلوا الترتيبات الأمنية التي وفرتها الولايات المتحدة ولا تشكل كوريا الجنوبية استثناء منها، كما أن المفاوضات التي اختتمت حديثاً حول اتفاقية إجراءات خاصة، والتي تقضي بطرح بنحة مشاطرة التكلفة المتعلقة بالقوات الأميركية بين واشنطن وسيول كانت إشارة

الجنوبية فقط. وعلى أي حال كانت بيونغ يانغ حريصة على عدم إثارة مشكلة بسبب ذلك الوجود في الجولة الأخيرة من المحادثات الثنائية. وسبق أن أبلغ الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي أن سيول في أول لقاء قمة جمعه مع الزعيم الكوري الشمالي كيم في 28 أبريل الماضي أن بيونغ يانغ لا تنوي المطالبة بانسحاب القوات الأميركية من البلاد، وكررت كوريا الشمالية ذلك بصورة مباشرة في الأونة الأخيرة خلال لقاء قمة مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وعندما زار المبعوث الكوري الشمالي كيم يونغ تشول البيت الأبيض في الشهر الماضي لتسليم رسالة من كيم يونغ أون، تعهد ذلك المبعوث بالاطرح ببلاده قضية وجود القوات الأميركية حتى بعد دخول نظام السلام حين التنفيذ في شبه الجزيرة الكورية. وقد تكون كوريا الشمالية تكذب طبعاً في هذا الطرح، كما فعلت مراراً من قبل.

دعم الرأي العام الأميركي

وتجدر الإشارة إلى أن الرأي العام الأميركي يؤيد

أصرت مجموعة من أصوات السياسة الخارجية في واشنطن على ضرورة استمرار الحرب الكورية في عامها السابعين، وتتركز مجادلة هذه المجموعة بشكل رئيس في أن إعلان نهاية الحرب قد يوفر لغة تقضي بدعم انسحاب 28.500 جندي أميركي من كوريا الجنوبية.

ويبرز أحد الأمثلة النموذجية في هذا الصدد من خلال مقالة كتبها أخيراً بيتر بروكس من مؤسسة هيريتج، وقال فيها: «بمجرد أن يفترض إعلان السلام بين واشنطن وبيونغ يانغ ما الذي يمكن أن يمنع كوريا الشمالية من مطالبة الولايات المتحدة بخفض إضافي في المناورات العسكرية الأميركية-الكورية الجنوبية؟» وبالمثل، وصف الكاتب في صحيفة نيويورك تايمز نيكولاس ايرستات من معهد انتربرايز الأميركي إعلان السلام «بالوهمي» لأنه «مع حصول حكومة كيم على إعلان موقع فإن من الطبيعي أن تطالب كوريا الشمالية بمغادرة القوات الأميركية من شبه الجزيرة الكورية».

وتستند هذه المجادلة إلى أسس غامضة عدة، وكجداية فهي تسيء فهم سبب وجود القوات الأميركية في كوريا الجنوبية، وتلك القوات ليست موجودة هناك لمقاومة كوريا الشمالية فقط، بل على شكل تمرکز رئيس للقوات العسكرية الأميركية في شرق آسيا، وخاصة في ضوء صعود الصين. ثم إن إعلان السلام مع كوريا الشمالية لن يغيّر كثيراً من وضعية الولايات المتحدة على الصعيد الاستراتيجي في هذا الصدد.

وقد انتهت الحرب العالمية الثانية منذ أكثر من 70 سنة، لكن الولايات المتحدة لا تزال تحتفظ بعشرات الألوف من الجنود في دول المحور السابقة، وهي ألمانيا وإيطاليا واليابان، ولا توجد حرب قائمة رسمية لتبرير وجود تلك القوات، وينسحب الشيء ذاته على القوات المتمركزة في كوريا الجنوبية.

من يهتم إذا تقدمت كوريا الشمالية بمطالب؟

لا تخضع واشنطن وسيول لأي التزام بالتحصن والعمل لمجرد أن بيونغ يانغ طلبت إجراء من نوع ما، ثم إن استمرار الوجود العسكري الأميركي أمر تقرره الولايات المتحدة وكوريا

إس ناثان بارك - فورين بوليسي

بدلاً من المطالبة باستمرار مازق الحرب بين الكوريتين إلى ما لا نهاية، ربما ينبغي على محلي السياسة الخارجية الأميركية تخصيص مزيد من الوقت من أجل التفكير في كيفية توجيه الحكومة الأميركية نحو إنجاز سلام في شبه الجزيرة الكورية، مع إبقاء العلاقة الوافية مع حليفها في سيول.

إعلان السلام مع كوريا الشمالية لن يغيّر كثيراً من وضعية الولايات المتحدة على الصعيد الاستراتيجي

الرأي العام الأميركي يؤيد بصورة ثابتة الدفاع عن كوريا الجنوبية كحليف رئيس للولايات المتحدة في شرق آسيا

هل انجرفت روسيا دون وعي إلى الحظيرة الصينية؟

أصبحت أكثر صعوبة مع تراخي قبضة بوتين على العامة. وفي غضون ذلك أعلن بوتين حرباً ضد الغرب وقيمه. والثورة الملونة في الدول المجاورة لروسيا قد قدمت من جانب بوتين على أنها تقدم لقيم الغرب إضافة إلى تهديد شخصي مباشر. وقد تصعب الصين مصدر تهديد لروسيا في مرحلة ما، ولكن ليس على الفور وليس في عهد بوتين نفسه.

ومما لا شك فيه أن بوتين يفهم الأخطار الطويلة الأجل لزيادة نفوذ بكين على روسيا، ولكن بالنسبة إلى بوتين خلال فترة 20 سنة أو 30 سنة تبدو الأمور أقل أهمية. وعلى العكس من ذلك فإن الصين تعلم أن روسيا قوة تتراجع بسرعة، وهي مستعدة للانتظار حتى تنهار موسكو أو أن تصعد بكين، ومما لا شك فيه أن موسكو ستستيقظ من سباتها مع الصين عند مرحلة ما وعندئذ سيكون الوقت قد تأخر كثيراً.

وتعلم روسيا أيضاً أن الصين تستطيع رفع قدراتها العسكرية بسرعة إذا دعت الضرورة من الناحيتين البشرية والتسلحية بسبب مواردها الاقتصادية الواسعة.

النفس الطويل

وأضافة إلى ذلك وعلى الرغم من ميزة روسيا النووية فهي لا تستطيع تهديد الصين كما فعل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع دولة أوروبية لأن وسائل الإعلام الصينية خاضعة لرقابة الدولة. ولكن السبب الرئيسي وراء أسلوب روسيا هو أنه فيما تركز إدارة بوتين على البقاء خلال السنوات المقبلة فإن بكين وعلى العكس من ذلك تمارس لعبة النفس الطويل. ويهدف بوتين إلى ضمان مستقبله القريب وفي هذا السياق فهو يعتبر أن التعاون مع الصين مفيد بالنسبة إليه.

والاحتمال هو أن بوتين يستطيع الحفاظ على قبضة السلطة في روسيا إلى حد كبير جداً. ولكن رغم ذلك فإن الوضع الاقتصادي في روسيا يزداد سوءاً، وبدأ التذمر من الوضع الاقتصادي يظهر علانية. ونتيجة لذلك فإن صعوبات برزت في وجه الكرملين من أجل الحفاظ على الوضع الراهن والسيطرة على عدد أقاليم مختلفة كما أن الانتخابات



شي جين بينغ

الروسية. لماذا لا تتصرف روسيا رداً على التوسع الصيني؟ على الرغم من الأخطار المتعددة فإن السؤال الذي يطرح هو لماذا اختارت موسكو العمل في تحالف وثيق مع الصين الكثير من الميادين؟ كجداية نستطيع القول إن موسكو تعتقد أنها لا تملك خيارات كثيرة وهي تشكل جزءاً بسيطاً فقط من حجم الصين على الصعيد الاقتصادي وعدد سكانها لا يتجاوز 10 في المئة من عدد سكان الصين - وبالنسبة إلى الوضع العسكري لا تتخلف روسيا كثيراً عن القوة الصينية.

وعلى الرغم من ذلك تستطيع روسيا تحمل مواجهة عسكرية مع الصين على طول حدودها الطويلة البرية، في ضوء كون ميزانيتها الحربية التي تشكل نسبة الثلث من ميزانية بكين.



فلاديمير بوتين

الروسية في آسيا الوسطى. ولكنها في الوقت ذاته كانت تقوي دورها في مبادرات مكافحة الإرهاب في دول آسيا الوسطى وتقوي وجودها في دول مثل طاجيكستان. ومع زيادة تأسيس مبادرة الحزام والطريق سيصبح ذلك متعارفاً مع مصالح روسيا في الاتحاد الاقتصادي الروسي الأوراسي. وخلال العامين الماضيين أصبحت الدول الأوروبية قلقة نتيجة عواقب الاستثمارات الصينية، وعلى سبيل المثال فإن رأس المال الصيني في الوقت الراهن يشكل 45 في المئة من إجمالي الاستثمارات في ثاني أكبر مدينة إقليمية في الشرق الأقصى الروسي وهي خباروفسك. وفي غضون ذلك عملت الاستثمارات الصينية على تغيير فلاديفستوك وهي عاصمة الشرق الأقصى

القطبية الشمالية باحتها الأممية، وفي العام الماضي أعلنت الصين سياستها الرسمية المتعلقة بتلك المنطقة، والهادفة إلى تحسين طموحات بكين في تلك المنطقة، ومبتدرة مخاوف موسكو من احتمال قبض الصين بالسيطرة على المنطقة القطبية عن طريق خلق «طريق حرير قطبي».

مصالح موسكو

وعلى الرغم من الجهود الرامية إلى تخفيف النزاعات الأمنية المحتملة بين الصين وروسيا فإن طموحات الصين العالمية المتزايدة تصدم مع مصالح موسكو. وتتجاوز مبادرة الصين، المعروفة باسم الحزام والطريق، دول ما بعد العهد السوفياتي في باحة روسيا الخلفية. وفيما لتعملة الصين على السطح لتحقيق تعاون اقتصادي مع روسيا فإنها لن تستثمر المليارات من الدولارات دون التأكد من أن تلك الاستثمارات محمية. ونتيجة لذلك فإن نفوذ الصين في آسيا الوسطى يزداد بسرعة واضحة. وفي الأجل الطويل فإن من الواضح أن ميزان القوى سيبدل لصالح الصين في آسيا الوسطى. ويشكل هذا تغييراً كبيراً بالنسبة إلى روسيا. وكانت الصين حريصة على عدم تجاوز اهتمامات الأمن

● تومي هيوثانن- مركز ويلفريد مار تتر

مع الغليان العالمي السياسي، الذي يسود الآن، حدث اللقاء بين موسكو وبكين في الأفكار والمصالح. وفي العام الماضي اجتمع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الصيني شي جين بينغ خمس مرات، وفي العام الماضي أيضاً اجرت روسيا والصين أضخم المناورات العسكرية لهما خلال عقود من الزمن.

وزادت مستويات التجارة بين البلدين في سنة 2018 بأكثر من 30 في المئة، ومن المتوقع أن ترتفع بصورة أكبر وأسرع في الفترة المقبلة، ويبدو أنهما في تعاون عندما يتعلق الأمر بالوضع في سورية وفتزويلا. وثمة سمات تجمع بين موسكو وبكين، فهما تحكمان بطريقة مطلقة من دون احترام لحقوق الإنسان، وتستخدمان الحرية لغزو الدول المجاورة، كما تتشاطران أيضاً مصلحة رئيسية في تحجيم نفوذ الغرب بالعالم. ورغم ذلك كله، وما يشتمل عليه من تعاون متعدد، فإن قائمة نقاط النزاع المحتمل طويلة بين البلدين، ورغم الجهود الناجحة التي امتدت لأكثر من عقد من الزمن لتخفيف النزاعات الأمنية بين موسكو وبكين فإن طموحات الصين العالمية المتزايدة تصدم مع مصالح روسيا. وكجداية تعتبر روسيا المنطقة

ثمة سمات تجمع بين موسكو وبكين، فهما تحكمان بطريقة مطلقة من دون احترام لحقوق الإنسان، وتستخدمان الحرية لغزو الدول المجاورة، كما تتشاطران أيضاً مصلحة رئيسية في تحجيم نفوذ الغرب بالعالم.

مستويات التجارة بين موسكو والصين زادت في 2018 أكثر من 30% ومن المتوقع أن ترتفع بصورة أكبر في الفترة المقبلة

اقتصاد

10

الدينار الكويتي 1KD



المؤشر الكويتي



«الدرّة» للعمالة: الخسائر 654.8 ألف دينار ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة 42 ألفاً

«العمومية» شهدت نقاشات حول «عدم جلب العمالة»... والشركة تتعهد باستقدامها من دول جديدة

جراح الناصر



الهاجري مترئساً للعمومية

بينما شهدت الجمعية العمومية لشركة الدرّة للعمالة مناقشات عن عدم جلب العمالة المنزلية من دول جديدة إلى السوق الكويتي، قال نائب رئيس مجلس إدارة الشركة عاصي الهاجري إن الدرّة وضعت خطة عمل وفقاً لاستراتيجية الشركة المتمثلة في تحقيق النمو المستدام لحقوق المساهمين، والتركيز على تطوير أنشطتها ورفع كفاءة العمليات التشغيلية. وأضاف الهاجري، خلال انعقاد الجمعية العمومية العادية أمس، أن الشركة فتحت قنوات اتصال مع العديد من البلدان، وبدأت فعليا استخدام العمالة المنزلية من أكثر من دولة، خلال السنة المالية المنتهية في 2018/12/31، مبيّنا أن الشركة ستواصل العمل خلال عام 2019، لفتح قنوات عمل جديدة سواء من بلاد آسيوية أو أفريقية.

وذكر أنه تم الاتفاق مع وكالات عمل جديدة في دولتي

استقدماتنا

960 عاماً

خلال 2018

ونستهدف

1500 في 2019

الهاجري

للعمالة، للحفاظ على أهداف الشركة وهي حفظ حقوق الإنسان والعمالة المستدامة للكويت. ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، ومنها الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بقيمة 42 ألف دينار بنحو 6 آلاف لكل عضو. وتساءل مساهمو الشركة عن نشاطها خلال العام الماضي،

وعدم جلب عمالة من دول جديدة، في حين أوضح مجلس الإدارة أنه جار التنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة كوزارتي الخارجية والداخلية للاجتماع مع سفارات وممثلي تلك الدول.

العثمان: «تجارة» تدرس جدوى الاستثمار في البورصة

الشركة تبنت سياسة تنويع الاستثمارات وتدوير المحافظ

سند الشمرية



جانب من العمومية

قال نائب رئيس مجلس إدارة شركة «التجارة» والاستثمار العقاري طارق العثمان، إن العالم مر بإحدى أسوأ الأزمات المالية في التاريخ الحديث، وسط ضبابية في قراءة الأحداث الاقتصادية في السنوات المقبلة، مما تطلب حينها اتخاذ إجراءات وقائية للتقليل من تداعيات تلك الأزمة، بل وإجراءات أخرى للتصدي لأي أزمات اقتصادية لاحقة.

وأضاف العثمان خلال اجتماع الجمعية العمومية للشركة التي عقدت أمس، أن «تجارة» تبنت سياسة قائمة على تنويع استثماراتها وتدوير محافظها، والسعي الحثيث إلى تأمين السيولة اللازمة بما يمكنها من تفادي أي آثار سلبية لأي أزمة وبالتالي زيادة إيراداتها، بل والدخول في سياق التنافس على الأفضلية بين الشركات العقارية المحلية والإقليمية.

وذكر أنه بفضل تلك السياسة، تمتلك الشركة مجموعة من الاستثمارات المحلية وغير المحلية التي تساهم بشكل فعال وأساسي في تأمين إيرادات جيدة جداً لها، ووسط معاناة العديد من الشركات المحلية والإقليمية للحفاظ على نقاشها واستمراريتها.

وخلال العمومية تقدم أحد المساهمين يملك أكثر من 5 في المئة، يطلب إضافة بند مناقشة جدوى استثمار الشركة في الإبداع بسوق الكويت للأوراق المالية، وقد أفاد العثمان بأن الجهاز التنفيذي في الشركة سيتولى دراسة جدوى الاستثمار في الإبداع ووضع رؤية واضحة، ثم سيتم عرضها على المساهمين.

وأشار إلى أن محفظة الشركة العقارية محليا تتنوع بين قطاعات عديدة كالقطاع الاستثماري والتجاري والصناعي التي جرى ضمها في عام 2017، وتتمتع

جميعها بنسب إشغال عالية وأسعار تجارية جيدة جداً قياساً مع السوق المحلي.

وأفاد بأن الشركة تدرس باستمرار إمكانية تطوير هذه الاستثمارات لزيادة إيراداتها، بجانب متابعتها المستمرة للفرص الاستثمارية المطروحة محلياً والتي يمكن ضمها إلى محفظة الشركة الحالية.

أما بالنسبة لاستثمارات الشركة العقارية في الخارج، فأوضح العثمان أنها مستقرة على الرغم من الأوضاع الاقتصادية والسياسية المتقلبة خلال السنوات الماضية، ويجري تقييمها ومتابعتها باستمرار.

وبين العثمان أن الشركة باتت تمتلك أصولاً عقارية مدرّة محلية وغير محلية تصل نسبتها إلى 84 في المئة من إجمالي أصول الشركة العقارية، مع ارتفاع في نسب الإيرادات بلغ 15 في المئة عن عام 2017، مما يؤكد نجاح إدارة الشركة في استثماراتها المرسومة، التي أدت إلى ارتفاع الإيرادات التجارية الملحوظة، إذ توقع أن تستمر

البرميل الكويتي ينخفض 94 سنتاً

وبلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 61.76 دولاراً للبرميل، متراجعة 36 سنتاً، أو 0.6 في المئة، بعد أن انخفضت أيضاً ما يزيد على واحد في المئة بوقت سابق.

وتضعف الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة على أسعار النفط منذ بداية الأسبوع الجاري، في الوقت الذي يتسبب تصاعد التوترات بين أكبر اقتصادين بالعالم في ضبابية آفاق الاقتصاد العالمي.

ومن المقرر أن تدخل زيادة الرسوم الجمركية حيز النفاذ اليوم، خلال زيارة نائب رئيس الوزراء الصيني ليو خه إلى واشنطن، التي تمتد يومين.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 94 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليلبغ 70.14 دولاراً، مقابل 71.08 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة المتترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، هبطت أسعار النفط أمس، في ظل مخاوف بشأن تصاعد معركة تجارية بين الولايات المتحدة والصين، ورغم انخفاض مخزونات النفط الخام الأميركية بشكل مفاجئ. وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 69.91 دولاراً للبرميل، منخفضة 46 سنتاً، أو 0.7 في المئة، مقارنة مع سعر التسوية السابق. وتراجعت عقود برنت في وقت سابق ما يزيد على واحد في المئة.

69% تراجع أرباح «طيران الإمارات»

أرباحنا، وتوافق ذلك أيضاً مع تزايد حدة المنافسة في أسواقنا الرئيسية.

ووفق الشركة، فإن قوة العملة الأميركية مقابل عملات معظم الدول التي تعمل فيها «طيران الإمارات»: انعكست سلباً على الأرباح، بقيمة 572 مليون درهم (156 مليون دولار).

ونقلت «طيران الإمارات» 58.6 مليون راكب في العام المالي. بينما ارتفعت قيمة فاتورة الوقود بشكل كبير بنسبة 25 في المئة، مقارنة بالأسنة المالية السابقة.

وذكرت الشركة أن فاتورة الوقود بلغت 30.8 مليار درهم (8.4 مليار دولار)، مشيرة إلى أنها «أكبر فاتورة وقود سنوية لطيران الإمارات على الإطلاق».

سجلت «طيران الإمارات»، أمس، انخفاضاً في أرباحها السنوية الصافية بنسبة 69 في المئة، بسبب ارتفاع أسعار النفط وقوة الدولار في السنة المالية 2018-2019، التي وصفها الشركة بال«صعبة».

وقالت الشركة، المملوكة من حكومة دبي، في بيان، إنها حققت أرباحاً صافية قدرها 871 مليون درهم (237 مليون دولار) في السنة المالية، بانخفاض نسبته 69 في المئة عن أرباح السنة التي سبقتها.

وتقل البيان عن الشيخ أحمد بن سعيد، الرئيس الأعلى والرئيس التنفيذي لـ«طيران الإمارات» والمجموعة، لم يأت أداؤنا بمقدار طموحنا خلال السنة المالية 2018/2019 التي كانت صعبة، فقد أدى ارتفاع أسعار النفط وقوة الدولار إلى تآكل

أخبار الشركات

«المرکز» تكسب 3.64 ملايين دينار

لفتحت شركة المرکز المالي إلى تحقيقها أرباحاً قدرها 3.64 ملايين دينار بواقع 8 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019 مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.71 مليون دينار، بما يعادل 4 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2018.

«أموال»: «نور» مدير محفظة استثمار

كشفت شركة أموال الدولية للاستثمار أن شركة نور كابيتال ماركتس «نور» شركة تابعة لأموال حصلت على موافقة

«التجارية»: اتفاقيتان لتجديد وزيادة تسهيلات ائتمانية

وقعت الشركة التجارية العقارية واتفاقيتين مع بنكين إسلاميين محليين لتجديد وزيادة حدود التسهيلات الائتمانية من 64.6 مليون دينار إلى 100.8 مليون. وقالت «التجارية»، إن الغرض من زيادة سقف التسهيلات الائتمانية هو تمويل مشاريع التطوير العقاري

«الإعادة» تكسب 1.63 مليون دينار

دينار بربحية بلغت 9.25 فلوس للسهم، مقارنة بتحقيقها أرباحاً بقيمة 1.08 مليون دينار بما يعادل 5.75 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2018.

«دبي الأولى» تربح 255.27 ألف دينار

بلغت أرباح شركة دبي الأولى للتطوير العقاري 255.27 ألف دينار بربحية قدرها 0.26 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 2019/3/31، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.61 مليون دينار بواقع 1.62 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2018.

«صناعات» تحقق 26.99 مليون دينار

حققت شركة صناعات الوطنية القابضة أرباحاً قدرها 26.99 مليون دينار بواقع 19.4 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 18.51 مليون دينار بما يعادل 13.3 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2018.

1.47 مليون دينار أرباح «أولى وقود»

ذكرت شركة الأولى للتسويق المحلي للوقود أنها حققت أرباحاً بقيمة 1.47 مليون دينار بواقع 3.7 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.47 مليون دينار بما يعادل 3.69 فلوس للسهم في نفس الفترة من عام 2018.

«بوبيان للبتروكيماويات» تربح 10.54 ملايين دينار

ربحت شركة بوبيان للبتروكيماويات 10.54 ملايين دينار بواقع 20.31 فلوساً للسهم في الفترة المنتهية في 30 أبريل 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 5.45 ملايين بما يعادل 10.59 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2018.

«آسيا كابيتال» تزيد استثمارها في هوتليز الهندية

وافقت لجنة الاستثمار لشركة آسيا كابيتال بزيادة استثمارها في دويت إنديا هوتليز وهي شركة تعمل في قطاع الضيافة في الهند، بـ 3.84 ملايين دينار.

الحاجة إلى كلمات السر توشك أن تتلاشى

شركات كبرى تقترب من القضاء على مشكلة اختراق الحسابات عبر التخلص منها

غلين فليشمان - فاست كومباتي

إن حفظ كلمة سر واحدة لحاسوب واحد عملية سهلة بما فيه الكفاية. لكن أحداً لم يكن يتوقع أن يكون هناك الكثير من المعلومات والمليارات من الملفات والحسابات التي تتطلب من كل منا حفظ عدد كبير من كلمات السر.

الحاجة إلى كلمات السر توشك أن تتلاشى. وهذا هو السبب الذي دفع شركة «موبيليرون» إلى تحديث ما تدعوه منتجاتها إلغاء كلمة السر.

وفي الوقت الراهن تعمل «موبيليرون» بعيداً عن كلمات السر ولكن هذه الخطوة لا تماثل ما تقوم به شركات أخرى توفر تطبيقات تتطلب جهداً أقل من جانبنا لاستخدام تلك الكلمات. أصبحت كلمات السر صمام الأمان لحفظ المعلومات بالصدفة، إذ يرجع أصلها إلى الستينيات من القرن الماضي عندما تم استخدامها على شكل نظام مشاطرة لدى «إم آي تي» للاحتفاظ بالملفات الخاصة بها على جهاز وحيد عندما انتشر استخدام الحاسوب في العالم.

إن حفظ كلمة سر واحدة لحاسوب واحد عملية سهلة بما فيه الكفاية. لكن أحداً لم يكن يتوقع أن يكون هناك الكثير من المعلومات والمليارات من الملفات والحسابات التي تتطلب من كل منا حفظ عدد كبير من كلمات السر.

المشكلة حقيقية

تسمع «موبيليرون» الكثير من الشكاوى من عملاء تقنية



المستخدمين بينت الدراسة أن حوالي نصف طلبات الدعم تتعلق بفقْدان أو مشكلات كلمات السر. وقال 90 في المئة من قادة الأمن السويبراني، إن الوثائق المسروقة من الحسابات المخترقة تتصل بالتعرف على كلمة السر. وكان تحالف مجموعة فايدو قد بدأ في عام 2013 بفكرة إزالة كلمات السر باعتبارها عنصراً مهماً للتحقق من المستخدم، وتشمل عضوية التحالف كل شركة رئيسية مالية

واحدة من الطرق المعدة بما في ذلك تسجيل الأجهزة من شركات مثل يوبيكي «Yubikey» التي بنت مدخل عامة ذات خواص فريدة، ويكون التحقق ثنائي التوجيه بخلاف معظم الإدخال المستخدم. وتوفر شفافية الموقع معلومات أمنية للتحقق من الهوية تساعد على ردع الهجمات ومحاولات الاختراق. والآن تحيل السيناريو أعلاه من دون كلمة سر على الإطلاق وذلك هو هدف التحالف عبر

حزمة من المقاييس الأحدث التي تدعى فايدو 2 (FIDO2) التي نقلتها إلى مسافة أقرب من الواقعية. ومع FIDO2 تم توسيع المواصفات للسماح ليس فقط بالأجهزة التي كانت مطلوبة من التحالف في الأيام الأولى بل أيضاً برنامج سطح المكتب الذي يشمل رقابة أمنية مستقلة تعالج الهوية البيومترية.

وتستطيع FIDO2 إعطاء مواقع الشبكة وقد جربتها «أبل» في الدفع عبر أكثر من مليار جهاز من دون جهد من جانب المستخدم. وفي السنة الماضية تبنت مايكروسوفت العديد من الخيارات المختلفة لحساباتها واعتمد البعض منها على FIDO2، وفي شهر فبراير الماضي، أعلنت «غوغل» أن أي جهاز يشغل أندرويد النسخة 7 أو أحدث سيكون متوافقاً مع مقاييس فايدو 2 بالتالي ليس من داع لإدخال كلمة السر من المستخدمين.

وكما الحال مع تحالف فايدو، يبدو أن «أبل» متمسكة بتطبيقات الطرف الثالث لكن من دون مواقع على الشبكة لاستخدام هوية المسح والتعرف على الوجه بعد إدخال التطبيق، وإذا جعلت الشركة تلك أولوية فسوف

تكون خطوة قصيرة في دعم مقاييس فايدو 2. ولو أنتي قلت لك قبل عقد من الزمن إن بإمكانك التخلي عن كلمات السر، لظننت أنني أصبت مجنوناً لأن كل شيء حتى تلك النقطة كان يشير إلى أننا بحاجة إلى كلمات سر أفضل وأقوى لدحر الاختراقات التي تتكاثر يومياً.

لكن بعد 10 سنوات من اختراق الحسابات ظهر أن الكثير من الشركات ومن كل الأحجام لا تحسن تأمين كلمات السر، كما ظهر أن العديد من المستخدمين اختاروا كلمات سر ضعيفة على الرغم من أننا لا يمكن أن نلومهم نظراً لأن كلمة السر البسيطة هي الرد الأفضل على نظام مصمم بصورة سيئة. وقد حان الوقت للقضاء على كلمات السر مع شركات مثل موبيليرون MobileIron تعمل لمصلحة مؤسسات كبرى ومثل غوغل ومايكروسوفت، ويبدو أننا نقرب من القول وداعاً لكلمات السر. والمستقبل يمكن أن يكون دخول الحساب من خلال نظرة العين، ويقول «بيديسكومب» «إني أصدق في جهازتي الذي يعرف أنني هو.

4 مدن ساحلية أميركية توفر للمتقاعدين حياة لائقة مقابل 40 ألف دولار سنوياً



منزل في بي سانت لويس بالميسيسيبي

الى المطاعم، فإن كوريس كريستي هي المكان الذي يتعين عليك الذهاب إليه، حيث توفر مكاناً ملائماً للناس من 5 إلى 50 سنة.

وفي حقيقة الأمر فإنك لن تشعر بالملل في كوريس كريستي، حيث تعرض المزرعة المائية 360 نوعاً من الأحياء تحت الماء، كما يوجد بها عدد من المتاحف، بينها متحف الفنون في جنوب تكساس، إضافة إلى مطعم يقدم وجبات مكسيكية وتايلاندية وفرنسية وإيطالية. هناك أيضاً الكثير من الخيارات الشاطئية، بما في ذلك جزيرة مونتانا التي تمتد 18 ميلاً، إضافة إلى شاطئ جزيرة بادري الوطني، الذي يعد أطول امتداد للشاطئ غير المعروف في العالم، حيث تضم 70 ميلاً من السواحل، وهو أرض صلبة ملائمة لتكاثر السلاحف البحرية، وأكثر من 380 نوعاً من الطيور. إضافة إلى ذلك، يبلغ متوسط قيمة المنزل نحو 150 ألف دولار، وتكلفة المعيشة هي أقل من مدن هذه القائمة، كما لا تفرض تكساس أي ضريبة على الدخل.

فورت بيرس بولاية فلوريدا

تبعد هذه المدينة حوالي ساعة عن شمال شاطئ وست بالم بيتش الشهير، وتضم مركزاً حضرياً ساحراً، وتصنفها إصدارات ريدرز دايجست وترافل على قوائمها الخاصة بالشوارع الرئيسية في أميركا التي تعج بالمطاعم والأماكن الجاذبة للاهتمام. ورغم أن هذه المدينة ليست مزدهمة فهي تحفل بعروض برودواي أو مسرح إشراق الشمس وحضور الكوميديا البحرية والتسوق في سوق المزارعين صباح السبت، لكن ربما كان الجانب الأكثر أهمية هو الشواطئ غير المزدهمة والقدرة على التمتع بمذاق الأسماك التي يتم اصطيادها.

كوريس كريستي بولاية تكساس

إذا كانت فكرة مدينة صغيرة تخيفك قليلاً، بسبب عدم توافر مراكز كبيرة للتسوق، أو فيما إذا كنت تتهيب للتوجه

كيتي هيل - ماركت ووتش

يعرف المتقاعدون أين يجدون ضالتهم، خصوصاً بعد أن انخفض متوسط دخل العائلة في الولايات المتحدة، وفق بيانات مكتب الإحصاءات، الى نحو 49 ألف دولار في السنة.

وجالت نشرة ماركت ووتش في عدة مدن ساحلية في شتى أنحاء الولايات المتحدة، حيث كانت مستويات المعيشة أقل من متوسط الدخل، وتبين وجود 4 مدن شاطئية تصل تكلفة عيش المتقاعد فيها بمستوى حياة لائق في 40 ألف دولار في السنة، وهذه المدن هي:

بي سانت لويس بولاية المسيسيبي

كل صدقاتك قد يكونون توجهوا الى فلوريدا بقصد التقاعد، ولكنك تستطيع الحصول على أفضل مردود مقابل امالك على شاطئ جميل في المسيسيبي، وتحديدًا في مدينة تدعى سانت لويس، فبعد تمضية يوم واحد على شاطئ هذه المدينة بإمكانك تبادل الأحاديث مع السكان المحليين الودودين، وربما الأكثر أهمية هو السعر المنخفض للسق في السكنية التي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ يقل عن ألف دولار في الشهر.

بنساكلو بولاية فلوريدا

لن يفاجأ سكان بنساكلو في فلوريدا بقدمك، لأن المدينة صنعت في المركز 37 باعتبارها المكان الأفضل للعيش في أميركا، بحسب مجلة يو اس نيوز أند وورلد ريبورت. وتعرض المدينة، التي يقطنها نحو 50 ألف نسمة، مزجاً من العيش المتدني التكلفة والشواطئ الجميلة ذات المياه الهادئة، الى جانب الكثير من الأنشطة التي يمكن القيام بها.

أدلة على تسارع وتيرة الاحتباس الحراري

تقرير المناخ العالمي 2021 بانتظار النتائج الحاسمة لنموذج «كوبل» الدولي

● ليونارد هايمان، ووليام تيلس - أويل برابيس



تتوقع النماذج القياسية الجديدة للمناخ تسارع معدلات زيادة الاحتباس الحراري في المستقبل. وتم تطوير هذه النماذج من إدارة الطقس والبحار الوطنية في برنستون بولاية نيو جيرسي ومركز الجمعية الوطنية العلمية للبحوث الجوية و6 مراكز دولية أخرى. وإذا صدقت التوقعات، فإن الدراسات الجديدة توفر لقادة العالم فرصاً أقل لتفادي التفاقم الخطير في تداعيات تغير المناخ العالمي.

وكانت نماذج تغير المناخ السابقة توقعت أن تفضي مضاعفة ثاني أكسيد الكربون إلى حدوث زيادة في درجات الحرارة العالمية بين 2.5 - 5 درجات مئوية.

وتشير النماذج الجديدة الى أن التقديرات السابقة كانت محافظة جداً وأن مضاعفة ثاني أكسيد الكربون سوف تفضي إلى خمس درجات مئوية أو أكثر من الاحتباس الحراري في المستقبل.

ولا يعرف علماء المناخ على وجه الدقيق لم تبين النماذج الجديدة درجات حرارة أعلى وهو سؤال ينتظر جواباً بعد تشغيل الباحثين للمشروع التعاوني الدولي «نموذج كوبل» الذي سوف يفحص كل النماذج بدقة متناهية ويشغل 5 عمليات محاكاة وقد يطرح 23 نموذجاً إضافياً. لكن للأسف، فإن تشغيل نموذج «كوبل» يأتي بعد تأخير دام سنة كاملة.

وهذه النماذج سوف تكون حيوية بالنسبة لتقرير هيئة الأمم المتحدة الحكومي بشأن تغير المناخ العالمي

الذي سوف يصدر عام 2021، وسيطرح أعضاء الهيئة الدولية أسئلة على صانعي النماذج، وإذا بدت نماذج تغير المناخ الأكثر تقدماً مقنعة فإن ذلك سوف يطرح ضغوطاً إضافية على المنظمات التابعة لهيئة الأمم المتحدة من أجل التقدم بحلول أكثر جدية. وسوف يتطلب هذا بدوره ظهوراً أو ردود فعل مناسبة من جانب السياسيين.

ولا يمكننا توقع ما إذا كان نموذج «كوبل» سيؤكد نتائج نماذج المناخ الخمانية أو سيكشف عن خلل حاسوبي قد يتحدى قدرة أكبر باحثي المناخ. ومن غير المحتمل أن تتوافر تلك النتائج قبل مرور سنة أو أكثر كما لا نستطيع التنبؤ بكم «البحوث» المناقضة التي سوف تظهر فجأة على شبكة الإنترنت.

وحتى قبل التثبيت، فإن هذه التوقعات الجديدة المتعلقة بالمناخ تعتبر مهمة. وجعل أحد مرشحي

الرئاسة الأمريكية وهو ديمقراطي يدعى جاي انسلي تغير المناخ محور حملته في انتخابات الرئاسة. ومن المؤكد أن هذه النماذج سوف تعزز قضيته وسوف تشير في نهاية المطاف إلى الحاجة إلى القيام بعمل أسرع.

وسوف يتوافر لدى نشطاء حماية البيئة في شتى أنحاء العالم المزيد من الأدلة الحاكمة من أجل الضغط على رجال السياسة للقيام بعمل عاجلي إضافي أيضاً.

وتحسب تعتقد أن الحدال حول المناخ - وسياساته وأخطاره - سوف يتفاقم إذا بدأ أن المناخ العالمي يتدري بوتيرة أسرع مما سبق. وليس من غير المحتمل ألا يبرز المزيد من الدعوات للقيام بمعالجات جديدة وأن يظهر ذلك في الحملات السياسية هنا وفي الخارج.

نتائج مخيبة لكبريات الشركات النفطية في الربع الأول

● نيك كينغهام - أويل برابيس

بعد عدد من الأرباح السنوية القوية والمجزية لشركات النفط الكبرى، جاء أداء أول ثلاثة شهور من هذه السنة مخيباً للآمال. إذ نتيجة للتأثير السلبي لهبوط أسعار النفط وهوامش التسليم الأضعف وتدهور أسعار الغاز الطبيعي المسال، انكمشت الأرباح بالنسبة لكبريات شركات النفط المتكاملة في الربع الأول من هذا العام.

بليك فيرنانديز، وهو كبير محلي بحوث لدى شركة بايبر جافري أند سيمونز انرجي، ابلغ وكالة «رويترز» قبل موعد تقرير الأرباح «نحن لا نتطلع إلى ربع أول مريح للمجموعة».

وهو لا يتوقع على أي حال أن يصبح الأداء الضعيف للشركات الكبرى أمراً مستداماً. وقال «إذا حصلت على بعض من النتائج الضعيفة فقد تتراجع قيمة الأسهم في يوم إعلان النتائج، لكنني أظن أن المستثمرين سوف يتجاهلون حدوث ذلك إلى حد كبير».

وكشفت شركة اكسون موبيل يوم الجمعة الماضي عن أرباح الربع الأول التي بلغت 2.4 مليار دولار وجاءت منخفضة بنسبة النصف عن 4.65 مليارات دولار حققها في السنة السابقة،

ومنخفضة بأكثر من 60 في المئة عن الربع الأخير. وزاد الإنفاق إلى 6.9 مليارات دولار مرتفعاً بنسبة 42 في المئة عن الربع الأول من عام 2018 نتيجة عمليات الحفر الكثيفة في حوض بيرميان، وساعد ذلك بدوره على تحسين إنتاج السوائل بنسبة 5 في المئة.

ونما إنتاج شركة اكسون من حوض بيرميان بنسبة 140 في المئة محسوبة على أساس سنوي.

ووجهت شركة اكسون اللوم على نتائجها المحبطة الى الأسواق الضعيفة للتكرير. وقال المدير التنفيذي للشركة دارين وودز في بيان له: «ساعد أداء التشغيل الثابت في الربع الأول من هذه السنة على التخفيف من تأثير تحديات داونستريم وبيعة الهامش الكيميائي».

وفي الواقع خسرت وحدة داونستريم في شركة اكسون أموالاً في الربع الأول من هذه السنة نتيجة تأثير الهوامش المتدنية وزيادة نفقات الصيانة على الأرباح.

وفي جهد يهدف إلى تهدئة مخاوف المستثمرين رفعت الشركة توزيعاتها الفصلية 5 في المئة لتصل إلى 87 سنتاً للسهم.

من جهة أخرى أعلنت شركة شيفرون أرباحاً بقيمة 2.6 مليار دولار في الربع الأول وتقل هذه الأرباح بأكثر من الربع عن 3.6 مليارات دولار حققها الشركة قبل سنة لكنها تظل أفضل من نتائج شركة اكسون. وكرر توضيح شيفرون ما قالته منافستها، أي أن «أرباح الربع الأول تراجعت عن سنة خلت، ويرجع ذلك بشكل كبير إلى أسعار الخام المتدنية والهوامش الضعيفة للصناعات النفطية اللاحقة وصناعة البتروكيماويات»،

بحسب ما ورد في تصريح للرئيس التنفيذي لشركة شيفرون مايكل ويرث. وبالنسبة إلى شيفرون شكل تقرير الأرباح بياناً متواضعاً بالمقارنة مع عرضها البالغ 33 مليار دولار لشراء أناداركو بترولسيوم. وقال ويرث إن «المزيج المكون من أصول أناداركو العالية الجودة وأشخاص لديهم محافظ في شركة شيفرون يقوي مركزنا الريادي في حوض بيرميان ويبنني قدرات مياه عميقة أكثر في خليج المكسيك وسوف يقضي إلى تحسين أعمالنا في الغاز الطبيعي المسال. وتسهم أوكسيدنتال بترولسيوم في تعقيد عملية الاستحواذ ولكن شيفرون تعتبر الفائز المحتمل في حرب العروض النادرة هذه.

وفي غضون ذلك، أبلغت شركة توتال عن أرباح بقيمة 2.8 مليار دولار منخفضة بنسبة 4 في المئة فقط عن أرباح سنة خلت. وساعد هذه الشركة النفطية الفرنسية التحسن الذي شهدته مجموعة من مشاريعها الرئيسية.

وكما ذكر من قبل، كانت هوامش التكرير الضعيفة العامل المشترك بين هذه التقارير. وخلال ركود أسواق النفط بين 2014 و 2016 شكلت أرباح عمليات التكرير حماية مهمة بالنسبة إلى الشركات المتكاملة وقد وفرت عوائد قوية خففت من الخسائر الناجمة عن أسعار النفط المتدنية.

وبحسب صحيفة وول ستريت جورنال شكل التكرير ما يصل إلى 34 في المئة من الدخل الصافي المشترك للشركتي اكسون وشيفرون خلال السنوات الخمس الماضية، وأكثر من 50 في المئة في البعض من السنين. لكن تلك الأيام باتت من الماضي الآن. وقد أبلغ ساندي فيلدن وهو مدير البحوث النفطية لدى مورننغ ستار صحيفة وول ستريت جورنال أنهم لا يزالون يحققون الأموال ولكن تلك الهوامش المجزية اختفت.

ثقافة اقتصادية

الابتكار

بالمعنى الضيق للكلمة، يعني الابتكار وجود منتج واحد فقط لإحدى السلع التي ليس لها بديل اقتصادي مناسب آخر، أو ليس لها بديل على الإطلاق. وعادة ما تسمى هذه الحالة بالابتكار المطلق.

وليس من الشائع وجود منتج واحد فقط لإحدى السلع، وربما يكون عدم وجود بديل آخر على الإطلاق لتلك السلعة من الأمور الأكثر ندرة، على سبيل المثال تعتبر جميع أنواع الأغذية والمشروبات بدائل لبعضها البعض بدرجة ما كبرت أم صغرت، ما دامت تشبع نفس الحاجة.

وتخراخ الحدمات الفعلية للسلع والخدمات بين حالتين متطرفتين هما الابتكار المطلق والمنافسة الكاملة. ويطلق على هذه الحالات اسم المنافسة غير الكاملة، لكن مع ذلك فإن مصطلح الابتكار يطلق على الحالات القريبة من الاحتكار أو الحالات الحادة من المنافسة غير الكاملة.

4.1 ملايين دينار أرباح «الصالحية» بالربع الأول



غازي النفيسي

أعلنت شركة الصالحية العقارية تحقيقها صافي ربح بمبلغ 4.1 ملايين دينار بربحية 8.3 فلوس للسهم الواحد خلال الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل 5.7 ملايين دينار بربحية 11.7 فلوساً للسهم للفترة المقارنة من العام الماضي.

وقالت الشركة في بيان صحفي أمس، إن تراجع الأرباح بسبب انخفاض أرباح حصة في نتائج شركة محاصة كانت قد امتدت عمليات بيع أراض في المملكة المتحدة خلال الفترة المقارنة. وذكر غازي النفيسي رئيس مجلس إدارة «الصالحية العقارية»، أن الشركة حافظت خلال الربع الأول من 2019 على استقرار إيراداتها التشغيلية، كما ارتفعت حقوق الملكية بنسبة 2 في المئة إلى مبلغ 155.4

الدوسري: تأثر مبيعات «الصلب» بوقف التعامل مع السوق القطري

انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة، أمس، أن «الصلب» لم تكن بمنأى عن التأثير بالظروف السياسية والاقتصادية السلبية للأسواق الخليجية، حيث تأثرت مبيعات الشركة بشكل كبير بوقف التعامل مع السوق القطري وكذلك تأثر قطاع النقل البحري كثيراً بالقرار، مما أدى إلى هجرة سفن النقل إلى أسواق أخرى، وبذلك ارتفعت أسعار النقل البحري. وحول المؤشرات المالية للشركة، أشار الدوسري

أشرف عجمي قال عضو مجلس الإدارة التنفيذي المفوض في شركة الصلْبوخ التجارية، فاضل الدوسري، إن الأسواق الخليجية شهدت في العام الماضي استمرار التأثر بالأحداث السياسية في المنطقة، حيث تأثرت قطاعات اقتصادية كبيرة جراء الخلل القطري الخليجي وقطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين أطراف الخلاف. وأضاف الدوسري خلال

خدمة الضيافة، انطلاقاً من حرصه على دعم الجهود التطوعية في المناسبات المهمة، لتشمل جهات وأنشطة مختلفة تعكس حرصه على تعزيز الروابط مع جميع فئات المجتمع ومؤسسات الدولة. وتترافق مبادرة تقديم الضيافة في المساجد مع استمرار فريق «بيتك» التطوعي يومياً بتوزيع وجبات إفطار الصائم بمواقع مختلفة في الكويت لتوزيع 30 ألف وجبة إفطار، وكذلك المشاركة في حملة «وجبة أمان» لتوزيع 100 ألف وجبة، من خلال التواجد بابين وأهم التفاعلات الرئيسية وتوزيع وجبات الإفطار قبل موعد أذان المغرب بعشر دقائق، مع توصيل رسائل بالتوعية الضرورية.

«بيتك» يقدم الضيافة للمصلين في «التراويح»

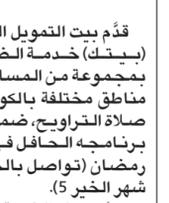


فريق «بيتك» التطوعي يقدم الضيافة للمصلين

ويشمل برنامج «بيتك» الرمضاني (تواصل فريق «بيتك» التطوعي في شهر الخير 5)، أنشطة ومساهمات إنسانية واجتماعية متعددة، ومبادرات توعوية، وتواصل يومياً مع الجمهور، وزيارات لجهات مختلفة، ومسابقات وغيمات وعروضاً وأنشطة رياضية وشبابية تؤكد ريادة «بيتك» في تحقيق المسؤولية الاجتماعية، بمختلف جوانبها، ومواصلة جهود دعم المبادرات التي تخدم المجتمع، والحرص الكبير على تحقيق التنمية المستدامة، كأحد أهم ركائز استراتيجية البنك.

«KIB» يشارك بورشة «التنمر في العمل»

شارك بنك الكويت الدولي (KIB)، أخيراً، في ورشة عمل «التنمر في العمل» التي قدمتها الإخصائية النفسية دينا الوهيب، وذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية التي تربط البنك مع مبادرة «كميونتي»، الهادفة إلى دعم الطاقات والأفكار والإبداعات الشبابية في الكويت.



تمكين الشباب والتواصل معهم بشكل مباشر عبر مختلف الفعاليات التي تعكس إيجابياً عليهم، حيث تعد هذه المبادرة حركة اجتماعية تسمح للمبتكرين والمبدعين في الكويت أن يجتمعوا معاً لتعزيز المشاركة الفعالة فيما بينهم، إلى جانب دعم أفكارهم ومشاريعهم، من خلال تنظيم عدد من المحاضرات والدورات وورش العمل التفاعلية.

وتناقشت محاور الورشة مفهوم التنمر الوظيفي، مع تسليط الضوء على تفسيره العلمي، وأثره على الشخص والمجتمع، إضافة إلى رأي المجتمع به. ويهدف المناسبة، صرح مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا: «رعاية (KIB) لورش العمل هذه جاءت باعتماده مؤسسة مالية وطنية تسعى للقيام بمهمتها

فريق «وربة» يزور دار رعاية المسنين وأطفال مستشفى «الأميري» انطلاقاً مسابقة «رتل مع بوبان» غداً



مع بوبان

أعلن بنك بوبان انطلاق منافسات مسابقة القرآن الكريم (رتل مع بوبان) الخامسة، بدءاً من السبت (11 الجاري) حتى الخميس المقبل، في مقر جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا بمشرف، حيث تعد الأكبر من نوعها على مستوى الكويت خلال شهر رمضان، بسبب الأعداد التي تشارك فيها، وجوائزها التي تصل إلى نحو 10 آلاف دينار. وتتضمن المسابقة 3 شرائح: الأولى من سن 7-9 سنة، والمطلوب حفظ حزب كامل (اختياري)، وسيكون موعد التسميع السبت للبنين والأولاد للبنات، فيما ستكون الشريحة الثانية من سن 10-13 سنة والمطلوب حفظ جزء كامل (اختياري)، وسيكون موعد التسميع الأحد للشباب والأربعاء للبنات، بينما ستكون الشريحة الثالثة من سن 14-17، والمطلوب حفظ جزئين كاملين (اختياري)، وسيكون موعد التسميع للشباب يوم الاثنين، والفتيات الخميس المقبل.

وأضاف المطيري أنه خلال شهر رمضان الفضيل تتضاعف مسؤولية البنك تجاه هذا المجتمع الذي يحرص على أن يشاركه معانيه السامية مقدماً كل موازنة ممكنة لكي تعم الفرحة والسرور في أرجائه. وأوضح أنه خلال الشهر المبارك، خصص بنك وربة فريقاً تطوعياً من موظفيه، تكون مهمته الرئيسية التواصل مع أركان هذا المجتمع ومشاركتهم روح الشهر وكل ما يحمله من دعوات إلى التواصل والرحمة والأخوة، وقد استهل أولى نشاطاته بزيارة فئات أساسية في المجتمع، تحتاج إلى كل دعم ممكن لكي تتخطى واقعها الحالي بكل عزم وإيمان خلال شهر مبارك قد أنزل فيه القرآن الكريم.

وقال مدير إدارة التدقيق الشرعي في البنك، الشيخ فواز الكليب: «وتحت مظلة الدورة الخامسة للمسابقة أرتأت إدارة البنك العليا أن تأخذ المسابقة أبعاداً أكبر، من خلال زيادة عدد المشاركين، ورفع قيمة جوائزها، وزيادة عدد الفائزين. وأوضح أن المسابقة مفتوحة للجميع، سواء من أبناء عملاء البنك، أو غيرهم، إيماناً من البنك بأن مثل هذه المسابقات يجب أن تفتح للجميع، وهو ما يجعل هذه المسابقة الأكبر خلال الشهر الفضيل».



فريق وربة خلال زيارته لدار رعاية المسنين

استهل فريق بنك وربة التطوعي أولى نشاطاته خلال شهر رمضان المبارك بزيارة النزلاء في دار رعاية المسنين بسميها الرجال والنساء التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والأطفال المرضى في المستشفى الأميري لتهنئتهم بحلول الشهر الفضيل والاطمئنان على أحوالهم. وقال البنك في بيان صحفي أمس، إن ذلك يأتي مع بداية الشهر الفضيل، شهر الخير والتواصل والرحمة، والتزاماً ببنود مسؤوليته الاجتماعية تجاه جميع شرائح المجتمع الكويتي لاسيما في شهر البركة والرحمة والتواصل الداعي إلى تعزيز روح الإخاء وعرس مبادئ ومفاهيم ديننا الإسلامي في وصل الأرحام وبت البهجة والسرور في النفوس.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الأسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2279	3.2744	2.9257	2.5201	3.3360	359.76	4.6951	
الريال السعودي	0.08178	0.2678	0.2393	0.2061	0.2728	29.42	0.3840	
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7344	0.8935	0.7696	1.0188	109.87	1.4339	
اليورو	0.34180	4.1795	1.1192	0.8615	1.1404	122.97	1.6048	
الجنيه الأسترليني	0.39681	4.8521	1.2993	1.1608	1.3238	142.75	1.86	
الفرنك السويسري	0.29976	3.6655	0.9815	0.8769	0.7554	107.86	1.4074	
اليين الياباني	0.00278	0.0340	0.0091	0.0081	0.0093	0.0033	0.0131	
الدولار الأسترالي	0.21299	2.6044	0.6974	0.6231	0.7105	76.62		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7344	0.3740	0.3740	3.6270	0.3831	3.6575	17.0900
الدينار الكويتي	3.2744	12.2279	1.2247	11.8762	11.8762	1.2545	11.9761	55.9594
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.9712	0.1026	0.9794	4.5764
الدينار البحريني	2.6737	0.8165	9.9845	9.9845	9.9845	1.0244	9.7789	45.6927
الريال القطري	0.2757	0.0842	1.0296	1.0311	1.0311	0.1056	1.0084	4.7119
الريال العماني	2.6101	0.7971	9.7471	9.7471	9.7471	0.9468	9.5464	44.8063
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0835	1.0210	1.0210	1.0210	0.1048	0.9917	4.6726
الجنيه المصري	0.0585	0.0179	0.2185	0.0219	0.2122	0.0224	0.2140	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	70.80	70.68	-0.12	-0.17	24.99
برنت	71.55	71.27	-0.28	-0.39	29.39
غرب تكساس المتوسط	62.18	62.08	-0.10	-0.16	27.39
الذهب	1280.53	1283.32	2.79	0.22	-0.18
الفضة	14.84	14.81	-0.03	-0.19	-4.45

«زين» توقع اتفاقية شراكة مع تطبيق «My Home»

أعلنت شركة «زين» توقيع اتفاقية شراكة مع تطبيق «My Home» الكويتي الرائد لطلبات أعمال التصليح والصيانة، لتقديم خصم حصري لعملائها من مستخدمي التطبيق بقيمة 15 في المئة خلال الفترة من 1 - 31 مايو الجاري.

وأوضحت الشركة في بيان صحفي أمس، أن توقيعها اتفاقية الشراكة مع تطبيق «My Home» يأتي تحت مظلة استراتيجيتها الرامية إلى تعزيز شراكاتها الرقمية بهدف توسيع حزمة الخدمات والحلول المُبتكرة التي تُقدِّمها وتشمل التطبيقات الذكية، بغية تلبية احتياجات وتطلُّعات قاعدة عملائها ومجتمع قطاع الأعمال التي تُعتبر الأكبر في السوق الكويتي. وبيّنت «زين» أن التطبيق يمتاز بتقديم مجموعة واسعة من الخدمات المتعلقة بأعمال التصليح والصيانة بما يُسهِّل عملية الطلب، بحيث يمكن للمستخدم اختيار الفئة التي يرغب بها، وتحديد نوع المشكلة التي يواجهها أو طلب معاينة للمشكلة، هذا مع إمكانية إرفاق صور وملاحظات حول المشكلة لضمان تقديم الخدمة بشكل أدق، وبعدها يتم اختيار الوقت والمكان، ثم اختيار وسيلة الدفع المُفضَّلة إما نقداً أو من خلال البطاقات البنكية عبر التطبيق بشكل سهل وأمن.

وأضافت الشركة أن تطبيق «My Home» يُقدِّم مجموعة واسعة من الخدمات المُتعلِّقة بأعمال التصليح والصيانة، وتشمل التكييف، والكهرباء، والصحي، والأجهزة المنزلية، والسَّنَالات، وخدمات التنظيف بالساعة، والتنظيف

«الجمري القابضة» توقع عقداً لإطلاق المدرسة الفنلندية العالمية في الكويت



قام طلال الجمري رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة الجمري القابضة بتوقيع عقد لإطلاق المدرسة الفنلندية العالمية في الكويت، مع جيركي ساريبارا رئيس مجلس الإدارة لشركة ادو كلسنر التعليمية الفنلندية التابعة للحكومة الفنلندية، والتي تقوم بدورها في مراقبة مستوى الجودة التعليمي داخل مدارسها بمختلف أنحاء العالم.



طلال الجمري وجيركي ساريبارا

ويهدف المناسبة، صرح الجمري بأنه سعيد بهذا الاتفاق «الذي سنقوم من خلاله بإنشاء المدرسة الفنلندية العالمية في الكويت، والتي تعتبر من المدارس الريادية في التعليم على مستوى العالم، وذلك من خلال نظامها التعليمي القوي والريدي». كما أكد الجمري أن إطلاق المدرسة الفنلندية العالمية سيساهم في رفع المستوى التعليمي للعديد من الطلاب، وذلك من خلال اكتساب الخبرات والمهارات التعليمية الفنلندية المتميزة، والتي تحاكي أحدث ما توصلت له الأبحاث في المجال التعليمي والتكنولوجي.



21 مساهم وعابر

يتطلع الفنان محمد جابر لإعادة إحياء الأعمال التراثية المستوحاة من الأساطير الشعبية، بدعم من وزارة الإعلام.



عقب انتشار الفنان طلال مداح عربياً، وقع الموسيقار محمد عبدالوهاب عقد احتكار معه، كما منحه لقب «نزياب العصر».



17 سيرة

نجح المخرج يوسف شاهين في تجاوز الصعوبات الخاصة بسفره إلى أميركا لتحقيق حلمه بدراسة التمثيل هناك.



شاركت الفنانة شويكار في بطولة مسرحية «هاللو دولي» مع نجوم الكويت، ثم اتجهت إلى الأفلام التراجيدية.



دنيا وإيمي سمير غانم تسجلان سطوة نسائية بمسلسلات رمضان

سجلت دنيا وإيمي سمير غانم سطوة نسائية على الأعمال الرمضانية التي تعرض حالياً على القنوات الفضائية. ورغم قلة الأعمال الكوميدية التي تقدم في شهر رمضان، فإن عائلة سمير غانم تسيطر على جزء كبير منها، حيث تطل دنيا بمسلسلها «بدل الحدوتة 3»، وهو العمل الذي تقدم من خلاله حلقات منفصلة متصلة، في 3 كسابات متنوعة، على أن تقدم القصة الواحدة في 10 حلقات، من خلال مساعدة البطلة وفريقها في إنقاذ علاقة عاطفية يستحيل استمرارها.

وتعود دنيا لتقديم شخصية «لهفة»، التي لعبتها من قبل في مسلسل يحمل نفس اسم الشخصية، بناء على طلب جمهورها، كما يطل بصحتها في العمل والداها سمير غانم ودلال عبدالعزيز. وفي عمل جديد، تلعب إيمي سمير غانم دور البطولة، من خلال مسلسل «سوبر ميرو»، الذي تؤدي فيه شخصية «أميرة»، الفتاة التي تعمل بإحدى المؤسسات الصحافية. وبشاركتها بطولة العمل حمدي الميرغني، كما يطل بصحتها الفنان سمير غانم، الذي يلعب دور والدها، الذي يعاملها كطفلة صغيرة، ويحرص عليها بشكل كبير.



عودة كلوني إلى الشاشة الصغيرة من بوابة رواية «كاتش-22»

يعود النجم جورج كلوني إلى الشاشة الصغيرة بعمل مقتبس من رواية (كاتش-22) لجوزيف هيلر، بعد 20 عاماً على مشاركته في مسلسل الدراما الطبية (ER). وقال كلوني في العرض الأول للمسلسل، في مدينة لوس أنجلوس: اعتقدت أنها طريقة ممتعة لرواية هذه القصة، من الصعب سردها بكل تعقيداتها كما هي في فيلم مدته ساعات.

وتدور أحداث المسلسل خلال الحرب العالمية الثانية، حول أحد قادة أسراب القاذفات الأمريكية، يخوض صراعاً ضد كبار المسؤولين في الجيش.

بينالي فينيسيا للأعمال الفنية يجمع الفن المعاصر



تبدأ فعاليات بينالي فينيسيا، أحد أهم معارض الفن المعاصر في العالم، هذا الأسبوع، وتحمل نسخته لهذا العام عنوان «ماي يو ليف إن انترستنج تايمز» (فلتعشوا في أوقات ممتعة). ويبدأ المعرض، الذي يديره رالف راجوف، مدير غاليري هايوارد في لندن، فعالياته غداً، ويستمر حتى 24 نوفمبر المقبل. وخلال البينالي، سوف تمثل فينيسيا بمنحوتات وأشكال متعددة في أجنحة وطنية وأماكن تم اختيارها حول المدينة. ومن أبرز ما سيتم عرضه خلال بينالي هذا العام، حطام قارب للمهاجرين غرق قبالة إيطاليا في 18 أبريل 2015، ما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 700 شخص، حيث سيمثل رمزاً لازمة الهجرة في أوروبا. وفي مكان آخر بفينيسيا، وبالتحديد داخل متحف، سيقدم الفنان الأميركي كينيث غولدسميث عرضاً لـ 60 ألف صفحة من الرسائل الإلكترونية لهيلاري كلينتون. ووصف غولدسميث، في تغريدة، الرسائل الإلكترونية، التي كانت محل جدل خلال ترشيح كلينتون للرئاسة الأمريكية عام 2016، بأعظم قصيدة شعرية في القرن 21.



غيبسون يعود إلى السينما عبر «Fat man»

يعود النجم ميل غيبسون إلى السينما، عبر مشاركته في بطولة الفيلم الكوميدي «Fat man». ويظهر غيبسون في الفيلم بدور «سانتا كلوز»، يستهدفه قاتل ماجور من طغل عمره 12 عاماً بعد عثوره على فحم في شرايه. ومن المقرر إنتاج الفيلم في بداية العام المقبل، ويبدأ تصويره في كندا أوائل عام 2020.



هاتواي وويلسون في افتتاح فيلمهما «The Hustle»

أطلت الممثلة آنا هاتواي وزميلتها ريبيل ويلسون، اللتان يجعهما فيلم «The Hustle»، من خلال حضورهما للترويج لافتتاح الفيلم الذي سيرعرض في السينمات العالمية، والبدائية ستكون من لوس أنجلوس بكاليفورنيا. وضم الحفل الافتتاحي عدداً من نجوم الفيلم والطاقت الفني، إضافة إلى حضور النقاد السينمائيين ورجال الإعلام والصحافة.



مادونا تغني في البرتغال مطلع 2020

تغني مطربة البوب العالمية مادونا على خشبة مسرح لشبونة بالبرتغال مطلع العام المقبل، في إطار جولتها الغنائية (مدام اكس). وذكرت تقارير إعلامية، نقلاً عن منظم الجولة، أنه لم يتم حتى الآن تحديد تواريخ محطات الجولة، التي ستشمل أيضاً لندن وباريس. وأشارت التقارير إلى أن أول حفلة موسيقية مباشرة لمادونا في البرتغال تعود لعام 2004.

والدة بريتنى سبيرز تتدخل قضائياً لمتابعة علاج ابنتها

تغريم المغنية كيري كاتونا لإهمالها أحد أولادها الخمسة

وكانت ثروة سبيرز كبيرة حتى أن مجلة «فوربس» التي تعنى بأخبار الأثرياء بالعالم في كل شرائح المجتمع اعتبرت أن سبيرز كانت أعلى المغنيات ربحاً للعام بـ 58 مليون دولار في العام. وكانت آخر مرة حصلت فيها على هذا المركز عام 2002 أثناء فترة ترويج البومها الثامن.

عانت المغنية بريتنى سبيرز جراء حالة نفسية وعصبية بسبب سقوطها في برائن السهر والابتعاد عن المنزل وعدم قدرتها على إدارة أمورها الفنية التي كبرت وأصبحت تدر لها الملايين في فترة زمنية قصيرة، حتى أنها طغت على مادونا وشاكيرا في سنوات محددة قبل أن تصبح حالياً تحت الوصاية الدائمة لوالدها جيمي منذ أن وضعت في المصحة العقلية.



كيري كاتونا مع أولادها

يقض مضجع المشاهير العالميين أمر واحد يستطيع أن يهز الثقة بهم ويسقطهم من عروشهم وهو الشأن العائلي الذي يتناول حياتهم الشخصية، لاسيما الممثلات والمطربات، ومنهن المغنية العالمية بريتنى سبيرز.

فمن تلك المصائب العائلية، طلب والدة سبيرز من القاضي عقد جلسة طارئة كي تتمكن من الوصول إلى كل المعلومات الطبية المتعلقة بابنتها وخطة علاجها، لأن بريتنى تحت وصاية دائمة لوالدها جيمي منذ أن وضعت في المصحة العقلية عام 2008.

وزعمت والدتها ليان أن حالة بريتنى النفسية لا تمكنها من انتظار جلسة الاستماع المقررة اليوم لأنها أكملت أخيراً 30 يوماً في أحد المرافق الصحية.

وصرح مصدر قريب لموقع «تي إم زد» بأن بريتنى تتخذ قرارات سيئة وهذه هي المشكلة، كما توقف الدواء خاصتها عن إعطاء مفعوله، ولم يتمكن الأطباء من إيجاد المناسب لها من الأدوية. ورصدت «فوربس» أن بريتنى كانت أعلى المغنيات ربحاً للعام بـ 58 مليون دولار في العام، وكانت آخر مرة حصلت فيها على هذا المركز عام 2002 أثناء فترة ترويج البومها الثامن. ووقعت بريتنى عقداً مدته أربع سنوات

أداء مجموعة حفلات في منتجج وكازينو بلانيت هوليوود في لاس فيغاس. وتعد بريتنى ثامن أنجح مغنية من ناحية الأداء في القوائم حيث صنفتها مجلة «بليورد» ومواقع أخرى بأنجح مغنية أنثى في ذلك العقد. وهي واحدة من أعلى المغنيات مبيعاً للأسطوانات في التاريخ، لبيعهما مئة مليون ألبوم حول العالم و150 مليون أغنية. وتوصف بريتنى بأنها رابع أعلى المغنيات الإناث للألبومات في فترة نيلسن ساوندسكان (1991)، وأعلى مغنية أنثى مبيعاً للألبومات متجاوزة منافساتها في ذلك الوقت.

وفي عام 2004 أطلقت سبيرز ماركة العطور الخاصة بها بالتعاون مع إيزابيث أردين، والتي جنت مبيعاتها ما يقدر بـ 1.5 مليار دولار في عام 2012.

إهمال وقصة أخرى

في السياق ذاته، واجهت المغنية البريطانية كيري كاتونا تهمة إهمال أحد أطفالها الخمسة وعدم إرساله للمدرسة، حتى تغيب عنها 45 يوماً، وهو ما بررته هي بإنشغالها بجدول أعمالها المزدهم. هذه القضية وصلت إلى المحكمة في مدينة «برايتون» في بريطانيا، حيث كشفت

بريبنى سبيرز

طلاب «الأزهر» يحطمون صورتهم النمطية بالريشة والألوان

أقاموا معرضاً تشكيمياً تحت رعاية «الإمام الأكبر» ضم 60 عملاً فنياً



جولة في أرجاء المعرض

يقام فيها معرض تشكيلي في مصر، يبرز قدرة طلاب يدرسون في جامعة دينية على ممارسة الفن التشكيلي، في وقت تتنامى فيه أفكار مغلوطة مفادها أن طلاب الأزهر يميلون إلى الجمود، ويبتعدون عن التصوير، ويرفضون الفن على اختلاف أنواعها.

والفنون التي يتمخض عنها قيام نهضة فكرية واجتماعية، وهو ما يوسع دائرة الاعتراف بإمكانات الإنسان وقدراته الذهنية في تعزيز حقوقه وواجباته في دوائر المجتمع والأفراد

للمرة الأولى

تصدر الإشارة إلى أن هذه هي المرة الأولى التي



أطفال ووجوه

الإسكندرية، خالد عزب، إن المكتبة لديها عدة مشاريع مع الأزهر هدفها نشر التوعية والتنوير، وأهمية هذا المعرض تكمن في أن الجمهور لأول مرة يرى إبداعات فنانين تشكيليين من داخل جامعة الأزهر، مضيئاً في تصريحات له: "في هذا المعرض نجد لوحات تبشر بجيل جديد من الفنانين من خريجي الأزهر، سينافسون خريجي كليات الفنون الجميلة، وهذا يلفت إلى أهمية إنشاء كلية للفنون والعمارة الإسلامية بالأزهر".

أساليب التفكير

في السياق، قال مدير بيت السناري، أيمن منصور، إن المعرض يأتي في ضوء اهتمام البيت ومكتبة الإسكندرية بتطوير أساليب التفكير باتجاه الحياة

أحمد الطيب والشيخ محمد الغزالي، مع بورتيهات أخرى لمشاهير من نجوم الفن في الزمن الجميل مثل إسماعيل ياسين ورياض القصبجي وزينات صدقي وغيرهم.

التوعية والتنوير

من جانبه، قال رئيس قطاع المشروعات في مكتبة



بورتيهات

دينية تصدر عن مشيخة الأزهر الشريف، وكلية طب الأسنان "بنات" في جامعة الأزهر، وحمل المعرض عنواناً كان لافتاً للجمهور: "إبداعات الفن التشكيلي لشباب الأزهر"، الذي لم يعتد حضور فعاليات فنية يقيمها طلاب أزهريون.

الخط العربي

وتضمن المعرض نحو 60 عملاً تنوعت فيها اللوحات بين التشكيل والخط العربي، جميعها من إبداع طلاب وطالبات وأساتذة من جامعة الأزهر وقطاع المعاهد الأزهرية، وخرجت الأعمال الإبداعية متنوعة بين الواقعية والرمزية والتجريبية، فيما كان اللافت هو جراءة الأعمال التي جاءت منطلقة ومعبرة عن روح الشباب.

بيت السناري

ويهدف المعرض إلى تصحيح الفكرة النمطية السائدة لدى البعض أن شباب الأزهر لا يمتلكون ميولاً فنية، وهو ما لمسناه زوار المعرض الذي أقيم في "بيت السناري" الواقع في

ثمة ظن سائد هو أن من يدرسون في الجامعات الدينية بعيدون عن الفنون، لكن طلاب جامعة الأزهر الشريف استطاعوا أن يثبتوا عكس هذا التصور الخاطيء، حين أقاموا أخيراً معرضاً تشكيمياً في القاهرة، جذب انتباه الجمهور وأشاد به النقاد، وكسر الصورة النمطية "المغلوطة" عن الأزهريين.

على غير المعتاد، وبعيداً عن الصورة التقليدية للطلاب الدارسين للعلوم الشرعية والفقهية في جامعة الأزهر الشريف، فاجتازت مجموعة منهم الجمهور المهتم بمتابعة الفعاليات الفنية، بإقامة معرض تشكيلي قبل أيام في "بيت السناري" بالقاهرة، التابع لمكتبة الإسكندرية، تحت رعاية الإمام الأكبر شيخ الأزهر أحمد الطيب، ومدير مكتبة الإسكندرية مصطفى الفقي، حطم فيه هؤلاء الطلاب الصورة النمطية عنهم بالريشة والألوان.

صوت الأزهر

المعرض المفتوح أقيم بالتعاون مع صحيفة "صوت الأزهر"، وهي صحيفة

القاهرة- أحمد الجمال

تنوعت إبداعات أنامل طلاب جامعة الأزهر، وجسدت أطفالاً يعزفون على الآلات الموسيقية وبورتيهات لمشاهير الفن.

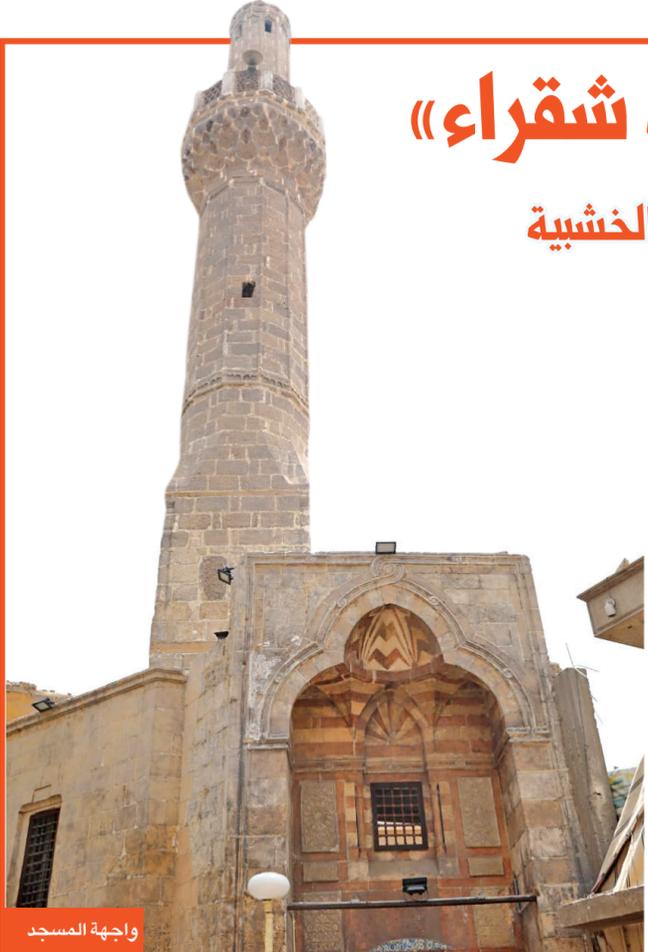
المعرض يلفت إلى أهمية إنشاء كلية للفنون الإسلامية بالأزهر

خالد عزب

إحدى المشاركات أمام أعمالها

الترميم يعيد البهاء لمسجد «فاطمة شقراء»

شيد بالقاهرة عام 873 هجرية ويتميز بروعة تصميم محرابه ومقصورته الخشبية



واجهة المسجد



المحراب القديم

الإجراءات الخاصة بالتوثيق للأحجار وتصنيفها، وتمت إعادة ترميم وتدعيم للوجوه الرئيسية للمسجد، ويُعد الصحن الداخلي للمسجد والمنبر وكبرسي المصحف أهم الأجزاء التي أعيد ترميمها.

الأول، حيث حدث ميل كبير للمئذنة، مما استوجب التدخل السريع لإعادتها إلى وضعها الإنشائي الصحيح، وهو ما تم بالفعل. وتمت عملية فك أحجار المئذنة والكبرسي الخاص بها عقب الانتهاء من

إحياء تاريخ القاهرة المعمارية للمسجد، نظراً إلى ارتفاع منسوب المياه مما دفع المسؤولين قبل سنوات إلى محاولة معالجة المئذنة وتثبيتها بقوائم من الحديد والخشب مؤقتاً، وعقب الانتهاء من إعداد الدراسات الخاصة بالإبعاد الهندسية للمئذنة وطراز المسجد، تضررت المئذنة التي يعود إنشاؤها إلى عام 1036 هجرية، وتضرر المسجد بالكامل نتيجة الزلزال العنيف الذي ضرب البلاد في عام 1992، وقررت مقرنصات مغطاة بالرخام الأسود، وتحيط بها أشربة منقوشة، ويعلو المحراب مستطيلان كتب فيهما: "وما النصر إلا من عند الله... وإن ينصركم الله فلا غالب لكم".

إحياء تاريخ القاهرة

من جانبه، قال مساعد وزير الآثار المصري للشؤون الفنية، مصطفى أمين، إن "عملية ترميم المسجد ومئذنته لها أهمية كبيرة

المرأة"، من منطلق قيام سيدة هي فاطمة شقراء برعاية أعمال تطوير وترميم المسجد، ومنذ ذلك الحين اعتُبر المسجد قطعة فنية فريدة، وعُرف حتى يومنا هذا بمسجد "فاطمة شقراء".

ويلاحظ الزائر للمسجد ما كُتب على جانبي بابيه العمومي (في الواجهة الغربية)، ونصه: "بسم الله الرحمن الرحيم.. الست المصونة فاطمة شقراء.. بتاريخ شهر جمادى الآخر من سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة.. وللمسجد محراب حجرى، تشتمل طاقبته على مقرنصات مغطاة بالرخام الأسود، وتحيط بها أشربة منقوشة، ويعلو المحراب مستطيلان كتب فيهما: "وما النصر إلا من عند الله... وإن ينصركم الله فلا غالب لكم".

معالجة المئذنة

وعلى مدار العصور القديمة، تدهورت الحالة

عادت حالة البهاء إلى مسجد "فاطمة شقراء" التاريخي، الواقع في منطقة "باب الخلق" وسط العاصمة المصرية القاهرة، بعد انتهاء أعمال الترميم التي أخضع لها على مدار عامين، باعتباره أثراً تاريخياً مهماً ضمن مشروع ترميم وتطوير القاهرة التاريخية، حيث افتتحته وزارة الآثار المصرية الخميس الماضي.

ويحظى مسجد "فاطمة شقراء" باهتمام كبير من جانب المصريين، وخاصة المعنيين بالتراث والتاريخ، لما يشتهر به من روعة في التصميم المعماري، وكذلك جمال تصميم محرابه ومقصورته الخشبية بين المساجد التي تعود إلى العصر المملوكي، بل يعتبر المسجد شاهداً على تاريخ العصر المملوكي والقاهرة القديمة، ويعد أيضاً أحد أهم مواقع التراث العالمي الموجودة في مصر.

السلطان المملوكي قايتباي

وشيد المسجد عام 873 هجرية، في أثناء حكم السلطان المملوكي قايتباي، حيث أسسه شخص يدعى رشيد الدين البهائي، وتم تجديده على يد فاطمة شقراء التي سُمي المسجد باسمها، وكانت إحدى الجاربات الروسيات المُعتقات في عهد العصر العثماني، وبعد أن جاءت إلى مصر، وبسبب اهتمامها

قال مساعد وزير الآثار المصري للشؤون الفنية مصطفى أمين، إن عملية ترميم مسجد فاطمة شقراء ومئذنته لها أهمية كبيرة لإحياء تاريخ القاهرة المملوكية.

المسجد شاهد على العصر المملوكي وأحد مواقع التراث العالمي في مصر



المبنى من الداخل



لوحة تأسيس المسجد

طلال مداح يزداد شهرة

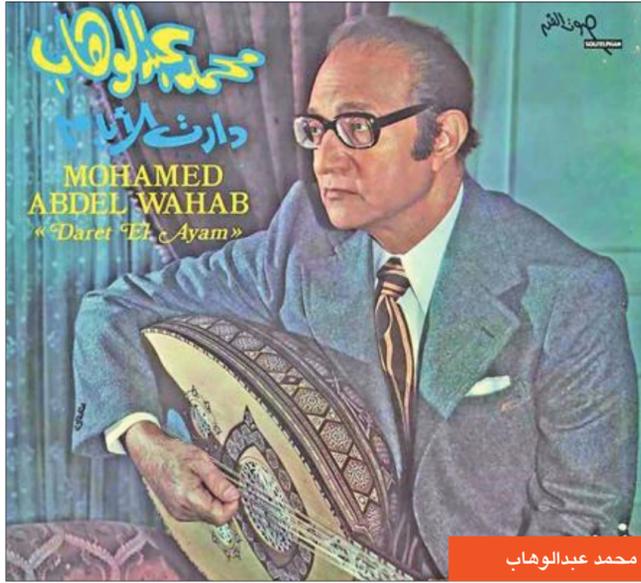
وعبدالوهاب يلقبه بـ «زرياب العصر»

موسيقار الأجيال يوقع معه عقد احتكار فنياً

(5 - 10)

حقق طلال شهرة كبيرة وحضوراً رائعاً لدى المهتمين بالفنون ومتذوقي الغناء العربي، مما دفع الفنان محمد عبدالوهاب إلى توقيع عقد احتكار فني معه، كما منح لقب «زرياب العصر». وفيما يلي نواصل مشوار الراحل طلال مداح.

اتسعت الرقعة الجغرافية التي بلغ فيها صدى صوت الفنان طلال مداح، فتوجه إلى بيروت لتسجيل أغنياته هناك، ثم إلى إحياء حفلات غنائية، حاملاً معه إرث فنون الجزيرة العربية، ومستلحاً بإمكانيات صوتية فريدة، متأبطاً عوده الذي يعزف عليه أجمل الألحان، وعلى إثر هذه الخطوة



محمد عبدالوهاب

في الحلقة السابقة، رأينا كيف استطاع الفنان طلال مداح تدشين تجربته الأولى في التمثيل من خلال فيلم «شارع الضباب» أمام الفنانة صباح ورشيد علامة، وما واكب هذه التجربة السينمائية في مراحل الإعداد ثم الإنتاج، وأخيراً عرض الفيلم الذي وضع إحلام مداح التي لم تحقق في عالم الطيران، حيث كان يحلم أن يكون «كابتن طيار»، لكن هذا الحلم ذهب أدراج الرياح ولم ير النور.

وفي هذه الحلقة نسلط الضوء على اللقاء الأول الذي جمع طلال والفنان محمد عبدالوهاب في بيروت، وماذا قال موسيقار الأجيال عن هذا المطرب الشاب القادم من السعودية.

لأفني الشمري

«صوت الأرض» كان يضع لكل مرحلة أهدافاً يسعى لتحقيقها فلم يدع المصادفة تتحكم في مشواره



طلال مداح

«أطيب الناس»

التقت الفنانة سميرة توفيق كثيراً بالفنان طلال مداح ضمن مناسبات فنية أو حفلات غنائية، وقدمته في أكثر من حفل في لبنان، ومن شدة إعجابها بأغنياته قررت أداء واحدة من أشهرها «مقادير»، لكن ما يؤخذ على أداء سميرة للأغنية أنها لم تتمكن من إتقانها، إضافة إلى أنها لم تصل إلى درجة إحساس طلال مداح، فكانت تؤديها بطريقة مختلفة، حيث كانت الأغنية مفعمة بالشحن والألم واللوعة، وجاء اللحن متماسكاً مع دقة

المشاعر في الكلمات، بينما أدتها سميرة بطريقة اللحن النقازي - الراقص - مع محاولة في تسريع اللحن، فكانت تغني أغنية حزينة على موسيقى راقصة، فظهرت الأغنية بطريقة مغايرة. وعن علاقتها بالفنان طلال مداح، أشادت سميرة توفيق بالراحل، واعتبرت أن ثمة علاقة وطيدة كانت تجمعهما أساساً الود والاحترام والتقدير، فهو كان من أطيّب الناس ويتصف باللباقة والكياسة.

تنفيذ مجموعة من الأغاني، وبالفعل سجلوا أول أغنية وتركوا الأشرطة في استديو «شلهوب» الشهير آنذاك، ليعودوا بعد ذلك للعمل المونتاج بحضور الفنان عبدالوهاب، وعقب ذلك أردت قراءة العقد المبرم بين الطرفين، فلاحظت عبارة مفادها أن طلال سيكون محتكراً لشركة الفنان عبدالوهاب، ولا يستطيع تسجيل أي أغنية لأي شركة أخرى، إلا لعقب الانتهاء من تسجيل ألحان محمد عبدالوهاب، كما أن العقد لم يحدد فترة تجهيز أغنيات عبدالوهاب.

ويعضف: اعتقد أن من فرحة طلال ولطفي بتوقيع العقد لم يلاحظوا هذه الفقرة، وحينها سألني طلال: ما العمل الآن؟ قلت له: أنا احتاج الأشرطة الآن، لبالفعل ذهب لطفي وتمكن من إحضار الأشرطة من الاستديو، وذهبت بها إلى المطر فوجدت شخصاً سعودياً لا أعرفه ولا أعرف اسمه أتجه نحوني وقال: (هلا يا أبو المشاقص... إنت مسافر معنا على السعودية والأموال؟) قلت له: عندي 4 أشرطة أريد أن تأخذها معك وتسلمها لمحلي «دنانير مشاقص»، وتقول للموظف يحتفظ بها في منزله أو يسلمها إلى شخص يدعى علوي العطاس، وأنا سأعود لاحقاً، وحينما عرف عبدالوهاب باختفاء الأشرطة انزعج كثيراً، واتصل علينا في مقر إقامتنا في بيروت باحثاً عن طلال، فأخبروه المسؤولين على المكان أن طلال غير موجود، ومن الطريف أنني استعنت في ذلك الوقت بضابط تقيب في بيروت، ليتأكد طلال مداح من السفر في طائرة المساء، وبالفعل قطع له تذكرة باسم مستعار ومعه أخي لطفي ووصلوا بسلام للسعودية وتسلموا الأشرطة ولحقت بهم في اليوم التالي.

محمد عبدالوهاب، وعرفت أن عبدالوهاب لحن «الجدول» و«الكرنك» على هذه الآلة، والكل يعرف أن عبدالوهاب يعشق استخدام آلات جديدة لأنه يرى أن العود يمنح خيلاً جديداً، لذلك لا يحتفظ بالعود لفترة طويلة، وهذا العود أعزف عليه أغنياتي ويشاركني في حفلاتي.

في التعرف وله مكانة كبيرة في الوسط الفني.

جودي بوصل

وتوج طلال هذا الإعجاب والإشادة بتعاون مع عبدالوهاب، إذ لحن له أغنية «ماذا أقول؟» التي أداها طلال في الستينيات وتقول كلماتها:

ماذا أقول وقد همت فيك
والسحر قد فاض من عينيك
والبسر يسكو من بهاك
ويختفي
والورد يزهو من سنا خديك
والغصن يرقص شاديا
ويحتفي
ثم انحني شوقاً على كفيك
تخونين يوماً بالوصول
وتخلفين
هلا وفيت لكم أغار عليك
جودي بوصل وارحميني
وانصفي
إلى جريج تاه في جفنيك
بالله رقي واذكريني واعطفي
قد هام قلبي والفؤاد لديدك
إني لأذكر عهدك والوصفا
ويعلم الله إني لست ناسيك

«الجدول والكرنك»

ونظراً للاحترام المتبادل بينهما حرص طلال مداح على اقتناء آلة عود من محمد عبدالوهاب، وحصل على آلة قيمة، وكان يقول طلال عن هذه الآلة: «حرصت على اقتناء عود من مقتنيات

عدم وجود النوتة الموسيقية لأغنية «ماذا أقول؟» منع طلال من أدائها في حفلاته

وقال عنه عبدالوهاب «إنه من أجمل الأصوات التي استعمت إليها في الوطن العربي هو صوت طلال مداح».

المرحلة وأهدافها

لم يتعامل الراحل طلال مداح مع الموسيقى والألحان بطريقة عفوية، بل كان يقرب من الاحترافية ضمن أجواء الهواة في بلده، لذلك من يتتبع مشواره يجد أنه من مراحل متنوعة وحققت فترات متتالية، وبالطبع هذا لم يأت إلا بفضل مناهجته، فهو كان يبحث عن التميز وتحقيق النجاح والأحلام، فإن أنجز ما يصبو إليه بحث عن مكتسبات جديدة تساعد على المضي قدماً في مسيرته، فلم يترك الأمور على، بل كان يرفض أن تتحكم المصادفة في مشواره، مفضلاً اتباع خطة ممنهجة يضع فيها لكل مرحلة أهدافاً يسعى إلى تحقيقها، وببذل الأسباب ويجتهد لنيل المكائنة التي وصل إليها في قلوب محبيه في الوطن العربي، وربما بعد عقد الاحتكار الذي وقعه مع الفنان عبدالوهاب اعتراف رسمي بأهمية هذا الفنان وقيمه، كما قال عنه عبدالوهاب في مناسبة أخرى أن مداح فنان كبير، وبعد أسناده في الخليج بفضل الحانه وأغنياته وتميزه الموسيقي وقدراته

التعاون الثاني مع عبدالوهاب لم يتحقق بسبب انتمائهما لشركتين فئيتين مختلفتين



سميرة توفيق مع طلال مداح في إحدى المناسبات

اللقاء الأول

وفيما يتعلق باللقاء الأول الذي جمع عبدالوهاب ومداح كان يقول طلال: «ذهبت إلى لقاء عبدالوهاب في بيروت، وهناك رأيته وجرى توقيع العقد، وهو سافر إلى جنيف عقد هذا اللقاء، وكنت بمعية الشاعر الأمير سعود بن سعد، واتفقنا على تنفيذ أغنية «ماذا أقول؟» وتسلم عبدالوهاب القصيدة وعقب فترة ليست بالقصيرة نفذنا الأغنية، لكن لم تحقق الأغنية الانتشار الكبير، ويعلم أسباب هذا الإخفاق أن عبدالوهاب لم يشرف على تنفيذ اللحن بنفسه، بل أوكل المهمة لعبد الوهاب، إضافة إلى أن طلال نفسه لم يكن موافقاً على أداء الأغنية كما يجب، وهناك سبب آخر أن الشركة لم توزع الأشرطة بشكل احترافي، كما أنه يرى أن ثمة سبباً آخر قوض انتشار الأغنية، حيث لم يتم بأدائها في حفلاته، لأنه لم يكن يملك النوتة الموسيقية

عقد احتكار

حول الاتفاق بين محمد عبدالوهاب وطلال مداح، يقول حسن دردير الملقب بمشاقص (الصديق المقرب من مداح) عندما شددنا الرحال - أنا ومداح ولطفي زيني - إلى بيروت بغية لقاء الفنان محمد عبدالوهاب للتفاهم معه حول بنود العقد، لكن لسبب ما لم أرافقهم لهذا اللقاء، في حين ذهب طلال بمعية لطفي، وجرى اللقاء واتفق عبدالوهاب ومداح على

أسمر حليوة

من أشهر الأغنيات التي أداها الفنان طلال مداح أغنية «أسمر حليوة» وتقول كلماتها:
أسمر حليوة مخاصمني
سماره هو الي ظالمني
قريب مني في أحلامي
بعيد عنني وقدامي
ولا يرضى يكلمني
وإن عاتبته يتيسم ***

أسمر رمانى في الهوى بنظرة
واشعل في قلبي حسرة
ويضحك ورده فخدوده
وادعي ربنا يزيد
ولو من قطفه يجرمني
وان عاتبته يتيسم ***
أسمر وسحره في الهوى الوان
وعوده والله بالحرال ريان
واحلم به واتمنى وصاله وهو
يتجنى



حسن دردير

حيث تأليفه مقطوعة: «ليالي البرازيل»، والأغنيات التي اختبر فيها الكثير من الحالات العاطفية أن يفكر بأغنية مغايرة، حيث استطاع مطالع السبعينيات أن يلتقي بالشاعر محمد العبدالله الفيصل ويدر عبدالمحسن والملحن سراج عمر، ليدخل مرحلة ثانية عبر مجموعة من الأغنيات كانت أو لها: «أغراب»، التي قدمها في منتصف السبعينيات، وهذا ما يوازى من رغبة الجيل تلك الفترة إلى أغنية تعبر عن واقع ثقافي جديد يشهد تحولات سياسية واقتصادية واجتماعية.

يشير الكاتب أحمد الواصل إلى أن مرحلة الستينيات تشكل لطلال مرحلة بداية تلمس الشخصية الغنائية المختبرة للون الغنائي الذي يعبر عن جيل يرى بعين بصيرة على مستقبل الغناء من خلال تطور حساسيته تجاه الزمن والأفكار والشعور. فقد التقى طلال بلطفي زيني ليؤسسها معاً شركة: رياض فون عام 1964-1970 مع الشاعر المنتظر (خالد بن تركي)، وستظهر أغنيات تحاكي الواقع الاجتماعي بين رافدين من طاهر زمخشري، شاعرا وغازي علي ملحناً في أغنيات شهيرة: «سلام لله يا هاجرنا» و«أسمر حليوة»، كذلك ورشة عمل أخرى بين الشاعرة ثريا قابل - إحدى أوائل الصحافيات والشاعرات السعوديات - والشاعر صالح جلال والحن فوزي



لطفي زيني وطلال مداح في شبابهما

«أغراب»... أغنية مغايرة منسجمة مع واقع ثقافي يشهد تحولات متنوعة

شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة (5-15)

«سيدة العمشة» تثير الجدل بفيلمها مع المخرجين الخمسة!



شويكار

الكويتي، وبعدها اتجهت إلى الأفلام التراجيدية، ونفض «الشحاذ» الغبار عن جوهرة سينمائية ثمينة... جانب جديد من حياتها تعرف إليه في السطور التالية.

غادرت شويكار قطار الكوميديا المسرحية في بداية السبعينيات، في الحلقة السابقة، بدأت «الليدي» رحلة البحث عن الذات، وصارت خلافاتها مع زوجها فؤاد المهندس لغزاً، وانتظر الجمهور عودة «الثاني» في عمل مسرحي جديد، وخلال عام 1973 قدمت «وايضاً هالو دولي» مع نجوم المسرح



مع محمود عبدالعزيز في فيلم «درب الهوى»

منذ منتصف السبعينيات، دخلت شويكار في «بروفة» اعتزال المسرح، وكُرست حضورها المتميز في السينما، واستعدت ذاكرة أفلامها التراجيدية الأولى، وقدمت في عام 1975 دوراً جريئاً في فيلم «الجبان والحب»، قصة موسى صبري وبطولة وإخراج حسن يوسف، وبمشاركة كوكبة من النجوم، من بينهم هند رستم وشمس البارودي وعمر الحريري وزوزو نبيل.

وفي العام نفسه، أسند لها المخرج صلاح أبو سيف دور «عزيزة حلالة»، ابنة الحارة الشعبية في فيلم «الكذاب»، قصة صالح مرسي وبطولة محمود ياسين وميرفت أمين وسمر غانم، دارت أحداثه حول الصحافي

«حمدي» الذي يكشف واقعة تحاليل في أحد مصانع الأقمشة، وتحاصره قوى الشر، فيقرر أن يسكن في حي شعبي لا يعرفه فيه أحد، وهناك تتغير حياته تماماً. وبعد «الكذاب» حدثت نقلة نوعية في أفلام شويكار، واكتشف مخرجو التراجيديا أنهم إزاء ممثلة متعددة الألقاب، وقادرة على إقناع الجمهور في أدوار متباينة، ولا يحمل أدائها أصداً من نجمات أخريات، بل إن كثيرات منهن لم يستطعن منافستها في الجمع بين الكوميديا والتراجيديا، وخلصت عليهن الألقاب، بينما «الليدي» رفضت أن يفتقرن باسمها أي لقب، ويقف اسم «شويكار» كإيقاع يعشق الجمهور فنّها، ويمنحها التكريم اللائق بموهبتها الموقرة.

بدأت شويكار كالغراشة تنتقل من زهرة إلى أخرى، وكانها تبحث عن عطرها المفضل، وتباينت مشاعرها بين عشقها للفن، وبين مشاغلها كأم وزوجة، واستعدت تالقها على الشاشة، بينما جعلها الحنين إلى المسرح ضيفة دائمة في أعمال زملانها، وقارئة جيدة للمسرح العالمي، وظل ابن عمتها، الدكتور تحسين الحديدي يحضر لها شرائط أحدث العروض الأجنبية

ومنذ دخولها عالم التمثيل، لفتت الأنظار إلى جمالها الباهر، وحاول البعض أن يتقرب إليها، ولكنها كشفت عن شخصيتها المترننة وقطعت الطريق على الإشاعات بزواجها من فؤاد المهندس، كذلك لم ترتبط بصداقات كثيرة في الوسط الفني، واعتبرت أن زلماً المهنة أفراد أسرة واحدة، وبينهم الطيبون والأشرار، وهذا أمر طبيعي ويحدث في أوساط أية مهنة.

وفي أحد حواراتها الصحافية، قالت إن علاقتها بالمهندس، فهو ترتكز على الثقة المتبادلة، فهو زوجها وأستاذها، وبعد سنوات من ارتباطهما، شعرت بأنها مثل زوجة غير متعلمة، بينما زوجها على درجة كبيرة من العلم والثقافة، وهي تحاول أن تفهم طبيعته عمله، وتبذل أقصى جهدها لتساعده على النجاح، ومن أجل هذا تحب التمثيل، رغم متاعبه وشغائه، وأنها لن تتوقف عن العمل حتى تؤمن مستقبل ابنتها.

سنة أولى حب
يعد فيلم «سنة أولى حب»

عندما بدأت شويكار في التمرد على الأفلام الكوميديا التجارية، وشاركت في فيلم «الشحاذ» 1971، لاحظت في الأفق بوادر الخلاف بين «الثقائي» وسبايل الجمهور حول موقف فؤاد المهندس من «نصفه الحلو» إلى هذه النوعية من الأدوار، وظل الأمر لغزاً يحير المقربين منهما، والحقيقة أن تعاونهما تراجع كثيراً في بداية السبعينيات، وظهر المهندس مع ميرفت أمين في عودة أخطر رجل في العالم، 1972، إخراج محمود فريد، وهو النسخة الثانية من «أخطر رجل في العالم» 1967 للمخرج نيازكي مصطفى، ويصور حول مغامرات رجل العصابات «مستر إكس» وشبيهه المصري الذي يتعاون مع الشرطة للقبض على المجرم.

وفي العام التالي، دخلت شويكار مع المهندس إلى «مدرسة المراهقين»، واختفت لمدة ثلاثة أعوام، قبل أن يتجدد لقاؤهما في «فيفا زلاتا» 1976 إخراج حسن حافظ، وبطولة كوكبة من النجوم من بينهم سمير غانم وشوقي دقن ونبيلة السيد وزوزو شكيب، وظهر النجم حسين فهمي كضيف

القاهرة - أحمد جمال

«ليه ليه»
أول صدمة
لنجمة
الكوميديا
في مسرحية
بلا جمهور

وعادل أدهم ونيللي ومحمود عبدالعزيز ومريم فخر الدين. دارت أحداثه حول الشاب عادل عزام (محمود عبدالعزيز) الذي يُتهم ظلماً بارتكاب جريمة قتل، ويحكم عليه القاضي حازم المغربي (محمود مرسي) بالإعدام، ولكنه يهرب من السجن، ويبحث عن السيدة التي تملك دليل براءته (شويكار) وعندما يعثر عليها، يكشف مفاجأة خطيرة.

وفي العام التالي تكرر اللقاء بين شويكار والمخرج يحيى العلمي في فيلم «شباب برقص فوق النيران» تأليف فيصل ندا، وبطولة كل من محمود عبدالعزيز وعادل إمام ويسرا وصفاء أبو السعود وعبد المنعم مدبولي. قامت النجمة بدور «هيام»، زوجة أحد الأثرياء (تنظيم شعراوي) التي تتغير حياتها عندما تقابل الشاب علاء (محمود عبدالعزيز)، ويواجه الأخير اختباراً صعباً مع أشقائه الثلاثة عندما يصبحون في مفترق الطرق، وتتوالى الأحداث.

الأفلام والمسرحيات، وسجلت بداية السبعينيات حل مؤسسة السينما المصرية، وظهور عدد كبير من شركات الإنتاج الخاصة، ومعظمها كان يبحث عن الربح من دون الإكتراب بقيمة العمل. عاشت النجمة الجميلة على أطلال الذكريات، وهي تتصفح اليوم أعمالها في أفلام الأبيض والأسود وأضواء المسرح الكوميدي، وسنوات التائق ودوي التصفيق في صالة العرض، وتتأمل رحلة عشرة أعوام من النجاح والشهرة والأضواء، وتنتظر بعين الرضا إلى حياتها الخاصة، وسر سعادتها مع فؤاد المهندس، رغم الخلافات العابرة، ويجرحها الشعور بالأمومة إلى الاهتمام

بالمترابيد بمستقبل ابنتها مئة الله، وإصرارها على إبعادها عن طريق الفن كي لا تكرر تجربتها مع مهنة الشقاء والمتاعب. وفي غمار هذه العاصفة بحثت النجمة الجميلة عن ضفاف أمنة، ورفضت كثيراً من السيناريوهات دون المستوى، وأعاد المخرج صلاح أبو سيف اكتشاف مواهبها التراجيدية، وأسند لها دور البطولة في فيلم «السقا مات» 1977 قصة يوسف السباعي، وإنتاج المخرج يوسف شاهين. جسدت شويكار شخصية «عزيزة نوفل» إلى جانب كل من فريد شوقي وعزت العلياني وأمينة زرق وتحية كاريوكا، ويعد هذا الشريط السينمائي أحد أفضل الأفلام في تاريخ السينما المصرية.

ظهرت «الليدي» في إطلالة سينمائية مغايرة، وتباينت في فيلم «طائر الليل الحزين» 1977، سيناريو وحيد حامد وإخراج يحيى العلمي، وأدت دور «درية» إلى جانب كل من محمود مرسي

والتألق في فيلم «السقا مات» 1977 قصة يوسف السباعي، وإنتاج المخرج يوسف شاهين. جسدت شويكار شخصية «عزيزة نوفل» إلى جانب كل من فريد شوقي وعزت العلياني وأمينة زرق وتحية كاريوكا، ويعد هذا الشريط السينمائي أحد أفضل الأفلام في تاريخ السينما المصرية.

ظهرت «الليدي» في إطلالة سينمائية مغايرة، وتباينت في فيلم «طائر الليل الحزين» 1977، سيناريو وحيد حامد وإخراج يحيى العلمي، وأدت دور «درية» إلى جانب كل من محمود مرسي

شرف، ولجذب الجمهور استبدل باسمه في ملصق الفيلم اسم ممثل عالمي وهمي «بيلي زاكيد»، كذلك ظهر النجم الكبير محمود مرسي في مشهد ضيف شرف أيضاً، ودارت الأحداث في إطار فانتازي حول الصراع التقليدي بين الخير والشر.

وتتابع ذكريات 1976، يظهر شويكار في فيلم «دائرة الانتقام» للمخرج سمير سيف، لاستعيد أصداء «أمير الدهاء» 1964، فالفيلمان مقتسمان من رواية «الكونت دي مونت كريستو» للكاتب الفرنسي الكسندر دumas «الابن» ويتضح الاختلاف في الرؤية السينمائية للفيلمين. كذلك عندما جسدت شويكار في الفيلم الأول دور «ياسمين» حبيبة حسن الهلالي (فريد شوقي)، بينما قامت في الثاني بدور «فايزة» فتاة الليل التي تساعد جابر (نور الشريف) في الانتقام ممن زجوا به في السجن.

ولم ينته ذلك العام من دون أن تعود شويكار إلى المهندس الكوميدي، وتلتقي فؤاد المهندس في مسرحية «ليه ليه» تأليف بهجت قمر، وإخراج سمير العصفوري، وكانت أول صدمة يتلقاها «الثقائي» بعد النجاح الساحق الذي حققته أعمالهما السابقة، فقد غامر المهندس بتوليفة درامية مغايرة، وأراد أن يقدم كوميديا استعراضية ذات صبغة انتقادية لسبليات المجتمع، وتخلي عن مفهوم «الضحك للضحك» ولكن المسرحية لم تنجح جماهيرياً، وسجلت مذبوحة في إشارات التذاكر، وانطقت أضواء المسرح، وجلسات البطالة وحيدة.

تناولت السهات النقد «ليه ليه» وتباينت الآراء حول المسؤول عن هذه التجربة، وهل هو المؤلف أم المخرج أم الثقائي «شويكار والمهندس»، واعتبرت «سديتي الجميلة» أن الفنان تصقله التجارب حتى آخر يوم في حياته، وعليه أن يتعلم منها، ومهما كانت نجوميته بخطف ويصيب، والمؤسف أن بعض النقاد لا يجيد سوى الهمم، وتشويه صورة الفنان إزاء جمهوره، وهذا لا يعد نقداً، بل انطبعا على شخصية، ولولا إدراكها هذا الأمر لاعتزلت بعد أيام من احترافها التمثيل.

السقامات

خرجت شويكار من تجربة «ليه ليه» لتعود إلى السينما، وتمارس طقوس حياتها اليومية، وتلمح بين حين وآخر إلى متاعب مهنتها، وتغير المناخ في الوسط الفني، وتراجع مستوى

صلاح
أبوسيف
يعيد
اكتشاف
مواهبها
التراجيدية
في «الكذاب»

البقية
في
الحلقة
المقبلة



مع نور الشريف

ميرفت أمين
تخطف
«أخطر
رجل في
العالم» من
نجمة أفلامه

شويكار تصطدم بالرقابة بسبب «درب الهوى»



حول مشاهدته الجريئة، وأحداثه التي دارت في فترة الأربعينيات.

الطريف أنه في العام نفسه، لحق فؤاد المهندس بشويكار، واصطدم مع الرقابة من خلال فيلم «خمسة باب» للمخرج نادر جلال وبطولة عادل إمام ونادية الجندي، وتشابهت أحداثه مع «درب الهوى» وأثارت النسخة أزمة كبيرة داخل البرلمان، وفنعت حول مضمونه، واتهمه البعض أنه يحوي قدراً كبيراً من المغالطات التاريخية، بينما تحمس فريق آخر له، واعتبره أحد أهم الأفلام المصرية ذات الصبغة السياسية.

وكانت شويكار على موعد مع صدام رقابي آخر، عندما جسدت دور «حسنة العالمة» في فيلم «درب الهوى» 1983، للمخرج حسام الدين مصطفى، وبطولة كل من أحمد زكي ومحمود عبدالعزيز ويسرا وفاروق الفيشاوي، وتوقف عرضه في دور السينما بعد أيام قليلة، إذ أثار ضجة

ظهرت في بداية الستينيات موجة من الأفلام تنتقد العهد الناصري، والمفارقة أن شويكار شاركت في بعضها، رغم اعترافها أنها أضمت حياتها بعيداً عن السياسة، وجودها الفني من خلالها، ونفيها التام ما ورد في بعض الكتابات عن تعرضها للاضطهاد في تلك الفترة، إذ اعتبرته نوعاً من المبالغات والافتراءات، لا سيما أنها كانت ممثلة كوميديا، وأعمالها لا تحتمل أية إسقاطات سياسية.

ولكن موجة أفلام مراكز القوى في العهد الناصري جرفتها إلى فيلم «الكرنك» الماخوذ عن رواية للكاتب نجيب محفوظ، وإخراج علي بدرخان، وأدت دور صاحبة المقهى «قرنفلة» مع مجموعة من النجوم، من بينهم فريد شوقي وسعاد حسني ونور الشريف وعادل



المشاكس يوسف شاهين

(5-15)

رمضان كريم
Ramadan Kareem

«أميركا... أميركا»



القاهرة - هبة اللبوس

نجح شاهين في تجاوز الصعوبات الخاصة بسفره لتحقيق حلمه بدراسة التمثيل، استطاع إقناع أسرته بتغيير نفقات السفر ومصاريف الدراسة، وركب السفينة إلى ميناء الدار البيضاء في المغرب، ومن

هناك واصل طريقه بحراً إلى نيويورك، وأثناء الرحلة استرجع ذكرياته ومخاوفه، كذلك استدعى آماله وطموحاته لجلب الاطمئنان والتغلب على الوحدة وبدابات الغربة، حتى كانت لحظة الوصول، وهي

اللحظة التي يخفق فيها القلب بشدة وتزداد نبضاته، عن أيامه ولياليه في «أرض الأحلام» والتشابكات بين سينمائه والواقع نواصل الرحلة...

تجاهد السفيينة على سطح المياه الهائجة في خليج نيويورك من بعيد يبدو تمثال الحرية وسط الضباب، منتصباً فوق قاعدته العملاقة في جزيرة بيدلون، يداعب خيال القادمين إلى الأرض الجديدة، حاملين بالحرية واضطراب الأحلام... يبدو المشهد مألوفاً ويأهرا لكل من عبر المحيط على ظهر باخرة. لكن يوسف شاهين حطم هذه اللحظة في ختام فيلمه «اسكندرية ليه»، فعندما نظر ناحية التمثال رأى السيدة ليرتي «ماكرة شريرة، تضحك بطريقة ساخرة وخبيثة ومبتذلة، فتبدو أسنانها مشوبهة ومخيفة كأنها تتوعد الفتى الحالم بالالم.

عندما وصلت إلى نيويورك صدمتني أرض الأحلام» وكنت مهدهاً بالطرد من باسادينا

يقول شاهين: «حاولت تجسيد هذه اللحظة في مشهد مكثف على وجه الممثل محسن محبي الدين، لم أهتم بالكلمات، بل بالصمت ومشاعر الحيرة والخوف التي انابتها بدلاً من فرحة الوصول... عملت كده عشان كنت خايف أخدع الناس وأخدع نفسي وأقدم إيهاء عن انسحاق الولد تحت الحلم الأميركي، وانهاره بالبذل اللي شافها في السينما وبس».

الوجه الحقيقي

في حوار قديم مع شاهين سألته عن مشهد الحاحمات اليهود والترانيم الغربية في المركب، والانتقال منها إلى خدعة «مسز ليرتي» وهي تغمز بعينها في شر وتضحك ضحكتها المرعبة، فقال: «كان جوابي إحساس معين أريد إيصاله، وخفت أن ينتهي الفيلم نهاية سعيدة على طرف الولد المكافح اللي جمع الفلوس ونجح في أن يسافر إلى بلد الأحلام، وبالتالي المسألة أصبحت سهلة، وما عليه إلا أن يرجع بالمجد والشهرة. وفكرت كثيراً في مشهد النهاية وتعبت معاليا محسن (محسن زايد السينارست وليس محسن الممثل)، وتذكرت فيلم «أمريكا أمريكا» الذي حكى في إيلا كازان قصة هجرة عائلته من الأناضول إلى أميركا، وقلت أشوف مشهد الوصول، ولم أجد شيئاً مما أريد. وبعد تفكير طويل مع نفسي توصلت إلى هذه النهاية المفتوحة، واعتبرتها أقرب شيء إلى ما أريد التعبير عنه، وهو أن القصة لم تنته نهاية سعيدة، وأن ثمة مخاطر وتحديات تنتظر الفتى الحالم.

مجدداً، بعد سنوات طويلة وفي أعقاب تجارب 11 سبتمبر، ناقشت مع شاهين مجدداً تفاصيل مشهد نهاية فيلم «اسكندرية ليه»، وكان حينها منمكاً في تصوير فيلمه «اسكندرية نيويورك»، وسألته: هل ستعود إلى رواية الرحلة الأميركية من حيث توقفت في فيلم «اسكندرية ليه»؟ قال: يعني، الحكاية متشابهة والأحداث متواصلة. سألته: هل وجدت الإحساس الذي كنت تبحث عنه في مشهد وصولك إلى نيويورك؟ قال: «تجاوزت عنه، أصبح قديماً، الناس كلهم يعرفون موقفي من أميركا ومش خايف حد يقول عني إني منبهر بالأميركان، وبعدين لما شاهدت فيلم تورناتوري، وجدت أنه قدم مشهد الوصول في لوحة خالدة جعلتني أصرف النظر،

عشان ما حدش يقول وأخدها من المخرج الطلياني». سالت شاهين عن أسم الفيلم الذي يقصده، فقال: «مش فاكرا». بعد اللقاء بحثت في أفلام غوزيبي تورناتوري ووجدت المشهد. أكثر من ألف شخص على الباخرة: إناس أغنياء يسافرون، ومهاجرون، وغرباء لا تعرف هوياتهم، وشخص واحد فقط، يكون أول من يرى تمثال الحرية في الأفق... وعندما يرفع بصره مصادفة ويجده أمامه في الأفق البعيد، يقف مشدوهاً ويتسمر في مكانه، وتزداد دقات قلبه، ثم يلتفت ناحية الجميع صارخاً في ركاب الباخرة، ببشارة لا تمنحي من الذاكرة: أميبيبيريكا!!!».

ويقول الراوي في الفيلم معلماً: «هذه اللحظة ليست مصادفة ولا خداعاً صرياً، ولكنها من لحظات القدر، لأن المشهد يكون مطبوعاً في وجدان ذلك الشخص منذ سنوات طويلة».

بعد عرض «اسكندرية نيويورك» وفي حوار آخر جمعنا، أكد أنه لا يزال منخازاً إلى تعبيرات الدهول والارتباك التي وضعها على وجه «بحبي»، وهو يشاهد تمثال الحرية لأول مرة، لأن أميركا لا تزال بلد التناقضات التي لا تستطيع اتخاذ موقف نهائي منها، لهذا أخفى جانباً كبيراً من فرحة وصول الفتى إلى أرض الأحلام، وقدم تمثال الحرية بهذا الوجه المريب والقيح لأميركا حيث الخوف والكراهية والعنصرية، وكى لا يرفع الجمهور بالخطأ في الصورة الإعلامية الرائجة عن أرض الحرية والأحلام، وقد كان اختياره متوافقاً مع ما قدمه بعد ذلك من نقد عنيف لأميركا في فيلمه «اسكندرية نيويورك».

أكون أو لا أكون

سافر شاهين إلى كاليفورنيا والتحق بالمعهد في «باسادينا» وتجاوز عقبات كثيرة في الإقامة وإحساس الغربة. كانت الأسابيع الأولى قاسية، وشعر خالها بان أحلامه كلها في اختيار حقيقي، وتذكر قرينه الدرامي «هاملت»، وقال لنفسه بصوت مرتفع كما كان يفعل في غرفته بالاسكندرية:

«أكون أو لا أكون... ذلك هو السؤال، هل أنجح أم تاكني الغربية واتحول إلى بهلوان جاء إلى هذه البلاد للتدريب على خداع الناس وتسليتهم؟»

المؤكد أن هذه الفترة لم تكن وريدية، ما كسر مبكراً أية محاولة لخداعه بمخدر «الحلم الأميركي»، فقد شعر بارتباك، وأدرك أن «أميركا» ليست هي الصورة التي عشقها في الأفلام ونشأ وعيه عليها، لكنها «أميركا» أخرى، طاحونة عنصرية لا تقبل الآخر بسهولة، وهذا هو السر في مشهد النهاية لفيلم «اسكندرية ليه»، ومشاهد كثيرة أخرى في فيلم «اسكندرية نيويورك» حيث سجل معاناته من العنصرية في مشهد حارسة الاستوديو التي رفضت دخوله لحضور تصوير أحد الأفلام فيما سمحت لغيره، كذلك مساعد المصور الذي رفض تعليمه وطرده من البلاتوه، وغيرهما من مواقف شعر فيها بالوجه القبيح لهوليوود وعنصريتها

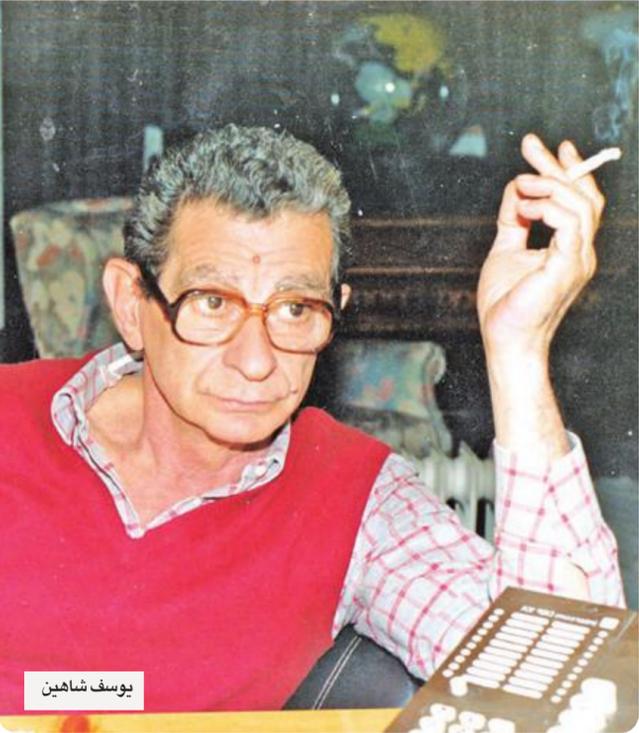
ضد فقراء العالم الثالث. لم يكن التعايش في هذا المجتمع مقبولاً من الفتى «الكومبوليتاني» الذي تربى مفتحاً ومتسامحاً في مدينة الإسكندرية، حيث التعايش اللطيف مع مختلف الأجناس والأعراق والديانات. وفي قاعة الدرس لم يجد شاهين إلا هاملت «المنقذ» ليس كوسيلة لإبانت موهبته فحسب، ولكن ليؤكد لهم أيضاً أن هذا القادم من العالم البعيد ليس جاهلاً أو متخلفاً، ولكنه يفهم هاملت ويشعر بأحاسيسه ومشاعره، يتفهم تردده وحيرته ربما أكثر منهم أو من غيره الأكثر احترافاً، وفي أول اختبار أداء قدم مشهداً من المسرحية وثاقاً من نفسه.

يقول شاهين: «سهرت وقتاً طويلاً أردد لنفسي إني أحسن ممثل في الدنيا يقدر يلعب العالم يقدر يحس بالشخصية زي، لا قبلي ولا بعدي. ماكنش غروراً ولكن كان تحدياً وشحناً للنفس بالثقة، وتقديراً لقوة الطموح الذي دفعني إلى أن أتخطى عن المستقبل الأمن وجنة الوظيفة المضمونة التي كان يريد بها أبي وأمي، وقلت لنفسي مش معقول أسافر في ظل الظروف الصعبة جدا التي عرضت أسرتي لها، ثم أفضل وأنا على بعد خطوات من «هوليوود... لازم أنجح».

يضيف شاهين: «هذه الروح صاعدتني في التماسك، لأن التحدي (حتى لو أوظة بينك وبين نفسك) يعطي الإنسان منظراً قوياً واثقاً إزاء الآخرين، وأنا كنت أمثل القوة كلما شعرت بالضعف، لكن حدث ذات يوم أن كل شيء أصبح مهدداً، إذ أنذرتني إدارة المعهد بالطرده، لأن التصاريح المالية تعترت والتصاريح لا تُسَدَّد».

كانت ظروف أسرة شاهين المالية تعترت بشدة، فتوقفوا عن إرسال الأموال، وطلب شاهين إلى أساتذته التدخل لدى إدارة المعهد لدعمه والصبر إلى حين وصول التحويصلات، لكن الأميركيين لا يفكرون بعبواتهم، ولا يمكن لهذه الحلول الودية أن تعفيه من دفع النفقات، وقبل أن يحزم حقائبه ويعود خائب الأصل، حدث ما لم يخطر له على بال.

رؤى شاهين هذا الموقف ضمن أحداث فيلمه «اسكندرية نيويورك»، حيث فوجئ بتحويلات مالية تصل إليه، فعاد إلى استكمال دراسته بانتظام، ثم اكتشف بعدها أن هذه التحويلات ليست من



يوسف شاهين

القبول بالواقع أفضل من التعلق بالأحلام، فرغم إيمانه واقتناعه بقدراته كمثل، فإن «شروط السوق» في مصر كانت لديها مواصفات جمالية محددة تتعلق بصورة وشكل بطل الفيلم، وكلها كما أدرك واقتنع لا تنطبق عليه، إذ راح يتساءل: «من هو المنتج أو المخرج العبيط الذي يوافق على تقديم بطل في فيلمه بهذه المواصفات الشكلية؟ كنت نحياً وكان أنفي طويلاً وطريقتي في الكلام غريبة عن طريقته في الإلقاء والأداء، كنت نجووم تلك الفترة، كنت أنطق بلكنة خواجاتي مش واقعية بالنسبة إلى موضوعات السينما في ذلك الوقت».

الحقيقة أن تقدير شاهين للموقف كان سلبياً، رغم أنه استمر في دراسة الإلقاء والأداء للاستفادة من ذلك في إدارة الممثلين، (وقلت لنفسي على سبيل الاحتياط ووجود بدائل) لذلك اهتم بالتعرف إلى فنون التصوير ودراسة الحركة وتكتب أثناء فترة دراسته خصوصاً اقتبسها وعربها من أفلام أميركية، وحاول أن يفهم أكبر قدر ممكن من فنون صناعة الأفلام السينمائية ليكون مؤهلاً «نفسياً» وتقنياً للخوض المغامرة السينمائية من وراء الكاميرا، ما دام أن ظروف «سحته» ومواصفاته الشكلية منته من الظهور على الشاشة كنج سينمائي.

فشل عاطفي

يمكننا أن نلمح بسهولة ملامح قصة عاطفية عاشها شاهين في أميركا أثناء دراسته، ورغم عدم وجود تصريحات قاطعة منه حول ذلك، فإنه تحدث عنها باقتضاب وغموض، وكان يرد على أي أسئلة تتعلق بهذا الموضوع قائلاً: «حياتي مثل كل الشباب، لكن لا قصص كبيرة فيها كي نحكيها، أو هام السن وخيالات المراهقة ومشاعر الوحدة جعلنا ن فكر في أية بنت حلوة نراها ونتعامل معها، ثم نكتشف مع الوقت أن الواقع أقوى من خيالنا وأوهامنا».

كلمة «عادي» التي كان يرد بها شاهين على حقيقة الجانب العاطفي أثناء دراسته في

أسرته، ولكنها وصلت إليه من طريق الخطأ، وما أجمله عن خطا ساعده على استكمال دراسته.

وعندما سألته حول حقيقة ما حدث على وجه الدقة راوغني كالعادة وكأنه كان يرغب في تجاوز هذه المرحلة بكل ما فيها رغم أهميتها في مشواره الفني، إلى أخرى ربما أكثر أهمية... الثابت أن شاهين واصل دراسته ولكن ليس في التمثيل كما كان يخطط، بل قرر فحاة تغيير مساره إلى الإخراج في تحول أثر في مستقبله كله بعد ذلك.

يقول شاهين: «في البداية كنت أريد أن أكون ممثلاً وليس مخرجاً، ولكني أدركت أنني لا أصل لمقاييس التمثيل، ويجب أن أدرس شيئاً آخر، ففكرت التمثيل رغم أنني كنت أحبه كثيراً، لأنني عرفت أن شكلي ليس شكل نجووم تلك الفترة، ففضلت الإخراج، ومن يومها صرت أبحث عن ممثلين أعوض صرحت أحلامي الضائعة».

كان على شاهين مجدداً

كنت أمثل على أساتذتي وزملائي في المعهد وأتظاهر بالوقوة لأخفي ضعفي

مثل متعب

عن تجربته في التمثيل قال: أحب التمثيل جداً، لكنني «عصبى» لدرجة كبيرة، وعندما أخوض تجربة التمثيل يتحتم علي بالطبع أن أركز جداً، خصوصاً بين التمثيل والإخراج، ما ينعكس سلباً على المساعدين الذين يعملون معي. أنا كأثن فظيع كمثل، لذا خضت هذه التجربة مرات محدودة في حياتي: «باب الحديد» و«فجر يوم جديد» و«اسكندرية كمان وكمان»، بالإضافة إلى حاجات كده ع الماشي. نسي شاهين دوره في فيلم «اليوم السادس»، وإطلاقته الشخصية باسمه وصفته في «القاهرة منورة بأهلها»، وعدد آخر من الأفلام مثل «حدوة مصرية»، و«إسماعيل ياسين في الطيران» للمخرج فطين عبد الوهاب، و«وجا» لمساعدة خالد يوسف. كذلك ظهر في لقطات خاطفة في أفلام أخرى، اعتبرها بعض النقاد تقليداً للمخرج الإيطالي فيليني، لكن شاهين فعل ذلك ميمراً قبل شهرة الأخير، إذ ظهر في فيلمه الأول «بابا أمين» وفي الثاني «ابن النيل» (1951) أثناء مشهد هروب خليل بيه تاجر المخدرات (محمود المليجي) من الشرطة، وبعدها يعامين في «نساء بلا رجال» من إخراج، وتكرر ذلك في عدد آخر من أفلامه، وفي «كونشرفو درب سعادة» كعازف لدعم تلميذته أسماء البكري مخرجة الفيلم.

البقية في الحلقة المقبلة



يسرا اللوزي (جنجر) في «اسكندرية نيويورك»



يوسف شاهين

استمتعي بإعداد كرات «نوتشي» الإيطالية



تعد «النوتشي» (الكرات المحشوة) بأشكال مختلفة في شتى المناطق الإيطالية. أقدم لك هذه الوصفة المفضلة لدي. تدوب ستة مكونات بسيطة معاً لتتشكل كرات خفيفة تنوق لتسبح في الزبدة أو صلصة الطماطم البسيطة.

أعدني النوتشي في المنزل عندما يتسنى لك الوقت لتستمتعي بالعمل في المطبخ وبالحن الأوبرا الإيطالية. ابدي بهرس البطاطا المخبوزة مع الكريما، والبيض، والملح، والفلفل، ثم أضيفي برفق الطحين إلى العجينة الخفيفة. يمكنك أن تعدي كرات صغيرة من هذه العجينة لتزينها بعد ذلك بخطوط صغيرة بواسطة شوكة، وهكذا تحصلين على نوتشي تقليدية، أو تستطيعين إن شئت تحويلها إلى لفافات شبيهة بلفافات توتسي صغيرة.

جون ماري براونسون

يمكنك طهو النوتشي في اليوم ذاته أو حفظها في الثلاجة لبضعة أسابيع، وتستطيعين طهوها مباشرة فور إخراجها من الثلاجة لتحصلي على نتيجة ممتازة. أما وصفة الطماطم وعصير البرتقال التي ترافقها، فلذيذة جداً. في البداية، تبدو لك إضافة الخوخ إلى هذه الصلصة غريبة، إلا أنه يذوب مع الطماطم، مضيفاً إليها حلاوة غامضة تلائم قطع السلامي الغنية والكرات المميز.

نوتشي منزلية الصنع 6

125 كرة

تُبقي أداة هرس البطاطا التقليدية الشبيهة بالمصفاة (ricer) تركيبة البطاطا خفيفة، مقارنةً بأداة الهرس. ولكن إن كنت لا تملكين أداة مماثلة، فاستعملي منخلًا معدنيًا حجم ثقوبه متوسط وادفعي البطاطا عبره بواسطة ملعقة خشبية أو بلاستيكية مسطحة.



الطريقة:

- انقعي البطاطا بواسطة شوكة في أماكن عدة، وادخليها إلى الميكروويف على درجة حرارة عالية (قوة 100%) إلى أن تتمكني من إقحام الشوكة فيها بسهولة، أي نحو 6 إلى 8 دقائق. اتركيها جانباً لتبرد قليلاً وتتمكني من العمل بها وهي بعد ساخنة.
- قشري البطاطا الساخنة ومريها عبر أداة الهرس (أو منخل معدني ثقوبه متوسطة الحجم)، ضعيها في وعاء وأضيفي إليها البيض، والكريما، والملح، وجوزة الطيب.
- ضعي الطحين على السطح الذي تعملين عليه واصنعي حفرة في وسطه. ضعي خليط البطاطا في الحفرة. استخدمي بعد ذلك مقشقة العجين البلاستيكية أو يدك النظيفتين كي تضيفي الطحين إلى خليط البطاطا. واصلِي العجن إلى أن تحصلي على عجينة متماسكة، ومتجانسة، وطرية، وناعمة، ومرنة على بعض الشيء.



المقادير

- حبتا بطاطا متوسطتا الحجم (وزنهما الإجمالي نحو نصف كيلوغرام).
- 170 غراماً (نحو كوب وثلاث كواب) من الطحين.
- ثلاثة أرباع ملعقة صغيرة من الملح.
- رششة من جوزة الطيب الطازجة.
- 170 غراماً (نحو كوب وثلاث كواب) من البيض.
- 170 غراماً (نحو كوب وثلاث كواب) من الكريما المخفوقة الكثيفة.

- عندما يحين موعد الطهو، ضعي قدرًا كبيرة من الماء المملح جديداً على نار عالية لتغلي. انزلي كرات النوتشي المبردة أو المجلدة في الماء وواصلِي طهوها إلى أن تطفو، أي نحو دقيقتين إلى 4 دقائق.
- قدميها في الحال وأضيفي إليها صلصة الطماطم أو الزبدة المنذوبة مع الجبن.

في الحصة: 298 سعرة حرارية، 5 غرامات من الدهون، 3 غرامات من الدهون المشبعة، 45 مليغراماً من الكوليسترول، 55 غراماً من النشويات، 8 غرام من السكر، 8 غرامات من البروتين، 458 مليغراماً من الصوديوم، و3 غرامات من الألياف.

- حوّلي العجينة إلى أسطوانة كبيرة وقطعيها إلى ثلاثة أجزاء متساوية. غطي السطح الذي تعملين عليه بطبقة رقيقة من الطحين ومدّي جزءاً من العجينة على شكل حبل طويل يقطر سنتمترين تقريباً، ثم استخدمي سكيناً لتقطعي الحبل إلى كرات بطول سنتمتر وربع سنتمتر تقريباً. غمسي أطراف شوكة في الطحين، ثم درجي كل كرة عليها كي تزينها وتحصلي على كرات بيضاوية. استعيني بعد ذلك بإبهامك لتحدثي بقرة صغيرة في هذا الشكل البيضاوي. في النهاية، انقلي الكرات إلى صينية داخلها مغطى بطبقة رقيقة من الطحين، وكرري العملية مع كمية العجين المتبقية. في هذه المرحلة، يمكنك وضع النوتشي في البراد ليضع ساعات. كذلك تستطيعين حفظها في الصينية في الثلاجة إلى أن تشتد وتقسو. انقليها بعد ذلك إلى كيس بلاستيكي مخصص للثلاجة. ويمكنك حفظها في الثلاجة لبضعة أسابيع.

التحضير: ساعة.
الطهو: 20 دقيقة.

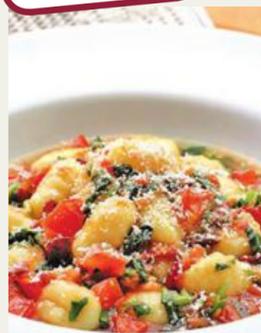


النوتشي مع صلصة الطماطم



ابحثي عن نوتشي بسيطة جاهزة في قسم المأكولات المبردة في المتاجر المتخصصة. ويمكنك استعمال النقائق الحارة أو المتوسطة الحدة، بعد إزالتهما من غلافها، بدل السلامي في هذه الوصفة. في هذه الحالة، زبدي مدة الطهو في الخطوة الثانية إلى 10 دقائق.

التحضير: 25 دقيقة.
مدة الطهو: 20 دقيقة.



المقادير

صلصة الطماطم:

- ربع كوب من زيت الزيتون، فضلاً عن المزيد للتقديم.
- 113 غراماً من السلامي المقطعة إلى شرائح رقيقة.
- ساقا كرات منزوعتا الجذور (القسمان الأبيض والأخضر الفاتح فقط).
- بصلة كبيرة (أو بصلتان صغيرتان) مقطعة إلى نصفين، ثم إلى شرائح رقيقة.
- حبة فليفلة حمراء أو برتقالية صغيرة (أو نصف حبة كبيرة) منزوعة البذور ومقطعة إلى مكعبات.
- كوب من الطماطم المحمرة على النار والمقطعة إلى مكعبات مع عصارتها.
- نصف كوب من مرق الدجاج.
- نصف كوب من زيت الزيتون، فضلاً عن المزيد للتحضير.
- ربع ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الأحمر المسحوقة أو حسب الذوق.
- برش برتقالة وعصيرها.
- ملح وفلفل أسود مطحون طازج.
- وصفة من النوتشي منزلية الصنع أو علبه (450 إلى 480 غراماً) من النوتشي المجلدة.
- ربع كوب من جبنة بارميزان الطازجة، فضلاً عن المزيد للتقديم.
- ملعقتان كبيرتان من الشبث والبقدونس الطازجين المفرومين.



خضراوات بصلصة الخل الأحمر



مدة التحضير: 5 دقائق.

المقادير

- 6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- 3 ملاعق كبيرة من خل العنب الأحمر.
- ملعقتان صغيرتان من خردل ديجون.
- ملح وفلفل أسود مطحون طازج حسب الذوق.
- رششة من السكر.
- كيس (140 غراماً) من أوراق الخس الصغيرة.
- 3 أكواب من أوراق الجرجير الصغيرة.

الطريقة:

- لإعداد الصلصة، اخلطي الزيت مع الخل، والخردل، والملح، والفلفل، والسكر في مرطبان تقفيلينه بإحكام. خضبه جيداً (يمكنك الاحتفاظ بهذه الصلصة خارج البراد طوال بضع ساعات أو في البراد مدة أسبوع. أخرجيها من البراد قبل مدة كافية من استعمالها).
- لإعداد السلطة، ضعي الخس والجرجير في وعاء وتقديم كبير وغطيه بمحرمة ورقية رطبة.
- ثم ضعيه في الجراد لبضع ساعات كي تبرد الخضراوات.
- عند التقديم، أنزلي المحرمة ورشي فوق الخضراوات ملعقتين كبيرتين إلى 3 ملاعق كبيرة من الصلصة، واستخدمي ملقطة لتقليبي الخليط كي تغطي الصلصة الخضراوات بالكامل. وقدميها في الحال.



دجاج مقلي بالكريما والخل البلسمي



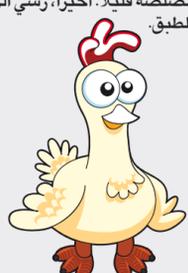
المقادير:

- 680 غراماً من صدور الدجاج المسخبة ومنزوعة الجلد.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقة كبيرة من الزبدة.
- بصلة صفراء صغيرة ومقطعة إلى شرائح.
- فضان أو 3 فصوص من الثوم المهروس (أو نحو نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الثوم المعبأ).
- 220 غراماً من الفطر المقطع إلى مربعات (انزعي الجذوع).
- ربع كوب من طحين جميع الاستعمالات.
- ¼ ملعقة صغيرة من ملح كوشير.
- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل المطحون حديثاً.
- نصف كوب من مرق الدجاج.
- ملعقتان كبيرتان من الخل البلسمي.
- ربع كوب من الكريما الثقيلة.
- ملعقة صغيرة ونصف ملعقة من ورق الزعفران الطازج أو نصف ملعقة صغيرة من الزعفران الجاف.

الطريقة:

- قطعي كل صدر دجاج بالطول إلى شريحتين أو ثلاث شرائح ثم قطعي كل شريحة إلى قطعتين. غطي القمع بغلاف بلاستيكي واسحبها قليلاً للحصول على شرائح صغيرة وضعيها جانباً.
- في مقلاة عريضة، سخني الزيت والزبدة على نار متوسطة أو قوية. اسكبي البصل واطبخيه وحركيه من وقت إلى آخر، مدة 4 دقائق، ثم أضيفي الثوم واطبخي الخليط لدقيقة.
- اخلطي الطحين مع نصف ملعقة صغيرة من الملح وربع ملعقة صغيرة من الفلفل في طبق. غطسي كل قطعة دجاج في الخليط وضعيها في مقلاة البصل والخل البلسمي اطبخي الخليط وحركيه من وقت إلى آخر، بالكامل. انقلي قطع الدجاج إلى طبق وضعيه جانباً.
- أضيفي مرق الدجاج والخل البلسمي إلى المقلاة ثم اسكبي الفطر وبقية الملح والفلفل. سخني الخليط وانزعي القمع البنية وحركي الفطر. اطبخي الخليط مدة دقيقتين أو 3 دقائق.
- أضيفي الكريما ثم أعيدي قطع الدجاج كافة إلى المقلاة وحركيها كي تغطيها الصلصة. سخني الخليط لثلاث دقائق،

- إلى أن ينضج الدجاج بالكامل وتزيد سماكة الصلصة قليلاً. أخيراً، رشي الزعتر وقدمي الطبق.





صورة جماعية مع نزيلات مركز فرح



تقديم الهدايا لأحد المسنين

«الأم المثالية» تحضر «قريش المسنين» في مركز فرح

حضرت الشيخة ريم الصباح رئيسة جمعية فريشة الأحمد للأُم المثالية والأسرة المتميزة والوقد المرافق من أعضاء الجمعية يوم القريش المقام لإدارة رعاية المسنين في مركز فرح لإدخال السرور إلى قلوب كبار السن، وكان ذلك بحضور مديرة الإدارة د. أماني الطبطبائي.

وكرمت خلال الاحتفال الشيخة ريم الصباح، ثم أجريت المسابقات، ووزعت الشيخة ريم الهدايا على المسنات والمسنين والمشرقيين. وتم توجيه الشكر لكل الجهات المشاركة في رعاية هذا الحفل، ومنها مركز سلطان، وشركة الفواكه الطازجة، وجمعية فريشة الأحمد للأُم المثالية والأسرة المتميزة.



تكريم مها الغنيم



الغنيم متوسطة نائلة السداح ومحمود محمود وقيادات «الكويت الإنكليزية»

مدرسة الكويت الإنكليزية كرمت فائقيها

نظمت مدرسة الكويت الإنكليزية حفلها السنوي لتكريم طلابها الفائقين للعام الدراسي الحالي في مركز الرابية، بحضور سيدة الأعمال مها الغنيم، ونائبة رئيس المدرسة نائلة السداح، والمدير العام محمود محمود، والناظرة العامة رودا إليزابيث.

وتخلل الحفل فقرات قدمها الفريق الموسيقي للمدرسة، وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائقين.



تكريم أحد المتفوقين



طالبة تتسلم درعها



تكريم طالبة فائقة

«الخدمات المساندة» تحصد كأس وزارة الصحة الثانية لكرة القدم

برعاية وزير الصحة د. باسل الصباح اختتمت بطولة كأس وزارة الصحة الثانية لكرة القدم، على ملعب نادي الصليبيخات، وشارك فيها 16 فريقاً يمثلون قطاعات الوزارة والمناطق الصحية.

وتفوق قطاع الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة على فريق وكيل الوزارة بضربات الترجيح، بعد تعادل إيجابي بهدف لكل فريق في

الوقت الأصلي للمباراة، واحتل فريق منطقة الصباح الطبية التخصصية المركز الثالث، بينما احتل المركز الرابع فريق الوكيل المساعد لشؤون الخدمات.

وقال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. فواز الرفاعي إن نجاح هذه البطولة أعطى فرصة ثمينة لتعزيز الروابط بين أبناء الوزارة، مقدماً التهنئة لفريقه

الفائز، والشكر إلى وزير الصحة، على رعايته ودعمه لمثل هذه الأنشطة الرياضية.

بدوره، قدم مدير منطقة الفروانية الصحية د. وليد النصيري الشكر للقائمين على هذه البطولة الرائعة، مؤكداً أن ممارسة الرياضة لها أهمية بالغة في الوقاية من الأمراض المزمنة غير المعدية ومضاعفاتها.



الرفاعي متوسطاً الفريق الفائز



الفائزون في صورة جماعية

لابا كامب

نوادي مسقله لهم

المدة: خمسة أسابيع
يبدأ: ٧ يوليو
الأعمار: ٧ - ١١ | ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- يوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- اعلام والخطابة العامه
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

ALSHAEED PARK

الجريدة

LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS



جابر: نصوص الأعمال التراثية متوفرة ومنتظر التكليف

يقدم في «الديرة» شخصية رجل هادئ الطباع تسيطر عليه زوجته

محمد جمعة

يتطلع الفنان محمد جابر لإعادة إحياء الأعمال التراثية المستوحاة من الأساطير الشعبية، بدعم من وزارة الإعلام.

اقترن اسم الفنان القدير محمد جابر الشهير بـ "العديدروسي" بالعديد من الأعمال التي استوحيت أحداثها من قصص الأساطير والف ليلة وليلة، تلك الأعمال التي مازالت تلقى بظلالها على ذاكرتنا ولا تبارحها كلما حل شهر رمضان المبارك. وفي السنوات الأخيرة غابت تلك الأعمال تماماً عن المشهد الفني على الرغم من محاولات من بعض النجوم لإحيائها على فترات متباعدة، ومن منا لا يذكر "بدر الزمان" وغيره من مسلسلات جابر تحدثت إلى "الجريدة" في درشة فنية عن تراجع الاهتمام بمثل هذه الأعمال، مسلطاً الضوء على حضوره الدرامي هذا العام في مسلسل "الديرة"، إلى جانب مسلسلة الإذاعي "روس القرعان".

بداية قال الفنان جابر، إن الزمن الجميل ذهب إلى غير رجعة مع من ذهبوا من نجومه والمنتسبين إليه وحكاياته التي مازالت آثارها باقية في الأبنفس.

وتعقيباً على وصف المسلسلات المستوحاة من الأساطير وقصص الف ليلة وليلة والتي كانت يلف حولها جميع أفراد الأسرة تمني أن تجد وزارة الإعلام مثل هذه الأعمال، التي مازالت عالقة في الذاكرة، "مع الأسف كلما تقدمنا لهم بفكرة يرفضونها، عندما كنت أقدم مثل هذه النوعية من المسلسلات مع الزملاء مثل خالد العبيد وعبدالرحمن العقل كان الجمهور يلزم المنزل لمشاهدتها".

وشدد جابر على أنه لا أزمة نص حالياً، خصوصاً في هذه النوعية من الدراما، موضحاً: "كتبت العديد من المسلسلات في الاتجاه نفسه، لدي أربعة أو خمسة نصوص غير تلك التي قمت بإعدادها أيضاً، لكن مشكلتنا في التكليف، اتطلع



محمد جابر

لأن أجد من يكلفنا من وزارة الإعلام بإحياء هذه الأعمال التراثية التي مازالت عالقة في الأذهان إلى الآن ومازال الجمهور متعطشاً لها.

الكلمة العليا

وثنم الفنان القدير مشاركته في بطولة مسلسل "الديرة" إذ للمرة الأولى أقدم



جابر مع حياة الفهد في «مع حصاة قلم»

والدها تاجر الأقمشة المعروف في السوق بضعف شخصيته أمام زوجته "مريم" ابنة تاجر المجوهرات، وفي رحلة درامية تمثل العودة إلى الزمن الجميل وعصر الكويت الذهبي، بداية من فترة الخمسينيات من القرن الماضي، مروراً بالاستغنيات، وانتهاءً بالستينيات، تتوالى الأحداث الاجتماعية بنسق درامي يجمع بين التراجيديا الراقية والرومانسية التي تعود بنا إلى حقبة يحن إليها كل من عاصرها وعاش تفاصيلها التي لا تنسى.

قربة متكاملة

واستطرد " العمل من النوع التراثي ولهذا الغرض تم بناء قربة تراثية متكاملة نشاهدها للمرة الأولى عبر الشاشة الصغيرة في تجربة بصرية مميزة، إذ تم الاهتمام بأدق التفاصيل وقد صمم ونفذ ديكورات المشاهد الفنية الفنان المتميز صلاح زماني وسيكون الديكور بطلاً حقيقياً للعمل. يذكر أن مسلسل "الديرة"، عن رواية الكاتبة علياء الكاطمي، ويخرجه مناد عدال، ويشارك فيه حشد من النجوم، منهم محمد المنصور، وهيفاء عادل، وعبدالرحمن العقل، ومحمد جابر، واسمهان توفيق، وبثينة الرئيسي، وحسين المهدي، ونور، وغدير السبتي، وعبيد الجندي، وعبدالله بهمن، إضافة إلى عدد آخر من الفنانين.

ويث حالياً للعديدروسي عبر أثير إذاعة الكويت مسلسل "روس القرعان" من تأليف أحمد درويش وإخراج محمد جابر وبطولة الفنان القدير محمد جابر ومشاركة النجوم أحمد السلطان وإلهام الفضالة وهيا الشعيبي و د. فهد العبدالمحسن.

مكياج وأسنان «أوفر» في الأعمال التراثية

لماذا يعتقد بعض الفنانين أن ظهورهم في أي عمل درامي بغض النظر عن الحقبة الزمنية وطبيعة المشهد يجب أن يكون بأجمل صورة... مكياج وتسريحات شعر لا تناسب الحدث الدرامي أو الفترة التي تقع

مشهد جريء في «دفعة القاهرة»

مازال مسلسل "دفعة القاهرة" يتصدر اهتمامات عشاق ومتابعي الدراما، وما إن انتهت أزمة اتهامات الجمهور الموجهة للعمل، حتى أثار مرثادو مواقع التواصل مشكلة أخرى حول مشهد الغرق في الحلقة الثالثة، معتبرين أن ما جرى تصويره من أحداث



مسلسل «دفعة القاهرة»

هند البلوشي تبرات من «25 دقيقة»



هند البلوشي

تصريحات مثيرة أطلقتها الفنانة هند البلوشي في أحد البرامج التلفزيونية، عندما أعلنت تجربتها من مسلسل "25 دقيقة"، الذي انتهت أحداثه قبل بدء موسم رمضان بساعات، حيث أكدت أن القائمين على المسلسل خدعوا، مضيفة: "النص ضعيف وركب، وهناك أغنية أنتجت على نفقتي الخاصة، وكان يفترض عرضها ضمن سياق العمل لكن تجاهلوا".

«المجلس الوطني» نظم زيارة «دبلوماسية» إلى فيلكا

الدويش قدم شرحاً تفصيلياً لأهم المواقع الأثرية مع لمحة تاريخية عنها

سياسة عامة لدى الدولة لتطوير الجزيرة، مؤكداً أن الآثار فيها تستحق التسجيل في التراث العالمي، كما أن منظمة اليونسكو شددت على أن الجزيرة كلها تستحق التسجيل لما فيها من آثار قديمة ومواقع لحضارات عمرها حقب طويلة، وأكد أن المجلس الوطني يقوم بدوره في الحفاظ على الآثار الموجودة بالبلاد، ومنها آثار فيلكا، مبيناً أن المجلس قام بهذه الرحلة بالاتفاق مع وزارة الخارجية لتعريف السفراء في الجزيرة وإطلاعهم على آثارها، كالحضارة الدلمونية والكتابات المسماة على الألواح الطينية.

من جانبها، أكدت د. جولينا رئيسة البعثة الفرنسية للتقريب الأثري بجزيرة فيلكا، أهمية الجزيرة بالنسبة إلى تاريخ الكويت وتاريخ الإنسان والعالم، فهي تؤرخ لمئات السنين قبل الميلاد وتعاقب عليها العديد من الحضارات، وصولاً إلى منطقة القصور التي تؤرخ للحقبة الإسلامية، مشيرة إلى تعاقب بعثات التنقيب الأثري والجزيرة مثل البعثة الفرنسية والجزيرة والسلوفاكية والبولندية والدنماركية والإيطالية.



جانب من الزيارة لجزيرة فيلكا

تطويرها ركيزة للتنمية وتنشيط السياحة. وأشار الدويش إلى أن هناك

فيلكا من أهم المواقع الأثرية في الكويت، وتعود آثارها إلى حضارات قديمة، مشدداً على أن

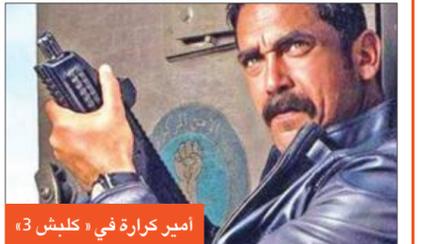
الدبلوماسية حول أهم المواقع الأثرية بالجزيرة، مع لمحة تاريخية عنها، وقال إن جزيرة

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ممثلاً بإدارة الآثار والمتاحف، زيارة للسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي إلى جزيرة فيلكا، بهدف تنشيط السياحة الثقافية والإطلاع على مواقع التنقيب الأثري بالجزيرة، وأعمال البعثات الأجنبية والكويتية العاملة هناك.

رافق الدبلوماسيين مدير إدارة الآثار والمتاحف بالمجلس د. سلطان الدويش ومرافق الآثار د. حامد المطيري وعدد من قيادات المجلس الوطني. وشهدت رحلة السفراء إلى جزيرة فيلكا العديد من الأنشطة المتنوعة، التي امتدت على مدار ساعات طويلة، وقام الوفد الدبلوماسي بزيارة مواقع أثرية في الجزيرة، منها منطقة الآثار التي تؤرخ للحضارة الدلمونية والحضارة الهلنستية، إضافة إلى المواقع الإسلامية بها، وزيارة إلى متحف الشيخ عبدالله السالم بالجزيرة، واستراحة الشيخ أحمد الجابر، كما نظمت أنشطة ترفيهية بالمدينة القديمة.

في بداية الجولة قدم مدير إدارة المتاحف والآثار في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، د. سلطان الدويش، شرحاً للضيوف

أسبوعية العرض تضع الفضائيات المصرية في حرج



أمير كرارة في «كلبش 3»

اضطرت بعض القنوات المصرية خلال الأيام الأولى من رمضان، وخاصة شبكة قنوات أون ودي إم سي وسي بي سي، لضبط الخريطة البرمجية، وعدم الإطالة على الجمهور في الفواصل الاعلانية، نظراً لعزوفه خلال الساعات الأولى من الشهر الكريم عن هذه القنوات، وتوجهه إلى بعض القنوات العربية، ووقوعها في فخ كبير من خلال مواعيد هذه القنوات.

وجاءت المشكلة الكبرى بالنسبة للقنوات المصرية، من خلال عرض شبكة قنوات إم بي سي، وتحديدًا قناة إم بي سي 4، للمسلسل «كلبش 3» و«بدل الحدوتة 3»، لأمير كرارة ودنيا سمير غانم، قبل موعد عرضهما على القنوات المصرية به ساعات كاملة، ما جعل المشاهد يتجه إلى إم بي سي، وخاصة أن توقيت العرض مناسب والفواصل الاعلانية مريحة. وعرضت شبكة قنوات ابوظبي المسلسل الكوميدي «هوجان»، بطولة الفنان محمد عادل إمام، قبل القنوات المصرية بعدد ساعات كافية أيضاً، ما جعل الجمهور يشاهده على القناة العربية. وكان الفخ يبدأ بالنسبة لمسلسل كلبش، حين خُدد له موعد منتصف الليل، وفي اليوم الثاني الثامنة مساءً، ما جعل القناة العربية تسقط.

انتقادات عبدالعال وإصابة جزار بـ«رامز في الشلال»



إعلان برنامج «رامز في الشلال»

يواجه برنامج المقلب «رامز في الشلال»، الذي يقدمه الفنان رامز جلال، العديد من الانتقادات خلال الحلقات الأولى، أبرزها من ضيف الحلقة الثانية لإعب كرة القدم السابق رضا عبدالعال، الذي طالب رامز بالاعتذار عن التعليقات التي أطلقها مقدم البرنامج على ضيفه، والتي انحوت على نثره بهيئته، وقال إن ابنه بكت عندما شاهدت الحلقة، وطالبته بتحريك دعوى قضائية ضد القائمين على المقلب.

في السياق نفسه، تعرض ضيف الحلقة الثالثة الفنان وائل جزار لإصابة قوية خلال المقلب، ويستضيف برنامج «رامز في الشلال» عدداً من نجوم الفن والرياضة والإعلام.

ويبدأ المقلب باستضافة فريق البرامج لأحد النجوم، حيث يتم توصيلها إلى مكان ما في إحدى جزر شرق آسيا، حيث يتعرض لمغامرة غير متوقعة، ومن هنا تبدأ الإثارة والرقع للضيف. وتظهر بعد ذلك «غوريلا مفترسة» من بين الأشجار والأدغال، بصورة غير متوقعة أمام الضيف، بعدما يظن أنه قد نجح، ما يزيد من فرقه وخوفه.

ناصر البلوشي: «ينانوة جليعة» تجمع بين الرعب والكوميديا

العمل يعيد فيفي عبده للمسرح الكويتي بعد غياب 14 عاماً

عزة إبراهيم



ناصر البلوشي

ومناسبة، فضلا عن قدرتها على تقديم شخصية العمل بشكل بخري العريض، مشيراً إلى أن هذه النسخة من «ينانوة الجليعة» ستكون الأخيرة، بعد أن حققت المسرحية هدفها. ولفت البلوشي إلى أن قصة العمل تدور حول جريمة قتل وقعت في منطقة جليعة، في اجواء من الإثارة والرعب، وما وراء الطبيعة، ثم تتوالى الأحداث في سياق كوميدي مخلوط بالدهشة والإيحاءات.

وأشار ناصر إلى أن عملاً بهذا الحجم يعتمد على إنتاج ضخم للظهور بصورة مشرفة، وخاصة أن القصة تحتاج إلى ديكور وملابس وماكياج بأسلوب خاص يخدم الشخصيات، لذلك سيتم الاعتماد على فريق مخترف، للخروج بصورة لائقة بالمسرح الكويتي وجمهوره الكبير.

وأكد أن هذه النوعية من الأعمال المركبة تحتاج إلى ممثل فائق ومتعدد المواهب، ليتمكن الفنان من العبور بين الرعب والدراما والكوميديا في انسياية، ثم العودة مجدداً دون أن يشعر الجمهور

كشفت الفنان ناصر البلوشي، في تصريح خاص لـ«الجريدة»، عن تفاصيل مسرحية الرعب (ينانوة الجليعة)، التي يخرجها ويتصدى لبطولتها إلى جانب الفنانة المصرية فيفي عبده، التي تعود للمسرح الكويتي بعد غياب 14 عاماً، منذ مسرحية «شهر عسل بصل» في عام 2005.

وقال البلوشي إن المسرحية تقدم نوعاً جديداً من الأعمال لأول مرة في الكويت، حيث إنها تجمع بين الرعب والكوميديا، في محاكاة لسلسلة أفلام الرعب الأميركية الشهيرة (Scary Movie)، التي تعتمد على مزج الرعب بالكوميديا.

وأشار إلى أن الكويت ستكون نقطة انطلاق للمسرحية، ثم تبدأ جولة خليجية وعربية، ومن المقرر عرضها في مصر اعتماداً على نجومية وجماهيرية البطلة فيفي عبده وباقي أبطال العمل. وقال مخرج المسرحية إن اختيار فيفي عبده للبطولة يرجع إلى كونها نجمة معروفة في مصر

عملية الانتقال الداخلية والتجسيد النفسي التي تتطلب نجوماً من طراز خاص. وكشف البلوشي عن استئناف البروفات التحضيرية للمسرحية الأسبوع المقبل، استعداداً لعرضها في أول أيام عيد الفطر، بعد التوقف بالأسبوع الأول من شهر رمضان، موضحاً أن النجمة فيفي عبده ستلتحق بالبروفات في النصف الثاني من شهر رمضان، بمجرد انتهائها من تصوير المشاهد الأخيرة بمسلسل «ملكة العجر».

يذكر أن «ينانوة جليعة» من تأليف الكاتب هشام العوضي، وبطولة: محمد العجيني، خالد الموفدي، وعبد البلوشي، وستعرض على مسرح الأوبرا الجديد بالسالمية.

دوليات

سلة أخبار

خليفة بن زايد يتلقى
التهاني بحلول رمضان



نشر الإعلام الإماراتي الرسمي لقطات تظهر استقبال رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في قصر البطين بابوظبي لكبار المسؤولين في البلاد لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتظهر صور وفيديوهات نشرت مساء أمس الأول، الشيخ خليفة بن زايد وهو يتقبل التهاني من حكام الإمارات وأولياء العهود ونواب الحكام. وبين المسؤولين الذين استقبلهم الشيخ خليفة، ولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ونائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وحكام الإمارات.

السعودية تطلق 1400
سجين إثيوبي



أعلنت وزارة الخارجية الإثيوبية، الإخراج من 1400 من مواطنيها، كانوا سجناء في السعودية. وكانت السلطات السعودية أوقفت في السنوات الأخيرة وسجنت آلاف الإثيوبيين لدخولهم المملكة بشكل غير قانوني، وأكد بيان الخارجية الإثيوبية، «عاد 300 من الـ 1400 سجين إثيوبي المرح عندهم من السعودية مساء الأربعاء، وإثيوبيا ثاني أكبر دول أفريقيا لجبهة عدد السكان وبين أفقر دول القارة».

البحرين: نحن شركاء في
الدفاع عن أمن المنطقة



أكد الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء البحريني، عمق العلاقات القائمة بين بلاده والولايات المتحدة على الصعيد كافة وخصوصاً في المجال العسكري والدفاعي. وفي لقاء مع السفارة الأميركية لدى البحرين جاستين سيبيريل، وقائد القوات البحرية في القيادة المركزية الأميرالية قائد الأسطول الخامس جيمس مالوي، قال ولي العهد البحريني، مساء أمس الأول، إن المملكة مستمرة بالتزامها كشريك راسخ في الجاهزة للدفاع عن أمن المنطقة ومكافحة الإرهاب والتطرف مع حلفائها وفق شراكتها الاستراتيجية التاريخية الممتدة.

الفلسطينيون يدعون
لرفض «صفقة القرن»



دعا رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية إلى موقف دولي حازم إزاء رفض خطة صفقة القرن، الأميركية للسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل. وأكد اشتية في بيان عقب لقائه بالمبعوث الأميركي لعملية السلام رونالد شينغرف في رام الله، أمس الأول، ضرورة اتخاذ المجتمع الدولي موقفاً جاداً بعدم القبول بصفقة القرن، ومواجهتها بإقامة مؤتمر دولي للسلام، لإنهاء الاحتلال وإفقاد حل الدولتين، وقال إن سياسة الابتزاز التي تقوم بها الإدارة الأميركية سواء بإغلاق مكتب منظمة التحرير، أو نقل السفارة الأميركية إلى القدس، وتجفيف المصادر المالية للسلطة الفلسطينية لن تجربتها على الاستسلام والقبول بصفقة القرن.

أوروبا ترفض المهلة الإيرانية... وطهران تخفض لهجتها

عراقبي: الـ 60 يوماً آخر نافذة دبلوماسية • ترامب يفرض عقوبات جديدة ويدعو إلى التفاوض



قاذفتا «بي 52» الاستراتيجيتان لدى وصولهما إلى المنطقة أمس الأول (سنتكوم)

ماكنزي، خلال مؤتمر في واشنطن، إن التهديد الحقيقي والأكثر أهمية والمستمر في مجال مسؤوليته يأتي من إيران، وطموحات النظام الإيراني، وأضاف ماكنزي أن الإيرانيين ضاعفوا هجماتهم الإلكترونية 12 مرة، لكنه أشار إلى أن الولايات المتحدة لا تتطلع إلى قتال مع الإيرانيين.

من ناحيته، وصف براين هوك، المبعوث الأميركي الخاص لإيران إجراءات إيران الخاصة بوقف تطبيق بعض بنود الاتفاق النووي بأنه «محاولة لاحتجاز العالم كله رهينة»، وشدد على أن أي اعتداء من إيران على الولايات المتحدة أو حلفائها سيواجه بالقوة، لافتاً إلى أن إرسال قوة ضاربة إلى المنطقة ليس رسالة سياسية بل يعد دافعاً عن النفس.

وعلق المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية عباس موسوي على العقوبات الأميركية على المعاهدات بأن «هذا الإجراء يخالف الالتزامات والأعراف الدولية... الولايات المتحدة ستكُون مسؤولة عن الخسائر (التي تتكبدها إيران)».

(عواصم - وكالات)

إيران المستقبل الذي نستحق". وقال نيم موريسون، المساعد الخاص للرئيس الأميركي وكبير مسؤولي شؤون أسلحة الدمار الشامل والدفاع البيولوجي، إن واشنطن لم تفرغ بعد من فرض عقوبات على إيران، مضيفاً: "توقعوا المزيد من العقوبات قريباً. قريباً جداً". ورأى موريسون في مؤتمر صحافي أن قرار إيران الانسحاب من جزء من الاتفاق النووي "ما هو الا ابتزاز نووي لأوروبا". وشدد على أن كل من يخالف العقوبات الأميركية على إيران ستتم معاقبته قانونياً.

وقالت فيكتوريا كوتس، المستشارة في المجلس الأميركي للأمن القومي، إن دعوة ترامب للاجتماع مع مسؤولين في النظام الإيراني صادقة، لكن المفاوضات بين الطرفين يجب أن تتم بالشروط الأميركية.

ولدى إعلانه عن العقوبات الجديدة، هدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب باتخاذ إجراءات جديدة إذا لم "تغير طهران جذرياً سلوكها". لكن الرئيس الأميركي إندى غبغبه في التفاوض مع الإيرانيين قائلاً "أتطلع إلى لقاء قادة إيران يوماً ما من أجل التوصل إلى اتفاق"، وإلى "اتخاذ خطوات تعطي

شددت واشنطن بشكل إضافي، أمس الأول، عقوباتها الاقتصادية على إيران، وأضافت عقوبات تستهدف كل من يشتري أو يتاجر بالحديد والصلب والالمنيوم والنحاس الإيراني.

وفي الوقت نفسه، قال قائد القيادة المركزية للجيش الأميركي الجنرال كينيث

إيمانويل ماكرون أن "الاتفاق النووي تشويه ثغرات ويجب استكماله"، مشيراً إلى أنه "يجب حل مسألة برنامج الصواريخ الباليستية الإيرانية". أما داليا جريبواسكايتي رئيسة ليتوانيا فقد عبرت عن قلقها أمس بشأن إعلان إيران أنها ستقلص الالتزام بالقيود المفروضة على برنامجها النووي. وأضافت: "اعتقد أننا بحاجة لبحث ما يمكن لأوروبا أن تفعله، إذا كان هناك ما تفعله، لأنه إذا انسحبت إيران تماماً فسنعود لنقطة الصفر حيث كنا قبل أعوام قليلة".

طهران تخفض

في المقابل، بدا أن إيران تخفض لهجة التي وردت في بيان المجلس الأعلى للأمن القومي، والذي تحدث عن التخلي عن الاتفاق النووي تدريجياً.

وقال المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بهروز كمالوندي، أمس، إن هدف بلاده "تعزيز خطة العمل المشتركة الشاملة (الاتفاق النووي) وإعادةها إلى مسارها".

بدوره، قال مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون

حول الملف النووي، وهو أمر أساسي في البنية العالمية للحد من انتشار الأسلحة النووية ويصب في مصلحة أمن الجميع"، ودعا طهران إلى "الامتناع عن أي تصعيد". وأضافت السدول الثلاث "ننتظر من إيران أن تواصل الالتزام بالصيغ والالتزامات الواردة ضمن الاتفاق"، وذكرها "بتعهداتهم الحازمة في إطار الاتفاق لاسيما في ما يتعلق برفع العقوبات عن كامل الشعب الإيراني". وفي هذا الصدد "عبروا عن أسفهم لأن الولايات المتحدة فرضت مجددا عقوبات بعد انسحابها من الاتفاق" عام 2018.

وأبدت الدول الثلاث رغم كل شيء "تصميمها على مواصلة جهودها لإفساح المجال أمام مواصلة التجارة المشروعة مع إيران" خصوصا عبر نظام "انتستكس"، الذي وضعته باريس وبرلين ولندن في نهاية يناير للالتفاف على العقوبات.

وأكدت الدول الثلاث وزيراً خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني، في بيان مشترك، "نرفض أي إنذار، وسنعيد تقييم احترام إيران للالتزاماتها في المجال النووي، وكذلك معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية".

وكانت طهران أمهلت الدول الثلاث شهرين لإخراج القاطنين المصري والنفطي الإيراني من عزلتها الناجمة عن العقوبات الأميركية، إلا فإن طهران ستعلق تعهداتها أخرى واردة في الاتفاق النووي. وعبر الأوروبيون أيضاً عن قلقهم الشديد بعد قرار طهران تعليق اثنين من تعهداتها التي قطعها في إطار الاتفاق. وقالوا في البيان "لا نزال نتمسكين بالحفاظ على التطبيق الكامل للاتفاق

يبدو أن الخطوة الإيرانية المتمثلة بانسحاب جزئي من الاتفاق النووي انعكست سلباً على الموقف الإيراني، الذي قوبل بموقف أوروبي رافض لأي مهلة، ما اضطر إيران إلى تقديم تفسيرات ملتبسة لقرارها، في وقت استمرت بتنفيذ حملة الضغط فارضة عقوبات جديدة.

«أبراهام لينكولن» تعبر السويس

عبرت حاملة الطائرات الأميركية «أبراهام لينكولن» أمس قناة السويس، وذلك في نطاق خطط واشنطن لإعادة الانتشار في المنطقة.

وذكرت رئاسة الوزراء المصرية، في بيان، أن رئيس هيئة قناة السويس الفريق مهاب مميش شهد عبور حاملة الطائرات الأميركية، وذلك خلال تفقده لحركة الملاحة بالقناة.

وأضاف البيان أن الملحق العسكري الأميركي بالقاهرة، اللواء رالف غروف، جاء للوقوف على حركة عبور الحاملة للقناة.

أوروبا عرّضت نفسها للابتزاز

رأت صحيفة تلغراف الهولندية، في سياق تعليقها على قرار إيران بتعليق بعض بنود الاتفاق النووي، ومنح أوروبا مهلة 60 يوماً لحمايتها من العقوبات الأميركية، أن "إيران تضع الحزام على صدر أوروبا، لكن هذه الأخيرة هي التي تسببت بنفسها في هذا الابتزاز". وأشارت الصحيفة إلى أن إيران تهدد أوروبا "بسيل عارم من اللاجئين والمجترات"، مضيفاً أنه "لا يمكن الحد من الخطر النووي الذي تمثله إيران من خلال الاستجابة لابتنزاز، بل فقط من خلال عقوبات شديدة الصرامة".

كما أكد أن مرشحي رئيس الحكومات الأوروبية أن تقف في صف أميركا، وقالت إنه كان على المحافظين أن يتفقوا على بيع منصب المحافظ إلى رئيس "كتلة المحور" النيابية أحمد الجبوري وحليفه زعيم "حزب المشروع العربي" خميس الخنجر، مقابل إعطاء كل عضو في المجلس 250 ألف دولار، وسيارة موديل 2019، وقد حصل البعض من الأعضاء على نصف المبلغ كعربون مقدم سلفاً.

كما أكد أن مرشحي رئيس الكتل السياسية في العراق على منصب محافظ نينوى محتدماً، بل وصل إلى طرق متقدمة في كسب ود أعضاء مجلس المحافظة، بالترغيب تارة، والترهيب طوراً، للظفر بالمنصب الذهبي.

في هذا السياق، كشف أحد أعضاء مجلس محافظة نينوى، رفض ذكر اسمه، عن تفاصيل "المزاد" لشراء منصب المحافظ من شخصيات سياسية من خارج المحافظة.

وقال عضو مجلس نينوى لـ"العربية نت" إن بعض أعضاء المجلس اتفقوا على بيع منصب المحافظ إلى رئيس "كتلة المحور" النيابية أحمد الجبوري وحليفه زعيم "حزب المشروع العربي" خميس الخنجر، مقابل إعطاء كل عضو في المجلس 250 ألف دولار، وسيارة موديل 2019، وقد حصل البعض من الأعضاء على نصف المبلغ كعربون مقدم سلفاً.

كما أكد أن مرشحي رئيس الكتل السياسية في العراق على منصب محافظ نينوى محتدماً، بل وصل إلى طرق متقدمة في كسب ود أعضاء مجلس المحافظة، بالترغيب تارة، والترهيب طوراً، للظفر بالمنصب الذهبي.

في هذا السياق، كشف أحد أعضاء مجلس محافظة نينوى، رفض ذكر اسمه، عن تفاصيل "المزاد" لشراء منصب المحافظ من شخصيات سياسية من خارج المحافظة.

وقال عضو مجلس نينوى لـ"العربية نت" إن بعض أعضاء المجلس اتفقوا على بيع منصب المحافظ إلى رئيس "كتلة المحور" النيابية أحمد الجبوري وحليفه زعيم "حزب المشروع العربي" خميس الخنجر، مقابل إعطاء كل عضو في المجلس 250 ألف دولار، وسيارة موديل 2019، وقد حصل البعض من الأعضاء على نصف المبلغ كعربون مقدم سلفاً.

كما أكد أن مرشحي رئيس الكتل السياسية في العراق على منصب محافظ نينوى محتدماً، بل وصل إلى طرق متقدمة في كسب ود أعضاء مجلس المحافظة، بالترغيب تارة، والترهيب طوراً، للظفر بالمنصب الذهبي.

في هذا السياق، كشف أحد أعضاء مجلس محافظة نينوى، رفض ذكر اسمه، عن تفاصيل "المزاد" لشراء منصب المحافظ من شخصيات سياسية من خارج المحافظة.

وقال عضو مجلس نينوى لـ"العربية نت" إن بعض أعضاء المجلس اتفقوا على بيع منصب المحافظ إلى رئيس "كتلة المحور" النيابية أحمد الجبوري وحليفه زعيم "حزب المشروع العربي" خميس الخنجر، مقابل إعطاء كل عضو في المجلس 250 ألف دولار، وسيارة موديل 2019، وقد حصل البعض من الأعضاء على نصف المبلغ كعربون مقدم سلفاً.

كما أكد أن مرشحي رئيس الكتل السياسية في العراق على منصب محافظ نينوى محتدماً، بل وصل إلى طرق متقدمة في كسب ود أعضاء مجلس المحافظة، بالترغيب تارة، والترهيب طوراً، للظفر بالمنصب الذهبي.

في هذا السياق، كشف أحد أعضاء مجلس محافظة نينوى، رفض ذكر اسمه، عن تفاصيل "المزاد" لشراء منصب المحافظ من شخصيات سياسية من خارج المحافظة.

إيران كشفت ضعفها في سورية

اعتبرت صحيفة "سفيودونايابريس" الروسية أن "التدخل العسكري الإيراني في سورية، عبر الحرس الثوري، كشف عن مشاكل خطيرة في القدرة القتالية للإيرانيين"، وبالتالي فإن الوجود الإيراني بسورية كان بدرجة ما لمصلحة الأميركيين. وقالت "سفيودونايابريس"، في مقال بعنوان "إيران وقعت في الفخ الأميركي في سورية" ترجمته "روسيا اليوم": "يمكن الباعين المجردة رؤية الثغرات التي تعانيها القوات المسلحة الإيرانية، فبالحكم على الخسائر الفادحة في سورية، يتضح أن جيش طهران ليس على مستوى التحديات الحالية".

وتضيف أن "عمليات سلاح الجو الإسرائيلي قيّدت عملياً نشاط إيران بمحاذاة مرتفعات الجولان، على الرغم مما يقال عن إنجازات المجمع الصناعي العسكري الإيراني، بمعنى آخر، فإن الحرس الثوري الإيراني بشكل خاص والجيش الإيراني ككل خصم مثالي لثلاثة العسكرية الأميركية".

الجيش السوري ينتزع قلعة المضيق وواشنطن تمدد العقوبات

أطفال سوريون يلهون بطائرة مسيرة خلال إقامتهم في بستان زيتون في بلدة عتمة بعد فرارهم من مناطق القصف شمال غرب البلاد (أ ف ب)

واصلت الطائرات الروسية والسورية أمس غاراتها في منطقة خفض التصعيد شمال غرب سورية، وهي مثلت يضم محافظة إدلب وأجزاء من محافظتي حماة وحلب، والتي تتعرض منذ نهاية الشهر الماضي للقصف الجوي على الف حوالى 150 ألف شخص على الفرار وأوقع عشرات القتلى والجرحى.

وتمكنت القوات الحكومية السورية، أمس، من انتزاع السيطرة من المجموعات المسلحة على بلدة قلعة المضيق الواقعة في تلك المنطقة، وهي أقرب منطقة تسيطر عليها المعارضة من قاعدة حميميم الجوية الروسية، وكانت تستخدمها لقصف القاعدة بالقذائف الصاروخية.

وفي بروكسل، اعتبرت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني، أن الغارات الجوية وقصف المدارس والمستشفيات في إدلب "خرق غير مقبول للقانون الدولي".

ومن المقرر أن يعقد مجلس الأمن اليوم، اجتماعاً طارئاً مغلقاً يبحث فيه الوضع الإنساني في إدلب، بناءً على طلب الكويت وبلجيكا وألمانيا.

الي ذلك، أخطر الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الكونغرس بتعميد حال الطوارئ والعقوبات ضد سورية لمدة عام. وفي الرسالة التي بعثها إلى الكونغرس، اعتبر ترامب أن "الحرب الوحشية التي شنها النظام ضد الشعب السوري الذي يطالب بالحرية وتشكيل حكومة تمثيلية، لا تهدد الشعب السوري نفسه حسب، لكنها تؤدي أيضاً إلى عدم الاستقرار في المنطقة بأسرها". وأضاف أن "تصرفات وسياسات النظام السوري،

بما في ذلك استخدام الأسلحة الكيماوية، ودعم المنظمات الإرهابية وخلق عقبات أمام الأداء الفعال للحكومة اللبنانية، ومواصلة المساهمة في نمو التطرف والطائفية، وتشكل أيضاً تهديداً شديداً للأمن القومي والسياسة الخارجية والاقتصاد الأميركي".

يذكر أن الولايات المتحدة سبق وفرضت أكثر من 20 حزمة من الإجراءات العقابية في المجالات المالية والطاقة

في أعقاب مقتل 800 أجنبي أسرى ومحاکمتهم.

مزداد على «محاظ نينوى» والعروض

بملايين الدولارات!

«داعش» يذب 8 من عائلة واحدة في الموصل

وفي وقت سابق، قال عضو مجلس محافظة نينوى داوود جندى، إن الإقالة التي حصلت من مجلس النواب لمحافظ نينوى ونوابه أريكت العمل الإداري، وشوشت على صلاحيات المجلس، وكان من المفترض أن يتم استجواب المحافظ وإقالته بعد ثبوت الأسباب التي تدعو لذلك.

يذكر أن محافظ نينوى السابق، نوفل العاكوب، مازال يقاتل من أجل العودة إلى منصبه، ولعل حديث رجل الدين السني المتشدد مهدي الصمديعي قبل أيام في الموصل، وتأكيد أن المرجعيات الدينية السنية تعتبر العاكوب الأحق بالمنصب ولا داعي لاستبداله، خير دليل على هذا القتال.

على صعيد آخر، أفاد مصدر أممي، بأن ثمانية أشخاص من عائلة مختار منطقة الكوار الواقعة في الساحل الأيمن من الموصل، قتلوا ذبحاً في هجوم لتنظيم «داعش» على منزلهم في الساحل الأيمن من الموصل.

في غضون ذلك، تم أمس الأول، إغلاق عشرات المقرات الوهمية التي تنتحل صفة «الحشد الشعبي» واعتقال عناصرها من مرتكبي الجرائم والمتاجرين بالمخدرات والمتجاذبين على أملاك المواطنين.

وذكرت مديرية الأمن في «هيئة الحشد الشعبي»، في بيان، أن «الحملة التي قامت بها المديرية، أسفرت عن إغلاق أكثر من 320 مقرا معظمها في بغداد».

(بغداد - مواقع ووكالات)



أطفال سوريون يلهون بطائرة مسيرة خلال إقامتهم في بستان زيتون في بلدة عتمة بعد فرارهم من مناطق القصف شمال غرب البلاد (أ ف ب)

والنطف منذ بدء الأزمة في سورية عام 2011.

من ناحيته، قال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أثناء زيارة لبريطانيا، أمس الأول، إن الولايات المتحدة تتوقع أن تعمل كل دولة على استعادة مواطنيها الذين قاتلوا في صفوف تنظيم «داعش» الإرهابي في سورية.

وكان ترامب حض بريطانيا وفرنسا وألمانيا على استعادة ما يزيد على 800 مقاتل أجنبي أسرى ومحاکمتهم.

سلة أخبار

روسيا تطرد دبلوماسيين سويديين



أعلنت وزارة الخارجية السويدية، أن روسيا طردت اثنين من الدبلوماسيين السويديين بعدما رفضت الدولة الإسكندنافية منح دبلوماسيين روسيين تأشيرة دخول. ويأتي هذا القرار بعد شهرين من توقيف شخص يعمل في القطاع التكنولوجي ومتهم بالتجسس لحساب روسيا في 27 فبراير في استوكهولم.

موظفو فرنسا يضربون ويتظاهرون اليوم



دعي الموظفون إلى الإضراب والتظاهر في جميع أنحاء فرنسا، اليوم، ضد مشروع يقترح أن يؤدي إلى "تحديث" نظام عملهم وستناقشه الجمعية الوطنية اعتباراً من 13 مايو الجاري. وتظاهرات اليوم، هي التحرك الرابع لموظفي الدولة منذ بداية الولاية الرئاسية لإيمانويل ماكرون، بعد التعبئة التي جرت في العاشر من أكتوبر 2017 و22 مارس و22 مايو 2018. لكن ميراي ستيفالا العضوة في نقابة الكونفدرالية العامة للعمل، قالت إنها المرة الأولى التي تواجه فيها الحكومة كل المنظمات النقابية التي ترفض مشروع قانون، مؤكدة أنه وضع غير مسبق.

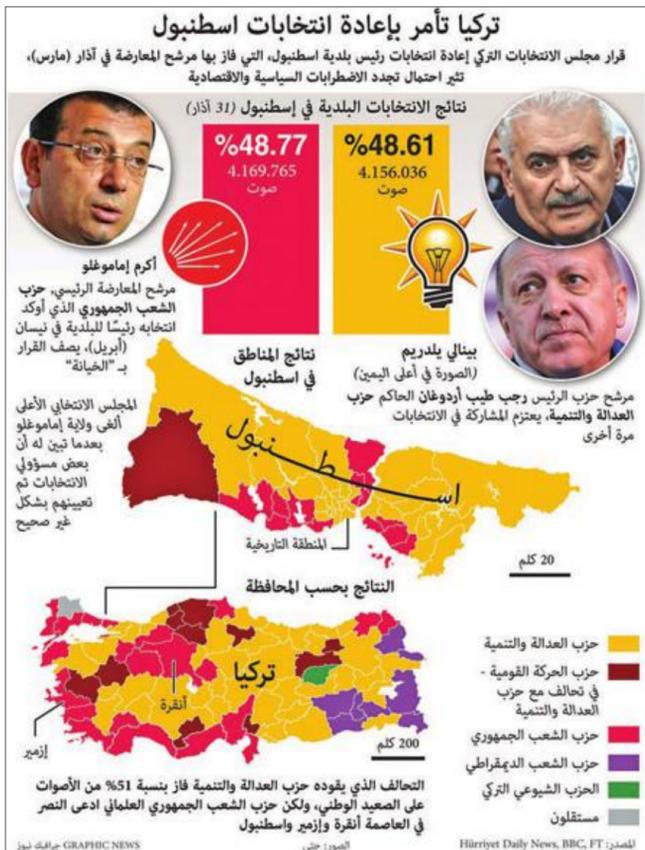
بومبيو يرحب بزيارة لفرنيلاند



أرجح وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو زيارة إلى غرينلاند، بعد يومين من تحليجه زيارة إلى ألمانيا، ليتوجه إلى بغداد في أوج التوتر مع إيران. وكان يفترض أن يزور بومبيو عاصمة غرينلاند، نوك، ثم يقوم بمحطة ثانية للقاء قوات الحرس الوطني الجوي لنيويورك المنتشرة لمساعدة الأبحاث المتعلقة بالمناخ لكن المناقشة باسم وزارة الخارجية الأميركية مورغان أورتاغوس قالت إن بومبيو أرجأ الرحلة بسبب الحاجة إلى وجود وزير الخارجية في واشنطن. وغرينلاند جزيرة تتمتع بحكم ذاتي في مملكة الدنمارك التي كان يفترض أن يلتقي وزير خارجيتها أندرس سامويلسن بومبيو في نوك.

المعارضة التركية تعد بـ «ثورة» من أجل الديمقراطية

«الجمهوريون» يدعون إلى إعادة الانتخابات الرئاسية • أكشينا: إردوغان نفذ انقلاباً مدياً



تركيا تأمر بإعادة انتخابات اسطنبول
قرار مجلس الانتخابات التركي إعادة انتخابات رئيس بلدية اسطنبول، التي فاز بها مرشح المعارضة في آذار (مارس)، تثير احتمال تجدد الاضطرابات السياسية والاقتصادية

نتائج الانتخابات البلدية في إسطنبول (31 آذار)

أكرم إماموغلو
مرشح المعارضة الرئيسي، حزب الشعب الجمهوري الذي أوكد انتخابه رئيساً للبلدية في نيسان (أبريل)، يصف القرار بـ «الخيانة»

بينالي يلدريم
(الصورة في أعلى اليمين)

مرشح حزب الرئيس رجب طيب أردوغان الحاكم حزب العدالة والتنمية، يعززم المشاركة في الانتخابات مرة أخرى

المجلس الانتخابي الأعلى
أغنى ولاية إماموغلو بعدما تبين له أن بعض مسؤولي الانتخابات تم تعيينهم بشكل غير صحيح

التحالف الذي يقوده حزب العدالة والتنمية فاز بنسبة 51% من الأصوات على الصعيد الوطني، ولكن حزب الشعب الجمهوري العلماني ادعى النصر في العاصمة أنقرة وإزمير واسطنبول

المصدر: Hürriyet Daily News, BBC, FT



ليف غوكجه ارول (27 عاما) اول امرأة تقود مروحية تابعة للسلطات الامنية في تركيا (الاناضول)

معارضة عدة إلى أنها قد تدعم إمام أوغلو لمنصب رئيس بلدية اسطنبول في إعادة الانتخابات، مسطلة الضوء على المخاطر التي يواجهها إردوغان وحزبه نتيجة إعادة الانتخابات.

وراث ميرال أكشينا زعيمة «الحزب الصالح»، الذي شكل تحالفا مع «الشعب الجمهوري» من أجل انتخابات مارس، أن القرار الذي أصدرته لجنة الانتخابات أعاد البلاد إلى حقبة الانقلابات العسكرية التركية.

وأضافت أن قرار لجنة الانتخابات بمنزلة انقلاب مدني يفوق عهد الانقلابات العسكرية. وفي وقت سابق، انتقد رئيس سابق ورئيس وزراء سابق، قرار لجنة الانتخابات بإعادة انتخابات رئاسة بلدية اسطنبول، وهو احتجاج نادر من الدائرة الداخلية لإردوغان.

وقال رئيس الوزراء السابق أحمد داوود أوغلو في تغريدة على «تويتر»: إن الانتخابات الزهيدة مرسةا لدييمقراطيتنا وخاصة لانتخابات يتنافي مع القانون والممارسات الراسخة.

كما كتب الرئيس السابق عبدالله غول على «تويتر» قائلا: «لألسف... لم نتحتم من تحقيق أدني تقدم».

في المقابل، جاء في تسجيل

انتخابات بلدية إسطنبول في 31 مارس، شابت الانتخابات العامة التي أجريت العام الماضي.

وقال محرم إركيك، نائب رئيس «الشعب الجمهوري» للصحافيين: «إذا الغنم تفويض أكرم إمام أوغلو، فحينئذ عليكم أيضا أن تلغوا تفويض الرئيس إردوغان، لأن نفس القوانين ونفس اللوائح ونفس الطلبات ونفس مراكز الاقتراع ونفس الظروف كانت حاضرة في كلا الاقتراعين».

وأضاف متسائلا: «لماذا لا تلغوا النتائج التي خرجت من نفس المطاريق».

بعد ساعات على طلب المعارضة التركية رسميا إلغاء تفويض الرئيس رجب طيب إردوغان، الذي أبطل فوزه في انتخابات بلدية اسطنبول هذا الاسبوع، بأنه سيقود «ثورة» من أجل الديمقراطية بعد إلغاء نتائج اقتراع أول مختير للجلد، وتحديد موعد انتخابات جديدة الشهر المقبل.

وكان إمام أوغلو، مرشح حزب الشعب الجمهوري العلماني المعارض الرئيسي، فاز بفارق طفيف في انتخابات بلدية اسطنبول أمام بن علي يلدريم، مرشح «العدالة والتنمية»، الذي كان يتولى منصب رئيس الوزراء.

وقال: «ما سنقوم به الآن معركة من أجل الديمقراطية وبعينتها من أجل الديمقراطية، ستكون بالطبع ثورة عندما نقوم بها حتى نهايتها».

وأضاف أن «الأعضاء السبعة في هيئة الانتخابات سيعتبرهم التاريخ وصمة، لكن تصحيحها من مسؤولياتنا، نواصل المعركة».

أكدت المعارضة التركية أن مرشحها لرئاسة بلدية إسطنبول سينافس على المنصب ويفوز به مرة أخرى، واتهمت الرئيس رجب طيب إردوغان بالقيام بـ «انقلاب مدني»، وطالبت في الوقت نفسه بإلغاء تفويض إردوغان الرئاسي.

كيلتشار أوغلو

من ناحيته، اتهم زعيم الشعب الجمهوري كمال كيلتشار أوغلو، الهيئة العليا للانتخابات بأنها أصبحت «عنوانا للظلم»، مؤكدا أن حزبه سيدافع عن الحق والعدالة والضمير. واتهم كيلتشار أوغلو، اللجنة العليا للانتخابات بـ «خيانة ثقة الناخبين، والرضوخ لضغوط حزب العدالة والتنمية». وقال لنواب الحزب في مجلس النواب، أمس، «ما دمتم ترغبون بشدة في إعادة الانتخابات، فافعلوا ذلك كيفما تريدون، سنخرج منتصرين كل مرة».

انقلاب مدني

وأشارت أحزاب تركية صغيرة

الإغناء نتائج الانتخابات المحلية في إسطنبول وإعادة انتخابات رئاسة البلدية في 23 يونيو القادم.

الخارجية التركية

وفي بيان أصدره تعقبيا على تصريحات للممثلة الخارجية الأميركية مورغان أورتاغوس، وأعضاء الكونغرس الأميركي حول قرار إعادة انتخابات إسطنبول، قال الناطق باسم وزارة الخارجية التركية حامي أقصوي، أمس، إن «على الجميع احترام قرار اللجنة العليا للانتخابات بشأن إعادة انتخابات رئاسة البلدية في

مصور نشر على حساب «العدالة والتنمية» على «تويتر»، أن اللجنة العليا للانتخابات لم تقض بضرورة إعادة جميع الانتخابات في اسطنبول، لأن عدد الأصوات «المعتبرة للرعية»، التي حددتها، لن تؤثر على نتيجة انتخابات مجلس الأحياء.

أكدت الهيئة العليا للانتخابات في بيان، أنه «من غير المقبول استهداف القضاة ومصداقيتهم بسبب قراراتهم»، وذلك في معرض ردّها على اتهامات متتالية صدرت عن شخصيات معارضة بعد قرارها

من ناحيته، اتهم زعيم الشعب الجمهوري كمال كيلتشار أوغلو، الهيئة العليا للانتخابات بأنها أصبحت «عنوانا للظلم»، مؤكدا أن حزبه سيدافع عن الحق والعدالة والضمير. واتهم كيلتشار أوغلو، اللجنة العليا للانتخابات بـ «خيانة ثقة الناخبين، والرضوخ لضغوط حزب العدالة والتنمية». وقال لنواب الحزب في مجلس النواب، أمس، «ما دمتم ترغبون بشدة في إعادة الانتخابات، فافعلوا ذلك كيفما تريدون، سنخرج منتصرين كل مرة».

«التحقيق الروسي» يزعم الرئيس الأميركي مجدداً

• ترامب يحجب «تقرير مولر» والكونغرس يستدعي نجله • بار يواجه تصويتاً على الثقة

مؤلر ترامب من الشبهات بالتواطؤ مع موسكو، لكنه تحدث عن ضغوط مارسها الرئيس على التحقيق.

في المقابل، يريد الديمقراطيون المقتنعون بأنه «عرق عمل القضاء»، مواصلة التحقيق على أساس التقرير الكامل من أجل تحديد ما إذا كانت الوقائع الواردة فيه تبرر بدء إجراءات لعزل دونالد ترامب.

وربدت وزارة العدل بالقول إن الأمر غير وارد، بينما رفض الديمقراطيون عرضها للإطلاع، في إطار لجنة مصغرة، على نسخة أقل تنقيحاً من تلك التي وزعت في 18 أبريل.

وفي مواجهة تهديد الديمقراطيون لبيل سان طلبت الوزارة من الرئيس ترامب أن يستخدم صلاحياته لرفض تسليم الوثائق حتى بموجب أمر برلماني.

وهذا ما فعله ترامب أمس الأول، للمرة الأولى منذ وصوله إلى البيت الأبيض. وقال نادر تعليقاً على ذلك، إنه هجوم على جوهر ديمقراطيتنا.

ويعمزل عن قضية التدخل الروسي،

من مجدداً، التحقيق الروسي الذي قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه «ملف طوي»، واشتغل مع الإعلان فجأة عن استدعاء نجله الأكبر لإداء بإفادة في الكونغرس، ومع تصويت أول ضد أحد وزرائه ورفض البيت الأبيض غير المسبوق تقديم بعض المعلومات الحساسة.

وصوتت لجنة في مجلس النواب في الكونغرس الأميركي بالموافقة على إحالة وزير العدل بيل بار إلى التصويت على اتهامه بازارء الكونغرس لعدم إتاحتها نسخة غير منقحة من تقرير المحقق الخاص روبرت مولر بشأن التدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية عام 2016.

وقال رئيس اللجنة القضائية التي تتمتع بنفوذ كبير في مجلس النواب الديمقراطي جيرمي نادلس: «أصبحنا في خضم أزمة دستورية. لكن وزارة العدل ردت بوصف هذه الخطوة بالمسرح السياسي».

وبعد دقائق، أفادت وسائل إعلام أميركية بأن مجلس الشيوخ استدعى الابن البكر

للرئيس ترامب (دونالد جونيور) للاستماع لإفادته بشأن التحقيق الروسي.

ونقلت وسائل الإعلام عن مصادر لم تستمها أن لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ تريد الاستماع للمرة الثانية لدونالد ترامب جونيور في إطار هذا التحقيق الذي انتهى في مارس ولم يخلص إلى أدلة على حصول تآمر بين موسكو وفريق المرشح الجمهوري خلال حملة الانتخابات الرئاسية في 2016.

وهذه هي المرة الأولى التي يستخدم فيها الكونغرس صلاحياته لاستدعاء أحد أفراد عائلة ترامب، الذين أدلى بعضهم بمحض إرادتهم بإفاداتهم في إطار هذا التحقيق.

وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن دونالد ترامب الابن، رفض الحضور طوعاً إلى مجلس الشيوخ لإداء بإفادته أمام لجنة الاستخبارات وعرض بدلاً من ذلك الرد على أسئلة اللجنة خطياً، الأمر الذي رفضته اللجنة.

وفي تقريره الواقع في 450 صفحة، برأ

من مجدداً، التحقيق الروسي الذي قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه «ملف طوي»، واشتغل مع الإعلان فجأة عن استدعاء نجله الأكبر لإداء بإفادة في الكونغرس، ومع تصويت أول ضد أحد وزرائه ورفض البيت الأبيض غير المسبوق تقديم بعض المعلومات الحساسة.

وصوتت لجنة في مجلس النواب في الكونغرس الأميركي بالموافقة على إحالة وزير العدل بيل بار إلى التصويت على اتهامه بازارء الكونغرس لعدم إتاحتها نسخة غير منقحة من تقرير المحقق الخاص روبرت مولر بشأن التدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية عام 2016.

وقال رئيس اللجنة القضائية التي تتمتع بنفوذ كبير في مجلس النواب الديمقراطي جيرمي نادلس: «أصبحنا في خضم أزمة دستورية. لكن وزارة العدل ردت بوصف هذه الخطوة بالمسرح السياسي».

وبعد دقائق، أفادت وسائل إعلام أميركية بأن مجلس الشيوخ استدعى الابن البكر

من مجدداً، التحقيق الروسي الذي قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه «ملف طوي»، واشتغل مع الإعلان فجأة عن استدعاء نجله الأكبر لإداء بإفادة في الكونغرس، ومع تصويت أول ضد أحد وزرائه ورفض البيت الأبيض غير المسبوق تقديم بعض المعلومات الحساسة.

وصوتت لجنة في مجلس النواب في الكونغرس الأميركي بالموافقة على إحالة وزير العدل بيل بار إلى التصويت على اتهامه بازارء الكونغرس لعدم إتاحتها نسخة غير منقحة من تقرير المحقق الخاص روبرت مولر بشأن التدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية عام 2016.

وقال رئيس اللجنة القضائية التي تتمتع بنفوذ كبير في مجلس النواب الديمقراطي جيرمي نادلس: «أصبحنا في خضم أزمة دستورية. لكن وزارة العدل ردت بوصف هذه الخطوة بالمسرح السياسي».

وبعد دقائق، أفادت وسائل إعلام أميركية بأن مجلس الشيوخ استدعى الابن البكر



طفل مؤيد لترامب في فلوريدا أمس الأول (رويترز)

السودان: «حوار بالكراسي» في اجتماع الأحزاب مع «العسكري»



سوداني يرفع علماً كتب عليه «مدنية» خلال اعتصامه أمام مقر القيادة العامة في الخرطوم (أ ف ب)

التزامات السودان في مجال حقوق الإنسان، وأعرب عن دعمه «تطلعات الشعب السوداني من أجل مستقبل حر وديمقراطي ومزدهن».

إلى ذلك، قال تيجور ناجي، كبير الدبلوماسيين الأميركيين في إفريقيا إن واشنطن على اتصال بجميع الأطراف في السودان، وأضاف خلال حوار استراتيجي هو الأول من نوعه مع كينيا، أن «سياستنا الأساسية هي أننا نريد دعم ما يريده الشعب السوداني».

بدورها، أشادت مونيكا جمعة، وزيرة الشؤون الخارجية الكينية بالمتظاهرين السودانيين «لتحليلهم بالمسؤولية وحفاظهم على سلمية تحركهم وعلى صبرهم».

من جهة أخرى، التقى البرهان في القصر الجمهوري مع وفد الاتحاد الإفريقي للسودان في عهد الحسن، الذي قال عقب اللقاء إن مهمته قائمة على قرار مجلس السلم والأمن بالاتحاد الإفريقي، الداعي لأن يقوم برئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي بتشجيع الأطراف السياسية في السودان، وعلى رأسها المجلس العسكري الانتقالي وقوى إعلان الحرية والتغيير، للوصول إلى اتفاق جامع يؤسس لمرحلة انتقالية

المفوضين والأفراد الذين قدموا رؤاهم السياسية حول ترتيبات الفترة الانتقالية لإجتماعهم، إلا أن «الحرية والتغيير» أعلنت أنها ترفض أي حوار مع «أنجال النظام السابق»، وغير معنية بحوار المجلس العسكري البرهان حرص المجلس على تحقيق انتقال سريع للسلطة بعد الفترة الانتقالية.

وشدد على التواصل مع القوى السياسية للانتقال السلس نحو الديمقراطية، كما أشاف نائب وزير الخارجية الأميركي جون سوليفان حرص الجيش على أمن السودانيين وفورتهم.

وكانت المناقشة باسم وزارة الخارجية الأميركية مورغان أورتاغوس، قالت في بيان إن سوليفان تحدث هاتفياً مع البرهان، ودعا إلى سرعة نقل السلطة للمدنيين، واحترام حقوق الإنسان، والسماح بالاحتجاج السلمي وحرية التعبير بما يتفق مع

اشتبك عدد من أعضاء الأحزاب والقوى السياسية السودانية بالأيدي والكراسي، أمس الأول، خلال اجتماعهم مع المجلس العسكري الانتقالي الحاكم.

وأفاد شهود عيان بأن ممثلين عن أحزاب شاركوا في اجتماع دعا له «المجلس العسكري» في «قاعة الصداقة» بالعاصمة الخرطوم، لبحث رؤيتهم التي تقدموا بها للمجلس، شهدت عقب نهاية الاجتماع ملامسات حادة وهرجا ومرجاً، وصلت إلى مرحلة الضرب بالكراسي بين الحاضرين، عندما أشاد عضو المجلس العسكري ياسر العطا بتحالف قوى إعلان الحرية والتغيير، الذي يقود الاحتجاجات، والذي قاطع الاجتماع، الأمر الذي أثار حفيظة أعضاء القوى السياسية المشاركة في النظام السابق.

وتداول ناشطون على نطاق واسع فيديو للمعارك بين أعضاء الأحزاب والكيانات المحسوبة على نظام الرئيس المعزول عمر البشير، من قوى الحوار الوطني، التي كانت مشاركة في الحكومة السابقة.

ودعت اللجنة السياسية في «المجلس العسكري»، الثلاثاء، جميع ممثلي الأحزاب والكيانات المختلفة والتحالفات والحركات والمنظمات

مضيقاً أنه «فوجئ» في أبريل بأن فرنسا «لا تدعم حكومتي الديمقراطية بل تدعم دكتاتوراً».

ولمخ السراج أيضاً إلى أن المشير حفتر لم يعد قادراً على أن يكون محاوراً في مفاوضات السلام، داعياً إلى «إيجاد نخبة» تستطيع تمثيل شرق ليبيا.

ميدانياً، قصف سلاح الجو الليبي، التابع لـ «الجيش الوطني»، بقيادة خليفة حفتر، في ساعة مبكرة من فجر أمس، مقر كتيبة «فرسان جنزور» غرب طرابلس.

وكان «الوطني» صد مساء أمس الأول هجوما لقوات حكومة الوفاق، على مطار طرابلس الدولي.

إلى ذلك، أعربت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا عن عميق قلقها إزاء تزايد حالات الاعتقال والاحتجاز التعسفي والخطف والاختطاف والاختفاء في ليبيا، والتي تطال مسؤولين وناشطين وصحافيين.

وفي نيويورك، أكدت المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية فاتو بينسوده أن اعتقال ونقل ثلاثة رجال في ليبيا مطلوبين بتهم ارتكاب جرائم حرب، بمن فيهم نجل الحاكم السابق معمر القذافي، سيساهم في إرساء سيادة القانون، لضمان استمرار السلام والاستقرار في ليبيا.

لا «كيمياء» بين السراج وماكرون

«حفتر يهاجم «فرسان جنزور»

رغم اللقاء الذي جمعهما في باريس أمس الأول، بهدف توضيح انتقادات طرابلس المتواصلة لفرنسا، واتهامها بدعم الهجوم على طرابلس، لم يظهر أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ورئيس حكومة الوفاق الوطني الليبية فايز السراج، توصلا إلى تفاهات تنهي الأزمة بينهما.

وجدد ماكرون دعم بلاده لحكومة الوفاق الوطني، مؤكداً أن باريس ستواصل التعاون معها.

وفي بيان للرئاسة الفرنسية إثر الاجتماع، اعتبر ماكرون أنه «لا حل عسكري للنزاع الليبي»، مشدداً على ضرورة «إنهاء الهجوم العسكري على طرابلس»، ولكن دون تسمية حفتر.

وفي بيان ماكرون على وقف النار «بالشرط»، مقترحا أن يتم تحديد خط وقف النار بإشراف دولي.

وفي مقابلة مع قناة «فرانس 24» الاخبارية، كرر رئيس الوزراء الليبي، الذي يعترف به المجتمع الدولي، رفضه الكامل لاتفاق لا يترجم بانسحاب قوات حفتر نحو المواقع التي كانت تنتشر فيها قبل الهجوم في شرق وجنوب البلاد.

ودعا السراج فرنسا إلى «وضوح أكبر في موقفها وإدانة الاعتداء على طرابلس بكل وضوح وتسمية الأسماء بسمايتها»،

مصر: براءة العادلي من تهمة الاستيلاء على أموال «الداخلية»

القاهرة - حسن حافظ

قضت محكمة جنبايات الجيزة، المنعقدة بطرة (جنوبي القاهرة) أمس، ببراءة اللواء حبيب العادلي، وزير الداخلية الأشهر لنظام الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، و8 موظفين سابقين بوزارة الداخلية، من تهمة الاستيلاء على المال العام.

وتم الحكم على رئيس الإدارة المركزية للحسابات بالوزارة بالسجن 3 سنوات، كما انقضت الدعوى القضائية عن متهم آخر بسبب وفاته، وتغيب العادلي عن حضور جلسة النطق بالحكم، التي أسدلت الستار على قضية تم نظرها على مدار 4 سنوات.

وتعود القضية إلى أغسطس 2015، عندما أحال

قاضي التحقيق المنتدب في فساد وزارة الداخلية، العادلي و11 موظفا بالوزارة، إلى المحاكمة بتهمة الاستيلاء على المال العام، وإلحاق الضرر العمدي به، بالاستيلاء على مليارين و388 مليون جنيه، بين عامي 2000 و2011.

وتعد تهمة العادلي الرئيسية هي الاستيلاء على أموال الوزارة، من خلال التوقيع على قرارات واستثمارات لصرف مكافآت للضباط وقيادات الوزارة دون ذكر الجهة التي تم الصرف لها.

وقضت محكمة جنبايات القاهرة على المتهمين في أبريل 2017، بالسجن الممتد 7 سنوات على العادلي،

وبالسجن بمدد متفاوتة على بقية المتهمين، إلا أنهم قدموا طعنا على الحكم أمام محكمة النقض، التي قبلت الطعن في يناير الماضي وألغت أحكام السجن السابقة، وقررت إعادة محاكمة جميع المتهمين مجددا.

إلى ذلك، يستأنف البرلمان المصري جلساته العامة الأحد المقبل، على مدار ثلاثة أيام، لتُنظر نحو 100 تقرير من اللجان النوعية بشأن عدد من الاتفاقيات ومشاريع القوانين، وأبرز هذه القوانين الخاصة بتغلظ العقوبة في قانون مكافحة المخدرات، فضلا عن مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الدفاع والأمن القومي ومكتب لجنة الخطة والموازنة عن

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشوربجي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشطة في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية - عضو في الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعماسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لشحارة الوجه وشد البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والفتحة.
- إزالة التاتو والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام TriActive Lser.
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush.
- تبييض وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تبييض وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تشنم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث التقنيات وبدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلربرويومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.
- تبييض وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تبييض وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تشنم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث التقنيات وبدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلربرويومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضحايل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

فندق الذهب الدولي
AL NEHAL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

د. كابل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون

٣٢٠

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

العلاج:

الاضطرابات - قلق الاكتئاب - القصور - الوسواس القهري - الإدمان - ألمته تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

السيرة الذاتية في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتمد - قسيمة 42، موزي شارع القاهرة - عمارة التحية الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار سالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

في إلسي سي

هايفو

ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه و الرقبه الغير جراحيه الاولى عالميا

الوجه ١٣٠ د.ك
الوجه بالكامل مع الرقبه ١٨٠ د.ك

٥ كجم خسارة وزن مع قاترون ديو ٩ جلسات ٢١٩ د.ك

انستي جلسة
انصل على الجلسة
لاخري مجاناً

كحول تك

تكنولوجيا تجهد الدهون بدون جراحة
تخلص من الدهون العنيدة في ٧٠ دقيقة فقط

للطن	• جلسات وجه برده • فاردو فليش	٧٠ د.ك
لنطقة الفخذين	• جلسات فو ل دي	٦٠ د.ك
للذراعين	• جلسات وجه برده • فاردو فليش	٦٠ د.ك
الحنين	• جلسات فو ل دي	٦٠ د.ك

www.vlccwellness.com @vlccwt @vlcc_kuwait 50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالوية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - ميناير 1881122
halscomat@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:
تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

بأستخدام الجهاز الملاحي الوحيد بالقطاع الخاص بالكويت

96771517-22967770

باختصار

الكويت بطل كأس التفوق العام للكرة الطائرة



حصل نادي الكويت على لقب كأس التفوق العام في لعبة الكرة الطائرة للموسم الرياضي 2018-2019، بعد أن حصد 30 نقطة، متفوقاً بتحقيق مراكز أفضل في جميع المسابقات عن أقرب منافسيه نادي كاظمة الذي جاء في المركز الثاني برصيد 15 النقاط، بينما احتل النادي العربي المركز الثالث برصيد 11 نقطة، يليه نادي القادسية في المركز الرابع برصيد 10 نقاط، ونادي البرومك في المركز الخامس برصيد 9 نقاط. احتل نادي الكويت للمركز الأول في كأس التفوق العام للعبة الطائرة هذا الموسم دليل واضح على مدى الاهتمام الذي يوليه مجلس إدارة النادي بإشراف محمد النصف، الذي يوفر كل الإمكانيات المتاحة لجميع الفرق داخل منظومة عمل احترافية تسير وفق خطط وبرامج مقيّنة.

معلول يحصل على مستحقاته المتأخرة



حصل مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم السابق التونسي نبيل معلول على مستحقاته المتأخرة، البالغة 50 ألف دينار، من مجلس إدارة الاتحاد الحالي، الذي يرأسه الشيخ أحمد يوسف، بعد تلقي كتاب من وكيل معلول. وكان مجلس إدارة الاتحاد الأسبق، برئاسة الشيخ طلال الفهد، تتعاقد مع معلول من أجل قيادة المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، التي استضافتها روسيا عام 2018، وكأس آسيا التي استضافتها الإمارات في يناير الماضي، بيد أن تعليق النشاط الرياضي حال دون استمراره في مهمته، علماً أن المدرب كان يقيم بشكل مستمر في الدوحة نظراً لعمله محلاً في قنوات بي إن سبورت الرياضية.

اليعقوب: نادي الطموح يحتاج موقفاً



ذكر المدير التنفيذي لنادي الطموح الرياضي لنودي الإعاقة نائب مدير الأندية الخاص الكويتي جاسم اليعقوب أن الهدف الرئيسي للنادي حالياً هو توفير مقر مؤقت لمساعدة اللاعبين واللاعبات بممارسة كل الأنشطة، وعلى رأسها النشاط الرياضي لحث قيام الدولة بتوفير مقر دائم للنادي الخاص بالإعاقة الذهنية. وبين اليعقوب أن النادي شارك خلال مارس الماضي في دورة الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص التي أقيمت في أبوظبي، وحصدت الكويت خلالها على 22 ميدالية متنوعة. وأشار إلى أن الكويت تستعد حالياً للمشاركة في دورة الألعاب التي ستقام في أغسطس المقبل بإكسب، حيث ستتم المشاركة في ألعاب قوى وسباحة وتنس طاولة وجمار إدخال كرة قدم الخماسي.

عبدالحسين اجتاز اختبارات «النجبة»

قال مدير إدارة الحكام بإتحاد كرة القدم حسين شعبان، إن الحكم الدولي للصالات نجيب عبدالحسين، اجتاز اختبارات المباريات الثلاث التي خضع خلالها للتقييم من قبل وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وأوضح شعبان أنه سيتم دعوة عبدالحسين في وقت لاحق لدعوة الحكام بالاتحاد الآسيوي، من أجل اعتماده ضمن حكام النجبة للصالات.

إبراهيم: مارين وجد دعماً لم يتوافر لمن سبقوه

جيل المطوع والشيخ لم ينته... ودمج الشباب ضرورة لعمل توليفة النجاح



وأضاف أن المستوى الذي قدمه القادسية في الموسم الحالي لا يناسب ما يملكه من إمكانيات فنية، مشيراً إلى أن الجهاز الفني بقيادة الروماني إيوان مارين يتحمل جزءاً من الإخفاق، لاسيما أن ما توافر لهم لم يكن متاحاً لمن سبقوه. وفتح إبراهيم، الذي يغادر إلى لندن خلال أسبوعين لقضاء عطلة السنوية، الباب نحو عودته إلى التدريب، في حال كانت الأمور مهيأة للعمل من جديد، بعد موسم راقب فيه الأوضاع من خارج المستطيل الأخضر.

وضع جنرال التدريب في الكويت محمد إبراهيم «وصفة» عودة القادسية إلى منصات التتويج، مؤكداً أن الجيل الحالي للأصفر بقيادة بدر المطوع، وصالح الشيخ لم ينته.

وقال إبراهيم في حوار لـ «الجريدة»، إن إعادة الانضباط، إلى جانب الاستقرار الفني والإداري، من أهم خطوات التصحيح في القادسية، إلى جانب العمل على دمج عناصر الخبرة في الأصفر مع اللاعبين الصاعدين.

أحمد حامد

• كيف ترى مردود القادسية في الموسم الحالي؟
- المردود ضعيف، ولا يتناسب مع ما يملكه الأصفر من إمكانيات كبيرة على جميع المستويات، واعتقد أن الموسم الحالي من أسوأ المواسم التي عثر فيها القادسية عن نفسه.

الكويت لم يقدم كرتة الجميلة والفردية أبرز عيوبه

• أين يكمن موضع الخلل في الأصفر؟
- إجمالاً عانى القادسية في السنوات الأخيرة عدم الاستقرار الفني والإداري، إلى جانب الانضباط، وهما ضروريان لتحقيق البطولات، وهو ما عاد في النهاية بنتائج متواضعة، سواء في الموسم الحالي أو المواسم الماضية.

• لكن الأمور في بداية الموسم الحالي كانت جيدة.

- العمل كان جيداً في بداية الموسم من حيث توفير الإمكانيات لمارين والجهاز المعاون له في الموسم، وهو ما يحسب للجهاز الإداري بقيادة نواف المطيري، ومن وجهة نظري، فإن ما توافر لمارين من إمكانيات كان كبيراً، مقارنة بالسنوات الأخيرة.

• هل يتحمل مارين بمفرده تراجع النتائج في الموسم الحالي؟
- مارين يتحمل جزءاً من المسؤولية بصفته مديراً فنياً للأصفر، كما تتحمل بقية الأطراف في القادسية، سواء إدارة النادي أو الأجهزة الإدارية بقية المسؤولية.

الاتحاد قتل متعة الدوري... وخوض مباريات ودية قبل نهاية الموسم كارثة

- علاقتي على أفضل حال مع إدارة النادي والرئيس الشيخ خالد الفهد، وأيضاً الشيخ طلال الفهد، ولا أشغل بالي بمن يحارب من أجل عدم عودتي في حال كان هناك من يقول ذلك، وكما قلت فإن العودة إلى مجال التدريب بشكل عام تخضع لعدة اعتبارات.

• هناك من يرى أن الجيل الحالي للقادسية لم يعد قادراً على صعود منصات التتويج.
- الجيل الحالي بقيادة بدر المطوع، وصالح الشيخ، وسعود المحجد، لديهم القدرة على العطاء، وصعود منصات التتويج، إلا أن ضخ دماء جديدة في صفوف الفريق كان ضرورياً.

• لماذا تتباعد عن القادسية؟
- لست بعيداً عن القادسية، وكنت من أول الداعمين للفريق، وكنت في بداية الموسم الحالي في تدريبات الأصفر دعماً للمدرب مارين واللاعبين.

• هناك ما يرى أنك لا تريد العودة إلى الأصفر. القادسية بيتي، وهو من صنع اسمي في الملاعب وفي عالم التدريب، وأمر العودة للتدريب بشكل عام يخضع إلى عدة اعتبارات من بينها وجود العرض المناسب الذي يبلي طموحي كمدرّب يبحث عن صعود منصات التتويج، وإلا فالبقاء على مقاعد المتفرجين أفضل بكثير.

• هل هناك في القادسية من يحارب عودتك إلى الأصفر؟

• وماذا عن مسؤولية اللاعبين؟
- اعتقد أن اللاعبين لم يكونوا في حالة انضباط تام لأسباب قد تكون خارجة عن إرادتهم، بسبب الوضع القائم للكرة الكويتية، وارتباط البعض منهم بوظائف تهمهم من التفرغ التام.

• كيف راقبت الوضع الكروي في الكويت من خارج المستطيل الأخضر في الموسم الحالي؟
- الابتعاد عن التدريب كان فرصة لالتقاط الأنفاس ومراقبة الوضع، واعتقد أنه كان مفيداً على المستويين الصحي والنفسى.

• كيف تقيم مردود الكويت كبطل للثلاثية الأبيض استحق التتويج، فهو الأفضل على مستوى الفرق في الكويت، إلا أن المستوى العام للفريق لم يكن مغنعا في ظل تراجع المردود على المستوى الخارجي.

• ومن المدربين، من لفت نظرك؟
- هاني الصفر مشروع مدرب كبير، واعتقد أنه الأفضل في الموسم الحالي، إلى جانب محمد عبدالله، وأحمد عبدالكريم.

• ماذا تقول لبدر المطوع؟
- المطوع رغم ظروف عمله وانقطاعه عن التدريبات في القادسية لبعض الأوقات كان الأبرز في صفوف الفريق، ولديه القدرة على الاستمرار والعطاء لمواسم جديدة بشرط الانتظام في التدريبات.

قرعة تصفيات آسيا أوقعت منتخباً 19 و16 سنة في «الأولى»



أجريت أمس في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية (كوالالمبور) مراسم قرعة تصفيات كأس آسيا تحت 16 سنة، وكذلك قرعة تصفيات كأس آسيا تحت 19 سنة.

وأسفرت مراسم قرعة تصفيات كأس آسيا تحت 16 سنة، التي تقام من 14 إلى 22 سبتمبر المقبل، عن وقوع منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى، التي يستضيف منافساتها الأردن، ومعه منتخبات البلد المضيف وطاجيكستان، ونيبال، وسريلانكا، علماً بأن التصفيات التي تشارك بها 47 دولة ستشهد تأهل الفريق صاحب المركز الأول مباشرة إلى النهائيات، إلى جانب تأهل أفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الثاني.

ومعه المنتخب العراقي، الذي يستضيف المنافسات، ابتداءً من 19 نوفمبر المقبل، إضافة إلى منتخبات سلطنة عمان وفلسطين وباكستان. تحت 19 سنة تأهل المنتخب صاحب المركز الأول في المجموعات الـ 11 مباشرة إلى النهائيات، إضافة إلى أفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الثاني في التصفيات.

فوز الاتحاد على الزامل في ثالث أيام «الروضان»



جانب من منافسات اليوم الثالث

للبراعم عبر إقامة 3 مواجهات ضمن المجموعة الثانية، فيلعب فريق المرحوم عبدالله الرشيد مع نادي الكويت "أ"، بينما يواجه نادي كاظمة "ب" فريق دريم، وتصطدم أكاديمية يوناييتد بالأكاديمية السورية.

الليبي حاجز التعادل بفوز عريض على شركة الزامل للتأهيل بأربعة أهداف مقابل هدف، وسجل للفائز محمد شحات والقاسم التومي وباسم عقيلة ورياض عثمان، وللخاسر يوسف الغريب. يلتقي ضمن منافسات اليوم الخامس، المضمار مع ريزالتس فيتامين، والهدف مع كي آيه آر، والحد مع فريق المرحوم حسين الرومي. تتواصل منافسات النسخة التاسعة

حقق الاتحاد الليبي انتصاراً عريضاً في ظهوره الأول، بتغلبه على شركة الزامل للتأهيل بأربعة أهداف لهدف، ضمن منافسات اليوم الثالث من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، بينما سيطر التعادل على مواجهتي بنك الائتمان مع البراق الليبي، وفروج ريبابلك مع شركة سدن الإقليمية.

في المباراة الأولى، تبادل فريقا بنك الائتمان والبراق الليبي الأدوار من البداية للنهاية، ليطبق التعادل على مجريات الأمور بهدف لكل منهما، حيث سجل للائتمان صلاح حسني، وأدرك للبراق حميد زعير. وحل التعادل أيضاً ضيفا على المباراة الثانية بين فروج ريبابلك مع شركة سدن الإقليمية بهدفين بكل منهما، حيث سجل للفوز نجيب العلي والبرازيلي جيجي، ولسدن التونسي كريم مراد وعبداللطيف الحمد. وفرض عبدالله الشمالي نفسه على المباراة بفضل تحركاته وخطورته أمام المرمرى، ليؤكد أنه من المواهب المحلية المميزة في الدورة، كما توهج أيضاً عبداللطيف الحمد وكان من أبرز لاعبي سدن. في آخر المباريات، كسر فريق الاتحاد

«جمنازيا» نظمت «الجمباز الإيقاعي»



الفائزات بالمراكز الأولى يحتفلن عقب تتويجهن

رسالتها في بناء جيل رياضي مميز يسهم في تطوير اللعبة، ويكون جديراً بتمثيل الفرق الكويتية أفضل تمثيل في مختلف بطولات الجمناز العالمية. وتحرص «جمنازيا» على استمرار هذه البطولة سنوياً، خصوصاً بعد نجاحها في تنظيم أول نسختين، إذ حظيت النسخة الثالثة بحضور جماهيري كبير من أهالي اللاعبات وعشاق رياضة الجمناز، الذين تفاعلوا بحماس مع أجواء البطولة والعروض الرائعة التي قدمتها اللاعبات.

نظمت مدرسة جمنازيا الكويت للرياضة والفنون، بنجاح، النسخة الثالثة توالياً من بطولة الجمناز الإيقاعي السنوية للفتيات في صالة نادي اليرموك، وسط مشاركة كبيرة من اللاعبات اللواتي قدمن عروضاً تنافسية مثيرة، إذ حددت المدرسة أعمار المشاركات من 4 حتى 12 سنة، وبلغ عدد المشاركات 84 لاعبة. وفي ختام المنافسات، كُرِّمت المدرسة اللاعبات الفائزات بالمراكز الأولى في البطولة، التي تنطلق «جمنازيا» من خلالها إلى مواصلة

حاتم ماهر

أوصى رئيس جهاز الكرة بنادي الصليبيخات ماجد عناد بتجديد عقد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي أنور يعقوب، لقيادة الفريق في الموسم الرياضي المقبل، خصوصاً أن هناك تخطيطاً من مجلس الإدارة للتأهل للدوري الممتاز.

وأكد عناد أن المدرب يعقوب حقق نتائج جيدة مع الصليبيخات بعد توليه المهمة في منتصف الموسم، ونجح في إعادة الفريق إلى طريق التتويج، وابتأت له شخصية متميزة. وأضاف: «الفارق بين الصليبيخات والساحل صاحب المركز الثاني والمتاهل إلى دوري فيفا للدرجة الممتازة تقطنان فقط، وهو فارق بسيط ويؤكد على الدور الذي لعبه أنور يعقوب، وبالتالي فكل هذه العوامل ترشحه للاستمرار من أجل استكمال مهمته. ولفت إلى أن هناك رغبة جامحة بالتأهل للدوري الممتاز في الموسم المقبل من خلال احتلال أي من المركزين

سلمان عواد مديراً فنياً للسالمية والصيفي مستمر

اتفقت إدارة السالمية مع المدرب سلمان عواد ليكون المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم، اعتباراً من الموسم الجديد، خلفاً للمدرب الفرنسي ميلود حمدي. وسبق لعواد، الذي اختتم الموسم الحالي مع السماوي كمدرّب مساعد للفريق، أن قاد السالمية إلى لقب كأس ولي العهد قبل موسمين، عندما تسلم المهمة خلفاً للمدرب الألماني رولف.

ومن المنتظر أن تعلن إدارة السالمية التشكيل الجديد للجهاز الفني خلال الفترة المقبلة، وبعد الانتهاء من ملف المحترفين. في نفس السياق، أعلن نادي السالمية، على حسابه الرسمي، تجديد عقد المحترف الأردني عدي الصيفي مدة موسمين، حتى عام 2022. وحضر توقيع عقد الصيفي رئيس النادي الشيخ تركي اليوسف، والمدرب سلمان عواد، إلى جانب مدير الفريق بدر الحاددي.

من جهة أخرى، علمت «الجريدة» أن النية في السالمية تتجه إلى الدخول في مفاوضات مع الأردني طارق خطاب، للاستمرار مع السماوي في الموسم المقبل، على أن يتم صرف النظر عن الأمر ذاته مع المحترف المغربي طلال سفيان.

ثلاثية لوكاس تحمل توتنهام إلى النهائي وتحطم حلم أياكس



لوكاس مورا نجم توتنهام يحتفل بعد إحراز الهدف الثالث في مرمرى أياكس

تقمص النجم البرازيلي لوكاس مورا دور البطولة، بعد أن سجل «هاتريك» قاد به فريقه توتنهام لتحقيق «ريمونتادا» إنكليزية أخرى، والضحية هذه المرة أياكس أمستردام الهولندي، في اللقاء المثير الذي جمعهما مساء أمس الأول، في إياب نصف نهائي دوري الأبطال.

حطم البرازيلي لوكاس مورا آمال أياكس باستعادة أمجاد الماضي، بعدما حول تخلف فريقه توتنهام الإنكليزي أمام مضيفه الهولندي إلى فوز قاتل 2-3، وقاده إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، بتسجيله الأهداف الثلاثة أمس الأول في إياب نصف النهائي. وسيكون النهائي المقرر أول يونيو على ملعب «واندا متروبوليتانو»، الخاص باتلتيكو مدريد الإسباني، إنكليزيا بالكامل، لأن توتنهام سيتواجه مع ليفربول الفائز الثلاثاء على برشلونة الإسباني 4-صفر بعد خسارته ذهابا صفر-3.

وهي المرة الثانية التي تقام المباراة النهائية للمسابقة القارية بين فريقين إنكليزيين بعد عام 2008، حين توج مانشستر يونايتد باللقب على حساب تشلسي بركلات الترجيح.

ومن المؤكد أن الخيبة الهولندية كانت كبيرة أمس الأول، بعد أن كانت بطاقة النهائي بين يدي لاعبي أياكس، قبل أن يخطفها منهم لوكاس مورا ورجال بوكيتينو، الذين حرّموا أحقاد يوهان كرويف من مواصلة المغامرة التي قادتهم هذا الموسم لتجريد ريال مدريد من اللقب باكتساحه في مقلعه 4-1 في إياب ثمن النهائي بعد الخسارة ذهابا 1-2، ثم التأهل لدور الأربعة على حساب يوفنتوس ونجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو بالفوز عليه 2-1 في ثورينو بعد التعادل ذهابا 1-1.

أياكس بدأ ضاغطا

وبدا أياكس اللقاء ضاغطا بحثا عن اراحة أعصاب جمهوره، وكان الصربي دوشان تاديتش قريبا من افتتاح

التسجيل بعد أقل من 4 دقائق على البداية، لكن الحارس الفرنسي هوغو لوريس تالّق وأنقذ فريقه، محولا الكرة إلى ركنية جاء منها هدف التقدم لأصحاب الأرض بكرة رأسية للقائد ماتيس دي ليخت (5). وحاول توتنهام العودة سريعا وكان قريبا من تحقيق مبتغاه لولا أن الحظ لم يعاند الكوري الجنوبي سون، بعدما ارتدت محاولته من القائم الأيمن لمرمى الكامبروني أوتانا (6). وواصل توتنهام محاولاته إن كان عبر سون الذي سدّد كرة ضعيفة بين يدي أوتانا بعد تمريرة متقنة من ديلي الي (23)، أو الدنماركي كريستيان إيركسن الذي سدّد كرة قوية من مشارف المنطقة صدها الحارس الكامبروني ببراعة (24)، قبل أن يرد تاديتش بمحاولة خطيرة لكن الكرة مرت قريبة جدا من القائم الأيسر (30).

ثم تعقدت مهمة الضيف اللندني كثيرا عندما امتزّت شبكاه للمرة الثانية بهدف رائع للمغربي زياش الذي وصلته الكرة من الجهة اليسرى عبر تاديتش، فأطلقها قوية في الزاوية اليسرى لمرمى لوريس (36). وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الشوط الأول، ثم حاول المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو تدارك الموقف بادخاله لورنتي في بداية الشوط الثاني على حساب الكيني فيكتور وانياما بحثا عن العودة إلى اللقاء. وكان الفريق اللندني قريبا من تحقيق ما يريده لولا تالّق أوتانا في صد محاولة من مسافة قريبة جدا لديلي الي، بعد تمريرة متقنة من إيركسن (53)، لكن رجال بوكيتينو عوضوا هذه الفرصة، وقلصوا الفارق القائم إلى أياكس (63)، قبل أن يتدخل

تبادل الكرة مع الي ثم شق طريقه إلى المنطقة قبل أن يسدها أرضية على يسار الحارس الكامبروني (55). **توتنهام يدرك التعادل** واشتعلت المواجهة عندما أدرِك توتنهام التعادل في الدقيقة 58 إثر محاولة من لورنتي صدها أوتانا، لكن حصل سوء تفاهم بينه وبين دفاعه، فأفلتت منه الكرة ووصلت إلى لوكاس مورا الذي تلاعب بالمدافعين ثم سدّد في الزاوية اليمنى. وعاد أياكس ليهدد مرمرى لوريس في محاولة للقضاء على معنويات ضيفه، وهدد دالي بليند وزياش مرمرى الحارس القائد لكن دون الوصول إلى الشباك بعدما مرت محاولة الأول فوق العارضة بقليل (62) والثاني بجانب القائم الأيسر (63)، قبل أن يتدخل

الفرنسي للوقوف في وجه محاولة مزدوجة لمزرواي ودي ليخت (69). وتدخل القائم الأيسر لتتقاذف توتنهام من التخلّف مجددا، وذلك بصدده لتسدّده أرضية بعيدة من زياش (79)، ثم اندفع سبيرز في الدقائق الأخيرة لخطف هدف التأهل، وكان قريبا من ذلك، إلا أن العارضة وقفت في وجه رأسية فيرنوتوغن إثر ركلة ركنية، ثم سقطت الكرة أمام البلجيكي الذي حاول منابعتها، لكن البديل جويل فيلتمان تدخل في الوقت المناسب (87). وعندما كانت المباراة تلتفظ أنفاسها الأخيرة، وجه مورا الضربة القاتلة لتوتنهام بتسجيله هدف التأهل التاريخي، عندما وصلته الكرة بعد لعبة رائعة من لورنتي وتمريرة متقنة من الي تابعها البرازيلي على يسار الحارس (90+6).

بوكيتينو: شكراً كرة القدم

وجه الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، المدير الفني لتوتنهام هوتسبر الإنكليزي، شكره لكرة القدم، عقب تأهله التاريخي لنهائي دوري الأبطال، عقب فوزه على مضيفه أياكس أمستردام الهولندي أمس الأول (2-3) في إياب نصف النهائي.

ويعد خسارة مباراة الذهاب الأسبوع الماضي على ملعبه بهدف نظيف، وجد المباراة لنفسه متاخرا في مباراة الإياب بهدفين، قبل أن ينتفض ويسجل 3 أهداف جاءت جميعها عن طريق النجم البرازيلي

لوكاس مورا، ليضرب موعدا إنكليزيا مع ليفربول في النهائي. وقال بوكيتينو، في تصريحات لشبكة «بي تي سبورت» البريطانية، عقب اللقاء الذي قادره على التكلّم التاتّي رهيب، شكرا كرة القدم، لاعبو فرقي أبطال الشوط الثاني كان رائعاً، وهذه المشاعر بدون كرة القدم ليست ممكنة، شكرا لكل من آمن بنا، من الصعب وصف ما حدث بالكلمات. وأردف: «أظهرنا عشقا للرياضة ولكرة القدم، كانت سعادة كبيرة مشاهدة مباراة مثل هذه، من الصعب المنافسة في هذا المستوى، أشعر بالامتنان والسعادة كوني مدربا، مصيفا، الجميع أبطال، لكن لوكاس بطل خارق».

وتعد هذه المرة الأولى التي يصطبغ فيها نهائي البطولة بالنكهة الإنكليزية منذ نسخة (2007-08) في موسكو بين مانشستر يونايتد وتشلسي، والتي حسمها المان يونايتد بركلات الترجيح.

من جانب آخر، بات ماوريسيو بوكيتينو، ثالث مدرب أرجنتيني يبلغ نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد كل من هيكتور كوبر ودييغو سيميوني.

وأشار المدير فريدريك إلى أن توتنهام أظهر أداءا رائعا على المستوى الذهني ليس في هذه المباراة فحسب، وإنما على مدار موسم شاق وطويل. وتابع: «أياكس قدم عرضا راقيا في الشوط الأول، وكان يجب أن نظهر لهم كثيرا من الاحترام. ونجحنا في قلب المباراة لمصلحتنا في الشوط الثاني».

أكد توبي ديرفيرييلد، نجم فريق توتنهام الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، أن من حق فريقه الاحتفال بالفوز والتأهل لنهائي دوري الأبطال الأوروبي، قبل أن يبدأ التفكير في المباراة النهائية التي يلتقي فيها ليفربول الإنكليزي. وأوضح المدير فريدريك، الذي لعب لأياكس قبل سنوات، «أفخر بشدة لأنني جزء من تاريخ أياكس، لكنني أفخر أيضا بانني لاعب في توتنهام».

وقال اللاعب في تصريحات إعلامية بعد اللقاء: «كانت المباراة معقدة على كل المستويات خاصة على المستوى الذهني، لاسيما أن

سون هيونغ: كانت مباراة مجانية

أكد الكوري الجنوبي سون هيونغ مين، نجم فريق توتنهام الإنكليزي لكرة القدم، أن الفريق يعجز عن إيجاد الكلمات التي يعبر بها عن الفوز الثمين على أياكس الهولندي، أمس الأول، والتأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا.

وقال سون بعد المباراة: «الشوط الثاني من المباراة اتسم بالجنون التام، الأهداف الثلاثة من لوكاس مورا عكست هذا الجنون». وأضاف: «نشعر بسعادة بالغة، لا يمكن التعبير عن هذا بأي كلمات. ما زلت لا أصدق أننا حققنا الفوز. فريقنا كافح حتى النهاية».

(د ب أ)

تين هاج: الإقصاء كان قاسياً جداً

قال إيريك تين هاج، المدير الفني لأياكس الهولندي، عقب خسارة فريقه القاسية بنتيجة (2-3) على يد توتنهام هوتسبر الإنكليزي وتوديع دوري الأبطال من نصف النهائي، إن الخروج من البطولة بهذه الطريقة «كان قاسياً جداً».

وأوضح تين هاج في تصريحات عقب اللقاء: «قلت للاعبين بين الشوطين إن المباراة لم تنته بعد، وكان واضحاً في أداء لاعبي توتنهام أنهم مارالوا يؤمنون بحظوظهم».

وأضاف: «توتنهام لعب بشكل أفضل في الشوط الثاني، وصنع فرصاً أكثر، ونحن أيضاً صنعنا فرصاً للتسجيل، ولكن ببساطة لم يكن ممكناً تسجيل الهدف الثالث».

وأبدى صاحب الـ49 عاماً أسفه على كرة المغربي حكيم زياش التي ردها القائم الأيسر في الدقائق الأخيرة، ولكنه أبدى نوعاً من التفاؤل وسط دموع لاعبيه الشباب. وقال في هذا الصدد: «قدمنا موسماً مدهلاً في دوري الأبطال، وطورنا كثيراً كفريق».

وقال «شباب» أياكس في مواصلة مسيرتهم الرائعة في البطولة هذا الموسم، والتي أطاحوا خلالها بكار القارة العجوز أمثال ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي في ثمن النهائي ودور الثمانية على الترتيب. وتدخل حلم الفريق الهولندي في بلوغ نهائي البطولة لأول مرة منذ 23 عاماً وتحديداً موسم (1996-95) عندما خسر اللقب بركلات الترجيح على يد يوفنتوس الإيطالي.

(إف بي)



تين هاج



بوكيتينو

أدير فيريلد: من حقنا الاحتفال

أكد توبي ديرفيرييلد، نجم فريق توتنهام الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، أن من حق فريقه الاحتفال بالفوز والتأهل لنهائي دوري الأبطال الأوروبي، قبل أن يبدأ التفكير في المباراة النهائية التي يلتقي فيها ليفربول الإنكليزي.

وأشار المدير فريدريك إلى أن توتنهام أظهر أداءا رائعا على المستوى الذهني ليس في هذه المباراة فحسب، وإنما على مدار موسم شاق وطويل. وتابع: «أياكس قدم عرضا راقيا في الشوط الأول، وكان يجب أن نظهر لهم كثيرا من الاحترام. ونجحنا في قلب المباراة لمصلحتنا في الشوط الثاني».

أكد توبي ديرفيرييلد، نجم فريق توتنهام الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، أن من حق فريقه الاحتفال بالفوز والتأهل لنهائي دوري الأبطال الأوروبي، قبل أن يبدأ التفكير في المباراة النهائية التي يلتقي فيها ليفربول الإنكليزي.

وقال اللاعب في تصريحات إعلامية بعد اللقاء: «كانت المباراة معقدة على كل المستويات خاصة على المستوى الذهني، لاسيما أن

كين يتمنى أن يكون جاهزاً للنهائي

قال هاري كين مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي توتنهام الإنكليزي إنه يأمل أن يكون جاهزاً للمشاركة مع فريقه في المباراة النهائية بدوري أبطال أوروبا أمام ليفربول.

وابتعد كين عن المباريات منذ التاسع من أبريل، ولكنه رخص في الملعب للاحتفال بفوز فريقه على مضيفه أياكس 2-3 في إياب الدور قبل النهائي أمس الأول، وهو الفوز الذي صعد بالفريق للمباراة النهائية مستفيداً من قاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين، حيث خسرت توتنهام ذهاباً بهدف نظيف. وقال كين لـ«بي تي سبورت»: «عملية إعادة التأهيل تسير بشكل جيد، بدأت الرخص هذا الأسبوع، ويجب أن أبدأ التدريب بشكل أقوى من أجل إثبات نفسي للمدرب ماوريسيو بوكيتينو».

واستطاع توتنهام أن يقلب تأخره صفر-2 في الشوط الأول إلى فوز 3-2 بفضل لوكاس مورا، الذي سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» ليتعادل الفريقان 3-3 في مجموع المباراتين.

ويلتقي توتنهام مع ليفربول في مدريد في الأول من يونيو في أول نهائي للفريق في دوري أبطال أوروبا.

(د ب أ)



كين نجم توتنهام

الصحافة البرازيلية تحثي بمورا: قدم أفضل أداء في مسيرته

الأفضل لي في حياتي، وفي مسيرتي، لا أستطيع سوى قول شكراً لزملائي. وأضاف «من المستحيل وصف مشاعري، أنا سعيد جدا وفخور جدا بزملائي، دائما كنا نؤمن بهذه اللحظة، بذلنا أقصى ما لدينا داخل الملعب ونستحق التأهل، هي هدية كبيرة من الله، وأريد مشاركتها مع جميع زملائي وأصدقائي وعائلتي».

وتابع الأمر لا يتعلق بي فقط، ولكن بجميع زملائي وبالعامل الذي قدمه الفريق كله. الجميع عمل حقا بكل جهد. من الصعب اللعب على هذا الملعب، ولكني كنت أؤمن بقرارات زملائي، علينا دائما أن نقاتل في مباريات مثل هذه».

0-2. سبيرز سيواجهون ليفربول في مدريد في الأول من يونيو. أما صحيفة «الانسى» الرياضية فذكرت تصريحات للوكاس عقب المباراة قال فيها «إنها أفضل لحظة في حياتي». وأضافت الصحيفة «المهاجم البرازيلي كان مفتاح تأهل توتنهام لنهائي التشارمبونز بثلاثة أهداف في الشوط الثاني من لقاء أياكس».

كرة القدم مذهلة

من جهته، أكد لوكاس مورا، أنه عاش اللحظة الأفضل في مسيرته، بل في حياته كلها. وأوضح مورا عقب نهاية اللقاء «كرة القدم تمنحك لحظات مثل هذه. هذه هي اللحظة

أهم أداء في مسيرته بتسجيله ثلاثة بالسيق اليسرى وهو يلعب بالقدم اليمنى». وأبرزت جريدة «فوليا دي ساو باولو» أن «لوكاس مورا أحرز ثلاثة ويات بطلا، وقاد توتنهام لنهائي التشارمبونز، كان الأمر يبدو كأنه انتهى في أمستردام حتى قدم لوكاس أفضل أداء في مشواره وقاد توتنهام لنهائي دوري الأبطال لأول مرة».

ومن جانبه، ذكر موقع (غلوبسبورت) «خلق يا لوكاس البرازيلي سجل ثلاثية وحسم اللقاء وقاد توتنهام لخوض نهائي إنكليزي خالص» أمام ليفربول الذي انتفض أمام برشلونة الثلاثاء على ملعبه «أنفيلد» وتغلب عليه برابعية بياض. وأضاف الموقع «المهاجم قدم أفضل أداء في مشواره بهاتريك، بعدما كان أياكس متقدما

أغدقت الصحافة البرازيلية المديح على مهاجم السيليساو لوكاس مورا، بعد الثلاثية التي أحرزها في مرمرى أياكس أمستردام الهولندي في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. ليقود فريقه إلى بلوغ نهائي البطولة لأول مرة. وذكرت صحيفة «أو غلوبو»، الصادرة في ريو دي جانيرو، في نسختها الإلكترونية «لوكاس مورا بطل وتوتنهام تاهل للنهائي بفوز تاريخي على أياكس» ومن ناحيتها، كتبت صحيفة (أو إستادو دي ساو باولو) أن «لوكاس قدم عرضا توتنهام أنتسح أياكس وسيلتقي بليفربول في النهائي» وأضافت «اسم عظيم في مباراة أمس، لوكاس مورا حاز جائزة أفضل لاعب في المباراة، وقد



لوكاس مورا

«يويفا» يفكر في اعتماد نظام الصعود والهبوط بـ «الأبطال»



تشيفيرين رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

على صعيد الأندية لن تشهد إقامة مباريات في عطلة نهاية الأسبوع، ما سيخفف من حدة الاعتراضات من رابطات الدوريات المحلية، التي أعربت خلال اجتماع لها الثلاثاء في مدريد عن قلقها العميق مما يدور في الكواليس، مطالبة بضرورة استشارتها والأخذ برأيها في أي تعديلات محتملة.

وتشمل الخطة تأهل الفرق الخمسة الأولى من كل مجموعة إلى النسخة المقبلة من المسابقة، بدلا من أن يكون ذلك مرتبطا -كما هي الحال راهنا- بتصنيفها في نهاية الموسم الكروي في بلادها، ما يعني تقليص حظوظ الفرق الصغرى بالمشاركة في المسابقة.

وقال رئيس رابطة الدوريات، السويدي لارس-كريستر أولسون، بامتنعاض، لوكالة فرانس برس: "بدات العملية، وسنرى كيف ستتطور المناقشات والمفاوضات".

وإثر اجتماع للرابطة الوطنية و244 ناديا قريبا، شدد أولسون الثلاثاء من مدريد على أنه "يجب أن نكون شموليين في أي مسار للتقرير بشأن مستقبل المسابقات الأوروبية".

وأضاف أولسون، في تصريحات أكد أنها تنطق باسم أغلبية الأندية المشاركة، أن "على المسار أن يتغير، من الإطلاع إلى المفاوضات الفعلية، البطولات الوطنية (المحلية) يجب أن تكون الأساس للمسابقات الدولية. علينا التاهل إلى مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، من خلال البطولات الوطنية. دون ذلك، يستحيل الحفاظ على اهتمام المشجعين".

عرض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أمس الأول، على رابطات الدوريات الأوروبية المحلية "مسودة" مثيرة للجدل، متعلقة بالإصلاحات المقترحة على مسابقة دوري الأبطال، تصب لمصلحة الأندية الكبرى، وذلك في اجتماع بمقره السويسري في نيون، بحسب ما صرحت مصادر لوكالة فرانس برس.

وفي حال تم اعتماد المسودة المقترحة التي من المفترض أن يبدأ العمل بها اعتبارا من 2024، فذلك يعني تغييرا كبيرا في دور المجموعات يشمل توزيع الفرق على أربع مجموعات من ثمانية فرق، بدلا من الصيغة الحالية لثماني مجموعات من أربعة فرق.

وهذا الأمر يعني المزيد من المباريات للفرق المشاركة في المسابقة، مع اعتماد نظام الصعود والهبوط في خطة تصب لمصلحة الأندية الكبرى.

لكن رئيس الاتحاد الأوروبي للعبة السلوفيني الكسندر تشيفيرين قلل من أهمية ما يقال بهذا الشأن، موضحاً: "من المهم أن نتذكر أنه رغم الكثير من الحديث في وسائل الإعلام، لم يتم اتخاذ أي قرار، في الوقت الحالي لدينا فقط أفكار وآراء".

وأضاف تشيفيرين: "حين تغير نظام دوري الأبطال للمرة الأخيرة في 2016، تعرض اليويفا لانتقادات بسبب عدم إجراء محادثات مع الأطراف المهتمة. حين توليت الرئاسة بعدها بقليل، أصرت على التشاور حول التغييرات المستقبلية، وهذا الاجتماع دليل على ذلك".

والخطة الإصلاحية في المسابقة الأهم على الإطلاق

يسعى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى إحداث بعض التغييرات في نظام مسابقة دوري الأبطال، من خلال مسودة تم عرضها على رابطات الدوريات الأوروبية المحلية، أمس الأول.



غاريث بيل

وكيل بيل يؤكد رغبته في الاستمرار مع الملكي

أكد جوناثان بارنيت، وكيل الويلزي غاريث بيل، رغبة اللاعب في الاستمرار مع ريال مدريد الإسباني، رغم اعترافه بأن مدرب الفريق، الفرنسي زين الدين زيدان، يعارض المسألة.

وقال بارنيت في تصريحات لقناة سكاي سبورتس: "إنه يرغب في البقاء، لكن لسئ متأكدا من أن لزيدان رغبة ماثلة. على أي حال، بيل يرغب الآن في البقاء".

وذكر الوكيل أن عقد اللاعب مع الريال لا يزال ساريا، "عقده مستمر حتى 2022، وقد كان ولا يزال في رأيي أحد أفضل ثلاثة أو أربعة لاعبين في العالم".

وأعرب بارنيت عن احترامه لقرار زيدان، "هذه اللعبة ترتبط بالأداء. رأي زيدان لا يتوافق معه، لديه كل الحق، وأنا لن أنتقده".

(إفي)

ريال و«أديداس» يمددان شراكتها حتى 2028

اعلن ريال مدريد الإسباني، نادي كرة القدم الأكثر دخلاً في العالم، وشركة التجهيزات الرياضية الألمانية أديداس، أمس الأول، تمديد شراكتها حتى عام 2028 مقابل مبلغ قياسي قدرته الصحافة بـ 120 مليون يورو سنوياً.

ويرتبط النادي الأسطوري وأديداس بعلاقات شراكة خلال العقود الثلاثة الأخيرة، وتوصلا، أمس الأول، إلى اتفاق جديد يمتد حتى عام 2028، حسب بيان للشركة الألمانية.

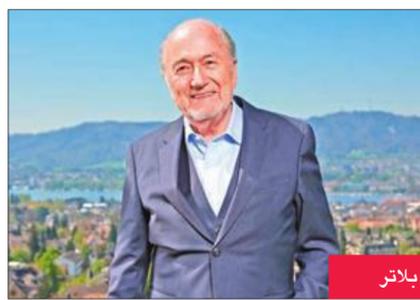
وتنتج أديداس منذ عام 1998 القميص الأبيض للنادي الملكي الفائز بدوري أبطال أوروبا 13 مرة (رقم قياسي)، وهو يحتل حالياً المركز الثالث في الدوري المحلي.

من جانبه، أشار ريال مدريد في بيان إلى اتفاق "غير مسوق في تاريخ صناعة الرياضة".

ولم يكشف أي من الجانبين التفاصيل المالية للاتفاق، بيد أن صحيفة "ماركا" اعتبرت أن هذه الشراكة ستعود بمبلغ 120 مليون يورو على النادي المرديدي كل موسم.

وإذا ما تأكد هذا الرقم، فسيفوق قياسياً في عالم كرة القدم، وكانت أديداس وقعت في 2014 مع نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي عقد رعاية لقاء 750 مليون جنيه إسترليني على أقل تقدير لمدة 10 سنوات، أي ما يقدر بنحو 100 مليون يورو سنوياً حسب سعر الصرف الراجح في تلك السنة، وكان غير مسوق حينذاك.

بلاتر يهدد بمقاضاة «الفيفا» وإنفانتينو



بلاتر

خاطئة، وهم بذلك أضروا بسمعتي"، مؤكداً أن الفيفا نشر "أخبارا كاذبة، وأعطى تقديمها خادعا" للأحداث.

واحتج بلاتر خصوصا ضد مزاعم حصوله على مكافأة بقيمة 12 مليون فرنك سويسري (12 مليون دولار)، بعد إقامة مونديال 2014 في البرازيل.

وشدد على أن "المعلومات التي تفيد بانني حصلت على

هدد الرئيس السابق للاتحاد الدولي في كرة القدم، السويسري جوزيف بلاتر، بمقاضاة الهيئة القيادية في الفيفا، وخليفته برئاسة الاتحاد مواطنه جاني إنفانتينو، لنشر "معلومات خاطئة" والإضرار بسمعته.

وقال بلاتر في تقرير نشرته مجلة فيلغوكسي السويسرية، أمس الأول: "سأقوم بملاحقات قضائية ضد جاني إنفانتينو والفيفا، لدي الكثير، والأمر زاد عن حده".

واقف الرئيس السابق للفيفا (83 عاما) في 2015 عن أي نشاط، على خلفية فضيحة الفساد الهائلة التي عصفت بكرة القدم العالمية.

وفي حديثه، أكد بلاتر أن تصريحات الفيفا المتعلقة بدفوعات مزعومة كان حصل عليها تحتوي على معلومات مغلوطة.

وأضاف: "المعلومات ومختلف تصريحات الفيفا حول عائداتي

أوساكا وهاليب إلى ربع نهائي «مدريد»

تأهلت اليابانية ناومي أوساكا والرومانية سيمونا هاليب المصنفتان أولى وثالثة في العالم، الأربعاء للدور ربع النهائي من دورة مدريد، إحدى دورات البريمير الازلامية للسيدات في كرة المضرب (1000 نقطة)، في حين كانت بداية الإسباني رافاييل نادال المريض مطمئنة.

وفازت أوساكا على البيلاروسية اليكساندرا ساسنوفيتش 6-2 و3-6، وبلغت ربع النهائي لأول مرة، إذ ستلاقي السويسرية بليندا بنسيتش التي هزمت الأوكرانية الصاعدة من التصفيات كاترينا كوزلوفاف 6-صفر و6-2.

من جانبها، تغلبت هاليب التي تستعد للدفاع عن لقبها في رولان غاروس الفرنسية، ثانية البطولات الأربع الكبرى (من 26 مايو إلى 9 يونيو)، بمجموعتين نظيفتين على السلوفاكية فيكتوريا كوزموفاف 6-صفر و6-صفر في 44 دقيقة.

وفي رابع دورات الماسترز للرجال (1000 نقطة)، كانت بداية مشوار نادال المصنف ثانيا والمصاحب بغيروس في المعدة منذ الأحد الماضي، مطمئنة، وتخطى الدور الثاني على حساب الكندي الشاب فيليكس-أوجيه الياسيم بمجموعتين 6-3 و6-3.

كونتي مرشح لقيادة إنتر ودي فرانشيسكو خلفاً لغاتوزو



كونتي

كشفت تقارير اخبارية أن الإيطالي أنطونيو كونتي مرشح لقيادة فريق إنتر ميلان خلفاً للوشيانو سباليتي.

وذكرت شبكة "سكاي سبورتس" أمس أن الخبراتزوري قريب من التوصل إلى اتفاق مع كونتي، الذي ارتبط أيضا مؤخرا بخلافة ماسيميليانو بيرغري في يوفنتوس، المتوج بلقب الدوري الإيطالي.

ويسعى إنتر إلى المنافسة على لقب "السكريبتو" ودوري الأبطال الموسم المقبل، حيث يحتل الآن المركز الثالث قبل ثلاث جولات من ختام بطولة الدوري، وكان كونتي (49 عاما) تولى تدريب النيان كونتيري بين عامي 2011 و2014، ليحقق معه لقب الدوري ثلاث مرات، قبل أن يشغل منصب مدرب منتخب إيطاليا مدة عامين، ليرحل بعدها إلى الدوري الإنكليزي عبر بوابة تشلسي الذي توج معه بلقب الريميرليغ مرة. وأقيل المدرب الإيطالي من تدريب "البلوز" في الصيف الماضي، ليقتضي الموسم الحالي دون وظيفة.

من جانب آخر، أشارت تقارير صحافية إيطالية إلى أن المدرب السابق لروما، أوزيبيو دي فرانشيسكو، مرشح بقوة لتولي الإدارة الفنية لميلان الذي يدربه حالياً جينارو غاتوزو.

وتوقعت صحيفة "غازيتا ديلو سبورت" رحيل غاتوزو عن الإدارة الفنية لميلان خلال الأسابيع المقبلة. ويحتل ميلان حالياً المركز السادس في الدوري الإيطالي لكرة القدم مع تبقي ثلاث جولات على انتهاء المسابقة التي توج بها يوفنتوس.

وعقب توليه الإدارة الفنية لروما في 2017، أقيل دي فرانشيسكو من منصبه في مارس الماضي عقب إقصاء فريق العاصمة الإيطالية من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على يد بورتو البرتغالي.

كوتينيو أصبح أزمة في برشلونة

أصبح البرازيلي فيليب كوتينيو أزمة كبيرة في فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم.

وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية أن ما كان معروفاً قبل انهيار الفريق في دوري أبطال أوروبا لم يتم تأكيده وظهوره بشكل لافت إلا بخسارة البرشا برعاية نظيفة أمام ليفربول، في مباراة قبل النهائي، الثلاثاء الماضي، وذلك بعدما أخفق اللاعب البرازيلي بشكل أكثر من المعتاد.

وذكرت الصحيفة أن فريق برشلونة بحاجة إلى مهاجم قوي، وهذا يمكن أن يحدث في حال رحيل اللاعب.

ويسعى برشلونة لبيع اللاعب واستغلال قيمة الصفقة في إعادة استثمارها في الفريق، خاصة أن رحيله سيوفر 13.5 مليون يورو هي راتبه السنوي.

وكان كوتينيو قدم أداء مذهلا خلال الفترة من يناير إلى مايو 2018، إذ سجل عشرة أهداف، إلا أن مستواه هبط بعدها. وسجل اللاعب هدفا وحيدا في الدوري الإسباني في 22 مباراة ظهر بها، ومع ذلك سجل أهدافا في مرمر مانشستر يونايتد وليون وتوتنهام في دوري أبطال أوروبا.

يذكر أن كوتينيو هو أعلى صفقة في تاريخ الفريق الكتالوني، ولكنه فشل في برشلونة، وعلى الأرجح سيذهب لمكان آخر. ويبدو أن خطوته الكاتالونية ستكون في الدوري الإنكليزي، الذي قضى به خمس سنوات مع ليفربول، مسجلا 54 هدفا في 201 مباراة.



كوتينيو

ووريزز يفوز وميلووكي أول المتأهلين لنصف النهائي



أعدوا لا نجم غولدن ستايت وتوكير نجم هيوستن

ميلووكي نهائي منطقتهم (نصف نهائي الدوري)، بينما بلغه سلتيكس في آخر موسمين وسقط أمام كليفلاند كافالييرز الذي كان يضم في صفوفه النجم ليريون جيمس.

وهذه أول مرة أيضا منذ عام 1983 ينجح فيها باكس في حسم سلسلة ضمن الأدوار الإقصائية أمام سلتيكس، وفاز بوسطن في المباراة الأولى خارج ملعبه، قبل أن يهيمن باكس ويفوز بأربع مباريات متتالية.

ويخوض ميلووكي، متصدر الدوري المنتقل، نهائي منطقتهم مع أفضلية الأرض ضد الفائز من مواجهة تورونتو رابتورز وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز (2-3).

وتتلقى مع ميلووكي كالعادة نجمه اليوناني ناييس أنثيتوكونيمو، صاحب 20 نقطة و8 متابعات و8 تمريرات حاسمة، وتوقع ميلووكي من خارج القوس على بوسطن، مسجلا 45 نقطة مقابل 21 لخصمه.

ونجح لاعبو ميلووكي في إسكات نجم بوسطن كاري ايرفينغ (15 نقطة) الذي سجل محاولة بتيمة من أصل 7 رميات من خارج القوس و6 محاولات من أصل 21 بالمجمل في المباراة، التي قد تكون الأخيرة لايرفينغ مع بوسطن لأنه سيصبح لاعب حرا مع نهاية الموسم.

ونجح هيوستن في التقدم بالنتيجة 69-68، بفضل تالنج نجمه جيمس هاردن (31 نقطة)، وأريك غوردون (19)، لبيد غولدن ستايت بعدما بلغ 20 نقطة.

لكن رغم غياب دورانت، استعاد الثنائي ستيفن كوري (25 نقطة) وكلاي طومسون (27 نقطة) بينهما كرة حاسمة قبل 4.1 ثوان على نهاية الوقت) فعاليتها في نهاية المباراة لانتزاع الفوز.

وكان غولدن ستايت حسم مواجهته مع روكس ثلاث مرات في البلاي أوف في آخر 5 سنوات: نهائي الغربية عام 2015، الدور الأول في العام التالي ونهائي الغربية العام الماضي عندما قلب تأخره 2-3.

ولتلقى الفائز من هذه السلسلة مع الفائز من مواجهة دنفر ناغتس وبورتلاند ترايل بلايزيرز (2-3).

وفي المنطقة الشرقية، تخطى ميلووكي باكس ضيفه بوسطن سلتيكس 116-91، معتمدا طريقة لعب متوازنة (سجل 7 لاعبين 10 نقاط أو أكثر)، ليحسم السلسلة 1-4 وقت مبكر، ويشار لخروجه أمام بوسطن 4-3 في الدور الأول من البلاي أوف الموسم الماضي.

وهذه أول مرة منذ عام 2001 يبلغ فيها

تقدم غولدن ستايت ووريزز، حامل اللقب، بصعوبة على هيوستن روكس 2-3، في نصف نهائي المنطقة الغربية، رغم إصابة "مقلقة" لنجمه كيفن دورانت، وأصبح ميلووكي باكس أول فريق يبلغ نهائي منطقتهم، بعد حسمه سلسلته في الشرقية 1-4 أمام بوسطن سلتيكس، أمس الأول، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وقد يفقد ووريزز، الفائز على روكس 99-104، دورانت (22 نقطة في 32 دقيقة)، هدافه وأفضل لاعب مرتين في نهائي البطولة، بعد تعرضه لإصابة بريلة ساقه اليمنى قبل دقائق على نهاية الربع الثالث بحسب فريضة.

وتخوف عشاق غولدن ستايت للوهلة الأولى من تعرض دورانت لإصابة في وتر أخيل، عندما هبط على قدمه وهو يسجل سلة من دون أي احتكاك، قبل أن يغادر الملعب فوراً في الربع الثالث الذي شهد تراجع فريضة بشكل كبير.

لكن فريق مدينة أوكلاند، المتوج بلقب الدوري في آخر موسمين، والطامح لخوض نهائي منطقتهم للعام الخامس تاليا، كان قد حصن نفسه بتقدم جيد (57-37) مع نهاية الربع الثاني.

سابع الورثة... أرثشي

أطلق الأمير هاري وزوجته ميغن ماركل اسم أرثشي على ابنهما الذي التقى الملكة إليزابيث الثانية. وجاء في بيان صادر عن قصر باكنغهام "يسر دوق ودوقة ساكس أن يعلننا أنهما سميا ابنهما أرثشي هاريسون"، موضحاً أن الاسم الكامل للطفل هو "أرثشي هاريسون ماونتباتن-ويندسور". واختار الزوجان عدم إطلاق أي لقب على طفلهما. وعرض الزوجان على حسابهما على "إنستغرام" صورة بالأبيض والأبيض تظهر الملكة إليزابيث الثانية وزوجها دوق إدنبره ينظران ميتسامين إلى المولود الجديد الذي تحمله والدته. وقد وقف إلى جانب ميغن

ماركل زوجها الأمير هاري ووالدتها دوريا راغلاند. وفاجأ اختيار اسم أرثشي، وهو اختصار لارتشبالد، المراهنين الذين كانوا يتوقعون أرثر والكسندر وجيمس. والاسم من أصل جرمانى ويعني "الجرى" أو "الشجاع". وقد زادت شعبية هذا الاسم في السنوات الأخيرة في إنكلترا وويلز وفق مكتب الإحصاءات الوطني.

أما هاريوسن فيعني "ابن هاري". وولد الطفل فجر الإثنين الماضي، وبلغ وزنه 3.260 كيلوغرامات، وهو السابع في ترتيب خلافة العرش. (أ ف ب)



تاريخ «تبريز»... يحترق

أعلن المتحدث باسم منظمة الطوارئ بمحافظة أذربيجان الشرقية، الواقعة شمال غربي إيران، أمس، أن إصابات وقعت من جراء حريق اندلع في سوق تبريز التاريخية، أمس الأول ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا) عن المتحدث وحيد شادي نيا القول إن الحريق اندلع لليلة قبل الماضية في سوق تبريز الكبير، وأسفر عن إصابة 16 شخصاً، تم نقل اثنين منهم للمستشفى، لمتابعة العلاج. من جانبه، أعلن المدير العام لإدارة الأزمات في محافظة أذربيجان الشرقية، محمد باقر، السيطرة تماماً على الحريق فجر أمس، وأن الحادث قيد الدراسة، لمعرفة أسبابه. ووفقاً للوكالة الإيرانية، فإن سوق تبريز يُعد أكبر سوق مسقوف في العالم، ومسجل ضمن قائمة التراث العالمي لمنظمة يونسكو. (د ب أ)

خطأ هجائي في الـ 50 دولاراً



وقع البنك المركزي الأسترالي في خطأ هجائي مخرج على ملايين العملات الورقمة فئة 50 دولاراً أستراليا، ولم يلفت إلى هذه الهفوة قبل طبع وتداول هذه النقود. واكتشف الخطأ للمرة الأولى أمس عندما أرسل أحد مستمعي إذاعة "تربيل إم" صورة مكبرة للعملة فئة 50 دولاراً أستراليا، مشيراً إلى خطأ في هجاء كلمة "مسؤولية" في اقتباس باللغة الإنكليزية على العملة. وأن الخطأ تكرر ثلاث مرات. وهذه الغفلة النقدية هي

الأكثر تداولاً في أستراليا وتمثل قرابة نصف القيمة الإجمالية للعملات الورقمة الأخرى المستخدمة. وبدأ تداول هذه العملة الورقية في 18 أكتوبر الماضي، وهي مزودة بخصائص جديدة لحمايتها من التزوير وخصائص حسية أيضاً لمساعدة ضعاف البصر. وورد الخطأ الهجائي في هجاء كلمة "مسؤولية" في اقتباس باللغة الإنكليزية على العملة. وأن الخطأ تكرر ثلاث مرات. وهذه الغفلة النقدية هي

الشيخ دعيج بن جابر الأول كان يقضي بين الناس في بعض النزاعات



في 12 جمادى الآخرة عام 1285هـ ما يلي: "الباعث لتحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه لما توفي محمد ابن يوسف والحال انه مديون ورفع غرماء الامر في ذلك الى الشيخ ادعيج ابن جابر وامر ببيع البيت ليوفي به دينه وباعه الشيخ ادعيج ابن جابر على حامل هذا الكتاب اسليمان ابن بدر وهو ايضا قد اشترا منه البيت المحدود قبلنا الطريق النافذ وشمالاً براحة الدولة وشرقاً بيت اعيال عبدالعزیز المطوع وجنوباً السبخة بثمان قدره ووعده الف وسبعين قران سلم الثمن بتمامه وكامله المشتري المذكور بيد البائع المزبور فموجب ما ذكر صار البيت المذكور لسليمان المذكور يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار حتى لا يخفى جرا في 12 جماد الثاني سنة 1285". وفي وثيقة أخرى كتبت بتاريخ 21 جمادى الأولى سنة 1290هـ، تدخل الشيخ دعيج بن جابر الأول، وفصل في قضية نزاع على إرث سلمان الطبري المكون من حظور لصيد الاسماك وبيت وقف، فأبقى الشيخ دعيج بيت

تحدثنا في المقال الماضي عن جانب من جوانب سيرة الشيخ دعيج بن جابر (العيش) بن عبدالله بن صباح الأول، واليوم في مقالنا الحالي نتحدث عن جانب آخر من جوانب حياته. قبل حوالي عام، التقيت الشيخ الدكتور إبراهيم الدعيج الصباح وتحدثنا بإسهاب عن الشيخ دعيج بن جابر الأول (الجد الثاني للدكتور إبراهيم)، واليكم بعض المعلومات التي أفادني بها:

الشيخ دعيج بن جابر هو والد زوجة الشيخ مبارك الصباح، وهي الشقيقة شقيقة بنت دعيج والد الشيخ جابر والشيخ سالم والشقيقة حباية. للشيخ دعيج بن جابر الأول ابنة اسمها الشقيقة موزة تزوجها الشيخ حمود بن صباح الثاني (أخو الشيخ جابر والشيخ سالم والشقيقة حباية). للشيخ دعيج بن جابر الأول ابنة اسمها الشقيقة موزة تزوجها الشيخ حمود بن صباح الثاني (أخو الشيخ جابر والشيخ سالم والشقيقة حباية). في مصح في حمانا بلبان بتاريخ 3 سبتمبر 1945م، وله أيضاً ابنة أخرى هي والدة الشيخ علي الخليفة عبداللله الصباح (أحد فرسان الكويت الشجعان). أما الشيخ حمود الصباح فقد استشهد في حرب الصريف عام 1901م، واستشهد معه كذلك ابنه الشيخ صباح.

تزوج الشيخ إبراهيم بن دعيج بن جابر الأول من الشقيقة عايشة

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

الريفيون يزدادون بدانة

قال باحثون، إن معدلات البدانة بين سكان المناطق الريفية في العالم ترتفع بوتيرة أسرع منها بين سكان المدن لأسباب ترجع في جانب منها إلى توفر أغذية أفضل صحياً، وأماكن أكثر لممارسة التمارين في المدن. وفي دراسة لاتجاهات مؤشر كتلة الجسم على مدى 33 عاماً عبر 200 دولة ومنطقة، وجد العلماء أن وزن الناس على مستوى العالم يزداد من خمسة إلى ستة كيلوغرامات في المتوسط خلال مدة إجراء الدراسة، وأن هذا يرجع على الأغلب إلى زيادات في مؤشر كتلة الجسم في المناطق الريفية.

وقال ماجد عزتي الأستاذ بكلية إمبريال كوليدج بلندن الذي شارك في قيادة الدراسة، التي نشرت نتائجها في دورية "نيشتر"، إن "نتائج هذه الدراسة العالمية الواسعة تقلب الانتباهات الشائعة بأن سكان المدن هم السبب الرئيسي للزيادة العالمية في البدانة". (رويترز)

وفيات

جعيدة عيد سعد العتري
أرملة سعد نمر البذالي
82 عاماً، شيعت، الصليبيخات، ق3، ش112، ج5، م18، ت:
66518004، 99897667

لافى الدويخ المطيري
74 عاماً، شيع، إشبيلية، ق1، ش110، م36، مقابل الرحاب، ت:
50586666

هيثم عبدالله علي الصراف
46 عاماً، شيع، الرجال: مسجد القدس، مبارك الكبير، ق7، ش250، ت:
66088844

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:31	العظمى 36
الشروق 04:59	الصغرى 23
الظهر 11:44	أعلى مد 04:27 صباحاً
العصر 03:20	02:29 مساءً
المغرب 06:30	أدنى جزر 09:23 صباحاً
العشاء 07:55	10:12 مساءً

مواعيد المسلسلات

أنا عندي نص	موضي قطعة من ذهب	أجندة	الحيرفة	العاصوف	حدود الشر
الراي 17:00 إعادة 20:00	الراي 15:45 إعادة 21:25 أبو ظبي 15:00	الراي 22:40 إعادة 14:30	تلفزيون الكويت 17:00 سما دبي 00:00	19:30 Mbc	دبي 16:30
مني وفيني	دفعة القاهرة	قاييل	لا موسيقى في الأحمدية	عذراء	بلاني زماني
سما دبي 2:00	Mbc 22:30	Mbc مصر 21:00	Mbc دراما 14:45 البحرين 19:00	Mbc دراما 15:00 البحرين 1:00	تلفزيون الكويت 19:00
الطواش	كلبش	أبو جبل	سوبر ميرو	لآخر نفس	زلزال
سما دبي 20:00	Mbc مصر 3:52 إعادة 10:00	دبي 23:00	دبي 19:00	دبي 21:00	Mbc 21:30