



الإسماك 3:19
الإفطار 6:31

مطيات



ولي العهد يتلقى اتصالاً
من نائب رئيس وزراء
عمان

أوتار



طلال مداح ومحمد
عبد... صراع غنائي
محتدم (6-10)

سيرة



شويكار... الطلاق الثالث
ينتهي أشهر زواج في
الوسط الفني (6-15)

سيرة



المشاكس يوسف
شاهين... العودة (6-15)

تكنولوجيا



عاصفة تحديثات لنظام
Android Q وأول هواتف
الغنة المتوسطة في مؤتمر
غوغل I/O 2019

رياضة



سيتي وليفربول يخوضان
الززال الأخير لحسم
مصرع عرش إنكلترا

واشنطن تعيد نشر «باتريوت» في الكويت

ترامب يرسل تعزيزات عسكرية جديدة... ورقم هاتفه لإيران



محمد الشهران
أكد مصدر عسكري كويتي، لـ «الجريدة»، أن الولايات المتحدة قررت إعادة نشر بطارية صواريخ «باتريوت» جديدة في الكويت. وكانت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أعلنت أمس الأول أن منظومة «باتريوت» للدفاع الجوي في طريقها إلى الشرق الأوسط، إلى جانب السفينة الحربية «يو إس إس أرلنغتون»، التي تضم على متنها قوات من المارينز وعربات برمائية ومعدات ومروحيات. وكان وزير الدفاع الأميركي السابق جيمس ماتيس سحب في سبتمبر الماضي منظومات باتريوت من الكويت والأردن والبحرين. ولم توضح الوزارة في إعلانها ما إذا كانت هذه

رد اعتبار قضائي للداهوم وشطب ترشحه مجدداً وارد

الفيلي: الحرمان المؤبد لـ «المسيء» من الترشح مخالف للدستور

حسين عبدالله
بعد انقضاء 5 سنوات على الحكم الصادر بحقه عام 2013 على خلفية إسائه لسمو الأمير في إحدى الندوات، حصل النائب السابق د. بدر الداوم على حكم قضائي برد اعتباره، مما يتيح له الترشح مجدداً للانتخابات البرلمانية المقبلة عن الدائرة الخامسة. يأتي ذلك في وقت علمت «الجريدة» من مصادرهما، أن إدارة الانتخابات ستسجل أي مرشح يتقدم إليها، وسترفع الأسماء إلى اللجنة القضائية التي تتولى فحص الأسماء، والتي لها اتخاذ قرار حرمان أي مرشح وفقاً للأسباب التي تراها، ومنها تمسكها بحكم «حرمان المسيء» للأمر أو الذات الإلهية أو الأئمة الصادر بحرمان الداوم، لأنه مؤبد ونهائي بحسب التعديل. وأضافت المصادر، أن قرار شطب الداوم من انتخابات 2016 كان لصدور التعديل على قانون الانتخاب، الذي تضمن الحرمان المؤبد لمن يسيء للأمر، ولعدم رد اعتباره حينئذ في القضية التي أدين بها عام 2013.

اقتصاديات

9 صناديق محلية تتخطى أداء البورصة منذ بداية العام بعوائد تصل إلى 24.3%

عقوبات على «التنفيذيين» للحد من مخالفات الشركات

«المركزي» يسأل البنوك عن تلاوة الجزاءات في الجمعية العمومية

أسهم «أوبر» تصدم المستثمرين في أول أيام تداولها

الوطني NBK
«الوشال»: الكويت ضمن دول ترحب الصين بالتعامل معها حالاً
«الوطني»: ارتفاع وتيرة النمو الائتماني في الربع الأول

The Back Channel (القناة الخفية) لوليام ج. بيرنز الحلقة (1)

لحظة انتقال السلطة في الأردن: قوة الشراكة
الأمير حسن بدأ منفصلاً قليلاً عن عالم معظم الأردنيين وأبرزت ذلك صورة عيد ميلاده الرسمية عام 1998
لم يفاجأ الملك عبدالله كثيراً بسداجة بشار الأسد الظاهرية حين سألته عن تأثير اختلاف التوقيت عند السفر بالطائرة
خلال زيارة لعبدالله وأخيه فيصل لبغداد فاجأها عدي برمييه قذيفة «أر بي جيه»
أمام قارب أمنه الخاص

ضغوط أميركية على نتنياهو لضم غانتس إلى حكومته

بطلب من «أيباك» وفي خطوة تساعد «صفقة القرن»

القحس - الجريدة.
كشف مصدر رفيع المستوى، لـ «الجريدة»، أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب ناشد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بتشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة، وعدم الاعتماد على أحزاب اليمين المتطرف.
وأوضح المصدر أن لجنة الشؤون العامة الأميركية - الإسرائيلية (أيباك) النافذة في واشنطن، طالبت ترامب بالضغط على نتنياهو من أجل تشكيل «حكومة متوازنة» تضم ممثلين عن حزب «أبيض أزرق» الوسطي بزعامة رئيس الأركان السابق بيني غانتس، وآخرين عن حزب «العمل».
ولفت إلى أن «قياديين في أيباك

الحوثيون ينسحبون من موانئ الحديدة الجيش السوري يدخل إدلب

الحكومة الشرعية تشكل... والأمم المتحدة تراقب

في خطوة كبيرة هي الأولى من نوعها في تنفيذ الاتفاق الذي توصلت إليه الحكومة اليمنية، العام الماضي، مع جماعة «أنصار الله» الحوثية، المتمردة الموالية لإيران، بدأ الحوثيون، أمس، انسحاباً جزئياً من موانئ الحديدة، تحت رقابة أممية.
ونقلت «رويترز» عن شهود عيان، أن مسلحي «أنصار الله» بدأوا بالانسحاب من موانئ الحديدة، والصليف، ورأس عيسى، وذكرت قناة «العربية»، أن بعثة الأمم المتحدة بقيادة الجنرال مايكل لوليسغارد، أعلنت أنها ستراقب انسحاب الحوثيين من الحديدة جزئياً، والذي بدأ أمس، ويستمر ثلاثة أيام في المقابل، رحبت الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً «بأي خطوة جادة» لتنفيذ الاتفاق، لكنها حذرت من محاولات المتمردين الحوثيين «تضليل» المجتمع الدولي. (صنعاء - وكالات)

على وقع تحذيرات الدول الكبرى من كارثة جديدة، دخلت، أمس، قوات الرئيس السوري بشار الأسد لأول مرة حدود محافظة إدلب الإدارية بعد تقدمها في ريف حماة الغربي.
ومع تصعيد القصف، أوقفت أسس منظمات إغاثية عدة أنشطتها في إدلب، بينها برنامج الأغذية العالمي، الذي قرر تعليق توزيع المساعدات لنحو 47 ألف شخص. وعقب جلسة في مجلس الأمن دعت إليها الكويت وبلجيكا، أمس الأول، لبحث التطورات الأخيرة والغارات الجوية المكثفة، أعربت ألمانيا وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وسبعة أعضاء آخرين، عن القلق البالغ من «كارثة إنسانية محتملة» إذا ما جرت عملية عسكرية واسعة النطاق في إدلب. (عواصم - وكالات) 30+



في رمضان نمنحك أفضل الباقات



120
د.ك
شهرياً

CAMRY
موديل 19 CB4-L

194
د.ك
شهرياً

AVALON
موديل 19AN-L

اشترِ أفالون أو كامري جديدة خلال فترة عروض رمضان
واختر واحدة من باقاتنا الرائعة:

باقة الخدمة

- باقة خدمة لمدة 4 أعوام / 50 ألف كم*
- 5 أعوام كفالة
- بطاقة وقود بقيمة 50 د.ك
- تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور

أو

باقة التأمين

- تأمين شامل لمدة عام**
- 5 أعوام كفالة
- تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور

أو

باقة الحماية

- باقة خدمة لمدة 3 أعوام / 30 ألف كم*
- حماية GardX
- 5 أعوام كفالة
- تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور

بالإضافة إلى هدية رمضان الخاصة!

بالتعاون مع:



نتعدى حدود الكرم

* أيهما أقرب - لا يشمل تبديل الفرامل. ** لا يشمل موديلات كامري HEV

1803803
toyota.com.kw



الروي، الدائري الرابع - أسواق القرين - الأحمدي، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال - المركز الجديد لبيعات الجملة، المعارض داخلية، 2023 / 2020

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده د.م.
إحدى شركات السايير القابضة



وزير الخارجية يستقبل نظيره العراقي واللجنة العليا المشتركة تنعقد اليوم



الخالد خلال استقباله نظيره العراقي والوفد المرافق أمس

الخارجية لشؤون المراسم، المستشار عبدالمحسن الزيد، وعدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية.

شؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم السفير ضاري العجران، وسفير الكويت لدى العراق سالم الزمانان، ونائب مساعد وزير

العليا الكويتية - العراقية المشتركة التي تعقد في الكويت اليوم.

وكان في استقبال الوزير العراقي على أرض المطار أيضا كل من نائب وزير الخارجية السفير خالد الجارالله، ومساعد وزير الخارجية

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أمس وزير خارجية العراق الدكتور محمد الحكيم، الذي وصل إلى مطار الكويت ظهر أمس في زيارة رسمية لترؤس وفد بلاده في أعمال الدورة السابعة للجنة

المبارك يكلف «التخطيط» بمهام أمناء «تطوير الحريز»



جابر المبارك

أصدر رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك قرارا بتكليف لجنة السياسات العامة والإعلام في المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية القيام باختصاصات مجلس أمناء جهاز تطوير مدينة الحريز (الصبية) وجزيرة بوبيان، إلى حين تشكيل مجلس أمناء جديد للجهاز.

ولي العهد يتلقى اتصالاً من نائب رئيس وزراء عمان

سموه تبادل التهاني معه بمناسبة شهر رمضان



السعادة والعمر المديد وعلى الشعب العماني الكريم بمزيد من التقدم والتمتع وعلى الامتين

تلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً من أخيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسلطنة عمان صاحب السمو فهد بن محمود آل سعيد، عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك داعياً المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الكريمة وأمثالها على سموه وهو ينعم بواقر الصحة والسعادة وأن يحقق للكويت الشقيقة كل ما تتطلع إليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه نذراً للبلاد وقائداً للعمل الإنساني. وأعرب سمو ولي العهد عن شكره وتقديره لصاحب السمو فهد بن محمود آل سعيد على ما عبر عنه من مشاعر أخوية صادقة داعياً الله العليّ القدير أن يديم على السلطان قابوس بن سعيد المعظم وافر الصحة

الغازمي: ندعم جهود «إيسيسكو» في التربية والثقافة والعلوم



حامد الغازمي

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد الغازمي دعم الكويت لجمع الجهود التي تقوم بها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) في مجالات التربية والثقافة والعلوم.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الوزير الغازمي أمام المؤتمر العام الاستثنائي للمنظمة، الذي عقد في جدة بحضور 35 وزيراً من وزراء التربية والتعليم في الدول الإسلامية ورؤساء اللجان الوطنية.

وأعرب الغازمي عن شكره للسعودية ملكاً وحكومة وشعباً على الاستضافة وحسن الاستقبال، مؤكداً حرص الكويت على المشاركة الفاعلة ودعم كل الجهود الإسلامية والعربية في جميع المجالات، ومنها التربية والثقافة والعلوم. وقال إن هذا بادر ضمن السياسة الحكيمة للكويت، التي يقودها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وتوجيهات رئيس مجلس

بوشهري: 39% نسبة إنجاز «جنوب عبدالله المبارك»

تفقدت المشروع لمتابعة سير العمل... وتوقعت انتهاء العقد في أبريل 2020



بوشهري تستمع إلى آلية سير الأعمال بالمشروع

بجودة الأعمال وتنفيذها بحسب المواصفات الفنية المنصوص عليها في العقد.

الفرعية بالمشروع. كما التقت ممثل مقاول العقد لتتعرف على العوائق والصعوبات إن وجدت، وحثه على الالتزام

وصيانة أعمال الطرق ومواقف السيارات وشبكات خدمات البنية التحتية وتحديد القسائم لـ "3260" قسيمة ومحطات الكهرباء

واجتمعت بوشهري بالجهاز التنفيذي للمؤسسة والمشرف على المشروع، واطلعت على سير الأعمال في عقد إنشاء وإنجاز

يوسف العبدالله

أكدت وزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري أن العمل في مشروع جنوب عبدالله المبارك يسير بمعدلات أعلى من الجدول الزمني المتفق عليه مع المقاول، إذ بلغت نسبة الإنجاز الفعلية 39 في المئة، في حين أن النسبة التعاقدية 31 في المئة، مشيرة إلى أنه من المتوقع انتهاء عقد المشروع في أبريل 2020.

جاء ذلك خلال زيارة للوزيرة بوشهري لموقع المشروع، أمس، يرافقه المدير العام للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، بدر الوقيان ونائبه لشؤون التنفيذ، علي الحبيب، ونائب المدير العام لشؤون التخطيط والتصميم، ناصر خريط، وعدد من مسؤولي المؤسسة، وذلك لمتابعة سير العمل بالمشروع.

أعلنت وزيرة بوشهري أن نسبة الإنجاز الفعلية في مشروع جنوب عبدالله المبارك بلغت 39% في حين أن النسبة التعاقدية 31 في المئة، مشيرة إلى أنه من المتوقع انتهاء العقد في أبريل 2020.

«الصحة»: رفع المخزون الاستراتيجي من الدم إلى 1700 كيس

عادل سامي

كشفت وزارة الصحة عن رفع المخزون الاستراتيجي من الدم خلال شهر رمضان الجاري، ليصل إلى 1700 كيس. وقالت مديرة إدارة خدمات نقل الدم في الوزارة د. ريم الرضوان إن بنك الدم كثف حملات التبرع بالدم خلال الفترة الماضية بهدف تفادي النقص الحاصل في التبرع خلال شهر رمضان الفضيل.

وشددت على الحاجة الدائمة للتبرع بالدم لما لها من فوائد إنسانية وصحية على المتبرع، مشيرة إلى الحاجة إلى مزيد من التبرع خلال فترة العشر الأواخر وعيد الفطر المبارك. وأكدت أن الفترة المقبلة ستشهد تكثيف حملات التبرع بالدم سواء داخل مقر البنك الرئيسي في الجابرية أو في فروع البنك المختلفة أو حتى داخل المجمعات التجارية.

من جانب آخر، دعت وزارة الصحة جميع المدخنين

«الأشغال»: مواقف ذكية للموظفين

سيد القصاص

تدرس وزارة الأشغال العامة عدة مقترحات وحلول لمشكلة مواقف الموظفين في مبنى وزارة «الأشغال»، حيث يعاني الموظفون يومياً عدم وجود مواقف تستوعب الأعداد الكبيرة للسيارات، في ظل وجود نفس المشكلة في وزارة الكهرباء والماء حيث اشتكى بعض الموظفين من ازدحام المواقف وتأخرهم عن العمل يومياً بسبب تلك المشكلة، الأمر الذي يعرضهم إلى التأخر على مواعيد العمل الرسمية والبصمة.

ولفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إلى أن الأشغال تدرس عدة حلول لمشكلة المواقف، منها إنشاء مواقف ذكية متعددة الأبنوار، يمكن أن تستغل المساحات الحالية في اصطاف عدة سيارات في نفس مواقف الوزارة، خاصة مع انتشار تلك المواقف في بعض الدول العربية ونجاحها. وأشارت إلى أنه من المقترحات كذلك تظليل الساحة الخارجية أمام الوزارة والتي تستوعب أعداداً كبيرة من

«المحاسبة»: إنجاز المبنى الجديد للديوان نهاية العام الحالي

أعلن ديوان المحاسبة أن أعمال تصميم مبناه الشمالي الجديد تنطلق اليوم، مبيناً أنه يمثل امتداداً للمبنى الجنوبي الحالي لاستيعاب تزايد أعداد الموظفين ومواكبة التطورات الحديثة بعملية التدقيق.

وقالت كبيرة مهندسين بإدارة الدعم الفني في الديوان ابتسام الرفاعي، في بيان صحفي، أمس، إن المبنى الجديد الذي ستنتهي أعمال تصميمه في آخر العام الحالي يحتوي على مميزات إضافية بتصميمه كمينى صديق للبيئة يحقق مواصفات المباني الخضراء المستدامة. وأوضحت الرفاعي أن تلك المميزات تجسد اهتمام ديوان المحاسبة بتفعيل التنمية المستدامة على كل الصعيد، مشيرة إلى أن المبنى الجديد سيمص كتوام للمبنى القائم ليشكل مع مبنى مواقف السيارات الواقع بينهما مشروعاً متكاملًا وتحفة معمارية جديدة.

وأشارت إلى أنه سيتم كذلك ربط المبنيين عبر جسر للمشاة أعلى مبنى مواقف السيارات الحالي بعد إضافة دورين أعلاه، مضيفة أن المبنى الجديد يقع على مساحة موقع تبلغ حوالي 10 آلاف متر مربع.

3 أبراج

وبيئت أنه يتكون أيضاً من ثلاثة أبراج متوازية ترتبط فيما بينها بجسور أفقية وتحيط بها من الخارج واجهة زجاجية شفافة تعبر عن مفهوم الشفافية الذي يتبناه الديوان كما يمتد على 7 أدوار متكررة إضافة إلى سردابين مخصصين لمواقف السيارات وملجا بمساحة بناء تبلغ 64 ألف متر مربع. يذكر أنه تم توقيع العقد المباشر للخدمات الاستشارية للاتفاقية (دراسة وتصميم الإشراف على المبنى الشمالي) كتعاقد مباشر مع المصمم الأصلي للمبنى الجنوبي للديوان (المكتب الهندسي المشترك) بتاريخ 15 أبريل الماضي بقيمة تبلغ نحو 423 ألف دينار.

ديوان الطالع

يستقبل المهنيين بحلول

شهر رمضان المبارك

بعد صلاة العشاء

اليوم الأحد السابع من رمضان

وكل يوم احد

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

ديوان الصالح - النهضة - قطعة 3 شارع عبد الرحمن

الفارس منزل 36

الهاشم لـ الجريدة: أرفض جلسة للعفو الشامل فطلبهم مخصص لمتهمي «دخول المجلس» فقط

«نحن بحاجة إلى التكايف والوحدة والوطنية في ظل الظروف الحالية»

فهد التركي

رفضت النائبة صفاء الهاشم الطلب النيابي المقدم لعقد جلسة العفو الشامل المقررة اليوم، مشيرة إلى أن هذا الطلب في غير محله، فهم يدعون في طلبهم أنه عفو شامل، لكن الأكيد أنه عفو لفئة معينة، وهم متهمو دخول المجلس.

وقالت الهاشم، لـ «الجريدة»، إن الطلب الذي تقدم به عدد من النواب حول العفو الشامل، وذكرهم أن الظروف الإقليمية تحتم ذلك، كان من الأولى بهم أن يقدموا تلك الظروف الخطيرة المحيطة بالبلاد، والتزامات الحصول في الخليج العربي، والأخطار التي تحدد بالكويت، بدلا من اتجاههم إلى إثارة الأزمات الداخلية.

ظروف عصيبة

وأضافت: «في هذا الوقت والظروف العصيبة التي تمر بها البلاد والمنطقة، بسبب التطورات الإقليمية، نحتاج إلى التكايف والالتفاف نحو



صفاء الهاشم

الوحدة الوطنية، خاصة من نواب الأمة، لا الاتجاه مكتوب، لكن القصد منه هو متهمو دخول المجلس».

عفو خاص

وتابعت: «تبين لنا بعد

المقدمين لطلب التعويض من المتضررين». وأردف: «ما المعايير والشروط التي وضعت لقبول طلبات التعويض؟ وهل توجد تظلمات تقدم بها المتضررون بشأن التعويض المقرر لهم؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب فما أسباب هذه التظلمات وما تم بشأنها؟»

مسكن ملائم

كما وجه الحويلة سؤالين إلى وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري عن مشروع توفير مسكن ملائم بقيمة إيجارية منخفضة للمرأة صرقت لهم التعويضات مقارنة بجميع المتقدمين؟ مع ذكر المبالغ التي صرفت لهم، وكم العدد الإجمالي



الحويلة

يرجى تزويدي بالتقارير والتوصيات التي انتهي إليها، وإذا كانت الإجابة بالنفي يرجى ذكر أسباب تأخر أعماله حتى تاريخ ورود السؤال».

تأخر الصرف

وفي سؤاله إلى وزيرة الأشغال، أضاف الحويلة: «شكل مجلس الوزراء فريفا حكوميا بعد أزمة الأمطار، والتي أضرت بالمرافق العامة والممتلكات الخاصة، من أجل اتخاذ إجراءات بتعويض المتضررين منها، التي كان يجب أن تسلم لهم في وقت مبكر، لاسيما أن الأضرار طالت بعض المنازل التي تحتاج إلى إصلاحات نتيجة تسرب المياه داخلها».

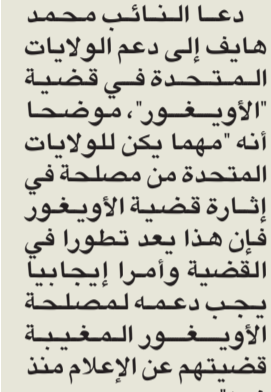
وجه النائب د. محمد الحويلة سؤالين إلى كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الصالح، ووزيرة الأشغال ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري، عن تعويضات المتضررين من أزمة الأمطار الأخيرة. وقال الحويلة، في سؤاله إلى وزير شؤون مجلس الوزراء، «شكل مجلس الوزراء فريفا حكوميا بعد أزمة الأمطار التي تعرضت لها البلاد في نوفمبر 2018، والتي أضرت بالمرافق العامة والممتلكات الخاصة، من أجل اتخاذ إجراءات بتعويض المتضررين منها». وسأل: «هل انتهى الفريق الحكومي من الأعمال المكلف بها لتعويض المتضررين؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب

الدلال: الكيان الصهيوني خنجر مسموم في جسد الأمة



قال النائب محمد الدلال إن «دولة الكيان الصهيوني خنجر مسموم طعن في جسد الأمة منذ 71 سنة».

هايف لدعم أميركا في قضية «الأويغور»



دعا النائب محمد هايف إلى دعم الولايات المتحدة في قضية «الأويغور»، مؤكداً أنه مهما يكن للولايات المتحدة من مصلحة في إثارة قضية الأويغور فإن هذا بعد تطورا في القضية وأمرًا إيجابيًا لخصب دمه لمصلحة الأويغور المغيبة قضيتهم عن الإعلام منذ زمن».

... والملا عن موافقة «الكهرباء» على «T2»

الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدنا بما يبث ذلك، وفي حالة كانت الإجابة النفي يرجى بيان أسباب ذلك، والإجراءات التي اتخذتها الوزارة لضمان الاتساق مع الشروط والمواصفات الخاصة بعقد المشروع، واستنادا إلى البند رقم D/1.05/262416 من العقد».

وقال الملا في سؤاله: «يعد مشروع مطار الكويت الدولي (T2) من المشاريع الحيوية في الكويت، ونمى إلى علمنا أن هناك مخالفات وقعت بالنسبة للشروط والمواصفات الخاصة بالمشروع، وعلى وجه الخصوص الحصول على موافقة وزارة الكهرباء والماء على لوحات الجهد المنخفض بشكل مخالف للشروط الخاصة بعقد المشروع». وتساءل «هل قامت وزارة الكهرباء والماء بمراجعة البند رقم F/051/262416 المتعلق



بالموافقات والشروط، والذي ينص بوضوح على عدم اعتماد اللوحات الكهربائية المصنعة تحت اتفاقية ترخيص، وعلى ضرورة أن تكون للشركة المعتمدة شهادات فحص خاصة بها تحمل تصميمها الخاص بها؟ في حالة كانت

«كونا»: لم نرفع الرسوم... و«الوطني»: نحن جهة غير ربحية



... و«المجلس الوطني للثقافة»

إقامة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الصادر في 1973/7/17 حيث نصت على (بعض المجلس بشؤون الثقافة والفنون والآداب ويعمل في هذه المجالات على تنمية وتطوير الإنتاج الفكري وإثرائه، وتوفير المناخ المناسب للإنتاج الفني والأدبي، ويقوم باختيار الوسائل لنشر الثقافة، ويعمل على صيانة التراث والقيام بالدراسات العلمية فيه، ويسعى إلى إشاعة توثيق الروابط بين الحضارة والثقافية العربية والأجنبية ويضع خطة ثقافية تستند إلى الدراسات الموضوعية لاحتياجات البلاد).

آخر وأهم الأخبار المحلية والعالمية مقابل (50) فلسا للديقفة. وعن أسباب رفع قيم اي رسوم يتم تحصيلها في حال رفع قيم الرسوم؟ قالت الوكالة: يسرنا أفادتكم بأنه لم يتم رفع قيم الرسوم التي يتم تحصيلها مقابل الخدمات. وجاء في رد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على سؤال الباطين ما يلي: لا توجد رسوم محصلة من الافراد والشركات نظير الخدمات التي يقدمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث أنها مؤسسة ثقافية غير ربحية، وذلك وفق المادة الثانية من المرسوم الأميري الخاص



مبنى «كونا»

الاعلامية لتدريب الاعلاميين من داخل الكويت وخارجها. ● الرسائل القصيرة (كونا SMS): في عام 2007 أطلقت (كونا) خدمة الرسائل القصيرة (كونا SMS)، وتبلغ تكلفة الاشتراك في هذه الخدمة (500) فلس اسبوعيا. ● الاخبار الشخصية (120) عبر الهاتف: أنشأت الوكالة في عام 1994 خدمة الاخبار الشخصية (120) عبر الهاتف الأرضي بحيث تزود هذه الخدمة المتصل بالرقم 120 بنبشرة تتضمن آخر وأهم الاخبار المحلية والعالمية. ● الدورات الإعلامية: أنشأت (كونا) عام 1995 مركز كونا لتدريب وتطوير القدرات

المعلومات والأبحاث التابع لها بتوثيق التطورات المحلية والعالمية المختلفة بإصدارات سنوية تحمل عنوان «البرزن الاحداث» وتصدر سلسلة من الإصدارات المختلفة. ● الاخبار الشخصية (120) عبر الهاتف: أنشأت الوكالة في عام 1994 خدمة الاخبار الشخصية (120) عبر الهاتف الأرضي بحيث تزود هذه الخدمة المتصل بالرقم 120 بنبشرة تتضمن آخر وأهم الاخبار المحلية والعالمية. ● الدورات الإعلامية: أنشأت (كونا) عام 1995 مركز كونا لتدريب وتطوير القدرات

اولاً- الصحف والقنوات الاعلامية: - اقتصادية (60) د. ك شهريا. - شاملة (70) د. ك شهريا (باستثناء الاخبار الاقتصادية). وفي حال الاشتراك بالخدمتين تبلغ رسوم الاشتراك 120 د. ك. ثانيا: جهات اخرى: - اقتصادية (60) د. ك شهريا. - شاملة (60) د. ك شهريا (باستثناء الاخبار الاقتصادية). وفي حال الاشتراك بالخدمتين تبلغ رسوم الاشتراك 110 د. ك. وتقدم الوكالة أيضا مجموعة من الخدمات الأخرى: «إصدارات الوكالة: تقوم الوكالة عن طريق مركز

رداً على سؤال برلماني للنائب الباطين

● محيي عامر

تتيح هذه الخدمة للمشتركين استقبال الخدمة الاخبارية للوكالة عن طريق شبكة الانترنت سواء باللغة العربية او الانكليزية على هيئة ملفات ونقلها الى موقعه الإلكتروني، شريطة أن ينسب هذه الاخبار الى «كونا»، كما يمكن له تحميلها على جهازه الخاص.

وتتيح هذه الخدمة للمشتركين اختيار واحدة من الخدمتين الاخباريتين التاليتين أو كليهما: - الخدمة الاخبارية الشاملة. - الخدمة الاخبارية الاقتصادية.

وتبلغ رسوم الاشتراك في هذه الخدمة الاخبارية، سواء كانت شاملة أو اقتصادية، (50) د. ك شهريا لكل خدمة على حدة، على ان لا تقل مدة الاشتراك عن ثلاثة اشهر.

- الخدمة الاخبارية عن طريق (كونا ريدر): تتيح هذه الخدمة للمشتركين استقبال الخدمة الاخبارية والصور الاخبارية للوكالة عن طريق الانترنت، سواء باللغة العربية او الانكليزية من خلال برنامج خاص على جهاز المشترك ويمكن للمشتركين اختيار واحدة من الخدمتين الاخباريتين التاليتين أو كليهما: - الخدمة الاخبارية الشاملة - الخدمة الاخبارية الاقتصادية

- قارئ كونا (kuna.reader) - قارئ كونا (kuna.net.kw) تبلغ رسوم الاشتراك الشهرية باللغة العربية او الانكليزية كما يلي:

أرفق وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري رد ووكالة الأنباء الكويتية (كونا) والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على سؤال النائب عبد الوهاب الباطين بشأن اسعار كافة الرسوم المحصلة من الافراد والشركات نظير الخدمات التي تقدمها الوكالة والمجلس. وجاء في رد الوكالة الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه ما يلي: ان اسعار الرسوم المحصلة في الوكالة هي:

اولاً: الخدمات التي تقدم عبر موقع «كونا» على الانترنت: خدمة الشريط الاخباري المتحرك: تتيح هذه الخدمة نقل الشريط الاخباري المتحرك الذي تقوم «كونا» ببثه عبر موقعها الإلكتروني على شبكة الانترنت إلى موقع المشترك، حيث يحتوي هذا الشريط على اهم الاخبار التي تنشرها الوكالة وتطوراتها على مدار الساعة. رسوم الاشتراك في هذه الخدمة (50) د. ك شهريا، على الا تقل مدة الاشتراك عن ثلاثة اشهر.

خدمة الاعلان: يقدم موقع الوكالة خدمة الاعلان للجهات التي ترغب في عرض خدماتها عبر موقع «كونا» بأسعار مناسبة تختلف باختلاف حجم الاعلان ومكانه. ثانياً: الخدمة الاخبارية للوكالة عن طريق الانترنت: خدمة تقنية نقل الملفات (F.T.P):

لا توجد رسوم محصلة من الأفراد والشركات نظير الخدمات المقدمة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

رمضان كريم

RAMADAN
KAREEM

ميتسو بيشي في رمضان تضمن أقل الأسعار



MONTERO SPORT

قبل 7,699 دك | بعد 6,999 دك



OUTLANDER

قبل 6,749 دك | بعد 6,299 دك



ECLIPSE CROSS

قبل 5,399 دك | بعد 4,999 دك



ASX

قبل 5,199 دك | بعد 4,799 دك



تأمين وتسجيل
السيارة



خدمة صيانة
متنقلة



كفالة مدى
الحياة

خصم إضافي لغاية 450 دك بالتعاون مع البنوك والشركات التمويلية المشاركة



بالتعاون مع:

الملك للتمويل
almulla finance



MitsubishiMotorskuwait
MitsubishiMotorskuwait
MitsubishiKW
MitsubishiAlMulla



www.almullamotors.com



حمل التطبيق
App Store
Google play
Mitsubishi Kuwait
or MTC Kuwait

22055888 الخط الساخن



الملك موتورز
شركة المسجلة التجارية بـ 1500

هدية يابانية رمضانية

1,000,000*
ين ¥



اقبض نقداً حتى المليون

عند شرائك أياً من مجموعة سيارات مازدا الجديدة



• المقاعد مجهزة بأزرار تحكم من الكروم.



• خشب طبيعي على الكونسول والأبواب.



• مقاعد بالجلد الطبيعي لون Chroma Brown.



يابانية الصنع 100%



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

مواعيد العمل في رمضان
معرض الري: من السبت إلى الخميس
من 10:00 ص إلى 2:00 م - 8:30 م إلى 11:30 م
مازدا بوتيك الأفنيوز: من 10:30 ص إلى 3:30 م
من 8:00 م إلى 12:00 ص
تلفون: 69012128

Hot Line
1820 888



@mazdakwt

القرني - الجريدة: نجاح التطوير بإشراك المعلمين

«نهضة الميدان في سلم أولوياتنا... وبصدد وضع منصة تدريب إلكترونية»



علي القرني

وذكر أن مشاركة دول الخليج في الاختبارات الدولية، التي تعد شجاعة منها، الحكم على مدى نجاح المنظومة التربوية، ورغم النتائج المتواضعة فإنها في تحسن مستمر، لافتاً إلى أن التعليم الإلكتروني يمكن أن يساهم في تحسين المخرجات، وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

وقال د. القرني في لقاء مع «الجريدة»، إن مكتب التربية العربي يساهم في تبادل الخبرات بين الدول الأعضاء، إضافة إلى عمليات التدريب، منها إلى أنه بصدد إنشاء منصة إلكترونية للتدريب تساهم في تخفيف الأعباء، وإيصال التدريب إلى كل المعلمين في دول الخليج.

أكد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج د. علي القرني، أن إشراك المعلمين في خطط تطوير التعليم الفيصل في نجاحها لتحسين مستوى التعليم في أي بلد. لافتاً إلى أن دول الخليج حققت قفزات في مجال التعليم بديل وجود أبنائنا ومشاركته في النهضة الكبيرة الحاصلة خليجياً.

التجارب المميزة حبيسة لدى الشخص نفسه، بل يتم تعميمها على المعلمين الآخرين متى أبتعت نجاحها، واعتقد أننا لو حصرنا قصص النجاح والمبادرات الناجحة في مدارسنا لوجدنا كما كبيرا من المعلمين الناجحين، ولو حصرناها وعمناها على بقية المعلمين فإنها ستغني عن أي تدريب آخر، لابد من الاستفادة من المعلمين المتميزين، وهذا مبدأ مهم جداً سيعمل على تعزيز روح المنافسة البناءة بين المعلمين، ولدينا محاولات في اجتذاب المعلمين والمعلمات الذين فازوا بجوائز، ونحاول أن ننظم لهم زيارات لبعض دول الخليج لتبادل الخبرات.

• **ما رأيك في منجز الكفايات؟**
- الكفايات تعد توجهات لتطوير التعليم أو مسارات، فالبعض يتحدث عن المعايير، والبعض عن الكفايات أو الأهداف، وهي في النهاية ما يحصل داخل الفصل من قبل المعلم، الذي هو الفصل والأهم، ولا يهم أي طريقة تتبعها، سواء المعايير أو الكفايات، لكن لن يتم تحقيق التطوير إلا بإشراك المعلمين، فهم الأكثر دراية بالفصول وامكانات والتعصب لها أمر غير جائز.

نسعى إلى الاستفادة من معلمين خليجيين متميزين حققوا إنجازات

جهودنا في هذا المجال مقننة ومحدودة.
• **هل لكم دور في تدريب المعلمين؟**
- يعمل في سلك التعليم بدول الخليج ما يقارب المليون معلم، وهذا عدد كبير جداً، وبالتالي لا يمكن للمكتب بإمكانياته أن يقوم بجهد كبير في موضوع تدريبهم، ولوجود خطط تدريبية لدى وزارات التربية والتعليم في الدول الأعضاء، ولكن هناك بعض الجهود تتبع المكتب مثل المركز العربي للتدريب التربوي في الدوحة، وهناك مركز البحوث التربوية في الكويت، ومركز اللغة العربية في الشارقة، وبالتالي توجد جهود للمكتب في مجال التدريب وزيادة ثقافة المعلمين، وأن تطور التعليم فبجانب الاهتمام بتدريب المعلمين، والوزارات حقيقة تقوم بجهود في عمليات التدريب لعشرات الآلاف من المعلمين.

• **هل هناك مشاريع مستقبلية للمكتب؟**
- يعمل مكتب التربية العربي على تنفيذ مشروع حديث للتدريب من خلال منصة إلكترونية لتتيح إيصال التدريب للمعلمين في أماكنهم، والوقت التي تناسبهم، وهو الأفضل مع كثرة الأعداد الحالية، ونحن بصدد إنشاء منصة للتدريب، حيث سيتم أرشفة الكثير من البرامج التدريبية التي ستتاح للمعلم ليتعلم منها، وأن يخضع للتقديم ويحصل على شهادة تدريب، وكل هذا الأمر الإلكتروني دون تحمل عبء الذهاب إلى أي مكان.
• **هل يمكن الاستفادة من معلمين خليجيين حققوا إنجازات وجوائز خليجية وعالمية في تحقيق التدريب لزملائهم؟**
- هناك إمكانات وإبداعات لدى العديد من المعلمين في الدول الأعضاء، ويفترض ألا تبقى هذه

حياة الناس وتفكيرهم كباراً وصغاراً، ومن نظرة سريعة ستجد أن الأطفال والشباب في عمر الدراسة أكثر قدرة على التعامل مع التقنية الحديثة، وأكثر تأثيراً فيها، لذلك لابد أن تستخر هذه التقنيات الحديثة والتكنولوجيا في التعليم، ولابد أن تتم الاستفادة منها جيداً لإيصال التعليم بشكل أكثر فعالية، لكن يجب ألا يكون ذلك بشكل غير مقنن، وإلا فستفقد التعليم التقليدي والإلكتروني. إن مثل الفصول بالسيورات الذكية والأجهزة لا يعني وجود تعلم إلكتروني حقيقي، إنما الصحيح في إبعاد المعلم المبدع الذي يستطيع استخدام التقنية وتسخيرها في إيصال المعلومة للطالب.

• **ما جهود مكتب التربية العربي في مسألة التبادل الثقافي والمعرفي بين الدول الأعضاء؟**
- التبادل الثقافي والمعرفي وتبادل الخبرات بدل على الجهود الكبيرة، وهذا الأمر في الأصل يقع على عاتق وزارات التربية والتعليم في الدول الأعضاء، ونحن في المكتب نساهم في عملية التنسيق ونقل الأفكار من دولة إلى أخرى، وهناك تعاون بين دول الخليج في هذه المجالات، ولكن على مستوى المكتب

علينا السعي لتحقيق تطلعات قادتنا

أكد مدير مكتب التربية العربي أنه يجب أن نحاول أن نرتقي إلى مستوى تطلعات قادتنا، الذين وضعوا التعليم في قائمة الأولويات، والدليل على هذا أن أكثر الدول لديها نسبة عالية في الإنفاق على التعليم.

- حقيقة الرضا التام عن التعليم أمر غير صحيح، وإن حصل فهذا يعني وجود مشكلة، فلا يمكن بأي حال من الأحوال الوصول إلى مرحلة الرضا التام عن التعليم، لأنه بحاجة دائمة إلى تطوير وتحسين ومواكبة المستجدات، وهنا أود أن أؤكد أن وضع التعليم الآن في دول الخليج، مع أنه تطور تطوراً ملحوظاً مقارنة ببعض الدول العربية، فقفزات مهمة جداً، والدليل وجود أبناء الخليج المشاركين بكفاءة عالية في التنمية، وأنا مؤمن بان المعيار الوحيد الموجود الآن، ويمكن أن نحتم إليه في مدى تطور التعليم في دول الخليج هو الاختبارات الدولية، التي تشارك فيها دول الخليج، ومشاركته فيها تعد شجاعة، لكنها تأتي في ترتيب منخفض نوعاً ما في سبيل الاستفادة من التجربة وتحليل النتائج.

• **ما رأيك في التعليم الإلكتروني؟ وهل يمكن الاستفادة من التكنولوجيا في خدمة التعليم؟**
- لا يمكن إلا نعيش في خضم التكنولوجيا ولا يمكن أن ننكر أن التقنية أصبحت مهيمنة على

المناهج، وبالتالي أصبحت كل وزارة تقوم بتأليف مناهجها بشكل مستقل.

توحيد المناهج

• **لماذا لا تكون المناهج موحدة على مستوى دول مجلس التعاون؟**
- توحيد المقررات الدراسية ليس مطلباً، وليس شائعاً في جميع دول العالم، فلو أخذنا دولة مثل الولايات المتحدة الأمريكية، على سبيل المثال، لوجدنا أن ولايات تعطي قائمة بالمكتب الموجودة وهي تختار، لذلك تجد حتى في الولاية الواحدة هناك اختلاف بين المدارس في المقررات التي تدرس فيها، لكن الاتفاق يكون على الأطر العامة، والسياسات العامة هي الأمر المطلوب، ولذلك أنجز المكتب برنامجاً لتوحيد السياسات والكفايات والأهداف التربوية في التعليم، وعندما نتفحص سياسات التعليم في دول الخليج نجدها متشابهة جداً.

• **ما رأيك في واقع التعليم في دول الخليج؟**
- أعتقد أن كل دولة لها رؤية خاصة بها، وليس هناك هدف محدد بأن يقوم المكتب بتأليف المناهج في الوقت الحالي. • **ما رأيك في واقع التعليم في دول الخليج؟**

الرائدة في مجال العمل التعاوني الخليجي، وحرصت بعد أن تم الاتفاق على أن يكون مقر المكتب في الرياض، بأن يكون لها دور في استضافة جهاز من أجهزة المركز، وهو إنشاء المركز العربي للبحوث التربوية في الكويت، كما تم إنشاء المركز العربي للتدريب في الدوحة، وبعد ذلك أنشئ مركز اللغة العربية في الشارقة، كما أن المكتب يعد المؤسسة لجامعة الخليج، التي هي المؤسسة التعليمية الوحيدة المشتركة بين دول الخليج.

• **ما رأيك في المناهج المطبقة في دول الخليج؟**
- عندما أنشئ المكتب في السبعينيات كانت وزارات التربية والتعليم في ذلك الوقت بحاجة إلى من يدعمها في صناعة المناهج، لثة الكوادر المختصة، لذلك أول مشروع واضح قام به «التربية العربي» كان تأليف مقررات دراسية موحدة في مجال العلوم والرياضيات، وقد قررت هذه الكتب، وتم تأليفها من قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج، ودرست في الكثير من الدول حتى فترة قريبة جداً، إلى أن تغير الوضع وأصبح لكل وزارة خبرات قادرة على تأليف مناهج خاصة بها، إضافة إلى بروز تحديات حديثة توجب تحديث

• **بداية متى أنشئ مكتب التربية العربي لدول الخليج؟ وما أهدافه؟**

- أنشئ المكتب عام 1975، حيث اجتمع وزراء التربية والتعليم في مدينة الرياض، وقرروا ضرورة وجود كيان يجمعهم، ويتيح الاستفادة من تراكم الخبرات والمعارف والتنسيق، وهذا الأمر دفع نحو إيجاد كيان يتم من خلاله تبادل الخبرات والمعلومات التي من شأنها أن تساهم في تطوير التعليم، والنظام التأسيسي لمكتب التربية العربي يهدف إلى التنسيق بين وزارات التربية والتعليم في الدول الأعضاء، وليس الهدف بأن يقوم المكتب بدور هذه الوزارات، لأن دورها كبير جداً، ولكن المكتب في منظومة دول الخليج يشبه منظومة «اليونسكو» العالمية في التنسيق بين الدول في مجال التربية والتعليم، وتنفيذ بعض البرامج المشتركة، التي يكون بعض تنفيذها بشكل مشترك من حجم الجهد المبدول والتكاليف، وقد حددت هذه الأهداف في نظامه الأساسي.

• **ما دور الكويت في نشأة المكتب؟**
- كانت الكويت من الدول

فهد الـرمضان

غير جائز التحيز إلى طريقة تعليمية على حساب أخرى والمعلم هو الفيصل

«مكتب التربية العربي» أنشئ عام 1975 للتنسيق بين وزارات التربية والتعليم

الكويت رائدة في العمل التعاوني الخليجي

قال د. علي القرني، نستذكر الدور الكبير لدولة الكويت في العمل التعاوني المشترك لدول الخليج، وفي إنشاء مكتب التربية العربي، وفي إنشاء مركز البحوث التربوية، وكذلك إنشاء جامعة الخليج العربي، وهي من الدول الرائدة في التعاون الخليجي المشترك وحريصة عليه حتى الآن. وأكد د. علي أنه يجب أن يشارك المجتمع من أسرة ووسائل إعلام وبرامج ومناسبات في التعليم، لترسيخ الثقافات الرامية إلى رفع مكانته في نفوس النشء.

دليل الجريدة التجاري



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب
مساحة 1000م للواحد

تكييف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

(مخزن - حرفة صناعية)

للاستعلام جوال

97530585 - 50404959



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عروض السخاء في شهر العطاء

أكاديا | 2019
9,499 د.ك



إحصل مجاناً على

صيانة لمدة 3 سنوات أو 60,000 كم (أيهما أسبق)



نظام تنبيه السائق من
الصدّات الجانبية



تشغيل المحرك عن بعد



مزودة بنظام Apple Car Play
متوافق مع iOS و Android



شاشة كبيرة 7 إنش
مزودة بكامير للروية الخلفية



صندوق الأمتعة يفتح كهربائياً
أو بالريموت كترول

GMC

WE ARE PROFESSIONAL GRADE

صيانة مجدولة
باسعار ثابتة



مساعدة على الطرقات 24/7
في انحاء المنطقة



ضمان 3 سنوات
في انحاء المنطقة



www.behbehani.com

GMCbehbehani

GMCbehbehani

GMCbehbehani

GMCkwt

المعرض الرئيسي (الربي): 1884411 معرض شرق: 22060671 بيت التمويل الكويتي: 24397747

بهبهاني
شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني ذ.م.ك.



المستشار شفيق إمام

المحكمة الدستورية رمانة الميزان

في مقال الأحد الماضي تحت عنوان "البواعث النبيلة لقانون حظر تعارض المصالح لا تصفي عليه الدستورية" باعتبار ما قررت به المحكمة الدستورية في حكمها القاضي بأن حرص المشرع على مكافحة الفساد لا يكفي لإلغاء الدستورية على القانون إذا لم يلزم ضوابط الدستور، وأنه لا داعي للعجلة في إصدار قانون جديد، كما لوح بذلك بعض الأعضاء، وهي العجلة التي كانت خلف الحوار الدستوري لهذا القانون رغم ما نخر به الكوث من كفآت وخيرات تشريعية وقانونية، وإن الأمر ليس حلبة مبارزة بين مجلس الأمة والمحكمة الدستورية، فهي شريك أصيل لهذا المجلس في صون الدستور واحترام أحكامه.

وفي هذا السياق فقد وقرت المحكمة الدستورية في ضمير الشعب بأحكامها التي صانت مبادئ الديمقراطية، وصانت حرية الرأي وحق التعبير عنه وحق الاجتماع والحرية الشخصية وحق المساواة وحق التقاضي، ورستح الحماية الملكية الخاصة والعامية.

وإن من واجب الجميع، بمن في ذلك نواب الأمة الذين يمثل كل نائب منهم الأمة بأسرها، احترام هذه الأحكام، التي أقرت المبادئ الدستورية فيما تقدم من مسائل عرضت عليها.

القوانين الجزائية والنصوات

ولعل ما أردنا أن ننبه إليه في دراستنا حول المثالب الدستورية لقانون تعارض المصالح في العام الماضي، تعارض أقرتنا عليه المحكمة الدستورية في حكمها الصادر يوم الأربعاء الموافق أول هذا الشهر،

مراجعة المحاكم الدستورية لأعمال السلطة التشريعية.

وهي سلطة منتخبة من الشعب، قد أقحم المحاكم الدستورية في الدرب الصعب الذي تخشاه أي رقابة قضائية، وهو إقحامها في صراع مع السلطة السياسية.

القضاء

الدستوري

يظل شامخاً

في أداء

واجبه في

حل وحسم

المنازعات

التي قد

تخالطها

النزعات

السياسية

أي صحة وأي اعتذار؟!



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

كان يمكن أن ينهض هذا الدين من خلال استجلاء قيمه الحضارية الراقية، لكن "الصحة" حصرت في الشعار واللباس والمال والتجديد لأغراض التيبست في دهاليز السياسة القذرة.

أول العمود:

خمسة أشخاص يموتون شهرياً بسبب المخدرات في الكويت منذ بداية هذا العام، الحصيلة إلى اليوم 30 شاباً، ماذا قدما للشباب؟

ما للصحة الإسلامية؟ ولماذا الاعتذار باسم الصحة؟

على وقع اعتذار الداعية عايض القرني للمجتمع السعودي عن أخطاء الصحة الإسلامية أسجل هذه الملاحظات:

إن الأخطاء لا تخص المجتمع السعودي فقط، بل أكثر مجتمعات الدول العربية ومنذ بداية سبعينيات القرن الماضي حتى بدايات الألفية الثانية، والتي قضت على الجانب الحضاري الواسع لتعاليم الدين الإسلامي وبشكل كارثي ومأساوي.

هي ليست باخطاء، بل جرائم كاملة الأركان بحق الشعوب، تحققت بدعوى الدين والفتوى والتهديد والوعيد ونشر الكراهية لغير المسلمين وتكفيرهم، واستخدام العنف وتجنيد الشباب والتخريب بهم وتطويرهم في مراكز "الوعظ".

جرائم الصحة شوهت دور المرأة العظيم في المجتمع، واقتسنتها أيما إقصاء، وحاربت مشاركتها السياسية، وحين فُرِضت هذه المشاركة من قبل الأنظمة استجابة لضغوط دولية قامت هذه الصحة باستغلال النساء بكل بشاعة لققز الرجال إلى مقاعد البرلمان، والكويت نموذج ناصع في هذا المجال. في حوض الصحة تم ابتكار زواج المسيار والتكليات كاللحي والملايس وطريقة التحدث مع عامة الناس، نعم في حضنها ومن خالها تغلغلت الخلافات داخل البيت الواحد باسم الاستئذان على "الطريق القويم"، وحرمت الفنون والأغاني والموسيقى.

باسم الصحة تم السكوت عن جرائم التفجير والقتل التي ارتكبتها إرهابيون سكوياً مريباً، وكأنه تأييد المُستحي؛ وفي حُضن هذه الصحة جرى استلاب أموال الناس بحجة دعم الجهاديين المتاجرين بالمخدرات في دول عدة.

يا أهل الصحة المكذوبة، لقد أضعتم من عمر الشعوب 40 عاماً، لأنكم لم تلتفتوا إلى الجانب المشرق من الإسلام، إسلام التعايش والسلام، إسلام حقوق الإنسان والحضارة.

انتم لستم مثقلين، انتم مجرمون بحق دين ملايين البشر، وبسبب غلظة خطاكم صارت بناتنا وبناتونا محط ريبية وشك وهم على مقاعد الدراسة في جامعات الغرب.

لقد بشرتم قلة الأبرياء بالجنة والصور العين، لقد أفل نجمكم وولى إلى غير رجة، ولو كنتم فيما مضى في صحة حقيقية لما الت الامور الاجتماعية والسلوكية التي حرصتم على تصويبها سابقاً إلى مدارك متدنية، فها هي موجات الضياغ التي يعانيناها الشباب في المخدرات والإلحاد وغيرها من الأمراض التي كنتم تدعون محاربتها.

كان يمكن أن ينهض هذا الدين من خلال استجلاء قيمه الحضارية الراقية، كنكم حصرتموه في الشعار واللباس والمال والتجديد لأغراض التيبست في دهاليز السياسة القذرة، فما قيمة الاعتذار بعد قتل القيم؟ والسؤال الأهم هو: هل لدى من يهتمون إلى ما يُسمى "الصحة" اليوم مشروع إنقاذ لحريق الأربعين عاماً الماضية؟

دعوا الدين كما كان قبل قدمكم إلى بيوت الناس بلا دعوة.

ونؤكد عليه في هذا المقال، هو أن "القوانين الجزائية يجب أن تكون من الجلاء والوضوح، وأن تنتظم أحكامها درجة اليقين في أعلى مستوياتها، وأن يكون ذلك أظهر في هذه القوانين منها في أية تشريعات أخرى، وعلّة ذلك أن القوانين الجزائية تفرض على الحرية الشخصية أخطر القيود وأبلغها أثراً، ويتعين وبالتالي ضماناً لهذه الحرية- أن تكون الأفعال التي تؤتمنها هذه القوانين محددة بصورة قاطعة بما يحول دون التباسها بغيرها، وأن تكون تلك القوانين جلية واضحة في بيان الحدود الضيقة لنواحيها، لكن التجهيل بها أو نهبها في بعض جوانبها لا يجعل مخاطبين بها على بينة من حقيقة الأفعال التي يتعين عليهم تجنبها".

المحاكم الدستورية والدرب الصعب

والواقع أن مراجعة المحاكم الدستورية لأعمال السلطة التشريعية، وهي سلطة منتخبة من الشعب، قد أقحم المحاكم الدستورية في الدرب الصعب الذي تخشاه أي رقابة قضائية، وهو إقحامها في صراع مع السلطة السياسية.

ولكن كان القضاء الدستوري ليس عملاً سياسياً بل هو عمل فني قضائي، ولا يخرج ما نتائجه المحكمة الدستورية عن طبيعة الأعمال القضائية، إلا أن ذلك لا ينفي أن المحكمة في تفسيرها للنصوص

الدستورية، قد لا يسعها التفسير اللغوي لمفردات النص، فتستجلي قصد المشرع الدستوري دون التقيد بتلك الظروف، ومنها ما يتعرف على الواقع وحاجاته ومقتضياته وذلك حسبما تنبئ عنه التجربة، وفرض

على ذلك- أحمد كمال أبو المجد وأن "العمل القضائي الفني للمحكمة لا يمنع من التذكير بأن من طبيعة الرقابة الدستورية على القوانين أن تتناول بالضرورة عدداً من الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية، حيث تكفل نصوص الدستور أنواعاً متعددة من هذه الحقوق للفرد والمجتمع والسلطات الدستورية، وهي أمور تنصل أوثق اتصال بقيم المجتمع، بحيث يبدو تعرض القضاء الدستوري لها- في صياغه- كما لو كان اقتحاماً لمجالاً سياسية تخصص بها السلطة السياسية وحدها ولا ينازعها- في ذلك- القضاء".

(من مقال نشر له بصحيفة الأهرام منذ أكثر من عشرين عاماً).

ويقول د. عادل عمر الشريف، نائب رئيس المحكمة الدستورية،

"ويكثف التاريخ القضائي للمحاكم العليا الأمريكية أن الولايات المتحدة الأميركية تعيش في ظل نظام دستوري عريق يسنده إيمان عميق بالقيم الديمقراطية، وبفكرة الحكومة المقيدة". (دكتور عادل عمر الشريف- قضاء الدستورية ص135)

وكانت الولايات المتحدة الأميركية من أسبق الدول إلى الاعتراف للقاضي بحق الامتناع عن تطبيق القانون المخالف للدستور في أول سابقة لذلك في ولاية نيوجرسي سنة 1780، قبل إنشاء اتحاد الولايات المتحدة

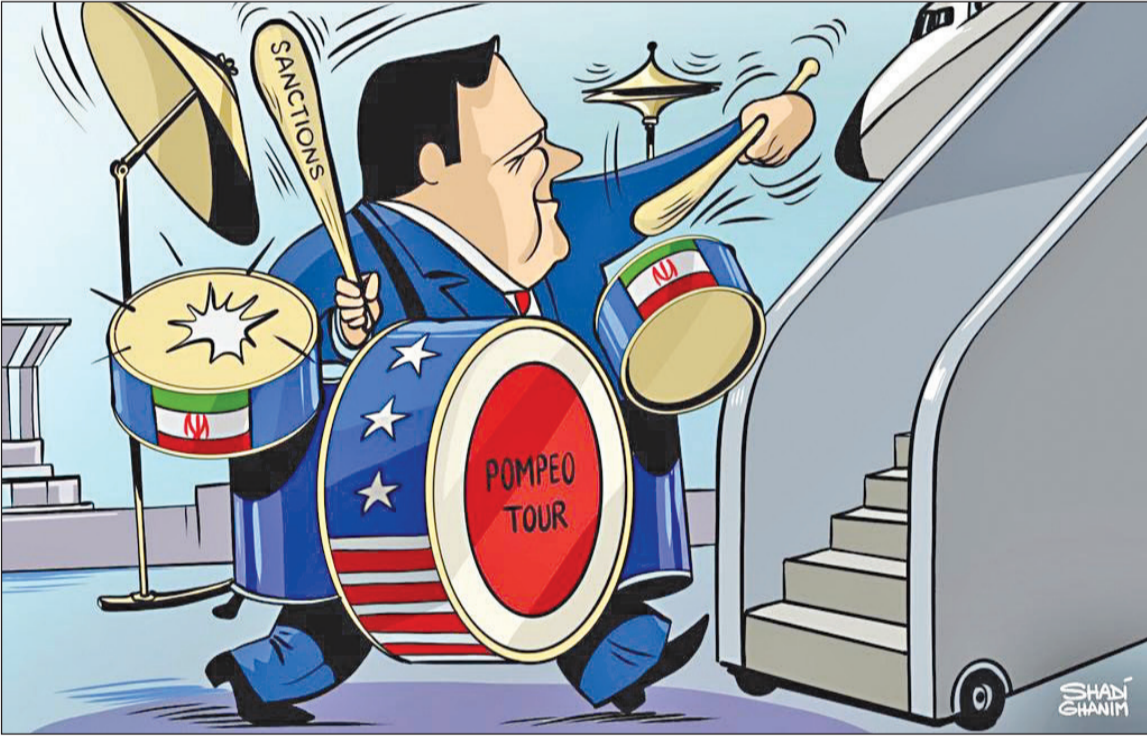
الأميركية سنة 1789 لتصبح مخالفة لقانون كل ولاية للدستور الاتحادي من اختصاص المحكمة العليا الاتحادية.

وقد أدركت المحاكم الدستورية في مصر، أن مراجعتها لأعمال السلطة التشريعية، وهي سلطة سياسية منتخبة من الشعب، أن هذه المراجعة سوف تقحمها في الدرب الصعب الذي تخشاه أي رقابة قضائية بحكم من السلطين الآخرين سوف يكون صراعاً غير متكافئ.

ومن هنا لم تمتد ولايتها إلى ما يدخل في الملامات أو التقدير الذي تمارسه السلطة التشريعية، ولم تمتد ولايتها إلى ملاءمة الوسائل التي سنّها المشرع لتنظيم ما نظمته من مسائل أو إلى البواعث التي حملت السلطة التشريعية على إصداره، لأن ذلك كله مما يدخل في صميم اختصاص السلطة التشريعية وتقديرها المطلق.

ويظل القضاء الدستوري شامخاً

إلا أن القضاء الدستوري يظل شامخاً في أداء واجبه في حل وحسم المنازعات التي قد يخالطها النزعات السياسية، وهو فوق مستوى الشبهات، يؤدي امانة القضاء دون رهبة أو وجل، فريضة محكمة وسنة متبعة، كما جاء في رسالة عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري، حتى لا يطمع شريف في حيفه، ولا يياس ضعيف من عدله، فإن القضاء في مواطن الحق مما يوجب الله به الأجر ويحسب به الذكر، فمن خلصت نيته في الحق ولو على نفسه، كفاه الله ما بينه وبين الناس.



راميش ثاكور *

دور الصين في المعادلة النووية الهندية الباكستانية

يركز الجزء الأكبر من التحاليل الدولية على المعادلة النووية الهندية-الباكستانية بصفحتها مسألة ثنائية، إلا أنها ثلاثية في أساسها وتفاعلاتها الجوهرية. فقد تاملت الصين عموماً من المسألة بشأن دورها المريب في تعزيز طابع المنطقة النووي.

قد يكون خطر اندلاع حرب نووية تترتب عليها تداعيات كارثية على الحياة كما نعرفها، أعلى اليوم مما كان عليه خلال الحرب الباردة، وتنامي ترسانتي الهند وباكستان النوويين وتوسع منصاتهما النووية، ودور الجيش البارز في التحكم في سياسات باكستان النووية والأمنية وسياساتها بشأن كشمير، وبروز القومية الهندوسية المقاتلة في الهند، وعملية إعادة ضبط استراتيجية في منظومة ردود الهند المعتمدة ضد الهجمات الإرهابية.

يركز الجزء الأكبر من التحاليل الدولية على المعادلة النووية الهندية-الباكستانية بصفحتها مسألة ثنائية، إلا أنها ثلاثية في أساسها وتفاعلاتها الجوهرية، فقد تاملت الصين عموماً من المسألة بشأن دورها المريب في تعزيز طابع المنطقة النووي، ولكن من الضروري تسليط الضوء على عدم مسؤولية بقاء هذا استئصل تقرير أعدم معهد بروكينغز في عام 2017 أن الثنائيات النووية في الحرب الباردة تحولت إلى سلاسل نووية مترابطة، مما أنتج علاقات ردع معقدة بين القوى النووية، ومع تصور ثلاث دول متسلحة نووياً أو أكثر في آن واحد وتعرضها للخطر، فقد يكون للتبدلات في الوضع النووي لإحداها تأثير تعاقبي على عدد من الدول الأخرى.

صحیح ان الصين حوّلت جزراً إلى مواقع عسكرية واعبرت عن سلوك عدائي في بحر الصين الجنوبي، إلا أن سياستها النووية ظلت مضبوطة على نحو لافت للنظر، ورغم النمو المهيول الذي شهده حجم هذا البلد الاقتصادي ونظوره التقني، تملك الصين أقل من 300 رأس نووي، مقارنةً بالولايات المتحدة مع 6500 رأس وروسيا مع 7000 آلاف رأس تقريباً.

على سبيل المثال، إذا هددت صواريخ أميركية جديدة تُطلق من البر قدرة الصين الأكيدة على الرد، فلا شك أن بكين سترد بتوسيع قوتها النووية وتحدثتها، ولكن أي زيادة في القدرة النووية سيكون لها تلقائياً تأثير في الخصومة المتعددة الأطراف، وهكذا يفوق تفاقم إحساس الصين بالخطر إلى تدابير مضادة من الهند مع تأثير تعاقبي إضافي في وضع القوة النووية الباكستانية. في قرار سياسي مهم يعود إلى عام 1982، اعتبرت الصين الدولة الباكستانية عميداً جيداً يتلقى الدعاية الدولية، وأجرت باكستان

صفقة القرن تطهير عرقي واحتلال مدفوع الأجر

د. مصطفى البرغوثي*



إن "صفقة القرن"، ومشاريع الضم والتهويد، والقمع والحصار والإذلال، التي تمارسها إسرائيل ليست أمراً مجرداً، بل هي واقع يمس أو سيسمس حياة كل فلسطيني وفلسطينية، ولا سبيل لصده إلا بالمشاركة في النضال ضده.

ليس معروفا مدى دقة أو صحة ما نشرته صحيفة "إسرائيل اليوم" من تفاصيل لما يسمى "صفقة القرن"، ولكن لا شك أن تسريب بعض تفاصيل ما تحتويه يمثل بالنوات اختيار لردود الأفعال الفلسطينية والعربية والدولية. وقد برز في ما نشرته الصحيفة الإسرائيلية تفصيلان خطيران، ووقاحة لم يقدم عليها محتل من قبل:

التفصيل الأول يتعلق بسكان القدس الفلسطينيين، حيث توحى التسريبات بأن الخطة تتضمن سحب هوياتهم المقدسية، وبالتالي إلغاء حق وجودهم في مدينتهم المقدسة، والثاني التأكيد أن وضع القدس سيبقى على ما هو عليه، أي أنها ستبقى تحت السيطرة والسيادة الإسرائيلية المطلقة، وإذا جمعتا التفصيلين فإنهما يعنيان أن الخطة الأميركية تفتح الطريق لتنفيذ تطهير عرقي ضد سكان القدس الفلسطينيين.

أما الوقاحة التي لم يتجرأ عليها تاريخياً أي محتل من قبل، فهي التأكيد على أن الكيان الفلسطيني في قطاع غزة، وما سيتبقى من الضفة بعد سلب معظمها لمصلحة المستعمرين، سيكون منزوع السلاح بالكامل ومجرداً من أي إمكانية للدفاع عن النفس، ولكن سيكون عليه دفع إتاوة، وتكاليف حماية، للحكومة الإسرائيلية وجيشها.

وما يعنيه ذلك، أن الفلسطينيين سيخفون خاضعين للاحتلال، ولنظام الأبارتهايد الإسرائيلي، وسيكون عليهم أن يدفعوا لإسرائيل ثمن احتلالهم، وثن من يتكلفه جهاز الأمن الإسرائيلي لاستعدادهم.

باستثناء مرحلة الانتفاضة الأولى فإن إسرائيل كانت تجبي من الفلسطينيين تحت الاحتلال تكاليف احتلالهم وتحقق أرباحاً، من خلال جمع الضرائب، والرسوم، والغرامات ومصادرة المياه، والأراضي، والثروات الطبيعية، وكلما كان الاحتلال مربحاً انتفض الجهور الإسرائيلي نحو العنصرية والنظر الشوفيني، كما ظهر ذلك بوضوح في كل انتخابات إسرائيلية.

اليوم يدفع كل عامل في إسرائيل 2500 شيكل شهرياً إتاوة للمشغلين، ولا تقطع إسرائيل نسبة 3% من أموال الضرائب التي تجمعها والتي يدفعها المواطن الفلسطيني فقط، بل تقطع دون حساب ما يحول لها من عوائد هذه الضرائب.

ويدفع الأسرى والأسيرات ثمن وتكاليف سجنهم، من خلال الغرامات الباهظة، وتكاليف طعامهم وسجنهم في السجون، وهذا هو المكان الوحيد في العالم الذي يسجن فيه الأسرى على حسابهم، وحساب أهلهم.

يتدمر كثيرون من انتشار مشاعر الإحباط واليباس في صفوف بعض الفلسطينيين، وما يؤدي إليه ذلك من سلبية ونفور من المشاركة في النضال ضد الاحتلال، وكثير من أسباب ذلك يعود للشعور بعجز القيادات الفلسطينية عن توحيد نفسها، وعن تقديم رؤية استراتيجية جامعة للشعب الفلسطيني، تتناسب مع حجم التحديات التي يواجهها. لكن "صفقة القرن"، ومشاريع الضم والتهويد، والقمع والحصار والإذلال، التي تمارسها إسرائيل ليست أمراً مجرداً، بل هي واقع يمس أو سيسمس حياة كل فلسطيني وفلسطينية، ولا سبيل لصده إلا بالمشاركة في النضال ضده.

لن يزول الاحتلال، ولن يسقط نظام الأبارتهايد ما دام مربحاً، وما لم تصبح تكاليفه أكبر من مكاسبه.

* الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

ماتيو كارني تشينغ *

برلين تعتبر بومبيو ميتاً

بغض النظر عن أن بومبيو أوضح أنه يخطط للترتيب لزيارة أخرى إلى برلين في المستقبل القريب، فإن عدم حضور وزير الخارجية هذا يبقى إهانة، فما حجم غضب الألمان؟ لقد "بلغت العلاقة الألمانية-الأميركية الصينية"، حسب الصحيفة اليومية الخاصة بالناخبة الثرية الألمانية، عن غضبها ذاكراً، "من الصعب تبرير ذلك"، وأضافت متسائلة عما قد يكون أكثر "إلحاحاً" مما كان سيُعتبر زيارة بومبيو الرسمية الأولى إلى برلين بصفته وزير الخارجية الأمريكي.

بدرك الجميع أن الألمان يكرهون التأخير، ولكن إذا أردت أن تغضب حقاً ألمانيا، فالج اجتماعي في الدقيقة الأخيرة.

هذا ما فعله بالتحديد وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو الذي ألغى رحلة إلى برلين يوم الثلاثاء، مما أثار استياء أنجيليا ميركل ووزير الخارجية هايكو ماس.

عبّرت سونو دويتشه تسابوتونغ، الصحيفة اليومية الخاصة بالناخبة الثرية الألمانية، عن غضبها ذاكراً، "من الصعب تبرير ذلك"، وأضافت متسائلة عما قد يكون أكثر "إلحاحاً" مما كان سيُعتبر زيارة بومبيو الرسمية الأولى إلى برلين بصفته وزير الخارجية الأمريكي.

الجواب عن هذا السؤال، من وجهة نظر بومبيو على الأقل، هو إيران، لكن هذا الجواب زاد ألمانيا استياءً، فما زالت برلين متمسكة بوجه أن أوروبا تستطيع إنقاذ الصفقة النووية مع إيران التي تخلت تحت الضغوط الولايات المتحدة قبل سنة، وتعتبر سياسة الولايات المتحدة نحو طهران عداوية.

لا شك أن إلغاء بومبيو رسمياً ليخوض عملية تهديد خطيرة لإيران من بغداد زاد الطين بلة.

صحیح ان رد فعل ألمانيا الرسمي تجاه إلغاء الزيارة جاء متأزماً رصيناً، إلا أن المسؤولين خاروا غضباً في الكواليس.

صحیح أن هذا يعود في جزء منه إلى حالة العلاقات الألمانية-الأميركية الحرجة في عهد ترامب، إلا أنه يعكس أيضاً عمق أهمية الشعار في السياسة الخارجية الألمانية، وكما ازدادت علاقة ألمانيا ببلد آخر اضطراباً، نما تعلقها بالشعار في الدبلوماسية الدولية.


تعتبر ألمانيا أن الحوار، مهما كان فارغاً، أفضل من الصمت، لنتمثل مواصلة ميركل تعاطفها مع فاديميير بوتين في أعقاب غزو روسيا أوكرانيا، فقد تحدثت إليه المستشارة الألمانية عشرات المرات بعد ضم روسيا الخندق.

ومع أن محاولاتها هذه أخفقت في إقناع بوتين بتعديل مساره، لكن الشعب الألماني قبر جهودها هذه كثيراً، إذ، صحیح أن زيارة بومبيو ما كانت لتسفر عن أي نتائج تذكر بخلاف التقاط بعض الصور ودرشة لطيفة، إلا أن الألمان توقعوا منه التزام بهذه الخطوات.

بغض النظر عن أن بومبيو أوضح أنه يخطط للترتيب لزيارة أخرى إلى برلين في المستقبل القريب، لكن عدم حضور وزير الخارجية هذا يبقى إهانة.

ولكن ما حجم غضب الألمان؟ استخلصت الصحيفة «سود دويتشه تسابوتونغ» -«بلغت العلاقة الألمانية-الأميركية الحضيض».

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.803	6.303	4.831

الدنار الكويتي	1 KD
	
2.529	2.927
3.287	

13

اقتصاد

عقوبات على «التنفيذين» للحد من مخالقات الشركات

- «هيئة الأسواق»: بسبب تقاعسهم وإهمالهم وتقصيرهم في تنفيذ القانون
- مقترحات باحتساب نقاط على مجلس الإدارة تنتهي بعقوبة مباشرة أو غرامة



وأشارت إلى أن اقتصاص فرض الغرامات على الشركات فقط، جعل بعضها يعتبر تلك الغرامة ضمن مصروفات الشركة، وبالتالي من يملك المعلومة ويخفيها عن باقي الملاك لمصلحة جهات محددة، مما يؤدي إلى اقتصاص الاستفادة على جهات بعينها، الأمر الذي يعد مخالفة صريحة لهجية القانون الذي جاء من أجل المساواة وحماية حقوق الأقلية والجمع على حد سواء، وأوضح أن «العقوبات التي تفرض على الشركات وتحتل المساهمين غرامات مالية بسبب مخالقات أو أخطاء إدارتها، اعتماداً على أن هؤلاء المساهمين هم من ينتخب مجلس الإدارة وعليه مسؤولية محاسبتهم، إلا أن واقع سوقنا وحسب ما كشفته الجمعيات العمومية أن مجلس الإدارة دائماً ما يمثل كبار الملاك».

وكذلك فرض غرامة منفصلة على الشركة للتأخر في الإفصاح عن معلومات جوهرية تمثلت في عدم الإفصاح عن تسجيل خسائر بسبب إعادة التصنيح المحاسبي الناتج عن بيع جزء من ملكية الشركة لشركة تابعة، والذي أدى إلى تغيير تصنيفها عن شركة تابعة إلى شركة زميلة، والذي يعد ذا تأثير كبير على المركز المالي للشركة. وتابعت «إضافة إلى عدم الإفصاح عن المعلومة الجوهرية في التوقيت والملائم بشأن تخلف الشركة عن الوفاء بأرصدة التمويل الإسلامي الدائنة في تاريخ استحقاتها المقدرة، وعدم قيام إحدى الشركات بالإفصاح عن انخفاض ملكيتها في رأسمال شركة تابعة خلال المدة القانونية المحددة، الأمر الذي نتج عنه تحول في علاقة الشركتين ببعضهما، إذ تحولت من شركة تابعة إلى زميلة».

وذكرت أن اتخاذ مثل هذا القرار يشير بوضوح إلى أن الهيئة أرادت تنبيه الرؤساء التنفيذيين في الشركات إلى أهمية التقيد بأنظمة السوق ولوائحها، خاصة فيما يتعلق بالإفصاح والشفافية، خصوصاً أن هناك من يستفيد من تلك المعلومات إذا تأخر الإعلان والإفصاح عنها.

وكذلك باعتماد هؤلاء المديرين أعلى سلطة تنفيذية، وعليهم المسؤولية الكاملة في الإفصاح عن المعلومات الجوهرية التي يمكن أن تؤثر بشكل كبير على الوضع المالي للشركة وقرارات المستثمرين في السهم. وأوضحت مصادر مطلعة لـ «الجريدة»، أن عقوبات هيئة أسواق المال سابقاً أثارت العديد من التساؤلات من المستثمرين بالسوق حول مقدار الغرامات المفروضة وفعاليتها في إلزام الشركات بسرعة الإفصاح عن نتائج أعمالها، والجهة التي كان يجب أن تتحمل دفع تلك الغرامة، إذ كانت العقوبات والغرامات تقتصر على الشركة فقط. وأضافت المصادر، أن مجلس الناديب التابع لهيئة أسواق المال فرض غرامات مالية على الرئيس التنفيذي،

عيسى عبد السلام

عقوبات هيئة أسواق المال سابقاً أثارت العديد من التساؤلات من المستثمرين بالسوق حول مقدار الغرامات المفروضة وفعاليتها في إلزام الشركات بسرعة الإفصاح عن نتائج أعمالها.

شبهاً تحوم حول إخفاء معلومات لها تأثير جوهري على المركز المالي

العقيل: «مدينة الأعمال» تتفاوض للاستحواد على عقارات جديدة

في العاصمة البلجيكية (بروكسل) نهاية الشهر الجاري، كما تتفاوض حالياً على شراء أرض بقيمة 4 ملايين يورو بالمشاركة مع مستثمر محلي هناك. ويضن أن «مدينة الأعمال» في المراحل النهائية للاستحواذ على أحد العقارات التجارية بولاية تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية، بقيمة 22 مليون دولار. وقال العقيل إن الشركة تتفاوض على شراء أحد المباني الإدارية في إسبانيا بقيمة 44 مليون يورو تقريباً، لافتاً إلى أن الشركة لديها العديد من الخيارات، وتعمل على اختيار أفضلها. وأفاد بأن نسب الإشغال في معظم العقارات المملوكة للشركة في الكويت وصلت إلى 100 في المئة. موضحاً أن الشركة تقوم بدراسة أوضاع جميع الأسواق المستهدفة، والعمل على اختيار الأفضل بينها.

بحيث يتم استحداث آليات وتشريعات مناسبة تضمن وصول العقوبة للمخالف دون غيره، وتؤدي الغرض منها، لا سيما أن عقوبة إيقاف الشركات نتيجة تأخرها في الإفصاح عن بياناتها المالية أو ارتكاب مخالفات بشأن عدم الالتزام بمواءمات جاء به القانون رقم 7 لعام 2010 ولائحة التنفيذية لم

أرباح «مشاعر» تنمو 44% بالربع الأول

اعتمد مجلس إدارة شركة مشاعر القابضة نتائج أعمال الربع الأول من العام الحالي 2019، إذ بلغ صافي الأرباح عن تلك الفترة 238 ألف دينار، بنمو نسبهته 44% في المئة، في حين كانت أرباح الفترة المقابلة من العام الماضي 2018 تبلغ 48 ألفاً. وتأتي تلك الأرباح مدعومة بتحسين أعمال الشركة.

«التجارة»: تنظيم وتحديد المواد الإنشائية المدعومة

جراح الناصر

قررت وزارة التجارة والصناعة إعادة تنظيم وتحديد المواد الإنشائية المدعومة اعتباراً من يوليو المقبل. وكشفت مصادر لـ «الجريدة» أن الوزارة عملت على تحديد إجمالي المخصصات المالية، ونسبة ومبلغ الدعم بعدة ضوابط ليكون المبلغ الإجمالي 29985 ديناراً، مبيّنة أن تعديل هذه الأسعار بالزيادة أو النقص يأتي بقرار وزاري وفقاً لمقتضيات أسعار السوق.

وتصت المادة الأولى من القرار الوزاري 232 لسنة 2019 على استبدال نصوص المواد الثالثة والرابعة والسابعة من القرار الوزاري رقم 203 لسنة 2014 بأن حدد أصناف وكميات المواد المشمولة بالدعم في حال البناء الجديد بـ2000

وكيس أسمنت، و50 طن حديد تسليح، والطابوق الأبيض العازل 100م3، والطابوق الأسود 15000 حبة، والتكليف الجيري 5 آلاف دينار، والخرسانة الجاهزة بـ3450 وأطقم صحية بـ300 دينار، أما الطابوق الجيري وسيجما والعازل المائي والعازل الحراري والأسلاك الكهربائية والسيراميك والبورسلان فتبلغ 1500 دينار.

ووصت المادة الثانية على أنه يستبدل نص المادة الأولى من القرار الوزاري رقم 272 لسنة 2014 بقرار ينص على تحديد المواد المدعومة لعدة فئات في البند الثاني من القانون رقم 19 لسنة 2014 لمن أكمل الهيكل الأسود ولم يستفد من المواد المذكورة بالقرار الوزاري رقم 203 لسنة 2014، حيث بلغ الدعم المخصص للتكليف المركزى 5000 دينار كحد أقصى، والإطقم الصحية الف دينار، والسيراميك

العقيل: «مدينة الأعمال» تتفاوض للاستحواد على عقارات جديدة

في العاصمة البلجيكية (بروكسل) نهاية الشهر الجاري، كما تتفاوض حالياً على شراء أرض بقيمة 4 ملايين يورو بالمشاركة مع مستثمر محلي هناك. ويضن أن «مدينة الأعمال» في المراحل النهائية للاستحواذ على أحد العقارات التجارية بولاية تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية، بقيمة 22 مليون دولار. وقال العقيل إن الشركة تتفاوض على شراء أحد المباني الإدارية في إسبانيا بقيمة 44 مليون يورو تقريباً، لافتاً إلى أن الشركة لديها العديد من الخيارات، وتعمل على اختيار أفضلها. وأفاد بأن نسب الإشغال في معظم العقارات المملوكة للشركة في الكويت وصلت إلى 100 في المئة. موضحاً أن الشركة تقوم بدراسة أوضاع جميع الأسواق المستهدفة، والعمل على اختيار الأفضل بينها.

بحيث يتم استحداث آليات وتشريعات مناسبة تضمن وصول العقوبة للمخالف دون غيره، وتؤدي الغرض منها، لا سيما أن عقوبة إيقاف الشركات نتيجة تأخرها في الإفصاح عن بياناتها المالية أو ارتكاب مخالفات بشأن عدم الالتزام بمواءمات جاء به القانون رقم 7 لعام 2010 ولائحة التنفيذية لم

العقيل: «مدينة الأعمال» تتفاوض للاستحواد على عقارات جديدة

باللون الأحمر يسيطر وخسائر كبيرة في بورصتي السعودية وقطر التوترات الجيوسياسية تؤثر على مسار مؤشرات الأسواق المالية و«الكويتي» يتخطاها سالماً

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

اللون الأحمر يسيطر وخسائر كبيرة في بورصتي السعودية وقطر

التوترات الجيوسياسية تؤثر على مسار مؤشرات الأسواق المالية و«الكويتي» يتخطاها سالماً

المال في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، وعلى الرغم من الخسارة فإن أداءها جاء معاكساً لبقيّة المؤشرات الخليجية معظم جلسات الأسبوع، وكان تحول ودخول للسبب مفاجئاً خلال فاني جلسات شهر رمضان، وانتهى الأسبوع بخسارة محدودة لمؤشرات البورصة الرئيسية إذ خسر المؤشر العام نسبة 0.9 في المئة تعادل حوالي 50 نقطة ليقفل على مستوى 5803.2 نقطة وخسر مؤشر السوق الأول نسبة 1 في المئة هي 62.28 نقطة ليقفل على مستوى 6303.15 نقطة وتراجعت خسارة مؤشروي السوق إلى نصف نقطة مئوية فقط هي 24.66 نقطة ليقفل على مستوى 4831.2 نقطة.

وسجلا خسائر كبيرة كذلك وسارت جلسات الأسبوع الخمس باللون الأحمر ومنذ بدايته وحتى النهاية وكانت الخسارة الأكبر لمؤشر سوق أبوظبي بنسبة 3.6 في المئة ليقفرت جداً من حاجز 5 آلاف نقطة بعد أن خسر 190 نقطة تقريباً ويكفي بالاحتفاظ بمستوى 5052.8 نقطة ويقي فقط على نسبة 4.2 في المئة من مكاسب هذا العام المبكرة بانتظار تحسين أفضل للأسواق المالية العالمية ومؤشرات الأسواق الناشئة التي مازالت تحتفظ بنسبة 8.8 في المئة من مكاسب هذا العام لكنها مدعومة بنمو أسواق الصين لا الأسواق شرق الأوسيطية. وخسر كذلك مؤشر سوق دبي نسبة 3.1 في المئة وتقلصت مكاسب هذا العام إلى حدود 7 في

الجانب وعنوان عريض في إحدى الوسائل الإعلامية وانخفاض أسعار النفط وضغط على الأسواق المالية العالمية عاد مؤشر سوق قطر ومحا جميع مكاسب هذا العام والتي ربحها خلال شهر أبريل ودخل المنطقة الحمراء بعد خسارة كبيرة بلغت 4.3 في المئة كانت كافية لعودته بمستوى 10027.17 نقطة ليحفظ بالكاد بمستوى 10 آلاف نقطة، ومنتظر أسبوعاً جديداً قد يكون أفضل من أسوأ أسابيع هذا العام على معظم مؤشرات أسواق المال الخليجية.

مكاسبها عن 10 في المئة خلال هذا العام، وفي مقدمتها مؤشر «تاسي» الرئيسي في سوق الأسهم الخليجي. وبالتالي تشكلت 55 شركة، تراجعت أرباحها، ضغطاً واضحاً على المؤشر ليخفض بنسبة 5.1 في المئة وهي أكبر خسائره خلال هذا العام ويتخلى عن أهم نقاطه النفسية مستوى 9 آلاف نقطة ويقفل على مستوى 8856.94 نقطة حادفاً 479.96 نقطة ميقباً على نسبة 13.7 في المئة فقط من مكاسب هذا العام، التي قاربت 20 في المئة في منتصف الشهر الماضي وماحيا جميع مكاسب شهر أبريل الماضي.

الرئيس دونالد ترامب زيادة الضرائب على بعض السلع الصينية لتبلغ 250 مليار دولار بدلاً من 200 مليار دولار، مما شكل ضغطاً مضاعفاً على الأسواق المالية والسلع عدا الذهب، فالتصريحات أعادت الحرب التجارية بين عملاقي الاقتصاد العالمي إلى المربع الأول بعد أن تحسنت التقديرات بتجاوزها وازدادت تقديرات نمو الاقتصاد العالمي في بداية هذا العام.

وتراجع مؤشر دبي بنسبة 3.1 في المئة تلاهما مؤشر سوق سلطنة عمان فاقداً نسبة 2.6 في المئة واستقر مؤشر بورصة الكويت على خسارة أقل بحوالي نقطة مئوية.

وعاشت مؤشرات أسواق المال الخليجية أسبوعاً صعباً وهو أسبوعها الأول في رمضان، وبدأ بالضعف على أسعار النفط وبيعاً أميركية ملحة وتصريحات واضحة للدفع بخفض الأسعار بعد بدء سريان عقوبات كاملة على تصدير النفط الإيراني مما يعني انخفاضاً في المعروض، من شأنه تحريك أسواق أسعار النفط للأعلى. تبع تلك التصريحات إعلان

ملخص تحولات السوق العام خلال الأسبوع المنتهي في 2019/05/9						
عدد جلسات التداول	إقبال المؤشر الرئيسي	إقبال المؤشر الأول	إقبال المؤشر العام	عدد الصفقات (الف صفقة)	القيمة المتداولة (مليون دينار)	الكمية المتداولة (مليون سهم)
5	4.855.86	6.365.43	5.853.11	24.42	90.73	424.73
5	4.831.20	6.303.15	5.803.20	25.59	78.99	524.80
-	24.66	62.28	49.91	1.17	11.73	100.07
-	0.5%	1%	0.9%	4.8%	12.9%	23.6%

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2019/5/9						
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	عمان	أبوظبي
2019/5/2	5.853.11	9.336.90	10.480.52	3.964.83	1.434.59	5.242.58
2019/5/9	5.803.20	8.856.94	10.027.17	3.863.28	1.436.28	5.052.80
الفرق	49.91	479.96	453.35	101.55	1.69	189.78
التغير (%)	0.9%	5.1%	4.3%	2.6%	0.1%	3.6%

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

«الشال»: الكويت ضمن دول ترحب الصين بالتعامل معها حالياً

بكين تعي أن العائدين الاقتصادي والاستراتيجي على المدى الطويل أكبر مما قد ترحبه مالياً في الزمن القصير

السعودية والإمارات والكويت، ودول تراهن على تحقيق أهدافها منها على مدى المتوسط والطويل، مثل بنغلاديش وباكستان وسريلانكا ومعظم القارة الإفريقية، ولا تمنع من استثمار فوائدها المالية الضخمة في تلك الدول وإن بشروط قاسية قد تؤدي إلى الاستيلاء على تلك المشروعات كما في حالة سيرلانكا وربما باكستان لاحقاً.

وتوقع الصين والكويت لثلاث مذكرات تفاهم هو نتاج تلاقح مصالح الطرفين، لا فضل لطرف فيه سادام كل طرف يعرف ما يريد وما يريد منه الطرف الآخر.

الصين يفترض أن تعرف أن الكويت ضمن الدول المفضلة ضمن حزامها وإن كان اندماجها فيه سوف يواجه مقاومة غربية، والكويت الراغبة في الرصمة على موقعها الجغرافي لخفض اعتمادها الهائل على النفط تعرف حاجتها إلى تجربة الصين في تحقيق هدفها من أجل التوسع التجاري شمالاً وغرباً.

هو تلاقح مصالح، مساحة العاطفة فيه محدودة، وفهم كل طرف لمصلحته والدفاع عنها سوف يؤدي إلى تعظيم فوائد المشروع وتقليل مخاطره، والعكس صحيح.



الغرب، وتحديدًا الولايات المتحدة، يعي أن التفوق الصيني قادم، والحرب التجارية الأمريكية، وعزوف معظم دول أوروبا عن المشاركة في آخر مؤتمرات الصين الاقتصادية، والضغط الغربي على الدول المنخرطة في المشروع، يعمل على تأخير وقت تحقيق أهداف المبادرة الصينية، ولكنه لا يملك وسيلة لإيقافها.

وفي تقديرنا أيضاً، أن الصين تصنف دول الحزام إلى فئتين، فئة مرحب للتعامل معها حالاً، وهي الدول التي تملك أموالاً ولا تحتاج إلى تمويل حقيقي من الصين، إضافة إلى حضانتها لمواد أولية إستراتيجية، وضمنها

المركز، أو بالصين لتتفوق بالمزاي النسبية في تصدير سلعها وخدماتها على كل ما عداها. والسبب في تقديرنا لتغيير الاسم، هو ما يمكن أن يعينه تكبير بمرور الزمن، وتعي بأن الدول المشاركة في المشروع لا فكاك لها من الإحتواء بحزام الصين، وهو مفهوم سياسي بالغ الحساسية. ضمن ذلك الحزام حتى هذه

في احتوائها، وهو حزام قابل للتوسع بمرور الزمن. والطريق الموصوف بـ «الحبر»، هو استعارة من عبق الماضي عندما كانت الصين - الحزام - القوة الاقتصادية الأولى في الماضي وتصدر بضائعها عبر طريق بري مماثل، وحديتاً، يعني شبكة مواصلات في البر والبحر لربط كل الأسواق - الحزام - التي تصل إليها

تلك المبادرة في حضارة في جامعة في «كازاخستان»، كان العنوان حينها طريق الحرير حزام اقتصادي The Silk Road Economic Belt، وهو العنوان الصحيح في تقديرنا. وتفسيره في اجتهادنا، أن الحزام يشمل كل ما يمكن أن تصل إليه الصين من دول حزام جغرافي- شاملاً مناطق النفوذ الغربي بعد انسحابها أو وضعها بالاستمرار

قال التقرير الأسبوعي لشركة «الشال» للاستشارات «إننا ما دمنا نبحث في مشروع كويت جديدة»، وهو بحث مستحق بعد ما أصاب الكويت الرائدة سابقاً من تخلف، وما دام المشروع مرتبطاً بالمبادرة الصينية «الحزام والطريق»، ربما تكون مشاركتنا في التعريف بتلك المبادرة مفيدة. ووفق «الشال» فإن «الحزام والطريق» عنوان استراتيجي صينية هدفها تسريع واستدامة تفوقها الاقتصادي بعد تغيير نموذجها التنموي عام 2012 بالإفادة من دروس وتداعيات أزمة العالم المالية في عام 2008، والتي أدت إلى فقدان الصين نحو 40 في المئة من معدلات نموها التاريخية. وفي تعريف العنوان «الحزام والطريق»، ينقل المهتمون التفسير الصيني له، فالحزام يعني الطرق والجسور والسكك الحديدية والمشروعات التي تقام بمواد وتقنيات صينية، باتجاه التوسع البري في آسيا ومنطقة الشرق الأوسط.

والطريق، هو المسار البحري من جنوب الصين باتجاه القارة الإفريقية الناهضة والمليئة بالموارد الأولية، وحتى بلوغ حوض البحر الأبيض المتوسط.

«الحزام والطريق» عنوان استراتيجية صينية هدفها تسريع واستدامة تفوقها الاقتصادي بعد تغيير نموذجها التنموي عام 2012

السوق الألماني أكبر الرابحين خلال شهر أبريل ثم السعودي

وثاني الخاسرين خلال الشهر كان السوق الصيني بخسائر طفيفة بحدود 0.4- في المئة، لكنه حافظ على مكانته في المركز الأول للأسواق الرابحة منذ بداية العام بمكاسب بنحو 18.9 في المئة. وثالث أكبر الرابحين في شهر أبريل كان سوق دبي بمكاسب بنحو 5 في المئة بعد خسائر طفيفة حققها في شهر مارس الفائت بنحو 0.03- في المئة، وأنهى شهر أبريل باحتلاله المركز التاسع بمكاسب بنحو 10.8 في المئة. أما بالنسبة لبورصة الكويت، فكانت أقل الرابحين خلال شهر أبريل بتحقيق مؤشرها العام بمكاسب بنحو 0.2 في المئة، وبذلك احتلت المركز السابع ضمن الأسواق الرابحة منذ بداية العام بمكاسب بنحو 10.8 في المئة.

أداءه الموجب بتحقيق مؤشر مكاسب محدود 5.5 في المئة، وجاء أيضاً في المركز الثاني ضمن الأسواق الرابحة منذ بداية العام بمكاسب بنحو 18.9 في المئة. وثالث أكبر الرابحين في شهر أبريل كان سوق دبي بمكاسب بنحو 5 في المئة بعد خسائر طفيفة حققها في شهر مارس الفائت بنحو 0.03- في المئة، وأنهى شهر أبريل باحتلاله المركز التاسع بمكاسب بنحو 10.8 في المئة. أما بالنسبة لبورصة الكويت، فكانت أقل الرابحين خلال شهر أبريل بتحقيق مؤشرها العام بمكاسب بنحو 0.2 في المئة، وبذلك احتلت المركز السابع ضمن الأسواق الرابحة منذ بداية العام بمكاسب بنحو 10.8 في المئة.

قال تقرير «الشال»، إن أداء شهر أبريل كان موجباً لمعظم الأسواق المنتقاة ضمن العينة (التي اعتمدها التقرير)، إذ حقق خلاله 12 سوقاً مكاسب، في حين سجل سوقان فقط خسائر، وحتى أفضل من أداء شهر مارس الموجب أيضاً حين كان عدد الأسواق الرابحة 9 والخاسرة 5.

ووفق التقرير، وبانتهاء شهر أبريل انتهى الثلث الأول من العام الحالي بحصيلة إيجابية أيضاً، حقق خلاله 13 سوقاً مكاسب مقارنة بمستويات مؤشراتها في نهاية العام الفائت، في حين حقق خلاله سوق وحيد خسائر.

وواصل المعدل الموزون للفائدة على القروض ارتفاعه أيضاً، من نحو 4.816% إلى نحو 4.832% للفترة نفسها، أي بنسبة ارتفاع ربع سنوي بلغت نحو 0.03%، وارتفع من نحو 4.696% لعام 2017 إلى نحو 4.827% لعام 2018، أي بنسبة ارتفاع بلغت نحو 2.8%.

الربع الأول من عام 2018 بلغ نحو 2.323 مليار دينار، وارتفع إلى نحو 2.645 مليار في الربع الثاني، وارتفع إلى نحو 3.139 مليارات في الربع الثالث، أي إن الميزان التجاري حقق فائضاً بلغت قيمته نحو 10.897 مليارات لعام 2018، وهذا الفائض أعلى بما نسبته 67.8% عن مثيله المحقق في عام 2017 البالغ نحو 6.495 مليارات.

قال «الشال» إن النشر الإحصائية الفصلية (أكتوبر - ديسمبر 2018)، الصادرة عن بنك الكويت المركزي، والمنشورة على موقعه على الإنترنت، تذكر بعض المؤشرات الاقتصادية والنقدية، التي تستحق المتابعة، وسنورد بعضها من باب توثيق تطوراتها. ومن ذلك مثلاً أن الميزان التجاري -صادرات سلعية ناقصاً وإيرادات سلعية- حقق فائضاً في الربع الرابع من عام 2018 بلغ نحو 2.790 مليار دينار، بعد أن بلغت قيمة صادرات الكويت السلعية خلال الربع الرابع نحو 5.411 مليار، منها نحو 92.2% صادرات نفطية.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

السوق الألماني أكبر الرابحين خلال شهر أبريل ثم السعودي

أداءه الموجب بتحقيق مؤشر مكاسب محدود 5.5 في المئة، وجاء أيضاً في المركز الثاني ضمن الأسواق الرابحة منذ بداية العام بمكاسب بنحو 18.9 في المئة. وثالث أكبر الرابحين في شهر أبريل كان سوق دبي بمكاسب بنحو 5 في المئة بعد خسائر طفيفة حققها في شهر مارس الفائت بنحو 0.03- في المئة، وأنهى شهر أبريل باحتلاله المركز التاسع بمكاسب بنحو 10.8 في المئة.

قال تقرير «الشال»، إن أداء شهر أبريل كان موجباً لمعظم الأسواق المنتقاة ضمن العينة (التي اعتمدها التقرير)، إذ حقق خلاله 12 سوقاً مكاسب، في حين سجل سوقان فقط خسائر، وحتى أفضل من أداء شهر مارس الموجب أيضاً حين كان عدد الأسواق الرابحة 9 والخاسرة 5.

وواصل المعدل الموزون للفائدة على القروض ارتفاعه أيضاً، من نحو 4.816% إلى نحو 4.832% للفترة نفسها، أي بنسبة ارتفاع ربع سنوي بلغت نحو 0.03%، وارتفع من نحو 4.696% لعام 2017 إلى نحو 4.827% لعام 2018، أي بنسبة ارتفاع بلغت نحو 2.8%.

الربع الأول من عام 2018 بلغ نحو 2.323 مليار دينار، وارتفع إلى نحو 2.645 مليار في الربع الثاني، وارتفع إلى نحو 3.139 مليارات في الربع الثالث، أي إن الميزان التجاري حقق فائضاً بلغت قيمته نحو 10.897 مليارات لعام 2018، وهذا الفائض أعلى بما نسبته 67.8% عن مثيله المحقق في عام 2017 البالغ نحو 6.495 مليارات.

قال «الشال» إن النشر الإحصائية الفصلية (أكتوبر - ديسمبر 2018)، الصادرة عن بنك الكويت المركزي، والمنشورة على موقعه على الإنترنت، تذكر بعض المؤشرات الاقتصادية والنقدية، التي تستحق المتابعة، وسنورد بعضها من باب توثيق تطوراتها. ومن ذلك مثلاً أن الميزان التجاري -صادرات سلعية ناقصاً وإيرادات سلعية- حقق فائضاً في الربع الرابع من عام 2018 بلغ نحو 2.790 مليار دينار، بعد أن بلغت قيمة صادرات الكويت السلعية خلال الربع الرابع نحو 5.411 مليار، منها نحو 92.2% صادرات نفطية.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

السوق الألماني أكبر الرابحين خلال شهر أبريل ثم السعودي

أداءه الموجب بتحقيق مؤشر مكاسب محدود 5.5 في المئة، وجاء أيضاً في المركز الثاني ضمن الأسواق الرابحة منذ بداية العام بمكاسب بنحو 18.9 في المئة.

قال تقرير «الشال»، إن أداء شهر أبريل كان موجباً لمعظم الأسواق المنتقاة ضمن العينة (التي اعتمدها التقرير)، إذ حقق خلاله 12 سوقاً مكاسب، في حين سجل سوقان فقط خسائر، وحتى أفضل من أداء شهر مارس الموجب أيضاً حين كان عدد الأسواق الرابحة 9 والخاسرة 5.

وواصل المعدل الموزون للفائدة على القروض ارتفاعه أيضاً، من نحو 4.816% إلى نحو 4.832% للفترة نفسها، أي بنسبة ارتفاع ربع سنوي بلغت نحو 0.03%، وارتفع من نحو 4.696% لعام 2017 إلى نحو 4.827% لعام 2018، أي بنسبة ارتفاع بلغت نحو 2.8%.

الربع الأول من عام 2018 بلغ نحو 2.323 مليار دينار، وارتفع إلى نحو 2.645 مليار في الربع الثاني، وارتفع إلى نحو 3.139 مليارات في الربع الثالث، أي إن الميزان التجاري حقق فائضاً بلغت قيمته نحو 10.897 مليارات لعام 2018، وهذا الفائض أعلى بما نسبته 67.8% عن مثيله المحقق في عام 2017 البالغ نحو 6.495 مليارات.

قال «الشال» إن النشر الإحصائية الفصلية (أكتوبر - ديسمبر 2018)، الصادرة عن بنك الكويت المركزي، والمنشورة على موقعه على الإنترنت، تذكر بعض المؤشرات الاقتصادية والنقدية، التي تستحق المتابعة، وسنورد بعضها من باب توثيق تطوراتها. ومن ذلك مثلاً أن الميزان التجاري -صادرات سلعية ناقصاً وإيرادات سلعية- حقق فائضاً في الربع الرابع من عام 2018 بلغ نحو 2.790 مليار دينار، بعد أن بلغت قيمة صادرات الكويت السلعية خلال الربع الرابع نحو 5.411 مليار، منها نحو 92.2% صادرات نفطية.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

وبلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية للعام كله نحو 21.726 مليار دينار، نسبة إجمالي قيمة الصادرات النفطية منها نحو 90.9%، وبلغت قيمة وارداتها السلعية غير العسكرية خلال الربع الرابع من عام 2018 نحو 2.622 مليار، وبلغ إجمالي قيمة الواردات السلعية غير العسكرية للعام كله نحو 10.829 مليارات.

9 صناديق محلية تتخطى أداء بورصة الكويت بعوائد إلى 24.3% «موارد للصناعة والنفط» يتصدر أداء «المتخصصة» بعائد 18.32%

محمد الإرتبي

حققت 9 صناديق استثمارية محلية أداءً أعلى من المؤشر العام لبورصة الكويت، وتراوح (أداؤها) بين 24.35 في المئة لأعلى صندوق أداء في السوق وهو صندوق مصارف الاستثماري و10.98 في المئة لصندوق غلوبل المامون.

وكان المؤشر العام لبورصة الكويت سجل ارتفاعاً بلغت نسبته 10.8 في المئة، في حين حقق مؤشر السوق الأول ارتفاعاً بنسبة 14.8 في المئة منذ بداية العام. وحافظت بورصة الكويت لاسيما الأسهم القيادية على جاذبيتها الاستثمارية مدعومة بالخدمات والتوزيعات وأدائها لسوقها فضلاً عن عوامل دفع خارجية أخرى تتمثل في توقع اتخاذ قرار بترقية السوق على مؤشر مورغان ستانلي MSCI الشهر المقبل، إضافة إلى أرباح الربع الأول التي لا تزال تتسم بإداء نام.

وحققت أغلبية الصناديق أداءً إيجابياً بنسب متفاوتة، وسط تنافس في معظم القطاعات، إذ برز للمرة الأولى أداء الصناديق المتخصصة بقيادة صندوق موارد للصناعة والخدمات النفطية بإداء إيجابي لافت بلغت

نسبته 18.32 في المئة، وفي سياق متصل لوحظ أيضاً أداءً جيداً للصناديق الخليجية بنسب تنافسية إذ سجل صندوق الأهلي الخليجي أداء بلغ 16 في المئة، وتحسن أيضاً أداء الصناديق القابضة بشكل لافت أيضاً بعوائد من بداية العام تراوحت بين 8.33 و9.79 في المئة.

وتشهد الصناديق الاستثمارية تطوراً ملحوظاً على صعيد الأداء والنشاط السوقي، بعد سلسلة التطورات التي شهدتها البورصة، إذ دعمت مكاسب السوق كثير من الصناديق في جذب سيولة من الداخل والخارج. ويمكن الإشارة إلى أن الصناديق بشكل كبير باتت تساهم في تعميق أداء السوق وتحويله بشكل ملموس نحو الأداء المؤسسي، وينتظرها دور أكبر وسط الأدوات المالية الحديثة التي يتم التحضير لها. وإزاء تلك المكاسب والاستقرار الذي تشهده الصناديق وتدفق السيولة الأجنبية تطلب مصادر استثمارية بضرورة توجيه الجهات الحكومية المحلية لاسيما هيئة الاستثمار بمبالغ إضافية للصناديق ودعم سيولة السوق لتأكيد الثقة المدعومة باستقرار الأرباح والتوزيعات.

نتائج الشركات ومستويات التوزيعات ساعدت في جذب سيولة أجنبية ومحلية

إحصائية الجريدة. عن أداء الصناديق من بداية العام لنهاية أبريل 2019

اسم الصندوق	الأداء من بداية العام	اسم الصندوق	الأداء من بداية العام	اسم الصندوق	الأداء من بداية العام
صندوق مصارف الاستثماري	24.35%	صندوق الرؤية	8.1%	صندوق غلوبل لمؤشر السوق الأول	15.07%
صندوق غلوبل لمؤشر السوق الأول	15.07%	صندوق كاب كورب المحلي	7.69%	صندوق الومس	14.82%
صندوق الومس	14.82%	صندوق الدارج الاستثماري	4.59%	صندوق ثروة الاستثماري	13.91%
صندوق ثروة الاستثماري	13.91%	الصناديق الإسلامية	10.36%	صندوق فرصة المالي	12.47%
صندوق فرصة المالي	12.47%	صندوق الموارد للصناعة والنفط	18.32%	صندوق الساحل	11.65%
صندوق الساحل	11.65%	صندوق زاجل للاتصالات	10.69%	صندوق الوطنية الاستثماري	11.23%
صندوق الوطنية الاستثماري	11.23%	صندوق الأثير للاتصالات	7.95%	صندوق كامكو الاستثماري	11.19%
صندوق كامكو الاستثماري	11.19%	صناديق قابضة	0.45%	صندوق غلوبل المامون	10.98%
صندوق غلوبل المامون	10.98%	صندوق بوبيان متعدد الأصول القابض	8.33%	صندوق المركز للعوائد الممتازة	10.37%
صندوق المركز للعوائد الممتازة	10.37%	صندوق بوبيان متعدد الأصول القابض	9.79%	صندوق الأهلي الكويتي	9.97%
صندوق الأهلي الكويتي	9.97%	صناديق خليجية	16%	صندوق وفره	9.74%
صندوق وفره	9.74%	صندوق الأهلي الخليجي	9.16%	صندوق المركز للاستثمار والتطوير	9.69%
صندوق المركز للاستثمار والتطوير	9.69%	صندوق نور الإسلامي الخليجي	9.16%	صندوق الرائد للاستثمار	9.36%
صندوق الرائد للاستثمار	9.36%				

10% نمو أرباح «الأمين» في الربع الأول

الربع الأول من العام الحالي 2018، من 4.62 فلووس في الربع الأول من عام 2018، إلى 6.10 فلووس في الفترة المماثلة من هذا العام، وتأتي هذه الزيادة نتيجة ارتفاع الأرباح وإعادة هيكلة رأس المال التي تبين أثرها في النصف الثاني من عام 2018. وبلغت الإيرادات التشغيلية 1.280.068 ديناراً في الربع الأول من العام الجاري.



يوسف الغانم

وأعادت الشركة ارتفاع الأرباح الفصلية إلى ارتفاع الأرباح غير المحققة من الاستثمارات بالقيمة العادلة في بيان الدخل.

دينام مقارنة بمبلغ 243 مليوناً للربع الأول من عام 2018، وارتفعت ربحية السهم في

بهبهة الخناج المالية التي تحققت خلال الأوقات الصعبة التي تمر بها أسواق رأس المال وصناعة الخدمات الاستثمارية في المنطقة. وأضاف الغانم أنه «على الرغم من تحفظ رؤوس الأموال وتخوف بعض المستثمرين من الدخول في أسواق المال، فقد تمكنا من استقطاب أموال جديدة وتوسيع قاعدة العملاء وذلك في ظل استمرارنا بتحقيق الأرباح». وأوضح أنه «في ظل الظروف الحالية، تمكنا من زيادة قيمة الأصول المدارة للشركة بمعدل 16.7 في المئة إذ بلغت في نهاية الربع الأول من العام الحالي 283 مليون

أظهرت البيانات المالية لشركة الأمان للاستثمار ارتفاع أرباح الربع الأول من العام الحالي بمعدل 10 في المئة، في حين بلغت أرباح الفترة حسب نتائج الشركة، 905.84 ألف دينار مقابل أرباح 845.34 ألفاً للربع الأول من عام 2018. وصرح الرئيس التنفيذي للشركة يوسف الغانم أمس، بأن «الأمين» واصلت تحقيق نتائج إيجابية ونمو في الأرباح في الربع الأول 2019، بفضل استراتيجيتها الأعمال الحالية التي تهدف إلى تعظيم الأصول المدارة إما عن طريق زيادة قاعدة العملاء أو الاستحواذ على أصول جديدة، معرباً عن سعادته

«ميزان» تربح 5.1 ملايين دينار بالربع الأول

شركة ميزان القابضة MEZZAN HOLDING CO.

في المئة مدفوعة بإداء قوي في قطاع التجهيزات الغذائية. في السعودية: ارتفعت الإيرادات بنسبة 19.1 في المئة نتيجة ارتفاع المبيعات. في أفغانستان: ارتفعت الإيرادات بنسبة 35.5 في المئة نتيجة زيادة المبيعات. في الأردن: ارتفعت الإيرادات بنسبة 30.4 في المئة. في العراق: انخفضت الإيرادات بـ 65.9 في المئة.

وتحديداً في عملياتنا في الإمارات وقطر، وظهرت المنطقتان كلقائهما جنباً إلى جنب مع جميع المناطق الرئيسية الأخرى لعملياتنا نمواً إيجابياً للربع».

العمليات في الأسواق الإقليمية

- في الكويت: ارتفعت الإيرادات بنسبة 2.9 في المئة، نتيجة عمليات قطاع إنتاج وتوزيع الأغذية والمواد الاستهلاكية سريعة الدوران.
- في الإمارات: ارتفعت الإيرادات بنسبة 26.2 في المئة بالربع الأول لعام 2019.
- في قطر: ارتفعت الإيرادات بنسبة 9.1 في المئة.

شركة دانة الصفاة الغذائية دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لشركة دانة الصفاة الغذائية

بتشرف مجلس إدارة شركة دانة الصفاة الغذائية بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، والمقرر عقدها في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً يوم الأحد الموافق 2019/5/26 وذلك في برج الصفاة - حولي - شارع بيبورت - الدور السابع عشر، وذلك لمناقشة البنود المذكورة في جدول الأعمال وهي كما يلي:-

البند الأول: سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.

البند الثاني: سماع تقرير الحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.

البند الثالث: سماع تقرير السيد مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.

البند الرابع: سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 ومدى مطابقتها لأحكام الشريعة الإسلامية والمصادقة عليه.

البند الخامس: سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.

البند السادس: سماع تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية وأوقت بشأنها جزاءات على الشركة (إن وجدت) للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

البند السابع: مناقشة البيانات المالية المجمعة والحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليها.

البند الثامن: مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

البند التاسع: مناقشة إقرار توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

البند العاشر: تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 % من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولأئحته التنفيذية وتعديلاتهما.

البند الحادي عشر: مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بكافة التصرفات والمسؤوليات الناتجة عن قيامهم بواجباتهم القانونية والمالية والإدارية خلال فترة عملهم في السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

البند الثاني عشر: انتخاب عضو مجلس إدارة مكمل بدلا من العضو المستقيل على أن يتوفر فيه شروط العضو المستقل.

البند الثالث عشر: تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

البند الرابع عشر: تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات الشركة لسنة مالية واحدة تنتهي في 2019/12/31 من ضمن القائمة المعتمدة من هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من نيوب عنهم المسجلين بسجلات الشركة حتى يوم الخميس الموافق 2019/5/26 مراجعة شركة دانة الصفاة الغذائية بمقرها الكائن بالصالحية - شارع الشهداء - مركز علماء التجاري - الدور السابع - بجوار مجمع المئتي اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2019/5/16 لاستلام استمارة التوكيل وجدول الأعمال وذلك من الساعة 11:00 صباحاً وحتى الساعة 2:30 بعد الظهر يومياً باستثناء يومي الجمعة والسبت.

للاستفسار: 22909850
والله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

«نفط الخليج» تستعد لمشروع تأهيل «الجون»

الرقمية التي قدمتها شركة نفط الكويت ضمن مبادرة مشاركة أحدث التقنيات، مشيراً إلى أن تأهيل الجون يأتي ضمن مبادرات الاهتمام بالبيئة الكويتية، وذلك بالتنسيق مع الهيئة العامة للبيئة.

من ناحية أخرى، وحرصاً على إكساب الموظفين الخبرات الفنية ومعرفة تطورات الصناعة النفطية، أفاد المصدر بأن الشركة ستستكمل البرنامج التدريبي المكثف لعدد من الموظفين ممن يشغلون تخصصات فنية فيها، وذلك بالتعاون مع شركة «سي جي جي» الإنتاجية هناك.

التي تتولى مهمة دراسة تحليل بيانات المسح الزلزالي ثلاثي الأبعاد، الذي تم إنجازه في المنطقة البرية المقسومة. وفي السياق، كشف المصدر، أن «نفط الخليج» طلبت من الإدارة المسؤولة عن المنطقة المقسومة (الخبجي - الوفرة) العمل على توفير ميزانية تقدر بنحو 5 ملايين دينار، لصيانة وحماية المعدات المستخدمة هناك في عمليات الحفر المشترك، والتي قد تعاني التهاك نتيجة توقف العمليات الإنتاجية هناك.

أشرف عجمي

قال مصدر نفطي مطلع لـ «الجريدة»، إن الشركة الكويتية لنفط الخليج تستعد لتنفيذ مشروع تأهيل جون الكويت، والذي يهدف إلى حماية البيئة البحرية، وذلك من خلال بناء عدد من التوافير المائية تساعد على زيادة معدلات الأسجين والتخلص من الترسبات العالقة. وأوضح المصدر أن «نفط الخليج» تعكف حالياً على توظيف أطر التعاون العلمي، إذ ستقوم بتطبيق تكنولوجيا فيزياء الصخور

إدراج صندوق «كميفك فوتسي كويت إيكويت kwo8» في سوق لندن

محمد الإرتبي



عادل الحمضي مشاركا في تدشين إدراج الصندوق في بورصة لندن

شارك الرئيس التنفيذي في شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي - كميفك عادل الحمضي في تدشين وإعلان الإدراج الرسمي للصندوق في سوق لندن خلال الأسبوع الماضي بعد عملية الإدراج الناجحة لوحدة الصندوق في سوق لندن المالي بتاريخ 16 أبريل الماضي وفي بورصة إيطاليا في مدينة روما الإيطالية في 17 منه، ومن المرتقب أن تحقق خطوة الأوس. مكاسب إيجابية وتسويقية لبورصة الكويت. وقامت شركة HANeTF البريطانية المتخصصة بإنشاء صناديق المؤشرات المتداولة «ETF» بالتعاون مع شركة FTSE Russell «مدير المؤشر» وشركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي - كميفك «كراع رئيسي ومستشار استثمار ثانوي»، بإنشاء أول صندوق متداول «ETF» يتبع مؤشر FTSE Kuwait All-Cap %15 Capped Index ويهدأ بأدوار كريس تداولات سوق لندن المالي أسس الأوس.

وذكر الحمضي أن حملات التسويق التي تمت في أوروبا شهدت اهتماماً كبيراً من المستثمرين الأجانب للاستثمار في الصندوق إذ تم التذشين الرسمي للإدراج مع افتتاح جرس تداولات سوق لندن المالي أسس الأوس.

ويعد صندوق KMEFIC FTSE Kuwait Equity UCITS ETF أول صندوق مدرج في أسواق المال الأوروبية يستثمر في الأوراق المالية للشركات الكويتية ومتوافق مع

المتطلبات التنظيمية الموحدة لأسواق الاتحاد الأوروبي وتعددت الاستثمار الجماعي في الأوراق المالية القابلة للتحويل «UCITS» ويتبع الصندوق مؤشر FTSE All-Cap %15 Capped Index ويهدأ بأدوار كريس تداولات سوق لندن المالي أسس الأوس.

ويعد صندوق KMEFIC FTSE Kuwait Equity UCITS ETF أول صندوق مدرج في أسواق المال الأوروبية يستثمر في الأوراق المالية للشركات الكويتية ومتوافق مع

تمديد الدعوة

كويت بيلارز

KPIF
Kuwait Pillars
For Financial Investment (S.C. Closed)

لمساهمي شركة الكويت بيلارز للاستثمار المالي ش.م.ك.م. للاكتتاب الخاص في زيادة رأس المال بنسبة 20%

كويت بيلارز

Kuwait Pillars
For Financial Investment (S.C. Closed)

كويت بيلارز للاستثمار المالي ش.م.ك.م.

شركة الكويت بيلارز للاستثمار المالي - شارع فهد السالم - برج النصر - الدور الرابع.

من الأحد حتى الخميس من الساعة 8:00 صباحاً وحتى الساعة 3:00 بعد الظهر.

الأفراد؛ بصورة عن البطاقة المدنية ورقيم التداول، تفويض من المساهم إلى نيوب عنه لزيادة رأس المال مرفق صورة البطاقة المدنية للمفوض.

الشركات؛ صورة عن السجل التجاري، اعتماد التوقيع ورقيم التداول، تفويض من الشركة إلى المندوب لزيادة رأس المال مرفق صورة البطاقة المدنية للمندوب.

طرق الدفع؛ الشيك باسم شركة الكويت بيلارز للاستثمار المالي.

التحويل البنكي؛ بنك برقان - شركة الكويت بيلارز للاستثمار المالي - حساب رقم: 000 / 4417 / 001 / 6602781 / 0231 - رقم الأيبان - KW39BRGN00000000002060250634

يجب على المستثمرين الرجوع إلى نشرة الاكتتاب للحصول على معلومات أكثر تفصيلاً.

«لا تتحمل هيئة أسواق المال، أو أي جهة رقابية في دولة الكويت، أي مسؤولية عن محتويات هذا المستد ولم يتم اعتماد محتوياته أو التحقق من صحة ودقة أي من المعلومات الواردة فيه، ولا تتحمل هيئة أسواق المال، أو أي جهة رقابية في دولة الكويت، أي مسؤولية من أي نوع عن أي خسارة ناتجة عن الاعتماد على كافة أو جزء من محتويات هذه النشرة. يُصح باستشارة مستشار الاستثمار.»

للحصول على نسخة من نشرة الإكتتاب، يرجى مراجعة مقر الشركة أو الموقع الإلكتروني www.kuwaitpillars.com.kw

لزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على هاتف رقم: 22251200 داخلي 126

أسهم «أوبر» تصدم المستثمرين في أول يوم لتداولها

أن تتعامل مع تقارير فصلية للأرباح ومطالب من المساهمين لرسم مسار إلى الربحية.

(رويتز)

ورافق خسروشاهاي فريق من مسؤولي «أوبر» إلى سوق نيويورك للأوراق المالية للاحتفال ببدء حياة الشركة ككيان مدرج. وشوهد أيضا الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي السابق ترافييس كالانك الذي استقال في 2017 تحت ضغط من مستثمرين في قاعة التداول.

وكشركة خاصة، جمعت «أوبر» أكثر من 15 مليار دولار من مستثمرين لتغذية نموها وتوسيع أنشطتها دون أن تعبر اعتبارا يذكر للتحويل إلى الربحية. وأعلنت «أوبر» عن خسارة بلغت 3.03 مليارات دولار في 2018. وكشركة عامة سيتعين على «أوبر» والصين الحق صرراً بالأسواق المالية وزاد شكوك المستثمرين في قدرتها على أن تتحول إلى الربحية في وقت قريب.

ومن قاعة التداول في سوق نيويورك للأوراق المالية، حاول دارا خسروشاهاي الرئيس التنفيذي لـ«أوبر» تهدئة المستثمرين بالإشارة إلى فرض الشركة للنمو وخطتها لتوسيع أنشطتها.

وقال خسروشاهاي: «رد فعلي (على سعر السهم) هو أننا إذا قمنا بالبناء بشكل جيد فإن المساهمين سيحصلون على مكافأة، بالتأكيد نحن لا نقبس نجاحنا على مدار يوم بل على مدار سنوات».

سجلت أسهم «أوبر» تكنولوجيا أداءً مخيباً للأمال في أول يوم لتداولها مع تراجعها عن سعر الطرح العام الأولي لأكثر شركة في العالم لخدمات نقل الركاب عبر تطبيقات الهواتف الذكية. وبدأت أسهم الشركة التداول عند 42 دولاراً مقارنة مع سعر الطرح العام البالغ 45 دولاراً. وهبطت بما يصل إلى 9 في المئة إلى 41.06 دولاراً في التعاملات المبكرة، قبل أن تتعافى من بعض خسائرها لتغلق منخفضة 7.6 في المئة عند 41.57 دولاراً.

ويأتي الطرح العام الأولي لـ«أوبر» على خلفية تصعيد في التوترات التجارية بين الولايات المتحدة

«بيتكوين» تتجاوز 6000 دولار

ارتفع سعر العملة الرقمية المشفرة «بيتكوين»، الخميس، ليتجاوز 6000 دولار، ووصل بذلك إلى أعلى مستوى له مقابل الدولار، فيما يقرب من 6 أشهر.

وكانت بيتكوين بلغت مستوى قياسياً بعد أن وصلت قيمتها إلى أكثر من 19000 دولار في ديسمبر 2017، قبل أن تنخفض بسرعة إلى ما دون 3100 دولار في ديسمبر 2018، ومنذ ذلك بدأت العملة تشهد انتعاشاً بطيئاً.

وأصبح سعر «بيتكوين» إلى أعلى مستوى خلال يوم واحد عند 6076.65 دولاراً، وهو أيضاً أعلى مستوى منذ 15 نوفمبر الماضي حين بلغ سعرها اليومي 6295.95 دولاراً، بحسب بيانات CoinDesk، التي تتعقب سعر العملة المشفرة في مختلف البورصات.

ويُعزى سبب ارتفاع سعر «بيتكوين» إلى

الاهتمام المتزايد الذي تجديه المؤسسات الاستثمارية في العملة، إذ ستبدأ شركة الخدمات المالية الأمريكية Fidelity Investments بالسماح للعملاء بشراء وبيع العملات المشفرة، حسبما ذكرت وكالة بلومبرغ قبل أيام، وبدأت منصات أخرى للتداول، مثل Robinhood، بالفعل في تداول العملات المشفرة.

ومع ذلك، فإن بيئة تداول العملات المشفرة لا تزال تواجه مشكلات تجعل مستقبلها ضبابياً، فقد سرق قرصان الخلاء 7000 بيتكوين؛ أو ما يُعادل 40 مليون دولار من Binance، التي تعد واحدة من أكبر منصات تبادل العملات في العالم، يشار إلى أن القلق بشأن الانتهاكات الأمنية وعدم اليقين التنظيمي يعد من بين أسباب عدم وجود حماس سائد في العملات الرقمية.

بكين: 3 نقاط تثير الخلافات في المفاوضات التجارية مع واشنطن**«الرسم العقابية» و«شراء المنتجات الأميركية» و«توازن الاتفاق المحتمل»**

في المستقبل وعلى مواصلة دفع المفاوضات قدماً.

قرار ترامب

من ناحيته، أمر ترامب الجمعة بزيادة الرسوم الجمركية على بنية الواردات الصينية، بعد أقل من 24 ساعة من رفع واشنطن التعرفة الجمركية على سلع صينية بقيمة 200 مليار دولار.

وقال ممثل التجارة الأميركي روبرت لاتنهايزر في بيان إن «الرئيس طلب منا أيضاً أن نطلق اليد لرفع الرسوم على كل الواردات المتبقية من الصين والتي تُقدّر قيمتها بنحو 300 مليار دولار».

ووضعت الولايات المتحدة على الصين لكي تغير سياساتها المتعلقة بحماية الملكية الفكرية ومبالغ الدعم الهائلة المقدمة لشركات مملوكة من الحكومة وخفض العجز الكبير في الميزان التجاري.



وقال إن «المفاوضات لم تخف، وبالعكس (العقبان هي) تطور طبيعي في المفاوضات وهذا أمر لا بد منه». وأضاف أن «الجانبيين اتفقا على الاجتماع مرة أخرى في بكين

«في نهاية الأمر، ما هو الرقم؟»، وأكد كبير المفاوضين الصينيين أن المفاوضات التجارية ستتواصل على الرغم من ذلك في بكين في موعد لم يحدد بعد.

أكدت الصين أن ثلاث نقاط ما زالت تثير خلافات بينها والولايات المتحدة في المفاوضات التجارية التي تجري في واشنطن، لكن البلدين سيواصلان محادثاتهما على الرغم من ذلك.

ورداً على سؤال لوسائل الإعلام الصينية بعد يومين من المفاوضات في الولايات المتحدة، تحدث كبير المفاوضين الصينيين ليو يي عن «ثلاث نقاط خلافية» ما زالت قائمة بين الطرفين.

واختتم المفاوضون الصينيون والأميركيون الجمعة في واشنطن جولة جديدة من المحادثات لمحاولة التوصل إلى اتفاق، في أوج حرب تجارية بينهما تمثلت بتبادل فرض رسوم جمركية على صادراتهما.

وقال ليو «إذا توصلنا إلى اتفاق، فيجب سحب الرسوم الجمركية العقابية»، وأضاف «هذه هي النقطة الأولى».

وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمر الجمعة بزيادة الرسوم

الجمركية على كل الواردات الصينية تقريباً، بعد أقل من 24 ساعة من رفع صينية بقيمة 200 مليار دولار. ويفترض أن تبدأ الإجراءات غداً لكنها لن تدخل حيز التنفيذ قبل أشهر.

وحالياً تخضع بضائع بقيمة أكثر من 250 مليار دولار من الواردات الصينية لرسوم جمركية عقابية. وهذه الرسوم رفعت الجمعة من 10 في المئة إلى 25 في المئة لمنتجات بقيمة مليار دولار من هذه البضائع.

وأعلن ترامب والرئيس الصيني شي جينينغ في ديسمبر الماضي هدنة في نزاعهما التجاري في ختام قمة مجموعة العشرين في بومبيز ايرس.

وتعهدت بكين خصوصاً بشراء مزيد من المنتجات الأميركية، بدون تحديد قيمتها أو حجمها، لخفض الخلل الهائل في الميزان التجاري بين البلدين.

وتساءل ليو يي أمام الصحفيين

آلية لرفع الرسوم على كل الواردات من الصين بقيمة 300 مليار دولار

«كوفي» و«ديلفرو» يوقعان اتفاقية تعاون

أعلن كل من تطبيق «كوفي» وشركة «ديلفرو»، أمس، توقيع اتفاقية تعاون في المجال اللوجستي والتكنولوجي، تهدف إلى تحقيق نمو وانتشار أسرع لكلا الشركتين في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بدءاً في الكويت كمرحلة أولى، ثم في الإمارات والسعودية في المرحلة الثانية، لتشتمل الاتفاقية فيما بعد جميع أنحاء المنطقة، ضمن الخطة التوسعية المشتركة بينهما.

وقال المؤسس والرئيس التنفيذي لتطبيق «كوفي» علي الإبراهيم: «ما تم الاتفاق عليه اليوم هو أكبر من اتفاقية تعاون بين تطبيق كوفي وديلفرو، هذه الاتفاقية تدل على التطور المستمر في عالم التطبيقات والتجارة الإلكترونية بالمنطقة، والذي دخل اليوم مرحلة جديدة يمكن هذه التطبيقات من تخطي الحدود الجغرافية بسلاسة ومسؤولية، وجعل الشرق الأوسط سوقاً واحداً وموحداً».

وأضاف الإبراهيم أن الاتفاقية التي تم توقيعها هي اتفاقية بين شركة كويتية (تطبيق كوفي) وشركة عالمية (تطبيق ديليفرو) هدفها خدمة المستهلك في الكويت والإمارات والسعودية وبأقوى الدول العربية، وبالتالي بموجب هذه الاتفاقية تم تخطي الحدود الجغرافية بين دول الشرق الأوسط، بهدف خدمة المستهلك العربي من الخليج إلى المحيط تدريجياً.

«يجب أن يكون متوازناً».

وأكد كبير المفاوضين الصينيين أن المفاوضات التجارية ستتواصل على الرغم من ذلك في بكين في موعد لم يحدد بعد.



سهام الحسني وعلي الإبراهيم

«الآسيوي للاستثمار» يسعر لأول مرة سندات عالمية

أعلن البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية أنه قام بتسعى أول سند عالمي له، طبقاً لما ذكرته وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا». وجمعت السندات لمدة خمس سنوات 2.5 مليار دولار أميركي، ستدفع أولويات البنك في الاستثمار بالبنية التحتية المستدامة، وتطوير الاتصال عبر الحدود وتشجيع الاستثمار البيئي والاجتماعي والاستثمار في الحكومة في آسيا.

وقال البنك، إن تسعير هذا السند يعتبر أحدث الإنجازات المهمة للبنك، الذي لم يكمل حتى عامه الرابع من التشغيل.

وأشاد تري دي لونغيمار، المدير المالي الأول للبنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، بتسعى السند باعتباره «علامة بارزة للسوق»، مضيفاً أن السند يعكس طلب المستثمرين على الصعيد العالمي للاستثمارات المستدامة عالية الجودة.

وقال تري دي لونغيمار: «لقد سررنا برؤية الطلب من مجموعة متنوعة من المستثمرين على شراء السند، وننتقل إلى إظهار المساهمة الإيجابية التي سيحققها رأس المال هذا في آسيا وخارجها، إلى قاعدة مستثمرين عالميين.» (بكين - د ب أ)

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الأسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2279	3.2744	2.9257	2.5201	3.3360	359.76	4.6951	
الريال السعودي	0.08178	0.2678	0.2393	0.2061	0.2728	29.42	0.3840	
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7344	0.8935	0.7696	1.0188	109.87	1.4339	
اليورو	0.34180	4.1795	1.1192	0.8615	1.1404	122.97	1.6048	
الجنيه الأسترليني	0.39681	4.8521	1.2993	1.1608	1.3238	142.75	1.86	
الفرنك السويسري	0.29976	3.6655	0.9815	0.8769	0.7554	107.86	1.4074	
اليين الياباني	0.00278	0.0340	0.0091	0.0081	0.0093	0.0031	0.0131	
الدولار الأسترالي	0.21299	2.6044	0.6974	0.6231	0.5367	76.62		

«كفيك»: 3.37% نمو الأسواق العالمية خلال أبريل

أفادت الشركة الكويتية للتطوير والاستثمار (كفيك)، في تقريرها الشهري، بأن أسواق الأسهم العالمية شهدت ارتفاعاً خلال شهر أبريل، حيث ارتفع مؤشر MSCI للأسهم العالمية بنسبة 3.37% خلال الشهر.

وفي الأسواق المتقدمة، سجل مؤشر NIKKEI 225 الياباني أفضل أداء، يليه مؤشر CAC 40 الفرنسي، وفي الولايات المتحدة ارتفع مؤشر S&P 500 بنسبة 3.93% بسبب الأرباح الفصلية القوية التي حققها الشركات الكبرى والزيادة القوية في الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بواقع 3.2% خلال الربع الأول، على الرغم من الضعف العالمي والتوتر التجاري المستمر مع الصين.

أما في المملكة المتحدة فقد ارتفع مؤشر FTSE 100 بنسبة 1.91% خلال الشهر، مدعوماً بارتفاع أسهم قطاع النفط واستمرار الجنيه في الانخفاض، وسط المخاوف من خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وفي ألمانيا، وأصل مؤشر DAX أداءه القوي بارتفاع نسبهته 4.41%، مع استمرار الشركات القيادية في الارتفاع.

أما في اليابان فقد ارتفع مؤشر NIKKEI 225 بنسبة 4.97%، وكان الارتفاع مدعوماً بارتفاعات قوية في جانب الشركات، ويقارن بذلك اليابان المركزي بالبقاء على المعدل المنخفضة للمفائدة الحالية حتى عام 2020.

«اونكوست» تعلن أسماء الفائزين بالسحب الكبير في الشويخ

اونكوست

يذكر أن اونكوست استحوذت مؤخراً على غلف مارت، سلسلة محلات السوبر ماركت المعروفة التي تعمل في الكويت منذ عام 1999. وتوسعت عملية الاستحواذ لاونكوست لتصل إلى 21 متجرًا موزعة في جميع أنحاء الكويت.

وصرح المدير التنفيذي لشركة اونكوست، السيد صالح التنيب قائلاً «على مدار السنوات الخمس المقبلة، نخطط لزيادة عدد الفروع التي نمتلكها إلى 35 فرعاً، وننتقل إلى دخول أسواق المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة من خلال شراكات استثمارية مع مجموعات التجزئة المتخصصة في تلك الدول».

وأشار التنيب إلى أنه مع الاستحواذ على غلف مارت، ستصل الحصة السوقية الإجمالية لشركة اونكوست في سوق المواد الغذائية المحلي إلى 4 في المئة، مضيفاً أنها ستزداد أكثر في المستقبل.

أعلنت شركة «اونكوست»، الرائدة في تلبية احتياجات العائلة للمواد الغذائية والاستهلاكية، أسماء الفائزين يوم 2 أبريل في فرع الشويخ لحملة «السحب الكبير»، والتي انتهت مؤخراً. وقد استمر العرض، الذي اقتصر حصراً على فرع الشويخ، من 18 فبراير إلى 31 مارس. وخلال الفترة الترويجية، حصل العملاء مقابل كل عملية شراء من فرع اونكوست الشويخ بقيمة 10 دنانير على قسيمة أدخلتهم السحب الكبير.

وتم إجراء السحب أمام أعضاء الإدارة العليا من اونكوست، بما في ذلك الرئيس التنفيذي للعمليات السيد ريمي ش أماداداس، ومدير التسويق السيد طلال الغريلي، ومدير العمليات السيد حسن خليل، وبحضور ممثل وزارة التجارة.

ومنذ 2019 تم اختيار GAC Motor إلى الفائز أحمد محمد خلف، أما الجائزة الثانية، وهي جهاز سامسونج جالكسي S9، فقد تم منحها إلى محمد أكرم محمد، بينما فاز بالجائزة الثالثة شيخ خاجة حسين، وهي عبارة عن قسيمة هدايا من اونكوست بقيمة 75 ديناراً.

وتشتهر اونكوست، التي أحدثت ثورة في تجارة التجزئة في الكويت منذ إنشائها في عام 2011، بالمرونة وسهولة الاستخدام فيما يتعلق بتلبية احتياجات السوق، فضلاً عن إعطاء الأولوية للراحة والخدمات الراقية. مع ضمان تزويد العملاء بأسعار مخفضة إلى حد كبير.

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدينار الكويتي	3.2744	12.2279	1.2247	11.8762	1.2545	11.9761	55.9594
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	4.5764
الدينار البحريني	2.6737	0.8165	0.0818	9.6973	1.0244	9.7789	45.6927
الريال القطري	0.2757	0.0842	0.1031	1.0296	1.0084	1.0084	4.7119
الريال العماني	2.6101	0.7971	0.9747	9.7471	9.4668	9.5464	44.6063
الرهم الإماراتي	0.2734	0.0835	0.1023	1.0210	0.1048	0.1048	4.6726
الجنيه المصري	0.0585	0.0179	0.0219	0.2185	0.2122	0.2124	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقبال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	70.80	70.68	-0.12	-0.17	24.99
برنت	71.55	71.27	-0.28	-0.39	29.39
غرب تكساس المتوسط	62.18	62.08	-0.10	-0.16	27.39
الذهب	1280.53	1283.32	2.79	0.22	-0.18
الفضة	14.84	14.81	-0.03	-0.19	-4.45

«المركزي» يسأل البنوك عن تلاوة الجزيئات في الجمعية العمومية

الالتزام الكامل بالتعليمات... وغير مقبول تطبيقها بشكل منقوص

محمد الإدريسي

كشفت مصادر معيّنة لـ «الجريدة» أن البنك المركزي وجه سؤالاً موحداً للبنوك يستفسر فيه عن مدى الالتزام بتلاوة الجزيئات والمخالفات المالية التي وقعها البنك خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018. وأفادت بأن «المركزي» شدد على ضرورة تلاوة الجزيئات والمخالفات بشكل تفصيلي، ومن دون الإشارة إليها بشكل عام خلال الجمعية العمومية. ولفتت إلى أن عدداً من البنوك أفاد في رده على استفسار «المركزي» بأنها نكث الجزيئات بشكل تفصيلي، في حين أفاد مصرف واحد بأنه لم يتلها تفصيلياً. وأشارت إلى أن مصارف أخرى لم تتل الجزيئات تفصيلياً، بشكل مغاير للإجابة التي وردت إلى «المركزي»، إلا أنه وفقاً للتعميم الأخير بهذا الشأن لن يكون هناك أي مجال للجدال، حيث سيتم تصوير وقائع الجمعية العمومية بالصوت والصورة وتزويد «المركزي» بهذا التسجيل مع محضر الجمعية ونتائج أعمالها. وبيّنت مصادر رقابية أن اهتمام البنك المركزي ورسالته بهذا الشأن حملاً إشارة واضحة إلى

«الوطني»: ارتفاع وتيرة النمو الائتماني في الربع الأول إلى 5.2% على أساس سنوي مع تحسن الإقراض للشركات والقطاع الشخصي



والأرجح أن يكون ذلك بفضل تخفيف بنك الكويت المركزي القيود على الإقراض، الذي رفع السحب الأقصى للقروض غير السكنية إلى 25 ضعفاً للراتب أو 25000 دينار بحد أقصى (من 15 ضعفاً أو 15000 دينار بحد أقصى). أما في الربع الأول من 2019، فقد تراجع عرض النقد بالحكومة، فقد تراجع بنسبة 11.5 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من 2019، بالرغم من ارتفاع نسبة 2.6 في المئة على أساس شهري في مارس. وبذلك، ارتفع عرض النقد (M2) من 3.9 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من 2018 إلى 5 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من 2019.

قال تقرير متخصص لبنك الكويت «الوطني» إن النمو الائتماني ارتفع من 4.2 في المئة في الربع الأخير من 2018 إلى 5.2 في المئة في الربع الأول من 2019 بدعم من ارتفاع متوسط أسعار الإقراض القوي للشركات والقطاع الشخصي على السواء، إضافة إلى النمو المعتاد للإقراض من أجل شراء الأوراق المالية في نهاية الربع الأول من العام. ووفق التقرير، تراجع نمو الودائع من 3.2 في المئة على أساس سنوي في الربع الأخير من 2018 إلى 2.4 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من 2019، ويرجع ذلك بشكل رئيسي إلى تراجع في الودائع الحكومية بنسبة 11.5 في المئة على أساس سنوي. وفي التفاصيل، ارتفع إقراض الشركات من 5.2 في المئة على أساس سنوي في الربع الأخير من 2018 إلى 6.1 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من 2019، ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى تحسن إقراض قطاع العقارات أكثر من أربع سنوات.

إقراض الشركات يرتفع إلى 6.1% على أساس سنوي في الربع الأول

«الوطني» يطلق بطاقة سابقة الدفع تشمل 15 عملة دولية



محمد العثمان

الدولار السنغافوري، الدولار الكندي، الروبية الهندية، الفرنك السويسري، الجنيه الأسترالي، اليورو، والدولار الأمريكي. وهذه المناسبة، قال المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في البنك محمد العثمان: «باتي تقدماً لبطاقة العملات المتعددة Mastercard الوطني سابقة الدفع، في إطار التزامنا بالعمل على تسهيل حياة العملاء وخصوصاً من محبي السفر. إن تعتبر هذه البطاقة وسيلة سهلة ومريحة للدفع بالعملة التي تناسب العميل خلال السفر مع إمكانية تعبئة البطاقة بـ 15 عملة دولية متنوعة، هذا إضافة إلى توفيرها مزايا إضافية متعددة». وأضاف العثمان، أن بطاقة العملات المتعددة «Mastercard الوطني سابقة الدفع»، تعتبر إحدى الحلول المصرفية العملية التي يقدمها الوطني لعملائه، مشيراً إلى أنها لا تقتصر فقط على العملاء من محبي السفر الدائم، بل هي مناسبة أيضاً للطلبة عند سفرهم للخارج من أجل الدراسة. وأكد حرص «الوطني» على البقاء قرب عملائه والتعرف على جميع احتياجاتهم المصرفية، مشدداً على ثقته الكاملة بأن هذه البطاقة سوف تكون مناسبة تماماً لهم عند السفر، نظراً إلى سهولة التحكم بها والمزايا الكثيرة التي تتضمنها، وتشمل تلك المزايا عروضاً مميزة على الفنادق، وتسهيلات إجراء حجز الكثير من العروض والخصومات لدى أشهر المحلات. من جانبه، قال جيريث ناندا المدير العام لـ «Mastercard»: «نحن سعداء جداً بالتعاون مع بنك الكويت الوطني وإطلاق بطاقة العملات المتعددة «Mastercard الوطني» السابقة الدفع، التي تقدم لعملاء الوطني وسيلة سهلة ومريحة للدفع لمشترياتهم عند السفر».

أكد بنك الكويت الوطني حرصه على توفير الخدمات التي تلبي الاحتياجات المصرفية للعملاء، وتمتاشي مع نمط حياتهم، ومن هذا المنطلق يقدم البنك بطاقة العملات المتعددة «Mastercard الوطني» التي توفر كل احتياجات محبي السفر وإبرازها عدم الحاجة للاحتفاظ بمبالغ نقدية أثناء رحلاتهم. وقال البنك، في بيان صحفي أمس، إنه يمكن للعملاء طلب بطاقة العملات المتعددة «Mastercard الوطني» من خلال خدمة «الوطني» عبر الإنترنت وبرنامج خدمة «الوطني» عبر الموبايل، ويتم إصدار البطاقة إليهم مجاناً. وبالإمكان استخدام البطاقة عبر أجهزة البنك للسحب الآلي أو أي من أجهزة السحب الآلي حول العالم ومن دون رسوم السحب النقدي، مما يجعل البطاقة تعمل بطريقة مشابهة لبطاقة السحب الآلي. أيضاً بالإمكان تعبئة البطاقة بـ 15 عملة مختلفة وهي: الدينار الكويتي، الدرهم الإماراتي، الدينار البحريني، الريال السعودي، الجنيه المصري، الريال القطري، الريال العماني، الدينار الأردني،

«التجاري»: «سحوركم علينا» لعمال التنظيف والبناء



فريق «التجاري» خلال الحملة



جانب من تقديم وجبات السحور

والإبتساماة التي ارتمست على وجوه عمال التنظيف والبناء عند توزيع الوجبات عليهم، ومشاركتهم فرحة قدوم شهر رمضان، كان لها عظيم الأثر على فريق قطاع التواصل المؤسسي والمتطوعين. وأكدت أن «التجاري»، ومن خلال التنوع الواسع في المبادرات الاجتماعية الهادفة والتميز، أرسى مفهوماً جديداً لدمع ومساعدة فئات مختلفة من المجتمع. وكشفت الورع في ختام حديثها، أن البنك ما زال بجمعته الكثير من الفعاليات المجتمعية المستمرة خلال الشهر الفضيل تهدف في مجملها إلى التواصل مع كل أفراد المجتمع، وتؤكد برنامج العطاء الاجتماعي للبنك والمبادرات الخيرية والإنسانية التي تتجلى في أبهى صورها خلال شهر رمضان.

الشوارع، والهادفة إلى تعزيز التواصل مع هذه الفئة في مختلف المناسبات، والتخفيف من معاناتهم، وإدخال الفرحة والسرور على قلوبهم. وعن الفعاليات المرتبطة بحملة «سحوركم علينا» في شهر رمضان هذا العام، أوضحت الورع أنها تشمل توزيع وجبات السحور على عمال النظافة والبناء في عدد من مناطق الكويت، وفق جدول زمني مُعد مسبقاً لزيارة الأماكن التي يتواجد بها عمال النظافة والبناء. وأشارت إلى أن متطوعين من فريق «الأيادي الخضراء البيئي» شاركوا في توزيع الوجبات على عمال النظافة في شهر رمضان هذا العام، وأكدت السور أن عبارات الشكر والتقدير

أفضل منتج للعام الثالث على التوالي لكزس تتفوق في استطلاع Driver Power أوتو إكسبريس 2019



حقت لكزس المرتبة الثالثة على التوالي، وفقاً لنتائج استطلاع Driver Power أوتو إكسبريس 2019، مع معدل رضا عام غير مسبوق بلغ 92.04%، ولا يوجد حتى الآن صانع سيارات أرقى من لكزس. حقت لكزس أعلى التصنيفات في فئات المقصورة الداخلية والراحة والهيكل الخارجي والموتورية. تستند النتائج إلى آراء وتجارب مالكي السيارات Driver Power هو أكبر استطلاع للرأي حول السيارات في المملكة المتحدة، ويعتمد النجاح في الاستطلاع على التجربة المباشرة لآلاف مالكي السيارات في المملكة المتحدة الذين أجابوا على أسئلة استبيان Driver Power حول جودة وموثوقية واداء مركباتهم. كما سيطرت موديلات لكزس أيضاً على فئات موديلات Driver Power، حيث حصلت RX على جائزة أفضل سيارة SUV كبيرة الحجم، وسنفت الأفضل من حيث المقصورة الداخلية والراحة، وظهرت سيارة RC كـأفضل سيارة رياضية وأفضل موثوقية وجودة. وصنفت 15 صالون كأفضل سيارة تنفيذية مدمجة ومرشحة لتصبح أفضل سيارة جديدة للعام،

«زين» تقدم 35 ألف وجبة إفطار صائم على مدار شهر رمضان



فريق «زين» أمام إحدى صالات الإفطار

أعلنت شركة زين انطلاقت مبادراتها السنوية لإفطار الصائم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وذلك ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهر»، والتي تقوم من خلالها بتقديم ما يقارب 35 ألف وجبة غذائية للمتطوعين على مدار الشهر الكريم. وأكدت الشركة، في بيان، أن مبادرة إفطار الصائم تعتبر من أبرز المبادرات السنوية التي تتبناها خلال شهر رمضان المبارك من كل عام، إذ يقوم فريق الشركة التطوعي بالإشراف على تنظيم هذه المبادرة الرمضانية هذا العام للسنة الرابعة عشرة على التوالي، والتي تُقدّم من خلالها الشركة وجبات إفطار صائم يومية في صالنتين بمنطقة جليل الشيوخ والجبراء. وبيّنت «زين»، أن التحضيرات لحملة موائد الإفطار بدأت قبل شهر رمضان، إذ حرصت الشركة على أن تغطي أكثر المناطق احتفاظاً بالسكان من خلال اختيار قاعات الإفطار التي تشهد إقبالاً شديداً في جليل الشيوخ والجبراء، وذلك لتؤمن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد وجوداً سكانياً كثيفاً من العمال والأفراد والأسر المتعففة الذين يكونون في أمس الحاجة إلى وجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق. وأوضحت الشركة أن مبادرة إفطار الصائم تعتبر الرائد أساسياً في برنامجها الرمضاني السنوي الذي يأتي تحت مظلة استراتيجية جليلها للمسؤولية

اجتماعية والاستدامة، والذي تضعها في مقدمة الشركات الوطنية الرائدة التي تفعّل جهودها في المجالات الخيرية والوطنية. وأفادت «زين» بأن التزامها المستمر في تقديم قيمة مضافة للمجتمع، هو ما يجعلها تحرص على تناول القضايا الأكثر تأثيراً في الحياة، مما يجعلها تركز على الحملات التي لها تأثير اجتماعي كبير، و«زين الشهر» تأتي لترجم هذا التوجه، حيث تحمل معها رسالة تحت على التقارب

«الجزيرة» تطلق رحلاتها إلى بودروم التركية

أعلنت شركة طيران الجزيرة، إطلاق رحلاتها لأول مرة إلى مدينة بودروم الساحلية في تركيا، بواقع ثلاث رحلات أسبوعية. وتتضاف هذه الرحلات الجديدة إلى جدول الرحلات التي أطلقتها الشركة أخيراً إلى مطار صبيحة كوكجن الدولي (SAW) في إسطنبول، بواقع ثلاث رحلات أسبوعية، علاوة على الرحلات اليومية المجدولة إلى مطار إسطنبول الجديد (IST). وتأتي هذه الانطلاقة، استجابة للطلب المتزايد على الوجهة الشهيرة بودروم، الواقعة على بحر إيجة، خلال نزوة السفر في موسم الصيف، كما يمكن للمسافرين اختيار السفر إلى أي من مطاري

صبيحة كوكجن الدولي أو مطار إسطنبول الجديد، إذ يقع مطار صبيحة كوكجن الدولي على الجانب الآسيوي من إسطنبول، فيما يقع مطار إسطنبول الجديد على الجانب الأوروبي من المدينة. وقال الرئيس التنفيذي لهيئتان الجزيرة، روهيت راماشاندران: «نحن سعداء جداً بإطلاق رحلاتنا إلى بودروم خلال موسم الصيف، كجزء من توسعنا المستمر على الخطوط التي نتوزع طلب عملائنا، وخاصةً في الكويت. كما سنعقدنا زيادة رحلاتنا إلى إسطنبول، وتوفر خيارات إضافية للسفر إلى هذه الوجهة السياحية المميزة التي تهرج سياحها كل يوم بالمعالم التاريخية والثقافة المتجزرة والحيوية».



مسك وعائير 28

يترك الفنان خالد أمين بصمته الفنية هذا العام في ثلاثة مسلسلات هي «إفراج مشروط» و«7 أبواب» و«ماذا لو؟».



سيرة 23

يعيش المخرج يوسف شاهين فترة مضطربة في الولايات المتحدة لاسيما أن نذر الحرب تحوم بالسماء.



سيرة 22

تصل الفنانة شويكار إلى المرحلة الأخيرة من أشهر زواج بالوسط الفني، فيكون الانفصال بينها وبين الفنان فؤاد المهندس.



أوتار 21

إزدان الفنان طلال مداح بأخلاق الفرسان في منافسته لزميله الفنان محمد عبده، فكان نداً قوياً بالغناء.

بينيلوبي كروز تنتظر جائزة فخرية من مهرجان سان سيباستيان

وعلى الرغم من ذلك التحدي، كان أداءه رائعاً في الفيلم. مع ذلك، بدأت شهرته تنتشر بشكل حقيقي في الولايات المتحدة في العام التالي، عندما مثل في فيلم دراما (Philadelphia، 1993)، حيث أدى دور شخص مثلي الجنس يقع في حب محام مصاب بالإيدز (لعب توم هانكس دور المحامي). لقي باندرياس نقداً إيجابياً كبيراً نتيجة أدائه في الفيلم. وفي العام التالي، ظهر باندرياس في فيلم Interview with the Vampire جنباً إلى جنب مع براد بيت وتوم كروز، مما أكسبه شهرة واسعة.

وسبق أن شاركت النجمة في تصوير إعلان مع "شواروفسكي" لعرض أقراط ذهبية، قلادات بسيطة وخواتم ملونة، وفهمت الممثلة هذا الأمر، لذلك كشفت النقاب عن مجموعتها الجديدة لدار شواروفسكي. وسميت المجموعة "قمر الشمس"، المستوحاة من النجوم، من أقراط متالئة وقلادات وأساور وخواتم وبروشات براقرة كلها مزخرفة بالنجوم السماوية، منقذة بالروديوم والذهب الوردي. وكان النجم الإسباني انطونيو باندرياس فاز بالجائزة عينها التي ستخالها كروز، كما أن باندرياس سيعود مع المخرج الإسباني المودوفار إلى خطوات السجادة الحمراء لمهرجان "كان" السينمائي من خلال فيلم "pain and glory"، الذي تشاركه فيه دور البطولة بينيلوبي كروز.

وتنظر الممثلة الإسبانية بينيلوبي كروز تكريمها بجائزة فخرية عن مجمل مسيرتها الفنية في مهرجان سان سيباستيان السينمائي، الذي ستكون نجمة أيضاً. بينيلوبي البالغة (45 عاماً) هي الممثلة الإسبانية الأكثر شهرة في العالم، وفق ما جاء في بيان صادر عن منتظمي المهرجان، الذي سيقام في الفترة من 20 سبتمبر إلى 28 منه في مدينة سان سيباستيان الواقعة شمال إسبانيا. وكروز التي حازت جائزة أوسكار عام 2008 عن دورها في فيلم "فيكي كريستينا برشلونة" للمخرج وودي آلن، وجوائز أخرى، هي الشخصية الإسبانية الخامسة التي تحصلت على "جائزة دونوستيا" الفخرية التي تكرم مسيرة شخصيات مهمة في عالم السينما ومساهماتها فيه. أما الشخصيات الإسبانية التي حصلت على هذه الجائزة، إضافة إلى كروز، فهي كارمن ماورا وأنطونيو باندرياس وباكو رابال وفرناندو فرنان غوميز.

وقالت بطلة "دولور إي غلوريا" لبيدرو المودوفار عام 2019، في بيان: "ألتقى خبر نبلي هذه الجائزة بتأثر كبير، وأنا ممتنة لمهرجان سان سيباستيان".

ويبدأ باندرياس بناء حياة مهنية في هوليوود في أوائل التسعينات، وبعد ظهوره القصير في فيلم Madonna or Dare (1991)، وحظى بأول دور مهم له مع فيلم (The Mambo Kings، 1992)، ونتيجة عدم إتقانه اللغة الإنجليزية بشكل كامل، اضطر لتعلم خطوط دوره صوتياً؛



بينيلوبي كروز

جائزة «الأسد الذهبي» للشاعر الأميركي جيمي دورهام في بينالي البندقية



جيمي دورهام

السنة النحات والشاعر الأميركي جيمي دورهام لتكريمه بجائزة "الأسد الذهبي"، تقديراً لأعماله المخالفة للتقاليد، والتي تكسبها بعداً إنسانياً كبيراً، بحسب القيمين على الحدث. دورهام الذي تهاجم التاسعة والسبعين من العمر ولديه أسلاف من السكان الأصليين المعروف خصوصاً بأعماله السياسية الطابع التي تنكّر بالاستعمار مثلاً. ومن الفنانين الآخرين المرشحين بقضايا "سياسية" المدعون لهذا الحدث، المكسيكية تيريزا مارغوييس التي تقدم جداراً عليه أسلاك شائكة مؤلف من كتل أسمنتية لا تزال تحمل آثار طلاقات نارية. حطام زورق ومن أبرز المنشآت المعروضة في بينالي، حطام زورق غرق في البحر المتوسط سنة 2015 في حادثة أودت بحياة أكثر من 700 مهاجر كانوا يحاولون الوصول إلى أوروبا. وهذا العمل هو من إعداد الفنان السويسري كريستوف بوشيل. وهو غير مرفق بأي ملاحظات ولم يصف عليه الفنان أي لمسة خاصة. ويستضيف بينالي هذه السنة 90 جناحاً وطنياً، البعض منها لبلدان تشارك فيه للمرة الأولى مثل غانا وباكستان ومدغشقر وماليزيا وجمهورية الدومينيكان. وتمتدّن بلدان مثل ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة واليابان التي هي من الضيوف التقليديين في الحدث، بأعمالها الابتكارية. وكثيرون هم الفنانون الجارزون الذي يشاركون في هذه الدورة، من أمثال الفرنسية دومينيك غونزاليس-فورستر والألمانية روزماري تروكل والياباني لورنس أبو حمدان والأميركي جورج كوندو والفيتنامي ذاته فو. وعلى هامش الحدث، تنظم مؤسسة "برادا" معرضاً استعدياً لمسيرة الفنان اليوناني باتيس كونييليس الذي توفي قبل سنتين وهو كان من أبرز وجوه التيار الفني المعروف بالفن الفقير الذي ابصر النور في إيطاليا في الستينات للتصدي للترعة الاستهلاكية وإملاءات السوق الفنية.

يسعى بينالي الفنّ في البندقية في دورته لعام 2019 إلى الفوضى في الحاضر، مهما كان مقللاً، مع دعوة فنانين من العالم أجمع إلى كسر القوالب النمطية. وقال المدير الفني للمعرض الأميركي رالف روجوف هذا الأسبوع في البندقية إن "ما يضيف على الفنّ طابعاً خاصاً هو أنه يقاوم أي عقلية متحجرة". والهدف من دورة هذا العام، التي تنطلق السبت المقبل وتستمر حتى الرابع والعشرين من نوفمبر، هو توصيف العالم "من دون الوقوع في فخ السوق"، على حدّ قول رئيس البينالي بابلو باراتا. واختار المعرض شعاعاً له لهذه السنة "ماي بو ليف إن إنترستينج تايمز" (تتمنى لكم العيش في عصر شيق)، وهي عبارة تنسب خطأ إلى لجنة صينية يستخدمها البريطانيون على سيدل السخرية لتمني الأسوأ لمن يتوجهون إليه. ويسعى البينالي من خلالها إلى تسليط الضوء على "الأوقات الصعبة" التي نمرّ بها. وقد دعي نحو 79 فناناً إلى البندقية بمبادرة من رالف روجوف، وهو ناقد فني يتولى أيضاً إدارة هايپور غاليري في لندن، وطلب من كلّ فنان إنجاز عمليتين، واحدة للمنطقة التاريخية في الحدائق وآخر لمركز "أرسيناله" حيث يقام المعرض عادة. وتمتدّن هذا الملحق العالمي لأهل الفنّ المعاصر هذه السنة بمشاركة نسائية أوسع من مشاركة الرجال وعدد أكبر من الفنانين اللاتين من أمريكا وأسيا من هؤلاء المخدّرين من أوروبا. وقال روجوف: "من الضروري أن تكون الأعمال مرفقة بملاحظات إرشادية مختلفة للتواصل مع الجمهور العريض". ولا بدّ أيضاً من إثارة تساؤلات، وليس توجيه رسائل فحسب، في عصر الأخبار الزائفة والمستجدات المتواصلة والدائمة الحضور. وعلى جري العادة، اختار البينالي هذه

سميث ومسعود في «مصباح علاء الدين»

قال الممثل الأميركي ويل سميث، إنه تردد في بادئ الأمر قبل الموافقة على لعب شخصية جني مصباح علاء الدين في فيلم سينمائي جديد بعيد تقديم قصة فيلم الرسوم المتحركة الناجح، بعد أن تفوق النجم الكوميدي الراحل روبين وليامز في الأداء الصوتي للشخصية عام 1992. وأضاف سميث، الذي لمع نجمه بفضل مسلسل "ذا فريش بريسن أوف بل إير" في التسعينيات، لمسة شخصية وبعض الهيب هوب والراب إلى شخصية الجني الأزرق خفيف الظل الذي يخرج لعلاء الدين من المصباح السحري. وذكر سميث خلال المقابلة التي أجريت تزامناً مع العرض الأول للفيلم في لندن، الخميس المقبل، إن أول رد فعل له عندما عرض الدور عليه كان: "لا... لا يمكن". ويحكي الفيلم الجديد القصة نفسها الواردة في فيلم الرسوم المتحركة، التي تدور حول شخصية علاء الدين وحبه للأميرة ياسمين، لكن المخرج جاي ريشتي أوضح أن القصة "كانت بحاجة للتجديد". من جهتها، قالت الممثلة ناعومي سكوت، التي تلعب دور الأميرة ياسمين: "تعبّر الأميرة ياسمين عن نفسها، وتخوض رحلة، حتى تصل إلى ذلك. أريد أن ترى الفتيات الصغيرات هذا". ويلعب الممثل ذو الأصول المصرية مينا مسعود دور علاء الدين في الفيلم الموسيقي، الذي يضم بعض الأغنيات الواردة في فيلم الرسوم المتحركة، كما يقدم أغنيات جديدة، وفيلم "علاء الدين" هو أحدث إصدارات "ديزني" من الأفلام السينمائية التي تعيد تقديم أفلام رسوم متحركة شهيرة، مثل: "ذا جانغل بوك" و"دامبو"، وكذلك فيلم "ذا ليون كينغ"، الذي سيرعرض هذا الصيف.



ويل سميث



سيلفستر ستالون

سيلفستر ستالون يعرض «رامبو 5» في «كان»

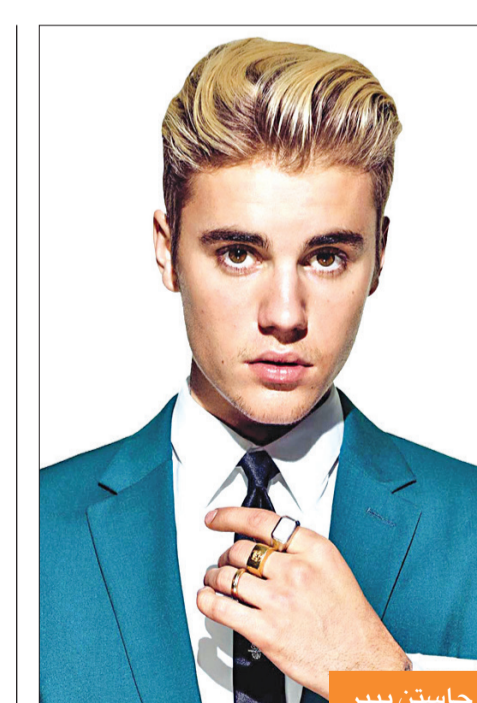
يخصص مهرجان كان السينمائي هذه السنة، عرضاً خاصاً على شرف النجم الأميركي سيلفستر ستالون، حيث سيرعرض للمرة الأولى صوراً من النسخة الخامسة من فيلمه الشهير (رامبو)، الذي عرضت النسخة الأولى منه في عام 1982. وسيتم العرض في لقاء خاص لنجم أفلام الحركة في 24 الجاري بقصر المؤتمرات والمعارض في "كان" الفرنسية، حيث ستقدم أيضاً النسخة الأولى من فيلم "رامبو"، بعد خضوعها للصيانة، وقبلها مونتاج لابرز المحطات الفنية في مسيرة ستالون.



كيم كارداشيان

كيم كارداشيان تعلن مولد طفلها الرابع

أعلنت كيم كارداشيان مولد طفلها الرابع من خلال أم بديلة. وقالت نجمة تلفزيون الواقع لمتابعيها على "تويتر" البالغ عددهم نحو 60 مليوناً "لقد وصل، وهو رائع". وأضافت "يبدو حالياً وكأنه توأم لشيجاغو، أنا متأكدة أن شكله سيختلف كثيراً، لكنه الآن شبهها تماماً". ولدى كارداشيان وزوجها المغني كاني وست ثلاثة أطفال آخرون هم شيكاغو التي ولدت في يناير 2018 من أم بديلة أيضاً وسينت البالغ من العمر ثلاثة أعوام ونورث وعمرها خمس سنوات. (رويترز)



جاستن بيبر

جاستن بيبر وإد شيران تصدران أغنية ثنائية

أصدر جاستن بيبر أغنية ثنائية مع البريطاني إد شيران يتناولان فيها موضوع الاضطرابات النفسية، بعد أشهر على كشف المغني الكندي أنه يعاني مشكلات نفسية. وجاء في كلمات الأغنية "مع كل الأشخاص من حولي، أشعر بقلق يشلني". والأغنية بعنوان "أي دونت كير" وتتناول انطباعاً حول سهره. ويقول إد شيران في الأغنية "لا أظن أنني في مكاني في هذه السهرة. الجميع لديه الكثير ليقوله. وأنا لذي الانطباع بانتي لا أحد". وهذا التعاون هو الثاني بين جاستن بيبر وإد شيران ففي العام 2015 لاقا معا "لوف يورسلف" التي سجلها الفنان الكندي بمفرده بعد ذلك. (ا.ف.ب.)



مسرحية مذكرات بحار

د. خالد عبداللطيف رمضان

بدعوة كريمة من السيد فيصل خاجة، حضرت عرض مسرحية مذكرات بحار التي تعرض على مسرح مركز جابر الأحمد الثقافي، توقعنا من الاسم إلى ساشاهد أوبريت مذكرات بحار الغنائي، ربما مع بعض التعديل، وما إن بدأ العرض حتى وجدته أمام شيء آخر، مسرحية غنائية متكاملة الأركان، قام الروائي سعود السنعوسي بكتابة النص، وموظفا لوحات مذكرات بحار التي قدمتها وزارة التربية عام 1979، وكان بإمكان سعود العودة إلى ديوان محمد الفايز للإطلاع على النصوص الشعرية الأصلية، وهي بالتأكيد تختلف عن الأوبريت الغنائي، فقد تعرضت للمونتاج

وربما تُخدم النصوص الأصلية رؤيته الدرامية أكثر وتقضي على أي تناقض بين ما يعني وما يجسد على خشبة المسرح المعالجة الدرامية كانت موفقة في تصوير أحداث الحقبة الزمنية التي عالجتها المسرحية، والحوارات أتسمت بالصدق ومواءمة الشخصيات والسلاسة، واستطاعت أن توصل إلينا كد المعاناة التي عاشها الأجداد في صراعهم مع البحر وصراعهم الطبقي مع من يستنزفون جهودهم وعرقهم

واستطاع النص الدرامي التناغم مع الشعر المغني إلى حد كبير، رغم توضيحه بالعم، ورغم أن تسلسل الأحداث والمقدمات يبنى بان الذي سيعاني أهوال البحر هو الحبيب الشاب عبدالعزيز الذي يسعى للحصول على الدانة لتقديمها لمحبيته واستطاع مخرج العرض تاما مائيسون بحرفيته أن ينقلنا إلى البحر وعلى ظهر السفينة من خلال التجسيد المادي للديكورات وما يعرض على الشاشتين الأمامية والخلفية، مما جعل الجمهور يتدغم مع الأحداث، خاصة مع جماليات السينوغرافيا المبهرة بمكوناتها، كما قدم لنا أكثر من مستوى للحدث في وقت واحد، وإيقاعاً، على سطح السفينة وساحة الفرج، أو على سطح المنزل والمقهى، أو سطح السفينة وما بحث في قاع البحر

وإلى جانب الأداء الفردي المميز للممثلين، فإن أداء المجاميع وحركتهم كانا في غاية الانضباط، واستطاعت المجاميع في تشكيلاتها وأدائها الحركي المتقن الذي تجاوز المعروف والمألوف أن تكمل دلالات الشعر المغني، وأن تتناغم مع البيئة المشهدية، ربما لم يتطابق مع الواقع تصوير العواصف التي تضرب سفينة الغوص، وكما هو معلوم فالغوص على اللؤلؤ يكون في الصيف، وقربياً من السواحل، وهذا لا يعرض السفن لمخاطر العواصف بعكس السفر للنقل التجاري الذي يكون في الشتاء، وتتعرض السفن للعواصف والأمواج الخطيرة وتاريخياً البحري يشهد على عدة حوادث لسفن السفر، ولا يذكر شيئاً عن سفن الغوص

لقد أمتعنا العرض وأسرنا بكل مكوناته وتفصيله، خاصة غناء الشباب وإدائهم المتقن في عمل غنائي كبير، وخصوصاً خالد العديري وولاء الصراف، والأداء التمثيلي للفنانة المخضمة زهرة الخرجي وخليفة العميري الذي جسد دور عبدالعزيز، والحضور الطائي للطفلة زينة الصفار، ولا يمكن تجاوز أداء الأوركسترا المكونة من نخبة من شباب الكويت الذين استطاعوا أن يقدموا مثل هذا العمل الكبير باحترافية وتميز

وفي الختام بطل علينا الفنان الكبير شادي الخليل في لوحة الختام مع المجاميع مردداً المعجم «ما نحن عدنا نُنشد الهول»... وتغنّى في حفلها مع هذا الفنان الذي أعطى الكثير للوطن، وتغنّى له في أفراحه وتراحه، ويخرج الجمهور من هذا المسرح الذي أعطى للعرض إمكانات هائلة، وهو في حالة من المتعة والنشوة الوجدانية والفكرية، مسرحية مذكرات بحار الغنائية بحق تشكل علامة فارقة في تاريخ المسرح الكويتي

محمد فهيم: أتعلم من خبرة الفخراني في «الملك لير»

«تدربت على استعراضات المخرج حتى لا أبدو مُجهداً»



محمد فهيم

- احضُر في الوقت الحالي لحنل جديد سيكون خلال الصيف المقبل، ويحمل اسم «السعادة 2» لكن موعد له لا يحدّد بدقة حتى الآن، وسأكون حريصاً فيه على أن يشاركني في الوجود على المسرح موهبة غنائية لطفلة موهوبة.

العرض في رمضان تجربة جديدة

عبر محمد فهيم عن سعادته باستمرار عرض المسرحية خلال شهر رمضان على خشبة المسرح، مؤكداً أنها المرة الأولى منذ سنوات طويلة التي يفتح فيها المسرح الخاص أبوابه أمام الجمهور في الشهر الكريم. وأضاف أن تواصلاً لبالي العرض في رمضان أسعده للغاية، خاصة مع ردود الفعل على العرض خلال الفترة الماضية، لافتاً إلى أن فريق العمل بذل مجهوداً كبيراً في التحضيرات حتى يصلوا للصورة التي يشاهده الجمهور بها المسرحية كل ليلة.

«هل وجدت صعوبة في التمثيل باللغة العربية الفصحى؟

ليست المرة الأولى التي أقوم فيها بالحديث باللغة العربية الفصحى، فسبق أن قمت باكثر من عمل بالفصحى، ومن بينها أول عمل مسرحي قدمته على خشبة مسرح كلية التجارة وفزت بالمركز الأول في التعليم الجامعي، لذا لم أجد مشكلة على الإطلاق في تقديمها مع «الملك لير».

«ماذا عن التعاون المسرحي الأول مع الفنان يحيى الفخراني؟

هذا حالة من التفاهم الشديدة بيني وبين الفنان الكبير يحيى الفخراني، فهو ممثل قدير، ولديه قدرة عظيمة على احتواء من يعملون معه، ومن اللحظة الأولى للعمل، وهو قام بتشجيعي واحتوائي بشدة، وحرصت على الاستفادة والتعلم من خبرته الكبيرة، فأنا أتعلم منه الكثير والحقيقة أنه في كل مرة يجعلني أشعر بمزيد من التقارب في العمل.

«هل لديك حفلات غنائية قريباً؟

صورته الجديدة من العرض السابق، وهذا ما يميزه.

«ماذا عن التحضيرات للماكياج الذي تظهر به؟

المسؤول عن ماكياج الشخصية هو الماكياج المعروف محمد عبدالحمد، وهو أحد امهر مصممي الماكياج في مصر، وهذه ليست المرة الأولى التي اتعاونت فيها معه، فقد سبق أن تعاونت معه في مسلسل «الجماعة 2» عندما قدمت شخصية سيد قطب، لذا فهناك حالة من التفاهم بيننا. بمناسبة الحديث عن «الجماعة 2»، البعض يرى القفزة في اختيار الشخصية بمنزلة تحول مفاجئ أو ربما صادم بالنسبة للجمهور؟

- أعشق التمثيل واختلاف الأدوار، وبالتالي لا بد أن أقدم أدواراً مختلفة ومتنوعة، والحقيقة أنني سعيد بما لمسته من انطباعات عن الدور حتى الآن، فأنا لا أرتقب في أن يتم حصري بنوعية محددة من الأدوار، فالتمثيل المحترف هو من يستطع تقديم أي دور.

«كيف تم ترشيحك للاشتراك في مسرحية الملك لير؟»

تحدثت معي المخرج تامر كرم عن شخصية المخرج في مسرحية صورته التي جدها منذ البداية، حيث اعتمد على الاستعراضات والغناء بجانب التمثيل، وهو ما جعلني أقوم بتمارين مكثفة خلال فترة التحضيرات، وساعدني على ذلك أنني أقوم بتمارين على الرقص والغناء قبل المسرحية بسنوات، لذا وجدت أنني أمام فرصة لتقديم موهبتي في الرقص والغناء وغيرها من التفاصيل التي تقدمني بشكل لم يشاهده الجمهور من قبل، ولم تاتني فرصة لتوظيف مهاراتي الشخصية في عمل فني مثله من قبل.

«لكنك انضممت لفريق العمل في وقت متأخر نسبياً؟»

- بدأت التحضير للمسرحية منذ شهر يناير الماضي، والتحضيرات الفعلية للعمل بدأت في شهر أكتوبر، أي أنني التحقت بفريق العمل بعد نحو 3 أشهر من بداية التحضيرات، وخلال الفترة الماضية كنت حريصاً على تكثيف البروفات والتحضيرات، خاصة في مشاهد أداء الرقصات على المسرح، لحرصي على

القاهرة - هيثم عسران

يشارك الفنان محمد فهيم في مسرحية «الملك لير» مع الفنان يحيى الفخراني، وهو العرض المسرحي المستمر خلال شهر رمضان الجاري. في دردشته مع «الجريدة» يتحدث فهيم عن المسرحية الجديدة وكواليس التحضيرات الخاصة بها وغيرها من التفاصيل في الحوار التالي.

أستعد لحفلة «السعادة 2» في الصيف



محمد فهيم مع الفخراني

حكاية أغنية

«ساكن في حي السيدة» تحقق شهرة محمد عبدالمطلب



محمد عبدالمطلب



محمد عبدالمطلب وعبدالحليم حافظ

القاهرة - أحمد الجمال

بدأ محمد عبدالمطلب حياته الفنية في عام 1930، وكان عاشقاً للمواويل والغناء الشعبي، ونجح في الالتحاق بتحت الموسيقار داود حسني، ثم عمل في الكورال مع الفنان محمد عبدالوهاب، ليغني منفرداً لأول مرة في مسرح بيديه مصابني، واعتمدت الإذاعة المصرية عبدالمطلب كمطرب شعبي، وذاعت شهرته من خلال الحفلات والأسطوانات، ولقبه جمهوره بملك المواويل، حيث بلغ رصيده أكثر من ألف أغنية، عاشت واستمرت حتى الآن.

بدأت حكاية «ساكن في حي السيدة» عندما تولى الأديب الكبير يحيى حقي إدارة الأوبرا المصرية، وأقام لأول مرة عرضاً لمختلف الفنون الشعبية، ومنها فرقة رضا الاستعراضية، وفرقة المطرب الشعبي «ابونراخ» وخصصت حفلة للمطرب الشهير محمد عبدالمطلب الأحمر، ووقتها كان يسكن في حي السيدة زينب الشعبي في القاهرة، وذهب مع فرقة إلى موقع الحفل في حي العتبة (وسط القاهرة).

كانت المرة الأولى التي يغني فيها مطرب شعبي في الأوبرا، وفوجئ عبدالمطلب بجمهور مختلف يرتدي الملابس الرسمية، وأغلبهم من الطبقة الراقية، ورغم حرارة التصفيق، أصابه الذهول للحظات، وبدأت الفرقة في عزف مقدمة أول أغنية، لكن صوته تحشّرج، وتغلب عليه الارتباك، وسرت الهمهمات في القاعة، ولم يستطع الغناء، واضطرت إدارة الحفل إلى إغلاق الستار. كاد عبدالمطلب يغشى عليه، وزملاؤه

يحيطون به، وهو يحاول أن يتكلم دون فائدة، وخرجوا معه إلى أقرب طبيب، وطمانته الأخير أنها صدمة مؤقتة، ونصحته بالامتناع عن الغناء حتى يتماثل للشفاء، وطالت فترة العلاج، والمطرب لا يكف عن القلق، وتناقلت المجالات الفنية خبر اعتزال المطرب الشعبي وحادثة الأوبرا، وكيف يعيش في مسكنه بالحي الشعبي، ويتوافد أصدقاؤه وجمهوره للاطمئنان عليه.

لم يجد عبدالمطلب مخرجاً من هذه المحنة، سوى الذهاب يوماً لصلاة الفجر والعشاء في مسجد الحسين، وظل يقطع المسافة كل يوم من بيته إلى المسجد، ويدعو الله أن يمن عليه بالشفاء، وذات يوم حدثت المعجزة، واسترد المطرب صوته، وتساقلت الدموع من عينيه، وغمره الفرح بقدرته على الكلام مجدداً.

ميلاد أغنية

بدأ عبدالمطلب في التحضير لجولة فنية جديدة، ومواصلة الغناء في الإذاعة والحفلات العامة، وفي عام 1960 طلب من الشاعر زين العابدين فتح الله أن يكتب له أغنية عن حبيب يسكن في حي السيدة، ويذهب مرتين ليملئني حبيبه في حي الحسين، وصاغ الشاعر كلمات الأغنية، وقال في مطلعها: ساكن في حي السيدة وحبيبي ساكن في الحسين وعشان أنول كل الرضا يوماتي أروح له مرتين من السيدة لسيدنا الحسين واستغمد عبدالمطلب إلى الأغنية، واستشعر

ميلاد أغنية مفردة، وأعجب بقدرة الشاعر على صياغتها في فضاء شعبي، وتصويره لمعاناة حبيب يسكن في حي السيدة، ويقطع المسافة الطويلة مرتين، لرؤية حبيبته التي تظن في حي الحسين، وأنها تلامس الوجدان الشعبي، وانتقح على زيارة الموسيقار محمد فوزي، وإقناعه بتلحينها، وتحسن الأخير للأغنية، وطلب منهما أن يهلاه عدة أيام، حتى يستقر على اللحن المناسب.

العصر الذهبي

كادت الأغنية تضع من عبدالمطلب، عندما أعجب بكلماتها المطرب محمد فوزي، وقام بتلحينها لنفسه، وقرّر أن يستأن من «طلب» في غنائها، وأسّمعها لفراد أسرته، لكنهم نصحوه بعدم غنائها، لأنها بعيدة عن شخصية الفنانة، وعليه أن يبحث عن مطرب شعبي ليغنيها، وأدرك فوزي أن «ساكن في حي السيدة» لا تليق سوى بصاحب فكرتها، واتصل بعبدالمطلب ليتفق معه على موعد البروفات. نالت الأغنية شهرة واسعة، وظل الجمهور يطلب من عبدالمطلب غناها، وفي إحدى الحفلات، شارك ملك المواويل مع العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، وكانت تجمعتهما صداقة قوية، وغنى «ساكن في حي السيدة» وبعد انتهاء الحفل مارحه عبدالحليم قائلاً: «إزاي تروح لحبيبك مرتين في اليوم، وأنت ساكن في حي السيدة وحبيبي في الحسين... مشوار كبير عليك يا طلب. كفاية مرة واحدة، وتعاليت ضحكاتهما، والتقطت العدسات، صورة لمطربين من العصر الذهبي للغناء.

لأبنا كامب

نوادي مسقله لهم

المدة: خمسة أسابيع

يبدأ: ٧ يوليو

الأعمار: ٧ - ١١ - ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على
٩٧٢٣٩٤٠٨

لأبنا كامب يتضمن:

- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- إعلام والخطابة العامه
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

الجريدة.

حديقة الشهيد
ALSHAHEED PARK

LOYAC ACADEMY OF
PERFORMING ARTS

طلال مداح ومحمد عبد

(6 - 10)

صراع غنائي محترم

وسائل الإعلام كانت تشير إلى خلافات وجولات ملتهبة بينهما

ازدان الفنان طلال مداح بأخلاق الفرسان في منافسته لزميله الفنان محمد عبده، فكان ندا شرساً بالغباء، ومنافساً شديد البأس في الداب والبحت عن الجديد. وفي المقابل يحفز الفنان محمد عبده - الشبيه - الذي لا يقل جدلاً عن منافسه، ويمنح التنافس شكلاً بهياً وبعيداً مختلفاً، نظيره إلى بلوغ أقصى درجات الإتقان والتطوير. في الحلقة السابقة، رصدنا تفاصيل اللقاء الأول الذي جمع طلال والفنان محمد عبدالوهاب في بيروت، وماذا قال موسيقار الأجيال عن هذا المطرب الشاب القادم من السعودية، حيث تمكن مداح من لفت الأنظار إليه، بفضل شهرته الكبيرة في منطقة الخليج، إضافة إلى الانتشار الواسع الذي حققه في بيروت من خلال الحفلات التي قدمها هناك، أو مشاركته السينمائية الوحيدة في فيلم «شارع الضباب»، مما دفع عبدالوهاب إلى توقيع عقد احتكار معه، حتى لا يغني إلا من الحانها، وقال عنه عبدالوهاب «إنه من أجمل الأصوات

التي استعمت إليها في الوطن العربي». عقب تحقيق الفنان طلال مداح النجاح في لبنان عبر حفلاته الغنائية، شارك في حفلات إذاعة صوت العرب في مصر، وكان بذلك أول مطرب خليجي ضمن كوكبة الفنانين المشاركين. ولم تكن المشاركة تأتي بسهولة، حيث يتقدم المطرب الراغب في المشاركة إلى اللجنة الفنية المشرفة على اختيار الفنانين المشاركين والمكونة من الفنان محمد عبدالوهاب وأحمد زكريا وكمال الطويل، وتقدم طلال لهذه اللجنة، وجرى اختياره لما تقدمه من فن راق، لا سيما أن حفلات صوت العرب حلم يتمناه أي فنان، وكانت الحفلات تذاغ على الهواء. وعقب ذلك بدأ يشارك طلال في حفلات غنائية في معظم الدول العربية في سورية وتونس. وفي الحلقة السادسة نسلط الضوء على أجواء المنافسة بين قطبي الأغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده، وفيما يلي تفاصيل أخرى من مشوار الفنان الراحل.



طلال مداح وطارق حبيب ومحمد عبده

«أحبك لو تكون حاضر»

أحبك لو تحب غيري وتنساني وتبقى بعيد عشان قلبي بيتمني يشوفك كل لحظة سعيد

أحبك كلمة معناها حباتي وعمري في يدك يهون عليك تنساها وأنا صابر على ظلمك

سنين وسنين وأنا صابر وراح أصبر كمان وكمان وبحر الشوق يلعب بي العين أوصل لشلط أمان

من الأغنيات التي شدا بها الفنان طلال مداح وحققت نجاحاً كبيراً أغنية «أحبك لو تكون حاضر» من كلمات لطفي زيني وتلحين طلال مداح، وتقول كلماتها: أحبك لو تكون حاضر أحب لو تكون هاجر ومهما ألحجر يحرقني راح أمشي معك للأخر

أحبك حب خلاني أتبع الدنيا من أجلك وبكره لو تعود تاني أخلي الغالي يرخص لك



... مع لطفي زيني

للأفني الشمري كان طلال يفرض سيطرته على الساحة الفنية السعودية والخليجية، فقد اثبت من خلال مناسبات كثيرة أنه المطرب الأول في المملكة، لا سيما أنه بدأ يغني لأشهر الشعراء في بلدته، وبدأ طلال يعيش أجواء المنافسة مع الفنان محمد عبده، والتي تبدو للجمهور أنها أجواء محدمة مشحونة، لكن في حقيقة الأمر لم تكن كذلك، فواقع تصريحات الفنانين طلال مداح ومحمد عبده تسير في اتجاه الندية والوثام، لا عدم التجانس الصدام، وكان مداح يرى أن وجود عبده دافعا له لتقديم الأفضل، وأن علاقته بسودها الاحترام والود، والأمر ذاته يؤكد عبده في تصريحاته في بداية مشوارهما، لكن ثمة أموراً أخرى تطفو على الساحة الفنية من خلال بعض التقارير الإعلامية التي كانت تشير إلى خلافات وتنافس محترم بين الطرفين، وجولات ملتهبة بينهما. ومرح مداح ذات مرة بأن وجود عبده ضروري بالنسبة له، فهو الذي يدفعه إلى الغناء والتميز، وغيباه لا يعطي للمنافسة طعماً، وبذلك سيكون لغيباه أثر سلبي على الأغنية السعودية، كما ذكر طلال أنه يحب سماع صوت عبده، فله طريقة جميلة في الأداء، وأن من أجمل الأغنيات التي كانت بود أداءها أغنية «مررتي الدنيا تسال عن خير»، وكان مداح يتمنى أن يكون هو مغني هذه الأغنية وملحنها، وكما هو معروف هي من أغنيات عبده.

كان طلال يفرض سيطرته على الساحة الفنية السعودية والخليجية، فقد اثبت من خلال مناسبات كثيرة أنه المطرب الأول في المملكة، لا سيما أنه بدأ يغني لأشهر الشعراء في بلدته، وبدأ طلال يعيش أجواء المنافسة مع الفنان محمد عبده، والتي تبدو للجمهور أنها أجواء محدمة مشحونة، لكن في حقيقة الأمر لم تكن كذلك، فواقع تصريحات الفنانين طلال مداح ومحمد عبده تسير في اتجاه الندية والوثام، لا عدم التجانس الصدام، وكان مداح يرى أن وجود عبده دافعا له لتقديم الأفضل، وأن علاقته بسودها الاحترام والود، والأمر ذاته يؤكد عبده في تصريحاته في بداية مشوارهما، لكن ثمة أموراً أخرى تطفو على الساحة الفنية من خلال بعض التقارير الإعلامية التي كانت تشير إلى خلافات وتنافس محترم بين الطرفين، وجولات ملتهبة بينهما. ومرح مداح ذات مرة بأن وجود عبده ضروري بالنسبة له، فهو الذي يدفعه إلى الغناء والتميز، وغيباه لا يعطي للمنافسة طعماً، وبذلك سيكون لغيباه أثر سلبي على الأغنية السعودية، كما ذكر طلال أنه يحب سماع صوت عبده، فله طريقة جميلة في الأداء، وأن من أجمل الأغنيات التي كانت بود أداءها أغنية «مررتي الدنيا تسال عن خير»، وكان مداح يتمنى أن يكون هو مغني هذه الأغنية وملحنها، وكما هو معروف هي من أغنيات عبده.

كان طلال يحب سماع صوت عبده وتمنى غناء «مررتي الدنيا تسال عن خير»

تربع طلال مداح على قمة الغناء في السعودية

أغنية «زل الطرب» كانت أول التحديات بين قطبي الأغنية في المملكة

بشأن والده، التي قال فيها إن الراحل كانت تحيط به «ببساطة سيفة»، مما اعتبرها إهانة في حق والده وانتقاصاً من قيمته. وقال عبدالله: «إن الجميع يؤكد ويجمع على فنية وجماهيرية محمد عبده، باعتباره فناناً صاحب حضور وجماهيرية غير قوية في العالم العربي، غير أن الرجل لم يكن موفقاً هذه المرة في تصريحاته بالمقابلة التلفزيونية، متسائلاً عن هوية هذه البطانة التي أحاطت بوالده أثناء مشواره الفني الذي امتد لأكثر من 40 عاماً، قائلًا: «إن كل من أحاط بوالده خلال مشواره هم من الأدباء والشعراء والفنانين أمثال إبراهيم خفاجي وطاهر زمخشري وعبدالله محمد ولطفي زيني وفوزي محسون وفائق عبد الجليل وأبو بكر سالم وقامات عربية أخرى لم تتح للفنان محمد عبده فرصة اللقاء بهم في بداية مشواره الفني، فابن هي تلك البطانة الفاسدة».

وأشار مداح في حديثه إلى أن الراحل طلال مداح هو محل لقبول والنقد، على ألا يتعدى النقد صفته الفنية، وهو أمر مشروع للجمع، ولكن لن نقبل بأي حال من الأحوال الإساءة إلى شخص أو حياة الفنان طلال مداح، سواء بشكل مقصود أو غير مقصود».

ورفض عبدالله المقارنة التي عقدها الفنان عرب حين قال إن مطبخ طلال مداح في معظمه لم يكن نظيفاً، مشيراً إلى أن عبده ضم بهذا التصريح كثيراً من نجوم الشعر والفن الذين عرفوا بأخلاقهم.

داته على طريق «السامري» لتقديمها بصوته، ثم عقب ذلك كان الصراع بينهما بلغ إعلامياً في قضية أغنيتي «أرض المسافة» وجمرة غضى، وهما للشاعر بدر بن عبدالمحسن، وكان طلال يود غناءهما، لكن محمد عبده أوقف ظهورهما بصوت مداح بحق الأسبقية، وبحكم القانون بين شركات الإنتاج الفني.

في إطالة تلفزيونية للفنان محمد عبده، تحدث عن الراحل مداح، حيث قال إن الراحل سيرته طيبة وقلبه طيب وتعامله طيب، لكن بطانته في معظمها سيئة جداً، في حين، أن من فضل الله عليه أن تبناه أساتذة ليس لديهم الحقد و«الف والدوران» والسبل المغربية في ليالي الفن من سهرات، مشيراً إلى أن «مطبخه نظيف ومطبخ طلال في معظمه لم يكن نظيفاً».

واستدرك عبده: «طلال كان يربنا منهم تماما، لكن ليس حوله إلا هؤلاء»، كان يغني بهدف، ولا يعلم إن كان طلال كان يغني لهدف أو لغير هدف، وهدفه أن يرفع من قيمة الفنان المنظور إليه بنظرة السلوك غير السوي المنجرف في الملمات والمستنقعات».

وقامت عربية

وعلى إثر هذه التصريحات، أسف عبدالله (نجل الفنان طلال مداح) لتصريحات فنان العرب

ولا يمكن منافسته، لأنه خارج دائرة التنافس، وهو صاحب تاريخ طويل وعريق لا يمن تجاهله.

وعن أجواء هذا التنافس يقول الكاتب علي فقنش: عندما قدم الفنان طلال مداح أغنيته الأشهر وليس بالضرورة الأفضل «مقادير»، كلمات الأمير محمد عبدالله الفيصل في عام 1974 وأحدث ذلك متعظاً كبيراً في حياة فن ونجومية ومشوار طلال مداح، كان الأمير بدر بن عبدالمحسن بطل الأغنية المقابلة لنجاح «مقادير» طلال عند محمد عبده في الموسم نفسه «الرسائل» التي أطلقها محمد عبده لأول مرة في حفل بالقاهرة، رددتها معه كل الأسماع إلى درجة عرفت فيها الأغنية عربياً قبل انتشارها محلياً، فكانت بمعنى أشمل الأغنية المقابلة لنجاح «مقادير» في صراعات التحدي غير العلنية بين فن طلال مداح وفن محمد عبده في خارج المملكة، استكمالاً للصراع بينهما في الداخل بالتزامن مع بدء انطلاق الساحة السعودية خارجياً بشكل مكثف وكبير في السبعينيات.

وكان بالتالي رواج الحفلات الغنائية لنجوم الفن السعودي في تلك الاتجاهات السعودية سيحياً مثل بيروت والقاهرة، ومن ثم لندن وباريس، أمراً ممكناً وسهلاً، فعمل مداح وعبده هذه المهمة على عاتقهما بشكل أكثر وضوحاً، وكان التحدي والحساس بين الصوتين في عالم الغناء السعودي مداح وعبده أمر لا بد من منه أن يقع ويعاش في حياتنا الثقافية والاجتماعية، ففي مشواري الحجرين مداح وعبده كان هناك ضوء آخر بدر الشعر، بدر بن عبدالمحسن الذي وضع بصماته على كل محطات النجومية وصناعة النجومية، بل وصناعة فن أغنية سعودية حديثة مبنية على شعر شعبي حديث لم تآلفه الذائقة السعودية قبلاً.

أما عن التحدي بين مداح وعبده في مشوارهما الطويل مع الغناء، فكان لنصوص بدر العامل الأول للتحدي، فمُنذ السبعينيات كانت أغنية «زل الطرب»، أول التحديات، حيث لحنها مداح لنفسه وقدمها بصوته، بينما لحن عبده النص

مداح سيرته طيبة وقلبه طيب... لكن بطانته في معظمها سيئة جداً

عبدالله نجل الفنان مداح يستنكر تصريحات فنان العرب بشأن والده



عبدالله طلال مداح

أغنيات مشهورة غناها فنان العرب كانت لـ «صوت الأرض»

شهد التنافس بين الفنانين الكبيرين مداح وعبده ندية كبيرة، حيث كان كل فنان يبحث عن التميز في أعماله، ومن طرائف هذا الصراع الفني للظفر بأجود متنوعة من أغنيات كان قد اتفق على تقديمها مع الشعراء أو الملحنين، لكن بسبب ظروف معينة انتقلت هذه الأغنيات إلى الفنان محمد عبده، ومن هذه الأغاني أغنية «لنا الله» التي كتبها الشاعر إبراهيم خفاجي ولحنها طارق عبدالحكيم، ويقول عنها مداح إن الأغنية كانت عنده، لكن لا أعرف كيف استطاع عبده إقناع طارق عبدالحكيم بغناء هذه الأغنية بعد أن كانت لي، أما أغنية «ليلة خميس» التي لحنها عمر كدرس واستمعت للحن، ولم يكن أنجزه كاملاً وأعجبني، وانتقنا أن أغنيها، وكان ذلك في «أبحر» حينما كنا في زيارة لأحد الأصدقاء هناك، وعندي بمجرد الانتهاء من اللحن سيكون بيننا اتصال للاستماع للحن كاملاً، ومضت الأيام، وسمعتها بصوت محمد عبده، فاستغربت هذا الأمر، وتواصلت مع كدرس ووعدي بخير في الفترة المقبلة، وقال إنه سيكون هناك تعاون آخر وأغنية جميلة جداً.

أما الأغنية الثالثة فكانت «المعازيم» للشاعر فايق عبد الجليل والملحن عدنان خوج الذي التقيته في لندن، واستمعت للحن، واتفقت معه على تسجيل الأغنية في القاهرة، وبعد ذلك بفترة سافرت إلى مصر لإحياء حفل غنائي هناك، وكان يسبقه حفل للفنان محمد عبده، واستفسرت عن الأغنيات التي سيقدمها عبده في الحفل، وفوجئت حينما أخبرني أحد الأصدقاء بأن فنان العرب سيقدم أغنية جديدة بعنوان «المعازيم»، واستفسرت عن كاتب الكلمات، فأخبرني أنه الشاعر فايق عبد الجليل، فقلت له واللحن لعدنان خوج، فقال، صحيح، فقلت في نفسي إن محمد عبده يرصدني، ولن يتركني في حالي.

وفيما يتعلق بأغنية «لنا الله»، يقول شاعر الأغنية إبراهيم خفاجي إنه كتب هذه الأغنية بشكل خاص للفنان طلال مداح، بهدف إنهاء فترة القطيعة بين

مداح والفنان طارق عبدالحكيم ملحن «لنا الله»، وكان قد اقترح على طارق أن يلحن الأغنية ليبدو بها مداح، وستكون الأغنية «واسطة خير» بيتكماً، لكي تعود المياه إلى مجاريها، فوافق وأنجز اللحن وسجلته على شريط، وذهبت إلى مداح في مدينة الطائف، وقدمت له الأغنية وسمعتها وقال لي: حسناً... وأبدى إعجابها بها، لكن لم يقل إن كان سيغنيها أم لا، وذهبت، وبقى الكاسيت لديه نحو 6 أشهر، وحين التقيت طارق عبدالحكيم بعد هذه الفترة قال لي: ماذا حدث على الأغنية التي كنت تريدها أن تكون همزة وصل؟ فقلت له: سأذهب إلى مداح وأحضر الكاسيت، وكان ذلك، لاني بصراحة لا أستطيع أن أجبر أحداً على الغناء، وسلمت الكاسيت إلى عبدالحكيم الذي أعطاها، بدوره، للفنان محمد عبده الذي سجلها في بيروت، وطرحها، لكن لم تحقق نجاحاً كبيراً آنذاك، وبعد أعوام أعاد تسجيلها مرة أخرى، وهنا حققت نجاحاً كبيراً، وأصبحت من أشهر أغنيات محمد عبده التي يحب الجمهور سماعها في حفلاته.



إبراهيم خفاجي ومحمد عبده

شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة

(6-15)

الطلاق الثالث ينهي أشهر زواج في الوسط الفني

القاهرة- أحمد جمال

سر لقاء
ضييفة
الشرف
مع يوسف
شاهين
في «اليوم
السادس»

شويكار



مع محمود ياسين في فيلم «العربي»

قاسية في المسرح الكوميدي، ومنحها وقت اصطدام الرقابة بفيلمها «درب الهوى» وأعاد المخرجون اكتشاف موهبتها في الأدوار التراجيدية... وللأحداث بقية.

تخطت شويكار 20 عاماً من رحلاتها في عالم الأضواء والشهرة. في الحلقة السابقة، تناولت أدوارها الجريئة على الشاشة، وتعاونت مع خمسة مخرجين في «سنة أولى حب» 1976. وفي العام نفسه خرجت من «ليه ليه» بتجربة

تنوعت أدوار شويكار في السينما خلال فترة السبعينيات والثمانينات، وشدت شخصية المرأة الأستقرائية والشعبية، وارتكزت على خبراتها الحياتية كإبنة لعائلة ثرية من أصول تركية، عاشت فترة من صباها بين الريف والإسكندرية والقاهرة، والتقاطها لإيماءات وطريقة كل شخصية في التعبير عن ذاتها، ومن هنا أقفقت المشاهد بمصادفة أدائها لنماذج مختلفة من نساء المجتمع المصري. وعبر سنوات التعلق، تناغمت

إطلالتها مع بريق الجمال والناقة، واهتمت بتخصيص الملابس والأكسسوارات لأدوارها في السينما والمسرح، وصار لديها «أثليتيه» كامل من الأثواب المختلفة، ولكل ثوب ذكرياته، وبخير في داخلها الحنين إلى أصداء الأيام الفاتحة، ورحلة العمر التي مرت كشريط سينمائي يروي قصة فتاة جميلة عشقت التمثيل، ومسرت في حياتها بلحظات قاسية، وقادت مصادفة إلى احتراف الفن، لتبدأ رحلة الصعود إلى الأضواء والشهرة.

في عام 1978، شاركت شويكار في بطولة فيلم «المرأة هي المرأة» للمخرج هنري بركات، وأدت دور «الممثلة زيزي» أمام حسين فهمي (كمال) وسهير رمزي (رشا) ومحمد عوض (حسن)، ودارت أحداثها في إطار كوميدي، حول رجل أعمال ناجح تربطه علاقة وثيقة بممثلة مشهورة، وفي رحلة عمل إلى بيروت، يلتقي بفتاة مصرية ويتطور اللقاء العابر بينهما إلى الزواج، ويعود إلى القاهرة لتبدأ سلسلة من المفارقات بين ارتباطه بزوجته وقطع علاقته بالممثلة.

ولم يكن دور «زيزي» من الأدوار الفارقة في مسيرة شويكار، لكنه عودة إلى أفلام هنري بركات أحد عمالقة الإخراج السينمائي، وكان لقاؤهما الأول في «أمير الدهاء» 1964، عندما رشحتها لدور «اسمي» أمام فريد شوقي، وبعد 12 عاماً ظهرت من جديد في «المرأة هي المرأة» ليكمل المخرج التراجيدي مغامراته

في عام 1978، شاركت شويكار في بطولة فيلم «المرأة هي المرأة» للمخرج هنري بركات، وأدت دور «الممثلة زيزي» أمام حسين فهمي (كمال) وسهير رمزي (رشا) ومحمد عوض (حسن)، ودارت أحداثها في إطار كوميدي، حول رجل أعمال ناجح تربطه علاقة وثيقة بممثلة مشهورة، وفي رحلة عمل إلى بيروت، يلتقي بفتاة مصرية ويتطور اللقاء العابر بينهما إلى الزواج، ويعود إلى القاهرة لتبدأ سلسلة من المفارقات بين ارتباطه بزوجته وقطع علاقته بالممثلة.



الانفصال الأخير

توقفت عقارب الساعة في عام 1983 لتعلن انتهاء قصة حب أشهر ثنائي في الوسط الفني، ويهدوء شديد انفصلت شويكار عن زوجها فؤاد المهندس، وما زالت أسباب ذلك غامضة، إذ لم تقدم «الليدي» إجابات شافية للمقربين إليها، وظل السؤال مطروحا في لقاءاتها الصحافية، لتؤكد أن الطلاق أصعب قرار في حياة أي زوجين، ولا امرأة واحدة مهما تحجرت أحاسيسها لم تزلزلها كلمة «أنت طالق» وتعني لها مصيراً مجهولاً.

وتكرر المشهد الذي عايشته قبل سنوات، عندما مرت والدتها بتلك اللحظة الراهبة، وانفصلت عن زوجها إبراهيم طوب صفال، وحينها قالت للأم لابنتها: بعد والدك بمن أتزوج؟ وجاء الطلاق

«روحية اتخطفت»

أول لقاء مسرحي مع المهندس بعد الانفصال

قامت شويكار بزيارات خاطفة إلى المسرح، إثر تعرضها للإجهاد أثناء عرض مسرحية «سيدتي الجميلة» 1969، وتبادل لقاؤها مع فؤاد المهندس وخرجت من تجربة «ليه ليه» 1976 بصدمة مياغنة، لتكتفي بحضورها الصوتي في «سك على بناتك» 1980، ويعود الثنائي للافتراق، ويبحثان عن نص جيد ليلتقيا على خشبة المسرح مجدداً. وجدا ضالتهما في «إنها حقاً عائلة محترمة» 1983 مع المؤلف بهجت قمر والمخرج سمير العصفوري، وشارك في البطولة كل من الفنانة الكبيرة أمينة رزق ومحمود الجندي وعبدالله فرغلي.

ورغم النجاح الذي حققته المسرحية، حدث الانفصال بين شويكار والمهندس كزوجين، ما جعل النجمة تفكر في إثبات وجودها من دون رفيق مشوارها الفني، لا سيما أنها تمتلك موهبة متميزة وبلغت ذروة نجاحها الفني. وبعد عام قامت ببطولة «الزيارة انتهت» مع محمود ياسين، وحققت نجاحاً كبيراً، لكن باقة الورد التي أرسلها المهندس في ليلة الافتتاح، انارت في داخلها الحنين للوقوف معه مجدداً على خشبة المسرح، واستكمال رحلة الإبداع والتألق.

وبعد خمسة أعوام، استطاع المهندس أن يعيد «سيدتي الجميلة» في مسرحية «روحية اتخطفت» 1985 تأليف بسبوني عثمان، وإخراج عصام السيد، ودارت أحداثها في إطار كوميدي اجتماعي، وحققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً، لا سيما أنها جمعت «الثنائي» على خشبة المسرح مجدداً.

عادت شويكار إلى أدوار الأمومة في فيلم «الأخوة الغرباء» 1980 للمخرج حسن الصيفي، وأدت دور الزوجة الثانية «ليلي» التي يتزوجها عبد الودود (فريد شوقي) وتنجب له ولداً، بعدما طلق زوجته الأولى عزيزة (زهرة العلا) التي تزوج وتنجب ولداً، ويلتقي الشقيقان في الجامعة وتتفجر الخلافات بينهما، وتتتابع الأحداث في إطار ميلودرامي.

اعتبرت النجمة الجميلة أن التقدم في العمر أمر طبيعي، ولم يكن مقنعاً أن تؤدي دور الفتاة الصغيرة، فلن يصقها الجمهور، وتوقفت لمدة عامين لإعادة حساباتها، والتأهب النفسي لمرحلة جديدة في مشوارها الفني. دفعها ذلك إلى قبول دور الأم في «الأخوة الغرباء» 1980، وفي العام نفسه شاركت في خلف أسوار الجامعة، للمخرج نجدي حافظ وبطولة كل من سعيد صالح ويونس شلبي وصالح السعدني. جسدت دور صاحبة منزل «نبوية»، الذي حمل أصداء من دور «شفاغات» للفنانة تحية كارويكا في فيلم «شباب امرأة» 1956 للمخرج صلاح أبو يوسف، وبطولة شكري سرحان وشادية وعبدالوارث عسر.

وفي عام 1982، تسارع إيقاع نشاطها الفني، والتقت في فيلم «الذئاب» كلا من نور الشريف ويوسي وفاروق الفيشاوي وفريد شوقي والمخرج عادل صادق، وفي «الخبز المر» تعاونت مع شريهان ومحمود عبدالعزيز والمخرج أشرف فهمي، وفي «العربي» ظهرت مع محمود ياسين إلى جانب معالي زايد وبالتعاون مع المخرج أحمد فؤاد. ويعد هذا الشريط السينمائي نقلة نوعية في أدوارها من خلال شخصية فكيهة زوجة سائق عربية الكارو الفقير، الذي تهبط عليه ثروة بعد أن يتبع ورقة بنانصبي، ويكسب ألف جنيه، ويتحول إلى شخص ثري...

الانفصال الأخير

توقفت عقارب الساعة في عام 1983 لتعلن انتهاء قصة حب أشهر ثنائي في الوسط الفني، ويهدوء شديد انفصلت شويكار عن زوجها فؤاد المهندس، وما زالت أسباب ذلك غامضة، إذ لم تقدم «الليدي» إجابات شافية للمقربين إليها، وظل السؤال مطروحا في لقاءاتها الصحافية، لتؤكد أن الطلاق أصعب قرار في حياة أي زوجين، ولا امرأة واحدة مهما تحجرت أحاسيسها لم تزلزلها كلمة «أنت طالق» وتعني لها مصيراً مجهولاً.

وتكرر المشهد الذي عايشته قبل سنوات، عندما مرت والدتها بتلك اللحظة الراهبة، وانفصلت عن زوجها إبراهيم طوب صفال، وحينها قالت للأم لابنتها: بعد والدك بمن أتزوج؟ وجاء الطلاق

تتسارع الأحداث داخل كواليس المسرح، وتمضي نحو لحظات فارقة في أجمل أيام عمرها، لتفقد على كلمة النهاية التي كتبها كزوجين، ظل التعاون الفني قائماً بينهما، وامتدت صداقتهما حتى وفاة نجم الكوميديا في 16 سبتمبر 2006.

لم يكن سهلاً أن تترك شويكار شريك حياتها ونجاحها الفني، فقد كان حبها الحقيقي وأستاذها في الفن والحياة، وعلمها أن احترام الفنان فنه هو احترام لذاته، وأن العمل مسؤولية وشرف وصدق واجتهاد، وأوضح لها كيف يلتزم الإنسان في سلوكه، ويتعامل مع الآخرين بقدر من الأمانة والتواضع، وخلال رحلة ارتباطهما، صار عوناً لها ولائتها وأسرتها، وتميز بالكرم والنبل الشديد. ويعد انفصالهما رفض الحديث عن أسباب الطلاق، وظل الأمر غامضاً، حتى لكل من ابنتها مئة الله، ولديه محمد وأحمد، ما ضاعف من توطيد العلاقة بينهما، ولقاؤهما في كثير من المناسبات الأسرية.

وإذا كان انفصال الأزواج في الوسط الفني، يختر اهتمام كثير من الناس، فقد ظل السؤال يطارد شويكار بين حين وآخر، وكانت «الليدي» في لقاءاتها الصحافية تجيب بلباقة من دون أن تفصح عن أي أمر، ويطن في أذنيها «بعد زواجكم الناجح كيف وقع الانفصال؟»، فتقول: «تزوجت من فؤاد قرابة العشرين عاماً، وهذا طبيعي للحد الشديد بيننا، وحالة التناغم على خشبة المسرح، ودائماً كانت مواقفه معي تتسم بالرقي والنبل، وكان كل منا يشعر بأنه لا يستطیع الاستغناء عن الآخر، ولم يكن أتانياً أو يسعى إلى الاستحسان على الأضواء والاهتمام الجماهيري لنفسه، واستمر زواجنا أعواماً طويلة، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبحت عملياً استمراراً كزوجين شبه مستحيلة، وهي حالة عادية تصيب كثيراً من الأزواج، ربما تكون العلاقة الزوجية بينهما تجاوزت فترة زوجي أنا والمهندس، ولكننا في النهاية انفصلنا باحترام واتفقنا على استمرار الصداقة، وقدمنا أكثر من عرض مسرحي بعد انفصالنا.»

شريط الذكريات

هدأت عاصفة الانفصال المفاجئ، وبقيت الذكريات تلاحق «الليدي» وتبدأ قبل ارتباطها بالإستاذ ودخلها إلى الوسط الفني عام 1960، ولقاؤهما الأول عام 1963، ورفض أسرتها ارتباطها من الوسط الفني، ثم ظهورها على الشاشة في فيلم «هارب من الزواج» الذي أنتهت أحداثه بارتدادها ثوب الزفاف، ويتحول التمثيل إلى حقيقة، وتختفي زواجها من المهندس عن أسرتها، وتختفي معه ثلاثة أيام، ويصبح زواجهما أمراً واقعاً،

شويكار وفؤاد المهندس

وتتسارع الأحداث داخل كواليس المسرح، وتمضي نحو لحظات فارقة في أجمل أيام عمرها، لتفقد على كلمة النهاية التي كتبها كزوجين، ظل التعاون الفني قائماً بينهما، وامتدت صداقتهما حتى وفاة نجم الكوميديا في 16 سبتمبر 2006.

لم يكن سهلاً أن تترك شويكار شريك حياتها ونجاحها الفني، فقد كان حبها الحقيقي وأستاذها في الفن والحياة، وعلمها أن احترام الفنان فنه هو احترام لذاته، وأن العمل مسؤولية وشرف وصدق واجتهاد، وأوضح لها كيف يلتزم الإنسان في سلوكه، ويتعامل مع الآخرين بقدر من الأمانة والتواضع، وخلال رحلة ارتباطهما، صار عوناً لها ولائتها وأسرتها، وتميز بالكرم والنبل الشديد. ويعد انفصالهما رفض الحديث عن أسباب الطلاق، وظل الأمر غامضاً، حتى لكل من ابنتها مئة الله، ولديه محمد وأحمد، ما ضاعف من توطيد العلاقة بينهما، ولقاؤهما في كثير من المناسبات الأسرية.

وإذا كان انفصال الأزواج في الوسط الفني، يختر اهتمام كثير من الناس، فقد ظل السؤال يطارد شويكار بين حين وآخر، وكانت «الليدي» في لقاءاتها الصحافية تجيب بلباقة من دون أن تفصح عن أي أمر، ويطن في أذنيها «بعد زواجكم الناجح كيف وقع الانفصال؟»، فتقول: «تزوجت من فؤاد قرابة العشرين عاماً، وهذا طبيعي للحد الشديد بيننا، وحالة التناغم على خشبة المسرح، ودائماً كانت مواقفه معي تتسم بالرقي والنبل، وكان كل منا يشعر بأنه لا يستطیع الاستغناء عن الآخر، ولم يكن أتانياً أو يسعى إلى الاستحسان على الأضواء والاهتمام الجماهيري لنفسه، واستمر زواجنا أعواماً طويلة، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبحت عملياً استمراراً كزوجين شبه مستحيلة، وهي حالة عادية تصيب كثيراً من الأزواج، ربما تكون العلاقة الزوجية بينهما تجاوزت فترة زوجي أنا والمهندس، ولكننا في النهاية انفصلنا باحترام واتفقنا على استمرار الصداقة، وقدمنا أكثر من عرض مسرحي بعد انفصالنا.»

وإذا كان انفصال الأزواج في الوسط الفني، يختر اهتمام كثير من الناس، فقد ظل السؤال يطارد شويكار بين حين وآخر، وكانت «الليدي» في لقاءاتها الصحافية تجيب بلباقة من دون أن تفصح عن أي أمر، ويطن في أذنيها «بعد زواجكم الناجح كيف وقع الانفصال؟»، فتقول: «تزوجت من فؤاد قرابة العشرين عاماً، وهذا طبيعي للحد الشديد بيننا، وحالة التناغم على خشبة المسرح، ودائماً كانت مواقفه معي تتسم بالرقي والنبل، وكان كل منا يشعر بأنه لا يستطیع الاستغناء عن الآخر، ولم يكن أتانياً أو يسعى إلى الاستحسان على الأضواء والاهتمام الجماهيري لنفسه، واستمر زواجنا أعواماً طويلة، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبحت عملياً استمراراً كزوجين شبه مستحيلة، وهي حالة عادية تصيب كثيراً من الأزواج، ربما تكون العلاقة الزوجية بينهما تجاوزت فترة زوجي أنا والمهندس، ولكننا في النهاية انفصلنا باحترام واتفقنا على استمرار الصداقة، وقدمنا أكثر من عرض مسرحي بعد انفصالنا.»



مشهد من مسرحية «الزيارة انتهت»

كانت مسرحية «أولياً هالو دولي» التي قدمتها شويكار مع نجوم المسرح الكويتي عام 1974، أول بطولة مسرحية لها من دون فؤاد المهندس، وجاءت المرة الثانية في «الزيارة انتهت» 1984 المأخوذة عن رائعة الكاتب السويسري فريدرش دورينمات «زيارة السيدة العجوز»، أعدها كل من بهجت قمر وسهير فخاجي، وأخرجها سمير العصفوري، وشارك في البطولة النجم محمود ياسين إلى جانب عبدالله فرغلي ومحمود شوكو وفاروق نجيب وأحمد راتب.

وفي ليلة العرض الأول للمسرحية، أرسل فؤاد المهندس باقة ورد إلى نجوم «الزيارة انتهت» وهنا شويكار على أذانها شخصية السيدة التي عادت إلى بلدتها بعد أعوام طويلة لتتقدم ممن ظلمها، ودفعتها إلى رحلة الشقاء في بلاد غريبة، وحققت خلالها ثروة طائلة، ويستقبلها أهل القرية بحفاوة شديدة، وتغدق عليهم المال حتى تزوج صغارهم عن وجههم الحقيقي، وأطماعهم في ثروتها.

حققت «الزيارة انتهت» نجاحاً كبيراً، وتألقت شويكار مع محمود ياسين كفتان له تاريخ متميز في التمثيل المسرحي، وعادت «سيدتي الجميلة» إلى المسرح أكثر نضجاً، واستعدت حضورها المبهج على خشبته، لتثبت أن عشقها للمسرح لن ينتهي ما دامت قادرة على الحركة، ومهما جذبتها السينما بعيداً

اليوم السادس

تراجع مؤشر الأدوار الفارقة، وسجلت شويكار حضوراً أكثر في أفلام متوسطة المستوى، وطغنت الاحترافية على الانتقاء كأنها تمثل ل مجرد الوجود على الشاشة، فهل كانت مصادفة أن تجسد أهم أدوارها التراجيدية مع المخرجين الكبار صلاح أبو سيف وكمال الشيخ وحسام الدين مصطفى ونبازي مصطفى وحلمي رفلة وعلي بدرخان، أم أن ثمة أسباباً أخرى لا تتحمل سطرا معاً تاريخاً من الإبداع والتألق، وتركا بصمة متفردة في تاريخ المسرح الكوميدي المصري.

الزيارة انتهت

كانت مسرحية «أولياً هالو دولي» التي قدمتها شويكار مع نجوم المسرح الكويتي عام 1974، أول بطولة مسرحية لها من دون فؤاد المهندس، وجاءت المرة الثانية في «الزيارة انتهت» 1984 المأخوذة عن رائعة الكاتب السويسري فريدرش دورينمات «زيارة السيدة العجوز»، أعدها كل من بهجت قمر وسهير فخاجي، وأخرجها سمير العصفوري، وشارك في البطولة النجم محمود ياسين إلى جانب عبدالله فرغلي ومحمود شوكو وفاروق نجيب وأحمد راتب.

وإذا كان انفصال الأزواج في الوسط الفني، يختر اهتمام كثير من الناس، فقد ظل السؤال يطارد شويكار بين حين وآخر، وكانت «الليدي» في لقاءاتها الصحافية تجيب بلباقة من دون أن تفصح عن أي أمر، ويطن في أذنيها «بعد زواجكم الناجح كيف وقع الانفصال؟»، فتقول: «تزوجت من فؤاد قرابة العشرين عاماً، وهذا طبيعي للحد الشديد بيننا، وحالة التناغم على خشبة المسرح، ودائماً كانت مواقفه معي تتسم بالرقي والنبل، وكان كل منا يشعر بأنه لا يستطیع الاستغناء عن الآخر، ولم يكن أتانياً أو يسعى إلى الاستحسان على الأضواء والاهتمام الجماهيري لنفسه، واستمر زواجنا أعواماً طويلة، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبحت عملياً استمراراً كزوجين شبه مستحيلة، وهي حالة عادية تصيب كثيراً من الأزواج، ربما تكون العلاقة الزوجية بينهما تجاوزت فترة زوجي أنا والمهندس، ولكننا في النهاية انفصلنا باحترام واتفقنا على استمرار الصداقة، وقدمنا أكثر من عرض مسرحي بعد انفصالنا.»

وإذا كان انفصال الأزواج في الوسط الفني، يختر اهتمام كثير من الناس، فقد ظل السؤال يطارد شويكار بين حين وآخر، وكانت «الليدي» في لقاءاتها الصحافية تجيب بلباقة من دون أن تفصح عن أي أمر، ويطن في أذنيها «بعد زواجكم الناجح كيف وقع الانفصال؟»، فتقول: «تزوجت من فؤاد قرابة العشرين عاماً، وهذا طبيعي للحد الشديد بيننا، وحالة التناغم على خشبة المسرح، ودائماً كانت مواقفه معي تتسم بالرقي والنبل، وكان كل منا يشعر بأنه لا يستطیع الاستغناء عن الآخر، ولم يكن أتانياً أو يسعى إلى الاستحسان على الأضواء والاهتمام الجماهيري لنفسه، واستمر زواجنا أعواماً طويلة، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبحت عملياً استمراراً كزوجين شبه مستحيلة، وهي حالة عادية تصيب كثيراً من الأزواج، ربما تكون العلاقة الزوجية بينهما تجاوزت فترة زوجي أنا والمهندس، ولكننا في النهاية انفصلنا باحترام واتفقنا على استمرار الصداقة، وقدمنا أكثر من عرض مسرحي بعد انفصالنا.»

وإذا كان انفصال الأزواج في الوسط الفني، يختر اهتمام كثير من الناس، فقد ظل السؤال يطارد شويكار بين حين وآخر، وكانت «الليدي» في لقاءاتها الصحافية تجيب بلباقة من دون أن تفصح عن أي أمر، ويطن في أذنيها «بعد زواجكم الناجح كيف وقع الانفصال؟»، فتقول: «تزوجت من فؤاد قرابة العشرين عاماً، وهذا طبيعي للحد الشديد بيننا، وحالة التناغم على خشبة المسرح، ودائماً كانت مواقفه معي تتسم بالرقي والنبل، وكان كل منا يشعر بأنه لا يستطیع الاستغناء عن الآخر، ولم يكن أتانياً أو يسعى إلى الاستحسان على الأضواء والاهتمام الجماهيري لنفسه، واستمر زواجنا أعواماً طويلة، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبحت عملياً استمراراً كزوجين شبه مستحيلة، وهي حالة عادية تصيب كثيراً من الأزواج، ربما تكون العلاقة الزوجية بينهما تجاوزت فترة زوجي أنا والمهندس، ولكننا في النهاية انفصلنا باحترام واتفقنا على استمرار الصداقة، وقدمنا أكثر من عرض مسرحي بعد انفصالنا.»

البقية في
الحلقة
المقبلة

رمضان كريم
Ramadan Kareem

(6-15)

المشاكس يوسف شاهين

العودة

تجاوز الصبي الصعوبات الخاصة بسفره لتحقيق حلمه بدراسة التمثيل قبل أن يقرر تعديل المسار لدراسة الإخراج، وحلقت أيامه في أميركا بعيداً عن الصورة التي كان رسمها في خياله «لأرض الأحلام».

عن أيامه ولياليه والتشابكات بين سينما والواقع نواصل.



يوسف في مرحلة الشباب



يوسف شاهين



أوروبا، لأن هذا الفيلم تصدرت نتراته عبارة: «أول فيلم من نوعه يعرض في القاهرة وأوروبا في وقت واحد»، وهي جملة داعبت خيال وطموحات شاهين طوال مسيرته حتى حققها في السنوات الأخيرة.

كلمة السر «فيرنوتشو»

كان فيرنوتشو اتفق مع شاهين على مساعدته أيضاً في فيلم «دماء في الصحراء» ولكنه اعتذر عن عدم الاستمرار في العمل، وأسندت المهمة إلى اثنين من المساعدين المصريين وإلى زوجة فيرنوتشو التي كانت تقوم بالأمور كافة حتى التمثيل في الفيلم، ما يوضح طبيعة الإنتاج الرخيص لسينما فيرنوتشو.

لكن رغم اعتذاره فإن شاهين كان يحضر التصوير في «استوديو مصر»، وتعرف إلى كثير من الفنانين والفنانيين العاملين في الفيلم، كالممثل الإيطالي «ارماندو لازارو» الذي ظهر في أفلام فيرنوتشو كافة، ومع شاهين في «ابن النيل»، كذلك المصور فولبي الذي عمل مع شاهين في «المهرج الكبير»، ومهندس المناظر شافنبرج، والموسيقيار إبراهيم حجاج، وغيرهم كمدير المعمل البدوي سيلفي الذي أدى دوراً بارزاً في مسيرة شاهين الأولى، ويبدو أن المخرج العائد من أميركا تأثر بجموعه كموضوع الفيلم نفسه بعد ذلك بعنوان «شيطان فيري» وعندما سألوني عن تفاصيل الفيلم قلت إنه قصة حب بين شاب وفاتة من الصعيد، يهرب من بلده بسبب الفقر والفيضان، ولكن المناقشات والملاحظات بدأت حول القصة، ولمست أن حماسهم بدأت تقتدر بعد أيام، حتى قال لي أحدهم بصراحة: شوف فكرة ثانية، الموضوع ده مش مناسب حالياً والسينما تتكلف كثيراً ولا أحد يرغب في الضسارة. هكذا ساعدت الظروف في تأجيل مشروع «ابن النيل»، وفتح الطريق إزاء البداية الاحترافية لشاهين في فيلم «بابا أمين».

تأثر شاهين أيضاً إلى ظروف الإنتاج في أفلام أخرى أنجزها فيرنوتشو في الفترة نفسها مثل «انتقام الحبيب»، وهو فيلم ملهي بالممثلين كسامية جمال، وفاتة تونسية أطلقت على نفسها اسم «حسية رشدي»، وتعد إحدى أوائل الممثلات التونسيات في السينما المصرية، وهي نفسها بطلة «دماء في الصحراء» وتجمع بين الرقص والغناء والتمثيل، لم يشارك شاهين في تصوير هذا الفيلم إطلاقاً، وتوقفت علاقته به على مناقشات وجلسات حضرها مع فيرنوتشو في مكتب المنتج علي الجابري بشارع توفيق وسط القاهرة، والتقى فيها كلاً من يحيى شاهين وفريد شوقي، ومحمد توفيق، وقد تأجل تصوير الفيلم كما تأجل عرضه إلى ما بعد فيلم شاهين الأول.

ثمرة التمر

لم يستطع شاهين الاستمرار في دور المساعد، ولم يقبل العمل في أفلام تجارية ضعيفة لا تمثل طموحاته لا في الموضوعات ولا في الشكل السينمائي. ولكنه لم يجد منتجاً يقبل بأفكاره، ولم يجد من يسند إليه فيلماً وهو لا يزال شاباً بلا خبرة. تحدث إلى فيرنوتشو في ذلك، لكنه طلب إليه عدم التعجل لأن السينما مسئولية كبيرة ولن يغامر أي منتج بأمواله ويسند العمل إلى شاب في أول الطريق.

يقول شاهين: «شعرت بضيق

في السينما، فقد كانت مصر في الأربعينات نقطة جذب للأموال للبشر، بسبب الحرب العالمية التي دمرت أوروبا ودفعت مئات الآلاف إلى الهجرة إلى مدن آمنة في أنحاء العالم، وكانت الإسكندرية في مقدمة المدن الجاذبة للفنانين وأصحاب المواهب في السينما والموسيقى والفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي، وخلال فترة وجيزة استطاع «فيرنوتشو» أن يتفق على تقديم أفلام عدة، وأن يكون شاهين مساعداً دائماً له، وليس في عمل واحد. ولكن اسم شاهين لم يرتبط إلا بفيلم واحد هو «امراة من نار» الذي التقى فيه لأول مرة بالممثل رشدي أباطة، زميل الدراسة في الفريز حيث التحق معه بمدرسة رهبان «سان مارك» في المرحلة الابتدائية فحسب، ولم تكن بينهما صداقة قريبة، بل مجرد تعارف من بعيد نظراً إلى وجود اختلاف كبير في الطباع، وفي هذا الفيلم كان أباطة قريباً أكثر من «فيرنوتشو» ويتبدو العلاقة بينهما وطيدة أكثر خصوصاً أن والده رشدي من عائلة إيطالية، وعلى كل حال ظلت علاقته مع رشدي أباطة مقوتة، وبحسب شاهين: «كنت أحده واستبدعته ولكننا كنا على تفرادهم».

يمكن القول إن الفيلم التجاري الضعيف فناً والذي عمل فيه شاهين مساعداً كان مفيداً له في تكوين شبكة علاقات في الوسط، حيث تعرف إلى المصور ماسيمو دالامانو وتعاون معه في مرحلة البدايات. كذلك اشراف على تصوير أغنية باللغة الفرنسية قدمتها الفنانة كاميليا قبل موتها المسايوي في حادث سقوط طائرة قبل عرض الفيلم بأسبوعين تقريباً.

ومن المفارقات التي تستحق التامل بعمق أن هذا الفيلم الضعيف، كان له أثر خفي في الطريقة العملية التي صاحبت توجهات شاهين السينمائية، بعضها سلبي حاول أن يتجنبه ويتعلق بطبيعة الموضوعات السطحية المبتذلة عن الخيانة والثالثات الفرنسي الشهير (السزج/ الزوجة/ الشقيق)، وبعضها إيجابي مثل الأسلوب الغنائي الاستعراضي والبحث عن نوافذ للعرض في

رشدي أباطة
كان زميلي في
«سان مارك»
وكنا نتشاجر
بشكل مستمر

أما العبارة التي دونها شاهين ليلية القلق في «باسادينا»، فقد ظهرت على شاشة العرض ضمن حوار «ابن النيل»، كالقالي: «جميدة أنا عرفت أنك خارج من هنا قريب.. مخرج بلدك ولا لا؟ حميدة... حد يهمل الجنة اللي كان فيها؟ الأرض الطيبة زي الأم الحنون... بيتك مستنظك يا حميدة... أرجع لبيتك... أرجع ليعطك... أرجع لأهلك».

بعد أيام أخبر شاهين أساتذته بضرورة عودته إلى مصر، واعتذر لإدارة المعهد عن عرض التدريس فور التخرج. ورغم أن الأسرة تواصلت معه بعد ذلك، فإنه بعد أشهر قليلة من ذلك اليوم كان أنهى دراسته عند هذا الحد وعاد إلى الإسكندرية. يقول شاهين: «قررت العودة إلى مصر رغم أن كان بإمكانني الإقامة في أميركا والعمل بالتدريس في المعهد، ثم البحث أثناء ذلك عن طريق للعمل في هوليوود، وحاولت أساتذتي، خصوصاً «غرانت مارشال» و«التر تيشان» إقناعي بالبقاء والتدريس ولكنني رفضت، لأن رسائل الأهل لم تبعث في نفسي الطمأنينة، وزادت تعبيرات الشوق، وكثر السؤال عن موعد العودة، لذلك حسمت أمري. ومع الوقت ارتحت لهذا القرار، لأنني لما انهمكت أكثر في الكتابة شعرت برغبة جارفة في أن أحكي عن أناس أعرفهم لأناس أعرفهم»، وهذا لن يحدث إلا في مصر، لأنني كنت أوشكت قبل العودة على الانتهاء من سيناريو «ابن النيل» كاملاً. كذلك كانت لدي مشاهد كاملة من فيلم «بابا أمين»، بالإضافة إلى ملاحظات ومشاهد متناثرة أفادتني في عملي بعد ذلك.

الإسكندرية... أين؟

عندما عاد شاهين إلى الإسكندرية، شعر بان كل شيء قد تغير، حتى البحر لم يعد كما كان، فقد سافر معظم الأصدقاء، وبدأت القاهرة تسرق المبدعين من المدينة الموهوبة. الحرب العالمية توقفت، وعاد كثيرون إلى بلدانهم، ما أثر في حركة الرواج التجاري وصخب المجتمع. كذلك تراجع الحركة الفنية بعدما زاد الإنتاج السينمائي في استوديوهات القاهرة، وانكشنت مجموعات السينما في الإسكندرية ولم تستطع المنافسة تجارياً. ومن بين المجموعات التي ارتبط بها شاهين قبل سفره «مجموعة السينمائيين

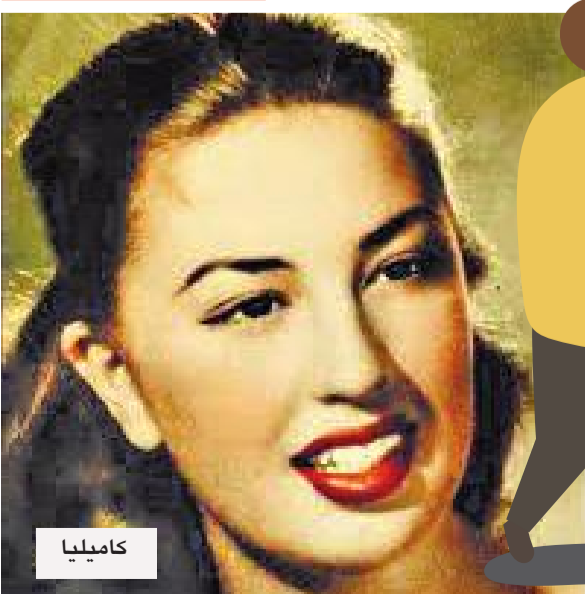
القاهرة - هبة الله يوسف» كان نهراً حزينا، لكنني تذكرته طويلاً بعد ذلك. مرت خمسة أسابيع كاملة لم تصل إلي فيها أية رسائل من مصر. مجدداً سألت إدارة المعهد في «باسادينا» السؤال نفسه، وتلقيت الرد «المقلق» عنه: لا رسائل لك. خرجت من المعهد مشوشاً لا أقصد أية جهة. لم تكن لدي رغبة في العودة إلى السكن. مشيت في شارع «ال مولينو» الطويل كأنني أبحث عن عنوان لا أعرفه. عرجت على الشارع الأخضر، ومنه إلى شارع «كوردوفا»، وفي لحظة إشراف خاطفة لمع في رأسي الاسم لأول مرة، إنه يعني «قرطبة»، وهذا يفسر الطراز الأندلسي الذي لفت نظري في تصميم مبنى «باسادينا بلاي هاوس». الشباب ينحرون بحويية وصخب، المطاعم والمحال ذكرتني بأجواء الإسكندرية، فهذا المكان يشبه إلى حد كبير «الخبزوس»، حيث عزيمت أصدقاؤني على «باسقا» و«ودعنا «إيليتا» صاحبة المكان التي كانت ترحب بغيرنا «الثلة» وتعاملنا بشكل خاص ومشاعر طيبة.

لم تكن لدي رغبة في الدخول أو الجلوس في أي مكان. مشيت نحو شارع كورسون ومنه إلى شارع كولورادو، حيث مبنى السينما الذي أفضله، لكنني فجأة تذكرت تدريب الأوس في المعهد مع مستر «غرانت مارشال»، أساتذ الكتابة المسرحية وفنون إنشاء العرض، وقررت العودة إلى عرفتي فوراً، لأنني أردت أن أركي وأن أكتب بعض العبارات التي تلاحت في رأسي».

كان يوسف شاهين في حالة قلق عنيفة بعدما انقطعت أخبار الأهل في مصر لفترة طويلة، وكانت الأخبار في الفترة التي سبقت التسوق تدور حول مرض الأب والأمراض المالمة، ويقول شاهين: «فجأة اسكندرية «هرشتني» الذكريات صبحت مرة واحدة وندطت في وشي». عاد إلى عرفته مرهقاً من المشي ومنها من الجوع، فهو لم يأكل منذ تناول إفطاره البسيط في الصباح، ومع ذلك لم يبق، ولم يأكل شيئاً، جلس على المكتب وبدأ يكتب: «الأرض الطيبة زي الأم الحنون... بيتك مستنك، وأصحابك مشتاقين، أرجع يا جو».

القرار الحاسم

منذ هذه اللحظة سكنت فكرة العودة رأس شاهين، كما سكنته تعبيرات كتبها من وحي القصة الفولكلورية التي كان يساعد فيها مدرسه «غرانت مارشال»، وهي حكاية شعبية من تراث اليهود الحمر عن شاب يحب فتاة ولكنه لا يطيق اللقاء في المكان، فيهاجر إلى المدينة الكبيرة حيث الضياء والمصاعب التي هددت ذكرياته ووجدانه، فيقرر العودة. كانت هذه الجملة نواة سيناريو فيلم «ابن النيل» الذي بدأ شاهين كتابته في تلك الليلة الحزينة، لكنه أعاد صياغة العبارة لتناسب أحداث الفيلم واسم الشخصية وجاءت على لسان عالم الأزهر الذي يؤم الصلاة داخل السجن فيتعرف إلى بلدياته وصديق الطفولة «حميدة»، فينصحه بالعودة إلى بلده بعد انتهاء فترة السجن (وكان شاهين شعر بان الفترة المتبقية له في المعهد للدراسة مثل عقوبة يجب أن يقضيها ثم يتحرر بعدها).

لما عدت
من أميركا
شعرت بأن
«النحس»
يعاقبنيكانت بدايتي
الاحترافية
مع مغامر
إيطالي عجب
اسمه «جيانى
فيرنوتشو»البقية في
الحلقة
المقبلة

كاميليا



رسم كاريكاتيري ليوسف شاهين

كيا تيلورايد الجديدة... فخامة تخطف الأنظار

- أكبر سيارات كيا بمساحة مريحة لعدد يصل إلى ثمانية ركاب
- بمحرك GDI V6 سعة 3.8 لترات بقوة 291 حصاناً



ديج - الجريدة

بفخامة تخطف الأنظار، جاءت كيا تيلورايد الجديدة بتصميم خارجي قوي وداخلي فاخر التجهيز، بمحرك GDI V6 سعة 3.8 لترات بقوة 291 حصاناً ونقل حركة 8 سرعات إلى جانب تزويدها بوضعية القيادة حسب التضاريس المتعددة، التي تضمن الأداء الأمل بغض النظر عن ظروف الطريق، و«الجريدة» تسلط الضوء اليوم عليها من خلال صفحة السيارات بعد تجربة قيادتها في مدينة دبي الجميلة بدعوة خاصة من مجموعة الوكالات الوطنية «كيا المطوع»، إحدى شركات مجموعة عبدالعزيز العلي المطوع، الوكيل المعتمد لسيارات كيا في الكويت.



ونظام تحذير السائق (DAW) والتحكم الذي في السرعة مع نظام التوقف التام ثم الاستمرار وجهاز التنبيه بالمسافة المتعاقبة عند تحرك السيارة إلى الأمام والخلف لإيقافها وشاشة الرؤية المحيطة (SVM).

أحدث ابتكارات السلامة

وتعتبر كيا تيلورايد أيضاً أول سيارة SUV متعددة الاستخدام مزودة بأحدث ابتكارات السلامة النشطة للشركة، بما في ذلك نظام التحذير من التصادم بسبب النقطة العمياء (BCA-R)، حيث يستخدم نظام BCA-R كاميرا لتتبع التغييرات في مسار السيارة، وإذا اكتشف وجود أي كائن في المسار المقصود، فسوف يحدث ضغط في الفرامل على العجلة الأمامية على الجانب الآخر للمساعدة في الحفاظ على النظام السابق، وإضافة إلى ذلك، فإن نظام المساعدة تجنب الاصطدام (RCCA) يقوم باستخدام فرامل السيارة إذا تم اكتشاف تأثير وشيك، كما تم تصميم نظام الالتزام بالمسار الحار (LFA) لمراقبة علامات المسار للمساعدة في الحفاظ على أمن سيارتك كيا تيلورايد في وسط المسار وتنشيط نظام تثبيت السرعة الذكي (SCC) والتحكم الذي المتقدم في سرعة السيارة المزود بنظام التوقف الذي عند عدم الحركة، وأخيراً، تتوفر ميزة نظام الخروج الآمن من السيارة (SEA) كخيار، وفي بعض الحالات، عندما يتكشف نظام الخروج الآمن من السيارة جسماً يقترب من الخلف، يتجاهل محاولات إلغاء قفل أمان الطفل الإلكتروني حتى يمر الجسم المكتشف.

أنظمة وتفاصيل

تتوفر كيا تيلورايد مزودة بشاشة لمس ملونة مقاس 10.25 بوصة مع شاشة للرؤية الخلفية وتوجيه السائق عند وقوف السيارة، إلى جانب نظام صوت من شركة هارمان/كارديون بقوة 630 واط، و10 مكبرات صوت (AM/FM) مع وجود نظام الصوت المحيطي مزود بتقنية كلاري فاي "TMClari-Fi" المبتكرة التي يمكنها استعادة الصوت الأصلي الغني للموسيقى المفقودة أثناء عملية ضغط الصوت الرقمية، كما أنها تعتبر مثالية للعائلات التي تسافر بمجموعة من الأجهزة المحمولة، حيث إن السيارة مزودة أيضاً بنظام شحن لاسلكي اختياري للهواتف الذكية ونظام الاتصال اللاسلكي البليوتوث المتقدم، مما يسمح لهاتفين بالاتصال بالسيارة في وقت واحد، ويوجد ما يصل إلى ستة منافذ شحن USB.

والاستمتاع بالقيادة والراحة من خلال نظام التعليق القياسي المستقل الكامل رباعي الدفع.

مجموعة شاملة

إن كيا تيلورايد مزودة بمجموعة من التقنيات المتطورة، حيث إنها تشمل على حزمة الأجهزة المختلفة بتقنية "Drive Wise" والأنظمة للمساعدة للسائق (ADAS) من كيا، وقائمة طويلة من الأجهزة الموحدة في جميع السيارات والأجهزة الاختيارية. إن تيلورايد باعتبارها السيارة الرياضية المتعددة الاستخدامات الرياضية الرائدة من شركة كيا، تتميز بوجود مجموعة شاملة من ابتكارات الأنظمة المساعدة للسائق لتعزيز السلامة وتعزيز ثقة السائقين، والتي تشمل على نظام التحذير من الاصطدام الأمامي (FCW) ونظام المساعدة في عدم الاصطدام الأمامي (FCA) وإضاءة عالية مساعده (HBA) ونظام من مغادرة المسار (LDW) ونظام الحفاظ على مسار السيارة (LKA) وشاشة مراقبة النقطة العمياء (BVM)

الطرق الجليدية أو الثلجية لضمان استقرار وثبات السيارة، في حين تسمح وضعية "الطين" بتطبيق عزم دوران أكثر قوة مع الحد من ارتفاع سرعة ناقل الحركة، مما يساعد العجلات في الدوران للحفاظ على عزم الحركة في الوحل، في حين تمنع وضعية "الرمال" (system) الجديد من كيا، مما يتيح للفرامل الاحتكاك من بين ثلاث أوضاع مختلفة لظروف القيادة: "الطين" و"الرمال" و"الثلج"، حيث إن وضعية "الثلج" تحد من انزلاق الإطارات على



والرأس لجميع الركاب، بما في ذلك الركاب في الصف الثالث.

8 سرعات

وزودت كيا تيلورايد بمحرك كيا (Atkinson Cycle "Lambda II) سعة 3.8 لترات (بنتظام الحقن المباشر للبنزين)، وقوة 291 حصاناً عند 6000 دورة في الدقيقة وعزم دوران 355 نيوتن/متر (36.2 كجم) عند 5200 دورة في الدقيقة، وفي ظل وجود ناقل حركة 8 سرعات، يمكن الاختيار من بين أربعة أوضاع للقيادة في سيارة كيا تيلورايد هي: الذكية (Smart)، والبيئية (Eco)، والرياضية (Sport)، والراحة (Comfort)، حيث إن كل وضع يتميز بإعدادات مختلفة

الخلفية المصممة بشكل قوي، إلى جانب فتحات العادم المزدوجة المتكاملة، تظهر قدرة ومثانة السيارة على ارتياد الطرق الوعرة. وتم التصميم الداخلي لمقصورة كيا تيلورايد لمواصلة الانطباع عن فخامة السيارة، كما تم دمج المقابض في الكونسول الأوسط، مما يوحي بإمكانية تحدي الطرق الوعرة، إلى جانب أن الكونسول العريض تم تشطيبه بمواد ممتازة، مع أشكال أفقية مصممة لعكس الشعور الكبير بالراحة.

وتعد سيارة كيا تيلورايد "من السيارات الفخمة" أكثر من "أنها سيارة متعددة الاستخدام"، كما توفر المقصورة الفسيحة حيزاً واسعاً للغفد والكتف والساق



جاءت كيا تيلورايد الجديدة كمركبة SUV متعددة الاستخدام متوسعة الحجم وجريئة ومثينة ومریحة، ومزودة بكل جديد تماماً، كما أنها مؤهلة لارتيايد كافة الطرق داخل وخارج المدينة وارتيايد الطرق الوعرة والصحراوية والمرتبات الحبلية والغابات والطرق السريعة المعقدة والطرق الساحلية الطويلة.

وتتميز كيا تيلورايد، أكبر سيارات كيا على الإطلاق بوجود مقاعد مريحة تستوعب ما يصل إلى ثمانية ركاب، ومحرك V6 بقوة 291 حصاناً وسعة 3.8 ليترات، ومحرك اختياري حسب الطلب، وإطلالة وهيئة رائعة ومدشنة، وباختصار، توفر سيارة كيا تيلورايد إمكانية الاستكشاف والتمتع بالمغامرات في كل عملية قيادة.

ومنذ الوهلة الأولى كان الهدف من تصميم كيا تيلورايد توظيف نوع التواجد المرتبط بسيارات "إس يو في" متعددة الاستخدام الأسطورية الأصلية، إذ إنها كبيرة وجريئة ومریحة والشكل، وتتميز بالتصميم الذي تضمن ارتيادها لجميع الأماكن والقدرة على فعل أي شيء، كما تشير للمسات الخارجية المتطورة إلى أن سيارة تيلورايد تتميز أيضاً بالفخامة والرفاهية الداخلية، وتشتمل مرابا التصميم الرئيسية على غطاء طويل عريض وشبك أمامي واسع "على هيئة أنف النمر"، مما يشير إلى قوتها الكبيرة، هذا إلى جانب المصاحب الأمامية الجريئة المصفوفة على نحو رأسي والمصممة لتعكس القوة والنجاة، ومصاحب LED خلفية مقلوبة على شكل حرف "L". كما تعكس لوحات سيارة كيا تيلورايد المطوية على الجزء الأمامي للغطاء وعلى الباب الخلفي هوية مميزة لسيارات الدفع الرباعي المميزة "إس يو في" من كيا، كما أن تفاصيل هيئتها، وشكل الزجاج الأمامي بها والشكل الجانبي المصفوف تظهر درجة من الشكل العضلي، كما أن لوحة الانزلاق

فرامل مانعة للانغلاق

زودت كيا تيلورايد بنظام فرامل مانع للانغلاق، ونظام إدارة استقرار وثبات السيارة والتحكم الإلكتروني في الثبات، فضلاً عن نظام التحكم المساعد في بدء التشغيل ونظام مراقبة ضغط الإطارات، ولقد تم تزويد السيارة بسبع وسائد هوائية لزيادة أمان الركاب في حالة حدوث تصادم (وسائد هوائية متطورة مزدوجة أمامية، وسائد هوائية جانبية مثبتة على المقعد الأمامي، وسائد ستارة هوائية جانبية مزودة بمستشعر عند اكتشاف انقلاب السيارة وتدحرجها، وسائد هوائية جانبية للسائق).



تجربة الجريدة.

سريعة... ومريحة على الطريق

بصعود لافت الى سرعات عالية وأداء ثابت على الطريق، شهدت تجربة قيادة كيا تيلورايد الجديدة متعة ما بعدها متعة على الطريق بعد قيادتها في رحلة طويلة بشوارع مدينة دبي الجميلة والتي أثبتت أنها مريحة في القيادة وجميلة التفاصيل. وكانت قيادة كيا تيلورايد الجديدة والتي جاءت بدعوة خاصة من مجموعة الوكالات

الوطنية "كيا المطوع"، إحدى شركات مجموعة عبدالعزيز العلي المطوع، الوكيل المعتمد لسيارات كيا في الكويت، أشبه بفندق 5 نجوم متحرك، ففي داخلها دلع واخشاب نادرة وتقنيات حديثة ابتداء من المقاعد المريحة والمتحركة وبوضعية عديدة وشاشة لمس كبيرة سلسلة، فضلاً عن الأنظمة الأمانة على الطريق.

تقنيات حديثة

إن سيارات الدفع الرباعي ذات الصقوف الثلاثة لا يمكن أن تكون مريحة في التطبيق العملي بدون وجود مجموعة من التقنيات المصممة لتعزيز الراحة لأصحابها، لذلك، تم تزويد سيارة كيا تيلورايد بخاصية "تحدث السائق - Driver Talk"، الجديدة، والتي تستخدم ميكروفوناً لتضخيم صوت السائق للركاب في الخلف وتحسين الاتصال، كما تعمل خاصية "الهوء - Quiet Mode" في سيارة كيا تيلورايد أيضاً على إلغاء نشاط جميع السماعات باستثناء سماعات الصف الأمامي، مما يتيح للركاب في الخلف الاستمتاع بالهوء، ويمكن أن يوجد في السيارة، كميزة اختيارية، شاشة العرض الأمامية (HÜD) كطريقة سهلة للسائق لمعرفة أهم معلومات القيادة، وإمكانية التنقل التدريجي بين المعلومات بسرعة ومعرفة قيود السرعة، فضلاً عن التحكم الذي في السرعة وتلقي التحذيرات المتعلقة بالنقطة العمياء، وأخيراً، يستخدم نظام تنبيه الركاب في الخلف مستشعرات فوق صوتية مصممة للكشف عن حركة الأطفال أو الحيوانات الأليفة في الصنيتين الثاني والثالث بعد قفل أبواب السيارة، وإصدار تنبيهات صوتية للسائق.



COLLEGE GRAD
PROGRAM

«كاديلاك الغانم» تطلق برنامج خريجي الجامعات الأول من نوعه في الكويت



البرنامج يشمل طلبة الجامعات من خلال تقديم وثيقة تثبت تسجيلهم في المعهد/الجامعة.

يشمل أيضاً خريجي الجامعات بتقديم شهادة لا يتجاوز تاريخ إصدارها السنتين قبل شراء المركبة.



وتضم XT5، السيارة التي لا تُشبه إلا ذاتها، محرك V6 سعة 3.6 لترات بقوة 310 حصنة.

إسكالد

تعتبر سيارة إسكالد قوية وصلبة، بتفاصيل تسترعي الانتباه وخطوط تلفت الأنظار، علاوة على التكنولوجيا المتقدمة. إنها تحفة تجسد لقاء الفن والابتكار في مركبة واحدة. ويعزز أداء كاديلاك إسكالد المحرك القوي والفعال V-8 سعة 6.2 لترات بقوة 420 حصاناً، مع ناقل حركة 10 سرعات. أما عن إنارتها الرائعة، فتضم مصابيح مؤلفة من 5 عناصر مختلفة مصنوعة من الكريستال ومزودة بنظام الإنارة LED على شكل شفرة لتأمين إنارة أكثر إشراقاً من الأنوار العادية. ويسمح نظام التشغيل عن بعد بتشغيل محرك السيارة من بعد 91 متراً.

صالات عرض كاديلاك

يسري عرض كاديلاك الغانم في أحدث صالات عرضها التي تم افتتاحها أخيراً في منطقة الشويخ، كما يمكن للعملاء الاستفادة منه أيضاً في صالة عرض كاديلاك الكائنة في صفاة الغانم. علماً بأن الصالة الجديدة تضم مجموعة متكاملة من سيارات كاديلاك الأنيقة بمختلف التصاميم التي تتناسب مع سائر الاحتياجات والأذواق، كما تضم عدة خدمات تكميلية تشمل خدمات التمويل الشخصي والتأمين، إضافة إلى الإسسوارات وغيرها من الخدمات. لطالما اجتذبت صالات عرض كاديلاك اهتماماً كبيراً وإقبالاً ملحوظاً من مئات الزوار والعملاء من مختلف الأعمار، خاصة فئة الشباب منهم، وذلك لاكتشاف ومشاهدة أحدث ابتكارات كاديلاك في مجال الرفاهية والفخامة والتميز.

وتتيح صالات العرض للزوار اكتشاف وتجربة روائع التشكيلة الفخمة لسيارات كاديلاك، كما تتيح كاديلاك الغانم للزوار الراغبين في اقتناء إحدى سيارات كاديلاك الاستفادة من العروض والهدايا الحصرية التي يتم تقديمها فقط خلال أيام العرض.

برنامج الرعاية المميز

انطلاقاً من التزام شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده بتقديم أفضل تجربة قيادة وخدمة لعملاء سيارات كاديلاك، فقد عملت الشركة على تطوير العديد من المزايا التي تضمن للعملاء راحة البال والأمان والتوفير، فأطلقت لهذا الغرض برنامج الرعاية المميز الخاص الذي يسري فور قيام العميل بشراء سيارته الجديدة من كاديلاك. ويتيح هذا البرنامج لعملاء كاديلاك الحصول على الخدمة والصيانة لمدة 5 سنوات أو 100.000 كم، مع كفالة 4 سنوات أو 100.000 كم، وخدمة المساعدة على الطريق على مدار الساعة في جميع أنحاء الشرق الأوسط لمدة 4 سنوات (دون تحديد لعدد الكيلومترات التي قطعتها السيارة)، إضافة إلى خدمة النقل والسيارة البديلة في حال توافرها.

حراً منها على مكافأة عملاتها من الشباب على نجاحهم واجتهادهم، أطلقت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات كاديلاك في الكويت، برنامج خريجي الجامعات، مقدمة لطلاب الجامعة باقة من العروض الحصرية المصممة خصيصاً لهذه الفئة من المجتمع، وذلك في خطوة منها لمساعدتهم على تمهيد طريقهم نحو النجاح ومشاركتهم رؤية كاديلاك في التقدم نحو الأفضل.

وتقدم «كاديلاك الغانم» اليوم لرواد الغد والتغيير فرصة للمضي قدماً في رحلتهم بتألق وامتياز، حيث سيحصل طلاب الجامعات عند شرائهم لأي من سيارات كاديلاك موديل عام 2019 على خصم بقيمة 1.500 دولار، إضافة إلى ما تقدمه الشركة من عروض وخدمات متنوعة لجميع عملائها والتي تضم التالي:

- خدمة وصيانة مجانية لمدة 5 سنوات أو 100.000 بدلاً من الـ 4 سنوات المعهودة.

- كفالة 4 سنوات/ 100.000 كم، وخدمة المساعدة على الطريق على مدار الساعة، لتكون بالتالي على قدر تطلعات عملاء كاديلاك وتلبي احتياجاتهم كافة.

كن على ثقة بأن طريقك نحو النجاح يبدأ وأنت خلف عجلة القيادة في سيارتك المفضلة، لأن جميع سيارات كاديلاك مصممة لتجسد عشق القيادة والطموح. ويمكن لطلبة الجامعات اختيار الامتياز في طريقهم نحو القمة والاستفادة من ميزات برنامج خريجي الجامعات، من خلال تقديم إما وثيقة تثبت تسجيلهم دراسياً في المعهد الجامعي أو الجامعة أو الكلية، أو التحاقهم بأي من الدراسات العليا، أو شهادة لا يزيد تاريخ إصدارها على سنتين قبل شراء المركبة، وتتضمن شهادة بكالوريوس أو ليسانس أو شهادة معهد جامعي.

ويشمل برنامج خريجي الجامعات من كاديلاك الغانم سيارات كاديلاك فائقة الفخامة لعام 2019 التي تضم سيارات سيدان، SUV، كوبيه، وكروس أوفر، المتوافرة داخل صالة العرض الجديدة والحصرية في منطقة الشويخ، إضافة إلى صالة عرض صفاة الغانم الكائنة في منطقة الري، حيث يمكن التعرف عن كثب على سيارات كاديلاك المزودة بعوامل الرفاهية والراحة والجمال من خلال أحدث التقنيات التكنولوجية.

ATS

عانق روح الأداء المتفوق مع ATS التي توفر تجربة قيادة مليئة بالقوة والمتعة والحساسية. وتتفرد هذه السيارة بتصميمها الرائع الذي يعبر عنك بكل جرأة. وتقدم سيارة كاديلاك ATS كوبيه 2019 لسائقها قيادة مثيرة وممتعة بفضل محركها V6 سعة 3.6 لترات بقوة 335 حصاناً.

وتتغنى ATS كوبيه بمواصفات عذبة تشمل ميزة اقتران الهاتف الذكي مع تقنية Apple CarPlay و Auto و Android™، إضافة إلى نظام الملاحة وفتحة سقف الترافيو.

XT4

تتميز XT4 بالثقة في تصميمها وبالقوة في أدائها. وتأتي مزودة بمحرك تيربو تشارجيد سعة 2.0 ليتر والذي صنع ليخطئ كل الحدود والقادر على توليد قوة 237 حصاناً مع ناقل حركة 9 سرعات. وتعد هذه السيارة ذكية في كل تفاصيلها وترافقها تكنولوجيا تفوق التوقعات، إضافة إلى ميزات لا تُعد ولا تحصى من الراحة والرفاهية.

كروس أوفر

كُن سيد الطرقات مع XT5، سيارة الكروس أوفر التي تتفرد بمقصورتها التي تلبي متطلباتك كافة برحابة صدرها.



خالد أمين: الفرغ راهن على فريق «إفراج مشروط»

«أحرص على التعاون مع المؤلفين والمخرجين الشباب»

محمد جمعة

يتترك الفنان خالد أمين

بصمته الفنية هذا العام في ثلاثة مسلسلات هي «إفراج مشروط» و«7 أبواب» و«ماذا لو؟».

وثق الفنان المتميز خالد أمين حضوره الدرامي الرمضاني لهذا العام بثلاثة مسلسلات هي «إفراج مشروط» و«ماذا لو؟» و«7 أبواب»، ليطل علينا النجم المخضرم بأكثر من وجهه، وينتقل بخبرته المعهودة وبذكاء بين العديد من الحقب الدرامية، ليرسم في مخطيته ملامح كل شخصية على حدة قبل أن يترجمها على أرض الواقع، فتأتي المفاجأة للجمهور المتعطش دائماً لما يقدمه خالد.

حول حضوره الدرامي وإيمانه بما يقدمه الشباب تحدث أمين لـ«الجريدة»:

بداية، قال الفنان خالد أمين إن الفنان القدير سعد الفرغ هو من راهن على إبطال مسلسل «إفراج مشروط»، الذي يعرض حالياً عبر العديد من الفضائيات الخليجية، ومازالت أحداثه تصور حتى الآن في العاصمة المصرية القاهرة.

دور الشباب

وحول تعاونه مع جناحي العمل المؤلف عبدالمحسن الروضان والمخرج عيسى ذياب، لاسيما أنهما من جيل الشباب أوضح خالد: «أنا مؤمن بدور الشباب وفكرهم وإبداعهم وعيسى ذياب راىحت عليه كمخرج في (روتين) ولم يخيب ظني، حتى من قبل تلك التجربة كنت أرى فيه مخرجا متميزا، وابت ووجهة نظري في (روتين) ومن ثم جاء (إفراج مشروط)، واتطلع دائما للتعاون معه، أما الكاتب عبدالمحسن الروضان فأقدر مجهوده وأرى ضرورة أن يكون موجودا في الساحة الفنية».

وتابع: «يبقى أن (إفراج مشروط) عمل ضخم من ناحية الإنتاج وعدد أبطاله، إذ شارك فيه ما يقارب من 109 ممثلين وممثلات من مختلف الأجيال، سواء خلف الكاميرات أو أمامها، تلك التوليفة المهمة بقيادة

القدير سعد الفرغ واتطلع أننا استطعنا أن ننال رضا».

أسرة ميسورة الحال

وحول شخصيته في المسلسل أوضح: «كما شاهد الجمهور في الحلقات الأولى هو شاب متحدر من أسرة ميسورة الحال ومتعجرف، ومع الأسف كانت نشأته خاطئة، لذلك كل ما زرعه حصده في المستقبل، وهناك قصص في المسلسل لها نهاية سعيدة وأخرى نهايتها حزينة، العمل يزخر بالعديد من الأحداث من حقب زمنية مختلفة، لاسيما من الثمانينيات حتى عام 2011».

أما عن ظهوره الثاني خلال الشهر الكريم فقال: «أشارك في مسلسل 7 أبواب، الذي تقع أحداثه في مجموعة من القصص أشارك في واحدة منها، والعمل من تأليف عبدالمحسن الروضان وإخراج



خالد أمين و أحمد إيراج و هدى الخطيب في «إفراج مشروط»

سلطان خسروه، ويشهد مشاركة نخبة من النجوم».

«ماذا لو؟»

ويتوج مسلسل «ماذا لو؟» ثلاثية خالد هذا العام، وعن تلك التجربة يقول: «هو من تأليف فيصل البلوشي ومعالجة درامية عدنان بالعيس، وإخراج حسين دشيتي، ويشارك في بطولته نخبة من الفنانين، منهم: منذر رباحة، حسن إبراهيم، روان مهدي، نور الغدور، عبدالله الترمكي، علي الحسيني، ليلى عبدالله، أسيل عمران، وعبدالله عبدالرضا».

وعما استفزه في هذا العمل أوضح: «عرض على حسين دشيتي قبل عام إخراج (ماذا لو؟)، وكانت إجابتي قاطعة، مستحيل، لأنني مخرج مسرحي، لكن تلفزيونياً لا اعتقد ذلك، لاسيما أنني مؤمن بالتخصص، وحينئذ طلبت منه مشاهدة جانب من الأعمال التي صورتها، فكان الرأي قاطعاً بأن يتولى حسين

المهمة إخراج المسلسل. راهنت عليه، وكنت خائفاً، لكن بعد أول يوم تصوير عندما انتهينا من منتجة المشاهد بشكل مبدئي وشاهدتها، ايقنت أننا بصد ميلاد مخرج جديد في الكويت».

رؤية جديدة

أكد خالد أنه يبحث دائماً عن النصوص التي يكتبها الشباب، وقال: «أبحث عن الأعمال التي كتبها الشباب، وعن المخرجين الشباب، لأن رؤيتهم جديدة ومختلفة في اللغات التي كانت سائدة في الأعمال القديمة، والتي كانت تصور باربع وخمس كاميرات، الآن هناك لغة بصرية جديدة عند الشباب واهتمامهم، ولعل اللافت أن أغلب الأعمال هذا العام تقع في حقب زمنية قديمة، ما يتطلب جهداً كبيراً لتوثيق تلك الفترات، التي تحتاج إلى التركيز في ادق التفاصيل».

مشاهدات

«غوغول» في «لا موسيقى في الأحمدى»



فهد عبدالمحسن في «لا موسيقى في الأحمدى»

يبدو أن عامل الوقت شكل ضغطاً على بعض صناع الدراما، مما تسبب في عدم الاهتمام بالتفاصيل، ولا أبلغ على ذلك من الخطأ الذي اشار إليه الناقد بدر محارب عندما نطق الفنان فهد عبدالمحسن لاسم الكاتب الروسي «غوغول» بنفس طريقة نطق أسم محرر البحث «غوغل»، ضمن السياق الدرامي لأحداث مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى». وفي زمن أصبح لـ«غوغل» سطوته صار من السهل على المشاهد أن يذهب إليه ليعرف الفرق بينه وبين الكاتب الروسي.

كريم محمود عبدالعزيز لم يرث من والده إلا الاسم

يتصدى الفنان المصري الشاب كريم محمود عبدالعزيز لبطولة مسلسل

«شقة فيصل»، ورغم جودة العمل من ناحية الفكرة ورسم الشخصيات وأبعاده



كريم مع والده محمود عبد العزيز

الاجتماعية فإن المتابع له لن يستطيع أن يكمل 4 حلقات على أقصى تقدير، في وجود كريم الذي لم يرث من والده الراحل محمود عبدالعزيز إلا اسمه فقط. الفنان الشاب يردد حوارات الشخصية دون أي تفاعلات أو تلوين في الاداء أو توظيف نبرة صوته ليفرق بين الحالات التي يعيها «ميزو» بطل العمل... رمضان هذا العام يثبت أن الموهبة قد لا تورث.

الياسين ينتقد حذف مشهد «المقبرة»



سليمان الياسين

انتقد الفنان سليمان الياسين حذف مشهد المقبرة من مسلسل «أنا عندي نص» للفنانة سعاد عبدالله، عبر شاشة تلفزيون الكويت، معتبراً أن ما حدث خطأ كبير، وشدد على أن مثل تلك الأحداث تساهم في تعزيز اللحمة الوطنية، واعتقد أن هذا المشهد يرسخ ويؤكد شيئاً قائماً ويخدم المجتمع ولا يضره في شيء. وقال الياسين، خلال لقائه عبر برنامج «سراي»، إن حذف هذا المشهد خطأ كبير يعزّل الفقرة، وإن عرضه يؤكد على اللحمة.

عبير الجندي: «الديرفة» أعادني بعد انقطاع 6 سنوات

تري أن المسرح مسؤولية اجتماعية وتشارك في «الجاحظ» إذاعياً

عزة إبراهيم

واقعيًا، فهي لم تنقطع عن الإذاعة التي تسمج بالتجسيد النفسي والروحاني للشخصية، وهو سر عشقتها للعمل عبر الأثير، على حد وصفها. وحول ظهورها الخافت على خشبة المسرح في عام 2017 من خلال «سعادة السفير»، بعد انقطاع 6 سنوات، قالت الجندي إن المسرح مسؤولية كبيرة وبحاج إلى نص قوي وإنتاج كبير، ومخاطرة من الفنان أن يعمل في عمل مسرحي دون الاقتناع التام بجودى ظهوره أمام الجمهور، ولذلك فإني مقلدة في المسرحيات بعد سنوات من المشاركة المستمرة، ورغم دراستي الأكاديمية له وحبي وشغفي به، إلا أنه اختلف كثيراً عن الماضي وأصبح موسمي في الأعياد والإجازات.

وقال سعد عبر حسابه: «شكراً لكل ماجور، لأنه ببساطة وضع حجم المحبة والاحترام والشعبية، وكفاية عليا رد الجمهور، لأنني تعودت اشتغل بس، واجتهد عششان أفضل قد مسؤولية المكانة التي وضعتني الجمهور فيها».

عمر سعد يحاجم منتقدي مسلسل «بركة»

هاجم الفنان عمر سعد عبر حسابه بـ«فيسبوك»، منتقدي مسلسل «بركة»، الذي ينافس من خلاله في موسم دراما رمضان الحالي.

وقال سعد عبر حسابه: «شكراً لكل ماجور، لأنه ببساطة وضع حجم المحبة والاحترام والشعبية، وكفاية عليا رد الجمهور، لأنني تعودت اشتغل بس، واجتهد عششان أفضل قد مسؤولية المكانة التي وضعتني الجمهور فيها».



شيما سيف

تسريب 3 حلقات من مسلسل «مملكة العجبر»

يبدو أن مسلسل تسريب الأعمال الدرامية الرمضانية انطلق مبكراً هذا العام، حيث فوجئ الجمهور بعرض ثلاث حلقات لم تُذاع بعد من مسلسل «مملكة العجبر»، على «يوتيوب»، حيث تم تسريبها أمس الأول.

الحلقات الثلاث هي: السادسة والسابعة والثامنة، من المسلسل الذي تتقاسم بطولته الفنانتان ففني عبده وحورية فرغلي.

يُذكر أن مسلسل «مملكة العجبر» بطولة: فيفي عبده، حورية فرغلي، سامح الصريطي، أحمد كرازة، ميار الغيطي، عزة مجاهد، سناء شافع وحازم سمير، تأليف محمد الغيطي، وإخراج عبدالعزيز حشاد.

على اليوتيوب، والذين طالما شجعوا عودتها وطالبوها بأدوار جديدة، مؤكدة رغبتها الدائمة في التواصل مع الجمهور، وأن لها صداقات وطيدة جدا مع جمهور تعرفت عليه عبر صفحتها الخاصة بـ«إنستغرام».

شخصية مثالية

وعن دورها بالمسلسل كشفت عبير عن قيامها بدور جديد لم تجسده من قبل، فهو إنساني ومثالي، ولقما يوجد على أرض الواقع، على حد تجربتها، فهي سيدة لا تنجب ولكنها غيرة وعاشقة لزوجها، وتسبب لها أزمة عدم الإنجاب حالة دائمة من القلق حول فقدان حبيبها، وتتوالى الأحداث التي تكشف عن جوانب خفية في الشخصية وما بها من خير، حتى تأتي نهاية المسلسل غير متوقعة ومفاجئة للجمهور. وأوضحت أن أكثر ما يميز العمل هو مناقشته حقة تاريخية لم تعدد الدراما الكويتية على

أبنت الفنانة عبير الجندي سعادتها بالعودة من جديد للسباق الرمضاني، من خلال الدراما التلفزيونية «الديرفة»، بمشاركة نجوم كبار أبرزهم محمد المنصور، وهيفاء عادل وأسماهان توفيق وعبدالرحمن العقل ونور الكويتية وبثينة الرئيسي.

وأكدت الجندي أن «الديرفة» عمل مميز جداً، مما شجعها على العودة بقوة بعد انقطاع دام 6 سنوات، تخلله ظهور وحيد مع الفنانة هدى حسين في مسلسل «إقبال يوم أقبلت» بناء على رغبة الفنانة هدى حسين، التي طلبت عبير الجندي تحديدا للقيام بدور أختها، نتيجة الكيمياء الشديدة بينهما وعشقهما للعمل معا. ثم عادت الجندي للاختفاء من جديد. كما عبرت عن امتنانها للجمهور ومحبيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وقنواتها الخاصة

أ.د. فؤاد العلي ينضم إلى أسرة مستشفى «رويال حياة»



أعلن مستشفى «رويال حياة» انضمام استشاري الجهاز الهضمي والكبد والمناظير، الأستاذ الدكتور فؤاد العلي إلى أسرة الكادر الطبي في قسم عبادة الباطنية والمناظير في المستشفى. وبهذه المناسبة، أعرب د. العلي، عن سعادته بانضمامه إلى فريق عمل مستشفى رويال حياة الذي يتمتع بكل الإمكانيات والكفاءات والخبرات والتجهيزات الحديثة والمتطورة، بالإضافة إلى البعد الإنساني والنفسي الذي أضاهه المستشفى كجزء رئيسي في خدماته من خلال تقديم خدمات العلاج في أجواء مريحة ممزوجة بحسن الضيافة والاستقبال والعناية والمتابعة.

يذكر أن أ.د. فؤاد العلي حاصل على البورد الأميركي في أمراض الجهاز الهضمي والكبد والمناظير من جامعتي ميامي وتكساس، وعمل ضمن الهيئة التدريسية في جامعة تكساس وجامعة الكويت، حيث يشغل منصب أستاذ دكتور في كلية الطب وسبق أن تقلد منصب عميد الكلية. ويمتلك الدكتور العلي خبرة 35 عاما في اضطرابات الجهاز الهضمي ومرض ارتجاع المريء، واضطرابات المريء الأخرى، وقرحة المعدة والأمعاء، والتهاب المعدة بسبب البكتريا الملثوية، وتشخيص الام البطن، وأمراض التهابات الأمعاء، والبنكرياس، والصفراء، والتشخيص المبكر لسرطان القولون، وأمراض الكبد المختلفة، واختبارات اضطرابات الجهاز الهضمي، وتنظير المريء والمعدة والأمعاء والقولون والتنظير بواسطة الكبسولة، بالإضافة إلى اختيار يوريا التنفس للكشف عن البكتريا الملثوية.



فيفي عبده

دوليات

ترامب يرسل للإيرانيين تعزيزات عسكرية جديدة... ورقم هاتفه

«ارلينغتون» و«باتريوت» تلتحقان بـ «إبراهيم لنكون» و«بي 52»... و«البتاغون»: تهديد طهران لا يزال قائماً

سلة أخبار

السراج يستنجد بترامب لوقف هجوم حفتر



نددت الحكومة الليبية المعترف بها دولياً بخصوصها خليفة حفتر، ووصفته بأنه 'ديكتاتور عسكري له مطامح'، وحضت الرئيس الأميركي دونالد ترامب على وقف الدعم الأجنبي لهجومه المستمر منذ شهر على العاصمة طرابلس. وقال فنان السراج، رئيس حكومة الوفاق الوطني الليبية ومقرها طرابلس، إن داعمي حفتر من حلفاء ليبيا إلى ساحه حرب بالوكالة، ويخاطرون بحرب لها تداعيات عالمية، وبموجة جديدة من الهجرة الجماعية إلى أوروبا.

تركيا تستعد لإطلاق «ذئب البحر 2019»



تستعد القوات البحرية التركية لإطلاق أكبر مناورات من نوعها في البلاد تحت اسم 'ذئب البحر 2019' بشكل متزامن في ثلاثة بحار. وستجري المناورات في الفترة من 13 إلى 25 مايو الجاري، بمشاركة 131 سفينة بحرية، و57 طائرة حربية، و33 مروحية في كل من البحر المتوسط، والبحر الأسود، وبحر إيجه. وقال قائد العمليات البحرية اللواء يانكي باججي أوغلو، إن القوات البحرية التركية استعملت استعدادها للمناورات.

الصومال: مقتل 4 «دواعش» في غارة أميركية

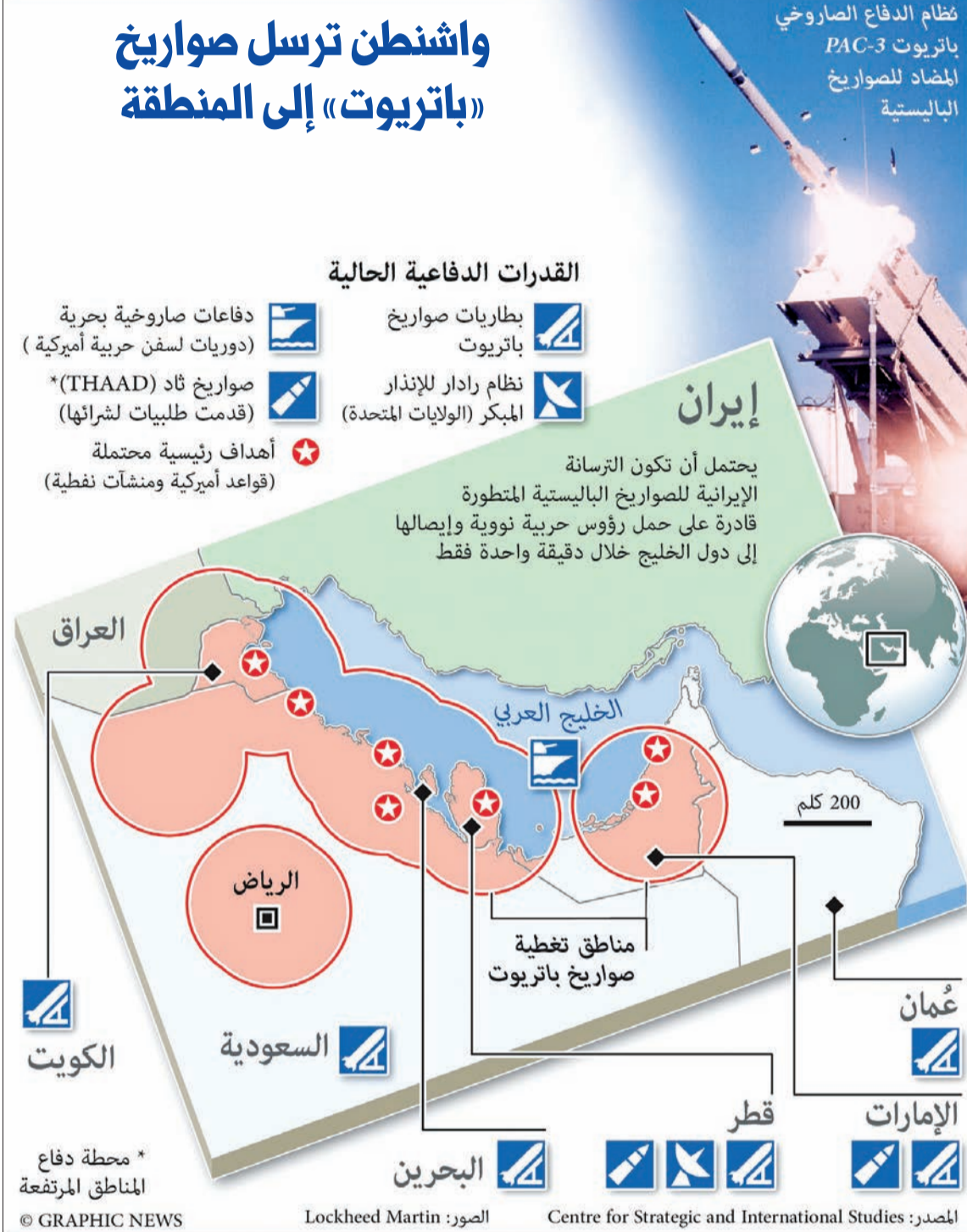


أسفرت ضربة جوية أميركية عن استهداف معسكرا في جبال جوليس عن مقتل أربعة مسلحين من تنظيم 'داعش' في الصومال. وأوضحت القيادة الأميركية في إفريقيا، أن هذه الحملة المعتمدة تركزت على استخبارات وفهم متزايد لأنشطة التدريب والتجنيد في الصومال. وأشارت إلى أن هذه هي الضربة الجوية الدقيقة الرابعة ضد 'داعش' في الصومال منذ 14 أبريل.

مادورو: مدير الاستخبارات السابق جاسوس أميركي



واصلت السلطات الفنزويلية هجومها على من أسندتهم 'الخونة' المسؤولين عن التمرد الفاشل على الرئيس الاشتراكي نيكولاس مادورو، الذي اتهم مدير جهاز الاستخبارات السابق كريستوفر فيغيرا 'بتنسيق' محاولة العصيان، معتبرا أنه 'جاسوس للـ CIA'، وكالة الاستخبارات المركزية. والسراويل زعيم المعارضة خوان غوايدو استعادة زمام الأمور بدعوة إلى تظاهرات أمس، ستكشف حجم التأييد له.



عراقجي يتراجع عن التلويح بورقة اللاجئين الأفغان

نفي نائب وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية عباس عراقجي، أمس، حديثاً كان منذ 3 ملايين لاجئ أفغاني تستضيفهم بلاده منذ نحو 40 سنة، أو وجود خطة لترحيل 15 ألف يوروا من البلاد. وقال عراقجي، في تصريحات لوكالة 'إرنا' الإيرانية الرسمية، أمس، 'حديثاً كان منذ الغرب، وغيرهم من المسؤولين الذين سببوا العديد من المشاكل في أفغانستان، وعليهم تحمل المسؤولية'. وأضاف: 'هناك حقا سوء استنباط، وسوء فهم كبير إزاء تصريحاتي الأخيرة، البعض قال إن عراقجي أعلن أنه يتعين علينا أن نقول وداعا للاخوة والأخوات الأفغان في إيران، إذا ازداد الحظر ضد إيران، أنا لم أستخدم هذه العبارة، وليس لدينا خطة من هذا القبيل، ليس لدى الجمهورية الإسلامية مثل هذا البرنامج ولا وزارة الخارجية'. وقال عراقجي، 'بعد تشديد العقوبات الأميركية والضغط الاقتصادي المستمر على إيران، لن نستطيع تحمل تكاليف اللاجئين الأفغان، وسنضطر إلى أن نطلب منهم مغادرة البلاد'. وأضاف أن 'أكثر من ثلاثة ملايين أفغاني يعيشون في إيران، وأن مليونين منهم قد شغلوا فرص العمل، وهناك 468 ألف طالب

أفغاني يدرسون مجانا في المدارس الإيرانية، وحسب كل منهم 600 يورو سنويا، إضافة إلى 23 ألف طالب آخرين يدرسون بالجامعات الإيرانية ونفقاتهم السنوية 15 ألف يورو لكل منهم'. والمحسب وصف محمد عيسى رحيمي، المستشار في الحكومة الأفغانية، تصريحات عراقجي بأنها 'غير ناضجة'. وجاءت تصريحات عراقجي بالتزامن مع تهديد الرئيس الإيراني حسن روحاني للدول الأوروبية، عند إعلان انسحابا جزئيا من الاتفاق النووي الأربعة، بأنه في حال انهيار الاتفاق، فإن إيران لن تكون قادرة على دفع ثمن مكافحة تهريب المخدرات والإرهاب الناتج عن التحديات الأمنية وتدفق اللاجئين.

وخرجت أمس الأول مسيرات في المدن الإيرانية تاييدا لبيان المجلس الأعلى للأمن القومي بالانسحاب جزئياً من الاتفاق النووي، بينما رفض مساعد القائد العام للحرس الثوري للشؤون السياسية العميد بدالله جواني، التفاوض مع أميركا قائلا إن 'السياسة الإيرانية تعتبر أميركا غير جديرة بالثقة، ومؤكداً أن الأميركيين لن يتجزأوا على القيام بتحرك عسكري ضد إيران'. وفي الوقت نفسه، واصلت

المدنيون والعسكريون الالتزام بسياسة ضبط النفس وفق التعهيمات، ولم يصدروا أي تصريح بخصوص تهديدات عسكرية كذلك التي اعتاد المسؤولون الإيرانيون إطلاقها في كل اتجاه ولم يخرجوا هذا الهدوء سوى ما ورد في خطبة الجمعة لرجل الدين الشيعي البار، آية الله يوسف ططباتي نجاد، الذي قال في مدينة أصفهان في حين وسط البلاد 'أسطولهم ذو المليار (دولار) يمكن تدميره بصاروخ واحد'. وفي طهران، واصل المسؤولون



إيرانيون يحرقون العلم الأمريكي خلال تظاهرة في طهران أمس الأول (اي بي اي)

مشيرا إلى أنه لن يتم تحديد أماكن تركز القوات للدواعي الأمنية. وكان وزير الدفاع الأميركي السابق جيمس ماتيس قد سحب طائرات وقاذفات من طراز 'بي 52' أرسلت سابقا إلى منطقة الخليج، مما يقاوم الضغط على إيران. وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البتاغون)، أمس الأول، أن السفينة الحربية 'يو إس إس ارلينغتون' التي تضم على متنها قوات من المارينز وعربات برمائية ومعدات ومروحيات، إلى جانب منظومة باتريوت للدفاع الجوي في طريقها إلى الشرق الأوسط.

وقال البيان إن الولايات المتحدة لا تبغي حربا مع إيران، إلا أننا على استعداد وجاهزية للدفاع عن القوات والمصالح الأميركية في المنطقة، في وقت أكد مسؤول في 'البتاغون' أن الخطر الإيراني لا يزال حقيقيا وموثوقا، ونحن نأخذها بصورة جدية. وكانت الإدارة الأميركية للملاحة البحرية قالت، في وقت سابق، إن إيران قد تستهدف سفنا تجارية أميركية، بما يشمل ناقلات نفط، أثناء إبحارها عبر الممرات المائية في منطقة الشرق الأوسط في إطار التهديدات التي تمقلها طهران لمصالح الولايات المتحدة. وقالت الإدارة الأميركية للملاحة البحرية إنها تحت السفن التي ترفع العلم الأميركي على التواصل مع الأسطول الخامس في البحرين، الذي يتولى حماية السفن التجارية في المنطقة، قبل يومين على الأقل من الإبحار عبر مضيق هرمز.

أرسلت الولايات المتحدة سفينة هجومية برمائية وبطاريات صواريخ 'باتريوت' إلى الشرق الأوسط لتعزيز قدرات حاملات الطائرات وقاذفات من طراز 'بي 52' أرسلت سابقا إلى منطقة الخليج، مما يقاوم الضغط على إيران. وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البتاغون)، أمس الأول، أن السفينة الحربية 'يو إس إس ارلينغتون' التي تضم على متنها قوات من المارينز وعربات برمائية ومعدات ومروحيات، إلى جانب منظومة باتريوت للدفاع الجوي في طريقها إلى الشرق الأوسط.

ونم إرسال حاملات الطائرات ووحدات قاذفات 'بي 52' إلى الخليج في وقت أكدت واشنطن لتلقيها تقارير استخباراتية تشير إلى أن إيران تخطط لتنفيذ هجوم من نوع ما في المنطقة. وأعلنت القيادة المركزية الأميركية (سنتكوم) المشرفة على القوات الأميركية في الشرق الأوسط وأفغانستان، على 'تويتر'، الخميس، أن قاذفات 'بي 52' وصلت إلى منطقة العمليات بتاريخ 8 مايو، دون أن تحدد المكان الذي هيبط فيه، في حين قالت تقارير إنها وصلت إلى قاعدة العديد في قطر.

وقال بيان صادر عن وزير الدفاع بالإنابة باتريك شاناهان، إنه وافق على إرسال البارجة 'ارلنغتون' وبطاريات باتريوت إلى القيادة المركزية بالشرق الأوسط (سنتكوم)، للانضمام إلى حاملات الطائرات 'يو إبراهيم لينكون' والقاذفات بالشرق الأوسط، وذلك رد على التهديد الإيراني المتنامي بشأن شن عمليات عدائية ضد القوات الأميركية ومصالحها.

وأضاف البيان أن وزارة الدفاع تراقب عن كثب أنشطة النظام الإيراني وقواته المسلحة ووكلائه، في ظل تنامي التوترات، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس إنه منفتح على إجراء مفاوضات مع القيادة الإيرانية. وقال لصحافيين في البيت الأبيض 'ما أربج بأن أراه من إيران هو أن يتصلوا بي'. وأضاف: 'لا نريد أن نمتلكوا أسلحة نووية... لا نطلب الكثير'. وكشفت شبكة 'سي إن إن' أن واشنطن ضربت رقم هاتف إلى سويسرا لتسليمه إلى إيران، كي تتصل بترامب، ونقلت 'سي إن إن' عن مصدر دبلوماسي 'مطلع على هذه الخطوة' تأكيد، أنه بعد أن دعا ترامب المسؤولين الإيرانيين إلى الاتصال به، اتصل البيت الأبيض بالسويسريين يوم الخميس لترميز رقم هاتف يمكن للإيرانيين الاتصال من خلاله بالرئيس.

وأضاف المصادر 'سوف تعيد كل المناطق' ومع تصعيد القصف، أوقفت أمس منظمات إغاثية عدة أنشطتها في إقليم، الذي قرر 'تعليق توزيع المساعدات لنحو 47 ألف شخص'. ودعا وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، أمس الأول، روسيا إلى وضع حد للهجومات على إقليم،

هاتف ترامب

وفي ظل تنامي التوترات، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس إنه منفتح على إجراء مفاوضات مع القيادة الإيرانية. وقال لصحافيين في البيت الأبيض 'ما أربج بأن أراه من إيران هو أن يتصلوا بي'. وأضاف: 'لا نريد أن نمتلكوا أسلحة نووية... لا نطلب الكثير'. وكشفت شبكة 'سي إن إن' أن واشنطن ضربت رقم هاتف إلى سويسرا لتسليمه إلى إيران، كي تتصل بترامب، ونقلت 'سي إن إن' عن مصدر دبلوماسي 'مطلع على هذه الخطوة' تأكيد، أنه بعد أن دعا ترامب المسؤولين الإيرانيين إلى الاتصال به، اتصل البيت الأبيض بالسويسريين يوم

هاتف ترامب

وفي ظل تنامي التوترات، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس إنه منفتح على إجراء مفاوضات مع القيادة الإيرانية. وقال لصحافيين في البيت الأبيض 'ما أربج بأن أراه من إيران هو أن يتصلوا بي'. وأضاف: 'لا نريد أن نمتلكوا أسلحة نووية... لا نطلب الكثير'. وكشفت شبكة 'سي إن إن' أن واشنطن ضربت رقم هاتف إلى سويسرا لتسليمه إلى إيران، كي تتصل بترامب، ونقلت 'سي إن إن' عن مصدر دبلوماسي 'مطلع على هذه الخطوة' تأكيد، أنه بعد أن دعا ترامب المسؤولين الإيرانيين إلى الاتصال به، اتصل البيت الأبيض بالسويسريين يوم

هاتف ترامب

وفي ظل تنامي التوترات، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس إنه منفتح على إجراء مفاوضات مع القيادة الإيرانية. وقال لصحافيين في البيت الأبيض 'ما أربج بأن أراه من إيران هو أن يتصلوا بي'. وأضاف: 'لا نريد أن نمتلكوا أسلحة نووية... لا نطلب الكثير'. وكشفت شبكة 'سي إن إن' أن واشنطن ضربت رقم هاتف إلى سويسرا لتسليمه إلى إيران، كي تتصل بترامب، ونقلت 'سي إن إن' عن مصدر دبلوماسي 'مطلع على هذه الخطوة' تأكيد، أنه بعد أن دعا ترامب المسؤولين الإيرانيين إلى الاتصال به، اتصل البيت الأبيض بالسويسريين يوم

هاتف ترامب

وفي ظل تنامي التوترات، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس إنه منفتح على إجراء مفاوضات مع القيادة الإيرانية. وقال لصحافيين في البيت الأبيض 'ما أربج بأن أراه من إيران هو أن يتصلوا بي'. وأضاف: 'لا نريد أن نمتلكوا أسلحة نووية... لا نطلب الكثير'. وكشفت شبكة 'سي إن إن' أن واشنطن ضربت رقم هاتف إلى سويسرا لتسليمه إلى إيران، كي تتصل بترامب، ونقلت 'سي إن إن' عن مصدر دبلوماسي 'مطلع على هذه الخطوة' تأكيد، أنه بعد أن دعا ترامب المسؤولين الإيرانيين إلى الاتصال به، اتصل البيت الأبيض بالسويسريين يوم

حركة النجباء العراقية وجماعة أنصار الله اليمنية تجتازان «التهديدات» الأميركية لإيران

بعد صدور تعميمات على المسؤولين الإيرانيين بتجنب إطلاق التهديدات العسكرية المستفزة في هذه الفترة لعدم منح واشنطن ذريعة لتصفيد التوتر، يبدو أن وكالة 'فارس' القريبة من 'الحرس الثوري'، لم تجد سبيلا سوى الاستعانة بشريط فيديو قديم لقائد القوة الجوية التابعة للحرس الثوري العميد حاجي زادة.

ونشرت 'فارس' الفيديو، وهو عبارة عن تصريح لحاجي زادة للتلفزيون الإيراني قبل نحو 5 أشهر، يقول فيه إن 'الوجود العسكري الأميركي في المنطقة يعتبر فرصة لنا، وهو كقطعة اللحم تحت أسناننا'. وفي الشريط المصور يظهر العميد الإيراني وهو يشرح على خريطة تفاعلية أماكن وجود القوات الأميركية في المنطقة، والقدرة الإيرانية على استهداف هذه القواعد، وتناقلت مواقع إيرانية وأجنبية الشريط.

ونشرت 'فارس' الفيديو، وهو عبارة عن تصريح لحاجي زادة للتلفزيون الإيراني قبل نحو 5 أشهر، يقول فيه إن 'الوجود العسكري الأميركي في المنطقة يعتبر فرصة لنا، وهو كقطعة اللحم تحت أسناننا'. وفي الشريط المصور يظهر العميد الإيراني وهو يشرح على خريطة تفاعلية أماكن وجود القوات الأميركية في المنطقة، والقدرة الإيرانية على استهداف هذه القواعد، وتناقلت مواقع إيرانية وأجنبية الشريط.

ونشرت 'فارس' الفيديو، وهو عبارة عن تصريح لحاجي زادة للتلفزيون الإيراني قبل نحو 5 أشهر، يقول فيه إن 'الوجود العسكري الأميركي في المنطقة يعتبر فرصة لنا، وهو كقطعة اللحم تحت أسناننا'. وفي الشريط المصور يظهر العميد الإيراني وهو يشرح على خريطة تفاعلية أماكن وجود القوات الأميركية في المنطقة، والقدرة الإيرانية على استهداف هذه القواعد، وتناقلت مواقع إيرانية وأجنبية الشريط.

ونشرت 'فارس' الفيديو، وهو عبارة عن تصريح لحاجي زادة للتلفزيون الإيراني قبل نحو 5 أشهر، يقول فيه إن 'الوجود العسكري الأميركي في المنطقة يعتبر فرصة لنا، وهو كقطعة اللحم تحت أسناننا'. وفي الشريط المصور يظهر العميد الإيراني وهو يشرح على خريطة تفاعلية أماكن وجود القوات الأميركية في المنطقة، والقدرة الإيرانية على استهداف هذه القواعد، وتناقلت مواقع إيرانية وأجنبية الشريط.

ونشرت 'فارس' الفيديو، وهو عبارة عن تصريح لحاجي زادة للتلفزيون الإيراني قبل نحو 5 أشهر، يقول فيه إن 'الوجود العسكري الأميركي في المنطقة يعتبر فرصة لنا، وهو كقطعة اللحم تحت أسناننا'. وفي الشريط المصور يظهر العميد الإيراني وهو يشرح على خريطة تفاعلية أماكن وجود القوات الأميركية في المنطقة، والقدرة الإيرانية على استهداف هذه القواعد، وتناقلت مواقع إيرانية وأجنبية الشريط.

كر وفر في أدلب... ومنظمات الإغاثة تعلق أنشطتها

موسكو تعترض طائرة أميركية... وإسرائيل تهدد بتحييد S300



إطلاق صاروخ من المعارضة المدعومة من تركيا على قوات النظام في حلب الخميس الماضي (ا ف ب)

منتهما دمشق بالسعي لتوسيع سيطرتها على جنوب المحافظة وحرق اتفاق أستانة. وعقب جلسة دعت إليها الكويت وبلجيكا، أمس الأول، لمبحث التطورات الأخيرة والغارات الجوية المكثفة، أعربت ألمانيا وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وسبعة أعضاء آخرين عن قلقها البالغ من 'كارثة إنسانية محتملة' إذا ما جرت عملية عسكرية واسعة النطاق في أدلب.

وحدث ذلك اليوم لجميع الأطراف على التمسك بالقانون الإنساني والامتنال لوقف إطلاق النار، الذي اتفقت عليه روسيا، واحدة من المؤيدين الرئيسيين لسورية، وتركيا، العام الماضي، وفي دمشق، استهدفت عبوة ناسفة مزروعة في سيارة قرب جامع عمر بحي الزاهرة موكب إحدى القيادات العسكرية مما

شيوخ وكفر زيتا واللطامنة والهيبط وجبل الزاوية لقصف عنيف بصواريخ شديدة الانفجار وسقوط عشرات القتلى والجرحى، موضحا أن فصائل المعارضة استعدت يوم الجمعة 'زمام الأمور بقرية الشمرات وباب الطاقة، ودخلت مدينة قلعة المضيق من جهة الغربية، وخلال اليومين القادمين سوف تعيد كل المناطق'. ومع تصعيد القصف، أوقفت أمس منظمات إغاثية عدة أنشطتها في إقليم، الذي قرر 'تعليق توزيع المساعدات لنحو 47 ألف شخص'. ودعا وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، أمس الأول، روسيا إلى وضع حد للهجومات على إقليم،

رغم تحذيرات مجلس الأمن من كارثة، كثفت قوات الرئيس السوري بشار الأسد وحليفها موسكو، أمس، قصفها العنيف على مدن وبلدات حماة وإدلب، بعد هجوم شنته فصائل المعارضة في ريف حماة الشمالي الغربي واستعدادها بعض المواقع.

ووقف قائد ميداني، فإن 'سلاح الجو قصف تجمعات المعارضة في كفر زيتا والهيبط بريف حماة، كما قصفت المقامات مواقع وعرة اتصالا للمسلحين في قرية عابدين'. وأكدت وكالة الأنباء الرسمية (سانا) تنفيذ عمليات مكثفة على محاور حماة وإدلب أسفرت عن تدمير البنايات وعتاد بين قرنتي حيتش وكفر سجنة ومقرات لجهة النصرة سابقا في بلدة حاس.

وأكد المتحدث باسم الجبهة الوطنية السورية، معلقا عليها: 'كو كو، يا صغيري'. جاء ذلك، بينما هدد تومير بار الضابط الكبير في سلاح الجو الإسرائيلي، بـ 'تحييد' منظومة صواريخ S300 الدفاعية الروسية في سورية، مؤكدا أنها أصبحت 'عملية'. أسف عن إصابة 11 شخصا بجروح طفيفة، في غضون ذلك، نشر سلاح الجو الروسي فيديو على 'انستغرام' لاعتراض طائرة استطلاع أميركية بدون طيار على مسافة قريبة سمحت برؤية تفاصيلها فوق الأجواء

سلة أخبار

لولا: بولسونارو «مريض» والمشكلة تحل بالمدارس



اتهم الرئيس البرازيلي السابق لويس ايناسيو لولا دا سيلفا، الرئيس البرازيلي اليميني المتطرف جابير بولسونارو بأنه «مريض يعتقد أن مشكلة البرازيل تحل بالأسلحة». واعتبر الزعيم التاريخي للمسار البرازيلي الذي يقضي عقوبة بالسجن منتهى 8 سنوات وعشرة أشهر بتهمة الفساد، أن «مشكلة البرازيل تحل بالكتب والمدارس». ووقع بولسونارو، الذي وصل إلى السلطة في يناير، مرسومًا الأسبوع الماضي، سنّحت لآلاف البرازيليين حمل سلاح في الشارع أو في أماكن عملهم.

«البيتاغون»: 1.5 مليار

دولار لبناء «جدار ترامب»



أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون)، تخصيص مبلغ 1.5 مليار دولار إضافي لبناء جزء من الجدار الحدودي، الذي يسمى الرئيس دونالد ترامب لتشييده على الحدود مع المكسيك، لمنع تدفق المهاجرين غير الشرعيين، بعد توجيه مليار دولار للعرض نفسه في مارس الفائت.

الرئيس الأوكراني لسلفه:

لا تسرق «شبيب» الفندق



دعا الرئيس الأوكراني المنتخب فلاديمير زيلينسكي برلمان البلاد إلى وقف التشنجات السياسية، للرئيس المنتهية ولايته بيترو بوروشينكو، وشبه الأخير بسائح يسرق ممتلكات الفندق قبل مغادرته، وفي رسالة مصورة، طالب زيلينسكي مجلس النواب بتحديد موعد مراسم التنصيب الرئاسية في 19 مايو، وقال: «هذا ليس طلي، بل ما يطالب به شعب أوكرانيا، الذي أقسمتم أن تعملوا لصالحه، مضيفا أن الرئيس الحالي لل دولة بيترو بوروشينكو، يحاول أن يضع موالين له على رأس مختلف الإدارات من أجل حكم البلاد حتى بعد مغادرته المنصب الرئاسي.

وعند الحديث عن بوروشينكو، فإنه زيلينسكي «سائح قام قبل كل شيء بوضع ممتلكات الفندق في حقيبة سفره»، قائلا: «لن يتوقف بوروشينكو على الإطلاق فهو يسرق المناشف والشيش، ويأخذ كل شيء من الووفيل، أنا اطلق منك صدق، سلم المفاتيح وادفع ثمن المني بار وغادرا؛ فإنه لا يزال يتعين عليك المرور عبر الجمرك ومراقبة جوازات السفر».

مقتل مستشارة برلمانية

أفغانية في كابول



أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية أن مستشارة برلمانية قُتلت برصاص مجهولين في العاصمة كابول صباح أمس. وقال المتحدث باسم «الداخلية» نصرت رحيمي، إن معنا ماخال، مستشارة اللجنة الثقافية بالبرلمان قُتلت صباحا في منطقة الشرطة الثامنة بالمدينة، ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم. إلى ذلك، قتل 20 مسلحا على الأقل من حركة «طالبان»، خلال عمليات لمكافحة الإرهاب نفذتها القوات الخاصة الأفغانية في شمالية اقليم، في الساعات الـ 24 الماضية.

لبنان: ضريبة على المصارف... وجلسة «تاسعة» للموازنة

تأجيل بند العسكريين بعد رفض بو صعب طرح الحريري والحسن حول «التدبير رقم 3»



طائرة صغيرة ومروحية قديمة للبحش اللبناني قبل إغراقهما في البحر المتوسط أمس قبالة صيدا في إطار مشروع سياعي لتشجيع الغطس (أ ف ب)

تُجمع الأطراف الحكومية على مطلب الموازنة التقشفية، إلا أن التباين في وجهات النظر حول البات تطبيقها لا يزال قائما، إذ انتظر مجلس الوزراء الجلسة الثامنة، أمس الأول، لبيدأ البحث الجدي في البنود الحساسة التي تلقى اعتراضات في الشارع، بعد تأجيل مكرر لامتناص غضب الشارع الذي بات معلقا على حبال الشائعات والأجواء السلبية من دون أي إيضاحات صريحة من الحكومة تطمئن باله.

طرح الحريري

وتعد الحكومة اليوم جلسة تاسعة يُمكن وصفها بالجلسة «المنتهية» مع اقتراب غير مسبوق من رواتب العاملين في القطاع العام، وفي الأسلاك المدنية والعسكرية على الرغم من ارتفاع حركة الاحتجاج في الشارع، والمنحى التصديدي الزاهية إليه التطورات.

ويستكمل البحث في بنود الموازنة، ويسود أن مسار التخفيضات ورفع الضرائب على الفوائد الذي بداه مجلس الوزراء كزس واقعا جديداً في ميزان عجز الموازنة، حيث أقرت الحكومة، مساء أمس الأول، رفع الضريبة على الفوائد المصرفية من 7 إلى 10 في المئة لمدة 3 سنوات فقط. أما البند الخاص بالعسكريين، فلم يصل إلى قرار نهائي وحاسم وأعلن وزير الإعلام جمال

بيروت - ريان شربل

يستكمل مجلس الوزراء اللبناني اليوم البحث في بنود الموازنة مع اقتراب غير مسبوق من رواتب العاملين في القطاع العام، وفي الأسلاك المدنية والعسكرية على الرغم من ارتفاع حركة الاحتجاج في الشارع، والمنحى التصيدي التطورات.

ويستكمل البحث في بنود الموازنة، ويسود أن مسار التخفيضات ورفع الضرائب على الفوائد الذي بداه مجلس الوزراء كزس واقعا جديداً في ميزان عجز الموازنة، حيث أقرت الحكومة، مساء أمس الأول، رفع الضريبة على الفوائد المصرفية من 7 إلى 10 في المئة لمدة 3 سنوات فقط.

أما البند الخاص بالعسكريين، فلم يصل إلى قرار نهائي وحاسم وأعلن وزير الإعلام جمال

وضع البطريق صغير دقيق وخطر لكن قلبه يدافع

وسيلتقي العماد عون خلال الزيارة، عدداً من المسؤولين الأميركيين المكلفين ملف برنامج المساعدات.

الراعي

في سياق منفصل، زار البطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي بطريك مار نصرالله بطرس صفير في مستشفى «أوتيل ديو» في الأثرقية، أمس، مطمئناً إلى وضعه الصحي. وقال الراعي بعد الزيارة: «تطلب من جميع الناس الصلاة للبطريك صغير، ووضعه دقيق».

أما طبيب البطريك صغير، فقال في حديث إذاعي: «وضع البطريك صغير خطير، ولكن لا نفقد الأمل طالما أن القلب يدافع».

نسبة كبيرة من اللبنانيين في الكثير من القطاعات وخصوصاً عند تجديد البحث ببعض الخيارات والمختصات التي تعهدت الحكومة بعدم المساس بها مطلع الأسبوع وقبله بأيام وبدأت بالتراجع عنها أمس الأول تدريجياً.

عون إلى واشنطن

غادر قائد الجيش العماد جوزيف عون على رأس وفد من الضباط إلى الولايات المتحدة الأميركية، أمس، في زيارة رسمية للمشاركة في اللقاء السنوي الذي يُعقد من أجل تقويم المساعدات الأميركية للمؤسسة العسكرية، والاحتياجات المستقبلية.

العسكري الذي يُرايض على الحدود بالتدبير الرقم 2، مثله مثل العسكري الذي يُمارس الخدمة المدنية والمكتبية، وفي الوقت نفسه إبقاء الجيش مكلفاً بالآمن الداخلي، وقد عرّبو صعب عن رفضه خلال الجلسة، ليتقرر أن تعود الحسن في الجلسة المقبلة مع دراسة حول الموضوع.

حركات شعبية

وتشهد البلاد عدداً موجة جديدة من التحركات الشعبية والاعتصامات والإضرابات التي حضر لها بعض الهيئات النقابية والاتحاد العمالي العام، فالكثير مما هو مطروح يثير أجواء الرضا حتى حدود الغضب عند

المحبة بالمخيمات الفلسطينية، ولا يتدخل في الداخل إلا لموازنة قوى الأمن الداخلي وبناء على طلبها».

رفض الحريري والحسن طرح بو صعب، مُعتبرين أنه يجب أن يبقى الوضع على ما هو عليه، أي تولي الجيش عملية الانتشار في مناطق عدة من لبنان ومساعدة بقية القوى الأمنية على حفظ الأمن.

وأن يخضع كل العسكريين للتدبير الرقم 2 (يُعطي تعويض شهرين عن كل سنة خدمة). وفي حال أريد الفصل بين المهمات العسكرية والداخلية، أن يكون هناك قطاعات يُطبق عليها التدبير الرقم 3 وأخرى التدبير الرقم 2.

لم يوافق وزير الدفاع على ذلك، وقال إنه لا يُمكن شمل

مسرب «الخارجية» في عهدة القضاء

اُدعى النائب العام الاستئنافي القاضي زياد ابو حيدر على رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية والمغتربين السفير ع. م بتهمة تسريب مضمون التقارير الدبلوماسية التي وردت من السفارة اللبنانية في واشنطن، وأحال الملف إلى قاضي التحقيق الأول في بيروت القاضي غسان عويدات.

وقالت مصادر متابعه، إن «السفير اعترف

السودان: «قوى التغيير» تمنح «العسكري» 72 ساعة لحل الخلافات



سودانيون يفطرون أمام مقر القيادة العامة في الخرطوم أمس الأول (أ ف ب)

رداً على دعوة رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان تحالف «قوى الحرية والتغيير» للاجتماع اليوم، بعدما وافق عدد من الكيانات والكتل المنضوية تحتها على تكوين مجلس قيادي موحد للتفاوض مع «المجلس العسكري»، أعلنت قوى «الحرية والتغيير»، أمس، استئناف التفاوض مع «المجلس العسكري» للاتفاق على النقاط الخلافية بشأن الحكم الانتقالي.

وأكدت في بيان رغبتها الاستمرار في التفاوض بعيداً عن التراشق الإعلامي، والوصول لاتفاق خلال 72 ساعة.

وقالت أنها سترد على ملاحظات «العسكري» حول وثيقة الإعلان الدستوري التي دعت له بها كتابة، وأشارت إلى نجاح الطرفين في تحديد نقاط الخلاف حول الإعلان الدستوري، وأكدت أن النقاش حولها سيكون حاسماً.

وشدد البيان على الاستمرار في الخطوات التصعيدية باعتبارها الضامن لتحقيق أهداف الثورة، رافضاً في الوقت نفسه «المنهج القديم الذي لا يتسق مع مطالب الشعب السوداني في الخلاص والوصول بالثورة لمراميه بالسرعة المطلوبة».

وعملت قوى «إعلان الحرية والتغيير» على تشكيل مجلس قيادي يتولى التفاوض مع «المجلس العسكري» بطريقة جديدة.

من ناحية أخرى، نقلت صحيفة «الراكوبة» السودانية أمس، عن مصدر في أسرة البرهان قوله: «البرهان واجه ضغوطاً كثيرة، وتعرض الأسبوع قبل الماضي لمحاولة اغتيال ولكن تم إحباطها بواسطة الأجهزة الأمنية العسكرية قبل تنفيذها».

وأضاف المصدر، أن البرهان «تقدم باستقالته 3 مرات، أول مرة كانت في 19 أبريل وبعدها في 25 مايو، وتقدم باستقالته مرة أخرى الأسبوع

الماضي ولم يبت المجلس فيها بعد».

إلى ذلك، كشفت صحيفة «اليوم التالي» السودانية أمس، أن «إحدى دول الخليج تقدمت بعرض لاستضافة الرئيس المخلع عمر البشير وأفراد أسرته»، مشيرة إلى أن «البشير وافق على العرض، وتمت إحالته للمجلس العسكري الانتقالي للبت فيه».

وفي خطوة جديدة لوضع قطيعة مع النظام السابق، أزلت الشرطة السودانية اسم وصورة الرئيس السابق عمر البشير من أبراج سكن الضباط بالعاصمة الخرطوم.

ووفق ما ذكرت صحيفة «الوطن» السودانية، فإن صورة البشير اختفت من الأبراج الستة بحي شمبات، المتواجد قبالة «السوق المركزي».

وكانت الأبراج الستة تسمى «أبراج البشير»، إذ كانت تتزين بصورة كبيرة وعريضة للرئيس السابق، مرتدياً زي الشرطة السودانية. (الخرطوم - وكالات)

ترامب: سأتنافس مع بايدن أو ساندرز الديمقراطيون يحاولون مجدداً الحصول على بياناته الضريبية



ترامب وزوجته ميلانيا في طريقهما للاحتفال بـ «الأم العسكرية» في البيت الأبيض أمس الأول (أ ف ب)

أعرب الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن اقتناعه بأن المرشح الديمقراطي الذي سنبافسه في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر 2020 سيكون جو بايدن أو بيرني ساندرز.

وغرد ترامب بين رسالتين حول المفاوضات التجارية مع الصين في رايب سيكون المرشح الديمقراطي إما جو الشريبر وإما بيرني المنجون».

وقال: «يُختفى الآخرون بسرعة البرق»، مشيراً إلى نحو 20 مرشحاً في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي. ومنذ أسابيع، يضاعف ترامب هجماته على بايدن نائب الرئيس السابق باراك أوباما ما يدل على أنه يعتبره خصماً حقيقياً.

إلا أن أوراق قدم سياسيون ديمقراطيون ومنظمات مدنية عراض وقعتها في המחمل أكثر من 10 ملايين شخص تطالب الكونغرس بالبدء في إجراءات عزل ترامب.

تتركز إن أورااق ترامب القوية في مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون، ومجلس الشيوخ هو المكلف بإجراءات العزل، ومن المرجح أن يجزئ ترامب.

وعرض النائبان رشيدة طليب وآل غرين وممثلو منظمات بينها «موف أون» و«ويمنز مارش» مفتاح USB يتضمن هذه العرائض.

أعرب الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن اقتناعه بأن المرشح الديمقراطي الذي سنبافسه في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر 2020 سيكون جو بايدن أو بيرني ساندرز.

وغرد ترامب بين رسالتين حول المفاوضات التجارية مع الصين في رايب سيكون المرشح الديمقراطي إما جو الشريبر وإما بيرني المنجون».

وقال: «يُختفى الآخرون بسرعة البرق»، مشيراً إلى نحو 20 مرشحاً في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي. ومنذ أسابيع، يضاعف ترامب هجماته على بايدن نائب الرئيس السابق باراك أوباما ما يدل على أنه يعتبره خصماً حقيقياً.

إلا أن أورااق قدم سياسيون ديمقراطيون ومنظمات مدنية عراض وقعتها في המחمل أكثر من 10 ملايين شخص تطالب الكونغرس بالبدء في إجراءات عزل ترامب.

تتركز إن أورااق ترامب القوية في مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون، ومجلس الشيوخ هو المكلف بإجراءات العزل، ومن المرجح أن يجزئ ترامب.

وعرض النائبان رشيدة طليب وآل غرين وممثلو منظمات بينها «موف أون» و«ويمنز مارش» مفتاح USB يتضمن هذه العرائض.

غرينبلات: الفلسطينيين يسعون لواد «صفقة القرن»

اتهم مبعوث الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى الشرق الأوسط، جيسون غرينبلات، أعضاء القيادة الفلسطينية بالسعي لواد خطة السلام الإسرائيلية الفلسطينية التي يرعاها ترامب حتى قبل الكشف عنها.

وحض غرينبلات المسؤولين الفلسطينيين على الانتظار حتى يروا تفاصيل الخطة قانلاً، إن من الخطا إعلان «فاتها فور وصولها».

ويرأس غرينبلات وجاريد كوشنير، صهر ترامب ومستشاره، فريقاً يجهز لطرح الخطة التي طال انتظارها والمتوقعة في يونيو.

وقال غرينبلات الذي تبادل الانتقادات علنا مع مسؤولين فلسطينيين رفيعي المستوى على «تويتر»، أن «السلطة الفلسطينية تسعى لواد خطة لم ترها. قد تقدم لهم الخطة شيئاً يثير حماسهم ويغير موقفهم الحالي. عليهم أن يتحلوا بالصبر ويتنظروا حتى إعلان الخطة».

وأضاف: أي طرف يقول إن الخطة ولدت ميتة

سريلانكا تراقب المساجد والخطب

طلبت حكومة سريلانكا من المساجد تسليمها نسخاً مسبقة من الخطب، وإثبات حزمها تجاه المتطرفين دينياً، بعد اعتداءات ارهابية نفذت في أحد الفصح أسفرت عن 258 قتلاً.

وأدت هذه الهجمات التي ارتكبتها إسلاميون سريلانكيون في 21 أبريل الماضي، إلى إصابة 500 شخص أيضاً، واستهدفت كنائس وثلاثة فنادق فخمة في كولومبو وتبنها تنظيم «داعش» الإرهابي.

وأعلنت وزارة الشؤون الدينية نظراً للوضع في البلاد، تأمر الوزارة جميع مسؤولي المساجد بعدم التصريح بأي تجمع يروج للكراهية والتطرف بأي طريقة، أو المشاركة فيه».

اللجنة في مجلس النواب ريتشارد نيل: «لا استخف بهذه المبادرة لكنني اعتبر أنها تعطينا أفضل فرصة للحصول على المستندات المطلوبة».

على صعيد آخر، أعلن الرئيس الأميركي في مقابلة مع موقع «بوليتيكو»، أن الاختبارات الـ «الجينية التي أجرتها كوريا الشمالية» لا تفوّض الثقة، «معتبراً أنها صواريخ قصيرة المدى، وأنا لا اعتبر على الإطلاق أن ذلك يُشكل خرقاً لعلاقة الثقة».

في مرحلة ما، قد يحدث هذا. لكن في هذه المرحلة، لا.

في المقابل، نقلت صحيفة واشنطن بوست، عن أحد الحضور خلال اجتماع لانصار

وأمام لافتة كتب عليها «ترامب يجب أن يرحل»، قال غرين: «لدينا بين أيدينا عشرة ملايين سبب لأن تكون هنا اليوم».

من جهتها، اعتبرت النائبة طليب أن هذه المرحلة تشكل «حقبة قائمة بلدهم»، وطلبت من الأميركيين مواجهتها.

وفي آخر حلقة من مسلسل التجاذب مع البيت الأبيض، أصدر الديمقراطيون، أمس الأول، أمراً للحصول على بيانات ضريبية للرئيس ترامب الذي يرفض تسليمها.

ويُرجح أن ترفض إدارة ترامب مرة جديدة الأمر، ما قد يفتح معركة قضائية شرسة.

وأوضح الرئيس الديمقراطي

طلبها».

رفض الحريري والحسن طرح بو صعب، مُعتبرين أنه يجب أن يبقى الوضع على ما هو عليه، أي تولي الجيش عملية الانتشار في مناطق عدة من لبنان ومساعدة بقية القوى الأمنية على حفظ الأمن.

وأن يخضع كل العسكريين للتدبير الرقم 2 (يُعطي تعويض شهرين عن كل سنة خدمة). وفي حال أريد الفصل بين المهمات العسكرية والداخلية، أن يكون هناك قطاعات يُطبق عليها التدبير الرقم 3 وأخرى التدبير الرقم 2.

لم يوافق وزير الدفاع على ذلك، وقال إنه لا يُمكن شمل

اثنين التحقيقات بأنه هو من سرب التقارير شخصياً». وكانت وزارة الخارجية والمغتربين شهدت منذ أشهر تسريباً ممنهجاً لمعلومات دبلوماسية وزادت وتيرة التسريبات حتى وصل الأمر إلى نشر برقيات في صحيفة «الأخبار» أرسلها سفير لبنان في واشنطن، وتنضم محاضر لقاءات مسؤولين لبنانيين مع مسؤولين أميركيين.

رداً على دعوة رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان تحالف «قوى الحرية والتغيير» للاجتماع اليوم، بعدما وافق عدد من الكيانات والكتل المنضوية تحتها على تكوين مجلس قيادي موحد للتفاوض مع «المجلس العسكري»، أعلنت قوى «الحرية والتغيير»، أمس، استئناف التفاوض مع «المجلس العسكري» للاتفاق على النقاط الخلافية بشأن الحكم الانتقالي.

وأكدت في بيان رغبتها الاستمرار في التفاوض بعيداً عن التراشق الإعلامي، والوصول لاتفاق خلال 72 ساعة.

وقالت أنها سترد على ملاحظات «العسكري» حول وثيقة الإعلان الدستوري التي دعت له بها كتابة، وأشارت إلى نجاح الطرفين في تحديد نقاط الخلاف حول الإعلان الدستوري، وأكدت أن النقاش حولها سيكون حاسماً.

وشدد البيان على الاستمرار في الخطوات التصعيدية باعتبارها الضامن لتحقيق أهداف الثورة، رافضاً في الوقت نفسه «المنهج القديم الذي لا يتسق مع مطالب الشعب السوداني في الخلاص والوصول بالثورة لمراميه بالسرعة المطلوبة».

وعملت قوى «إعلان الحرية والتغيير» على تشكيل مجلس قيادي يتولى التفاوض مع «المجلس العسكري» بطريقة جديدة.

من ناحية أخرى، نقلت صحيفة «الراكوبة» السودانية أمس، عن مصدر في أسرة البرهان قوله: «البرهان واجه ضغوطاً كثيرة، وتعرض الأسبوع قبل الماضي لمحاولة اغتيال ولكن تم إحباطها بواسطة الأجهزة الأمنية العسكرية قبل تنفيذها».

وأضاف المصدر، أن البرهان «تقدم باستقالته 3 مرات، أول مرة كانت في 19 أبريل وبعدها في 25 مايو، وتقدم باستقالته مرة أخرى الأسبوع

الماضي ولم يبت المجلس فيها بعد».

إلى ذلك، كشفت صحيفة «اليوم التالي» السودانية أمس، أن «إحدى دول الخليج تقدمت بعرض لاستضافة الرئيس المخلع عمر البشير وأفراد أسرته»، مشيرة إلى أن «البشير وافق على العرض، وتمت إحالته للمجلس العسكري الانتقالي للبت فيه».

وفي خطوة جديدة لوضع قطيعة مع النظام السابق، أزلت الشرطة السودانية اسم وصورة الرئيس السابق عمر البشير من أبراج سكن الضباط بالعاصمة الخرطوم.

ووفق ما ذكرت صحيفة «الوطن» السودانية، فإن صورة البشير اختفت من الأبراج الستة بحي شمبات، المتواجد قبالة «السوق المركزي».

وكانت الأبراج الستة تسمى «أبراج البشير»، إذ كانت تتزين بصورة كبيرة وعريضة للرئيس السابق، مرتدياً زي الشرطة السودانية. (الخرطوم - وكالات)

أعرب الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن اقتناعه بأن المرشح الديمقراطي الذي سنبافسه في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر 2020 سيكون جو بايدن أو بيرني ساندرز.

وغرد ترامب بين رسالتين حول المفاوضات التجارية مع الصين في رايب سيكون المرشح الديمقراطي إما جو الشريبر وإما بيرني المنجون».

وقال: «يُختفى الآخرون بسرعة البرق»، مشيراً إلى نحو 20 مرشحاً في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي. ومنذ أسابيع، يضاعف ترامب هجماته على بايدن نائب الرئيس السابق باراك أوباما ما يدل على أنه يعتبره خصماً حقيقياً.

إلا أن أورااق قدم سياسيون ديمقراطيون ومنظمات مدنية عراض وقعتها في המחمل أكثر من 10 ملايين شخص تطالب الكونغرس بالبدء في إجراءات عزل ترامب.

تتركز إن أورااق ترامب القوية في مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون، ومجلس الشيوخ هو المكلف بإجراءات العزل، ومن المرجح أن يجزئ ترامب.

وعرض النائبان رشيدة طليب وآل غرين وممثلو منظمات بينها «موف أون» و«ويمنز مارش» مفتاح USB يتضمن هذه العرائض.

طلبها».

رفض الحريري والحسن طرح بو صعب، مُعتبرين أنه يجب أن يبقى الوضع على ما هو عليه، أي تولي الجيش عملية الانتشار في مناطق عدة من لبنان ومساعدة بقية القوى الأمنية على حفظ الأمن.

وأن يخضع كل العسكريين للتدبير الرقم 2 (يُعطي تعويض شهرين عن كل سنة خدمة). وفي حال أريد الفصل بين المهمات العسكرية والداخلية، أن يكون هناك قطاعات يُطبق عليها التدبير الرقم 3 وأخرى التدبير الرقم 2.

لم يوافق وزير الدفاع على ذلك، وقال إنه لا يُمكن شمل

اثنين التحقيقات بأنه هو من سرب التقارير شخصياً». وكانت وزارة الخارجية والمغتربين شهدت منذ أشهر تسريباً ممنهجاً لمعلومات دبلوماسية وزادت وتيرة التسريبات حتى وصل الأمر إلى نشر برقيات في صحيفة «الأخبار» أرسلها سفير لبنان في واشنطن، وتنضم محاضر لقاءات مسؤولين لبنانيين مع مسؤولين أميركيين.

رداً على دعوة رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان تحالف «قوى الحرية والتغيير» للاجتماع اليوم، بعدما وافق عدد من الكيانات والكتل المنضوية تحتها على تكوين مجلس قيادي موحد للتفاوض مع «المجلس العسكري»، أعلنت قوى «الحرية والتغيير»، أمس، استئناف التفاوض مع «المجلس العسكري» للاتفاق على النقاط الخلافية بشأن الحكم الانتقالي.

وأكدت في بيان رغبتها الاستمرار في التفاوض بعيداً عن التراشق الإعلامي، والوصول لاتفاق خلال 72 ساعة.

وقالت أنها سترد على ملاحظات «العسكري» حول وثيقة الإعلان الدستوري التي دعت له بها كتابة، وأشارت إلى نجاح الطرفين في تحديد نقاط الخلاف حول الإعلان الدستوري، وأكدت أن النقاش حولها سيكون حاسماً.

وشدد البيان على الاستمرار في الخطوات التصعيدية باعتبارها الضامن لتحقيق أهداف الثورة، رافضاً في الوقت نفسه «المنهج القديم الذي لا يتسق مع مطالب الشعب السوداني في الخلاص والوصول بالثورة لمراميه بالسرعة المطلوبة».

وعملت قوى «إعلان الحرية والتغيير» على تشكيل مجلس قيادي يتولى التفاوض مع «المجلس العسكري» بطريقة جديدة.

من ناحية أخرى، نقلت صحيفة «الراكوبة» السودانية أمس، عن مصدر في أسرة البرهان قوله: «البرهان واجه ضغوطاً كثيرة، وتعرض الأسبوع قبل الماضي لمحاولة اغتيال ولكن تم إحباطها بواسطة الأجهزة الأمنية العسكرية قبل تنفيذها».

وأضاف المصدر، أن البرهان «تقدم باستقالته 3 مرات، أول مرة كانت في 19 أبريل وبعدها في 25 مايو، وتقدم باستقالته مرة أخرى الأسبوع

الماضي ولم يبت المجلس فيها بعد».

إلى ذلك، كشفت صحيفة «اليوم التالي» السودانية أمس، أن «إحدى دول الخليج تقدمت بعرض لاستضافة الرئيس المخلع عمر البشير وأفراد أسرته»، مشيرة إلى أن «البشير وافق على العرض، وتمت إحالته للمجلس العسكري الانتقالي للبت فيه».

وفي خطوة جديدة لوضع قطيعة مع النظام السابق، أزلت الشرطة السودانية اسم وصورة الرئيس السابق عمر البشير من أبراج سكن الضباط بالعاصمة الخرطوم.

ووفق ما ذكرت صحيفة «الوطن» السودانية، فإن صورة البشير اختفت من الأبراج الستة بحي شمبات، المتواجد قبالة «السوق المركزي».

وكانت الأبراج الستة تسمى «أبراج البشير»، إذ كانت تتزين بصورة كبيرة وعريضة للرئيس السابق، مرتدياً زي الشرطة السودانية. (الخرطوم - وكالات)

نقيب فلاحي مصر: زراعة «الذهب الأبيض» انهارت

القاهرة - حسن حافظ

في حين تتزايد الأعباء على الفلاح المصري مع زيادة كلفة العملية الإنتاجية وتراجع العائد، قال نقيب الفلاحين حسين أبو صدام، أمس، إن زراعة القطن تعرضت للانحسار خلال الموسم الحالي، وحصلت حكومة مصطفى مديولي المسؤولية «بسبب فشلها في تسويق محصول القطن للموسم الماضي، وعدم التزامها بشراء القطن من الفلاحين بالسعر الذي أعلنته بـ 2700 جنيه لقطن قطن الوجه البحري، و2500 جنيه لقطن قطن الوجه القبلي».

وأضاف «أن تجاهل الحكومة أجبر المزارعين على البيع بسعر 2300 جنيه للقطن، الأمر الذي تسبب في خسارة فادحة لهم، ودفعهم للعزوف عن زراعة القطن هذا العام، بالتالي أدى ذلك إلى انهيار زراعة القطن وتراجع حاد في المساحة المزروعة بالمشصول».

ولفت أبو صدام إلى أن «انهيار زراعة الذهب الأبيض (القطن)، يمثل خسارة فادحة للاقتصاد المصري، إذ يستهلك مياهاً قليلة، ويشارك بدور أساسي في تطوير صناعة المنسوجات والملابس، مما يعني توفير عملة صعبة عبر آلية التصدير وتوفير فرص عمل بعشرات الآلاف تعمل في

صناعات الغزل والنسيج والزيوت والأعلاف». في غضون ذلك، يستأنف البرلمان المصري جلسات العامة اليوم، وعلى مدار ثلاثة أيام، لنظر أكثر من 100 تقرير من اللجان النوعية بشأن عدد من الاتفاقيات ومشروع القوانين، إذ تواصل لجنة الخطة والموازنة عقد اجتماعاتها لاستكمال مناقشة مشروع الموازنة العامة للعام المالي الجديد 2020/2019، وستخصص جلسة اليوم لمناقشة موازنة التعليم العالي.

من ناحية أخرى، قال شيخ الأزهر أحمد الطيب إن «الزوجة ليست حرة في أن تخرج من بيتها متى تشاء».

وأضاف الطيب في برنامجه التلفزيوني، أن «الزوجة ليست حرة في الخروج من بيتها، لأنها تصدر على حق الزوج والأطفال».

وأشار إلى أنه «من الخطأ والجهل بمفاهيم الشريعة الإسلامية اعتبار الإذن حراً على حريتها ومصادرة لحقوقها، بل هو ضرورة لاستقامة البيت».

وبيّن أن «خروج الزوجة للعمل لا يحتاج إلى إذن إذا كان قد علم الزوج حين كتب عليها أنها تعمل ورصي بذلك، فمن حقها أن تخرج من دون استئذان وليس له أن يصادر هذا الحق، ولكن إذا طرأ شيء يعود للزوج الحق في أن يأمرها بالقرار في البيت».



طفلة تشارك في صلاة التراويح بالقاهرة (رويترز)

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي
www.aljarida.com

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي
اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي
استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشطة في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية عضو في الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبيض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والماسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لضارة الوجه وشد البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخدود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام TriActive Lser.
- علاج الحالات السوداء باستخدام Rioblush.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر نظارة الوجه.
- ليزر فراكسيونل لعلاج آثار حب الشباب وإزالة ندبات الميديات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب وتشنجات الجذع وضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج الشعيرات الدموية بالليزر.
- حقن البوتكس لتجاعيد والتعرق الزائد.
- تشخيص وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تشخيص وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تضخم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير ويدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دوفلريريوومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الفحيحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الذهب الدولي
AL NPHL INTERNATIONAL CLINIC
دعابة الاسنان

خلع وزراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كابيل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون

320
66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي لخدمة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الضم - الوسواس
- القهري - الإدمان - اللمة
- تشتت الانتباه وفرط الحركة
- عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

السرية التامة في التعامل وقت الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

كليه الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

حوالي قطعة 4 - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

في إل سي سي هايفو
ULTRAFORMER III
علاجات شد وتحديد الوجه
و الرقبة الغير جراحيه الاولى عالمياً

اشترى جلسة
احصل على الجلسة
الاحرى مجاناً

كوبول تدك
تكنولوجيا تجعيد الدهون بدون جراحة
تخلص من الدهون العنيدة في 70 دقيقة فقط

5 كجم
خسارة وزن
مع
فاترون ديو
9 جلسات
219 د.ك

للطن	• جلسات توجّه توجّه فردية للطن	70 دك
لمنطقة الفخذين	• جلسات أو ل دي	60 دك
للذراعين	• جلسات توجّه توجّه فردية للذراعين	60 دك
الحسين	• جلسات أو ل دي	60 دك

www.vlccwellness.com
@vlcc_kuwait
50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هانوف بدر الصميص
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

1881122 - مباشر: 25764245/7
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مجلات التخصص:
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اوام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد المسعوسعي
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

تتويج مستحق للكويت... وهبوط غير متوقع للجبراء



في ختام دوري قيفا للدرجة الممتازة

أسدل الستار على بطولة دوري قيفا للدرجة الممتازة لكرة القدم للموسم الرياضي 2018-2019 الخميس الماضي، وجاء الختام فيما يخص حسم البطولة منطقياً ومتوقعا، وذلك بفوز الكويت بالبطولة الثالثة على التوالي عن جدارة واستحقاق شديد، ولم لا، وهو الفريق صاحب الأرقام الأفضل في كل النواحي؛ والأمر ذاته ينطبق على صراع البقاء الذي تم حسمه بهبوط الفحيحيل والجهراء، وهبوط الأخير يعد مفاجأة بكل المقاييس، لكونه دخل مواجهة التضامن بثلاث فرص، وتكمن المفاجأة في خسارته رغم ارتفاع مستواه، علما بأنه كان الحلقة الأضعف في البطولة بالدوري الأول.

وما بين تتويج الكويت باللقب والقادسية بمرکز الوصافة وبقاء التضامن والشباب وهبوط الفحيحيل والجهراء، وانتهام البعض بالتفويت لا سيما في الجولة الأخيرة، وكذلك وجود مراهقات، تلقي 'الجريدة' الضوء في هذا التقرير على الفرق العشرة المشاركة في البطولة.

صدارة جدارة

مما لا شك فيه أن الكويت يستحق اللقب عن جدارة واستحقاق شديدين، فهو صاحب أقوى خط هجوم وفقا لعدد الأهداف التي أجزهها، كما أنه صاحب أقوى خط دفاع، إضافة إلى أنه الفريق الأكثر تحقيقا للفوز والأكثر تعادلا.

وأكد المدرب القدير محمد عبدالله أنه على حسن ظن الإدارة بعد اللجوء له لقيادة دفة الأمور خلفا للمدرب هوبر فيلود، إلى جانب اللاعبين الأكفاء الذين وصلوا تفوقهم على أنفسهم بشكل لافت للنظر، وحصدوا 3 ألقاب على غرار الموسم الماضي.

ومن المؤكد أن ما حققته الكويت من الفوز بالألقاب الثلاثة (دوري، كأس سمو الأمير، كأس سمو ولي العهد) لم يكن ليتحقق لولا وجود إدارة قوية تدعم الفريق بسخاء، سواء في جلب محترفين على أعلى مستوى أو التعاقد مع لاعبين محليين أكفاء، في مقدمتهم النجم فيصل زايد الذي أعاد اكتشاف نفسه داخل الأبييض.

لا جديد

واصل القادسية إخفاقاته المتتالية، وحقق الفريق لقب السوبر فقط، ولم يقدم الأصفر المستوى المعروف عنه بشكل إجمالي في الموسم المنتهي لأسباب يعلمها القاصي والداني، وأولها عدم دعم الفريق بلاعبين قادرين على صنع الفارق مع الآخرين، لكن يبقى المركز الثاني الذي حققه يعد إنجازا في ظل الإمكانيات المتاحة، والإصرار على المدرب الروماني إيوان مارين الذي أتى على الأخضر واليابس.

مستقبل القادسية في الوقت الحالي يعد ضبابيا، في ظل شح الإمكانيات وعدم دعم الفريق بصفقات محلية وأجنبية، مع ضرورة

الجهراء دخل مواجهة التضامن بثلاث فرص والمفاجأة تكمن في خسارته رغم ارتفاع مستواه

أرقام

• شهدت بطولة الدوري إحراز 263 هدفا، بمعهد تهديفي 14.6 هدفا في الجولة، وبمعهد شهدت 65 فوزاً، مقابل 51 تعادلاً.

• يمتلك الكويت الدفاع الأقوى، حيث منيت شبابه بـ 14 هدفا فقط، في حين يمتلك أقوى خط هجوم برصيد 52 هدفا، وهو أكثر الفرق فوزاً (13 مباراة)، وأقلها تعادلاً منافسة مع القادسية (3 مباريات)، وأقلها خسارة (مبارتان).

• يمتلك الجبراء والتضامن أضعف خطي هجوم، حيث أحرز كل منهما 16 هدفا فقط، ويعد خط دفاع الفحيحيل الأضعف على الإطلاق، إذ منيت شبابه بـ 42 هدفا، كما أنه الفريق الأقل فوزاً (مبارتان)، في حين

يقسم لقب أكثر الفرق تعادلا مع السالمية (7 مباريات).

• نال مهاجم العربي حسين الموسوي لقب هداف الدوري برصيد 17 هدفاً، في حين جاء مهاجم الكويت الإيفواري جمعة سعيد في المركز الثاني وله 11 هدفاً، وتقاوم لاعبو القادسية يوسف ناص، والكويت فيصل زايد والشباب سوما، المركز الثالث، وكل منهما 10 أهداف، علما بأن مهاجما الكويت والسالمية صابر خليفة وباتريك فابيانو أحرزوا نفس العدد من الأهداف، بيد أن رحليهما في فترة الانتقالات الشتوية أبعدهما عن السباق، واقتنص محترف الكويت التونسي حمزة الأحمر المركز الرابع وله 7 أهداف.

أن يواصل العطاء من أجل تحقيق مركز لائق بالفريق ابتداء من الموسم المقبل. دخل الشباب الجولتين الأخيرة وقبل الأخيرة، وهو صاحب الفرصة الأضعف في البقاء، لكنه قهر المستحيل وحصد 6 نقاط بالفوز على الفحيحيل ثم القادسية، لكن رغم البقاء لم يقدم الشباب مستوى مقنعا طوال الموسم رغم الجهود التي بذلها مدرب الفريق خالد الزنكي والعائد للنادي عضو مجلس الإدارة، ورئيس جهاز الكرة جابر الزنكي.

هبوط غير متوقع

لم يكن أكثر المتشائمين في الجبراء، لا سيما بعد الفوز على الكويت في الجولة قبل الأخيرة يتوقع هبوط الفريق، في ظل الارتفاع بالمستوى بشكل تدريجي منذ تولي المهمة المدرب الرابع أحمد عبدالكريم بعد إقالة المدرب الفرنسي ذي الأصول الجزائرية كمال جبور، لكن الريح آتت بما لا تنتهي السفن، ليخسر التضامن، وفي الوقت ذاته فاز الشباب على القادسية.

الفحيحيل دعم بلا نتيجة

دعم رئيس مجلس إدارة نادي الفحيحيل حمد الدبوس الفريق الأول بكل قوة من أجل الوجود في مركز متقدم، حيث تقاعد مع صفقات أجنبية رائعة في مقدمتهم الأردنيان منذر أبوعمارة، أفضل لاعب هذا الموسم في صفوف الفريق، وإبراهيم الزواهره، إلى جانب التعاقد مع لاعبين محليين مشهور لهم بالكفاءة، ورغم كل ذلك ذهبت الآمال والطموحات أدراج الريح، إلا أن ذلك لا يقلل من شأن الأحمر ومدربه محمد دهيليس الذي تولى المهمة بدلا عن المدرب السوري ماهر بحري.

صفقات محلية وأجنبية، وهو أمر أثر عليه بالسلب. وقدم المدرب السوري حسام السيد كل ما في استطاعته، لينجح في كسب ثقة العديد من الأندية المحلية والخليجية التي ترغب في التعاقد معه، ويعد حسين الموسوي النجم الأبرز في الفريق ليس بأهدافه الغزيرة فحسب، وإنما بروحه القتالية وحماسته وغيرته على القميص الأخضر.

أقل من الطموح المأمول

بدوره، لم يحقق النصر الطموح المأمول في ظل دعم مجلس الإدارة له، وفي ظل المدرب القدير ظاهر العدواني، لكن ليس من المعقول أن يحتل الفريق المركز السادس بفارق 9 نقاط كاملة عن العربي صاحب المركز الخامس، في ظل هذا الدعم المتمثل في إقامة معسكر خارجي وجلب لاعبين أكفاء محليين وأجانب. وهناك حظ عاثر واجه العدواني في الموسم المنتهي بعدد كبير من المباريات، لكن على أي حال فتجربة بناء فريق جديد من الألف للنساء تجربة رائعة، وسيحصد النادي ثمارها في المستقبل القريب.

تحقيق الهدف

أما التضامن، فقد حقق هدفه المنشود بالبقاء في الدوري الممتاز، بل واحتلال المركز السابع وهو المركز الأفضل له منذ سنوات طويلة، التضامن وراء مجلس إدارة رائع بقيادة شخصيات جديرة بكل احترام وتقدير؛ منهم رئيس النادي مبارك المعصب وأمين السر خالد شبيب اللذين دعما الفريق بقوة ماديا ونفسيا ومعنويا.

ويتعين على رئيس جهاز الكرة فهد دابس، الذي عمل بقوة الموسم المنقضي

البرتقالي على أي حال فريق جيد ويعد دعم من مجلس إدارته، لكن صفقات المحترفين لم تكن على ما يرام، ولم تحقق الأهداف المرجوة منها، ويعد مشاري العازمي هو اللاعب الأفضل في الموسم المنتهي، إلى جانب الحارس حسين كككوني ومحمد حربى وناصر فرج.

نهاية مخيبة

من جانبه، فقد أنهى العربي الموسم نهاية مخيبة للأمال، الفريق لعب منذ البداية إلى النهاية في ظروف شديدة الصعوبة، والتي تتمثل في عقوبة الاتحاد الدولي لكرة القدم (قيفا) بحرمانه من التعاقد في فترتي قيد متتاليتين (الصفية والشتوية)، ليبقى الفريق دون

الإبقاء على يوسف ناصر الأفضل من بين كل اللاعبين دون منافسة تذرك.

تراجع مخيف

على الرغم من بداية السالمية القوية، والتي نافس بها بقوة على الصدارة مع الكويت، فإن النهاية جاءت مخيبة للغاية، فقد مركز الوصافة وخسر بالأربعة في الجولتين الأخيرة وقبل الأخيرة على يد الكويت والقادسية، وهو أمر يجب أن تنفق أمامه الإدارة.

هناك العديد من النجوم الذين تالقوا مع السماوي منهم المحترفان عدي الصيفي وفراس الخطيب، إلى جانب أكثر من لاعب محلي أهمهم فيصل العنزي والنجم القادم بقوة الموهوب فواز عايض العتيبي ورفيقه مبارك الفيني، وخيرا فعل المجلس بالإبقاء على الصيفي صاحب الأداء الرائع والأهداف المؤثرة.

فريق الألفاز

بعد كاظمة فريق الألفاز، فالبرتقالي يفوز حينما يتوقع له الجميع الخسارة، ثم يخسر حينما يتوقع له الكثيرون الفوز، لذلك فرط في العديد من النقاط السهلة التي كانت في متناول يديه، والتي لو حصدتها لنافس على اللقب بقوة.

الكويتي أضعف

إلى النقطة 15، إلا أن الأمر لم يكن كافيا للبقاء في الممتاز. وعلى خطى الجبراء سار الفحيحيل، بالاستعانة بالمدرّب محمد دهيليس على حساب السوري ماهر بحري، وهو ما انعكس بصورة إيجابية على مردود الفحيحيل، إلا أن الأمر لم يكن كافيا للبقاء أيضا في الممتاز، وفي كاظمة استعانت إدارة النادي بالمدرّب عبدالحميد السعوسي، لخلافة المدرب البرتغالي المنحصرم أوليفيرا. كما قدم المدرب ظاهر العدواني أداء مقبولا مع النصر، وهو ما ينسحب على خالد الزنكي الذي قاد الشباب للبقاء في الدوري الممتاز ويعد مارين مدرب القادسية من أكثر المدربين الذين نالوا انتقادات في الموسم الحالي، وعلى النقيض لاقى مدرب العربي حسام السيد استحسانا من الجماهير والنقاد.

قدم المدرب الكويتي في الموسم الحالي أداء مميزا، وكسب الرهان وبفوة من نظيره الأجنبي، الأمر الذي جعل عدد الخواجات في تناقص كلما تقدمت بطولة الدوري الممتاز ودخولها المراحل الحاسمة.

وكانت البداية مع الكويت، الذي استعان بالمدرّب محمد عبدالله، على حساب الفرنسي هوبر فيلود، الأمر الذي انعكس إيجابيا على نتائج الأبييض، وصولا إلى حصد ثلاثية الموسم الحالي.

وفي الجبراء استعان أبناء القصر الأحمر بالمدرّب أحمد عبدالكريم، خلفا للمدرّب الجزائري كمال جبور، بعد أن تجرد رصيد الفريق عند نقطة واحدة، عقب اقتراب الدور الأول من نهايته، واستطاع عبدالكريم الوصول

بدء فترة الانسحابات من الترشح لانتخابات اتحاد السلة

على شتر حصول المرشح على النصف واحد، حتى وإن لم يكون المرشح على المنصب. وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن الجمعية العمومية للاتحاد تتكون من 12 ناديا، والنظام الأساسي ينص على أن الاتحاد يتكون من 9 أعضاء، فضلا عن أحقية مجلس إدارة الاتحاد بتعيين عضوين من الأندية، التي ليس لها ممثل في الاتحاد.

حسين الخبز لمنصب أمين السر، ونادي الساحل بترشيح غازي العتيبي لمنصب أمين الصندوق، وتقدم نادي الصليبيخات بترشيح عويد العنزي لمنصب أمين السر المساعد، ونادي النصر بترشيح محسن عطالله المطيري لمنصب أمين الصندوق المساعد، وتقدمت أربعة أندية بترشيح ممثلها لعضوية مجلس الإدارة، وهم عبدالرحمن الناشي (كاظمة) ومشاري العازمي (القرين) وفاصل الداوود (العربي) ووليد الشمري (الشباب).

يذكر أن النظام الأساسي ينص

جابر الشريفي

بدأ اليوم فترة الانسحابات من الترشح لانتخابات اتحاد كرة السلة، وتستمر ثلاثة أيام، على أن تنتهي الثلاثاء قبل إجراء الانتخابات التي ستقام الأربعاء، بحسب النظام الأساسي للاتحاد المعتمد من الجمعية العمومية والاتحاد الدولي.

وكان باب الترشح قد أقفل في الأسبوع الماضي على 12 مرشحا، حيث تقدم الجبراء بترشيح رشيد العنزي رئيسا، كما تقدمت ثلاثة أندية بترشيح أعضائها لمنصب نائب الرئيس وهم خليل إبراهيم (اليرموك) وثامر الشيفا (التضامن) وعلي الشطي (القادسية)، كما تقدم نادي الكويت بترشيح عبدالرحمن

الأندية تطالب «الطائرة» بعقد «عمومية» الأربعاء المقبل

محمد عبدالعزيز

في مدة الترشح، وذلك بعدما قلصت اللجنة المؤقتة للاتحاد فترة الترشح للانتخابات لأربعة أيام بدلا من خمسة، وهو ما قد يعرض العملية الانتخابية برمتها للظلم مستقبلا على صحة انتخابات مجلس الإدارة.

ذلك الأمر دفع أعضاء الجمعية العمومية غير العادية إلى تأجيل الانتخابات لموعدهم مع إعادة فتح باب الترشح وفق النظام الأساسي الجديد الذي تم اعتماده وإشهاره في الجريدة الرسمية، وبحيث تكون فترة الترشح خمسة أيام كاملة، وسيتم تحديد ذلك خلال الاجتماع المقرر يوم الأربعاء المقبل.

خاطب أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائرة اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد برئاسة وليد أمان بشأن عقد جمعية عمومية غير عادية يوم الأربعاء المقبل، في مقر الاتحاد بالدعية، وذلك لتحديد موعد جديد لفتح باب الترشح لانتخابات مجلس إدارة الاتحاد.

وكانت الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد، التي عُقدت الأحد الماضي، أجلت انتخابات مجلس الإدارة الجديد، بعدما ترشح 12 عضوا على المقاعد الـ 9 التي سيتكون منها المجلس، وذلك بسبب خطأ إجرائي

نادي مبارك الكبير للفروسية

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

يسر مجلس إدارة نادي مبارك الكبير للفروسية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية يوم الأحد الموافق 2019/ 6/ 30 الساعة 5:00 مساءً، في الشرق شارع الشهداء - برج جوبل - الدور 2، وذلك لمناقشة جدول الأعمال وفق: 1 - تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 2019/ 3/ 31. 2 - تقرير مراقب الحسابات. 3 - خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي للسنة التالية. 4 - مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية. 5 - الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة، قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوما على الأقل، من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية الذين لهم الحق في حضور الاجتماع. 6 - تعيين مراقب الحسابات وتحديد تعاقبه السنوية أو تقويض مجلس الإدارة بذلك.

يرجى التكرم بالحضور على إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية، والله والتوفيق..

بطولة 80% الرمضانية النسائية للقدم تنطلق اليوم

تنطلق مساء اليوم على ملاعب استاد جابر الدولي فعاليات النسائية الرابعة من بطولة 80% النسائية الرمضانية لكرة القدم، التي تقام تحت إشراف الاتحاد الكويتي لكرة، وبدعم من الدوري الإسباني (الليغا) ممثلا في لعبة المنتخب الإسباني ونادي ملقا ادرينا مارتن، خلال الفترة من 12 إلى 23 الجاري.

وكانت مراسم قرعة جرت مساء الخميس الماضي في مقر اتحاد كرة القدم بالعديلية، بحضور رئيس اللجنة النسائية في اتحاد الكرة فاطمة حياث، وأعضاء اللجنة المنظمة، ورئيس لجنة الحكام الدولي غانم السهلي، ومندوبي رؤساء الفرق المشاركة. وقسمت الفرق الـ14 المشاركة إلى أربع مجموعات، ضمت الأولى فريق جافوار صاحب لقب البطولة السابقة وبليدز وستريكس وستنس، وفي المجموعة الثانية نادي الفتاة وسوبرسوكروبت، وتشكلت الثالثة من فاموس وإن سبير، الذي يشارك للمرة الأولى، واسي ميلان، وينافس في المجموعة الرابعة فريق وست وينغ ولينس ونادي العيون ووافز.

وتقام مباريات الدور الأول بين المجموعات الأربع بواقع 4 لقاء في اليوم بطريقة الدوري من دور واحد، ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة لربع النهائي، للوصول إلى نصف النهائي والنهائي للتتويج باللقب أو ارتقاء منصة التتويج.

وتقام البطولة في إطار الطابع الاجتماعي الذي تتميز به شركة ثمانون في المئة، والجهود التي تبذلها لرعاية وتطوير الرياضة النسائية بصفة عامة لكرة القدم على وجه الخصوص، وإتاحة الفرصة للفئة الكويتية للاحتكاك والمنافسة واكتساب الخبرات واكتشاف المواهب.

الجدير بالذكر أن ادرينا مارتن تشارك في فعاليات البطولة للعام الثاني على التوالي، وفقا للتعاون المشترك بين شركة 80 في المئة والدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم، بهدف تطوير كرة القدم النسائية، وفي هذا السياق نظمت ادرينا ورشة عمل شملت حصص تدريب للاعبات الفرق المشاركة قبل انطلاق البطولة.



جانب من منافسات اليوم الخامس

منافسة نادي كاملة "1" بركلات الترجيح 2-1 بعد التعادل بهدف لثقله، ومع انتهاء اللقاء الثالث سلبيا بين أكاديمية يونابند والأكاديمية السورية تمكّن يونابند من الفوز 2-3 بركلات الترجيح.

توقف قسري للبراعم

تتوقف منافسات دورة البراعم بشكل قسري اعتبارا من اليوم، وفقا لقرار اللجنة المنظمة للدورة، وذلك لارتباط اللاعبين باختبارات الدراسية لنهاية العام، التي تمتد حتى 10 رمضان، على أن تعود منافسات الدورة بشكل منتظم بداية من 11 رمضان.



صراع على الكرة

ويتطلع شقيق الأردني لضمان عبوره لأدوار خروج المغلوب في حال تحقيق انتصاره الثاني، بعد تغلبه في ظهوره الأول على مواطنه حمادة، بينما يرفع زون سنت شعار التعويض لخسارته أمام لافاززا الساعى بدوره لحسم التأهل على حساب حمادة.

ركلات الترجيح

فرضت ركلات الترجيح نفسها على منافسات اليوم الثاني بالبراعم، بعدما لجأ أطراف المباريات الثلاثة لكف طلاس التعادلات في مواجهات حفلت بالإثارة. ويلتقي اليوم، زون سنت مع شقيق الأردني وحمادة مع لافاززا، وفي اللقاء الثالث يتواجه صناعات التبريد مع ماي فاتور.

وكان بمقدور الفائز تسجيل المزيد من الأهداف عبر نجميه المحترفين دي سي واليكس، لكن تائق حارس الهدف محمد معيوف أنقذ فريقه من هزيمة ثقيلة خاصة في الحصّة الثانية.

في اللقاء الثالث، ارتضى فريقا المرحوم حسين الرومي والحد المحريبي بالتعادل السلبى، وإن كان الرومي الطرف الأخطر في المباراة بفضل تحركات الخنائي البرازيلي سيجي وديغو، لكن تجانس الحد وصلابته أبقيا على نتيجة التعادل السلبى حتى النهاية.

ويلتقي اليوم، زون سنت مع شقيق الأردني وحمادة مع لافاززا، وفي اللقاء الثالث يتواجه صناعات التبريد مع ماي فاتور.

ندية وتكافؤ وحذر في اليوم الخامس لدورة «الروضان»

شهدت منافسات اليوم الخامس بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم ندية وتكافؤا، حيث سيطر التعادل السلبى على مواجهتي ريزلتس فيتامين مع المضممار، والحد مع فريق المرحوم حسين الرومي، بينما تغلب فريق كي إيه بي على الهدف بهدف من دون رد.

في المباراة الأولى، سيطر الحذر على أداء فريق ريزلتس فيتامين والمضممار الذي يضم نجوم كرة الصالات في العراق، لتنتهي المواجهة كما بدأت بالتعادل السلبى، وذلك للمرة الأولى في النسخة الحالية.

في المباراة الثانية، استمرت الندية والتكافؤ بين فريق

تعادل ريزلتس فيتامين مع المضممار، والحد مع فريق المرحوم حسين الرومي، بينما تغلب فريق كي إيه بي على الهدف 1- صفر في منافسات اليوم الخامس لدورة الروضان.

الهدف وكي إيه بي، لكن الأخير تمكن من انتزاع الفوز بفضل نجمة المحلي عبدالرحمن المسبحي صاحب هدف اللقاء الوحيد في الشوط الثاني.

الروضان: فخورون بالجهد الرائع

عن فخره بالجهد الرائع لنخبة من أبناء الكويت في الإعداد لها، مؤكداً أن كل متابع للدورة يلمس بلا شك حجم الجهد والعمل الذي يبذل على مدار شهر للاستعداد بالشكل المطلوب لتخرج بالصورة التي تراها خلال الشهر الكريم.

وأشار إلى أن هذا الجهد ينعكس بشكل إيجابي على الدورة من خلال استقطابها للاعبين العالميين كضيف، إلى جانب رغبة نجوم كرة الصالات في المشاركة بها، مما يرفع المستوى الفني بشكل عام في أجواء مميزة تتسم بالخلق الرياضي خلال الشهر الكريم.

بخصوص استعدادات الحكومة لمباراتها مع النواب خلال دورة الروضان الرمضانية هذا العام، قال الأمين العام لمجلس الوزراء عبداللطيف الروضان إن الحكومة حققت فوزا مهماً في النسخة الماضية، إلا أن صفوفها تشهد هذا العام بعض الإصابات مشيدا بفريق مجلس الأمة الذي يضم نخبة من اللاعبين المميزين، وعلى رأسهم رئيس المجلس مرزوق الغانم الذي لا يمكن أن نأمن تحركاته والثقافة على قوانين اللعبة، لاسيما أنه لن يقبل خسارة جديدة.

وعن بلوغ الدورة نسختها الأربعين، أعرب

مشروع «يويفا» الجديد... 3 بطولات بمشاركة 128 ناديا



كأس دوري أبطال أوروبا

المباريات في عطلة نهاية الأسبوع بحسب ما أكد رئيسه جوسيب ماريو بارثومتسو، الذي قال الشهر الماضي، في مقابلة مع صحيفة "سويدوشه تسايتونغ" الألمانية، إن "موقف برشلونة واضح: يجب أن تقام مباريات الدوريات الوطنية في عطلة نهاية الأسبوع، ومباريات دوري أبطال أوروبا في منتصف الأسبوع".

الإسباني، بطل دوري الأبطال في المواسم الثلاثة الماضية، زين الدين زيدان روحية المشروع، معتبرا أنه "بالنسبة لتلك الأندية الصغرى، من الصعب بالتأكيد أن تكون قادرة على اللعب في دوري الأبطال".

أوروبا الموسم المقبل، لا يزال ليوفنتوس دور برشلونة دعما وساعدا للإصلاحات في دوري الأبطال، لكنه يعارض فكرة إقامة

لارس-كريستبر أولسون: "يجب أن نتأهل الى المسابقات الأوروبية عبر البطولات الوطنية، وإلا فلن نستطيع الحفاظ على اهتمام الجماهير".

زيدان ينتقد المشروع

وانتقد المدرب الفرنسي لريال مدريد

ويوضح الاتحاد الأوروبي أن عدد ممثلي كل بلد لا يمكن أن يتخطى خمسة أندية.

«يوروبا ليغ»

وستضم «ليغ 2» أو «يوروبا ليغ» سابقا 32 ناديا موزعة على ثماني مجموعات في الدور الأول.

ويشارك فيها أربعة أندية هابطة من دوري الأبطال (الأندية الخاسرة في الملحق)، وأربعة أندية خاسرة في الموسم السابق من ربع نهائي يوروبا ليغ، وأربعة أندية بلغت نصف نهائي المسابقة الثالثة في الموسم السابق، إلى عشرين ناديا تتأهل من مسابقاتها الوطنية.

أما المسابقة الوحيدة المفتوحة فستكون البطولة المسماة مؤقتا ليغ 3، والمؤلفة من 64 ناديا تتأهل عبر مسابقاتها الوطنية. ستكون خصوصية هذا الكأس عبر تقسيمها إلى أربعة جداول على غرار المناطق في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في كل جدول، يتوزع 16 ناديا على أربع مجموعات من أجل التأهل إلى ربع نهائي، ونصف نهائي، ونهائي كل منطقة. وتتواجه الأندية الأربعة في دورة ثنائية (نصف نهائي ونهائي) تؤهل إلى البطولة الريدفة (ليغ 2).

ومع هذه البطولات الثلاث ينبغي تحسين الجدولة بحسب الاتحاد القاري، ويصف الاتحاد الأوروبي المسابقات الجديدة بأنها "نظام دوريات مفتوح للجميع" ويهدف إلى "تعزيز الاستقرار والمشاركة".

وأثار هذا المشروع غضب رابطة الدوريات الأوروبية التي تخشى الحد من أهمية بطولاتها، وحذر رئيس الرابطة السويدي

استتشل الإصلاحات الجدلوية لمسابقات الأندية المقدمة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم خوض 128 ناديا 647 مباراة بدءا من 2024 (مقابل 407 بين 2021 و 2024)، موزعة على ثلاث بطولات، بحسب وثيقة حصلت عليها وكالة فرانس برس أمس الأول.

وستتوزع الأندية الـ128 بواقع 32 ناديا في دوري أبطال أوروبا، و32 في الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" و64 في مسابقة ثالثة مقسمة إلى أربع جداول على طريقة المناطق في البطولات الرياضية الأميركية. ووفقا للوثيقة، ينطلق دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا (يسمى مؤقتا ليغ 1) في أغسطس، مع أربع مجموعات من ثمانية أندية، وهكذا يخوض كل فريق 14 مباراة في الدور الأول مقابل ست رهانا، وفي المجموع، سيكون هناك 21 جولة من دوري الأبطال.

والنقطة الأكثر حساسية هي الطابع المغلق لهذه البطولة، فمن بين الأندية الـ32 المشاركة، وحدها أربعة بمقدورها التأهل عبر ترتيبها في بطولاتها الوطنية، وأربعة أخرى ستأهل عبر بلوغ نصف نهائي "يوروبا ليغ"، والأهم أن 24 ناديا ستحتفظ بمراكزها بحسب مشوارها في دوري الأبطال.

وللبقاء في دوري الأبطال، يتعين على النادي الحصول بين الخمسة الأوائل في مجموعته، أو في المركزين السادس أو السابع بشرط تخطيه الملحق.

ويحكم الواقع، سيكون هذا النظام موافقا جدا للأندية الكبيرة في القارة العجوز، ويقلص أهمية الدوريات المحلية،

يسعى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى إجراء تعديلات كبيرة على نظام بطولاته للأندية، حيث سيكون هناك 3 بطولات بدلا من اثنتين حاليا، وبمشاركة 128 ناديا.

فيفا يوسع عقوبة الوكيل رايبولا



رايبولا

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إيقاف الوكيل الشهير للأعمال الإيطالي-الهولندي مينو رايبولا، مع قريبه وشريكه فينتشنزو، عن العمل في كل أنحاء العالم مدة 3 أشهر وشهرين تواليا.

وذكر "فيفا" في بيان، قررت لجنة الانضباط في فيفا أمس توسيع العقوبة التي فرضها الاتحاد الإيطالي لكرة القدم على الوكيلين كارمين (مينو) وفينتشنزو رايبولا لتصبح دولية.

وكان رايبولا أكد الخميس عزمه اللجوء إلى القضاء ضد عقوبة إيقافه عن العمل لثلاثة أشهر فرضها بحقه الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، دون أن يحدد أسبابها، ما سيحول دون قيام رايبولا الذي يتولى إدارة أعمال لاعبين مثل الفرنسي بول بوغا (مانشستر يونايتد الإنكليزي) والإيطالي ماريو بالوتيلي (مرسيليا الفرنسي) والمهاجم الشاب موزين كين (يوفنتوس الإيطالي)، بأي نشاط في الإشراف على اللاعبين.

وفي بيان تعليقا على العقوبة، تعهد وكيل الأعمال باللجوء إلى القضاء لمواجهة اتحاد إيطالي اعتبر أنه "ضعيف وغير موجود".

وقال الوكيل البالغ 51 عاما:

مستقبل ألغيري في دائرة الضوء

بات مستقبل ماسيميليانو ألغيري كمدرّب مع يوفنتوس، المتوج بطلا للمرة الثامنة تواليا، في دائرة الضوء، مع تعاطف التوقعات حول منصبه، في حين ينتقل فريقه إلى العاصمة، لمواجهة روما في المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وضمن يوفنتوس قبل مراحل عدة من انتهاء البطولة اللقب الخامس تحت إشراف ألغيري، الذي خلف في عام 2014 أنطونيو كونتي.

ويتمدد عقد المدرب السابق لميلان وكالياري عاما آخر مع يوفنتوس.

ووفق بعض التقارير، يثير ألغيري اهتمام بطل فرنسا باريس سان جرمان العائر الحظ في مسابقة دوري أبطال أوروبا، رغم إنفاقه مبالغ طائلة لشراء اللاعبين، لاسيما

النجم البرازيلي نيمار من برشلونة مع 222 مليون يورو (رقم قياسي)، والفرنسي الواعد كيليان مبابي (180 مليون يورو) من موناكو.

وإذا صدقت التوقعات، فقد تصبح عودة كونتي، الذي قاد الفريق إلى



ألغيري

ووريزر إلى نهائي «المنطقة الغربية»

ولم يحدد "غولدن ستايت" ما إذا كان دورات سيتمكن من العودة في المباراة الأولى من نهائي المنطقة الغربية، والمقررة بعد غد. وأتى الفوز بفضل تسجيل كوري، أفضل لاعب في الدوري مرتين، كل نقاطه الـ33 في الشوط الثاني، لتميل الكفة بشكل كبير لمصلحة فريقه.

وعلى ملعب هيوستن، تفوق غولدن ستايت الجمعة 113 118، ليحسم سلسلته ضد روكست ستايت ووريزر بطل الموسمين الماضيين، إلى نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين على حساب هيوستن روكستس من خلال الفوز في المباراة السادسة

فرض ستيفن كوري نفسه نجما واحدا في غياب زميله كيفن دورانت، وقاد فريقه غولدن ستايت ووريزر بطل الموسمين الماضيين، إلى نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين على حساب هيوستن روكستس من خلال الفوز في المباراة السادسة

سيتي وليفربول يخوضان النزال الأخير لحسم مصير عرش إنكلترا



كومباني قائد سيتي يتوسط لابورتى وبرناردو سيلفا



وينالدوم نجم ليفربول وزميله ارنولد

بعدما استمرت لعبة "القط والفار" بين مانشستر سيتي وليفربول طوال الموسم الحالي، في ظل صراعهما للحصول على لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم، سيتم كشف النقاب أخيراً اليوم عن هوية الفائز باللقب، حينما تجرى فعاليات المرحلة الأخيرة للمنافسة.

في مواجهة سيتي لمضيفه برايتون، واستضافة ليفربول وولفرهامبتون، ستحسم وجهة لقب دوري شهب توتنهام مشوق حتى المرحلة الأخيرة التي تقام كل مبارياتها بالتوقيت ذاته (14.00 غ. ت) سيناريو مشوق يعكس مثاليا هيمنة الأندية الإنكليزية قريبا هذا الموسم؛ ليفربول وتوتنهام هوتسبر في نهائي دوري الأبطال، وأرسنال وتيلسي في نهائي "يوروبا ليغ"، قدم سيتي وليفربول كل شيء هذا الموسم؛ غزارة في الأهداف، نجاح في التكيف، مشاركة، وكرة قدم ممتعة غالبا ما دفعت المشجعين إلى حبس أنفاسهم في اللحظات الأخيرة من مباريات لم تحسم سوى صافرة الحكم. الأرقام كنتا باختيار موسم ليس كغيره: 95 نقطة لسيتي، 94 لليفربول، 91 هدفا لسيتي، 87 لليفربول، 31 فوزا لسيتي مقابل

المرکز الثالث مع 71 نقطة أمام توتنهام الرابع (70 نقطة)، ويبدو توتنهام المبتعد بفارق ثلاث نقاط عن أرسنال، المتأهل الرابع منطلقا لدوري الأبطال، إذ يحتل بفارق أهداف مريح عن أرسنال. وفي مباريات اليوم، يستضيف توتنهام إيفرتون، بينما يحل تيلسي ضيفا على ليدستر سيتي، أما أرسنال، فيحل ضيفا على بيرنلي، ساعيا على الأقل إلى تفادي التراجع من المركز الخامس إلى السادس، إذ يتبعه بفارق نقطة عن مانشستر يونايتد الذي يستضيف كارديف سيتي، أما في قاع الترتيب، فحسنت أسماء الفرق الهابطة إلى دوري الدرجة الإنكليزية الأولى، وهي كارديف سيتي وفولهام وهارسفيلد.

إيجابية ضد السنة الكبار في الدوري هذا الموسم، بأمل كلوب في تكرار النتيجة التي حققها ليفربول ضد فريق "وولفز" في الذهاب (فاز 2- صفر)، معو لا بالدرجة الأولى على حماسه مشجعي أنفيلد. وقال المدرب الألماني: "أعرف أن الأجواء (في الملعب) ستكون مذهلة مرة جديدة، ونحتاج لأن ندفعونا (المشجعون) لأن مباراة الأحد (اليوم) صعبة". وأضاف "علينا أن نفوز، وهو أمر صعب بما يكفي، وبعدها علينا أن نرى ما سيحصل على الملعب الآخر"، في إشارة لمباراة سيتي وبريتون. وخارج سباق اللقب، تبدو الأمور شبه محسومة على باقي الصعد، لاسيما لجهة الطاقين المتبقيين لدوري الأبطال في الموسم المقبل، إذ يحتل تيلسي

برشلونة في غياب نجميه المصري محمد صلاح (متصدر حرم فيها المضيف من هدف في الدقيقة 3+90 بداعي التسلسل. وفي انتظار نهائي دوري الأبطال في الأول من يونيو، ستكون مهمة كلوب إعادة تصويب تركيز لاعبيه على اللقب المحلي الذي ينشده المشجعون في أنفيلد منذ 29 عاما. لكن المباراة التاريخية التي قدمها ليفربول الثلاثاء الماضي ضد برشلونة ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي في أنفيلد، ستبقى علاقة في الأذهان فترة طويلة، وستشكل زادا للاعبين عندما يستضيفون وولفرهامبتون على الملعب ذاته، وتغزرت قوتهم بالقدرة على تحقيق ما قد يبدو مستحيلًا قبل بدء اللعب. وبعدها خاض مباراة

أرضه بعد سقوطه 3-4 على ملعب سيتي إيبا، في مباراة محنونة حرم فيها المضيف من هدف في الدقيقة 3+90 بداعي التسلسل. وفي انتظار نهائي دوري الأبطال في الأول من يونيو، ستكون مهمة كلوب إعادة تصويب تركيز لاعبيه على اللقب المحلي الذي ينشده المشجعون في أنفيلد منذ 29 عاما. لكن المباراة التاريخية التي قدمها ليفربول الثلاثاء الماضي ضد برشلونة ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي في أنفيلد، ستبقى علاقة في الأذهان فترة طويلة، وستشكل زادا للاعبين عندما يستضيفون وولفرهامبتون على الملعب ذاته، وتغزرت قوتهم بالقدرة على تحقيق ما قد يبدو مستحيلًا قبل بدء اللعب. وبعدها خاض مباراة

تبادلين وأربع هزائم، 29 فوزا مقابل سبع تعادلات وخسارة واحدة فقط لليفربول. نتائج المراحل الأخيرة معيار أيضا: تخلى سيتي عشرة ديسمبر عندما تلقى ثلاثة هزائم في أربع مباريات، ومضى منذ 30 من الشهر المذكور لتسجيل هزيمة واحدة فقط و17 انتصارا بينهما 13 فوزا متتاليا حملها إلى ملعب برايتون اليوم، أملا أن يصبح أول فريق يحتفظ بلقب الدوري الممتاز منذ غريمه مانشستر يونايتد (2009). في المقابل، تعافى ليفربول الذي تصدر خلال الموسم بفارق سبع نقاط من عودة خسارة وأربع تعادلات في ربع مباريات بين بداية 2019 والثالث من مارس، ليدخل مباراة وولفرهامبتون مع ثنائي انتصارات متتالية في الدوري

لويز يمدد عقده مع تشلسي

بالطبع، يريد المشجعون الذهاب إلى باكو للاحتفال. إنها مباراة نهائية وسيندل قصاري جهندا للفوز بها.

دافيد لويز

الإيطالي مع النادي اللندني إيجابيا. وقال: لقد بذلنا قصارى جهندا طوال الموسم. لا أحد كان يراهن على أننا سنخوض المباراة الأخيرة من الدوري الممتاز، ونحن ضامنون تأهلنا لمسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وتابع: اعتقد ان الجماهير لديها بالفعل تواصل جيد معه (ساري).

بلوغ النادي اللندني المباراة النهائية لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، بالفوز على إينتراخت فرانكفورت ببركات الترجيح: "أحب هذا النادي لحظاتي الرائعة في كرة القدم كانت هنا، خاصة الألقاب الأوروبية - دوري الأبطال والدوري الأوروبي". وتابع: "علاقتي مع المشجعين كانت دائما رائعة منذ اليوم الأول، الذي لعبت فيه هنا. أحاول فقط بذل قصارى جهدي وجعلهم سعداء". وعلى الرغم من بلوغه نهائي الدوري الأوروبي وضمانه الوجود بين الأربعة الأوائل في الدوري الإنكليزي الممتاز، فإن مصير مدربه الإيطالي ماوريتسيو ساري لا يزال غير مضمون. لكن لويز يعتقد أن التتويج باللقب الأوروبي من شأنه أن يجعل الموسم الأول للمدرّب

أعلن نادي تشلسي ثالث الدوري الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، أنه مدد عقد مدافعه البولندي البرازيلي السابق دافيد لويز حتى عام 2021. وكان العقد الحالي للويز (32 عاما) ينتهي في نهاية الموسم الحالي، وخاض المدافع البرازيلي مفاوضات مع النادي اللندني من أجل تمديد. وقال لويز لموقع النادي: "أنا سعيد هنا، وللحصول على فرصة البقاء، أشرق هذا النادي، ولدي دائما طموح ل لاعب شاب". وكان لويز صرح في معرض رده على سؤال عما إذا كان سيبقى في صفوف تشلسي الموسم المقبل، قبل الإعلان عن تمديد عقده: "نعم، أعتقد ذلك، قريبا سيرعف الجميع، سيكون ذلك قبل المباراة النهائية للدوري الأوروبي، في غضون خمسة أيام". وأضاف غداة مساهمته في

غوارديولا: فرصة التتويج بين أيدينا

نصف النهائي، "الفريقان خسرا مرة واحدة لكن الجميع دمرهما، دمرنا المديرين، دمرنا الناديين ، القيام بالأمور بشكل مذل. بشكل جيد، نعرف العالم الذي نعيش فيه وعلينا تحقيق الفوز". وتابع: "في مباراة واحدة يمكن لأي شيء أن يحصل، خطأ واحد من قبلنا، أداء مذل من الطرف الآخر، خطأ واحد من الحكم قد يحسم اللقب، لذا علينا أن نكون أكثر دقة، أن نكون أفضل، ونحاول الفوز بالمباراة". وأضاف: "إذا حققنا لقبين متواليا (في الدوري الممتاز) فالأمر سيكون جميلا لكنه لن يغير الكثير. الواقع هو أننا نعينا بشكل مذل طوال الموسم في مختلف المسابقات، وتبقى لنا مباراتان (واحدة في الدوري والأخرى في نهائي كأس إنكلترا ضد أتفورد)، مباراتان نهائيتان من أجل لقبين، علينا أن نكون أقوياء ذهنيا علما بأن المنافسة ستكون صعبة".

علق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا حول وضع فريقه قبل المرحلة الأخيرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم اليوم، والتي ستشهد حسم اللقب لصالح أحدهما. وقال غوارديولا في مؤتمر صحفي أمس الأول، تعليقا على تحقيق 13 فوزا متتاليا في الدوري المحلي: "هذا امتحان، أن نبلغ هذه المرحلة هو حلم، بصراحة لم أتوقع قبل أشهر عندما ابتعدنا بفارق سبع نقاط عن ليفربول، أن نصل إلى المرحلة التي نحن فيها اليوم. فرصة التتويج وأن نصبح الأبطال بين أيدينا، في حال فرنا بمباراتنا وهذا ما علينا القيام به". وأكد غوارديولا ضرورة انزعاع اللقب لتفادي "تدمير" الفريق من قبل التقداد. وأوضح "رأينا في دوري أبطال أوروبا"، في إشارة إلى خسارة برشلونة الإسبانية أمام ليفربول وأياكس أمستردام الهولندي أمام توتنهام رغم تقدمهما في الذهاب الدور

فان دايك: سيكون اختباراً كبيراً لنا

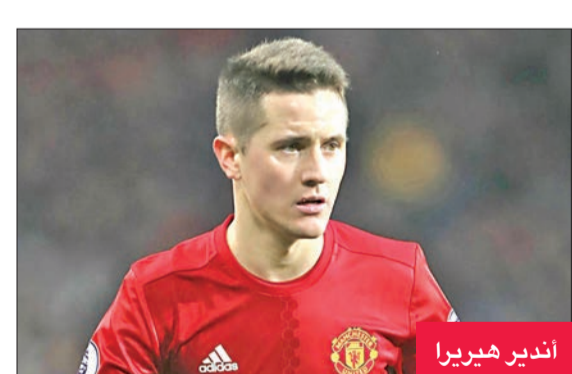
كبيراً لنا مجدداً، المباراة الأخيرة". وتابع "نريد أن نظهر ما كنا نقوم به طوال الموسم، وأن نحدد النقاط الثلاث بصر في النظر (عن المباراة الأخرى)، ولفرهامبتون قدم أداء متميزاً طوال الموسم. فريق مذل، مدرب مذل. ستكون مباراة صعبة جداً. يمكن للمجموع التحدث عما سيحصل في مباراة برايتون (مع سيتي)، لكن علينا التركيز على مباراتنا. علينا أن نحاول الحصول على النقاط الثلاث مهما كان الثمن، إذا قمنا بذلك، فيمكننا حينئذ النظر لما سيحصل في برايتون".

أشار المدافع الهولندي فيرجيل فان دايك إلى أن المواجهة أمام وولفرهامبتون، في المرحلة الأخيرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، ستكون صعبة. وقال فان دايك، الذي اختير أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي هذا الموسم، في تصريحات للموقع الإلكتروني لناديه "كلنا استمتعنا (بالفوز على برشلونة)، وأعتقد في اليوم التالي استمتعنا بذلك أيضا. كانت أمسية مذهلة، رائعة، ومميزة، لكن طبيعة الحال عدنا إلى العمل، واليوم سيكون اختبارا

هيريرا يؤكد رحيله عن مان يونايتد

وأحرز هيريرا لقب كأس الاتحاد الإنكليزي وكأس رابطة الأندية المحترفة والدوري الأوروبي خلال مسيرته مع يونايتد. وقال هيريرا: "ساتذكر كل المباريات البالغ عددها حوالي 200 التي خضتها بهذا القميص، لأن اللعب في أعظم نادٍ في إنكلترا منحنى شرفاً كبيراً. شكراً على هذه السنوات الخمس الرائعة". وكان أولي جونار سولشار مدرب يونايتد قال في مؤتمر صحفي إن هيريرا قد يشارك في مباراة الجولة الأخيرة من الدوري الممتاز أمام كارديف سيتي اليوم.

يملك النادي مشجعين بالآلاف ويحترم ويتذكر كل لاعب قدم كل شيء. حصلت على مشاعر استثنائية عندما استمعت إلى الهدف باسمي، وشعرت بالفخر عندما قررت الجماهير أني كنت جزءاً من هذا التاريخ الرائع". وأضاف: "في كل مرة مثلت فيها هذا النادي وفي كل مباراة، وفي الانتصارات والهزائم، وحتى عندما لم يكن بوسع المساعدة من داخل أرض الملعب أدركت ماذا يمثل هذا النادي". وخاض هيريرا 189 مباراة مع يونايتد في كل المسابقات وأحرز 20 هدفاً.



أندير هيريرا

وقال الإسباني هيريرا أفضل لاعب في تشكيلة يونايتد عام 2017: "هناك حب للون الأحمر في قلبي، وعرفت ذلك منذ أول مرة لعبت فيها هنا وفي اللحظة التي بدأت فيها ارتداء هذا القميص.

أعلن المدير الفني لمان يونايتد ديديت يانغ، أن النادي سيتصل بفيرجيل فان دايك، ليجرب إذا كان قادراً على العودة للعب في صفوف مانشستر يونايتد. وأضاف: "فيرجيل هو أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي، وهذا ما نحتاجه في خط الدفاع".

وقال الإسباني هيريرا أفضل لاعب في تشكيلة يونايتد عام 2017: "هناك حب للون الأحمر في قلبي، وعرفت ذلك منذ أول مرة لعبت فيها هنا وفي اللحظة التي بدأت فيها ارتداء هذا القميص.

أعلن المدير الفني لمان يونايتد ديديت يانغ، أن النادي سيتصل بفيرجيل فان دايك، ليجرب إذا كان قادراً على العودة للعب في صفوف مانشستر يونايتد. وأضاف: "فيرجيل هو أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي، وهذا ما نحتاجه في خط الدفاع".

كلوب: اختيار باكو لنهائي «يوروبا ليغ» قرار غير مسؤول



كلوب مدرب ليفربول

على الملعب قبل نحو عامين"، مضيفاً أن توفير مزيد من التذاكر سيكون قراراً غير مسؤول، في ظل قلة البدائل المتاحة للانتقال من لندن إلى باكو. وأوضح: "إذا أخذنا في الاعتبار الموقع الجغرافي والقدرات الاستيعابية للمطارات داخل مدينة باكو والمدن حولها فإن تقديرات تشير إلى قدرة نحو 15 ألف متفرج على السفر إلى باكو من الخارج. وأكد الاتحاد: "توفير مزيد من التذاكر لجمهور الفريقين دون وجود ضمانات بشأن ترتيب رحلة مناسبة للمشجعين قرار غير مسؤول".

تشلسي عدد التذاكر بأنها "غير كافية على الإطلاق"، بينما قال عضو مجلس إدارة النادي تيم رولز لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن الرحلة إلى باكو ستضمن سبع ساعات بالتحافلات، من تغلبس عاصمة جورجيا (التي ستكون محطة وسيطة). وأضاف رولز: "باكو واحدة من أكثر المدن التي بتعذر الوصول إليها في أوروبا من المملكة المتحدة، يوجد عدد قليل من الرحلات الجوية، والمتاح ثمنه باهظ".

الضحك". ولم تركز أسئلة الصحافيين على مواجهة ليفربول أمام وولفرهامبتون واندرارين في أنفيلد اليوم. وأضاف كلوب: "لا أعرف ماذا نأول من أخذوا مثل هذه القرارات في وجهة الإفراط حين أقدموا على ذلك. توجعنا العام الماضي إلى كيف (في نهائي دوري أبطال أوروبا) وهي مدينة رائعة. لكن كان من المستبعد أن يكون فريق روسي أو فريق من هذا الجزء من العالم في المباراة النهائية". وأضاف: "مثل هذه القرارات يجب أن تكون أكثر مراعاة للظروف. القرار كان غير مسؤول، لا أعرف كيف يفعلون ذلك، وتعاطف كثيراً مع الجمهور". وفي ظل عدم وجود رحلات طيران مباشرة من لندن إلى باكو سيضطر الجمهور الراغب في مشاهدة المباراة للسفر لمدة قد تصل إلى 14 ساعة. وحصل كل فريق على نحو ستة آلاف تذكرة فقط لحضور المباراة، ووصفت إحدى روابط مشجعي

انتقد يورغن كلوب مدرب ليفربول اختيار باكو لاستضافة نهائي الدوري الأوروبي هذا الشهر، وقال إن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بحاجة إلى التدقيق في طريقة اختيار المدن التي تستضيف مثل هذه المباريات، وسيضطر جمهور أرسنال وتيلسي وهذا طرفاً نهائي الدوري الأوروبي لقطع مسافة إجمالية تزيد على ثمانية آلاف كيلومتر لحضور النهائي في عاصمة أذربيجان في 29 مايو. وفي الوقت الذي عبر فيه جمهور ليفربول وتوتنهام هوتسبر عن الانزعاج من ارتفاع أسعار تكاليف السفر والإقامة لحضور نهائي دوري أبطال أوروبا بين الفريقين في مدريد قال كلوب إن مشجعي تيلسي وأرسنال يشعرون بصعوبات أكبر. وقال كلوب للصحافيين: "أعتقد أن تكاليف السفر والإقامة في مدريد باهظة بشكل كبير، لكن الذهاب إلى باكو لمشاهدة نهائي الدوري الأوروبي مسألة تثير

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول

كلوب مدرب ليفربول



العدساني... وحسابات استجواباته الخاسرة!

عبدالمحسن جمعة

لا اعتقد ان النائب الفاضل رياض العدساني ورفاقه الأكارم، الذين قدموا الاستجواب لوزير الإعلام محمد الجبري، لا يعملون مقدماً محصلته، ونتيجة طلب طرح الثقة، وما سينتج عنه من اصطافات فئوية داخل المجلس، وإذا كانوا لا يعملون فإن هناك خللاً كبيراً في المأمهم بالعمل السياسي، وطبيعة وتركيبه المجلس منذ عام 2013، والقوى المسيطرة عليه، إلا إذا كانوا يعملون ويريدون إضافة بعض "البهارات" على الحياة البرلمانية الحالية "الماشخة".

النائب العدساني استقال من مجلس الأمة 2013، وعاد في مجلس 2016 المستنسخ من الذي قبله، وأكمل عضويته فيه دون أن يقول لنا ما الفرق بين ذلك وهذا، وأيضاً العدساني ورفاقه مارسوا نفس الاصطافات التي حدثت مع الوزير الجبري في استجوابات مقدمة للوزيرة السابقة هند الصباح والوزيرين خالد الروضان وأنس الصالح، فكيف لا يتوقع أن تكون هذه هي نتيجة استجوابهم لوزير محسوب على قبيلة، وهي للأسف الحسابات التي كرسها ممارسات السلطة، وأصبحت "ستاندر" سانداً يدمر المجتمع والوحدة الوطنية.

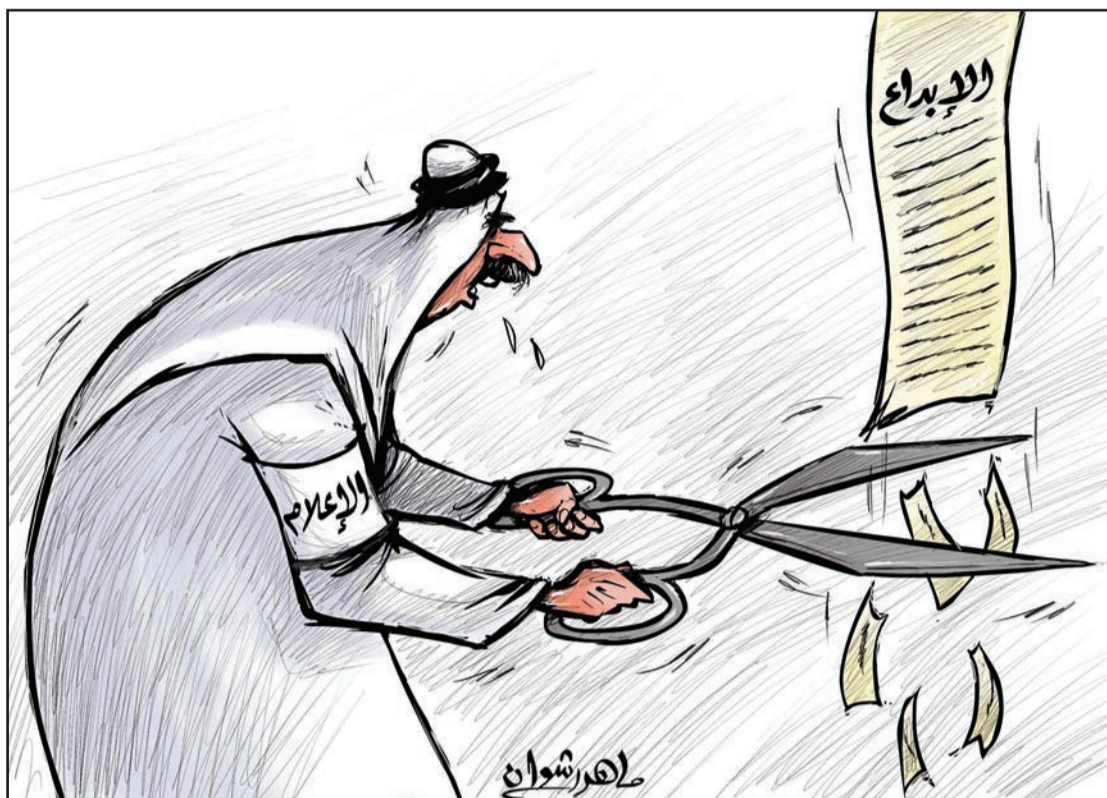
بالتأكيد إن تقديم مثل تلك الاستجوابات، التي تلبسها طلبات طرح ثقة محسومة النتيجة مسبقاً، يسحب ما تبقى من قيمة وهيبة لإدوات المساءلة السياسية الدستورية، ويرسخ لدى منظومة المصالح والفساد ثقته بأنها ممسكة بشؤون البلد وتدير دفتها كما تريد، كما أنه يضع الجلوسات في مساءلات عنيفة هي في مصلحة الطرف الذي يلعب في الساحة، ويحدد أجدنة ما يريد أن يجز، وما لا يريد أن يطرح، ويبحث ويت فيه من قبل البرلمان، الذي رغم صورته وضعفه فإنه مازال سلطة تسيير شؤون البلد ويديها اليد التشريعية فيه.

أنا أرى بالنايب العدساني وزملائه أن يكونوا يشاركون في المشهد البرلماني بهذه الممارسات ليقتنعوا الكويتيين بأن هناك برلماناً فاعلاً وهناك معارضة، بينما يعملون نتائج تلك الممارسات مسبقاً، أما إذا كانت تلك المساءلات غير المجدية تهدد إلى كشف مواقف نواب المجلس أمام الشعب فإن الناخبين يعملون سريرة ومواقف كل ناخب، ومن مناهم المتخاذل وصاحب المصالح الشخصية، لكن طبيعة المجتمع والأفان التي أصيبت بها العملية الانتخابية في الكويت وقلة الوعي تدفع غالبية الناخبين لمعاودة خياراتهم الخاطئة في كل موسم انتخابي.

في هذه الظروف السلبية بالحياة البرلمانية لو أن مستجوبي الوزير الجبري شكلوا لجنة تحقيق برلماني في المخالفات المتعلقة بالقسماء الزراعية والجواهر، وأحالوا نتائج التحقيق إلى النيابة العامة، أو تبرع أحد النواب بتقديم بلاغ إلى هيئة مكافحة الفساد بتلك المخالفات، لكانت إحدى من هذا الاستجواب الذي جدد للحكومة والوزير الثقة، وأعطاهم كرت بلاش" ليواصلوا ما يريدون فعله، لذا نرجو من النائب رياض العدساني ألا يعيد نفس حساباته الخاسرة في الاستجوابات، ويعرف طبيعة البرلمان الذي يشارك فيه، وموازن القوى التي تتحكم فيه!

الثقافة هذا المساء

● **الفعالية:** حفل تكريم المهندس علي اليوحة
الوقت: التاسعة مساءً
المكان: مقر لويانا بالمدرسة القبلية.



العثور على غرفة سرية في دارة نيرون... مصادفة

قبوها فقط، اسم "سالا ديلا سفينج" أو غرفة أبي الهول، وهم يعتبرون أنها اكتشاف مهم.

وقال المسؤلون إن هذا الاكتشاف يقدم لمحة عن "أجواء الستينيات من القرن الأول بعد الميلاد في روما"، مضيفين أن ما يمكن رؤيته من القيو كان "واضحاً جداً ومحفوظاً بشكل جيد".

وكان علماء الآثار يعملون في منطقة قريبة من المجمع الذي يقع أسفل تل بجوار الكولوسيوم في وسط روما القديمة عندما اكتشفوا الغرفة.

وبني هذا المجمع الهائل بين عامي 68 و54 بعد الميلاد، وشيد عليه الأباطرة الرومان لاحقاً أبنية أخرى، وهو يضم أبنية وحدائق وبحيرة اصطناعية.

وأهمل المجمع طوال قرون، واكتشفه في عصر النهضة كبار فناني تلك الحقبة ومن بينهم رافاييلو، وتمكنوا من الوصول إلى إحدى قاعاته من حفرة أحدثت في السقف مكتشفين جداريات رائعة استلهموا منها.

(أ ف ب)

الترميم أمس إن الفريق اكتشف مصادفة فتحة تؤدي إلى غرفة مليئة برسوم لمخلوقات أسطورية بينها القنطور والاله بان.

وأطلق العلماء على هذه الحجرة التي ستستلج أعمال تنقيب لأن جزءاً كبيراً منها لا يزال مدفوناً والمرني حالياً هو

اكتشف فريق من علماء الآثار غرفة سرية مزينة بلوحات جدارية مفصلة أثناء أعمال الترميم في "دوموس أوربا" (المنزل الذهبي)، دارة الإمبراطور الروماني نيرون التي شيدت قبل ألفي عام.

وقال مسؤولون في "كولوسيوم أركيولوجيكال بارك" الجهة المشرفة على



معركة بين نواب معارضين وحكوميين

شكلوا لجاناً متنافسة، حاولت العمل من نفس غرفة اللجنة أمس.

واتهم النواب بعضهم بعضاً بالعنف، عندما طرح أحد المرشحين أرضاً، بينما وضع المسعفون ضمادات على ذراع آخر، وشكت نائبة من إصابته بدوار بعد ضربها على رأسها.

وقالت هيئة الإذاعة والتلفزيون بهونغ كونغ (آر. تي إتش كيه)، إن الجانبين

أصيب أربعة أشخاص على الأقل، في برلمان هونغ كونغ أمس، في شجار نشب بين نواب ديمقراطيين معارضين، ونواب مؤيدين للحكومة، بشأن رئاسة إحدى اللجان في المجلس التشريعي.

وقالت هيئة الإذاعة والتلفزيون بهونغ كونغ (آر. تي إتش كيه)، إن الجانبين

(د ب أ)

يمنتع عن الطعام لحماية المناخ

من مدينة فريدريكسهافن، أقصى شمال الدنمارك، "أريد أن يستيقظت السياسة في الدنمارك وأن يفعلوا شيئاً من أجل المناخ".

وأشارت الناشطة السويدية الشهيرة في مجال المناخ، جريتا تونبرج (16 عاماً)، قبل أيام إلى إضراب بريكس عبر تغريدة لها في "تويتر". (د ب أ)

قرر شباب دنماركي الدخول في إضراب عن الطعام للمطالبة بمزيد من الجهود لحماية المناخ.

وصرح ميكيل بريكس (19 عاماً) أمس بأنه يعتزم الإضراب عن الطعام حتى الانتخابات التشريعية الدنماركية المقررة في الخامس من يونيو المقبل. وأضاف بريكس، المنحدر

مواعيد المسلسلات

أنا عندي نص	موضي قطعة من ذهب	أجندة	الحيروة	العاصوف	حدود الشر
الراي 17:00 إعادة 20:00	الراي 15:45 إعادة 21:25 أبوظبي 15:00	الراي 22:40 إعادة 14:30	تلفزيون الكويت 17:00 سما دبي 00:00	19:30 Mbc	دبي 16:30
مني وفيني	دفعه القاهرة	قاييل	لا موسيقى في الأحمدية	عذراء	بلاني زماتي
سما دبي 2:00	Mbc 22:30	Mbc مصر 21:00	Mbc دراما 14:45 البحرين 19:00	Mbc دراما 15:00 البحرين 1:00	تلفزيون الكويت 19:00
الطواش	كلبش	أبو جبل	سوبر ميرو	لآخر نفس	زلزال
سما دبي 20:00	Mbc مصر 3:52 إعادة 10:00	دبي 23:00	دبي 19:00	دبي 21:00	Mbc 21:30

وفيات

الجمعة 2019/5/10

منى سيد إبراهيم حسن القلاف زوجة مفيد خليل القلاف

57 عاماً، شيعت، الرجال: الدعبة، حسينية بوعليان، النساء: 67041559, 55408040 ت: 80، 85، ش: 2، 8، 11

لطيفة علي إبراهيم السيار

53 عاماً، شيعت، الرجال: مبارك الكبير، ق: 5، ش: 27، 4، النساء: 99649821, 99071929 ت: 19، 412، ش: 1

السبت 2019/5/11

جاسم محمد حسن الصايغ

75 عاماً، شيع، الرجال: الرميبة، حسينية عقيلة الطالبيين، شارع المسجد الأقصى، النساء: المنصورة، حسينية الزهراء، ق: 1، ش: 11، 10، ت: 99330933

طيبة خالد عبدالرحمن المرزبد

75 عاماً، شيعت، الرجال: المنصورة، ق: 1، ش: 14، 3، النساء: الروضة، ق: 5، ش: 57، 15، ت: 97990573

فاطمة حسين عبدالسيد الشطلي زوجة أحمد محمد صالح العوضي

79 عاماً، شيعت، الرجال: الزهرة، ق: 1، ش: 18، 3، النساء: الزهراء، ق: 5، ش: 520، 22، ت: 99620780

نواف حصويل زيد العازمي

39 عاماً، شيع، الرجال: فهد الأحمد، ق: 3، ش: 326، 24، النساء: جابر العلي، ق: 5، ش: 49، 6، ت: 65888772, 99665524

شبخة حمد حسين المراني

79 عاماً، شيعت، الرجال: العدان، ق: 6، ش: 8، 10، النساء: الشهداء، ق: 3، ش: 309، 4، ت: 96687786, 99762141

فاطمة حماد محمود أرملة جاسم محمد علي الخizan

69 عاماً، شيعت، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، النساء: صباح السالم، ق: 9، ش: 3، 4، 60، ت: 62220021, 50823365

شريف يوسف أسطل أحمد بيهاني أرملة عبدالرحمن عبدالوهاب معرفي

86 عاماً، شيعت، الحسينية الجديدة، الشرق، (للرجال فقط)، ت: 99584099, 66494582

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر

الفجر	03:29	العظمى	37
الشرق	04:58	الصغرى	23
الظهر	11:44	أعلى مد	06:33 صباحاً
العصر	03:20	مساءً	04:18
المغرب	06:31	أدنى جزر	11:10 ظهراً
العشاء	07:57		

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة