



داخل العدد  
توابل  
«ديور» و«لوي فويتون»  
و«فندي» تتعاون مع ريهانا  
ص 17

الاثنين

13 مايو 2019م

8 رمضان 1440هـ

العدد 4116 - السنة الثانية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# غياب الحكومة يُفشل جلسة «العفو»

## 15 نائباً ناقشوا مقاطعة الجلسات وتعليق الميزانية وتوقيع «عدم التعاون»

### نواب توعدها واعتبروا عدم حضورها استهزاء بالمجلس وطالبوا بعدم التعاون معها

فهد التركي ومحبي  
عامر وعلي الصنيح

## القوى السياسية: «العفو الشامل» مدخل لإصلاح سياسي شامل

أصدرت القوى السياسية بياناً دعت فيه إلى إصلاح سياسي شامل يكون مدخله إقرار قانون العفو الشامل، مشددة على أنه لا يمكن تحقيق التنمية المستدامة والتصدي للفساد المستشري في البلاد إلا من خلال هذا الطريق. وقال البيان إن القوى السياسية تستشعر الخطر الإقليمي المحقق الذي يوازيه تصدع عميق للمجتمع غير مسبوق يهدد الوحدة الوطنية، مضيفاً أن «العفو الشامل» يعد المدخل الرئيسي للانفراج والإصلاح السياسي، «إذ

بان التغيير لن يعطل الاجتماعات لوجود النصاب اللازم. وكشفت أن هناك «أفكاراً» طرحت أيضاً بإعادة تقديم طلب جديد بمناقشة العفو الشامل، على أن يكون ضمن جلسة عادية لا خاصة، لينتهي الاجتماع دون اتخاذ قرار نهائي. وعن رد الفعل النيابي على الغياب الحكومي، هاجم نواب، ممن حضروا تلك الجلسة، هذا التغيير، معتبرين أن موقف الحكومة يمثل «عدم احترام».

وبينما قال النائب عبدالكريم الكندري «من لا يعجبه غياب الحكومة فليكن له موقف من استجوابي»، أعلن النائب عبدالوهاب الباطين عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء في استجوابه، الذي يُفترض مناقشته بعد غد، وهو ما طالب به النائب حمدان العازمي زملاءه النواب، من اتخاذ موقف واضح وصارم بعدم التعاون مع الحكومة، سواء في الاستجوابات أو الميزانيات، «وإذا تطور الأمر» 04

بالغياب الحكومي عن جلسة مجلس الأمة، التي كانت مزعومة أمس لمناقشة قانون العفو الشامل، فشل عقد تلك الجلسة، كما فشل الاجتماع النيابي الذي عُقد عقب رفعها في التوصل إلى اتفاق مشترك بشأن كيفية التعامل مع الحكومة التي أبلغت رئيس المجلس مرزوق الغانم الأسبوع الماضي عدم حضورها. الاجتماع الذي حضره 15 نائباً ناقش عدة اقتراحات تتعلق بمقاطعة الجلسات واللجان وتعليق الميزانية العامة وتوقيع كتاب عدم التعاون مع الحكومة، غير أن التحفظات النيابية حول «الأفكار» المطروحة أنهت الاجتماع دون قرار.

وذكرت مصادر نيابية حضرت الاجتماع أن التخوف من تعليق الميزانية العامة يرجع إلى ما قد يترتب على ذلك من ردود فعل شعبية واسعة ضد النواب، لما قد يسببه هذا التوجه من تاخير رواتب المواطنين، أما عن مقاطعة اللجان والجلسات فرد البعض على اقتراحاتها



الإسماك 3:18

الإفطار 6:31

اقتصاد



المرزوق: استراتيجية

«التمدين العقارية» ساهمت في زيادة استثماراتها

اقتصاد



«أجيليتي» تبيع 20.3

مليون دينار في الربع الأول

أوتار



طلال مداح يعانق النجاح باغنيات خالدة تطرب لها

الأسماع (7-10)

سيرة



شويكار... مقتنيات النجمة في مزاد علني! (7-15)

سيرة



المشاكس يوسف شاهين أول فرصة (7-15)

رياضة



مدربون: الدوري الممتاز ضعيف وبلا منافسة

## حريق «المرور» يخنق الكويت بالزحمة



محمد الشرهان

بفعل حريق اندلع في محول كهربائي بإدارة العامة للمرور، اختنقت الكويت بزحمة المرور أمس، بعدما تسبب هذا الحريق في قطع التيار عن غرفة التحكم، وحدوث خلل في توقيت الإشارات الضوئية، مما خلف ارتباكاً على أغلب الطرقات الدائرية والرئيسية، لاسيما خلال فترة بعد الظهر حتى الساعات الأولى من المساء. وبلغت مصادر أمنية مطلعة «الجريدة» أن قطع التيار الكهربائي شمل منطقة «الجي» ون، كاملة، مسببةً انه تم التنسيق مع وزارة الكهرباء والماء لإصلاح الخلل.

## «الصحة» تعيد دراسة قرار رسوم «المجلس الطبي»

عشرات الملاحظات وردت إلى الوزارة عقب تطبيقه

عادل سامي

دراسة كل الأوراق والملاحظات الواردة من الجهات ذات الصلة بهذا الشأن. وقالت مصادر صحية مطلعة لـ «الجريدة»، إن هذه الخطوة جاءت في أعقاب عشرات الملاحظات التي وردت إلى الوزارة من الجهات الخاصة، عقب تطبيق القرار قبل 90 يوماً، موضحة أن هذه اللجنة ستدرس كل هذه الملاحظات، وأشارت المصادر إلى

أصدر وزير الصحة د. باسل الصباح قراراً يقضي بتشكيل لجنة لتقييم ومراجعة ودراسة رسوم المجلس الطبي العام، وخدمات الترخيص الطبية التي تقدمها إدارات الوزارة المختلفة، والصادرة بموجب القرارين الوزاريين 53، و54 لسنة 2019، واقتراح التوصيات اللازمة بشأنها، إضافة إلى

«هيئة الاستثمار»  
تبيع 16.08%  
من حصتها في  
«بنك الخليج»



## ضغوط ترامب تصدع جبهة إيران الداخلية

«الحرس» يقلل من خطورة الموقف... وإسرائيل تتخوف من صواريخ مباشرة أو بالوكالة

## التوترات تهوي بمؤشرات أسواق المنطقة

علي الصنبري

نقطة، ليقل على 4778.75 نقطة، بسبب 2.8 مليون دينار، وكمية أسهم متداولة بلغت 56 مليون سهم، نفذت من خلال 1797 صفقة. وتراجع مؤشر السوق السعودي «تاسي» 2.18%، وبلغت خسارة سوق دبي 1.6%، في وقت انخفض السوق القطري 1%، وتداولت بعض الأسواق الأقل حجماً مثل بورصتي البحرين وعمان على اللون الأخضر. 13+

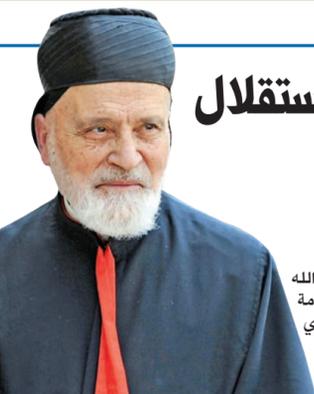
مصالحهم ستعرض للخطر، ولن يكونوا هم من يختمها»، مطمئناً النواب بأن إيران «تمتلك» قدرة الردع أمام التهديدات. أما قائد القوة الجوية في «الحرس»، أمير علي حاجي، فقد استعاد تصريحاً له قبل 5 أشهر وكرره أمس خلال الجلسة، إذ قال إن «الوجود العسكري الأمريكي في الخليج كان دوماً تهديداً خطيراً، وإن أصبح فرصة»، مهدداً بأنه «إذا أقدم الأميركيون على خطوة فسنضربهم في الرأس». وكان روحاني قال أمس الأول إن «ضغوط الأعداء» 04

«أبراهام لينكولن»، وقادفات «بي 52» الاستراتيجية، وبارجة «أرلنغتون»، وأنظمة «باتريوت» إلى منطقة الخليج، مجرد أمر روتيني. ونقل النائب محمد علي بورمختار عن سلامي، خلال الجلسة المغلقة للبرلمان، أن «أميركا تسعى لتخويف الشعب وبعض المسؤولين من وقوع الحرب»، مؤكداً أن «إيران لن تكون الجاذبة لأي حرب أبداً». وأضاف: «خلافاً للأميركيين الذين يخشون الحرب، نحن أهل لها ولا نخشاهما، لكن ليعلموا أنه إذا بدأت أي حرب فإن

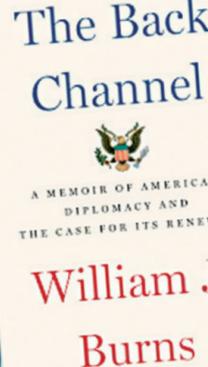
غداة تحذير الرئيس الإيراني حسن روحاني من أن الأزمة الحالية التي تواجهها البلاد أخطر من الحرب مع العراق، ودعوته إلى وحدة الصف الداخلي، قتل قائد الحرس الثوري اللواء حسين سلامي، من أهمية التحركات العسكرية الأمريكية الأخيرة، واصفاً إياها بأنها مجرد حرب نفسية. واعتبر سلامي، الذي عُيّن قبل نحو شهر، في شهادة أمام مجلس الشورى (البرلمان)، أن إرسال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حاملة الطائرات

## لبنان يخسر بطيريك «الاستقلال» الثاني» نصرالله صفير

بيروت - ريان شربل



توفي أمس البطيريك الماروني السابق في لبنان مار نصرالله بطرس صفير عن 99 عاماً، بعدما شكّل من خلال منصبه علامة فارقة في تاريخ لبنان، ورأس حربية في مواجهة الوجود السوري في حقبة التسعينيات. ولعب صفير دوراً بارزاً في السياسة اللبنانية على 04



The Back Channel  
لويليام ج. بيرنز (الجزء الأول)

على غرار ما اتبعناه مع الصين في مطلع السبعينيات كان منطقياً تطبيق تكتيكات تصاعدية حذرة مع إيران

حذرت الإدارة الأميركية من أن شركاءنا العرب السنة سيخشون تخليقاً عنهم من أجل علاقة ود فارسية جديدة

النخبة الإيرانية مؤمنة بالمؤامرة لذا ترتاب في دوافع واشنطن وتضم فصائل تنوق كل منها لتقويض الأخرى

25+

بأيام الخير .. فورد الغانم غير



# مجاناً

بطاقة  
وقود

هدايا  
نقدية

تظليل  
وحماية

عقد  
صيانة

تأمين  
شامل

بالإضافة إلى 5 سنوات كفالة وتسجيل مجاني

# Ford



**F-150**

الآن ابتداءً من

**7,999** دك



**إكسبيديشن**

الآن ابتداءً من

**11,499** دك



**إدج**

الآن ابتداءً من

**7,777** دك



**إسكيب**

الآن ابتداءً من

**5,999** دك



**إيكوسبورت**

الآن ابتداءً من

**4,499** دك



إلى أبعد مدى

[▶](#) [📷](#) [f](#) [📷](#) [🐦](#) FordAlghanim

1898900

الغانم أوتو  
ALGHANIM AUTO



## وزير الصحة: تطبيق «الوصفة الإلكترونية» بمستشفى الأميري ومبارك الكبير بعد رمضان

### على هامش غبة الجمعية الطبية الكويتية

كشف وزير الصحة د. باسل الصباح عن تطبيق «الوصفة الإلكترونية» بعد رمضان في مستشفى مبارك الكبير والأميري بشكل تجريبي تمهيدا

### لجنة لمراجعة رسوم خدمات التراخيص الطبية

أصدر وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح قرارا وزاريا بتشكيل لجنة لتقييم ومراجعة ودراسة رسوم خدمات التراخيص الطبية والمجلس الطبي العام، التي تقدمها إدارات الوزارة المختلفة والصادرة بموجب القرارين الوزاريين 53 و54 لسنة 2019، واقتراح التوصيات اللازمة بشأنها ودراسة كل الأوراق والملاحظات المتعلقة بالموضوع، والواردة من الجهات ذات الصلة.

لتعميمها على المستشفيات مستقبلا. وقال وزير الصحة في تصريح صحافي على هامش غبة الجمعية الطبية مساء أمس الأول ان «الوصفة الإلكترونية» عبارة عن نظام يهدف الى صرف الدواء للمرضى عبر نظام إلكتروني يهدف الى تنظيم عملية صرف الأدوية ومنع الهدر، كما سيكشف هذا النظام كمية الأدوية الموجودة في الصيدليات وربطها بالمستودعات الطبية، وسيقنن من الميزانية الخاصة بالأدوية وسيحافظ على المال العام، كما يساهم في معرفة الأدوية التي صرفت للمريض وذلك للحد من الأعراض العكسية والتفاعلات الدوائية، وتنبية المريض عبر



وزير الصحة خلال الغبة

رسائل نصية بصرف الدواء بالمكان الذي صرف منه فضلا عن تنبيهه الى قرب نفاذ كمية الدواء الذي صرف له ليقوم بصرف دواء جديد. وأعلن تطبيق الملف الإلكتروني لجميع المستشفيات والمراكز الصحية والتخصصية قريبا، وتوحيدها في ملف واحد، مشيرا الى ان إلزام الأطباء والهيئة التمريضية والطبية

أجرى فريق الشفاء الإنساني الكويتي، أمس الأول، 50 كشفاً طبياً و30 عملية جراحية للاجئين السوريين بمستشفى سيفجي في بلدة ربحانلي بمدينة هطاي جنوب تركيا.

وقال عضو الفريق د. إبراهيم الطويلة لـ«كونا» إن عضو الفريق د. أحمد الرشيد، أجرى 21 عملية جراحية في الأنف والأذن والحنجرة، كما أجرى الأطباء: فيصل الهاجري، حمد العميرة، محمد الحاتم وعبدالله النعيمي من قطر تسع عمليات في جراحة المسالك البولية، في حين أجرى الفريق الطبي ستة مناظير للجهاز الهضمي.

وأشار إلى أن أطباء العائلة قاموا بالكشف على عدد من المرضى السوريين من مختلف الأعمار، وتقديم الدواء المجاني لهم.

وأكد أهمية المشاركة في هذه الرحلة الإنسانية، التي تعد الثالثة له في رسم الفرحة على القلوب المرضى، وأيضا في



الفريق خلال إجراء عملية لأحد المرضى

النشاط الطبي، إقامة مشروع إفطار صائم، وتسيير مساعدات إنسانية إلى الداخل السوري وعلى الحدود التركية. ويضم فريق الشفاء الإنساني الكويتي 12 طبيبا وإداريا، من بينهم طبيب جراحة المسالك البولية من قطر في رحلته الخامسة إلى تركيا.

كسب الخبرات وتبادل التجارب مع الزملاء. ودعا الطويلة الأطباء الكويتيين العاملين في التخصصات الجراحية للانضمام إلى فريق الشفاء في رحلته المقبلة إلى دول الجوار السوري، معربا عن شكره لكل من ساهم في إتمام مهمة الفريق.

وذكر أن برنامج الفريق يتضمن أيضا إلى جانب

### القوى السياسية: «العفو الشامل»...

ووصفوها بأنها «صوت ترامب»، ملمحين إلى أن تحذيرها من خطر الحرب يرقى إلى حد الدعوة لمحاكمات مع الولايات المتحدة. «في ذروة حرب أميركا السياسية والاقتصادية والإعلامية على الأمة الإيرانية، تكمل مطبوعة إيرانية عمليات العدو الإعلامية داخل البلاد. وبينما حذر وزير الطاقة الإسرائيلي يوفال شتاينتز من «هجمات إيرانية مباشرة، أو بالوكالة، على إسرائيل»، إذا تصاعدت المواجهة بين طهران وواشنطن، قال نائب رئيس البرلمان علي مطهري إن الولايات المتحدة لن تنش حرباً على طهران إطلاقاً «لأن إسرائيل في مرمى صواريخنا».

### لبنان يخسر بطيريك «الاستقلال»...

مدار عقود، وعندما انتخب بطيريكاً عام 1986 كانت الحرب الأهلية في أشدها، إلا أنه ساهم بقوة في إنجاز «اتفاق الطائف» عام 1989 الذي أنهى الحرب. وعام 2000، رعى صفيير مصالحة الجبل مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، النائب السابق وليد جنبلاط، لإنهاء الجفاء بين الطائفتين الدرزية والمسيحية، وفي سبتمبر من العام ذاته، أطلق «النداء الأول للمطالبة المواتية»، الذي شكّل حجر الزاوية لخروج السوريين من لبنان في 2005، إثر اعتقال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري، ليستحق بعدها لقب «بطيريك الاستقلال الثاني». وبعد خروج الجيش السوري، لم يتردد صفيير في انتقاد «حزب الله» بشدة لرفضه التخلي عن سلاحه، إذ اعتبر أنه يشكل حالة شاذة، مؤكداً أن «السلاح يجب أن يكون حصراً بيد الدولة». استقال صفيير عام 2011 من مهامه، وتردد وقتها أن ذلك جاء بطلب من الفاتكان بسبب مواقفه السياسية القوية، لكنه ظل مقيماً في بركي وعضواً بجمع أساقفة الكنيسة المارونية، وكذلك ظل «كاردينالاً للكنيسة الجامعة»، وهو اللقب الذي منحه إياه بابا الكنيسة الكاثوليكية يوحنا بولس الثاني عام 1994. ويُعرف عن صفيير تواضعه وتفشّفه في نمط حياته وشغفه برياضة الشئ في الطبيعة، وكان صليحاً في اللغتين العربية والفرنسية، كما كان يتكلم الإنكليزية. وسيدفن جثمانه في مدافن البطركية في بركي الخميس.

### ضغوط تزامب تصدع جبهة إيران...

حرب غير مسبوقه في تاريخ نورتنا الإسلامية، وربما تكون أصعب من أوضاع البلاد خلال الحرب مع العراق، فخلال فترة الحرب لم تكن لدينا مشكلات مع بنوكنا أو مبيعات النفط أو الواردات والصادرات، وكانت هناك عقوبات فقط على مشتريات السلاح. جاء ذلك بعدما علقت محكمة أمس الأول صدور مجلة سيدا (الصوت) الأسبوعية الإصلاحية، بعدما نشرت طبعة شملت مقالات تحذر من احتمال نشوب حرب مع الولايات المتحدة. وقال العنوان الرئيسي للمجلة على صفحاتها الأولى، بجوار صورة لسفن حربية أميركية: «عد مفترق طرق الحرب والسلام، هل خسر المعتدلون أم سينقذون إيران مرة أخرى من الحرب؟». وانتقد المتشددون المجلة على وسائل التواصل الاجتماعي،

### غياب الحكومة...

فبالانسحاب من الجلسات، بدوره، اعتبر النائب محمد السدلان أن موقف الحكومة «سلبى وينذر بعدم التعاون مع المجلس»، مؤكداً أن «الأيام المقبلة ستكون مزعجة في العلاقة بين السلطين، ومثله أكد محمد المطير أنها بعدم حضورها «أعلنت عدم تعاونها، واستهزاءها بالدستور والمجلس، واستخفافها بممثلي الأمة، الأمر الذي يستوجب إعلان عدم تعاون سياسي ودستوري معها والمطالبة برحيلها». من جهته، أكد النائب أسامة الشاهين أن هذا الغياب «دون مبرر دستوري وسياسي، ستكون له ردود أفعال تساويه في القوة»، في حين قال النائب صالح عاشور إن «العفو يحتاج إلى حكمة وتنسيق عال بين السلطين، وهو ما لم يحدث في الجلسة».

## مشروع زكاة المال



قيمة الزكاة 2.5%

### زكاتك .. عندنا أمانه

- تصرف في مصارف متوافقة مع أحكام الشريعة. • مشاريع تضمن أكبر فائدة لاموال الزكاة.
- تحقق تغيير إيجابي كبير في حياة المستحق.
- نصدر تقرير بما أنجز بالزكاة كل عام من مشاريع تعليمية، تنمية، صحية، وإغاثية.

directaid.org | 1 866 888 | #شهر\_العون

### دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

بشرف مجلس إدارة شركة إضافة القابضة ش.م.ك (مفصلة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 21 ديسمبر 2018، وذلك يوم الإثنين الموافق 2019/5/27، في تمام الساعة 1:00 ظهراً، في مكاتب السادة/RSM البريع وشركاهم الكائن في شرق - برج الراية 2 - الدور 42 - قاعة التدريب - شارع عبد العزيز حمد الصقر.

#### جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

1. سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31.
  2. سماع تقرير الهيئة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.
  3. سماع تقرير مراقبي الحسابات ومناقشته والتصديق عليه للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31.
  4. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليها.
  5. سماع تقرير التعاملات مع أطراف ذات الصلة التي تمت والتي ستم.
  6. سماع تقرير المخالفات والجزاءات التي رصدتها الجهات الرقابية.
  7. تفويض مجلس إدارة الشركة في بيع وشراء العقارات أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقد القروض.
  8. إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمهم من كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.
  9. انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للثلاث سنوات القادمة.
  10. تعيين أو إعادة تعيين هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
  11. تعيين أو إعادة تعيين مراقب لحسابات الشركة وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- في حالة وجود أي استفسار يرجى من السادة المساهمين مراجعة شركة إضافة القابضة من الأحد إلى الخميس، من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 2 العصر، الكاتبة في منطقة القبلة شارع السور، برج الشامية، دور 7، هاتف رقم 99999999.

مجلس الإدارة

رمضان كريم



تنزيلات حتى 80%

للإستفسار 16 999 980

24827675 - 24824272 | الشويخ - مجمع الأسيوية | 22629290 - 22629291 | حولي - شارع تونس | 24827675

# غياب الحكومة يطير جلسة «العفو الشامل»

## نواب: موقف الحكومة سلبي ينذر بعدم التعاون مع المجلس

فهد التركي  
ومحيي عامر

أدعم أي جهود لإقرار العفو وطى صفحة الماضي الدوسري

الأيام المقبلة ستكون مزعجة في العلاقة بين السلطتين

الدلال

أعلن عدم التعاون مع رئيس الوزراء في استجوابه غداً

البابطين

العفو يحتاج إلى حكمة وتنسيق بين السلطتين

عاشور

على النواب اتخاذ موقف صارم بعدم التعاون مع الحكومة العازمي



نواب يغادرون القاعة بعد رفع الجلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

البابطين أنه «بعد رفع الجلسة التي تقدمنا فيها بعدم حضور الحكومة، وبسبب عدم احترام حق النواب في طلب جلسة خاصة، وعدم إكترات الحكومة بمناقشة القضايا العامة وحسمها، فأبني أكرر إعلاني عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء في استجوابه، الذي من المفترض أن يناقش في جلسة الثلاثاء».

### استخفاف بالمجلس

قال النائب محمد المطير إن الشعب الكويتي الوفي لم ولن ينسى أن دفاع إبطاله عن مؤسسات الدولة وأموال الشعب وحقوقه ومكتسباته الوطنية كان الجرم الذي بسببه تم ظلمهم وإيذاؤهم بالسجن والتهمير. وأضاف المطير أنه وانطلاقاً من هذه القناعة الشعبية، وتمثيلاً لها، تقدم 22 نائباً بطلب عقد جلسة خاصة لبحث قانون العفو الشامل، ورغم اكتمال أركان الطلب الدستورية واللائحة، بدليل توجيه رئاسة المجلس دعوة إلى النواب لحضور جلسة 12 مايو 2019، فإن الحكومة رفضت الحضور، بزعم عدم التنسيق، ولبحث الموضوع. واعتبر أن ادعاء الحكومة باطل ولا سند له من الدستور أو اللائحة الداخلية للمجلس، فوزراء الحكومة وفقاً لنصوص الدستور أعضاء في المجلس، ولا يحق لهم الغياب عن جلسة وأردف: «كان واجب الحكومة حضور الجلسة وإبداء رأيها، لكنها بعدم حضورها أعلنت عدم تعاونها، واستخفافها بممثلي الأمة، الأمر الذي يستوجب إعلان عدم تعاون سياسي ودستوري معها والمطالبة برحيلها».

### الهاشم للحرز: ماذا يجري في جمعية صباح الناصر؟

أعلنت النائبة صفاء الهاشم أنها قدمت سؤالاً برلمانياً إلى وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخراز حول ما يجري في جمعية صباح الناصر. وقالت الهاشم إنها طلبت نتائج تقرير بشأن التجاوزات والمخالفات المالية والإدارية التي صدرت من جانب مجلس الإدارة، إضافة إلى تزويدها بصورة عن كل عقود الاستثمار التي أبرمتها الجمعية والمحلات التجارية المؤجرة.

### الحويلة لإنشاء مركز تخصصي لعلاج العمق

قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحاً بإنشاء مركز تخصصي متكامل لعلاج حالات العمق، مع تزويده بالكوادر الطبية العالمية المختصة، وباحدث الأجهزة والتقنيات العلاجية وأن يدعم بالخبراء والمختصين من ذوي الكفاءة العالية للتعامل مع جميع حالات العمق. وعزا الاقتراح إلى التزايد الملحوظ في حالات العمق في الأونة الأخيرة في الكويت ومراجعة للحالات النفسية لهذه الفئة وفروهم المادية التي لا تستطيع مواجهة التكلفة المالية الحالية للإنجاب بالطرق الحديثة المعترف بها والتي أثبتت نجاحها (أطفال الأنايب)، وذلك لعدم وجود مركز تخصصي لعلاج تلك الحالات تابع لوزارة الصحة، ما يتسبب في معاناة المرضى في الحصول على العلاج الم ناسب.



الكندري يعلن رفع الجلسة

مشيرا إلى أنه موقف سلبي ينذر بعدم التعاون مع المجلس. وقال الدلال، في تصريح صحافي، «ليس الموقف الحكومي مستغرباً بعدم حضور جلسة دعا إليه أكثر من 22 نائباً حول العفو، وأقول لأهل الكويت أن هذه الجلسة خاصة بالنواب الوطنيين مثل مسلم البراك، وفصل المسلم، وغيرهما ممن حصوا المراكز الأولى في الانتخابات سابقاً». وتابع الدلال بقوله «هذه لقاعة عبدالله السالم لنقاش العفو الشامل في ظل عدم حضور

ورقة أو بيان يوقع عليه خاصة الـ 28 نائباً الذين حضروا الجلسة، والمسؤولية عليهم وعليهم تحملها بعدم التعاون مع الحكومة، ويجب تعليق الميزانيات وعدم حضور الجلسات أو الانسحاب منها، وبدون ذلك احكي فاضي، وبدون ذلك (لا طيبنا ولا غداً الشر)».

بدوره، انتقد النائب محمد الدلال الموقف الحكومي بعدم حضور جلسة العفو الشامل، وتابع «يجب ألا يسلب حق المجلس بانعقادها، والحكومة قد تحل المجلس بطريقة غير مباشرة بتعطيل جلساته من خلال عدم الحضور، ويجب أن يذهب الأمر للمحكمة الدستورية، وما يحصل تشويه سمعة المؤسسة التشريعية، والحكومة تدفع بهذا الاتجاه». وتابع العازمي: «هذا الأمر يجب أن يكون واضحاً إذا أردنا إعادة هيكلة المؤسسة التشريعية، ولابد من تقديم

ممشياً إلى أنه موقف سلبي ينذر بعدم التعاون مع المجلس. وقال الدلال، في تصريح صحافي، «ليس الموقف الحكومي مستغرباً بعدم حضور جلسة دعا إليه أكثر من 22 نائباً حول العفو، وأقول لأهل الكويت أن هذه الجلسة خاصة بالنواب الوطنيين مثل مسلم البراك، وفصل المسلم، وغيرهما ممن حصوا المراكز الأولى في الانتخابات سابقاً».

بدوره، انتقد النائب محمد الدلال الموقف الحكومي بعدم حضور جلسة العفو الشامل، وتابع «يجب ألا يسلب حق المجلس بانعقادها، والحكومة قد تحل المجلس بطريقة غير مباشرة بتعطيل جلساته من خلال عدم الحضور، ويجب أن يذهب الأمر للمحكمة الدستورية، وما يحصل تشويه سمعة المؤسسة التشريعية، والحكومة تدفع بهذا الاتجاه». وتابع العازمي: «هذا الأمر يجب أن يكون واضحاً إذا أردنا إعادة هيكلة المؤسسة التشريعية، ولابد من تقديم

### النواب الحضور بالجلسة

عيسى الكندري، علي الدقباسي، ناصر الدوسري، حمود الخضير، نايف المرادس، خالد العتيبي، بدر الملا، عبدالكريم الكندري، مبارك الحجرف، رياض العدساني، عبدالله الرومي، عبدالله فهاد، سعدون حماد، محمد الحويلة، ماجد المطيري، صالح عاشور، ثامر السويط، الحميدي السبيعي، محمد الهدية، حمدان العازمي، مبارك الحريص، شعيب الموزيري، محمد المطير، عبدالله الكندري، عمر الطبطبائي، أسامة الشاهين، طلال الجلال، ومحمد الدلال.

### صفحة الماضي

وقال النائب ناصر الدوسري: «حضرت جلسة «العفو الشامل» التي تم رفعها نتيجة عدم حضور الحكومة، وموقفي معروف ولن يتغير، وسادع أي جهود تصب في مصلحة إقرار العفو، وطى صفحة الماضي».

وأكد النائب عبدالوهاب الشاهين: «سيكون لغياب الحكومة ردود أفعال تساويه بالقوة».

وقال النائب أسامة الشاهين إنه «بينما تترعرع طيور الحرب في المنطقة فوجئنا بعدم حضور الحكومة هذه الجلسة، رغم أهميتها، في وقت يفترض أن يكون تلاحم السلطتين أفضل ما يكون»، معتبراً أن هذا الموقف يعيد للذاكرة التطبيق الخاطيء لمواد الدستور، وهو العقاد خاطيء، وعرف ليس له محل بالدستور الجامد.

وأكد الشاهين أن المادة 97 واضحة، إذ تشترط حضور نصف أعضاء مجلس الأمة، والمادة 116 تتحدث عن وجوب حضور الحكومة الجلسة، ولم تشترط لصحتها

### النواب الحضور بالجلسة

عيسى الكندري، علي الدقباسي، ناصر الدوسري، حمود الخضير، نايف المرادس، خالد العتيبي، بدر الملا، عبدالكريم الكندري، مبارك الحجرف، رياض العدساني، عبدالله الرومي، عبدالله فهاد، سعدون حماد، محمد الحويلة، ماجد المطيري، صالح عاشور، ثامر السويط، الحميدي السبيعي، محمد الهدية، حمدان العازمي، مبارك الحريص، شعيب الموزيري، محمد المطير، عبدالله الكندري، عمر الطبطبائي، أسامة الشاهين، طلال الجلال، ومحمد الدلال.

### صفحة الماضي

وقال النائب ناصر الدوسري: «حضرت جلسة «العفو الشامل» التي تم رفعها نتيجة عدم حضور الحكومة، وموقفي معروف ولن يتغير، وسادع أي جهود تصب في مصلحة إقرار العفو، وطى صفحة الماضي».

وأكد النائب عبدالوهاب الشاهين: «سيكون لغياب الحكومة ردود أفعال تساويه بالقوة».

وقال النائب أسامة الشاهين إنه «بينما تترعرع طيور الحرب في المنطقة فوجئنا بعدم حضور الحكومة هذه الجلسة، رغم أهميتها، في وقت يفترض أن يكون تلاحم السلطتين أفضل ما يكون»، معتبراً أن هذا الموقف يعيد للذاكرة التطبيق الخاطيء لمواد الدستور، وهو العقاد خاطيء، وعرف ليس له محل بالدستور الجامد.

وأكد الشاهين أن المادة 97 واضحة، إذ تشترط حضور نصف أعضاء مجلس الأمة، والمادة 116 تتحدث عن وجوب حضور الحكومة الجلسة، ولم تشترط لصحتها

## عبدالكريم الكندري يجري بروفة الاستجواب



الكندري على المنصة وإلى جانبه العدساني

لوحظ أثناء دخول النائب عبدالكريم الكندري قاعة عبدالله السالم ذهابه إلى منصة الاستجواب الذي يقف عليها النواب، في إشارة منه إلى إجراء بروفة لاستجوابه المقدم لرئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ولحقه على المنصة النائب رياض العدساني.

وقال الكندري للنواب بعد رفع الجلسة نهائياً «من لا يعجبه غياب الحكومة فليكن له موقف من استجابي».

## لا قراراً نيابياً بشأن التعامل مع الحكومة

### تحفظات عطلت مقاطعة الجلسات وتوقيع عدم التعاون

من مقاطعة اجتماعات اللجان والجلسات، فغيابهم لن يمنع المجلس من عقد جلسات، إذ سيتوفر النصاب اللازم. وانتهى الاجتماع، الذي غادره النواب الحضور تباعاً، دون الوصول إلى أي نتيجة تذكر، ولم يصدر حتى بيان عنهم كما جرت العادة.

وحضر الاجتماع النواب: الحميدي السبيعي، ومحمد هايف، وثامر السويط، ومحمد الدلال، وأسامة الشاهين، وعبدالله فهاد، ومحمد المطير، وشعيب الموزيري، ومبارك الحجرف، ونايف المرادس، وبدر الملا، وعبدالله الكندري، وحمدان العازمي، وخالد العتيبي، وماجد المطيري.

عقب رفع جلسة العفو الشامل أمس، عقد 15 نائباً اجتماعاً بمجلس الأمة ناقشوا خلاله الخطوات التي يجب اتخاذها للرد على الموقف الحكومي من عدم حضور الجلسة التي وقع على عقدها 22 نائباً.

وعلمت «الجريدة»، من مصادر لها، أنه رغم تقديم عدة اقتراحات ضمنها مقاطعة الجلسات واللجان وتعليق الميزانية العامة وتوقيع عدم التعاون مع الحكومة، لم يصل الاجتماع إلى أي قرار بسبب التحفظات النيابية. وأضافت المصادر أن بعض النواب تخوفوا من تعليق الميزانية بسبب رد الفعل الشعبي، إذ سيتسبب عدم إقرارها في تاخر رواتب المواطنين، كما أنهم وجدوا أنه لا جدوى

# الكويت والعراق يوقعان 5 وثائق تعاون

● الدورة السابعة للجنة المشتركة عقدت بمشاركة 58 جهة... وتلتئم العام المقبل في بغداد  
● الخالد: موقفنا ثابت في الوقوف مع العراق في مواجهة الإرهاب



صباح الخالد والحكيم خلال الاجتماع امس بحضور المشاركين في اجتماعات اللجنة المشتركة الكويتية - العراقية

جهة، تشمل ممثلين عن مختلف الجهات التجارية والاستثمارية والأمنية والتعليمية والتنمية والمحالات الحيوية والمهمة الأخرى، تعد مؤشراً إيجابياً للتعاون البناء بين تلك القطاعات والجهات، أمين الاستمرار في هذا النسق التصاعدي لعلاقاتنا الثنائية، والحفاظ على هذه الروح الصادقة، والتعاون المثمر البناء بما يخدم مصالح بلدنا وشعبنا الشقيقين.

وأعرب عن "بالغ الغبطة والسرور عن النتائج العملية والملموسة التي حققتها أعمال اللجنة المشتركة بين بلدنا الشقيقين، متطلعين إلى عقد الدورة الثامنة للجنة العليا المشتركة في بغداد في العام المقبل".

جانب الأشقاء في العراق في مواجهة التخلفات الإرهابية، ودعم كل الإجراءات والتدابير التي يتخذها العراق للحفاظ على أمنه واستقراره ووحدة وسلامة أراضيه، مجدداً كذلك الدعوة الى تضافر جهود المجتمع الدولي لدعم ومساندة العراق في مساعيه الرامية إلى القضاء على الإرهاب بكل أشكاله واجتثاث جذوره.

## مؤشر إيجابي

وقال الخالد، إن "المشاركة الكبيرة والواسعة في أعمال الدورة السابعة للجنة العليا المشتركة من مختلف القطاعات العامة والخاصة والتي بلغ مجموعها من الجانبين (58)

العربية، وترسيخ مضمات وأهداف العمل العربي المشترك. وشدد على موقف الكويت الثابت والراسخ في الوقوف إلى

الإقليمية والدولية، مشيداً بالتعاون المثمر بين العراق والدول الشقيقة المجاورة، والذي سيسهم في تعزيز اللحمة

الدورة، النمو المطرد للعلاقات المتينة بين الكويت والعراق، لا سيما أن البلدين يتشاركان في الرؤى وفي مختلف القضايا

والسبل الكفيلة لمواجهة التحديات المختلفة على الصعيدين الإقليمي والدولي، والتطورات التي تشهدها المنطقة، بالإضافة إلى مناقشة مجمل القضايا محل الاهتمام المشترك.

وعقدت في الكويت، أمس، أعمال الدورة السابعة للجنة العليا الكويتية-العراقية المشتركة التي انعقدت أعمالها في الكويت خلال يومي 11 و12 مايو الجاري.

وتناول الاجتماع مجمل العلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في كل المجالات، كما جرى خلال الاجتماع

التباحث والتنسيق حول عدد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز أفاق العمل الثنائي المشترك،

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، بوزير خارجية جمهورية العراق د. محمد الحكيم في ديوان عام وزارة الخارجية بمناسبة زيارته الرسمية للكويت وترؤس وفد بلاده المشارك في أعمال الدورة السابعة للجنة العليا الكويتية-العراقية المشتركة التي انعقدت أعمالها في الكويت خلال يومي 11 و12 مايو الجاري.

وتناول الاجتماع مجمل العلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في كل المجالات، كما جرى خلال الاجتماع التباحث والتنسيق حول عدد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز أفاق العمل الثنائي المشترك،

ناصر الخوري

تعاون بغداد مع الدول الشقيقة المجاورة يسهم في تعزيز اللحمة العربية

## الجارالله: الظروف الحرجة بالمنطقة تتطلب ترابطاً وتشاوراً

من جانبه، أكد خبارالله أهمية العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين. وأعرب الجارالله، لـ «كونا»، عن الارتياح من الأجواء الإيجابية التي سادت الاجتماعات والتعاون الذي أبداه الوفد العراقي حول الموضوعات التي تم بحثها في فرق العمل المشتركة، مشيداً بالإنجازات التي تحققت من خلال فرق العمل المشتركة.

وأكد ضرورة مد جسور التواصل مع الأشقاء لتعزيز وتوثيق العلاقات بين البلدين.

الدورة السابقة للجنة المشتركة، لأنها تعدت في ظروف حرجة ودقيقة في المنطقة مما يتطلب ترابطاً وتشاوراً، مشيراً إلى أن عقد هذه الدورة يعكس حرص قيادتي البلدين على الدفع بالعلاقات الثنائية إلى آفاق جديدة ومتطورة.

وقال الجارالله، في تصريح أمس، إن هناك توافقاً كويتياً عراقياً على حل العديد من

ترأس الاجتماعات التحضيرية للدورة السابعة للجنة المشتركة الكويتية العراقية، التي عقدت خلال اليومين الماضيين، عن الجانب الكويتي نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، وعن الجانب العراقي الوكيل الأقدم في وزارة الخارجية السفير نزار خبارالله، وذلك بمشاركة عدد كبير من الوزارات والهيئات ذات العلاقة بالعمل المشترك بين البلدين.

وافتتح الجارالله الاجتماع بكلمة تضمنت الترحيب بالوفد العراقي، والإشارة إلى أهمية

ترأس الاجتماعات التحضيرية للدورة السابعة للجنة المشتركة الكويتية العراقية، التي عقدت خلال اليومين الماضيين، عن الجانب الكويتي نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، وعن الجانب العراقي الوكيل الأقدم في وزارة الخارجية السفير نزار خبارالله، وذلك بمشاركة عدد كبير من الوزارات والهيئات ذات العلاقة بالعمل المشترك بين البلدين.

وافتتح الجارالله الاجتماع بكلمة تضمنت الترحيب بالوفد العراقي، والإشارة إلى أهمية

## إنجاز 91% من مشروع تطوير طريق «كبد الصليبية»

وأشارت مصادر الهيئة إلى أن عقد المشروع بمقد 22 كم من الدائري السادس إلى طريق السالمي، ويتقابل عند التقاطع 82 عن الطريق الإقليمي الجنوبي وطريق العبدلي ليربط بذلك شمال البلاد بجنوبها.

وإنجاز وصيانة الطريق الإقليمي الشمالي من الدائري السادس إلى تقاطع "4" طريق السالمي، لافتة إلى أن نسبة الأعمال متقدمة على جداولها الزمنية، حيث بلغت حتى فبراير الماضي 30.16 في المئة.

كبد الصليبية الصناعية، والدائريين السادس والسابع، بالإضافة إلى امتداد الطريق 605 للربط على طريق كبد الصليبية السريع في سياق متصل، تسعى الهيئة إلى إنجاز مشروع إنشاء

غرب عبدالله المبارك، فضلاً عن تخفيف الاختناقات المرورية وتلبية احتياجات حركة المرور المستقلة. وذكرت المصادر أن المشروع يشمل كذلك طريق كبد الصليبية والطريق السريع 604 ووصلة

## سيد القصاص

قاربت الهيئة العامة للطرق والنقل البري إنجاز العديد من مشاريع الطرق التي يتم تنفيذها حالياً للقضاء على مشكلة ازدحام المرور، ومن تلك المشاريع مشروع العقد الخاص بتطوير طريق «كبد الصليبية»، الذي بلغت نسبة إنجاز الأعمال فيه حالياً 91.51 في المئة. وقالت مصادر الهيئة لـ «الجريدة»، إن هذا المشروع أحد المشاريع المهمة، حيث يعد واحداً من الطرق الحيوية التي تصل مناطق سكنية مختلفة بالمناطق الزراعية مثل الوفرة، لافتة إلى أن هدف ذلك المشروع تطوير شبكة الطرق القائمة في الصليبية، وخدمة المشروع الإسكاني بمنطقة

## ساعة Tissot Gentleman أنيقة دائمة



الساعة المزودة والمشطوبة والمطلية بلمسات من الساتان والتي تجرؤها مؤشرات دوفين المنحوتة والمزودة بمادة بيضاء مصبغة وفتحة للتاريخ عند مؤشر الساعة 3 عن الأناقة الرائعة للقرص. أما لون الذهب الوردي الذي يتميز به هذا القرص الرائع فله نفس الدفء الذي يتميز به قرص الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً. كما يوجد مؤشر ثانٍ دقيق للغاية يوفر إمكانية قراءة الوقت بدقة كبيرة وصولاً إلى الثواني. وأخيراً، فإن مؤشر Powermatic 80 Silicon يأتي بمثابة تذكير بما تتميز به ساعة Gentleman من عيار استثنائي.

Gentleman، وهما يصفيان لمسة واضحة على نوعين من الطرازات. الأول هو النوع ذو السوار الفولاذي المكون من ثلاث وصلات واسعة. الوصلة الكائنة في المنتصف مصقولة في حين أن الأخرى المحيطة بها مزودة بلمسة من الساتان. أما الوصلة الصلبة فهي رياضية أكثر وتعد الوصلة الطبيعية للقرص الفضي. يتكون الخيار الثاني من مجموعة من أساور من جلد العجل الملساء تأتي بألوان تتماشى مع أقراص الساعة: الأسود والجملي والبني.

تعدد الاستخدامات تعد ساعة Tissot Gentleman من الساعات متعددة الاستخدامات، فهي تتميز بأنها مرحة وأنيقة في أي ظرف. وهي مناسبة للارتداء في بيئات العمل حيث تسود الأعراف التقليدية لارتداء الملابس، كما يمكن ارتداؤها في عطلات نهاية الأسبوع حيث يمكن التكيف بها بسهولة مع الأنشطة الترفيهية.

أما باعتبارها جزءاً من حياة الرجل العصري النشط، فقاتي ساعة Tissot Gentleman منخبة رقيق مثالي للرجل في كل يوم وكل مناسبة وكل طراز.

مواد تتميز بجودة عالية يزدان الجزء الفولاذي المصنوع منه علبتها بقرص مصنوع بالكامل من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، فهذا المعدن النفيس يسحر الالباب ويضفي دفئاً على ألوان ساعة Gentleman ولا سيما أنه يبرز أيضاً على القرص.

وتتمد العلبة التي يبلغ قطرها 40 مم على سماكة 10.64 بواسطة قرون مع انحناء واضح، مما يتيح لها أن تتعانق خطوط المعصم بشكل أوثق. فمزاي التصميم هذه تجعل من Tissot Gentleman ساعة مرحة ويسهل ارتداؤها، حيث تنزلق تحت أساور القميص الناعم المنسوج من أفضل أنواع القطن.

اللون يوجد سواران يزيتان ساعة Tissot

القلب في الواقع، تستخدم تيسو ETA C07.811، والذي يعرف بصورة أفضل باسم 80 Powermatic في الإصدار المزود بزيتون إتران من السيليكون. ويوفر هذا الزيت عمراً أطول وتشغيلاً أكثر دقة ومقاومة أكبر للمجالات المغناطيسية. أما حركة التدوير الذاتي فتتميز بإمكانية ملائمة جداً لحفظ الطاقة تصل إلى 80 ساعة ومن هنا جاء اسمها.

فمع عملها أكثر من ثلاثة أيام دون أن يتم ارتداؤها، تسمح ساعة Tissot Gentleman لصاحبها بالوصول إلى عطلته نهاية الأسبوع دون أن يضطر إلى تعبئة الساعة أو إعادة ضبط التوقيت.

تجسد جميع أقراص الساعة، أياً كان لونها، أربع مزايا جديرة بالاهتمام. أولاً؛ علامة مركزية على شكل خط ردي دائرة تجعل قراءة قرص الساعة سهلاً وتمنحه مظهراً عصرياً. ثانياً؛ تكشف حلقة علامات

ساعة The Gentleman وهكذا فإنه يمكن ارتداء Tissot Gentleman أثناء كل من العمل والترفيه وفي المناسبات الرسمية وغير الرسمية وفي الفعاليات الرياضية أو الذكية. وهي دائماً ما ستبدو أنيقة بقرصها المصنوع من الذهب الوردي المصنوع عيار 18 قيراطاً وأقراصها المصنوعة بعناية. إنها الساعة المعدة خصيصاً للرجل النبيل. دائماً ما تجد معها الراحة دون الإفراط في القيام بالأشياء مهما كان الموقف.

## إعلان تذكيري

الجمعية العمومية العادية عن السنة المالية المنتهية في 13 ديسمبر 2018

مساهمي الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش.م.ك.ع.)

الشركة الخليجية المغاربية القابضة، فرع ج  
Gulf North Africa Holding Company K.S.P.C

يسر مجلس إدارة الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش.م.ك.ع.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، المقرر عقدها يوم الإثنين الموافق 20 مايو 2019 في تمام الساعة 12:30 ظهراً في مقر الشركة الكائن في منطقة شرق - شارع خالد بن الوليد - برج 25 فبراير - الدور 12، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العمومية العادية.

**جدول أعمال الجمعية العمومية العادية**

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير السادة مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير السادة هيئة الرقابة الشرعية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.
- 4- سماع تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
- 5- مناقشة البيانات المالية المجمعة للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 واعتمادها.
- 6- سماع تقرير الجراءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 (إن وجدت).
- 7- سماع تقرير التعملات مع أطراف ذات الصلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 و الموافقة عليه والتصريح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
- 8- سماع التقرير السنوي للمكافآت والمزايا الممنوحة لأعضاء مجلس الإدارة و الإدارة التنفيذية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
- 9- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح على السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
- 10- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
- 11- تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهم الشركة وذلك وفقاً للقانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاته.
- 12- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة و إجراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
- 13- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة و تفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- 14- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 و تفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- 15- قبول استقالة أعضاء مجلس الإدارة.
- 16- انتخاب أعضاء مجلس إدارة للثلاث سنوات القادمة.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بحضور الاجتماع مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة لإدارة حفظ الأوراق المالية - شارع الخليج العربي - جانب مستشفى الأميري - برج أحمد - دور 5 - هاتف: 1841111 خلال ساعات الدوام الرسمي، وذلك لاستلام بطاقات الدعوة وجدول الأعمال.

صالح محمد الرومي  
رئيس مجلس الإدارة

# العرض الكريم في الشهر العظيم



## مجموعة بيجو SUV 5008, 3008, 2008 2019 الجديدة

استرجع ما يصل إلى **700 دينار كويتي** من قيمة سيارتك  
خدمة صيانة لمدة عام أو 20,000 كيلومتر  
أعلى قيمة تأمين لسيارتك المستعملة



PEUGEOT

توجّه إلى أقرب صالة عرض بيجو  
أو قم بزيارة [kwt.peugeot.com](http://kwt.peugeot.com)

MOTION & e-MOTION



Hot Line  
1820 888

مواعيد العمل في رمضان  
من السبت إلى الخميس  
من 10:00 ص إلى 2:00 م  
من 8:30 م إلى 11:30 م



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.  
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

## «اتحاد التطبيقي» لـ الجريدة: تحركات لتوفير المقررات لخريجي «الصيفي»

8 مقر لتسجيل المتقدمين للدراسة بالهيئة في جميع المناطق



مبارك الجويسري

للعام الدراسي القادم، أكد أن الاتحاد سيوفر 8 مقرات في مناطق مختلفة في الكويت.

مجموعة لا بأس بها من الطلبة الخريجين، الذين يجب أن تتم مراعاة حالة تخرجهم وإدراج المواد لهم، مضيافاً أن توفير الشعب يرتبط بالميزانية التي تحددها الهيئة لكل فصل دراسي. ولقد لا نجد نقصاً في الميزانية، أو عدم توافرها إلا في الفصل الصيفي بالتطبيقي، بحيث نجد هذه المشكلة متفاوتة من عام إلى عام آخر، مشيراً إلى أن الشعب الدراسية محدودة وهي لا تتعدى 9 وحدات في الفصل الصيفي، وهذا من العوائق المستجدة على طلبة التطبيقية.

وأوضح الجويسري، في تصريح لـ الجريدة، أمس، أن الفصل الدراسي المقبل يضم

قال رئيس الإتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مبارك الجويسري، إن هناك تحركات جادة من قبل الإتحاد لتوفير أكبر قدر ممكن من الشعب الدراسية، لافتاً إلى أن طلبة الهيئة أعادوا في بداية كل عام دراسي على نقص وعدم استكمال للجدول الدراسية، نتيجة عدم توافر الشعب والمقررات الدراسية الكافية.

وأوضح الجويسري، في تصريح لـ الجريدة، أمس، أن الفصل الدراسي المقبل يضم

## استثناء 4 جامعات في بريطانيا من الضغط العددي

العلاطي لـ الجريدة: بحثنا مع العدواني قائمة الجامعات المعتمدة



نايف العلاطي

جودة التعليم د. حمد العدواني ليحث استثناء الجامعات الموقوفة، وكذلك قائمة الجامعات المعتمدة، مثنياً تعاون د العدواني مع الإتحاد.

وذكر أن الإتحاد يحرص دائماً على مصلحة إخواننا الطلبة، مؤكداً أن استثناء 4 جامعات في المملكة المتحدة ما هو إلا بداية لتحقيق اعتماد قائمة الجامعات في المملكة المتحدة، والتي طالب الإتحاد بها في وقت سابق، ونتمنى تحقيقها في القريب العاجل، مشيراً إلى أن الإتحاد يعمل على تحقيق مكتسبات الطلبة والعمل على خدمتهم وفق برنامج وخطة أعدتها الإتحاد، لافتاً إلى أن نذليل العقبات أمام الجموع الدراسية هدف الإتحاد، متمنياً لهم التوفيق والسداد بحياتهم الدراسية.

قال رئيس الإتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع المملكة المتحدة نايف العلاطي إن اللجنة الأكاديمية المشتركة بين الإتحاد والمكتب الثقافي الكويتي في المملكة المتحدة حققت إنجازاً يصب في مصلحة إخواننا الطلاب والطالبات، من خلال ضغط اللجنة لفتح 4 من الجامعات التي كانت مغلقة بسبب الضغط العددي، مبيئاً أن الجامعات التي تم استثناءها هي University of Salford، University of Sunderland، University of Lincoln، Leeds Beckett University.

وأشار العلاطي، في تصريح لـ الجريدة، إلى أن الإتحاد ناقش مع رئيس المكتب الثقافي د. فوزان الفارس والمكتب الثقافي د. فهد المضف عدداً من القضايا الطلابية التي تهم إخواننا، والتي لمسنا خلالها تعاون الملحق الثقافي مع هذه القضايا.

وبين أن الإتحاد اجتمع أيضاً مع مدير الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان

حمد العبدلي

## منتدى التميز في «الأسترالية» يناقش وسائل التعلم والتعليم لبناء جيل قيادي

بمشاركة مجموعة من الأكاديميين والمديرين التنفيذيين



صورة جماعية للمشاركين في المنتدى

بجهود متكاملة من كل الجهات المختصة، مع التأكيد على أن رؤية الكويت 2035 هادفة جداً، وستكون سهلة التحقيق إذا حصل التطوير المنشود في القطاع التعليمي الذي هو أساس في تطوير أي دولة.

وأشارت الكلية إلى أن الحضور أكدوا أن مهمة الأكاديميين هي العمل على تحقيق الأفضل وتسهيل الطرق للوصول للهدف المنشود في الكويت عن طريق إنشاء قوى عاملة مؤثرة في المجتمع والاقتصاد، وقد تقرر العمل على إنشاء مجموعة عمل تحدد الأولوية في الأهدف، وتعمل على تحقيقها خلال فترة سنة قبل إقامة المنتدى القادم عام 2020.

وحضر المنتدى جمهور كبير من الأكاديميين والأساتذة الجامعيين ومستشاري تربية ومندوبي المدارس وموظفين من وزارة التربية وشركات استشارية وأخرى توظيفية.

وقد سلط المنتدى الضوء على عدة تحديات تواجه عمليتي التعليم والتعلم في الكويت، مما يوجب على كل المؤسسات التعليمية العمل لتطوير الطرق التعليمية في الكويت.

من المخبين والمديرين التنفيذيين في القطاع الوظيفي (اتحاد مصارف الكويت، والبنك الوطني في الكويت، وبنك بوبيان، ومؤسسات البحر، ومؤسسة الاستثمارات العالمية، وغيرها). وأشار إلى أن المنتدى استخلص توصيات عدة في مختلف المجالات، منها العمل والتعاون على أبحاث مشتركة بين الجهات التربوية والوظيفية لتلبية احتياجات سوق العمل، ودعم الجهات الحكومية وتحفيز فتح جامعات جديدة وتخصصات متنوعة، فكلما زادت المنافسة تحسنت الجودة، وفي الجامعات يجب تقديم مشاريع قائمة على التحليل الفكري والعملية لأنها تدعم طريقة الفهم الطويل الأمد عند الطلبة، وأخيراً المدارس، حيث يجب تاهيل الطلبة للمستقبل وليس للامتحان فقط وتحفيزهم على التعلم المستمر.

وأضافت: «اتفق جميع الحاضرين - بعد الإطلاع على إحصاءات الوضع الراهن للقطاع التعليمي في الكويت - على أن هناك ضعفاً في طرق التعليم والتعلم في الكويت، مما يوجب العمل على تطويرها

نظمت الكلية الأسترالية في الكويت أول منتدى للتميز في التعليم والتعلم، برعاية الأمين العام لمجلس الجامعات الخاصة، د. حبيب أبل، ومشاركة مجموعة من الأكاديميين والمديرين التنفيذيين بهدف تسليط الضوء على وسائل التعلم والتعليم وكيفية تطويرها لبناء جيل قيادي يستطيع قيادة عجلة التقدم لدولة الكويت الحبيبة. ونكرت الكلية، في بيان أمس، أن فعاليات المنتدى بدأت بكلمات رئيسية شارك في إلقائها كل من رئيس الكلية الأسترالية، والسفير الأسترالي بالكويت، وعميد الطلبة في جامعة الكويت، وممثلون عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والبنك الدولي، واستشاريون تربويون ومستشاريون في إدارة الجودة.

وتابعت: «عقب مراسم الافتتاح أقيمت حلقتان نقاشيتان، ضمت الحلقة الأولى مجموعة من الأكاديميين من عدة جامعات (جامعة الكويت، والجامعة العربية المفتوحة، والجامعة الأميركية في الكويت، وجامعة الخليج والكلية الأسترالية في الكويت) وعدة جهات تعليمية خاصة. وضمت الحلقة النقاشية الثانية مجموعة

## «GUST» بدأت دراسة الفصل الصيفي

طلبة لـ الجريدة: متعبة وشاقة بالتزامن مع شهر رمضان

حمد العبدلي

من الطلبة الحديث عن الأجواء الدراسية للفصل الصيفي مع شهر رمضان... وإلى التفاصيل.

بدأت، قال الطالب عبدالحميد عابدين إن اليوم الدراسي الأول في الفصل الدراسي الصيفي كان شاقاً بسبب حرارة الجو وصيام شهر رمضان، موضحاً أنه حرص على الحضور، حتى لا تفوته الدروس، خاصة أن الأساتذة يبدأون منذ اليوم الأول بالشرح والتحضير.

بين عابدين أن الفصل الدراسي الصيفي يختصر على الطالب عدداً كبيراً من الوحدات، خاصة أن الكثير من الطلبة يسجلون 3 مقررات دراسية، أي ما يعادل 9 وحدات، وهو عدد كبير في وقت قصير (8 أسابيع)، وهي مدة الفصل الدراسي الصيفي.

من جانبه، قال الطالب حمود الوزان إن الدوام في الفصل الدراسي الصيفي متعب لتزامنه مع شهر رمضان المبارك وحرارة الأجواء، موضحاً أن حضور الطلبة كان لافتاً لاستكمال جداولهم وعمل استثناءات في بعض المقررات المغلقة، وحضور المقررات الدراسية في وقتها حتى لا تفوتهم بعض الدروس.

وشهد الحرم الدراسي حركة نشطة من الطلبة في الأروقة والممرات والقاعات الدراسية، في ظل التزام أعضاء هيئة التدريس، الذين قاموا بمباشرة تدريس المنهج الدراسي في اليوم الأول من بداية الفصل الصيفي.

«الجريدة» التقت مجموعة

بأشرف طلبة وطالبات جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) الفصل الدراسي الصيفي، وسط حضور لافت من الطلبة والأساتذة، رغم تزامن الفصل الدراسي الصيفي مع بداية شهر رمضان المبارك.



جانب من الأجواء الدراسية في اليوم الأول

## خيمة شيراتون الكويت الرمضانية... تجربة فريدة وموائد عامرة



بحل علينا شهر رمضان المبارك كل عام، ليدخل في قلوبنا بهجة والسرور، وكعادته السنوية في هذا الشهر الفضيل، أعد فندق شيراتون الكويت خيمته الرمضانية في قاعة المرجان بحلة جديدة مستوحاة من الطراز التركي، حيث ازدانت بأجمل التصاميم لتقديم لحظات عائلية مميّزة وتجارب رمضان ساحرة حملت ألواناً تراثية عريقة ذات الطابع الأصلي المكون من اللون العنابي والأخضر الملكي الممزوج باللون الكحلي، لإحياء ذكريات رمضان الفريدة وأمسياته الاستثنائية مع الأهل العائلة والأصدقاء. وفي شهر رمضان يبدع فريق العمل من كبار الطهاة والحائزين جوائز عالمية بفندق شيراتون الكويت في تقديم كل ما لذ وطاب لموائد الإفطار والغنقة والسحور وقوائم الطعام التي تحاكي جميع الأذواق من أنواع متعددة من الحساء واصناف المازة الباردة والساخنة، إلى جانب ركني الفلطة والسوشي والأطباق الرئيسية، التي تتنوع خلال أيام الشهر الكريم من البوفيه العائم بأطباق الطعام ومحطات الطهي الحي المخصصة والمتنوعة باصناف من الشاورما والمعجنات والأطباق الإيطالية، كالباستا والبيتزا، إضافة إلى المأكولات العربية والكويتية التقليدية بالشهر الكريم، مع مجموعة واسعة من المأكولات البحرية وأجود أنواع الروبيان المحضر أمامكم.

ولمحيي الحلوى، فإنهم سيقدّمون الكثير للاستمتاع به في بوفيه الحلويات، والذي يتضمن تشكيلة من الحلويات العربية التي تحضر أمام الضيوف، كالقطايف، إضافة إلى المشروبات الرمضانية التقليدية، بما فيها الجلاب

والتمر هندي والعرقسوس. وتفتخر خيمة فندق شيراتون الكويت بروادها من الباحثين عن الأجواء العائلية والأصدقاء ورواد الأعمال، لتقدم خدماتها الفاخرة بأسلوب من الكرم ممزوج بالحنان العود، والتي تضيف أجواء مميزة

## ضمن حملة الشركة الرمضانية بمسجد هيا إبراهيم في السالمية «كميفك» تقدم وجبات إفطار صائم



ذكرت أن مبادرة إفطار الصائم تعد جزءاً أساسياً في برنامج «كميفك» السنوي، الذي يأتي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية، وتضعه الشركة ضمن أولوياتها كرسالة تحث على الرحمة والتقارب بين أطراف المجتمع. وأشارت إلى أن توزيع وجبات الإفطار في مسجد هيا إبراهيم بالسالمية كل يوم خميس قبل موعد الإفطار، وقد تطوع عدد من الموظفين للإشراف على استقبال وخدمة الصائمين وتوزيع وجبات الإفطار داخل المسجد.

أطلقت شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي (كميفك) مبادرتها السنوية لإفطار الصائم، بمناسبة شهر رمضان، ضمن حملتها الرمضانية، التي تقوم من خلالها بتقديم وجبات إفطار الصائم للمحتاجين في مسجد هيا إبراهيم بمنطقة السالمية كل يوم خميس. وقالت «كميفك»، في بيان صحفي، إن مبادرة إفطار الصائم تعد من أبرز المبادرات السنوية التي تنبأها الشركة خلال شهر رمضان من كل عام، حيث يقوم فريق الشركة التطوعي بالإشراف على تنظيم هذه المبادرة الرمضانية.

## «التطبيقي» لتعيين معيدي بعثات من الكويتيين



أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حاجتها لتعيين معيدي بعثات من الكويتيين الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس للعام الدراسي 2018/2019، وذلك لإيفادهم في بعثة دراسية للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة. وأشارت الهيئة في بيان صحفي أمس إلى أن تقديم الطلبات يكون إلكترونياً عبر الموقع المعد من خلال الموقع الرسمي للهيئة حتى 6 يونيو المقبل، لتقديم والإطلاع على الشروط وضوابط الإيفاد للمتقدمين عبر الموقع الرسمي للهيئة.

## سلة أخبار

محافظة الفروانية توزع هدايا للإطفاء والدوريات



تظلمت محافظة الفروانية، بالتعاون مع البنك التجاري، زيارة إلى عدد من مراكز الإطفاء التابعة للمحافظة والإدارة العامة للدوريات، لتوزيع الهدايا الرمضانية لمشاركاتهم فرحة الشهر الفضيل. وفي هذا الصدد، أكد مدير الشؤون المالية بالمحافظة يعقوب البلوشي، حرص المحافظة على المشاركة في جميع المبادرات الاجتماعية، بشئى أنواعها، مشيراً إلى قيام المحافظة، كعادتها السنوية، بتوزيع الهدايا الرمضانية على عدد من المؤسسات التابعة للمحافظة، في لافئة تعكس الأجواء الرمضانية.

«الرحمة العالمية» تطلق حملة «غزة تنادي»



أطلقت جمعية الرحمة العالمية حملة "غزة تنادي" لإغاثة المتضررين في قطاع غزة المحاصر منذ 12 عاماً لتوفير المواد الطبية والغذائية الضرورية لهم. وقال رئيس مكتب فلسطين في الرحمة د. وليد العنجري في تصريح أمس، إن الفقر وصل إلى أبعاد خطيرة في قطاع غزة المحاصر براً وبحراً وجواً، مشيراً إلى أن نسبة الفقر زادت على 80 في المئة، أما نسبة البطالة فوصلت إلى 70 في المئة، بحسب اللجنة الشعبية لكسر الحصار.

## مصرع مواطن وإصابة وافد بحادثي مرور



المركبة بعد الحادث

وقد تعامل رجال الإطفاء مع الحادث، وعملوا على إخراج جثة المتوفي، وتسليمها إلى رجال الأدلة الجنائية. وفي حادث آخر، تعاملت فرق الإطفاء مع اصطدام وحريق مركبة في سوق المباركية مساء أمس الأول، إذ اصطدمت مركبة بالحواجز الحديدية، مما أدى إلى اشتعالها، وتم إنقاذ قائدها، الذي أصيب بجروح متفرقة.

### ● محمد الشهران

لقي مواطن في العقد الثالث من عمره مصرعه مساء أمس على طريق الدائري السابع، كما أصيب وافد آسيوي بجروح متفرقة بسبب حادث مرور آخر وقع في منطقة المباركية. وفي تفاصيل الحادث الأول، انقلبت مركبة رياضية الدفع على طريق الدائري السابع باتجاه منطقة الظهر، ونجح عن ذلك وفاة قائدها،

## «الإطفاء» تعاملت مع 4 حوادث في يوم الحرائق

### اندلعت في منزل وعمارة ومطعم وإعلان تجاري

#### محمد الشهران

وبين أن عناصر الإطفاء كافحوا حريقاً ثالثاً اندلع في عمارة بمنطقة الفروانية صباح أمس، إثر تلقي مركز عمليات الإدارة العامة للإطفاء بلاغاً يفيد بانحدار حريق عمارة بالفروانية، وعلى الفور تم توجيه مركز إطفاء الفروانية إلى موقع الحادث بقيادة المقدم مشاري الثور.

وأضاف أنه عند وصول رجال الإطفاء تبين أن الحريق عبارة عن مهملات عند مدخل العمارة وتمت مكافحة النيران والحد من انتشارها دون وقوع أي إصابات تذكر، مشيراً إلى أنه جار التحقيق في الحادث لمعرفة أسباب الحريق. وفي تفاصيل الحادث الرابع تعاملت فرق الإطفاء صباح أمس مع حريق مطعم بمنطقة العارضية الصناعية، تبين أنه بمدخنة المطعم، وتعامل معه رجال الإطفاء دون وقوع أي إصابات تذكر.

ويوم إطفائي طويل بذل خلاله رجال الإطفاء جهوداً كبيرة للتعامل مع عدد من الحرائق التي اندلعت في أكثر من موقع، وفي أوقات متزامنة تقريباً، وأسفرت تلك الحوادث عن إصابة رجل إطفاء، فضلاً عن الخسائر المادية التي لحقت بالمواقع التي شهدت الحرائق. وفي تفاصيل الحادث الأول، قال مدير إدارة العلاقات العامة

بسبب حريق محدود في أحد المحلات الكهربائية الفرعية داخل مبنى مرور محافظة العاصمة، صباح أمس، بقطع التيار الكهربائي عن مبنى الإدارة العامة للمرور، ومبنى إدارة مرور العاصمة، وإدارة الفحص الفني، ومدرسة تعليم القيادة، وقسم اختبار مرور العاصمة، وأدى ذلك إلى إخلاء المراجعين والموظفين وإلغاء فترة الدوام المسائي في بعض الإدارات.

### حريق محدود عطل العمل في إدارة المرور

في التفاصيل، التي رواها مصدر أمني مطلع لـ«الجريدة»، فإن انفجاراً وقع في إحدى البنايات داخل محول خاص بإدارة كاميرات المراقبة المرورية، ظهر أمس، تسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن المحول الرئيسي المغذي لإدارات عدة منها الفحص الفني، ومرور العاصمة، ومدرسة التعليم، وقسم الاختبار، وتسبب بتوقف العمل في كل تلك الإدارات.

## «المراكز الإيرادية» بـ«الزكاة» ناقش خطة رمضان

واحتساب زكاة الأسهم، وكذلك تخصيص أرقام هواتف ساخنة للرد على استفسارات المتبرعين.

كما قدم د. خالد الأطرش محاضرة بعنوان «العاملون في حقل التبرعات»، حيث فيها العاملين في المراكز الإيرادية على استئثار الدور الهام الذي يقومون به في خدمة فرقة الزكاة، كما حثهم على اكتساب مهارات التسويق الفعال لتقديم المشاريع الخيرية والإنسانية لبيت الزكاة للمتبرعين في أسهل وأبسط صورة. وتحدث رئيس قسم الأيتام عبدالرحمن التركيت، ممثلاً لإدارة النشاط الخارجي، عن المشاريع التي ينفذها البيت بشكل موجز، وعدد الأيتام الذين يكفلهم بيت الزكاة.



جانب من المشاركين في الملتقى

مثلة في قسم تبرعات المراكز الإيرادية ودوره المحوري في استقبال الجمهور وتحصيل التبرعات وتقديم كل الخدمات للمتبرعين الكرام، من جهته استعرض مدير إدارة تنمية الموارد ناييف الجيمان الخدمات الإلكترونية، التي تم استحداثها لخدمة المتبرعين للاستفسار

ببداً في شهر رمضان المبارك. وشمل الملتقى فقرات متنوعة، وتحدث خلاله عدد من المسؤولين على رأسهم نائبة المدير العام للموارد والإعلام كوثر المسلم التي استعرضت إنجازات البيت خلال العام الماضي، وأشادت بساءة إدارة تنمية الموارد

## «الجنابات» ترجئ «الضيافة» إلى 26 الجاري

#### ● حسين العبدالله

وطلب دفاع المتهم الأول العميد السابق بوزارة الداخلية، والمحسوس على ذمة القضية، من المحكمة تحويل 10 ملايين دينار من المبالغ المحجوز عليها من الضيافة العامة من حسابات المتهم الأول إلى حساب وزارة الداخلية والإفراج عن موكله، كما طالب الدفاع عن بقية المتهمين المحسوسين بالإفراج عنهم بأي كفالات مالية.

قررت محكمة الجنابات أمس، برئاسة المستشار متعب العارضي، حجز قضية ضيافة وزارة الداخلية، المتهم على ذمتها 24 شخصاً، إلى جلسة 26 الجاري، للاطلاع من قبل الدفاع عن المتهمين على ملف القضية، والمرقات والإحراز، ورفضت المحكمة طلبات هيئة الدفاع بالإفراج عن المتهمين المحسوسين في القضية.

## دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية



### يشرف مجلس إدارة

شركة مجموعة خدمات الحج والعمرة - مشاعر (ش.م.ك.م)

بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمقرر عقدها يوم الإثنين الموافق 27 مايو 2019، في تمام الساعة 1:30 ظهراً ببرج جرافيتي - شارع أحمد الجابر - الدور السادس - قاعة الاجتماعات، وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد - شارع الخليج العربي - الدور الخامس هاتف: 22464585-22464565 لاستلام دعوات الجمعية العامة العادية، وذلك من الأحد إلى الخميس خلال ساعات الدوام الرسمي.

للإستفسار: 22902677

مجلس الإدارة

## دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية



### يشرف مجلس إدارة

شركة مسعى العقارية (ش.م.ك.م)

بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمقرر عقدها يوم الإثنين الموافق 27 مايو 2019، في تمام الساعة 1:00 ظهراً ببرج جرافيتي شارع أحمد الجابر - الدور السادس - قاعة الاجتماعات، وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد - شارع الخليج العربي - الدور الخامس هاتف: 22464585-22464565 لاستلام دعوات الجمعية العامة العادية، وذلك من الأحد إلى الخميس خلال ساعات الدوام الرسمي.

للإستفسار: 22902688

مجلس الإدارة

يعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن فتح باب الترشيح

## لجائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية في المجالات التالية

خلال الفترة من ٣ فبراير إلى ٣٠ مايو ٢٠١٩

ثالثاً

مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية  
٤ جوائز

- ١- الدراسات التاريخية والأثرية و المؤتمرات الشعبية لدولة الكويت
- ٢- علم الاجتماع
- ٣- الاقتصاد
- ٤- العلوم السياسية

ثانياً

في مجال الآداب  
٣ جوائز

- ١- القصة القصيرة
- ٢- أدب الطفل
- (مسرح - قصص - شعر)
- ٣- الترجمة الى اللغة العربية

### الشروط العامة

- ١ - أن يكون العمل متميزاً في بابه.
- ٢ - ألا يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية (ماجستير/ دكتوراه).
- ٣ - أن يكون العمل المقدم من إنتاج العام ٢٠١٥ وما يليه.
- ٤ - لا يحق لمن فاز بالجائزة عن مجال من المجالات أن يتقدم لنيل الجائزة في الفرع الذي فاز عنه.
- ٥ - أن يكون صاحب العمل كويتي الجنسية.
- ٦ - موعد الترشيح وتقديم الطلبات من ٣ فبراير إلى ٣٠ مايو ٢٠١٩.

للاطلاع على الشروط التفصيلية الخاصة بالمشاركة يرجى مراجعة إدارة الثقافة أو الموقع الإلكتروني الخاص بالمجلس الوطني [www.nacal.gov.kw](http://www.nacal.gov.kw)

### الجائزة عشرة آلاف دينار كويتي ودرع تذكارية

تسلم طلبات الترشيح شخصياً في قسم جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية - إدارة الثقافة - الدور الرابع مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - (شارع الشهداء - شرق)

1804500

### «أمنية» نظمت حملة بيئية في بعض المساجد



أعلنت فرح شعبان أحد المؤسسين لفريق «أمنية» التطوعي إن متطوعي الفريق يواصلون جهودهم في مجموعة من مساجد الكويت بعدة مناطق، بهدف نشر الوعي البيئي بأهمية فرز البلاستيك وتجميعه وإعادة تدويره، وأضاف شعبان، في تصريح صحفي، إلى أن متطوعي «أمنية» ساهموا مساهمة فاعلة في هذه الحملة البيئية الفريدة من نوعها، حيث يقومون يومياً بعد فترة الإفطار بالوجود في محيط عدة مساجد في الكويت بهدف إيصال الرسالة البيئية للمجتمع.

بلدية الأحمدى: 106

مخالفات إعلان بالمجمعات



نفذت «مراقبة الإعلانات والمحال» التابعة لإدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية محافظة الأحمدى حملة على المحال التجارية في منطقتي الفحيحيل والمهولة أسفرت عن تحرير 106 مخالفات إعلان.

وفي هذا السياق، صرح مدير الإدارة سعد الشبيبة بأن الحملة استهدفت متابعة رخص الإعلان التجاري للمحال التجارية بالمحافظة من حيث صلاحيتها والتزامها بقوانين ولوائح البلدية. ومن جانبه، أوضح المراقب عبدالله العجمي أن المخالفات تنوعت ما بين عدم تجديد ترخيص الإعلان، وإضافة إعلان قبل الحصول على موافقة البلدية، وعدم وضع ترخيص الإعلان في مكان بارز.



## رياح وأوتاد: أخطر جلسات المجلس

أحمد باقر

**جلسة طرح الثقة بوزير الإعلام والزراعة هي أخطر جلسات مجلس الأمة على الإطلاق، ولم تتكون هذه القناعة بسبب نتيجة التصويت أو بسبب ما أشيع عن استفادة بعض النواب من المعاملات والحيازات الزراعية فقط، إنما أيضا بناء على ما اكتنف الجلسات من مفاهيم خطيرة تخللتها وسيطرت عليها، مع أنها اكتنف الجلسة من مفاهيم خطيرة.**

شخصياً اعتبر جلسة طرح الثقة بوزير الإعلام والزراعة هي أخطر جلسات مجلس الأمة على الإطلاق، ولم تتكون هذه القناعة بسبب نتيجة التصويت أو بسبب ما أشيع عن استفادة بعض النواب من المعاملات والحيازات الزراعية فقط، إنما أيضا بناء على ما اكتنف الجلسة من مفاهيم خطيرة تخللتها وسيطرت عليها، مع أنها تصادم نص الدستور الكويتي وروحه.

من هذه المفاهيم ما صرح به أحد النواب من وجود دافع عنصري وراء الاستجواب، وإذا صح كلام هذا النائب فهي كارثة، وإذا لم يصح وتم اصطفاغ النواب بالشكل الذي رأيناه فهي كارثة أيضاً، وذلك لأن عضو مجلس الأمة يجب أن يمثل الأمة بأسرها ولا يمثل العائلة أو القبيلة أو الطائفة رغم كل الظروف والضغوط، ورغم إدراكنا لحدوث طروحات عنصرية في السنوات، لكن لم يسبق أن حدث هذا الاصطفاغ بالشكل الذي رأيناه في هذه الجلسة، ويقبلون وترويج من قيادات سياسية.

والظاهرة الأخطر هي غياب أو امتناع بعض النواب وعدم التصويت بحجة الانقسام العنصري في المجلس، في حين كان واجبهم الذي أشهدوا الله عليه هو الوقوف إلى جانب الحق وبيانه للأمة ومحاولة كسر هذا الاصطفاغ البغيض، خاصة أنهم من أشد النواب معارضة للحكومة ومطالبة بالإصلاح حسب زعمهم، ولكن يبدو أنهم لا يريدون خسارة أحد الطرفين الذي يلطمون للحصول على تنبيده في مواجهات لاحقة، فأنروا عدم التصويت فكانت النتيجة هي أن تترسخ ظاهرة العنصرية ويسقط هذا المفهوم أكثر فأكثر، وذلك على حساب الممارسة النيابية والبرلمانية السليمة. أما أخطر المفاهيم الذي تم الانصاع له وتوسريه وترويجه سراً فهو أن الوزير كان ينفذ أوامر عليا في المواضيع التي طرحت في الاستجواب، وبالتالي لا يجوز محاسبته عليها، وهذا المفهوم رغم ترويجه فإنه أول قد لا يكون صحيحاً، وأنه كان مجرد عذر للتصلص من المسؤولية، وبناء على خبرات شخصية فإن القيادة السياسية لا تقبل تجاوز القانون والإخلاء بالعدالة في المعاملات المقدمة، وذلك بعد بيان عدم انطباق الشروط القانونية عليها، وثانياً أن من المجمع عليه دستورياً أن ترويج مثل هذا الأمر وبناء الموقف عليه من شأنه أن يقضي على كل ما في الدستور من مسؤولية وزارية، لأن من أهم واجبات الوزير هو تطبيق القوانين على الجميع بالعدالة التي نص عليها الشرع والدستور وبين المواطنين، كما أن من واجبه، أي الوزير، البيان للجهات العليا وللقيادة السياسية ما قد يكتنف بعض التوجيهات والطلبات من مخالفات ونواقص بعد دراستها، وإذا لم يفعل ذلك فإن هذا لا يعفيه من المسؤولية.

لهذه الأسباب أعتبر شخصياً أن جلسة طرح الثقة تمخضت عن سوابق كارثية على الممارسة النيابية ومستقبلها في الكويت، والله المستعان.

## جيمس دوني\*

## مايك بومبيو سيد الجهل

ما سر مايك بومبيو؟ يُعتبر عضو الكونغرس السابق هذا، الذي أصبح مدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية، وبنجوا اليوم منصب وزير الخارجية، أحد الأعضاء الذين استمروا أطول فترة في حكومة ترامب، ولكن بخلاف الآخرين ممن عينهم ترامب، نجح في تفادي فضيحة محرجة (مثل وزير الخزانة ستيفن منوشين والمدير السابق لوكالة حماية البيئة سكوت برويت) أو إثارة غضب الرئيس (مثل وزير الدفاع السابق جيم ماتيس وكبير موظفي البيت الابيض السابق جون ف. كيللي). أما سر نجاحه فتجلى يوم الأحد بوضوح، إذقانه الجهل المتعمد.

إليك النسخة الأولى من هذا الجهل: ادعاؤه بعدم سماع كلمات الرئيس، عندما سئل عن الوضع في فنزويلا في برنامج Fox News Sunday، فأخبر بومبيو المقدم كريس والاس: "أكدنا للروس والكوبيين أن تدخلهم غير مقبول"، ثم أشار والاس إلى أن الرئيس أقام بعد تحذره إلى بوتين أن روسيا تسعى إلى أمر إيجابي في فنزويلا، وبدل أن يحاول الجمع بين تصريح ترامب وما قاله، ادعى بومبيو ببساطة أنه لم يسمع الرئيس يتقوه بذلك مطلقاً، قال لوالاس: "أوضح الرئيس موقفه جلياً في هذه المسألة، وذكر في تغريدة قبل بضعة أسابيع على ما اعتقد: على الروس الرحيل، وما زالت هذه وجهة نظرنا". على نحو مماثل، في برنامج This Week على شبكة ABC، أعلن بومبيو: "قال الرئيس إن على الروس الرحيل...، ولا أعتقد أن أياً مما ذكره الرئيس يتناقض مع ذلك".

أما النسخة الثانية من جهل بومبيو فهي: ادعاء عدم فهمه السؤال والتصادم مع محاوره. خلال مقابلة Fox، سال والاس وزير الخارجية: "لمّ لا يتعاطى الرئيس بشدة مع بوتين بشأن ما يعتبره الجميع على ما يبدو أمراً واضحاً: التدخل في الانتخابات عام 2016 والتهديد بالتدخل في عام 2020؟". اصر بومبيو بادئ الأمر: "ما زلنا نعمل على ذلك"، مع أنه يعي تماماً أن ترامب لم يُثر هذه المسألة مع بوتين خلال حوارهما معاً يوم الجمعة، وأن الجمهوريين عرفلوا مشاريع قوانين هدفها تمويل تعزيز أمن الانتخابات، وعندما ضغط والاس على وزير الخارجية، أجابه غاضباً: "كريس، لا أفهم قصدك... تواصل الرئيس في أمر دولته [المحقق الخاص] روبرت مولر"، كما لو أن كتابة وزير الروس حاولوا التدخل في الانتخابات الرئاسية عام 2016 تقلل من خطورة ذلك.

وفي وقت لاحق، عندما كان يناقش بومبيو مسألة الانتخابات وحقوق الإنسان في برنامج Face the Nation على شبكة CBS، ذكر أن "نحو مليون (مسلم) متحززون في معسكرات لإعادة التعليم". وحين أشارت المقدمة مارغريت برينان إلى أن وزارة الدفاع الأميركية تقدر العدد بنحو ثلاثة ملايين، وأنها دعت هذه المعسكرات معسكرات اعتقال لا إعادة تعليم، رفض بومبيو الإقرار بهذا التناقض ورد بعنف: "لا تلعبني معي لعبة الخداع".

عندما تحقق كل المناورات الأخرى، يلجا بومبيو إلى استراتيجيته الأخيرة: الادعاء أنه لا يملك أدنى فكرة. هل تعتقد قمة روسية-أميركية؟ "لا أعرف، علينا أن ننتظر لنرى". أين يصنف التبدل المناخي بين التهديدات التي تواجهها الولايات المتحدة؟ "لا يمكنني تصنيفه". أما زال المفاوضات الرئيس مع كوريا الشمالية؟ على حد علمي". ولمّ لم يسأل ترامب بوتين عن التدخل في الانتخابات؟ "عليك أن تطرح هذا السؤال على البيت الأبيض".

وهكذا في كل مقابلة، اتفقد بومبيو بسهولة من ادعاء عدم إلمامه أسئلة المحاور إلى ادعاء عدم سماع ما قاله الرئيس وادعاء أنه يجهل المسألة تماماً. لا تحمل نسخته من الجهل المتعمد درجة الكبرياء الغاضبة التي تميّز عدم شعور ترامب بالفضول، ولكن على غرار مستشاره الرئيس كيليان كونواي، وزيرة الإعلام سارة ساندروز، وبعيهرما من "الناجين" في البيت الأبيض خلال عهد ترامب، ينجلي بومبيو بالوقاحة الضرورية للاستمرار. ولكن من المقلق حقاً أن يشكّل امتلاك صفة مماثلة لمفتاح "النجاح" في البيت الأبيض اليوم.

**\*«واشنطن بوست»**

## د. خولة مطر

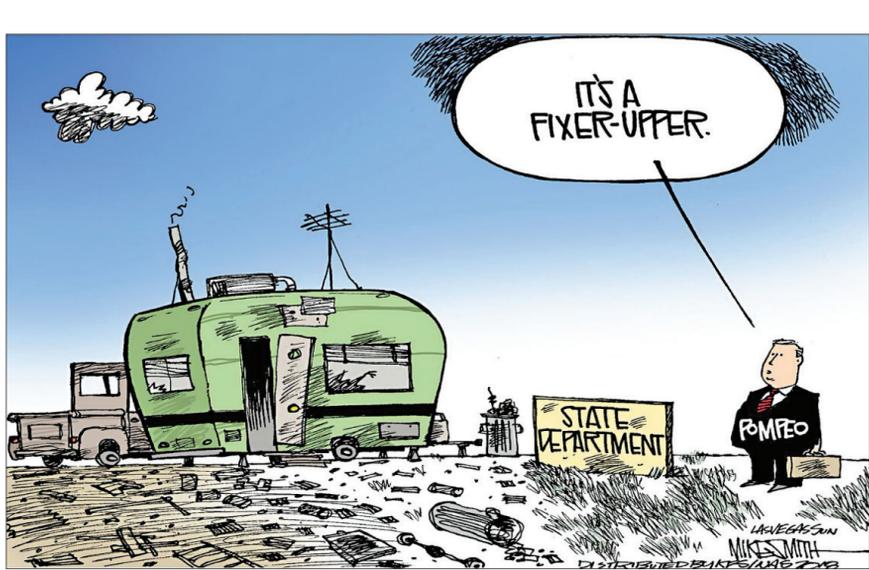


## نهاية اسبوع منزوعة البشر!!! \*

"مايها معدنية"، ما لبثنا أن اكتشفنا أنه الأخر ملوثة، وقد يكون ماء بئر عابدا لا معدنيا أبدا!! هذه المحاولات المستميتة لتتظيف الجسم من ترسبات الملوثات والمواد الحافظة... إلخ، ألا يكون من الأجدى وبغسل المرء روحه من كثرة النفاق والكذب والنفس من تلوث البشر من البشر؟ ألا يجدر أن تكون هناك مراكز متخصصة لكي يغسل المرء روحه من كثرة النفاق والكذب والموأمرات والمراوغات والغش وغيرها؟ ألا يجوز أن يحتاج الإنسان أينما كان في زمن أصبح فيه الكذب صفة يحمده عليها الفرد لأنه بذلك "فاهم الحياة أكثر" أو أنها "تعرف" تأخذ ما تريده" أو تحت أي ذرائع وتبريرات؟
يكثر الحديث عن الحاجة لإجازة في نهاية الأسبوع لابتعاد عن ضجيج المدن، حيث ندين الضوضاء التي نخلقها نحن، ولكن ندعي أن سببها التحضر والمدنية، وتكثر العربات في الطرقات بعوامدها القتالية والإزدحام في الشوارع كل هذه عوامل واقعية جداً، وبالتالي تؤثر في الجهاز العصبي حتى للاكثر قدرة على التكيف أو حتى عند عشاق المدن والضجيج، ولكن علينا أن نفكر ملياً في عطلة نهاية أسبوع منزوعة من البشر المسبيين للتلوث والسوموم الروحية والعقلية.

عندما تعيش أيام عمك أو حتى بين رفقة تعايشت بجد مع هذه المرحلة المتطورة من تاريخ البشرية، كما يدعون مرحلة توصف بانها طفرة النكاء الصناعي والابتكار والتكنولوجيا المتطورة وهي نفسها التي تلازمت مع اندحار في الأخرق

**\* ينشر بالتزامن مع "الشرق" المصرية.**



## آرون ميلر \*

## مهمة كوشنر المستحيلة في الشرق الأوسط

للحفاظ على ثقة الطرف الآخر، وبدلاً من ذلك، تطبق إدارة ترامب طوعاً وسياسة نفرت الفلسطينيين وهشتت دورهم.

قامت بما يلي:

• أزالت قنصلية القدس بصفتها المتحدث الرئيس باسم السلطة الفلسطينية.

• أوقفت المساعدة الأميركية للسلطة الفلسطينية.

• أقفلت مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن.

• سحبت دعم الولايات المتحدة لوكالة الأمم المتحدة لتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، علماً أنها المصدر الرئيس لتمويل اللاجئين الفلسطينيين.

• همتت حصص الفلسطينيين في القدس، رافعة في الوقت عينه غطاء الشرعية عن مطالبتهم بدولة.

كان الدفاع وراء هذه الخطوات، على ما يبدو، إرغام الفلسطينيين على رؤية الواقع المرير وتذكيرهم، بصفتهم الفريق الأضعف، بأنهم قد يخسرون الكثير بعدم تعاونهم مع واشنطن، لكن هذه الاستراتيجية سيكون مصيرها الفشل.

يُظهر الواقع المحزن والأليم أن عملية السلام الإسرائيلية-الفلسطينية تنازع قبل وقت طويل من بدء إدارة ترامب العمل عليها، ورغم هدف الرئيس الطموح التوصل إلى صفقة تنهي الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني، فما من دليل حاسم يُظهر أن هذا ممكن.

علاوة على ذلك، لا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ولا الرئيس الفلسطيني محمود عباس يملكان الرغبة أو القدرة لاتخاذ قرارات بشأن قضايا رئيسة مثل الحدود، والأمن، والقدس، واللاجئين، قرارات تُعتبر ضرورية للاتقارب كفاية كي يتمكن وسيط ماهر من سد الفجوات.

بالإضافة إلى ذلك، لا شك أن عدم الثقة والريبة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية المنقسمة من حماس وفتح، حتمية تشكل حكومة إسرائيلية يمينية جديدة، تحيز إدارة ترامب تضمن بلوغ هذه العملية جدراً مسدوداً أو أسوأ من ذلك.

## الأجندة الفعلية

إذ، إن كان من غير المرجح خوض مفاوضات، هذا إن لم نتحدث عن عقد صفقة، فما الغاية من الترويج لخطة سلام شاملة؟ بدلاً من ذلك، هدف فريق كوشنر الفعلي التوصل إلى مقاربة جديدة تبدل جذرياً المفهوم التقليدي لإقامة دولتين وتضعف على أي خلف لترامب العودة إلى ما يشبهه، وخصوصاً إذا استمرت الإدارة الحالية حتى عام 2024.

أفرغت الإدارة فكرة إقامة دولتين من أهميتها، ودعمت بقوة الجانب الإسرائيلي في مسألة القدس، وقبلت بزيادة كبيرة في نشاط المستوطنات خلال عهد نتنياهو.

عندما سئل وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو خلال جلسة استماع في الكونغرس عن رد فعله تجاه وعد نتنياهو بضم أجزاء من الضفة الغربية والمستوطنات، لم يتقوه بكلمة، وإذا حدث ذلك، فقد لا يشمل إرث إدارة ترامب حل إقامة دولتين، إلا أنها ستكون هي من ساهم في دفنه بالتاكيد.

**\* «ذي هيل»**

## الواقع المحزن والأليم يُظهر أن عملية السلام الإسرائيلية-الفلسطينية تنازع قبل وقت طويل من بدء إدارة ترامب العمل عليها

## إيران تستطيع إفشال المؤامرة



علي محمد البهاج

**إيران تستطيع إيقاف التدهور المتسارع حين تعلن سحب قواتها وميليشياتها وتدخلها في الشؤون العربية والتقدم بخطة سلام وتعاون بينها وبين دول مجلس التعاون، وتحويل الجهود كلها للتعاون الاقتصادي والسلام والتعايش بين دول المنطقة والدعم للشعب الفلسطيني.**

إيران توجد رسمياً بقوات وميليشيات على اراض عربية، وهذا واقع وليس تجنبا عليها، كما أنها تطلق تصريحات أثقلها يأتي من قادة الحرس الثوري، مما أعطى ذريعة للإعلان بأنها التبعيع الجديد الذي تستخدمه الدول الطامعة، وتخيف به الحكومات المرتعشة أو العناصر المستفيدة من القلق والاضطراب بالمنطقة، ويفتح شهية الكيان الصهيوني للتقدم كحامية لجيرانها الضعفا بدعم من الدولة العظمى.

إيران تستطيع إيقاف التدهور المتسارع حين تعلن سحب قواتها وميليشياتها وتدخلها في الشؤون العربية والتقدم بخطة سلام وتعاون بينها وبين دول مجلس التعاون، وتحويل الجهود كلها للتعاون الاقتصادي والسلام والتعايش بين دول المنطقة والدعم للشعب الفلسطيني.

إن إعلان انسحاب إيران من الدول العربية ليس فيه انتقاص للدولة الإيرانية، إنما سيكون حكمة وضربة موجعة للمخططات التي تعد لغزو المنطقة وتقسيمها، وتجنّب إيران نفسها وجيرانها وربما كل الشرق الأوسط خطط التدمير التي رأينا بعضها في سورية والعراق وليبيا واليمن.

إن الصهيونية العالمية بدعم كامل من الولايات المتحدة سعت وما زالت تسعى إلى تعميق الاختلاف الطائفي وتحويله إلى صراع وجود، وتخلق كل الظروف لإشعال حروب في المنطقة لن يكون فيها إلا غالب واحد هو الكيان الصهيوني، وفي ظل سياسة الحرب بالوكالة فإن هذا الكيان سيصبح منتظراً أن يتدمر الجميع ليظهر ويقتطف النتائج.

تستطيع إيران الآن أن توقف هذا وأن تلجم صقورها وتعلن الانسحاب الكامل وإعلان نوايا السلام والتعاون، وإن لم تفعل الآن وقبل اشتعال المنطقة فإن أحداً لن يستطيع استبعاد ضلوع صقورها في المؤامرة.

## لورنس ليسينغ \*

## الديمقراطية الأميركية كُسرت

ضجت الدنيا الأسبوع الماضي بأخبار عن أن المرشح الرئاسي بيت بوتنيجع يعيد إلى مجموعات الضغط مساهمات بقيمة 30 ألف دولار، وهكذا انضم إلى عدد كبير من المرشحين الديمقراطيين الذين قرروا التخلي عن أنواع محددة من المال، إلا من لجان العمل السياسي التابعة للشركات أو مجموعات الضغط، فمضد إطلاق بيتو أورورك حملة ترشحه لمجلس الشيوخ في عام 2017، تحول هذا النوع من الإصلاح من خلال التمتع إلى المقياس الوحيد لتحديد ما إذا كان المرشح مصلحاً للديمقراطية، فإن لم تتخلّ عن أموال الشركات، فانت لا تناسبنا إذاً.

لكن هذا المقياس للإصلاح زائف وقديم، فالسؤال المهم ليس كيفية انتخابك بل ما التزاماتك الأساسية في حال انتُخبت، إذ تُعتبر مال لجان العمل السياسي ومجموعات الضغط الأكثر اعتدالاً والأقل تقسيماً بين مختلف أنواع الأموال في عالم السياسة الأميركية اليوم، ولن يؤدي التخلص منه وحده إلى إصلاح الديمقراطية، فضلاً عن أن هذا الهوس بمصدر المال يطغى على الأسئلة الفعلية عن أي نوع من المصلحين سيكون المرشح.

في هذا المجال، كانت رئيسة مجلس النواب نانسي بلوزي الوحيدة التي أرست معياراً مهماً، وقد بشكل هذا مفاجأة بما أنها من أكثر جامعي التبرعات نجاحاً في الولايات المتحدة اليوم. يُعتبر "قانون من أجل الشعب"، وهو رزمة إصلاحات مرتتها في مجلس النواب، مهألاً ليس بسبب مدى الإصلاحات الكبير الذي ضُمن في قانون واحد فحسب، بل أيضاً بسبب إقراره بضرورة إجراء الإصلاحات أولاً.

وهكذا تحولت عبارة "إصلاح الديمقراطية أولاً" إلى شعار كثيرين في هذه الحركة، ومن هنا يكون السؤال الأهم الذي يجب أن نطرحه على المرشحين اليوم "هل التزامكم بإصلاح الديمقراطية حقيقي؟" لا "هل أموال حملتكم نقيه؟"

وهنا نشهد انقساماً متثيراً لاهتمام يزداد اتساعاً بين الديمقراطيين، فقد رفعت منظمة نيويورك في مجلس الشيوخ كريستن غيلبيراند المعايير قبل أيام، طارحة البرنامج الأكثر طموحاً الذي يهدف إلى تغيير طريقة تمويل الحملات خلال خمسين سنة، استخ هذا القانون، إذا سُن، كل نائب "أموال" ديمقراطية يمكنه استخدامها للمساهمة في تمويل الحملات، ولا شك أن هذه الدورات ستشكل جذرياً نمط جمع التبرعات للمرشحين إلى الكونغرس، فكما أظهرت التجربة في سياتل، توسع أول القسائم إلى حد واسع مدى مشاركتة المواطنين في تمويل الحملات، ويساهم هذا مساهمة كبيرة في تبديل مصدر تلك الأموال: من ممولين من خارج الدائرة إلى قاعدة الممثلين الشعبية بحد ذاتها. طرح أندرو بانغ فكرة مماثلة، مع أنها ليست طموحة بقدر اقتراح غيلبيراند. رغم ذلك، ما زال من يودون الظهور بمظهر المصلحين، أمثال إليزابيث وارن، صامتين حيال رغبتهم في تغيير طريقة تمويل الحملات.

لكن الأكثر أهمية من تفاصيل هذه البرامج أولويتها، فقد أخبر عمدة "ساوت بند" بيت بوتنيجع تريפור نواه أن إصلاحاً مثل "قانون من أجل الشعب" يجب أن يشكّل أولوية ملحة بالضرورة إلى إدارته، كذلك عدلّ "أندرو بانغ برنامجها لجعل "إصلاح الديمقراطية" أول ما قد يقوم به كرئيس، على نحو مماثل، أخبرت وارن كريس هايز أن "الإصلاح المناهض للفساد" سيكون أول خطوة تتخذها إدارتها، وكرت ماريان وليامسون الأمر عينه، شأنها في ذلك شأن غيلبيراند.

ينبغي للرئيس المقبل أن يحدو حذو نانسي بلوزي ويلتزم باعتبار الإصلاح خطوة أساسية بالغة الأهمية.

يشكّل هذا المعيار الفعلي الذي ينبغي للمصلحين الإصرار عليه، يجب ألا يشدودوا على قانون من أجل الشعب بل على رئيس جمهورية طموح يقدره أو ربما أكثر. يلزم على الرئيس المقبل أن يسير على خطى نانسي بلوزي ويلتزم باعتبار الإصلاح خطوة أساسية، عليه بعد ذلك أن يوضح لنا ما قد يشمله ذلك الإصلاح الأساسي، وعلينا نحن بدورنا أن نقيم المرشحين وفق الناثير الذي سيحققه التزام "يومهم الأول" هذا. يُعتبر هذه إحدى المسائل التي يجب على الولايات المتحدة التوحد حولها، وعلينا على الأقل التوصل إلى طريقة لمناقشتها، طريقة تعد بالتوصل إلى نتائج ملموسة.

**\* «الغارديان»**

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.691	6.163	4.778

الدينار الكويتي 1KD		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
3.280	2.919	2.523

11

# اقتصاد

## «هيئة الاستثمار» تبيع 16.08% من حصتها في «بنك الخليج»

تأكيداً لما نشرته الجريدة. في 29 أبريل الماضي • عرضها من خلال مزاد علني لتحقيق أفضل العوائد

• مستثمر يرغب في شراء 10% بسعر 320 فلساً



تتطلع جهات استثمارية إلى شراء حصة هيئة الاستثمار في بنك الخليج، وذلك بعد عرضها من خلال مزاد علني لتحقيق أفضل العوائد. وتبلغ حصة الهيئة 16.08% من رأسمال البنك، الذي تملك الهيئة فيه 20.2% في المئة موزعة على ملكيات مباشرة وغير مباشرة، من خلال تكليف وكيل بيع عن الهيئة لإتمام هذه المهمة. وكانت الجريدة، كشفت في عددها بتاريخ 29 أبريل الماضي أن جهات استثمارية أبدت اهتماماً كبيراً بشراء حصة الهيئة في بنك الخليج، حيث تدرس الهيئة العروض المقدمة لديها بجدية وعناية، ودخلت هذه الجهات في مرحلة جسد النضج قبل الشروع في مفاوضات رسمية بشأن اقتناء تلك الحصة التي تمثل نحو 490.15 مليون سهم من إجمالي عدد الأسهم المصدرة. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الهيئة العامة للاستثمار تلقت رغبة من قبل أحد المستثمرين لشراء 10% في المئة من حصتها في بنك الخليج بسعر 320 فلساً للسهم الواحد بقيمة إجمالية قد تصل إلى 100 مليون دينار، فيما رجحت

المصادر رغبة مستثمرين آخرين للحصول على الحصة المتبقية البالغة 6% في المئة. وحصلت شركة الغانم التجارية على موافقة من بنك الكويت المركزي، بشأن زيادة نسبة ملكيتها المباشرة في رأسمال بنك الخليج من نحو 7.4% إلى 33% في المئة، بينما حصلتها حالياً إلى نحو 16.67% في المئة من إجمالي رأسمال البنك، وتتملك شركة بيهان في استثمار 16.08% في المئة من إجمالي رأسمال البنك، بينما تتملك نحو 4% في المئة غير ملكية غير مباشرة. وبينت المصادر أنه تمت زيادة رأسمال البنك في مطلع 2009 من خلال إصدار أسهم جديدة بهدف إعادة رسملة، وتمكن البنك في نهاية عملية الاكتتاب من حشد مبلغ 376 مليون دينار إبان خسائر المنتفحات عام 2018، من خلال طرح أسهم زيادة رأس المال للاكتتاب فيها من قبل المساهمين، كل بحسب نسبة مساهمته في رأس المال قبل الزيادة، وبسعر 300 فلس للسهم الواحد. واكتتبت مساهمو البنك آنذاك بما نسبته 68% في المئة من هذه الأسهم الجديدة بقيمة 255 مليون دينار، في حين تم تخصيص النسبة الباقية للهيئة العامة للاستثمار بما يعادل 32% في المئة وبقيمة تعادل 120 مليون دينار، ومن ثم أصبحت الحصة النهائية للهيئة الاستثمار في رأسمال البنك بعد إعادة رسملة 16% في المئة. وكان سعر السهم السابق قد ارتفع خلال الأيام الماضية إلى 316 فلساً للسهم، لكنه تراجع لاحقاً وأغلق أمس على سعر 307 فلس للسهم، بقيمة 22.22 مليون سهم، بقيمة 6.8 ملايين دينار نفذت من خلال 230 صفقة. وقالت المصادر إن سهم «الخليج» عاد إلى توزيع أسهم المنحطة منذ عام 2012 تقريباً إلى أن بدأ التوزيع النقدي في عام 2015، حيث فاقت حصة الهيئة من التوزيعات النقدية منذ عام 2015 نحو 22 مليون دينار،

أفصحته الهيئة العامة للاستثمار عن تغير هدفها من تملك بنك الخليج، وذلك ببيع 16.08% في المئة من إجمالي رأسمال البنك، الذي تملك الهيئة فيه 20.2% في المئة موزعة على ملكيات مباشرة وغير مباشرة، من خلال تكليف وكيل بيع عن الهيئة لإتمام هذه المهمة. وكانت الجريدة، كشفت في عددها بتاريخ 29 أبريل الماضي أن جهات استثمارية أبدت اهتماماً كبيراً بشراء حصة الهيئة في بنك الخليج، حيث تدرس الهيئة العروض المقدمة لديها بجدية وعناية، ودخلت هذه الجهات في مرحلة جسد النضج قبل الشروع في مفاوضات رسمية بشأن اقتناء تلك الحصة التي تمثل نحو 490.15 مليون سهم من إجمالي عدد الأسهم المصدرة. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الهيئة العامة للاستثمار تلقت رغبة من قبل أحد المستثمرين لشراء 10% في المئة من حصتها في بنك الخليج بسعر 320 فلساً للسهم الواحد بقيمة إجمالية قد تصل إلى 100 مليون دينار، فيما رجحت

عيسى عبدالسلام  
أوضحت المصادر أن الهيئة العامة للاستثمار كلفت الشركة الكويتية للاستثمار لتكون معنية بإنهاء الإجراءات المتعلقة بعملية البيع

تكليف «الكويتية» للاستثمار، إتمام إجراءات البيع

## أخبار الشركات

**«عقارات الكويت» تبيع 3.58 ملايين بالربع الأول**  
حققت شركة عقارات الكويت صافي أرباح بلغ 3.58 ملايين دينار خلال الربع الأول من عام 2019 مقابل أرباح خلال الربع الأول المقارن من العام الماضي والبالغ 2.2 مليون دينار. وقالت الشركة في بيان لبورصة الكويت، إن سبب ارتفاع الأرباح يعود إلى الزيادة في الأنشطة التشغيلية خلال الفترة إضافة إلى الربح من الاستحواذ على شركة تابعة.

**أهلي متقدّمه تمويل لبرنامج السكن الاجتماعي**  
علق البنك الأهلي المتحد على الخبر الوارد في إحدى الصحف بتاريخ 8 مايو الجاري المتعلق بمشاركة البنك مع مجموعة من البنوك الأخرى خدمات تمويلية لمزايا، الذي طرحته وزارة الإسكان في مملكة البحرين، قائلاً «إننا نؤكد صحة الخبر المذكور».

**«جيك» تبيع 184.4 ألف دينار**  
حققت شركة «جيك» القابضة أرباحاً بلغت 184.4 ألف دينار عن فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بأرباح بلغت 720 ألف دينار، خلال الفترة المتكافئة من عام 2018 وبلغت ربحية السهم 0.53 فلس.

## استقالة المباركي من «المال» بتاريخ 4 مارس

عيسى عبدالسلام  
قالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن نائب الرئيس التنفيذي لإدارة الأصول في شركة المال للاستثمار، محمد المباركي، قدم استقالته من منصبه في 4 مارس الماضي، لظروف خاصة. يذكر أن شركة ريم العقارية تملك الحصة الأكبر في رأسمال «المال» بنسبة 21.22% في المئة، ووافقت العمومية العادية لشركة المال للاستثمار على قبول استقالة أعضاء مجلس الإدارة الحالي للشركة، وانتخاب مجلس

إدارة جديد لفترة السنوات الثلاث المقبلة.

## تداولات «otc» 34 مليون دينار

شهدت منصة «تداولات نظام خارج المنصة» المعروفة اختصاراً بـ«او تي سي» خلال جلسات الأسبوع المنتهي يوم الخميس الماضي ارتفاعاً في حجم التداولات، إذ تم تداول أكثر من 106.5 ملايين سهم بقيمة 34 مليون دينار كويتي (نحو 112.2 مليون دولار أميركي) عبر 24 صفقة. وقالت شركة الموازي دوت كوم في تقرير لها إن شاشة الصفقات الفورية سجلت أداء سلبياً، إذ بلغ حجم التداولات 257.5 ألف سهم بقيمة 4.1 ألف دينار (نحو 13.5 ألف دولار) عبر 11 صفقة. وأضافت «الموازي دوت كوم» أن الصفقات الخاصة سجلت أداء إيجابياً خلال الأسبوع، بقيمة 34 مليون دينار عبر 13 صفقة.

## «بوبيان» يعلن تخصيص الأسهم

أعلن بنك بوبيان نتائج الاكتتاب بزيادة رأسمال البنك التي انتهت يوم الأحد 5 مايو الجاري. وقال البنك، في بيان لبورصة الكويت أمس، إن أسهم حق الأولوية المكتتب فيها بلغ 330.4 مليون سهم بنسبة تغطية 87.84% في حين بلغ عدد الأسهم الإضافية المكتتب فيها نحو 1.63 مليار سهم بنسبة تغطية 434.19 في المئة. وأفاد البنك بأن العدد الإجمالي للأسهم المكتتب فيها بلغ نحو 1.96 مليار سهم بنسبة تغطية 522.02 في المئة، في حين بلغت القيمة الإجمالية للأسهم المكتتب فيها 687.31 مليون دينار. وذكر «بوبيان» أن نسبة التخصيص في فائض الأسهم بلغت 2.80 في المئة، وبلغ إجمالي عدد الأسهم التي تم تخصيصها نحو 376.18 مليون سهم، في حين بلغ إجمالي قيمة تلك الأسهم حوالي 131.66 مليون دينار. وبين البنك أنه سيتم إيداع أسهم الاكتتاب في زيادة رأس المال وتحويل فوائض الاكتتاب إلى الحسابات البنكية لمساهمي بنك «بوبيان» خلال 5 أيام عمل من تاريخه، لافتاً إلى أن زيادة رأس المال سوف تؤدي إلى تعزيز معدل رأس المال الربحي للبنك.

## 3 ملايين دينار خسائر «أهلي»

بلغت خسائر شركة أعيان للاجارة والاستثمار 3.05 ملايين دينار، عن فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بأرباح بلغت قيمتها 481 ألف دينار، خلال الفترة نفسها من عام 2018، إذ بلغت خسارة السهم 3.8 فلس للسهم.

## «الركاب» زميلة أقامت دعوى أمام المحكمة الدولية للتحكيم

أفادت شركة رابطة الكويت والخليج للنقل بأن شركة «كي جي إل» الدولية للموانئ والتخزين والنقل شركة زميلة رفعت دعوى تحكيمية أمام المحكمة الدولية للتحكيم التابعة لفرقة التجارة الدولية بباريس، ضد هيئة ميناء دمياط التابعة لوزارة النقل المصرية للمطالبة بقيمة عقد القرض البالغ 10 ملايين دولار لتمثل حصة مساهمة هيئة ميناء دمياط في شركة ميناء الدولية للموانئ شركة مساهمة مصرية، التي تساهم فيها أيضاً شركة «كي جي إل» الدولية ضمن مجموعة من المستثمرين من الشركات العربية والأجنبية بنسبة 25% في المئة، بما يعادل 30 مليون دينار مدفوعة. وأشارت الشركة إلى أنها ستبدأ إجراءات التحكيم عقب توقيع الطرفين على مذكرة الشروط الإجرائية الاتفاقية، التي ستحدد إجراءات وجلسات التحكيم.

## «الراي» تخسر 103 آلاف دينار

سجلت شركة مجموعة السراي الإعلامية خسائر قدرها 103 آلاف دينار، عن فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بأرباح بلغت قيمتها 262.9 ألف دينار، خلال الفترة ذاتها من عام 2018، في حين بلغت خسارة السهم 0.44 فلس.

## ارتفاع اليورو وتراجع الاسترليني



استقر سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الكويتي أمس عند مستوى 0.303 دينار، في حين ارتفع اليورو إلى 0.341 دينار مقارنة بأسعار صرف الاسبوع الماضي. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني إن سعر صرف الجنيه الاسترليني انخفض إلى مستوى 0.394 دينار، في حين ارتفع الفرنك السويسري إلى مستوى 0.300 دينار، وظل البن الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

# العوضي: معظم أرباح «المستقبل للاتصالات» تشغيلية

## الشركة تتجه نحو التجارة الإلكترونية عبر شراء منصة ستسوقها يونيو المقبل

المستقبل (الأم) بصعوبة في تدارك تداعيات خسارتها السابقة، وذلك عبر إعادة هيكلة وهندسة FCCI ومشاريعها لتخفيف الأثر المالية والإدارية، على حد قول العوضي. وذكر أن المستقبل العالمية للاتصالات FCCG، هي شركة قابضة تمارس نشاط الاتصالات بمختلف مجالاته، إذ يقع تحت مظلتها أربع شركات تعمل في مجالات مختلفة بهذا القطاع. ووافقت «العمومية» على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 10% في المئة من القيمة الاسمية للسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، أي ما يعادل 10 فلس لكل سهم، وذلك للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة وبعد موافقة الجهات المختصة، كما وافقت الجمعية العمومية غير العادية للشركة على تخفيض رأسمال الشركة من 3 ملايين دينار إلى مليونين.



جانب من «العمومية»

الماضي هو «عدم وجود ديون تتفلق كاهلها، فضلاً عن تمتعها بدفقات نقدية جيدة ساهمت في استمرارية الحفاظ على مستوى الربحية والنمو الجيد»، مضيفاً أنه هذه في أحد الأسباب، فضلاً عن خبرة «المستقبل» لنحو 18 عاماً في مجال تكنولوجيا المعلومات، الذي ساهم في إعانة الشركة على أن تتغلب على التحديات الحادة في هذا القطاع. أما فيما يتعلق بالإفلاقات التي تعرضت لها شركة FCCI، إحدى الشركات التابعة للمستقبل، فقد نجحت

عن الفترة الزمنية نفسها من العام الماضي. وبين أن النتائج المالية التي حققتها الشركة تعكس ثباتاً جيداً في أدائها، إذ حافظت على أرباحها رغم تقلبات السوق، مضيفاً أن الشركة حققت ربحية سهم بلغت 9.81 فلس في عام 2018، مقارنة بربحية 9.87 فلس من الفترة نفسها في عام 2017، وكانت معظم الأرباح تشغيلية. وقال العوضي إن «الشركة تعرضت في الآونة الأخيرة إلى تحديات جمة، بسبب التغييرات المتسارعة في قطاع الاتصالات

يتم تدشين تسويقها في نهاية يونيو المقبل. وولفت إلى أن الشركة وقعت اتفاقية على أن تكون الوكيل الحصري لشركة «سمارتك» الإنكليزية، وهي إحدى الشركات الشهيرة التي لها فروع في أشهر المجمعات التجارية بأوروبا، وسيكون هناك معرض خاص بالمشروع، وسيسعد مختلفاً كلياً عن المعارض الخاصة بها حالياً، وعن العروض التي تباع في المعرض وهي اكسسوارات مختلفة ومميزة، وسيتم افتتاحه في «الأفنيوز» بداية يونيو المقبل. وذكر أن الشركة سبّرت كذلك خدمة جديدة لإصلاح الهواتف والحواسيب والأجهزة اللوحية، وأطلقت عليها اسم «أي فكس»، لافتاً إلى أن سوق الألعاب المرئية يعد حجمه مليار دولار حول العالم، وهو أمر دفعنا للاستثمار في هذا القطاع، إذ يعد العديد من الدراسات قررت الشركة توفير صالة كبرى للمناسبات إضافة إلى جعل

جراح الناصر

قال عضو مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لشركة المستقبل العالمية للاتصالات صلاح العوضي إن الشركة تسعى إلى الدخول في مجالات أخرى جديدة، من ضمنها دخولها قريباً ويقودها في مجال التجارة الإلكترونية؛ وذلك لقناعتها بأن التجارة الإلكترونية سوف تكون الرائدة مستقبلاً في قطاع تجارة التجزئة. وأضاف العوضي، خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس بنسبة حضور بلغت 76 في المئة، إن سوق التجزئة في قطاع الهواتف يعد متشعباً بشكل كبير، مما دفع العديد من الشركات إلى فتح منصة للتجارة الإلكترونية، كما أن الشركة استطاعت تطوير منصة خاصة للتجارة الإلكترونية تشمل 60 شركة تعمل في مختلف القطاعات، وتم شراء تلك المنصة وسيتم تطويرها بشكل كبير على أن



## سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

## العقار ومواد البناء

## 16.3 مليون دينار إجمالي تداولات الشقق منذ بداية العام

## شكلت 1.4% من تداولات القطاع... «والشعب» أعلى المناطق

وأوضح العقاريون أن قطاع شقق التمليك يخلق العديد من الفرص الاستثمارية للشركات المطورة ولأصحاب رؤوس الأموال الصغيرة، إضافة إلى أنه يعد أحد عناصر حل المشكلة الإسكانية.

ولفتوا إلى ضرورة وجود رؤية وسياسة واضحتين لدى الجهات المعنية، فليس من المعقول أن يتم دعم المواطنين بتسهيلات فضلاً عن تشديد الرقابة على الشركات يوجد قانون ينظم العملية ويحمي حقوق سكان العمارة، إذ يجب أن يتم إلزام الجميع بالتعامل مع اتحاد المالك.

وأشاروا إلى وجوب تحفيز شركات التطوير العقاري نحو بناء الشقق بنماذج مختلفة تتناسب طبيعة المواطن، وبمساحتها كبيرة، فضلاً عن تشديد الرقابة على الشركات المطورة، فهناك العديد من الشقق تشيبتها سيئة ولا تصلح للسكن.

ونكر العقاريون أن السماح للوافدين بتملك الشقق، خطوة لا بد للدولة أن تتخذها، إذ ستعود تلك الخطوة بالنفع على القطاع العقاري عموماً، وستعكس إيجابياتها على الشركات المطورة وعلى قطاع البنوك.

وشهد قطاع شقق التمليك العديد من القرارات التي أثرت عليه سواء بالسلب أو بالإيجاب، إذ كان لقرار منح قروض للمستحقين من فئة المطلقات والأرامل بمبلغ 70 ألف دينار الأثر الكبير على القطاع، وخصوصاً على الشقق التي لا تقل مساحتها عن 100 متر مربع، إذ وضعت الجهات المعنية شروطاً وضوابط للحصول على الدعم، ومنها بالآ نقل المساحة عن الرقم المذكور.

وتأثر العديد من المناطق جراء هذا القرار، ومن أبرزها منطقة صباح السالم، وتجاوزت الارتفاعات في الأسعار ما نسبته 30 في المئة خلال فترة وجيزة، في حين استمرت أسعار الشقق ذات المساحات التي تقل عن 100 متر بنفس المستويات السعريّة قبل إقرار الدعم.

## تنافسية القطاع

من جهتهم، أكد عدد من العقاريين أن قطاع شقق التمليك له أهمية كبيرة، ويجب العمل على تنظيمه والمحافظة عليه، ووضع الضوابط التي تضمن تنافسيته وجاذبيته للمواطنين والمستثمرين.

من أكثر القطاعات الجاذبة للمستثمرين، وخصوصاً أصحاب رؤوس الأموال الصغيرة والمتوسطة، فالأسعار تناسب المبالغ المتوفرة لديهم، إضافة إلى أن الاستثمار في هذا القطاع يعتبر أقل خطورة من الاستثمار في العقارات الكبيرة أو الاستثمار في أسواق المال.

وكانت العديد من الدول قد قدمت خلال السنوات الماضية مجموعة من المميزات والتسهيلات للراغبين في الاستثمار في قطاع شقق التمليك بهدف جذب المزيد من رؤوس الأموال الأجنبية والتشجيع على تمكك الشقق والعمل على انعاش القطاع العقاري عموماً.

ومن بين التسهيلات التي قدمتها بعض بلدان العالم للمستثمرين الأجانب الحصول على إقامة دائمة طالما تم تملك عقار أو شقة، وهذا قد زاد من معدل هجرة رؤوس الأموال للخارج وخصوصاً إلى الدول السياحية.

وأثرت تلك الخطوة على السوق العقاري المحلي بشكل لافت خلال السنوات الماضية، حيث هجرت العديد من رؤوس الأموال العقارية وعانى العقار ركوداً حاداً، لكن عمليات النصب التي تمت خفضت من وتيرة الهجرة إلى الخارج، وأصبح هناك نوع من التحوط للاستثمار في العقارات الخارجية.

المواطنين، إذ تعتبر الشقق في الكويت أعلى بكثير لو تمت مقارنتها بأسعار الشقق في البلدان الأخرى، إضافة إلى أن معظم الشقق تشيبتها سيئة، وذلك بحجة أنها سوف يتم تاجيرها وليس السكن فيها.

ومن الأسباب أيضاً عدم تنظيم قطاع الشقق إذ لا يزال يعاني من العديد من الاختلالات والمشاكل، التي جعلت هناك عزوفاً صريحاً من قبل المواطنين، وأيضاً المستثمرين والمطورين.

ومن أهم القوانين التي يطالب الجميع بتطبيقها على أرض الواقع أسوة بكل دول العالم، هو اتحاد المالك، على الرغم من وجود هذا القانون لكنه غير ملزم بالتعامل معه.

ويمكن القول، إن عدم تمكين الوافدين من امتلاك الشقق في الكويت، أضعف تداولات هذا القطاع كثيراً، إذ يعتبر الوافدون الفئة الرئيسية والمستهدفة من قطاع الشقق والقطاع الاستثماري عموماً، ومعظم دول العالم تسمح للوافدين بتملك الشقق.

## جاذب للمستثمرين

يعتبر قطاع شقق التمليك في بلدان العالم

تجاوزت أسعار الشقق المبيعة المسجلة في وزارة العدل ما بين 30 ألف دينار و180 ألفاً، في حين جاءت منطقة الفنتاس أرخص المناطق إذ بلغ فيها متوسط سعر المتر 480 ديناراً، أما منطقة الشعب فتعتبر أعلى المناطق بمتوسط سعر المتر 1300 دينار تقريباً.

وكانت تداولات قطاع شقق التمليك شهدت نمواً ملحوظاً خلال العام الماضي إذ بلغ إجمالي تداولات القطاع 73 مليون دينار شكلت ما نسبته 2 في المئة من إجمالي تداولات القطاع والتي بلغت 3.6 مليارات ديناراً.

وتراوحت أسعار الشقق المبيعة المسجلة في وزارة العدل ما بين 30 ألف دينار إلى 180 ألفاً وجاءت منطقة الفنتاس أرخص المناطق إذ بلغ فيها متوسط سعر المتر 480 ديناراً، في حين تعتبر منطقة الشعب أعلى المناطق، إذ يبلغ متوسط سعر المتر فيها 1300 دينار تقريباً.

وتركزت معظم صفقات التداول في كل من منطقتي صباح السالم والفنتاس تليهما مناطق الجابرية وبنيدر القار والسالمية وحوالي، ومن ثم منطقة الشعب، حيث بلغ متوسط سعر المتر للشقة على مستوى كافة المحافظات تقريباً ما بين 600 و950 ديناراً.

وتشكل تداولات قطاع شقق التمليك في معظم الدول نسبة كبيرة من إجمالي تداولات القطاع العقاري عموماً إذ يعتبر قطاع الشقق من أفضل القطاعات بالنسبة للمواطنين أو الوافدين العاملين هناك، وله أهمية كبيرة، فهو يعتبر من القطاعات التي تدر عوائد مادية جيدة خصوصاً لشريحة صغار رؤوس الأموال.

لكن في الكويت يعتبر الوضع مغايراً إذ تشكل تداولات قطاع الشقق نسبة ضئيلة جداً من إجمالي تداولات القطاع العقاري، ويعتبر من القطاعات الأقل إقبالاً من المواطنين، والمستثمرين أيضاً، إضافة إلى وجود قيود وشروط لتملك الوافدين الشقق وحصولهم على موافقة من قبل مجلس الوزراء.

## عزوف المواطنين

وتوجد أسباب عديدة لعدم إقبال المواطنين أو المستثمرين على الاستثمار في قطاع شقق التمليك، من أهمها ثقافة المجتمع، حيث يفضل المواطنون المناطق النموذجية بمنازل خاصة، إذ لا توجد مقارنة بين السكن الخاص والشقة من حيث المساحة وتوافر الخدمات.

كما يأتي ارتفاع الأسعار من أسباب عزوف



## قطاع مواد البناء في الصين يواصل نموه المطرد

وتأتي هذه البيانات في حين شهد قطاع العقارات، وهو مستهلك رئيسي للأسمنت والزجاج المسطح، نمواً في الاستثمارات خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام.

وزاد الاستثمار العقاري في الصين بمعدل 11.8 في المئة على أساس سنوي خلال الربع الأول، وفقاً لما ذكرت مصلحة الدولة للإحصاء، ويعد هذا النمو أكبر من نمو بلغ 11.6 في المئة في الشهرين الأوليين من العام.

توسع ناتج قطاع مواد البناء الصيني بشكل مطرد خلال الربع الأول من العام، وفق ما أظهرت بيانات رسمية.

وشهدت جميع مواد البناء الرئيسية زيادة في ناتجها. وسجل ناتج الأسمنت والزجاج المسطح زيادة سنوية بلغت 9.4 في المئة و 6 في المئة على الترتيب، وفق ما ذكرت لجنة الدولة للإصلاح والتنمية.

وارتفع سعر الأسمنت بواقع 10.2 في المئة على أساس سنوي في مارس، في حين انخفض سعر الزجاج المسطح بنسبة 5.9 في المئة.

## مشاريع البنية التحتية في قطر تنعش «العقاري»

انظار المستثمرين إلى تلك المناطق. في السياق، أفاد التقرير بأن حجم الصفقات العقارية شهد أداء مرتفعاً مقارنة مع الأسبوع السابق من جهة القيم في التعاملات العقارية، وفق بيانات آخر نشرة صادرة عن إدارة التسجيل العقاري في وزارة العدل للأسبوع الممتد من 27 أبريل الماضي إلى 2 مايو الجاري، إذ سجلت 93 صفقة عقارية، ووصلت قيم عمليات البيع والرهن إلى قرابة 317.3 مليون ريال.

سكنية في 8 مناطق، وفي عام 2021 تكتمل أعمال البنية التحتية لجميع المشاريع بإنجاز أعمال البنية التحتية لـ 4540 وحدة سكنية في 6 مناطق.

وأكد أن هذه المشاريع ستساهم في زيادة الطلب على الأراضي وقال الموقع، إن هذا المنزل الاستثمار خصوصاً للمشاريع التجارية (المجمعات التجارية) إضافة إلى المشاريع السياحية (فنادق ومرافق سياحية)، مشيراً إلى أن هذه المشاريع ستساهم باتجاه

الإشياء والبناء، كما ستساهم في زيادة الطلب على الأراضي في تلك المنطقة.

وذكر أن الجهات المعنية وهيئة الأشغال العامة «شغال»، تعمل على تنفيذ أعمال البنية التحتية بمختلف مشاريع التقسيمات الحكومية على مراحل، وسيشهد العام الحالي إنجاز أعمال البنية لـ 5022 وحدة سكنية في 7 مناطق.

أما عام 2020 فسيشهد إنجاز أعمال البنية التحتية لـ 4974 وحدة

قال تقرير عقاري، إن الحكومة القطرية ستنفق قرابة 12 مليار ريال (نحو 3.2 مليارات دولار) لإنجاز أعمال البنية التحتية في 13 جانب قطاعات الاستيراد والتصدير والمطاعم الحكومية، لخدمة 17670 وحدة سكنية جديدة فيها، تكتمل عام 2021.

وأوضح التقرير الصادر عن شركة «الأصمخ» للمشاريع العقارية، أن هذه المشاريع من شأنها المساهمة في انتعاش القطاع العقاري، وزيادة الاستثمار فيه وحركة

## مستأجرو المكاتب... أكبر الرباحين من انخفاض الإيجارات بدبي

ولبلغت القيمة الإجمالية لصفقات رهون الشقق السكنية والتجارية أكثر من 2.8 مليار درهم، وبلغت حصة رهونات الفلل السكنية خلال الفترة ذاتها 1.1 مليار درهم.

وكانت منطقة «سيح الدحل» شهدت في أبريل الماضي صفقات رهن أرض سكنية تجاوزت 13.5 مليار درهم.

وتكتسب المنطقة أهمية كبيرة لأنها حاضنة لمجموع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مولد للطاقة الشمسية على مستوى العالم في موقع واحد.

للاستفادة من بيئة التاجير المواتمة للشركات في دبي، بحسب ما نقلته صحيفة «البيان».

وأشار التقرير أيضاً إلى انضمام عدد من الموردين الجدد إلى قطاع المكاتب المخدّمة، نظراً إلى التشريعات المحسنة التي تتيح لهم حرية أكبر للعمل في المنطقة.

من جهة أخرى، تجاوزت القيمة الإجمالية لسوق الرهون العقارية في دبي 52.5 مليار درهم ما بين شهري يناير وحتى أبريل الماضي، بحسب بيانات دائرة الأراضي والأماك في دبي.

استحوذت الأراضي على اختلاف أنواع استخدامها على حصة الأسد؛ إذ بلغت القيمة الإجمالية لصفقات الرهن التي شهدتها خلال تلك الفترة أكثر من 48.6 مليار درهم.

أظهر بحث أجرته شركة «سفلز» المتخصصة في الخدمات العقارية استفادة الشركات من انخفاض أسعار الإيجارات في مواقع مميزة في دبي، والحوافز السخية التي يقدمها أصحاب العقارات.

وأوضح تقرير «سوق المكاتب في دبي» الصادر أمس، أن ديناميكيات السوق الحالية تميز لمصلحة مستأجري المساحات المكتسبة، وأن أصحاب العقارات باتوا يلجأون لتقديم طيف من المزايا الرامية إلى جذب المؤسسات ورواد الأعمال إليهم.

وسجل مركز دبي المالي العالمي المتوسط الأعلى لأسعار الإيجار عند حوالي 200 درهم لكل قدم مربعة في العام، بدورها تراوحت الإيجارات في المنطقة الحرة بمطار دبي «دافزا» و«داون تاون دبي» بين 135 و170

## منزل الأحلام بـ 5 آلاف دولار

عرضت «أمازون» منازل خشبية للبيع بتكلفة إنشائية تبلغ 7250 دولاراً، وبيعت كافة المنازل بعد ساعات قليلة من طرحها، وفقاً لموقع «بيبول». وقال الموقع، إن هذا المنزل يعد من أكثر البضائع مبيعاً على «أمازون»، مشيرة إلى أن المنزل البالغة مساحته 172 قدماً مربعة، يستغرق بناؤه 8 ساعات، يقوم بتبركيه فنيان فقط.

وأشار الموقع إلى أن المنزل يتم وضعه في الحديقة، وهو مقسم إلى جزأين، أحدهما مفتوح والآخر مغلق.

وتوفر «أمازون» عبر موقعها كثيراً من الخيارات لبناء المنازل الخشبية، والتي يستغرق بناؤها عدة أيام، وعلى المشتري أن يوفر الأرض لبناء هذه المنازل. ويتراوح سعر المنزل الخشبية المعروضة على موقع «أمازون» بين 4000 و18 ألف دولار.

## الاستثمارات العقارية أحد أبرز منافذ غسل الأموال في بلجيكا

قضايا غسل أموال بمبلغ إجمالي قدره 303 ملايين يورو. ووفقاً لتحليل أجرته وحدة معالجة المعلومات المالية في بلجيكا حول غسل الأموال من تهريب المخدرات، فقد كانت قطاعات السطاع والمقاهي والبناء والاستيراد والتصدير والسيارات هي التي تُستخدم بكثرة في عمليات غسل الأموال، حيث يكون من السهل خلط أموال المخدرات مع إيرادات الأنشطة التجارية المرتبطة بهذه القطاعات، وأشار التحليل أيضاً إلى أن الاستثمارات العقارية هي الوسيلة الأفضل التي يلجأ إليها تجار المخدرات لغسل الأموال، وفي نفس الوقت لمح التقرير إلى أن قطاع الطاقة قد ظهر في العام الماضي 2018 كقطاع محفوف بالمخاطر فيما يتعلق بغسل الأموال.

وفي أكتوبر من العام الماضي قامت قوات الشرطة البلجيكية بعمليات مدمّمة وتحقيقي شملت مقرات أندية أندركت وبروج، وعدداً من المديرين والمدربين والحكام وصحافيين، وذلك في إطار تحقيقات بدأت من جانب مكتب التحقيقات البلجيكي بلاشتباه في عمليات تزوير وغسل أموال وتلاعب بنتائج المباريات، وهو الأمر الذي وصفته وسائل الإعلام بقنبلة في عالم كرة القدم البلجيكية.

أظهر تقرير سنوي حول أنشطة غسل الأموال في بلجيكا تفضيل تجار المخدرات الاستثمارات العقارية كوسيلة لغسل الأموال، إلى جانب قطاعات الاستيراد والتصدير والمطاعم والمقاهي، كما حذر التقرير من أن قطاع الطاقة أصبح محفوفاً بالمخاطر فيما يتعلق بغسل الأموال.

ووفقاً لما ذكرته وسائل الإعلام المحلية في بروكسل، فقد أرسلت وحدة معالجة المعلومات المالية، وهي هيئة تابعة للشرطة الاتحادية ومسؤولة عن مكافحة غسل الأموال، 933 ملفاً إلى السلطات القضائية العام الماضي، وبقية إجمالية مليار و400 مليون يورو (نحو 1.5 مليار دولار) من المعاملات المشبوهة.

واعتبر التقرير السنوي لوحدة معالجة المعلومات المالية أن الدعاوى القضائية غير كافية لمواجهة هذه الظاهرة، ففي الفترة بين عامي 2014 و2018 جرى إرسال أكثر من 5 آلاف ملف إلى السلطات القضائية، وكانت النتيجة 39 إدانة جنائية فقط.

وفي الفترة ما بين 2010 و2014 كانت هناك 89 إدانة جنائية، بعد إرسال أكثر من 16 ألف ملف إلى السلطات القضائية، ولكن في الوقت نفسه سمحت هذه الملفات التي أحيلت إلى السلطات القضائية المختصة خلال الفترة من 2010 إلى 2018، بفرض غرامات مالية ومصادرات في

# التوترات الجيوسياسية تهوي بمؤشرات أسواق المنطقة

● بورصة الكويت خسرت 1.9% وتاسي 2.18% ودبي 1.5% وقطر 1%  
● عمليات بيع على الأسهم القيادية وسهم «أعيان» يتراجع 9.4%

سجلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت خسائر في تعاملات جلسة أمس، إذ خسرت مؤشر السوق العام 1.92% في المئة تعادل 111.21 نقطة ليقل على مستوى 5691.99 نقطة وسط سيولة بلغت 34 مليون دينار ويكتمل أسهم متداوله بلغت 131 مليون سهم نفذت من خلال 5621 صفقة.

كذلك تراجع مؤشر السوق الأول بنسبة 2.22% في المئة تساوي 139.96 نقطة مقلًا على مستوى 6163.19 نقطة بسيولة بلغت 31.2 مليون دينار ويكتمل أسهم متداوله بلغت 75 مليون سهم نفذت عبر 3824 صفقة، وانخفض مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 1% في المئة تساوي 52.45 نقطة ليقل على مستوى 4778.75 نقطة

بفرض كامل عقوبات على تصدير النفط الإيراني، مما يشكل ضغطاً كبيراً على الاقتصاد الإيراني. ووسط تصريحات قد تميل إلى تخفيف الحدة في بعض الأحيان إلا أن تحرك الأساطيل الأميركية وتوجهها إلى الخليج يبعث القلق على متداولي الأسواق ورؤوس الأموال حساسة جداً بالتالي تميل إلى الهروب كما هو حاصل في مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، ومن بينها السوق السعودي تاسي بنسبة 2.18% في المئة ثم عاد وعدل وبقي خاسراً 2 في المئة، كذلك سوق دبي الذي بلغت خسارته نسبة 1.5% في المئة وتراجع السوق القطري بنسبة 1% في المئة، وكانت بعض الأسواق محدودة السيولة تتداول على اللون الأخضر لكن على استحياء لتكتمل الصورة وهي صورة فزع من الأجواء الجيوسياسية والتصريحات وتحرك الأساطيل والمناورات في الخليج بين طرفي النزاع وهما

الولايات المتحدة الأميركية وإيران. طغت السلبية على أداء القطاعات إذ انخفضت مؤشرات عشرة قطاعات هي بنوك بـ 32.9 نقطة وتكنولوجيا بـ 29.1 نقطة والنفط والغاز بـ 27.2 نقطة ومواد أساسية بـ 17.5 نقطة واتصالات بـ 16.3 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 14.1 نقطة وصناعة بـ 11.1 نقطة وعقار بـ 10.6 نقاط وخدمات مالية بـ 5.4 نقاط وتأمين بـ 0.29 نقطة، بينما ارتفع مؤشر قطاع سلع استهلاكية بـ 11.1 نقطة فقط، واستقر مؤشرا قطاعي "مناقصات" و"رعاية صحية" وبقي دون تغير. وتصدر سهم خليج ب قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 6.8 ملايين دينار وتراجع بنسبة 1.9% في المئة وتلاه سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين

الولايات المتحدة الأميركية وإيران. طغت السلبية على أداء القطاعات إذ انخفضت مؤشرات عشرة قطاعات هي بنوك بـ 32.9 نقطة وتكنولوجيا بـ 29.1 نقطة والنفط والغاز بـ 27.2 نقطة ومواد أساسية بـ 17.5 نقطة واتصالات بـ 16.3 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 14.1 نقطة وصناعة بـ 11.1 نقطة وعقار بـ 10.6 نقاط وخدمات مالية بـ 5.4 نقاط وتأمين بـ 0.29 نقطة، بينما ارتفع مؤشر قطاع سلع استهلاكية بـ 11.1 نقطة فقط، واستقر مؤشرا قطاعي "مناقصات" و"رعاية صحية" وبقي دون تغير. وتصدر سهم خليج ب قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 6.8 ملايين دينار وتراجع بنسبة 1.9% في المئة وتلاه سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين

الولايات المتحدة الأميركية وإيران. طغت السلبية على أداء القطاعات إذ انخفضت مؤشرات عشرة قطاعات هي بنوك بـ 32.9 نقطة وتكنولوجيا بـ 29.1 نقطة والنفط والغاز بـ 27.2 نقطة ومواد أساسية بـ 17.5 نقطة واتصالات بـ 16.3 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 14.1 نقطة وصناعة بـ 11.1 نقطة وعقار بـ 10.6 نقاط وخدمات مالية بـ 5.4 نقاط وتأمين بـ 0.29 نقطة، بينما ارتفع مؤشر قطاع سلع استهلاكية بـ 11.1 نقطة فقط، واستقر مؤشرا قطاعي "مناقصات" و"رعاية صحية" وبقي دون تغير. وتصدر سهم خليج ب قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 6.8 ملايين دينار وتراجع بنسبة 1.9% في المئة وتلاه سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين

الولايات المتحدة الأميركية وإيران. طغت السلبية على أداء القطاعات إذ انخفضت مؤشرات عشرة قطاعات هي بنوك بـ 32.9 نقطة وتكنولوجيا بـ 29.1 نقطة والنفط والغاز بـ 27.2 نقطة ومواد أساسية بـ 17.5 نقطة واتصالات بـ 16.3 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 14.1 نقطة وصناعة بـ 11.1 نقطة وعقار بـ 10.6 نقاط وخدمات مالية بـ 5.4 نقاط وتأمين بـ 0.29 نقطة، بينما ارتفع مؤشر قطاع سلع استهلاكية بـ 11.1 نقطة فقط، واستقر مؤشرا قطاعي "مناقصات" و"رعاية صحية" وبقي دون تغير. وتصدر سهم خليج ب قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 6.8 ملايين دينار وتراجع بنسبة 1.9% في المئة وتلاه سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين

الولايات المتحدة الأميركية وإيران. طغت السلبية على أداء القطاعات إذ انخفضت مؤشرات عشرة قطاعات هي بنوك بـ 32.9 نقطة وتكنولوجيا بـ 29.1 نقطة والنفط والغاز بـ 27.2 نقطة ومواد أساسية بـ 17.5 نقطة واتصالات بـ 16.3 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 14.1 نقطة وصناعة بـ 11.1 نقطة وعقار بـ 10.6 نقاط وخدمات مالية بـ 5.4 نقاط وتأمين بـ 0.29 نقطة، بينما ارتفع مؤشر قطاع سلع استهلاكية بـ 11.1 نقطة فقط، واستقر مؤشرا قطاعي "مناقصات" و"رعاية صحية" وبقي دون تغير. وتصدر سهم خليج ب قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 6.8 ملايين دينار وتراجع بنسبة 1.9% في المئة وتلاه سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين

## عجب العزيب

سيطرت الأجواء الجيوسياسية والعالم السياسي على تداولات الجلسة الأولى في دول مجلس التعاون الخليجي على حد سواء تقريباً.

# الياسين: «حيات للاتصالات» مستمرة في تخفيض التكاليف



الياسين مترئساً «العمومية»

العمومية على تفويض مجلس الإدارة بشراء 10 في المئة من عدد أسهمها، وفقاً لما ينص عليه القانون.

كل بنود جدول الأعمال، بما فيها عدم توزيع أرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، كما وافقت

في المنطقة، فحافظت على وتيرة أدائها وخدماتها، وهذا ما أدى بدوره إلى تحقيق نتائج إيجابية. وأفاد بأنها تضع تركيزها خلال المرحلة المقبلة على نقاط القوة المبنية على ما أسسته الشركة من سمعة طيبة في السوق المحلي، وعبر فروعها في الخارج، مؤكداً أن الشركة منذ تأسيسها نجحت في كسب ثقة عملائها، لاسيما المؤسسات الحكومية. وأشار إلى أن الشركة توجه أهدافها المستقبلية نحو إحراز تقدم ملحوظ مشفوع بخطط استراتيجية، لتتمكن من تجاوز توقعات عملائها، وتعزيز تجربتهم، فضلاً عن زيادة الربحية. ووافقت الجمعية العمومية للشركة على

## الشركة حققت 275 ألف دينار أرباحاً صافية عن 2018

### سند الشمرية

الجهود المبذولة من الإدارة التنفيذية لها، والمعتمدة على خطط مجلس الإدارة لتخطي الخسائر المتركمة، والصعوبات بالأداء المالي للشركة. وأشار إلى أن الشركة مستمرة في إجراءاتها الاستثنائية لتخفيض التكاليف مقابل زيادة الربحية في الأعوام المقبلة، وبناء قاعدة أساسية ثابتة ترتكز عليها أعمالها بناء على توجيهات مجلس الإدارة في تعزيز قيمة حقوق المساهمين، والاستمرار في تحقيق العوائد المدجدة والمتنامية على المدى الطويل. وذكر الياسين أن الشركة تحرص باستمرار على أن تكون متميزة في أدائها التنافسي، وتحقيق الريادة على المستويين المحلي والإقليمي، مشيراً إلى أنه رغم الضغوط

الجهود المبذولة من الإدارة التنفيذية لها، والمعتمدة على خطط مجلس الإدارة لتخطي الخسائر المتركمة، والصعوبات بالأداء المالي للشركة. وأشار إلى أن الشركة مستمرة في إجراءاتها الاستثنائية لتخفيض التكاليف مقابل زيادة الربحية في الأعوام المقبلة، وبناء قاعدة أساسية ثابتة ترتكز عليها أعمالها بناء على توجيهات مجلس الإدارة في تعزيز قيمة حقوق المساهمين، والاستمرار في تحقيق العوائد المدجدة والمتنامية على المدى الطويل. وذكر الياسين أن الشركة تحرص باستمرار على أن تكون متميزة في أدائها التنافسي، وتحقيق الريادة على المستويين المحلي والإقليمي، مشيراً إلى أنه رغم الضغوط

الجهود المبذولة من الإدارة التنفيذية لها، والمعتمدة على خطط مجلس الإدارة لتخطي الخسائر المتركمة، والصعوبات بالأداء المالي للشركة. وأشار إلى أن الشركة مستمرة في إجراءاتها الاستثنائية لتخفيض التكاليف مقابل زيادة الربحية في الأعوام المقبلة، وبناء قاعدة أساسية ثابتة ترتكز عليها أعمالها بناء على توجيهات مجلس الإدارة في تعزيز قيمة حقوق المساهمين، والاستمرار في تحقيق العوائد المدجدة والمتنامية على المدى الطويل. وذكر الياسين أن الشركة تحرص باستمرار على أن تكون متميزة في أدائها التنافسي، وتحقيق الريادة على المستويين المحلي والإقليمي، مشيراً إلى أنه رغم الضغوط

الجهود المبذولة من الإدارة التنفيذية لها، والمعتمدة على خطط مجلس الإدارة لتخطي الخسائر المتركمة، والصعوبات بالأداء المالي للشركة. وأشار إلى أن الشركة مستمرة في إجراءاتها الاستثنائية لتخفيض التكاليف مقابل زيادة الربحية في الأعوام المقبلة، وبناء قاعدة أساسية ثابتة ترتكز عليها أعمالها بناء على توجيهات مجلس الإدارة في تعزيز قيمة حقوق المساهمين، والاستمرار في تحقيق العوائد المدجدة والمتنامية على المدى الطويل. وذكر الياسين أن الشركة تحرص باستمرار على أن تكون متميزة في أدائها التنافسي، وتحقيق الريادة على المستويين المحلي والإقليمي، مشيراً إلى أنه رغم الضغوط

# القطان: «الأولى للاستثمار» تسعى للتخارج من الاستثمارات غير المدرة الاستحواذ على حصة برأسمال «البورصة» إضافة جيدة للشركة



جانب من «العمومية»

### جراح الناصر

إن الشركة حرصت خلال عام 2018 على تطوير استثماراتها المتنوعة القائمة في قطاع الخدمات الهام ضمن الكويت، لتحقيق نتائج مبشرة رغم التباطؤ السائد في الاقتصادين المحلي والإقليمي. وأشار الوقبان إلى استمرار شركة أركان الكويت العقارية التابعة في تحقيق أداء متميز من خلال أداء تشغيلي قوي، واستمرار الشركة في سياستها بالتوزيعة على المساهمين ضمن استراتيجيتها في استدامة التوزيعات. أما في شركة برقان لحفر الأبار والصيانة فقد تحسنت إيرادات الشركة بعد تطوير الأداء التشغيلي فيها، ومن المتوقع لها استمرار هذا التحسن تحقيقاً لأهداف هذا الاستثمار.

وفي مجال استثمار الشركة بالقطاع الطبي أوضح أن المركز الطبي الكندي حقق نهاية السنة المالية 2018 نمواً في الإيرادات، بنسبة 30% مقارنة بما حققه في نهاية السنة المالية 2017، كما حقق المركز نمواً في صافي أرباحه نتيجة التزامه بخطة العمل الموضوعية، ويعتقد المركز حالياً على الحصول على التمويل اللازم لبناء المستشفى المراد إنشاؤه على الأرض المملوكة للشركة، والواقعة في منطقة السلامة، حيث من المتوقع الشروع في إنشائه خلال الربع الثالث من 2019.

وفي سياق نشاط الشركة في تطوير أداء الشركات التابعة والمزيلة خارج الكويت، تم إنجاز المرحلة الثانية من مشروع مخازن منطقة بركاء في سلطنة عمان، ويجري تاجيرها حالياً، لافتة إلى أنه تم تاجير جميع مخازن المرحلة الأولى خلال عام 2017.

ذكر رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى للاستثمار بدر القطان أن المشاركة في الاستحواذ على حصة برأسمال شركة بورصة الكويت يمثل إضافة جيدة يتوقع أن يكون لها أثر إيجابي على الأداء المستقبلي «الأولى للاستثمار». وقال القطان، على هامش انعقاد الجمعية العمومية أمس، إن «الأولى» تعمل على تطبيق استراتيجيتها التي تحفظ لها الاستقرار المالي خلال الفترة المقبلة، في ظل سياسة اقتناص الفرص بما يتوافق مع تلك السياسة. وبين أن الشركة تسعى للتخارج من بعض الأصول الجامدة والاستثمارات غير المدرة، مشيراً إلى استمرار الشركة في العمل وفقاً للاستراتيجية المعتمدة، القائمة على استهداف قطاعات استثمارية ذات نمو جيد وعوائد مستقرة.



## الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات

ش.م.ك.ع

# توزيع الأرباح النقدية

## يسر

### مجلس إدارة الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات

ش.م.ك.ع

أن يعلن عن بدء توزيع الأرباح النقدية للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31 الموافق عليها من الجمعية العامة العادية التي عقدت يوم الثلاثاء الموافق 2019/4/30 على النحو التالي:

## أرباح نقدية بنسبة 20%

أي بواقع 20 فلس كويتي للسهم الواحد

وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2019/5/23 لمساهمي الشركة المقيدون في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له تاريخ 2019/5/16. لذا يرجى من المساهمين الكرام مراجعة السادة / الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - الكائنة في منطقة الشرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف: 22464585 خلال أوقات العمل الرسمية مع ضرورة تقديم شهادات الأسهم الأصلية التي بحوزتهم مع الأوراق الثبوتية أو عبر حساباتهم البنكية بحال الإشتراك في خدمة التحويل البنكي للأرباح النقدية مع الشركة الكويتية للمقاصة.

مجلس الإدارة

# المرزوق: استراتيجية «التمدين العقاري» ساهمت في زيادة استثماراتها

سند الشمرية

ذكر مشعل المرزوق أن «التمدين العقاري» حققت خلال عام 2018 إيرادات تشغيلية بنحو 11.4 مليون دينار، وصافي ربح بلغ 5.4 ملايين دينار، أي ما يعادل 13.5 فلساً ربحية للسهم الواحد.

قال رئيس مجلس إدارة شركة التمدين العقارية مشعل المرزوق، إن الشركة استمرت في تطبيق فكرها الاستراتيجي الذي تتبناه والقائم على التركيز على أنشطة التطوير العقاري وإسناد إدارة التنفيذ خطط التشغيل إلى شركات تابعة وزميلة متخصصة بقطاعات الاستثمار والتطوير العقاري والخدمات.

وأضاف المرزوق خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بحضور ما نسبته 90.6 في المئة، أن الاستمرار في تطبيق مثل هذا الفكر الاستراتيجي يساهم في زيادة قيمة استثمارات الشركة مما ينعكس على أثره إيجابياً على حجم أصول الشركة وزيادة كفاءة وفعالية تشغيل أصولها.

وأوضح أن الشركة استمرت في العمل بعدة مشاريع خلال عام 2018، ومنها أعمال تطوير الأراضي الاستثمارية المملوكة لها ضمن مشروع «تمدين سكوير» الذي يقع في نقطة حيوية بمنطقة صباح السالم، الذي يعد أحد أهم المواقع الاستثمارية. وذكر أن تكلفة مشروع «تمدين سكوير» تبلغ 65 مليون دينار وسيتم الانتهاء منه في نهاية العام الحالي، ويجري حالياً

تنفيذ المرحلة الأخيرة لأعمال التشطيبات الداخلية للوحدات السكنية في الأبراج الثلاثة التابعة للمشروع. وبين أن «تمدين العقاري» استمرت بتطوير مشروع واجهة الفحيحيل البحرية «سوق الكوت» الذي يعد جزءاً من مشروع الكوت أحد المشاريع المميزة للشركة بالمنطقة الجنوبية في البلاد، إذ انتهت الشركة من تنفيذ خطة التطوير الشاملة لكافة عناصر قطاع الرصيف الشمالي لفتح إعادة افتتاحه خلال الربع الأول من العام الحالي.

ولفت المرزوق إلى أن الشركة حققت خلال عام 2018 إيرادات تشغيلية بنحو 11.4 مليون دينار،

وصافي ربح بلغ 5.4 ملايين دينار، بما يعادل 13.5 فلساً ربحية للسهم الواحد. وعلى صعيد الشركات التابعة، أفاد بأن شركة التمدين الاستثمارية واصلت تحقيق الإنجازات من خلال الأنشطة التشغيلية والاستثمارية وبدا ذلك واضحاً في زيادة الإيرادات التشغيلية من خلال توزيعات الأرباح النقدية المستلمة التي بلغت 8.9 ملايين دينار خلال عام 2018. وبين أن شركة التمدين للاستثمارات القابضة حققت خلال عام 2018 أرباحاً صافية بلغت قيمتها 3.4 ملايين دينار، في حين افتتحت «التمدين للأغذية» ثلاثة

# «التمدين العقاري»



المرزوق مترسماً «العمومية» (تصوير ميلادغالي)

مطاعم في الكوت مول ومطعماً في مول 360 وجميعها من المطاعم ذات العلامات التجارية العالمية. وعلى صعيد الشركات الزميلة، أشار المرزوق إلى أن شركة التمدين لمرامك التسوق تمكنت من تحقيق تطورات تشغيلية ومالية على مستوى جيد، إذ زادت مساهمتها في الشركة التابعة سبيريت للتطوير العقاري التي تتولى إنجاز مشروع مجمع الشيخ جابر العبدالله الصباح الدولي للجنس، الذي يعد أحد أهم مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وأكبر مشروع رياضي من حيث القيمة والحجم بنوع الهيئة العامة للرياضة. ووافقت العمومية على كل

البنود الواردة في جدول الأعمال وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد الميزانية المالية والحسابات الختامية للشركة، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، كما صادقت على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 10 في المئة، واستقطاع 10 في المئة لكل من حساب الاحتياطي القانوني والاحتياطي الاختياري، بمبلغ 556 ألف دينار من الأرباح لكل منهما. وتم انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد ضم كلاً من مشعل المرزوق، وعبداله الهادي المرزوق، ومحمد الغانم، وزيد القيبي، وماجد الصباح، ومحمود المرزوق.

الاستثمار في غير الانسان ليس من اختصاص الحكومات



بقلم: نجيب حمد الصالح

لكي نفهم أسباب التأييد الشعبي لسيطرة الحكومة واحتكارها لكل مجالات العمل، رغم التذمر من سوء أدائها، لا بد أن نعود إلى ستينيات القرن الماضي لنلمس تأثير الدولة الرعوية على سلوك المواطن، بعد أن أصبح شريكاً في الحكم من خلال ممثليه في مجلس الأمة، وشريكاً في إيرادات النفط من خلال الدعم والتأمين والوظيفة الحكومية. فأصبح بالتبعية شريكاً في الفساد وسوء الإدارة، والعقبة الرئيسية أمام الإصلاح.

في مقال نشر أخيراً للدكتور الفاضل ماضي الحمود تسأل فيه: «بربكم! هل هذه هي الديمقراطية التي ننشد؟ وهل هذه هي الإدارة الحكومية التي نتأمل أن تنهض بالخطط المستقبلية الضخمة التي ستشكل مستقبل الكويت وتعد مصدر دخله؟» الجواب طبعاً لا، لأن الخطط المستقبلية التي تؤدي إلى تعدد مصادر الدخل لن ينصح بها خبراء ومستشارو الدولة الرعوية، وإن فعلوا، فلن يقبلها الشعب، لأنها تتطلب قرارات غير شعبية، ولن تأخذ بها القيادة السياسية. لأن صوت الشعب حالياً أعلى من صوت الأجيال القادمة. والكروسي الذي يتم تصليحه أولاً هو الكروسي الذي تصدر عنه أعلى الأصوات.

ومن خلال تعاملي السابق مع خبراء ومستشارين محليين ودوليين، لاحظت أنهم غالباً ما يهتمون بتوصياتهم ونصائحهم بنتائج تعكس رغبة من كلفهم بالدراسة.

لذلك أتوقع أن تكون التقارير العديدة التي توصي بالبحث عن «مصدر دخل بديل للنفط للمحافظة على الرفاهية والمستوى المعيشي للقرن» من هذا النوع، لأن الحقيقة التي علينا تقبلها، هي أننا لن نعثر على مصدر بديل مهما بحثنا وصرنا.

للدول مصدر أساسي واحد للدخل لا يتغير، اعتمدت عليه الكويت قبل النفط، ولا خيار لها إلا أن تعود إليه بعد النفط. إنه الإنسان المتعلم، الواعي الكفؤ الذي يُعْتَبَر مادة الخام الوحيدة التي يمكن للدولة الاستفادة منها في تحقيق تنمية اقتصادية حقيقية للمدى البعيد.

أكرر، إنه الإنسان المتعلم، الواعي الكفؤ الذي يُعْتَبَر مادة الخام الوحيدة التي يمكن للدولة الاستفادة منها في تحقيق تنمية اقتصادية حقيقية للمدى البعيد. لكن هيمنة الدولة على الاقتصاد لفترة طويلة، جعلتها منافساً غير شريف للمواطن، تحبطه وتقتل ما تبقى له من روح المبادرة والإنجاز. لذلك نتفقد على نهج الدولة الرعوية الذي قتل الطموح وقبّد الإبداع وزاد من الاسترخاء وضخم التبذير، حسب وصف الأستاذ عبدالله بشارة في مقاله الأسبوعي. هناك فئة واعية من الشعب، تعلم بأن صلاحية الدولة الرعوية محدودة، وسوف تنتهي يوماً لا بد من التحضير له. سيكون هو اليوم الذي لن تتمكن فيه الحكومة من المحافظة على النهج الحالي بالهيمنة على الأموال والأعمال والمصانع والنقل والبريد والمصارف والمشاريع الترفيحية والمستشفيات وغيرها، بعقود ابدية لا تنتهي، ولن تتمكن من الاستمرار بدعم المواطنين دون مقابل. لأنها بطبيعتها مقيدة بنظم ولوائح معقدة، قراراتها صعبة وبطيئة، وكلفتها عالية يصعب السيطرة عليها، تنقصها المرونة في التعيين والتفويض وتحديد الرواتب والحوافز، لذلك لا يمكنها جذب الكوادر المميزة أو الاحتفاظ بما لديها منها. في حين أن البديل رفضه الشعب للأسباب المذكورة في المقدمة. بإمكاننا الآن تغذية كالتالي سوء الإدارة، بما لدينا من احتياطي مالي، ولكن إلى متى؟ ليس من الأفضل استغلال ما لدينا من احتياطي للتخفيف عن المواطن من أثر القرارات الضرورية غير الشعبية؟

لا نفر من العودة إلى المواطن عاجلاً أم آجلاً. والعالم مليء بالأمثلة لدول رعوية أهملت تنمية المواطن، فحولت بعد انتهاء مخزونها الطبيعي أو انخفاض قيمته من دولة في قمة الغنى إلى دولة تعاني قمة الفقر.

# «العقارية القابضة»: مركزنا المالي مستقر وثابت

## المنصور: تركيز كبير على إدارة المخاطر وتطوير الفرص الاستثمارية

محمد الإبراهيمي

أكد الرئيس التنفيذي لـ«العقارية القابضة» طارق المنصور سلامة المركز المالي للشركة، إذ تم خلال العام الماضي العمل على تخفيض التزاماتها المالية وهيكلتها وأوضاعها وعملياتها التشغيلية وتعزيز وتنمية مصادر الدخل والبحث عن فرص جديدة ذات جدوى تضمن تحقيق استقرار الإيرادات والأرباح.

وقال المنصور، خلال الجمعية العمومية للشركة التي عقدت أمس بنسبة حضور 83.69 في المئة، إن «الكويتية العقارية القابضة» تتطلع إلى تحسين أداء الاقتصاد الكويتي، الذي تعتبر الشركة جزءاً منه، كما نراقب الفرص في سوق العقار عموماً سواء في الكويت أو منطقة الخليج للدخول في أفضل الفرص التي تثبت جدواها للمساهمين. وأضاف أن المركز المالي للشركة



طارق المنصور الثاني من اليمين مترسماً الجمعية العمومية

بشكل خاص ونشاط الاقتصاد عموماً. وأشار إلى أن الشركة واصلت تحقيق أداء متوازن وإيجابي مع الاهتمام بالمشراكة وتطوير الفرص الاستثمارية التي تحت

أجل المحافظة على أصول وممتلكات الشركة وتنميتها، والاستفادة من الفرص التي ستتمخض عن المشاريع الكبرى التي سيتم طرحها مستقبلاً سواء من خلال المشاركة أو انعكاساتها على السوق العقاري

والعقارية القابضة مستقر وهي تمضي بثبات، ومستمرة في التركيز على تطوير نموذج عملها كذلك الاهتمام بالموارد البشرية التي تمثل أهم عناصر التطوير والارتقاء والتقدم في مجالات المختلفة من

# الخالد: «طفل المستقبل» تبحث عن فرص استثمارية لتنويع مصادر الدخل



الخالد مترسماً عمومية الشركة امس

سند الشمرية

قال رئيس مجلس إدارة شركة طفلة المستقبل الترفيحية العقارية وائل الخالد إن المجموعة شهدت في السنوات الأخيرة نمواً وتطوراً، وعززت وجودها في السوق، لتصبح واحدة من كبريات الشركات المتخصصة في عالم الترفيه المميز بالسوق المحلي والإقليمي.

وأضاف الخالد، خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس، أن فريق العمل بالشركة توجه للبحث عن فرص استثمارية بديلة لتنويع مجالات ومصادر دخل الشركة، وكذلك العمل على إعداد الدراسات اللازمة للأسواق، وفعلياً تم الانتهاء خلال عام 2018 من اتخاذ القرارات المناسبة بخصوص تلك الدراسات، وسيوضح أثر تلك القرارات في الفترات المستقبلية.

من التصاميم والبداية الفعلي بتطوير الفرع خلال عام 2019.

وذكر أنه رغم انخفاض صافي ربح المجموعة بنسبة 9 في المئة فإنها حافظت على نسبة الإيرادات التشغيلية، مما يعكس حرص الإدارة التنفيذية على ثبات الأداء التشغيلي للشركة، وتحقيق أفضل النتائج لصالح المساهمين، موضحاً أنه تم افتتاح عدد من الفروع الجديدة بدولة الكويت خلال عام 2018، مما أدى إلى زيادة التكاليف التشغيلية في عام 2018.

وأفاد الخالد بأن نسبة صافي ربح شركة الجزيرة للمشروعات الترفيحية (الأكوابارك) - شركة تابعة - بلغ ما نسبته 53 في المئة من صافي ربح المجموعة العائد لمساهمي الشركة الأم، إذ إن نتائج أعمال الشركات التابعة انخفضت بصورة ملحوظة، مما أدى إلى انخفاض نتائج أعمالها لعام 2018، مقارنة بعام 2017. وبالتالي انخفض صافي ربح المجموعة. ووافقت العمومية على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، كما تمت المصادقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 12 في المئة.

# 8.6 ملايين دولار أرباح «الإثمار القابضة» في الربع الأول

أعلنت كل من شركة الإثمار القابضة، وشركتها التابعة والمملوكة لها كاملة، بنك الإثمار، نتائجها المالية للربع الأول من عام 2019 إذ سجل كل منهما أرباحاً عن هذه الفترة.

وسجلت شركة الإثمار القابضة، صافي ربح بلغ 8.6 ملايين دولار لفترة الأشهر المنتهية في 31 مارس 2019، أي بزيادة نسبتها 79 في المئة مقارنة بعام 2018. ربح بلغ 4.81 ملايين دولار سجل في الفترة نفسها من عام 2018.

وكان صافي الربح الخاص بالمساهمين لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2019 بلغ 7.10 ملايين دولار، أي بزيادة نسبتها 329 في المئة مقارنة بصافي ربح بلغ 1.66 مليون دولار سجل في الفترة نفسها من عام 2018. أما عائد السهم خلال العام، فارتفع إلى 0.24 سنتاً مقارنة بـ 0.06 سنتات لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2018. وارتفع إجمالي حقوق الملكية للمساهمين ليبلغ 120.52 مليون دولار كما في 31 مارس 2019 مقابل 116.36 مليوناً كما في 31 ديسمبر 2018.

وتعليقاً على هذه النتائج قال رئيس مجلس إدارة شركة الإثمار القابضة ورئيس مجلس إدارة بنك الإثمار أيضاً، الأمير عمرو الفصيل، إنه «بالإضافة عن نفسي ونيابة عن مجلس إدارة شركة الإثمار القابضة، يطيب لي أن أعلن بأن النتائج المالية للإثمار القابضة تظهر تحسناً ملحوظاً في الأرباح وتؤكد أن استراتيجيتنا التي تركز على الأعمال المصرفية الأساسية توتّي ثمارها».

من جانبه قال الرئيس التنفيذي لشركة الإثمار القابضة والرئيس التنفيذي لبنك الإثمار أيضاً، أحمد عبدالرحيم، إن النتائج المالية لكل من الشركة الاستثمارية (الإثمار القابضة) وبنك الجزيرة الإسلامي (بنك الإثمار) تؤكد بوضوح أن الجهود المبذولة لتحقيق التحول في المجموعة توتّي ثمارها مع تسجيل كل منهما ارتفاعاً في الأرباح.

وأضاف عبدالرحيم أن إجمالي أصول الإثمار القابضة بلغ 8.02 مليارات دولار، كما في 31 مارس 2019 مقابل 8.49 مليارات كما في 31 ديسمبر 2018 و8.29 مليارات كما في 31 مارس 2018.

ولفت إلى أن النتائج المالية لبنك الإثمار تظهر تحقيق صافي ربح بلغ 2.80 مليون دينار بحريني لفترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2019 مقارنة بصافي ربح بلغ 2.03 مليون دينار بحريني للفترة نفسها من عام 2018. وكان صافي الربح الخاص بمساهمي البنك لفترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2019 بلغ 1.67 مليون دينار بحريني مقارنة بصافي ربح بلغ 0.83 مليون دينار بحريني سجلت في الفترة نفسها من عام 2018.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني
الدينار الكويتي	12.2850	3.2755	2.9149	2.5182	3.3118	359.94	4.6739
الريال السعودي	0.08140	0.2666	0.2373	0.2050	0.2696	29.30	0.3805
الدولار الأمريكي	0.30530	3.7506	0.8899	0.7688	1.0111	109.89	1.4269
اليورو	0.34307	4.2145	1.1237	0.8644	1.1378	123.56	1.6065
الجنيه الاسترليني	0.39710	4.8784	1.3007	1.1569	1.3160	143.07	1.8605
الفرنك السويسري	0.30195	3.7094	0.9890	0.8789	0.7599	108.84	1.4113
اليين الياباني	0.00278	0.0341	0.0091	0.0081	0.0092	0.0130	0.0130
الدولار الأسترالي	0.21395	2.6284	0.7008	0.6225	0.7086	77.01	0.7086

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدراهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.30530	3.7346	0.3740	3.6270	0.3831	3.6571	17.0780
الدينار الكويتي	3.2755	12.2326	1.2251	11.8801	1.2549	11.9787	55.9384
الريال السعودي	0.2678	0.0817	0.1001	0.9712	0.1026	0.9792	4.5729
الدينار البحريني	2.6737	9.9853	0.8163	1.0297	1.0244	9.7781	45.6619
الريال القطري	0.2757	0.0842	1.0297	0.1031	0.1056	1.0083	4.7086
الريال العماني	2.6101	9.7479	0.9762	9.4670	9.5456	44.5761	44.5761
الدراهم الإماراتي	0.2734	0.0835	1.0212	0.9918	1.048	4.6698	4.6698
الجنيه المصري	0.0586	0.0179	0.2187	0.0219	0.0224	0.2141	0.2141

أسعار المعادن الثمينة والنفط					
المؤشر	آخر أفعال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	69.88	69.66	-0.22	-0.31	35.13
برنت	70.39	70.62	0.23	0.33	31.26
غرب تكساس المتوسط	61.70	61.66	-0.04	-0.06	35.79
الذهب	1,284.08	1,286.05	1.97	0.15	0.28
الفضة	14.76	14.79	0.03	0.17	-4.57

المصدر: بنك الكويت الوطني

## «المركز»: 7.38 ملايين دينار الإيرادات التشغيلية

بلوغ الأصول المدارة لأعلى مستوياتها في 5 سنوات



مناف الهاجري

أعلنت شركة المركز المالي الكويتي نتائجها المالية للربع الأول من 2019، وبلغ إجمالي الإيرادات التشغيلية 7.38 ملايين دينار مقارنة بـ 4.90 مليوناً للفترة ذاتها من عام 2018. وأفادت الشركة في بيان صحافي أمس، بأن صافي الربح العائد للمساهمين بلغ 3.64 ملايين دينار بواقع 8 فلوس للسهم للربع الأول من 2019 بهامش ربح بلغ 49 في المئة. وقال مناف الهاجري الرئيس التنفيذي لـ «المركز»، إن بداية عام 2019 بالنسبة للشركة كانت إيجابية لاسيما بعد أن حقق أداء مالياً مستداماً في إدارة الأصول والخدمات المصرفية الاستثمارية والأنشطة الاستثمارية الرئيسية. وأضاف الهاجري أن رسوم إدارة الأصول بلغت 1.77 مليون دينار بارتفاع نسبته 6.2 في المئة على أساس سنوي، كما بلغت رسوم الخدمات المصرفية الاستثمارية 0.15 مليون دينار خلال الربع الأول من العام الحالي. وذكر أن الإيرادات من الاستثمارات الرئيسية بلغت 5.36 ملايين دينار بارتفاع قدره 82.1 في المئة على أساس سنوي، في حين بلغ العائد الربع سنوي على حقوق المساهمين 3.84 في المئة، ولفت إلى ارتفاع الأصول المدارة في المئة نهاية الربع الأول من 2019 بنسبة 12 في المئة على أساس سنوي، لتبلغ 1.16 مليار دينار، مسجلة أعلى مستوياتها في خمس سنوات. إلى ذلك، أنهت الأسواق المتقدمة الربع الأول بأداء إيجابي، إذ ارتفع مؤشر «ناسداك المركب» و«ستاندرد أند بورز 500» بنسبة 16.5 في المئة، و13.1 في المئة على التوالي. وعلى نحو مماثل، حقق مؤشر مورغان ستانلي كابيتال إنترناشيونال لأسواق العالم مكاسب قدرها 11.9 في المئة، وتعافت الأسواق الناشئة بعد أن حقق مؤشر مورغان ستانلي

## «أجيليتي» تربح 20.3 مليون دينار في الربع الأول

السلطان: بداية موفقة رغم التباطؤ في بيئة الأعمال



طارق السلطان

الخدمات اللوجستية المتكاملة لقطاع المنتجات النفطية، نمواً في الإيرادات بنسبة 13.3 في المئة، وكان المحرك الرئيسي لهذا النمو أعمال النقل والتخزين والشحن البحري التابعة للشركة. وتواصل «ترايستا» تنمية أعمالها مع عملائها الحاليين مع الاستمرار في التوسع في مناطق جغرافية جديدة وكسب عملاء جدد. ووقعت «ترايستا» في الربع الأول من العام عقداً مدته خمس سنوات مع شركة شل - مع خيار التجديد لمدة خمس سنوات أخرى - لبناء ست ناقلات جديدة للمنتجات متوسطة المدى، والمتوقع أن يتم تسليمها عام 2020.

الاستهلاك والإطفاء بنسبة 22.8 في المئة، كما حققت صافي الأرباح زيادة بنسبة 7.3 في المئة.

### الخدمات اللوجستية العالمية

بلغت أرباح «أجيليتي» للخدمات اللوجستية العالمية المتكاملة قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء 6.8 ملايين دينار (قبل تطبيق المعيار الدولي للمحاسبة رقم 16) بتراجع 9 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، ويرجع ذلك إلى التكاليف المرتبطة بالتحول الرقمي والاستثمارات التجارية.

### شركات البنية التحتية

حققت مجموعة شركات «أجيليتي» للبنية التحتية أرباحاً قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء بقيمة 32.5 مليون دينار (قبل تطبيق المعيار الدولي للمحاسبة رقم 16) بزيادة 7.4 في المئة في الربع الأول من عام 2019 ونمواً في الإيرادات بنسبة 10.7 في المئة، وتستمر «أجيليتي» في الاستثمار في شركاتها التابعة لدفع نموها المستقبلي. وسجلت شركة «ترايستا»، وهي شركة متخصصة بتقديم

أعلنت «أجيليتي» أمس نتائجها المالية للربع الأول من عام 2019 محققة صافي أرباح بقيمة 20.3 مليون دينار، بما يعادل 12.2 فلساً للسهم الواحد، بزيادة قدرها 7.3 في المئة (أما الزيادة قبل تطبيق المعيار الدولي للمحاسبة 16 IFRS فهي 10.2 في المئة). وركزت الشركة، في بيان صحافي أمس، أن إيرادات الربع الأول بلغت 378.8 مليون دينار، والإرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء 46.3 مليوناً بزيادة 1.9 في المئة و22.8 في المئة بحسب الترتيب.

### بيانات «أجيليتي» المجمعة

وقال طارق سلطان نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للشركة، إن بداية هذا العام كانت موفقة على الرغم من التباطؤ العام في بيئة الأعمال، الذي يؤثر بدوره على معدلات النمو الخاصة بنا، لكننا نشهد تحسناً عبر جميع قطاعات الأعمال التابعة لنا، ونقوم بتسريع الجهود لتحقيق أهدافنا، وبحسب النتائج المعلنة ارتفعت الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب

## «الوطني» يرعى برنامج «مدفع الإفطار» في قصر نايف



متطوعو «الوطني» خلال زيارتهم قصر نايف

وتمسكه بواجباته تجاه أفراد المجتمع، انطلاقاً من موقعه كمؤسسة مصرفية عربية لطالما كانت من الرواد بالكويت والمنطقة في مجال المسؤولية الاجتماعية، وأسست لنهج راسخ في هذا المجال.

الوطني» الرمضانية، أو عبر زيارات ميدانية للمساجد ومناطق التجمع السكاني الكثيف، من أجل متابعة احتياجات مختلف فئات المجتمع عن كثب، انطلاقاً من التزامه بالمسؤولية الاجتماعية.

في برنامج المسابقات اليومي الذي يقدمه تلفزيون الكويت في هذه المناسبة. ولتفت التركي إلى أن مبادرات برنامج «أفعال الخير في شهر الخير» جزء لا يتجزأ من مشروع الاستدامة، الذي يهدف إلى توفير ما يلزم لدعم أهداف العيش الكريم والتعليم والصحة، كإبرز معالم تطور المجتمعات وتقدمها.



طلال التركي

يقدم بنك الكويت الوطني وجبات الإفطار في قصر نايف يومياً خلال شهر رمضان، حيث يوجد الصائمون لمتابعة إطلاق مدفع الإفطار، في إطار رعايته لبرنامج «مدفع الإفطار» الذي ينفذه بنك الكويت، للتعريف بالبرنامج على تلفزيون الكويت، وتندرج هذه المبادرة ضمن برنامج البنك الرمضاني السنوي «أفعال الخير في شهر الخير» وتتضمن رعاية برنامج «مدفع الإفطار» توزيع جوائز نقدية قيمة على الحضور

## «أهلي كابيتال» تعقد أول منتدى للمستثمرين بالتعاون مع «بلاك روك»



منتدى شركة أهلي كابيتال للاستثمار بالتعاون مع «بلاك روك»

عقدت شركة أهلي كابيتال للاستثمار، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، بالتعاون مع «بلاك روك»، أكبر شركة لإدارة الأصول في العالم، أول منتدى لمستثمري شركة أهلي كابيتال في «شيرمانز كلوب الكويت»، وذلك بتاريخ 17 أبريل. ويهدف هذا المنتدى إلى تسليط الضوء على الاقتصاد العالمي والنظرة المستقبلية للأسواق العالمية وكيفية توظيف الموارد التكنولوجية الحديثة المتوفرة لدى شركة بلاك روك في القرارات الاستثمارية. وأفتتح محسن محمد الحربي، الرئيس التنفيذي لشركة أهلي كابيتال للاستثمار،

## «بيتك» يعلن فائزي سحب «حسابي»



ممثلو «بيتك» على هامش السحب

احتياجاتهم في الحصول على خدمة متميزة وفق معايير وأساليب لا تقل عن نظيرتها العالمية من حيث الجودة والدقة والسرعة. ومن أهم المزايا التي يتم تقديمها ضمن برنامج «حسابي» للشباب، هي حصول عملاء شريحة الشباب على بطاقة «حسابي» للسحب الآلي (ATM) ذات تصميم شبابي مميز، إضافة إلى تمكنهم من الحصول على بطاقة «حسابي» مسبقة الدفع وفق الصوابط الائتمانية لـ «بيتك»، والتي يمكن استخدامها تماماً مثل البطاقة الائتمانية لرحلات الفنادق والطيران عالمياً وعبر الإنترنت، واستخدامها في أجهزة الدفع (P.O.S) في المحال التجارية، إضافة إلى العديد من العروض التي يتم تقديمها بشكل متواصل، وبأكثر من مجال، حيث يتم تقديم خصومات كبيرة في مجموعة مختارة من أشهر وأهم المتاجر والمحال التي تتبع السلع والمنتجات الخاصة بالشباب.

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أسماء الفائزين في السحب العاشر لبرنامج «حسابي» للشباب، الذي جرى تحت إشراف ممثل عن وزارة التجارة والصناعة، ضمن إطار حملة «أريج مع حسابي» التي تمنح العملاء فرصة الفوز بسيارتين خلال فترة الحملة، و120 جائزة نقدية بقيمة 250 ديناراً للعشرة فائزين شهرياً. والفائزون بجائزة 250 ديناراً هم: لجين عادل المناع، فوز هشام النصف، هديل باسل مجيد، حصة تركي حسن، أريج فهد أبو شيبه، فاطمة سعود المطيري، أماني عبدالله المطرفي، عبدالرحمن ناصر غلاب، سارة بدر عوض، ودلال مسلم العوداني.

## «الخليج» يطلق مبادرته الرمضانية «عشر دقائق» للصحة الجسدية والنفسية



أحمد الأمير

العام، وعلى إيصال الفائدة للعملاء والمتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي. عملنا من خلال مبادرة عشر دقائق مع عدد من أفضل المتخصصين الكويتيين في المجالات المتعلقة بالتغذية والرياضة والصحة الجسدية والنفسية، إدراكاً منا لضرورة الاهتمام بهذه الجوانب، وعدم إغفالها في زحمة الالتزامات الأخرى في رمضان. نتمنى أن تعود هذه المبادرة بالنفع على المتابعين، ونتطلع لإطلاق المزيد من هذه المبادرات المجتمعية المفيدة.

استشاري الطب النفسي د. محمد السويدي. وتأتي هذه المبادرة حرصاً على الصحة العامة، خصوصاً في شهر رمضان، الذي ينشغل خلاله الناس في الأعمال والمناسبات الاجتماعية، عن الاهتمام بالصحة الجسدية والنفسية، بينما لهم المحافظة على نظامهم الغذائي، وممارسة العادات الصحية في عشر دقائق فقط. وصرح مساعد المدير العام للاتصالات الخارجية في بنك الخليج أحمد الأمير: «نحرص في بنك الخليج على الصحة

ضمن أنشطته الرمضانية لهذا العام، يطلق بنك الخليج مبادرة مجتمعية على وسائل التواصل الاجتماعي، بعنوان «عشر دقائق»، والتي تتناول مواضيع التغذية، واللياقة البدنية، والصحة النفسية، وأساليب الحياة الصحي، من قبل 5 شخصيات معروفة من المتخصصين في هذه المجالات، وهم أخصائية التغذية نورة العسكر، مدربة اللياقة البدنية وأساليب الحياة الصحي رنا العمان، مدرب اللياقة البدنية والطب الرياضي والعلاج الطبيعي يوسف الصالح، مدرب اللياقة البدنية علي العدواني،

ويستمر «بيتك» في إطلاق الحملات التسويقية لمكافحة علاثة الشباب من حملة برنامج «حسابي»، ومن أبرزها حملة «خلها على حسابي» التي لاقت ترحيباً كبيراً من أصحاب البرنامج، لما تقدمه من عروض حصرية ومميزات كبيرة تليق بطلعاتهم. ويعزز «حسابي» للشباب عن طريق تطلعات وخصائص هذه الشريحة، وينسجم مع توجهات «بيتك» نحو استقطاب أكبر عدد ممكن منهم، حيث يمثل الشباب نسبة كبيرة من المجتمع الكويتي، كما يمثل مبادرة من «بيتك» نحو تنوع المنتجات والخدمات المصرفية.

## «برقان» يرعى منتدى TEDxAUK



مشاركون في المنتدى

من منتدى هذا العام حول الرحلات المتمثلة في مفاهيم المتابعة والتعلم والنمو الشخصي وتحقيق الذات. يعد منتدى TEDx حالياً تجربة عالمية حية تؤكد على التغيير الحقيقي من خلال قوة الأفكار، حيث يتم تنظيم

أعلن بنك برقان، أخيراً، رعايته للمرة الأولى منتدى TEDxAUK الذي نظمته مركز العلوم والأبحاث المعلوماتية والهندسية في الجامعة الأميركية بالكويت للمرة الثانية، وذلك في قاعة الشيخة سلوى صباح الأحمد. وأنطلاقاً من نجاح المنتدى في من المتحدثين الملهمين، ممن حققوا نجاحات كبيرة في حياتهم ومسيرتهم المهنية، قدم بنك برقان هذه السنة رعايته ودعمه لمركز العلوم والأبحاث المعلوماتية والهندسية في الجامعة الأميركية بالتعاون مع شركة مشاريع الكويت القابضة. شهد منتدى TEDxAUK لهذا العام نقاشات عميقة بين الطلاب المشاركين وغير المشاركين، حيث عرض 8 متحدثين خلاصة تجربتهم في المجالات التي أبدعوا فيها. تدور

## نافذة المعرفة النفطية

بين الإتاوة والجزية...  
ربح فاحش

أحمد راشد الصريبد

Twitter @aarbeed



بينما كان نصيب الشركات الأجنبية قد بلغ خمسة وعشرين ملياً ونصف مليار دينار، أي ما يعادل 90 في المئة من إجمالي العوائد البترولية. وكانت تكلفة إنتاج البرميل لا تتعدى 6 سنتات من الدولار الأمريكي. ما من شك أن هذه القسمة ليست عادلة، وقد استفاد الغرب من هذه الأرباح الفاحشة أيضاً استفادة لإعادة بناء الدمار الذي خلفته الحرب العالمية الثانية. هذه الأرباح الفاحشة هي المبالغ المالية المتبقية في نهاية كل سنة مالية بعد خصم كل التكاليف والضرائب والرسوم وغيرها، وتكون هذه المبالغ مضاعفة مرات غير عادية.

لم يكن لهذه الأرباح حدود، ولم يكن بمقدور الدول النفطية تغيير ذلك الواقع إلا بعد أن تم إنشاء منظمة الدول المنتجة والمصدرة للنفط «أوبك».

حسبما تطالعنا به الصحف وشبكات التواصل الاجتماعي والإعلام عموماً، فإن تكلفة الحروب التي يتم إشعالها من جانب أميركا في المنطقة يتم دفعها كاملة دون قصور، فالكويت دعت لحرب تحريرها ما يبلغ قيمته 26 مليار دولار.

ورد، ولم يكن كذلك شوكاً... وفي كل الأحوال مبارك عليكم الشهر.

سبق أن تطرقت في أحد المقالات إلى المطالب الذي فرضه الرئيس الأميركي دونالد ترامب على دول الخليج بأن يدفعوا الجزية للحكومة الأميركية (الجزية هي الضريبة التي يدفعها الضعيف لل قوي للحماية من أخطار الحروب). فقد قامت أميركا منذ غزو العراق حتى هذا اليوم بتقديم الحماية العسكرية لمصلحة دول الخليج في محاربة الإرهاب بالمنطقة.

وحيث إن النفط هو المصدر الأساسي المطلوب حمايته بالنسبة للحكومة الأميركية، فإنه يمكن القول، إن قيمة هذه الجزية قد تم استيفائها ودفعها بالكامل ومسبقاً من جانب دول الخليج لأميركا.

إليك بيان قيمة الإيرادات النفطية التي جنتها الكويت من النفط من عام 1934 (سنة توقيع أول اتفاقية امتياز نفطي) حتى عام 1975 (سنة تأميم النفط) المذكورة في كتاب «نقط الكويت حقائق وأرقام»، إصدار وزارة النفط الكويتية لعام 1977.

تبين أن نصيب الكويت من هذه الإيرادات في العدة المذكورة أعلاه قد بلغ قرابة مليارين ونصف المليار دينار، أي ما يعادل 10 في المئة من إجمالي العوائد البترولية بما في ذلك حقوق الملكية، (الإتاوة هي قيمة مالية تدفعها الشركات الأجنبية للدولة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الثروات النفطية والضرائب،

# المعوشي: تشغيل جزئي لـ «الضمان الصحي» خلال العام الحالي... ونركز على «التجزئة»

## عمومية «عربي القابضة» توصي بعدم توزيع أرباح نقدية

أشرف عجمي



طارق المعوشي

مستلزمات المشاريع المحلية القائمة حالياً، وعلى رأسها مشروع إنشاء مطار الكويت الدولي، وكذلك الاستفادة من خبرة الشركة في مشاريع لدية دبي، ونقلها إلى أبوظبي، وخصوصاً المتعلقة بتجديد وإنشاء محطات المياه الجديدة ودفع عملية الإنجاز لمشروع شركة مستشفيات الضمان الصحي والتسويق الفعال مع الجهات المعنية من أجل تذليل الصعاب وسرعة الإنجاز.

وكانت عمومية المجموعة وافقت على كل البنود المدرجة على جدول أعمالها، ومنها التوصية بعدم توزيع أرباح على مساهمي الشركة عن العام الماضي.

وأشار إلى أنه على الرغم من الصعوبات الاقتصادية التي واجهها فرع دبي فإنه استطاع المحافظة على مستوى ربحية في المنطقة.

وحول قطاع المشاريع الهندسية، أكد أنه خلال عام 2018 حقق إيرادات بلغت 71 مليون دينار بارتفاع نسبتته 4% على الرغم من تحقيق أرباح أعلى مقارنة بعام 2017، إلا أن تأخر دفعات المشاريع أثر على إعادة تصنيف ذمم العقود وفقاً لتطبيقات المعيار الدولي رقم 9.

وعن مشروع الضمان الصحي، أوضح المعوشي أنه بعد إحدى دعوات الاستثمار الرئيسية للمجموعة التي تتطلع في المستقبل إلى تحقيق عوائد مجزية، ترفع ربحية السهم وتعزز القيمة السوقية له.

وحول نظريته المستقبلية، أعرب المعوشي عن تطلعه لتحقيق فرع التجزئة تعظيم الاستفادة من توريدات

قال رئيس مجلس إدارة مجموعة عربي القابضة طارق المعوشي إن السوق المحلي شهد خلال العام الماضي إطلاق إشارات التعافي، مقارنة بعام 2017، فقد تمت ترقية بورصة الكويت إلى مرتبة الأسواق الناشئة، حيث تم اكتمال إدراجها ضمن مؤشر فونسي راسل، وهذا بدوره يدعم استقطاب الاستثمار الأجنبي ويضع الكويت على خريطة المستثمر الأجنبي؛ معرباً عن أملة أن تحقق مجموعة عربي نمو أفضل لشركاتها خلال العام الحالي.

وأضاف المعوشي، خلال انعقاد الجمعية العمومية للمجموعة، أمس، أنه تم تحقيق صافي ربح قدره 428 ألف دينار، ما يعادل 2.59 فلس للسهم، حيث بلغ حجم الإيرادات 19.9 مليون دينار، بزيادة نسبتها 9.5%، كما بلغت المصروفات العمومية والإدارية 13.2 مليوناً، وبلغ إجمالي حقوق الملكية 25.5 مليوناً، بانخفاض نسبتته 6%، بسبب تطبيق المعيار الدولي 9 بشأن التقارير المالية؛ وكذلك بلغ الأرباح الإصولة 243.8 مليوناً بارتفاع نسبتته 0.5%.

وفند بعض القطاعات العاملة ضمن المجموعة، حيث أوضح أن قطاع التجزئة استطاع تحقيق نمو، والاستفادة من دخول منتجات جديدة كان لها الأثر الطيب، حيث حقق نمواً في الإيرادات بلغت نسبتته 15.7%، وحقق فرع قطر نتائج إيجابية في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة، حيث بلغت نسبة نمو الإيرادات 5%، إضافة إلى تحقيقه نمواً في الربح بلغت نسبتته 119%.

نسبة الإنجاز بموقع مستشفى ضمان بمحافظة الأحمدية وصل إلى أكثر من 60% ومستشفى الضمان في الجهراء إلى نحو 40%

# «التجاري» يعلن فائزي «النجمة» الأسبوعي و«راتبك وفوقه كاش»

بدون فائدة بقيمة خمسة أضعاف الراتب ويحد أقصى 10 آلاف دينار، إضافة إلى الدخل تلقائياً في السحب الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار.

أما بالنسبة للعملاء الوافدين الذين يندرجون تحت حساب الخدمات المصرفية الشخصية Premier Banking والمخصص للرواتب من 1700 دينار وما فوق فسوف يتمكنون من الحصول على هدية نقدية فورية، إضافة إلى المتقاعدين الذين يحصلون على معاش تقاعدي قدره 1000 دينار وما فوق، فيجسد تحويل معاشهم التقاعدي على البنك التجاري سيحصلون على هدية فورية بقيمة 150 ديناراً والدخول تلقائياً في السحب الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار التي تم تصميمها مزايا هذه الحملة التي تم تصميمها خصيصاً بصورة تناسب الموظفين الكويتيين والوافدين العاملين في القطاع الخاص والحكومي

فتح حساب النجمة فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار لدخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب.

وبالنسبة لفرص الفوز، فإنه كلما زاد المبلغ المحفوظ في الحساب زادت فرص فوز العميل، حيث إن كل 25 ديناراً توفر فرصة واحدة للفوز، فضلاً عن المزايا الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب على كل البنود المدرجة على جدول أعمالها، ومنها التوصية بعدم توزيع أرباح على مساهمي الشركة عن العام الماضي.

أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على «حساب النجمة» وحملة «راتبك وفوقه كاش» وتم إجراء السحب بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني.

وجاءت نتائج السحب على النحو التالي:

سحب حساب النجمة الأسبوعي جائزة بقيمة 5 آلاف دينار كانت من نصيب منذر يوسف القشعيمي.

السحب الأسبوعي لحملة «راتبك وفوقه كاش» جائزة بقيمة 1000 دينار كانت من نصيب محمود حسن العززي.

وأوضح البنك أن جوائز حساب النجمة أصبحت مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، وتتضمن السحوبات جائزة أسبوعية بقيمة 5 آلاف دينار، وشهرية بقيمة 20 ألف دينار، ونصف سنوية قدرها نصف مليون دينار، إضافة إلى أكبر جائزة في العالم مرتبطة بحساب مصرفي، والتي حصل البنك بموجبها على شهادة غينيس للأرقام القياسية، وبالباقي 1.5 مليون دينار.

وعن الية فتح حساب النجمة والتاهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كشف البنك أنه يمكن

لاستعراض بيئة السوق، كتطبيق عملي للتدريب، ورئاسة مدى مواءمتها مع أحكام قانون حماية المنافسة.

وأشار العجمي إلى أن من أهم اختصاصات الجهاز: عمل الدراسات التحليلية للسوق المعنية، التي لها أن تدعم القرار بشأن الكشافة عن الممارسات الضارة والوصول للحلول التي من شأنها أن تمنع تلك الممارسات، وتعزز المنافسة الحرة.

على سعيد متصل، قال العجمي إن طاقم الكوادر البشرية في جهاز حماية المنافسة بدأ بالتعاون مع المختصين الدوليين في العمل على دراسة أنظمة أسواق المنتجات، وتتضمن مجموعة من المؤشرات مع تطويرها من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، حيث تقيس هذه المؤشرات أهم الخصائص الاقتصادية والإدارية للقطاعات التي تؤثر على البيئات أسواق المنتجات والخدمات، كما أنها تتضمن أدوات القياس التالية: تحكم الدولة، قيود ريادة الأعمال، وقيود التجارة والاستثمار.

أكد رئيس مجلس إدارة جهاز حماية المنافسة راشد العجمي، أن الجهاز يادر بدراسة عدة قطاعات اقتصادية في السوق الكويتي، من خلال عمل دراسات ميدانية لبعض الأسواق، للكشف عن أي ممارسات ضارة بالمنافسة.

وقال العجمي، في تصريح صحافي، إنه تم عمل دراسات ميدانية أولية لعدة قطاعات بالسوق الكويتي، ضمنها: سوق التعليم الخاص، سوق المستشفيات الخاصة، سوق السلع الاستهلاكية (الخضراوات والفواكه)، وممارسات العقود الحصرية، استناداً إلى المادة 10 البند 7، الذي ينص على «إجراء الدراسات والبحوث اللازمة لتحليل أساليب التعامل المختلفة في الأسواق، للكشف عن الحالات الضارة بالمنافسة والممارسات الاحتكارية».

وأوضح أن جهاز حماية المنافسة أجرى مسوحات ودراسات تحليلية لبعض الأسواق، لافتاً إلى أنه تم تشكيل فرق عمل لتقديم مقترحات

# «حماية المنافسة»: دراسات ميدانية لعدة قطاعات اقتصادية

منها التعليم الخاص والمستشفيات الخاصة والسلع الاستهلاكية



راشد العجمي

وبيّن أنه تم الانتهاء من مرحلة قراءة المؤشرات داخل الكويت التي لها أن تقيّد الأسواق، وتم عرضها للدراسة بالتعاون مع الخبراء الدوليين، مؤكداً أنه من خلال النتائج التي تم التوصل إليها تم تحديد عدة أسواق سيقوم الجهاز بدراسة خلال السنة المقبلة، وتم إعداد تقرير بالتوصيات التي لها أن تحسن من مستوى المؤشرات المقيدة للأسواق في الكويت.

وأوضح أن جهاز حماية المنافسة أجرى مسوحات ودراسات تحليلية لبعض الأسواق، لافتاً إلى أنه تم تشكيل فرق عمل لتقديم مقترحات

وأوضح أن جهاز حماية المنافسة أجرى مسوحات ودراسات تحليلية لبعض الأسواق، لافتاً إلى أنه تم تشكيل فرق عمل لتقديم مقترحات

التجاري Al-Tijari

بتصير مليونير ونص!

1,500,000

حساب النجمة... أكبر جائزة مرتبطة بحساب مصرفي في العالم.

والمستقاعدين، لكونها أيضاً توفر لهم فرصة الحصول على العديد من المميزات الإضافية، والتمتع بالعديد من الخدمات المتطورة والمنتجات الفريدة والمتميزة التي يوفرها التجاري لعملائه لتلبي احتياجاتهم وترتقي لمستوى تطلعاتهم.

# «زين» شريك لحملة «2000 مشروع»

الشركة أكدت التزامها بتعهداتها في المسؤولية الاجتماعية



أعلنت شركة «زين» شراكتها لحملة «2000 مشروع» الخيرية بالتعاون مع جمعية العون المباشر، حيث ستقوم الشركة بالتبرع بمبلغ 500 فلس (نصف دينار) مقابل كل فاتورة يتم سدادها من عملائها خلال شهر رمضان المبارك عبر أي من قنوات الدفع الإلكترونية أو المباشرة، التي تشمل موقعها الإلكتروني وتطبيقاتها على الأجهزة الذكية وأجهزة الدفع الإلكتروني ونقاط البيع المباشر في جميع أنحاء الكويت.

وسيدتم تخصيص كامل ربح الحملة لمصلحة بناء 6 قاعات دراسية لمشروع كلية العلوم الصحية - قسم الصحة البيئية الذي تُنفذه جمعية العون المباشر في كينيا، بعد انتهاء شهر رمضان المبارك.

أقل من 12 ساعة، إذ سيذهب كامل ربح تبرعات الحملة لمصلحة 2000 مشروع خيري في إربيقا بهدف تحقيق تنمية حقيقية مُستدامة للقرى النائية.

وبينت الشركة أن الـ 2000 مشروع تشمل 500 بئر ارتوازية لتوفير المياه الصالحة للشرب بهدف مقاومة انتشار الأوبئة ومساعدة الأطفال على الالتحاق بالتعليم بعد أن كان جلب الماء هو مهمهم اليومي، و500 مشروع صحي لتوفير العلاج المجاني والجراحات لأبعد المناطق عن المدن، وخصوصاً التي لا تتوفر فيها الخدمات الطبية الأساسية، إضافة إلى 1000 مشروع تنموي لتحسين التمكين الاقتصادي للأسر الفقيرة بهدف تحويلها إلى أسر مُنتجة تعتمد على ذاتها وتكون سبباً في نمو مجتمعاتها.

وكانت «زين» أطلقت أخيراً حملتها الخيرية يا باغي الخير أقبال» للسنة الثالثة ضمن حملتها

# «أتلانتس النخلة» يعلن توسعة مدينة «أكوافنتشر»

استكمالاً لجهود منتج

أتلانتس النخلة في دبي بالتنميط وتقدم أفضل التجارب النوعية، وضمن مسيرته مدينة «أكوافنتشر» المائية لتصبح واحدة من أكبر المدن المائية في العالم، ستشهد «أكوافنتشر» إضافة برج مندرجات ثالث مليء بالمنزلقات المثيرة الذي من المقرر أن يفتتح أبوابه في صيف عام 2020. وهذه الأضافة الجديدة، ستحطم مدينة الألعاب المائية الأولى في المنطقة الأرقام القياسية مع برج «ترايدنت» الذي يبلغ ارتفاعه 34 متراً، ويضيف لها 12 منزلقاً جديداً.

وتحتل مدينة «أكوافنتشر» المائية في أتلانتس النخلة مكانة متميزة في منطقة الشرق الأوسط بكل ما تحويه من ألعاب ومنزلقات فريدة، تقع أكثر من 20 لعبة ومنزلقة مائية مذهلة وأنها موزعة على 17 هكتاراً من الإثارة، تضمن لكل زائر تجربة فريدة لا مثيل لها. ولتحقيق مزيد من المتعة والإثارة لرواد المدينة المائية والباحثين عن الأفضل، تمت إضافة برج «ترايدنت» الذي يشمل ألعاب ومنزلقات ذات ProSlide و MammothBLAST المستوى العالمي، بما في ذلك الجديد، الذي يعد الأطول في العالم.

# Ooredoo تشارك «النجاة الخيرية»

في حملة «أبشروا بالخير»

حصداً أكثر من 500 ألف دينار لكفالة الأسر المتعففة



لقطة جماعية

وشارك في حملة التبرع لفيف من رواد العمل الخيري والإنساني وشخصيات لامعة في شبكات التواصل الاجتماعي، حيث أبرزت الحملة معاناة الأسر الكويتية المتعففة بسبب مصدر دخل محدود أو مصاريف علاج أو مصاريف دراسية أو ديون.

بدوره، أكد مدير إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب أن Ooredoo الكويت تعمل على مدار العام، وفق سياستها للمسؤولية الاجتماعية، مؤكداً «نحن سعداء بتحقيق الحملة للمبلغ المطلوب الذي يخدم الأسر المتعففة، وفخورون بتعاوننا مع جمعية النجاة الخيرية في إطلاق هذه الحملة الهادفة».

وأضاف الأيوب: «مشاركتنا في هذه الحملة تابعة من إيماننا التام

بأهمية تحفيز المجتمع على العطاء والاهتمام والتواصل، نحن فخورون بكل الأفراد الذين حضروا لحملة التبرع لجمعية النجاة الخيرية، وهذا ليس بالغريب على مجتمعنا الكويتي».

كما أعلنت الجمعية استمرار الحملة بهدف تفريغ كرب 500 عائلة متعففة داخل الكويت، والتبرع للمجمعة متاح عن طريق أفرعها بمنطقة صباح السالم والروضة، وكذلك عبر لجانها المنتشرة في كل مناطق الكويت، ومنها لجنة زكاة سلوى ولجنة زكاة العثمان ولجنة التعريف بالإسلام ولجنة زكاة الفحيحيل ولجنة زكاة الرميثة ولجنة زكاة الأندلس ولجنة زكاة كيفان.

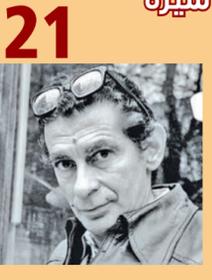
التزاماً منها بمسؤوليتها تجاه المجتمع، وانطلاقاً من قيمها الأساسية المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، شاركت Ooredoo الكويت جمعية النجاة الخيرية في حملة «أبشروا بالخير»، التي نجحت في جمع تبرعات تفوق 500000 د.ك. للمساعدة على كفالة المئات من الأسر المتعففة داخل الكويت، وذلك يوم الجمعة الماضي في مجمع 360، من الواحدة مساءً حتى الواحدة صباحاً.

وتأتي مشاركة Ooredoo لتؤكد اهتمام الشركة بتحفيز التعاون والوعي بالمسؤولية الاجتماعية لدى كل الأفراد، حيث شاركت Ooredoo في حملة على شبكات التواصل الاجتماعي لتعريف الجماهير بأهمية التبرع خلال الأسبوع الماضي.



24 مصابك وعائير

معاناة الطفلة أورد العنزي أثارت شجون الفنانة إلهام الفضالة، التي لم تتمالك نفسها، وبكت في برنامج «فانوس هيونة».



21 سيرة

نسي المخرج يوسف شاهين في أول يوم تصوير، كلمة أكشن التي ينطق بها المخرج لكي يبدأ العمل.



20 سيرة

طاردت الفنانة شويكار شائعات حول إفلاسها عقب عرض بعض مقتنياتهما في مزاد علني.



19 أوتار

استطاع الفنان طلال مداح تعزيز مكانته في الساحة الغنائية في السعودية من خلال تقديم مجموعة أغنيات ناجحة.

## «ديور» و«لوي فويتون» و«فندي» تتعاون مع ريهانا

أعلنت مجموعة «إل. في. إم. إتش» نيتها إطلاق علامة للسلع الفاخرة، بالتعاون مع نجمة البوب ريهانا، تسوق ملابس جاهزة ومنتجات جلدية. وقد تعاونت المجموعة الفرنسية التي تملك ماركات مثل «ديور» و«لوي فويتون» و«فندي» و«جيفنشي» مع «روبين ريهانا فنني لتأسيس دار جديدة للسلع الفاخرة» تتخذ في باريس مقراً لها، بحسب ما جاء في بيان صادر عن «إل. في. إم. إتش».

وأوضح البيان أن هذه الماركة تعكس رؤيتها للموضة، أكان على صعيد تصاميم الملابس الجاهزة والأحذية والأكسسوارات، أم على صعيد التوزيع والتواصل.

وهي أول دار موضة تنشأ من عدم، ضمن مجموعة «إل. في. إم. إتش» منذ «كريستيان لاکروا» سنة 1987، بحسب ما أفاد ناطق باسم المجموعة. وسترأسها امرأة، في سابقة أخرى للمجموعة القابضة، «ستحدد أسلوبها الفني».

ويرجح أن تبصر المجموعة الجديدة النور في مايو الجاري أو يونيو المقبل. وقد عهدت ريهانا المولودة في باربادوس، والتي تملك ماركة الألبسة الرياضية «فنتي» الرائجة، حضور عروض الأزياء، لاسيما تلك التي تنظمها دار «ديور»، وتكثرت مشاريعها في مجال الموضة بالنجاح. وبالإضافة إلى ماركة «فنتي»، ساهمت النجمة

وأيضا ريهانا، تسوق ملابس جاهزة ومنتجات جلدية. وقد تعاونت المجموعة الفرنسية التي تملك ماركات مثل «ديور» و«لوي فويتون» و«فندي» و«جيفنشي» مع «روبين ريهانا فنني لتأسيس دار جديدة للسلع الفاخرة» تتخذ في باريس مقراً لها، بحسب ما جاء في بيان صادر عن «إل. في. إم. إتش».

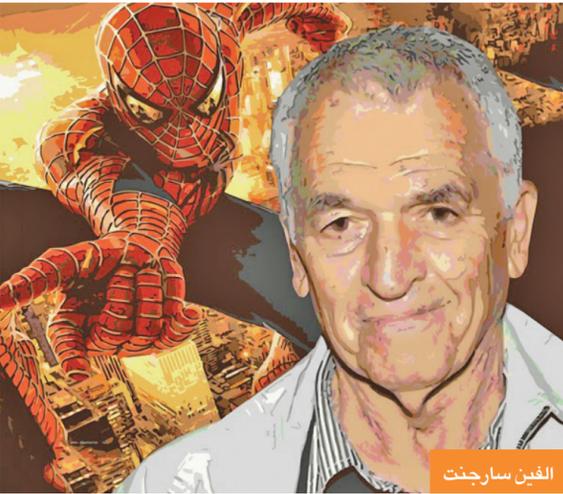
وأوضح البيان أن هذه الماركة تعكس رؤيتها للموضة، أكان على صعيد تصاميم الملابس الجاهزة والأحذية والأكسسوارات، أم على صعيد التوزيع والتواصل.

وهي أول دار موضة تنشأ من عدم، ضمن مجموعة «إل. في. إم. إتش» منذ «كريستيان لاکروا» سنة 1987، بحسب ما أفاد ناطق باسم المجموعة. وسترأسها امرأة، في سابقة أخرى للمجموعة القابضة، «ستحدد أسلوبها الفني».

ويرجح أن تبصر المجموعة الجديدة النور في مايو الجاري أو يونيو المقبل. وقد عهدت ريهانا المولودة في باربادوس، والتي تملك ماركة الألبسة الرياضية «فنتي» الرائجة، حضور عروض الأزياء، لاسيما تلك التي تنظمها دار «ديور»، وتكثرت مشاريعها في مجال الموضة بالنجاح. وبالإضافة إلى ماركة «فنتي»، ساهمت النجمة



ريهانا



الفين سارجنت

### وفاة سارجنت كاتب سيناريو ثلاثية «سبايدر مان»

توفي كاتب السيناريو الأمريكي، الفين سارجنت، الذي فاز بجائزة أوسكار مرتين، وكتب سيناريو ثلاثية أفلام سبايدر مان، عن عمر يناهز 92 عاماً. وتوفي سارجنت لأسباب طبيعية في منزله بمدينة سياتل الخميس الماضي. وفاز سارجنت بجائزة أوسكار عام 1977 عن فيلم «جوليا»، وفي عام 1981 عن فيلم «أورديناري بيبول».



أريانا غراندي

### أريانا غراندي الوجه الإعلاني الجديد لـ «جيفنشي»

عينت دار الموضة الفرنسية «جيفنشي» نجمة البوب الأمريكية أريانا غراندي كوجه إعلاني جديد لحملة موسم الخريف والشتاء المقبل. وجاء في بيان صادر عن «جيفنشي»، المملوكة لمجموعة العلامات الفاخرة «إل في إم إتش»، أن أريانا، الملهمة المعاصرة التي تشكل رمزاً لجيلها، برزت كأحدى الشخصيات المؤثرة في ثقافة البوب اليوم.

(ا ف ب)



ويل سميث

### سميث: أفضل عملي الحالي عن رئاسة أميركا

صرّح الممثل الأميركي ويل سميث (50 عاماً)، خلال مؤتمر صحافي بالعاصمة الألمانية (برلين)، بأنه يفضل أن يعمل في وظيفته الحالية عن أن يكون رئيساً للولايات المتحدة، وأكد سميث: «لن أفعل ذلك، وربما أفضل أن أقوم بدور أوباما في السينما، عن أن ادخل كمرشح للرئاسة».

(د ب ا)

## إيطاليا تشتعل فنياً في افتتاح «بينالي البندقية» و«بريسانوني» وتسترد «المزهرية»



عرض اللصوء

منطقة الألب، والذي ركز على أهمية المياه وأثار التغييرات المناخية. من جانب آخر، أعربت إيطاليا عن أملها في أن تعيد ألمانيا إليها بشكل عاجل لوحة فنية سلبتها من مدينة فلورنسا، خلال الحرب العالمية الثانية.

وأعلنت وزارة الثقافة الإيطالية في روما أن الحكومة الألمانية أكدت على «أقصى درجات التعاون من أجل إعادة اللوحة، وهي بعنوان (مزهرية)، بالسرعة الكافية، إلى إيطاليا».

(د ب ا)

الأيض، الذي يتناول العنصرية والكراهية عبر الإنترنت. وفاز فنانان ألمانيان بـ«الأسد الذهبي» للمرة السابعة في الفعالية التي أقيمت في 2017.

وينظم مدير المتحف الأمريكي رالف روغوف المعرض الهائل للفنون المعاصرة، وترأس لجنة التحكيم شتيفاني روزنتال، وهي مديرة صالة عرض «مارتن جروبيوس-باو» الألمانية.

وامتداداً للفعاليات الصيفية الفنية في إيطاليا، أقامت مدينة بريسانوني الإيطالية أكبر مهرجان للصوء في

افتتح معرض بينالي البندقية للفنون أمام الجمهور العام، في اليوم الأول من الأشهر الستة التي يمكن فيها للزوار الاطلاع على أحدث اتجاهات الفن المعاصر.

ويمكن مشاهدة أعمال لنحو 80 فناناً، تحت شعار «قد تعيش في أوقات مثيرة للاهتمام»، حتى 24 نوفمبر المقبل.

وحصل الجناح الليتواني على جائزة أفضل مساهمة وطنية. وذهبت جائزة الأسد الذهبي لأفضل مشاركة للمخرج الأميركي آرثر جافا، لمقطعه المصور المعنون «الألبوم»

# إبراهيم درغوثي له الجريدة. الإبداع يعيش في مناخ الحرية... وتقتله فتاوى المتأسلمين

أكد الروائي والناقد إبراهيم درغوثي (64 عاماً) أن الإبداع يعيش في مناخ تسوده الحرية في حين تقتله فتاوى المتأسلمين.

وقال الأديب التونسي، الذي توقف عن الكتابة فترة بعد مصادرة الرقيب مجموعته القصصية «الخيز المر»، إنه عاد للكتابة مجدداً مع رواية «الدرابيش يعودون إلى المنفى» التي فتحت شهيته للكتابة، وتحسس رقبته بعد صدور روايته «القيامه الآن»... تفاصيل أخرى في هذا الحوار الذي أجرته معه «الجريدة» في القاهرة.

القاهرة- أحمد الجمال

أكتب في الليل ولا أغادر بلدي الهادئة إلى صخب المدن

• يتنوع إبداعك بين القصة والرواية وأدب الطفل... أي هذه الأنواع الأدبية أقرب إليك؟

- بالنسبة إلى الإبداع كله واحد، لكنه يتجزأ إلى أبواب يمكن للكاتب أن ينتج في بعضها ويفشل في الأخرى، ويمكن أن يتفوق في جميعها. أنا بدأت قاصاً في ثمانينيات القرن الماضي وأصدرت مجموعتين «النخل يموت واقفاً» و«الخيز المر». ثم توقفت عن الكتابة بعدما صادرت الرقابة مجموعتي القصصية الثانية، ربما طعم المرارة الذي أحسه الرقيب ضمن قصصها. وما عدت إلى الكتابة إلا بعدما نضجت روايتي الأولى في العقل وفي القلب أيضاً، فكانت «الدرابيش يعودون إلى المنفى» الرواية التي صدرت في لندن عن دار «رياض الريس»، النص الذي فتح أمامي شهية الكتابة الروائية والقصصية أيضاً، فتواترت كتاباتي حتى صارت الآن إحدى عشرة رواية وعشر مجموعات قصصية.

• توقفت محاولاتك في كتابة

الشعر رغم جمالها... فهل ضللت طريقك إلى عالم القصيدة؟

- بدأت بكتابة الشعر وأنا تلميذ في الثانوي، كتبت نصوصاً شعرية تتغنى بالح الوجدانية أولاً ثم طابع المراهقة السياسية ثانياً، ثم عرفت أن الشعر لن يقدر على تبليغ رسالتي في القول، فعدت إلى السرديات بدءاً بالرواية وانتهاء بالقصة القصيرة جداً، لأن لكل جنس إبداعي طاقات احتمال، ويقضية عادلة المفروض على الضمير العالمي إلا ينأى مطمئناً إلا إذا حصل أصحاب هذه القضية على حقوقهم كاملاً في حياة كريمة بين شعوب الأرض.

• تمت مصادرة «الخيز المر» بعد شهر من صدورها... هل دفعك هذا للترتب بدلا من أشواك الواقع الاجتماعي؟

- الرقابة صادرت المجموعة، لأنني تناولت فيها موضوعاً حارقاً، تمثل في أحداث الخبز وما رافقها من تظاهرات في الشارع وقمع بوليسي وحشي للمتظاهرين، واستشهاد المئات واعتقال الآلاف، فرأيت أن لا طاقة للرقابة في تقبل مثل هذه الأعمال الإبداعية التي تذهب مباشرة إلى إدانة هذه الأعمال الوحشية فاتجهت صوب شخصيات وأحداثاً، أتخفى وراءها لأقول من خلالها ما لا أدر على قوله مباشرة. ونجحت الفكرة لأنني بلغت رسالتي بسهولة ومزرت ما كنت أرغب في تبليغه للقارئ.

• تم ترجمة بعض أعمالك إلى لغات أجنبية... فماذا أضافت إلى إبداعك الفنية؟

- الترجمة باب نطل منه على الآخر. وكلمنا انفتح في وجه أدبك واحد من هذه الأبواب ازداد هذا الأدب تالقاً، لأن الكتابة رسالة تريد من خلالها تبليغ هذا الآخر، الذي يكاد لا يعرف عنا شيئاً، أن الأدب المغربي كبير ومختلف، وفي صدوره تبليغ رسالة سلام ومحبة إلى العالمين، عكس ما يروج عنا من أننا لا نحسن سوى الإرهاب والقتل.

• حصلت جوائز عديدة... ما أهمها وما أكثر جائزة تعزتك بها؟

- أجمل جوائز جائزة القدس للقصة القصيرة التي حصلت عليها عام 2010 في أبوظبي، لأنها مرتبطة بمدينة القدس ويقضية عادلة المفروض على الضمير العالمي إلا ينأى مطمئناً إلا إذا حصل أصحاب هذه القضية على حقوقهم كاملاً في حياة كريمة بين شعوب الأرض.

• هل لديك طقوس خاصة للكتابة في شهر رمضان؟

- أكتب دائماً في الليل قبل رمضان وبعده وأثناءه، عندما تهدأ الحركة ويخف ضجيج الحياة العامة لتبدأ حياتي الخاصة بين شخصي الذين يعاشرونني زمن الكتابة وكانهم من لحم ودم.

• تقطن بلدة صغيرة بجنوبي تونس... هل تحاول الاختباء من أضواء المدينة؟

- المدن ثقيل الإبداع ولا تترك للكاتب فرصة كبيرة للكتابة. وبما أن وسائل التكنولوجيا الحديثة قربت المسافات بين الناس وحولت الدنيا الوسيعة

إلى فضاء واحد فلماذا أغادر بيتي الهادئ إلى صخب المدن وعنفها.

• التأسلم والعنف الديني والطائفي أصبحا واقعاً نعيشه ونلمسه وينعكس على المجتمع العربي والعالمي... فكيف يؤثر ذلك على الحركة الإبداعية؟

- الجماعات المتأسلمة تنظر للدنيا بعين واحدة ولا تعترف بحرية المبدع وانفتاحه على آفاق التأويل، لأن أدبياتها الفكرية دوغمانية، فلا تقرا إلا ما ظهر على سطح الكتابة المسطورة منذ عهد الأسلاف. وكل من خرج عليهم يعد مارقاً عن الملة ولا دين له، لذلك اقتوا بقتل مبدعين وطلقوا زوجات بعضهم وكمنوا أفواه آخرين بسطة دينية، الإبداع لا يعيش إلا في مناخ تسود فيه حرية الرأي والضمير ومتى سلطنا عليه الفتاوى قتلناه بدم بارد.

• السياسة تقتل الإبداع... والقرب من السلطة تهدد للمبدع... فهل تحسس درغوثي رقبته يوماً ما؟

- المحظورات كثيرة في مجتمعاتنا، ولكل واحد منها طريق تقود المبدع إلى الهلاك، فالسياسة تجعلك في عداء من رجال السلطة الذين سيخربون لك فرصة الوقوع في الخطأ القاتل حتى يزوجوا بك في عداة المجتمع متى تجاوزت حدك في القول وخرجت على أعراف القبيلة. أما الدين فصار فزاعة في وجه المبدع، وبالفعل تحسست رقبتي في مرات عديدة لأنني جربت الاقتراب في كتاباتي من هذه المحظورات، وخاصة بعد صدور روايتي «القيامه.. الآن»، ولكن ربما ما عفر لي أن هذه الرواية وظفت



إبراهيم درغوثي

الدين لخدمة جمهور الفقراء والانتصار لهم في عالم لا يرحم الضعيف وحول الدنيا إلى قيامة يومية لا مكان فيها للضعيف.

• حتى لا يقع المبدع في فخ المحظور... كيف يعالج الأدب قضايا حساسة محظورة اجتماعياً وربما دينياً؟

- في الأدب لا مكان للأخلاق التي تحكم الأديب على زلات القلم إذا كان توظيفه للجنس وتوابعه يخدم نسق النص وتطور أحداثه للوصول به إلى النهايات المحتومة. وقتها يصبح كل شيء مباحاً أمام المبدع بما في ذلك القول الفاحش في زمن هيمن فيه الفحش في الفعل والقول. أما إذا كانت الكتابة لا تتطلب ذلك وغاية الكاتب من استعمال الجنس للدعاية لنصه أو لجر القراء إلى عالم الإثارة فإنه لن يقدر على المنافسة في ظل السماوات المفتوحة والشبكة العنكبوتية.

• بعد مسيرة أدبية حافلة... ما الجديد الذي ينتظر قراءك؟

- انتهيت في بداية هذه السنة من كتابة الجزء الثالث من خماسية عن بلاد المناجم أرضاً وناساً ونضالات عمالية ونقابية امتدت على مدى أكثر من قرن، ولدي رواية جديدة بعنوان «صحنائف الملائكة والشياطين» وهي تتمة لروايتين سابقتين: «وراء السراب» و«علاقته بها، ماذا أعطاهما، وماذا أعطته، ما هي اكتشافاته من فض وعورتها وعموض مساراتها ومجهولية عوالمها التي خاضها، وفضها ورقة إثر ورقة، وسرا إثر المزيد من الأسرار، لأن الكتابة تنمو مع الكاتب، كما هو ينمو معها، وكل منهما مكتشف أسرار ذاته من هذا الاتحاد التبادلي المشترك، فكما تكتشف نمو ذاتنا ندرک نمو الكتابة معنا وقيمتها، ومنها ندرک الإضافات التي أضفتها الكتابة لنا، وما هي الإضافات التي أضفناها للكتابة. إذن هي تجربة خاصة وذاتية ومتفردة يجب على كل كاتب روايتي تلمسها وإدرک حراسيتها ذاتيتها التي تخصه وحده وليست متشاعراً عاماً.



فوزية شوبيش سالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

ملتقى القاهرة الدولي السابع

ماذا أقول وأكتب عن ملتقى القاهرة الدولي السابع للإبداع الروائي العربي الرواية في عصر المعلومات لدورة أطيب صالح من 20 إلى 24 أبريل 2019، كان حفل الافتتاح والختام بمسرح الهناجر بدار الأوبرا المصرية، وافتتحته الوزيرة د. إيناس عبدالدايم، وأعلنت فيه زيادة قيمة جائزة الملتقى لتصبح 250 ألف جنيه، أي ما يعادل 20 ألف دولار؟

إلا أنه أبو الملتقيات حجماً وعدداً وتنوعاً، فقد تنوعت محاور الطرح، وتعددت القاعات في المجلس الأعلى لتستوعب هذا الكم الكبير من الضيوف ومحاورهم وشهاداتهم الكثيرة، وفي إحدى القاعات دارت مناقشة محاور المائدة المستديرة، وخصصت قاعة الندوات بالدور الأرضي لبرنامج الشهادات الإبداعية. كثرة تعدد المحاور البحثية والشهادات الإبداعية كان من الصعب متابعة كل هذا الكم الزاخر بمحاضرات متنوعة ومهمة في القاعات المختلفة، صحيح هذا الزخم أعطى تنوعاً بين الاختيارات المتعددة للحضور، لكن بذات الوقت بات من الصعب متابعتها رغم أهميتها وقيمتها من ثقيها، خاصة كان هناك أسدقاء كثيرون يصعب التفريق بينهم، فالمؤتمرون ضم أسماء أهم والمع كتاب الرواية المصريين والعرب الذين يصعب تجميعهم وتواجدهم في زمن ومكان واحد، ويبلغ عدد المدعوين 270 ناقداً وروائياً من 20 دولة عربية وبعض الدول الأوروبية.

وكانت المحاور الرئيسية:

- \* التقديم المذهل في علوم الاتصالات والرواية.
- \* تحول أدوات الاتصال إلى مادة روايتية.
- \* تأثير البنية المعلوماتية على البناء الروائي.
- \* الرواية وتداخل الأنواع.
- \* ملاحظ التحريب في الرواية العربية الحديثة.
- \* الرواية التفاعلية.
- \* الرواية العربية في عصر الصورة «رواية الجرافيك».
- \* مستقبل السرد.
- \* تأثير وسائل الاتصال الحديثة على رواية الخيال العلمي والفانتازيا.

أما القضايا التي تمت مناقشتها في الموائد المستديرة فكانت ما يلي:

- \* الفنون في الرواية العربية وأعد ورفقتها الرئيسية أد شاعر عبدالحميد.
- \* النقد وتحولات السرد في الرواية العربية، وأعدت ورفقتها أد اعتدال عثمان.
- \* أسئلة الحاضر والمستقبل في الرواية العربية الحديثة، أعد ورفقتها أد خيري دومة.
- \* تحولات اللغة السردية في الرواية العربية الحديثة، أعد ورفقتها أد هيثم الحاج علي.
- \* أدب الطبيب الصالح، أعد ورفقتها الرئيسية أد طارق الطيب.
- \* الرواية التفاعلية أعد ورفقتها الرئيسية أد شريف الجيار.
- \* نجيب محفوظ، المسيرة، التحريب، أعد ورفقتها الرئيسية أد حسين حمودة.

أما الشهادات الإبداعية فخصت تقريباً جميع كتاب الرواية لتبين تجاربهم واكتشافاتهم وإضافاتهم فيها، والضعويات أو المعوقات التي صادفتهم بكتاباتها، وجاءت معظم شهادات كتاب الرواية تقريباً متماثلة، خاصة في المؤثرات التي أثرت على عقلمهم ووجدانهم، وساعدت على نمو موهبتهم الروائية، الغريب أن معظمهم قد تأثر بحوادث وحيكيات الأمهات والجذات، الأقلية فقط هي من تجاوزت بداياتها آثار هذه التجربة المتولدة من تأثير الحكايات القديمة ورواياتها، والأكيد أن حكايات الطفولة لها تأثيرها القوي على نمو المخيلة، خاصة تلك الممهورة مستقبلها بالإبداع، وجاءت شهادات الكثير من الكتاب لتبين تأثر كتاباتهم بالسينما وبالصور وبالسيناريو والمونتاج وتعدد أصوات الرواة، وكل هذه التقنيات التي تحدثوا عنها تجاوزتها الكتابة منذ زمن طويل، ولم تعد كشيء جديد يحمل إضافة للأعمال الروائية، لأنها باتت من المتطلبات العادية للكتابة، وفقدت طراحتها وإبهامها، وأصبحت من اعتباريات الكتابة الروائية، ولا تمثل إضافة لريادة جديدة.

كنت أتمنى أن أسمع شهادات لتجربة الكتاب مع الكتابة بشكل أوسع وأعمق وخاص جداً، لأن تأثير الكتابة على الكاتب ومسبباتها، وعلاقته بها، ماذا أعطاهما، وماذا أعطته، ما هي اكتشافاته من فض وعورتها وعموض مساراتها ومجهولية عوالمها التي خاضها، وفضها ورقة إثر ورقة، وسرا إثر المزيد من الأسرار، لأن الكتابة تنمو مع الكاتب، كما هو ينمو معها، وكل منهما مكتشف أسرار ذاته من هذا الاتحاد التبادلي المشترك، فكما تكتشف نمو ذاتنا ندرک نمو الكتابة معنا وقيمتها، ومنها ندرک الإضافات التي أضفتها الكتابة لنا، وما هي الإضافات التي أضفناها للكتابة. إذن هي تجربة خاصة وذاتية ومتفردة يجب على كل كاتب روايتي تلمسها وإدرک حراسيتها ذاتيتها التي تخصه وحده وليست متشاعراً عاماً.

حصاد

## دار «العين» تطلق جائزة باسم إسماعيل فهد



إسماعيل فهد مكرماً من علي اليوحة وبحضور العسوسي

أطلقت دار «العين» للنشر في القاهرة «جائزة إسماعيل فهد إسماعيل للرواية القصيرة المخطوطة»، على أن يبدأ تلقي الأعمال المرشحة للدورة الأولى من مختلف الدول العربية. وقالت مديرة دار «العين» فاطمة بودي إنها قررت إطلاق تلك الجائزة بمبادرة شخصية منها، «تقديرًا لمكانة فهد إسماعيل فهد المرموقة في تاريخ الأدب العربي الحديث، ولشغفه بهذا النوع من الروايات». وكشفت بودي أن لجنة التحكيم ستعلن قائمة قصيرة تضم ثلاثة أعمال، يتم تكريم أصحابها خلال افتتاح الدورة المقبلة لمعرض الكويت الدولي للكتاب في 20 نوفمبر المقبل.

وأوضحت أن شروط المسابقة تتضمن ألا يزيد عمر المتقدم على 40 عاماً، ولا تزيد عدد كلمات العمل على 25 ألفاً، وترسل الأعمال مخطوطة في صيغتين ورقية وإلكترونية مع سيرة ذاتية على العنوان التالي: 4 ممر بهلر - ميدان طلعت حرب - القاهرة - دار العين للنشر، لافتة إلى أن الدار «ستطبع عمل الفائز الأول فقط». وكانت الدار نفسها نشرت آخر أعمال إسماعيل «على عهدة حنظلة» في عام 2017. ويعد إسماعيل فهد إسماعيل (1940 - 2018) مؤسس الحقبتي لنقن الرواية في الكويت، إذ أصدر

تحتفظ للشعر بأكثر مكان. ولم يكن يسر دهشتني هو ذلك فحسب، بل لعل ذلك لم يدشنني إلا بعد أن دهشتني الرواية ذاتها ببناؤها الفني المعاصر المحكم، وبمقدار السوعة والحب والعنف والقسوة والفكر المتغلغل كله في ثناياها.

روايته الأولى «كانت السماء زرقاء» في عام 1970، وقدمها الشاعر المصري الراحل صلاح عبدالصبور بقوله: «كانت الرواية مفاجأة كبيرة لي، فهذه الرواية جديدة كما أتصور. رواية القرن العشرين. قادمة من أقصى المشرق العربي، حيث لا تقابل لنقن الرواية، وحيث ما زالت الحياة

# لابا كامب

نوادي مسقله لهم

المدة: خمسة أسابيع  
يبدأ: ٧ يوليو  
الأعمار: ٧ - ١١ - ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على  
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- بوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- إعلام والخطابة العامه
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

حديقة الشهيد  
ALSHAHEED PARK

LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS

الجريدة.

# طلال مداح يعانق النجاح بأغنيات خالدة تطرب لها الأسماع

## شدا بـ «مقادير» و«زمان الصمت» و«أغراب» و«قصت ضفايرها» على مراحل مختلفة

(7 - 10)

لافية الشمري



طلال مداح مع مجموعة من الفنانين والإعلاميين

استمر الفنان طلال مداح في البحث عن الجديد والمميز في مشواره رافضاً الاكتفاء بما حققه من إنجازات، فمرة بشد الرحال إلى بيروت متابعاً فكرة جديدة يود تقديمها، وتارة يزور القاهرة للتفاوض مع الموسيقين هناك بحثاً عن المختلف والمبتكر، لأنه لا يريد أن يكرر نفسه أو يستمر في الدوران ضمن الفلك ذاته.

وفي الحلقة السابقة، رصدنا أجواء المنافسة بين قطبي الأغنية السعودية، فقد كان طلال في البداية متربحاً على الساحة الفنية، لكن عقب أعوام بدأ يعيش أجواء المنافسة مع الفنان محمد عبده، التي تبدو للجمهور أنها أجواء محتدمة مشحونة، مع أنها في حقيقة الأمر لم تكن كذلك، فواقع تصريحات الفنانين طلال مداح ومحمد عبده تسير في اتجاه الأمل والوفاة، لا عدم التجانس والصدام، وكان مداح يرى أن وجود عبده دافع له لتقديم الأفضل، وأن علاقتهما يسودها الاحترام والود، والأمر نفسه يؤكد عبده في تصريحاته في بداية مشواره، لكن ثمة أمور أخرى تطوف على الساحة الفنية من خلال بعض التقارير الإعلامية التي كانت تشير إلى خلافات وتنافس محتدم بين الطرفين، وجولات ملتهبة بينهما.

وصرح مداح ذات مرة بأن وجود عبده ضروري بالنسبة له، فهو الذي يدفعه إلى الغناء والتميز، وغيابه لا يعطي للمنافسة طعماً، وبذلك سيكون لغيابه أثر سلبي على الأغنية السعودية، كما ذكر طلال أنه يحب سماع صوت عبده، فله طريقة جميلة في الأداء، وضمن هذا الإطار، قال طلال: «إن الصراع مع عبده لا وجود له في الواقع، والصراع المزعوم هو صراع أقلام، فأنا تجمعي محمد عبده مودة ومحبة، وكل منا يسال عن الآخر ويحرص على مصلحته، في الحلقة السابعة نرصد تفاصيل جديدة من مشوار الراحل طلال مداح:

فساله الأمير لمن هذه المجوهرات؟ فأخبره بأنها مجوهرات تخص زوجة الفنان الراحل طلال مداح، فعاود سؤاله مرة أخرى: هل تعرف الفنان طلال مداح، وهل هو صديق لك؟ فاجابه بأنه ليس صديقاً وأنه لجا إليه بشكو حاجته، إلا أن مداح أخبره بأنه لا يملك نقوداً في الوقت الحالي، وطلب منه الانتظار عند الباب ليعود إليه حاملاً هذه المجوهرات، وطلب منه رهنها عند أي شخص، والحصول على المال لك أزمته وأن يعيدها إليه عند تحسن ظروفه، واعتقد بعد ذلك أن الأمير قد ساعد ذلك الشخص، وأعاد المجوهرات إلى مداح.

ومن أبرز الأعمال التي حققت شهرة كبيرة لمداح كانت أغنية «زمان الصمت»، وهي من كلمات الشاعر بدر بن عبدالمحسن والحنان مداح، وتقول كلماتها: وترحل.. صرختي.. وتذبل في وادي لا صدق يوصل.. ولا باقي أنين

زمان الصمت يا عمر الحزن والشكوى

يا خطوة ماغدت تقوى.. على الخطوة

على هم السنين.. وترحل صرختي وتذبل حبيبي يا حبيبي..

كتبت أسمك على صوتي.. كتبت في جدار الوقت على لون السما الهادي.. على الوادي

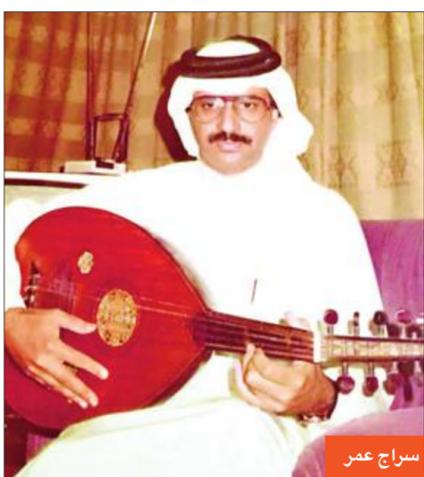
على موتي وميلادي.. حبيبي لو أبادي الصمت.. خذتني لو ملحتي ليل حبيبي يا حبيبي

أنا عمري أنتظاري لك لا تحرمني حياتي لك.. وترحل.. صرختي.. وتذبل

هذا التنافس هو تنافس «القيمة»، ففي أحد مقالاتي ذكرت أنه إن لم يكن طلال مداح فلن يكون محمد عبده، وإن لم يكن محمد عبده فلن يكون طلال مداح. ذلك لأن التنافس بينهما أوصلهما إلى خارج حدود السعودية.

فعندما كان يرتبط عبده كنا بحفل في بلد عربي نجد أن الراحل مداح يذهب إلى البلد نفسه لإحياء حفلة له أيضاً.

ويسترجع خوجة تفاصيل موقف حدث قبل وفاة طلال: «وأكد أجزم بأن محمد عبده لا يعرف عن هذا الموقف، فقد ذكر لي الفنان الراحل أثناء تسجيل أوبريت مشترك وطني أنه عندما دخل الاستديو لتسجيل صوته استمع إلى مقاطع غناء الفنان محمد عبده وامامه نص الأوبريت، وكان في سبقه محمد عبده في تركيب صوته، فسمعه الراحل طلال مداح، ورفع السفاطين عن أذنيه، وأشار إلى مهندس الصوت بأنه يريد أن يستمع ويستمتع بسماع المقاطع الخاصة بالفنان محمد عبده في غرفة التحكم لا الاستديو. وقد أخبرني قائلاً: محمد عبده ما شاء الله عليه، كل ما يبكر صوته يخلو أكثر. ولعل أيضاً ما لا يعرفونه عن شخصية الفنان الراحل طلال مداح أنه إنسان معطاء وكريم جداً، رحمه الله، ولعل هذا الأمر إجابة واضحة لكل من يسال عن إرث مداح لأخبره بأنه لم يترك وراءه سوى منزله، وكنت قد سمعت قصة حدثت مع الراحل رواها الأمير بدر بن عبدالمحسن، حتى أنه في يوم من الأيام جاء شخص معسر يحمل مجوهرات إلى الأمير ليرهن هذه المجوهرات ويقترض منه.



سراج عمر

وكان الفرغ غايب وإن الأمل كادب أو لا يا أهل الهوى... كيف المحبة تهون؟ كيف النوى يقدر ينسى العيون؟ نظرة حنين... وأحلى سنين عشناها... يا قلبي الحزين مقادير.. مقادير

وضمن هذا السياق، يستذكر الكاتب ضياء خوجة بعض المواقف التي يعرفها عن الفنان الراحل طلال مداح، قائلاً: «والمواقف مع الفنان الراحل طلال مداح والفنان محمد عبده، ومنها أن مداح قال لي إنه رغم الصداقة والأخوة التي تجمع بينه وبين الفنان محمد عبده، فإن التنافس بينهما يشوبه في بعض الأحيان بعض الدهاء والمقابل، لكنني أرى أن

**ضياء خوجة يرى أن التنافس بين مداح وعبده أوصلهما إلى خارج حدود السعودية**



وردة الجزائرية

فهذا أمر عادي، ولكن عندما انتقد في أي صفحة عربية أرد على ذلك الناقد مهما كان.

كما دافع عن اتهامه باقتباس اللحن من بعض الأغاني القديمة، وقال: «أنا مستعد للمساءلة القانونية وعلى مستوى العالم كله، لأن أعمالنا مرصودة في جمعية المؤلفين والملحنين في باريس، وهذه جمعية قانونية، ومن لديه الاستعداد للمناقشة في أي لحن من الحان سراج عمر فأنا تحت أمره».

**أغنية سعودية**

وعن غناء الفنانة ورده الجزائرية لـ «مقادير»، قال: «وردة غنتها في برنامج فقط كان من إنتاج الفنان طلال مداح، وقد تم في ذلك البرنامج استضافة الشاعر إبراهيم خفاجي والفنانة ورده والفنانة صباح

تعزيز مكانته في الساحة الغنائية بالسعودية من خلال تقديم مجموعة أغنيات ناجحة بالتوالي على مدى بضعة أعوام، فكانت هذه المجموعة الذهبية ومنها «مقادير» و«زمان الصمت» و«أغراب» و«صعب السؤال» و«قصت ضفايرها» وغيرها.

وتعتبر أغنية «مقادير» علامة فارقة في مشوار الفنان الراحل، لاسيما أنها ساهمت في مضاعفة شهرته عربياً، وكثير من المطربين العرب شذوا بها وغنتها الفنانة ورده الجزائرية، وصورتها في أحد البرامج التلفزيونية، و«مقادير» من الحان سراج عمر وكلمات محمد العبدالله الفيصل.

من أبرز الألحان التي غناها طلال مداح للملحن سراج عمر: «مقادير»، و«ما تقول لنا صاحب»، و«كلمني عن الهوى»، و«أغراب»، و«العشق»، و«وعدتيني»، و«ما أطولك ليل»، و«الموعد الثاني» وغيرها.

وعن ذكريات الموسيقار سراج عمر عن هذه الأغنية التي لحنها في ظروف قاسية، وانعكس ذلك على أجواء اللحن، كان يقول: «لحنها في الرياض في أسوأ الظروف، وقد كنت أسكن في فندق أحب دائماً أن أسكن فيه اسمه «البطحاء»، وفي الواقع لسوء الحظ لحننت الجزء الأول في الفندق، وواكب ذلك معاناة رهيبة جداً، ثم أتممت بقية اللحن في منطقة أخرى تسمى «خريص»، والذي تقول كلماته: يا أهل الهوى كيف المحبة تهون؟ كيف النوى يقدر ينسى العيون؟ نظرة حنين وأحلى سنين، عشناها يا قلبي الحزين، وهي كانت معاناة حقيقية، والحنان هنا أخذ دوراً مهماً جداً، والحمد لله أنني استطعت أن أبرز الأغنية هذه بشكل جيد، وكما رسمه الأمير الشاعر محمد العبدالله الفيصل، واستطعت أن أصل إلى إحساسه كشاعر».

وقد يتعلّق بالأقاويل التي تنسب هذا اللحن إلى آخرين، وقال: «العمل الناجح لابد أن يظهر البعض من الذين يحاولون أن يشوهوا صورته الجميلة، وأنا حريص جداً على ألا اصطدم بهؤلاء، وإذا كان النقد في صحافتنا المحلية

**«مقادير» تعتبر علامة فارقة في مشواره لاسيما أنها ساهمت في مضاعفة شهرته عربياً**

**سراج عمر لحن «مقادير» في ظروف قاسية وانعكس ذلك على أجواء اللحن**



طلال مداح مع عبدالكريم عبدالقادر وأثور عبدالله

**الأغنية الكويتية**

كان الراحل طلال مداح معجباً بالأغنية الكويتية، ويصفها في حواراته الصحافية ومقابلاته التلفزيونية بأنها أغنية أصيلة وقديمة، ولها طابعها المميز، وأنا أحد أشد المعجبين بها.

أما عن المطربين الكويتيين فكان يقول: «مطربو الكويت بكفي أنهم واضحون كل الوضوح على الساحة وجادون في أعمالهم، وأعمالهم لثقة جداً ولانقة بتاريخ الأغنية الكويتية. ونحن من جمهور الأغاني الكويتية، ويكفي أن بعضها نتعلم منه ما كان يخفي علينا في زوايا الفن... ولا ننسى أنهم كانوا واضحين في مجال الفن قبل الفن السعودي».

## الثنائية الناجحة بين طلال وسراج عمر أثمرت أغنيات منقطعة النظير

وكانت الحادثة التي جعلت من «مقادير» وأغراب، ولا تقول لا تقول، وأنادي، ولا وعد» و«يتابع» إذ شكلت التجربة اللحنية العمرية من مسيرة صوت مداح ما بين 1970 و1999 أكثر من ثلاثين، فقد طبع مداح بطابعه اللحن، كما أنه استلهم خصائص ومزاج صوت وذوق مداح نفسه لدرجة نزع الفروق ما بين الحانها، كما أنه تقبل المزاج العربي لتلك الأغنيات في توظيف الإيقاعات العربية المختلفة «الملفوف والدوسا نوناً والصوت والقادري والسامري وصياغة الألحان المبتكرة عليها، مما جعل طرائق عمر اللحنية تنتقل وتنعكس على أعمال بلوغ حمدي وكمال الطويل وحلمي بكر.

وفي العام الموالي، وضع البدر نص أغنية «الله يرد خطاه» (1971) وكان ضمن الأعمال التي تحاكي اللهجة الحجازية مثلما حقق مثلها كل من الشاعرين المنظر ومحمد الفهد العيسى، غير أن البدر مع سراج عمر خاض تحدياً عندما وضعها مع مجموعة من الأغنيات لمسلسل الأصيل (1973) الذي شارك في تلحين أغنياته كل من طارق عبدالحكيم ومداح نفسه وسامي إحسان، ومن المغرب عبدالغني أمنا، غير أن التي وضع عمر الحانها تشكل إحدى

وكانت الحادثة التي جعلت من «مقادير» وأغراب، ولا تقول لا تقول، وأنادي، ولا وعد» و«يتابع» إذ شكلت التجربة اللحنية العمرية من مسيرة صوت مداح ما بين 1970 و1999 أكثر من ثلاثين، فقد طبع مداح بطابعه اللحن، كما أنه استلهم خصائص ومزاج صوت وذوق مداح نفسه لدرجة نزع الفروق ما بين الحانها، كما أنه تقبل المزاج العربي لتلك الأغنيات في توظيف الإيقاعات العربية المختلفة «الملفوف والدوسا نوناً والصوت والقادري والسامري وصياغة الألحان المبتكرة عليها، مما جعل طرائق عمر اللحنية تنتقل وتنعكس على أعمال بلوغ حمدي وكمال الطويل وحلمي بكر.

وفي العام الموالي، وضع البدر نص أغنية «الله يرد خطاه» (1971) وكان ضمن الأعمال التي تحاكي اللهجة الحجازية مثلما حقق مثلها كل من الشاعرين المنظر ومحمد الفهد العيسى، غير أن البدر مع سراج عمر خاض تحدياً عندما وضعها مع مجموعة من الأغنيات لمسلسل الأصيل (1973) الذي شارك في تلحين أغنياته كل من طارق عبدالحكيم ومداح نفسه وسامي إحسان، ومن المغرب عبدالغني أمنا، غير أن التي وضع عمر الحانها تشكل إحدى

يرى الكاتب أحمد الواصل أن الثنائية بين طلال مداح وسراج عمر أثمرت أغنيات خالدة يصعب تكرارها، ويقول ضمن هذا السياق: «ارتبط سراج عمر بوصفه ملحناً مكربساً عندما قادته الظروف لوضع الحان تعد المسيرة الخصبة لتطور الأغنية السعودية بصوت طلال مداح، منذ عام 1970، التي توازي الأغنية الشعرية المكربة بصوت كل من عبدالكريم عبدالقادر بالحنان عبدالبدر إدريس، وعبدالحليم حافظ بالحنان محمد الموجي، والحنان بلوغ حمدي مع ورده، والحنان محمد سلطان مع فايزة أحمد، والحنان الأخوين رحباني مع فيروز. شهد عقد السبعينيات من القرن العشرين فترة من أخصب فترات الإنتاج الثقافي في حقل الأدب والفن، وشمل معظم العواصم العربية كالكويت وبيروت والقاهرة والرياض. فقد تقدم عمر إلى مداح بأغنية «ما تقول لنا صاحب» (1970) من كلمات علي هياشي في لقاء قادته الظروف في مدينة الرياض حين عرض عليه اللحن، فأداه مداح ثم كرت السلسلة الجميلة لأغنيات كتبها كل من بدر بن عبدالمحسن مثل: «عز الكلام، وغربة وليل، ومرى على قبل الرحيل، ويا ويلاه، والموعد الثاني، والله يعلم، والعشق، ويا كريم، وشعاع،



محمد العبدالله الفيصل يتوسط طلال مداح وسامي إحسان

(7-15)

## شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة

## مقتنيات النجمة في مزاد علني!



مع الفنان رشوان توفيق في مسلسل «أحلام العنكبوت»



شويكار

بجسها الكوميدي بهجة إلى تراجيديا دارت أحداثها حول التحولات التي طرأت على حياة مجموعة من النساء، ومحاولة إحداهن كشف ملباسات الماضي، وتعرضها لمازق بعد زواجها من استاذ جامعي مرموق. لاقت «كشف المستور» اصداً في فيلم «طائر الليل الحزين» للمؤلف نفسه، والمخرج يحيى العلمي، وتناولته فترة مراكز القوى في حقبة الستينيات بمصر، كذلك فيلم «الكرنك» قصة نجيب محفوظ وإخراج علي بدرخان، ورغم تباين الشخصيات الثلاث، فإنها شكلت علامات فارقة في مشوار شويكار السينمائي، وأثبتت أنها ممثلة قادرة على تجسيد شخصيات متباينة، وأنها تترك جيداً أن القيمة الحقيقية للممثل في موهبته، ومصداقيته إزاء جمهوره.

## بيانو وتمثال للبيج

بعد نجاح «أمريكا شيكا» وجدت شويكار نفسها في مأزق صعب، فرفضت كثيراً من السيناريوهات، وتاملت تجربتها السينمائية بعد رحلة قاربت 35 عاماً، منتظرة النص الجيد الذي يحفزها للظهور على الشاشة، وبخلت في مرحلة الكمون، وجلست في منزلها الأنيق تتأمل مقتنياتها الثمينة، وترد على المكالمات الهاتفية لمعجبيها، وتعددهم بظهورها في عمل سينمائي جديد.

خلال صيف 2001، فوجئ جمهور النجمة الجميلة بإعلان صغير منشور في إحدى الجرائد المصرية، وتضمن عرض بعض مقتنياتهن في مزاد علني، ومن بينها بيانو وبعض قطع الأثاث، في الموعد المحدد توافد على صالة المزاد محبو اقتناء متعلقات المشاهير، وتخيلا



مع أشرف سيف وجميل راتب في مسلسل «كلام رجالة»

الدراسة، ويبحث عن حلول لمشاكلهن الأسرية.

## أمريكا شيكا

انضم «أحلام العنكبوت» إلى أرشيف ذكريات شويكار مع المهندس، وتعطل ظهورهما مجدداً في مسلسل «زواج في ورطة» للمؤلف فيصل ندا، لمرور «الأستاذ» بوعكة صحية، ولم تحتمل «الليدي» أن تشارك في العمل من دون رفيق مشوارها الفني، وكان آخر بارقة أمل للجمع بينهما، وفي عام 2011، عرض المسلسل على الشاشة الصغيرة بأبطال آخرين.

وجاء «البحث عن طريق آخر» 1992 كأول فيلم تلفزيوني لشويكار، قصة إحسان عبدالقدوس وإخراج شريف يحيى، وشاركت شويكار في بطولة مع كل من جلال الشراوي وشيرين سيف النصر والسيد راضي وهشام عبدالحميد وندي بسيوني. أما أحداثه فدارت حول قصة فتاة تربة ترغى في الزواج من شاب فقير، ولكن أسرهما تتعرض على زواجها.

وفي الفيلم، استقرت شويكار في أدوار الأمومة، واستطاعت بوجهتها أن تخرج من نمطية الأدوار الشخصية، وخلال عام 1993 قدمت دورها المتميز في فيلم «أمريكا شيكا» تأليف مدحت العدل، وإخراج خيري بشارة. وتعد شخصية «دوسه» أحد أهم أدوارها السينمائية، وهي جسدتها في ذروة نضجها الفني.

يحكي الفيلم عن سيدة في منتصف العمر، قررت الهجرة إلى أميركا، وتلقى بمجموعة من الشباب المصريين في بوخارست، بتعرضون للنصب من السمسار فواز (سامي العدل) ويحاولون الخروج من هذا المأزق.

كان «أمريكا شيكا بيكا» مغامرة سينمائية لشويكار والمخرج خيري بشارة، وأبطاله محمد فؤاد ومحمد لطفي ونهلة مبروك وسامي العدل، وصورت أحداثها في العاصمة الرومانية بوخارست، وسط حالة من الانفلات الأمني، وانتشار حوادث السرقة، وتعرضت «الليدي» لسرقة مئة دولار، واستطاع الفنان محمد لطفي أن يستردها، مستخدماً مهاراته كمالك سابق في الدفاع عن فريق العمل.

استعدت شويكار تألقها في الأعمال الجيدة، والتقت المخرج عاطف الطيب في فيلم «كشف المستور» 1994 تأليف وحيد حامد، وقامت بدور «نجوى» مع كل من النجمة نبيلة عبيد ويوسف شعبان وفاروق الفيشاوي ونجوى فؤاد، وأضفت

وبمرور الوقت تباعدت فرصة لقاء «الثاني» مجدداً، وافتقدت كثيرًا من المسلسلات الإذاعية، واعتماد جمهور «الميكروفون» أن يلتقيها في شهر رمضان، ومن خلال أدائها الصوتي حققت شعبية موازية لحضورها في السينما، وعوضت غيابها عن خشبة المسرح، وترددت أغانيها في هذه الأعمال على شفاه كثيرين، فصنعت بهجة بأدائها الكوميدي المتميز، وأرتدت أقمعة الفتاة المدللة والشعبية والأرستقراطية، وما زالت تحن إلى العمل في الإذاعة، فهي في الكواليس كانت تشعر بأنها في عالم سحري، بينما كثير من النجوم يرون الدراما الإذاعية لا تتطلب جهداً في التمثيل، ويكاد المستمع ينحصر إلى صوت الأوراق بين أصابعهم، وهذا الاستسهال في الأداء، وغيب المعاشية للشخصية، أدركتها الممثلة الموهوبة، وكانت دائماً تبحث عن التميز، وتدخل في مناقشات طويلة مع المؤلف والمخرج وأبطال العمل.

## مجرم الإربع

لعبت شويكار بأخر ورقة مع فؤاد المهندس في فيلم «مجرم الإربع» 1990، المأخوذ عن قصة للكاتبة الأميركية كاترين كوك، وسيناريو ياسين إسماعيل ياسين وإخراجه. دارت أحداثه حول المخرج السينمائي صمام (المهندس) والمقال الجشع (أحمد راتب) واستدانته من الأخير مبلغاً كبيراً لشراء فيلده، فيهدده المقاتل بإبلاغ الشرطة، ويخفي المخرج الأمر عن زوجته (شويكار)، وتتتابع المفارقات الكوميدية.

كما طوت شويكار صفحاتي المسرح والسينما مع المهندس، قابلته لأول وآخر مرة في المسلسل التلفزيوني «أحلام العنكبوت» 1992، تأليف سلامة حمودة، وإخراج حسن حافظ، وشارك في البطولة كل من المطرب مدحت صالح وأسامة عباس ورشوان توفيق.

دارت الأحداث في إطار درامي حول رجل ترك أفراد أسرته، وسافر إلى الخارج، وغاب عنهم سنوات طويلة. خلال هذه الفترة حصلت زوجته على الطلاق، وتزوجت من آخر، وعندما عاد الغائب للبحث عن زوجته وأولاده، وحاول أن يغريهم بالمال ليعودوا إليه، قرروا البقاء مع زوج أهم الذي أحسن تربيتهم، وكان بمنزلة الأب الحقيقي لهم.

الطريف أن شويكار ظهرت مع المهندس في مشهد واحد فقط، وقامت بدور زوجته «هدى» التي تركها 15 عاماً، وحاول أن يردها إليه مجدداً، بعدما أضحي رجل أعمال ثرياً، وجسدت «الليدي» شخصية الأم الطيبة، بينما قامت بدور المتسلطة في مسلسل «كلام رجالة» 1995، تأليف وجيه الشناوي وإخراجه، وبطولة جميل راتب وحمدى أحمد وأحمد راتب وأشرف سيف، ويتناول العمل في إطار كوميدي قصة خمس سيدات، جمعتهن الصداقة منذ طفولتهن، وبعد زواجهن يلتقن أسبوعياً، ويستعدن ذكرياتهن في مرحلة

بطلة «أمريكا شيكا بيكا» تتعرض لحادث سطو في شوارع بوخارست!

بطولة «روحية اتخطفت» وبتراكم رصيدها السينمائي، وتظهر لأول مرة مع المخرج يوسف شاهين في «اليوم السادس»... وما زالت حياة النجمة الجميلة تحمل كثيراً من المفاجآت المفيرة، ومن بينها إشاعة إفلاسها!..

عادت شويكار إلى أدوار الأمومة عام 1983، وأعلن «الليدي والأستاذ» انفصالهما الأخير. في الحلقة الماضية، انتهت حكاية أشهر زواج في الوسط الفني، وأرسل فؤاد المهندس باقة ورد إلى بطلة مسرحية «الزيارة انتهت» لتشاركه

## القاهرة - أحمد جمال

شهد العام 1990، آخر ظهور لشويكار مع المهندس على المسرح، وبعد انتهاء عرض مسرحية «مراتي تقريباً» أسدل الستارة على قصة نجاح دامت 27 عاماً، وغادر الفنان مسرح «كوزوموس» بشارع عماد الدين. ورغم أن الجمهور انتظر عودتها في عمل جديد، فإن المسرحية الكوميدية تحولت إلى نهاية تراجيدية، وتركت «الليدي والأستاذ» لأطلال الذكريات واصداً سنوات التائق وبريق الأضواء والشهرة.

اعتبر النقاد أن «مراتي تقريباً» تأليف مصطفى سعد وإخراج محمد أبو دود، كانت المعركة الأخيرة لشويكار والمهندس في المسرح، وتنازلت البطولة لأول مرة النجم الكوميدي محمد عوض.

دارت أحداث المسرحية حول زوج (المهندس) ينشغل بالعمل لساعات طويلة، ويهمل زوجته (شويكار) التي تصاب بفقدان ذاكرة مؤقتة، ويعالجها الطبيب النفسي (سعيد عبدالغني) وتتوالى المفارقات الكوميدية بظهور عبده جاتوه (محمد عوض) وابن الجيران (وائل نور). تعرضت شويكار لصدمة نفسية بعد «مراتي تقريباً» ولم تتخيل أن ينصرف الجمهور عن مسرحية من بطولتها، وتغيب لافتة «كامل العدد» عن شياك التذاكر، وتطور الأمر إلى مناقشات حادة في الكواليس بين المنتج فاروق بركة وبين «شويكار والمهندس وعوض»، وانتهت بإسبال الستارة على الجيل الذهبي لكوميديا خلال ثلاثة عقود منمثلة.

تمكنت «الليدي» حيرة شديدة، وبحثت عن أسباب هذا التراجع، وهل يرجع إلى «مراتي تقريباً» أم تغير مزاج الجمهور، لا سيما أن فكرة المسرحية مأخوذة من مسلسل إذاعي «سها هانم ترضى على السلام» 1977، ولم يحقق نجاح مسلسلاتها الأخرى مثل «شينو في الصيدية» و«انت اللي

## الجيل الجديد

اعترفت شويكار بظهور جيل جديد من نجوم الكوميديا من بينهم محمد صبحي وسيد زيان ومحمد نجم ونجاح الموجي، فضلاً عن تائق عادل وإمام وسيمر غانم وسعيد صالح، وتكرت أن النجم الجديد يمنع الممثل من الخروج على النص، وهذا الالتزام كان من التقاليد الراسخة في مسرح فؤاد المهندس وعبد المنعم مديبولي، ولا مجال للأرتجال من أي ممثل، حتى لو كان بطل العرض. فتمت أعمال كثيرة سقطت من ذاكرة الجمهور، لأنها من دون مضمون، وهذا ينطبق على ألوان الدراما المختلفة، وما زال أرشيف التلفزيون المصري يعرض مسرحيات مثل «سيدتي الجميلة» و«هواء الساعة 12» و«السكرتير الفني» وتحظى بنسبة مشاهدة عالية.

الأفان شويكار تعاملت في السينما مع أجيال من المخرجين والنجوم، ولكنها في المسرح لم تخرج من معطف فؤاد المهندس، سوى في تجربة «أيضاً هالو دولي» 1974 تأليف عبدالأمير التركي وإخراج حسن عبدالسلام، وشاركها البطولة كل من الفنان عبدالحسين عبدالرضا وكوكبة من نجوم المسرح الكويتي، فيما كانت التجربة الثانية مع النجم محمود ياسين في «الزيارة» انتهت، 1984.

ظل غياب «الليدي» عن المسرح، يؤرقها عاماً بعد آخر، ويدفعها إلى التساؤل عن العمل الذي يغريها بالوقوف على خشبة، واستعادة تألقها بعد تجربتها القاسية في «مراتي تقريباً» ويناسب مرحلتها العمرية، ويحافظ على مكانتها لدى جمهورها، وكان عزأؤها أن أعمالها السابقة تحولت إلى أيقونات في تاريخ الكوميديا المسرحية.

## الدراما التلفزيونية تختطفها من خيال الميكروفون



شويكار

منذ احترافها التمثيل عام 1960، حققت شويكار نجوميتها في المسرح والسينما، وجذبها خيال الميكروفون لتضع بصمتها الصوتية في كثير من المسلسلات الإذاعية الناجحة مع كل من فؤاد المهندس وأمين الهندي ومحمد رضا وغيرهم. وتأخر ظهورها في الدراما التلفزيونية إلى عام 1982، عندما رشحتها المخرج محمد أباطة لبطولة المسلسل الكوميدي «مليون في العسل» تأليف أسامة إسماعيل، والذي ضم كوكبة من النجوم من بينهم حسن عابدين وإسعاد يونس وإبراهيم سغفان وأسامة عباس.

وبعدما قدمت في السينما «الشحاذ» و«الكرنك» للاديب الكبير نجيب محفوظ، وفتت إلى جانب النجم محمود مرسى في الدراما التلفزيونية «بين القصرين» 1987 للمخرج يوسف مرزوق و«قصر الشوق» 1988 للمخرج إيمان مصطفى، وشارك في البطولة كل من هدى سلطان وصالح السعدني ومحمد توفيق، وغيرهم.

ودلكت شويكار مغامرة درامية، عندما جسدت شخصية «زبيدة» التي سبق أن قدمتها ميمي شكيب على الشاشة، واختلقت الأراء حول تحويل «ثلاثية محفوظة» إلى دراما تلفزيونية، والمقارنة

البقية في الحلقة المقبلة



# المشاكس يوسف شاهين

(7-15)

رمضان كريم  
Ramadan Kareem

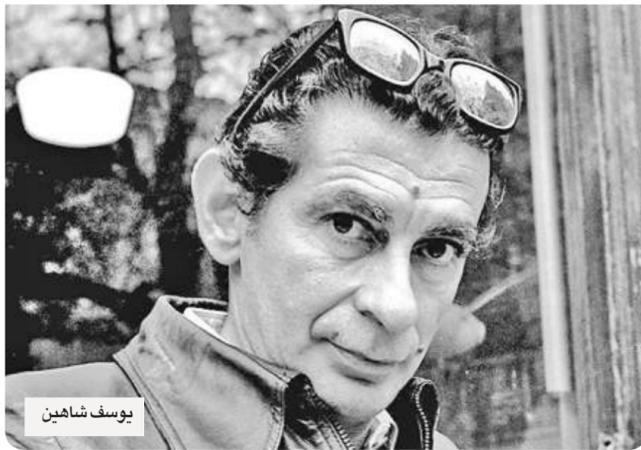
## أول فرصة

سافر الشاب إلى أميركا ليحقق حلمه كممثل فدرس الإخراج بعدما اقتنع بأن مكانه في السينما المصرية وراء الكاميرا، ثم كان قراره بالعودة إلى مصر رغم تلقيه عرضاً بالتدريس في معهد باسادينا. ولكنه قرر أن يتنق طريقه الاحترافي في بلده ليحكي «للناس عن ناس يعرفهم»، كما كثر في أكثر من لقاء.

عن مشوار «الألف ميل» الذي بدأ بخطوة نوازل الإبحار في السيرة الشاهينية.



القاهرة - هبة الله يوسف



يوسف شاهين

شعر شاهين بالإحباط من الوسط السينمائي، وفكر في العودة إلى أميركا لأن أحلامه صارت مهتدة تحت مطرقة الخضوع لشروط السوق، وتعبية العمل كمساعد بحمل الأوراق ويرتب المشاهد مع النجوم في أفلام تجارية رخيصة لا يفتنح بها، ولا تشبع خياله عن السينما التي أمضى الليالي يحلم بها في غرفته بمدينة باسادينا الأميركية. ولكن كيف استطاع أن يفتح الشركة المنتجة بإسناد مسؤولة لإخراج فيلم روائي إلى شاب صغير لم يكمل الرابعة والعشرين من عمره؟

المعلومات المتداولة غير مقنعة، وتعامل باستسهال مع سيرة مخرج كبير استطاع أن يبني مشروعه السينمائي بعصامية وداب في تجربة تحتاج إلى التعرف إلى تفاصيلها، لأن قصة نجاح شاهين لم تكن سهلة، هي قصة نضال سبج فيها مرة مع التيار، ومرات عكس التيار، ولكنه في الحالتين حقق التأثير والنجاح.

### أمرأة من نار

عندما نشبت حرب 1948 لم يهتم شاهين بتفاصيلها ولا كان يتابع السجلات السياسية والإعلامية الدائرة على الساحة، ولم يخجل من الاعتراف بذلك في كل مرة كان يتحدث فيها عن وعيه السياسي الذي جاء متأخراً خطوات عن وعيه الفني والإنساني، فالسينما كانت شغله الشاغل، وكان في كل حديث أو سهره أو تجمع يركز على موضوع واحد هو البحث عن منتج للسيناريو الذي كتبه تحت عنوان مؤقت: «جميدة وبيدة» كمال بريكة شقيق كل من عبد الله وهنري بركات الذي أعاد صياغة السيناريو الذي كتبه سامي عزيز شقيق المنتج الممثل/المختلس.

### شبكة علاقات

لكن القدر لا يأخذ فحسب، بل يأخذ بيد ويعطي بالأخرى. عن طريق كمال بركات تعرف شاهين إلى حسين بك زايد (تخلط قواعد بيانات السينما العربية بين هذا الرجل الأرستقراطي صاحب المزاج الفني وبين ممثل ظهر بعد ذلك بسنوات قليلة بالإسم نفسه، وحقق قدراً من الشهرة في أفلام ومسرحيات فؤاد المهندس وشويكار مثل دور «السفاح ميمي» في «سفاح النساء» و دور رجل العصابة ذي اليد الخفافية في فيلم «العنة جزاء»، إذ منح حسين بك زايد فرصة الإنتاج الأولى لشاهين في «بابا أمين» وزايد أرستقراطي من عائلة ثرية كان لديه درجة من الميول الفوضوية التي لا تعترف بالقبوض الاجتماعية المخزمنة، وكان يفضل سهرات الفن والثقافة، وبعدما أعجبت حنا السينما قرر تأسيس شركة إنتاج باسم «أفلام زايد»، واستاجر مقرأ لها في شارع أبو الفدا بالزمالك، لما استقر السراي على إنتاج «بابا أمين» لشاهين بعد رفض سيناريو «ابن النيل»، طلب توفير منتج شريك. من ثم لجأ شاهين إلى الفيزي أوفانيللي كعادته فأخبره بوجود شركة إنتاج جديدة أسسها اثنتان من الشباب من عشاق السينما والراغبين في خوض التجربة، ولما سألته شاهين عن اسمها

قال: «مباريم». ضحك شاهين وهو يقول:



مشهد من فيلم «بابا أمين»

الأب غير مرئي رغم مشاركته في الأحداث بعد وفاته. كذلك أشاروا إلى إدارته الجيدة والجديدة للممثلين، وأكدوا أن الفيلم قدم للسينما المصرية موهبة جديدة تستحق التحية. لكن الوجه الأخر للصورة لم يكن على المستوى نفسه، فالفيلم لم يحقق نجاحاً تجارياً، وخسر حسين بك زايد النصيب الأكبر فاستجاب لرجاء زوجته بإغلاق الشركة والتعامل مع الضيقين مبارك وعبد العظيم فعاداً إلى العمل كإفراد في شركات إنتاج أخرى. إلا أن خلطة الفضل والنجاح لم تؤثر سلباً في شاهين، بل كانت دافعاً إلى الاستمرار بثقة أكبر إذ وضعت قدميه على الطريق. وأثناء تصوير «بابا أمين» كان القدر يدخر له مفاجأة أخرى أكثر سعادة تعرف إليها في الحلقة المقبلة.

بين شاهين والفنانة فاتن حمامة التي ظلت نجمته «الأثيرة» في أفلامه الأولى حتى حدث بينهما خلاف نفسي وفني سيأتي وقت الحديث عن خفاياه. كذلك شهد الفيلم أول تعاون بينه وبين الفنان فريد شوقي والفنانة هند رستم (التي كانت آنذاك وجهاً جديداً) وسيشاركانه لاحقاً أحد أهم أفلامه «باب الحديد».

يقول شاهين عن تعب البدايات: «يتصور الناس أن السينما صناعة سهلة كالغنون الأخرى كتأليف قصة أو تأليف مقطوعة موسيقية حيث المعاناة تقتصر على الإبداع، لكن السينما صناعة صعبة وفريق ضخم وتكاليف مالية ضخمة، ولهذا السبب النجاح فيها صعب لأنه لا يعتمد على عبقرية أفراد بل هو عمل جماعي وظروف أكبر من أي شخص يفكره».

الجماهيري، وكان الاتفاق على مشاركة حسين حلمي المهندس في صياغة السيناريو من جديد مع شاهين، كذلك نصح الحوار الكاتب البارح علي الزقاني، ومضت الأمور في سلام وأمال عريضة. وفي تقديمها للفيلم قالت الشركة: «حاولنا في إنتاجنا لهذا الفيلم أن تكون في القصة طرافة لم تطرق، وفي تنفيذها جدة لم تؤلف، فانتقيناها من بين عشرات القصص لتكون مغايرة لمألوف الروايات المصرية، فيها تشويق ولها هدف، وعهدنا بها إلى مخرج شاب درس الفن في مدينة هوليبود، وقد التقت أهدافه بأهدافنا في أن نسو بالفيلم المصري الي مرتبة الكمال، وإننا واثقون بأن الفيلم سيدعم ثقة المؤمنين بالسينما المصرية، وأنها تستطيع أن تقف في معرض الإنتاج العالمي قوية ثابتة رأسها في السماء».

### الرحلة المجهدة

كانت قصة فيلم «بابا أمين» جديدة على نمط الأفلام السائد في تلك الفترة. تدور أحداثه حول أسرة بسيطة سعيدة يموت عائلها فجاء فقتدهور أحوالها، خصوصاً بعدما يحتال عليها شريك الأب لتكتشف بعدها أن كل ما حدث لم يكن أكثر من كابوس عاشه رب الأسرة، ثم يسترد أمواله ويعيد إلى العائلة سعادتها كما كانت. ورغم أن الفيلم بعد أحد الأفلام الكبيرة آنذاك التي مثل فيها حسين رياض دوراً كوميدياً كذلك رئيساً، فإنه لم يكن المرشح الأول للدور، إذ قال شاهين إنه كان رشح الفنان الكبير نجيب الريحاني للدور، ليس لقيمته الفنية وقدراته كممثل وإعجاب شاهين به فحسب ولكن لأمنيته في التعاون معه، خصوصاً في أولى تجاربه الاحترافية. ولكن مرض الريحاني ثم وفاته سريعاً، دفع شاهين إلى البحث عن اختيار آخر. من جانبها، رشحت شركة الإنتاج الفنان فؤاد شفيق (شفيق) الفنان حسين رياض، نظراً إلى أن الدور يجنح نحو الكوميديا وهو ما اشتهر به فؤاد. إلا أن شاهين اقترح حسين رياض ونجح في إقناع الشركة المنتجة بوجهة نظره، والفيلم هو بداية تعاون

حسين حلمي المهندس بمحبة وتعاون في بداية شاهين السينمائية

## طرائف «بابا أمين»

عندما وقف شاهين داخل الاستوديو في أول يوم تصوير، نسي الكلمة التي ينطق بها المخرج لكي يبدأ كل فرد في فريق العمل دوره، فقد نادى: «كلايت، ونسي كلمة «أكشن» التي يستخدمها المخرجون في مصر، ونسي أيضاً الكلمة الفرنسية «بارتية» فصرخ في الجميع بطريقته العصبية: «دور» ودارت الكاميرا، وظل شاهين يستخدم هذه الكلمة دون تغيير طوال مسيرته في الاستوديوهات.

وفي هذا الفيلم، حرص شاهين على الظهور في لقطة سريعة داخل الأحداث، ربما أعجبت طريقة هيتشكوك وربما قرر أن يوفق اللحظة، وربما كان يريد أن يعرض الممثل المقموع في داخله الذي تخلى عنه وفضل عليه الإخراج. وأما كانت الأسباب فقد ظهر شاهين في لقطة صامتة، وهو يخرج من الملهى الليلي منجها إلى الشارع، قبل أن تنتزع لقطات ظهوره بأفلامه من كومبارس صامت إلى بطولة مطلقة.

## البقية في الحلقة المقبلة

بعد تعب وإحباط ومحاولات كثيرة، ظهر «بابا أمين» على شاشة السينما وكتب شاهين اسمه كمخرج محترف في ليلة 20 نوفمبر 1950 عندما عرض الفيلم في أول حفلة جماهيرية، ونجح في أن يمنح شاهين شهادة الميلاد الفني وجواز المرور، إلى الشاشة والشهرة. استقبلته الصحافة من دون هجوم، كذلك من دون احتفاء كبير، وأشاد عدد من النقاد بأدائه الفنية الجديدة، وابتكاره في تكوين الكادر، وحركة الكاميرا، وفهمه دور المونتاج والإيقاع والخدع السينمائية التي استخدمها في الفيلم ليوحى للمشاهد بأن



فاتن حمامة



شاهين أمام الكاميرا





فقره موسيقية



صورة جماعية لعدد من الخريجين



يعقوب الرفاعي متحدثاً في الحفل

## مدرسة الكويت الإنكليزية تحتفل بتخرج طلابها

أقامت مدرسة الكويت الإنكليزية احتفالها السنوي لتخريج طلاب المرحلة الثانوية للعام الدراسي الحالي. وأقيم الاحتفال في مركز الربية، بحضور المدير العام لمعهد الدراسات المصرية د. يعقوب الرفاعي وعدد من الشخصيات وقيادات المدرسة. وتضمن الحفل فقرات موسيقية وكلمات تخللها توزيع شهادات التخرج على الطلاب.



عدد من الخريجات في لقطة جماعية



خريجة تتوسط أسرته



جانب من الحضور



صورة جماعية للمشاركين في القريش

## رابطة تدريس التطبيقي نظمت حفل قريش

نظمت اللجنة الاجتماعية في رابطة أعضاء هيئة التدريس بالكلية للتعليم التطبيقي والتدريب 'حفل قريش' لأعضاء هيئة التدريس بمناسبة الاستعداد لاستقبال شهر رمضان الكريم. وجاء الحفل على هامش الدبوانية الشهرية التي تنظمها اللجنة الاجتماعية برئاسة د. يوسف العنزي.



فرحة الأطفال بمشاركة أولياء أمورهم



هنادي الرفاعي وميادة رحمة

## يوم مفتوح لبراعم حضانة الراشد وأولياء أمورهم

شارك أولياء أمور براعم حضانة عبدالعزیز عبدالمحسن الراشد أبناءهم في تنفيذ أنشطة يدوية وفنية تعلموها خلال العام الدراسي. جاء ذلك في احتفال اليوم المفتوح، الذي نظمته إدارة الحضانة برعاية رئيسة مجلس الإدارة نجية الخرافي، وحضور المديرية الإدارية والمالية هنادي الرفاعي، والمشرفة العامة ميادة رحمة، وأولياء أمور التلاميذ. وتخلل اليوم تقديم براعم الحضانة فقرات غنائية متعددة باللغتين العربية والإنكليزية، استمتع بها أولياء الأمور، فضلاً عن إقامة أنشطة فنية وحرف يدوية معاً.



رسومات فنية



أمهات مشاركات مع الأطفال



انسجام بين الأم وطفلتها



فقره وطنية



صورة جماعية للبراعم الخريجين

## حضانة حامل المسك احتفلت بتخرج براعمها

أقامت حضانة حامل المسك ثنائياً اللغة حفلها الخامس عشر لتخريج أطفالها في فندق الميلينيوم، بحضور المديرية العامة غدير المسليم، وأولياء أمور الخريجين. وتخلل الحفل فقرات متنوعة قدمها الأطفال، ونالت إعجاب الحضور. وفي نهاية الحفل تم تكريم الأطفال، وتسليمهم شهادات التخرج.



## مشاهدات

### نقلة جديدة لداود في «موزي قطعة من ذهب»



داود وفريق «موزي قطعة من ذهب» استطاع الفنان داود حسين أن يقدم نفسه بصورة جديدة، من خلال أحداث مسلسل «موزي قطعة من ذهب».

# سعاد علي: القفاص استفز ملكاتي لأقدم «رقية» بصورة مختلفة في «عذراء»

«المخرج أوقف العمل بسبب حذاء خلال التصوير بصعيد مصر»



سعاد في «جديمك نديمك»

أكدت الفنانة البحرينية سعاد علي أنها وفقت هذا العام في اختيار عمليين أطلقت خلالهما وحققا ردود أفعال طيبة خلال الأيام الأولى من الشهر الكريم. وقالت سعاد لـ «الجريدة»، إنها ذهبت في اتجاهين مختلفين، الأول تراجيدي من خلال مسلسل «عذراء» والآخر كوميدي بطابع اجتماعي إنساني في «جديمك نديمك»، لافتة إلى حرصها على متابعة العديد من الأعمال الدرامية الأخرى لزملائها من الفنانين. وأعربت عن سعادتها بردود الأفعال الطيبة تجاه مسلسل «عذراء» التي تشارك في بطولته إلى جانب نخبة من النجوم، منهم شجون الهاجري، وبإدارة المخرج محمد القفاص، وهو لأمانة مخرج محترف يهتم بأدق تفاصيل العمل، وتلك تجربتنا الأولى معاً، واستمتعت بالعمل معه وهو واع ومدرك، وأعطى جميع الشخصيات حقيقتها، نشيط في اللوكيشن ولماح ودقيق، ولا أنبلغ عن ذلك من الموقت الذي تعرضنا له خلال تصوير بعض



سعاد علي

الأحداث في صعيد مصر، وضمن الكومبارس كان يرتدي أحدهم حذاء «مورن» لا يناسب طبيعة المكان ولا الشخصية التي يجسدها هذا الشاب، ورغم أنه كان واحداً ضمن مجموعة كبيرة وقد لا يلاحظه أحد لكن القفاص أوقف التصوير خصوصاً ليعبر هذا الشاب حذاءه». وضمن الكومبارس كان يرتدي أحدهم حذاء «مورن» لا يناسب طبيعة المكان ولا الشخصية التي يجسدها هذا الشاب، ورغم أنه كان واحداً ضمن مجموعة كبيرة وقد لا يلاحظه أحد لكن القفاص أوقف التصوير خصوصاً ليعبر هذا الشاب حذاءه».

#### الدقة

واستطردت النجمة البحرينية: «لذلك لا أنالغ عندما أقول إن القفاص دقيق جداً، وهناك أمور أخرى قد نلاحظها نحن الممثلين، لكنه يقبض يديه عليها». وأكدت أن العمل اجتماعي مميز، وأنها تعلقت بشخصية رقية التي جسدها وهي مختلفة تماماً عما قدمته من قبل، «إذ استطاع القفاص أن يستفز ملكاتي في هذا العمل لأقدم رقية بصورة مختلفة وأتمنى أنها وصلت إلى الجمهور». يذكر أن مسلسل «العذراء» من إخراج محمد القفاص، ويشترك في بطولته نخبة من الفنانين الخليجيين، منهم شجون

### شعر دينا الشربيني أثار السخرية في «زي الشمس»



دينا الشربيني

تعرضت الفنانة دينا الشربيني للسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد خطأ راكوس في أحد مشاهدتها بمسلسل «زي الشمس»، حيث ظهرت بشعر قصير، وعندما عادت لمنزلها ظهرت بشعر طويل مرة واحدة، وهو ما أثار حالة من السخرية على الخطأ، الذي لم يلاحظه صنّاع المسلسل خلال المونتاج.

### أخطاء «زلزال» محمد رمضان مستمرة

يبداً أن الاهتمام بالتفاصيل لا يزال يغيب عن مسلسل «زلزال»، الذي يقوم ببطولته محمد رمضان، حيث يعاني المسلسل بوضوح مشكلة في الفترات الزمنية التي تدور فيها الأحداث، وأرتبطت بشكل واضح بمشاهد القرية التي يتم التصوير فيها. واستخدم مخرج العمل تصميمات تعود للثمانينات، رغم أن الأحداث كانت تدور في نهاية التسعينيات، وهو ما أثار تعليقات عديدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فيما تجاهل رمضان الرد على منتقديه في التعليقات عبر حسابه بـ «إنستغرام».



محمد رمضان في مشهد من «زلزال»

# إلهام الفضالة: راضية عن مجمل أعمالها

## «أحلم بالوقوف أمام النجم عادل إمام»

عزة إبراهيم



إلهام الفضالة ومحمد العجمي في «وما أدراك ما أمي»

عديدة، داعية المسؤولين للمزيد من الرعاية والاهتمام بمثل هذه الحالات للتخفيف من معاناتهم. وعن أعمالها الدرامية في رمضان علقت بأنها أعمال ثرية جداً تصيف إلى سيرتها الفنية، وكشفت عن قدراتها الفنية، واعدة بأنها دائماً لديها الجديد والمختلف التي تريد تقديمه لجمهورها ومحبيها. وتطل علينا النجمة إلهام الفضالة من خلال الدراما الرمضانية لهذا العام بوجهين مختلفين يعكسان رغبتها الدائمة في التجديد وتحدي نفسها وإبراز موهبتها الفنية، حيث شاركت في مسلسل الدراما الاجتماعية «وما أدراك ما أمي» بدور «غنيمة»، وهي أم أعدها المرض على كرسى متحرك، وفي مرحلة عمرية أكبر، مما يمثل تحدياً جديداً حاولت أن تنجح وتمتيز به، وهو ما ظهر منذ الحلقات الأولى للعمل حتى الآن. وفي مسلسل «حضن الشوك»

#### ريا وسكينة»

وعن دورها في مسرحية «عودة ريا وسكينة»، كشفت عن أسرار شخصيتها، حيث تشارك البطولة مع الفنانة هيا الشيبيني لتقديم دور الأختين ريا وسكينة بشكل ظريف وكوميدي، إذ تقومان بعمليات سرقة، ولكن بطريقة مختلفة ومغايرة تماماً للأعمال المصرية التي تناولت نفس

## أنغام ومطرف المطرف في أولى حفلات عيد الفطر بالكويت



مطرف المطرف

أنغام

ضيفة على الديرة بين فترة وأخرى، في حفلات جماهيرية كبرى، وتحظى بإطلالتها باهتمام جماهيري وإعلامي كبير. ومن المقرر أن تغني أنغام مجموعة من الأغاني: أبرزها «حالة خاصة جداً، هدنة، وغيرها وصالك، أكتيك تعهد»، وغيرها من أغانيها التي اشتهرت بها. من جانبه يستعد الفنان

## البلوشي: أقيم عمل سعاد عبدالله في «أنا عندي نص»



عزة إبراهيم

وأضاف البلوشي أن مشاهدة أغلبها مع النجمة سعاد عبدالله التي يقيم عملها الأدبي في محاولة إنتاجه، كما يواجه بطل العمل الفنان سليمان الباسين وهو ما يمثل له عودة مهمة وقوية.

## وفاء عامر: أظهر في الحلقة السابعة من «حكايتي»



القاهرة - هيثم عسران

قالت الفنانة وفاء عامر إن مشاركتها في مسلسل «حكايتي» مع ياسمين صبري في أولى بطولاتها الدرامية هي مشاركة شرفية، حيث تظهر في الحلقة السابعة من المسلسل، لافتة إلى أنها تحمست للعمل بسبب قناعتها بموهبة ياسمين صبري التمثيلية وأدائها واهتمامها بتفاصيل الأدوار التي تقدمها. وأضافت عامر، في تصريحات لـ «الجريدة»، أنها هي من طلبت وضع عبارة «ضيفة شرف» قبل اسمها على شارة المسلسل، لأن الشخصية التي تقدمها طبيعتها ليست بطة للعمل، ولكن البطلة الحقيقية فيه هي ياسمين صبري، مشيرة إلى أنها تحمست للدور لإعجابها بالعلم وتقدمها بشكل مختلف، بالإضافة إلى رغبتها في التعاون مع شركة سينرجي التي تتعامل معها للمرة الأولى. وأكدت أنها لا تجد مشكلة على الإطلاق في دعم ياسمين صبري في عملها، وأي من الفنانين الشباب، خاصة إن كان الدور الذي ستقدمه سيضيف لها، لافتة إلى أن الجمهور يتذكر الدور الجيد ولا يلتفت لترتيب الأسماء على الشارات.

## The Back Channel

A MEMOIR OF AMERICAN DIPLOMACY AND THE CASE FOR ITS RENEWAL

William J. Burns

(2)

## The Back Channel (القناة الخلفية) الحلقة

## إيران والقنبلة... محادثات سرية (الجزء الأول)

لم يكن فيها رابع أو خامس خلال سنواته الأولى كدبلوماسي، ولا «لحظة القنبلة الواحد» مع السيادة الأميركية التي تلت. باختصار، يشكل كتاب The Back Channel الذي ستعرض «الجريدة» ملخصاً عنه في 6 حلقات قصة بليغة غنية بالمعلومات جاءت في وقتها، قصة عن حياة كرسيت الخدمة المصالح الأميركية في الخارج، كذلك يمثل مذكراً قوياً بحقبة من الاضطرابات العنيفة بأن الدبلوماسية مازالت بلاغة الأهمية. وفيما يلي تفاصيل الحلقة الثانية:

المهنية، فيستند إلى مجموعة من البرقيات والمذكرات التي رُفعت عنها السرية أخيراً ليقدّم للقارئ صورة داخلية نادرة عن الدبلوماسية الأميركية. ولا شك أن رسائله من الشيشان التي مزقتها الحرب أو معسكر القذافي الغريب في الصحراء الليبية وتحذيراته من «العاصفة العنيفة» التي ستطلقها حرب العراق ستعيد صياغة فهمنا التاريخ، وتثير المفاهيم السياسية في المستقبل، كذلك يرسم بيرنز أطر القيادة الأميركية الفاعلة في عالم لا يتبناه منافسة الحرب الباردة التي

أدى وليام ج. بيرنز، على مدى أكثر من ثلاثة عقود من الدبلوماسية الأميركية، دوراً محورياً في المراحل الدبلوماسية الأكثر تأثيراً في زمنه: من نهاية الحرب الباردة السلمية إلى انهيار العلاقات بعد الحرب الباردة مع روسيا بقيادة بوتين، ومن اضطرابات ما بعد الحادي عشر من سبتمبر في الشرق الأوسط إلى المحادثات النووية السرية مع إيران. يسرد بيرنز في كتابه The Back Channel (القناة الخلفية) بتفاصيل دقيقة، وتحليل عميق بعض اللحظات المفصلية في مسيرته

الرئيس برسالة طويلة سرية إلى آية الله خامنئي، وكان صريحاً بشأن تصميمه الراسخ على منع إيران من امتلاك أسلحة نووية ودعمه موقف مجموعة 1+5 الداعي إلى أن إيران تملك الحق ببرنامج نووي مدني سلمي، ورد القائد الأعلى بعد بضعة أسابيع، صحيح أنه لم يقدم أي رد صريح على عرض الرئيس خوض حوار مباشر، لكننا فهمنا خطوته هذه على أنها إشارة جديدة إلى استعداده للتفاوض، فجاء رد أوباما سريعاً في رسالة قصيرة اقترح فيها إقامة قناة محادثات سرية واختارني ليكون مبعوثاً.



سيرغي لافروف

و تقادي الانقسامات التي شابت الإدارة السابقة، اقتنعت كلينتون بطرحي هذا وخصصت المهارات والوسائل الضرورية لإنجاز هذه المهمة، وعقد سلسلة من الاجتماعات في مطلع عام 2009 بغية التوصل إلى استراتيجية واسعة قريبة من تلك التي عرضتها على وزيرة الخارجية، فقد ورت أوباما وضعاً مقعداً في المسألة الإيرانية، وعندما أخبر الإيرانيين في خطاب تسلّمه منصبه في 20 يناير: «سنمد يداً إن كنتم متسعين لفتح قبضتكم»، كانت طهران قد كُذبت ما يكفي من الشوارع وثقها مواطنون إيرانيون يحملون هواتف خلوية ويُنشّط حول العالم بطريقة مأساوية واسعة. قمعت الحكومة الشعب بوحشيته الممهودة، ضربت الميليشيات شبه العسكرية المتطاهرين، وأجبر رد الفعل، وقُتل العشرات، فجاء رد الفعل، البيت الأبيض خضولاً في تكون أكثر حدة في اقتناده العنفي منذ البداية، لا يُعتبر هذا الانتقال، الذي بلغ الحدة المطلوبة في النهاية، الخطوة المناسبة فحسب، بل شكّل أيضاً مذكراً مفيداً للنظام الإيراني بأننا لسنا نوافقين إلى بدء المحادثات النووية إلى درجة نخض معها النظر عن أنماط السلوك الممتهدة، سواء كانت موجّهة نحو المواطنين الإيرانيين أو أصدقائنا في المنطقة.

و تقادي الانقسامات التي شابت الإدارة السابقة، اقتنعت كلينتون بطرحي هذا وخصصت المهارات والوسائل الضرورية لإنجاز هذه المهمة، وعقد سلسلة من الاجتماعات في مطلع عام 2009 بغية التوصل إلى استراتيجية واسعة قريبة من تلك التي عرضتها على وزيرة الخارجية، فقد ورت أوباما وضعاً مقعداً في المسألة الإيرانية، وعندما أخبر الإيرانيين في خطاب تسلّمه منصبه في 20 يناير: «سنمد يداً إن كنتم متسعين لفتح قبضتكم»، كانت طهران قد كُذبت ما يكفي من الشوارع وثقها مواطنون إيرانيون يحملون هواتف خلوية ويُنشّط حول العالم بطريقة مأساوية واسعة. قمعت الحكومة الشعب بوحشيته الممهودة، ضربت الميليشيات شبه العسكرية المتطاهرين، وأجبر رد الفعل، وقُتل العشرات، فجاء رد الفعل، البيت الأبيض خضولاً في تكون أكثر حدة في اقتناده العنفي منذ البداية، لا يُعتبر هذا الانتقال، الذي بلغ الحدة المطلوبة في النهاية، الخطوة المناسبة فحسب، بل شكّل أيضاً مذكراً مفيداً للنظام الإيراني بأننا لسنا نوافقين إلى بدء المحادثات النووية إلى درجة نخض معها النظر عن أنماط السلوك الممتهدة، سواء كانت موجّهة نحو المواطنين الإيرانيين أو أصدقائنا في المنطقة.

استعداد للتفاوض في مطلع مايو، بعث



كوندوليزا رايس



الاجتماع الأول لمجموعة 1+5 مع الطرف الإيراني

ننسى نقاط ضعف إيران، وكنتي: «إيران خصم مذهل... إلا أنها ليست عملاقاً. يعاني اقتصادها سوء إدارة فادحاً مع ارتفاع معدلات البطالة والتضخم، فضلاً عن أنها سريعة التآثر بانخفاض أسعار النفط الحاد المتواصل واعتمادها على منتجات النفط المكررة. كذلك لا تملك إيران أصدقاء حقيقيين في الجوار، لا يتقن بها العرب والأتراك في المنطقة، ويتعاطى معها الروس بتعال وإفغان بريية.»

أخيراً، شددت: «يجب أن نتخبه دوماً خلال تعاملنا مع إيران لمخاوف أصدقائنا، فضلاً عن فئات الشعب الرئيسية في بلدانهم. حذرت من أن شركائنا فخر إرهابيون مدعومون من إيران مرتين تخلّى عنهم في سبيل علاقة ود فارسية جديدة.»

كذلك سيشعر الإسرائيليون بالقلق على أقل تقدير نظراً إلى الخطر الواضح الذي يواجهونه من المجموعات التابعة لإيران وبرنامجها النووي والصاروخي، كذلك سنضطد بصعوبة كبيرة في التعاطي مع الكونغرس ونخوره العام من التعاطي بجديّة مع إيران، وأكدت أيضاً: «علينا أن نحصر على تحدث الإدارة بصوت واحد

## اقتصاد طهران عانى جراء سوء إدارة فادح وارتفاع معدلات البطالة والتضخم فضلاً عن سرعة تأثره بانخفاض أسعار النفط الحاد المتواصل

خضعت لامتحان الدخول إلى الخدمة الخارجية في نوفمبر 1979 بعد بضعة أيام من الاستيلاء على السفارة الأميركية في طهران وبدء أزمة الرهائن التي أسقطت رئيساً، حيث سافرت الأميركية في بيروت وقتلوا أكثر من مئتي جندي في مشاة البحرية الأميركية في هجوم آخر هناك. كذلك كادت فضيحة إيران-كونترا أن تطيح برئيس آخر. دفع النجاح الكبير الذي حققته عملية عاصفة الصحراء في 1991 النفوذ الأميركي في الشرق الأوسط إلى ذروته. صحيح أن إدارة كلينتون عملت جاهدة لاحتواء إيران، إلا أنها درست أيضاً في أواخر تسعينيات القرن الماضي احتمال التوصل إلى اتفاق مع حكومة (الرئيس الإيراني الأسبق محمد) خامنئي، لكنها لم تحقق تقدماً يُذكر. اتاح مشهد ما بعد الحادي عشر من سبتمبر فرصة مماثلة، بيد أنها لم تستغل، بل منحت عملية الإطاحة بالد أعداء إيران التاريخيين، التي قادتها الولايات المتحدة في كابل وبغداد وما نجم عنها من فوضى، فرصة استراتيجية لم تتردد إيران مطلقاً في اقتناصها.

في أواخر 2001، بدأ المجتمع الاستخباراتي الأميركي ينتعج موقعين نوويين سريين في إيران، محطة لتخصيب اليورانيوم في نانتز وبمشاة في آراك قد تنتج في النهاية مادة بلوتونيوم من الممكن استعمالها في تطوير أسلحة.

كلينتون عنونها «استراتيجية جديدة بشأن إيران». بدأت بمحاولة تلخيص هدفنا الرئيس: بما أن إيران لاعب إقليمي مهم، يجب أن يكون هدفنا الرئيس السعي إلى التوصل إلى أسس طويلة الأمد للتعايش مع النفوذ الإيراني مع الحد في الوقت عينه من التبعيات الإيرانية بهدف تغيير سلوك إيران لا نظامها. ويعني هذا من بين أمور كثيرة منع إيران من اكتساب القدرة على تطوير أسلحة نووية، توجيه سلوكها كي لا تهدد مصالحنا الأساسية التي تقوم على بناء دولة عراقية مستقرة وموحدة ودولة أفغانية لا تشكل منصة لتصدير التطرف العنيف، والحد تدريجياً من قدرة إيران على تهديدنا وتهديد أصدقائنا من خلال دعم مجموعات إرهابية. كذلك يجب أن نحدد دوماً بانتهاكات حقوق الإنسان في إيران.

قدمت حججاً تدعم تبني مقاربة شاملة، وعلى غرار ما اتبعناه مع الصين في مطلع سبعينيات القرن الماضي، بدا منطقياً أن نطبق تكتيكات حذرة تصاعديّة في البداية، إنما يجب أن تشكل جزءاً من استراتيجية طويلة الأمد. ذكرت: «يجب أن

سوء إدارة

شددت أيضاً على ضرورة الأ



أوباما



آية الله خامنئي

ركبت في وقت متأخر من إحدى ليالي فبراير 2013 طائرة من طائرات «غلف ستريم» التابعة للحكومة الأميركية لا تحمل أي علامات، كانت مركونة على مدرج مهجور في قاعدة اندروز الجوية، كانت كلمات وزير الخارجية (جون) كيري الوداعية، التي ذكرها بنفاؤه وبقته المعهودين، لا تزال ترن في رأسي: «أماننا فرصة دبلوماسية لا نتخبر، لكنني لم أكن واقفاً بقدرته. أمضيت الجزء الأكبر من رحلة السبع عشرة ساعة إلى سلطة عمان وأنا أراجع كتب تقارير، وأناقش الاستراتيجية والتكتيكات مع فريقنا المفاوض، وأحاول أن أستوعب بالكامل المهمة التي تكمن أمامنا، كانت قد مرت خمس وثلاثون سنة لم تحظ فيها الولايات المتحدة وإيران باتصال دبلوماسي مستدام، كذلك كان لكل طرف تجارب سيئة مع الآخر، مما عزز عدم الثقة المتبادل بينهما، بالإضافة إلى ذلك، كانت الرهانات الدبلوماسية كبيرة مع برنامج إيران النووي وتنامي احتمال نشوب صراع عسكري بينهما. بدت أيضاً السياسات في عاصمتنا متفجرة مع تقلص هامش المناورة الدبلوماسية، أما الدبلوماسية الدولية فتعلقت مع افتقار تبادلها المشؤمات حتى الآن إلى عنصر أساسي: مناقشة مباشرة بين الخصمين الرئيسيين الولايات المتحدة وإيران.

المؤلف: وليام ج. بيرنز

الرهانات الدبلوماسية كانت كبيرة مع تسارع برنامج إيران النووي وتنامي احتمال نشوب صراع عسكري بينها

حذرت الإدارة الأميركية من أن شركائنا العرب السنة سيخشون أن نتخلّى عنهم في سبيل علاقة ود فارسية جديدة

كما أوضح (الرئيس باراك) أوباما خلال حملته الرئاسية، سعى إلى عهد يحد فيه من حروب الولايات المتحدة في الشرق الأوسط ويجعل الدبلوماسية الأداة الأولى لحماية المصالح الأميركية. عثر أوباما في هيلاري كلينتون على شريك فاعل في دبلوماسيته بشأن إيران، كانت طبيعتها أكثر حذراً حيال التفاوض مع الإيرانيين وأكثر تشكيكاً في احتمال التوصل يوماً إلى اتفاق يمنع طهران من تطوير قنبلة، لكنها أقرت بان الحوار المباشر يشكل الطريقة الفضلى لاختبار جدية الإيرانيين والاستثمار في الوقت عينه في اختلاف دولي أشمل يُعتبر ضرورياً لزيادة الضغط على إيران في حال أخفقت تلك الاختبارات الأولى. بعد ثلاثة أيام على إيلانها القسم وتسلمها منصب وزير الخارجية، بعثت بمذكرة إلى

## التصميم على منع إيران من تطوير قنبلة وتحميلها مسؤولية التزاماتها الدولية

في التاسع عشر من يوليو 2008 في جنيف، وسط اهتمام كبير من وسائل الإعلام، كسرت أحد المحظورات بشأن المشاركة الأميركية المباشرة في الشؤون النووية، وانضمت إلى زملائي في مجموعة 1+5 حول طاولة بيضاوية في صالة اجتماعات مكتظة في هذه المدينة القديمة، ذكرتني وزيرة الخارجية وستيف هادلي بالآرسم أي تعابير على وجهي وأن أبدو عابساً بالقدر الملائم فيما راحت الكاميرات تصور افتتاح الجلسة الأولى. كذلك اقترحا علي أن أظل ساكناً طوال المحادثات وأن أتأمل فحسب رد الإيرانيين على (المنسّق السابق للسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي خافيير) سولانا، وبدت لي النقطة الأولى منطقيّة، أما الثانية فلا، فإذا كان الهدف من الانضمام إلى المحادثات التشديد على جدويتنا وإظهار إيران بمظهر الولد الدبلوماسي المشاعب، فقد يؤدي السكوت إلى نتائج عكسية. نظرت عبر الطاولة مباشرة إلى سعيد جليلي وتفوهت بعبارة بسيطة قائلاً: «إنني أتمنى أن يفهم الإيرانيون أهمية الإشارة التي نرسلها من خلال الانضمام إلى المحادثات: عرفنا المخاطر المرتبطة على المسألة النووية، وكنا مصممين على منع إيران من تطوير قنبلة وعلى تحميلها مسؤولية التزاماتها

## موقعا «نانتز» و«آراك» النوويان السريان تحت أعين المجتمع الاستخباراتي الأميركي

نحو نصف الكمية اللازمة من اليورانيوم المتخصّص للتخصيب لمواصله عملية التخصيب وإنتاج قنبلة واحدة. كانوا يشغلون أكثر من أربعة آلاف جهاز طرد مركزي بدائي من نوع IR-1 في نانتز ويحققون تقدماً متراجحاً نحو نماذج أكثر تطوراً. وفي حين كانت إدارة بوش تتخطى وسط الأضرار الناجمة عن حرب العراق، بدأ عدد من كبار مسؤوليها يدركون أن إصرارها العنيد على عدم المشاركة مباشرة في دبلوماسية مجموعة 1+5 مع إيران يؤدي إلى نتائج عكسية. في أواخر مايو 2008 بعثت إلى وزيرة الخارجية (السابقة كوندوليزا) رايس بمذكرة طويلة عنوانها «استعادة المبادرة الاستراتيجية بشأن إيران»، استهللتها بالتأكيد بأن «سياستنا تجاه إيران تتجرّف بخطورة بين دبلوماسية مجموعة 1+5 العشوائية الراهنة وخيارات أكثر قوة مع كل ما يرافقها من تداعيات سلبية موهلة». كان عدم استعدادنا للتفاوض مباشرة مع طهران يكبدنا كلفة تفوق ما يواجهه الإيرانيون أنفسهم، فضلاً عن أنه حرمنا من نفوذ قيم.

بُنيت هذه الجهود، التي لم تصرح بها إيران للوكالة الدولية للطاقة الذرية، على برنامج إيراني علني للطاقة النووية أنشئ خلال عهد الشاه، والمارقة أن الولايات المتحدة كانت داعمه الأول.

أدى الكشف عن هذين الموقعين السريين في صيف 2002 إلى مناورة دبلوماسية استمرت سنوات، حتى مرر مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة قرارات طالب فيها إيران بتعليق أعمال التخصيب، لكن إيران مضت قدماً في عملها هذا بعناد، ونظراً لعدم استعداد إدارة بوش للتفاوض مباشرة مع الإيرانيين لم تحقق أي تقدم يُذكر، بما أن إيران سعت إلى الحفاظ على برنامجها للتخصيب واحتمال تطويرها أسلحة نووية على الأمد الطويل وتقادي العقوبات الاقتصادية، انضمت روسيا والصين لاحقاً إلى دول الاتحاد الأوروبي الثلاث، وهكذا صارت هذه المجموعة تُعرف بمجموعة 1+5 (الدول الأعضاء الخمس الدائمة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة فضلاً عن ألمانيا).

صحيح أن هذا أغنى سوق المصطلحات الدبلوماسية الدولية المختصرة، لكنه لم يُحدث أي تبدل في سلوك إيران، وبحلول السنة الأخيرة من عهد بوش عام 2008، كان الإيرانيون، رغم القلق الدولي المتنامي ورغم مواجهتهم جولات عدة من العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة، نجحوا في تكديس

الدولية، ودعمنا بالكامل اقتراح مجموعة 1+5. كذلك شددت على أن أمام إيران فرصة نادرة نرجو أن نستغلها. دون جليلي ملاحظات دقيقة وابتسم قليلاً طوال كلامي، ورمفتي هو زملاؤه بالكثير من النظرات الجانبية، وخصوصاً أنهم شعروا أن الوجود الأميركي يوترهم، وانطلق جليلي بعد ذلك في كلمة دامت أربعين دقيقة تقريباً قدّم فيها فلسفة متقلبة عن ثقافة إيران وتاريخها وعن الدور البناء الذي أدته في المنطقة، بدا لي غامضاً على نحو غريب عندما أراد تفادي تقديم أجوبة مباشرة، وكانت هذه بالتأكيد إحدى تلك المناسبات، وذكر جليلي في مرحلة ما أنه ما زال محاضراً بدوام جزئي في جامعة طهران، فلم أحسد طابعه.

ختم جليلي تعليقاته بتوزيع «ورقة غير رسمية» إيرانية، وحملت النسخة الإنكليزية خطاً العنوان «ورقة غير رسمية»، وتبيّن أن هذا وصف دقيق لمحتواها. تصفحها سولانا وسائر المشاركين معه بسرعة، وفي هذه اللحظة، تخلف زميلي الفرنسي بحذر وهمس «سخافة»، مما رسم علامات الصدمة على وجه جليلي وبدد ملامح الجدية عن وجهي، ولكن من حسن حظي أن الكاميرات كانت قد أطفقت منذ مدة.

في ملاحظة سريعة وجهتها إلى وزيرة الخارجية رايس في اجتماع سريع مع سيرغي لافروف في برلين في أواخر يوليو، وعرضت فكرة تمثيل المصالح، فوافق لافروف بطيب خاطر على نقل روسيا هذا الطرح إلى مستشار القائد الأعلى في مجال السياسة الخارجية علي أكبر ولايتي، ولكن اندلعت بعد ذلك الحرب في جورجيا وما عاد الروس يرغبون في تادية دور الرسول، كذلك ما عدنا نحن نهتم لأمر الروس ولم تذهب هذه الفكرة إلى أبعد من ذلك. لكننا مهدنا الدرب أمام مقاربة باراك أوباما الأكثر نشاطاً وابتكاراً إلى المعضلة النووية الإيرانية.

# دوليات

## سلة أخبار

شائعة عن انفجار في ميناء الفجيرة



نفي مسؤولون حكوميون ومسؤولون في ميناء الفجيرة الإماراتي صحة تقارير نشرتها قناة "المباين" الفضائية التي يتبردها أنها مموله من إيران عن وقوع انفجارت شديدة في الميناء فجر أمس. وأكد المكتب الإعلامي لحكومة الفجيرة أن "حركة العمل في الميناء تجري وفق المعتاد".

## البحرين تنتقد الغريفي



انتقدت وزارة الداخلية البحرينية المرجع الديني الشيعي عبدالله الغريفي. وأكدت في بيان أن هناك من كان يسعى لاستغلال الانفتاح الذي يعرضه من خلال مواقف وتصريحات ابتعدت عن المسؤولية الوطنية.

وأضافت "كان ملاحظاً أن منبر عبدالله الغريفي لم تصدر إبانته منه للأعمال الإيجابية، بل عكس تعاطفاً وقبولاً لها، والتي استهدفت أرواح رجال الشرطة، وراح ضحيتها 22 من شهداء الواجب وأربعة آلاف مصاب، إضافة إلى أهداف حيوية تم مهاجمتها وترويع المواطنين والمقيمين". وأشارت إلى أن ما "حدث كان واضحاً أنه بتشجيع وإيعاز من الخارج، وتحديدًا من اتباع الولي الفقيه وأتباعهم في المنطقة، وشذت على أن من لا يتخذ الموقف والمرجعية الوطنية، وضع نفسه في دائرة التعاون مع تلك النوايا العدوانية التي تستهدف أمن البحرين".

## إردوغان يرفض الانتقادات لـ «إعادة أسطنبول»



أصر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على أنه لن يخضع للانتقادات الدولية لقرار مئير للجدل بإعادة الانتقادات الدلدية في أسطنبول. وفيما بدا أنه رد على الانتقادات الأميركية لقرار إعادة الافتتاح، قال أردوغان أمس الأول، أولئك الذين يحاولون إبادة الرئيس القزويني المنتخب نيكولاس مادورو لا يمكنهم الحديث عن الديمقراطية.

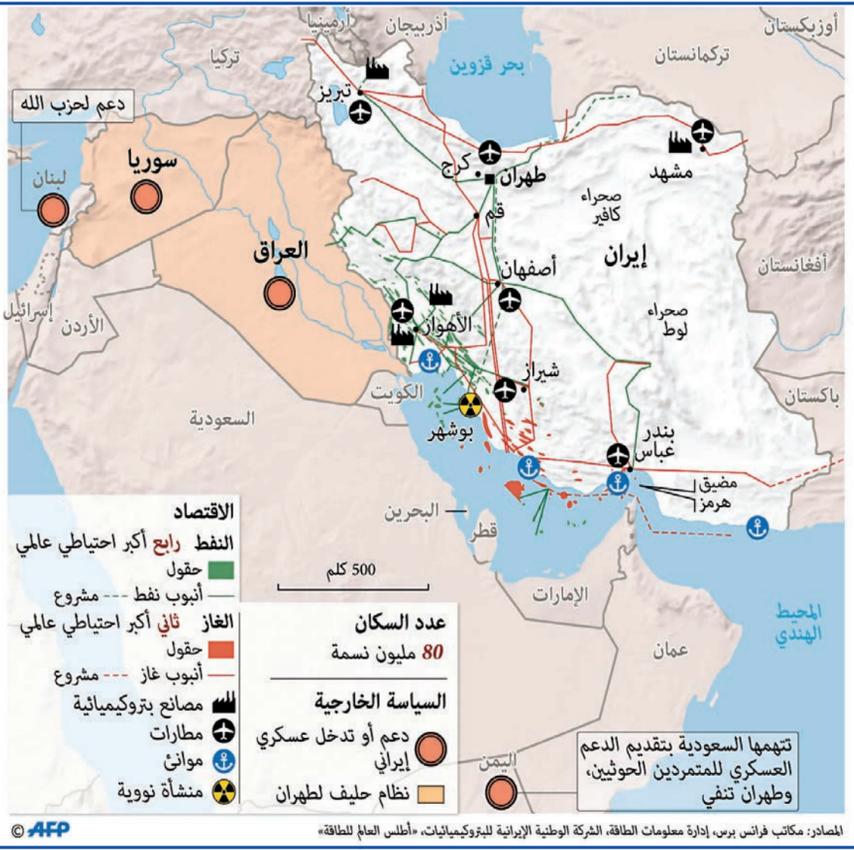
## حفر بتوغل بطرابلس ويكلف خلف السراج



قامت قوات الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر أمس الأول بمحاولة التفاف خلف خطوط قوات حكومة الوفاق الوطني المعترف بها دولياً برئاسة فايز السراج من أجل السيطرة على مناطق الطونسية وجسر الزهراء والعزيرية جنوب طرابلس بشكل كامل. وأعدت غرفة عمليات طرابلس التابعة لقوات حفتر أن هدفها التالي هو التقدم نحو عمق العاصمة طرابلس رغم قيام قوات الوفاق بخلق منطقة السواني في محاولة لاعتقالها في المقابل، قال المتحدث باسم عملية "بركان الغضب" التابعة للسراج إن "قوات الوفاق استطاعت التدارك واستعادة السيطرة على المنطقة".

# «الحرس الثوري»: لن نبدأ الحرب... وتحركات واشنطن نفسية

## حاجي زادة: سنضرب الأميركيين على رؤوسهم • روحاني: الأزمة الحالية أخطر من حرب العراق



إيرانيون ينهلون بالضرب على دمية تمثل ترامب في طهران (إرنا)

غداة تحذير الرئيس الإيراني حسن روحاني من أن الأزمة الحالية التي تواجهها إيران أخطر من الحرب مع العراق، قلل الحرس الثوري من أهمية التحركات العسكرية الأميركية الأخيرة المتمثلة بإرسال واشنطن حاملية الطائرات الأميركية «ليتكولن»، وقاذفات «بي-52» الاستراتيجية، وبإرجاع «أرلنغتون»، وأنظمة «باتريوت» إلى منطقة الخليج لمواجهة تهديدات إيرانية جديدة باستهداف عسكريين أميركيين أو مصالح أميركية في المنطقة. وقال بهروز نعمتي المتحدث باسم رئاسة البرلمان: «بالنظر إلى الوضع القائم في المنطقة، فقد قدم القائد سلافي تحليلًا يفيد بأن الأميركيين بدأوا حربًا نفسية لأن ذهاب وإياب جيشهم مسألة طبيعية».

وفي الوقت نفسه، أكد سلافي أن «قدرتنا الدفاعية كافية وحاصلات الطائرات ليست محصنة، وواشنطن لن تتحمل من ناحيته، قال النائب محمد جواد ابطحي، إن النواب قدموا الدعم للحرس الثوري خلال الجلسة المغلقة التي عقدت في البرلمان أمس.

وأضاف: «اللواء سلافي أكد أن إيران لن تكون البادئة لأي حرب أبداً، وذكر: «خلافًا للاميركيين الذين يخشون الحرب نحن اهل للحرب ولا نخشاهم، لكن ليعلموا أنه إذا بدأت أي حرب

قلل القائد الجديد للحرس الثوري الإيراني اللواء حسين سلامي، أمس، خلال شهادة أمام مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) من أهمية التحركات العسكرية الأميركية الأخيرة حرب نمسية تسعى أميركا من ورائها لتخويف الشعب وبعض المسؤولين العسكريين من وقوع الحرب.

فإن مصالحهم ستتعرض للخطر، ولن يكونوا هم من يختتمها». بدوره، قال النائب محمد علي بورمختار، إن «اللواء سلامي أكد ان ارسال حاملية الطائرات من قبل اميركا للمنطقة ليس سوى ورائها لتخويف الشعب وبعض المسؤولين العسكريين من وقوع الحرب». وأضاف: «اللواء سلامي أكد ان ارسال حاملية الطائرات من قبل اميركا للمنطقة ليس سوى ورائها لتخويف الشعب وبعض المسؤولين العسكريين من وقوع الحرب».

وأضاف: «اللواء سلافي أكد أن إيران لن تكون البادئة لأي حرب أبداً، وذكر: «خلافًا للاميركيين الذين يخشون الحرب نحن اهل للحرب ولا نخشاهم، لكن ليعلموا أنه إذا بدأت أي حرب

قلل القائد الجديد للحرس الثوري الإيراني اللواء حسين سلامي، أمس، خلال شهادة أمام مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) من أهمية التحركات العسكرية الأميركية الأخيرة حرب نمسية تسعى أميركا من ورائها لتخويف الشعب وبعض المسؤولين العسكريين من وقوع الحرب».

وأضاف: «اللواء سلافي أكد أن إيران لن تكون البادئة لأي حرب أبداً، وذكر: «خلافًا للاميركيين الذين يخشون الحرب نحن اهل للحرب ولا نخشاهم، لكن ليعلموا أنه إذا بدأت أي حرب

## لودريان لطهران: أظهروا نضجاً سياسياً

وصف وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان تهديد إيران بتعليق تنفيذ بعض التعهدات التي كانت قطعتها في إطار الاتفاق النووي المبرم عام 2015 بأنه «رد فعل سيئ من جانبها في مواجهة القرار الأميركي السيئ بالانسحاب من اتفاقات فيينا وزيادة العقوبات»، داعياً طهران إلى إظهار «نضج سياسي».

وقال لودريان في بيان له: «الانسحاب من الاتفاق النووي المبرم عام 2015 هو رد فعل سيئ من جانبها في مواجهة القرار الأميركي السيئ بالانسحاب من اتفاقات فيينا وزيادة العقوبات».

وقال لودريان في بيان له: «الانسحاب من الاتفاق النووي المبرم عام 2015 هو رد فعل سيئ من جانبها في مواجهة القرار الأميركي السيئ بالانسحاب من اتفاقات فيينا وزيادة العقوبات».

## حاجي زادة

وأضاف: «اللواء سلافي أكد أن إيران لن تكون البادئة لأي حرب أبداً، وذكر: «خلافًا للاميركيين الذين يخشون الحرب نحن اهل للحرب ولا نخشاهم، لكن ليعلموا أنه إذا بدأت أي حرب

قلل القائد الجديد للحرس الثوري الإيراني اللواء حسين سلامي، أمس، خلال شهادة أمام مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) من أهمية التحركات العسكرية الأميركية الأخيرة حرب نمسية تسعى أميركا من ورائها لتخويف الشعب وبعض المسؤولين العسكريين من وقوع الحرب».

وأضاف: «اللواء سلافي أكد أن إيران لن تكون البادئة لأي حرب أبداً، وذكر: «خلافًا للاميركيين الذين يخشون الحرب نحن اهل للحرب ولا نخشاهم، لكن ليعلموا أنه إذا بدأت أي حرب

قلل القائد الجديد للحرس الثوري الإيراني اللواء حسين سلامي، أمس، خلال شهادة أمام مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) من أهمية التحركات العسكرية الأميركية الأخيرة حرب نمسية تسعى أميركا من ورائها لتخويف الشعب وبعض المسؤولين العسكريين من وقوع الحرب».

# عشائر عراقية تحذر من الاقتراب من معسكرات «الحشد»

## «ديكا»: واشنطن تلقت معلومات مؤكدة عن هجوم إيراني-عراقي على التنف



عناصر في إحدى فصائل الحشد الشعبي يرفعون صورة خامنئي والخميني (أرشيف)

قادتتها العسكرية في التنف الواقعة في سورية، والتي تمسك من خلالها واشنطن بمثلث الحدود السورية - العراقية - الأردنية. ونقل «ديكا» عن مصادر عسكرية واستخباراتية، أن سبب الإجراءات الأميركية الأخيرة وإرسال سفن حربية إلى الخليج ونشر صواريخ «باتريوت» وقاذفات «بي-52» النووية في المنطقة والزياره المفاجئة لوزير الخارجية مايك بومبيو للعراق الثلاثاء الماضي، وتحذيره إيران وبكلاهما مهما كانت هويتهم، من مهاجمة المصالح الأميركية وتهديدها برد سريع وحاسم، هو زيادة المعلومات الاستخباراتية التي تلقاها قائد القيادة المركزية الجنرال كينيث ماكنزي، ومفادها أن حركة «عصائب أهل الحق» العراقية بزعامة رجل الدين الشيعي قيس الخزعلي تستعد لهجومها قاعدة التنف على المثلث الحدودي. وبحسب الموقع، فإن هذه المعلومات الاستخباراتية كانت موضوع المناقشة الرئيسية

حذرت عشائر عربية عراقية ابناء المناطق القريبة من معسكرات «الحشد الشعبي»، التي تعتبر بعض فصائله مقرية من إيران، من الاقتراب من تلك المعسكرات. وقال مزاحم الحويت، الناطق باسم العشائر العربية في المناطق المتنازع عليها، إن إيران زودت تلك المعسكرات بصواريخ بالستية، وإن واشنطن قد تستهدفها باعتبارها تمثل تهديداً لمصالحها في العراق.

كما رأى عضو لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإسلامي

إلى ذلك، أكد مساعد وزير الخارجية الإيراني عباس

عراقية - وكالات)

# مصر تتربق تعديلاً وزارياً وتنتظر تغيير قانون الإيجارات

## ● أزمة النقابات تتصاعد وتحذيرات من «القائمة السوداء» ● السيسي لضبط الأسواق ورقابة منافذ البيع



لوحات إعلانية تغزو أحد الشوارع في القاهرة (أ ب)

تترقب مصر تعديلاً وزارياً من المنتظر إجراؤه بعد عيد الفطر المقبل. وكشف مصدر برلماني أن هذا التعديل الذي سيتم إدخاله على حكومة مصطفى مدبولي سيضم عدداً كبيراً من الحقايب الوزارية، مع تغيير عدد أكبر من المحافظين. وأوضح المصدر لـ «الجريدة»، أن عجلة التغيير دارت بالفعل، حيث بدأت الأجهزة الرقابية في إعداد تقارير عن أداء الوزراء الحاليين، متوقعاً أن يتزامن التعديل الوزاري مع تدشين حزب سياسي جديد يضم كتلة الأكثرية النيابية.

وعقب اجتماع لمناقشة خطة حكومته مع جهاز تنمية المشروعات وعدد من رجال الصناعة ورؤساء الشركات الكبرى، وجه مدبولي بوضع خطة عاجلة تستهدف زيادة المكون المحلي في الصناعة، وتقليل استيراد مدخلات الإنتاج لتوفير العملة الصعبة، ومعالجة الأخلال في الميزان التجاري، وتوفير فرص العمل.

وأكد رئيس الوزراء أن استدامة معدلات التنمية تتطلب تعميق الصناعة المحلية، للحفاظ على بقا الاقتصاد في مساره السليم، وعدم حدوث أي تراجع في مستهدفات النمو.

**مشروع الموازنة**  
 واستأنفت لجان مجلس النواب، أمس، مناقشة مشروع الموازنة العامة للعام المالي 2020/2019. وكان الأسبوع الماضي شهد أزمة داخل مجلس الوزراء اضطرت مجلس النواب للتدخل، بسبب اعتراض وزيرى

### سلة أخبار

رئيسة وزراء نيوزيلندا على ملصق رمضاني



كرم اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية (AFIC) ورئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا آردين، بوضع صورتها على ملصق تهنئة كبير بحلول شهر رمضان، رفعة فوق لوحة إعلانات ضخمة على سطح أحد المباني بضاحية برنيميدون، التي يقطنها عدد كبير من المسلمين، في مدينة مليون.

ويحمل الملصق صورة آردين وهي ترتدي الحجاب وتعانق سيدة للتضامن مع مسلمي بلادها بعد «مجزرة المسجدين» في نيوزيلندا، وكتب عليه كلمة «سلام بالعربية» و RAMADAN MUBARAK بأحرف إنكليزية. وعزا رئيس AFIC راتب جنيد اختيار صورة آردين على الملصق إلى تعاطفها وتضامنها مع المسلمين في موقفها الشجاع عقب «مجزرة المسجدين».

### غوايدو يسعى للتواصل مع الجيش الأميركي



يسعى زعيم المعارضة الفنزويلي خوان غوايدو، الذي أعلن نفسه رئيساً للبلاد منذ عدة أشهر، إلى التواصل مع الجيش الأميركي. وقال غوايدو، خلال مسيرة تخلقت، أمس الأول، في كاراكاس، إنه طلب من مبعوثه إلى واشنطن أن يتواصل مع القيادة الجنوبية للجيش الأميركي المختصة بأميركا الجنوبية، مضيفاً أنه لا يزال يسعى أيضاً إلى الحوار مع القوات المسلحة الفنزويلية.

ووفقاً للدستور يمكن للبرلمان، الذي تسيطر عليه المعارضة، السماح بتدخل قوات أجنبية في فنزويلا.

### باكستان: هجوم «بلوشي» على فندق في جوادر



تبتت جماعة جيش تحرير بلوشستان الانفصالية، في باكستان، هجوماً أدى إلى مقتل 5 مهاجمين فقط، واستهداف أمس فندق بيرل كونتيننتال الفخم في مدينة جوادر، جنوب غربي البلاد، حيث بنت الصين مرفاً في سياق خطة استثمارات ثنائية واسعة النطاق. واعتبر رئيس وزراء باكستان عمران خان أن الهجوم يهدف إلى تقويض المشاريع الاقتصادية والأزدهار في هذا البلد.

وفي نوفمبر 2018 هاجم «جيش تحرير بلوشستان» تفصلياً الصين في كراتشي، ويعارض الانفصاليون البلوش مرور مشروع «طريق الحرير الصيني» في أراضيهم.

### ليتوانيا المقسومة تنتخب رئيسها



أدى الليتوانيون بأصواتهم أمس لاختيار رئيسهم الجديد، الذي ينتظرون منه أن يقلص الهوة المتزايدة بين الأثرياء والفقراء، رغم نمو بحسبون عليه. ويتنافس 4 مرشحين في الجولة الأولى، لخلفة دانيا غريبواسكايتيه التي تنهى ولايتها الثانية، لكن 3 منهم فقط يتوافر لهم فرصة حقيقية بلوغ الدورة الثانية، هم رئيس الوزراء الليتواني ساوليوس سكيفرنيليس ووزير الداخلية السابقة إنغريد سيمونته، المدعومة من المحافظين، والخبير الاقتصادي المستقل جيتاناس نوسيدا، وجميعهم مؤيدون للاتحاد الأوروبي وحلف الناتو. وشهد الليتوانيون ارتفاع روايتهم بنسبة 10% تقريبا في السنة، خلال العامين الماضيين، ليبلغ متوسط الراتب الإجمالي 970 يورو، لكن الفقر واللامساواة في العائلات لا يزالان من بين أعلى المعدلات في أوروبا.

وأحكاماً بالسجن بين ثلاث سنوات والسجن المؤبد على ثمانية آخرين في قضية هجوم على كنيسة ومترجم بضاحية حلوان أودى بحياة عشرة أشخاص، وأعلن تنظيم «داعش» مسؤوليته عنه.

**أحداث الكنيسة**  
 قضائياً قُضت محكمة جنابات أمن الدولة العليا طوارئ المنعقدة بمجمع محاكم طرة، أمس، بإدراج 3 متهمين في القضية المعروفة بالمعروفة إعلامياً بـ «أحداث كنيسة مارمين الجبابية والبابا كيرلس بطولان»، على قوائم الإرهاب، وأصدرت المحكمة حكماً بالإعدام على متهمين اثنين

وقالت إن «هناك نظامين بديلين، والنظام المستهدف اختباره هو أحدهما، ولا يحتاج إلى وجود الإنترنت داخل المدرسة». ويستعد مجلس النواب خلال الشهر الجاري لمناقشة عدد من مشروعات القوانين، من أهمها قانون بتعديل أحكام الإيجارات القديمة للمحال التجارية والمكاتب الإدارية والعيادات، حيث ينص التعديل على مضاعفة قيمة الإيجار فوراً للمنشآت غير السكنية، على أن يتم تحريرها نهائياً بعد خمس سنوات، ليكون

# الجزائر: اعتقال الجيش للويزة حنون يتفاعل

## ● القضاة: لا نتحرك وفق أوامر ● مواجهة جامعية بين صائمين ومفطرين

مرفق القضاء ورجاله، والتي دابت من خلالها الكثير من الجهات الرسمية وغير الرسمية على رسم صورة نمطية لعمل القضاء من كونه لا يتحرك إلا بإيعاز. إلى ذلك، جرت اشتباكات عنيفة في «جامعة بوزريعة» الجزائرية، أمس الأول، بين طلاب صائمين وآخرين أفتطروا. وبدأت المسألة بتلاسن بين الطرفين، لتتطور لاحقاً إلى مناوشات واشتباكات عنيفة بالأيدي، في جرم الجامعة، شارك فيها شبان وفتيات. وبرز المفطرون فعلهم بأنهم «مسيحيون وليسا ملزمين بالثقلية، بالصيام أمام زملائهم، إلا أن الطلبة الصائمين لم يهضموا فكرة إفتطار هؤلاء، وهاجموه».

صف حنون التي تبقى أسباب اعتقالها مجهولة لحد الساعة. ووصفت القيادة السياسية للحزب قرار الحبس بـ «التعسفي والظالم والهادف إلى محاربة حزب العمال نظير مواقفه السياسية الرفضية لتدخل الجيش في السياسة»، لافتاً إلى أن «حنون»، حين ذهبت إلى المحكمة العسكرية كان محكوماً عليها مسبقاً، لأنه لم يكن لمسئولة سياسية أن تستدعى أمام جهة عسكرية». بدوره، طالب رئيس «حركة مجتمع السلم» (حمس) المحسوبة على التيار «الإخواني»، عبدالرزاق مقري، بالإفراج عن حنون. وقال: «إذا كان سبب اقتياد السيدة حنون الحبس المؤقت هو موقفها السياسي والعلاقات والاتصالات التي قامت بها في هذا الإطار السياسي



جزائري ينتظر حافلة بالعاصمة الجزائرية (رويترز)

# السودان: إرجاء اجتماع «التغيير» و«العسكري»

## أسرة البشير تكلف 4 محامين للدفاع عنه



سوداني يرفع شارة النصر أمام مقر القيادة العامة (أ ب)

طلب تحالف «قوى الحرية والتغيير» من المجلس العسكري الانتقالي الحاكم تأجيل الاجتماع الذي كان مقرراً عقده أمس بينهما، «لاستكمال المشاورات». ونقلت قناة «العربية»، عن «مصادر موثوقة»، أن اجتماعاً غير معلن كان من المقرر عقده بين ممثلين لقوى الحرية والتغيير والمجلس العسكري في قاعة الصداقة بالخرطوم، إلا أنه تأجل إلى وقت لاحق. في المقابل، كشفت مصادر من «الحرية والتغيير» أن اجتماعاتهم الداخلية كان من المقرر أن تحسم تشكيل المجلس القيادي لقوى التغيير ولكنها لم تتوصل إلى توافق تام. وكانت قوى الحرية والتغيير أعلنت رغبتها في استئناف المفاوضات، بعيداً عن التراسق الإعلامي، والتوصل إلى اتفاق خلال 72 ساعة.

# نائب تونسي يتوعد بإعدام الشاهد

## ويواجه رجل الأعمال بلحسن الطرابلسي وهو الشقيق الأكبر لزوجة بن علي ليلي الطرابلسي، تهماً وأحكاماً قضائية، تتعلق بالفساد المالي واستغلال النفوذ وإهدار المال العام والمتاجرة بالعملة الصعبة والأثار والمعادن الثمينة، وصدرت بحقه 17 مذكرة بحث وتحرق في تونس و43 مذكرة جلب دولي.

وندد حزب «تحيا تونس» الذي يتزعمه الشاهد، بتصريحات التنبئي «التحريضية والمشبته واللامسؤولة في حق رئيس الحكومة». من ناحية أخرى، أعلنت السلطات التونسية، أنها بدأت مساعي لتسليم رجل الأعمال بلحسن الطرابلسي، صهر الرئيس السابق زين العابدين بن علي وأكبر رؤوس الفساد المطلوبة في تونس، من السلطات الفرنسية، التي أطلقتها أمس، بشرط عدم مقارنته أراضيها. ويواجه رجل الأعمال بلحسن الطرابلسي وهو الشقيق الأكبر لزوجة بن علي ليلي الطرابلسي، تهماً وأحكاماً قضائية، تتعلق بالفساد المالي واستغلال النفوذ وإهدار المال العام والمتاجرة بالعملة الصعبة والأثار والمعادن الثمينة، وصدرت بحقه 17 مذكرة بحث وتحرق في تونس و43 مذكرة جلب دولي. (تونس - مواقع)

على مدى ثلاثين عاماً لتستبدل حكماً عسكرياً دكتاتورياً بأخر يحافظ على نفس الجوهر مع استبدال الواجهات. وكرر مطالبه مدنية مدتها 4 سنوات وقوامها نظام برلماني تتقلص فيه صلاحيات رأس الدولة، وتكون فيه هيكل السلطة كما طرحته مسبقاً كالآتي، أولاً: مجلس سيادي مدني يتمثل عسكري محدود و برئاسة مدنية، يمثل هذا المجلس الجانب السيادي ورأس الدولة بصلاحيات محدودة جداً تتسق مع النظام البرلماني، ثانياً: مجلس وزراء وشيخ من كبارة الوطنية التي تمتاز بالخبرة المهنية والنزاهة والانحياز لخيارات الشعب السوداني، يكون لمجلس الوزراء

سلطات تنفيذية كاملة وبدون تدخل من قبل المجلس السيادي، وثالثاً: مجلس تشريعي يتم فيه تمثيل كل قوى الثورة بكل تنوعها الإثني والثقافي والجغرافي، ولا يقل تمثيل النساء فيه عن 40 في المئة، ويقوم بمهام التشريع في الفترة الانتقالية ومراجعة كل القوانين المعيبة وإلغائها، ويقوم بمهام الرقابة على الجهاز التنفيذي في المجلس السيادي ورأس الدولة، ومن ثم صياغة الدستور الدائم واستفتاء الشعب عليه وإجرائته، وإجازة قانون للانتخابات بمغاز بالعدالة والشفافية في نهاية الفترة الانتقالية. من ناحية أخرى، أفادت صحيفة «اليوم التالي»

# غرينبلات: لن نفرط بأمن إسرائيل في «صفقة القرن»

فيما بدا وكأنه محاولة لشراء المزيد من الوقت، أعلن حزب «ليكود» الإسرائيلي، أن زعيمه رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو يخطط للحصول على أسبوعين إضافيين حتى 29 مايو الجاري لتشكيل حكومة جديدة، مشيراً في الوقت نفسه، إلى أن العلاقات الدبلوماسية والوطنية المتقيلة في إسرائيل من أسباب طلب التمديد. وبعد الانتخابات البرلمانية التي أجريت الشهر الماضي منح الرئيس الإسرائيلي رؤفين ريفلين نتانياهو الذي يحكم البلاد منذ 10 سنوات، 4 أسابيع لتشكيل حكومة تنتهي بعد. وإذا نجح نتانياهو في تشكيل الحكومة، فسيبدأ فترة ولاية خامسة متسجلاً رقماً قياسياً متفوقاً على ديفيد بن غوريون، الأب المؤسس لإسرائيل، باعتباره الشخص الذي تولى رئاسة وزراء إسرائيل لأطول مدة. ويتفاوض نتانياهو على الشروط مع كل الأحزاب اليمينية والقومية والدينية التي كانت تشكل حكومته المنتهية ولايتها.

# كيف تعرّفت أجهزة الاستخبارات على «الجهادي جون»؟

المراقبة على الإنترنت، فقد دأب على عدم استعمال الإنترنت إلا نادراً، وكان يتحقق من محو كل أثر له على الجهاز الذي يستعمله، كما أنه يتخذ كل التدابير الممكنة ليبقى بعيداً عن المراقبة. أما في الحياة العامة فكان يحرص على الاختلاط بالناس من المدنيين والأطفال تحديداً، لأنه كان يعرف أن استهدافه بالطائرات سيكون صعباً وهو بين المدنيين، حسبما ذكرت الصحيفة.

لكن أجهزة المخابرات وجدت ثغرة واحدة في حياة إمامي أدت إلى قنصه، وهي حرصه على التواصل مع زوجته وابنه في العراق. وفي مساء 12 نوفمبر 2015، تلقى مسؤولو المخابرات معلومات استخبارية عن تحركات إمامي، وأرسل الجيش طائرة دون طيار لمتابعة سيارته عن بعد، وبعد 45 دقيقة من القيادة خرج من السيارة.

وأصبح إمامي، الذي قتل في عمر 29 عاماً، وهو من شمال غربي لندن، محط اهتمام الاستخبارات البريطانية والأمريكية، بعد أن ظهر في الإعلانات الدعائية لتنظيم المتطرف.

وقبل فرار إمامي من بريطانيا، تم استجوابه عدة مرات من قبل ضباط المخابرات والشرطة، الذين حاولوا تجنيد كخبير، وفق ريتشارد والتون الرئيس السابق لقيادة مكافحة الإرهاب في اسكتلندا.

وفي غضون شهر من قتل الصحافي فولي، نشر «الجهادي جون» مقطعاً فيديو آخرين، قام فيهما بقطع رأس الصحافي الأمريكي ستيفن سوتلوف، وعامل الإغاثة البريطاني دافيد هينز. وواجهت الأجهزة الأمنية، التي كانت ترافق تحركاته، وتبحث عن الفرصة المواتية لضربه، صعوبات كثيرة، لأنه يعرف جيداً كيف يتحصن ويحتمي من

البريطانية إلى تحليل وقتفه ووضعيه جسمه وملاحق يده اليسرى، التي أظهرت تطابقاً مع صور أرشيفية كانت تحتفظ بها الأجهزة الأمنية للموازي قبل سنوات من ذهابه إلى سورية، وكان موازي عاش فترة بالكويت قبل أن يهاجر إلى بريطانيا في 1994.

وقال روبرت هانغمان، المدير السابق لجهاز الاستخبارات البريطاني: «لقد كنا في سباق لمعرفة هويته من خلال التدقيق في حجمه ويديه. لكن قبل كل شيء، كان ما يهمني صوته، الذي جعل التعرف عليه سهلاً جداً».

وجاءت تصريحات هانغمان ضمن فيلم وثائقي سيتم بثه الأسبوع المقبل، ويتحدث فيه أيضاً مجموعة من المسؤولين السابقين في مكافحة الإرهاب في الجيشين البريطاني والأمريكي. ولم تكن تعتبر إمامي هدفاً عسكرياً كبيراً، إلى حين قتله فولي.

نشرت صحيفة «صندي تايمز» البريطانية، أمس، قصة أخطر مطاردة ربما في عالم الإرهاب، وهي ملاحقة أحد أبرز عناصر تنظيم داعش على الإنترنت محمد إمامي، المعروف باسم «الجهادي جون»، والذي قتل في سورية عام 2015. واشتهر إمامي بفيديو مصور عام 2014، يظهر فيه وهو ملثم وحمل خنجرًا، بينما يجتو على ركبتيه أمامه المراسل الصحافي الأمريكي جيمس فولي، قبل أن يذبحه، في مدينة الرقة شمالي سورية، التي كانت تعتبر عاصمة لدولة الخلافة التي أعلنها «داعش» في الأراضي التي سيطر عليها بين سورية والعراق.

وذكرت الصحيفة أنه «مع وجود قليل من الأدلة لتحديد هوية الجهادي جون، ركز محللو الاستخبارات البريطانية على لهجته، وحركة يده اليسرى التي كان يحمل فيها سكيناً». كما عمد رجال الاستخبارات

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

**المركز البريطاني الطبي**

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشطة في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعماسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لشفاة الوجه وشفاة البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخدود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active Lser.
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush.
- تبييض وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تضييق وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تضييق وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تضييق وعلاج تضخم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبدون جراحة.
- تضييق وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلربرومترك.
- تضييق وعلاج العقم عند الرجال.
- تضييق وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر لشفاة الوجه.
- ليزر فراكسيل لعلاج آثار حب الشباب وإزالة ندبات الصدمات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب ونشقات الجلد وشفاة الوجه وشفاة البشرة.
- علاج الشعر المتساقط بالليزر.
- حقن البوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد.

المتنق - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضحايل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الذهب الدولي  
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC  
عيادة الأسنان

خلع وزراعة الأسنان  
جلسة واحدة  
لم تعد زراعة الأسنان حكراً  
على عمر معين

د. كابيل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة  
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان  
وتليبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة الدكتور احمد الحمادي  
ALHAMMADI  
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- اضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لفته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وحتم الملف  
بالزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث  
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوارح الألماني.

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

في إلسي سي

هايفو

ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه  
و الرقبه الغير جراحيه الاولى عالمياً

أوجه 130 دك  
أوجه بالكامل مع الرقبه 180 دك

5 كجم  
خسارة وزن  
مع  
قاترون ديو

9 جلسات

219 دك

اشترى جلسة  
احصل على الجلسة  
اللاخرى مجاناً

كحول تك

تكنولوجيا تجميد الدهون بدون جراحة  
تخلص من الدهون العنيدة في 70 دقيقة فقط

للطن	• جلسات بوجه بريد	70 دك
لمنطقة الفخذين	• جلسات أو إل دي	60 دك
للذراعين	• جلسات بوجه بريد	60 دك
للحنيين	• جلسات أو إل دي	60 دك

www.vlccwellness.com @vlcckuwait @vlccwt 50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالوية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف  
AL SEEF HOSPITAL

د. هانوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الانابيب  
والنساء والولادة

مستشفى السيف  
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - 1881122  
halsomait@alseef-hospital.com  
dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:  
تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قنريات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسجوسية

اختصاصي جراحة الجيوب الانفية  
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

المركز الطبي الكندي  
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait  
© cmc.kwt @canadianmedicalclinic.kw  
www.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي  
الوحيد بالقطاع  
الخاص بالكويت

## رياضة

## مدربون: الدوري الممتاز ضعيف وبلا منافسة

## أكدوا حدوث تلاعب بالنتائج وأن الاستقرار يجلب النجاح

حازم ماهر

انتقد المدربون السابقون صالح العصفور وعبدالعزیز الهاجري وعبدالعزیز حمادة المستوى الفني لبطولة دوري «ضعيف للغاية، ورائحة التلاعب بالمباريات ازكمت الأنوف، والكويت بلا منافس حقيقي».

انتهى الموسم الكروي 2018-2019 بفوز الكويت باللقب الثالث على التوالي والخامس عشر في تاريخه، في حين هبط الجهراء والفحيحيل إلى دوري الدرجة الأولى. «الجريدة» استطلعت رأي 3 من المدربين السابقين حول المستوى الفني واحقية الأبيض باللقب، وكذلك الفريقين الذين هبطا، والتضامن والشباب اللذين ضمنا البقاء في الجلسة الأخيرة.

وتشابهت آراء المدربين الثلاثة، حيث إن كلا منهم أكد سوء المستوى وعدم وجود منافسات حقيقية، وانتقدوا المستوى والفرق وتوقف البطولات فترات طويلة طوال الموسم بشكل لافت للنظر انعكس بالسلب على المستوى العام.

وأشار إلى أن الكويت يستحق الظفر باللقب عن جدارة واستحقاق، لكن هذا لا يعني أن الفريق قديم ومستويات ثابتة، بل تذبذب مستويات من مباراة لأخرى، بل من شوط لآخر، ويحسب لمجلس إدارة الأبيض الاهتمام بالفريق ودعمه بشكل قوي ومساندة الأجهزة الفنية والطبية والإدارية واللاعبين بقوة طوال الموسم، كما يحسب لها تدارك الموقف بعد فشل المدرب السابق الفرنسي فيلود، وإسناد المهمة إلى المدرب الوطني محمد عبدالله الذي أعاد الأمور إلى نصابها الصحيح والسليم.

وشد العصفور على أن الشباب والتضامن حصل كل منهما 6 نقاط أبقته في البطولة، مبينا أن الأول قديم مستويات مقبولة في

## العصفور: مستوى ضعيف



صالح العصفور



عبدالعزیز الهاجري



عبدالعزیز حمادة

عدد من المباريات إلى حد ما، في حين ظهر الثاني بمستوى متذبذب على الرغم من دعم الإدارة للفريق بلاعبين أكفاء، في وقت جاءت صخرة الجهراء متأخرة، وكان يمكنه البقاء لولا خسارته في الجولة الأخيرة.

## الهاجري: التلاعب بالنتائج

من جانبه، قال مدرب منتخب الناشئين والمحلل الرياضي عبدالعزیز الهاجري إن الدوري في الموسم المنتهي جاء بلا طعام أو لون أو رائحة، مؤكدا أن القرارات جاءت عشوائية وشهدت تخبطا واضحا، كما أن رائحة التلاعب في نتائج المباريات لا سيما في الجولات الأخيرة ازكمت الأنوف!

ولفت إلى أن إدارة الكويت دعمت الصفوف بشكل رائع، وهي تعمل عملا احترافيا ومنظما، وأولت الأبيض اهتماما متنقح النظير، ليجني النادي الثمار بالتتويج في 3 القاب،

مشددا رغم كل ذلك على أن هناك علامة استفهام كبيرة على مستوى الأبيض في عدد كبير من المباريات. وبين الهاجري أن الفحيحيل لم يقدم شيئا يذكر في الدوري الممتاز يشفع له بالبقاء، لذلك جاء هبوطه إلى دوري الدرجة الأولى منطقيا للغاية، ولم يمثل ادني مفاجأة، لافتا إلى أن صراع البقاء الحقيقي كان بين التضامن والشباب والجهراء، وبالفعل يستحق الأول والثاني البقاء، مع الوضع في الاعتبار أن الثالث قديم مستويات جيدة ونتائج رائعة بعد صحوته التي جاءت متأخرة للغاية.

## حمادة: النسخة الأسوأ

من جهته، شدد مدرب المنتخبين الوطني والأولمبي ونادي الكويت والسالمية السابق عبدالعزیز حمادة على أن النسخة الأخيرة لدوري فيفا للدرجة الممتازة تعد الأضعف والأسوأ على الإطلاق، وكون منافسة تذكر من النسخ الأخرى، مؤكدا أنه ليس من المنطق أن تتوقف البطولات لأكثر من مرة لمدد طويلة، كان بينها توقفها مدة تزيد على شهر ونصف

الاستاذ محمد بن هادي (توري عفا)

29



درج البطولة

وهو بكل تأكيد يستحق الحصول على اللقب، خصوصا أن جميع الأندية لم تدخل معه في منافسة حقيقية.

وأوضح أن الجهراء والفحيحيل هبطا للدوري الدرجة الأول، وهما من بين الأندية التي غيرت مدربيها، في حين بقي التضامن والشباب في الدوري الممتاز، وهما من الأندية التي لم تغير مدربيها، مما يعني بالضرورة أن الاستقرار نهايته نجاح.

الشهر في بطولة كأس آسيا التي استضافتها الإمارات في مطلع العام الحالي.

وبيّن أن التوقف من شأنه أن يؤثر سلبا على المستويات الفنية والبدنية لجميع الفرق دون استثناء، وهو الأمر الذي ساهم بشكل كبير في المستوى المتردي الذي أكد أنه ليس هناك كرة القدم في الكويت بالمعنى المفهوم.

وأكد حمادة أن فريق الكويت لم يقدم المستوى المعروف عنه وبما يمتلكه من إمكانات هائلة، لكنه ظل بلا منافس حقيقي،

## العدواني الأقرب لتدريب الفحيحيل

بات المدرب ظاهر العدواني الأقرب لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحيحيل في دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل 2020-2019 وتشهد الساعات القليلة المقبلة وضع اللمسات الأخيرة للعقد، الذي سيؤول بموجب قيادة الأحمر. وكان العدواني فض ارتباطه بالنصر في نهاية الموسم الجاري بعد خمس سنوات قاد فيها العنابي وحقق معه المركز الثالث في الموسم الرياضي 2017-2016، في حين نجح بالتأهل للدور نصف النهائي لبطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد أكثر من مرة.

في المقابل، أعلن مدرب الفحيحيل السابق محمد دهلبيس انتهاء مهمته مع الفريق بنهاية الموسم الجاري، الذي لم تساعده فيه النتائج على البقاء بالدوري الممتاز والهبوط لدوري الدرجة الأولى، رغم نجاحه في وضع الفحيحيل على الطريق الصحيح وتقديم مستويات لافتة.

## الرامي الرشيد يحرز برونزية بطولة العالم في كوريا الجنوبية

أحرز الرامي منصور الرشيد، أمس الأول، الميدالية البرونزية في بطولة العالم لمسابقة رماية «سكيت» المقامة حاليا في كوريا الجنوبية، وتستمر حتى 18 مايو الجاري. وقال رئيس نادي الرماية دعيح العتيبي، في تصريح للصحفيين على هامش العقيقة التي أقامها النادي مساء أمس الأول، إن هذا الفوز يأتي استمراراً للإنجازات الكبيرة التي حققها رماة الكويت هذا الموسم، وكان أبرزها تأهل الرامي منصور الرشيد وعبدالرحمن الفيحان لدورة الألعاب الأولمبية المقبلة (توكيو 2020).

ولفت إلى أن ما يحققه أبطال النادي يعود للرعاية الأبوية التي يحظى بها منتسبو الرياضة من مقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد حفظهما الله إضافة للعمل المميز لمجلس إدارة النادي. وذكر أن النادي وبدعم من الهيئة العامة للرياضة سيواصل سعيه لإشراك أكبر عدد من رماة الكويت في البطولات الكبرى المقبلة وإقامة معسكرات قوية لهم لتأهيل أكبر عدد منهم للأولمبياد منوها بالترام الرماة الكويتيين وسعيهم لتحقيق أفضل النتائج للرامية الكويتية.

(كونا)

## خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى مدرب فريق نادي الكويت لكرة قدم الصالات رائد عبدالرزاق لوفاة المغفور لها والدته، وعمة اللاعب الدولي السابق فتحي كميل... تغد الله الفقيدة بواسع رحمته، وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان... إنا لله وإنا إليه راجعون.

## القادسية يتمسك بتصميم من الأمل بكأس الاتحاد الآسيوي

## يراجع السويق العماني أملاً في تحقيق الوصافة وخدمة الكوثرين

أحمد حامد

وتشهد صفوف الأصفر غياب أحمد الرياحي لعدم قدرة الأخير على الوجود ضمن قائمة الفريق في البطولة، في حين تعافى سلطان العنزي، الذي غاب عن الفريق في مواجهة الشباب الماضية في الدوري الممتاز، ويغيب خالد إبراهيم بداعي الإصابة.

ويقود هجوم الأصفر بدر المطوع، ويوسف ناصر، يعاونهما في الوسط عبدالله ماوي، وأحمد الظفيري، وطلطان العنزي، وإسراء الحموية، وفي الدفاع عامر المعنوق، وفهد المجدد، وإيبابوي بكر، وخالد القحطاني، وفي حراسة المرمى خالد الرشيد.

وسكون يوسف ناصر مهاجم الأصفر الصريح، على أن يحظى بدر المطوع بحرية الحركة، لمعاونة عبدالله ماوي، وأحمد الظفيري في صناعة الألعاب، بينما ستكون مهمة الثاني الحموية، والعنزي دفاعية في وسط الملعب، لمنح الأطراف القحطاني والمعنوق، حرية التقدم والقيام بواجبات هجومية في المقابل، يعول السويق العماني على توليفة أغلبها من عناصر الشباب، في ظل إحلال وتجديد قامت به إدارة النادي في الموسم الحالي. ولا يعاني الفريق العماني أي ضغوط في المباراة، بعد أن ودع المنافسات مبكراً، إلا أنه يأمل ترك بصمة إيجابية في مواجهة فريق بحجم القادسية.

يواجه فريق القادسية لكرة القدم السويق العماني عند التاسعة من مساء اليوم على استاد السيب، في ختام مواجهات الدور التمهيدي من منافسات كأس الاتحاد الآسيوي.

ويحتل الأصفر المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط، بفارق نقطة واحدة عن الوصيف المالكية البحريني، فيما يوجد العهد اللبناني في صدارة المجموعة برصيد 11 نقطة، وفي المركز الأخير السويق العماني بنقطة واحدة. ويحتاج القادسية من أجل التأهل إلى الدور الثاني، مصاحبا 3 فرق من غرب آسيا، إلى الفوز على السويق بعدد وافر من الأهداف، وفوز الكويت في المجموعة الثانية، وفوز العهد اللبناني على المالكية بالمجموعة الثالثة، ويتعادل الجيش السوري مع النجمة البحريني ضمن مباريات المجموعة الأولى.

ويدرك الأصفر أنه من وضع نفسه في الحسابات الصعبة من أجل التأهل، بعد أن فرط في نقاط سهلة على أرضه ووسط جماهيره، عندما خسر من المالكية، ومن العهد اللبناني إياباً، وتعادل معه ذهاباً في بيروت.



يوسف ناصر امام النجمة في المباراة الأخير للأصفر في كأس الآسيوي

## نادي مبارك الكبير للفروسية

## دعوة

## لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

يسر مجلس إدارة نادي مبارك الكبير للفروسية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية يوم الأحد الموافق 30/ 6/ 2019 الساعة 5:00 مساءً، في الشرق - شارع الشهداء - برج جويل - الدور 2، وذلك لمناقشة جدول الأعمال وفق المادتين 13، 14 من النظام الأساسي للنادي، للنظر في الأمور الآتية:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31/ 3/ 2019.
- 2- تقرير مراقب الحسابات.
- 3- خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي للسنة التالية.
- 4- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية.
- 5- الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة، قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل، من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية الذين لهم الحق في حضور الاجتماع.
- 6- تعيين مراقب الحسابات وتحديد آتباعه السنوية أو تفويض مجلس الإدارة بذلك.

يرجى التكرم بالحرص على إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية. والله ولي التوفيق..

مجلس الإدارة

## 30 لاعباً في قائمة الأزرق الأولية لكأس غرب آسيا

العجمي، محمد السويدي، فواز عايض العتيبي، حسين الموسوي، علي أحمد خلف، أحمد الظفيري، خالد إبراهيم، سلطان العنزي، عامر المعنوق، مبارك الفيني، بدر المطوع، يوسف ناصر، حمد الحربي، عبدالله ساوي، عبد الرشيد، رضا هاني، عبدالعزیز وادي، عمر الحبيتر، شبيب الخالدي، سامي الصانع، فهد حمود، فهد الهاجري، محمد خالد النصار، شريدة الشريدة، عبدالعزیز ناجي، فيصل زايد.

## جوزالك: لا تعرض لضغوط الأندية

أكد مدرب المنتخب الوطني الأول

وقع اختيار الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم على 30 لاعباً للتلحق الذي سينطلق أول يوليو المقبل، والذي يأتي ضمن الاستعدادات لخوض غمار منافسات بطولة كأس غرب آسيا، التي تستضيفها العراق خلال أغسطس المقبل. واللاعبون الذين وقع الاختيار عليهم هم: محمد هادي، حسين كنعوني، سليمان عبدالغفور، فيصل عجب، عبدالمحسن

روميو جوزاك



# الروسونيري يكتفي بهدف في شباك فيورنتينا



فرحة لاعبي ميلان بهدف فريقهم في مرعى فيورنتينا

فك ميلان الشراكة مع روما مؤقتاً، بفوزه على مضيفه فيورنتينا 1-0، أمس الأول، في المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وانفرد ميلان بالمركز الخامس بشكل مؤقت، بعد عودته من ملعب ارتيميو فرانكي بالنقاط الثلاث بفوزه الصعب على فيورنتينا بهدف وحيد إثر كرة عالية من الإسباني سوسو، ومتابعة رأسية ناجحة من التركي هاكان جوهانوغلو (35).

ورفع الفوز، الثاني على التوالي والـ17 هذا الموسم، رصيد كتيبة جينارو غاتوزو للنقطة 62، ليرتقي للمركز الخامس مؤقتاً، ويواصل منافسته بقوة على إحدى البطاقات المؤهلة للبطولات الأوروبية في الموسم المقبل.

على الجانب الآخر، استمر فشل "الفيولا" في حصد أي انتصار للمباراة الـ12 على التوالي، ويخرج خسارته الـ4 على التوالي وهذا الموسم.

وتجمد رصيد فريق فينتشينزو مونتيلا عند 40 نقطة في المركز الـ13 مؤقتاً.

## فوز ثمين لاتالانتا

من جانبه، حقق اتالانتا فوزاً ثميناً على ضيفه جنوى 2-1 ليعزز حظوظه في حجز مقعد ضمن دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع الفوز، الثاني على التوالي والـ17 هذا الموسم، رصيد كتيبة جينارو غاتوزو للنقطة 62، ليرتقي للمركز الخامس مؤقتاً، ويواصل منافسته بقوة على إحدى البطاقات المؤهلة للبطولات الأوروبية في الموسم المقبل.

على الجانب الآخر، استمر فشل "الفيولا" في حصد أي انتصار للمباراة الـ12 على التوالي، ويخرج خسارته الـ4 على التوالي وهذا الموسم.

وتجمد رصيد فريق فينتشينزو مونتيلا عند 40 نقطة في المركز الـ13 مؤقتاً.

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

ورفع اتالانتا رصيده إلى 65 نقطة، وتقدم بفارق نقطتين على إنتر ميلان الذي يختم المرحلة اليوم، باستضافة كليفو صاحب المركز الأخير، والهابط إلى الدرجة الثانية، ثلاث نقاط على

عاد ميلان بثلاث نقاط ثمينة من عمر دار مضيفه فيورنتينا، بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب أرتميو فرانكي، ضمن الجولة الـ36 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم "السيرى".

الغامبي موسى بارو تابعها بيمينه من داخل المنطقة (46). وعزز كاستاني بالهدف الثاني مستفيداً من تمريرة الألماني بيرات دجيسيني (53)، قبل أن يقلص المقدوني المخضرم غوران بانديف (35 عاماً) الفارق لجنوى إثر كرة من الأرجنتيني كريستيان روميرو (89).

كرة بنية إلى الكولومبي دوفان زاباتا، الذي تابعها في المرعى، لكن الحكم خيب ظنه بعدم احتساب الهدف بداعي التسلل. وفي الشوط الثاني، حصل ما كان يحاول جنوى تعاقبه، واهتزت شبكاه مبكراً من أول هجمة وتمريرة بنية من الدولي الهولندي مارتن دي رون إلى

قد توذي به إلى الدرجة الثانية، إذ يتنافس مع بولونيا (37 نقطة) وأودينيزي (34 نقطة) وإمبولي (32 نقطة) للهروب من منطقة الخطر، مع تبقي 3 مباريات لمنافسه.

واعتمد البلجيكي تيموثي كاستاني أنه وضع فريقه في المقدمة في وقت مبكر، عندما مرر

رغم الضغط المتواصل، عن زيارة شبك ضيفه، أحد فرق المؤخرة أيضاً، حيث يقبع في المركز السادس عشر (36 نقطة)، والذي اعتمد في المباراة أسلوباً دفاعياً محكماً بأكبر عدد من اللاعبين مع القيام بمبررات شكلت خطورة في بعض الأحيان.

ميلان الخامس. وواصل اتالانتا السلسلة الإيجابية التي يحققها في الأونة الأخيرة، بخوضه مباراته الـ11 توالياً دون هزيمة (8 انتصارات و3 تعادلات)، علماً أن الفريق يستعد لخوض نهائي كأس إيطاليا ضد لاتسيو بعد غد. وعجز اتالانتا في الشوط الأول،

## راكيتيتش يبيّن حقيقة انتقاله إلى إنتر



راكيتيتش

رد الدولي الكرواتي إيفان راكيتيتش، لاعب خط وسط فريق برشلونة الإسباني، على إشاعات التوصل إلى اتفاق لانتقاله إلى صفوف إنتر ميلان الإيطالي، مؤكداً رغبته في البقاء مع النادي الكتالوني.

وارتبط راكيتيتش بالانتقال إلى صفوف إنتر ميلان الإيطالي، في فترة الانتقالات الصيفيّة المقبلة، في ظل رغبة الأفعاسي في تدعيم خط وسط الفريق، استعداداً للموسم الجديد. وكتب اللاعب، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "أنا أركز فقط مع برشلونة، وسوف أستمّر هنا لسنوات عديدة، وأريد تحقيق التناهيّة".

يذكر أن شقيق نجم برشلونة كان أكد أن اللاعب يشعر بالسعادة في صفوف البرسا، على الرغم من عدم معرفة خطته للمستقبل.

وينتهي تعاقد راكيتيتش مع برشلونة صيف عام 2021، ويمتلك شرطاً جزائياً في عقده بقيمة 125 مليون يورو، وقد شارك في 49 مباراة هذا الموسم مع البرسا في جميع البطولات.

## رئيس سانتوس ينصح نيمار بالملكي



نيمار

كانت لديه فرصة كبيرة للنمو كلاعب والحصول على الخبرة والالقب. وأضاف: لم يكن قرار الرحيل عن برشلونة جيداً، ولكني أتمنى أن يوقع نيمار لريال مدريد. أنا من أتباع هذا النادي، وأتمنى مشاهدة نيمار يلعب مع الفريق.

وتابع: ريال مدريد سيكون المكان الأفضل لنيمار حال رحيله عن باريس سان جرمان، يجب عليه التفكير في الأمر جيداً وعدم رفض أي فرصة لارتداء قميص ريال مدريد.

أجرى خوسيه كارلوس بيريز، رئيس نادي سانتوس البرازيلي مقابلة مع صحيفة ماركا للحديث فيها عن شائعات انتقال نيمار إلى ريال مدريد في الصيف المقبل.

وارتبط البرازيلي نيمار دا سيلفا مهاجم فريق باريس سان جرمان الفرنسي بالانضمام إلى ريال مدريد في الصيف المقبل لتعزيز صفوف الفريق.

وقال رئيس نادي سانتوس البرازيلي في تصريحاته: لقد ارتكب نيمار خطأ كبيراً عندما قرر الرحيل عن برشلونة في الفترة الماضية،

## نادال يتقبل الهزيمة في «مدريد المفتوحة»



رغم أنني اقتربت من الفوز. تقبل الأشياء لا يعني عدم محاولة التغيير. لقد تقبلت المفارقة، لكنه تقبل في الوقت ذاته الهزيمة أمام اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس في نصف النهائي.

وقال نادال عقب الخسارة أمام تسيتسيباس الليلة قبل الماضية 4-6 و2-6 و3-6 لم أدم مباراة جيدة. لقد كافحت ولكني فمت بأشياء لم يكن هذه البطولات له العديد من وتابع: لم أظهر بأفضل مستوى الخصم كان أفضل وعندما يحدث هذا يجب أن أخسر. كنت أعلم جيداً ماذا علي أن أفعل ولكنني لم أتمكن من فعله.

وأضاف نادال الأكثر تتويجاً بمدريد المفتوحة بواقع خمس مرات "التخس خسارة وفوز. لقد فزت كثيراً خلال العديد من السنوات وهذا العام لم يكن الأمر كذلك،

أبدي الإسباني رافائيل نادال أسفه لعدم تمكنه من الفوز ببطولة مدريد المفتوحة، لكنه تقبل في الوقت ذاته الهزيمة أمام اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس في نصف النهائي.

وقال نادال عقب الخسارة أمام تسيتسيباس الليلة قبل الماضية 4-6 و2-6 و3-6 لم أدم مباراة جيدة. لقد كافحت ولكني فمت بأشياء لم يكن هذه البطولات له العديد من وتابع: لم أظهر بأفضل مستوى الخصم كان أفضل وعندما يحدث هذا يجب أن أخسر. كنت أعلم جيداً ماذا علي أن أفعل ولكنني لم أتمكن من فعله.

وأضاف نادال الأكثر تتويجاً بمدريد المفتوحة بواقع خمس مرات "التخس خسارة وفوز. لقد فزت كثيراً خلال العديد من السنوات وهذا العام لم يكن الأمر كذلك،

## بيرتيز تتوج بلقب «مدريد»

توجت الهولندية كيكى بيرتيز بلقب بطولة مدريد المفتوحة للنسب السبت بعد فوزها في المباراة النهائية على الرومانية سيمونا هالبيد 6-4 و4-6.

وبياتت بيرتيز المصنفة السابعة على العالم أول لاعبة في التاريخ تحصد لقب بطولة مدريد دون أن تخسر أي مجموعة طوال مشوارها.

وخسرت بيرتيز المباراة النهائية للبطولة في العام الماضي على يد التشيكية بيتر كيتوفا لكنها عوضت ما فاتتها وحصدت اللقب هذا العام.

وقالت بيرتيز: لا يمكنني أن أكون أكثر سعادة، قدمت مسيرة رائعة هذا الأسبوع.

ومن المقرر أن تتقدم بيرتيز إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي، وعلقت على ذلك بالقول "سعيدة جداً بهذا الأمر". (د ب أ)

بيرتيز خلال مراسم التتويج

## هازارد يختار منزلاً في مدريد

استقر البلجيكي إيدن هازارد، لاعب وسط فريق تشلسي الإنكليزي، على منزله الجديد في العاصمة الإسبانية مدريد.

وارتبط هازارد مراراً وتكراراً بالانضمام إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، بطلب واضح من الفرنسي زين الدين زيدان.

ويسعى زيدان لحسم العديد من الصفقات المميزة في الصيف المقبل، لتعزيز صفوفه، أملاً في إعادة "الملكي" إلى مكانه الطبيعي، بعد موسم مخيب للأمال دون القاب.

وذكر موقع البرنايبو، أن هازارد استقر على منزله الجديد في العاصمة مدريد بالقرب من منزل كريم بنزيمة ورافائيل فاران في منطقة لا مورالينا (الكوبينداس) شمال العاصمة، وهي منطقة يقيم فيها أيضاً الثنائي راموس ومارسيلو.

وأشار الموقع إلى أن الريال ينتظر حتى الأول من يونيو المقبل لإعلان صفقة هازارد، بعد انتهاء موسم مع تشلسي بشكل رسمي.

وينتظر ريال مدريد خوض هازارد لآخر مباراة مع تشلسي، بعد وصوله إلى نهائي بطولة الدوري الأوروبي أمام أرسنال.

استقر البلجيكي إيدن هازارد، لاعب وسط فريق تشلسي الإنكليزي، على منزله الجديد في العاصمة الإسبانية مدريد.

وارتبط هازارد مراراً وتكراراً بالانضمام إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، بطلب واضح من الفرنسي زين الدين زيدان.

ويسعى زيدان لحسم العديد من الصفقات المميزة في الصيف المقبل، لتعزيز صفوفه، أملاً في إعادة "الملكي" إلى مكانه الطبيعي، بعد موسم مخيب للأمال دون القاب.

وذكر موقع البرنايبو، أن هازارد استقر على منزله الجديد في العاصمة مدريد بالقرب من منزل كريم بنزيمة ورافائيل فاران في منطقة لا مورالينا (الكوبينداس) شمال العاصمة، وهي منطقة يقيم فيها أيضاً الثنائي راموس ومارسيلو.

وأشار الموقع إلى أن الريال ينتظر حتى الأول من يونيو المقبل لإعلان صفقة هازارد، بعد انتهاء موسم مع تشلسي بشكل رسمي.

وينتظر ريال مدريد خوض هازارد لآخر مباراة مع تشلسي، بعد وصوله إلى نهائي بطولة الدوري الأوروبي أمام أرسنال.

وذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" فيان اليغري يسعى إلى استقطاب نجم أصغر سنناً للعب بنجوار كريستيانو رونالدو، إذ أبدى اهتماماً بالشاب المغربي جواو فيليكس لاعب بنفكا.

وارتبط اسم ماندزوكيتش بالانتقال لمانشستر يونايتد في الصيف الماضي، بعدما قاد منتخب بلاده للحصول على وصافة كأس العالم لأول مرة في تاريخه.

وقتها رفض يوفنتوس التفریط على نجمه الهادف، مفضلاً الحفاظ على قوامه الأساسي بعد انضمام كريستيانو رونالدو، من أجل المنافسة على جميع البطولات.

لكن الفرصة سُحنت من جديد أمام مانشستر يونايتد

استقر البلجيكي إيدن هازارد، لاعب وسط فريق تشلسي الإنكليزي، على منزله الجديد في العاصمة الإسبانية مدريد.

وارتبط هازارد مراراً وتكراراً بالانضمام إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، بطلب واضح من الفرنسي زين الدين زيدان.

ويسعى زيدان لحسم العديد من الصفقات المميزة في الصيف المقبل، لتعزيز صفوفه، أملاً في إعادة "الملكي" إلى مكانه الطبيعي، بعد موسم مخيب للأمال دون القاب.

وذكر موقع البرنايبو، أن هازارد استقر على منزله الجديد في العاصمة مدريد بالقرب من منزل كريم بنزيمة ورافائيل فاران في منطقة لا مورالينا (الكوبينداس) شمال العاصمة، وهي منطقة يقيم فيها أيضاً الثنائي راموس ومارسيلو.

وأشار الموقع إلى أن الريال ينتظر حتى الأول من يونيو المقبل لإعلان صفقة هازارد، بعد انتهاء موسم مع تشلسي بشكل رسمي.

وينتظر ريال مدريد خوض هازارد لآخر مباراة مع تشلسي، بعد وصوله إلى نهائي بطولة الدوري الأوروبي أمام أرسنال.

## اليوفي قد يتخلى عن ماندزوكيتش



ماندزوكيتش

وذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" أن يوفنتوس لن يفرط في أي خدمات ظهره البرتغالي بافل تقدم بعرض ليوفنتوس لضم كانسيلو مقابل 50 مليون يورو، لكن العرض لم يلق استحسان السيدة العجوز.

لضم ماندزوكيتش، خصوصاً وسط رغبة روميلو لوكاكو مهاجم الشيباطين الحمر في الرحيل عن أولد ترفورد.

من جانب آخر، يتجه يوفنتوس لبيع ظهره البرتغالي جواو كانسيلو، وسط اهتمام العديد من الأندية أبرزها مانشستر يونايتد.

ووفقاً لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن مسؤولي السيدة العجوز أخبروا نظراءهم في مانشستر يونايتد بالسعر المطلوب لبيع كانسيلو.

وأكد الموقع الإيطالي أن يوفنتوس لن يفرط في أي خدمات ظهره البرتغالي بافل تقدم بعرض ليوفنتوس لضم كانسيلو مقابل 50 مليون يورو، لكن العرض لم يلق استحسان السيدة العجوز.

وذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" أن يوفنتوس لن يفرط في أي خدمات ظهره البرتغالي بافل تقدم بعرض ليوفنتوس لضم كانسيلو مقابل 50 مليون يورو، لكن العرض لم يلق استحسان السيدة العجوز.

وذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" أن يوفنتوس لن يفرط في أي خدمات ظهره البرتغالي بافل تقدم بعرض ليوفنتوس لضم كانسيلو مقابل 50 مليون يورو، لكن العرض لم يلق استحسان السيدة العجوز.

وذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" أن يوفنتوس لن يفرط في أي خدمات ظهره البرتغالي بافل تقدم بعرض ليوفنتوس لضم كانسيلو مقابل 50 مليون يورو، لكن العرض لم يلق استحسان السيدة العجوز.

