

جزيرتا جسر جابر للاستثمار السياحي

المبارك وجه لطرهما على الشركات المتخصصة المدرجة بالبورصة

المعالجة الثلاثية بمنطقتي صباح الأحمد والنسيم السكنيتين. وهذا المجلس وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، بتجديد الفقرة من أعضاء مجلس الأمة، سائلاً المولى تعالي أن يوفق الجميع لخدمة الوطن العزيز ورفع رايته، مسجلاً الشكر والتقدير للنواب على ما أبدوه من روح المسؤولية والممارسة الديمقراطية السلمية التي اتسمت بها مداوات الاستجابات.

وفي اجتماعه الأسبوعي أمس، أحيى مجلس الوزراء علماء بالتقرير السنوي لسنة 2018 بشأن مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص، والتي تم إقرارها أو تنفيذها وفقاً لأحكام القانون رقم 116 لسنة 2014.

واطلع المجلس على طلب وزارة الأشغال العامة من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، الاستفادة من المياه الناتجة من محطات تنقية الوفرة والخيران الجديدة في أعمال الزراعة التجميلية، واستغلال المياه

المزرم، إن سمو الشيخ جابر المبارك وجه بطرح الجزر الملحقة بمشروع جسر جابر للاستثمار. وذكر المزرم، في تصريح أمس، أن سموه كلف المجلس اتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة لسرعة طرح الاستثمار الترفيهي والسياحي في الجزيرتين، على الشركات المتخصصة المدرجة بورصة الكويت، وذلك إيماناً منه بأهمية دور القطاع الخاص كشريك في التنمية الاقتصادية والسياحية، ولتحقيق رؤية كويت 2035.

بناءً على توجيه رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، كلف مجلس الوزراء فريق عمل وزارياً وممثلين عن الجهات المعنية لتسريع الإجراءات اللازمة لتطوير الجزيرتين الاصطناعيتين التابعتين لجسر الشيخ جابر الأحمد، والاستثمار فيهما، والاستفادة منهما في المجالات السياحية، وتقليص المباني الحكومية فيهما.

وفي هذا الصدد، قال رئيس مركز التواصل الحكومي الناطق الرسمي باسم الحكومة طارق

الإسماك 3:18

الإفطار 6:31

اقتصاد

الحمضي: قدرة «التسهيلات» عالية في ترتيب عمليات التمويل

اقتصاد

فهد الرمضان

اقتصاد

قصر العدل

كتاب

إيران والقنبلة... محادثات سرية (الجزء الثاني)

دوليات

الجزيرة «للاستثمار» بكأس الاتحاد الآسيوي

رياضة

الكويت في امتحان «الجزيرة» للاستثمار بكأس الاتحاد الآسيوي

3.6 ملايين دينار أرباح «عقارات الكويت» في الربع الأول



577 ألف دينار أرباح «كامكو» في الربع الأول بنمو 470%



«التربية» تستغني عن البنك الدولي

- قررت عدم التجديد معه والاستعانة بجهات عالمية أخرى
- التعليم لم يشهد تطوراً طويلاً مدة التعاون معه

فهد الرمضان

حسمت الجهات المختصة في وزارة التربية أمرها بشأن الاتفاقيات المبرمة مع البنك الدولي حول تطوير التعليم والمناهج الدراسية، إذ أكدت مصادر تربية أن الوزارة اتخذت قراراً بعدم تجديد تلك الاتفاقيات، بعد دراسة الوضع من جانب المختصين.

وقالت المصادر، لـ «الجريدة»، إن إحدى اتفاقيات البنك انتهت في أبريل الماضي، وتنتهي أخرى في أغسطس المقبل، مضيفة أن المسؤولين في «التربية» أجمعوا على عدم تجديد تلك الاتفاقيات، بناء على عدة أمور، منها رأي الميدان 02

حسم استجواب المبارك بالتصويت

- الفانم: أي جلسة خاصة لا يتسق مع الرئاسة والحكومة لعقدها مصيرها الفشل
- التحالف الوطني: الأوضاع السياسية تتطلب التسامح والعفو
- الملا: استجواب الجحرف خلال أيام ويناقش في أول جلسة بعد العيد

فهد التركي ومحبي عامر وعلي الصنيح

وسط توقعات بإحالته إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية. وأعلن رئيس المجلس مرزوق الفانم أن أولوية الجلسة ستكون لهذا الاستجواب بعد بند الرسائل الواردة، مشيراً إلى أنه سيتم التعامل معه وفق الإجراءات اللأخيرة، إذ إن «كل الخيارات

متاحة وسيكون الحسم من خلال التصويت». وصرح الفانم أمس بأن جدول أعمال الجلسة يتضمن تقارير اللجان البرلمانية بشأن عدة قوانين، مبيناً أن هناك طلبات لنقاش بعض الملفات والقضايا الأخرى. واعتبر أن الإجراء الذي اتخذته

يتصدر جدول أعمال جلسة مجلس الأمة العادية اليوم، استجواب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك المقدم من النائب د. عبدالكريم الكندري،

«اعتداء الفجيرة» يزيد الاحتقان على «بوابة الخليج»

- تحذير أميركي بالعراق وبومبيو يلغي زيارة لموسكو
- الكويت تدعو المجتمع الدولي إلى تحرك سريع

ناقلات نفط سعودية تتعرض لـ «هجمات تخريبية»

السعودية تقول إن اثنتين من ناقلات النفط التابعة لها تعرضتا للتخريب قبالة ساحل الإمارات، مما يزيد من حدة التوترات الإقليمية في الوقت الذي تزيد فيه الولايات المتحدة من الضغط على إيران

ممرات الشحن للناقلات التي تحمل 18.5 مليون برميل نفط كل يوم

قواعد الحرس الثوري الإيراني

الحدود البحرية

مسارات الشحن في المياه العميقة

جزيرة لاراك

بندر-عباس

قشم

مضيق هرمز

جاسك

خليج عمان

الإمارات

عمان

إيران

سيري

أبو ظبي

أبو موسى؛ تحتلها إيران وتطالب بها الإمارات

12 أيار (مايو)، الفجيرة؛ ناقلتا نفط سعوديتان تتعرضان لـ «أضرار جسيمة» في هجمات قبالة ميناء المدينة - إحداهما وهي في طريقها لتحميل نفط من السعودية لنقله إلى سوق الولايات المتحدة. الإمارات تقول إن أربع سفن تجارية تعرضت للتخريب قرب الفجيرة الإمارات، لكنها لم تقل من هي الجهة المسؤولة

المصدر: Associated Press, Bloomberg, Reuters

عقب تعرض 4 سفن سعودية وإماراتية ونرويجية لأعمال تخريبية في عمق المياه الإقليمية الإماراتية مقابل ميناء الفجيرة الاستراتيجية، الذي يتبع للإمارات تصدير النفط من دون المرور بمضيق هرمز، ومن ثم ضمان حركة التصدير في حال حصول أي توترات إقليمية، تصاعد التوتر في الخليج.

وجاء هذا الاعتداء، الذي لم يكشف عن منفذه حتى الساعة، بعد أيام من إرسال الولايات المتحدة تعزيزات عسكرية كبيرة؛ استجابة لمعلومات عن تخطيط إيران لشن هجمات تستهدف مصالح أميركا أو أحد حلفائها.

النفط يرتفع وبورصات الخليج تواصل الخسائر

ارتفعت العقود الآجلة للنفط، أمس، بفعل تزايد المخاوف من تعطيل الإمدادات من منطقة الشرق الأوسط المهمة لإنتاج الخام، في حين يتناب القلق المستثمرين والتجار بشأن آفاق النمو الاقتصادي العالمي، في ظل تعثر محادثات التجارة بين الولايات المتحدة والصين. وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 71 دولاراً للبرميل، مرتفعة 38 سنتاً، أو 0.5%، مقارنة مع سعر الإغلاق السابق، بينما بلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 61.73 دولاراً للبرميل، مرتفعة 7 سنتات، أو 0.1%، مقارنة بسعر التسوية السابق.

وعلى صعيد أسواق المال الخليجية، تواصلت الخسائر للجلسة الثانية على التوالي بفعل ضغوط جيوسياسية، وكانت أكبر الخسائر من نصيب مؤشري سوق الإمارات دبي وأبوظبي، إذ خسر الأول نسبة قريبة من 4%، والثاني بنسبة أقل كانت 3.3%، تلاهما مؤشر السوق القطري بخسارة قريبة من 2%.

وفقد مؤشر تاسي السعودي الرئيسي 3.6%، في حين كان أداء سوق مسقط والمنامة الأفضل، وهما الأصغر من حيث الوزن والسولة.

وبينما تراجع سوق البحرين بنسبة 0.8%، ليغفل على مستوى 1416.1 نقطة فاقداً 11.56 نقطة، تماسك مسقط على خسارة 0.6% تعادل 25.3 نقطة، ليغفل على مستوى 3840.1 نقطة.

تركيا تطلق أكبر مناورات بحرية في تاريخها

وسط التوتر، الذي يرافق عمليات التنقيب عن الغاز في البحر المتوسط، وبمشاركة 131 سفينة بحرية، و57 طائرة حربية، و33 مروحية، انطلقت أمس، مناورات «ذئب البحر» 2019، وهي الأكبر من نوعها في تاريخ تركيا، وتنفذ بشكل متزامن للمرة الأولى في البحر الأسود و«إيجيه» و«شرق المتوسط».

وتجري مناورات «ذئب البحر» على المستوى الاستراتيجي والعملياتي، استناداً إلى سيناريوهات مستوحاة من فترات الأزمات والتوترات والحروب، وتهدف إلى رفع مستوى الجاهزية العملياتية للقطع البحرية والجوية التابعة 02

في الجريدة

أوتار

طلال مداح يكتب مسلسلاً عن سيرته... يبقى حبيب الأدرج (8-10)

19

مشاهدات

«الغام» هاني رمزي يواجه أزمة

شعرة تفصل «أسماء» عن «فضة» قلبها أبيض»

«قائل» الحصان الأسود في الدراما المصرية

سيرة

شويكار... عادل إمام يتذكر موقف

«الليدي» مع «الاستاذ» دسوقي» (8-15)

20

سيرة

المشاكس يوسف شاهين... البداية الحقيقية (8-15)

21

الأمير: نيل «الزكاة» جائزة «التعاون الإسلامي» إنجاز متميز

سموه استقبل الغانم والخراز والشعلة وجمعية المحاسبين وعزى باكستان وبوركينا فاسو



الأمير مستقبلاً الشعلة ومحمد العتيبي أمس

وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة، والمدير العام لبيت الزكاة د. محمد العتيبي، بمناسبة حصول «البيت» على جائزة منظمة التعاون الإسلامي. وأشاد سموه بهذا الإنجاز المتميز، والدور الرائد لبيت الزكاة في مجال العمل الخيري والإنساني، والذي يجسد بذلك الركائز الأصيلة والمبادئ السامية التي جبل عليها أهل الكويت منذ القدم لعمل الخير والعتاء، متمنياً سموه لهم دوام التوفيق والسداد.

حضرت المقابلاتين وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

برقية تعزية

من جهة أخرى، بعث سموه ببرقية تعزية إلى رئيس جمهورية باكستان الإسلامية عارف علوي، أعرب فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الهجوم

العثمان، ورئيس مجلس الإدارة فيصل الطيب وأعضاء الجمعية، حيث قدموا لسموه شرحاً عن أهداف الجمعية، ودورها، وأخر إنجازاتها في دعم المجال الاقتصادي والمالي. واستقبل سموه وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

العتيبي: تكريمنا يبرز دور الكويت الإنساني

من أجل المزيد من الجهود في هذا الشأن. وذكر أنه خلال عام 2018 بلغ مجموع إيرادات بيت الزكاة حدود 62 مليون دينار، تم صرف 44 مليوناً داخل الكويت و18 مليوناً خارجها.

وبين أن ما تم صرفه خارج البلاد، جزء منها إغاثة للاجئين في سورية والروهينغيا واليمن، وجزء آخر عبارة عن مشاريع إبار، ودور أبناء ومدارس ومراكز صحية، مضيفاً: أما ما تم صرفه داخل الكويت، فقد مناه مساعدات لنحو 31 ألف أسرة سنوياً منها 2400 أسرة تستحق مساعدات شهرية.

قال المدير العام لبيت الزكاة، د. محمد العتيبي، إن تكريم بيت الزكاة من منظمة التعاون الإسلامي يسهم في إظهار وإبراز دور الكويت الإنساني محلياً وعالمياً، معرباً عن الفخر بهذا التكريم الذي يسهم في تقديم رسالة سمو الأمير كقائد للعمل الإنساني. وأضاف العتيبي، في تصريح، عقب لقائه صاحب السمو، أننا «تشرفنا بلقاء سموه الذي أشاد بهذا التكريم، مما يدل على دور بيت الزكاة الإنساني داخل الكويت وخارجها، واستمعنا إلى توجيهات سموه في هذا الشأن، مما يجعلنا نزيد في العطاء، ويعطينا دافعا

سرعة الشفاء والعافية، مؤكداً سموه استنكار الكويت وإدانتها الشديدة لهذا العمل الإجرامي الآثم الذي تستهدف

أرواح الأبرياء الأمنيين، والمنافي لكل الشرائع والقيم الإنسانية. وبعث سمو ولي العهد

المبارك يستقبل مدير بيت الزكاة



المبارك مستقبلاً الشعلة والعتيبي

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بحضور وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة، في قصر بيان، المدير العام لبيت الزكاة محمد العتيبي، بمناسبة تكريم البيت في مهرجان منظمة التعاون الإسلامي في دورته الثانية لعام 2019 الذي عقد في العاصمة أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة.



ولي العهد مستقبلاً الغانم أمس

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان أمس رئيس مجلس الأمة مزروق الغانم. واستقبل سموه أيضاً وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة والمدير العام لبيت الزكاة محمد العتيبي وذلك بمناسبة تكريم بيت الزكاة الكويتي في مهرجان منظمة التعاون الإسلامي في دورته الثانية لعام 1440 هـ الذي عقد في العاصمة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. وقد هنأهم سموه على هذا التكريم، الذي يعتبر تنجيحاً لجهودهم الخيرية، مشيداً بدور منظمة التعاون في دفاعها عن قضايا الأمة الإسلامية وترسيخ قيم السلام، كما أثنى سموه على دور بيت الزكاة الكويتي كأحد المؤسسات الرائدة في مجالات الخير والنماء ومساهمته الإسلامية والإنسانية في العديد من دول العالم متمنياً لهم التوفيق والسداد.

الكويت تحتفي اليوم بالذكرى الـ 56 لانضمامها للأمم المتحدة

حملت على أكتافها هموم الدول العربية والإسلامية والحفاظ على السلم والأمن

محورياً في مجلس الأمن وتحديداً خلال المفاوضات التي أدت إلى إصدار مجلس الأمن بياناً رئاسياً حول الوضع الإنساني في اليمن وذلك في شهر مارس 2018 والقرار 2451 في ديسمبر 2018 حول اتفاق استوكهولم الخاص باليمن.

ومن المقرر أن تترأس الكويت مجلس الأمن مرة أخرى في شهر يونيو 2019 ويتوقع أن تكون هذه الرئاسة ناجحة كما كانت الأولى في فبراير 2018.

نجاحاً للدبلوماسية الكويتية ودافعا للاستمرار في قيادة الكويت الدبلوماسية الإنسانية والتركيز على تحسين الوضع الإنساني في سورية.

القضية الفلسطينية

وخلال العام الحالي كانت القضية الفلسطينية على سلم أولويات الكويت في الأمم المتحدة بعدما تقدم وفد الكويت أمام مجلس الأمن في يونيو 2018 بمشروع قرار لتأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني خلال جلسة دعت لها الكويت لبحث التطورات الخطيرة التي شهدتها قطاع غزة آنذاك لكن المجلس لم يتمكن من اعتماده بسبب الفيتو الأميركي بعدما حصل على تأييد 10 دول وامتناع 4 دول. وفي ملف اليمن أدت الكويت دوراً

الأمن خلال العام الماضي إنجازاتاً دبلوماسية عديدة تمثلت في المساهمة في اعتماد مجلس الأمن في ديسمبر الماضي للقرار (2449) الذي تقدمت به الكويت والسويد بصفتها حاملي القيد للملف الإنساني السوري والذي يعد خطوة مهمة لضمان استمرار وصول المساعدات الإنسانية إلى سورية من خلال تجديد ولاية عمل آلية وصول المساعدات الإنسانية عبر الحدود والذي يعتمد عليها ملايين من السوريين وذلك لمدة عام آخر. جاء هذا القرار مكملاً للجهود الكويتية الإنسانية في سورية بعد القرار 2401 الذي تم اعتماده في فبراير 2018 خلال رئاسة الكويت لمجلس الأمن والذي دعا إلى وقف إطلاق النار دون تأخير والسماح بدخول المساعدات الإنسانية وإجلاء المصابين. ويعد إصدار القرارين 2401 و2449

تحل اليوم الذكرى الـ 56 لانضمام الكويت إلى منظمة الأمم المتحدة بينما لا تزال تعمل دون كلل أو ملل للمساهمة في تحقيق الإنجازات مع مواصلة المساهمة بفاعلية من خلال عضويتها للسنة الثانية في مجلس الأمن حاملة على أكتافها هموم ومشاكل الدول العربية والإسلامية والإنسانية والحفاظ على السلم والأمن الدوليين.

واستغللت الكويت من خلال عضويتها غير الدائمة في مجلس الأمن وجودها في أهم أجهزة الأمم المتحدة لتعزيز وتكريس مبادئ ميثاق الأمم المتحدة لاسيما تلك المتعلقة بتحقيق السلم والأمن الدوليين وإرساء الدبلوماسية القائفة تجنباً للدخول في دوامة الحروب والنزاعات المسلحة. وشهدت عضوية الكويت في مجلس

النائب الأول بحث المشاريع الإنشائية الجديدة لوزارة الدفاع



النائب الأول لدى استقباله المنصور ومسؤولي «الدفاع»

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، في قصر بيان، صباح أمس، وكيل وزارة الدفاع الشيخ أحمد المنصور، ووكيل الوزارة المساعد لهندسة المنشآت العسكرية بالتكليف م. محمد الشطي، إضافة إلى عدد من المهندسين بالوزارة. وتم خلال اللقاء مناقشة المشاريع الإنشائية الجديدة، وتطوير بعض المرافق الخاصة لـ «الدفاع»، وأهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك ضمن محور الزيارة.

تركيا تطلق أكبر مناورات...

لقيادة القوات البحرية التركية، التي أكدت أن هذه «المناورات تشهد مشاركة سفن وطائرات ومروحيات تندر رؤيتها حتى القوات البحرية المتطورة». ومن المقرر تنفيذ عمليات قصف من البحر إلى البر، إضافة إلى ضرب أهداف على سطح الماء، في إطار المناورات، وسيتم تنفيذ عمليات قصف من طائرات مسيرة، وراجمات صواريخ محملة على السفن الحربية، وطائرات مسيرة هجومية ومسلحة، وقذائف موجبة، وقصف من مدفعية البحرية، وقصف جوي من الطائرات.

وتتضمن المناورات، التي تنتهي 25 الجاري، كذلك تدريبات على الحرب فوق الماء، والدفاع تحته، والحرب الإلكترونية، وعمليات المراقبة في البحار، وعمليات إنقاذ عناصر الغوصات.

وتعليقاً على المناورات، قال وزير الدفاع التركي خلوصي أكار إن «الغاية منها، إظهار مدى عزم وإصرار وقدره القوات البحرية على حماية البلاد وأمن شعبيها، والمحافظة على السيادة والاستقلال والحقوق والمصالح البحرية».

وأضاف خلوصي: «تتخذ كل التدابير اللازمة من أجل حماية حقوق بلادنا في شرق المتوسط وقبرص، إضافة إلى مكافحة الإرهاب داخل البلاد وخارجها».

(اسطنبول - رويترز، د ب أ)

وفي وقت لاحق قالت وزارة الخارجية السعودية إن ما جرى «يشكل تهديداً خطيراً لأمن وسلامة حركة الملاحة البحرية، وينعكس سلباً على السلم والأمن الإقليميين والدوليين».

وبينما تناولت المواقف العربية المدينة للحادث والمتضمنة مع الإمارات، أكد مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية أن «العمل الإجرامي يمثل تصعيداً للتوتر في المنطقة، ويهدد سلامة الملاحة البحرية وحركة التجارة العالمية وإمدادات الطاقة الدولية، الأمر الذي يحتم تحركاً سريعاً من المجتمع الدولي، لوضع حد لمثل هذه الأعمال الإجرامية لتدارك تبعاتها الخطيرة».

وعبر وزير الخارجية البريطاني جيريمي هانت، أمس، عن قلقه إزاء «احتمال اندلاع صراع عن طريق الخطأ نتيجة تصعيد غير مقصود فعلياً من أي من الجانبين»، في وقت الغى وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو زيارته لموسكو ليجري مشاورات مع نظرائه الأوروبيين في بروكسل.

وأمس الأول، أصدرت السفارة الأميركية في بغداد تحذيراً من الأوضاع الأمنية في العراق، وذلك بالتزامن مع الكشف عن زيارة لقائد «فيلق القدس» المسؤول عن العمل الخارجي في «الحرس الثوري» اللواء قاسم سليمان للعراق. وكشفت تقارير صحافية أن سليمان، الذي يقود، وينسق عمل الميليشيات الإقليمية الموالية ل طهران، التقى في بيروت قبل أيام مسؤولاً في حركة الجهاد الإسلامي الفلسطينية.

إلى ذلك، حذر الرئيس حسن روحاني، الذي دخل في خلاف مع الحرس الثوري حول تقييم المخاطر التي تعيشها البلاد، أي مسؤول من أن تصريحاته وأفعاله تؤثر على السلم والأمن في إيران والمنطقة، في وقت أكد قائد القوات البحرية الإيرانية حسين خانزادي، أن «المرشد الأعلى للثورة الإسلامية علي خامنئي قال الكلمة الأساسية، وهي أن الحرب لن تقع، وإذا وقعت فإننا جاهزون لها، وليس لنا أي تفاوض مع أحد».

واعتبر خانزادي أن «وجود الأميركيين في المنطقة بلغ نهاية مطافه، وتعليقهم مغادرة المنطقة، مشدداً على «الجاهزية الكاملة لحرب حقيقية».

(عواصم - وكالات) 26

النفط يرتفع وبورصات الخليج...

أما تعاملات بورصة الكويت فسارت بشكل متوازن مع بقية الأسواق الخليجية، وخسر مؤشر السوق العام 1% بسبب إجمالية بلغت 33.3 مليون دينار تداولت نحو 126 مليون سهم.

(اسطنبول - رويترز، د ب أ) 11

وقال الملا، في تصريح أمس، إن هناك تشاوراً مع أحد النواب لمشاركته في تقديم استجواب الحزب، موضحاً أن محاوره ستكون عن حساب العهد، والدين العام، والاحتياطي العام، والصندوق السيادي، والمؤسسة العامة للتأمينات، ومسألة الاستبدال.

«التربية» تستغني عن البنك...

التربوي، وعدم حصول أي تطور في التعليم خلال سنوات سريانه.

وذكرت أن عمل «الدولي» كان مقتصرًا على تقديم الاستشارات فيما يخص تطوير التعليم، مبينة أن الوزارة لديها توجه للاستعانة بخبرات جهات عالمية أخرى، عوضاً عن البنية، للإشراف على تطوير المناهج الدراسية.

ولفتت إلى أن الوزارة شكلت فعلياً لجاناً لتأليف مناهج جديدة، من تربويين ذوي كفاءة، وخبرات وطنية في هذا المجال، مؤكدة أن «التربية» مقبلة على مشاريع تطويرية كبيرة فيما يخص التعليم والمناهج.

وأفادت بأن الوزارة انتهجت أخيراً نهجاً تطويرياً بإشراك أهل الميدان في عمليات التطوير، إذ تستمع راهناً إلى آراء معلمين ورؤساء أقسام وموجهين وقياديين لبلورة أفكار عامة لتطوير التعليم وفق رؤية وطنية تراعي الجوانب القيدية والمجتمعية الكويتية.

يذكر أن «التربية» عقدت اتفاقيات مع البنك الدولي بقيمة إجمالية بلغت نحو 39 مليون دولار لتطوير التعليم والمناهج الدراسية في المراحل التعليمية المختلفة، واعتمدت في ذلك على مناهج «الكفايات»، التي لاقت اعتراضاً شديداً من معظم التربويين.

«اعتداء الفجيرة» يزيد الاحتقان على...

على إجراء التحقيق، وكتب في تغريدة بـ «تويتر» أن «التحقيق يتم بحرفية، وستتضح الحقائق، ولنا قراءتنا واستنتاجاتنا». وكان وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية في السعودية خالد الفالح أعلن «تعرض ناقلتين سعوديتين لهجوم تخريبي».

سلة أخبار

محافظ العاصمة استقبل
«التعريف بالإسلام»



زار وفد من لجنة التعريف بالإسلام، برئاسة المدير العام للجنة فريد العوضي، محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، الذي رحب بهم، مشيداً بالجهود الدعوية والتوعوية والتثقيفية الرائدة التي تقوم بها «التعريف بالإسلام» تجاه ضيوف الكويت من أبناء الجاليات الوافدة.

بدوره، قدم العوضي التهنية للخالد، بمناسبة تعيينه محافظاً للعاصمة، واستعرض جانباً من دور اللجنة الدعوي والثقافي، إضافة إلى أنشطتها ودورها في رعاية الجاليات الوافدة وإقامة مشروع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

«ورتل» كرمّت حفاظ
حلقات المساجد



قامت إدارة «ورتل» لشؤون القرآن الكريم، التابعة لجمعية التجارة الخيرية، بتكريم حفاظ حلقات مسجد أنوبكر الصديق بمنطقة سعد العبدالله، والذي زاد عدد المشاركين به على 170 مشاركاً ومشاركة، ومسجد أبو مسلم الخولاني بمنطقة الصليبية، والذي ضم أكثر من 100 طالب.

وقال مدير إدارة «ورتل» الشيخ وليد الكندري: «يعد مركز أنوبكر الصديق واحداً من أهم الحلقات التي تقوم عليها الإدارة، حيث يضم 18 حلقة قرآنية، ويهتم بشريحة كبار السن من النساء».

بنك الطعام ونظيره
الإماراتي يوقعان شراكة

وقع البنك الكويتي للطعام والإغاثة ميثاق شراكة استراتيجي مع بنك الطعام الإماراتي، انطلاقاً من حرصه على تعزيز مبدأ المسؤولية المجتمعية والقضاء على الجوع في شتى أنحاء العالم.

وأعلن بنك الطعام، في بيان صحافي، أمس الأول، أن هذا الميثاق يأتي من أجل التعاون في مجال حفظ نعمة الطعام من الهدر والإنفاق، لتلبية مختلف احتياجات المتعافين والمحتاجين، داخل الكويت وخارجها.

5 آلاف دينار غرامة مخالفة لائحة خيام المناسبات

البلدية حددت شروط وضوابط إصدار تراخيصها



(أرشيف)

إحدى خيام المناسبات

الشركات أو المؤسسات المرخص لها لا يجوز منحها أي تراخيص جديدة بإقامة أي خيام مناسبات لمدة ثلاثة أشهر من ارتكاب المخالفة السابقة، وفي حالة تكرار المخالفة فلا يتم منحها تراخيص جديدة لمدة ستة أشهر.

وعن العقوبات، أوضحت المادة السابعة أنه يعاقب بغرامة لا تقل عن 2500 دينار ولا تزيد على 5000 دينار كل من يقيم خيمة مناسبات بدون ترخيص أو يستغلها في غير الغرض المرخص من أجله أو يشكل يتناقض مع النظام العام والآداب. وأضافت أنه يعاقب بغرامة لا تقل عن 500 دينار ولا تزيد على 2500 دينار من يخالف الاشتراطات الأخرى الواردة في هذه اللائحة، ويجوز للمحكمة فضلاً عن الحكم بالغرامة أن تقضي بالغلق أو الإزالة.

أنه يتم إيداع مبلغ مالي وقدره 500 دينار كتأمين لا يتم الإفراج عنه إلا بعد التأكد من عدم وجود مخالفات ونظافة الموقع وإعادته إلى الحالة التي كان عليها قبل الترخيص.

ولفتت إلى استيفاء رسم عن إصدار الترخيص وفقاً لـ 3 شرائح الأولى: المساحة لا تتجاوز 500 م2 يحصل رسم قدره 1000 دينار، والثانية: المساحة من 500 حتى 1500 م2 يحصل رسم قدره 2000 دينار، بينما الثالثة: المساحة التي تزيد على 1500 م2 يحصل رسم قدره 3000 دينار.

المخالفات والعقوبات

وأكدت المادة الخامسة من القرار أنه في حالة مخالفة أحكام هذه اللائحة من

أصدرت بلدية الكويت، مشروع قرار وزاري بشأن لائحة خيام المناسبات المؤقتة وملحقاتها، يشمل 8 مواد أساسية تضمنت شروط وضوابط إصدار ترخيص الخيام.

وأوضحت المادة الثانية من القرار، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أنه يحظر إقامة خيام أو ملحقاتها أو ممارسة أي أنشطة متعلقة بالمناسبات الخاضعة لأحكام هذه اللائحة على أملاك الدولة أو غيرها دون ترخيص مسبق من البلدية.

في حين شددت المادة الثالثة على التقيد بإقامة الخيام في المواعيد المحددة من قبل الجهات المختصة، وألا تزيد مدة الترخيص وتمديدته عن شهر واحد من تاريخ إصداره.

وبشأن التأمين، بينت المادة الرابعة

الرسوم
من ألف إلى ثلاثة
آلاف دينار
والتأمين 500

«البلدي» يحيل استملاك الجليب إلى الجهاز التنفيذي

المنفوحى: المنطقة عبارة عن أرباع وأخماس وأسداس ويصعب تطويرها

● علي حسن



جانب من جلسة البلدي أمس

التجارية في (لسليل الجهبراء) من 10 في المئة إلى 13 في المئة، وعلى الاقتراح بشأن تطوير أودية للتعامل مع السيول وتصريفها في الأبار، لتعزيز مخزون المياه الجوفية في الكويت.

وقال المدير العام للبلدية م. أحمد المنفوحى، إن «البلدية وحدت النسب لتصبح 50 في المئة، بالإضافة إلى توحيد الأنشطة التجارية»، مؤكداً أن النسبة التي تم منحها لمجمع جنوب الصباحية 50 في المئة.

وفيما يتعلق باقتراح العضو حمود العنزي بشأن استملاك قسائم السكن الخاص بمنطقة جليب الشيوخ للقطع، وتطوير القطعة «13» إلى البلدية، فإنه تمت القطعة «1،2،3،4»، فإنه تمت إحالة الاقتراح إلى الجهاز التنفيذي لتحديد الرد.

800 مليون ميزانية وعلق المدير العام للبلدية قائلاً، إن «إدارة المخطط الهيكلي

حفظ المجلس البلدي طلب المؤسسة العامة للرعاية السكنية بشأن ترخيص سكن عمال مؤقت بمنطقة جنوب المطلاع، من أجل مشروع إنجاز أعمال الطرق والبنية التحتية لـ «4999» قسيمة، ومحطات الكهرباء الفرعية للمصاحبتين «N1،N4»، كما حفظ طلب تثبيت محطة تحويل رئيسية بجوار محطة التحويل الرئيسية القائمة على طريق السالمي بمنطقة الشقاياب.

ووافق المجلس، في جلسته الاعتيادية، أمس، على طلب شركة السينما الكويتية الوطنية بإنشاء مشروع مجمع ترفيهي ثقافي تجاري في منطقة جنوب الصباحية «كول مول»، بينما أحال إلى الجهاز التنفيذي اقتراح استخدام نظام الإشارة المرورية الذكية، التي تربط ووافق أيضاً على زيادة النسبة

وإسناد، وبالتالي من الصعب تطويرها. كما وافق المجلس على اقتراح العضو حمود العنزي بشأن تطوير الأودية للتعامل مع السيول وتصريفها في الأبار، لتعزيز مخزون المياه الجوفية في الكويت، وأحال طلب إصدار رخص المواقع للمركبات التجارية المؤقتة إلى اللجنة الفنية.

وقال المنفوحى إن «العربات

في البلدية قدمت دراسة سابقة للمؤسسة العامة للرعاية السكنية عندما تولى حقيبتها الوزير السابق ياسر أبل، حيث تم وضع ميزانية تبلغ 800 مليون دينار سعراً لاستملاك المنطقة وتحويلها بالكامل للسكنية.

ولفت إلى أن تلك القيمة كانت مقدرة في ذلك الوقت، مشيراً إلى أن المنطقة عبارة عن أرباع وأخماس

بلدية حولي: 64 مخالفة و293 إنذاراً في أبريل

نفذت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة حولي عدداً من الحملات خلال أبريل الماضي، أسفرت عن رفع 127984م3 من النفايات والانتقاض. وبين مدير الإدارة بالوكالة نواف المطيري، أن الإدارة أنجزت 165 معاملة، تنوعت ما بين إصدار 104 رخص، وتجديد 61، وقد اشتملت على تراخيص طاولات وشواية وتلاجة لمطعم ومقهى ومعارض ألعاب وبنشر وكهرباء سيارات خارج المحل، إلى جانب استخراج 19 أمر صلح لسيارات مهملة ومعروضة للبيع، و10 شهادات لمن بهمه الأمر بوجود سيارة داخل الحيز.

ولفت إلى أنه تم تحرير 293 إنذاراً، و147 تعهداً، و6 مخالفات لقانون النظافة وإشغالات الطرق، وتحرير 16 مخالفة إشغال طريق، و21 مخالفة نظافة عامة، و21 مخالفة لإدارة القانونية، ووضع 1315 ملصقاً على سيارات مهملة ومعروضة للبيع، ورفع 170 سيارة مهملة.

ركاب المطار 1278344 خلال أبريل

زيادة 6% مقارنة بالعام الماضي

خلال الشهر الماضي، بلغت 9333 رحلة، مقارنة بـ 9698 رحلة في أبريل 2018، مبيناً أن إجمالي عدد الرحلات التجارية القادمة والمغادرة خلال الشهر الماضي بلغ 8663 رحلة، مقارنة بـ 9281 رحلة في أبريل من العام الماضي.

الشحن الجوي

وبالنسبة إلى حركة الشحن الجوي، أوضح الجولي أن إجمالي حركتها خلال الشهر الماضي بلغ نحو 22.19 مليون كيلوغرام، مقابل 22.17 مليوناً خلال نفس الفترة من العام الماضي. وأشار إلى أن حركة الشحن الوارد في أبريل الماضي بلغت 17.6 مليون كيلوغرام، مقابل 16.6 مليوناً لشهر أبريل من العام الماضي، موضحاً أن حركة الشحن الصادر بلغت 4.5 ملايين للشهر الماضي، مقابل نحو 5.5 ملايين لشهر أبريل 2018.

حركة الطائرات

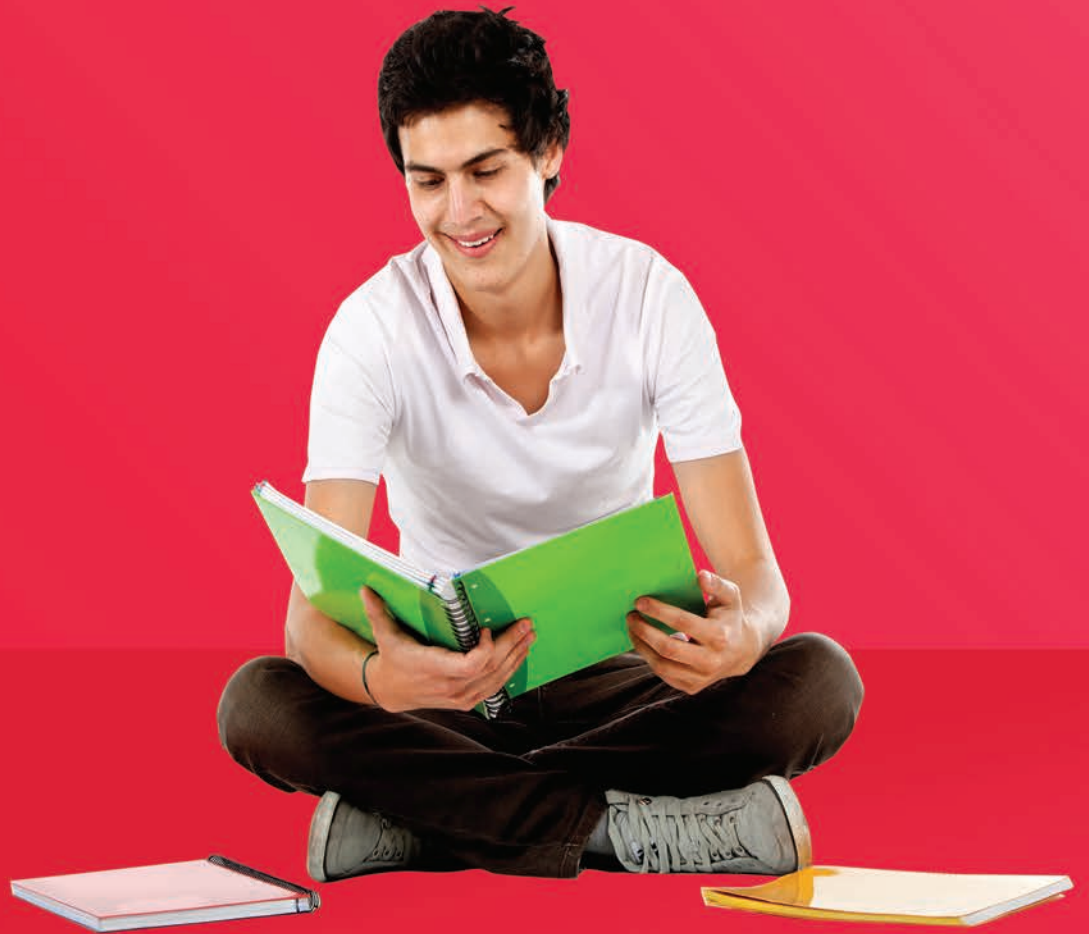
ولفت إلى أن إجمالي حركة الطائرات، التي تم تشغيلها من وإلى مطار الكويت الدولي

#الثقة_بحق

BRITISH COUNCIL

كن حاضراً للبعثات وسجّل في دورات IELTS

للمزيد من التفاصيل عن الدورات اتصل بنا على ٢٢٠٥٢٣٠٠



Intensify Your Writing

NEW FINISHES!
SHEAFFER®
INTENSITY



SHEAFFER®
Pen & Art Supply Co.

RESPECT THE PAST

INVENT THE FUTURE



Behbehani Complex, 22403954

@behbehani1938

www.ybsco.net

عالم بهبهاني للساعات
BEHBEHANI WATCH WORLD
Avenues Mall | Jahra Mall
Kuwait City
Phone: 22060560

www.britishcouncil.com.kw

@kwBritish

@kwbritish

BritishCouncilKuwait

مجلس إدارة «الزكاة» أقر حساباته المالية



الشعلة مترئساً اجتماع إدارة «الزكاة»

وذلك الحساب الختامي للميزانية العامة للسنة المالية 2018/2019م وقرر المجلس الموافقة عليها وإقرارها. كما استعرض المجلس نتائج أعمال اللجنة التي أوصى بتشكيلها لإعادة النظر في صياغة لوائح وأنظمة بيت الزكاة لتنسجم مع المستجدات والمتطلبات التشريعية وتحديث لوائح العمل المالية والإدارية في البيت بما يتوافق مع أسس ومعايير ومتطلبات الحوكمة المؤسسية والنظام الوظيفي الجديد لبيت الزكاة.

عقد مجلس إدارة بيت الزكاة اجتماعاً الخميس الفائت برئاسة وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية رئيس مجلس إدارة بيت الزكاة فهد الشعلة، حيث رحب بأعضاء المجلس وقدم التهاني لهم ولإدارة البيت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. ثم استعرض المجلس التقارير والبيانات المالية المرفوعة من لجنة الرقابة والتدقيق المنبثقة عن المجلس والمتضمنة تقارير مراقب الحسابات المستقل عن نتائج مراجعته للحسابات الختامية للزكاة والخبرات والملاحظة الاستثمارية ولقانون الزكاة رقم 46 لسنة 2006 م.

النائب الأول يرعى تأبين «شهداء الصادق» الأربعاء

الصفار: الشعب الكويتي خرج أقوى مما كان عليه بعد الحادث الإرهابي

محمد راشد



جانب من المؤتمر الصحافي أمس

وأكد أن «الشعب الكويتي خرج بعد هذا الحادث الإرهابي أقوى مما كان عليه كما هو الحال بعد الغزو الغاشم، الذي أيضاً أظهر معدن الشعب الكويتي، ولا أبلغ من مشهد تشييع شهداء الصادق في المقبرة الذي أبهر العالم، وبرهن على وحدة وتكاتف الشعب بجميع أطيافه». وأشار إلى أن «حفل التأبين يشتمل على بعض الفقرات منها، قصيدة للشاعر حسين العذلي، وكلمة لممثل أهالي الشهداء عادل البحراني، وكذلك عرض فيلم وثائقي، منوهاً إلى أن «الدعوة عامة لكل أبناء الكويت». وكان الحادث الإرهابي آنذاك أدى إلى استشهاد 26 شخصاً ونحو 227 جريحاً كانوا يؤدون صلاة الجمعة في الشهر الفضيل.

وحدة وتماسك الشعب الكويتي بعد هذا الحادث الإرهابي، الذي كان يريد أن يضرب وحدة الكويت وأمنها، ولكن تكاتف أبناء الكويت بجميع أطيافهم وتماسكهم فوث على الإرهاب فرصة نشر الفتن، وضرب وحدة الشعب الكويتي، بل إن هذا الحادث أظهر معدن الشعب الكويتي «الاصيل».

أعلن رئيس مجلس أمناء وقف الإمام الإحقافي الدكتور صالح الصفار، أن «حفل الذكرى السنوية الرابعة لشهداء جامع الإمام الصادق سيقام الأربعاء القادم، برعاية وحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد».

وقال الصفار، في مؤتمر صحافي، عقد صباح أمس، بمناسبة الذكرى الرابعة لتأبين شهداء جامع الإمام الصادق، إن «الحادث الإرهابي الذي وقع بالمسجد في التاسع من شهر رمضان قبل أعوام، هو ذكرى تسبب الألم لكل الشعب الكويتي المسالم، مشيراً إلى أننا «عندما نستذكر هذه الذكرى لابد أن نتطرق إلى موقف سمو أمير البلاد، عندما خاطر بحياته

الجبري: المزارع الكويتي رافد أساسي بالأمن الغذائي

وأكد أنه دائم المتابعة لأوضاع المزارعين ومتطلباتهم، مبدياً استعداداً لتقديم سبل التعاون مع الاتحاد، وأيضاً استمرار الدعم من أجل تطوير هذا القطاع الحيوي والنهوض به. بدوره، قال الدماك إن الجبري وعدهم بالعمل على تنفيذ مطالبهم، بما يعود بالنفع على المزارعين والإنتاج الزراعي في الكويت.

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، ضرورة تسهيل إجراءات المزارعين، وتقديم كل سبل الدعم المادية والمعنوية التي تساهم في دعم المزارع الكويتي، الذي يشكل رافداً أساسياً في الحفاظ على الأمن الغذائي. وقال الجبري لـ «كونا» خلال لقائه مع رئيس اتحاد المزارعين عبدالله الدماك، وأعضاء الاتحاد والمزارعين، أمس الأول، إن «المسؤولية الوطنية تحتم علينا الوقوف إلى جانب المزارعين، وتقديم كل سبل الدعم والمساندة في إيجاد أكبر عدد من المنافذ التسويقية بجميع المحافظات».

«الهلال الأحمر»: سلال غذائية لمساعدة 15 دولة

الساير: رسالة محبة إلى جميع الشعوب المتضررة جراء الكوارث



جانب من توزيع السلال الغذائية خلال شهر رمضان المبارك

الأحمر» تراعي في المقام الأول الجانب الإنساني، الذي يتمثل في مساندة الشعوب المحتاجة والحد من الفقر والأمراض وبناء المشاريع التنموية.

واللاجئين والنازحين تمثل تحدياً عالمياً، مؤكداً أن الاستجابة الإنسانية يجب أن تكون عملاً جماعياً للأمم والشعوب، مضيفاً أن «الهلال

وأضاف الساير أن الجمعية تستهدف تقديم المساعدات لكل الشعوب المحتاجة والمتضررة في شتى بقاع العالم، موضحاً أن المساعدات ستقدم في موريتانيا وأوغندا وكينيا وساحل العاج وبنين وفلسطين وباكستان وسيرلانكا

«كونا»، إن الكويت، وإنطلاقاً من مسؤوليتها والتزامها بتعزيز شراكاتها الإقليمية والدولية، تواصل القيام بدور بارز ومتزايد في تقديم المساعدات الإغاثية لمختلف دول العالم التي تواجه الأزمات الإنسانية والكوارث الطبيعية.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر، أمس، توزيع سلال غذائية لمساعدة 15 دولة في إفريقيا وآسيا وأوروبا والشرق الأوسط خلال شهر رمضان يستفيد منها نحو 100 ألف شخص. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال الساير

أعلنت جمعية الهلال الأحمر، أمس، توزيع سلال غذائية لمساعدة 15 دولة في إفريقيا وآسيا وأوروبا والشرق الأوسط خلال شهر رمضان يستفيد منها نحو 100 ألف شخص. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال الساير

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يترشح مجلس إدارة شركة الفنادق الكويتية دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثامنة والخمسون والمزمع عقدها في فندق المارينا قاعة بيل و أوبستر الطابق الأرضي في تمام الساعة الثانية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٥/٢٨ وذلك للنظر في البنود المدرجة جدول الأعمال.

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن البيانات المالية واعتمادها عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ والمصادقة عليه.
3. سماع تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨.
4. مناقشة البيانات المالية الختامية المراجعة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ والمصادقة عليها.
5. سماع تقرير المخالفات التي رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة للسنة المالية المنتهية في عام ٢٠١٨ (إن وجدت).
6. سماع تقرير المعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
7. مناقشة عدم توزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨.
8. مناقشة عدم توزيع مكافأة للأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨.
9. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ١٠٪ من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم (٧) لسنة ٢٠١٠ ولائحة التنفيذية وتعديلاتها.
10. مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨.
11. تعيين وإعادة تعيين مراقب الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي للسنة المالية التي تنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ وتفويض مجلس الإدارة بتحديد الأتعاب.

لدايرجي من السادة المساهمين الكرام الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة، منطقة شرق شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - بجانب المستشفى الأميري، هاتف ٢٢٤٦٤٥٧٥ ٢٢٤٦٤٥٨٥ وذلك قبل الاجتماع بـ ٢٤ ساعة على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة

شركة الفنادق الكويتية
Kuwait Hotels Company

ص.ب. 833 صفاة 13009 الكويت. الهاتف: 22629290 - 22629291
E-mail: info@khc.com.kw Fax: +965 2225 7080 Tel: +965 2225 7070

انطلاق بطولة جمعية مشرف الرمضانية الأولى لكرة القدم



عوض على فريق sharicar، وفريق النجدي على فريق أبوسيف، وفريق القطان على فريق مشرف يوناتيد، وفريق باسل الشمري على فريق ديوانية الجلاوي، وفريق المرحوم سمير سعيد على فريق بدر حامد، وأخيراً فوز فريق دار المحمدية على فريق برشلونة. وخصصت جمعية مشرف جوائز قيمة لصاحب المركزين الأول والثاني من كل فئة، كما تم تخصيص العديد من الجوائز القيمة للجمهور.

انطلقت أمس الأول بطولة جمعية مشرف الرمضانية الأولى لكرة القدم، والتي تقام على صالة نادي اليرموك الرياضي، على أن تختتم البطولة، التي تقام بنظام خروج المغلوب، غداً (الأربعاء). ويشترك في البطولة 16 فريقاً من فئة الشباب (18 عاماً فما فوق) و8 فرق لفئة الكبار (40 عاماً فما فوق). وأسفرت نتائج اليوم الأول عن فوز فريق العوضي على فريق عيادة 32، وفريق بدر

«الزراعة» تحذر من تناول الجراد لتلوثه بالمبيدات



أسراب الجراد في المزارع

حذرت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أمس من خطورة تناول الجراد أو حتى لمسه باليد خاصة بعد تعرضه خلال الأسابيع الماضية للرش بمبيدات حشرية «فيها مركبات سامة تشكل خطراً على صحة الإنسان».

وقالت الهيئة في بيان لـ «كونا» إن أسراب الجراد الصحراوي التي اجتاحت المناطق الحدودية أخيراً تتم مكافحتها باستخدام مبيدات حشرية شديدة السمية «سرعة التأثير وقاتلة»، مضيفاً أن المكافحة بهذه الطريقة ستستمر حتى القضاء عليها.

وأوضحت أن أكل الجراد بعد رشه بهذه المبيدات التي تبقى كميات منها في جسم الحشرة ولها قدرة على النفاذ عبر جلد الإنسان «يعرض كل من يتناولها إلى خطر التسمم الحاد تظهر أعراضه خلال فترة وجيزة قد تمتد إلى 24 ساعة بحسب الكمية المتناولة».

ونوهت بأن النباتات أو المحاصيل الزراعية التي قد تستخدم كعلف للحيوانات وتعرضت للرش بهذه المبيدات «تظل غير صالحة لتغذية الحيوانات قبل انقضاء فترة التحريم (من 7 إلى 10 أيام بحسب نوعية المبيد)».

وذكرت أن «المحاصيل الزراعية التي ترش بالمبيدات الحشرية تكون صالحة للاستهلاك الآدمي بعد أسبوعين من وقت الرش» لافتة إلى «ضرورة غسلها جيداً قبل استخدامها».

رمضان كريم

ميداس شركة

للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

تنزيلات

حتى 80%

مغاسل حجر

24827675 - 24824272

الشويخ - مجمع الآسيوية

22629290 - 22629291

حولي - شارع تونس

KIA كيا المطوع...الخيار الأفضل!

أكبر من كل التوقعات!

كيا تيلورايد

الجديدة كلياً

الآن في الكويت



تفضلوا بزيارة معرضنا للتعرف عن قرب على مواصفاتها الخارقة



The Power to Surprise

ساعات العمل خلال شهر رمضان

يوميًا: 9:30 صباحاً - 3:30 مساءً
الجمعة: 8:00 مساءً - 12:00 منتصف الليل

معرض كيا - الري

1805 008

معرض بيت التمويل

الشويخ: 2439 7746

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع
Abdulaziz Al-Ali Al-Mutawa Group of Companies



f /KiaMotorsKuwait @KiaQ8 /KiaMotorsKw @Q8Kia

الحكيم: الكويت أول داعم لشعبنا في التغيير

- إرادة كويتية - عراقية لتعاون ثنائي كبير وتجاوز المشاكل والعراقيل
- التصعيد بين أميركا وإيران هاجس للمنطقة ونسعى لتخفيف التوتر



عمار الحكيم متوسلاً عماد بوخمسين وعبثان الراشد خلال اللقاء المفتوح أمس الأول

أكد رئيس تحالف الإصلاح والإعمار ورئيس تيار الحكمة الوطني في العراق عمار الحكيم أن الكويت من أوائل الدول العربية التي وقفت مع الشعب العراقي في مرحلة التغيير والتحرير. وأبدى الحكيم في لقاء مفتوح نظمه جمعية الصحافيين مع وسائل الإعلام المحلية والعربية، أمس الأول، الرغبة في دخول الكويت حكومة وقطاعاً خاصاً للمشاركة في حصة من السوق العراقي الواعد.

وقال إن الكويت تتمتع باعتماد ومرونة كبيرة في سياساتها وعلاقتها مع جميع الدول، أملاً قيام الكويت بدور في تخفيف حدة التوتر في المنطقة وتجنّبها مزيداً من الحروب والنزاعات وعدم الاستقرار.

تجاوز المشاكل

ولفت إلى قدرة الكويت والعراق على بناء علاقات وتعاون ثنائي كبير يشتمل المجالات وتجاوز الكثير من المشاكل والعراقيل بوجود القيادة السياسية الكويتية متمثلة بسمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه ومد الجسور بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

وشدد على الإرادة العراقية السياسية والرغبة في تقوية العلاقات مع الكويت مشيراً إلى أنه تلمس خلال زيارته الحالية للكويت تفاعلاً كبيراً من كل المسؤولين الكويتيين الذين التقى بهم، وأن هناك تطوراً مهماً يحصل في مستوى العلاقات بين البلدين.

وذكر أن العراق يخرج من عنق الزجاجة وأخذ في التعافي بعد انتصاره على ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية "داعش" بقواته المسلحة التي أصبحت أكثر خبرة بالتصدي لمثل هذه التحديات.

وأضاف أن العراق الوافق من نفسه يخرج من عنق الزجاجة

بعد التضحيات الكبيرة التي قدمها شعبه في حربه مع ما يسمى بتنظيم "داعش" من أجل تحرير الأرض والدفاع عن العرض وحقق هذا الهدف السامي بتحرير كامل الأراضي العراقية وطرد عناصر التنظيم الى الخارج.

وبين أن المدن العراقية من شمال البلاد إلى جنوبها زالت الكثير من مظاهر التشدّد الأمني المتمثلة في الجدران الاسمنتية والحواجز الأمنية وأصبح الناس يراولون حياتهم بشكل طبيعي وفتحت المنطقة الخضراء أمام الزائرين بعد إغلاقها حوالي ستة عشر عاماً.

وقال الحكيم، إن حالة الأمن التي بدأت تعم أرجاء العراق شجعت رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال الراغبين في الاستثمار على طرق الأبواب والتحدث جدياً مع المسؤولين العراقيين لإتاحة الفرصة للاستثمار الأجنبي ومنح تسهيلات بهذا الشأن.

وأشار إلى أن الزيارات التي قام بها رئيس الوزراء العراقي عادل عبدالمهدي إلى إيران والسعودية ومصر ثم إلى فرنسا وألمانيا أفضت إلى توقيع العديد من الاتفاقيات الثنائية والعقود بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتنموية. وبين أن الحكومة العراقية

وقعت في وقت سابق عقداً مع إحدى الشركات الألمانية قيمته 14 مليار دولار لتوفير 11 ألف ميغاوات من الكهرباء للعراق خلال مدة أربع سنوات إضافة إلى عقد مع إحدى الشركات النفطية الأميركية بقيمة 53 مليار دولار وهذه العقود والاتفاقيات تستهدف التنمية والبنى التحتية للعراق وتوفير فرص العمل. وأشار إلى أن القوى العراقية تنضوي اليوم تحت تحالف إصلاح وإعمار تشترك فيه قوى سياسية من كل المكونات العراقية بعد معاناة طويلة من الاضطرابات الفئوية التي أضرت بالعراق سنوات طويلة إضافة إلى تحالف آخر هو تحالف البناء ويضم أيضاً بنفس التنوع السياسي ولكل منهما توجهه السياسي ومشروعه الوطني الخاص.

الأمن بالعراق

شجع المستثمرين على طرق الأبواب لإتاحة الفرص والتسهيلات لهم

هاجس التصعيد

واعتبر أن التصعيد الحاصل بين الولايات المتحدة الأميركية وإيران يمثل "هاجساً كبيراً للعراق ولدول المنطقة" مبيناً أن لدى العراق "علاقات مهمة واستراتيجية مع هذين البلدين وهو يحاول توظيفها لتخفيف حدة التوتر بينهما وإيجاد سبل ومنافذ أخرى لحل هذه الأزمة الحاصلة وتجنب المنطقة

INSPIRED BY ARCHITECTURE

COMMANDER BIG DATE

MIDO
SWISS WATCHES SINCE 1918

WWW.MIDOWATCHES.COM

BEHBEHANI WATCH WORLD

عالم بهبهاني لساعات

THE AVENUES MALL - JAHRA MALL - KUWAIT CITY
Tel: 2206 0560
www.BehbehaniWatchWorld.com

behbehaniwatchworld behbehaniwatch

AUK®

محمد العوضي
دفعة 2017-العلاقات الدولية
منسق برامج في مركز دراسات الخليج
بالجامعة الأمريكية في الكويت

أبرار الشمري
دفعة 2016 - العلاقات الدولية
شهادة الماجستير في
الدراسات العربية، تخصص
السياسة من جامعة
جورج تاون الأمريكية

نور الحرز وريم الملا
دفعة 2015 - هندسة الكمبيوتر
دفعة 2011 - وسائل إعلامية
كرة الصالات النسائية
الاتحاد الكويتي
لكرة القدم

عمر خليل
دفعة 2019 - تخصص علوم الكمبيوتر
قائد الفريق الفائز بالمركز الاول في
تحدي ناسا للتطبيقات الفضائية
(الكويت)

محمد و سلمان الموسوي
دفعة 2019 - هندسة كهربائية
أبطال العالم في الكاراتيه

لميس نجم
دفعة 2011 - تصميم جرافيك
أول كويتية تشارك في بعثة
لاستكشاف القطب الشمالي



الجامعة الأمريكية في الكويت حاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت، كما ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع كلية دارتموث في الولايات المتحدة الأمريكية

علم . فكر . ارتقاء

The American University of Kuwait
AUKtweets @AUK_Kuwait AUKVideos
Tel: 1802040 / (+965) 2224-8399, Ext: 3148
admissions@auk.edu.kw | www.auk.edu.kw



اعتبروا وظيفتكم تطوعاً

وليد عبدالله الغانم

waleedalghanim.com

لا بد أن يعلم الجميع أن الوظيفة الحكومية التي تتقاضى عليها راتبك أهم من أعمالك الخاصة التي قد تتنقص من اهتمامك بالوظيفة، وأعظم من انشغالك بالتطوع أو بوسائل التواصل أثناء ساعات العمل الرسمية، وهذا الكلام لا يخص العمل الطبي فقط، إنما ينطبق على كل مؤسسات الدولة ووظائفها العامة.

شاهدت قبل رمضان تجريدات في "تويتتر" لطبيب كويتي يستعرض نشاطه الصحي التطوعي خارجياً للفقر، وكان يبادي على وجهه السعادة، وتظهر على محياه النفس الطيبة وهو يصور مع الحالات الإغاثية التي قام بعلاجها، تاركا وطنه وأسرته في ظروف معيشية صعبة، ثم تذكرت قبل سنوات كيف أن هذا الطبيب المتطوع بشحمه ولحمه وردائه الأزرق وكمام العمليات الرقراق نفسه قد "مرمرني" 9 شهور متتابعة وأنا أراجعه في عيادته الحكومية بمواعيد رسمية مرة في الصباح ومرة في المساء ومرة قبل العصر، ولا أحصله ولم أخط قط بمكالمته ولا اعتذاره حتى نصحتني أحد الأصدقاء العالمين بما يجري في كواليس وزارة الصحة بأن أذهب لمقابلة هذا الطبيب المحترم في عيادته الخاصة حتى تستمع أموري، وفعلاً بحثت عن عمله الآخر، ثم اتصلت بعيادته الخاصة فاستقبلني في اليوم نفسه بل خلال ربع ساعة.

أنا أذكر هذه الحادثة مع كل التقدير للعاملين في مجال الرعاية الصحية من المخلصين الذين كرسوا أوقاتهم وأعمارهم وعطاءهم لخدمة المجتمع، ولم تغرمهم فتنه المال وشهرة الإعلام وهوس وسائل التواصل الاجتماعي، فتمسكوا بقيمهم ومبادئهم النبيلة، ووازنوا بين واجباتهم وبين حقوقهم، ولكنني في الوقت نفسه أطالب وزارة الصحة بإعادة النظر في موضوع جمع الأطباء بين العمل الخاص والعمل الحكومي، وتنظيمه بشكل يحقق الهدف السليم لرعاية المجتمع، وتوفير الخدمات الصحية من جهة، ويتيح الفرصة للراغبين منهم في تكوين حياتهم المهنية الخاصة بعيداً عن الأضرار بمصالح الناس أو الاستفادة من مرافق وإمكانات القطاع الحكومي، فلا بد أن يعلم الجميع أن الوظيفة الحكومية التي تتقاضى عليها راتبك أهم من أعمالك الخاصة التي قد تتنقص من اهتمامك بالوظيفة، وأعظم من انشغالك بالتطوع أو بوسائل التواصل أثناء ساعات العمل الرسمية، وهذا الكلام لا يخص العمل الطبي فقط، إنما ينطبق على كل مؤسسات الدولة ووظائفها العامة باختلاف المهن والتخصصات والمواقع، وليس أدل على أهمية هذا الموضوع أن أفرد له الدستور الكويتي مادة كاملة مستقلة جاء فيها أن "الوظائف العامة خدمة وطنية تناط بالقاتمين بها ويستهدف موظفو الدولة في أداء وظائفهم المصلحة العامة"، وليس من المصلحة العامة في شيء أن يقدم الموظف المصلحة عمله الخاص ويعد الدوام الرسمي على وظيفته التي تعاقد مع الدولة على أدائها واستحقق بها راتبه، فالحلال بين والحرام بين والسعيد من وفق للفرق بينهما، والله وحده الموفق.

* المادة 26 من الدستور الكويتي - الباب الثاني - المقومات الأساسية للمجتمع الكويتي.

عادة ما تصطدم التشريعات الخاصة بضبط أسس الشفافية أو اعتماد المعايير النظمية العالمية إلى كبح جماح الفساد ومحاسبة مرتكبيه، عادة ما تصطدم بالمخالفة لأحكام الدستور، ويتم رفضها وإبطالها من قبل المحكمة الدستورية¹؛

وأخر هذه المسرحيات قانون تعارض المصالح، الذي يعد من أهم التشريعات العالمية اليوم في مكافحة الفساد، تم إبطاله فوراً من المحكمة الدستورية لتغرات مبدئية واضحة، تماماً كما كان مصير المرسومين المتعاقبين لإنشاء هيئة مكافحة الفساد، ومن قبل ذلك قانون الشركات وقانون أسواق المال وقانون الذمة المالية.

وفي المقابل، فإن القوانين المتبينة التي كان لها الأثر المهم في تعزيز الديمقراطية وترسيخ مبدأ الحريات العامة والخاصة، فقد تم إعادة تقييدها من محتواها عبر التعديلات الدقيقة والمتقنة ببساطة لأنها موجهة ضد الإرادة الشعبية.

ومثل هذه المفارقة لا يمكن أن تكون بالمصادفة أو نتيجة لقصور عفووي، حيث إن العملية التشريعية عادة ما تمر عبر سلسلة من القنوات والإجراءات والمتابعات من أجل الاختصاص على مستوى الحكومة والمجلس، فالحكومة تملك أكبر مؤسسة قانونية ممثلة بجهان الفتوى والتشريع كما أن مجلس الأمة يمتلك لجنة تشريعية يفترض أنها تضم المتخصصين في مجال القانون ناهيك عن فريق ضخم من المستشارين، وأخيراً فإن

السلطتين يمكنهما الاستعانة بمن شاءتا من أهل الاختصاص الفني والقانوني عند دراسة ومدولة أي قانون جديد، أو التعديل على القوانين القائمة. هذا التشويه القانوني، مهما كانت أسبابه ودواعيه، فنتيجته هي تخريب العملية التشريعية ورسالة واضحة بإبقاء مكان الخلل والقصور التشريعي في ما يزعم بالإصلاح واستمرار قصص التجاوزات التي باتت حتمية أيضاً من المجلس على ضوء ما رأيناه في سلسلة الاستجوابات، خصوصاً تلك التي كشفت عن مادة رصينة ومؤكدة لمؤشرات العجز والفسل والفساد الحقيقي في مختلف مفاصل الدولة والتلاعب بالأموال العامة.

وتبقى حقيقة نفثي هذه الظاهرة الفاسدة بشقيها التشريعي والرقابي مرتبطة بالمجلس الحالي والمجلس الذي سبقه، وهما نتاج نظام الصوت الواحد ومخرجاته والمساعي المنظمة من خلالهما لتشويه الديمقراطية من الداخل أو تحويل المؤسسة التشريعية الدستورية إلى أداة أخرى من أدوات النفوذ والهيمنة على القرار، وإبقاء حالة الفوضى الخلاقة كمرتع لاستمرار اللعب بمقدرات الدولة.

ومن المضحك أن يتم طرح البرامج والرؤى المستقبلية وفي مقدمتها مشروع الحرير والكويت الجديدة 2035 كمرکز إقليمي وعالمي يستهدف استقطاب الشركات العالمية والدول التي تعتمد على هبة القانون، وعلى معايير الشفافية والنزاهة والتنافسية النظمية، ويكون هذا نتاجاً لوطني، فابتشروا بالخبر يا أهل الكويت!



ستراتفور

إيران تتعد تدريجياً عن الصفة النووية

يشكل اليوم أي نشاط إيراني

مرتبط بالمسائل النووية هدفاً

بالنسبة إلى الولايات المتحدة

وحلفائها، مثل إسرائيل.

حتى لو كان نشاط إيران هنا

مدرسوياً ولا يتخطى حدود

الصفقة النووية.

تزامناً مع ذكرى انسحاب الولايات المتحدة من خطة العمل المشتركة الشاملة في الثامن من مايو، أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني أن إيران ستعقد اثنين من التزاماتها بموجب الصفقة أولاً، لن تلتزم بحد مخزونها من اليورانيوم المنخفض التخصيب بثلاثمئة كيلوغرام أو حد مخزونها من الماء الثقيل بمئة وثلاثين طناً مترياً. وثانياً، أعلن روحاني أن إيران ستمنح الأطراف المتبقية في خطة العمل المشتركة الشاملة (المانيا، فرنسا، المملكة المتحدة، الاتحاد الأوروبي، روسيا، الصين) ستين يوماً لتفي بالتزاماتها بشأن التفاوض في القطايع النفط والمصرفي التي تعتبرها إيران جزءاً لا يتجزأ من تطبيق الصفقة، وإذا أخفقت، فستعزز إيران جهودها لتطوير برنامجها النووي.

لم تعزز أميركا حملتها المناهضة لإيران؟

عززت الولايات المتحدة حملتها من العقوبات القوية ضد إيران، بهدف تعزيز معاناة إيران الاقتصادية إلى حد إشعال انتفاضة محلية قد تضعف سيادة الحكومة الإيرانية وترغم طهران على العودة إلى طاولة المفاوضات. ولكن إيران التزم ضبط النفس في رد فعلها، وعنى الإغفان اللذان ألغتهما الولايات المتحدة فيما يتعلق ببرنامجها النووي المدني أن على إيران أن توقف في النهاية إنتاجها للماء الثقيل وتخصيبها اليورانيوم بالكامل أو تنتهك خطة العمل المشتركة الشاملة بحد ذاتها، ومع أن إيران تواصل إنتاج الماء الثقيل واليورانيوم المنخفض التخصيب، إلا أنها تحتاج إلى منفذ لتنقلهما إلى خارج حدودها كي تواصل التزامها بمستوى المخزون المحدد وفق خطة العمل المشتركة الشاملة، لذلك، بإعلانها أنها ستعقد هذين اللتزامين، تحاول إيران مباشرة ربط هذه المسألة بالإعفاءات التي قررت الولايات المتحدة أن تلغيها، اعتبرت القيادة الإيرانية أن عليها خلال السنوات القليلة المقبلة الرد على استغزازات الولايات المتحدة بشأن خطة العمل المشتركة الشاملة، ولا يقتصر هدفها من ذلك على ضمان مصداقيتها في المفاوضات، بل يشمل أيضاً كسب المزيد من النفوذ في حال اضطرت إلى خوض محادثات في المستقبل. صحيح أن خطواتها اليوم لا تتجاوز العتبة التي قد تدفع الاتحاد الأوروبي إلى إعادة فرض العقوبات في الحال أو الولايات المتحدة إلى تنفيذ ضربة عسكرية محدودة ضد منشآت نووية إيرانية، لكننا قد نشهد خطوات مماثلة بعد ستين يوماً من الآن، إذا نفذت إيران تهدداتها بتخصيبها اليورانيوم متخطية نسبة الـ 3.67% المكرسة في خطة العمل المشتركة الشاملة وبدات بتحديث العمل في مفاعل الماء الثقيل في أراك، علماً أن هاتين خطوتان تقصران مباشرة الوقت الفوري لاجتماع ما يكفي من اليورانيوم المخصب بغية تطوير سلاح نووي.

كيف سترد الولايات المتحدة؟

سيسلك رد فعل واشنطن الأولي ثلاثة اتجاهات على الأرجح: عززت حملتها من العقوبات من العقوبات ضد الإيرانية، مثل إسرائيل. حتى لو كان نشاط إيران هذا مدرسوياً ولا يتخطى حدود الصفقة النووية. ذلك يزداد احتمال أن تعتبر واشنطن أي نشاط تقدم عليه قوات مقاتلة مدعومة من إيران ضد الولايات المتحدة أو حلفائها في مختلف أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مجرداً لخرافة عسكرية محدودة محتملة ضد إيران وأهداف تابعة لحلفائها. صحيح أنه لا الولايات المتحدة ولا إيران تريغان في إشعال صراع مفتوح، إلا أن رسائل التصميم التي تزداد حدة، مثل نشر مجموعة حاملة طائرات أميركية ورميات قنابل في الخليج العربي، تعكس استعداد واشنطن للتحرك إذا واجهت مخاطر حقيقية تهدد أمن الولايات المتحدة، وستجد إيران نفسها مرعمة أكثر فآكثر على الرد بطريقة ما.

الحقوق الوطنية للبدون

أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

حل قضية البدون يجب أن يبقى ضمن القانون، فمن له حق المواطنة يُعطى هذا الحق دون تردد، ومن ليس له حق يواجه بالأدلة الدامغة والفصل فيه يعود للقضاء، فمن غير المقبول أن تستمر حالة التسويف دون سقف زمني، ومن غير المقبول التضييق عليهم بهذا الشكل.

قال تعالى: **وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِجُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجُودُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ**. (سورة الحشر- الآية- 9).

لطالما استوقفتني موقف "الانصار" من إخوانهم المهاجرين عند قدومهم من مكة المكرمة وهم يقدمون أعظم درس لمعنى "الإخاء" بعد أن عرضوا عليهم مشاركتهم في كل ما يملكونه من متاع الدنيا حيا في الله ورسوله، هذا درس العظيم الذي سطره أصحاب الأرض كان عنوانه الأبرز الإيثار، لتجتمع معه كل القيم الإنسانية الجميلة من المودة والحب والتعاضد السلمي مصداقاً لقول النبي الأكرم " لا يؤمن أحكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه". قال تعالى: **هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَاقْشَرُوا فِي مَنَاجِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ**. (سورة الملك- الآية- 15).

في الزمن الحديث قد تكون الكويت أحد الأمثلة للبلدان التي توافدت عليها الكثير من الهجرة قبل اكتشاف النفط وبعده، ولأسباب كثيرة منها وفي مقدمتها طلب العيش الكريم والبحث عن الأمن والأمان بعدما منَّ الله عليها دون سواها من خير جعلت منها قبلة للمهاجرين من دول الجوار.

قضية اليوم تخص فئة البدون القضية الأهم من الناحية الإنسانية، والتي ما زالت تبحث عن حل رغم مرور عقود من الزمان على وجودها، ورغم كل الوعود التي أطلقتها الحكومة والمجلس بسبب التردد والتعنت وعدم القدرة على المواجهة المباشرة في إثبات أو نفي حق هذه الفئة بالمواطنة.

قد تكون هناك فئة من البدون ادعت وزُورت في بياناتها الرسمية إلا إن هذه الفئة سهل الوصول إليها والتعرف عليها، وهؤلاء لا بد من مواجهتهم بما لدى الحكومة من إثباتات مباشرة عليهم، أما النقية فلا يمكن إخدهم بحريرة هؤلاء المزورين لذلك أي تأخير في تنفيذ الحلول العادلة سيزيد من تعقيد هذه المشكلة.

حبل قضية البدون يجب أن يبقى ضمن القانون، فمن له حق المواطنة يُعطى هذا الحق دون تردد، ومن ليس له حق يواجه بالأدلة الدامغة والفصل فيه يعود للقضاء، فمن غير المقبول أن تستمر حالة التسويف دون سقف زمني، ومن غير المقبول التضييق عليهم بهذا الشكل، وكان مشكلة البدون لا يمكن حلها إلا من خلال المزيد من التضييق. مجموع البدون في دولة الكويت، وبحسب الإحصاءات الرسمية، أقل من 3% من إجمالي عدد السكان الكويتيين والأجانب، وقد يكون المستحقون منهم للمواطنة أقل من 2%، وهو رقم بكل تأكيد لا يشكل أي تهديد على الاقتصاد الوطني، ولا على الهوية الوطنية، لذلك الحل أسهل مما يتصوره البعض. ودمتم سالمين.

بيتر بوميرانتسيف*

زيلينسكي رجل ما بعد حقبة الاتحاد السوفياتي

تعتبر شخصية زيلينسكي في دور معلم

المدرسة غولوبورودكو، نموذجاً من الرجل

المحطم في السبعينيات؛ هجرته زوجته

ويعيش مع ذويه في شقة يطغى عليها

الطابع السوفياتي أي أكبر حد قد تتخيله،

أما الشخصيات في باحة المجمع السكني

المشتركة، فخرجوا على ما يبدو من بين

الشخصيات الرئيسية في فيلم لشركة

"موسفيلم".

وصلت في مطلع العقد الماضي إلى مدرسة للدراسات العليا في مجال السينما في موسكو، ظننت أنني ساكون محاطاً بأشخاص مشغوفين بالسينما السوفياتية الرائدة، أشخاص أوفياء لاستعارات تاركوفسكي الروحانية الغامضة أو أعمال سيرغي أيزنشتاين الدعاية المقتنة، لكنني فوجئت حين اكتشفت أن معظم زملائي الطلاب البالغين (كثيرون منهم من خارج موسكو، فضلاً عن مناطق البلطيق، القوقاز، وأوكرانيا) بدوا أكثر اهتماماً بتقليد الأعمال الدرامية النفسية الحلوة المررة التي ظهرت في أواخر الحقبة السوفياتية.

كانت الأفلام التي عشقوها مناهضة للسوفياتية إلى حد ما لأنها ابتعدت عن روايات القوة العظمى وفصلت قصصاً خاصة عن الحب والصدقة، كذلك كان أبطال تلك الأفلام غالباً رجالاً متواضعين تعبين يبحثون عن بريق القبح (الصدقة، الوفاء، الحب) في عالم بارد ساخن.

عادت هذه الأفلام السوفياتية، التي كُثرت في سبعينيات القرن الماضي، بقوة إلى ذاكرتي عندما بدأت بمشاهدة مسلسل الرئيس الأوكراني الجديد فلاديمير زيلينسكي التلفزيوني "خادم الشعب" حيث يؤدي، كما سمعته بالتاكيد، دور معلم متواضع في مدرسة يصعب فجأة رئيساً. تبدو اغنيته الافتتاحية الجميلة بلحنها السهل وسخريتها اللطيفة مسترخية مباشرة من فيلم من الحقبة السوفياتية المتأخرة:

أحب وطني، زوجتي، كليي
أمك كل ما احتاج إليه، اللباقة والتشرف...
تعتبر شخصية زيلينسكي معلم المدرسة غولوبورودكو، نموذجاً من الرجل المحطم في السبعينيات؛ هجرته زوجته ويعيش مع ذويه في شقة يطغى عليها الطابع السوفياتي إلى أكبر حد قد تتخيله، أما الشخصيات في باحة المجمع السكني المشتركة، فخرجوا على ما يبدو من بين الشخصيات الرئيسية في فيلم لشركة "موسفيلم".
بعدما أقحم غولوبورودكو في عالم سياسات الحكومة البتبع، تراه رجلاً عادياً

"محرماً" في أواخر الحقبة السوفياتية يحاول الحفاظ على قيمه في عالم شرير. يستمد إلهامه من شخصيات تاريخية عظيمة تخبره كيف عليه التصرف في أحلامه، مثل بلوتاركس وإبراهيم لتكولن. تنتمي تلك الشخصيات عموماً إلى المجموعة الغربية من الأبطال الديمقراطيون (لا تظهر الشخصيات التاريخية الأوكرانية إلا في مرحلة متقدمة من الموسم الثاني)، وهكذا يندمج الجزء الإيجابي من إرث السوفياتية الثقافي مع طموحات حكومة غربية الطراز وتاريخ عالمي.

كما أخبرني الفيلسوف الأوكراني الحاد الذكاء فولوديمير يارمولنكو بنادي الأمر، تعود جذابة زيلينسكي في جزء منها إلى أنه يقدم لمن لا يزالون يشعرون بأنهم قريبون من الثقافة الشعبية السوفياتية والرسمية طريقة ليصبحوا أوروبيين سياسياً. فمُنذ عام 1991، قامت الطريقة الرئيسية للتوجه نحو "أوروبا" في أوكرانيا على هوية أوكرانية ما بعد الاستعمار. استندت، على غرار الكثير من مشاريع التحرر الوطني في القرنين التاسع عشر والعشرين، سبيل الاستقلال على مر قرون كثيرة من الظلم الاستعماري، علماً أن هذه مقاربة حاول الرئيس السابق بوروبوشكو تلخيصها في شعار حملته الانتخابية "الحيش، اللغة، الدين".

ولكن مع مقاربة زيلينسكي يستطيع الإنسان أن يصبح "أوروبياً" مع حفاظه على نقاة المرحلة المتأخرة من الحقبة السوفياتية.

قد تشير هذه العملية استيلاء على خاطرنا، وضوحاً، وراهبنا بالكثير على مشروع التحرير الوطني الأوكراني على مر القرون، لكنها قد تعرقل أيضاً نموذج بوتن الثقافي عن العالم الروسي. تفصح مساحة يمكنك فيها أخذ الروابط الإيجابية مع الثقافة السوفياتية ودمجها مع رغبة في الديمقراطية. لا تزال الأفلام السوفياتية العظيمة من أواخر السبعينيات تعرض خلال فترات الذروة على شاشات التلفزة في روسيا وتثبت أيضاً إلى من يتحدثون الروسية في "جوار" ما بعد الاتحاد السوفياتي. ولا تزال المشاعر التي تعكسها (الرغبة في التمسك بالقيم في عالم شرير) تلقي أصداء إيجابية، ويبدو على جانب دعاية بوتن المبالغ فيها على شاشات التلفزيون بنبرتها المخادعة الساخرة، نجح الكرملين في ربط الحنين الحزني في لياقة الأفلام السوفياتية الأقدم بطموحات جيو سياسية: تعال من أجل الأفلام الجميلة الرقيقة التي تبهرن أنك تملك روحاً وابق من أجل عرض الشؤون المحلية البتبع الهني بالكراهية الذي يخدم حاجات أخرى.

هنا نتجلى مهارة الكرملين: إتقان السخرية الحادة لتتمزق قوة عظمى وتحليلها العاطفي كي ينجح في أن واحد في استمالة المتعجبين والمتواضعين، وهكذا يكون طيف التجارب بأكمله منشولاً في عالم روسي عظيم واحد من المشاعر تقود فيه كل الطرق العاطفية والروابط

الثقافية إلى الكرملين. إذا، بشكل تفكيك جغرافيا الكرملين العاطفية بشتى الطرق بغية التفكير والإحساس بالروسية وبغية الشعور برابط مع الماضي مشروعا تخريبيا مهما.

من الممكن أن يلقي أصداء أيضاً في دول أخرى استعمرتها موسكو سابقاً، دول تشعر فيها أجزاء كبيرة من المجتمع الناطق بالروسية، الذي يتحد من أناس انتقلوا إلى هناك بسبب التبدلات السكانية السوفياتية، أنها عاقلة في مشاريع تحرير وطنية محلية تواجه صعوبة في الانتماء إليها بطبيعتها.

التقيت "أقليات روسية" من اللاتفيين والإستونيين تملك ولاء سياسيا كاملاً لوطنها في منطقة البلقان، إلا أنها تشعر بانجرار ثقافياً، فلا تريد أن تكون جزءاً من العالم الروسي الذي أسسه بوتن، إلا أنها تعجز في الوقت عينه عن التوصل إلى إحساس ثابت بالذات في مشاريع التحرير الوطنية المحيطة بها.

ويشكل هذا تحدياً يؤدي إلى ولادة جيل متحول للاهتمام من الكُتّاب والشعراء الذين يتناولون السؤال كيف تكون في الوقت عينه لائقاً، وإستونيا، روسيا، وأوروبياً بطرق أكثر نكاه (وإن أقل شعبية) من زيلينسكي؟ لا بد من توضيح أنني لا أتناول هنا سياسات زيلينسكي التي تبدو غامضة على نحو مقلق. صحيح أنه يتحدث عن "محاربة الفساد"، ولكن لم يتضح بعد ما إذا كان جزء من جذبيته يعود إلى تطبيقه المزيد من الإصلاحات أو إلغاءه الإصلاحات القليلة التي نفذت حتى اليوم والتي كبدت على غرار تحقيق الاستقلال عن تدفق الطاقة الروسي، الشعب كلفة ومشقة كبيرتين.

يستاء الخبراء الأوكرانيون الأكثر خبرة الذين تحدثت إليهم من كل ما ناقشته عن دراما الهوية في هذا المجال، فزيلينسكي بالنسبة إليهم مجرد طبقة أخرى تغطي مجموعة إضافية ممن يسعون إلى استغلال البلد.

* ذي أميركان إنترست»

الولايات

المتحدة

عززت حملتها

من العقوبات

القوية ضد

إيران بهدف

تعزيز

معاناتها

الاقتصادية



إعداد: أشرف عجمي
a.ajami@aljarida.com

النفط والطاقة

العقوبات على إيران تقلص فرص ضبط أسواق النفط

خبراء الجريدة: من المحتمل إنشاء تحالفات خارج إطار المنظومة العالمية المتعارف عليها



الإدارة الأميركية لن توافق على ارتفاع الأسعار لأنه سيتسبب في تضخم أسواقها

عبدالمحسن المطيري



الدول التي ستقوم بتعويض السوق قد لا تستطيع فعل ذلك فترات طويلة

حامد البسام



«أوبك» ستسعى بكل السبل من أجل تنظيم العرض والطلب في الأسواق النفطية

أحمد كرم



العقوبات الأميركية على إيران وفنزويلا قد تعزز ارتفاع الأسعار من جديد

عواد النصافي



الصين ستكون الرابع الأكبر... واليوان هو المرشح البديل للدولار في التعاملات المالية

عبدالمصعب بهجاني

واشنطن وبكين، في موازاة انخفاض إنتاج روسيا بسبب عيوب في أنابيب التوصيل. واعتبر الخبراء أن أسعار النفط معادلة صعبة. ولا سيما مع عدم تحقق آمال الوصول إلى اتفاق بين الولايات المتحدة والصين، مما يعزز فرص هبوط أسعار النفط عن وضعها الحالي، مشيرين إلى أن «أوبك» لن تقف مكتوفة الأيدي، بل ستسعى للتنسيق وتنظيم العرض والطلب لاستمرار أسعار النفط على ما هي عليه الآن... وإلى التفاصيل.

تفاعلت أحداث العقوبات الأميركية على إيران، خصوصاً فيما يتعلق بسوق النفط العالمي، وسط تحذيرات من حدوث انحراف في السوق وعدم قدرة المنتجين والمستوردين على ضبط السوق. وفي هذا الصدد، قال خبراء نفطيون إن العامل الجيوسياسي هو المؤثر المباشر على أسعار النفط، مبينين أن له في هذه الآونة مؤثرات تتمثل في الأزمة السياسية الأميركية الإيرانية، والخلاف الأميركي الفنزويلي، إلى جانب الخلاف التجاري بين

العامل الجيوسياسي يبقى المؤثر الأول على أسعار النفط

في البداية، يقول الخبير والاستشاري النفطي، د. عبدالمصعب بهجاني، إن سوق النفط وصل إلى قرب التوازن بين العرض والطلب بعد قرار «أوبك» خفض الإنتاج في الفترة ما بين يونيو ونوفمبر 2018، وعليه فإن إلغاء قرار خفض هو إضافة براميل من المنتجين ستكون فائضاً إضافياً، الأمر الذي قد يفضي إلى عودة الفائض العالمي عن معدل 5 سنوات، والتي عانت «أوبك» لرجوعها إلى معدل المقبول، بعد أن انعكس ذلك على أسعار النفط مباشرة، فانخفضت الأسعار إلى 50 دولاراً للبرميل، ثم ارتفعت إلى 75 دولاراً بعد قرار خفض إنتاج «أوبك»، وبدء عودة السوق إلى التوازن. وأضاف أن العامل الجيوسياسي هو المؤثر المباشر على أسعار النفط، ويمكن تحديده في 3 مؤثرات وهي الأزمة السياسية الأميركية الإيرانية والخلاف السياسي الأميركي - الفنزويلي، وكذلك الخلاف التجاري الأميركي - الصيني.

وقال إن الولايات المتحدة كانت قد راهنت على الوصول إلى اتفاق خلال المفاوضات التجارية مع الصين، إلا أن المفاوضات تعثرت، كما صرح الرئيس الأميركي، مما سبب إبطائها وتعقيدها من خلال إعلان الولايات المتحدة زيادة فرض ضرائب على الواردات الصينية بمقدار الضعف (25 في المئة).

السعودية ستكون اللاعب الأساسي في تعويض الحصة الغائبة

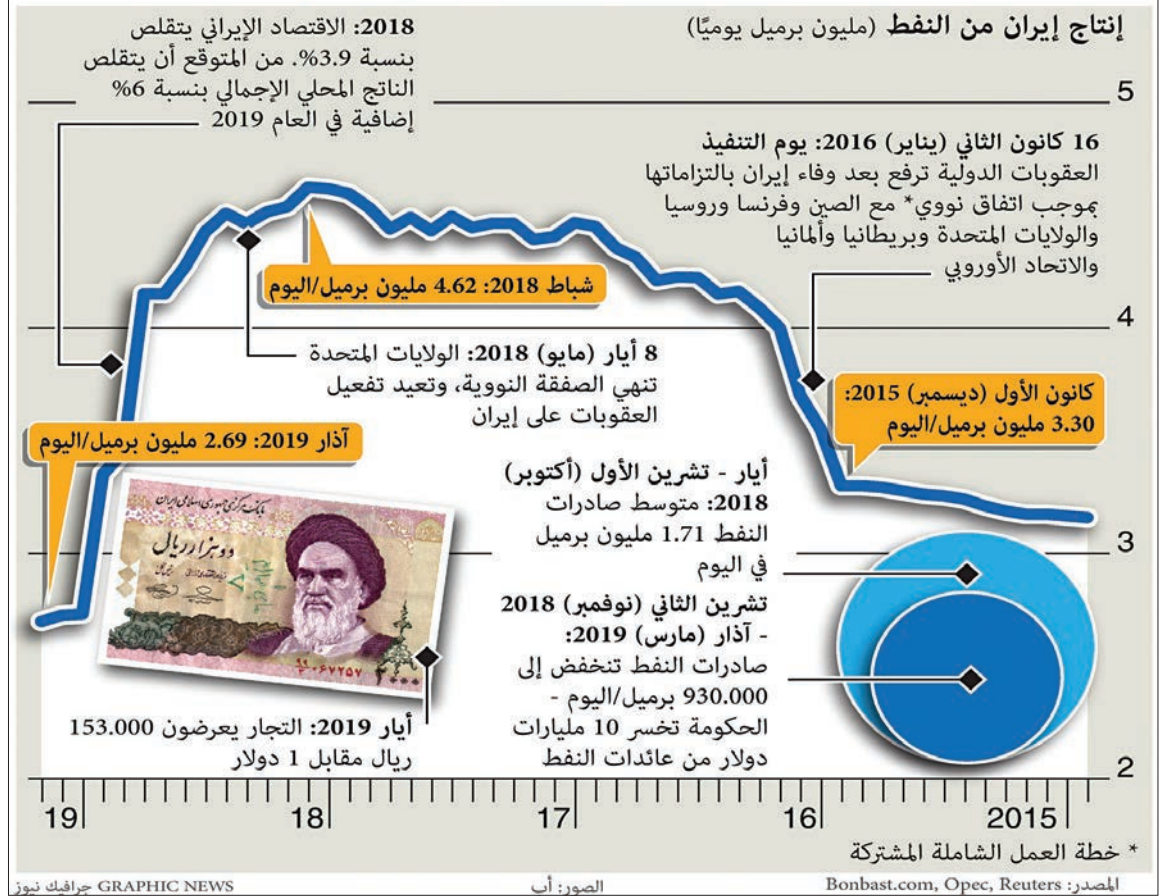
وأوضح أن قرار الولايات المتحدة فرض العقوبات الاقتصادية النفطية على إيران والتي تمنعها من تصدير 2.4 مليون برميل نفط يومياً لن ينعكس على إيران فقط، بل سيستمر دول آسيا الكبرى كالصين والهند كذلك روسيا

انعكاس جماعي

وأوضح أن قرار الولايات المتحدة فرض العقوبات الاقتصادية النفطية على إيران والتي تمنعها من تصدير 2.4 مليون برميل نفط يومياً لن ينعكس على إيران فقط، بل سيستمر دول آسيا الكبرى كالصين والهند كذلك روسيا

العقوبات الأميركية تضرب إيران بشدة

العقوبات الأميركية التي أقرها الرئيس دونالد ترامب على إيران أثارت انهباً في النمو الاقتصادي، ودعت الجمهورية إلى ركود عميق ورفعت التضخم نحو 40 في المائة



الإسعار قد تؤدي إلى وصول سعر البرميل إلى مئة دولار، وهذا الأمر غير مرغوب فيه من قبل دول «أوبك» بسبب التي تريد توازن الأسواق حتى لا يتباطأ الطلب على النفط. وأشار البسام إلى أن الدول التي ستقوم بتعويض السوق قد لا تستطيع فعل ذلك لفترات طويلة، فضلاً عن أنه من الممكن أن تكون الأمور الفنية المتعلقة بالإنتاج معيقة لزيادة الإنتاج، وذلك في حالة افتراضنا أن تلك الدول لديها مخزون كاف من الخام. ولفت إلى أن الولايات المتحدة تمتلك مخزوناً كبيراً للغاية، إلا أنها لن تقدر فيه إلا عند الضرورة القصوى.

وشدد البسام على ضرورة أن تجد الصين وأمريكا حلولاً للأزمة الدائرة بينهما. وحول التزام الدول بالخفض المتفق عليه بين «أوبك» ودول من خارجها، فقد أكد البسام أن هناك دولاً داخلها أزمات ومشاكل، ولا تستطيع التحكم في عملية خفض ضمن الاتفاق، لكون حكوماتها لا تستطيع بشكل كامل على الأوضاع في بلدانها.

تعويض الحصة

بدوره، أكد استاذ الاقتصاد في الجامعة العربية المفتوحة، د. عبدالمحسن المطيري، أن هناك عوامل مهمة ستؤثر على أسعار النفط، أهمها عملية العرض والطلب، وهي عوامل تعتمد على مجريات الأمور، سواء الإيجابية أو الدولية، ولعل العرض هو الأهم، وهو العامل المؤثر، سواء على المدى المتوسط أو البعيد، أما التأثير ضعيفاً، وبذلك ستكون الأسعار معتدلة، وتسير في معدلاتها الطبيعية المرجوة بين 70 و73 دولاراً للبرميل.

وقال المطيري إن العقوبات على إيران وكذلك انخفاض الإنتاج في روسيا بسبب بعض العيوب في أنابيب التوصيل سوف تؤثر كذلك على الأسعار.

وأوضح أن الإدارة الأميركية لن توافق بأي شكل من الأشكال على ارتفاع أسعار الخام، لكونه سيتسبب في حدوث تضخم في أسواقها، مما يؤدي إلى تباطؤ في الاقتصاد الأميركي.

وقال إن السؤال الذي يطرح نفسه هنا: كيف سيتم تعويض حصة إيران؟ ولا ننسى كذلك الأزمة الفنزويلية التي قد تكون سبباً في حدوث أزمة في المعروض.

معرفة آثار التصعيد الاقتصادي بين الولايات المتحدة والصين، وقدرته «أوبك» على كبح جماح المعروض النفطي، وإلى أي مدى يمكنها البقاء على مستويات الإنتاج التي تساعد على تماسك الأسعار.

واختتم النصافي بالقول إن اللاعب الرئيسي في هذا الجانب سيكون السعودية وقدرتها التفاوضية مع الولايات المتحدة من جهة والولايات المتحدة وقدرتها على امتصاص الانتكاش الاقتصادي الذي قد يتسبب فيه هذه الحرب التجارية.

عوامل عدة

من جانبه، قال الخبير النفطي أحمد كرم إن أسعار النفط تتأثر بعدة عوامل، لكن أهمها هو عامل الطلب، حيث إنه بسبب ارتفاع معدلات النمو الاقتصادية للدول الصناعية يزداد معها الارتفاع على الطلب النفطي.

وأضاف: تعتبر الصين من أكبر الدول الصناعية ومعدلات نمو اقتصادها تؤثر بشكل كبير على أسعار النفط، فمع ارتفاع معدل نمو الاقتصاد الصيني ترتفع أسعار النفط، لكن مع التخفيضات الأميركية لوقف هذا النمو الذي بدأ يؤثر على اقتصادها، أصبحت هناك حرب تجارية خفية بين البلدين، لافتاً إلى أنه إذا نجحت أميركا من الحد من ارتفاع معدلات النمو اقتصاد الصين، فسستكون أسعار النفط منخفضة قليلاً عما هي عليه الآن.

وأكد أن منظمة أوبك لن تقف مكتوفة الأيدي، بل ستسعى بكل السبل من أجل التنسيق وتنظيم العرض والطلب النفطي، لتستمر أسعار النفط على ما هي عليه الآن، وهي الأسعار المرغوبة للدول الأعضاء.

قطع الإمدادات

من جهته، قال نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة عربي القابضة، حامد البسام، إن الحرب التجارية بين الولايات المتحدة الأميركية والصين، إلى جانب قطع إمدادات إيران النفطية، وكذلك الحرب الدائرة في ليبيا والمشاكل الاقتصادية والفوضوية التي تسود فنزويلا، كلها أمور تصب في الضرورة في مصلحة زيادة أسعار الخام.

وأضاف أنه من الطبيعي أن يكون هناك تحرك لتعويض الحصة الغائبة عن السوق النفطية، وإلا ستحدث أزمة في

وانهيار تلك المنظمة بعد بمنزلة فلتان للأسواق، وإضافة تعقيد إلى الحرب التجارية بين أكبر اقتصادين. وأوضح أن الطلب على النفط لم يتباطأ (1.5 مليون برميل يومياً) لزيادة لـ (2019)، لكن المعروض الحالي يفوق الطلب، ومن ثم الفائض العالمي في ازدياد عن معدل السنوات الخمس.

معادلة صعبة

من جهته، قال استاذ التمويل في الجامعة العربية المفتوحة، د. عواد النصافي، إن أسعار النفط معادلة صعبة، خاصة مع عدم تحقق الإمداد في الوصول إلى اتفاق بين القوتين الاقتصاديتين الولايات المتحدة والصين، مما يعزز فرص هبوط أسعار النفط عن وضعها الحالي.

وأضاف أن هذه الحالة قابلتها حالة أخرى من منظمة أوبك من خلال تخفيض الإنتاج للوصول إلى أسعار مقبولة من المنتجين، كما أن العقوبات الأميركية على إيران وفنزويلا قد تعزز ارتفاع الأسعار من جديد.

ولفت إلى أن البيانات المعلنة للطاقة تشير إلى انخفاض المخزونات النفطية في الولايات المتحدة بحدود 4 ملايين برميل، مما يعزز التوجه إلى ارتفاع أسعار النفط وزيادة الطلب عليه، لافتاً إلى أن هذه الحالات مجتمعة ستؤدي إلى تواصل صعود الأسعار وتكسر حاجز 75 دولاراً للبرميل.

وذكر النصافي أن دول «أوبك»، ومع توقعات عدم الوصول إلى الاتفاق بين الولايات المتحدة والصين، تحاول جاهدة المحافظة على المعروض النفطي، حتى لا تحدث اهتزازات بالأسواق تؤثر على أسعار النفط، خاصة أن الخلافات بين القوتين اقتصاديتين تستعمل على تباطؤ النمو في كثير من الدول، مما سيؤثر على طلب النفط. وقال: إضافة إلى ذلك، فإن الأزمة التجارية بين الولايات المتحدة والصين، التي يبدو أنها فشلت، سيعوضها توجه جديد لبيع وشراء والاستثمار في النفط عموماً، وليس في النفط الإيراني فقط، حيث ستضيف الولايات المتحدة ضغوطاً سياسية، إضافة إلى الضرائب والقوانين التجارية الأخرى.

التحدي الأكبر

وأضاف: إذا ما وضعنا في الحسبان الاضطرابات في نيجيريا وليبيا، سوف تساعد أيضاً على تماسك أسعار النفط في المدى القصير، لكن التحدي الأكبر هو

الضامنة، فتاجت هذه الدول إلى: 1- إنشاء تنظيمات بديلة، ومنها «منظمة الدول المستهلكة للنفط (OPEC) المنبثقة من منظمة البريكنس»، لتتحاشي التداخلات الجيوسياسية في عمليات الإنتاج والتصدير للنفط.

2- مصافي القطاع الخاص التي أنشئت في الصين بقدرة إنتاجية 1 مليون برميل يومياً ومصفاة في الهند وكل هذه المصافي من القطاعات الخاصة التي لا تنضبط بالنظام المالي المتبع دولياً.

3- تخفاوض دول الاتحاد الأوروبي مع إيران حول إنشاء نظام مالي جديد «الفاتف» (FATF) يتحاشى النظام الأميركي «السويفت» (Swift)، مما يعني أن إيران تستطيع أن تتجنب تعاملاتها خارج النظام المالي الأميركي، فهو لا يزال عامل ضابط رغم تعثره.

وأعرب بهجاني عن اعتقاده بأن مشروع مقاطعة النفط الإيراني وتصغيره قد فشل، وهو العامل المؤثر المباشر لارتفاع أسعار النفط، مدللًا على ذلك من خلال تصريحات لوزير الخارجية الأميركي عندما عبّر عن استعداد الولايات المتحدة للإستثناء لبعض الدول عن العقوبات الإيرانية وأسواق النفط العالمية، لافتاً إلى أنه قرأ هذا التصريح على أنه فشل في جمع الموافقات الدولية على هذا القرار.

عثرات مالية

وأعرب كذلك عن اعتقاده بأن استمرار العقوبات على إيران سيؤدي إلى عثرات مالية في عملة الدولار من خلال إنشاء تحالفات خارج إطار المنظومة العالمية المتعارفة! لافتاً إلى أن الصين ستكون الرابع الأكبر من ذلك، حيث إن عملتها «اليوان» ستكون هي المرشح البديل للدولار الأميركي في التعاملات المالية، وسوق النفط شنغهاي لل عقود الطويلة الأجل سينعش، وخسائر مفاوضات الحرب التجارية مع الولايات المتحدة، التي يبدو أنها فشلت، سيعوضها توجه جديد لبيع وشراء والاستثمار في النفط عموماً، وليس في النفط الإيراني فقط، حيث ستضيف الولايات المتحدة ضغوطاً سياسية، إضافة إلى الضرائب والقوانين التجارية الأخرى.

وأكد بهجاني أن منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) مازالت الأقوى في تحديد توازنات أسواق الطاقة، وحتى المالية،

التي عزت السوق الأميركي (أبرزها تكنولوجيا الجي 5) التي تتهمها بسرقة التكنولوجيا الأميركي، وغاندا ازدياد فارق التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والصين بما يفوق 350 مليار دولار، وأخيراً عدم التزام الصين بالقرارات الجيوسياسية الأميركية، خاصة بالنسبة إلى المقاطعات الاقتصادية، وكذلك التوجه السياسي الجديد في علاقاتها الدولية.

وقال إنه على الرغم من تلك العوامل السلبية في العلاقة بين أكبر اقتصادين، فقد أعرب عن تفاؤله بالنتيجة التي ستعكس إيجاباً على النمو الاقتصادي بين البلدين، ومن ثم على حركة أسواق الطاقة.

فقدان الثقة

وذكر أنه إضافة إلى الصين، فهناك ردات فعل من دول أخرى مستهلكة للنفط، بعد أن فقدت الثقة بالأساسيات الاقتصادية

الهند تشهد أكبر إغلاق لمصفاة نفطية في العالم

ظافر قطة

قررت الهند إغلاق وحدة معالجة نفطية بـ330 ألف برميل يومياً في مصفاة جامنغار، التي تعالج 660 ألف برميل يومياً، مدة شهر على الأقل. ويفضي هذا إلى أعمال صيانة مخططة منتصف هذا الشهر، بحسب ما قالته وكالة «رويترز» يوم الجمعة الماضي.

وقالت «رويترز» إن مصدرين مطلعين على خطط الشركة أوضح أن المنتجات المكررة النفطية ستظل مستمرة في تزويد الأسواق المحلية، وبحسب الصناعة الهندية، فإن شركة ريلينس

الهندية نفذت في شهر يناير الماضي عمليات صيانة في الجانب الآخر من المشروع، وأغلقت 4 أسابيع. ويعتبر موقع جامنغار أكبر وجهة تكرير في العالم، حيث يعتبر السادس، ولديه استطاعة تبلغ 580 ألف برميل من النفط الخام يومياً، بحسب موقع الشركة الهندية على الشبكة العنكبوتية.

يذكر أن أول عملية تكرير في «جامنغار» تأسست عام 1999، وعملت بطاقة 660 ألف برميل يومياً، وكانت تتبع المنتجات المكررة النفطية في الأسواق المحلية، وهذه المحطة أضافت في سنة 2008 أكبر وجهة معالجة نفطية في العالم، وفي السنة الماضية وخلال زيارة الأمير السعودي محمد بن سلمان للهند

وفي غضون ذلك، يحاول المزارعون الأميركيون التخلص من عواقب الفيضانات القياسية التي ألحقت الضرر بالأراضي الزراعية والبنية التحتية، وأسهمت في تأخير الأراضي الزراعية، ويمكن لاحتمال الارتفاع الهام في التعرفة على الصين والأعمال الانتقامية التجارية المتوقعة على الولايات المتحدة الأميركية أضعاف أسعار السلع الزراعية بصورة أكبر، كما يمكن أن تخسر ليبيا ما يصل إلى مليون برميل يومياً، وخلال العام الماضي كانت ليبيا العامل المخفف، واستعادت مستويات إنتاج وصلت إلى 1.2 مليون برميل في اليوم حتى شهر مارس الماضي، ولكن عودة الحرب الأهلية يمكن أن تضع نهاية لكل هذه المكاسب.

في فبراير الماضي، أعلنت الرياض خططاً لاستثمار 100 مليار دولار في البنية التحتية الهندية وصناعة الطاقة، حيث تسعى إلى تعزيز مركزها في البلاد. على صعيد آخر، انهيارت أسعار الحبوب بسبب احتمالات الحرب التجارية التي يقوم بها رئيس الولايات المتحدة الأميركية، كما هبطت أسعار فول الصويا بعد أن أعلن الرئيس الأميركي ترامب زيادة التعرفة على الصين في تغريدة على «تويتر»، وقد هبطت عوائد الحبوب إلى أدنى مستوى لها من 1977. وكما لاحظت «بلومبيرغ» فإن أسعار فول الصويا الأجلية لشهر يوليو هبطت إلى مستويات قياسية، وبلغت 8 دولارات في بداية الأسبوع.

577 ألف دينار أرباح «كامكو» في الربع الأول بنمو 470% صرخوه: تحسن النتائج سيسهم في دعم تنفيذ خططنا الاستراتيجية الطويلة الأجل

بلغت قيمة الأصول المدارة 4.18 مليارات دينار، متضمنة أثر الاستحواذ على حصة الأغلبية في شركة بيت الاستثمار العالمي، «غلوبل».

أعلنت شركة كامكو للاستثمار نتائجها المالية المجمعة للربع الأول المنتهي في 31 مارس 2019، وأظهرت ارتفاع صافي الربح للمساهمين بنسبة 470 في المئة، بالغا 577.66 ألف دينار مقابل 101.26 ألف في الفترة المماثلة من عام 2018.

وبنت الإيرادات الإجمالية للشركة بنسبة 253 في المئة، إذ ارتفعت من مليون دينار عام 2018 إلى 7.37 ملايين في الربع الأول من العام الحالي. وارتفعت ربحية السهم إلى 2.43 فلس خلال الفترة الحالية مقابل 0.43 فلس في الفترة المماثلة من العام الماضي، في حين ارتفعت الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك وإطفاء الدين إلى 2.15 مليون في الفترة المالية العالمية مقابل 0.4 مليون في الفترة المماثلة من عام 2018، بنمو بلغت نسبته 428 في المئة.

وخلال فترة الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2019، بلغت إيرادات الشركة من الرسوم 4.76 ملايين دينار، بنمو بلغت نسبته 192 في المئة، مقابل 1.63 مليون في عام 2018، بدعم من نمو رسوم الإدارة والاستشارات.

وبلغت قيمة الأصول المدارة 4.18 مليارات دينار، متضمنة أثر الاستحواذ على حصة الأغلبية في شركة بيت الاستثمار العالمي، «غلوبل».

وفي إطار تعليقه على النتائج

المالية للشركة قال الرئيس التنفيذي في «كامكو» فيصل صرخوه، إن أداءنا المحقق خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2019 يؤكد مدى التقدم الذي أحرزناه في سبيل تعزيز استراتيجية النمو والتوسع التي تتبناها الشركة، ويعكس الأمر كذلك على ما تحمله الشركة من تكاليف مالية وتشغيلية ناتجة عن تطبيق خطة التوسع بما أدى إلى زيادة المصروفات بنسبة 216 في المئة مقارنة بالعام الماضي. وأضاف صرخوه أن تحسن النتائج المالية سيسهم بشكل كبير في دعم تنفيذ خططنا الاستراتيجية طويلة الأجل، التي نتوقع أن تسهم أيضاً في خفض التكاليف من الناحية الهيكلية، إضافة إلى تحسن مستويات الربحية للشركة، ومن جانب آخر، سنعمل تدريجياً على مواصلة تطوير منتجاتنا ونموذج أعمالنا، مع التركيز على توفير الحلول المبتكرة بما يسهل إمكانية حصول عملائنا الكرام على أفضل الفرص للوصول إلى أهدافهم المالية والشخصية بكفاءة عالية.

ولفت إلى أن الصناديق والمحافظ الاستثمارية التي تديرها «كامكو» تواصل أداءها المتميز على مستوى السوق، وبسبب جهودنا الرامية إلى تعزيز هذا الأداء ليتفوق على المؤشرات المعيارية المقارنة، وبالفعل، تفوق أداء صندوق «كامكو» الاستثماري على المؤشر القياس



فيصل صرخوه

بنسبة 10.5 في المئة مقابل 9.6 في المئة (كما في 31 مارس 2019). وذكر أن صندوق كامكو الخليجي للفرص يمكن من التفوق بشكل ملحوظ مقارنة بأداء مؤشر «ستاندرد أند بورز» الخليجي (S&P GCC Composite) محققاً نمواً بنسبة 11.5 في المئة مقابل نسبة 8.7 في المئة (كما في 31 مارس 2019).

وأشار صرخوه إلى أنه في بداية العام، قامت كامكو بالتعاون مع شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول وشركة فيش لإدارة الأصول بإصدار تقرير بحثي يستعرض الاتجاهات الرئيسية التي تقود نشاط أسواق أدوات الدخل الثابت في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وقال من جهة أخرى، إن «كامكو»

تمكنت بالتعاون مع شركة المجموعة الثلاثية العالمية للاستشارات (TIGC) وشركة أوليفر وأميان، من إتمام دورها الاستشاري للمزايدة على حصة في رأسمال شركة بورصة الكويت، لتكفل أول مشروع للخصخصة في الكويت خلال الـ 7 سنوات الماضية بالنجاح المتوقّع لصالح هيئة أسواق المال». وعن أداء الأسواق أفاد بأنه خلال الربع الأول من عام 2019، شهدت الأسواق الخليجية أفضل أداء فصولي لها منذ عام 2017، بنمو المؤشر المجمع بنسبة تخطت أكثر من 10 في المئة، فيما يعزى بصفة رئيسية لتسجيل بورصتي السعودية والكويت نمواً ثنائياً الرقم إضافة إلى المساهمة الإيجابية من أسواق الإمارات.

وقال إن موسم إعلانات الأرباح عن السنة المالية 2018 والذي اتسم بالإيجابية ساهم في تعزيز أداء الأسواق الخليجية خلال الربع الأول، إذ تمكنت جميعها، باستثناء سوق أبوظبي للأوراق المالية، من تسجيل نمو في الأرباح خلال العام، كما عكست الأسواق في الربع الأول من عام 2019 الأداء الجيد للأسواق العالمية وارتفاع أسعار النفط منذ بداية العام، إلى جانب الزيادة في الخدقات في أسواق الأسهم، متوقعاً أيضاً زيادة في إصدارات السندات والضوكن التي توفر المزيد من العمق للأسواق الدخل الثابت.

3.6 ملايين دينار أرباح «عقارات الكويت» في الربع الأول

البحر: نمو ربحية الشركة 62% في بداية 2019



طلال البحر

قالت شركة عقارات الكويت، إنها حققت أرباحاً صافية في الربع الأول من عام 2019 بلغت 3.6 ملايين دينار، مقارنة بأرباح قدرها 2.21 مليون عن الفترة ذاتها من العام الماضي، أي بنسبة زيادة قدرها 62 في المئة، وبلغت ربحية السهم 4 فلوس للسهم الواحد مقابل 2.4 فلوس للسهم عن الربع الأول من عام 2018.

وقال طلال البحر نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للشركة في تصريح صحفي أمس، إن هذه النتائج الإيجابية تشكل بداية موفقة للعام الجديد حققت خلالها شركة عقارات الكويت زيادة في أرباحها بنسبة 62 في المئة، وارتفع إجمالي الإيرادات التشغيلية بنسبة 34.5 في المئة ليبلغ 5.9 ملايين دينار مقابل 4.4 ملايين عن الفترة ذاتها من العام.

وأرجع جزءاً من هذه الأرباح إلى انتهاء الشركة من عملية الاستحواذ الاختياري غير النقدي على أسهم الشركة الدولية للمنتجات، الذي نتجت عنه زيادة في رأسمال الشركة إلى 94.7 مليون دينار، وكانت الشركة أعلنت في فبراير الماضي

افتتاح فندق جديد لسلسلة فنادق بوتل الشهيرة في سان فرانسيسكو، واستمرار في تطوير أصولها العقارية المحلية والدولية. وأكد الاستمرار في تعزيز وتطوير أصول الشركة، وتطبيق سياسة مجلس الإدارة الهادفة إلى التوسع في الاستثمار بالاصول المدرة للدخل واصول التنمية، واستكشاف فرص استثمارية عقارية داخل الكويت وخارجها ذات عوائد مجزية وقيمة مضافة للشركة ومساهمتها.

«رساميل»: «S&P 500» يسجل أكبر خسائر أسبوعية له في 2019

على خلفية تطورات المحادثات التجارية بين الولايات المتحدة والصين

قال التقرير الأسبوعي الصادر عن شركة رساميل للاستثمار، إن مؤشر S&P 500 عانى خلال تداولات الأسبوعية له في عام 2019 بسبب ارتفاع مستوى التقلبات، الذي هيمن على تداولات الأسبوع على خلفية التطورات التجارية بين الولايات المتحدة من جهة والصين من جهة أخرى وفرض واشنطن المزيد من الرسوم والتعريفات الجمركية على السورادات الصينية.

وحسب التقرير، وبعدها

كان مستوى التفاؤل بإمكانية تواصل واشنطن وبكين إلى اتفاق تجاري قد دفع بمؤشر S&P 500 لمستويات قياسية جديدة في أواخر شهر أبريل الماضي، فإن المخاوف بشأن تأثير فرض المزيد من التعريفات والرسوم الجمركية على نمو الاقتصاد العالمي أثرت سلباً على أداء المؤشرات الرئيسية كما فعلت في أواخر العام الماضي.

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ألقي باللوم في تغريدة نشرها على حسابه على توتر الأسبوع الماضي على الجانب الصيني لعدم

النجاح في التوصل إلى اتفاق تجاري مشيراً إلى أن بكن تضع عقبات أمام التوصل إلى مثل هكذا اتفاق.

وأكد ترامب أن الرسوم والتعريفات الجمركية على نحو 200 مليار دولار أمريكي من الواردات الصينية سترتفع تلقائياً إلى 25 في المئة اعتباراً من يوم الجمعة.

وأشار ترامب إلى أن الولايات المتحدة ستستمر في التفاوض مع الجانب الصيني ولكن ليس هناك حاجة مطلقة للتسرع.

وكانت الأسهم في الولايات المتحدة تراجعت مع بداية التداول يوم الجمعة، مما أدى

إلى تراجع مؤشر Dow Jones الصناعي بنحو 360 نقطة، قبل أن يعود للارتفاع في فترة ما بعد الظهر.

وجاءت هذه المكاسب التي حققها المؤشر بعد التصريحات التي أدى بها وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوشين لمصلحة محطة CNBC وقال فيها إن المحادثات التجارية الأخيرة مع الصين كانت «بناءة».

من جهته أنهى مؤشر S&P 500 تداولات يوم الجمعة على ارتفاع بمقدار 10.68 نقاط أو 0.4 في المئة ليصل إلى مستوى 2881.40 نقطة ليصع بذلك حداً

لسلسلة خسائر استمرت على مدار أربع جلسات. أما مؤشر Dow Jones الصناعي فحقق مكاسب بمقدار 114.01 نقطة أو 0.4 في المئة، إذ استقر عند مستوى 25942.37 نقطة كما ارتفع مؤشر Nasdaq المركب بمقدار 6.35 نقاط أو 0.1 في المئة ليصل إلى مستوى 7916.94 نقطة يوم الجمعة.

أما للأسبوع فقد أغلق باب التداول على تراجع مؤشر S&P 500 بنسبة 2.2 في المئة، وهي أكبر خسائر يتعرض لها المؤشر منذ 21 ديسمبر 2018، في حين تكبّد مؤشر

Dow Jones الصناعي خسائر بنسبة 2.1 في المئة كما تراجع مؤشر Nasdaq المركب المتقلب بنسبة 3.1 في المئة.

ورداً على رفع واشنطن الرسوم والتعريفات الجمركية على واردات الصين التي دخلت حيز التنفيذ في وقت مبكر من يوم الجمعة، أعلنت السلطات الصينية أنها سترد وستعمل على اتخاذ التدابير المناسبة.

وعلى خلفية ارتفاع الرسوم عانت أسهم الشركات الأمريكية التي تعتمد اعتماداً كبيراً على الصينيين مثل الشركات العاملة في قطاع أشباه الموصلات والشركات

الصناعية الكبرى مثل Caterpillar وDeere إذ تراجعت أسهمها يوم الجمعة. كما انخفض سهم شركة Apple بنسبة 1.4 في المئة ليستقر مع نهاية تداولات الأسبوع عند مستوى 197.18 دولاراً.

وهدد الرئيس الأمريكي أيضاً بفرض رسوم وتعريفات جمركية على حوالي 325 مليار دولار من المصناعات الصينية التي لا تخضع لضريبة حالياً. أما على صعيد السندات فقد استقرت سندات الخزانة مرة أخرى مما دفع العائد على سندات الخزانة الأمريكية لأجل

10 سنوات إلى 2.455 في المئة مقارنة مع 2.453 في المئة في اليوم السابق.

وشهد الأسبوع الماضي نشر مجموعة من البيانات الاقتصادية الأمريكية وأظهرت ارتفاع البيانات الخاصة بأسعار المستهلكين في الولايات المتحدة مرة جديدة خلال شهر أبريل الماضي. وتضمنت القراءة الأخيرة للتصخم مؤشرات من المحتمل أن تدعم قرار مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي بالإبقاء على أسعار الفائدة دون مستوياتها الحالية دون أي تغيير.

تذكير

حضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ يتشرف مجلس إدارة

شركة رابطة الكويت والخليج للنقل (ش.م.ك.ع)

بتذكير السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما يوم الأربعاء الموافق ٢٢/٥/٢٠١٩ بتمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً بمقر الشركة الكائن بالشويخ الصناعية - قطعة (أ) - تقاطع طريق الجهراء مع جسر الغزالي- مقابل وزارة التربية، للنظر في جدول الأعمال التاليين:

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية	جدول أعمال الجمعية العامة العادية
أولاً: الموافقة على زيادة رأس مال الشركة المصرح به والمصدر والمدفوع من ٢٧,٧٤٨,١١٦/٣٠٠ د.ك (سبعة وعشرون مليوناً وسبعمئة وأربعون ألفاً وستمئة وستة وستون ديناراً كويتياً وثلاثمائة فلساً) إلى مبلغ ٢٩,١٣٦,٠٩٩/٦٠٠ د.ك (تسعة وعشرون مليوناً ومائة وستة وثلاثون ألفاً وتسعون ديناراً كويتياً وستمئة فلساً) نتيجة إصدار عدد ١٣,٨٧٤,٣٣٣ سهم تمثل نسبة ٥٠٪ من رأس المال المصدر والمدفوع (بواقع ٥ أسهم لكل ١٠٠ سهم) توزع كأسهم منحة مجانية على السادة المساهمين المسجلين في نهاية يوم الاستحقاق والمحدد له (١٥) يوم عمل بعد تاريخ انعقاد الجمعية العمومية ويتم توزيعها على المساهمين بعد (٥) أيام عمل من تاريخ الاستحقاق، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم وتعديل الجداول الزمنية المشار إليه وذلك في حال تعذر الإعلان عن تأكيد الجداول الزمنية قبل ثمانية أيام على الأقل من تاريخ الإستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.	١) سماع تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة ومركزها المالي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
ثانياً: الموافقة على تعديل نص المادة (١) من عقد التأسيس والمادة (٥) من النظام الأساسي على النحو التالي: النص قبل التعديل:	٢) سماع تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها.
حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٢٧,٧٤٨,١١٦/٣٠٠ د.ك (سبعة وعشرون مليوناً وسبعمئة وستة وستون ديناراً كويتياً وأربعون ألفاً وستمئة وستة وستون ديناراً كويتياً وثلاثمائة فلساً) موزعاً على ٢٧٧,٤٨١,١١٣ سهم (مئتان وسبعة وسبعون مليوناً وأربعمئة وستة وثمانون ألفاً وستمئة وثلاثة وستون سهماً) قيمة كل سهم ١٠٠ مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.	٣) سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
النص بعد التعديل:	٤) مناقشة البيانات المالية المجمعة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها.
حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٢٩,١٣٦,٠٩٩/٦٠٠ د.ك (تسعة وعشرون مليوناً ومائة وستة وثلاثون ألفاً وتسعون ديناراً كويتياً وستمئة فلساً) موزعاً على ٢٩١,٣٦٠,٩٩٩ (مئتان وواحد وتسعون مليوناً وثلاثمائة وستون ألفاً وستمئة وستة وتسعون سهم) قيمة كل سهم ١٠٠ مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.	٥) سماع تقرير الجزاءات والمخالفات الصادر عن الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.
ثالثاً: الموافقة على تعديل نص المادة (٥٠) مكرر من النظام الأساسي على النحو التالي: النص قبل التعديل:	٦) مناقشة استقطاع نسبة ١٠٪ من الأرباح الصافية بمبلغ ٣٨٢,٤٨٠ د.ك للاحتياطي القانوني.
تفويض مجلس الإدارة بشراء أسهم الشركة في حدود ١٠٪ من مجموع رأس المال ولدة (١٨) شهراً لما ينص عليه القانون رقم (١٣٢) لسنة ١٩٨١ والقرار الوزاري رقم (١٠) لسنة ١٩٨٧ وتعديلاته اللاحقة به.	٧) مناقشة استقطاع نسبة ١٠٪ من الأرباح الصافية بمبلغ ٣٨٢,٤٨٠ د.ك للاحتياطي الاختياري.
النص بعد التعديل:	٨) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة مجانية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ بنسبة ٥٠٪ من رأس مال الشركة المصدر والمدفوع بواقع ٥ أسهم لكل ١٠٠ سهم بمبلغ ٢٠,١٨٧,٤٣٣/٣٠٠ د.ك وذلك للسادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة ويتم توزيعها على المساهمين بعد (٥) أيام عمل من تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بالتصرف في كسور الأسهم وتعديل الجداول الزمنية المشار إليه وذلك في حال تعذر الإعلان عن تأكيد الجداول الزمنية قبل ثمانية أيام على الأقل من تاريخ الإستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.
– على أن تخضع هذه القرارات لموافقة وزارة التجارة والصناعة والجهات الرسمية الأخرى، والإنهاء من كافة إجراءات الشهر.	٩) الموافقة على منح مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ قدرها ٧٥,٠٠٠/- د.ك (خمس وسبعون ألف دينار كويتي).
	١٠) سماع تقرير التعاملات التي تمت مع أطراف ذات صلة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ والمصادقة عليه، وتفويض الشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩.
	١١) الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ١٠٪ من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٠ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
	١٢) إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.
	١٣) الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية التي ستنتهي في ٢٠١٩/١٢/٣١ من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابها مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات.

يرجى من السادة المساهمين أو وكلائهم الكرام الراغبين بالحضور، مراجعة مقر الشركة (الشويخ الصناعية - قطعة (أ) - تقاطع طريق الجهراء مع جسر الغزالي- مقابل وزارة التربية) لاستلام بطاقة الدعوة والتوكيلات ونسخة من التقرير السنوي من الأحد إلى الخميس بين الساعة ١٠ صباحاً و ٢ بعد الظهر.

للاستفسار: الاتصال على الرقم 1888700

في حال عدم إكمال النصاب القانوني لإجتماع الجمعية العامة العادية و/أو غير العادية، سيعقد الاجتماع الثاني يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٣٠ الساعة ١١:٠٠ صباحاً بمقر الشركة أملاً، دون الحاجة لتوجيه دعوة جديدة.

والله ولي التوفيق

68% نمو حيازة البنوك المركزية العالمية من الذهب

ذكر المجلس العالمي للذهب أن البنوك المركزية العالمية رفعت وتيرة شراؤها للمعدن الأصفر في الربع الأول لأعلى مستوياتها منذ 6 أعوام.

وقال المجلس في بيان صحفي أمس، إن البنوك المركزية اشترت أكثر من 145 طناً من الذهب في الربع الأول من العام، مما يمثل ارتفاعاً بنسبة 68 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وتصدرت روسيا أكبر الدول شراء للذهب تتبعها الصين، كما توقع المجلس استمرار الطلب العالي على الذهب هذا العام نتيجة توجه البنوك المركزية لتنويع أصولها بعيداً عن المخاطرة.

«بتكوين» تتراجع من أعلى مستوياتها في 9 أشهر

تراجعت «بتكوين» من أعلى مستوياتها في تسعة أشهر المسجل الأحد، لكنها لا تزال تتداول أعلى حاجز 7 آلاف دولار، لتعزز مكانتها هذا العام إلى أكثر من 90%. وانخفضت «بتكوين» 1.9% إلى 7025 دولاراً، في الساعة 10:43 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، بعدما قفزت الأحد إلى 7585 دولاراً، وهو الأعلى منذ أغسطس. وسجلت العملة

12 مليون زائر للبحرين في 2018 بزيادة 6%

كشف إحصاء حديث أعدته هيئة البحرين للسياحة والمعارض، أن مجموع القادمين للبحرين في 2018 بلغ 13.7 مليوناً، بزيادة 7.6 في المئة عن 2017، فيما بلغ مجموع زوار المملكة 12 مليوناً، بزيادة 6 في المئة عن 2017.

وفصل الإحصاء أسباب إقامة الزوار في البحرين، إذ بلغت نسبة المقيمين لدواعي قضاء إجازة 40 في المئة، ولأغراض التسوق 39 في المئة، وللزيارات الأسرية والأصدقاء 7.6 في المئة، ونسبة القادمين لدواعي تجارية ومهنية 6.8 في المئة، والرعاية الصحية 2.5 في المئة، والترانزيت 1.9 في المئة، والأسباب الأخرى 2.0 في المئة.

«بيتك»: 1% نمو إجمالي الودائع إلى 43.2 مليار دينار في مارس

ارتفاع ودائع القطاع الخاص 5.1% سنوياً إلى 37.1 ملياراً

مقارنة بـ2.6 مليار في مارس 2018.

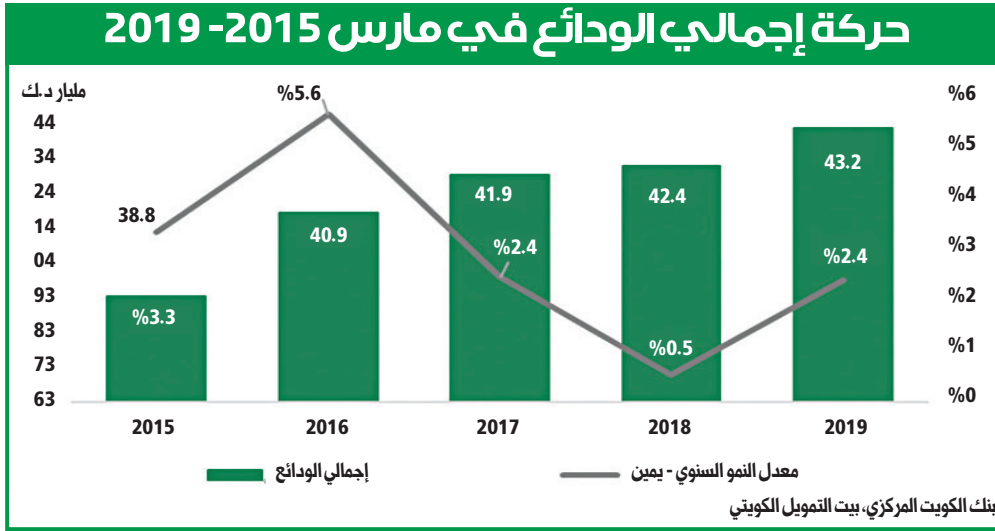
النمو الشهري لودائع «الخاص»

ارتفعت ودائع القطاع الخاص تحت الطلب في مارس على أساس شهري بنسبة 2.4 في المئة، فيما استقرت الودائع الإخبارية حين انخفضت بشكل طفيف، أي 0.1 في المئة، بنحو 5.5 ملايين دينار، بينما تحسنت الودائع لأجل بنحو 0.1 في المئة، أي نحو 21 مليون دينار على أساس شهري.

وعلى ذلك ارتفعت ودائع القطاع الخاص بالعملة المحلية بشكل طفيف في مارس على أساس شهري بحدود نصف في المئة، أي نحو 221 مليون دينار مقارنة بـ34.2 ملياراً في فبراير 2019. على الجانب الآخر ارتفعت ودائع القطاع الخاص بالعملة الأجنبية بنسبة 1.8 في المئة مقارنة مع 2.70 مليار دينار في فبراير 2019.

إجمالي ودائع «الحكومي»

تفوق ودائع القطاع الحكومي في البنوك المحلية الكويتية 6 مليارات دينار في مارس، إلا أنها انخفضت على أساس سنوي بنسبة 11.5 في المئة، حين تعد أعلى أساس شهري بنسبة 2.6 في المئة عن حجمها في فبراير 2019 البالغ 5.9 مليارات.



ودائع القطاع الخاص لأجل إلى 20.6 ملياراً في مارس بزيادة 7.6 في المئة على أساس سنوي، وهي الزيادة الأعلى طوال عامين.

وعلى ذلك، زادت ودائع القطاع الخاص بالعملة المحلية في مارس على أساس سنوي بنسبة 4.9 في المئة، أي بأكثر من 1.6 مليار دينار مقارنة بـ34.4 ملياراً. على الجانب الآخر زادت ودائع «الخاص» بالعملة الأجنبية بنسبة 6.5 في المئة لتصل نحو 2.8 مليار دينار في مارس 2018.

المحلية في مارس من العام الحالي مقارنة مع 15.1% في مارس 2018.

النمو السنوي لودائع «الخاص»

تحسنت الودائع تحت الطلب إلى 8.7 مليارات دينار في مارس بحدود أقل من نصف في المئة، في حين ارتفعت ودائع الإيداع 2.7 في المئة، حين سجلت 5.1 مليارات في مارس 2019، أي بارتفاع قيمته 136 مليوناً مقارنة بـ3.1 ملياراً في نفس الشهر من 2018، وارتفعت أيضاً

القطاع الخاص بالعملة المحلية، وقد بلغت حصتها في مارس 59.9 في المئة من ودائع العملة المحلية في 58.4 في المئة في نفس الشهر من العام الماضي، بينما تراجعت حصة الودائع تحت الطلب بنحو طفيف إلى 25.3 في المئة من إجمالي الودائع بالعملة المحلية في مارس 2019 مقارنة مع 26.4 في المئة في مارس 2018، وتراجعت حصة ودائع الإيداع بنحو طفيف إلى 14.8 في المئة من إجمالي الودائع بالعملة

بينما تراجعت حصة ودائع القطاع المركزي على أساس سنوي بنسبة 5.1 في المئة من إجمالي الودائع مقارنة مع 16.2 في المئة في مارس 2018.

إجمالي ودائع «الخاص»

زادت ودائع القطاع الخاص في مارس على أساس سنوي بنسبة 5.1 في المئة، أي نحو 1.8 مليار دينار، ووصلت إلى مستوى غير مسبوق متجاوزة 37.1 مليار دينار في مارس مقارنة مع 35.4 ملياراً في مارس 2018، في حين زادت بأقل من 1 في المئة عند المقارنة على أساس شهري مع حجمها في فبراير 2019، الذي بلغ 36.9 ملياراً.

وتتكون ودائع القطاع الخاص من مجموع الودائع بالعملة المحلية والودائع بالعملة الأجنبية، تشكل الودائع بالعملة المحلية 92.6 في المئة من إجمالي ودائع القطاع الخاص مستقرة مع نسبتها البالغة نحو 92.7 في المئة من إجمالي ودائع القطاع الخاص في مارس 2018، في حين مثلت الودائع بالعملة الأجنبية النسبة الباقية وقدرها 7.4 في المئة من ودائع القطاع الخاص.

يشير توزيع الودائع بالعملة المحلية وفقاً لأجلها إلى أن الودائع لأجل تمثل الجانب الأكبر من ودائع

ارتفع إجمالي الودائع في مارس 2019، وفق بيانات بنك الكويت المركزي على أساس سنوي بنسبة 2.4 في المئة متجاوزاً حاجز 43 مليار دينار، رغم ارتفاع النشاط الائتماني للبنوك بأكثر من ضعف تلك النسبة، أي 5.4 في المئة على أساس سنوي، حيث تجاوزت أرصدة التسهيلات الائتمانية في مارس حاجز 37.1 ملياراً.

وحسب تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي «بيتك»، تجاوزت قيمة النمو السنوي للودائع المليار دينار، مدفوعة بارتفاع ودائع القطاع الخاص بنسبة 5.1 في المئة، برغم تراجع الودائع الحكومية على أساس سنوي بنسبة 11.5 في المئة. وعند المقارنة على أساس شهري، زادت أرصدة الودائع 1 في المئة مع تحسن ودائع القطاع الخاص بأقل من 1 في المئة في مارس، أي بحوالي 269 مليوناً مقارنة بـ36.9 ملياراً في فبراير 2019، كما زادت الودائع الحكومية 2.6 في المئة.

حصص ودائع القطاعين

ارتفعت حصة ودائع القطاع الخاص من إجمالي الودائع في مارس لتمثل 86 في المئة مقارنة مع 83.8 في المئة في مارس 2018.

«الوطني» يوزع وجبات إفطار في خيطان والفروانية



جانب من توزيع وجبات الإفطار



طلال التركي

الصائمون وتوزيع وجبات الإفطار عليهم وتأمين كل خدماتهم.

بان «الوطني» ملتزم برسالته الاجتماعية خلال شهر رمضان، ويتركز البنك في حملة موائد إفطار الصائمين على توزيع وجبات الإفطار في المناطق البعيدة أو ذات الكثافة العمالية إلى جانب المؤسسات والمستشفيات والمطاعم والمرافق العامة وغيرها التزاماً بمسؤوليته الاجتماعية وتأكيداً على نهجه الثابت في خدمة المجتمع. وأضاف التركي أنه في إطار هذه الحملة أيضاً، يواصل البنك استقبال الصائمين في خيمة إفطار الصائمين قرب المركز العلمي، حيث يوجد فريق من المتطوعين لاستقبال

وزع بنك الكويت الوطني وجبات الإفطار في منطقتي خيطان والفروانية في إطار حملة موائد الإفطار الصائمين التي تندرج ضمن برنامج البنك الوطني لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير». وقال البنك في بيان صحافي أمس، إن قوافل سيارات الإفطار جابت العديد من الأحياء الداخلية في المنطقتين حيث قام عشرات المتطوعين من موظفي البنك بتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين. وأفاد رئيس فريق العلاقات العامة في البنك طلال التركي

KIB: إقبال على مسابقة القرآن الكريم



قام بنك الكويت الدولي «KIB» أخيراً بفتح باب التسجيل في مسابقة القرآن الكريم الرمضانية، التي ينظمها البنك سنوياً لإبناء عملائه وموظفيه. وهذا العام ستضم المسابقة عدداً من الجوائز النقدية القيمة للفائزين، ومن المقرر أن تقام في المبنى الرئيسي للبنك يوم 18 الجاري للمشاركة. ويهذه المناسبة، ثنّى مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي نواف ناجيا إقبال العملاء الكبير على المشاركة في المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم وتجويدته التي اعتاد البنك تنظيمها تحت شعار «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، وذلك بالترافق مع حلول شهر رمضان المبارك، معتبراً أن الزيادة في أعداد المشاركين عاماً بعد عام توشح إلى إيمانهم لا يقل أهمية عن الأخر، وأولها النجاح الكبير الذي باتت تحظى به هذه المسابقة بين الأوساط الشبابية والأجيال الصاعدة، وثانيهما زيادة وتنامي حجم الوعي

الذي لدى أولياء الأمور من خلال تحفيز وتشجيع أبنائهم على المشاركة في المسابقة. وأضاف ناجيا: «لقد أصبحت هذه المسابقة السنوية من أكثر التقاليد الرمضانية المحببة لدينا، إذ نسعى من ورائها إلى الحث على تعليم وتعلم القرآن الكريم، إلى جانب ترغيب الأجيال الصاعدة في حفظ وتلاوة القرآن بابتغاء. ونحن نحرص دائماً في (KIB) على تعزيز ونشر القيم والمبادئ الدينية بين مختلف شرائح المجتمع، ولاسيما شريحة الشباب والأطفال».

«وربة» يتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة في حملة «إفطار صائم المتنقل»



لقطة جماعية لفريق حملة إفطار الصائم

حرص البنك على الالتزام أولاً بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف التي تدعو إلى الرأفة ومساعدة الإنسان لأخيه الإنسان، كما تعكس رسالته الاجتماعية، الإنسانية والخيرية بما يجعله قدوة في المسؤولية الاجتماعية، وداعماً أولاً لجميع مبادرات العمل التطوعي والخيري.

أماكن أكثر في الكويت. وأضاف المطيري أن فريق «وربة» التطوعي يتولى خلال الشهر الفضيل، تطبيق العديد من الحملات والفعليات الاجتماعية المستوحاة من معانيه السامية التي تتضمن أنشطة ومساهمات إنسانية واجتماعية متعددة، تؤكد

مع بنك الطعام الكويتي كان بمنزلة تجربة مجزية لجميع الأطراف على الصعيد الروحاني والإنساني إذ تمكن فريق بنك «وربة» التطوعي من توزيع نحو 600 وجبة يومياً استهدفت مناطق مختلفة في الكويت أملياً أن يفوق التعاون لهذه السنة عدد الوجبات وأن تغطي

الإخاء والبذل والطاء بين كافة شرائح المجتمع عبر الحضور معهم والمساهمة في توزيع الوجبات على الصائمين بعد عشاء الصيام خلال أيام الصيف. وعن هذه الحملة، أفاد أمين المطيري المدير التنفيذي للتسويق والاتصال المؤسسي في بنك وربة بأن التعاون الأول

«التجاري» ومحافظة الفروانية يهنتان رجال الإطفاء بحلول رمضان



توزيع هدية رمضان على رجال الإطفاء بالتعاون مع محافظة الفروانية

وفي ختام الزيارة تم توزيع بعض الهدايا الرمضانية على رجال الإطفاء في نطاق الفروانية، أثناء تادية عملهم، بحضور مسؤولي المحافظة، حيث عبرت إدارة المحافظة عن شكرها وامتنانها للبنك التجاري على مساهمته ودعمه المتواصل لأنشطة المحافظة.

وأكدت الورع أن مستوى الجاهزية لرجال الإطفاء في رمضان، وجهودهم المستمرة في كل الأوقات، للمحافظة على السلامة، هو محل تقدير وثناء، خاصة أنهم لا يدخرون جهداً في خدمة الوطن والحفاظ على أمن وسلامة المواطنين خلال أوقات عملهم في شهر رمضان.

«التجاري» الاجتماعي خلال شهر رمضان، وصرح نائبة المدير العام، قطاع التواصل المؤسسي، أماني الورع: «لقد جاءت فكرة زيارة رجال الأمن والإطفاء بهدف تهنئتهم بشهر رمضان الفضيل، وتقديرنا وعرفاننا بجهودهم في حفظ أمن الوطن وسلامة المواطنين والمقيمين».

تنظم البنك التجاري، بالتعاون مع مسؤولي محافظة الفروانية، زيارة للعاملين بالقطاعات التابعة في نطاق المحافظة، حيث شملت الزيارة رجال الإطفاء في مراكز عملهم، وعدد من الجهات الأخرى، مقدمين لهم اجمل الأمنيات الطيبة بقدوم شهر رمضان الكريم. يأتي ذلك في إطار الترتيبات التي يقوم بها البنك التجاري لتقديم الدعم والمساندة لعدد من الأنشطة الاجتماعية التي تنظمها محافظات الكويت، والهادفة إلى تقديم كل سبل الدعم والرعاية للأنشطة التي تنظمها المحافظات، بهدف خدمة قاعدة عريضة من المجتمع، وترافقها مع حلول شهر رمضان. وجاءت هذه الزيارة في إطار الترتيبات المسبقة لرعاية الأنشطة والفعليات المجتمعية التي تنظمها محافظات الكويت، ومنها الفروانية، وكذلك ضمن برنامج

«برقان» يكرم الموظفين والفروع المتميزة للربع الأول من 2019

«برقان» يعلن فائزي «يومي»

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب «يومي»، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب كل من ناصر عبدالعزيز عبدالله العوضي، وهيثم ماهر عجم أوغلي، وساره فرحان جاسم نايف، وكميله عيسى جلوي عبدالله، وماري بير بيلفو.

وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه إضافة إلى السحب اليومي، يوقر «برقان» سحبا ربع سنوي لحساب «يومي» للفرز بجائزة نقدية بقيمة 125000 دينار، وللتأهل للسحوبات ربع السنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 دينار لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دنانير تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار فما فوق، سوف يكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية وربع السنوية.



صورة جماعية من تكريم الموظفين والأفرع المتميزة

وتجدر الإشارة إلى أن إدارة شؤون العملاء في البنك تبنت أهدافاً للاستمرار في الارتقاء في العمل، وتقديم خدمات ذات جودة عالية تماشياً مع استراتيجيات البنك التي تركز على رضا العملاء.

كما تستمر إدارة شؤون العملاء



ناصر القيسي واليهام الصالح يكرمان الموظفين المتميزين

واوضح القيسي أن الأداء المتميز للموظفين كان دليلاً على الاستثمار المستمر للبنك في التدريب والتطوير لدعم العمليات المصرفية الناجحة. وفي ختام حفل التكريم استمتع الموظفون بمشاهدة فيلم في غراند سينما.

الشخصية في بنك برقان، بالإشادة بأداء الموظفين وجهودهم وهنأهم على تلقيهم الشهادات التقديرية وشجعهم على المحافظة على هذا المستوى الجوده في أداء العمل لإرضاء العملاء وتسهيل تجربتهم المصرفية.

أقام بنك برقان أخيراً حفلته ربع السنوي لتكريم أفضل الفروع والموظفين المتميزين في كل من الفروع، ومركز الاتصال، وإدارة المبيعات المباشرة وأجهزة نقاط البيع وذلك للربع الأول من عام 2019، وقد تم تكريم «أفضل فروع» و«أفضل موظف في خدمة العملاء» و«أفضل موظف مبيعات» في مركز العملاء.

وقال البنك في بيان صحافي أمس، إن هذا الحفل يقام دورياً لتقديم الجهود والقيم وأدائهم والتزامهم بمعايير الجودة وحرصهم على تقديم أفضل خدمة لعملاء البنك.

وحضر الحفل الذي أقيم في غراند سينما في مركز الحمراء كبار مديري البنك والفروع والموظفين المتميزين، إذ قام ناصر القيسي رئيس المجموعة المصرفية

الحميضي: قدرة «التسهيلات» عالية في ترتيب عمليات التمويل

● بأفضل الأسعار مما يعكس الملاءة المالية للشركة ● الجمعية العمومية أقرت توزيع أرباح نقدية بواقع 17%



الحميضي مترشداً للجمعية العمومية

عبد الرزاق الخالد، المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، خالد مشاري الخالد، علي إبراهيم معرفي، عبدالله سعود الحميضي، مساعد بدر السابر، ناصر عادل بهبهاني.

يوم الاستحقاق الموافق 28 مايو 2019. كما انتخبت الجمعية مجلس إدارة للدورة القادمة (2019-2022) مكوناً من 7 أعضاء، وهم: الحارث

وأقرت الجمعية العمومية العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 توزيع أرباح نقدية بواقع 17%، أي فلساً لكل سهم، للمساهمين المسجلين في

على 5 قروض جديدة بمبلغ 48 مليون دينار، و80 مليون دولار، وبمبلغ 403 آلاف، أي بنسبة 9.5%، من 4.26 إلى 3.86 ملايين، مقابل ذلك ارتفعت تكاليف الاقتراض من 5.84 إلى 6.31 ملايين، بسبب ارتفاع أسعار الفائدة على الدينار والدولار.

وتضمن تقرير مجلس الإدارة أن الزيادة في الأرباح جاءت من انخفاض مخصص الخسائر الائتمانية، والتي بلغت 2.1 مليون دينار، مقابل 3.3 ملايين العام الماضي، وكذلك انخفاض مصاريف الموظفين والمصاريف العمومية والإدارية بمبلغ 403 آلاف، أي بنسبة 9.5%، من 4.26 إلى 3.86 ملايين، مقابل ذلك ارتفعت تكاليف الاقتراض من 5.84 إلى 6.31 ملايين، بسبب ارتفاع أسعار الفائدة على الدينار والدولار. أما المركز المالي المجمع للشركة فقد أظهر انخفاضاً في ذمم التسهيلات الائتمانية بنسبة 8.21%، وبلغت قروض البنوك 156.9 مليون دينار، منها 26.6 مليوناً قروضاً مقومة بالدولار، والباقي بالدينار. وبالنسبة لعمليات التمويل فقد حصلت الشركة خلال العام

التي تنتهجها الشركة حالياً، كما أن مجلس الإدارة على ثقة بقدرة الشركة على ترتيب عمليات تمويل إضافية للعام المقبل وبأفضل الأسعار، مما يعكس الملاءة المالية للشركة وسمعتها العريقة. وصادقت الجمعية العمومية على البيانات المالية عن عام 2018، حيث زادت الأرباح بنسبة 14% عن العام الماضي، وبلغت ربحية السهم مقارنته بـ17 فلساً عن عام 2017، كما انخفضت حقوق المساهمين من 168.7 إلى 158.5 مليون دينار، نظراً لتطبيق "المعيار المحاسبي الدولي 9"، حسب تعليمات بنك الكويت المركزي، والذي نتج عنه أخذ مخصص إضافي لذمم التسهيلات الائتمانية بمبلغ 10 ملايين تم حسابه في حقوق المساهمين.

قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة الحميضي إن "التسهيلات" واصلت خلال عام 2018 مسيرة نمو أرباحها، حيث كان عام نجاح آخر حققت فيه الشركة نتائج ممتازة رغم ازدياد المنافسة في سوق الائتمان الاستهلاكي بالكويت، واستمرار الفائدة المنخفضة على الدينار، وجاء ذلك نتيجة استراتيجية الشركة في تقديم أفضل وأسهل الخدمات لعملائها.

وأضاف الحميضي، خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس، بنسبة حضور بلغت 77%، أن مجلس الإدارة اعتمد خطة 2019 التي من المتوقع أن يكون هناك نمو في حجم العمل، مما يستحق نتائج أفضل من عام 2018، بفضل السياسة التسويقية

جراح الناصر

صادقت الجمعية العمومية على البيانات المالية عن عام 2018، حيث زادت الأرباح بنسبة 14% عن العام الماضي، وبلغت ربحية السهم مقارنته بـ17 فلساً عن عام 2017.

شركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لشركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.

يسر مجلس إدارة شركة أحجار القابضة (ش.م.ك) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية أو ما قد يؤول إليه من اجتماعات مؤجلة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمقررا انعقاده في تمام الساعة 12:30 ظهراً يوم الثلاثاء الموافق 28 مايو 2019، وذلك في مقر الشركة الكائن في: منطقة شرق - برج كيبكو - الدور 18، للنظر في بنود جداول الأعمال.

لذا يري من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة السادة: الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) شرق - شارع مبارك الكبير - مبنى زيد الكاظمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي.

خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة من الأحد وحتى الخميس من الساعة 9:00 صباحاً حتى 1:30 ظهراً.

هواتف رقم: 22250600 - 22250612 - 22250616 - 22250619

«زين» تطلق عرضاً حصرياً لخدمة Telly

بطولة حياة الفهد وأحمد الجسمي وانحصار الشراح ومحمد عاشور، ومسلسل "أنا عندي نص" من بطولة سعد عبدالله وسليمان الياسين وهدي الخطيب وشجون الهجري، ومسلسل "موضي قطعة من ذهب" من بطولة داود حسين وأسمهان توفيق ونور الكويتية ولمياء طارق.

يذكر أن "زين" كانت ومازالت من أولى الشركات المهتمة باقتناء أحدث التطبيقات التكنولوجية، وهي تؤكد بذلك مدى الاهتمام الكبير الذي توليه لراحة العميل في تقديم خدماتها، وحرصها الشديد على توفير أفضل المنتجات التي تناسب الاحتياجات المختلفة لعملائها، لتكون في متناول الجميع.



عربية فيها أشهر النجوم العرب، وإنتاجات محلية أخرى، وتشتمل المسلسلات الكويتية على Telly مسلسل "الديرة" من بطولة محمد المنصور وهيفاء عادل وأسمهان توفيق وعبدالرحمن العقل، ومسلسل "إفراج مشروط" من بطولة سعد الفرج وسعاد وصي البلوشي وفرح الصراف وهبة الدري، ومسلسل "حدود الشر" من

حياة أكثر ذكاءً دون الحاجة للتقيد بمكان أو زمان محدد، وتطويع التكنولوجيا الحديثة لتحقيق حياة سهلة ومرنة وأكثر فعالية. وبينت "زين" أنها تقدم هذا العرض الحصري الذي يستمر طوال شهر رمضان المبارك، لعملائها بشكل أسهل من أي وقت مضى، بحيث يمكن لعملاء "زين" من ذوي الدفع الأجل والمسبق الاشتراك في الخدمة بكل سهولة من غير الحاجة لاستخدام البطاقات الائتمانية أو أي قنوات دفع إضافية. ويشمل العرض الحصري اشتراكاً في خدمة Telly مقدماً من زين مدة شهرين مجاناً، وإمكانية متابعة مسلسلات رمضان الحصرية قبل الجميع من غير إعلانات، ويتوفر

أطلقت شركة زين عرضاً حصرياً لخدمة Telly للمرة الأولى في الكويت، ويستمر طوال شهر رمضان المبارك. وتقدم الشركة لعملائها من خلال العرض أكبر مجموعة من الإنتاجات الخليجية والعربية الحصرية مدة شهرين مجاناً، إضافة إلى العديد من المميزات الرائعة الأخرى على شبكتها الأكثر تطوراً. وذكّرت "زين" في بيان صحافي أن تقديم هذا العرض الحصري أول مرة في الكويت يأتي في إطار خططها الاستراتيجية التي تسعى من خلالها إلى التحول إلى المزود المتكامل لنمط الحياة الذي، وهي الخطط التي ترتكز حول ريادة التحول الرقمي وتمكين المجتمع من الاستمتاع بأسلوب

شركة التسهيلات التجارية
COMMERCIAL FACILITIES CO.
بدأت الأسلوب وانفردت بالخدمة منذ 1977

إعلان

شركة التسهيلات التجارية للسادة المساهمين الكرام عن توزيع الأرباح النقدية للسنة المالية 2018

يسر شركة التسهيلات التجارية أن تعلن للسادة المساهمين الكرام بأن الجمعية العمومية العادية التي إنعقدت بتاريخ 13 مايو 2019 قد أقرت البنود المدرجة على جدول الأعمال، وعليه سوف يتم توزيع الأرباح النقدية بنسبة 17% (سبعة عشر فلساً لكل سهم) وفقاً لما يلي:

- 1- يكون يوم الثلاثاء الموافق 2019/5/28 تاريخ إستحقاق مساهمي الشركة للأرباح النقدية.
- 2- يكون تاريخ التوزيع إعتباراً من يوم الأحد الموافق 2019/6/2 وذلك على المساهمين المقيدين في سجلات الشركة بنهاية يوم الإستحقاق.

على السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن بالدور الخامس في برج أحمد بجوار المستشفى الأميري لإستلام شيكات الأرباح.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

cfc-kw.com 1 833 232

50% نمو هواتف «هاواي» الذكية المشحونة

وقال التقرير، إن عدد هواتف هواوي الذكية التي تم شحنها حول العالم وصل إلى 59.1 مليون هاتف خلال الربع الأول من عام 2019، لتستحوذ الشركة الصينية العملاقة بذلك على حصة تبلغ 19 في المئة من سوق الهواتف الذكية العالمي، وهي الحصة السوقية الأكبر في تاريخ الشركة حتى الآن. وتبرهن النتائج الأخيرة على سرعة نمو الحضور القوي لـ مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين كلاعب رئيسي في سوق

أعلنت مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين نجاحها في تحقيق انطلاقة قوية عام 2019 تتمثل في تسجيل ثاني أكبر عدد من مبيعات الهواتف الذكية على مستوى العالم خلال الربع الأول من عام 2019، مما أفضى إلى تحقيق نمو بنسبة 50 في المئة في عدد الهواتف الذكية، التي طرحتها الشركة في السوق العالمية، بحسب تقرير صدر خلال الربع الأول من العام الحالي عن مؤسسة البيانات الدولية (IDC).

المستهلكين نجاحها في تحقيق انطلاقة قوية عام 2019 تتمثل في تسجيل ثاني أكبر عدد من مبيعات الهواتف الذكية على مستوى العالم خلال الربع الأول من عام 2019، مما أفضى إلى تحقيق نمو بنسبة 50 في المئة في عدد الهواتف الذكية، التي طرحتها الشركة في السوق العالمية، بحسب تقرير صدر خلال الربع الأول من العام الحالي عن مؤسسة البيانات الدولية (IDC).

ماكلارين GT الجديدة ترسي معايير جديدة كلياً في فئة سيارات Grand Touring



السيارة الجديدة تشكل رابع طراز يتم الإعلان عنه ضمن إطار خطة العمل Track25 التي أطلقتها ماكلارين أتوموتيف

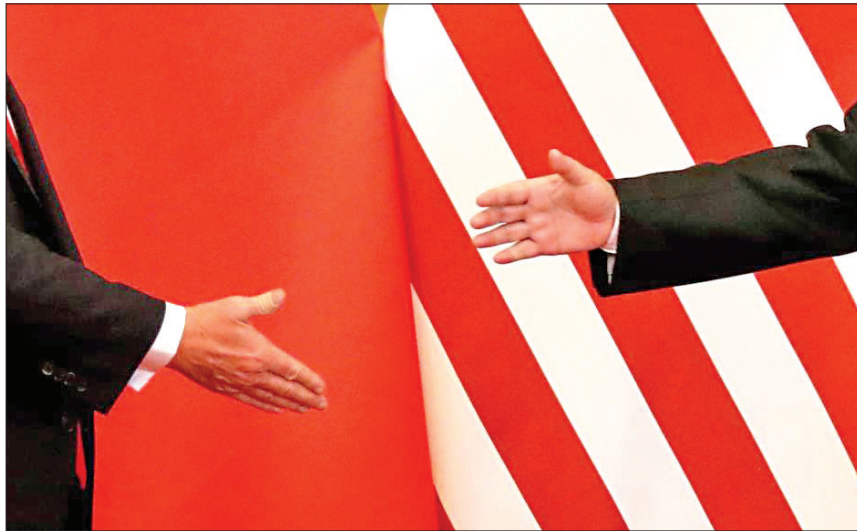
أعلنت ماكلارين أتوموتيف عزمها الكشف خلال الأسبوع المقبل عن سيارة ماكلارين GT، وهي أحدث الطرازات التي ستضاف إلى مجموعتها الواسعة من السيارات. وستسهم السيارة الجديدة، إلى جانب سلسلتي Super Series و Sports Series من ماكلارين، في تحديد معايير جديدة في فئة سيارات Grand Tourer، بحيث تقدم للعملاء هندسة سيارات ماكلارين التي لا تضاهي، وميزات ديناميكية تتوافق بمواد عالية الجودة وراحة لا مثيل لها. وستشكل سيارة ماكلارين GT رابع طراز يتم الكشف عنه ضمن خطة عمل Track25 التي أطلقتها شركة

ماكلارين أتوموتيف بقيمة 1.2 مليار جنيه إسترليني. وستكون السيارة الوحيدة من فئة السيارات الرياضية الفاخرة التي ستشارك في ميزات أساسية من سيارة ماكلارين Speedtail Hyper-GT، وسيتم الكشف عنها على الإنترنت الساعة 1 ظهراً بالتوقيت الصيفي البريطاني، يوم الأربعاء 15 مايو 2019. شاركوا في النقاشات حول سيارة ماكلارين الجديدة في فئة سيارات Grand Tourer عبر استخدام هاشتاغ #NEWRULES.

وللاطلاع على تجربة ماكلارين GT ومشاهدة فعالية إطلاقها مباشرة، يرجى زيارة الرابط التالي: <https://cars.mclaren.com/new-mclaren-gt>

«الوطني»: بيانات الربع الأول تعزز التفاؤل بشأن النمو العالمي

«مستويات الثقة تحسنت قبل تلاشي أمل التوصل إلى صفقة تجارية»



قال تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني، إن مستويات الثقة حيال أداء نمو الاقتصاد العالمي تحسنت خلال شهر أبريل في ظل موجة من البيانات المشجعة للناتج المحلي الإجمالي للربع الأول من العام، إضافة إلى الاعتقاد في ذلك الوقت باقتراب الولايات المتحدة والصين من التوصل إلى صفقة تجارية، وهو الأمل الذي تلاشي مع إعلان الرئيس ترامب فرض المزيد من الرسوم الجمركية على الصادرات الصينية ابتداءً من مايو.

ووفق التقرير، وبعد تراجع عائدات السندات في مارس، عادت مرة أخرى لارتفاع على خلفية تحسن مناخ توقعات دعم سياسة البنك الفدرالي، في حين تخطت أسعار النفط مستوى 70 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ خمسة أشهر، ليس فقط على خلفية توقعات النمو القوية، بل أيضاً نتيجة قرار الولايات المتحدة بإنهاء الإعفاءات الأميركية من العقوبات المفروضة على إيران.

نمو الاقتصاد الأمريكي

وتشير التقديرات الأولية إلى تسارع نمو الناتج المحلي الإجمالي الأمريكي من 2.3 في المئة في الربع الرابع من 2018 إلى 3.2 في المئة في الربع الأول من 2019، متخطياً النسبة المتوقعة عند مستوى 2.3 في المئة. وتم تسجيل هذا النمو القوي على الرغم من تأثير إغلاق

الحكومة الفدرالية، الذي يقدر أنه ساهم في خفض معدلات النمو بنسبة 0.3 في المئة، إلى جانب المخاوف من اتساع نطاق التباطؤ المرتبط بتشديد السياسات النقدية، وتلاشي تأثيرات التحفيز المالي، والحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين وضعف الاقتصاد العالمي. وعلى الرغم من إشادة الرئيس ترامب بذلك النمو باعتباره "رقماً مذهلاً" فإن الأداء الفصلي القوي كان مدفوعاً بارتفاع المخزونات، التي قد تنبئ في بعض الأحيان بنمو أضعف في المستقبل، وعجز تجاري أقل، بما يعكس على الأغلب انخفاض الواردات، في حين أن نمو الإنفاق الاستهلاكي انخفض إلى النصف تقريباً وصولاً إلى 1.2 في المئة، وبناءً على ذلك، فإن

القطاع الخاص في دول الخليج

أنه قد يراجع توقعاته الخاصة بنمو الاقتصاد السعودي ليرفعها من نسبة 1.8 في المئة في عام 2019 بالاعتماد جزئياً على تحسن النشاط غير النفطي أكثر مما كان متوقعاً. وفي ذات الوقت، فإن الوضع المالي مازال آخذاً في التحسن، إذ سجلت المملكة في الربع الأول من عام 2019 أول فائض مالي في الموازنة منذ عام 2014 (27.8 مليار ريال سعودي) على خلفية الزيادة الهائلة في الإيرادات (+48 في المئة على أساس سنوي) وزيادة النفقات بوتيرة معتدلة (+8 في المئة على أساس سنوي)، لكن ذلك الفاقد قد يكون مؤقتاً نظراً لتوقع ارتفاع النفقات الرأسمالية خلال الفترة المتبقية من العام.

على صعيد مجلس التعاون الخليجي، استمرت أنشطة القطاع غير النفطي في التحسن. إذ ارتفع مؤشر مديري المشتريات في الإمارات إلى أعلى مستوى له منذ أكثر من عام ويبلغ 57.6 في أبريل بفضل قوة الطلب الجديدة ونمو طلبات التصدير الجديدة، بينما كان المؤشر السعودي ثابتاً عند مستوى 56.8، مع احتفاظ الإنتاج بمستويات قوية ومواصلة انتعاش الصادرات. وأظهر إتحامان القطاع الخاص السعودي (3.1+) في المئة على أساس سنوي ونمو نقاط البيع بالتجزئة (+20) في المئة على أساس سنوي زخماً جيداً في مارس. وفي الواقع، أشار صندوق النقد الدولي إلى

«رينو» تقدم عرضاً للاندماج مع «نيسان»

وهو ما وصفه أحد الأشخاص المقربين من شركة نيسان بـ "الجانب السليبي"، نظراً لتركز السلطة في تحالف "نيسان-رينو-ميتسوبيشي" في يد رجل واحد يمثل بشكل كارلوس غصن، وبالتالي مع إزاحة هذا العامل، يمكن للجانبين البدء في مفاوضات جديدة فيما يتعلق بهيكّل الحلف في "لائحة نظيفة"، بحسب وجهة نظر مسؤول حكومي ياباني. ولكن المفارقة الغريبة، هو ما اتسيع في الأوساط حول نية غصن الاتجاه نحو دمج كامل للحلف في شركة واحدة. حينها جن جنون اليابانيين لاسيما أن الهيكّل الحالي يرحح الكفة لمصلحة "رينو"، التي تملك حصة 43 في المئة من أسهم "نيسان"، وبالتالي تتمتع بحقوق التصويت، مقارنة مع حصة غير مسيطرة للمجموعة اليابانية بنسبة 15 في المئة بنظيرتها الفرنسية.

كشفت وكالة بلومبيرغ، أن شركة رينو لصناعة السيارات قدمت عرضاً رسمياً للاندماج مع شركة نيسان اليابانية. وأضافت الوكالة، أن "رينو" اقترحت الاندماج مع "نيسان" تحت مظلة شركة قابضة، في حين قوبل عرض "رينو" بالمعارضة من "نيسان". يأتي ذلك في الوقت الذي من المقرر فيه أن تعلن "نيسان" عن أدنى أرباح تشغيلية سنوية منذ أكثر من 10 أعوام.

وكان تقرير لصحيفة "فايننشال تايمز" في نوفمبر 2018، ذكر أن "نيسان" تحاول استغلال إزاحة كارلوس غصن عن الأضواء كفرصة لإعادة التوازن في التحالف مع "رينو" لمصلحتها.

ورغم أن "نيسان" تزيد إيراداتها السنوية بنحو 60 في المئة عن "رينو"، فإن المجموعة الفرنسية تمارس المزيد من السيطرة داخل الحلف، بما في ذلك الحق في إجراء بعض التعيينات العليا في فريق الإدارة التابع لشريكها.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	12.2850	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الريال السعودي	0.08140	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الدولار الأمريكي	0.30530	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
اليورو	0.34307	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الين الياباني	0.00278	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الفرنك السويسري	0.30195	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الدولار الأسترالي	0.21395	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.30530	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الدينار الكويتي	0.2678	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الريال السعودي	0.0817	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الدينار الكويتي	0.2678	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الريال القطري	0.2757	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الريال العماني	2.6101	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739
الدينار الكويتي	0.0586	0.2666	0.2373	2.9149	3.3118	359.94	4.6739

أسعار المعادن الثمينة والنفط					
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	69.88	69.66	-0.22	-0.31	35.13
برنت	70.39	70.62	0.23	0.33	31.26
غرب تكساس المتوسط	61.70	61.66	-0.04	-0.06	35.79
الذهب	1,284.08	1,286.05	1.97	0.15	0.28
الفضة	14.76	14.79	0.03	0.17	-4.57

المصدر: بنك الكويت الوطني

«الساير» تدعم حملة «رمضان أمان» لطرق أكثر أماناً في الكويت



يعمل متطوعو رمضان أمان بالتعاون مع إدارة الداخلية والأشخاص المسؤولين عن الحملة، لضمان سلامة المشاركين المتطوعين خلال البرنامج، ولتوصيل رسالة واضحة إلى قاضي المركبات لتخفيف السرعة

على المشاركة في تطوير ثقافة المشاركة الاجتماعية وقيم رمضان، وهو شهر التعاطف والحنن من الأخطار. وسيكون للمبادرة نقاط توزيع متعددة للوجبات تم اختيارها في عدة تقاطعات وإشارات مرورية

توخي الحذر لخفض عدد الحوادث التي تحدث أثناء الاندفاع المعتاد للإفطار، عندما يقوم قانداو المركبات بالتهور في طريق ذهابهم إلى الأماكن المرغوبة الذهاب إليها. لدى «الساير» رؤية استراتيجية ومسؤولية اجتماعية استباقية متكاملة مطبقة للحفاظ على تسريع التأثير الإيجابي لأعمالنا على المجتمع، والحد من الآثار السلبية، وتنفيذ جميع أنشطتنا بطريقة مسؤولة.

للعام الثاني على التوالي، تدعم مجموعة الساير القابضة حملة «رمضان أمان» على مستوى الرعاية المساهمة مع فريق «نهتم» التطوعي (مركز الكويت للعمل التطوعي) ووزارة الداخلية. تتمثل جهودنا المستمرة في مجال المسؤولية الاجتماعية للشركات في جعل شهر رمضان أكثر أماناً، والذي يهدف إلى الحد من القيادة السريعة والتهور على الطريق، والذي قد يكون سبباً محتملاً لحوادث المرور من قبل قاندي المركبات خلال ساعات الإفطار.

«مايكروسوفت» و«كيوبيكال» توقعان مذكرة تفاهم



وقعت شركة مايكروسوفت العالمية مذكرة تفاهم مع «كيوبيكال سرفيسز»، أول حاضنة أعمال كويتية مخصصة رسمياً من الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بالتعاون في مجال الحاضنات التكنولوجية. وانطلاقاً من تشاركهما بهدف واحد، وهو خدمة المبادرين، توصلت «مايكروسوفت» و«كيوبيكال سرفيسز» إلى هذا الاتفاق، الذي ستصدر الشركتان بموجبه في وقت قريب، أول نموذج لاحتضان مشاريع التكنولوجيا في مجال التكنولوجيا حول «مايكروسوفت»، كشركة رائدة في مجال التكنولوجيا حول «مايكروسوفت» و«كيوبيكال سرفيسز» تمكين المبتكرين الناشئين والشباب خاصة للاستثمار في تنمية بيئة الأعمال، ووجدت في «كيوبيكال» الشريك المناسب للتعاون معه في الكويت للقيام بمجموعة من البرامج التي تهدف إلى تنمية وتطوير مجال الحاضنات التكنولوجية في السوق الكويتي. بدوره، أوضح عبد الرحمن الفوزان، المؤسس والرئيس التنفيذي في «كيوبيكال»



مسلك وعابر 24

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.



سيرة 21

تتابع محطات جديدة في مشوار المخرج الكبير يوسف شاهين.

سيرة 20



طوت الفنانة شويكار صفحة المسرح، واتجهت بقوة إلى السينما، وقدمت الكثير من الأدوار الفارقة.

أوتار 19



كتب الفنان طلال مداح 6 حلقات تلفزيونية عن مشواره، مختزلاً أحداثاً كثيرة عاشها على مدى 40 عاماً.

ميريام فارس نجمة مهرجان موازين إيقاعات العالم في المغرب

ويستضيف مسرح النهضة في 24 يونيو المطرب الفلسطيني محمد عساف، الفائز بلقب النسخة الثانية من برنامج المواهب (أراب أبول) في 2013، وسبقه في الفقرة الأولى من الحفل المغني الشعبي المصري سعد الصغير. ويفتتح المغربي حميد حضري أمسية 25 يونيو على مسرح النهضة، ليكون الختام مع اللبنانية إيسا، التي تحظى بشعبية كبيرة في المغرب. وفي مساء 26 يونيو، يغني اللبناني وليد توفيق والأردنية ديانا كرزون. ومن بين الفنانين اللبنانيين

حفلات مسرح النهضة، المخصص للغناء العربي، في 21 يونيو المقبل، وسحبي المغني المغربي محمد رضا الجزء الأول من هذا الحفل. وفي اليوم التالي، يظهر من لبنان أيضا المغني عاصي الحلاني، ومعه في الجزء الأول من الحفل المغنية المغربية يسرا سعوف. وفي 23 يونيو، تطل اللبنانية ميريام فارس، التي تشتهر بتقديم الغناء والاستعراض معاً، وسبقها في الفقرة الأولى من الحفل الغنائي المصري أوكا وأورتيجا.

كشفت مهرجان موازين إيقاعات العالم في المغرب عن أسماء النجوم العرب الذين سيحويون حفلات دورته الثامنة عشرة الشهر المقبل، وهم من لبنان ومصر والأردن والإمارات. والمهرجان، الذي تأسس في عام 2001، هو الأبرز على مستوى الموسيقى بالمغرب، ويجذب إليه في كل عام مجموعة كبيرة من النجوم العرب والأجانب. وتقام دورة هذا العام من 21 إلى 29 يونيو المقبل. وقالت إدارة المهرجان، في بيان، إن اللبنانية كارول سماحة ستفتتح



مايكي ديو

عارض تنزاني بشرته جعلته فريداً

اختير التنزاني مايكي ديو، على غير العادة بعد إصابته بمرض البهاق، أفضل عارض تنزاني خلال أسبوع الموضة السواحلي، الذي يجتذب كبار صناع الموضة من شرق ووسط إفريقيا.

(رويترز)



بوستر الفيلم

«أفجرز: إند غيم» يتصدر للأسبوع الثالث

تصدر الجزء الرابع من «أفجرز: إند غيم» إيرادات دور السينما بأمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، محققاً إيرادات بلغت 63.05 مليون دولار. ويشترك في بطولته روبرت داوني جونيور وسكارليت جوهانسون وغيرهما.



جودي كومر

جودي كومر أفضل ممثلة في جوائز «البافتا»

هيمن مسلسل «كبلينج ايف» على جوائز الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (البافتا)، حيث حصل على ثلاث جوائز من خمس، وفازت الممثلة جودي كومر بجائزة أفضل ممثلة.

(د ب أ)

مهرجان كان ينطلق بفيلم كوميدي وينقلب درامياً بين المخرجين للفوز بجوائزه

السعفة الذهبية، إحدى أبرز الجوائز السينمائية: "سوف ترون مخرجات وأفلاماً تعرض لأول مرة وأميركيين وزومبي وتلاعباً جينياً".

القادمي ومخرجين جدد صاعدين. وقال مدير المهرجان تيري فريمو في مؤتمر صحفي الشهر الماضي، خلال كشفه عن الأفلام الـ 21 التي سوف تتنافس على جائزة

تشهد الدورة الـ 72 من مهرجان كان السينمائي، عرضاً لأفلام تتناول قصص الجريمة، والمناهير وهوليوود، والإسلام الراديكالي، ودروساً في التاريخ، لصناع السينما

ويعود لوتش لمهرجان كان من خلال فيلم «سوري إي ميسد يو»، الذي تدور أحداثه حول سائق توصيل يكافح في الحياة بسوق العمل الحديث. كما يامل المخرجان البلجيكيان الشقيقان جان بيير ولوك داريني بكتابة تاريخ جديد لهما في كان هذا العام بالفوز بجائزة السعفة الذهبية لثالث مرة عن فيلمها «ذا يانغ أحمد» الذي تدور أحداثه حول الإسلام الراديكالي.

ولكن كبار المخرجين يمكن أن يجدوا أنفسهم في مواجهة منافسة شرسة من جانب المخرجين الجدد، مثل المخرج الروماني كورنيليو بورومبويو، والأميركي ابرا سانشس، والممثل الفرنسي الذي تحول للإخراج لادج لي.

وبعد خمسة أعوام من الفوز بابرز جائزة بمهرجان برلين السينمائي عن فيلم «بلاك كول»، ثين ايسن للمخرج الصيني دياو ينان، بشارك المخرج الصيني لأول مرة في مهرجان كان بفيلم «ذا وايلد جوس ليك». كما سوف يعرض للفيلم الكوري الجنوبي بونج جون هو فيلم «باراسيت».

ويعود مخرج الأفلام المستقلة الأميركية تيرانس ماليك للمهرجان بفيلم «الربيع العائمة الثانية» يحمل اسم «إيه هيدين لايف». ويأتي عرض الفيلم بعد ثمانية أعوام من فوزه بجائزة السعفة الذهبية عن فيلم «ذا تري أوف لايف».

كما يعود المخرج الكندي كزافييه دولان لمهرجان كان بفيلم «ماتياس اند ماكسيم».



التحضيرات لمهرجان كان

ولكن هذا العدد ما زال متواضعا نسبيا بالمقارنة بالمهرجانات الأخرى، مثل مهرجان برلين، إذ إن نصف الأفلام التي تنافست في المهرجان هذا العام كانت لمخرجين. وحتى الآن، تعد المخرجة النيوزيلندية المولدة جين كامبيون السيدة الوحيدة التي فازت بجائزة السعفة الذهبية عن فيلم «ذا بيانو» عام 1993.

ويشار إلى أن هناك مجموعة من المخرجين الذين سوف يتغيرون مجددا هذا العام عن المسابقة الرسمية لمهرجان كان، وهم الذين يعملون مع شبكة نتفليكس للتلحاح والفيديو الأميركية. وتخوض كان وبتفليكس حرباً بشأن ما ظهر كحلقة حاسمة في تطوير

من المقرر أن يبدأ المهرجان فعالياته بعرض الفيلم الكوميدي حول الزومبي ذا ديد دونت داي للمخرج جيم جارموش. ويقوم ببطولة الفيلم بيل مورا، وادام درايفر، وإيجي بوب، وهو يعد واحداً من أربعة أفلام أميركية من المقرر أن تعرض ضمن المسابقة الرئيسية.

وسوف يعطي الفيلم الأميركي «وانس ابون إيه تايم أن هوليوود» للمخرج كوانتيرن تارانتينو دفعة كبيرة للقوة السينمائية لهذا العام في منطقة كروازيت، ذات أشجار النخيل التي تمر وسط كان.

وتدور أحداث الفيلم خلال عام 1969، حيث يتناول قصة مقتل الممثلة شارون تيت على يد أفراد أسرة مانسون، ويقوم ببطولته كل من ليوناردو دي كابريو، وبرد بيت ومارغريت روبي، وسوف يعرض الفيلم في مهرجان كان بعد مرور 25 عاماً على فوز تارانتينو بجائزة السعفة الذهبية عن فيلم «بالب فيكشن». ويسعى مهرجان كان، الذي وصفه تارانتينو بـ «الأولمبياد السينمائي» لتأكيد مكانته كأبرز مهرجان سينمائي في ظل منافسة شرسة من مهرجانات رائدة أخرى وانتشار المهرجانات السينمائية في أنحاء العالم. ومن المقرر أن تقوم لجنة مؤلفة من تسعة أفراد يترأسها المخرج المكسيكي البخاندرو جوتزاليز بإناريتو بتسليم جوائز المهرجان، خلال حفل فاخر في 25 الجاري.

الحكواتية آمال المزوري لـ الجريدة: رمضان أمتع

شهر للحكي... وأقدم فيه قصصاً روحانية

«جدتي فاقت شهرزاد... وبسببها عشقت هذا الفن»



امال المزوري

على وجه الخصوص، حتى لا تضيق هويتنا، وفيها ما يتطرق إلى الواقع المعاش، مع توظيف بعض الشخصيات التراثية، حتى يُضخ دمٌ جديدٌ في الحكاية، يعنى المزج بين الأصالة والمعاصرة.

● ما أبرز القصص التي تقدمينها في عروضك وتلقى قبولا لدى الجمهور؟

- أقدم حكايات متنوعة ومختلفة، حسب نوعية الجمهور، الدانماركي هانس أندرسون، بمناسبة نجاحي حين كنت في الثامنة من عمري، ويسألني بين حين وآخر عن مدى إعجابي بها، لكنني لم أقرأ منها سطرًا. وأمام كثرة سؤاله صرت أتصفحها، وأنسخ حكايات مما فهمته من الصور الملونة، وأسرد عليه أحداثها، والتي بالطبع كانت بعيدة تمامًا عن أحداث القصة، بل ربما كانت نتاجًا لتراكم حكايات الجدة، لكن الخيال لم يعترض عما أحكىه بل أصاب العمق، فقد عمل على أخذ منحي الآخر، وهو أن أحكى مع تجسيد الشخصيات بتغيير الملامح والصوت حتى اكتسب طابعًا مميزًا.

● متى بدأت رحلتك مع فن الحكاية؟

- بدأت رحلتي مع هذا الفن عند تعلقي بحكايات جدتي (ماما حبيبة)، فلها من الحكايات ما لا يعد ولا يحصى. لديها كنز دفين من الحكايات يسحر العقل، ويأخذ اللب، ويجعل الشخص شاردًا سايقًا مبحرًا مع شخصيات الحكاية. فقد فاقت شهرزاد في حكيها، ما جعلني متعلقة بها أتتبع دائمًا على امي لتكثُر أو بالأحرى لتندوأم على زيارتها، حتى جعلتني متفردة عن باقي البنات. صرت أعشق سماع الحكايات بل أدمنتها، فكل شيء عندها يحث على ذلك: بيتٌ جميل ذو طابع موريسكي، موجود وسط زقاق بالمدينة القديمة قريب من الميناء، وصوت الجدة المميز وهي تتلاعب بصوتها مداعبة خصلات شعري كأنها تمدني بطاقة، وتشدني بحكاياتها، وتحثني على الاستمرار دون رغبة منها أو إلحاح.

● هل تقتصر حكاياتك على الجانب التراثي فقط، أم تقدمين قصصًا من واقع الحياة في عصرنا الحالي؟

- حكاياتي لكل طالب راغب، أتناول فيها ما يخص تراثنا

القاهرة- أحمد الجمال

بدأت رحلتي مع هذا الفن عند تعلقي بحكايات جدتي (ماما حبيبة)، فلها من الحكايات ما لا يعد ولا يحصى. لديها كنز دفين من الحكايات يسحر العقل، ويأخذ اللب، ويجعل الشخص شاردًا سايقًا مبحرًا مع شخصيات الحكاية. فقد فاقت شهرزاد في حكيها، ما جعلني متعلقة بها أتتبع دائمًا على امي لتكثُر أو بالأحرى لتندوأم على زيارتها، حتى جعلتني متفردة عن باقي البنات. صرت أعشق سماع الحكايات بل أدمنتها، فكل شيء عندها يحث على ذلك: بيتٌ جميل ذو طابع موريسكي، موجود وسط زقاق بالمدينة القديمة قريب من الميناء، وصوت الجدة المميز وهي تتلاعب بصوتها مداعبة خصلات شعري كأنها تمدني بطاقة، وتشدني بحكاياتها، وتحثني على الاستمرار دون رغبة منها أو إلحاح.

حكاياتي تتناول التراث حفظاً للهوية... وتمتد إلى الواقع المعيش



تقديمها في مسقط

مثل هذه الفنون تحافظ على هوية الشعوب كي لا تضيق، فمن خلال فن الحكاية المتجدد يمكن للأجيال المساعدة أن تتعرف على عادات وتقاليد أجدادها، وأكلهم طريقة عيش أجدادنا، وأكلهم وليسهم وهازنجهم، ولنا في السيرة الهلالية خير مثال، فلولا وجود حكايات لما صمدت حتى اليوم، بالإضافة إلى إبراز الدور المحوري للحكايات أو رجل الساحة بامتياز.

● ما الذي يميز عملك في رمضان عن غيره من شهور السنة؟

- رمضان هو من أفضل الشهور لإرسال رسائل دينية تهم الفرد وعلاقته مع الغير عبر حكايات وقصص روحانية مرحة تفرح النفس وتخلج الصدور، حيث يحلو فيه السهر، بل هو من أجمل وأمتع الشهور للحكي، لما فيه من طقوس وعادات ترجع بنا إلى الزمن الجميل الذي يحن إليه الجميع.

● ما أهم الجوائز أو التكريمات التي حصلت عليها؟

- أكرم تكريم حصلت عليه كان في سلطنة عمان، حيث كرمتني مساعدة رئيس جامعة السلطان صاحب للتعاون الدولي صاحبة السمو الدكتور منى بنت فهد آل سعيد، وكان ذلك بحضور وزير الإعلام العماني الدكتور عبدالمنعم الحسيني، خلال



خلال تقديمها لأحد عروضها

● فن الحكاية الشعبي أضحي شبيه منذر... فما أهمية مثل هذه الفنون في الحفاظ على موروثنا الشعبي العربي؟

كشف أثري جديد يوثق العلاقة بين المصري القديم والحيوانات

نقوش ملكية وصور للتماسيح والزرافات والأفيال في مقابر الفراعنة



هي (مسح) msh وتطورت إلى تمساح، وفي الكتابات المصرية القديمة نجد أن التماسيح تلعب دورًا متناقضًا، فجدج أن التمساح يطلق عليه اسم الإله "سوبيت"، خاصة في كوم امبو والفيوم، وأنه يمكن اصطاده ومطاردته، كما نجد أن التمساح في بعض الأحيان يمكن أن يُعبر عن الإله الصالح "أوزوريس"، وفي نفس الوقت يُعبر عن أخيه الشرير "ست"، وأيضًا يمكن أن يُمثل الإله "رع" والإله "حب". وفي الوقت الذي يظهر فيه المصريون القدماء يرغبهم في أن يتحولوا إلى تمساح بعد الموت نجد أن التمساح الذي يمثل الشيطان يلتهم أو يفتي أرواح الأموات الذين لم يعيشوا حياة طاهرة أو فاضلة، ولذلك فهم محتاجون إلى تيممة أو تعويذة تهميمهم من التماسيح في الحياة الأخرى. ويشير المؤرخ اليوناني هيرودوت إلى أن بعض المصريين القدماء يعتبرون التمساح مقدسًا، وآخرون يهاجمونه، وأحيانًا يعاملونه بتكريم زائد، ويقدمون له أسماكًا واطعمة تيمية ويزينون رأسه باقراط وقدميه بسانور وحلقات ذهبية مطعمة بحجارة ثمينة، ويروضونه صغاره بلطف شديد، ويعد موته طبيوونه باطياب تيمية، وذلك في مناطق طيبة والفيوم، وفي مناطق أخرى يتعاملون معه بنسي من الأسمتزاز الشديد ويحتجبون الفرص لقتله أو تدميره. وفي كوم امبو يوجد معبد مزدوج لـ "سوبيت" و"حورس"، وأيضًا في محافظة الفيوم، حيث كانت هناك مدينة تسمى

عثرت البعثة المصرية العاملة في الصحراء الشرقية شمال شرق محافظة أسوان الأريبعاء الماضي في منطقة أبو صبيرة، على أوائل النقوش الملكية في العصر النيوليتي "نهاية العصر الحجري"، وتُحمل صور العديد من الحيوانات مثل الزرافات والأفيال والتماسيح. جذبت الاكتشاف اهتمام علماء المصريات، الذين طالبوا بتنظيم معرض خاص للحيوانات القديمة على غرار ما أقامه معرض اللوفر بفرنسا عام 2014، بالتعاون مع متحف التحرير بالقاهرة.

عثرت البعثة المصرية العاملة في الصحراء الشرقية شمال شرق محافظة أسوان الأريبعاء الماضي في منطقة أبو صبيرة، على أوائل النقوش الملكية في العصر النيوليتي "نهاية العصر الحجري"، وتُحمل صور العديد من الحيوانات مثل الزرافات والأفيال والتماسيح. جذبت الاكتشاف اهتمام علماء المصريات، الذين طالبوا بتنظيم معرض خاص للحيوانات القديمة على غرار ما أقامه معرض اللوفر بفرنسا عام 2014، بالتعاون مع متحف التحرير بالقاهرة.

أوائل النقوش

وصرح الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار، د. مصطفى وزيرى، بأنه تم اكتشاف المئات من النقوش الصخرية ترجع للعصر الحجري الحديث داخل وادي دائري شبه مغلق متفرع من وادي أبو صبيرة، وتصور النقوش حيوانات كانت موجودة في المنطقة خلال هذا العصر مثل الزرافات والأفيال والتماسيح، وتضم أيضًا أقدم نقوش تمثل مدينة صغيرة تظهر فيها علامات الاستقرار كرىعى الحيوانات وزراعة الأشجار.

وأوضح المدير العام آثار أسوان عبدالمنعم سعيد، أن بعض النقوش يرجع أنها تتضمن علامات الملكية المصرية، مثل علامة "السرخ" أو واجهة قصر وعليها الصقر حورس رمز الملكية المصرية، وأيضًا بعض المقاصير المقدسة مربوطة ومزينة بزخارف نباتية، كما أن بعض الرموز تشير إلى ملوك مصر قبل الأسرة الأولى، مثل الملك العرقب أو نعرم.

وأضاف أن كثافة النقوش في مكان واحد تدل على استقرار نفوذ الملكية في الدولة المصرية القديمة في تلك البقعة الصحراوية المترامية الأطراف، منذ العصور المطيرة وحتى بداية الأسرات الفرعونية، في الألف الرابع قبل الميلاد.

من جانبهم، طالب علماء الآثار بإقامة متحف لحيوانات الفراعنة على غرار ما أقامه متحف اللوفر بفرنسا عام 2014 والذي ضم أكثر من 420 عملاً لمنحوتات الفراعنة وخصص جزءًا كبيرًا عن النقوش

القاهرة- محمد الصادق

كشف أثري جديد، يوثق العلاقة بين المصري القديم والحيوانات، ويجدد مطالب العلماء بأقامة معرض للحيوانات عند الفراعنة على غرار "اللوفر".

كثافة النقوش في مكان واحد تدل على استقرار نفوذ الملكية في مصر



حصاد

بادي يحاضر عن القوميات والشعبيات



من أجواء المحاضرة

بدعوة مشتركة من جامعة القديس يوسف والمركز الفرنسي في لبنان ومؤسسة الفكر العربي، التي أستاذ العلوم السياسية وأحد أبرز الاختصاصيين في مجال محاضرة تحت عنوان "القوميات والشعبيات في عالم معولم"، حضرتها شخصيات أكاديمية وثقافية وطلاب جامعات.

البدائية كانت مع كلمة ترحيبية لمدير معهد العلوم السياسية في جامعة القديس يوسف، د. كريم بيطار، ثم كلمة مقتضية لمدير فرع التاريخ - قسم العلاقات الدولية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية كريستيان توتل، قدم فيها المحاضرة.

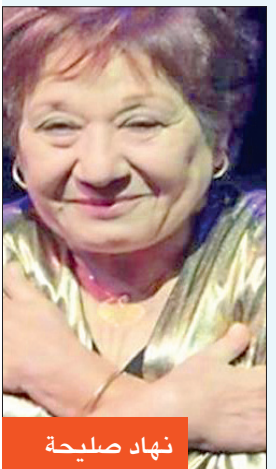
بعدها ألقى الأستاذ الدكتور هنري الغويط كلمة، أشاد فيها بمسيرة برتران بادي الأكاديمية الالامعة التي امتدت 4 عقود ونيّف، ويسجله التأليف الحافل بأبحاث الكتب التي غدت مراجع معتمدة، والتي تريبو على الثلاثين. وأشار الغويط إلى أن علاقته بلبنان، والعالم العربي عمومًا، هي علاقة راسخة وحميمية، مسلطًا الضوء على ما يمتاز به هذا المثقف الملتزم المؤمن بالقيم الإنسانية النبيلة، المتعاطف مع شعوبنا والمؤيد لقضايانا العادلة. والقي بادي محاضرة تناول فيها التيارات الشعبية والقومية، التي تشهد حاليًا تناميًا ملحوظًا، مستعرضًا مسيرة نشوء وتطور مصطلح الشعبية والجدور التاريخية للتيارات الشعبية المعاصرة.

وأوضح أن الشعوبيات ليست عقيدة بل عقائد، وغالبًا ما تكون متباينة ومختلفة، وهي ليست سياسة عامة ولا نظامًا سياسيًا، بل تشير إلى وضع مازوم وفرضي، ويمكننا أن نسعى إلى تحديد هذه الأعراس الشعبية المرضية، لكننا لا نعني بذلك أن الشعوبيين هم مرضى، لكني أقول إن التحركات الشعبية تعكس حالة مرضية. ورأى بادي أن أحد الإشكاليات الأساسية وجود أزمة على مستوى الوعي بين مجموعة اجتماعية ومؤسستها والجهات التي تقوم بإدارتها، لأنه لا يمكن لأي حركة سياسية أن تنجح من دون وجود ثقة، وعندما تنهاوى الثقة إلى مستويات متدنية تشهد أزمة على مستوى المظلمة السياسية، وعندما تصل الثقة إلى مستويات متدنية جدا نتحدث عن جانبين أساسيين للمؤسسات بات مطعوننا بهما: المشروعية والمصادقية.

وأكد أن أزمة المشروعية تسمح بدراسة الآليات المولدة للأوضاع الشعبية الثلاثة؛ ونحن هنا نتحدث عن التحريف، وعن مؤسسات فرضت علينا لا نفهمها ولا نعرف بشكل جيد كيف تعمل، وعن الوضع المرتبط بالإقصاء وبالإذلال، لافتًا أن هذه هي الآليات النقدية التي نتناولها على مستوى المشروعية. أما المصادقية فهي مجال أقل استكشافًا، ولم تحظ حتى الساعة بدراسات وافية، لكن القصور في المصادقية يعتمد على مركزين: الأول هو ذات طبيعة اقتصادية وتؤففر الحد الأدنى من الأمن الاقتصادي بحسب مفهوم هوبس، والثاني له بعد آخر مرتبط بالحماية من الخارج، وهنا نفتح غلبة الإحاجي لتتحدث عن واقع العالم عمومًا، وعن أوروبا بشكل خاص.

إصدار

«عالم الكتاب» تحتفي بنهاد صليحة



نهاد صليحة

أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب العدد الجديد من مجلة «عالم الكتاب»، التي يرأس تحريرها د. زين عبدالهادي، ويوزع مع العدد كتاب تقرير الحالة السردية المصرية.

تضمن العدد الجديد ملفًا بعنوان "دقات الخشبة السحرية" تناول كتابات عن نهاد صليحة بإقلام عدد من الكتاب والنقاد، فكتب إبراهيم الحسيني عن "نهاد صليحة... معرفة مسرحية متحركة على قدمين"، وجرجس شكري عن "المسرح ونهاد صليحة... صورة شخصية من قريب"، وشريف صالح عن "نهاد صليحة... شذرات المحبة"، وأخيرًا سهى زكي عن "نهاد صليحة... وإرث صعب حصرة". كما تناول العدد كتابات عن فتحية العسال وأحمد شمس الدين الحجاجي، ونشر العدد قصصاً قصيرة لعدد من الأدباء، وضم كذلك الخوايت المعتادة لرئيس التحرير د. زين عبدالهادي في "نوافذ مفتوحة" عن "المعتقد الثقافي والتقدم المعرفي: صراع أم تالف" وكتب الناقد شعبان يوسف في باب "أوراق شائكة"، وكتبتنا د. دينا محمد عبده عن "أبو بكر يوسف... حكاية عاشق الأدب الروسي".



عالم الكتاب
المسرح
برجان العرب الشعري
لصبة الحضور والشباب
مشروع مكتبة رقمية



(8 - 10)

طلال مداح

طلال مداح يكتب مسلسلاً عن سيرته... يبقى حبيس الأدراج يتضمن 40 عملاً غنائياً ومشاهد تمثيلية متنوعة

رديري ومحسن سرحان ونور الدرمداش. في الحلقة السابقة، رأينا كيف استطاع الفنان طلال مداح معانقة النجاح والاستمرار في المستوى الذي حققه بفضل عمله الدؤوب، وحرصه على انتقاء الكلمات المؤثرة وتلحينها وفقاً لمقاييس دقيقة تضمن نجاح أي عمل فني. وفي الحلقة الثامنة، نرصد تفاصيل مهمة من مشوار هذا الفنان الذي قدم الكثير للغناء العربي... وفيما يلي التفاصيل:

كتب الفنان طلال مداح 6 حلقات تلفزيونية عن مشواره الفني، مختزلاً أحداثاً كثيرة عاش تفاصيلها على مدى 40 عاماً. راصداً أبرز المواقف التي كادت أن تغير مسار حياته، لكن هذا المشروع لم ير النور. كان الراحل يأمل توثيق حياته، معتمداً على تجاربه السابقة في التمثيل من خلال مشاركته في فيلم «شارع الضباب» أمام الفنانة صباح ورشيد علامة، ثم مشاركته في مسلسل بعنوان الأصيل مع مجموعة من النجوم، منهم لطفي زيني وحسن



طلال مداح وعبادي الجوهر



لطفي زيني مع طلال مداح

لم يكن الفنان طلال مداح يجد غضاضة في الاعتراف بفشل مشروع ما، إذ قال في أكثر من مناسبة إن تجربته السينمائية «شارع الضباب» لم يحالفها الحظ بالنجاح، مرجعاً ذلك إلى قلة الخبرة واستعجال تنفيذ الفيلم. لكن هذا لم يكن يثبط عزيمته في مواصلة مشواره، بل كان دافعا لتحقيق النجاح في مشاريع أخرى.

وعقب فترة طويلة خاض تجربة في التلفزيون من خلال مسلسل «الأصيل»، وعقب ذلك بمراحل أراد أن يعود إلى التمثيل لكن بشكل مختلف، فكان ينوي إنتاج مسلسل تلفزيوني كتبه هو بنفسه من خلال ست حلقات، وكان ينوي الراحل أن يؤدي بعض المشاهد التمثيلية إضافة إلى تقديم نحو 40 عملاً غنائياً خلال هذا المسلسل، لكن لم يتمكن من تقديمه.

وعن تفاصيل هذا العمل، قال نجل الفنان الراحل عبدالله طلال إن والده بالفعل كان قد جهز ست حلقات تلفزيونية تتناول مشواره الفني وسيرته والعقبات التي اعترضت مسيرته الفنية، ومراحل التميز والنجاح، لكن لكثرة انشغاله لم ير هذا المشروع النور، مع العلم أن والده اتفق مع المخرج مشهور الحديد على تنفيذ العمل، وتصويره في سورية لكن رياح الظروف العاتية عصفت في وجه هذا المشروع، ولم ينفذ بسبب انشغال طلال مداح بتقديم أعمال غنائية أو المشاركة في حفلات بالمملكة أو خارجها، ثم فرضت معطيات أخرى نفسها على الساحة حيث سافر طلال مداح إلى لندن وأقام هناك نحو ثلاثة أعوام، مما جعل هذا المشروع يتعثر ويبقى حبيس الأدراج.

ويرى عبدالله أن والده لم يكن يريد العودة للتمثيل من خلال هذه الفكرة بل ثمة دافع قوي هو الذي حرك مشاعره باتجاه هذا المشروع، حيث كان يرى أن تقديم هذه الحلقات التلفزيونية بشكل مختلف وحديث سيسهل تحدياً جديداً يخوضه في مشوار التجديد الذي اشتهر به، ولذلك كانت الحلقات مختلفة نوعاً ما، فهي لا تعتمد على الطريقة التقليدية كما يحدث في البرامج التلفزيونية والإذاعية التي

وعن الأسباب التي دفعت الراحل إلى خوض مجال التأليف وكتابة المسلسلات، أوضح عبدالله أن والده كان يحب إتقان عمله لأن ثمة أموراً صغيرة وتفاصيل في مشواره ربما لا يستطيع أي مؤلف آخر ترجمتها على الوجه الأكمل، ولذلك قرر خوض غمار التجربة، معتمداً على تجاربه السابقة في المجال الفني، وبالفعل أنجز الوالد السيناريو.

وشدد على أن والده كان يهدف إلى الإضاءة على بعض المواقف المهمة في حياته، إضافة إلى بعض الأحداث الصعبة التي كانت كفيلاً بتغيير الواقع إن استسلم لها الفرد ولم يحرك ساكناً تجاهها، كما أراد والذي أن يمنح هذه الحلقات التلفزيونية بعداً درامياً بشان

للأفني الشمري

اتفق مع المخرج مشهور الحديد على تنفيذ أعمال غنائية

انشغاله بمشاريع فنية متنوعة وإحياء الحفلات لم يمنحه الفرصة لتقديم الفيلم

مداح أراد توثيق مشواره بنفسه بطريقة تمزج بين الدراما التلفزيونية والسرد الوثائقي

طلال يغيّر مسار حياة عبادي الجوهر

موتولوجا للفنان الراحل لطفي زيني باسم «هذي السيارة»، كانت انطلاقته الكبيرة في عام 1976 حينما شارك في حفل دورة الخليج الرابعة في قطر، حيث كان البيت مشتركا بين جميع الدول المشاركة، وقدم مجموعة من أهم أعماله مثل «رجال»، و«الله معك»، و«بنت الضحى»، و«أنا أشهد». وكانت أهم مرحلة في التلحين بالنسبة لعبيدي الجوهر، حيث شهد عام 1978 تلحين إحدى أشهر أغاني مداح، وقدمها له بعنوان «طويلة يا دروب العاشقين»، من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن.

ارتبط الفنان عبادي الجوهر بعلاقة خاصة مع الراحل طلال مداح، حيث يعتبر الجوهر أن مداح له الفضل في الاتجاه إلى الفن، حيث كان ينوي الجوهر الالتحاق بالسلك العسكري، لكن عقب رؤية طلال مداح له وهو يعزف على آلة العود، تغير مسار حياة الجوهر، فدخل الوسط الفني وبدأ مشواره فيه عام 1967، وكان ذلك بترتيب من الفنان لطفي زيني، الذي أصّر على أن يأخذه إلى مداح الذي سمعه وأعجب بموهبته، وضمه إلى شركتهما «رياض فون» بعدها.

لا تحظى بالقبول لأنها استفقد رونقها وجمالها عندما تمر عليها الأعوام ويتطور العالم وبالتالي هذا التأخير سيضرب بالأعمال.

مسلسل الأصيل

عقب تجربته السينمائية في فيلم «شارع الضباب» شارك الفنان طلال مداح في بطولة مسلسل تلفزيوني بعنوان «الأصيل» إلى جانب كل من لطفي زيني وحسن رديري ومحسن سرحان وعلي مصطفى فؤاد رضا ورجاء سراج ورويدا عدنان وليلى صابونجي وكان من إخراج نور الدرمداش. ومن خلال هذه التجربة قدم الفنان طلال مداح أداءً مقبولاً استحسنته الجمهور.

المتبعة لكننا ارتكبنا خطأ كبيرا.

شخصية ريادية ووطنية

ويصر عبدالله على أن تتولى إنتاج العمل مؤسسة اعلامية سعودية لأن الراحل كان شخصية ريادية ووطنية، مبيّناً انه تلقى عرضاً من أحد شيوخ دولة الإمارات لإنتاج العمل، لكن من منطلق وطني رفض العرض، مقدراً هذه المبادرة الكريمة. وفيما يتعلق باغنيات الراحل التي لم تنر النور، أكد عبدالله أن هناك نحو 40 أغنية نفذها الراحل لم تطرح بالأسواق، وبعض هذه الأعمال لدى إحدى اصدياءه والذي وبأسف لتأخير نشر هذه الأعمال التي هي مرتبطة بالأجواء العامة، وفي حال طرحها في فترة لاحقة ربما

تسليط الضوء على جماليات العمل الفني وروح الألفة والمحبة التي تجمع اضلاع الاغنية الشاعر والملحن والمطرب، لكن ثمة أموراً حدثت عقب وفاة الوالد حينما قررنا تقديم العمل، وبالفعل اتفقنا مع الفنان عبدالله أحمد لتجسيد شخصية الوالد بحكم الشبه بينهما، لاسيما أن عبدالله أجاد تجسيد الشخصية لأنه كان يتدرب كثيراً ويسعى إلى الاقتراب من شخصية والذي في طريقة الحديث والجلسة والغناء، وعلى التقيض من ذلك اختلاف في وجهات النظر حال دون إتمام المشروع، وكانت أهم نقاط الاختلاف تتمركز حول عدد الاغنيات حيث جرى مضاعفة عددها لتصبح 80 أغنية كما كان هناك اقتراح بالتدخل في سياق الأحداث، لكن نحن لن نسمح أبداً أن يتم

عمل متقن

وحول الجهة التي كانت ستتولى العمل، أوضح عبدالله أننا اتفقنا مع قناة تلفزيونية مهمة، وكنا نأمل أن يكون هناك تعامل خاص مع العمل، فنحن لا نريد التعامل مع وسطاء ينفذون العمل تحت نظام المنتج المنفذ بل نريد أن يكون التعاون مع القناة بشكل مباشر لتنفيذ العمل بشكل يليق بالفنان الراحل ولا يسيء له، فنحن نريد تقديم عمل متقن ولو أردنا تنفيذه حسب الطريقة

مطربون غنوا من أLCانه

غنى العديد من المطربين العرب من ألحان طلال مداح مثل: محمد عبده، ووردة الجزائرية وفايزة أحمد وهيام يونس وهالة هادي وسميرة سعيد ورجاء بلمليح وعبدالكريم عبدالقادر وعبيدي الجوهر وعادل مامون وعتاب ورباب وراشد الماجد وعلي عبدالكريم ومحمد المسباح ونايف البدر ورايح صقر وذكرى، كما غنى الكثير من الفنانين في الوطن العربي أغنياته على مدى الأعوام الماضية لاسيما عقب انتشار برامج المواهب الغنائية.



طلال مداح في إحدى حفلاته



هاني مهنا مع مداح

عبدالله طلال مداح: أعمال والدي خالدة وليست كفقاعة الصابون

البيئة الحجازية في هذا التنوع والثقافة بحكم تلاقي الثقافات ضمن هذه البقعة الطاهرة، كما أن والدي عقب إقامته في الطائف بدأ يرتاد الملتقيات الأدبية وبيوت المثقفين، ويحضر مجالسهم بانتظام، ويستمتع لهم بنهم وشغف، وربما لا يعرف الكثير أن والدي كان قارئاً نهماً في صنوف الأدب: الشعر والرواية والقصة والفن، وحرص على اقتناء الكتب بمختلف قولها المعرفية، كما أنه أصّر على تعلم الإخراج، وأسس العمل الدرامي، وكانت ذاكرته مخترنة بالقصائد والامتثال والحكمة. وفيما يتعلق بالتطوير والتجديد الذي

عن إقبال الجمهور على أعمال والده رغم مضي فترة طويلة على وفاته، أكد عبدالله طلال مداح تفرد شخصية والده وعبقريته في الأداء وأعماله الخالدة، وكلها مؤشرات إلى نجاحه حتى عقب وفاته، فكثير من المطربين يتناقص عدد مستمعهم بعد موتهم، لكن الحمد لله فجمهور والدي يتضاعف مع مرور الأيام، وربما ساهمت ثقافته الواسعة وشموليتها وتنوعها في بناء شخصيته وقدرته على انتقاء الكلمة المناسبة، والتي لا تكون كفقاعة الصابون فتنتج لكن سرعان ما تختفي، فهو متذوق للشعر بكل أشكاله، وربما ساهمت



عبدالله طلال مداح

شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة

(8-15)

عادل إمام يتذكر موقف «الليدي» مع «الأستاذ دسوقي»



عادل إمام



شويكار

وسمير سيف وعاطف الطيب، وغلب على شخصياتها في أعمالها الأخيرة الطابع التراجيدي، لا سيما بعد انفصالها الفني عن فؤاد المهندس.

ومنذ بداية التسعينيات تراجع ظهورها السينمائي، ورفضت سيناريوهات كثيرة المشروع الدرامي.

البقية في
الحلقة
المقبلة

المهندس وشويكار في حديقة الحيوان

نزهة مع قرد في
حديقة الحيوان!

تعلمت شويكار حب الحيوانات من فؤاد المهندس، حتى أن مجلة «الكواكب» (واحدة من أعرق المجلات الفنية في مصر) نشرت لهما صورة على غلافها وهما يتنزهان داخل حديقة حيوانات الجيزة» بصحبة قرد! وفي حوار صحافي أجري معها قبل سنوات، قالت شويكار: «كان فؤاد يحب الحيوانات جداً، ويعشق الحيوانات المفترسة، وقال لي إن أول ثلاث سنوات له في الجامعة أمضاها داخل حديقة الحيوانات، وأثناء زواجنا سافرت معه إلى كثير من دول أفريقيا من أجل زيارة الحيوانات».

مبتخاً للتعامل الراقى، حتى في أصعب لحظة تمر بأي زوجين، الذهاب إلى المادون للمرة الأخيرة.

أرشيف الأناذة

تجاوز رصيد شويكار الفني 60 فيلماً و14 مسرحية و20 مسلسلاً إبداعياً و10 مسلسلات تلفزيونية، واعتاد الجمهور خلال شهر رمضان على حضورها في الدراما الإبداعية لسنوات طويلة، وتبادل اللقاء منذ نحو 20 عاماً، إذ اختفت النجمة الجميلة من كواليس مبنى ماسبيرو، وظل الحنين يراودها للوقوف إزاء الميكروفون، ويبحث عن النص المناسب، ولكنها لم تعثر عليه، فألقت بالكرة في ملعب القيمين على الإذاعة، وتجاهلهم كبار النجوم.

وما زال أرشيف شويكار في الإذاعة يُجسّد حضوره على خريطة السهرات الدرامية، واستعادة وواقع الأعمال الدرامية، ومن بينها «شبنو في المصيدة» و«العنبة جزان» و«أنت اللي قتلت بابايا» ورغم انتقاد البعض هذه الأعمال، فإن النجمة الجميلة سجلت اعتزازها بما قدمته خلال هذه الفترة، مؤكدة أن إضحاك الجمهور ليس سهلاً، وسيظل جوهر الكوميديا في كل عصر، وهذا الأمر لا يتعلق بالفن فحسب، بل في حياة البشر، وحاجتهم الدائمة إلى التخفيف من همومهم بالضحك.

رفضت شويكار المفهوم الخاطي للكوميديا، واعتبارها فناً رخيصاً، وأن الأعمال الجيدة تقتصر على التراجيديا، وأوصحت أن ذلك تسبب في ظلم كبير لكتاب ومخرجين كبار مثل المخرج طين عبد الوهاب منكشف موهبتها الكوميديا في السينما، فهذا المبدع لم يُكْرَم، فقط لتصنيفه كمخرج كوميدي، ورغم نجاح أعماله جماهيرياً، ومن بينها «أرض النفاق» الذي قامت شويكار ببطولته مع فؤاد المهندس وسميحة وأيوب، و«مراتي مدير عام» ببطولة شادية وصالح ذو الفقار.

الأدوار الفارقة

طوت شويكار صفحة المسرح، واتجهت بقوة إلى السينما حيث قدمت كثيراً من الأدوار الفارقة، وتعاونت مع كبار المخرجين كصالح أبوسيف وهزري بركات ويوسف شاهين وكمال الشيخ وفطين عبد الوهاب وحسام الدين مصطفى، ومن الأجيال اللاحقة علي بدرخان

المستور»، واعترفت بندهما على الظهور في أعمال فنية دون المستور، وتحول مسارها إلى الدراما التلفزيونية، وطاردها إشاعة الإفلاس عندما عرضت بعض مقتنياتها في المزاد... في السطور التالية نستعرض محطات ومواقف أخرى من حياتها.

أسدلت «مراتي تقريباً» الستار على مسيرة شويكار في المسرح، وانتهت «بروفة» الاعتزال بعد تألقها في مسرحية «سيدتي الجميلة». في الحلقة السابقة، شاركت النجمة آخر مرة مع فؤاد المهندس في فيلم «مجرم إلا ربح» ومسلسل «أحلام العكيبوت»، وقدمت أفضل أدوارها السينمائية في «أمريكا شيكا بيكا» و«كشف

عائلة الفن

حول هذا الرباط القوي الذي جمع مئة الله بالفنان فؤاد المهندس، وكيف عوضها عن فقد والدها، ولم تشعر يوماً بأنه زوج أمها، فهو أغدق عليها بالحنان الزائد، وحرص على أن تجيد اللغة العربية الفصحى، وبالمثل احتضنت شويكار ولديه محمد وأحمد، ومحتهمما الاهتمام والرعاية طوال فترة زواجها بالمهندس، وما زالت أوامر المحبة تجمع بينهم.

عائلة الفن

بعد آخر لقاء بين شويكار والمهندس في مسرحية «مراتي تقريباً» عام 1990، تضاءلت فرصة عودتهما إلى المسرح، وعلقت النجمة هند رستم على هذا الأمر بقولها: «فقد المسرح ثلث قوته في غياب شويكار والمهندس»، واستشعر هذا الفقد نجم الكوميديا عبد المنعم مديبولي (الضلع الثالث في مثلث النجاة والتألق على خشبة المسرح الكوميدي) وصاحب الفضل في منحها دور البطولة إلى جانب المهندس في «أنا وهو وهي» وتحويل مسارها الفني إلى التألق في المسرح الكوميدي. وشارك مديبولي مع شويكار والمهندس في بطولة ثلاث مسرحيات «السكرتير الفني» و«الوصية» و«حالة حب»، وأخرج أول مسرحياتها «أنا وهو وهي»، وخلال التمرينات كانت تصغي باهتمام إلى نصائحه، وتعلمت منه فن «التنظيم الصوتي» في أداء أدوارها، والتدرج الانفعالي في تقمص الشخصية، وتناغم الأداء الحركي مع الموقف الدرامي.

أبواب القلب

لم تجد شويكار الشخص المناسب الذي تربط به، واعتبرت أن فؤاد المهندس حبها الأول والأخير، فأغلقت أبواب قلبها على أجمل ذكريات عمرها، ورفضت عروض الزواج من كثيرين، سواء من الوسط الفني أو خارجه، ومن بينها الكاتب المسرحي بهجت قمر الذي كتب لها خصيصاً «حواء الساعة 12» و«سيدتي الجميلة»، ووجدت «الليدي» أن ثمة صعوبة بالغة في الارتباط بشخص آخر، فقد تزوجت مرتين، وفي المرة الأولى صارت أرملة دون العشرين من عمرها، وتكاثر عليها الهوم، ولم يخف عنها سوى ابنتها مئة الله، وخاضت التجربة الثانية مع المهندس، وصار زوجها وحبيبها وأستاذها في الفن والحياة.

ورغم انفصال شويكار عن المهندس، فإن الأخير ظل يحمل مشاعر الحب والتقدير لشريكة مشواره الفني، وكان يتحدث عنها باعتراف، ويقول إنها فتاة من طراز خاص، ونسخة مفردة غير قابلة للتكرار، ويردد دائماً أنها «الحب الأول والأخير في حياتي، ولكن كل شيء «قسمة ونصيب»، وأنه لم يكن مقدراً لتلك العلاقة أن تمتد أكثر من ذلك ومثلما كان ارتباطهما شديد الرومانسية، افترق الحبيبان في هدوء، ولم يفصحا عن أسبابه، وكان بينهما

القاهرة - أحمد جمال

رغم انفصال شويكار عن فؤاد المهندس عام 1983، فإن قصة الحب التي بدأت عام 1963 لم تنته، واستقرت في الأذهان تلك الرجة المثالية التي دامت قرابة 20 عاماً، وتناثرت الحكايات حول علاقتهما في البيت وكواليس المسرح والسينما. وبعد الانفصال ظلت «سيدتي الجميلة» تسال عن شريك نجاحها الفني، خصوصاً بعد معاناته مع المرض في أيامه الأخيرة، وتحرص على زيارته في مناسبات متفرقة، وخلالها يلتم شمل الأسرة، بحضور ابنتها مئة الله، ولديه محمد وأحمد والأحفاد.

وخلل اليوم الذكريات بصور شويكار مع المهندس وأولادها، وداوماً كان الحنين إلى الدفء الأسري، يراودها في ذروة تألقها الفني، وانشغالها اليومي بالعمل في السينما والمسرح، ويتخللها أسعد الأوقات التي تضيئها في البيت، أو تصطحب الأبناء إلى نزهة في أيام العطل، وأحياناً كانت تلوم نفسها على احتراقها الفز، وتتمنى لو كانت ربة منزل وزوجة بلا عمل، لتكرس حياتها لزوجها وأسرته فحسب.

وفي مداخلة تلفزيونية، تذكرت مئة الله موقفاً طريفاً، عندما كانت طفلة ونشأت مع محمد وأحمد كاشفاً، وذات مرة اصطحبهم معها والدتها شويكار ووالدها الرويحي فؤاد المهندس، إلى حيث كانا يعرضان إحدى المسرحيات في عاصمة عربية، وهناك طلب صحافي إجراء مقابلة خاصة مع مئة الله، وبادر بسؤالها: هل الفنانة شويكار تعاملت جيداً؟ فاندحشت وأجابت: «نعم، وأدركت أن الصحافي يظهر ابنة فؤاد المهندس، وأن شويكار زوجة أيتها!

الاهتمام والرعاية

وتتابعته أصداء الذكريات،



شويكار تنافس عبدالحليم حافظ



شويكار

علي إسماعيل الذي ورع الألمان. وأظهر اللقاء خفة ظل الموسيقار في شرح التدرج الانفعالي للحن، وتجاوب شويكار في الأداء، وتصفيق فؤاد المهندس.

لم يركز عبد الوهاب التلحين لشويكار، بينما لحن للمهندس أغنية «أنا وأخطير» كلمات حسين السيد في فيلم «جناب السفير» الذي قام ببطولته كل من سعاد حسني ورشدي أباطة، وأنتجته شركة «صوت الفن»، بينما قدمت شويكار كثيراً من الأغاني في «شبنو في المصيدة» و«العنبة جزان» و«أخطر رجل في العالم» وغيرها.

وتعد أغنية «الصيام مش كده» آخر لقاء غنائي بين شويكار والمهندس، كتبها الشاعر حسين السيد ولحنها الموسيقار حلمي بكر، واستعاد مؤلفها أصداء نجاح أغنية «الراجل ده حيجيني» للشحوررة صباح والمهندس، والتي لحنها الموسيقار محمد الموجي في الستينيات، وحقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وتشابها الأغنيتان في تقديم صورة غنائية ساخرة عن العادات السيئة في شهر رمضان، والمشاجرات اليومية بين الزوجين على الطعام، ودخلت شويكار في منافسة مع الشحوررة إزاء المهندس، وظن البعض أن «الصيام مش كده» لن تحقق نجاحاً مماثلاً لأغنية «الراجل ده حيجيني»، ولكن «الليدي» خالفت التوقعات وأثبتت أنها تملك حضورها كمغنية.

بعد نجاح المسلسل الإذاعي «أشجع رجل في العالم» 1968، من بطولة شويكار وأمين الهندي، ظهرت في العام نفسه النسخة السينمائية للمخرج حسن الصيفي وقدمت شويكار خلالها بعض الأغاني الاستعراضية، ومن بينها «حصرة الأستاذ ضربي» على لحن كامل الأوصاف، للعلدليب عبدالحليم حافظ، وتقول كلماتها: «حصرة الأستاذ ضربي، قال عشان بيغششوني، أه يا رجلي أه يا عيني، ليه ضربي ليه، شد ودني ليه، أه يا عيني».

واعتادت شويكار الغناء في كثير من أعمالها الكوميدية، وصنعت مع فؤاد المهندس «دويتو» غنائياً ذا طابع فكاهي، وبيدت من خلال مسرحية «أنا وهو وسموه» وعندما وافق الموسيقار محمد عبد الوهاب على وضع الموسيقى والألحان لهذا العمل. ولم تكن المغامرة الأولى لموسيقار الأجيال مع الاستكشافات ذات الطابع الكوميدي، وسبقها في فيلم «عنبر» 1948 بطولة أنور وجدي وإخراجها، ولحن عبد الوهاب استكش «اللي يقدر على قلبي» للمطربة ليلى مراد ونجوم الكوميديا في ذلك الوقت إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو وعزيز عثمان والياس مؤبد.

وفي أثناء تمرينات «أنا وهو وسموه» اختبر عبد الوهاب أداء شويكار والمهندس، واقتنع بموهبتها الغنائية، وثمة فيديو نادر لجلسة جمعت بينهما، وهو يندفن على العود كلمات الشاعر حسين السيد «تعرف جدي السابع سنقر»، وشارك في الجلسة الموسيقار

(8-15)

المشاكس يوسف شاهين

البداية الحقيقية



القاهرة - هبة الله يوسف



فاتن حمامة و شكري سرحان

بالنسبة إليه مجرد قصة عائلية خفيفة ذات طابع أخلاقي فانتازي غنائي، و«ابن النيل» كان قصة فولكلورية مستقاة من المسرحية التي تدرب عليها أثناء دراسته في باسادينا، وفي تفسيره لفشل فيلم «نساء بلا رجال» قال: «كنت أريد الحديث عن قضية تحرير المرأة، لكن رؤيتي الاجتماعية كانت لا تزال بدائية جداً، فعملت حاجة عبيطة».

ويضيف شاهين: «كنت مهموماً فقط بالتميز على المستوى الفني. كنت مشغولاً بزوايا الكاميرا وتقديم موضوعات مختلفة عما تقدمه السينما» لكن رؤيتي الاجتماعية حريصاً على الاستفادة من كل الفرص التي تتاح لي كي أجرب أساليب سينمائية متعددة، مثلاً، لم أهتم بمضمون فيلم «المهرج الكبير»، كل ما كان يهمني التكنيك وكيفية تقديم القصة، وبالمناسبة أنا نادراً ما أتناهد أفلاماً قديمة، ولكن «المهرج الكبير» رغم ساذجته، فإنه يخطفني وأحب أن أشاهده بين الحين والآخر، وأحياناً كثيرة أرى نفسي في شخصية «شحتوت»، التي أدامها يوسف وهبي، وللمعلم كان الله يرحمه ممثلاً «غولاً» لم أستطع توجيهه بأسلوبى أو السيطرة عليه».

بعد أشهر قليلة من عرض «المهرج الكبير»، كما أشرنا سلفاً، عرض لشاهين أيضاً «سيدة القطار» أول وآخر تعاون مع المطربة الكبيرة ليلي مراد، وعاد إلى التعاون مع نيروز عبد الملك في القصة والحوار. والفيلم ميلودراما تتخللها أغانى كينائية الرجل بيرم التونسي، وحرص شاهين في سابقة كانت الأولى من نوعها على كتابة اسم بيرم بخط كبير في شارة الفيلم، بالحجم نفسه الذي كتب به اسم كاتبه القصة والحوار بل وضعه بعده في ترتيب مقدم تقديراً لمكانته وتأكيده على أهمية أغاني الفيلم الذي تعرض لانتكاسة كبيرة بسبب قيام ثورة يوليو، ف شعر شاهين بأن الخنص يلازمه وأن المناخ العام يعطل نجاحه الجماهيري، وقرر القيام بثورة لكسر الخنص.

في الحلقة المقبلة نتعرف إلى «ثورة شاهين»

البقية في
الحلقة
المقبلة



شاهين فترديد من حالة الغموض الفني والإنساني التي صاحبت سيرته. مثلاً، ثمة تناقض في تصريحه بين موعد عرض «ابن النيل» وبين حريق القاهرة. عُرض الفيلم لأول مرة في سينما ريفولي، ولكن في 10 يناير 1951، بينما الحريق كان بعد عام كامل (في 26 يناير 1952). على الجانب الآخر، ثمة رواية أخرى للقصة ضمنها شاهين أحداث فيلمه «حدوتة مصرية» تأخذنا إلى تناقض جديد في التواريخ، إذ يتحدث شاهين عن «الرجل الجديد» قاصداً جمال عبد الناصر، وعن ثورة يوليو في أعقاب عرض فيلمه «ابن النيل»، في الدورة الخامسة لمهرجان «ابن النيل» من إنتاج ماري كويني وبين عرض الفيلم الثاني الذي أنتجته وتولت بطولته أيضاً، وعرض في التوقيت الذي يتحدث عنه شاهين، وهو فيلم «نساء بلا رجال» الذي بدأ عرضه يوم الخميس 5 فبراير 1953 في سينما ميامي بالقاهرة، وفي اليوم نفسه بسينما مترو بالإسكندرية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

لكن يبقى أن أقرب موعد لحريق القاهرة تزامن مع فيلم «المهرج الكبير» الذي بدأ عرضه 21 أبريل 1952 أي قبيل افتتاح مهرجان باريس لحضور عرض فيلم «ابن النيل»، هناك تم، كان 28 أغسطس موعد عرض فيلم «سيدة القطار» الذي تعرض لفشل جماهيري زرع وخسائر كبيرة للمنتج عبد الحليم نصر، الأمر الذي جعل السنديريلا الأولى ليلي مراد تتنازل عن بقية اجرتها الكبير لتعويض خسائر المنتج بسبب انصراف الناس عن السينما وإشغالهم بأحداث الثورة وتغيرات الحياة السياسية.

يعتبر شاهين فيلمه «ابن النيل» بدايته الثانية، ولما سألته: «ما معنى «بداية ثانية»؟ قال ضاحكاً: «كل فيلم جديد بالنسبة إلي هو بداية جديدة، لكن فعلاً هذا الفيلم كان ثقلة مختلفة عن «بابا أمين»، ويبدو أن النقاد كان لهم رأي شاهين نفسه، فقد حدث ما يشبه الإجماع على أنه استطاع من خلال «ابن النيل» أن يؤكد حضوره السينمائي على مستوى «الحرقة»، وأنه يمتلك حساً سينمائياً واعداً، ويعرف كيف يمسك بزمام الأحداث، وكيف يصور في الأماكن الطبيعية ويحكم حركة مجاميعه ويثري كادره السينمائي، وقد حقق الفيلم نجاحاً جماهيرياً وندياً جيداً، واستقبلت الصحافة الفنية مخرجه الجديد بحفاوه كبيرة.

يقول شاهين: «سعدت لأن الفيلم حقق نجاحاً كبيراً، حتى أن صالته «سينما ريفولي» التي يعرض بها الفيلم كانت تمتلئ بالمشاهدين مع كل عرض من عروضه، رغم أن منطله الرئيسي يجسبى شاهين» كان لا يزال مجهولاً ولم يحقق الشهرة بعد.

يضيف شاهين: «لكن للأسف، النجاح لم يدم طويلاً، فبعد أيام من بدء العرض حدث حريق القاهرة والتهتم النيران سينما ريفولي ضمن عشرات المباني التي احترقت في 26 يناير 1952، ومن بينها دار الأوبرا المصرية التي كانت الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، وشعرت بغضب شديد في تلك الفترة لأن الحريق كان صبيحة عيد ميلادي، ما أصابني بالتشاؤم أياماً عدة. لكن ماري كويني خفت عني، وطماننتني على تعويض النجاح من خلال التوزيع، وأنها تحدثت مع الموزع الشاطر جداً «رشيد بهنا» واتفقنا أيضاً على مشاركة الفيلم في مهرجان «فينيسيا» السينمائي الدولي في إيطاليا، وكان «ابن النيل» أول فيلم مصري يشارك فيه، كذلك اتفقنا على مشاركته في «كان» السينمائي في فرنسا، وكان طبعاً أحد أهم أعلامي وهو ما حدث فعلاً».

غموض وتناقضات برينة

تتداخل الحكايات وتتناقض الروايات وتختلط الأسماء في ذاكرة

دقة شاهين وواقعيته كادتا أن تتسببا في كارثة من أجل مشهد لا يزيد عن ثوانٍ قليلة، يحكي شاهين: «في فيلم (ابن النيل) أردت تصوير القطار الذي سيركبه شكري سرحان وهو يطلق رصاصاً كثيفاً، وكان من الصعب تصوير هذا المشهد البسيط في محطة السكة الحديد بالقاهرة، نظراً إلى تكديس الجمهور مما يجعل التصوير كارثة. لذا اخترت محطة صغيرة اسمها «مزغونة» قرب البدرشين 40 كم جنوب القاهرة، وانتقلنا في الصباح المبكر مع المصورين وشكري سرحان وبعض الكومبارس، وقابلنا ناظر المحطة، فرحب بنا، وطلب إلى سائق قطار التعاون معنا، وكان السائق سعيداً لأنه «سيظهر في السينما». وبعد أن شرحت له الموضوع، بدأنا في التصوير، وفجأة بعد دقائق شاهدنا القطار يحترق، هرع الناس إلى نجدة السائق وإطفاء الحريق بإلقاء الرمال على المواشير التي اندلعت منها النيران، وبعد أن خدمت محطة وأستقر الوضع عرفنا أن السائق بسبب سعادهته بالظهور في الفيلم، أراد التجويد فضغط بعنف على ذراع خطا، فتسبب في الحريق، ومن يومها يصيبني فزع من صفارة القطار».

حريق «مزغونة» وفوويا
القطار

دقة شاهين وواقعيته كادتا أن تتسببا في كارثة من أجل مشهد لا يزيد عن ثوانٍ قليلة، يحكي شاهين: «في فيلم (ابن النيل) أردت تصوير القطار الذي سيركبه شكري سرحان وهو يطلق رصاصاً كثيفاً، وكان من الصعب تصوير هذا المشهد البسيط في محطة السكة الحديد بالقاهرة، نظراً إلى تكديس الجمهور مما يجعل التصوير كارثة. لذا اخترت محطة صغيرة اسمها «مزغونة» قرب البدرشين 40 كم جنوب القاهرة، وانتقلنا في الصباح المبكر مع المصورين وشكري سرحان وبعض الكومبارس، وقابلنا ناظر المحطة، فرحب بنا، وطلب إلى سائق قطار التعاون معنا، وكان السائق سعيداً لأنه «سيظهر في السينما». وبعد أن شرحت له الموضوع، بدأنا في التصوير، وفجأة بعد دقائق شاهدنا القطار يحترق، هرع الناس إلى نجدة السائق وإطفاء الحريق بإلقاء الرمال على المواشير التي اندلعت منها النيران، وبعد أن خدمت محطة وأستقر الوضع عرفنا أن السائق بسبب سعادهته بالظهور في الفيلم، أراد التجويد فضغط بعنف على ذراع خطا، فتسبب في الحريق، ومن يومها يصيبني فزع من صفارة القطار».

دقة شاهين وواقعيته كادتا أن تتسببا في كارثة من أجل مشهد لا يزيد عن ثوانٍ قليلة، يحكي شاهين: «في فيلم (ابن النيل) أردت تصوير القطار الذي سيركبه شكري سرحان وهو يطلق رصاصاً كثيفاً، وكان من الصعب تصوير هذا المشهد البسيط في محطة السكة الحديد بالقاهرة، نظراً إلى تكديس الجمهور مما يجعل التصوير كارثة. لذا اخترت محطة صغيرة اسمها «مزغونة» قرب البدرشين 40 كم جنوب القاهرة، وانتقلنا في الصباح المبكر مع المصورين وشكري سرحان وبعض الكومبارس، وقابلنا ناظر المحطة، فرحب بنا، وطلب إلى سائق قطار التعاون معنا، وكان السائق سعيداً لأنه «سيظهر في السينما». وبعد أن شرحت له الموضوع، بدأنا في التصوير، وفجأة بعد دقائق شاهدنا القطار يحترق، هرع الناس إلى نجدة السائق وإطفاء الحريق بإلقاء الرمال على المواشير التي اندلعت منها النيران، وبعد أن خدمت محطة وأستقر الوضع عرفنا أن السائق بسبب سعادهته بالظهور في الفيلم، أراد التجويد فضغط بعنف على ذراع خطا، فتسبب في الحريق، ومن يومها يصيبني فزع من صفارة القطار».



شاهين مع الكاميرا

وتغرق القرى الواقعة على النيل ومنها قريته. يجد طفلاً يغرق فينقذه فريته لاحقاً أنه ابنه وأن زوجته لم تمت. وهكذا اهتم الفيلم برصد أحوال الريف الأميركي، الصعيدي، (اهتم شاهين لاحقاً بفلاح الدلتا في فيلمه «الأرض» تحفة الرائعة).

رغم صداقة شاهين مع المصور الإيطالي الفيزي أوفانيللي فإنه غاب عن فيلم «بابا أمين»، وشارك في الفيلم الثاني ليقدّم ملحمة تصوير رائعة، خصوصاً مشاهد ثورة النهر وتدفق الفيضان عبراً خزان أسوان الصغير حيث تغرق القرى. يقول شاهين: «رغم أن الفيلم مقتبس من عمل أجنبي، فإنه يتضمن جزءاً كبيراً من إحساسي وتجربتي، وأعتقد أنه نبع في الأساس من تدميري الشديد وسخطي على الأحوال البرجوازية لعائلتي، والتي كانت ترى الأثرياء الكبار باعتبارهم النموذج وخيرة الناس. لكنني كنت ضد هذه الرغبة المحمومة في السعود الطبقي، وربما حدث معي ذلك بسبب حادث بسيط سمرت به وأنا طفل بعد موت شقيقي الأكبر ألفريد بسنوات قليلة. ذهبت مع أبي وأمي واحتفي في رحلة صيد بصحية عائلة من الأغنياء الكبار، ولما وصلنا إلى المكان قلت لأمي أنني جائع، فظهرتني واتهمتني بأنني «قليل الأدب»، فكيف أجوع وهم لم يحضروا طعام الإفطار بعد؟ مشيت وابتعدت عن المكان حتى شممت رائحة خبز، ورايت فلاحاً فقيراً تخبز «العيش»، فوقفقت أمامها أنظر إلى الخبز، وفهمت أنني جائع، فامسكت برغيف ثم ناديت على جارته وطلبت قطعة من الجبن وضعتها في الرغيف وناولتني الذ «أكلة» في حياتي، وهذا الموقف جعل البساطة عندني أهم من طقوس الأغنياء الذين لم يشعروا بالأم جوعي».

تدور أحداث الفيلم قبل بناء السد العالي، حيث ترى «حميدة» في مرحلة الطفولة (قام بالردور شراد جلال ابن ماري كويني والمخرج المعروف بعد ذلك) طفل متروك على واقعه يراقب القطارات العابرة على حدود القرية ويحلم بالسفر بعيداً إلى المدينة، مردداً أن «مصر فيها الجنة الخالدة»، ومصر عند أبناء الريف تعني «القاهرة». عندما يكبر تقع في غرامه «زيدة» (شكري سرحان وفاتن حمامة)، ويتورط معها في علاقة تنتهي بزواج اضطراري يجبره عليه أخوه الكبير (يجسبى شاهين). لكن عشرة الزواج تفصي إلى حب فطري بريء، ولما يحين موعد الولادة تعاني «زيدة» متاعب شديدة، ويُغمى عليها فيتصور «حميدة» أنها ماتت، ويقرر الرحيل من القرية مردداً: الحبيبة اللي كانت مصبراني على الحياة هنا ماتت، يبقى ماليش عيش في البلد دي.

يسافر إلى القاهرة ويصطدم بالعالم السفلي للمدينة ويتورط في العمل مع عصابة تتاجر في المخدرات تستغل سذاجته فيدخل السجن، وهناك يلتقي ابن قريته الشيخ عماد الذي يساعده على التوبة، فيعود فور الإفراج عنه إلى قريته، في الوقت الذي يفيض فيه النيل وتهاوى الجسور

يسافر إلى القاهرة ويصطدم بالعالم السفلي للمدينة ويتورط في العمل مع عصابة تتاجر في المخدرات تستغل سذاجته فيدخل السجن، وهناك يلتقي ابن قريته الشيخ عماد الذي يساعده على التوبة، فيعود فور الإفراج عنه إلى قريته، في الوقت الذي يفيض فيه النيل وتهاوى الجسور

يسافر إلى القاهرة ويصطدم بالعالم السفلي للمدينة ويتورط في العمل مع عصابة تتاجر في المخدرات تستغل سذاجته فيدخل السجن، وهناك يلتقي ابن قريته الشيخ عماد الذي يساعده على التوبة، فيعود فور الإفراج عنه إلى قريته، في الوقت الذي يفيض فيه النيل وتهاوى الجسور

«حفقة بخفقة يقوم بواجبه القلب»، هكذا حدّد يوسف شاهين خطته في التعامل مع طموحاته السينمائية. كان سعيداً بالنجاح المحدود الذي حققه في أول أفلامه الطويلة، بل إنه كان يجهز للخطوة التالية أثناء انشغاله بالتصوير ومراسل التحضير لفيلم «بابا أمين»، فحرص على دعوة كثير من المنتجين والفنانين، وسعى خطوة بخطوة إلى توسيع علاقاته داخل الوسط والتعامل بطواعية واستيعاب لمتطلبات سوق الإنتاج التي كانت بعيدة عن تصوراته الأولى.

وأحد المكاسب الناجحة في هذه الفترة كان توثيق علاقته بالفنانة والمنتجة ماري كويني وعائلتها وأختها آسيا وابتها ليلين التي عملت بالتمثيل تحت اسم منى، وأعجبت بطريقة عمله وتركيزه داخل الاستوديو كما صرحت، حيث جلست في زاوية بعيدة تراقب أداء شاهين وانغماسه في تفاصيل العمل بطريقة لم تعهدها من المخرجين الذين تعاملت معهم سابقاً، لذلك عندما عرض عليها سيناريو فيلمه «ابن النيل» تحمست لإنتاجه، ودارت العجلة دورة أخرى.

يقول شاهين: «عندما رجعت من أميركا كان سيناريو «ابن النيل» جاهزاً للتصوير بدرجة كبيرة، وكلمنا جلست مع منتج أو مهتم بالسينما كنت أنتجت عن هذا السيناريو وأسأل عن أية فرصة لاتناجه كانت القصة غنائية وموسيقية أكثر مما ظهرت على الشاشة بعد ذلك، وكانت تركز على علاقة «ولد وينت... الولد اسمه «حميدة» والبنيت اسمها «زيدة». كنت مغرماً بالعلاقات المركبة في هذا العمر الطائش الحب العجري العجيب، وطيش المرابطة والشباب وقسوة الطبيعة وتأثير البيئة التي يعيش فيها الولد والبنيت، وكنت مهتماً بجموح الولد وغمضه وغروره أيضاً. لكنني كنت أرى الولد متمرداً وليس تذلاً ولا خيسياً. ربما مشاعر الحب «مخلطة في نافوخه» لكنه ليس حقيراً، وأعتقد أن ثنائية «الولد والبنيت» ستمتد معي في كثير من أفلامي. مرة حاولت أسميهما «أم وحواء»، وأخيراً «أم وحنان».

وثيقة بصرية عن الصعيد

تدور أحداث الفيلم قبل بناء السد العالي، حيث ترى «حميدة» في مرحلة الطفولة (قام بالردور شراد جلال ابن ماري كويني والمخرج المعروف بعد ذلك) طفل متروك على واقعه يراقب القطارات العابرة على حدود القرية ويحلم بالسفر بعيداً إلى المدينة، مردداً أن «مصر فيها الجنة الخالدة»، ومصر عند أبناء الريف تعني «القاهرة». عندما يكبر تقع في غرامه «زيدة» (شكري سرحان وفاتن حمامة)، ويتورط معها في علاقة تنتهي بزواج اضطراري يجبره عليه أخوه الكبير (يجسبى شاهين). لكن عشرة الزواج تفصي إلى حب فطري بريء، ولما يحين موعد الولادة تعاني «زيدة» متاعب شديدة، ويُغمى عليها فيتصور «حميدة» أنها ماتت، ويقرر الرحيل من القرية مردداً: الحبيبة اللي كانت مصبراني على الحياة هنا ماتت، يبقى ماليش عيش في البلد دي.

نشاط وداب

يضيف شاهين: «كنت بدأت كتابة السيناريو في أميركا بعد إحساسي بتعب الغربية وزيادة الحنين إلى الأسرة والاسكندرية، ولما عرضت السيناريو على ماري كويني، وكانت «ست ذكية وبفهم كويس جداً»، اقترحت أن يساعديني فتوح نشاطي في السيناريو والحوار، لأنني كنت بعيداً طبعاً عن تفاصيل الحياة في الصعيد ومفردات اللغة، وأذكر أن مدام ماري كانت لديها اقتراحات جاهزة، فشعرت بأنها فكرت في تفاصيل الإنتاج وحسمت موافقتها».

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

يواصل: «كان نشاطي فناناً مسرحياً عظيماً، وتورج أعمالاً كثيرة، والفيلم في الأصل كان فلكلورياً موسيقياً كتبه أستاذي «غرانت مارشال» وقدم على خشبة المسرح الصغير في معهد «باسادينا بلاي هاوس»، وأصدره مارشال في كتاب ضخّم وصل إلى 500 صفحة. لكن بمساعدة فتوح نشاطي ونيروز عبد الملك، وهو اسم آخر رشحته ماري كويني، توصلنا إلى سيناريو واقعي عظيم، قدمنا فيه ماري

كرهت
الأغنياء
ورفضت
عائلتي بسبب
فلاحة فقيرة

«ابن النيل»
وثيقة بصرية
عن صعيد
مصر الضائع

يوسف شاهين



سفير سلوفاكيا وجرمه مع سفير غايانا



ربيع الأطرش وأحمد الدكروني في استقبال مستشار ونائب رئيس بعثة سفارة ألمانيا روديفر زيتل

«فندق النخيل» يقيم غبقة للأسرة الدبلوماسية والعملاء

أقام فندق ومنتجع «شاطئ النخيل» غبقة رمضانية للأسرة الدبلوماسية وعملاء الفندق، بدعوة من المديرية التنفيذية للفندق م. غصون الخالد، والمدير العام ربيع الأطرش، اللذين كانا في استقبال هؤلاء الضيوف مع طاقم الإدارة.

ولدى الدعوة لفيف كبير من السفراء العرب والأجانب المعتمدين لدى الكويت، وعدد كبير من ممثلي الشركات وعملاء الفندق. وبهذه المناسبة رحب الأطرش وطاقم الإدارة بالسفراء والعملاء متمنيا لهم النجاح في مهامهم وهنأهم بحلول الشهر الكريم.

وأشاد بالعلاقات المميزة بين السلك الدبلوماسي والعملاء والشركات، وإدارة فندق ومنتجع شاطئ النخيل، ودعاهم للاستمتاع بالحفل بعيداً عن ضغوط العمل والانسجام مع الأجواء الشامية المميزة.



ركن الصباح



سفير قبرص وجرمه



صورة جماعية لفريق إدارة فندق النخيل



تكريم فريق الفتيات من AIS الفائزة بالبطولة

الجامعة الأميركية بالكويت تحتضن البطولة الـ 9 لكرة القدم لـ «الثانوية»



تكريم الطالب عبدالله العنزي أفضل حارس مرمرى

نظم مكتب القبول في الجامعة الأميركية بالكويت دوري كرة القدم السنوية التاسعة للفتيات على القاب البطولة بمشاركة الطلبة والطالبات من 15 مدرسة ثانوية خاصة بجمعهم أنحاء الكويت في ملعب كرة القدم بالحرم الجامعي. ويهدف هذا الحدث السنوي إلى إشراك طلاب المدارس الثانوية وتعزيز المنافسة الصحية.

لابا كامب

نوادي مسقوله لهم

المدة: خمسة أسابيع
يبدأ: ٧ يوليو
الأعمار: ٧ - ١١ | ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- يوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- إعلام والخطابة العامه
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

LAPA

LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS

حديقة الشهيد
ALSHAHEED PARK

«المرأة الدبلوماسية» تهنيء بالشهر الفضيل

قدمت لجنة المرأة الدبلوماسية بدولة الكويت DWC تهانيتها وتبريكاتها للشبيخة موضي مبارك الجابر الصباح وعموم الأسرة الكريمة، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، متمنية لهم شهراً مباركاً بعمه الخير والأمن، والاستقرار لدولة الكويت، وكل من يعيش على أرضها.

عدد من الحاضرات

بالشراكة مع نادي غلاسكو سيلتك إف سي لكرة القدم

أكاديمية بريميمر سبورت تقيم حفلاً تكريمياً بمناسبة اختتام موسم ناجح

تخلل حفل التكريم فقرة استعراضية من قبل بطل فريق الكويت الوطني لكرة الكرة كرم ناجي، واللاعب شمالان محمد، اللذين قدما للجمهور عرضاً مذهباً لمهارات كرة القدم الاستثنائية خلال فقرات التكريم.

كما تم إجراء سحب على هدايا مقدمة من مركز بورشه الكويت، وحصل العديد من الفائزين المحظوظين على الهدايا، وكانت الجائزة الكبرى من نصيب اللاعب ديفو مورينو، أحد أعضاء فريق أكاديمية بريميمر سبورت تحت 15 سنة.

وتم استكمال فقرات الحفل التكريمي من قبل مدير الأكاديمية، مايك فن والمدير التنفيذي بكر الناظر، اللذين قدما بالشكر لفريق التدريب والإدارة والجهات الراعية والمؤيدين على كل ما قدموه من جهود لجعل هذا الموسم ممتعاً وناجحاً لجميع أعضاء أكاديمية بريميمر سبورت.

وفي ختام الحفل، اجتمع الحضور لالتقاط الصور التذكارية مع مدربيهم والاستمتاع بأجواء الأسمية الاحتفالية.

أقامت أكاديمية بريميمر سبورت، بالتعاون مع نادي سيلتك إف سي لكرة القدم، ونحت رعاية مركز بورشه الكويت، شركة بيهانني للسيارات، الأسمية الاحتفالية السنوية لاختتام موسم 2018 - 2019، بموقع الأكاديمية في منطقة بيان.

وقد شارك في الاحتفال هذا الموسم أكثر من 500 لاعب وضيف انضموا لمشاركة تكريم أكثر من 250 لاعبا ومدربا وجهة راعية، احتفالاً بإنهاء موسم باهر النجاح وحافل بالدورات التدريبية والمباريات والمطولات والفعاليات الخاصة.

وتم تكريم أكثر من 200 لاعب من فرق كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة، الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 18 عاماً، تقديراً لما قدموه من العمل الجاد والالتزام على مدار الموسم، إضافة إلى تقديم أفضل مستويات الأداء.

وتم أيضاً تكريم فريق كرة القدم للبنات، وفريق دورة حراسة المرمرى، وتقديم العديد من الهدايا لهم من قبل الشركة الراعية، مركز بورشه الكويت، شركة بيهانني للسيارات.

مشاهدات

شعرة تفصل «أسماء» عن «فضة قلبها أبيض»



فريق «أنا عندي نص»

مازلنا في انتظار ما ستجود به حلقات مسلسل «أنا عندي نص» للفنانة سعاد عبدالله، التي تفسر على شفا حفرة من الوقوع في فخ تكرار شخصية «فضة» على سعيد الأداء، مازلنا في بداية المشوار، والفكرة بشكل عام ذات مضمون جديد، وتحمل طابعا كوميديا خفيفا... لننتظر.

«قابيل» الحصان الأسود في الدراما المصرية



مسلسل «قابيل»

من عام لآخر يثبت الفنان محمد ممدوح أنه ممثل موهوب متمكن من أدواته، ومن خلال «قابيل» يقدم الفنان المصري شخصية ضابط شرطة مصري يعاني اضطرابات نفسية إثر مقتل زوجته، ممدوح استطاع من خلال أدائه أن يجذب شريحة كبيرة من الجمهور، مستندا إلى قصة شيقة وسيناريو محكم وبمعية مجموعة مميزة من الفنانين... «قابيل» هو الحصان الأسود لدراما رمضان هذا العام.

«ألغام» هاني رمزي يواجه أزمة

يواجه الفنان هاني رمزي أزمة بسبب عدم نجاح برنامجه «هاني في الألغام»، الذي يعرض على شاشة قناة الحياة، ما دفع إدارة القناة إلى اتخاذ قرار بعدم إذاعة حلقاته عبر «يوتيوب»، كما حدث مع أول حلقاته، علما أن البرنامج هو الأقل نجاحا من جميع برامج المقالب التي قدمها. وتسبب تراجع مشاهدات البرنامج في عدول الممثلين عن وضع إعلاناتهم على البرنامج خلال فترة إذاعته، بينما توقفت القناة عن طرح البرنامج على «يوتيوب» مكنته بوجوده على منصة واتش ات، التي لم تعمل بشكل سليم حتى الآن.



هاني رمزي

قيود يفرضها المجتمع أو القانون. وأوضح الرومي أن الأزمة تختلف، ولكن الأزمات الإنسانية والنفسية واحدة، فقط تتغير في شكلها وكيفية تعاطيها، ولكن الإنسان مثنى أو آلاف السنين، فالكذب ومعاناته هي هي، الآن ومنذ مئات أو آلاف السنين، والفقر والنجاح والطموح وغيرها من القضايا، التي يجسدها الكاتب في مشروعه الإبداعي قضايا قديمة، ولكن تتغير المفردات وأسلوب التناول.

وأضاف أن المبدع يستطيع الهروب من المحاذير عن طريق الفانتازيا أو السخرية الخيالية أو غيرها من الأساليب، ولكن العودة للوراء لا تجنبه المسؤولية، بل يصبح مسؤولا بشكل آخر عن إنتاج عمل فني لا يعيب بالتاريخ أو ملاحك الفترة التي يناقشها، فالفن أمانة ورسالة، والتزام القانون الرقابي لأي مجتمع أو بلد واجب على المبدع الذي يسعى لإصلاح مجتمعه وتوصيل رسالة سامية من خلال عمله.

شجاعا ومؤمنا بالمنتج، وفي المقابل ضعف الإنتاج أو عدم سخائه بصيب العمل التراثي بالضعف، على حد تعبيرها. وأضاف أنه رغم أن مسلسلا «لا موسيقى في الأحمدى» تأخر عرضه عاما بسبب تعسف الرقابة، وهو السبب في تزامن عرض العاملين في نفس التوقيت، إلا أنها أوضحت أن الرقابة تمارس عملها على مستوى كل الأعمال، تراثية كانت أو معاصرة، لموافقة الشروط المسبقة والمرئية، ولذلك لا مفر منها، معبرة عن رغبتها في إزالة القيود الرقابية تماما عن العمل الإبداعي والفني لضمان مزيد من الجودة والحرية في الإبداع. أما الكاتب حمد الرومي مؤلف «أنا عندي نص» و«موضي قطعة من ذهب» الذي أبحر في ثمانينيات القرن الماضي وتجول على مدى أربعين عاما، وصولا لعام 2018، فيري أن هروب الكاتب لعصور قديمة لا يجنبه المسؤولية، ولا يتيح له فرصة الهرب من مشاكل أنية أو حتى

لتجاوز الخطوط الحمراء، لأنها فترات معروفة بالتزامها بالقيم والأعراف. ورغم ذلك، على المبدع أن يقدم منتجا صالحا لجميع أفراد الأسرة، فالشاشة الصغيرة داخل كل البيوت وغير مسموع للمبدع تجاوز المحاذير بزعم الإبداع والضرورة الدرامية. واتفقت الكاتبة منى الشمري مؤلفة «امنيات بعيدة» كعمل معاصر، و«لا موسيقى في الأحمدى» كآثر تراثي، مع المخرج منصف عبدالعزيم في أن الأعمال التراثية مكلفة جدا، حيث تكلفت شركة الإنتاج 600 ألف دينار لخروج «لا موسيقى في الأحمدى» بهذا الشكل الرابع.

لكن الشمري أكدت في الوقت نفسه أن المنتجين يقبلون على الأعمال التراثية، وخاصة في السباق الرمضاني، باعتبارها الحصان الفائز والكارت الرابع، نتيجة إقبال الجمهور على هذه النوعية من المسلسلات وفقا لمعايير السوق، وهو ما يعينه جيدا المنتجون، ولكن منتج العمل التراثي لابد أن يكون

تنوعت العروض التلفزيونية خلال شهر رمضان بشكل أثيرى السباق الدرامي، وكان هناك قاسم مشترك جمع أبرز تلك العروض بشكل لافت للانتباه، وهو التركيز على قصص حقيقية تراثية تعود للخلف عشرات السنين، بداية من الأربعينيات، في «لا موسيقى في الأحمدى»، وصولا إلى الثمانينيات في «موضي قطعة من ذهب»، مروراً بالخمسينيات والستينيات والسبعينيات في أعمال أخرى، في سياق درامي محكم وشديد الإبداع.

وفي هذا الصدد، يقول مخرج مسلسل «الديرة» منصف عبدالعزيم إنه حرص على ظهور المسلسل بشكل واقعي، رغم أنه ينتمي للمسلسلات الحقيقية التي تناقش أزمة خمسينيات القرن الماضي، ولذلك تم بناء قرية متكاملة للتصوير كلفت شركة الإنتاج 140 ألف دينار، بإحدى المدارس المهجورة بمنطقة الروميية، ليخرج العمل بهذه الصورة الالفة، ويشعر المشاهد بأنه انتقل من الممثل إلى هذا العصر بروحه ومشاعره، فضلا عن الاعتماد على إبداع الفنانين المشاركين والديكور والملابس وغيرها من عناصر العمل الفني الإبداعية.

وحول هروب البعض من المحاذير الرقابية بالعودة إلى الماضي، أكد عبدالعزيم أنه يؤيد الرقابة الفنية على مجمل الأعمال، فالمجتمع له أصول وتقاليد يجب مراعاتها، والعودة للوراء ربما لا تعطي الكاتب أو المخرج على وجه الخصوص فرصة

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

عزة إبراهيم

عبر مخرجون وكتاب عن أهمية العمل التراثي، الذي يحظى بإعجاب الجمهور وإقبال شركات الإنتاج، رغم كلفته الباهظة.

The Back Channel



A MEMOIR OF AMERICAN DIPLOMACY AND THE CASE FOR ITS RENEWAL

William J. Burns

(3)

The Back Channel (القناة الخفية) الحلقة

إيران والقنبلة... محادثات سرية (الجزء الثاني)

أدى وليام ج. بيرنز، على مدى أكثر من ثلاثة عقود من الدبلوماسية الأميركية، دوراً محورياً في المراحل الدبلوماسية الأكثر تأثيراً في زمنه: من نهاية الحرب الباردة السلمية إلى انهيار العلاقات بعد الحرب الباردة مع روسيا بقيادة بوتين، ومن اضطرابات ما بعد الحادي عشر من سبتمبر في الشرق الأوسط إلى المحادثات النووية السرية مع إيران.

يسرد بيرنز في كتابه The Back Channel (القناة الخفية) بتفاصيل دقيقة، وتحليل عميق بعض اللحظات المفصليّة في مسيرته

المهنية، فيستند إلى مجموعة من البرقيات والمذكرات التي رُفعت عنها السرية أخيراً ليقدّم للقارئ صورة داخلية نادرة عن الدبلوماسية الأميركية. ولا شك أن رسائله من الشيشان، التي مرقتها الحرب أو معسكر الكفافي الغربي من الصحراء الليبية، وتحذيراته من "العاصفة المثالية"، التي ستطلقها حرب العراق، ستعيد صياغة فهمنا التاريخ، وتثير المناظرات السياسية في المستقبل، كذلك يرسم بيرنز أطر القيادة الأميركية الفاعلة في عالم لا يتبناه منافسة الحرب الباردة التي

مع انقضاء صيف عام 2009، واصلنا الاستثمار تلقائياً في شركائنا في مجموعة 1+5. يعود هذا في جزء منه إلى فكرة جديدة مثيرة للاهتمام طرحها المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي، وقرب نهاية ولايته، كان البرادعي لا يزال يعاني من جراء صداماته المتكررة مع إدارة بوش. رغم ذلك، أراد مساعدة الإدارة الأميركية الجديدة في الانطلاق على أسس أكثر إيجابية، كان الإيرانيون قد بعثوا بطلب رسمي إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية في مطلع الصيف يخبرونها بأن مفاعل طهران للأبحاث، الذي يُنتج نظائر طبية، استنفد تقريباً إمداد صفيحات وقود اليورانيوم المخصب إلى سريّة في قم، فصرنا الآن في موضع أكثر تفوقاً بقليل مقارنة بالبرادعي، فضلاً عن أننا أصبحنا نملك حجة قوية نقتنع بها الروس.

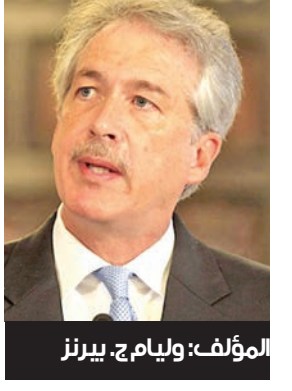


بونيت تالوار



ديميتري ميديفيدف

اتصال أوباما مع ديميتري ميديفيدف في لندن في أبريل 2009 شكّل بداية ممتازة لتعزيز التعاون مع روسيا



المؤلف: وليام ج. بيرنز

في صيف 2009 أخطرت إيران البرادعي أن اليورانيوم المخصب إلى 20% في مفاعل طهران للأبحاث استنفد فيما أن يقدم البرادعي مزوداً المواد بنفسها

مع انقضاء صيف عام 2009، واصلنا الاستثمار تلقائياً في شركائنا في مجموعة 1+5.

يعود هذا في جزء منه إلى فكرة جديدة مثيرة للاهتمام طرحها المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي، وقرب نهاية ولايته، كان البرادعي لا يزال يعاني من جراء صداماته المتكررة مع إدارة بوش. رغم ذلك، أراد مساعدة الإدارة الأميركية الجديدة في الانطلاق على أسس أكثر إيجابية، كان الإيرانيون قد بعثوا بطلب رسمي إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية في مطلع الصيف يخبرونها بأن مفاعل طهران للأبحاث، الذي يُنتج نظائر طبية، استنفد تقريباً إمداد صفيحات وقود اليورانيوم المخصب إلى سريّة في قم، فصرنا الآن في موضع أكثر تفوقاً بقليل مقارنة بالبرادعي، فضلاً عن أننا أصبحنا نملك حجة قوية نقتنع بها الروس.

استنشاق ميديفيدف غضباً نتيجة هذه المعلومة، لأن الروس أخذوا مرة أخرى على حين غرة، ويعود ذلك في جزء منه على ما يبدو إلى أن الإيرانيين خدعوه، وعندما أعلن أوباما الخرق الذي اكتشفناه بعد بضعة أيام في بطرسبرغ، عزز تصميم مجموعة 1+5 على الضغط بقوة على الإيرانيين خلال الاجتماع الذي كان مقرراً عقده في جنيف في الأول من أكتوبر، كذلك دفع بطهران إلى تعديل موقفها بالكامل.

المحادثة الأعلى مستوى بين الولايات المتحدة وإيران

التقينا أنا وزملائي في مجموعة 1+5، مرة أخرى بقيادة خافيير سولانا، وسعيد جليلي والوفد الإيراني في قصر خارج جنيف في يوم مشمس في مطلع شهر أكتوبر، وأمضينا ثلاث ساعات في الصباح بدون أي هدف غير تبادل المواقف الصارفة عبر الطاولة، ولكن صبري عيل وخشيت أن نضج هذه الفرصة، لذلك استغللت استراحة الغداء لأقرب من جليلي، وأصافحه، وأقول له: «أعتقد أن من المفيد أن نجلس ونتحدث، فوافق بعدما حصل على إذن مسبق من طهران، وهكذا بدأت المحادثة الأعلى مستوى بين الولايات المتحدة وإيران منذ عام 1979.

توجهنا إلى غرفة جانبية صغيرة وجلسنا إلى طاولة مستديرة لامعة تحيط بها أربعة مقاعد، وانضم إلي بوب آينهورن، في حين رافق جليلي نائبه علي باقري، ووصل بونيت تالوار ببعض بعض دقائق وجلس وراء بوب، تحدث جليلي بلطف أكبر مما لاحظناه خلال لقاءنا السابق، إذ لم يكن هناك أي خطوات متفق عليها مسبقاً هذه المرة، فتمكّنت هذه أول محادثات ثنائية تجريها مع الإيرانيين بشأن المسألة

نشأت أولوية أخرى في فصلي الربيع والشتاء، وهي تعزيز التعاون مع روسيا بشأن مشكلة إيران النووية، وشكّلت محادثة أوباما مع ديميتري ميديفيدف في لندن في أبريل 2009 بداية ممتازة.

عقدت بعيد ذلك قمة مجموعة الدول العشرين في بطرسبرغ، وكانت الاستخبارات الأميركية، والبريطانية، والفرنسية اكتشفت أدلة دامغة على موقع تخصيب إيراني سري مدفون عميقاً داخل جبل قرب قم، وما جعل هذا الموقع السري مقلقاً حقاً نطاقه المتواضع نسبياً، فمع قدرة لا تتعدى الثلاثة أقدام طرد مركزي، بدأ اصفر بكتيثر من أن يُنتج يورانيوم مخصباً لمحطة طاقة نووية مدنية، إنما هو كبير كفاية لِيُنتج مواد لقنبلة أو اثنتين في السنة.

حجة قوية

وصل البرادعي إلى اجتماع محدد مسبقاً في فندق والدورف استوربي في نيويورك معي ومع غاري سمور، وبوب آينهورن أحد الخبراء الاستراتيجيين وراء إبرام الاتفاق مع إيران، والعضرين من سبتمبر، وبدا واضحاً أنه يعاني تآخيرات اختلاف التوقيت من جراء السفر، وأنه ما كان يعلم ما تعرفه عن فورود، فادخل

إلى روسيا، فشكّلت هذه خطوة أساسية لبناء الثقة، والمفارقة أن الرئيس أحمددي نجاد كان من أبرز مؤيدي اتفاق مفاعل طهران للأبحاث في إيران، لأنه رغب بشدة في تحسين موقفه بعد الانتخابات غير النزيهة الكارثية والتأكيد للأميركيين أنه يستطيع القيام بما يلتزم به. اعتقدت أن رد فعل جليلي الإيجابي في جنيف عكس حماسة أحمددي نجاد، وربما مخاوف مفاعل طهران للأبحاث، اكتشاف «قم»، التي دفعت الإيرانيين إلى البحث عن سبيل إلى تخفيف التوتر، ولم يرد خصوم الرئيس السياسيين، الذين شارك بعضهم في المفاوضات النووية من قبل كبيرة كانوا يستخدون مواقف أكثر إيجابية، بأن نبال أحمددي نجاد الفضل في أي إنجاز مهما كان متواضعاً، تشبه السياسات الإيرانية رياضية احتكاك طهران وللأبحاث إحدى ضحاياها.

أحمددي نجاد كان من أبرز مؤيدي اتفاق مفاعل طهران للأبحاث في إيران لرغبته في تحسين موقفه والتأكيد للأميركيين أنه يستطيع القيام بما يلتزم به

كما حدّرنا جليلي فإن رفضه الصفقة قاد إلى استدارة نحو ضغط أكبر على إيران، وقد أدت وزيرة الخارجية كلينتون دوراً فاعلاً جداً في مساعدة سوزان رايس، سفيرتنا إلى الأمم المتحدة، في إقناع أعضاء مجلس الأمن بتبني قرار يفرض عقوبات أكثر تشدداً، وقد مُر هذا القرار ليصبح قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1929 في مطلع شهر يونيو عام 2010 نافذاً، كذلك أدى في شهر فبراير عام 2010، مثلاً، أنهم بدأوا يخصون اليورانيوم إلى نسبة 20 في المئة وزاعمين أن هذه مواد لمفاعل طهران للأبحاث. اعتُبر الموقف الروسي بالغ الأهمية، فمن بين الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن الذين يملكون حق النقض (الفيتو)، كان باستطاعتنا الاعتماد على دعم بريطانيا وفرنسا القوي للعقوبات الأكثر تشدداً.

هيلاري كلينتون أدت دوراً فاعلاً جداً في مساعدة سوزان رايس سفيرتنا إلى إقناع أعضاء مجلس الأمن بتبني قرار يفرض عقوبات أكثر تشدداً على طهران

كما حدّرنا جليلي فإن رفضه الصفقة قاد إلى استدارة نحو ضغط أكبر على إيران، وقد أدت وزيرة الخارجية كلينتون دوراً فاعلاً جداً في مساعدة سوزان رايس، سفيرتنا إلى الأمم المتحدة، في إقناع أعضاء مجلس الأمن بتبني قرار يفرض عقوبات أكثر تشدداً، وقد مُر هذا القرار ليصبح قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1929 في مطلع شهر يونيو عام 2010، مثلاً، أنهم بدأوا يخصون اليورانيوم إلى نسبة 20 في المئة وزاعمين أن هذه مواد لمفاعل طهران للأبحاث. اعتُبر الموقف الروسي بالغ الأهمية، فمن بين الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن الذين يملكون حق النقض (الفيتو)، كان باستطاعتنا الاعتماد على دعم بريطانيا وفرنسا القوي للعقوبات الأكثر تشدداً.

أما الصين، فتمثيل في المسألة الإيرانية على الأقل إلى ترك القرار بين يدي روسيا، لكن إنجازات إيران النووية، واصلت التقدّم بوتيرة خطيرة، وبحلول نهاية عام 2012، كانت قد كسدت مواد مخصبة إلى نسبة 5 في المئة كافية لتزويد ست قنابل تقريباً، فضلاً عن نصف الكمية بعد أسبوعين، في جزء منها إلى الحد من عمليات الشراء الدولية لنفط إيران الذي يمثل شريان حياة اقتصادها المتداعي، وحذا الاتحاد الأوروبي حذو الولايات المتحدة في شهر يوليو مع زمة متشددة خاصة به، وبما أن هذه فاقت أي تركيبة سابقة من العقوبات، فقد جاءت وطأتها شديدة على الاقتصاد الإيراني، وبحلول نهاية ولاية أوباما الأولى، كانت كل من قيمة عملة إيران وصادراتها النفطية قد تراجعت بنسبة 50 في المئة.

وزملاءه، بمن فيهم رضا زيبب، المدير العام لشؤون أميركا الشمالية في وزارة الخارجية الإيرانية، وداود محمدنيا من وزارة الأمن الداخلي، وممثلون من وكالة الطاقة الذرية الإيرانية، ومرتجم إيراني ماهر، فضلاً عما افترضت يوماً أنه عدد من أجهزة الإصغاء بغية تسجيل حواراتنا. جلسنا إلى جاني طاولة طويلة وقد انقلقتنا التطورات الكثيرة التي دارت بين بلدينا مما معنا أن نستمتع بالمشهد أو اللحظة. كبرت صراحة أن إخفاقنا في استغلال الفرصة غير الأكيدة المتاحة أمامنا سيؤدي بالتأكيد إلى تكبد إيران كلفة إضافية، وتعزيز خطر الصراع العسكري.

لا شك أن تحقيق أي تقدّم دبلوماسي كان سيتطلب استعداد إيران لإنجاز تدابير مهمة ملموسة تولّد لدينا الثقة بأن برنامجنا سلمياً لن يتحوّل إلى برنامج أسلحة.

عندما انتهت من كلامي، جاء دور حاجي، كانت لهجة مدروسة، حتى عندما عُدت لأثقة طويلة ومتوقعة من الشكواوي السياسية بشأن بحدّة الأميركية، تحدثت مع مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، عن إحصاف قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، واعتبارات العلماء المؤيدين الإيرانيين، والتشديد الأميركي العلني على أن «كل الخبرات مطروحة على الطاولة». كذلك اعترض على إشارات الولايات المتحدة المتكررة على مر السنين إلى استخدام «الجزرة» (وسائل الترهيب) ضد إيران، ثم رفع صوته مؤكداً: «الإيرانيون ليسوا حميراً».

لم يكن حاجي يملك الكثير ليقدّمه، إلا أنه شدّد على أنه «يريد النظر إلى المستقبل، وبدا واضحاً أن الوفد الإيراني تتبني تعليقاتي الشديدة اللهجة بشأن عملية التخصيب المحلية، إلا أنه كان يريد المزيد، فأكد حاجي أن إيران ستدافع عن «حقها» بامتلاك دورة وقود نووي كاملة، بما فيها التخصيب، «مهما كان ضدهم، وشدد الإيرانيون أيضاً بلهجة تنم عن كبرياء مجروحة على أن المشكلة النووية تشكل برمتها سوء تفاهم كبيراً، وأنهم لم يرتكبوا أي خطأ، وأنهم لم يفكروا مطلقاً في الخطوات نحو تطوير قنبلة، وأنهم كانوا يعملون ضمن إطار حقوقهم الدولية، لذلك اعتبروا العقوبات ظالمة وطالبوا برفعها، لكننا ردنا بحزم، مصريحين على أن الإيرانيين لن يحققوا أي تقدّم في المفاوضات النووية إذا لم يدركوا أنهم يعانون نقصاً كبيراً في المصادقية».

الاجتماع في عمان

وقد اعتدنا على الرحلات الدولية، لاسيما إلى سلطنة عمان في طائرات لا تحمل أي علامات وتبقي قائمة ركابها فارغة، لكنني كنت شديد الاضطراب خلال رحلتي الأولى نحو نهاية شهر فبراير عام 2013، حتى أنني عجزت عن ربح سالم الإسماعيلي، كبير موظفي البلاط الملكي ورئيس جهاز الاستخبارات العماني، بكل الوفدين لدى دخولنا صالة الاجتماعات، صافحت حاجي

الآثار المهمة لقرار مجلس الأمن 1929 على إيران

قدم القرار 1929 منصة للعقوبات الأميركية الإضافية ضد إيران، فضلاً عن تدابير مهمة جديدة اتخذها الاتحاد الأوروبي، حيث هدفت الخطوات الأميركية، التي تبناها الكونغرس بأكثريّة ساحقة بعد أسبوعين، في جزء منها إلى الحد من عمليات الشراء الدولية لنفط إيران الذي يمثل شريان حياة اقتصادها المتداعي، وحذا الاتحاد الأوروبي حذو الولايات المتحدة في شهر يوليو مع زمة متشددة خاصة به، وبما أن هذه فاقت أي تركيبة سابقة من العقوبات، فقد جاءت وطأتها شديدة على الاقتصاد الإيراني، وبحلول نهاية ولاية أوباما الأولى، كانت كل من قيمة عملة إيران وصادراتها النفطية قد تراجعت بنسبة 50 في المئة.

لكن إنجازات إيران النووية، واصلت التقدّم بوتيرة خطيرة، وبحلول نهاية عام 2012، كانت قد كسدت مواد مخصبة إلى نسبة 5 في المئة كافية لتزويد ست قنابل تقريباً، فضلاً عن نصف الكمية اللازمة من المواد المخصبة إلى نسبة 20 في المئة لإنتاج قنبلة، كذلك راحت إيران تزيد عدد أجهزة الطرد المركزي التي تشغّلها في موقعها الملغى عنه في ناتنز، فركبت أجهزة طرد مركزي تعاقبية في فورود، وأجرت تجارب على أجهزة طرد مركزي أكثر تطوراً، وواصلت العمل في موقع الماء الثقيل لإنتاج البلوتونيوم في أراك، علاوة على ذلك، كانت أنظمتها الصاروخية تزاد مدى وتطوراً.

لكن إنجازات إيران النووية، واصلت التقدّم بوتيرة خطيرة، وبحلول نهاية عام 2012، كانت قد كسدت مواد مخصبة إلى نسبة 5 في المئة كافية لتزويد ست قنابل تقريباً، فضلاً عن نصف الكمية اللازمة من المواد المخصبة إلى نسبة 20 في المئة لإنتاج قنبلة، كذلك راحت إيران تزيد عدد أجهزة الطرد المركزي التي تشغّلها في موقعها الملغى عنه في ناتنز، فركبت أجهزة طرد مركزي تعاقبية في فورود، وأجرت تجارب على أجهزة طرد مركزي أكثر تطوراً، وواصلت العمل في موقع الماء الثقيل لإنتاج البلوتونيوم في أراك، علاوة على ذلك، كانت أنظمتها الصاروخية تزاد مدى وتطوراً.

سلة أخبار

سجن إيراني 10 سنوات
بتهمة التجسس للندن



حكّم على إيراني كان يعمل لدى المجلس البريطاني "بريتش كاونسيل" بالسجن 10 سنوات بتهمة "التجسس". ونقل موقع "ميزان" الإخباري التابع للحكومة الإيرانية، عن المتحدث باسم السلطة القضائية غلام حسين اسماعيلي، أن مواطناً إيرانياً مكلفاً قسم إيران لدى المجلس الثقافي الإنكليزي المعروف باسم المجلس البريطاني، كان يتعاون مع وكالات تجسس إنكليزية. ولم يحدد المتحدث تاريخ صدور الحكم ولا اسم المشتبه فيه الذي "أدى باعتراف صريح وحكمت عليه المحكمة بالسجن عشر سنوات".

البرلمان الإيراني يقبّر
تجنيس أبناء المواطنين



وافق مجلس الشورى الإسلامي الإيراني (البرلمان)، أمس على منح الجنسية لأبناء المواطنين الإيرانيين المتزوجات من الأجانب. جاء ذلك لدى مناقشة البرلمان تعديلات مشروع قانون منح الجنسية لأبناء المواطنين، إذ صوت 179 نائبا لمصلحة المشروع، في حين عارضه 21، وامتنع عن التصويت 4 نواب.

وبحسب القانون الجديد، ستُمنح الجنسية إلى أبناء الإيرانيين قبل بلوغ سن الـ 18 بطلب من الأم، وسيشمل ذلك مستوفي الشروط قبل إقرار المشروع وبعده.

موغريني تدعو لوقف فوري
للأعمال العسكرية في ليبيا



دعت الممثلة العليا للامن والسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني، أمس، جميع الأطراف في ليبيا إلى وقف الأعمال العسكرية فوراً، وذلك خلال إجرائها مباحثات مع رئيس المجلس الرئاسي فائز السراج. وحاول وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، خلال اجتماع في بروكسل أمس، بلورة موقف أوروبي موحد تجاه الأزمة بين فرنسا وإيطاليا.

السويد تطلق مجدداً
ملاحقات ضد أسانج



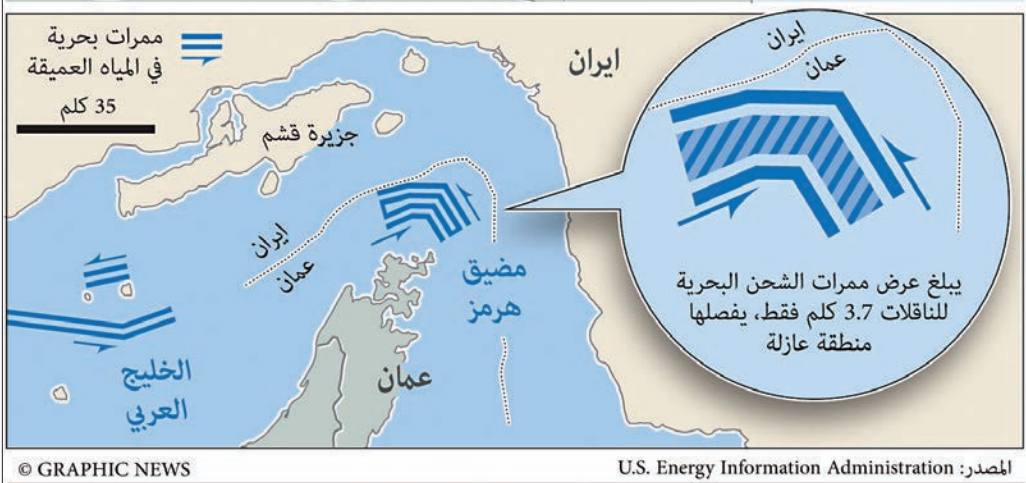
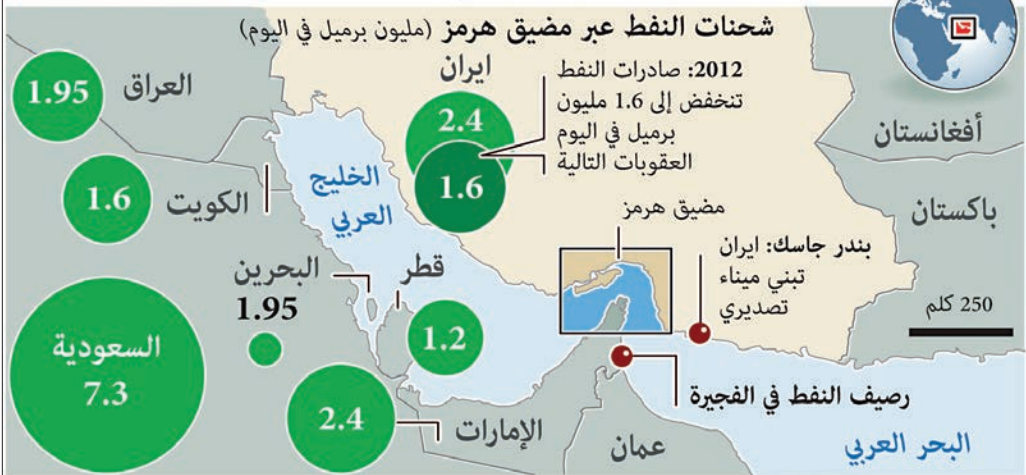
أعلن القضاء السويدي، أمس، إعادة فتح التحقيق بتهمة الاغتصاب ضد مؤسس موقع "ويكيليكس" جوليان أسانج (47 عاماً) قبل سقوط الجريمة بالقتاد في 2020. وقالت نائبة النائب العام إيفا ماري بيرسون، في مؤتمر صحفي: "بما أن أسانج موقوف في بريطانيا، أصبحت الشروط متوفرة لطلب تسليمه إلى السويد بموجب مذكرة توقيف أوروبية".

«اعتداء الفجيرة» يضاعف التوتر وطهران تتهم لاعبين خارجيين

- السعودية تعلن تضرر ناقلتي نفط إحداهما متجهة إلى أميركا والإمارات تتعهد بتحقيق يكشف الحقائق
- الكويت تدين العمل الإجرامي وتدعو لتدارك تداعياته • لندن تحذر من صراع عن طريق الخطأ

أكثر خطوط الشحن النفطية نشاطاً في العالم

ناقلات النفط التي تعبر مضيق هرمز نقلت 17 مليون برميل من النفط الخام - خمس تجارة النفط حول العالم - في العام 2011. يبلغ عرض المضيق عند أضيق نقطة فيه 34 كيلومتراً فقط، إلا أن الممرات الملاحية هي أضيق بكثير



للتأكد من أن الجميع يتفهمون ما يفكر فيه الطرف الآخر". وأضاف: "إذا ما أصبحت إيران قوة نووية، فمن المرجح أن جيرانها سيرغبون في أن يصبحوا قوى نووية، وهذه هي بالفعل أكثر منطقة غير مستقرة في العالم، وستكون هذه خطوة هائلة في الاتجاه الخطأ".

وشددت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني عند وصولها إلى اجتماع وزراء خارجية الاتحاد، على أهمية الحوار، معتبرة أنه "الطريق الوحيد والأفضل لمعالجة الخلافات وتجنب التصعيد" في المنطقة.

وبالإضافة إلى لقاء وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني عند وصولها إلى اجتماع وزراء خارجية الاتحاد، على أهمية الحوار، معتبرة أنه "الطريق الوحيد والأفضل لمعالجة الخلافات وتجنب التصعيد" في المنطقة.

وقال وزير الخارجية البريطاني جيريمي هانت أمس عن قلقه إزاء خطر اندلاع نزاع في الخليج بعد ذلك "الحادث"، وطالب بالتزام الهدوء فيما يتعلق بالاتفاق النووي الإيراني، محذراً من أن التوترات المتزايدة قد تؤدي إلى تصعيد خطير وغير مقصود.

وقال هانت، في بروكسل قبل اجتماع مع نظرائه من دول الاتحاد الأوروبي: "نشعر بقلق بالغ إزاء احتمال اندلاع صراع عن طريق الخطأ نتيجة تصعيد غير مقصود فعليا من أي من الجانبين، مضيفاً: "سنقوم بنقل مخاوفنا هذه إلى نظرائنا الأوروبيين، وإلى (وزير الخارجية الأميركي) مايك بومبيو، واعتقد أننا بحاجة إلى فترة من الهدوء

"الأعمال التخريبية" مُشدداً على أن تلك الأعمال الإجرامية تُمثل مساساً خطيراً بحرية وسلامة طرق التجارة والنقل البحري، ومن شأنها أن ترفع مستوى التصعيد في المنطقة".

من جهته، دان الأردن بشدة هذا "التخريب"، مؤكداً رفضه أي تهديد لامن وسلامة الملاحة في الخليج العربي.

وأكد رئيس مجلس الوزراء اللبناني سعد الحريري أن استهداف السفن التجارية يمثل تهديداً خطيراً لسلامة الملاحة. وقال إن "هذه الأعمال تهدد استقرار الاقتصاد العالمي بواسطة أسواق النفط الدولية إضافة إلى كونها اعتداءً مباشراً على دول عربية شقيقة، وعلى الأمن العربي المشترك".

وأضاف: "نؤكد تضامناً الكامل مع دولة الإمارات العربية المتحدة ومع كل الدول الشقيقة في الخليج العربي".

لندن وبروكسل

وعبر وزير الخارجية البريطاني جيريمي هانت أمس عن قلقه إزاء خطر اندلاع نزاع في الخليج بعد ذلك "الحادث"، وطالب بالتزام الهدوء فيما يتعلق بالاتفاق النووي الإيراني، محذراً من أن التوترات المتزايدة قد تؤدي إلى تصعيد خطير وغير مقصود.

وقال هانت، في بروكسل قبل اجتماع مع نظرائه من دول الاتحاد الأوروبي: "نشعر بقلق بالغ إزاء احتمال اندلاع صراع عن طريق الخطأ نتيجة تصعيد غير مقصود فعليا من أي من الجانبين، مضيفاً: "سنقوم بنقل مخاوفنا هذه إلى نظرائنا الأوروبيين، وإلى (وزير الخارجية الأميركي) مايك بومبيو، واعتقد أننا بحاجة إلى فترة من الهدوء

الفرنسيين والبريطانيين والألماني. وأوضح مسؤول أميركي أن بومبيو الغي بالنتائج مروره في موسكو للقاء نظيره الروسي سيرغي لافروف. وكان وزير الخارجية الأميركي الغي في الأيام الماضية زيارتين إلى برلين وغرينلاند لكي يكرس جهوده للملف الإيراني.

الكويت

وأعرب مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية عن إدانة واستنكار دولة الكويت للتصعيد لعمليات التخريب التي تعرضت لها السفن الأربعة.

وقال المصدر أمس إن "هذا العمل الإجرامي يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي ويمثل تصعيداً للتحوتر في المنطقة الدولية الأمر الذي يحتم تحرك حركة التجارة العالمية وإمدادات الطاقة الدولية الأمر الذي يحتم تحركاً سريعاً من المجتمع الدولي، لوضع حد لمثل هذه الأعمال الإجرامية لتدارك تبعاتها الخطيرة".

وأكد "وقوف دولة الكويت إلى جانب الإمارات الشقيقة وتأييدها التام في كل ما تتخذه من إجراءات لضمان أمنها واستقرارها وسلامة أراضيها". بدوره، ندد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبد اللطيف الزياتي بالحوادث البحرية قبالة الإمارات، معتبراً أن هذه الواقعة "تطور وتصعيد خطير يعبر عن نوايا شريرة للجهات التي خططت ونفذت هذه العمليات". كما دان أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بإشاد العبارات تلك



جندي أميركي على متن حاملة الطائرات إيه إم إنكونورم في صورة وزعتها «سنكوم»

في المياه الإقليمية لدولة الإمارات بالقرب من إمارة الفجيرة". وأكد الفلاح عدم وقوع أي إصابات أو تسرب للوقود من جراء الهجوم "في حين نجم عنه أضرار بالغة في هيكل السفينتين"، مضيفاً أن إحدى الناقلتين كانت في طريقها "للحميل بالنفط السعودي من ميناء رأس تنورة، ومن ثم الاتجاه إلى الولايات المتحدة لتزويد عملاء أرامكو السعودية". ولم تحدد الرياض كما دولة الإمارات طبيعة تلك الأعمال أو الجهة التي تقف خلفها.

الخارجية» السعودية

في وقت لاحق دانت الخارجية السعودية "الأعمال التخريبية" التي استهدفت سفن شحن تجارية قبالة الإمارات. وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية إن "هذا العمل الإجرامي يشكل تهديداً خطيراً لامن وسلامة حركة الملاحة البحرية، وبما ينعكس سلباً على السلم والأمن الإقليمي والدولي"، مشدداً على تضامن السعودية "ووقوفها إلى جانب الإمارات الشقيقة في جميع ما تتخذه من إجراءات لحفظ أمنها ومصالحها".

طهران

وفي طهران، عبرت السلطات عن "القلق" لتعرض سفن في الإمارات لأعمال تخريبية وحضت على إجراء تحقيق. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية عباس موسوي في بيان نشر على موقع الوزارة بالانكليزية إن "الأحداث في بحر عُمان مقلقة ومؤسفة"، داعياً إلى إجراء تحقيق في الهجمات محذراً من "مغامرة لاعبين خارجيين" لعرقلة أمن الملاحة.

ويأتي الحادث في المياه الإماراتية في خضم مرحلة من التوتر المتصاعد بين إيران والولايات المتحدة. وأرسلت الولايات المتحدة سفينة هجومية وبطاريات صواريخ "باتريوت" إلى الشرق الأوسط لتعزيز قدرات حاملة طائرات وقاذفات من طراز "بي-52" أرسلت سابقاً إلى منطقة الخليج.

كما باتي ذلك فيما يتوجه وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إلى بروكسل حيث سيقاشر ملك إيران مع المسؤولين

تصاعد التوتر في الخليج حيث تعرضت 4 سفن لأعمال تخريبية حسب ما أعلنت الرياض وأبوظبي، بينما عدل وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو خطط جولته للتوجه إلى بروكسل ويبحث الملف الإيراني مع المسؤولين الأوروبيين.

وفجر أمس أعلنت سلطات السعودية تعرض ناقلتي نفط سعوديتين لهجوم تخريبي قبالة السواحل الإماراتية. وكانت الإمارات العربية المتحدة أعلنت مساء أمس الأول أن أربع سفن شحن تجارية من عدة جنسيات تعرضت لعمليات تخريبية في مياهها قبالة إيران، في شرق إمارة الفجيرة بدون تحديد المنفذ. واعتبرت الخارجية الإماراتية أن "تعريض السفن التجارية لأعمال تخريبية وتهديد حياة طواقمها يعتبر تطورا خطيراً".

ودعت الإمارات أيضاً المجتمع الدولي إلى القيام بمسؤولياته لمنع أي أطراف تحاول المساس بامن وسلامة حركة الملاحة البحرية. وهذا يعتبر تهديداً لامن والسلامة الدولية.

وتتمتع ميناء الفجيرة بموقع استراتيجي يتيح للإمارات تصدير النفط من دون المرور بمضيق هرمز، وبالتالي ضمان حركة التصدير في حال حصول أي توترات إقليمية.

وقال مصور لوكالة فرانس برس إن هدوءاً يعم ميناء الفجيرة، وإن العمليات فيه تسير بسلاسة. وأعاد وزير الدولة للشؤون الخارجية في الإمارات أنور قرقاش أمس التأكيد على إجراء التحقيق، وكتب في تغريدة على تويتر: "التحقيق يتم بحرية وستوضح الحقائق ولنا قراءاتنا واستنتاجاتنا".

والسفن الأربعة هي: "المرزوقة" و"أمجد" وترفعان علم السعودية، أما الثالثة فتسمى "ميشال" وتتبع الإمارات، والرابعة "أنديرا فيكتور" وترفع علم النرويج.

الفلاح

ونقلت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) عن وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية خالد الفلاح قوله: "تعرضت ناقلتيان سعوديتان لهجوم تخريبي وهما في طريقهما لعبور الخليج العربي

تصاعد التوتر في منطقة

الخليج بعد تعرض 4 سفن

تجارية تابعة للإمارات

والسعودية والنرويج

لاعتداءات تخريبية في عمق

المياه الإقليمية الإماراتية

قبالة ميناء الفجيرة، يأتي ذلك

بعد إرسال واشنطن تعزيزات

عسكرية إلى المنطقة استجابة

لمعلومات استخبارية عن نية

إيران شن هجمات على مصالح

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

أميركا أو أحد حلفائها.

صحف الإمارات: تحرك دولي لحماية الملاحة



فلاحات يشبه يتهم «مخربين من دولة ثالثة»

قال النائب الإيراني حشمت الله فلاحات بيته، رئيس لجنة الأمن القومي في مجلس الشورى (البرلمان)، إن "مخربين من دولة ثالثة يسعون إلى زعزعة استقرار المنطقة"، قد يكونون وراء الهجمات التي وقعت قرب ميناء

قال النائب الإيراني حشمت الله فلاحات بيته، رئيس لجنة الأمن القومي في مجلس الشورى (البرلمان)، إن "مخربين من دولة ثالثة يسعون إلى زعزعة استقرار المنطقة"، قد يكونون وراء الهجمات التي وقعت قرب ميناء

تحذير أميركي في العراق

حضت سفارة الولايات المتحدة لدى العراق الرعايا الأميركيين "على الالتزام بالهذبة، بسبب التوترات المتصاعدة في هذا البلد". ونصحت السفارة، في بيان، الأميركيين "بعدم التوجه إلى العراق"، بينما دعت المناطق التي عرفوا بالوجود فيها، وأن يكونوا على تواصل مع محيطهم.

حضت سفارة الولايات المتحدة لدى العراق الرعايا الأميركيين "على الالتزام بالهذبة، بسبب التوترات المتصاعدة في هذا البلد". ونصحت السفارة، في بيان، الأميركيين "بعدم التوجه إلى العراق"، بينما دعت المناطق التي عرفوا بالوجود فيها، وأن يكونوا على تواصل مع محيطهم.

والولايات المتحدة: إن العراق سيكون أول وأكبر المتضررين".

والولايات المتحدة: إن العراق سيكون أول وأكبر المتضررين".

الجزائري يدعو للنفي بإدلب... وتقارير عن فرار البغدادي

لقاء أميركي - روسي يبحث وجود إيران في سورية والمنطقة الآمنة مع تركيا... وملفي التنف والركبان



جنود للنظام على دبابية في كفر نبودة بمنطقة السقيلية التابعة لحماية أمس الأول (في بي إيه)

في ظل اشتداد وتيرة التصعيد السوري والروسي، ظهر زعيم جبهة النصرة سابقاً أبو محمد الجولاني في ميدان المعركة، وأعلن سقوط كل الاتفاقات حول إدلب، وطلب من الجميع حمل السلاح، في وقت قلصت واشنطن الأماكن المحتملة وجود زعيم تنظيم «داعش» أبو بكر البغدادي فيها، أبرزها ليبيا.

وفي تهديد مباشر لموسكو، شدد الجولاني على أن قصف قاعدة حميميم الجوية في محافظة اللاذقية المجاورة حق للشوار، معتبراً أن «المعادلة واضحة، فإذا أرادت القيادة الروسية أن توقف ذلك، فعليها بكل بساطة أن تتوقف عن دعم النظام وعن قتل الشعب السوري».

وفي تهديد مباشر لموسكو، شدد الجولاني على أن قصف قاعدة حميميم الجوية في محافظة اللاذقية المجاورة حق للشوار، معتبراً أن «المعادلة واضحة، فإذا أرادت القيادة الروسية أن توقف ذلك، فعليها بكل بساطة أن تتوقف عن دعم النظام وعن قتل الشعب السوري».

وبين 29 أبريل و9 مايو بلغت وتيرة القصف حداً غير مسبق منذ توقيع اتفاق سوتشي في سبتمبر، وفق المرصد السوري، الذي وثق مقتل نحو 120 بينهم أكثر من 20 طفلاً، ومكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون

والجوية المحور الثالث لهجومها من جبهة الساحل بعد تقدمها في ريف حماة الشمالي الغربي وسيطرتها على مدينة قلعة المضيق وبلدة كفرنبودة وعدد من القرى والمزارع، مؤكداً تنفيذها 12 محاولة اقتحام فشلت جميعها في إحراز أي تقدم وخسارتها أكثر من 25 عنصرًا أغلبهم من حزب الله اللبناني والحرس الثوري الإيراني.

وبعد تقلص الأمان التي يحتمل وجود زعيم تنظيم «داعش» أبو بكر البغدادي فيها من 17 إلى أربعة، ذكرت صحيفتا دايلي ميل ودايلي إكسبريس، أن بريطانيا ودولا غربية أخرى تبحث عنه في ليبيا بعد ورود أنباء عن انتقاله إليها. وحسب «إبيلي إكسبريس»، فإن التحالف الدولي فقد أثر البغدادي في الأسابيع الأخيرة من «خلافته» في سورية، في فبراير الماضي، عندما فر من بلدة الباغوز بعد محاولة اغتياله من قبل مقاتلين أجانب مقرين من دائرته الخاصة. وأوضحت الصحيفة أن هذه المعلومات الاستخباراتية وردت بعد أسبوعين من اضطراب سلاح

الحكومية المحور الثالث لهجومها من جبهة الساحل بعد تقدمها في ريف حماة الشمالي الغربي وسيطرتها على مدينة قلعة المضيق وبلدة كفرنبودة وعدد من القرى والمزارع، مؤكداً تنفيذها 12 محاولة اقتحام فشلت جميعها في إحراز أي تقدم وخسارتها أكثر من 25 عنصرًا أغلبهم من حزب الله اللبناني والحرس الثوري الإيراني.

والجوية المحور الثالث لهجومها من جبهة الساحل بعد تقدمها في ريف حماة الشمالي الغربي وسيطرتها على مدينة قلعة المضيق وبلدة كفرنبودة وعدد من القرى والمزارع، مؤكداً تنفيذها 12 محاولة اقتحام فشلت جميعها في إحراز أي تقدم وخسارتها أكثر من 25 عنصرًا أغلبهم من حزب الله اللبناني والحرس الثوري الإيراني.

سلة أخبار

بولندا تلغي زيارة مسؤولين إسرائيليين



أعلنت بولندا، أمس، أنها تلغي زيارة مقررة لمسؤولين إسرائيليين بسبب انتهم إثارة مسألة استعادة ممتلكات ليهود تمت مصادرتها خلال المحرقة النازية «هولوكوست»، في ملف تعنته بولندا مغلقاً. وأكدت وزارة الخارجية البولندية، في بيان، أن وارسو «قررت إلغاء زيارة مسؤولين إسرائيليين بعد أن أجرى الجانب الإسرائيلي تغييرات في اللحظة الأخيرة في تركيبة الوفد مقترحاً أن تركز المحادثات بشكل أساسي على مسائل متعلقة بإعادة ممتلكات».

وأضافت أن زيارة الوفد الذي يرأسه المدير العام لوزارة المساواة الاجتماعية الإسرائيلية في كوهين-سكالي إلى وارسو كانت مقررة في 13 مايو.

سريلانكا تحجب مؤقتاً شبكات تواصل اجتماعي



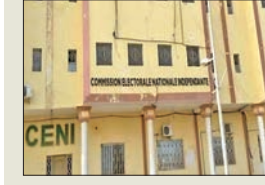
فرضت الحكومة السريلانكية، أمس، حظراً مؤقتاً على بعض شبكات التواصل الاجتماعي وتطبيقات الرسائل بما في ذلك «فيسبوك» و«واتس آب» بعدما ألقى عشرات الأشخاص الحجارة على المساجد والمتاجر التي يملكها المسلمون، وتعرض رجل للضرب في بلدة شيلا على الساحل الغربي، أمس الأول، في نزاع بدأ على «فيسبوك» كما أبلغت وسائل الإعلام السريلانكية، عن حوادث وقعت في العديد من المناطق الغربية خلال الليل.

الصومال: «الشباب» تتبنى اغتيال «مهندس» تركي



أعلنت جماعة «الشباب» الصومالية المتطرفة، مسؤوليتها عن هجوم أسفر عن مقتل مواطن تركي في تفجير سيارة في مقديشو، مؤكدة بأنه «مسؤول عسكري وليس مهندساً». وتعهدت الجماعة عبر إذاعة «الأنلس» التابعة لها باستهداف جميع المسؤولين الأتراك في الصومال، واتهمت تركيا بدلع دور في حرب مقدسة».

موريتانيا: 6 مرشحين للانتخابات الرئاسية



اعتمد المجلس الدستوري الموريتاني اللائحة النهائية المؤلفة من ستة مرشحين للانتخابات الرئاسية المقررة في 22 يونيو وبينهم مرشح الحزب الحاكم محمد ولد الشيخ محمد أحمد، رفيق الرئيس محمد ولد عبدالعزيز. ويفترض أن تنجح من هذا الاقتراع أول عملية نقل للسلطة بين رئيس منتهية ولايته ورئيس منتخب في هذا البلد الصحراوي الواقع في غرب إفريقيا والذي شهد العديد من الانقلابات بين 1978 و2008. ومحمد ولد عبدالعزيز جنرال سابق كان تولى حكم إثر انقلاب 2008 ثم انتخب في 2009 وأعيد انتخابه في 2014.

لبنان: متقاعدو الجيش يصعدون

الحكومة تقرر رفع رسوم وفرض غرامات على التهرب الضريبي

توجهت مجموعة أخرى إلى الدائرة المالية بالمدينة وعمدت إلى إقفالها، وسط انتشار كثيف لعناصر الجيش وقوى الأمن الداخلي، وفق العسكريين اعصامهم بعد اجتماعهم بوزير الدفاع إلياس بو صعب، ظهر أمس، حيث تم الاتفاق على نقاط الحد القائمة ووضع خطة تنسيق بين الوزارة واللجنة. ويأتي كل ذلك بعد جلسة ماراثونية للحكومة استمرت حتى الثالثة من فجر أمس. وقال وزير الإعلام جمال الجراح بعد الجلسة: «نحننا في العمق بالمواد الضريبية، واتخذت قرارات في بعض المواد، منها مثلاً تخفيض رسوم التسجيل للدرجات كذلك مساهمة الدولة في المدارس المجانية أصبحت خاضعة لرقابة التفتيش التربوي».

ولفت إلى أنه «تم اتخاذ قرارات بخصوص الالتزام الضريبي، والغرامات على التهرب الضريبي أصبحت عالية بشكل نستطيع معه أن نضبط جباية الدولة على الضرائب، كما جرى رفع الرسوم قليلاً على إجازات العمل على الأجانب، وتم تخفيض مساهمة الدولة في المؤسسات العامة التي تستفيد من مساهمات من المالية العامة بين 10 و50 لبعض المؤسسات».

وأعلن الجراح انه «تم رفع الرسوم على الطائرات التي تهبط في مطار رفيق الحريري الدولي بما يزيد الدخل والرسوم على هذه الطائرات، تساوي ما بقية المطارات في العالم أو المنطقة».

مصر: حارس كنيسة يقتل كاهناً



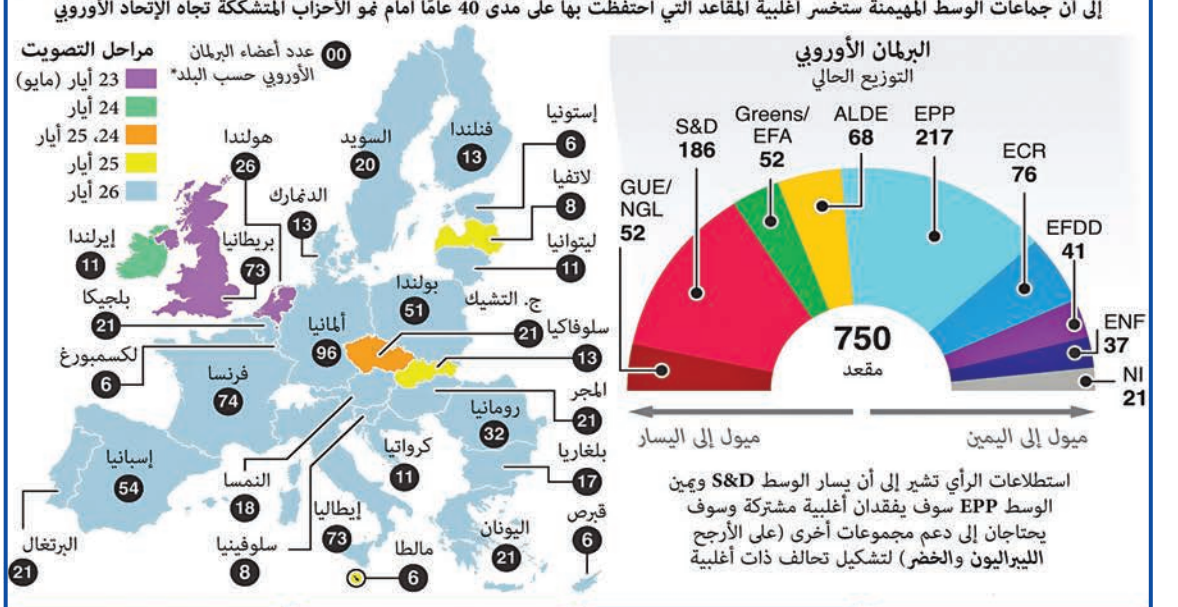
الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي مستقبلاً ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة ب مطار القاهرة أمس الأول (بنا)

في حادث غريب من نوعه، أطلق حارس كنيسة ماري مرقس بنسرا الخيمة النار على كاهن، أمس، ما أدى إلى مقتله في الحال، لتشهد المنطقة الشعبية الواقعة شمال القاهرة حالة من الفوضى. وانتقلت النيابة العامة والشرطة إلى مكان الحادث، للبدء التحقيق في الواقعة. مع التحفظ على كاميرات المراقبة والاستماع إلى الشهود، وأفادت المعاينة الأولية بإصابة الكاهن بإربع رصاصات.

وأفاد مصدر أمني «الجريدة» بأن الحادث جنائي وليس إرهابياً، مشيراً إلى أن خلافات حارس الكنيسة والكاهن مفار، انتهت بإطلاق النار عليه وفرواره قبل أن يسلم نفسه لاحقاً إلى قوات الأمن. في سياق منفصل، وافقت لجنة الشؤون الاقتصادية بالبرلمان أمس، على مشروع التعديلات على بعض مواد قانون الاستثمار رقم 72 لسنة 2017، مبدئياً، تجسيدا لإحالة التعديلات إلى اللجنة العامة وحصولها على موافقة النواب.

وتضمن التعديلات تيسيرات لرجال الأعمال عمر منح توسعات المشروعات الاستثمارية القائمة

انتخابات الاتحاد الأوروبي: معركة من أجل قلب أوروبا



مراحل التصويت	عدد أعضاء البرلمان الأوروبي حسب البلد
ألمانيا	96
فرنسا	74
إيطاليا	73
إسبانيا	54
البرتغال	21
بولندا	51
دول أخرى	13-21

مجموعات	المرشح
ALDE	تحالف الليبراليين والديمقراطيين من أجل أوروبا
Greens/EFA	الخضر / التحالف الأوروبي الحر
S&D	تحالف الاشتراكيين والديمقراطيين
EPP	حزب الشعب الأوروبي
ENF	أوروبا الأمم والحرية
EFDD	أوروبا الحرية والديمقراطية المباشرة
ECR	المحافظون الأوروبيون والإصلاحيون
GUE/NGL	يسار الوسط، مؤيد للديمقراطيين الاشتراكيين الأوروبيين، سيكون على الأرجح خاسراً كبيراً، على الرغم من انتصار الحزب الاشتراكي الإسباني (PSOE) في الانتخابات الأخيرة
NI	غير مسجلين

عد عكسي للانتخابات الأوروبية

انتقلت الحملات الانتخابية في فرنسا، أمس، تمهيداً للانتخابات الأوروبية المقررة خلال الفترة من 23 إلى 26 مايو الجاري. وحذرت المفوضية الأوروبية لشؤون العدالة فيرا غوروفا، أمس، من «محتملات التضليل الاستراتيجي»، مضيفة أن هذه الحملات «تهدف لتعزيز الاستقطاب الاجتماعي الموجود بالفعل، ولذلك يكون من الصعب رصدها».

وتشعر المفوضية الأوروبية بالقلق إزاء إمكانية تدخل روسيا على وجه الخصوص في الانتخابات من خلال إنتاج محتوى الي على وسائل التواصل الاجتماعي. إلى ذلك، استقبل الرئيس الأميركي دونالد ترامب في البيت الأبيض، أمس، رئيس الوزراء المجري فكتور أوربان، أحد أهم رعاة النازيين به في أوروبا، خلال زيارة له تثير انتقادات حادة في واشنطن.

السودان: استئناف مفاوضات «الانتقال» على وقع اشتباكات «شارع النيل»

ولوح «الحرية والتغيير» باللجوء إلى خيارات أخرى للتصعيد السلمي، مضيفاً أن «يوم الاثنين سيشهد مواكب مساندة من الأحياء في حين خصص يوم الثلاثاء للتصعيد النقابي ومواكب المهنيين والدعاية لإضراب عام». من ناحية أخرى، وفي أكبر حملة إغفاءات تشهدها الشرطة السودانية، ألقى رئيس المجلس العسكري الانتقالي عبدالفتاح البرهان «هيئة القيادة» في الشرطة، التي تتكون من 11 ضابطاً برتبة فريق. كما أحال «المجلس العسكري» 29 لواء و14 عميداً ومقدماً إلى التقاعد، إضافة إلى مئات الضباط من ملازم أول وملازم. وألقى البرهان المدير العام للشرطة الفريق الطيب فضيل، وعين بدلاً منه اللواء عادل بشائر، كما عين نائباً جديداً لمدير الشرطة ومفتشاً عاماً (الخرطوم - وكالات)

وأمن الأول، أصدر «الحرية والتغيير» بياناً شدد فيه على أن «الوضع في البلاد يتطلب الالتزام بعدم التأخير في تهئية مناخ الاستقرار وإزالة أسباب الأزمة». وأوضح أن «أهداف الاجتماع الجديد تتلخص في الإسراع بنقل السلطة للمدنيين من قوى الثورة المتمثلة في الحرية والتغيير، متهماً من جهة أخرى، قوات تابعة للشرطة العسكرية وقلول نظام الرئيس المعزول عمر البشير بمنعها وصول مياه الشرب والثلج والطعام إلى ساحة الاعتصام أمام مقر القيادة»، واصفاً هذه «الإجراءات التعسفية بانها جزء من مخطط ومحاولات عدة لفض الاعتصام، ومؤكداً أنه لن يسمح بذلك».

واعتبر المجلس العسكري الانتقالي الحاكم أن «قطع الطريق غير مقبول، وينسب في فوضى ويصعب حياة المواطنين»، لكنه جدد تأكيده عدم فض الاعتصام أمام مقر القيادة العامة للقوات المسلحة بالقوة، مشدداً على حسم الممارسات السالبة خارج منطقة الاعتصام. وكان الفريق الركن شمس الدين كياشي إبراهيم، الناطق الرسمي باسم المجلس العسكري، أكد مساء أمس الأول، أن الاجتماع التفاوضي بين المجلس وقوى التغيير والحرية للوصول إلى اتفاق حول ترتيبات الفترة الانتقالية، الذي أجل أمس الأول، سيستأنف ظهر الاثنين في أجواء أكثر تفاؤلاً.

استؤنفت، أمس، المحادثات بين الجيش والمحتجين بشأن الانتقال السياسي في السودان، غداة قطع المتظاهرين الغاضبين شارع النيل، بعدما منعته الشرطة من التوجه إلى مكان الاعتصام أمام مقر القيادة. وأفاد شاهد، أمس، بأن قوات الدعم السريع والشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق عشرات المتظاهرين في منطقة الخرطوم بحري وأزالوا الحواجز التي أقاموها في شارع النيل الرئيسي المؤدي إلى القصر الرئاسي والذي تقع فيه معظم وزارات ومؤسسات الدولة. كما أغلقت قوات الدعم السريع، جسر النيل الأزرق قبالة «جامعة الخرطوم» وعدداً من الشوارع المؤدية لوسط الخرطوم، لمنع دخول وخروج المعتصمين إلى ميدان الاعتصام أمام القيادة العامة.

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل
عيادة المسالك البولية

د. إيمان الشورجبي
اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي
استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشط في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية. عضو في الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعماسي والكيميائي.
- تفتيح الشعر.
- تكبير الشفتين والحنود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active Lser.
- علاج الحالات الموهمة باستخدام Rioblush.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر نظارة الوجه.
- ليزر فراكسيل لعلاج آثار حب الشباب وإزالة لدغات الحشرات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوتريابي لعلاج حب الشباب ونشقات الجلد ونضارة الوجه عند البشرة.
- علاج التقصير الدموية بالليزر.
- حقن البوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد.
- تشخيص وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تشخيص وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تضخم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلريرومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الفيحاء البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900
www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الذهب الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

- خلع وزراعة الأسنان
- جلسة واحدة
- لم تعد زراعة
- الأسنان حكراً
- على عمر معين

د. كابيل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتلبيسات الزيركون

320
66608700, 66609400, 22649652

عيادة الدكتور
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وحفظ الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

تعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الضمائم - الوسواس
القهري - الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

حولى قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

في إل سي سي
هايفو
ULTRAFORMER III
علاجات شد وتحديد الوجه
و الرقبة الغير جراحية الاولى عالمياً

أوجه 130 دك
أوجه بالكامل مع الرقبة 180 دك

5 كجم
مع
خسارة وزن
فاترون ديو
9 جلسات
219 دك

اشترى جلسة
احصل على الجلسة
اللاخرى مجاناً

كحول تك
تكنولوجيا تجميد الدهون بدون جراحة
تخلص من الدهون العنيدة في 70 دقيقة فقط

للطن	• جلسات بوجه بارد • 70 دقيقة
لمنطقة الفخذين	• جلسات 30 إلى 40 • 60 دقيقة
للذراعين	• جلسات بوجه بارد • 70 دقيقة
الجنتين	• جلسات 30 إلى 40 • 60 دقيقة

www.vlccwellness.com @vlcc_kuwait 50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386
السالوية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة.
www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مياش: 1881122
halsomai@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic
www.alseef-hospital.com

مجاللات التخصص:
تشخيص وعلاج:
- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- قطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي
و قنريات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع
الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER
Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
© cmc.kwt @canadainmedicalclinic.kw
www.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي
الوحيد بالقطاع
الخاص بالكويت

الكويت في امتحان «الجزيرة» للاستمرار بكأس الاتحاد الآسيوي

في ختام مواجهات الدور التمهيدي من منافسات المجموعة الثانية

أحمد حامد

يدخل فريق الكويت لكرة القدم في امتحان صعب ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي عندما يواجه عند العاشرة من مساء اليوم الجزيرة الأردني، ضمن مباريات الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية، التي يتصدرها الفريق الأردني برصيد 13 نقطة، في حين أن الكويت في الوصافة برصيد 10 نقاط.

يتطلع فريق الكويت لكرة القدم إلى الفوز ولا شيء غيره عندما يستضيف الجزيرة الأردني عند العاشرة من مساء اليوم في كأس الاتحاد الآسيوي، ضمن مباريات الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية، التي يتصدرها الفريق الأردني برصيد 13 نقطة، في حين أن الكويت في الوصافة برصيد 10 نقاط. تمّ النجمة البحريني في المركز الثالث به نقاط، والاتحاد السوري في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

التشكيلة وخطة المباراة

استقر الجهاز الفني للأبيض على توليفة تضم الحارس حميد القلاف، إلى جانب رباعي خط الدفاع، سامي الصانع، وحسين حاكم، وفهد الهاجري، وحميد ميدو، وفي الوسط عصام العذوة، وشريدة الشريدة، وفيصّل زايد، وعبدالله البريكي، وفي الهجوم يعقوب الطراورة، وجمعة سعيد.

ويغول الأبيض على القوة الهجومية، بوجود 4 لاعبين يجيدون القيام بهذا الدور فألى جانب يعقوب الطراورة، وجمعة سعيد، يوجد من على الأظرف عبدالله البريكي، وفيصّل زايد، على أن تكون مهمة شريدة الشريدة، وعصام



لاعبو الأبيض في لقاء سابق

عقلة: «الأبيض» يحتاج إلى دعم الجماهير

شدّد نائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة في الكويت على أهمية دعم الجماهير كافة للأبيض في مواجهته المرتقبة أمام الجزيرة الأردني، والمقررة اليوم في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية بكأس الاتحاد الآسيوي.

وقال عقلة إن «الأبيض» يمثل الكويت في مواجهة الجزيرة، وهو ما يستدعي التفاف

ويدرك الأبيض والجهاز الفني أن مواجهة الجزيرة لن تكون سهلة، نظراً لدخول الفريق المباراة بأعصاب هادئة بعد أن ضمن التأهل للدور الثاني، كما أن الجزيرة يضم لاعبين مميزين يتطلعون لإثبات جدارتهم بصدارة المجموعة والتي التي تحقق في المباراة الأولى أمام الكويت في عمان.

العدوة ربط الدفاع بالهجوم، وتقديم الدعم للجانبين. وعلى الأطراف ستكون الفرصة سانحة لسامي الصانع، وحميد ميدو، لتقديم الدعم الهجومي، كذلك فهد الهاجري في الركلات الثانية والكرات العرضية لأنه يجيد ضربات الرأس، على أن يتولى حسين حاكم تنفيذ الركلات الثابتة.

جزاع مديراً فنياً لـ «يد» الجهراء

في قطاع كرة اليد وفق خطط مقننة وبمراجح حديثة، هدفها الارتقاء بالمستوى العام للعبة، وعلى كل المراحل، مثمناً للمجهود الكبير الذي قام به الفريق الأول للموسم الماضي، بعدما غير موقع نتائج الفريق بشكل جذري.

وكشفت أن إدارة اللعبة ستدعم صفوف الفريق الأول بعدد من اللاعبين المميزين، إضافة إلى تصعيد عدد من الشباب للمحافظة على ما تحقّق في الموسم الماضي، والذي رفع سقف الطموح للدخول بقوة في صراع المنافسة على التأهل للدوري الممتاز.

الفريق الأول، وكذلك تشكيل باقي الأجهزة الفنية لفرق المراحل السنية، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد.

النتائج المميزة

من جانبه، أكد عضو مجلس إدارة نادي الجهراء مدير اللعبة بدر العنزي أن إدارة اللعبة تسعى دائماً إلى توفير كل الإمكانيات المتاحة، من أجل الارتقاء بمستوى اللعبة في كل المراحل من الفريق الأول وجميع فرق المراحل السنية.

وأشار العنزي إلى أن العمل يسير

محمد عبدالعزيز

أسند نادي الجهراء مهمة المدير الفني لقطاع لعبة كرة اليد بالنادي إلى مدربه الوطني بدر جزاع، إلى جانب توليه تدريب الفريق الأول للعبة في الموسم الجديد.

وجاء قرار النادي بعد التطور الذي أحدثه جزاع في الفريق الأول لكرة اليد في الموسم المنقضي، حيث احتل الفريق وصافة دوري الدرجة الأولى، وسيتم خلال الفترة المقبلة التوقيع الرسمي بين إدارة النادي وجزاع، حتى يتمكن من اختيار باقي أعضاء الجهاز المعاون في



جديد يطالب اتحاد الكرة بالتحقيق في التلاعب بالمباريات

وأمام الاتحاد التحقيق، وجمعيته العمومية هي الأندية المقصودة، كلمة شبهة التلاعب مو كلمة بسيطة.

يذكر أن الجهراء هبط إلى دوري الدرجة الأولى بعد خسارته من التضامن بهدفين نظيفين على أرضه ووسط جماهيره في الجولة الأخيرة للبطولة، ودخل الفريق المباراة بثلاث فرص للبقاء، بيد أن خسارته، وخسارة القادسية على الشباب بهدف من دون رد في الجولة ذاتها، أيقنت على الشباب في الدوري الممتاز بعد احتلاله المركز الثامن برصيد 16 نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الجهراء.

تفاعلا مع ما نشرته «الجريدة» في عددها أمس الاثنين تحت عنوان «مدربون: الدوري الممتاز ضعيف وبلا منافسة... أكدوا حدوث تلاعب بالنتائج وأن الاستقرار يجب النجاح»، طالب رئيس نادي الجهراء نواف جديد مجلس إدارة اتحاد الكرة بالتحقيق بشأن التلاعب في عدد من مباريات دوري فيفا للموسم الرياضي المنتهي 2018-2019.

وغرد جديد على صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي مرفقاً صورة مما نشرته «الجريدة» قائلاً: «شبهة التلاعب بالنتائج ليست بالجولة الأخيرة فقط، ولم يتحرك اتحاد كرة القدم حتى يكتب رسمياً».

لافاتزا وماي فاتورة أول المتأهلين في دورة الروضان



جانب من مباراة لافاتزا ونادي حمادة

حجز فريق لافاتزا بطاقة التأهل الأولى لأدوار خروج المغلوب، بفوزه على نادي حمادة بطل دوري الصالات الأردني، ضمن منافسات اليوم السابع بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم.

في المباراة الأولى، سعى شقير الأردني إلى تحقيق الفوز وحسم العور للدور التالي، لكنه لم يحافظ على هدف التقدم الذي حمل توقيع أحمد العجارات، ليترك زون سنت التعادل في اللحظات الأخيرة بواسطة البرازيلي فيفي.

بهذه النتيجة رفع شقير

«الكرة» سلم مكافآت الدوري

سلم رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، الشيخ أحمد يوسف، أمس الأول، مكافآت الأندية صاحبة المراكز الثلاثة الأولى في دوري فيفا للدرجة الممتازة، وهي بطل الدوري الكويت (15 ألف دينار)، كازمة- الثاني (12 ألفاً)، اليرموك والسالمية الثالث (60 ألفاً)، بحضور الأمين العام للاتحاد د. محمد خليل، وأعضاء مجلس الإدارة، د. إبراهيم الأنصاري، عبدالحمد الكندري ود. أحمد عجب.

كما سلم يوسف مكافآت الأندية صاحبة المراكز الثلاثة الأولى في بطولة دوري السن العام للصالات، وهي: الكويت- البطل (15 ألف دينار)، كازمة- الثاني (12 ألفاً)، اليرموك الثالث (10 آلاف)، وكذلك الأندية صاحبة المراكز الثلاثة الأولى لدوري السن العام للكرة الشاطئية، وهي: العربي- البطل (7 آلاف دينار)، الكويت- الثاني (5 آلاف)، ووزارة الكهرباء والماء الثالث (3 آلاف).

وسلم رئيس الاتحاد مكافآت بطل دوري فيفا للدرجة الأولى اليرموك (40 ألف دينار)، والساحل- الثاني (30 ألفاً).

في المقابل، سجل الهدف الشرفي للتحريد خالد عظيمة، ليضمن بذلك ماي فاتورة التأهل للدور التالي.

في المباراة الثانية، حقق لافاتزا انتصاره الثاني على حمادة الأردني بهدف البرازيلي تيتون والعراقي سالم فيصل، ليرفع الفائز رصيده إلى 6 نقاط، معلناً تأهله للدور التالي.

في آخر المباريات، وأصل ماي فاتورة انطلاقته القوية بانتصار ثان على شركة صناعات التحريد باربعة أهداف لهدف، حيث سجل للفائز عبداللطيف العباسي، رافينيا، جورجينو، حسين علي.

استوديو تحليلي لمباريات الكويتية للاستثمار

جلبت متخصصين في التحليل ويعملون في مجال تدريب المبراعم، من أجل اللقاء الضوء على الإيجابيات والسلبيات وتحليل أداء اللاعبين والفرق.

وزاد: هناك سياسة تنتهجها اللجنة المنظمة منذ النسخة الأولى، وهي العمل على التطوير بشكل مستمر ودائم، وفيما يخص الاستوديو التحليلي، تم الاتفاق مع عدد من نجوم الكرة الكويتية في عصرها الذهبي على وجود نجم منهم مع المحللين بشكل يومي، وسيتم كشف النقاب عن النجوم الذين أسندت لهم اللجنة مهمة تحليل المباريات، وهو أمر سينعكس نكل تأكيد بشكل إيجابي على الروح المعنوية للاعبين الصغار، الذين يعتبرون نجوم الكرة مثل أعلى تحظى به بالنسبة لهم.

وأوضح محمد أنه تم الاتفاق أيضاً مع نجوم الكرة الكويتية ونجوم الكرة الكويتية وتقوم فن من أجل تسليم جوائز أفضل

أكد عادل محمد رئيس اللجنة الإعلامية لبطولة الشركة الكويتية للاستثمار الخامسة لكرة قدم الصالات للمبراعم مواليد 2006 و 2007 التي تقام خلال الفترة من 15 إلى 25 الجاري على صالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمنطقة الشويخ، أن البطولة تحظى باهتمام لافت من قبل القناة الرياضية الثالثة بتلفزيون الكويت.

وأضاف: القناة الرياضية الثالثة بلس ستقوم بتسجيل منافسات البطولة، علم أن تبثها في التاسعة مساءً من اليوم الأول حتى اليوم الختامي، وهو الأمر الذي يؤكد أهمية البطولة، والدو الذي تلعبه في صقل مهارات ومولا المبراعم.

وتابع: تحرص اللجنة المنظمة للبطولة على إقاء استوديو تحليلي لجدد المباريات، والذي سيتم بثه أيضاً، عل بيان الشركة

الشركة الكويتية للاستثمار KUWAIT INVESTMENT CO. 55 عاماً من الخبرة والثقة. 1961

التونسي عبدالواحد يقرب من طائفة الأصفر

اقرب مدرب الكرة الطائفة التونسي صابر عبدالواحد من تولي مهمة تدريب الفريق الأول للعبة في نادي القادسية خلفاً للمدرب الكرواتي دراغان.

ويعتقد عبدالواحد بخبرة طويلة في منطقة الخليج العربي والدوري الكويتي بشكل خاص، وسبق له تدريب أندية اليرموك والساحل و فريق الشباب بنادي القادسية وشباب نادي الكويت، وعلى مستوى الخليج له تجارب ناجحة في البحرين على مستوى الأندية ومنتخبات الشباب، كما كانت له تجربة مع فريق الوحدة السعودي، وكذلك العين الإماراتي.

وأكدت مصادر أن إدارة الأصفر توصلت الى اتفاق نهائي مع التونسي عبدالواحد، ويتبقى فقط التوقيع الرسمي للعقود بين الطرفين.

ويأتي قرار الأصفر بعد إخفاق دراغان مع الفريق الأول في الموسم الماضي، إذ حصل على المركز الثالث في الدوري الممتاز وخرج مبكراً من بطولة كأس الاتحاد.

وستكون أمام عبدالواحد مهمة شاقّة نظراً لطموح القادسية في العودة مجدداً للمنافسة على المراكز الأولى في البطولات المحلية.

نادي مبارك الكبير للفروسية

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

يسر مجلس إدارة نادي مبارك الكبير للفروسية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية يوم الأحد الموافق 30/ 6/ 2019 الساعة 5:00 مساءً، في الشرق -شارع الشهداء - برج جولبول - الدور 2، وذلك لمناقشة جدول الأعمال وفق المادتين 13، 14 من النظام الأساسي للنادي، للنظر في الأمور الآتية:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31/ 3/ 2019.
- 2- تقرير مراقب الحسابات.
- 3- خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي للسنة التالية.
- 4- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية.
- 5- الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة، قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل، من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية الذين لهم الحق في حضور الاجتماع.
- 6- تعيين مراقب الحسابات وتحديد آتعايه السنوية أو تفويض مجلس الإدارة بذلك.

يرجى التكرم بالحرص على إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية. والله ولي التوفيق..

مجلس الإدارة

سيتي بطل «الممتاز» في الرمق الأخير

ليفربول اختتم موسمه بـ 97 نقطة ورقم قياسي لعدد نقاط الوصيف



جانب من مراسم تتويج مانشستر سيتي

بعد تمريرة عرضية لترنت الكسندر-أرنولد من الجهة اليمنى (17). اشتعلت مدرجات أنفيلد وقتها بعد تلقي المشعجين أخباراً من برايتون مفادها تخلف سيتي بهدف وحيد، فزادت حماسة لاعبي ليفربول، قبل أن تأتي صدمة تقدم سيتي مجدداً، والتي لم تنفع معها رأسية مانني بالهدف الثاني (81) الذي رفع به رصيده إلى 22 هذا الموسم فلتحق بصلاح ومهاجم أرسنال الغابوني بيار-إيمريك اوباميانغ في صدارة الهدافين.

تشلسي وتوتنهام إلى «الأبطال»

إلى ذلك، أنهى تشلسي وتوتنهام الدوري في المركزين الثالث والرابع توالياً، ليحجزا بطاقتي دوري أبطال أوروبا، في حين حل أرسنال خامساً (سيكون أمام فرصة المشاركة في دوري الأبطال في حال تتويجه بلقب مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ») ومانشستر يونايتد سادساً. وتعادل تشلسي سلبياً مع مضيعة لستر سيتي، وتوتنهام مع ضيفه مضيعة بيرلي 1-3 وخسر يونايتد أمام ضيفه كارديف سيتي صفر-2.

بيده كان يحتاج للفوز وتعثر سيتي أمام مضيعة برايتون، ففتح في الهدف الأول بثلاثية نظيفة لنجمه السنغالي ساديو مانيه (17 و81)، بيد أن برايتون لم يلب نداء الخدعة.

في الأول من يونيو، لن يكون المصير معلوماً بيد أي طرف آخر. سيكون الفريق الأحمر، ملك القارة الأوروبية خمس مرات، أمام نظرة جديدة على الكاس ذات الأذنين الكبيرتين عندما يلاقى توتنهام في نهائي قاري إنكليزي الطامع على أرض ملعب واند متروبوليتانو في مدريد. فشل ليفربول في التتويج رغم أنه خسر مباراة واحدة فقط مقابل أربع هزائم لسيتي، ودفع ثمن إهدار النقاط في سبع تعادلات مقابل اثنين لسيتي. مطلع الشهر المقبل، سيكون أمام فرصة فك تحس الألقاب التي تغيب عنه منذ 2012 عندما توج بلقب كأس الرابطة، وإهداء كؤوب المنعطف للفوز في نهائي، لقباً أول مستحقاً في مسيرة إنكليزية بدأت عام 2015. مسيرة إنكليزية بدأت عام 2015. مسيرة إنكليزية بدأت عام 2015. مسيرة إنكليزية بدأت عام 2015.

ضغط سيتي وزاد مشوب التهديد، وبدأ يتنفس الصعاء في الدقيقة 38 بهدف الفرنسي إيمريك لابورت برأسية من ركنية لمحرز (38).

في السقوط الثاني، قضى الأمر. هيمن حامل اللقب وأطبق على منافسه، وأضاف هدفين رائعين، أولهما عبر الكرة الذي راوغ دفاع برايتون وسدد الحزرة قوية في الزاوية اليسرى لمرمي راين (63)، والثاني عبر الألماني إيلكاي غوندوغان من ركلة حرة التقافية (72).

فوز بطعم الهزيمة

الدرس الأكبر الذي حققه ليفربول، كان العلاقة العضوية بينه وبين مشجعيه الذين يرددون أياً كانت النتيجة "لن تسير بمفردك أبداً". لم يترك المشجعون لليفربول بمفرده رغم صدمة ضياع لقب كان يبدو في مراحل مختلفة قريب المنال، مع تصد فارق سبع نقاط.

سيستمر بحث ليفربول عن اللقب المحلي. لم يشفع له الفوز على ولفرهامبتون لكسر الفارق. في المرة الرابعة عشرة التي ينهي فيها ليفربول موسمه وصيفاً، أحرما عام 2014. على اللقب التاسع عشر أن ينتظر. ما يتنفع لليفربول أن مصيره لم يكن

أبي سيناريو الحبكة الدرامية إلا أن يبقى حاضراً حتى المحطة الأخيرة، قبل أن يكسر سيتي عن أنيابه، هدف، اثنان، ثلاثة، أربعة.

احتوى دفاع برايتون قوة هجومية لسيتي ضمت الأرجنتيني سيرخيو أغويرو والجزائري رياض محرز ورحيم ستريينغ والبرتغالي برناردو سيلفا. أمسك المضيف بزمام المبادرة، وكان الأخطر على حارس سيتي البرازيلي إيدرسون، لاسيما في ظل أخطاء متكررة للمدافع كایل ووكر. استغل لاعب برايتون الدولي الإيراني علي رضا جهانبخش أحدها في الدقيقة التاسعة، وسدد كرة قوية إلى جانب القائم الأيمن لإيدرسون. في الدقيقة 27 وقع المحذور: برايتون يسجل بهدف راسي لغلين مورا. ربما يدين سيتي لهذا الهدف في انتزاع اللقب من براثن ليفربول. قلب أداءه من خائف إلى متوثب. لم يرغب لاعبه أن يضيع لقب بعد جهد مضمّن وخيبة خروج من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بعد ملحمة ضد توتنهام.

عادوا بعد دقيقة عبر أغويرو اثر تمريرة بالكعب من الإسباني دافيد سيلفا.

كتب لاعبو الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم سيناريو مبدعاً بحكمة درامية متقنة لم تكشف خطوطها سوى المرحلة الأخيرة أمس الأول: مانشستر سيتي يحتفظ باللقب، وعلى ليفربول أن يواصل ما يقوم به منذ عام 1990... الانتظار.

كانت هذه النقاط الـ 97، والخسارة الوحيدة في 38 مرحلة، كفيلاً برفع أي فريق إلى عرش الدوري المحلي، لكن ليفربول، الباحث لاهتا عن لقبه الـ 19 في الدوري الإنكليزي والأول منذ 29 عاماً، وقف فريداً في حظه العائز: أول فريق يصل إلى هذا العدد من النقاط، ولا يتوج بطلا. قالها

مدربه الألماني يورغن كلوب بحسرة: "يمكن للناس أن يقولوا إنه كان في إمكاننا القيام بهذا الأمر أو ذلك، لكن لا اعتقد ذلك، كان سيتي محفوظاً في بعض المحطات، وكنا مخلوظين في محطات أخرى. كان الأمر متعلقاً بالبقاء في السباق، والإيمان، وهذا ما قمنا به".

النقطة الفاصلة كانت بثمة في بحر من التفاسير المحموم الذي لم تشهد البطولة الإنكليزية له مثيلاً منذ أعوام، الذكرى الأقرب 2012، وأيضا سيتي، كان متوجاً بفارق الأهداف عن الغريم مانشستر يونايتد، بهدف في الثواني الأخيرة من المباراة الأخيرة في اليوم الأخير.

نقطة واحدة فصلت بين فريقين لم يوفرا أي جهد بحثاً عن وضع اليد على كأس فضية يتوجها تاج ذهبي. سبق في هذه الكاس موسماً جديداً في عهد سيتي المتوج للمرة الرابعة في المواسم الثمانية الأخيرة، وللمرة الثانية توالياً مع المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا الذي حقق لقبين في الثمانية المحلية (الدوري وكأس الرابطة)، وينتظر الثالث في نهائي كأس إنكلترا ضد اتفورد في 18 مايو. ورغم النتيجة العريضة، لم يكن فوز سيتي على برايتون سهلاً، إذ تأخر بهدف جعل مشجعيه يتبادلون نظرات القلق في مدرجات ملعب أميركان إكسبريس كومينيستي ستاديوم، لعلهم أن ليفربول تقدم في عربته أنفيلد.

غوارديولا



غوارديولا

فان ديك: علينا أن نشعر بالفخر



فان ديك

قال قلب دفاع ليفربول الإنكليزي، الهولندي فيرجيل فان ديك، عقب الجولة الأخيرة من الدوري الإنكليزي الممتاز إن مانشستر سيتي الذي توج باللقب بعد فوزه على برايتون بأربعة أهداف لواحد "كان استثنائياً"، إلا أن فريقه تحلى بهذه الصفة أيضاً. وقال الهولندي: "أنتي فخور جدا بهذا الفريق لأن له خصوصيته، يتبقى لنا نهائي (دوري الأبطال)". وأضاف: علينا أن نشعر بالفخر وبالمثل تقديم التهنئة لمان سيتي. أتمنى أن نتحداهم العام المقبل أيضاً. وتابع فان ديك: مان سيتي كان استثنائياً ونحن أيضاً، سنعمل بقوة لتعيد المحاولة من جديد.

(إفي)

غوارديولا: أصعب لقب في مسيرتي

أكد مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي الإسباني جيب غوارديولا أن لقب "البريميير ليغ"، الذي حققه فريقه الأحد، بالفوز على برايتون بأربعة أهداف لهدف، هو "الأصعب" في مسيرته. وقال غوارديولا، في تصريحات تلفزيونية عقب المباراة، "هذا هو مستوى البريميير ليغ، وليفربول ساعدنا على الوصول لهذا المستوى طوال الوقت، لقد دفعونا بشكل كبير إلى رفع معاييرنا، اضطررنا إلى الفوز بـ 14 مباراة متتالية لتتوج باللقب". وأضاف: "كان علينا ألا نخسر ولو نقطة واحدة طوال شهرين أو ثلاثة، وقلعنا هذا بالعب في كل المسابقات حتى ربع نهائي دوري الأبطال".

وذكر المدرب، الذي توج باللقب الثامن له

أبرز ما قالوا بعد الموسم الاستثنائي للدوري الإنكليزي



سولسكاير

الإشراف على الفريق في ديسمبر الماضي، بعد إقالة البرتغالي جوزيه مورينيو: "سنحتاج إلى بعض الوقت للحاق بفارق المقدمة. أنهينا الدوري بفارق خمس أو ست نقاط خلف الثالث والرابع والخامس، وهذا (تقليص الفارق) يجب أن يكون هدفنا. فريقا المقدمة (مانشستر سيتي وليفربول) رفعنا المعايير أعلى من ذي قبل، وعلينا أن نقبل على هذا التحدي. العمل يبدأ الآن. الجميع سيأخذ إجازة صيفية، لكن علينا أن نعود بذهنية مختلفة ومقاربة مختلفة لكي نكون فريق مانشستر يونايتد. الذين لعبوا قاموا بعمل جيد، لكنه لم يكن كافياً".



فنسان كومباني

وقال ساري بعد إنهاء الموسم بتعادل سلبي مع المضيف لستر سيتي: "أصل بالطبع، ككل مشجع لتشلسي، أمل في أن يبقى معنا، لكن في الوقت الراهن لا أعرف. أعرف جيدا أن إدين حاول القيام بأفضل ما يمكنه في الموسم السبعة مع تشلسي، قام بعمل جيد جداً، أصبح من بين أفضل لاعبين أو ثلاثة لاعبين في العالم، لكن اعتقد أيضاً أن علينا أن نحترمه ونحترم قراره".

وتطرق المدرب الإيطالي الذي يقود الفريق في موسمه الأول، إلى مستقبله الشخصي، مؤكداً أنه غير واثق من بقائه أيضاً: "اعتقد لكنني لست واثقاً. لا أعرف. ما يمكنني قوله هو أن النادي طلب منا التاهل إلى دوري أبطال أوروبا وحققتنا هذا الهدف. كما تعرفون أحب كرة القدم

فيما يأتي أبرز التصريحات في ختام المرحلة الثامنة والثلاثين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم الأحد، والتي شهدت احتفاظ مانشستر سيتي باللقب، بعد منافسة محمومة مع ليفربول:

• البلجيكي فنسان كومباني قائد مانشستر سيتي قال: "لقبان توالياً... أعتقد أنه كان الدوري الممتاز الأكثر صعوبة، لليفربول كان استثنائياً، لا أقول ذلك بنية زيادة معاناتهم، لكن هذا هو الواقع، لم يكونوا يستحقون أن يخسروا". وأضاف كومباني: "أنا أكثر سعادة، لأننا وإجهدنا فريقاً رائعاً طوال الموسم، كان ظهورنا إلى الحائط، فزنا على ملعب الاتحاد (في المرحلة السابقة)، واليوم تمكنا من البقاء في المقدمة".

ورد اللاعب على سؤال عما إذا كان لاعبو سيتي كانوا يدركون أن ليفربول تقدم في مباراته قائلاً: "صراحة لم أكن أعلم، سمعنا مشجعي برايتون يرددون (11 تصفيماً للليفربول) في اللحظة التي تلقينا فيها الهدف، وهكذا علمنا بالأمر... كنا نخلق الفرق، نجد الثغرات، نفرض أنفسنا".

• من جهته أفسد الإيطالي ماوريتسيو ساري مدرب تشلسي، أنه غير واثق من بقاء الدولي البلجيكي إدين هازار في صفوف الفريق في الموسم المقبل، في ظل التقارير الصحافية التي تربطه بانتقال محتمل إلى ريال مدريد الإسباني.

صلاح: انتظرونا الموسم المقبل

أعرب النجم الدولي المصري محمد صلاح لاعب فريق ليفربول عن فخره بما قدمه فريقه في بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم، رغم خسارة الفريق الأحمر للقب.

وقال صلاح في تصريحات لمحطة سكاي سيورتنس: خسرنا مباراة واحدة فقط طوال الموسم، قدمنا كل شيء، وحصلنا على 97 نقطة، لكننا سنقاتل في الموسم القادم على اللقب.

وأخفق لليفربول في التتويج بالبطولة الغائبة عن خزائنه منذ 29 عاماً، بعدما حصل على المركز الثاني في ترتيب المسابقة، متأخراً بفارق نقطة خلف مانشستر سيتي، الذي احتفظ باللقب للموسم الثاني على التوالي.

(د ب أ)



صلاح وجائزة الحذاء الذهبي

برشلونة يعبر خيتافي بثنائية ويمنح فالنسيا المركز الرابع



لاعبو برشلونة بعد انتهاء المباراة أمام خيتافي

عشر، الذي خسر بدوره أمام مضيئه أتلتيك بلباو 3-1 (يملك جيرونا أفضلية المواجهتين المباشرين لفوزه ذهابا 2-3 ولهبدا وخسارته إيابا 1-2)، والسبب لم يحسم هبوطه في هذه المرحلة. ويلعب سلتا فيغو في المرحلة الأخيرة مع ضيفه فايكانو، في حين يحل جيرونا ضيفا على الأفييس. وفي مباراتين هامشيتين، خسر ليغانيس أمام إسبانيول 2-0، وفاز ريال بيتيس على هويسكا 2-1.

وعلى ملعب "إيسندا متروبوليتانو"، عجز إشبيلية عن الاستفادة من خسارة خيتافي ليصبح خامسا خلف فالنسيا بفارق المواجهتين المباشرين عن الأخير (1-1 وصفر-1)، وذلك بتعادله مع مضيئه أتلتيكو مدريد الواصل لبايلو سارابيا (70)، مقابل هدف لكوكي (30). وحسم ليفانتي مواجهته المصرية للبقاء مع مضيئه جيرونا 2-1، مما يجعل الأخير الأقرب للحاق بفايكانو وهو يسلك إلى الدرجة الثانية، لأنه يتخلف بفارق ثلاث نقاط عن سلتا فيغو السابع

العاصمة بعشرة لاعبين كذلك، في نصف الساعة الأخير، وذلك بتقدمه منذ الدقيقة 6 بهدف رائغ أول إبراهيم ديان بقميص الـ"ميرينغيس". لكن سوسيداد قلب الطاولة وحقق فوزه الثاني في موسمه واحد على ريال للمرة الأولى منذ 2003-2004، بعدما أنهى الشوط الأول متعادلا بهدف ميكيل مورينو (26)، وكان بإمكانه التقدم لو ترجم وليان ركلة الجزاء، إلا أن خوسيبا سالداوا عوض هذه الفرصة بهدف في الدقيقة 57 قبل أن يعزز اندر بارينيتشيا (67) النتيجة لأصحاب الأرض.

أنهى برشلونة، المتوج بطلاً للدوري الإسباني لكرة القدم، مبارياته على أرضه بفوز معنوي على خيتافي 2-صفر، مما وضع فالنسيا في المركز الرابع الأخير المؤهل لدوري الإبطال، بعدما تغلب بدوره على ديپورتيفو الأفييس 3-1، أمس الأول، في المرحلة 37 التي شهدت سقوط ريال مدريد أمام ريال سوسيداد 3-1. ودخل النادي الكتالوني المباراة الأخيرة له بين جمهوره، لأنه يحتتم الموسم في ملعب إيبار، بوضع معنوي صعب جدا، بعد الخسارة التاريخية التي تلقاها في "أنفيلد" على يد ليفربول الإنكليزي برعاية نظيفة في إياب نصف نهائي دوري الإبطال، مفرطاً في فوزه ذهاباً على أرضه بثلاثية نظيفة. لكن فريق المدرب إرنستو فاليريدي، الذي خسر كذلك مباراته في المرحلة الماضية من الدوري ضد سلتا فيغو، تنفس الصعداء بعض الشيء، وودع جمهوره بالفوز على خيتافي، مما تسبب في تنازل ضيفه عن المركز الرابع الأخير المؤهل لدوري أبطال أوروبا لمصلحة فالنسيا الذي حول بدوره تخلفه أمام ضيفه ديپورتيفو الأفييس بهدف لخواكيم ناكارو (12) إلى فوز 1-3 بفضل كارلوس سولر (29) وسانتياغو مينيا (34) والفرنسي كيفن غامبرو. ويحل فالنسيا، الذي يواجه برشلونة في نهائي مسابقة الكأس المحلية في 25 الجاري القادم من خروج مخيب على يد أرسنال الإنكليزي، إلى المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة، وهو متقدم على

ريال مدريد يتعرض للهزيمة الثانية في آخر 3 مراحل

سيموني يثيد بوداع غودين



سيموني وغودين

وعلى جانب آخر، أشار سيموني إلى أن هدف أتلتيكو مدريد هو الحفاظ على قوة الفريق وتماسكه

أكد الأرجنتيني ديبغو سيموني، المدير الفني لنادي أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم، أن القليل من اللاعبين هم من يستطيعون توديع جماهيرهم بالطريقة الرائعة التي ودع بها لاعبه الأوروغواياني ديبغو غودين، جماهيره. وقال سيموني: "القليل من اللاعبين هم من يستطيعون توديع جماهيرهم بنفس طريقة جابي وفيراندو، هذا سيميني في الأذكرة للبلاد، كان هناك احترام خلال فترة الصمت انتظارا لحديثه، لم يرحل أحد من الملعب، لقد أسعدني هذا كثيرا".

دي يونغ يودع جماهير أياكس



دي يونغ

ودع فرينكي دي يونغ، لاعب وسط فريق أياكس أمستردام، الأحد جماهير فريقه على ملعب "يوهان كرويف" بتحقيق لقب بطولة الدوري الهولندي، وهو في منتهى الحماس. وخاض دي يونغ، الذي أكمل أمس عامه الـ22، آخر مباراة له مع أياكس على ملعبهم، ويتبقى للفريق مباراة بالجوالة الأخيرة من المسابقة أمام فريق دي جرافشاب على ملعب الأخير.

زيدان: على بيل أن يستعيد مستواه



زيدان

وبعد تأخر تقنية الفيديو (VAR) 4 دقائق في حسم القرار، أخذت المباراة منعقفا جديدا، وسجل المنافس هدفا، ثم جاءت حالة الطرد لنا. ورفض زيدان تحديد أسماء أي لاعب مستبعد من خططه للموسم المقبل، ومن بينهم الويلزي غاريت بيل الذي لم يستدع لقائمة مباراة اليوم. وارتد: "هذا القرار متعلق فقط بمباراة هذا الأسبوع، لكن ما يتعلق بالموسم المقبل سنتخذ دراسته في موعده، متابعا: "يجب عليه أن يستعيد أفضل أداء له، وسنفاعل هذا الأمر تدريجيا".

أبدى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، حزنه لخسارة فريقه أمام ريال سوسيداد (3-1)، أمس الأول، ضمن الجولة الـ37 وقبل الأخيرة من الليغا، لكنه لم يعرب عن غضبه مثلما حدث عقب مباراة رايو فايكانو، حيث انه يرى أن الفريق قدم مباراة "جيدة". وقال زيدان، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب أنويتا، "اليوم الأمور لم تكن بنفس السوء أمام رايو". وأضاف: "أعجبني كثيرا بداية الفريق، سجلنا هدفا مبكرا، لكن بعد الهدف الملغى،

هازارد يلجأ إلى حسم رحيله عن تشلسي



هازارد

إبلاغ النادي بقراري قبل أسابيع، سنخوض مباراة نهائية، بعدها سنرى ما سيحدث. وأضاف: "كنت أريد أن أتوصل إلى حل مرضي الطرفين في وقت سابق، لكن هذا لم يحدث، لكني مثل الجماهير سابقى منتظرا". وختم نجم منتخب بلجيكا: "عندما أذهب إلى الملعب أحاول أن أركز فقط على كرة القدم، وأن أقدم كل ما في وسعي، ولا أفكر في موقفي أو موقف النادي، وأسعى للفوز في المباريات وحسب".

أقرب النجم البلجيكي الدولي إيدن هازارد من الرحيل عن تشلسي الإنكليزي أكثر من أي وقت مضى. والمج هازارد إلى قرب رحيله عن تشلسي، وسط تكهنات بشأن انتقاله إلى صفوف ريال مدريد الإسباني. ويمتد عقد هازارد مع تشلسي في نهاية موسم 2020، في الوقت الذي يتردد أن النادي

روما يحسم القمة أمام يوفنتوس ويعزز آماله الأوروبية

الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" على الأقل بفوز صعب على ساسولو 2-3. ويبدو تورينو متقلبا أقرب إلى المنافسة على أحد المركزين المؤهلين ليوروبا ليغ من دوري الإبطال، إذ إنه لا يزال بعيدا بفارق ثلاث نقاط عن إنتر الرابع.

وحقق نابولي، الذي ضمن مركز الوصيف للمرة الثانية تواليا والثالثة في المواسم الأربعة الأخيرة، فوزا هامشيا قاتلا على مضيئه سيال 1-2. وأرجى حسم هوية الفريق الثالث الهابط إلى الدرجة الثانية، بفوز إيمبولي على مضيئه القوي سمبوريا بهدفين مقابل هدف.

ورفع إيمبولي رصيده إلى 62 نقطة في المركز السادس بفارق ثلاث نقاط عن أتالانتا، الذي أصبح ثالثا مؤقتا، بفوزه السبت على جنوى (1-2)، وذلك بانتظار مباراة إنتر ميلان الرابع حاليا (63) مع ضيفه كينفو الأثين، بينما يحتل ميلان المركز الخامس بفارق المواجهتين المباشرين مع نادي العاصمة.

وفي الشوط الثاني اعتقد رونالدو أنه افتتح التسجيل للضيوف في الدقيقة 63، بعد هجمة مرتدة سريعة وتمريرة من دييالا، لكن الحكم الغاه بداعي التسلل بعد الاستعانة بتقنية إعادة الفيديو "في إيه أن".

وتابع الفريقان الهدف الملغى بعدد من الفرص لكن دون فعالية أمام المرمى حتى الدقيقة 79، عندما نجح

وحقق نابولي، الذي ضمن مركز الوصيف للمرة الثانية تواليا والثالثة في المواسم الأربعة الأخيرة، فوزا هامشيا قاتلا على مضيئه سيال 1-2. وأرجى حسم هوية الفريق الثالث الهابط إلى الدرجة الثانية، بفوز إيمبولي على مضيئه القوي سمبوريا بهدفين مقابل هدف. ورفع إيمبولي رصيده 35 نقطة، لكنه بقي في المركز السابع عشر نتيجة فوز أودينيزي على مضيئه الهابط فروزينوني بثلاثة أهداف لهدف. واستفاد أودينيزي من خسارة جنوى السبت أمام أتالانتا (2-1) ليتقدم إلى المركز السادس عشر بنفس رصيده بولونيا الخامس عشر (37 نقطة لكل منهما)، بانتظار مباراة الأخير مع ضيفه بارما (38 نقطة) الأثين.

ويبدو إيمبولي وبولونيا أمام المهمة الأصعب في الأمتار الأخيرة من الموسم، إذ يلتقي الأول مع تورينو وإنتر ميلان، بينما يلعب الثاني مع لاسيوس ونابولي إضافة إلى مباراة الأثين ضد بارما.

فلورنزي في الوصول إلى شبك "السيدة العجوز"، بعدما استفاد من خطأ لجورجيو كييليني الذي خسر الكرة على مقربة من منطقتة، فوصلت إلى دزيكو الذي مررها للقائد، فأودعها الشباك من فوق الحارس تشيشتي. وعندما كانت المباراة تلتظظ أنفاسها الأخيرة، وجه فريق كلاوديو رانيرييري الضربة القاضية ليوفنتوس

وكان نادي العاصمة يأمل في العودة إلى هذا الفوز، إذ أبقاه في دائرة الصراع على بطاقتي المركزين الثالث والرابع المؤهلتين لدوري الإبطال، بعدما حسمت البطاقتان الأوليان لصالح يوفنتوس ونابولي الوصيف. وكان يوفنتوس الطرف الأفضل في الشوط الأول، وسنحت للكولومبي خوان كوادرادو فرصة لافتتاح التسجيل منذ الدقيقة 6، بعد تمريرة من الألماني إيمري جان، لكن الحارس أنطونيو ميرانتي تألق في الدفاع عن مرماه، ثم كرر الأمر في الدقيقة 15 بمواجهة الأرجنتيني باولو دييالا الذي وصلته الكرة بعد فاصل مراوغة من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

رونالدو نجم يوفنتوس خائب الأمل بعد الهزيمة أمام روما





الله بالنور

إنها فرصة ذهبية

د. ناجية سعود الزيد

عندما ابتدأت عملية تبديل الجوازات، امتثل المواطنون المخلصون، وصفاً وطوباً في البرد القارس، واستمرت العملية بانتظام، وذلك لكفاءة العاملين، وسمو أخلاقهم، وحسن تعاملهم من أكبر ضابط إلى أصغر موظف وموظفة... الكل عارف شغله، والكل مرتاح.

الآن من يبذل جوازه، إما من الدارسين أو العاملين في الخارج، أو من لم تمكنهم الظروف من تبديل الجواز آنذاك...

ومع ذلك مازالت هناك فئة من المواطنين يقال إن عددهم بالآلاف لم يقوموا باستبدال جوازاتهم... لماذا؟! هل هو تقاعس؟ أم أنهم لا يحتاجون إلى الجواز؟

ولكن إذا كانت أعدادهم بالآلاف فلا بد من التفكير في الشبهات التي تحيط بالموضوع...

هل هناك جوازات مزورة تجعل أصحابها محل اشتباه بخرق القانون؟ هل هناك من عليهم أحكام لم تنفذ... أي أن هناك أواخر بضبط وإحضار لم تنفذ حتى الآن؟

وجود كشف بمن لم يستبدلوا جوازاتهم سيجعل عملية التحقق من الأسباب أسهل عن طريق الاتصال المباشر أو الوضع تحت المراقبة...

فوجودهم بلا جوازات إلا إذا كان هذا خيارهم، أما الذين وجودهم بلا جوازات، وبلا أسباب واضحة لعدم تبديلها، يجعلهم موضع شك وريبة...

خصوصاً أن الوضع الأمني حالياً يجب أن يجعل الحكومة أكثر تشدداً، وأكثر حذراً، فالأمل هو إيجاد حل لهذه الظاهرة، حتى لا تكون وبألاً مستمراً ودائماً.

* "لا نملك إلا أن نهنيئ كبير مشجعي مانشستر سيتي في الكويت، الوجه خالد عبدالله المشاري بفوز فريقه مانشستر سيتي بالدوري الإنكليزي".

عجزوا عن "إيداعات" النواب فتكسبوا على "تحويلات" الوافدين! يمنعون استثمار الوافد بالتملك داخلياً ويفرضون ضريبة على تحويلاته خارجياً! ليبقى عائده المادي محاصراً! كعصفورة في كف طفل تذوق حياض الموت والطفل "يتكسب"!

بن عسر

7 نواب يتقدمون بطلب استعجال مناقشة قانون فرض ضريبة على تحويلات الوافدين.

...ورد... غطاهها



د. نجم عبدالكريم

من احترقوا الكتابة الصحافية في العصر العباسي كانوا يتفنونون في القصص التي يكتبون لها سيناريوهات تتواءم مع عقول من يقبلون على دكاكين الوراقين ويقتنعون عند قراءتها بأنها تحتوي على حوادث حقيقية وأحداث واقعية، لما تتضمنه من أسماء لها مكانة سياسية أو أدبية وحتى دينية.

• كان عندي مشروع أن أجمع نماذج من هذه السيناريوهات الحافلة بالضحك على الذقون، والتي دونتها الصحافة العباسية لتصل إلينا وتؤخذ على محمل الصدق والجديّة، بل إن هناك من يصر على صحتها رغم عدم معقوليتها... وإليك هذه الرواية:

• دخل أعرابي على معن بن زائدة فقال له:

- أتذكر إذ لحافك جلد شاة... وإذ تعال من جلد البعير

فقال معن:

- نعم أتذكر ذلك جيداً، حينما كنا نعاني فاقة في عيشنا.

فاجابه الأعرابي:

- فسبحان الذي أعطاك ملكاً... وعلمك الجلوس على السرير

فقال معن: سبحان الله!

فرد الأعرابي:

- فلست مسلماً إن عشت دهرأ... على معن بتسليم الأمير

فقال معن: السلام سنة يا أخوا العرب.

فرد الأعرابي:

- سأرحل عن بلاد أنت فيها... ولو جاز الزمان على الفقيه

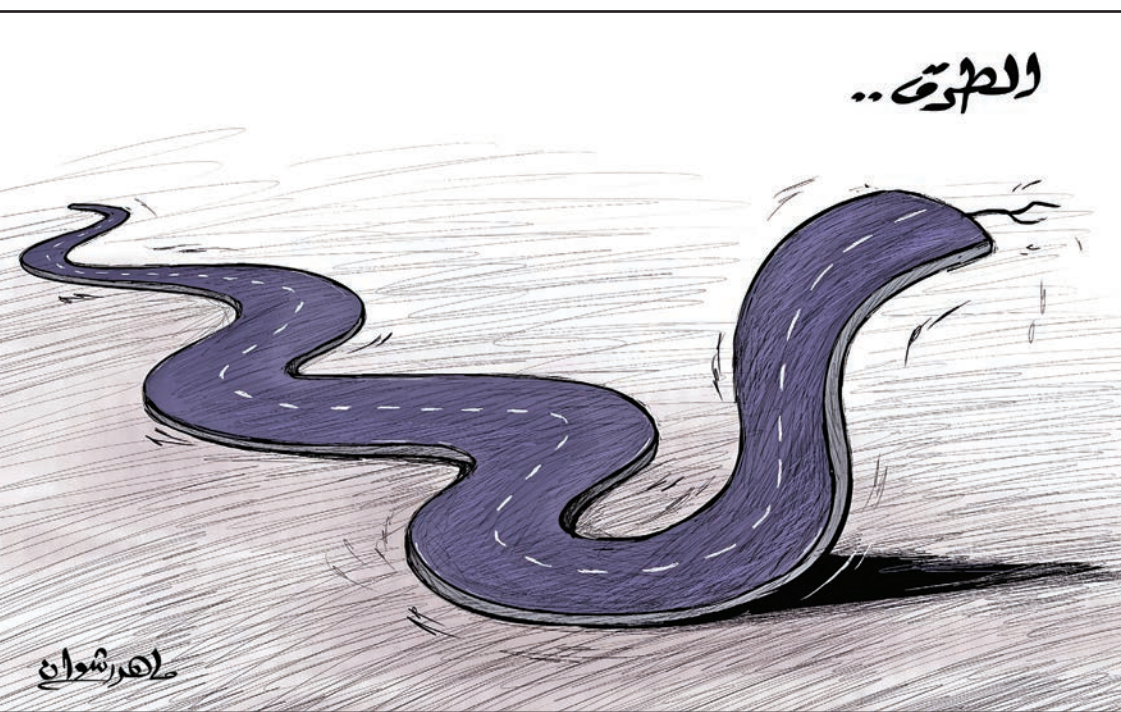
قال معن: إن جاورتنا فمرحياً بك، وإن رحلت عنا فمصحوباً بسلامة الله.

فاجابه الأعرابي:

- فجد لي يا ابن ناقصة بشي... فإني قد عزمت على المسير

فقال معن: أعطوه ألف دينار يستعين بها على السفر.

فاحتج الأعرابي:



فيتنام تضبط 500 كيلو غرام كيتامين

ووجهة لها أيضاً في بعض الأحيان، وقد انتشرت فيها خلال السنوات الأخيرة مختبرات إنتاج المخدرات الصناعية. ونهزب إليها أيضاً مخدرات صنعت في المنطقة المعروفة بالمثلث الذهبي، التي تشمل بورما ولاوس وتايلاند، ويزداد استهلاك المخدرات الصناعية، مثل: الميتامفيتامين والكيتامين والإستاسي، بأوساط الشباب في البلد. (أ ب)

ضبطت الشرطة الفيتنامية أكثر من 500 كيلو غرام من الكيتامين، بعدما كفت عملياتها خلال الأسابيع الماضية، إذ أصبحت البلاد أخيراً مركزاً في المنطقة لتجارة المخدرات الصناعية. والقي القبض على ثلاثة تايوانيين وصيني واحد أمس في مستودع للتخزين في مدينة هوشي منه، وفق ما أوردت وسائل إعلام محلية.

تصدر شقيقان من أصل هندي يرأسان مجموعة "هندوجا" التي مقرها في لندن، مرة جديدة قائمة أغنياء بريطانيا بحسب تصنيف صحيفة "صندي تايمز". وتبلغ ثروة سري وغوبي هندوجا 22 مليار جنيه إسترليني (25.5 مليار دولار) أي بزيادة قدرها 1.4 مليار دولار عن 2018 وفقاً لما جاء في الصحيفة. وولد الشقيقان في الهند،

شوهه فيلم وثائقي بولندي صادم عن ضحايا التحرشات الجنسية، التي قام بها رجال دين، أطلق السبت الماضي على "بوتوب"، 5 ملايين مرة خلال 32 ساعة. ويعالج فيلم الصحافي البولندي توماس سيكلسكي قضية إفلات رجال دين من العقوبات في حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال. وقد يكون لهذا الوثائقي

أغنى البريطانيين... هنديان

«لا تخبر أحداً» يصدّم بولندا والكنيسة

وفيات

75 عاماً، شيع، الرجال: أحمد عبدالرضا محمد جمعة
مسجد الإمام الحسن، بيان، ت: 97782288

محمد محمد قمبر عابدين

77 عاماً، شيع، الرجال: الزهراء، مسجد الإمام الباقر، النساء: الرميثة، ق4، شارع أحمد بن حنبل، ج41، م42، (خلف) ثانوية أصامة بنت بشر، ت: 67000630، 99749693

رجا عبدالله بتال العتيبي

72 عاماً، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: مبارك الكبير، ق8، ش19، م8، ت: 66877766

العنود فيصل جاسم العثمان

29 عاماً، شيعت، الرجال: السلام، ق3، ش315، م5، ديوان يوسف العثمان، النساء: السلام، ق1، ش120، م8، ت: 6555644

طلال محمد محماس الدوسري

24 عاماً، شيع، الرجال: صباح الناصر، ق6، ش47، م69، النساء: مبارك الكبير، ق6، ش2، م24، ت: 97921784، 65879090

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 39	الفجر 03:27
الصغرى 24	الشروق 04:56
أعلى مد 08:37 صباحاً	الظهر 11:44
أدنى جزر 01:29 صباحاً	العصر 03:20
01:53 ظهراً	المغرب 06:31
	العشاء 08:00

سابق لهما أن تصدرا في 2014 والتصنيف الذي يضم أغنى ألف شخص في بريطانيا. وأتى وراءهما مباشرة ديفيد وسامبن روبن الناشطان في مجال العقارات والإنترنت مع 18.7 مليار جنيه. وتلاههما جيم راتكليف صاحب شركة "إينيسوس" للبتروكيماويات الذي كان متصدراً العام الماضي. (أ ب)

تصدر شقيقان من أصل هندي يرأسان مجموعة "هندوجا" التي مقرها في لندن، مرة جديدة قائمة أغنياء بريطانيا بحسب تصنيف صحيفة "صندي تايمز". وتبلغ ثروة سري وغوبي هندوجا 22 مليار جنيه إسترليني (25.5 مليار دولار) أي بزيادة قدرها 1.4 مليار دولار عن 2018 وفقاً لما جاء في الصحيفة. وولد الشقيقان في الهند،

شوهه فيلم وثائقي بولندي صادم عن ضحايا التحرشات الجنسية، التي قام بها رجال دين، أطلق السبت الماضي على "بوتوب"، 5 ملايين مرة خلال 32 ساعة. ويعالج فيلم الصحافي البولندي توماس سيكلسكي قضية إفلات رجال دين من العقوبات في حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال. وقد يكون لهذا الوثائقي

شوهه فيلم وثائقي بولندي صادم عن ضحايا التحرشات الجنسية، التي قام بها رجال دين، أطلق السبت الماضي على "بوتوب"، 5 ملايين مرة خلال 32 ساعة. ويعالج فيلم الصحافي البولندي توماس سيكلسكي قضية إفلات رجال دين من العقوبات في حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال. وقد يكون لهذا الوثائقي

شوهه فيلم وثائقي بولندي صادم عن ضحايا التحرشات الجنسية، التي قام بها رجال دين، أطلق السبت الماضي على "بوتوب"، 5 ملايين مرة خلال 32 ساعة. ويعالج فيلم الصحافي البولندي توماس سيكلسكي قضية إفلات رجال دين من العقوبات في حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال. وقد يكون لهذا الوثائقي

شوهه فيلم وثائقي بولندي صادم عن ضحايا التحرشات الجنسية، التي قام بها رجال دين، أطلق السبت الماضي على "بوتوب"، 5 ملايين مرة خلال 32 ساعة. ويعالج فيلم الصحافي البولندي توماس سيكلسكي قضية إفلات رجال دين من العقوبات في حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال. وقد يكون لهذا الوثائقي

مواعيد المسلسلات					
أنا عندي نص الراي 17:00 إعادة 20:00 أبو ظبي 15:00	موضي قطعة من ذهب الراي 15:45 إعادة 21:25 أبو ظبي 15:00	أجندة الراي 14:30 إعادة 22:40 مصر 21:00	الحيرفة تلفزيون الكويت 17:00 سما دبي 00:00	العاصوف Mbc 19:30	حدود الشر دبي 16:30
منّي وفيني سما دبي 2:00	دفعة القاهرة Mbc 22:30	قاييل مصر 21:00	لا موسيقى في الأحمدية Mbc 14:45 البحرين 19:00	عذراء Mbc 15:00 البحرين 1:00	بلاني زماتي تلفزيون الكويت 19:00
الطواش سما دبي 20:00	كلبش Mbc 3:52 إعادة 10:00	أبو جبل دبي 23:00	سوبر ميرو دبي 19:00	لآخر نفس دبي 21:00	زلزال Mbc 21:30

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة