



الغانم: الوضع غير مطمئن واحتمالات الحرب عالية

الصالح: الحكومة قدمت شرحاً لاستعداداتها وعرضت كل الإمكانيات والخطط المعدة
السبيعي: جلسة «أي كلام» ومعلومات الصحافيين أكثر من الحكومة

محيي عامر وعلي الصنيح

«وضع غير مطمئن، وغير مريح، واحتمالات اندلاع الحرب كبيرة وعالية... هذا ما نقله رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عقب الجلسة السرية التي عرضت خلالها الحكومة أمس استعداداتها لأي طارئ في المنطقة».

وصرح الغانم بأن أوضاع المنطقة غير مطمئنة، مبيناً أن توجيهات سمو أمير البلاد خلال اليومين الماضيين تستدعي من المسؤولين والشعب «اتخاذ كل إجراءات الحيطة والحذر، كما نحتاج في المجلس أن نتحمل مسؤولية اتجاه هذه الأوضاع، وأن نتصرف بحكمة ومسؤولية تناسب ما نواجهه من أخطار وتحديات خارجية».

وأضاف: «نحن دولة صغيرة تتأثر وتؤثر، لكن بالتأكيد هناك نزاعات كبيرة كما هو حاصل حالياً ستكون نسبة تأثر الكويت بها أكبر من نسبة تأثيرها عليها»، لافتاً إلى أن «هذا لم يمنع استمرار محاولات الكويت الدبلوماسية، إذ إن الأمير، بشهادة الجميع، لا الكويتيين فقط، هو أكبر قائد في المنطقة يقوم بجهود جبارة لرأب الصدع وفتح قنوات للحوار وإبعاد المنطقة عن شبح الحرب، وما زالت جهود سموه مستمرة».

وأعرب الغانم عن دعم النواب لصاحب السمو، معقياً: «لكننا لا نملك كل مفااتيح ما يحدث» 02

طهران ترفض التفاوض مع ترامب

ناصر الخمري

بدأ أمس أن مؤشر التوتر الإقليمي توقف عن الصعود، على عكس احتمال «تبريد» الموقف الأخذ في التزايد. ورغم ذلك، لا تزال الأنظار شاخصة نحو العراق، حيث تتخوف واشنطن من تعرضه لهجمات من حلفاء إيران، لكن الضوء الذي سلط على بغداد، أشار مخاوف وتساؤلات حول مكان وزمان «الاعتداء الثالث» الذي قد يلي «الاعتداء الفجيرة» والهجوم الحوثي» على خط أنابيب «شرق - غرب» السعودي، وهو ما تعزز بعد تقارير عن إعلان بريطانيا رفع مستوى التأهب لقواتها ودبلوماسيتها وأسره في الكويت وقطر والسعودية إلى جانب العراق.

في الكويت، أكد مصدر حكومي رفيع، له الجريدة، أن رفع بريطانيا مستوى التأهب هو «إجراء احترازي»، ويأتي بشكل طبيعي من جراء ارتفاع حالة التوتر في المنطقة. 02



تدريبات أميركية على إخلاء الجرحى على متن حاملة الطائرات «ستينيس» الموجودة في منطقة عمليات الأسطول الخامس (صفحة الأسطول الخامس)

الخضراوات بالمجان احتجاجاً على الاحتكار

المزارعون وزعوها أمام الشبيرة: غياب لـ «المنافسة» وانعدام لرقابة «الشؤون» و«التجارة»
«الجهاز» يرد: فعلكم مخالف وتوجهوا للجمعيات الخيرية لتصريف منتجاتكم!

محمد جاسم

عناصر وزارة الداخلية لتنظيم المرور والأمن.

وقال عدد من المزارعين، في تصريحات لـ «الجريدة»، إن تلك الخطوة تأتي للاحتجاج على التلاعب بالأسعار، ورفضاً لتدخل الوسطاء، مطالبين بأن تشتري الجمعيات التعاونية مباشرة من المزارع، مع تقنين المنتج المستورد، خصوصاً في فترة ذروة المنتج المحلي، فضلاً عن زيادة معروضات الأخير في «التعاونيات» إلى 50% بدلاً من 20%.

ورداً على توزيع المزارعين للخضراوات بالمجان ودعواتهم إلى التجمع، أصدر جهاز حماية المنافسة بياناً دعا فيه المتضررين إلى التوجه للجمعيات الخيرية لتصريف منتجاتهم حسب الأولوية. وحذر المدير التنفيذي للجهاز د. عبدالله العويصي من هذه الخطوة، مبيناً أن 02

احتجاجاً على السياسة الاحتكارية للاتحاد الكويتي للمزارعين وغياب دور جهاز حماية المنافسة، وانعدام رقابة وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل، والتجارة والصناعة، وزرع المزارعون الكويتيون، مساء أمس الأول، بالمجان، أطناناً لنحو 15 نوعاً من الخضراوات، على حشد كبير من المواطنين والمقيمين، أمام الشبيرة التابعة للاتحاد بمنطقة الأندلس، في وقت حضرت

SMS

أخيراً صحا جهاز حماية المنافسة من سباته العميق، ولكن ضد «المزارعين».



جانب من توزيع الخضراوات مجاناً في الأندلس أمس الأول

السلمي: «إيفا» تعتمد تنوع منتجاتها الاستثمارية بتوازن 14+



أملاك الكويتيين في العراق على طريق الحل 02+

ترامب يمنع تزود شركات الاتصالات الأميركية بالمعدات الأجنبية

في إجراء يستهدف الصين التي تدور بينها وبين الولايات المتحدة حرب تجارية، منع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الأول، شركات الاتصالات الأميركية من تزود بمعدات تصنعها شركات أجنبية وتعتبر مصدر خطر أمني.

وأعلن ترامب حالة «طوارئ وطنية»؛ كي يتمكن من إصدار الأمر التنفيذي الذي كان منتظراً وينطبق خصوصاً على مجموعة الاتصالات الصينية العملاقة «هاواي»، التي تستهدفها السلطات الأميركية منذ مدة طويلة. وردت بكين، أمس، على هذه الإجراءات بتحذير واشنطن من أي محاولة «للإضرار» بالعلاقات التجارية بسبب حظر «هاواي»، إذ دعا المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية غاو فينغ، في مؤتمر صحافي، الولايات المتحدة إلى «وقف سلوكها الخاطيء... وتجنب إلحاق مزيد 02

«المواصلات» تتراجع: عودة عمال البريد تدريجية إلى مهامهم

حثت الشركة على الانتهاء من الأعمال دون تأخير

يوسف الصبدالله

الوزارة يتابعون الإجراءات التي تقوم بها الشركة لحثها على الانتهاء من أعمالها دون تأخير.

وفي حين لم تكشف الوزارة عن الإجراءات العقابية التي اتخذتها ضد الشركة لتخلفها عن دفع رواتب العمال عدة أشهر وما ترتب على ذلك من إرباك حركة البريد في البلاد، وتكدسه وتعطيل مصالح المواطنين والمقيمين، تجاهلت في ردها توضيح الوضع الحالي في مركز الفرز 02

في ردها على ما نشرته «الجريدة»، أمس الأول، بشأن استمرار تكدس الطرود البريدية، تراجع وزارة المواصلات، أمس، عن إعلانها انتهاء إضراب عمال البريد قبل أيام واستئناف الشركة لأعمالها، موضحة أن العمالة ستعود إلى ممارسة مهامها «تدريجياً»، وأن مسؤولي

الإمساك 3:15
الإفطار 6:34

مطيات
04

ناصر الصباح: وحدتنا صخرة
تفتتت عليها المطامع
والأحقاد

اقتصاد
12

مكاسب متفاوتة لمؤشرات
السوق والسيولة 47.3
مليون دينار

نجوم
19

غانم الصالح عزاب
التنوع... تاريخ ممتد
من العطاء (1 - 4)

safari
23

عمان... بين عقب الأصالة
وجمال المعاصرة

دوليات
28

العراق: ليلة دامية
في النجف... و«حصار
المولات» يتوسع

رياضة
29

«عمومية» اتحاد الطائرة
تستشعر ماطلة «المؤقتة»
وتعطيلها خريطة الطريق

الجارالله والسفيرة الفرنسية يبحثان التطورات



الجارالله مستقبلاً سفيرة فرنسا أمس

التقى نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أمس سفيرة فرنسا لدى البلاد ماري ماسدويوي، وتم خلال اللقاء بحث عدد من أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع على

الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر.

«الهلل الأحمر» تكرم «أمانة الأوقاف» تقديراً لدورها

الجاهمة: شركات استراتيجية مع العديد من المؤسسات لخدمة المجتمع



الساير مكرماً للجاهمة

عن «شكره وتقديره للأمانة العامة للأوقاف ومنسوبيها على دعمه السخي للجمعية ومحملاتها الهادفة إلى مساعدة المحتاجين داخل الكويت وتقديم العون للمتضررين والمكويين جراء الكوارث الطبيعية والحروب والنزاعات».

خدمة المجتمعات من خلال مبادراتها بتأسيس شركات استراتيجية مع العديد من المؤسسات الحكومية والأهلية ومنظمات المجتمع المدني بهدف مساعدتها على إنفاق الربع الوافي وتوجيهه نحو الفئات الفقيرة والمستضعفة وتنمية المجتمعات. وأوضح أن تلك الشركات أثمرت توقيع عدد من اتفاقيات التعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي لتنفيذ مصرف الإطعام والعشبات والصدقات باعتبارها إحدى المنارات الكويتية الرائدة في مجال العمل الإنساني، وتضطلع بدور كبير في هذا المجال، لافتاً إلى أن «الأمانة وفي إطار الشراكة مع الجمعية، قامت بتمول عدد من مشاريعها التي تستهدف الأسر المحتاجة وتعليم

محمد راشد

كرمت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ممثلة برئيسها د. هلال الساير، الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف محمد الجاهمة، تقديراً لعمل الأمانة الدؤوب وجهودها المتواصلة في دعم ورعاية مشاريع الجمعية الإنسانية، إذ قام الدكتور الساير بتقديم درع تذكارية إلى الأمين العام للأمانة محمد الجاهمة بحضور نائب الأمين العام للمصارف الوقفية وعدد من المسؤولين في الأمانة العامة للأوقاف وجمعية الهلال الأحمر الكويتي.

من جانبه، أشاد الجاهمة بالجمعية ومبادراتها للتكريم، مشيراً إلى «سعي الأمانة الدائم إلى تعزيز دورها في

أملك الكويتيين في العراق على طريق الحل

«الخارجية» طالبت الحكيم بتفعيل اللجنة المختصة والعراقيون وافقوا

ناصر الخوري

هذه المطالبات من جديد، على أمل أن يكون هناك قرار حكومي عراقي يعيد هذه الممتلكات لأصحابها. يذكر أن الكويتيين الذين لديهم وثائق كاملة خالصة من الإشكاليات القانونية ليس لديهم مشكلة في حرية التصرف، لكن من ليس لديه وثائق أو لديه وثائق تعرضت للتلغ فلا شك أنه سيحتاج وقتاً لاستخراج بدل فاقد من وزارة الخارجية الكويتية من خلال اللجنة المعنية، أما من تعرض من أصحاب الأملاك لعملية تزوير من بعض العراقيين فالأمر يحتاج إلى مطالبات قضائية، وهذا الأمر يستغرق وقتاً أطول.

متعهداً بسرعة تمكين الكويتيين من الاستفادة من ممتلكاتهم، التي تقدر قيمتها السوقية بمئات الملايين من الدنانير، في البصرة والنجف وكربلاء وبعض المدن العراقية الأخرى.

توثيق العقارات

وأوضحت أن أصحاب الأملاك من الكويتيين بادروا في وقت سابق إلى توثيق العقارات والمزارع والأراضي من خلال وزارة الخارجية الكويتية، تمهيداً للمطالبة بالسلطات العراقية بها، لكن الأحداث التي مر بها العراق حالت دون إتمام الأمر، مستدركة، لكن الوضع الحالي، خصوصاً في ظل حالة الاستقرار النسبي التي يعيشها العراق، فتح باب

كشفت مصادر دبلوماسية لـ «الجريدة»، أن الكويت طالبت العراق بتفعيل دور لجنة الثنائية المختصة باسترداد أملاك الكويتيين في العراق.

وأضافت المصادر، أن وزارة الخارجية كانت حريصة خلال المباحثات مع الجانب العراقي أثناء زيارة وزير الخارجية محمد الحكيم الأخيرة لترؤس وفد بلاده خلال أعمال اللجنة العليا السابعة بين البلدين، على مطالبة العراقيين بالإسراع في إنهاء الإجراءات القانونية اللازمة حيال تلك القضية المهمة.

وأكدت أن الجانب العراقي أبدى استعداداً وتجاوباً مع تلك المطالب،

«الصحّة» تطرح الشهر المقبل مناقصة

«عافية 2» لخدمة 135 ألف متقاعد

إضافة خدمات جديدة مثل زراعة الأسنان الدائمة وإزالة المياه البيضاء

عادل سامي

الخطوات السلمية المتوافقة مع القوانين والحرص على عدم التفریط بالمال العام، اتخذت الإجراءات الأمثل لمعالجة ذلك الإشكال عبر إعادة طرح المناقصة مرة ثانية على شركات التأمين المستوفية لشروط المشاركة في المناقصة.

يذكر أن وزارة الصحة مدت في يناير الماضي مدة 6 أشهر مناقصة تقديم خدمات التأمين الصحي للمواطنين المتقاعدين، يشار كذلك إلى أن قيمة القسط التأميني لكل متقاعد يبلغ حالياً نحو 780 ديناراً.

والنظرات الطبية، وعمليات إزالة المياه البيضاء من العيون، والمستلزمات الطبية المساندة كالعكازات والأجهزة السمعية المساندة والكراسي المتحركة، وقيمة دعائم القلب والمفاصل الصناعية. وكانت وزارة الصحة أعلنت في مايو 2018 إعادة طرح مناقصة تقديم خدمات التأمين الصحي للمواطنين المتقاعدين «عافية 2» على شركات التأمين المستوفية لشروط المشاركة في المناقصة، وذلك بعد تخلف الشركة الفائزة عن توقيع العقد.

وقالت الوزارة حينئذ إنه بعد الانتهاء من دراسة الجوانب الإجرائية لاتخاذ

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة ستطرح مناقصة التأمين الصحي للمواطنين المتقاعدين «عافية 2» الشهر المقبل.

وقالت مصادر صحية مطلعة إن قيمة العقد لسنتين يصل إلى 240 مليون دينار، مشيرة إلى أن «عافية 2» تخدم نحو 135 ألف متقاعد.

وأضافت أن المناقصة ستقدم خدمات طبية جديدة لم تكن موجودة في المناقصة الأولى مثل زراعة الأسنان الدائمة،

«لبنانيو الكويت» يصلون لراحة نفس صفير



عيد مترئساً الصلاة

المارونية الخوري ريمون عيد، ووصفته الكنيسة المارونية بأنه «يقوينة الكرسي البطريركي وعميد الكنيسة المارونية وعماد الوطن»، تاركاً صفحة مشرقة في تاريخ لبنان.

وأعلن لبنان، الحداد الوطني خلال اليومين الماضيين، وتم تشييع جثمانه أمس.

وحادم كنيسة الروم المكيين الكاثوليك الأرشمندريت بطرس غريب، وحادم رعية اللاتين العربية الأب كارلوس. وبعد انتهاء الصلاة، ألقى المهندس جوزف أسطفان كلمة مجلس الرعية، ثم تم تقبل العزاء.

يذكر أن صفير توفي صباح الأحد الفاتت عن 99 عاماً بعد نحو أسبوعين من دخوله

«الإعاقة» لـ «التربية»: تخفيف

العمل يسري في رمضان

فهد الرمضان

أكدت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة تطبيق تخفيف ساعات العمل لذوي الإعاقة، أو من يرعى معاقاً خلال شهر رمضان، موضحة أن القانون لم يحدد أشهر معينة للتطبيق دون غيرها.

وقالت المديرية العامة للهيئة د. شفيقة العوضي، في كتاب وجهته إلى وكيل وزارة التربية د. سعود الحربي، وحصلت «الجريدة» على نسخة منه، إنه «لوحظ تقديم عدد من الأشخاص من ذوي الإعاقة أو ممن يرعون معاقاً بشكوى تتضمن منع مراكز عملهم بالوزارة من الاستفادة من تخفيف ساعات العمل خلال الشهر المبارك، وهنا نود الإفادة بأن نص المادة 40 من القانون رقم 8 لسنة 2010، التي جاءت عباراته عامة بشأن تخفيف ساعات

العمل، لم تحدد المواعيد أو الشهور التي يمنع فيها منح الموظف تخفيف ساعات العمل». وأضافت العوضي: «لذا فإن تخفيف ساعات العمل يطبق في شهر رمضان بواقع ساعتين يومياً مدفوعة الأجر، سواء في بداية اليوم أو نهايته، ويكون التحديد وفقاً للوائح والنظم المعمول بها لدى الجهة».

وكان الوكيل الحربي أصدر تعميماً بتاريخ 6 مايو الجاري بشأن الدوام الرسمي في شهر رمضان، حيث ألغى بموجب جميع الإعفاءات من الدوام خلال الشهر الفضيل، وبناء على هذا التعميم قامت بعض الإدارات المركزية والإدارات المدرسية بمنح تخفيف العمل للحاصلين على شهادات من هيئة الإعاقة من المعاقين، أو ممن يرعون معاقاً استناداً إلى هذا التعميم.

«العون المباشر» تحتفل بذكرى إشهارها

مؤسسها السميطة علامة ناصعة في العمل الخيري والإنساني



الراحل السميطة يتوسط عدداً من الطلاب المشمولين برعاية جمعية العون المباشر

حيث أنشأ لجنة مسلمي ملاوي بالتعاون مع عدد من الشباب بعد زيارته لذلك البلد الإفريقي عام 1981 وتالمه لحال المسلمين الفقراء هناك. ثم تطور ذلك العمل المؤسسي فأنشأ الراحل لجنة مسلمي إفريقيا في الكويت ثم غير اسمها بتاريخ 17 مايو 1999 ليصبح جمعية العون المباشر. وتفرغ رحمه الله للعمل في هذه الجمعية تاركاً مهنة الطب

بينما تحتفل جمعية العون المباشر بالذكرى الـ 20 لإشهار اسمها الجديد التي تصادف اليوم، نستذكر مآثر مؤسسها فقيد الكويت الراحل الدكتور عبدالرحمن السميطة إحدى العلامات الناصعة في العمل الخيري والإنساني المتميز. وكانت انطلاقاً للراحل السميطة في العمل المؤسسي الخيري والإنساني من الكويت

«الغائم: الوضع غير مطمئن...»

في المنطقة، فهناك دول عظمى وأطراف تؤثر بشكل أكبر، ولا نملك قراراتها».

ويشان الاستعدادات الداخلية، قال: «نعتقد، وفق ما استمعنا إليه أكثر من مرة من الحكومة وبحسب ما عرض، أن الاستعدادات أفضل كثيراً من المرات السابقة، وهناك رضا نسبي من النواب، وإن شاء الله لن يحدث شيء، مضيفاً أن «الأوضاع الخارجية هي ما يقلقنا لأنها خارج سيطرتنا».

من جهة، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح أن الحكومة استجابت للطلب الذي قدمه عدد من النواب؛ لعرض استعداداتها للتطورات التي تحصل في المنطقة، والتشجعات بالإقليم.

وصرح الصالح، عقب انتهاء الجلسة، بأن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد شرح المشهد السياسي في المنطقة، مؤكداً أن الإقليم ملتهب، كما وصفه سمو أمير البلاد.

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

«المواصلات» تتراجع: عودة عمال...»

بمطار الكويت، وستنزل جليب الشيوخ، اللذين نشرت «الجريدة» صوراً لتكسب الطرود بهما.

وقالت الوزارة، إن حركة الطرود «الصادرة» من الكويت إلى دول العالم تسير بشكل طبيعي وفق إحصائية قطاع البريد، لكنها لم تكشف عن حركة الطرود الواردة إلى البلاد، ونسب توزيعها من مراكز الفرز إلى مراكز التوزيع منذ بداية الإضراب.

مطمئناً جميع البعثات الدبلوماسية بأن الوضع الأمني تحت السيطرة.

وجاء الإعلان البريطاني بعد تحذير واشنطن لرعاياها أمس الأول من زيارة لبنان ودعوتها الموجودين هناك إلى أخذ الحيطة والحذر.

ورفضت إيران مجدداً، أمس، على لسان وزير خارجيتها محمد جواد ظريف، الذي زار طوكيو، التفاوض مع واشنطن، في تعليق له على إعراب الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن ثقته بأن إيران ستترغب في بدء محادثات قريباً.

ورد البيت الأبيض على ظريف بتحذير الإيرانيين مجدداً: «إذا ارتكبوا أي فعل فلن يكونوا سعداء بنتائج».

وأفادت تقارير بإمكانية قيام الرئيس السويدي أولي ماورين، الذي زار واشنطن أمس فجأة، بالتوسط بين الولايات المتحدة وإيران، في وقت تحدثت وسائل إعلام عن تحركات غمائية لخلف التوتر.

على صعيد متصل، اتهم نائب وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان، ووزير الدولة السعودي لشؤون التجارة، عادل الجبير، إيران بإعطاء أوامر لجماعة الحوثي المتطرفة في اليمن لشن الهجوم بـ 7 طائرات مسيرة على خط أنابيب «شرق - غرب» الاستراتيجي السعودي.

وقال مصدر حكومي أميركي إن خبراء الأمن الأميركيين يعتقدون أن الدور الإيراني في الاعتداء على 4 سفن قبالة ميناء الفجيرة الإماراتي تمثل في تشجيع مسلحين على القيام بمثل هذه الأفعال، ولم يقتصر على مجرد التلميح غير المباشر.

«الغائم: الوضع غير مطمئن...»

في المنطقة، فهناك دول عظمى وأطراف تؤثر بشكل أكبر، ولا نملك قراراتها».

ويشان الاستعدادات الداخلية، قال: «نعتقد، وفق ما استمعنا إليه أكثر من مرة من الحكومة وبحسب ما عرض، أن الاستعدادات أفضل كثيراً من المرات السابقة، وهناك رضا نسبي من النواب، وإن شاء الله لن يحدث شيء، مضيفاً أن «الأوضاع الخارجية هي ما يقلقنا لأنها خارج سيطرتنا».

من جهة، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح أن الحكومة استجابت للطلب الذي قدمه عدد من النواب؛ لعرض استعداداتها للتطورات التي تحصل في المنطقة، والتشجعات بالإقليم.

وصرح الصالح، عقب انتهاء الجلسة، بأن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد شرح المشهد السياسي في المنطقة، مؤكداً أن الإقليم ملتهب، كما وصفه سمو أمير البلاد.

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

وأشار إلى أن وزراء الكهرباء والصحة والإعلام استعرضوا استعداداتهم الكاملة للتعامل مع أي حدث في المنطقة، إلى جانب

أماكن وطائرم لا، فضلاً عن استعدادات الحكومة لتأمين السلع الأولية والاستهلاكية، مؤكداً أن هناك توصيات ستتعامل معها الحكومة بإيجابية.

أما النائب الحميدي السبيعي، فقال بعد خروجه من الجلسة السرية، إنها جلسة أي كلام، والمعلومات التي يعرفها الصحفيون أكثر من تلك التي عرضتها الحكومة».

ولي العهد: ذوو الإعاقة ثروة حقيقية وجزء من مسيرة نهضتنا

سموه زار ناديي المعاقين والصم والبكم وجمعية المكفوفين وديوانية شعراء النبط



ولي العهد ومشعل الأحمد خلال زيارة النادي الرياضي للصم والبكم

قام سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، مساء أمس الأول، بإرفاقه نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد بزيارة إلى النادي الكويتي الرياضي للمعاقين، وكان في استقبال سموه وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، ورئيس الفخري للنادي الكويتي الرياضي للمعاقين الشيخة شيخة العبدالله، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي. ونقل سموه إليهم تحيات وتهاني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا باليمن والخير والبركات.

الدولة حريصة على الاهتمام بهذه الفئة من خلال توفير منظومة راقية من الخدمات لهم

وأعرب سموه، عن بالغ شكره وتقديره إلى أعضاء مجلس الإدارة والأجهزة الفنية المشرفة لما يقومون به من جهود مضمّنة وإسهامات كبيرة نتج عنها العديد من الإنجازات الرياضية الإقليمية والعالمية التي رفعت اسم الكويت عالياً في المحافل الدولية.

ضمان راحتهم والعمل على إدماجهم في المجتمع لأنهم جزء من ثروتنا البشرية

وأكد سموه حرص الدولة واهتمامها بهم من خلال توفير منظومة راقية من الخدمات لهم إيماناً بأنهم ثروة حقيقية وجزء لا يتجزأ من مسيرة نهضة الكويت، سائلاً الله العليّ القدير أن يوفّقنا جميعاً لما فيه الخير لأجل خدمة وطننا العزيز وأن يديم عليه نعمة الأمن والرخاء في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو حفظه الله ورعاه ذخراً للبلاد وقائداً للعمل الإنساني. وقد تم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

الإنجازات الرياضية لـ «المعاقين» رفعت اسم الكويت عالياً في المحافل الدولية

كما زار سمو ولي العهد، بإرفاقه نائب رئيس الحرس الوطني النادي الكويتي

زيارة نادي الصم

ولي العهد ومشعل الأحمد خلال زيارة النادي الرياضي للصم والبكم

الرياضي للصم والبكم، وكان في استقبال سموه الوزير الجبري وكبار قياديي الهيئة العامة للرياضة ورئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي. ونقل سموه إليهم تحيات وبمنااسبة حلول شهر رمضان المبارك سائلاً المولى سبحانه وتعالى أن يعيده على الجميع باليمن والبركات.

وأعرب سموه، عن عميق الشكر والتقدير إلى جميع أعضاء النادي، مثنياً الجهود الطيبة والخيرة، التي تبذل من جميع القائمين عليه وما قدموه من إسهامات بارزة في كل الأنشطة وما حققوه من إنجازات على الصعيدين المحلي والخارجي.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بهم من خلال العمل على توفير كافة سبل الرعاية وكافة الاحتياجات لضمان راحتهم والعمل على إدماجهم في المجتمع لأنهم جزء من ثروتنا البشرية، من يوفّقنا جميعاً لما فيه الخير لأجل خدمة وطننا الغالي وأن يديم عليه أمنه واستقراره وازدهاره في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو حفظه الله ورعاه ذخراً للبلاد وقائداً للعمل الإنساني. والقي الشاعر حمود المري قصيدة شعرية بهذه المناسبة

ولاحظ سموه اهتماماً كبيراً بالمشاكل التي تواجههم، وحرصاً على توفير الدعم الذي يلبي احتياجاتهم ويحقق طموحاتهم من إسهامات بارزة من أنشطة اجتماعية وثقافية لمنسوبيها والذي هو محط تقديرنا جميعاً متمنياً لهم المزيد من التوفيق والسداد.

كما أكد سموه أن الدولة تولي هؤلا رعاية واهتماماً باليمن من خلال توفير الدعم الذي يلبي احتياجاتهم ويحقق طموحاتهم



سموه مصافحاً مستقبليه خلال زيارة النادي الرياضي للمعاقين

بعدها تم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

زيارة جمعية المكفوفين

إلى ذلك، قام سمو ولي العهد، بإرفاقه الشيخ مشعل الأحمد بزيارة إلى جمعية المكفوفين، وكان في استقبال سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سعد الخزان والرئيس الفخري لجمعية المكفوفين فهد بوشيبة ورئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية. ونقل سموه إليهم تحيات وتهاني صاحب السمو بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا باليمن والخير والبركات، مشيداً بسموه بالدور الإيجابي الذي تقوم به جمعية المكفوفين الكويتية وما تقدمه من إسهامات بارزة من أنشطة اجتماعية وثقافية لمنسوبيها والذي هو محط تقديرنا جميعاً متمنياً لهم المزيد من التوفيق والسداد.

كما أكد سموه أن الدولة تولي هؤلا رعاية واهتماماً باليمن من خلال توفير الدعم الذي يلبي احتياجاتهم ويحقق طموحاتهم

لأنهم جزء لا يتجزأ من مجتمعنا الفعال، داعياً المولى عز وجل أن يديم على وطننا الكويت نعمة الفضيلة علينا بالخير واليمن والأمن والاستقرار والرخاء في ظل راعي مسيرتنا ونهضتنا صاحب السمو حفظه الله ورعاه ذخراً للبلاد وقائداً للعمل الإنساني. وقد تم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

زيارة ديوانية الشعراء

على صعيد متصل، قام سمو ولي العهد بإرفاقه نائب رئيس الحرس الوطني بزيارة إلى ديوانية شعراء النبط، وكان في استقباله وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح والمستشار بالديوان الأميري محمد ضيف الله شرار ورئيس وأعضاء مجلس إدارة ديوانية شعراء النبط وذلك بمناسبة إزاحة الستار لافتتاح مبنى ديوانية شعراء النبط الجديد. ونقل سموه إليهم تحيات وتمنيات صاحب السمو

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، داعياً الله العليّ القدير أن يعيد هذه المناسبة الفضيلة علينا بالخير واليمن والبركات، مشيداً بسموه بالدور الرائد لديوانية شعراء النبط في المحافل الأصلية الذي يعتبر إحدى ركائز هويتنا الوطنية.

وأكد سموه أهمية الشعر في موروثنا الكويتي والخليجي الذي يعتبر أساس الهوية العربية متمنياً أن تكون ديوانية شعراء النبط ملتقى للإبداع الشعري والفكري وتبادل المعرفة والخبرات بين الشعراء ونقله للأجيال الناشئة والقادمة، داعياً المولى عز وجل أن يديم على وطننا الكويت الأمن والاستقرار والنقد في ظل راعي مسيرتنا ونهضتنا صاحب السمو. وتخلل زيارة سموه لديوانية شعراء النبط عدد من القصائد الشعرية والتي لاقت استحسان الحضور، وتم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.



سموه خلال زيارة جمعية المكفوفين



هدية تذكارية لسموه ولي العهد أثناء زيارة شعراء النبط



ولي العهد خلال زيارة ديوانية شعراء النبط

ناصر الصباح: وحدتنا صخرة تتفتت عليها المطامع والأحقاد

رعى تأبين شهداء مسجد الصادق في الذكرى الرابعة بحضور حشد من الأهالي والشخصيات



ناصر الصباح في جولة على المعرض المقام على هامش التأبين



جانب من الحضور في مسجد الصادق

الوحدة والتلاحم

كلمات الحياة ولاء وعتاء، فالولاء للوطن والعتاء للوطن، داعياً الله عن وجل الرحمة للشهداء الأبرار، وأن يسكنهم فسيح جناته.

معاني التأبين

من جانبه، ذكر جواد بوخمسين أن الهدف من التأبين السنوي هو أن هذا الحدث كان المراد منه تفتيت بنية وتلاحم الشعب الكويتي بالفتنة والطائفية، إلا أنه ولله الحمد في يوم الجمعة 9 رمضان أبي الله إلا أن بحمي الكويت وشعبها. وأضاف بوخمسين أن هذا الحدث يبقى تاريخاً من توارخ الكويت، لذلك قررنا كل عام في تاريخ 9 رمضان أن نعمل تأبيناً، لنذكر الشعب الكويتي بتلاحمه وبالموقف التاريخي لصاحب السمو.

وكان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع عاد إلى البلاد مساء أمس الأول والوفد المرافق له، قادماً من السعودية الشقيقة، بعد تقفده القوات الكويتية المشاركة في «إعادة الأمل»، وتهنئتهم بمناسبة حلول شهر رمضان، وكان في استقباله على أرض المطار نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف.

بدوره، توجه الممثل عن أهالي الشهداء عادل البحراني بالشكر إلى صاحب السمو الذي دأب على رعايته المباركة والمعهودة والمستمرة لابنائهم شهداء الكويت، وخاصة شهداء جامع الإمام الصادق.

وقال البحراني إن ذكرى الشهادة تبقى في قلوبنا راسخة، لأن دماءهم الزكية استطاعت أن تبين معنى الوحدة والتماسك، وتجسد تلاحم الشعب الكويتي كالجسد الواحد أمام الإرهاب ومن أراد بالكويت سوء، وقد جعل كيد الأعداء في نحورهم، لافتاً إلى أن شعب الكويت استطاع بقوة إرادته ووحدة أن يدحر مؤامرة الإرهاب ويفوت عليهم فرصة المساس بوحده.

وأوضح أن تكاتف الشعب الكويتي مع قيادته الحكيمة وجه أعظم رسالة للعالم بوحده، مشيراً إلى أن وحدته تجلت عند حضور سمو الأمير إلى موقع الحدث في حينها، وقف سموه قائلاً: «هذولا عيالي»، كلمة خرجت من قلب كبير واستقبلتها القلوب والعيون، وصارت ترددها في كل حين، وقد شارك الشعب مع سموه في تشييع الشهداء في مسجد الدولة الكبير.

وشدد على أننا تعلمنا من صاحب السمو

الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، إيماناً من هذه القيادة الحكيمة بإعلاء راية الأمن والأمان والسلام للوطن العزيز وشعبه الأبي، فرحم الله شهداءنا الأبرار، وأسكنهم فسيح جناته، والههم ذويهم الصبر والسلوان، وجعلنا من عتقاء شهره الحرام».

معدن الشعب

من جانبه، قال رئيس مجلس أمناء وقف الإمام الاحقائي د. صالح الصفار: «إننا نستذكر في هذه الذكرى الموقف الإنساني لحضرة صاحب السمو أمير البلاد وجميع أطراف الشعب الكويتي، محافظاً وتمسكاً بوحده الوطنية وأمنه، ونستذكر أيضاً دماء الشهداء في هذا الجامع». وأضاف الصفار أنه في هذه الذكرى نستذكر أيضاً النتيجة التي لم يتوقعها هذا العدوان، حيث المعدن الحقيقي لهذا الشعب الذي أحب أرضه ووطنه وقيادته وإنسانيته، وخرجنا من هذا العدوان أكثر قوة واتحاداً».

وأردف: «لقد وقف العالم أجمع يتابع صاحب السمو مشاركا ومواسيا لابنائهم في هذا العدوان من الدقائق الأولى، مرددا كلمته هذولا عيالي».

الحادث أظهر المعدن الحقيقي لشعبنا فخرجنا من العدوان أكثر قوة واتحاداً

الصفار

محمد راشد

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح أن حادثة التفجير الإرهابي لجامع الإمام الصادق أثبتت أن وحدتنا الوطنية هي الصخرة التي تتفتت عليها مطامع الطامعين وأحقاد الحاسدين». جاء ذلك في الذكرى السنوية الرابعة لشهداء مسجد الإمام الصادق، التي أقامها مجلس أمناء وقف الإمام الاحقائي أمس الأول، برعاية وحضور النائب الأول، وحشد من أهالي الشهداء والشخصيات.

وقال النائب الأول، في كلمة القاها نيابة عنه الوكيل المساعد لقطاع السياحة بوزارة الإعلام يوسف مصطفي، «نقف اليوم وفتنتنا السنوية، نجدد فيها استنكارنا للجريمة المروعة التي روعت وطننا وشعبنا»، مضيفاً أنها زادت من يقيننا أن وحدتنا الوطنية هي الصخرة التي تتفتت عليها مطامع الطامعين وأحقاد الحاسدين».

وذكر أنه «كلما صدح الأذان في هذا الجامع نستذكر شهداء الصلاة والصيام، رحمهم الله، فطوبى للشهداء»، متابعا: «اليوم يعود الجامع صادحا بذكر الله وإيمان قيادتنا الحكيمة، وعلى رأسها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعضده سمو ولي العهد الشيخ نواف

«هذولا عيالي» كلمة خرجت من قلب كبير واستقبلتها القلوب والعيون

البحراني

«المهندسين»: رفضنا 4 آلاف شهادة لوافدين

العتل: عدم حصولهم على البكالوريوس أو إدراج جامعاتهم بقوائم الاعتماد



المهندسون خلال الغبقة

والصعاب التي تواجه الشركات، وإطلاعهم على آخر تحديات برنامج الجمعية، فضلاً عن وضع خط ساخن بين الجمعية والهيئة لحل أي مشكلة تواجه المهندسين في الكويت بأسرع وقت، لافتاً إلى أن مشكلة الربط الإلكتروني بين الهيئة والجمعية تتمثل في بقاء النظام الآلي حال إدخال عدد كبير من المعاملات».

42 ألف معاملة

وذكر العتل أن إجمالي المعاملات التي قدمت إلى الجمعية خلال أول سنة لمجلس الإدارة نحو 42 ألف معاملة، تم إنجاز 34 ألفاً منها ما بين قبول ورفض واجتياز اختبارات، وجميعها بجهود تطوعية، لا أهداف مادية كما يروج البعض وهذا يجعلنا راضين تماماً عما تقدمه الجمعية، مشيراً إلى أن الجمعية استطاعت غربة سوق العمل وتنظيمه، من خلال الاختبارات المعهنية».

وفيما يخص المهندسين الهنود، قال العتل، إن هناك تاريخاً طويلاً من التعاون، الممتد لعقود، بين الجمعية والهند، غير أنه في عام 2006، قدم السفير الهندي لدى الكويت حينذاك للجمعية الاعتماد الأكاديمي (NBA) بكونه الساري والمعتمد لديهم، الذي يضم نحو 2500 جامعة معتمدة من أصل 11 ألفاً، مشيراً إلى أنه منذ ذلك الحين، وبناء على طلب السفارة الهندية، يتم اعتماد شهادات المهندسين المعتمدة لدى (NBA)، غير أنه لما تضاربت المصالح، بدأوا في

التسويق لفكرة رفض الاعتماد، وأنه علماً بأنه الممثل الشرعي للهند في الاتفاق العالمي للمهندسين».

بطء النظام

وبيّن العتل، أن الاجتماع، الذي عقدته الجمعية الثلاثاء الماضي، بحضور نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة لشؤون التخطيط والتطوير الإداري د. مبارك العازمي، وممثلي اتحادي المكاتب الهندسية والدور الاستشارية والصناعات، جاء لبحث تدليل المعوقات

جورج عاطف

كشف رئيس مجلس إدارة جمعية المهندسين، فيصل العتل، أنه منذ بداية تطبيق الاختبارات المهنية على المهندسين الوافدين، وربط إصدار أذونات عملهم باجتيازها، تم رفض اعتماد نحو 4 آلاف شهادة، مشيراً إلى أن «السواد الأعظم من المرغوضين من الجنسيات الآسيوية».

وأوضح العتل، في تصريح أمس الأول، على هامش الغبقة الرمضانية السنوية التي نظمتها الجمعية في قاعدة الكورث بارك بفندق الماريوت، أن «ثمة أسباباً عدة لرفض اعتماد هذه الشهادات، منها عدم حصول أصحابها على ما يعادل درجة البكالوريوس في الهندسة، أو عدم إدراج جامعاتهم ضمن قوائم الاعتماد حتى لدى دولهم، فضلاً عن وجود شهادات عدة لا ترقى للحصول على مسمى مهندس»، مدلياً على ذلك، في «القليبين، على سبيل المثال، كل شخص غير مجتاز الاختبار الوطني لا يحق له مزاوله المهنة حتى في بلده».

اعتراض على الرسوم

قال العتل إنه «خلال اجتماع الجمعية بالقوى العاملة وممثلي اتحادي المكاتب الهندسية والصناعات، اعترض ممثل اتحاد الصناعات على الرسوم المقررة للتسجيل في الجمعية، مشيراً إلى أنه تم إبلاغه، بأنه رغم زيادة الرسوم، فإنها تعد الأقل بين جمعيات النفع العام في الكويت، التي بلغت في بعضها 250 ديناراً». وأضاف العتل أنه «من خلال الرسوم سيتم اختيار المهندسين في دولهم وقيل استخدامهم إلى البلاد، من ثم الموافقة أو الرفض على العمل، منعا لتعرضهم لأي خسارة من أي نوع».

وذكر العتل أن «إجمالي المعاملات التي قدمت إلى الجمعية خلال أول سنة لمجلس الإدارة نحو 42 ألف معاملة، تم إنجاز 34 ألفاً منها ما بين قبول ورفض واجتياز اختبارات، وجميعها بجهود تطوعية، لا أهداف مادية كما يروج البعض وهذا يجعلنا راضين تماماً عما تقدمه الجمعية، مشيراً إلى أن الجمعية استطاعت غربة سوق العمل وتنظيمه، من خلال الاختبارات المعهنية».

بصمة «الكهرباء» تذكر بأحداث الكويت



... وتهنئة بافتتاح جسر جابر



«هذولا عيالي» على أجهزة بصمة وزارة الكهرباء

سيد القصاص

تخليدا لبعض الأحداث المهمة في الكويت قام فريق البصمة بوزارة الكهرباء والماء بنشر صور لتلك الأحداث على أجهزة البصمة، شملت صوراً لسمو أمير البلاد عليها كلمات لسموه خلدتها التاريخ عقب حادثة مسجد الصادق الإرهابي والتي قال فيها «هذولا عيالي».

وأشارت مصادر مطلعة في الوزارة لـ «الجريدة» إلى أن أجهزة البصمة يمكن أن يتم تحميل تلك الصور عليها بسهولة، لذلك جاءت الفكرة للفريق الذي استغلها بشكل وطني للتذكير بأحداث مرت على الكويت لا تنسى.

وقالت: من تلك الصور صورة لسمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله

رحمه الله في ذكرى وفاته وعليها بعض كلماته الخالدة التي تؤكد أن قوة الكويت وشعبها في وحدتهم، إضافة إلى صور لافتتاح جسر جابر الأحمد.

وتمنت الوزارة جهود فريق البصمة وأعماله، وفكرته التي لاقت استحسان المسؤولين في الكهرباء.

يذكر أن فريق البصمة بقيادة عبدالله الصراف، وعضوية سارة الظفيري، وفرح زكريا، ومنيرة الجرمان، وفاطمة القلاف.

من جانب آخر، أعلن الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه جاسم اللقناوي وجود 9 وظائف شاغرة في القطاع تشمل مدير إدارة التحلية المساعدة للمياه، ومدير إدارة تشغيل وصيانة الشبكات، ومدير

رمضان كريم

ميداس شركة

للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

تنزيلات حتى 80%

خلاطات

24827675 - 24824272

الشويخ - مجمع الآسيوية

22629290 - 22629291

حولي - شارع تونس

سلة أخبار

السفير السعودي استقبل المهنتين برمضان



استقبل سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الكويت سمو الأمير سلطان بن سعد بن خالد آل سعود المهنتين بشهر رمضان المبارك، الليلة قبل الماضية، في خيمة السفارة التي أزدحمت بشيوخ ونواب وسفراء وكبار المسؤولين، بالإضافة إلى حشود من مختلف فئات المجتمع من مواطنين ومقيمين، وتبادل الأمير سلطان بن سعد الأحاديث الودية مع المهنتين، داعياً الله عز وجل أن يتقبل من الجميع صيامهم وقيامهم، كما تلقى سموه الشكر من المهنتين على حسن الاستقبال والحفاوة.

«الأوقاف» تستقبل عميد الدراسات «الصربي»

التقى مدير إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن بمحافظة العاصمة وحولي أحمد الطويل، عميد كلية الدراسات الإسلامية في صربيا الدكتور أنور غسيشتش، وقالت الإدارة في تصريح صحفي، إن الزيارة تهدف إلى إقامة شراكة بين الإدارة الدراسات الإسلامية ممثلة بحلقات أون لاين، وبين كلية الدراسات الإسلامية في صربيا، مشيرة إلى أن الطرفين تباحثا حول طريقة توثيق الشراكة والتعاون بينهما فيما يصب في خدمة القرآن الكريم ونشر ثقافته وعلومه. حضر اللقاء مراقب شؤون القرآن عبداللطيف الكندري، ورئيسة مركز أون لاين مسائي هيفاء المهنا، ورئيسة مركز أون لاين صباحي حصة الغفلكاوي، وفي ختام الزيارة تبادل الطويل وأنور غسيشتش الهدايا التذكارية، كما قام الصفي بتكريم مراقب شؤون القرآن ورئيسي المركز.

«الرحمة العالمية» تطلق مشروع «حياة كريمة»



من جهته، قال عضو جمعية حماية المستهلك خالد السبيعي إن الاتحاد قام بتأجير الأماكن المخصصة للمزارعين الكويتيين لعرض منتجاتهم، والتي خصصتها الدولة لهم بالباطن، مما جعل المزارعين يستنفرون ويقدمون على عرض بضاعتهم للمستهلكين بالمجان، اعتراضاً على أسعار المنتجات الفاحشة وبخس حق المنتج الوطني. وأضاف السبيعي أن المنتجات سليمة، ولم تتعرض لرش المنتجات الأخرى التي استخدمت لمكافحة الجراد كما يتداول البعض، مؤكداً أن جهاز حماية المنافسة، التابع لوزارة التجارة، لم يرق بدورهم لحماية حقوق المزارعين، بل إنه جاهز فقط لتسجيل المخالفات ضدهم، رغم أنه من أهم الأجهزة التي تحفظ جودة المنتج الوطني.

«إحياء التراث» تنفذ مشاريع خيرية بإندونيسيا

قام وفد من لجنة جنوب شرق آسيا بجمعية إحياء التراث الإسلامي برئاسة نائب رئيس اللجنة د. أحمد الجسار بوضع حجر الأساس لمسجد من دورين، ومبنى مطبخ ومطعم، لتوفير المكان اللائم للآيتام والطلبة في معهد الإمام الشافعي بمدينة أتشيه أقصى شمال جزيرة سومطرة) في إندونيسيا، بحضور حاكم مدينة أتشيه وبعض المسؤولين هناك. كما وضع حجر الأساس لمبنى سكن المدرسين الثالث الذي يضم (12) وحدة سكنية موزعة على (3) أدوار، كما نفذ الوفد مختبر الحاسب الآلي الجديد الذي جهز بتبرع كريم من إحدى المحسنات، بالإضافة إلى تفقد مبنى سكن الآيتام والطلاب الذي بُني بتبرع كريم من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت.

كما قام د. الجسار بتوزيع (500) سلة غذائية على الأسرة المحتاجة، وزرع بعض المواد الغذائية على (300) من آيتام وطلاب المعهد والأطفال، حيث بلغ عدد المستفيدين من هذه المساعدات (280) نسمة.

مزارعون يوزعون الخضراوات مجاناً رفضاً للتلاعب بالأسعار

- روجوا أظناناً من منتجاتهم ونفوا أن تكون مضرة أو تعرضت لرش بالمبيدات
- الإنتاج الوطني يصل إلى المستهلك بسعر مضاعف عن طريق الوسطاء



صفوف حاشدة أمام شاحنات الخضراوات بالاندلس

في فترة الذروة التي يزيد فيها الإنتاج والمحصول للمنتجات الزراعية قد لا يتعدى 100 فلس للكرتون الواحد، بينما يستغلها بعض الوسطاء ويعرضها بالأسواق بأسعار مضاعفة تتجاوز الدينار. وأشار إلى أن الدعم الذي تقدمه هيئة الزراعة لا يكفي، في ظل هذه الأعمال التي يراعي اتحاد المزارعين ويقوم بتأجيرها بالباطن بينما هي حق من حقوق المزارعين لعرض منتجاتهم.

وبيّن أن المنتجات الوطنية من أخصم أنواع المنتجات الزراعية التي يتم طرحها في الأسواق والأقل سعراً، ومع ذلك لا يتم الاهتمام بها، خصوصاً في فترة ذروة الإنتاج التي من المفترض أن تزيد الكميات التعاونية مساحتها في سوق الخضراوات واعطاءها أولوية، مطالباً بعقد جمعية عمومية غير عادية في اتحاد المزارعين لإعادة النظر في تغيير مجلس الإدارة إذا لم تكن له وقفة جادة خلال الأيام المقبلة.

منتجات سليمة

من جهته، قال عضو جمعية حماية المستهلك خالد السبيعي إن الاتحاد قام بتأجير الأماكن المخصصة للمزارعين الكويتيين لعرض منتجاتهم، والتي خصصتها الدولة لهم بالباطن، مما جعل المزارعين يستنفرون ويقدمون على عرض بضاعتهم للمستهلكين بالمجان، اعتراضاً على أسعار المنتجات الفاحشة وبخس حق المنتج الوطني. وأضاف السبيعي أن المنتجات سليمة، ولم تتعرض لرش المنتجات الأخرى التي استخدمت لمكافحة الجراد كما يتداول البعض، مؤكداً أن جهاز حماية المنافسة، التابع لوزارة التجارة، لم يرق بدورهم لحماية حقوق المزارعين، بل إنه جاهز فقط لتسجيل المخالفات ضدهم، رغم أنه من أهم الأجهزة التي تحفظ جودة المنتج الوطني.

وجود مراقبة من «التجارة» والشؤون» للعمال السائبة التي يستغلها الوسيط في شراء المنتج الوطني نتج عنه وضع ملصقات على المنتجات الوطنية بانها مستوردة، ورفع سعرها بطريقة فاحشة وعرضها للمستهلك. ولفت إلى أن الإنتاج الوطني لا يصل للمستهلك مباشرة بسعره الحقيقي، بل بسعر مضاعف، مما يسيء استخدامه وجودته، متمنياً من الجهات الحكومية اتخاذ وقفة بشأن الحفاظ على المنتج الوطني والمزارعين المنتجين.

تكاليف ثقيلة

من جانبه، ذكر المزارع مشعل العصيمي أن المزارع الكويتي يسرق حقه من خلال وجود الوسطاء الذين لا يهمهم سوى الربح الفاحش دون مراعاة المستهلكين، مبيناً أن التكاليف التي يتكبدها المزارع ثقيلة جداً من أجل زراعة الخضراوات وطرحه بالأسواق المحلية وتوفير أجود أنواعها للمستهلك. وتابع العصيمي: إن الربح



جانب من توزيع الخضراوات

وقال المزارع عبدالله التومير إن أول سبب دفع المزارعين لتلقيام بتوزيع منتجاتهم الزراعية مجاناً للمستهلكين هو الوسيط الذي ظهر بين اتحاد المزارعين والمزارعين الكويتيين، حيث تم استغلال شبكات الخضراوات والتحكم في سلعة المزارع. وأضاف التومير أن عدم

بالأسعار، ورفضاً لتدخل الوسطاء في التلاعب بأسعار المنتجات الزراعية. وطالبوا بضرورة الاستجابة لمجموعة بنود وضعوها، تتمثل في تحديد سعر أدنى لكل منتج، بحيث يبدأ المزارع من سعر التكلفة، وتقوم بذلك لجنة مشتركة بين وزارة التجارة والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية ومجموعة من المزارعين المنتجين لتحديد الحد الأدنى لكل منتج على حدة، وبدء المزادات في الأندلس والصلبية بنفس التوقيت، وبحضور مندوبين من وزارة التجارة لمراقبتها وإعلان الأسعار رسمياً من قبل الوزارة، فضلاً عن تقنين المنتج المستورد، لاسيما وقت ذروة المنتج المحلي.

شراء مباشر

وطالب المزارعون بأن تقوم الجمعيات التعاونية بالشراء المباشر من المزارع، إضافة إلى تعيين مندوب كويتي متقاعد بنفس المنطقة لكل جمعية لحضور المزارع، وأن تقوم الجمعيات التعاونية بزيادة

اعتراضاً على سياسات الاتحاد الكويتي للمزارعين، وعدم تشديد رقابة وزارتي الشؤون الاجتماعية والتجارة، والأجهزة الحكومية المختصة بحماية المنافسة، بشأن أسعار المنتجات الزراعية ودعم المنتج الوطني، وزع عدد من المزارعين الكويتيين أظناناً من منتجاتهم الزراعية على المواطنين والمقيمين مجاناً أمس الأول، أمام شجرة الخضراوات في منطقة الأندلس.

وتواجد رجال الأمن للإشراف والتنظيم على عملية التوزيع من الشاحنات المحملة بالظن من الخضراوات إلى المستهلكين، كما تواجد فريق من وزارة التجارة لتسجيل التقارير ورصد المخالفات، حيث قام المزارعون بترويج منتجاتهم التي فاقت أكثر من 15 نوعاً من الخضراوات، أمام الشجرة التابعة لاتحاد المزارعين.

وبلغ عدد المزارعين المعترضين أكثر من 20 مزارعاً من أصحاب المزارع المنتجة في المناطق الزراعية العبدلي والوفرة، وقالوا إن هذه الخطوة تأتي دعماً للمستهلكين، واحتجاجاً على التلاعب

«حماية المنافسة»: التوزيع المجاني... مخالف للقانون

«هناك جمعيات خيرية يمكن التوجه إليها بدلاً من الإضرار بالمنافسين»



عبدالله العويصي

وأوضح أن المادة المذكورة تنص على أنه تحظر الاتفاقيات أو العقود أو الممارسات أو القرارات الضارة بالمنافسة الحرة، كما يحظر على الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين ذوي السيطرة إساءة استخدامها سواء من خلال أفعال وقررة مفاجئة للمنتجات أو بيعها باقل من تكلفتها الفعلية بقصد الإضرار بالمنافسين». وأشار إلى وجود وسائل أقل تقييداً للمنافسة من تلك التي يريد المزارعون اتباعها عن طريق طرح منتجاتهم مجاناً، وهذه الوسائل تتمثل في أنه إذا كان الطرح

بغرض الأعمال الخيرية فإن هناك جمعيات خيرية يستطيع هؤلاء المزارعون التوجه إليها، لتقوم هي بتصريف المنتجات حسب أوجه الأولويات. وأوصى بأن يتم تعميم هذا الخطاب على جميع المزارعين أعضاء الجمعية العمومية بالاتحاد، ووقف الطرح المجاني للمحاصيل، وتوجيهها إلى المنافذ الخيرية المصرح لها قانوناً، مضيفاً أن غير ذلك يحول الكيانات الاقتصادية إلى كيانات خيرية على عكس الغرض التي أنشئت من أجله.

ووقعت وزارة التجارة مع وزارة الزراعة والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية ومجموعة من المزارعين المنتجين لتحديد الحد الأدنى لكل منتج على حدة، وبدء المزادات في الأندلس والصلبية بنفس التوقيت، وبحضور مندوبين من وزارة التجارة لمراقبتها وإعلان الأسعار رسمياً من قبل الوزارة، فضلاً عن تقنين المنتج المستورد، لاسيما وقت ذروة المنتج المحلي.

ووقعت وزارة التجارة مع وزارة الزراعة والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية ومجموعة من المزارعين المنتجين لتحديد الحد الأدنى لكل منتج على حدة، وبدء المزادات في الأندلس والصلبية بنفس التوقيت، وبحضور مندوبين من وزارة التجارة لمراقبتها وإعلان الأسعار رسمياً من قبل الوزارة، فضلاً عن تقنين المنتج المستورد، لاسيما وقت ذروة المنتج المحلي.

ووقعت وزارة التجارة مع وزارة الزراعة والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية ومجموعة من المزارعين المنتجين لتحديد الحد الأدنى لكل منتج على حدة، وبدء المزادات في الأندلس والصلبية بنفس التوقيت، وبحضور مندوبين من وزارة التجارة لمراقبتها وإعلان الأسعار رسمياً من قبل الوزارة، فضلاً عن تقنين المنتج المستورد، لاسيما وقت ذروة المنتج المحلي.

ووقعت وزارة التجارة مع وزارة الزراعة والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية ومجموعة من المزارعين المنتجين لتحديد الحد الأدنى لكل منتج على حدة، وبدء المزادات في الأندلس والصلبية بنفس التوقيت، وبحضور مندوبين من وزارة التجارة لمراقبتها وإعلان الأسعار رسمياً من قبل الوزارة، فضلاً عن تقنين المنتج المستورد، لاسيما وقت ذروة المنتج المحلي.

طالبوا الجمعيات التعاونية بالشراء المباشر من المزارع وزيادة المنتج المحلي إلى 50%

الخالد: الوطن يفخر بالنماذج المتفانية لخدمته

محافظ العاصمة كرم الرقيب الزعبي



الخالد مكرماً الرقيب الزعبي

وأكد محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، أن «خدمة الوطن تاج على رؤوس المخلصين، ووسام على صدورهم تزين مسيرة عطائهم، وينير دروب حياتهم»، مؤكداً أن «الوطن سيظل يفخر بمثل هذه النماذج المشرفة التي تحرس على الإخلاص والتفاني في عملها، بل تستغل جهودهم البناءة راسخة في ذاكرة الوطن تشهد على تميزهم وعطائهم الدؤوب». جاء ذلك على هامش تكريم المحافظ الخالد للرقيب عمر الزعبي من إدارة مرور محافظة العاصمة، لتفانيه وإخلاصه في أداء واجبه

وأكد محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، أن «خدمة الوطن تاج على رؤوس المخلصين، ووسام على صدورهم تزين مسيرة عطائهم، وينير دروب حياتهم»، مؤكداً أن «الوطن سيظل يفخر بمثل هذه النماذج المشرفة التي تحرس على الإخلاص والتفاني في عملها، بل تستغل جهودهم البناءة راسخة في ذاكرة الوطن تشهد على تميزهم وعطائهم الدؤوب». جاء ذلك على هامش تكريم المحافظ الخالد للرقيب عمر الزعبي من إدارة مرور محافظة العاصمة، لتفانيه وإخلاصه في أداء واجبه

خليفة بن أحمد يشيد بالعلاقات مع الكويت

علي حسن

اشاد القائد العام لقوة دفاع البحرين المشير الركن الشيخ خليفة بن أحمد أمس بالعلاقات الأخوية الوطيدة بين مملكة البحرين والكويت وما تتمتع به هذه العلاقات من نمو مطرد. وأعلنت وكالة الأنباء البحرينية (بنا) أن ذلك جاء لدى استقبال القائد العام لقوة دفاع البحرين لعميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت في البحرين الشيخ غزام الصباح.

وأضافت أن السفير عزام أكد بدوره عمق العلاقات التاريخية والأخوية والتمتعمة بين الكويت والبحرين وحرص الطرفين على تعزيزها وتطويرها.

وأضافت أن السفير عزام أكد بدوره عمق العلاقات التاريخية والأخوية والتمتعمة بين الكويت والبحرين وحرص الطرفين على تعزيزها وتطويرها.

بلدية العاصمة ضبطت 15 بائعاً وأزالت 15 منشأة مخالفة

علي حسن



تحريم إحدى المخالفات

واصلت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة العاصمة حملاتها لرفع مستوى النظافة بالمحافظة، وإظهار المنظر الجمالي والحضاري للبلاد. وفي السياق، أعلن مدير الإدارة مشعل العازمي إدراج خطه تستهدف الحد من ظاهرة الأفعال المضرة بالنظافة العامة ورفعها إلى المستوى المطلوب، عن طريق القيام بحملات ميدانية مكثفة على الشواطئ ومخلفتي أسواق المباركية والصالحية، تطبيقاً للقانون 9/87، الذي ينص على حظر إلقاء القمامة والأوراق والمخارم والعبث وأعقاب السجائر على الأرصفة والمساحات والشوارع والميادين، والتي قد تصل غرامتها إلى 200 دينار.

وأضاف أن مركز نظافة القبلة والسوق شن حملة على منطقة الصالحية وشواطئ العاصمة؛ أسفرت عن تحرير 45 مخالفة، إلى جانب ضبط 15 بائعاً متجولاً، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. كما قامت مراقبة النظافة بحملات مكثفة لرفع المنشآت المقامة على أسلاك الدولة دون ترخيص بعموم المحافظة، وقد أسفرت عن رفع وإزالة 15 منشأة.

وشدد العازمي على مرتادي الشواطئ بالحفاظ على النظافة العامة، من خلال إلقاء

واصلت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة العاصمة حملاتها لرفع مستوى النظافة بالمحافظة، وإظهار المنظر الجمالي والحضاري للبلاد. وفي السياق، أعلن مدير الإدارة مشعل العازمي إدراج خطه تستهدف الحد من ظاهرة الأفعال المضرة بالنظافة العامة ورفعها إلى المستوى المطلوب، عن طريق القيام بحملات ميدانية مكثفة على الشواطئ ومخلفتي أسواق المباركية والصالحية، تطبيقاً للقانون 9/87، الذي ينص على حظر إلقاء القمامة والأوراق والمخارم والعبث وأعقاب السجائر على الأرصفة والمساحات والشوارع والميادين، والتي قد تصل غرامتها إلى 200 دينار.

وأضاف أن مركز نظافة القبلة والسوق شن حملة على منطقة الصالحية وشواطئ العاصمة؛ أسفرت عن تحرير 45 مخالفة، إلى جانب ضبط 15 بائعاً متجولاً، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. كما قامت مراقبة النظافة بحملات مكثفة لرفع المنشآت المقامة على أسلاك الدولة دون ترخيص بعموم المحافظة، وقد أسفرت عن رفع وإزالة 15 منشأة.

وشدد العازمي على مرتادي الشواطئ بالحفاظ على النظافة العامة، من خلال إلقاء

الجراح يوجه بتوزيع سلات رمضان على نزلاء «الإصلاحية»

بمبادرة شخصية وعلى نفقته الخاصة



توزيع السلات الرمضانية

قامت جمعية الشرطة بتجهيز وتوزيع سلات رمضان على نزلاء المؤسسات الإصلاحية، بناء على مبادرة إنسانية شخصية من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الفريق م. الشيخ خالد الجراح، وعلى نفقته الشخصية. وشمل التوزيع نزلاء السجون (العمومي والمركزي والنساء)، والبالغ عددهم 4585 نزيلة وزيلة بمناسبة الشهر الفضيل. وتذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني

بوزارة الداخلية في إطار استراتيجية الوزير الجراح الرامية إلى تعزيز قواعد حقوق الإنسان للنزلاء بالمؤسسات الإصلاحية، وتوطيداً للعلاقات وبناء الثقة معهم، بهدف تحقيق دمجهم في المجتمع، وإعادة تهم مواطنين صالحين يساهمون في البناء والتقدم.

إصابة إطفائيين وأسيوي في 3 حرائق

النيران التهمت 6 محال تجارية و3 مركبات وكميات من الأعلاف



أثار حريق محلات بالشيوخ

محمد الشهران

اندلعت 3 حرائق أمس الأول في الشيوخ والنفطاس والسالمي، مستفزة عن خسائر مادية جسيمة.

أصيب رجال إطفاء ووافد أسيوي في 3 حرائق هائلة، مساء أمس الأول، أسفرت عن خسائر مادية لحقت بالمواقع التي اندلعت بها، وهي 6 محال تجارية في منطقة الشيوخ الصناعية، و3 مركبات متوقفة في ساحة ترابية بمنطقة النفطاس، وحريق للأعلاف في منطقة السالمي.

في تفاصيل الحادث الأول، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء، العميد خليل الأمير، إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً صباح أمس الأول يفيد باندلاع حريق في 6 محال تجارية بمنطقة الشيوخ الصناعية، فتم تحريك مراكز إطفاء الشيوخ الصناعي والشهداء والإسناد إلى موقع البلاغ بقيادة العقيد ناصر بورسلي والمقدم عبدالله أكبر.

وأضاف العميد الأمير أنه تبين لرجال الإطفاء أن الحريق اندلع في كراجين لتصلح الدراجات المائية، إضافة إلى 4 محال لبيع مواد البناء بمساحة 200 متر مربع، فشرعوا في مكافحة الحريق وإخماده ومنع انتشاره، ولم يسفر الحادث عن

وقوع أي إصابات بشرية، وجار التحقيق لمعرفة أسبابه.

حريق أعلاف بالسالمي

وفي تفاصيل الحادث الثاني، قال العميد الأمير إن فرق إطفاء الجهراء والجهراء الحرفي والعرضية الصناعي والإسناد تمكنت بقيادة العقيد عباس الجزاف، والمقدم حمد الراشد من السيطرة على حريق أكوام كبيرة من الأعلاف في منطقة

السالمي مخزنة على مساحة تبلغ نحو 15 ألف متر تقريبا. وأضاف أن رجال الإطفاء تعاملوا مع البلاغ الذي وصل إلى غرفة العمليات فجر أمس، مشيراً إلى أنهم استعانوا بالجرافات التابعة للإطفاء لتفريق الأعلاف ومنع امتداد النيران ومكافحتها، حتى تمت السيطرة على الحريق وإخماده، وأسفر الحادث عن إصابة رجلين إطفاء ووافد أسيوي بحالات إختناق وإجهاد حراري وتم

علاجهم في موقع الحادث، وحالتهم الصحية مطمئنة.

3 مركبات بالمتفج

وفي تفاصيل الحادث الثالث، قال العميد الأمير إن غرفة العمليات تلقت بلاغاً وقت الإفطار مساء أمس الأول يفيد باندلاع حريق في 3 حافلات مخصصة لنقل الركاب كانت متوقفة في ساحة ترابية بمنطقة النفطاس.

العنترى: إدارة تعاونية الصليبيخات والدوحة ستعمل للنهوض مالياً



العنترى ومجلس الإدارة الجديد لجمعية الصليبيخات والدوحة

اعتمدت وزارة الشؤون الاجتماعية تشكيل الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية لعام 2019، برئاسة صقر العنترى، وعبدالعزیز البذالي نائباً للرئيس، وناصر الرشيد أميناً للسر، وفهد الهاجري أميناً للصندوق، وعلي الشمري رئيساً للمالية والإدارية، وسلمان السليمانى رئيساً للمشتریات، وعقل السعدي رئيساً للخدمات الاجتماعية.

وبهذا الصدد، أكد صقر العنترى أن مجلس الإدارة سيعمل جاهداً للنهوض بالمرکز المالي للجمعية، وتوزيع الخدمات لأهالي المنطقة والمساهمين وفق استراتيجية عصرية تحقق طموحات وأمال أعضاء

نظمتها كلية القانون الكويتية العالمية مسابقة مقرر المحكمة الصورية لقضية افتراضية



هيئة المحكمة أ. د. علي الفهوجي يتوسطه أ. د. هشام رستم ود. فرح ياسين

أصبح طلبة كلية القانون الكويتية العالمية مع قرب نهاية كل فصل دراسي على موعد مع مسابقة 'مقرر المحكمة الصورية' رقم 457، ليكشفوا خلالها قدراتهم في فن الإلقاء، ومهاراتهم في إعداد المذكرات الخطية للدفاع أو الادعاء، ومؤخراً وقبل أيام من ختام الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2018/2019 نظمت إدارة التطوير الطلابي والمسابقات، بالتعاون مع هيئة التدريس المشرفين على هذا المقرر د. عبد الله الريح ود. سماح خمان مسابقة المحكمة الصورية حول قضية افتراضية بعنوان 'دولة مهد ووعد'، وشارك فيها فريقان من الطلبة مؤرخين على شعبتين دراسيتين مثلاً دوري المدعي والمدعى عليه، حيث تنافس الفريقان لهذا الفصل لتقديم تطبيق عملي لأهم سبل فن الإلقاء والترافع أمام هيئة المحكمة، بالإضافة إلى التدريب على كيفية صياغة المذكرات الخطية، ليكشف الطلبة من خلال هذه التجربة الفريدة مدى الاستفادة العلمية والعملية التي حققوها طوال فترة الدراسة، حيث تسهم هذه المسابقة -بما تحتاج إليه من جهد في الإعداد والتحضير والبحث في المراجع القانونية- في صقل مهارات الطلبة وتأهيلهم لمزاولة كافة المهن القانونية بعد التخرج بكفاءة وإقتدار.

هذا، وقد ترأس جلسة بكفاءة وإقتدار أ. د. علي الفهوجي وعضو هيئة يمين أ. د. هشام رستم، وعضو هيئة يسار د. فرح ياسين، الذين نابعا عرض وجهتي نظر فريق الدفاع والادعاء وما قدمه كل منهما من أدلة وبراهين وحجج تدعم وجهة نظره.



لمحة تذكارية للمشاركين في المسابقة

افتتاح معرض المشروعات الصغيرة في جمعية سلوى



جانب من افتتاح المعرض

أعلن رئيس لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في جمعية سلوى التعاونية عبدالله العازمي انطلاق معرض المشروعات الصغيرة في مجمع المحلات التجارية بالمول مدة اسبوع، حيث جرى تخصيص 14 بوناً بسعر رمزي لدعم أصحاب الإبداع والاسر المنتجة، مبيناً أن المعرض فرصة مميزة في شهر الخير لتقديم كل أسرة مشاركة لإنتاجها.

وقال العازمي، في تصريح على هامش الافتتاح، إن المعرض مخصص للمشروعات الصغيرة والأسر المنتجة، وبإمكان الجميع زيارته والاطلاع على جديد أبناء المنطقة والشراء

اختتام بطولة جمعية مشرف التعاونية الأولى لكرة قدم الصالات



عيسى الغلاف

ماجد العنزي ومشعل أشكناني (بيان)، خالد ياسين (الخالدية) وسيد جعفر الموسوي (الرميثة).

اختتمت أول من أمس الأربعة بطولتي جمعية مشرف التعاونية الأولى لكرة قدم الصالات، التي استضافتها صالة نادي اليرموك، وحصل فريق ديوانية النجدي على المركز الأول، فيما جاء ثانياً فريق دار المحمدية لفئة سن 18 عاماً فما فوق، فيما احتز لقب فئة فوق 40 عاماً فريق البريكي، وجاء فريق الملكي ثانياً.

وقام رئيس مجلس إدارة جمعية مشرف عبدالرحمن القديري والأعضاء بتقديم الكؤوس والميداليات إلى الفرق الفائزة، كما تم إجراء سحبيات على العديد من الجوائز القيمة للجماهير التي تابعت منافسات اليوم الختامي. وشهد اليوم الختامي مباراة استعراضية جمعت أعضاء جمعية مشرف، وشارك بالفريق كل من الأعضاء عيسى الغلاف، ماجد منصور، أنور غنصنقري، علي الفهد، حمد نصل، وعبدالله يحيى، ومنتخب الجمعيات التعاونية الذي ضم كلا من الأعضاء خالد الخضري (جمعية السالمية)، علي قاسم (حطين)، جاسم فرمن (الزهراء)،

وواضح الغلاف أن جمعية مشرف، وبالتنسيق مع الجهات الرسمية، تسلمت ممثني الواحة، وسوف تقوم بتعديله وتحديثه، بما يتناسب مع الغاية منه، حيث سيشتغل على ملاعب عدة لمختلف الرياضات، يمارس من خلالها الشباب هواياتهم المفضلة، متمنياً أن تتحقق الأهداف من هذه الفكرة التي تخدم قطاع الشباب بشكل عام.

تباين آراء الروابط الطلابية بشأن اقتراح الفصلين الصيفيين

رابطة الإدارية: قدمنا مقترحاً للوزير العازمي بضرورة تطبيقه



أحمد العازمي



فلاح العازمي



عمر المندي

يتمتع الطالب حذا بالغياب يصل إلى 7 مرات فقط. وذكر أن الفصل الدراسي الصيفي من الفصول القاسية في جامعة الكويت، وذلك لقصر فترته وطول المناهج التي تدرس، كما أن الفصل الصيفي قد حضر الطالب الدارس على مقر أو مقررين خلال فترة تقارب الـ 50 يوماً، مضيفاً: "نؤيد اختصار المناهج وتلخيص المواضيع المهمة والأساسية التي يحتاج إليها الطالب في اجتياز المقرر الدراسي، إذ من الصعب جدا مقارنة ثلاثة أشهر بشهر واحد.

فكرة بناءة

بدوره، قال رئيس رابطة كلية الآداب في جامعة الكويت فلاح العازمي إن من الصعوبات التي تواجه الطلبة في الفصل الصيفي عدم اختصار المناهج بالنسبة للدارسين في جامعة

الحلول المركزية للفصل الدراسي الصيفي التوسع به بدل مقترح الفصلين الدراسيين للصيف، بحيث تكون هناك زيادة في الشعب الدراسية والمقررات، كما أن هناك أمراً أضر أصبح يعرقل عملية التوسع في الفصل الدراسي وهي الميزانية، بحيث وجدنا العديد من الأساتذة يشككي من محدوديتها في هذا الفصل، الأمر الذي يجبر الكليات على طرح الشعب الدراسية وفق الميزانية المحددة لهم.

وبين أن من أكثر المشاكل التي تراها ترهق الطلبة في الفصل الدراسي الصيفي هو أن المقررات تدرس يومياً، ونجد بعض الأساتذة لا يتساهلون في مسألة الحضور والغياب، بحيث إذا غاب الطالب 3 مرات على فترات متقاربة يحرم من المقرر، على عكس الفصلين الموسعين الأول والثاني، الذي

وأحيانا تنخفض، بحسب عضو هيئة التدريس.

استحالة التطبيق

ومن جانبه، رأى رئيس جمعية الشريعة في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أحمد العازمي أن من المستحيل تطبيق هذه الآلية في جامعة الكويت، نظراً لأنها تتعارض مع بداية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي القادم، كما أنها لا تستوفي جميع المناهج نظراً لدراستها على عجلة، مبيناً أنه في حال تطبيقها على أرض الواقع سيكون هناك عدم جدية من الطلبة في الدراسة، وأخذ للمقررات الدراسية من باب التجربة فقط وليس التعلم، وافتتاحاً إلى أن عطلة الحج وعيد الأضحى أمر آخر في تعارض هذا المقترح.

وأضاف العازمي أن من

تباينت وجهات نظر القوائم الطلابية حول تطبيق الفصلين الدراسيين الصيفيين في جامعة الكويت، غير أنها أجمعت على أن نظام الفصلين يساهم في سرعة تخرج الطلبة منها. "الجريدة" رصدت آراء رؤساء الروابط والجمعيات الطلابية حول تطبيقها في جامعة الكويت، وفيما يلي التفاصيل:

في البداية، قال نائب رئيس رابطة كلية العلوم الإدارية عمر المندي إن الرابطة قدمت مقترحاً إلى وزير التربية والتعليم د. حامد العازمي بازدواجية الفصل الدراسي الصيفي، بحيث يكون هناك فصلان دراسيان لطلبة كلية العلوم الإدارية وغيرهم من طلبة الكليات الأخرى في جامعة الكويت، مبيناً أنه في حال الموافقة على المقترح سوف يساهم في سرعة تخرج الطلبة من الجامعة كما أنه سيلاقي إقبالاً كبيراً في فترة الدراسة، وذلك لحرص الطلبة على سرعة التخرج.

وتابع المندي أن الفصل الدراسي الصيفي في الجامعة يعتبر من أقصر الفصول الدراسية التي لا تتعدى 45 يوماً، ونجد أن أكثر الأمور التي قد ترهق الطلبة خلال فترة دراسته هي طول المناهج الدراسية بحيث نجدها غالباً تزيد

يفصل متعب

صعوبة اعتماده لتعارضه مع أوقات العطل والحج

جمعية الشريعة

فكرة بناءة تختصر مشواراً طويلاً على الطالب في الجامعة

رابطة الآداب

بالفصل الصيفي، بل هي متاحة بالفصلين الأول والثاني لطلبة الجامعة، مبيناً أنها من المقررات السهلة التي من خلالها يرشد الأستاذ المشرف على الطلبة إلى طريق البحث ويناقشه معهم، ومن ثم يحصل الطالب على الدرجة المكافئة له، وهو من المقررات التي يحتاج إليها العديد من الطلبة للتخرج. ولكن الأمر المستغرب أنها لا تدرج في الفصل الدراسي الصيفي، لذا يرغب الطالب على أخذها بفصل آخر ومن ثم يتخرج.

وقت ممكن، نظراً لأخذ الطلبة المقررات الدراسية المتاحة لهم، لافتاً إلى أن هناك مواد دراسية يسهل تغطيتها في فترة شهر كامل، وعلى هذا الأساس نؤيد تطبيق الفصلين الدراسيين للصيف في جامعة الكويت حتى يتمكن الطلبة من التخرج بفضله.

وذكر أن هناك مقرر مشروع للبحث تخرج لا يدرج في الفصل الدراسي الصيفي في جامعة الكويت، وهو من المواد الضرورية التي لا يتم تنزيلها

الكويت، كما أن هناك البعض من أعضاء هيئة التدريس يقوم باختصاصات لا بأس بها، نظراً لأن فترة الدراسة تقدر بشهرين كاملين، وهناك البعض من الأساتذة يلغي العديد من الأبواب من الكتب الدراسية بحيث يخفف العبء الدراسي على الطالب. وأضاف العازمي أن فكرة الفصلين الدراسيين للصيف فكرة بناءة وتختصر مشواراً طويلاً على الطالب في جامعة الكويت، بحيث نجدها

«معهد الاتصالات» في «التطبيقي» ينال الاعتماد الأكاديمي الخامس



من ممثل المنظمة العالمية للطيران المدني بالكويت، وهو الإدارة العامة للطيران المدني، كما حصل على اعتماد من الكلية البحرية الأسترالية التي اعتمدت البرامج البحرية التابعة لقسم الملاحة. ولفت إلى أنه تم اختيار ملف المعهد من (باريس أكاديمي)، ليكون نموذجاً لباقي الجهات الراغبة في الحصول على هذا النوع من الاعتماد، مضيفاً أنها ليست المرة الأولى التي يتم فيها اختيار ملف المعهد نموذجاً إذ اختاره «البورد

الأربع السابقة على أربعة اعتمادات بواقع اعتماد كل سنة، إذ حصل على الاعتماد البرامجي من البورد الأميركي للهندسة والتكنولوجيا ABET لثمانية برامج أولاً، ثم حصل على شهادة الجودة الإدارية ISO9001 وهو يعتبر اعتماداً إدارياً قبل سنتين، وكان حينئذ المعهد أول جهاز حكومي يحصل على شهادة الجودة الأيزو 9001 / 2015. وذكر أن المعهد حصل العام الماضي على الاعتماد كمرکز تدريب لتخصصات المراقبة الجوية

اعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نيل معهد الاتصالات والملاحة الاعتماد الأكاديمي الخامس من «باريس أكاديمي»، ليصبح الجهاز التعليمي الأكثر حصولاً على الاعتمادات على مستوى الكويت.

وقال مدير المعهد منذر الكندري في تصريح صحافي إن جهود منتسبي المعهد توجت بالحصول على الاعتماد الخامس من «باريس أكاديمي»، وسبق أن حصل المعهد في السنوات

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب
مساحة 1000م للواحد

تكيف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

(مخزن - حرفة صناعية)

للاستعلام جوال

50404959 - 97530585



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو



6 أرقام تحدد فرص فوز ترامب أو خسارته في حملة 2020



ترامب خلال حملته الانتخابية

فرانك دوناتيلبي - فوكس نيوز

مع بداية تحرك حملة 2020 إلى زخم في هذا الصيف هناك 6 أرقام تستحق المتابعة؛ 3 منها يحتمل أن تؤكد استراتيجيات حملة الرئيس ترامب الحالية و3 أخرى يجب أن تثير قلق فريق الحملة المؤكد.

إذا قلص الرئيس عاداته في التغريد وركز على الأداء الاقتصادي يمكنه تحسين أرقامه بشكل جوهري

من المؤكد أن 22 مرشحاً رئيسياً ديمقراطياً سيقترشون بشكل علني مما يمثل مشكلة للحزب الديمقراطي

كما هي الحال مع أي رياضة مهمة تطلق السياسة عبر إحصاءات ومقاييس محددة دقيقة، وتشمل دراسات الناخبين والمعلومات الاقتصادية والتنبؤ بالنماذج والتحليل الجغرافية، ويتطلب الأمر مستوى معيناً من الموضوع والخبرة للفصل بين المعلومات المهمة ووفرة المعلومات التي هي مجرد ضجة بيضاء.

ومع بداية تحرك حملة 2020 إلى زخم في هذا الصيف هذه 6 أرقام تستحق المتابعة؛ 3 منها يحتمل أن تؤكد استراتيجيات حملة الرئيس ترامب الحالية و3 أخرى يجب أن تثير قلق فريق الحملة المؤكد، حيث إن نسبة 302 في المئة تمثل نمواً للنتائج المحلي الإجمالي في الربع الأول من العام الماضي، وعلى الرغم من التشاؤم الواسع النطاق يبقى الناتج المحلي الإجمالي الأميركي قوياً، وهذا يمثل المرة الرابعة التي ينمو فيها الاقتصاد الفصلي بنسبة 3 في المئة خلال أول عامين من رئاسة ترامب. وعلى العكس من ذلك، شهد العامين الأوليان من رئاسة

أوباما حاجزاً من 3% تجاوز المرتين وليس بعد منتصف 2015، ويحرك الناتج المحلي الإجمالي العديد من الأرقام الاقتصادية الأخرى مثل الوظائف العالية والمزيد من العوائد الفدرالية وأسواق الأسهم القوية.

ومتوسط الاستطلاعات في الشهر الماضي من قبل سياسات الوضع الحقيقية تكشف أن 52% من الأميركيين يوافقون على الأداء الاقتصادي للرئيس أو نحو 10 نقاط أكثر من تصنيفه المتعلق بالموافقة. وإذا قلص الرئيس من عاداته في التغريد وركز على الأداء الاقتصادي يمكنه تحسين أرقامه بشكل جوهري، والهدف الأولي لحملة يجب أن يكون دفع رسالة لإعادة انتخابه تركز على النمو الاقتصادي والأزدهار، وإن الفوز في الحملة سيحدد الأولويات العامة المتماشية مع قوة المرشحين وأهدافهم، ومن المحتمل جداً أن تعلم كيفية قراءة الأرقام الصحية. وإن عوامل القلق حسب ما أحصاها معهد هارفارد للدراسات السياسية تمثل 54

في المئة من الناخبين بين 18 و29 سنة، والذين قالوا إنهم لا يصدقون أن الرئيس يهتم بأشخاص مثلي أنا، وليس سراً أن الجمهوريين يواجهون جيلاً شاباً مشككاً يدخل الحياة السياسية لأول مرة، حيث يواجه الحزب الجمهوري مستقبلاً قاتماً ما لم يتمكن من التصرف ودفع أوساط الشباب الناخبين والقضية بالنسبة إلى عام 2020، هي حجم الدائرة الانتخابية، والناخبون الشباب قد يدفعون إلى زيادة مشاركة الناخبين، وهذا ما حدث في انتخابات أوباما عندما كانت أرقام التصويت الإجمالية الأعلى على الإطلاق. وتشير دراسة هارفارد أيضاً إلى ميل الشباب الديمقراطي إلى زيادة المساهمة الفاعلة في انتخابات العام المقبل بقدر يفوق الجمهوريين الشباب، وطبعاً يمكن لهذا كله أن يتغير، لكن الدراسة تعزز الفكرة بأن حصيلة الانتخابات الواسعة من قبل الناخبين الشباب لن تكون تطوراً إيجابياً بالنسبة إلى الحزب الجمهوري،

وسيسعى الحزب الديمقراطي إلى توسيع الدائرة الانتخابية من خلال دفعة رئيسية تهدف إلى زيادة التسجيل ومشاركة الناخبين الشباب. ومن المؤكد أنه سوف يكون هناك 22 مرشحاً رئيسياً ديمقراطياً بشكل علني مع الإضافة المتوقعة لرئيس بلدية نيويورك بيل ديلاسيو، ومثل هذا الميدان الكبير يمثل مشكلة للحزب الديمقراطي لعدة أسباب:

- أولاً: أنها تكشف عن تمزق الحزب من دون قائد حقيقي يوجد. - ثانياً: القدرة على نقل أي رسالة مع مراسلين ستكون مستحيلة ما لم تظهر قيادة قياسية، فالمرشحو سيقابلون النظر مع بعضهم تماماً مثل الرئيس. - ثالثاً: تم جمع مبالغ كبيرة خلال الانتخابات الأولية لكنها لن تكون متوافرة للانتخابات العامة، وأخيراً يخوض الحزب خطراً حقيقياً للتمزق الدائم بسبب سعي الكثير من السياسيين الطموحين للظهور على المسرح، وعلى سبيل المثال فإن جو بايدن تعرض

لهجوم من قبل مرشحين آخرين لأنه لم يكتف بالمواقف التقدمية. هذه الجروح قد تكون أكثر صعوبة في العلاج مع تقدم السباق والمرشح الديمقراطي سيواجه تحدياً رئيساً لتوحيد الحزب المقسم ووقع رسالة إلى الانتخابات العامة. عوامل القلق: في دراسة أي بي سي نيوز قال 58 في المئة من الناخبين إنهم لا يصدقون أن الرئيس قال الحقيقة في تحقيقات مولي، وطبعاً لم يشهد الرئيس ولا أجيوسه الخطية على الأسئلة، لكن الأثرية العظمى تعتقد أن ترامب لم يعلن الحقيقة حول الأمور التي بحثها المستشار الخاص

موضوع الثقة، وهي قضية أساسية بالنسبة إلى رئيس يعول على الصدقية عندما يتولى الرئاسة، وهذا أيضاً مهمة بالنسبة إلى كسب الثقة لدى الشعب الأميركي الذي يسعى الرئيس إلى مواجهة مسؤولياته والتصرف خلال أوقات الأزمة. وستدمع البلاد الرئيس

حتى مع الشعور بالمشك حول سياسات معينة إذا كان عامل الثقة قوياً ويوجد بوضوح مساحة لتحسين وضع الرئيس في العام المقبل، ومن المؤكد أن 56 في المئة من الناخبين في الدراسة نفسها يعارضون إجراءات الإدارة ويخاطر الديمقراطيون خلال تعاطف مع الرئيس من قبل التركيز على هذه المسألة التي هي أقل أهمية بالنسبة إلى الأميركيين، وربما يركز هؤلاء الناخبون بقدر أكبر على قضايا تهم حياتهم اليومية مثل الرعاية الصحية، والأجور، والفرص المحسنة لأطفالهم، وربما يشعرون أن انتخابات 2020 توفر منتدى أفضل للتعبير عن الحكم النهائي.

نحن نعلم أن 15% من الدائرة الانتخابية لا توافق على الرئيس، لكنها تعارض إرادته، وهؤلاء الناخبين يشكلون هدفاً لحملة الرئيس بأن خصومه السياسيين إنما يضايقونه ولا يعتبر الإيرانيين إلى مواصلة شهادت فوضي وعدم يقين أسلحة جيدة للرؤساء كما أن الأميركيين يتوقعون من رئيسهم العمل مع الكونغرس وتعزيز البيروقراطية.

من الأميركيين يظنون أن البلاد تضي في الاتجاه الصحيح، ويظن 57 في المئة أننا على المسار الخطأ.

ومعدل الموافقة على أداء الرئيس ليس رائعاً ولكنه يظل أعلى من 43 في المئة، ويحتمل على الرؤساء من خلال قدرتهم على حل مشاكل الأميركيين، وتتعلق أرقام الاتجاه الصحيح في العادة مع معدل الموافقة على أداء الرئيس ودعمه، ومع اقتراب موعد الانتخابات يجب أن تتحدد تلك الأرقام، كما أن أولئك الذين يعتقدون أن البلاد تضي في مسار صحيح سيصوتون لصالح الرئيس، أما البقية فلن يصوتوا له.

المتحذون يستطعون اللعب على تشاؤم الناخبين لانهم وعدوا بجعل الأمور تضي في مسار صحيح، لكن هدف الرئيس يختلف عن ذلك لأنه مسؤول ويتوقع أن يحسن صورة وضع البلاد، ولا تعتبر «معارك الغذاء» التي شهدت فوضي وعدم يقين أسلحة جيدة للرؤساء كما أن الأميركيين يتوقعون من رئيسهم العمل مع الكونغرس وتعزيز البيروقراطية.

الصراع المعتمل بين الولايات المتحدة وإيران

ترتكبها مجموعات تابعة لإيران الاستفزاز الذي يدفع بالولايات المتحدة إلى شن ضربة عسكرية.

قال بومبيو ذات مرة إنه يفضل الطلعات الجوية الأمريكية على المحادثات النووية مع إيران، ذلك كتب بولتون مقالاً في عام 2015 في صحيفة نيويورك تايمز عنونه: «كي نوقف قبلة إيران، لنرمها بالقنابل».

وهي روحاني نفسه لا يبدو مقتنعاً بأن الافضل للمضي قدماً. ستؤدي دولة إيرانية نووية إلى انتشار الأسلحة النووية في منطقة الشرق الأوسط، أما الضربة العسكرية، فلن تدمر المعرفة النووية الإيرانية، بل على العكس ستدفع الإيرانيين إلى مواصلة برنامجهم في السر، مما يجعل مهمة مراقبتهم مستحيلة ويزيد الوضع خطورة.

إذا، الحل الدائم الوحيد تجدد المفاوضات، وفي هذه الحالة، يكون على ترامب، الذي ينتقد بشدة حروب الولايات المتحدة في الخارج، أن يبقى أمثال بولتون منضبطين، علماً أنه سيواجه الضغوط من السياسيين المتشددين في الداخل والمعارضة من دول المنطقة، وخصوصاً إسرائيل.

لكن عقد الصفقات ميرة ترامب الأبرز، فقد أعرب الرئيس عن قدرة كبيرة على تعديل اتجاهه فجأة، تماماً كما حدث مع كوريا الشمالية، فلا يوجد ترامب خوض حرب جديدة، حتى لو شكّل التعاطي مع إيران بصراحة جزءاً من صورته العامة، ويستطيع الأوروبيون مساعدته بعض إيران على مواصلة الالتزام بالصفقة وإدانتها إذا تخلت عنها.

أعلن روحاني، الذي رفض ترامب في السابق، أنه مستعد اليوم للتحاور مع موقعي الصفقة الآخرين إذا شكّل الاتفاق الحالي الأساس، إلا أن هذا الطرح لم يلق حتى الآن القبول من إدارة ترامب، لكن هذا الوضع يجب أن يتبدل، فمع تفاقم خطر نشوب صراع، ينبغي لكل الأطراف أن تعود إلى طاولة المفاوضات.

العمل المشتركة الشاملة». كذلك يحاول روحاني دفع الشركات الأوروبية إلى الانفصال عن الولايات المتحدة، مع أنه لن ينجح. صحيح أن الاتحاد الأوروبي حاول تصميم آليات تسمح للشركات الأوروبية نقادي العقوبات لتسمح لها أن تقرر بمعظمها أن السوق الأمريكية أكثر قيمة بكثير.

كذلك مجموعة المتفرجين الأكثر أهمية بالنسبة إلى إيران تبقى الولايات المتحدة، التي تلعب معها على ما يبدو لعبة قديمة، لطالما اعتبر القادة الإيرانيون البرنامج النووي بطاقة مقايضته الفضلى مع الغرب. صحيح أنهم ادعوا أنه سلمي، بيد أن المفتشين توصلوا إلى ما يكفي من الأدلة لتأكيد العكس. لا تختلف التكنولوجيا سواء كانت الطاقة أو القنبلة هي الغاية. وتستطيع أجهزة الطرد المركزي في إيران إنتاج قنبلة في وقت أقصر مما تحتاج إليه العقوبات للإطاحة بالنظام، حسماً بحلل المتشددين، لكنهم يحملون سيفاً ذا حدين، فلا فائدة بالتلويح بتهديد تطوير سلاح نووي إذا لم يبد هذا التهديد حقيقياً، وإذا بدا كذلك، يزيد احتمال استفزاز الولايات المتحدة أو إسرائيل ودفعهما إلى تنفيذ عمل عسكري. يُعتبر احتمال ارتكاب خطأ في الحسابات اليوم كبيراً ومتفاقماً، إذ يتركز الجنود الأميركيون على بعد كيلومترات قليلة من القوات المدعومة من إيران في العراق وسورية، كذلك تقف سفن الولايات المتحدة الحربية وجهاً لوجه أمام الدوريات الإيرانية في الخليج العربي. كذلك صنفت الولايات المتحدة أخيراً حرس الثورة الإيرانية مجموعة إرهابية لتقوم بعد ذلك إيران بالمثل مع القوات الأمريكية في الشرق الأوسط.

ويؤكد المسؤولون من كلا الطرفين أن نيتهم سلمية، ولكن من يصدقهم؟ تبدو الاتهامات الأمريكية بأن إيران تخطط لمهاجمة القوات الأمريكية وحلفائها في الشرق الأوسط غير محددة على نحو مربب، وقد تكون أعمال العنف التي

● الإيكونوميست

عادت طبول الحرب لتقرع مرة أخرى، إذ توجهت مجموعة حاملة طائرات أمريكية نحو الخليج العربي لتصد إليها أرميات قنابل من طراز بي-52 بعد مواجهة تهديدات غير محددة من إيران.

أعلن مستشار الأمن القومي جون بولتون أن أي اعتداء على الولايات المتحدة أو حلفائها «سيجابه بقوة حازمة». في المقابل، ذكر روحاني في طهران أن إيران ستوقف تقديمها بشروط الصفقة النووية التي وقعها مع الولايات المتحدة وقوى عالمية أخرى والتي التزمت بموجبهها بقيد صارمة على برنامجها النووي مقابل تخفيف من العقوبات الاقتصادية. فتدعو إيران اليوم متاهة لتستأنف مسيرتها البطيئة إنما الراسخة نحو القنبلة، مما يمنح الصقور الأميركيين مثل بولتون المزيد من أسباب التشكي. قبل أربع سنوات فقط، كانت الولايات المتحدة وإيران تسيران على درب مختلف، وبعدما عرض أوباما مد يده إذا «فتح القادة الإيرانيون قبضتهم»، خاض الطرفان مفاوضات أفضت إلى الصفقة النووية. كان يُفترض بهذه الصفقة أن تؤخر برنامج إيران النووي لأكثر من عقد من الزمن، وهذا بعد ذاته إنجاز، فضلاً عن خرق دوامة التهديدات والتهديدات المضادة التي كتبت العلاقات الأمريكية-الإيرانية منذ الثورة الإيرانية قبل أربعين سنة.

فات الأوان على الأرجح لإتقاد الصفقة النووية التي تُعرف بخطة العمل المشتركة الشاملة، وفي حين يسير روحاني ببلده نحو شفير الهاوية، يفكر في ثلاث مجموعات من المتفرجين: الأولى المتشددون في وطنه الذين يمتقنون الصفقة النووية ولطالما ضغطوا عليه لخرقها. يبدو أنه استرضاهم في الوقت الراهن. ففي السابع من مايو، جاء في الصفقة الأولى من صحيفة محافظة متشددة: «إيران تشعل ثقاباً لتحرق خطة

السياسات الهند تستغل النزعة الإسلامية

● نازيم محسنه - ذب ديبلومات

في العالم فسكون هناك إرهاب وإلى أن نقتلع جذور الإسلام لا يمكننا إزالة الإرهاب».

وتنسب كل أعمال العنف والإرهاب إلى الإسلام في الهند، وتستغل حوادث العنف من أجل إضافة قوود إلى الوضع السياسي والأمن الوطني. وفي الأونة الأخيرة ومع سعي سريلانكا للتعايش مع مجزرة سيبها هجمات يوم الأحد استخدم الوطنيون الهندوس تلك الهجمات من أجل تغذية المشاعر المعادية للمسلمين.

من جهة أخرى بعث الكثير من أعضاء الحزب الحاكم ومرشحي الحزب والنشطاء برسائل على تويتر تؤكد أنه «ليس كل المسلمين من الإرهابيين ولكن كل الإرهابيين من المسلمين». ودعا رئيس الوزراء الهندي إلى التصويت لحزبه، وقال إن الوضع في الهند يشبه الوضع الذي كان سائداً في سريلانكا قبل الهجمات الدموية الأخيرة وقبل عام 2014 عندما وصل الحزب الحاكم إلى السلطة، وتعاملت الأحزاب السياسية المعارضة بليونة مع الإرهاب، كما اتهمها بعدم تحميل تلك الأحزاب الإرهابية المسؤولية عن دورها في العمليات الإرهابية، حرصاً على عدم خسارة الأصوات الانتخابية.

وبالمثل سال رئيس الوزراء الهندي متى كانت آخر مرة أقدم فيها مودي على قتل إرهابي باكستاني؟ ورنح الحزب الحاكم لمنصب في البرلمان سيدة هندوسية متطرفة تدعى براغيا تاكور التي خرجت من السجن بكفالة لأسباب صحية، وهي المتهم الرئيسة في قضية تفجير مالغون لعام 2008 الذي أسفر عن مقتل 6 أشخاص، وجرح أكثر من مئة، وقد اتهمت بالإرهاب والقتل والتامر الإجرامي وتعزيز العداة بين المجتمعات.

ويظهر استخدام السياسات المحلية صرف الانتباه عن الفشل المتكرر لسياسة الحزب الحاكم الذي وصل إلى الحكم في سنة 2014 مع وعود بتحقيق تقدم

يعتبر الكثير من المراقبين السياسيين الانتخابات الحالية في الهند على شكل استفاء حول علمانية البلاد والمستقبل الجماعي فيها، ويتطلع حزب رئيس الوزراء نارندرا مودي اليميني بهاراتيا جاناتا بارتى إلى ضمان فترة حكم أخرى واعتمد استراتيجيته في تجنيد الناخبين إلى حد كبير على الهندوس وعلى أخطار الأقليات الصغيرة في البلاد وخاصة المسلمين.

وفي أعقاب نشر البيان الانتخابي للحزب لهذه السنة والتي اشتملت على خطط لتقديم «سجل للمواطنين» عزز رئيس أمين شاة على حسابه على «تويتر»: «سنضمن تنفيذ الدعوى للتسجيل للمواطنين في شتى أنحاء البلاد وسنزيل التسلسل من البلاد باستثناء البوذيين والهندوس والسيخ»، وقد استعاد حزب رئيس الوزراء في الأساس الحضارة الهندية التي تستبعد مجموعتين من الأقليات هما الطائفتان الإسلامية والمسيحية، وفي حين يعتبر الحزب المسيحي الديانة مقبولة فهو يعتبر الإسلام ديانة الغزاة وأكلة لحم البقر والإرهابيين.

وبحسب تقرير ميداني فإن استخدام لغة الكراهية والتقسيم من كبار السياسيين في الهند قد ازدادت بحوالي 500% منذ وصول حزب بهارتيا جاناتا إلى السلطة. ونظراً لأن المسلمين هم أكبر أقلية في البلاد ويشكلون 15% من عدد السكان فإنهم يواجهون أشد مظاهر العنف وعدم التسامح. والأعضاء والمرشحين من الحزب الحاكم غالباً ما يستخدمون منطلق الرهاب الإسلامي لتأسيس قواعد محافظة، واجتذاب الناخبين وهم يصفون الإسلام بالإرهاب ويصورون المسلمين كطائفة خطيرة، وفي أحد الأمثلة سنة 2016 قال وزير الحزب للبراعة والتنمية وريادة الأعمال أنانت كومار هيجد «إنه ما دام هناك إسلام



رؤى عالمية

اضطهاد بكين الأويغور... نسخة عصرية من محور قديم



معتقلات الأويغور في الصين

الإثنية ويعربون عن معتقدات خاصة مميزة إلى المتطابق مع المجموعة.

مسيرة تقدم؟

يصف قادة الحزب الشيوعي مشروع تحويل الأويغور بـإعادة هندسة إثنية وعملية بناء أمة حازمة، لكن الوصف الأكثر دقة يبقى الإبادة الفكرية. يذكر بعض الأويغور أن حملة الاضطهاد الحالية أشد سوءاً من الثورة الثقافية بين عامي 1966 و1976 بسبب دور المراقبة الجماعية العصرية في ضبط حركة الفرد، وسلوكه، ومحادثاته، حتى خلال تجربة ماو تسي تونغ الاجتماعية البغيضة تلك، التي سمح مقدار صغير من المساحة الخاصة باستمرار خصائص الحضارة بها مجتمع الأويغور. لكن التكنولوجيا المتطورة تتيح اليوم للقيادة الصينية بإنشاء معتقل إلكتروني من الأنظمة الصارمة والخوف يفوق أحلام ماو تسي تونغ الأكثر جموحاً.

فضلاً عن أعمال إرهابية عدة، مع أنها ظلت على مستوى أدنى بكثير من إراقة الدماء والفوضى التي شهدناها في الشرق الأوسط أو حتى في بعض الدول الأوروبية.

وأشرف شي جين بينغ على عملية تشديد للسياسات المتبعة، مركزاً على الانتشار الأمني المكثف، والمراقبة الإلكترونية والفعلية الشاملة، وما قد يُدعى العقاب الاستباقي. حتى إن أحد المسؤولين الكبار تحدث عن الحاجة إلى تحقيق «تغطية شعبية كاملة» و«إخضاع المجتمع سنجان» وتطويره بالكامل كي لا تُترك فيه أي مساحة فارغة، كذلك تبدلت استراتيجية التلقين من مسعى لاستمالة الأويغور من خلال جلسات وجها لوجها إلى مقاربة شاملة دُعيت التحول المرکز، أو بكلمات أخرى، معسكرات إعادة التثقيف.

من البداية، تعاطى صانعو السياسات الصينيون علانية مع معتقدات الأويغور الدينية والثقافية كانعكاس لخلافات، وجهل، وتخلف، بالإضافة إلى ذلك اعتبر المسؤولون المحليون غالباً الالتزام بتقاليد المسلمين طرفاً وخطراً يصفونه



شي جين بينغ

المحتجزين 21 باحثاً من جامعة سنجان.

الاختلاف مرض

يعود هوس بكين بالتحكم في ثقافة الأويغور إلى عقود عدة مضت، وتمحور بادئ الأمر حول الحد من الممارسات الدينية، وتشجيع الهجرة الداخلية للهان الصينيين، ومكافحة الأويغور الذين يبرهنون عن ولائهم للنظام.

ولكن كما هو متوقع، أدت هذه السياسات إلى نتائج عكسية، فعاتت الصين موجات من العنف بين الأويغور والهان الصينيين،

معسكرات اعتقالهم كمراكز تاهيل للمسيئين الأحداث، حتى إنه أعد فيلماً دعائياً شهيراً عن معسكر تيرينشانتا ظهر فيه نزلء سعاء ولعبون كرة القدم، ويتعلمون النجارة، ويعتنون بالحدائق، وعلى نحو مماثل تظهر الدعاية المتلفزة الصينية «شبان» الأويغور وهم يشاركون في «تدريب مهني» ويتعلمون اللغة المندرنية، وتؤكد الرواية الرسمية أن المعسكرات ليست سجوناً بل مراكز للتنمية المهنية والتعليم حيث يتحول الأويغور إلى مواطنين صينيين منتجين.

تشمل أوجه الشبه الأخرى بين الصين في عهد شي جين بينغ والاتحاد السوفياتي بقيادة ستالين حملة إلغاء الطبقة المتفككة بين الأويغور. استخدم المؤرخ روبرت كونوكيست عبارة «مفكك الأمم» ليصف الحاكم المستبد السوفياتي الذي سعى إلى تصفية القيادة الفكرية والسياسية لشعوب البليطيق، وتنازل القرم، وغيرهم من الأقليات السوفياتية غير الملائمة، فقتل كثيرون من هذه النخب، في حين أرسل آخرون إلى غولاغ سبيريا الذي لم يعد منه سوى القلائل، كذلك انتزع ستالين مجموعات

ظهرت سلسلة من التقارير الصادمة السنة الماضية في صحيفة نيويورك تايمز وغيرها من وسائل الإعلام، كاشفة عن شبكة من معسكرات الاعتقال التي أقامتها الحكومة الصينية في منطقة سنجان غرب البلاد بهدف معاينة الأويغور وغيرهم من الأقليات المسلمة وإعادة تثقيفهم.

تذكر هذه التقارير أن أكثر من مليون مسلم أرسلوا إلى هذه المعسكرات خلال حملة «الضرب بشدة»، وهو مشروع غاياته تعزيز «الاستقرار» في المنطقة، وشمل الضحايا أولاد نزلء المعسكرات، الذين أرسلوا بأعداد كبيرة إلى دور الأيتام، والمدارس الداخلية، ودور الرعاية في حين كان ذوهم يقضون فترات اعتقالهم غير المحددة.

ردت قيادة الحزب الشيوعي بادئ الأمر على هذه التقارير بإنكار هذه المعسكرات تماماً، ولكن عندما جوبهت بصور الأقمار الاصطناعية وعدد من الشهادات الشخصية المفصلة من نزلء سابقين، بذل النظام بسرعة موقفه.

ولم يكف مسؤولو الحكومة بالاعتراف بوجود المعسكرات، بل قدموها أيضاً كجزء من مشروع للتدريب المهني ومحاربة الأصولية بهدف مكافحة التطرف وتعزيز التناغم بين الإثنيات، وهذه هي الرسالة التي يطرحها اليوم الحزب في المنتديات العالمية عندما تُثار مسألة اضطهاد الأويغور، كذلك تُقدّم هذه الرسالة إلى الصحفيين الأجانب أثناء قيامهم بجولات في المعسكرات.

رواية مأساوية تُسرّد مجدداً

يتبع النظام الصيني، في الجهود التي يبذلها في مجال العلاقات العامة بغية إعادة تعريف معسكرات الاعتقال الجماعية هذه كمراكز تدريب على التعامل المدني، نمطاً مبرمجاً يعكس في كتب قواعد الأنظمة السبئية الأكثر ختفاً في التاريخ، على سبيل المثال، بعدما ندد الكرملين في عهد ستالين بالناقارين عن معسكرات العمل الإلزامي، معتبراً إياها إهانة، أوضح أن نظام المعسكرات هذا يوسع إلى تغيير من يملكون وجهات نظر سياسية منحرفة ليصبحوا مواطنين سوفياتيين ملتزمين عقائدياً. كذلك صوّر النازيون

آر تشن بودينغتون - ذبيولومات

تعامل صانعو السياسات الصينيون علانية مع معتقدات الأويغور الدينية والثقافية كانعكاس لخلافات، وجهل، وتخلف، بالإضافة إلى ذلك اعتبر المسؤولون المحليون غالباً الالتزام بتقاليد المسلمين طرفاً وخطراً يصفونه باستخدام استعارات طبية مثل «ورم خبيث» أو «وباء معدٍ».

التقارير تؤكد أن أكثر من مليون مسلم أرسلوا إلى معسكرات اعتقال خلال حملة «الضرب بشدة»

الضربة الأكثر حدة التي تعرض لها الأويغور هي توقيف الخبير الاقتصادي المتميز منهم إلهام توهتي عام 2014

خطة غاريد كوشنر للسلام قد تكون كارثية

سيصبح قريباً صاحب أطول خدمة كرئيس وزراء، يعود لمزيج من المهارة السياسية الصارمة وكرهه الفطري للمخاطرة. لا يمكن مقارنة أي زعيم ديمقراطي في عصرنا الحالي بتنتياهو، من حيث حنكته الطبيعية في معرفة كيفية الفوز بالانتخابات، حتى لو كان النصر ينطوي على المرور القريب بشكل خطير بجانب الحافة السياسية والقانونية والأخلاقية، ولم يسجل أي قائد على الساحة العالمية اليوم النجاح الذي حققه تنتياهو في الجمع بين الدبلوماسية التريجية والإبداعية والاستخدام المقتد والحكيم للقوة العسكرية لتحسين الوضع الاستراتيجي للبلاد. وفي ظل الظروف العادية، فإن آخر ما يريده تنتياهو هو قيام الرئيس الأميركي باقتراح خطة مفضلة للحل الدائم للنزاع الإسرائيلي-الأميركي بالسلام المقبلة؛ ولماذا يبدو وكأنه على استعداد لإضفاء الشرعية على سلسلة خطيرة من الحلول التي تقترحها الولايات المتحدة التي تدعي بأنها على معرفة بكل شيء، ولماذا يبدو وكأنه يترقب، بل حتى يشجع ترامب على اقتراح كان تنتياهو نفسه قد عارضه منذ فترة طويلة؟ ثمة الكثير من التخفيرات المحتملة، فبعد قرارات ترامب بنقل السفارة الأميركية إلى القدس،



بنيامين نتينياهو

الترتيبات الأمنية، وإعادة توظيف اللاجئين، والإصلاح السياسي الفلسطيني، والتنمية الاقتصادية الإقليمية في حال حتمت ختم ترامب. وبما أن فريق كوشنر يتعامل مع هذه القضايا بعطف عميق مع إسرائيل، فمن المحتمل أن يضرب ذلك بالأفكار التي تبدو صديقة للدولة اليهودية بشكل خاص، ولهذا السبب أصل أن يعود نتينياهو إلى رشده ويفعل ما في وسعه لإشغال «صفقة القرن» قبل أن تصبح سياسة أميركية رسمية.

ومن بين جميع الشخصيات في هذه الكوميديا التراجيدية الناشئة، لا يُعتبر كوشنر أكثر الأشخاص إثارة للحرية، وهو الأمر بالنسبة إلى محمود عباس، الذي يبدو أنه يؤدي دوره من دون أن يحيد عن الخط، مفضلاً السير على الطريق المُتعب المتحمل بالتماس قرارات الأمم المتحدة التي لا معنى لها والتصفيق في العواصم الأوروبية وفي المقابل فإن أكثر الشخصيات حيرة هي نتينياهو. إن طول فترة حكم نتينياهو، الذي



محمود عباس

ما تستعد فلسطين لقبوله (والعكس بالعكس). فبدل قصارى الجهد لحل هذه المشكلة يبقى أمراً غير محبذ، بل غير مسؤول. وحتى لو كان الفشل هو «الرهان» على الربح الذكي، فلا يزال هناك سبب آخر يدفع أصدقاء إسرائيل إلى التفكير مرتين قبل حدث الرئيس ترامب على متابعة خطة صهره للسلام بشكل رسمي، وهو: الخطر من أن يؤدي الفشل إلى نزاع الشرعية عن أفضل أفكار كوشنر، وقد يعتقد كوشنر أن خطته ستبقى نقطة مرجعية جديدة للمفاوضات المستقبلية حتى لو فشلت في تحقيق السلام بشكل انطلاقة كبرى، إلا أنه من المحتمل أن يقوم خلفاء ترامب برمي تلك الأفكار في المستنقع الدبلوماسي، حتى لو كانت أفكاراً قوية وجديرة بقيمة. ونظراً إلى التحزب السياسي القبلي العميق في الولايات المتحدة، فليس من الصعب تخيل إدارة مستقبلية-ديمقراطية على وجه الخصوص- ترفض إعادة النظر في مقترحات بشأن قضايا مثل

السابقة المقدمة من إسرائيل. وفي امتناعه عن تقديم تعريف أميركي لإقامة دولة، وفي الواقع، كان من الصعب جداً استخلاص تعاطف كوشنر مع التطلعات السياسية الفلسطينية، أي أن كان تعريفها: • تصب الخطة الأميركية تركيزها على جعل المنطقة الفلسطينية بالناقارين عن استثمار كوسيلة لتحسين حياة الفلسطينيين. أشار كوشنر إلى أن تحقيق هذا الهدف يتطلب ترسيماً للحدود متبوعاً بإصلاحات سياسية جوهرية داخل السلطة الفلسطينية، وجهود شاملة لمكافحة الفساد، وإرساء سيادة القانون بشكل فعال، والتي تشمل حقوق الملكية. وبعبارة أخرى، بالإضافة إلى المال-«أموال الغير»، مما يعني فقط مساهمة أميركية متواضعة- سيستغرق الأمر الكثير من الوقت قبل أن يلمس الفلسطينيون تحسناً في الأحوال المعيشية.

إذا كانت هذه النقاط الثلاث تشكل مضمون «خطة كوشنر»، فالهبة تماشياً مع لغة التيجج والتهديد المعروفة لوالد زوجته، فخال حديثه إلى غرفة مليئة بخبراء مختصين بشؤون الشرق الأوسط، رفض كوشنر مفهوم الخبرة. وحين سُئل عن تعريفه للنجاح والأثار المحتملة للفشل، وصف السؤال بأنه من نمط «أسئلة واشنطن» مقدماً تعاريف مختلفة للنجاح الدبلوماسي بالنسبة إلى فريق كوشنر، يتمثل أحد العناصر الرئيسية في الاستراتيجية بخفض توقعات الفلسطينيين بشأن ما سيحصلون عليه في الخطة الأميركية، لا سيما بعد رفض كثير من المقترحات

الواضح السبب وراء اقتراحه إجابات عن جميع قضايا عملية السلام، ولكن لم إقامة دولة، وفي الواقع، كان من الصعب جداً استخلاص تعاطف كوشنر مع التطلعات السياسية الفلسطينية، أي أن كان تعريفها: • تصب الخطة الأميركية تركيزها على جعل المنطقة الفلسطينية بالناقارين عن استثمار كوسيلة لتحسين حياة الفلسطينيين. أشار كوشنر إلى أن تحقيق هذا الهدف يتطلب ترسيماً للحدود متبوعاً بإصلاحات سياسية جوهرية داخل السلطة الفلسطينية، وجهود شاملة لمكافحة الفساد، وإرساء سيادة القانون بشكل فعال، والتي تشمل حقوق الملكية. وبعبارة أخرى، بالإضافة إلى المال-«أموال الغير»، مما يعني فقط مساهمة أميركية متواضعة- سيستغرق الأمر الكثير من الوقت قبل أن يلمس الفلسطينيون تحسناً في الأحوال المعيشية.

إذ كانت هذه النقاط الثلاث تشكل مضمون «خطة كوشنر»، فالهبة تماشياً مع لغة التيجج والتهديد المعروفة لوالد زوجته، فخال حديثه إلى غرفة مليئة بخبراء مختصين بشؤون الشرق الأوسط، رفض كوشنر مفهوم الخبرة. وحين سُئل عن تعريفه للنجاح والأثار المحتملة للفشل، وصف السؤال بأنه من نمط «أسئلة واشنطن» مقدماً تعاريف مختلفة للنجاح الدبلوماسي بالنسبة إلى فريق كوشنر، يتمثل أحد العناصر الرئيسية في الاستراتيجية بخفض توقعات الفلسطينيين بشأن ما سيحصلون عليه في الخطة الأميركية، لا سيما بعد رفض كثير من المقترحات

• روبرت ساتلوف- أميركان إنترست

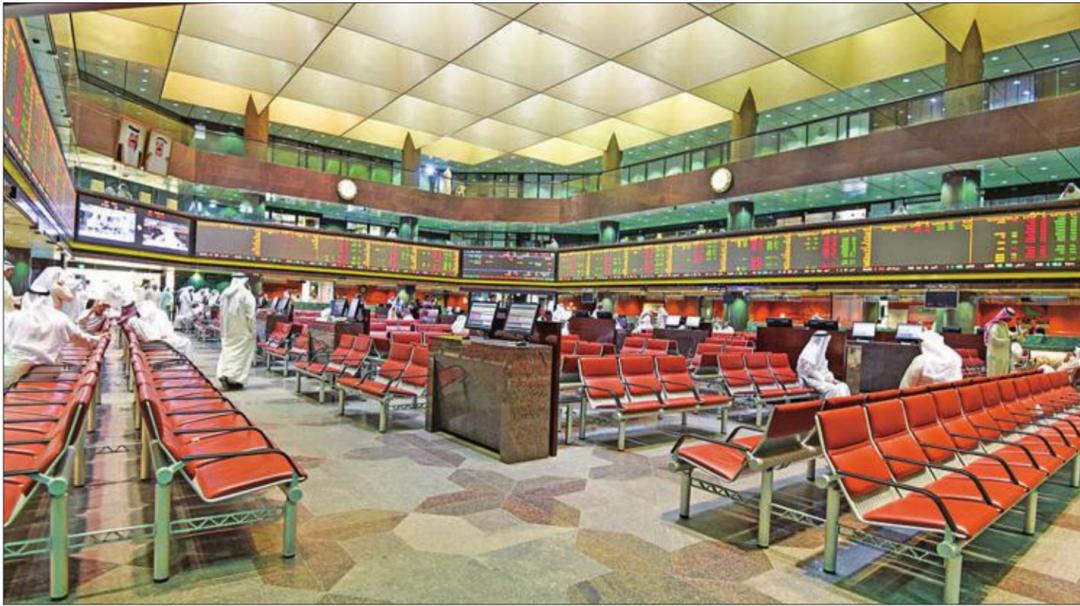
المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.649	6.107	4.761

الدينار الكويتي 1KD		
2.565	2.933	3.286

اقتصاد

12

مكاسب متفاوتة لمؤشرات السوق والسيولة 47.3 مليون دينار نصف التعاملات لأسهم بنك بوبيان... وسهما «الوطني» و«بيتك» يدعمان الصعود



المصالح ع بنسبة 9.9 في المئة ثم سهم أجيال بنسبة 9 في المئة ورابعاً سهم وطنمة د ق بنسبة 8.2 في المئة وأخيراً سهم المدينة بنسبة 8.1 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم السورية إذ انخفض بنسبة 13.6 في المئة تلاه سهم يويك بنسبة 10 في المئة ثم سهم المتكاملة بنسبة 8 في المئة ورابعاً سهم أعيان ع بنسبة 7.7 في المئة وأخيراً سهم التعمير بنسبة 7.7 في المئة.

الدولي بتداول 11 مليون سهم ومنخفضاً بنسبة 0.38 في المئة وجاء ثالثاً سهم الأول بتداول 7.8 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 2.4 في المئة وجاء رابعاً سهم بيتك بتداول 7.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1.6 في المئة وجاء خامساً سهم خليج ب بتداول 6.2 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1.6 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم تمدين ا إذ ارتفع بنسبة 11.3 في المئة تلاه سهم

في المئة ثم سهم وطني بتداول 3.8 ملايين دينار وبارتفاع بنسبة 3.3 في المئة ورابعاً سهم الدولي بتداول 2.8 مليون دينار وبارتفاع بنسبة 0.38 في المئة وأخيراً سهم خليج ب بتداول 1.8 مليون دينار ومرتفعاً بنسبة 1.6 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمة جاء أولاً سهم بنك بوبيان إذ تداول بكمية بلغت 43.7 مليون سهم وبتراجع بنسبة 4.9 في المئة، وجاء ثانياً سهم

ثلاثة قطاعات هي النفط والغاز ب 6.1 نقاط وخدمات استهلاكية ب 1.9 نقطة واتصالات ب 1.5 نقطة، واستقرت مؤشرات أربعة قطاعات هي تكنولوجيا وتأمين ومناقص وعناية صحية وبقية دون تغير. وتصدر سهم بنك بوبيان قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 24.5 مليون دينار وبارتفاع بنسبة 0.88 في المئة تلاه سهم بيتك بتداول 4.9 ملايين دينار وبارتفاع بنسبة

المتحدة الأميركية وحرب الضرائب المستمرة بينهما. أداء القطاعات تلونت القطاعات باللون الأخضر إذ ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات هي بنوك ب 24.7 نقطة وعقار ب 3.8 نقاط وسلع استهلاكية ب 3.4 نقاط وصناعة ب 3.3 نقاط وخدمات مالية ب 3 نقاط ومواد أساسية ب 2.9 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات

الذين حققا ارتفاعات كبيرة وكذلك بقية أسهم القطاع مثل بوبيان والخليج هذا فيما يخص السوق الأول، وبارتفاعاً على مستوى السوق الرئيسي كانت الأسهم التي حققت نتائج مالية تدعم الأداء كسهم الأولي ب 10 في المئة، وإيضاً كان أكبرها سهم السورية ويويك اللذان تراجعا بنسب 10 في المئة، إجمالاً انتهت الجلسة على اللون الأخضر، لكن لم يكن كافياً لبيت مزيد من الثقة حيث إن السيولة الحقيقية لم تتجاوز 24 مليون دينار.

خلجياً، استمر التباين تجاه الأسهم للجلسة الثانية على التوالي بذات الأداء، إذ تراجع سوق الإمارات بشكل متفاوت وكان سوق أبوظبي الأكثر حدة في التراجع، كذلك انضم سوق البحرين إليها، بينما في المقابل حققت بقية الأسواق مكاسب كان أفضلها مؤشر السوق الأول الكويتي الذي حقق 1.6 في المئة، بينما حققت الأسواق الثلاثة السعودي ومسقط وقطر ارتفاعات كانت أقل من 1 في المئة وقريبة من النصف نقطة متوازن على الأسهم وتركز نصفها تقريباً على بنك بوبيان وبعد أن انتهى استحقاق زيادة رأس المال وتوزيع الأسهم التي كانت بعلاوة إصدار 350 فلساً. إجمالاً جاء الدعم من أسهم قطاع البنوك خصوصاً الأسهم الرئيسية مثل "الوطني" و"بيتك"

علي العنزي
على الرغم من حجم السيولة التي انتهت إليها الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع في بورصة الكويت، التي اقتربت من 48 مليون دينار لكنها لم تكن موزعة بشكل متوازن على الأسهم وتركز نصفها تقريباً على بنك بوبيان.

ارتداد بسيولة محدودة

على الرغم من حجم السيولة التي انتهت إليها الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع في بورصة الكويت، التي اقتربت من 48 مليون دينار لكنها لم تكن موزعة بشكل متوازن على الأسهم وتركز نصفها تقريباً على بنك بوبيان وبعد أن انتهى استحقاق زيادة رأس المال وتوزيع الأسهم التي كانت بعلاوة إصدار 350 فلساً. إجمالاً جاء الدعم من أسهم قطاع البنوك خصوصاً الأسهم الرئيسية مثل "الوطني" و"بيتك"



أخبار الشركات

البورصة: وقف 7 شركات

أعلنت بورصة الكويت انتهاء الفترة المحددة لإفصاح الشركات المدرجة عن بياناتها المالية المرحلية، وتطبيقاً للفقرة (أ) من المادة (1-15) من الكتاب الثاني عشر (قواعد الإراج) سيتم وقف التداول في أسهم الشركات التالية إذا تأخرت عن هذا الموعد بفترة تجاوزت 15 يوماً، وهي: الشركة الكويتية البحرينية للصيرفة الدولية شركة التعمير للاستثمار العقاري شركة أجيال الخليج العقارية شركة الكوت للمشاريع الصناعية شركة المصالح العقارية شركة ريم العقارية شركة منازل القابضة

«الأولى» تربح 1.55 مليون دينار

بلغت أرباح شركة الأولى للاستثمار 1.55 مليون دينار، بواقع 2.39 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس الماضي، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 208.83 ألف دينار، بما يعادل 0.32 فلس للسهم في نفس الفترة من عام 2018.

.... وتبيع جزءاً من استثمار

وقعت شركة الأولى للاستثمار صفقة بيع عدد من الأسهم في أحد استثماراتها بالملكة العربية السعودية لإحدى الشركات المحلية، بقيمة 3.30 ملايين دينار. وتوقعت الشركة انخفاض الموجودات المالية المدرجة للأولى بالقيمة العادلة من خلال الإيرادات الشاملة الأخرى بنفس قيمة الصفقة، كما توقعت زيادة النقد بـ 3.30 ملايين دينار، إلى جانب ارتفاع احتياطي القيمة العادلة بمبلغ 785.35 ألفاً، وتراجع الأرباح المرحلية بمبلغ 785.35 ألفاً. ولم تشر الأولى للاستثمار في البيان إلى الشركة محل الصفقة، أو الطرف السعودي، أو كمية الأسهم المباعة.

«النخيل»: 126.74 ألف دينار خسائر

منيت شركة النخيل للإنتاج الزراعي بخسائر قدرها 126.74 ألف دينار، بواقع 2.42 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 50.72 ألف دينار، بمقدار 0.97 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«دانة الصفاة» تتكبد 197.5 ألف دينار

تكبدت شركة دانة الصفاة الغذائية خسائر قدرها 197.59 ألف دينار، بمقدار 1.63 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2018، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 250.77 ألف دينار بواقع 2.06 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«حيات للاتصالات» تخسر 80.66 ألف دينار

حققت «حيات للاتصالات» خسائر بقيمة 80.66 ألف دينار، بمقدار 0.92 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 140.94 ألفاً، بما يعادل 1.61 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

إيداع زيادة رأسمال «بوبيان» ورد فائض الاكتتاب

أعلن «بوبيان» إيداع أسهم الاكتتاب في زيادة رأس المال لمساهمي البنك اعتباراً من الخميس 16 مايو، وبذلك يمكن للمساهمين التصرف في أسهمهم. وقال «بوبيان» إنه سيتم رد فائض الاكتتاب من خلال تحويل بنكي لحسابات المساهمين صادر من البنك يوم الأحد المقبل.

«432.59 ألف دينار مكاسب» «تنظيف»

قالت الشركة الوطنية للتنظيف انها حققت أرباحاً بقيمة 432.59 ألف دينار، بمقدار 1.89 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 203.64 ألفاً بمقدار 0.98 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«رمال» تتكبد 198.44 ألف دينار

تكبدت «رمال الكويت العقارية» خسائر قدرها 198.44 ألف دينار، بواقع 0.65 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس

«المال» تخسر

178.84 ألف دينار

بلغت خسائر شركة المال للاستثمار 178.84 ألف دينار بواقع 0.58 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 583.17 ألفاً، بما يعادل 1.88 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

196.6 ألف دينار أرباح «لسند»

ربحت شركة سند القابضة 196.6 ألف دينار، بواقع 0.45 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 30.04 ألف دينار، بما يعادل 0.07 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«التقدم» تحقق 1.25 مليون دينار

أوضحت شركة التقدم التكنولوجي أنها حققت أرباحاً بقيمة 1.25 مليون دينار، بواقع 8.37 فلس للسهم في الفترة المنتهية

«أركان» تستحوذ على عقار بـ 1.5 مليون دينار

استحوذت شركة أركان الكويت العقارية على عقار صناعي (حق انتفاع) مُدر للدخل في منطقة الشويخ الصناعية بمساحة 1000 متر، وبقيمة 1.5 مليون دينار. وقالت «أركان» إن الأثر المالي

«عربي قابضة» تخسر

32.33 ألف دينار

بلغت خسائر شركة مجموعة عربي قابضة 32.33 ألف دينار، بواقع 1.95 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس الماضية، مقارنة بتحقيقها أرباحاً بقيمة 10.43 ألف دينار، بما يعادل 0.06 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«العربية ع» تحقق

9.3 آلاف دينار

ربحت شركة العربية العقارية 9.3 آلاف دينار بواقع 0.02 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بتحقيقها خسائر بقيمة 400.86 ألف دينار، بما يعادل 0.79 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«3.82 ملايين دينار أرباح» «كابلات»

تحقيقها أرباحاً بقيمة 329.96 ألف دينار بواقع 1.43 فلس للسهم في نفس الفترة من العام 2018. اجتمع مجلس إدارة شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية، واعتمد البيانات المالية للفترة المنتهية في 31 مارس 2019، حيث حققت أرباحاً بقيمة 3.82 ملايين دينار بواقع 18 فلساً، مقارنة بتحقيقها أرباحاً بقيمة 1.31 مليون دينار، بما يعادل 6 فلوس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«ورقية» تكسب 208.17 آلاف دينار

اعتمد مجلس إدارة شركة الشعبية للصناعات الورقية أرباحاً قدرها 208.17 ألف دينار بواقع 2.1 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 56.34 ألف دينار، بما يعادل 0.32 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«الخليج للتأمين»: ترسية مناقصة بـ 307.8 ملايين دينار

أعلنت مجموعة الخليج للتأمين ترسية مناقصة تقديم خدمات التأمين الصحي للمواطنين المتقاعدين الصادرة من وزارة الصحة، على الشركة بقيمة 307.8 ملايين دينار.

«الدولي»: إصدار صكوك للعملاء المحترفين

حصل بنك الكويت الدولي على موافقة هيئة أسواق المال لإصدار صكوك دائمة ضمن الشريحة الأولى لرأس المال، بقيمة لا تتجاوز 300 مليون دولار، والتي يقتصر الاكتتاب فيها على العملاء المحترفين، وفقاً للتعليمات الرقابية بهذا الشأن.

وقال البنك إنه في حال الرغبة في طرح وتسويق وبيع هذه الأوراق المالية في دولة الكويت، فإنه يلزم إعداد نشرة إكتتاب خاص وفقاً لقانون هيئة أسواق المال رقم 7 لعام 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها، ومساعدة الإصدار في تحسين المتطلبات الرقابية لرأس المال ومتطلبات السيولة طويلة الأجل.

«المعدات» تخسر 398.7 ألف دينار

أفادت «المعدات القابضة» بتحقيقها خسائر بقيمة 398.77 ألف دينار، بواقع 2.92 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 656.74 ألفاً، بما يعادل 4.81 فلوس للسهم في نفس الفترة من 2018.

3.72 آلاف دينار خسائر «تمكين»

خسرت شركة تمكين القابضة 3.72 ألف دينار بواقع 0.056 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 18.11 ألف دينار، بما يعادل 0.027 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«إيفا» تخسر 4.2 ملايين دينار... وإيقاف عن التداول

بلغت خسائر شركة الاستثمارات المالية الدولية القابضة (إيفا) 4.2 ملايين دينار، بما يعادل 6.26 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 1.98 مليون دينار، بما يعادل 2.95 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018. وأعلنت بورصة الكويت وقف التداول على أسهم شركة الاستثمارات المالية الدولية القابضة (إيفا) بناء على إفصاح الشركة، الذي يفيد ببلوغ نسبة خسائر الشركة المتراكمة 79.6 في المئة، تطبيقاً للفقرة 8 من المادة 2-8-9 من كتاب قواعد البورصة التي تفيد بأنه في حال تحقيق الشركة المدرجة خسائر متراكمة تصل إلى 75 في المئة أو أكثر من رأسمال الشركة للبورصة القيام بوقف التداول في أسهم الشركة المدرجة.

4.66 ملايين دينار خسائر «إيفا فنادق»

بلغت خسائر «إيفا للفنادق والمتنجات» 4.66 ملايين دينار، بواقع 7.66 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس الماضي، مقارنة بتحقيقها خسائر قدرها 709.39 ألف دينار، بما يعادل 1.17 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«منترهات» تكسب 563.2 ألف دينار

ربحت «الكويتية للمنتزهات» 563.28 ألف دينار بواقع 3.07 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس الماضي، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 534.92 ألف دينار، بما يعادل 2.92 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

2.89 مليون دينار أرباح «التسهيلات»

ذكرت شركة التسهيلات التجارية أنها حققت أرباحاً بقيمة 2.89 مليون دينار، بواقع 6 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بتحقيقها أرباحاً بقيمة 2.64 مليون، بما يعادل 5 فلوس للسهم في نفس الفترة من 2018.

«الديرة» تربح 318.8 ألف دينار

قالت شركة الديرة القابضة إنها حققت أرباحاً بقيمة 318.81 ألف دينار، بواقع 1.62 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس الماضي، مقارنة بتحقيقها خسائر بقيمة 75.78 ألف دينار، بما يعادل 0.38 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

21.91 ألف دينار خسائر «رماية»

بلغت خسائر الشركة الوطنية للرماية 21.91 ألف دينار بواقع 0.078 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بتحقيقها خسائر بقيمة 91.59 ألف دينار، بما يعادل 0.327 فلس للسهم في نفس الفترة من 2018.

السلمي: «إيفا» تعتمد تنوع منتجاتها الاستثمارية بتوازن

عمومية الشركة أقرت عدم توزيع أرباح عن 2018

إبراهيم الناصر

توقع صالح السلمي البدء في تنفيذ معالجة مياه الصرف الصحي لموقع «أم الهيمان» خلال الربع الثالث من عام 2019.



السلمي مترئساً «العمومية»

مليون دينار مقارنة بأرباح بلغت 1.7 مليون دينار في 2017. وأقرت الجمعية العمومية العادية لشركة إيفا عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018. كما فوضت الجمعية مجلس إدارة الشركة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهمها وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010.

مبتكرة، كما تم تطوير وتحسين البنية التحتية للشركة من أنظمة وعمليات وذلك بتطبيق أفضل التقنيات التكنولوجية الحديثة لتمكين من تلبية احتياجات عملائها ومن تعزيز قدراتها التنافسية. وبين السلمي أن المجموعة حققت في 2018 نتائج إيجابية وإيرادات تشغيلية بلغت 8.65 ملايين دينار مقارنة بـ 8.05 ملايين دينار عام 2017. كما حققت صافي أرباح بلغ 2.53

الوحدات تعكس بكل وضوح الجهود الحثيثة التي بذلها مجلس الإدارة بالتعاون مع الإدارة التنفيذية في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها قطاع التأمين في الكويت. وأشار السلمي إلى أن مجلس إدارة مجموعة أرزان المالية للتأمين والاستثمار والإدارة التنفيذية على عاتقه مسؤولية تطوير أعمال المجموعة من خلال تقديم خدمات مالية واستثمارية

بلغت 1.2 مليون دينار أي بواقع 11.35 ألف فلس للسهم الواحد في 2017، وبلغت حقوق المساهمين نحو 8.4 ملايين دينار في 2018 مقابل 9.8 ملايين دينار في 2017 كما انخفضت الموجودات بنسبة 9.67 في المئة لتبلغ 14 مليون دينار في 2018. وبين أن النتائج الإيجابية التي حققتها الشركة الأولى للمحفظي المساهمين وحملة

(المنطقة الجنوبية) بسعة مبدئية قدرها 500 ألف متر مكعب يومياً، مع إمكانية توسيع الطاقة الاستيعابية بمقدار 200 ألف متر مكعب يومياً، وشبكات لنقل المياه المرتبطة بها إضافة إلى أنظمة النقل والتوزيع التي تمتد إلى المناطق المحيطة بها، ومن المتوقع البدء في تنفيذ المشروع خلال الربع الثالث من عام 2019.

وعن أداء الشركات التابعة تحدث السلمي عن شركة إيفا للفنادق والمنشآت إذ يواجه مجلس الإدارة الكثير من التحديات نظراً إلى استمرار حالة سوق العقار في دبي والجائغ نحو البيع لكن لدى الشركة العديد من المشاريع، التي سيتم تسليمها خلال الفترة المقبلة إضافة إلى عدم الاستقرار السياسي في جنوب إفريقيا الذي أدى إلى عقبات اقتصادية، ونتيجة لذلك حققت شركة إيفا للفنادق والمنشآت إجمالي خسائر خاصة للمالكي الشركة الأم بلغت 19.25 مليون دينار، علماً أن الإيرادات التشغيلية بلغت 57.05 مليون دينار.

وأشار إلى تحقيق الشركة الأولى للتأمين التكافلي أرباحاً قدرها 821.2 ألف دينار أي 7.70 فلس للسهم الواحد في 2018 مقابل أرباح

دينار أي 12.28 فلساً للسهم الواحد في 2017. وأوضح السلمي أن الجزء الأكبر من الخسائر جاء نتيجة بيع جزء من الشركة التابعة والتي تمت إعادة تصنيفها على أنها شركة زميلية إذ بلغت الخسارة الناتجة عن هذا البيع 7.40 ملايين دينار، إضافة إلى خسائر من شركات زميلية بمبلغ 1.04 مليون دينار وتكاليف تمويل بلغت 3.01 ملايين دينار.

وعن أداء الشركة خلال عام 2018 أفاد بأن شركة الاستشارات المالية الدولية القابضة قامت بتسوية جزء من قرض مع بنك اجنبي عن طريق سداد عيني بمبلغ 12.7 مليون دينار. وتطرق السلمي إلى مشروع معالجة مياه الصرف الصحي (موقع أم الهيمان) قائلاً، إن تحالفاً مكوناً من شركة الاستشارات المالية الدولية القابضة مع WTE Wassertechnik GmbH الألمانية وقع في نوفمبر 2018 عقد المشروع مع وزارة الأشغال العامة وهيئة مشروعات الشركة في الكويت باعتبار التحالف المذكور هو الفائز بالمشروع بأفضل الأسعار في مناقصة مشروع توسعة محطة الصرف الصحي في منطقة أم الهيمان

قال رئيس مجلس إدارة شركة الاستشارات المالية الدولية القابضة «إيفا» صالح السلمي، إن الشركة عدلت الهيكل القانوني للشركة من مساهمة كويتية عامة إلى مساهمة كويتية قابضة «عامة» بمسمى شركة الاستشارات المالية الدولية القابضة بعد تعديل أغراض الشركة، التي أسست من أجلها والخروج من ملاءة الجهات الرقابية «بنك الكويت المركزي»، وعدم خضوعها لهيئة أسواق المال كشركة مرخصة لها لتصبح قابضة للحفاظ على طبيعة مكونات الأصول.

وأضاف السلمي، في كلمته خلال الجمعية العمومية العادية للشركة التي عقدت أمس، بنسبة حضور بلغت 53.3 في المئة أن استراتيجية الشركة تعتمد مبدأ التنوع بالمنتجات الاستثمارية بشكل متوازن بين حدود المخاطر والعاقد وإدارة الشركات التابعة لها والمشاركة في إدارة الشركات الأخرى، التي تمتلك الشركة بها حصصاً وأسهم ملكية وتقديم الدعم اللازم لها.

وسجلت الشركة خلال عام 2018 خسائر بلغت 18.22 فلساً للسهم الواحد، مقارنة مع خسائر بلغت 8.26 ملايين

«الوطني» يوزع وجبات الإفطار بمنطقتي أبوحليفة والمهولة



جانب من الحملة

ويأتي البرنامج في إطار حرص البنك الوطني على التواصل مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة محافظاً على موقعه في مقدمة مؤسسات القطاع الخاص المحلي التي كرست مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها من خلال برامج ومبادرات تأخذ بعداً اجتماعياً حقيقياً.

من المتطوعين لاستقبال الإفطار عليهم وتأمين كافة خدماتهم. وتجدد الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني دأب على تقديم برنامج «أفعل الخير» في شهر الخير منذ أكثر من عشرين عاماً، ويتضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية.



يعقوب الباقر

وأوضح الباقر أن حملة إفطار الصائمين إحدى العلامات الفارقة في برنامج رمضان السنوي، ويحرص «الوطني» على تكثيف مبادراته ضمن هذه الحملة كل عام، خصوصاً من خلال الجولات الميدانية المكثفة لإفطار الصائمين طوال الشهر الكريم في مختلف مناطق الكويت. وأشار إلى أنه في إطار هذه الحملة أيضاً، يواصل البنك استقبال الصائمين في خيمة إفطار الصائمين قرب المركز العلمي، حيث يوجد فريق

وزع إفطار في منطقتي أبوحليفة والمهولة في إطار حملة موائد الوطني الخيرية لإفطار الصائمين التي تدرج ضمن برنامج البنك الوطني لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير». وقال البنك في بيان صحفي أمس، إن قوافل سيارات الإفطار جاءت العديد من الأحياء الداخلية في المنطقتين، حيث قام عشرات المتطوعين من موظفي البنك بتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين. وأضاف رئيس فريق العلاقات العامة في «الوطني» يعقوب الباقر بأن البنك يواصل زيارته الميدانية لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين طيلة شهر رمضان المبارك، وتأتي زيارة مطار الكويت الدولي ضمن الزيارات الميدانية التي يسعى البنك إلى القيام بها خلال هذا الشهر الفضيل شاملة المساجد والوزارات والمستشفيات والأماكن التي تكثر فيها الأسر ذات الدخل المحدود، إضافة إلى الجولات الميدانية على المرافق العامة والمواقع الحيوية.

المخيزيم: «بيتك» يعتز بدوره كشريك استراتيجي في الاقتصاد التركي

«بيتك - تركيا» ساهم في تمويل مشروعات حيوية عدة هناك



المخيزيم متحدثاً خلال الغيبة

مشروع إنشاء جسر في البلاد. وبين أنه في الكويت، قام «بيتك» بتمويل شركة ليماك التركية للإنشاءات، لتمويل مبنى الركاب الجديد لمطار الكويت الدولي، حيث بلغت حصة «بيتك» 50 في المئة من إجمالي قيمة الصفقة البالغة 249.2 مليون دينار.

وأشار المخيزيم إلى أن «بيتك» ماض في تعزيز دوره الرائد في نهضة الاقتصاد التركي وتعزيز العلاقات المتينة بين الكويت وتركيا، لتحقيق المزيد من التطور والازدهار. وحالياً هو أكبر البنوك العاملة في القطاع المصرفي الإسلامي في تركيا، ويستحوذ على حصة سوقية تساوي نحو 40 في المئة، عدا عن فروعها الممتدة في تركيا والبالغ عددها أكثر من 400 فرع، إضافة إلى أنه يوظف حوالي 6000 موظف. وأشار المخيزيم إلى أن من بين إسهامات «بيتك» الأخرى، تمويل مشروع جسر «تشناكاله» في تركيا بقيمة تساوي حوالي 72 مليون دينار، ويعد أكبر

رئيس الاستراتيجية للمجموعة في بيت التمويل الكويتي «بيتك»، م. فهد المخيزيم، إن «بيتك» يعتز بدوره كشريك استراتيجي في الاقتصاد التركي وصناعة الصيرفة الإسلامية في تركيا، مؤمناً بتأسيس «بيتك-تركيا» سنة 1989، الذي يعتبر الآن أكبر بنك إسلامي في تركيا. جاء ذلك خلال كلمته خلال الغيبة الرمضانية التي أقيمتها السفارة التركية بفندق شيراتون برعاية من «بيتك»، التي شهدت حضور عدد كبير من المسؤولين والسفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية.

وأضاف المخيزيم أن الروابط الوثيقة بين البلدين ليست وليدة اللحظة، بل تمتد إلى ما قبل أعوام عديدة، وشهدت أخيراً ازدهاراً عالي المستوى، لاسمياً على الصعيد الاقتصادي، مشيراً إلى أن «بيتك - تركيا» ساهم في تمويل مشروعات حيوية عدة في تركيا، انعكست إيجاباً على الاقتصاد التركي. وأوضح أن «بيتك-تركيا» رائد

في حين يعد النجاح الباهر الذي حققه البنك قصة نجاح، لا تقتصر على «بيتك» بحسب، بل على تركيا والكويت معاً. وذكر أن «بيتك-تركيا» ساهم في تعزيز الروابط والعلاقات الاقتصادية المتينة بين البلدين، ويعد من أبرز المنضمين إلى مجلس الأعمال التركي-الكويتي التابع لمجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركي، وهو أحد الأعضاء في المجلس،

«الأهلي» يحتفل بتخريج الدفعة الـ 27 من أكاديميته



خريجو الدفعة الـ 27 من أكاديمية الأهلي مع إدارة البنك

وتطوير مهاراتهم وإمكاناتهم الحالية وتوظيفها لاحتياجات البنك بما يتيح لهم استخدام طاقاتهم لممارسة مهام عملهم بكل فقة وبراعة. وسيواصل البنك الأهلي الكويتي أداء دوره الاجتماعي الفاعل من من المبادرات، وتخرج منها 600 متدرب حتى الآن. ويحرص البنك الأهلي على تأهيل الكوادر الوطنية للعمل في القطاع المصرفي، وهذا التأهيل لا يعود بالفائدة على البنك الأهلي الكويتي فحسب بل يشمل القطاع المصرفي ككل ويساعد الشباب على اكتساب معرفة فعلية في مجال الأعمال المصرفية.

احتفل البنك الأهلي الكويتي أخيراً بتخريج الدفعة الـ 27 من أكاديمية «الأهلي» حيث تم تكريم 26 موظفاً أكملوا بنجاح البرنامج التدريبي المكثف الذي استمر أربعة أسابيع. وتضمنت الدورة التدريبية الـ 27 جزأين متكاملين، الأول ركز على الجانب النظري الأكاديمي، في حين ركز الثاني على التدريب الميداني، لإتاحة الفرصة للمتدربين لمعرفة الجانب العملي في العمليات اليومية وتزويدهم بالمهارات العملية. وأنشأ البنك أكاديمية الأهلي لاستقطاب وتدريب الخريجين الجدد والباحثين عن فرصة عمل في القطاع المصرفي، وتمكنت الأكاديمية من رفع كفاءة المشاركين

«المشاريع» و«برقان» يريان الدراج العياف في كأس العالم لمسابقة «BMX»



من اليمين: حصة الجادة والأمير العياف وإيمان العوضي

بدروره أعرب العياف عن الفخر لانتي أول كويتي ينافس في مسابقة «BMX» Freestyle التي يشهد الاهتمام بها نمواً ملحوظاً في المنطقة، وتوجه بالشكر إلى شركة مشاريع الكويت وبنك برقان على الأهمية التي يوليهاها لمساعدة الشباب الكويتي على التفوق في مجالات اهتمامهم، وعلى الدعم الكبير الذي قدمه لي بصفتي أحد الرياضيين الذين يسعون جاهدين لرفع اسم الكويت عالياً على الساحة الرياضية في جميع أنحاء العالم.

مدبر العلاقات العامة في بنك برقان حصة الجادة، إننا سعداء بالتعاون مع شركة المشاريع في رعاية مثل هذه الموهبة، ويعكس دعمنا للعياف الرياضا برقع مسنوني المجتمع الرياضي المحلي وكذلك سمعة الكويت في جميع أنحاء العالم. وأضافته الجادة أن هذه الرعاية تتماشى مع استراتيجية المسؤولية الاجتماعية للشركات في بنك برقان، والتي تولي أهمية كبيرة للرياضة وأنشطتها. وتتمنى للعياف كل التوفيق والنجاح.

أعلنت شركة مشاريع الكويت «القابضة» وبنك برقان رعايتهما المشتركة للأمير الجان نجيل العياف الذي سيشترك في كأس العالم لمنافسات «BMX» Freestyle التي تستضيفها فرنسا خلال الفترة الممتدة بين 29 مايو الجاري وحتى 6 يونيو المقبل. وكان العياف الذي يشارك في منافسات «BMX» فاز أخيراً بالمركز الأول في بطولة أقيمت في السعودية ليتناهل بذلك للمشاركة في منافسات كأس العالم في فرنسا.

وقالت المديرية التنفيذية لاتصالات المجموعة في شركة المشاريع إيمان العوضي في تصريح صحفي أمس، إننا في شركة المشاريع نفتخر بدعم الشبان والشابات الموهوبين الذين يعملون في سبيل وضع الكويت على الخريطة العالمية في مختلف المجالات التي يتميزون بها». وأضافت العوضي أن هذا الأمر «ينطبق على الرياضة خصوصاً إذ بدأ الناس بإيلاء أهمية أكبر للمسابقات المتعلقة بتابعات أسلوب حياة صحي. إننا سعداء برعاية ودعم العياف، الذي يعتبر قدوة للشباب الكويتي، ونتمنى له كل التوفيق والنجاح في رفع علم الكويت عالياً». من جانبها، قالت مساعدة

«التجاري» يدعم مشروع إفطار صائم بالتعاون مع محافظة حولي



«إفطار صائم» في محافظة حولي

سعي البنك الدائم إلى التفاعل والتعاوي مع كافة مبادرات العمل الاجتماعي والخيري المكروسة لخدمة فئات المجتمع كافة وذلك ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية، كاشفاً أن البرنامج الاجتماعي للبنك في شهر رمضان مستمراً بفعاليات متنوعة ومتعددة تؤكد المبادئ السامية للتكافل الاجتماعي ومبادرات العمل الخيري التطوعي. وبدورهم، ثمن مسؤولو محافظة حولي حرص «التجاري» الدائم على دعم المبادرات الاجتماعية والفعاليات التي تنظمها المحافظة في إطار التعاون والتنسيق مع المحافظة، مشيداً بدعم البنك لمشروع إفطار صائم الذي تنظمه المحافظة طوال أيام الشهر الفضيل.

في إطار جهوده المتواصلة لدعم الفعاليات والأنشطة الاجتماعية التي تنظمها محافظات الكويت لخدمة قاطنيتها وجميع أفراد المجتمع، قام البنك التجاري بالمساهمة في مشروع إفطار صائم الذي تنظمه محافظة حولي خلال شهر رمضان الكريم في الحديقة التابعة لمبنى المحافظة، وتأتي هذه المبادرة من «التجاري» في إطار سعيه إلى تعزيز المبادرات الاجتماعية والإنسانية خلال شهر رمضان المبارك. وفي السياق، صرحت نائبة المدير العام - قطاع التواصل المؤسسي في البنك أماني الورع بأن مشاركة البنك في هذه الفعاليات تأتي تعبيراً عن اعترازه بهذا العمل ودعمه لكل المبادرات المسجمة مع قيم شهر رمضان المبارك ومعانيه الداعية لفعل الخير والتآلف. وأكدت الورع

الاتحاد الأوروبي: تغريم 5 مصارف مليار يورو

لتواطؤها في تحديد أسعار عملات

لأنه كشف عن التواطؤ للسلطات. وقالت مفوضية الاتحاد الأوروبي لشؤون المنافسة مارغريتي فيستاغر، إن "قرارات الكارتل هذه تعدت رسالة واضحة مفادها أن المفوضية لن تتساهل مع السلوك المتواطئ في أي قطاع". ويتعلق القرار بقضية تلاعب بسعر صرف العملات، الأولى يطلق عليها "إيسكس إكسبرس وجيمي" لأن جميع المضاربين (باستثناء جيمي) يقيمون في تلك المنطقة إلى الشرق من لندن، وفق المفوضية.

والقضية الأخرى يطلق عليها "بانانا سبليت ثنائية" لكن الذراع التنفيذية للاتحاد لم تشرح سبب تلك التسمية.

فرضت سلطة مكافحة الاحتكار القوية في الاتحاد الأوروبي غرامات على خمسة مصارف كبرى بينها باركليز وسيبتي غروب، بتهمة التواطؤ في سوق صرف العملات الأجنبية الضخم.

وعُزمت المفوضية الأوروبية مصارف "باركليز" و"زويال بنك أوف سكوتلاند" و"سيبتي غروب" و"جي بي مورغان" و"إم يو إف جي" الياباني بما مجموعه 1.07 مليار يورو، بعد أن توصلت إلى أن مضاربين قاموا بالتواطؤ لتحديد أسعار صرف عملات مستخدمين غرف التواصل الإلكترونية، وفق بيان. وقالت المفوضية، إنها لم تفرض أي غرامة على العملاق المصرفي السويسري يواس بي، نظرا



حسين العتال

«الأولى تكافل» تربح 317.2 ألف دينار

وتحقيق أرباح تشغيلية، مبيناً أن الشركة ستحافظ على التطور الملموس في أدائها المالي لينعكس بصورة مباشرة على مساهميتها بمنتهى الشفافية.

وشدد على أن الأولى تكافل ستحافظ خلال 2019 على سياسة التطوير المستمر لأدائها التشغيلي عن طريق تحديث المنتجات وطرق التسعير وأساليب تقديم خدمة عملاء متميزة.

حقوق الملكية 9.27 ملايين دينار، معتبراً أن السياسة التحفظية التي تتبعها الشركة بإدارة محافظتها من أهم الأسباب لتحقيق هذه النتائج. وذكر العتال أن الإدارة التنفيذية مستمرة في تنفيذ الخطة التي تم البدء فيها منذ عدة سنوات، التي تتمحور حول تحقيق أفضل نوعية من الأقساط التامينية توافقاً مع هدفها بتنظيف محافظتها التامينية من الأقساط غير المرعبة ما من شأنه تحسين الأداء المالي للشركة

أعلنت الشركة الأولى للتأمين التكافلي «الأولى تكافل» تحقيق صافي أرباح لمحفظة المساهمين للفترة المالية المنتهية في 31 مارس 2019 بواقع 317.2 ألف دينار بربحية للسهم بلغت 2.98 فلس.

وأكد الرئيس التنفيذي للشركة حسين العتال في تصريح صحفي بهذه المناسبة، أن «الأولى تكافل» حققت نتائج مرضية منذ بداية 2019 إذ بلغ إجمالي الموجودات 14.89 مليون دينار، وإجمالي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتهنسية، العقم والضعف الجنسي

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبيض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعاسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لتضارة الوجه وشد البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخطود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والتقضاء على السيلوليت باستخدام TriActive Lser.
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush.
- تبييض وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تبييض وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تضخم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير ويدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دوبلر يورومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر تضارة الوجه.
- ليزر فراكسيل لعلاج آثار حب الشباب وإزالة ندبات العميقات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب وتشققات الجلد وتضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج الشعرات العموية بالليزر.
- حقن البوتكس لتجاعيد والتعرق الزائد.

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الدكتور الدولي

AL NINIL INTERNATIONAL CLINIC

عيادة الأسنان

خلع وزراعة الأسنان - جلسة واحدة - لهم تعد زراعة الأسنان حكراً على عمر معين

د. كابيل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان، أمراض اللثة

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبيسات الزيركون

٣٢٠

66608700, 66609400, 22649652

عيادة الدكتور النفسية

ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي

استشاري الطب النفسي

تعالج:

- كبتية الأطباء الجراحين - كندا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- نسبة التامة في التعامل وتمم المنهج
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة ٤ - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadclinic.com Dr: Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩-٤م

في إلسي سي

هايغو

ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه و الرقيه الغير جراحية الأولى عالمياً

٥ كجم خسارة وزن مع فائرون ديو

٩ جلسات

٢١٩ د.ك

الوجه ١٣٠ د.ك

الوجه بالكامل مع الرقيه ١٨٠ د.ك

www.vlccwellness.com

@vlcc_kuwait @vlcckuwait

50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالمية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى العيون

AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب العيون وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى السيف وحدة العيون - الدور الرابع

25764245/7 - مياثر: 1881122

halsomail@alseef-hospital.com

dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مجاللات التخصص:

تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قنريات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس

اختصاصي جراحة الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

المركز الطبي الكندي

CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait

@cmckwt @canadianmedicalclinickuw

www.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي الوحيد بالقطاع الخاص بالكويت

النفط يرتفع للجلسة الثالثة بفعل توترات المنطقة البرميل الكويتي يصعد 62 سنتاً ليبلغ 71.24 دولاراً



يقول محللون إن النفط يتلقى الدعم من خطر حدوث صراع في الشرق الأوسط، بعد أن نقلت طائرات هليكوبتر موظفين أميركيين من السفارة الأميركية في بغداد أمس.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 62 سنتاً في تداولات أمس الأول ليلعب 71.24 دولاراً مقابل 70.62 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس، للجلسة الثالثة على التوالي، في حين طغت مخاوف الإمدادات وسط تصاعد التوترات في الشرق الأوسط على زيادة غير متوقعة في مخزونات النفط الأميركية.

وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 72.18 دولاراً للبرميل مرتفعة 41 سنتاً أو 0.6 في المئة مقارنة مع سعر الإغلاق السابق، وأغلق برنت مرتفعاً 0.7 بالمئة أمس الأول.

وبلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 62.40 دولاراً للبرميل مرتفعة 38 سنتاً أو 0.6 في المئة مقارنة مع سعر التسوية السابقة، وأغلق

خام غرب تكساس الوسيط مرتفعاً 0.4 في المئة في الجلسة الماضية.

ويقول محللون، إن النفط يتلقى الدعم من خطر حدوث صراع في الشرق الأوسط، بعد أن نقلت طائرات هليكوبتر موظفين أميركيين من السفارة الأميركية في بغداد أمس، في إجراء أثارته على ما يبدو مخاوف بشأن التهديدات المتصورة من إيران.

ويساعد ارتفاع المخزونات الأميركية الذي تم الإعلان عنه أثناء الليل في كبح الأسعار، كذلك تفعل الضبابية بشأن ما إذا كانت أوبك ومنتجون آخرون سيوقعون على تخفيضات الإنتاج للنصف الثاني من العام، ودعمت تخفيضات الإنتاج الأسعار بأكثر من 30 في المئة منذ بداية 2019. وقالت منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك»، إن الطلب العالمي على خامها سيفوق المتوقع هذا العام.

وقال بنجامين لو محلل السلع الأولية لدى فيليب فيتششرز في سنغافورة لرويترز، عبر البريد الإلكتروني، إنه «على الرغم من أن الاضطرابات على جانب المعروض تظل داعمة لأسعار النفط، فإن أوبك لم تصدر بعد تصريحات تحوي إشارات بشأن خطط الإمدادات».

الرشدان: «أبيار» وضعت خطة واعدة للسنوات الخمس المقبلة

136.25 ألف دينار خسائر الشركة في الربع الأول

● سند الشمري

الأرض، وجار العمل على البدء في المخططات الرئيسية للمشروع واستصدار تراخيص البناء. وأوضح أن المشروع يحتوي على مساحة تجارية قدرها 200 ألف قدم مربعة، ومساحة بنائية سكنية قدرها 150 ألف قدم مربعة، سيتم تطويرها كمينى سكني ضمن المشروع، متوقعاً البدء بأعمال البناء في المشروع في 2020.

وقال إن حقوق الملكية للمساهمين انخفضت بمبلغ 1.2 مليون دينار، بنسبة 1.4 في المئة، وذلك بسبب تسجيل خسارة مخصصة على أرض الجداول، لافتاً إلى أن الشركة حققت خلال عام 2018 خسائر بلغت 1.68 مليون دينار، مقارنة بخسائر قيمتها 3.99 ملايين في 2017.

وذكر أن الشركة قامت بتخفيض تكلفة التمويل بقيمة 1.3 مليون دينار، بنسبة انخفاض بلغت 85.7 في المئة، مما أدى إلى انخفاض صافي الخسائر بقيمة 2.3 مليون، وبنسبة انخفاض قدرها 57.7 في المئة عن السنة المالية المنتهية في 2017.

وأعلنت «أبيار» نتائجها المالية للفترة المالية المنتهية في 31 مارس 2019 محققة خسائر بلغت 136.25 ألف دينار بمقدار 0.12 فلس للسهم، مقارنة بتحقيقها خسائر بقيمة 156.04 ألف دينار بما يعادل 0.14 فلس للسهم في نفس الفترة من عام 2018.

تسبب عدم اكتمال النصاب القانوني في عدم انعقاد الجمعية العادية لشركة أبيار للتطوير العقاري، أمس، لمناقشة البيانات المالية وأعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، إذ بلغت نسبة الحضور 44 في المئة.

وفي كلمته بتقرير مجلس الإدارة، أكد رئيس المجلس مرزوق الرشدان حرص الشركة على وضع خطة عمل زمنية للسنوات الخمس المقبلة تتضمن العديد من الأهداف الواحدة لإعادة هيكلة الالتزامات المالية للشركة من خلال تطوير بعض المشاريع وبيع بعض الأصول، بما يكفل الوفاء بالالتزامات المالية والتعاقدية.

وأشار الرشدان إلى أن «أبيار» استأنفت أعمال البناء والتطوير في مشروع «أولحانا» في ديسمبر 2018 بعد توقف استمر عدة أشهر بسبب إعادة هيكلة الالتزامات المالية للمشروع، إذ بلغت نسبة الإنجاز الحالية 75 في المئة. وأضاف أن الشركة تستعد حالياً لتطوير مشروع حيوي مهم في منطقة الجداول بإمارة دبي وبموقع استراتيجي بجانب محطة المترو مباشرة، إذ تم الانتهاء من إجراءات تقسيم

«KIB» يرعى البطل الكويتي ضاري الحميدان «وربة» يعلن الراغبين الـ 5 بسحوبات «السنبلة» الأسبوعية



المجاللات الرياضية، ويسعى إلى تعزيز الثقافة الرياضية المحلية وتعزيز دورها الرئيسي في المجتمع بصفته شريكاً حقيقياً في المجتمع.

التي يقضيها في التدريب كما أشاد البندك بالمهارات المتميزة للرياضي الشاب، متمنياً له المزيد من النجاح في المستقبل. وفي هذه المناسبة، صرح مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا قائلاً: «تتبع رعايةنا لبطل الفروسية الحميدان من إيماننا الراسخ بأهمية دعم الأنشطة والفعاليات التي تنمي الشباب، حيث إننا نسعى دائماً لاغتنام الفرص لمساعدتهم وتوفير كل الدعم اللازم الذي يمكنهم من التحسين، وخاصة في مجال الرياضة. كما تتماشى هذه الرعاية أيضاً مع العديد من مبادئنا الموجهة نحو دعم الأنشطة الرياضية، مع تركيزنا بشكل خاص على رعاية الرياضيين المحليين الموهوبين لتمكينهم من المشاركة في مختلف البطولات المحلية والدولية».

وتجدر الإشارة إلى أن الرياضة وتمكين الشباب لا يزالان حجر الزاوية في برنامج المسؤولية الاجتماعية الرائد لـ «KIB»، ولهذا السبب، يستمر البنك بتقديم دعمه للرياضيين الشباب الموهوبين في جميع

استمراراً لدعمه المستمر للأنشطة الرياضية والشباب الكويتي الموهوب، يرعى بنك الكويت الدولي «KIB» أخيراً الفارس الكويتي، ضاري الحميدان، الذي شارك في بطولة كأس الأمير الخامس عشرة لفقر الحواجز لموسم 2019، والتي تعد واحدة من أكبر الفعاليات الرياضية السنوية المرموقة في الكويت، إلى جانب مشاركته في بطولة هذاب للفروسية في دولة قطر.

وقد أشاد «KIB» بروح الحميدان الرياضية، وموهبته وقدراته العالية، معرباً عن فخره برعاية هذه الموهبة الكويتية المتميزة، حيث نال الحميدان المركز الخامس في بطولة كأس الأمير الخامس عشرة لفقر الحواجز لموسم 2019، والتي أقيمت في نادي المسيلة للفروسية، الأمر الذي عكس ثقله الدائم والساعات الطويلة

أعلن بنك وربة الفائزين الخمسة في سحب السنبلة الأسبوعي التاسع عشر بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي بنك وربة.

وبالنسبة للمعلماء الذين حالفهم الحظ خلال سحب السنبلة التاسع عشر، فقد توج 5 راغبين من عملاء بنك وربة حصل كل منهم على 1000 دينار كويتي هم: محمد فهيد جبار الله العجمي، إزدهار أحمد محمد مراد الكندري، عبدالهادي صالح عبد الهادي العجمي، صلاح خلف عواد الفضلي، ومجرن حمد مجرن.

يمثل حساب السنبلة الخير الأمثل لكل الراغبين بتوفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه

بالإضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية طوال العام، وتماشياً مع رغبته بتطوير وتحديث خدماته وحلولة المصرفية بما يتوافق مع تحقيق المصلحة والفائدة الأكبر لعملائه، وتخطراً لتنامي قاعدة عملائه والتجاوب الكبير الذي لقيه الحساب، بعيد بنك وربة إطلاق حساب «السنبلة» بحلّة جديدة ومتطورة في 2019 تنطوي في ثناياها جوائز نقدية وعينية أكبر، حيث قام بتعديل وتيرة السحوبات والقيمة الإجمالية للجوائز النقدية والعينية التي يحصل عليها العملاء لتصل إلى أكثر من مليون دينار كويتي!

ويستمر البنك بالسحوبات الأسبوعية على خمسة راغبين 1000 دينار لكل منهم، وتنتميز السنبلة في 2019 بالسحوبات الكبرى (Mega

«عقارات الكويت» تقيم معرضاً لدعم المنتج الكويتي



الإصلاحات وتمهيد الطريق للتنوع الاقتصادي، وجاءت هذه المبادرة المهمة انطلاقاً من توجهات سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بهذا الشأن، ونرى أن ازدهار الشركات الصغيرة والمتوسطة هو في صميم النمو الاقتصادي الشامل والمستدام ويساعد على تمكين المنتج الكويتي.

نظمت شركة عقارات الكويت معرضاً تسويقياً لجميع الاحتياجات الرياضية في مبنى سوق الكويت يومي الأول والثاني من شهر مايو الجاري، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم. وقالت الشركة في بيان صحافي أمس، إنه شاركت في المعرض 8 شركات محلية لأصحاب مشروعات متوسطة وصغيرة، وشهد إقبالاً كبيراً من العائلات الراغبة في الاستفادة من العروض المميزة، ودعمًا

التي تقام كل ربع سنة لتكشف عن خمسة راغبين، ويكون من نصيب الراغب الأول 100 ألف دينار كويتي، واربعة راغبين بسيارات Land Cruiser VXR. ولمنح العملاء المزيد من الفرص للرياح، قام بنك وربة بزيادة الجوائز بسحب الـ Mega Draw الأخير لعام 2019 بإضافة سيارتي لاند كروز من نفس الفئة.

وأما فيما يتعلق بفرص الربح، فيحق لكل عميل فرصة لدخول السحب مقابل كل 10 دنانير في الحساب. هذا وقدم بنك وربة حلاً استثمارياً آخر باسم وديعة السنبلة التي تعد المودعين بعودات متوقعة تصل إلى 3.5% وفرص ربح في سحوبات السنبلة طوال فترة الاستثمار.

«زين» الراعي الرئيسي لبرنامج «كنز FM» الإذاعي



إرسال حرف (س) أو (s) على الرقم 889999.

وأضافت زين أنها حريصة في شهر رمضان المبارك على تنوع محتوى حملتها لبشمل البرامج والفقرات الثقافية والترفيهية، وقامت هذا العام برعاية برنامج «جبر خاطر» الذي يقّمه النشاط في وسائل التواصل الاجتماعي، فهد البشارة، الذي يُعرض على وسائل التواصل الاجتماعي، ويتناول فيه البشارة العديد من الموضوعات حول مكارم الأخلاق، والصلة الأرحام، وقيم الشهر الفضيل، وذلك بطريقة حديثة وسهلة تتميز بكونها قريبة من قلوب المشاهدين وبخاصة الشباب منهم.

أعلنت شركة «زين» رعايتها الرئيسية للنسخة الثالثة عشرة من برنامج «كنز FM» الإذاعي الرمضاني «كنز FM» الذي يُقدّم مفهوماً متميزاً لبرامج المسابقات الرمضانية ويُذاع عبر أثر إذاعة دولة الكويت 103.7 FM يومياً من الساعة 9 مساءً كل شهر رمضان المبارك وفترة عيد الفطر المعيد.

وقالت الشركة في بيان صحافي أمس، إن رعايتها لبرنامج «كنز FM» أتت من منطلق حرصها على تنوع محتوى حملتها الرمضانية «زين الشهر» لبشمل البرامج والفقرات الثقافية والترفيهية، وخصوصاً بعد النجاح الكبير الذي شهده في الأعوام السابقة، إذ يحقق البرنامج تجاوباً رائعاً من المستمعين طوال شهر رمضان المبارك من خلال المسابقات الترفيهية والجوائز القيمة التي تقدمها الشركة من خلاله، حيث ما على الراغبين في المشاركة في البرنامج إلا

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2319	3.2755	2.9264	2.5375	3.3004	358.21	4.7333	
الريال السعودي	0.08175	0.2678	0.2392	0.2075	0.2698	29.28	0.3870	
الدولار الأمريكي	0.30530	3.7344	0.8934	0.7747	1.0076	109.36	1.4451	
اليورو	0.34172	4.1799	1.1193	0.8674	1.1279	122.43	1.6178	
الجنيه الاسترليني	0.39408	4.8204	1.2908	1.1529	1.3005	141.15	1.87	
الفرنك السويسري	0.30300	3.7062	0.9925	0.8866	0.7689	108.57	1.4342	
الين الياباني	0.00279	0.0341	0.0091	0.0082	0.0092	0.0092	0.0132	
الدولار الأسترالي	0.21127	2.5842	0.6920	0.6181	0.6973	75.68		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدينار البحريني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30530	3.7344	0.3740	3.6270	0.3831	3.6575	16.9800	
الدينار الكويتي	3.2755	12.2319	1.2251	11.8801	1.2549	11.9800	55.6174	
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	4.5469	
الدينار البحريني	2.6737	0.8163	9.9845	9.6973	1.0243	9.7789	45.3986	
الريال القطري	0.2757	0.0842	1.0296	0.1031	0.1056	1.0084	4.6816	
الريال العماني	2.6101	0.7969	9.7473	9.6762	9.4670	9.5466	44.3203	
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0835	1.0210	0.1023	0.1047	0.9917	4.6425	
الجنيه المصري	0.0589	0.0180	0.2199	0.0220	0.2136	0.0226	0.2154	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	71.29	71.43	▲ 0.14	0.20	31.70
برنت	73.54	73.19	▼ -0.35	-0.48	31.30
غرب تكساس المتوسط	61.87	61.77	▼ -0.10	-0.16	27.02
الذهب	1296.78	1298.22	▲ 1.44	0.11	1.08
الفضة	14.79	14.82	▲ 0.03	0.23	-4.80

مصدر: بنك الكويت الوطني

«العمانية للطيران» تدشن هويتها التجارية الجديدة

ها نحن الآن ندخل مرحلة جديدة نحو مستقبل أفضل، لنتمكن من خلالها تعزيز مكانة عمان الاستراتيجية كمركز دولي بارز للطيران، كما سيساهم ذلك في تقدم السلطنة بخطى واثقة نحو تحقيق التنوع الاقتصادي، والمزيد من النمو والأزدهار، بما يعود بالنفع على جميع القطاعات.

وأضاف الفطيسي: «بعد قطاع الطيران أحد المحركات الأساسية للنمو الاقتصادي، ولدينا رؤية واضحة لتطويره، بما سينعكس إيجاباً على

فاعل في تطبيق الاستراتيجية الوطنية للسياحة 25 عاماً المقبلة، وتسعى المجموعة إلى تحقيق هدفها طويل الأجل، لترسيخ مكانة السلطنة كمركز استراتيجي عالمي للسياحة والأعمال واللوجستيات، بما يدعم الجهود الحكومية الرامية إلى إيجاد منظومة متكاملة وشاملة لقطاع الطيران.

وتعليقاً على ذلك، قال د. أحمد الفطيسي: «بعد نجاح جهود السلطنة في إيجاد بنية أساسية عالمية المستوى، وجاذبة للاستثمار الأجنبي، دشنت المجموعة العمانية الطيران هويتها التجارية الجديدة واستراتيجيتها الرامية إلى تعزيز نمو وتقديم الطيران بالسلطنة، وجاءت هذه الخطوة ضمن الجهود التي تبذلها المجموعة لتمكين عمان من إبراز مكانتها كوجه سياحي رائدة وجاذبة للاستثمارات الدولية. ويعمل تحت مظلة المجموعة 3 شركات هي: الطيران العماني، مطارات عمان، الشركة العمانية لخدمات الطيران، حيث تساهم المجموعة بدور



24 **مساك وعائير**

حسن البلام: الكويت تراجعت في كل شيء ولم يتبق سوى الفن.



21 **سيرة**

عاش المخرج يوسف شاهين فترة عزلة امتدت عامين عقب فشل فيلم «شيطان الصحراء».



20 **سيرة**

رفضت الفنانة شويكار نشر مذكراتها أو تحويلها إلى عمل درامي.



19 **لحوم**

غانم الصالح عراب التنوع تاريخ ممتد من العطاء.

«كان» يشهد منافسة بين النجمات بأثوابهن وصرعاتهن غير المألوفة



اليساندرا امبروزيو

وثوباً قصيرا باللون الأبيض وقد حملت إطلالتها توقيع دار Louis Vuitton، بينما تزينت بمجوهرات ماسية. وسارت الممثلة اللبنانية دايدا خليل بثوب مطرز بالكامل بالأحجار الفضية والكحلية حمل توقيع المصمم زياد نكد، كما بدت العارضة والممثلة البرازيلية اليساندرا امبروزيو مشرقة بثوب أبيض طويل تزين بالتطريز والريش وحمل توقيع دار Ralph&Russo. وتألفت الممثلة التاييلندية آريا هارغيت بثوب تميز بتصميمه المبتكر من حيث القصة واللون وحمل توقيع دار Ralph&Russo البريطانية. وارتدت العارضة والممثلة الألمانية باربارا ميير ثوباً فضياً طويلاً تزين بالستراس والريش، وحمل توقيع المصمم اللبناني زياد نكد.

واختارت النجمة الأميركية- الكورية جيسكا جانغ ثوباً أبيض تزين بقطع المرايا والريش وحملت إطلالتها توقيع المصمم اللبناني رامي قاضي، وقد نسقتها مع مجوهرات ماسية من دار شوبارد.

وبدت الممثلة الأميركية إيفا لونغوريا أنيقة جداً بثوب ضم لها خصوصاً وحمل توقيع دار Alberta Ferretti، وهو تميز بتصميمه العاري الكتفين وخليط من قماش الترت والساتان باللون الزهري الهادي. الى ذلك، تبقى السجادة الحمراء هي اللون الأشهر والأكثر نجومية والتي تشكل العنوان الأبرز لهذا المهرجان.

تواصل فعاليات مهرجان كان السينمائي في دورته الـ 72 وسط إقبال كثيف وتوقعات مختلفة من النقاد والمتابعين للجمع الأكبر في أوروبا بالسينما ونجومها المخضرمين والشباب في ظل الصراع الخفي الدائر في المهرجان بين المخرجين لتقديم أفضل إخراج، ولحصص السعفة الذهبية التي ستسجل باسمهم. وستشمل العروض الرئيسية الأخرى في المهرجان التي ستعرض تباعاً بدءاً من الغد أفلاماً جديدة لمخرجين مشهورين، مثل المخرج الإسباني بيدرو المودوفار، بفيلمه الجديد "Pain & Glory" (الألم والمجد) الذي يشارك في بطولته كل من أنطونيو بانديراس وبينيلوب كروز. كما سيشهد المهرجان عرض فيلم المخرج البريطاني كين لوتش "Sorry, we missed you" (ناسف، اشتقنا إليك)، والأميركي تيرينس مالك بفيلم "A Hidden Life" (حياة خفية)، إضافة إلى الشقيقتين البلجيكيتين لوك بيار دارلين بفيلم "The Young Ahmed" (أحمد الصغير).

وفي فسحة أخرى تتكرر كل دورة من المهرجان اسوة بالمهرجانات العالمية، يتم تسليط الضوء على عالم الأزياء والموضة وصناع الملابس والفساتين والإكسسوارات وكل ما يتعلق بالإطلالة البهية المميزة للنجمات السينمائيات أو النجوم والمشاهير على السجادة الحمراء.

وتألفت النجمة الأميركية إيل فانينغ بثوب طويل من الحرير باللون الدراق، تزين بالتطريز عند الخصر وقد حملت إطلالتها توقيع دار Gucci مزينة بمجوهراتها. واختارت الممثلة الأميركية جوليان موو ثوباً عاري الكتفين باللون الأخضر الزمردى حمل توقيع دار Dior، وكانت النجمة سيلينا غوميز قد ارتدت تنورة طويلة



برينتي سبيرز

مدير أعمال سبيرز يشكك في مستقبلها الفني

عبر لاري رودولف مدير أعمال مغنية البوب برينتي سبيرز عن قلقه إزاء صحتها النفسية، قائلاً إنه يعتقد أن عليها ألا تعود للغناء قريباً، أو "ألا تعود أبداً". وعلقت سبيرز عرضاً جديداً كان من المزمع أن ينظم في لاس فيغاس، بعد مرض والدها الشديد، بسبب إصابته بتمزق في القولون.



ميك جاجر

فيديو لميك جاجر يبرهن على تعافيه ولياقته

نشر نجم "رولينغ ستونز" ميك جاجر فيديو على صفحته بأحد مواقع التواصل، يظهر فيه حركاته الراقصة الشهيرة في الاستوديو. وبالتالي برهن ميك جاجر، البالغ 75 عاماً، للناس أنه تعافى واستعاد لياقته بعد عملية قلب سابقة. وكان فريق "رولينغ ستونز" اضطر إلى تأجيل جولة موسيقية حتى يكمل ميك جاجر العلاج.



أريانا غراندي

مصور محترف يقاضي غراندي بسبب صورة

رفع المصور المحترف روبرت باربيرا دعوى قضائية ضد المغنية العالمية أريانا غراندي، متهما إياها بنشرها صورة لها، عبر صفحتها بأحد مواقع التواصل، كان التقطها لها، دون الحصول على حقوق النشر. وفي الصورة، تطل غراندي حاملة حقيبة كتب عليها "سويتنر" (Sweetner) اسم البومها الرابع.

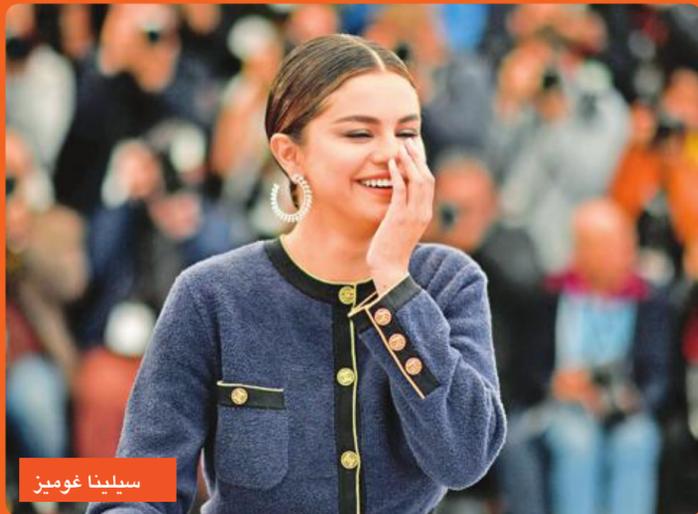
غوميز تندد بالتأثير السلبي للسوشيال ميديا

تجنّب الصور التي لا فائدة منها

دون شك، لكنها تعرّض الفتيان والفتيات لأمر شتى. فهم ليسوا على اطلاع كامل على ما يحصل في العالم من تطورات، وأظن أنه لأمر خطير أن يتلقى الناس معلومات ليست بالصحيحة. وأشارت إلى أنها تسعى شخصياً إلى تشارك مسائل تغيير فعلاً حماسها، موضحة: "أتجنّب أيضاً الصور التي لا فائدة منها، إذ أحب أن يكون لها مغزى". وقد اشتهرت غوميز البالغة من العمر 26 عاماً بأفلام للأطفال من إنتاج "ديزني"، قبل أن تخوض غمار الغناء ويذيع صيتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

(أ ب)

نددت الفنانة الأميركية سيلينا غوميز، التي يتابع حسابها على "إنستغرام" نحو 150 مليون مشترك، بالتأثير السلبي لشبكات التواصل الاجتماعي (سوشيال ميديا) على أبناء جيلها. وقالت غوميز، خلال مؤتمر صحفي في مهرجان كان حضرته مع طاقم فيلم "ذي ديد دونت داي"، الذي تشارك فيه: "أظن أن عالمنا يعاني مشاكل كثيرة، وما أراد المخرج جيم جارموش إظهاره من خلال هذا الفيلم هو أن شبكات التواصل الاجتماعي كان لها تداعيات وخيمة على أبناء جيلي". وأردفت المغنية والممثلة الأميركية: "هي منصات رائعة من



سيلينا غوميز

غادة عبدالرازق « راهنت على فريق «حدوتة مرة» انتظروا تطورات الحلقات المقبلة... ولا أقسى من بيع الأم لأبنائها»



غادة عبدالرازق

• ما سبب تأخرك عن حسم موقفك من الدراما الرمضانية؟
- الحقيقة أن تجربة «حدوتة مرة» أقصر تجربة قدمتها لعمل درامي من حيث وقت التصوير والضغط الذي عملناه فيه حتى يخرج العمل إلى النور، في النهاية واجهت مشكلات الكل يعرف تفاصيلها، وفي الوقت نفسه كنت أبحث عن عمل أقدمه بشكل جيد وأشعر من خلاله أنني قادرة على الحضور بالصورة التي ينتظرها مني الجمهور من حيث المستوى الفني.

وعندما قرأت قصة «حدوتة مرة» وافقت على خوض التجربة لكن الأمر لم يكن محسوماً حتى وقت قريب، وبداننا التصوير للحاق بالعرض الرمضاني، وعلماً تحت ضغط شديد خلال الفترة الماضية فحن مستمرون في التصوير ساعات طويلة يومياً في رمضان بلا إجازات خصوصاً أنه تبقى نحو 40 في المئة من المشاهد بدأ رمضان دون أن نصورها.

• كيف اخترت العمل، خصوصاً أن مؤلفه يخوض تجربة الكتابة للمرة الأولى؟
- تعرفت على عمر عن طريق أصدقاء مشتركين بيننا ومنهم مدير أعماله وعندما قرأت الفكرة تحمسني لخوض التجربة من دون تردد فإلعمل معالجته مكتوبة بشكل احترافي جداً والأحداث جذبتني منذ قراءتها لذا شعرت أنني عثرت على السيناريو الذي يمكنني تقديمه بشكل مختلف عن الأعمال السابقة، ومن هنا بدأ التحضير للعمل.

تعم تطورات الأحداث جذبتني منذ القراءة الأولى، فالأحداث تتصاعد بشكل كبير لن يشعر معها الجمهور بالملل وما شاهدتموه حتى الآن ليس كل شيء فالحلقات في النهاية ستشهد انقلاباً كبيراً

وتطورات لا أستطيع الحديث عنها، لكن انتظروها.
• تتعاونين في العمل مع المخرجة ياسمين أحمد التي تخوض تجربة الإخراج أيضاً للمرة الأولى؟
- بالفعل ياسمين ستكون من المخرجات ذوات الشأن في القريب العاجل، وسيدكر الجميع أن أول تجربة لها كانت معي في «حدوتة مرة»، فهي مخرجة لديها رؤية وقادرة على أن يديها.

• لكن الجمهور التفت حول موقع التصوير أكثر من مرة؟
- بالفعل وهذا الأمر يجعلني أشعر بالسعادة وبحب الناس لي ولا يضايقني بالرغم من أنه يسبب ضغط علينا كفريق عمل بسبب ضيق الوقت والراكورات الخاصة بالمشاهد لكن في النهاية حب الناس نعمة أدعو الله أن يديها.

• هل تترين أن عرض العمل على أكثر من شاشة قد أفادك؟
- بالتأكيد، دعنا نتفق أن العرض الحضري له خصوصية والعرض المشترك له مميزات أيضاً، فالجمهور سيتمكن من العرض المشترك للعمل عبر أكثر من شاشة من مشاهدة المسلسل في أي وقت على مدار يوم على العكس من العرض المشفر الذي لا يجعل العمل تتم إعادته أكثر من 4 مرات يومياً في أفضل الأحوال.

• ماذا عن مشاريعك القادمة؟
- حالياً لا أفكر سوى في الانتهاء من تصوير المسلسل وبعدها سأحصل على إجازة بسبب المجهود الكبير الذي بذلنا خلال التصوير وسأحسم بعدها خطوتي القادمة خاصة أن هناك أفكاراً لأكثر من عمل لكن لم أحسم موقفي منها كلياً.

شكراً أنغام وأحمد إبراهيم قالت غادة إنها تحرص على الاهتمام بشارة العمل باعتبارها جزءاً رئيسياً من العمل بالفعل ولا تقل أهمية عنه، مضيفاً: «مهما قلت لن أستطيع أن أعطي أنغام حقها، فهي إنسانة جميلة هي وزوجها أحمد إبراهيم الذي أشرف على الأغنية».

وأضافت أنه ما لا يعرفه الكثيرون أن أنغام لم تتقاض أجرًا مقابل تقديمها الأغنية، وأهدتها إلى فريق العمل وهذا الموقف ليس غريباً عليها فهي فنانة كبيرة وأشكرها على دعمها للعمل.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

• هل تأثر العمل بتأخر التصوير الخارجي؟
- تصور المشاهد ما بين الداخلي والخارجي بسبب طبيعة الأحداث، والعبء الواقع علينا دائماً يرتبط بوجود أحداث كثيرة نقوم بتصويرها في الخارج أيضاً، فهناك أيام قمنا بالعمل فيها لمدة يومين متواصلين وفريق العمل لم يتوان في الالتزام بالمواعيد المحددة كي نستطيع اللحاق بالعرض الرمضاني.

أخبار النجوم

حملة تضامن مع كاملة أبوذكري



كاملة أبو ذكري

شهدت الساعات الماضية حملة تضامن قوية مع المخرجة كاملة أبو ذكري على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد مجموعة من المنشورات التي وجهت ضدها وبعض المقالات الصحافية التي أعلنت أنها موجهة من جانب القائمين على مسلسل «زي الشمس» الذي تركته بعد أن صورت ربع عدد حلقاته واستكماله المخرج سامح عبدالعزيز بعد مشكلة كبيرة مع الشركة المنتجة وبطلة العمل الفنانة الشابة دينا الشربيني.

وكانت تقارير صحافية نشرت، واعتبرتها كاملة أنها موجهة من طاقم العمل، اتهمتها بأنها كادت تسبب خسائر فادحة للشركة المنتجة نتيجة البطء في عمليات التصوير وأن المسلسل كان أن يخرج من الموسم الرمضان لولا التحاق المخرج سامح عبدالعزيز والمخرج أحمد مدحت بالوحدة الثانية، وشارك في حملة التضامن عدد من النقاد الفنيين مثل طارق الشناوي وحسين إسماعيل وعدد كبير من الفنانين والمشاهدين والمتابعين، وجاءت الحملة عقب إعلان كاملة رسمياً أنها طلعت رفيع اسمها من على «نتر» العمل عند فسخ التعاقد وأنها «لا تتشرف بالارتباط بمثل هذا العمل».

مشاهد بأذهان الجماهير في مسلسلات رمضان

تهديد المقدم لمدوح وبلطجة حنان مطاوع الأبرز



بوستر «زي الشمس»

القاهرة - محمد قحري

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي عدداً من المشاهد المؤثرة بعدد من المسلسلات الرمضانية المناعة حالياً، مثل "زلزال وولد الغلابة وزي الشمس وأبو جبل" وغيرها أثار جدل والإعجاب، وكانت الإشارات عالية بأداء الممثلين.

في مسلسل "ولد الغلابة" للفنان أحمد السقا، جاء مشهد تهديد الفنانة إنجي المقدم للفنان محمد مدوح صاحب شخصية ضاحي، على رأس المشاهد المؤثرة، نظراً للعلاقة العاطفية القديمة بينهما، والتي انتهت باستحالة الزواج بينهما، في حين يحاول ضاحي الإيقاع بشقيقتها لانتقام منها وأشقائها، وفي المسلسل نفسه جاء مشهد محاولة الفنانة مي عمر قتل زوجها الفنان هادي الجبار وإخباره بأنها وضعت له السم في الطعام ونزوله على الأرض في وضع الذل، ثم تخبره بأنها لم تفعل ذلك، بل أرادت إذلاله، وتداول المتابعون هذا المشهد بكثافة.

«لمس أكتاف»

وجاء مشهد الفنانة حنان مطاوع في مسلسلها الجديد «لمس أكتاف»، الذي تقدمه بالطريقة الشعبية، مميّزاً للغة، ونال مشاهدات عالية جداً، وهو مشهد توزيعها مساعدات في الحارة، وحين سبّتها إحدى السيدات قامت بتعنيفها وضربها وقص شعرها وجمع التبرعات مرة أخرى وتهديد المنطقة بالكامل، حيث إنها ابنة الأسرة الحاكمة للمنطقة عن طريق التجارة غير المشروعة التي تعمل بها الأسرة وأهل المنطقة.

كلبش

وفي مسلسل كلبش (الجزء الثاني) جاء مشهد الاعتداء على شركة الأمن الجديدة التي افتتحها سليم الأنصاري، الذي يقدمه الفنان أمير كرارة جاذباً للجمهور بشكل كبير، حيث امتزج المشهد بالحركة والأكشن الخفيف، وأظهر مهارات أمير كرارة والفنان الشاب أحمد العوضي والفنان محمود حافظ في مواجهة عملية إرهابية، كما جاء مشهد سقوط ابن سليم الأنصاري في الحضانة وعدم معرفة السبب من المشاهد المؤثرة أيضاً.

زي الشمس

وجاء مسلسل «زي الشمس» على رأس المفاجآت هذا العام من خلال أداء تمثيلي مميز للفنانة الشابة دينا الشربيني، بعد أن قدمت عدة مشاهد مميزة للغة، وجاء المشهد الأهم لها هو اعتراف الفنان أحمد السعدني بخيانتها مع شقيقتها الفنانة ريهام عبدالغفور وانفعالها وعودتها للاعتذار، وأنها تحبه ولا تريد البعد عنه، وحقق المشهد أعلى مشاهدات خلال الساعات الماضية، كما جاء مشهد متابعة دينا لريهام عبدالغفور ومهاجمتها من المشاهد التي نالت إعجاب المشاهدين أيضاً، وانقسمت الآراء حول المخرج المسؤول عن هذا المشهد؛ هل هو المخرج سامح عبدالعزيز أم المخرجة كاملة أبوذكري.

أبو جبل

وتابع المشاهدون مسلسل «أبو جبل» للفنان مصطفى شعبان، وكان مشهد وفاة الفنان حسن حسني من المشاهد المهمة خلال الأحداث، وأحدث حزناً كبيراً لعدد من المتابعين، نظراً لمكانته لدى الجمهور، وكان مشهد احتراق منزل مصطفى شعبان ووفاته ابنائه الصغار من المشاهد التي حققت نجاحاً كبيراً خلال الحلقات الماضية.

قمر هادي

مشهد وفاة نجلة الفنان هاني سلامة في مسلسل «قمر هادي» جاء على رأس المشاهد المؤثرة هذا العام، علاوة على مشهد حملة جثة الطفلة الصغيرة ودفنها في مقابر الأسرة، ومن المشاهد المميزة التي أثارت حيرة الجمهور عدم معرفة بطل العمل هاني سلامة زوجته؛ هل هي يسرا اللوزي أم الفنانة دلها مصطفى.

بمبادرة الهلال الأحمر الكويتي
K.R.C.S

#ساعدتسعد

ساعدنا بتوفير الاحتياجات الأساسية
لـ 5000 أسرة
محتاجة داخل الكويت

الجريدة

1814814 - KRCS.ORG.KW - نستقبل الزكاة والصدقات



غانم الصالح

غانم الصالح عراب التنوع...

تاريخ ممتد من العطاء

عشقه للتمثيل تغلب على حلمه بالعمل طيب أطفال

تنقل الصالح بين التراجيديا والكوميديا، فرسم الابتسامه على الوجوه بأداء السهل الممتنع، واستفز المشاعر ليثير في الأتفس الشجون، من منا لا يذكر "غرباء"، و"كامل الأوصاف"، و"الخراز"، و"إذافات الوقت ما ينفع الصوت"، و"القلب الكبير"، و"الأقدار"، و"الرحيل"، و"خالتي قماشه"، و"عائلة أبيض وأسود"، و"أم البنات"، و"محكمة الفريج"، و"إخوان مريم"، و"البيت الكبير"، و"الطير والعاصفة"، و"قاصد خير"، و"يوميات متقاعد"، و"ليلة عيد"؟ والعشرات من الأعمال التي سنستعرضها خلال السطور التالية.

عندما سئل في أحد اللقاءات التلفزيونية: كيف يقدم نفسه للجمهور؟ كانت إجابته صادمة للمذيع والمشاهدين على حد سواء، فقد ابتسم الفنان الراحل غانم الصالح في خجل، وقال بتواضع الكبار: "غانم الصالح فنان.. و يقال، والله أعلم، رغم أنه كان في أوج شهرته ويحمل تاريخاً من العطاء في المسرح والتلفزيون والإذاعة، إلا أن التواضع كان شعاره، لم تفره الشهرة ولم تنل منه النجومية، هو يقدم نفسه كإنسان قبل أن يكون فناناً أجاد في جميع الأدوار التي قدمها على مدار سنوات، فاستحق أن يلقب بعراب التنوع.

الفرج، ومحمد جابر، ومريم الصالح، وعلي البريكي. - «مطلوب زوج حلاً» (15 ديسمبر 1971) على خشبة مسرح كيفان، تأليف أنور عبدالله، إعداد عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج، أدى فيها دور الملا مع كنعان حمد، وسعاد حسين، وجعفر المؤمن، وسعد الفرج، وغانم الصالح، وحمد ناصر، وعائشة عبدالرحمن عبدالرضا، وعائشة إبراهيم. - «عيلة بو صعورورة» (24 مايو 1972) على خشبة مسرح كيفان، إعداد محمد جابر، إخراج عبدالأمير التركي، مع عائشة إبراهيم، وكنعان حمد، ومحمد جابر، وجوهر سالم، وسعاد حسين، وعبدالعزيز النمش، ومريم الغضبان، وعبدالعزيز المسعود. - «عالم نساء ورجال» (23 ديسمبر 1972) على خشبة مسرح كيفان، إعداد جعفر المؤمن، إخراج حسين الصالح، مع كنعان حمد، وعائشة إبراهيم، وصالح حمد، وعبدالرحمن عبدالرضا، وجوهر سالم، وحمد ناصر. - «امبراطور يبحث عن وطني» (10 ديسمبر 1974) على خشبة مسرح كيفان، تأليف صقر قريش، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

فيها دور الانوف مع: مريم الغضبان، ومريم الصالح، وعبدالله خريبط، وعبدالوهاب سلطان، وعبدالرحمن عبدالرضا، وعبدالرحمن الضويحي، وحسين الصالح الدوسري، وخالد النفيسي، وعبدالرحمن عبدالرضا، وجوهر سالم، وعائشة إبراهيم، وغانم الصالح. - «ابن جلا» (20 ديسمبر 1962) على خشبة مسرح ثانوية الشويخ، تأليف محمود تيمور، وإخراج زكي طليمات، أدى فيها دور الطبيب تيا ذوق، مع: فيحان العريبي، وجعفر المؤمن، وسعد الفرج، وخالد النفيسي، ومريم الصالح، ومحمد جابر، وعبدالرحمن عبدالرضا. - «استارثوني وأنا حي» (20 ديسمبر 1962) على خشبة مسرح ثانوية الشويخ، تأليف سعد الفرج، وإخراج زكي طليمات، أدى فيها دور أمين السر، مع عبدالرحمن عبدالرضا، وخالد النفيسي، ومريم الغضبان، وعبدالله خريبط، وعيسى الغانم، وعبدالوهاب سلطان، وفيجان العريبي. - «مضحك الخليفة» (20 نوفمبر 1963) على خشبة مسرح كيفان، تأليف علي أحمد باكثير، وإخراج زكي طليمات، أدى فيها دور أبي عطاء السندي، مع عبدالرحمن الضويحي، وجوهر سالم، ومريم الصالح، وعلي البريكي، وسعد الفرج، وجعفر المؤمن، وخالد النفيسي، ومريم الغضبان، ومحمد جابر، وفيجان العريبي. - «عشت وشتفت» (14 يوليو 1965) على خشبة مسرح كيفان، تأليف سعد الفرج، إخراج حسين الصالح الدوسري، أدى فيها دور فلاح مع سعد الفرج، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وعائشة إبراهيم، وخالد النفيسي.

له في مجال الإذاعة أعمال درامية متنوعة وبرامج حوارية أبرزها «جسر المحبة»

«صقر قريش» أول أعماله المسرحية مع فرقة «المسرح العربي»

فيها دور الانوف مع: مريم الغضبان، ومريم الصالح، وعبدالله خريبط، وعبدالوهاب سلطان، وعبدالرحمن عبدالرضا، وعبدالرحمن الضويحي، وحسين الصالح الدوسري، وخالد النفيسي، وعبدالرحمن عبدالرضا، وجوهر سالم، وعائشة إبراهيم، وغانم الصالح. - «ابن جلا» (20 ديسمبر 1962) على خشبة مسرح ثانوية الشويخ، تأليف محمود تيمور، وإخراج زكي طليمات، أدى فيها دور الطبيب تيا ذوق، مع: فيحان العريبي، وجعفر المؤمن، وسعد الفرج، وخالد النفيسي، ومريم الصالح، ومحمد جابر، وعبدالرحمن عبدالرضا. - «استارثوني وأنا حي» (20 ديسمبر 1962) على خشبة مسرح ثانوية الشويخ، تأليف سعد الفرج، وإخراج زكي طليمات، أدى فيها دور أمين السر، مع عبدالرحمن عبدالرضا، وخالد النفيسي، ومريم الغضبان، وعبدالله خريبط، وعيسى الغانم، وعبدالوهاب سلطان، وفيجان العريبي. - «مضحك الخليفة» (20 نوفمبر 1963) على خشبة مسرح كيفان، تأليف علي أحمد باكثير، وإخراج زكي طليمات، أدى فيها دور أبي عطاء السندي، مع عبدالرحمن الضويحي، وجوهر سالم، ومريم الصالح، وعلي البريكي، وسعد الفرج، وجعفر المؤمن، وخالد النفيسي، ومريم الغضبان، ومحمد جابر، وفيجان العريبي. - «عشت وشتفت» (14 يوليو 1965) على خشبة مسرح كيفان، تأليف سعد الفرج، إخراج حسين الصالح الدوسري، أدى فيها دور فلاح مع سعد الفرج، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وعائشة إبراهيم، وخالد النفيسي.

مدرسة التحق بها كانت مدرسة المرقاب عام 1949، وكان ناظرها آنذاك عبدالعزيز الدوسري، من أساتذته، نجم الخضري، وخالد المسعود، وملا جاسم عبدالرحمن بن دعيح، وجميل وسالم العليان، ثم انتقل إلى مدرسة قتيبة، وكان الناظر خالد المسعود. عام 1952 وقف للمرة الأولى ممثلاً على خشبة المسرح في مسرحية «سيدنا علي بن أبي طالب» (كزم الله وجهه)، في حضور الشيخ عبدالله الجابر، ثم انتقل إلى مدرسة المباركية في سوق التجار، وكان ناظر المدرسة آنذاك صالح عبدالملك الصالح، من رفاقه في تلك الفترة: عبدالرحمن عبدالرضا، وعبدالوهاب سلطان... وكانوا يقدمون مواقف كوميدية واجتماعية من خلال فريق الكشافة، من ثم انتقل إلى مدرسة حولي المتوسطة، وفيها بدأت موهبته في التمثيل تظهر.

ولد الفنان غانم صالح الغوينم في مدينة الكويت عام 1943 بمنطقة صيد العوازم قرب قصر السيف العامر. كان والده يمتلك بقالة كبيرة لبيع التمور والخز ومواد تموينية عديدة، تزوج عام 1960 وله 5 أولاد. عاش وسط أسرته بحي المرقاب الشعبي، داخل بيت كبير ضم الأعمام وزوجاتهم وأولادهم، فتعلم كيفية التأقلم مع الصعوبات، وقيمة الطيبة والعشرة الحسنة المتأتمية بالاختلاط والتعاون. وصف الراحل في حوار سابق طفولته بالسعيدة، مضيفاً: «حتى الحياة كانت صحية أكثر من الوقت الحالي، فلم يكن لدينا ثلاثيات لحفظ الطعام، كان هناك «المال» يعلق في الشجر، وضع فيه الطعام بعيداً عن القطط والفئران. ويضيف: «أذكر أننا كنا نأكل السمك كل خميس، والدجاج نريه في البيوت، كذلك كان لدينا «حوش الدبش»، بكل بيت، يربي فيه البقر والأغنام والدجاج، وهو حوش منزل عن البيت بعض الشيء». أذكر والدة، رحمتها حيث كانت تحلب البقر صباحاً وتجهز الحليب. وفي الصيف... كنا ننام على سطح، وفي الشتاء داخل البيت. القائم على البيت هي والدة، أما الأب فهو المسؤول عن توفير أسباب الراحة والمعيشة الطيبة. الرجال يعملون بالبحر، يغيبون عن زوجاتهم 3 و4 أشهر، والأمهات هن من ربين الأجيال، لذا كان للمرة دور كبير في النهضة بالإنشاء بتلك الفترة. لطالما حلم غانم الصالح، عندما كان فتياً، بأن يصبح فناناً، لكنه أحب العلم في الوقت نفسه، وتضمن أن يكون طبيب أطفال، وكانت تستهويه البرامج الخاصة بالطب، ويقتني معدات طبية خاصة. في طفولته شارك بنشاطات الكشافة والأشبال والتمثيل والرياضة والإذاعة. أول

وقف للمرة الأولى ممثلاً على خشبة المسرح عام 1952

محمد جمعة شارك في طفولته بأنشطة الكشافة والأشبال والتمثيل والرياضة والإذاعة

وقف للمرة الأولى ممثلاً على خشبة المسرح عام 1952

له في مجال الإذاعة أعمال درامية متنوعة وبرامج حوارية أبرزها: «جسر المحبة» (10 ديسمبر 1974) على خشبة مسرح كيفان، تأليف صقر قريش، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.

تعتبر مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» (1975)، تأليف الفريد الفرج، إخراج صقر الرشود، والتي أدى فيها دور فقه من أبرز أعمال الراحل مع: سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، ومريم الغضبان، وأحمد الصالح، وفيجان العريبي، وجوهر سالم، وعلي البريكي، وحمد ناصر، وأحمد الصالح.



مع نجوم الإذاعة في الزمن الجميل



الصالح والفنانة القديرة حياة الفهد

عقب الدراسة عمل سكرتير جلسات في محكمة الاستئناف والقضايا

الأخلاق العالية ودقة المواعيد

عاطني الفن حب الناس وساعدني على ممارسة هوايتي التي أعشقها، منحني الموهبة لكي أقتنع بها الناس، فله أكبر فضل علي. - تفرغت للفن وقضيت فيه أكثر من نصف قرن، حفرت وإخواني الفنانون الصخور باظافرتنا لنشيق لنا طريقاً وننقش للفن الكويتي اسماً ومكانة خالدة. - استطعنا بالجهد والسهر والعرق أن نرسي قواعد الحركة الفنية في الكويت، تحفلنا، عانينا، أفدينا زهرة شبابنا وصحتنا لنقدم الأفضل. - يحزن في نفوسنا كفنانين لهم باع طويل في هذا المجال ألا نجد التكريم الذي يتناسب مع تاريخنا. - الفنان يرتقي مع الجمهور.

فيما يلي بعض الأقوال الماثورة عن الراحل: - لا بد أن يتحلى كل فنان بالأخلاق العالية إلى جانب دقة مواعيده واحترامه للغير ولزملائه. - يحتاج الوصول إلى القمة إلى تضحيات، لكن تكمن الصعوبة في البقاء على القمة ومحاربة الأعداء، والتوفيق من الله سبحانه وتعالى. - حب الناس نعمة من نعم الله على الإنسان. - الصحافة الفنية لها الفضل الكبير في الأخذ بيد الفنان، وهذا ما تلمسه في صفحاتها، ومن خلال متابعة أخبار الفنان، والمساهمة في انتشاره مع النقد الصادق الذي يبين طريقه. - استطاع المسرح الخاص تنشيط الحركة المسرحية وجذب الناس إلى المسرح من جديد.

فيما يلي بعض الأقوال الماثورة عن الراحل: - لا بد أن يتحلى كل فنان بالأخلاق العالية إلى جانب دقة مواعيده واحترامه للغير ولزملائه. - يحتاج الوصول إلى القمة إلى تضحيات، لكن تكمن الصعوبة في البقاء على القمة ومحاربة الأعداء، والتوفيق من الله سبحانه وتعالى. - حب الناس نعمة من نعم الله على الإنسان. - الصحافة الفنية لها الفضل الكبير في الأخذ بيد الفنان، وهذا ما تلمسه في صفحاتها، ومن خلال متابعة أخبار الفنان، والمساهمة في انتشاره مع النقد الصادق الذي يبين طريقه. - استطاع المسرح الخاص تنشيط الحركة المسرحية وجذب الناس إلى المسرح من جديد.

فيما يلي بعض الأقوال الماثورة عن الراحل: - لا بد أن يتحلى كل فنان بالأخلاق العالية إلى جانب دقة مواعيده واحترامه للغير ولزملائه. - يحتاج الوصول إلى القمة إلى تضحيات، لكن تكمن الصعوبة في البقاء على القمة ومحاربة الأعداء، والتوفيق من الله سبحانه وتعالى. - حب الناس نعمة من نعم الله على الإنسان. - الصحافة الفنية لها الفضل الكبير في الأخذ بيد الفنان، وهذا ما تلمسه في صفحاتها، ومن خلال متابعة أخبار الفنان، والمساهمة في انتشاره مع النقد الصادق الذي يبين طريقه. - استطاع المسرح الخاص تنشيط الحركة المسرحية وجذب الناس إلى المسرح من جديد.

التلفزيون مفتاح الشهرة

مع عبدالرحمن عبدالرضا، وانتصار الشراح، ومريم الصالح، وداود حسين، و«سفينة الأحلام» مع داود حسين، وأحمد الصالح، وعبدالرحمن العقل، ولطيفة المجرن، وإخراج عبدالرحمن حمد المسلم. - أبرزها: «مرآة الزمان» (1993) مع إبراهيم الحربي، وبإسامة حمادة، و«زراع الشر» مع: عبدالامام عبدالله، وجمال الرهان، وبإسامة حمادة، و«يوميات متقاعد» (1995) مع خليل اسماعيل، وانتصار الشراح، ومريم الغضبان، وإخراج عبدالأمير مطر، و«الطير والعاصفة» (1996) مع حياة الفهد، وعبدالرحمن العقل، وداود حسين، وبإسامة حمادة، وإخراج يوسف حمودة، و«العش الهادر» (1997)، و«البيت الكبير» (1998)، مع خالد الحربي، وسعاد علي، وفرح علي، ولطيفة المجرن (البحرين)، ومحمد قاسم، وعبدالله اليامي، وفؤاد بخش (السعودية).

يرى الفنان الراحل غانم الصالح أن المسرح أبو الفنون، لكنه لا ينكر أهمية الدراما التي اعتبرها مفتاحاً للشهرة والوسيلة التي تنقل إبداع الممثل لكل الناس، لذلك رغم عشقه للمسرح فإن له بصمات جليلة في الدراما التلفزيونية، وكانت أول تمثيلية شارك فيها كانت «إذافات الفوت ما ينفع الصوت» (1961)، من ثم تأملت سلسلة أعماله من أبرزها: «القلب الكبير»، مسلسل «أمثال شعبية» تأليف الشاعر خالد سعود الزيد، وتمثيلية «محكمة الفريج» مع عبدالرحمن عبدالرضا، وخالد النفيسي، وعبدالوهاب سلطان، علي البريكي وآخرين. ومن أدواره المميزة، دور كامل الأوصاف في مسلسل «الغرباء»، كما شارك الراحل في أكثر من عمل مع سعاد عبدالله وحياة الفهد من بينها: «خالتي قماشة» و«خرج ولم يعد»، و«عاد ولكن»، و«سهرة الإنحلال»، تأليف سعد الفرج ومريم الصالح، و«عبدال قريه»، و«أبو الفلوس»، و«الحاقد» مع علي البريكي، و«حصاد العمر»، و«قاصد خير»

يرى الفنان الراحل غانم الصالح أن المسرح أبو الفنون، لكنه لا ينكر أهمية الدراما التي اعتبرها مفتاحاً للشهرة والوسيلة التي تنقل إبداع الممثل لكل الناس، لذلك رغم عشقه للمسرح فإن له بصمات جليلة في الدراما التلفزيونية، وكانت أول تمثيلية شارك فيها كانت «إذافات الفوت ما ينفع الصوت» (1961)، من ثم تأملت سلسلة أعماله من أبرزها: «القلب الكبير»، مسلسل «أمثال شعبية» تأليف الشاعر خالد سعود الزيد، وتمثيلية «محكمة الفريج» مع عبدالرحمن عبدالرضا، وخالد النفيسي، وعبدالوهاب سلطان، علي البريكي وآخرين. ومن أدواره المميزة، دور كامل الأوصاف في مسلسل «الغرباء»، كما شارك الراحل في أكثر من عمل مع سعاد عبدالله وحياة الفهد من بينها: «خالتي قماشة» و«خرج ولم يعد»، و«عاد ولكن»، و«سهرة الإنحلال»، تأليف سعد الفرج ومريم الصالح، و«عبدال قريه»، و«أبو الفلوس»، و«الحاقد» مع علي البريكي، و«حصاد العمر»، و«قاصد خير»

يرى الفنان الراحل غانم الصالح أن المسرح أبو الفنون، لكنه لا ينكر أهمية الدراما التي اعتبرها مفتاحاً للشهرة والوسيلة التي تنقل إبداع الممثل لكل الناس، لذلك رغم عشقه للمسرح فإن له بصمات جليلة في الدراما التلفزيونية، وكانت أول تمثيلية شارك فيها كانت «إذافات الفوت ما ينفع الصوت» (1961)، من ثم تأملت سلسلة أعماله من أبرزها: «القلب الكبير»، مسلسل «أمثال شعبية» تأليف الشاعر خالد سعود الزيد، وتمثيلية «محكمة الفريج» مع عبدالرحمن عبدالرضا، وخالد النفيسي، وعبدالوهاب سلطان، علي البريكي وآخرين. ومن أدواره المميزة، دور كامل الأوصاف في مسلسل «الغرباء»، كما شارك الراحل في أكثر من عمل مع سعاد عبدالله وحياة الفهد من بينها: «خالتي قماشة» و«خرج ولم يعد»، و«عاد ولكن»، و«سهرة الإنحلال»، تأليف سعد الفرج ومريم الصالح، و«عبدال قريه»، و«أبو الفلوس»، و«الحاقد» مع علي البريكي، و«حصاد العمر»، و«قاصد خير»

شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة (11-15)

«الليدي» ترفض تحويل قصة حياتها إلى دراما تلفزيونية



شويكار والمهندس في أحد المشاهد



شويكار

كشفت شويكار أسباب اعتذارها عن عدم قيامها ببطولة مسرحية «ريا وسكينة»، وفي الحلقة السابقة، تسارعت الأحداث، عندما نشر المؤلف والمخرج سمير خفاجي مذكراته حول مسيرته في المسرح الكوميدي، وسر خلفاته مع «الليدي» واختياره السنديلا سعاد حسني

لبطولة «الأرملة الطروب»، وكيف هاجمته بطلة «الفنانين المتحدين» على صفحات مجلة «الكواكب» المصرية، وقررت عدم استئناف «سيدتي الجميلة» وتسبب غيابها في تراجع إيرادات الفرقة، وتكبد منتجها خسائر متتالية، وبات على حافة الإفلاس.

لم يعرف سمير خفاجي كيف تسرب خبر «الأرملة الطروب» إلى شويكار، ولكنه فجأة ومن دون أسباب توقف مع بهجت قمر عن الكتابة، وحسب قوله: «انتهى المشروع وذهب الحلم الجميل وتحول إلى سراب ونسينا الموضوع. أما لماذا تذكرت وكيف علمت شويكار بالامر فلا أدري على الإطلاق ولم أفتح فمي بكلمة لا ي تتوتر العلاقة بيبي من ناحية وبين المهندس وشويكار من ناحية أخرى».

وجد خفاجي نفسه في حيرة شديدة، لا سيما في غياب مواجهة مباشرة مع شويكار، وبات موقفها غامضاً من فرقة «الفنانين المتحدين»، وهل ستعاون مع الفرقة مجدداً أم لا، وتأكدت هواجسه بعد هجومها وموقف فؤاد المهندس محادياً، ودارت تساؤلات حائرة حول تعامله مع رفض زوجته لاستئناف «سيدتي الجميلة»، والثابت أنه لم يقطع علاقته بالعمل مع خفاجي، بل أصر على إخراج مسرحية «حصاة قبل النوم» التي قامت ببطولتها نيللي وعبد المنعم مديبولي وسعيد صالح.

لم يكن سهلاً أن تتدهور الأمور بين شويكار والمسرح عشقها الفني الأول، الذي شهد تالقها، وأسهم في نجوميتها، لكنها اعتبرت أن موقف خفاجي يبال من مكانتها كبطلة حصرية للفرقة، ويدور، دافع عن نفسه، وقال إنه يحمل مسؤولية استمرار هذا الكيان كمنتج ومؤلف، ولا مانع لديه أن ينتج مسرحيات لنجوم آخرين، ولكنه اعترف بتراجع بعض الأعمال

القاهرة- أحمد جمال

سجلت
مواقف
حياتها
على شرائط
كاسيت
لتنشرها
ابنتها بعد
عمر طويل

إطار كوميدي حول الخادمة ظريفة أدلعه «يا فوفو» وهو يقول عقليا، وتعمل في منزل الأستان حفاوي (حسن مصطفى) وزوجته عابدة، وتضعهما في مواقف محرجة مع جيرانهما. ويعد فترة تهبط عليها ثروة، ويحاول الجميع التقرب إليها، وتتوالى المفارقات الساخرة.

شهد «ترويض الشرسة» مباراة كوميديية بين شويكار وأثار الحكيم، وحقق المسلسل نجاحاً كبيراً عندما عرض في خريطة المسلسلات الرمضانية، وشاركت في بطولته مجموعة من نجوم التسعينيات كوائل نور وعلا رامي ومحمود القلعاوي، وبعض الوجوه الجديدة آنذاك كاحمد السقا.

وفي العام نفسه، شاركت شويكار في مسلسل «سر اللعبة» سيناريو يسر السويدي وإخراج عبد اللطيف زكي، وبطولة كل من كرم مطاوع وعبد المنعم مديبولي وحسين الشرييني. دارت أحداثه حول أديب يعاني أزمة نفسية، ويغترب بكتابات عن الواقع، ويتعرض لسرقة أحد مؤلفاته، فيقرر الهروب إلى سيرك، وهناك يلتقي نماذج من الفنانين، ويتفاعل مع ظروفهم الحياتية الصعبة، ويكتشف أن مواجهة الواقع أفضل من العزلة.

حساب، ولكن بيبي وبينه كنت لي «يا فوفو» وهو يقول عقليا، وتعمل في منزل الأستان حفاوي (حسن مصطفى) وزوجته عابدة، وتضعهما في مواقف محرجة مع جيرانهما. ويعد فترة تهبط عليها ثروة، ويحاول الجميع التقرب إليها، وتتوالى المفارقات الساخرة.

أوصدت شويكار الباب حول تحويل قصة حياتها إلى عمل فني، ورات أن أعمالاً تناولت سير نجومات ونجوم لم تتوافر فيها المصادقية، وأسأت إليهم، واختلقت أحداثاً وهمية، ما يعد تزييفاً لحياة الفنان أو الفنانة التي أحبها الجمهور. كذلك اعتبرت أنه لا يمكن المقارنة بين الشخصية الحقيقية وبين ما يصنعه خيال المؤلف، وأن تجسيد دراستها الجامعية، واذت المصادقة دورها في أن تكون ممثلة سينمائية، ودخلت إلى المسرح حيث عثرت على الحب، وتزوجت من فؤاد المهندس، وكان أستاذها وشريك نجاحها الفني.

ولا شك في أن المهندس سيكون بطلاً رئيساً في مذكرات شويكار، فقد دام زواجهما قرابة 20 عاماً، وهو أدى أدواراً كثيرة في حياتها، وبحفل اليوم ذكرياتهما بصور كثيرة تعكس حالة الحب والمرح التي جمعت بينهما. وحسب قولها في أحد حواراتها: «كان حبيباً وأخاً وأبا تعلمت منه الكثير في الفن والحياة، فهو كان إنساناً كريماً إلى أبعد الحدود وطيب القلب ومحياً لكل الناس. كان إنساناً جاداً، كنت أعمل له مليون

الحفاظ عليها مع تقدم العمر. وهذه البوصلة اهتدت بها شويكار منذ أول لحظة دخلت فيها إلى عالم الفن، فقد كانت فتاة تحلم بالحب والزواج، من دون أن تدري ما يخبئها لها القدر، وأصبحت أرملة دون العشرين، وأما لابنتها الوحيدة منة الله. أتمت دراستها الجامعية، واذت المصادقة دورها في أن تكون ممثلة سينمائية، ودخلت إلى المسرح حيث عثرت على الحب، وتزوجت من فؤاد المهندس، وكان أستاذها وشريك نجاحها الفني.

وكانت شويكار إحدى أكثر النجمات تعرضاً للإشاعات والأخبار الكاذبة، لا سيما خلال فترة زواجها من فؤاد المهندس، ومن هنا تأتي أهمية نشر مذكراتها. ورغم قرارها بتأجيل ظهورها إلى النور، فإنها من خلال حواراتها ولقاءاتها التلفزيونية، استعادت مواقف وذكريات عدة، ورات أن حياة الفنان الخاصة ملك له، ولا يجب أن تكون موضع مسائلة من أحد

اعتبرت أن
حياة الفنان
الخاصة ملك
له ويجب ألا
تكون موضع
مسائلة
من أحد

نشرها. أما هي فلا تفكر في إذاعة مذكراتها أو تحويلها إلى عمل درامي.

وخلال مشوارها الفني، لم ترتكن شويكار في عملها إلى الاحترافية، بل اعتبرت نفسها في حالة حب وهواية دائمة مع التمثيل، ما منحها الشعور بأنها في بداية الطريق، وأن عليها أن تكتسب خبرة جديدة. ومع كل عمل تتراكم المواقف والذكريات، ومشاعر لا يمكن نسيانها، ما جعلها تسجل تلك اللحظات الفارقة، ومن خلالها تضيف شيئاً مهماً لدارسي فن التمثيل، وكيف أن الموهبة تصقلها التحارب، وتصل بالفنان إلى ذروة النضج والتألق.

وكانت شويكار إحدى أكثر النجمات تعرضاً للإشاعات والأخبار الكاذبة، لا سيما خلال فترة زواجها من فؤاد المهندس، ومن هنا تأتي أهمية نشر مذكراتها. ورغم قرارها بتأجيل ظهورها إلى النور، فإنها من خلال حواراتها ولقاءاتها التلفزيونية، استعادت مواقف وذكريات عدة، ورات أن حياة الفنان الخاصة ملك له، ولا يجب أن تكون موضع مسائلة من أحد، ما دام لا يسيء إلى نفسه أو إلى الآخرين، وذكرت أن المصادقية هي معيار الفنان الوحيد لبناء جسر مع جمهوره، فالكذب لا يملك قديمين، قالت، ولكن ستظل الكواليس مبعثاً للفضول، وفي النهاية سيكتشف الجمهور أن الفنان بشر مثله، يضحك ويبيكي ويتالم ويحب، ويتعرض لعفرت ونجاحات، وأن الفارق الوحيد أن لديه موهبة يحاول فقط يملكون حق

مذكرات نجمة

قبل ظهور مذكرات خفاجي بسنوات، انتهالت العروض على شويكار لنشر مذكراتها، لا سيما أنها فنانة صاحبة تاريخ فني شديد الثراء، وفعالاً سجلت مواقف عدة على شرائط «كاسيت» لكنها قررت عدم خروجها إلى النور في حياتها، وقالت إنها ستكون ملكاً لابنتها منة الله وعائلتها بعد عمر طويل، وهم فقط يملكون حق



الطفلة منى تخطف الأضواء من شويكار والمهندس

وقال لهما إنه سيشرع في كتابتها، واختار لها عنوان «أنا فين وإنتي فين»، وأوضح أن مؤلفاً شاباً سيكتب الحوار، وهو بهجت قمر الذي أصبح الشريك الرابع في رحلة نجاحهما بالمسرح الكوميدي.

انتهى خفاجي وقمر من كتابة المسرحية، وكان الدور الرئيس الذي تطلق منه الأحداث لطفلة سيتوالى ظهورها حتى نهاية المسرحية. اتفق المؤلفان مع شويكار والمهندس في نشر إعلان بإحدى الجرائد عن مسابقة لاختيار طفلة للتمثيل بالمسرحية، بشرط ألا يتجاوز عمرها خمس سنوات.

وتذكر شويكار توافد أكثر من 300 طفلة مع آبائهن وأمهاتهن، ولكنهم وجدوا أن هذه الفئة العمرية من الصعب تدريبها، فنشروا إعلاناً جديداً يطلبون فيه طفلة لا يقل عمرها عن سبع سنوات. وفي يوم المسابقة، حضرت أعداد مماثلة، ولكن لغت اختيار شويكار طفلة تقفز من فوق مقعدها، وتنظر إليها ميتسة. سالتها عن اسمها، فقالت: اسمي منى وهي، ودار بينهما حوار قصير، واستقرت النجمة على اختيار هذه الطفلة لتشاركها التمثيل في المسرحية.

ورغم النجاح الذي حققته منى وهي آنذاك، فإنها لم تظهر في أي عمل فني آخر، وما زال الجمهور يتذكر هذه الطفلة التي خطف الأضواء من شويكار والمهندس، وأغنيبتها «رايح أجب الديب من ديله» وكانت أحد أهم أسباب نجاح المسرحية. وبعد مرور 27 عاماً على نجاح المسرحية، فكرت شويكار في تقديم الجزء الثاني، وفي أن تقوم

أسقطت شويكار أعمالاً عدة من حساباتها، بينما حفلت مسيرتها بكم هائل من الأفلام والمسرحيات والدراما التلفزيونية، ومن بينها علامات لا يمكن نسيانها. فالنجمة الجميلة تعزز بادوارها في أفلام: «أرض الخفاق» والكرنك، والشحاذ، وطائر الليل الحزين». وفي المسرح: «حالة حب» والسكرتير الفني، وحواء الساعة 12، وسيدتي الجميلة... وغيرها.

وحفلت أعمالها الأولى بمواقف وذكريات عدة، شهدت أحداثها كواليس المسرح، ومن بينها مسرحية «أنا فين وإنتي فين» 1965 وهي إحدى أقرب المسرحيات إلى قلب الفنانة، وشاركت في بطولتها مع فؤاد المهندس ونظيم شعراوي وسلامة إلياس والطفلة الموهوبة منى وهي، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، ما جعلها تشعر بالخوف، وبالمسؤولية للحفاظ على هذا النجاح، وما زالت التجربة تحظى بنسبة مشاهدة عالية عند عرضها في القنوات الفضائية.

بدأت شويكار رحلة التألق بعد نجاح مسرحية «أنا وهو وهي» 1963، وزواجها من فؤاد المهندس، وبدأ الأخير يبحث عن نص مسرحي جديد. ذات يوم، أخبرها أنه عثر على فكرة المسرحية الجديدة، وتدور حول موظف بسيط، توقعه الظروف في ورطة، للتمشابه الكبير بينه وبين صاحب العمل الراحل، وعندما تراه طفلة، تتعلق به، وتطلب إليه أمها أن يمتل هذا الدور من أجل طفلتها.

أبدت شويكار إعجابها بالفكرة، واتصل المهندس بالمؤلف سمير خفاجي، وطلب إليه الحضور إلى المنزل، وبدوره تحمس للفكرة،



شويكار والمهندس في حفل زفاف ابنتها منة الله

البقية في
الحلقة
المقبلة

أسدلت شويكار الستارة على مسيرتها في المسرح عام 1990، عندما قدمت «مراتي تقريباً» وابتنعت عن السينما بعد «أمريكا شيكا بيكا» 1993. اتجهت إلى الدراما التلفزيونية، وقدمت أدواراً متنوعة، من بينها شخصية الأم عابدة في «ترويض الشرسة» 1996 محسن فكري. دارت أحداثه في

ترويض الشرسة

أسدلت شويكار الستارة على مسيرتها في المسرح عام 1990، عندما قدمت «مراتي تقريباً» وابتنعت عن السينما بعد «أمريكا شيكا بيكا» 1993. اتجهت إلى الدراما التلفزيونية، وقدمت أدواراً متنوعة، من بينها شخصية الأم عابدة في «ترويض الشرسة» 1996 محسن فكري. دارت أحداثه في

محسن فكري. دارت أحداثه في

المشاكس يوسف شاهين

نار الغيرة

تعلم شاهين أن الحياة لا تعطي الإنسان كل شيء، فهي تمنح بيد وتأخذ بالأخرى، فإذا كان تلقى صدمة عاطفية إلا أنه حقق نجاحا جماهيريا بفيلمه «صراع في الوادي». وفي نفس الوقت احتفت «الدولة» به وفيلمه من خلال المقال الذي كتبه أشهر «جورنالجي» في تاريخ الصحافة المصرية الأستاذ محمد حسنين هيكل.

فهل سينجح في استثمار النجاح ومواصلة الطريق؟ وماذا عن الخطوات المقبلة؟



القاهرة - هبة الله يوسف



شاهين وزوجته

مجدداً، ومن خلال دور يمنحها فرصة للتألق، سواء من ناحية المساحة والأهم من ناحية التأخير، إضافة إلى «طراجة»، الشخصية المختلفة عما سبق وقدمته من قبل، أيضاً شارك في الفيلم النجم الصاعد الذي ظهر مع شاهين لأول مرة أحمد رمزي. كما انتقد «صراع في الوادي» الإقطاع، سعى شاهين في هذا الفيلم إلى انتقاد الاحتكارات والدفاع عن حقوق العمال الفقراء. يقول شاهين: «اعتبر هذا الفيلم من أهم أفلامي حتى قدمت «باب الحديد» بوعي أكبر لقضية العمال، وضرورة تأسيس نقابات والحفاظ على حقوق الفقراء، كنت مهتماً بمناصرة الضعفاء في مواجهة وحوش الاحتكار الفاسدين».

بصيف: «بعض النقاد أراد أن يضربني تحت الحزام فكتب أنني أحاول استرضاء السلطة الاشتراكية، مع إنني اشتراكي بالفطرة وقلهم. المهم في هذا الفيلم ليس الموضوع فحسب، لكن طريقة إيصال القضية، والجو الواقعي للميناء وحياة العاملين فيه، لذلك قدمت جهوداً عظيمة في التصوير الخارجي بعيداً عن البلاطوات والتي كانت الأفلام تسجن فيها نفسها وبإصرار».

ودعت حبك

نجاح «صراع في الميناء» دفع الجميع (الجمهور والنقاد وأهل الصناعة) إلى التوقع بان شاهين سيقدم مزيداً من الأفلام مع الثنائي العاشق فأتت حمامة وعمر الشريف، لكن حدث العكس تماماً، وتعجب الناس من الانفصال الفني، وبدأت الأسئلة تتوالى، هل شاهين هو الذي قرر الانفصال وعدم التعاون معهم مرة أخرى، بتعبير أدق قرر أن يبتعد ليتمكن من النسيان والمشواره الفني من دون «عثرات» لن تغير من واقع الأمر شيئاً، أم حدث العكس؟

الواقع يقول إن عمر الشريف لم يتعاون مرة أخرى مع المخرج الذي كتف موهبته وفتح امامته الطريق نحو العالمية، كذلك طارت حمامة بعيداً، ثم عادت في لحظة عبارة خلال فترة «التهيه والمنفى» عبر فيلم «رمال من ذهب» (1971) لكنها لم تتعاون معه بعدها، ومن جانبه لم يقترب شاهين من الإجابة عن هذه الأسئلة أبداً، فقط برر القطيعة بأسباب

نار شاهين تحرق رمزي والشريف

في «صراع في الميناء» مشهد احتراق مركب في داخله أحمد رمزي، والمطلوب أن يتدخل عمر الشريف، ثم يحمله ويخرج به بعد أن يغشى عليه من دخان الحريق، وهو المشهد الذي يتصدر ملصق الفيلم، وكان من الصعب تصويره في مركب حقيقي خوفاً من غرق المركب بالمعدات والممثلين، فتم بناء ديكور على هيئة «كابينة المركب» داخل أحد البلاطوات على أن يستكمل بقية المشهد في مركب حقيقي. وفي يوم التصوير داخل الاستوديو تم إشعال النيران وظل رمزي وسط الحريق يصرخ من سعيها، بينما عمر الشريف يتباطأ ويتردد في تصوير المشهد، ويوسف شاهين يصرخ في الجميع لأن أي تأخير يؤدي إلى خسائر إنتاجية كبيرة، فليس من المعقول أن يعيد حرق الديكور كل مرة يخطئ فيها ممثل، وبالفعل امتثل الشريف لتعليمات شاهين وقض داخل النيران لانتقاد رمزي، وكانت المفاجأة بعد انتهاء المشهد، أن شاهين قرر إعادة تصويره مرة أخرى، لأن إحساس كل من رمزي وعمر لم يكن مقتنعاً بالنسبة إليه، ورفض أي محاولات لإقناعه بالعدول عن رأيه، وطلب رش جسم رمزي بالماء البارد ليتحمل وهج النار، ووضع بعض الدهانات المرطبة على جسم الشريف الذي تعرض بالفعل لبعض الحروق الخفيفة.

عمر الشريف فنياً

كان أكثر اهتماماً بالمال، ولكنها على استعداد لمساندته والنضحية من أجله، كما جسدها منحة البطراوي في «سكندرية كمان وكمان»، وشارة هي غير راضية عن حياتها معه كما تخبرنا نظراتها التي تشعه بالذنب كما جسدها يسرا في بعض مشاهد «حدوتة مصرية»، لكنها دوماً حنوناً تستوعب كل نزواته وشلطحاته العاطفية، كما قدمتها لبلية في «سكندرية نيويورك».

الفشل مرة أخرى

لو كان «علي الحجار» نجماً للغماء في الخمسينيات، لظل شاهين يردد طوال عامين مقطوعاً حزينا من أغنياته يقول فيه «انكسر جوانا شيء»، ليس بسبب صدمة ضياع الحب الصامت، ولكن بسبب الحالة التي تعرض لها بعد فشل فيلم «شيطان الصحراء»، فقد عادت مقولة يوسف شاهين خارب بيوت المنتجين، تنصّر أجواء النيمية في الوسط الفني، وعاش فترة عزلة وحصار امتدت إلى قرابة العامين.

شعر شاهين بالحزن فلقد انكسرت أحلامه وتوقعاته في فيلم «شيطان الصحراء»، لكنه لم يفقد خياله وانهمك في كتابة فيلم «صراع في الميناء»، على غرار فيلمه الناجح «صراع في الوادي»، ونجح في إقناع نفس المنتج جبرائيل لمحمي، الذي كان يتفهم شطحات شاهين، وعليه بدأت كتابة الفيلم من محمد رفعت في السبانيو، والسيد بدير في الحوار، واكتملت تيممة الحظ بنجاحه في إقناع فئات لبطولة الفيلم الذي سيجتمع مع زوجها

أصلقته خبرة الحياة ونجح في كسر صورة الطفل المهزوز، والمراهق المرتكح الخجول التي أثرت في شخصيته في الفترات السابقة.

وربما لهذا السبب خرج من صدمته العاطفية بقرار الزواج السريع، ولم يستسلم طويلاً للاحباط والانتخاب، إذ فوجئ بالوسط الفني بخبر الزواج الذي نشرته الصحافة بصياغة مندهشة: «فجأة وبدون مقدمات تزوج المخرج يوسف شاهين»، كان الخبر قصيراً ومقتضباً يتضمن معلومات بسيطة لا تزيد عن اسم العروس ومكان إقامة الزفاف، ونماذج من الأصدقاء والفنانين الذين حضروا الحفلة وكان بينهم فأتان وعمر الشريف. على أية حال، تزوج شاهين من كولييت أو كوكو كما راح يناديها، وهي من أصول فرنسية، ولدت بالإسكندرية الأمر الذي فرض أسئلة أخرى حول قصة الزواج وكيف تمت، وهل كان زواجا تقليدياً أم نتاج قصة خاطفة ملكت قلبه فرغ «الراية البيضاء» مستمسكاً أمام «كوبيد»، خصوصاً أن زواجهما دام أكثر من نصف قرن.

لماذا حرص شاهين على إخفاء كل ما يتعلق بحياته الشخصية حتى عن أقرب الأصدقاء، وكيف لم يلحظ أحد أنه كان يتحضر للزواج وكل التفاصيل التي تسبق خطوة الإعلان، خصوصاً أنه كان دوماً مشغولاً بالعمل، فما إن ينهي تجربة سينمائية ويطمئن إلى عرضها حتى يشرع في البدء بأخرى، فكيف وجد الوقت ليخوض تجربة حب قبل أن يخطط لإتمام الزواج؟ أم أن المسألة جاءت بسرعة ومن دون ترتيب، أو كما يذهب البعض في تفسيره للأمر بأن شاهين ضاق ذرعاً بالوحدة، ومن ثم استجاب للإحاح العائلي وعليه قرر أن يتزوج، فيما فريق آخر رأى أن قصة زواج شاهين المفاجئة، ليست إلا «رد فعل» على فشل قصة حبه «السري» لفأتان حمامة، لذلك أراد التخلص من الأزمة نفسياً وواقعياً بطريقة «داوها بالتى كانت هي الداء» فعالج الحب بالحب الرسمي المعلن أي بالزواج.

على الجانب الآخر، وفي لعبة التشابكات بين الواقع والسينما، لو فتشنا عن تفاصيل هذه الريجة، كيف بدأت واستمرت وطبيعتها، من خلال أفلام سيرته الذاتية، لا نجد إلا صورة عبارة و ثانوية وغير مؤثرة، فمرة هي ترداد لصورة الأم البرجوازية التي تنتمي لو أن زوجها

شارك فيلم «صراع في الوادي» في مهرجان «كان» مثل «ابن النيل»، بل نال استقبالا أفضل على عكس ما توقع شاهين وفقاً لإعترافاته، وقد أتاح له الفيلم أن يفهم «شوية سياسة»، كان ذلك أمراً ضرورياً في مرحلة تدور كل الموضوعات فيها حول السياسة، لكنه فضل الاهتمامات الفنية، كما أكد، واللعب بالكاميرا، والسعي إلى التجديد ومقاربة موضوعات وأشكال جديدة للسينما، ما دفعه، على حد توصيفه، إلى أن يخوض سريعا تجربة تقديم فيلم تاريخي بعنوان «شيطان الصحراء»، وهو فيلم غريب، على حد تأكيده، تجاهله النقاد وسقط من ذاكرة الناس بسرعة، لكنه أحبته واعتبره فيلماً مظلوماً، لافتاً إلى أن ذلك يحدث في الفن كثيراً، وأنه بذل فيه جهداً، لكنه ظل فيلماً منبوذاً ولم يهتم به أحد، لا الناس ولا النقاد.

الخطوة السرية

الفيلم الذي يتحدث عنه شاهين كتبه حسين حلمي المهندس بأسلوب أفلام الصحراء، التي تجمع بين دراما «الكابوي» وبين الملحمة التاريخية، في أجواء من المغامرات حول بطل شعبي يتمكن من الانتصار على الظلم والفساد، شارك في بطولته عمر الشريف في ثاني تجربة على التوالي مع شاهين، واعتذرت فأتان حمامة عن الدور فحلت محلها مريم فخر الدين في أول تعاون لها مع شاهين.

أما أسباب اعتذار فأتان فطلت تدور حول التخفيف من الشائعات التي بدأت تطاردها بعد ارتباطها بعمر الشريف، لكن شاهين أوضح أن فأتان اعتذرت لأن صورتها لا يناسب المكانة التي وصلت إليها كنجمة تعمل في أفلام تكون شخصيتها محور الدراما فيها، ذلك أن موضوع الفيلم كان «ذكوريا»، فرفضت فأتان أن تكون مجرد استكمال لقصة البطل. أضاف: «من جانبي لم أهتم بإنها كنت أراها مخطئة (ربما كنت أشعر بالغيظ منها)، وكنت طوال وقت التصوير، أعتقد أن فأتان خسرت دوراً مستخدم عليه، وأن الفيلم سيقع نجاحاً كبيراً، فهو يتضمن خطلة سريعية تعجب الجمهور (مغامرة و مرح واستعراض وأجواء أكشن)، لكن النتيجة كانت «وحشة خالص» والفشل الجماهيري هذه المرة كان خارج كل التوقعات، وعليه اضطرت إلى الانتظار سنتين قبل أن أتمكن من تقديم فيلم جديد، باختصار كان الفيلم كارثة فنية وجماهيرية، ولكنه ساعدني لاحقاً وكثيراً في إنجاز فيلم «الناصر صلاح الدين»، بتعبير أدق كان أشبه بالبروفة لأنجاز عمل أهم، فضلاً عن أنني تعلمت منه الكيفية التي أبلور بها فكرة ما».

زواج مفاجئ

هكذا كان شاهين يسعى دائماً إلى الاستفادة من أخطائه ولا يتكرها، فقد تعلم كيف يصنع من الفشل نجاحاً، وتعلم أن نجاحه لن يتحقق إلا بتحمل مزيد من الفشل في تجارب جديدة سيتعرض لها خلال مشواره الفني، والأهم عرف كيف يصيح قويا في مواجهه الفشل، لقد

انتقدت الإقطاع بـ «صراع في الوادي» ودافعت عن حقوق العمال الفقراء بـ «صراع في الميناء»

تعلمت أن أحب أعمالي ولا أخجل منها



تربت على العز، بينما أنا لا أملك رصيذاً في أي بلد، كنت تقريباً «فلس»، تمر أيام ولا يوجد في بيتي إلا «علبة سريدين ورفيقين»، غير أن علاقة شاهين مع فريد الأطرش لم تتأثر بفشل فيلم «ودعت حبك» لأن العدوان الثلاثي كان مبرراً كافياً لتراجع إيرادات كل الأفلام في فترة الحرب، لذلك تم الاتفاق على فيلم جديد بعنوان «انت حبيبى» الذي شاركت شادية في بطولته أيضاً، وهو كوميديا عائلياً مكنت «جو» من أن يكون على سجيته أكثر في رسم «الجو العائلي» مستعيداً أجواء «بابا أمين».

وفي ذكرياته حول هذا الفيلم قال: «كنت قد انتهيت من «ودعت حبك»، فإذا بفريد يتصل بي ويطلبني بالذهاب لمنزله قائلًا «عندي فكرة فيلم تجنن»، وعندما وصلت حكى لي عن «واحد بيجري والناس يتجري وراءه، فيسالوه بتجري من البوليس، لا، من حمامة، يقول لا، طيب من إيه؟ يقول مش عاوز أنجوز»، كان يصضح بشدة وهو يحكى عن الفيلم، وعندما سألته عن باقي السبانيو أجابني بأنه سيكون جاهزاً خلال أسبوع، وبالفعل في الأسبوع التالي كنا نحضر الأغنيات وبعد أسبوع آخر بدأنا في تصوير الفيلم.

أضاف: «الطريف أن «ودعت حبك» والذي ظلت سنوات طويلة «مكسوفاً منه» مقارنة بأعمالي الأخرى مثل «الأرض» أو «الناصر صلاح الدين»، إلا أنه عندما عرض في فرنسا «سمعت عنه كلام كثير كويس بيمكن أكثر من أفلامي الأخرى، وهو ما تكرر عند عرضه في مهرجان آخر بنيويورك، حيث وجدت الناس يضحك من حولي، وذات مرة عند عرضه بالتلفزيون ضبقت نفسي أنا كمان أضحك عليه، يومها تعلمت أن أحب كل أعمالى ولا أخجل منها حتى لو لم تكن المفضلة لدي».

لكن رغم هذا ظلت «غصة» عالقة في قلب شاهين بشأن تجربته مع فريد الأطرش؟ فما هي؟

البقية في الحلقة المقبلة



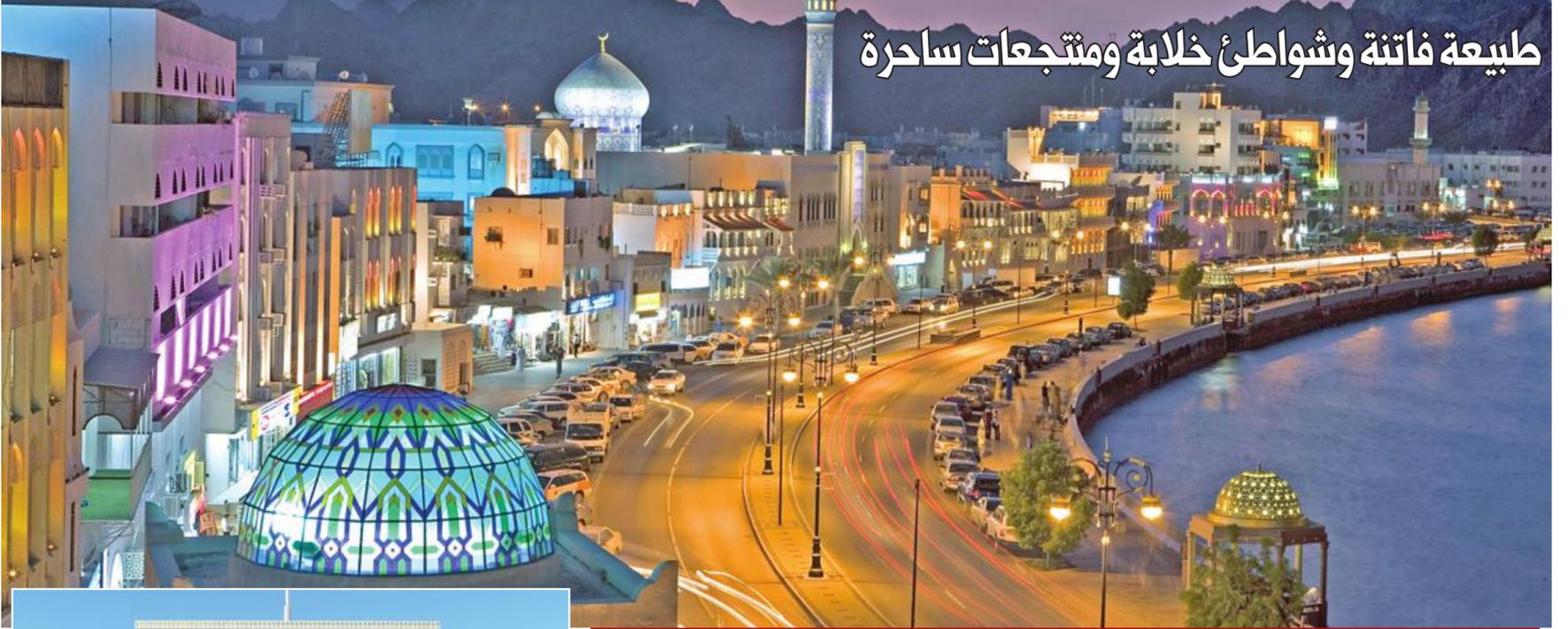
العائلة في زفاف شاهين



شكري سرحان

عمان... بين عبق الأصالة وجمال المعاصرة

طبيعة فاتنة وشواطئ خلابة ومنتجات ساحرة



قصر العلم

الخلابة والمشاهد الأسرية، التي يندر أن تجتمع بهذا التناغم في مكان واحد. ومما يضيف إلى السلطنة جمالاً فوق جمالها، هو الإنسان العماني المتميز الواعي المحب لبلاده، المبادر بمشاركتها في الحفاظ على روعة الطبيعة، لينتج للسياح اكتشافات مفرداتها الفريدة، والاستمتاع بها، وجعلها في مقدمة أهم وجهاتهم السياحية حول العالم.

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري الأرض حولك والسماء اهترتا هذه الكلمات الرقيقة التي رسم بها شوقي لوحة حية نابضة بالشباب، متجاوزة حاجز الأزمان، تعبر صدق تعبير عما يخالغ نفس الزائر الذي يذهب إلى عمان، فهي البلد الذي يمثل عالماً فريداً من الجمال والجلال والرامة والرقى، بما تحوزه من طبيعة بكر زاخرة بالمقومات الرائعة والمعالم

وهي قلعة يعود تاريخ إنشائها إلى أكثر من حوالي 350 سنة، ومتحف التاريخ الطبيعي، ومتحف القوات المسلحة، ومتحف بوابة مسقط، والمتحف الوطني، ومتحف العملات الورقية، ومتحف السيد فيصل بن علي (متحف الأسلحة)، ومتحف بيت البرندة.

المخصصة لزيارة هذه المدينة الساحرة بمقوماتها الفريدة. وتلعب المدينة المعاصرة في حاضرها، المتأصلة بتاريخها، دوراً مهماً في التقريب بين الغرب والشرق، باعتبارها محطة تجارية ذات موقع فريد مكنها من ارتياد دور قيادي رائد منذ قرون مضت، وفي الماضي كان يطلق عليها اسم آخر هو مسكد، ولا يزال العديد من كبار السن يطلقون عليها هذا الاسم، وهي تعتبر من أجمل العواصم العربية وأكثرها نظافة، وقد حصلت في هذا الصدد على جائزة "أنظف مدينة عربية" مرات عدة؛ نتيجة للاهتمام الكبير الذي تحظى به من السلطان قابوس بن سعيد.



تجربة ممتعة لصيد سمك التونة مع الصياد وليد مجذوب

ومن المعالم المميزة في السلطنة جامع السلطان قابوس الأكبر، وهو من أكبر المساجد الموجودة في الخليج العربي، ويتميز بقبابه وزخرفته

معالم مميزة

المرتبة الأولى في استقبال السياح بشبه الجزيرة العربية... والمواطن كنزها النفيس

جامع قابوس ودار الأوبرا وسوق مطرح من أبرز معالم السلطنة

الأصالة والمعاصرة، تمتلك عوامل رئيسية تدفع السياح لزيارتها، أهمها الشواطئ الخلابة، والهندسة المعمارية الجميلة، والفنادق المتطورة، إلى جانب الساحل الرملي المدعوم بالجبال الصخرية والكثبان، فضلاً عن المدن الرائعة المتأصلة في تاريخها الذي يعود إلى 5000 سنة، والمضاييق في مسندم، إلى جانب جامع السلطان قابوس الأكبر، والأسواق القديمة، والمحال التجارية الراقية، والمنتجات الفاخرة على الساحل.

مسقط

وتعد مدينة مسقط (العاصمة) من الوجهات الرائعة والمميزة ذات الصبغ السياحي العريق لدى أغلب مكاتب تنظيم الرحلات في أوروبا، ولا يكاد يخلو أي مكتب سياحي في القارة العجوز من تنظيم مجموعة من العروض السنوية

الليبان (البخور) في العالم. ولدى عمان تنوع غني بالزهور، إذ تُعتبر محافظتا الوسطى وطفار من بين 35 منطقتي في العالم معروفة بتنوع النباتات، ففي الشمال تتشابه نباتاتها مع تلك الموجودة بإيران، في حين تشبه الموجودة بمحافظة الشرقية المناظر الطبيعية بإفريقيا.

تضم السلطنة الكثير من الوجهات السياحية الأكثر زيارة في شبه الجزيرة العربية لمناظرها الطبيعية الجميلة واحتوائها على مجموعة واسعة من الفواكه الاستوائية كالموز وجوز الهند وقصب السكر، في حين يوجد وراء سهول صلالة سفوح جبل قارة المغطاة بأشجار اللبان، التي مكنت السلطنة من إنتاج أفضل أنواع



سوق مطرح



دار الأوبرا



قلعة نزوى



جامع السلطان قابوس الأكبر

«سندس روتانا»... تجربة ضيافة فريدة في قلب العاصمة

215 غرفة وجناحاً فاخراً و6 قاعات للاجتماعات والمؤتمرات... وقاعة فخمة للمناسبات



يعد فندق سندس روتانا أول فنادق علامة «روتانا» في العاصمة العمانية مسقط، ويأتي في إطار خططها التوسعية الطموحة، وهو يبعد دقائق قليلة عن مطار مسقط الدولي، ويقدم لضيوفه وزواره تجربة ضيافة فريدة من خلال 215 غرفة وجناحاً فاخراً.

ويضم الفندق عدداً من المرافق، التي تشمل مركز «بودي لاينز» للصحة واللياقة البدنية، الذي يشمل صالة رياضية ومسبحاً وعدداً من غرف البخار، إلى جانب ست قاعات للاجتماعات والمؤتمرات، وقاعة مناسبات فخمة يمكنها استيعاب 300 شخص.

ويضيف الفندق تهيئة جديدة إلى مشهد الضيافة العصرية في مدينة مسقط عبر ثلاثة مطاعم، هي لوبي لاونج كافيه، ومطعم جنجر، الذي يقدم الوجبات على مدار اليوم، ومطعم تياترو، الحائز العديد من الجوائز والذي يتميز بأطباقه المتنوعة والمستوحاة من المطبخ اليابانية والإيطالية والهندية والصينية.

ووفر سندس روتانا أكثر من 2000 فرصة عمل أثناء مرحلة البناء، وخلال مرحلة التشغيل 200 فرصة مباشرة، كما ساهم في دعم أكثر من 300 فرصة غير مباشرة في مجال الخدمات والتوريدات، كما قام، بالتعاون مع شركة روتانا، بعمل برنامج تدريب سنوي لطلاب كلية السياحة لتمكينهم من الخبرة اللازمة للعمل في المجال السياحي. ويهدف



مشاهدات

جدل بسبب كتاب نور الغندور في «دفعه القاهرة»



نور الغندور

أثار مشهد للفنانة نور الغندور في مسلسل «دفعه القاهرة» جدلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث شكك البعض في الكتاب الذي كانت تقرأ فيه النجمة الشابة الشعر الجاهلي، حيث لم يكن واضحاً ما إذا كان الكتاب باللغة العربية أم الإنكليزية.

الإيقاع البطيء لـ «طلقة حظ» أثار الاستياء

رغم مرور 10 حلقات فإن الإيقاع البطيء لمسلسل «طلقة حظ» بطولة مصطفى خاطر ومحمد أنور، أثار استياء رواد مواقع التواصل، خصوصاً أن الحلقات بدأت تقل أحداثها حلقة بعد حلقة، وهو ما ألمح له عدد من النقاد الفنيين عبر حساباتهم على مواقع التواصل، وطالبوا المخرج أحمد خالد أمين بضبط الحلقات القادمة حتى لا يهرب المشاهد، بينما علق البعض على أنهم لم يقتنعوا بالإداء التراجيدي لبطل المسلسل مصطفى خاطر، وأنه متمكن في الكوميديا بشكل كبير.



مصطفى خاطر

تشابه ديكورات المسلسلات المصرية... أزمة جديدة

تشابه وتداخل مواقع التصوير، من حيث الديكورات، أزمة جديدة تطل برأسها في الدراما المصرية، وأبرز هذه المشاهد تصوير الفنان أحمد صلاح السعدني مشاهدته الداخلية من شقته في مسلسل «زي الشمس» في نفس الشقة التي يصور فيها الفنان أحمد صلاح حسني مسلسل «آخر نفس»، كما تشابهت بعض ديكورات مسلسل «حدوتة مرة» مع «ولد الغلابة» خاصة في الديكور الريفية.



ملصق مسلسل «آخر نفس»

نور: مفاجأة صادمة في «موزي قطعة من ذهب»
«لا موسيقى في الأحمدى» عمل مهم والمشاركة فيه أضافت إلى مسيرتي

عزة إبراهيم



نور في «لا موسيقى في الأحمدى»

● التكرار يقتل الفنان... ولكنك استطعت من خلال التكرار إحداث تنوع كبير أشاد به الجمهور، فكيف صنعتك تلك التوليفة الفنية؟

كنت محظوظة بـ 3 أدوار منخوعة لا تتشابه أبداً، فالقصص مختلفة وأسلوب المعالجة، والرؤية الإخراجية، كما أن أدوارها يتناقض كبير، ولذلك لم يشعر المشاهد بـ «بان سبيكة» في «موزي قطعة من ذهب»، هي جليظة في «لا موسيقى في الأحمدى»، أو تربطهما علاقة بـ «وسمية» في «الديرفة»، ولذلك لم يشعر المشاهد بالتكرار أو الملل بل شعر بأدوار مختلفة وحالات متجددة في كل عمل.

انفردت الفنانة نور الكويتية بظهور متميز في الموسم الدرامي الجاري، إذ جسدت 3 أدوار مختلفة في 3 أعمال هي «موزي قطعة من ذهب»، و«الديرفة»، و«لا موسيقى في الأحمدى»، وهو تحد كبير لم تقدم عليه من قبل. وفي حديثها إلى «الجريدة» تكشف نور أبعاد هذه التجربة.

● تبديل عباءة الشخصية بالتزامن بين الأعمال الثلاثة للعرض في رمضان... مجازفة أم تحد؟

كلاهما معا، ففي بداية مشواري الفني لم أجروا على اتخاذ خطوة كهذه، خوفاً من الوقوع في المحذور، رغم حاجة الفنان في البدايات للانتشار والظهور، ولكنني أنصح الشباب في بداية مشوارهم الفني بالتروي وعدم العجلة، فالأيد أن ينتظر الفنان حتى تنضج موهبته ويحصل على الخبرة اللازمة حتى يتمكن من أدوائه ويستطيع المجازفة ودخول تحديات كهذه، ولذلك لم أكن قلقة من خوض تلك التجربة، بل كنت قلقة من عدم تكرار هذه التوليفة الرائعة من الأدوار المتنوعة ولذلك سارعت إلى اقتناص الفرصة التي قد لا تتكرر.

تلتقي حمد الرومي في عمل جديد بعد رمضان

● الشخصيات الثلاث مميزة ومختلفة... ولكن أيها أقرب إلى قلبك؟

● ماذا عن أعمالك الجديدة... وهل تشهد الفترة القادمة عودة إلى المسرح بعد انقطاع طويل؟

«موزي قطعة من ذهب» الأقرب إلى قلبي ودور «سبيكة» مميز جداً حتى أن أولادي أحبه جداً، فهي سيدة شديدة الطيبة وتضحى من أجل أولادها وزوجها إلى حد الغناء، كما أن دوري مكثف منذ الحلقات الأولى ولذلك اهتمت أسرتي به وتتابعه عن كثب، ولكني لا أنكر حبي لشخصية «جليظة» في «لا موسيقى في الأحمدى»، حيث أضاف إلى مسيرتي الفنية، وقدمت دور لسيدة عراقية تقبل الزواج من رجل متزوج لأنه تزوج بشكل تقليدي من قريبته، ولكن جليظة تضحى وتنجب له الأبناء وتحمل معاناة الزوجة الثانية ولكنني لا أستطيع الكشف عنها الآن، وإلا حرقنا المفاجأة، أدعو الجمهور إلى ترقبها والاستمتاع بالحبكة الدرامية المتميزة في العمل.

● الأعمال الثلاثة حققت مشاهدة كبيرة... ولكن هل من مفاجات ينتظرها الجمهور في الحلقات القادمة؟

بالتأكيد، انتظروا خلال الحلقات القادمة في «الديرفة» مفاجأة كبيرة تذهل الجمهور وتزيد ارتباطه بالعمل حتى الحلقة الأخيرة لرؤية النهاية، أما مفاجأة «موزي قطعة من ذهب» في النصف الثاني من رمضان فستصدم الجمهور، ولكنني لا أستطيع الكشف عنها الآن، وإلا حرقنا المفاجأة، أدعو الجمهور إلى ترقبها والاستمتاع بالحبكة الدرامية المتميزة في العمل.

● ماذا عن أعمالك الجديدة... وهل تشهد الفترة القادمة عودة إلى المسرح بعد انقطاع طويل؟

حسن البلام: الكويت تراجعت في كل شيء إلا الفن



إبطال مسلسل «بلاني زمني»

● محمد جمعة

ترددت أنباء عن تحويل فريق عمل برنامج «بلاني زمني» للفنان حسن البلام، الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، إلى التحقيق على خلفية مشهد استخدمه الفنان عبدالعزيز النصار السلاح على أنه «قدو أو شيشية» في الحلقة الثالثة التي جاءت بعنوان «الشار» من تأليف الديرقي. وأثارت تلك الأنباء استياء بطل العمل الفنان حسن البلام الذي أبدى استغرابه من تلك الخطوة قائلاً: «هل انتهت مشاكل البلد لتركز على مشهد وضع البندقية في قم أحد الممثلين واستخدامه كشيشية، هل يعتبر هذا جرماً يشوه نسيج المجتمع الكويتي؟» وأضاف البلام: «رسالة مني أنا حسن البلام إلى أصحاب الحسابات عبر مواقع التواصل

في المسرح والدراما، ومنهم عبدالعزيز النصار، وفهد الدورين، ما مثل لها تحدياً فنياً لظهور بشكليات مختلفين خلال نفس الموسم، لتختب للجمهور قدرتها على التلون والتخيل بين الشخصيات بإحساس وتقمص دون أن يشعر المشاهد بأن أحد الدورين أقل جودة أو اتقاناً من الآخر، ودون أن يؤثر ظهورها في عمليتي بنفس الوقت سلبيًا، بالعكس فقد تلقت ردود فعل مطمئنة وإيجابية حول المسلسلين.

تنطق شمعة الكويت وتخفتي ابتسامة شعبيها الغالي». يذكر أن مسلسل «بلاني زمني» من إخراج أحمد الدوعجي، ويشهد مشاركة نخبة من النجوم، لاسيما قروب «البلاد» الذي يرافق الفنان حسن البلام

الاجتماعي، نحن في الكويت تراجعنا في كل شيء ولم يتبق لنا إلا الدراما والفن فأرجو من الإخوان غير المتخصصين بالفن عدم التدخل». واستطرد «نحن أصحاب كلمة وابتسامه فلا تكونوا أنتم من يقتل هذه الابتسامه كي لا

هبة الدري: الأخطاء واردة وأداء الفنان في العمل هو الفيصل

● محمد جمعة

استغربت الفنانة هبة الدري الانتقادات اللاذعة التي وجهت إلى بعض الهفوات في الأعمال الدرامية، وقالت: «الناس أصبحوا يدققون على الملابس والمكياج، ونسوا أداء الفنان واجتهاده لتجسيد الشخصية».

وأشارت الدري إلى أن الفنان مثل أي إنسان عندما يجد البعض يصدر له طاقة سلبية يؤثر ذلك عليه بصورة كبيرة، موضحة: «مع الأسف لم يعد أحد يتابع عملنا ويركز على أداء الممثل بقدر البحث عن أي هفوة أو خطأ في المشهد».

وأضافت أن الخطأ وارد، نحن بصدد عمل درامي يقع في 30 حلقة متشابه الأحداث ومتعدد اللوكيشنات، واعتقد أن الخطأ الذي وقع فيه صناع مسلسل Game of Thrones ليس بعيد، عندما ظهر في موقع التصوير كوب ستاركس، أتمنى من الجمهور التركيز على الأداء في المقام الأول. يذكر أن هبة تشارك هذا العام في الدراما الاجتماعية «إفراج مشروط»، والمسلسل، الذي سطر أحداثه الكاتب عبدالمحسن الروضان ويخرجه عيسى ذياب ويشارك في بطولته نخبة من الفنانين المتميزين، منهم سعد الفرج وخالد أمين وفيصل العميري ومحمد العلوي وهبة الدري وهدي الخطيب وجاسم النبهان، إضافة إلى ممثلين من خارج الكويت. عاين بالاحداث والشخصيات والرموز والدلالات والخطوط الدرامية المتقاطعة، حول حكاية أربع فتيات يبحثن عن أسرنهن، بعد حياة مشبعة بالفوضى.

وتأتي إطالة هبة الثانية مع الفنانة القديرة حياة الفهد من خلال مسلسل «حدود الشر»، من تأليف محمد النشمي، وإخراج أحمد دعبس، وشارك في بطولته نخبة من الفنانين، منهم الإماراتي أحمد الجسمي، انتصار الشراح، باسم عبدالأمير، ميس كمر، شيماء علي، هبة الدري، هنادي الكندري، محمد عاشور، عبدالعزيز النصار، وفهد باسم، ومن إنتاج المجموعة الفنية.



هبة الدري

مرام البلوشي: أنتظر موافقة الطبيب للعودة إلى الكويت

● عزة إبراهيم

لمواكبة زوجها، وذلك في الحلقة 16، وسيترتب على ذلك مفاجات وأحداث جديدة ستبهر المشاهد، مضافة أن الدور له رسالة واضحة ومهمة جداً، وهو أن المرأة العادلة الذكية لا تخسر زوجها أبداً، بل تنصت له حتى النهاية.

كما تشارك البلوشي بطولة مسلسل «العذراء»، وعبرت عن سعادتها بالاختلاف الكبير بين الدورين، ما مثل لها تحدياً فنياً لظهور بشكليات مختلفين خلال نفس الموسم، لتختب للجمهور قدرتها على التلون والتخيل بين الشخصيات بإحساس وتقمص دون أن يشعر المشاهد بأن أحد الدورين أقل جودة أو اتقاناً من الآخر، ودون أن يؤثر ظهورها في عمليتي بنفس الوقت سلبيًا، بالعكس فقد تلقت ردود فعل مطمئنة وإيجابية حول المسلسلين.



مرام في «دفعه القاهرة»

ذكرت الفنانة مرام البلوشي، بطلة مسلسل «دفعه القاهرة»، أنها لا تزال تصور مشاهدتها النهائية في القاهرة، على أن تنتهي من التصوير الأسبوع المقبل، حتى الآن لا تعلم موعد عودتها لوطنها الكويت.

وقالت البلوشي، لـ «الجريدة»، إن الأزمة الصحية التي تعرضت لها وإصابتها بـ 3 جلطات في الدم كانت خطيرة، واستدعت تركيب 3 دعامة، لذلك فإن ركوب الطائرة يعد خطراً عليها في الوضع الراهن، مؤكدة أنها في انتظار سماح الطبيب المتابع لحالتها بالسفر، وحينها ستعلن موعد عودتها، نظراً لارتباطها بعرض مسرحي في العيد.

وكشفت عن ظهور مفاجات في شخصية «لطيفة» بمسلسل «دفعه القاهرة»، في الحلقات القادمة، حيث تجسد دور زوجة أحد الطلاب المجتهدين إلى القاهرة

معاونة تظهر خلال الحلقات. وأوضحت أن المفاجأة ستحدث تحولاً في دور لطيفة، حيث ستلتحق بالجامعة للدراسة

والتي تواجه مع زوجها نجيح زوجها في علاقة مع إحدى زميلات، وهو ما يسبب لها

الرويشد وأصالة وأصيل وأسماء نجوم جلسات عيد الفطر بالكويت



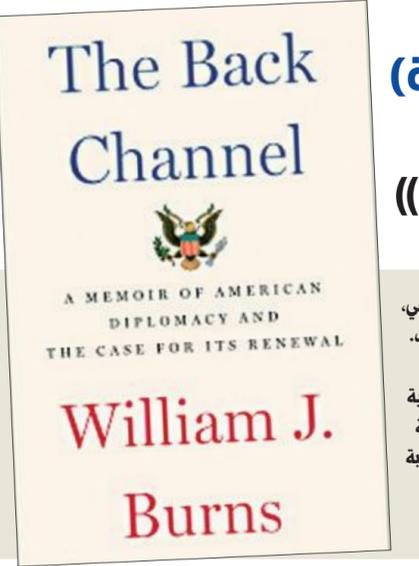
أصالة



عبدالله الرويشد

سالم، وذلك يوم الخميس الموافق 6 يونيو المقبل، وذلك بالمسرح الوطني تحت قيادة المايسترو د. أيوب خضر الذي يتولى دفة الموسيقى.

وكشفت شركة روتانا عن جلسات عيد الفطر المقرر أن تجمع نخبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وسيكون الجمهور على موعد مع حفل مميز يجمع سفير الأغنية الخليجية القدير عبدالله الرويشد مع الفنانة أسماء لمنور، وذلك يوم الأربعاء الموافق 5 يونيو. أما الحفل الثاني فيونق لقاء النجمة السورية أصالة نصري مع الفنان السعودي صاحب الصوت الشجي أصيل أبو بكر



(الأخيرة)

The Back Channel (القناة الخلفية) الحلقة الربيع العربي... عندما تتوسط «اللعبة القصيرة»

لم يكن فيها رابع أو خامس. خلال سنواته الأولى كدبلوماسي، ولا «لحظة القطب الواحد» مع السيادة الأميركية التي تلت. باختصار، يشكّل كتاب **The Back Channel** الذي عرضت «الجريدة» ملخصاً عنه في 6 حلقات، قصة بليغة غنية بالمعلومات جاءت في وقتها، قصة عن حياة كُرست لخدمة المصالح الأميركية في الخارج، كذلك يمثل مذكراً قوياً بحقبة من الاضطرابات العنيفة وأن الدبلوماسية ما زالت بالغة الأهمية... وفيما يلي تفاصيل الحلقة الأخيرة:

المهنية، فيستند إلى مجموعة من البرقيات والمذكرات التي رُفعت عنها السرية أخيراً، ليقدم للقارئ صورة داخلية نادرة عن الدبلوماسية الأميركية. ولاشك أن رسائله من الشيشان التي مزقتها الحرب، أو معسكر القذافي الغريب في الصحراء الليبية وتحذيراته من «العاصفة العنيفة»، التي ستطلقها حرب العراق، ستعيد صياغة فهمنا للتاريخ، وتثير المظاهرات السياسية في المستقبل، كذلك يرسم بيرنز أطر القيادة الأميركية الفاعلة في عالم لا يتبناه منافسة الحرب الباردة التي

أدى وليام ج. بيرنز، على مدى أكثر من ثلاثة عقود من الدبلوماسية الأميركية، دوراً محورياً في المراحل الدبلوماسية الأكثر تأثيراً في زمنه: من نهاية الحرب الباردة السلمية إلى انهيار العلاقات بعد الحرب الباردة مع روسيا بقيادة بوتين، ومن اضطرابات ما بعد الحادي عشر من سبتمبر في الشرق الأوسط إلى المحادثات النووية السرية مع إيران. يسرد بيرنز في كتابه **The Back Channel (القناة الخلفية)**، بتفاصيل دقيقة وتحليل عميق، بعض اللحظات المفصليّة في مسيرته

أميركيين لاعتداءه في بنغازي. غلّقت الأسئلة المشروعة عن الخطوات الإضافية التي كان يجب أن تُتخذ في المجال الأمني بمجموعة من التحقيقات وجلسات الاستماع التي بدت هزلية جداً، حتى وفق معايير واشنطن العصرية. رغم ذلك، واصلت سفارتنا العمل ببسالة كلما أُتيح لها التحرك داخل البلد.



غاز السارين في الغوطة



زين العابدين بن علي

بوتين تدخل في سورية في خريف عام 2015 بحسم أكبر بعد تقدم المعارضة المدعومة من دول الخليج



حسني مبارك



بشار الأسد

في الأول من فبراير 2011، انضم أوباما إلى كبار مستشاريه في غرفة العمليات، بهدف مراجعة التطورات التي كانت تشهدها الثورة في مصر، فبعد مرور أسبوع على انطلاق الثورة، ارتفعت أعداد المحتشدن في ميدان التحرير إلى نحو مئة ألف متقدم عاهد العزم. صحيح أن مبارك البالغ من العمر ثمانين سنة بدا منهكاً بعد ثلاثة عقود في السلطة، إلا أنه ظل مقتنعاً بعناد بأنه يعرف ما الأفضل لمصر.



المؤلف: وليام ج. بيرنز

من الصعب إلا تعتبر المعاناة السورية إخفاقاً سياسياً أميركياً. مرت مراحل عدة خلال الأزمة السورية المطولة كان التدخل الأميركي الأكثر حسماً فيها سيحدث فارقاً. في عام 2012 بدعم أكثر فاعلية لما كان لا يزال يبدو أنذاك معارضة معتدلة، وإن كانت غير متجانسة، وبرد عسكري على استنفاذ الأسد غاز السارين الخطوتين ما كانتا لنبتلا بالضرورة الاتجاه الذي سلبه الأحداث، ورغم العقوبات التي اصطلنا بها في الأمم المتحدة، عملنا جاهدين مع الروس في محاولة للتوصل إلى مسار لتخفيف عملية انتقالية تفضي إليها المفاوضات.

المجرّأ ثار بعدما شهد ثورتين مذهلتين على جانبي حدوده، الأولى في تونس ومن ثم مصر. كذلك لا عجب في أن القذافي رد بالغل والعنف المعهودين، سعى القذافي إلى إعادة زرع الخوف في نفوس شعبه غير عابئ بكل من يشاهدون أعماله حول العالم. أمر الجيش باستعادة السيطرة على بنغازي و«القضاء على الجردان والكلاب من المقاومين. وأعلن: «سنعزب عليكم في خرائنكم. لن نبدى أي شفقة أو رحمة».

خشى أوباما التدخل العسكري الأميركي المباشر، لكن الضغط للتحرك تفاقم مع اقتراب قوات القذافي من بنغازي، كذلك ظهر انقسام كبير بين مستشاري أوباما، فقد أعرب بايند وغينس عن تحفظهما، لأنهما اعتقدا أن ما يحدث في ليبيا لا يهدد مصالح الولايات المتحدة الوطنية الحيوية، وإنما منهيكون أساساً في إنهاء حربينا في العراق وأفغانستان، وإثباتنا أن هناك أدنى فكرة عما قد ينجم عن هذا التدخل. أخيراً، بدأ ممكناً التوصل إلى قرار في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة يسمح بالتدخل، ما يمنح هذه العملية ختم القانونية والشريعة الدوليتين الذي اقتفرت إليه حرب الولايات المتحدة الثانية. كان الروس في صلبها، والتقى الرئيس الأميركي بوينين خلال اجتماع مجموعة الدول العشرين في سانت بطرسبرغ في الأسبوع الأول من ديسمبر، فطرح عليه بوينين عرضاً مغامراً عن قرار دبلوماسي لحل مشكلة الأسلحة النووية. مع إمكان موافقة الأسد على شحن ما تبقى من مخزونه الكيماوي إلى خارج البلد، وإنهاء برنامجه، ولكن كان من الصعب تحديد مدى جدية الروس.

مع انقضاء عام 2014، كان برؤن داعش والعنيف وغير المتوقع، وسقوط الموصل، وتزايد الخطر الذي هدد استقرار العراق، مما ألق البيت الأبيض في النهاية بالتحرك بجرأة أكبر، فأطلق برنامجاً بقيمة 500 مليون دولار قادته وزارة الدفاع الأميركية لتدريب المعارضة السورية المعتدلة وتجهيزها بهدف محاربة «داعش»، حسب ما قيل، لا الأسد، ولكن هذا ألقى القبض عليه في النهاية بشعة في شهر أكتوبر بطريقة التقبته فيه آخر مرة في ظروف أفضل بالتأكيد في عام 2005.

في أعقاب سقوط القذافي، شكّلت عملية ليبيا مثلاً تقليدياً أظهر كيف يمكن لاستراتيجية «اللعبة الطويلة» التي اعتمدها أوباما أن تحدد من التدخل الأميركي في الشرق الأوسط وتدفع الآخرين إلى التحرك، وكلفت هذه العملية وزارة الدفاع الأميركية أقل من مليار دولار، أي ما يعادل نصف ما ننفقه في أفغانستان كل أسبوع، كذلك نفد شركاؤنا الأوروبيون والعرب 90 في المئة من الطلعات الجوية، وأرسلت الأمم المتحدة بعثة سياسية إلى طرابلس، بهدف مساعدة حكومة انتقالية. استؤنّف أيضاً إنتاج النفط، وبدأنا نخطط لبرنامج تدريب ل قوات أمن ليبية جديدة مع حل الميليشيات.

ولكن خلال رحلة كنت أؤرّف فيها الأرلن في شهر سبتمبر، تلقيت اتصالاً من النوع الذي تخشاه دوماً، كان المتصل مركز العمليات في وزارة الخارجية، وأراد أن يبلغني تعرض دبلوماسيين

الانقلاب الذي لم يكن انقلاباً والخطوات التالية التي اتخذها السيسي ضد الإخوان المسلمين، علّق شحن بعض الأنظمة العسكرية، منها طائرات إف-16 ودبابات إم 1 إيه 1، التي لم تُعتبر مطلقاً مهمة لأولوية مصر الأمنية الرئيسية: محاربة التمرد الإسلامي المتنامي في سيناء. وهكذا لم ننجح في نهاية المطاف في نيل خطوة عند أحد وعادينا الجمعي الإسلامي المنمنقة، وبالتأكيد الجيش المصري والكونغرس.

2011 حفل بالثورات

بسد الأنظمة العربية المستبدة متشابهة باستقرارها الظاهري، ولكن في 2011، كان لكل ثورة طريقتها الخاصة في زعزعة الحكم، فنشبت هذه الثورات بشكل متوال فيما لقت كل منها ظمها على الثورات الأخرى، لكن الأكثر تفرّداً بينها كانت الثورة ضد القذافي.

التزم القذافي بما تعهد به في صفتنا بشأن الإرهاب والمسألة النووية، إلا أنه واصل الحكم بغرابة وقمع، معتقناً بأن الضرب بقوة أو احتيافاً بوحشية ضروري للحفاظ على تماسك بلد بناه الاستعمار الإيطالي من خليط من القبائل والمناطق التي تفتقر إلى روابط قوية، أما خطابه الغريب الذي دام تسعين دقيقة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في خريف عام 2009، فلم يشكّل بالتأكيد دليلاً على سلامة عقله. راح يهوج ويومج عاماً من حين إلى آخر إلى قصاصات ورق وزّعها على المنصة، ومنتملاً من تعليق مجنون إلى آخر، ونتيجة لذلك شعر مترجمه باستياء كبير، حتى أنه بعد خمس وسبعين دقيقة صاح: «ما عدت أستطيع التحمل»، ثم رمى سماعاته وخرج غاضباً.

لا عجب في أن الشعب الليبي



عبد الفتاح السيسي

في 21 أغسطس 2012 استخدم الجيش السوري «السارين» ضد مدنيين في الغوطة

فقرر أوباما توجيه ضربة إلى الأسد

بسد الأنظمة العربية المستبدة متشابهة باستقرارها الظاهري، ولكن في 2011، كان لكل ثورة طريقتها الخاصة في زعزعة الحكم، فنشبت هذه الثورات بشكل متوال فيما لقت كل منها ظمها على الثورات الأخرى، لكن الأكثر تفرّداً بينها كانت الثورة ضد القذافي.

عملية ليبيا شكّلت مثلاً تقليدياً أظهر كيف يمكن لاستراتيجية «اللعبة الطويلة» التي اعتمدها أوباما أن تحدد من التدخل الأميركي في الشرق الأوسط

بسد الأنظمة العربية المستبدة متشابهة باستقرارها الظاهري، ولكن في 2011، كان لكل ثورة طريقتها الخاصة في زعزعة الحكم، فنشبت هذه الثورات بشكل متوال فيما لقت كل منها ظمها على الثورات الأخرى، لكن الأكثر تفرّداً بينها كانت الثورة ضد القذافي.

أوباما يواجه إرثه في الشرق الأوسط

لا تشكّل قصص سورية، وليبيا، ومصر المعقدة خلال عهد أوباما سوى أجزاء من لوحة سياسية أميركية أكبر في الشرق الأوسط، حيث هدفت استراتيجية أوباما الشاملة، أو لعبته الطويلة، إلى تفكيك سيطرة هذه المنطقة النفسية، والعسكرية، والدبلوماسية، والسياسية تدريجياً على السياسة الخارجية الأميركية التي دامت عقوداً. رغم كل هفواتها التكتيكية المحتملة، وما كان باستطاعتنا إنجازَه بشكل مختلف أو أفضل، بدت مقاربة إدارة أوباما في مصر سليمة عموماً، ولا شك أننا اقترقنا أخطاءً خطيرة في ليبيا، إلا أنها لا ترتبط بقرارنا التدخل بادي الأمر بقدر ارتباطها بإخفاقنا في التخطيط لمقاربة أمنية واقعية بعد سقوط القذافي وتطبيقها، لكننا ساهمنا في تفادي مجزرة واضطلعتنا بدور أساسي في تدخل عسكري ناجح تكتيكياً.

أقل بعد من تركيا، لكنه فاز في الانتخابات بهامش ضيق، مما كشف عن انقسام شديد بين الناخبين المصريين. التقبّط مرسي في مطلع يوليو بعيد تسلمه منصبه، وزارته كلبنقون أيضاً في وقت لاحق من ذلك الشهر، شجعناه على أن يشمل في حكمه كل الفئات في مصر، وأن يركّز على الاقتصاد، وأن يلتزم بالمعاهدة مع إسرائيل، وقد تنبه خصوصاً للمخاطر الأخيرة، فامتنع عن التدخل في القوات العمالية التي حافظ عليها الجيش وأجهزة الاستخبارات المصرية مع الإسرائيليين، كذلك عمل بشكل بناء مع كلبنقون بهدف تفادي صدام إسرائيلي كبير مع حركة «حماس» في غزة في نوفمبر، لكن مرسي لم يحقق أي تقدم في الاقتصاد، وفشل فشلاً ذريعاً في الحوكمة الشاملة.

بحلول ربيع عام 2013، كان التوتر يتزايد بسرعة. تحكّز السيسي بسرعة ليسحق الإخوان المسلمين، لكن الرئيس الأميركي لم يُسن بخطوة الجيش هذه التي شكّلت سابقة معقدة في منطقتنا ماثلت تعج بالثورات من مختلف الطياف، وأدت إلى انقسام أشد في المجتمع المصري إلى صراع مدني أكبر، لكنه كان يدرك أيضاً الجو العام الذي ساد بين فئات الشعب المصري، اعتماداً التوصل على شركائنا الأمنية مع مصر، وقيمة الاحتفاظ ببعض التأثير في السيسي، وعلمية الانتقال بعد الثورة التي طالت كثيراً. أكد البيت الأبيض أن القانون لا يفرض تحديد ما إذا كان هذا انقلاباً أم لا، لذلك قرر عدم التحديد، فعندما تأملت تلك المرحلة اليوم أرى أنه كان علينا أن نسمى الأمر بأسماؤها وندعو الانقلاب انقلاباً ثم نعمل مع الكونغرس لتفادي استعمال تلك الأداة الحادة؛ تعليق المساعدات بالكامل، وبدلاً من ذلك، ولبعث الرئيس الأميركي عن استنائه من

غيرهما، كذلك كره قادته حملات إدارة بوش الثالثة والأربعين وهفواتها، لكنهم اعتادوا في المقابل دور الولايات المتحدة المركزي في عالمهم، فبدوا في حالة فصام واضحة متراجحين بين كرههم النفوذ الأميركي، والتوقعات التي يعلقونها عليه في الوقت عينه، كذلك بالغوا دوماً في تصوير قدرتنا على التأثير في الحوادث، ونحن قمنا بالمثل.

في عام 2010، أحرق محمد البوعزيزي نفسه في تونس، احتجاجاً على مضايقات الشرطة المحلية، وتلت هذه الحادثة تظاهرات وصدامات عنيفة انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

تخطت مصر عواصف سياسية لا تُحصى طوال سبعة آلاف سنة، وبعد ثلاثين عاماً في السلطة، بدا حكم مبارك متلفاً عنيقاً انتشرت في مختلف أرجاء البلد، وفي غضون شهر، هرب الرئيس زين العابدين بن علي، وبدأ المعارضون العلمانيون والإسلاميون مفاوضات بشأن الترتيبات الانتقالية، وسرعان ما انتشرت الثورة في تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية: مصر.

سرعان ما انتقلت الثورة من تونس إلى إحدى الدول العربية الكبرى الأكثر أهمية وهي مصر

وزير الدفاع المصري أوضح لمبارك أن الجيش توقف عن الدفاع عنه وأن الوقت حان لتنحية فاستقال

وهكذا تمكن من تحويل جزء أكبر من رهانات الولايات المتحدة الاستراتيجية نحو آسيا، فضلاً عن مجموعة كاملة من المسائل العالمية الملحة (مثل منع انتشار الأسلحة النووية والتغير المناخي)، التي هُملت أحياناً أو قوّضت خلال عهد ما بعد اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر، لكن الربيع العربي، تلك الدراما الثورية التي شكّلت فيها مصر الفصل الأول فحسب، أعاد مرغمنا إلى التركيز على منطقة الشرق الأوسط الكثيرة الأزمات، بعدما أمل في عمق تجنّب تركيز مائل.

تُعتبر الشرق الأوسط منطقة صعبة خصوصاً بالنسبة إلى الاستراتيجية الأميركية، ومع بداية ثورات الربيع العربي، كانت هذه المنطقة تحتوي على ضعف عدد السكان مقارنة بما ضمتها عندما تسلمت منصبني أول مرة في عمان في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، فكان 60 في المئة من سكان هذه المنطقة تحت سن الخامسة والعشرين، فضلاً عن أن عملية تمدنها كانت تسير بسرعة تفوق ضعف ما تشهده آسيا. عجزت أسواق العمل عن مجاراة هذه الزعزعة، وعم الفساد، فمقت الشارع العربي معظم أوجه السياسة الأميركية، سواء في العراق أو فلسطين أو

تُعتبر الشرق الأوسط منطقة صعبة خصوصاً بالنسبة إلى الاستراتيجية الأميركية، ومع بداية ثورات الربيع العربي، كانت هذه المنطقة تحتوي على ضعف عدد السكان مقارنة بما ضمتها عندما تسلمت منصبني أول مرة في عمان في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، فكان 60 في المئة من سكان هذه المنطقة تحت سن الخامسة والعشرين، فضلاً عن أن عملية تمدنها كانت تسير بسرعة تفوق ضعف ما تشهده آسيا. عجزت أسواق العمل عن مجاراة هذه الزعزعة، وعم الفساد، فمقت الشارع العربي معظم أوجه السياسة الأميركية، سواء في العراق أو فلسطين أو

تُعتبر الشرق الأوسط منطقة صعبة خصوصاً بالنسبة إلى الاستراتيجية الأميركية، ومع بداية ثورات الربيع العربي، كانت هذه المنطقة تحتوي على ضعف عدد السكان مقارنة بما ضمتها عندما تسلمت منصبني أول مرة في عمان في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، فكان 60 في المئة من سكان هذه المنطقة تحت سن الخامسة والعشرين، فضلاً عن أن عملية تمدنها كانت تسير بسرعة تفوق ضعف ما تشهده آسيا. عجزت أسواق العمل عن مجاراة هذه الزعزعة، وعم الفساد، فمقت الشارع العربي معظم أوجه السياسة الأميركية، سواء في العراق أو فلسطين أو

تُعتبر الشرق الأوسط منطقة صعبة خصوصاً بالنسبة إلى الاستراتيجية الأميركية، ومع بداية ثورات الربيع العربي، كانت هذه المنطقة تحتوي على ضعف عدد السكان مقارنة بما ضمتها عندما تسلمت منصبني أول مرة في عمان في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، فكان 60 في المئة من سكان هذه المنطقة تحت سن الخامسة والعشرين، فضلاً عن أن عملية تمدنها كانت تسير بسرعة تفوق ضعف ما تشهده آسيا. عجزت أسواق العمل عن مجاراة هذه الزعزعة، وعم الفساد، فمقت الشارع العربي معظم أوجه السياسة الأميركية، سواء في العراق أو فلسطين أو

طهران ترفض التفاوض مع ترامب... وبريطانيا ترفع

- خالد بن سلمان: إيران أمرت بالهجوم على مضخات «شرق - غرب» ● الجبير: الحوثيون فرقة في «الحرس»
- مسؤولان أميركيان: الإيرانيون شجعوا على اعتداء الفجيرة ● قرقاش: نتائج التحقيق قريباً



جنود مارينز خلال تدريب بالسيف على متن حاملة الطائرات «ستينيس» الموجودة في المنطقة منذ أكثر من شهر (صفحة الأسطول الأميركي الخامس)

توقع الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن تجلس إيران، التي تتعرض لضغوط قوية من إدارته، قريباً إلى طاولة المفاوضات، رغم التوتر السائد بين البلدين والخاوف من الانزلاق إلى مواجهة عسكرية في الخليج، لكن طهران أقفلت الباب مجدداً. أقله ظاهرياً، ورفضت التفاوض مع واشنطن.

وفي معرض رده على تقارير عن خلافات داخل إدارته حول الملف الإيراني، كتب ترامب في تغريدة على «تويتر»: «أنا متأكد أن إيران تريد بدء محادثات قريباً، لكن وأضاف: «يتم التعبير عن الآراء المختلفة، واتخذنا القرار الحازم والنهائي، هي عملية سهلة جداً، يتم خلالها استيعاب جميع الأطراف والآراء والسياسات».

وتابع: «صحيفة الأخبار الزائفة واشنطن بوست، والصحيفة الأكثر زيفاً منها نيويورك تايمز، نشرتا أخباراً تفيد بوجود صراعات حول سياساتى الحازمة في الشرق الأوسط، لا وجود لذلك مطلقاً»، وكانت «واشنطن بوست» قد نقلت أمس الأول عن مسؤولين أميركيين قولهم إن ترامب يسير بقلق من وضع خطط حرب ضد إيران والأحاديث عن «تغيير النظام»، ولا يعززم اللجوء إلى القوة ما لم تتخذ إيران «خطوة كبيرة»، ويحظى هذا الموقف بدعم واسع في وزارة الدفاع (البيتاغون)، لا

سيما من وزير الدفاع بالوكالة باتريك شاناهان.

«الجريدة»

وكانت «الجريدة» قد أشارت في تقرير نشرته في 5 الجاري نقلاً عن مصدر في المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، أن توجيهات غممت على جميع المسؤولين الإيرانيين، مدنيين وعسكريين، تخص على عدم الحديث عن أي مفاوضات مع واشنطن في هذه الظروف لعرقلة استراتيجية الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وأكد المصدر وقتها أن المجلس استدعى وزير الخارجية محمد جواد ظريف فور عودته من نيويورك لاستيضاح أسباب إعطائه «إشارات إلى الأميركيين» عن رغبة إيران في إجراء مفاوضات خلال المقابلات الصحافية التي أجراها خلال وجوده هناك، عندما دعا إلى مفاوضات لتبادل سجناء بين واشنطن وطهران.

كما علمت «الجريدة» في خبر نشرته بعددها الصادر في 14 الجاري، أن الرئيس الإيراني حسن روحاني قال في الإفطار الذي دعا إليه عدد من النخب السياسية من مختلف المشارب والتيارات السياسية يوم الجمعة الماضي أنه ليس ضد التفاوض، لكن اللقاء مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب في هذه الظروف لن يكون لمصلحة إيران، وأن

المفاوضات في ظل الظروف الحالية قد تفسر على أنها انصياع للعقوبات.

ولم ينف روحاني وجود وساطات خلف الكواليس لحل الخلاف مع الأميركيين، وأكد للمجتمعين أن السياسة ترفض ألا يتم إقفال جميع الأبواب، وأن الظروف يجب أن تكون مهيأة لأي مفاوضات مباشرة، لافتاً إلى أن البعض في الإدارة الأميركية يسعون لإقفال أبواب التفاوض وإشغال الحرب.

طهران

وفي طوكيو حيث أجرى محادثات حول الاتفاق النووي والتعاون التجاري، استبعد الوزير ظريف (أي إمكانية) لإجراء حوار مع الولايات المتحدة، حسبما نقلت عنه وكالة كيودو اليابانية. وفي تصريحات قبيل لقاء نظيره الياباني، أكد ظريف أن بلاده لا تسعى للحرب، لكنها تدافع عن مصالحها بقوة، مشيراً إلى أن بلاده تمارس أقصى درجات ضبط النفس حيال قرار انسحاب واشنطن من الاتفاق، ووصف إعادة فرض العقوبات الأميركية بأنه أمر «غير مقبول».

وأشار إلى أنه «لا يمكن لاتفاق متعدد الأطراف أن يطبق من طرف واحد فقط»، مؤكداً أن السبيل الوحيد هو تطبيق الاتفاق النووي من جميع الأطراف.

من ناحيتها، لفتت ممثلة

إيران في الأمم المتحدة إلى «اتهامات واشنطن لإيران باستهداف الأميركيين في العراق هي ادعاءات بنيت على أساس تقارير استخباراتية مزيفة»، مؤكدة أن «إيران لا تخطط لشن هجوم، ولا تشكل أي تهديد لأحد في العراق أو العالم»، ومضيفة أن «إيران تدافع عن نفسها فحسب، ولا تملك استراتيجية لهاجمة أي دولة، وشعنا لن يستسلم أمام الحرب النفسية الجديدة». ووصفت الممثلة بإجراء واشنطن مؤلفين من العراق بأنه «أحدث مشهد للحرب الإعلامية الأميركية ضد إيران استفاداً من تقارير استخباراتية مزيفة لاتخاذها ذريعة لمواجهة محتملة».

سلامي

وكان قائد الحرس الثوري الإيراني الجنرال حسين سلامي اعتبر أمس الأول أن «المرحلة الحالية هي الأكثر صعوبة وحساسية ومصيرية بالنسبة إلى الثورة الإسلامية، مقارنة مع أي فترة زمنية أخرى، لأن العدو الذي بكل قله ضدنا». وأضاف: «أعداؤنا ومن خلال ممارسة الحد الأقصى من الضغوط واستخدامهم كل الطاقات في ساحة المواجهة يسعون إلى إضعاف الصمود وكسر ثبات الشعب الإيراني، لكن الأعداء سيخفقون وقد وصلوا إلى نهاية الطريق، ورغم هيبتهم الظاهرية فإنهم

يواجهون التاكل وهشاشة العظام من الداخل».

خالد بن سلمان والجبير

في سياق آخر، وفي أول تعليق له على الهجوم الذي تبناه المتمردون الحوثيون في اليمن بـ 7 طائرات مسيرة على خط أنابيب «شرق - غرب» الاستراتيجي، أعلن الأمير خالد بن سلمان، نائب وزير الدفاع السعودي، أن «ما قامت به الميليشيات الحوثية المدعومة من إيران من هجوم إرهابي على محطتي الضخ التابعتين لشركة أرامكو السعودية، يؤكد أنها ليست سوى أداة لتنفيذ أجندة إيران وخدمة مشروعها التسوعي في المنطقة، لا لحماية المواطن اليمني كما يدعون»، واعتبر على حسابه في «تويتر» أن «ما يقوم الحوثي بتفكيده من أعمال إرهابية باواصر عليا من طهران، يضعون به حبل المشنقة على الجهود السياسية الحالية». بدوره، اعتبر وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية، عادل الجبير، أن «استهداف الحوثيين منشآت نفطية سعودية التي يامر من إيران، مشيراً إلى أن «الحوثيين يؤكدون أنهم منفذون لأجندة إيران على حساب اليمنيين»، وأوضح الجبير، في تغريدته على حسابه الرسمي في «تويتر» أن «الحوثي يؤكد يوماً بعد يوم

أنه ينفذ الأجندة الإيرانية ويبيع مقدرات الشعب اليمني، وقراراته لمصلحة إيران». وأضاف: «الحوثي جزء لا يتجزأ من قوات الحرس الثوري الإيراني ويأترون بأوامره، وأكد ذلك استهدافه منشآت في المملكة».

اعتداء الفجيرة

على سعيد متصل، قال مصدر حكومي أميركي إن خبراء الأمن الأميركيين يعتقدون أن إيران «باركت» هجمات الناقلات، التي أصابت ناقلتي نفط سعوديتين وناقلة وقود ترفع علم الإمارات وناقلة منتجات نفطية مسلحة في النرويج قرب الفجيرة، أحد أكبر مراكز تزويد السفن بالوقود في العالم، والواقعة أمام مضيق هرمز مباشرة. وقال المصدر إن الولايات المتحدة تعتقد أن الدور الإيراني تمثل في تشجيع مسلحين على القيام بمثل هذه الأفعال، ولم يقتصر على مجرد التلميح غير المباشر، لكن المصدر أشار إلى أن الولايات المتحدة لا تمتلك أي دليل على قيام أفراد إيرانيين بأي دور مباشر في العملية.

قرقاش

وأكد وزير الدولة للشؤون الخارجية الإماراتي أنور قرقاش، أمس، أن بلاده ملتزمة

بالحد من التوتر في المنطقة، وستواصل التمسك بسياسة ضبط النفس.

وقال قرقاش في تصريحات مساء أمس الأول: «نتحقق مع واشنطن بأن إيران السبب الرئيسي في زعزعة المنطقة، ونطالب طهران بالعمل على تحسين سياستها مع دول المنطقة والعالم».

وكشف قرقاش، في مقابلة مع «سكاى نيوز عربية» أن الولايات المتحدة وفرنسا تشارك إلى جانب الإمارات في تحقيقات استهداف السفن في خليج عمان. وقال إن هناك طلبات من دول أخرى للمشاركة في التحقيقات، متوقفاً الانتهاء من التحقيقات بشأن السفن خلال اليومين المقبلين. وشدد الوزير الإماراتي على أن استهداف السفن يمثل تحدياً جدياً يتطلب التعامل معه بصبر وشفافية، قائلاً: «حرصنا على ألا يكون التحقيق من الجانب الإماراتي فقط، حتى يتمتع بشفافية أكبر».

وفيما يتعلق بإيران، قال وزير الدولة الإماراتي، إن المرحلة الحالية تتطلب من إيران مراجعة نفسها، فالمشكلة وصلت إلى ما هي عليه بسبب السياسات الإيرانية، وعلى إيران أن تدرك أنها مسؤول رئيسي عن حال العراق والخليج عموماً، والتأكد من عدم جر إسرائيل إلى المنطقة». وأشار قرقاش إلى أن «أحد العيوب الأساسية في

فرنسا: لا تغيير في دورياتنا بالخليج

أعلن متحدت باسم الجيش الفرنسي، أمس، أن باريس لم تكثف، على حد علمه، دورياتها البحرية في الخليج، بعد الهجمات على ناقلات النفط قبالة ساحل الإمارات نهاية الأسبوع الماضي.

وكشف المتحدث باسم الجيش الفرنسي أن باريس تشارك في التحقيقات حول تلك الهجمات.

يذكر أنه لدى البحرية الفرنسية قاعدة عسكرية في العاصمة الإماراتية أبوظبي. إلى ذلك، ذكر مصدر مقرب من وزارة الدفاع الفرنسية أن الجيش الفرنسي ليست لديه خطط بتعليق أنشطة التدريب العسكري في العراق.

وكانت ألمانيا، التي لديها 160 جندياً في العراق، وهولندا التي لها 169 عسكرياً ومدنياً، علقتا أمس الأول عمليات التدريب العسكري للجيش العراقي، وأشارت إلى تصاعد التوتر في المنطقة.

وقالت السفارة الهولندية في بغداد على حسابها في «تويتر» إن أبوابها لا تزال مفتوحة.

الأصوات الرافضة للحرب تتصاعد في واشنطن

عارض أعضاء ديمقراطيون بارزون في مجلس الشيوخ الأميركي التصعيد في لهجة إدارة الرئيس دونالد ترامب تجاه إيران، وسط مخاوف من احتمال وجود دفعة تجاه شن حرب ضدها. وقال السيناتور بوب مينينديز، أمس الأول، «إذا كانت الإدارة تفكر في القيام بعمل عسكري ضد إيران، فيجب عليها أولاً أن تاتي إلى الكونغرس للحصول على الموافقة».

وطالب مينينديز، أبرز الديمقراطيين في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ، بتقديم الإدارة لإحاطة حول إيران وشرح حول سبب قيام الولايات المتحدة بسحب موظفي الخارجية غير الأساسيين من العراق. وأعربت السيناتور جين شاهين عن مخاوفها بشأن «احتمال نشوب حرب» مع إيران. وضم ميت رومني، المنتمي إلى الحزب الجمهوري الذي يقوده الرئيس ترامب، صوته إلى أصوات المطالبين بإطلاع الإدارة لمجلس الشيوخ.

وقال السناتور كريس كوزن عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ في مقابلة مع CNN: «أعتقد أننا الآن في وضع خطير للغاية وای

تقدير خاطئ من أي طرف ربما يدخلنا في صراع».

وأضاف «عندما نعززم استخدام القوة في منطقة مضطربة جداً، ويوجد بها توتر حقيقي بين إيران والسعوديين، علينا أن نكون حذرين. نحتاج لاستراتيجية».

وكتبت سوزان رايس مستشارة الأمن القومي الأميركي خلال ولاية باراك أوباما في صحيفة «نيويورك تايمز» مقالاً انتقدت فيه بعنف قرار ترامب بالخروج من الاتفاق النووي واصفة إياه بالخطوة المثيرة لأنه سيرك المشروع النووي بلا رقابة، وسيؤدي إلى عزل التيار الإيراني الإصلاحية بقيادة الرئيس الإيراني حسن روحاني.

وبعدما اعتبرت رايس أنّ ترامب دمر الاتفاق كرها بسلفه باراك أوباما لا بسبب وجود بديل أفضل، قالت إنّ ترامب ضرب صدقته واشنطن، وإنه لو ظنّ أنه يوجه رسالة تحذير إلى كوريا الشمالية فهو مخمئ.

ومن المقرر أن تجري إدارة ترامب إحاطة سرية لإبلاغ كبار قادة الكونغرس المعروفين باسم «عصابة الثمانية» بتلك «المخاطر»، التي استخدمتها الولايات المتحدة كحجة



ضارية بقيادة حاملة الطائرات «ابراهيم لينكولن» إلى الخليج، استفاداً إلى معلوماته عليها. وأكد ريتش أن إحاطة سرية أوسع للمشرعين قد تعقد في الأسبوع المقبل، والعمل جار على تنظيمها. وقال السيناتور الديمقراطي مارك وارنر، العضو البارز في لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، إن «التهديد قائم في الواقع، منتقداً في الوقت نفسه كيفية تشاور إدارة ترامب مع الكونغرس بشأن القضية وعدم إطلاعها طيفا واسعاً من المشرعين على تفاصيل ما يجري. وذكر السيناتور الجمهوري ماركو روبيو أن المعلومات التي اطلع عليها تظهر أن الولايات المتحدة أقرب من أي وقت مضى خلال ثماني سنوات

الحكومة الأمنية الإسرائيلية تبحث التوتر الإقليمي

عقد رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو اجتماعاً استثنائياً مع قادة الأجهزة الأمنية، بحث خلاله تصاعد حدة التوتر خلال الأيام القليلة الماضية بين كل من طهران وواشنطن.

وذكرت «القناة 13»، أمس، أن «نتنياهو ناقش مع قادة الأجهزة الأمنية التحضيرات الإسرائيلية لمواجهة أي تصعيد عسكري محتمل».

وبيّنا التزم المسؤولون الإسرائيليون بقرار من واشنطن، بعدم التعليق والإدلاء بأي تصريحات عن التصعيد المتدرج بين واشنطن وطهران بحسب معلومات حصلت عليها «الجريدة»، أصدر نتنياهو تعليمات إلى قادة الأجهزة الأمنية تقضي «بمواصلة العمل الاستخباراتي لمواكبة الأحداث في هذا التصعيد، إضافة إلى اتخاذ خطوات لعزل إسرائيل عن الأحداث».

ونقلت «القناة 13» عن مسؤولين إسرائيليين رفيعي المستوى أن «قادة الأجهزة الأمنية استعدوا في هذه المرحلة، أن تكون إسرائيل هدفاً لهجوم إيراني وشيك عبر إطلاق صواريخ من جانب الميليشيات الموالية لإيران من سورية أو العراق».

من ناحية أخرى، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي، إن «هناك صعوبات في المفاوضات الأتلافية»، واصفاً التفاوض بأنه «أصبح شبيه مستحيل، لأن جميع الكتل تقريباً تطرح طلبات تعجيزية متعارضة مع بعضها».

وحذر نتنياهو من أنه قد لا يستطيع تشكيل الحكومة المقبلة إذا لم تقدم الأحزاب تنازلات. (القدس - أ ب، د ب ا)

سلة أخبار

اللبنانيون يشبعون صفير



شجع آلاف اللبنانيين أمس، المطيريك الماروني السابق نصرالله بطرس صفير الذي توفي فجر الأحد عن 99 عاماً، وعرف خلال حياته بأنه كان رأس حربة في مواجهة الوجود السوري في لبنان. وشارك في التشجيع وزير أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان ممثلاً للرئيس إيمانويل ماكرون. ومنذ إعلان وفاة صفير، توافد المعزومين من سياسيين وسفراء ومواطنين إلى مقر المطيريك في بكركي لتقديم التعازي. وقد سجي حثمان صفير طوال يوم الأربعاء في كنيسة الصرح المطيريك، يليق عليه المعزومين النظرة الأخيرة وأعلن لبنان الحداد الرسمي خلال اليومين الماضيين على وفاة صفير، ونكست خلالها الأعلام.

النمسا تمنع الحجاب

في المدارس الابتدائية



أقر مجلس النواب النمساوي مشروع قانون قدمه الائتلاف الحكومي اليميني اليميني المتطرف، يمنع ارتداء الحجاب في المدارس الابتدائية. وأعلن الحزبان الرئيسيان في الائتلاف الحكومي، "حزب المحافظين" اليميني بزعامة المستشار سيباستيان كورتز، و"حزب اليمين المتطرف"، بكل وضوح أن المستهدف من مشروع القانون "الحجاب الإسلامي".

أوسلو تستضيف طرفي النزاع الفنزويلي



أكدت شبكة الإذاعة والتلفزيون النرويجية الحكومية "ان آر كي" أمس، نقلًا عن مصادر لم تكشفها، أن "مفاوضات سلام" بين ممثلين عن السلطة والمعارضة في فنزويلا ستعقد هذا الأسبوع في هذه المرة الثانية، التي تستقبل فيها النرويج محادثات مماثلة، وفق "ان آر كي" التي أكدت أن المفاوضات بين حكومة نيكولاس مادورو والمعارضة بقيادة خوان غوايدو عقدت أيضاً سابقاً في كوبا. إلى ذلك، ندد مادورو بـ"انتهاك حرمة" حثت امرت الشرطة الأمريكية نشاطاً مؤثراً له يحتلون مبنى السفارة بإخلائه. ومنذ شهر تحتل مجموعة من الناشطين الأمريكيين، مبنى السفارة الواقع في حي جورج تاون الأبيض، بموافقة حكومة مادورو، لمخ مندوب غوايدو من دخولها.

الفلبين تسحب سفيرها من كندا بسبب النفايات



أعلن وزير الخارجية الفلبيني تيودورو لوكسين جونيور، أمس، أن بلاده استدعت سفيرها وديبلوماسيين آخرين في كندا، في ظل عدم استعادة الحكومة الكندية نفايات وصلت إلى الفلبين قبل أكثر من خمسة أعوام. وكان الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي أمهل كندا حتى أمس الأول، لاستعادة النفايات التي تم إرسالها إلى الفلبين على دفعات من 2013 إلى 2014، وحرر من إجراء ديبلوماسي ما لم يكن هناك إجراء فوري من أوتاوا.

العراق: ليلة دامية في النجف... و«حصار المولات» يتوسع

● الصدر يلاحق قيادات تياره المطرودين في الشارع ● الشرطة ترسل تعزيزات إلى كركوك



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مستقبلاً رئيس الوزراء العراقي عادل عبدالمهدي خلال حفل أقيم في المجمع الرئاسي بالعاصمة إنقرة أمس الأول (أ ف ب)

العراق الجريح في ظهره وهو يحارب الإرهاب الداعشي وقبلة القاعدة والناصرية والتكفيرين، فذهبت أموال شعبه إلى بطونهم التي لا تشبع. إلى ذلك، تظاهر أهالي مدينة الموصل أمس بالقرب من مقر نقابة المهندسين بالجانب الأيسر، مطالبين بحل مجلس محافظة نينوى ومحاسبة الفاسدين والإبقاء على خلية الأزمة في إدارة شؤون المحافظة والإسراع بإجراء الانتخابات المحلية، وحل مشاكل عوائل الشهداء والمفقودين والمفصولين من أبناء القوات الأمنية.

من جهة أخرى، أفاد مصدر أمني في كركوك أمس بوصف تعزيزات من الشرطة الاتحادية، قوامها لواءان، إلى المحافظة لدعم الملف الأمني في أطراف المحافظة.

وقبل ساعات، أعلن الإعلام الأمني مقتل خمسة من عناصر الشرطة، بينهم 4 ضباط، في هجوم نفذته تنظيم داعش على عجلة تابعة للواء القناصين بالشرطة الاتحادية في منطقة سيلان، ضمن ضاحية الرماض السريح وبمساعدة محججين (بغداد، النجف - كونا، د ب أ، روادو، روسيا اليوم، العربية.نت)

في محافظة النجف، حيث يتظاهر أبناء الخط الصدري ضد الفاسدين أمام مولاتهم وشركاتهم ومنازلهم، في تعبير حضاري وسلمي عن رفض الفساد والفساديين. وشهد البيان على أن "إطلاق النار على المتظاهرين العزل السلميين يعتبر جريمة بشعة بحق الإنسان وحقوقه في التعبير عن رأيه، والمطالبة بحقوقه وحقوق وطنه وانتهاك صارخ للدستور والقوانين".

تدخل حكومي

وطالب البيان "رئيس الوزراء ورئيس مجلس القضاء الأعلى باتخاذ الإجراءات القانونية فوراً بحق مرتكبي هذه الجريمة الكراء وإزالة أقصى العقوبات بحقهم ليكونوا عبرة لغيرهم". وطالب رئيس كتلة "الإصلاح والإعمار" النيابية، صباح الساعدي رئيس الحكومة عادل عبدالمهدي بإصدار قرارات جريئة حازمة وفورية تجاه الفاسدين وحماية المتظاهرين والمعصمين السلميين، محذراً من أن "الفساد والفساديين طعنوا

وخرج العوادي لاحقاً من منزله وسط حشود المتظاهرين، مؤكداً لهم أنه ليس من الفاسدين، وأنه خدم العراق ولم يسرق شيئاً. وامتدت تلك الاحتجاجات إلى محافظة واسط، بعد أن طوق أنصار الصدر منزل نائب محافظها عادل الزركاني. وتسببت الاضطرابات في مقتل ما لا يقل عن 4 أشخاص، فضلاً عن سقوط 17 جريحاً خلال الـ 24 ساعة الماضية، وفق خلية الإعلام الأمني. وشرعت القوات الأمنية في اعتقال حراس المراكز التجارية الذين أطلقوا النار باتجاه المتظاهرين، ووجهت لهم تهماً بالقيام بأعمال إرهابية. فيما انتشرت قوات أخرى في الشوارع للحيلولة دون وقوع المزيد من أعمال العنف.

الفساد والفسادون

وأعلنت الهيئة السياسية للتيار الصدري، في بيان صحافي أمس، أنها "تتابع تطورات الأحداث في بعض المحافظات، وتدين بشدة استخدام القوة ضد المتظاهرين السلميين، وخصوصاً

غداة ليلة دامية شهدتها مدينة النجف، تجددت أمس تظاهرات شعبية، يقودها أتباع الزعيم الشيعي مقتدى الصدر في عدد من المدن العراقية، للمطالبة باعتقال قياديين من التيار الصدري، تم فصلهم من التيار على خلفية تهمة بالتورط في ملفات فساد مالي.

وأصدر مقتدى الصدر تعليماته لكل أتباعه بضرورة الاحتجاج والاعتصام أمام المولات والمراكز التجارية والعقارات التي يملكها "المنفعون والفسادون".

ووجه زعيم التيار الصدري الاثنین الماضي، بتشكيل لجنة لجمع معلومات عن أتباعه العاملين بمشاريع تجارية، وخاطبهم بالقول: "ما عدت أتحمل تشويهكم لسعة السيد الوالد وخرجكم عن نهج".

وشهدت محافظات النجف وكربلاء وبابل والناصرية وواسط اضطرابات أمنية، بعد قيام أتباع الصدر بالتظاهر وإحراق مراكز تجارية ومقار شركات تعود لقياديين سابقين في التيار الصدري تم فصلهم أخيراً من التيار، بقرار من زعيمه الصدر على خلفية تهمة بالتورط في ملفات فساد مالي كبيرة.

وشارك في التظاهرات رجال دين ومعهمون والمئات من النساء والرجال من الأنصار، مرددين شعارات تطالب السلطات العراقية بالقصاص من الفاسدين.

بابل وذي قار

وتظاهر العشرات في قضاء المسيب بمحافظة بابل (جنوب بغداد) احتجاجاً على سطوة الجماعات المسلحة التي تمتلك مكاتب اقتصادية وتمارس عمليات الابتزاز ضد السكان. وفي مدينة الناصرية، مركز محافظة ذي قار، حاصر أنصار التيار الصدري، أحد المجمعات التجارية التابعة لمتهمين بالفساد. وأفاد مصدر أمني في شرطة النجف، بأن "اتباع التيار الصدري اقتحموا مول البشير التابع للقيادي السابق في التيار الصدري، جواد الكرعاعي، وأحرقوه بشكل شبه كامل، مما أدى إلى وقوع قتلى وجرحى في أثناء اقتحام المركز التجاري في ظل عدم تدخل الأجهزة الأمنية وشرطة النجف".

العوادي والزركاني

وفي محافظة بابل، طوق العشرات من المتظاهرين الغاضبين منزل النائب السابق عواد العوادي، في مشهد آخر يدل على عزم المتظاهرين تنفيذ تعليمات الصدر لمحاربة الفاسدين ومقاطعتهم.

محتجو السودان يتمسكون بـ«الاعتصامات»

برهان يضع شروطه... وحيدتي ينفي مسؤوليته عن «الاثنين الأسود»

وكان "تجمع المهنيين السودانيين" طالب المعصمين بالالتزام بـ"خريطة الاعتصام" الموضحة وسط الخرطوم، وقال في بيانه إن الالتزام بهذه الخريطة يقلل من إمكان اختراق الفوار بابئ عناصر مندسة وبسهل عمل لجان التامين في السيطرة والتأمين.

وصرح شاهد عيان بأنه "تم بالفعل إزالة بعض الحواجز المكونة من أحجار وحديد وكتل أسمنتية من شوارع النيل والجمهورية والبلدية والمك نمر، والتراجع إلى مقر الاعتصام"، مشيراً إلى "انسحاب الحركة أمام المركبات المختلفة وإزالة الحواجز بواسطة قوة مشتركة من الجيش وقوات الدعم السريع وبمساعدة محججين. وفي أول تعليق له على أحداث الاثنين الأسود، وفقاً لوصف الإعلام السوداني، والتي راح ضحيتها ثمانية من المعصمين، نفى نائب رئيس "المجلس العسكري"، الفريق أول محمد حمدان دقلو الملقب بـ"حميدتي"، تورط قوات "الدعم السريع" التي يتولى قيادتها، في الحادث، واتهم في المقابل، "جهات ودول بالوقوف خلف الحادث من أجل أجندة خاصة بهم ولإحداث فتنة". وأضاف: "بعض من ضعاف النفوس يقومون بإطلاق الإشاعات بأن الدعم السريع هو من أطلق النار على المتظاهرين دون دليل أو إثبات". (الخرطوم، وكالات)

للمفاوضات بشأن الفترة الانتقالية وتشكيل ثلاثة مجالس للسيادة والوزراء والتشريع لإدارة البلاد خلال هذه المرحلة. وراى برهان أن الخطوة مهمة لعدم جر البلاد للانزلاق نحو الانفلات الأمني واشترط "إزالة الحواجز عن الطرقات المختلفة في العاصمة الخرطوم وفتح خط السكة الحديدية ووقف التصعيد الإعلامي والابتعاد عن التحرش أو استفزاز القوات المسلحة وقوات الدعم السريع والشرطة والأمن".

ودافع في بيانه بشدة عن "قوات الدعم السريع" التي كان يتهمها المعصمون بالاعتداء على المتظاهرين ومهاجمتهم. وقال إن "قوات الدعم السريع لعبت دوراً مهماً ومؤثراً في أمن البلاد حرباً وسلمياً، وفي حماية مكتسيات الثورة والقيام بدورها كاملاً في حماية الوطن والمواطن". وناشد برهان إزالة المخاريس جميعها خارج منطقة ساحة الاعتصام، وفتح خط سكة الحديد لإمداد الولايات التي تضررت كثيراً من شح المواد التموينية والبتروولية.

إلا أن بياناً للحرية والتغيير، أكد أن "خطوط السكة الحديدية متوترة منذ 26 أبريل وقبل أي طلب، وقد قربنا مسبقاً تحديد منطقة الاعتصام وقمنا بخطوات في ذلك، وبذلك نتفقي كل مبررات وقف المفاوضات من طرف واحد".

أكد قادة الاحتجاج في السودان أنهم مستمرين في الاعتصام أمام مقر القيادة العامة للجيش في العاصمة الخرطوم، بعدما علق المجلس العسكري الانتقالي الحاكم مفاوضات معهم مدة 72 ساعة بحجة تهديدته المناخ للحوار.

وأوضح تحالف "قوى إعلان الحرية والتغيير" في بيان، أمس، أن "اعتصامنا سيبستمر قرب مقر القيادة العامة للجيش وكافة ميادين الاعتصام في البلاد، والتصعيد السلمي حق مشروع لحماية ما نترعته جماهير شعبنا بنضالها ودماء الشهداء وغرق الوار". مضيفاً أن "تعليق التفاوض قرر مؤسف ولا يستوجب التطورات التي تمت في هذا الملف".

وإلى إطلاق نار جديد، مساء أمس الأول، حول مكان اعتصام المتظاهرين في الخرطوم وإصابة 14 شخصاً بجروح، إلى تعليق "المجلس العسكري" الجولة الأخيرة من مباحثاته مع قوى الاحتجاج بشأن الفترة الانتقالية لمدة 72 ساعة "حتى يتهيأ المناخ لإكمال الاتفاق". حسب بيان القاها فجرًا، رئيس "المجلس" الفريق عبدالفتاح برهان في التلفزيون الرسمي.

وكان من المفترض أن يعقد "المجلس العسكري" وقوى الحرية والتغيير" مساء الأربعاء الجلسة النهائية



سودانيون يواصلون اعتصامهم أمام مقر القيادة في الخرطوم (أ ف ب)

مصر: سقوط 5 عسكريين وتصفية 47 إرهابياً

● القاهرة - حسن حافظ

في غضون ذلك، دخلت أزمة نقابة الصحفيين المصرية شهرها الثالث على التوالي أمس، إذ فشل نقيب الصحفيين ضياء رشوان، الذي تم انتخابه من 6 من أعضاء مجلس الإدارة في انتخابات التجديد النصفي 16 مارس الماضي، في توحيد الصف وتشكيل هيئة مجلس نقابية، في واقعة غير مسبوبة بتاريخ النقابة العريقة، الأمر الذي أصابها بالشلل الكامل، بسبب الانقسام الداخلي الحاد بين أعضاء المجلس.

وعبر عدد كبير من الصحفيين، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، عن استيائهم من عدم الانتهاء من تشكيل هيئة مكتب مجلس النقابة، بينما أعربت لجنة الدفاع عن استقلال الصحافة، في بيان أمس الأول، عن أسفها لتأخر تشكيل هيئة المكتب، مؤكدة أن الواقعة غير المسبوقة تعكس حالة من الانقسام غير المعهودة داخل المجلس حول تقسيم المناصب القيادية في النقابة.

في الأثناء، وبينما عقد رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي اجتماعاً مع محافظ السويس عبدالمجيد صفري، لاستعراض خطط تنمية المحافظة الواقعة على مجرى قناة السويس، تصدى المستشار الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء هاني يونس لما تناقل، عبر مواقع التواصل، حول صورة لتكسر أحد الألواح الزجاجية لكوبري "تحيا مصر"، الذي افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس الأول، ويعد الكوبري المعلق الأعرض في العالم. وقال يونس، في صفحته على "فيسبوك"، إن الخبر عار تماماً من الصحة، وتواصل مع مهديدي شركة المقاولون العرب (الجهة المنفذة)، والذين أكدوا أن الصورة كانت وقت التجارب وتركيب الزجاج. ومن الطبيعي حدوث نسبة هالك خلالها، مضيفاً أنه تم إجراء اختبارات السلامة والأمان، وأن الكوبري والممشى الزجاجي "زي القل".

في إطار العملية الشاملة، التي بدأتها قوات الجيش والشرطة في فبراير 2018، لتطهير سيناء من الإرهاب، أعلنت القوات المسلحة المصرية، أمس، نجاحها في قتل 47 إرهابياً مسلحاً بسينا، في ضربة تعزز النجاح الميداني المتواصل للقوات المصرية، التي تمكنت من تقليص نشاط الجماعات التكفيرية المسلحة في شمال ووسط شبه جزيرة سيناء، لتراجع حدة العمليات الإرهابية التي قادها عناصر من تنظيم داعش، وبدأت منذ عام 2013.

وقال المتحدث باسم القوات المسلحة تامر الرفاعي، في بيان رسمي، إنه تم القضاء على 47 تكفيرياً بجورتهم بنادق وعبوات ناسفة عدة للتفجير شمال ووسط سيناء، وضبط العديد من البنادق والرشاشات مختلفة الأوعية. وأشار إلى أنه خلال العمليات استشهد ضابط وضابط صف وثلاثة جنود، وإصابة 4 جنود آخرين خلال الاشتباكات، كما تم تدمير 29 مخبئاً تستخدمها العناصر الإرهابية.

وكان لافتاً استعراض المتحدث العسكري بالفيديو لجاهزية البحرية المصرية، في وقت تشهد منطقة شرق المتوسط توتراً غير مسبوق، بسبب محاولات تركيا التنقيب على الغاز في المنطقة الاقتصادية لقبرص حليفة مصر.

وقال المتحدث: "تنفذ القوات البحرية مهامها المخططة بمسرح عمليات البحرين المتوسط والأحمر لتأمين الأهداف الاقتصادية، وتأمين الشريط الساحلي ضد أعمال التسلل البحري"، واحتجت القاهرة رسمياً على محاولات إنقرة الأسبوع الماضي.

ميركل تقر بوجود «مواجهات» مع ماكرون

أبرز مرشحين بانتخابات أوروبا؛ إفريقيا مفتاح مواجهة أزمة اللاجئين



ميركل تتحدث مع وزير الداخلية خلال جلسة للبرلمان في برلين أمس (رويترز)

وخلال نقاش للمرشحين، قال فرانس تيمرمانس، المرشح الرئيسي للاشتراكيين الديمقراطيين في أوروبا مساء أمس الأول، في بروكسل، إن هناك حاجة إلى إعداد خطة كبيرة لأفريقيا لمنع المهاجرين منها للتوجه إلى أوروبا.

من جانبه، قال مانفريد فيبر، المرشح الرئيسي لحزب الشعب الأوروبي المحافظ، إن الاتحاد الأوروبي يحتاج باقصى سرعة ممكنة إلى 10 آلاف فرد من حرس الحدود، وأضاف أنه في حال توليه رئاسة المفوضية الأوروبية سيعين مفضوا أوروبا يختص بشؤون أفريقيا فقط.

وعلى غرار تيمرمانس، طالبت اسكا كيلر، المرشحة الرئيسية لحزب الخضر، كل دول الاتحاد الأوروبي بإظهار التضامن في توزيع اللاجئين.

اعترفت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل بحادث "مواجهات" مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي دافع بدوره عن خطته "المواجهة المثمرة" الخاصة بالعلاقات مع ألمانيا. وفي مقابلة مع صحف "زود دويتشه تسايتونج" الألمانية و"غارديان" البريطانية و"كوموند" الفرنسية، نشرت أمس، قالت ميركل: "بالطبع، خضنا مواجهات، وثمة خلافات بالتفكير وخلافات في فهمنا للأدوار".

ورغم ذلك، أشارت المستشارة إلى "الخطوات الكبيرة التي جرى التوصل إليها بفضل الثنائي الفرنسي-الألماني، وخصوصاً في مجال الدفاع".

وعما إذا كانت العلاقات تدهورت في الأشهر الأخيرة، أجابت ميركل: "لا، أبداً". ورات ميركل في انتخابات الأوروبية المتبقية بعد نحو عشرة أيام، اقتراعاً "أهمية كبرى، انتخابات خاصة"، وتابعت أن كثيراً "تلقون حيال أوروبا، وأنا أيضاً".

وعززت هذه التصريحات عن تزايد شعورها بالمسؤولية تجاه أوروبا، تكهنات حول انتقالها لتولي منصب مهم في الاتحاد الأوروبي. وغالبا ما يطرح اسم ميركل كخليفة محتملة لرئيس المجلس الأوروبي، دونالد تusk، حيث يعتقد البعض أنها ستسقط كوسيلة الاستفادة بخبرتها الواسعة في الحكم من ناحية، دافع الرئيس الفرنسي عن خطته "المواجهة المثمرة" الخاصة بالعلاقات مع ألمانيا.

وقال: يجب علينا قبول الاختلافات الحظية في الراي في ضوء أننا لن نتفق بالكامل في كل شيء، وأنا أؤمن بالمواجهة المثمرة وهي تعني طرح اقتراح واختبار الشريك ثم التوصل في النهاية إلى حل توافقي.

في غضون ذلك، طالب المرشحان الرئيسيان في انتخابات البرلمان الأوروبي بتعزيز العلاقات مع أفريقيا، بغية تجنب الهجرة غير المشروعة القادمة من القارة السمراء صوب أوروبا.

(برلين، باريس، بروكسل، وكالات)

العنزي رئيساً لاتحاد السلة والدبوس لـ «تنس الطاولة» والصمعي لـ «الإسكواش»



جانب من اجتماع العمومية والانتخابات في اتحاد السلة

حازم ماهر
وجابر الشريفي

ثلاثة مجالس إدارات جديدة انتُخبت، مساء أمس الأول، لاتحاد السلة، وتنس الطاولة، والإسكواش، وفقاً للرحلة الثانية من خريطة الطريق المتفق عليها بين الحكومة الكويتية واللجنة العامة للرياضة واللجنة الأولمبية الدولية، والتي تشرف عليها اللجنة الأساسية فقد اقترنت المرحلة الثانية من خط النهاية بعد إجراء انتخابات اتحادات السلة وتنس الطاولة والإسكواش أمس الأول.

تنفيذا لخريطة الطريق المتفق عليها بين الحكومة الكويتية ممثلة بالهيئة العامة للرياضة واللجنة الأولمبية الدولية، والتي تشرف عليها اللجنة الأساسية فقد اقترنت المرحلة الثانية من خط النهاية بعد إجراء انتخابات اتحادات السلة وتنس الطاولة والإسكواش أمس الأول.

على الدبوس بمنصب الرئاسة بعد أن حصل على 13 صوتاً من أصل 14، وفاز مرشح السالمية خالد الخضري بمنصب نائب الرئيس إثر حصوله على 12 صوتاً، ومرشح الصليبيخات هشام البذالي بمنصب أمين السر العام بحصوله على 13 صوتاً.

أما مرشح الساحل أنور الكندري ففاز بمنصب أمين الصندوق بعد أن جمع 13 صوتاً، كما فاز نادر يلي مرشح الكويت بمنصب أمين السر المساعد بنفس الرصيد من الأصوات، كما حصل مرشح الفحيحيل رشيد النمران على 13 صوتاً نال بها منصب أمين الصندوق المساعد.

وفاز بمقاعد العضوية الثلاثي مرشح الجهراء خالد المطيري (14 صوتاً)، ومرشح اليرموك اسماعيل السعدي (14 صوتاً)، ومرشح الشباب نايف القحطاني (13 صوتاً).

وفي اتحاد الإسكواش، فاز مرشح اليرموك وليد الصمعي (12 صوتاً)، ومرشح القرين حامد العمران بمنصب نائب الرئيس (11 صوتاً)، ومرشح التضامن مشاري الحمد بمنصب أمانة السر (12 صوتاً)، ومرشح خيطان عمر العصيمي بمنصب أمين الصندوق (11 صوتاً)، ومرشح الكويت منصور العدواني بمنصب أمين السر المساعد (12 صوتاً)، ومرشح الصليبيخات مبارك البذالي بمنصب أمين الصندوق المساعد (12 صوتاً).

وفاز بالعضوية كل من مرشح الشباب مشعل الشرفاوي، ومرشح النصر فايز المطيري، ومرشح العربي وليد المرزدي.

وفاز بعضوية المجلس كل من مرشح التضامن ثامر الشنفا (12 صوتاً)، ومرشح كاظمة فهد الناشي (11 صوتاً) ومرشح العربي فاضل الداود (11 صوتاً)، في حين خرج من سباق المنافسة مرشحو القادسية علي الشطي، والشباب وليد الشمري، والقرين مشعل الحبيني بعد حصول كل منهم على صوت واحد.

وأُسفرت انتخابات اتحاد تنس الطاولة عن فوز مرشح الفحيحيل

ثلاثة مجالس إدارات جديدة انتُخبت، مساء أمس الأول، لاتحاد السلة، وتنس الطاولة، والإسكواش، وفقاً للرحلة الثانية من خريطة الطريق المتفق عليها بين الحكومة الكويتية واللجنة الأولمبية الدولية.

هاكوب: قرار رفع الإيقاف باجتماع كونغرس «فيبا» الشهر المقبل

أكد أمين سر الاتحاد الآسيوي لكرة السلة، اللبثاني هاكوب، أن قرار رفع الإيقاف عن السلة الكويتية سيكون على طاولة اجتماع كونغرس «فيبا» الذي سيعقد في الشهر المقبل، مضيفاً أنه سيرفع تقريراً إلى الاتحاد الدولي حول الخطوات التي قامت بها الجمعية العمومية، بدءاً من قرار تغيير النظام الأساسي إلى اعتماده ثم إجراء الانتخابات.

وأشاد هاكوب بإجراءات الاتحاد والعملية الديمقراطية التي شهدتها الجمعية العمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد.

بدوره، قال رئيس الاتحاد رشيد العنزي إنه سيسخر جميع إمكانياته وخبرته الرياضية لخدمة الاتحاد واللجنة، مشيراً إلى أن الهاكوب الأساسي له هو رفع الإيقاف المفروض على اللعبة من الاتحاد الدولي.

وقال إنه سيعمل مع زملائه أعضاء الاتحاد لخدمة اللعبة وبذل جميع الجهود لرفع مستوى المنتخبات الوطنية ومستوى الدوري المحلي، لافتاً إلى أنه سيعمل على عودة اللاعب الأجنبي وتطوير اللعبة التي عانت الكثير خلال الفترة الماضية بسبب الإيقاف المفروض من الاتحاد الدولي.

انتخابات «اتحاد اليد» 30 الجاري

حددت اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون اتحاد كرة اليد 30 مايو الجاري موعداً لعقد الجمعية العمومية، لانتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، خلال الفترة من 2019 إلى 2023، وفق النظام الأساسي الجديد.

وكانت اللجنة المؤقتة للاتحاد، برئاسة بدر الذياب، فتحت باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة، اعتباراً من أمس، ويستمر حتى مساء الأحد المقبل، لتقديم أوراق المرشحين للعضوية عن الأندية أعضاء الجمعية العمومية وعددهم 16 نادياً.

وسيتكون مجلس إدارة الاتحاد في دورته الجديدة من 11 عضواً، طبقاً للنظام الأساسي الجديد، الذي تم اعتماده من الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي، والاتحاد الدولي لكرة اليد، والهيئة العامة للشباب، وبعدها تم نشره في الجريدة الرسمية أواخر أبريل الماضي.

ميثم وناصر الشطي مرشحان لقيادة «شباب الأبيض»

سارت المفاوضات بين الطرفين في طريقها الصحيح والسليم.

ويعد ميثم وناصر الشطي، اللذان عملا في القادسية من قبل، من المواهب التدريبية البارعة التي ينتظرها مستقبل رائع في عالم التدريب، نظراً لخبرتهما العريضة في هذا المجال، والتي تم اكتسابها من الدورات العديدة التي خضعوا لها، إلى جانب تجاربهما السابقة مع الأندية التي عملا بها.

عملت «الجريدة»، أن ميثم وناصر الشطي اللذين قادا العربي في الموسم قبل الماضي مرشحان بقوة لقيادة فريق الشباب تحت 19 سنة بنادي الكويت، إذ بُجِرى الآن وضع للمسات الأخيرة على الاتفاق بين جهاز الكرة بالنادي والأخوين الشطي، على أن يتم إعلان التعاقد معهما بشكل رسمي خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك في حال

فاضل يغادر إلى ألمانيا 25 الجاري

يغادر لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة طلال فاضل إلى ألمانيا يوم 25 من الشهر الجاري، لإجراء عملية جراحية في الوتر، بالأول من شهر يونيو المقبل، وهي الإصابة التي غيبته عن الملاعب في الفترة السابقة، ومن المقرر أن يخضع اللاعب لبرنامج تأهيلي في ألمانيا ثم يستكمل في الكويت بعد إجراء العملية الجراحية، على أن يكون جاهزاً للمشاركة مع البرتقالي في مطلع شهر فبراير المقبل، مما يعني عدم لحاقه بمنافسات الدور الأول لبطولة دوري فيفا للدرجة الممتازة.

وكانت فترة إغارة طلال فاضل للكويت قد انتهت بنهاية الموسم المنتهية 2018-2019 (موسم ونصف الموسم)، ولم يدخل مسؤولو الكويت في مفاوضات، سواء مع نادي كاظمة أو اللاعب، للاستمرار مع الأبيض حتى أسمى.

خطاب يجدد تعاقده مع السالمية وطلال يغادر

أحمد حامد

وصلت إدارة السالمية إلى اتفاق رسمي مع المحترف الأردني طارق خطاب، لتجديد تعاقده والاستمرار مع الفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم المقبل.

وكان الدولي الأردني تلقى عدة عروض، إلا أنه فضل عرض السالمية في ظل رغبة كبيرة من السالمية في الاحتفاظ بخدمات اللاعب من أجل مزيد من الاستقرار.

وقال مصدر في السالمية لـ «الجريدة»، إن المغربي سفيان طلال هو الوحيد بين المحترفين الذي تقرر رحيله بناء على رغبة الجهاز الفني، وضرورة البحث عن مهاجم ممين يدعم الخط الأمامي للفريق.

وكانت إدارة السالمية جددت عقد الأردني عدي الصيقي موسمين مقبلين، في حين يمتد عقد المحترف السوري فراس الخطيب حتى نهاية الموسم المقبل.

من جهة أخرى، بات المدرب الفرنسي ميلود حمدي مرشحاً للاستمرار مع السماوي في الموسم المقبل، في ظل رغبة المدرب سلمان عواد في الاستمرار في موقعه كمساعد مدرب.

«عمومية» اتحاد الطائفة تستشعر ماطلة «المؤقتة» وتعطيها خريطة الطريق

الأندية قررت عقد اجتماع في الصليبيخات لاستبدالها بجديدة

محمد عبدالعزيز

فجرت أندية الأغلبية داخل الجمعية العمومية للاتحاد الكرة الطائفة مفاجأة من العيار الثقيل، حيث قرر 11 نادياً عقد جمعية عمومية «غير عادية» خارج أروقة الاتحاد، مساء الاثنين 20 الجاري في نادي الصليبيخات بدلاً من اجتماع العمومية الذي كان مقرراً عقده أمس الخميس في مقر الاتحاد، وبالتالي يعد ذلك إنهاء

ضمنياً لعمل اللجنة المؤقتة الحالية لاستبدالها بأخرى جديدة، جاء قرار الأندية الأعضاء

بعد الخطاب الذي أرسل للجنة المؤقتة أمس الأول بكتاب عبر نادي الساحل موقع من 11 نادياً من أصل 12 عضواً، ابغها فيه قرار عقد العمومية غير العادية في نادي الصليبيخات يوم 20 الجاري، اعتراضاً على الدعوة الموجهة من اللجنة لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية أمس، وأرجعت أندية الأغلبية قرارها إلى وجود خطأ في تطبيق النظام الأساسي الجديد، الذي تنص

مادته رقم 29 فقرة 3 على أن الدعوة إلى عقد العمومية غير العادية للاتحاد تكون قبل 3 أيام على الأقل من موعد الاجتماع، وهذا لم يحدث، لأن الدعوة وجهت إلى الأعضاء قبل يومين فقط، مما يعرض إجراءات الجمعية العمومية للبطالان، ومن ثم تعمد تعطيل خريطة الطريق المتفق عليها بين الهيئة العامة للرياضة واللجنة الأولمبية الدولية لرفع الإيقاف الدولي نهائياً عن الرياضة الكويتية.

المررة الثانية

وتعد هذه هي المرة الثانية التي يحدث فيها خطأ في الإجراءات الخاصة بانتخابات مجلس الإدارة الجديد للاتحاد، ففي المرة الأولى أجلت العمومية الانتخابات التي كانت مقررة في 5 الجاري بسبب خطأ إجرائي في فترة فتح باب الترشيح لمدة 4 أيام بدلاً من 5، مما أدى للتأجيل وإعادة فتح باب الترشيح مرة أخرى وتحديد موعد جديد



جانب من اجتماع «العمومية» الأخيرة لكرة الطاولة

شؤون الاتحاد في الفترة المقبلة، خصوصاً الإشراف على إجراء انتخابات مجلس الإدارة المقررة في 2 يونيو المقبل في حالة اعتمادها نفس الموعد، وكذلك الترشيحات التي تمت في الفترة الثانية من فتح باب الترشيح التي أقرتها اللجنة المؤقتة الحالية برئاسة وليد أمان خلال

عاشور وباجية

وكان مرشحان فقط تقدما بأوراقهما رسمياً للجنة المؤقتة حتى مساء أمس الأول وهما مرشح العربي حسين عاشور ومرشح الجهراء نواف باجية.

للانتخابات خوفاً من الطعن على إجراءات الترشيح، وبالتالي بطلان مجلس الإدارة الجديد في حالة انتخابه بهذه الطريقة. ومن المرجح أن تقوم الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائفة خلال جلسة 20 مايو بتعيين لجنة مؤقتة جديدة بخلاف الحالية، لإدارة

ويفز هزم ليونز وحجز مقعداً في ربع نهائي «القدم النسائية»



الانطلاق نحو الهدف

أسفرت نتائج مباريات الجولة الرابعة من بطولة «ثمانون في المئة» الرمضانية لكرة القدم النسائية، التي تقام خلال الفترة من 12 إلى 23 مايو الجاري على الملاعب الفرعية لاستاد جابر الدولي بشراكة استراتجية مع اتحاد كرة القدم وبدعم من الدوري الإسباني، عن فوز فريق سلووس على فتيات بليدز بهدفين دون رد في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول ضمن منافسات المجموعة الأولى.

وفي إطار مواجهات المجموعة الرابعة، حقق فريق ويفز فوزاً مستحقاً على ليونز بربعة أهداف مقابل هدف، وتاهل الفائز للمنافسة في الدور ربع النهائي، محتلاً المركز الثاني في المجموعة بعد فريق وست وينغ، الذي يأتي في الصدارة. يذكر أن فريق جاغور ضمن الدور الثماني، وهو مرشح قوي للاحتفاظ باللقب الذي فاز به في بطولة العام الماضي، كما تمكن فريق نادي الفتاة من الصعود إلى دور الثمانية كذلك، بعدما حقق فوزين متتاليين في المجموعة الثانية التي تضم ثلاثة فرق.

ويبدو فريق الكويت هو الأقرب للوصول إلى الدور الثاني عن المجموعة الثالثة، إضافة إلى تاهل فريق وست وينغ عن المجموعة الرابعة لنفس الدور. وجررت مباريات الدور الأول للمجموعات بطريقة الدوري من دور واحد، ويصعد الأول والثاني من كل مجموعة إلى ربع النهائي الذي يقام بنظام خروج المغلوب.



فرحة الفوز

تأهل الفضالة وشاري والكابلات لأدوار خروج المغلوب

في منافسات اليوم العاشر لدورة الروضان



من منافسات اليوم العاشر

نجوم البراعم منافسهم JFG، وتشهد مواجهات البراعم تفاعلا جماهيريا كبيرا في ظل ما يقدمه النجوم السواعد من مهارات وقدرات تملأ رضا عشاق كرة الصالات.

محمد فلاح العجمي ضمن المجموعة الأولى. وتشهد المجموعة ذاتها مواجهتين ضمن الدور الأول، فيلعب فريق الشهيد عبدالله يعقوب مع نادي التضامن، في حين يواجه

البراعم فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف في منافسات النسخة التاسعة للمرة الأولى اليوم عندما يلتقي مهارات الحياة الذي تمخّن بالظهور الأول من تجاوز عقبة فريق

الثاني أمام هيلت بلانيت بنقطة واحدة.

اليوسف حامل اللقب يظهر في البراعم اليوم

يظهر حامل لقب دورة

وفريق المرحوم حسين الرومي مع عادل الغانم للسبارات، بعد تعادلها في الجولة الأولى، وفي اللقاء الثالث سيكون كاريدج بثلاث نقاط على موعد مع حسم التأهل في ظهوره

وتأهلت فرق المرحوم عبداللطيف الفضالة وشاري كار والخليج للكابلات لأدوار خروج المغلوب، بعدما حققت انتصارات منطقية ضمن منافسات اليوم العاشر في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم.

وفي جعبته 6 نقاط. وفي جعبته 6 نقاط. وفي جعبته 6 نقاط.

شعار الفوز

ترفع أربعة فرق شعار الفوز الأول ضمن منافسات اليوم الثاني عشر، عندما يلتقي الحد مع سبور تكس،

حقق فريق الفضالة فوزاً مستحقاً على الاتحاد الليبي 3 - صفر، واجتاز شاري كار عقبة أبوسعود 2-1، واكتسح الخليج للكابلات فريق الشهيد فهد الأحمد 8-2، وبذلك تأهل الفائزون لأدوار خروج المغلوب في دورة الروضان.

ورفع الفضالة رصيده لـ 6 نقاط ليحرق قطار التأهل لأدوار خروج المغلوب، ويقدم شهادة اعتماده كأحد أقوى الفرق المرشحة للمنافسة على لقب النسخة 40.

العابد: «الروضان» تنعكس إيجاباً على الاتحاد

أكد مدير كرة الصالات بنادي الاتحاد الليبي طه العابد أن المشاركة في منافسات دورة الروضان تنعكس إيجاباً على الفريق الذي نجح في الاحتفاظ بلقب الدوري الليبي للموسم الثاني على التوالي. وبين العابد أن مشاركة الاتحاد في النسخة 40 تعد الثالثة، ويطلع خلالها الفريق إلى الذهاب بعيداً في سياق المنافسة على اللقب، بعدما ودع النسخة الماضية من دور الثمانية أمام بطل الدورة. وأشاد بالاجواء التنافسية التي تشهدها دورة الروضان، وسط التنظيم الرائع والدعم الجماهيري، إلى جانب الزخم الإعلامي اللافت، مبيناً أنهم تعلموا الكثير من مشاركاتهم في السختين الماضيتين، ويسعون بجد إلى المشاركة الثالثة للظهور بشكل أفضل. وأضاف أن مشاركة الاتحاد أعرق الفرق الليبية في عالم الصالات بالدورة تأتي لما تمثله من قيمة فنية ومعنوية كبيرة على خارطة اللعبة، معتبراً أن دورة الروضان بمنزلة كأس عالم مصغرة، بما تضمنه من فرق من دول عدة، إلى جانب محترفين عالميين، وأضاف أن المشاركة في الدورة تكسب اللاعبين المزيد من الخبرات. وأشار إلى أن فريقه يضم 5 لاعبين دوليين، إلى جانب 3 لاعبين جدد، يشاركون في الدورة للمرة الأولى، مضيفاً أنهم يفضلون المشاركة بلاعبين محليين، لتحقيق أقصى استفادة، خاصة أن الدوري الليبي لا يسمح بمشاركة المحترفين.



الجانب التفاعلي في الدورة



تكريم الأفضل

ضيفاً على الإعلامي نادر كرم في ديوانية الروضان للحدث حول انطباعاته عن الدورة ومشاركته مع فريق «هوليداي إن»، إلى جانب استعراض مسيرته الكروية.

* نال بدر المنصور من فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة جائزة أفضل لاعب المقدمة من شركة زين ضمن منافسات اليوم العاشر.

* حل أسطورة الكرة الليبية طارق التائب

الشارقة يتوج بلقب الدوري الإماراتي

أحرز الشارقة لقب بطل الدوري الإماراتي لكرة القدم للمرة السادسة في تاريخه والأولى منذ 1996 بعد فوزه على ضيفه الوحدة 2-3 أمس الأول، في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين قبل الأخيرة من البطولة. وكان الشارقة الذي يتفوق بفارق المواجهات المباشرة عن منافسه شباب الأهلي يحتاج إلى ثلاث نقاط ليتوج باللقب الغائب عن خزائنه منذ 1996، وهو ما حققه أمام الوحدة. وعزز الشارقة صدارته للترتيب برصيد 56 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن شباب الأهلي الفائز على ضيفه بني ياس بأربعة أهداف سجلها محمد سبيل (16) والأرجنتيني ماورو دياز (30) والإكوادوري خايمي ابوفي (85) والمولدوفي لوفانور هنريكي (90) مقابل هدف للكولومبي مايكل أورتيجا (7).

وصعد العين إلى المركز الثالث وعزز حظوظه بالتأهل لدوري أبطال آسيا الموسم المقبل، بعدما اكتسح ضيفه الوصل بخمسة أهداف. ورفع العين رصيده إلى 46 نقطة، وبقي الوصل سابعاً وله 33 نقطة. وتراجع الجزيرة إلى المركز الرابع بتعادله مع ضيفه الظفرة بهدف لكل منهما. وأصبح رصيد الجزيرة 45 نقطة، مقابل 29 للظفرة العاشر. (أ ف ب)

متعة وإثارة في اليوم الأول لبطولة «الكويتية للاستثمار»

(المجموعة السابعة)، وفريق أكاديمية نادي العين الإماراتي مع فريق الفنان المرحوم علي البريكي (المجموعة الثامنة).

الخليفي: مستوياً رائع

أكد طارق الخليفي مدرب منتخب الكويت للبراعم أنه لم يتوقع هذا المستوى الفني الرائع الذي شهدته المباريات الخمس، مضيفاً أن عدداً كبيراً من لاعبي الأزرق من أندية القادسية والعربي والكويت والتضامن والسلمية شاركوا في هذه المباريات. وأعرب الخليفي عن سعادته بهذا المستوى، مؤكداً أن الشركة الكويتية للاستثمار ضربت مثلاً رائعاً في إقامة بطولة تتميز بمستوى فني وتنظيمي وجماهيري لافت للنظر، مع تحقيق هدفها الأول، وهو اكتشاف لاعبين واعدين سيكون لهم مستقبل مبشر بالخير بإذن الله.

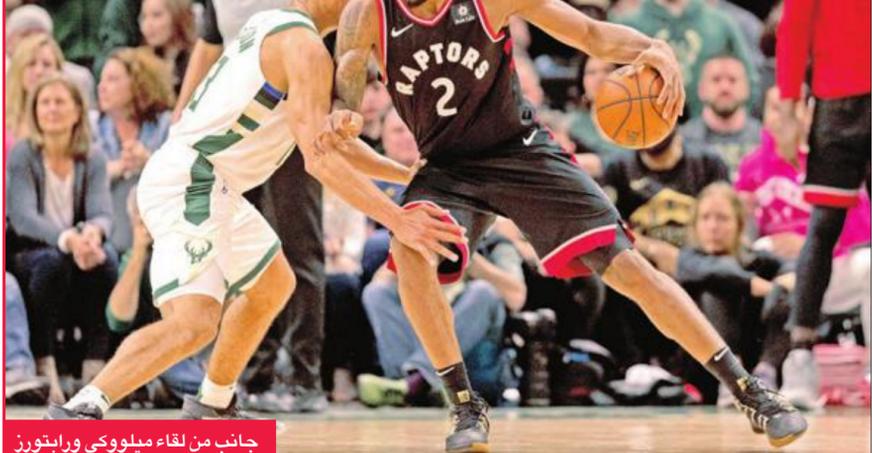
على فريق المرحومة الفنانة عائشة إبراهيم بثلاثة أهداف دون رد، ليعتلي قمة المجموعة الثالثة ثلاث نقاط. في المقابل، خسر فريق معرض الكويت الدولي على يد فريق المرحوم الفنان ماجد السلطان بهدف نظيف، ليعتلي السلطان فريق أكاديمية بسبببلة التونسي فقد حقق فوزاً ثميناً على فريق المرحوم الفنان غانم الصالح بهدف مقابل لا شيء، ليترجم نسور قرطاج على قمة المجموعة الخامسة بثلاث نقاط. وتقام اليوم 5 مباريات، تجمع فريق الفنانة المرحومة طيبة الفرج مع فريق أكاديمية الرياضة الجزائري (المجموعة الأولى)، وفريق نقل وتجارة المواشي مع فريق المرحوم الفنان كاظم الغلاف (المجموعة الثانية)، وفريق سراي للعطور مع فريق أكاديمية بلا حدود العماني (المجموعة الثالثة)، ونادي الشمال القطري مع فريق المرحوم خالد النفيسي

متعة وإثارة وندية شهدتها منافسات اليوم الأول لبطولة الشركة الكويتية للاستثمار الخامسة لكرة قدم الصالات للبراعم مواليد 2006 و2007، والتي تقام من 15 حتى 25 مايو الجاري على صالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمنطقة الشويخ مقابل جامعة الكويت. وأسفرت النتائج عن فوز فريق المسار للإجارة والاستثمار على فريق المرحومة الفنانة طيبة الفرج بهدفين مقابل لا شيء، ضمن منافسات المجموعة الأولى، ليعتلي المسار القمة مبكراً برصيد 3 نقاط، ويدخل بقوة في المنافسة على التأهل للدور الثاني. وتعادل فريق نقل وتجارة المواشي مع فريق المرحوم الفنان علي المفيدي بهدفين لكل منهما، في المجموعة الثانية، ليحصل كل فريق على نقطة واحدة، وبالتالي ستظل ذكورة التأهل عن هذه المجموعة معلقة حتى الجولة الثالثة الأخيرة، بينما حقق فريق سراي للعطور النتيجة بفوزه



صراع على الكرة

فوز افتتاحي لميلووكي على تورونتو بنكهة لوبيز



جانب من لقاء ميلووكي ورايتورز

الآخر من أصل 29 قياسية له في البلاي أوف، وقاد ميلووكي باكس منصدر الدوري المنتظم إلى نهائي المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

إمبايوتورز إلى فوز مثير 108-100، في باكورة مباريات نهائي المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

المحطات، كانت مباراة بروك لوبيز الليلة. وسجل لاعب الارتكاز العملاق بروك لوبيز 13 نقطة في الربع

وأردف: "عدة مرات في الربع الأخير كان متواجداً للقيام بالمهام، صدادت، منابعات ومواجهات، بالطبع في بعض

يجب الاستمرار في القتال، وهذا ما كنا نقوم به طوال الموسم". وتابع اللاعب، الذي التقط 11 متابع، وسجل 4 ثلاثيات محققاً أفضل رصيد له في تاريخ مشاركاته في "البلاي أوف"، "تعلمنا الآن نخفض رؤوسنا ولا نستسلم، قاموا بضربنا لكن كان ردنا قويا كفريق". كما ساهم في فوز ميلووكي نجمه اليوناني يانيس أنتونيكونمبو صاحب 24 نقطة و10 متابعات و6 تمريرات حاسمة. وعلق يانيس على أداء لوبيز "سجل، التقط متابعات ونجح في الصدادات، كان متواجداً في كل مكان، 11 نقطة هامة من الموزع البديل مالكولم بروغدون". وأشاد مدرب باكس مايك بودنهورلترس بالإداء الجماعي للفريق، لكنه وجه تحية خاصة للوبيز: "مباراة كبيرة لبروك على طرفي الملعب، عانينا في الشوط الأول، لكن بروك قادر على صناعة بعض الأشياء".

سجل لاعب الارتكاز العملاق بروك لوبيز 13 نقطة في الربع الأخير من أصل 29 قياسية له في "البلاي أوف"، وقاد ميلووكي باكس منصدر الدوري المنتظم إلى قلب تأخره أمام ضيفه تورونتو رايتورز إلى فوز مثير 108-100، في باكورة مباريات نهائي المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. ويعد تقدم تورونتو معظم أوقات المباراة، خصوصاً في الشوط الأول، نجح باكس في تعويض تأخره، وساهم لوبيز (31 عاماً) في سلسلة من 10 نقاط متتالية، قلبت النتيجة من 98-100 إلى فوز لافت 108-100. وقال لوبيز (2.13م)، الذي دافع في معظم مسيرته عن ألوان نيو جيرسي جيرولكين نانس، قبل انتقاله الموسم الماضي إلى لوس أنجلوس ليكرز ثم ميلووكي، "كان مجهوداً جماعياً، لعبنا بطاقة جيدة طوال المباراة، لكن التسديدات لم تنسجم لنا، عرفنا أنه

قاد بروك لوبيز ميلووكي باكس، منصدر الدوري المنتظم، إلى قلب تأخره أمام ضيفه تورونتو رايتورز إلى فوز مثير 108-100، أمس الأول، في نهائي المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

الأندية الإنكليزية تستعد لسباق محموم في سوق الانتقالات

بوليسيك (20 عاما) في يناير الماضي من بوروسيا دورتموند الألماني الذي يكمل الموسم الحالي معه على سبيل الإعارة.

ويرتبط نشاط أرسنال في سوق الانتقالات الصيفية بنتيجة المباراة النهائية لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" التي تجمه بجاره اللدود تشلسي، لأن فوزه باللقب سيعني تعويض أخفاقه المحلي وضممان مشاركته في دوري الأبطال الموسم المقبل.

Premier League

ويحتاج أرسنال إلى تجديد عقد دفاعه بالكامل بعدما تسببت الأهداف الـ51 التي تلقاها في الدوري الممتاز هذا الموسم، بحرمان فريق المدرب الإسباني أوناي إيمري من أن يحل بين الأربعة الأوائل.

كما أن رحيل الويلزي أرون رامسي إلى يوفنتوس الإيطالي سيرك فراغا كبيرا في خط وسط "المدفعية".

إعادة بناء اليونائيت

يواجه يونائيت دون منازع أكبر عملية إعادة بناء بعد الموسم الكارثي الذي أنهاه خارج مراكز دوري أبطال أوروبا، وكان أقرب بنقاطه إلى مراكز الهبوط للدرجة الأولى منه إلى جاره اللدود سيتي البطل.

ووعده المدرب النرويجي أولي غونار سولسترا بتغييرات كبيرة، لكن الكثير يعتمد على التخلص من عقود اللاعبين المكلفين من أجل تمويل الصفقات. وقد يتخلى عن الفرنسي بول بوغيا لريال مدريد، في وقت يثير البلجيكي روميلو لوكاكو اهتمام فرق من إيطاليا.

ويبقى مركز قلب الدفاع أولوية ويعتبر السنغالي كلويد كوليبالي (نابولي الإيطالي) من الأهداف الرئيسية، لكن من المرجح أن يكلف يونائيت مبلغا قياسيا لمداغ.

وارتبط اسم المهاجم الإنكليزي لبوروسيا دورتموند الألماني جادون سانشو بعودة محتملة إلى بلاده، لكنه سيكلف يونائيت أكثر من 100 مليون جنيه إسترليني.

الاسكتلندي أندري روبرتسون في مركز الظهير الأيسر، والبرازيلي روبرتو فيرمينو في الهجوم.

ويمكن القول إن المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو حقق معجزة بضمان مشاركة توتنهام في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل رغم أنه لم يتعاقد مع أي لاعب منذ يناير 2018 بسبب الأموال الطائلة التي أنفقها، والمقدرة بأكثر من مليار جنيه إسترليني، على ملعبه الجديد.

لكنه لن يرضى بأن يمر صيف 2019 دون أي تعاقدات تلبي طموحات الفريق الذي خالف جميع التوقعات هذا الموسم وبلغ نهائي دوري الأبطال للمرة الأولى حيث يواجه ليفربول في الأول من يونيو.

ويعتقد أن ظهور فولهام راين سيسينيون من أهداف بوكيتينو، كما يحتاج إلى مهاجم أكثر قدرة من الإسباني فرناندو يورتي كيديل مساند لهاري كاين.

وارتبط اسم النادي بصفقات محتملة مع لاعبي وسط، مثل البرتغالي أندري غوميش (برشلونة الإسباني)، أو البلجيكي يوري تيليمانز (موناكو الفرنسي) وقائد أستون فيلا جاك غريليش.

لكن النادي اللندني قد يخسر هذا الصيف ركيزتين هما الدنماركي كريستيان إريكسن والبلجيكي توبي الدرفيريلد، اللذين ينتهي عقدهما في 2020، وذلك إذا كان يريد تجنب رحيلهما دون مقابل.

غياب تشلسي

سيغيب تشلسي عن الانتقالات إلا في حال نجح في الاستئناف الذي قدمه أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس" ضد قرار الاتحاد الدولي "فيفا" بحرمانه من إجراء أي تعاقدات لغفرتي انتقالات على خلفية مخالفته قواعد انتقال اللاعبين القصر.

واستبق تشلسي سيناريو من هذا النوع من خلال ضم الأميركي الشاب كريستيان

وتتحدث التقارير عن رغبة غوارديولا في ضم مواطنه رودي من اتلتيكو مدريد كيديل مستقبلي للاعب الوسط البرازيلي المخضرم فرناندينيو (34 عاما)، لكن عليه أن يدفع قيمة البند الجزائري في عقد اللاعب البالغ 22 عاما وقدره 70 مليون يورو.

كما يعتبر مركز قلب الدفاع من أولويات غوارديولا، ويبدو نجم أياكس الهولندي ماتيس دي ليخت الخيار الأمثل لخلافة القائد البلجيكي فنسان كومباني والأرجنتيني نيكولاس أوتامندي المرشحين للرحيل عن "استاد الاتحاد".

الاستقرار في ليفربول

وكان ليفربول أكثر الفرق الإنكليزية إنفاقا الصيف الماضي، ولم يذهب مبلغ الـ170 مليون سدي، إذ كان قريبا من لقبه الأول في الدوري منذ 1990، كما بلغ نهائي دوري الأبطال للموسم الثاني تواليا.

ومن المستبعد أن ينشط ليفربول هذا الصيف، بل يفضل مدربه الألماني يورغن كلوب الاعتماد على الاستقرار والاستمرارية، لكن مع توجه الإسباني البرتو مورينو ودانيال ستورديج للرحيل عن الفريق دون مقابل بعد انتهاء عقدهما معه، ستحاول الإدارة إيجاد من يساند

مفعولها في موسم 2020-2021، مما يمنح غوارديولا فرصة أخرى لمحاولة الفوز بلقب المسابقة بعدما انتهى الحلم هذا الموسم على يد الخصم المحلي توتنهام في الدور ربع النهائي.

رغم أن مانشستر سيتي لم يبق حتى الآن بالمسيرة التقليدية للاحتفال مع جمهوره بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، الذي توج به بعد منافسة حامية جدا مع ليفربول لم تحسم حتى اليوم الأخير من الموسم، بدأ الفريق منذ الآن التفكير في الموسم المقبل، مع الحديث عن سعيه للتعاقد مع أكثر من لاعب.

ومرة أخرى، ستقبل فترة الانتقالات الصيفية في إنكلترا قبل الدورات المحلية الأخرى في 8 أغسطس، مما يعني أنه ليس أمام الفرق الكثير من الوقت لإضاعته.

وفتح باب الانتقالات بين الأندية الإنكليزية، أمس، على أن يبدأ التوقيع على عقود الانتقالات الخارجية اعتباراً من 11 يونيو.

وفي ظل الحديث عن إمكانية معاينة سيتي بحرمانه من التعاقدات من جانب الاتحاد الدولي "فيفا" بسبب مخالفته قاعدتي التعاقد مع لاعبين أجانب قصر ملكية اللاعبين من طرف ثالث، سيسعى غوارديولا إلى إبرام الصفقات بسرعة قبل أن يبدأ مفعول عقوبة حظر التعاقدات فترة 18 شهرا.

ويواجه سيتي كذلك خطر حرمانه من المشاركة في دوري أبطال أوروبا بسبب مخالفته قانون الاتحاد الأوروبي "وييفا" للعب المالي النظيف، لكن في حال فرضت العقوبة فسيبدأ

بدأت منذ الآن الأندية الإنكليزية التفكير في الموسم المقبل من حيث التعاقدات وتعزير الصوف، وكان أولهم حامل اللقب مانشستر سيتي الذي أعلن سعيه لضم العديد من اللاعبين وسط منافسة حامية من بقية الأندية.



ليفاندوفسكي مطلوب في باريس واليونائيت



أكدت مجلة "كيكر" الألمانية المتخصصة في كرة القدم، أمس، أن هدف بايرن ميونخ الألماني البولندي روبرت ليفاندوفسكي تلقى عروضاً من باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر يونائيت الإنكليزي.

وقالت الصحيفة، إن بايرن ميونخ يرغب في تمديد عقد هدافه حتى عام 2022، لكنه يعاني لإتمام الصفقة، مضيفة أن عرض النادي البافاري "قد لا يكون مناسباً للبولندي الذي يملك حالياً عروضاً من مانشستر يونائيت وباريس سان جيرمان".

في نهاية موسم 2017-2018، لم يخف ليفاندوفسكي طموحه بتغيير النادي البافاري، لكنه كان يحلم وقتها بالانضمام إلى صفوف ريال مدريد الإسباني، بيد أن الصفقة لا تتم وبقي موسماً آخر في بايرن ميونخ، ويات في طريقة لإنهاءه مجدداً في صدارة

لاحة هدفه البوندسليغا (22 هدفاً). بعد أن أنهى دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا في صدارة الهدافين (8 أهداف).

وتبقى الأهمية الوحيدة للليفاندوفسكي البالغ من العمر 30 عاماً، هي الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا، الذي لم يجزه مع بايرن منذ وصوله إلى النادي عام 2014 قادماً من بوروسيا دورتموند.

أياكس يتوج بلقب الدوري الهولندي



لاعبو أياكس خلال التتويج

هيراكليس ليندهوفن بالخطأ في مرمرى فريقه في الدقيقة 32. وفي الدقيقة 48 سجل نيك فيرجير الهدف الثاني لأيندهوفن، قبل أن يضيف دونيايل مانيل الهدف الثالث في الدقيقة 89.

البقاء رفقة إكسلسيور صاحب المركز السادس عشر. وفاز ايندهوفن على ضيفه هيراكليس 3-1.

وتقدم هيراكليس في الدقيقة الأولى عن طريق جوي كونينغن، قبل أن يتعادل فاوت دورست مدافع

تاديتش هدفين في الدقيقتين 67 من ركلة جزاء، و87. وتاهل أياكس إلى الدور الثالث المؤهل لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا، بعد أن حسم المركز الأول واللقب لصالحه، فيما يلعب جرافشاب ملحق

توج أياكس أمستردام ببطولة الدوري الهولندي لكرة القدم للمرة 34 في تاريخه، بعد فوزه على ضيفه دي جرافشاب 4-1، في المرحلة الثالثة والثلاثين والأخيرة من المسابقة، والتي شهدت فوز منافسه ايندهوفن على ضيفه هيراكليس 3/1. ورفع أياكس رصيده إلى 86 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن ايندهوفن صاحب المركز الثاني، فيما تجمد رصيد جرافشاب، الذي سيلعب في ملحق البقاء، عند 29 نقطة في المركز السابع عشر قبل الأخير وتقدم أياكس في الدقيقة 37 عن طريق الدنماركي لاسي شوني، قبل أن يدرك يوسف الجبلي التعادل لجرافشاب.

وأضاف الأرجنتيني نيكولاس تاجاليفكو الهدف الثاني لأياكس في الدقيقة 44، قبل أن يسجل الصربي دوسان

وكيل دييالا يؤكد فرصة رحيله



أعلن جوستافو، شقيق الأرجنتيني باولو دييالا، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم أن "هناك فرصة جيدة لشقيقه للرحيل عن يوفنتوس، لأنه بحاجة إلى التغيير. العديد من اللاعبين غير مرتاحين هناك".

وقال جوستافو: "نعم، هناك فرصة جيدة ليرك يوفنتوس، بكل تأكيد، هو بحاجة إلى تغيير". وأضاف: "لا يمكنني القول أين سيذهب، ولكن هناك فرصة قوية لكي يرحب باولو بالطبع هو ليس سعيداً هناك، باولو ليس الوحيد، هناك لاعبون آخرون غير سعداء".

ولكن جوستافو، أكد أن باولو لم يكن لديه أي أزمة مع البرتغالي كريستيانو رونالدو، ولكن المشكلة كانت استخدام البيغري للاعبين.

إن كريستيانو شخص رائع، ولم تكن هناك أي مشكلة بينهما. لديهم علاقة جيدة. كان هناك القليل من سوء الفهم في الناحية التكتيكية، لاسيما أنهما يلعبان في نفس المركز". (د ب أ)

لاتسيو يحرز كأس إيطاليا بفوز قاتل على أتالانتا



جانب من تتويج فريق لاتسيو

إدراك التعادل، نجح لاتسيو في استغلال المساحات لإضافة الهدف الثاني إثر هجمة سريعة انطلقت من منطقة جزأته ووصلت كرة إلى الأرجنتيني خواكين كوربا الذي انطلق بها ثم تلاعب بالحارس قبل أن يسدد في الشباك (90).

على أمل خطف الهدف وتجنب شوطين إضافيين، وكان سيموني موقفاً في قراره إن شجع الصربي في الوصول إلى الشباك حين ارتقى عالياً لكرة من ركلة ركنية نفذها البرازيلي لوكاس ليفا وحولها برأسه في المرمرى بعد ثلاث دقائق و8 ثوان من دخوله (82).

ومع اندفاع أتالانتا لمحاولة

الفرصة التالية وكانت لأتالانتا عبر الأرجنتيني اليخاندرو غوميز الذي قام بمجهود فردي مميز على الجهة اليسرى قبل أن يسدد من زاوية ضيقة في الجهة الخارجية للقوائم الأيمن.

واحتكم لاتسيو في الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي إلى ميلينكو فيتش-سافيتش بدلاً من الإسباني لويس لبيش

إلى حد كبير، لكن الوضع كان أفضل في بداية الثاني الذي استهله أتالانتا بتسديدة بعيدة قوية من زاوية، إلا أن الحارس الألماني توماس ستراكوشا كان له بالمرصاد (50).

لكن الرتابة عادت لتكون عنوان أداء الفريقين، حيث انتظر جمهور الملعب الأجنبي حتى ربع الساعة الأخير ليشهد

36 دقيقة فقط بإخراج المدافع الأنغولي باستوس الذي لم يكن مصاباً بل نال إندازاً قبلها بحوالي 10 دقائق، واستبداله بالروماني ستيفان رادو في خطوة لم ترق بناتنا الدولي البالغ 27 عاماً.

ودخل بعدها الفريقان إلى غرف الملابس والنتيجة على حالها بعد شوط أول باهت

قائد الصربي سيرغي ميلينكوفيتش-سافيتش فريقه لاتسيو إلى إحراز لقب بطل كأس إيطاليا لكرة القدم وضممان مشاركته في الدوري الأوروبي يوروبا ليغ الموسم المقبل، وذلك بفوزه في الوقت الضائع على أتالانتا 2- صفر.

أسس الأول في النهائي على الملعب الأولمبي في العاصمة. وبدأ الفريقان في طريقهما إلى حوض شوطين إضافيين قبل أن يحتكم مدرب لاتسيو سيموني إينزاغني إلى سافيتش في الدقيقة 79 من اللقاء، فكان البديل عند حسن ظن مدربه بتسجيله هدف التقدم في الدقيقة 82 قبل أن يؤكد الأرجنتيني خواكين كوربا تتويج فريقه بلقبه الأول منذ 2013 والسابع في تاريخه بتسجيله الثاني في الدقيقة 90.

وكانت الهزيمة قاسية على أتالانتا الذي خاض النهائي الأول منذ 1996 إذ كان الطرف الأفضل في اللقاء دون أن يتجرم أفضليته إلى أهداف،

في النهائي على الملعب الأولمبي في العاصمة روما، قاد الصربي سيرغي ميلينكوفيتش-سافيتش فريقه لاتسيو لإحراز لقب بطل كأس إيطاليا لكرة القدم وذلك بفوزه في الوقت الضائع على أتالانتا 2- صفر.

في النهائي على الملعب الأولمبي في العاصمة روما، قاد الصربي سيرغي ميلينكوفيتش-سافيتش فريقه لاتسيو لإحراز لقب بطل كأس إيطاليا لكرة القدم وذلك بفوزه في الوقت الضائع على أتالانتا 2- صفر.

نقطة



فهد البسام

شيخ دوت كوم..

مثلما أودت التكنولوجيا في طريقها بمهن ووظائف كثيرة، اعتقد أنها ستقتضي فيما ستقتضي في القريب العاجل على مهنة رجل الدين وتخصصاتها الفرعية الدقيقة، كالمؤذن والإمام والخطيب، فنحن رغم دعاوانا المتكررة بألا كهنوت في الإسلام، ولا وجود لما يسمى لرجال دين فيه، فإننا وفي نفس الوقت نقدر من يدعون أنهم كذلك، وكثيراً ما نخشى توجيه سهام النقد لهم ولآرائهم وكأنهم بشر فوق البشر.

صلب عمل رجل الدين يقوم على الحفظ والتفسير، ومن ثم الإفتاء، حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، ومن ثم تأويلها كل حسب مذهبه وفرقته وحزبه وهواه، والغالب الأعم منهم يعتمد على النقل من تراث الأولين بلا إبداع ولا تجديد إلا من رحم ربي، وكثيراً ما الأسف ما كان هذا التجديد - إن وجد - يسير في طريق الانغلاق الذي ينتهي أمام باب سد الذرائع، ومع تسارع انكشاف عورات السادة الأفاضل وتناقضاتهم بمواجهة تطورات الزمن والأحوال والسياسة، واتضح حقيقة سعيهم الدؤوب لسنوات طوال في زيادة مساحة عقدة الذنب لدينا، ليسيطروا من خلالها علينا، وذلك بحسن استغلال سعينا المحموم لتكفيرها، ومن ثم قيامهم اليوم بكل بساطة وسهولة، ودون أدنى شعور بالخجل، بالترجع وتحليل ما كانوا يحرمونه بالأسس وتراجعهم العملي والنظري عن أغلب ما أفتوا وقالوا وحرصوا، كل ذلك سيؤدي مع ارتفاع مستوى التعليم، تزامناً مع التطور التكنولوجي المذهل، إلى ابتعاد الأجيال الجديدة من الشباب والمتعلمين عنهم والاعتماد أكثر على أنفسهم.

وستقوم التكنولوجيا مستقبلاً، كما أتوقع، باكثر من اللازم في مسالة الحفظ وجمع التراث والآراء الفقهية، بل وحتى ربما بالإبداع والتجديد بواسطة الذكاء الاصطناعي، وما عليك بعد ذلك إلا أن تتخلى عن اكتالبتك المفرطة، وتحرك أصابعك وعقلك، وتبحث بنفسك عن جواب لسؤالك، وسيتجه الأمر للفردية أكثر، وتحلل نتيجته قراراتك الشخصية بشكل مباشر بلا واسطات، فإن تخطى بعدها في فهم وتكيف مسالكك وتحاسب عليها بمقدار عقلك مناط تكليفك خير لك من أن تحاسب لسوء اختيارك لتشيخك الذي وثقت به ليفتكك، والذي تراجع عن الكثير من الفتاوى والآراء التي كانت سبباً لنفقتك به من الأساس، واتضح لك ولنا لاحقاً أنها لم تكن في الغالب سوى تفضيلات شخصية أو حزبية في المسائل الاجتماعية والسياسية وحتى العلمية، وكنت تحسبها حضرتك رأياً دينياً معتبراً وأجب القبول والاحترام والتقدير به. ديننا الإسلامي سرح وبسيط، فقه نفسك وتحلل مسؤوليته وتفكيرك، ولا تسلح رأسك لتفكيرك، ثم أن تصل بعد ذلك بتفكيرك الحر إلى هذا الفهم أو ذاك من المسائل، وسبحانك رب العالمين الرحمن الرحيم على عقلك الذي خلقه ويعرفه حق المعرفة، خير لك من أن تقول شيخي قال لي، فقد تساءل أيضاً عن سبب اختيارك لهذا الشيخ بالذات، فإذا قطبتيها برأس عالم فلن تخرج منها سالماً كما تعتقد، فكل الزمان طائر، والعقل مناط التكليف، ولو أفتاك الناس وأفتوك، وأستغفر الله لي ولكم...



ماهر شوان

ضبط أوروبي يتسول بأسواق ومجمعات العاصمة

محمد الشرهان

امتحان التسول في معظم العواصم الخليجية، إن يذهب لهذا الغرض خصوصاً، ويخرج بحصيلة وافرة، مشيراً إلى أن رجال المباحث عثروا بحوزته على 1200 دينار حصل عليها خلال أيام أمضاهما في الكويت. ولفت إلى أن قطاع الأمن الجنائي أدرج اسم الوافد المتسول على قوائم غير المصرح لهم بالدخول، وتم تخصيصه حتى لا يستطيع دخول الكويت مرة أخرى.

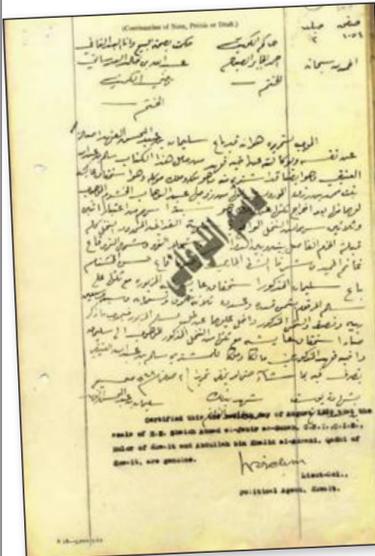
وأوضح أن رجال المباحث ضبطوا المتسول بعد تلقي غرفة عمليات وزارة الداخلية عدة بلاغات من مواطنين ومقيمين حول شخص يرتدي ملابس أنيقة يستوقف رواد المجمعات والأسواق الكبرى من المواطنين والأجانب ويطلب منهم، باد ج، عملة كويتية، متعللاً بأنه لا يملك إلا دولارات فقط.

تمكّن رجال المباحث في قطاع الأمن الجنائي قبل أيام من ضبط وافد أوروبي كان يتسول في مجمعات وأسواق العاصمة على طريقة فيلم "المتسول"، وأحالوه إلى إدارة الإبعاد.

الوافد الذي كان في كامل أناقته مرتدياً بدلة ورباطة عنق، أوقفه رجال إدارة البحث والتجري بمحافظة العاصمة بالجرم المشهود أثناء تسوله من المارة بدعوى أنه زائر للكويت ولا يملك من العملة سوى دولارات، وأن الوقت لم يسعفه لتغييرها إلى العملة المحلية، وعليه يطلب أي مبلغ؛ حتى يذهب إلى أحد محلات الصرافة لتبديل دولاراته بدنانير.

مصدر أمني قال، لـ"الجريدة"، إن المتسول اعترف بأنه اعتاد

سليمان وفهد الفهد باعا ملكهما في «الهداية» لسالم العتيقي عام 1929م



ارتبط الكويتيون منذ زمن بعيد بالتجارة مع مدينة البصرة وما حولها من قرى وأراض زراعية، وكذلك في منطقة الفاو العراقية المعروفة. وربما يكون ارتباط موقوف الفاو والبصرة عندما اشترى التاجر عبدالله بن عيسى إبراهيم (والد الشيخ يوسف إبراهيم) مقاطعة "الزین" التابعة للبصرة، كما ذكر قاضي البصرة أحمد نوري الأنصاري عام 1803م، في تقرير له لوالي بغداد العثماني منيب باشا، واشترى كذلك في الوقت نفسه جزيرة صغيرة مقابلية لها. ويشير نفس المصدر إلى أن "دورة الدواسر" القريبة من "الزین" يملكها أيضاً التاجر عبدالله بن عيسى بن إبراهيم، وأن "الفاو" تنسب لأهل الكويت، ووردت تأكيدات على بعض أملاك الكويتيين في نصوص موثقة لقضاة الكويت يمكن الاطلاع عليها في كتابي "موسوعة الوثائق العدسانية الجزء الأول"، ويروي في مصادر موثقة أن الشيخ راشد السعدون قدم ثلاثة أحوال في منطقة "الفاو" في عام 1226هـ (1811م) هدية للشيخ جابر العيش، الذي قام بتاجيرها على المير عبدالله الدورقي، فعمرها بالنخل، كما ورد في كتاب التحفة النبهانية. ويعز هذا القول ما ورد في وثيقة عدسانية من أن الشيخ دعي بن جابر العيش أعطى لزوجه في عام 1863م نصف "جريب" (الجريب 3967م) من أرض له في الفاو تسمى بـ "جريب بخيت". وخلال بحثي في الأرشيف البريطاني عثرت على وثائق كثيرة تشير وتؤكد تملك الكويتيين لمزارع وأراض في البصرة والفاو وما حولهما. هذه الوثائق معظمها وكالات شرعية من تجار من الكويت لأقربائهم أو أشخاص

الذين ارتبطوا بالتجارة مع مدينة البصرة وما حولها من قرى وأراض زراعية، وكذلك في منطقة الفاو العراقية المعروفة. وربما يكون ارتباط موقوف الفاو والبصرة عندما اشترى التاجر عبدالله بن عيسى إبراهيم (والد الشيخ يوسف إبراهيم) مقاطعة "الزین" التابعة للبصرة، كما ذكر قاضي البصرة أحمد نوري الأنصاري عام 1803م، في تقرير له لوالي بغداد العثماني منيب باشا، واشترى كذلك في الوقت نفسه جزيرة صغيرة مقابلية لها. ويشير نفس المصدر إلى أن "دورة الدواسر" القريبة من "الزین" يملكها أيضاً التاجر عبدالله بن عيسى بن إبراهيم، وأن "الفاو" تنسب لأهل الكويت، ووردت تأكيدات على بعض أملاك الكويتيين في نصوص موثقة لقضاة الكويت يمكن الاطلاع عليها في كتابي "موسوعة الوثائق العدسانية الجزء الأول"، ويروي في مصادر موثقة أن الشيخ راشد السعدون قدم ثلاثة أحوال في منطقة "الفاو" في عام 1226هـ (1811م) هدية للشيخ جابر العيش، الذي قام بتاجيرها على المير عبدالله الدورقي، فعمرها بالنخل، كما ورد في كتاب التحفة النبهانية. ويعز هذا القول ما ورد في وثيقة عدسانية من أن الشيخ دعي بن جابر العيش أعطى لزوجه في عام 1863م نصف "جريب" (الجريب 3967م) من أرض له في الفاو تسمى بـ "جريب بخيت". وخلال بحثي في الأرشيف البريطاني عثرت على وثائق كثيرة تشير وتؤكد تملك الكويتيين لمزارع وأراض في البصرة والفاو وما حولهما. هذه الوثائق معظمها وكالات شرعية من تجار من الكويت لأقربائهم أو أشخاص

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني

loughanib@hotmail.com

@loughanib

موت وفقدان على ثلاثة القمم

مترأ، وتوفي زميله كونتال كارار وفقد متسلق تشيلي على قمة جبل كانشينجونغ في نيبال، ثالث أعلى قمة في العالم، وفقاً لما قاله متسلق رحلة تسلق أمس. وقال باسانج شيربا من شركة "بيك بروموشن"، إن المتسلق الهندي بيبال بايديا لما عام 48 توفي أثناء نزوله بعد أن تسلق القمة التي يبلغ ارتفاعها 8596

مترأ، وتوفي زميله كونتال كارار وفقد متسلق تشيلي على قمة جبل كانشينجونغ في نيبال، ثالث أعلى قمة في العالم، وفقاً لما قاله متسلق رحلة تسلق أمس. وقال باسانج شيربا من شركة "بيك بروموشن"، إن المتسلق الهندي بيبال بايديا لما عام 48 توفي أثناء نزوله بعد أن تسلق القمة التي يبلغ ارتفاعها 8596

وفيات

أحمد مانع رويق العجمي 59 عاماً، شيع، الرجال: العارضية، ق، 4، ش، 3، م، 31، النساء: العارضية، ق، 2، ش، 1، م، 17، ت: 65111784، 99734052

غلام قاسم محمد المير 81 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الإمام المهدي، الرقعي، ق، 12، النساء: النهضة، ق، 1، ش، 105، م، 4، ت: 66590602، 67067633

راكب ظاهر راشد الرشيد 87 عاماً، شيع، العارضية، ق، 7، ش، 2، ج، 6، م، 1، ت: 97397391

عائشة خليل إبراهيم الطليحي 73 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر الجمعة، الرجال: حطين، ق، 1، ش، 112، م، 43، النساء: مبارك الكبير، ق، 5، ش، 29، م، 21، ت: 99781971، 96969960

الطقس والبحر

العظمى	39
الصغرى	24
أعلى مد	10:48 صباحاً
أدنى جزر	11:27 مساءً
أدنى جزر	04:40 صباحاً
أدنى جزر	05:18 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	03:25
الشروق	04:55
الظهر	11:44
العصر	03:20
المغرب	06:34
العشاء	08:01

مواعيد المسلسلات

أنا عندي نص الراي 17:00 إعادة 20:00 أبوظبي 15:00	موضي قطعة من ذهب الراي 15:45 إعادة 21:25 أبوظبي 15:00	أجدة الراي 22:40 إعادة 14:30 سما دبي 00:00	الديرة تلفزيون الكويت 17:00 سما دبي 00:00	الاصوف Mbc 19:30	حدود الشر دبي 16:30
مني وفيني سما دبي 2:00	دفعة القاهرة Mbc 22:30	قاييل Mbc مصر 21:00	لا موسيقى في الأحمدية Mbc دراما 14:45 البحرين 19:00	عذراء Mbc دراما 15:00 البحرين 1:00	بلاني زماتي تلفزيون الكويت 19:00
الطواش سما دبي 20:00	كلبش Mbc مصر 3:52 إعادة 10:00	أبو جبل دبي 23:00	سوبر ميرو دبي 19:00	لآخر نفس دبي 21:00	زلزال Mbc 21:30

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للتصايف والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للتصايف والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540