



**الأمير
وتميم بن حمد
بحثاً تعزيز
مسيرة التعاون
الثنائي**

02+

الثلاثاء

21 مايو 2019م

16 رمضان 1440هـ

العدد 4123 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

ترامب: لا حرب مع إيران

• بن علوي في طهران لخفض التوتر • لندن للإيرانيين: فكروا ملياً بتحركاتكم

تمسك الرئيس الأميركي دونالد ترامب باستراتيجيته المزدوجة مع إيران، القاضية، من ناحية، بتصعيد الضغوط عليها إلى حدها الأقصى بما في ذلك تهديدها بالحرب، في موازاة إبقاء باب التهذنة مفتوحاً بل تجديد دعوته إياها مراراً وتكراراً إلى حوار مباشر لإنهاء الخلافات، من الناحية الأخرى.

وبعد ساعات من تهديده بإجراء إيران رسمياً إذا أقدمت على مهاجمة مصالح الولايات المتحدة، عاد ترامب ليهدئ نبرته، في مقابلة مع قناة «فوكس نيوز» المحافظة فجر أمس، مبيهاً أنه لا يريد حرباً مع إيران، كما تحدث عن «غزوها اقتصادياً» في تعبير أشار تساؤلاً عما إذا كان يقدم لها إغراءات، لاسيما أنها تقف على حافة انهيار اقتصادي من جراء العقوبات المشددة.

ورغم ضجيج التعزيزات العسكرية التي أرسلها إلى المنطقة، جدد ترامب قناعته بعدم شن «حروب غبية»، معقياً لمحاوره: «أنا شخصياً ضد التطور في الحروب، التي تؤدي الاقتصادات وتزهر أرواح البشر». وأضاف: «لا أريد القتال، لكن في حالات معينة مثل إيران، لا يمكنك السماح لهم بامتلاك أسلحة نووية، لا يمكنك ترك ذلك يحدث، ما أريده

فقط هو ألا يمتلكوا أسلحة نووية، وألا يكون بوسعهم تهديدها».

وفي مؤشر آخر إلى إمكانية خفض التوتر، قام وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان يوسف بن علوي بزيارة طهران أمس، وأجرى مشاورات بداها بقاءه بقاء وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف.

ومنذ تصاعد التوتر قبل أيام، ترددت أنباء عن تحرك عماني خلف الكواليس لتخفيف الأجواء، لذا اعتبر مراقبون أن خروج هذا التحرك إلى العلن يعد مؤشراً إلى أن فرص نجاح مسقط ربما تكون أرتفعت.

وكان ظريف رد أمس على تهديد ترامب «إنهاء إيران»، مؤكداً أن «تجسحات الإبادة التي أطلقها الرئيس الأميركي لن تقضي علينا»، مخاطباً ترامب: «لا تهدد إيران... احترامها، وهذا سينفخ».

في السياق، برز تصريح لوزير الخارجية البريطاني جيريمي هانت، أكد فيه أن الأميركيين لا يريدون حرباً، لكن على طهران «أخذ تهديداتهم على محمل الجد».

وصرح هانت من جنيف: «أقول للإيرانيين: لا تستهينوا بعزم الجانب الأميركي، إنهم 02



ظريف مستقبلاً بن علوي في طهران أمس

الجارالله: ننسق مع دول «التعاون» لضمان تواصل إمداد العالم بالطاقة

أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أنه من الطبيعي، في ضوء ما تشهده المنطقة من توتر وتصعيد متسارع بين أميركا وإيران، أن تتخذ الكويت خطواتها لحماية أمن السفن النفطية، مبيهاً أن هناك تنسيقاً مع دول مجلس التعاون الخليجي لتوفير الضمانات من أجل تواصل إمداد أسواق العالم بمصادر الطاقة، وصرح الجارالله، خلال غيبة رمضان أقامتها السفارة العراقية في البلاد أمس الأول، بأن الكويت لن تتردد في تقديم أي خطوة في سبيل تهدئة تلك الأوضاع، لافتاً إلى أن الكويت تستقبل بشكل إيجابي تصريحات المسؤولين الإيرانيين والأميركيين حول عدم رغبة بلديهما في تلك الحرب، 02



ناصر الخمري

العراقيون يرفضون «كاتيوشا الخضراء» ومسؤولية الفصائل المسلحة تتضاعف

بغداد - محمد البصري

لم ينتظر قادة الفصائل المسلحة العراقية كثيراً بعدما استهدف صاروخ كاتيوشا مواقع قريبة من سفارة واشنطن في بغداد ليل الأحد - الإثنين، إذ أصدر أبرزهم بيانات تندد بأي فعل يشجع على التصعيد مع الولايات المتحدة، مؤكداً أن إبقاء العراق بمنأى عن النزاع ضرورة أساسية.

وظل العراقيون طوال الأسبوع الماضي يحاولون التقليل من احتمالات وقوع هجمات في العراق تستهدف المصالح الأميركية، غير أن سقوط الصاروخ قرب السفارة جعل الجمع أمام واقع جديد، من الواضح أنه مبعث قلق لأبرز الميليشيات العراقية المقربة من طهران، والمتهمة بأنها تقف في العادة وراء مثل هذه الخروقات، فسارع قيس الخزعلي زعيم عصابة الحق، الميليشيا البارزة، إلى التبرؤ من الهجوم، وبادر هادي العامري، المتحدث باسم تحالف البناء، الذي يمثل أبرز ميليشيات العراق، إلى إدانة الأمر، في وقت واصلت الأوساط المقربة 02

البدر لـ الجريدة: فرض الضرائب فحّ ما ستجنيه الدولة ستنفقه في الدعومات وزيادة الرواتب

مشروع مدينة الحرير أهم المشاريع الوطنية في هذا القرن القطاع الخاص يفسد عندما يكون الطرف الآخر حكومياً تزايد النفقات مستمر دون تحقيق أهداف خطة التنمية ضرورة تأسيس شركات وطنية تدار بنمط تجاري حصيف وجو تنافسي نحتاج إلى اهتمام أكبر بالثروة البشرية فهي عماد أي اقتصاد منتج



بدر الجريدة

العدساني: استجواب وزير المالية سأقدمه مع الملا

الحجرف: ليس لدينا ما نخشاه ونحترم حق النائب في تقديمه تقرير «التشريعية» عن استجواب المبارك بنهاية «الانعقاد»

فهد التركي ومحيي عامر وعلي الصنيح

عقب اجتماع لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية أمس والمستجدات التي طرأت خلاله بحضور وزير المالية د. نايف الحجرف وممثلين عن الهيئة العامة للاستثمار والشركة الكويتية للاستثمار وديوان المحاسبة، أعلن النائب رياض العدساني الاتفاق مع زميله د. بدر الملا على تقديم

«ورشة المنامة» تفاجئ الفلسطينيين رام الله: لا مشاورات على اقتصاد «صفقة القرن» ومن يشارك فيها عميل

أعلن رئيس الوزراء الفلسطيني محمد أشعيا أمس أن أحداً لم يشاور السلطة بشأن ورشة العمل التي ستعقد في الولايات المتحدة في البحرين الشهر المقبل لمناقشة الجانب الاقتصادي المتعلق بخطتها للسلام المعروفة باسم «صفقة القرن»، وتشجيع الاستثمار الدولي في الضفة الغربية وقطاع غزة وإيجاد مستقبل مزدهر للفلسطينيين، حسب ما أعلنه البيت الأبيض.

وفي افتتاح الاجتماع الأسبوعي لحكومته في رام الله، قال أشعيا، إنه «لم يتم التشاور مع الفلسطينيين حول هذه الورشة، من ناحية المدخلات أو المخارج أو التوقيت»، مشدداً على أن «أي حل للصراع، يجب أن يكون سياسياً متعلقاً بإنهاء الاحتلال، وإقامة دولة مستقلة ذات سيادة وقابلة للحياة على حدود عام 1967، وعاصمتها القدس وحق العودة للأجئين واستناداً إلى قرارات الشرعية الدولية».

وجدد أشعيا اتهام الولايات المتحدة وإسرائيل بشن حرب مالية على الفلسطينيين بهدف إضعافهم، قائلاً: «نحن لا نخضع للاحتلال، ولا نقايض حقوقنا الوطنية بالأموال».

وبينما لم يفصح أشعيا عما إذا كان فلسطينيون سيحضرون ورشة المنامة مجدلاً، إنه «لن تكون هناك مشاركة، وأي فلسطيني سيشارك، لن يكون إلا عميلاً للأميركيين وإسرائيل».

وأعلن في واشنطن والمنامة 02

مانبلا تلوح بمراجعة اتفاقية حماية عمالتها مع الكويت

في مؤشر إلى التداخبات المرتقبة لوفاء العاملة الفلبينية كونستانشيا لاغو دياج في الكويت قبل أيام، تتجه الرئاسة في مانبلا إلى المطالبة بمراجعة الاتفاقية الخاصة بحماية أكبر للعمال الفلبينيين المبرمة مع الكويت العام الماضي.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الفلبينية سلفادور بانلو: «اعتقد أنه ينبغي لنا مراجعة الاتفاقية التي وقعتها البلدان؛ لأنه، وفقاً لوزير العمل سيلفستر بيلو، حدث خرق فيها»، غير أن المتحدث ربط أي إجراء بالتوصية التي سيصدرها الوزير استناداً إلى نتائج الاتصالات القائمة بين وزارتي خارجية البلدين بشأن حادث الوفاة وتقرير تشريح الجثة.

وفي وقت سابق، قالت وزارة العمل والتوظيف الفلبينية 02



موسكو تبرر خرق هدنة إدلب ودمشق تنفي تأجيرها المطار

24+

«غوغل» تحرم «هواوي» خدماتها

قالت المجموعة الأميركية «غوغل»، التي يعتمد على نظامها أندرويد لتشغيل معظم الهواتف الذكية، إنها بدأت قطع علاقتها بالمجموعة الصينية العملاقة للاتصالات «هواوي»، التي تعتبرها واشنطن تهديداً لأمنها القومي.

ويمكن أن ينجم عن الخطوة تداعيات خطيرة على مستخدمي هواتف هواوي الذكية، بما أن عملاق الاتصالات لن يكون قادراً على الوصول إلى خدمات «غوغل»، ومنها البريد الإلكتروني «جي ميل»، و«غوغل مابس»، حسبما قال لوكالة فرانس برس مصدر مطلع.

وفي أوج حرب تجارية بين بكين وواشنطن، منع الرئيس الأميركي دونالد ترامب هذا الأسبوع لا يمكن التعامل معها 02

الإسماعك 3:12
الإفطار 6:36

مطيات



العازمي: اختبارات الثانوية طبيعية... والمقاعد الجامعية تكفي الخريجين

مطيات



«الصحة»: جاهزون لمواجهة أي طارئ في المنطقة

قصر العدل



«العدل»: تخالف الدستور والقانون وتسمح لمديريها بانتهاك خصوصيات موظفيها!

اقتصاد



«الموانئ» ترفض تسلم 136 مليون دولار من مجهول

دوليات



فضيحة «حرية النمسا» تلقي بظلالها على الانتخابات الأوروبية

رياضة



البانز ستاديوم، يودع أليغري وبارزالي بتبادل ثمين لآلاتنا

الأمير وتميم بن حمد بحثا تعزيز مسيرة التعاون الثنائي

صاحب السمو أقام مأدبة إفطار على شرفه والوفد المرافق

الأمير وتميم بن سلطان كبار المسؤولين في البلدين أمس الأول



استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر دسمان، عصر أمس الأول، أخاه أمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني والوفد المرافق لسموه، وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية الطيبة حول مجمل الأمور التي جسدت عمق العلاقات الأخوية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيز وتنمية مسيرة التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين، وذلك على كافة الصعد بما يخدم مصالحهما المشتركة، كما تم استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالدولة.

وأقام سموه، بقصر دسمان، مأدبة إفطار على شرف أخيه سمو أمير قطر والوفد المرافق لسموه وذلك بمناسبة زيارته الأخوية للبلاد.

وغادر صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني والوفد المرافق لسموه البلاد، مساء أمس الأول، حيث كان على رأس مودعيه على أرض المطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة.

ورافق سموه وفد ضم الممثل الشخصي للأمير سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، ورئيس الديوان الأميري الشيخ خالد بن خليفة آل ثاني، والشيخ جوعان بن حمد آل ثاني والشيخ محمد بن حمد آل ثاني والشيخ ثاني بن حمد آل ثاني.

صاحب السمو مستقبلاً أمير قطر لدى وصوله



ولي العهد مودعاً أمير قطر لدى مغادرته البلاد



صاحب السمو يهنئ الكاميرون بالعيد الوطني

بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية الكاميرون بول بيا، عبر فيها سموه عن خالص تهنئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً سموه له موفق وطني للصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

خليفة بن سلمان: مبادرات الأمير رائدة وتحديات المنطقة تحتاج لتعزيز التعاون

وشدد على أهمية تعزيز العمل المشترك وزيادة التواصل والفهم والتسويق المشترك بين الدول تجاه كل القضايا، بما يعزز منظومة الأمن الخليجي، ويوفر لدول وشعوب المنطقة الأجواء التي تمكنها من استمرارية خطط التنمية والتطوير.

مجلس التعاون لدول الخليج عملوا بكل عزم على تنمية ازدهار شعوبهم، فاستحقوا أن ينالوا كل الاحترام والتقدير على كل ما قدموه من عمل لبناء اوطانهم. وذكر أن دول المجلس أعطت دروساً في أثر الوحدة والتماسك على مستقبل الدول التنموي واستقرارها الأمني، مبيّناً أن التطورات التي تشهدها المنطقة، وما تواجهه من تحديات عديدة تحتاج إلى تعزيز التعاون والتسويق المشترك الذي يحفظ لدول المنطقة أمنها واستقرارها ويجعلها أكثر قدرة وانجازاً على صعيد التنمية المصلحة لشعوبها.

وأكد أن علاقات الأخوة والتعاون بين البحرين والكويت «عمق من أن يعبر عنها بالكلمات، حيث إنها تركز على جذور راسخة ووشائج قوية من المحبة والمودة التي أرساها الآباء والأجداد»، مضيفاً: «إننا محظوظون بهذه العلاقة، وفقاً من الشخصيات، وفقاً لوكالة الأنباء البحرينية (بنا)، بمبادرات سمو الأمير الراضية إلى نشر السلام والاستقرار في مختلف أنحاء العالم، «في ظل ما يمتنع به سموه من خيرة طويلة وحكمة في التعامل مع مختلف القضايا الإقليمية والدولية».

أشاد رئيس مجلس الوزراء البحريني الأمير الذي يقوم به صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وإسهاماته العديدة في خدمة الإنسانية. كما أشاد رئيس الوزراء البحريني، خلال استقباله عدداً من الشخصيات، وفقاً لوكالة الأنباء البحرينية (بنا)، بمبادرات سمو الأمير الراضية إلى نشر السلام والاستقرار في مختلف أنحاء العالم، «في ظل ما يمتنع به سموه من خيرة طويلة وحكمة في التعامل مع مختلف القضايا الإقليمية والدولية».

ناصر الصباح بحث العلاقات مع تركيا

استقبل الهاشل ومجلس إدارة النادي العربي



ناصر الصباح مستقبلاً سفيرة تركيا أمس

واستقبل النائب الأول محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل، وتم بحث الجوانب المتعلقة ضمن محور الزيارة.

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، مكتبته في قصر بيان أمس، سفيرة تركيا لدى البلاد عائشة هلال سايان.

وتم خلال اللقاء مناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك ضمن محور الزيارة، إذ أشاد النائب الأول بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وحرص الجانبين على تعزيزها وتطويرها. كما استقبل الصباح رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي العربي الرياضي، وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام

«غوغل» تحرم «هواوي» خدماتها

قبل الحصول على ضوء أخضر من السلطات، في حظر يشمل تحديداً لتبادل الخبرات التكنولوجية. وقال المتحدث باسم «غوغل»، للوكالة: «نمتثل لهذا المرسوم وندرس تبعاته... وبالنسبة إلى مستخدمي خدماتنا، سنستمر خدمات غوغل بلاي وغوغل بلاي بروكت في العمل على أجهزة هواوي الحالية». لكن الشركة الصينية تعتمد على موزين أجنبية، وتشتري مكونات مباشرة مع صانعي الهواتف الذكية لضمان ملاءمة أنظمتها مع أجهزة.

وأكد المتحدث أن الحظر سيفرض على «غوغل» وقف أنشطتها التجارية مع «هواوي» فيما يتعلق بنقل المعدات والبرمجيات والخدمات التقنية غير المتاحة للعملاء، مما يعني أن نظام أندرويد لن يتوفر على «هواوي» سيقصر على النسخة المفتوحة المصدر.

وسيفرض الحظر كذلك على «هواوي» الوصول بدوياً للتحديثات وملفات التصحيح من خدمة «أندرويد أوبن سورس بروجكت» المتاحة لكل المبرمجين، وأن توزع بنفسها التحديثات لمستخدميها. وقال مصدر مطلع، لوكالة «بلومبرغ نيوز» الإخبارية، طالباً عدم كشف هويته، إن «هواوي» لن تكون قادرة على تقديم تطبيقات «غوغل» وخدماتها في المستقبل، في وقت لم تعلق الشركة الصينية على قرار الحظر.

«هواوي» و الشركات الرائدة في شبكات الجيل الخامس (5 جي) الجديد للهواتف الذكية، وتخطت مبيعاتها مبيعات «إيفون» من «ابل» في الربع الأول من عام 2019، وانتزعت من الشركة الأميركية المرتبة الثانية في سوق الهواتف الذي تتربع «سامسونغ» على عرشه. لكن الشركة الصينية تعتمد على موزين أجنبية، وتشتري مكونات بقيمة 67 مليار دولار سنوياً، نحو 11 ملياراً منها من موزين أميركيين، بحسب صحيفة «ذا نيكس» اليومية. وتشن واشنطن حملة ضارية ضد «هواوي»، وتحاول إقناع حلفائها بعدم السماح للصين بلعب دور في بناء شبكات الجيل الخامس، كما يحظر على الوكالات الحكومية الأميركية شراء تجهيزات «هواوي» والسبت الماضي، قال مؤسس «هواوي» رين تشنغفاي: «لم نفلح أي شيء في نيتهم القانون، مضيفاً أن تأخير الإجراءات الأميركية سيكون محدوداً.

ويثير التاريخ العسكري لرين، إلى جانب قلة الشفافية في الشركة، المخاوف في عدد من الدول من ارتباط «هواوي» بالجيش الصيني وأجهزة الاستخبارات.

يونيو المقبل، موضحة أن هذا التقرير سيجسّم في نهاية دور الانعقاد الحالي حتى لا يكون وسيلة للابتزاز السياسي وممارسة الضغوط على اللجنة خلال العطلة النيابية، واستخدامه للتصعيد السياسي في بداية دور الانعقاد المقبل. وبينت أنه في حال تعثر اللجنة في إنجاز تقريرها قبل انتهاء دور الانعقاد الحالي فسكون ذلك لأسباب فنية تتعلق بعدم إنهاء لجنة الخبراء الدستوريين مذكرتها بال رأي، إذ تنتظرها «التشريعية» أكثر من شهر في استجواب النائب شعيب الموزيري.

«ورشة المنامة» تفاجئ الفلسطينيين

مشاء أمس الأول، أن الشق الاقتصادي من «صفقة القرن» سينطلق الشهر المقبل، وجاء في بيان مشترك من البحرين مستضيف بالشراكة مع الولايات المتحدة ورشة عمل لتشجيع الاستثمار في المناطق الفلسطينية، بمشاركة مسؤولين سياسيين ورجال أعمال. وسيشارك في تلك الورشة التي أطلقت عليها تسمية «من السلام إلى الزدهار»، قادة العديد من الحكومات وشخصيات من المجتمع المدني وجميع الأعمال.

وأعلن البيت الأبيض، في بيان، أن ذلك يشكل «فرصة مفصلة» من أجل تبادل الأفكار ومناقشة الاستراتيجيات وتشجيع دعم الاستثمارات والمبادرات الاقتصادية المحتملة التي يمكن تحقيقها من خلال اتفاق السلام.

وأشار إلى أن الأمر يتعلق بتحديد «رؤية وإطار طموحين وقابلين للتحقيق من أجل مستقبل مزدهر للفلسطينيين والمنطقة، معتبراً أنه إذا ما تم تنفيذ تلك الرؤية فإنها «قادرة على تحويل حياة الناس، ودفع المنطقة نحو مستقبل أكثر إشراقاً» (عواصم - وكالات)

وانشغلت الأوساط العراقية طوال الأسبوع الماضي بتوصيات قيل إنها صادرة من المرجح الأعلى علي السيستاني للرتاسات الثلاث في البلاد، تطلب إليها التشدد في جعل بغداد محايدة تماماً في النزاع بين الإدارة الأميركية والنظام الإيراني، ومنع أي مواقف تتحيز إلى أحد الطرفين.

العدسائي: استجواب وزير...

وصرح الحجرف، أمس، بأنه «لا يوجد لدينا ما نخشاه في ظل المؤسسة الديمقراطية التي ننعّم بها، وأقسمنا على احترام الدستور»، مؤكداً أن الاستجواب حق أصيل كفله الدستور للنائب يقدمه وقتما يشاء، وسيكون التعامل الحكومي مع مجمل القضايا وفق الأطر الدستورية.

وأكد أن «تعاوننا يشمل جميع الملفات مع أعضاء المجلس، وهذا أساس دستوري أقسمنا عليه، وخصوصاً أن المادة 50 تنص على التعاون بين السلطات»، لافتاً إلى أن «المصلحة العامة للكويت حكومة ومجلساً تجمعنا كفريق واحد».

وأعلن أن «أيدينا ممدودة، ونرحب بأي مقترح وملف يوضع أمامنا بحكم مسؤوليتنا والجهات التي نشرف عليها»، مؤكداً أنه سيتم معالجة الملفات والكثير من الملاحظات والقضايا التي تطرح وفق الدستور.

وكشف الحجرف أن اجتماعاً سيعقد مع لجنة الميزانيات البرلمانية لترتيب جلسات أيام 11 و12 و13، و24 و25 و26 من الشهر المقبل المخصصة للميزانيات، موضحاً أن هذا الجدول سيعمل كاملاً بعد عيد الفطر المبارك، وستتم مناقشة الحساب الختامي والحالة المالية للدولة، كالعادة، في جلسة سرية.

إلى ذلك، ورغم عدم تسلم لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية قرار تكليفها بحث مدى دستورية استجواب النائب عبد الكريم الكندري لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، فإن اللجنة، وحسبما كشفت مصادر مطلعة، تتجه لإنجاز تقريرها حتى يناقش في الجلسة الأخيرة لدور الانعقاد الحالي.

وكشف رئيس اللجنة النائب خالد الشطي أنه فور وصول التكليف الخاص بمناقشة الاستجواب ستعلن اللجنة عقد اجتماع لرسم خطة كيفية التعامل اللاحق مع الطلب، ودراسة الاستجواب من جميع جوانبه.

وقالت المصادر لـ «الجريدة»، إن لدى أعضاء اللجنة توجهاً لانتهاه من تقريرها بإدراج على جدول أعمال المجلس نهاية

ترامب: لا حرب مع إيران

لا يريدون حرباً، لكن إذا تعرضت مصالحهم لهجوم فسيردون... وهذا أمر يحتاج الإيرانيون إلى التفكير فيه بإمعان شديد». وبينما توالى الترحيب العربي بدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز إلى قمتين عربية وخليجية طارئتين على هامش القمة الإسلامية في مكة المكرمة نهاية الشهر الجاري، والتي رأى مراقبون أنها ستكون فرصة لبحث التطورات الإقليمية، قالت وسائل إعلام سعودية إن المملكة صدت صواريخ بالستية أطلقها المتمردون الحوثيون اليمنيين المتحالون مع إيران، مضيفة أن أحدها كان موجهاً إلى مكة.

الجارالله: نسيق مع دول...

وهي تصریحاً من شأنها «نزع فتيل الأزمة». وحول نشر الولايات المتحدة قواتها، ذكر أن «الاتصالات متواصلة مع الجانب الأميركي، ونعمل في إطار الاتفاقيات واستحقاقاتها، وبالتالي فإن أي تنسيق وتواصل هو أمر طبيعي».

العراقيون يرفضون «كاتيوشا»...

من إيران الحديث عن «طرف ثالث» قد يتدخل للقيام بهجمات بغية توريث الفصائل فيها. وإذا كان بيان مقتدى الصدر، الذي شجب الهجوم، هو الأوضح والأقل اقتضاباً، فإن الأوساط القريبة من الحكومة حاولت تصميم رسائل إلى الأجنحة المتشددة مفادها أن المسؤول عن الهجمات ليس بالضرورة أن يكون هو من يطلق الصواريخ، بل من يصنع الأجواء العامة المشجعة، ويحرص على الانحياز لطرف في هذه الحرب، ويضعف موقف التيار المعتدل في بغداد والنجف، الذي يضغط لجعل العراق بمنأى عن أي توتر، ويدفع باتجاه أي خطوة نحو الحوار وتجنب المنطقة خراب العنف.

وتقول مصادر قريبة من الحكومة إن رئيس الوزراء عادل عبدالمهيدي، الذي سيزور الكويت قريباً، طلب من رئيس الجمهورية برهم صالح أن يكثف اتصالاته لضمان تهدئة الموقف، إذ التقى زعماء سياسيين مقرين من الجماعات الشيعية المسلحة لمنع أي خرق لموقف العراق الرسمي تجاه محاولات التصعيد بين واشنطن وطهران.

«الصحّة»: جاهزون لمواجهة أي طارئ في المنطقة

باسل الصباح: مخزون الأدوية بالمستودعات يكفي 6 أشهر



باسل الصباح وسلطان الصباح يتوسطان عدداً من حضور غبقة جمعية الجراحين

عن تقديم محاضرات توعوية لرواد المساجد في مختلف محافظات الكويت حول أهمية الحركة والنشاط البدني خلال شهر رمضان المبارك، وذكر الرفاعي في

المنطقة في الأونة الأخيرة، وتم تفعيلها قبل 5 أشهر، وتم استخدامها وقت حدوث الأمطار في شهر سبتمبر الماضي. وأكد د. باسل الصباح أن اللجنة المركزية للطوارئ والتي قام بتشكيلها على اتصال دائم بكافة مرافق الوزارة، حيث تجتمع مرة كل 6 أشهر لمتابعة الخطة بينما تجتمع اللجان الفرعية مرة شهرياً. وتمنى وزير الصحة عدم نشوب حرب في المنطقة، والأمن والسلام للكويت وكافة الدول. وأعلن وزير الصحة تشكيل رابطتي الصيدلة الإكلينيكية والرابعة الكويتية للتطوير المهني للصيدلة، مؤكداً أنه سيكون لهما فوائد جمة تعود على مهنة الصيدلة والمواطنين. وأضاف أن تشكيل

أكد وزير الصحة د. باسل الصباح الجاهزية التامة لمواجهة أي طارئ قد يحدث في المنطقة، لافتاً إلى أن مخزون الأدوية والحقن واللوازم الطبية في المستودعات الطبية يكفي 6 أشهر. وأوضح أن الأدوية الخاصة بالوقاية من الإشعاع متوافرة وتكفي المواطنين والمقيمين في حال حدوث أي طارئ بالمنطقة. وقال وزير الصحة في تصريح للصحافيين مساء أمس الأول على هامش غبقة جمعية الجراحين، إن كثيراً من طلبات الأدوية تستصل إلى الوزارة في المستقبل القريب، وأن قطاع الوقاية من الإشعاع على أهبة الاستعداد. وأشار إلى أن خطة وزارة الصحة معدة قبل حدوث الأحداث التي تشهدها

عادل سامي

طمان وزير الصحة المواطنين والمقيمين بأن وزارة الصحة مستعدة لأي طارئ قد يحدث في المنطقة، لافتاً إلى أن مخزون الأدوية يكفي 6 أشهر.

العازمي: المقاعد الجامعية تكفي لخريجي الثانوية

جال على اللجان وشدد على تهيئة الأجواء المناسبة للطلبة

الوهمي، مشيراً إلى أن هذا كله يصب في النهاية بمصلحة الطالب ليحصل على مستوى علمي جيد يؤهله لاستكمال دراساته الجامعية دون تعثر. وفي سياق متصل، أكد العازمي أنه إيماناً من الجهات المعنية بأهمية النشء والشباب في تسيير عجلة التنمية، فإن فرص التعليم الجامعي والمهني والحرفي في كل مؤسسات التعليم العالي متوفرة بمقاعد تكفي الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الذين يخوضون اختبارات الثانوية العامة، داعياً أبناء الطلبة إلى اختيار تخصصات جامعية تناسب مهاراتهم وقدراتهم من جهة، وتثمر في تنمية الكويت من جهة أخرى. ووجه العازمي شكره لقيادات التربية والتعليم وجميع العاملين في لجان الاختبارات على جهودهم طوال فترة الاختبارات، مؤكداً أن عملية تصحيح الاختبارات ستكون أولاً بأول حرصاً على عدم تأخير نتائج الطلبة.



العازمي يتحدث إلى أحد الطلبة في لجان الاختبارات أمس

لوائحها المعنية بالاختبارات، إذ إن أبرز مهامها الحفاظ على جودة التعليم ومحاربة ظاهرة التزوير والنجاح

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي أن اختبارات الثانوية العامة جاءت في المستوى الطبيعي المطلوب لقياس مدى التحصيل العلمي للطلبة، مشدداً على ضرورة تهيئة مسؤولي التربية البيئة المناسبة للطلبة لأداء اختباراتهم، ومراعاة أجواء التوتر والصيام في هذا الشهر الفضيل. جاء ذلك خلال جولة تفقدية قام بها العازمي على لجان اختبارات الثانوية العامة في "ثانوية الروضة للبنات" و"ثانوية عبدالله الجابر الصباح للبنين" التابعتين لمنطقة العاصمة التعليمية، إذ أكد أن الاختبارات تراعى الفروق الفردية للطلبة، دون الإصرار بجودة التعليم. وقال الوزير إن الخطة بلجان الاختبارات كبيرة، وهي مؤهلة للتعامل مع الطلبة بأسلوب يوفر لهم الراحة والبيئة المناسبة للإجابة عن الأسئلة دون ضغط نفسي، كما يحرص

فهد الرمضان

271 حرماناً لطلبة غشاشين باختبارات الأحد

فهد الرمضان

بينما سجلت "التربية" 271 حالة حرمان لطلبة "غشاشين" في اليوم الأول لاختبارات الثانوية العامة، حيث بلغ عدد حالات الحرمان في العلمي 169، بينما سجلت في القسم الأدبي 100 حالة، فضلاً عن حالتين في التعليم الديني، أكد الموجه الفني لمادة الرياضيات عبدالرزاق البغلي عدم وجود أي ملاحظات على الاختبار النهائي للمادة، مشيراً إلى أنه كان بمستوى الطالب المتوسط، والأسئلة كانت ضمن المنهج الدراسي. وأشار البغلي إلى أن أعمال التصحيح وتقييم الدرجات بدأت في كنفول الثانوية العامة، وستقسم أوراق الطلاب إلى ثلاثين لجنة تصحيح مكونة من معلمي رياضيات ذوي خبرة، مطمئناً الطلاب وأولياء أمورهم بأن أوراقهم ستتم على أكثر من مرحلة. بدوره، ذكر الموجه الأول للغة الفرنسية بمنطقة مبارك الكبير التعليمية بالإنابة بدر العجمي، أن طلاب الصف الثاني عشر (أدبي) باشروا أمس اختبار اللغة الفرنسية، الذي امتاز بالسهولة والوضوح، ولم ترد أي استفسارات حوله، وكانت الأصداء جيدة من قبل المعلمين والطلاب، مشيراً إلى أن لجان التصحيح بدأت في التاسعة مساء أمس الأول، ومن المتوقع الانتهاء منها مساء الاثنين.

تعاقب مجالس إدارة «جابر الأحمد» أحر تجهيز الأسواق

جورع عاطف

أصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية بياناً صحافياً بشأن جمعية جابر الأحمد التعاونية، أكدت خلاله أنه "نتيجة لتعاقب مجالس إدارة عدة على الجمعية، بداية من جمعية القيروان التعاونية عام 2011، وصولاً إلى جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية حتى نهاية عام 2018، ونظراً لاتساع مدينة جابر الأحمد فقد تأخر تجهيز الأسواق المركزية الرئيسية، وتم افتتاح أفرع عدة والسوق المركزي المصغر". وقالت الوزارة، إنه "عند تسلم مجلس الإدارة الحالي مهام عمله، خاطب الوزارة للحصول على موافقتها المالية لتجهيز وتأثيث سوقي قطعتي (6 و 7)، من ثم مخاطبة إدارة المنشآت التعاونية لاختيار المكتب الاستشاري، مشيرة إلى أنه تم توقيع العقد مع المكتب وجاري، وتأهيل الشركات لدعوتها لتقديم عطاءاتها والتوقيع مع الشركة الفائزة خلال 3 أشهر من الآن".

«الشؤون»: تنفيذ 346 مشروعاً خيرياً منذ مطلع 2019

الهاجري لـ الجريدة: 263 منها يعود ريعها لتوطين العمل الخيري

جورع عاطف



هناء الهاجري

التي تنوعت أهدافها بين سداد إيجارات عن بعض الأسر المحتاجة، وسداد أموال الغارمين، فضلاً عن مشروعات إفطار الصائم وذبح الأضاحي وغيرها من المشروعات الخيرية الأخرى.

هذه التحركات بمنزلة ترجمة حقيقية للموقف الرسمي للقيادة السياسية في البلاد، على رأسها قائد العمل الإنساني سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد. وذكرت الهاجري أن "هناك دوراً رائداً وحيوياً للجمعيات الخيرية في تنفيذ الحملات الإغاثية الخارجية، إلى جانب ذلك فهي تبدل جهوداً ملموسة في تنفيذ مشروعات خيرية متنوعة داخلية، حرصاً منها على توطين العمل الخيري، وتوجيه جزء كبير من أموال التبرعات إلى الداخل لرفع المعاناة عن بعض الفئات وسد احتياجاتهم". وأضافت أنه "خلال الأونة الأخيرة تم تنفيذ عدد كبير من الحملات الخيرية الداخلية،

كبناء دور العبادة والمدارس والمستشفيات ودور الرعاية الاجتماعية، فضلاً عن تقديم الخدمات الاجتماعية والأعمال الخيرية الأخرى والمبادرة لإعداد البرامج الإعلامية الخاصة بتوعية المتبرعين وأهل الخير بأهمية تبني مشروعات خيرية داخلية". وأكدت أن "الكويت سباقة ورائدة في مجال العمل الخيري والإنساني، لاسيما أن الجمعيات الخيرية الكويتية علامة بارزة في ساحات العطاء والبدل وفعل الخير، عبر تحركاتها الميدانية الواسعة لمساعدة المعوزين والمحتاجين والمنكوبين في شتى بقاع الأرض ومن أقصاهما إلى أقصاهما، مشددة على أن

دول وبلدان عدة على مستوى العالم، لافتة إلى أنه "بتعليمات مباشرة من وزير الشؤون سعد الخزان، أطلقت الوزارة العديد من المشروعات الخيرية الداخلية، منها على سبيل المثال لا الحصر، حملة الغارمين، لإطلاق سراح المسجونين على ذمة قضايا مالية، بالتعاون مع 3 جمعيات خيرية، بهدف توجيه جزء من أموال التبرعات لمصلحة المحتاجين بالداخل". وقالت الهاجري إن "قرار مجلس الوزراء رقم 867 لسنة 2001، أكد ضرورة تشجيع توطين ريع العمل الخيري غير المشروط وتوجيهه إلى داخل الكويت، من خلال تبني اللجان بعض المشروعات الخيرية في

كشفت وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية والإنسانية، هناء الهاجري، أن إجمالي المشروعات الخيرية المنفذة داخل الكويت خلال الفترة من مطلع يناير حتى نهاية أبريل الماضيين، بلغ 346 مشروعاً، مشيرة إلى أن "ثمة 263 مشروعاً منها موجه ريعها إلى توطين العمل الخيري ومساعدة المحتاجين في الداخل". وذكرت الهاجري لـ "الجريدة" أن "هناك توجيه لدى الوزارة لزيادة مشروعات توطين العمل الخيري، وتوجيهها إلى الداخل في موازاة المشروعات الخيرية الخارجية المتنوعة التي تنفذها الجمعيات الخيرية في

توجه لزيادة المشروعات الخيرية وتوجيهها إلى الداخل

لجنة «الأحمدي» ترحب طلب المطاحن توفير مقر بالمزارع

علي حسن

وأعدت اللجنة إلى الجهاز الاقتراح المقدم من عضو المجلس البلدي د. علي العازمي والخاص باستحداث طريق مختصر يربط مدينتي صباح الأحمد السكنية والكويت لمزيد من التحديث على المقادير. ووافقت على الطلب المقدم من شركة نفط الكويت للتصريح بتخصيص موقع بديل لموقع المكاتب المؤقتة بموجب قرار اللجنة المؤقتة بمنطقة الشعبية لشركة جتكو والشؤون الإسلامية نقل مواقف السيارات المخصصة لمسجد بالقطعة 2 بمنطقة الوفرة الزراعية.

عقدت لجنة محافظة الأحمدية التابعة للمجلس البلدي اجتماعها الدوري، أمس، حيث أُنقذ على جدولها الاقتراح المقدم من العضوين حمدي العازمي وعبدالله الرومي بشأن توفير مقر لشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية بمزارع الوفرة والعدلي، وذلك لبيع الإعلاف. ووافقت اللجنة على طلب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية نقل مواقف السيارات المخصصة لمسجد بالقطعة 2 بمنطقة الوفرة الزراعية.

حملات لرصد سكن العزاب بالفروانية وجهت 59 إنذاراً إلى عقارات مخالفة

وأكد مراقب عام البناء بإدارة التدقيق بفرع بلدية الفروانية مشعل العدمان أن مفتشي قسم متابعة المخالفات الهندسية يعملون على قدم وساق لرصد سكن العزاب واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم بناء على تعليمات مباشرة من رئيس لجنة متابعة ظاهرة سكن العزاب في مناطق السكن الخاص والنموذجي ونائب المدير العام لشؤون قطاع محافظتي الفروانية ومبارك الكبير عمار المعمر. وتابع العدمان أنه تم توجيه العديد من الإنذارات

استكمالاً للحملات الميدانية التي تنفذها لجنة متابعة ظاهرة سكن العزاب في مناطق السكن الخاص والنموذجي لرصد المخالفين واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، نفذ قسم متابعة المخالفات الهندسية التابع لمراقبة البناء بإدارة التدقيق والمتابعة الهندسية بفرع بلدية الفروانية حملة على سكن العزاب بمنطقة حيطان والعمرية والرابية أسفرت عن توجيه 59 إنذاراً لـ 59 عقاراً فضلاً عن التعامل مع 4 شكاوى لسكن العزاب.

الجارالله: تنسيق خليجي لتأمين إمداد السوق العالمي بالطاقة

رئيس الوزراء العراقي يزور الكويت غداً لبحث ملفات مهمة منها الحدود البحرية

ناصر الخوري



خالد الجارالله

وزارة الخارجية، أكد الجارالله، أن حركة التنقلات بالنسبة للإداريين ستتم قريباً جداً.

العربية السعودية على البحث والتشاور فيما يتعلق بما تواجهه المنطقة من تداعيات خطيرة. وقال إن «الكويت كانت ومازالت تتطلع بتفاؤل الى طي صفحة ملف الأزمة الخليجية، لتتفرغ دول المنطقة لمجابهة التحديات التي تواجهها». وبشأن الزيارات الأخيرة لوزراء خارجية عدد من الدول، قال الجارالله، إن الكويت حريصة على تعزيز علاقاتها مع دول العالم، نافية ان يكون هناك اي مبادرات قد بحثت مع وزراء الخارجية الضيوف حول أي ملف. وعن حركة التنقلات في

تلك الاتفاقيات، وبالتالي اي تنسيق وتواصل هو أمر طبيعي. وأوضح انه من الطبيعي أن تتخذ الكويت خطوات لحماية أمن السفن النفطية، وهناك تنسيق وتواصل بين الكويت ودول مجلس التعاون لتوفير الضمانات والإمداد المتواصل لمصادر الطاقة لأسواق العالم. وعن القمم التي دعا إليها العاهل السعودي، أكد الجارالله، أن الكويت دائماً تحرص على المشاركة في القمم العربية والإسلامية «ويهدء المناسبة تقدر دعوة الأشقاء لعقد القمم، ونؤكد ان هذه الدعوة تعبر عن حرص الأشقاء في المملكة

الأخيرة لمسؤولين إيرانيين وأميركيين حول عدم الرغبة في الدخول بمواجهة، قال «إن التوتر موجود، ووتيرة التصعيد متسارعة، ولكن نحن نستقبل تلك التصريحات بشكل ايجابي، ومن شأن تلك التصريحات أن تنزع فتيل الأزمة»، مؤكداً أن الكويت لن تتردد في تقديم أي خطوة في سبيل التهدئة.

تنسيق واتفاقيات

وحول انتشار القوات الأميركية، كشف أن «الاتصالات مع الجانب الأميركي متواصلة، ونعمل في اطار الاتفاقيات والاستحقاقات التي تفرضها

لبحث أوجه التعاون المشترك، والعديد من الملفات المهمة، ومن بينها ما يتعلق بالحدود البحرية، لافتاً إلى أن الزيارة الأخيرة لوزير الخارجية العراقي محمد الحكيم ضمن اللجنة العليا المشتركة حققت تقدماً إيجابياً في هذا الملف. وحول عدم دعوة الكويت مواظبتها إلى مغادرة العراق بعد التحذيرات التي اطلقتها بعض الدول، قال الجارالله: «تقيمنا للوضع لا يدعو الى أن نحذر المواطنين، أو ندعوهم لمغادرة الأراضي العراقية»، مؤكداً انه «عندما نشعر أن الأمر يتطلب المغادرة سنفعل ذلك». وبشأن التصريحات

وكشف الجارالله، في تصريح، مساء أمس الأول، خلال الغبقة الرمضانية للسفارة العراقية لدى الكويت، عن زيارة مرتقبة غداً لرئيس الوزراء العراقي عادل عبدالمهدي للكويت،

أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، أن مستقبل العلاقات الكويتية- العراقية يبعث على التفاؤل، معرباً عن تطلعه لاستكمال البلدين تطوير وتعزيز التعاون في جميع المجالات.

الكويت تؤكد دعمها لعقد قمة عربية في مكة

العربية السعودية الشقيقة في مكة المكرمة. ورحبت الكويت بدعوة خادم الحرمين الشريفين، إذ باشرت مندوبيها الدائمة لدى جامعة الدول العربية فور تسلمها لدعوة المملكة من الأمانة العامة إلى إرسال الدعم والتأييد لعقد هذه القمة.

في إطار حرصها على مواجهة التحديات التي تمر بها المنطقة، وتداعياتها على الأمن والسلم الإقليميين والدوليين، أكدت الكويت دعمها وتأييدها لعقد القمة العربية الطارئة، التي دعا لها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة

«تعاونية الفيحاء» توزع السلّة الرمضانية بدينار



عبدالله الزهران

الشهر الكريم منها مهرجان للخضار والفواكة والأواني المنزلية.

الكهربائية وتم توزيعها بسعر رمزي وهو دينار واحد فقط، لاسيما أن الجمعية حريصة على تكرار مثل هذه السلّات وعروض أخرى لأهالي الفيحاء. وأشار إلى أن الجمعية نظمت أيضاً مهرجاناً تسويقياً وتخفيضات على أكثر من 300 صنف بداية الشهر المبارك، مبيّناً أن المهرجان لاقي استحسان المساهمين وقبولهم. وذكر الزهران أنه تم التركيز في مهرجان العام الحالي على تخفيض الأسعار لخدمة مساهمي وأهالي المنطقة ورواد الجمعية، مبيّناً أن الجمعية ستنظم العديد من المهرجانات والفعاليات خلال

أكد عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة المشتريات بجمعية الفيحاء التعاونية عبدالله الزهران انتهاء الجمعية من توزيع السلّة الرمضانية على المساهمين الأسبوع الماضي، وتم التوزيع عن طريق البطاقة العائلية الجديدة. وقال الزهران في تصريح أمس، إن لجنة المشتريات أخذت على عاتقها أن تقدم الأفضل للمساهمين بمناسبة شهر رمضان المبارك، مبيّناً أن السلّة الرمضانية تدرج ضمن جملة الخدمات التي تحرس الجمعية على توفيرها للمساهمين سنوياً. وأضاف أن السلّة تضمنت على العديد من الأجهزة

إنقاذ طفل انحسر في غسالة ملابس

محمد الشهبان



رجال الإطفاء خلال إخراج طفل من الغسالة

تمكّن رجال الإطفاء مساء أمس من إنقاذ طفل انحسر داخل غسالة في منزل أسرته، ولم يسفر الحادث عن إصابة الطفل إلا أن رجال الإطفاء وصفوا عملية إنقاذه بالمعقدة. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير، إن غرفة العمليات تلقت بلاغاً بانحسار طفل داخل غسالة في منزل أسرته بمنطقة الفردوس، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مركز إطفاء العارضية إلى الموقع، فعملوا على تهدئة الطفل نفسياً، ومن ثم تخلصه باستخدام المعدات الخاصة للإنقاذ. ولفت العميد الأمير إلى أن رجال الإطفاء نجحوا في إخراج الطفل دون أي إصابات.

شركة عربي ندم
ARABI COMPANY

Enriching Lives إعلان

تقدم السادة شركة / عربي.

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة.

حيث تم تسجيل الوكالة رقم ٢٠١٩/٩٢١

شركة KIRLOSKAR EBARA PUMPS LIMITED

الجنسية هندية

ونشاط الوكالة عبارة عن :

وكيل المضخات والتربينات وتربينات الدفع ومولدات التيريو من انتاج الموكل

على ان تكون المدة من :

٢٠١٨/٥/٧ إلى ٢٠٢١/٥/٦

«الإطفاء» شاركت في المنتدى العالمي للحد من الكوارث



وفد الإطفاء مشاركة في المؤتمر

كما تضمن المنتدى ورش عمل مختلفة تبادل خلالها المشاركون التجارب العلمية والفنية والخبرات ذات العلاقة بالحد من مخاطر الكوارث. وعلى هامش المنتدى، استقبل السفير جمال الغنيم في مقر الوفد الدائم لدولة الكويت في جنيف المقدم الفرس والشيخ العجمي، لاطلاعها على المحاور التي تم التطرق إليها خلال المنتدى. وأشاد السفير الغنيم بالكوادر الوطنية التي تمتلكها «الإطفاء»، وأثنى على جهودهم، خصوصاً بعد انضمام ضباط مختصين من الإدارة إلى منظمات عالمية مختلفة مثل مكتب الحد من مخاطر الكوارث وفريق التقييم والتنسيق للكوارث بالأمم المتحدة.

شارك في الإدارة العامة للإطفاء بالمنتدى العالمي السادس للحد من مخاطر الكوارث، والذي تنظمه الحكومة السويسرية، ويعد بالعاصمة جنيف، بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث. وترأس وفد الكويت رئيس قسم الخطط والمعلومات وضابط الاتصال الوطني مع مكتب الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث المقدم مشاري الفرس، وضابط العلاقات الدولية بالإدارة العامة للإطفاء النقيب محمد العجمي. وتم خلال المنتدى مراجعة التقدم المحرز لأولويات وأهداف إطار «سنداى» العالمي، للحد من مخاطر الكوارث، والطرق إلى أهمية تحقيقها على المستوى الوطني،

خدمة الرد الشرعي 22241814

الفترة الصباحية من 10:00 إلى 1:30
الفترة المسائية من 9:30 إلى 12:00

بيت الزكاة

خدمة المتبرعين 9 4 4 4 3 3 6 6

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

رمضان كريم

تنزيلات حتى 80%

ميداس شركة للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الآسيوية
22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس

فلاطات

ميداس شركة للأدوات الصحية

الحكومة تحيل إلى المجلس مشروع «تجريم الرشوة» للموظفين

لاستكمال المنظومة التشريعية وتلافي الملاحظات التي وجهت للكويت



صورة أرشيفية لجلسة مجلس الأمة

عقاب الرشوي والوسيط قررت المادة 61 سريان أحكام المواد (38، 39/3، 40/1، 42) من القانون الحالي على جرائم الرشوة المنصوص عليها في المادتين المرتشي أو الشخص الذي حذره من قبيل الوعد أو العطية - وإغواء الرشوي أو الوسيط من العقوبة إذا أخطرت السلطات العامة بالجريمة - وعقاب الرشوي والوسيط بالعقوبة المقررة للجريمة الأشد إذا كان الغرض من الرشوة ارتكاب فعل يعاقب عليه القانون بعقوبة أشد من العقوبة المقررة للجريمة الرشوة - ومصادرة ما يدفعه الرشوي أو الوسيط على سبيل الرشوة مع رده إليه في حالة إغفائه من العقاب

الجزء الصادر بالقانون رقم 16 لسنة 1960. إن عاقبت المادة 59 من المشروع كل عامل أو عضو مجلس إدارة لدى أحد الأشخاص الاعتبارية الخاصة أو أي من العاملين لديهم، وكل موظف عمومي أجنبي أو موظف مؤسسة دولية عمومية متى ارتكب أي فعل من أفعال الرشوة المؤتممة بالمواد (35، 37، 40/1، 41) من القانون الحالي مقابل القيام بعمل أو الامتناع عن القيام به. وعاقبت المادة 60 من المشروع الفئات المبينة بالمادة السابقة إذا ارتكب أي منهم أفعال عرض الرشوة أو الوساطة في تقديمها، والمؤتممة بالمادة 39 من القانون الحالي متى وقعت حال ارتكاب جرائم الرشوة المنصوص عليها في المادة السابقة.

من الرشوة الإيجابية والسلبية للموظفين العموميين الأجانب جرماً جنائياً، إضافة إلى تجريم الرشوة في القطاع الخاص، ومد نطاق المسؤولية الجنائية لتشمل الأشخاص الاعتباريين، وهدد بما تقدم أعد المشروع المرافق متضمناً تلك الأحكام. إن أضافت المادة الأولى من المشروع فقرة ثانية للمادة 138 من قانون الجزاء عاقبت فيها كلا من حرص الشاهد على الإدلاء بشهادة زور أو تدخل في الإدلاء بالشهادة أو تقديم الأدلة، وذلك بوعده بمزية غير مستحقة أو عرضها عليه. تعديل أحكام وأضاف المادة الثانية من المشروع المواد (59، 60، 61، 62، 63) إلى القانون رقم 31 لسنة 1970 بتعديل بعض أحكام قانون

ويحكم في جميع الأحوال بإلزام الجاني برد ما اختلسه أو ستولى عليه. المادة 63 يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات، وبغرامة لا تقل عن 200 دينار، ولا تزيد على 500 دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل شخص ممن ورد ذكرهم بنص المادة (59) من هذا القانون عهد إليه المحافظة على مصلحة الجهة التي يعمل بها في صفقة أو عملية أو قضية وأضر عمداً بهذه المصلحة. وجاء في نص المذكرة الإيضاحية لمشروع القانون ما يلي: يهدف مشروع القانون إلى استكمال المنظومة التشريعية الوطنية، بما يتوافق مع متطلبات اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد والتي صادقت عليها دولة الكويت بموجب القانون رقم 47 لسنة 2006، وتلافياً للملاحظات الدولية التي وجهت إلى دولة الكويت بشأن خضوعها لآلية استعراض تنفيذ الضلعين الثالث والرابع من الاتفاقية المذكورة، والتي من ضمنها حدث دولة الكويت على إجراء تعديل تشريعي على قانون الجزاء، بغية جعل كل

وبالغرامة التي لا تقل عن ألف دينار ولا تزيد على 5 آلاف دينار. فإذا كان العمل أو الامتناع عنه حقاً، أو كانت الرشوة لم تقبل ممن عرضها، يعاقب الرشوي والوسيط بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات، وبالغرامة التي لا تقل عن ألف دينار، ولا تزيد على 5 آلاف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين. المادة 61 تسري أحكام المواد (38 و39 و40/2 و42) على جرائم الرشوة المنصوص عليها في المادتين السابقتين. المادة 62 يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز خمس سنوات، وبغرامة لا تقل عن ثلاث آلاف دينار، ولا تجاوز 5 آلاف دينار كل شخص ممن ورد ذكرهم بنص المادة (59) من هذا القانون - اختلس مالا أو سندات أو أوراقاً مالية أو تجارية أو معنوية وجدت في حيازته، بسبب عمله أو منصبه. وإذا كان الجاني من مأموري التحصيل أو المندوبين أو الأمانة على الودائع أو الصيرفة، وسلم إليه المال أو السندات أو الأوراق المالية أو التجارية أو غيرها بهذه الصفة يعاقب بما لا يزيد عن ضعف العقوبة.

المخلّة بواجبات الوظيفة". مادة ثالثة يضاف إلى القانون رقم 31 لسنة 1970 المشار إليه المواد التالية: مادة 59 مجلس إدارة لدى أحد الأشخاص الاعتبارية الخاصة أو أي من العاملين لديهم باي صفة كانت بشكل مباشر أو غير مباشر، متى ارتكب فعلاً من أفعال جريمة الرشوة المؤتممة بالمواد (35 و37 و40/1) من هذا القانون، مقابل القيام بعمل أو الامتناع عن القيام به، وذلك بالحبس الذي لا تقل مدته عن 3 سنوات ولا تجاوز 5 سنوات، وبغرامة تساوي ضعف قيمة الرشوة ولا تقل عن 50 ديناراً. وتسري الأحكام السابقة على كل موظف عمومي أجنبي أو موظف مؤسسة دولية عمومية ارتكب فعلاً من الأفعال المؤتممة بمقتضى هذه المادة. مادة 60 يعاقب على أفعال عرض الرشوة أو الوساطة في تقديمها والمؤتممة بنص المادة (39) متى وقعت حال ارتكاب جرائم الرشوة المنصوص عليها في المادة السابقة، بالحبس الذي لا تقل مدته عن ثلاث سنوات، ولا يجاوز خمس سنوات،

في مشروع بقانون جاء لتلافي الملاحظات التي وجهت للكويت، ولاستكمال المنظومة التشريعية، أحالت الحكومة مشروعاً بقانون بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء، بما يجرم الرشوة الإيجابية والسلبية للموظفين العموميين الأجانب، إضافة إلى تجريم الرشوة في القطاع الخاص، ومن نطاق المسؤولية الجنائية لتشمل الأشخاص الاعتباريين. وجاء في نص المشروع بقانون، الذي حصلت الجريدة على نسخة منه ما يلي: مادة أولى (138) من قانون الجزاء المشار إليه نصها كالتالي: "يعاقب بذات العقوبة كل من وعد شاهدًا بمزية غير مستحقة أو عرضها عليه أو منحها له، لتخريجه على الإدلاء بشهادة زور أو تدخل في الإدلاء بالشهادة أو تقديم الأدلة في إجراءات تتعلق بتحقيق جريمة أو جنحة". يستبدل بعنوان "الجرائم المخلّة بواجبات الوظيفة العامة" والورادة في الفصل الأول من القانون رقم 31 لسنة 1970 المشار إليه عنوان "الجرائم

محيي عامر

بهدف استكمال المنظومة التشريعية، بما يتوافق مع متطلبات اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، أحالت الحكومة إلى المجلس مشروع قانون لتعديل قانون الجزاء.

الحكومة تطلب استرداد مرسوم إلغاء «هيئة الشباب»

أحالت الحكومة إلى مجلس الأمة المرسوم رقم 121 لسنة 2019 باسترداد مرسوم إلغاء الهيئة العامة للشباب. ونص المرسوم على أن "يسترد من مجلس الأمة مشروع القانون بشأن إلغاء القانون رقم 100 لسنة 2015 في شأن الهيئة العامة للشباب، والسابق إحالته إلى مجلس الأمة بالمرسوم رقم 57 لسنة 2018 المشار إليه".

المويزري يسأل عن تزكية العضو المنتدب السابق للاستثمار في شركة عالمية



شعيب المويزري

وتابع: "ما العوائد التي تم تحقيقها منذ بداية توظيف هذه الأموال؟ وما مؤشر مقياس الأداء المستخدم؟ وما الضوابط والمعايير (guidelines) التي وضعتها الهيئة العامة للاستثمار والزمّت بها شركة Blackrock في ادارتها للأموال الموظفة لديها؟ مع تزويدي بأسماء ومؤهلات وخبرات من قام بوضع هذه الضوابط والمعايير". وطلب تزويده بعدد وأسماء الموظفين الكويتيين الذين تم إرسالهم للتدريب أو العمل لدى شركة BlackRock، سواء من العاملين في الهيئة أو خارجها منذ إسناد إدارة الأموال العامة عن طريق فتح محافظ استثمارية لدى الشركة المذكورة، وذلك طوال فترة عمل العضو المنتدب السابق.

إدارة الهيئة ولجنتها التنفيذية لحين الانتهاء من تحقيقات النيابة وإخلاء طرفه؟ وتساءل: "هل يجوز استثماره في ممارسة مهام عضوية مجلس إدارة الهيئة وكذلك لجنتها التنفيذية؟ وكم حجم الأموال التي تم توظيفها لإدارتها من قبل شركة BlackRock الأميركية لإدارة الأصول طوال فترة تولي العضو المنتدب السابق؟". وقال المويزري: "ما الأدوات الاستثمارية (إن كانت أسهماً أو سندات) والتصنيف الائتماني للسندات أو مشتقات أو صناديق تحوط أو صناديق عقارية متداولة (REITs) التي تستثمر فيها أموال الهيئة العامة للاستثمار على شكل محافظ مدارة من شركة Blackrock؟".

وعليه يرجى الإجابة عن: هل تزكية العضو المنتدب السابق لعضوية مجلس إدارة شركة Black Rock جاءت لتمثيل الهيئة نظير ملكيتها فيها؟ إذا كان الجواب بنعم، فما نسبة مساهمة الهيئة فيها؟ وتابع: "إذا كانت التزكية لمجلس إدارة شركة BlackRock بصفة مستقلة، وليست له علاقة بالهيئة العامة للاستثمار، ألا يمثل هذا التعيين تضارب مصالح وتقاطعاً في المسؤوليات في حال تمت الموافقة عليه من قبل هذه الشركة؟". وأردف: "على ضوء إحالته إلى النيابة وفق توصية لجنة حماية الأموال العامة الواردة في تقريرها الثاني المؤرخ 12/04/2018، لمانا لم يتم إيقافه عن أداء مسؤولياته كعضو في مجلس

وجه النائب شعيب المويزري سؤالاً إلى وزير المالية د. نايف الجحرف، حول ما نشرته وكالة أسوشيتد برس في 2019/03/15، بشأن تزكية العضو المنتدب السابق للهيئة العامة للاستثمار كعضو مستقل لمجلس إدارة "BlackRock"، وهي شركة عالمية لإدارة الأصول مدرجة في بورصة نيويورك. وقال المويزري، في سؤاله، ذكر الخبر أن الموافقة على التعيين تتطلب وتنتظر موافقة الجمعية العمومية لتلك الشركة، والمحدد انعقادها 23 مايو 2019، وحيث إن العضو المنتدب السابق يشغل حالياً منصب عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار، وكذلك عضو في لجنتها التنفيذية،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يتقدم
 رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
 والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في
البنك الأهلي الكويتي
 بأحر التعازي القلبية والمواساة من
صلاح أحمد زيد السرحان
 نائب رئيس مجلس الإدارة
 لوفاة شقيقته المغفور لها بإذن الله تعالى
إقبال أحمد زيد السرحان
 سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته
 ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ
 تتقدم أسرة
الجريدة.
 بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى
عائلي السرحان والطيار
 لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى
إقبال أحمد زيد السرحان
 زوجة / بدر ناصر سليمان عجيل الطيار
 سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته
 ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



إعلان توظيف

تعلم المؤسسة عن حاجتها لشغل وظيفة " مدير إدارة التدقيق الداخلي "

ويشترط في المتقدم للوظيفة الآتي:

- * أن يكون كويتي الجنسية.
- * أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي.
- * خبرة لا تقل عن (10) سنوات فعلية في مجال التدقيق الداخلي.
- * حاصل على شهادة المدقق الداخلي المعتمد "CIA"

تقدم طلبات التوظيف بالحضور الشخصي إلى مقر المؤسسة الرئيسي الكائن في منطقة المرقاب - شارع السور - وذلك بين الساعة (9:30) صباحاً حتى الساعة (12:30) ظهراً في الفترة من 2019/05/20 حتى 2019/06/16 مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية:

- * صورة شخصية واحدة.
- * أصل المؤهل الدراسي وكشف الدرجات وصورة من كل منهما.
- * أصل شهادة الجنسية وشهادة الميلاد والبطاقة المدنية وصورة من كل منها.
- * السيرة الذاتية مرفق معها شهادة الخبرة حديثة وشهادة راتب من جهة العمل.

ويشترط للتعين اجتياز المقابلة الشخصية بنسبة 85% واستيفاء الشروط اللازمة للتعين وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المفاضلة وفقاً لما يلي: الحاصل على تقدير 90% فأعلى للمؤهل، الأقدم في الحصول على المؤهل، الأكبر سناً، يقدم المترشح على الأعب.

بيت الزكاة: أنفقنا 62 مليون دينار مساعدات خلال 2018 منها 44 مليوناً داخل البلاد

العتيبي: سنوزع 310260 وجبة إفطار خلال رمضان بتكلفة 387825 ديناراً

لدى البيت بروتوكول تعاون مع صندوق إعانة المرضى، حيث تم إطلاق مشروع دعم مرضى السرطان لعام 2019 بقيمة 500 ألف دينار، إضافة إلى تخصيص 300 ألف دينار للأجهزة الطبية، مثل زراعة قوقعة للأطفال وتركيب بطاريات ودعامات قلبية وعمليات قسطرة.

وقال إن البيت دعم مصروفات طبية لمرضى القلب بقيمة 70 ألف دينار، ومرضى السرطان بقيمة 130 ألفاً، وكذلك تم تقديم الدعم لمرضى السمع والعيون بمجموع 60 ألفاً، ومصروفات أخرى لأمراض الروماتويد والأعصاب وأدوية عقم بإجمالي 300 ألف دينار.

الطلبة المحتاجون

وفي مجال التعليم، أضاف العتيبي أن بيت الزكاة وقع العديد من الاتفاقيات المشتركة مع عدد من الجهات الحكومية، منها جامعة الكويت، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وزارة التربية، لتقديم دعم مالي سنوي للطلبة المحتاجين للدعم المالي لاستكمال دراستهم، حيث بلغت قيمة مساهمات بيت الزكاة في صندوق التربية 2.020.100 دينار، وفي صندوق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي 2.741.380 دينار، وفي صندوق الجامعة 2.038.325 ديناراً، وفي الصندوق الخيري لتعليم الأبناء المحتاجين ومساهمة بيت الزكاة 750 ألفاً.

ونوه إلى دعم هذه الصناديق بمساهمات جديدة، حيث بلغت في صندوق التربية 100 ألف دينار، وصندوق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي 250 ألفاً، وصندوق جامعة الكويت 140 ألفاً، والصندوق الخيري لتعليم الأبناء المحتاجين ومساهمة بيت الزكاة 750 ألفاً، وهي مخصصة للمقيمين بصورة غير قانونية.



محمد العتيبي

البيت بتوزيعها شهرياً 6943 أسرة.

وأفاد بأن بيت الزكاة نفذ عدداً من الحملات "خلهم يرمضون ويانا" في رمضان، ثم اتبعها بحملة "مشروع الأمل" لسداد ديون بعض السجناء المدنيين، موضحاً أن عدد الحالات التي استفادت من الحملتين 6317 شخصاً ممن لم تتجاوز مديونياتهم 3 آلاف دينار. ولفت إلى أن إجمالي ما تم تسديده من مديونياتهم بلغ 6425692 ديناراً، مضيفاً أن "البيت" يقدم قروضاً حسنة بالإضافة إلى المساعدات المالية المقطوعة أو الدورية، وكذلك للمساعدة في حالات العلاج بالخارج.

وذكر أن إجمالي الإنفاق المحلي داخل الكويت خلال 2018 بلغ 44276000 دينار، أما الإنفاق الخارجي فبلغ 18030000 دينار، وهي مبالغ مشروطة من المحسنيين لإقامة مشاريع بالخارج وكفالة الأيتام وطلبة العلم، مبيناً أن بيت الزكاة يكفل 30561 يتيماً في 41 دولة حتى نهاية عام 2018، كما بلغ عدد طلبة العلم الدارسين بالخارج على نفقة البيت 2316 طالباً في 13 دولة.

دعم طبي

وأشار العتيبي إلى أن

أكد المدير العام لبيت الزكاة محمد العتيبي أن استعدادات البيت لاستقبال شهر رمضان تمت على أكمل وجه، مضيفاً أن مشروع ولائم الإفطار يعد من المشروعات الموسمية الكبرى التي ينفذها البيت محلياً وخارجياً لمصلحة الصائمين داخل الكويت وحول العالم، بالتعاون مع المؤسسات والهيئات المعتمدة، ويتنسيق كامل مع وزارة الخارجية.

وأشار العتيبي، في تصريح صحافي، إلى الانتهاء من جميع المراحل الخاصة بتنفيذ مشروع إفطار الصائمين لهذا العام، حيث تم اعتماد 49 موقعا لإقامة المشروع، مبيناً أن من المتوقع أن يتم توزيع 310260 وجبة إفطار خلال الشهر الكريم، بتكلفة إجمالية 387.825 ديناراً.

وأضاف أن بيت الزكاة ينفذ مشروع ولائم الإفطار خارج الكويت هذا العام في 19 دولة إفريقية وآسيوية وأوروبية، بالتعاون مع 37 هيئة خيرية بمبلغ إجمالي 105 آلاف دينار، لتقديم 140 ألف وجبة، لافتاً إلى أن البيت نفذ مشروع ولائم الإفطار عام 2018 في 30 دولة، ومشروع الأضاحي في 27 دولة. وبين أن بيت الزكاة نفذ مشروع الأضاحي داخل الكويت عام 2018، حيث بلغ عدد الأسر المستفيدة من المشروع 3500 أسرة، ومشروع السفيا المتقلبة، حيث تم توزيع 97 ألف عبوة، كما تم تنفيذ مشروع حقيبة الطالب، وبلغ عدد المستفيدين منه 13720 طالباً.

مساعدة الأسر

وذكر العتيبي أن إجمالي عدد الأسر المستفيدة من مساعدات البيت داخل الكويت خلال عام 2018 بلغ 31125 أسرة، وبلغت قيمة المساعدات المقدمة لها 26337080 ديناراً، كما بلغ عدد الأسر المستفيدة من المواد الغذائية والعينية التي يقوم

31125 أسرة

استفادت من

المساعدات

بقيمة

26337080

ديناراً

تتكفل بدعم

2316 طالباً

من الدارسين

بالخارج في

13 دولة

سدنا

ديون 6317

شخصاً ممن

لم تتجاوز

مديونياتهم 3

آلاف دينار



إعلان توظيف

تعلم المؤسسة عن حاجتها لشغل وظيفة

مطور برمجيات - Software Developer

Minimum 3 years of working experience in following technical requirements and skills:

- 1- Experience in programming with: C#, SQL, HTML5 with JavaScript and CSS3.
- 2- Experience in Business process management (IBM FileNet, IBM Workflow Designer, IBM E-Form designer).
- 3- Experience in programming with: ASP.NET MVC Web Applications.
- 4- Preferred knowledge in COBOL CICS, DB2 programming.
- 5- Good knowledge of mathematical and statistical principles and formulas.
- 6- Good knowledge in programming, business analysis, assists in designing programs and databases, perform impact analysis across multiple platforms and applications
- 7- Ability to learn new programming languages.
- 8- Knowledge in analytical, performance tuning, and problem resolution skills.
- 9- Work closely with management team in evaluating current systems and making decisions on future development.

خبرة لا تقل عن 3 سنوات في المتطلبات والمهارات المهنية التالية:

- 1- خبرة في لغات البرمجة: C#, SQL, HTML5 with JavaScript and CSS3
- 2- خبرة في مجال: Business process management (IBM FileNet, IBM Workflow Designer, IBM E-Form designer)
- 3- خبرة في برمجة: ASP.NET MVC Web Applications
- 4- يفضل من له دراية في برمجة: COBOL CICS, DB2
- 5- معرفة جيدة في مبادئ إعداد الصيغ الرياضية والإحصائية.
- 6- معرفة جيدة في أسس البرمجة، تحليل الأعمال، تحديد وتحليل التأثيرات الفنية بين منصات وتطبيقات متعددة والمساهمة في تصميم البرامج وقواعد البيانات.
- 7- القدرة على تعلم لغات برمجة مختلفة.
- 8- القدرة على تحليل ومتابعة الأداء التشغيلي للبرمجيات ومهارة في حل المشكلات.
- 9- العمل بشكل وثيق مع فريق الإدارة في تقييم النظم الحالية واتخاذ القرارات بشأن التطوير في المستقبل.

ويشترط في المتقدم للوظيفة الآتي:

- * أن يكون كويتي الجنسية.
- * شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي أو شهادة جامعية في إدارة نظم المعلومات بمعدل لا يقل عن جيد جداً.

تقدم طلبات التوظيف بالحضور الشخصي إلى مقر المؤسسة الرئيسي الكائن في منطقة المرقاب - شارع السور - ما بين الساعة (9:30 صباحاً) حتى الساعة (12:30 ظهراً) في الفترة من 2019/05/20 حتى 2019/06/16، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية: -

- * صورة شخصية واحدة.
- * أصل المؤهل الدراسي وكشف الدرجات ومعادلة وزارة التعليم العالي بالجامعات الأجنبية وصورة من كل منها.
- * أصل شهادة الجنسية وشهادة الميلاد والبطاقة المدنية وصورة من كل منها.
- * السيرة الذاتية يرفق معها ما يفيد من شهادات الخبرة.

ويشترط للتعين اجتياز المقابلة الشخصية بنسبة 85% واستيفاء الشروط اللازمة للتعين وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المفاضلة وفقاً لما يلي: الحاصل على تقدير 90% فأعلى للمؤهل، الأقدم في الحصول على المؤهل، الأكبر سناً، يقدم المترشح على الأعب.

إعلان توظيف

تعلم المؤسسة عن حاجتها لشغل وظيفة

Mainframe programming developer - مطور برمجة مركزية

Minimum 7 years of working experience in below technical requirements and skills:

- 1- Experience in Mainframe COBOL CICS, DB2, VSAM, JCL, TSO/ ISPF, SPUFI, QMF.
- 2- Experience with version management tools like SCLM, job analysis tools like Abend- Aid, Fault analyzer for Online/Batch debugging.
- 3- Experience in programming and business analysis specially in legacy system, projects study & researches, resolve production issues, performance tuning, troubleshooting of mainframe online/ batch Abends, supported system test, UAT, project implementation.
- 4- Ability to work in multiple environments, integrated applications and perform multiple tasks.
- 5- Experience in communication skills with business and technical staff.
- 6- Preferred knowledge of DB2 connect, Smalltalk/ visual Age, EGL, Java programming.

خبرة لا تقل عن 7 سنوات في المتطلبات والمهارات المهنية التالية:

- 1- خبرة في صياغة وبرمجة تطبيقات الحاسب المركزي (Mainframe): COBOL, CICS, DB2, VSAM, JCL, TSO/ ISPF, SPUFI, QMF
- 2- خبرة في استخدام أدوات البرمجة والتحليل وحل المشكلات مثل: Abend-Aid, Fault Analyzer, SCLM, Online/Batch debugging في
- 3- خبرة في تحليل وتصميم النظم، إعداد الدراسات والبحوث اللازمة للمشاريع وغيرها، تحليل وحل مشاكل النظم، خبرة في متابعة وتحسين الكفاءة التشغيلية ومستوى أداء التطبيقات على الخادم المركزي، إدارة التجارب الفنية اللازمة وإعداد وتنفيذ خطط التطبيق الفعلي للمشاريع.
- 4- القدرة الوافية للعمل على أكثر من بيئة عمل وإدارة وتنفيذ مهام متعددة.
- 5- خبرة في مهارات التواصل مع أصحاب المصلحة والفرق الفنية.
- 6- يفضل من له معرفة وفية في لغات البرمجة الحديثة مثل: DB2 connect, Smalltalk/ Visual Age, EGL, Java

ويشترط في المتقدم للوظيفة الآتي:

- * أن يكون كويتي الجنسية.
- * شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي أو شهادة جامعية في إدارة نظم المعلومات بمعدل لا يقل عن جيد جداً.

تقدم طلبات التوظيف بالحضور الشخصي إلى مقر المؤسسة الرئيسي الكائن في منطقة المرقاب - شارع السور - ما بين الساعة (9:30 صباحاً) حتى الساعة (12:30 ظهراً) في الفترة من 2019/05/20 حتى 2019/06/16، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية: -

- * صورة شخصية واحدة.
- * أصل المؤهل الدراسي وكشف الدرجات ومعادلة وزارة التعليم العالي بالجامعات الأجنبية وصورة من كل منها.
- * أصل شهادة الجنسية وشهادة الميلاد والبطاقة المدنية وصورة من كل منها.
- * السيرة الذاتية يرفق معها ما يفيد من شهادات الخبرة.

ويشترط للتعين اجتياز المقابلة الشخصية بنسبة 85% واستيفاء الشروط اللازمة للتعين وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المفاضلة وفقاً لما يلي: الحاصل على تقدير 90% فأعلى للمؤهل، الأقدم في الحصول على المؤهل، الأكبر سناً، يقدم المترشح على الأعب.

مرافعة



حسين الصبدالله

h.alabdullah@aljarida.com

خريجو «الشرعية»
والأعمال النظيرة!

أتمنى أن تنتج توصية اللجنة التشريعية في مجلس الأمة بقصر مهنة المحاماة لخريجي كلية الحقوق، وإزالة النص الحالي الذي يسمح بانضمام خريجي الشرعية إلى جانب خريجي كلية الحقوق، لعدم تمتع السادة خريجي الشرعية بكل علوم القانون التي تهيئهم لممارسة مهنة المحاماة، والتي عادة لا تدرس لهم وفق مناهجهم الدراسية.

تلك الأمنية ليست محاربة للإخوة خريجي الشرعية الذين أكن لهم كل تقدير واحترام، وللشهادات التي يحملونها في كل مناحي شريعتنا الغراء، بل هي حقيقة يجب استيعابها، ولا يمكن القبول بالاستمرار بها بأن تكون كلية الشريعة بوابة للتعيين في الوظائف القانونية، التي يتعين أن تكون مقصورة على خريجي الحقوق، ولو أجاز الواقع العملي لهم على سبيل الاستثناء التعيين في بعض الوظائف كالتأنيب العامة، شريطة اجتيازهم دورات تأهيلية لعلوم القانون، وأن يراعى في تعيينهم ممارستهم للعمل في المسائل الشرعية.

إلا أن التوسع في هذا الاستثناء وتعيينهم في كل المهن القانونية هو إضرار بالعمل القانوني، لاسيما إن كان لا يرتبط بتأهيل قانوني يكفي لممارسة العمل القانوني في كل تخصصاته، ولذا فإن الواقع العملي يشهد أن المقبولين في مهنة المحاماة من خريجي الشرعية لا يخضعون لدورات تأهيلية، كما حال المقبولين منهم في النيابة العامة، وإنما يمارسون العمل في مهنة المحاماة مباشرة، وفي كل المهن القانونية دون تأهيل أو تدريب على علوم القانون، وهو الأمر الذي يضر مهنة المحاماة، بما يسمح بممارسة عدد من المهن التي إنها ممن ينقصهم التأهيل والتدريب القانوني اللازمين بما يسمح بفهم علوم القانون، وعلى الأخص أحكام قانوني المرافعات والإجراءات والمحاکمات الجزائية.

وذلك فإن منع خريجي الشرعية من ممارسة مهنة المحاماة له ما يبرره، لاختلاف طبيعة العلوم التي يخضع لدراساتها خريجو كلية الشريعة عن المواد التي يخضع لدراساتها خريجو كلية الحقوق، طالما بقي الوضع بلا تأهيل قانوني لهم، وإذا دعت الحاجة إلى السماح لهم بممارسة مهنة المحاماة فيتعين إخضاعهم لدورة تأهيلية في معهد المحاماة مدة عام أو ستة أشهر، قبل انضمامهم إلى مهنة المحاماة، مع إجراء اختبارات للقبول، أو أن توفر كلية الحقوق مقررات دراسية للراغبين منهم في ممارسة مهنة المحاماة بأن يجتازوا عددا من المقررات مدة عام دراسي على الأقل!

والأمر الآخر الذي يتعين أن ينظر إليه هو إلغاء صلاحية وزير العدل في تحديد المهن النظيرة لمهنة المحاماة، لأن النص الحالي سمح للوزير بإضافة مهن نظيرة من غير المنطق التي تعد نظيرة، وهم محامو الحكومة وهيئاتها ومؤسساتها والنيابة العامة والقضاء والإدارة العامة للتحقيقات، وما عداهم يتعين أن يمارسوا مهنة المحاماة منذ بدايتها، ولا بأس أن تخصص لهم درجة الترافع أمام المحكمة الكلية، لأن القبول بالسماح لهم بفتح مكاتب والترافع أمام محكمة التمييز مباشرة أمر يرفضه العقل والمنطق، ويخالف مبادئ العدالة والمساواة.

«العدل» تخالف الدستور والقانون وتسمح لمديريها بانتهاك خصوصيات موظفيها!

- أجازت لهم الاستعلام دورياً عن جرائم مرؤوسيههم المخلة بالشرف تمهيداً لإنهاء خدماتهم
- سمحت لهم بالتحري عن تدور حولهم الشكوك والشبهات خارج أوقات العمل

حسين الصبدالله



في خطوة مخالفة لأحكام القانون والدستور طلبت وزارة العدل من جميع مديري الإدارات التابعين للوزارة الاستعلام إلكترونياً عن الموظفين التابعين لكل إدارة، والتأكد من عدم وجود أحكام جنائية صادرة بحقهم مخلة بالشرف والأمانة تمهيداً لإنهاء أعمالهم، فضلاً عن مطالبة المديرين بالتحري عن الموظفين التابعين لهم، والذين تدور حولهم الشبهات والريبة لتسند الوزارة لمديريها بذلك وظيفة البحث والتحري عن الموظفين التابعين لها بدلاً من ضباط المباحث والتأكد من سلامة سلوكياتهم خارج أوقات العمل الرسمي!

وعلى الرغم من حرص الدستور على الحياة الخاصة وحظر الكشف عنها إلا بناء على أحكام القانون، والتي أجازت استثناء وبعد صدور قرار من جهات التحقيق القضائية ممثلة في الإدارة العامة للتحقيقات أو النيابة العامة أو من المحاكم القضائية ورغم حظر قانون المعاملات الإلكترونية الكشف عن المعلومات الخاصة للأفراد فإن وزارة العدل ضربت عرض الحائط بأحكام الدستور والقانون، وأجازت لمديريها الكشف عن الحياة الخاصة للموظفين، والإطلاع على قضاياهم المتداولة في المحاكم، والتأكد من صدور أحكام فيهم رغم تجريم ذلك الاستعلام وفق قانون المعاملات الإلكترونية!

الضبط القضائي

بل سمحت الوزارة لمديريها التحري والبحث عن الموظفين المشتبه فيهم وتدور حولهم الشبهات والريبة رغم عدم تمتعهم بسلطات الضبط القضائي التي منحها القانون للمرخصين بها، وذلك على سبيل الحصر وبعد أن تحصلوا على إذن من الجهات القضائية لإتمام الرقابة الأمنية لأنها تسمح لمأموري الضبط القضائي تتمتع المشتبه فيهم وإتمام البحث والتحري، وربما الاستعانة ببعض المصادر للتأكد من تورط المشتبه فيهم بالأفعال المتحرى عنها! وبدلاً من أن تبلغ الوزارة الأجهز الأمنية عن الموظفين المشتبه في تورطهم بجرائم تتصل بالوظيفة العامة كالرشوة واستغلال النفوذ أو التزوير أو غيرها من الجرائم المتصلة بالوظيفة العامة لأن رجال البحث والتحري التابعين لوزارة الداخلية هم المختصون بذلك عبر ورود معلومات لديهم عن وقائع مشتبه فيها، تكلف وزارة العدل موظفيها بدرجة المديرين إتمام إجراءات البحث والتحري بالمخالفة لأحكام الدستور والقانون لمجرد أنهم اشتبهوا وشكوا ببعض الموظفين!

الإنهاء الوظيفي

قرار وزارة العدل الذي أصدرته بمطالبة مديري الوزارة بالاستعلام القضائي الدوري لكل الموظفين التابعين لهم بصفة دورية والعرض على الوزارة بما ينتج عنه هذا الاستعلام جاء بناء على مذكرة أعدتها إدارة الشؤون القانونية بوزارة العدل مطالبة بثلاث قضايا الأولى أن يكون الموظف حريصاً على اعتباره

المخالفات التي تمس الشرف والاعتبار دون علم جهة الإدارة، وختمت العدل مذكرتها، التي تعد سابقة قد تسمح للباقي السوزارات العمل بمضمونها رغم مخالفتها لأحكام الدستور والقانون بأنها

حصر «الوافدين»

«ترى تشكيل فريق عمل من إدارة الشؤون القانونية وإدارة الشؤون الإدارية تكون مهمته حصر الموظفين الوافدين والاستعلام القضائي عما يمكن أن يكون قد ارتكب من جرائم مخلة بالشرف والأمانة أو وضعوا أنفسهم موضع الشبهات والريبة والعرض على السلطة المختصة بما تراه من توصيات».

وعلى الرغم من صدور تعليمات وزارة العدل المخالفة لأحكام الدستور وقانون المعاملات الإلكترونية التي سمحت للمديرين الاستعلام القضائي عن الموظفين رغم عدم صدور أوامر قضائية من جهات التحقيق أو المحاكم ناقضت الوزارة نفسها لتعارض قراراتها مع التعميم الذي أصدرته بعدم جواز الاستعلام عن أي شخص إلا بموافقة أو صدور قرار قضائي يسمح بذلك وذكرت أن الاستعلام القضائي يعرض الموظف لعقوبات

الوظيفية ولو كان خارج العمل، والثاني أن يكون الموظف بعيداً عن الشبهات والأقوال، والثالث أن يتبعد الموظف عن ارتكاب الجرائم المخلة بالشرف والأمانة، وأن صدور أحكام على موظف الوزارة بأحكام مخلة بالشرف والأمانة تبرر إنهاء عمله الوظيفي.

وأضافت مذكرة العدل التي اعتمدها الوزارة، والتي لو طبقت فستعمل على الإنهاء الوظيفي لمئات الموظفين في وزارة العدل إن ارتكب الموظف الجرائم المخلة بالشرف والأمانة أو وضع نفسه موضع الشكوك والشبهات والريبة دون علم جهة الإدارة، ما ترى معه الوزارة الاستعلام عن الجرائم التي يمكن أن يكون قد ارتكبها بعض الموظفين بالوزارة».

ولم تكف الوزارة بمسألة الاستعلام عن الموظفين بل وضعت إجراءات مشددة على الموظفين الوافدين دون المواطنين بذريعة أن يكون سلوكهم خارج أوقات العمل قوياً رغم انقطاع الموظف بجهة عمله بمجرد انتهاء الدوام الرسمي إذ أشارت بمذكرتها إلى ضرورة إجراء الاستعلام على الموظفين وخصوصاً من الوافدين، للتأكد من التزامهم بالسلوك القويم ولو كان خارج نطاق الوظيفة العامة لما تلاحظ من ارتكاب البعض لبعض

إجراء يخالف
قانون المعاملات
الإلكترونية ويعرض
المديرين للحبس
ودفع التعويضإدارات امتنعت
عن تنفيذ القرار
لإسائه للموظفين
مع عدم الثقة بهم

مخالفة للمادة 32!

تنص المادة 32 من قانون المعاملات الإلكترونية التي يخالفها قرار «العدل» على أنه «لا يجوز في - غير الأحوال المصرح بها قانوناً - للجهات الحكومية أو الهيئات أو المؤسسات العامة أو الشركات أو الجهات غير الحكومية أو العاملين بها الإطلاع دون وجه حق أو إفشاء أو نشر أية بيانات أو معلومات شخصية مسجلة في سجلات أو أنظمة المعالجة الإلكترونية المتعلقة بالشؤون الوظيفية أو بالسيرة الاجتماعية أو بالحالة الصحية أو بغناصير المهنة المالية

قانون المعاملات الإلكترونية! وسبق للوزارة أن أصدرت تعميماً لكل العاملين بالوزارة بضرورة تطبيق أحكام قانون المعاملات الإلكترونية، الذي يحظر الاستعلام القضائي عن أي شخص كان إلا بموافقة أو بامر قضائي فقط، وهو الحظر الذي يمتد لمسؤوليها بعدم جواز الاستعلام عن الموظفين لمجرد التأكد من وجود أحكام بحقهم أو التحري عنهم لأن ذلك الاستعلام المخالف للقانون سيعرضهم لعقوبات تصل إلى أحكام الحبس والغرامة والإزام الوزارة بتعويضات لمصلحة الموظفين.

على ضرورة إعمال المادتين 32 من القانون رقم 20 لسنة 2014 في شأن المعاملات الإلكترونية ووفقاً للبندين 21 و22 من المادة الأولى من القرار الوزاري رقم 60 لسنة 2013 بشأن مراعاة موظفي الوزارة لقواعد ومبادئ السلوك الوظيفي يحظر على كل الموظفين القيام بالاستعلام عن أي شخص طبيعي أو معنوي دون موافقة شخصياً أو من ينوب عنه قانوناً أو بقرار قضائي ومن يخالف ذلك يقع تحت طائلة المسؤولية التأديبية والقانونية.

مسؤولية تأديبية وقانونية

يذكر أن وزارة العدل أصدرت تعميماً شددت فيه

الوزارة خالفت
تعميمها بعدم
جواز الاستعلام
عن أي شخص إلا
بموافقة أو بقرار
قضائي

منطلق معيب

بينما شمل قرار وزارة العدل بالكشف الدوري والاستعلام عن القضايا الجنائية باستمرار سواء للمواطنين أو الوافدين، تمسكت مذكرة وزارة العدل القانونية بالبحث الدوري للوافدين والتأكد من التزامهم خارج أوقات العمل الرسمي ورغم عدم سلامة مسلك الوزارة ككل من الناحية القانونية فإن اختزال المسألة بالموظفين الوافدين دون المواطنين منطوق غريب إذ إن مبدأ المساءلة لو صح فهو لا يعرف مواطناً أو وافداً بل الموظف بعينه مهما كانت جنسيته!

خارج أوقات العمل

بحسب المعلومات المتواترة، فإن بعض الإدارات بوزارة العدل امتنعت عن تنفيذ قرار الوزارة بالاستعلام القضائي عن الموظفين والتحري عن الشبهات والريبة التي يقعون فيها، لأن ذلك الإجراء مسيء للموظفين ويبعث برسائل

انتهاك

يشهد الواقع العملي إبلاغ أجهزة التحقيق القضائية جهات عمل المتهمين الذين يتم التحقيق معهم في القضايا الجزائية سواء في قضايا الجنيح أو الجنائيات وهو ما يمكن للوزارة مخاطبة النيابة العامة إذا ما اعتبرت أن الاتهام فيما لو ثبت بحق المتهم

الموظف مخلاً بالشرف والأمانة مخاطبة جهات التحقيق إبلاغها بنتيجة المحاكمة فور صدور الحكم أو مطالبة الموظف بصورة من الحكم البات في القضية التي كان متهمها بها ومن ثم فإن الاستعلام الدوري غير مبرر ومخالف لأحكام القانون!

الإدارة التنفيذية في «زين» تُشارك موظفي مركز الاتصال مائدة الإفطار

أعلنت شركة زين مشاركة الإدارة التنفيذية في الشركة مائدة الإفطار الرمضانية مع موظفي مركز الاتصال (107) تقديراً لجهودهم وتفانيهم في العمل خلال شهر رمضان المبارك وفي فترة الإفطار على وجه الخصوص، وذلك بحضور الرئيسة التنفيذية إيمان الروضان ومسؤولي الإدارة التنفيذية من مختلف قطاعات الشركة.

وذكرت الشركة في بيان صحافي أن هذه المبادرة

السببية تأتي تحت مظلة استراتيجيتها التحفيزية التي تهدف من خلالها إلى تسليط الضوء على تفاني موظفيها وتقدير الجهود التي يبذلونها، وخاصة أولئك الذين يعملون على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع في مركز الاتصال (107) لتقديم أفضل مستويات خدمة العملاء لأكثر قاعدة مشتركين في الكويت.

وأوضحت «زين» أن مسؤولي الإدارة التنفيذية وفي مقدمتها الرئيسة التنفيذية

إيمان الروضان أبدوا اهتماماً وحرصاً بالغين على التواجد مع الموظفين في صالة عمليات مركز الاتصال (107) خلال موعد وجبة الإفطار، وذلك لمشاركتهم أجواء الشهر الكريم وتحفيزهم للوصول إلى أعلى معدلات الكفاءة والإنتاجية لخدمة قاعدة عملائها الأكبر على مستوى الدولة.

وبينت الشركة أنها حرصت على أن تشجع من خلال مثل هذه المبادرات معيار الولاء في بيئة العمل من جهة، وحث الموظفين

على بذل قصارى جهدهم من جهة أخرى، حيث تسعى الشركة من هذا المنطلق إلى توفير بيئة عمل تنافسية في كل من هيكل الشركة الإداري والوظيفي، فالارتقاء في العمل من أهم الأولويات التي تركز عليها الإدارة باستمرار. وإذ أعربت الإدارة التنفيذية عن فخرها بجهود موظفيها والدور الكبير الذي يقومون به لتعزيز قيادة زين في قطاع التكنولوجيا والاتصالات الكويتي، فإنها أودت في ذات الوقت أن قطاع الموارد البشرية هو بمثابة القوة الدافعة لحركة التشغيل لأي شركة أو مؤسسة، معتبرة أن الارتقاء بثقافة عمل المؤسسة يمثل دائماً الخطوة الأولى في رحلة التفوق والنجاح.

وأكدت «زين» أن العنصر البشري هو حجر الأساس الذي تعتمد عليه المؤسسات الكبرى في تعزيز خططها التشغيلية والتجارية، وهو القاعدة الحقيقية لبناء الهيكل الإداري لأي مؤسسة والذي تحتاجه في مواجهة التحديات أثناء تنفيذها خططها الرئيسية.

التشغيل لأي شركة أو مؤسسة، معتبرة أن الارتقاء بثقافة عمل المؤسسة يمثل دائماً الخطوة الأولى في رحلة التفوق والنجاح. وأكدت «زين» أن العنصر البشري هو حجر الأساس الذي تعتمد عليه المؤسسات الكبرى في تعزيز خططها التشغيلية والتجارية، وهو القاعدة الحقيقية لبناء الهيكل الإداري لأي مؤسسة والذي تحتاجه في مواجهة التحديات أثناء تنفيذها خططها الرئيسية.



الروضان تتوسط الإدارة التنفيذية وموظفي مركز الاتصال

VIVA تقيم غبقة رمضان لموظفيها



مزيد الحربي خلال الغبقة

وتفاهلهم، كان أبرزها عزف لفرقة شعبية الترانة، وفقرة المسابقات التي خولت المشاركين الفون بجوائز عديدة قسمة. وفي الختام تناول الجميع طعام السحور.

في مختلف المناسبات بين أفراد عائلة VIVA تخمن في تعزيز العلاقة المتينة التي تجمعهم، مما يخلق بيئة عمل محفزة لبذل المزيد من الجهود في سبيل المثابرة على تقديم الخدمات والمنتجات والحلول التي تترى سوق الاتصالات.

وتخلل الحفل الذي قدمه الإعلامي حسن دشني، العديد من الفقرات الترفيهية، التي نالت إعجاب الحاضرين

أقامت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، حفل الغبقة السنوية لموظفيها وموظفي فرعها لتزويد خدمات الإنترنت كواليتي نت، في أجواء رمضان مميزة، وذلك في فندق فورسيزونز الكويت، بحضور الرئيس التنفيذي لـ VIVA المهندس مزيد ناصر الحربي. وقالت شركة الاتصالات الكويتية VIVA ان أهمية التواصل والتفاني المستمر

«التنمية الدولية» توقع مذكرة تعاون مع مؤسسات «البنك الإسلامي»



لقطة جماعية عقب توقيع المذكرة

2030 بما يتوافق مع أهداف البنك الإسلامي للتنمية، فضلاً عن ان المملكة تعتبر من اكبر مساهمي اعضاء البنك الإسلامي للتنمية. د. بندر حجار كلا من سلطان بن خثلين ورئيس مجلس ادارة التنمية الدولية التجارية م. عبدالرحمن العجمي، في مقر البنك

وقعت مؤسسة التنمية الدولية التجارية مذكرة تعاون مع مؤسسات البنك الإسلامي للتنمية، والتي رئيس البنك الإسلامي للتنمية د. بندر حجار كلا من سلطان بن خثلين ورئيس مجلس ادارة التنمية الدولية التجارية م. عبدالرحمن العجمي، في مقر البنك

وقال العجمي في تصريح صحافي: بحثنا مع البنك الإسلامي تعزيز التعاون المشترك في تحقيق التنمية المستدامة المنشودة في دول أعضاء البنك، كما بحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية. وبين العجمي ان اللقاء تطرق الى توسيع نشاط المشروعات من خلال شركات تنموية عالمية متحالفة مع مؤسسة التنمية الدولية التجارية، وبحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية. وبين العجمي ان اللقاء تطرق الى توسيع نشاط المشروعات من خلال شركات تنموية عالمية متحالفة مع مؤسسة التنمية الدولية التجارية، وبحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية. وبين العجمي ان اللقاء تطرق الى توسيع نشاط المشروعات من خلال شركات تنموية عالمية متحالفة مع مؤسسة التنمية الدولية التجارية، وبحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية.

وقال العجمي في تصريح صحافي: بحثنا مع البنك الإسلامي تعزيز التعاون المشترك في تحقيق التنمية المستدامة المنشودة في دول أعضاء البنك، كما بحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية. وبين العجمي ان اللقاء تطرق الى توسيع نشاط المشروعات من خلال شركات تنموية عالمية متحالفة مع مؤسسة التنمية الدولية التجارية، وبحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية. وبين العجمي ان اللقاء تطرق الى توسيع نشاط المشروعات من خلال شركات تنموية عالمية متحالفة مع مؤسسة التنمية الدولية التجارية، وبحثنا سبل دعم مشروعات البنك التكنولوجية في الدول الإسلامية.

Ooredoo تطلق راوتر Netgear M2



راوتر Ooredoo الجديد

أطلقت Ooredoo الكويت راوتر Netgear M2 الجديد الذي يعد أفضل وأسرع جهاز راوتر متخقل على مستوى العالم ويبيع حصرياً في Ooredoo، ويعد هذا الراوتر ثورة

في مجال الاتصالات حيث ان مستخدمى الجهاز سيتمتعون بتجربة اول جهاز بالعالم مزود بأقصى سرعة تحميل وهي 2 Gbps وسرعات رفع تصل إلى 150 Mbps، والتي تعطيهم تجربة تصل الى اتفاق جديدة لا مثيل لها. لذلك، يجدر بالذكر ان راوتر Netgear M2 يعد إضافة مثالية لباقات شامل للإنترنت لجميع العملاء المتطلعين ل أداء متفوق لا مثيل له.

وأعربت Ooredoo الكويت عن فخرها بكونها الشركة الأولى والوحيدة في الكويت التي تطرح هذا الجهاز، حيث يعد ذلك استكمالاً لمسيرتها بتقديم الأفضل والأحدث في مجال تكنولوجيا الاتصالات لإثراء تجربة عملائها. يجمع هذا الجهاز بين سرعات تحميل فائقة السرعة 4GX LTE Advanced 20 CAT في 5-Band Carrier Aggregation في جهاز واحد، والذي يوفر أفضل تجربة اتصال بالإنترنت، ويتمتع الجهاز ببطارية تدوم طوال اليوم، بالإضافة إلى إمكانية استخدامها كشاحن منفصل لأجهزة أخرى. يذكر أن السرعة التي يقدمها الجهاز تسهل على العملاء استخدام أنواع تكنولوجيا الاتصالات مثل الواقع الافتراضي (Virtual Reality) والفيديو عالي النقاوة Ultra High Definition ولعب الألعاب عبر الإنترنت دون انقطاع، بالإضافة إلى تحميل الملفات ذات السعة الكبيرة بسرعة ملحوظة، وتغيرها من التقنيات الحديثة المتوقع طرحها في السوق في المستقبل القريب.

«التجاري» يحتفل بالقرقيعان مع أطفال مستشفى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي



قرقيعان مركز التأهيل الطبي

أشادوا بالدور الاجتماعي للبنك التجاري الكويتي خصوصاً فيما يخص بدعمه ومشاركته في المناسبات والفعاليات المجتمعية التي تهتم بالأطفال المرضى وذوي الاحتياجات الخاصة ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية للبنك والهادفة في حملها إلى رفعة شأن المجتمع وتعزيز أواصر المحبة والولاء بين مختلف أفراد وشرائح المجتمع الكويتي.

في سياق متصل، ساهم البنك أيضاً في توفير القرقيعان لأطفال مركز

نظم البنك التجاري زيارة إلى قسم الأطفال في مستشفى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي للاحتفال مع نزلاء ومرافقي المستشفى بفرحة القرقيعان.

وقال البنك في بيان صحافي امس، ان هذه المبادرة الإنسانية في شهر رمضان المبارك تعتبر عهداً قطعته البنك على نفسه بمشاركة الأطفال نزلاء دور الرعاية والمستشفيات فرحة القرقيعان.

وقام فريق قطاع التواصل المؤسسي بتوزيع القرقيعان على الأطفال لرسم الابتسامات على وجوههم وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوبهم بهذه المناسبة.

في السياق، قالت نائبة المدير العام - قطاع التواصل المؤسسي - في البنك أماني الورع، إن مناسبة القرقيعان أصبحت موروثاً ثقافياً واجتماعياً ومن أبرز العادات الرمضانية القديمة في الكويت التي يحتفل بها الأطفال والكبار مع انتصاف شهر رمضان.

وأكدت الورع حرص «التجاري» على الاحتفال بهذه المناسبة من خلال مشاركته الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فرحتهم بمناسبة القرقيعان سعياً منه

لتشجيعهم ودمجهم في نسج المجتمع بصورة أكبر. وذكرت أن هذه الزيارة تنسجم مع جهود البنك الرامية إلى مد يد العون والمساعدة وتقديم كل سبل الرعاية للمرضى والأطفال ونزلاء دور الرعاية والمستشفيات، وخصوصاً ذوي الاحتياجات الخاصة.

وأضافت الورع أن مثل هذه المشاركات تساهم في توطيد الروابط الإنسانية ما بين البنك وأهالي المرضى إذ كان في استقبال وفد «التجاري» عدد من موظفي المركز الذين

«المتحد» ينظم غبقة رمضان لموظفيه وعائلاتهم



طارق محمود وموظفون من الإدارة التنفيذية في استقبال الحضور

كما وزع البنك الهدايا على الموظفين، وتنظيم مسابقة دينية يومية لهم، فضلاً عن مسابقة القران الكريم التي ينظمها البنك للموظفين

العمل الذي يسوده الود والتعاون وروح الفريق له دور أساسي في تحقيق الأهداف المرجوة.

وأضاف أن شهر رمضان يعتبر بمنزلة فرصة سانحة للارتقاء والاحتفال معا، وبالنسبة لعائلة البنك الأهلي المتحد يمثل رمضان وقتاً مثالياً لإبراز تقديرنا واحترامنا لبعضنا البعض، ومناسبة جيدة للقاء عائلاتنا والاستمتاع معا بأوقات جميلة.

وأكد أن هذه الغبقة جزء من العديد من الفعاليات التي يقمها البنك خلال شهر رمضان لموظفيها وللجميع بشكل عام، حيث يتضمن هذا البرنامج للعام الحالي تنظيم ندوة لموظفي البنك حول كيفية الاستعداد الروحي لاستقبال شهر رمضان، والإكثار من العبادات والصلوات.

احتفالاً بالشهر الفضيل وإحياءاً للتقاليد الكويتية، أقام البنك الأهلي المتحد غبقة لموظفيه وعائلاتهم في فندق الفورسيزونز بالكويت أمس الأول، بحضور الرئيس التنفيذي بالوكالة للبنك طارق محمود، والإدارة التنفيذية، وحشد كبير من موظفي وموظفات البنك وعائلاتهم، حيث اتسمت الغبقة بالطابع العائلي وسط أجواء من البهجة والسرور.

وتميزت الغبقة بحسن التنظيم، وتضمنت العديد من المسابقات والمفاجآت السارة، حيث تم توزيع الهدايا على الموظفين وعائلاتهم، وأضفى توزيع القرقيعان على الأطفال من أبناء الموظفين طابعاً جميلاً ومميزاً على الغبقة.

وأعرب طارق محمود عن سعادته بهذا التجمع العائلي لأسرة البنك، مؤكداً أن مناخ

«وربة» يطلق فعالية تطبيق «Fayez» في الأفنيوز



أيمن المطيري

والدخول في السحب اليومي للفوز بالجوائز المميزة التي أعدها البنك للمشاركين.

وحول الفعالية، أوضح أيمن المطيري، المدير التنفيذي للتسويق والاتصال المؤسسي في بنك وربة - أن حرص بنك وربة على دعم المبادرات المعنية بصحة وسلامة المجتمع يقع في صلب برنامجه للمسؤولية الاجتماعية والذي يحرص من خلاله على خلق مبادرات هادفة وبناءة تعود بالنفع على المجتمع وتساهم في نشر ثقافة الصحة لاسيما خلال شهر الصوم.

وأكد المطيري أن البنك سيستمر بخلق هذه الفرص التي يمكن من خلالها تحقيق الاستفادة القصوى للمواطنين أيضاً تحفيزهم عبر مكافآت مجزية للاستمرار في هذا النهج.

أكد بنك وربة حرصه خلال شهر رمضان الفضيل على تعزيز ثقافة الرياضة والمحافظة على الصحة بشكل سليم عبر التحفيز على المشي وبناء عليه انطلقت في 17 مايو الجاري الفعالية الأولى من سلسلة فعاليات تطبيق «Fayez» للمشي المنظمة من بنك وربة بمجمع الأفنيوز ومن المزمع أن تستمر على مدار عطلة نهاية الأسبوع المقبلة حتى انتهاء شهر رمضان المبارك.

وقال البنك في بيان صحافي امس، إنه على مدار يومي الجمعة والسبت الماضيين من الساعة الرابعة والنصف ولغاية الخامسة والنصف عصرًا، تمكن رواد الأفنيوز من المشاركة في هذه المبادرة التي أطلقها البنك رغبة منه بتحفيز عموم المجتمع على ممارسة الرياضة خلال شهر رمضان المبارك لما لها من آثار إيجابية على سلامة البدن.

وتوجه المشاركون في فعالية المشي الحر أولاً إلى ركن بنك وربة لتحميل تطبيق «Fayez» الخاص بالبنك، ثم التسجيل لتفعيل الحساب حيث تم من خلاله احتساب عدد الخطوات التي قطعها كل من المشاركين.

وكان الإقبال على فعالية «Fayez» للمشي الحر كبيراً بين رواد المجمع والصائمين والذي راوا من خلالها فرصاً رائعة لممارسة الرياضة

«KIB» يحتفل بالقرقيعان مع الأطفال في مستشفى الأميري



جانب من الاحتفال مع الأطفال

نظم بنك الكويت الدولي (KIB) حفل قرقيعان خاصاً للأطفال المرضى في مستشفى الأميري، وذلك ضمن برنامج الرائد للمسؤولية الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك، حيث تم رسم البهجة والسرور على وجوه الأطفال، من خلال توزيع الهدايا والقرقيعان عليهم.

كما أوضح ناجيا أن هذه المبادرة جاءت حرصاً من البنك على مشاركة المناسبات الرمضانية التراثية مع الأطفال، وخصوصاً المرضى منهم لإسعادهم وبث الأمل في قلوبهم، مما يساهم في سرعة شفائهم، مؤكداً أن مشاركة الأطفال المرضى وعائلاتهم فرحة القرقيعان هي تقليد يحرص «KIB» على القيام

به سنوياً في شهر رمضان الكريم. يذكر أن «KIB» يسعى دائماً إلى تكتيف زيارته للمؤسسات الاجتماعية التي تهتم بالأطفال المرضى وذوي الاحتياجات الخاصة ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية للبنك والهادفة في حملها إلى رفعة شأن المجتمع وتعزيز أواصر المحبة والولاء بين مختلف أفراد وشرائح المجتمع الكويتي.

في سياق متصل، ساهم البنك أيضاً في توفير القرقيعان لأطفال مركز القرقيعان في مستشفى الأميري، وذلك ضمن برنامج الرائد للمسؤولية الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك، حيث تم رسم البهجة والسرور على وجوه الأطفال، من خلال توزيع الهدايا والقرقيعان عليهم.

الوزان: «الوطنية الدولية» تسعى إلى التوسع واقتناص الفرص

«نفذت تخارجات وفرت لها سهولة ساعدتها في الاستحوادات الناجحة»



جانب من «العمومية»

الاستثمارية وفقاً لضوابط ومطبات واضحة. وأشار إلى أن عمليات الاستحواذ التي نفذتها الشركة خلال الفترة الماضية وفرت نماذج أعمال مختلفة، منها شركات خدمية وعقارية ولوجستية أثرت على أعمال المجموعة عموماً. ووافقت العمومية على كل البنود الواردة في جدول

«الوطنية» ومن ثم تحقيق الأهداف المنشودة، وتنمية حقوق المساهمين، وزيادة الربحية والعوائد السنوية التي تقرها الشركة. وبين الشرييني أن المركز المالي للشركة متين ما يزيد من معيار الثقة لدى التعامل مع الشركاء وفي كل توسع مستقبلي تقرر الدخول فيه، ما يؤهلها لاقتناص الفرص

على بحثها واتخاذ القرار المناسب في شأنها. وأكد أن استراتيجية الشركة الحالية بدأت منذ عام 2016 وتمتد حتى 2020، مبيناً أن التوسعات المستقبلية للشركة على المستويين المحلي والخارجي تأتي وسط بحث وتشهد تطورات متلاحقة، مشيراً إلى أن هناك عدة صفقات ضمن برنامج المجموعة جارٍ العمل

والخدمات الاستهلاكية والاتصالات، والتأمين، والعقار، والخدمات المالية، بين 4.6 في المئة، و16.5 في المئة.

اقتناص الفرص

من جانبه، أكد الرئيس التنفيذي في الشركة المدعو الشرييني، أن «الوطنية الدولية» جاهزة لاقتناص ما يتاح من فرص مجدية تضمن لها عوائد منتظمة، لافتاً إلى أن ذلك يتوقف بطبيعة الحال على أن تكون مُدرة وذات قيمة للدخل التشغيلي للمجموعة. وقال الشرييني إن الشركة تعزز دراسة بعض الإجراءات المهمة، ومنها التخارج من أي استثمار غير مُدر، وإعادة توجيه السيولة نحو مشاريع تدعم وتنمي حقوق المساهمين. وبيّن أن «الوطنية الدولية» باتت تملك أصولاً واستثمارات وخصوصاً استراتيجية في شركات مُدرجة ما يجعلها بمنزلة مظلة رئيسية لمجموعة تشهد تطورات متلاحقة، مشيراً إلى أن هناك عدة صفقات ضمن برنامج المجموعة جارٍ العمل

أكد رئيس مجلس إدارة شركة الوطنية الدولية القابضة عبد الوهاب السوزان، حرص الشركة على التوسع المدروس من خلال المساعي الجادة لاقتناص الفرص التي تتوافق مع استراتيجيتها والمعايير الفنية المتبعة لديها. ولغت الوزان خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس، إلى أهمية التنوع في الأصول والمنتجات المنزلة للدخل لضمان الاستمرار في تحسين الأداء في الفترة المقبلة، والمحافظة على مكانة الشركة، وتعزيز دورها سواء في السوق المحلي أو الإقليمي. وقال إن الشركة نفذت بعض التخارجات التي وفرت لها سهولة ساعدتها كثيراً في إجراء الاستحوادات الناجحة على شركات ومجموعات مُدرجة منذ العام الماضي. وأوضح أن الشركة واصلت تطبيق استراتيجيتها السنوية خلال العام الماضي لتحقيق نتائج إيجابية على مستويات مختلفة، مشيراً إلى أن ما تم إنجازه من بنود ضمن الخطة الاستراتيجية يعكس ثقة مجلس الإدارة في الجهاز

سند الشمري

ذكر الوزان أن «الوطنية الدولية القابضة» واصلت تطبيق استراتيجيتها السنوية خلال العام الماضي لتحقيق نتائج إيجابية على مستويات مختلفة.

٠٠٠ ويوزع مع «الكويتية» تذاكر سفر مجانية للصائمين في خيمة إفطار رأس السالمية



أحد الفائزين يتسلم التذكرة

في شهر الخير، منذ أكثر من 20 عاماً، ويتضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية. ويأتي البرنامج في إطار حرص البنك الوطني على التواصل مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة، محافظاً على موقعه في مقدمة مؤسسات القطاع الخاص المحلي التي كرسّت مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها، من خلال برامج ومبادرات تأخذ بعداً اجتماعياً حقيقياً.

الإفطار، من خلال تخصيص جولات ميدانية وزيارة المساجد والمستشفيات لتوزيع وجبات الإفطار إلى جانب توزيع كسرة الإفطار على الصائمين. تجدر الإشارة إلى أن خيمة الإفطار هذا العام تشهد مبادرة تستهدف الحد من المخلفات وإعادة تدويرها، بالتعاون مع شركة أمنية لإدارة المشاريع، ومن المتوقع أن تنجز هذه المبادرة في ختام الشهر الفضيل، وإعادة تدوير نحو 18 ألفاً من مخلفات الكرتون والبلاستيك. ودأب بنك الكويت الوطني على تقديم برنامج «أفعل الخير

تقتصر فقط على جانب الأعمال، وإنما تتعداها لدعم القضايا الإنسانية والخيرية. وذكر أن خيمة الإفطار تفتح أبوابها يومياً طوال شهر رمضان المبارك قبل موعد الإفطار، وتوفر وجبات الإفطار للصائمين الذين يزورون الخيمة، وقد تطوع عدد من الموظفين وخدمة الصائمين وتوزيع وجبات الإفطار داخل الخيمة. واعتبر أن خيمة بنك الكويت الوطني هي جزء أساسي من برنامج «أفعل الخير في شهر الخير»، الذي يشمل كذلك حملة إفطار الصائمين لتوزيع موائد

بواصل بنك الكويت الوطني استقبال الصائمين في خيمة الإفطار الكائنة في رأس السالمية، وقد نظم مؤخراً بالتعاون مع شركة الخطوط الجوية الكويتية فعالية خاصة في خيمة الإفطار في رأس السالمية، تخللها توزيع تذاكر سفر مجانية.

ويأتي هذا التعاون في إطار فعاليات برنامج «أفعل الخير في شهر الخير» السنوي، وضمن الشراكة الاستراتيجية مع «الكويتية»، وقد جرى السحب على 10 تذاكر سفر، وشارك فيه جميع الصائمين مرتادي خيمة الإفطار، بحضور مدير دائرة التسويق في الخطوط الجوية الكويتية مارك دافيس، ورئيسي فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي ويعقوب الباقر.

وقال رئيس فريق إدارة التواصل والعلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن هذه المبادرة تعكس الالتزام الاجتماعي والخيري للجانبين، لاسيما في شهر رمضان المبارك، حيث ستمنح الصائمين فرصة السفر لرؤية ذويهم. وأشاد التركي بالشراكة المميزة والعريقة مع الخطوط الجوية الكويتية، التي لا

«الوطني» ينظم محاضرة عن البطاقات الائتمانية وسبل الحماية



جانب من المحاضرة

فيما تناول الجزء الثاني من المحاضرة سبل الحماية، وقدم هذا الجزء مدير قسم التفويض وحماية البطاقات في بنك الكويت الوطني بشار إبراهيم الذي أكد على مستوى الجودة العالية والحماية التي تمنحها بطاقات الوطني الائتمانية للعملاء قائلاً: «يحرص بنك الكويت الوطني دوماً على تقديم أعلى مستويات الأمان ونشر الوعي المصرفي ذلك من خلال الحملات المخصصة لذلك. وتعد بطاقات الوطني الائتمانية الطريقة الأمثل لإتمام المعاملات، حيث يمنح استخدامها للعملاء العديد من المزايا وخاصة عند التسوق باستخدام البطاقة الائتمانية ومنها برنامج مكافآت الوطني، ونقاط مايلز الوطني، بالإضافة إلى خدمة حماية المشتريات، وخدمة تمديد فترة الضمان، هذا بالإضافة إلى منحة فرصة الدلول في سحبات الوطني المتعددة.

حمايتها للعملاء. إلى جانب ذلك، قدم ممثل إدارة البطاقات المصرفية في بنك الكويت الوطني بدر الجناح في الجزء الأول من المحاضرة عرضاً تفصيلياً للمزايا المتعددة التي توفرها بطاقات الوطني الائتمانية. وتحدث الجناح أيضاً عن كيفية الاستفادة من المميزات التي تقدمها بطاقات الوطني الائتمانية ومنها برنامج مكافآت الوطني الذي يشمل عروضاً وخصومات حصرية مع أكثر من 850 محلاً مشاركا، فضلاً عن الحملات والعروض على مدار العام.

بدعوة من جمعية المحامين الكويتية، شارك بنك الكويت الوطني في محاضرة حول البطاقات الائتمانية وسبل حماية العملاء، وذلك في إطار حرصه الدائم على رفع مستوى الوعي المصرفي في المجتمع والتزاماً منه بالسعي نحو تقديم الحماية الكافية لعملائه.

قدم المحاضرة ممثلون من بنك الكويت الوطني هم سند الشطي، وبدر الجناح وبيشار إبراهيم.

ويحرص بنك الكويت الوطني دوماً على المشاركة في النشاطات التي تهدف إلى رفع مستوى الوعي المصرفي وذلك في إطار دور البنك الرائد في السعي نحو تقديم الحماية المصرفية اللازمة للعملاء ومن أجل ترسيخ ثقتهم في الاعتماد على الحلول المصرفية الحديثة، وبما يدعم مسيرة تطور القطاع المصرفي في الكويت. قام بافتتاح المحاضرة سند الشطي، مدير إدارة خدمات التجار في بنك الكويت الوطني، حيث تحدث عن حرص البنك على نشر الوعي المصرفي والتعاون بشكل مستمر مع بنك الكويت المركزي حول هذا الموضوع، مشيراً إلى أن البنك يستخدم دوماً كل أساليب التواصل مع العملاء من أجل توفير المعلومات اللازمة والمتعلقة بكافة معاملاتهم المصرفية وأسس حماية بياناتهم الخاصة.

وحول هذا الموضوع أعلن الشطي قائلاً: نسعى دوماً إلى نشر الوعي المصرفي على كافة الصعد، ومن هذا المنطلق عمدنا أخيراً إلى تحذير العملاء حول ضرورة تجنب تمرير البطاقة المصرفية على الأنظمة الآلية الخاصة بالمتاجر، فضلاً عن الكثير غيرها من المواضيع والتي

«برقان» يعلن فائزي «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5,000 د.ك. وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: بهارين حكيم الدين، وناصر محمد مبارك الرشيد، ومحمد عبدالباسط علي، ومبارك حسين محمد العجمي، وعبدالمجيد احمد الجحسان. وبالإضافة للسحب اليومي، يوفر بنك برقان سحباً ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125,000 دينار كويتي.

«الخليج» يجري سحب حساب الدانة الأسبوعي



أجرى بنك الخليج سحب الدانة الأسبوعي في 19 مايو الجاري، وأعلن من خلاله أسماء الفائزين الخمسة خلال الفترة من 12 إلى 16 مايو 2019 بجوائز نقدية قيمة كل منها 1000 دينار أسبوعياً، وفيما يلي أسماء الفائزين الخمسة لهذا الأسبوع:

- ناثل محسن علي العنزري
- جاسم محمد عبدالعزيز الصقعي
- خالد علي ثابت محمد
- وجيه يوسف محمد
- تركي مياح علي صالح

ويجري بنك الخليج سحب الدانة ربع السنوي الثاني على الجائزة البالغة قيمتها 250000 دينار في 26 يونيو المقبل، يليه السحب ربع السنوي الثالث في 25 سبتمبر 2019 على جائزة قيمتها 500000 دينار، أما السحب الأخير فسقام في 16 يناير 2020، وستخلله تقويم مليونير الدانة لعام 2019، الذي سيحصل على جائزة بقيمة مليون دينار. ويشجع بنك الخليج عملاء الدانة على زيادة فرص فوزهم عن طريق زيادة المبالغ التي يتم إيداعها في الحساب، باستخدام خدمة الدفع الإلكتروني الجديدة المتاحة عبر موقع البنك الإلكتروني وتطبيق الهاتف الذكية. كما يوفر حساب الدانة العديد من الخدمات المتميزة لعملائه، منها خدمة «بطاقة الدانة للإيداع الحصري»، التي تمنح عملاء الدانة حرية إيداع النقود في أي وقت يناسبهم، إضافة إلى خدمة «الحاسبة» المتاحة عبر موقع البنك الإلكتروني وتطبيق الهاتف الذكية، والتي تمكن عملاء الدانة من احتساب فرصهم للفوز في سحبات الدانة الأسبوعية، ربع السنوية والسنوية.

«بيتك»: مشاركة يومية في حملة «رمضان أمان» التطوعية



فريق «بيتك» التطوعي

وتأتي مشاركة «بيتك» في حملة «رمضان أمان» ضمن إطار برنامجها الحافل «تواصل بالخير في شهر الخير 5»، وتأكيداً لريادته في دعم المجتمع والتميز في تحقيق المسؤولية الاجتماعية، والحرص على دعم مبادرات العمل التطوعي وتشجيعها، لما لذلك من آثار إيجابية على المجتمع والشباب. ويواصل «بيتك» حملة مشروع إفطار الصائم بتوزيع نحو 1000 وجبة إفطار يومية على الصائمين في مواقع مختلفة، مثل قصر نايف وسوق المباركية ودوار مسجد الشمال وحديقة حولي، بالتعاون مع محافظتي العاصمة وحولي. ويحرص «بيتك» على المشاركة في الفعاليات والأنشطة التي تخدم المجتمع، سواء تطوعية أو تعليمية أو بيئية أو رياضية أو صحية أو تلك الموجهة لفئة الشباب وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المجالات المجتمعية، تعزيزاً لريادته في المسؤولية الاجتماعية.

يشارك بيت التمويل الكويتي (بيتك) في حملة «رمضان أمان»، التي انطلقت للعام الثامن على التوالي، بتنظيم من مركز العمل التطوعي ممثلاً بفريق «نهتم» التطوعي، بهدف الحد من الحوادث المرورية الناتجة عن سرعة بعض سائقي المركبات في محاولتهم اللحاق بوعود الإفطار. ويتواجد فريق «بيتك» التطوعي يومياً في عدد من أبرز وأهم التقاطعات الرئيسية التي تشهد ازدحاماً مرورياً، لتوزيع وجبات الإفطار الخفيفة على السائقين وقت أذان المغرب في التقاطعات المرورية المهمة والأماكن المزدحمة، بالتعاون مع وزارة الداخلية، مع توصيل رسائل توعوية بأهمية ربط حزام الأمان والالتزام بالسرعة القانونية المحددة، كما أنها تجربة متميزة ونموذج راقٍ في العمل التطوعي الذي يعبر عن الترابط الاجتماعي في الكويت.

وتقوم الحملة، التي لاقت استحساناً وقبولاً كبيراً من مستخدمي الطرق، بتوزيع 100 ألف وجبة إفطار خلال الشهر الفضيل.

شركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة

إعلان تذكيري | دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لشركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.

يسر مجلس إدارة شركة أحجار القابضة (ش.م.ك) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية أو ما قد يؤول إليه من اجتماعات مؤجلة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمقرر انعقادها في تمام الساعة 12:30 ظهراً يوم الثلاثاء الموافق 28 مايو 2019. وذلك في مقر الشركة الكائن في: منطقة شرق - برج كيبكو - الدور 18، للنظر في بنود جداول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة السادة: الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) شرق - شارع مبارك الكبير - مبنى زيد الكاطمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي.

خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة من الأحد وحتى الخميس من الساعة 9:00 صباحاً حتى 1:30 ظهراً.

هواتف رقم: 22250600 - 22250612 - 22250616 - 22250619

«رساميل»: أسواق الأسهم الأميركية تعاني بعد انتعاش مؤقت

الولايات المتحدة والصين فإن المحادثات بين الجانبين تعثرت خلال هذا الشهر مع إعلان الولايات المتحدة رفع الرسوم والتعريفات الجمركية على نحو 200 مليار دولار من السلع الصينية من 10 في المئة إلى 25 في المئة. كما يدرس الرئيس ترامب خطة لفرض رسوم وتعريفات جمركية إضافية على حوالي 320 مليار دولار من البضائع الصينية التي لم تخضع لزيادة في مستوى الرسوم.

وشهدت تداولات الأسبوع الماضي تراجع عشرة قطاعات من القطاعات الـ 11 المنضوية في المؤشر الأوسع، بسبب الخسائر التي تعرضت لها أسهم الشركات الصناعية الحساسة اتجاه القضايا التجارية. وشهد يوم الجمعة أيضاً تراجع مؤشر Nasdaq المركب للتكنولوجيا بمقدار 81.76 نقطة أو 1 في المئة ليصل إلى مستوى 7816.28 نقطة. أما على صعيد الحرب التجارية بين

في ذلك الاتحاد الأوروبي واليابان، مشيرة إلى مخاوف على الأمن القومي الأمريكي، لكن هذا الانتعاش في الأسعار لم يستمر وعادت الأسهم للتراجع. وانخفض مؤشر Dow Jones الصناعي بمقدار 98.68 نقطة أو 0.4 في المئة ليصل إلى مستوى 25764.00 نقطة في حين تراجع مؤشر S&P 500 بمقدار 16.79 نقطة أو 0.6 في المئة ليصل إلى مستوى 2859.53 نقطة يوم الجمعة.

بعدما كان يوم الاثنين شهد تسجيل مؤشر Dow Jones و S&P 500 أكبر خسائر خلال يوم واحد منذ الثالث من شهر يناير الماضي. في التفاصيل، عادت الأسهم لتقلص حجم خسائرها في بداية التداول يوم الجمعة بعد أن أعلنت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنها ستؤجل مدة 180 يوماً اتخاذ قرار نهائي بشأن فرض رسوم جمركية واسعة على السيارات التي ينتجها الشركاء التجاريون الرئيسيون للولايات المتحدة بما

قال التقرير الإسيوعي الصادر عن شركة رساميل للاستثمار إن مؤشرات الأسهم الرئيسية الثلاثة في الولايات المتحدة عانت خسائر خلال تداولات الأسبوع الماضي وسط تراجع مؤشر Dow Jones الصناعي مجدداً وتسجيل كل من مؤشر S&P 500 ومؤشر Nasdaq المركب خسائر للأسبوع الثاني على التوالي. وحسب التقرير، كانت تداولات منتصف الأسبوع الماضي شهدت انتعاش الأسهم

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأطفال

- علاج حالات العدوى البكتيرية والفيروسية المكتسبة والحساسية الجلدية والأمراض المعدية.
- التطعيم الوقائي لحالات أمراض الجهاز التنفسي المزمنة.
- العلاج الشامل لحالات أمراض الرئة الحادة والمزمنة.
- علاج حالات الربو والوقاية منها.
- الفحص الشامل لحالات الحساسية المناعية.
- علاج حالات أمراض الكبد الخلقية والوظيفية.
- التأهيل الغذائي لحالات نقص التغذية والسمنة.
- المسح الصحي لحالات سرطان الأطفال وأمراض الدم.
- تقييم حالات أمراض الجهاز البولي التناسلي الخلقية والمكتسبة للأطفال.
- تقييم علامات تأخر النمو عند الأطفال.

د. حمدي سيد الأهل
اختصاصي انف واذن وحنجرة

د. ساندرا سالازار
اختصاصي طب الأطفال

لتقديم الخدمات الطبية التالية:

- علاج حالات الدوار وعدم الاتزان ومقنن الأذن
- علاج ومتابعة الارتجاج خلف الطيلة للأطفال والكبار
- علاج التهابات الأذن الحادة والمزمنة للأطفال والكبار
- علاج ومتابعة حالات حساسية الأنف
- علاج التهاب الجيوب الأنفية الحادة والمزمنة
- علاج بحة الصوت، والكمحة الحنجرية والتهابات القصبة الهوائية
- تخطيط السمع وقياس ضغط الأذن الوسطى بأحدث الأجهزة الطبية

المنقف - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الفتحايل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900
www.gulfhealthcare-kw.com

مركز النهيل الدولي
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

د. كايل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان، أمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون
330
66608700, 66609400, 22649652

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- اضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لفته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- التحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البيورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة الذاتية في التعامل وفهم الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حوتى قطعة 4 - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

اشتري 4 جلسات إزالة الشعر بالليزر لكامل الجسم وأحصلي على جليستان مجاناً

www.vlccwellness.com

جولد ميكرو بوتوكس مع قناع الخلايا الجذعية
50 دك

VLCC

اخصري 4 كيلو 10 جلسات 99 دك

السالمية شارع بغداد
50398995 - 256 10297 - 99297352 - 25635386

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مباشر - 1881122
halsomail@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic
www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:
تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الأنف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الأنف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الأنف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الأنف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسجوسى
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

بإستخدام الجهاز الملاحي الوحيد بالقطاع الخاص بالكويت

96771517-22967770



مسلك وعابر 21

هبة حمادة: ستمت تكرار المواضيع نفسها... ووجدت ضالتي في القاهرة.



سيرة 19

يتحدث يوسف شاهين عن استدعاء الرئيس جمال عبد الناصر له من المنفى بالتزامن مع احتفالات يوليو.



لم تفق الفنانة شويكار من صدمة رحيل عبد المنعم مديبولي، حتى تلقت ضربة موجعة بوفاة فؤاد المهندس.



غانم الصالح يكشف سر عرض مسرحية «باي باي لندن» في أحد فنادق تايلند.

مونیکا بيلوتشي تتألق بإطلالة جميلة في «كان» السينمائي

المخرج كاباديا يوثق مسيرة مارادونا سينمائياً في المهرجان

وقال الممثل خلال تسلمه جائزة: «لا أحد مضطر إلى أن يوافقني الرأي. لكن ثمة شيئاً واحداً في العالم أفخر به، شيئاً واحداً بالفعل وهو مسيرتي الفنية. وأضاف: «هذه السعفة الذهبية قدمت لي على مسيرتي وليس لأي شيء آخر لذا فأنا فخور».

من جهة أخرى، حاز فيلم وثائقي يخلد مسيرة لاعب كرة القدم الأرجنتيني الأسطوري والمدرب دييغو مارادونا ترحيباً شديداً من المعجبين خلال الدورة الـ 72 لمهرجان «كان» السينمائي الدولي.

وإستخدام المخرج البريطاني أسيف كباديا، الذي قدم أيضاً أفلاماً حول حول سائق سيارات السباق البرازيلي أيرتون سينا والمغنية البريطانية أمي واينهاوس، في أحدث أفلامه مشاهد أرشيفية وأمضى ساعات في إجراء مقابلات مع اللاعبين البالغ من العمر 58 عاماً، من أجل إنجاز الوثائقي الذي حمل عنوان «دييغو مارادونا».

وقال المتحدث، إن مارادونا لم يتمكن من السفر إلى فرنسا لحضور عرض الفيلم بسبب إصابة في الكتف.

وقال الممثل بعد تسلمه الجائزة: «التكريم هو بعد الوفاة بعض الشيء، حتى لو كنت لا زال حياً. أنا راحل لكنني لن أرحل قبل أن أشكركم».

وأضاف: «أصبحت نجماً بفضل الجمهور وليس بفضل أي شخص آخر، وأريد أن أشكركم على ذلك» مشدداً على أنه يفكر بمراتين أحبهما في حياته هما الممثلان ميراي دارك ورومي شبايدر.

وقبل ذلك سار نجم السينما الفرنسية في الستينيات والسبعينات، على السجادة الحمراء في مهرجان كان على أنغام موسيقى فيلم «لي كلان دي سيسيليان» للمخرج هنري برنوي. وقد حمل على مقلب سترته شارة طبع عليها غلاف مجلة «باري ماتش» لدى ولادة ابنته وقد حذا الحضور مطولاً.

وكان يومه التكريمي هذا بدأ ظهرها أجلسة «ماستر كلاس» تناول فيها دولون على مدى ساعة ونصف الساعة ذكرياته في السينما.

واستغل الفرصة لحنّي النساء اللواتي سمحن له بأن يصبح ممثلاً وقال دولون، الذي تعاون مع مخرجين كبار من أمثال فيسكونتي وميلفيل وأنطونيوني: «إنهن النساء اللواتي أحييني اللواتي دفعتني إلى ممارسة هذه المهنة وتناصن كي أمارسها».

ظهرت إيقونة الجمال الفنانة الإيطالية مونكا بيلوتشي بإطلالة متميزة خلال النسخة الـ 72 من مهرجان كان السينمائي.

مونكا (55 عاماً) تشارك في المهرجان ببطولة الفيلم الفرنسي «أجمل سنوات الحياة»، للمخرج كلود لوش.

وسبق أن شاركت الفنانة الإيطالية في عدد من الأعمال العالمية، ومن أهمها الفيلم الإيطالي «مالينا»، والأميركي «الأم المسحوق» وغيرها من الأفلام.

في حين تسلم النجم السينمائي الفرنسي الراحل دولون الذي غلب عليه التأثير سعفة ذهبية فخرية عن مجمل مسيرته من مهرجان «كان» للفيلم شاركها الجمهور.

وقال الممثل البالغ 83 عاماً وهو يتسلم الجائزة من ابنته أنوشكا وسط عاصفة من التصفيق: «لم ألب ببهذه الطريقة منذ فترة طويلة».

وفي صلاة عجت بالحضور، ومن بينهم وزير الثقافة فرانك ريبست، ورئيس المهرجان بيار لسكور، ومدنويو العام تيري فريمو، دعي الجمهور إلى وضع شارة كتب عليها كلمة «نجم» (في إشارة إلى شارة معاملة وضعها الممثل لدى مشاركته في المهرجان عام 2007.

عرض الحلقة الأخيرة من «game of thrones»

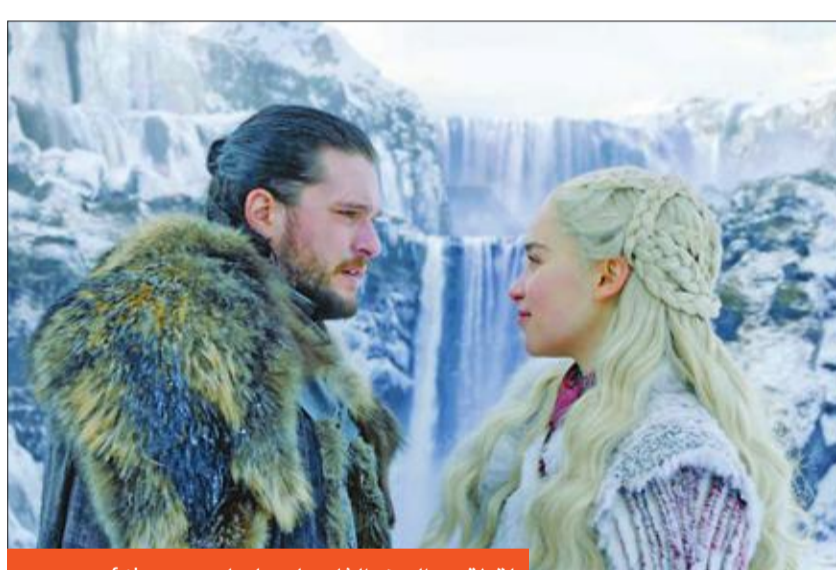
مشاهدين اعتبروا أنه لم ينفذ بإتقان وأسفوا لمصير بعض شخصياته المتسرع، فيما بعض المشاهد الرئيسية مرت بثوان قليلة بعد سنوات من الانتظار.

نسخة جديدة

وقد طالب بعضهم بنسخة جديدة مع إطلاق عريضة عبر موقع «تشينج.أورغ» حصدت حوالي مليون توقيع.

وشاهد الحلقة الخامسة ما قبل الأخيرة 12.5 مليون مشاهد مباشرة و18.4 مليوناً بشكل غير مباشر في الولايات المتحدة.

والمسلسل مقتبس من روايات جورج ر. ر. مارتن وأصبح في عام 2014 العمل الذي يحظى بأكبر نسبة مشاهدة عبر محطة «إيتش بي أو» متفوقاً على مسلسل «ذي سوبرانو».



لقطة من الجزء الثامن لمسلسل «game of thrones»

بعد ثماني سنوات وثمانيه مواسم يسدل الستار على مسلسل «game of thrones» الذي استقطب بشغف ملايين المشاهدين وحقق أرقاماً قياسية عدة، ليحرف الطرف الذي سيطر على عرش الحديدي.

الثقافة الشعبية

وتبث الحلقة الثالثة والسبعون والأخيرة من المسلسل الذي دخل الثقافة الشعبية في الولايات المتحدة. وقد ضحط الكثير من محبي هذا المسلسل في العالم ساعاتهم ليستيقظوا في منتصف الليل لمتابعة حلقات المسلسل بالتزامن مع حلقات التعليقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي متعتهم. وأفساد استطلاع للرأي أجراه معهد «دي وورفورس

إنستيتوت» بأن نحو 27 مليون أميركي يرون أن متابعة الحلقة الأخيرة ستؤثر على عملهم في اليوم التالي مع تراجع الإنتاجية أو تغييب أو تأخر عن العمل.

ويروي المسلسل الخيالي الذي تدور أحداثه في القرون الوسطى صراع عائلات للترقب على عرش الحديدي.

وقد أثار الموسم الأخير من المسلسل جدلاً إذ إن

«جزيرة الغفران» فيلم بإنتاج تونسي - لبناني للمخرج رضا الباهي



رضا الباهي

وتضيف كريدبالي التي تشغل منصب سفيرة «يونسكو» للنوايا الحسنة منذ عام 2000، «مهم جداً طرح موضوع قبول الأخر سواء كان عربياً أو أوروبياً، مسيحياً أو يهودياً أو مسلماً، فجميعنا واحد».

وتضيف «التعددية الدينية عامل إثراء حضاري وليست مدعاة للصراع».

كذلك، يشارك في بطولة الفيلم ممثلون آخرون من إيطاليا وتونس ولبنان بينهم التونسيان علي بن نور وبياديس الباهي واللبناني حسان مراد.

ويرى بن نور أن مشاركة ممثلين من جنسيات مختلفة «بتماشي وجوهر موضوع» الفيلم الذي يجمع بين الكوميديا والتراجيديا، واستغرقت مدة كتابته حوالي سنتين، على أن يعرض في 2020.

وعلى المخرج التونسي اختيار جزيرة جربة «لتنوع سكانها وتعدد انتماءاتهم ودياناتهم من يهود ومسيحيين ومسلمين»، مضيفاً «هي صورة مصغرة عن تونس المتسامحة».

ويشير الباهي إلى أنه «يكفي أن نستحضر الذكريات المشتركة ونغوص في تونس الجميلة لنعني قامة الأوضاع الحالية».

وأختار المخرج التونسي نزلاً مهجوراً صوّره فيه معظم مشاهد الفيلم «لأنه أن الأمور ليست على ما يرام وأن هناك مشاكل بيئية واقتصادية واجتماعية» في تونس اليوم، بحسب قوله.

ورداً عن سؤال عما إذا كانت السينما قادرة على تغيير الواقع، يكتفي الممثل الشاب باديس الباهي بالقول: «الرسالة التي يحملها الفيلم قوية جداً... لكن هل سيغير الفيلم شيئاً ما؟ لا أدري. لنتنظر ونرى».

ويأتي فيلم «جزيرة الغفران» ضمن 11 فيلماً آخر أخرجها رضا الباهي تتمحور حول «الأخر»، وهي مسائل تشغل المخرج من بينها «زهرة حلب» و«السنون لا تموت في القدس» حول الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

ويؤكد الباهي أن السينما تبقى «إثبات وجود وتحدياً ومكسباً» في تونس، أسفا لرفض وزارة الثقافة التونسية تقديم دعم مادي للفيلم.

(أ ب)



نيلدا فرنانديس

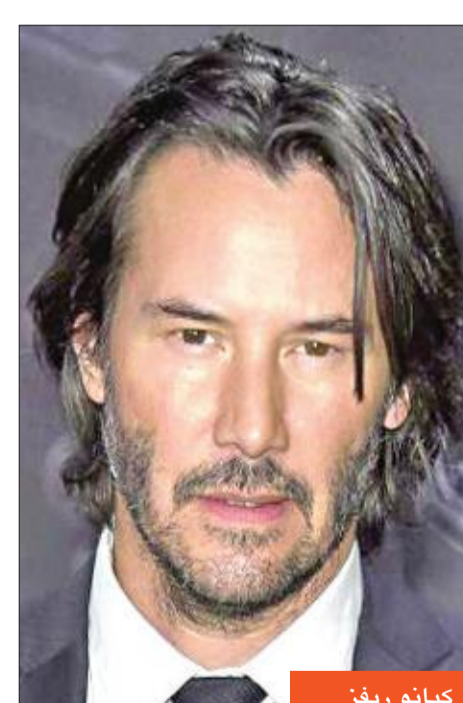
وفاة المغني الفرنسي نيلدا فرنانديس

توفي المغني الفرنسي من أصل إسباني نيلدا فرنانديس المعروف بأغنية «مديريدي» بسبب قصور في القلب في جنوب فرنسا عن 61 عاماً، على ما أعلنت عائلته.

وجاء في بيان للعائلة، أن نيلدا فرنانديس «المغني ومؤلف الأغاني كرس حياته للفن، وكان يجسد جوهر الفنان». ولد فرنانديس في برشلونة وترعرع في ليون، وكان يعمل العالم مع غيتاره ويعزف في الحانات والأندية على مر اللقاعات والفرص على ما جاء في موقعه الإلكتروني الرسمي.

وسجل عام 1981 أولى أسطواناته.

(أ ب)



كيانو ريفز

«جون ويك: 3 بارابيلوم» يتصدر إيرادات السينما

تصدر الجزء الثالث من سلسلة أفلام الإثارة والجريمة «جون ويك»، الذي يحمل عنوان «جون ويك: 3 بارابيلوم» إيرادات دور السينما بأمريكا الشمالية هذا الأسبوع، حسبما أظهرت تقديرات استوديوهات السينما.

وحقق الفيلم، الذي يشارك في بطولته كيانو ريفز، وهالي بيرري، وهيريوكي سانادا، ولورنس فيشبورن، إيرادات بلغت 57.02 مليون دولار.

وتراجع إلى المركز الثاني «أفجنرز: إند غيم» أو (المنتقمون: نهاية اللعبة)، محققاً إيرادات بلغت 29.41 مليون دولار.



انطونيو بانديراس

بانديراس: نوبة قلبية أعادت اكتشاف نفسي

قال النجم السينمائي انطونيو بانديراس إن نوبة قلبية تعرض لها قبل عامين دفعتته إلى الاهتمام بصحته، وأتاح له أيضاً إعادة اكتشاف نفسه كمثل، في وقت كان يستعد فيه للعب دور البطولة في فيلم المخرج بيدرو المودوفار الجديد، وهو من أفلام السير الذاتية.

وأضاف بانديراس، في «كان» حيث يناقش فيلم المودوفار «الأم والمجد» على جائزة السعفة الذهبية، «كانت (النوبة القلبية) درساً رائعاً لحياتي»، متابعا: «لم أعد أدخن. أؤدي تمارين أكثر من ذي قبل. أشعر بصفاة ذهني أكثر، وأعدت اكتشاف نفسي بصورة ما».

قصيدة

تهنئة بالنجاح

شعر: ندى يوسف الرفايع

سعدت النجاح وقرنت أطياض
وتالقت لظهوره الأنسواء

من بعد طول تداؤس وتصبّر
حان الحصاد وأينعت أثمار

فازدانت الأرجاء بالبشرى التي
ملأت قلوباً نهجها الإعمار

يا سالكاً للعلم ردياً في السورى
دانست لك الأفراسخ يا بحار

يا حافراً في الصخر من رعم العنا
دامت جهود نوزها سيار

اليوم حقت المعالي والمنى
وكدنا النجاح عزيمة وقرار

أفرحت أهلك والذين تحبهم
فخرت بك الأوطان والأخبار

ثمّن النجاح دفعته بارادة
ميمونة ما هزها إعصار

كم قد تحديت العوائق بالخطى
وأتّمها التصميم حين احتاروا

روضت نفسك للمكارم والغلا
وجهتها فتفتت أزهار

انجزت وعدك للمعالي بالوفا
والصبر مفتاح به الأسرار

توجت إذ ثابت دون تلو
متميزاً لم تلهك الأغيار

سزّ النجاح هو الثبات على المدى
قاموسه التحصيل والإصرار

عمل دؤب قد رزقت وليدة
ووصلت منزلة الألى قد صاروا

توفيق ربك للذين تجربوا
وتوكلوا فأتاهم إذ ساروا

صلى الإله على النبى المصطفى
شهدت نبوته السما والغا

أقرأ ، تعالى الله منزلها على
من جاءه الفرقان والأذكار

الغرافي: البلاغة لا تزدهر في ظل الاستبداد



مصطفى الغرافي

● ما اهم المراحل التي مر بها وعيك النقدي وكيف تطوّر؟

● ما طقوسك في الكتابة بشهر رمضان؟

● ليس لدي طقوس خاصة

بالكتابة، فانا أكتب كيفما اتفق، في أي زمان أو مكان، وأحتاج فقط إلى توافر شروط الكتابة، وأقصد بالشروط هنا أن تنضج الفكرة وتنضج معالمها بعد ذلك يكون التعبير عنها سهلاً كأنها عليك نفسك ووجدانك، فشرعت في مرحلة تولد الفكرة ومحاولة ترويضها والقبض عليها.

حصل مصطفى الغرافي على دكتوراه في الأدب العربي، من جامعة محمد الخامس بالرباط، وهو متخصص في البلاغة وتحليل الخطاب.

ويعد كتابه البلاغة والإيديولوجيا من الدراسات الرائدة في تحليل الخطاب النقدي عند ابن قتيبة، كما شارك في العديد من المؤلفات أهمها: بلاغة النص التراثي، عن دار العين، القاهرة 2013، الحجاج مفهومه ومجالاته، عن دار ابن النديم، الجزائر 2013، التداوليات وتحليل الخطاب، عن دار كنوز المعرفة، الأردن 2014، النغمة الواكبة، قراءات في أعمال عبدالله العروي، عن دار المداريس، المغرب، 2015... ومؤلفات أخرى في ميدان البلاغة والنقد وتحليل الخطاب.

تنسى أن توقظي الأطفال حتى لا يفوتهم موعد المدرسة.

وقد استخلصت الوالدة من هذه الحادثة أن وصية الفقيد لها كانت الحرص على تعليم الأبناء، فكان اهتمامها منصبا على الدراسة وقد نجحت، فيما يبدو، في ترسيخ هذه الفكرة في وجدان أبنائها، وهي المرأة الفلاحة التي لا تقرا ولا تكتب، فمن الأمور التي كانت ترددها على سمعي وأنا صغير أن ابنتها الصغير سيبصر "دكتوراً"، ويبدو أنني تلقفت منها هذه الكلمات بوعي غائم، فمثل الحصول على شهادة الدكتوراه حلما حرصت على تحقيقه عندما وبت مع العالم والأشياء من حولي.

● ما اهم الكتب التي قرأتها وأسهمت في صياغة وعيك وتشكيل وجدانك؟

من الكتب التي أثرت في وجداني ووعبي الثقافي مطالعاتي المبكرة لمؤلفات العقاد (الذي كنت أفضله في هذه الفترة على طه حسين) مثل "ساعات بين الكتب"، و"الفصول"، و"الديوان"، و"شعراء مصر" وبيئاتهم في الجيل الماضي، و"مطالعات في الكتب والحياة"، و"ابن الرومي حياته من شعره" التي تضمنت مراجعات نقدية لكتب وأعلام بارزين، خصوصا نقده المشهور لشعر شوقي، الذي لم يكن يخلو من حدة وتجن في بعض الأحيان.

وقد دفعني إعجابي الشديد بشخصية العقاد ولغته المتينة إلى البحث عن مؤلفاته الأخرى والتعرف على سيرته ومعاركه الأدبية مع معاصريه.

وبالموازاة مع قراءتي للعقاد كنت أقرأ مؤلفات طه حسين الإبداعية والنقدية مثل "الأيام"، و"حافظ وشوقي"، و"في الأدب الجاهلي"، و"حديث الأربعماء"، و"خصاص ونقد"، التي تميزت بأسلوب بياني مشرق، فقرأت به العميد بين نقاد العربية (وهنا بدأ افتتاني بأدب العميد وقرته).

وقد مكنته ذلك من بناء تواصل فعال ومثمر مع المثقفي الذي بدأ يقبل على دراسات العميد والتفاعل معها.

الدراسات الدينية. أما ابن قتيبة الناثر فليس معروفا للمهتمين بالدراسات الأدبية.

● كان دخولك العالم الأدبي عبر ديوان تغريبية... ماذا يمثل الشعر بالنسبة إليك؟

يمثل الشعر بالنسبة إلى جميع المشغولين بالكتابة تلك "الفاكهة" المقدسة التي يتطلع الجميع إلى الحصول على نصيبه منها، فلا شيء أكثر إغراء بالنسبة إلى المبدع من صفة "الشاعر". ولذلك نجد معظم المبدعين يبدأون حياتهم الأدبية بكتابة الشعر، بل يحتاج الأمر، بالإضافة إلى الموهبة، إلى جهد ومشقة.

يقول درويش "الوحي حظ المهارة إذ تجتهد"، فمن أجل السمو باللغة إلى مراقي شامخة لا يصلها إلا الشاعر الموهوب، يخوض الشعراء صراعا مريرا من أجل تطويع الكلمات وتدريبها على أن تقول ما لم تعتد قوله، وقد جربت كتابة الشعر في البداية، لكنني توقفت بعد أن أصدرت ديوان "تغريبية" لأركز جهودي بعد ذلك على الكتابة البحثية.

ويحلو لي دائما أن أذكر الأصدقاء الذين يطالبون مني بالعودة إلى كتابة الشعر، بأن يخضع القوة البلاغية للمعايير الأخلاقية، وبين الاستخدام الخادع والمضلل الذي لا يراعي الغايات الأخلاقية.

● وماذا عن الكتاب ذاته؟

● ماذا عن النشأة وأثرها في تكوينك الثقافي؟

ولدت في مدينة صغيرة وجميلة تسمى "القصر الكبير" شمال المغرب، ونشأت في بيت يقدس الكتاب، ولا يتساهل في أمور الدراسة، فقد مات والدي عندما كنت أتابع دراستي بالقسم الثالث. وقد دانت الوالدة على تكرار آخر كلمات الوالد عندما خرج ذلك الصباح الذي غادر فيه دنيانا في حادثة شغل كانت: "لا

● في كتابك البلاغة والإيديولوجيا تتحدث مقولة البلاغة لا تزدهر في ظل الاستبداد... كيف ذلك؟

- في تصوري لا يمكن للبلاغة، بما هي فن الإقناع بالخطاب، أن تزدهر إلا في المجتمعات الديمقراطية التي تؤمن بالتعددية والاختلاف، حيث يحسم الرأي بالحوار، ويكون الاحتكام للحجة الأقوى عند اتخاذ القرار. ومن هذا المنطلق لا ينبغي أن نستغرب غياب البلاغة في المجتمعات غير الديمقراطية، لأن الحكم الاستبدادي الذي يقوم على نبد الاختلاف، ومصادرة التفكير الحر يتناقض تماما مع الممارسة البلاغية، التي تجعل الحوار وسيلة مثلى لإدارة المجتمع وبناء الحضارة.

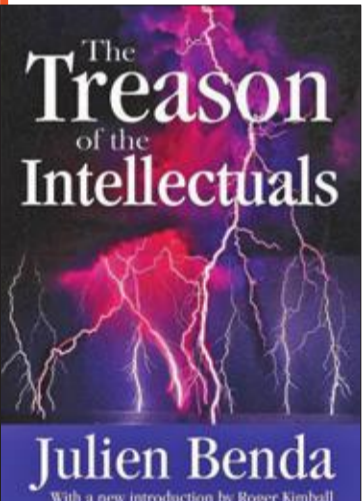
فقد بين رولان بارت في كتابه "البلاغة القديمة" أن البلاغة اقترنت، في التقليد الغربي، بالحجاج والإقناع، ولاعتبارها تقنية حجاجية ونظرية في الخطاب الفعال، تساعد على حسم النزاعات في الأمور المختلف حولها، لمصلحة الأراء الصائبة والأفعال المحمودة، ويسمح هذا التصور بالتفريق بين الاستعمال المشروع الذي يخضع القوة البلاغية للمعايير الأخلاقية، وبين الاستخدام الخادع والمضلل الذي لا يراعي الغايات الأخلاقية.

القاهرة- محمد الصادق

يعد الناقد والأكاديمي المغربي د. مصطفى الغرافي من رواد البلاغة في الوطن العربي، إذ يعمل أستاذا للبلاغة والنقد بجامعة مولاي إسماعيل بمكناس، وصدر له العديد من المؤلفات والدراسات حول أحوال البلاغة في العالم العربي، وأعماله ومسيرته كان هذا الحوار:

كتبت ديوان "تغريبية" في مرحلة مبكرة واتجهت للبحث وتحليل الخطاب البلاغي

المثقف ونهاية الخطاب اليوتوبي



إن السؤال عن المثقف وفتح حلقة النقاش حول وظيفته لا بد أن يتجدد ويتم النظر إلى حدود إمكانياته ومفاعيله على مختلف الصعد. لأن مسؤولية المثقف قد تختلف وفقاً لمتطلبات المرحلة وتحولات العصر. لذا فإن الكاتب الفرنسي جوليان بندا، الذي رأى أن المثقف يواجه واقعياً الجمهور بالمثالية ويتعالى عن الدخول إلى المعترك السياسي والاجتماعي، ما يلبث أن يقدم رؤية جديدة بعد مراجعة أطروحته، حيث يؤكد على ضرورة انخراط رجل الفكر في الميدان العملي، ومناقشة آرائه في الوسط الاجتماعي، مما يعني التواصل مع الواقع بدلاً من المواجهة.

ولا يخسر المثقف بذلك مثله ومبادئه، بل ما تغير هو تعاطف المسؤولية.

كح ييلان محمد

من المصطلحات والعبارات المتكلسة عليه، ليست المناهضة ضد الوضع القائم ضمن برنامجه ومخططه، بقدر ما يريد تبير تقلباته المتسارعة ومواقفه المتناقضة بجملة من عناوين ذات طابع غوغائي تكشف عن القصور في التفكير والعطب في العقلية، وإذا كان المثقف بهذا البؤس والضخالة في الفهم فمن المؤكد أنه يفقد اعترابه. قد يذهب البعض إلى أن من عدم الإنصاف أن يحمل المثقف مسؤولية الخيبات على المستوى السياسي والاجتماعي والفكري، لأن دوره في نهاية المطاف هو مراقبة الواقع وإضاءة ما هو معتم لدى الرأي العام، بالطبع إن هذا القول لا يجانب الصواب، لكن جوهر الأزمة يتمثل في رغبة النخبة المثقفة للتعلق وغزو الفضائيات، ومن ثم يصطدم الجمهور بان هؤلاء ينتهكون مبادئهم المعلنة. والأدهى في هذا السياق هو ما يمتننه المثقف اليوم من صناعة المقدس والرموز، ودائما تكون هذه النماذج من خارج الحقل الفكري، يخلع عليها المثقف رداء أسطوريا، ومن المعلوم أن عملية التقديس تنغذي على واقع متخلف وبأس، لذلك فإن المجتمعات المتخلفة تتناسل فيها الرموز السياسية المقدسة ويتواطأ المثقف في هذا المشروع العيبي، فالتالي يكون عاملاً في تثبيت أركان الأجهزة التوتاليتارية وبرمجة مشروع تبخيس القيم الإنسانية وتعظيم الأيدولوجيا من خلال القنوات الإعلامية وتديبجه لخطابات تعبوية.

صحة الضمير الإنساني

ومن المفارقة أن يكون موقف بعض الفقهاء القدامى أكثر حداثة مما عليه المثقفون المعاصرون. إن رفض أغلبية رجال الدين من المذاهب المختلفة الإقرار بفتوى التفكير الصادرة من جهاز السلطة بحق العلاج مؤثر على صحة الضمير الإنساني في ذاك الوقت. إن لم ينجح المثقفون في استهلاك هذه المواقف الجريئة من التراث، وقائهم البناء على الإرث التنويري لبعض أقطاب الصوف الذين كانوا داعمين للمفكرين بأرائهم المستنيرة، وأعلنوا معارضتهم لسلطة جائرة تقيد حرية الإنسان وتسلبه الحقوق تحت مظلة الشريعة والدين، لذا يصح توصيف هؤلاء المتصوفة

لم يعد المجال متاحاً للمراوغة، فيجب على المثقف اختيار موقفه، إما بالانضمام إلى الصفقاء والأقل تمثيلاً في المجتمع أو الانحياز إلى صفوف الأقوياء، حسب رأي إدوارد سعيد.

قبل تناول واقع المثقف وتضخيم حضوره الشكلي مقابل ضمو تآخيره الفكري وتفكك مشاريعه لا بد من الإشارة إلى صورة المثقف في بعض المحطات التاريخية خصوصاً: فقد أصبح رجال الفكر والمثقفين في الواجهة بفعل ثورات فكرية وسياسية واجتماعية، إذ حل المثقف مكان الكاهن، لأن قيام الأنظمة الديمقراطية كان يتطلب وجود من يدعم مفهوم سيادة الشعب، وذلك ما نهض به المثقفون الذين غدت أطروحاتهم الفكرية الأمل بإمكانية بناء نظام سياسي واجتماعي يتمتع فيه الإنسان بحقوقه، ويبحث عن تطلعاته الفردية. وما يجدر ذكره هنا هو رأي السياسي الفرنسي جورج كليمنصو، الذي جاء تعقيباً على المطالبة بإعادة محاكمة الضابط دريفوس بشأن دور المثقف الذي وصفه بأنه رجل قضية يؤثر على الرأي العام ويعزز الأمل بالمستقبل. طبعاً ما يقدمه المفكر الفلسطيني إدوارد سعيد لا يختلف كثيراً عن توصيف كليمنصو للمثقف، حيث يرفض صاحب "الاستشراق" الفصل بين العام والخاص في صورة المثقف، لأن الأخير يحمل رسالة يعبر عنها بوسائط متعددة ولا يهرب من التزاماته المتمثلة في محاربة ظاهرة الكسل الفكري وميل السياسيين إلى تكريس همينة اللغة المتخشبة، وما يهمنها في منظوق أفكار إدوارد سعيد هو إيمانه بحتمية الترابط بين المثقف وأفكاره، ما يعني أن المواقف تعطى القيمة للأفكار، ولولا هذا التماهي بين الفكر والموقف تنهائى صورة المثقف، وبدلاً من أن يكون فاعلاً في تحريك الراكد وينفض سخام الزيف على المظاهر يتحول إلى عامل في كتيبة المدجنين للرأي العام، عبر المنصات التي تحدها السلطة القائمة. كما هو عليه الحال في الوقت الراهن، إذ يحتمس المثقف وراء المؤسسات التي تسحب منه القدرة على التفكير المناقش للوضع القائم، وأصبح وفاضه خالياً إلا

LOYAC

سجّل الآن في اللجان التوعوية

اللجنة الصحية
اللجنة البيئية

21 يوليو - 1 أغسطس
الاثنين والأربعاء
5 إلى 8 مساءً

www.loyac.org

97239423

25 - 15

فندق الفوربونت

برعاية

الشركة الأهلية للتأمين ش.م.ك.ع.
AL AHLEIA INSURANCE CO. S.A.K.P.



غانم الصالح يكشف سر عرض «باي باي لندن» في أحد فنادق تايلند

«الفنان يجب أن يحب ليتعلم... وعلى الشباب التأني في خطواتهم»

(4-4)

التواضع يظله أينما حل. وهو يرى أن الفنانين الشباب يستعجلون النجاح والشهرة. ويطالبهم دائما بالتأني ودراسة خطواتهم. في هذه الحلقة نستعرض بعض المواقف من ذاكرته مع مسرحية «باي باي لندن». وسر عرضها في أحد فنادق تايلند. وتوقف عند مسلسل «كامل الأوصاف» أو «الغريب»، كذلك نستعرض بعض ملامح علاقته مع أفراد أسرته ومتى يستشيرهم في أعماله الفنية.

ربما يتساءل البعض عن سر ديمومة سيرة بعض النجوم الذي غادرونا جسداً ولكن أعمالهم خالدة في الوجدان. من يبحث في أرشيفهم فسيعرف أن التواضع والسعي نحو تطوير الذات، مهما حققوا من نجاحات، كانا السر وراء ذلك، تلك القيم التي ترسخت لديهم تتكشف لمن يتابع أحاديثهم الصحافية أو لقاءاتهم التلفزيونية... الفنان الراحل غانم الصالح أحد هؤلاء؛ أعطى للفن الكثير وسخر حياته للمسرح والتلفزيون. ولكن رغم ذلك كان



غانم الصالح



في كواليس إذاعة الكويت

انني كنت أتمالك نفسي لأبعد الحدود، ولكن في داخلي موجة من الضحك أكتمها حتى أنتهاء التصوير. بالنهاية أنا بشر.

استشارة الأسرة

وتوقف بالحديث عند محيطه الأسري، كاشفاً أنه مازال يحتفظ بمنزله الذي شيد عام 1966، وقال: «كان من أوائل القسام التي وزعت في منطقة الرميثة»، لافتاً إلى حرصه على احتضان الإحفاد في منزله وأنه يستطلع رأي زوجته وأبنائه فيما يقدم من أعمال؛ «أناقشهم وأبحث معهم الدور، والشخصية إذا كانت مكررة كيف أقدمها بصورة مختلفة». ويحتفظ الصالح على أحد حوائط منزله بمجموعة من الصور التي توثق مراحل مختلفة من حياته، منذ كان طفلاً، وفي دراسته، وصولاً إلى دخوله المجال الفني، كاشفاً أن عمه احتفظ له بصور الطفولة، من ثم اهتم هو بتوثيق مشواره الفني منذ أول شخصية قدمها في مسرحية «صقر قريش».



لقطة من «باي باي لندن»

أبناء المدينة، ويقوم كل من الفارس الملمك (ميعاد عواد) ومرجان (عبدالرحمن العقل) بوضع الخطط اللازمة لتحرير مدينتهم من الحاكم الظالم. «كامل الأوصاف»، الذي قدمه عام 1982 من تأليف طارق عثمان ومن إخراج حمدي فريد، وقال: «ما تعرضت له الكويت من غزو غاشم تبنينا به خلال العمل، فمضمون وأحداث قضايانا الاجتماعية والتاريخية والسياسية، الفضائيات أصبحت تمثل همزة وصل مهمة». داخل مصر وتفرق بين أهل الصعيد وغيرهم من مختلف المحافظات. أما عن رضاه عن مستوى الدراما العربية فأوضح: «الدراما العربية بخير وتخدم قضايانا الاجتماعية والتاريخية والسياسية، الفضائيات أصبحت تمثل همزة وصل مهمة». كشف الفنان غانم الصالح بعض كواليس مسلسل «رقية وسبيكة» من تأليف مبارك الحشاش وإخراج فيصل الضاحي، وقال: «رغم أن الأغلب كان ينخرط في حالة من الضحك الهستيري إلا

رقية وسبيكة

كشف الفنان غانم الصالح بعض كواليس مسلسل «رقية وسبيكة» من تأليف مبارك الحشاش وإخراج فيصل الضاحي، وقال: «رغم أن الأغلب كان ينخرط في حالة من الضحك الهستيري إلا

«كامل الأوصاف» تنبأ عام 1982 بما تعرضت له الكويت لاحقاً

قلت له: نعم، ابتسم وغادر دون أي تعليق، وعندما سألت عن الفندق سر اهتمامه عرفت أن الفندق كان يعرض مسرحية «باي باي لندن» في دائرة التلفاز الداخلية، قبل مغادرتي بيوم، ولأنهم لا يعرفون اللغة العربية اكتفوا بالمشاهدة وتعرفوا على الإشكال فقط، وما هي إلا دقائق حتى عاد مدير الفندق مجدداً، وسألني عن وجهتي، وعندما عرف أنني سوف أقصد الفلبين أرسل تلكس إلى الفندق الآخر هناك لاستقبالي.

شمال إفريقيا

وشدد غانم على أن الفن سفارة بلا سفير، وأن دول شمال إفريقيا عرفت عادات وتقاليد وطباع أهل الخليج عبر الدراما التلفزيونية، وقال: «كان رجل الشارع في تونس يتعرف علينا خلال زيارتنا، بل إن بعضهم بنادي علينا بالاسم، والفضل في ذلك يرجع إلى المسرح والدراما التلفزيونية. أيضاً نحن عرفنا المجتمع المصري وأدق تفاصيله حتى قبل زيارتنا لمصر في الخمسينيات والستينيات من خلال أعمالهم، التي كانت تعرض لدرجة أننا كنا نعرف اللهجات المختلفة

الفن سفارة بلا سفير ودول شمال إفريقيا عرفت عادات وتقاليد وطباع أهل الخليج عبر الدراما التلفزيونية

ويؤكد أن الفضاء المفتوح ساهم في انتشار الدراما الخليجية في دول عربية عدة، ويستذكر أحد المواقف التي تعرض لها خلال زيارته لتايلند: «كنت أهدم بدفع تكاليف اقامتي في أحد الفنادق قبل مغادرتي إلى مانيلا في الفلبين، وإذا بمدير الفندق يقف لي جوارى ويرمقني بعين فاحصة، من ثم بادرنى بسؤال: هل أنت فنان مشهور؟

محمد جمعة

رغم مسيرته الطويلة في المجال الفني وأرشيفه المتخم بعشرات الأعمال المسرحية التلفزيونية والإذاعية فإن الصالح كان دائماً يردد جملة تعكس تواضعه ودمائة خلقه وسعيه المستمر نحو تطوير أدواته. طالما في الجسد نبض يجب أن يسعى الإنسان للتعليم، بل يجب أن يحب ليتعلم». وطالب الصالح الشباب بضرورة التأني وعدم استعجال النجاح، وأن يصعدوا السلم خطوة خطوة، قائلاً في أحد اللقاءات السابقة: «من يصعد سريعاً يهوى سريعاً، أتمنى منهم عدم استعجال النجاح والتأني خصوصاً في هذا المجال، لأنك لا تعمل منفرداً وإنما في مجال يتضمن العديد من الفنانين، ولكل فكره وطموحه ورؤيته ورغبته في أن يكون الأفضل، وهناك تنافس كبير، ويجب أن يحسب الفنان لكل خطوة».

الفن سفارة بلا سفير ودول شمال إفريقيا عرفت عادات وتقاليد وطباع أهل الخليج عبر المسلسلات

ويؤكد أن الفضاء المفتوح ساهم في انتشار الدراما الخليجية في دول عربية عدة، ويستذكر أحد المواقف التي تعرض لها خلال زيارته لتايلند: «كنت أهدم بدفع تكاليف اقامتي في أحد الفنادق قبل مغادرتي إلى مانيلا في الفلبين، وإذا بمدير الفندق يقف لي جوارى ويرمقني بعين فاحصة، من ثم بادرنى بسؤال: هل أنت فنان مشهور؟

قالوا عنه

أواخر أيامه: «بسنا تمثيل نبي نقعد، وكانه يريد أن يرحل. ورياه الشاعر الكويتي محمد قبازيد بقصيدة، من أبياتها: غانم الصالح الراضي بما قسمت قوس السقام له من مدفن النصل الصابر الشاكر المحمود سيرته على لسان العدا سبان والأهل خلط له (لندن) تاريخ مولده واليوم (لندن) تمسي معرج الرجل كذلك الموت ما يدرية غافله أفي ذكا أم سما يدرية أم زحل

وان كان باقي فن في عمره الباقي كل شي فراقه سهل إلا أعز إنسان مثل أخونا اخو ماکو ولا نلاقي والي يبي غانم هذا هو العنوان ساكن في دار الخلد دب الدهر باقي أما زميله وصديقه الفنان محمد جابر، الشهير بشخصية «العيدروسي»، فقال: «تاريخ غانم يشهد له، مشيراً إلى أن الراحل كان حريصاً على أسرته ولا يريد لأبنائه أن يعانون ما عاناه في حياته، وقد قال الصالح له في

في حفل تابينه في نوفمبر 2010 القيت قصيدة للشاعر الغنائي الكبير عبداللطيف البناي، بصوت الفنان المبدع سليمان الياسين، جاء فيها: عمر النخل ما عطش واليوم هو عطشان والورد كله ذبل من فارق الساقى غانم وغانم رحل عنا بلا استئذان ولما تروح الروح بالروح وش باقي راح الأبو والعلم والفن والفنان



مع خليل إسماعيل

السيئ مسيطر

يتذكر الفنان غانم الصالح الراحل الذي سبقه في التمثيل، فياتي على ذكر محمد النشمي، ود. صالح العجيري، وعقاب الخطيب، ويصفهم بزواد المسرح الارتجالي الذين قدموا مسرحاً لأذعاً وساخناً، وتناولوا موضوعات جريئة بعيدة عن السياسة، لكنها نافذة للوزارات الفُضرة وبعض جوانب الحياة الاجتماعية دونما تجريح أو إسفاف، أي على خلاف مسرح اليوم الذي «ليس فيه نقد صريح».

ويضيف، فقد اختلط الحابل بالنابل، وأصبح السيئ مسيطراً أكثر من الجيد. للأسف كثير من القضايا تُرفض بحجة أنها ليست من المجتمع، بينما المجتمع مليء بالصالح والطالح. نحن لسنا مجتمعاً «أفلاطونياً»، والدليل «المخافرة» وصحافتنا المليئة بالمشاكل.

الفن والسياسة

حينما سئل غانم الصالح عن العلاقة بين الفن والسياسة، كانت إجابته أن كليهما وجهان لعملة واحدة، وهما متداخلان؛ حيث السياسة هي «فن المرافعة، ومفهومها يشمل المرافعة والمجادلة والمناقشة والخداع واللف والدوران والنفاق والكذب والمجاملة»، وهكذا فقد يُطلق على النائب البرلماني الناجح فنان، بحسب قوله. وفي لقاء سابق تحدث غانم عن تجربة الإنتاج، فأكد أنه ليس متخوفاً منها، بل دليل خوضه هذه التجربة عام 1979 من خلال مسرحية «بيت بو صالح»، وبعض الأعمال الفنية الإذاعية والتلفزيونية في الثمانينيات. لكنه استدرج قائلاً: «توصلت لتنتجة في النهاية مفادها أن هذه العملية تحتاج إلى التفرع، إضافة إلى أنني كما صرحت مراراً وتكراراً لا أحب لغة الأرقام، وأفضل أن أكون فناناً فحسب وليس تاجراً؛ وذلك لعشقي الشديد لجمهوري الذي تعود أن أقدم له العمل المتميز».

وإضافة للفن والسياسة، كانت إجابته أن كليهما وجهان لعملة واحدة، وهما متداخلان؛ حيث السياسة هي «فن المرافعة، ومفهومها يشمل المرافعة والمجادلة والمناقشة والخداع واللف والدوران والنفاق والكذب والمجاملة»، وهكذا فقد يُطلق على النائب البرلماني الناجح فنان، بحسب قوله. وفي لقاء سابق تحدث غانم عن تجربة الإنتاج، فأكد أنه ليس متخوفاً منها، بل دليل خوضه هذه التجربة عام 1979 من خلال مسرحية «بيت بو صالح»، وبعض الأعمال الفنية الإذاعية والتلفزيونية في الثمانينيات. لكنه استدرج قائلاً: «توصلت لتنتجة في النهاية مفادها أن هذه العملية تحتاج إلى التفرع، إضافة إلى أنني كما صرحت مراراً وتكراراً لا أحب لغة الأرقام، وأفضل أن أكون فناناً فحسب وليس تاجراً؛ وذلك لعشقي الشديد لجمهوري الذي تعود أن أقدم له العمل المتميز».



الصالح مع الفنانة حياة الفهد

الفهد: أتمنى أن تكون سيرته ومسيرته قدوة للشباب

وأضافت الفهد: «كان يتفقد ويسأل عن جميع العاملين من فنيين وفنانين وإداريين، وكان متعاوناً مع فريق العمل المشارك فيه إلى أبعد الحدود، وكان ملتزماً بمواعيد العمل، فهو أول الحاضرين وآخر المغادرين. لقد عاش بصدق، ملاكاً، وعمره لم يغفل عن أحد، وكان رده على من يغلط عليه: الله يسامحك. أتمنى أن تكون سيرته الحياتية ومسيرته الفنية مثلاً وقدوة لجيل الشباب، لأنه كان نموذجاً نادراً بين فناني جيله من الزوادم». ثم كشفت حياة الفهد عن أمر لا يعلمه أحد عن القعيد، بمن فيهم أفراد عائلته، وهو أنه كافل لعدد من الأيتام.

قالت عنه رفيقة دربه في الأعمال المسرحية والدرامية الفنانة حياة الفهد: «تمنيت ألا تاتي اللحظة وأرني الأخ والزميل والصديق الفنان غانم الصالح، الذي كانت صفاته الإنسانية تتخطى مواهبه الفنية وقدراته على أداء أدواره وتقصيه للشخصيات التي يجسدها، سواء على المسرح أو في التلفزيون، كان ودوداً وحنوناً وإنساناً قبل أن يكون فناناً، كما أنه لم يدخل على من حوله بما يحتاج إليه من عون ونصيحة ورأي، وكان يضيء خلال وجوده مع جميع العاملين، معه سواء في كواليس المسرح أو في استوديو ومواقع التصوير، جواً أوبواً وعائلياً».

وأضافت الفهد: «كان يتفقد ويسأل عن جميع العاملين من فنيين وفنانين وإداريين، وكان متعاوناً مع فريق العمل المشارك فيه إلى أبعد الحدود، وكان ملتزماً بمواعيد العمل، فهو أول الحاضرين وآخر المغادرين. لقد عاش بصدق، ملاكاً، وعمره لم يغفل عن أحد، وكان رده على من يغلط عليه: الله يسامحك. أتمنى أن تكون سيرته الحياتية ومسيرته الفنية مثلاً وقدوة لجيل الشباب، لأنه كان نموذجاً نادراً بين فناني جيله من الزوادم». ثم كشفت حياة الفهد عن أمر لا يعلمه أحد عن القعيد، بمن فيهم أفراد عائلته، وهو أنه كافل لعدد من الأيتام.

شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة (14-15)

رحيل فؤاد المهندس يدمي قلب رفيقة مشواره



في جنازة فؤاد المهندس



شويكار

قائمة حتى غياب الأستاذ، وما زالت «الليدي» تعيش على ذكرياتها معه، وأجمل سنوات العمر.

ومسيرتهما الحافلة بروائع المسرح الكوميدي، مثل «حواء الساعة 12»، وحالة حب، وسيدتي الجميلة، وإنها حقاً «شنيو في المصيدة»، وإنها التي قتلت بابايا، والعنبة جزآن، وأرض السفاق... وغيرها من أعمال رائعة. ورغم انفصال شويكار والمهندس في عام 1983، وبعد زواج دام نحو 20 عاماً، فلم يبع أحدهما بسر الخلاف الذي أفضى إلى الطلاق، وظل الأمر لغزاً يحير المقرين منهما، ولكن صداقتهما وزمالتتهما الفنية، بقيت

ذكر شويكار من دون أن يقفز إلى الأذهان اسم النجم الراحل فؤاد المهندس،

تربعت شويكار على عرش الكوميديا، وخطفت الأضواء من أبطال الضحك. في الحلقة السابقة، حاصرنا شبح الاعتزال، ومنذ بداية الألفية الجديدة، توقف نشاطها السينمائي، واكتفت بالظهور من خلال الدراما التلفزيونية، وبقيت إطلالتها الساحرة تثير إعجاب جمهورها، وتحقق حضورها المتميز في قمة ضجها الفني. في السطور التالية، نستعرض محطة صعبة في حياتها بفقدانها صانع نجوميتها: رفيق مشوارها الفني وزوجها السابق فؤاد المهندس، كذلك رحيل أستاذها عبد المنعم مدبولي.

القاهرة - أحمد جمال

حققت شويكار المعادلة الصعبة، وباتت إحدى الفنانات القليلات اللواتي يُجَدن التمثيل الكوميدي والتراجيدي في آن، من دون أن يفقدن مصداقيتهن لدى جمهورهن. ولا شك في أن المصادفة التي جمعتها في بداية مشوارها الفني بالعملاقين فؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي، كتبت تاريخاً جديداً للفنات الجميلة، وصنعت منها نجمة كوميدية، وفنانة شاملة خطفت الأضواء في المسرح والسينما والدراما التلفزيونية.

لم تنس شويكار أن 1963، كان بالنسبة إليها عاماً فارقاً في حياتها الفنية، عندما وقفت لأول مرة على خشبة المسرح إلى جانب النجم الكبير فؤاد المهندس في مسرحية «أنا وهو وهي» تأليف عبد المنعم مدبولي، وإخراجها، والأخير رشحها لدور البطولة بعدما قرأت دورها في قاعة التمرينات، وأدرك أن لديها موهبة كوميدية جديرة بالاهتمام، واكتشفت أن صوتها منغماً، وتنطق الكلمات المنثورة بآيقاع شعري وتنسج بمشروع نجمة كبيرة.

الأحزان تلاحق «الليدي» بعد غياب عبد المنعم مدبولي

في ذلك الوقت كان عبد المنعم مدبولي أحد أبرز نجوم الكوميديا، وتعددت مواهبه بين التمثيل والإخراج والتأليف، وتكون مع رفيق دربه فؤاد المهندس ثنائياً ناجحاً من خلال البرنامج الإذاعي الشهير «ساعة لقلبك» ونضجت تجربتهما عبر مسرح التليفزيون وفرقة «الفنانين المتحدين».

وكانت شويكار أحد اكتشافات مدبولي المهمة، وهو من نجوم الكوميديا القلائل الذين لم يستأثروا بالبطولة المطلقة على المسرح، بل صنع نجومية كثير من زملائه وتلامذته، فقد منح الفرصة لعادل إمام والضيف

والتقت شويكار مع مدبولي في فيلم «شباب يرقص فوق النار» 1978، تأليف فيصل ندا وإخراج يحيى العلمي، وشارك في بطولته كل من عادل إمام ومحمود عبدالعزيز ويسرا وصفاء أبو السعود. دارت أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، حول الموظف البسيط حنفي (عبد المنعم مدبولي) وحرصه على تعليم أولاده الثلاثة، وبعد التخرج يصبحون في مفترق الطرق، وتتوالى الأحداث.

وكادت شويكار لتلقي صانع نجوميتها مرة ثانية في المسرح، ولكنها اعتذرت عن دور «سكينة» في مسرحية «ريا وسكينة» للمؤلف سمير خفاجي والمخرج حسين كمال، والتي شارك في بطولتها كل من عبد المنعم مدبولي وشادية وسهير البابلي وأحمد بدير وسميحة توفيق، ولاقت نجاحاً منقطع النظير حين عُرضت في عام 1983.

وظلت شويكار تحلم بعمل فني جديد مع مدبولي والمهندس، ولكن التبار جرفهم إلى مسارات متفرقة، وبقيت الصداقة تجمع «الثلاثي» المتفرد في فن الكوميديا، ويلتقون في مناسبات متفرقة، وتجدد الحلم بغياب أحد رموز الفن العربي، وأستاذها الأول في 9 يوليو 2006.

النظارة السوداء

لم تفق شويكار من صدمة رحيل عبد المنعم مدبولي، حتى تلقت ضربة موجعة بوفاة أستاذها ورفيق مشوارها الفني فؤاد المهندس في 16 سبتمبر 2006. ظهرت في الجنازة متشحة بالسواد وترتدي نظارة سوداء، وكانت الدموع تنهمر من عينيها، وتحاول التماسك إزاء



مع الفنان الراحل عبد المنعم مدبولي

نجمة الكوميديا تعيش على ذكرياتها مع حبيب العمر

ومضات آلات التصوير التي تلاحقها من كل اتجاه، وكانت إحدى أصعب لحظات حياتها، وابتهلت إلى الله أن يعينها على فراق فؤاد المهندس.

استقر الحزن النبيل في أعماق «الليدي»، وتحول صمتها إلى شريط سينمائي يموج بالذكريات، وتتابع المشاهد، وترأحت الصور، ولم تسعها الكلمات للتعبير عن قسوة الفقد لحبيب العمر، والأسنان شريك رحلتها الفنية، وعماق الكوميديا، وكيف رافقته في اللحظات الأخيرة، ولم تصدق خبر وفاته، وعزأؤها أنه حاضر دائماً في قلبها، وقلوب الملايين من محبيه وعشاق فنه الراقي في مصر والعالم العربي.

تعلمت شويكار من المهندس في الحياة والفن، وعندما تزوجته في عام 1963، شعرت بانها وجدت الحب الذي تبحث عنه، وتناغم تالقهما في المسرح والسينما مع حالة التوافق الوجداني في عش الزوجية، ورغم عدم إنجابها منه، فإنها اعتبرت ولديه محمد وأحمد من زوجته الأولى ولديها، وبدوره كان يفتقد الحنان على ابنتها منة الله، وتوثقت الروابط بين الأولاد منذ طفولتهم وما زالت مستمرة حتى اليوم.

وخلال أكثر من 40 عاماً، تنوعت علاقة «الليدي» والأسنان «بين الحب والزواج والصداقة والتعاون الفني، وما زالت أعمالها حاضرة في ذاكرة الأجيال، ولا يمكن

البقية في الحلقة المقبلة

«سيدتي الجميلة»

صحافية تحت التمرين

جمهورها بخبر نشرته مجلة «آخر ساعة» المصرية، أحد إصدارات دار أخبار اليوم العربية، في عددها الذي يحمل رقم 1758 عام 1968، وكان مضمونه أنها عملت صحافية تحت التمرين في المجلة، وفعلاً أمضت في صالة تحريرها أسبوعين فقط، وأنها تركت أضواء الكاميرا وحرارة الاستوديوهات، لتمتحن مهنة البحث عن المتاعب.

لم تفصح شويكار عن سر هذا التحول المفاجئ، وهل وافق زوجها، في ذلك الوقت، فؤاد المهندس على امتحانها الصحافية واعتزالها التمثيل، وظل الأمر لغزاً محيراً، والنجمة السينمائية تغادر منزلها كل يوم إلى مقر مجلة «آخر ساعة»، وتجلس في صالة التحرير مع زملاء من مهنة أخرى، وتستبدل بأوراق السيناريو والنصوص المسرحية أوراقاً وأقلاماً لكتابة الأخبار والتحقيقات الصحافية، ولا شك في أن المغامرة استهوتها أياماً عدة، وباتت على أعتاب مرحلة جديدة في حياتها.

تركت شويكار أضواء الشهرة والنجومية، لتبحث عن النجاح في بلاط صاحبة الجلالة، وتحقق حلماً قديماً في أن تصبح صحافية متميزة، إذ كانت قارئة جيدة لكل المجالات والصحف. ولكن بعد أسبوعين فقط، انقطعت الصحافية تحت التمرين عن الذهاب إلى «آخر ساعة» وأخفق زملاؤها الجدد في الاتصال بها، ومعرفة أسباب غيابها عن المجلة، وعندما عثروا عليها، قالت لهم: «إن حرارة الاستوديوهات أرحم ألف مرة من العمل في الصحافة، فهي حقاً مهنة المتاعب».

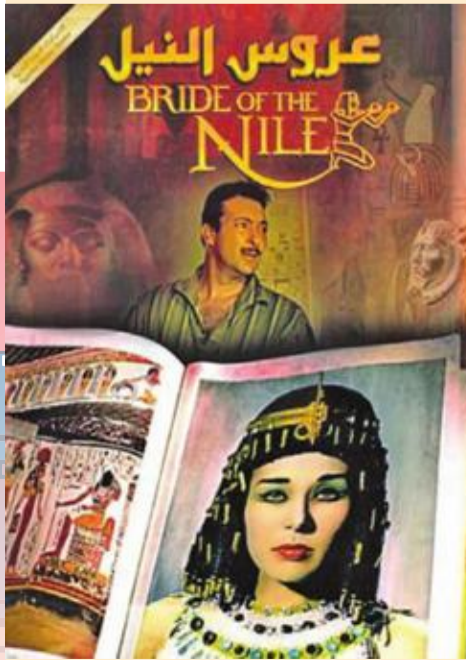
دخلت شويكار إلى عالم التمثيل مصادفة، ولكنها بعد تخرجها في الجامعة، تمكنت أن تعمل في مجال الصحافة، وتصبح صحافية مرموقة مثل روز اليوسف وأمينة السعيد وسكينة السادات وحسن شاه وغيرهن. ولكن لقاءها بالمنتج السينمائي جمال الليثي، غيّر من مسار حياتها بعدما عرض عليها التمثيل في فيلم من إنتاجه، وظهرت الفتاة الجميلة في أول أدوارها على الشاشة بفيلم «حني الوحيد» 1960 للمخرج كمال الشيخ، وبمرور الوقت تلاحق حلمها في العمل بمهنة المتاعب.

وكان 1968 أحد الأعوام الفارقة في حياة شويكار، وبلغت ذروة تالقها الفني بعد أن قدمت على مدى ثمانية أعوام أفلاماً كثيرة ومسرحيات ناجحة، ووصلت إلى أهم محطاتها في المسرح، عندما شاركت في فيلم «سكينة» 1963، وتأليفها المسرحية «سيدتي الجميلة» ولاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وفي غمار هذا النجاح، تعرضت النجمة الجميلة للإجهاد الشديد، وتوقفت مسرحية «سيدتي الجميلة» بعد عرضها لأشهر قليلة، وسافرت شويكار إلى لندن لتلقي العلاج، ونصحها الأطباء بالراحة التامة، وعدم الوقوف إزاء أضواء الكاميرا، والمكوث لساعات طويلة في الاستديو، وعادت «الليدي» من عاصمة الضباب، وشعب الاعترال يطاردنا، ولا يمنحها فرصة التفكير في الأيام المقبلة.

ورفض زوجها آنذاك فؤاد المهندس استئناف عرض مسرحية «سيدتي الجميلة» كي لا تتعرض شويكار لمضاعفات صحية، وبدأ التحضير مع المؤلف والمنتج سمير خفاجي لعمل جديد، وكان الأخير رشح السنديلا سعاد حسني لعمل مسرحي تقوم ببطولته، وتصاعد الخلاف بين «الليدي» وخفاجي، وفي ذلك الوقت شنت شويكار هجوماً شديداً عليه في حواراتها الصحافية.

وفي غمار تلك الأزمة، قررت النجمة الجميلة اعتزال التمثيل، والاتجاه إلى عمل آخر، وفوجئ



لها الفنان، وما زالت النجمة السمراء تتذكر خفة ظل «شوشو» أقرب صديقاتها في الوسط الفني.

«الليدي» تقرأ فنجان «عروس النيل»

في موقع التصوير

كذلك كان لقاء النجمتين في فيلم «عروس النيل» عام 1963 للمخرج فطين عبد الوهاب، وكان هذا الشريط السينمائي فكرة لبني عبدالعزيز، وسيناريو كامل يوسف، وشاركت في بطولته مع كل من شويكار ورشدي أباطة وعبد المنعم إبراهيم والضيف أحمد وعبد الخالق صالح. دارت أحداثه في إطار كوميدي خيالي، حول مهندس بترول يعمل في مدينة الأقصر (أقصى جنوب مصر)، ويرى في الحلم عروس النيل «هاميس» التي جاءت من عصر الفرعون، وتطارده من مكان إلى آخر.

وفي عام 1964، تجدد لقاء الليدي بالنجمة السمراء في فيلم «أدهم الشرقاوي» للمخرج حسام الدين مصطفى، وشارك في بطولته الفنان الكبير عبدالله غيث في دور «أدهم»، بينما جسدت لبني عبدالعزيز شخصية ابنة عمه «سلمى»، في حين قامت شويكار بدور «ابنة الباشا»، ومعهم كوكبة من النجوم، كسميحة أيوب وصلاح منصور ونوفل الدقن وعبد الوارث عسر ومحمد رضا، وتولى الغناء العبدلبي الأسمر عبد الحليم حافظ. ويحكي هذا الشريط السينمائي سيرة بطل شعبي أشتهر بـ«رويين هود العرب».

وتعددت المواضع الطريفة التي جمعت بين النجمتين المحبوبتين أثناء تصوير هذه الأفلام، وكانت شويكار تقتحم غرفة صديقها لبني عبدالعزيز في الاستوديو، وتساها عن أخبارها، وتخرجها من حالة التوتر التي تصيبها خلال تمثيل بعض المشاهد، وتلقي عليها بعض الخالات، وتقرأ

ارتبطت شويكار بصداقات قوية مع بعض زميلاتها في الوسط الفني، ومنهن ميرفت أمين وصفية العمري ولبنى عبدالعزيز، ورغم ابتعاد الأخيرة عن التمثيل فترة طويلة، فإن علاقتهما ظلت ممتدة أثناء إقامة بطولة «الوسادة الخالية» خارج مصر، ودائماً تتبادلان الاتصال الهاتفي، وتتحدثان عن ذكرياتهما في أعمالهما السينمائية خلال الستينيات من القرن الماضي.

وجاء التوافق بين النجمتين لتشابه نشاطهما الأرستقراطية وميولهما الفنية، فقد تخرجت لبني عبدالعزيز في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحصلت على ماجستير في التمثيل من جامعة كاليفورنيا في ولاية لوس أنجلوس الأمريكية، بينما شويكار أتمت دراستها الجامعية، وحصلت على دبلوم في الأدب الفرنسي، وهما تجيدان التحدث باللغتين الإنجليزية والفرنسية.

وفي لقاء تلفزيوني أثير مع لبني عبدالعزيز، كشفت النجمة السمراء الجميلة عن صداقتها بشويكار، وأنها أقرب صديقة إليها في الوسط الفني حتى الآن، وأوضحت أنها التقت بها لأول مرة في فيلم «غرام الأسياد» عام 1961 الذي أخرجه المنتج رمسيس نجيب، وشاركها البطولة كل من عمر الشريف، وأحمد مظهر، والفنانة الكبيرة دولت أبيض. دارت أحداثه حول نور (لبني عبدالعزيز)، ابنة سانس حيول يعمل لدى أحد الأثرياء، وتتعرض لمضايقات عصام ابن الثري (عمر الشريف) ففر هاربة من البيت، وتقيم عند «لولو» مصممة الأزياء (شويكار)... وتتتابع الأحداث.

المشاكس يوسف شاهين

(14-15) رمضان كريم

الهزيمة والاختيار

من نجاح إلى ارتباك وتخبط، وفشل وراء فشل إلى نجاح آخر ساحق مدو، ثم ضغوط وحصار وصدام يدفعه إلى «الفرار»، ثم مزيد من التخبط والارتباك... ويا للهلول، على طريقة يوسف وهبي. دراما «حياتية» رهيبة ربما يستنكرها البعض إذا رآها مجسدة أمامه على الشاشة، ولكن شاهين عاشها بكل ما فيها من فرح وقسوة ومرارة والأهم أنه لم ينكسر وظل صامداً، وابقاً «كما النخل باصص للسما».

عن السيرة الشاهينية نواصل.



القاهرة - هبة الله يوسف



يوسف شاهين

البحث عن ممثل يتحمس للدور، وعليه رشح شاهين الفنان رشدي أباطة، وذهب إليه في منطقة العلمين حيث كان يصور فيلماً، لكن اللقاء انتهى بخلاف وقطعية. رشح العلابي الوجه الجديد محمود ياسين، واصطحب شاهين إلى المسرح ليشاهده في أحد العروض، وافق شاهين وقابل ياسين لكنه لم يلتزم بالتميز لارتباطه بفيلم «نحن لا نزرع الشوك» مع حسين كمال تلميذ يوسف شاهين، وتم ترشيح عبد الحليم حافظ لكنه رفض، وأخيراً ذهب الدور إلى العلابي وشاركت سعاد حسني لأول مرة في أفلام شاهين، ونال الفيلم جائزة «التانيت الذهبي» من مهرجان قراخ السينمائي 1970، وتواصلت أفلام النكسة من «الاختيار» إلى «العصفور».

يقول شاهين: «كان فيلم «الأرض» هو ردي السينمائي على هزيمة يونيو بضرورة التمسك بالأرض، وكان «الاختيار» هو عرضة الاتهام للمثقف الأنثاهزي وحالة الضمائم التي يعيشها وأدت إلى التضليل والهزيمة، والتي في تصوري لم تكن عسكرية فقط، لكن رؤيتي كانت ناقصة وكان لدي المزيد من الكلام الذي أريد أن أقوله عن الهزيمة وأسبابها، ورغبنا في الخروج منها، لهذا فكرت في «العصفور».

يقول محندو يرقوق/كلام مؤزون وله معنى/ عن أرض سمر، وقمر، وصفة وشهر ومراتب/ ورفاق مسيرة عسيرة، وصورة حشد ومواكب/ في عيون صبية بهية، عليها الكلمة والمعنى». وفي تقديمه للفيلم يقول: «في شوارع القاهرة والجزائر وتونس وكل العواصم العربية، وفي أقصى القرى يستوقفي الشباب ويسألونني: قل لنا يا يوسف ما الذي حدث في يونيو 67؟ من أين جاءت الهزيمة؟ ولماذا؟ لقد كنا مستعدين للمعركة، كل هؤلاء الناس الطبيين الجذعان، هؤلاء «العصافير» التي أحب، والذين لم يتوانوا لحظة في التاسع من يونيو في الخروج للشوارع رفضاً للهزيمة ومواجهة العدو، لأجل هؤلاء جميعاً نحاول التوضيح عبر «العصفور».

فاتحة السينما الشاهينية

امتلك شاهين أدواته، وحقق قدراً كبيراً من الاستقلال والانتصار على شروط السوق، وكان «العصفور» أول إنتاج لشركة أفلام مصر العالمية التي أسسها لهذا السبب، والفيلم إنتاج مشترك مع المؤسسة الجزائرية للسينما في تجربة كانت تثير خبير عربي لم يستمر، خصوصاً أن الفيلم الذي اكتمل عام 1972 ظل

كيرك دوغلاس
«العنصري»
منع جائزة كان
عن «الأرض»
ويوسف
السباعي حاربه
في مصر

صعوبة الاختيار

واصل شاهين «مراجعات الهزيمة»، ومحاوله فهم ما حدث، وقال عن ذلك: «في مرحلة ما بعد النكسة، كنا واقفين في منطقة وسط، لا حرب ولا سلم، عندما شينزوفرنيا، لذلك فكرت في شخصية مثقف عنده انقسام وازدواجية».

في ذلك الوقت توطلت علاقة شاهين بالفنان عزت العلابي بعد فيلم «الأرض» واشتركا في مناقشات طويلة عن أزمة المثقفين والوعي الكاذب، واقترح نجيب محفوظ، فتحتمس شاهين وتم الاتصال بمحفوظ الذي طلب أسبوعاً يكتب فيه معالجة فنية لمازق المثقف، وبعد أسبوع قدم لهما الملخص المطلوب، ويومها فاجأ العلابي شاهين برغبته في تبادل الأدوار، بمعنى أن يخرج هو الفيلم، على أن يجسد شاهين شخصية التوام سيد ومحمود.

وافق شاهين في البداية ثم تراجع فاعتذر العلابي عن عدم الإخراج لأن التجربة كانت مرتبطة بموافقة شاهين على التمثيل، لتبدأ مجدداً رحلة

الخولي

لا يهرب يوسف شاهين من معركة، ولا يترك خصومة بغير إدانة وفضيحة، لذلك حكى كثيراً عن سلبيات يوسف السباعي ومسؤولي الرقابة على الحريات، لكنه في هذه الشهادة يفضح مثقفاً فصامياً (حسب رأيه) هو الكاتب اليساري لطفي الخولي الذي كان شاهين يكن له كل التقدير والاحترام ثم حدث شرح كبير بينهما.

يقول شاهين: وأنا أعمل في فيلم «بونابرت» اتصل بي لطفي الخولي محمداً وسألني: «أنت حتعمل فيلم عن بونابرت؟ قلت: أيوه بشتغل والأخبار في كل الصحف.

قال: بونابرت ده بتاعى. قلت له: مش فاهم، لاني فعلا ما كنتش فاهم يقصد إيه. رد قائلاً: «أنا اللي كتبت «حدوة زينب» اللي هو حبها، وأهلها بهدولها.

قلت له: ما عندنيش زينب في فيلمي. فانفعل وبدأ يهدد ويتوعد، وكان «بونابرت» بتاعه فعلاً، صحيح الخولي كاتب سياسي كبير، وتعلمت منه أشياء كثيرة، لكنه لم يكن ببقاء عبد الرحمن الشراوي مثلاً، كان مثل السباعي، من المثقفين الانتهازيين الذين يريدون مكاسب شخصية بأي طريقة.



عزت العلابي ومحمود المليجي في «الأرض»

منوعاً من العرض في مصر حتى عام 1974 بعد انتصارات أكتوبر الخلف بشر بها الفيلم عبر صرخة «بهية» «حنحارب... حنحارب»، وكانت أجهزة الأمن تلغي عروض الفيلم في الجامعات وفي كل مكان، وتتهم المخرج بالترويج للانهزامية لأنه يتحدث عن الفساد كسبب للهزيمة، ويعرض مشاهد لشاحنة تحمل مسروقات من مصانع القطاع العام لحساب طبقة اللصوص الكبار في السلطة. وترى بعض النقاد أن السباعي الذي أصبح وزيراً للثقافة ولمخرجه أيضاً، وكان يتحالي للحصول على نيجاتيف الفيلم لكي يحرره، لولا أن «النيغاتيف» كان بالفعل في الجزائر (الجهة اكتشفت أنه أناني جداً، حيث طلب أن يوضع اسمه قبل الجميع وخاصة البطلة (محسنة توفيق)، وحدهد بأنه سيرفع قضية ضدي، وهدد بالهجوم على صدمتي وأحزنتي جدا، وفي النهاية «ريحت دماغي من المشاكس» ووضعت اسمه بالبطريقة التي ترضي غروره، والغريب لم تم منع الفيلم لم يبدل الخولي أي جهد في الدفاع عنه، ولم يكتب حرفاً ينتصر لحرية الإبداع ويواجه السلطة، فقررت أن أفق ضد القمع لوحدى برغم شراسة المعركة التي استمرت طويلاً.

في الحلقة المقبلة نواصل التعرف إلى تفاصيل معارك شاهين مع أجهزة الجحيم وخفافيش الظلام.

البقية في
الحلقة
المقبلة

السباعي

أثناء أكتوبر 1973 تغاضبت عن خلافاتي مع يوسف السباعي وكان قد أصبح وزيراً للثقافة، وذهبت إليه في مكتبه، وقلت له: أنا تحت امر البلد... عاوز أعمل حاجة لاني مش هقدر انتظر لتقديم أفلام، السينما تحتاج لوقت طويل، أريد أن أذهب إلى الجبهة لدعم جنودنا، ولتوثيق بطولاتهم... عاوز أروح أصور على الجبهة، اعطوني تصريح، أرجو أن تتصرف لازم أكون على الجبهة، وبعد يومين (كنت اتصل به 7 مرات في اليوم) أخبرني أنه اتصل بالمخابرات الحربية، وانهم رفضوا. سألته: برفضوا ليه؟

فقال بقله ذوق: لأنك «أطرش» ويمكن تقع على دماغ قبلة من غير ما تسمعها.

قلت له: عندهم حق، هبعت لهم ناس بيسمعوا كويس، وبمجرد أن وضعت سماعة التليفون جمعت عدداً من أبرز تلاميذي وكان في مقدمهم المخرج علي بدرخان، وطلبت منهم أن يذهبوا للجبهة ويصوروا كل شيء بالتفاصيل الدقيقة، واستلمت المواد المصورة وصنعت فيلم «الإنطلاق» مدته 15 دقيقة عن العبور وانهايار خط بارليف ورفع العلم المصري على سيناء، واستخدمت أغنية «رايات النصر» من فيلم «العصفور» التي تقول كلماتها: «رايمين شاييلين في إيدنا سلاح/ راجعين رافعين رايات النصر/ سالمين... حالفين بعهد الله/ نادرين... وأهين حياتنا لمصر/ شرفك يا بلدي... وعرة كرامتي/ يا غالية ده حقل... أمانة في رقبتي».



يوسف شاهين

اغترب شاهين عن بلده مضطراً، خرج محتجاً وغازباً، لكنه لم يكن سعيداً بقرار الخروج، وفي الغربة طرح على نفسه مزيداً من الرؤساء.. دي بتاعتنا إचना، وبما أننا صادقون في أحلامنا يبقى لازم نكمل بصدق، ونصارع أنفسنا ونصارع الناس ولا نقبل بالخداع».

يوضح شاهين: «هزيمة يونيو أدت دوراً كبيراً في إدراكي وزيادة وعيي، وصممت أفهم ما حدث حتى يمكن تجاوزه، المؤكد أنني لم أندم على انجازاتي، فعندما كان علي أن أختار لم أفق متفرجاً ما اخترت الإلتحام، واشتجبت بصدق مع الواقع وعبرت عما أؤمن به وأصدقته، لهذا وجعتي الهزيمة».

في هذه الفترة حقق شاهين أول أفلامه القصيرة «عيد الميرون» (1967) من إنتاج الكنيسة المصرية، وهو يرصد أسبوع رحلة الآلام وطقوس التعميد عند الكنيسة المصرية منذ مرقص الرسول إلى الإمبراطور اثناسيوس وحتى الأنا كيرلس السادس، والفيلم مزيج بين الروائي والتسجيلي، ولا يوجد تفسير لتقديم هذا الفيلم، إلا أن شاهين كان يحتاج إلى لحظة سلام مع النفس لتصفية الذهن، واستيعاب ما يحدث حوله، فخاض التجربة، ثم فكر بعدها في مشروع قديم كان يشغله منذ سنوات، وهو تحويل رواية «الأرض» لعبد الرحمن الشراوي إلى فيلم سينمائي.

يقول: «انتظرت سنوات طويلة حتى أتجرأ على تحقيق هذا العمل، فعندما قدمت «ابن النيل» كان عمري 24 سنة، وكان السؤال فيه ليه بتشتتموا الفلاح؟» لكن في «الأرض» 1969 بعدما وصلت إلى سن النضج (41 عاماً) وعملت صلاح الدين وكان كويس، معشيت شاتوه وأعطوه الفلوس اللي يطلبها لإنتاج أفلام جديدة، فقالوا له: عرضنا عليه 3 أفلام لكنه رفض، فتعجب ناصر قائلاً: «بيستغلوه إنازي».

يبيي مش بتاع فلوس بقى زي ما بتقولوا، أنا معرفش الكلام ده، شاهين لازم يكون هنا قبل يوليو القادم.. اتصرفوا».

أنهى شاهين كل ارتباطاته في الخارج واستقل الطائرة وعاد إلى القاهرة، ليستأن العمل في فيلم «عدا تيدا الحياة» الذي تحول اسمه بعد ذلك إلى «النيل والحياة»، ثم أعيدت صياغته في فيلم ثالث بعنوان «الناس والنيل»، ولكن سرعان ما عادت ربما إلى صوابها القديمة، وتجددت المشاكل وظهر التعنت وتضارب الآراء بين الجانب المصري والجانب الروسي في إنتاج الفيلم الذي يتناول قصة بناء السد العالي، لكل جانب طلبات ورغبات واعتراضات، ما أنتج في النهاية فيلماً متفكراً.

يقول: تلك الفترة من حياتي لم تكن سهلة، كانت عبارة عن اجتماعات ومناورات وفي النهاية بأس كبير وقبول بالأمر الواقع، ولم يحقق الفيلم أي نجاح يذكر، وفي الشكل الذي قدم به لم يكن ليستحق أكثر من ذلك. كنت أريد أن أصور يوميات العمل والحياة حول السد العالي، لتوثيق هذه المرحلة، لكنهم أرادوه فيلماً عادياً، لكن سيبقى في النسخة المحفوظة لدى السينماتيك الفرنسي أفضل مشاهد صورت عن تحويل مجرى النيل».

ما إن بدأ شاهين يستعيد قدرته على الصبر ورغبته في العمل رغم كل العقبات حتى حدثت أكبر كارثة أربكت كل حساباته، هزيمة يونيو 1967، هزت كيان شاهين قبل أن تفتح أمامه أفقاً جديدة لإعادة قراءة الواقع.

رغم النجاح الكبير الذي حققه فيلم



عبد الناصر
استدعاني من
المنفى

بعد هزيمة
1967 اكتشفت
«أني حمار
عظيم جداً»

محسن محيي الدين

sudoku

	2		6			3		
						1	9	
	6		1	5			2	
	5		9					7
2	3					6	4	
7					2			
	9			8	1		4	
	1	5						
		8			3		1	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم نوع من أنواع الشوكولاتة السويسرية.

ل	ا	ي	ط	ا	ل	ي	ا	ت
ز	م	ي	ل	ت	ص	ر	ي	ح
م	ع	ل	و	م	ة	ح	ز	ب
خ	ط	و	ة	ح	ك	و	م	ة
ق	و	ل	ب	ر	ل	م	ا	ن
د	ت	ض	ح	ي	ة	و	ط	ن
م	ح	ض	ر	م	ب	ا	ش	ر
ج	م	و	د	ن	ش	ا	ط	ن
ي	د	ا	ر	ت	و	ا	ص	ل

دار إيطاليا زميل معلومة
خطوة قول توضيحية حكومة
تصريح حزب نشاط برلمان
جمود تواصل محضر مباشر
وطن

الحلول

6	1	5	4	9	2	8	7	3
2	8	9	6	7	4	5	1	3
3	7	7	1	8	5	2	6	9
1	5	6	2	3	8	9	7	4
7	9	8	5	1	7	6	4	2
7	3	2	9	7	6	1	5	8
8	2	7	7	5	1	4	9	6
9	6	1	7	2	3	4	8	5
5	7	3	8	6	9	4	2	1

10	4	3	2	4	6	2	4	1
6	2	5	3	7	1	8	9	4
8	2	4	6	3	5	7	1	9
7	4	3	2	9	7	1	8	6
9	2	4	6	3	5	7	1	9
5	2	3	6	7	1	8	9	4
4	2	3	6	7	1	8	9	4
3	2	3	6	7	1	8	9	4
2	2	3	6	7	1	8	9	4
1	1	2	3	4	5	6	7	8

nxopns

٤٣١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- 1- درع الدولة في السلم والحرب - (يجب م).
- 2- جواهر - حشرات تتهافت نحو الضوء.
- 3- يزيف - حيوان من القوارض.
- 4- لادغ - ينافس.
- 5- لذيذ الطعام - مهارة في فهم الآخرين.
- 6- أصلح - ترتدي لبس الإحرام.
- 7- لمس - ثلثا (طرب) - حب (م).
- 8- عبر (م) - يحرمه من شيء.
- 9- الطلق اللسان (م) - تجدها في (ملبن).
- 10- روح - نشرها وأذاعها.

عمودياً:

- 1- لازم للطعام - شهر هجري (م).
- 2- حرف عطف (م) - الحكومية الموثقة.
- 3- يذيق الهوان - جبر (م) - سكن.
- 4- يرتعب - فكاهة.
- 5- إحدى قراءات القرآن المسجد (م).
- 6- حراير (مبعثرة) - (م) - خوف (م).
- 7- نثر - مقام الإمام من - سانه.
- 8- الجمع من «مسافة» - الغرام (م).
- 9- توضع على الشبابيك نصف (شهريار).
- 10- نغمة موسيقية -



فلک

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تلاقى الإعجاب والتقدير من المجموعة التي تتعامل معها. **عاطفيًا:** لا مزاح في الحب، وإلا ستلاحقك عواقبه مدة طويلة. **اجتماعيًا:** تلاحق دراسة جديدة أو تميل إلى ممارسة هواية ما. **رقم الحظ:** 11.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تحزن تقدما وتكسب تقديراً من المسؤولين على إنجاز قمت به. **عاطفيًا:** تذكر دائماً أن المعاملة الطيبة للشريك تزيد من احترامه لك. **اجتماعيًا:** لا تعط أهمية لآراء الآخرين التي تعبر عن نهميتهم وغيرتهم. **رقم الحظ:** 27.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: توقع نجاحاً أو ربحاً مالياً، لأن برجك يشير إلى الازدهار. **عاطفيًا:** ليس في كل مرة تنجح في التخلص من مغامراتك العاطفية، فانتبه. **اجتماعيًا:** لا نفخ بأسرارك العائلية لأحد، واعمل خلف الستار. **رقم الحظ:** 4.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: قد تقدم أسلوباً جديداً في عملك وتبرع في مجالك. **عاطفيًا:** قصة رومانسية تتطور معك رويداً رويداً لتصبح غراماً. **اجتماعيًا:** تتضاعف المناسبات الاجتماعية والدعوات الثقافية والفنية. **رقم الحظ:** 53.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تشعر بلامبالاة من المسؤولين، فتقرر أن تفاتحهم بالموضوع. **عاطفيًا:** من أهم الأشياء في حياتك هو أن تتعلم كيف تحب. **اجتماعيًا:** هذه الفترة من الأفضل عاطفيًا، فغامر فيها ولا تخف. **رقم الحظ:** 28.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تكون هذه الفترة مناسبة لترويج بضاعتك والاعلان عنها. **عاطفيًا:** تبدو مرهف الحس وتأثر بأعجاب شخص من الجنس الآخر. **اجتماعيًا:** يستعين بك الآخرون كي يستشربوك في قضية طارئة. **رقم الحظ:** 38.

الجوزاء ♊

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تعيش معاناة مالية، وقد تضطر إلى مراجعة حساباتك والاقتراض. **عاطفيًا:** من أصعب الأمور أن الكلمات التي في قلبك لا تقولها للحبيب. **اجتماعيًا:** تتلقى خبراً جيداً ينهي القلق لديك أو الشعور بالذنب. **رقم الحظ:** 22.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يبعث برجك اليك ببذبات إيجابية ويقدم لك الحلول. **عاطفيًا:** إذا أحببت شخصاً فاتركه يرحل، فإن عاد اليك فهو لك. **اجتماعيًا:** نزاع عائلي قديم جداً يجد تسوية ويحمل اليك الانفراج. **رقم الحظ:** 56.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تطلق المشاريع بدون أي خوف أو وجل، ولا تمنع العراقل. **عاطفيًا:** إن كان الحب سعادة الرجل فهو الحياة بالنسبة للمرأة. **اجتماعيًا:** تتصاعد شعبيتك وتفرح بلقاءات اجتماعية تنسك همومك. **رقم الحظ:** 39.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تصادف تسهيلات جمة على الصعيد المهني وتكثر الاتصالات بك. **عاطفيًا:** عندما تلتقي بالحبيب تنسى كل شيء، واليوم موعدك مع النسيان. **اجتماعيًا:** إذا ازعجك تصرف أحدهم، فإنه سيعتذر منك لاحقاً. **رقم الحظ:** 44.



مشاهدات

رامز والتتمر والإهانات المدفوعة



رامز جلال

أصبح مستغرباً توافد الفنانين من مختلف الدول العربية على برنامج المقاب الذي يقدمه الفنان المصري رامز جلال، رغم الإهانات المتكررة التي يطلقها رامز على الضيوف وتمنرهم بهم، خصوصاً في المقدمة التي تسبق كل حلقة، لكن يبدو أن المقابل المادي الكبير الذي يتقاضاه النجوم أصبح مبرراً لتقبلهم تلك الإهانات المدفوعة.

محمد رمضان في أزمة مع مجلس النواب



محمد رمضان

دخل الفنان محمد رمضان في أزمة جديدة، عبر مسلسلته المعروف حالياً «لزال»، حيث تقدم أيمن محفوظ الحمادي بشكوى رسمية لمجلس النواب ضد طاقم المسلسل، وعلى رأسهم الفنان محمد رمضان، واتهمهم بإهانة مجلس النواب. جاء ذلك على خلفية قيام الفنان محمد رمضان بصنع الفنان محمد سليمان، الذي يجسد دور أحد أعضاء مجلس النواب، حيث رأى مقدم الشكوى أن ذلك إهانة للمجلس، ويدعم رسائل أن المواطن العادي أقوى من المجلس، ويقدر على صفعه في أي وقت، وهو غير مناسب للحياة السياسية السائدة في مصر وفقاً لقيم المجتمع.

راكورات «أبو جبل» تثير السخرية



مصطفى شعبان

تسبب الضغط الذي يعانيه طاقم عمل مسلسل «أبو جبل»، بطولة الفنان مصطفى شعبان، في الفروع بعدة أخطاء تقنية أثارت حفيظة المشاهدين ورواد مواقع التواصل، ومنها خلال الحلقة الماضية وقوع خطأ في «الراكور»، بسبب تواجد شعبان في إحدى الشقق مع إحدى الأسر، وجلسه دقائق معدودة، بعد أن دخل ظهراً، وبمجرد نزوله تحول المشهد إلى ليلي مما يعد خطأ فادحاً.

رابطة الأدباء دشنت معرضي النوادر الأدبية والكتب المستعملة

بحضور جمع من الكُتاب والمثقفين والجمهور المحبين للقراءة

فضة المعيلبي

احتوى معرض الكتب المستعملة الذي أقيم في رابطة الأدباء على أعداد متنوعة من المجلات القديمة، الكثير منها توقف عن الصدور، إلا أن محتواها يورخ لحقب زمنية متميزة سواء في الكويت أو في البلدان العربية.

المعرضان يتضمنان كتباً توقفت عن الصدور ويستمران حتى الخميس

أقامت رابطة الأدباء الكويتيين في سياق اهتمامها بالمعرفة والمعرضها السنوي الرمضاني للكتب المستعملة، ويصاحبه في مقرها معرض النوادر الأدبية لعرض مجلس إدارة الرابطة ورئيس اللجنة الاجتماعية فهد العبد الجليل.

أسعار مشجعة

حضر المعرضين جمع من الأدباء والكتاب والمثقفين، والجمهور المحب للكتاب، ممن لديهم شغف اقتناء الكتب التي مر على إصدارها عشرات السنوات، بالإضافة إلى الإصدارات الأخرى من الكتب النادرة التي تهتم بمختلف مناحي الثقافة والتراث والفكر والأدب، والمعرضان يستمران حتى بعد غد الخميس.

وفي هذا الصدد، قال العبد الجليل إنه تم رصد مجموعة من الكتب الأدبية لأشهر الأدباء الكويتيين والعرب المطبوعة في القرن 19، منهم أحمد شوقي، وطه حسين، وفاضل خلف، وفهد العسكر، وأحمد العدواني وغيرهم، مشيراً إلى أنه حرص على المشاركة بالإصدارات النادرة وغير المتاحة.



فهد العبد الجليل وسليمان الشطي

وواضح أن الهدف من المعرضين عرض هذه الكتب لتعريف المهتمين في مجال الأدب والباحثين، مؤكداً أن الرابطة حرصت على إقامة هذه الفعالية في رمضان بسبب قلة الأنشطة الأدبية والثقافية.

من جانبه، قال الباحث في التراث الكويتي صالح الكريم حيث تتمثل في دينار واحد لكل إصدار، واحتوى معرض الكتب المستعملة على أعداد متنوعة من المجلات القديمة، الكثير منها توقف عن الصدور، إلا أن محتواها يورخ لحقب زمنية متميزة سواء في الكويت أو في البلدان العربية، وتشير مضمائنها إلى المعرفة المتميزة التي كانت تحظى بها هذه العصور المزدهرة من التاريخ العربي، كما أن بعض هذه المجلات لا تزال تصدر، وتمارس دورها المهم في التثقيف.

صورتان مشرقتان

والمعرضان صورتان مشرقتان لما تقوم به رابطة الأدباء خلال شهر رمضان، فضلًا عن كتب أخرى تتحدث عن حقب زمنية جميلة في تاريخ الفكر والثقافة الكويتية والعربية.

واحتوى المعرض على كتب تاريخية وتراثية وأدبية وفنية، وفكرية، إلى جانب الكتب المدرسية، ودواوين الشعر والمجموعات القصصية والروايات والنصوص المسرحية لمختلف الشعراء والأدباء



جانب من المعرض

هبة حمادة: سئمت تكرار المواضيع نفسها... ووجدت ضالتي في القاهرة

ثمنت التفاعل الجماهيري مع مسلسلهما الرمضاني

محمد جمعة

العمالقة، فضلاً عن الرومانسية الجميلة لتلك الحقبة... نحن أمام تجربة استثنائية تماماً بصرياً وجغرافياً وحوارياً بسبب المعطيات والحقيقة الزمنية، في ظل حب رقيق وهادئ فيه خجل وخفر وثقل درامي ورومانسي، يوحى للممثلين في بعض المشاهد أنهم انفصلوا حقاً عن حاضريهم، ليعيشوا تلك المرحلة بكل ما فيها، وحول ما أثاره العمل من لغظ كبير واتهامات قالت هبة، إن المقارنة بين «دعوة القاهرة» و«شقة الحرية» ليس بنهضة وإنما شرف لها لأن الأديب الراحل غازي القصيبي قامه كبيرة واستطردت «كما أن المقارنة ظلم كبير للعلمين على حد السواء».

ما أخذنا شكل الحوارات والأحداث في تلك الفترة لوجدنا أنها مختلفة كلياً عن قاموس «اليوم» من جانب آخر، تشير حمادة إلى أن «كل كاتب يحاول أن يصل في مواضيعه إلى أمكنة جديدة، والفكرة تكمن في أننا نبحث عن الاختلاف بشرط ألا نكرر تجاربنا السابقة، لذا يتطلب الموضوع أحياناً الدخول في مناطق شائكة، خصوصاً أن المتلقي اليوم بات أكثر ثقافة واطلاعا على الدراما العالمية ما يجعل يرتب علينا بذول مجهود مضاعف».



هبة حمادة

في عمل عنوانه مبني على جغرافية المكان الذي تدور فيه الأحداث، وتضيف: «هي المرة الأولى التي أقدم فيها نصاً يحتوي توليفة شبابية تجمعها علاقة زمنية بعيداً عن قصص الحب والعلاقات الأسرية والخلافات داخل العائلة الواحدة. هذه المرة نطرق قضايا مختلفة عن تلك التي اعتدناها في أعمالنا الخليجية، وإذا

شارحة تفاصيل بعض المشاهد: «البداية كانت مع مشهد الطائرة التي كانت جزءاً أساسياً من الحلقة الأولى، وصولاً إلى مصر وجامعة القاهرة، مروراً بجمالية المشهدة في مصر المليئة بالألوان، التي كانت تمثل الانفتاح في تلك الفترة».

أثار مسلسل «دعوة القاهرة» للكاتبة هبة مشاري حمادة والمخرج علي العلي لغظاً كبيراً بين الجمهور وغير منصات التواصل الاجتماعي، وعلى الرغم من أن هبة كانت حريصة على التزام الصمت فترة، فإنها قررت الرد والتوضيح والحديث عن عملها بشكل موسع إذ ثمنت في تصريح لـ «الجريدة» ردود الأفعال الإيجابية إزاء العمل، والأصداء المميزة التي يحققها منذ حلقاته الأولى، واعدة بأن «الحبكة ستكمل في وثيرة تصاعدية وتخبئ الكثير من المفاجآت وقصص الحب».

وأضافت حمادة: «سئمت تكرار المواضيع نفسها، بعدما لامست مختلف القضايا الاجتماعية في الخليج، لذا كنت أبحث عن شيء مختلف وجدته في القاهرة التي لطالما كانت حلماً جميلاً بالنسبة لي، وتمنيت التصوير فيها، والدخول إلى مدينة الإنتاج الإعلامي، وبفضل MBC استطعنا التصوير هناك إلى جانب كل من شركة Art Group، Lots of Joy Production».

المقارنة بين «دعوة القاهرة» و«شقة الحرية» ظلم كبير للعلمين

فرقة معيوف مجلي تقدم «العرضة» في دار الأوبرا المصرية

القاهرة - محمد الصادق

تحية فرقة معيوف مجلي للفنون الشعبية حفلا على مسرح دار الأوبرا المصرية مساء اليوم، ضمن السهرات العربية والإسلامية التي تنظمها دار الأوبرا، برئاسة د. مجدي صابر، خلال شهر رمضان، ويقام الحفل بالتعاون مع سفارة الكويت بالقاهرة.

وتقدم الفرقة مجموعة من الإيقاعات والفنون التراثية الكويتية، التي تتنوع بين العرضة، الصوت، السامري، الدزة إلى جانب الفنون البحرية التي اشتهرت بها، وتتميز بها عن بقية الفرق الشعبية، حيث أدخلت في العرضة الحصرية الصلحة «الطوبية»، وتقدمها بطريقة جماعية، كما يتميز أداء الفرقة بالتفاعل مع الإيقاعات والحركات والأصوات المتنوعة حسب نوع الفن المقدم.

يذكر أن الراحل معيوف مجلي ولد عام 1924، ورحل عام 1996، وكان مولعاً بالغناء والفن البحري منذ صغره، وأسس فرقة عام 1961 بعد انفصاله عن فرقة بن حسين، وكان عملها في البداية مقصوراً على فن الأصوات، لكنه بدأ بتقديم الفنون البحرية التي انتشرت في الكويت والخليج العربي ودول مجلس التعاون منذ أوائل السبعينيات.

وشاركت الفرقة في العديد من الاحتفالات والمهرجانات والمناسبات الوطنية داخل الكويت وخارجها، وتعمل على حفظ التراث والفنون البحرية خاصة والكويتية بشكل عام.

الزعيبي: «موضي قطعة من ذهب» سبّب لي ضغطاً نفسياً

كشف لـ «الجريدة» عن أسرار تغير مسار الأحداث في الحلقات المقبلة

عزة إبراهيم



منير الزعيبي مع داود حسين

للجمهور، إذ تظهر في الحلقات المقبلة شخصيات جديدة منها عبدالله الخضّر، وأسامة المرزبعل، اللذان يعدان فاقهة العمل وبظهورهما تجد أجواء ممتعة.

خلال الشخصيات، فقد تعاونت مع عدد من الشخصيات التي يعشقها الجمهور ويمثل ظهورها على الشاشة من خلال مشاهد بسيطة أو كضيوف شرف مفاجات مبهجة

سبترتب عليه من تغير مسار القصة والحلقات التالية لهذا الظهور. وعن مفاجات مسلسل «أنا عندي نص»، قال إن التحدي في هذا العمل المبهج يأتي من

وتعقيدها أحياناً. وأضاف أن المسلسل تراجيدي بحث ويحكي علاقة الأسرة، والنزوح بزوجته وأولاده والصراعات، والصعاب في مقابل تكوين أسرة، ويضم حقبة زمنية متعددة، يبدأ من الثمانينات مروراً ببداية الألفية وصولاً لعام 2018، ولذا كان عملاً شاقاً يحتاج إلى تركيز وضغط كبير للخروج بالصورة المشرفة التي تليق بطاقتهم العمل والجمهور.

وعبر عن سعادته بالعمل مع فريق مميز من النجوم أضافوا إلى العمل ليخرج بهذه الجودة، والعمل من بطولة داود حسين، وأسماهان توفيق، ونور الكويتية، ولعباء طارق، ويعقوب عبد الله، كما أنه من تأليف حمد الرومي صاحب قصة «أنا عندي نص» أيضاً، فقد جمعنا التعاون في

خاض المخرج منير الزعيبي الماراثنون الرمضاني هذا العام بمسلسلين رافعا شعار التنوع، الذي حرص على إبرازه من خلال العملين لضمان نجاح التجربة وسط هذا الكم الهائل من الأعمال.

وأكد الزعيبي لـ «الجريدة» أنه جازف في دخول السباق الرمضاني بأثنين من الأعمال المهمة في مسيرته الفنية، وأيضاً على مستوى الأعمال المعروضة خلال الشهر الكريم. وأوضح أن مسلسله الأول «موضي قطعة من ذهب» سبب له ولجميع طاقم العمل ضغطاً نفسياً وعصبياً كبيراً، فالجميع من ممثلين وفنيين وديكور وإخراج عانوا جراء هذا الضغط نتيجة صعوبة الشخصيات وتركيبها

ترامب يهدد بـ«إنهاء» إيران ثم يهدئ... وعُمان تبدأ تحركاً

● ظريف: احترامنا سينفع أكثر من تهديدنا

● لندن للإيرانيين: لا تختبروا عزم واشنطن



تمسك الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإستراتيجيةه المزدوجة مع إيران القاضية بفرض ضغوط قوية عليها بما في ذلك تهديدها بحرب تم دعوتها إلى الحوار. في حين بدأت سلطنة عمان تحركا دبلوماسياً عنياً لخفض التوتر بين البلدين خصوصاً بعد الصاروخ الذي أطلق على السفارة الأميركية في بغداد وأجمع العراقيون على رفضه.

عهد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بـ«إنهاء إيران رسمياً» في حال أقدمت على مهاجمة مصالح أميركية قبل أن يعود لبهديئ نبرته، في مقابلة مع قناة «فوكس نيوز» المحافظة، توقع المراقبون أن تتضمن تصعيداً بعد سقوط صاروخ كاتايوشا على محيط السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء وسط العاصمة العراقية بغداد.

وبعد ساعات على هذه التغريدة عالية السقف، قال ترامب لـ «فوكس نيوز» فجر أمس، إنه لا يريد حرباً مع إيران بسبب أضرارها الجسمية، وتحدث عن «غزوها اقتصادياً» و«إيران لا تهددنا الولايات المتحدة».

وفي أقوى تهديد منذ اندلاع التوتر الحالي بين البلدين، كتب ترامب على «تويتري» أمس الأول: «إذا أردت إيران خوض حرب فسيكون ذلك النهاية الرسمية لإيران. لا تهددوا الولايات المتحدة».

وبعد ساعات على هذه التغريدة عالية السقف، قال ترامب لـ «فوكس نيوز» فجر أمس، إنه لا يريد حرباً مع إيران بسبب أضرارها الجسمية، وتحدث عن «غزوها اقتصادياً» و«إيران لا تهددنا الولايات المتحدة».

وأضاف: «لا أريد القتال. لكن في حالات معينة مثل إيران، لا يمكنك السماح لهم بإمتلاك أسلحة نووية. لا يمكنك ترك ذلك يحدث». ورد الرئيس الأميركي بالنفي على سؤال عما إذا كان قد غير رأيه بعدم شن «حروب غبية»، مشيراً إلى أنه «إذا أراد غزو إيران فسيغزوها اقتصادياً».

ورأى أن العقوبات المفروضة على طهران بعد الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي تؤتي أكلها، مشيراً إلى أن الاقتصاد الإيراني أصبح «مدمراً» وأكد أن إيران مثلت مشكلة منذ وقت طويل، واتهمها بإذكاء الصراعات في منطقة الشرق الأوسط.

وإضافة أن أولى الاجتماعات التي عقدها بعيد وصوله إلى البيت الأبيض في يناير 2017، كانت مع القادة العسكريين في البيتاغون بشأن إيران، وقال «عرض علي الجنرال (خريطة) الشرق الأوسط، وكانت فيها 14 أو 15 موقعاً لم يكن فيها سوى الحرب والمشكلات».

وفي تحدٍّ آخر، دعت هذه الشبكات السيدات إلى ارتداء البسة رجالية والدخول بالملات إلى ملاعب كرة القدم لتحدي قوانين تمنع السيدات من دخول هذه الملاعب، في حين تحدثت أخريات قوانين جديدة تمنع السيدات من الكشف عن رؤوسهن في السيارات.

ورغم منع الأكل والشرب خلال شهر رمضان المبارك، امتلات وسائل التواصل بأفلام وصور وانتقادات لاعتقال الشرطة للأشخاص جهوراً بالإفطار،

وهاجم ترامب سلفه، الرئيس السابق باراك أوباما، بسبب إبرام الاتفاق النووي مع طهران عام 2015، واصفا إياه بالاتفاق «المرعب»، مشيراً إلى الأموال الضخمة التي تدفقت على نظام طهران بسبب الاتفاق، ووصلت إلى 150 مليار دولار.

وأكد أن الاتفاق كان سيمهد الطريق أمام النظام الإيراني للحصول على أسلحة نووية خلال 5 سنوات من الآن، مجدداً التأكيد على صحة قرار الانسحاب من الاتفاق.

وحدث ترامب الإيرانيين مجدداً على المجرء إلى طاوله المفاوضات.

وفي المقابل، رد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، على تغريدة ترامب حول «إنهاء إيران رسمياً»، مؤكداً أن «التجذبات عن الإبادة التي أطلقها الرئيس الأميركي لن تقضي على إيران».

وقال ظريف، في تغريدة على «تويتري» أن «ترامب مدفوعاً بالفريق ب، يأمل أن ينجح ما فشل الإسكندر (المقدوني) وجنكيز(خان) وغيرهما من المعتدين القيام به. الإيرانيون صدوا الألاف السنين، بينما رحل

المعتدون جميعاً»، وختم ظريف مخاطباً ترامب: «لا تهدد إيران.. احترامها وهذا سينفع».

بين ذلك، وصل وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان يوسف بن علوي أمس، إلى طهران وأجرى مشاورات بداها ببقاء ظريف. وادت مسقط دور الوسيط بين واشنطن وطهران قبل التوصل إلى الاتفاق النووي. ومنذ اندلاع التوتر الحالي قبل أيام، ترددت أنباء عن تحرك عماني لإعادة الهدوء.

في غضون ذلك، قالت بريطانيا، أمس، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو للصحافيين على هامش اجتماع لجمعية الصحة العالمية في جنيف: «أقول للإيرانيين: لا تستهينوا بعزم الجانب الأميركي. إنهم لا يريدون حرباً مع إيران. لكن إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فسيردون، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.»

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو للصحافيين على هامش اجتماع لجمعية الصحة العالمية في جنيف: «أقول للإيرانيين: لا تستهينوا بعزم الجانب الأميركي. إنهم لا يريدون حرباً مع إيران. لكن إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فسيردون، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.»

غير الأساسيين من السفارة ببغداد والقنصلية في أربيل.

العامري

وسارع حلفاء عراقيون لإيران لإدانة الهجوم وشدوا على أن نشوب حرب بين طهران وواشنطن سيضر بغداد والمنطقة كلها.

وحث السياسي وقائد أحد الفصائل هادي العامري، الذي تسطر كتلته الانتخابية على ثاني أكبر عدد من المقاعد بالبرلمان، العراقيين في بيان على «لا يكونوا نارا لهذه الحرب» التي «ستغرق الجميع».

ورد قيس الخزعلي، وهو قائد فصيل آخر، نفس الموقف وكتب على «تويتري» أن الحرب لن تكون من مصلحة واشنطن أو طهران.

وقال العامري في بيان: «نؤكد أن المسؤولية الوطنية والدينية والناريخية تحتم على الجميع إبعاد شبح الحرب عن العراق أولاً وعن كل المنطقة ثانياً».

وأضاف: «الحرب إذا اشتعلت لا تسمح لله فسوف تحرق الجميع، لذا فإن كل من يحاول إشعال فتيل الحرب انطلاقاً من العراق إذا أخفقوا في إبقاء الفصائل كل أطراف الحرب لاتريد الحرب، فلا الجمهورية الإسلامية تريد الحرب ولا الولايات المتحدة تريد

إلى ذلك، أجمع العراقيون وبينهم فصائل مقربة من إيران ومحسوبة على التيار المتشدد على رفض إطلاق صاروخ كاتايوشا على السفارة الأميركية في بغداد.

هات

في غضون ذلك، قالت بريطانيا، أمس، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو للصحافيين على هامش اجتماع لجمعية الصحة العالمية في جنيف: «أقول للإيرانيين: لا تستهينوا بعزم الجانب الأميركي. إنهم لا يريدون حرباً مع إيران. لكن إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فسيردون، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.»

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو للصحافيين على هامش اجتماع لجمعية الصحة العالمية في جنيف: «أقول للإيرانيين: لا تستهينوا بعزم الجانب الأميركي. إنهم لا يريدون حرباً مع إيران. لكن إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فسيردون، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.»

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو للصحافيين على هامش اجتماع لجمعية الصحة العالمية في جنيف: «أقول للإيرانيين: لا تستهينوا بعزم الجانب الأميركي. إنهم لا يريدون حرباً مع إيران. لكن إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فسيردون، إنه يجب ألا تستهين إيران بعزم الولايات المتحدة، محذرة من أنه إذا تعرضت المصالح الأميركية لهجوم فإن إدارة ترامب سترد.»

العراقيون يُجمعون على رفض «كاتايوشا الخضراء»

انتفاضة إيرانية على القوانين «المتحجرة»

السيدات يتحدين السلطة بالدراجات والرقص وتنزيه الكلاب

● طهران - فرزاد قاسمي

قرراً يمنع بموجبه المؤسسات التابعة للبلدية بتأجير دراجات هوائية للنساء ويأمر الشرطة بإجبارهن على النزول ومصادرة هوياتهن وأخذ تعهد عليهن بعدم تكرار الأمر أو إحالتتهن إلى المحاكم بتهم الخروج على العادات الإسلامية.

وفي الوقت نفسه، قام العديد من الإيرانيين بإنزال كلابهم للتنزه في طهران ليأتي السبب في الأعد متحدين قانون حظر تجوال الكلاب في الشوارع، لتلبية لدعوات للعصيان المدني عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

وسجلت أقوى عمليات العصيان المدني، في تجمع المصات في قرية «أيبانه» التاريخية في محافظة اصفهان لإقامة حفلة غنائية احتجتها إيرانية غير محجبة وكلكت الحفلة الموسيقية برقص العديد

في مواجهة قوانين وقرارات «متحجرة»، أبرزها منع السيدات من ركوب الدراجات وإقامة الحفلات الغنائية والدخول إلى الملاعب، تزايدت الدعوات في إيران إلى عصيان مدني شامل عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

وفي أول تحدٍّ، قامت مئات الإيرانيات ليل الأحد-الاثنين بركوب الدراجات الهوائية والسير في وسط اصفهان بعد تصريحات لمدعى عام المدينة هدّد فيها باعتقال أي سيدة تقوم بذلك الأمر في الأماكن العامة.

وأصدر مدعي عام اصفهان الخميس الماضي



و دعت لعصيان مدني لإسقاط هذا القانون وفرضه على الشعب. وأثار فيلم انتشر على شبكات التواصل الاجتماعي غضب الإيرانيين من أبناء المسؤولين إذ سجل صوراً لحادث تسببت به سيارتا بورشه كانت تتسابقان بقتل شخص وإصابة عدد آخر بجروح.

وما عزز الغضب، خروج إحدى المتسابقتين والصباح بانها ابنة شخصية كبيرة متنفذة وإذا ما قتل أحد فلا يهملها وأبؤها سوف يدفع الدية. ومع تصاعد الغضب الشعبي، تدخل المدعي العام واتهم سائقة السيارة بالقتل العمد نظراً إلى تخطيها قوانين السرعة وسط المدينة.

أما معاون الأمين العام لحركة «المقاومة الإسلامية، النجباء» نصر الشمرلي، فقد رفض «الذرائع التي تختلقها واشنطن لتأجيج توترات أمنية في المنطقة والعراق»، مؤكداً «جهورياً النجباء القامة للرد على أي إجراء أميركي عدائي».

وأفاد موقع «واشنطن إنغرامينير» الأميركي، أن الصاروخ الذي سقط بمحيط السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء في بغداد مساء الأحد، «من الطراز نفسه الذي تروّجه إيران، وتستخدمه الجماعات الإرهابية بالشرق الأوسط».

إلى ذلك، وبينما ذكر الأسطول الأميركي الخامس الذي مقره البحرين، أمس الأول، أن دول مجلس التعاون الخليجي بدأت «دوريات أمنية مكثفة» في المياه الدولية بالخليج العربي منذ يوم السبت الماضي، قال قائد سلاح الجو الإيراني العميد طيار، عزيز نصير زادة، أمس، إنه «لدى القوة الجوية يوماً الجاهزية المعنوية والقتالية المطلوبة للدفاع عن الشعب والمصالح الوطنية».

وأكد نصير زادة «ضرورة الأمل بالنصر الإلهي»، معتبراً «الرمز في تحقيق هذا الوعد الإلهي بالنصر» بتمثل بالصمود والاستقامة والإيمان بالنصر الحتمي أمام العدو، وذلك لدى تفقده لمستوى القدرات والخطط الميدانية في القواعد الجوية ببوشهر وبندر عباس واهفهان».

دوليات

غراهام لترامب؟
تمسك بموقفك



ليندسي غراهام

نال الرئيس الأميركي دونالد ترامب دعماً مؤثراً من السيناتور الجمهوري النافذ ليندسي غراهام، الذي اتهم إيران بافتعال الأزمة الراهنة مع أميركا.

وخيب غراهام توقعات البعض بإعلان وقوفه خلف الرئيس في الملف الإيراني، واصفاً موقفه بالحازم، وداعياً إياه إلى أن يتمسك به.

وأكد أنه «في الوقت الذي لا يريد أحد حرباً، لكن واضحاً لإيران أن أي عدوان ضد مصالح أميركا سيواجه بالقوة الساحقة، وسيبني النزاع وفق شروط أميركا».

وكان السيناتور البارز قال الجمعة: «أريد أن تعرف إيران أن أيامها من الهرب في الشرق الأوسط قد انتهت»، مضيفاً: «لا أريد حرباً مع إيران، لكني أريد لإيران أن تفهم ما إذا اختاروا مهاجمتنا فستكون هناك حرب وستخسرنا».



قوات خاصة بريطانية لحماية الناقلات

أفادت تقارير صحافية بريطانية، بأن بريطانيا أرسلت عناصر من القوات الخاصة إلى الشرق الأوسط، كجزء من مهمة سرية جداً لمواجهة أي هجمات إيرانية على السفن التجارية.

ونشرت صحيفة «دايلي إكسبريس» اليمينية، أن بريطانيا أرسلت فرقتين من الوحدات الخاصة انضمتا إلى ناقلات النفط المسجلة بالمملكة المتحدة التي تجر في الخليج.

وأشارت الصحيفة إلى أنه بمجرد وصول عناصر الفرقتين إلى مسرح العمليات، سيتم تكليفهم بمراقبة النشاط العسكري الإيراني

في جميع أنحاء جزيرة قشم، التي تعد موقعا للقوارب الحربية البحرية في البلاد. وأضافت أن الفريقين سيعملان على جمع المعلومات أثناء تحرك السفن جنوباً عبر مضيق هرمز وخليج عُمان، حيث يعتقد أنه سيتم نقلهما جواً بواسطة مروحيات البحرية الملكية ميرلين خارج سلطنة عمان.

وقالت صحيفة «صن أون لاين»، إن وزارة الدفاع البريطانية رفضت التعليق على ما نشرته «دايلي إكسبريس»، قائلة إنها «لا تعلق أبداً على القوات الخاصة».

علانياً لخفض التوتر

● الصدر: من يزج العراق بالحرب فسنعتبره عدواً



السعودية تصد صواريخ والحوثيون ينفون استهداف مكة



أفادت وسائل إعلام سعودية وشهود عيان باعتراف قوات الدفاع الجوي السعودي، فجر أمس، صاروخين باليستيين الأول فوق مدينة الطائف وكان متجهاً إلى مكة المكرمة، والآخر فوق مدينة جدة.

وكتبت صحيفة «عكاظ» في عددها الصادر أمس، إن «قوات الدفاع الجوي السعودي تصدت بالطائف بدقة متناهية لصاروخ حوثي إيراني قبيل تناول سحور الاثنين».

وحسب الصحيفة: «يكشف هذا الاعتداء السافر حقيقة التخطيط الإيراني لزعزعة أمن وأمان المعتمرين في ليالي رمضان، مما يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ما تمارسه إيران وعملاؤها من إرهاب حقيقي، إذ لم تتورع عن استهداف المسلمين في شهر رمضان».

ووفقاً للصحيفة «تداول مغردون مقاطع فيديو لحظة اعتراض الصاروخ جهة الجزء الشرقي الشمالي من محافظة الطائف»، وأشارت الصحيفة إلى أن الحوثي كان قد أطلق صاروخاً مماثلاً قبل نحو عامين تم اعتراضه في سماء جارة مكة المكرمة.

ونفت جماعة الحوثي اليمنية الموالية لإيران إطلاق صاروخ باليستي باتجاه مكة.

ونقل موقع «المسيرة نت» الناطق باسم الحوثيين عن متحدث رسمي باسم القوات المسلحة الموالية للمتمردين قوله: «عملياتنا العسكرية لا نتردد في الإعلان عنها، ولا

نحتاج إلى أن ننتظر اجتهادات غير صحيحة نتحدث عن أهدافنا وتوقيت عملياتنا». وكانت «انصار الله» اعتبرت أمس الأول أن «عملية أرامكو كانت تدشيناً لعمليات قادمة ضد 300 هدف عسكري وحيوي»، مشيرة إلى أن «بناك الأهداف تشمل منشآت عسكرية وحيوية وقواعد عسكرية على امتداد جغرافيا السعودية والإمارات».

والأسبوع الماضي استهدفت 7 طائرات مسيرة أنبوب «شرق» غرب النفط الذي يوصل حقول المنطقة الشرقية بموانئ البحر الأحمر والمنفذ اضراًراً بمحطتي ضح نابعتين لشركة «أرامكو» بمحافظة الدوادمي وعفيف بالرياض.

اختبار جديد لـ «النأي بالنفس» اللبناني في مكة

تلقى الرئيس اللبناني العماد ميشال عون رسالة من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز دعاه فيها إلى حضور الدورة الـ 14 للجنة الإسلامية في مكة المكرمة التي تعقد يومي 31 مايو و 1 يونيو المقبلين.

وتوافق الرئيس عون مع رئيس الحكومة سعد الحريري على أن يرأس الأخير وفد لبنان إلى القمتين الإسلامية، والعربية الطارئة، اللتين دعا إليهما الملك سلمان.

الدعوة السعودية إلى القمة الطارئة حددت جدول الأعمال وهي «بحث الاعتداءات الإيرانية وتدابيرها على المنطقة»، فما الموقف الذي سيتخذه لبنان في هذه القمة؟ وهل سيلتزم سياسة «النأي بالنفس»؟

مصادر سياسية متابعة قالت إنه «بمجرد قبول لبنان الدعوة تحت هذا العنوان فمن غير المنطقي أن يقف على الحياد إلا أن السياسة الخارجية المتبعة خلال السنوات الماضية كانت ملتزمة بالنأي بالنفس».

ولفتت المصادر إلى كلام الحريري مساء أمس الأول الذي قال إن «التوافق على سياسة النأي بالنفس كان هدفة حماية لبنان من نزاعات المنطقة»، واعتبر أن «أي خرق لهذا التوافق دعوة مباشرة لضرب مصالح لبنان واللبنانيين في الدول العربية»، في رسالة يبدو أنها مزدوجة العنوان، فهي من جهة دعوة لحزب الله لعدم الانجرار إلى تصعيد ميداني نصرته لإيران، ومن جهة ثانية، رأت المصادر أن «هذا الكلام هو بمنزلة مقدمة لمسعى يجري العمل عليه في الكواليس لعدم إخراج لبنان في حال صدر بيان شديد اللهجة عن القمة يدين إيران».

وتابع: «لبنان في موقف لا يحسد عليه خصوصاً أن رئيس الوفد هو الرئيس الحريري حليف المملكة الأول»، قبل أن تختتم: «هذا أول اختبار حقيقي لسياسة النأي بالنفس».



#ساعِد_تسعد

ساعدنا بتوفير الاحتياجات الأساسية
لـ 5000 أسرة
محتاجة داخل الكويت

1814814 - KRCS.ORG.KW - نستقبل الزكاة والصدقات

الجريدة

Google play App Store

باختصار

مرشح التضامن المسلم رئيساً لاتحاد الجودو

نحج سعد المسلم "مرشح نادي التضامن" على الحصول على ثقة أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الجودو، ليكون رئيساً لمجلس الإدارة في دورته المقبلة 2019-2023. وكانت اللجنة الأولمبية، لاتحاد عقدت اجتماعها "غير العادي" أمس الأول في مقر باللجنة الأولمبية، وذلك لانتخابات مجلس الإدارة الجديد، وكانت النتائج كالتالي: عبد العزيز (الشباب) نائباً لرئيس مجلس الإدارة، وأحمد العتيبي (خطان) أميناً للسر، ويوسف العنزي (الصليبيخات) أميناً للصدوق، ومحمد العازمي (الساحل) أمين الصدوق، والأعضاء حسين أكبر (السالمية) وسعود أبو عباس (الكويت) ورياض مال الله (اليرموك).

اليوسف يجتمع مع مسؤولي «فيفا»



غادر رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، الشيخ أحمد اليوسف، البلاد أمس، متوجهاً إلى مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم بمدينة زيورخ، وذلك لعقد عدة اجتماعات مع مسؤولي "فيفا" خاصة بالكرة الكويتية والاتحاد. تأتي هذه الاجتماعات بناء على دعوة تلقاها يوسف من مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم.

الجهراء أقرب من المقدوني كنجريف مدرباً للسلة

علمت "الجريدة" أن مجلس إدارة نادي الجهراء اتفق مع المدرب المقدوني جورج كنجريف لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة، خلفاً للصربي زوران كريكوفيتش الذي لم يتم تجديد عقده. سبق لكنجريف أن درب نادي النصر، وحقق مع الأول لقب بطولة كأس الاتحاد، كما حقق مع الثاني المركز الثالث في كأس الاتحاد أيضاً. ومن المتوقع أن يتم التوقيع بين الطرفين خلال أيام، في حال وصول كنجريف إلى الكويت.

«الهزيم» الرضائية لكرة السلة تنطلق اليوم



تنطلق في الساعة الثالثة عصر اليوم على صالة نادي اليرموك بطولة الهزيم لكرة السلة، بمشاركة 7 فرق من الفتيات، و12 فريقاً من الرجال. وتستمر منافسات البطولة حتى الجمعة المقبل، ويشهد اليوم الافتتاحي منافسة بين الفتيات، على أن تخصص الأيام الأربعة المقبلة لمنافسات الرجال. من جانبه، بين رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة دكتور نائل الهزيم أن حرص القائمين على البطولة جاء بعد النجاح الكبير لها على مستوى مشاركة الرجال.

16 مرشحاً في «اليد»... ورفض قبول أوراق ممثل اليرموك

● محمد عبدالعزيز

منصب أمين السر العام، وشييب الهاجري عن نادي الفحيحيل ومرشحان من النادي العربي هما سالم العميري، وقؤاد البلوشي على منصب نائب الرئيس، وفيصل باقر (الصليبيخات) على منصب أمين الصدوق، ومشعل القبندي (التضامن) على منصب أمين الصدوق المساعد، ومحمد الحميدي (الجهراء)، وطلال العتيبي (برقان)، وعبدالله ذياب (السالمية)، وأحمد البحيري (الشباب)، ومحمد العازمي (الساحل) والنجم الدولي السابق إسماعيل عبدالقدوس (خيطان) وعلي بوهندي مرشح (القادسية) ومحمد المطيري (النصر).

الإعلان الرسمي

وستقوم اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد ببحث أوراق المرشحين، ثم الإعلان رسمياً عن قائمة المرشحين لمجلس الإدارة في دورته المقبلة.

أغلق باب الترشيح لانتخابات مجلس إدارة اتحاد كرة اليد مساء أمس الأول على 16 مرشحاً، يمثلون 15 نادياً، قدموا أوراقهم لخوض الانتخابات المقررة في 30 الجاري. ورفضت اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد قبول أوراق مرشح نادي اليرموك عماد الفيلكاوي، بسبب حضوره متأخراً لتقديم أوراقه لمقر الاتحاد في الدعية، بعد إغلاق باب الترشيح بساعتين.

16 مرشحاً

وتضم قائمة المرشحين لانتخابات الاتحاد في دورته الجديدة (2019 - 2023) 16 مرشحاً، وهم الفريق متقاعد ناصر صالح بومرزوق رئيس مرشح نادي كاظمة، رئيس نادي القادسية أحمد الشحومي (نادي القرين)، مرشحان على منصب الرئيس، وقائد العدوانى (نادي الكويت) مرشح على



إبراهيم عبيد مدرب منتخب الناشئين

أزرق الناشئين يدشن تدريباته اليوم استعداداً لـ «غرب آسيا»

الجهاز الفني يضم 36 لاعباً

حازم ماهر

يدشن منتخباً الوطني لكرة القدم للناشئين تدريباته في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على الملعب الفرعي لإستاد جابر الأحمد الدولي، استعداداً لخوض غمار منافسات بطولة غرب آسيا التي يستضيفها الأردن خلال الفترة من 1 إلى 12 يوليو المقبل.

واستقر الأمر داخل اللجنة الفنية، التي يرأسها د. أحمد عجب، على إقامة المعسكر الخارجي للفريق في تركيا منتصف يونيو المقبل، والذي سيستقله من 3 إلى 4 مباريات تدريبية مع فرق متدرجة المستوى، على أن يغادر الوفد من تركيا إلى الأردن مباشرة للمشاركة في البطولة.

إلى ذلك، اختار الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب إبراهيم عبيد، قائمة أولية ضمت 36 لاعباً هم: أحمد الكندري، وناصر الهبيدة، حسين علي، عبدالرحمن الخضسر، عبدالرضا شهاب، عذبي المطيري، مكي القلاف، علي حسن رمضان، أحمد خورشيد (العربي).

عجب وأمان خارج حسابات التضامن

بعد احتلال المركز السابع برصيد 17 نقطة، إثر تغلبه في الجولة الأخيرة على الجهاز على أرضه ووسط جماهيره بهدفين دون رد.

من ناحية أخرى، علمت "الجريدة" أن حمد أسان بات خارج حسابات النادي تماماً في الموسم المقبل، وفقاً للتقرير الذي تسلمه جهاز الكرة من المدرب الصربي السابق رادي، الذي قاد الفريق مدة عام ونصف.

استقر الأمر داخل جهاز الكرة بنادي التضامن، بعد التنسيق مع مجلس إدارة النادي، برئاسة مبارك المعصب، على إقامة معسكر الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في صربيا، على أن يحدد مدرب الفريق الجديد البرازيلي داكونا موعد المعسكر، وفقاً لبرنامج إعداد الفريق للموسم الرياضي المقبل 2019-2020. نجح في البقاء بالدوري الممتاز

العجمي رئيساً لجهاز الكرة في الفحيحيل

من المقرر أن يوقع عقداً يتولى بموجبه تدريب الفحيحيل في الموسم المقبل، بعد وصول الديوس إلى اتفاق نهائي معه على تولي المهمة، وذلك خلال الأيام القليلة المقبلة.

ومن المقرر أن يحدد العدوانى عقب توليه المهمة رسمياً، المراكز الشاغرة التي تحتاج إلى دعم سواء بصفقات محلية أو أجنبية، على أن يرفع بها توصية إلى مجلس الإدارة، وذلك عبر جهاز الكرة، للتعاقب معها.

به العجمي للمقربين منه داخل النادي وخارجه.

من ناحية أخرى، استقر الأمر داخل مجلس الإدارة على عدم تجديد عقد المحترفين الأردنيين إبراهيم الزاهرة ومنذر ابوعمار، والمغربي بوشعيا سفیان، مع تقديم الشكر لهم على ما قدموه للأحمر من جهود خلال ارتداء شعاره في الموسم الماضي.

وقرر رئيس النادي حمد الديوس منح ملف المحترفين إلى جانب الصفقات المحلية للمدرب ظاهر العدوانى، الذي

قرر مجلس إدارة نادي الفحيحيل، برئاسة حمد الديوس، إسناد مهمة رئاسة جهاز الكرة بالنادي إلى حمد العجمي في الموسم الرياضي المقبل 2019-2020.

يذكر أن الفحيحيل هبط إلى دوري فيفا للدرجة الأولى، رغم تمتعه بإمكانات جيدة.

ومنح الديوس للعجمي الحرية الكاملة فيما يراه بشأن إدارة ملف الكرة، سواء على مستوى الفريق الأول، أو الأعمار السنوية المختلفة، وهو الأمر الذي أشاد

كما بات المهاجم فيصل عجب خارج الحسابات إلى حد كبير، لأسباب مادية، إذ طالب اللاعب بالحصول على مبلغ مالي كبير لقاء تجديد عقده مدة موسم، وهو الأمر الذي دفع المجلس إلى التركيز على اختيار مهاجمين أجانب.

المباراة الفاصلة لبراعم «الكويتية للاستثمار» اليوم

كاظمة بوابة بونيك الجديدة



بوريس بونيك

توصلت إدارة الكرة في نادي كاظمة إلى اتفاق رسمي مع مدرب منتخب الكويت والشباب والعربي السابق، الصربي بوريس بونيك، لقيادة البرتقالي في الموسم المقبل.

وتكشفت إدارة البرتقالي بقيادة عضو مجلس الإدارة ومسؤول ملف كرة القدم، فوز بخيت، عن إسناد مهمة الفريق الأول لكرة القدم لبونيك، على أن يتولى المدرب السابق للفريق عبدالحميد العسوسى مهمة تدريب الشباب، ومحمد النمش مهمة قطاع الناشئين.

ويساعد بونيك في الجهاز الفني للبرتقالي مواطنه الكسندر، في حين لم يتم الاستمرار على بقية أعضاء الجهاز الفني.

متصدراً للمجموعة الخامسة، مقابل نقطتين لجاسم الصالح ونقطة واحدة لغانم الصالح، ليأتي الفريقان في المركزين الثاني والثالث على التوالي. وفي مباراة تحصيل حاصل، تعادل معروض الكويت الدولي مع فريق المرحوم الفنان عبدالعزيز النمش بهدف لكل منهما، حيث ودع الفريقان المنافسات مبكراً، بينما تأهل عن المجموعة الرابعة فريق المرحوم الفنان ماجد السلطان.

وتأهلت 6 فرق إلى دور الثمانية هي سراي للعلطور، والمنسارة للأجارة والاستثمار، ونقل وتجارة المواشي، والمرحوم الفنان ماجد السلطان، وفريق أكاديمية الصالح بيهدين لكل منهما، ليتأهل سبببساطة إلى دور الثمانية برصيد 4 نقاط.

وتكون فريق فالكاو (نجوم زين) من: سالم الصمعي، معاذ عسيري، كريم مراد، سعد توفيق، أنجلو، دونين، فامبيتا، والمدرب ايدر.

وضم فريق كافو (نجوم الروضان) كلا من: هملان الهملان، جيفارا، استرينغاري، حمزة أشكاني، أحمد العجمية، محمد الشافعي، دودو، والمدرب ريكو.



جانب من منافسات البطولة

الفائز (3 نقاط) والخاسر (نقطة واحدة) البطولة من دورها الأول. وفي مباراة أخرى، قدم فريق المرحوم الفنان غانم الصالح تذكرة التأهل على "طبق من الثمانيات برصيد 4 نقاط

تأهل فريق المسار للإجارة والاستثمار إلى دور الثمانية لبطولة الشركة الكويتية للاستثمار للبراعم في نسختها الخامسة التي تقام على صالة الهبيدة العامة للتطبيق والتدريب، والتي تختتم منافساتها 25 الجاري. جاء تأهل "المسار" بتحقيق فوز مستحق على فريق الأكاديمية الرياضية البرازيلي بهدفين من دون رد، ليرفع رصيده إلى 6 نقاط تصدر بها المجموعة الأولى.

وأهدى فريق المرحوم الفنان عجب القلاف التأهل إلى "نقل وتجارة المواشي"، بعد فوزه على فريق المرحوم الفنان علي الفهيد بهدفين من دون رد، ليقتطع "نقل وتجارة المواشي" بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية برصيد 4 نقاط، في حين ودع

كافو وفالكاو قدما لوحة فنية من الإبداع الكروي في «الروضان»



تحية وإستحسان من الجمهور

عبر مواجهتين، فليعب فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف حامل اللقب مع الرومن تاد، بينما يواجه نادي التضامن نجوم البراعم.

ويدين فريق المرحوم ضاري العثمان بالفوز لحازم رأفت وجابر أحمد. وتستكمل منافسات الدورة اليوم

الذي أبدع في الشوط الثاني، وصنع هدفاً لأحمد حسن قبل أن يتألق ويسجل ثاني الأهداف، بينما أضاف أحمد الصاوي ثالث الأهداف.

في قمة مواجهات اليوم الرابع عشر من عمر دورة البراعم، تمكن فريق سترابيز من إطاحة الجوزات بعد الفوز بثلاثية من دون رد، فيما عبر كلام دكاترة عقبة الفحيحيل بركات الترجيح بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وفي اللقاء الأخير تخطى فريق المرحوم ضاري العثمان منافسه ليفرول بهدفين نظيفين.

وشهدت مواجهة سترابيز والجوزات المتعة والإثارة، والتي جاءت متكافئة في شوطها الأول، فضلا عن اللمسات والغتبات التي جاءت ولا أروع من لاعبي الفريقين، لاسيما عمر عبدربه نجم سترابيز،

وشهدت المباراة فاصلا من المهارات واللمسات في واحدة من أجمل وأمتع المباريات الاستعراضية التي شهدتها الدورة في السنوات الماضية، كما شارك أيضا مجموعة من لاعبيها في إمتاع الجماهير، لتنتهي المباراة بفوز فريق فالكاو بعشرة أهداف مقابل تسعة.

«بي أم دبليو» يحسم الصدارة

شهدت منافسات اليوم الرابع عشر تغلب فريق بي أم دبليو على مجموعة عبدالعزيز الخالدي بهدفين مقابل هدف، وسجل للفائز ستيفاني ومان فروي، وللخاسر طارق الزبير، ليحسم الفائز صراع الصدارة لمصلحته متفوقاً بنقطة وحيدة على الخالدي، بعد أن تأهلا معا للدور التالي.

في المواجهة الأخرى، تغلبت الكويت ستيل على صناعات التبريد بسبعة أهداف نظيفة.

مواجهات حاسمة

تشهد منافسات اليوم السادس عشر ثلاث مباريات، حيث يلتقي شركة

«الليانز ستادיום» يودع اليغري وبارزالي بتبادل ثمين لأتالانتا



جانب من مراسم تتويج نادي يوفنتوس

اشتعل سباق المنافسة على التأهل لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم بين فرق أتالانتا وإينتر وميلان، إذ أجل كشف النقاب عن هوية الفريقين اللذين سيرافقان يوفنتوس وناپولي في المسابقة القارية للموسم القادم إلى المرحلة الأخيرة للبطولة المحلية.

بالوقوف والتصفيق والالتفات والدموع أيضاً، ودعت جماهير يوفنتوس المدرب ماسيميليانو اليغري وقلب الدفاع أندريا بارزالي اللذين خاضا الأحد مباراتهما الأخيرة في ملعب «الليانز ستاديوم» وانتهت بتبادل بشق النفس للبطل ومصيري لضيفه أتالانتا 1-1 في المرحلة 37 قبل الأخيرة من الدوري الإيطالي. وكانت مباراة الأحد الأخيرة ليوفنتوس على ملعبه بقيادة اليغري الذي لم تشفع له الألقاب الخمسة المتتالية التي أحرزها في الدوري خلال موسمها الخمسة مع «السيدة العجوز»، أو الأربعة المتتالية في الكأس ولا حتى الوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، إذ اتخذ القرار بالانفصال بين الطرفين في نهاية الموسم الحالي الذي يختمته الأحد المقبل في ملعب سمبوريا.

وصدر القرار الجمعة بعدم استمرار اليغري رغم الدعم الذي يحظى به من رئيس النادي أندريا أنتيلي، وذلك بسبب إصرار نائب رئيس مجلس الإدارة النجم التشيكي السابق بافل ندفيد والمدير الرياضي فابيو باراتيتشي على رحيله بسبب فشل الفريق في تجاوز ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بخسارته على أرضه أمام أياكس الهولندي 2-1 في الإياب بحسب ما تناقلت وسائل الإعلام الإيطالية. وكانت المباراة مميزة أيضاً لقلب الدفاع بارزالي الذي خاض أيضاً لقاءه الأخير أمام جماهير «بيانكونيري» إذ سيغزل اللعب في نهاية الموسم.

وبدا بارزالي «عاماً» الذي دافع عن الوان يوفنتوس منذ يناير 2011 وتوج معه بثمانية ألقاب متتالية في «سيري أ» وأربعة في مسابقة كأس إيطاليا، اللقاء أساسياً تكريماً له على ما قدمه خلال مشواره مع فريق «السيدة العجوز» الذي كرم أيضاً نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو قبيل اللقاء لنيله جائزة أفضل لاعب في إيطاليا هذا الموسم، بحضور القائد السابق حارس بارييس سان جرمان الفرنسي حالياً جانلويجي بوفون.

إليشيتش يفتتح التسجيل

ويعد سلسلة من الفرص للفريقين، وجد يوفنتوس نفسه متخلفاً في الدقيقة 33 عندما حصل أتالانتا على ركلة ركنية في الجهة اليمنى، فوصلت الكرة إلى أندريا ماسييلو الذي حولها عند القائم القريب فواصلت طريقها حتى القائم البعيد حيث كان السلوفني يوسيب إيليشيتش متربصاً، فتابها في شباك الحارس البولندي فويتشخ تشيشني، مانحاً فريقه هدفه 1000 هذا الموسم في جميع المسابقات، وهو رقم لم يصل له أي فريق حتى يوفنتوس. وانتهى الشوط الأول على هذه النتيجة وبقي الوضع على حاله رغم محاولات يوفنتوس الذي ودعه بارزالي في الدقيقة 60 بالدموع والعناق لاسيما مع اليغري، تاركاً مكانه للمهاجم الكرواتي ماريو ماندزوكيتش الذي غير مجرى الأمور وأهدى «السيدة العجوز» التعادل بهدف رائع بعدما قلص على الكرة إثر عرضية من

الكولمبي خوان كورادو وحولها بحكمة من زاوية صعبة بين ساقى الحارس بيارلوبيجي غوليني وإلى الشباك (80). وبهذا التعادل، بقي مصير أتالانتا بين يديه بخصوص مشاركته الأولى في دوري الأبطال، بل أنه صعد إلى المركز الثالث بفارق المواجهتين المباشرتين عن إنتر ميلان بعد الخسارة المذلة التي تلقاها الأخير على يد ضيفه نابولي الوصيف بهدف للأرجنتيني ماورو إيكاردي (81 من ركلة جزاء)، مقابل أربعة للبولندي بيوتر زيلينسكي (16) والبلجيكي درايز مرتز (61) والإسباني فابيان رويز (71 و78).

انتصار ثمين لميلان

وبقي فريق المدرب جان بييرو غاسبريني أمام ميلان الخامس لكن بفارق نقطة فقط بعدما حقق الأخير، الحالم بالعودة إلى دوري الأبطال لأول مرة منذ موسم 2013-2014، فوزه الثالث توالياً وجاء على حساب ضيفه فروزينوني الهابط إلى الدرجة الثانية 2-صفر. وبدى فريق المدرب جينارو غاتوزو بفوزه الثمين أولاً إلى حارسه جانلوبيجي دوناروما الذي حرم الضيوف من افتتاح التسجيل بصدده ركلة جزاء في الدقيقة 50 لكاملو تشيانو، ثم إلى البولندي كريستوف بيونتيك والإسباني سوسو اللذين أراحا أعصاب 60 ألف مشجع في ملعب «سان سيرو»، بعدما سجل الأول هدف الافتتاح (57) ليرفع رصيده إلى 22 هدفاً هذا الموسم، والثاني هدف الاطمئنان (66).

ويختتم ميلان الذي يتفوق على أتالانتا في المواجهتين المباشرتين لكنه خسر مباراته مع جاره إنتر هذا الموسم، مشواره خارج ملعبه ضد سبال، في حين يلعب أتالانتا بين جماهيره أمام ساسولنو، علماً أن روما أيضاً ما زال في دائرة الصراع لأنه يتخلف بفارق نقطتين عن ميلان وأتالانتا، خلافاً لتورينو الذي يتخرج الأحد حمله بالمشاركة في دوري الأبطال للمرة الثانية فقط (الأولى موسم 1976-1977)، بخسارته القاسية أمام ضيفه إيمبولي 4-1. ويدا إيمبولي عازماً على الاستفادة من تعادل جنوي مع كالياري (1-1) السبت لتترك المركز الثامن عشر الذي يهبط صاحبه إلى الدرجة الثانية، ونجح في تحقيق مبتغاه بفضل رباعية تناوب على تسجيلها الغاني أفريي أكوا (27) وكريستيان ديل أوركو (65) وجيوفاني دي لورنزو (70) وفرانشيسكو كابوتو (89)، فيما أتى هدف الضيوف عبر الإسباني ياو فالكي (56).

اليغري

غلطة سراي يحتفظ بلقب الدوري التركي



فاتح تيريم مدرب غلطة سراي بعد الفوز

الأولى في تاريخه، بعد موسم هيمن فيه على مراحل طويلة من البطولة لكن غلطة سراي الذي يشرف عليه المدرب المخضرم فاتح تريم، قلب النتيجة في الشوط الثاني من المباراة، وسجل هدف التعادل عبر الدولي الجزائري سفيان فغولي (47)، قبل أن يمنحه النيجيري هنري اونيكويرو هدف الفوز في الدقيقة 64.

التي أقيمت بينهما في ديسمبر، ما جعل المواجهة مفصلية نظراً لأن أفضلية المواجهات المباشرة كانت ستحسم اللقب في حال أنهى الفريقان الموسم متساويين على صعيد النقاط. لكن باشاك شهير انتزع التقدم في الدقيقة 17 بهدف للوسني رياض باييتش الذي أبقى على آمال فريقه بنيل لقب الدوري المحلي للمرة

التي أقيمت بينهما في ديسمبر، ما جعل المواجهة مفصلية نظراً لأن أفضلية المواجهات المباشرة كانت ستحسم اللقب في حال أنهى الفريقان الموسم متساويين على صعيد النقاط. لكن باشاك شهير انتزع التقدم في الدقيقة 17 بهدف للوسني رياض باييتش الذي أبقى على آمال فريقه بنيل لقب الدوري المحلي للمرة

مبابي يفتح باب التكهنات حول مستقبله

رغبته في تولي مسؤوليات أكبر في ناديه بارييس سان جرمان «أو في مكان آخر». وبرز اللاعب البالغ من العمر 20 عاماً في الموسمين الماضيين إلى حد بات يعتبر من أبرز المواهب التي أنجبتها الكرة الفرنسية منذ أعوام طويلة، وساهم بشكل أساسي في قيادة منتخب بلاده إلى لقب مونديال روسيا 2018، حيث سجل أربعة أهداف أهداها في النهائي ضد كرواتيا (2-4).

ولمع نجم مبابي بداية مع فريق موناكو حيث أحرز لقب الدوري المحلي عام 2017، قبل أن ينتقل في صيف العام ذاته إلى نادي العاصمة بصفقة قدرت قيمتها بـ 180 مليون يورو، جعلت منه ثاني أعلى لاعب في تاريخ اللعبة بعد زميله البرازيلي نيمار الذي قدم في الصيف نفسه من برشلونة الإسباني لقاء 222 مليون يورو. وبعد تسلمه جائزة أفضل لاعب من رابطة الدوري في حفل أمس الأول، فأجأ مبابي المتابعين بقوله إن الجائزة «لحظة مهمة بالنسبة إلي، نقطة تحول في مسيرتي»، مشيراً في تصريحات لقناة «بي إن سبورتس» إلى أن الوقت حان «لتحمل مسؤوليات أكبر، ربما في بارييس سان جرمان، وربما في مكان آخر».

وتتحدث تقارير صحافية لأسبانيا في الأونة الأخيرة، عن احتمال انتقال مبابي إلى ريال مدريد الإسباني حيث سيلعب تحت إشراف مواطنه زين الدين زيدان الذي عاد هذا الموسم لقيادة الإدارة الفنية للنادي الملكي، ومن المتوقع أن يبذل نشاطاً كبيراً في سوق الانتقالات المقبلة ويجري تعديلات على تشكيلته، سعياً لإعادة الألق في الموسم المقبل إلى الفريق الأبيض بعد موسم مخيب لأمل محلياً وقارياً.

فتح المهاجم الشاب كيليان مبابي باب التكهنات على مصراعيه بشأن مستقبله الكروي، بحديثه الأحد لدى تسلمه جائزة أفضل لاعب في الدوري الفرنسي لكرة القدم لموسم 2018-2019 عن



مبابي

مانشستر سيتي يتطلع إلى المستقبل بعد ثلاثيته التاريخية

قيادة الفريق لفترة طويلة، أنه يصدد الرحيل عن الفريق لبدء مشوار جديد بنادي أندراخت البلجيكي. وكان كومباني بمنزلة قلب نابض بالفريق، رغم معاناته من الإصابات خلال الموسم الأخيرين. وقال كومباني عقب نهائي بطولة الكأس: «إنه بالنسبة لي، أفضل فريق في العالم». وخرج مانشستر سيتي من دور الثمانية بدوري الأبطال بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهذين، أمام توتنهام الذي واصل مشواره في البطولة ويتأهب للقاء ليفربول في النهائي. وقال غوارديولا: «إنه واحد من أفضل المواسم التي قضيتها خلال مسيرتي التدريبية، لا أقول إنه الأفضل، ولكنه من بين الأفضل بالتأكيد». مبدئاً أن «الاستمرار في كل المسابقات مدة عشرة أشهر وتحقيق الفريق إنجازاً غير مسبوق، هو أمر رائع». وتابع: «إنني أحب دوري الأبطال، ولكن ما حققناه يعد أصعب من الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا».

ولدى سؤاله عما إذا كان بإمكان السيتي التطور بشكل أفضل، أكد غوارديولا حتمية ذلك، معقياً: «يجب علينا ذلك، والتحسن هو أمر ممكن دائماً، فلا معنى للبقاء على نفس الحال».

مليار دولار) على صفقات اللاعبين، لتحويل ناد بقي فترة في الظل إلى واحد من أبرز الأندية. وكان هذا التطور الكبير آثار بعض التساؤلات وحالات من الجدل، التي قد تؤثر على آمال الفريق في التتويج الأكثر أهمية، وهو التتويج بدوري أبطال أوروبا. ويجري الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) حالياً تحقيقات مع النادي بشأن ادعاءات انتهاك قواعد اللعب المالي النظيف، وقد ذكر تقرير لصحيفة «نيويورك تايمز» قبل أيام أن النادي قد يواجه الإيقاف مدة موسم واحد عن المشاركة بدوري الأبطال. ووصف النادي تلك الادعاءات بأنها خاطئة، وهو ما أكده مجدداً جوسيب غوارديولا المدير الفني للفريق عقب مباراة أمس. وقال غوارديولا، في المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب نهاية المباراة: «قلت عدة مرات إنني أتق بالنادي، وإذا أقر اليوفا بارتكابنا أي مخالفة، فإننا سنتعرض لعقوبة»، مضيفاً: «أعرف أن الناس يرغبون في أن يرونا مذبذبين، لكننا بريئون إلى حين إجابات إتنا. واليون نحن بريئون».

وبدأت استعدادات مانشستر سيتي على أرض الواقع الأحد عندما أعلن فينسنت كومباني، الذي ارتدى شارة

بعد أن حقق مانشستر سيتي إنجازاً تاريخياً بإحراز ثلاثة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم وكأس رابطة المحترفين الإنكليزية وكأس الاتحاد الإنكليزي، أصبح هناك تساؤل واحد يتردد داخل أروقة النادي وكذلك بين جماهيره، وهو: ما الذي يتعين على الفريق أن يفعله الآن؟

وقدم مانشستر سيتي ما يمكن أن يعتبر أفضل موسم له على الإطلاق لفريق في تاريخ كرة القدم الإنكليزية على المستوى المحلي، وقد استكمل تتويجه بالثلاثية بالفوز على واتفورد 6- صفر السبت في نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي.

وقال بيرناردو سيلفا لاعب خط وسط الفريق: «التتويج بجميع القاب البطولات المحلية للمرة الأولى أمر مذهل... الآن حان وقت الراحة والاحتفال، وفي الموسم المقبل علينا محاولة حصد هذه الألقاب مجدداً».

وبعد أن أثبت سيتي نفسه كواحد من أندية القمة في إنكلترا، لا تزال سحابة تلقي بظلالها فوق تلك الإنجازات

صفقات بمليار جنيه

ومنذ شراء النادي في 2008، أنفق الملاك الإماراتيون أكثر من مليار جنيه إسترليني (1.27



الطاقم التدريبي بنادي مانشستر سيتي

برشلونة يختم الدوري الإسباني بالتعادل مع إيبار



جانب من مباراة برشلونة وإيبار

اختتم برشلونة مشواره في بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم بالتعادل 2-2 مع مضيفه إيبار أمس الأول في المرحلة الخامسة والثلاثين (الأخيرة) للمسابقة. وارتفع رصيد برشلونة، الذي حسم تتويجه باللقب قبل نهاية البطولة بثلاث مراحل، إلى 87 نقطة في الصدارة، بفارق 11 نقطة أمام أقرب ملاحقيه أتلتيكو مدريد، في حين أنهى إيبار المسابقة وهو في المركز الثاني عشر برصيد 47 نقطة.

وتعد المباراة بروفة لبرشلونة قبل لقائه المنتظر مع فالنسيا في المباراة النهائية لبطولة كأس ملك إسبانيا يوم 25 الجاري، حيث يطمح الفريق الكتالوني للتتويج بالثنائية المحلية (الدوري والكأس) للموسم الثاني على التوالي، ليعوض جماهيره نسبيًا عن إخفاقه في التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. بدأت المباراة بهجوم من جانب برشلونة، حيث جاءت التسديدة الأولى في المباراة عن طريق ميسي، الذي سد من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الرابعة، لكن الكرة اصطدمت بالمداغين لتمر دون خطورة على المرمى. وأرسل ميسي تمريرة أمامية في الدقيقة الثامنة، أعدها الصربي ماركو ديميتروفيتش، حارس مرمى إيبار، الذي خرج من مرماه لتصل إلى سيرخيو بوسكيتس، الذي سد من مسافة بعيدة المدى تصويبة غير متقنة مرت إلى ضربة مرمي. وجاءت الدقيقة 20 لتشهد الهدف الأول

فرض إيبار التعادل الإيجابي على ضيفه وبطل الليغا برشلونة بهدفين لملثهما أمس الأول على ملعب «إيبوروا» في آخر مواجهات الموسم بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم.

الناحية اليمنى، أعدها دفاع برشلونة بطريقة خاطئة، لتنتهي أمامه، لكنه أطاح بها بعيدا تماما عن المرمى. ورد برشلونة بهجمة منظمة في الدقيقة 87، حيث تابع كارليس بيريز، الذي حل بدلا لمالكوم دي أوليفيرا، كرة عرضية من جهة اليمين، ليسد من داخل المنطقة في حراسة مدافعي إيبار، لكنه سد بعيدا تماما وسط التعادل الإيجابي 2-2.

ييمين ديميتروفيتش، الذي تصدى لها ببراعة. دفع برشلونة بتبديله الثاني في الدقيقة 65 بنزول كارليس ألينيا بدلا من سيرخيو بوسكيتس، ليرد إيبار بتبديله الأول بنزول كيكي بدلا من سيرخي إينريتش. هذا إيقاع المباراة تماما، حيث انحصر اللعب في منتصف الملعب، قبل أن يهدر كوكورنيا فرصة مؤكدة لإيبار في الدقيقة 80، عندما تابع تمريرة عرضية زاحفة من

دياز كرة عرضية من جهة اليسار في الدقيقة 54، ليسد ضربة رأس، غير أن الكرة ذهبت في أحضان سيليسين، في حين سد فابيان أوريلانا من داخل المنطقة تصويبة غير متقنة في الدقيقة التالية مرت بعيدة عن المرمى. واستشعر برشلونة الحرج مع توالي هجمات إيبار، وأضاع جيرارد بيكبه فرصة محققة للضوف في الدقيقة 60، عندما تهايت أمام الكرة داخل المنطقة، ليسد على

بنزول موسى واجي بدلا من نيلسون سيميدو. وكاد تشارلزين دياز يحرز هدف التقدم لإيبار في الدقيقة 47، عندما سد ضربة رأس من مناعة لركلة ركنية، لكنه وضع الكرة أعلى العارضة، قبل أن يهدر إينريتش فرصة أخرى للفريق المضيف في الدقيقة 52، حينما تلقى تمريرة عرضية من دي بلاسيس، ليسد كرة قوية أعدها سيليسين بصعوبة بالغة. واصل إيبار هجومه وتلقى

هدف التعادل في الدقيقة 45 من خلال بابلو دي بلاسيس، الذي تابع تمريرة أمامية خرج سيليسين من مرماه، ليعدها برأسه، لتصل إلى دي بلاسيس، الذي سد مباشرة تصويبة رائعة من مسافة بعيدة، وأضعا الكرة خلف الحارس الهولندي الذي لم يكن قد عاد إلى مرماه بعد، لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين 2-2. أجرى برشلونة تبديله الأول قبل انطلاق الشوط الثاني

دي بلاسيس يحرز التعادل

وتمكن إيبار من تسجيل

بنزيمة أفضل لاعب فرنسي في الخارج

اختير كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد الإسباني، أمس الأول، أفضل لاعب فرنسي في الخارج لهذا الموسم من الاتحاد الوطني للاعبين كرة القدم المحترفين (UNFP). وكان بنزيمة (31 عاما) أبرز لاعبي الميرينغي هذا الموسم، حيث احتل وصافة هدافي الليغا برصيد 21 هدفا وبفارق 15 هدفا خلف الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة. وسخلف المهاجم الدولي السابق، الذي حصل على هذه الجائزة كأفضل لاعب في الدوري الفرنسي في 2008، عندما كان لاعبا في صفوف اوليمبيك ليون، في قائمة المتوجين بهذه الجائزة، نجولو كانتو لاعب وسط تشلسي الإنكليزي، الذي هيمن عليها في آخر عامين، وأنطوان غريزمان، الراحل عن صفوف أتلتيكو مدريد الإسباني، الذي توج بها في 2016.

سيميدو يغادر المستشفى

غادر مدافع برشلونة، البرتغالي نيلسون سيميدو، مستشفى بلباو، بعدما قضى ليلة تحت الملاحظة على خلفية تعرضه لإصابة أثناء مباراة فريقه، أمس الأول، حسبما أفاد النادي الكتالوني في بيان له. وذكر البيان أن "سيميدو خضع بنجاح للاختبارات الطبية التي أجراها إثر تعرضه لكدمة في الجمجمة، وغادر المستشفى"، مشيرا إلى أن الجهاز الطبي سيقوم عودته لتدريبات، إذ يستعد برشلونة لخوض نهائي كأس الملك السبت المقبل أمام فالنسيا في إسبيلية. وشارك سيميدو، أمس الأول، في آخر مباراة في الدوري الإسباني بين فريقه برشلونة ولبلاو، والتي انتهت بالتعادل (2-2)، وغادر اللاعب اللقاء بعد اصطدام قوي مع لاعب إيبار سيرجي إينريتش.

ميسي يتوج بلقب هداف الليغا

وعادل ميسي الرقم القياسي لأفضل هداف في الدوري الإسباني، تيلمو زارا، حيث فاز كلا اللاعبين باللقب في 6 مناسبات. وفي صراع جائزة الحذاء الذهبي، يتفوق ميسي على المهاجم الفرنسي كليان مبابي، نجم باريس سان جرمان، بفارق أربعة أهداف. ويتبقى لمبابي مباراة واحدة فقط في الدوري الفرنسي سيخوضها أمام ريمس، حيث سيبتعين على النجم الفرنسي تقديم أداء استثنائي إذا ما أراد اقتناص جائزة الحذاء الذهبي من منافسه الأرجنتيني، وفيما يلي تسلسل الضوء على ترتيب هدافي الليغا لموسم 2019/2018:

- 1- ليونيل ميسي (برشلونة 36 هدفا).
- 2- كريم بنزيمة (ريال مدريد 21 هدفا).
- 3- لويس سواريز (برشلونة 21 هدفا).
- 4- إياغو اسباس (سيلتا فيغو 20 هدفا).
- 5- كريستيان ستواني (جيرونا 19 هدفا).

فاز النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، بلقب هداف مسابقة الدوري الإسباني "الليغا" للمرة السادسة في مسيرته، بعدما سجل هدفين، أمس الأول، في مرمى إيبار، ورفع رصيده من الأهداف في البطولة إلى 36، ليقترب أيضا من إحراز جائزة الحذاء الذهبي، التي تمنح لأفضل هداف في الدوريات الأوروبية في كل موسم. وأنهى المهاجم الأرجنتيني مشواره في الليغا هذا الموسم بـ36 هدفا سجلها خلال 38 مباراة، حيث اقترب من معدل (هدف في كل مباراة)، متفوقا على أقرب ملاحقيه في ترتيب الهدافين في المسابقة، زميله الأوروغواياني لويس سواريز، والفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد.

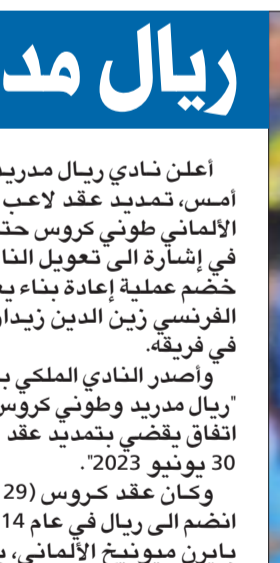


ريال مدريد يجدد عقد كروس

وتشير التقارير الإسبانية إلى أن زيدان الذي عاد إلى الإدارة الفنية للفريق خلال الموسم خلفا للأرجنتيني سانتياغو سولاري، بعد رحيله بنهاية موسم 2018-2017، يعتزم التخلي عن عدد من لاعبيه تحضيراً للموسم المقبل، وبذل نشاط كبير في سوق الانتقالات، وسط ترجيحات برغبته في ضم لاعبين بارزين من أمثال البلجيكي إدين هازار مهاجم تشلسي الإنكليزي حاليا، والفرنسي بول بوغنا لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي.

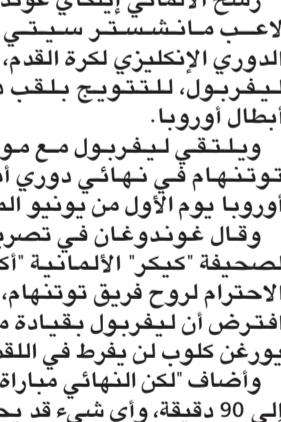
في تتويج منتخب بلاده بلقب مونديال البرازيل، ينتهي في عام 2022. وخلال هذه الفترة، توج كروس مع الفريق الإسباني بـ12 لقبا، أبرزها 3 القاب متتالية في دوري أبطال أوروبا في 2016 و 2017 و 2018. وسجل الألماني 13 هدفا في 233 مباراة مع نادي العاصمة الإسبانية. ويأتي تمديد عقد كروس الذي تحول إلى ركيزة في خط وسط تشكيلة النادي الملكي، بعد موسم مخيب للأمل للفريق، شهد تراجع حاد محليا وفقدانه لقب دوري أبطال أوروبا الذي توج به في المواسم الثلاثة الأخيرة.

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني، أمس، تمديد عقد لاعب خط وسطه الألماني طوني كروس حتى عام 2023، في إشارة إلى تعويل النادي عليه في خضم عملية إعادة بناء يعتزم المدرب الفرنسي زين الدين زيدان القيام بها في فريقه. وأصدر النادي الملكي بيانا جاء فيه "ريال مدريد وطني كروس توصلنا إلى اتفاق يقضي بتمديد عقد اللاعب حتى 30 يونيو 2023". وكان عقد كروس (29 عاما) الذي انضم إلى ريال في عام 2014 قادما من بايرن ميونخ الألماني، بعدما ساهم



غوندوغان يرشح ليفربول لـ «الأبطال»

رشح الألماني إيلكاي غوندوغان لاعب مانشستر سيتي في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، فريق ليفربول، للتتويج بلقب دوري أبطال أوروبا. وبلغت ليفربول مع مواطنه توتنهام في نهائي دوري أبطال أوروبا يوم الأول من يونيو المقبل. وقال غوندوغان في تصريحات لصحيفة "كيكر" الألمانية "أكن كل الاحترام لروح فريق توتنهام، ولكن افترض أن ليفربول بقيادة مدربه يورغن كلوب لن يفرض في اللقب". وأضاف "لكن النهائي مباراة تمتد إلى 90 دقيقة، وأي شيء قد يحدث".



منح كاوهي لينارد فريقه تورونتو رابترز الأمل في مواجهة ميلووكي باكس، بتسجيله 36 نقطة بينها 8 في الوقت الإضافي، ليقوده إلى الفوز 118-112، بعد التمديد مرتين الأحد في نهائي المنطقة الشرقية من الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. وسبق للينارد أن توج بطلا للدوري الأميركي في صفوف سان أنتونيو سبيرز عام 2014. وحقق رابترز فوزه الأول في أول مباراة على أرضه بعد هزيمتين متتاليتين خارجها، ملحقا بميلووكي باكس الحسارة الثانية في "بلاي أوف" هذا الموسم. وساهم الكاميروني باسكال سيكاسام ولاعب الأرتكان الإسباني مارك غاسول في فوز رابترز بتسجيلهما 25 و 16 نقطة على التوالي. وفرض رابترز مراقبة لصيقة على نجم ميلووكي باكس اليوناني يانيس

ديوكوفيتش يتعد في الصدارة

وواصل اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس تسلق سلم الترتيب، وتقدم مرتبة واحدة إلى السادسة بعد بلوغه نصف نهائي روما ليصبح على مسافة قريبة من الألماني الكسندر زفيريف صاحب المركز الخامس، علما بأن اليوناني توج بطلا لدورة مدريد في 12 الجاري.

ابتعد الصربي نوفاك ديوكوفيتش بفارق 4410 نقاط عن الإسباني رافايل نادال في تصنيف لاعبي كرة المضرب المحترفين، أمس، رغم خسارته أمامه في نهائي دورة روما للماسترز ألف نقطة، أمس الأول. ووجه نادال إنذارا شديد اللهجة إلى منافسيه قبل أسبوع من انطلاق بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات

جديدة اليوم ليعادل النتيجة. وكان تورونتو في طريقه لحسم النتيجة في الوقت الأصلي، عندما تقدم 96-91 قبل نهاية الربع الأخير بـ1:31 دقيقة، لكن باكس نجح في إدراك التعادل وفرض وقتا إضافيا. وتقدم باكس في مطلع الوقت الإضافي الثاني 105-103، بيد أن رابترز رد بواسطة لينارد الذي سجل سلتين ليمنح التقدم لفريقه 114-110 قبل النهاية بـ 32.4 ثانية.

يذكر أن الفائز في نهائي المنطقة الشرقية سيلاقي على الأرجح غولدن ستايت ووريورز، بطل الموسميين الماضيين، والذي يتقدم على بورتلاند ترايل بلايزرز 3 صفر في نهائي المنطقة الغربية قبل لقاءهما الرابع أمس.

36 نقطة للينارد تمنح رابترز الأمل

جديدة اليوم ليعادل النتيجة. وكان تورونتو في طريقه لحسم النتيجة في الوقت الأصلي، عندما تقدم 96-91 قبل نهاية الربع الأخير بـ1:31 دقيقة، لكن باكس نجح في إدراك التعادل وفرض وقتا إضافيا. وتقدم باكس في مطلع الوقت الإضافي الثاني 105-103، بيد أن رابترز رد بواسطة لينارد الذي سجل سلتين ليمنح التقدم لفريقه 114-110 قبل النهاية بـ 32.4 ثانية.

يذكر أن الفائز في نهائي المنطقة الشرقية سيلاقي على الأرجح غولدن ستايت ووريورز، بطل الموسميين الماضيين، والذي يتقدم على بورتلاند ترايل بلايزرز 3 صفر في نهائي المنطقة الغربية قبل لقاءهما الرابع أمس.



منح كاوهي لينارد فريقه تورونتو رابترز الأمل في مواجهة ميلووكي باكس، بتسجيله 36 نقطة بينها 8 في الوقت الإضافي، ليقوده إلى الفوز 118-112، بعد التمديد مرتين الأحد في نهائي المنطقة الشرقية من الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. وسبق للينارد أن توج بطلا للدوري الأميركي في صفوف سان أنتونيو سبيرز عام 2014. وحقق رابترز فوزه الأول في أول مباراة على أرضه بعد هزيمتين متتاليتين خارجها، ملحقا بميلووكي باكس الحسارة الثانية في "بلاي أوف" هذا الموسم. وساهم الكاميروني باسكال سيكاسام ولاعب الأرتكان الإسباني مارك غاسول في فوز رابترز بتسجيلهما 25 و 16 نقطة على التوالي. وفرض رابترز مراقبة لصيقة على نجم ميلووكي باكس اليوناني يانيس

تصنيف السيدات

- 1- اليابانية ناومي أوساكا 6486 نقطة
- 2- التشيكية كارولينا بليسكوفا 5685
- 3- الرومانية سيمونا هاليب 5533
- 4- الهولندية كيكي برتنز 5405
- 5- الألمانية أنجيليك كيربر 5095
- 6- التشيكية بيترا كيتوفا 5055
- 7- الأميركية سلون ستيغنز 4552
- 8- الأسترالية أشلي بارتى 4430
- 9- الأوكرانية إيلينا سفيتولينا 3967
- 10- الأميركية سيرينا وليامس 3521

تصنيف العشرة الأوائل

- 1- الصربي نوفاك ديوكوفيتش 12355 نقطة
- 2- الإسباني رافايل نادال 7945
- 3- السويسري روجيه فيدرر 5950
- 4- النمساوي دومينيك تيم 4845
- 5- الألماني الكسندر زفيريف 4155
- 6- اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس 4080
- 7- الياباني كي نيشيكوري 3860
- 8- الجنوب إفريقي كيفن أندرسون 3745
- 9- الأرجنتيني خوان مارتن دل بويرو 3235
- 10- الأمريكي جون ايسنر 2940

ديوكوفيتش



رحم الله التوجيري

سالته مذبة أميركية، كيف يصنف السياسة الأميركية؟ قال لها: سأجيبك بصراحة، وأرجو أن تجد إجابتي مجالاً للنشر، أما إذا كان هناك انحياز ولن يصل رأيي إلى الناس فأرجو أن لا تزجني نفسك، ولا تكلفيني إبداء رأي قد لا يُنشر أو يُبث أو يُذاع، فاجابته المذبة:

- سننشر وسيسمعه إليه الناس، ويشاهدونه، وهذا على مسؤوليتي. فقال لها الشيخ عبدالعزيز التوجيري، الذي كان نائباً لرئيس الحرس الوطني:

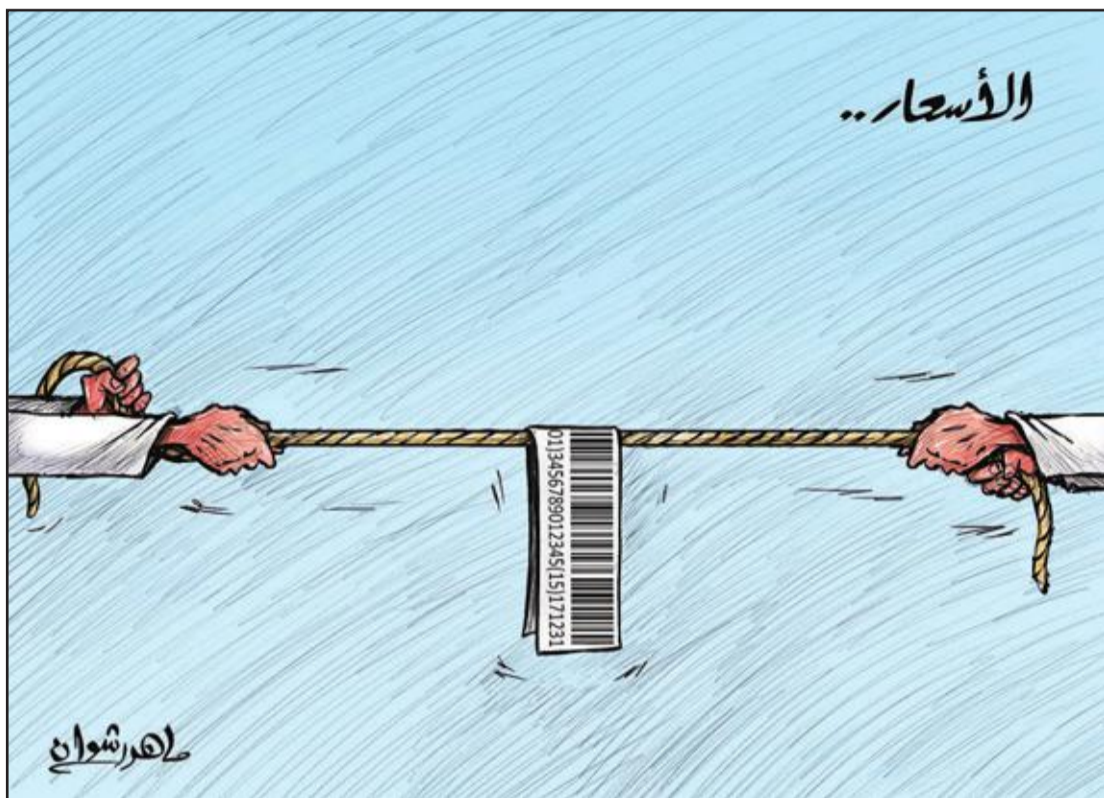
- أنا غير راض عن هذه السياسة، للأسباب التالية، وأوجه كلامي للأميركان أنفسهم، وآخرهم هنري كيسنجر الذي التقيته منذ خمسة أيام، وقلت له: أنت الآن في تسكعك بالبلاد العربية لن تصل إلى حل للمشكلة وأقولها بصراحة: إنني أفرق بين السياسة الأميركية وبين القيم والمثل الأميركية، وأكبر احتراماً كبيراً للشعب الأميركي، ولا يمكن أبداً أن أسيء الظن بهذا الشعب وبقيمه، هذا الشعب الطيب الذي كافح الاستعمار، وحصل على حريته، واستطاع أن يبني هذه الحضارة... هذا الشعب -للاسف- مذل، وحتى الآن لم يتحقق مما يجري في العالم على يد السياسيين الذين تعاقبوا على سدة السياسة الأميركية!

لماذا يا سيد توجيري؟
- لا أعرف كيف استطاعوا أن ينفذوا هذه السياسة في العالم وهي مخالفة لقيم الشعب الأميركي، وأنا لا أريد أن أتحدث عن مشاكل العالم وأذرف الدموع على الشبان الأميركيان الذين قتلوا في فيتنام من جراء السياسات الأميركية، ولكنني أريد أن أتحدث عن الألم والظلم العنيف اللذين وقعا في المنطقة التي انتمى إليها، وهي مصدر الديانات والحكمة... هذه المنطقة العظيمة التي انبثق منها الضوء لينير حياة الإنسان على امتداد تاريخه.

ماذا يجري في هذه المنطقة الآن؟!... إن كان استعماراً فسياتي اليوم الذي يرحل فيه في الغد ويهون الأمر... ولكن إن خنّز فلسطين برمتها وهي منطقة عربية، بل إن فلسطين هي قلب هذه الأمة منذ آلاف السنين... والغريب أنه منذ ثلاثة آلاف سنة أقامت مجموعة من اليهود فترة بسيطة ثم سُحقت من التاريخ، وإذا بحشود تتدافع علينا من الخارج، وهم عبارة عن أناس يختلفون عننا لغة وأشكالا، ولا نعرفهم، بل إنهم لا يتجانس بعضهم مع بعض، غربيون، وشرفيون، ولا ينتمون إلى منطقتنا بأي صلة، يتركون أوطانهم ليعتدوا بأساليب الغدر والبطش على أبناء منطقتنا ويشردوهم... فكم من مواطن عربي أخذت مزعتها! وكم من إنسان تم الاستيلاء على بيته عنوة وكم من العرب من تفجرت بيوتهم أمام أعينهم!

أما الذين شرّدوا والقوا في الصحارى والمخيمات فهم أصحاب البلد الأصليين الذين كانوا يسكنونها منذ آلاف السنين... فبأي حق يحدث هذا؟! وبأي شريعة يتم ذلك؟! وما هو المبرر لحذوت مثل هذه الجرائم البشعة في وطننا العربي؟ وإذا سألنا: ما موقعي من أميركا؟ فأقول إن السياسة الأميركية هي السبب وراء ما يحدث لنا من كوارث في فلسطين وغيرها.

● هذا جزء صغير من حوار مهول مع المذبة الأميركية الشهيرة كنت قد نشرته كاملاً في كتابي "هكذا تكلم التوجيري... فرحم الله الشيخ عبدالعزيز التوجيري".



الفلبين تقرض سنغافورة زوجاً من نسورها

قال مسؤولون فلبينيون، أمس، إنه سيتم إرسال زوج من النسور الفلبينية (ذكر وأنثى) إلى سنغافورة، في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على الأنواع المهددة بالانقراض وتربيتها.

وقال وزير البيئة روي سيماتو إن النسرين جيورميكا وسامبيزيج سيتم إحضارهما إلى حديقة جورونج للطيور سنغافورة في 4 يونيو المقبل، بموجب اتفاقية إقراض مع الفلبين مدتها 10 سنوات.

وقعت سيماتو الاتفاقية مع نائب المدير التنفيذي لمحميات الحياة البرية في سنغافورة، التي تدير حديقة جورونج للطيور.

وقال سيماتو: "إرسال النسرين إلى سنغافورة، هو إجراء للأمن الحيوي لضمان بقاء الأنواع، وإعداد احتياطي في حالة وقوع أحداث كارثية، مثل تفشي الأمراض أو الكوارث الطبيعية الشديدة التي تحدث بالفلبين".

وقال جيورميكا (15 عاماً) وسامبيزيج (17 عاماً) من نتاج برنامج التربية للحفاظ على الطبيعة في مركز إيجل (النسر) بمدينة دافاو جنوبي الفلبين.

وقال سيماتو إن الزوجين سيتم وضعهما في مكان تتوافر فيه مظاهر البيئة الطبيعية بالحديقة، وهي أكبر حديقة للطيور في آسيا، وتضم نحو 3500 طائر من 400 نوع، 20 في المئة منها مهددة بالانقراض.

ووفقاً للتقديرات، هناك أقل من 400 زوج من النسور الفلبينية في جميع أنحاء الأريخيل.



الكيولوجرام... حر وغير مرتبط!

دخل التعريف الجديد لوحدة الكيلوغرام الذي لم يعد يرتبط بأي كتلة مادية حين التنفيذ أمس الإثنين. وأقر هذا النظام الجديد لوحدة القياس الذي يشمل أيضاً الأمبير والكلفن والمول في نوفمبر الماضي في فيرساي غرب باريس خلال المؤتمر العام للأوزان والمقاييس الذي أنشئ في القرن التاسع عشر وهو يلتزم كل 4 إلى 6 سنوات. وأقر خلاله ممثلون عن ستين بلداً "قراراً تاريخياً" لإعادة تعريف النظام الدولي لوحدة القياس، لتعديل التعريف المعتمد على الصعيد الدولي لكل من الكيلوغرام والأمبير والكلفن والمول. وكان التعريف السائد للكيلوغرام يقوم على الموازنة بين وحدة القياس هذه وحجم كتلة أسطوانة من البلاتين والإيريديوم محفوظة منذ عام 1889 في المكتب الدولي للأوزان والمقاييس في سفير بالقرب من باريس. لكن العلماء لاحظوا أن حجم النموذج المعياري الدولي اختلف اختلافاً بسيطاً بالمقارنة مع النسخ المرجعية الست التي أخذت عنه في تلك الفترة. ولا شك أن هذا التعديل البسيط لا يؤثر على الحياة اليومية للعامة، لكنه قد يطرح إشكاليات للعلماء والصناعيين في عصر المقاييس المتناهية الصغر خصوصاً مع تطوير التكنولوجيا الكمية. ومن التعديلات الأخرى التي تدخل حيز التنفيذ، تحدي الكلفن الذي كان قائماً على المياه بالاستناد إلى ثابتة بولتسمان المرتبطة بقياس التقلبات الحرارية في الأجزاء الأساسية من كتلة ما.

غرق فريق الكرة ومشجعيه

أعلنت الشرطة الأوغندية أمس وجود مخاوف بشأن وفاة 17 شخصاً، بعدما تسببت رياح قوية في انقلاب قارب كان يقل لاعبي كرة قدم محليين ومشجعيهم في بحيرة باوغندا.

وقال المتحدث باسم الشرطة جوليوس هاكيزا، لوكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ)، إنه تم العثور على جثتين، بينما لا يزال الـ 15 الآخرون في عداد المفقودين منذ انقلاب القارب في بحيرة البرت شمال غربي أوغندا أمس الأول.

وأضاف أنه تم إنقاذ 32 شخصاً كانوا من بين ركاب القارب، وكانوا جميعاً عاندين من مبالاة لكرة القدم. بينما وأوضح: "نشبهه في أن القارب كان يحمل عدداً من الركاب أكثر من حمولته، وأنه لم يستطع الصمود في وجه الرياح القوية".

تجدد الإشارة إلى أن حوادث الغرق تحدث بصورة متكررة في البحيرات المنتشرة بالدول الواقعة شرق أفريقيا، حيث يتم استخدام القوارب الخشبية البسيطة في التنقل وعادة ما تحمل أكثر من حمولتها.

(د ب أ)

«الدوقة» تعود الى الإعلام بـ «الزهور»

نشرت كيت زوجة الأمير البريطاني وليام ودوقة كامبردج صوراً جديدة لعائلتها وهي تلهو في حديقة برية مملوءة بالأشجار صممتها من أجل معرض تشلسي للزهور في لندن. وتعاونت كيت في تصميم حديقة «العودة للطبيعة» مع فناني تصوير المناظر الطبيعية أندري ديفيز وادم وايت، وبها أرجوحة من الحبال ومنزل بأعلى شجرة ومجرى مائي ومساقط مياه. وقالت الدوقة لمحطات بث قبيل افتتاح الحديقة أمس الإثنين "إنها مساحة طبيعية ومثيرة حقاً للأطفال والبالغين على السواء ليتشاركوها ويستكشفوها".

(رويترز)

«مايا باي» مغلق حتى 2021

تمنع السلطات التاييلندية زيارة شاطئ مايا باي حتى 2021 على الأقل لإصلاحه بعد سنوات من الأضرار التي لحقت به. وجرى غلق الشاطئ البكر الواقع في جزيرة "كوه في في" بجنوب البلاد أول مرة في يونيو الماضي بعد اكتشاف أن أغلب شباني المرجانية تلفت جراء مراسي السفن. واكتسب الشاطئ شهرة بسبب فيلم "الشاطئ" الذي عرض عام 2000. وكانت الحكومة تعترم في البداية غلق الشاطئ أربعة أشهر، ولكنها قررت فيما بعد إبقاءه مغلقاً فترة أطول بدون إطار زمني محدد. وقسمال تون تامرونجانواساوات، وهو



ملياردير أميركي يسد ديون طلبة جامعة

كان طلاب جامعة مورهاوس في أتلانتا في ولاية جورجيا يستعدون لتضحية وقت ممتع بمناسبة تخرجهم الأحد الماضي، إلا أن مليارديرا أميركيا أتى لإلقاء كلمة أمامهم، جعل هذا اليوم لا يحى من ذاكرتهم. فإمام خريجي هذا العام، أكد رجل الأعمال الأسود روبرت ف. سميث الذي تقدر ثروته بنحو 4.4 مليارات دولار أنه سيتكفل بديون الطلاب الإجمالية، بما يعادل نحو أربعين مليون دولار. وقد استقبل هذا الإعلان بصيحات الفرح والتصفيق من قبل نحو 400 متخرج وأهاليهم.

وقال سميث لطلاب هذه الجامعة المعروفة بضمها طلاباً من السود، إن "عائلتي ستنشئ صندوقاً لمحو قروضكم الطلابية". وكان سميث قال، في وقت سابق من السنة، إنه سيتبرع بمبلغ 1.5 مليون دولار للجامعة، إلا أن إعلان الأحد شكل مفاجأة لطاقم الجامعة على ما ذكرت صحيفة "أتلانتا جورنال أند كونستيتيوشن".

وقال ناطق باسم الجامعة إنها أكبر هبة في تاريخ هذه الجامعة التي ارتادها مارتن لوتر كينغ جونيور، والمخرج سبائك لي، والممثل سامويل ل. جاكسون.

وسميث من خريجي جامعتي كورنيل وكولومبيا العريقتين، وقد أصبح في عام 2005 أغنى أسود أميركي، بحسب مجلة فوربس، حيث تتجاوز ثروته ثروة مقدمة البرامج الأميركية

في الولايات المتحدة، وعجز عدد متزايد من الأشخاص عن تسديدها، حتى إن تلك القضية باتت في صلب برنامج بعض الديمقراطيين الساعين إلى الحصول على بطاقة حزبهم الشهيرة أوبرا وينفري التي سبق أن تبرعت لجامعة مورهاوس. وباتت مسألة قروض الطلبة قضية وطنية بسبب الكلفة العالية جداً للدراسة الجامعية

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

وفيات

محمد حسن علي القطان 86 عاماً، شيع، الرجال: حسينية آل ياسين (الحداد) المنصورية، النساء: حسينية أما ذر الغفاري، الشعب، ق، 5، ش5، 2، بجانب مسجد عمار بن ياسر، ت: 66692900، 66333389

محمد عبدالله محمد العجيري 72 عاماً، شيع، الرجال: قرطبة، ق، 3، الشارع الثاني، م، 46، النساء: السرة، ق، 4، ش، 1، م، 82

محمد منصور سالم الأذينة 61 عاماً، شيع، الرجال: سلوى، ق، 12، ش، 6، م، 33، النساء: القرين، ق، 3، ش، 34، ت: 9، م، 65111126، 97885801

عبدالعزیز راشد عبدالله الوهيب 75 عاماً، شيع، الرجال: الخالدية، ق، 4، ش، 49، م، 7، ديوان الوهيب، النساء: كيفان، ق، 1، ش، 16، م، 43، ت: 99806988، 24818021

ليل عبدالله عباس حسين أرملة علي قمبر 59 عاماً، شيعت، الرجال: الرميثية، مسجد مقامس، النساء: بنيد القار، حسينية سيد علي الموسوي، ت: 62222797، 66565242

عائض عوض زاوي الديحاني 79 عاماً، شيع اليوم بعد صلاة التراويح، الرجال: العزاز في المقبرة فقط (مقبرة الصليبيخات)، ت: 99888177، 99891899

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:22	العظمى 41
الشروق 04:53	الصغرى 25
الظهر 11:44	أعلى مد 02:01 صباحاً
العصر 03:20	أدنى جزر 07:25 صباحاً
المغرب 06:36	08:20 مساءً
العشاء 08:05	

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540