



داخل العدد
توابل
دي كابريو وبيت يخطفان الأضواء
في «كان» بحضور روبي
ص 15

الخميس

23 مايو 2019م

18 رمضان 1440هـ

العدد 4125 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

ترامب يريد لقاء خامنئي

مسقط أوصلت إليه رسالة عن فحوى اتصالاتها مع الأميركيين

واشنطن اقترحت الاجتماع مع المرشد أو تفويضه إلى روحاني إجراء المباحثات

طهران - فرزاد قاسمي

الأمير: ظروف المنطقة بالغة الخطورة



الأمير متحدثاً مع صباح الخالد والجارالله خلال زيارة سموه لوزارة الخارجية أمس الأول

علمت «الجريدة»، من مصدر هو أحد مستشاري وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أن عمان، أوصلت رسالة إلى المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، تتضمن فحوى اتصالات مسقط مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وأن الهدف الوحيد ضمان عدم وصولها إلى السلاح النووي، لمنع تهديدها أمن المنطقة والعالم.

وقال المصدر إنه لم يطلع على فحوى هذه الرسالة أي مسؤول إيراني، باستثناء المرشد، مبيحاً أن الرسالة أكدت أن الأميركيين أبلغوا الجانب العماني أن الأمر الوحيد الذي يمكن أن يجر المنطقة إلى حرب هو استهداف طهران أو أي من حلفائها لجنود أو مصالح أميركية في المنطقة.

ولفت إلى أن واشنطن أكدت للمعمانيين أنها تريد مفاوضات على أعلى مستوى مع طهران، أي بين ترامب وخامنئي، لكن إذا كانت هناك عراقيل من أي نوع تحول دون هذا اللقاء، فعلى المرشد أن يفوض جميع صلاحياته في مجال

احتمال الحرب الشاملة يتلاشى

تراجع احتمال وقوع حرب شاملة بين إيران والولايات المتحدة إلى حده الأدنى منذ أيام، وأكد البيت الأبيض، أمس، أن الرئيس دونالد ترامب يريد أن يرى تغييراً في سلوك طهران، ولا يسعى إلى الحرب.

وقال وزير الدفاع الأميركي بالوكالة باتريك شاناهان،

لا تزال فيها 02

استكمال «الأوضاع الإقليمية» بـ «ساعتين» في الجلسة المقبلة

لمناقشة استعدادات «الداخلية» و«الدفاع» و«الحرس»

فهد التركي ومجيب عامر

لم يكد يمر يومان على البيان الذي أصدره مجلس الأمة عقب جلسة «الأوضاع الإقليمية» التي عقدها بصورة سرية الخميس الماضي، حتى تقدم 6 نواب بطلب تخصيص ساعتين في الجلسة المقبلة لاستكمال مناقشة استعدادات الحكومة، خصوصاً وزارتي الداخلية والدفاع و«الحرس الوطني»، لأي طارئ بالمنطقة.

وفي موازاة «صافرة الإنذار» التجريبية التي أطلقتها «الداخلية»، أمس، في عدد من المناطق جاء الطلب النيابي الذي قدم استناداً إلى نص المادة 146 من اللائحة الداخلية للمجلس، مبدلاً بتواقيع 02

مناقصة لاستجلاب أنظمة رقابة على أجهزة الاتصالات

تساؤل عن شركات تجسس تتعامل مع الداخلية

كشفت مصادر مطلعة أن إحدى الهيئات الفنية المتخصصة في الكويت بدأت إعداد مناقصة لاستجلاب عروض من شركات أوروبية للحصول على أنظمة متطورة لرقابة الهواتف المتنقلة والثابتة وأجهزة الاتصالات عموماً.

وأضافت أن هذا التوجه جديد على

«الشؤون»: وقف استقبال طلبات جمع تبرعات «الدية»

الهاجري: لحين وضع ضوابط تنظم العملية

جورج عاطف

كشفت وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنيابة هناء الهاجري، أن الوزارة، ممثلة بإدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، أوقفت استقبال طلبات جمع التبرعات لمصلحة حل قضايا خلافات الفار (الدية)، إلى حين الانتهاء من وضع ضوابط جديدة للجمع، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء الصادر بهذا الصدد.

وقالت الهاجري، في تصريح أمس، إن الوزارة بصدد تشكيل لجنة لإعادة النظر في الإجراءات والضوابط المتعلقة بجمع التبرعات لسداد الدية والتعويضات المرتبطة بها، وذلك وفقاً لقرار 02

الإسماك 3:11
الإفطار 6:38

مطبات



اختبارات إشرافية «التربية» تعقد في سبتمبر

اقتصاد



البحر: حان الوقت لتعليم أبنائنا أن الاختلاف نقطة قوة

سيرة



أحمد زكي... المتفرد» اليتيم (15-1)

مسك وعنبر



العقاب: إنجازات المراكز الثقافية تضع الكويت على الخريطة العالمية

دوليات



«انتخابات أوروبا» تنطلق وتزحف لاختراقات «أقصى اليمين»

رياضة



«أزرق الناشئين» دشّن تدريباته لـ «غرب آسيا» بحضور 25 لاعباً

«كوفبك»: توقيع اتفاقية امتياز بترول في باكستان 11+

20.7% تراجع مخصصات البنوك في الربع الأول 11+

تقرير اقتصادي: النمو السكاني للكويتيين طبيعي... بالأرقام لا الأوهام 10+

السعودية والإمارات تشاركان في «ورشحة المنامة»

تلقت ورشة عمل «السلام من أجل الازدهار»، التي تستضيفها البحرين في 25 و26 يونيو المقبل بالشراكة مع الولايات المتحدة، دعماً كبيراً بإعلان السعودية المشاركة فيها بوزير الاقتصاد والتخطيط محمد بن مزيد التويجري، وترحيب الإمارات بانعقادها.

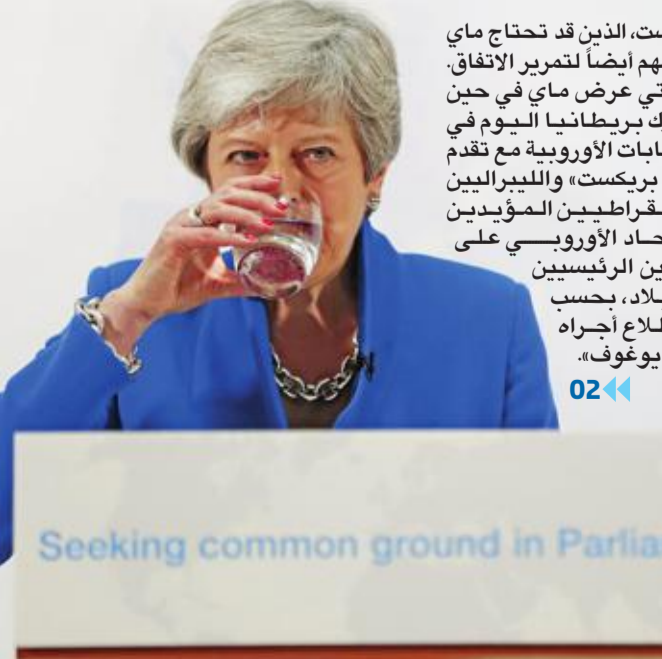
ووفق وكالة الأنباء السعودية (واس)، فإن مشاركة التويجري في «ورشحة المنامة»، التي تشكل الشق الاقتصادي من صفقة القرن، تأتي استمراراً لمواقف المملكة الثابتة والداعمة للشعب الفلسطيني، بما يحقق له الاستقرار والنمو والعيش الكريم، ويلبي آماله وطموحاته، وبما يعود على المنطقة بشكل عام بالأمن والرخاء.

وقبل ذلك، أكدت وزارة خارجية الإمارات ليل الثلاثاء- الأربعاء موقفاً «السياسي بشأن قيام دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية»، مشيرة إلى أن «جهود التنمية والازدهار لا تتقاطع مع هذا الموقف، بل تعززه وتدفع باتجاه الحلول السياسية الموصلة إلى سلام دائم وشامل بين الفلسطينيين والإسرائيليين». وفي الدوحة، أطلع الرئيس محمود عباس أمير قطر 02

تركيا ترفض الانسحاب من إدلب والأسد يتكبد خسائر في حماة 23+

فرصة أخيرة محكومة بالفشل لإنقاذ «بريكست»

ماي تعرض 10 اقتراحات بينها استفتاء جديد



لبريكست، الذين قد تحتاج ماي أصواتهم أيضاً لتصديق الاتفاق. ويأتي عرض ماي في حين تشارك بريطانيا اليوم في الانتخابات الأوروبية مع تقدم حزب بريكست، والليبراليين الديمقراطيون المؤيدين للاتحاد الأوروبي على الحزبين الرئيسيين في البلاد، بحسب استطلاع أجراه مركز «يوغوف».

02

«الهلال الأحمر» تؤكد أهمية الشراكة الإنسانية مع الحركة الدولية

الساير: الكويت لفتت أنظار المجتمع الدولي إلى الجهود الإنسانية التي تبذلها



الساير يكرم رئيس الصليب الأحمر الأرجنتيني

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الدكتور هلال الساير أمس أهمية الشراكة الإنسانية بين الجمعية ومكونات الحركة الدولية لخدمة المضطرين والمحتاجين جراء الكوارث الطبيعية أو الكوارث التي من صنع الإنسان. وقال الساير في اتصال هاتفيا مع «كونا» على هامش فعاليات مؤتمر الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر للمنطقة الأميركية التي يعقد في الأرجنتين في الفترة من 21 حتى 23 مايو الحالي تحت عنوان «القيادة والرؤى الإنسانية» أن الكويت استطاعت أن تلفت أنظار المجتمع الدولي والمنظمات الدولية ذات الشأن إلى الجهود الإنسانية التي تبذلها.

وذكر أن تنظيم هذا المؤتمر من قبل الصليب الأحمر الأرجنتيني بمشاركة 35 جمعية وطنية يأتي لوضع خطة مستقبلية منسقة بين الجمعيات الوطنية للصليب الأحمر والهلال الأحمر وتبادل الخبرات لمواجهة الاحتياجات

وتخفيف الإعباء عن المضطرين والمحتاجين وتحديد المجالات التي تشكل أولوية بالنسبة للحركة الدولية للجمعيات. وأكد أهمية هذه اللقاءات الدولية التي تتناول المسائل الإنسانية، مضيفاً أن وفد الجمعية يشترك في هذا الاجتماع لإبراز دور الكويت ودور الجمعية الإنسانية في علاقاتها مع الدول الصديقة. وأشار الساير إلى أهمية

الوصول لنتائج قيمة لمواجهة التحديات الإنسانية المتزايدة في العقد المقبل والحد من مخاطر الكوارث المتعددة وذلك إشراك أجيال جديدة من المتطوعين في الشبكة الإنسانية الأكبر في العالم. وقال إن المؤتمر بحث تطوير البات العمل الخاصة بقضايا المهجرين وتمكين النساء والشباب وتعزيز روح القيادة في العمل الإنساني.

مضيفاً أن المؤتمر سيصدر عدة توصيات ترسم خريطة الطريق للتعاون الجاد بين الجمعيات الوطنية في المنطقة لخدمة المستضعفين. وأضاف أن وفد الجمعية التقى عددا من قيادات العمل الإنساني على هامش فعاليات المؤتمر لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي لخدمة المضطرين من الأزمات الإنسانية في المنطقة.

«الصحّة»: إعفاء غير الكويتيين المصابين بالجلطة القلبية الحادة من الرسوم

سلمان الصباح: إجراء 200 عملية جراحية في مستشفى جابر

بشأنها والمعتمد من الطبيب المعالج ورئيس الوحدة ورئيس القسم الطبي المختص. وفي موضوع منفصل، كشف رئيس جمعية الجراحين، رئيس قسم الجراحة في مستشفى جابر، د. سلمان الصباح عن إجراء 200 عملية جراحية في مستشفى منذ يناير الماضي وحتى الآن في جميع تخصصات الجراحة. وقال الصباح في تصريح للصحافيين على هامش غبقة

أصدر وزير الصحة د. باسل الصباح قرارا وزاريا بإعفاء المرضى غير الكويتيين المصابين بحالات الجلطة القلبية الحادة وما ينطوي عنها من حالات High Risk MSTEML من رسوم القسطرة القلبية والتي تجرى بشكل طارئ بمستشفيات ومراكز وزارة الصحة. وجاء في المادة الثانية من القرار أنه يتم تحديد هذه الحالات وفق النموذج المعد

إعداد سامي

كشف د. سلمان الصباح عن إجراء 200 عملية جراحية في مستشفى جابر منذ شهر يناير الماضي وحتى الآن في جميع التخصصات.

الكويت تفوز بمقعد في «العلاج الكهربائي»

التنفيذي يتمثل في إنجاز الكثير من الأمور التي تخدم التخصص كوضع خطة علمية شاملة، لارتقاء بطريقة استخدام الأجهزة الكهربائية العلاجية، بما يضمن فاعليتها وسلامة المريض والمستخدم معا، بالإضافة لتصبح بعض المفاهيم الخاطئة فيما يتعلق بهذا التخصص. وأضافت أن دور المجلس أيضا وضع سياسات منهجية للتواصل مع الإصدارات العلمية، لضمان جودة ما يتم نشره من دراسات وابحاث في تخصص العلاج الكهربائي.

حصدت الكويت مقعدا لعضوية المجلس التنفيذي لتخصص «العلاج الكهربائي» في الاجتماع الإقليمي الذي عقد في المؤتمر العالمي للعلاج الطبيعي في جنيف، والذي ينظمه الاتحاد العالمي للعلاج الطبيعي كل عامين، حيث فازت عضوة جمعية العلاج الطبيعي الكويتية د. مريم المنديل بالمقعد مدة 4 سنوات. وهنأت رئيسة جمعية العلاج الطبيعي هناء الخميس الدكتورة المنديل بحصولها على هذا المقعد، مشيرة إلى أن دور المجلس

الكويت: لن ندخر جهداً لمعرفة مصير مفقودينا



منصور العتيبي

الدولي لإعادة إعمار العراق إلى الوفاء بالتزاماتها التي أعلنتها في المؤتمر. وتطرق العتيبي إلى الالتزامات الدولية والمسائل الإنسانية المتبقية والمتعلقة بالمفقودين من الرعايا الكويتيين ورعايا البلدان الثالثة، والممتلكات الكويتية المحقوقة في العراق، بما فيها المحفوظات الوطنية. وقال «تشاطر الأمين العام للأمم المتحدة الأسف بأنه لايزال هناك 369 حالة من الأشخاص المفقودين من الرعايا الكويتيين وبلدان أخرى لم يتم التعرف عليهم، إذ لم يتم الكشف عن أي رفات للمفقودين منذ عام 2004».

وقال العتيبي «نرى أنه أن الأوران للعراق لكي يستعيد عافيته بعدما شهده خلال السنوات الأخيرة أحداثا مؤلمة خلأت تصديه ومحاربه لما يسمى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، وتجدد الكويت في الوقت ذاته تضامنها مع العراق قيادة وحكومة وشعبا في دحر الإرهاب، وترسيخ الوحدة الوطنية العراقية، مع الحفاظ على استقلاله وسيادته ووحدة وسلامة أراضيه». ودعا جميع الدول الأعضاء، التي شاركت في مؤتمر الكويت

ومروا بتلبية الاحتياجات الإنسانية والأساسية للشعب العراقي الشقيق.

إعمار العراق

كما أثنى على الجهود المبذولة لتهيئة الأرضية المناسبة للتعاوي وتحقيق التنمية المستدامة، وإعادة إعمار العراق، مؤكدا استمرار دعم الكويت الكامل وتعاونها مع البعثة الأممية والفريق القطري من أجل إنجاز مهامهم على أكمل وجه.

وجدد العتيبي استعداد الكويت التام لتقديم الدعم والمساندة لتسريع وتيرة تنفيذ تلك الالتزامات التي نصت عليها قرارات مجلس الأمن ذات الصلة. وأثنى على ما تقوم به البعثة والأمم المتحدة في جميع أنحاء العراق من خلال تقديم المشورة، دعما للجهود الوطنية التي تقودها الحكومة العراقية الرامية إلى بناء مستقبل واعد للعراق بدءاً من تهيئة الظروف المواتية لتحقيق الأمن والاستقرار فيه،

جددت الكويت تأكيد أنها لم ولن تدخر أي جهد في دعم المساعي المبذولة في سبيل معرفة مصير المفقودين الكويتيين، مشيدة بالتوجه والرغبة الجادة لدى العراق الشقيق في الوفاء بكل التزاماته الدولية المتبقية تجاه الكويت على النحو المطلوب. جاء ذلك في كلمة الكويت بجلسة مجلس الأمن حول الوضع في العراق، والتي القاها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي مساء أمس الأول.

الجبري: دور محوري لل نقابات في رؤية كويت 2035



وزير الإعلام يجتمع مع ممثلي النقابات

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري أهمية الدور المحوري للنقابات الكويتية في المساهمة بالرؤية السامية لسمو امير البلاد، لكويت جديدة 2035، والكويت مركز مالي وتجاري. وقال الجبري خلال لقائه وفدا نقابيا، إن «وزارة الإعلام مستمرة في دعم أنشطة اتحاد النقابات من خلال التغطيات والتقارير الإعلامية والبرامج المتخصصة لإبراز الوجه الحضاري لدولة الكويت، تشجيعا لأبنائنا العاملين في جميع الجهات والمجالات».

وأشار إلى أن الحكومة برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك حريصة، من منطلق وطني، على دعم العمل النقابي عبر تهيئة كل الظروف لإنجاح اهدافها التي تعود بالنفع على بلدنا العزيزة وكل العاملين في الجهات الحكومية، وفي الوقت نفسه تعبر عن الوجه الحضاري والمشرق للكويت».

على صعيد متصل، أكد الجبري خلال لقائه وفداً من جمعية الإعلاميين الكويتية أن «الحكومة حريصة على فتح آفاق تعاون مع الجمعية عبر الاستفادة من الخبرات وتبادل الأفكار والرؤى، خدمة للاعلام الكويتي». كما التقى الوزير الجبري أيضاً، رئيس مجلس إدارة جمعية الإعلاميين الدكتور يوسف الخليفة، وأعضاء مجلس الإدارة، وتم بحث العديد من الموضوعات التي تهتم بالمجالات الإعلامية وسبل تطويرها.

المؤتمر الوطني فرصة تاريخية واعدة لمستقبل ليبيا

الليبي إضافة لكونه بوابة واعدة لمستقبل أفضل يضمن معالجة جادة للتصدعات والخلافات وحالة التشرذم والانقسام المؤسسي التي عصفت في المشهد الليبي دون إقصاء أو تهميش لأي مكون من مكونات المجتمع. وأوضح أن المجتمع الدولي حث تلك الأطراف على ضمان المشاركة والقبول بالنتائج المتوخاة الا انه تفاجأ باندلاع المواجهات المسلحة في محيط ودخل العاصمة الليبية طرابلس خلال الأسبوع الأول من شهر أبريل الماضي.

وأشار العتيبي إلى ان المجتمع الدولي كان يتنها لعقد المؤتمر الوطني بعد تفاعل مجلس الأمن مع هذه الدعوة من خلال اعتماده للبيان الصحافي الذي رجب بعزم الأطراف الليبية المشاركة الفاعلة والانخراط الجاد بفعاليات هذا المؤتمر وقيام الأمين العام أنطونيو غوتيريس بزيارة لكل من طرابلس وبنغازي بغرض تهيئة الظروف الملائمة وبين ان المؤتمر الوطني يعد فرصة تاريخية حقيقية لطي صفحة الماضي الذي استنزف ثروات ومقدرات الشعب

دعت الكويت الأطراف الليبية إلى ضبط النفس واحترام التزاماتهم بموجب القانون الإنساني الدولي والقانون الدولي لحقوق الإنسان وعدم استهداف المدنيين والمنشآت المدنية، مؤكدا أهمية تغليب الحلول السلمية القائمة على الحوار ونزج العنف وأنه لا حل عسكري لهذه الأزمة. جاء ذلك في كلمة الكويت بجلسة مجلس الأمن حول ليبيا أمس الأول والتي القاها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي.

العراق لديه رغبة جادة في الوفاء بكل الالتزامات المتبقية تجاه الكويت العتيبي

العتيبي

من جانبه، قال زعيم حزب العمال جيريمي كورين: «لا يمكن أن ندعم مشروع القانون هذا، لأن ذلك يشكل أساسا هو إعادة صياغة لما تمت مناقشته سابقاً». وتهدد اقترحات ماي بتعزيز المقاومة في صفوف الداعمة لبريكست ضمن حزبي المحافظ. وكتب وزير الخارجية السابق بوريس جونسون، وهو الأوفر حظاً ليخلف ماي في منصب رئاسة الحكومة، في تغريدة، أنه لن يدعم التصاغة الجديدة من الاتفاق، بعدما صوت لمصلحة الاتفاق في آخر مرة طرُح فيها على التصويت بالبرلمان. وقال جونسون إن «مشروع القانون وبياننا بتعارضنا بشكل مباشر، ولن أصوت لمصلحةه، ويجب علينا أن نفضل من ذلك، وتقديم ما صوت الناس لاجله، رافضاً فكرة أي اتحاد جمركي أو استفتاء ثان».

وكان التصويت الأخير على اتفاق بريكست في مارس، الأقرب للمصادقة عليه، إذ إنه كان يحتاج إلى 58 صوتاً إضافياً فقط من أصل 650 صوتاً في مجلس العموم لئيبنيه. (لندن - ا ف ب، رويترز)

السعودية والإمارات تشاركان...

الشيخ تميم بن حمد، أمس الأول، على الأوضاع وآخر المستجدات، شاكراً إياه على دعمه الثابت للقضية الفلسطينية، ووقوفه الدائم مع شعبها. وفي غزة، حذر القيادي في حركة حماس باسم نعيم، أمس، من أن محاولات الإدارة الأميركية لتصفية القضية «تعزز عدم الاستقرار، وتفتح الباب نحو دورات عنف جديدة في المنطقة»، مؤكداً أن «إعادة إحياء فكرة السلام الاقتصادي من خلال مؤتمر البحرين، لن يكتب لها النجاح، ولا سيما أن هذه الفكرة تم تجريدها في تسعينيات القرن الماضي، واصطدمت بتعقيدات الواقع الجيوسياسي».

وإذ رفضت الفصائل الفلسطينية استضافة البحرين للورشة الأميركية، اعتبرت أن مشاريتها الاقتصادية لن تحجب الوجهة الخبيثة لـ «صفقة القرن»، مشددة على أن قضية الفلسطينيين سياسية بحتة، وحقوقهم وطنية غير قابلة للمساومة والبيع (عواصم وكالات)

وأشارت إلى أن المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة وزارة الشؤون، وعضوية ممثلين عن وزارات الخارجية والداخلية والعدل والأوقاف، ووحدة التحريات المالية، وبنك الكويت المركزي، والبلدية، لدراسة الإجراءات والضوابط اللازمة لتقنين هذا الأمر، والوقوف على جميع العقبات العملية التي نتجت عن الترخيص لبعض الجمعيات والمبرات بهذا الشأن. ولفتت إلى أن اللجنة ستضع توصيات لتقنين جمع التبرعات لهذا الغرض، باعتبارها عملاً من أعمال البر، بما يتفق مع أحكام القانون، وقرارات مجلس الوزراء، والقرارات ذات الصلة.

فرصة أخيرة محكومة بالفشل

وقال زعيم «حزب بريكست» نايجل فاراج أمام تجمع انتخابي أخير إن «الأمم بات الآن أبعد بكثير من الخروج من الاتحاد. إنها مسألة أكبر وأعمق متعلقة بالديمقراطية»، مضيفاً: «إذا حققنا فوزاً كبيراً الخميس فسنتقضي على أي احتمال أن يفرض البرلمان علينا إجراء استفتاء ثانٍ، لأنهم يعملون أنهم سيخسرون».

وعقد فاراج أمس لقاءً ثنائياً مع الزعيم الليبرالي الديمقراطي فينس كاميبل، الذي قال أثناء تجمع حزبي، إن «التصويت لليبراليين الديمقراطيين هو تصويت لبريطانيا عالمية ومنفتحة، تصويت لوقف بريكست».

ويبدو أن الرفض القاطع لبريكست من جانب الحزب المؤيد للاتحاد الأوروبي يتوافق مع آراء من تبقى من الناخبين الذين يدعمون عادة حزب العمال أو المحافظين. من جانبها، أكدت ماي أن اقتراحاتها هي «الفرصة الأخيرة»، بالنسبة إلى البرلمان، لإنهاء الماروق السياسي الذي آخر موعد بريكست، الذي كان مقرراً أساساً في مارس، وأثار غضباً شعبياً عارماً، واصفة تلك الاقتراحات بأنها «اتفاق بريكست جديد»، ينبغي لبريطانيا أن تدعمه.

وتسعى الحكومة إلى المصادقة على الاتفاق بحلول موعد بدء عطلة البرلمان الصيفية في 20 يوليو، مما سيسمح لبريطانيا بمغادرة الاتحاد في نهاية ذلك الشهر، مادام النواب يرفضون إجراء استفتاء ثانٍ.

وفي حال لم يحصل ذلك، فقد يتم تأخير بريكست حتى 31 أكتوبر، وهو الموعد الذي حدده الاتحاد، أو حتى إلى ما بعد هذا التاريخ إذا منح القادة الأوروبيون بريطانيا تاجيلاً آخر. وعرضت ماي 10 اقتراحات لإدراجها في اتفاق بريكست جديد يتوقع أن يتم التصويت عليه خلال الأسبوع الذي يبدأ في 3 يونيو، وتتضمن اتحاداً جمركياً مؤقتاً والحفاظ على حقوق العمال الأوروبيين، وهما مطلبان رئيسيان لحزب العمال، لكن رئيسة الوزراء فشلت في الحصول على دعمه.

فلاحت بيشة، أن إيران لن تخوض «تحت أي ظرف من الظروف» حرباً مع الولايات المتحدة، لا مباشرة ولا بالوكالة. وأعرب المسؤول الإيراني عن رفض بلاده اتهامات شركة التأمين النرويجية لطهران بالمسؤولية عن تفجيرات الخجيرة، معلناً انتظار إعلان نتائج التحقيقات. ووجدت فلاحت بيشة التزام إيران بمعادلة «لا حرب ولا تفاوض»، التي وضعها المرشد الأعلى علي خامنئي، مطالبا مسؤولي البلاد بـ «التحرك لإدارة الأزمات». وأنت تصريحات فلاحت بيشة لتتوافق مع ما أدلى به، أمس الأول، الوزير ظريف، الذي قال في مقابلة مع شبكة CNN الأميركية: «ليس من مصلحة إيران التصعيد، قلنا بوضوح شديد إننا لن نكون من يبدأ بالتصعيد، لكننا سندافع عن أنفسنا».

استكمال «الأوضاع الإقليمية»...

النواب صفاء الهاشم وشعيب المويزري ومحمد الدلال وعبدالله الرومي وعادل الدخعي وعدنان عبدالصمد. وأشار مقدمو الطلب إلى أن نقاش الجلسة السرية اقتصر على الاستعدادات الخاصة بالأمن الغذائي والنفط والصحة والإعلام، ولم تُستكمل خلاله الجوانب الأخرى التي لا تقل أهمية، إذ لم تعرض جهات حكومية مهمة رؤاها وخطتها في التعامل مع الأزمة الأمنية والعسكرية، ومنها الدفاع المدني، والأجهزة الأمنية والدفاعية. وقال النائب الدلال، في تغريدة: «قدمت مع عدد من الزملاء النواب طلباً جديداً لاستكمال مناقشة استعدادات المجلس في جلسة قائمة قريبة استعدادات الحكومة للوضع المتنازم أمنياً وعسكرياً في الخليج والإقليم، وخصوصاً مناقشة استعدادات وزارة الداخلية (الدفاع المدني) ووزارة الدفاع والحرس الوطني».

من جهتها، ذكرت الهاشم: «قدمت والنواب طلب تخصيص ساعتين من الجلسة القادمة بعد عيد الفطر مباشرة، كي نتشرف لنا الحكومة ممثلة في وزارتي الداخلية والدفاع والحرس الوطني مدى جاهزيتها في هذه الظروف الخليجية والإقليمية المتوترة».

«الشؤون»: وقف استقبال طلبات...

مجلس الوزراء رقم 607، الذي كُلف بموجبه وزير الشؤون الاجتماعية اتخاذ ما يلزم لتحقيق التزام جميعيات النفع العام بالضوابط والقواعد المقررة في قرار المجلس رقم 876. وأوضح أن «الشؤون» قدمت إلى المجلس بعض المقترحات لضبط وتنظيم هذه العملية، وذلك عقب السليبات ومقاهر الخلل التي شابته بعض حالات الجمع، لضمان سيرها في إطار أهدافها المشروعة، وتجنب انحرافها إلى سوء الاستخدام.

اختبارات إشرافية «التربية» تُعقد في سبتمبر ضيق الوقت واختبارات الثانوية العامة يصعبان عقدها حالياً

الإبراهيم: «كفو» منصة مهمة لتطوير قدرات الشباب

«المشروع يعقد لقاءه السنوي في أكتوبر المقبل»



يوسف الإبراهيم

أكد المستشار بالديوان الأميري الدكتور يوسف الإبراهيم أهمية ودور مشروع «كفو» التابع للديوان الأميري باعتباره منصة وطنية تساهم في تطوير قدرات الشباب الكويتيين مبيناً أن المشروع سيعقد لقاءه السنوي في أكتوبر المقبل. جاء ذلك في تصريح للإبراهيم لـ «كونا» على هامش غبطة رمضان أقامها «كفو» في قصر السيف أمس الأول بحضور سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت لورانس سيلفرمان وممثلين من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة وحشد من الشباب. ورأى الإبراهيم أن هذا اللقاء فرصة لتبادل الأفكار والآراء والتعارف والتعريف بمشروع «كفو» وبمشاربعه القادمة، مشيراً إلى أن اللقاء السنوي المقبل لملتقى «كفو» سوف يستعرض

النشاطات والتطورات التي شهدتها المشروع. واعتبر أنها «فرصة سعيدة أن نلتقي بالشباب الذين عملوا معنا في مشروع كفو وأيضاً مع الجهات التي عملت معنا كالهيئة العامة للشباب وعدة جهات أخرى وكل من ساهم في المشروع».



جانب من اختبارات الثانوية العامة أمس

وفي هذا السياق، قال مدير ثانوية صالح شهاب والمندوب في ثانوية فهد السالم محمد عباس إن المدرسة استعدت استعداداً جيداً ووضعت خطة شاملة لاستقبال الاختبارات النهائية للفصل الدراسي بعد يوم راحة، حيث أدى طلبة القسم العلمي اختبار الكيمياء بينما أدى طلبة القسم الأدبي اختبار التاريخ.

تعد قبل سبتمبر المقبل. من جانب آخر، باشر طلاب الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي اختباراتهم النهائية للفصل الدراسي بعد يوم راحة، حيث أدى طلبة القسم العلمي اختبار الكيمياء بينما أدى طلبة القسم الأدبي اختبار التاريخ.

لهذه الاختبارات ووضعها قيد التنفيذ في البرامج المخصصة لذلك لاسيما أنها اختبارات الكترونية إضافة إلى تجهيز الجداول الخاصة بالمقابلات بالتنسيق مع الموجهين الفنيين للمواد الدراسية والذين هم سيكونون متمتعين بإجازة الصيف، مؤكدة أن الاختبارات لن

يعتبر أمراً غير مناسب. وأشارت المصادر إلى أن مرحلة رياض الأطفال سينتهي الدوام فيها رسمياً في 9 يونيو المقبل أي بعد انتهاء عطلة عيد الفطر بيومين أو ثلاثة أيام فقط، وبالتالي لن يكون هناك وقت لإداء الواجبات من المعلمات في الترتي للاختبارات لاسيما أن الغالبية العظمى منهن رتبين امورهن للسفر وانتهاء الحجوزات في هذه التواريخ وبالتالي لن يكون هناك احد لإداء الاختبارات أثناء العطلة الصيفية. وشددت المصادر على أن الرأي الغالب لدى معظم القيادات التربوية أن تكون اختبارات الوظائف الإشرافية التعليمية في مطلع سبتمبر المقبل، مع بداية العام الدراسي وذلك لضمان وجود جميع المرشحين للترقي لهذه الوظائف وضمان عدم ضياع حق أي أحد منهم، لافتة إلى أن الوزارة ستستفيد من فترة العطلة الصيفية في التجهيز

بينما تسلمت ادارة التنسيق ومتابعة التعليم العام أسئلة الاختبارات الخاصة بالوظائف الإشرافية التعليمية من التوجيه الفني، علمت «الجريدة» من مصادرهما أن البدء في اختبارات الوظائف الإشرافية سيتم في سبتمبر المقبل وذلك لانشغال الوزارة في الوقت الحالي بعملية اختبارات الثانوية العامة وأعمال الكترول وإعلان نتائجها. وقالت المصادر إن قياديي الوزارة مشغولون حالياً بعملية متابعة اختبارات الطلبة في الصف الثاني عشر وعمليات التصحيح ورصد الدرجات والتمهيد لإعلان نتائج الثانوية العامة والتي من المتوقع أن تتم في 3 يونيو أو قبل ذلك التاريخ بيوم أو يومين حسب سرعة لجان التصحيح ورصد الدرجات في الكترول من الانتهاء من أعمالها، موضحة أن وضع اختبارات للوظائف الإشرافية في هذا التوقيت

فهد الرمضان

تتجه «التربية» إلى تحديد موعد عقد اختبارات المرشحين للوظائف الإشرافية التعليمية ليكون في سبتمبر المقبل، وذلك لضيق الوقت والانشغال في اختبارات الثانوية العامة والدور الثاني.

«أهالي جنوب صباح» لرفع تخصيص المشروع حتى 2019

عبدالله لـ الجريدة: نطالب بتنفيذ البنى التحتية للمدينة

يوسف العبدالله

رمضان، نظراً لقلّة المراجعات الحكومية، مشيراً إلى أن «السكنية» انتهت حتى الآن من توزيع أكثر من 10 آلاف قسيمة في المشروع، والمتبقي عدد بسيط جداً، وسيتم استئناف توزيعه خلال الفترة المقبلة لانتهاؤه من توزيعات السنة المالية 2019 - 2018.

الضواحي المقاربة لمدينة صباح الأحمد هي إن 3 وإن 11 وإن 12، وسيجري العمل لاحقاً على إن 9 وإن 10 تبعاً. وعن إيقاف التوزيعات في الضاحية «إن 10» حالياً وعدم استكمال توزيعاتها، قال إنه، بالتنسيق مع المؤسسة، تبين أن لديها خطة موضوعة لاستكمال التوزيعات بعد شهر

حتى الطلبات القائمة لعام 2019، وما قبل. وقال عبدالله، لـ «الجريدة»، إن أغلبية أهالي «جنوب مدينة صباح الأحمد» يطالبون بتنفيذ البنى التحتية للمشروع في الضواحي المقاربة لمدينة صباح الأحمد القائمة؛ لأنها قريبة من الخدمات العامة، لتسهيل متطلبات الحياة والعمل لقاطني المدينة الجديدة، مضيفاً أن

طالب رئيس لجنة أهالي «جنوب مدينة صباح الأحمد السكنية»، علي عبدالله المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالكشف عن المحور الخدمي للمدينة، إلى جانب إعادة النظر في رفع أولوية التخصيص على المشروع ليصل

المشروع ليصل رفع أولوية التخصيص على المشروع ليصل

المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي
The Public Institution For Social Security

عزيزي المؤمن علمه المستفيد

يمكنك ضم مدة عقديت لاستكمال مدة استحقاق معاش التقاعد أو لزيادة هذا المعاش وفق الشروط والأحكام المقررة في هذا الشأن

www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

شكراً على تعاضل

عائلتنا السرحان والطيار

تتقدمان بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من تفضل بمواساتهما في فقيدتهما المغفور لها بإذن الله تعالى

إقبال أحمد زيد السرحان

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزير

إنا لله وإنا إليه راجعون

الأمير: ظروف المنطقة بالغة الدقة والخطورة ونرجو

• سموه زار وولي العهد وكبار الشيوخ «الخارجية» وهنأ بـرمضان واستكمال تطوير مبنى الوزارة



الأمير يحيى مستقبليه لدى زيارته «الخارجية» ويبدو ولي العهد والغانم وجابر العبدالله



صاحب السمو وولي العهد والعبدالله خلال جولة بمبنى الوزارة

سياسي قاتم ففي جانب منه يؤلمنا تدهور أوضاع أشقاء لنا وخلاف استمر طويلاً عكر صفو سمائنا وفي جانب آخر من ذلك المشهد نعيش تصعباً لأوضاعنا ينبئ عن تداعيات خطيرة تستوجب منا التعامل بكل الحيطة والحذر والدفع بالجهود الهادفة إلى النائي بمنطقتنا عن التوتر والصدام. يعاهدكم أبناؤكم بانهم سيواصلون المسيرة بهدي من توجيهاتكم السامية وسيضيقون المزيد من الإنجازات الدبلوماسية الكويتية التي استطاعوا من خلالها إضفاء المصدقية على دورنا في المحافل الدولية وعلى كل المستويات ذلك الدور الذي استند إلى مبادئ وقواعد وجهتمونا يا صاحب السمو إلى الالتزام بها دائماً في علاقاتنا الدولية وهي احترام سيادة الدول والحفاظ على

الإسلامية واليوم نعاهد سموكم على مواصلة هذا النهج لتكتم مسيرة عضوية ناجحة محل تقدير وإعجاب المجتمع الدولي. وقال: «ونحن نحتفل اليوم مع سموكم باستكمال تطوير وتوسعة هذا الصرح فإننا نؤكد أن هذا المبنى وإن كنا قد نجحنا في تغيير معالمه فإن توجيهاتكم السامية ما زال يخرود صداها في أرجائه وهي التي كانت وما زالت تمثل نبراساً لنا وهدياً في عملنا وجهدنا الدبلوماسي وسيبقى كل جزء منه شاهداً على عطائكم وحرصكم وأنتم يا صاحب السمو ترسون قواعد الدبلوماسية الكويتية لعقود عديدة مضت.»

منطقة ملتبهة

أضاف: نندرك أننا نعيش في منطقة ملتبهة ومشهد

وأود أن أؤكد هنا بأن كل ذلك ما كان ليحقق لولا تلك الكوكبة من الدبلوماسيين والدبلوماسيات الذين كانوا يضعون الكويت ومصالحها نصب أعينهم وعلى رأس أولوياتهم، كما أنهم مدعون دائماً لتوفير الرعاية والاهتمام لأبنائنا في الخارج لحل مشكلاتهم والحفاظ على مصالحهم.

الخطورة... والحكمة

بدرک جميعنا أننا نعيش في ظروف بالغة الدقة والخطورة وبدرک أيضاً وتيرة التصعيد المتسارعة في منطقتنا والتي نرجو معها أن يعود الهدوء إلى المنطقة وأن تسود الحكمة والعقل في التعامل مع الأحداث من حولنا ولا شك بأن هذه الظروف والتحديات التي نواجهها تضاعف من مسؤوليتكم ومن ضرورة مواصلةكم لجهودكم الدبلوماسية لتحقيق المصالح العليا لوطنكم.

وختاماً نبتهل في هذه الأيام المباركة إلى المولى تعالى أن يحفظ وطننا الغالي ويديم عليه نعمة الأمن والأمان وأن يتغمد بواسع مغفرته ورضوانه شهداء الوطن الأبرار من اخواننا الدبلوماسيين ويسكنهم فسيح جناته، راجياً لكم دوام التوفيق والنجاح في خدمة بلدكم ورفعة اسمها وتحقيق مصالحها.

ولاء وعطاء

كما التقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية كلمة

الدور تنطلقون من قواعد راسخة سعينا إلى إرسائها منذ البداية لتمثل عقيدة أمانا بها وعملنا بهدئها فترتكز على الحرص بمد جسور السلام وإرساء التعاون بين دول وشعوب العالم لخلق مصالح مشتركة بعيداً عن التدخل في شؤون الآخرين والحفاظ على حسن الجوار والتمسك بقواعد القانون الدولي، كما عملنا ومن منطلق إنساني بحث على مد يد العون وتقديم المساعدات الإنسانية لكل محتاج في مختلف بقاع الأرض بلا قيد أو شرط ولعل ما يقوم به الصندوق الكويتي للتعمية الاقتصادية العربية والمؤسسات الخيرية الكويتية خير مثال على هذا النهج الذي نستمد دائماً من مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وإرت لا ينضب لأجيال سابقة في فعل الخير من أهل الكويت.

الآداء في مجلس الأمن

لقد مضى على عضوية دولة الكويت غير الدائمة في مجلس الأمن قرابة عام ونصف العام استطاعت من خلالها الدبلوماسية الكويتية أن تمارس دوراً مميزاً اتسم بالواقعية والتوازن حيال ما يطرح من قضايا للبحث في مجلس الأمن، ولقد استحق ذلك استحسان وإعجاب العديد من دول العالم رغم حساسية وأهمية القضايا التي كانت محل بحث في مجلس الأمن وقد تمكنت الدبلوماسية الكويتية وبنجاح باهر أن تمثل المجموعة العربية والإسلامية خير تمثيل وأن تكون مدافعاً عن قضايا امتينا العربية والإسلامية.

جميعاً وعلى وطننا العزيز والامتخار العربية والإسلامية والخير واليمن والبركات. كما يسرني وأخي سمو ولي العهد وأخي نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وأخي سمو رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق أن نشاركم احتفالكم باستكمال تطوير وتوسعة مقر ديوان الوزارة.

أصحاب المعالي والسعادة... بناتي وأبنائي

ونحن نحتفل معكم اليوم نستذكر بالتقدير الدور البناء الذي قام به هذا الكيان عبر ستة عقود مضت ساهم في رفعة اسم بلدنا الغالي الكويت والعمل على توثيقها مكانة مرموقة بين دول العالم عبر جهد دبلوماسي مميز استطعنا من خلاله أن نمارس دوراً مؤثراً في العديد من أحداث العالم، وأن نثال تقدير وإعجاب الأسرة الدولية لهذا الدور المميز. ولقد كنتم في ممارستكم لهذا

عقيدتنا الدبلوماسية ترتكز على السلام والتعاون وحسن الجوار وعدم التدخل في شؤون الآخرين

صاحب السمو

نبه صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى «أننا نعيش في ظروف بالغة الدقة والخطورة، وتتسارع وتيرة التصعيد في منطقتنا، ونرجو أن يعود الهدوء إلى المنطقة، وأن تسود الحكمة والعقل في التعامل مع الأحداث من حولنا.» وأشاد سموه، خلال زيارته أمس الأول، وفي معيته سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بمبنى وزارة الخارجية، بدور الدبلوماسية الكويتية التي استطاعت من خلالها الكويت أن تتحوا مكانة مرموقة في العالم، مشيراً إلى نجاح «العقيدة الدبلوماسية» الكويتية القائمة على مد جسور السلام وإرساء التعاون بين دول وشعوب العالم لخلق مصالح مشتركة بعيداً عن التدخل في شؤون الآخرين والحفاظ على حسن الجوار والتمسك بقواعد القانون الدولي ومد يد العون وتقديم المساعدات الإنسانية لكل محتاج في مختلف بقاع الأرض.

وتمن سموه دور الكويت في مجلس الأمن حيث مارست دوراً مميزاً اتسم بالتوازن والتوازن حيال ما يطرح من قضايا، كما تمكنت وبنجاح باهر أن تمثل المجموعة العربية والإسلامية وتكون خير مدافع عن قضاياهم. وكان في استقبال سموه

خلال الزيارة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب وزير الخارجية خالد الجارالله وكبار المسؤولين بوزارة الخارجية. وحضر اللقاء رئيس مجلس الأمانة مزيق الغانم وكبار الشيوخ وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالوزارة. وقد القى سموه كلمة بالمناسبة الكلمة التالية: «يسرني أن أهنئكم بشهر رمضان المبارك أعاده الله علينا

الكويت مارست دوراً مميزاً اتسم بالواقعية والتوازن حيال ما يطرح من قضايا في مجلس الأمن صاحب السمو

الشركة الكويتية القطرية للتأمين (ش.م.ك.م.)
Kuwait Qatar Insurance Company (K.S.C.C)

اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية القطرية للتأمين (ش.م.ك.م.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لسنة المالية المنتهية في 31/12/2018 ولقرر عقدها يوم الثلاثاء الموافق 11/8/2019 تمام الساعة 10:00 صباحاً في مقر الشركة الكويتية القطرية للتأمين الكائن في المرقاب - شارع السور - برج جاسم - الدور الثامن.

لتنظر في البنود المدرجة في جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير مبنى زيد الكاظمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي، خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة (من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد حتى الخميس).

هاتف: 22250615 - 22250610 - 22250612
22250642 - 22250619 - 22250616

- مصطحبين معهم :-
- البطاقة المدنية الأصلية (للأفراد).
 - صورة من السجل التجاري للشركات.
 - على أن يكون حضور المساهم شخصياً أو ما ينوب عنه بموجب تفويض وذلك لاستلام:
 - نسخة من جدول الأعمال.
 - نسخة من البيانات المدققة لسنة المالية المنتهية في 31/12/2018
 - استمارات توكيل حضور الجمعية العامة.

مجلس الإدارة



الغانم وكبار الشيوخ خلال الزيارة

رمضان كريم

ميداس شركة

للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16 ©

تنزيلات

حتى 80%

أرضيات

24827675 - 24824272

الشيوخ - مجمع الأسيوية

22629290 - 22629291

حولي - شارع تونس

أن تسود الحكمة والعقل في التعامل مع الأحداث

● الكويت تبوأ مكانة مرموقة في العالم عبر جهد دبلوماسي مميز خلال 6 عقود



... وترحب بسموه من صباح الخالد



ولي العهد يدون كلمة في سجل الشرف



صاحب السمو يلقي كلمته



النائب الأول وعدد من الشيوخ



العبدالله ومشعل الأحمد والمبارك ومبارك جابر الأحمد وإبراهيم الديعج

يؤلمنا
تدهور أوضاع
أشقاء لنا
وخلاف استمر
طويلاً عكر
صفو سماننا
الخالد



الوزير الصالح ومحمد العبدالله وعدد من الحضور



خالد الجارالله مرحباً بالأمير

حسن الجوار والتمسك بقواعد القانون الدولي والعمل على تعزيز الأمن والسلام الدوليين وإعطاء الأولوية لدعم الأوضاع الإنسانية الصعبة. كما نعاهد سموكم أننا في إطار هذا الدور سوف نواصل إيلاء أبناء وطننا الغالي أهمية قصوى من الرعاية والاهتمام والمساعدة في حل ما يعترضهم من مشكلات والحفاظ على مصالحهم في الخارج.

في الختام نتضرع إلى الباري عز وجل أن يمتع سموكم بموفور الصحة والعافية وأن يحفظكم برعايته وعنايته وأن يصون لوطننا الغالي أمنه واستقراره وازدهاره في ظل قيادتكم الحكيمة. وقد قام صاحب السمو وسمو ولي العهد بالتوقيع على سجل الشرف. وتم خلال هذه الزيارة إهداء سموه وسمو ولي العهد هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

التداعيات
الخطيرة
المحيطة
تستوجب
الحيطة
والدفع
بجهود النأي
عن التوتر
والصدام
الخالد

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان، أمس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح. عمر هاشم، بمناسبة زيارته للبلاد. واستقبل ولي العهد أيضاً، عضو هيئة كبار العلماء

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان، أمس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح. عمر هاشم، بمناسبة زيارته للبلاد. واستقبل ولي العهد أيضاً، عضو هيئة كبار العلماء

الأمير: نتمنى لليمن الأمن والاستقرار

هادي عبر فيها سموه عن خالص تهنأته بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية الشقيقة متمنياً له موفور الصحة والعافية وأن يسود الأمن والاستقرار كافة ربوع البلد الشقيق. ويحث سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. في مجال آخر، بحث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الرئيس اليمني عبد ربه منصور

صاحب السمو يقيم إفطاراً على شرف وزير الدفاع وقادة الجيش



حديث بين صاحب السمو والخضر



الأمير وولي العهد ومشعل الأحمد خلال إفطار «الدفاع»، ويبدو الخضر وعبدالله النواف



ولي العهد ومشعل الأحمد ومبارك الجابر وسالم الجابر والنائب الأول



سموه مصافحاً كبار ضباط «الدفاع»

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر دسمان مساء أمس الأول، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، وكبار القادة في الجيش، وأقام سموه مأدبة إفطار على شرفهم. حضر اللقاء نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد.

الخضر بحث التعاون مع مسؤولين بلجيكي وسلوفاكي

الملتحقين والبعثات العسكرية العميد الركن مساعد خزام الحمدان. واستقبل الخضر أيضاً، سفير جمهورية سلوفاكيا لدى البلاد ايجور هايدوشيك، وتم خلال

الملتحقين والبعثات العسكرية العميد الركن مساعد خزام الحمدان. واستقبل الخضر أيضاً، سفير جمهورية سلوفاكيا لدى البلاد ايجور هايدوشيك، وتم خلال

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، بمكتبه، صباح أمس، الملحق العسكري البلجيكي المقيم في أبوظبي المقدم ركن اريك ميتشيلس، بمناسبة زيارته

النائب الأول يستقبل جمعية «الحقوقيين»

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، بقصر بيان، صباح أمس، رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للحقوقيين د. إبراهيم الحمود وأعضاء مجلس إدارة الجمعية. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

«الفتوى والتشريع»: ملاحقة الرجعان بـ 3 قضايا في بريطانيا

تبلغ قيمتها أكثر من مليار دولار... والإدارة تكشف تفاصيلها

مشيرة في الوقت نفسه إلى أنها تلاحق الرجعان في بريطانيا بـ 3 قضايا بأكثر من مليار دولار. ولخصت إجابة «الفتوى والتشريع» على سؤال النائب رياض العبدساني، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه قضية الرجعان من بدايتها حتى تاريخه، وجاء فيما يلي:

أكدت إدارة «الفتوى والتشريع» عدم دقة بعض المعلومات الواردة في التصريح الذي نشرته إحدى الصحف بشأن استعداد القضاء السويسري لرفع قضية ضد فهد الرجعان حول 166 حساباً، وأنه احتوى على خلط في الأحداث وتزويرها، الأمر الذي لا يرقى إلى الرد الفني عليه.

محيي عامر

أولاً: بشأن الاستفسار عن آخر المستجدات المتعلقة بالتجاوزات والشبهات بالاعتداء على المال العام في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

نفذ بأنه بتاريخ 2015/11/19 صدر قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم 91 بتكليف إدارة الفتوى والتشريع بالتنسيق مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، لمباشرة كل الإجراءات القانونية بشأن ما أثير من تجاوزات وشبهات الاعتداء على المال العام في المؤسسة وإحالتها إلى سلطات التحقيق داخل الكويت وخارجها، تمهيداً لإحالتها إلى القضاء.

وبناء على ذلك التكليف، شكلت «الفتوى والتشريع» فريقاً قانونياً متخصصاً من أعضاء الإدارة الكويتيين برئاسة رئيس «الفتوى والتشريع» المستشار صلاح المسعد، وعدد من أعضاء الإدارة. ونظراً لضخامة القضية لاستغراق وقائعها فترة استمرت 3 عقود، وهي الفترة التي مارس فيها

كل من:

- مكتب المحاماة Stewart's law في بريطانيا.
- مكتب المحاماة Aubert & Stickeberg NeYroud و مكتب Pierre Jacquemouud & Jean Guystanislas في سويسرا.
- مكتب التدقيق المحاسبي (Smith & Williamson) (Forensic) في بريطانيا.
- مكتب Ginestii Magellan في فرنسا.
- مكتب Paley في فرنسا.
- مكتب Chadbourne في

الولايات المتحدة - مكتب Appleby في جزر الكيمن وجرنسي وفرجن. يقوم الفريق القانوني المكلف بالتعاون مع المكاتب الأجنبية المكلفة بعمل مكثف وفقاً لاستراتيجية رسمها الفريق بناءً على الأهداف العامة التي تم تحديدها، والتي تتمثل في:

1 - ملاحقة المتلاعبين بالأموال العامة باستخدام كل السبل القانونية المتاحة، سواء في الكويت، أو في الخارج، بالشكل الذي يحفظ هوية الدولة ومؤسساتها.

2 - استعادة المبالغ التي تم الاستيلاء عليها، والتي لم تسقط بالتقادم بسبب مرور فترة زمنية كبيرة.

3 - دراسة الخسائر التي لحقت بالمؤسسة للحصول على أقصى التعويضات الممكنة لجبر تلك الخسائر.

4 - معالجة أوضاع الصناديق الاستثمارية بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بما يحفظ ويصون المال العام.

وعلى ضوء الأهداف السابقة فقد عمل الفريق القانوني المكلف على عدة صعد تمثل بما يلي:

1 - التدقيق والتحري بتولى الفريق بالتعاون والتنسيق مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومكتب التدقيق الجنائي Smith and Williamson للكشف عن أي

مخططات استيلاء أو اطراف ثالثة متورطة في القضية، وذلك عن طريق تسهيل نقل المستندات والقيام بالمقابلات والتحقيقات اللازمة مع موظفي المؤسسة في هذا الشأن.

كما يتولى الفريق الإشراف على تحصيل المعلومات بالطرق القضائية، وذلك من خلال الدعوى الجنائية السويسرية المرفوعة حالياً، ويقوم مكتب المحاماة السويسري المكلف Netroud & Stickeberg بتوفير المعلومات المطلوبة على المؤسسة من النائب العام السويسري والمتصلة بقرار النائب العام السويسري بأحقية المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية باعتبارها المدعى بالحق المدني، بالإطلاع على المستندات المتعلقة دون تصويرها، والتي تم تأكيدها من المحكمة الفدرالية السويسرية، وهو قيد ببطء من عملية اكتشاف مزيد من المعلومات.

لكن الفريق السويسري المكلف، وفي سبيل تحقيق أقصى وأسرع قدر ممكن من الكشف والتحري عن المعلومات، يقوم بزيارات دورية لمكتب النائب العام السويسري لفحص المستندات، وتدوين ملاحظات بشأنها، وإرسالها إلى مكتب التدقيق المالي المحاسبي في بريطانيا للتدقيق عليها وتحليلها في عملية معقدة واستثنائية.

ب- القضية الجنائية السويسرية

يقوم فريق الإدارة القانوني بالتعاون مع مكتب المحاماة السويسري Aubert Neyroud & Stickeberg المكلف بمتابعة القضية الجنائية السويسرية، وذلك بعد قبول مؤسسة التأمينات الاجتماعية كمدعى بالحق المدني في القضية الجنائية السويسرية، بمتابعة كل جوانب وإجراءات تلك الدعوى، وحضور التحقيقات، وتقديم الطلبات إلى النائب العام، وطلب إدخال متهمين جدد فيها.

ج- القضية الجنائية في الكويت

يتولى الفريق القانوني المكلف كل جوانب التنسيق والدعم للنجاة العامة الكويتية في القضية، كما تم التنسيق مع النيابة العامة الكويتية ومكتب التدقيق المحاسبي المالي Smith & Williamson لتحليل المستندات المتحصلة من طلب المساعدة القضائية السويسرية، علاوة على التقدم بطلب قبول التأمينات كمدعى بالحق المدني في القضية الجنائية الكويتية.

التنسيق مع «التأمينات»

ويقوم الفريق بتزويد الإدارة العليا للمؤسسة العامة للتأمينات

الاجتماعية بما كشفت عنه المستندات والأدلة الناتجة عن عمليات البحث والتحري بشأن تورط البنوك وبعض مديري الصناديق في المنظومة الإجرامية لفهد الرجعان.

وقام الفريق بتكليف عدة مكاتب محاماة لمتابعة اجراءات الحوزات على أصول فهد الرجعان في عدة أقاليم ومواجهة قيامه بتسييل الاصول او اخفائها او نقلها لافراد اسرته خوفاً من الحجز عليها وتوطئة للتنفيذ عليها مستقبلاً. ويقوم الفريق القانوني المكلف بمتابعة المستندات اليومية والإشراف المباشر واليومي على عمل مكاتب المحاماة ومتابعة الاعمال الموكلة لهم والمراجعة الفنية للاوراق القضائية، ويقوم بالتنسيق بين كل المكاتب المكلفة بما يخدم مصلحة القضية ويسهم في رفع كفاءة أداء جميع الأعضاء، ويكفل عدم تعارض الأعمال التي يقوم بها كل مكتب.

ثانياً: بشأن استفساركم عن كيفية تعامل الحكومة الكويتية وإجراءاتها بصفة عامة وإدارة الفتوى والتشريع بصفة خاصة مع التصريح المشار إليه:

ارتأت إدارة الفتوى والتشريع، على الرغم من الجهود المنظمة من الفريق القانوني المكلف متابعياً قضايا المدير السابق المتشعبة والتي تتطلب تمحيص المستندات والوقائع التاريخية والتي استغرقت 3 عقود من الزمن في سابقة استثنائية في تاريخ الكويت، عدم التصريح الإعلامي أو التعليق بأي حال من الأحوال، ورفع هذا الشأن داخل الكويت أو خارجها وذلك لعدة أسباب:

1- سرية وحساسية المعلومات المتعلقة بالقضية.

2- الحرص على ألا تتأثر الإجراءات القضائية داخل الكويت أو خارجها بأي تصريح قد يستخدم ضد الكويت أو المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وهذا ما أكدته مكتب المحاماة البريطاني المكلف حيث أكد حرصه على ألا يتم التصريح في وسائل الإعلام في كل ما يتعلق بالقضية وفي أضيق الأحوال أن يكون أي تصريح خاضعاً للمراجعة والموافقة من قبل الفريق القانوني المكلف والمكاتب الأجنبية المكلفة.

3- الطبيعة القانونية للإجراءات الالزام اتخذها باستنزاف الأمر إحاطتها بالسرية التامة.

4- ارتباط معظم الإجراءات المتخذة من قبل النيابة العامة وما تقوم به الإدارة من دور في معاونتها خارج الكويت في طلب المساعدة القضائية المقدم إلى سويسرا أو التنسيق معها ومع مكتب التدقيق الجنائي المالي المكلف بشأن تحليل المعلومات المتحصلة من طلب المساعدة

القضائية، حيث إن أي إفصاح عن توجه المؤسسة قد يستغل من قبل المتهمين مما يضر بمصالح الدولة.

5 - أما بشأن التصريح المذكور عن الـ 166 حساباً، فإننا نؤكد عدم دقة بعض المعلومات الواردة في التصريح، حيث إن التصريح احتوى على خلط في الأحداث وتزويرها، الأمر الذي لا يرقى إلى الرد الفني عليه.

ثالثاً: بشأن استفساركم عن عدد القضايا التي تناشر إدارة الفتوى والتشريع حالياً وموضوع كل قضية على حدة.

بعد قيام الفريق القانوني المكلف بالتعاون مع المكاتب الأجنبية المكلفة بالتحريات اللازمة ودراسة الخيارات القضائية المتاحة لرفع قضايا التعويض المدني لاسترداد الأموال التي دخلت إلى حسابات فهد الرجعان وأطراف ثالثة متورطة، انتهى الفريق إلى أن الاختصاص القضائي البريطاني هو الخيار الأفضل والأضمن لرفع الدعوى المدنية ضد فهد الرجعان، نظراً إلى قوة الأدوات القضائية البريطانية في الكشف عن المعلومات في أي دولة بالعالم، ونظراً لوجود طلب تسليم مقدم من النيابة العامة للسلطات البريطانية، وإثبات إدارة الفتوى والتشريع أنذاك التنسيق مع النيابة العامة في موعد رفع الدعوى ضد الرجعان وآخرين، حتى لا تتعيق الدعوى طلب التسليم الذي تقدمت به النيابة العامة بأي حال من الأحوال، ورفع الفريق دعوى احتياطية Protective claim على أحد مديري الصناديق المشتبه بها، والذي تعاملت معه المؤسسة.

ووفقاً لعدد من الأدلة والمستندات، فقد تبين تورطه مع الرجعان دون رفعها على الأخير مباشرة، التزاماً مع الفريق المكلف بواجب التنسيق مع النيابة الوارد في قرار تكليف الفريق، وحفاظاً على سلامة إجراءات التسليم الجارية بين النيابة العامة الكويتية والنيابة الملكية البريطانية.

وحيث إن النيابة العامة الكويتية أضافت أخيراً، وفقاً لمستجدات الأمور، بعد اعتراضها على الدعوى المزمع إقامتها من الفريق القانوني في بريطانيا وحفاظاً على سلامة إجراءات التسليم الجارية بين النيابة العامة الكويتية والنيابة الملكية البريطانية.

وحيث إن النيابة العامة الكويتية أضافت أخيراً، وفقاً لمستجدات الأمور، بعد اعتراضها على الدعوى المزمع إقامتها من الفريق القانوني في بريطانيا وحفاظاً على سلامة إجراءات التسليم الجارية بين النيابة العامة الكويتية والنيابة الملكية البريطانية.

في بريطانيا.

سلة برلمانية

الجلال لزيادة «الإطفاء» في «الأحمدي» و«مبارك الكبير»



قدم النائب طلال الجلال اقتراحاً برغبة بشأن زيادة مراكز الإطفاء في محافظتي الإحمدي ومبارك الكبير، وذلك نظراً لزيادة عدد السكان في المحافظتين وعدم تناسب مراكز الإطفاء الموجودة بهما مع مساحتها الكبيرة.

المطيري يسأل بوشهري عن «الدائري السابع»



وجه النائب ماجد المطيري سؤالاً برلمانياً إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون الإسكان جنان بوشهري، قال في مقدمته: كثرت الحوادث والوفيات فضلاً عن الازدحام المروري جراء بطء وتوقف عمليات الصيانة وعشوائية التحويلات الاستثنائية بطريق الدائري السابع خاصة جسر صباح الناصر المؤدي لمنطقة كبد. وعلى ضوء ما سبق طلب تزويده بسبب توقف أعمال الصيانة، وباسم الشركة المنفذة للمشروع، وما الأسس والضوابط التي بناءً عليها تم إسناد المشروع للشركة المنفذة؟

الدمخي لزيادة إعانة الطلبة إلى 300 دينار



تقدم النائب د. عادل الدمخي باقتراح بزيادة إعانة الطلبة بمبلغ 100 دينار، لتكون 300 دينار، وعزا الاقتراح إلى أنه بعد أعوام عدة من تحديد إعانة الطلبة بمبلغ 200 دينار، وما أكب ذلك من ارتفاع للأسعار وغلاء المعيشة اقترحنا زيادة الإعانة.

المويزري يسأل وزير الصحة عن أدوية الوقاية من الإشعاع



شعب المويزري

في أغراض التخزين مدة 20 عاماً، وعلى ضوء ما سبق طلب إجابته عن الآتي: «ما أسباب التأخير في الرد على هذه الأسئلة، وهل لأي من هذه الأسباب علاقة بتوجيهك كوزير للتجارة والصناعة بتجديد التعاقد مع هذه الشركة بالرغم من وجود العديد من المخالفات، وصدر حكم قضائي في هذا الشأن؟»

وقال المويزري في سؤال وجهه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح: «هل تعاملت أو تفاوضت وزارة الداخلية مع أي من الشركات التالية المرفودة لبرامج التجسس: (Bluecoat, Gamma, NSO, BAE, Hacking Team) إذا كانت الإجابة بنعم فما الأسباب والهدف؟ وهل هذه الأسباب تتعلق بالمصلحة العامة؟ وهل كان التعامل مع الشركات المذكورة بشكل مباشر أم عن طريق شركات وسيطة أو أفراد وسيطة؟ وما البرامج التي تم شراؤها؟ وما الغرض من شرائها؟ وما جنسيات الشركات المذكورة؟ وهل هناك أي شركات أخرى تم التعامل معها للحصول على برامج للتجسس؟»

وجه النائب شعب المويزري سؤالاً إلى وزير الصحة د. باسل الصباح عن استعدادات الوزارة لحالة الطوارئ وأدوية الوقاية من الإشعاع.

وقال المويزري، في نص السؤال: «طلعتنا وسائل الإعلام بتصريحكم بأن وزارة الصحة مستعدة لحالة الطوارئ، وأن أدوية الوقاية من الإشعاع تكفي للمواطنين والمقيمين، وعليه الإجابة على التالي: ما هي أدوية الوقاية من الإشعاع؟ وهل تمت توعية المواطنين والمقيمين عن كيفية استخدام هذه الأدوية؟ متى؟ وما الوسائل والبرامج التي أعلنت عنها الوزارة؟»

وأضاف في سؤاله: «إذا كانت هذه الأدوية موجودة في مستودعات وزارة الصحة فما الكميات الموجودة؟ وإن وجدت هذه الأدوية أصلاً في مستودعات وزارة الصحة فهل صلاحيتها سارية أم منتهية؟ ومن هو المسؤول عن التصدير والإهمال إن ثبت ذلك؟»

وطلب تزويد بمستندات التوريد من الشركة المصنعة أو الوكيل التجاري إلى وزارة الصحة؟ والمستندات المتعلقة بهذه الأدوية التي تتضمن نوع الأدوية والغرض من استخدامها وأسماء الشركات المصنعة والكميات وتاريخ التوريد والصلاحية.

وفي سؤال ثان وجهه إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الرضمان، قال فيه مقدمته «في تاريخ 2019/12/22 قدما عدة أسئلة حول تسليم الهيئة العامة للصناعة بموجب عقد رقم 208 المؤرخ في 1999/7/6 إحدى الشركات مساحة قدرها 1625000 متر مربع، لاستغلالها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِأَمْرِ الْمَجْلِسِ الْأُمَّةِيِّ الشَّرْعِيِّ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَمْرًا مِنْهُ فَارْتَدَّ عَلَى عِبَادِهِ الْأَخْيَارِ حَيْثُ حَضَرُوا فِيهِ حُزْنًا وَتَعَبًا

مشارة الكعكة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص المواساة إلى

عائلتي البحر والخلد

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد الله عبد العزيز عبد الله البحر

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِأَمْرِ الْمَجْلِسِ الْأُمَّةِيِّ الشَّرْعِيِّ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَمْرًا مِنْهُ فَارْتَدَّ عَلَى عِبَادِهِ الْأَخْيَارِ حَيْثُ حَضَرُوا فِيهِ حُزْنًا وَتَعَبًا

مشارة الكعكة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص المواساة إلى

عائلة الرميح

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عثمان عبد الله علي الرميح

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

سلة أخبار

«طالب العلم»: قدمنا

مساعدات لـ 43 ألف طالب



أعلن مدير لجنة طالب العلم التابعة لجمعية النجاة الخيرية إبراهيم البدر، أن اللجنة قدمت مساعدات مالية استفاد منها أكثر من 43 ألف طالب وطالبة داخل الكويت.

وقال البدر، في تصريح صحفي أمس، إن حملة «أعطه قلماً» التي نفذتها الجمعية ساهمت في مساعدة الطلبة المحتاجين، في تسديد الرسوم الدراسية، حيث كان عدد الطلبة المستفيدين منها أكثر من 2000 طالب وطالبة. وبين أن غاية أهداف اللجنة بناء الفرد الصالح لنفسه ولأتمته وحماية أبناء الفقراء من الجهل والتخلف.

«التعريف بالإسلام»

تطلق حملة «حقم علينا»

تطلق لجنة التعريف بالإسلام اليوم حملتها الرمضانية الكبرى «حقم علينا» التي تقام بمجمع 360، وتستمر فعالياتهما من الـ 12 ظهراً حتى الـ 12 مساءً، وتهدف إلى تعليم 4000 مهتد ومهتدية شرائع الدين الحنيف. وقال مدير إدارة كبار المتبرعين بلجنة التعريف بالإسلام مدير الحملة جودة الفارس، في تصريح صحفي، إن «الحملة تسعى إلى توفير الدعم المادي اللازم لتعليم المهتدين الجدد مبادئ الدين الحنيف، ومساعدتهم في حفظ القرآن الكريم»، مشيراً إلى أن هدفها جمع 100 ألف دينار، وتجاوز فيها الزكاة.

بيت الزكاة: «دليل الإرشادات»
هو المعتمد لزكاة الشركات

أكد رئيس الهيئة الشرعية في بيت الزكاة د. خالد العتيبي أن الأمانة العامة لقضايا الزكاة المعاصرة التابعة للهيئة الشرعية في بيت الزكاة تهدف إلى تمهيد السبيل وسد الثغرات في تطبيق ركن الزكاة. وقال العتيبي، في تصريح صحفي، إن الأمانة العامة لندوات قضايا الزكاة المعاصرة تفرغت لبحث ودراسة المعضلات الاقتصادية والمحاسبية للشركات، حيث أنجزت لهذا الغرض كتاب «دليل الإرشادات لحساب زكاة الشركات» وهو المعتمد لدى بيت الزكاة لحساب زكاة الشركات.

وأضاف أن هذا الدليل حاز عناية كبار العلماء والمختصين من فقهاء واقتصاديين ومحاسبين في جميع بلاد العالم، حتى شغل من الهيئة قرابة عشر سنين بحثاً ودرسا وقرارات وندوات لمناقشة مواد هذا الدليل حتى اكتمل بناء لحمته وسداه.

وأوضح أن بيت الزكاة عقد سبأً وعشرين ندوة وعشرة مؤتمرات على مدى 30 عاماً، تناولت قضايا الزكاة المعاصرة بحثاً وتدقيقاً ودراسة، لا سيما في مجال المحاسبة والمعايير الشرعية التي تسهل على المحاسبين حساب زكاة الشركات.

وأردف أن الهيئة الشرعية لبيت الزكاة اطلعت على المعيار الصادر عن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية وأبدت ملاحظاتها عليه، ولم يتم اعتماده من قبلها، وأن المعمول به والمعتمد لدى بيت الزكاة هو كتاب دليل الإرشادات لحساب زكاة الشركات، المعتمد من ندوات قضايا الزكاة المعاصرة ومن الهيئة الشرعية لبيت الزكاة.

النواف: رعاية بيوت الله واجب ديني وعمق وطني

تفقد مسجد بلال وأثنى على فريق عمل ديوان ولي العهد



النواف والحيص خلال الجولة

ومؤسسات المجتمع المدني تتكاتف في شهر رمضان لدعم وزارة الأوقاف، التي تتولى الإشراف على المساجد التي تعمر بالمصلين، وهذا من المنطلق حرص المحافظة على متابعة كل الأمور التي تعتبر محور اهتمام الناس للسهر على راحتهم. وأضاف النواف، إن «تكاتف جميع مؤسسات الدولة في العشر الأواخر من شهر

عبر أكثر من 220 مسجداً»، وأردف أن «العاملين في إدارة مساجد حولي يبذلون جهوداً حثيثة لخدمة رواد بيوت الله، خصوصاً في شهر رمضان عبر المراكز الرمضانية التي يشرفون عليها»، داعياً «إلى بذل مزيد من الجهد وابتكار العديد من الأفكار التي تهدف إلى خدمة البلاد وراحة العباد». ولفت إلى أن «محافظة حولي بكل مؤسساتها الرسمية

أكد محافظ حولي الشيخ أحمد النواف، أن الكويت تعنى بدور العبادة منذ نشأتها، وهي تعد إحدى العلامات المميزة لبلدنا في العالم أجمع»، مؤكداً أن «المساجد في الكويت حصن حصين وملاذ آمن، ورعايتها واجب ديني، وعمق وطني».

وأعرب النواف، في تصريح صحفي، عقب جولة على مسجد بلال بحضور عدد من قياديين وزارة الأوقاف، عن «سعادتة باهتمام الفرق العاملة في مسجد بلال براحة المصلين من قبل ديوان سمو ولي العهد برئاسة الشيخ مبارك الصباح رئيس ديوان سمو ولي العهد، ومتابعة مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحيص».

وأضاف «انني متابع جيد لأنشطة إدارة مساجد حولي، لاسيما أنها تدخل في نطاق عمل المحافظة، وتقدم الخدمات لآلاف المواطنين والمقيمين

محمد راشد

Summary

تكاتف

مؤسسات الدولة في العشر الأواخر يرسم لوحة بديعة من التلاحم الاجتماعي

«الإطفاء» أخمدت حريقاً التهم 3 كراجات بالشويخ



رجال الإطفاء يكافحون الحريق

الشويخ الصناعي، والشهداء، والعارضية الصناعي، والإسناد بقيادة العقيد ثامر بورسلي إلى الموقع. وأضاف العميد الأمير أنه عند وصول فرق الإطفاء تبين أن الحريق نشب في 3 كراجات، مشيراً إلى أن الإطفائيين شرعوا على الفور يكافحون الحريق والسيطرة عليه قبل انتشاره للكراجات المجاورة، لافتاً إلى أنه بعد الانتهاء من إخماده باشرت مراقبة التحقيق في حوادث الحريق عملها لمعرفة مسببات الحادث. حضر إلى الموقع رؤساء المراكز المشاركة في الحادث، ورجال الأمن والشرطة الطبية.

● محمد الشهران

تمكن رجال الإطفاء، مساء أمس الأول، من السيطرة على حريق ضخم التهم 3 كراجات بمنطقة الشويخ الصناعية، ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات، بل اقتصر على الخسائر المادية التي لحقت بالكراجات. وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير لـ «الجريدة»، أن بلاغا ورد لغرفة العمليات يقيد بانسداد حريق في كراج بمنطقة الشويخ الصناعية، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مراكز إطفاء

انطلاق فعاليات ملتقى الأمل والأصحاب الرابع

انطلقت فعاليات ملتقى الأمل والأصحاب الرابع (الأسبوعية الشعرية) تحت عنوان «الأمل والأصحاب في الشعر الكويتي القديم والحديث، بمقر رابطة الأدباء الكويتيين، بحضور رئيس مبرة الأمل والأصحاب د. عبدالمحسن الخرافي، وأمين سر رابطة الأدباء الكويتيين حميدي المطيري، وعدد من الشعراء في الكويت ومحبي الأمل والأصحاب.

وقال رئيس مبرة الأمل والأصحاب عبدالمحسن الخرافي: «اننا نجتمع في رحاب الأدب والشعر، حين يكون قائله الشاعر الكويتي، وموضوعه الصحابة وأهل البيت، وبذلك تجتمع محاسن شتى، فالأدب عموماً والشعر تحديداً هو ذاكر الأمم، موضحاً أن «الشعر من أرقى أنواع الأدب، وأكثرها انتشاراً وأشدّها تأثيراً وأحسنها إمتاعاً، ويأتي ملتقانا جامعاً لهذه المعاني النبيلة».

بدوره، قال أمين سر رابطة الأدباء الكويتيين حميدي المطيري: «نسد بوجود هذا التعاون المثمر مع المبرة الذي يتضمن العديد من الأهداف السامية وعلى رأسها نشر تراث ومحبة الأمل والأصحاب بين المسلمين».

مزيد من

الأوقات العائلية الرائعة

مع أسعارنا الخاصة

سافروا مع طيران الإمارات واستعدوا لعطلة عائلية تبقى في ذاكرتكم مدى العمر. استفيدوا من أسعارنا الخاصة في الدرجة السياحية ودرجة رجال الأعمال إلى وجهات مختارة لمدة محدودة. احجزوا حتى 30 مايو 2019 للسفر لغاية 30 نوفمبر 2019. زوروا emirates.com/kw

الوجهة	الدرجة السياحية ذهاب وعودة ابتداءً من (دينار*)	درجة رجال الأعمال ذهاب وعودة ابتداءً من (دينار*)
دبي	68	253
تشيبي	78	297
بانكوك	120	449
فرايفورت	148	684
ميونيخ	149	630
أمستردام	160	950
كوالالمبور	166	677
لندن هيثرو	169	641
روما	180	676
نيويورك	235	961

تميز دائم

Emirates

«الكويت للعلوم والتكنولوجيا» و«BIG BRAINS» توقعان اتفاقية لإنشاء مركز ابتكار جامعي بالكلية

البقاعين: نسعى للتعاون مع جميع القطاعات لتطوير التعليم وإعطاء طلابنا أفضل الإمكانيات

وقّعت كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا اتفاقية مع شركة BIG BRAINS لإنشاء أول مركز ابتكار جامعي في الكلية بمقرها في منطقة الدوحة، ووقع الاتفاقية رئيس الكلية د. خالد البقاعين والمدير التنفيذي للشركة خليفة السنان.

وفي هذا الشأن، قال البقاعين، في تصريح: «نسعى دائماً إلى التعاون مع القطاع الخاص لتطوير التعليم، وإعطاء طلابنا أفضل الإمكانيات، بهدف تقديم برامج مميزة في التكنولوجيا لتخريج مهندسين أكفاء قادرين على إثراء سوق العمل بالمهارات المطلوبة»، موضحاً أن الاتفاقية ستمنح الفرصة لتطوير

التعاون لمستوى أفضل بحيث يتمكن الطلبة من المشاركة في المسابقات التي تقيمها شركة BIG BRAINS في عدة مجالات. وأضاف البقاعين أن الكلية

تطرح برامج دراسية مميزة، إذ توفر برامج في هندسة الكمبيوتر وهندسة الاتصالات والإلكترونيات وعلوم الكمبيوتر، مشيراً إلى أن تلك البرامج تركز



جانب من توقيع الاتفاقية

على تطوير مهارات التكنولوجيا لدى الطلبة. ولفت إلى أن الكلية قامت بالعديد من المبادرات العام الماضي بالتعاون مع جهات عدة

في القطاعين الخاص والحكومي، وتشارك الطلاب في أكثر من مسابقة، موضحاً أن إنشاء مركز للابتكار في الكلية بالتعاون مع شركة BIG BRAINS يساهم في تنفيذ رؤية سمو أمير البلاد في جعل الكويت سباقة في مجال التكنولوجيا.

ويذكر أن الكلية لا تدخر جهداً في مد يد العون لجميع الجهات، مؤكداً أهمية استمرار هذا التعاون من أجل أن ينعم الشباب بمستوى عال من الثقافة والتطور ومواكبة متطلبات العصر، وتوفير السبل أمامهم وفتح الآفاق لإطلاق طاقة الإبداع لديهم لتحقيق طموحاتهم وتمكينهم في المجالات كافة.

السنان: التسجيل في البعثات 9 يونيو المقبل

كشفت عن فتح تخصصات جديدة في الخطة

● حمد العبدلي

أعلنت الوكالة المساعدة لشؤون البعثات والمعادلات والعلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالي فاطمة السنان، أن مواعيد التسجيل في خطة البعثات بوزارة التعليم العالي للعام الدراسي 2020/2019، تبدأ من الأحد 9 يونيو حتى الخميس 20 من الشهر نفسه.

وأوضحت السنان أن التخصصات المتاحة في خطة البعثات للعام 2020/2019 ستدرج في موقع الوزارة خلال الأسبوع المقبل، موضحة أن خطة البعثات تضمنت تخصصات جديدة مطلوبة في سوق العمل مثل الأرصاد الجوية، وهندسة الطيران، وإدارة المطارات، والأمن الإلكتروني، وطب علاج القدم. وشددت على ضرورة أن يقدم الطلبة كل المستندات المطلوبة للتقديم للبعثة والمنشورة في موقع الوزارة، والتأكد من إرفاق نتيجة الأيلتز" أو "التوفل" إن توافرت لدى الطالب خلال فترة التسجيل، موضحة أن الدرجة المطلوبة للتأهل بمقر هي (5) في الأيلتز أو ما يعادلها في التوفل، وأن للطلاب فرصة اختبار 8 رغبات عند التسجيل في الخطة. وشجعت السنان الطلبة على الاجتهاد والمثابرة خلال فترة الاختبارات، متمنية لهم التوفيق والنجاح، لافتة إلى أن الوزارة على أتم الاستعداد لتلقي أي استفسارات أو تساؤلات من الطلبة وأولياء الأمور.

الفريج لـ الجريدة: إضافة University of Hull إلى الجامعات المرفوع عنها الحظر في بريطانيا

● حمد العبدلي

وأضاف أن الاتحاد سعى من قبل إلى التوسع في استثناء جامعات جديدة، بعد اجتماعات مع رئيس المكتب الثقافي د. فوزان الفارس والملحق الثقافي د. فهد المصطفى، تمت خلالها مناقشة عدد من القضايا الطلابية التي تهم إخواننا، ولأمسنا خلالها تعاون الملحق الثقافي مع هذه القضايا.

وبيّن أن الاتحاد اجتمع أيضاً مع مدير الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، د. حمد العبدلي، لبحث استثناء الجامعات الموقوفة، وكذلك قائمة الجامعات المعتمدة، ثمّنا تعاون د. العبدلي مع الاتحاد. وذكر أن الاتحاد يحرص دائماً على مصلحة الطلبة، مؤكداً أن استثناء 5 جامعات في المملكة المتحدة ليس سوى بداية لتحقيق اعتماد قائمة الجامعات في المملكة المتحدة، والتي طالب الاتحاد بها في وقت سابق، ونتمنى تحقيقها في القريب العاجل.

قال رئيس المكتب التنفيذي بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع المملكة المتحدة، علي الفريج، إن الاتحاد يتابع خطة الابتعاث في وزارة التعليم العالي، داعياً إلى ضرورة قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط، مؤكداً أن الاتحاد في خدمة الطلبة لمساعدتهم. وكشف الفريج، في تصريح لـ «الجريدة»، عن إضافة جامعة University of Hull ضمن الجامعات التي تم استثنائها أخيراً في المملكة المتحدة، وذلك بعد تحرك اللجنة الأكاديمية المشتركة بين الاتحاد والمكتب الثقافي الكويتي بالمملكة المتحدة، والتي تضاف إلى 4 جامعات كانت مغلقة بسبب الضغط العددي، مبيّناً أن الجامعات التي تم استثنائها هي: University of Salford، University of Lincoln، Leeds Beckett University.

الراشد: تنظيم غبقة رمضان في جمعية قرطبة ومرحلة جديدة من الإنجاز



وأشار الراشد إلى أن مجلس الإدارة وضع خطة متكاملة لتطوير وتحديث جميع مرافق الجمعية وتحقيق أعلى المعايير سواء على مستوى الخدمات للمساهمين أو على جودة الخدمة والمنتجات وكذلك الأسعار، وهذا يدل على حرص أعضاء مجلس الإدارة على بذل ما في وسعهم وتحديث وتطوير كل ما يسهم في تلبية التطلعات والآمال المستقبلية واحتياجاتهم، إذ نتطلع بشكل دائم إلى الارتقاء بمستوى الخدمة ورفع مؤشرات النمو.

وتقدم باسمه ونيابة عن أعضاء مجلس الإدارة وأسرة جمعية قرطبة التعاونية باطبيب التهاني والتبريكات لصاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد والشعب الكويتي الكريم بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات.

ومن جانبه، أكد رئيس لجنة الأنشطة الاجتماعية عبد اللطيف الدوسري أن معظم الأنشطة الصيفية ستكون رياضية، وبأسعار مخفضة، ولها عائد للمساهمين. بالإضافة إلى أنشطة ثقافية وتربوية، كاشفاً عن وجود مقترح لتوظيف أبناء المنطقة في الجمعية الذين تتراوح أعمارهم بين 18 عاماً و25 عاماً، كما أن هناك مكافآت مادية ستصرف لهم.

أكد رئيس مجلس الإدارة في جمعية قرطبة التعاونية إباد أحمد الراشد أهمية الغبقة الرمضانية كعادة اجتماعية تعكس قيم الترابط والتراحم التي جبل عليها المجتمع الكويتي والتي تعد ركناً أساسياً للعمل التعاوني، مشيراً إلى أن الجمعية نظمت غبقتها السنوية لمساهمي وأهالي المنطقة بحضور أعضاء مجلس الإدارة وجمع غفير من أهالي المنطقة والمساهمين والضيوف الكرام.

وأضاف الراشد: «إننا نحاول التأكيد على نقل مفهوم العمل التعاوني لمرحلة أخرى لا تتضمن فقط التوسع في الإيرادات والمنتجات، وهو ما قمنا به خلال الفترة السابقة بشكل مدروس بل تحقيق إضافة لمساهمي المنطقة تشمل، على سبيل المثال، توزيع سلة رمضان للمرة الأولى بتاريخ الجمعية، إضافة إلى طرح العديد من المحلات الجديدة للاستثمار لخدمة أهل المنطقة، مع تخفيض التكاليف لزيادة هوامش الربح لمساهميننا».

واستطرد في الحديث عن الخدمات والمنتجات، ودعم المبادرات الصحية والتعليمية والاجتماعية والمساهمة في الأنشطة التجميلية للمحافظة على مكانة قرطبة كمحافظة نموذجية متميزة.

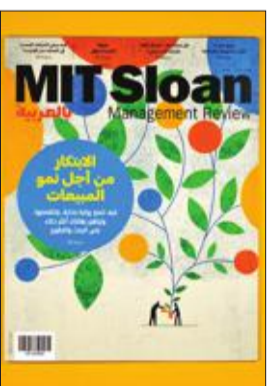
بدء التسجيل في دورات خدمة المجتمع والتعليم المستمر للفصل الدراسي الصيفي

العدد، كما تبدأ الدراسة في جميع الدورات في 30 يونيو وتنتهي في 7 أغسطس 2019. وفي الختام، وجهت بهمن الدعوة للراغبين في الالتحاق بدورات وبرامج المركز لمرحلة موقع التسجيل خلال الفترة الصباحية يوماً من الساعة 8:30 - 1 ظهراً في جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ - مبنى 12 قسم التسجيل والمتابعة (الدفع عن طريق الكي نت فقط)، وزيارة المواقع الإلكترونية للحصول على مزيد من التفاصيل.

إلى برامج ذوي الاحتياجات الخاصة. أما عن نوعية البرامج المطروحة في المركز، فأوضحت أنها تتمثل في البرامج المتخصصة بتعليم اللغة الانكليزية للأطفال وتعليم السباحة والرياضة المائية، والبرامج التربوية والتأهيلية لمعلمي الاحتياجات الخاصة وإعداد مترجم لغة الإشارة كما يقدم المركز دورات تدريبية متخصصة في الحاسب الآلي وبرمجياته، ودورات التوفل والأيلتز والجيمات، علماً بأن التسجيل في دورات اللغة الانكليزية مستمر حتى موعد الاختبار 23 يونيو واكتمال

اعلن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت بدء التسجيل في جميع البرامج والدورات التدريبية للفصل الدراسي الصيفي بعد عيد الفطر المبارك 9 يونيو المقبل إلى 27 منه خلال أوقات الدوام الرسمي يوماً من الساعة 8:30 - 1 ظهراً. وبهذا الصدد، ذكرت مديرة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر فاطمة بهمن أن التسجيل سيشمل الدورات الطلابية والمجتمعية والنسائية وتعليم اللغة الانكليزية واللغات الأجنبية المختلفة، بالإضافة

«التقدم العلمي» تطلق مجلة «إم أي تي سلون» بالعربية



غلاف المجلة

الأعمال وغيرهم من قادة الفكر المؤثرين حول التطورات والمستجدات في مجال الممارسة الإدارية، وخاصة تلك التي تشكلها التكنولوجيا وتعدد صياغتها، والتي تعمل على تغيير كيفية قيادة الأفراد بالوطن العربي. وأضافت أن المجلة تعتمد على الأبحاث العلمية الجادة، وتستقي موضوعاتها من منصة معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لإدارة الأعمال في الولايات المتحدة الذي يعد من أهم المعاهد العالمية المرموقة في مجالات علمية متعددة. وأوضحت أن المجلة تقوم بالخطاب بين الباحثين الأكاديميين والمديرين التنفيذيين في مجال

أطلقت «التقدم العلمي» للنشر والتوزيع، إحدى الشركات التابعة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، للمرة الأولى في الوطن العربي، الترجمة العربية لمجلة «إم أي تي سلون» العالمية المرموقة المتخصصة في مجال الإدارة، بهدف إثراء المحتوى العربي في مجالي الإدارة والابتكار.

وصرحت مديرة برنامج نشر المعرفة العلمية والثقافة العلمية بالمؤسسة بأن إطلاق هذه المجلة الرصينة يهدف أيضاً إلى المساهمة في رفع نسبة المحتوى العربي المتخصص برفده بمادة علمية رصينة تخاطب كل ما يحتاج إليه العاملون في قطاعي الإدارة والابتكار بالوطن العربي. وأضافت أن المجلة تعتمد على الأبحاث العلمية الجادة، وتستقي موضوعاتها من منصة معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لإدارة الأعمال في الولايات المتحدة الذي يعد من أهم المعاهد العالمية المرموقة في مجالات علمية متعددة. وأوضحت أن المجلة تقوم بالخطاب بين الباحثين الأكاديميين والمديرين التنفيذيين في مجال

رينج روفر إيفوك الجديدة تفوز بأولى جوائزها في قطاع السيارات



المنافسة الشديدة هو تكريم لفرقي التصميم والهندسة. كما تتوفر عدة عناصر تكنولوجية أخرى في سيارة إيفوك الجديدة من بينها:

- شاشة عالية الدقة بقياس 12.3 إنشاً للسائق.
- شاشة لمس زجاجيتان عاليتا الدقة مخفيتان حتى إضاءتهما.
- نظام InControl Remote الذي يسمح للسائقين الحفاظ على الاتصال بسيارة إيفوك عبر هواتفهم أو ساعاتهم الذكية.
- ثلاثة مخارج 12 فولتاً.
- نقطة اتصال الجيل الرابع اللاسلكية تخدم حتى ثمانية أجهزة.
- 6 مخارج USB.
- برمجيات للتحكم بالتهوية لملاءمة أكبر.

حسابات مستخدمين مختلفين، وبعد التعرف على المستخدمين من خلال هواتفهم النقالة، تتوافق مع التفصيلات المناسبة بعد تحديد هوية السائق الذي يجلس في السيارة. وقال نيك روجرز، المدير التنفيذي لهندسة المنتجات في جاكوار لاند روفر: «لاند روفر معروفة بانها أول من يأتي بالتكنولوجيا الملائمة والرائدة إلى الأسواق، ويشرفنا أن يتم تكريم هذه الصفة بالذات، تمثل إيفوك الجديدة تحولاً تاماً، من خلال الجمع المثالي بين التصميم المبهر والتكنولوجيا التي تجعل حياة الناس أفضل في بيئة كل من المدينة والأرياف. الحصول على تكريم من مجلة «اتوكار» في ظل

ومبته على السقف لتظهر صوراً عالية الدقة للشارع خلف السيارة على مرآة الرؤية الخلفية، توفر هذه التقنية رؤية خلفية واضحة لا يعيقها وجود الركاب في الخلف، وتضاعف مجال رؤية السائق للطريق خلفه عبر زيادته إلى زاوية تبلغ 50 درجة ليتمكن من رؤية المركبات في النقاط العمياء. كما تتوفر تقنية الإعدادات الذكية المقدمة للمرة الأولى أيضاً من لاند روفر، وهي نظام يستخدم الذكاء الاصطناعي المتطور للتعرف على عادات السائق، وتذكر تفضيلاته بالنسبة لموقع الجلوس والحرارة والوسائط المتعددة والأرقام الأكثر اتصالاً بها، بحسب الوقت في اليوم أو الأسبوع، الإعدادات الذكية قادرة على الاحتفاظ بالمعلومات ضمن ثمانية

على الحفاظ على الرؤية الواضحة عند التعامل مع التضاريس القاسية وحواف المدينة المرتفعة. وقال مارك تيشاو، المحرر في مجلة «اتوكار»: «يسعدنا أن نمنح تقنية ClearSight للرؤية الأرضية من جاكوار لاند روفر جائزة الإبداع لعام 2019، إنها تكنولوجيا مذهلة وأصلية تصنع فرقاً حقيقياً في القيادة على طرقات المدن والطرقات الوعرة. هذا ابتكار بريطاني آخر من لاند روفر، التي تضيف بهدوء ولكن باستمرار إلى التكنولوجيا الرائدة في العالم وبشكل دوري أكثر من معظم أقرانها».

حصلت سيارة رينج روفر إيفوك على جائزة الابتكار المرموقة من جوائز مجلة «اتوكار» عن تكنولوجيا الرؤية الأرضية الأولى من نوعها في العالم. وتستخدم تقنية ClearSight للرؤية الأرضية، التي تعتبر تحقياً لمفهوم «غطاء المحرك الشفاف» المقدم من لاند روفر في عام 2014، كاميرات موجهة للأمام مثبتة على الشبك الأمامي ومرآيا الأيون، وتوفر رؤية بزاوية 180 درجة أمام المركبة على شاشة اللمس المركزية. وتعتبر هذه التقنية ثورة تكنولوجية جديدة تجعل سيارة إيفوك الجديدة مثالية للتعامل مع الطرق الوعرة في المدن والأعمال النائية وكل ما بينهما، وتساعد السائق



خليل علي حيدر

لماذا اعتزل الكاتب الكويتي؟!

فاجأ الرميل الكاتب `عبدالمحسن جمعة` القراء في مقال له يوم 05/ 19/ 2019 في `الجريدة` بملاحظته أن `كُتّاب الكويت ينقرضون`! وذكر أن مساهمات الكُتّاب أمر اساسي ليس في إثارة القضايا العامة ومناقشة المستجدات فحسب، بل كذلك في رصد مسار مختلف جوانب حياة أي مجتمع، وبخاصة من قبل الباحثين بعد أعوام، في مسار المجتمع الكويتي، وما استجد وما اختلف من مظاهر.

وعُثر الرميل بن قلقه لما يحدث في الإعلام الكويتي، فالكتّاب الذين يتناولون الشأن السياسي العام في تناقص مستمر` بعد أن `تراجعت أعدادهم، واعتزل الكثير منهم، ولم يتبق من الكُتّاب الصحافيين المحترفين إلا قلة نادرة، فيما عدا الهواة أو الذين يمارسون هذه المهنة كعمل جانبي.

ونعرف جميعاً أن ملاحظة الأخ عبد المحسن ومخاوفه قد تكون في محلها، وإن كنا نفتقر إلى دراسة للمظاهرة وبعض الإحصائيات المتعلقة بها، غير أن المشكلة على صلة كذلك بازمة الصحافة الورقية والقدرات الخارقة للابتزنت والثقافة الإلكترونية وتسهيلات النقل وغير ذلك، مما تسبب في نفور القارئ من التحليلات والمطولات، وادى إلى `تقصير نفس` القارئ وزيادة استعجاله، وتداعي `الحاظ الرابع` بين وقوع الحدث، والحديث عنه، وبين المستجدات والكتّاب.

عانت الكويت منذ سنوات طويلة غياب الصحافي المحترف، الكاتب الذي يكتب دون خلفية عقائدية أو انتماء سياسي، ومن الصعوبة بمكان أن يحترف أي كويتي الصحافة كما في المجتمعات الغربية مثلاً، فالمؤسسات الصحافية في الكويت ليست مبنية على هذا الأساس، ولا تتنافس فكرباً وسياسياً في هذا الميدان، كما أنها في الغالب تزن الكاتب والمقالات بطرق تختلف عما عليه الحال في البلدان الغربية، ولا يبدأ الكاتب الصحافي في الكويت مسيرته المهنية متطلعاً إلى ما يتسده الأوروبي والأميريكي وغيره.

ولا أدري أن كانت إدارات الصحف الكويتية تتجمع بكتّابها بانتظام، أو أن رئيس التحرير يكشف لهم ما لديه من معلومات، أو أن لهذه الصحف أهدافاً إعلامية واضحة،

كولن كال*

سياسة ترامب الإيرانية تزداد خطورة

أصدر مستشار الأمن القومي الأمريكي جون بولتون تحذيراً قائماً وجهه إلى إيران، وأعلن أن الولايات المتحدة ستشتر مجموعة حاملة الطائرات أبراهام لنكولن وقوة من قاذفات القنابل في الخليج العربي بغية `توجيه رسالة واضحة لا لبس فيها إلى النظام الإيراني مفادها أن أي هجوم على مصالح الولايات المتحدة أو مصالح حلفائنا سيُجاب به بقوة شديدة`، وأضاف أن الولايات المتحدة `لا تسعى وراء الحرب مع النظام الإيراني`، إلا أنها `مستعدة بالكامل للرد على أي هجوم`.

في جهد إضافي لتعزيز الضغط على النظام، صنّعت إدارة ترامب أيضاً حرس الثورة الإيراني منظمه إرهابية، علماً أن هذه أول مرة تصدر فيها واشنطن تصنيفاً مماثلاً ضد أحد حكومات حكومة أمة أخرى. فرد مجلس الشورى الإيراني بتمرير قانون وقعه الرئيس حسن روحاني يعتبر هذا القانون كل الجنود الأميركيين في الشرق الأوسط الإرهابيين ويصنف حكومة الولايات المتحدة دولة راعية للإرهاب.

في المقابل، يبدو أن القادة الإيرانيين يدرسون خطوات لاستئناف برنامج إيران النووي، فلا تزال إيران حتى اليوم ملتزمة بحدود الصفقة النووية بشأن تخصيب اليورانيوم وغيره من النشاطات المحظورة، مع أنها لم تحصد سوى القليل من الفوائد الاقتصادية التي وُعدت بها ضمن إطار هذا الاتفاق. بدأ هدف طهران من التمسك بالقيود النووية ينهار على ما يبدو.

مستغلة الاستياء الدولي دبلوماسياً للتصدي للعقوبات الأميركية، وانتظار تغيير النظام في واشنطن بعد انتخابات عام 2020، لكن الإجماع السياسي بين النخب الإيرانية بشأن مواصلة التمسك بالقيود النووية ينهار على ما يبدو.

مع اقتراب الذكرى الأولى لانسحاب ترامب من الاتفاق النووي الإيراني، أدت دوامة الفعل ورد الفعل التي أطلقتها الإدارة الأميركية بسبب حملة الضغط الأقصى التي تمارسها إلى وضع شديد الخطورة، وضع يزداد فيه خطر المواجهة العسكرية يومياً.

إذا تفاعلت إيران أو المجموعات التابعة لها مع الضغط الأميركي بطريقة تؤدي إلى إراقة دماء أميركية أو توجّه ضربة قوية إلى بنية النقط البالغة الأهمية في المنطقة، فمن الممكن أن تخرج المسائل عن السيطرة بسرعة.

بخلاف السنوات الأخيرة من عهد أوباما، لا تتوافر راهناً خطوط تواصل رقيقة المستوى بين واشنطن وطهران لإدارة الأزمة، ويبدو المتشددون من شتى الأطراف متعطين للقتال ويبحثون عن فرص لتصعيد التوتر بدل التهدئة. إذا لم يطرأ أي تبدل على الأوضاع، لا يريد ترامب على الأرجح حرباً أميركية أخرى في الشرق الأوسط، ولكن إذا استمددنا العبر من الماضي، نتوقع أن يدفعه حذسه إلى الرد على أي استفزاز إيراني بتصعيد عدائِي بصب الزيت على النار، ومن السهل أيضاً تحذُل أن يقود سلوك إيران إلى ضغط سياسي حاد من المتقربين اليمينيّين الداعمين للرئيس، وصقور الكونغرس، والحلفاء الإقليميين يدفع ترامب إلى شن عمل عسكري، علماً أن هذه القوى ذاتها التي ضغطت على ترامب للانسحاب من الصفقة الإيرانية.

ما عاد الرئيس محاطاً بمستشار الأمن القومي السابق هيربرت ماكماستر، وزير الدفاع السابق جيمس ماتيس، وغيرهما من السياسيين المعتزّين الهادئين، على العكس، يحيط نفسه اليوم بمستشارين مثل بولتون، فضلاً عن وزير الخارجية مايك بومبيو الذي طالما دعا إلى حرب ضد إيران.

يبدو أن مستشاري ترامب يفكرون اليوم في هذه النتيجة بالتحديد وفي مبرراتها القانونية المتاحة. خلال جلسة استماع الشهر الماضي أمام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، سأل السيناتور الجمهوري راند بول بومبيو عما إذا كان تقويض استعمال القوة العسكرية ضد تنظيم القاعدة والقوات التابعة لها في عام 2001 يمنح إدارة ترامب صلاحيات السير إلى الحرب مع إيران. رفض بومبيو تقديم جواب واضح مباشر، إلا أنه قال إن إدارة ترامب تعتقد أن ثمة رابطاً بين إيران وتنظيم القاعدة. ما يزيد الطين بلة أن استئناف إيران نشاطاتها النووية سيدفع إسرائيل، كما نتوقع، إلى العودة إلى تهديداتها بتنفيذ عمل عسكري والتي اعتدناها بين عامي 2009 و2012، لكن الولايات المتحدة في هذه المرحلة تستنبح الضربات الإسرائيلية على إيران، كما تسعى إلى كبحها، فقد كان دعم ترامب لحكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو راسخاً وغير مشروط. لكن كل هذا يقودنا إلى لحظة بالغة الخطورة، وقبل أن تخرج المسائل عن السيطرة، من الحكمة أن تضبط الإدارة الأميركية خطاها، وتفتح قنوات رقيقة المستوى مع طهران، وتغرب عن استعمالها للعودة إلى الصفقة النووية كخطة انطلاق في مفاوضات جديدة، لكن احتمال أن تسلك الإدارة هذا الطريق معدوم. على العكس، تراهن بكل ما تملك على استراتيجية الضغط الأقصى. وثمة أدلة متراكمة على أنها تسير نحو الحرب، سواء أدرك ترامب ذلك أم لا.

«فورتين بوليسي»

الجريدة.

العدد 4125 / الخميس 23 مايو 2019م / 18 رمضان 1440هـ

أو أن لديها جدولاً بالقضايا وسلماً للاولويات الجديرة بال طرح. وقد أشار الأستاذ عبدالمحسن إلى مجموعة من الدول العربية التي لا يمكن فهم الكثير من تطوراتها دون متابعة إعلام الصحافة فيها والكتّاب البارزين مثل مصر والسعودية، وكذلك البلدان الغربية، فهل يصدق هذا على الكويت؟ هل ظهور مقالات لهذا الكاتب أو ذلك تمهيداً لقرار ما أو إجراء غير متوقع أو أي شيء ستخذه الحكومة قريباً مثلاً؟ من المستبعد أن تجد تخطيطاً فكرياً إلا نادراً في المسار السياسي الكويتي، بل ليس لدى الحكومة مجموعات من الخبراء أو المنقّفين والكتّاب ومن يتابعون بانتظام مشاكل الكويت أو أوضاع جيرانها والتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية القادمة، ولا يحاول أحد أن يطور رؤية الحكومة إلى المسائل القبلية أو الطائفية أو علاقة الدولة بالدين أو تأثر الإسلاميين بما في المنطقة من تطورات ومستجدات.

وتخاطب الصحافة من جانب آخر نصف أو ثلث السكان وربما أقل بحكم التركيبة السكانية. وتكتب المقالات عادة من وجهة نظر الكويتيين ولا تعكس بالضرورة معاناة `الجاليات` و`الوافدين`، رغم أنهم في حاجة ماسة إلى إصلاح الأوضاع وتعديلها!

لم نعرف في صحافتنا ذلك الكاتب المختص بالشؤون الكويتية، كاتب يتابع كل صغيرة وكبيرة ويرصد الحكومة والمجلس والقوانين والحياة العامة، ويكتب بانتظام، ويحلل الأوضاع ويستعرض المخاطر ويحدد المسار.

مثل هذا المختص لا نراه حتى في الجامعات والمعاهد

لدينا إلا القلة ممن يمزجون بين تخصصاتهم في الجامعة

والحياة الإعلامية والاجتماعية، وبخاصة من يتابع منهم الانتخابات والمناطق وشرائح الناخبين مثلاً، ومن الأكاديميين وغيرهم ممن تستعين بهم برامج التلفزيون و`المديا` في المناسبات، ولكن هل هم مختصون متابعون للأوضاع بانتظام قبل هذه المشاكل وبعدها كما هي الحال في أوروبا وأميركا أو حتى أمريكا؟

من نواقص التخطيط السياسية في الكويت إذاً غياب من يكرس وقته واهتمامه لمتابعة تفاصيل وتشعبات مجاله، فالكويتيون يتناولون أحاديث ظواهر الفساد في كل المجالس والديوانيات كل يوم، ولكن لا توجد حتى الآن

فيما أعلم دراسة موثقة عن الظاهرة رغم وفرة المصادر وغنى المراجع، وهناك مئات القانونيين ومنهم كتّاب زوايا ومحاضرون، ولكن كم منهم يبرز في المقالات والدراسات الصحافية القانونية أو تجميع الوثائق في قضايا الفساد؟! ومن أسباب `انقراض كتّاب الكويت`، إذا كانت الشكوى غير قابلة للتجاهل، `باس الكتاب من تعديل الأوضاع وإصلاح الحال`، رغم كل الكتابات وتواصل الشكوى!

ونحن عندما نتصفح بعض المجلات الكويتية القديمة قبل الاستقلال، وبعض أعداد السنوات السابقة من أي صحيفة حالية، نجد أن اليوم كالأمس، وأن شكاوى اليوم قد أثرت أو أثّر ما يماثلها قبل أعوام.

نظرت مثلاً في فهرس `د. محمد حسن عبدالله` للصحافة الكويتية، واخترت لكم بعض العناوين مثل:

1- عبدالله العوضي: `الرشوة أصبحت أهم مقومات حياتنا اليومية.` (الطليعة 8/ 12/ 1965).

2- يوسف محمد الشياجي: `كن متملقاً`. (البعثة، أكتوبر 1950).

3- إبراهيم الشطي: `لو كنت طالباً لطلابت بثورة في التعليم`. (أخبار الكويت، 1/ 1/ 1971).

4- أبو بدر: `سياسة إرضاء الجميع وعلّة اللعلل`. (الهدف، 1970).

5- باقر خريبط: `لا نريد مزيداً من الديمقراطية`. (صوت الخليج، 4/ 8/ 1971).

6- نجيبه جمعة: `كثيرات من نساء الكويت أحسن من الكثيرين في مجلس الأمة`. (الهدف، 12/ 8/ 1966).

7- محمود عبدالقادر (تحقيق): `خروج الصحافة الكويتيون لماذا لا يعملون في الصحافة؟`. (الهدف، 12/ 10/ 1970).

الكثيرون على قناعة بأن مشاكل الكويت السياسية خاصة، ليست هي العنصة على الحل ولا الأ الصعب... إن تصدت الحكومة لحلها، وبخاصة مع وجود المال والقوانين والشعب والمتعلم والمرأة المشاركة في الحياة العامة.

المشكلة الأصعب، يرى الكثيرون مثلهم، والتي ربما سببت انقراض الكتّاب السياسيين، صعوبة إنقاذ الحكومة بأن تفعل شيئاً!



كلاي فولر راين بيرغ*

مركة شد الحبل بين الولايات المتحدة وروسيا قد تخرب فنزويلا

بالأحرى عندما تقوم بذلك، يتراجع بقوة احتمال رحيل مادورو من دون تدخل أجنبي. بكلمات أخرى، تكشف الأبحاث أن العنف يقلص الأعداد، فيزداد الوضع سوءاً بسرعة، مما يعزّز احتمال أن يبعد كلا الطرفين، مادورو وغوايدو، إلى الدعوة لتدخل أجنبي من روسيا وفنزويلا على التوالي. هل يتبدّل الجيش ولاءه؟ لطالما شكّلت عمليات الفرار محور السؤال الأكثر أهمية. أظهر مادورو حتى اليوم أنه قادر على اكتشاف الثورات. صحیح أن 1500 الجندي تقريباً فروا، إلا أن كبار المسؤولين العسكريين لم يبدلوا ولاءهم، لكن هذا الوضع قد يتبدل بسرعة من خلال مفهوم يدعى `الارتداد`، ويُعرّف عالم الاجتماع في جامعة وتنجرت كورت شك بأنه تراجع في قوة وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

عندما تمارس القوى الأمنية التابعة للنظام أعمال عنف غير مجردة ضد منظاهرين سلميين، تجذب أعداداً أكبر إلى الشارع، وكلما كُثرت في وسائل التواصل الاجتماعي عنف النظام وهو يقود الديابات في وجه الضنوع، يضرّب مدنيين عزلاً في الأزقة، ويطلق النار بدون تمييز من الأبنية. ارتفعت أعداد وشريعة سلطة تستخدم القمع العنيف ضد مدنيين يمارسون حق التظاهر السلمي.

الفضى المرورية لا تطاق



وليد عبدالله الغانم

waleedalghanim.com

من المسؤول عن الفوضى المرورية المهلكة التي نعيشها؟ أليست وزارة الداخلية التي نرى دورياتها تقف عند التقاطعات وإشارات المرور في حين يشغل أفرادها بهواتفهم تاركين واجباتهم الوظيفية في الشارع؟ أليست وزارة الداخلية التي تتصرف مع هذه الأوضاع برود الأفعال وحسب ما ينشر في وسائل التواصل؟

زحمة السيارات ليست هي الهم الذي يقض مضاجع رواد الطرق فحسب، فلو كانت الرخصة أو تراخيص طبيعية وطرق نظيفة ونظام مروري محترم لهانت آثارها على الناس، لكننا في الكويت نعاني أضعافاً مضاعفة مع الزحمة بسبب تردّي أوضاع الطرق ومصيبة الحصى المتحطّرين والحفر العميقة، ثم الفوضى المرورية العارمة في الشوارع في كل حين.

لا نشاهد يوماً معالِم هذه الفوضى التعيسة من الشباب الطائشين والمتهورين فقط كما كان الناس يشكون في السابق، إنما من قادة الشاحنات الكبيرة قبل السيارات الصغيرة، ومن باصات شركات النقل بأنواعها التي تجوب الشوارع، وهي خالية من الركاب، ومن الدرجات النارية للمطاعم التي يسابقنا أصحابها في السبك، ومن التكاسي الجواله التي تقف في كل حارة وبكل جهة، ولا يعبا أصحابها بمن خلفهم، ومن الآف السائقين الذين يقودون سيارات مهترئة بدون رخصة أو برخصة منتهية أو حصل عليها بدون وجه حق، كل هذه المعالِم عنوانها واحد: ضعف الداخلية وغياب الدرع واختفاء رجال المرور من الطرق والجرارة على أخترق القانون.

في كل مشوار تسلكه يوماً تشاهد هذه التجاوزات في وضع الخطأ، وأما الكارثة الكبرى التي يشترك فيها الشباب والبنات والرجال والنساء بلا مبالاة فهي استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة بكتابة الرسائل وقراءتها، والاطلاع على برامج التواصل الاجتماعي والاندماج فيها، ونسيان أمر الطريق في الخط السريع أو عند الدوار أو إشارة المرور، وهذه من أخطر العادات الطرارة علينا في الشارع، وتكاد تكون السبب الأول للحوادث اليومية المختلفة صغيرها وكبيرها، وبغض النظر عن أي قانون فمن الواجب علينا جميعاً أن تكافح هذه الآفة الفتاكة لمصلحتنا ومصلحة كل رواد الطريق.

من المسؤول عن هذه الفوضى المرورية المهلكة؟ أليست وزارة الداخلية التي نرى دورياتها تقف عند التقاطعات وإشارات المرور في حين يشغل أفرادها بهواتفهم تاركين واجباتهم الوظيفية في الشارع؟ أليست وزارة الداخلية التي تتصرف مع هذه الأوضاع برود الأفعال وحسب ما ينشر في وسائل التواصل؟ أليست وزارة الداخلية التي تترك الفوضى المرورية تنمو وتتضخم في ظل غياب خططها الفعالة ووجودها الصادق في الطرق؟

يا ترى ماذا عن المجلس الأعلى للمرور؟ وما دوره؛ وما برامجه؛ وما أعماله التي لا نراها ولا نجد آثارها على أرض الواقع؛ وأخيراً أين الحس الوطني والهم الاجتماعي للمواطن والمقيم في حماية الطريق بالالتزام بالقانون، وترك المخالفات، والإبلاغ عن التجاوزات الخطيرة التي يراها امامه في كل حين؟

إن الفوضى المرورية كارثة وطنية وخطر محقق على الناس وجب على وزارة الداخلية أن تواجهه جدية، وتعيد الأمور إلى نصابها حماية لأرواح البشر أولاً، ثم تجميلاً لصورة الوطن.

والله الموفق.

^[1] «ناشيونال إنترست»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.603	6.062	4.714

الدينار الكويتي			
1 KD	2.592	2.941	3.284

اقتصاد

10

تقرير اقتصادي

النمو السكاني للكويتيين طبيعي... بالأرقام لا الأوهام

- القلق من 400 ألف مواطن رقم مستحق عندما نقرأه كعدد القادمين لسوق العمل حتى 2030
- صحة فرضية التزوير تتطلب نمواً سكانياً للمواطنين من 4.5 إلى 5% سنوياً وهو ما لم يحدث



محمد البغلي
albaghlhi74@gmail.com

ولعل رقم 400 ألف مواطن يستحق أن يكون باعثاً للقلق من زاوية أخرى بعيدة عن أوهام التزوير، وذلك في كون هذا الرقم يماثل عدد القادمين لسوق العمل خلال الـ 12 عاماً القادمة، في وقت تعاني الدولة العجز عن خلق فرص العمل، وإنفاق أكثر من نصف ميزانياتها على الرواتب وما في حكمها من مصروفات، كما أنه قريب من رقم نحو 500 ألف مواطن بلا سكن مستقل، أو حوالي 580 ألف طالب وطالبة يتلقون مستويات تعليمية منخفضة، مقارنة بما يتفق على التعليم من أموال، وغير ذلك من تحديات لمعظم الكويتيين والمقيمين تشمل خدمات الصحة والطرق وغيرها كثير. فلذلك قد لا يكون طرح عدد موزوني الجنسية الضخم والمبالغ فيه من زاوية عنصرية فقط، بل يمكن أن يكون لتحرير فشل الدولة في تقديم خدماتها أو تنفيذ مسؤولياتها، وعندئذ يسهل قول إن 400 ألف مواطن الذين تعاني الدولة في خلق فرص عمل لهم هم نتاج 400 ألف موزون للجنسية، وينسحب الأمر على التعليم والصحة والسكن، إذ إن خلق الانقسام في المجتمع ربما يكون من أدوات الإدارة العامة التي لم تنجح في معظم مهامها.

لا شك أن أمام الكويت تحديات متعددة، بعضها يتعلق بمحيط إقليمي مختلف عما تعودناه منذ سنوات طويلة، وباتت احتمالات الانفجار فيه متاحة أكثر من أي وقت مضى، ووضع داخلي يشكو فشل الإدارة الحكومية في تنفيذ أي مشاريع تنموية ناجحة، بينما تزداد التحديات المالية والاقتصادية أكثر من أي وقت سابق، وبالتالي فإن آخر ما يتبص المجتمع هو الانشغال بقضية غير موجودة أصلاً، في حين أن المنطق يفرض علينا أن نتامل حولنا وداخل بيتنا، كي نتجنب الاصطدام بالأسوأ إقليمياً أو محلياً.

لم يشهد النمو السكاني خلال 28 عاماً أي ارتفاع غير طبيعي ناتج عن عامل «الهجرة»

السكاني بشكل لافت خلال السنوات الأخيرة مقارنة بنهاية الثمانينيات من 4.13 في المئة إلى 2.5 في السنوات الأخيرة، نظراً لتزايد صعوبات المعيشة والسكن، وميل الأسر إلى الإنفاق أكثر على التعليم الخاص بدلاً من العام المجاني، والوعي الاجتماعي بالتركيز على جودة الأبناء لا عددهم فقط.

فرضية التزوير

أما فرضية وجود أكثر من 400 ألف مواطن موزون فتتطلب نمواً سكانياً نسبته من 4.5 إلى 5 في المئة سنوياً، وهو ما لم يحدث في الكويت قط منذ تحريرها، ولا حتى في السنوات السابقة للغزو العراقي، حسب بيانات الإدارة العامة للإحصاء، وبالتالي فإن احتمال دخول شعب جديد على الكويتيين يتضامن إلى حد بعيد، ويحتاج إلى إثباتات حسابية ومادية ممن يتبنى مثل هذه الفرضية.

وهذا يعني احتساب كل سنة على حدة - كما يوضح الجدول - بناء على السنة السابقة، وبالتالي تنتج زيادة سكانية مختلفة في كل عام، وبشكل تصاعدي فإن كانت الزيادة في عام 1991 بـ 17.7 في المائة، ومن عام 2004 ما نسبته 3.28 في المائة، ومن عام 2005 إلى 2009 بواقع 3.04 في المائة، لتدنو نسبة النمو السكاني من 2010 إلى 2015 بالغة 2.61 في المائة، وتصل في السنوات من 2015 إلى 2018 إلى 2.5 في المائة، ويتضح من خلال هذه السنوات أمران أساسيان، أولهما أن الزيادة السكانية للمواطنين الكويتيين خلال الـ 28 سنة الماضية كانت طبيعية ومنسقة مع المعدلات الطبيعية، والتي تتناسق مع تشجيع الدولة على الإنجاب، مثل الدعوات المالية أو المنافع الاجتماعية من صحة وتعليم وغيرها، وثانيهما أنه لم يحدث في أي عام من أعوام البحث طفرة في النمو السكاني كنتيجة «الهجرة».

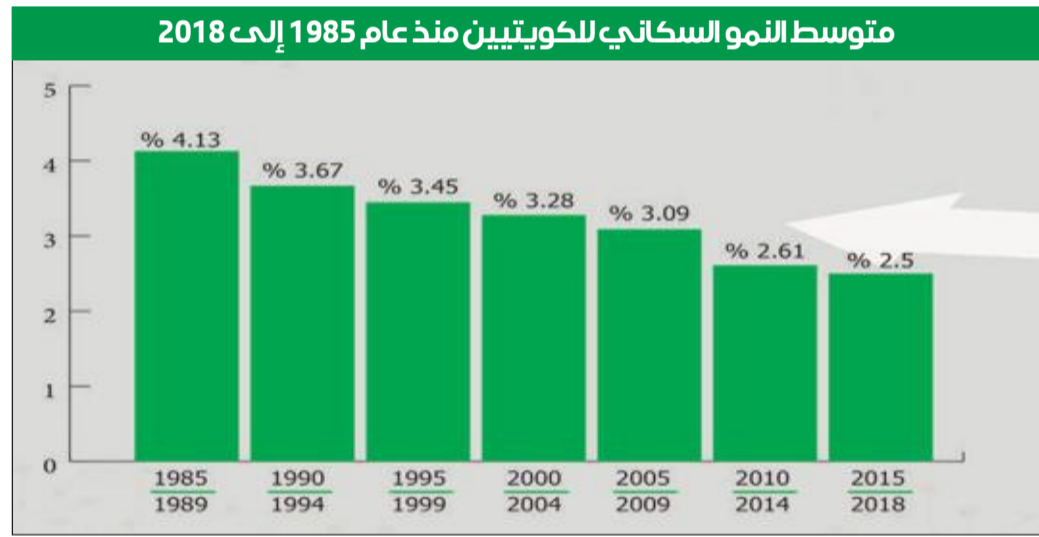
ورغم تشجيع الدولة على الإنجاب، فإن هناك تراجعاً في نسبة النمو

وهذا يعني احتساب كل سنة على حدة - كما يوضح الجدول - بناء على السنة السابقة، وبالتالي تنتج زيادة سكانية مختلفة في كل عام، وبشكل تصاعدي فإن كانت الزيادة في عام 1991 بـ 17.7 في المائة، ومن عام 2004 ما نسبته 3.28 في المائة، ومن عام 2005 إلى 2009 بواقع 3.04 في المائة، لتدنو نسبة النمو السكاني من 2010 إلى 2015 بالغة 2.61 في المائة، وتصل في السنوات من 2015 إلى 2018 إلى 2.5 في المائة، ويتضح من خلال هذه السنوات أمران أساسيان، أولهما أن الزيادة السكانية للمواطنين الكويتيين خلال الـ 28 سنة الماضية كانت طبيعية ومنسقة مع المعدلات الطبيعية، والتي تتناسق مع تشجيع الدولة على الإنجاب، مثل الدعوات المالية أو المنافع الاجتماعية من صحة وتعليم وغيرها، وثانيهما أنه لم يحدث في أي عام من أعوام البحث طفرة في النمو السكاني كنتيجة «الهجرة».

ورغم تشجيع الدولة على الإنجاب، فإن هناك تراجعاً في نسبة النمو

تسمع في الكويت منذ فترة ليست بالطويلة أصوات في الدواوين ووسائل التواصل، وصولاً إلى البرلمان، تجزم بوجود اختلال غير طبيعي في النمو السكاني للمواطنين منذ تحرير البلاد من الغزو العراقي، وأن هذا الاختلال تجاوز 400 ألف شخص، أي 28 في المئة من المواطنين، وبالتالي لا يستحقون نيل الجنسية الكويتية لأنهم موزونون. ويعرف النمو السكاني في أي دولة بأنه الفارق بين عدد المواليد مقابل الوفيات، إلى جانب النمو الحاصل من الهجرة - إن وجدت - ولعل هذا التعريف، إلى جانب حساب الأرقام، يتفق بشكل كبير الكثير من الأوهام المتعلقة بدخول شعب آخر إلى الكويت بعدد ضخم دون أن يستشعر بهم أحد وقتها (...). فعدد الكويتيين في عام الغزو 1990 كان يبلغ 599 ألف مواطن - حسب بيانات البوابة الإلكترونية الرسمية - بينما يبلغ متوسط نمو السكان التراكمي منذ ذلك العام إلى العام الماضي 3.13 في المئة،

تتطلب فرضية وجود أكثر من 400 ألف مواطن موزون نمواً سكانياً نسبته من 4.5 إلى 5 في المئة سنوياً، وهو ما لم يحدث في الكويت قط منذ تحريرها، ولا حتى في السنوات السابقة للغزو العراقي، حسب بيانات الإدارة العامة للإحصاء.



السنة	عدد الكويتيين	السنة	عدد الكويتيين
1991	617.7	2005	940.8
1992	637	2006	970.2
1993	656.9	2007	1.000
1994	677.4	2008	1.031.3
1995	698.6	2009	1.063.5
1996	720.4	2010	1.096.7
1997	742.9	2011	1.131
1998	766.1	2012	1.166.4
1999	790	2013	1.202.9
2000	814.7	2014	1.240.5
2001	840.2	2015	1.279.3
2002	866.4	2016	1.319
2003	893.5	2017	1.360.2
2004	921.4	2018	1.402

أسعار النفط تتراجع مع نمو المخزونات الأميركية البرميل الكويتي ينخفض 86 سنتاً ليلبغ 72.10 دولاراً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 86 سنتاً في تداولات أمس الأول ليلبغ 72.10 دولاراً مقابل 72.96 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الجمعة الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، تراجعت أسعار النفط أمس، بعدما أظهرت بيانات صناعية زيادة في مخزونات الخام الأميركية إضافة إلى تعهد السعودية بالحفاظ على توازن الأسواق.

غير أن محللين قالوا إن أسواق النفط لا تزال في حالة من شح الإمدادات وسط تخفيضات الإنتاج التي تقودها منظمة

البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وتصاعد التوتر السياسي في الشرق الأوسط. وترجمت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 39 سنتاً أو 0.5 في المئة إلى 71.79 دولاراً للبرميل. وتخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي تسليم يوليو 59 سنتاً أو 0.9 في المئة إلى 62.54 دولاراً للبرميل. وانقضى أجل عقد يونيو أمس بالتسوية عند 62.99 دولاراً للبرميل بانخفاض 11 سنتاً. وقال معهد البترول الأميركي، إن مخزونات الخام الأميركية ارتفعت بمقدار

2.4 مليون برميل في الأسبوع الماضي إلى 480.2 مليون برميل مقارنة مع توقعات المحللين بانخفاضها 599 ألف برميل. وإلى جانب العوامل الأساسية للسوق، يراقب تجار النفط التوترات بين الولايات المتحدة وإيران. وتصاعدت هذه التوترات منذ أن أعاد ترامب فرض عقوبات على صادرات النفط الإيرانية في محاولة لتكبليل اقتصاد إيران وإجبارها على وقف برنامجها النووي. من جانب آخر، شدد وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك على أن التعاون مع السعودية يضمن توازن العرض والطلب

استقرار سوق النفط. وتوقع نشوء مخاطر الطلب على النفط خلال الأعوام القليلة المقبلة بسبب نطاق الاقتصاد العالمي مع بداية انخفاض معدل نمو التجارة العالمية وتصاعد النزاعات التجارية بين الولايات المتحدة والصين. وأوضح أن شهر أبريل شهد زيادة في تنفيذ الحصص حسب اتفاقية «أوبك بلس»، إذ بلغ متوسط النسبة المئوية للتنفيذ 164 في المئة بشكل تراكمي في دول أوبك وغير الأعضاء في هذه المنظمة، كاشفاً أن سبب التوصل إلى هذه النسبة العالية يرجع أساساً إلى الحرص في تنفيذ الاتفاق من قبل السعودية.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 86 سنتاً في تداولات أمس الأول ليلبغ 72.10 دولاراً مقابل 72.96 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الجمعة الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، تراجعت أسعار النفط أمس، بعدما أظهرت بيانات صناعية زيادة في مخزونات الخام الأميركية إضافة إلى تعهد السعودية بالحفاظ على توازن الأسواق.

غير أن محللين قالوا إن أسواق النفط لا تزال في حالة من شح الإمدادات وسط تخفيضات الإنتاج التي تقودها منظمة

«بيتك»: 865 مليون دينار تعاملات العقار في الربع الأول بنمو 4%

ارتفعت قيمة تداولات القطاع السكني 28 في المئة إلى 403 ملايين دينار، وزاد عددها 25 في المئة على أساس سنوي، فيما شملت تداولات القطاع السكني 403 ملايين دينار في الربع الأول، منخفضة 1 في المئة عن الربع الرابع، ومازالت تداولات هذا القطاع في الربعين الأول 2019 والرابع 2018 هي الأعلى خلال ثلاثة أعوام وتواصلت قيمتها اتجاهها بطيئاً نحو التحسن، فيما ارتفعت تداولات القطاع 28 في المئة على أساس سنوي، ومازالت الاتجاه التصاعدي القوي للتغير السنوي متواصلًا في تداولات السكني. وزاد متوسط قيمة الصفقة لعقار السكن الخاص إلى 326 ألف دينار بزيادة 3 في المئة عن الربع الرابع، ويلاحظ استمرار الصفقة في هذا القطاع منذ بداية 2018، ما المؤشر لارتفاع نسبة 2.5 في المئة على أساس سنوي، فيما يسجل معدلات تغير ربع سنوي متذبذبة.

2370 ديناراً، ويزيد في قطاع العقار التجاري متجاوزاً 6000 دينار. أما محافظة حولي فقد تحسن متوسط سعر المتر المربع فيها لقطاع السكن الخاص وبلغ 847 ديناراً، وتراجع في القطاع الاستثماري إلى 1600 دينار، مع تحسن متواصل لمتوسط الأسعار في التجاري عند 3211 ديناراً، وبلغ متوسط السعر 534 ديناراً لقطاع السكن الخاص بمحافظة الفروانية واستقر في القطاع الاستثماري عند 1410 دينار، بينما سجل 2314 ديناراً في القطاع التجاري. وعاد قطاع السكن الخاص إلى المرتبة الأولى من جديد بحصة 46.7 في المئة من التداولات أي أعلى مساهمة لهذا القطاع خلال أكثر من عام مقابل 35 في المئة في الربع الرابع، فيما تراجعت حصة القطاع الاستثماري إلى المرتبة الثانية مستحوذاً على 29 في المئة من قيمة التداولات مقابل أكثر من 43 في المئة في الربع الرابع، وتواصل تداولات العاصمة في الربع الأول من 2019 مسجلاً 867 ديناراً في السكن الخاص، وفي الاستثماري عند

الربع الأول بحوالي 14 في المئة عن الربع الرابع 2018، وتراجع عددها بحوالي 13 في المئة. وفيما يخص تطورات أسعار العقار المحلي بنهاية الربع الأول 2019 فقد ارتفع متوسط سعر المتر المربع على مستوى الكويت إلى 631 ديناراً لقطاع العقار السكني، وبدأ يشهد تغيرات ربع سنوية تأخذ اتجاهها تصاعدياً مرتفعة 1 في المئة على أساس ربع سنوي وتصل إلى 4.1 في المئة على أساس سنوي، فيما حافظت مستويات الأسعار

حتى الربع الأول من العام الحالي أعلى بشكل لافت عن مثيلاتها في الأعوام الثلاثة الماضية، لكنها تراجعت في الربع الأول إلى 253 مليون دينار أي نصف قيمتها التي تحطت حاجزاً في 4 سنوات، مع تراجع عددها بنسبة 35 في المئة عن الربع الرابع وتسيير قيمة التداولات في القطاع التجاري في اتجاه متصاعد منذ سجلت أدنى مستوياتها في نهاية 2016، برغم تراجعها بشكل محدود في

كما ارتفعت قيمة تداولات القطاع السكني 28 في المئة إلى 403 ملايين دينار، وزاد عددها 25 في المئة على أساس سنوي، فيما شملت تداولات القطاع السكني 403 ملايين دينار في الربع الأول، منخفضة 1 في المئة عن الربع الرابع، ومازالت تداولات هذا القطاع في الربعين الأول 2019 والرابع 2018 هي الأعلى خلال ثلاثة أعوام وتواصلت قيمتها اتجاهها بطيئاً نحو التحسن، فيما ارتفعت تداولات القطاع 28 في المئة على أساس سنوي، ومازالت الاتجاه التصاعدي القوي للتغير السنوي متواصلًا في تداولات السكني. وزاد متوسط قيمة الصفقة لعقار السكن الخاص إلى 326 ألف دينار بزيادة 3 في المئة عن الربع الرابع، ويلاحظ استمرار الصفقة في هذا القطاع منذ بداية 2018، ما المؤشر لارتفاع نسبة 2.5 في المئة على أساس سنوي، فيما يسجل معدلات تغير ربع سنوي متذبذبة.

قال تقرير لمبيت التمويل الكويتي «بيتك»، إن القطاع العقاري استهل تداولاته عام 2019 بقيمة بلغت 865 مليون دينار في الربع الأول بزيادة سنوية 4 في المئة، في حين استمر عدد التداولات أيضاً في الارتفاع خلال السنوات الثلاث الماضية، ويأتي الربع الأول كثاني أعلى مستوى من حيث العدد في تلك الفترة، محققاً 1623 صفقة بزيادة 17 في المئة عن عددها في الربع الأول من 2018.

ارتفعت قيمة تداولات القطاع السكني 28 في المئة إلى 403 ملايين دينار، وزاد عددها 25 في المئة على أساس سنوي، فيما شملت تداولات القطاع السكني 403 ملايين دينار في الربع الأول، منخفضة 1 في المئة عن الربع الرابع، ومازالت تداولات هذا القطاع في الربعين الأول 2019 والرابع 2018 هي الأعلى خلال ثلاثة أعوام وتواصلت قيمتها اتجاهها بطيئاً نحو التحسن، فيما ارتفعت تداولات القطاع 28 في المئة على أساس سنوي، ومازالت الاتجاه التصاعدي القوي للتغير السنوي متواصلًا في تداولات السكني. وزاد متوسط قيمة الصفقة لعقار السكن الخاص إلى 326 ألف دينار بزيادة 3 في المئة عن الربع الرابع، ويلاحظ استمرار الصفقة في هذا القطاع منذ بداية 2018، ما المؤشر لارتفاع نسبة 2.5 في المئة على أساس سنوي، فيما يسجل معدلات تغير ربع سنوي متذبذبة.

ارتفعت قيمة تداولات القطاع التجاري إلى 175 مليون دينار بنمو 22%

20.7% تراجع مخصصات البنوك في الربع الأول

محمد الإترابي

سجل إجمالي مخصصات القطاع المصرفي بالكامل لفترة الربع الأول من 2019 تراجعاً ملحوظاً بنسبة بلغت 20.7 المئة، إذ بلغت قيمتها 146.2 مليون دينار مقارنة مع 184.55 مليوناً لنفس الفترة المقابلة من عام 2018. وتباينت مستويات المخصصات المحددة والعامّة وانخفاض القيمة بين مصرف والآخر إذ سجل البنك الوطني والخليج أكبر نسبة تراجع لفترة الربع الأول بنسبة 25.8 و 68.8 في المئة على التوالي. وعملياً تخلص القطاع المصرفي على مدار السنوات الماضية من شطب ومعالجة المديونيات المتعثرة وغير المنتظمة. وعادت أغلبية الميزانيات إلى فترة ما قبل الأزمة لناحية نسب ومستويات التعثر التي تراوح بين 1 و 2.4 في المئة كحد أقصى تقريباً. وعملياً دخلت البنوك لمرحلة التطبيع الكامل للمعيار المحاسبي 9 وشهدت العديد من الميزانيات فروقات

في تطبيق المعيار وبين التعليمات التي يوجه به البنك المركزي إذ يتم قياس خسائر الائتمان المتوقعة وفقاً لخسائر الائتمان المتوقعة للتسهيلات التمويلية المحتسبة طبقاً للمعيار الدولي للتقارير المالية 9 مع الالتزام بتعليمات البنك المركزي أو المخصصات التي تقتضيها تعميماته أيهما أعلى، من باب التحوط بأعلى من المطلوب. وبحسب ميزانيات المصارف كان هناك تفاوت للأعلى ما بين تعليمات المعيار وتعليمات المركزي التحوطية. يذكر أن إجمالي المخصصات منذ الأزمة قبل

مخصصات البنوك لفترة الربع الأول 2019	مخصصات الربع الأول 2018	نسبة النمو
البنك الوطني	42.332	(25.8)
بيت التمويل	47.572	(15.9)
بنك الخليج	39.7	(68.8)
البنك التجاري	16.092	43%
البنك الأهلي	13.428	59.0%
بنك بوبيان	7.283	4.3%
المتحد - الكويت	2.974	11.8%
البنك الدولي	1.771	22.6%
ويرة	3.807	35.6%
بنك برقان	9.6	(20.8)
الإجمالي	184.559	20.7%

«كوفبك»: توقيع اتفاقية امتياز بترولي في باكستان

أعلنت الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية «كوفبك» أن شركتها التابعة «كيرنار باكستان» وقعت اتفاقية ترخيص استكشافي وامتياز بترولي في قطاع ماخاد رقم «19-3371» في باكستان والذي يمتد على مساحة 1560 كيلومتراً مربعاً. وقال الرئيس التنفيذي لـ«كوفبك» الشيخ نواف سعود الناصر الصباح لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» أمس، إن هذا الامتياز البترولي يقع في مقاطعات أتوك وجاكوال وميانوالي في إقليم البنجاب ومقاطعة كوهات في إقليم خيبر بختونخوا. وأعرب عن فخر «كوفبك» بعلاقتها القوية مع باكستان والتي تتبلور من خلال استثماراتها

«التجارة» تنظم إشعارات المراجعة ومحاضر الضبط

أصدرت وزارة التجارة والصناعة قراراً بشأن تنظيم إشعارات المراجعة ومحاضر الضبط القضائي. وقالت «التجارة» في بيان صحافي أمس، إن القرار تضمن إعداد سجل خاص لتسليم دفاتر الإشعارات ومحاضر الضبط التي يتم تحريرها وإصدارها في شأن البلاغات والمخالفات المتعلقة بقوانين الرقابة التجارية وحماية المستهلك بأرقام مسلسلة ومرفومة صفحاتها من أصل وصورتين. وأضافت أنه لا يسلم لمامور الضبط دفتر إشعارات أو محاضر جديدة إلا بعد استنفاد صفحات الدفتر السابق تسليمه وإعادته إلى الإدارة المختصة مشتملاً على كافة الصور الخاصة بالحفظ للإشعارات والمحاضر التي تم تحريرها وإصدارها. وأشارت إلى أنه يراعى عند الغاء أي إشعار أو محضر إرفاق مذكرة توضيحية بأسباب العدول أو الإلغاء موقعة من المأمور المختص - والمسؤول المباشر وفي حال كان سبب الإلغاء الصلح أو تنازل الشاكي يرفق صورة التنازل موقعة من طرفي الخلاف مبينة أنه يجوز لدواعي العمل الاستعاضة عن المذكرة بتدوين أسباب الإلغاء والعدول على ذات الإشعار أو المحضر بخاتمة ملاحظات موقعة من مأمور الضبط ومسئولة المباشر.

معرفي: «كي جي إل» ستبرم المزيد من العقود والمشاريع



جانب من اجتماع عمومية «كي جي إل»

المالية والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، كما تمت المصادقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة مجانية بنسبة 5 في المئة من رأسمال الشركة.

والإقليمي وفتح مجالات أكبر لنموها مستقبلاً من أجل تحقيق المزيد من الأرباح والعوائد المرجوة لصالح مساهميها. وأشار إلى أهمية تطوير أعمال الشركة وتلبية كافة متطلبات عملائها بهدف مساعدتهم على تحقيق أهدافهم الإستراتيجية لأن شركتنا مزود رائد في مجال حلول النقل والإمداد والخدمات اللوجستية المتكاملة بالإضافة إلى إدارة سلسلة التوريد بالشرق الأوسط وإدارة الموانئ والشحن والتفريغ على الصعيدين الإقليمي والدولي مستخدمة أفضل الوسائل التقنية الحديثة والصدقية للبيئة. ولفت إلى بعض التوجهات الإستراتيجية المستقبلية للشركة، مؤكداً أن مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية

الاستثمارية على مستوى العالم. وأكد حرص مجلس الإدارة على تحقيق معادلة تضمن للشركة التنمية التنافسية المستدامة للمحافظة على تحقيق الأرباح المرجوة لصالح مساهميها، عبر مواصلة تنويع الأنشطة والخدمات والحصول على عقود نقل وتخزين لوجستي بالإضافة إلى تطوير مناطق تخزينية في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي وعلى الأخص في المملكة العربية السعودية. وأكد أن الشركة تسعى إلى تحقيق نتائج أفضل عام 2019 من خلال الاستمرار في اتباع سياسة التطوير والتنويع في الخدمات التي تقدمها وشركاتها التابعة لعمالها وتوسيع نطاق أعمالها على الصعيدين المحلي

سند الشمري

كشف رئيس مجلس إدارة شركة رابطة الكويت والخليج للنقل «كي جي إل» ماهر معرفي، أن الفترة المقبلة ستشهد فيها الشركة إبرام المزيد من العقود والمشاريع الجديدة بجانب العقود والمشاريع التي تقوم بها وشركاتها التابعة بتنفيذها حالياً مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص. وقال معرفي خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس، إن إدارة الشركة تبنت استراتيجية شاملة لتطوير أنشطتها لتستجيب وتتكيف مع التحولات والتطورات الاقتصادية المطردة وتعزيز عوائدها عبر اقتناص الفرص



الشركة الكويتية المتحدة للألبان

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماعي الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية المتحدة للألبان دعوة السادة المساهمين الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك يوم الخميس الموافق 30 مايو 2019 الساعة الحادية عشرة بمقر الشركة بمنطقة الصليبية الزراعية-قطعة 10 - قسيمة 32 - شارع المزارع وحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية وذلك يوم الخميس الموافق 30 مايو 2019 الساعة الثانية عشرة بمقر الشركة بمنطقة الصليبية الزراعية-قطعة 10 - قسيمة 32- شارع المزارع للنظر في جدول الأعمال التاليين:

- #### جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية
- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018 والمصادقة عليه.
 - 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018 والمصادقة عليه.
 - 3- مناقشة الحسابات الختامية للميزانية العمومية عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018 والمصادقة عليها.
 - 4- أخذ موافقة الجمعية على استقطاع النسبة القانونية المقررة لحساب الاحتياطي القانوني وفقاً لقانون الشركات والنظام الأساسي للشركة بمبلغ -/32.497 د.ك، ليصبح إجمالي الاحتياطي القانوني مبلغ 76.057 د.ك.
 - 5- أخذ موافقة الجمعية على استقطاع النسبة القانونية المقررة لحساب الاحتياطي وفقاً للنظام الأساسي للشركة بمبلغ -/32.490 د.ك ليصبح إجمالي الاحتياطي الاختياري مبلغ 76.057 د.ك.
 - 6- سماع تقرير المخالفات والجزاءات التي رصدتها الجهات الرقابية.
 - 7- سماع تقرير التعاملات التي تمت والتي ستتم مع الأطراف ذات الصلة.
 - 8- أوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 15 فلساً لكل سهم بإجمالي 150.000 د.ك للمساهمين المسجلين في دفاتر الشركة في 31 /12 /2018.
 - 9- وافق مجلس الإدارة على توزيع مكافأة إجمالي 18000 د.ك للسادة الأعضاء للجنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018.
 - 10- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة بكل ما يتعلق بتمرفاتها المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018.
 - 11- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للجنة المالية المنتهية في 31 /12 /2019 وتخويل مجلس الإدارة في تحديد أتعابهم.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

- 1- تعديل المادة (4) من عقد التأسيس (الأغراض التي أسست من أجلها الشركة).
- وهي القيام بما يلي مع عدم الإخلال بأحكام المرسوم بقانون الشركات رقم 1/ 2016 وتعديلاته ولائحته التنفيذية، فإن الأغراض التي أسست من أجلها الشركة هي:-
- إدارة المزارع الحيوانية وإنتاج الحليب.
- ويكون للشركة مباشرة الأعمال السابق ذكرها في دولة الكويت وفي الخارج بصفة أصلية أو بالوكالة، ويجوز للشركة أن تمارس أعمالاً مشابهة أو مكملّة أو لازمة أو مرتبطة بأغراضها المذكورة.

- #### النص بعد التعديل.
- 1- إضافة نشاط الأغلاف.
 - 2- مواد وأدوات ولوازم البيطرة، وذلك لسد أغراض الشركة.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من يتوب عنهم استلام دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وتوكيلات الحضور، مراجعة مقر الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية- سجلات المساهمين- شرق- شارع مبارك الكبير- مقابل بنك الخليج الرئيسي- عمارة زيد الكاظمي- الدور الرابع.

للاستفسار هاتف رقم: 66469938-50606012

خلال ساعات الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 1 ظهراً

مجلس الإدارة

«إيففا»: إطفاء خسائر متراكمة بـ 57.3 مليون دينار

وافق مجلس إدارة شركة الاستشارات المالية الدولية القابضة (إيففا) في اجتماعه الذي انعقد أمس الأول، على رفع توصية إلى عمومية الشركة بإطفاء خسائر الشركة المتراكمة البالغة 57.3 مليون دينار. وقالت الشركة، إن إطفاء الخسائر سيكون

«أجوان» تخسر 50.4 ألف دينار

بلغت خسائر شركة أجوان الخليج العقارية 50.44 ألف دينار بواقع 0.24 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تسجيلها خسائر بقيمة 35.78 ألف دينار، ما يعادل 0.17 فلس للسهم في نفس الفترة من عام 2018.

استقرار الدولار واليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الكويتي أمس، عند مستوى 0.304 دينار، واستقر اليورو عند 0.339 دينار مقارنة بأسعار صرف يوم الثلاثاء. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.386 دينار كما استقر الفورك السويسري عند مستوى 0.300 دينار، وظل الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفورك السويسري	الين الياباني
الدينار الكويتي	12.2199	3.2723	2.9282	2.5815	3.3050	361.42	4.7458
الريال السعودي	0.08183	0.2678	0.2396	0.2113	0.2705	29.58	0.3884
الدولار الأمريكي	0.30560	3.7344	0.8949	0.7889	1.0100	110.45	1.4503
اليورو	0.34151	4.1732	1.1175	0.8819	1.1286	123.45	1.6208
الجنيه الإسترليني	0.38738	4.7337	1.2676	1.1339	1.2801	140.03	1.84
الفورك السويسري	0.30257	3.6974	0.9901	0.8861	0.7812	109.41	1.4360
الين الياباني	0.00277	0.0338	0.0091	0.0081	0.0091	0.0091	0.0131
الدولار الأسترالي	0.21071	2.5749	0.6895	0.6170	0.5437	0.6964	76.16

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30560	3.7344	0.3740	3.6270	0.3831	3.6575	16.9500
الدينار الكويتي	3.2723	12.2199	1.2239	11.8685	1.2537	11.9683	55.4647
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	4.5389
الدينار البحريني	2.6736	0.8170	9.9842	9.6971	1.0243	9.7786	45.3172
الريال القطري	0.2757	0.0843	1.0296	1.0131	0.1056	1.0084	4.6733
الريال العماني	2.6101	0.7976	9.7471	9.4668	0.9762	9.5464	44.2409
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0836	1.0210	0.1023	0.9917	0.1048	4.6343
الجنيه المصري	0.0590	0.0180	0.2203	0.0221	0.2140	0.0226	0.2158

أسعار المعادن الثمينة والنفط					
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	72.88	72.20	-0.68	-0.93	27.13
برنت	73.95	73.79	-0.16	-0.22	31.68
غرب تكساس المتوسط	63.07	62.97	-0.10	-0.16	28.41
الذهب	1274.73	1273.99	-0.74	-0.06	-0.64
الفضة	14.45	14.45	0.01	0.04	-7.27

المصدر: بنك الكويت الوطني

البحر: «الديرة القابضة» تتفاوض مع مقرضيها

جراح الناصر



البحر مترئساً العمومية

وقال رئيس مجلس الإدارة لشركة الديرة القابضة طلال البحر، إن الشركة تتفاوض حالياً مع مقرضيها من أطراف ذات صلة وذمم دائنة أخرى لرسملة المبالغ المستحقة لهم والبالغة 12.36 مليون دينار، وذلك ضمن خطط الشركة المستقبلية.

وأضاف البحر، في كلمته خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس، أن ذلك يأتي التزاماً بسياسة الشركة بتخفيض مصاريفها والأعباء المالية عليها.

وعن الأداء المالي للشركة، أوضح أنها سجلت أرباحاً خلال العام 2018 بلغت 470 ألف دينار، بربحية للسهم الواحد قدرها 2.38 فلس مقابل خسائر بلغت 1.459 مليون دينار، ما يعادل 7.39 فلس للسهم الواحد خلال العام السابق، وترجع أرباح السنة إلى حصص الشركة من استثمار بشركات زميلة، ورد مخصصات انتفت الحاجة إليها، بالإضافة إلى إيرادات فوائد.

وعن الأداء العام للشركات التابعة والزميلة، فقد تمكنت إحدى شركات الديرة الزميلة (مجموعة أرزان المالية للتمويل والاستثمار) من مواجهة التحديات وتحقيق نتائج إيجابية خلال العام حيث استطاعت تحقيق إيرادات تشغيلية قدرها 8.65 ملايين دينار، كما حققت صافي أرباح بلغت 2.53 مليون دينار عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.

وفي لمحة عامة لفت إلى تطاؤ النمو الاقتصادي في المنطقة نتيجة التحديات التي واجهت الحكومات عامة والخليجية خصوصاً بعد تراجع أسعار النفط في الربع الأخير من عام 2018 مقارنة بالنصف الأول من نفس العام، لكن هذا التأثير كان محدوداً على الكويت نتيجة إحتياط الحكومة بوضع سعر التعادل للنفط في موازنة الدولة، إضافة إلى التوترات السياسية في المنطقة والتي أثرت على أسواق المال الخليجية، إذ

الإدارة
تعكف على
بذل المزيد
من الجهد
لتحقيق نتائج
إيجابية

«كواليتي نت» تعلن تحديث تطبيق «مسلم»



أعلنت شركة «كواليتي نت» تحديث تطبيق «مسلم» بمناسبة شهر رمضان الفضيل، الذي يحتوي على باقة من الخدمات التي يحرس المسلم على الإطلاع عليها، والاستفادة منها يومياً، والمتوفرة عبر التطبيق بأسلوب عصري من خلال منصة سهلة الاستخدام.

وأوضحت الشركة في بيان صحافي أمس، أن التحديث الجديد للتطبيق هو شامل وواف، ويضع بين أيدي المستخدمين عدة مميزات بشكل بسيط وجذاب، وهذا التطبيق يحتوي على القرآن الكريم بترتيب السور، الأجزاء والأحزاب، كتابة واضحة بالخط العثماني، وأسلوب بحث سهل مع خاصية التلاوة المتوفرة بصوت أهم المقرئين، مع ميزة إضافة الفواصل وإمكانية مشاركة السور، والآيات عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

ويتضمن كذلك بوسلة تحديد القبلة مع خاصية الضبط مع موقعك، ويحتوي على مواقيت الصلاة حسب موقعك الحالي، حساب دقيق لوقت الصلاة المتبقى مع تنبيهات بصرية، وصوتية لئلاذاً مع الكثير من أصوات المؤذنين للاختيار من بينهم.

ويتضمن التطبيق كذلك الأدعية والأذكار المختلفة مرتبة ومفهرسة حسب الاستخدام، وفيه أيضاً أوقات الصيام (إسماك وإفطار) وإمكانية متوفرة على مدار العام إضافة إلى تقويم إسلامي هجري كامل لتقدير تواريخ الأعياد، مع إمكانية ضبط اللغة حسب الرغبة.

وأشارت الشركة إلى أن التطبيق يعكس دور الشركة الاجتماعي المتميز، خصوصاً أن التطبيق يحمل رسالة اجتماعية، وإنسانية ذات قيمة ومضمون تناسب شهر رمضان الفضيل، متوقعة أن يشهد هذا التطبيق استخداماً ومشاهدة كبيرين نظراً إلى فكرته المتميزة، وما يحتويه من مضمون جيد، وجذابة خصوصاً أنه يضم عرضاً للصفحات مما يجعله التطبيق الأفضل، والخيار الأول للمراغبين في استخدام الهواتف الذكية.

«التركية»: 5 صالات في مطار إسطنبول الجديد



أعلنت شركة الخطوط الجوية التركية أنها مع إتمام عملية الانتقال الراجع إلى المقر الجديد في مطار إسطنبول، والتي تعتبر أحد أهم الأحداث في تاريخ قطاع الطيران التركي، ستفتتح خمس صالات توفّر للمسافرين على درجة الأعمال، وأصحاب عضوية «مايلز أند سمايلز إيليت بلاس» و«إيليت» و«ستار أالينس غولد» و«نادي الشركات».

وقالت الشركة، في بيان صحافي أمس، إن هناك حالياً ثلاث صالات مفتوحة، صالة الخطوط الجوية التركية للأعمال، وصالة «مايلز أند سمايلز» وصالة الرحلات المحلية، ومن المخطط افتتاح الصالة الحصرية وصالة اللواصين في صيف 2019.

وتبلغ مساحة صالة الخطوط الجوية التركية للأعمال تقريبا 60000 قدم مربعة، وتستوعب 765 ضيفاً وتحتوي 13 جناحاً خاصاً مع غرف استحمام.

كما صممت الخطوط الجوية التركية متحفاً بمساحة 130 قدماً مربعة في هذه الصالة بالتعاون مع متحف إسطنبول للفنون الحديثة.

كما تبلغ مساحة صالة الجوية التركية أكثر من 60000 قدم مربعة وتستوعب 765 ضيفاً وتوفّر 11 جناحاً خاصاً مع غرف استحمام، ومساحة يمكن للضيوف الاستراحة فيها على أرائك مريحة، والاستمتاع بالأطعمة الشهية والحصرية من المطبخ التركي والمطابخ العالمية، أو الاستمتاع بخدمات التدليك الاحترافية. وتوفّر هذه الصالة الترفيه عبر الألعاب الإلكترونية، ومحاكاة لعبة الغولف، ومساحة لعب كبيرة للأطفال، فيما يتم العمل على إنشاء مركز للتكنولوجيا يحتوي على نظارات ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي، كما تحتوي الصالان على غرف اجتماعات ومكتبة وصلى.

ويمكن الدخول إلى صالة الخطوط الجوية التركية للرحلات المحلية عبر بوابة دخول خاصة موجودة خارج البناء

«الحمراء العقارية» تدعم دار الأيتام



استضافت شركة الحمراء العقارية حفل فرقيعان مخصصاً للأطفال الأيتام، تحت مظلة المبادرة الوطنية «انشر الفرحة»، بالتعاون مع دار الأيتام التي تشرّف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وتخلل الحفل عدد من الأنشطة التي تهدف إلى إسعاد الأطفال وخلق ذكريات لا تنسى لهم.

وعكست هذه الفعالية أجواء الشهر الفضيل والخيرات الكويتي الأصيل القائم على الكرم والضيافة والرحمة والمحبة، حيث استمتع الأطفال الأيتام الذين تتراوح أعمارهم بين 3 و 17 عاماً بمجموعة من الفعاليات والغفقات التي قضاها فيها أوقاتاً مليئة بالمرح والترفيه.

وصرح مدير التسويق والعلاقات العامة في شركة الحمراء العقارية عبدالله المنصور: «إن النجاح منقطع النظير لحملة انشر الفرحة، العام الماضي، والتي شملت مشاركة جهات متعددة في الكويت، شجعنا على مواصلة هذه المبادرة الرائعة لرفع الوعي حول الفئات المحتاجة للدعم ونشر الفرحة بينهم».

وأضاف المنصور: «هذا الحدث ما هو إلا مجرد بداية للعديد من الأنشطة القادمة، سنة 2018

مختلفة هذا العام في مجالات التعليم الترفيهي والرياضة والموسيقى وغيرها».

«Ooredoo» تطلق باقة «شامل كترول» الحصرية



أطلقت «Ooredoo» باقة «شامل كترول» الأولى من نوعها في الكويت، التي تتيح للعملاء الحصول على مميزات وخصائص كل من الدفع الأجل والدفع المسبق في باقة واحدة.

وقالت الشركة في بيان صحافي أمس، إن باقة Shamel Control الحصرية تعتمد على باقة دفع أجل ذات فوائد ثابتة، إذ ستساعد هذه الباقة في تخفيض تكلفة الفاتورة الشهرية للعملاء، مع توفير إمكانية تجديد أو نقل العقد، وبإمكان العملاء زيادة رصيد الباقة وبعد إعادة شحنها يمكن الاشتراك في إضافات وباقات Shamel Control الخاصة، أو حتى استخدام الرصيد السابق الدفع في PAYGO لإجراء المكالمات.

تعتبر هذه الباقة مثالية للعملاء خدمة الدفع المسبق الذين يرغبون في رفاهية الحصول على باقة دفع أجل بأسعار معقولة وثابتة، كذلك تناسب العملاء الذين يرغبون في توفير خلوط لأطفالهم أو سائقهم أو عمال منزليهم مع تجنب أي تكاليف غير متوقعة. يمكن لمشتري Shamel Control إعادة شحن خلوطهم باستخدام طرق إعادة الشحن المتاحة للدفع المسبق.

ستوفر باقة الدفع الأجل الثابتة للمشتريين 7 غيغابايت من الإنترنت و 150 دقيقة من المكالمات المحلية. إذا كان هناك التزام مع الباقة، فسيجعل العملاء على 100 دقيقة دولية يمكنهم استخدامها مرة واحدة خلال فترة التزامهم. وستتمكن العملاء الذين اشتركوا في التزام لمدة 24 شهراً من اختيار وإضافة جهاز iPhone أو Samsung أو Huawei إلى باقتهم.

«بليمز» تطلق خدمة تسريع عمليات الشراء لعملائها



عبدالله الخزام

إن التقنية المستخدمة في حفظ بيانات البطاقة الائتمانية للتعامل مع عمليات الشراء الروتينية وخصوصاً عند تكرار الشراء، وهي تقنية تتبع أعلى معايير الأمان، وتعتبر اختيارية للعملاء، وذلك للتسوق عبر التطبيق أو الموقع، وتوفر الوقت وتجنبهم عناء إدخال بيانات البطاقة الائتمانية في كل مرة يتم الشراء فيها.

ويعتبر «بليمز» أكبر موقع وتطبيق طلب البورد والحلويات والهدايا عبر الإنترنت في الخليج العربي، إذ يعمل كحلقة وصل بين الأفراد وأقرب المتاجر المحلية والمفضلة لديهم، ويتميز «بليمز» بتوفير منصة إلكترونية تتضمن أجود وأرقى أنواع الورد

والحلويات والهدايا والعيون والألعاب التي تتناسب وجميع المناسبات للتوصيل في نفس اليوم أو في تواريخ محددة.

«الأولى للوقود» تعيد افتتاح محطة القرين بطلتها الجديدة



أعلنت الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود افتتاح محطتها في منطقة القرين الواقعة على شارع الغوص، بعد العمل على تطوير البنية التحتية والخارجية فيها، والتي تمحورت حول رفع الكفاءة ومستوى السلامة البيئية عبر تركيب نظام استرجاع الأبخرة بالإضافة إلى تطوير محطة الغسيل وتزويدها بأحدث الأجهزة المطابقة للمواصفات العالمية. وعن الموضوع قال م. عادل الغوصي، الرئيس التنفيذي للشركة: «إننا في «الأولى للوقود» حرصون دائماً على تمييز عملائنا بما تقدمه لهم من أفضل وأجود الخدمات ذات القيمة المضافة، وإننا مستمرين بالعمل لتطوير كل محطات الوقود لخدمة العملاء الكرام».

«الراية المتحدة» تحتفل بالقرقيعان في دور الرعاية



جانب من الاحتفال

نظمت شركة الراية المتحدة حفل قرقيعان وغبة لذوي الاحتياجات الخاصة من مختلف الأعمار والنزلاء في دور الرعاية الاجتماعية، بحضور فريق الشركة، يترأسهم رئيس مجلس الإدارة جاسم الفجي، والرئيس التنفيذي عدنان السالم، وتخلل الحفل عدد من المسابقات والفعاليات شارك فيها ذوو الهمم بتفاعل معبرين عن فرحتهم بمبادرة شركة الراية المتحدة لمشاركتها هذا الحدث الرمضاني معهم، كما قام فريق الشركة بالتواصل مع ذوي الهمم، وتوزيع الهدايا عليهم وحلوى قرقيعان، مما ساهم في إضفاء روح شهر رمضان السامية على حياتهم ورسم البسمة على وجوههم.

في هذا الإطار، قال عدنان السالم: «إن مبادرة شركة الراية المتحدة في مشاركة ذوي الهمم معاني شهر رمضان السامية تنبثق من حرصها على تطبيق برنامجها للمسؤولية الاجتماعية، لاسيما خلال الشهر الفضيل الداعي إلى التآخي والمشاركة والعتاء».

وأردف: لقد سررنا بزيارتنا لأبنائنا وأخواتنا من ذوي الهمم، واستطعنا ولو لوقت وجيز أن نرفه عنهم معاناتهم، كما نأخذ بفرق فريق عملنا الذي لم يدخر جهداً في التفاعل والتواصل معهم بكل محبة».

وأشار إلى أن شركة الراية المتحدة ترى مسؤوليتها كبيرة في دعم المجتمع بجميع أطيافه، لاسيما أنها شركة وطنية انتبخت من ربوع هذا المجتمع الذي دعم نجاحاتها، وبالتالي لابد من مبادلتها بالوفاء والاحد بيد أبنائه بمختلف فئاتهم.

البحر: حان الوقت لتعليم أبنائنا أن الاختلاف نقطة قوة

« عليهم تقبل مختلف الآراء والثقافات والأديان والجنسيات »
رعت حفل خريجي المدرسة العالمية الأميركية 2018 - 2019



شيخة البحر أثناء إلقاء كلمتها

العنان لطاقتكم الإبداعية فانتهم أمل وغد هذا البلد، وبكم نستشرف مستقبل أكثر إشراقاً لبلدنا الكويت الحبيبة.

وشددت على أنه قد حان الوقت ليعلم الآباء أبنائهم أن الاختلاف يمثل نقطة قوة وأن عليهم أن يتقبلوا الاختلاف في الآراء والثقافات والأديان والجنسيات.

من جانبها أعربت كاننج خلال كلمتها عن سعادتها الغامرة بوجودها بين كوكبة متميزة من الطلبة وأولياء الأمور والإداريين وأعضاء هيئة تدريس المدرسة العالمية الأميركية.

وأكدت خلال كلمتها التي ألقتها في الحفل على قدرة طلبة المدرسة العالمية الأميركية على مواجهة تحديات الحياة من خلال ما تعلموه من معارف ومهارات ستبقى معهم قيماً وعلماً على الدوام خلال حياتهم العملية وستساعدتهم في تحلّي صعوبات الحياة القادمة ومواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي نحو تحقيق أهدافهم.

وشهد الحفل تكريم الطلبة المتفوقين إذ حصل الطالب عبدالوهاب المطوع على المركز الأول والذي التحق بجامعة مانشستر في المملكة المتحدة البريطانية لدراسة هندسة الكهرباء والإلكترونيات، فيما حصل الطالب مصطفى الرفاعي على المركز الثاني ليلتحق بجامعة تشارلز في بلغاريا لدراسة الطب وتسلم كافة الطلبة شهادات التخرج وسط فرحة الجميع.



لقطة للطلبة الأوائل الذين تم تكريمهم أثناء الحفل

الآنكباء والمتميزين هم الذين يخططون جيداً لمستقبلهم، وأوصتهم بالتخطيط بعناية والاختيار بين المجالات التي يمكنهم من خلالها الوصول إلى الإبداع والابتكار في معلمهم المستقبلي.

كما أوصتهم بضرورة المثابرة والتأكد من أن المستحيل لا يسكن إلا في العقول العاجزة فقط فالنجاح دائماً هو حليف الطامحين والمجتهدين كما أن أعظم النجاحات تأتي بعد العثرات. وقالت البحر: «قد لا نعرف ما الذي سيحمله المستقبل، لكن التزامنا بمبدأ 'التعلم مدى الحياة' هو الطريقة المؤكدة التي تجعلنا دائماً نسير في درب النجاح، فلا تجعلوا حدوداً لسقف طموحاتكم واطلقوا

المستقبلي ينتظره تغييرات جذرية في خضم ثورة صناعية رابعة ستحتاج معها الوظائف إلى المبدعين وذوي المهارات العالية، وأوصتهم باختيار تخصصات غير تقليدية تحاكي متطلبات تلك الثورة مشيرة إلى التقارير الصادرة عن معهد ماكنزي والمنتدى الاقتصادي العالمي والتي أكدت أن 50 في المئة من الوظائف الحالية قابلة للاستغناء والاستغناء عن العنصر البشري، فيما سيؤثر التطور التكنولوجي خلال السنوات العشر المقبلة على نحو 800 مليون شخص سيجبر منهم ما قد يصل إلى 375 مليون شخص على تغيير مهنتهم وتعلم مهارات جديدة لمواكبة هذا التغير الهائل. وأكدت البحر للطلبة على أن

الكويت بحاجة لطاقات وعقول وإبداعات شبابها لتحقيق أهداف رؤية 2035

البحر

البنك والتزامنا تجاه قطاع التعليم الذي يعد الاستثمار فيه أساساً لتطور وتنمية المجتمعات، نستقبل على مدار العام مجموعات مختلفة من طلبة المدارس والجامعات في إطار الزيارات الميدانية التي ننظمها لتعريفهم عن قرب طبيعة العمل في القطاع المصري وفتح الأفق أمامهم مستقبلاً للانضمام إلى هذا القطاع الذي يشكل عصب الاقتصاد.

وأشارت البحر إلى سعي بنك الكويت الوطني إلى منح الشباب الأولوية لما في ذلك من ضمان لتحقيق مستقبل مزدهر وهو ما يعتبره البنك واجباً وطنياً واجتماعياً واستثماراً حقيقياً في المستقبل في ظل الأنشطة المتعددة

وأبدت سعادتها بالحضور وسط الحشد الكبير من الطلبة وهنأتهم على تفوقهم العلمي، مؤكدة أن طريق النجاح ما يزال طويلاً أمام الطلبة حديثي التخرج وأن الوصول إلى القمة سيكون مليئاً بالتحديات ويحتاج مزيداً من الجهد والمثابرة.

وقالت إننا في بنك الكويت الوطني نولي أهمية كبرى تجاه تقديم الدعم لأبنائنا الطلبة وكافة الأنشطة التعليمية والتدريبية التي تهدف إلى رفع مستواهم التعليمي وتوفير كل احتياجاتهم لمواصلة مسيرة التفوق والإنجاز وتحقيق طموحاتهم بما يدعم تنمية وتقدم الكويت.

أقامت المدرسة العالمية الأميركية حفل تخرج لطلابها من العام الدراسي 2018-2019 الخميس الماضي في فندق الريجنسي- برعاية نائبة الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني شيخة البحر وحضور المديرية الإدارية للمدرسة نورة الغانم والمدير الأكاديمي للمدرسة جوان كاننج.

ووفق بيان صحافي للبنك أمس، أعربت البحر في كلمتها خلال الحفل عن إيمانها بقدرة الطلبة الكويتيين وإمكاناتهم المتميزة التي تؤهلهم لتقديم ما تحتاجه الكويت مستقبلاً من أجل تحقيق تنمية مستدامة لاسيما وسط مؤسسات قادرة على الاستثمار في الكوادر الواعدة وخلق فرص وظيفية مستقبلية مناسبة لها.

وأبدت سعادتها بالحضور وسط الحشد الكبير من الطلبة وهنأتهم على تفوقهم العلمي، مؤكدة أن طريق النجاح ما يزال طويلاً أمام الطلبة حديثي التخرج وأن الوصول إلى القمة سيكون مليئاً بالتحديات ويحتاج مزيداً من الجهد والمثابرة.

وقالت إننا في بنك الكويت الوطني نولي أهمية كبرى تجاه تقديم الدعم لأبنائنا الطلبة وكافة الأنشطة التعليمية والتدريبية التي تهدف إلى رفع مستواهم التعليمي وتوفير كل احتياجاتهم لمواصلة مسيرة التفوق والإنجاز وتحقيق طموحاتهم بما يدعم تنمية وتقدم الكويت.

وأضافت «في إطار مسؤوليتنا الاجتماعية في

الطلبة الكويتيون مؤهلون لتقديم ما تحتاجه الكويت مستقبلاً ويضمن مواصلة التنمية

البحر



أثناء تقديم الطلبة للحصول على شهادات التخرج

طلبة المدرسة العالمية الأميركية قادرون على مواجهة تحديات الحياة ومواكبة التقدم العلمي

كاننج



من اليسار شيخة البحر ونورة الغانم وجوان كاننج أثناء تسليم تكريم أحد الطلبة

«الوطني» ملتزم بتقديم الدعم للطلبة وجميع الأنشطة التعليمية والتدريبية التي تهدف إلى رفع مستواهم



صورة جماعية للطلبة الخريجين بعد حصولهم على شهادات التخرج

«الأهلي» يحتفل بغبقة الرضائية السنوية مع موظفيه



إلى لندن وباريس وبرشلونة وبيروت ودي، إضافة إلى الجائزة الكبرى وهي 1000 دينار نقداً، والتي فاز بها أحمد أشرف محمد.

كما شهدت الأسيمة مجموعة من الفقرات الترفيهية الأخرى التي شملت السحب على أرقام تذاكر الحضور، والتي قام بها مقدم البرامج الإذاعية الموهوب أسامة فودة، وكذلك منصة للتصوير الفوري في بيئة تراثية كويتية قديمة، وماكينته للهدايا الفورية وماكينته للقهوة السريعة التخصيص، واستمتع الجميع بروح الأسرة الواحدة في جو رمضاني بهيج على أنغام موسيقى فرقة جاز كلوب.

وانطلقت البداية بترحيب ميشال العقاد، الرئيس التنفيذي لمجموعة البنك الأهلي الكويتي، بالموظفين، موجهاً لهم كلمة بمناسبة حلول شهر رمضان، حيث شكر الموظفين على ما بذلوه من جهود مخلصه طوال مسيرتهم المهنية لتحقيق أهداف البنك والمساهمة في رفح مكانته، متمنياً لهم الاستمرار في العطاء والعمل الجاد.

وخلال الحفل، أجرى مقدم البرامج حمود عادل العديد من المسابقات بين الموظفين، كما شارك بعض المسؤولين من الإدارة العليا في اختيار أرقام الحظ وتوزيع الجوائز على الفائزين، والتي اشتملت على هدايا نقدية وهواتف ذكية ورحلات

احتفل البنك الأهلي الكويتي مع موظفيه بغبقة الرضائية السنوية في أمسية رائعة أجواءً رمضانية بهيجة، تخللتها العديد من الفقرات والجوائز القيمة، وأقيم الحفل بقاعة الراجحة، فندق ماريوت كورث بارد، الكويت، حيث تم تجهيز القاعة على الطراز المعماري الكويتي القديم، مما أضفى جواً من الأصالة والعراقة على مكان الحفل.

وشهدت الأمسية، التي حضرها غالبية الموظفين من مختلف الإدارات، وعلى رأسهم الرئيس التنفيذي للمجموعة، وكبار المسؤولين في البنك، العديد من الفقرات والفعاليات الممتعة والجوائز القيمة التي فاز بها الموظفون.

«بويان» يكرم موظفيه لنجاحهم في منع عمليات اختراق لأنظمة البنك المصرفية



وكانت بقعة العاملين في إدارة الأمن وتطور التقنيات المستخدمة في البنك تمكنت من اكتشاف المحاولة وإبطالها في دقائق معدودة والقبض على مرتكبيها، إلى جانب سرعة استجابة رجال وزارة الداخلية والذين وصلوا إلى مكان الحدث، والقوا القبض على صاحب المحاولة الفاشلة.

من جانب آخر، احتفل بنك بويان مع عملائه من الأطفال أصحاب حساب الغالي بالقرقيعان، الذي يعتبر من العادات الكويتية الأصيلة، والتي تعبر عن احتفالية الكويتيين بالشهر الفضيل، الذي يحمل الكثير من معاني التواصل الجميل بين الناس.

الموظفون إنما يؤكد مدى القدرات المميزة التي يتمتع بها موظفو البنك، والجهد الذي يبذلونه خلال أداء مهامهم الوظيفية.

وشارك في حفل التكريم نائب الرئيس التنفيذي عبدالله التويجري، ومدير عام البنك وليد الباقوت، ومدير الأمن في البنك مساعد اللوغاني، إلى جانب عدد من المسؤولين.

وكانت إدارة الأمن وإدارة تكنولوجيا المعلومات في البنك قد تمكنا مطلع الأسبوع الحالي من إفشال محاولة قام بها أحد الأشخاص من جنسية أوروبية، لترتيب جهاز نسخ بيانات في أحد أجهزة السحب الآلي التابعة للبنك.

كرمت الإدارة العليا لـ بنك بويان عدداً من الموظفين من إدارات البنك المختلفة، والذين نجحوا بيقظتهم في إفشال ومنع عملية اختراق لأجهزة وأنظمة البنك المصرفية، حاول أحد الأشخاص من الجنسية الأوروبية القيام بها.

وتوجه نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للبنك عادل الماجد بالشكر إلى موظفي البنك على ما قاموا به، مؤكداً أن موارد البنك البشرية بمختلف مستوياتها وفي مختلف الإدارات لا تالو جهداً لخدمة العملاء والحفاظ على مصالحهم.

وشدد الماجد على أن ما قام به

البنك احتفل مع عملاء «الغالي» بالقرقيعان

«التجاري» يري حفل قرقيعان محافظة مبارك الكبير



في مثل هذه الاحتفالات وراعيها، إذ تعد مناسبة القرقيعان إحدى العادات التراثية القديمة، ويساهم إحيائها في المحافظة على التراث والهوية الكويتية.

وعن برنامج الحفل، قالت إنه اشتمل على العديد من المسابقات الترفيهية والألعاب والأغاني التراثية التي تناسب هذه المناسبة، مشيرة إلى أن الحفل حضره مجموعة كبيرة من أهالي محافظة مبارك الكبير الذين أمضوا أمسية ممتعة ساهمت في إدخال الفرحة ورسم البسمة على وجوه الكبار والصغار.

وفي ختام الحفل، وجهت قيادة المحافظة الشكر إلى البنك التجاري على رعايته لسنة الثالثة على التوالي لهذه المناسبة المميزة التي تساهم في رسم الابتسامة على وجوه الأطفال وإدخال السعادة إلى قلوبهم.

شارك البنك التجاري الكويتي في حفل القرقيعان، الذي نظمته محافظة مبارك الكبير لغئة ذوي الاحتياجات الخاصة وذويهم ونزلاء مركز فرح التخصصي لرعاية وتأهيل المسنين، في مجمع المروج، وذلك ضمن أنشطة «التجاري» خلال شهر رمضان الفضيل.

وفي هذا السياق، صرحت نائبة المدير العام بقطاع التواصل المؤسسي في البنك أماني الورع بان هذه الرعاية جاءت ضمن برنامج الرعاية الاجتماعية، الذي سبق أن وضعه البنك مع محافظة مبارك الكبير، والذي من شأنه تفعيل دور المسؤولية الاجتماعية لـ «التجاري» في خدمة المواطنين والتواصل مع أهالي المحافظة، ومد جسور التعاون والتواصل معهم في مختلف المناسبات.

وأكدت الورع حرص «التجاري» على المشاركة

«برقان» يواصل دعمه للجمعية الكويتية لرعاية الأطفال



ويعمل فريق الجمعية عن كثب مع ممرضات، وأطباء، وأخصائيي صحة آخرين للحد من الآثار السلبية الناجمة عن العلاج في المستشفيات، وخلق تجربة أسعد عند الأطفال المرضى وعائلاتهم.

ويبرز دعم بنك برقان لمثل هذه المبادرات ضمن برنامج بنك برقان الاجتماعي تحت عنوان "ENGAGE" (معاً لنكون التغيير)، الذي يهدف إلى تسليط الضوء على الجوانب المهمة والمؤثرة في المجتمع عبر تعزيز الرفاه الاجتماعي من خلال المبادرات الاجتماعية والتعليمية والثقافية والصحية.

ويأتي نهج حملة "ENGAGE" تماشياً مع مبادئ البنك، كمؤسسة مالية كويتية رائدة، حيث ينسجم أسلوب سياساته مع احتياجات ومصالح المجتمع.

أعلن بنك برقان مواصلة دعمه للجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى (كاتش)، إيماناً بالمساهمة في رفاهية المجتمع من خلال القضايا النبيلة، وفي إطار شراكته الممتدة منذ 18 عاماً مع الجمعية. ومن خلال ضمان الدعم الشامل للأطفال وأسره منذ فترة طويلة، كان بنك برقان ومازال شريكاً وداعماً للجمعية بفضل مبادراته ومساهماته العديدة.

وتندرج هذه المشاركة في إطار رؤية البنك الاستراتيجية التي تعكس قيم الالتزام والثقة والنزاهة ودعم الأنشطة الإنسانية، حيث أصبحت اليوم المسؤولية الاجتماعية للشركات واجبا وطنياً وقيمة إنسانية للنهوض والارتقاء بالمجتمع، وتحقيق الاستدامة ورفع مستوى الوعي والثقافة لدى الأفراد عن القضايا الإنسانية.

تجدر الإشارة إلى أن الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى (كاتش) هي منظمة غير ربحية تدير برامج حياة الطفل المدعومة من قبل أخصائيين في حياة الطفل وموجهين محترفين في اللعب من 6 مستشفيات حكومية بالكويت.

«KIB» يستمر في توزيع وجبات الإفطار



وأضاف ناجيا أن KIB يسعى دائماً إلى إقامة هذه المبادرة في شهر رمضان من كل عام، لما تتضمنه من أهداف إنسانية ودينية واجتماعية في آن واحد، موضحاً أنها تتماشى أيضاً مع أهداف حملته الرضائية لهذا العام "أمل للحياة"، حيث تؤكد سعيه لتعزيز قيم الخير والأمل والمحبة والتعاون بين جميع أفراد المجتمع الكويتي.

بذكر أن توزيع وجبات إفطار الصائمين تعتبر إحدى المبادرات البارزة التي تشملها حملة "KIB" الرضائية، والتي تتضمن مجموعة من الفعاليات الدينية والاجتماعية والخيرية والإنسانية، بما يواكب برنامج البنك المجتمعي الهادف للتأثير إيجابياً على المجتمع وأفراده، من خلال تنظيم الفعاليات التي تتناسب مع عظمة وفضائل شهر الخير والعطاء.

في إطار حملته الرضائية "أمل للحياة" لهذا العام، أعلن بنك الكويت الدولي (KIB) استمرار تنظيمه مبادرة إفطار الصائمين التي تتضمن توزيع وجبات إفطار يومية متكاملة للصائمين طوال شهر رمضان، بمشاركة مجموعة من "أبطال KIB" من موظفي البنك المتطوعين ومجموعة حصاد التطوعية.

وصرح مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا بأن "مبادرة KIB لتوزيع وجبات إفطار الصائمين طوال أيام شهر رمضان تأتي جريا على عاداته السنوية، وذلك في إطار برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية، بهدف تأمين الإفطار للصائمين من عرب وأجانب، لاسيما الذين يعيشون بعيداً عن أهليهم وذويهم، إضافة إلى حرصه على مساعدة الأسر المتعففة غير القادرة على تأمين إفطارها اليومي".

«الخليج» يشارك «سيفكو» و«الكويتي للطعام» في «الماجلة»



مشاركون في توزيع الماجلة

أعد بنك الخليج صناديق «الماجلة» وتوزيعها على الأسر المحتاجة في الكويت، في مبادرة تأتي ضمن العديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية التي يتبناها خلال شهر رمضان المبارك، ويقدمها بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام وسيفكو.

وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه يشارك للعام الثالث على التوالي مع البنك الكويتي للطعام، وللعام الرابع على التوالي مع سيفكو في هذه المبادرة، وتتضمن الصناديق المواد الغذائية الأساسية التي تغطي احتياجات أسرة كاملة مدة أسبوع تقريباً.

وقامت فرق تطوعية من بنك الخليج بالتعاون مع فريق عمل سيفكو بإعداد

تلك الصناديق بينما يتولى البنك الكويتي للطعام توزيعها على الأسر المحتاجة في الكويت.

وبجهد المناسبات، قال مساعد المدير العام للاتصالات الخارجية في بنك الخليج، أحمد الأمير: "نحرص في بنك الخليج كثيراً على اغتنام جميع الفرص التي تمكنا من العطاء للمجتمع وخدمة جميع فئاته المحتاجة، وخصوصاً في شهر رمضان الكريم، نعمل مجدداً هذا العام مع شركائنا البنك الكويتي للطعام وسيفكو لإعداد صناديق الماجلة للأسر المحتاجة، كل الشكر والتقدير لجميع شركائنا الكرام على مساهمتهم في هذه المبادرة، وننتقل إلى مواصلة العمل معاً في المستقبل".

وقال سالم الحمر، أمين سر مجلس

إدارة البنك الكويتي للطعام: "توفير المواد الغذائية الأساسية للأسر المحتاجة في الكويت والحد من هدر الطعام هما التحديان اللذان نحمل لتحقيقهما دائماً. تعاون بنك الخليج معنا جعل هذا ممكناً. نشكر لهم جهودهم هذه ونتمنى أن تستمر هذه العادة مستقبلاً".

من جهتها صرحت نور القطامي، الرئيس التنفيذي لسيفكو: "يسعدني جداً حرص جهات كبرى مثل بنك الخليج على العمل معنا في هذه المبادرة للعام الرابع على التوالي. أقدر أهمية دورنا ومسؤوليتنا الاجتماعية والأثر الذي سببته ذلك على العديد من الأسر في الكويت خلال شهر الخير".

تلك الصناديق بينما يتولى البنك الكويتي للطعام توزيعها على الأسر المحتاجة في الكويت.

وبجهد المناسبات، قال مساعد المدير العام للاتصالات الخارجية في بنك الخليج، أحمد الأمير: "نحرص في بنك الخليج كثيراً على اغتنام جميع الفرص التي تمكنا من العطاء للمجتمع وخدمة جميع فئاته المحتاجة، وخصوصاً في شهر رمضان الكريم، نعمل مجدداً هذا العام مع شركائنا البنك الكويتي للطعام وسيفكو لإعداد صناديق الماجلة للأسر المحتاجة، كل الشكر والتقدير لجميع شركائنا الكرام على مساهمتهم في هذه المبادرة، وننتقل إلى مواصلة العمل معاً في المستقبل".

وقال سالم الحمر، أمين سر مجلس

«وربة» يجري سحب «السنبلة» الأسبوعي اليوم



وفيمتا يتعلق بفرص الربح، فيحق لكل عميل فرصة لدخول السحب مقابل كل 10 دنانير في الحساب. هذا وقدم بنك وربة حلاً استثمارياً آخر باسم وربة السنبلة التي تعد المواعين بعوائد متوقعة تصل إلى 3.5 في المئة وفرص ربح في سحبوات السنبلة طوال فترة الاستثمار.

في ثنائياها جوائز نقدية وعينية أكبر، إذ قام بتعديل وتيرة السحوبات والقيمة الإجمالية للجوائز النقدية والعينية التي يحصل عليها العملاء لتصل إلى أكثر من مليون دينار.

ويستمر البنك بالسحوبات الأسبوعية على خمسة رابحين 1000 دينار لكل منهم، وتمتيز السنبلة في 2019 بالسحوبات الكبرى (Mega Draws) التي تقام كل ربع سنة لتكشف عن خمسة رابحين، ويكون من نصيب الربح الأول 100 ألف دينار، وأربعة رابحين بسيارات Land Cruiser VXR.

ولمنح العملاء المزيد من الفرص للربح، قام بنك وربة بزيادة الجوائز بسحب الـ Mega Draw الأخير لعام 2019 بإضافة سيارتي لاند كروز من نفس الفئة.

يجري بنك وربة سحب السنبلة الأسبوعي الـ 20 في تمام الساعة الحادية عشرة ظهر اليوم، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك.

وقال وربة في بيان صحافي أمس، إن حساب السنبلة يمثل الخيار الأمثل لكل الراغبين بتوفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه، إضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية طوال العام.

وتماشياً مع رغبته بتطوير وتحديث خدماته وحلوله المصرفية بما يتوافق مع تحقيق المصلحة والفائدة الأكبر لعملائه ونظراً لتنامي قاعدة عملائه والتجاوب الكبير الذي لقيه الحساب، يبعد بنك وربة إطلاق حملة "السنبلة" بحلّة جديدة ومتطورة في 2019 تطوي

«المتحد» يحتفل بالقرقيعان في مستشفى مبارك



المتحد على الالتزام بالقيام به في شهر رمضان من كل عام.

وأوضحت أن هذه المشاركة تنبع من الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع بكل فئاته، وهي تقليد يحرص البنك الأهلي

نظم البنك الأهلي المتحد زيارة للاحتفال بالقرقيعان مع الأطفال في مستشفى مبارك، وذلك حرصاً من البنك على إضفاء الابتسامة والسعادة على وجوه الأطفال وبت الأمل في قلوبهم في شهر رمضان المبارك.

وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه شارك في الزيارة عدد من المتطوعين من موظفي البنك بتقديم طارق محمود الرئيس التنفيذي بالوكالة للبنك وسحر دشني المدير العامة لحماية العملاء والمسؤولية عن برنامج المسؤولية الاجتماعية في البنك. وبهذه المناسبة أفادت شتي بأن رؤية الفرحة والبهجة على وجوه الأطفال وذويهم بالحصول على القرقيعان والهدايا الجميلة بمناسبة شهر رمضان الكريم تضيء السعادة على كل المشاركين في الزيارة وتشعروا بمنحة العطاء وإدخال السرور على قلوب الآخرين في شهر الخير.



مسلك وعابر 21

التقت الفرق الثقافية في غبقة أقامها مركز جابر الثقافي بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي 2018-2019.

سيرة 19



«الجريدة» تسلط الضوء على سيرة الفنان أحمد زكي صاحب الموهبة الاستثنائية.

سيرة 18



منذ دخوله إلى عالم التمثيل، ارتبط الفنان محمود المليجي بأدوار الشر في السينما والمسرح والدراما التلفزيونية.

نجوم 17



يعتبر الفنان الراحل كاظم القلاف من أهم الفنانين الذي قدموا أعمالاً متميزة على مدار 40 عاماً.

دي كابريو وبيت يخطفان الأضواء في «كان» بحضور روبي... ووثائقي عن ليام غالغر

تشارلي لايتنغ وفريقه بتنتج الفنان الذي تصدّرت فضائحه أخبار المشاهير، قبل عودته إلى الساحة الفنية. وأصدر غالغر البوم الفردي الأول "آز إت واز" سنة 2017 ولقي نجاحاً كبيراً، وكشف لايتنغ لمجلة "ان أم إي" البريطانية المتخصصة في شؤون الموسيقى أن عمله الجديد "سيثير إغجاباً كبيراً".

لبس استثنائياً في ميزان مهرجان "كان" وقد تأثر براد بيت وأغرقت عيناه بالدموع على هذا الاستقبال. إلى ذلك يعرض فيلم وثائقي جديد عن مغني فرقة "أوايسيس" ليام غالغر، ومن المرتقب بدء عرض "ليام غالغر: أز إت واز" (ليام غالغر: كما كان الأمر) الشهر المقبل تزامناً مع صدور البوم الفردي الثاني الذي سيطرح في الأسواق قريباً. وبدأ المنتج المشارك في العمل

وخصص مهرجان "كان" استقبالا حاراً لطاغم فريق تارانتينو الجديد "وانس ابن آيه تايم... إن هوليوود" الذي كان مرتقباً في المهرجان ولم يشكل ترحيب الحشود التي تجمعت أمام سالام مركز المهرجانات مفاجأة، إذ وقف النجمان الهوليووديان فترة طويلة لالتقاط الصور معهما وتوقيع الإهداءات. أما داخل القاعة، فقد صفق الحضور للفيلم مدة سبع دقائق تقريباً وهو أمر لا يلبس به لكنه

قبل صعود سالام مهرجان "كان" السينمائي، تحدث النجمان براد بيت وليوناردو دي كابريو عن المخرج كوينتن تارانتينو الذي جمعتهما للمرة الأولى، إلى جانب مارغو روبي على السجادة الحمراء. وقال دي كابريو: "كوينتن من آخر المخرجين الذين ينخرطون في تقليد السينما العريق"، في حين أكد براد بيت أن "فيلمه رسالة حب إلى هوليوود ولوس أنجلوس والسينما".



ناتاشا بور

ناتاشا بور تتألق بافتتاح فيلم «علاء الدين»

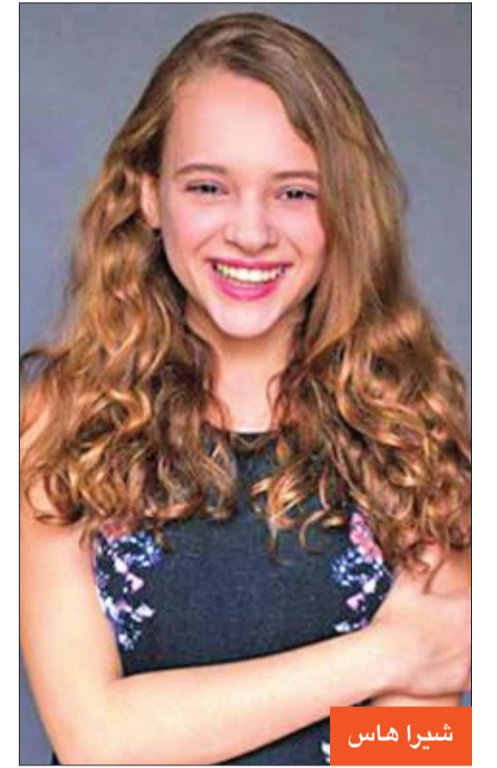
تألقت ناتاشا بور خلال عرض أولي لافتتاح فيلم "علاء الدين"، الذي عرض على مسرح "ال كابيتان" في هوليوود بكاليفورنيا، حيث يتم عرض الفيلم من بطولة ويل سميث بدور السينما الأميركية في 24 الجاري.



ستونبوي

جائزة موسيقى تتحول إلى شجار بين المطربين

تحول التكريم إلى شجار وشغب، خلال حفل توزيع جوائز مهرجان كبير للموسيقى في غانا، بعد إعلان فوز واحد من أبرز المطربين. وكان المغني ستونبوي أوشك أن يتسلم جائزة مطرب العام قبل أن يقتحم غريمه، في مجال الغناء، "شتا والي" ومرافقه خشبة المسرح.



شير هاس

شير هاس بطلة لفيلم «نتفليكس»

أعلنت شركة "نتفليكس" أنها تقوم بتصوير فيلم من أربعة أجزاء يعتمد على مذكرات بعنوان "الهرب من قيود المجتمع الديني المتشدّد" (ان أورتودوكس) للمدونة ديورا فيلدمان، تؤدي فيه الممثلة شير هاس الدور الرئيسي. (د ب أ)

بانكسي البريطاني الأشهر في فن الشوارع والرسم على الجدران

بصمته تحاكي لوحة الرسام الهولندي الشهير فيرمير «الشابة واللؤلؤة»



لوحة جدارية لفن الشوارع

قبل خمس سنوات زين فنان الشارع البريطاني بانكسي جدار مبنى حزين في بريستول برسم «فتاة بطيئة مثقوبة» فأصبح قبلة للمصورين في سسقط رأسه الذي يحمل بصماته في أماكن كثيرة. وأنجز الرسم عام 2014 وهو يحاكي لوحة الرسام الهولندي الشهير فيرمير «الشابة واللؤلؤة» وقد استحالت حبة اللؤلؤ في رسمه إلى جهاز إنداز سداسي الأضلاع.

حظي الفنان البريطاني بانكسي في السبعينيات على شهرة واسعة وهو من أطلق رسم ثقافة الهيب والغرافيتي. ويقول لوي (14 عاماً) وهو تلميذ فرنسي في رحلة مدرسية إلى بريستول: «هذه امرأة خانت زوجها والعشيق متدل من النافذة». وتوقف لوي مع زملائه أمام الرسم مستمعين بانتباه إلى الدليل الذي يتحدث عن الغموض الذي يلف «ملك» فن الشارع ويقول الدليل: «لا تعرف هويته، يقال إنه من بريستول والان تباع رسومه بأسعار مرتفعة جداً». وبالفعل، لا يعرف الكثيرون عن بانكسي باستثناء أعماله التي جعلت منه أحد أشهر فناني جيله وهو بني شهرته أيضاً على الغموض الذي يكتنف هويته. في أكتوبر 2018 تصدر بانكسي الأخبار عندما يبيع أحد أعماله في مزاد في لندن وتمزق تلقائياً أمام أعين الحضور بفضل مقص مخفي في الإطار.

في المكسيك، حيث كان يلعب في مركز حارس المرمى وخاض مباريات ضد أفراد من الميليشيات الزاباتيية مستغلاً الفرصة لرسم على بعض الجدران مرسماً رسائل احتجاجية يبرع بها. وزاد الغموض الذي يلف بانكسي بعد ذلك مع توسع شهرته وهو راح يرسم على جدران في لندن وكاليف ونيويورك وغزة ومدن أخرى مندداً بالزعة الاستهلاكية تارة، وبمصير اللاجئ تارة أخرى لكنه لم ينس بريستول أبداً التي يزورها بانتظام لتوقيع أعمال جديدة.

(أ ب)

مارغو روبي



الخيال والتخيل!

مسفر الحوسري

يولد من ظهره ولا يتطابق معه في الصفات ولا الأدوار ولا الأثر، إن التخيل ليس هو الخيال، والتداخل بينهما مرهق!

يرى كونستانتين ستانيسلافسكي أن الخيال يخلق الأشياء التي يمكن أن توجد أو تحدث، بينما يخلق التخيل الأشياء التي لا وجود لها والتي لم يسبق لها أن وجدت، والتي لن توجد أبداً.

ستانيسلافسكي هو مؤلف الكتاب الشهير "إعداد الممثل في المعاناة الإنسانية"، أحد أهم الكتب في فن الأداء المسرحي، وهو أحد أهم مخرجي المسرح الحديث في عهد الإنحداد السوفياتي، ورغم ذلك اعترف بأن توضيح المعلم الكبير ستانيسلافسكي لم يزع عن فهمي البسيط تلك الضبابية بين الخيال والتخيل، وكنت ساجاري جملته التوضيحية السابقة احتراماً لقدره الجليل، ودوره في اتساع رقعة الجمال عن طريق إبداعاته ومؤلفاته التي غيرت مسيرة فن المسرح الاستعراض الكلاسيكي، وكان من الممكن أن أفسح لتلك الجملة المجال بعقلي لكي تمر مرور الكرام، إلى أن استوقفتني جملته عن التخيل: "لن توجد أبداً" هذه الجملة جعلتني أعيد التفكير في رأي الأستاذ ستانيسلافسكي، فإيرابي المتواضع أن الخيال صورة يمكن أن توجد أو تحدث، بينما التخيل هو "ابتكار" الأداة لتجسيد تلك الصورة لتصبح موجودة فعلاً! الخيال سماء مرفوعة عن أرض بلا عمد ولا سلالم تتجاوز علوها لنعرف ما خلف سورها، والتخيل هو "البراق" للوصول إليها!

التخيل هو الآلية التي جعل الخيال واقعاً، بينما السلم والجناح و"حماية" المسافة بين الخيال والواقع، وشاغل الفراغ بين الممكن والمستحيل، أما الخيال فهو إمكانية أن يطير الإنسان كسائر الطيور في الفضاء، والتخيل هو محاولة عباس بن فراس الطيران جناحين من الريش لتحقيق ذلك، أو محاولة الأخوين رايت عن طريق جناحين معدنيين ومحرك من صنعهما.

هناك صعوبة غالباً في رسم خط التماس بين الخيال والتخيل، فنكاد نجزم بأنهما متماثلان، ولكنهما ليسا كذلك، فالخيال هو الجنون الذي لا يتوق حدوثه على أرض الواقع، بينما التخيل هو الوسيلة التي تجعل الجنون يمضي على قدمين في الحدائق العامة، ويحرص على أخذ جريدته اليومية من بقالة الحلي في الظهر، وهو من "يطبخ" العلاقة بين ذلك الجنون وبين العقل البشري ليصبح وجوده ضمن قائمة المسلمات ولا ينكره سوى مجنوناً!

الخيال لا يمكن الحكم له أو عليه، لأنه مجرد صورة ذهنية لا تأخذ معيار الصواب والخطأ في الحسبان، بل مقياسها الوحيد هو المسافة بين الصورة والواقع المحسوس والطبيعي للبشر، بينما التخيل له صفات الفشل كمحاولة ابن فراس- مع أنني أعتبرها فاشلة إلى حين- أو أن يأخذ صفة النجاح كمحاولة الأخوين رايت، رغم أن ابن فراس والأخوين رايت تخيلوا كل بطريقته وبالطريقة التي أوحى بها ذكاء كل منهم لتجسيد الخيال وجعل الصورة الذهنية لإنسان يطير عالياً بين الأرض والسماء حقيقة. ورغم أن الفرق شاسع بين الخيال والتخيل فإنهما مكملاً لبعضهما، فلو لا التخيل ما أصبح الخيال واقعاً، ولو لا الخيال ما وجدت حاجة للتخيل، ومن اللافت حقاً أن الفن بانواعه هو الوحيد الذي يملك معجزة الجمع بينهما في أن واحد، وربما هذا ما أعطاه ذلك السحرا

الحارثي تحصد جائزة «مان بوكر» الدولية أول روائية عربية تنال هذا التكريم الأدبي المرموق



جوخة الحارثي والمترجمة مارلين بوت

وصفت الرواية بأنها "إنجاز قوي ومنسوجة بحرفية وبها خيال عميق". وتشكلت لجنة التحكيم من 5 شخصيات برئاسة المؤرخة البريطانية بيتاني هيوز، وعضوية المترجمة الأميركية مورين فريلي، واستضافة الفلسفة البريطانية أنجي هوبز، والروائي النيجيري إنا ثاجون، والكاتب الهندي بانكاج ميشرا.

وكانت لجنة تحكيم الجائزة هذا العام تلتقت 108 روايات، كتبت بـ25 لغة مختلفة، واختارت 13 رواية

فقط للقائمة الطويلة، قبل أن تستقر على 6 فقط في القائمة القصيرة للجائزة إضافة إلى رواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي، روايات "السنوات" للكاتبة آني إيرنو من فرنسا، ترجمة السنون إل سترومر، و"جزر الصنوبر" للكاتبة الألمانية ماريون بوشمان، ترجمة جين كاليغا، و"مر بمحراثك على عظام الموتى" للكاتبة أولغا توكاروك من بولندا، ترجمة أنتونيا لويد جونز. إضافة إلى روايتي "ظلال الأطلال" للكاتبة خوان غابرييل فاسكويز من إسبانيا، ترجمة أن ماكلين، و"حسب الانتفاع" للكاتبة الإيطالية الإسبانية علياء تراويكو زيران، ترجمة صوفي هيوز.

المجتمع العماني

تاريخ مشترك

وقالت رئيسة لجنة التحكيم بيتاني هيوز إن "الكتاب يستولي على العقول والقلوب بنفس المقدار"، مضيفاً: "الأجرام السماوية تتناول القوى التي تقيدنا وتلك التي تحررنا"، وأضافت أيضاً بالترجمة "الديقة والشاعرية". وترى هيوز أن الرواية أظهرت "فناً حساساً وجوانب مقلقة من تاريخنا المشترك"، معتبرة أن "الأسلوب يقاوم بمهارة العبارات المبتذلة عن العرق والعرقية والجنس". وبلغت قيمة الجائزة المالية 50 ألف جنيه إسترليني تقاسمتها الحارثي مع مارلين بوت (64 عاماً) وهي أكاديمية أميركية.

موهبة أدبية

وصفت صحيفة الغارديان الرواية بأنها تقدم "لمحة عن ثقافة غير معروفة نسبياً في الغرب"، بينما قالت صحيفة ذي ناشيونال إنها تشير إلى "ظهور موهبة أدبية كبرى"،

فازت الروائية العمانية جوخة الحارثي مساء أمس الأول في لندن بجائزة "مان بوكر" الدولية، التي تمنح لأفضل عمل أدبي مترجم للإنجليزية، وذلك عن روايتها "سيدات القمر" التي ترجمتها مارلين بوت إلى الإنكليزية بعنوان "ستستاي بادين" (الأجرام سماوية). وهي المرة الأولى منذ أنشئت "مان بوكر" الدولية في 2005، التي يفوز فيها كاتب عربي بالجائزة، والحارثي (40 عاماً) هي أيضاً أول روائية عمانية تترجم لها عمل إلى الإنكليزية.

اقتضت الروائية العمانية جوخة الحارثي جائزة "مان بوكر" الدولية، لتكون أول كاتبة عربية تنال هذا التكريم الأدبي المرموق.

الكتاب يستولي على العقول والقلوب بنفس المقدار بيتاني هيوز

هنا يتضح غياب المعرفة في مجالات العلوم الإنسانية، وهو أثار على ضئاع المعارف في الشرق والغرب. لقد حذر العلماء والمفكرين من تاجيح الصراعات، إن كنا نريد للنوع البشري أن يستمر؛ حذروا من حالة التعبئة المخيفة للسلاح في كل مناطق الصراع، وهي التعبئة التي لا بد أن يتم تفريغها جزئياً عبر حروب إقليمية في دول العالم العاشر الذي نعيش فيه، كي تتمكن الدول المنتجة للسلاح من تحقيق مكاسب جديدة. حذر المفكرون من الاستهانة بقضايا تلوث البيئة، التي سنؤدي إلى تسميم أجواء الأرض بأمراض فتاكة، أو غرقها بغائص المياه السائلة من القطبين بسبب الاحتباس الحراري المستمر. حذروا من إفشال الدول وتشريد أهلها، كي لا يتحولوا إلى قبلة إنسانية وسياسية واقتصادية تهدد العالم كله. لكن لاسف هانت المعرفة، ويهان العارفون، إلا من سخر طاقاته لخدمة السادة الحققي الذين يحكمون العالم. كل الدلائل تشير إلى أن نشوب حرب جديدة في الشرق الأوسط لن يكون في مصلحة أحد، حتى أميركا التي وصل استعراضها للقوة إلى منتهاها، بإرسال حاملات الطائرات حول العالم بلا ضابط، سوى حالة الانتفاخ الذاتي التي تعانيتها السياسة الأميركية. ورغم ذلك فاحتمال نشوب حرب قائم، رغم هذه السياسات المخيفة، لقد نجحت الرأسمالية أن تدفع إلى الفل كل المعارف التي يمكنها أن تنقذ مستقبل البشرية، وأن تجعل الفلسفة الوحيدة الحاكمة للبشر هي منطق المكسب والخسارة بالمعنى الاقتصادي المتوحش المنفصل عن القيم الإنسانية، ليبدو أن البشرية أصبحت كقاطر تتحرك بلا قائد نحو حتفها.

وكتبت الروائية العمانية من

الشعر العربي

وكتبت الروائية العمانية من



د. أيمن بكر

على المفكرين من علماء الاجتماع والنفس والتاريخ والفلاسفة أن يعلنوا هوان أمرهم، وانهيار القيمة التي طالما أحاطت بعملهم، بل والقيمة التي اكتسبتها المعرفة بصورة عامة في ثقافات ما قبل سيادة الرأسمالية المتوحشة التي نعيشها.

في مؤتمر يفينا سألني أحد الشيطان لتحقيق مكاسب مباشرة، الأخيرة للمؤتمر: ما الرسالة التي توجهها للرئيس الأميركي كان ساعها باراك أوباما) فيما يتصل بتعامله مع قضايا الشرق الأوسط. كان السؤال مفاجئاً، فاجبت السائل وقد بدت علي الحيرة: إن كان الرئيس الأميركي شخصاً قابلاً للتعليم، والاستماع للعقل، فعليه أن يتوجه للعلماء الكبار الموجودين في أميركا ليستشيرهم فيما يجب فعله، لديه "ارجون أبادوراى" و"تثومسكي" وغيرهم. عليه أن استطاع أن يتبع قليلاً عن الأصوات المهيممة على السياسات الأميركية، والتي تنبع من سيطرة مخيفة لكيانات اقتصادية، لا تنظر أبعد من حدود مكاسبها القصيرة أو المتوسطة المدى، كأنما يصير العالم الخارجي لن يمس أميركا.

لم أتخيل ساعتها أن هناك من يمكنه أن يكون أخطر على الحياة الإنسانية من منطق السياسات الأميركية وتوازنها الناعمة، التي تسمح لها بالتحالف مع الشيطان لتحقيق مكاسب مباشرة، يمكن استخدامها في الممارك الانتخابية، وتجنب ضغوط لوبيات السلاح والمخدرات والكيانات الاقتصادية العابرة للقارات واللوبي اليهودي وغيرها على صانع القرار الأميركي. لكن الأمر انزاد سوءاً مع ترامب، الذي أضاف حالة من الرعونة والاستعراضية على السياسة الأميركية، التي لا تخلو منها بالأساس.

التوتر في الشرق الأوسط وصل إلى حدود بق طول الحرب، برعاية أميركية استطاعت أن تفرص حالة من العصبية والعنصرية على الخطاب السياسي المتبادل بين دول المنطقة. منطقة الشرق الأوسط بكل المعايير بجمعها مصير واحد، لكن قوى المركز الرأسمالي المستفيدة من تاجيح الصراع، تلتقي المنطقة سوقاً لمنتجات الغرب ومنبعاً للمواد الخام معاً، تعمل على منع وصول الوعي السياسي والاجتماعي لشعوب المنطقة، إلى مرحلة العمل على تأمين المستقبل، بمنطق التعاون والتفاهم لا التناحر والتهديد.

هنا يتضح غياب المعرفة في مجالات العلوم الإنسانية، وهو أثار على ضئاع المعارف في الشرق والغرب. لقد حذر العلماء والمفكرين من تاجيح الصراعات، إن كنا نريد للنوع البشري أن يستمر؛ حذروا من حالة التعبئة المخيفة للسلاح في كل مناطق الصراع، وهي التعبئة التي لا بد أن يتم تفريغها جزئياً عبر حروب إقليمية في دول العالم العاشر الذي نعيش فيه، كي تتمكن الدول المنتجة للسلاح من تحقيق مكاسب جديدة. حذر المفكرون من الاستهانة بقضايا تلوث البيئة، التي سنؤدي إلى تسميم أجواء الأرض بأمراض فتاكة، أو غرقها بغائص المياه السائلة من القطبين بسبب الاحتباس الحراري المستمر. حذروا من إفشال الدول وتشريد أهلها، كي لا يتحولوا إلى قبلة إنسانية وسياسية واقتصادية تهدد العالم كله. لكن لاسف هانت المعرفة، ويهان العارفون، إلا من سخر طاقاته لخدمة السادة الحققي الذين يحكمون العالم. كل الدلائل تشير إلى أن نشوب حرب جديدة في الشرق الأوسط لن يكون في مصلحة أحد، حتى أميركا التي وصل استعراضها للقوة إلى منتهاها، بإرسال حاملات الطائرات حول العالم بلا ضابط، سوى حالة الانتفاخ الذاتي التي تعانيتها السياسة الأميركية. ورغم ذلك فاحتمال نشوب حرب قائم، رغم هذه السياسات المخيفة، لقد نجحت الرأسمالية أن تدفع إلى الفل كل المعارف التي يمكنها أن تنقذ مستقبل البشرية، وأن تجعل الفلسفة الوحيدة الحاكمة للبشر هي منطق المكسب والخسارة بالمعنى الاقتصادي المتوحش المنفصل عن القيم الإنسانية، ليبدو أن البشرية أصبحت كقاطر تتحرك بلا قائد نحو حتفها.

إصدار

«طبيب في المنزل»... مذكرات مهاتير محمد في طبعة جديدة



القاهرة - أحمد الجمال

صدرت عن دار المشرق في القاهرة طبعة جديدة من كتاب مذكرات رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد تحت عنوان "طبيب في المنزل". وبحسب ما ورد في الكتاب، فإنه رغم التجربة السياسية والاقتصادية المنيرة التي خاضها مهاتير محمد على امتداد 22 عاماً قضاها رئيساً لوزراء ماليزيا، قبل أن يعود مرة أخرى، فقد مر بتجربة نضالية صعبة لتحويل وطنه من بلد زراعي مهشم فقير إلى بلد صناعي متقدم وفاعل إقليمياً، ومتحرر سياسياً واقتصادياً من الهيمنة الغربية.

ولم يصدر مهاتير محمد مذكراته الشخصية عن تجربته السياسية والاقتصادية المهمة وملاحظات الفكرة والاجتماعية إلا في وقت متأخر، إذ احتاج إلى عدة سنوات من الكتابة والتوثيق من أجل ندوين أهم تفاصيل هذه التجربة، ولم تصدر هذه المذكرات إلا في منتصف عام 2011.

هذا الكتاب لا يروي قصة مهاتير محمد الشخصية، بل يروي قصة ماليزيا، البلد

تويوتا تحصد لقبين مرموقين ضمن جوائز «سيارة العام في الشرق الأوسط» MECOTY لعام 2019

يقترن بناقل حركة أوتوماتيكي ذي 6 سرعات، والثاني محرك سداسي الأسطوانات (V6) سعة 3.5 لترات يقترن بناقل حركة أوتوماتيكي ذي 8 سرعات، والثالث هو نظام دفع "هابيرد" كهربائي يجمع بين محرك يعمل على البنزين وموتورين كهربائيين، وهو يشكل إضافة نوعية إلى محفظة شركة تويوتا الواسعة من المنتجات التي تؤكد من خلالها على التزامها الراسخ بتطوير مركبات صديقة للبيئة.



تأكيداً على الجودة الاستثنائية لمركباتها والتي تقترن بشعبيتها الواسعة في منطقة الشرق الأوسط، حققت شركة تويوتا نجاحاً كبيراً آخر من خلال فوز كل من تويوتا يارس بلقب "أفضل سيارة سيدان مدمجة صغيرة" وتويوتا كامري بلقب "أفضل سيارة سيدان متوسطة الحجم"، وذلك خلال النسخة السادسة من حفل توزيع جوائز "سيارة العام في الشرق الأوسط" MECOTY لعام 2019 الذي يُعد أحد أكبر برامج جوائز قطاع المركبات من الطرازات الجديدة وأرفعها مكانة في المنطقة، والذي أقيم في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وتم اختيار المركبتين من قبل لجنة تحكيم مؤلفة من 19 صحافياً مستقلاً من ذوي الخبرة في العمل مع أبرز المجالات المتخصصة في مجال السيارات في الشرق الأوسط، وذلك وفقاً لعشرة معايير صارمة تم وضعها بعناية، وتشمل كلا من التصميم والجودة (الشكل الخارجي والمقصورة الداخلية)، والانطباع الشعوري ورضا السائق والتحكم وانسيابية القيادة، والقيمة مقابل المال (قيمة مركبة جديدة وقيمة إعادة بيعها)، والسلامة وقدرته التحمل، والراحة والأداء العملي، والأداء والقدرات، والأداء الصديق للبيئة، والابتكار التكنولوجي، ومستوى الشعبية في المنطقة.

وتعليقاً على ذلك، قال يوغو مياموتو الممثل الرئيسي لمنطق التمثيلي لشركة تويوتا في المنطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى: "نحن فخورون للغاية بالاستمرار في حصد المزيد من الجوائز ضمن أحد أكبر برامج جوائز قطاع المركبات

عن أحدث التوجهات والابتكارات، في حين يجمع كل من تصميمها الخارجي العصري ومقصورتها الراحية بين الراحة الفائقة ومستويات عالية من الجودة والعانة. ومن جهة أخرى، أرست مركبة تويوتا كامري معايير جديدة في فئة مركبات السيدان متوسطة الحجم من ناحية التصميم والأداء والراحة. وقدمت المركبة الجديدة كلياً، والتي تم إطلاقها في شهر يناير من العام 2018، قيمة لا تضاهي في فئتها، من التشويق والحماس للسائقين والركاب على حد سواء، وتوفر المركبة تحكماً فائقاً وتأتي بثلاثة خيارات من أنظمة الدفع: الأول محرك رباعي الأسطوانات سعة 2.5 لتر

مركبات رائدة في فئتها من شأنها أن تتجاوز توقعات عملائنا الذين يظل دعمهم المخلص لنا جزءاً لا يتجزأ من قصة النجاح المستمرة لشركة تويوتا. ونود أن نتوجه لهم بالشكر العميق على كونهم مصدر إلهام دائم لنا في كل خطوة من مسيرتنا نحو تطوير أفضل مركبات على الإطلاق، وأطلقت مركبة تويوتا يارس في المنطقة في شهر فبراير من العام الماضي بخيارين من المحركات؛ الأول ذو سعة 1.3 لتر والثاني ذو سعة 1.5 لتر، وتقتنر بناقل حركة أوتوماتيكي متطور ذي 7 سرعات Multidrive 7S، للقدم تجربة قيادة سلسة وكفاءة استثنائية في استهلاك الوقود. هذا وقد ضمنت المركبة لجذب أولئك الذين يبحثون

من الطرازات الجديدة وأرفعها مكانة في المنطقة. ويُعد هذا الفوز شهادة حقيقية على التميز في التصميم والخرفية الاستثنائية التي تتمتع بها مركبتا تويوتا يارس وتويوتا كامري. وتضمن مركبة تويوتا يارس الجديدة توفير أفضل مستويات الاقتصاد في استهلاك الوقود مع تقديم أداء عالٍ وتجربة قيادة ممتعة لترسي معايير جديدة في فئة مركبات السيدان المدمجة. أما مركبة تويوتا كامري الجديدة كلياً، فتقترن في طبعة فئة مركبات السيدان متوسطة الحجم، وذلك بفضل تصميمها الانيق ومقصورتها الداخلية المحسنة والتقنيات المتطورة. وتأتي هذه الجوائز بمثابة إشارات عن التزامنا المستمر في تطوير

مركباتنا الجديدة وأرفعها مكانة في المنطقة. ويُعد هذا الفوز شهادة حقيقية على التميز في التصميم والخرفية الاستثنائية التي تتمتع بها مركبتا تويوتا يارس وتويوتا كامري. وتضمن مركبة تويوتا يارس الجديدة توفير أفضل مستويات الاقتصاد في استهلاك الوقود مع تقديم أداء عالٍ وتجربة قيادة ممتعة لترسي معايير جديدة في فئة مركبات السيدان المدمجة. أما مركبة تويوتا كامري الجديدة كلياً، فتقترن في طبعة فئة مركبات السيدان متوسطة الحجم، وذلك بفضل تصميمها الانيق ومقصورتها الداخلية المحسنة والتقنيات المتطورة. وتأتي هذه الجوائز بمثابة إشارات عن التزامنا المستمر في تطوير

تحويل وطنه من بلد زراعي مهشم فقير إلى بلد صناعي متقدم وفاعل إقليمياً، ومتحرر سياسياً واقتصادياً من الهيمنة الغربية.

كاظم القلاف... رحلة فنية

مزدحمة بالعطاء والتميز

بدأ حياته في الفن من خلال المسرح المدرسي



كاظم القلاف عقب عودته من رحلة العلاج

مع الفن بكل أشكاله، مسرحاً وتلفزيوناً وإذاعة، ومن ثم مشاركته الدؤوبة في مختلف الأعمال مع عملاقة الفن في ذلك الوقت، ولقد تركت أعماله انطباعات جيدة في نفوس الجمهور الذي عشق أدواره التمثيلية وتفاعل معها بكل صدق. لقد كان القلاف رمزاً لمعنى الفن والفنان الملتزم بروحه الراقية وإيمانه الكبير بما يقدمه من أعمال متميزة تركها لنا في مسيرة الحركة الفنية، من خلال تمسكه بصناعة الفن على أصوله، وقدرته الفذة على الاحتفاظ بهذا الفن صافياً.

يعد الفنان والمؤلف والمخرج كاظم القلاف من العلامات البارزة في الفن الكويتي، بفضل ما قدمه من أعمال ذات قيمة فنية راقية، كما أنه من الرواد الذين رسموا خريطة الفن الكويتي المسرحي والتلفزيوني والإذاعي، وكانت له محطات وأفكار ورؤى كثيرة أسهمت بشكل خلاق في تميز الفن الكويتي وريادته خليجياً وعربياً. ولا يمكن بأي حال من الأحوال الحديث عن تطور الفن الكويتي إلا والقلاف في طليعة هذا الحديث، من خلال ما تحمله من مسؤولية كبيرة في وضع الخصوصية التي تناسب



لقطة من مسلسل «درس خصوصي»



القلاف مع منصور المنصور



كاظم القلاف

ترك بصمة في التلفزيون بأعماله «درس خصوصي» و«أبناء الغد» و«المطلقة»

الدرود، أبناء الغد، شعب الطماع، علي بابا، السلسلة، المطلقة، إلى من يهمه الأمر، طيور على الماء، صراع الأجيال، دمة على الرمال، مذكرات جحا، رقية وسبيكة، على الدنيا السلام، أزجاج، عاد ولكن، رحلة العجائب، طش ورش، سلامتك.

أول عمل

تقول سيرته الذاتية إنه عمل مدة سنتين في الجيش الكويتي، ومن ثم انتقل بعد ذلك إلى وزارة الإعلام كمخرج في تلفزيون الكويت، وعمل لفترة أستاذاً لمادة التلفزيون في المعهد العالي للفنون المسرحية. وأول عمل فني قام به مع عبدالرحمن الصالح وعبدالمحسن الخلفان في عام 1961 بعنوان «أحر ما عندهم أبرد ما عندي»، وأول عمل مسرحي شارك فيه ممثلاً كان «اغتم زمانك». تولى تدريس مادة الإخراج التلفزيوني في المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1986، وسجل عضويته في فرقة المسرح العربي والمسرح الشعبي. عمل في تلفزيون أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة مسؤولاً عن عملية النقل الخارجي ومشرفاً فنياً في قسم الدراما ومراقباً للأعمال الفنية العربية والأجنبية.

مذكرات جحا

ومن أعماله في التلفزيون: الكرسي الثاني عشر، محكمة الفريخ، أجلس وأملح، درس خصوصي، إلى أبي وأمي مع التحية (الجزء الثاني)،

كتاب «طريقك إلى الإخراج والإنتاج التلفزيوني» 1995. منذ 1999 وحتى وفاته زار أكثر من اثنتي عشرة دولة من بينها: دولة الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأميركية، موريتانيا، السعودية، إمارة دبي، مملكة البحرين وغيرها. وأخرج للتلفزيون الكويت مسابقات في أعمال إذاعية درامية كتمثيل، من بينها: «نافذة على التاريخ»، «تجوم نجوم» تاليف مبارك الحشاش، ويعتبر أبرز أعماله الدرامية بعد التحيرين.

دروع وجوائز

نال القلاف دروعاً وجوائز تكريمية من بينها: درع فنان المسرح في احتفال «يوم المسرح العربي» لتكريم الفنان المسرحي، وجائزة تشجيعية عن دوره في مسرحية «حرم سعادة الوزير» في «يوم المسرح العربي» لتكريم الفنان المسرحي. وبمناسبة عودته من رحلة علاج طويلة في الولايات المتحدة الأميركية، أقام الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية حفلة تكريمية له واستقبلاً في حضور فنانين من قطاعات فنية، والقبت كلمات في المناسبة في نوفمبر 1998، وحصل على درع تذكارية من «مركز أفق الفن للإنتاج الفني والمسرحي» لجهوده المبدولة وتفانيه في سنوات عطائه في مجال المسرح.

لاخرجها: «الخروج من الهاوية»، «فهد العسكر»، «الأيام»، «أشواك الربيع»، «جفت الكؤوس»، «اليالي شهزاد» من تاليف فواز شعاع، «فقوب في الثوب الأسود» عن قصة إحسان عبدالقدوس، بطولة سعاد عبدالله وعلي البريكي، «أسطورة الصحراء» إعداد يحيى الكيلاني، سيناريو وحوار فواز شعاع، بطولة سعاد عبدالله وأحمد الصالح، قصة «موال» مع أمل عبدالله، «الانحدار» بطولة سعاد عبدالله، وهي آخر أعماله الإذاعية، «مخروش طاح بكروش»، تاليف مبارك الحشاش، ويعتبر أبرز أعماله الدرامية بعد التحيرين.

«درس خصوصي»

كما شارك القلاف كمثل في أعمال تلفزيونية من بينها: «درس خصوصي» مع عبدالحسن عبدالرضا، سعاد عبدالله، مريم الصالح، «الدرود»، «أبناء الغد» إنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لعام 2000، «المطلقة» عمل مشترك سعودي - مصري، و«صراع الأجيال» عمل مشترك سعودي - مصري.

مسابقات رمضان

جسد شخصيات: أشعب الطماع من إخراج السيد الربيعي، والوالد في مسلسل «علي بابا»، وثلاثية «السلسلة» مع أحمد الصالح ومريم الغضبان، وشارك في مسابقات رمضان إخراج سامي الشريدة. شارك في ندوة حول الأغنية التلفزيونية في مقر جمعية الفنانين الكويتيين في 2 أغسطس 1972، وصدر له

عبدالرضا، وأخرجها فاروق القيسي، و«حرم سعادة الوزير» مع خالد النفيسي وحياء الفهد وسعد الفرج، و«ممثل الشعب» تم عرضها عام 1985، والمسرحية من تمثيل: خالد النفيسي، سعد الفرج، عبدالعزیز النمش، غانم الصالح، مريم الصالح، و«جسوم ومشيري» من إخراج أحمد عبدالحليم، «مخروش طاح بكروش» من بطولة كل من طارق العلي، أحمد جوهر، كاظم القلاف، محمد حسن، سمير القلاف، وأحمد السلطان، ومن تأليف مبارك الحشاش، ويعتبر أبرز أعماله الدرامية بعد التحيرين، «أحر ما عندهم أبرد ما عندي» عبدالرحمن الصالح، وعبدالمحسن الخلفان.

فيلم الرسالة

كما أنه جسد دوراً متميزاً رغم صغر مساحته في الفيلم السينمائي «الرسالة»، مشهد صغير في نهاية الفيلم. ومن الأعمال التي تصدى

جسد دوراً متميزاً رغم صغر مساحته في الفيلم السينمائي «الرسالة»



كاظم القلاف مع مجموعة من الأصدقاء

فضة المعيلي

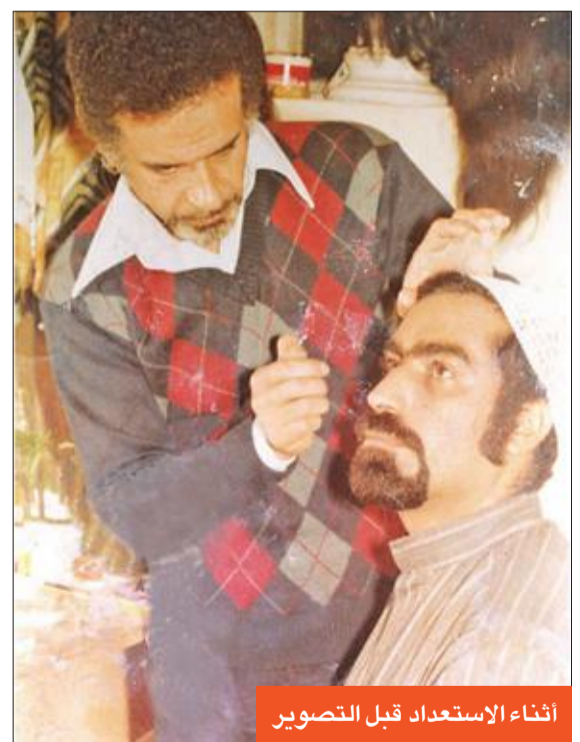
القلاف عمل مشرفاً فنياً في قسم الدراما في تلفزيون أبوظبي وأستاذاً لمادة التلفزيون في المعهد العالي للفنون المسرحية

يعتبر الراحل كاظم مخرجي الدراما التلفزيونية في الخليج، وضع لمسائه على العديد من المسلسلات التلفزيونية، وادار معظم نجوم الدراما في الكويت، فقد كان يسعى في جميع أعماله التي يخرجها إلى تقديم صورة متميزة تين عن احترامه في التعامل مع الكاميرا، وإمكاناته في تصوير المشهد الدرامي من زاوية تؤكد رؤيته وقدرته على التعامل مع الكاميرا، بأسلوب الخبير المتمكن، إلى جانب مشاركته، ممثلاً، في العديد من الأعمال المسرحية والدرامية.

المسرح المدرسي

ولد كاظم ابراهيم احمد القلاف في 15 أبريل من عام 1945 بأحد أحياء دولة الكويت، وهو الشقيق الأصغر للفنان مكي القلاف. وتلقى مراحل التعليم الأولى هناك، وبدأ حياته الفنية من خلال الانضمام إلى المسرح المدرسي، وذلك خلال فترة نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات. في تلك الفترة سجل القلاف عضويته في فرقة المسرح العربي والمسرح الشعبي. يذكر أن كاظم القلاف يعد أول عضو في فرقة المسرح العربي والمسرح الشعبي. اسمه الكامل كاظم ابراهيم احمد القلاف، من مواليد الكويت عام 1945، متزوج وله من الأبناء: وائل، ولاء، وفاء، وثام، وكلثم، محمد،

أول عمل شارك فيه «أحر ما عندهم أبرد ما عندي» في عام 1961 وصدر له كتاب «طريقك إلى الإخراج والإنتاج التلفزيوني»



أثناء الاستعداد قبل التصوير

أجمل ما قال

من أجمل ما قاله القلاف:

- لا يقف الفنان عند نقطة معينة ويأخذ تقاعداً عندها، إنما يبقى عطاؤه حتى الممات، ينقص الفنان الكويتي الصديق مع نفسه ومع همومه.
- قد لا يكون المال عقبة رئيسية بالنسبة إلى الفنان، فلا بد له من أن يقدم تضحيات وأن يكون صادقاً مع نفسه قبل أن يكون صادقاً مع الآخرين.
- ميكروفون الإذاعة سرطان الفنان لأنه يأخذ منه كل وقته وأحاسيسه ومشاعره.
- إن لم أجد نفسي في عمل ما أرفضه، وسبق لي أن رفضت أعمالاً كثيرة لعدم قناعتني بها، وليس التصدي للعمل هو الكسب المادي.
- من السهل على الإنسان أن يبكي ولكن من الصعب عليه أن يضحك.
- أبحث عن الجديد وعن النص الجيد الذي أتفاعل معه لأنه يطرح قضية، أما النص الرديء فأرفضه، القضية قضية نص وليست قضية إخراج.
- التمثيل شيء جانبي بالنسبة إلي لأن مهمتي الأساسية هي الإخراج وتحقيق ذاتي كفنان عن طريق الإخراج، لا سيما أنني أؤدي أدوار الشخصيات التي أخرجها.
- نصيحة لشباب المعهد العالي للفنون المسرحية ألا يتعجلوا على أنفسهم، فالطريق أمامهم مفتوح وعليهم أن يسلكوه بروية وليس باستعجال.



لقطة من «مسلسل مذكرات جحا»

وفاته

توفي القلاف -رحمه الله- فجر يوم الثلاثاء 4 يوليو 2000، عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاماً بعد صراع مرير لعدة أعوام مع مرض عضال، بعد أن ترك لنا إرثاً فنياً سيظل باقياً ليشهد على رحلة فنان قدم الكثير للفن الكويتي، من أعمال مسرحية وتلفزيونية وإذاعية، وحصد الجوائز، كما ألف الكتب ودرّس مادة المسرح في المعهد العالي للفنون المسرحية.

محمود المليجي... شرير الشاشة

(1-10)

محمد عبدالوهاب يطرد «المطرب النجم» من درس الموسيقى

«أنطوني كوين العرب» ليصبح «نجم شباك» من طراز خاص. وعلى مدى نصف قرن، حظي بتقدير النقاد وجمهور الفن في العالم العربي. ترك المليجي رسماً ضخماً من الأعمال الفنية، تراوحت بين 750 فيلماً، و320 مسرحية، وعشرات الأدوار في الدراما الإذاعية والتلفزيونية، وبدا مشوار حياته

منذ دخوله عالم التمثيل في أواخر العشرينيات من القرن الماضي، لاحقت الفنان محمود المليجي (1910 - 1983) أدوار الشر في السينما والمسرح والدراما التلفزيونية، وتحول ابن تاجر الخيول إلى ممثل قدير ضل طريقه إلى العالمية، وأيقونة حاضرة في أذهان المخرجين، وتعددت ألقابه مثل «عملاق الشر»



موضوع الزواج وما ينتج عنه من ضرر لأسرنا الشرقية من محافظتها على التقاليد القديمة التي تهدد كيانها، وقد صورت المشاهد بين استوديو في فرنسا وآخر في إسبانيا، إلى جانب عدد من المشاهد في محل «كوداك» في القاهرة. وانتظر المليجي بشغف رد فعل الجمهور، لكن الفيلم حين عُرض في صالات السينما في 17 يوليو 1933، لاقى فشلاً ذريعاً، ونال من نجومية بطلته فاطمة رشدي، وتبددت أحلام الممثل الشاب في أول بطولة مطلقة له على الشاشة البيضاء، الصانعون المسؤولي، وبعدها أغلقت في وجهه أبواب المسرح والسينما، فقرر اعتزال التمثيل. كانت فترة التوقف عن العمل عصبية بالنسبة إلى المليجي، فمعه تعطلت عن العمل توقف مصدر دخله، وكان حينها يسكن في درب الجماميز في حي السيدة زينب، وكان جيرانه في المنطقة يتوقعون ما سيحدث له من عدم الاستقرار، لكنه وجد منهم معاونة كبيرة، فذات يوم حُجز على شقته لتأخره في دفع الإيجار، ولم يكن مالك العقار من أهل الحي، فرجع قضية، وأخذ أمراً بالحجز على الشقة، ولم يبلغ المليجي والدة ولا امرأته كي لا يبقياها، وجلس في انتظار الفرج. وفي أحد الأيام فوجئ المليجي بمن يدق جرساً إزاء الباب، ووجد رجلاً أتوا لفتح مزاد على محتويات الشقة، وكان «عم علي» بائع الفول جالساً في محله، وتساءل عن الأمر، وفورا رخص إلى المنزل، وأحضر مصوغات زوجته، وعاد إلى محله، وأخذ حصيلة اليوم، كذلك المعلم عن الجزائر فعل الأمر ذاته، وتجمع أصحاب المحلات الأخرى، وهرعوا إلى المنزل، وبدفوعوا قيمة الإيجار المتأخر، وكانت تلك لمحة إنسانية امتاز بها هذا الحي الشعبي.

لم يصمد المليجي إزاء قرار الاعتزال المبكر، وبدت أيام التعرّبات والعروض المسرحية كأنها ذكريات بعيدة، ولكنها تثير في داخله الحنين إلى الفن الذي عشقه، وانجرف معه بعيداً عن «المدرسة الخديوية»، وفكر ماذا سيفعل والأبواب موصدة، ومن سيمسحه فرصة جديدة بعد هذا الفشل، وفي غمرة تفكيره، برقت في رأسه فكرة أن يذهب إلى «فرقة رمسيس» التي أسسها الفنان الكبير يوسف وهبي، وكانت أبرز الفرق التي تنافس مسرح فاطمة رشدي.

المسرح وتجمعات الفنانين. وذات يوم صادف الناظر لبيب الكرواني، وكان الأخير يعرف أنه يعشق التمثيل، فسأله عن أحواله، وحاول أن يقنعه بأن يعود إلى منزله، ويكمل تعليمه العالي، ولكن تلميذه أخبره بأنه سيحترف الفن، فأخذه من يده إلى فاطمة رشدي، وقال لها: «هذا الولد موهوب وإن كنت أتمنى أن يكمل تعليمه، لكنه يريد أن يصبح ممثلاً»، فوافقت على إلحاقه بفرقتها.

المليجي استحضرت نصيحة الكرواني في أوقات عصبية صادفته في بداية احترافه التمثيل، لكن الممثل الصغير أصابته نشوة الفرح، وهو ينضم إلى أكبر فرقة مسرحية في مصر أوائل الثلاثينيات من القرن الماضي، ليقتف إلى جانب فاطمة رشدي في أدوار صغيرة، ويتقاضى أربعة جنيهات عن كل ليلة عرض مسرحيات عدة، و«667 مجنون ليلي» و«667 زينون».

في ذلك الوقت، كانت رشدي تبحث عن وجه جديد، ليقوم بأدوار البطولة إلى جانبها، بعد خلافات مع بطل الفرقة الفنان أحمد علام، واستطاع المليجي أن يلفت نظرها بموهبته، فقررت أن يحل بدلاً لعلام، وفي غمرة تألقه، تضاعفت المشكلات وحُلَّت الفرقة.

اعتزال مبكر

كانت تلك الفترة إحدى أصعب الفترات في حياة المليجي، وحدث أن استأذنه المخرج عزيز عيد قال له ذات مرة: «أنت مش (لست) ممثل ولا تصلح للتمثيل»، ويومها اعتصره الألم والحزن وكاد أن يبترد عن التمثيل، ويبحث عن مهنة أخرى. ولكن بعد فترة أخبره أحد المقربين من عيد، أن الأخير قال ذلك لجمهيه من الغرور، وأنه مقتنع تماماً بموهبته، وأراد منه أن يجتهد أكثر في استيعاب الشخصية، وتجسيدها جيداً.

لم يكن حلّ فرقة فاطمة رشدي الصدمة الأولى التي تلقاها المليجي، ففي العام 1932 رشحته رشدي ليقف إلى جانبها بطلاً في فيلم «الزواج»، من تأليفها وإخراجها. دارت أصدافه الميلودرامية حول شخصية «سلمى» ابنة الرجل الخري، التي تحب ابن عمها الفقير (المليجي).

وتنتهي الأحداث على نحو مأساوي بموت سلمى. أشار ملصق الفيلم إلى أنه عبارة عن «رواية أخلاقية تبحث في



سيما أنه «شريط مسجل» سيشاهده جمهور كبير، ففي ذلك الوقت لم يكن معتاداً تصوير «المسرحيات».

الممثل المحترف

اعتبر المليجي أن بدايته الحقيقية، عندما استأجرت فرقة «المدرسة الخديوية» مسرح الفنانة فاطمة رشدي، لتقدم أحد عروضها المسرحية «الذهب»، وشاهد العرض نقاد، واثقوا على أداء الممثل الصغير، واعتقدوا أن الفرقة المدرسية، استطاعت بممثل محترف.

توالى الأحداث بإيقاع متسارع، وطلبت الفنانة فاطمة رشدي (1908 - 1996) ضم المليجي رسمياً إلى فرقتها، وفي ذلك الوقت، كانت نجمة داغعة الصيت ولتلق بسارة برنامج الشرق، ويخرج أعمالها زوجها المخرج عزيز عيد، ويغد إلى مسرحها الجمهور من أنحاء العالم العربي. وحينها أدرك المليجي أنه على أعقاب مرحلة جديدة، فالقى نظرة الوداع على «المدرسة الخديوية» وكان كلما ابتعدت خطواته تلاحقه أصداء خافتة لنصيحة الناظر لبيب الكرواني: «يا محمود إدرس لتصل موهبتك».

وفي رواية أخرى للمؤرخ الفني الراحل عبدالله أحمد عبدالله، قال إن المليجي بعدما أنهى دراسته في «المدرسة الخديوية» أصبح في مفترق طرق، وتردد على شارع عماد الدين للبحث عن فرصة للتمثيل، إذ كان يزدحم بدور



وما إن راه احتضنه وقتلته قائلاً إنه لم يكن يعلم أنه فنان موهوب، ومن يومها اعتبره أفضل تلامذته النابهين الذين ينتظرهم مستقبل مشرق، وتبدلت العلاقة بينهما إلى صداقة قوية.

قبلة في الصحراء

ضاق التاجر حسين المليجي باهواء ابنه، وطرده من المنزل، بعد أن علم بانغماسه في التمثيل، وإهماله دروسه، ليخيل الصبي إلى عالم غامض. وبدت خطواته متعجلة، كأنه يسابق الزمن نحو الأضواء والشهرة، تحديداً عام 1927، ولم يتجاوز 17 عاماً، اختاره آنذاك، وبعض الوجوه الجديدة أمثال أنور وجدي وبدر لاما وإيفون جوين، المخرج إبراهيم لاما للمشاركة بأدوار صغيرة في فيلمه الصامت «قبلة في الصحراء» الذي يعد أول فيلم روائي طويل في تاريخ السينما المصرية.

كان لتجربته السينمائية الأولى، صدى مغايراً في نفسه، وأدرك المليجي أن هذا الشريط الصامت، سيبلج له الشهرة، لا

لم ينس محمود المليجي، كيف نصحه ناظر المدرسة لبيب بك الكرواني بصقل موهبته بالدراسة، لكن «عملاق الشر» لم يستجيب لنصيحة الكرواني، إذ قال في إحدى حواراته الإذاعية مع الإعلامي الراحل وجدي الحكيم، إنه فور التحاقه بفرقة فاطمة رشدي، ترك «المدرسة الخديوية» واحترف التمثيل.

المعلم والنشال

بدأ المليجي مشواره الفني مع فرقة «فاطمة رشدي» المسرحية، بينما كان في المرحلة الثانوية، وفي ثاني أدواره على المسرح كان تجسد دور «نشال» (لص) يخطف حقائق السيدات، وكان أول مشهد يظهر فيه دخوله على ضابط الشرطة، ويدها مكبلتان بأصفاد حديد، ويقوده أحد العساكر. وحدث ذات مرة أن خرج المليجي مع صديقه، الذي كان يؤدي دور العسكري، إلى «الجوفية» بملابس التمثيل والقيد في يديه، ووفقاً شربان المياه الغازية، وفجأة ظهر معلم الحساب في المدرسة، والذي كان يتوقع له الفضل الذريع، وما إن رأى المعلم تلميذه مرتدياً الجلباب البلدي والأصفاد في يديه وبجواره العسكري، حتى ظن أن المليجي قبض عليه فعلاً، فصاح قائلاً: «أنا قلت لك.. ادي آخرتك»، ثم التفت إلى زميله ليسأله عن الجهة التي سيقتود المليجي إليها، فأدرك الممثل أن المعلم شامت في المليجي، فقال: «على قسم الشرطة»، وطلب إليه أن يضمته حتى يخلى سبيله، لكن المعلم تنكر للمليجي وقال إنه لا يعرفه، ثم تركهما وهروا إلى داخل المسرح.

ورفع الستار وادى المليجي دوره جيداً، وفوجئ معلمه بأنه ممثل شاطر، وبعد انتهاء العرض دخل الكواليس باحثاً عنه،

في هذه الأجواء، حرص التاجر حسين المليجي على إلحاق ابنه محمود بالمدرسة الابتدائية، وطبعاً كان طامحاً في أن يكمل ابنه تعليمه إلى المراحل العليا، وأن يصير طبيباً أو مهندساً أو محامياً، ولكن الصبي خابله أحلام أخرى، فشغف بالموسيقى والغناء، وحين انتقل إلى الدراسة الثانوية في مدرسة الخديوية (بشارع درب الجماميز بالسيدة زينب) اتجه مباشرة نحو غرفة الموسيقى ووقف مرتكباً إزاء أستاذ الموسيقى محمد عبدالوهاب، وما إن هب بالغناء حتى أوقفه موسيقار الأجيال بإشارة من يده، وقال له: «من فضلك اطلع برح.. صوتك نشال».

سراب الأمل

هكذا انقطع المليجي عن حصرة الموسيقى بفرمان من مطربه الغمض، وتحولت أحلامه إلى سراب، وفي ذلك الوقت اعترض والده على إهمال ابنه دروسه، وانشغاله بهوايات أخرى، لا سيما أن غالبية العائلات المصرية آنذاك، كانت ترفض أن يمتهن أبناؤها الغناء والتمثيل، وتعتبر أصحابها «مغفواتية» وشخصياتة». ورغم عثرته الأولى مع الموسيقى فإن تياراً آخر جرفه، إذ التحق بفرقة التمثيل في المدرسة، وأبدى حماسة في الوقوف على خشبة المسرح مع أقرانه، وتجسيد الأدوار التي قام بها عائلة التمثيل في هذا العصر، كيوسف وهبي ونجيب الريحاني وعزيز عيد وغيرهم. لم يدرك الطالب الثانوي محمود المليجي أن هذه الفرقة من حياته، ستلقي بثقلها على سنوات عمره، وأنه منذ اليوم الأول الذي سعد فيه إلى خشبة مسرح «المدرسة الخديوية» كان على موعد مع مراحل للإخفاق والنجاح والتعثر والنهوض، ليصبح هذا الممثل الفارق بموهبته، وأن عينه المعبرتين عن انفعالاته الداخلية، واندماجه الكامل في تجسيد الشخصيات، جعلت كبار النجوم يخشون الوقوف أمامه.

نصيحة الكرواني

وجد المليجي ضالته في «المدرسة الخديوية»، وكانته بعيد اكتشاف مسار موهبته، وحالفه الحظ أن النشاط المسرحي كان ضمن أنشطته الهويات المقررة في المدارس، وفور التحاقه بفرقة التمثيل تدرّب على يد فنانيين كبار من أمثال جورج أبيض وفتوح نشاطي وأحمد علام وعزيز عيد، ولقت الأنظار إلى براعته في تجسيد أدوار تراوحت بين الكوميديا والتراجيديا، وصار رئيساً للفرقة.

القاهرة - أحمد جمال

ناظر المدرسة الخديوية يصطحب تلميذه إلى مسرح فاطمة رشدي

أول أدواره كان «نشالاً» ومعلمه شاهده بملابس التمثيل فظن أنه لص حقيقي

كان يتقاضى 4 جنيهات عن كل ليلة عرض مسرحي

مسرحيات شكسبير في الشارع

في عشرينيات القرن الماضي، كانت المسارح المتنقلة تصدق الموالد، وتتصب خيامها في الشارع، وتقدم عروضاً مسرحية، ويحلّق حولها الجمهور. شاهد المليجي في الحي الشعبي حيث عاش مسرحيات شكسبير مثل «هاملت» و«عطيل» وروايات علمية عدة، وكان يقدمها ممثلون هواة برؤيتهم الفنية المحدودة، ولكنهم كانوا طامحين في النجاح. كذلك اعتمدت عروض كوميدية على الارتجال، وإضحاك الجمهور من خلال مواقف هزلية، وفنون القرائ مثل خيال الظل، والراوي الشعبي الذي يعزف على آلة «الربابة»، ويحكي قصص بطولات العرب الأولين. ومن هنا تنامت لدى المليجي الروح الفنية، وضلقت موهبته في التمثيل.

البقية في الحلقة المقبلة

الحي الشعبي... بلاتوه سينمائي

اعتبر المليجي أن الحي الشعبي، أول «بلاتوه سينمائي» في حياته، وأن مسالك الحياة لم تنسه أجمل سنوات عمره، وهناك وجد الصورة الفنية الكاملة، حيث أصحاب الحرف التراثية، كالتحاسبين وصانعي الحقائق والخيامية، وكانوا فنانين مهرة، يتكون موهبة فطرية، ويخلصون لإبداعهم، فضلاً عن المودة والتواصل بين أهالي الحي، وبينهم شخصيات شديدة الثراء الإنساني، وتتمتع بأخلاق عالية، وروح «ابن البلد الشهيم».

حدث ذلك في حقبة العشرينيات، حيث نشأ المليجي، وتنقل بين أحياء شعبية متجاورة، فأصبحت القاهرة القديمة عالمه الأخرى، ومهد طفولته وصباه، واستلهم أسلوبه في أداء شخصية «ابن البلد» بأطرافها كافة من خلال استحضار خبراته المختزنة، ومعايشته للشخصية التي يجسدها، ليعترك لدى الجمهور انطباعاً بواقعيتها، وكان الممثل ذاته هو «الطيب» و«الشرير» و«المجرم»، وتلك البراعة لم تكن وليدة المصادفة، بل تنم عن موهبة طاغية، وعشق جارف لهذا الفن.

في حوار إذاعي مع الإعلامية حكمت

الشرييني، استعاد المليجي ذكريات طفولته بقوله: «أتذكر، عندما كنت أدخل إلى حي «المغربين» وأرى محل «عم فرح» الصانع، وكان دائماً يأتي بالملايم (الملمج عملة مصرية معدنية قديمة)، ويطلقها بالذهب، ويفرقها على أطفال الشارع من دون مقابل، وكنا نفرح بها، وأمامه كان يوجد «عم متولي» بائع الألبان، وكان فتوة من الفتوح، ويتميز بطول القامة، لكنه لم يكن مفترياً، بل يدافع عن الحق، وعلى ناصية «دريسة حسين»، كانت تجلس «عزيزة الفحلة» وأمامها أجولة علف الماشية، وكانت «فتواية» وهي زوجة حكامين كانوا يدافعان عن الضعفاء»، عاش المليجي طفولته في المغربين، وبعدها انتقل إلى الحي العريق «السيدة زينب»، حيث الحلمية ودرب الجماميز، والأخير أمضى فيه الفنان أكبر وقت في حياته، وتعامل مع أهل هذه المنطقة، مثل «عم عز» الجزار الذي لم تكن النقود تدخل محله، إذ يأخذ الزبائن ما يريدون، ويدفعون أو لا يدفعون. كان السكان يعيشون كاسرة واحدة، كذلك في «بركة الفيل» و«الحلمية»، وجميعها مناطق أخذت من عمره سنوات كثيرة، وصقلت في نفسه حبه للفن.



أحد شوارع حي المغربين الذي ولد ونشأ فيه المليجي



منزل المليجي

أحمد زكي... «المتفرد» (1-15)

اليتيم



في هذه الحلقات نستعرض سيرة الأسمر صاحب «الموهبة الاستثنائية» المتفردة، رافع شعار «السهل الممتنع»، وكيف نجح بملاح كان البعض يراها «قيحة» في التربع ليس فقط على القمة، لكن داخل القلوب.

قالوا عنه «ترموتر الموهوبين»، الذي تقاسم من خلاله المواهب الأخرى في فن الأداء، و«صوت المهمشين» على الشاشة عبر عشرات الأفلام التي عبر فيها عن أحلامهم وطموحاتهم وإحباطاتهم أيضاً... إنه العملاق أحمد زكي، واحد من أبرز علامات السينما المصرية، «صائد الجوائز»، الذي تربع على القمة لأكثر من ربع قرن، ولا يزال يعيش في وجدان عشاق فنه.

هو «العبقري»... «الاستثنائي»... الظاهرة التي لم تتكرر، والموهبة التمثيلية الفريدة التي قلبت الموازين، الرجل الذي قال عنه ووبرت دي نيرو إن «هوليوود» خسرت موهبته. كان «غولا» أمام الكاميرا، ماهراً في السيطرة على القلوب، بديعاً في تناوله للشخصيات فنجح في تحويل الحروف إلى نبض وأحاسيس ومشاعر.

قد عرفت 4 قاعات سينما هي «سلمي» و«مصر» و«وطنية» و«أمير»، ومنذ أن وطئت قدماه هذا العالم ذاب فيه عشقا، سحره تماما، كان يتفاعل بود وحميمية مع كل ما يدور أمامه من مشاعر وأحاسيس تنبض على الشاشة الفضفية، في مقتصد مصروفه طوال أيام الأسبوع حتى يتمكن من ارتياد السينما ومشاهدة الأفلام، ليخرج من دار العرض يسرد كل كتيبة وصغيرة، يحكي الأحداث ويقلد بعض الشخصيات، بل يعيد تجسيد مشاهد كاملة أمام أقرانه في المدرسة أو بيت العائلة في ساحة البيت الكبير، والكل يتعجب من قدرته على الإسهاب والتقليد، حتى في الأفلام الأجنبية لم يثنه عجزه عن إجادة اللغات في إعادة تجسيد المشاهد، إذ كان يستخدم بعض الألفاظ الشبيهة، أما التي تحثوي مثلا مبارزة بالسيوف فكان يطلب من سميح ابن خاله أو أي من أقرانه مبارزته، مستخدما «الخصوص» الذي تصنع منه الأقفاص.

التتمثيل إن أنقذ اليتيم من عزلة التي اختارها فقرا، كان يشعر أن بداخله مشاعر وأحاسيس تريد أن تتحرر من داخله، كما صرح كثيرا، مشيرا إلى أن هذه الموهبة واستحسان الجميع لها جعلاه مميزا وسط أقرانه وبين أطفال العائلة، لم يشعر بالغربة حتى وسط أقرب الناس له، لكنه بات شخصا مميزا، لديه ما يحكي عنه ويمارسه فيحظى بإعجابهم.

التمثيل بالفطرة

باختصار، انفجرت موهبة الأسمر الصغير بشكل واضح وصريح، وفي تحول مفاجئ وجدته فيه العائلة وسيلة «تسرية للنفس» فهو يقدل الغائبين كما لو كانوا حاضرين، يحكي عن أفلام شاهدتها، وحكايات سمعها، ومن بيت إلى بيت يقلد هذا أو ذلك، يحكي فيستمعون ويستمتعون أيضا. حتى زكي كيف استطاع تجاوز أصعب اللحظات بالتقمص، حيث كان يدخل في شخصية أخرى، ويستدير انفعالاتها وطرائق تعبيرها، مؤكدا أنه كان ينسى للحظات أنه أحمد ويتذكر فقط هذا الشخص. لم يكن أحمد واعيا بإبعاد موهبته، لكن المؤكد أنه تعلم ويمارس من التمثيل بالفطرة ودون أن يعلمه له أحد، كان فقط يعنى النظر ويتأمل، يراقب العالم من حوله ثم يعيد إنتاج المخزون بداخله.

متى إذن أدرك الصغير أن ما يمارسه فن له أصول وقواعد، ومتى قرر أن يواصل طريقه في هذا المجال؟



زكي في أحد الأفلام

البقية في الحلقة المقبلة



... ومع نور الشريف في أحد المشاهد



والدته

له كانت أبيض أو أسود، وعندما خرج للعالم مع دخوله للمدرسة أصيب ببعض الصدمات التي جعلته يتمسك بعزلة أكثر.

وبأسى، اعترف في حوار سابق قائلا: «زمان كان بداخلي طفل جميل حسن النية جدا، كنت أصدق كل شيء بسهولة ودون أدنى جهد من الآخرين، دائما كنت أتوقع الخير فأصدم بالشر، فأصبحت أتوقع الشر تمهيدا لاستقبال الخير، ومع الوقت اخترت الصمت والتأمل الذين لعبا دورا في أن اكتسبت الخبرات، والأهم حماية نفسي من الصدمات خشية مزيد من الوجود والألم».

الغريب أن كل هذا الحرمان الذي عاشه زكي وترك آثاره النفسية عليه، وساهم في تكوينه وتشكيل وجدانه، لم يدفعه لقطع حبل الوصال مع والده، وهو ما أكده العديد من أفراد عائلته وفي مقدمتهم محمد أخوه من أمه، حيث حكى كيف كان محبا وبارا بجميع أفراد عائلته، مؤكدا أن البيت الذي تعيش فيه والدته هو الذي تكفل بشرائه أرضه وبنائه وتأتيه في «الحسينية» مسقط رأسه، فقد كان يحلم ببناء بيت يضم الجميع، ليكون بمنزلة بيت للعائلة، تماما كالذي تربى فيه، كما أنه تحمّل تكلفة قيام والده بالحق والعمرة أكثر من مرة، وكان ينوي اصطحابها للحج لولا ظروف مرضه التي منعت من ذلك، كما أنه كان يتكلم بمصاريف الحج أو العمرة لمجموعة من أفراد



أحمد زكي

مما دفعه بالفطرة لاختيار الصمت، وكانه غير موجود كبير قليلا، وعرف أن أمه لاتزال على قيد الحياة، ويبدأ يزورها في بيت زوجها على فترات، لم يفارقه إحساسه بالغربة حتى وهو مع والدته أو إخوته، ظلت دوما هناك غصة في قلبه.

الغربة والشفقة

غير أن الغربة التي ترسخت في وجدان الصغير اليتيم لم تتوقف عند علاقته بأمه أو إخوته فقط، لكنها امتدت للجيران والأقارب، فالكل - على حد توصيفه - كان يتعامل معه بشكل حيادي وفي كل شيء المشاعر والأهتمام، سواء في الفرح أو الحزن.

وفي حوار سابق، اعترف زكي بأنه عاش «غريبا»، صحيح كان هناك «اهتمام»، لكنه محايد مغلف بالشفقة، وبعد أن ماتت جدته انقل بين عدة بيوت، وفي كلها لم يتغير الإحساس، فهو دائما «الغريب»، الجميع يوصون بعضهم «محدثش» يرزل أحمد.. ده يتيم.. لذا أصبحت علاقته بالجميع محايدة، بنجح «مبروك»، لكن من دون مشاعر، يربس «معلش المرة القادمة نتجج»، يعكس ما كانوا يفعلون مع أولادهم. الحيات في المشاعر والعلاقات، الذي استشعره زكي كان شعورا متبادلا بينه وبين الجميع، لهذا كان يرفض أي مساعدة دفعها الشفقة، وأي مشاعر لا يشعر بمدققها، عاش طفولة حائرة كما اعترف مرارا، لم يفهم في البداية سر النظرات الحزينة التي تحاصره من الأهل والمعارف، ومع الوقت أدرك أنها «الشفقة» على اليتيم الذي قدر له أن يموت والده وهو لا يزال رضيعا، قبل أن تتركه أمه فقرا.

أيضا كان يؤلمه دوما أنه مجرد ضيف غريب في كل البيوت وليس صاحب مكان، بغض النظر عن المعاملة الكريمة، فكل من يستضيفه مشغول بأولاده يعقد عليهم حبه وحنانه حتى الغضب منهم منطقي ومشروع، باختصار مشاعر قدم له بوصفه اليتيم،

في حي «الحسينية» الذي يقع على أطراف مدينة الزقازيق (عاصمة محافظة الشرقية)، توطدت علاقة الصداقة بين زكي، وعبدالمع وكامل، اللذين كانا يعملان في إدارة «سوق الثلاثاء»، الذي يعج أسبوعيا بالباعية والمشتريين لمختلف السلع، إذ تزوج زكي من رتيبة، الأخت الكبرى لعبدالمع، في حين تزوج كامل من خيرية أخته الصغرى. كان زكي متولي عبدالرحمن بدوي شايبا متدينا، مستور الحال، تزوج رتيبة وأنجب منها صباح التي توفاهما الله بعد أن أصيبت بالحمى، قبل أن يرزقها الله بطفل أطلقت عليه أحمد، تيمنا باسم سيدي أحمد الرفاعي (أحد الأولياء الصالحين) في الثامن عشر من نوفمبر عام 1949.

الغريب أن بعض الأرقام التي تناولت سيرة أحمد زكي بعد رحيله، راحت تؤكد أن له شقيقا اسمه صبري، وأنه كان يعمل خبازا وتوفي بعد رحيله بسنوات قليلة. وأن هذا الشقيق كان قد انتقل من أمه لبيت الزوجية الجديد، في حين ظل الطفل الرضيع أحمد في بيت جدته، وهو ما نفاه تماما ابن خاله سميح عبدالمع الفنان التشكيلي وصديق عمر زكي ورفيق مشواره بالحياة، مؤكدا أن الراحل لم يكن له إلا شقيقة وحيدة فقط هي صباح، التي رحلت قبل أن تكمل عاها الثاني.

زكي لم يحك كثيرا عن شقيقته ابنة الميت صباح، لأنه كان صغيرا لم يرحل عن الدنيا، ومن ثم لا يعي الكثير من تفاصيل، فلا ذكريات ولا حتى «الخصوصيات» يضاف إلى ذلك أن الموهوب الراحل لم يكن يتحمس للحديث عن حياته الخاصة والعائلية بشكل عام، وليس فقط ما يتعلق بشقيقته الراحلة أو بقية إخوته من والدته، محمد وإيمان وبنى وإلهام، حتى والدته رتيبة لم يحك عنها كثيرا. كذلك والده لم يرد ذكره إلا بعبارات مقتضبة، فقد فارق الحياة بعد صراع قصير مع المرض وعمره لم يتجاوز العامين، ملامحه تعرف عليها فقط عبر صورة قليلة لم تصمد كثيرا في ذاكرته، حتى حكايات الأهل والأصدقاء عنه على فئتها لم تقب طويلا في وجدانه.

لم يدرك يوما معنى كلمة أب أو أم، وعندما كان يصادف هذه الكلمات في حوار مسلسل أو فيلم كان يشعر بحرج شديد، بما يستعصي عليه نطقها ببساطة، وهو ما سبق واعترف به زكي في أحد حواراته، ولخص من خلاله، ببساطة، علاقته بوالديه، فالأب رحل ولم يتجاوز هو العامين، «والحرمان» من الحنان والعطف لم يقتصر على عاطفة الأبووة فقط، لكنها امتدت أيضا إلى حنان الأم وعطفها، حيث حرم منه فقرا لا اختيارا.

فالألم «فلاحة صبية» لا يجوز أن تظل عزباء، لهذا زوجها بعد وفاة والده، وعاشت مع زوجها، فحبر زكي في بيوت العائلة، لدرجة أنه رآها لأول مرة وهو في السابعة من عمره، كما صرح في أحد حواراته، يومها لم يعرف من هذه المرأة الحزينة التي ظلت تنتظر إليه بعينين حزبتين قبل أن تنقله وترحل من دون كلام، تلك النظرة التي لم ينسها أبدا، حتى عندما كبر كانت أمه تنتظر له نفس النظرة الحزينة ذاتها.

الحرمان

الإحساس باليتيم وتبعاته من نظرات شفقة وإحساس بالغربة والعزلة والوحدة وغيرها من

القاهرة - هبة الله يوسف



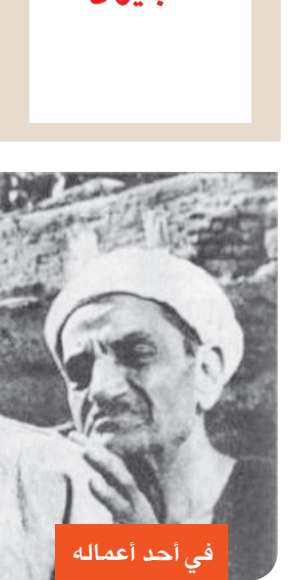
مات أبوه وهو رضيع ورأى أمه لأول مرة في السابعة من عمره



كان يكره نظرات الشفقة وعاش غريبا وسط الجميع



تعلم التمثيل من السينما ورايودو الجيران



في أحد أعماله

أول خشبة مسرح

عندما ضاقت ساحة البيت الكبير بأحمد وأقرانه، بعد أن كثر أطفال العيلة، انتقل إلى ساحة السوق، حيث وجد في كشك البوابة أنسب مكان يمارس عليه هوايته ويشبع رغبته، كان الكشك عبارة عن منصة خشبية تعلق عن الأرض عدة درجات، يحيطها سور خشبي لا يحجب الرؤية ويظلها سقف جملوني من «القرميد الأحمر»، كان يقف على المنصة منفردا يمتل ما شاهده من أفلام أو ما استمع له في الإذاعة، وأولاد الحي يحيطون بالمنصة يشاهدونه، وأحيانا ينضم بعض المارة بتفرجون على هذا العبقري الموهوب.



في أحد أعماله

العقاب: إنجازات المراكز تضع الكويت على الخريطة العالمية

خلال غبة جمعت الفرق الثقافية التابعة للديوان الأميري



صورة جماعية لحضور الغبة

التقت الفرق الثقافية في غبة أقامها مركز جابر الثقافي بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي 2018-2019.

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي غبة رمضان للفرق الثقافية التابعة للديوان الأميري، بحضور رئيس الشؤون المالية والإدارية والمالية بالديوان عبدالعزيز إسحق، ومديرة إدارة المراكز الثقافية في الديوان م. سحر العقاب، في مبنى المؤتمرات التابع

للمركز، حيث سادت أجواء الألفة وروح الفريق بين موظفي المراكز الثقافية، فكانت فرصة للتواصل والتعارف بعد انتهاء الموسم الثقافي 2018-2019.

قاعة السينما

بدأ برنامج الحفل في قاعة السينما بمركز جابر، حيث عُرض فيلم قصير يروي مسيرة

المراكز الثقافية منذ نشأتها حتى انتهاء العام، مسلطاً الضوء على أهم الإنجازات التي حققتها المراكز خلال مسيرتها، ودورها المحوري في تعزيز دور الكويت الثقافي بالمنطقة. وتبع العرض كلمة لفتها م. العقاب قالت فيها إن «إنجازات جميع المراكز الثقافية في هذا الموسم سعت نحو إمداد الجسور الثقافية لغنائم كبيرة

إنجازات المراكز

واستعرضت م. العقاب

إنجازات المراكز الثقافية كل على حدة، مؤكدة أن اتباعكم لهذا النهج الذي أعطى الفرصة لفئة الشباب ذوي المواهب والتخصصات المبدعة في مختلف المجالات الهندسية أو البحوث والفنون والعلوم والتاريخ والترفيه لتقديم أفضل البرامج في مجال التشغيل والصيانة إنما تستحقون عليه الشكر الجزيل فرداً فرداً على كل

مشاريع متنوعة

جهودكم المبذولة طوال هذا العام دون كلل أو ملل». الجدير ذكره أنه على مدار سنوات عديدة، ويتوجهات من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، أنجز الديوان الأميري مشاريع متنوعة تمثلت بمراكز ثقافية تابعة للديوان الأميري،

ساهمت في تحقيق نهضة معمارية وثقافية بالكويت. وتشمل هذه المراكز كلا من مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ومركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي، وحديقة الشهيد، ومتحف قصر السلام الذي تم افتتاحه مؤخراً بحضور صاحب السمو.

فريق عمل المراكز الثقافية التابعة للديوان الأميري



عبد العزيز إسحق

أحمد العونان: «بلاني زمني» يناقش قضايا مختلفة بقوالب متنوعة

محمد جمعة ● اعرب الفنان أحمد العونان عن سعادته برودود الأفعال الطيبة تجاه مسلسل «بلاني زمني» الذي يعرض حالياً عبر تلفزيون الكويت، وكشف عن مشاركته في مسرحية «ليلة زفته» خلال عيد الفطر المقبل. وقال العونان عن «بلاني زمني» «سعيد جداً برودود الأفعال الطيبة التي توابك العمل، لاسيما مع مشاركة نخبة من الفنانين الذين اعتز بهم وأقدرهم على ما بذلوه من مجهود كبير».



أحمد العونان

عزة إبراهيم ● حول الجدل الذي أثاره مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» منذ الحلقات الأولى، علقت الكاتبة منى الشمري بأن العمل يحارب العنصرية والطبقية في المجتمع التي تؤثر على العلاقات الإنسانية ومصائر المحبين، والمشاهد لم تعود على مثل هذا النوع من المعالجات والمكاشفة، مما سبب للبعض مفاجأة أو صدمة، حيث إن المشاهد الكويتي والخليجي اعتادوا على دراما لا تكشف الواقع أو تعكسه بشيء من المكاشفة والمصارحة والنقد.

وأضافت، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، أن الدراما لابد أن تمثل الواقع، ولذلك فحين يقترّب الكاتب أو المبدع من الحكايات المنسوبة والقضايا الجدلية كالهوية والعرق، يصاب البعض بالإنارة أو الاستنكار، وكأنهم يدفعوننا إلى الأعمال التافهة والحضيض في أعمال لا تشبه رؤيتنا.

وأضافت، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، أن الدراما لابد أن تمثل الواقع، ولذلك فحين يقترّب الكاتب أو المبدع من الحكايات المنسوبة والقضايا الجدلية كالهوية والعرق، يصاب البعض بالإنارة أو الاستنكار، وكأنهم يدفعوننا إلى الأعمال التافهة والحضيض في أعمال لا تشبه رؤيتنا.

وأضافت، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، أن الدراما لابد أن تمثل الواقع، ولذلك فحين يقترّب الكاتب أو المبدع من الحكايات المنسوبة والقضايا الجدلية كالهوية والعرق، يصاب البعض بالإنارة أو الاستنكار، وكأنهم يدفعوننا إلى الأعمال التافهة والحضيض في أعمال لا تشبه رؤيتنا.

وأوضح إخراج أن نجاح دوره في المسلسل هو من نجاح العمل كله الذي شارك فيه نجوم كبار أمثال سعد الفرج وخالد أمين وهبة الدري وعبدالمحسن القفاص ومحمد العلوي وفيفيل العميري وشهد ياسين وفرح الصراف وغيرهم من النجوم. وعبر عن سعادته بدور «إبراهيم» في مسلسل عذاري، الذي كان له تأثير كبير في مسيرته الفنية، فالمسلسل رغم أنه يعتبر بطولة نسائية إلا أن دور «إبراهيم» كان محورياً في مسار الدراما التي تحكي بأسلوب تراجميدي مأساة وتحديات مجموعة من السجينات اللاتي تلاقى كحايتهن خلف أسوار السجن وظلمته.

وأوضح إخراج أن نجاح دوره في المسلسل هو من نجاح العمل كله الذي شارك فيه نجوم كبار أمثال سعد الفرج وخالد أمين وهبة الدري وعبدالمحسن القفاص ومحمد العلوي وفيفيل العميري وشهد ياسين وفرح الصراف وغيرهم من النجوم. وعبر عن سعادته بدور «إبراهيم» في مسلسل عذاري، الذي كان له تأثير كبير في مسيرته الفنية، فالمسلسل رغم أنه يعتبر بطولة نسائية إلا أن دور «إبراهيم» كان محورياً في مسار الدراما التي تحكي بأسلوب تراجميدي مأساة وتحديات مجموعة من السجينات اللاتي تلاقى كحايتهن خلف أسوار السجن وظلمته.

وأوضح إخراج أن نجاح دوره في المسلسل هو من نجاح العمل كله الذي شارك فيه نجوم كبار أمثال سعد الفرج وخالد أمين وهبة الدري وعبدالمحسن القفاص ومحمد العلوي وفيفيل العميري وشهد ياسين وفرح الصراف وغيرهم من النجوم. وعبر عن سعادته بدور «إبراهيم» في مسلسل عذاري، الذي كان له تأثير كبير في مسيرته الفنية، فالمسلسل رغم أنه يعتبر بطولة نسائية إلا أن دور «إبراهيم» كان محورياً في مسار الدراما التي تحكي بأسلوب تراجميدي مأساة وتحديات مجموعة من السجينات اللاتي تلاقى كحايتهن خلف أسوار السجن وظلمته.

أحمد إخراج

«رايحين ملح» تعيد حسين المنصور للمسرح

محمد جمعة ● كشف الفنان القدير حسين المنصور عن مشاركته في المسرحية الكوميديّة «رايحين ملح» خلال عيد الفطر المقبل في مملكة البحرين، والمسرحية من تأليف هشام يوسف، وإخراج حسين العويناتي، ويشترك في بطولتها نخبة من الفنانين منهم شيماء سبت، وعبدالله بهمن، وفي الشراوي، وعلي خاتم، وسارة، وأبدانة، وجعفر الساري، وعلي العويناتي، ومنصور الجداوي، وحسين الجمري، وآخرون.



حسين المنصور

وأضاف أن بطولة المنصور على المشاهدين من خلال الدراما الاجتماعية «مني وفي» الذي يأتي راصداً مجموعة من القضايا الاجتماعية في إطار تحليلي عميق وغير مجموعة من الخطوط الدرامية المتوازنة وحضور لجميع النجوم بشخصيات خارج الأطر التقليدية المعروفة عنها في الأعمال الدرامية السابقة، وتدور أحداث المسلسل الدرامي الجديد بين عائلات أبو مشعل، وأبو سعد، وأبو محمد وأبو حنار، والمسلسل من تأليف الهنوف، ومعالجة درامية محمد الكندري، وإخراج عبدالرحمن السلطان، ويشترك في بطولتها نخبة من نجوم الدراما الخليجية.

وأضاف أن بطولة المنصور على المشاهدين من خلال الدراما الاجتماعية «مني وفي» الذي يأتي راصداً مجموعة من القضايا الاجتماعية في إطار تحليلي عميق وغير مجموعة من الخطوط الدرامية المتوازنة وحضور لجميع النجوم بشخصيات خارج الأطر التقليدية المعروفة عنها في الأعمال الدرامية السابقة، وتدور أحداث المسلسل الدرامي الجديد بين عائلات أبو مشعل، وأبو سعد، وأبو محمد وأبو حنار، والمسلسل من تأليف الهنوف، ومعالجة درامية محمد الكندري، وإخراج عبدالرحمن السلطان، ويشترك في بطولتها نخبة من نجوم الدراما الخليجية.

حسين المنصور

سلة أخبار

اتفاق قطري- أميركي
حول العمل الثابت لـ «ناتو»



وقعت القوات المسلحة القطرية والقيادة المركزية للقوات الجوية الأميركية أمس الأول اتفاقية إجراءات العمل الثابتة لقوات حلف شمالي الأطلسي (ناتو) في قطر. وتذكرت وكالة الأنباء القطرية أنه وقع الاتفاقية عن الجانب القطري رئيس هيئة التعاون الدولي العسكري بالقوات المسلحة القطرية العميد الركن عبدالعزيز السليطي، وعن الجانب الأميركي قائد الجناح (379) للعمليات الجوية بقاعدة العددي الجوية العميد جايسون أرميغاس.

مستشار بوش: أهداف

ترامب مستحيلة



قال ريتشارد هاس، مستشار الرئيس الأميركي الأسبق، جورج بوش، لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، في مقابلة مع CNN إن الأهداف التي وضعتها الرئيس دونالد ترامب مع إيران لا يمكن تحقيقها. وقال: «ما تريده الإدارة الأميركية حالياً والدفع بسياسة الضغط على إيران في سبيل إما تغيير النظام الإيراني أو تغيير جذري في سياسة إيران، وكلاهما متشابه وكلاهما لن يحصل». وأضاف: «إيران تدفع بالاتجاه المعاكس، عبر الخروج من الاتفاق النووي وغير جعل الولايات المتحدة الأميركية وحلفائها غير مرتاحين على الإطلاق في المنطقة». ولفت هاس إلى أن إيران تتراجع إن شعرت بأن الثورة الإسلامية في خطر، وأوضح: «الاحتمال ممكن أنه في ظل وطأة العقوبات سيأتي اليوم الذي سيقول فيه الرئيس حسن روحاني والرشيد الأعلى علينا القيام بتخانات سواء رغبتنا في ذلك أو لا في سبيل المحافظة على الثورة، لا استبعد ذلك، لسنا هناك بعد، ولكن لا اعتقد أننا نتجه إلى حرب رغم أننا قد ندخلها بسبب خطأ في حسابات بضوء عمل كل هذه القوات بصورة متوازنة».

كليتوتون: الدبلوماسية

بدلاً من الحرب



أكدت المرشحة الرئاسية الديمقراطية السابقة في الولايات المتحدة هيلاري كلينتون، أن على بلادها أن تركز على مزيد من الدبلوماسية مع إيران بدلاً من الحرب. وأضافت كلينتون أن التفاوض والتفاهم أفضل دائماً من القتال، لافتة إلى أن «هذا ما فعلناه مع إيران في السابق، وهو وضع حد لبرنامجها النووي، من خلال الاتفاق الذي تم التوصل إليه، وهذا ما ينبغي فعله الآن».

تحركات إسرائيلية

على حدود لبنان



في ظل الصمت الإسرائيلي حول التطورات الإقليمية يطلب من واشنطن، رصد تحركات للجيش الإسرائيلي قرب الحدود مع لبنان تحسب خوفاً إسرائيلياً على ما يبدو من نشاط لحزب الله. وأمس قام الجيش الإسرائيلي أمس بأعمال حفر وتوسيع عند الحدود اللبنانية، ومشطت قوة إسرائيلية أساساً للول طريقاً عسكرياً محاذياً للسياج الحدودي، وكان عناصر الدورية يتوقفون من حين لآخر عند البوابات الحديدية لتفقد أجهزة المراقبة المثبتة على السياج.

تراجع احتمالات حرب شاملة بين إيران والولايات المتحدة

● «البنتاغون»: لسنا ذاهبين إلى قتال ● فلاحت بيئته: طهران لن تشن هجوماً مباشراً أو عبر وكلاء



الجنرال دانفور. متجهاً إلى الشهادة أمام الكونغرس أمس الأول (أ ب)



جنديان أميركيان في الكويت قبل أيام (القيادة المركزية)

«حزب الله»: هدفنا حماية لبنان فقط

لقاء كوبيش بنائب نصرالله يُغضب إسرائيل

قاسم، نائب الأمين العام لحزب الله، إضافة إلى ذلك تليقت نسخة من كتابه - قراءته الزامية». وعلقت صفحة الجيش الإسرائيلي قائلة: «هل تعرف ما هو إلزامي يجب عليك أيضاً قراءته؟ قرار الأمم المتحدة 1701». ورد وزير الأمن الداخلي غلعاد أزدان على تغريدة المبعوث الأممي، وقال متوجهاً إلى كوبيش في تغريدته: «هل ناقشتم أيضاً كيف يستمر حزب الله في مواصلة استخفافه بقرار 1701 وتوسيع ترسانة صواريخه؟ أو كيف يمكن للامم المتحدة أن تساعد حزب الله في بناء الاتفاق الإرهابية؟ أو هل طلب نصيحة دبلوماسية أين سيقفل يهود في المرة القادمة؟». وعلى الرغم من الحملة الإسرائيلية العنيفة على كوبيش، فإن مكتب الأخير أكد لصحيفة «تايمز أوف إسرائيل» أنهم «يعملون مع حزب الله كإحدى القوى السياسية الموجودة في لبنان».

وتفاوض، التي وضعها المرشد الأعلى علي خامنئي، مطالبا مسؤولي البلاد بـ «التحرك لإدارة الأزمات». وأتت تصريحات بيته لتتوافق مع ما أدلى به، أمس الأول، وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، الذي قال في مقابلة مع شبكة CNN الأميركية: «ليس من مصلحة إيران التصعيد، لكننا بوضوح أنفسنا». وأضاف: «ستكون هناك تداعيات مؤلمة بالنسبة للجميع، إذا حصل تصعيد ضد إيران، هذا أمر مؤكد».

بوراج وفيديو

وفي الرياض، أعلن مجلس الوزراء السعودي عقب جلسة برئاسة الملك سلمان بن عبدالعزيز، مساء أمس الأول أن المملكة تسعى إلى السلام في المنطقة، وأنها ستعمل ما في وسعها لمنع نشوب أي حرب. وأكد المجلس حرص المملكة على كل ما من شأنه تعزيز الأمن والاستقرار في

السعودية

السعودية

بعد تنخل الفصائل العراقية المحسوبة على طهران من الصواريخ الذي استهدف محيط السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء ببغداد، برزت تصريحات لنائب الأمين العام لـ «حزب الله» نعيم قاسم خلال استقباله قبل أيام الممثل الشخصي للأمين العام للامم المتحدة في لبنان يان كوبيش، أكد فيها أن «قوة حزب الله وجاهزيته ليستا سوى من أجل حماية لبنان وأراضيه وثوراته، وأن الجميع يشهد على الدور الذي لعبه حزب الله في تحرير الأراضي اللبنانية من الاحتلال الإسرائيلي من جهة، ومن الأرهاب التكفيري من جهة أخرى، وذلك في إطار وحدة الجيش والشعب والمقاومة».

وحمل قاسم «كلاً من الولايات المتحدة وإسرائيل المسؤولية عن هذا التصعيد والتوتر في المنطقة»، وقال إن اللغة المستخدمة من قبل الجبهة هي لغة التهديد والحرب، ومن شأن ذلك أن يدفع بالأمور إلى حافة المواجهة».

وأثار تعليق كوبيش على «توتير» بعد اللقاء غضب إسرائيل التي طالبت بإقالة المسؤول الأممي. وبعد الاجتماع غرد كوبيش: «أنا ممتن جدا على النقاش الجاد حول مجموعة واسعة من القضايا مع نعيم

ردنا الحذر قد أعطى الإيرانيين الوقت للتفكير». ويبدو أن كبار مسؤولي الإدارة الأميركية أخذوا يخفون من حدة لهجته بعد أسابيع من التهديدات لإيران.

فلاحت بيته

من ناحيته، أكد رئيس لجنة الأمن القومي في البرلمان الإيراني فلاحت بيته أن إيران لن تخوض «تحت أي ظرف من الظروف» حرباً مع الولايات المتحدة، لا مباشرة ولا بالوكالة. ونقلت عن فلاحت بيته قوله «لن ندخل الحرب تحت أي ظرف من الظروف، مضافاً: «لا يمكن لأي جماعة أن تعلن أنها تدخل في حرب بالوكالة عن إيران».

وأعرب المسؤول الإيراني عن رفض بلاده اتهامات طهران التامين النووي لتهديدات بالمسؤولية عن تفجيرات الفجيرة، مشيراً إلى أن بعض اللاعبيين في المنطقة يسعون إلى زعزعة أمن الخليج الهش لتحقيق مصالحهم، موضحاً أن طهران بانتظار إعلان نتائج التحقيقات. وجدد فلاحت بيته التزام إيران بمعادلة «لا حرب ولا

بدأ أن طيلول الحرب، التي كانت تفرع على مدى أيام، قد توقفت، رغم أن زوال التوتر في المنطقة لا يزال يحتاج إلى مبادرات تبعد احتمال الحرب بشكل نهائي.

تراجعت أمس احتمالات وقوع حرب شاملة بين إيران والولايات المتحدة إلى حد ما، بعدما الأدنى منذ أيام، عقب تصريحات لوزير الدفاع الأميركي بالوكالة باتريك شاناهان، أعقبت إفادة قدمها للكونغرس حول التطورات، وكذلك تصريحات إيرانية جازمة بعدم نيتها شن اعتداء مباشر أو عبر وكلاء على الولايات المتحدة.

وقال شاناهان، بعد جلسة إحاطة مغلقة للنواب حول التوترات المتصاعدة مع إيران، إن الولايات المتحدة لا تسعى إلى خوض حرب ضد إيران، مضيفاً أن تعزيز الوجود العسكري في الشرق الأوسط كان يستهدف الردع. وأكد شاناهان جازماً: «لسنا على وشك الذهاب إلى حرب لقد قمنا بردع هجمات من خلال إعادة تهيئة أصولنا، مضيفاً: «نحن في فترة لا تزال فيها المخاطر مرتفعة، وتقتضي مهمتنا التأكيد الإيجابي في الحسابات».

وقال الوزير الأميركي: «لقد تحدثنا عن تهديدات ووقعت هجمات»، في إشارة إلى «العمليات التخريبية» ضد 4 سفن سعودية وإماراتية ونرويجية في المياه الإقليمية الإماراتية قبالة ميناء الفجيرة. وتابع: «ما أريد هو تأكيد موثوقة المعلومات»، مشيراً إلى أن «إجراءنا كانت حذفة جدا، وقد تمكنا من درء مخاطر وقوع هجمات ضد أميركيين».

وعن تصريحات للرئيس الأميركي دونالد ترامب خفف فيها من وقع التهديد الوشيك الذي قد تشكله إيران قال شاناهان: «هناك خطر ونحن نتولى التعامل معه، متابعاً: «لا يعني ذلك أن التهديدات التي حددناها قد زالت، أعتقد أن

الاستخبارات الروسية تحذر

من «سيناريو مقلق»

حذر مدير مصلحة الاستخبارات الخارجية الروسية، سيرغي ناريشكين، من خطورة تطورات الأحداث حول إيران، داعياً إلى ضرورة تغلب العقل على اندفاع بعض السياسيين. وقال ناريشكين في تصريح على هامش اجتماع لمجلس رؤساء الأجهزة الأمنية لأعضاء رابطة الدول المستقلة، أمس الأول: «من الواضح أن الوضع يتطور بسيئاريو مقلق جدا. والسبب الأولي ببديهي للجمع، وهو قصة انسحاب الولايات المتحدة مما يسمى بالصيغة النووية الإيرانية. وتابع: معظم الدول على يقين تام مع ذلك بأن إيران تلتزم بشكل كامل بتعهداتها في إطار هذا الاتفاق، ولهذا السبب يكتسب تأجيج الوضع من قبل الولايات المتحدة طابعاً خطيراً جدا».

وأضاف ناريشكين: من المهم أن تضبط الأطراف مشاعرها، ويجب منع تغلب اندفاع بعض القادة السياسيين على صوت العقل. بدوره، قال نائب وزير الخارجية الروسي، سيرغي ريابكوف، إن الولايات المتحدة علاقة بإيران، أملين أن يفقد أحد الأطراف أعصابه. ودعا ريابكوف إلى عدم «تأزيم الوضع في منطقة الخليج، كما تفعل الولايات المتحدة وبعض حلفائها».

وأكد أن «الوقت حان لعقد لجنة مشتركة وبحث جملة المسائل المتراكمة».

ودعت وزارة الخارجية الروسية إيران أمس الأول إلى الامتناع عن اتخاذ مزيد من الخطوات الخاصة بوقف تنفيذ التزاماتها الناجمة عن الاتفاق النووي.

الحوثيون يعلنون استهداف مطار نجران مجدداً

التحالف: «الحرس الثوري» زود الميليشيات بقدرات نوعية

أعلن المتمردون الحوثيون اليمنيون أمس تنفيذ هجوم بطائرة مسيرة (درون) على مطار نجران جنوب غربي السعودية، للمرة الثانية خلال 24 ساعة. ونقلت قناة «المسيرة» التابعة للحوثيين عن «مصدر عسكري» زعمه «نجاح العملية الهجومية ل سلاح الجو المسير بطائرة قاصف كيه تو، التي استهدفت مرابض الطائرات الحربية في مطار نجران».

وأمس الأول أعلن التحالف العربي العامل في اليمن بقيادة السعودية إسقاط مقذوفات حوثية كانت هدفها إصابة مطار نجران.

وأتهم التحالف الحرس الثوري الإيراني بتزويد المتمردون الحوثيين «بقدرات نوعية لا يمكن لأي ميليشيا في العالم أن تحصل عليها» من صواريخ باليستية وطائرات بدون طيار.

ونفى زعيم المتمردون الحوثيين في اليمن عبدالمك الحوثي، أمس الأول، محاولة جماعةه اطلاق صواريخ باليستية على مدينة مكة المكرمة.



الناطق باسم التحالف العربي العقيد تركي المالكي (أ ب)

إندونيسيا: 6 قتلى باحتجاجات على «الرئاسية»

عبر الإنترنت، بعد أعمال الشغب المميتة. وأمس الأول، أعلنت لجنة الانتخابات فوز ويدودو (57 عاماً) بحصوله على 55.5 في المئة من الأصوات، في مقابل 44.5 في المئة لمنافسه الجنرال المتقاعد برايو سوبيانتو في الانتخابات التي جرت في 17 أبريل.

(جاكرتا - أ ف ب)

وعمدت قوات مكافحة الشغب إلى استخدام الغاز المسيل للدموع وخراطيم الماء لتفريق المتظاهرين كانوا يرشقون الشرطة بالمفرقات النارية والحجارة. وأضرم متظاهرون آخرون النار في أكشاك بيع بالسوق، وكذلك في عدد من السيارات. كما حجبت الحكومة بعض مواقع التواصل الاجتماعي لكبح جماح عمليات التحريض

بهزيمته أمام الرئيس المنتهية ولايته جوكو ويدودو. واعتقل نحو 70 متظاهراً، كما تقول الشرطة التي عزت أعمال العنف إلى «محرضين». ودارت مواجهات بين مؤيدي المعارضة والشرطة في مختلف نقاط العاصمة منذ ليل الثلاثاء وحتى صباح أمس، بعد الإعلان المفاجئ في اليوم السابق عن النتائج الرسمية للانتخابات الرئاسية.

قتل 6 أشخاص وأصيب أكثر من 200 آخرين، في جاكرتا، خلال مواجهات حصلت غداة إعلان النتائج الرسمية للانتخابات الرئاسية، والتي تحتج عليها المعارضة. وأعلن قائد الشرطة الإندونيسية نيتو كرنغيان، أمس، أن الشرطة لم تستخدم الرصاص الحي ضد المتظاهرين، و ضد أنصار المرشح الخاسر برايو سوبيانتو الذين لا يعترفون

لانتقادات من الدول الغربية بسبب اعتماد سياسة عنيفة لمكافحة تهريب المخدرات. وقتلت قوات الأمن في إطار «الحرب على الإرهاب» أكثر من 5300 مهرب ومدمن. ومن بين أعضاء مجلس الشيوخ الجدد، الرئيس السابق للشرطة الوطنية رونالد ديلا روزا الذي كلف في 2016 «الحرب على الإرهاب». وستدخل إيمي ماركوس، ابنة الدكاتور الراحل فرديناند ماركوس، مجلس الشيوخ بعد 33 عاماً من سقوط والدها في ثورة 1986.

(مانبلا - أ ف ب)

الفلبين: «الشيوخ» تحت سيطرة دوتيرتي

من أصل 12 أعيد تجديدها في مجلس الشيوخ في الانتخابات التي أجريت في 13 مايو، وفاز بالمقاعد الثلاثة الأخرى مرشحون مستقلون. وبات الرئيس الذي يحتفظ بأكثرية الـ 297 مقعداً في مجلس النواب، يسيطر على 15 من 24 مقعداً في مجلس الشيوخ، مقابل 4 للمعارضين. ولذلك تعطي هذه النتائج الرئيس حرية لتنفيذ مشاريعه المثيرة للجدل من إعادة تطبيق عقوبة الإعدام إلى إصلاح الدستور. وتعرض دوتيرتي الذي انتُخب في 2016،

حقوق حلفاء الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي انتصاراً كاسحاً في انتخابات منتصف الولاية، ليسيطروا على مجلس الشيوخ، الهيئة الأخيرة التي كانت لا تزال تقاوم سياسته المثيرة للجدل، حسب نتائج رسمية أعلنت، أمس. ومجلس الشيوخ المؤلف من 24 عضواً يتم تجديده نصفهم كل ست سنوات، يُعتبر تقليدياً أكثر استقلالية من مجلس النواب. وقد اضطلع منذ 3 سنوات بدور أساسي في عرقلة بعض مبادرات الرئيس المثيرة للجدل. إلا أن حلفاء دوتيرتي فازوا بتسعة مقاعد

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستوصف الرعاية الأختائي الطبي

د. ماليكارجون سوامي

اختصاصي أطفال و حديثي الولادة
خبرة 15 عاماً (10 سنوات خبرة بالكويت)

الخدمات الطبية:

- 1- معالجة المشاكل الصحية لحديثي الولادة و مشاكل الرضاعة
- 2- متابعة الحالات الحرجة لحديثي الولادة
- 3- معالجة المشاكل الصحية العامة للأطفال و الأمراض الحادة و المزمنة
- 4- متابعة تطور نمو الاطفال
- 5- خدمات التطعيمات
- 6- استشارات التغذية للاطفال

تحدث اللغة العربية

ت: 24318129 / 24318172 / 24334282 - نغال : 60041059 - ف : 24346471
جلب الشيوخ : قطعة 24 - شارع المخفر - مبنى 39

مركز الذهب الدولي
AL NOBEL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

خلع و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كابيل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

320

66608700 , 66609400 , 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- كثيرة الأطباء الجراحين - كندا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- السرية التامة في التعامل وفتح الملف
- بالزيارة المنزلية حسب الحالة

حوالي قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

اشترى 4 جلسات إزالة الشعر
بالليزر لكامل الجسم
وأحصل على جلستان مجاناً

www.vlccwellness.com

جولد ميكرو بوتوكس
مع قناع الظل الجذبية

50 دك

GOLD MICRO BOTOX

VLCC

اخسري 4 كيلو
10 جلسات

99 دك

السالمية شارع بغداد

50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء وولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - 1881122
halsomail@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قنريات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

باستخدام الجهاز الملاحي
الوحيد بالقطاع
الخاص بالكويت

96771517-22967770

«أزرق الناشئين» دشّن تدريباته لـ «غرب آسيا» بحضور 25 لاعباً

الحريص: المغادرة لمعسكر تركيا 6 يونيو و4 مباريات تجريبية هناك

حازم ماهر

يُحضر 25 لاعباً، دشّن «أزرق الناشئين» تحت 16 سنة تدريباته، استعداداً لبطولة غرب آسيا التي تقام في الأردن من 1 إلى 12 يوليو المقبل.

يوصل منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم تدريباته في العاصمة الرياض من مساء اليوم، ضمن الاستعدادات لخوض منافسات بطولة غرب آسيا التي يستضيفها الأردن من 1 إلى 12 من يوليو المقبل.

الحريص: التنسيق جارٍ على التجريبات

من جانبه، أكد محمد الحريص أن غياب 11 لاعباً دفعة واحدة يرجع إلى وجود لاعبي العربي (10 لاعبين) مع ناديهم الذي يشارك في بطولة بدولة الإمارات العربية المتحدة، والذين سينضمون للتدريبات يوم 27 الجاري، في حين غاب لاعب آخر بسبب ارتباطه بالدراسة خارج الكويت. وأعلن أن وفد المنتخب سيغادر إلى تركيا للدخول هناك في معسكر تدريب يوم السادس من يونيو المقبل، على أن يغادر الوفد يوم 27 منه إلى العاصمة الأردنية عمان، حيث يقيم يومين على نفقة اتحاد الكرة، ثم يقيم ابتداء من يوم 29 على حساب البطولة.

وأوضح أن هناك تنسيقاً جارياً مع عدد من المنتخبات التي ستقيم معسكر تدريب في تركيا يتزامن مع معسكر الأزرق هناك، من أجل إقامة 4 مباريات تجريبية مع هذه

المقبل.

وتعد سعيد على أنه لا مكان للاعب غير ملتزم بالتعليمات، أو غير مواظب على التدريبات، مع لفت نظر اللاعبين إلى أن



تعليمات مدرب الفريق قبل التدريب (تصوير نوفل إبراهيم)

المجموعة الأولى ومعه منتخبات الأردن (البلد المضيف)، طاجيكستان، ونيبال، وسريلانكا.

وأخرى سهلة في التصفيات، وعلى من يريد التأهل للبطولة القارية تحقيق الفوز في جميع المباريات. يذكر أن الأزرق وقع في

مبينا أن الهدف الأول من بطولة غرب آسيا هو تجهيز اللاعبين للتصفيات كأس آسيا تحت 16 سنة، مؤكداً أنه ليس هناك مجموعة صعبة

المنتخبات، خصوصاً أن ضيق الوقت حال دون إقامة مباريات تجريبية في الكويت. واختتم الحريص تصريحه

جاء مع عدد من المنتخبات التي ستقيم معسكر تدريب في تركيا يتزامن مع معسكر الأزرق هناك، من أجل إقامة 4 مباريات تجريبية مع هذه

طائرة كاظمة تتعاقد مع سعد يعقوب

محمد عبدالعزيز

تعاقد نادي كاظمة رسمياً مع المدرب الوطني سعد يعقوب لتولي مهمة المدرب المساعد للفريق الأول لكرة الطائرة، ومدرب فريق الشباب تحت 18 سنة، والمدير الفني لقطاع الناشئين بالنادي في الموسم الجديد. ويعتبر يعقوب من المدربين الوطنيين أصحاب الخبرة الطويلة والكفاءة في مجال تدريب اللعبة سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات الوطنية.

وكانت آخر تجربة ليعقوب مع النادي العربي، وحقق معه نتائج جيدة على مدار موسمين، وكان له الفضل في حصول الأخضر على المركز الثالث في بطولة كأس الاتحاد هذا الموسم. وشكلت إدارة لعبة الكرة الطائرة بنادي كاظمة بقيادة مدير اللعبة خالد الجوة باقي أعضاء الجهاز الفني لقطاع الناشئين، وجدد الثقة بمدرب الناشئين تحت 15 التونسي محمد الحمادي، وتعاقد مع مدرب القادسية السابق التونسي محمد بالحسن لتولي تدريب فريق الإشبالي تحت 13 سنة، وأسند مهمة تدريب مدرب اللعبة إلى المدرب التونسي هشام محمد في الموسم المقبل.

يذكر أن البرتغالي جدد الثقة بمدرب الفريق الأول الصربي الكسندر للموسم السادس على التوالي بعد النتائج المميزة هذا الموسم، وخصوصاً حصول على لقب بطولة كأس الاتحاد ووصافة الدوري الممتاز.

المطوع يحصل على جائزة أفضل لاعب محلي



المطوع أثناء تسلمه الجائزة

حصل لاعب نادي القادسية بدر المطوع، أمس الأول، على جائزة «غولدن ون» كأفضل لاعب محلي للموسم الرياضي 2018/2019، التي أقيمت تحت رعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح.

وأعرب المطوع، في كلمة عقب تسلمه الجائزة التي قدمها موقع «غولدن ون» بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب وشركة «انسات»، عن فخره بالحصول عليها.

وأكد أن هذه الجائزة تشكل حافزاً وتواصل لإدارة الكوادر والمديرين في المواسم المقبلة، مقدماً الشكر لكل من رشح اسمه كأفضل لاعب من مدربين ومهنيين وإعلاميين.

وكانت جائزة أفضل لاعب ناشئ من نصيب لاعب القادسية عبد الرشيد، في حين حصل لاعب القادسية يوسف ناصر على جائزة هدف الموسم، وحصد لاعب نادي العربي حسين الموسوي جائزة هدف الموسم، وحارس العربي سليمان عبد الغفور جائزة أفضل صد لكرة.

بدوره، قال المدير العام للهيئة العامة للشباب عبد الرحمن المطيري، في كلمة له بالمناسبة، إن الجائزة تعطي مساحة

خيطان يضم الإيطالي نيكولاس

تعاقد نادي خيطان مع الإيطالي نيكولاس لاعب وسط اليرموك السابق لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم.

ويعد نيكولاس ثاني صفقات خيطان، بعد أن قامت إدارة النادي بتجديد عقد المحترف البرازيلي أوتافيو سيلفا، إلى جانب تعاقدها مع المدرب الإسباني خوسيه بيدال لظفره خالد أحمد.

وتواصل إدارة الكرة والمدير الإسباني خوسيه رحلة البحث عن محترفين لاسيما فيما يخص تدعيم الهجوم، ومركز صانع الألعاب.

كما يبرز ملف التعاقد مع عدد من اللاعبين المحليين لسد الثغرات التي حالت بين الفريق وبين العودة إلى الدوري الممتاز. جدير بالذكر أن خيطان صرف النظر عن تجديد عقود الغاني نيكولاس كوفي ومواطنه كوفي بوكايه إلى جانب الأردني أحمد أسامة.

ختام دور الـ 8 لبطولة الكويتية للاستثمار اليوم



جانب من المباراة الفاصلة

تواصل اليوم منافسات دور الثمانية لبطولة الشركة الكويتية للاستثمار للبراعم، التي تقام على صالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بإقامة مباراتين، يلتقي فيهما فريق المسار للإجارة والاستثمار مع فريق نادي إيني المصري، وفريق أكاديمية فرسان الأردني مع فريق أكاديمية سبيللة التونسي. وكان فريق المرحوم الفنان خالد الصديق ضرب موعداً مع فريق سري للعبور في دور الثمانية أمس، حينما تفوق في المباراة الفاصلة التي أقيمت أمس الأول على فريق المرحوم الفنان علي البيركي بركلات الترجيح بنتيجة 5-6، بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

وشهدت المباراة الفاصلة اختيار محمد نجم، حارس مرمرى فريق المرحوم الفنان خالد الصديق، كأفضل لاعب في المباراة، ليحصل على كأس تذكارية و100 دولار مكافأة من قبل الشركة الكويتية للاستثمار، والتي قدمها له نجم المنتخب

الوطني الكويتي والنادي العربي السابق خالد عبدالقدوس، وقام مدير أول العلاقات العامة والإعلام بالشركة الكويتية بتكريم عبدالقدوس بتقديم درع تذكارية له. إلى ذلك، تشهد بطولة «المني جول» للسنة للعام ختام دور الثمانية للبطولة، حيث

يبلغ فريق سري للعبور مع فريق الفنان سعد الفرج، على أن يلتقي الفائز منهما مع الفائز من مباراة فريق معرض الكويت الدولي وفريق المسار للإجارة والاستثمار، وذلك في الدور نصف النهائي الذي يقام غداً. في سياق متصل، أقدم أمس على مباراتين للفنان خالد العبيد على فريق معرض الكويت الدولي بهدف دون رد.

جاغوار ووست وينغ إلى نهائي بطولة 80%



العبدة جاغوار تحتفل بالهدف

واصل فريق جاغوار انتصاراته، وحقق فوزاً لافتاً على فريق فتيات الكويت بأربعة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول على الملاعب الفرعية لإستاد جابر الدولي، في إطار لقاءات الدور نصف النهائي لبطولة «ثمانون» في المئة الرضائية لكرة القدم النسائية، التي تقام بشراكة استراتيجية مع اتحاد كرة القدم وبدعم من الدوري الإسباني (الليغا).

وبهذا الانتصار، تاهل جاغوار إلى المباراة النهائية للمنافسة على اللقب وإعادة انجاز العام الماضي، وفي نفس الدور تغلب فريق وست وينغ على نادي الفتاة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وذلك يلتقي وست وينغ مع جاغوار في النهائي الذي يقام اليوم (الخميس) لحسم التتويج، ولعب الكويت مع الفتاة لتحديد المركزين الثالث والرابع وارتقاء منصة التتويج في التاسعة من مساء أمس (الأربعاء).

وتتميزت مباريات الدور نصف النهائي بالندية والتكافؤ ومحاولات كل طرف من الفرق الأربعة الصعود للمباراة النهائية وانتزاع اللقب، وعلى الرغم من هزيمة الكويت أمام جاغوار بفارق هدفين فإنه كان نداً منافساً على مدار شوطي اللقاء، ورجحت كفة جاغوار بفضل خبرة لاعباته وتمتعهن بالمستوى الفني واللهاقة البدنية، إذ يضم الفريق مجموعة متجانسة تملك العديد من المهارات الفردية، ولها العديد من الإنجازات التي كان آخرها الفوز ببطولة أول دوري نسائي رسمي أقيم تحت إشراف اللجنة النسائية باتحاد الكرة.

«الفضالة» و«الاتحاد» خطفوا بطاقتي عبورهما لأدوار خروج المغلوب

في منافسات اليوم السادس عشر لدورة الروضان

يلتقي اليوم في دورة الروضان نادي المضمار مع «كي إي بي»، ونادي الحد مع «عادل الغانم للسيارات»، وفريق المرحوم حسين الرومي مع سبور تكس.

تاهل فريقا المرحوم عبداللطيف الفضالة والاتحاد لأدوار خروج المغلوب بدورة الروضان الرمضانية لكرة القدم بعدما حققا الفوز في منافسات اليوم السادس عشر من المسابقة.

في المباراة الأولى كان فريق الزامل للتاهيل في أشد الحاجة لتحقيق الفوز لتجنب الإقصاء المبكر، لكنه لم يحافظ على تقدمه بهدف محترقه هودي، حيث أدرك فريق «الفضالة» التعادل سريعاً بواسطة محترقه دالي، ليحجز بطاقة العبور الأولى عن المجموعة لأدوار خروج المغلوب.

وفي الثانية خطف الاتحاد الليبي بطاقة تاهله بفوز مستحق على هوليدي ان، بفضل رباعية ابراهيم التومي ومحمد شحات وعبدالحكيم

اوميدي، بينما سجل هدفي هوليدي ان النجم الليبي طارق التائب وميزا، ليودع الفريق الخاسر الدورة بهزيمة ثالثة على التوالي. في المباراة الثالثة حقق «الخليج للكابلات» انتصاراً على «شاري كار» بثنائية فاصلة وساسا.

يلتقي اليوم نادي المضمار مع كي إي بي، وناد الحد مع عادل المرحوم حسين الرومي مع سبور تكس، ويملك المضمار أربع نقاط مقابل ثلاث لكي إي بي، وسيكون الأول بحاجة إلى نقطة التعادل لحسم تأهله للدور التالي، بينما سيبحث الثاني عن الفوز لخطف بطاقة العبور. وفي آخر مواجهتين سيحجز الفائز تاشيرة الصعود، خاصة ان الفرق



من منافسات اليوم السادس عشر للدورة

وتشهد منافسات الدورة اليوم مواجهتين من العيار الثقيل، عندما تواجه أكاديمية سترابركز نادي كاظمة ب، فيما يلعب «كلام دكاترة» مع فريق المرحوم ضاري العثمان.

لم تختلف الحال في اللقاء الثاني حيث تقاسم نجوم البراعم والتضامن الخطورة والسيطرة، وسجل للتضامن لافتي سعد وللنجوم عبد الله كمال ليفرض التعادل نفسه وتبتسم ركلات الترجيح للتضامن.

بالتعادل بهدف لمتله. الإثارة والمتعة جاءت عنوان مواجهة اليوسف والرومن تاد، حيث قدم لاعبو الفريقين فاصلاً من المتعة قبل ان يحسم عبد الله الشطي النتيجة لصالح اليوسف بخطف هدف الفوز.

الملقب بنجاح بعدما تمكن من اجتياز عقبة الرومن تاد بهدف من دون رد، وفي لقاء مثير آخر حقق نادي التضامن الفوز على حساب نجوم البراعم بركلات الترجيح بخسمة أهداف مقابل أربعة بعد انتهاء الوقت الأصلي

الأربعة تتساوى في الرصيد بتقطعتين لكل فريق.

«اليوسف» يتألق في البراعم

واصل فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف مشوار الدفاع عن

بشار: «الروضان» نموذج للعمل الرياضي المتكامل



سيلفي مع بشار

من الدورة في السنوات الأخيرة كاحد ضيوف ديوانية الروضان، مينا ان علاقته بالدورة ممتدة لسنوات، وأن هناك ذكريات جميلة تربطه بها، خاصة أنه كلاعب كان حرصاً على الحضور للصالة ومتابعة مبارياتها.

وأشار الى أنه لم يشارك في دورات رمضان من قبل، عندما كان لاعباً وحتى بعد الاعتزال، كاشفاً أن مشاركته في النسخة الحالية للدورة مع بلوغ عامها الـ40 تمثل أول مشاركة في الدورات الرمضانية، وأنه كان يمني النفس بخوض التجربة، وقد تحققت في هذه النسخة، واستمتع من خلالها.

أكد بشار عبدالله، نجم الكرة الكويتية، أن شهادته مجردة في دورة الروضان، معتبراً أنها من معالم الرياضة، ليس في رمضان فقط إنما على مدار العام، لاسيما أن العمل الذي يظهر في رمضان هو نتاج جهد وعمل على مدار العام.

وأضاف عبدالله أن دورة الروضان نموذج للعمل الرياضي المتكامل، من تنظيم رائع ومستوى فني عال وزخم إعلامي هائل، ومن إخراج ونقل تلفزيوني، إلى جانب الديوانية والاستديو التحليلي.

وأبدى سعادته بأن يكون جزءاً

من الدورة

اصطحب عبدالله الروضان، رئيس اللجنة المنظمة، النجم الإيفواري ديديه دروغبا، لزيارة جناح الأطفال في مستشفى الأحمدى الجديد.

انضم فهد الأنصاري، لاعب الفيصل السعودي، إلى كوكبة محلي ديوانية الروضان في ضيافة الإعلامي نادر كرم.



توزيع الهدايا على الجماهير

رابترز يستعرض في مواجهة باكس

وقلب رابترز تخلفه في الربع الأول بفارق سبع نقاط، وأنهاه متقدماً 32-31، ثم وسع الفارق إلى 10 نقاط في نهاية الشوط الأول (55-65).

وابتعد رابترز بفارق نقطة في إحدى مراحل الربع الثالث قبل أن يدخل الربع الأخير متقدماً بفارق 13 نقطة، وينتهي المباراة بفارق 18 نقطة.

وهذه هي المرة الثانية فقط التي يتكبد فيها باكس خسارتين متتاليتين طسوال الموسم.

قدم تورونتو رابترز عرضاً لافتاً والحق بنافسه ميلووكي باكس خسارة ثقيلة 102-120 في نهائي المنطقة الغربية، ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في المباراة الرابعة على ملعبه، مدركا التعادل 2-2 في السلسلة.

واعتمد رابترز أداء جماعياً في الوقت الذي كان فيه أفضل هداف في صفوفه كاوهي لينارد يعاني إصابة، لكن على الرغم من ذلك نجح في تسجيل 19 نقطة، وكان كابل لأوري أفضل مسجل في صفوف الفائز مع 25 نقطة بينها 12 في الربع الأول.

وقدم لاعبا الارتكان الإسباني مارك غاسول والكونغولي الإسباني سيرج ايباكا أفضل أداء لهم في الأونة الأخيرة، وسجل كل منهما 17 نقطة، في حين أضاف الإحباطي نورمان باول 18 نقطة.

ولم تنفع النقاط الـ30 التي سجلها كريس ميدلتون أو النقاط الـ25 لليوناني يانيس أنتيتوكونمبو في إبعاد الخسارة عن باكس الذي يستضيف المباراة الخامسة اليوم.

فانفليت نجم رابترز

تشيك يتولى منصب مدير الكرة بتشلسي

بين مجلس الإدارة ومدير النادي، وسيخوض تشيك (36 عاماً) مباراته الأخيرة في عالم كرة القدم مع أرسنال أمام تشلسي يوم 29 الجاري، حينما يلعب الفريقان في نهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم، والذي يقام في مدينة باكو عاصمة أذربيجان.

(د ب أ)

ذكرت شبكة «سكاي سبورتنس» البريطانية، أن التشيكي بيتر تشيك حارس مرمى أرسنال الإنجليزي، سيتولى منصب مدير الكرة بنأديه السابق تشلسي، وذلك بعد نهاية الموسم الجاري. وكان الحارس التشيكي أعلن في وقت سابق اعتزاله كرة القدم بنهاية الموسم الجاري، لينتهي مسيرة كروية طويلة دامت لأكثر من 18 عاماً لعب خلالها لأندية سلافيا براج التشيكي، وريين

دورتموند يضم ثورغان هازارد

وكان من المفترض أن يستمر عقد هازارد مع بوروسيا مونشنغلاذباخ مدة عام واحد. وقال مايكل زورك، مدير الكرة في دورتموند، في تصريحات لموقع النادي، «سعداء جداً بأن ثورغان بدأ مقتنعاً تماماً لدى اتخاذ قرار الانضمام إلى دورتموند. إنه محترف ذو خبرة في البوندسليغا».

(د ب أ)

واصل نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم مساعبه لتعزيز صفوفه، استعداداً للموسم المقبل، وأبرم أسس صفقة ضم البلجيكي الدولي ثورغان هازارد من بوروسيا مونشنغلاذباخ. ويضم هازارد (26 عاماً) إلى دورتموند بعقد لمدة 5 أعوام تنتهي في 2024، في صفقة لم يجز الإعلان عن قيمتها.

كويتي يفوز بمعركته القضائية مع البلوز



كويتي

سيضطر فريق تشلسي الإنجليزي لدفع مالي قدره 10.3 ملايين يورو تعويضاً للمدرب الإيطالي أنطونيو كونتي بعدما فاز الأخير بمعركته القضائية ضد النادي.

وأفادت صحيفة «ذا تايمز» الإنجليزية بأن محكمة التحكيم الرياضي حكمت لمصلحة المدرب، ولكن يمكن للقضية أن تنتهي في المحكمة العليا إذا رفض تشلسي قبول الحكم.

وكان النادي الإنجليزي أقال كونتي الصيف الماضي، قبل عام من انتهاء عقد المدرب، ولكن محامي المدرب أكد أنه كان يستحق الحصول على مبلغ 10.3 ملايين يورو.

على المقابل، رأى النادي أن سلوك كونتي (49 عاماً) خرق شروط تعيينه بعدما وقع في مشادات مع لاعبين أمثال ديفغو كوستا، وأنفق رومان أبراموفيتش، مالك تشلسي، أكثر من 80 مليون يورو كتعويض للمدربين المغالين منذ شراؤه النادي في 2003.

وأصبح كونتي تاسع مدرب يقال من تشلسي، منذ شراء أبراموفيتش النادي، حيث أتاح الفرصة لماوريتسيو ساري، الذي بات مستقبلاً مهدياً مع الفريق. ويتوقع، على نطاق واسع، أن يقود كونتي فريق إنتر ميلان هذا الصيف.

ميسي يشارك... وإيكاردي وهيغواين خارج تشكيلة الأرجنتين

موندبال البرازيل 2014 أمام ألمانيا، قبل أن يعود عن قراره في 2017.

وتستعد الأرجنتين لخوض المسابقة القارية بمباراة ودية مع نيكاراغوا في السابع من يونيو. في ما يأتي تشكيلة اللاعبين: - لحراسة المرمى: أغوستين ماركيسين (أميركا مكسيكو المكسيكي)، فرانكو أرمانى (ريفر بلايت)، وإستيبان أندرادا (بوكا جونيورز). - للدفاع: جرمان بتيسلا (فيورنتينا الإيطالي)، خوان فويت (تونتهام الإنجليزي)، نيكولاس أوتامندي، (مانشستر سيتي)، نيكولاس تالماندو (ايكس أمستردام الهولندي)، رنزو سارافيا (راسينغ كلوب)، راميرو فونيس موري (فياريال الإسباني)، وميلتون غاسكو (ريفر بلايت). - للوسط: لياندرو بارديس وأنخل دي ماريا (باريس سان جرمان)، غيدو رودريغيز (أميركا مكسيكو)، جيوفاني لوسيلسو (ريال بيتس الإسباني)، روبرتو بيريرا (أوفورد الإنجليزي)، رودريغو دي بول (أودينيزي الإيطالي)، إيزيكييل بالاسيوس (ريفر بلايت) وماركوس أكوتيا (سبورتنغ البرتغالي). - للهجوم: ليونيل ميسي (برشلونة)، سيرخيو أغويرو (مانشستر سيتي)، باولو ديبالا (يوفنتوس الإيطالي)، لاوتارو مارتينيز (إنتر ميلان) وماتياس سواريز (ريفر بلايت).

منذ الخروج من ثمن النهائي أمام فرنسا التي توجت باللقب دي ماريا لاعب باريس سان جرمان الفرنسي، وأغويرو مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي. ولم يستدع سكالوني المهاجمين الآخرين هيغواين المعار من يوفنتوس الإيطالي إلى تشلسي الإنجليزي، وإيكاردي لاعب إنتر ميلان الإيطالي الذي غاب فترة عن صفوف الفريق بين فبراير ومطلع أبريل، على خلفية خلافات مع النادي بشأن عقده وسحب شارة القيادة منه.

وسيحتفل ميسي خلال البطولة التي تقام بين 14 يونيو والسابع من يوليو، بعيد ميلاده الثاني والثلاثين، وهو لا يزال يلهث وراء لقب أول مع منتخب بلاده. ويشترك في البطولة القارية منتخباً قطر بطل آسيا واليابان ضيفين من خارج القارة، إضافة إلى منتخباتها العشرة وهي: البرازيل المضيفة، الأرجنتين، بوليفيا، تشيلي حاملة اللقب، كولومبيا، الإكوادور، الباراغواي، البيرو، الأوروغواي وفنزويلا. وتلعب الأرجنتين في المجموعة الثامنة إلى جانب كولومبيا والباراغواي وقطر، وهي لم تحزن اللقب منذ 1993 رغم بلوغها النهائي أربع مرات في النسخ الخمس الأخيرة (2004، 2007، 2015، 2016). وبعد النهائي الأخير، أعلن ميسي اعتزال اللعب دولياً بعد فشله في إحراز لقب في ثلاث مباريات نهائية خلال عامين (كوبا أميركا مرتين ونهائي

أعلن مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم ليونيل سكالوني، أمس الأول، تشكيلة من 23 لاعباً، استعداداً لخوض منافسات بطولة «كوبا أميركا»، التي تنطلق الشهر المقبل في البرازيل، تضم القائد ليونيل ميسي، ويغيب عنها ماورو إيكاردي، وغوزالو هيغواين.

وقال المدرب، في مؤتمر صحافي، مركز تدريب إزيرا بالقرب من بوينوس ايرس، إن اللاعبين الذين تم استدعائهم، وبينهم العائدان سيرخيو أغويرو وأنخل دي ماريا، هم من نعتبرهم الأفضل. وبعد فترة ابتعاد عن المنتخب عقب مونديال 2018 في روسيا، خاض ميسي في مارس الماضي المباراة الودية التي خسرتها الأرجنتين أمام فنزويلا 3-1. ولم يلعب نجم برشلونة الإسباني إلا تلك المباراة تحت إشراف المدرب سكالوني الذي تولى المهمة بعد المونديال. وعاد إلى تشكيلة المنتخب للمرة الأولى

منذ الخسارة أمام كولومبيا في المباراة الأولى، وهو لا يزال يلهث وراء لقب أول مع منتخب بلاده. ويشترك في البطولة القارية منتخباً قطر بطل آسيا واليابان ضيفين من خارج القارة، إضافة إلى منتخباتها العشرة وهي: البرازيل المضيفة، الأرجنتين، بوليفيا، تشيلي حاملة اللقب، كولومبيا، الإكوادور، الباراغواي، البيرو، الأوروغواي وفنزويلا. وتلعب الأرجنتين في المجموعة الثامنة إلى جانب كولومبيا والباراغواي وقطر، وهي لم تحزن اللقب منذ 1993 رغم بلوغها النهائي أربع مرات في النسخ الخمس الأخيرة (2004، 2007، 2015، 2016). وبعد النهائي الأخير، أعلن ميسي اعتزال اللعب دولياً بعد فشله في إحراز لقب في ثلاث مباريات نهائية خلال عامين (كوبا أميركا مرتين ونهائي

أعلن مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم ليونيل سكالوني، أمس الأول، تشكيلة من 23 لاعباً، استعداداً لخوض منافسات بطولة «كوبا أميركا»، التي تنطلق الشهر المقبل في البرازيل، تضم القائد ليونيل ميسي، ويغيب عنها ماورو إيكاردي، وغوزالو هيغواين.

وقال المدرب، في مؤتمر صحافي، مركز تدريب إزيرا بالقرب من بوينوس ايرس، إن اللاعبين الذين تم استدعائهم، وبينهم العائدان سيرخيو أغويرو وأنخل دي ماريا، هم من نعتبرهم الأفضل. وبعد فترة ابتعاد عن المنتخب عقب مونديال 2018 في روسيا، خاض ميسي في مارس الماضي المباراة الودية التي خسرتها الأرجنتين أمام فنزويلا 3-1. ولم يلعب نجم برشلونة الإسباني إلا تلك المباراة تحت إشراف المدرب سكالوني الذي تولى المهمة بعد المونديال. وعاد إلى تشكيلة المنتخب للمرة الأولى

منذ الخسارة أمام كولومبيا في المباراة الأولى، وهو لا يزال يلهث وراء لقب أول مع منتخب بلاده. ويشترك في البطولة القارية منتخباً قطر بطل آسيا واليابان ضيفين من خارج القارة، إضافة إلى منتخباتها العشرة وهي: البرازيل المضيفة، الأرجنتين، بوليفيا، تشيلي حاملة اللقب، كولومبيا، الإكوادور، الباراغواي، البيرو، الأوروغواي وفنزويلا. وتلعب الأرجنتين في المجموعة الثامنة إلى جانب كولومبيا والباراغواي وقطر، وهي لم تحزن اللقب منذ 1993 رغم بلوغها النهائي أربع مرات في النسخ الخمس الأخيرة (2004، 2007، 2015، 2016). وبعد النهائي الأخير، أعلن ميسي اعتزال اللعب دولياً بعد فشله في إحراز لقب في ثلاث مباريات نهائية خلال عامين (كوبا أميركا مرتين ونهائي

أعلن مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم ليونيل سكالوني، أمس الأول، تشكيلة من 23 لاعباً، استعداداً لخوض منافسات بطولة «كوبا أميركا»، التي تنطلق الشهر المقبل في البرازيل، تضم القائد ليونيل ميسي، ويغيب عنها ماورو إيكاردي، وغوزالو هيغواين.

وقال المدرب، في مؤتمر صحافي، مركز تدريب إزيرا بالقرب من بوينوس ايرس، إن اللاعبين الذين تم استدعائهم، وبينهم العائدان سيرخيو أغويرو وأنخل دي ماريا، هم من نعتبرهم الأفضل. وبعد فترة ابتعاد عن المنتخب عقب مونديال 2018 في روسيا، خاض ميسي في مارس الماضي المباراة الودية التي خسرتها الأرجنتين أمام فنزويلا 3-1. ولم يلعب نجم برشلونة الإسباني إلا تلك المباراة تحت إشراف المدرب سكالوني الذي تولى المهمة بعد المونديال. وعاد إلى تشكيلة المنتخب للمرة الأولى

جانب من تدريبات سابقة للمنتخب الأرجنتيني

نجوم صنعوا الفارق في تتويج برشلونة بالليغا



حافظ برشلونة على لقب الليغا هذا الموسم للموسم الثاني على التوالي، وال26 في تاريخه، والثامن في آخر 11 عاماً، إلا أن هذا التتويج لم يكن ليحقق لولا وجود أبطال سواء داخل المستطيل الأخضر أو خارجه. وعلى الرغم من وجود أكثر من اسم يستحق أن يحفر في جنبات الكامب نو، على مدار هذا الموسم، إلا أن هناك خمسة أبطال كانوا الأبرز في مسلسل التتويج الكتلوني وهم: مارك أندريه تير شتيغن وجيرارد بيكيه وجوردي ألبا وليونيل ميسي والمدير الفني إرنستو فالغيريدي.

1- تير شتيغن: على الرغم من ذهاب جائزة "زامورا" للسوفيتي يان أوبلاك، حارس مرمى أتلتيكو مدريد، للعام الثاني على التوالي، إلا أن تير شتيغن كان بمنزلة سد منيع أمام هجمات الخصوم، وساهم بتصدياته الحاسمة في حفاظ البلاوغرانا على لقب الليغا للموسم الثاني تواليًا. وبالإضافة إلى حفظه على عذرية شباعه في 16 مباراة، وصلت نسبة فاعلية الدولي الألماني إلى 72.6 في المئة بتصدياته التي وصلت إلى 85.

2- جيرارد بيكيه: قد يكون هذا هو أحد أفضل مواسم المدافع الدولي السابق مع الريسا، فالإصابات المتكررة للثنائي الفرنسي صامويل أومتيتي والبلجيكي توماس فيرميلين وابتعادهما عن الملاعب فترة طويلة، فضلاً عن عدم الاعتماد على الكولومبي جيسون موريو المنضم في الميركاتو الشتوي من فالنسيا، جعلت فالغيريدي يعتمد كثيراً على خدمات بيكيه. ويعد صاحب ال32 عاماً أحد أكثر اللاعبين الذين شاركوا في المباريات هذا الموسم، وشكل ثنائياً متفهماً مع الفرنسي كليمون لونغليه.

3- جوردي ألبا: اسم آخر ساهم في هيمنة الريسا على لقب الليغا للمرة الثانية على التوالي، بانطلاقته الصدمية في الجانب الأيسر في إيجاد

الكثير من الحلول للفريق، وضرب دفاعات الخصوم. وإذا كان بيكيه صاحب أكثر الدقائق لعباً في الليغا، فإن ألبا صاحب أكثر عدد من المباريات (32) مرة أساسياً و4 كبديل، كما أنه سجل هدفين وصنع 8 أخرى. هذا بالإضافة للتفاهم الكبير بينه وبين النجم ليونيل ميسي، والذي ساهم في إنهاء العديد من المباريات الصعبة، فلا يمكن أن يطلب أكثر من هذا من ظهير أيسر.

4- ليونيل ميسي: بالطبع لا يمكن الحديث عن العناصر المهمة في تتويج برشلونة، دون ذكر هدافه التاريخي في الليغا وقائده الحالي النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، فصاحب القميص رقم "10" ساهم بأهدافه ال36 هذا الموسم في الإبقاء على درع الليغا داخل ملعب الكامب نو، مهيمناً على لقب هداف المسابقة للموسم الثالث تواليًا، والسادس في تاريخه، ليواصل هويته في تحقيق الأرقام القياسية بمعادلة أسطورة



شتيغن حارس مرمى برشلونة

التيك بلباو ثيلمو زارا، في عدد مرات الفوز بلقب "بيتشيتشي". ولم يكتفِ "البرغوت" بهنّ شباع الخصوم فحسب، بل إنه أيضاً لعب دور صانع الألعاب، وهو ما تتحدث عنه الأرقام بوضوح، حيث إنه احتل صدارة أصحاب التمريرات الحاسمة إلى جانب لاعب تشيليلة بابلو سارابيا برصيد (19) تمريرة، كما أنه كان الأعلى في المحاولة على المرمى (140 محاولة)، وأيضاً الأكثر من حيث عدد النقاط التي منحها لفريقه (18 نقطة)، لتحمل هذه البطولة اسمه عن جدارة.

5- إرنستو فالغيريدي: عنصر آخر ساهم في هذه الهيمنة الكبيرة للفريق الكتالوني على المشهد داخل إسبانيا، ولكن هذه المرة ليس داخل المستطيل الأخضر، ولكن من خارج الخطوط، وتحديداً مقعد المدير الفني، وهو فالغيريدي. وعلى الرغم من تعثر المدرب الإسباني للعام الثاني تواليًا في دوري الأبطال وطريقة مماثلة تقريباً، إلا أن دوره كان واضحاً في إحكام قبضتهم محلياً. فبرشلونة حسم اللقب قبل 3 جولات من النهاية، وبفارق 11 نقطة عن أقرب ملاحقيه (أتلتيكو مدريد)، و19 عن ريال مدريد.

استطاع الريسا تحت قيادة فالغيريدي أن يفوز بفارق تاريخي عن الغريم التقليدي الميرينغي لم يسبق حدوثه في تاريخ المسابقة.

أشارت تقارير رياضية أمس إلى أن ريال مدريد سيعلن خلال الساعات المقبلة تجديد عقد لاعبه ناتشو فيرنانديز حتى 30 يونيو 2022. وكان عقد اللاعب الأصلي ينتهي في 2021، قبل أن يتم التوصل إلى اتفاق بين الطرفين من أجل مدة لعام آخر، وفقاً لما ذكرته صحيفة "ماركا".

وأوضحت الصحيفة أن المدرب الفرنسي زين الدين زيدان، أعطى بالتأكيد موافقته على هذا التجديد، نظراً لأن اللاعب صاحب ال29 عاماً يأتي ضمن حساباته في خطوط الدفاع إلى جانب سرخيو راموس



ميسي

ناتشو يجدد عقده مع الملكي

أشارت تقارير رياضية أمس إلى أن ريال مدريد سيعلن خلال الساعات المقبلة تجديد عقد لاعبه ناتشو فيرنانديز حتى 30 يونيو 2022. وكان عقد اللاعب الأصلي ينتهي في 2021، قبل أن يتم التوصل إلى اتفاق بين الطرفين من أجل مدة لعام آخر، وفقاً لما ذكرته صحيفة "ماركا".

ناتشو

بنزيمة تتطلع لحصد كل الألقاب الموسم المقبل

أكد الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم ريال مدريد الإسباني أن الموسم المنقضي كان محبباً بالنسبة للنادي الملكي. وحل ريال مدريد ثانياً في الدوري الإسباني وودع كأس ملك إسبانيا ودوري أبطال أوروبا. وأكد بنزيمة أن ريال مدريد يتطلع للفوز بكل الألقاب في الموسم المقبل تحت قيادة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان. وشارك بنزيمة في 53 مباراة مع الريال هذا الموسم على مستوى كافة البطولات وسجل 30 هدفاً بواقع 21 هدفاً في الدوري وأربعة أهداف في دوري أبطال أوروبا. ومثلهم في كأس ملك إسبانيا بجانب هدف واحد في كأس السوبر الأوروبي.

(د ب أ)

فاران ساستمر مع ريال مدريد

أكد مدافع ريال مدريد، الفرنسي رافائيل فاران رغبته في الاستمرار بين صفوف الفريق الملكي العام المقبل، معتبراً أنه لو كان رحل عقب هذا الموسم المحبط، كان ذلك ليبدو "قبيحاً". وفي مقابلة نشرتها صحيفة "ماركا" أمس، قال فاران: "أريد الاستمرار في ريال مدريد للعام القادم، وأنا متيقن من أننا سنعيش مرة أخرى مشاعر إيجابية وأن الموسم القادم سيكون جيداً". واعتبر بطل العالم مع منتخب فرنسا في 2018، أن رحيله عن الملكي عقب موسم مخيب للأمل خرج منه الريال خالي الوفاض، كان ليصبح أمراً حزيناً. وأضاف اللاعب صاحب ال26 عاماً: "كل شيء يجب أن ينتهي يوماً ما، لكن عقب موسم مثل هذا لم أكن أرغب في ذلك على الأقل بالنسبة لي، احتراما لتاريخي مع هذا النادي والمشجعين والجميع، كان ليبدو الأمر قبيحاً لو رحلت نهاية الموسم الجاري". ورداً على سؤاله عما إذا كان لا يزال يشعر باحترام الجماهير، قال "أعتقد ذلك، أمل أن تكون هذه صورتي لدى الجماهير، أحاول دائماً القيام بالأمر كما ينبغي وزملائي يمكنهم الاعتماد علي لأنني أقاتل دائماً من أجل قيم هذا النادي". وتابع قائلاً: "إنهم يعلمون أنهم يستطيعون الاعتماد علي للفوز بتشامبيونز أو بونديال وأنني في موسم مثل هذا لن أختفي وأتهرب من المسؤولية". وعن رحيل زيدان عن الإدارة الفنية للريال نهاية الموسم الماضي بشكل مفاجئ ثم عودته مرة أخرى في الأشواط الأخيرة من الموسم الجاري بعدما أصبح الملكي لا يراهن على شيء، أفاد فاران: "لقد تفاجئنا حين رحل وبتفهم الأسباب، لكن أعتقد أن عودته كانت أفضل خيار للنادي، لكنه يقول أيضاً الكثير عن شخصية هذا المدرب". وأوضح "حين نفوز بثلاث بطولات تشامبيونز ثم تعود لتضع إنجازاً بهذا الحجم في خطر، إذا جاز التعبير... لأنه لا يوجد مجال لتحسين ما حققته بالفعل وهذا يقول الكثير عن شخصية زيدان والرغبات التي عاد علي أساسها".

(د ب أ)

توتنهام يفكر في ضم سيبايوس

يبحث نادي توتنهام الإنكليزي عن تعزيز صفوفه للموسم المقبل، بعد قرار المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو عدم إبرام أي صفقة الموسم الماضي، إذ يرغب في التعاقد مع لاعب الوسط الإسباني داني سيبايوس المحترف بصوف ريال مدريد. ويحسب صحيفة "أس" الرياضية، فإن بوكيتينو يرى سيبايوس أفضل بديل في حال رحيل الدنماركي كريستيان إريكسن، الذي ينتهي عقده في 2020 ولا ينوي حتى الآن تجديده. وأوضحت أن سيبايوس (22 عاماً) يخطط هو الآخر للبحث عن نادٍ خارج أسوار ريال مدريد بعد عودة الفرنسي زين الدين زيدان للفريق الملكي، إذ إنه لا يعتمد عليه، وقد لا يقبل اللاعب بموسم ثالث على التوالي دون أن يحظى بدور بطولي. وأشارت إلى أن إدارة الريال لا ترغب في بيع اللاعب وفي أسوأ الأحوال قد تلجأ إلى إعارته، وخاصة أنه يريد المشاركة بقوة في المباريات خلال الموسم المقبل لإقناع مدرب منتخب إسبانيا، لويس إنريكي، لاستدعائه لخوض غمار منافسات بطولة أمم أوروبا 2020.

(إفي)

بيل: لاعبو كرة القدم مثل الروبوتات

قال الويلزي غاريث بيل، جناح ريال مدريد الإسباني، إن لاعبي كرة القدم يفقدون "السيطرة" على حياتهم، وإنهم رويدا رويدا يصبحون أشبه بـ"الروبوتات". وذكر بيل، في فيلم "State of Play" الوثائقي من إنتاج "بي تي سبورتنس" فيلم، والذي يعرض في 29 الجاري، "نحن كالروبوتات في كرة القدم، إذ لا يتاح لك اختيار جدولك كما في رياضات أخرى مثل الجولف أو التنس". وأضاف: "لا يتاح لك اختيار ما الذي ستفعله ومتى ستفعله، يقولون لنا أين يجب أن نتواجد ومتى، وفي أي ساعة نأكل، وفي أي ساعة يجب أن نلتقي بالمدرب. المسألة كانت تفقد السيطرة على حياتك بشكل ما". ولم يتحدث بيل عن وضعه في ريال مدريد، إذ اقتصر كلامه على صعوبة أن تكون لاعباً محترفاً. وتابع: "مسيرة اللاعب في كرة القدم قصيرة، لدرجة أنك أحياناً قد تضطر إلى التضحية ببعض الأمور. وأنت طفل، لا توجد أفكار كثيرة في رأسك، يمكنك الاستمتاع والضحك مع أصدقائك دون ضغط أو انتقادات".

(إفي)

إصابة ديفغو كوستا بالتواء في الكاحل

تعرض ديفغو كوستا مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي أتلتيكو مدريد للتواء في الكاحل الأيسر، خلال المباراة الودية التي خاضها فريقه أمام بيارا الإسرائيلي، أمس الأول. وتعرض كوستا لإصابة في الدبققة 23 إثر عرقلة من لاعب في الفريق المنافس، واضطر للخروج من المباراة في الدقيقة 28. وعقب ذلك بوقت قصير، أعلن أتلتيكو أن اللاعب تعرض للتواء في الكاحل الأيسر، ولكن الأشعة التي خضع لها أكدت سلامة العظم. ومن المقرر أن يخضع اللاعب لفحوص أخرى فور العودة إلى مدريد للوقوف على درجة الإصابة. وعاد كوستا للعب مع الفريق للمرة الأولى منذ السادس من أبريل الماضي عندما حصل على البطاقة الحمراء في مباراة برشلونة، وتلقى عقوبة الإيقاف ثمانية مباريات بسبب تجاهله للحكم خيسوس جيل مانزانز.

(د ب أ)

جوان لابورتا يأسف لفقدان البلوغرانا أسلوبه الكروي



جوان لابورتا

أبدى الرئيس السابق لنادي برشلونة، خوان لابورتا، أسفه إزاء فقدان الريسا أسلوبه الكروي الأصيل، الأمر الذي تسبب في تعرضه لنتائج سيئة في البطولات الدولية التي خاضها خلال السنوات الأخيرة. وفي تصريحات أثناء مشاركته في مؤتمر أعمال بالعاصمة الكولومبية بوجوتا، قال لابورتا أمس الأول إن أكثر من نادٍ ليس مجرد شعار، بل هو إعلان لمبادئ، لدينا مرجع كان يتمثل في أسلوب كروي أصيل علمه إيانا يوهان كرويف، نحن نراهن بعزم على الناشئين والآن أصبح النادي بعيداً عن ذلك. وأبرز الرئيس السابق للبلوغرانا "الإرادة" التي اكتسبها الفريق خلال رئاسته، دون أن ينسى ذكر صانع النتائج الجيدة في الإدارة الفنية، بيب غوارديولا، وقال: "في الرياضة الجماعية لا يكون الفوز ملكاً لشخص واحد فقط، بل يصنعه الفريق بأسره". وذكر لابورتا، الذي تولى رئاسة النادي بين عامي 2003 و2010، أن الريسا تعاقب مع غوارديولا الذي كان يدير فريق الشباب وقتها، على حساب المدرب الذي كان بطل أوروبا مع بورتو، البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي أقر بأنه كان "الرهان الأسهل". وأضاف: "لقد فعلنا ذلك لأنها كانت الطريقة التي تتسق مع ما نحن عليه، نظراً لأسلوبه الأصيل في لعب كرة القدم،

راكيتيتش: لم أفكر مطلقاً في الرحيل



راكيتيتش

أكد لاعب وسط برشلونة، الكرواتي إيفان راكيتيتش أنه لم يفكر مطلقاً في الرحيل عن النادي الكتالوني، مشيراً إلى أنه يضع بين أهدافه الفوز بدوري الأبطال الأوروبي مع البلاوغرانا مرة أخرى. وفي مقابلة نشرتها صحيفة (موندو ديبورتيفو) أمس، قال الدولي الكرواتي: "لدي عقد مع برشلونة ولم أفكر مطلقاً في الرحيل"، معرباً عن رغبته في "الفوز بالتشامبيونز مرة أخرى مع الريسا والمزيد من الألقاب". وتعقباً على تردد اسمه بين اللاعبين المرشحين للرحيل عن الريسا هذا الصيف، حيث أشارت شائعات إلى إمكانية انتقاله لإنتر ميلان، قال راكيتيتش "إنتر ميلان؟ أكن الاحترام للفريق الأخرى وإذا كانوا يريدونني فهذا لأنني أقوم بعمل جيد". واستطرد "لدي عقد مدته ثلاث سنوات وهذا هو المكان الذي أريد أن أكون فيه والذي أشعر فيه أنا وأسرتي بسعادة". وأقر اللاعب البالغ من العمر 31 عاماً بأنه يشعر بالدمع الشديد من المشجعين وأكد أنه يشعر بـ"حبهم" حين يصفقون له أو يرددون اسمه، مؤكداً "هذا أفضل شيء وأتمنى أن يستمر فترة طويلة". وعن انتقال لاعب أياكس أمستردام فريينكي دي يونج للريسا، ذكر راكيتيتش بأن اللاعب الهولندي "لم يحصل لإشغال مركزي، فمركزي مشغول بالفعل. في أياكس ومع منتخب

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



«الداخلية»...

ارحموا عباد الله!  عبدالمحسن جمعة

كل مقيم وافد في الكويت طالما يعمل بشكل قانوني ومستندات حكومية سليمة هو أمانة لدينا، لأننا أمناء وأدخلنانا وطننا، وهو ما يستوجب أن نحافظ على أمنه وراحته، ونقدم له خدمات تتناسب مع ما يدفعه من رسوم لها، وما يقدمه لنا وللبلد من خدمات، بالإضافة إلى ما ترتبه علينا المعاهدات الدولية، والعلاقات الإنسانية والإسلامية من احترام ومعاملة حسنة لنظرنا في الخلق.

كل هذا كلام يجب أن تكون الأجهزة التنفيذية مستوعبة له، وعلى علم به، كونها أذرع الدولة التي تعكس التزاماتها وعلاقتها الدولية، وبالتأكيد فإن وزارة الداخلية هي الجهاز الأول الذي يتعامل معه الوافدون عند دخولهم البلاد، والجبهة الأخيرة التي تودعهم عند مغادرتهم لها، خاصة أن عدد الوافدين في الكويت يناهز الثلاثة ملايين نسمة، أي تقريباً أكثر من ضعفي المواطنين الكويتيين.

لذا عندما اتخذت وزارة الداخلية قرار إلغاء «ملصق الإقامة» في جواز سفر الوافدين، كان عليها أن تبحث كل الآثار المترتبة عليه، وكيفية التعامل معه، لا سيما أن البطاقة المدنية التي اعتمدت من «الداخلية» بدلاً من ملصق الإقامة تصدر من جهة أخرى هي هيئة المعلومات المدنية، وهو ما ترتب عليه اختلاف ترجمة الأسماء الأجنبية في الأحرف العربية واللاتينية خاصة للوافدين الآسيويين والأوروبيين والأفارقة وغيرهم، وهو ما تسبب في خسائر فادحة للعديد منهم، إذ يفاجأون عند مغادرة البلاد بضابط الجوازات يخبرهم باختلاف الاسم المسجل في البطاقة المدنية عما هو مسجل في سجل إدارة الهجرة الإلكتروني، مما يدفعهم إلى إلغاء السفر في اللحظة الأخيرة.

طبعاً تصحيح هذه الأخطاء، الناتجة عن عدم دقة إدخال البيانات حسب الجواز في إدارات الهجرة والبطاقة المدنية، أدى إلى طوابير لا نهاية لها أمام هيئة المعلومات المدنية في الشمس الحارقة، وفي دوام لا يزيد فعلياً على 3 ساعات يومياً في شهر رمضان، ومعاملة يمكن وصفها بتحفظ بانها ليست مناسبة لبشر لا ذنب لهم نتيجة لذلك القرار، بالطبع لن تستطيع هيئة المعلومات المدنية أن تعدل أسماء ملايين الوافدين في شهر أو شهرين أو حتى 6 أشهر، لذا يجب أن يكون هناك قرار سريع للتخفيف على الوافدين، وحل هذه المعضلة عبر تمديد العمل بقرار ملصق الإقامة، أو اعتماد الرقم المدني مع البصمة عند العودة للبلاد، خاصة أن هذه الأجهزة موجودة في كل المنافذ الخارجية، أو إيجاد أي مخرج آخر حتى نرحم ونخفف عن يشاركنا الوطن ويقيم معنا.



«الداخلية»: إلغاء وعدم تجديد 538 ألف رخصة سوق للوافدين

- منهم مبعدون ومغادرون نهائياً ومن تحصل عليها بالتحايل
- 738 ألف رخصة قيادة صالحة للمقيمين

● محمد الشبرهان

واوضحت الإحصائية الصادرة عن قطاع المرور والعمليات أن عدد رخص القيادة المسجلة للمواطنين والمقيمين في النظام الآلي بلغ مليوناً و360 ألفاً و148 رخصة، منها 621 ألفاً و744 رخصة للمواطنين، في حين بلغ عدد رخص المقيمين، بعد الإلغاء، 738 ألفاً و404 رخص موزعة بين خاصة وعمامة، ولا تشمل الإنشائية، ورخص قيادة الدرجات النارية.

وأكد قطاع المرور أن الإدارة العامة للمرور تطبق القواعد والشروط على راغبي استخراج رخص السوق، وانها لم تجدد أي رخصة يكتشف أنها مخالفة

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية، أن الإدارة العامة للمرور عملت على إلغاء وعدم تجديد 538 ألفاً و382 رخصة قيادة للمقيمين خلال الأشهر القليلة الماضية. وقال مصدر أمني لـ «الجريدة»، إن «الرخص الملغاة لوافدين تم إعادتهم عن البلاد، أو لأشخاص غادروا بشكل نهائي، أو لأخرين حصلوا عليها بظور غير قانونية، ولوافدين من حملة المادة 22، والذين حصلوا على رخص بشكل غير قانوني».

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

(أ ف ب)

لمحة تبرد الجسم وتدفعه

ابتكر مهندسون من الولايات المتحدة لصققة مرنة قادرة على تبريد الجسم البشري أو تدفئته إلى الدرجة المريحة في البيت والعمل والشارع. ويمكن رفع أو تخفيض درجة حرارة جسم الإنسان إلى الدرجة المريحة المناسبة بهذه اللصقة الرقيدة والناعمة، والحفاظ عليها بنفس المستوى وفقاً لتغير درجة حرارة الوسط المحيط، بحسب نتائج الدراسة التي أجريت بجامعة كاليفورنيا في سان دييغو. وقالت قناة «روسيا اليوم» على موقعها الإلكتروني إن هذه اللصقة تحصل على الطاقة من بطارية مرنة توضع في الملابس مباشرة، وتساعد في تخفيض

عقّ والديه ببلاغ كاذب

حكّم على طالب فرنسي في الثالثة والعشرين من عمره بالسجن تسعة أشهر مع وقف التنفيذ؛ لإدانته بتقديم بلاغ كاذب في يناير الماضي، عن وجود قنبلة على طائرة تابعة لشركة «إيزي جت»، بهدف منع والده من السفر لزيارته. وأقر الشاب بالتهمة الموجهة إليه لدى مؤهله أمام محكمة الجنائيات، قائلاً، إنه كان يريد يشتي الوسائل منع والديه من السفر إلى مدينة رين (غرب لزيارته).

وهذا الشاب الملاحق «تسبب في حال بلبلة كبيرة في 18 يناير في مطاري رين- ديتار وليون- سانت إكزوبيري (وسط شرق). وكان الشاب وجه رسالة عبر الهاتف في يوم الرحلة

كندا تغلق حديقة حيوانات خاصة

داهمت السلطات الكندية، أمس الأول، حديقة للحيوانات، وأوقفت مالكها وصارت أكثر من 100 حيوان، بما في ذلك أسود، وحمير وحشية، وحيوانات كنغر ودببة، بعد العثور على نمرين نافقين فيها.

ويواجه نورمان تراهان صاحب حديقة حيوانات سان إدوار في سان إدوار دو ماسكينونجيه، الواقعة على مسافة 120 كيلومتراً شمال شرق مونترال، تهمة معاملة الحيوانات بقسوة وإهمالها.

وإذا تمت إدانته، فقد يفرض عليه عقوبة بالسجن مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.

مدار أسابيع.