



داخل العدد
توابل
tawabil

«بارازايت» يحصد السعفة الذهبية
في ختام «كان» السينمائي ص 15

الاثنين

27 مايو 2019م

22 رمضان 1440هـ

العدد 4128 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة تفشل في «الدررة»

الهاجري: لو ساعدتنا لانخفضت أسعار استقدام العمالة على المواطنين

المكاتب تستقدم 10 أضعاف ما تجلبه الشركة شهرياً «الداخلية» تضع ضوابط تعوق جلب العمالة

يوسف العبدالله
وجراح الناصر

فشلت الحكومة في تحقيق أهداف قانون إنشاء شركة «الدررة» للعمالة المنزلية، فبعد سنوات من إقراره وبدء الشركة عملياتها، لا تزال «الدررة» تعاني مشاكل عديدة، في مقدمتها صعوبة توفير طلبات بالمستوى الذي يقبله المواطنون، إلى جانب فشلها في فتح نوافذ مع دول لاستقدام عماليتها، لينتهي حالها ككثير من الشركات الحكومية التي لا تقدم خدمات، لتكون مجرد واجهة للتعيينات في المناصب و صرف المكافآت. وفي إطار ملف «الدررة» الذي فتحته «الجريدة» على مصراعيه، وطرحها تساؤلات عن سبب

الفشل، وهل كانت الفكرة منذ بدايتها صحيحة؟ وإلى أين وصلت بعد أكثر من سنتين تقريباً من التأسيس؟ قال نائب رئيس مجلس إدارة الشركة عاصي الهاجري إن أسعار استقدام العمالة كان يمكن أن تنخفض لو أن الحكومة ساعدت الشركة في تحقيق أهدافها وإزالة المعوقات من أمامها. وأضاف الهاجري لـ «الجريدة» أن تلك المساعدة الحكومية تتمثل في «وزارات الدولة، ومنها الخارجية، كان نتصل بها للتنسيق والتنظيم مع السفارات والالتقاء بممثليها من أجل السماح للشركة بجلب أعداد عمالة أكبر، لاسيما أنها

شركة حكومية»، موضحاً أن من عوائق استقدام العمالة من بعض الدول الآسيوية والإفريقية وجود ضوابط من وزارة الداخلية لا تسمح بجلبها من تلك الدول. وأوضح أن «الدررة» ليست كمكاتب الخدم، إذ تضيف وفق ما ينص عليه قانونها 10% أرباحاً فقط على تكاليف استقدام العامل، ولا يمكنها تجاوز هذه النسبة، مبيناً أن تلك التكاليف لا تقتصر على تذكرة الطيران، بل تشمل أموراً أخرى كالفحص الطبي وغيره. وبحسب تحقيق «الجريدة»، الذي قارنت فيه

بين أداء الشركة والمكاتب المنافسة لها، تبين أن المكاتب تستقدم 10 أضعاف العمالة التي تستقدمها الشركة، إلى جانب تركيز «الدررة» على العمالة من الرجال، في حين يتطلب السوق عمالة نسائية أكثر. ولم تنجح قرارات تحديد أسعار العمالة المنزلية في وضع «الدررة» على خط المنافسة مع المكاتب الخاصة، إذ عانت الشركة أكثر من المكاتب، وبدأت تشكو تلك القيود ونسبة الربح المذكورة في القانون التي لا تتجاوز 10%.

04+

تأجيل «ضيافة الداخلية» إلى 16 يونيو

«الجنابات» ترفض إطلاق المحبوسين

قررت محكمة الجنابات، أمس، برئاسة المستشار متعب العارضي، إرجاء النظر في قضية ضيافة الداخلية المتهم على ذمتها 24 شخصاً إلى جلسة 16 يونيو المقبل، رافضة إخلاء سبيل المحبوسين.

وشهدت الجلسة طلب دفاع المتهم الأول، وهو مسؤول بالوزارة محبوس على ذمة القضية، تحويل 10 ملايين دينار من المبالغ المحجوز عليها من جانب النيابة العامة، وإخلاء سبيل باقي ضمان تقررته

معاشات المتقاعدين قبل العيد

أعلن المدير العام للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية مشعل العثمان، أن المؤسسة ستقدم موعد صرف معاشات المتقاعدين لهذا الشهر وستودع في حساباتهم بالبنوك في الثاني من يونيو المقبل بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد.

«الشؤون» تحرم «النفع العام» الخاملة من الفعاليات الخارجية

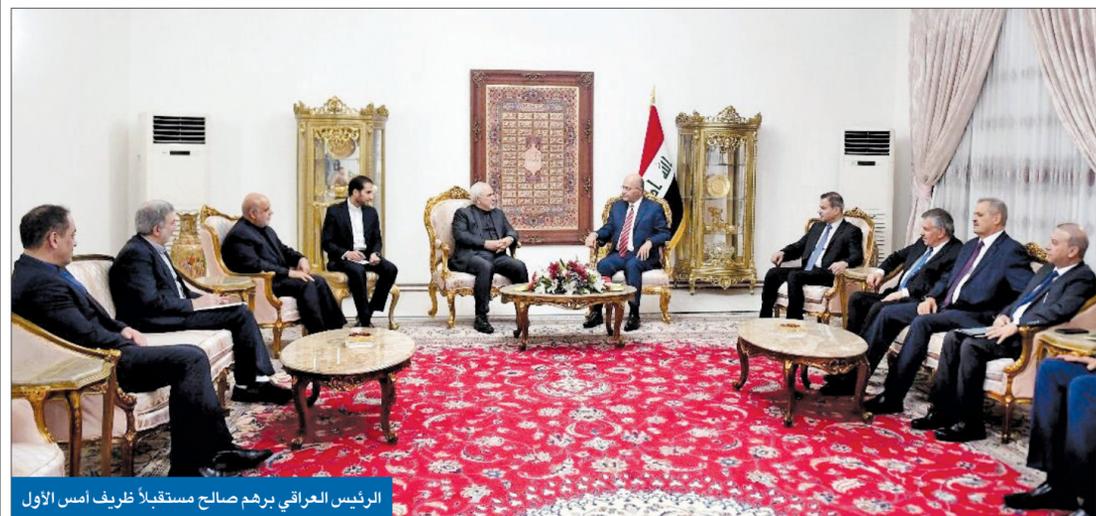
جورج عاطف

عقب تلقيها من بعض جمعيات النفع العام غير الفاعلة في المجتمع عشرات الطلبات للمشاركة في مؤتمرات وندوات خارج الكويت، دون أن تملك ميزانيات تؤهلها لذلك، وضعت وزارة الشؤون الاجتماعية، ضوابط جديدة للموافقة على تلك المشاركة. وعلقت «الجريدة»، من مصادرها، أن هذه الضوابط تقضي بالآلا يتجاوز عدد ممثلي الجمعية في المؤتمر أو الندوة الخارجية عضوين، مع الاكتفاء بمشاركة كل جمعية في فعاليات خارجيتين كحد أقصى خلال العام، مع اشتراط أن يكون موضوع المؤتمر ضمن الأهداف والاختصاصات التي اشتهرت على أساسها، إلى جانب أن تكون الجمعية الراغبة في المشاركة فاعلة، ولها نشاط واضح في المجتمع.

03+

عراقجي يعرض على الكويت اليوم «مشروع ظريف»

ينص على توقيع اتفاقيات عدم اعتداء مع العراق وباكستان والكويت وعمان وقطر



الرئيس العراقي برهم صالح مستقبلاً ظريف أمس الأول

ناصر الخوري، طهران - فرزاد قاسمي

في تصريحه لـ «الجريدة» أمس، أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أن نظيره الإيراني عباس عراقجي سيزور البلاد اليوم حاملاً رسالة من وزير الخارجية محمد جواد ظريف لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. وبينما كشفت مصادر مطلعة، لـ «الجريدة»، أن الرسالة التي يحملها عراقجي تتضمن تلميحات لدول الخليج بعد حالة التصعيد التي تشهدها المنطقة،

قال مصدر مقرب من ظريف، إن التحركات الأخيرة لوزارة الخارجية الإيرانية، ومنها جولة ظريف على باكستان والعراق وجولة عراقجي على عمان والكويت وقطر، تأتي في إطار مشروع جديد يتمحور حول توقيع اتفاقيات صداقة وعدم اعتداء مع دول الجوار.

وأوضح المصدر، لـ «الجريدة»، أن «مشروع ظريف يتضمن تقديم ضمانات متبادلة لعدم قيام دول المنطقة بأي تحرك عدائي، إن كان عسكرياً أو أمنياً أو سياسياً، ضد بعضها، ومنع أي تحركات إرهابية أو إعلامية أو

5% نمو موجودات الشركات العقارية خلال الربع الأول

11+

أداء متذبذب ينتهي بمكاسب للبورصة والسيولة 18.8 مليون دينار

10+

إردوغان: 156 دولة تشهد مسلسلاتنا

سجناء أكراد يوقفون إضراباً عن الطعام بطلب من أوجلان

في استعراض للقوة الناعمة، أعلن الرئيس رجب طيب أردوغان أن المسلسلات التركية باتت تحظى بمشاهدة 500 مليون شخص في 156 دولة، مرجعاً الفضل في هذا الإنجاز إلى دعم حزبه «العدالة والتنمية» لهذا القطاع منذ مجيئه إلى السلطة قبل 17 عاماً. وأكد أردوغان، في كلمة القاها أمس الأول خلال حضوره فعالية ثقافية بمدينة إسطنبول بمشاركة بارزة من الفنانين والرياضيين، تحول تركيا إلى ماركة عالمية في مجال المسلسلات، وأنها صارت في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة في قطاع الإنتاج، مشدداً على أهمية الثقافة والفن والرياضة باعتبارها قيمة مشتركة بين جميع الأمم.

في سياق آخر، أنهى آلاف المعتقلين الأكراد في سجون تركيا حركة إضراب عن الطعام مستمرة منذ أشهر، وذلك لتلبية لدعوة القائد التاريخي لحركة التمرد الكردي

عبدالله أوجلان، بعد إلغاء منعه من مقابلة محاميه الأسبوع الماضي. وقال أوجلان، بحسب نص قرأته محاميته نيروز وصال، التي زارته مرتين هذا الشهر، بعد منعه من ذلك منذ 2011، «هدفكم فيما يخصني تحقق... وأريد أن أعبّر لكم عن ودي وامتناني». وبحسب حزب «الشعوب الديمقراطي» الكردي التركي فإن نحو 3 آلاف سجين يخوضون إضراباً عن الطعام انضم معظمهم إلى التحرك في الأشهر الأخيرة، تضامناً مع النائية الكردية ليلي غوفن التي ترفض الغذاء منذ نوفمبر 2018؛ احتجاجاً على العزل المفروض على أوجلان.

(إسطنبول - الأناضول)



«دبلوماسية السومو»

ترامب يُسلم إلى مصارع السومو الياباني أساتوياما «كاس الرئيس» بعد فوزه في البطولة بطوكيو أمس (أ ب)

22+



الإسماك 3:08
الإفطار 6:39

الثانية



ولي العهد: استقرار العراق وتقدمه هو استقرار للمنطقة

محليات



«السلام الدولي» نظم ورشة «فن قيادة وإدارة المنشآت الصحية»

اقتصاد



«المشاريع» تعيين إريك شوماخر في منصب رئيس الخزنة للمجموعة

مسك وعنبر



الدراما المحلية في «رمضان» بين غزارة الإنتاج ومقصلة الرقيب

دوليات



«مهلة نتباهو» تنفذ... «صفقة» للحظة الأخيرة أو انتخابات

رياضة



الكويت يتطلع إلى تأمين مشاركته في دوري الأبطال

25

الأمير: الهجوم الإرهابي شمالي نيجيريا يتنافى مع الشرائع والقيم

استقبل ولي العهد والمبارك والكندري وناصر الصباح وبحر العلوم



الأمير مستقبلاً بحر العلوم والوفد المرافق أمس

وبعث سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيات ممانلة.

الشديدة لهذا العمل الإرهابي الآثم الذي استهدف أرواح الأبرياء الأمنيين ويتنافى مع كل الشرائع والقيم الإنسانية.

رحمته ومغفرته وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية مؤكداً سموه استنكار الكويت وإدانتها

وأسفر عن سقوط العديد من الضحايا والمصابين سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمد ضحايا بواسع

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كما استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه رئيس مجلس الأمة بالإتابة عيسى الكندري، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح. واستقبل سموه د. إبراهيم بحر العلوم بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ محمد العبدالله.

في مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تعزية إلى رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية محمد بخاري عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق

أعرب صاحب السمو عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الهجوم الإرهابي، الذي استهدف قافلة من حافلات النقل والمركبات شمال نيجيريا.

ولي العهد: استقرار العراق وتقدمه استقرار للمنطقة

اطلع من بحر العلوم على آخر تطورات الساحة العراقية

المبارك يستقبل إبراهيم بحر العلوم



المبارك مستقبلاً بحر العلوم أمس

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، في قصر بيان، د. إبراهيم بحر العلوم والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته للبلاد.

ثم سفير الكويت لدى السعودية الشيخ علي الخالد. واستقبل ولي العهد العراقي السابق، د. إبراهيم بحر العلوم، والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد، حيث اطلع سموه على آخر التطورات والمستجدات على الساحة العراقية، ثم سفير الكويت لدى السعودية الشيخ علي الخالد.

واستقبل ولي العهد العراقي السابق، د. إبراهيم بحر العلوم، والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد، حيث اطلع سموه على آخر التطورات والمستجدات على الساحة العراقية، ثم سفير الكويت لدى السعودية الشيخ علي الخالد.

استقبل سمو ولي العهد نواف الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ثم رئيس مجلس الأمة بالإتابة عيسى الكندري.

واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، فنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.

كما استقبل ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح،



سمو ولي العهد يستقبل أنس الصالح

خلل «الأوراكل» يؤخر صرف مستحقات ذوي الاعاقة

قبل 25 من كل شهر دون تأخير، غير أن ما حدث من تأخر كان نتيجة خلل في نظام «الأوراكل» وأوضحت أن وزارة المالية عالجت هذا الخلل وتم إرسال الشكوفات إلى البنوك، نافية أن يكون هناك أي اهمال أو تقصير من قبل الهيئة في هذا الشأن، وشددت على أن الهيئة تبذل جهوداً حثيثة حرصاً على وصول المستحقات إلى ذوي الإعاقة ومن يرعاهم في وقتها المحدد دون أدنى تأخير.

أعلنت المديرية العامة للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. شفيقة العوضي أن مستحقات ذوي الإعاقة بدأ صرفها من البنوك أمس بعد تأخرها نتيجة خلل في نظام «الأوراكل». وقالت العوضي أن الهيئة أرسلت جميع كشوفات مستحقات ذوي الإعاقة إلى البنوك الخميس الماضي تمهيداً لصرفها لأصحابها، مضيفة أن الهيئة تحرص على إرسال المستحقات

ثامر العلي يبحث مع سفير التشيك التعاون المشترك



ثامر العلي يستقبل سفير جمهورية التشيك

بحث رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ثامر العلي، في مكتبه أمس، مع سفير جمهورية التشيك لدى الكويت مارتن دفوراك أوجه التعاون المشترك.

وقال الجهاز، في بيان صحافي، إنه تم خلال اللقاء استعراض أوجه التعاون وبحث العلاقات الثنائية التي تجمع بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها. وأوضح البيان أنه تم أيضاً بحث أهم القضايا المشتركة التي تهم البلدين على الساحتين الإقليمية والدولية.

النائب الأول استقبل جمعية المكفوفين



النائب الأول مستقبلاً وفد «المكفوفين»

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، في قصر بيان، ظهر أمس، وزير النفط الأسبق لجمهورية العراق الشقيقة الدكتور إبراهيم بحر العلوم، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارتهم للبلاد، وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ضمن محور الزيارة، كما أهدوا له نسخة من الإصدار الأول للقرآن الكريم الخاص للمكفوفين (برابل).

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، في قصر بيان، ظهر أمس، وزير النفط الأسبق لجمهورية العراق الشقيقة الدكتور إبراهيم بحر العلوم، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارتهم للبلاد، وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، وبحث الجوانب المتعلقة ضمن محور الزيارة.

«كونا»: دعم النقابات لتحقيق أهدافها

من أجل تحقيق أهدافها الوطنية وإعلاء مكانتها في المجتمع باعتبارها رافداً أساسياً وشريكاً فعالاً في تنفيذ رؤية (كويت جديدة 2035). من جهته أشاد الوفد النقابي بتعاون «كونا» في إبراز نشاطات وفعاليات وجهود النقابات والحرص على إظهار دورها في المجتمع مشيراً إلى أهمية الدعم المعنوي الذي تقوم به الوكالة في تمكين المؤسسات الوطنية من أجل أداء مهامها وتحقيق أهدافها.

استقبل رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لـ «كونا» الشيخ مبارك الدعيج في مكتبه أمس وقد تقابلا ضم عدداً من ممثلي النقابات المهنية في الكويت. وأشاد الدعيج خلال اللقاء بالدور الوطني الذي تقوم به النقابات في دعم جهود التنمية والمساهمة في مسيرة النهضة والتطور التي تشهدها الكويت. وأكد حرص «كونا» على التعاون مع النقابات الكويتية ومنظمات المجتمع المدني ودعم جهودها

تأجيل «ضيافة الداخلية»...

المحكمة، على اعتبار أن المبلغ المطلوب في القضية هو نحو 31 مليوناً، وأن باقي المتهمين سددوا حوالي 21 مليوناً، ومن ثم يتبقى 10 ملايين طلب تحويلها لمصلحة الوزارة. وخلال الجلسة طلب المحامون إخلاء سبيل المحبوسين، ومنهم متهم في المستشفى يمتلك تقريراً يكشف أن وضعه الصحي لا يسمح له بالحضور أمام المحكمة مما يستدعي الإفراج عنه باي ضمان، كما طلبوا تمكينهم من الاطلاع على ملف القضية والمستندات المقدمة من النيابة، غير أن المحكمة رفضت تلك الطلبات، مرجحة القضية إلى جلسة 16 يونيو المقبل للاطلاع وتحديد طلبات الدفاع والمتهمين.

معاشات المتقاعدين قبل...

وقال العثمان في تصريح صحافي أمس، إن هذا التوجه من المؤسسة غايته التسهيل على المتقاعدين وتمكينهم من تلبية احتياجاتهم لاستقبال العيد.

عراقجي يعرض على الكويت...

خلال مؤتمر صحافي مع نظيره العراقي محمد الحكيم، إلى علاقات متوازنة مع دول الخليج، كاشفاً عن اقتراحه لتوقيع اتفاقيات عدم اعتداء بين إيران والخليج، وأن إيران مستعدة لتلقي أي مبادرة لخفض التوتر، وأنها لا ترغب في التصعيد العسكري بالمنطقة. في غضون ذلك، وتعليقاً على تصريح لجارالله، نفى المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سيد عباس موسوي انطلاق المفاوضات بين إيران وواشنطن. ووضعت مصادر إيرانية هذا النفي في إطار التجاذبات الداخلية، موضحة أن مواقع المنشدين تناقلت خبر الجارالله متهمته الحكومة بالهرولة إلى التفاوض تحت الضغط، الأمر الذي دفع الوزارة إلى النفي.

نقابات «الحكومي» رؤية 2035 حلم كل كويتي

أكد اتحاد نقابات العاملين بالقطاع الحكومي أن رؤية «كويت جديدة 2035» هي حلم كل كويتي لتحقيق أكبر مشاريع التنمية في البلاد بجميع المحاور ومنها تطوير المنطقة الشمالية الاقتصادية التي ستشكل نقلة نوعية في تاريخ الكويت وترقي بها اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً.

وقال الاتحاد في بيان له أمس إنه وبعد عقد مجموعة من اللقاءات مع العاملين على رؤية «كويت جديدة 2035» ومشروع تطوير المنطقة الشمالية يعتقد أن تحقيق هذه الرؤية ومنها مشروع الشمال استحقاق وطني ويجب على جميع أطراف المجتمع الكويتي الوقوف خلفه. وشدد على أن الإصلاح في البنية التحتية في الكويت لن يتحقق إلا بإصلاح منظومة الإدارة الحكومية وتطوير التعليم ليتناسباً مع إدارة رؤية المستقبل وسوق العمل.

طائرة مساعدات كويتية لإغاثة السوريين في الأردن



جانب من المساعدات الإغاثية المقدمة من الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الكويتية

الأردن هي السادسة التي تتلقاها طائرات سلاح الجو الكويتي وتتضمن مواد غذائية كالتمور ومستلزمات أسرية كالملايس والبطانيات والأحذية. وأضاف أن الهيئة ستواصل كذلك مع

لهم في الأردن. من جانبه، قال مساعد مشرف عام مكتب الهيئة الخيرية الإسلامية في الأردن زياد أبو طالب، لـ «كونا»، إن شحنة الإغاثة العاجلة لللاجئين السوريين في

وصلت طائرة عسكرية تابعة لوزارة الدفاع الكويتية إلى الأردن، أمس، محملة بنحو 13 طناً من المساعدات الإغاثية العاجلة المقدمة من الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الكويتية للاجئين السوريين.

وقال سفير الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني، لـ «كونا»، إن الدعم الكويتي يأتي بناء على توجيهات قائد العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لتخفيف المعاناة الإنسانية عن اللاجئين السوريين وتوفير أهم احتياجاتهم المعيشية. وأضاف أن وصول شحنة المساعدات عبر طائرة عسكرية تابعة لسلاح الجو الكويتي بتعليمات من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر الصباح يؤكد حرص الجهات الكويتية على التعاون لضمان استمرار مد جسور الإغاثة الإنسانية.

وأكد في هذا الصدد حرص السفارة الكويتية على التنسيق مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الكويتية لتوزيع المساعدات على المستفيدين من اللاجئين والمحتاجين في الأردن. وأثنى على جهود الهيئة الإسلامية العالمية والمتبرعين من أهل الكويت على دعمهم الإنساني المتواصل للاجئين السوريين، معرباً عن مشاعر التضامن والتآزر مع الأشقاء اللاجئين، واستمرار العمل الخيري المقدم عبر المؤسسات الرسمية والتشعبية الكويتية

«الشؤون» تضع ضوابط جديدة لمؤتمرات النفع العام الخارجية

«ألا يزيد عدد الحضور عن اثنين والحد الأقصى للمشاركة فعاليتان سنوياً»

جورج عاطف



أهدافها، ولا يخالف نظامها الأساسي، إضافة إلى أن تكون الجمعية الراغبة بالمشاركة فاعلة ولها نشاط واضح في المجتمع ومتعاونة مع الوزارة، مشيرة إلى أن الوزارة شددت على ضرورة إعلامها بخطاب رسمي من قبل الجمعية بالمؤتمر قبل مواعده بمدة لا تقل عن شهر.

ونكرت المصادر أن الوزارة حددت أن تكون مدة المهمة هي ذاتها مدة المؤتمر أو الندوة، مضافاً إليها يومان للذهاب والعودة حال كان المؤتمر في دولة عربية أو أوروبية، أما إذا كان

خارجيتين فقط خلال العام. **الذهاب والعودة**

وكشفت المصادر، أنه من بين الضوابط أيضاً أن يكون موضوع المؤتمر المراد المشاركة خلاله يقع ضمن الأهداف والاختصاصات التي أشهرت الجمعية على أساسها ويخدم

مبازيات وترغب بالمشاركات الخارجية. ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن أبرز هذه الضوابط تمثل في ألا يزيد عدد المشاركين في المؤتمر أو الندوة الخارجية عن ممثلين اثنين من الجمعية الراغبة في الحضور، فضلاً عن أن يكون الحد الأقصى للمشاركة لكل جمعية فعاليتين

علمت «الجريدة» أن وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة في إدارة الجمعيات الأهلية، وضعت ضوابط جديدة للموافقة على مشاركة وحضور جمعيات النفع العام والمؤتمرات والندوات والمحاضرات التي تنظم خارج الكويت، وذلك لتنظيم المسألة عقب تلقيها عشرات الطلبات من قبل جمعيات غير فاعلة، ولا تملك

80 مخالفة تبرعات بينها 65 كشكاً و5 صناديق

عن رصد 5 مخالفات تتعلق بصناديق جمع تبرعات نقدية منووعة داخل المساجد، ومخالفة خيمة لجمع الذية، وتمت مخاطبة 65 مخالفة تتعلق باكشاك جمع تبرعات القانونية حيال أي شخص أو مؤسسة أو القائم عليها.

وشددت على أنه «سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال أي مخالفة أو مخالفة جماعية أو ميرة خيرية تجمع التبرعات بطرق مخالفة، دون علم الوزارة».

المخالفات المرصودة من فرق التفتيش على الجمعيات الخيرية المشاركة في مشروع التبرعات بلغت 80 مخالفة، بينها 65 مخالفة تتعلق باكشاك جمع تبرعات مخالفة وتمت إزالتها.

وأوضحت الهاجري، في تصريح صحفي أمس، أنه «تم تحرير 9 مخالفات عدم التزام بالجدول المعد سلفاً من وزارة الأوقاف لجمع التبرعات بالمساجد، فضلاً

ارتفع إجمالي الزيارات الميدانية التي قامت بها فرق التفتيش الميداني على العمل الخيري منذ بداية شهر رمضان المبارك حتى يوم الثامن عشر إلى 970 زيارة ميدانية بهدف مراقبة ومتابعة تنفيذ مشروع جمع التبرعات خلال الشهر الفضيل».

وأعلنت وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية بالإتابة هناء الهاجري، أن «إجمالي

إعلام الوزارة رسمياً قبل شهر من المؤتمر وقصر تذاكر السفر على الدرجة السياحية

على وجود دعوة رسمية موجهة باسم الجمعية لحضور المؤتمر الخارجي للموافقة عليه، إلى جانب ترجمة الدعوة حال ورودها بلغة غير العربية، مع وجود محضر اجتماع لمجلس إدارة الجمعية يفيد بترشيح المشاركين من الأعضاء أو الجمعية العمومية ممن لهم نشاط فاعل بالجمعية.

المرشحين عن عدم المشاركة لأي ظرف كان، لزم عليهم استرجاع كل ما صرف لهم من مستحقات مالية، موضحة أنه يتوجب على الجمعية إدراج المؤتمر سواء داخلي أو خارجي ضمن التقريرين المالي والإداري للسنة المالية المنتهية، فضلاً عن موافاة الوزارة عقب العودة بتقرير حول المؤتمر. وأضافت أن الوزارة حرصت

في الولايات المتحدة الأميركية فيضاف يومان قبل الذهاب وأخران قبل العودة، فضلاً عن اقتصار صرف تذاكر السفر على الدرجة السياحية فقط، مع ضرورة موافاة الوزارة عقب العودة من المؤتمر بموعدي المغادرة والعودة.

وأشارت المصادر إلى أنه من ضمن الضوابط أيضاً، حال اعتذار

«التجارة» و«المعلومات المدنية» ترتبطان إلكترونياً وكيل الأشغال يتابع صيانة الطرق

وقالت المصادر إن الوكيل طلب بيانات محددة تخص كل طريق تتضمن طول الطريق والمناطق المتضررة والفترة التي ستستغرقها عملية الفرش مشيرة إلى أن البيانات المطلوبة يفترض أن يتم توفيرها خلال الاجتماع التالي المقرر عقده قبل إجازة عيد الفطر مع مسؤولي الفرش وأعضاء فريق الرقابة على عمليات الصيانة.

في يونيو المقبل بدلاً من أغسطس. كما هو الحال في السنوات الماضية. إلى ذلك، أفادت المصادر بأن وكيل الوزارة م. إسماعيل أحمد شدد خلال اجتماعه بفرق فرش الأسفلت الأسبوع الماضي على ضرورة وجود خطة تنفيذ مكتوبة من كل من مسؤولي الهيئة العامة للطرق وكذلك مسؤولي قطاع هندسة الصيانة في الوزارة.

سيد القصاص

أجلت لجنة التخطيط في وزارة الأشغال اجتماعها الذي كان مقرراً عقده الخميس الماضي لاستكمال بحث استعدادات الوزارة للشتاء المقبل.

وقالت المصادر، إن الاتجاه في الوزارة ينحو إلى تقديم بدء الاستعدادات الخاصة بالشتاء لتكون

سحب الترخيص إلى حرمانه من إصدار تراخيص تجارية جديدة. وذكرت أن المذكرة تهدف للمساهمة بدفع عجلة التنمية ورفع مستوى تقديم الخدمات الحكومية باستخدام الأنظمة الإلكترونية لتأدية خدمات قطاع الأعمال بسهولة ويسر ما سيسهم في تحسين ترتيب البلاد على مؤشر التنافسية العالمي لئلاحية بدء الأعمال التجارية.

لخظيا من دون الحاجة لزيارة ميدانية «ويكتفى بعملية الرقابة اللاحقة بمدة لا تزيد على أسبوع من إصدار الترخيص التجاري».

وأوضحت أنه في حال وجود أكثر من شاغل للموقع بتراخيص متعددة بمدة لا تقل عن شهر يوقف العمل بتلك التراخيص ويتعرض صاحب الترخيص للمساءلة القانونية التي قد تتدرج من فرض عقوبات مالية إلى

وقعت وزارة التجارة والصناعة والهيئة العامة للمعلومات المدنية مذكرة تفاهم لنقل وتبادل البيانات الخاصة بالأرقام المدنية للعاونين تفصيلياً بصورة لحظية عبر الربط الإلكتروني بين الجانبين.

وأعلنت «التجارة» في بيان صحفي أمس إنه بموجب هذه المذكرة سيتم إصدار الرقم المدني للتريخيص من خلال الربط الإلكتروني بين الجانبين

«التربية»: بدء تدريب مرشحي «الإشرافية» رياض الأطفال تبدأ اليوم... والاختبارات الإلكترونية الفعلية الأربعاء

فهد الرمضان



السلطان أثناء جولته على لجان اختبارات ثانوية يوسف العذبي أمس

بينما تنطلق اختبارات المرشحين للوظائف الإشرافية التعليمية لمرحلة رياض الأطفال لجميع الفئات بعد غد الموافق 29 الجاري، ينطلق صباح اليوم في العاشرة صباحاً برنامج التدريب للاختبارات الإلكترونية لمرشحي الوظائف الإشرافية في مركز التدريب بمنطقة الجابرية، التابع لإدارة التطوير والتدريب بالقطاع الإداري.

وفي هذا السياق، أعلن وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العام أسامة السلطان،

تحديد موعد بدء برنامج التدريب لمرشحي الوظائف الإشرافية التعليمية في مرحلة رياض الأطفال للفئات (معلمة، ومشرفة فنية، ومديرة مساعدة، ومديرة، وذلك اعتباراً من صباح اليوم من الساعة العاشرة صباحاً حتى العاشرة مساءً، مطالباً مديري المناطق التعليمية الست ومديري التربية الخاصة، بضرورة إبلاغ المشمولين بهذا البرنامج حتى يتسنى لهم الاستفادة منه.

وفي سياق متصل، تنطلق الاختبارات الإلكترونية للوظائف الإشرافية للمرشحات من مرحلة رياض الأطفال في مختلف الفئات صباح غد، إذ تعقد هذه الاختبارات

في مختبرات ادارة التطوير والتدريب بمنطقة الجابرية.

مراجعة الاختبارات

وقالت مصادر لـ «الجريدة»، إن التوجيه الفني للمواد الدراسية المعنية راجعت الاختبارات الإلكترونية بالتنسيق مع إدارة نظم المعلومات وإدارة التطوير والتدريب، حيث تم وضع هذه الاختبارات ضمن البرنامج المعد لذلك في الحواسيب الخاصة بالمختبرات التي ستعقد فيها الاختبارات.

وأشارت إلى أن المرشح بمجرد أن ينتهي من الاختبارات يتم إلكترونياً تصحيح اختبارها وإظهار

النتيجة بشكل فوري يطلع عليه المرشح بنفسه، وهو ما يوفر الشفافية اللازمة في عملية الاختبارات، ويمنع أي مجال للتلاعب في نتائجها.

وأوضحت أن من ينجح في هذه الاختبارات يتم تحديد موعد لاحق له للدخول في المقابلات الشفوية، ثم إذا حقق النجاح يدخل في الدورات التدريبية التي تؤهله للحصول على دور في كشافات الترتي للوظائف الإشرافية بحسب الدور والدرجات التي حصل عليها، إذ يتم ترتيب الدور وفق درجات الناجحين، وتتم الترتيب بحسب الشواغر التي ستوفر مع بداية العام الدراسي المقبل. وفي مجال آخر، واصلت طلبة الصف الثاني عشر

في مختبرات ادارة التطوير والتدريب بمنطقة الجابرية.

مراجعة الاختبارات

وقالت مصادر لـ «الجريدة»، إن التوجيه الفني للمواد الدراسية المعنية راجعت الاختبارات الإلكترونية بالتنسيق مع إدارة نظم المعلومات وإدارة التطوير والتدريب، حيث تم وضع هذه الاختبارات ضمن البرنامج المعد لذلك في الحواسيب الخاصة بالمختبرات التي ستعقد فيها الاختبارات.

وأشارت إلى أن المرشح بمجرد أن ينتهي من الاختبارات يتم إلكترونياً تصحيح اختبارها وإظهار

«الكويتية للإغاثة» تقدم 155 طناً من الأدوية للشعب اليمني

سابقة ضمن الجسر الدوائي المقدم من دولة الكويت للشعب اليمني، والمكون من 27 حاوية وصلت عبر ميناء عدن وشحنة أدوية عبر مطار عدن الدولي.

وتأتي هذه الدفعة من المساعدات استمراراً للمساعدات السابقة التي قدمتها دولة الكويت، في إطار جسر دوائي مستمر للشعب اليمني باكثر من مليوني دولار، ضمن حملة «الكويت بجانبكم».

وكانت الجمعية الكويتية للإغاثة سلمت دفعات سابقة من المساعدات الدوائية التي تشمل في مجملها 505 أطنان من الأدوية والمحاليل الوريدية المتنوعة.

للإغاثة، و«صندوق إعانة المرضى» يقفان دائماً إلى جانب الشعب اليمني في أحلك الظروف، موضحاً أن هذه المعونات الطبية، التي تتكون من الأدوية والمحاليل الوريدية، ستشكل رافداً كبيراً للقطاع الصحي في عموم المحافظات اليمنية.

من جهتها، عبرت المدير العام للبرنامج الوطني للإمداد الدوائي الدكتور سعاد ميسري عن بالغ الشكر والتقدير لدولة الكويت، أميرا وحكومة وشعبا، على الدعم السخي للشعب اليمني في القطاع الصحي. وأوضحت ميسري أن هذه المساعدات تأتي استكمالاً لما تم تسلمه من دفعات

سلمت الجمعية الكويتية للإغاثة، أمس الأول، 155 طناً من الأدوية المتنوعة لوزارة الصحة اليمنية كدفعة جديدة من منحة كريمة يبلغ مليوني دولار، مقدمة من قائد العمل الإنساني صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، لدعم حملة «الكويت بجانبكم» المستمرة في اليمن منذ سنوات.

وأعرب وزير الصحة العامة والسكان اليمني د. ناصر باعوم، في تصريح صحفي، خلال مراسم التسليم عن بالغ شكره لسمو أمير البلاد على هذه المنحة الكريمة المقدمة ضمن الحملة.

وأشار باعوم إلى أن الجمعية الكويتية

Constellation
Marlhaman

متوفرة لدى:
مجموعة بوهاني
ميراد يوسف بهياني

18K yellow gold and stainless steel with diamond-paved bezel, mother-of-pearl dial and diamond hour markers.

MASTER CHRONOMETER CERTIFIED.

بوتيك أوميغا: الأحيوز، الأريكينز (المرحلة 4): 2220 1286 | موال 360: 2530 9630 | ولدى معارض مختارة من ميراد يوسف بهياني: 9999 6003

الجريدة. تفتح ملفها وتسلط الضوء على تصير الشركة الحكومية

الطقة (1)



(تصوير نوفل إبراهيم)

«الدرّة»... هدر للمال العام وضياع لآمال المواطنين

يوسف العبدالله

المكاتب التجارية تجلب 10 أضعاف طاقة الشركة... و«الواسطات» حاضرة

بعد مرور أكثر من عامين على إنشائها، عجزت شركة الدرّة الحكومية للعمالة المنزلية عن تحقيق أرباح كافية من العمالة المنزلية وبأسعار تنافسية، لمحاربة الغلاء المبالغ فيه لأسعار السوق المحلي من معظم مكاتب العمالة، بل إنها تجاوزت حدود فشلها بهدر المال العام لتتكدس خسائر فادحة شهرياً في بند المصاريف غير اللازمة، مقارنة بدخلها المتواضع لعدم قدرة القائمين عليها وكثافتها على تغطية الخسائر بأرباح منطقية، فضلاً عن إعلان جمعيتها العمومية أخيراً بأجمالي صافي الخسائر عن عامين للفترتين من 30 يناير 2017

حتى 31 ديسمبر 2018 بقيمة 654.823 ألف دينار من رأسمال الشركة الذي يصل إلى 3 ملايين دينار، إلى جانب التزاماتها المالية ومطالباتها. ومن خلال زيارة ميدانية أجرتها لفرع الشركة الرئيسي في دار العوضي، فتحت «الجريدة» تحقيقاً موسعاً، واستقصت ملامح استمرار فشل «الدرّة»، مع التحقق عبر مصادرها الخاصة في الجهات الحكومية المعنية، ومقارنتها بعدد من المكاتب التجارية القائمة، والتي كشفت أن خسائر «الدرّة» والتزاماتها المالية تجاوزت نحو مليون دينار الجاري من أصل رأسمال الشركة البالغ 3 ملايين،

بحسب موافقة المشرع الكويتي لتأسيس الشركة، عبر مجلس الأمة. وخلال زيارتها، اكتشفت «الجريدة» شبهة فساد في الشركة، بعد تقدم المحرر لإجراء عمل طلب استخدام جديد للعمالة المنزلية، فلم يكن الرد سوى حديث أشبه بـ «التضيق» و«الواسطات» الأقرب إلى موظفي الاستقبال وتبادل الأرقام لإخباره بوصول دفعة جديدة من العمالة المنزلية يعرف موعد قدومها إلا في اليوم ذاته، وعبر البريد الإلكتروني من الإدارة، ضاربين بذلك طابور انتظار المواطنين عرض الحائط، فمن الواضح أن الطلبات قد توزع للمعارف والعلاقات التي لم تفصله وتعلن عنه

الشركة، ثم يوزع المتبقي لأصحاب الطلبات. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل إن الأرقام التي توفرها «الدرّة» لشهرياً لجلب العمالة المنزلية الفلبينية على سبيل المثال تمثل نحو 15 طلب تعاقداً فقط، في حين أن المكاتب التجارية القائمة تجلب ما لا يقل عن 150 طلباً شهرياً، أي أكثر من 10 أضعاف الطلبات التي توفرها «الدرّة»، فعلى الرغم من إعلان «عمومية الدرّة» استخدام 960 عامل/منزلي خلال 2018، والذي تبين أنه العدد الإجمالي للعمال الإجمالي من الإدارة، الذي يشكل الذكور وقرابة 850 ديناراً، وراتب شهري 120 ديناراً، بل ما كان معروفًا فقط هو العمالة السيلانية ذات المبلغ المرتفع بقيمة 975 ديناراً، وراتب شهري 130 ديناراً، مما يسبب عدم الإقبال عليها لارتفاع أسعار عقودها، فضلاً عن عدم وصول جميع العمالة إلا بعد انقضاء 60 يوماً.

انتهاء المطالبات البرلمانية

وبالرجوع قليلاً إلى الوراء، بعد مرور عام كامل على صرخة المطالبات النيابية بإلغاء شركة الدرّة لفشلها الذي سرعان ما أخفى دون أي نتائج، فهناك من طالب باستجواب وزيرة الشؤون آنذاك هند الصباح، والبعض الآخر هاجم واتهم الحكومة بالفساد، فهل يشهد رمضان خلال الأيام المقبلة أزمة في العمالة، ليعود التكميل الانتخابي من نواب الأمة على جراح المنتظرين؟

ورغم قدرة «الدرّة» على الاستفادة من علاقات الكويت الخارجية المتينة في معظم دول العالم لجلب العمالة المنزلية الماهرة، فإن العمالة المنزلية حالياً تقتصر فقط على 3 جنسيات من الهند وسريلانكا والفلبين، مما يجعلها تفشل أيضاً بتجاوز حدود البروتوكولات الدبلوماسية بعد إبرامها

الهاجري لـ الجريدة: نحتاج إلى مساعدة الحكومة لخفض أسعار العمالة المنزلية

جراح الناصر

قال نائب رئيس مجلس إدارة «الدرّة» عاصي الهاجري إن الشركة في مرحلة إعادة هيكلتها من ناحية الهياكل التنظيمية وخطط العمل والتوجه إلى أسواق عمل جديدة، لاستقطاب عمالة منزلية وفق الضوابط التي تضعها وزارة الخارجية بالاتفاق مع سفارات الدول. وأضاف الهاجري، في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن «الدرّة» تعمل وفق الاتفاقيات ووكالات جلب عمالة منزلية معتمدة من مساعدة الدرّة من الحكومة في تحقيق أهدافها وإزالة المعوقات لتخفيض الأسعار، وهو ما سيساهم في مساعدة المواطن في استفادته من عمالة منخفضة. وقال إن المساعدة الحكومية تتمثل في وزارات الدولة، ومنها الخارجية، إذ اتصلنا بهذه الوزارة للتسيق والتخفيف من السفارات

والالتقاء بهم والسماح للشركة بجلب أعداد عمالة أكبر، لاسيما أنها شركة حكومية. وبين معيّنًا من العمالة بحدود خمسين عمالاً، وعند تصريفهم دون مشاكل يسمح باستخدام خمسين آخرين، مديداً رغبته في وجود أعداد أكبر، وطلبات أكثر، والمساعدة في تسهيل الأمور، وأن يكون للشركة الحكومية معاملة خاصة في كل الجهات الحكومية ذات العلاقة. وذكر أن الشركة تتعامل حالياً مع الفلبين والهند وسريلانكا، حيث تعمل مع الوكالات الحكومية في تلك الدول مشيراً إلى أن هدفها حالياً فتح أسواق جديدة من خلال الاتصال مع الخارجية. وعن أسعار الاستقدام الحالية، أشار إلى أن «الدرّة» تقدم أسعاراً أرخص من السوق، كما أنها تعمل مع عقود تتلاءم مع حقوق الإنسان، ووقعت «بروتوكولا» مع مكتب حقوق إنسان في الكويت، لتطبيق شروط استخدام العمالة مع

مبادئ حقوق الإنسان، لتحسين صورة الكويت في مجال حقوق الإنسان. أما عن الموسم الحالي وقدرته الدرّة للعمالة على خفض الأسعار فبين أن لدى الشركة خطة خلال 2019 لاستقدام عدد لا يقل عن 9 آلاف عامل خلال العام، ليتم تخفيض الأسعار واستقطاب عمالة ماهرة، وأن تكون هناك ضمانات للمواطنين عند استخدام أي عامل من خلال «الدرّة»، ليكون هناك اتفاق بين الشركة وسفارات الدول لضمان حقوق العمالة. وأشار إلى أن هناك مقابلات واتصالات مع دول أفريقية، إلا أن أساس الاتفاق معها أن تكون لها سفارات في الكويت، مبيّنًا أن الشركة لا تتعامل مع أي دولة ما لم تكن لها سفارة بالدولة، ذاكراً أن هناك مكاتب في سوق العمل تستقطب عمالة دول من خلال دول أخرى، خصوصاً الدول التي ليس لها سفارات داخل الكويت، حيث ينتقل من دولته إلى دولة مجاورة



عاصي الهاجري

أخرى، ثم يأتي إلى الكويت، وهذا مخالف لسوق العمل. وذكر أن من عوائق استخدام عمالة من دول أسبوية وأفريقية أن هناك دولاً غير مسموح باستخدامها منها لوجود ضوابط من وزارة الداخلية، لذا سنركز على العمالة الرئيسية والتي نريدها فيها الكويتيون من الدول كالفلبين والهند وسيلان، وتكون متميزة من خلال مكاتب استخدام عمل حكومية من دولها، إلا أن السفارات في تلك الدول تمنح الشركة عدداً محدوداً من العمالة وفق «أمر العمل» وبين الهاجري أن الشركة تسعى لحل تلك الأعداد المحدودة من خلال اتصالات مع الجهات الخارجية للقاء السفارات الكويتية وتخفيفها، لاسيما أنها شركة حكومية، ونجد أنه غير مسموح لها استخدام أعداد طلبات أكبر، مفيداً بأن الشركة ما زالت تعمل لزيادة أعداد «الجواب أوربر». وأوضح أن «الدرّة» ليست كمكاتب الخدم، حيث تضيق فقط

«الدرّة» عجزت عن جلب العمالة المنزلية الكافية إلى البلاد

اتفاقات غير رسمية وغير قانونية، مع عدد من مكاتب الوساطة للعمالة المنزلية بالخارج مقابل صرف مكافآت مالية لكل عاملة منزلية يتم تزويد الشركة بها. الحديث عن فشل الدرّة كثير، أما افتتاح أفرعها فهذه إحدى القصص التي لم تصدق بها حتى هذه اللحظة، فبعد مرور أكثر من عام بشأن عزمها التوسع في مقار وجودها بالجمعيات التعاونية، لم تتوسع حتى الآن في أي جمعية تعاونية أو حتى محل آخر دون فرعها الرئيسي، مما يضع على توقعها ذلك عدداً من علامات الاستفهام.

مرور عام على صرخة نواب الأمة بإلغائها من دون أي نتائج

خسائر ومكافآت بالآلاف

بغرقها في الخسائر. ففي الوقت الذي خسرت «الدرّة» أموالاً كثيرة، وافق مجلس إدارتها أخيراً على توزيع مكافأة لأعضاء المجلس بقيمة 42 ألف دينار، أي 6 آلاف دينار لكل عضو.

خسائر «الدرّة» المالية على المال العام كثيرة، فقيمة إيجار فرعها الرئيسي تتجاوز 12 ألف دينار شهرياً، فضلاً عن رواتب قياديين التي تضاهي رواتب الوزراء ونواب مجلس الأمة، في الوقت التي تجني الشركة 30 ديناراً فقط مقابل إجراء كل معاملة، مما جعل طوفان المصاريف

بلا خيارات أو تسويق

لم تستطع «الدرّة» خلال خروجها كشركة حكومية، وضع خيارات للعمالة المنزلية في السوق المحلي، مثل توفير عمالة منزلية بدوام جزئي على كفالتها، علاوة على الدوام الكامل للخروج من دائرة العمل المشابهة للمكاتب التجارية الخاصة لتحقيق نوع من المنافسة.

كما أن «الدرّة» لم تستطع تسويق خدماتها ووجودها إعلامياً أو إلكترونياً عبر وسائل التواصل الاجتماعي وبرامج الهاتف السريعة، لتغرد خارج السرب بلا مبالاة.

رمضان كريم

ميداس
للأدوات الصحية

تنزيلات
حتى 80%



مغاسل خشب

للإستفسار 980 999 16

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الأسيوية 22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس

سلة برلمانية

لجنة التحقيق في تعيينات «الفتوى» تنجز تقريرها



انتهت لجنة التحقيق في ضوابط وقواعد القبول بإدارة الفتوى والتشريع البرلمانية من إعداد تقريرها بمجموعة توصيات، تمهيداً لإحالتها إلى مجلس الأمة، وقال مصدر، لـ «الجريدة»، إن عدم اكتمال النصاب في اجتماع اللجنة أمس حال دون التصويت عليه، إذ لم يحضر سوى رئيسها خليل عبدالله.

العديسي: دور «حماية المنافسة» شبه مغيب وضعيف



أكد النائب رياض العديسي، أن دور جهاز حماية المنافسة شبه مغيب، وإداءه في قضية أسعار الخضراوات الكويتية ضعيف، وأضاف «لا يجوز التلاعب بالأسعار بصفة عامة، وخصوصاً المنتجات اليومية التي يحتاج إليها الناس، فهناك شركات تسعى إلى التكبس فوق المعقول على حساب المستهلكين»، مطالباً «التجارة»، وجهاز المنافسة بتفعيل دورهما في مرادات الخضراوات، «وإذا لم يتم تخفيض أسعارها بالأسواق فسندفع الأدوات الدستورية».

الحويلة يسأل الروضان عن رفع أسعار مسلخ الظهر



محمد الحويلة

وما إجراء اتكم تجاهه؟ وهل خالفت الشركة المشرفة على مسلخ الظهر إجراءات العقد المبرم معها؟ مضيفاً: إذا كانت الإجابة بالإيجاب فما إجراء اتكم حيال هذه المخالفات؟ وهل يوجد في العقد بند يحدد أسعار التعامل في المسلخ؟ مع تزويدي بنسخة منه إن وجدت.

قدم النائب د. محمد الحويلة سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان، أشار فيه إلى رفع الشركة المشرفة على مسلخ الظهر أسعار الذبج والخدمات الأخرى التي تقدمها في المسلخ مما يزيد العبء على المواطنين.

وطلب أفادته وتزويده بإجراءات الوزارة وحماية المستهلك تجاه ارتفاع أسعار الذبج والخدمات الأخرى التي دعت الشركة المشرفة على المسلخ لرفع أسعارها، وهل هناك تحديد للأسعار في المسالخ الموجودة في الكويت؟

وقال: إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بكشف يبين الأسعار لكل مسلخ على حدة، وإذا كان هناك اختلاف في الأسعار فما أسباب هذا الاختلاف؟

المويزري للحجرف: المال العام للشعب أم لأسر معينة؟

تساءل عن إجراءات الحكومة تجاه فوائد قروض المواطنين والمديونيات الصعبة

بعشرات الآلاف من الأسر، بل أوهمت الشعب المديون بقوانين صورية ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب وعقدت مشكلتهم وخنقتهم وحولت حياتهم إلى كابوس تعاني منه هذه الأسر لسنتين عديدة من ملاحقات أمنية ومنع سفر وحجز تنفيذي.

واعتبر المويزري أن هذه الأفعال من الحكومة تدل على فُقدان العدالة وعدم المساواة بين أبناء الشعب، فما سبب التمييز بين أبناء الشعب؟ إذا كانت الإجابة بنفي ذلك إذن لماذا قامت الحكومة بصرف المليارات من الأموال العامة للدولة لحماية مَن من الافراد، وسمحت لبعض البنوك بنهش عشرات الآلاف من الأسر واستغلال حاجتها؟ متسائلاً: ما تفسيركم للمال العام؟ هل هو للدولة والشعب أم للأسر معينة فقط؟

لإنقاذ المتعاملين الرئيسيين في السوق والتي بلغت أكثر من 900 مليون دينار، بل إن تجاوز الحكومة وخضوعها تجاوزاً حدود المنطق فقامت برفع أسعار الأصول المالية في السوق الرسمي من خلال شراء أسهم الشركات الكويتية بأسعار مدعومة وقد بلغ إجمالي التكاليف المباشرة لأزمة المناخ أربعة مليارات دينار.

ولفت إلى أن الحكومة قامت أخيراً بشراء المديونيات الصعبة لـ 6100 مواطن بخمسة مليارات وستمائة مليون دينار وحتى يومنا هذا تغاضت الحكومة عن فوائد المديونيات الصعبة وتناستها! فهل تم تسديد هذه الفوائد؟

وبيّن أنه رغم تسبب البنك المركزي في أزمة القروض واستفحالها فإن الحكومة لم تقم بمعالجة أزمة القروض التي كانت هي وبعض البنوك السبب الرئيسي في خنقتها مما أدى إلى إلحاق الضرر



شعيب المويزري

العامة لمعالجتها من خلال قيام الحكومة بإنشاء صندوق لصغار المستثمرين بحد أقصى مليوني دينار للمستثمر الواحد، حيث تكلف الصندوق لـ 1.2 مليار دينار يقوم بسداد قيمة الشيكات للداخنيين في مقابل سندات تستحق في أجل مستقبلية حسب قيمة الشيك. وأوضح أن الحكومة لم تكنت بذلك بل منحت القروض

وجسه النائب شعيب المويزري سؤالاً إلى وزير المالية د. نايف الحجرف عن فوائد البنوك والمديونيات الصعبة وأزمة المناخ. وقال في نص السؤال: «كان إهمال البنك المركزي وعدم قيامه بإحيائه، وبخالفته ومحاسبة بعض البنوك التي استغلت ظروف وحاجة الناس لفرضت عليهم فوائد فاحشة، سبباً رئيسياً في إلحاق الضرر بعشرات الآلاف من الأسر، كما خلق أزمة القروض، فما أسباب تسبب هذا الجهاز الحكومي في خلق هذه الأزمة الكبيرة والمدمرة لكل هذا العدد من الأسر الكويتية؟»

وأضاف المويزري أن أزمة المناخ كانت تتعلق بمئات المضاربين الذين لم تحمهم الحكومة مسؤولة التسبب في الأزمة بل كافتهم ورضخت لهم وتمت معالجة الأزمة التي تسببوا بها وتم صرف المليارات من الأموال

أفعال

الحكومة تدل على فقدان العدالة وعدم المساواة بين أبناء الشعب

الدلال يستفسر عن أعداد مراكز الإيواء في «التربية»

سأل بوشهري عن تأخير مشاريع البنية التحتية في «خيطان الجنوبي»

للأزمات كالحرب؟ وهل هي مهياة لذلك؟ وما الاحتياطات الأمنية لتحقيق ذلك، ومن المناطق به تنفيذ ذلك من جهات مختصة في الدولة؟

خيطان الجنوبي

من جهة أخرى، وجه الدلال سؤالاً إلى وزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان جنان بوشهري عن الأسباب التي حالت دون قيام كل من وزارتي الأشغال ووزارة الإسكان من إنجاز مشاريع البنية التحتية في القطعتين 1، 2 بمنطقة خيطان الجنوبي ومن هو المسؤول عن التأخير وما إجراءات كل من وزارتي الأشغال ووزارة الإسكان لمعالجة هذا التأخير

المخائب تختلف عن الملاحي التي وفقاً للمعايير الدولية أكثر استعداداً وحماية للأزمات، يرجى تزويدي بأعداد مراكز الإيواء التي تتبع وزارة التربية ووزارة التعليم العالي مع بيان الجهة المختصة بالوزارة المسؤولة عن متابعة مراكز الإيواء والجهات الأخرى في الدولة التي تم التنسيق معها لأعداد مراكز الإيواء التابعة لمدارس التربية أو وزارة التعليم العالي.»

وتساءل: «هل تتوفر في مراكز الإيواء المقررة من قبل وزارة التربية ووزارة التعليم العالي الاحتياطات الأمنية اللازمة لمواجهة الظروف الأمنية الاستثنائية

سأل النائب محمد الدلال وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي عن تجهيز مقار ومراكز الإيواء لمواجهة التداعيات والظروف الإقليمية المستجدة أمنياً وعسكرياً.

وقال الدلال في نص السؤال: «تناقلت وسائل الإعلام عزم وتوجه وزارة التربية لتخصيص نحو 50 من مقار ومراكز الإيواء أو المخابئ لمواجهة التداعيات والظروف المستجدة أمنياً وعسكرياً في منطقة الخليج والإقليم، وأن مقار أو مراكز الإيواء والمخابئ ستكون في عدد من المدارس وأنه سيتم تجهيزها بالمتطلبات الأساسية للإيواء.»

وأضاف الدلال أنه بالنظر إلى عدم وضوح ما تم تداوله أو نشره أو بيانه، ولأهمية ذلك لحماية المواطنين والمقيمين خصوصاً أن مراكز الإيواء أو

عاشور للفاضل: ما أسباب بناء مصفاة جديدة في كندا؟

بناء هذه المصفاة بالكويت بدلاً من التوجه إلى كندا؟ علماً بأن الولايات المتحدة الأميركية أقرب إلى كندا ومتعاونة معها في مجال النفط والبتروكيماويات وتزويدها بكل ما تحتاجه بحسب الاتفاقيات النفطية فيما بينهما، وما الكلفة التقديرية المرصودة لبناء المصفاة والدراسات اللازمة، وما هي الشركة التي تقوم بالدراسة؟ وكم قيمتها؟ وما هي الشركة الاستشارية المشرفة؟ مع تزويدي بما يثبت ذلك، وكم تبلغ تكلفة المصنع الذي سيقام في مدينة البرتا في كندا لإنتاج البولي بروبيلين ووحدة إنتاج البولي بروبيلين؟



صالح عاشور

اقتרכת إنشاء هذه المصفاة؟ هل هي جهة خارجية أم من داخل المؤسسة؟ ولماذا لا يتم

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزير النفط وزير الكهرباء والماء خالد الفاضل عن بناء مصفاة في كندا.

وقال: نمتي إلى علمي أن هناك توجهاً لدى مؤسسة البترول الكويتية لإنشاء مصفاة جديدة في كندا مع العلم بأن تجربة بناء مصفاة في فيتنام لم تنجح بل كبدت المؤسسة خسائر كبيرة، وعليه يرجى تزويدي بدراسة الجدوى الاقتصادية لبناء المصفاة في كندا ومحضر اجتماع مجلس الإدارة الذي قرر بناء المصفاة، ومن هم الحاضرون في ذلك الاجتماع. وأضاف: ما الجهة التي



الجريدة. Jazeera.

هل قمت بحجز رحلتك الصيفية؟

هنا أقل الأسعار!

درجة الأعمال* ابتداءً من	الدرجة السياحية ابتداءً من	عَمَان
215 د.ك	90 د.ك	عمّان
204 د.ك	115 د.ك	ياكو
165 د.ك	120 د.ك	بيروت
258 د.ك	120 د.ك	بودروم
178 د.ك	120 د.ك	إسطنبول
217 د.ك	115 د.ك	تيليسي
225 د.ك	130 د.ك	شرم الشيخ

احجز الآن

jazeeraairways.com أو تطبيق الجزيرة أو اتصل على 177

*قاعة اللؤلؤة لدرجة الأعمال في مبنى ركاب T5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي هُوَ رَازِقُهُمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشْتَرَاكِيكُمْ عَزَاءً

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى عائلتي القحطاني والقحطاني والصبح

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

فيضة حميدي مسفر القحطاني

أرملة الشيخ / داود سلمان الحمود سلمان الصباح

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«السلام الدولي» نظم ورشة «فن قيادة وإدارة المنشآت الصحية»

المطوع: نأمل زيادة التعاون في القطاع الصحي للمصلحة العامة وتحسين جودة الخدمة



جانب من المشاركين في الورشة

المشاركين من المستشفيات، مشددة في الإطصار ذاته بالخدمات المقدمة في مستشفى السلام عقب جولة للفريق المشارك في الورشة داخل أقسامه.

المستشفيات، وكيفية تطوير العمل فيها، مقدمة الشكر لمستشفى السلام على حسن التنظيم. بدورها، قالت رئيسة قسم الأشعة في مستشفى الأميري د. هناء الخواري إن الورشة كانت على مدى يومين تحقق خلالها استفادة كبيرة

بالتوافق والتواصل بين القطاعين. وأشادت إبل بحجم المشاركة في ورشة العمل من المشاركين «السلام الدولي والأميري»، لافتة إلى أن الورشة ركزت على التعرف بالقيادة والمسؤولية القيادية، وتنظيم وتحسين الخدمة للمرضى في

الطبية، والارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للمرضى داخل البلاد.

تعاون وتكامل

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة مستشفى السلام الدولي محمد الهاجري إن الورشة تأتي انطلاقاً من أوجه التعاون

والتكاملية بين القطاعين الأهلي والحكومي. وأشار الهاجري إلى أن الورشة تمحورت حول فن قيادة وإدارة المنشآت الصحية، موضحاً أنه فضلاً عن هدفها المتجسد بتحقيق التعاون والتواصل بين القطاعين الخاص والحكومي تم التعرف على التجربة الكندية في إدارة المستشفيات والمنشآت الطبية.

من ناحيتها، قالت مديرة إدارة التراخيص الصحية في وزارة الصحة د. سعاد إبل إن هذه تعد أول مبادرة من نوعها للتعاون وتبادل الخبرة بين مستشفيات القطاعين الأهلي والحكومي، مؤكدة أن هذا يعكس ما تتمناه الدولة



سعاد إبل



محمد الهاجري



أيمن المطوع

وجمع من رؤساء الأقسام في مستشفى الأميري، معرباً عن أمله زيادة أوجه التعاون في القطاع الصحي بشقيه الإداري، وتنمية وتطوير كفاءاتهم، إلى جانب مناقشة الفرص والتحديات الإدارية في هذا المجال.

وأضاف أن موضوع البرنامج التدريبي الذي يناقش الإدارة والقيادة في القطاع الصحي يأتي مواكبة لجهود وزارة الصحة الهادفة إلى ترسيخ ونقل المفاهيم العالمية الجديدة في القيادة والإدارة داخل قطاع الرعاية الصحية في البلاد.

وأعرب عن اعتقاده بأهمية الدور الذي يؤديه التعاون بين القطاعين العام والخاص، معرباً عن أمله أن يتطور هذا التعاون ليصبح منصة فاعلة لبرامج التطوير الإداري والمهني المستمر، وجسراً علمياً ومهنياً لنقل أحدث الممارسات الطبية المعتمدة دولياً إلى الكويت من خلال استضافة الخبراء العالميين من خلال تلك البرامج.

وأكد المطوع ترحيب المستشفى بأوجه التعاون كافة مع المستشفيات الأخرى العاملة في مجال الرعاية الصحية بالقطاعين العام والخاص بما يصب في مصلحة تطوير المنظومة

انطلاقاً من أوجه التكامل في القطاع الصحي، نظم مستشفى السلام الدولي، بالتعاون مع مستشفى الأميري، ورشة عمل على مدار يومين بمشاركة خبراء من هيئة الاعتراف الكندي تمحورت حول فن قيادة وإدارة المنشآت الصحية.

وعلى هامش الورشة، قال الرئيس التنفيذي لمستشفى السلام أيمن المطوع، في تصريح، إن الفعالية شهدت حضور مديرة إدارة التراخيص الصحية د. سعاد إبل،

الورشة تأتي انطلاقاً من أوجه التكامل بين القطاعين الأهلي والحكومي الهاجري

أول مبادرة للتعاون وتبادل الخبرة بين مستشفيات القطاعين

أبل

نماذج ناجحة لكسب ثقة المرضى

استعرض المدرب المعتمد من برنامج الاعتماد الكندي رومان نوبيل بعض النماذج الناجحة في كسب ثقة المرضى انطلاقاً من إدارة جيدة وقيادة واعية أدت إلى خلق منظومة متكاملة من الأعمال الناجحة على مستوى الإدارة والممارسة الطبية مما أدى إلى تحسين الخدمات ورفع مستواها ومواكبتها للتطورات العصرية المتواصلة في هذا المجال الحيوي.

وأشار إلى أن موضوع القيادة والإدارة في المؤسسات الصحية حاز، نظراً لأهميته، اهتمام الكثير من الباحثين في مجال تطوير المؤسسات والمنظمات الصحية من أجل وضع معايير علمية متفق عليها تستطيع كل مؤسسة طبية أن تضعها في

عين الاعتبار في جهودها لتطوير عملها. ولفت المدرب إلى أن الخطوط العريضة لما توصل إليه هؤلاء الباحثون تعني متطلبات القيادة الصحية الناجحة وتحديد الأنماط الملائمة التي يمكن أن تحقق أهداف المؤسسة ورسالتها الطبية، حيث تبرهن انعكاسات منظومة القيادة في المؤسسة الطبية في تطبيق نظام فكري إداري يحترمه جميع العاملين ويقتنع بأهميته تطبيقه كشرط لتحقيق الأهداف، مبيناً أن الفكر القيادي يلعب دوراً مهماً داخل المؤسسة الطبية في استجابة العاملين للقرارات التي يتم إصدارها.

استعرض المدرب المعتمد من برنامج الاعتماد الكندي رومان نوبيل بعض النماذج الناجحة في كسب ثقة المرضى انطلاقاً من إدارة جيدة وقيادة واعية أدت إلى خلق منظومة متكاملة من الأعمال الناجحة على مستوى الإدارة والممارسة الطبية مما أدى إلى تحسين الخدمات ورفع مستواها ومواكبتها للتطورات العصرية المتواصلة في هذا المجال الحيوي.

وأشار إلى أن موضوع القيادة والإدارة في المؤسسات الصحية حاز، نظراً لأهميته، اهتمام الكثير من الباحثين في مجال تطوير المؤسسات والمنظمات الصحية من أجل وضع معايير علمية متفق عليها تستطيع كل مؤسسة طبية أن تضعها في

وضع ضوابط للإعلانات الطبية

عادل سامي

تهدف إلى التمسك بالمدى، مشيراً إلى أن بعض البرامج التلفزيونية تستخدم بشكل خاطئ للتجارة الطبية، مطالباً وزارة الإعلام بمراجعة تلك البرامج مع وزارة الصحة لوضع ضوابط وآلية لها تعرض.

البعض في الآونة الأخيرة، لافتاً إلى أن الجمعية ستنظم ندوة لنقاش ضوابط الإعلانات قريباً. وأوضح أن الطبيب مؤتمن على مهنته، ويجب أن يحافظ على ميثاقه وأخلاقيات مهنة الطب وعدم تشويه صورتها بإعلانات

طبية ومصطلحات متعلقة بالدعاية تسيء لمهنة الطب، وتخدع متلقي الخدمة. وقال العنزي في تصريح صحافي أمس إن وضع ضوابط سوف ينظم عرض هذه الإعلانات ويحفظ المهنة من الاستغلال التجاري الذي يروج له

أعلن رئيس الجمعية الطبية د. أحمد العنزي التوجه لوضع ضوابط للإعلانات الطبية بالتعاون مع الجهات المعنية مثل وزارتي الصحة والإعلام، وذلك بعد ظهور إعلانات

إعلان تذكيري اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للجنة المالية المنتهية في 2018/12/31 لشركة النوادي القابضة (ش.م.ك.مقفلة)

يسر مجلس إدارة شركة النوادي القابضة (ش.م.ك.مقفلة) دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للجنة المالية المنتهية في 2018/12/31 المقرر عقدها في مقر شركة النوادي القابضة، وذلك يوم الأحد الموافق 2019/06/02 الساعة 12:00 ظهراً، وذلك للنظر في جدول الأعمال التاليين:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.
- ثانياً: سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.
- ثالثاً: مناقشة البيانات المالية في السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 واعتمادها.
- رابعاً: سماع تقرير الجزاءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31. (إن وجدت)
- خامساً: سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- سادساً: مناقشة إنقطاع نسبة قدرها 10% من حساب الأرباح الصافية لحساب الإحتياطي القانوني بمبلغ وقدره -/488,257 د.ك.
- سابعاً: مناقشة إنقطاع نسبة قدرها 10% من حساب الأرباح الصافية لحساب الإحتياطي الإختياري بمبلغ وقدره -/488,257 د.ك.
- ثامناً: مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع اسهم منحة بنسبة (5%) من رأس المال المصدر والمدفوع بمبلغ مقداره 1,102,595.530 د.ك (مليون ومائة وإثنان ألفاً وخمسمائة وخمسة وتسعون دينار كويتي ولف 530 س.س) على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة كما في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية، وزيادة رأس المال تبعاً لذلك، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الاسهم الناتجة عنه.
- تاسعاً: إزلة طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
- عاشراً: مناقشة صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 بمبلغ 40,000 د.ك (أربعون ألف دينار كويتي).
- الحادي عشر: قبول إستقالة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم حتى تاريخ الإستقالة.
- الثاني عشر: إنتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للشركة لفترة ثلاث سنوات القادمة.
- الثالث عشر: تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات عن السنة المالية التي تنتهي في 31 ديسمبر 2019 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية:

البند الأول: زيادة رأس مال الشركة المصرح به والمصدر والمدفوع من 22,051,910.643 د.ك (مليون واثنان وعشرون مليون وواحد وخمسون ألف وتسعمائة وعشرة دينار كويتي ولف 643,643.130 د.ك (فقط ثلاثة وعشرون مليون ومائة وأربعة وخمسون ألفاً وخمسمائة وستة وثلاثون دينار كويتي ولف 130,130 س.س) وذلك بتوزيع أسهم منحة للمساهمين بنسبة 5% من رأس المال ومقدارها 1,102,595.530 د.ك، وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة.

البند الثاني:

تعديل المادة رقم (13) من عقد التأسيس والمادة رقم (104251) من النظام الأساسي:

النص الحالي

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من (4) أربع أعضاء تعين منهم جهة أو الجهات التي يحق لها أن تعين بموجب مرسوم بقانون رقم 25 لسنة 2012 عدد يناسب مع ملكيتها في رأس المال وينتخب الأعضاء بالانقضاء بالتصويت السري.

البند الثالث:

تعديل المادة رقم (6) من عقد التأسيس والمادة رقم (5) من النظام الأساسي:

النص الحالي

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 22,051,910.643 د.ك (فقط إثنان وعشرون مليون وواحد وخمسون ألف وتسعمائة وعشرة دينار كويتي ولف 643,643.130 س.س) موزعة على 220,519,106 سهم (فقط مائتين وعشرون مليون وخمسمائة وتسعة عشر ألف ومائة وستة سهم) قيمة كل سهم 100 فلس وجميع الأسهم نقدية.

الراغبين بالحضور أو من ينوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - مبنى سوق الكويت للأوراق المالية - هاتف رقم 22465696، وذلك لإستلام بطاقة الحضور في موعد أقصاه نهاية يوم السبت الموافق 2019/06/01.

لمزيد من المعلومات: الرجاء الاتصال على تليفون 22922555 والله الموفق،،،،

مجلس الإدارة

«جمعية دعم المخترعين» نظمت

«ديوانية الابتكار 3»

الطلاب: المساعدة في تذليل العقبات أمامهم



تكريم المخترع محمد الرفاعي

عادل سامي

نظمت الجمعية الكويتية لدعم المخترعين، في المكتبة الوطنية أمس، ديوانية الابتكار 3، تحت شعار «ما بعد الحصول على براءة الاختراع»، حيث استضافت المخترع الكويتي محمد الرفاعي، وشهدت حضور عدد كبير من المخترعين والمهتمين بهذا المجال.

وقالت رئيسة مجلس إدارة الجمعية د. فاطمة الثلاب إن الديوانية ناقشت حلقة مهمة جدا في مسيرة المخترع الكويتي، وهي المرحلة التي تلي الحصول على براءة الاختراع، خصوصا أنه بعد حصول المخترع على براءة الاختراع يصادفه تحد كبير، وهو أين يصنع الاختراع وأين يمكنه تطبيقه حتى ينتقل إلى مرحلة التسويق. وأضافت د. الثلاب: «لذلك حرصنا على استضافة المخترع محمد الرفاعي مالك شركة مركز الكويت للابتكار، والتي تعد الأولى من نوعها في الكويت، وتهتم بتطوير الاختراعات وعمل النموذج الأولي، ومن ثم بناء جسر بين

شركات القطاع الخاص وبين المخترعين لمواجهة أحد أهم المشاكل التي تواجههم». وأوضحت أنه تم خلال الديوانية استعراض آلية التواصل مع الشركة والجوانب المالية والقانونية التي تتعلق بحماية حقوق الطرفين.

من جانبه أكد مستشار الجمعية الكويتية لدعم المخترعين سالم الحربي أن الديوانية حققت أهدافها المرجوة، ولاقت نجاحا كبيرا، خاصة أنها تناولت جزءا مهما، ويعد معضلة للمخترع، مؤكدا أن الجمعية تسعى من خلال هذه الفعاليات إلى تسليط الاهتمام والضوء على المخترع، باعتباره أحد أعمدة الاقتصاد المستقبلي، وهو الاقتصاد المعرفي، والذي هو بديل عن النفط. وأضاف: «حاولنا من خلال الديوانية إيجاد حلول واقعية للمخترع لمرحلة ما بعد البراءة، لكي يحول اختراعه إلى منتج ملموس يمكن عرضه على المستثمرين والاستفادة منه». وكانت هناك نقاط اللقاء كثيرة ومثمرة بين المشاركين في الفعالية.

«تقويم الطفل» توزع أغذية على المحتاجين



انطلاقاً من تعزيز المسؤولية المجتمعية، وزع الأسبوع الماضي عدد من طلاب مركز «تقويم وتعليم الطفل»، مواد غذائية على المحتاجين في عدد من مناطق محافظة الفروانية.

وقال المركز، في تصريح صحافي، إن هذه الخطوة تأتي بعد أن تمت الاستعدادات والتنسيق مع إدارة البرنامج التربوي الصباحي في المركز، بهدف زرع ثقافة مساندة المعوزين والمحتاجين في شهر رمضان الكريم، لاسيما أن المركز يحرص على دعم كل ما من شأنه المساهمة في الشركة المجتمعية، إلى جانب زرع الثقة في نفوس الطلبة، وتأكيد ضرورة المشاركة في مختلف الأنشطة والفعاليات المجتمعية.

يذكر أن المركز يقدم خدمات تشخيصية وعلاجية وتدريبية للأفراد ذوي صعوبات التعلم، إن بطور البحوث والاختبارات النفسية والتربوية، وخدمات التوعية بهذه الظاهرة، لمواجهة التحديات التي تواجه ذوي صعوبات التعلم وأولياء أمورهم، سواء في الكويت أو في العالم العربي.

«الداخلية»: تشييع الشرطي الفيلاكووي

النهال خلال تقديم واجب العزاء لذوي الفيلاكووي



وأن يدخله فسيح جناته، ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وأوضح البيان أن الفريق النهال قام بزيارة المصابين في الحادث نفسه، ونقل لهم تحيات وتقدير الوزير الجراح، وتمنياته لهم بالشفاء العاجل. وذكر أن وكيل الوزارة اطلع، خلال الزيارة على التقارير الطبية، واستمع إلى الإطباء المعالجين حول حالة المصابين الصحية، مؤكدا ضرورة تسخير كل الإمكانيات لتوفير الرعاية الصحية اللازمة لهم.

شيعت وزارة الداخلية، مساء أمس الأول، شهيد الواجب الشرطي عبدالله الفيلاكووي من قوة خفر السواحل، بعد أن وافته المنية إثر حادث ارتطام وانقلاب قارب لخفر السواحل أثناء أداء واجبه. وأعلنت «الداخلية»، في بيان صحافي، أن وكيل الوزارة الفريق عصام النهال نقل تعازي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الفريق الشيخ خالد الجراح إلى أسرة الشهيد. وأضاف الفريق النهال أن الشهيد الفيلاكووي قام بتادية واجباته ومسؤولياته بكل إخلاص وتفان، سائلا المولى أن يتغمده بواسع رحمته،

اتفاق تعاون بين «الكويت للعلوم» وسفارة فرنسا

البقاعين: نسعى دائما إلى تطوير التعليم وتقديم برامج مميزة ومتنوعة



خلال توقيع الاتفاقية

لا تدخر جهدا في مد يد العون مع جميع الجهات، مشددا على أهمية استمرار هذا التعاون من أجل أن ينعم الشباب بمستوى عال من الثقافة والتطور ومواكبة متطلبات العصر، وتوفير السبل أمامهم وفتح الأفق لإطلاق طموحاتهم وتمكينهم في المجالات كافة.

وتبادل الخبرات في عدة مجالات. وأضاف البقاعين أن الكلية تطرح برامج دراسية مميزة حيث توفر برامج في هندسة الكمبيوتر وهندسة الاتصالات والإلكترونيات وعلوم الكمبيوتر، مشيرا إلى أن تلك البرامج تركز على تطوير مهارات التكنولوجيا لدى الطلبة. وأخيرا أكد البقاعين أن الكلية

مع جميع القطاعات لتطوير التعليم وإعطاء طلابنا أفضل الإسكانيات، بهدف تقديم برامج مميزة ومتنوعة لطلبة وطالبات كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا، موضحا أن الاتفاقية الموقعة مع المعهد الفرنسي التابع للملحقة الثقافية الفرنسية سينتج لطلبة التعرف على ثقافات أخرى

الجامعة الأميركية تفتتح معرض التصميم الغرافيكي الـ 12



معرض «الأميركية»

والموظفين في الجامعة الأميركية في الكويت ومركز برومينا الثقافي على تحقيق ذلك.

أفضل معرض للتصميم الجرافيكي في الجامعة حتى الآن، أود أن أشكر الطلاب وأعضاء هيئة التدريس

الجامعة الأميركية منذ أكثر من 10 سنوات، ومما يثير الدهشة أنه يتحسن كل عام، الجميع يقول إن هذا هو

بشئى المجالات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها. ويتم تقييم المشاريع بناء على الإبداع وأسلوب العرض والتقديم الذي من شأنه أن يعكس كفاءة الطلاب في إجراء وتطبيق الأبحاث في مجال التصميم الجرافيكي، وقدراتهم على إيجاد حلول وأفكار. ويستقطب المعرض سنوياً خبراء في مجال التصميم الجرافيكي والإعلانات والإنتاج والتصميم، ودور النشر والسينما وشركات إنتاج الفيديو والإعلانات. من جانبه، أشاد عميد القسم البروفيسور ويليام أندرسن بجهود الطلبة خلال المعرض، وقال: «تشارك في معارض مشاريع التخرج والتصميم الجرافيكي في

افتتح قسم الفنون والتصميم الجرافيكي في الجامعة الأميركية بالكويت معرض مشاريع التخرج السنوي الثاني عشر، الذي أقيم في الفترة من 5 إلى 12 مايو الجاري بمركز البرومينا الثقافي بالبرومينا مول الواقع بالطريق الدائري الثالث. حضر الافتتاح نائب رئيس الجامعة التحفدي أمل البنعلي، وعميد كلية الآداب والعلوم د. علي شرارة، إضافة إلى هيئة التدريس في القسم وعمداء الكليات ومجموعة من الزوار والخبراء المدعوين. وضم المعرض أفكار ومشروعات طلاب السنة والأخيرة في قسم الفنون والتصميم، والتي تناولت مواضيع مختلفة متعلقة

حملة بلدية حولي رفعت 34 سيارة

قامت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق فرع بلدية محافظة حولي - بجولات تفتيش مكثفة في عموم المحافظة، بهدف الارتقاء بمستوى النظافة في جميع المناطق. وأوضح مدير الإدارة بالوكالة نواف المطيري، أن الجولات شملت جميع مناطق المحافظة، وأسفرت عن رفع 34م3 من النفايات المجهولة، ومخلفات الأشجار والمرزوعات، وتحرير 4 مخالفات نظافة عامة، وكس وتلطيغ الشوارع الرئيسية والفرعية، فضلا عن غسل وتبديل 400 حاوية، ووضع 40 ملصقا على السيارات المهملة والسكراب، ورفع 34 سيارة مهملة.

حسن كمال يقترح زيادة أنشطة «واجهة شرق»

علي حسن

نشاط (شريطة أن يكون محلا واحدا لكل نشاط، وأن يتم استغلالها ضمن البسطات والمحلات غير المستغلة في السوق)، ولكي تتماشى مع احتياجات ومتطلبات مرتادي السوق الجديدة، ونظراً لما يحتاج إليه السوق من تنوع الأنشطة وزيادةها، نظراً للاقبال الشديد عليها واستيعاب السوق لها. واقترح كمال مخاطبة وزارة الشؤون والهيئة تعديل الشرط المقيد في قرار المجلس البلدي السابق وزيادة العدد لتكون 2 لأنشطة «مطعم، بقالة، مخصف، مستلزمات صيد، الطيور وأسماك الزينة».

تقدم عضو المجلس البلدي، د. حسن كمال، باقتراح تعديل قرار المجلس البلدي بخصوص أنشطة واجهة الشرق البحرية، حيث بين في كتابه المرسل إلى رئيس المجلس البلدي أنه سبق صدور قرار المجلس البلدي رقم (م ب ف 16 / 188 / 19 / 2000)، المتخذ بتاريخ 8 / 5 / 2000 والخاص بواجهة الشرق البحرية (سوق السمك) والخاص بواجهة أنشطة جديدة بواجهة الشرق البحرية (سوق السمك). وبين أن القرار السابق كان مشروطا بعدد محل واحد لكل

ديوان بوخمسين يعتذر عن عدم استقبال رواده



جواد بوخمسين

اعتذر ديوان بوخمسين في ضاحية عبدالله السالم عن عدم استقبال رواده بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، على أن يعاود استقبالهم بعد العطلة الصيفية.

«أمنية» يفوز بجائزة السفارة الفرنسية البيئية



حصل مشروع «أمنية» البيئي على المركز الثاني لجائزة الالتزام التشاركي «مدن مستدامة» للعام الحالي، والمقدمة من السفارة الفرنسية، بحضور السفيرة ماري ماسدوبو، والمنسّق العام المقيم لمكتب الأمم المتحدة في الكويت د. طارق الشيخ، إذ تم تسليم الجائزة من مؤسس المشروع.

وفي هذا الجانب، عبّرت سناء الغملاس من مؤسسي «أمنية»، في تصريح صحافي، عن سعادتها بالحصول على الجائزة من السفارة الفرنسية، والتي تنظم للمرة الأولى بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة بدولة الكويت. ولقدحت الغملاس إلى أن جائزة الالتزام التشاركي تعتبر إحقاقاً لأهداف التنمية المستدامة واتفاقيات باريس بشأن المناخ، وتقديراً لأعمال المجتمع المدني الكويتي بهذا الشأن.

مئات المصلين أدوا قيام ليلة 21 رمضان في المسجد الكبير

الرمح: قراءة القرآن الكريم حماية في الدنيا وفوز في الآخرة

محمد راشد

بالفضائل التي لا تعد ولا تحصى، داعياً إلى مواصلة قراءة القرآن حتى بعد رمضان بتدبير حتى نتعلم منه منهج حياتنا، لما يشمله من فضائل عظيمة، فهو الصالح لكل زمان ومكان.

بدوره، قال مدير لجنة الدعوة الإلكترونية في لجنة التعريف بالإسلام عبدالله الدوسري، إن «فكرة الدعوة الإلكترونية التي اتبعتها اللجنة، تأتي تماشياً مع تقدم التكنولوجيا وتطورها، إذ بدأت اللجنة عملها المستقل الذي يخاطب الجمهور بأكثر من 100 لغة ولهجة محلية مختلفة على مواقعها، حتى بلغ عدد المستمعين للإذاعة الخاصة باللجنة أكثر من 28 مليون مستمع خلال 3 سنوات».

وأضاف الدوسري أن اللجنة تتميز بتوظيف المسلمين الجدد، وهو ما يدفعهم إلى مزيد من العمل، لأنهم عاشوا المرحلتين الأولى قبل إسلامهم والمرحلة الثانية بعد اعتناقهم للإسلام، فأصبحوا يمارسون أعمالهم بالدعوة بحماس كبير.

بدورها، أوضحت رئيس شعبة الإعلام في المسجد الكبير سارة محمد أن «هناك خواطر إيمانية وفعاليات مخصصة للنساء في العشر الأواخر، تشمل دروساً ومواعظ عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة رضي الله عنهم والعلماء والمشايخ الذين كان لهم دور كبير وبارز في التاريخ الإسلامي».

افتتح مئات المصلين صلاة القيام في بداية العشر الأواخر من رمضان ليلة 21، في المسجد الكبير، حيث أمهم في الصلاة القارئ أحمد النفيس في الركعات الأربع الأولى، والقارئ ماجد العنزري في الأربع الأخرى.

من جهتها، استضافت اللجنة الإعلامية في المسجد الكبير الخطيب في «مساجد اللغة الإنكليزية» في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد الرمح في برنامج في رحاب الليالي العشر بالتعاون مع قناة اقرأ في تلفزيون الكويت، والذي أكد أن التكنولوجيا الحديثة سهلت علينا الكثير من شؤون حياتنا، لكنها سلاح ذو حدين. ودعا الرمح إلى ضرورة «التأكد من الأحاديث قبل ترويجها، وذلك لضمان صحتها من المراجع الموثوقة، مبيناً أن ذلك يعتبر أمراً هيباً متاحاً للجميع ولله الحمد وفق معطيات التكنولوجيا الحديثة».

وأضاف أنه من الواجب على المسلم أن يحرص على قراءة القرآن الكريم لأنه حماية في الدنيا وفوز في الآخرة ولنا في الرسول صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة، إذ كان عليه الصلاة والسلام يحرص على قراءة وتدبير القرآن الكريم، لاسيما أنه مليء

«نماء» تنفذ مصرف ولائم إفطار الصائم

بشراكة استراتيجية مع أمانة الأوقاف



أحد إفطارات «نماء»

وقال إن التنسيق الاستراتيجي بين المانحين والمنفذين أمر ضروري لتحقيق أفضل النتائج وأفضل الطرق، لذا كان من الأهمية بمكان تعزيز سبل الشراكة بين «نماء» والأمانة العامة للأوقاف من خلال المشروعات الخيرية المختلفة ومنها مشروع إفطار الصائم.

إجمالي عدد الوجبات المتوقع تنفيذها في هذا الشهر 72240 وجبة. وأكد الرخيص أن «نماء» تمضي قدماً في تحقيق رؤيتها الاستراتيجية الرامية نحو تفعيل دور الشراكات مع كل المؤسسات والجهات والهيئات والمساندة والدعم للمحتاجين والمعوزين والمهلوقين.

أعلن مدير تنمية الموارد الخيرية في مؤسسة نماء للرزقة والتنمية المجتمعية في جمعية الإصلاح الاجتماعي مساعد الرخيص أن «نماء» مستمرة في مشروعاتها الخيرية والإنسانية التي تطرحها في شهر رمضان ولائم إفطار الصائم، ومشروع «تراهم بينا» لفك كرب المدنيين الذين يعانون أكثر من مشكلة مالية أثقلت كاهلهم، إضافة إلى الديون المتركة والأسر الأشد حاجة وغيرها من المشروعات. وأثنى الرخيص على الشراكة الاستراتيجية بين «نماء» للرزقة والتنمية المجتمعية والأمانة العامة للأوقاف في مشروع ولائم إفطار الصائم والتي تقوم المؤسسة بتنفيذها في 16 موقعا منتشرة في جميع محافظات الكويت بمعدل 2408 وجبات يوميا، مبيناً أن

لابا كامب

نوادي مستقلة لهم

المدة: خمسة أسابيع
يبدأ: ٧ يوليو
الأعمار: ٧ - ١١ - ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- يوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- إعلام والخطابة العامة
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

LAPA
LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS

حديقة الشهيد
AL-SHAHEED PARK

الجريدة.

وحشية العلمانية الفرنسية وخطرها على الكويت

أحمد باقر

تفتخر بريطانيا بانها دولة متعددة الأعراف على علمانيتها، فتسمح بالتالي لمعتنقي مختلف الديانات بحرية ممارسة شعائرهم وارتداء مختلف أزيائهم في الشارع وفي أماكن العمل، في حين تمارس فرنسا أقصى أنواع الاضطهاد والضغط المعنوي والمادي لمحاصرة أي مظهر غير علماني لأنه حسب تعبيرهم لا يتفق مع نمط الحياة العلمانية الفرنسية، وأخر ما تفتحت عنه العقيدة الفرنسية هو قانون صوّت عليه مجلس الشيوخ بأغلبية 185 ضد 100 قبل أيام بمنع الأبهات المحجبات من مرافقة إبنائهن في الرحلات المدرسية، وطبعاً فإن حجتها المعروفة وهي الحفاظ على بيئة الحياة العلمانية الفرنسية، وهذه العروة هي عقيدة الأغلبية المسيطرة هناك.

وفور قرأته لهذا الخبر قفزت إلى ذهني مناظرة أرسلها لي صديق الأسبوع الماضي شارك فيها هو مع إحدى السيدات الكويتيات، حيث طالبته هي بأن يبقى الدين في الحدود الشخصية، وعدم إدخال الرأي الشرعي في إدارة الدولة، ورفضت أن يدخل أي شخص مجلس الأمة (ويحط) قوانين تؤثر في الحريات مثل منع الكتب، وطالبت أن يبقى دور رجال الدين في الخطب والنصائح لا في فرض القوانين في مجلس الأمة، ورفضت أن تشرع أي مجموعة من الناس قوانين تؤثر في حرياتهم، وبصراحة لا أدري كيف فات على الدكتور ما أقدمت عليه كثير من الدول العلمانية مثل فرنسا من منع ارتداء بعض الملابس الشخصية في سبيل الحفاظ على علمانيتها، ليست هذه صورة لتشريع قامت به مجموعة من الناس حسب تعبير الدكتور الكويتية ضد حرية التعبير أي إنسان عن رأيه بشأن حقيقة إبداء الأتراف للأرمن، وأخيراً فرضت مجموعة من المشرعين الفرنسيين (185 صوتاً) رايها على ملايين الإبهات الفرنسيات المسلمات وتم منعهن من ارتداء إبنائهن، وكل هذه المنوعات وغيرها تمت بالحدج والأ عقيدة نفسها وهي الحفاظ على علمانية الحياة الفرنسية والمجتمع العلماني. لذلك كان على صديقي أن يبين أننا نحن من فرنسا في الحفاظ على قيمنا وثوابتنا في مجتمعنا العربي المسلم، وأن يشرح حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، الذي مثل المجتمع بالسفينة التي أراد بعض ركبها ممارسة حريتهم بخرقها لشرب الماء، فكان هذا الخرق سبياً في عرقها.

كما كان على صديقي أن يرد على الدكتورة ببيان أن من أعظم واجبات الدولة الإسلامية التي ينص دستورها على أن دينها الإسلام هو الحفاظ على المظاهر والشعائر الإسلامية الأصيلة، ونقلها للنشء في التعليم والإعلام، خاصة في الكويت التي نص دستورها على تحميل المشرع أمانة الأخذ بأحكام الشريعة الإسلامية ما وسعه ذلك. ومثل البرلمان الفرنسي الذي أصدر تشريعات علمانية ملزمة بشأن ملابس النساء ومقيدة لحرية الرأي، فإن على البرلمان في الدولة الإسلامية أن يصدر التشريعات الإسلامية التي تحافظ على البيئة الحياتية الإسلامية، وتحارب المنكرات والقيم الدخيلة، أما الحرية الشخصية فتمارس إما في البيوت أو فيما يسمح به القانون من ممارسات مقننة وفق ما بيده الدستور، ونصت عليه أحكام المحكمة الدستورية، فلا يوجد حرية مطلقة في أي بلاد في العالم. لذلك فاجب كل العجب حتى في محاولة التفوق على فرنسا بموافقة اللجنة التشريعية في مجلس الأمة على اقتراح قانون إلغاء الرقابة المسبقة على الكتب، ومطالبه بعض النواب بإلغاء قانون الجرائم الإلكترونية رغم ما قد يحتويه بعضها من مخالفة شريعة وقانونية وأخلاقية خطيرة من شأنها أن تذهب بما تبقى من بيئتنا الإسلامية المحافظة.

* أخيراً أتقدم بكلمة شكر كبيرة لكل المتابعة والتأييد الذي تفضل به كثير من إخواني القراء بشأن مقالي السابقة "فرحة المخلفين عن الصحة باعتذار عايش"، وأخص بالثناء الدكتور نايف العجيني والأخ شاري حمود المعبري والأخ فيصل المطر على ما تفعلوا به من كلمات قيمة ومنصفة لإيجابيات الصحة المباركة على الشباب، وإرشادهم للدين الحنيف في ضوء الكتاب والسنة ومحاربة البدع والمنكرات والتطرف والإرهاب، والحمد لله رب العالمين.

ذكرت سابقاً، أن عقلة السنة، تعني عدم الاكتفاء بصحة الإسناد، بل أعمال المنهج العقلاني في النص، بتفعيل منهج نقد المتن، وفق المعايير التي وضعها علماء الحديث (ألا يناقض كتاب الله تعالى، أو المنطق السليم، أو العلم المقطوع به، أو الواقع المشاهد والملموس، أو الواقعة التاريخية الثابتة، أو القيم الأخلاقية)، وأي قارئ لكتابه تعالى، ومدتبر لأياته، أن يخضع المرويات الحديثة لهذا المنهج.

وبناء عليه، فكل ما ينسب إلى القرآن بالنقص أو الزيادة أو النسخ أو السقوط أيات أو نسيانها، مثل: أنه عليه الصلاة والسلام "سمع رجلاً يقرأ من الليل، فقال يرحمه الله لقد أنكرني كذا وكذا أية كنت أنسيتها من سورة كذا وكذا"، لا يمكن قبوله ولو ورد في الصحيحين، بعد قوله تعالى "ستقرئك فلا تنسى". كما استبعد كل ما يناقض طبيعة صاحب الرسالة وسجاياه، فلا يعقل ما نسب إلى من وصفه المولى تعالى بأعظم وصف يحظى به بشر "إنك لعلى خلق عظيم". من مرويات صورته رجلاً "مولعاً بالنساء، همه "الطواف على زوجاته، إحدى عشرة في ساعة واحدة!" ثم لم يكفهم ذلك، حتى نسبو إليه "مرت بي فلانة، فوقع في قلبي نسيوه النساء، فأتيت بعض أزواجي، فكذلك افعلوا!" كل ذلك مما يستعده العقل على من همه أعياء الرسالة، وتدبير أمور المسلمين. عقلة النص أولاً، ولو كان مخرجاً في صحيحي الإمامين العظيمين: البخاري ومسلم، رحمهما المولى تعالى.

عقلة السنة النبوية أولاً (2)

ونحن غير ملزمين بالمرويات التي صورت الرسول "عدوانياً" بشن الغارات طلباً للغنائم "بعثت بالسيف وجعل رزقي تحت ظل رمحي"، حديث مكذوب، أشبه بأن يكون من وضع قاطع طريق، ويكذبه قوله تعالى "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين". ونضيف هنا: أنه، غير مقبول عقلاً بعد أن قال القرآن الكريم على لسان نبينا "ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير"، المرويات المتكاثرة عن الفتن والملاحم وأشراف الساعة والدجال، والمهدي الذي يخرج آخر الزمان، وبحسب السيناريو الذي ترسمه المرويات، فإن المهدي يعتصم بالحرم، ويبايعه المسلمون بين الركن والمقام، ويأتي جيش من تبوك لمحاربه فيخسف به، ثم يذهب إلى المدينة ويقتل الدجال، ويذهب إلى فلسطين فيقتل اليهود، ويأتي عيسى عليه السلام فيكسر الصليب ويقتل الخنزير، ثم يذهبون إلى الشام فيصلون في المسجد النبوي، وتقوم القيامة! العمل الدرامي الإبداعي (العاصف) صور حركة جهيمان العتيبي وجماعته (السلفية المحسنية) التي تملكها عقيدة المهدي وتجسده في أحد أفرادها، وطبقاً للسيناريو الحديث، اقتحموا بيت الحرم 20 نوفمبر 1979 وأعلنوا ظهور المهدي ووجوب مبايعته، واعتصموا به وبالرهائن المعتمرين 14 يوماً، وقتلوا وعاثوا فساداً، حتى تم قتل المهدي المزعوم وجماعته، وتحرير بيت الله تعالى،

وهكذا ذهب جهيمان والشباب المهووسون بالمهدي الذين معه ضحايا (عقيدة المهدي) وما أكثر المهووسين به، والمدعين ظهوره، والناظرين خروجه على مر التاريخ الإسلامي!

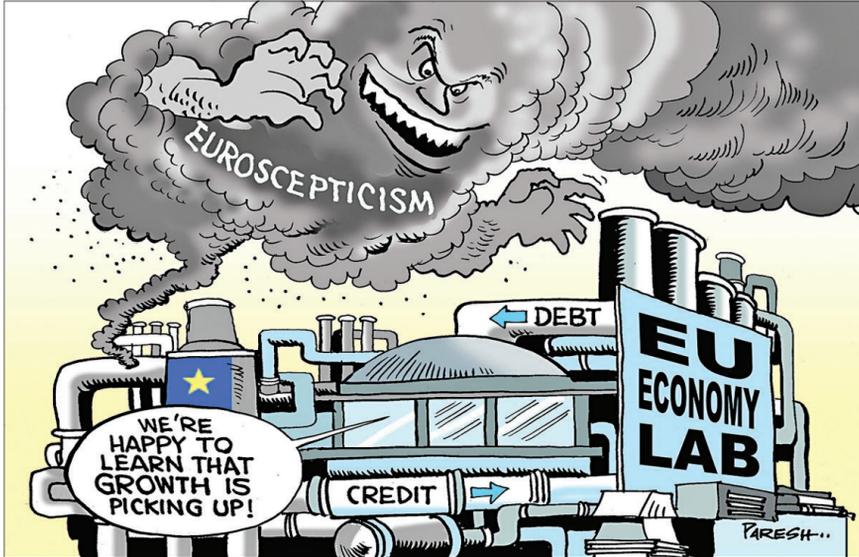
يكفيها قول المولى تعالى أن رسولنا لا يعلم المغيبات لدحض كل الأحاديث التي تتخبط بأحداث مستقبلية، وللحكم على أحاديث الفتن وأشراف الساعة بأنها معلولة.

هؤلاء الشباب، هم ضحايا عدم عقلة السنة، ولو عقلنوها على ضوء القرآن، لجنبوا أنفسهم ذلك الخزي العظيم، ولأدركوا أنه لا يعلم الغيب إلا المولى تعالى، وقد صرح رسولنا بأنه لا يعلم الغيب، وبناء عليه: لا مهدي ينتظر بعد محمد، عليه الصلاة والسلام، خير البشر، كما قال بصدق فضيلة الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود، رئيس المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر، رحمه المولى تعالى.

ختاماً: لو فعلنا منهج النقد

العقلاني، وتفهمنا النص النبوي، في ضوء نصوص القرآن، وثوابت العلم، وبراهين المنطق، لحرصنا شبابنا من آفات التطرف، وجنبناهم التهلكة، ووظفنا طاقاتهم في التنمية والإنتاج والكشف والابتكار، وحفظنا أمن دولنا ومجتمعاتنا.

* كاتب قطري



جاي فيرهوفستات*

التصويت للشعبيين تصويت لبوتين

أوربان، سُمح للمشاركة بين اليمين الأوروبي والكرملين بالتفاقم لفترة طويلة للغاية. لسنوات، راقبت أعضاء البرلمان الأوروبي من اليمين المتطرف وهم يصوتون ضد أي قرار برلماني للاتحاد الأوروبي ربما يمكن اعتباره "معادياً لروسيا"، حتى إن كان يقضي بإدانة الكرملين بسبب جريمة مثل الهجوم بالأسلحة الكيماوي في سالزبورج بابتكلازا في العام المنصرم. لقد تحول فاراج وغيره من "الوطنيين" الزائفين، بما في ذلك أعضاء البرلمان الأوروبي من حزب الرابطة بزعامة سالفيني، إلى طابور خامس روسي داخل الاتحاد الأوروبي. وإذا انْحَبُوا بأعداد كبيرة هذا الأسبوع، فمن المؤكد أنهم سيستمررون في تأييدهم للكرملين، وسيبدلون قصارى جهدهم لتفويض قدرة أوروبا على الاستجابة للتحديات المشتركة، وبالتالي جر القارة بأسرها إلى الوراء.

في مقابل خذاعهم، عُرض على سالفيني اليمينيين المتطرفين في أوروبا تسوية حملاتهم من قِبَل كيانات روسية، فضلاً عن المساعدة من قِبَل المتصدين وخبراء الدعاية في سائط التواصل الاجتماعي الروسية. منذ عام 2014، تلقى حزب لوبان الملايين في هيئة قروض من بنك روسي؛ وقيل إن حزب سالفيني عُرض عليه نحو 3 ملايين يورو (3.4 ملايين دولار أميركي) لخوض انتخابات البرلمان الأوروبي هذا العام، وفي هذا الشهر، أطلقت اللجنة الانتخابية في المملكة المتحدة تحقيقات في تصرفات حزب بريكست، في أعقاب مطالبة رئيس الوزراء البريطاني السابق غوردون براون فاراج علناً بالإصباح عن مصادر تمويله.

في وقت أقرب إلى الزمن الحاضر، صُبط نائب المستشار النمساوي هاينز كريستيان شتراخ من حزب الحرية اليميني المتطرف وهو يلتمس في مقطع فيديو المساعدة الانتخابية من روسيا في مقابل عقود حكومية، إن، انهارت الحكومة النمساوية، ولكن هناك من الأسباب الوجيهة ما يجعلنا نعتقد أن هذه المقايضة الوخعة ليست سوى غيض من فيض على مستوى الأوسال بالكامل.

لقد ساعدت الأوسال الروسية، والدعم الروسي، والتدخل في الانتخابات من قِبَل روسيا بالفعل في تمكين الشعبويين والقوميين في أوروبا من قطع شوط طويل. ففي إيطاليا، بعد انضمامه إلى الائتلاف الحاكم كشريك أصغر، أصبح حزب الرابطة الآن الحزب المسيطر في إيطاليا، وفي المملكة المتحدة، نجح فاراج، ومعه بوليس جونسون وغيره من أنصار الخروج البريطاني، في إخراج بلاده من الاتحاد الأوروبي، وفي فرنسا،

كارل مانلان*

الاستثمار في صحة الأفارقة

يملك القطاع الصحي في إفريقيا فرصة استثمار هائلة، تقدرها لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لإفريقيا بقيمة 66 مليار دولار سنوياً، ومع ذلك يواجه القادة الإفريقيون من حيث قنوات التمويل، وفي الواقع، ستسد هذه الفجوات، عندما يُنظر إلى إفريقيا على أنها وجهة استثمارية، ولوجهة للمساعدات الخارجية.

إن وجود نظام قوي للرعاية الصحية شرط أساسي للتنمية الاقتصادية، ولكن لا يمكن التنبؤ بالبياسات الاقتصادية المخصصة لقطاع الصحة في إفريقيا حتى تتمكن من دعم أنواع الاستثمارات طويلة الأجل اللازمة. إن استيراد الأدوية، على سبيل المثال، يكلف إفريقيا ما يقدر بنحو 14 مليار دولار سنوياً، ولن تكف عن تدهور الظروف الصحية للمستحضرات الصيدلانية المحلية هذه الفاتورة فقط؛ بل ستخلق أيضاً 16 مليون وظيفة. (هذا سبب آخر لدم منطقة التجارة الحرة القارية لإفريقيا، AfCFTA). ومع ذلك، غالباً ما تُقدّم المساعدات وفقاً لجدول زمني محددة في مدة ثلاث سنوات، دون أي ضمان بأنها ستُرسَل بالفعل. ومع توفير مليوني دولار لتمويل البرامج الصحية، وبطبيعة الحال، يمكن استخدام الموارد العامة المحلية لهذا الغرض، ولكن نظراً للنمو الاقتصادي المنخفض، وتكاليف خدمة الديون المرتفعة أصبحت المساحة المالية للتعدي من الحكومات الإفريقية محدودة، ومع ذلك، مع تركيز أكبر على النهوض بتحصيل الضرائب، سيكون لدى الأفارقة فرصة أفضل لزيادة عائداتهم المحلية. وغالباً ما تفتقر الميزانيات بتغير القيادات السياسية والأولويات، والتي يمكن أن تحول دون استثمار ثابت وطويل الأجل.

والنتيجة هي عدم الإنفاق على الرعاية الصحية في إفريقيا بما يكفي، وهذا أمر مؤسف، إذ في عام 2015، شكلت القارة 2% فقط من 9.7 تريليونات دولار، وهي قيمة الإنفاق على الرعاية الصحية على مستوى العالم، مع أن إفريقيا تمثل 16% من سكان العالم، إن زيادة الإنفاق على الرعاية الصحية في إفريقيا ليست مسألة تخفيف المساعدات؛ إذ من الواضح أن الكرم الخارجي بلغ حدّه، فالأمم المتحدة تجعل الجهات الفاعلة من القطاع الخاص، وخصوصاً الأفارقة، تغتنم الفرص التجارية ذات الصلة. ولا ينبغي الاستهانة بحجم هذه الفرص، فالنمو السكاني السريع، إلى جانب طول أمد الحياة، يدل على أن احتياجات البلدان فيما يتعلق بالرعاية الصحية سترتفع في السنوات القادمة، ومع حلول عام 2030، من المتوقع أن تُخلق نسبة 14% من فرص العمل في مجال الصحة العالمية في إفريقيا، وستصل قيمة أسواق الصحة والرعاية في القارة إلى 259 مليار دولار. إن لتلبية حاجيات سكان إفريقيا المنزايدين من حيث الرعاية الصحية، وبالتالي ضمان أن تتمتع عائداتهم المحلية، وغالباً ما تفتقر الميزانيات بعبء التحول الاقتصادي، سيُطلب تمويلًا أكثر قابلية للتنبؤ وأكثر استدامة، وتمويلًا يعتمد على

الجريدة. زاويا ورؤى

العدد 4128 / الاثنين 27 مايو 2019م / 22 رمضان 1440هـ

لا حياة في الغش



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

شاهدت قبل أيام فيديو الشباب الصغار وهم يدافعون عن "حَقهم" في الغش في الامتحان على اعتبار أن هذا هو السائد منذ وعوا على الدراسة في المدارس الحكومية، وأن المدرسين كانوا "يساعدونهم" في الامتحانات بتزويدهم ببعض الإجابات. أحد الشابين الصغيرين المتحدثين قال إنه وحيد والديه ويحتاج أن يتخرج، وأنه تعب جداً من موضوع الدراسة هذا. الفيديو كله مهم جداً في اعتقادي لما يبثله من انعكاس واضح لنظام المجتمع الكويتي ككل.

والغش إدمان، مثله مثل كل ممارسة مريحة في الحياة، ومن يبدأ بالغش مرة ويرى سهولة النتائج، يصعب عليه جداً أن ينقطع عن هذه الممارسة خصوصاً في غياب التداعيات المستحقة. عندما في الكويت لا تغيب التداعيات فقط، ولكن يحضر التشجيع، بل يبرز المدافعون عن الممارسة، ولا ننسى اعتصام الأهالي قبل

فقره دفاعاً عن إبنائهم مرتكيي الغش، وتصريح أحدهم بأن الكل تقريباً يغش مما يجعل الممارسة لحلال لال، البست القاعدة أن إذا عم الظلم فهو عدل! ولقد ضربت هذه الممارسة جذورها عميقاً في مجتمعنا بليل برورها في أكثر من مجال، وخلقتها مشاكل قاهرة ومرحجة جداً يمكن لها أن تتسبب في هدم البنية التحتية للمجتمع بأكمله. الغش في الامتحانات على كل المستويات الدراسية هي المشكلة التعليمية الأولى عندنا في الكويت، وتزوير الشهادات العليا هي المشكلة الأكبر عندنا في الكويت، واستخراج الطيبات المزورة هي المعضلة الأكثر عسارة على الضبط عندنا في الكويت، وتزوير الأبحاث العلمية هي الكارثة الأكثر إخراجاً عندنا في الكويت، والواسطات هي المخرب الأول لآمانك العمل والصانع الأول للفشل في الأول للكمالات من الكويت، واشترط توقيع البدون على صحة المعلومات في بطاقتهم قبل أن يرونها هو المعطل الأول لحيوات وتربط طبعاً ارتباطاً وثيقاً بالفساد والحرمة، وملاحظة جانبية، ومثالنا الحالية، بخلاف الفساد المالي الذي يعتبر من عاداتنا وتقاليدها، هي مشكلة الغش على كل المستويات والصعد، والتي ترتبط طبعاً ارتباطاً وثيقاً بالفساد والحرمة، وملاحظة جانبية، لاخطوا الطرق التي تحاول بها الحكومة في كل مرة حل المشكلة، مثلاً تحديداً عدد الطيبات التي يصرفها الطبيب، هي طرق كلها لا تخلو من الفكامة، وكلها تعاني المشكلة ذاتها: الغش في الحلول. وعودة للفيديو، أجد فعلاً مراً لواقعا بداية من واقع التعليم في أول مراحلها، ووصولاً إلى واقع نظامنا الحكومي في أرفع مقاديرها، ففنح أو لا قد اعتمدنا الغش أسلوباً ما عاد حتى مستنكر أو مخفياً، المسألة الآن أصبحت "عيني عيبك" لحد أن الإنسان الملتمزم أصبح "معقداً ومحبيها زيادة عن اللزوم"، حتى أننا وصلنا إلى أن نطلب منك الوساطة بكل صراحة إذا ما تقدمت لوظيفة أو أردت إنهاء معاملة أو حتى احتجت لموع طبي في مستشفى حكومي، بل لقد وصلت بنا الحال إلى الخروج اعتصاماً "من أجل الغش" ودفاعاً عن الغشاشين، فاي خطأ ارتكبه الشبان صاحبا الفيديو وأي توجه مغاير اتخذاه؟

المثير للاهتمام كذلك استخدام أحد الشابين منطلق أنه وحيد والديه، وهذا المنطق الذي يجز الظروف الاجتماعية ويدخل الطبيعة الأسرية في حيز العلم والعمل هو منطلق قبلي عشاري بحث، يعكس بكل بساطة الطبيعة القبلية لدولة الكويت، التي تبدو في الظاهر كدولة مدنية مقامها المؤسسات والوزارات والقوانين المدنية، في حين أنها في الباطن دولة تنظمها العلاقات الاجتماعية والظروف الأسرية والقوى العشائرية التي تحكم كل شيء وأي شيء. ذات زمن كان من يغش منا لا يخشى المدرسة في المقام الأول، بل يخشى والديه اللذين سيكافئنه باسنانهما ليس لأرتكابه "فاتحة" تعليمية فقط، ولكن لما تسبب به من حرج عظيم لهما، وفي هذا الزمن، لا يسمح والدان فقط، ولا يقبلان بالممارسة فقط، هما يخرجان اعتصاماً للدفاع عن حق إبنهما بالغش، مرحلة غير مسبوقة من قلة الحياء، فهل من لوم على هذين الشابين وعلى بقية الأبناء والبنات وهم يتفنون في خلق طرق غش عظيمة التطور والذكاء؟ إذا كان الغش مثمناً عندنا تاريخياً وعلى المستوى العام من 1967، فكيف سنقول اليوم عيب للصغار؟

PROJECT SYNDICATE

استراتيجيات طويلة الأجل وموثوقة. هنا، يجب أن يضطلع المغربون الأفارقة بدور قيادي. وكما يبدو، من المرجح أن تستخدم نفقات الرعاية الصحية الممولة من المغربين الأفارقة لدفع الفواتير الطبية لأحد الأقارب المرضى (أو على نطاق أوسع، على الاستهلاك)، بدلاً من أن تستثمر في تعزيز النظام الصحي، وسيستلزم هذا الاستثمار تجميع الموارد وتوجيهها (عبر وسطاء موثوقين) نحو مشاريع يمكنها تلبية احتياجات مجتمعاتها بأكملها في أي لحظة، ويفترض هذا تحول التركيز على الحلول من أعلى إلى أسفل إلى تطوير أنظمة مرنة تبدأ على مستوى المجتمع. وعلى سبيل المثال، ستكون هناك حاجة إلى مليوني عامل صحي محلي مع حلول عام 2020 لضمان حصول كل إفريقي على رعاية جيدة، وهذا ليس حلاً جديداً، إذ كان العاملون في مجال الصحة المحلية سبب نجاح الرعاية الصحية التي تلقاها والذي في ساحل إفريقيا، AfCFTA). ومع ذلك، غالباً ما تُقدّم المساعدات وفقاً لجدول زمني محددة في مدة ثلاث سنوات، دون أي ضمان بأنها ستُرسَل بالفعل. ومع توفير مليوني دولار لتمويل البرامج الصحية، وبطبيعة الحال، يمكن استخدام الموارد العامة المحلية لهذا الغرض، ولكن نظراً للنمو الاقتصادي المنخفض، وتكاليف خدمة الديون المرتفعة أصبحت المساحة المالية للتعدي من الحكومات الإفريقية محدودة، ومع ذلك، مع تركيز أكبر على النهوض بتحصيل الضرائب، سيكون لدى الأفارقة فرصة أفضل لزيادة عائداتهم المحلية. وغالباً ما تفتقر الميزانيات بتغير القيادات السياسية والأولويات، والتي يمكن أن تحول دون استثمار ثابت وطويل الأجل.

والنتيجة هي عدم الإنفاق على الرعاية الصحية في إفريقيا بما يكفي، وهذا أمر مؤسف، إذ في عام 2015، شكلت القارة 2% فقط من 9.7 تريليونات دولار، وهي قيمة الإنفاق على الرعاية الصحية على مستوى العالم، مع أن إفريقيا تمثل 16% من سكان العالم، إن زيادة الإنفاق على الرعاية الصحية في إفريقيا ليست مسألة تخفيف المساعدات؛ إذ من الواضح أن الكرم الخارجي بلغ حدّه، فالأمم المتحدة تجعل الجهات الفاعلة من القطاع الخاص، وخصوصاً الأفارقة، تغتنم الفرص التجارية ذات الصلة. ولا ينبغي الاستهانة بحجم هذه الفرص، فالنمو السكاني السريع، إلى جانب طول أمد الحياة، يدل على أن احتياجات البلدان فيما يتعلق بالرعاية الصحية سترتفع في السنوات القادمة، ومع حلول عام 2030، من المتوقع أن تُخلق نسبة 14% من فرص العمل في مجال الصحة العالمية في إفريقيا، وستصل قيمة أسواق الصحة والرعاية في القارة إلى 259 مليار دولار. إن لتلبية حاجيات سكان إفريقيا المنزايدين من حيث الرعاية الصحية، وبالتالي ضمان أن تتمتع عائداتهم المحلية، وغالباً ما تفتقر الميزانيات بعبء التحول الاقتصادي، سيُطلب تمويلًا أكثر قابلية للتنبؤ وأكثر استدامة، وتمويلًا يعتمد على

* زميل في مبادرة الأصوات الجديدة لعام 2016 في معهد أسبن، وكبير موظفي العمليات في مؤسسة إيكوبانك. «بروجيكت سنديكيت»، 2019، بالتعاون مع «الجريدة»

استيراد الأدوية يكلف إفريقيا ما يقدر بنحو 14 مليار دولار سنوياً

اقتصاد

10

الدينار الكويتي 1KD



2.586 2.933 3.287

المؤشر الكويتي

السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.591	6.042	4.720

أداء متذبذب ينتهي بمكاسب للبورصة والسيولة 18.8 مليون دينار

أسهم البنوك تدعم مؤشر السوق الأول وتراجع محدود لـ «الرئيسي»

علي العنزي

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة تبايناً في تعاملات جلسة أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.23 في المئة تعادل 12.64 نقطة، ليقل على مستوى 5591.58 نقطة، وسط سيولة بلغت 18.8 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 81.2 مليون سهم نفذت من خلال 3166 صفقة.

وارتفع مؤشر السوق الأول بنسبة 0.31 في المئة هي 18.77 نقطة، مقفلاً على مستوى 6042.02 نقطة، بسيولة بلغت 15.5 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 37.2 مليون سهم نفذت عبر 1774 صفقة، بينما استقر مؤشر السوق الرئيسي على اللون الأحمر بـ 0.01 نقطة

تذبذب وضعف

تذبذب أداء بورصة الكويت خلال أول تعاملاتها في الأسبوع الأخير من شهر رمضان أمس، وبعد أن بدأت خضراء تراجعت بعض الأسهم، وتأثر السوق ليصبح باللون الأحمر وسط تراجع الأسهم القيادية ما لبثت بعد انتهاء حوالي ساعة ونصف إلى أن تبدا عمليات شراء جديدة، وترتفع الأسهم القيادية، خصوصاً البنك الوطني الذي أثر على بقية أسهم القطاع، لترتفع مؤشرات السوق الأول، وكذلك «بيتك»، وبنك بوبيان، اللذان سجلا نمواً كبيراً، وبعض الأسهم من قطاع المصارف أو السوق الأول، وفي المقابل كانت هناك تداولات ذات سيولة عالية

على سهم التجاري في السوق الرئيسي لترتفع سيولة القطاع لتقترب من 1.5 مليون دينار، وكان على تراجع، بينما استمر تداول بقية أسهم القطاع على ذات الوتيرة السابقة بسيولة محدودة على معظمها تقريباً، لنتهي الجلسة على ارتفاعات في مؤشر السوق العام والأول، وتراجع الرئيسي بنسبة

محدودة. خليجياً، تباين أداء مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي المالية،

وكان التسيير بشكل هادئ وبتغيرات محدودة عدا مؤشر السوق السعودي، الذي بدأ على تراجع ما لبثت أن زادت وتجاوزت 2.5 في المئة بعد مرور ساعتين تقريباً على تعاملات السوق، وسط عمليات بيع كثيفة كسر خلالها مستوى 8800 نقطة، ولم تتغير الحالة حتى مع نهاية تعاملات بقية الأسواق الخليجية، ولم يشهد تطورا يذكر حتى قبل ساعة من نهاية تعاملات.

وكانت أسعار النفط أحد



إلى التداول باللون الأخضر، إذ ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات هي بنوك بـ 8.1 نقاط وخدمات استهلاكية بـ 5.6 نقاط واتصالات بـ 4.5 نقاط والنفط والغاز بـ 2.7 نقطة وبقار بـ 2.6 نقطة، وتأمين بـ 1.1 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات أربعة قطاعات هي مواد أساسية بـ 27.2 نقطة، وسلع استهلاكية بـ 10.5 نقطة، وصناعة بـ 9.7 نقطة، وخدمات مالية بـ 4.3 نقطة، واستقرت مؤشرات وثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا

وكان أكثر الأسهم انخفاضا ومنعت رعايا صحية وبقيت دون تغير. وتصدر سهم «بيتك» قائمة الأسهم الأكثر قيمة، إذ بلغت تداولاته 3.4 ملايين دينار وبنمو بنسبة 0.15 في المئة، تلاه سهم وطني بتداول 3.3 ملايين دينار وارتفاع بنسبة 0.73 في المئة، ثم سهم «خليج ب» بتداول 2.1 مليون دينار وبنمو بنسبة 0.33 في المئة، ورابعاً سهم اهلي متحد بتداول 1.9 مليون دينار وارتفاع بنسبة 1.6 في المئة،

وأخيراً سهم تجاري بتداول 1.4 مليون دينار، ومرتفعاً بنسبة 1.9 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولا سهم المدينة، إذ تداول كمية بلغت 11.1 مليون سهم وارتفاع بنسبة 3.3 في المئة، وجاء ثانياً سهم اهلي متحد بتداول 8.1 ملايين سهم، وارتفاع بنسبة 1.6 في المئة، وجاء ثالثاً سهم «خليج ب» بتداول 7.2 ملايين سهم وبنمو بنسبة 0.33 في المئة، وجاء رابعاً سهم بيتك بتداول 5.2 ملايين سهم وبنمو بنسبة 0.15 في المئة، وجاء خامساً سهم بنك وربة بتداول 5 ملايين سهم وارتفاع بنسبة 2.6 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم رمال، إذ ارتفع بنسبة 17.8 في المئة، تلاه سهم منازل بنسبة 10 في المئة، ثم سهم السورية بنسبة 9.7 في المئة، ورابعاً سهم سنرجي بنسبة 9.5 في المئة، وأخيراً سهم «المصالح ع» بنسبة 8.8 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضا ومنعت رعايا صحية وبقيت دون تغير. وتصدر سهم «بيتك» قائمة الأسهم الأكثر قيمة، إذ بلغت تداولاته 3.4 ملايين دينار وبنمو بنسبة 0.15 في المئة، تلاه سهم وطني بتداول 3.3 ملايين دينار وارتفاع بنسبة 0.73 في المئة، ثم سهم «خليج ب» بتداول 2.1 مليون دينار وبنمو بنسبة 0.33 في المئة، ورابعاً سهم اهلي متحد بتداول 1.9 مليون دينار وارتفاع بنسبة 1.6 في المئة،

وكان أكثر الأسهم انخفاضا ومنعت رعايا صحية وبقيت دون تغير. وتصدر سهم «بيتك» قائمة الأسهم الأكثر قيمة، إذ بلغت تداولاته 3.4 ملايين دينار وبنمو بنسبة 0.15 في المئة، تلاه سهم وطني بتداول 3.3 ملايين دينار وارتفاع بنسبة 0.73 في المئة، ثم سهم «خليج ب» بتداول 2.1 مليون دينار وبنمو بنسبة 0.33 في المئة، ورابعاً سهم اهلي متحد بتداول 1.9 مليون دينار وارتفاع بنسبة 1.6 في المئة،

صناديق عقارية متداولة على أبواب السوق قريباً

الترزام بتوزيع 90% من الأرباح فصلياً

محمد الإرتبي

يشهد سوق الكويت حراكاً غير مسبوق وتسايراً بين الشركات المالية الناجحة في السوق في تحول استراتيجيتها نحو إطلاق أدوات جديدة وحديثة تناسب تطورات وطموحات المستثمرين الباحثين عن فرص ذات عوائد.

في هذا الإطار، وبعد الخطوة الجادة والناجحة لملف صانع السوق، تختصر شركة استثمارية كبرى إطلاق باكورة الصناديق العقارية المتداولة المدرة للدخل «REITS».

وتؤكد مصادر، أن تلك الأدوات الجديدة سيكون لها دور كبير في تغيير النظرة الاستثمارية للسوق من ناحية التنوع والفرص المجدية،

فبالنسبة لهذا النوع من الصناديق من المعروف أن دخلها يعتمد أساساً على الإيجار، ثم يتم توزيع الأرباح على حاملي الوحدات على أساس ربع سنوي أو نصف سنوي إذ يجب توزيع 90 في المئة من الأرباح التشغيلية على حاملي الوحدات كي يمكن تطابق اسمها ونظامها مع طبيعتها المالية على أنها

صناديق عقارية مدرة للدخل. ومن أبرز الشركات التي لديها صناديق عقارية ناجحة تاريخياً في السوق ويمكن أن تواصل نجاحاتها وأسيقيتها في طرح المزيد من الأدوات الجديدة في السوق هي شركة المركز المالي، خصوصاً بعد أن نجحت إدارة البورصة في تهيئة وتوفير منصة تشريعية وبنية تحتية واطر تتسم

بالعالي معايير الشفافية لتداول الصناديق العقارية المتداولة المدرة للدخل. والجدير بالذكر أن تلك الصناديق تستهدف شريحة مميزة ومحددة من المستثمرين أبرزها: - المستثمرون الذين يملكون رؤوس أموال محدودة على اعتبار أن صناديق الـ REITS تتطلب هامش قبول استثمارات منخفض.

والمستثمرون غير المهتمين في إدارة العقار ذاته إذ يوفر لهم الصندوق خدمة إدارة أفضل تحقق إيرادات عالية. - شريحة أخرى من المستثمرين المهتمين بالدخل المنتظم والعوائد النقدية المتدفقة فصلياً. وتتوقع مصادر مالية أن تحظى تلك الصناديق بإقبال

واسع وكبير وتلبية لعملاء الشركات الكبرى ينتظر أن تبادر كل شركة بتوفير صندوق على الأقل لعملائها، إذ إن هامش التوزيع المقدر بنحو 90 في المئة من الأرباح التشغيلية فصلياً يعتبر أعلى هامش يمكن توزيعه من وحدات مدرة في السوق، ومن المرتقب أن يخطف الكثير من الأضواء من المستثمرين التقليديين في الفرص الأخرى ما لم تكن هناك عوائد أو قيم تنافسية.

الجدير ذكره أن الخطوات المتسارعة التي تشهدها البورصة تحقق جملة انعكاسات إيجابية خارج نطاق السوق، وهي ضبط أسعار الكثير من الأسعار والمستويات نتيجة وجود سيولة منقطعة تستهدف الوحدات الشغيلية

أخبار الشركات

«المدار» توقع اتفاقية تسوية بـ 1.5 مليون دولار

وقعت شركة المدار للتمويل والاستثمار الخميس الماضي عقد تسوية مرتبطة بمستحقات أحد دائني الشركة بمبلغ 1.5 مليون دولار، ما يعادل 456 ألف دينار. وأشارت الشركة إلى أنها ستحقق ربحاً قيمته 375 ألف دولار (114 ألف دينار) كإثر مالي للتسوية، على أن تظهر نتائج التسوية في البيانات المالية للشركة لبيان الدخل كما في 30 يونيو 2019.

«المال» استقالة المبارك

أفادت شركة المال للاستثمار بأن محمد مبارك المبارك الذي يشغل منصب نائب الرئيس التنفيذي لإدارة الأصول قدم استقالته من منصبه وأن آخر يوم له في الشركة هو 3 يونيو 2019.

«دانة الصفاة» توافق مبدئياً على بيع شركتيه بـ 950 ألف دينار

وافق مجلس إدارة شركة دانة الصفاة الغذائية مبدئياً على العروض المقدمة لشراء حصة الشركة في شركتين بإجمالي 950 ألف دينار، بعد الاطلاع على الدراسة المالية المعدة من الإدارة التنفيذية. وقالت دانة الصفاة، إن مجلس الإدارة وافق على العرض المقدم من شركة التيكو لشراء كامل حصة دانة الصفاة 50 في المئة في شركة الأغذية الخفيفة، بقيمة 450 ألف دينار. ووافق المجلس أيضاً على العرض المقدم من شركة إف أند بي لبنان لشراء كامل حصة دانة البالغة 100 في المئة في الشركة المصرية لمنتجات الألبان والأغذية، بمبلغ 500 ألف دينار. ورفع مجلس الإدارة توصية إلى الجمعية العامة للشركة لاتخاذ القرار المناسب.

وكشفت أن الأثر المالي للخارج من الاستثمار في شركة الأغذية الخفيفة يشمل تسجيل خسارة بـ 63.94 ألف دينار، إلى جانب تسجيل خسائر بقيمة 2.32 مليون دينار للتخارج من الاستثمار في الشركة المصرية لمنتجات الألبان والأغذية.

وبالتالي سيكون هناك طلب عال ومرتفع بشكل دائم. أيضاً مستفيد البنوك من استقرار الضمانات العقارية التي لديها وهو محور مهم وكبير ما سيرترب عليه استقرار لهذه الضمانات وعدم انخفاضها بالتالي تراجع المخصصات المحددة التي يتم تجنيبها فصلياً.

والجدير ذكره أن الصناديق العقارية المدرة للدخل إلزامياً لا يجوز لها إلا الاستثمار في العقارات القائمة المدرة للدخل في الكويت، وليس من حقها الدخول في الأوراق المالية أو صناديق استثمارية تقليدية أو مشاريع تنموية أو أراضي فضاء، بالتالي فهي تمتاز بأنها تركز على العقارات المدرة بالتالي عوائدها مضمونة ومأمونة.

تراجع أرباح الشركات الخليجية باستثناء «الكويت ودبي»

«كامكو»: قطاع البنوك ساهم بـ 58% من إجمالي الأرباح في الربع الأول

قال تقرير لشركة «كامكو»، إن إجمالي صافي ربح الشركات الخليجية تراجع بنسبة 4.7 في المئة ولم تغلق أرباح قطاعي البنوك والاتصالات في تعويض تراجع أرباح القطاعات الأخرى.

ووفق التقرير، فإن إجمالي أرباح الشركات المدرجة في بورصات دول مجلس التعاون الخليجي في الربع الأول من عام 2019 بلغ 17 مليار دولار مقابل 17.9 ملياراً في الربع الأول من عام 2018.

في التفاصيل، شهدت جميع البورصات الخليجية، باستثناء سوق الكويت ودبي، تراجع الأرباح المسجلة في الربع الأول من عام 2019 في حين شهدت بورصة البحرين أعلى معدل تراجع في الأرباح على أساس سنوي بنسبة 20.8 في المئة، إذ بلغ 485.4 مليون دولار، كما جاءت في المركز الثاني بعد السوق السعودي من حيث أعلى معدل

تراجع في صافي الأرباح بالقيمة المطلقة. أما بالنسبة لصافي أرباح الشركات السعودية في الربع الأول من عام 2019، التي تشكل حوالي 36.9 في المئة من إجمالي الأرباح الفصلية للشركات المدرجة في البورصات الخليجية، فقد تراجعت بنسبة 9.2 في المئة وصولاً إلى 6.3 مليارات دولار.

وعلى صعيد قطاعات السوق، تمكن ثلاث من أصل خمسة قطاعات كبرى، بما في ذلك قطاعات المواد الأساسية والبنوك والسرعة الرأسمالية من تسجيل تراجع ثانوي الرقم في الربع الأول من عام 2019، الأمر الذي ساهم في انخفاض إجمالي الأرباح الفصلية المسجلة في البورصات الخليجية عن تلك الفترة.

من جانب آخر، شهد قطاعا البنوك والاتصالات نمواً أحادي الرقم في أرباحهما المسجلة عن فترة الربع الأول من عام 2019.

وساهم قطاع البنوك بنسبة 58 في المئة من إجمالي أرباح الشركات الخليجية في الربع الأول من عام 2019. وشهدت الأسواق الخليجية الست ارتفاعاً في أرباح قطاع البنوك في الربع الأول من العام الحالي، مسجلة نمواً سنوياً بنسبة 9.1 في المئة، بقيمة إجمالية بلغت 10.0 مليارات دولار.

وشهد قطاع البنوك في سوق دبي المالي أعلى معدل نمو على أساس سنوي على مستوى قطاع البنوك الخليجي في الربع الأول من عام 2019 بنمو بلغت نسبته 17.4 في المئة في صافي الربح، تبعه السوق السعودي بنمو بلغت نسبته 9.1 في المئة. وسجلت أكبر ثلاثة بنوك على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وهي بنك قطر الوطني وبنك أبو ظبي الأول والبنك الأهلي التجاري نمواً في الأرباح بنسبة 4.5 في المئة خلال الربع الأول من العام الحالي.

وشهد قطاع المرافق العامة أعلى معدل تراجع في الأرباح الفصلية بقيادة قطاع المرافق العامة السعودي وتحديداً على خلفية زياد خسائر شركة كهرباء السعودية على أساس سنوي وصولاً إلى 397 مليون دولار في الربع الأول من عام 2019 مقابل 323.7 مليوناً في الربع الأول من عام 2018.

كما تراجعت أرباح قطاع المواد الأساسية الخليجي وبلغت 1.6 مليار دولار في الربع الأول من عام 2019 مقابل 2.8 مليار دولار في الربع الأول من عام 2018. وكان قطاع المواد الأساسية في السوق السعودي في صدارة القطاعات الخليجية التي سجلت تراجعاً في أرباح الربع الأول من عام 2019 من حيث القيمة المطلقة، إذ تراجع صافي ربح سابق من 1.5 مليار دولار في الربع الأول من عام 2018 إلى 908.6 ملايين دولار في الربع الأول من عام 2019، فأفاد

سجلت الأرباح الصافية للشركات

رئيسية إلى انخفاض أرباح قطاع السلع الرأسمالية الذي تراجع بعدد النصف تقريباً خلال تلك الفترة.

المدرجة في سوق دبي المالي ارتفاعاً متواضعاً بنسبة 1.4 في المئة في الربع الأول من عام 2019 وبلغت 2.7 مليار دولار مقابل 2.6 مليار دولار في الربع الأول من عام 2018.

انخفض إجمالي الأرباح الصافية للشركات المدرجة في سوق مسقط للأوراق المالية بنسبة 3.7 في المئة، إذ بلغ 421.6 مليون دولار في الربع الأول من عام 2019 مقابل 437.8 مليوناً في الربع الأول من عام 2018.

انخفض إجمالي صافي ربح الشركات المدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية في الربع الأول من عام 2019 بنسبة 2.6 في المئة إلى 2.6 مليار دولار مقارنة بأرباح الربع الأول من عام 2018 البالغة 2.7 مليار دولار.

تراجع صافي ربح الشركات المدرجة في بورصة قطر خلال الربع الأول من عام 2019 بنسبة 4.1 في المئة على أساس سنوي ليصل إلى 2.88 مليار دولار، فيما يعزى بصفة

عمان

أبوظبي

البحرين

قطر

دبي



العقار ومواد البناء

سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

5% نمو موجودات الشركات العقارية خلال الربع الأول

مطلوباتها بلغت 2.7 مليار دينار وشكلت 52% من إجمالي موجوداتها

خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة به 4 ملايين، خلال الفترة ذاتها من العام الماضي. وانخفضت مطلوبات الشركة الوطنية العقارية بنسبة 23.2 في المئة، لتحتل بذلك المركز الثاني، تليها شركة رمال الكويت العقارية بانخفاض بلغت نسبته 18.3 في المئة، إذ انخفضت من 42.7 إلى 34 مليون دينار.

وتأتي شركة الإنماء رابعا بانخفاض نسبته 16.9 في المئة، إذ انخفضت المطلوبات من 34.8 إلى 28.9 مليون دينار، تليها شركة اعيان العقارية بنسبة انخفاض 16.8 في المئة، حيث بلغت 17.4 مليون، مقارنة بـ 21 مليون.

مواجهة الأزمات

من جهة أخرى، قال عدد من العقاريين إن ارتفاع الموجودات العقارية بنسبة 5 في المئة، يدل على أن القطاع العقاري لا يزال يتمتع بأصول جيدة يمكن للشركات الاستفادة منها، إضافة إلى سعي الشركات لتركيب استثماراتها في القطاع العقاري، بعدما أثبت قدرته على مواجهة الأزمات التي مر بها العالم، إذ يعتبر القطاع العقاري أقل القطاعات المتضررة جراء الأزمات المالية.

وأفاد العقاريون بأنه ليس من الضرورة أن تكون الشركة جيدة في حال انخفض بند مطلوباتها، حيث إن هناك شركات تلجأ إلى أخذ المزيد من التسهيلات الائتمانية لتطوير مشاريعها، والاستفادة من العوائد والإيرادات، وبيئوا أن بعض الشركات تعمل على تقييم أصولها بأقل من أسعارها العادلة، تحوطا لمواجهة الانخفاضات السعرية في قيمتها في المستقبل، والعكس صحيح، إذ أن هناك شركات تعتمد على تقييم أصولها بالأسعار السوقية، للاستفادة من التسهيلات الائتمانية في حال الرغبة في رهن أصولها.

شركة التمديد العقارية بمطلوبات 323 مليون، مقارنة بـ 294 مليون، بارتفاع نسبته 10 في المئة.

وبلغت مطلوبات الشركات التجارية العقارية 213 مليون دينار، لتحتل بذلك المركز الرابع، مقارنة بمطلوبات بلغت قيمتها 200 مليون، وبارتفاع نسبته 6.6 في المئة، تليها شركة الوطنية العقارية بمطلوبات قيمتها 197 مليون، مقارنة بـ 257 مليون، أي بانخفاض نسبته 23.2 في المئة.

أساس الشركات الأكثر نموا في حجم مطلوباتها فجاءت شركة الدولية للمتجعات أولا، حيث نمت مطلوباتها بنسبة 445 في المئة، لترتفع من 3.6 مليون دينار، في الربع الأول من عام 2018، لتصل إلى 19.7 مليون، خلال الفترة المذكورة من العام الحالي، أي بزيادة قدرها 16.1 مليون.

ونمت مطلوبات شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية بما نسبته 90.8 في المئة، لتحتل بذلك المركز الثاني، إذ بلغت مطلوباتها 21.3 مليون دينار، مقارنة بـ 11.1 مليون، ثم تليها شركة الأركان العالمية العقارية بنمو نسبته 64.5 في المئة، حيث زادت مطلوباتها من 80.5 إلى 132 مليون دينار.

وجاءت شركة عقارات الكويت رابعا، حيث نمت مطلوباتها بنحو 64 في المئة، لترتفع إلى 116 إلى 191 مليون دينار، تليها شركة العالمية للمدن العقارية بنمو نسبته 27.6 في المئة.

الأكثر انخفاضا

وعن الشركات الأكثر انخفاضا في حجم مطلوباتها، تصدرت شركة عقار للاستثمارات العقارية باقي الشركات العقارية المدرجة في البورصة، حيث انخفضت مطلوباتها بنسبة 40.5 في المئة، لتبلغ 2.3 مليون دينار،

الشركات الأكثر انخفاضا في حجم الموجودات فقد تصدرت شركة منشآت للمشاريع العقارية باقي الشركات المدرجة بنسبة انخفاض في حجم الموجودات بلغت 22.1 في المئة، إذ انخفضت موجوداتها من 178 مليون دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2018، لتبلغ 138 مليون، خلال الفترة ذاتها من العام الحالي.

وتأتي شركة رمال الكويت العقارية ثانيا بنسبة انخفاضا بلغت 14.2 في المئة، حيث انخفضت موجوداتها من 67.3 مليون دينار، لتصل إلى 57.8 مليون، تليها شركة الإنماء العقارية بنسبة انخفاض بلغت 9.3 في المئة، حيث بلغت الموجودات 73.6 مليون، مقارنة بـ 81.2 مليون.

وجاءت شركة الوطنية العقارية رابعا بانخفاض بلغت نسبته 7.3 في المئة، ثم تليها شركة عقار للاستثمارات العقارية، بنسبة انخفاض بلغت 4.3 في المئة، حيث انخفضت موجودات من 31.1 مليون دينار، لتبلغ 29.7 مليون.

بند المطلوبات

وحول الشركات الأكبر حجما في بند المطلوبات، تصدرت شركة العقارات المتحدة باقي الشركات العقارية المدرجة، إذ بلغت مطلوباتها 404 ملايين دينار، في نهاية الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بمطلوبات بلغت قيمتها 374 مليون، أي بنمو ما نسبته 8 في المئة.

وحلت شركة المباني في المركز الثاني بمطلوبات بلغت قيمتها 361 مليون دينار، مقارنة بـ 360 مليون، أي بنمو طفيف نسبته 0.3 في المئة، تليها

وجاءت شركة العقارات المتحدة ثانيا بموجودات بلغت قيمتها 622 مليون دينار، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 601 مليون، بنمو بلغت نسبته 3.3 في المئة، تليها شركة التمديد العقارية بموجودات قيمتها 606 ملايين، مقارنة بـ 536 مليون، بارتفاع نسبته 13.1 في المئة.

وبلغت موجودات شركة التجارية العقارية 529 مليون دينار، لتحتل بذلك المركز الرابع، إذ نمت موجوداتها 1.9 في المئة، وقدرت في السابق بما قيمته 519 مليون، ثم تليها شركة الوطنية العقارية بموجودات بلغت قيمتها 468 مليون، مقارنة بـ 505 ملايين، أي بانخفاض نسبته 7.3 في المئة.

نمو الموجودات

وعن الشركات الأكثر نموا في حجم الموجودات، تصدرت شركة الدولية للمتجعات باقي الشركات العقارية المدرجة، إذ نمت موجوداتها بنسبة 137 في المئة، إذ ارتفعت من 12.3 مليون دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2018، لتصل إلى 29.1 مليون، أي بزيادة تجاوزت قيمتها 10 ملايين.

وحلت شركة عقارات الكويت ثانيا بنمو في الموجودات بنسبة 33.3 في المئة، إذ بلغت 321.8 مليون دينار، مقارنة بـ 248.8 مليون، تليها شركة الأركان العالمية العقارية بنسبة نمو 29.6 في المئة، إذ ارتفعت من 172 إلى 223 مليون.

ونمت موجودات شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية بنسبة 17.9 في المئة، لتحتل بذلك المركز الرابع إذ بلغت موجوداتها 88.1 مليون دينار، مقارنة بـ 74.7 مليون، ثم تأتي شركة التمديد العقارية بنسبة نمو بلغت 13.1 في المئة، وفيما يخص

بلغ إجمالي موجودات الشركات العقارية المدرجة في بورصة الكويت 5.69 مليارات دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 5.42 مليارات، خلال الفترة ذاتها من عام 2018.

وبحسب الإحصائية التي اعتمدها «الجريدة» عن موجودات ومطلوبات الشركات العقارية المدرجة في بورصة الكويت خلال الربع الأول، فقد نمت الموجودات بنحو 5 في المئة تقريبا، وازدادت قدرتها بـ 267 مليون دينار.

وأوضحت الإحصائية أن إجمالي مطلوبات الشركات العقارية خلال الفترة المذكورة بلغ 2.72 مليار دينار، مقارنة بـ 2.55 مليار، أي بنسبة نمو بلغت نحو 7 في المئة تقريبا، وازدادت قدرها 174.2 مليون.

وشكلت مطلوبات الشركات العقارية ما نسبته 52 في المئة من إجمالي موجوداتها، منخفضة بنسبة 1 في المئة، بعدما كانت تشكل ما نسبته 53 في المئة في نهاية الربع الأول من العام الماضي.

وحول الشركات الأكبر قيمة في حجم الموجودات، فقد تصدرت شركة المباني باقي الشركات العقارية المدرجة في البورصة، إذ بلغت قيمة موجوداتها 873.3 مليون دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بـ 815 مليون، خلال الفترة ذاتها من عام 2018، أي بزيادة قدرها 57.3 مليون وبنسبة 7 في المئة.

ترجع عدد الشقق المباعة في الأردن

بلغ مجموع الشقق المباعة المستفيدة من قرار الإعفاء لشهر أبريل الماضي نحو 2.4 ألف شقة، مقارنة بـ 2.9 ألف، لنفس الشهر من العام الماضي. ووفق التقرير الشهري، الصادر عن دائرة الأراضي والمساحة، فقد بلغ عدد الشقق المباعة حسب مساحات قرار الإعفاء رقم 31901/10/6/4 بتاريخ 2015/7/26 لشهر أبريل الماضي لمساحات أقل من 150م، 1.6 ألف شقة مقارنة بـ 2.0 ألف لنفس الشهر من العام الماضي.

ويبلغ عدد الشقق المباعة لمساحات بين 150م² و180م² من عام 2019 نحو 456 شقة، مقارنة بـ 511 شقة، بينما بلغ عدد الشقق المباعة لمساحات أكبر من 180م² نحو 337 شقة مقارنة بـ 399.

ويبلغ حجم التداول في سوق العقار بالمملكة خلال الثلث الأول من العام الحالي 1.471 مليار دينار، بانخفاض بلغت نسبته 22%، مقارنة بنفس الفترة من عام 2018.

وتركزت بيوعات الأراضي في المملكة خلال الثلث الأول من عام 2019 في الزرقاء/ قرية الغباوي/ حوض الجامعة بعدد 32 قطعة، ثم المفرق/ قرية ثغرة الجب/ حوض منشية الزعترتي بعدد 30 قطعة، وفي معان/ قرية سطح معان/ حوض سهل انتولة 118 شقة.

وتركزت بيوعات الأراضي في المملكة خلال الثلث الأول من عام 2019 في الزرقاء/ قرية الغباوي/ حوض الجامعة بعدد 155 قطعة، تلتها معان/ قرية عمان/ حوض المدينة بعدد 125 قطعة، ثم

مجددا في الزرقاء/ قرية البتراوي/ حوض البتراوي الجنوبي بعدد 113 قطعة.

أما بيوعات الشقق فقد تركزت في الزرقاء/ قرية البتراوي/ حوض البتراوي الجنوبي بعدد 202 شقة، تلتها شرق عمان/ قرية طربور/ حوض الميالة بعدد 166 شقة، ثم في قرية النويجيس من نفس المديرية/ حوض الرواق بعدد 136 شقة، وحوض خنيفسة من نفس المديرية والقرية بعدد 118 شقة.

وتركزت بيوعات الأراضي في المملكة خلال شهر أبريل الماضي في الزرقاء/ قرية الغباوي/ حوض الجامعة بعدد 32 قطعة، ثم المفرق/ قرية ثغرة الجب/ حوض منشية الزعترتي بعدد 30 قطعة، وفي معان/ قرية سطح معان/ حوض سهل انتولة 118 شقة.

وتركزت بيوعات الأراضي في المملكة خلال الثلث الأول من عام 2019 في الزرقاء/ قرية الغباوي/ حوض الجامعة بعدد 155 قطعة، تلتها معان/ قرية عمان/ حوض المدينة بعدد 125 قطعة، ثم

مجددا في الزرقاء/ قرية البتراوي/ حوض البتراوي الجنوبي بعدد 113 قطعة.

أما بيوعات الشقق فقد تركزت في الزرقاء/ قرية البتراوي/ حوض البتراوي الجنوبي بعدد 202 شقة، تلتها شرق عمان/ قرية طربور/ حوض الميالة بعدد 166 شقة، ثم في قرية النويجيس من نفس المديرية/ حوض الرواق بعدد 136 شقة، وحوض خنيفسة من نفس المديرية والقرية بعدد 118 شقة.

وتركزت بيوعات الأراضي في المملكة خلال الثلث الأول من عام 2019 في الزرقاء/ قرية الغباوي/ حوض الجامعة بعدد 155 قطعة، تلتها معان/ قرية عمان/ حوض المدينة بعدد 125 قطعة، ثم

السعودية: 3 تحديات تواجه هيئة العقار

إفراغ أكبر صفقة عقارية في تاريخ المملكة لصندوق الاستثمارات العامة

كانت من أسلاك تركة الشيخ صالح بن عبدالعزیز الراجحي والتي يشرف عليها مجلس التصفية ويقوم بتسويق عقاراتها شركة إنقارن العقارية، وبعد ذلك نجاحا لكل من مجلس التصفية وشركة إنقارن العقارية والتي تعد حاليا من أهم الشركات في مجال التسويق العقاري وإقامة المزادات العقارية بالمملكة العربية السعودية.

وأفراغ أرض الغدير خلال هذه الفترة يعطى ثقة كبيرة للسوق العقاري، وهو مؤشر إيجابي له وعلى نشاط السوق العقاري خلال المرحلة الحالية والقادمة في ظل القيادة الرشيدة التي تسعى دائما إلى تعزيز الاقتصاد الوطني داخليا وخارجيا، ويعزز مشروعات التنمية التي ستعكس بدورها على كل قطاعات الدولة.

في تاريخ المملكة العربية السعودية لصندوق الاستثمارات العامة، فقد نجح مجلس التصفية وشركة إنقارن العقارية في بيع أرض الغدير لصندوق الاستثمارات العامة بقيمة إجمالية بلغت 2.17 مليار ريال أي بواقع 5000 ريال/م²، وذلك بعد أن تم تسويق الأرض من قبل شركة إنقارن العقارية على أكبر المستثمرين إلا أن صندوق الاستثمارات العامة قدم السعر الأعلى خلال المزاد العلني.

مذكر أن الأرض المحاذية للمركز المالي للعاصمة تشغل مساحة تصل إلى 434.390 متراً مربعاً، ويحدها أهم الشوارع التجارية المطلة على طريق العرض فهد وشوارع العليا وطريق الدائري الشمالي وطريق التخصصي، وشكل مزادها الحدث العقاري الأبرز في نهاية 2018م، "أرض الغدير" التي

وأضافت الهيئة أنها تواجه صعوبة في تداخل الأدوار بين الهيئة والجهات الأخرى ذات الصلة بالقطاع العقاري، مؤكدة أنها ستجاوز هذا التحدي بالمزيد من التنسيق والتعاون مع الأجهزة ذات الاختصاص بالقطاع في المرحلة الحالية.

أما ثالث الصعوبات والتحديات التي تواجهها الهيئة العامة للعقار، فتتمثل في تداخل الأدوار التنظيمية والتشغيلية في نطاق الأنشطة العقارية التي سيتم نقلها للهيئة، والأنشطة العقارية بشكل عام، مشيرة إلى أن هذا التحدي سيتم تجاوزه بإقرار نظام "حوكمة" واضح المعالم وتحديد دور الهيئة التنظيمي وأدوار البرامج التشغيلية.

ومن جهة أخرى، تم نقل ملكية "أرض الغدير" التي تعتبر أكبر صفقة عقارية

كشفت التقرير السنوي للهيئة العامة للعقار في المملكة العربية السعودية أنها تواجه 3 تحديات، إلا أنها ذلت كل تحد مقترح لتجاوزه، مشيرة إلى أنها عملت خلال عام 2018 على ممارسة مهامها المنوطة بها، وحرصت على إدارة مواردها بالشكل الأمثل، لكونها المرجع التنظيمي للسوق العقاري،

إلا أن التحديات والصعوبات قللت من فرصها في إتمام بعض المهام، والتي تعتمد في مجملها على التكامل الحكومي مع الجهات الأخرى.

ومن التحديات وبحسب التقرير، تداخل التشريعات والأدوار التنظيمية المقترحة في الوقت ذاته أن يتم سن التشريعات اللازمة لسد الفجوات الحالية والتعديل على التنظيمات القائمة متى ما دعت الحاجة، لتجاوز أول التحديات.

توقعات بنمو فنادق الخليج ومصر خلال العام الحالي



المعنية خلال الربع الأول 2019، وأسفر ذلك عن حدوث ارتفاع سنوي في العرض بلغت نسبته 4%.

الجدير بالذكر أنه في الربع الأول من عام 2019 تم افتتاح فندق هيلتون غاردين إن في مسقط (232 غرفة)، وحياء ريجنس في مدينة الكويت (200 غرف).

ومن المتوقع الدخول في تلك المدن الخليجية الأربع نحو 3739 غرفة إضافية جديدة بحلول نهاية عام 2019، وذكر التقرير أنه بحلول نهاية عام 2021 من المتوقع أن يصل العرض إلى ما يقرب من 34600 غرفة، بحيث تمتلك مسقط نصيب الأسد بعدد 11900 غرفة، ومن المتوقع أن تظل جميع الأسواق المعنية مستقرة نسبيا من حيث الإيرادات لكل غرفة متاحة حتى نهاية 2019 مقارنة ببدء عام 2018.

مع عودة السياحة من الأسواق الدولية الرئيسية وتزايد الطلب الإقليمي من أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وقاد الأداء الإيجابي، الذي شهدته الأسواق المصرية الرئيسية، إلى تحسن ثقة المستثمرين، ومن المتوقع أن تقوم علامات تجارية مثل ريكسوس وشتاينغبرغر بتسخيل العديد من العقارات في مواقع المنتجعات على طول البحر الأحمر، متوقعا أن تؤدي عودة بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019 إلى مصر لاجتذاب ما يقارب 50 ألف سائح خلال شهري يونيو ويوليو.

4 دول خليجية

وفي الكويت، والمنامة، ومسقط، وعمان تم تدشين نحو 800 غرفة جديدة في الأسواق

من العقارات عالية الجودة في المملكة بنسبة 19% بين 2019 و 2021، مع توقع دخول أكبر عدد من الغرف الجديدة إلى سوق مكة المكرمة.

وفي الإمارات، شهد سوق أبوظبي ارتفاعا 11% خلال عام 2019، بينما يمثل تحسنا كبيرا مقارنة بنفس الفترة من عامي 2017 و2018، وكانت بطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم التي أقيمت في أبوظبي هي السبب في الارتفاع المدهش الذي شهدته متوسط السعر اليومي لفنادق الإمارة.

وتوقعت مؤسسة كوليرز إنترناشيونال أن تشهد الإمارات افتتاح 6500 غرفة فندقية إضافية بحلول نهاية العام قبل معرض إكسبو 2020.

زبانيسبة للسوق المصري، توقع التقرير أن يستمر سوق الفنادق المصرية في التحسن

كشفت تقرير أصدرته مؤسسة كوليرز إنترناشيونال، في تقرير حديث لها، عن تحسن ملموس للقطاع الفندقي بدول الخليج ومصر خلال الربع الأول من العام الجاري، والذي من المتوقع أن يستمر حتى نهاية 2019.

وفي السعودية، حافظت مدينة جدة على النمو المحقق في متوسط السعر اليومي، بعد انفرادها كالسوق الوحيد الذي حقق تحسنا في الأداء الفصلي مع نهاية الربع الأول من العام الجاري، بينما شهدت مدينة الدمام والخبر تحسنا في نسب التشغيل بلغ 11% خلال الربع الأول من عام 2019، مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2018، ومن المتوقع استمرار هذا الاتجاه طوال العام.

وعلى الرغم من تأخر افتتاح العديد من المشاريع فإنه من المتوقع ارتفاع المعروض

«تجارة ونقل الغرفة» تناقش المواضيع الجمركية من منظور القطاع الخاص



جانب من الاجتماع

تركز اجتماع لجنة التجارة والنقل على مناقشة المواضيع الجمركية من منظور القطاع الخاص، والمستجدات التي طرأت بشأن تطبيق القائمة الذهبية على المستوردين والمصدرين.

عقدت لجنة التجارة والنقل، المنبثقة عن مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت، الأربعاء الماضي، اجتماعها الثالث لعام 2019، برئاسة خالد الخالد، حيث التقى أعضاء اللجنة في بداية الاجتماع المستشار جمال الجلاوي، المدير العام لإدارة العامة للجمارك، ومنى الرشيد، مدير المكتب الفني بالإدارة العامة للجمارك، انطلاقاً من الجهود المشتركة بين الغرفة والإدارة العامة للجمارك، بهدف

تسهيل حركة التبادل التجاري في المنافذ الجمركية وزيادة التنسيق المشترك لتطوير الخدمات الجمركية المقدمة للتاجر، إضافة إلى متابعة المواضيع المشتركة ذات الصلة بالعمل الجمركي. وتركز الاجتماع على مناقشة المواضيع الجمركية من منظور القطاع الخاص، وأهمها الاطلاع على آخر المستجدات التي طرأت بشأن تطبيق القائمة الذهبية على المستوردين والمصدرين، وإعادة تفعيل

اجتماعات اللجنة الثنائية بين الغرفة والإدارة العامة للجمارك، بهدف التنسيق المشترك لحل القضايا ذات الشأن الجمركي، إضافة إلى مناقشة الأهمية الاقتصادية لمنفذ العبدلي الحدودي وضرورة تطويره. من جانبه، شكر الجلاوي الغرفة على الدعوة، مثنياً على الجهود المشتركة التي تقوم بها الإدارة العامة للجمارك في تسهيل حركة التبادل التجاري في المنافذ الجمركية. مؤكداً استعداد الجمارك للتعاون والتنسيق الإيجابي مع قطاع الأعمال ممثلاً بغرفة تجارة وصناعة الكويت. وتقدم الخالد بالشكر إلى المدير العام للجمارك، على تلبية هذه الدعوة، مثنياً على الجهود التي تقوم بها الإدارة العامة للجمارك في تسهيل حركة التبادل التجاري في المنافذ الجمركية.

تساهم في تسهيل حركة التبادل التجاري في المنافذ الجمركية. مؤكداً استعداد الجمارك للتعاون والتنسيق الإيجابي مع قطاع الأعمال ممثلاً بغرفة تجارة وصناعة الكويت. وتقدم الخالد بالشكر إلى المدير العام للجمارك، على تلبية هذه الدعوة، مثنياً على الجهود التي تقوم بها الإدارة العامة للجمارك في تسهيل حركة التبادل التجاري في المنافذ الجمركية.

الروضان: دور متميز للموظفين في خدمة القطاعين الصناعي والنفطي

تقي: مستمرون في تقديم خدمات متنوعة ومتجددة للصناعيين



الروضان وتقي في لقطة جماعية

تقدم وزير التجارة والصناعة وزير دولة لشؤون الخدمات خالد الروضان حضوراً مادياً الإقطار في محطة تبريد الشعبية الصناعية، في عادة سنوية يحرص فيها الوزير والمدير العام للهيئة العامة للصناعة عبد الكريم تقي وقيادات الهيئة على تقديم التهاني للموظفين ومشاركتهم الإقطار، والاستماع عن قرب لمطالبيهم التي من شأنها تعزيز وتطوير إنتاجيتهم، وبما ينعكس إيجاباً على القطاع الصناعي في الاقتصاد الوطني. كما شارك في مادبة الإقطار عدد

من قيادات الهيئة، على رأسهم نائب المدير العام للمواصفات والخدمات الصناعية المهندس محمد العدواني، ورئيس نقابة العاملين في الهيئة سعد العازمي، إضافة إلى كوكبة من موظفي محطة التبريد في منطقة الشعبية الصناعية. وأكد الروضان، خلال اللقاء، أهمية الدور الذي يقوم به موظفو المحطة من خدمات لشركات القطاع الصناعي والنفطي، والذي ينعكس إيجاباً على مسيرة وتطور القطاع الصناعي في العديد من المجالات.

واستمع الروضان إلى طلبات موظفي المحطة، واعداد بتنفيذها وفق الضوابط والإجراءات الموضوعية في هذا الخصوص. وأكد تقي حرص موظفي المحطة على تقديم كل ما في وسعهم، من أجل الارتقاء بالخدمات المقدمة لشركات القطاع الصناعي والنفطي، مشيراً إلى أن الهيئة العامة للصناعة تهدف من وراء خدماتها المتجددة والمتنوعة إلى تسهيل إجراءات مراجعها من المستثمرين ورواد الأعمال أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة،

والسعي لأن يكون القطاع الصناعي ركيزة رئيسية في التنمية الشاملة. وتقدم موظفو المحطة بالشكر الجزيل إلى الوزير الروضان، والمدير العام للهيئة وقياداتها على مشاركتهم مادياً الإقطار، وتأكيدهم بذل المزيد من الجهود المتميزة لتقديم خدمة أفضل.

شركة التنمية المتحدة تنظم غبقة مميزة



جريا على عاداتها في كل عام، نظمت شركة التنمية المتحدة للاستشارات والتدريب غبقة رمضانية مميزة، احتفالاً بالشهر الفضيل، وسط حضور مميز من نخبة من المدربين والمدربات والضيوف الذين أشادوا بهذه الفعالية التي تمثل فرصة للقاء والتقارب وتعزيز أواصر التواصل بينهم. من جانبه، عبر الرئيس التنفيذي لشركة التنمية المتحدة للاستشارات والتدريب جاسر النجدي عن سعاده لما حققه مثل هذا اللقاء الاجتماعي من أثر كبير، موجهاً الشكر العميق لكل من يبادر بحضور هذا الحدث السنوي الذي اعتادت الشركة على تنظيمه خلال شهر رمضان من كل عام. جدير بالذكر أن شركة التنمية المتحدة تعقد الغبقات الاجتماعية جزءاً أساسياً من رؤية الشركة، والتي تقوم على بناء وتوسيع شبكة علاقاتها بشكل مستمر، حيث ترى إدارة الشركة

أنه من خلال التواصل المستمر بين أفراد مجتمع المدربين يمثل الوسيلة الأفضل للارتقاء بهذا القطاع الحيوي. وشهدت الغبقة مجموعة من الفعاليات الاجتماعية المتمثلة بتعزيز التواصل بين المدربين والمدربات، خاصة من أعضاء أكاديمية المدربين الكويتية والنادي العالمي للمدربين ونخبة الضيوف الذين حرصوا على تلبية الدعوة للمشاركة في الغبقة السنوية. وشدد النجدي على أن مثل هذه المناسبات مفيدة في تقارب العلاقات والتعارف على الصعيد الاجتماعي، علاوة على تبادل الخبرات بين المدربين والمدربات عبر الالتقاء والحوار خاصة في المجال التدريبي وهو أمر مطلوب بين ممارسي رسالة التدريب في الكويت لتعزيز فهم قيم التدريب والوقوف على كل ما من شأنه الارتقاء بميدان التدريب في الكويت.

نافذة المعرفة النفطية



العم برقان... قرقيعانيات

أحمد راشد الصريدي

Twitter @aarbeed

صاح العم برقان بخاطبتي، قائلاً: يبدو أنك يا باش مهندس أحمد لم تشرح لقرائك بوضوح طبيعة المكان الذي أنا العم برقان أعيش فيها، وأن هذه المكان عبارة عن طبقات أرضية يتجمع فيها النفط تحت طبقات أرضية سحيقة، فقد كنت أنصت إلى مناقشة دارت اليوم بعد صلاة العصر في المسجد بين أبو صقر وأبو ثنيان عما حدثتاهما عنه أنت يا باش مهندس من مفهوم المكان النفطية، إذ كان واضحاً لي لكيلا يظهر أن الشعب الكويتي، الذي يملك النفط، جاهلاً بخواصه النفطية. واستطرد، إن المكان النفطية ليست خزان ماء، كما يحلو لمن أراد تقديم شرح يسهل عليه تقرب المعنى للمتابعين.

واسترسل العم برقان في الشرح، أن الفهم الصحيح للمكان النفطية والغازية أكثر تعقيداً علمياً وتقنياً من أن يكون مطابقاً لمفهوم خزان الماء، ومن الضروري تعميق الفهم الصحيح لهذه المكان، حتى لا يخطئ أصحاب القرار عند اتخاذ قراراتهم الاستراتيجية بشأن القدرات النفطية للدولة، وعليهم أن يفهموا أن التعامل مع الصناعة النفطية كالتعامل مع صناعة الفضاء، فكلاهما يتم التعامل فيه مع المجهول... ويكفي القول إن هاتين الصناعتين تستهلكان من الذاكرة الكمبيوترية النسبة الأعلى بين كل الصناعات والعلوم في العالم.

من إن فشل المسؤولين في السلطتين التشريعية والتنفيذية في التعامل مع المشاريع النفطية يرجع إلى الجهل بالصناعة النفطية. توقف العم برقان عن الحديث برهة، ثم التقط أنفاسه وقال: يمكن تصور المكان النفطية بالمثل التالي: تخيل أن لديك صندوقاً من البلاستيك وهو مكعب الشكل بمقياس

لا تستعجل فليس الرزق بالعجل الرزقي في اللوح مكتوب مع الأجل

النموذج أعلاه لا يحاكي مفهوم المكان النفطية، ولكن يؤسس مدخلاً ميسراً لها، إذ إن هناك عناصر أخرى تلعب دوراً رئيسياً في تحرك النفط داخل هذه المكان. إننا نعلم أنه لا تخلو الطبقات الأرضية من الفوالق والكسور والطيات، وهذه كلها من العوارض الطبيعية التي حدثت عبر ملايين السنين، وهي تشكل للمهندسين النفطيين والجيولوجيين صعوبة في تقديراتهم لمعرفة كميات الإنتاج المستقبلية، إذ يتطلب ذلك معرفة حجم الفراغات التي تحتويها تلك الصخور، ومعرفة مدى القدرة على النفاذ ما بين الصخور في هذه المكان، ومن هنا تكون البداية بالدخول إلى المكان النفطية.

قد استمتعتنا في رمضان هذا العام بالقرقيعان المنوع الذي غطى رغبة وذوق كل المحبين صغاراً وكباراً من متجر «الصيداوي»، أملي أن يضيف مديره العام في العام القادم قسماً جديداً يبدع في تقديم قرقيعان نفطي يعزز المعرفة النفطية تحت اسم العم برقان.

كثير خيريه وطول عمره

«فلاي دبي»: رحلات يومية بين دبي ونابولي من 31 الجاري

أعلنت «فلاي دبي» أنها ستقوم بتسيير رحلات يومية بين دبي ونابولي، ابتداءً من 31 مايو 2019، وستغادر الرحلات إلى نابولي من مبنى المسافرين رقم 3 في مطار دبي الدولي. وبفضل هذه الرحلات الجديدة بات بإمكان السياح من الامارات والمنطقة استكشاف ساحل امالفي الشهير وشواطئ بوسيتانو الساحرة والمواقع السياحية الأخرى، مثل مدينة يومبي التي تبعد مسافة ساعتين بالسيارة فقط عن نابولي. ويمكن للسائح أيضاً زيارة سينك تيري، وهي سلسلة من القرى الساحلية التي يعود تاريخها إلى قرون مضت، وتقع على ساحل الريفيرا الإيطالية الودعة، حيث تضم هذه القرى المنازل الملونة

ومزارع الكروم وقوارب الصيد والمطاعم التي توفر العديد من خيارات الطعام من المأكولات البحرية تنزه على طول سبائك نابولي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو، ويقسم هذا الشارع الممتد إلى الشرق والغرب مدينة نابولي إلى قسمين تقريبا. عش تجربة الأوبرا النابولية الشهيرة حول العالم في مسرح سان كارلو، وهي تعد أقدم دار للأوبرا في العالم، وتمتد لنحو 1400 صيف، واعتلى هذا المسرح العريق فنانون كبار من أمثال فينسينزو بيليني ونيكولو باغانيني في القرن الثامن عشر، واستمتع بالعرض الموسيقية والمسرحية الرائعة في هذه المدينة القديمة عبر مشاهدة إحداهما أثناء تواجدك في نابولي.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2719	3.2723	2.9245	2.5784	3.2814	358.97	4.7383
الريال السعودي	0.08149	0.2666	0.2383	0.2101	0.2674	29.25	0.3861
الدولار الأمريكي	0.30560	3.7503	0.8937	0.7880	1.0028	109.70	1.4480
اليورو	0.34194	4.1962	1.1189	0.8818	1.1221	122.74	1.6202
الدينار الأسترالي	0.38784	4.7595	1.2691	1.1341	1.2726	139.21	1.8377
الفرنك السويسري	0.30475	3.7398	0.9972	0.7858	0.8912	109.40	1.4440
الين الياباني	0.00279	0.0342	0.0091	0.0081	0.0091	0.0091	0.0132
الدولار الأسترالي	0.21105	2.5900	0.6906	0.6172	0.5442	0.6925	75.76

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30560	3.7343	0.3740	3.6267	0.3831	3.6569	16.8226
الدينار الكويتي	3.2723	12.2196	1.2239	11.8675	1.2537	11.9663	55.0478
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	4.5049
الدينار البحريني	2.6736	0.8170	9.9840	9.6963	1.0243	9.7770	44.9766
الريال القطري	0.2757	0.0843	1.0297	0.1031	0.1056	1.0083	4.6385
الريال العماني	2.6101	0.7977	9.7471	9.6763	9.4662	9.5451	43.9095
الدرهم الإماراتي	0.2735	0.0836	1.0212	0.1023	0.9917	0.1048	4.6002
الدينار المصري	0.0594	0.0182	0.2220	0.2156	0.2222	0.2174	0.2174

أسعار المعادن الثمينة والنفط					
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	71.03	68.56	-2.47	-3.48	33.00
برنت	67.76	68.53	0.77	1.14	27.38
غرب تكساس الوتوش	57.91	58.57	0.66	1.14	28.98
الذهب	1,283.45	1,281.40	-2.05	-0.16	-0.09
الفضة	14.59	14.55	-0.04	-0.28	-6.10

المصدر: بنك الكويت الوطني

«الوطني»: رحيل تيريزا ماي يدفع «الإسترليني» إلى التذبذب

محضر «الفدرالي» يكشف تعليق تطبيق «التشديد المالي» حتى مع تحسُّن في الظروف العالمية



بعض إلى إيجاب موردين جيد، وما زال الغموض هو سيد الموقف بالنسبة للوضع الحالي مع الصين. وعلى خلفية ذلك، فقد انعكس ارتفاع التوقعات التي وصلت إلى 84 في المئة بخفض «الفدرالي» للفائدة في اجتماع يناير 2020 على الأسعار في السوق بشكل واضح.

في أسواق العملات، كانت التدفقات إلى الأصول الآمنة هي سمة الأسبوع. كان الفرق السويسري أكبر الرابحين الأسبوع الماضي، حيث ارتفع بنسبة 1.07 في المئة عن الدولار، يليه الين الياباني الذي ارتفع بنسبة 0.93 في المئة. ولذلك شهد مؤشر الدولار أسبوعاً متقلباً، لكنه أنهى الأسبوع منخفضاً بنسبة 0.42 في المئة، حيث ظهرت بيانات مؤشر مديري المشتريات عند أدنى مستوى خلال 9 سنوات يوم الخميس الماضي.

وصولا إلى مستوى 50.6 نقطة في مايو مقابل 52.6 نقطة في أبريل. إضافة إلى ذلك، فقد انخفض مؤشر مديري المشتريات لقطاع الخدمات إلى أدنى مستوياته منذ 39 شهرا عند مستوى 50.8 نقطة، متراجعا عن قراءته السابقة البالغة 52.7 نقطة. ومن الممكن أن يعزى هذا التراجع الهائل في كلا القطاعين إلى تصاعد التوترات التجارية مع الصين، حيث انخفض نمو الطلبات الجديدة من المشتريين المحليين والأجانب على حد سواء، وذكرت الشركات التي تشملها الاستطلاع أنها تتجه إلى «الحد من عمليات التوظيف الجديدة».

وأذا اتخذنا خطوة إلى الخلف لنلقي نظرة عامة على الوضع لنحظ أن الرسوم الجمركية التي فرضها طرفا الحرب التجارية قد أضرت بالشركات الأميركية، حيث تراجعت مبيعاتها، واضطر

إضافياً في حالة حدوث تباطؤ اقتصادي في المستقبل. تحذر الإشارة إلى أن الاحتياطي الفدرالي يواجه صعوبات في تحديد أسباب تباطؤ التضخم في الولايات المتحدة على الرغم من تراجع معدلات البطالة إلى أدنى مستوياتها المسجلة منذ أكثر من نصف قرن، واقترب النمو الاقتصادي من تسجيل أطول فترات نمو قياسية.

تراجع نمو قطاع الصناعات التحويلية الأميركي

أظهرت أحدث البيانات الصادرة عن البحوث الاستطلاعية التي تجريها شركة IHS Markit عن أداء قطاع الصناعات التحويلية في الولايات المتحدة إلى تراجع مؤشر القطاع لادنى مستوياته منذ 9 أعوام ونصف العام،

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

المشتريات المركب في منطقة اليورو بواقع 0.1 نقطة، وصولاً إلى 51.6 نقطة في مايو، مسجلاً مستوى أقل بشكل طفيف عن توقعات إجماع المحللين البالغة 51.7 نقطة. إلا أن معنويات التفاؤل قد تراجعت، في حين يعزى إلى المخاوف المتعلقة بضعف النمو الاقتصادي والمخاطر الجيوسياسية، مع تصاعد التوترات التجارية والصعوبات التي تواجه قطاع السيارات التي يشار إليها عادة باعتبارها مخاوف واضحة، وفقاً للشركة القائمة بالدراسات الاستقصائية. ومن خلال إلقاء نظرة أعمق على قراءات مؤشر مديري المشتريات، نلاحظ استمرار انهيار قطاع الصناعات التحويلية بشدة، حيث تراجعت

ارتفاع التضخم

وأفادت البيانات الصادرة يوم الأربعاء عن مكتب الإحصاء الوطني البريطاني أن أسعار المستهلكين ارتفعت بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، لتنتهي بذلك موجة تسجيل معدلات التضخم مستويات لينك أدنى من الحد المستهدف لينك إنكلترا البالغ 2 في المئة، والتي استمرت 3 أشهر، إلا أن هذا الرقم جاء أقل بشكل طفيف من توقعات الاقتصاديين البالغة 2.2 في المئة.

ويتمثل الدافع وراء هذا الارتفاع مقارنة بمستويات مارس البالغة 1.9 في المئة في قيام الحكومة برفع رسوم الطاقة، حيث ارتفعت أسعار الكهرباء بنسبة 10.9 في المئة والغاز بنسبة 9.3 في المئة، في حين تعد زيادات أعلى من المستويات المسجلة في العام السابق. كما كانت هناك ضغوط أخرى تمثلت في ارتفاع أسعار وقود السيارات، في حين ساهمت عطلت عبد الفصح في زيادة تكاليف النقل والمواصلات، وخاصة أسعار تذاكر الطيران. وبدأت العطلة التي استمرت 4 أيام في 19 أبريل، متأخرة 3 أسابيع عن موعد العام الماضي. وتمثل أكبر العوامل التي ساهمت في تعويض ذلك في تراجع أسعار ألعاب الكمبيوتر.

وفي الولايات المتحدة الأميركية، أشار أعضاء مجلس

في الاعتبار السيناريوهات المستقبلية المحتملة للوضع المثير لانفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي.

وحسب ما جاء في تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، اجتمع أعضاء مجلس الوزراء من المعارضين لتوجه ماي الخاص بالانفصال صباح الأربعاء لمناقشة الجهود المبذولة لمنع ماي من السعي للحصول على موافقة البرلمان على مشروع قانون اتفاق الانفصال عن الاتحاد الأوروبي، وسط دعوات متزايدة من النواب المحافظين لتقديم استقالته. ونسبت حالة عدم اليقين السياسي في تراجع الجنيه الإسترليني وتذبذبه، حيث بلغ أدنى مستوياته لهذا العام، وصولاً إلى 1.2606.

وكانت رئيسة الوزراء أعلنت يوم الجمعة في خطابها المؤثر تقديمها بالاستقالة اعتباراً من 7 يونيو، الأمر الذي أدى إلى تسابق قيادات حزب المحافظين للتنافس على منصبها، بدءاً من الأسبوع المقبل، كما أعلنت ماي. وأكدت ماي أنها بذلت قصارى جهدها لتنفيذ مخطط انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي، وأنها فعلت كل ما

بوسعها. وذكرت أن من خلفها لرئاسة الحكومة البريطانية سيحتاج إلى إيجاد إجماع برلماني على خطة الانفصال، وهو الأمر الذي فشلت في تحقيقه مراراً وتكراراً. وارتفع سعر الجنيه الإسترليني بعد خطاب رئيسة الوزراء كردة فعل للسوق تجاه الأخبار والأخذ

بإحدى تيريزا ماي خلفاً شديداً مع مجلس الوزراء في ظل جهود حثيئة من الوزراء خلف الكواليس خلال الأسبوع الماضي لإجبارها على سحب التصويت البرلماني على اتفاق المعدل لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وكانت رئيسة الوزراء أعلنت يوم الجمعة في خطابها المؤثر تقديمها بالاستقالة اعتباراً من 7 يونيو، الأمر الذي أدى إلى تسابق قيادات حزب المحافظين للتنافس على منصبها، بدءاً من الأسبوع المقبل، كما أعلنت ماي. وأكدت ماي أنها بذلت قصارى جهدها لتنفيذ مخطط انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي، وأنها فعلت كل ما

بوسعها. وذكرت أن من خلفها لرئاسة الحكومة البريطانية سيحتاج إلى إيجاد إجماع برلماني على خطة الانفصال، وهو الأمر الذي فشلت في تحقيقه مراراً وتكراراً. وارتفع سعر الجنيه الإسترليني بعد خطاب رئيسة الوزراء كردة فعل للسوق تجاه الأخبار والأخذ

بإحدى تيريزا ماي خلفاً شديداً مع مجلس الوزراء في ظل جهود حثيئة من الوزراء خلف الكواليس خلال الأسبوع الماضي لإجبارها على سحب التصويت البرلماني على اتفاق المعدل لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وكانت رئيسة الوزراء أعلنت يوم الجمعة في خطابها المؤثر تقديمها بالاستقالة اعتباراً من 7 يونيو، الأمر الذي أدى إلى تسابق قيادات حزب المحافظين للتنافس على منصبها، بدءاً من الأسبوع المقبل، كما أعلنت ماي. وأكدت ماي أنها بذلت قصارى جهدها لتنفيذ مخطط انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي، وأنها فعلت كل ما

بوسعها. وذكرت أن من خلفها لرئاسة الحكومة البريطانية سيحتاج إلى إيجاد إجماع برلماني على خطة الانفصال، وهو الأمر الذي فشلت في تحقيقه مراراً وتكراراً. وارتفع سعر الجنيه الإسترليني بعد خطاب رئيسة الوزراء كردة فعل للسوق تجاه الأخبار والأخذ

بإحدى تيريزا ماي خلفاً شديداً مع مجلس الوزراء في ظل جهود حثيئة من الوزراء خلف الكواليس خلال الأسبوع الماضي لإجبارها على سحب التصويت البرلماني على اتفاق المعدل لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وكانت رئيسة الوزراء أعلنت يوم الجمعة في خطابها المؤثر تقديمها بالاستقالة اعتباراً من 7 يونيو، الأمر الذي أدى إلى تسابق قيادات حزب المحافظين للتنافس على منصبها، بدءاً من الأسبوع المقبل، كما أعلنت ماي. وأكدت ماي أنها بذلت قصارى جهدها لتنفيذ مخطط انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي، وأنها فعلت كل ما

الخالدي: «الأرجان» طورت خدماتها التشغيلية

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

العوضي لـ الجريدة: لا خلل ولا قصور في نظام الأوراكل التابع لـ «المالية»

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

مقارنة بصافي ربح 5.2 ملايين دينار، وبربحية سهم 20.26 فلساً للسهم الواحد لعام 2017. وذكر أنه على الرغم من انخفاض صافي أرباح الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 مقارنة بالعام الماضي، فإن البيانات المالية المعجزة تشير إلى ارتفاع الإيرادات التشغيلية الرئيسية بعد استبعاد أثر التغيير في الأرباح غير المحققة في القيمة العادلة والبالغ 7.4 ملايين دينار والناتج من تقييم العقارات الاستثمارية الذي أدى إلى ارتفاع صافي أرباح الشركة لعام 2017. وأوضح أن صافي إيرادات نشاط التطوير والمقاولات والأنشطة المتعلقة بها في عام

NCM

بيان من شركة نور كابيتال ماركيتس لعملائها الكرام

طلبت شركة نور كابيتال ماركيتس (NCM)، في تصريح صحافي، من عملائها ضرورة أخذ الحيطة والحذر من خلال التحقق من الاسم التجاري الصحيح لشركة التداول عبر الإنترنت، التي يريدون التعامل معها قبل القيام بأي معاملات مالية، وذلك لوجود أسماء تجارية مماثلة تعمل حالياً في الأسواق.

وذكرت، نور كابيتال ماركيتس، أنها تقدم مجموعة واسعة من الخدمات المالية والمنتجات المختلفة لعملائها بدءاً من تجارة الفوركس عبر الإنترنت، وتجارة السلع والعقود مقابل الفروقات / خارج المقصورة، ويقع مقرها الرئيسي في مدينة الكويت، شرق شارع أحمد الجابر، برج دار العوضي، الطابق 27، وأيضاً طابق الميزانين.

واختتمت شركة نور كابيتال ماركيتس تصريحها بالتأكيد على أنها تعمل تحت اسم (NCM) (نور كابيتال ماركيتس)، وليست مرتبطة بأي شركة أخرى، ولا بأي اسم آخر، أو شعار، أو حتى موقع ويب مشابه، أو مقارب لعلامتها التجارية الاحيائية (NCM) أو السابقة (NoorcM).

KAMCO كادكو

KAMCO MENA PLUS FIXED INCOME FUND

إعلان

دعوة لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات لصندوق كادكو ميلا بلنس للخلل الثابت

يسر شركة كادكو للاستثمار (ش.م.ل) (ت.ع.م) بصفتها مدير صندوق كادكو ميلا بلنس للخلل الثابت دعوتكم لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات المقرر انعقادها في مقر شركة كادكو للاستثمار (ش.م.ل) (ت.ع.م) الخزانة في منطقة الشرق، شارع خالد بن الوليد - برج الشهيد - الدور 17 وذلك يوم الثلاثاء الموافق 18/06/2019 في تمام الساعة العاشرة صباحاً، وذلك لمناقشة جدول الأعمال والمضمون البند الآتي:

1. تعيين أمين سر للجمعية لتسهيل محضر الاجتماع بما في ذلك المحاولات والقرارات المقررة وسجلين الترميز عليها.
2. الموافقة على جدول مصفوفة الصندوق.
3. الموافقة على تعيين شركة كادكو للاستثمار كصندوق مصفوف للصندوق.
4. تحديد ألعاب المصفي.
5. تحديد فترة الترميز للعبة، (من أعمال التصفية).
6. تحديد الجهة التي ستقوم بحفظ المحاضر والمعلومات المتعلقة بصفحة الصندوق لمدة خمس سنوات من تاريخ إغناء الصندوق من سجلات المحاكم والبنوك (إن وحدث).

في حال عدم احتمال اللصاب القانوني للاجتماع بل يحل الاجتماع (إلى يوم الخميس الموافق 20/06/2019 تمام الساعة العاشرة صباحاً).

يرشد من السادة حملة الوحدات الكرام مراجعة السادة الشركة الكويتية للمعاملة للصندوق على نطاق اجتماع الجمعية، منطقة الشرق، شارع الخليج العربي، برج أحمد - الطابق الخامس - إدارة حفظ الأوراق المالية.

يكون مركز الصندوق الرئيسي بمقر مدير الصندوق ويحمله القانوني دولة الكويت، منطقة الشرق، شارع خالد بن الوليد، برج الشهيد، ص.ب 28873 ص.ب الصفوة، الرمز البريدي 13149.

شركة كادكو للاستثمار (ش.م.ل) (ت.ع.م) منطقة الشرق - شارع خالد بن الوليد - برج الشهيد

هاتف 2233 6698
kamconline.com

لحظات لا تنسى مع الأهل والأصدقاء بانتظار ضيوف فورسيزونز الكويت برج الشايح في عيد الفطر المبارك

يحمل عيد الفطر في ثناياه معاني وقيما جميلة، اعتاد أفراد العائلة على مشاركتها في كل عام، فهو لا يمثل فقط الاحتفاء بنهاية شهر رمضان المبارك، على أمل اللقاء به مرة أخرى في العام القادم، إنما يحفل أيضا بأجمل الأوقات مع العائلة والأصدقاء، وسط أجواء تدخل السرور على قلوب الكبار والصغار على حد سواء.

ولأن فورسيزونز الكويت برج الشايح يدرج مدى أهمية هذه اللحظات بالنسبة لضيوفه، فقد أعلن الفندق تقديم تجربة متميزة خلال عيد الفطر، وهي عبارة عن برانش العبد، الذي يعد بمثابة تقليد يجتمع خلاله أفراد العائلة على مأدبة واحدة احتفالاً بهذه المناسبة الغالية.

وسيقدم مطعماً «داي فورني» و«سنتوهو»، الموجودان في الطابق 21 في الفندق، تحت إشراف الشيف التنفيذي سيباستيانو سيريفيري مجموعة من النكهات الشهية التي تتنوع بين الأطباق الآسيوية اللذيذة، والبيتزا الإيطالية الشهية المحضرة في أفران الحطب، وسوفر المظطمان خلال برانش

العبد أجواء احتفالية مميزة تكتمل مع الإطلالات البانورامية الرائعة على مدينة الكويت.

وسرعان ما أصبح فندق فورسيزونز الكويت برج الشايح الوجهة المفضلة لموائد الإفطار خلال شهر رمضان المبارك، إذ تقدم خيمة جواهر طوال الشهر الكريم أرقى مستويات الضيافة العربية الأصيلة، وسط أجواء من الحفاوة والترحيب خلال وجبتي الإفطار والغفقة، وستتملك هذه التجربة المميزة وجود محطات الطهي المباشر، والعروض الموسيقية الحية لنخب من الفرق المحلية التقليدية.

وتعليقاً على ذلك، قال ديبدي جاردان، المدير العام للفندق فورسيزونز الكويت برج الشايح: «أود أن أشكر بالنيابة عن جميع ضيوفنا الذين يبدلون كل من بذل جهداً في جعل شهر رمضان المبارك مناسبة خاصة في فندقنا. لقد كانت أجواء خيمة جواهر رائعة وتعكس المعنى الحقيقي للشهر الفضيل. نتحلى إلى الترحيب بالضيوف، وتقديم تجربة لا تنسى لهم خلال الأيام المتبقية من شهر رمضان المبارك وأيام عيد الفطر الثلاثة، حيث نقدم

لهم فرصة الاحتفاء مع العائلة والأصدقاء بهذه المناسبات في الفندق، الذي يعد أيقونة معمارية في المدينة».

وتماشياً مع روح الشهر الفضيل، استضاف فندق فورسيزونز الكويت برج الشايح مؤخراً غبقة خاصة دعا إليها ممثلين عن وسائل الإعلام المحلية، ومجموعة من المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، امتناناً للدعم الكبير الذي يقدمونه للفندق. وشهدت مأدبة الغفقة كذلك حضور ممثلين عن فنادق فورسيزونز من جميع أنحاء المنطقة، بما فيه فندق فورسيزونز البحرين، وفندق فورسيزونز أبوظبي جزيرة الماربي، ومنتجع فورسيزونز دبي شاطئ جميرا، ومنتجع فورسيزونز شرم الشيخ، وفندق فورسيزونز الرياض برج المملكة.

ولا يزال بإمكان الضيوف الاستمتاع بمأدبة عائلية في خيمة جواهر الموجودة داخل قاعة البدع في الفندق، إذ يتم تقديم وجبة الإفطار من وقت المغرب حتى الساعة 8:00 مساءً، كما تقدم الخيمة وجبة الغفقة كل يوم من الساعة 9:30 مساءً حتى 1:00 بعد منتصف الليل.



فريق «الوطني» يختتم مشاركته في برنامج «تحدي الابتكار»



الإدارة التنفيذية في لقطة جماعية مع فريق البنك

يعد برنامج تحدي الابتكار من البرامج التي توفر حاضنة تساهم في تحفيز قدرات المتدربين على الإبداع، من خلال وضع حلول ابتكارية للتحديات التي تواجهها البنوك في طبيعة العمل المصرفي.

اختتم فريق بنك الكويت الوطني مشاركته في الموسم الخامس من برنامج تحدي الابتكار، الذي نظّمته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بالتعاون مع مركز التعليم التنفيذي في كلية أندرسون لإدارة الأعمال بجامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس. ويهدف البرنامج، الذي تم إطلاقه أول مرة عام 2015، ويمتد على مدار 4 أشهر، إلى تطوير وتنمية القدرات البشرية الابتكارية في القطاع الخاص، وتعزيز ثقافة الإبداع والنمو المعرفي لتحويل اقتصاد الكويت إلى اقتصاد قائم على المعرفة. وخلال فترة البرنامج، قدم فريق الوطني مشروعاً الذي تضمن خدمة مصرفية مبتكرة، حيث تمت مناقشة المشروع مع إدارة البنك،

وفي مقدمتهم الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني - الكويت صلاح الفليح، والمدير العام للموارد البشرية للمجموعة عماد العبداني، والمدير العام للخدمات المصرفية الشخصية محمد العثمان، وقيادات أخرى من البنك. ويعد برنامج تحدي الابتكار من البرامج التي توفر حاضنة تساهم في تحفيز قدرات المتدربين على الإبداع، من خلال وضع حلول ابتكارية للتحديات التي تواجهها البنوك في طبيعة العمل المصرفي. ويشمل البرنامج العديد من المحاور، بينها بناء القدرات التنظيمية للابتكار، توليد نماذج تجارية جديدة، تنفيذ الابتكار، فكر التصميم، تصميم العروض القيمة.

ويتمحور البرنامج حول تحديات واقعية يقدمها كل فريق، تكون بحاجة إلى عنصر الابتكار للتعامل معها وتطويرها، ويتم استكشاف هذا التحدي خلال كل مراحل البرنامج، حيث تطبق الفرق ما تعلمته على مشاريعها الابتكارية النهائية. كما تقوم الفرق بالعمل على تحديات الابتكار لديها، مع الالتزام بتسليم مخرجات محددة، ويطلب منها تقديم كل المخرجات المتفق عليها قبل المشاركة في وحدة العمل النهائية، والمشاركة في مزيج من الزيارات لمواقع شركات الابتكار وحضور محاضرات ملهمة. الجدير بالذكر أن استراتيجيات بنك الكويت الوطني ترتكز على الابتكار والتطوير المستمر، وهو ما تمت

ترجمته من خلال تقليده زيادة القطاع المصرفي في مجال الابتكار، ووضع في المقدمة على المستويين المحلي والإقليمي. كما يعمل البنك على استكمال مسيرته ريادية في هذا المجال، من خلال تقديم المزيد من الابتكارات ومواصلته صقل وتنمية مهارات كوادره المهنية، من خلال تقديم برامج تدريب متخصصة ومصممة وفق أعلى المعايير العلمية، والتي تتنوع بين التدريب والتطوير لإعداد الكوادر المهنية المتخصصة، ويوفر البنك لأجل ذلك نخبة من أفضل خبراء العمل المصرفي الذين يقدمون خبراتهم لهؤلاء الكوادر.

«المشاريع» تعين إريك شوماخر في منصب رئيس الخزنة للمجموعة



إريك شوماخر

أعلنت شركة مشاريع الكويت (القابضة) تعيين إريك شوماخر في منصب رئيس الخزنة للمجموعة. ويتمتع شوماخر بخبرة تصل إلى ما يقرب من 30 عاماً في مجال الخدمات المصرفية الاستثمارية، ويسجل حافلاً من الإنجازات في المناصب التي تولاها في قطاع الخدمات المصرفية التجارية بالمنطقة وخارجها.

وتولى شوماخر قبل انضمامه إلى شركة المشاريع العديد من المناصب القيادية في اتش اس بي سي، بنك ابوظبي الأول، وسيتي، وذلك في ابوظبي والكويت والرياض، وحمل شهادة البكالوريوس في التجارة وماجستير في إدارة الأعمال من جامعة كونكورديا في كندا، كما أنه محلل مالي معتمد.

ويتولى شوماخر منصب رئيس الخزنة للمجموعة في شركة المشاريع خلفاً لديكلان ساوي الذي تقاعد مؤخراً بعد 12 عاماً من العمل في شركة المشاريع. بدوره، قال نائب رئيس مجلس الإدارة (التنفيذي) في شركة المشاريع فيصل العيار: «نحن سعداء بانضمام إريك إلى الشركة، بينما نواصل تطبيق استراتيجيتنا طويلة الأجل لتنوع قاعدة مستثمرينا بهدف ضمان مرونة مالية، فإن الخبرة التي يتمتع بها إريك ومعرفة

باللاعبين الرئيسيين في القطاع المالي بالمنطقة ستكون مهمة جداً بالنسبة لنا، وأود أن اغتنم هذه الفرصة لأتوجه بالشكر إلى ديكلان على تفانيه خلال فترة عمله معنا».

من جهته، ذكر شوماخر: «تعد شركة مشاريع الكويت واحدة من الشركات الاستثمارية الرائدة في المنطقة، وأنا سعيد للحصول على مثل هذه الفرصة للعمل معها، كما أتطلع للعمل مع زملائي الجدد لدعم استراتيجية الشركة وخلق قيمة أكبر لمساهميننا».

«KIB» ينال شهادة الأيزو 22301:2012 في إدارة استمرارية الأعمال

استمرارية الأعمال ومساعدة الشركات على ضمان استمرارية أعمالها في الظروف الاستثنائية، وبناءً على ذلك فإن الالتزام بمعايير شهادة الأيزو 22301:2012 بهدف لحماية المؤسسات من الكوارث الكبرى أو الحوادث البسيطة التي قد تعطل سير العمل، من خلال توفيرها خططاً فعالة للطوارئ وإدارة الأزمات بشكل صحيح. يذكر أن مؤسسة المعايير البريطانية واحدة من أكبر هيئات إصدار الشهادات في العالم وهيئة المعايير الوطنية في المملكة المتحدة التي تنتج معايير فنية ومراجعات وتقديم شهادات للشركات وتطبق معايير الإدارة، وتساعد هذه المعايير الفنية على تحسين الأداء وتقليل المخاطر وتحقيق النمو المستدام.



فيروز نوراني

للعلماء في جميع الأوقات، حتى أثناء الأزمات». وأشاد نوراني بجهود الإدارة التنفيذية وجميع العاملين في «KIB» الذين أظهروا مدى فهمهم لسياسات وإجراءات العمل في البنك، إلى جانب معرفتهم

بدرهمهم الوظيفي ومشاركتهم بشكل جيد في عملية التدقيق واستعدادهم لاحتمال حدوث أي أزمة أو تعطل في الأعمال، إذ ساهم جميع الموظفين في معالجة التطورات ومناقشة الخيارات الهادفة إلى تعزيز مختلف العمليات المصرفية والخدمات في جميع الأوقات. وأشار إلى أن تقرير الأيزو أثنى على الدور الفعال لإدارة البنك التنفيذية في ضمان التنفيذ الناجح والاستعداد لجميع الإجراءات والعمليات في جميع الأوقات، مبيّناً أن شهادة ISO 22301:2012 لإدارة استمرارية الأعمال هي شهادة في سجل البنك في توفير خدمة عملاء ممتازة مع الحفاظ على المعايير العالمية دولياً في جميع الأوقات. ولإشارة فإن هذه الشهادة الدولية تم تطويرها لتحقيق

عام 2013، وتم إعادة اعتمادها عام 2016 والآن عام 2019، ويقيم «KIB» البنك الوحيد في الكويت الذي حصل على شهادة الأيزو 22301:2012 لإدارة استمرارية الأعمال واستندت أنه يستوفي جميع المتطلبات لمعايير الأيزو، ليحصل بذلك نظام البنك لاستمرارية الأعمال من جديد على شهادة الأيزو ولمدة الأعوام الثلاثة القادمة، أي حتى عام 2022. وقال البنك، في بيان صحافي أمس، إن تقرير مراقبة الأداء أثبت عدم وجود أي نقص في المعايير، إضافة إلى تأكيده نجاح نظام استمرارية الأعمال في «KIB»، الذي تعنى به إدارة المخاطر في البنك، في تحقيق النتائج المرجوة منه. وكان «KIB» حصل لأول مرة على شهادة الأيزو 22301:2012



موظفو البنك مع إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي

داخل الكويت وخارجها، فالجمعية تغطي الكثير من المناطق المتكوبة ومناطق الكوارث على مستوى العالم. كما تعاون البنك مع لجان الزكاة في بعض المناطق السكنية بالكويت، من خلال تقديم تم توزيعها بمعرفة تلك اللجان على الأسر المحتاجة في المناطق التابعة لها.

وزع البنك الأهلي الكويتي صناديق المواد الغذائية، بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتية، لمساعدة الأسر المحتاجة خلال شهر رمضان المبارك. وتشتمل هذه الصناديق على المواد الترمينية والغذائية الأساسية المتوفرة بالكويت، ويعتز البنك بتعاونها مع «الهلال الأحمر»، والمشاركة بالعديد من المساهمات الخيرية

«برقان» يقدم لعملاء بريميمير خدمة إيقاف السيارات في مواقع جديدة



لضمان راحة عملاء خدمة بريميمير، أعلن «برقان» مؤخراً توفير خدمة إيقاف السيارات مجاناً لدى أماكن جديدة توفر للعملاء الكثير من الوقت، للتمتع بتناول الطعام في جميع المطاعم، وسيتمكن جميع العملاء، حاملي بطاقة فيز Signature أو بطاقة الخطوط الجوية القطرية ماستركارد وورلد الائتمانية من الحصول على الخدمة لدى المواقع الجديدة، وهي مجمع الصالحية، مطعم أويشي سوشي، مطعم ترانجل، مطعم أوبون، مطعم سلايدر ستيشن، قاعة سلوى صباح، فندق مارينا ومارينا مول. كما توفر هذه الخدمة المزيد من الراحة لعملاء بريميمير بعيداً عن الازدحام وعناء البحث عن مواقف للسيارات، وتضم خدمة إيقاف السيارات المجانية إلى باقة المزايا والخدمات المتنوعة التي يحرص البنك على ابتكارها وتطويرها لتسريحه عملاء خدمة بريميمير المصرفية.

«التجاري» يعلن فوزي «النجمة» الأسبوعي و«راتبك وفوقه كاش»

الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار. أما بالنسبة للعملاء الوافدين يندرجون تحت حساب الخدمات المصرفية الشخصية Premier Banking، والمخصص للرواتب من 1700 دينار وما فوق، فسوف يتمكنون من الحصول على هدية نقدية فورية، إضافة إلى المتقاعدين الذين يحصلون على معاش تقاعدي قدره 1000 دينار وما فوق، فبمجرد تحويل معاشهم التقاعدي على البنك التجاري سيحصلون على هدية فورية بقيمة 150 ديناراً، والدخول تلقائياً في السحب الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار، الاستفادة من مزايا هذه الحملة التي صممت خصيصاً بصورة تناسب الموظفين الكويتيين والوافدين العاملين في القطاع الخاص والحكومي والمتقاعدين، لأنها أيضاً توفر لهم فرصة الحصول على العديد من المميزات الإضافية، والتمتع بالعديد من الخدمات المتطورة والمنتجات الفريدة والتميزة التي يوفرها «التجاري» لعملائه لتلبي احتياجاتهم وترتقي لمستوى تطلعاتهم.

ووالفادين في القطاع الحكومي والخاص، وكذلك المتقاعدين والمستمر حتى 31 ديسمبر 2019، وعن آلية الانضمام إلى هذه الحملة والاستفادة من المزايا التي توفرها، ذكر البنك أن باستطاعة أي موظف كويتي يزيد راتبه على 500 دينار، سواء تم تعيينه حديثاً أو في الخدمة الفعلية من سنين تحويل راتبه إلى البنك، والاستفادة من مزايا هذه الحملة، والحصول على هدية نقدية فورية مضمونة بقيمة 250 ديناراً، أو قرض بدون فائدة بقيمة خمس أضعاف الراتب بحد أقصى 10 آلاف دينار، إضافة إلى الدخول تلقائياً في السحب

لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كشف البنك أنه يمكن فتح حساب النجمة فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار لدخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب. وبالنسبة لفرص الفوز، فإنها كلما زاد المبلغ المحتفظ في الحساب زادت فرص الفوز، حيث أن كل 25 ديناراً توفر فرصة واحدة للفوز، فضلاً عن المزايا الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب الي، ويستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمن الحساب وكذلك الحصول على جميع الخدمات المصرفية من البنك التجاري.

أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على حساب النجمة وحملة «راتبك وفوقه كاش»، وقد تم إجراء السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني. وجاءت نتائج السحب على النحو التالي: سحب حساب النجمة الأسبوعي جائزة بقيمة 5 آلاف دينار كانت من نصيب بشاير شاكر حسن رضائي. السحب الأسبوعي لحملة «راتبك وفوقه كاش» جائزة بقيمة 1000 دينار كانت من نصيب أنور صالح غلوم حاجيه. وذكر البنك أن جوائز حساب النجمة أصبحت مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، وتتضمن السحوبات جائزة أسبوعية بقيمة 5 آلاف دينار، وشهرية بقيمة 20 ألفاً، وجائزة نصف سنوية قدرها نصف مليون دينار، إضافة إلى أكبر جائزة في العالم مرتبطة بحساب مصرفي، والتي حصل البنك بموجبها على شهادة عينييس لارترام القياسية والبالغة 1.5 مليون دينار. وعن آلية فتح حساب النجمة والتناهل

«بيتك»: رحلة للموظفين لأداء مناسك العمرة

كما يستمر «بيتك» في توزيع وجبات إفطار الصائم، بالتعاون مع حملة «رمضان أمان»، والتي تنظم بشراكة استراتيجية مع وزارة الداخلية، ومركز العمل التطوعي، حيث يقوم من خلالها فريق «بيتك» التطوعي بالمشاركة بتوزيع 100 ألف وجبة إفطار في عدد من أهم التقاطعات المرورية وتعزز ثقافة عدم السرعة خلال موعد الإفطار. ويشمل برنامج «بيتك» الرمضاني «تواصل بالخير في شهر الخير 5»، أنشطة ومساهمات اجتماعية متعددة، ومبادرات توعوية وتواصل يومي مع الجمهور، وزيارات لجهات مختلفة ومسابقات وغفقات وعروض وأنشطة رياضية وشبابية تؤكد ريادة «بيتك» في تحقيق المسؤولية الاجتماعية بمختلف جوانبها، ومواصلة جهود دعم المبادرات التي تحقّق المجتمع، والمبادرة في تعزيز الروح الوطنية لدى الشباب، والمساهمة في غرس وتعميق مفهوم العطاء بين أبناء المجتمع.



مجموعة من الموظفين متجهين إلى العمرة

نظم صندوق العاملين في بيت التمويل الكويتي (بيتك) رحلة لموظفيه لأداء مناسك العمرة، إيماناً بأهمية توفير الأجواء الروحانية لموظفيه خلال شهر رمضان. وتعتبر هذه الرحلة واحدة من برامج عديدة ينظمها صندوق العاملين في البيت للموظفين على مدار العام، تجسيدا لروح الأسرة الواحدة، ودعمًا لمبادرات التواصل الاجتماعي. وضمنت الرحلة أعضاء من فريق «بيتك» التطوعي الذي واصل برنامج «تواصل بالخير في شهر الخير 5» في مكة، عبر توزيع وجبات إفطار الصائم على الصائمين، في بادرة تؤكد أن ريادة «بيتك» في المسؤولية الاجتماعية لا تقتصر على المجتمع المدني يعمل به فحسب بل تتعداه إلى مبادرات تطوعية واجتماعية متنوعة في جغرافيات مختلفة. وتزامنا مع ذلك، يواصل فريق «بيتك» التطوعي توزيع 1000 وجبة إفطار صائم يوميا في مواقع مختلفة،

أعلن «وربة» الفائزين الخمسة في سحب السنبلية الأسبوعي الـ20 يوم الخميس الماضي، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك. وبالنسبة للعملاء، الذين حافظهم الحظ خلال السحب، فقد توج 5 رابحين من عملاء «وربة»، حصل كل منهم على 1000 دينار وهم: أحمد جيمان بصري حسيني، علي منصور ارشيد القفدي الرشدي، نايف حمود ذيب الهاجري، سعود باتي سعد المطيري، وعبدالمجيد سالم بتيان الدوسري. ويمثل «السنبلية» الخيار الأمثل لكل الراغبين بتوفير الأموال، وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرضيتهم، بالإضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية طوال العام. وتماشياً مع رغبة في تطوير وتحديث خدماته وحلوله المصرفية، بما يتوافق مع تحقيق المصلحة لعملائه، ونظراً لتنامي قاعدتهم والتجاوب الكبير الذي يلقاه الحساب، يعيد «وربة» إطلاق «السنبلية» بحلة جديدة ومتطورة في

«وربة»: 5 رابحين بـ«السنبلية» الأسبوعي

حيث قام بتعديل وتيرة السحوبات والقيمة الإجمالية للجوائز النقدية والعينية التي يحصل عليها العملاء لتصل إلى أكثر من مليون دينار. يستمر البنك بالسحوبات الأسبوعية على 5 رابحين 1000 دينار لكل منهم، ويتميز «السنبلية» في 2019 بالسحوبات الكبرى (Mega Draws) التي تقام كل ربع سنة لتكشف عن 5 رابحين، ويكون من نصيب الـ100 ألف دينار، و4 رابحين بسيارات Land Cruiser VXR. ولتمتع العملاء المزيد من الفرص للربح، قام البنك بزيادة الجوائز بسحب Mega Draw الأخير لعام 2019 بإضافة سيارتي لاند كروز من نفس الفئة. وأما فيما يتعلق بفرص الربح، فيحقق لكل عميل فرصة لدخول السحب مقابل كل 10 دنائير في الحساب.

وقدم «وربة» حلاً استثمارياً آخر باسم ودعة السنبلية، التي تعد المودعين بعوائد متنوعة تصل إلى 3.5 في المئة وفرص ربح في سحوبات «السنبلية» طوال فترة الاستثمار.





مسك وعشير 21

الدراما المحلية في رمضان بين غزارة الإنتاج ومقصلة الرقيب.



سيرة 19

حينما رأى اسمه في كشوف الطلبة المستجدين المقبولين بمعهد الفنون المسرحية، كانت فرحة الفنان أحمد زكي لا توصف.



اعتبر الفنان محمود المليجي أن بدايته الحقيقية كانت في عام 1936، عقب مشاركته في فيلم «وداد».



حظي المطرب صالح الحريبي بالإشادة والمدح، تقديراً لإمكاناته الصوتية، وقدرته الكبيرة على أداء الألوان الغنائية المختلفة.

«بارازايت» يحصد السعفة الذهبية في ختام «كان» السينمائي

لادج لي و«باكوراو» للبرازيليين كليبير مندوسا فيليو وجوليانو دورنيليس مناصفة جائزة لجنة التحكيم. وحاز المخرج الفلسطيني إيليا سليمان تنويهاً خاصاً من لجنة التحكيم عن فيلمه «لا بد أن تكون الجنة». ونالت الممثلة الأميركية البريطانية إميلي بيتشام جائزة أفضل ممثلة عن دورها كعالمة غريبة الأطوار في «ليتل جو» (جو الصغير) للمخرجة النمساوية جيسكا هاوسنر. أما جائزة أفضل سيناريو ففازت بها المخرجة الفرنسية سيلين سياما عن فيلمها «بورتريه دو لا جون في أن فو» (قصة الشابة الملتهبة). كما حصد الشقيقان لوك وجان بيار داردين، وهما من القلائل الحائزين السعفة الذهبية مرتين في مسيرتهما الفنية، جائزة أفضل إخراج عن فيلم «لو جون أحمد» (الشباب أحمد) عن قصة مراهق ينخرط في التيارات المتشددة.

(أ ف ب)



بونج جون هو

نصيب الفرنسية - السنغالية ماتي ديوب عن فيلمها «اتلانتيك». كذلك نال فيلم «لي ميزيرابل» (البؤساء) للفرنسي

اختتم مهرجان «كان» السينمائي دورته الـ72، حيث فاز فيلم «بارازايت» (الطفيلي) للكوري الجنوبي بونغ جون-هو، الذي يصور بحرفية عالية مشكلات التفاوت الطبقي من خلال مأساة عائلية، بجائزة السعفة الذهبية.

وأخفق تاليا المخرج الإسباني بيدرو المودوفار مرة جديدة في حصد هذه المكافأة العريقة، التي كان يناقش عليها للمرة السادسة، غير أن عمله «دولور إي غلوريا» لم يخرج خاسراً من المنافسة، إذ حصد بطله النجم الإسباني أنطونيو بانديراس جائزة أفضل ممثل.

أما المخرج الأميركي، كوينتن تارانتينو، فقد خرج خالي الوفاض من المنافسة التي خاضها مع فيلمه «وانس ابن ابيه تايم... إن هوليوود» الذي شكّل أحد أبرز الأعمال في دورة هذا العام بحضور بطلي الفيلم براد بيت وليوناردو دي كابريو. وأصبح بونغ جون-هو بذلك أول سينمائي كوري جنوبي يحصد المكافأة الكبرى في مهرجان كان السينمائي. وقال لدى تسلمه الجائزة «شكراً جزيلاً. هذا شرف عظيم لي، كثيراً ما شكّلت السينما الفرنسية مصدر إلهام لي. أشكر هنري جورج كلوزو وكلود شابرول».

وأعلن رئيس لجنة التحكيم في المهرجان هذا العام المخرج المكسيكي ألخاندرو غونزاليس إينارييتو أن المكافأة منحت بإجماع أعضاء اللجنة. أما الجائزة الكبرى في المهرجان فكانت من

ستالون لم يتوقع نجاحه في السينما بانديراس مستاء لعدم مكافأة المودوفار جونسون فخور بتخرج ابنته



جونسون مع ابنته

وجه النجم العالمي دواين جونسون رسالة لابنته في حفل تخرجها في المرحلة الثانوية، بنشر صورة له برفقتها على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وعلق قائلاً: «هذا ما يحدث عندما يتخرج أطفالك. فخور جداً بتخرج أول ابنة لدي في المدرسة الثانوية، أحبك».



أنطونيو بانديراس

قال النجم أنطونيو بانديراس، الذي فاز بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «دولور إي غلوريا»، إنه شعر بمرارة طفيفة لعدم حصول مخرج العمل بيدرو المودوفار على أي مكافأة. وأوضح «أنا سعيد جداً، لكنني أشعر بمرارة طفيفة. كنت أحب أن يكون بيدرو إلى جانبي».



سيلفستر ستالون

قال الممثل الأميركي ونجم أفلام الحركة سيلفستر ستالون لجمهور من عشاق السينما في مدينة كان، إنه لم يتوقع أن ينجح في السينما، بسبب حادث وقع له عند مولده، وتسبب في عدم وضوح مخارج الكلمات. وأضاف «لم أعتقد أبداً أنني سأمتحن التمثيل».

(رويترز)



«سبايس جيرلز» على المسرح

عودة فرقة «سبايس جيرلز» مجدداً للغناء بغياب فيكتوريا بيكام

نال معجبو فرقة سبايس جيرلز الشهيرة مرادهم، عندما عادت فتيات التسعينيات، وافتتحن أول جولة موسيقية لفرقتهن عقب لم الشمل في دبلن بعد طول انتظار. وأعلنت فرقة موسيقى البوب البريطانية لم الشمل وإطلاق جولة موسيقية العام الماضي. وحظيت الفرقة بشهرة عالمية مع أغنية «وانابي» في 1996. وتشمل الجولة الموسيقية للفرقة، التي تضم ميلاني براون (سكيري سبايس)، وجيري هورنر (جنجر سبايس)، وميلاني شيرزولم (سبورتني سبايس)، وإيما بانتون (بيبي سبايس) 13 حفلاً على مدى الأسابيع القليلة المقبلة بدءاً من دبلن، ثم تنتقل حفلات الفرقة لعدد من المدن بإنجلترا.

(رويترز)

وغابت عن الفريق فيكتوريا بيكام، التي كانت



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

غطاء دروبادي

«غطاء دروبادي» رواية من تأليف: أناندا ديفي، وترجمة د. شربل داغر، ومن منشورات إبداعات عالمية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت. أجمل ما في هذه الرواية التحليل الباطني المتجرد والمتعمق بالنظر في باطن كل العلاقات التي تعيشها بطلة الرواية وكل من حولها، تحليل متجرد من أناة بصدق خال من كل مشاعر التعاطف أو التضامن أو الإلتزام أو التواطؤ، تحليل مبتعد تماما عن روابطه العاطفية أو المنطقية أو الملزمة أخلاقيا أو عائليا أو اجتماعيا، تحليل ينظر بمنتهى التجرد لكل العلاقات التي يحياها مع كل من حوله، من أب أو أم أو أخ أو زوج والروابط العائلية والعلاقات الاجتماعية والمقدسات، وحتى الذات خاضعة تحت مجهر التجرد، وهذه قدرة غير عادية أن يتجرد المرء من انحيازه العاطفي تجاه كل ما ينتمي إليه، ويقف عاريا من مشاعره تمام التعري في مواجهة كل ما يعينه ويخص وجوده.

رواية تأتينا بعادات وتقاليدها عالم مختلف عنا بمعتقداته الدينية وتراثه العائلي وقيوده الاجتماعية المعقدة، وتناقش المعتقدات وقوتها وصرامة رهابها، ومنها التضحية التي يجب أن تقدمها المرأة لشفاء ابنها الميؤوس من شفائه بالمشي على النار المعروف في الديانة الهندوسية باسم «غطاء دروبادي». لا تتعب نفسك بهذه الطريقة، إذا كانت الكرامة والدراما موجودتين فعلا، فإننا لا نكون مسؤولين عما يصيبنا. لا يسعنا أن نكون أنفسنا وفق جميع تجسيداتنا. وكيف لنا أن نصبح أفضل، وأن ننشئ أخطاءنا السابقة، التي لا نتذكرها، إن كنا معاقبين من دون أن يكون لنا حظ ثان؟ هذا ليس بالمنطقي.

هذه الرواية كشفت هشاشة العلاقات الأسرية الناتجة من الزواج، مرض طفلها عري غطاء الوعي العام لديها، بكل علاقاتها مع من حولها، زوجها وعائلته، وأنها وابنها وأختها وماضيها كله، «لم تعد قادرين على التعرف على حركاتنا الاليفية، ولا إلى قلوبنا الزبيدة فوق أشواك سوء التفاهم، ولا إلى حياتنا كزوجين، لعلها بكل بساطة، اللحظة التي لنا أن نواجه بعضنا فيها، وأن نعي بأن لنا قناعتين فوق وجهينا، وأن لنا مسخا من الحب صنعناه بحماستنا الفاضلة،»

مرض الطفل «وين» الميؤوس من شفائه كشف عن هشاشة علاقة أمه بابيه، وعلاقة «أنجلي» بكل من حولها، كان كل الأفتنة تسقط عندما تحدث فجوة صغيرة فيها: «هذه الابتسامات المتصنعة التي يخصصني بها دوماً. ذلك أنني لم أكن أبدا منهم، حتى يوم الزواج. كانوا ينتهون لأي حركة أقوم بها، لكنني كنت الأجنبية، حاليا، أنا المنسدة بينهم. عشت إلى جانبهم، دوماً على هامش، من دون أن أكون، لا صديقة، ولا عدوة، مشتركة أحيانا في حياتهم الضاجة من دون أن أشاركهم أبدا قرابة شديدة في التفكير، التي كانت موجودة بينهم، ولا سيما في الأعياد.»

أشعر تجاههم بنوع من العاطفة غير الدقيقة، الغائمة، التي تتغذى من تضامنتا ظرفية، ثم تخفتي، بل تتحول أحيانا إلى شعور حاد بالاختلاف. اختلاف سدّ سوء تفاهم غريب، ما ينشأ من القربى، من الأمانات الزمنية، غير القابلة للمراقبة. اختلافات، تتشابهات، والقسمات ذاتها التي للشرقيين، الاعتيادات ذاتها في الزي، والأفكار، والعقليات المتباعدة فيما بينهم تباعد القطب عن القطب.

أناندا ديفي كاتبة من جزيرة موريس في المحيط الهندي، وأسلافها متحدرين من الهند استفد منهم الإنكليز للعمل في الجزيرة حيث ولدت فيها، ثم انتقلت إلى لندن لتكمل تعليمها العالي هناك، وتنتقد تراثها بحدا تام منسلخة عن كل الانتماءات المتعصبة، تكتب رواياتها بلغة تأملية تحليلية نقدية رائعة، فيها ثورة على المعتقدات الموروثة المهمة على عقول شعبها كمفاسات يجب أن تُمارس في الحياة، ومنها مشي المرأة على النار لتقديم ذاتها تضحية لإنقاذ الابن المريض: «وسط هذه الاندفاع، من هذا النفس الأمومي الذي تفجر بغفوة حولي، مؤلّفا شريطة فائرة ومعطرة، ها أنا حرة أخيرا في أن أبكي. أشعر بأنني حرة في أن أموت، أو أن أحيى من جديد، أو أن أرفع نفسي محمولة، من دون مقاومة، في مجرى الزمن. أنا متقطعة لغياب ابني، متزوجة في قفاقي وساعات تدم كالأبد. لم يعد هناك من حاضر. أنا أسيرة جانب من ماض وجانب من مستقبل، ولا يبقى بين هاتين القوتين المضادتين أي مساحة للحرية.»



حسين الخوالد

القيام بدوره بقدر الإمكان فيما يتجاوز إمكاناتنا المادية المحدودة، داعيا إلى زيادة الدعم المخصص للجمعية باعتبارها فاعلة ونشاطها ملحوظ، ونقدم لأعضاء النادي خدماتنا مجانية كالورش والمحاضرات، ونشارك بأفلامهم في الخارج، لنصل بمنتجنا السينمائي الكويتي لكبرى المهرجانات بحكم علاقاتنا، كما نكرم الأقسام المميزة وصناعها.

الخوالد: إنشاء استديو وقناة داخل نادي السينما

كشف رئيس مجلس إدارة نادي السينما، الفنان حسين الخوالد، في حوار لـ «الجريدة» عن معالم حركة إنعاش المجال السينمائي التي يشهدها النادي أخيرا بما يواكب التطور الحديث، من خلال إنشاء استوديو صوت وآخر تصوير سينمائي سيعان عن افتتاحه قريبا، بمجرد وضع اللبنة الأخيرة، ليبدأ العمل به في إنتاج المواد الفلمية والسينمائية. كما كشف عن تجهيز النادي لقناة بث الكترونية عبر اليوتيوب، إضافة إلى استديو تصوير مجهز تجهيزا تاما بالكاميرا، إضافة إلى وحدة مونتاج، إلى جانب عملنا على إنشاء استديو كبير للتصوير التلفزيوني.

واستعرض الخوالد غرف استديو الإنتاج الذي وعد مجلس إدارة النادي بتنفيذه منذ سنوات، لكن ضعف الموارد المالية حال دون الانتهاء منه قبل الآن، وفيما يلي التفاصيل:

عزة إبراهيم

لا نملك إنشاء مقر خاص

في البداية، قال الخوالد إن نادي السينما جمعة نفع عام أسهت منذ 3 عقود بمرسوم أمير سنة 1976، وتعد من أوائل الجمعيات النفع العام وتعرض الأفلام الطلائعية في وقت كانت بلدان الخليج العربي تفتقر للثقافة السينمائية. وأنشأ النادي في ذلك الوقت مجموعة كبيرة من عمالقة السينما العربية. وأضاف أن موارد النادي مصدرها من اشتراكات الأعضاء والتبرعات والهبات والوصايا وحصول إيرادات الحفلات، إضافة إلى إعانة حكومية من وزارة الشؤون الاجتماعية مقررة منذ إنشاء النادي في عام 1976 دون زيادة وقيمتها 12 ألف دينار سنويا تصرف على الأجور والتفريات والموارد الأخرى التي يوافق عليها مجلس الإدارة. وأعلن تجهيز قناة بث إلكترونية إضافة إلى استديو تصوير ووحدة مونتاج متطورة.

دعم مادي ضعيف

وأكد الخوالد أن النادي يحتاج إلى نظرة من المسؤولين لزيادة الدعم المخصص لدفع عجلة السينما الكويتية، والتي يمكن أن يشارك فيها النادي بقوة، بما يضم من أعضاء وخبرات ومؤلفات وبروتوكولات تعاون مع العديد من الجهات الفاعلة داخل الكويت وخارجها، ولكن دائما ما يقف العائق المادي حائلا دون قيام النادي بالدور المنتظر منه. وأضاف أن الجمعية ليس لها مقر، حيث تمت استضافتنا في مبنى

ضعف موارد النادي عرقلتنا 10 سنوات

المدرسة القبلية التاريخية لعدم قدرتنا على بناء مبنى خاص بنا بدون «POT» أو شراكة مع القطاع خاصة، وهو ما ترفضه الحكومة التي منحت جميعات النفع العام أراضي واشترطت أن بنى مقر النادي على غرار أي جمعية نفع عام من مواردنا الخاصة، ولكن مواردنا لا تكفي لتمويل أنشطة النادي، فكيف بنى مقرا، ومن أين تأتي بالتكاليف؟ واستنكر الخوالد تبعيات هذا القرار على الجمعيات الشبيهة، حيث أسفر عن هدم مؤسسات مهمة وتاريخية، مثل جمعية البيئة وبيت الكويت للأعمال الوطنية، وجمعية حقوق الإنسان أزيلت، وأصبحوا بلا مالا، مطالبا بتوفير بديل عن هذا القرار الذي تتأذى منه العديد من المؤسسات المهمة. وأوضح أن النادي ليس به شاشة عرض، ففي السابق كنا نستغل قاعة عرض خاصة بالمجلس الوطني للثقافة والآداب، الذي أفسح لنا القاعات لاستضافة الفنانين وعمل الورش، ولكن الآن بعد انشغال تلك القاعة نتيجة التحديثات بالمجلس لم يعد لدينا مكان للعرض، ونسعى لعمل بروتوكولات تعاون مع مؤسسات مجهزة لاستضافتنا في القاعات السينمائية، كالجمعية الثقافية النسائية ورابطة الاجتماعيين، وجمعية العلاقات العامة.

مسابقة فنية

وصرح الخوالد أنه سيعلم قريبا عن مسابقة سنوية وطنية للشباب، وكل عام تحصل عنوان خاص وهدفها تشجيع أفلام الشباب والطلبة والهواة ودعم إنتاجهم من خلال الاستديو الجديد بعيدا عن البيروقراطية والتصاريف التي تعرقل موهبتهم، لإنعاش السينما وتشجيع الطاقات الشبابية. وقال إن الأفلام الكويتية لها مكانتها على الساحة الدولية، وسنعمل على إبراز هذه المكانة في الفترة المقبلة، مشيرا إلى دعم النادي لفيلم «ماء الجنة» للمنتج عبدالله بوشهري في مهرجان المغرب 2016، الذي حقق حضورا كبيرا، ولا تزال مشاركتنا بالمهرجانات سنوية وبعض الأفلام عرضت في مهرجان «كان» وكان لها صدى كبير.

تعديل اللائحة

في السابق اقتضت اللائحة على عروض الأفلام والندوات والورش، مما عرقل دخولنا في شراكة إنتاج الأفلام، لكن تم تعديل اللائحة منذ عام 2015،

جمعيات النفع العام

وتحدث الخوالد أن النادي يسعى إلى

دورة متخصصة في السينما الرقمية

العقاد، ويوسف شاهين، وكمال الشيخ، وصلاح أبوسيف، ونبيل المالح، وعاطف الطيب، وليلى علوي، ومحمود حميدة، وعمر أميرالاي، وحسين كمال، ومحمد ملص وغيرهم.

وأصدر النادي العديد من المطبوعات، كان منها كتاب السينما، ومجلة «سينما اليوم» وهي أول مجلة سينمائية متخصصة في الخليج، وكتب «سينمائيات» و«نور الشريف الإنسان والفنان» و«السينما في الكويت» للناقد السينمائي مدير النادي عماد النوري، إضافة إلى العديد من الكتب التي رافقت أسابيع الأفلام.

وفيما يتعلق بالورش والدورات التدريبية، قال الخوالد أن النادي نظم دورة سينمائية متخصصة في السينما الرقمية، أشرف عليها وحاضر فيها المخرج اللبناني أسد فولادكار، وأقيمت عدد من الورش والدورات السينمائية.

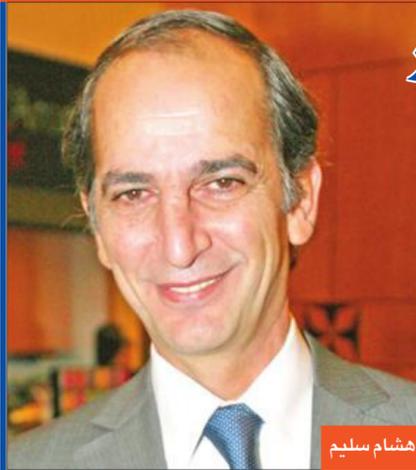
وأضاف أن النادي قدم عددا من المخرجين الكويتيين مع عرض أفلامهم الأولى مثل «في إثر خفاف الأبل»، للمخرج عبدالله المخيال، وأعمال وليد العوضي، وأفلام أخرى. وأشار إلى أن النادي استضاف العديد من نجوم السينما العالمية والعربية، كان منهم أنتوني كوين، وفانيسا رد جريف، ومصطفى



حسين الخوالد مع الزميلة عزة إبراهيم

هشام سليم: وافقت على «كلبش3» دون تردد

لم أقدم شخصية تشبه أكرم صفوان والدور أضاف لي الكثير



هشام سليم

على التعامل مع المشاهد بصورة احترافية مما جعل العمل يمر سريعا.

● **وبالنسبة للتعاون مع امير كراة؟**
- امير ممثل موهوب، وكنت سعيدا بالعمل معه، والمشاهد توقفت معين، وما يهمني دائما هو ان اجد العمل الذي اشعر أنه سيضيف لي ولما قدمته وليس من أجل التواجد فحسب، لذا كان من الممكن جدا ان تجدني في هذا الموسم خارج السياح الرمضاني لكن في النهاية عثرت على دور جيد وظهرت على الجمهور.

● **هل سيكون للشخصية امتداد حال تقديم «كلبش4»؟**
- لا اريد ان استيق الأحداث خاصة ان الجزء الثالث لم ينته عرضه بعد، وأي إجابة عن هذا السؤال ستحرق الأحداث.

سينرجي عن العمل وافقت على الفور ومن دون تردد.

● **وكيف حضرتت للشخصية؟**
- تعاملت مع الشخصية من جانب انساني بحث، فأى شخص مهما كان بداخله قوة شر لديه قوة خير ولديه اسباب تجعله يقوم بهذا الشر، واكرم مثله مثل اي انسان، فمثلما يبدو شريرا مع سليم الانصاري ويدخل في مواجهات معه ويتعامل بقلب ميت، فهو لديه نقاط ضعف في حياته متمثلة في شقيقه الذي يعتبره مثل ابنه، وابنه ايضا الذي يعتبره كل حياته، والحلقات القادمة ستشهد العديد من التطورات المرتبطة بالشخصية لكني لا اريد ان احرقها.

● **هل وجدت صعوبة أثناء التصوير؟**
- ثمة صعوبات ارتبطت بضيق الوقت واستمرار كتابة الحلقات بالتزامن مع انطلاق التصوير لكن هذه الأمور نجحنا في تجاوزها سريعا خاصة ان هناك حالة تفاهم بين فريق العمل بالكامل والمخرج بيتر ميمي كان حريصا

● **ما سبب حماسك للاشتراك في الجزء الثالث من مسلسل «كلبش»؟**

- عندما قرأت العمل وجدت ان شخصية اكرم صفوان من الشخصيات التي لا يمكن رفضها بالنسبة لي لاسباب عدة في مقدمتها التحدي الموجود فيها بالنسبة لي كمثل، فأنا لم اقدم شخصية تشبهه من قبل بالإضافة إلى ان الصراع الموجود بينه وبين سليم الانصاري طوال الوقت يجعل الشخصية مستفزة لأي ممثل، لذا وافقت على خوض التجربة، الحمد لله انني لمست ردود فعل ايجابية من الحلقات الاولى للعمل.

وأحداث كلبش مرتبطة بالواقع الذي نعيشه وبالغرب التي تخوضها مصر للقضاء على الإرهاب، وبالتالي الجمهور يشعر عند مشاهدة العمل أنه يشاهد جزءا مما يفكر فيه، والفن يلعب دورا مهما في التعبير عن قضايا الأرهاب ومواجهته والمخاطر التي تتعرض لها بسببه ليس في مصر فقط ولكن في العالم.

لم أشعر بالرضا عن تجربتي كمذيع

آخر مرتبط بعمل فني وليس سياسيا لكن التزامه مع القناة وقتها جعل البرنامج يحمل طابعا سياسيا، مشيرا إلى أنه يفضل تقديم برنامج فني مرتبط بما يقوم به وبالتالي يكون قادرا على الحديث فيه بشكل أفضل.

قال هشام سليم انه لم يشعر بالرضا عن تجربته كمذيع لبرنامج سياسي على إحدى الشاشات العربية، مؤكدا أن التجربة لم تعجبه من البداية لكن وافق عليها لظروف معينة وقتها. وأضاف سليم انه يفضل تقديم برنامج

لمست ردود فعل إيجابية منذ الحلقات الأولى للعمل

أخبار النجوم

السقا بحالة صحية جيدة



أحمد السقا

تعرض الفنان أحمد السقا، خلال الأيام الماضية، لشائعة سفره إلى باريس لتلقي العلاج، وهو بصدد خضوعه لفحوصات طبية دقيقة، لكن السقا نفى ذلك بظهوره في بيروت لحضور حفل سحور المنتج صادق الصباح منتج مسلسل «ولد الغلابة».

السقا سيبدأ بعد رمضان تصوير فيلمه الجديد «ترانيم إبليس» مع السيناريست محمد سيد بشير، بالإضافة إلى الفنان مصطفى شعبان، علما بان موعد طرح الفيلم تجاريا لم يتحدد بعد.

مي عز الدين تتهم اللجان الإلكترونية



مي عز الدين

اتهمت الفنانة مي عز الدين لجانا الكترونية بالهجوم على مسلسلها الجديد «البرنسياسة بيسه»، وهو السبب في إغلاقها للتعليقات عبر صفحاتها على «انستغرام» عند نشر مقاطع فيديو وصور من العمل. وبحسب حديث مي مع عدد من اصداقائها انها بتتبع المهاجمين لها من اليوم الاول، والحسابات التي تعلق لديها بكثافة، تبين ان معظمهم تم انضمامهم مؤخرا لمواقع التواصل الاجتماعي، وهي حسابات وهمية لإظهار ان مسلسلها فشل، ولتم بلق قبولاً من الجمهور، وهو عكس ما نقلته لها الشركة المنتجة للعمل.



صالح الحريبي

(2 - 2)

صالح الحريبي صاحب الإمكانيات الصوتية الكبيرة والمتقف الواعي موسيقياً

ترك إرثاً متنوعاً من الغناء العاطفي والوطني والموشحات

والأكثر مشاهدة حتى الآن. بالرغم من إنتاجه في منتصف السبعينيات، إذ أدى هذه الأغنية ضمن مشهد العرس الذي أقامه حفلة على نوبة شبشب في مصر. لم يكن الحريبي يملك صوتاً جميلاً فقط، بل كان فناناً مثقفاً وواعياً يحسب خطواته بدقة متناهية، كما أن حديثه ممتع لمحبي الموسيقى والنغم. وفيما يلي نسلط الضوء على أبرز المحطات في مشواره:

والمشاركات في الحفلات، وعقب أعوام غنى أغنيته الأثيرة «تحريت سنين طويلة»، التي تعد من أشهر أغنياته التي شدا بها. كما تطرقنا إلى الأغنيات التي أداها باللهجة المصرية وأثبت جدارته في ذلك، لاسيما أنه أدى أصعب الأغنيات. ومن أشهرها أغنية على «بلد المحبوب وديني»، التي أداها في مسلسل «درب الزقاق»، فحقق الكثير من المكاسب، لاسيما أن هذه المشاركة الأهم، لأن المسلسل يعد الأشهر خليجياً

حظي المطرب صالح الحريبي بكثير من الإشادة والمدح وتقديرًا لإمكاناته الصوتية وقدرته الكبيرة على أداء الألوان الغنائية المختلفة، وحصد الكثير من الثناء لجنونه إلى تجديد الأغنية الكويتية وتطويرها بمعية مجموعة من رفاق الدرب. في الحلقة السابقة، رأينا كيف كانت نشأته ثم دراسته وبروز موهبته منذ الصغر، كما رصدنا ظروف تسجيل أول أغنية خاصة به في الإذاعة خلال عام 1963، ثم توالت الأغنيات

أحمد وعبدالرحمن سارا على درب والدهما

ونظر لتميزهما في الغناء، استمرا برغم الظروف الصعبة التي واجهت الفنانين بسبب إقفال شركات الكاسيت عقب حدوث الثورة الإلكترونية الهائلة، وإن كان هذا الاستمرار شهد مراحل توقف ثم عودة، ومن الأمور التي افتدى أحمد بوالده المضي في تقديم البرنامج التلفزيوني «محمل القنون»، الذي كان يقدمه والده، وكان الراحل يقدم الكثير من المعلومات الثرية عن فنون الكويت والخليج.

يتمتع ابنا الفنان صالح الحريبي، أحمد وعبدالرحمن، بإمكانات صوتية جميلة، وإن كانا لا يتشابهان بالنبرة، لكنهما يشتركان في جمال الصوت. وسار أحمد وعبدالرحمن على درب والدهما في الغناء، وحققا شهرة كبيرة من خلال أدائهما، لكنهما منذ بداية دخولهما المجال الفني، حرصا على أن يكون لكل منهما شخصية فنية مختلفة عن الآخر، كما حرصا على ألا يكونا نسخة من والدهما.



الحريبي مع الابنودي

في السبعينيات، عرضت عليه أداء أغنية بعنوان «يا صلاة الزين»، وهي أغنية مصرية قديمة، ولأنه كان معجبا بها، فقد غناها في الإذاعة والتلفزيون، لكن بأسلوبه الخاص، وقدمها في أكثر من حفلة ومناسبة على خشبة المسرح، وقد حققت له نجاحا كبيرا، ليس في نطاق الكويت فحسب، بل تجاوزت ذلك إلى دول خليجية وعربية مجاورة. ولأنه عاشق للغناء الشرقي، فقد سجل الحريبي مجموعة من الأغنيات التي قدمها عبدالوهاب سابقا، على إثر اتفاق جرى بينهما في القاهرة، وسبق للحريبي أن غنى بعض أغنيات عبدالوهاب وحققت نجاحا فنيا كبيرا.

المقامات الموسيقية

اشتهر الحريبي باهتمامه بالتواشيح والغناء الديني، ويرجع ذلك إلى عمق ثقافته وإحساسه المفرط بالمقامات الموسيقية، ومعروف أن التواشيح الدينية تمتاز بثروة من المقامات وحبكة الصنعة الفنية، كالنقل من مقام إلى آخر، والتفاعلات المدروسة في الجمل الموسيقية.

وبرز اهتمامه بالغناء الديني في بداياته الفنية، لكنه ازداد تعلقاً بالابتهالات والتواشيح في الثمانينيات. شارك الحريبي عام 1987 مع عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد ونبل شعيل ومصطفى أحمد في عمل غنائي ديني كبير، كتبه الشاعر يعقوب السبيعي ولحنه الفنان القدير يوسف المهنا.

حبيب الشعب

تغاب الحبيب أم جفت سواقيه أم أننا لم نعد نحيا أغانيه كأننا في عباب زآخر أبداً لم نعرف اليوم حتى في شواطيه قد تاه منا على الأنواء زورقنا وضاع مجدافنا يا فتنتي فيه هذا الفراق الذي عانيت لوعته لم يخدم الشوق بل أمسى برؤيه فلا تظني بانني قد صدت وما صدي عن المنهل الريان يشقيه وفي عام 1983، غنى من كلمات الرشيد قصيدة بعنوان «هد خاطري» يقول فيها لا تلومي فيانني ضفت ذرعاً بمن عدل أو تظني بانني أبعدتني يد الوجل فالندى هد خاطري وعشت به العلل في السنوات الأخيرة من مشواره الفني الطويل، غنى الحريبي لعدد من الشعراء، من بينهم: عدنان الشاذلي في أغنية «زمان الحبيب»، وعبدالله العبودي في أغنية «كوني مثل ما تبين».

غناء القصيدة

بعد الحريبي من أشهر المطربين الكويتيين الذين اتجهوا إلى غناء القصيدة، فقدّم كثيراً من أغنيات الفصحى في السبعينيات والثمانينيات. ومن الشعراء الذين تعاون معهم: يعقوب عبدالعزيز الرشيد، الذي قدم له أغنية «سواقى»، من تلحين حسين أمين يقول مطلعها:

يعد الحريبي من أشهر المطربين الكويتيين الذين اتجهوا إلى غناء القصيدة، فقدّم كثيراً من أغنيات الفصحى في السبعينيات والثمانينيات. ومن الشعراء الذين تعاون معهم: يعقوب عبدالعزيز الرشيد، الذي قدم له أغنية «سواقى»، من تلحين حسين أمين يقول مطلعها:



واديح الصافي مع الحريبي



الحريبي مع شادي الخليج وغانم الديكان في إحدى المناسبات

الجمعة 18 مارس 2016، ودفن في مقبرة الصليبيخات. **خسارة كبيرة** وأضاف أن الراحل أحد رواد الفن في ستينيات القرن الماضي، بما ملكه من صوت جميل قدّم خلال رحلته الفنية ألواناً متنوعة من الفن كالتراث الشعبي والمقامات العربية والشرقية لكبار الفنانين العرب، ومن أشهر أعماله أغنية «برق» التي غناها في مسلسل «درب الزقاق» الشهير بأغنية «على بلد المحبوب وديني». كما قدم الراحل برنامج «محمل الفنون» على تلفزيون دولة الكويت.

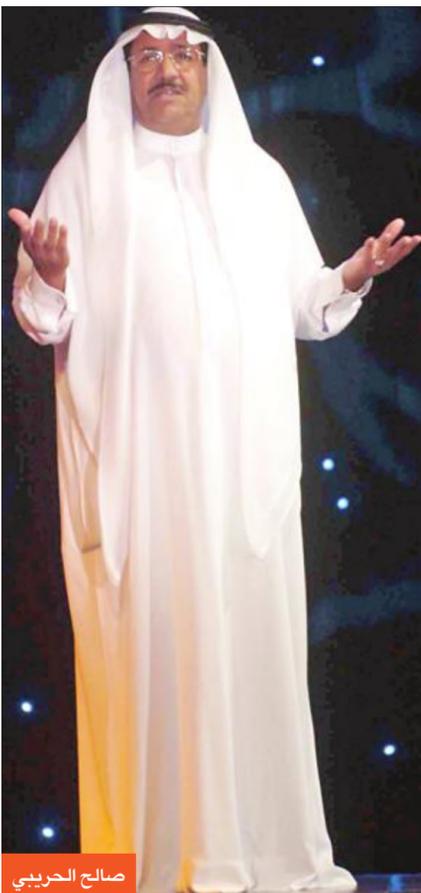
من كلمات سليمان المرادس، الذي كتب له أيضا أغنيته «شموع الحب» وهو حبي. لم يود الحريبي أن يكون بعيداً عن التجديد، إذ قرر التعاون في الثمانينيات مع مجموعة من العناصر الشبابية، وخصوصاً في مجال الكلمة، حيث قدم أغنية «يا قلبي من أنت»، الحان عبدالله أبو عيبت، وأغنية «من كثر شوقي»، تأليف ناشي الحريبي والحان ناجي العبيجان. وغنى من كلمات الشاعر ماجد المهنا أكثر من أغنية، من تلك الأعمال شيلات وطنية من الحان د. بندر عبيد مع هدى حسين وسارة المعنوق. وكان الحريبي قد بدا منذ عام 2009 يعاني أمراض القلب والرئة، فكانت تشدد عليه نوبات المرض على فترات متباعدة، الأمر الذي جعله يخضع لعلاج طويل خارج الكويت على نفقة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد. وفي أكتوبر 2009 عاد إلى الكويت فأقامت له جمعية الصحافيين الكويتية حفلاً بمناسبة رجوعه، حضره لفيق من زملائه ومحبي فنه. وقبل وفاته بـ10 أيام دخل الحريبي مستشفى الفروانية إثر وعكة صحية ناجمة عن تراكم المياه على رئتيه ومتاعب في الأعصاب، وخضع لفحوص طبية مكثفة ولم تفلح في إنقاذه، فسلم روحه إلى بارئها في يوم

الجمعة 18 مارس 2016، ودفن في مقبرة الصليبيخات. **خسارة كبيرة** وأضاف أن الراحل أحد رواد الفن في ستينيات القرن الماضي، بما ملكه من صوت جميل قدّم خلال رحلته الفنية ألواناً متنوعة من الفن كالتراث الشعبي والمقامات العربية والشرقية لكبار الفنانين العرب، ومن أشهر أعماله أغنية «برق» التي غناها في مسلسل «درب الزقاق» الشهير بأغنية «على بلد المحبوب وديني». كما قدم الراحل برنامج «محمل الفنون» على تلفزيون دولة الكويت.

من كلمات سليمان المرادس، الذي كتب له أيضا أغنيته «شموع الحب» وهو حبي. لم يود الحريبي أن يكون بعيداً عن التجديد، إذ قرر التعاون في الثمانينيات مع مجموعة من العناصر الشبابية، وخصوصاً في مجال الكلمة، حيث قدم أغنية «يا قلبي من أنت»، الحان عبدالله أبو عيبت، وأغنية «من كثر شوقي»، تأليف ناشي الحريبي والحان ناجي العبيجان. وغنى من كلمات الشاعر ماجد المهنا أكثر من أغنية، من تلك الأعمال شيلات وطنية من الحان د. بندر عبيد مع هدى حسين وسارة المعنوق. وكان الحريبي قد بدا منذ عام 2009 يعاني أمراض القلب والرئة، فكانت تشدد عليه نوبات المرض على فترات متباعدة، الأمر الذي جعله يخضع لعلاج طويل خارج الكويت على نفقة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد. وفي أكتوبر 2009 عاد إلى الكويت فأقامت له جمعية الصحافيين الكويتية حفلاً بمناسبة رجوعه، حضره لفيق من زملائه ومحبي فنه. وقبل وفاته بـ10 أيام دخل الحريبي مستشفى الفروانية إثر وعكة صحية ناجمة عن تراكم المياه على رئتيه ومتاعب في الأعصاب، وخضع لفحوص طبية مكثفة ولم تفلح في إنقاذه، فسلم روحه إلى بارئها في يوم

في مجال الغناء الوطني قدم أعمالاً عدة

من أشهر المطربين الكويتيين الذين اتجهوا إلى الغناء بالفصحى



صالح الحريبي

الجمعة 18 مارس 2016، ودفن في مقبرة الصليبيخات. **خسارة كبيرة** وأضاف أن الراحل أحد رواد الفن في ستينيات القرن الماضي، بما ملكه من صوت جميل قدّم خلال رحلته الفنية ألواناً متنوعة من الفن كالتراث الشعبي والمقامات العربية والشرقية لكبار الفنانين العرب، ومن أشهر أعماله أغنية «برق» التي غناها في مسلسل «درب الزقاق» الشهير بأغنية «على بلد المحبوب وديني». كما قدم الراحل برنامج «محمل الفنون» على تلفزيون دولة الكويت.



الحريبي يغني بحضور عبدالمحسن المهنا وأحمد الجميري

مجموعة مواهب في شخص واحد

مثل الموسيقار محمد عبدالوهاب وأجمل أغنيات الطرب العراقي واللبناني بكل ما تحمله من طاقات شجن وطرب لها خصوصية عالية. أما د. بدر الدويش فقال إن الفنان الراحل استمر في عطائه المخلص على مدى أكثر من نصف قرن، وملاً الأفضد والوجدان بأغانيه الدينية والوطنية التي تجلت بشكل خاص في أثناء الاحتلال العراقي للكويت، وكان له دور بارز في مقاومة الاحتلال من خلال إذاعة الكويت التي كانت تبث من القاهرة.

السعودي الراحل طلال مداح والفنان البحريني أحمد الجميري. وقال المايسترو سعيد البنا: «الحريبي فنان ملتزم، لحن له الكثير من الأغنيات منذ الستينيات، وكان يسجل أعماله على مستوى عال جداً». بدورها، قالت الناقدة ليلي أحمد: «هو صاحب أغنية «برق تلالا» التي كانت نقطة تحول كبيرة في حياته الفنية، وأصبح واحداً من أشهر الأصوات الغنائية التي برزت في ستينيات القرن الماضي، أطرنا بالغناء لكبار القامات العربية

أما الإعلامي يوسف الجاسم فقد وصفه بأنه فنان ملتزم وقيمة كبيرة كفنان وإنسان، أتى إلى الفن بموهبة ذاتية صلقتها بالاطلاع. وقال عنه فهد المعجل إنه فنان قدير لم أشهد مثله قط في مسالة الحفاظ على مستوى الشعر النبطي والعربي الفصيح. واعتبر الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي رحيل الحريبي بمنزلة خسارة فادحة للفن الكويتي، وذكر بتعاونهما خلال فترة الغزو العراقي الذي أثمر عن أوبريت «طفتني» الذي عرض في دار الأوبرا المصرية بمشاركة الفنان

اتسم الراحل بالخلق الدمث وحسن المعشر، فكانت له صداقات كثيرة في الوسط الفني، وقد ذكر العديد من الفنانين والإعلاميين والشعراء الكثير من الشهادات عن هذا النجم الكبير، فقالت الإعلامية منى طالب التي عاصرت الحريبي مدة طويلة منذ ستينيات القرن الماضي، أكدت موهبته الغدة منذ صغره، حيث برزت إمكاناته الصوتية وحتى المسرحية، فهو مجموعة مواهب في شخص واحد، ترعرع في أمكنة وأزمنة مختلفة بين الزبير ونجد والكويت، كأنه يمثل رحلة ابن لعون.

محمود المليجي... شرير الشاشة (4-10)



لقاء استثنائي بين «عملاق الشر» و«كوكب الشرق»

امتلك الفنان محمود المليجي موقعاً مرميزاً في سينما الثلاثينيات والأربعينيات، برصيد تجاوز مئة فيلم. وفي الحلقة الفائتة، تتابعت الأحداث حول قصته مع الشعر المستعار وأدوار الشر، واكتشاف موهبته في التأليف السينمائي، وندمه على اقتحام مجال الإنتاج، فضلاً عن تعاونه الفني مع «ملك الترسو» فريد شوقي، ومحسن

الزكي رستم. عندما أعاد تمثيل أحد أدوار أستاذه

هذا الإتجاه، فقد انتهت هذه المرحلة بظهور مواهب واعدة في كتابة السيناريو والإخراج والتصوير والديكور وغيرها، وبيات المنتجون أكثر وعياً، ومنحوا فرصة ذهبية، لتفاصيل السينما الواقعية، كرافد مهم لفيلم «العزيمة»، 1939 للمخرج الراحل كمال سليم. وفي الخمسينيات، تجرأ المخرجون بأفلامهم الواقعية، وتعامل المليجي مع أحمد كامل مرسي، وصالح أبو سيف، ويوسف شاهين، وكمال عطية، وكامل الشيخ، ووجد ضالته في أفلامهم التي تشكك بموضوعات جادة، وتعتبر عن نض الشارع المصري، وتحمل تطوراً هائلاً في التقنيات، وتحريك الكاميرا، وزوايا التصوير، والاهتمام بأسلوب الممثل، والنأي به عن الطابع الميلوديرامي، واستئثار بطل الفيلم بالمشاهد كافة، والاقتراب أكثر من مفهوم البطولة الجماعية ودورات الكاميرا لتعيد اكتشاف موهبة «الشرير» في أفلام «ابن النيل»، عام 1951، و«جميلة» 1958 للمخرج يوسف شاهين، و«المنزل رقم 13»، 1952 للمخرج كمال الشيخ، و«الجريمة والعقاب»، 1957، المأخوذ عن قصة الكاتب الروسي فيودور دوستوفسكي، وسيناريو محمد عثمان، وإخراج إبراهيم عمارة، وشارك في بطولته شكري الطويل، فقد كان «الفن السابع» في مهده، وكان هنيئاً أن يقطع مرحلة التأسيس لتظهر تقنيات متطورة، وأداء مختلف، قد يصل في بعض الأحيان إلى الهوس، وحتى أدوار الشر أصبح ممكناً تحسيسها، وكان الممثل يرتدي قفازاً حريرياً. لم يكن سهلاً أن يندرج المليجي في خانة البطل «الطيب» وأن يمنحه المخرجون في الأربعينيات أدوار الفنى الأول، ولم يتمد على هذا التصنيف، واعتبره قضاءً وقدرًا، وصارت أدوار الشر والجريمة ماركاة مسجلة باسمه، وشارك على مدار عقدين في أكثر من مئة فيلم، رشّخت حضوره على الشاشة، وكانها فترة انتشار لممثل صاعد، لا يملك حق الاختيار للجديد ورفض الردي.

بين السماء والأرض

أفكار مجنونة عاشها المليجي مع مخرجي الواقعية ليجد نفسه معلقاً «بين السماء والأرض» في عام 1960، ومع زملاؤه عبدالسلام النابلسي، وهند رستم، وعبدالمعتمد إبراهيم، وعبدالمعتمد مدبولي، بامر من المخرج صلاح أبو سيف، وكتب القصة نجيب محفوظ. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، داخل مصنع تعطل باشخاص لا يعرفون بعضهم بعضاً، ولكل منهم حكاية، وينتمي إلى شريحة اجتماعية مختلفة، ويراد بهم الأمل في الخروج سالمين من هذا المازق، وأن يتخلوا عن أخطائهم السابقة. ويعد «بين السماء والأرض» مغامرة سينمائية للمخرج صلاح أبو سيف ونجوم الفيلم، وقد تعاونوا معه في أفلام أخرى، باستثناء المليجي الذي أدى دور «المنشق» ثم غادر «المصعد» برصيد قليل من الأعمال مع مخرج الواقعية، مثل «المنشق» 1947 و«لك يوم يا منقلب» 1954، و«الوش» 1954، ولم يتكرر اللقاء بينهما خلال السنوات اللاحقة.

يحاول أن يخطف زهرة العلام من حبيبها في فيلم «إسماعيل ياسين في الأسطول» 1957 للمخرج فطين عبدالوهاب. وفي فيلم «المبروك» 1959، للمخرج حسن رضا، خلع المليجي ثوب الإجمام التقليدي، ليرتدي ملابس دجال، ويلقي بشباكه على السذج، بتحريض من زوجته «باتاعة العلكة» الفنانة سميحة أيوب، وتتوالى الأحداث لتفضي إلى نهاية غير متوقعة. ويتراكم هذه الأدوار، استخلص المليجي فلسفة الخاصة كمثل، وأن بذور الخير والشر كامنة داخل الإنسان، وتعجل الظروف المحيطة بثمارها، وأن أفلامه حملت رسالة إلى المجتمع، ورشّخت لكرهية شخصية المجرم.

ومن هنا جسّد الفنان محمود المليجي نقى ذاته، ولولا خبراته المتراكمة، واندماجه في الشخصية، لكشف عن «الطيب» في داخله، لكنه لم يتخطرس على دور الشرير، واعتبر أن الكتاب والمخرجين الرواد، قدموا أقصى ما لديهم، وربما طغت على أعمالهم لغة الخطاب المباشر، وكانهم يلقون بالمواظف في وجه الجمهور، وهذا الأمر انتقل من المسرح، آنذاك، إلى السينما، ومعها النمط الأدائي الصارخ، وأحياناً المقتعل و«مونولوج» الطويل، فقد كان «الفن السابع» في مهده، وكان هنيئاً أن يقطع مرحلة التأسيس لتظهر تقنيات متطورة، وأداء مختلف، قد يصل في بعض الأحيان إلى الهوس، وحتى أدوار الشر أصبح ممكناً تحسيسها، وكان الممثل يرتدي قفازاً حريرياً. لم يكن سهلاً أن يندرج المليجي في خانة البطل «الطيب» وأن يمنحه المخرجون في الأربعينيات أدوار الفنى الأول، ولم يتمد على هذا التصنيف، واعتبره قضاءً وقدرًا، وصارت أدوار الشر والجريمة ماركاة مسجلة باسمه، وشارك على مدار عقدين في أكثر من مئة فيلم، رشّخت حضوره على الشاشة، وكانها فترة انتشار لممثل صاعد، لا يملك حق الاختيار للجديد ورفض الردي.

تأليف وإنتاج

ولعل الانتعاش السينمائي في الأربعينيات صادف هوى في نفس المليجي وحق له استقراً مادياً، وقدرًا كبيراً من الشهرة، ودفعه إلى دخول مجال التأليف والإنتاج السينمائي، فقد استنصر حينها بان ثمة أفلاماً مثلها، لا ترتقي إلى الجودة الفنية. ولكن مواهبه الإضافية لم تصمد إزاء فقر إمكانياته المادية، وطموحه إلى تطوير صناعة السينما في بلده، ولم يحفز منفرداً في



... ومع هند رستم

«اعتبر نفسك محمود المليجي». كان ذلك الموقف، بداية صداقة وزمالة بين المليجي والدقن، وظل الأخير ملازماً له «الشرير» في أعماله كافة، لا سيما أفلام «الأكشن» ليصبح الضلع الثالث في مثلث «الشر» مع فريد شوقي «ملك الترسو» وغريمه «شرير الشاشة» فقد سبقاه إلى النجومية، وظل يتبارى معها في الأداء، وتنوعت أدوار مثلها بين الطبية والشر، ليؤكد بصمته الخاصة في السينما والمسرح والدراما التلفزيونية.

ومن الأفلام التي جمعت ثلاثي الشر السينمائي في عمل مميز «ملوك الشر» عام 1972، إخراج حسام الدين مصطفى. اعتبر المليجي أن أدوار الشر التي مثلها زميله فريد شوقي تبين أنه ليس مجرداً بالقطرة، لكنه مدفوع إليها مثل دوره في «جلوني مجرماً» 1954، للمخرج عاطف سالم، ويدير حول صبي تدفعه الظروف إلى التشرذم في الشوارع، لتلقطه عصاية للثقل، يفكر في عالم الجريمة ويدخل السجن، وعند خروجه توصل في وجهه أبواب العمل الشريف، وطوال الفيلم يشعر الجمهور بالتعاطف مع هذه الشخصية.

أما توفيق الدقن، فكان منساقاً إلى الجريمة ومن الممكن أن يتخلى عنها، فلا مكان للشر في داخله، وهذه المقومات جعلت «علاق الشر» مختلفاً عن زميله، وكان المخرجين تعمّدوا أن يظل موصوماً بالإجمام، ويكره الجمهور الشخصيات التي يؤديها، مثل «المعلم عرفان الفراجي» الرجل الثاني في عصاية زكي رستم، ومكائدهما ضد فريد شوقي «النشاورش حسن» في رائعة المخرج نيازي مصطفى «رصف نمره 5»، 1952، كذلك شخصية «عباس الزفر» الذي



المليجي

شرح كيف لمف أنه رأى هذا الطباخ «المجرم» يذبح الدجاجة، وانهار الجميع ضحكاً.

غول التمثيل

رغم هذه المواقف التي تدل على رهاقة مشاعره، وحساسيته المفرطة، فإن عملاق الشر هُباباً من زملائه، إذ كانوا يعلمون أنه «غول تمثيل»، ويتأهبون جيداً قبل الوقوف إلى جانبه، ومنهم الفنان الكبير توفيق الدقن، عندما واجه لأول مرة في فيلم «أموال اليتامي» 1952.

دارت الكاميرا، لكن الدقن بدا تائهاً، والمخرج جمال مذكور يصرخ: «يا أستاذ دقن ركز في الدور»، وفي هذه اللحظة شعر المليجي بارتباك هذا الممثل الصاعد (آنذاك)، وأن أمراً ما يشغل تفكيره، وطلب إلى المخرج وقتاً للراحة، واصطحب معه الدقن إلى غرفته.

صخّت توقعات «غول التمثيل» حينما قال الدقن: سبب ارتبائي هو أنت.. هل تعلم يا أستاذ محمود أن الدقن تقف بجانبني كي أعمل بالتمثيل، بينما أربي برفق أن امتن هذه المهنة، ولكن والدتي لها شرط وحيد، فسأله المليجي: «إيه هو الشرط ده؟»، فقال: «أن أكون مثل محمود المليجي»، فضحك الأخير قائلاً:

احترافه للتمثيل، حتى وفاته عام 1941. يفسر ذلك بريق الحزن الذي يلتمع في عيني عملاق الشر وملامحه الحادة التي تنطوي على شعور بالاعتزاز، والتي جعلت من لا يعرفه لا يصدق أنه يحمل قلب طفل، ويخشى من خياله.

وأوقعته عيناه في كثير من المواقف الطريفة، لا سيما مع الممثلات الشابات في ذلك الوقت، ومنهن زبيدة ثروت، التي وقفت إلى جانبه في أفلام مثل «يوم من عمري» 1961 للمخرج عاطف سالم، ولكنها لم تلتقه في أي مشهد. وفي العام التالي، رشّحتها المخرج السيد بدير لبطولة «سلوى في مهب الريح» لتقف وجهاً لوجه إزاء «الشرير».

بدأ تصوير المشهد، واندمج المليجي ورمقها بنظرات شرسة، فصرخت زبيدة ثروت، وقرت مغرورة، ويديره، صرخ المخرج «ستوب Stop»، وابتسم المليجي مدركاً ما حدث، وأشعل سيجارته وخرج من «البالاتوه» فسأله المخرج: «ماذا حدث؟»، فأجابته: «أنا خائفة من الأستاذ محمود»، وتعالقت ضحكاته ومعها الفنان حسين رياض، وقال الأخير: «ما تخافيش من المليجي ده لو شاف فرخة (دجاجة) مذبوحة يُغمي عليه».

لم يخلق رياض حكاية الدجاجة، بل كانت حقيقة، وجرت أحداثها في مبنى نقابة الممثلين في بداية الخمسينيات، وكانت تقع في شارع عماد الدين (وسط القاهرة)، وتضم حديقة مجلس الفنانين في ليالي الصيف، ومدمجاً خلفياً إلى المطبخ، ذات مساء جاء المليجي، وطلب دجاجة للتعشاء، وبعد دقائق أراد شيئاً آخر، ولم يجد النادل، فتحرك ناحية المطبخ، ولكنه لم يظهر ثانية، وفوجئ الرواد بالنادل يهرول ناحيتهم، ويصيح: «الحقوا الأستاذ المليجي مات».

هرع الجميع، ليجدوه ممدداً على الأرض، ومغشياً عليه، وبعجواره دجاجة مذبوحة وتسيل دماًؤها، وعندما أفاق

تخطى محمود المليجي بعزيمة «المغامر» أصعب فترات حياته لينفتح القوس منذ عام 1930، ويضم أفلامه الأولى التي شكّلت ملامح حضوره على الشاشة. لكنه اعتبر أن بدايته الحقيقية كانت في العام 1936، عندما وقف إلى جانب أم كلثوم في أول أفلامها «وداد»، إخراج فريز كرامب، ونجح الفيلم بفضل شعبية كوكب الشرق، خصوصاً أن قصته كانت جيدة.

دارت الأحداث في عصر الماليك حينما نشأت قصة حب بين الشاب تاجر وجارته «وداد» التي تتمتع بصوت ملكاني، قبل أن يسطو قطاع طرق على قافلته التجارية ويستولوا على بضاعته التي تمثل رأس ماله ويضطر إلى بيع حبيبته في سوق الجوارى. وحين يستعيد قواه ويسترد تجارتها يعاود شراءها.

تجاح «وداد» أضفى بريقاً على محمود المليجي بالتعبئة مثلما حقق الأمر ذاته لفريق العمل، وربما لهذا السبب اختاره المخرج إبراهيم لاما بعد ثلاث سنوات لأداء شخصية «ورد» في «قيس وليلى» 1939، وهو العام الذي رحلت فيه والدته، وتزوج من رفيقة عمره الفنانة علوية جميل.

تأجيل المذكرات

حوادث عاصفة واجهت المليجي، ودفعته في سنوات لاحقة إلى أن يؤجل كتابة مذكراته بقلمه. وبدت حياته الخاصة كجبل من الثلج لا تظهر منه سوى قمته، ليغيب في ذروة التناقض ومعها كثير من الأسرار، وكانها إزاء شريط سينمائي غامض، وحلقات مفقودة، أسقطها كاتب السيناريو عن عمد، ليلقى في ذهن المشاهد، هذا الصدور المتنامي لممثل موهوب، وعركته التجارب، حتى صار أحد أبرز النجوم في تاريخ السينما المصرية.

المليجي سجل أرقاماً قياسية لعدد مرات ظهوره على الشاشة (750 فيلماً) ولا ينافسه سوى فريد شوقي، ودخل «الطيب والشرير» في «سارالتوق» غلب عليه التشويق والإثارة، ولم يجرب أحدهما أن يرتدي قناع الآخر، باستثناء أدوار في بعض أعمالهما الأولى، مثل «المغامر» 1948، ودارت أحداثه حول شابين مستهترين، لكن أحدهما يتوب (المليجي) ويلقن الآخر درساً قاسياً، ويظهر كلمة «النهاية» بتبادل الناعين ثنيداً، ليلتقا في أكثر من 300 فيلم خلال مشوارهما الفني.

الشرير والدجاجة

هام «الشرير» في عالم الفن، منذ انتقاله مع أسرته من حي «المغربين» إلى «الحلمية» ليترك «المدرسة الخديوية»، وفتشت محاولات والده ليكمل تعليمه العالي فطرده من المنزل، وكان يقطع المسافة من مسكنه في «درب الحمامين» إلى «الحلمية» ويختلس خروج والده ليمضي بعض الوقت مع والدته وإخوته. ولا تعرف هل ذابت الخصومة بين تاجر الخيول حسين المليجي وبين ابنه محمود، أم ظل رافضاً

القاهرة - أحمد جمال

«النشال» يودع أفلام صلاح أبو سيف بعد حادث المصعد الكهربائي

زبيدة ثروت ترتعد خوفاً من بطل «سلوى في مهب الريح»

رفض تهريب آثار مصر في فيلم عالمي

في عام 1954، رفض محمود المليجي تمثيل دور مهرب آثار في الفيلم العالمي «وادي الملوك» الذي صور في مصر، وقال لمخرجه روبرت بيروش: كيف أقبل تمثيل دور رجل مصري يهرب آثار بلده، بينما العالم الأجنبي «النجم روبرت تايلور» يحمي آثار مصر من هذا المهرب الخطير! وتابع المليجي بثقة: «لا يمكن أن تجد فناناً مصرياً يقبل هذا الدور»، وهو ما حدث فعلاً، واقنع المخرج بوجهة نظر المليجي، وأسند الدور إلى ممثل يوناني. وكان الفيلم بطولة روبرت تايلور، وإليانور باركر، ورشدي أباطة، وسامية جمال، ومحمود السباع.

ويعد عامين جاءته فرصة أخرى، عندما طار إلى إسبانيا، للمشاركة في فيلم من إنتاج ماري كويني وشركة إيطالية بعنوان «روما فيلم»، واستغرق التصوير أربعة أشهر، وتعامل باحترافية مع زملائه من الممثلين الأجانب، وأظهر المخرج الإيطالي بادانه، لكن ارتباطه الوثيق بزوجه علوية جميل، جعله يتراجع عن أحلامه العالمية.

وربما يخفي على كثير من مؤرخي الفن السابع أن المليجي كانت له تجربة أخرى مع السينما العالمية،

حين شارك في فيلم أميركي في أوائل الخمسينيات، وكان ذلك في وقت أرادت السينما العالمية أن تصنع فيلماً يتحدث عن عادات العرب وتقاليدهم، فاستعانت بفنانين مصريين وكان من بينهم كل من محمود المليجي وعباس فارس وحسن البارودي، في الفيلم الأميركي جوزيف كوتين، وجاكي كرافن، وأخرج الفيلم فيكتور استولوف. أما الأحداث فتدور في إطار ثلاث قصص، الأولى عن القتل والعنف، والثانية عن الحج، والثالثة عن الحياة في الصحراء.

وكانت اللغة معوقاً إزاء المليجي لخوض مزيد من التجارب العالمية، إذ أقر بنفسه في لقاء إذاعي قديم بأن عدم إتقانه الإنكليزية، وقف حاجزاً إزاء مشاركته في الأفلام الأجنبية، وأنه اعتذر عن ترشيحات لأدوار كثيرة في هوليوود، لا سيما بعدما لفت الأنظار في النسخة العربية لفيلم «القادسية» عام 1979 وتجسده الدور الذي قام به النجم العالمي أنطوني كوين، وبشهادة النقاد أنه تفوق على بطل «زوربا»، بادانه العفوي والتلقائي، لذلك أطلقوا عليه «أنطوني كوين الشرق».

البقية في الحلقة المقبلة



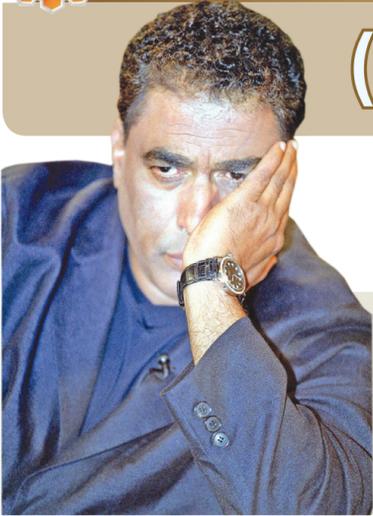
مع زبيدة ثروت في «سلوى في مهب الريح»



ملصق الفيلم العالمي «وادي الملوك» الذي رفض المليجي التمثيل فيه

أحمد زكي... «المتفرد» (4-15)

طريق الأشواق



يومها طاف الأسمر شوارع القاهرة يتأمل وأجهاث دور السينما والمسارح وصور النجوم تنصدر إعلاناتها، كان يتوقف طويلا وبسلا نفسه هل سيأتي اليوم الذي يسري اسمه على هذه الإعلانات التي تملأ الشوارع. عن سيرة الأسمر صاحب الموهبة الاستثنائية ومشواره نحو النجومية نواصل...

تشكل العمود الفقري لحياته، ورغم فسوتها في أحيان كثيرة فإنه لم تستطع أن تثنيه عن عزيمته، فقد كان يؤمن بموهبته، وطموحه كان بعرض السماء، ولولاه لاستسلم لقدره بأن يكون «ميكانيكياً» أو على أفضل تقدير صاحب ورشة. كانت فرحته لا توصف يوم رأى اسمه في كشوف الطلبة المستجدين المقبولين في معهد الفنون المسرحية، وزادت سعادته حينما تصدر القائمة، والأهم أنه نجح دون «توصيات» فقط بموهبته.

موهبة الفنان أحمد زكي، التي تلمسها الجميع مع اطلاع لائلته الأولى، كان يمكن أن تنكسر على أرض الواقع، لولا الإصرار والعزيمة والتحدى، لهذا نجح في اجتياز اختبارات القبول في معهد التمثيل، وكان الأول على دفعته رغم تعثره في المحاولة الأولى، كان يدرك أن طريقه ليس مفروشا بالورود، وأن مشواره يحتاج إلى جهد وتعب وصبر وأشياء أخرى كثيرة، فالموهبة وحدها لا تكفي للوصول للنجومية. المتأمل لقصة حياة الأسمر الموهوب سيكتشف أن «الأزمات» كانت

كواليس هذا العمل للطالب المغمور، حينما اتاحت له التعرف على واحد من أبرز رموز الفن والثقافة هو المبدع الراحل صلاح جاهين الذي أدرك من الوهلة الأولى أنه أمام موهبة استثنائية، يخطف البصر بوجهه الأسمر، وبما في عينيه من بريق متحفز للمعرفة والاكتشاف، لذا راح يسأله عن موهبته ويحتويه عنه بسبب حزنه على ضياع «فرصة العمر».

وإذا كانت علاقة زكي وجاهين قد بدأت بلحظة تعاطف إنساني وقتي، فإنها تحولت مع انتهاء العرض لأبوة حقيقية ورعاية إنسانية وفتية لم تتوقف أبداً. كان زكي حتى عن جاهين في حوار سابق قائلاً: «صلاح جاهين كان بالنسبة لي الأب الروحي والصديق الصدوق، أصغر من أن يفهم حسابات السوق والشروط الواجب توافرها والعلاقات وتفاصيل أخرى كثيرة أدركها لاحقاً ولكنه ظل فاشلاً في التكيف معها وقبولها، وفي كل الحالات ليس أمامه إلا إجادة دوره وتجسيده كما يستشعره ويفهه».

الأب الروحي

تأثر زكي كثيراً من موقف أوبكر ورفضه له، حزن بشدة وفكر للحظات في أن ينسحب من العرض، لكنه رجح كفة العقل وقرر الاستمرار حتى لو «كومبارس»، فقد أدرك أن هذا المخرج يمتلك من العلم والخبرة ما سيضيف له، ومن ثم يستفيد في تطوير أدواته الفنية، وهو ما زال في بداية مشواره الفني بحاجة لكل خبرة ليتعلم منها. وعلى الجانب الآخر رفعت هذه الواقعة أسهم هذا الطالب الفقير المعدم في أوساط المهنة بشكل عام، وفي المعهد بشكل خاص، خصوصاً وسط زملائه الذين تعاطفوا مع زميلهم، فأصبح يحصل طالب في السنة الأولى على بطولة أوبريت ضخم محاط بكثير من الدعم الإعلامي والثقافي، كان بمنزلة انتصار للموهبة ضد كل شروط السوق والبيات العمل التي تحدد مصير المواهب. ولأن ما لا يدرك كله لا يترك كله، فإن الجزء الأهم في هذه الواقعة هو ما قدمته



صلاح جاهين

أنه أول عمل فني شارك فيه بعد شهر قليلة من دخولي المعهد، لكن لم يخاطر في بالي للحظة أن يخرج العمل يمكن أن يختارني بطلاً، يومها لم أصدق نفسي والألماني يتني على أدائي بقوة، ثم فوجئت به يطلب مني أن أؤدي مشهداً من دور بطل العرض، لم أفهم للحظات سر هذا الطلب، ثم خشيت أن أصدق أن الحلم قاب قوسين أو أدنى من التحقق، وبصعوبة تمالكت نفسي وضبطت أدائي، ثم طلب مني أن أؤدي مشهداً آخر، وثالثاً ورابعاً، ثم صعدنا لخضبة المسرح وقدمت نفس المشاهد المتلاحقات السليبية، وما إن انتهيت حتى فوجئت بالمخرج الألماني يعرب عن سعادته بادائي، بل يعلن عن ترشيحي في دور بطل العمل، وبالطبع طرت من الفرحه، ولم أصدق ما حدث، خصوصاً أن حماس مخرج العمل لم يكن منفرداً، بل شاركه نفس الحماس مؤلف الأوبريت الشاعر المبدع صلاح جاهين الذي تلمس هو الآخر موهبتي وتحمس لهذا الترشيح».

مرة أخرى لا تأتي الرياح بما تشتهي السفن، إذ فوجئ الجميع بسعيد أوبكر، مدير المسرح آنذاك، يرفض ويشكل قاطع هذا الترشيح، بحجة أن زكي مازال وجهاً جديداً أو على حد توصيفه «ده لسه عضمه طري». وعبثاً حاول لاستر الألماني والمبدع صلاح جاهين إقناع أوبكر بالعدول عن رأيه والدفع بموهبة جديدة واضحة وضوح الشمس من شأنها تخري الساحة الفنية وتجدد دماء الفن، وتثبث أن مصر ولادة دوماً بالمبدعين،

في أوبريت «القاهرة في ألف عام» ضاع الحلم وكسب قلب جاهين



أحمد زكي

أحد معالم الاحتفال تقديم أوبريت خاص بهذه المناسبة كلف كتابته المبدع الراحل صلاح جاهين، واستدعي حوله الجميع بطالون بمزيج من الأغنيات، فبيتسم خجلاً قبل أن يرتفع صوته بالغناء مجدداً، وأحياناً كان يقلد الزعيم جمال عبدالناصر في خطبه الحماسية، وأخرى الرئيس السادات بنفس مفرداته وعباراته الشهيرة، أما إذا قلد الراحل العظيم محمود المجلبي فلن يكون للضحك نهاية. حرص زكي على أن يركز في دراسته عملياً ونظرياً لا تفوق على دفعته (واصل تفوقه خلال سنوات الدراسة الأربع) كما لفت نظر أساتذته جميعاً، وفي مقدمتهم د. رشاد رشدي أستاذ الأدب الإنكليزي الذي أزعجه مستوى زكي الضعيف في مادته مقارنة ببقية المواد، والتي كان يتحصل فيها على الدرجات النهائية، لذا كان يهتم به ويرعاه بشكل خاص. زكي كان قد حكي عن ثلاثة من أساتذته لن ينسى فضلهم أبداً واهتمامهم به ورعايتهم مجالاً للشك أن هذا الفتى ليس من طينة عادية، فموهبته حاضرة وبقوة.

وخلال أحد حواراته حكي زكي عن هذه الفرصة قائلاً: «كانت سعادتني لا توصف يوم رشحتني أساتذتي في المعهد مع عدد من زملائي للمشاركة في هذا الأوبريت، نظراً لأهميته إعلامياً، لهذا كنت حريصاً على التركز في دوري، الذي كان أقرب لكومبارس ناطق، خصوصاً

القاهرة - هبة الله يوسف

لم يكن طريق الأسمر الموهوب مفروشا بالورود، فالجياة لم تكن أبداً سهلة لطالب يتيم فقير، فأول مشكلة واجهته كانت الإقامة، أين سيقيم أربع سنوات؟ وكيف؟ خصوصاً أنه بدون دخل ثابت ومضمون.

عن هذه الأيام حكي زكي في أحد حواراته قائلاً: «حساسيتي المفرطة في قبول المساعدة من الآخرين كانت دوماً تعذيني، لكني، مضطراً، ولقفرة انتقالية، قبلت الإقامة عند أحد اقاربي، إلى أن أتمكن من تديير ظروف المعيشية، وقررت العمل إلى جانب الدراسة حتى أخفف عنهم العبء واتحمل مسؤولية نفسي، وبالفعل وعن طريق عم صقر، أحد معارف أستاذي ومعلمي وقيق فهمي، وكان يعمل نجاراً بمسرح القاهرة للعراس بالعجينة، تمكنت من العمل «بالأسير» في المسرح (وهو الشخص الذي يقود المشاهدين بالكشف لجلوسهم على مقاعد التي حجزوها)، وهو عمل أتاح لي أن أضرب أكثر من عمقور ببحر واحد، فمن ناحية كان يناسب دراستي الصباحية في المعهد، كما أتاح لي الاقتراب من الوسط الفني بعكس العمل في أي ورشة».

الشوارع... حواديت

رغم سعادة زكي بأنه بات على اعتاب حلمه والتحق بمعهد التمثيل فإنه كان يشعر بالغربة دوماً، وذكرياته ظلت مرتبطة بالزقازيق، البيوت التي تغلق بينها، الشوارع التي باح لها بأسراره، مدرسته أول مكان اكتشف فيه موهبته، ناظر المدرسة وتشجيعه له، والذي عوضه عن الحب والحنان الذي طالما افتقد. كان الفتى الأسمر بطبعه يميل للاظنواء، مثل كل الذين حرموا من رعاية ذويهم وحنانهم، لهذا كان يفضل العزلة والوحدة، ولولا الفن لما وجد سعادته الحقيقية والوحيدة على حد توصيفه.

وخلال حواراه بإحدى الصحف حكي زكي عن تلك الأيام قائلاً: «لم أكن أتألف في شوارع القاهرة المترجمة فقط بل وفي ناسها وعلاقتهم ببعض، فالحياة عذبة أبيض وأسود، لكن هنا في القاهرة، القفاسية، على حد توصيف شاعرنا سيد حجاب، وجدت الناس على جميع الأنواع، فبعضهم يلتفتك بالأحضان لتكتشف أنه يطعنك في ظهره، وللأسف قلة الصدق والإدعاء والكذب أكثر ما صدمني، ليس فقط في أيامي الأولى ولكن طوال حياتي فيها، بل ظلت هذه المشاعر السلبية المترسخة في وجداني مع طول إقامتي بها، لم أستطع التعايش معها، رغم أن كل ما كنت أبحث عنه هو الطمأنينة والأمان».

بين الدراسة صباحاً والعمل ليلاً مرت شهوره الأولى بالمعهد، القراءة كانت صديقة الأول والمحبيب لقبه، فراح يلتهم عشرات الكتب والمسرحيات والروايات الموجودة في مكتبة المعهد، وكانه وقع على كنز فتح أمامه أفاقاً أكثر رحابة، وساعده على تنمية معرفته وثقافته، ما انعكس لاحقاً على اختياراته ورؤيته، حتى في فترات الراحة بين الفصول كان يذهب جانباً يطالع كتاباً أو يمارس هواية التعامل في البشر والأشياء من

اختاره المخرج الألماني للبطولة ورفضه مدير المسرح

من أول نظرة

طفولته وصباه، غير أن الظروف اضطرتها إلى أن تقبل «العريس الجاهز»، صدمه الخبر فبكي بحرقة على الحب الذي كان، والذي وقف عاجزاً عن حمايته والدفاع عنه، لم يلمها يومها، كذلك عائلتها التي حرص على أن يمد دوماً حبل الود معها، عرفانا بالجميل، فيما حبه وذكرياته ظلت عالقة بالقلب مطمورة مع غيرها في صندوقه الأسود.

لم يودع الأسمر مدينته، عشقه الزقازيق، التي ظلت محفورة بوجدانه وعقله فحسب، لكنه ودع أيضاً «أول خفقة» وأول لهفة، حبه لأول الذي اشتعل من أول نظرة، ورغم ذلك لم يستطع الصمود ومواجهة الحياة، فهو الفقير البتيم لا يمتلك إلا حبه وأحلامه والتي كانت أكبر من أن يستوعبها العقل، وهي ابنة إحدى العائلات التي احتوته، وقدمت له الرعاية والحنان في سنوات



الصدمة الأولى

حينما التحق زكي بمعهد التمثيل لم يكن مشغولاً بفكرة النجم، ربما بحكم مكوناته البيئية والنفسية والمعرفية كان أبعد ما يكون عن هذا الحلم، لكن في أعماقه الدقيقة كان الحلم قابعا داخله يتحين الفرصة كي يخلق عالماً، فهو يعي تماماً موهبته وقدراته. وجاءت أولى الفرص بمناسبة الاحتفال «بالفنية» مدينة القاهرة، وهو الحدث الثقافي الهام الذي أعلنه وقتها، وكان

د. علي فهمي ود. رشاد رشدي والفنان كرم مطاوع... ثلاثة أساتذة في المعهد لم ينس زكي فضلهم أبداً

البقية في الحلقة المقبلة

... ومتوسطاً محمود عبدالعزيز وسهير غانم



زكي في أحد أعماله





مشاهدات

«عايشة شو» بذخ في الإنتاج ومحتوى ضعيف



عايشة عثمان وجورج وسوف

رغم البذخ في الإنفاق على برنامج «عايشة شو» الذي تقدمه الإعلامية عايشة عثمان، عبر 3 محطات تلفزيونية، وحجم الضيوف الذين استقطبهم البرنامج، فإن الحلقات مرت مرور الكرام، ما يعكس تواضع إمكانات المذيعات وضعف الإعداد.

مقالة عبدالرحمن أبوزهرة تكشف ضعف «بركة»

لم يجد صناع الدراما الرمضانية هذا العام سوى المغالاة المبتذلة، كمفر من ضعف الأعمال على العديد من المستويات الفنية، وبرز هذا واضحا في مشهد مستغرب للنجم الكبير عبدالرحمن أبوزهرة في مسلسل بركة، حيث وجه النصيح لصديق النجم عمرو سعد بأهمية الإخلاص في علاقتهما لتدوم طويلا، قائلا: «يا بخت اللي يصاحب صعيدي».



عبدالرحمن أبو زهرة

سخرية في «السوشيال ميديا»: زلزال طلع رفاعي الدسوقي



محمد رمضان

في انتقاد واضح لتكرار محمد رمضان نفسه في زلزال على العديد من المستويات، سواء الأداء أو الشكل، أو حتى قصة العمل التي تشرح رحلة الصعود من الفقر المدقع إلى أعلى مستويات الثراء، ما أثار انتقاد رواد السوشيال ميديا للمسلسل ودور النجم محمد رمضان. وفي أحد التعليقات الساخرة على التشابه التام في الشكل وأسلوب الأداء بين شخصية محمد رمضان في مسلسله الجديد زلزال، والسابق الذي حقق نجاحا كبيرا «الأسطورة»، كتب أحد المغردين ساخرا: «هتبقى حكاية حلوة قوي لو زلزال طلع رفاعي الدسوقي، ودي قصة البداية بتعته قبل الأسطورة، والشب يتفرد ويبقى دقن خفيفة، ويشرح كمان النايث كينج دا مين».



جاسم النبهان

مشكلات ومتاعب، وما بها من جماليات وميزات، ربما غابت عنا في عصرنا الحالي، فالمسلسل يعكس بشكل فني غاية في الإبداع صورة ومشهد الكويت قبل أكثر من 70 عاما، ولذلك ظهر هذا الكم من التالقي في العمل وكل من شارك به. وعبر النبهان عن سعادته بالتكريم كأفضل ممثل عن دوره بالمسلسل، موضحا أن العمل يقدم وجبة فكرية تاريخية عن الكويت في الماضي، ونسج المجتمع، بصورة غير مباشرة، وغائبة عن الكثير من أبناء الجيل الحالي، فالمسلسل يسلم الضوء على البعد الاجتماعي للأسرة الكويتية في هذه الحقبة الزمنية، ليرى المشاهد حجم ما طرا من تغيير على الواقع الكويتي بالسلب والإيجاب بطريقة غير مباشرة.

كما أشاد بالجهد الذي بذله نجوم الدراما هذا العام، وظهر جليا في أعمال فنية قوية وغنية بالإبداع والطاقت المتجددة، متمنيا أن تظل الكويت منارة للفن وهوليوود الخليج كما كانت دائما.

جاسم النبهان: «لا موسيقى في الأحمدى» لم يقترب من المحذور... والرقابة تعرقل أعماله

القصة حازت جائزة الدولة... والتلفزيون الكويتي لم يعرض المسلسل

الرقابة موقفا من أشخاص العمل لا العمل نفسه، بدليل أنه تم التصريح في النهاية بعرضه وحاز إعجاب الجمهور والنتقاد.

وأشار إلى أن «أحد مظاهر هذا الموقف المتعسف من العمل عدم عرضه على التلفزيون الكويتي وتم عرضه على قنوات عربية، رغم أن كاتبه المسلسل منى الشمري حازت جائزة الدولة التقديرية لعام 2018 عن القصة، ما يعني تقدير الدولة للعمل، فما سبب موقف التلفزيون الكويتي من المسلسل؟ وكيف يخططون؟ لا أعلم»، على حد تعبيره.

صرح الفنان جاسم النبهان بطل مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى»، في حوار لـ «الجريدة» حول مشاركته من خلال دور «عصيبان الأبودي»، أن العمل لا يعينني فقط بل يعني جيلا كاملا.

وأضاف «لقد واكبت هذه المرحلة شخصا من عمري، وعاصرتها بكل ما فيها من أحلام وآلام وتحديات وجمال، وبصفتي شاهداً على هذا العصر، فإن المسلسل لم يتطرق إلى أي شيء يمس الأخلاقيات أو ثوابت المجتمع الكويتي أو العربي، كما لم يقترب من المحظورات».

موقف شخصي

واستنكر النبهان الدور الرقابي الذي عرقل ظهور المسلسل أكثر من عام، نتيجة ما وصفه بتعسف غير مفهوم، متسائلا: «هل عرقلت الرقابة ظهور المسلسل لسبب موضوعي أم لموقف شخصي من أبطاله أو جاسم النبهان أو الشركة المنتجة؟».

وأضاف أن العام الماضي تصدت الرقابة لمسلسله «حل أسود قلب أبيض»، والذي شاركت فيه بالتعاون مع ذات المؤسسة منى الشمري، وذات المخرج محمد دحام الشمري، ما يثير الشكوك حول اتخاذ



النبهان في «لا موسيقى في الأحمدى»

الدراما المحلية في «رمضان» بين غزارة الإنتاج ومقصلة الرقيب

18 عملاً شكّلت قوام المشهد الفني أغلبها تقع أحداثه في حقب زمنية سابقة



مسلسل «بلاني زمني»



سعاد تتوسط نجومات «أنا عندي نص»

محمد جمعة

شهد موسم رمضان تطورات عدة في المشهد الدرامي على المستوى المحلي، وما بين ظواهر إيجابية وأخرى سلبية ألفت بظلالها على المناخ العام، يبقى المشاهد هو الفائز الأكبر، حيث أتاحت أمامه الفرصة لاختار بين 18 عملاً درامياً شكّلت قوام خريطة الدراما المحلية بتنوع موضوعاتها وأبطالها من مختلف الأجيال، ومن خلال هذا التقرير ترصد «الجريدة» أبرز تلك الظواهر.

بعد الموسم الحالي هو الانشط من ناحية غزارة الإنتاج، لاسيما على الصعيد المحلي، لأن عددا كبيرا من الأعمال كانت متاحة طوال الشهر على مائدة المشاهد، ليختار المناسب منها، هذا فضلا عن أعمال أخرى خرجت من السباق الدرامي إلى ما بعد الشهر الكريم.

ويقدر عدد المسلسلات المحلية بـ 18 عملاً درامياً، هي «أنا عندي نص» و«حدود الشر» وإفراج مشروط» و«أمنيات بعيدة» و«عذراء واجدة» و«وما أدراك ما أمي» و«العاصفة» و«لا موسيقى في الأحمدى» و«الديرة» و«موضي قطعة من ذهب»، و«مني وفيني» و«بلاني زمني» و«حُسن الشوك» و«7 أبواب» و«دفعة القاهرة» و«ماذا لو؟» و«غريس الود» ويعد هذا العدد الأكبر خلال السنوات الأخيرة، مما فتح الباب على مصراعيه لمشاركة عدد كبير من الفنانين من مختلف الأجيال، بدءاً من الكبار، مروراً بنجوم الصف الثاني، وصولاً إلى الشباب، وبغض النظر عن اتفاقنا أو اختلافنا حول جودة

تلك الأعمال ومضمونها، غير أن غزارة الإنتاج في حد ذاته مؤشر إيجابي على استعادة الدراما المحلية عافيتها عقب فترة من الركود.

لا مركزية
لعل اللافت هذا العام أيضا

سبيل المثال لا الحصر، فإن نجوم «عبرة شارع» للفنانة سعاد عبدالله، الذين شاركوا معها بالعمل العام الماضي منهم من شارك حياة الفهد في «حدود الشر»، مثل هبة الدري، بينما انضم الفنان جمال الردهان وعبدالله الطراوة إلى الفنانة هدى حسين في «أمنيات بعيدة»، في حين أن الوحيد الذي أبقى على فريقه دون أن يفرط عقده الفنان حسن البلام الذي يسير بخطى ثابتة مع «غروب البلام»، ليغرد هذا العام خارج السرب بمسلسل «بلاني زمني»، وهو العمل الكوميدي الوحيد في الخريطة الدرامية المحلية لهذا العام، بعد تراجع الكوميديا أمام غيرها من القوالب الدرامية.

حضور عربي
أما على مستوى المشاركات الخارجية، فيوجد اثنتان من النجوم العرب بالدراما المحلية، هما الأردني منذر رياحنة، الذي يلعب دورا محوريا مهماً في مسلسل «ماذا لو؟»، في وقت تشارك الفنانة المصرية بدرية طلبة بدور مميز في مسلسل «أنا عندي نص» للفنانة سعاد عبدالله، وكلاهما ترك بصمة مهمة هذا العام، وقد راهن منزه على شخصيته وروح للعمل بحماسة شديدة قبيل

وأثناء العرض، الأمر نفسه ينطبق على بدرية التي ظهرت بدور تراجيدي عكس إطلالتها الكوميدية الغالبة على مجمل أعمالها.

أيضا من أبرز الظواهر هذا العام أن عددا كبيرا من المسلسلات تصنف كأعمال «حقيقية» تقع أحداثها في حقب زمنية سابقة، وتشهد نقلات صنع الأحداث، حيث رفع على الدراما شعار الحنين إلى الماضي، وذهب أغلب الكتاب لفترات سابقة لعمل إسقاط على الوضع الحالي، مما سلط الضوء بصورة كبيرة على المؤلفين، وأصبح المشاهد يبحث عن اسم الكاتب ويتتبع رصيده، ولا نبالغ حينما نقول إن الكتاب أصبحوا منافسين وزاحمو الفنانين والمخرجين على النجومية، ولم يعد الأب الشرعي للعمل أسير الظل، كما كان الوضع في السابق.

وقد تميز هذا العام د. حمد الرومي بعمليين هما «أنا عندي نص» و«موضي قطعة من ذهب» في حين روضت الكاتبة منى الشمري إقدامها بـ «لا موسيقى في الأحمدى» و«أمنيات بعيدة»، إلى جانب عبدالرحمن الروضان، الذي يشارك بـ «7 أبواب» و«إفراج مشروط».

أيضا محمد النشمي بـ «حدود الشر»، الذي اكتسب ثقة الفنانة حياة الفهد للمرة

الثانية، رغم صغر سنه، في حين يستمر التعاون بين مريم نصير في «أجنحة والفنانة والمخرجة هيا عبدالسلام بعد تجربتهما الناجحة في «كلام أصف».

ثنائيات
كما شهد الموسم الحالي عددا من الثنائيات الفنية الناجحة، التي وجدت طريقها لقلوب الجمهور، منها داود حسين ونور في «موضي قطعة من ذهب» وهدى حسين وجمال الردهان في «أمنيات بعيدة» وحمد أشكثاني ولولو المالا في «دفعة القاهرة» وعبدالله السيف وإيمان الحسيني في «لا موسيقى في الأحمدى» وبثينة الرئيسي وحسين المهدي في «الديرة» وعلي كاكولي وشيماء سليمان في «لا موسيقى في الأحمدى»، كذلك غدير السبتي وعبدالله بهمن في «الديرة».

وتنوعت العلاقات الاجتماعية بين هذه الثنائيات، ويبدأ مدى التناغم بين طرفي كل ثنائية، ويعود الفضل في ذلك إلى المخرج الذي استطاع أن يؤلف بينهم بذكاء وللفنان الذي احتجهم، واستطاع أن يقبض على مفاتيح الشخصية. وسادت صالة من الاستياء بين صناع الدراما على خلفية حذف مشاهد عدة،

ثنائيات عديدة أثبتت نجاحها... والكتاب زاحمو الممثلين والمخرجين على النجومية

«بلاني زمني» المسلسل الكوميدي الوحيد... وحضور لافت للكبار

بثينة الرئيسي وحسين المهدي في «الديرة»

ظريف من بغداد: مستعدون لتلقي أي مبادرة لخفض التوتر

● أكد عدم رغبة إيران في التصعيد العسكري واقترح توقيع معاهدة عدم اعتداء مع الخليج
● العراق يجدد عرضه للوساطة وعراقي يلتقي بن علي ● روحاني يهدد المتشددين بالاستفتاء



مقاتلون من البشمركة الأكراد خلال حفل تخرج دفعة جديدة من المقاتلين في مدينة سوران بآربيل أمس الأول (أ ف ب)



مصافحة بين ظريف ونظيره العراقي محمد علي الحكيم في بغداد أمس (رويترز)

ومن شأن الاستفتاء على البرنامج أن يمنح زعماء إيران مساحة للمناورة وفرصة لحل الخلاف مع الولايات المتحدة. وكانت «الجريدة» انفردت بنشر خبر عن دعوة أنصار روحاني إلى استفتاء حول المفاوضات مع أميركا.

ولم تجر إيران سوى ثلاثة استفتاءات منذ الثورة الإسلامية عام 1979 كان أولها للموافقة على تأسيس جمهورية إسلامية ثم لإقرار وتعديل الدستور بعد ذلك. ورأى مراقبون أن لتوقيع روحاني بالاستفتاء هو بمثابة تهديد للمتشددين، لأن الغالبية الساحقة من الإيرانيين تؤيد المفاوضات وحل الخلافات مع واشنطن بالطرق السلمية لتقوية الاقتصاد والخروج من حالة الفقر التي بدأت تهدد قطاعا واسعا منهم.

في سياق متصل، دعا الرئيس الإيراني حسن روحاني إلى تنظيم استفتاء شعبي حول برنامج إيران النووي، والحذ المسؤول عن الشؤون الخارجية، من تصيب اليورانيوم. وقال روحاني: «المادة 59 من الدستور الإيراني المتعلقة بالاستفتاء، من شأنها فتح الطرق المغلقة، وهي نافذة مفتوحة أمام المواطنين في أي وقت إذا اقتضى الأمر». وأكد الرئيس أنه تقدم عام 2004 عندما كان كبير المفاوضين الإيرانيين حول البرنامج النووي إلى المرشد الأعلى علي خامنئي، بمبادرة إجراء استفتاء على القضية النووية، وأبد المرشد هذا الاقتراح، لكن الأمور تطورت على نحو مغاير مع تغير الحكومة. تابع: «لكن على أي حال فإن المادة 59 يمكنها تمهيد السبيل في أي مرحلة كانت».

الخارجية الإيرانية عباس عراقجي، أمس، محادثات مع يوسف بن علي، الوزير العماني المسؤول عن الشؤون الخارجية، بمسقط في مستهل جولة استفوده إلى الكويت وقطر. وتأتي زيارة عراقجي للسلطة بعد أن كشفت «الجريدة» عن مضمون زيارة بن علي لتهران وحمله رسالة خاصة للمرشد الأعلى علي خامنئي تضمنت فحوى الاتصالات العمانية مع واشنطن اقترحت من خلال عمان إجراء لقاء بين المرشد والرئيس الأميركي دونالد ترامب على غرار لقاء الأخير مع زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون. كما اقترح بن علي استضافة مسقط لمفاوضات استكشافية على مستوى الخبراء بين إيران وواشنطن.

إلى «خطورة التصعيد في المنطقة، وضرورة الحوار والمبادرات السلمية، لبناء الثقة بين كل الأطراف». من جانبه، عبّر وزير الخارجية الإيراني، بحسب بيان صادر عن مكتب الحلوسي، عن ترحيبه «بدور العراق في تقريب وجهات النظر، والأحدوية لدى طهران لحلحلة كل المشاكل مع بلدان المنطقة»، لافتا إلى أن «بلادنا لا ترغب في أي تصعيد عسكري، وهي على استعداد لتلقي أي مبادرة تساعد على خفض التصعيد وتكوين علاقات بناءة مع جميع دول الجوار».

بن علي

إلى ذلك، أجرى نائب وزير

أمس الأول، خلال استقباله ظريف بـ«مخاطر الحرب»، مؤكدا أهمية «الامن والاستقرار للمنطقة». من ناحيته، أعلن الرئيس العراقي برهم صالح خلال استقباله ظريف، أن العراق «يسعى إلى أن يكون نقطة التقاء وعامل استقرار في المنطقة من أجل بناء علاقات متوازنة مع الدول كافة، لاسيما دول الجوار وفقاً للمصالح المشتركة». وأضاف «أن العراق حريص على تعزيز الشواشع مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والسعي لتعزيز العلاقات مع الجوار الإسلامي وعمقه العربي». بدوره، أكد رئيس البرلمان محمد الحلوسي، خلال لقائه الوزير الإيراني أمس، أن العراق سيلعب دورا محوريا لخفض التصعيد بين طهران وواشنطن، ولن يكون في أي محور، مشيرا

منطقة أمنة

من ناحيته، قال الحكيم، إن بلاده مستعدة أن تكون وسيطا بين طهران وواشنطن. مضيفا: «تباحثنا مع الجانب الإيراني على أهمية أن تكون المنطقة آمنة، والتواصل لحل مرض لجميع الأطراف». وأضاف أن بغداد لا ترى في «الحصار الاقتصادي» فائدة، مؤكدا أن بلاده لن تلتمز بالمعقوبات الأميركية على طهران.

الرؤساء الثلاثة

وكان رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي ندد، مساء

واصلت جهود خفض التوتر في المنطقة تقدمها بشكل أكثر وضوحا، أمس، مع تراجع ملحوظ في ضجيج طبول الحرب المدمرة بين واشنطن وإيران التي قرعت عاليا في الأيام الماضية.

في هذا السياق، أجرى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف محادثات مع المسؤولين العراقيين في بغداد التي وصل إليها أمس الأول، شدد خلالها على أن بلاده لا ترغب في التصعيد العسكري، ومستعدة لتلقي أي مبادرة تساعد على خفض التصعيد، واقترح توقيع اتفاق عدم اعتداء مع دول الخليج، متبعداً عن بعض التصريحات الإيرانية العدائية، خصوصا تلك الصادرة عن بعض قادة الحرس الثوري الإيراني.

علاقات متوازنة

وفي مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره العراقي محمد علي الحكيم ببغداد، قال ظريف، إن طهران لديها رغبة قوية في بناء علاقات متوازنة مع جميع دول الخليج، مؤكدا أن بلاده اقترحت إبرام اتفاقية عدم اعتداء مع الدول الخليجية المجاورة. وبشأن التوتر مع الولايات المتحدة، قال ظريف، إن «التصريفات الأميركية تناقض قرار مجلس الأمن بشأن استخدام القوة»، في إشارة إلى إرسال

نصرالله يتجنب الملف الإيراني

بيروت - الجريدة.

لقى الأمين العام لـ«حزب الله» حسن نصرالله، مساء أمس الأول، خطاباً متلفراً تجنب فيه الحديث عن الملف الإيراني والتوتر المتواصل في المنطقة، رغم الرسائل الأميركية لبيروت، التي حلّمها مساعد وزير الخارجية ديفيد سارنفلد خلال آخر زيارتين له للعاصمة اللبنانية بضرورة عدم تغطية أي مسعى للحزب لزع لبنان في معركة مع إسرائيل ربما لتخفيف الضغط عن طهران. وردت في جملة واحدة في خطاب نصرالله هي: «ما يجري في منطقة الخليج وما يستهدف الجمهورية الإسلامية في إيران مرتبط بقوة صفقة القرن». وفي المقابل، علق المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أفخاي أرعي على كلام نصرالله: «يحتفل حزب الله اليوم بذكري انسحاب إسرائيل من بعض مناطق جنوب لبنان وبسبب عيد المقاومة والتحرير لكنه يحتفل حقيقة باحتلاله للبنان، مع مرور الوقت اتضح الصورة أكثر للبنانيين: لقد احتلت إيران دولتهم».

خامنئي يطرد مسيئين للسنة من التلفزيون الرسمي

استجاب المرشد الإيراني الأعلى على خامنئي لمطالبة نواب سنة في البرلمان باتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة ما اعتبروه «إساءة التلفزيون الحكومي لأهل السنة».

وقامت رئاسة هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيراني بتوجيه من خامنئي، بطرد المسؤولين عن البث المباشر من عملهم في «القناة الخامسة»، على خلفية «إساءات لخلفاء المسلمين أبي بكر، وعمر، وعثمان، وعائشة زوجة الرسول» (عليه الصلاة والسلام) في برنامج كان قد تم بثه مباشرة على الأثير. كما وجه رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون بطرد مدير البرنامج ومعه وتحرير تحذير شخصي شديد اللهجة لمدير القناة. وقبل ساعات، ناشد النواب السنة في البرلمان خامنئي، اتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة «إساءة التلفزيون الحكومي لأهل السنة». واعتبر النواب في رسالتهم أن هذه

الإساءات تتعارض مع توصيات خامنئي، وأثارت قلق السنة في إيران، وطالبوا المرشد باتخاذ الإجراءات اللازمة ضد هذه الإساءات، وإعلانها للرأي العام.

وكان رئيس البرلمان على لاريجاني دعا في وقت سابق مسؤولي التلفزيون ووسائل الإعلام الأخرى إلى تجنب نشر الخلافات بين المذاهب، واضطر التلفزيون لتقديم الاعتذار لأهل السنة على خلفية الانتقادات التي تعرض لها على ما بثه. ويبلغ عدد السنة في إيران نحو 15 مليونا من إجمالي السكان البالغ ثمانين مليونا.

والحق، أعلنت وكالة «فارس» أن النيابة العامة استدعت المنشد أحمد قديي للمحفل أمام المحكمة المختصة بالشؤون الثقافية والإعلامية لادلاء بايضاحاته حول الإساءات التي اطلقتها حيال رموز أهل السنة خلال مراسم دينية كانت تبث مباشرة على الهواء.

طوكيو. وقدم ترامب لمصارع السومو الياباني أسانوياما «كأس الرئيس» الذي يزن نحو 27 إلى 32 كيلوغراما ويبلغ طوله 1.4م بعد فوزه في البطولة.

وبرفقة زوجته ميلانيا، شاهد ترامب هذه الجولة من المصارعة التقليدية القديمة في اليابان، بعدما دخل على وقع التصفيق إلى مدرج «ريوغوكو كوكوغيكان» للسومو الذي يتسع لعشرة آلاف شخص، وخضع المدرج لإجراءات أمنية مشددة، وشدت الرقابة على الحاضرين.

وتم تحذير الحاضرين أيضا من إلقاء سائدهم، كما يجري عادة في مثل هذه المباريات، خشية أن تصيب الرئيس الأميركي عن طريق الخطأ.

ويعد الغولف، حضر آبي وترامب ممثلون عن الرئيس الفنزويلي الاشتراكي

الحرس الثوري

بدره، قال نائب قائد الحرس الثوري الإيراني الأميرال علي فدوي أمس، إن «الوجود العسكري الأمريكي في الشرق الأوسط هو الأضعف في التاريخ»، وأصفا القيادة المركزية وقواتها بـ«الإرهابيين» وقال فدوي، إن «الأميركيين اليوم أضعف من أي وقت مضى منذ وجودهم في غرب آسيا وفي أقل عدد لسفنتهم في الخليج أيضا، حتى حاملة الطائرات الأميركية التي كانت متوجهة إلى المنطقة قاموا بإيقافها في المحيط الهندي، ولم يجزواوا على إدخالها إلى الخليج بسبب خوفهم ورعبهم» (بغداد، طهران، مسقط - وكالات)

لاريجاني رئيساً لـ «الشورى»

أعاد البرلمان الإيراني، أمس، انتخاب علي لاريجاني رئيسا لمجلس الشورى الإسلامي (البرلمان)، بعد حصوله على 155 صوتاً مقابل 105 لمنافسه الإصلاحي محمد رضا عارف.

وتنافس على منصب رئاسة مجلس الشورى كل من لاريجاني، وعارف، ومحمد جواد ابطحي. وحصل لاريجاني على 155 صوتاً من إجمالي الأصوات البالغ 279، فيما حصل عارف على 105 أصوات ولم يحصل ابطحي الا على 5 أصوات. ويرأس لاريجاني البرلمان منذ 2008 وهو متحالف مع الرئيس الوسطي حسن روحاني.

ويرأس شقيقه صادق عاملي لاريجاني مجمع تشخيص مصلحة النظام بعد أن تراس السلطة القضائية على مدى أعوام.

ترامب متسامح مع كيم جونج أون و«تجاربه الصغيرة»

محادثات فنزويلية بأوسلو قريباً... وواشنطن تدعو للتركيز على رحيل مادورو



ترامب وآبي في لقطة سيلفي ببنادي الغولف (أ ف ب)

كيم سيغفي بوعد له من ناحية أخرى، أعلن الرئيس الأميركي في تصريحاته مع مسؤولي البيت الأبيض، أن الولايات المتحدة واليابان «تقدمتا كثيرا» في محادثتهما التجارية. لكن «الجزء الأساسي» من المفاوضات سيجري بعد انتخابات يوليو في اليابان.

وولم تحذير الحاضرين أيضا من إلقاء سائدهم، كما يجري عادة في مثل هذه المباريات، خشية أن تصيب الرئيس الأميركي عن طريق الخطأ.

ويعد الغولف، حضر آبي وترامب ممثلون عن الرئيس الفنزويلي الاشتراكي

في تصريحات تهدف على ما يبدو إلى تهدئة التوتر، جدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب ثقته بالرئيس الكوري الشمالي كيم جونج أون، رغم اختبارات الأسلحة التي أجرتها بيونغ يانغ في الأونة الأخيرة. وقبل أن يمارس رياضة الغولف مع رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، في طوكيو، كتب ترامب تغريدة على «تويتر» قال فيها «اطلقت كوريا الشمالية بعض الأسلحة الصغيرة الحجم، ما أزعج البعض في بلادي وآخرين، خلفا لي أنا».

ويلمح ترامب على ما يبدو إلى تصريحات مستشاره للأمن القومي جون بولتون، الذي رأى السبت، أن التجريبتين اللتين أجرتها كوريا الشمالية مطلع مايو تشكلان «بلا أدنى شك انتهاكا لقرارات مجلس الأمن»، وقال ترامب: «أثق بأن الرئيس

الذي أبلغنا بالتهديدات التي نواجهها من كوريا الشمالية، أننا لن نكون قادرين على التعامل مع هذا التهديد إذا لم نتمكن من إقناع كوريا الشمالية بالتوقف عن اختبار أسلحتها النووية».

ويعد الغولف، حضر آبي وترامب ممثلون عن الرئيس الفنزويلي الاشتراكي

الذي أبلغنا بالتهديدات التي نواجهها من كوريا الشمالية، أننا لن نكون قادرين على التعامل مع هذا التهديد إذا لم نتمكن من إقناع كوريا الشمالية بالتوقف عن اختبار أسلحتها النووية».

ويعد الغولف، حضر آبي وترامب ممثلون عن الرئيس الفنزويلي الاشتراكي

سلة أخبار

آلاف السجناء الأكراد
يلبثون «دعوة» أوجلان



أنهى آلاف السجناء في تركيا إضرابهم عن الطعام، الذي كانوا ينفذونه للاحتجاج على ظروف اعتقال الزعيم الكردي البارز عبدالله أوجلان، استجابة لدعوة أصدرها الأخير بهذا الشأن، وفق ما أفاد ممثل عنهم أمس. ونقلت وكالة الأنباء الكردية (إيه إن أف)، عن ديينز كايا قوله في بيان «بعد الدعوة، سنوقف إضراب الجوع». وطالب أوجلان، أحد مؤسسي حزب العمال الكردستاني، المحذور، السجناء الأكراد في تركيا، أمس، بإنهاء إضرابهم عن الطعام. وأعلن الزعيم التاريخي للمتطرفين الأكراد في تركيا، «انتظر وضع حد لحركتكم».

حفر بتهم سلامة بالأنحياز
ويعد المسلحين بعفو



اتهم الرجل القوي في شرق ليبيا المشير خليفة حفتر، في مقابلة مع صحيفة «لوجورنال دو ديمانش» الفرنسية، مبعوث الأمم المتحدة الخاص غسان سلامة، بأنه تحول إلى «وسيط منحاز» في النزاع الليبي. وكان سلامة حذر أمام مجلس الأمن في 21 مايو من أن معركة الوصول إلى طرابلس تشكل «مجرد بداية حرب طويلة ودامية». وقال حفتر: «تقسيم ليبيا، ربما هذا ما يبتغيه غسان ربما هذا ما يبتغيه غسان سلامة أيضاً، لكن مادمت أنا على قيد الحياة، فلن يحدث هذا أبداً».

ووعد حفتر بالعفو عن المسلحين الذين يسلمون أنفسهم لقواته التي تخوض منذ أسابيع حرباً مع قوات حكومة فايز السراج المعترف بها دولياً، للسيطرة على العاصمة طرابلس.

الجزائر: «السنهوري»
يتجه لإلغاء «الرئاسية»



انتهت مهلة إيداع ملفات الترشح لدى المجلس الدستوري في الجزائر، استعداداً للانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في الرابع من يوليو المقبل، من دون مترشحين، ما يعني تعذر إجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها المقرر. وحسب مصادر مطلعة، فإن المجلس الدستوري يتجه رسمياً نحو إلغاء الانتخابات الرئاسية. غياب المترشحين الجادين في الوصول إلى كرسي الرئاسة، ولا سيما بعد ثبوت انسحاب رؤساء الأحزاب السياسية من خوض سباق الانتخابات، ليتحقق بذلك أحد المطالب التي رفعها الجزائريون في الحراك الشعبي. وأعلنت وزارة الداخلية أنه حتى الخميس الماضي، سحب 77 مرشحاً محتملاً استمارات ترشحهم وبينهم ممثلو 3 أحزاب هم: عبد العزيز بلعيد رئيس حزب «الجهتة المستقبل»، وبلغاسم سالمي رئيس حزب «التحالف الوطني الجمهوري»، والطيب بنون رئيس حزب «الجبهة الجزائرية للتنمية والحرية والعدالة». من ناحية أخرى، عين الرئيس بالوكالة عبد القادر بن صالح، الصحافي سليم رباعي مديراً عاماً للمؤسسة العمومية للتلفزيون، وسط تامل بين صحافيي القطاع الليبي والبصري في البلاد.

تركيا تزود فصائل إدلب بصواريخ «تاو» ومنصات «غراد»

واشنطن تسمح للمعارضة باستخدام سلاح CIA • الأسد يخطط لفتح جبهة جديدة ويستعيد كفر نبودة



جنود سوريون فوق دبابة بقرية الجابرية في ريف حماة أمس الأول (أ ف ب)

في محاولة قوية لصد الهجوم الكبير لقوات الرئيس السوري بشار الأسد وحلفائه الروس على محافظة إدلب المكتظة بالسكان وتفاذي تدفق اللاجئين إليها، أرسلت تركيا أسلحة جديدة لفصائل المعارضة الموالية لها تشمل منصات إطلاق لمنظومة «غراد» وصواريخ «تاو» الأميركية المضادة للمدركات.

في ترجمة عملية لفشل مجموعة عملها المشتركة مع روسيا في إنهاء التصعيد في إدلب وتفاذي تدفق كبير للاجئين إليها، زادت تركيا دعمها العسكري للفصائل السورية الموالية لها وأمدتها بأسلحة جديدة تشمل صواريخ «تاو» الأميركية المضادة للمدركات، فضلاً عن تعزيز وجودها في 12 نقطة مراقبة أقمتها وفقاً لاتفاق خفض التصعيد مع روسيا، بحسب قادة كبار في المعارضة.

ووفق وكالة «رويترز»، فإن قافلة عسكرية تركية وصلت ليل الجمعة- السبت إلى قاعدة في شمال مدينة حماة قرب منطقة جبل الزاوية بمحافظة إدلب، موضحة أن الإمدادات العسكرية الجديدة تضمنت «عشرات من المركبات المدرعة ومنصات إطلاق صواريخ «غراد» وصواريخ موجهة مضادة للدبابات «تاو».

وتنقلت الوكالة عن شخصيتين كبيرتين في المعارضة أن تسليم عشرات المركبات المدرعة ومنصات إطلاق صواريخ غراد وصواريخ موجهة مضادة للدبابات وصواريخ «تاو» ساهم في انتزاع أراضٍ سيطر عليها الجيش السوري في ريف إدلب، واسترداد بلدة كفر نبودة الاستراتيجية الواقعة عند الحدود الإدارية بين محافظتي إدلب وحماة، والتي عاد الجيش وأعاد السيطرة عليها مجدداً.

برنامج CIA
وصواريخ «تاو» أقوى سلاح في ترسانة الفصائل، التي تقاوم الأسد خلال الصراع، وقدمها خصومه الغربيون حتى تم تعليق برنامج دعم عسكري بقيادة وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (CIA) لمساعدة مقاتلي المعارضة المعتدلين في عام 2017.

وكشف مصدر مخابراتي غربي أن واشنطن، التي انتقدت حملة روسيا على إدلب وحثت على وقف إطلاق النار ورات مؤشرات على أن الأسد استخدم غازاً ساماً في هجومه على المحافظة، أعطت الضوء الأخضر لمقاتلي المعارضة المدعومين من تركيا لاستخدام صواريخ «تاو» المخزنة منذ انتهاء برنامج CIA.

جبهة وجيش
ولم يؤكد المتحدث باسم الجبهة الوطنية للتحرير وأدى استعداد مسلحي المعارضة لتخية الخلافات، التي تسببت في السابق في اندلاع اشتباكات دامية بين عدة

للقوات سورية الديمقراطية (قسد) في الرقة مساء السبت، بحسب وكالة «سبوتنيك»، التي أوضحت أن الأول وقع بتفجير عبوة ناسفة في أثناء مرور دورية عند مفرد قرية الجزيرة لغضياء العشر الأواخر من شهر رمضان وعيد الفطر منذ 20 مايو الجاري. وأفادت وكالة الأناضول بأن العملية تمت عبر معبر جيلوة غوزو بمدينة هطاي المقابل لمعبر باب الهوى في محافظة إدلب، موضحة أن السلطات التركية في المعبر تقوم بتسجيل بيانات الراغبين بالتوجه إلى سورية قبل السماح لهم بالعبور.

أكثر من 40 غارة على البلدة الاستراتيجية منذ فجر أمس، بالتزامن مع إطلاق قذائف وصواريخ على مناطق مختلفة. في غضون ذلك، عاد 16 ألف لاجئ في تركيا إلى سورية لقضاء العشر الأواخر من شهر رمضان وعيد الفطر منذ 20 مايو الجاري. وأفادت وكالة الأناضول بأن العملية تمت عبر معبر جيلوة غوزو بمدينة هطاي المقابل لمعبر باب الهوى في محافظة إدلب، موضحة أن السلطات التركية في المعبر تقوم بتسجيل بيانات الراغبين بالتوجه إلى سورية قبل السماح لهم بالعبور.

فصائل، إلى توحيد الجماعات الجهادية والمعارضة المسلحة وذلك للمرة الأولى منذ سنوات. في المقابل، أفاد مصدر على صلة بقيادة عسكريين سوريين بأن الجيش السوري أرسل خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية تعزيزات عسكرية كبيرة استعداداً لفتح جبهة جديدة.

كفر نبودة
ولاحقاً، أعلن الجيش السوري أسس استعداده السيطرة على بلدة كفر نبودة التي أحبطت خسارتها لها الأربعاء الماضي هدف روسيا للسيطرة على جزء آخر من إدلب المكتظة بالسكان.

هجوم الرقة
من جهة ثانية، استهدف انفجاران عنيفان دوريتين

«مهلة نتياهو» تنفذ... «صفقة» اللحظة الأخيرة أو انتخابات

غانتس: رئيس الحكومة يحول إسرائيل إلى «سلطنة»

أحزاب المعارضة في تل أبيب، احتجاجاً على اتفاقات بنوي نتياهو إبراهيمها من أجل تشكيل الائتلاف الحكومي تحذر المعارضة من أنها ستشكل نهاية الديمقراطية، في إشارة إلى نيته الحد من صلاحيات محكمة العدل العليا، وتمرير قانون يمنحه الحصانة من الملاحقة القضائية. وقال غانتس خلال الظاهرة متوجهاً لنتياهو: «لن ندعك تحول إسرائيل الديمقراطية إلى فناء خاص لعائلة مالكة أو سلطنة».

نوية، إذا كان هذا ما يريده الناس. وتابع: «لا أعتقد أن البلاد تحتاج إلى انتخابات جديدة، لكن قد يكون هناك شخص يريد ذلك»، في إشارة إلى ليبرمان. ويحتاج نتياهو إلى دعم إسرائيليين، إضافة إلى دعم الأحزاب المتشددة، لتشكيل الائتلاف الذي يسعى إليه. فقد فاز حزب «ليكود» بزعامة نتياهو بـ 35 مقعداً من أصل 120 في الكنيست بالانتخابات الأخيرة التي جرت في 9 أبريل الماضي، بينما حصل حزب «إسرائيل بيتنا» على 5 مقاعد، وحصدت الأحزاب الدينية واليمينية المتشددة على 16 مقعداً.

نتتهي بعد يومين المهلة الممددة لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو لتشكيل حكومة جديدة. وإذا لم يتمكن زعيم حزب «ليكود»، من إتمام هذه المهمة بعد غد، فسيتمكن الرئيس رؤوفين ريفلين أن يكلف نائباً آخر تأليف حكومة، لكن في ظل نتائج الانتخابات التشريعية الأخيرة، وعدم قدرة أي طرف على تشكيل غالبية، قد تتجه الأمور إلى انتخابات جديدة.

في هذا السياق، أفادت صحيفة هارتس، أمس، بأن نتياهو بدأ يستعد لإجراء انتخابات جديدة، مضافة أنه يرى أن زعيم حزب «إسرائيل بيتنا» القومي العلماني أفيدور ليبرمان قرّر عدم الدخول في أي حكومة برئاسته، ويحاول إثارة الأرتوذكس المتشددين ضده. ويشترط ليبرمان، الذي من المرجح أن يصبح وزيراً للدفاع بموجب اتفاق ائتلافي، تمرير مشروع قانون يدعمه بشأن التجنيد العسكري للمتشددين دينياً، الأمر الذي رفضته أحزابهم.

ورغم انهيار المفاوضات حول «تشريعات ليبرمان»، أعرب رئيس الوزراء في مستهل الاجتماع الأسبوعي للحكومة، أمس، عن اعتقاده بأن التوصل إلى اتفاق لتشكيل ائتلاف ما زال ممكناً. وقال نتياهو: «اعتقد أنه يمكن حل المشكلة بكل حُسن



اعلام إسرائيل الأسود خلال تظاهرة ضد نتياهو بتل أبيب أمس الأول (أ ف ب)

البرهان في أبو ظبي ويرسي تحالفاً مصرياً

اتفاق على ترحيل المطلوبين المصريين ومكافحة الإرهاب وضبط الحدود



جولة تفقدية لوزير النقل كامل الوزير لمحطات السكك الحديدية أمس (فيسبوك)

أثار حفيفة المتظاهرين الذين تجمهروا أمام السفارة المصرية بالخبرطوم محتجين على ذلك. وقال المصدر، لـ «الجريدة»، إن المجلس العسكري في السودان لا يمانع في ترتيب انتقال سريع للسلطة خلال ثلاثة أشهر، يتم بعدها إجراء انتخابات رئاسية ثم برلمانية، بينما ترغب قوى «الحرية والتغيير» في استمرار الفترة الانتقالية حتى تتمكن من ترتيب صفوفها وتجهيز مرشحيها.

البرهان، عقب عزل الرئيس السابق عمر البشير، واستقالة وزير الدفاع السابق عوض بن عوف، التي جاءت بعد يوم واحد من عزل البشير. وكان نائب رئيس المجلس العسكري الفريق أول محمد حمدان «دلوو» المعروف بـ «حميدي» قد زار السعودية الخميس والجمعة الماضيين، والتقى خلال الزيارة ولي العهد السعودي محمد بن سلمان. يذكر أن السيسي نجح في نهاية الشهر الماضي في مساع بذلها لتخديم المهلة الإفريقية للمنوحة للمجلس العسكري في السودان إلى ثلاثة أشهر بدلاً من 15 يوماً، ما

نتطلع إلى تقديم العون والمؤازرة لشعبه، وشدد على أن الحل سيكون من صنع السودانيون أنفسهم. وقال المتحدث باسم المجلس العسكري شمس الدين كباشي، في بيان، إن الرئيس المصري أكد وقوف بلاده ولي الجانب السوداني، وأنه من خلال رئاسته للاتحاد الأفريقي سيبدل مزيداً من الجهود لمعالجة الوضع في السودان، وأوضح كباشي أن البرهان قدم للسيسي شرحاً حول تطورات الأوضاع السياسية في السودان. وتعد هذه أول زيارة رسمية خارجية للفريق عبدالفتاح

ودول الخليج، كما جدد البرهان تأكيد أن السودان مستمر ضمن قوات التحالف العربي في اليمن ولا نية لانسحابه. وحسب بيان للمتحدث الرئاسي، أكد السيسي دعم مصر لآمن واستقرار السودان بعيداً عن التدخلات الخارجية، ومساندة بلاده للارادة الحرة ولخيارات الشعب السوداني في صياغة مستقبل بلاده، والحفاظ على مؤسسات الدولة هناك.

وإشار إلى استعداد مصر لتقديم جميع سبل الدعم للسودان لتجاوز هذه المرحلة، بما يتوافق مع تطورات الشعب

التحالف السياسي، مبينا ان الرهان المصري على قيادة الجيش المصري أثبت أنه كان في موضع الصحيح، معتبراً أن البرهان سيعيد العلاقة بين شطري وادي النيل إلى أزمدها إبان فترتي الرئيسين العسكريين السابقين الفريق ابراهيم عبود واللواء جعفر النميري.

القاهرة - رامي إبراهيم
بعد زيارة الساعات القليلة للقاهرة، التي التقى خلالها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وصل أمس، رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان إلى أبو ظبي، حيث اجتمع مع ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لدولة الإمارات، الشيخ محمد بن زايد آل نهيان. وكانت زيارة البرهان للقاهرة، مساء أمس الأول، أرست مرحلة جديدة في العلاقات المصرية - السودانية، يحصل التعاون السياسي والأمني فيها إلى أعلى درجاته بين البلدين.

«الأمة» السوداني يرفض الإضراب

أعلن «حزب الأمة» السوداني الإسلامي القومي المعارض بقيادة الصادق المهدي، رفضه للإضراب العام بمؤسسات الدولة المقرر غداً من قبل قادة الاحتجاجات، كوسيلة لممارسة الضغوط على المجلس العسكري لتسليم السلطة للمدنيين.

وقرر الحزب المنضوي ضمن تحالف قوى إعلان قوى الحرية والتغيير، في بيان أمس،

البرهان في أبو ظبي ويرسي تحالفاً مصرياً

البرهان في أبو ظبي ويرسي تحالفاً مصرياً



غوف

مرشحون إضافيون لخلافة ماي... وحملة ضد جونسون

الذي يُعد أكثر تشدداً بتشكيكه في الاتحاد الأوروبي، ووزير الخارجية جيرمي هانت، اللذان كانا أعلنوا في وقت سابق ترشحهما لخلافة ماي، التي أعلنت الجمعة الماضي، أنها ستستقيل من رئاسة حزب المحافظين في 7 يونيو المقبل.

(لندن - وكالات)

التي استقالت من منصب وزيرة شؤون الدولة بمجلس العموم الأربعة الماضي احتجاجاً على خطط ماي للخروج من الاتحاد الأوروبي: "اعتقد أنه يمكنني أن أقدم القيادة الحاسمة والرحيمة التي تحتاجها بلادنا".

وتحتت ليدسوم (56 عاماً) على "تويتر" أمس: "سأكون فخورة بقيادة حزبنا العظيم والعمل كرئيسة وزراء لكم". وكانت ليدسوم، وجونسون (54 عاماً)، من المرشحين الخاسرين في الانتخابات

الأوروبي قال أمس، إنه سيقترح لخلافة ماي. وأضاف غوف للصحافيين أمام منزله: "أؤكد أنني سأطرح اسمي لرئاسة وزراء البلاد. أعتقد أنني مستعد لتوحيد حزب المحافظين والحزب الوحدوي وتنفيذ الخروج من الاتحاد الأوروبي ومستعد لقيادة هذا البلد العظيم، ووجه رسالة إلى البريطانيين قائلاً: "انتخبوني لأهزم جونسون وكوربين (زعيم حزب العمال جيرمي كوربين) وتنفيذ بريكست".

مع بدء المنافسة على منصب رئيس الوزراء البريطاني، أعلن مسؤولون ببنتمون إلى حزب "المحافظين" من المتشككين في الاتحاد الأوروبي أمس، سعيهم لخلافة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، في رئاسة الحزب الحاكم، وسط تقارير بان معتدلين بشنون حملة لوقف وزير الخارجية السابق بوريس جونسون، الأوفر حظاً للفوز. وذكرت محطة "سكاي نيوز"، أن وزير البيئة مايكل غوف، وهو من الشخصيات البارزة في حملة الخروج من الاتحاد

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستوصف الرعاية الأختائي الطبي

د. ماليكار جونا سوامي

اختصاصي أطفال و حديثي الولادة
خبرة 15 عاماً (10 سنوات خبرة بالكويت)



الخدمات الطبية:

- 1- معالجة المشاكل الصحية لحديثي الولادة و مشاكل الرضاعة
- 2- متابعة الحالات الحرجة لحديثي الولادة
- 3- معالجة المشاكل الصحية العامة للأطفال و الأمراض الحادة و المزمنة
- 4- متابعة تطور نمو الاطفال
- 5- خدمات التطعيمات
- 6- استشارات التغذية للاطفال

يتحدث اللغة العربية

ت: 24318129 / 24318172 / 24334282 - نقال: 60041059 - ف: 24346471
جلب الشيوخ: قطعة 24 - شارع المخفر - مبنى 39

مركز الذهب الدولي
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

خلع و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين



د. كابل جيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

330

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي لخدمة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- كندا كلية الأطباء الجراحين - أستراليا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- السرية التامة في التعامل وفتح الملف
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القمامة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م



اشترى 4 جلسات إزالة الشعر
بالليزر لكامل الجسم
وأحصل على جلسة مجاناً

www.vlccwellness.com

@vlccwt

@vlcc_kuwait

50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالمية شارع بغداد



جولد ميكرو بوتوكس
مع قناع الظل الجذعية
50 دك



اخسري 4 كيلو
10 جلسات
99 دك

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مياستر - 1881122

halsomail@alseef-hospital.com

dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com



المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
@cmckwt @cmckwt @canadianmedicalclinic

www.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي
الوحيد بالقطاع
الخاص بالكويت

مجالات التخصص:
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- قناريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي
- و قناريات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع
- الجمجمة الامامية و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية



د. فهد السعوسعي
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامية بالمنظار

96771517-22967770

الغازمي: قرار الاعتزال يراودني وأعاني التجاهل الإعلامي

● حازم ماهر

ولا اعتقد أن الأمر مقصود أو فيه شبهة تعمد، لا سيما أن علاقتي مع الجميع على خير ما يرام. وعن منافسته ليدر المطوع وفصيل زايد على لقب أفضل لاعب في الموسم المنتخب، قال الغازمي: «بالطبع أمر رائع منافستي للاعب في حجم المطوع الذي اعتبره أحد أساطير الساحرة المستديرة في الكويت وأسيا، إضافة إلى المتألق فيصل زايد، الذي ساهم بفاعلية في فوز نادي الكويت بثلاث بطولات في موسمه الأول بعد انتقاله من الجهاد إلى الأبيض». وشدد الغازمي على أن كاتمة يضم بين صفوفه لاعبين أكفاء مشهوداً لهم بالمستوى الفني العالي والموهبة الحقيقية، مشدداً على أنه متى تعاد البرتقالي مع محترفين أقوياء قادرين على صنع الفارق مع الآخرين فسيعود بقوة إلى منصة التتويج.

منافسة المطوع وزايد

وتابع: «للاسف الشديد أعاني بقوة تجاهل الإعلام، سواء المقروء أو المرئي أو حتى المسموع، ولذلك لم تلغف المستويات التي قدمتها مع الأزرق والبرتقالي، وأنظر جماهير الكرة، باستثناء الموسم المنتهي الذي تذكرني خلاله وسائل الإعلام». وزاد: «حقيقة لا أعلم سبب هذا التجاهل الإعلامي اللافت للنتائج وأعتقد أن عدداً كبيراً من اللاعبين في جميع الفرق عانت، ومازالت تعاني الأمر ذاته، وأكد أنه لا يعلم أسباب عدم ضمه إلى صفوف المنتخب في بطولة غرب آسيا التي يستضيفها العراق خلال أغسطس المقبل، مبيناً أنه يحترم بقوة قرار الجهاز الفني، وخصوصاً أن النية تتجه إلى ضم لاعبين صغار السن من أجل ضخ دماء جديدة للفريق، ومؤكداً دعمه الكامل لجميع اللاعبين والمنتخب في البطولة.



مشاري الغازمي

الكويت يتطلع إلى تأمين مشاركته في دوري الأبطال

الفاضل يعرض إصابته في ألمانيا تفادياً للتدخل الجراحي

أحمد حامد

بات فريق الكويت لكرة القدم على مقربة من المشاركة في دوري أبطال آسيا بالنسخة المقبلة، من دون الحاجة إلى الدخول في تصفيات الملحق، إلا أن الأمر مرهون بالتصنيف النهائي لدولة الكويت في أكتوبر ونوفمبر المقبلين.

مباشرة، ومن دون الدخول في الملحق المؤهل. ووعد الأبيض منافسات دوري الأبطال في النسخة الأخيرة بعد الخسارة في الجولة الثانية لمثلح دوري الأبطال أمام طهران. وكان التقرير الطبي الأولي كشف عن حاجة الفاضل إلى علاج مدة شهر للتعاافي من تمزق في العضلة الخلفية، إلا أن الطبيب الإسباني كوجات بين أن الإصابة عبارة عن قطع في العضلة الخلفية، بما يستوجب تدخلاً جراحياً وعلاجاً وتأهلياً مدة 7 أشهر.

وتطلع نادي الكويت إلى الوفاء بكل الاشتراطات، التي من شأنها أن تؤمن مشاركته في دوري أبطال آسيا في النسخة المقبلة، لاسيما أنه بات ضمن المرشحين للمشاركة المباشرة في البطولة. وتامل إدارة الأبيض أن يتحسن تصنيف دولة الكويت على مستوى القارة الصفراء قبل شهري أكتوبر ونوفمبر، حيث سيكون التقييم النهائي وتوزيع الحصص. وتحتل الكويت المركز الـ33، بهبوط 6 مراكز، إلا أن الأمر مرشح للأفضل خلال الفترة المقبلة، وبعد رفع الإيقاف عن الكرة الكويتية. وكان رئيس نادي الكويت خالد الغانم أكد أن الأبيض سيتشارك في دوري الأبطال



طلال الفاضل

أندية ترغب في تأجيل انطلاق الموسم المقبل

علمت «الجريدة» أن هناك عدة أندية ستقدم كتاباً إلى مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، تطالب فيه بتأجيل انطلاق الموسم من 24 أغسطس المقبل حتى الأسبوع الأول من سبتمبر. وترى الأندية التي ترغب في التأجيل أنه من الصعب بمكان انطلاق الموسم ببطولة ودية عقب عيد الأضحى المبارك مباشرة، خصوصاً في ظل تواجد العديد من اللاعبين والمسؤولين خارج البلاد في هذه الفترة لأسباب مختلفة. وكانت لجنة المسابقات أعلنت في وقت سابق الانتهاء من روزنامة الموسم المقبل، الذي ينطلق في 24 أغسطس، على أن ينطلق دوري فيفا للدرجة الممتازة أحد يومي 18 أو 19 سبتمبر، ثم ينطلق دوري فيفا للدرجة الأولى عقب انتهاء الجولة الأولى للدوري الممتاز.

«طائرة الكويت» يشارك في التصفيات الآسيوية تحت 23 سنة

اختيار يعقوب والمطيري لتدريب المنتخب وضم 25 لاعباً



سعد يعقوب



نايف الخيمسي

معسكر التدريب الخارجي في تركيا، اعتباراً من 10 وسبتمبر حتى 24 يونيو المقبل، بعدها يعود وفد المنتخب مدة يوم واحد إلى الكويت، ثم يسافر بعدها إلى البحرين للمشاركة في البطولة. وكشف عن وجود تصفية أولية للمنتخب في الكويت قبل المعسكر ليصل العدد إلى 14 لاعباً، وستتم تصفية لاعبين آخرين بعد العودة من المعسكر، وذلك حتى يصل العدد إلى 12 وقال يعقوب: «التدريب سيبدأ في الكويت بعد غد الأربعاء، ويستمر حتى موعد السفر إلى

واللاعبين المرشحين، وكذلك مناقشة التحضيرات وفترة الإعداد للبطولة». وأضاف «ستتم مخاطبة الهيئة العامة للرياضة بخصوص المشاركة في البطولة الآسيوية، حتى يتسنى لنا إنهاء كل الإجراءات الخاصة بالمعسكر الخارجي والبطولة». وتضم قائمة اللاعبين الذين تم اختيارهم بالتنسيق بين لجنة المدربين والجهاز الفني للفريق 25 لاعباً، هم: راشد عنبر، وسالم سليمان، وفهد العنزي، وعلي عبد الكريم (القادسية)، وعمر العنزي، وحمد صقر، ومحمد بدر، وسعد العنزي، وطلال عبدالرزاق، ومحمد الشمري (الكويت) خالد سعود (اليرموك)، وأحمد جابر (الساحل)، وعبدالله الحساوي، وحسين الحر، وعبدالله الحاي، وعبدالرحمن الحاي، وعبدالوهاب المطيري، وعبدالمحسن عبدالرزاق (كازمة)، وفصيل العنزي، ويوسف كابد، ويوسف الفضلي، ومحمد الظفيري، وعبدالله الصليبي (الجهراء)، محمد وليد

أعلن أمين سر اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون اتحاد كرة الطائرة نايف الخيمسي، أنه تم اختيار المدرب الوطني سعد يعقوب ومساعد خالد المطيري لتوالي مهمة تدريب منتخبنا الوطني تحت 23 سنة، وذلك استعداداً لخوض التصفيات المؤهلة للبطولة الآسيوية تحت 23 سنة، المقرر إقامتها في البحرين خلال الفترة من 27 يونيو حتى 5 يوليو المقبلين، بمشاركة 6 منتخبات هي الكويت وقطر والعراق والسعودية وفلسطين والبحرين المضيف.

● محمد عبدالعزيز

وقال الخيمسي، في تصريح لـ «الجريدة»: «لدينا استحقاق خارجي مهم بعد فترة غياب طويلة عن الساحة الدولية، وهو التصفيات المؤهلة للبطولة الآسيوية، ولابد من الظهور فيه بالشكل اللائق، لذلك قررت اللجنة المؤقتة تشكيل لجنة مدربين تضم بدر الكوس ود. مشعل رمضان وعارف الصبيحي، للاستعانة بخبرتهم في اختيار الجهاز الفني للمنتخب

انطلاق تدريبات اليرموك أول أغسطس المقبل

● حازم ماهر

يشكل رسمي ستتم المفاضلة بين أكثر من دولة لاستضافة المعسكر. وأشار إلى أن ملك المحترفين لم يشهد جديداً حتى أمس، فقد تم تجديد التعاقد مع المحترف التونسي وسام الإدريسي، بينما ينتظر النادي وصول 3 محترفين من الكامبيون وأنغولا والأرجنتين يلعبون في مراكز الدفاع والوسط والهجوم من أجل التوقيع معهم، وذلك لدعم صفوف اليرموك في الدوري الممتاز. وشدد الصقر على أن اليرموك تاهل إلى الدوري الممتاز، بعد أن تفوق على نفسه وحسم لقب دوري الدرجة الأولى لمصلحته، وذلك من أجل البقاء والاستمرار وليس الهبوط إلى دوري الأبطال مجدداً، لا سيما في ظل الدعم المأمود لمجلس إدارة النادي.

استقر الأمر داخل الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي اليرموك بقيادة المدرب الهاني الصقر على انطلاق التدريبات في الأول من شهر أغسطس المقبل على استاد عبدالله الخليفة، استعداداً للموسم الرياضي المقبل 2020-2019. يذكر أن اليرموك قد تاهل إلى دوري «فيفا» للدرجة الممتازة، بعد نجاحه في تصدر ترتيب دوري الدرجة الأولى عن جداره واستحقاق شديدين، بعد أن حصد 38 نقطة، بفارق 12 نقطة عن الساحل الوصيف.

الصقر: اليرموك تفوق على نفسه

وقال مدرب اليرموك، هاني الصقر، إن هناك نية لإقامة معسكر خارجي، على أن يتم حسم هذا الأمر خلال الأيام القليلة المقبلة، مبيناً أنه في حال الموافقة عليه



هاني الصقر

فرسان الأردنني توج بلقب «الكويتية للاستثمار»



أفضل لاعب

البطولة للعام الخامس على التوالي، معرباً عن أمنيته بأن يرى العديد من المواهب التي شاركت في المنافسات ترتدي زي المنتخب الوطنية في المستقبل القريب.

إيجاد مكانة متميزة لها على خارطة البطولات الرضائية في الكويت، لا سيما أن فكرة إقامة بطولة للبراعم من أجل صقل موهبتهم وخبراتهم أمر رائع يحسب للشركة في المقام الأول. ووجه فليطج الشكر إلى الشركة الكويتية للاستثمار على إقامة

1500 دولار، في حين حصل صاحب المركز الثاني على 1000 دولار.

فليطج: الفكرة تحسب للشركة

أكد مدير الهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطج أن بطولة الشركة الكويتية للاستثمار نجحت في

دولارا، بينما حصل «الثاني» على 2500 دولار.

واقترض فريق مدرسة النيراس لقب بطولة الميني جول للأشبال بعد فوزه في النهائي على فريق المسار للإجارة والاستثمار بركلات رمضاني بنتيجة 3-2، وحصل بطل البطولة على جائزة مالية قدرها

كأس تذكارية، إضافة إلى جائزة مالية قدرها 150 دولاراً. في سياق متصل، حصد فريق سراي للطور لقب بطولة الميني جول للسنة، بفوزه في المباراة النهائية على فريق معرض الكويت الدولي بنتيجة 6-3، وحصل «الأول» على جائزة مالية قدرها 3750

المركز الثاني على 2400 دولار. وفاز حارس نادي إيني المصري يوسف أحمد حمدي بجائزة أفضل حارس بالبطولة، ولأعبا أكاديمية فرسان الأردنني أبهم سماصرة وعبدالرحمن الخضور بجائزتي أفضل لاعب وهداف «على التوالي»، وحصل كل من اللاعبين الثلاثة على

اختتمت النسخة الخامسة لبطولة الشركة الكويتية للاستثمار للبراعم مواليد 2006-2007 لكرة القدم منافساتها مساء أمس الأول، والتي أقيمت على صالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمنطقة الشويخ، تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري.

حضر اليوم الختامي للبطولة الرئيس التنفيذي لشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي، والمدير العام للشركة فواز الأحمد، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطج، ونائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية بالهيئة علي مروى الهدية، وعميد شؤون الطلبة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. حسين المكبي.

ونجح فريق أكاديمية فرسان الأردنني في انتزاع لقب بطولة البراعم، بفوزه في المباراة النهائية على فريق سراي للطور بثلاثة أهداف دون رد، وحصل صاحب المركز الأول على جائزة مالية قدرها 3000 دولار، بينما حصل صاحب

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم أفضل لاعب في الدورة 150 \$

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم الفائز بالمركز الأول للبراعم 3000 \$

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم الفائز بالمركز الأول للبراعم 3000 \$

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم الفائز بالمركز الأول للبراعم 3000 \$

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم الفائز بالمركز الأول للبراعم 3000 \$

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم الفائز بالمركز الأول للبراعم 3000 \$

دورة الشركة الكويتية للاستثمار الخاصة لكرة قدم الصالات للبراعم الفائز بالمركز الأول للبراعم 3000 \$

فوز عريض لفريق KIB على البراق الليبي في «الروضان»

مباراتان اليوم ضمن منافسات خروج المغلوب



جانب من المنافسات

اجتاز فريقا KIB والمرحوم عبداللطيف الفضالة عقبتى «البراق» و«كويت ستيل» على الترتيب ضمن منافسات اليوم العشرين من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان

الرمضانية لكرة القدم. ضرب فريق KIB بقوة، وترجم أفضليته إلى فوز عريض على «البراق الليبي» بأربعة أهداف لهدف ضمن منافسات اليوم العشرين بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم. سجل أهداف KIB ناصر العليان، وعبدالرحمن المسبحي، وسليمان العبيجان، والبرازيلي أليكس، مقابل هدف سجله عبدالرحمن صالح لـ «البراق». الفريق الفائز قدّم من جديد شهادة اعتماده كأحد المرشحين للمنافسة بقوة على لقب الدورة، نظراً لما يتميز به من تجانس وتفاهم كبير بين لاعبيه. في المباراة الثانية، فُزّط «كويت ستيل» في تقدمه بهدف على السيف والبرازيلي جوسيكو، ولمنح الفرصة لمنافسه فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة للسيطرة على اللقب ومعادلة النتيجة بواسطة هدفي الثنائي الإسباني دالي وخافيير.

وفي ركلات الترجيح تمكن «الفضالة» من حسم الأمور لمصلحته بهدفين مقابل هدف، ليقتصي «كويت ستيل»، ويعبر للدور التالي. ويلتقي اليوم ضمن منافسات خروج المغلوب، ماي فاتورة وهيلت بلانيت، وريزلتس فيتامين مع الاتحاد الليبي.

الفراغة يعبرون «يوناييتد» بنتائية في «البراق»

واصل فريق الفراغة مسيرته الناجحة في منافسات النسخة التاسعة لدورة البراق، بعدما تمكن من بلوغ دور الثمانية على حساب أكاديمية يوناييتد، بتغلبه عليه بركلات الترجيح بهدفين لهدف بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، وفي مباراة ثانية تمكن «يو إس إل» من تجاوز التضامن بهدفين نظيفين. الإثارة بلغت ذروتها في مواجهة الفراغة وأكاديمية يوناييتد، إلا أن التعادل السلبي فرض نفسه ليحتكم

الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للفراغة. أما يو إس إل، فأعلن رغبته في المنافسة بنتائية على حساب نادي التضامن حملت توقيع أحمد يوسف وسعود عوض.

الثمانية اليوم بمواجهتين ناريتين، إذ يواجه فريق المرحوم الشيخ خالد يوسف حامل اللقب، «يو إس إل» ضمن المجموعة الأولى، في حين يصطدم الفراغة مع نادي الكويت في المجموعة الثانية.

من الدورة

قامت اللجنة المنظمة بتوزيع بطاقات التصوير المجانية مع النجم الكرواتي لوكا مودريتش خلال فعاليات اليوم العشرين.

نال سالم الصمعي حارس فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة جائزة أفضل لاعب، المقدمة من شركة زين ضمن منافسات اليوم العشرين.



تكريم سالم الصمعي

«زين» تحتفل بالقرقيعان

احتفلت «زين»، المزود الرائد للخدمات الرقمية في الكويت، بفعالية القرقيعان في صلاة الشهيد فهد الأحمد بالديعة، وسط أجواء رياضية وترائية جميلة، استمرارا لتواجدها يوميا في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، ضمن رعايتها الماسية للنسخة الـ 40 من الدورة للسنة الرابعة على التوالي.

وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن دعمها لهذا الحدث الرياضي الرمضاني الأضخم من نوعه يأتي في إطار إيمانها البالغ بأهمية تشجيع المباريات المختلفة التي تسهم في تنمية قطاعي الشباب والرياضة في الكويت.

ويبينت أنه وفي إطار كون الدورة مشروعاً كويتياً بحتاً، وكون «زين» شركة وطنية كويتية، فلم تفوتها الفرصة لإدخال الجانب التراثي والمحلي ضمن فعاليات الدورة، حيث احتفلت «زين» مع الجماهير الحاضرة بفعالية القرقيعان، عبر توزيع الحلوى واستضافة الأغاني التراثية الشعبية الجميلة. كما استضافت الدورة مباراة استعراضية بين مجلس الوزراء ومجلس الأمة، تحت رعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، والتي انتهت بفوز فريق مجلس الأمة بنتيجة 3-2.



توزيع قرقيعان «زين»

نيمار: لا أحد يستطيع إيقاف السيليساو

الجماهير والشعب البرازيلي بأكمله، وان تقدم بطولة كبيرة. وستستضيف البرازيل البطولة في الفترة من 14 يونيو وحتى 7 يوليو المقبلين. وستكون المباراة الافتتاحية للبطولة في 14 يونيو المقبل بين منتخب السيليساو وبوليفيا على ملعب (مورومبي) بمدينة ساو باولو. ويلعب المنتخب البرازيلي في المجموعة الأولى ببطولة كوبا أميركا 2019 بجوار كل من بوليفيا وفنزويلا وبيرو. (إف)

فبه بثلاثة أيام: انتابتي فرحة جنونية عقب الانضمام للقائمة المنتخب. أنا في حالة تركيز بنسبة 100 في المئة مع الفريق وسعيد أيضاً للغاية. وأوضح نيمار أنه سحّحت له فرصة المشاركة مع المنتخب البرازيلي في مسابقتين على أرضه، على الرغم من أن المرة الأولى كانت «سيئة» (بعد هزيمة السيليساو بسبب إصابة من ألمانيا في مونديال 2014)، ولكن في الثانية توج منتخب الكناري بذهبية دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2016. وأضاف نيمار «أصل لن تلغ حولنا

أكد المهاجم نيمار دا سيلفا، عقب انضمامه السبت لمعسكر المنتخب البرازيلي، أنه لا أحد يقدر على إيقاف السيليساو عندما يلعب على أرضه ووسط جماهيره. وقال مهاجم فريق باريس سان جرمان الفرنسي، في تصريحات لموقع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم فور انضمامه للمعسكر: «الضغط علينا كبير، لكن عندما يكون الفريق وسط جماهيره لا يمكن لأحد إيقافه». وأكد قائد السيليساو الذي وصل إلى المعسكر قبل الميعاد المتوقع وصوله



نابولي ينهي الموسم بخسارة

غلام (59) ومهاجمه الدولي البلجيكي دريس مرتنز (77)، لكن بولونيا خطف هدف الفوز في الدقيقة 88 عبر سانتاندر.

وكان نابولي الطرف الأفضل في المباراة، لكن شبابه استغلبت هدفين من هجمتين مرتنتين في الشوط الأول عبر البارغوياني فيديريكو سانتاندر (43)، والدولي السويسري بيليريم دريمابلي (45). وانقض نابولي مطلع الشوط الثاني، ونجح في تقليص الفارق عبر مدافعه الدولي الجزائري فوزي

وكانت المباراة هامشية بين الفريقين، بعدما ضمن الفريق الجنوبي الوصافة والمشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، وبولونيا بقاءه بين الكبار. وحقق بولونيا، الذي كان يملك فوزين فقط حتى المرحلة الحادية والعشرين، 9 انتصارات في 17 مرحلة بقيادة مينهالوفيتش وضمن بقاءه. وفي مباراة ثانية هامشية أيضاً بين الهابطين إلى الدرجة الثانية، تعادل فرورينوني صاحب المركز التاسع عشر قبل الأخير مع ضيفه كينيفو الأخير 0-0.

فاتسكه: دورتموند لن يتخلى عن سانشو

وقال: «من المنطقي الاعتقاد أن غايدون لن يلعب مع دورتموند في الأعوام العشرة المقبلة، لكن لدينا اتفاقات واضحة بشأن الفترة الحالية. غايدون ليس متوافراً، والمضمون أنه سيكون لاعب دورتموند في الموسم المقبل». وعلى الرغم من أن هذا الموقف رده دورتموند مرارا في الأشهر الماضية، فإن تصريحات فاتسكه تأتي عقب تقارير جديدة عن احتمال رحيل سانشو، لاسيما بعدما أعلن فريقه ضم لاعبين بمركز لعب مشابه له، هما البلجيكي ثورغان هازار والألماني يوليان براندت. وكان سانشو قد انضم إلى دورتموند قادماً من مانشستر سيتي في عام 2017 مقابل 7.8 ملايين يورو فقط.

أكد الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتموند وصيف بطل الدوري الألماني لكرة القدم، هانس-يواكيم فاتسكه، أن الفريق لا يعزّم التخلي عن لاعبه الإنكليزي الشاب غايدون سانشو خلال فترة الانتقالات الصيفية. ويثير سانشو (19 عاماً) اهتمام أندية أوروبية عدة، بعدما برز بشكل لافت مع فريقه في عامه الثاني معه، وساهم في إنهائه الموسم ثانياً بفارق نقطتين فقط خلف بايرن ميونيخ المتوج باللقب للموسم السابع توالياً، علماً بأن دورتموند كان قريباً من لقب البوندسليغا، بعدما تصدر الترتيب طويلاً. لكن فاتسكه أكد في تصريحات نشرتها صحيفة «بيلد» الألمانية الأحد، أن الجناح الإنكليزي سانشو ليس معروفاً في سوق الانتقالات.

في الكاحل الأيمن دفعته للانسحاب من الدور الثاني لدورة مدريد الإسبانية، قبل أن تغيب عن دورة روما الإيطالية التي اختتمت نهاية الأسبوع الماضي. وبطولة رولان غاروس هي الوحيدة التي لا تزال غائبة عن سجل كيربر، إذ سبق لها التتويج بلقبها استراليا المفتوحة وفلاشينغ ميدوز الأميركية عام 2016، قبل أن تضيف إليهما لقب ويمبلدون في العام الماضي. وفي رولان غاروس، كانت أفضل نتيجة لكيربر ربع النهائي (2012 و2018). أما بوتابوفا، فتحوض غمار البطولة الفرنسية للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية، وهي المرة الأولى أيضاً تتمكن فيها من تحقيق فوز على لاعبة ضمن المصنفات العشر الأوليات عالمياً.

بوتابوفا تقصي كيربر من رولان غاروس

تلقت الألمانية أنجيليك كيربر المصنفة خامسة عالمياً خسارة مفاجئة أمس، في الدور الأول من بطولة فرنسا المفتوحة، ثانية البطولات الأربع الكبرى، وذلك على يد الروسية الشابة أناساتازيا بوتابوفا 6-4 و6-2. وفي مباراة استغرقت ساعة و13 دقيقة فقط على ملاعب رولان غاروس الترابية، تفوقت الروسية (18 عاماً ومصنفة 81 عالمياً) على المصنفة أولى عالمياً سابقاً وحاملة لقب بطولة ويمبلدون الإنكليزية. وعانت كيربر (31 عاماً) في الفترة الماضية من إصابة

في سيرة فريقه تورونتو رابتورز، الذي أسس عام 1995، بقيادته إلى نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين للمرة الأولى، وذلك على حساب ميلووكي باكس صاحب أفضل سجل في الموسم المنتظم. وتمكن رابتورز، بفضل النقاط الـ 27 التي سجلها لينارد أمس الأول، من التغلب على ميلووكي 100-94، وحسم السلسلة النهائية للمنطقة الشرقية لمصلحته 2-4، والتأهل لنهائي الدوري الذي ينطلق الخميس، لملاقاة «الخبير» غولدن ستايت ووريترز بطل الموسمين الماضيين.

وفي مباراة سادسة ضمن سلسلة من سبع مباريات ممكنة، أقيمت أمام نحو 20 ألف متفرج ملاوا مدرجات قاعة «سكوشيا بنك» في تورونتو، وآلاف غيرهم احتشدوا أمام شاشة عملاقة في حديقة «جوراسيك بارك»، منح لينارد، الذي يخوض موسمه الأول مع الفريق، المدينة الكندية فرحة



لينارد يكتب تاريخ تورونتو بنهائي على حساب ميلووكي



لينارد نجم رابتورز يسجل في سلة باكس

كبيرة، بتحقيق نوع من مفاجأة بإقصاء فريق مرشح لبلوغ النهائي. وكرر تورونتو سيناريو مشابهاً للمباراة الخامسة على أرض ميلووكي، إذ تقدم الأخير في العديد من مراحلها، قبل أن تحسم النتيجة في نهاية المطاف لمصلحة رابتورز الذي كان لينارد أفضل مسجل له مع 27 نقطة، وأضاف 17 متابعة هي الأعلى في مسيرته التي شهدت انتقاله من سان أنتونيو سبيرز إلى تورونتو العام الماضي. وكان ووريرز تاهل للنهائي بعد اكتساحه بورتلاند ترابل بلايزرز 4-صفر في نهائي المنطقة الغربية.

كاتب النجم كواهي لينارد فضلاً تاريخياً في سيرة فريقه تورونتو رابتورز، الذي أسس عام 1995، بقيادته إلى نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين للمرة الأولى، وذلك على حساب ميلووكي باكس صاحب أفضل سجل في الموسم المنتظم. وتمكن رابتورز، بفضل النقاط الـ 27 التي سجلها لينارد أمس الأول، من التغلب على ميلووكي 100-94، وحسم السلسلة النهائية للمنطقة الشرقية لمصلحته 2-4، والتأهل لنهائي الدوري الذي ينطلق الخميس، لملاقاة «الخبير» غولدن ستايت ووريترز بطل الموسمين الماضيين.

وفي مباراة سادسة ضمن سلسلة من سبع مباريات ممكنة، أقيمت أمام نحو 20 ألف متفرج ملاوا مدرجات قاعة «سكوشيا بنك» في تورونتو، وآلاف غيرهم احتشدوا أمام شاشة عملاقة في حديقة «جوراسيك بارك»، منح لينارد، الذي يخوض موسمه الأول مع الفريق، المدينة الكندية فرحة

زفيريف يحرز لقب «جنيف»

توج الألماني الكسندر زفيريف، المصنف أولاً، بطلا لدورة جنيف الدولية على الملاعب الترابية في كرة المضرب، بفوزه على التشيلي نيكولاس خاري 6-3 و6-3 و6-7 (8-10) أمس الأول، في المباراة النهائية، ليدخل بطولة رولان غاروس بثقة كبيرة. ونجح زفيريف، المصنف خامسا عالمياً، في إنقاذ كرتين كانت إحداهما كفيلة بإنهائه الدورة وصيفاً، قبل أن يقبل الطاولة على منافسه ويتوج باللقب الحادي عشر في 17 مباراة نهائية في مسيرته الاحترافية، بينها لقباً دورتي الماسترز للاف نقطة روما 2017 ومدريد 2018.

استعاد زفيريف «كانت مباراة صعبة جداً. كان يلعب بطريقة قتالية وإرساله كان جيداً، حيث يضرب الكرات بقوة. فرضت السيطرة على المباراة حتى بدأت الأمطار تهطل، وأنا سعيد في النهائي يتمكن من الفوز». وأضاف أن «الطريق كان طويلاً وصعباً نحو اللقب» في إشارة إلى مباراته المارتونية في نصف النهائي، حيث احتاج إلى ساعتين و40 دقيقة للتخلص من عقبة الأرجنتيني فيديريكو ديلبونيس 84ل عالمياً بعد 3 مجموعات.

فالنسيا يسقط برشلونة عن عرشه ويتوج بكأس إسبانيا



فرحة لاعبي فالنسيا بعد الفوز على برشلونة

بمرداته في الثواني الأخيرة، واهد له البرتغالي غونزالو غديش هدفين محققين (3+90 و5+90)، ليطلق الحكم صافره معلنا تنويج فالنسيا.

وعجز أسطورة برشلونة ميسي عن إحراز لقب سابع في مسابقة الكأس، وتعرضت أماله بإحراز كرة ذهبية سادسة لأفضل لاعب في العالم لضربة غير متوقعة.

ميسي بالدفاع وسدد بالجزء الخارجي من قدمه كرة رائعة في القائم الأيمن لمرمي فالنسيا (57)، وقلص بعدها ميسي الفارق من مسافة قريبة في المرمى الخالي، بعد راسية خطيرة لانتغليه، إثر ركنية أبعدها الحارس بصعوبة (73)، فأصبح أول لاعب في تاريخ المسابقة يسجل في 6 مباريات نهائية، وضغط برشلونة وأحكم قبضته على منطقة فالنسيا الذي أفلت

وللمرة الأولى منذ 1952، أنهى برشلونة الشوط الأول في نهائي الكأس وشباكه مهتزة مرتين، علما بأنه كان يواجه فالنسيا أيضا آنذاك وقلب تأخره إلى فوز 2-4.

إشراك فيدال ومالكوم

بين الشوطيين، دفع الفيردي بفيدال ومالكوم بدلا من ارثر والبرتغالي نلسون سميبدو، فقتلعب

سولير المنطلق سريعا تابعها رودريغو برأسه من المنطقة الصغرى في شبك سيليسن المستسلم والمذبذب المستوى (33).

وحاول ميسي، المتوج بلقب الحذاء الذهبي لأفضل هدف أوروبي للمرة السادسة، من تسديدة يسارية قوية من خارج المنطقة أبعدها الحارس جاومي دومينيك بصعوبة (45)، ثم التقط بعد نوان كرة لاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتيتش.

عقب فالنسيا جراح برشلونة، وحرمه أن يصبح أول فريق يحرز لقب كأس إسبانيا لكرة القدم 5 مرات متتالية، بفوزه عليه 1-2 أمس الأول، في المباراة النهائية على ملعب "بنيتو فيامارين" في إشبيلية. وتقدم فالنسيا بهدفين في الشوط الأول، عبر الفرنسي كيفن غاميرو (21) ورودريغو مورينو (33)، قبل أن يقلص الأرجنتيني ليونيل ميسي (73) الفارق لبرشلونة.

وبعدما كان قريبا من ثلاثية تاريخية، لتتوجبه المريح بلقب الدوري المحلي، وتقدمه على ليفرول الإنكليزي 3-صفر في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، خرج "بلوغرانا" من المسابقة القارية برعاية على أرض ليفرول أبايا، وسقط أمس الأول أمام فالنسيا الذي ابتعد عنه 26 نقطة في الليغا!

ورغم الدفاع الظاهر من إدارة برشلونة ونجمه ميسي عن المدرب ارستو فالفيردي، فإن الأخير الذي عجز عن تكرار ثنائية الموسم الماضي سيستهل عطلة الصيفية بأسوأ طريقة ممكنة.

وكان برشلونة، المتوج 30 مرة بلقب الكأس التي انطلقت قبل 117 عاما، يبحث أن يصبح أول ناد يتوج 5 مرات تواليًا، لكنه بقي متعادلا مع أنجازي ريال مدريد (1905-1908) وأتلتيك بلباو (1930-1933) المتوجين 4 مرات على التوالي.

في المقابل، نجح فالنسيا في تكريس عقده لبرشلونة هذا الموسم، فرغم أنه استهل المباراة مع فوز يتيم في آخر 14 مواجهة بين الطرفين، إلا أنه تعادل مرتين مع برشلونة في الدوري (1-1 و2-2) وتوج "الخفافيش"، مع المدرب

تسديدة صاروخية لغاميرو

ورغم استحواد برشلونة، كانت الفرصة الخطيرة التالية لفالنسيا أيضا، فمن عرضة لخوسيه لويس غايا على الجهة اليسرى أثر مرتدة، استلم غاميرو على حافة المنطقة الكرة واطلق تسديدة صاروخية في قلب مرمى سيليسن (21).

وضاعف فالنسيا صدمة لاعبي برشلونة والنتيجة، هذه المرة من الجهة اليمنى بعرضية من كارلوس

بارتوميو يؤكد ثقته بالفيردي



بارتوميو "فكر في الموسم المقبل منذ فترة، الآن ليس الوقت المناسب لشرح ماذا سجدت إنما لشكر المشجعين الذين جأوا إلى هنا، لم يتمكن من الفوز بالكأس هذه المرة، ولكننا سنمضي قدما، المستقبل دائما يحظى بمستجدات".

بارتوميو "فكر في الموسم المقبل منذ فترة، الآن ليس الوقت المناسب لشرح ماذا سجدت إنما لشكر المشجعين الذين جأوا إلى هنا، لم يتمكن من الفوز بالكأس هذه المرة، ولكننا سنمضي قدما، المستقبل دائما يحظى بمستجدات".

عاد رئيس برشلونة، جوسيب ماريا بارتوميو، ليؤكد ثقته بالمدير الفني إرنستو فالفيردي، ورفض تحميله مسؤولية خسارة نهائي كأس إسبانيا أمام فالنسيا (2-1)، مؤكداً بأن عقده يستمر إلى عام.

وقال بارتوميو في تصريحات للتلغرافيون الإسباني، عقب خسارة برشلونة نهائي الكأس في إشبيلية الليلة الماضية "إرنستو لديه عقد، هو المدرب، لا اعتقد أنه هو المسؤول عن الهزيمة، سحنت لنا العديد من الفرص واستحوذنا بشكل أكبر على الكرة ولكن العبرة في النهاية هي الأهداف وفالنسيا سجل".

وتابع "في كرة القدم يربح من يسجل الأهداف، وهذه المرة نحن لم نستطع". وعن الموسم المقبل قال

فالفيردي: هذه كرة القدم

أبدى إرنستو فالفيردي، المدير الفني لبرشلونة، رغبته الكاملة في الاستمرار بقيادة الفريق الكتالوني على الرغم من التعثرين الأخيرين في دوري الأبطال أمام ليفرول الإنكليزي، وفي كأس الملك على يد فالنسيا.

وأشار فالفيردي في تصريحات للتلغرافيون الإسباني بعد المباراة: "نحن المدرب مستعدون دائما لتغيير الأمور، إذا ما خيروني بين السقوط في النهائي أو في دور النصف النهائي كما حدث في دوري الأبطال، سأختار النهائي بالطبع، وإذا خيروني بين الخسارة في نصف النهائي أو ربع النهائي أو في دور المجموعات، سأختار نصف النهائي". وحول خسارة "الأنفيلد" رباعية نظيفة أمام "الريدز"، أوضح أنها مختلفة عما حدث في نهائي الكأس.

وأوضح أن المباراتين مختلفتان، الأمر مختلف تماما، احتفلنا بلقب الليغا منذ شهر تقريبا، مع إمكانية الفوز بقبين آخرين، لقد كان تطلعا كبيرا، وصلنا إلى هنا، ولكننا لم نتخرج هذه التطلعات على أرض الواقع".

وحول اللقاء أمام فالنسيا، أقر مدرب "البلوغرانا" بأن المنافس كان أكثر فاعلية، "فالنسيا يتتميز بالهجمات المرتمدة السريعة، وتمتعوا بفاعلية كبيرة، كانت لهم فرصة أخرى محققة إنقاذها بيكيه من على خط المرمى". وتابع: "وصلنا بسهولة إلى مناطقهم، ولكننا افقدنا للمسة الأخيرة لإنهاء هذه الهجمات، الهدفان أربعا حساباتنا كثيرا، سجلنا هدف تخلص الفارق، ولكننا لم نستطع تسجيل التعادل". وأتم: "فازنا مرات عديدة، ولكن هذه المرة خسرتنا، هذه هي كرة القدم، هناك فائز وهناك خاسر". (إفي)

بيكيه: كنا نتطلع لأكثر من ذلك



أعرب جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، عن خيبة أمه عقب خسارة لقب كأس الملك السبت على يد فالنسيا بنتيجة (2-1)، مشيرا إلى أن "تطلعات" فريقه كانت "أكبر بكثير"، على الرغم من الفوز بلقب الليغا منذ أسابيع. وأقر بيكيه في تصريحات للتلغرافيون الإسباني عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب "بنيتو فيامارين": "لقد كان عاما طيبا لأننا فزنا بالليغا، رغم أننا كنا نتطلع لأكثر من هذا، سنذهب بهذا مذاق الحلو المر في نفس الوقت، لأن الموسم كان من الممكن أن ينتهي بطريقة أفضل بكثير". ورفض صاحب الـ32 عاما الإفصاح عن رأيه حول مسألة استمرار المدرب إرنستو فالفيردي مع البلاوغرانا. وقال في هذا الصدد: "مستقبل المدرب لا يشغلنا، علما أن نقوم بتحليل فردي وجماعي، لقد قلناها مرارا: إننا نرغب في استمرار المدرب لأنه قدم عملا كبيرا، ولكننا قرارات تخص الإدارة، الأمر لا يتعلق بنا، أمامنا صيف طويل لتحليل كيفية جعل الأمور أفضل".

وحول اللقاء، أعرب بيكيه عن أسفه للديابة السيئة للفريق، معقبا: "لقد فقد المنافس مرانا 3 مرات وسجل هدفين. بعد ذلك صنعنا عدة فرص خلال الشوط الأول. ولكنني سعيد برد فعل اللاعبين، كانت لدينا فرص عديدة مثل كرة ميسي في القائم، ثم الهدف، لم نستطع التعديل، على الرغم من الفرص، يجب أن نهنيئ لفالنسيا".

بيكيه

يوفيتش يأمل ترك البوندسليغا



يوفيتش

المح المهاجم الصربي لوكا يوفيتش إلى امكانية ترك فريقه اينتراخت فرانكفورت الألماني لكرة القدم في نهاية الموسم، في ظل الحديث عن محاولة ضمّه من أبرز الأندية الأوروبية.

وقال يوفيتش الذي بلغ مع فريقه نصف نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" بحسب الخبره التي نلتها في يوروبا ليغ، اعتقد أن بطولات أخرى تناسب طريقة لعبي.

وتابع اللاعب البالغ 21 عاما: بعد المباريات ضد تشلسي (الإنكليزي) وانتر (الإيطالي) تولد لدي انطباع بان شعوري سيكون أفضل في الريميرليغ أو سيريا أ، تناسبني أكثر طريقة لعب تلك الأندية.

وسجل يوفيتش 27 هدفا هذا الموسم مع فرانكفورت في مختلف المسابقات.

وأردف يوفيتش قائلا: في البوندسليغا نمارس الضغط العالي ونركض كثيرا. مستقبلي مترواح. ساناقشه مع وكيلتي قريبا جدا. وكان فرانكفورت أعلن منصف أبريل الماضي تثبيت تعاقده مع يوفيتش المعار من بنفيكا البرتغالي، على رغم اهتمام أندية عدة بها أبرزها ريال مدريد الإسباني.

مارسيلينو: أنا الرجل الأسعد في العالم



مارسيلينو

إلى 8 القاب، ليواصلوا موسمهم المحلي الناجح بعد أن أنهوا الليغا في المركز الرابع، ومن ثم المشاركة في دور مجموعات دوري الأبطال في الموسم المقبل. (إفي)

بالنسبة لنا في أول نهائي بعد النكوف عند نصف النهائي 7 مرات. هذا حدث بفضل اللاعبين والجمهير والطامع الفني وعائلتي. أنا الرجل الأكثر سعادة في العالم على المستوى المهني".

وأتم "هذه هي كرة القدم، بها منغبرات كثيرة. العام الماضي كان رائعا. بدأنا بشكل سيئ، ولكن بمساعدة هؤلاء اللاعبين الذين اتحدوا مع مساعدة الجماهير، سحنت لنا فرصة الفوز بلقب". ورفع "الخفافيش" رصيدهم من هذه البطولة

أقر مارسيلينو غارسيا تورال، المدير الفني لفالنسيا، عقب تنويجه بلقب كأس الملك السبت بالفوز على برشلونة (2-1)، أنه "الرجل الأكثر سعادة في العالم".

ويعد هذا هو اللقب الأول في مسيرة صاحب الـ53 عاما الترنينية. وقال مارسيلينو في تصريحات للتلغرافيون الإسباني عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب بنيتو فيامارين "هذا هو لقبتي الأول، وأنا سعيد جدا". وأقر "أدما هناك نهائي أول، والأمر كان صعبا جدا

بايرن ميونيخ يحرز كأس ألمانيا ويحقق الثنائية

وحذا حذوه غولاتشي بتصديه لتسديدة خادعة من غنابري من مسافة قريبة (55)، وأخرى ليفاندوفسكي من داخل المنطقة على دفعتين (56)، وأبعد نيكلاس سوله كرة قوية ليفيرتر من مسافة قريبة من باب المرمى (57). وكاد هولمس يفعلها عندما انطلق بالكرة من منتصف الملعب قبل أن يسدها قوية من خارج المنطقة أبعدها غولاتشي (61)، وأهدر ليفاندوفسكي فرصة سهلة إثر تمريرة عرضية من غنابري تابعها برأسه بجوار القائم الأيمن (68).

وأضاف كومان الهدف الثاني عندما استغل كرة داخل المنطقة فقتلعب بالدفاع وسدها قوية يسرها داخل الملعب (78)، وختم ليفاندوفسكي المهرجان عندما استغل كرة خلف الدفاع من كيميشت فانطلق بسرعة وتخلص من المدافع الفرنسي دابو أوباميكانو، وتوغل داخل المنطقة ولعبها ساقطة داخل المرمى (86).

النمساوي دافيد ألبا تابعها على يمين الحارس المجري بيتر غولاتشي (29).

كومان يهدر فرصة

وأهدر كومان فرصة التعزيز، عندما تلقى كرة خلف الدفاع من ماتس هولمس، فتوغل داخل المنطقة وراوغ الحارس ولعبها بينما أبعدها المدافع الفرنسي ابراهيم أكونياتيه في توقيت مناسب إلى ركنية (42). وأنقذ غولاتشي مرماه من هدف محقق بإبعاده بقدمه اليسرى كرة من مسافة قريبة لهولمس إلى ركنية لم تنمر (45).

وأنقذ نوير فريقه من هدف التعادل مطع الشوط الثاني، عندما تصدى لانفراد السويدي إميل فوسبرغ بعد تمريرة خلف الدفاع من كوناتيه (48)، ثم تصدى لكرة من مسافة قريبة ليفيرتر (49)، وأخرى لبولسن من زاوية صعبة (52).

"زوييري" الهولندي الطائر أربين روبن والفنسي فرانك ريبيري على مقاعد البدلاء، مفضلا عليهما الجناحين سيرج غنابري والفرنسي الآخر كينغسلي كومان، قبل أن يدفع بهما مكانهما في الدقائق الأخيرة.

وكان لاعبا الوسط ليون غوريتسكا والكولومبي خاميس رودريغيز أبرز الغائبين عن التشكيلة البافارية بداعي الإصابة. وكاد لاينزيغ يفتتح التسجيل مبكرا بضربة راسية للدنماركي يوسف بولسن، أبعدها الحارس نوير بيده فارتطمت بالعارضة، قبل أن يشتتها الدفاع (11)، وتدخل المدافع بوشوا كيميشتش في توقيت مناسب لقطع انفراد تيمو فيرنر وابعده الكرة إلى ركنية (24).

ونجح بايرن ميونيخ في أول هجمة حقيقية في افتتاح التسجيل عبر ليفاندوفسكي بضربة راسية من نقطة الجزاء، إثر تمريرة عرضية من المدافع

حقق بايرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم في المواسم السبعة الأخيرة، الثنائية بتتويجه بلقب الكأس، إثر فوزه الكبير على لاينزيغ 3-صفر، أمس الأول، على الملعب الأولمبي في برلين في المباراة النهائية.

وهو اللقب الأول لبايرن ميونيخ في المسابقة منذ 2015-2016، بقيادة مدربه السابق الإسباني جوسيب غوارديولا على حساب بوروسيا دورتموند بركات الترجيح.

في المقابل، فشل مدرب لاينزيغ رالف رانغندل في التتويج بلقب المسابقة للمرة الثانية بعد الأولى عام 2011، عندما كان مدربا لثالكنه. وشهدت تشكيلة بايرن ميونيخ عودة حارس مرماه العملاق مانويل نوير بعد غياب منذ منتصف أبريل الماضي، بسبب إصابة في ريلة السابق تعرض لها خلال مباراة ضد فورتونا دوسلدورف في الدوري (1-4). وأبقى كوفاتش على الثنائي



جانب من تتويج بايرن ميونيخ



وِضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

السفرة وجناح
الطفل

دَحْنٌ عَلَيْهَا... وَتَنْجَلِي
وَإِنْ مَا أَنْجَلْتِ... دَحْنٌ بَعْدَ
وَخَلِّكَ بِهِمْ مَخْتَلِي
وَاحْذَرِي إِذَا أَنْشَدَ الْوَتْدَ
أَدْرِي بِحَزْنِكَ دَاخِلِي
وَمَا قَاضَتْ الْغَيْمَةَ بَعْدَ!
وَإِنْ رَنَّتِ السَّمْرَابُ جَلِي
بِمَضَاعِدِ تَجَنُّنِ بِلْدِ
أَرْقَى سَمَاهَا وَأَعْتَلِي
وَيَنْشَقُّ فِي الدُّنْيَا الْجَدَّ
إِلْيَا مَتَى وَالصَّمْتِ لِي
وَصَبْرِي الَّذِي طَالَ وَصَمِدِ
يَا صَبْرِي وَشِ سَوِيَّتِ لِي
ظَامِي وَلَا قَلْبِي وَزِدْ!
وَإِنْ حَنَّتِ الذِّكْرَى وَ لِي
فِيهَا مَنَازِلُ مِنْ رُؤْيَدِ
غَرِبِ الطَّرِيقِ السَّاحِلِي
ذَكَرِي "فَحِيحِيلِ" الْبِلْدِ
وَيَطْرِي زَمَانِي الْأَوَّلِي
فِي الْمَدْرَسَةِ أَقْرَأ... عَدَدِ
مَدْرَسِي يَصْرُخُ عَلِي
يَضْرِبُ بِلَا رَحْمَةٍ أَبَدِ
يَقُولُ لِي وَيَعِيدُ لِي
لَمَّا عَلِي صَبْرَهُ نَفْدِ:
بِاجْرَلِ زَوْمِ تَجِيْبِهِ لِي
"وَلِي أَمْرَكَ" يَا وَلدِ
وَيَبْجِي الْطِفْلَ "مَالِي وَلِي"
"مَالِي وَلِي... مَالِي وَلِي"
وَمُورَاضِي يَفْهَمُنِي أَبَدِ!
وَأَكْبَرُ مَعَ السِّدْرَةِ أَعْتَلِي
وَعَصُونَهَا كَانَتْ سِنْدِ
سِدْرَهُ وَخَضَارِي وَهِي لِي
أَيَّامِ مَا ظَلَّلَ أَحَدِ
كَمْ سَيْفٌ لَهُ فَعَلِ جَلِي
مِنْ "تَرْبِيَّةِ حُرْمَةٍ" أَنْوَلِدِ
وَكَمْ أَنْثَى مِثْلَ الْمَنْجَلِ
تَحْصِدُ وَلَا شَارِبِ حَصْدِ
هِيَ عَلَّمَتْنِي أَمْتَلِي
وَمَا نَزَلَ غُصُونِي لِأَحَدِ
الْلَيْلَةِ... يَا لَيْلِ أَنْجَلِي
مِنْ جَابِ طَارِي لِلنَّكَدِ!
وَالْلَيْلَةِ سَمَّرَ مَخْمَلِي
مَدَّدَ... مَدَّدَ... رَبِّي... مَدَّدَ



د. ناجية سعود الزيد

المحلاة بالسكر أكثر من 10 في المئة
من الطاقة باليوم سينقص العمر
بمعدل 11 في المئة، بينما استهلاك
عصير البرتقال الطازج بنفس الكمية
من السعرات الحرارية يزيد من فرص
الموت أكثر من 24 في المئة.
والدراسة أجريت على 13.400
شخص ويزيادة تزيد على 12 oz
أي 350 مليمتراً باليوم... إلا أن
استنتاجاتهم في رأي علماء آخرين
علّقوا على البحث أن استهلاك العصائر
الطازجة يومياً بما لا يزيد على الحد
المعقول مفيد، وليس به ضرر... أي إذا
كان الاستهلاك في حدود 150 مليمتراً.
وهناك أيضاً بحوث عدة تناقض ما

الظاهر أنه حتى الأطباء والعلماء مو
راسيين لهم على بزا!
خمسون عاماً وهم ينصحوننا نحن
المتابعين لكل ما هو صحي... وبناءً
على نصيحتهم بالإكثار من تناول
عصائر الفواكه الطازجة، خصوصاً
عصير البرتقال لأنه يحتوي على
فيتامين C وعلى مواد مضادة للاكسدة،
وأنة يغنيك عن المشروبات الغازية
التي تحتوي على السكر، ويجب
تجنبها لأنها تقصر العمر.
الآن وفي بحث جديد من جامعتي
أميرو وكورنيل في أميركا، منشور في
العدد الأخير للمجلة الطبية الأميركية،
تبين أن استهلاك المشروبات الغازية

الله بالنور

يعني... نطيعهم ولا لا

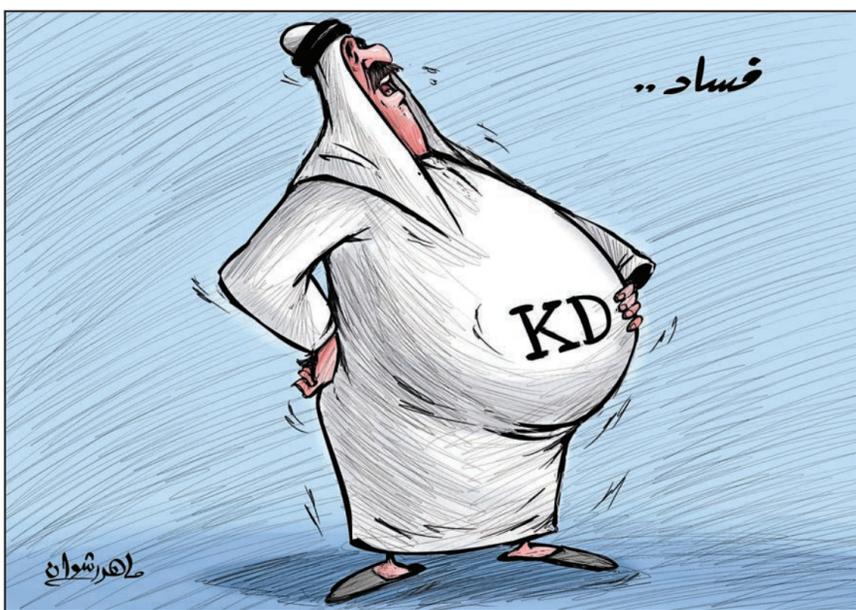


أ.د. غانم النجار

أزمة مجلس

الشورى 1921 (6)

في التاريخ لا توجد مسلمات مطلقة، فهي قد لا تصمد
أمام باحث رصين موضوعي. للتاريخ مساراته المطلوب
الكشف عنها استجلاء للحقيقة وليس انتصاراً لرأي أو فكر
أو رؤية أو عقيدة.
في بداية 1921 كان التوجه لتشكيل هيئة استشارية مع
الشيخ سالم المبارك من 6 أشخاص، منهم الشيخ أحمد
الجابر. توفي الشيخ سالم فجأة، فتغير المسار، واجتمع
المجتمعون بديوان ناصر يوسف البدر، وتمخضت عن ذلك
عريضتان، اتجهتا إلى أبعد من مجرد هيئة استشارية، ولكن
البداية بفكرة مؤسسية اتخاذ القرار.
عندما ظهرت للعلن العريضة "الأولى"، بعد غياب طال 89
عاماً، والتي طالبت الأسرة الحاكمة بإنشاء مجلس شوري،
أضافت بعداً جديداً لمعنى الحراك المنظم، ولكنها تركت
العديد من الأسئلة المفتوحة.
يلخص د. خليفة الوقيان ملاحظاته على العريضتين "بان
الوثيقة الأولى مؤرخة بـ 15 جمادى الآخرة 1339هـ، أما الثانية
فغير مؤرخة، كما أن الأولى تضم 24 اسماً يبدو أن معظمهم
من الحي القبلي، أما الوثيقة الثانية فتضم 8 أسماء يبدو
أن معظمهم إن لم يكن كلهم من الحي الشرقي، كما يلاحظ
أن اسم محمد شمالان تم ذكره في الوثيقتين، كما أن هناك
اختلافاً في نص المادة الثالثة كما أسلفنا".
وعلى الرغم من ترشيح العريضة لثلاثة شيوخ هم أحمد
الجابر وعبدالله السالم وحمد المبارك، والتي يبدو أنها
كانت منطوقاً لجزء من المادة الرابعة من دستور 1962، فإن
المعنى توجه إلى أحمد الجابر حسب خالد العدساني في
مذكراته غير المنشورة بنقل د. خليفة "أن رجال الحاشية
أسرعوا لمقابلة الشيخ أحمد قبلهم ليكشفوا له ما أجمع
عليه الكويتيون، وينصحوه بالموافقة على تلبية مطالبهم
كيلا يبايعوا ابن عمه الشيخ عبدالله السالم، الحاكم المؤقت...
وقالوا له فيما قالوا لا يهملك أمر الكويتيين، فسوف تدب
الخلافات بينهم، ويتنازعون أمرهم، ويصفي لك بعد ذلك
كل شيء، ولقد صدق حدسه، وأقيم المجلس الاستشاري
في عام 1921، غير أنه لم يحقق الأمل المعقود عليه لأسباب
عديدة لعل أهمها أنه كان معيلاً".
وبالفعل فقد دبت الخلافات بين الأعضاء وتفركش
المجلس، فلم تكن تنظمه لوائح ولا هيكل تنظيمي، إلا أنه
في السياق التاريخي ليس هذا هو المهم، فالأهم الطريقة
التي جاء بها المجلس للوجود، ضمن سياق تدريجي، وخلق
نموذج للاعتراض السلمي الناجز، لتحريك الأمور الراكدة.
نعم، فشل مجلس الشورى 1921 في تحقيق المراد منه، ولكنه
صار بذرة، لك أن تسقيها وترعاها، فتنبت نبتة طيبة، وإلا
فبواب وخراب ونبات لا يسمن ولا يغني من جوع، والشواهد
على ذلك كثيرة، ربما مؤشر ذلك ما نعايشه من تراجع حالياً
بما يسمى مجلس الأمة، والحكومة. وللحديث بقية.



عبارة دنماركية صديقة للبيئة

كامل، لتتضمن بذلك إلى
أسطول السفن الصديقة
للبيئة في أوروبا.
وتستطيع العبارة الجديدة
التابعة لشركة "كومون" أن
تقطع مسافة عشرين ميلاً
بحرياً من دون الحاجة إلى
إعادة شحن.
وتستعد شركة لخدمات
الملاحة البحرية في الدنمارك
حالياً لتدشين عبارة تعمل
بالطاقة الكهربائية بشكل

منطقة شاطئ كانابالي على
الساحل الغربي لجزيرة ماوي.
وأجريت عملية الإنعاش
القلبي الرئوي للرجل بعد
إحضاره إلى الشاطئ، لكنه لم
يستجب لعملية الإنعاش، وفقاً
للتقارير.
ولم يتم الكشف عن اسم
الرجل، ووضعت لافقات التحذير
من سمكة القرش في المنطقة.
(د ب أ)

سمكة قرش تقتل رجلاً في هاواي

ذكرت مصادر محلية في
ولاية هاواي الأميركية، الليلة
قبل الماضية، أن رجلاً يبلغ 65
عاماً توفي بعدما تعرض للعض
من سمكة قرش قبالة جزيرة
ماوي في الولاية.
ونقلت محطة "هاواي نيوز
ناو" عن مسؤولين قولهم إن
الرجل، وهو من كاليفورنيا،
تعرض للعض أثناء سياحته
على بعد نحو 55 متراً من

«بلانك وايت»... الأول في حرب «الوسائد»



الذي يضم بين أفرادها ثاني أصغر
المتنافسين بعمر تسع سنوات.
وكانت جائزة الفريق مجموعة من
المنتجات المحلية، لكن الأهم هو
ناهله للبطولة التي تقام على مستوى
البلاد العام المقبل.
(رويترز)

كل فريق من الإصابة بالوسائد، بينما
يحاول أفراد الفريق إصابة ملك الفريق
المنافس خلال أشواط من دقيقتين،
ويمكن للاعب واحد من كل فريق
استخدام غطاء السرير كدرع للحماية.
وضمت هذه المنافسة الإقليمية 16
فريقاً في محاولة للتاهل للمسابقة
الوطنية التي ستقام في فبراير المقبل،
وفاز بالمنافسات فريق "بلانك وايت"

طوكيو، حيث شاركت فرق من شتى
أنحاء المنطقة للتنافس في الحدث
الذي أصبح من أكثر الفاعليات غرابة
في اليابان منذ عام 2013.
وتعتمد اللعبة التي بدأها طلبة
في المدارس الثانوية بمقاطعة
شيزوكا على تقليد قديم وهو القتال
بالوسائد في غياب رقابة الكبار
من الأهل أو المعلمين أثناء المبيت

الإعلانات:
شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:18	العظمى 41
الشروق 04:51	الصغرى 26
الظهر 11:45	أعلى مد 06:50 صباحاً
العصر 03:20	04:53 مساءً
المغرب 06:39	أدنى جزر 11:27 ظهراً
العشاء 08:09	

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540