



داخل العدد  
توابل  
tawabil

86.1 مليون دولار إيرادات «علاء الدين» في أسبوع ص 17

الثلاثاء

28 مايو 2019م

23 رمضان 1440هـ

العدد 4129 - السنة الثانية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# الأمير: مكتسبات مجلس التعاون ضمانتنا لمواجهة المخاطر

## «واقع منطقتنا مريع وتداعياته خطيرة علينا الاستعداد لحماية أمن وطننا»

للكويتيين أن يفخروا بالمكانة الدولية  
الرفيعة لبلادهم وإنجازاتها المتعددة

يؤسفنا تحويل أدوات التواصل إلى معول  
هدم وتشكيك وإشاعة للكراهية

على الإعلام ممارسة دوره بمسؤولية  
وعدم الانحراف عن رسالته الوطنية



الأمير ملقياً كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن الحفاظ على ما تحقق من مكتسبات في إطار مجلس التعاون بعد الضمانة لمواجهة المخاطر والتحديات، لافتاً إلى أن واقع المنطقة المريع وتداعياته الخطيرة يدعو إلى ضرورة الحيطه والحذر وحسن الاستعداد لحماية أمن الوطن وسلامته.

وقال سموه، في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس، إن ذلك لن يأتي إلا بالتلاحم والتمسك بالوحدة الوطنية التي لن نسمح أبداً بالمساس بها، فهي السور الواقية بعد الله تعالى للوطن، فضلاً عن تعزيز الجبهة الداخلية والوقوف في وجه كل من يحاول إثارة التفرقات والعبث بالنسيج الاجتماعي للبلاد.

وشدد على ضرورة التمسك بمكتسباتنا الوطنية 04

## صاحب السمو يتسلم دعوة خادم الحرمين للقمة الخليجية

تسلم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز الرشيدية، الرسالة الأمين العام للمجلس د. عبداللطيف الزياتي.

تضمنت دعوة سموه إلى حضور القمة الخليجية 30

# ترامب يجدد صلاحية النظام الإيراني: باستطاعته جعل إيران عظيمة

● «مشروع ظريف» يُبحث على مستوى «مجلس التعاون» مجتمعاً  
● عراقجي من الكويت: نرحب بالحوار مع أي دولة خليجية

ناصر الخوري  
التوتر الحاصل في المنطقة بين واشنطن وطهران، والذي اتخذ أبعاداً عسكرية في الأسابيع الماضية، بدأ يتخذ أشكالاً جديدة بعد استبعاد خيار الحرب.

وفي تغيير نوعي لتصريحاته قبل أيام، جدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، صلاحية النظام الإيراني، معتبراً، خلال زيارته لطوكيو، أن إيران يمكن أن تصبح دولة عظيمة في ظل القيادة الحالية، مشدداً على أنه لا يسعى إلى إطاحة النظام.

وبيّنا أعرب ترامب عن اعتقاده بأن طهران تريد التفاوض، مؤكداً أنه مستعد للحديث معها، وصف الإيرانيين بأنهم «شعب عظيم»، مضيفاً: «اعتقد أننا سنبرم صفقة، وأن لدى إيران قدرات اقتصادية هائلة، وأنطلع إلى السماح لهم بالعودة إلى مرحلة سيستطيعون فيها إظهار ذلك».

جاء ذلك، في وقت تسلم وزير الخارجية الشيخ صباح خالد الخالد، رسالة من نظيره الإيراني محمد جواد ظريف نقلها نائبه عباس عراقجي، الذي وصل إلى البلاد قادماً من سلطنة عُمان في جولة ستقوده أيضاً إلى قطر.

وفي تغريدة بـ «تويتر» قال عراقجي، أثناء وجوده بالكويت، إن بلاده ترحب بـ «الحوار مع أي من دول الخليج لإيجاد علاقات متوازنة ونظام مبني على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة»، 04



صباح الخالد مستقبلاً عراقجي

## السجن 6 أشهر لمدير في ديوان المحاسبة لإدانته بالتزوير

حسين العبدالله

قضت محكمة الجناح المستأنفة، أمس، بحبس أحد المديرين بديوان المحاسبة 6 أشهر مع الشغل والنفاذ، على ذمة القضية المرفوعة من الادعاء العام التابع للإدارة العامة للتحقيقات، بناء على شكوى إحدى شركات الخدمات اللوجستية عن وقائع تزوير مستندات ومحركات عريفية.

وكانت «التحقيقات» وجهت لهذا المدير تهمة تزوير أوراق منسوبة صدورها إلى الشركة الشاكية، بناء على البلاغ المقدم من محامي الشركة د. يوسف الحربش، بعدما استعانت النيابة العامة بالمستندات المزورة - حسب إفادة المحامي - التي 04

## 8 وفيات بجادث مروع في كبد

محمد الشرهان

أدى حادث تصادم مروع فجر أمس في منطقة كبد إلى مصرع 6 مواطنين وخليجيين، وإصابة تاسع حالته حرجة. وأفاد مصدر في الإدارة العامة للإطفاء بأن حادثاً بسبب وقوعه في منطقة كبد قرب الدوار تجمع حولها بعض الأشخاص، قبل قدوم مركبة رباعية الدفع مسرعة لتستخدم بهم، مما تسبب في وقوع هذا العدد من الضحايا. وأضاف المصدر أن تلك 04

## أقل من «تسونامي» وأكثر من «هزة» في أوروبا

الانتخابات قلبت موازين برلمان الاتحاد... وسالفيني الفائز الأكبر

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، وكتلة حزب مارين لوبين اليميني المتطرف «الجمع الوطني» على نفس عدد المقاعد، لكن لوبين، المرشحة الرئاسية السابقة، بتهم طفيف في الأصوات.

في المقابل، تكبد النائب الشعبي اليميني الهولندي المعادي للمسلمين خنرت فيلدرز ضربة قوية في الانتخابات الأوروبية، عقب خسارة حزبه «الحرية» المقاعد الأربعة التي شغلها.

الناخبين الأوروبيين يريدون رؤية تغيير واسع وملمس في عمل الاتحاد، لكنهم ربما لا يريدون إعادة بناء الاتحاد بشكل جذري أو التخلي عنه نهائياً.

وأحكم زعيم حزب «الرابطة» ماتيو سالفيني قبضته على الحكومة الشعبية الحاكمة في إيطاليا، وأصبح الفائز الأكبر في الانتخابات، التي بلغ معدل المشاركة فيها نسبة 50.5%، وهي الأعلى منذ عشرين عاماً.

وحصلت الكتلة المعتدلة، التي يقودها

حققت أحزاب غير متجانسة، تشمل اليمين المتطرف والقوميين والمشككين في الاتحاد الأوروبي، مكاسب كبيرة في الانتخابات البرلمانية الموحد للتكتل، لكنها غير كافية لإحداث تغيير جذري بالقارة.

ومنيت الأحزاب الكبيرة، التي تهيمن عادة على البرلمان الأوروبي، بخسائر كبرى، في وقت سجل دعاة حماية البيئة والوسطيون الليبراليون تقدماً.

ووصف مراقبون النتائج بأنها «أقل من تسونامي وأكثر من هزة»، فهي تظهر أن

## لبنان يقر موازنة تقشفية بعد مخاض استمر أسابيع

28+



الإسماك 3:07  
الإفطار 6:40

برلمانيات  
05  
خادم الحرمين الشريفين يستقبل الغانم

قصر العدل  
07  
قانونيون عن سقوط 500 طعن للسجناء: طامة كبرى... ويمس حقوق الإنسان ويؤثر على العدالة

محيات  
08  
«الدرة»... هدر للمال العام وضياح لآمال المواطنين (2)

اقتصاد  
13  
«فيات كرايسلر» تقدم عرض اندماج مع «رينو»

اقتصاد  
14  
مهمة «أوبك» الصعبة توازن الأسواق وتجنب الفوضى العارمة

تكنولوجيا  
23  
الحظر الأميركي على «هاواي» ومدى جديته



مجموعة بيرليه  
أساور من الذهب الوردي  
والذهب الأصفر والياس،  
خاتم من الذهب الأصفر



# Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906



مجمع الصالحية 965 2 299 6489 - الأفنيوز بريستيج 965 2 220 0946

[www.vancleefarpels.com](http://www.vancleefarpels.com)

# الأمير يتسلم دعوة من خادم الحرمين للقمة الخليجية الطارئة

## سموه أقام إفطاراً على شرف قادة الحرس الوطني



صاحب السمو وولي العهد خلال استقبال نائب رئيس الحرس الوطني وكبار القادة أمس الأول



الأمير مستقبلاً الزياتي أمس

تسلم صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة تضمنت دعوة سموه لحضور القمة الطارئة لمجلس التعاون الخليجي المزمع عقدها بمدينة مكة المكرمة بعد غد.

جاء ذلك خلال استقبال سمو الأمير في قصر بيان صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبداللطيف الزياتي الذي سلم الرسالة إلى سموه.

واستقبل صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بصقر دسمان مساء أمس الأول، نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ووكيل الحرس الوطني الفريق ركن هاشم الرفاعي وكبار القادة في الحرس الوطني حيث أقام سموه مأدبة إفطار على شرفهم.



سموه متوسلاً كبار المسؤولين وكبار قادة الحرس الوطني

## مشعل الأحمد: إنجازات منتسبينا تليق بـ«الحرس»



مشعل الأحمد متوسلاً المحتفى بهم

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، في ديوانه بالرئاسة العامة للحرس الوطني، كلا من الرائد طبيب عبدالله عبدالله، الحاصل على الجوائز الكويتية في تخصص الأنف والأذن والحنجرة، وأول طبيب في الحرس يحصل على هذه الشهادة، والقيب عبدالعزيز معاشي، الذي نفذ قفزة مظلية فوق منطقة الخيران حاملاً علم الحرس، والقيب مزعل عبدالرحمن، صاحب الفكرة المتميزة «استخدام الميزان الإلكتروني لوزن الذخيرة ومعرفة عددها»، والتي أثبتت تجربتها إنجاز العمل بدقة مع توفير الوقت، وأشاد الأحمد بجهود

الضباط وتحقيق إنجازات مشرفة تليق بالحرس الوطني، مؤكداً نهج الحرس بتكريم المتميزين وتشجيعهم والترحيب بالعلم والمعرفة بوصفهما بالمقترحات والمبادرات التي تساهم في تطوير الية العمل، وأكد أن الحرس يفتح الباب أمام منتسبيه للتزود بالعلم والمعرفة بوصفهما

## ولي العهد يستقبل السفير خلف



ولي العهد مستقبلاً السفير خلف أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان، صباح أمس، سفير دولة الكويت لدى جمهورية كونا الصديقة السفير محمد خلف.

## «القوى العاملة»: «حظر عمل الظهرية» السبت المقبل

### عقوبات تصل إلى 200 دينار عن كل عامل مخالف القرار



أحمد الموسى

وبينت المصادر، أن «فرق التفتيش تسجل أول مرة إنذاراً بتلافي المخالفة على صاحب العمل المخالف لضوابط إعادة التفتيش على الموقع بعد انتهاء المهلة، وفي حال الاستمرار والإصرار على المخالفة يتم تحرير اخطار بها، وتحال إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية، التي بدورها ترفعها إلى القضاء». وأهابت «بأصحاب العمل إلى ضرورة الالتزام بالقرار حفاظاً على سلامة العمال خلال فصل الصيف الشديد»، مشيرة إلى أن الهدف من الحملات هو التأكد من الالتزام «أن حرص الهيئة على تطبيق القرار السالف الذكر يبرز حرص الكويت على تطبيق معايير العمل الدولية».

## مجلس الإعاقة يعتمد تعديل مواد باللائحة التنفيذية

### العجمي: إلغاء شرط عدم الإقامة خارج البلاد للمرأة التي ترعى معاقاً

الاقصى بـ 65 سنة عند التكليف بالرعاية وبالإبقاء على شرط السن الأقصى مع إضافة نص ما لم تر الهيئة خلاف ذلك، شاكر وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخزان، ومديرة الهيئة د. شفيقة العوضي، على المبادرة الطيبة، مؤكداً ما من شأنه خدمة ذوي الإعاقة، مؤكداً «سعي مجلس الإدارة لطرح مزيد من التعديلات الضرورية لتحقيق الفائدة المرجوة من القانون وتفعيل موادته بشكل صحيح».

الطبيب المعالج، على أن يتم تحويلها إلى الاعتماد من المجلس الطبي العام أو تمتد لتزيد على شهر منفصل عن إلغاء شرط اثبات رعاية المكلف بالرعاية مدة لا تقل عن سنة كاملة من بداية التكليف».

**الإجازات**

وقال العجمي، إنه «تم خلال الاجتماع الموافقة على اعتماد الإجازة من اللجنة الفنية المختصة في المجال الطبي حال كانت شهرين فأقل بوجوبه من

كشفت عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة عبدالمحسن العجمي، عن اعتماد المجلس خلال اجتماعه الأخير تعديلات على بعض مواد اللائحة الداخلية والمقترحة من قبل الهيئة، مشيراً إلى أن «جميع التعديلات التي طرحت تصب في مصلحة ذوي الإعاقة».

وأوضح العجمي، في تصريح صحافي أمس، أن «التعديلات تضمنت

## «الصحّة»: لا حالات وبائية استقرت في الكويت من الـ1271 حالة



عادل سامي

أصدرت وزارة الصحة أمس بياناً توضيحياً حول إجابة وزير الصحة د. باسل الصباح على سؤال النائب د. عادل الدمخي حول فحص العمالة الوافدة، مؤكداً أن كل الحالات (عددها 1271) تم استبعادها في حينها ولا توجد أي حالة ضمن الأرقام المذكورة في الإجابة استقرت في الكويت، وقالت الوزارة في بيانها إن الإجابة تتعلق بالفقرة بين عامي 2017 و2018 وليس عام 2019، مؤكداً أنه لا يوجد أي حالة من الأرقام المذكورة في الإجابة استقرت في الكويت، حيث أن الأمراض تم اكتشافها أثناء الفحص السابق لاعتماد الإقامة.

وأشارت الوزارة إلى أنه تم إبعاد كل الحالات فور اكتشاف ما تحمله من أمراض، ولم تمنح إيا منها إقامة رسمية، مع العلم أن فحص العمالة قبل مجيئها إلى الكويت يتم عن طريق لاختيار مراكز الفحص، مع الجودة يتم من خلالها شطب المراكز المخالفة واستمرار الملتزمة.

وأوضحت أنه تم اكتشاف الحالات من خلال فحص العمالة في مراكز وزارة الصحة بعد مجيئها الكويت وقبل منحها الإقامة. وأكدت أن وزير الصحة د. باسل الصباح قام بتفعيل قرار المجلس الأعلى لقادة دول مجلس التعاون

## سلة أخبار

### وزير «الخدمات» يتفقد استعداد المطار للصيف



قام وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان بجولة تفقدية لمباني مطار الكويت الدولي للوقوف على استعدادات الإدارة العامة للطيران المدني لموسم الصيف. وقالت الإدارة العامة للطيران المدني في بيان صحافي أمس إن الوزير الروضان اطلع خلال الجولة التفقدية على سير العمل في القطاعات التشغيلية في المطار. ونقل البيان عن الروضان تأكيد أهمية تقديم الخدمات اللازمة للمسافرين بجودة عالية في جميع مباني الركاب وكذلك التأكد من سلامة التشغيل بكفاءة وانضباط في كل القطاعات التشغيلية.

### ... ويتفقد ميناء الشعبية

قام وزير التجارة والصناعة وزير الدولة للخدمات خالد الروضان بجولة في ميناء الشعبية مساء أمس الأول، للاطلاع على مجريات العمل خلال شهر رمضان. والتقى الروضان، خلال الجولة، العاملين في مؤسسة الموانئ الكويتية القائمين على ميناء الشعبية. بدوره، قال رئيس نقابة العاملين في مؤسسة الموانئ عبد راعي الفخماي إن زيارة الروضان تمثل نهجا يحتذى به في كل المرافق الحكومية، إذ شملت جولته كل القطاعات والإدارات المختلفة في الميناء، والاطلاع على مجريات الأمور بها. ولغت راعي الفخماي إلى أن الروضان استمع إلى وجهات نظر العاملين.

### 42 مخالفة في حملة بلدية العاصمة

نفذت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفروع بلدية محافظة العاصمة جولات ميدانية، لإزالة كل ما يشوه المنظر العام، للاقاء بمستوى النظافة بالمحافظة. وفي هذا السياق، أوضح مدير الإدارة بالوكالة جمال الفضلي، أن الحملات أسفرت عن تسجيل 25 مخالفة نظافة عامة، فضلاً عن 17 مخالفة إشغال طريق، مؤكداً أن الحملات مستمرة بناء على تعليمات المدير العام للبلدية أحمد المنفوحى بتكثيف الحملات لرفع مستوى النظافة بالمحافظة.

### انطلاق مسابقة حفظ القرآن بمسجد الصقران بالقيروان



خيركم من تعلم القرآن وعلمه

أكد مشرف مسابقة مسجد صقر الصقران لحفظ القرآن وتجويده ولويد الشطي أن المسابقة تهدف إلى تشجيع الأبناء والجالبات على طلب المزيد من العلم وترسيخ حب حفظ القرآن وتجويده في نفوس الشباب لتخريج أجيال صالحين. جاء ذلك في تصريح صحافي له على هامش انطلاق المسابقة السابعة على التوالي لحفظ القرآن الكريم وتجويده والتي يقمها المسجد بالقيروان بحضور رئيس اللجنة الشيخ رضا إبراهيم وأعضاء اللجنة أحمد السعيد وإبراهيم الفضلي، وعدد من أولياء الأمور والأبناء والجالبات. وقال الشطي: المسابقة نجحت بكل المقاييس والدليل الحضور والمشاركة الكبيرة في المسابقة من الأبناء والبنات والجالبات غير الناطقة بالعربية.

# مجلس الوزراء بحث تقرير هيكلية التمويل العقاري

تدارس مجلس الوزراء توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن تقرير إعداد وتهيئة البيئة التشريعية والتنفيذية اللازمة لإعادة هيكلة التمويل العقاري، وذلك عن الفترة المنتهية في 15/ 12/ 2018/

وتدارس خلال اجتماعه أمس في قصر بيان، برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، التوصية

الواردة ضمن محضر اجتماع لجنة الخدمات العامة بشأن تطوير وتحديث البنية التحتية للقطعتين (3، 4) بمنطقة خيطان الجنوبي من ناحية التصميم والتنفيذ.

ويعد الاجتماع صرح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح بما يلي: أحيط مجلس الوزراء في مستهل اجتماعه بتشكيل

الوفد الرسمي المرافق لصاحب السمو الأمير في زيارته الرسمية للمملكة العربية السعودية الشقيقة (مكة المكرمة)، بحضور مؤتمر الدورة الرابعة عشرة (14) للجنة الإسلامية بتاريخ 2019/ 5/ 31م، والذي يضم كلا من: نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير المالية د. نايف الحجرف، ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة

لشؤون البلدية فهد الشعله، بالإضافة إلى كبار المسؤولين في الديوان الأميري ووزارة الخارجية، وقد أكد المجلس أهمية هذا المؤتمر وما يتحده من فرص لتبادل وجهات النظر حيال العديد من القضايا التي تهم الأمة الإسلامية.

ثم أحاط سمو رئيس مجلس الوزراء المجلس بنتائج الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرًا رئيس الوزراء العراقي

عادل عبدالمهدي والوفد المرافق له، والتي تم خلالها استعراض علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين، وسبل تنميتها في مختلف المجالات، ويحث آخر المستجدين في المنطقة، والسبل الكفيلة لمواجهة التحديات، بالإضافة إلى مناقشة مجمل القضايا محل الاهتمام المشترك. وفي هذا الصدد، استمع المجلس أيضاً إلى شرح قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية تناول تفاصيل الجوانب المتعلقة بالاتفاقيات القائمة، وسبل تنفيذها وتحقيق غاياتها المنشودة في دعم المصالح المشتركة بين البلدين الشقيقين.

ومن جانب آخر، تدارس المجلس التوصية الواردة ضمن محضر اجتماع لجنة تحديث البنية التحتية للشؤون الاقتصادية بشأن (3، 4) لمنطقة خيطان الجنوبي من ناحية التصميم والتنفيذ.

(836/ 2018) بشأن إعداد وتهيئة البيئة التشريعية والتنفيذية اللازمة لإعادة هيكلة التمويل العقاري، وذلك عن الفترة المنتهية في 15/ 12/ 2018/

كما تدارس التوصية الواردة ضمن محضر اجتماع لجنة تحديث البنية التحتية للشؤون الاقتصادية بشأن (3، 4) لمنطقة خيطان الجنوبي من ناحية التصميم والتنفيذ.

## ◀◀ الأمير : مكتسبات مجلس...

وبنهجنا الديمقراطي الثابت الذي اخترناه والذي توارثه أهل الكويت، وبدستورنا الشامل، والذي نؤكد دائماً أننا من بحميه ولن نسبح بالمساح به فهو الضمانة الحقيقية لاستقرار نظامنا والدعم الرئيسة لأمن بلدنا، والاعتزاز بقضائنا العادل والنزيه، مؤكداً أهمية التعاون المثمر والبناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتعزيز دولة المؤسسات وسيادة القانون، ومواصلة مسيرة التنمية والإصلاح المنشودة.

ودعا سموه القائمين على وسائل الإعلام بمختلف أنواعها إلى ممارسة دورهم الإعلامي بوعي ومسؤولية، "فلا نريد إعلامنا الانحراف عن رسالته الوطنية إلى ما يهدد وحدة الوطن وأمنه، لاسيما في ظل هذه الظروف الحرجة، ونطمح أن يكون إعلامنا مشعلاً حضارياً وأداة لدفع جهود البناء والتنمية ومبشراً للحرية والمسؤولية والراي المستنير،" معرباً عن أسفه "لما نشاهده ونعايشه من إساءة استخدام أدوات التواصل الاجتماعي، بحيث أصبحت في أغلب الأحيان معول هدم وتشكيك في النوايا وإشاعة روح البغضاء بين أفراد المجتمع".

وشدد سموه على أن "وطننا أمانة في أعناقنا جميعاً وهو الأمر الذي يتطلب من الجميع الوفاء والإخلاص له، والعمل الدؤوب والمخلص للرفي به، ودفع مسيرته التنموية نحو أهدافها"، مضيفاً أن من حق الكويتيين أن يفخروا بالمكانة الرفيعة التي يتبوؤوها ووطننا العزيز لدى المجتمع الدولي، وبما حققه على صعيده من إنجازات إنسانية وإغائية واجتماعية.

وفيما يلي نص الكلمة: "بسم الله الرحمن الرحيم وَقُلْ اغْتَبُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ" صدق الله العظيم. الحمد لله المتفرد بالدوام والمستحق للثناء، والصلاة والسلام على خير رسله وأنبيائه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابه اجمعين.

إخواني وأخواني... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يطيب لي أن ألتقي بكم على الخير والمحبة في إطار التواصل معكم في لقاء محبب إلى نفسي، وذلك جرباً على عادتنا المعهودة لنجدد التهنية لكم بشهر رمضان المبارك، ونبارك لكم بدخول العشر الأواخر منه، سائلين المولى تعالى أن ينقل صيامنا وقيامنا وصالح أعمالنا، وأن يعيد هذا الشهر الفضيل على وطننا العزيز وشعبنا الكريم وعلى المقيمين على أرضه الطيبة بواقر الخير واليمن والبركات، وعلى أمتينا العربية والإسلامية بالمزيد من الرفعة والعزة والسؤدد.

إخواني وأخواني... ما أوجنا إلى استلھام المعاني الحليبة لهذا الشهر الكريم الذي خصه المولى تعالى بفضائل عظيمة، والذي أكرمنا المولى - عز وجل- بنعم عظيمة تستحق منا الشكر والثناء، وعلى رأسها نعمة الإسلام والإيمان، والتي كفي بها من نعمه، ووهبنا وطناً عزيزاً أمنياً مستقراً نستظل تحت سماه، وننعم بخيراته، وأشاع بيننا المحبة والتراحم والتكافل بين أفراد.

إن واقع منطقتنا الميرير وإبعاده وتداعياته الخطيرة والتطورات الحاصلة في المنطقة يدعوننا إلى ضرورة الحميطة والحذر، وحسن الاستعداد لمواجهتها حماية لسلامة وأمن ووطننا العزيز والحفاظ عليه، وإن ذلك لن يأتي إلا بالتلاحم والتعاقد والتمسك بوجدتنا الوطنية التي لن نسبح أبداً المساس بها، فهي السور الواقي، بعد الله تعالى، للوطن وحمايته من الوبلات التي تعصف بالدول، ويتعزيز جبهتنا الداخلية، والوقوف في وجه كل من يحاول إثارة النزعات أيا كانت، والعبث بنسيجنا الاجتماعي، كما إننا نؤكد على أن محيطنا الخليجي والحفاظ على ما تحقق لنا من مكتسبات في إطار مجلس التعاون يعد الضمانة في مواجهة المخاطر والتحديات.

إن وطننا أمانة في أعناقنا جميعاً، وهو الأمر الذي يتطلب من الجميع الوفاء والإخلاص له، والعمل الدؤوب والجاد والمخلص للرفي به، ودفع مسيرته التنموية نحو أهدافها المنشودة، ولكم أن تفخروا إخواني وأبنائي بالمكانة الرفيعة التي يتبوؤوها ووطننا العزيز، ولله الحمد، لدى المجتمع الدولي، وبما حققه على صعيده من إنجازات في مجال العمل الإنساني والإغائي والاجتماعي،

وبمشاركته الفعالة في الجهود الرامية للحفاظ على الأمن والسلام الدولي، وتجنب الحروب ونشر ثقافة التسامح والسلام، والتي كانت دائماً ولا تزال محل الإشادة والاستحسان، وموضع التكريم الذي نعتبره تكريماً للشعب الكويتي بأسره، كما أن علينا التمسك بمكتسباتنا الوطنية وبنهجنا الديمقراطي الثابت الذي اخترناه والذي توارثه أهل الكويت، وبدستورنا الشامل والمتكامل، والذي نؤكد دائماً أننا من بحميه، والذي لن نسبح المساس به فهو الضمانة الحقيقية لاستقرار نظامنا والدعم الرئيسة لأمن بلدنا، والاعتزاز بقضائنا العادل والنزيه، منتهزين هذه المناسبة للتأكيد على أهمية التعاون المثمر والبناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتعزيز دولة المؤسسات، وسيادة القانون ومواصلة إطلاق مسيرة التنمية والإصلاح المنشودة، واستكمال إنجاز القوانين المقدمة، وتنفيذ البرامج الاقتصادية الهادفة إلى تنويع مصادر الدخل الوطني، وخلق فرص العمل المنتجة للشباب للإسهام في دفع عجلة التنمية، وتعزيز الإيرادات غير النفطية.

إنني أدعو القائمين على كل وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة ممارسة دورهم الإعلامي بوعي ومسؤولية، فلا نريد إعلامنا الانحراف عن رسالته الوطنية إلى ما يهدد وحدة وأمن الوطن الاجتماعي، لاسيما في ظل هذه الظروف الحرجة في المنطقة، إننا نطمح أن يكون إعلامنا مشعلاً حضارياً وأداة لدفع جهود البناء والتنمية، ومبشراً للحرية والمسؤولية والراي العام المستنير، وأنه لما يؤسف له ما نشاهده ونعايشه من إساءة لاستخدام أدوات التواصل الاجتماعي، بحيث أصبحت في أغلب الأحيان معول هدم وتشكيك بالنوايا والأذم وإشاعة روح البغضاء والكراهية بين أفراد المجتمع.

لقد أكدت مراراً، وفي مناسبات عدة، أن شبابنا هم الثروة الحقيقية للوطن، وأنهم يحظون بكل اهتمامنا واهتمام الحكومة على حد سواء، فهم أغلى ما نملك من ثروة وأفضل استثمار، فمنذ انعقاد المؤتمر الأول للشباب عام 2013 تحت شعار (الكويت تسمع) قامت الحكومة بدراسة التوصيات المهمة الصادرة عنه، والإسراع في تنفيذها، واتخاذ التدابير الكفيلة بتمكين شبابنا من تطوير إمكاناتهم ومهاراتهم، ومعالجة قضاياهم، وتذليل ما يواجهونه من صعاب وعقبات، ومتابعة لهذه الجهود أطلق الديوان الأميري مؤخرًا

المشروع الوطني للشباب تحت عنوان (الكويت تفخر)، والهادف إلى تكريم ورعاية هذا الجيل الواعد وتمكينهم من المساهمة في تحمل المسؤولية الوطنية بالمشاركة في عملية التنمية لبناء الكويت الحاضر والمستقبل، كما أعلننا مبادرة إنشاء المركز الوطني للابتكار، الذي نهدف من خلاله إلى تطوير أفكار وإبداعات الشباب، وتحويلها إلى مشاريع ذات جدوى اقتصادية تعود عليهم وعلى الوطن بالفائدة والنفع، فانتتم أيها الشباب، كما ذكرت في أكثر من مناسبة، مبعث الرجاء ومعقّد الأمل.

إخواني وأخواني... ونحن نعيش في ظل هذه الليالي المباركة من العشر الأواخر، والتي خصها المولى تعالى بلبلة القدر التي أنزل فيها كتابه الكريم وأجزل فيها الأجر والثواب لنرفع أكف الدعاء بأن يجعلنا ممن وفق لقيامها، وأن يتقبل منا صالح أعمالنا، ويحفظ كويتنا العزيزة من كل سوء ومكروه، ويديم عليها نعمة الأمن والرخاء والأزدهار، وأن يحقن دماء المسلمين ويوحّد صفوفهم وغاياتهم، مستدكرين بكل الإجلال والتقدير أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، وأميرنا الراحل الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، طبيب الله ثراهما، سائلين الباري جل وعلا أن يتغددهما بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنهما فسيح جناته، وأن يرحم شهداءنا الأبرار الذين ضحوا بدمائهم الزكية دفاعاً عن الوطن الغالي، ويفغر لموتنا وموتى المسلمين اجمعين، ويعلي منازلهم في جنات النعيم إنه سميع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
◀◀ السجن 6 أشهر لمدير في ديوان...  
قدمها إليها المدير المتهم، وتسببت في صدور حكم قضائي بحبس مسؤولي الشركة. ومن المتوقع أن يطعن المدير المتهم على الحكم أمام محكمة جنح التمييز؛ للمطالبة ببراءته.

## ◀◀ 8 وفيات بحادث مروع...

المركبة التي صدمت الأشخاص أكملت طريقها، ولم يتم التعرف على الجاني، مبينا أن القضية أحيلت إلى نيابة الأحداث للتحقيق فيها.

ووفقاً للبيانات الرسمية، فإن حوادث الطرق أسفرت عن وفاة 401 شخص العام الماضي، و424 في 2017، وفي معظم الأحيان تكون السرعة الزائدة هي السبب. 10+

## ◀◀ ترامب يحدد صلاحية النظام...

في إشارة محتملة إلى السعودية.

وكانت «الجريدة» علمت، من مصدر مقرب من ظريف، أن عراقي سيطرح على الكويت توقيع اتفاق عدم اعتداء في إطار مشروع متكامل اقترحه ظريف يشمل العراق وباكستان والكويت وعمان وقطر.

وقالت مصادر مطلعة، لـ «الجريدة» أمس، إن المشروع الذي حملة عراقي سيبحث ضمن إطار مجلس التعاون الخليجي مجتمعاً، دون أن يوضح ما إذا كان سيبحث في القمة الخليجية الطارئة المقررة بعد أيام في مكة المكرمة.

وبينما قوبل المقترح بحذر شديد من دول المنطقة التي فضلت الاطلاع على تفاصيله، أشاد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، بـ «مشروع ظريف»، معتبراً أن «الموافقة على عدم مهاجمة بعضنا بعضاً ربما تكون الخطوة الأولى لنزع فتيل التوترات، وسنعتبر هذا النوع من الترتيبات صحيحاً». 27+

## ◀◀ أقل من «تسونامي» وأكثر من «هزة»...

وفي ألمانيا، وجدت حكومة المستشارة أنجيلا ميركل نفسها في حالة عدم يقين غير مسبوق بعد الانتخابات التي شكلت نتائجها صعبة لا للمحافظين فقط بل لحلفاء المستشارة الاشتراكيين الديمقراطيون كذلك، لكن حزب «البديل» المتطرف فشل في تحقيق مفاجأة.

وبينما أقرت رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي بنتيجة «مخيبة جداً» في انتخابات البرلمان الأوروبي بعدما فُني حزبها بهزيمة كبرى أمام حزب «بريكست» المناهض للاتحاد الأوروبي بزعامة نايجل فاراج، انفردت إسبانيا بفوز الحزب الاشتراكي الحاكم.

(عواصم، وكالات) 28+

# خدمة

## دفع زكاة الفطر

### للصائهم فرحتان

حين يفطر وحين يلاقي ربه

ما دفع نقداً من زكاة الفطر  
يصرف نقداً ويعتبر بيت الزكاة  
مفوضاً عن المتبرع بصرف  
زكاة الفطر



عيش حياتك وعطهم حياة

خدمة المتبرعين 94443366

بيت الزكاة

# رمضان كريم

## تنزيلات حتى 80%

### ميداس

شركة  
للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

صناعة إيطالية

أرضيات

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الأسبوية 22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس 2827675

## سلة برلمانية

الهدية بتتقد حطر  
توظيف المستقبليين



انتقد النائب محمد الهدية قرار مجلس الخدمة المدنية بشأن حطر تسجيل الكويتيين في نظام التوظيف المركزي لمدة عام سواء المستقبليون من الخدمة او المنتهية خدمتهم بسبب الانقطاع عن العمل. ووصف الهدية في تصريح صحافي القرار بالمجحف والمتخبط خاصة ان هناك موظفين يسعون الى تحسين دخلهم او تعديل وضعهم الوظيفي. وقال الهدية: يجب اعادة النظر في هذا القرار الجائر الذي سيكلف حصر عثرة امام العديد من الموظفين الطموحين في الحصول على وظيفة افضل.

## البايطين: اتحاد الكرة

يتبنى «امن الملاعب»



قال النائب عبدالوهاب الباطين: كل الشكر لاتحاد الكويتي لكرة القدم، لتبنيته اقتراحاً بإنشاء إدارة أمن الملاعب، داعياً وزارة الداخلية والهيئة العامة للرياضة إلى سرعة تطبيق هذا الاقتراح، لما فيه الفائدة للرياضة الكويتية بشكل عام، ولأمن وسلامة رياضينا على وجه الخصوص. وذكر الاتحاد، في نص مذكرته، رداً على اقتراح الباطين، إن الاقتراح يسهم في تخفيف حدة حالات العنف والشغب في المباريات التي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة القدم، علماً أن هذه الإدارة هي أحد متطلبات الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم.

## العدساني: استجواب عاجل للوزير الجراح

«الكويت ليست وكالة بلا بواب»

● محيي عامر



رياض العدساني

المدانين بالنصب العقاري وهم مجموعة من اللصوص سرقوا أموال المواطنين وهربوا خارج الكويت وأسسوا شركات في الخارج، وعادوا لتسويق بضاعتهم مرة أخرى عبر شركات جديدة تمارس النصب والاحتيال. وقال ان هناك متورطا في "صندوق الموائى" استخدم جواز سفر شقيقه وهرب خارج الكويت، وهذا دليل التسبب وسوء التخطيط والتنفيذ والقبض على المجرمين والمدانين والمتهمين. ودعا العدساني وزير الداخلية الى تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة المتسبب والمتسبب الذي ادى الى خروج بعض المتهمين والمدانين بطريقة غير شرعية، مؤكدا انه سيستجوب وزير الداخلية "عاجلاً" في حال لم يتخذ الإجراءات المطلوبة "فالكويت ليست وكالة بلا بواب".

الشخص دخل الكويت الان، وهذا يعني انه دخل كذلك بطريقة غير شرعية كما خرج، علماً بأنه من المتهمين في تضحّم الحسابات والنصب والاحتيال، ومسجل بحقه منع السفر، مشدداً على ان دخوله البلاد يدينه، وعلى وزير الداخلية تطبيق القانون عليه وعلى غيره. وأضاف العدساني: هناك معلومة غير مؤكدة ان هذا

## خادم الحرمين الشريفين يستقبل الغانم



خادم الحرمين يلتقي الغانم وكبار المسؤولين

فهد بن خالد، والأمير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود، والأمير منصور بن سعود بن عبدالعزيز، والأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز، والأمير خالد بن سعد بن فهد، والأمير فهد بن عبدالله بن مساعد، والأمير محمد بن نواف بن عبدالعزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين.

وأصحاب الفضيلة العلماء، والرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشيخ د. عبدالرحمن بن السديس، وأئمة ومؤذني المسجد الحرام وكبار المسؤولين والعاملين في شؤون الحج. وحضر مادسة الإفطار الأمير خالد الفيصل، مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، والأمير خالد بن

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، في قصر الصفا بمكة المكرمة، أمس الأول، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. وتناول الغانم الإفطار مع خادم الحرمين الشريفين، إضافة إلى عدد من ضيوف المملكة، يتقدمهم الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد إمارة دبي،

## المويزري يسأل الجحرف عن خسائر الشركات الاستثمارية



شعيب المويزري

وجه النائب شعيب المويزري سؤالاً الى وزير المالية د. نايف الجحرف عن خسائر الشركات الاستثمارية وانخفاض أصول احتياطي الاجيال القادمة والاحتياط العام. وقال في نص السؤال: ازدادت الخسائر المالية في العديد من الهيئات والمؤسسات والشركات الاستثمارية التي تملكها الدولة او التي تساهم فيها مثل الهيئة العامة للاستثمار والتأمينات وشركات أخرى، فما أسباب هذه الخسائر؟ وما اجراءاتكم لاسترجاع هذه الخسائر والحفاظ على ما تبقى؟ وهل تمت محاسبة من تسبب فيها؟ طالبا تزويده بالمستندات المتعلقة بجميع الإجراءات المتخذة في هذا الشأن.

وقال: لاحظنا في السنوات الأخيرة الاستعجال في تحويل الكثير من املاك الدولة أو جزء منها من خلال ما يسمى بالخصخصة والشراكة بين القطاع العام والخاص فهل الهدف من كل ما يجري تحويل املاك الدولة وثرواتها الى بعض التجار؟ وما السبب في انخفاض موجودات وأصول احتياطي الاجيال القادمة والاحتياط العام؟ مع تزويدي بكل ما يُتخذ عكس ذلك.



... وتبادل للأحاديث مع الغانم

## امتلك سيارتك من MG خلال الشهر الفضيل واحصل على

2000  
إمصح وإربح لغايه 2000 د.ك

تأمين ذهبي شامل

سحب يومي على تذكرة طيران

سحب على سيارة MG6

6 سنوات او 200,000 كم كفالة مصنع

صيانته مجانيه سنيتين أو 30000 كم



MG MORRIS GARAGES  
THE LUXURY  
BRITISH DESIGN



ADEL ALGHANIM AUTOMOTIVE  
عادل الغانم للسيارات

معرض إم جي  
الشويخ الصناعية طريق المطار الدولي - شارع رقم 55  
WhatsApp: +965 988 1111 6 Tel.: +965 222 82 800

mgmotor.me  
mgkuwait



صورة جماعية لرئيس الكلية مع أعضاء هيئة التدريس

# كلية الكويت التقنية تحتفي بتخريج 180 من طلبتها



جانب من الحضور



الرئيس مع الخريجين



تسليم شهادة لأحد الخريجين بحضور الشيخ دعيج الخليفة



دخول أحد الخريجين



خريجة تتسلم شهادتها

التخريج هو انطواء صفحة من صفحات العمر، ينتهي فيها التعب والجد والاجتهاد والسهر، ويحصد الطالب فيها ثمار المثابرة والاجتهاد، لحظة لطالما حلم الطالب بها، واليوم هي حقيقة أمام عينيه، في أجواء ملؤها الفرح والأمل، نظمت كلية الكويت التقنية بحرمها الجامعي في أبو حليفة يوم الأربعاء 22 مايو الجاري حفل خريجيها للعام 2016/2017 حيث تم تخريج 180 طالباً، بدءاً من العام الأكاديمي 2016/2017 وحتى العام الأكاديمي 2018/2019.

حضر الحفل وفد من مجلس الجامعات الخاصة ووزارة الدفاع ورؤساء الجامعات، وبمشاركة أعضاء مجلس الأمناء في الكلية ورئيس الكلية د. عادل الزراعي ونواب الرئيس وأعضاء هيئة التدريس ومنسوبي الكلية. وافتتح الحفل بالسلام الوطني ومن ثم بايات من القرآن الكريم، واستهل رئيس كلية الكويت التقنية د. عادل الزراعي كلمته مرحباً بالضيوف الكرام، ومهنئاً أولياء الأمور بتخريج أبنائهم، وهم أبناء الكلية وسفراؤها نحو المستقبل.

وتركزت بقية الكلمة على طرح أمثلة متعددة عن المشاريع الخاصة الناجحة، وذلك لحض

جان الخلق للعلوم والتكنولوجيا (GUST). وفي الختام، خُرج رئيس الكلية الدفعة الأولى، بدءاً بتكريم الطلبة الفائزين، ومن ثم الخريجين، وتم إعلان طلبة الدفعة الأولى من حملة دبلوم إدارة الأعمال ودبلوم نظم وتكنولوجيا المعلومات خريجين رسمياً، بعد استكمال كافة متطلبات التخرج، متمنين لهم التوفيق والنجاح في حياتهم المهنية والعملية.

كما قدمت الخريجة منى العتيبي كلمة نيابة عن الخريجين: إنه لشرف لي أن أكون هنا لتمثيل الخريجين 2019، إنها نهاية وبداية لأحلامك لتصبح حقيقة ووقتنا للتطلع إلى الأمام، وقتنا لوضع أهداف جديدة، والحلم بأحلام جديدة. الآن هو الوقت المناسب لنا للتألق، الوقت الذي تكون فيه أحلامنا في متناول اليد. لقد حان الوقت لأن تصبح جميعاً الأشخاص الذين لطالما حلمنا أن نكون. لقد

وخص منهم كل من علمهم حرفاً وكانوا لهم قدوة، فقد كانوا بمنزلة الأهل والصدق والمعين. كما هنا الطلبة بهذا النجاح الكبير، مضيافاً: إنه لشرف عظيم تخرجكم من كلية الكويت التقنية، وعلينا أن نفخر بانفسنا، وسنكون هذه الشهادة مسخرة لخدمة وطننا الغالي الكويت، حتى نرفع من مكانته دائماً، وأسأل الله عز وجل أن يوفقنا في مسيرتنا العلمية والعملية.

المشاور التعليمي من الأساتذة، الخريجين على العمل على تنفيذ أفكارهم ومشاريعهم وعدم الإصرار على الوظيفة الحكومية، ونصحهم بتنفيذ أفكارهم وهم في العشرينيات والقيام بتتميتها وهم في الثلاثينات وحصد الثمار وهم في الأربعينيات. وفي الختام توجه الرئيس إلى الطلبة مهنئاً ومباركاً بتخرجهم، وداعياً إياهم إلى الاستفادة من هذا التغيير والاستمرار فيه من خلال ابتكار وخلق مشاريع



إحدى الخريجات مع أهلها



كلية الكويت التقنية  
KUWAIT TECHNICAL COLLEGE



جانب من الحضور



تكريم بعض الطلبة



... وجانب آخر من احتفال الطلبة بتخرجهم



جانب من احتفال الطلبة

## كلمة الدكتور عادل الزراعي - رئيس الكلية

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة أعضاء مجلس الأمناء إخواني أعضاء هيئة التدريس والعاملين في كلية الكويت التقنية الكرام أولياء الأمور والضيوف أبنائي الخريجين السلام عليكم

أولاً أقدم الشكر والاعتذار للزملاء الذين عملوا معي لتحضير كلمة الرئيس التي اخترت موضوعها من إبداء الآراء وتغيير المفردات وتجهيز الرسوم البيانية للعرض، كلمة عن بداية فكرة إنشاء الكلية في عام 2003 ووين وصلنا والتطلعات المستقبلية.

لكن وأنا جاي الكلمة اليوم فكرت كم واحد منكم راح يذكر جملة من الكلمة بعد نصف ساعة، والجواب اللي

وصلت له هو «صفر»، فقررت غيرها، أنا أسف.

أبنائي الخريجين تخيلوا معي لو الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، رحمة الله، عليه كان عمره 25 سنة، كم follower يكون عنده في Instagram من الكويت/ من الخليج/ من العالم العربي ويمكن المهاجرين العرب في أوروبا وأميركا؟ تخيلوا معي لو الكاتبة المرعب جاسم يعقوب عمره 25 سنة كم follower يكون عنده؟

اسألوا أنفسكم كم عبادة أسنان خاصة في الكويت اليوم؟ وكما كان فيه في الثمانينات، كم مطعم اليوم وكما كان في الثمانينات؟ ميسي ورونالدو، ليسوا لاعبي كرة، مارونو وبيليه لاعبو كرة، بينما ميسي ورونالدو شركات كبيرة حجمها 400M و 450M.

الرسالة اللي بوصلها لكم من هذه المقارنات أنكم تعيشون

في زمن نقدر وبكافي الموهوب بطريقة ما صارت قبل سابقاً كل شيء لازم يترتب مع الحكومة أو يحتاج إلى رؤوس أموال طائلة وعلاقات متعددة.

أنتو اليوم تعيشون في زمن غير مسبوق بمكافأة الفرد مالياً ومعنوياً. إخواني الخريجين، روحوا نفذوا أفكاركم، وفي أسوأ الأحوال تفضل الفكرة وترجع بعد 5 سنين وتدور وظيفة حكومية وراح تكون متوفرة.

نفذوا أفكاركم وأعماركم بالعشرينيات، إذا فشلت ارجع للطريق الأسهل، وإذا نجحت كثير مشروعك وانت بالتلاثينيات، واجن الثمار وانت في الأربعينيات. هذه النصيحة اللي فضلت أوصلها لكم، عسى ولعل واحد منكم يتذكرها باكراً.

أتمنى لكم التوفيق



د. عادل الزراعي - رئيس الكلية ملقياً كلمته

مرافعة



حسين العبدالله  
h.abdullah@aljarida.com

توثيق المحاكمات بالصوت والصورة ضرورة

بعد أن لاقت تجربة السماح لوسائل الإعلام بتصوير وقائع الجلسات في إحدى القضايا التي أخذت اهتماماً إعلامياً، ومنها قضية الرئيس السابق لمؤسسة التأمينات الاجتماعية ردود أفعال المحكمة، بات من المنطقي التحدث بمقترح توثيق الجلسات القضائية بالصوت والصورة، كإحدى ضمانات المحاكمة العادلة التي يتعين على القضاء النظر فيها، والعمل على توفيرها في كل القضايا مهما بلغ حجمها ونوعها، للوصول إلى الشكل الأمثل للمحاكمات القضائية العادلة التي توثق مجرياتها، وتكون مرجعاً لإثبات سلامتها حال الطعن عليها أمام المحاكم العليا.

توثيق وتصوير الجلسات القضائية من قبل الأجهزة القضائية إجراء معمول فيه في عدد من الدول التي تحترم حق التقاضي، ويستعان به لتوثيق عدة غايات، منها التأكيد من سلامة شكل المحاكمات التي أجرتها الهيئات القضائية ومواعيد انعقادها، والتأكد من سلامة تطبيقها للإجراءات، وتوفيرها كل الضمانات للمتهمين، وإثبات حقيقة الطلقات التي يفرضها الخصوم والمتهمون أمام المحاكم، وإثبات تجاوزهم على الهيئات القضائية، وهي مسائل لا يمكن إثباتها إلا بالصوت والصورة.

كما أن توثيق الجلسات من خلال الاحتفاظ بمجرباتها إلكترونياً لا يكون لأهداف وغايات إعلامية، بل لتأكيد تحقيق أقصى درجات الحماية القانونية لشكل المحاكمات ولشفافية إجراءات التقاضي من الهيئات القضائية، والتأكد من سلامة مسلك الخصوم أمام الهيئات وتعامل الجمهور والإطلاع على عرض المتهمين أمام تلك المحاكم وتثبيت القضايا عليها، والتأكد من مدى انطباق تلك الإجراءات عليها للقانون المنظمة لشكل المحاكمات المدنية أو الجنائية.

كما أن توثيق الجلسات بالصوت والصورة سيكون معيلاً جيداً للمحاكم العليا، للوقوف على حقيقة الطعون التي تقدم على الأحكام الصادرة من محاكم الدرجة الأولى والاستئناف التي يطعن بإخلالها بحق الدفاع، أو بعدم فتح الأجرار، أو الوقوف على حقيقة الطلبات وصحة عرضها أمام المحاكم، وذلك لأن توثيق تلك المحاكمات سيكشف حقيقة الإجراءات التي اتبعتها محاكم أول درجة والاستئناف، وكيفية تعاملها مع طلبات ودفاع الخصوم، وهي مسألة لا تحققها محاضر الجلسات في الوقت الحالي.

مقترح توثيق الجلسات في المحاكم الكويتية، مع حفظه وعدم الكشف عنه إلا أمام المحاكم العليا التي تراقب الأحكام، أو لإثبات نزاع داخل إحدى الجلسات بين الخصوم بعضهم أو بين الخصوم والهيئة القضائية، أو للتأكد من سلامة الإجراءات التي تتبع داخل المحاكم الكويتية، هو تطور حقيقي سيسحب لمنظومة العدالة داخل البلاد، ويسيرف مع درجات الشفافية التي تتمتع بها المحاكم، خصوصاً أنني عايشة شخصياً على مدى 20 عاماً في العمل القانوني التزاماً كاملاً منها بأحكام الدستور والقانون لمجريات المحاكمات العادلة.

# قانونيون عن سقوط 500 طعن للسجناء: طامة كبرى... ويمس حقوق الإنسان ويؤثر على العدالة

## طالبوا بإنشاء مكتب في السجون لإعداد مذكرات التمييز وتوقيع المحامين

حسين العبدالله

أثارت القضية التي نشرتها «الجريدة» يوم 19 مايو الجاري بشأن سقوط 500 طعن جزائي العام الماضي من الدوائر الجزائية في محكمة التمييز مقامة من نزلاء في السجن المركزي، ردود فعل قانونية ونيابية، نتيجة غياب الإجراءات القانونية داخل السجون، والتي تسج

السجناء بتقديم مذكرات طعن ترفع إلى «التمييز»، على أن تتضمن الأسباب القانونية، ويسمح بتوقيعها من محامين مقيدين أمام «التمييز».

وأجمع عدد من القانونيين على سرعة توفير آلية لتمكين السجناء من

الطعن أمام المحكمة، وفق الإجراءات التي رسمها قانون إجراءات الطعن بالتمييز من ضرورة أن يلازم تقرير السجناء بالطعن بالتمييز إلى تقديمهم مذكرة بأسباب الطعن موقعة من محامين مقبولين أمام المحكمة، حتى تقبل طعونهم أمام الدوائر الجزائية في «التمييز».



«خاطبنا «العدل» والداخلية لتدارك القضية... والمحامين مستعدون للتعاون شريان الشريان



غياب الإجراءات إنكار للعدالة ويمس حقوق المتهمين أمام القضاء علي البغلي



توفير مكتب على غرار ضباط الدعاوى وتفصيل المعونة القضائية للمحامين خالد الشطي

وقال الشريان إن «الجمعية مستعدة لمد يد العون مع المسؤولين في الداخلية والعدل، لإيجاد حلول لهذه القضية، من خلال لجنة المعونة القضائية أو من خلال التنسيق على ندب محامين يأخذ المكاتب التي توفرها إدارة السجن، بالتنسيق مع إدارة السجن ومحامين للتعويض في مسألة توقيع مذكرات للطعون والتوقيع عليها، وتقديمها أمام محكمة التمييز، بل والرافع عن المتهمين السجناء أمام المحكمة، بما يكفل حقهم بالتقاضي أمام كل الدرجات، وبما يتعكس على سلامة المحاكم الجزائية».

بناقصنا في الكويت التوسع في تحقيقها، خصوصاً أن الدولة توفر ميزانية لها بإيجاد محامين للنايات في القضايا الجزائية أمام محاكم أول درجة، والاستئناف، ومن ثم بالإمكان إيجاد آلية للنظر في توفير محامين للطعن بالتمييز، من خلال التنسيق مع إدارة السجن ووزارة العدل.

ولفت إلى أن شريحة السجناء والفقرء والمحتاجين تعد من الشرائح التي يتعين على الدولة أن تتدخل تجاهها بشكل فعال، لمساعدتهم بشئى الطرق، وتوفير محامين لهم لإعداد طعون قانونية، ولو كان ذلك مقابل مبالغ رمزية، خصوصاً أن تدخل الدولة في هذه المسألة مرتبط بتوفير كل الضمانات القانونية في المحاكمات العادلة، والتي يتعين على الدولة توفيرها لكل المتهمين في القضايا الجزائية.

هذه القضية التي أسمتها بـ«الطامة الكبرى»، لما تمثله من إهدار لحقوق المتهمين، لافتة إلى أن هذا الأمر يستدعي تحركاً سريعاً من الأجهزة المعنية لمواجهته. وقال رئيس الجمعية شريان الشريان، إن «الجمعية طالبت وزارتي العدل والداخلية بضرورة الوقوف على هذه القضية منذ أن أثارها «الجريدة» مؤخراً، علماً بأن الجمعية تعمل منذ فترة على توسيع برنامج المعونة القضائية، والذي ترى «المحامين» أنه قد يناسب شريحة السجناء المحرومين من إتمام إجراءات الطعن بالتمييز، بحسب ما اشترطه قانون إجراءات الطعن بالتمييز، بأن يكون التقرير بالتمييز مرفقاً بمذكرة أسباب قانونية، وأن يكون موقعا من محام مقيد أمام التمييز».

وأضاف الشريان قائلاً، إن «مسألة المعونة القضائية من المسائل التي سيطرت عليها العديد من الدول، ومن ثم لا

محامين للدفاع عنهم، وليست لديهم القدرة المالية، توفير قانونيين لهم داخل السجن، لكتابة مذكرات بالطعون القانونية، وتكليف محامين مقبولين أمام المحكمة للتمييز للتوقيع عليها».

وذكر أن «عدم توفير تلك الإجراءات التي تسمح للمتقاضين بالوصول أمام محكمة التمييز بمنزلة إنكار للعدالة والمنظومة الجنائية، وهو ظلم صارخ وفادح ويتعين على المسؤولين والوقوف عليه سريعاً، حتى لا يظلم بريء لمجرد أن الإجراءات المعمول بها حالياً لا تسعفه من إكمال حقه بالتقاضي أمام كل الإجراءات».

لتمكين السجناء من الطعن أمام الدوائر الجزائية في محكمة التمييز بالشكل الذي تطلبه القانون، وبحسب ما أفصحت عنه أحكام محكمة التمييز بسقوط تلك الطعون، لخلوها من الأسباب، أمر يؤثر على العدالة، ويمس حقوق الإنسان، ويمس مبدأ دستورياً مهماً، وهو أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة قانونية عادلة»، لافتاً إلى أن «غياب تلك الإجراءات يفقد السجناء المحاكمة أمام محكمة التمييز، ويحرمه من المتول أمامها، لمجرد أنه لا يملك محامياً للدفاع عنه».

وأضاف البغلي «يتعين أن تتضافر الجهود بين المجلس الأعلى للقضاء، ووزارة العدل، ووزارة الداخلية، وجمعية المحامين الكويتية، للوصول إلى آلية تضمن لنزلاء السجن المركزي، ممن يواصلون حق التقاضي أمام المحاكم الجزائية، ولا يملكون

مبالغ رمزية تمنحها الدولة للمحامين، ضماناً لتمكين المتهمين من الطعن على الأحكام الجزائية أمام محكمة التمييز، ولضمان عدم سقوط طعونهم الجزائية، كما هو بالوقت الحالي».

وبيّن الشطي قائلاً، إن «توفير ذلك المكتب يتمكن السجناء من إجراء الطعن بالتمييز، وفق ما تقرره القواعد حالياً بقانون إجراءات الطعن بالتمييز، يعد من الضمانات التي توفرها الدولة للسجناء، وسيؤكد احترام الكويت لمبادئ توفير الضمانات للمتهمين أمام المجتمع الدولي، تأكيداً لمبادئ حقوق الإنسان التي تحرص الكويت على توفيرها».

قال رئيس اللجنة التشريعية في مجلس الأمة خالد الشطي، إن «الأمر، وإن كان يتطلب مراجعة تشريعية لأحكام إجراءات الطعن بالتمييز من السجناء، وتوفير الضمانات القانونية لهم من الدولة، لعدم استطاعة القادر منهم مالياً على وضع محام له، يتطلب أن تعمل الجهات الرسمية في وزارة الداخلية، والعدل، وجمعية المحامين على وضع آلية لتدارك الوضع الحالي».

وأضاف أن الأمر يتطلب حالياً توفير مكتب داخل السجن يضم موظفين قانونيين على غرار موظفي ضباط الدعاوى يتولون عملية كتابة مذكرات الطعون بالتمييز، أو أن يسند الأمر إلى محامين يندوبون للعمل بذلك المكتب، بعد التعاون مع جمعية المحامين الكويتية، لكتابة مذكرات الطعون بذلك المكتب، والتوقيع عليها مقابل

### أسباب

كشفت إحصائيات إدارة قسم القضايا الجزائية في «التمييز» أن عدد الطعون التي قررت دوائر التمييز سقوطها العام الماضي 500 طعن، وأن عدد الطعون التي قررت سقوطها في 2017 بلغ 700، وذلك يعود إلى عدم إرفاق مذكرة أسباب مع تقرير الطعن الذي تحيله إدارة السجن إلى «التمييز»، وهي الطريقة التي لا تراها المحكمة متفقة مع أحكام المادة 10 من القانون رقم 40/ 1972 بشأن إجراءات الطعن بالتمييز.

### جرح التمييز

الأحكام نفسها التي أصدرتها الدوائر الجزائية في محكمة التمييز بسقوط الطعون لخلوها من مذكرات الأسباب، أصدرت دوائر جرح التمييز أحكاماً مماثلة من السجناء الذين يطعون على أحكام محكمة الجرح المتنافئة أمام دوائر جرح التمييز، لكون طعونهم بلا أسباب، وإن اكتفاءهم بالتقرير ليس كافياً لقبول الطعن، ويتعين تقديمهم مذكرة بالأسباب، وهو الأمر الذي حرم عدداً من المحكومين المحبوسين بقضايا الجرح من قبول طعونهم أمام دوائر جرح التمييز.

### المحامين الكويتية

بدورها، أعلنت جمعية المحامين الكويتية مخاطبتها وزارتي الداخلية والعدل، للوقوف على

### حقوق الإنسان

من جانبه، قال عضو الديوان الوطني لحقوق الإنسان المحامي علي البغلي، إن «عدم توفير آلية

### السجون

بعد صدور أحكام دوائر «الاستئناف الجزائية»، تقوم إدارة السجون بتوقيع وتصميم المتهمين على التقرير بالطعن بالتمييز في حالة رغبتهم في الطعن أمام «التمييز»، إلا أن ذلك التقرير لا تعتبره دوائر محكمة التمييز كافياً وملبياً لأحكام المادة 10 من قانون إجراءات الطعن بالتمييز، من ضرورة أن يكون ذلك التقرير مرتبطاً بمذكرة أسباب الطعن بالتمييز، وإن تراعى فيها كل الإجراءات التي نص عليها القانون، ومن بينها أن تكون موقعة من محام مقيد بالتمييز.

### قضية

قضت الدائرة الإدارية في المحكمة الكلية برئاسة وكيل المحكمة عايض الجالي بإلغاء قرار وزارة العدل تعيين 13 خبيراً حسابياً في الوزارة لمخالفة قرارات تعيينهم أحكام القانون، وذلك بناء على الدعوى التي أقامها مواطن عبر المحامي خالد العنزي.

وقالت المحكمة الإدارية، في حثييات حكمها، إن الثابت أن وزارة العدل كانت قد أعلنت في أكتوبر 2015 حاجتها للجنة الإدارية أنها من سلطة تقديرية باعتبارها القوام على العدل، بشرط اجتياز المتقدم للاختبار التحريري والمقابلة الشخصية المقررة لهذا الغرض.

وبيّنت المحكمة أن المدعي حصل على بكالوريوس المحاسبة دور يوليو 2011 - كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة 6 أكتوبر بجمهورية مصر العربية، وتقدم لشغل الوظيفة المعلن عنها، وأجريت له الاختبارات اللازمة، حيث حصل في الاختبار

# «الإدارية» تلغي تعيين 13 خبيراً لعدم اجتيازهم مؤهلات القبول



المحامي خالد طريقي العنزي

من الامور التي ترخص فيها جهة الادارة بما لها من سلطة تقديرية باعتبارها القوام على حسن سير المرفق العام بغير معقب عليها ما دام قد خلا قرارها من إسائة استعمال السلطة، وأوضح أن القرارات المطعون فيها صدرت متضمنة تعيين المطعون ضدهم بالقرارات سالفة البيا غير القرار 862/ 2017 ورغم حصول المعينين بها على درجات أقل في ستواها ونسبتها وتقييمها النهائي عن الدرجات الحاصل عليها المدعي، وبذلك نضحي جهة الادارة قد أصدرت القرارات المذكورة مشوبة بعبب اساءة استعمال السلطة، الامر الذي يتعين معه الحكم بإلغائها مع ما يترتب عليها من آثار أخصها تعيين المواطن رافع الدعوى بوظيفة خبير حسابي بإدارة الخبراء في وزارة العدل.

التحريري على 16 درجة، وفي المقابلة الشخصية على 44 درجة، ونتيجة نهائية 45%، ثم صدرت القرارات المطعون فيها بتعيين زملائه، دونه، بوظيفة خبير حسابي للإدارة العامة للخبراء بوزارة العدل، فطعن عليها بغية إلغاء كل منها فيما تضمنه من تخطيه في التعيين بالوظيفة المذكورة.

وقالت المحكمة إن المستقر عليه بقضاء محكمة التمييز أن التعيين في الوظائف العامة يعد من الامور التي تقتضي فيها اللجنة الادارية انها من سلطة تقديرية باعتبارها القوام على حسن سير المرفق العام بغير معقب عليها في ذلك ما دام قد خلا تقديرها من إسائة استعمال السلطة.

ولفتت المحكمة إلى أن الثابت بالاوراق أن المطعون على تعيينهم قد حصلوا على نسبة أقل من النسبة الحاصل عليها المدعي في النتيجة النهائية لمجموع الاختبار التحريري والمقابلة الشخصية، ولما كان التعيين بالوظائف العامة يعد

التي تحترم حق التقاضي، ويستعان به لتوثيق عدة غايات، منها التأكيد من سلامة شكل المحاكمات التي أجرتها الهيئات القضائية ومواعيد انعقادها، والتأكد من سلامة تطبيقها للإجراءات، وتوفيرها كل الضمانات للمتهمين، وإثبات حقيقة الطلقات التي يفرضها الخصوم والمتهمون أمام المحاكم، وإثبات تجاوزهم على الهيئات القضائية، وهي مسائل لا يمكن إثباتها إلا بالصوت والصورة.

كما أن توثيق الجلسات من خلال الاحتفاظ بمجرباتها إلكترونياً لا يكون لأهداف وغايات إعلامية، بل لتأكيد تحقيق أقصى درجات الحماية القانونية لشكل المحاكمات ولشفافية إجراءات التقاضي من الهيئات القضائية، والتأكد من سلامة مسلك الخصوم أمام الهيئات وتعامل الجمهور والإطلاع على عرض المتهمين أمام تلك المحاكم وتثبيت القضايا عليها، والتأكد من مدى انطباق تلك الإجراءات عليها للقانون المنظمة لشكل المحاكمات المدنية أو الجنائية.

كما أن توثيق الجلسات بالصوت والصورة سيكون معيلاً جيداً للمحاكم العليا، للوقوف على حقيقة الطعون التي تقدم على الأحكام الصادرة من محاكم الدرجة الأولى والاستئناف التي يطعن بإخلالها بحق الدفاع، أو بعدم فتح الأجرار، أو الوقوف على حقيقة الطلبات وصحة عرضها أمام المحاكم، وذلك لأن توثيق تلك المحاكمات سيكشف حقيقة الإجراءات التي اتبعتها محاكم أول درجة والاستئناف، وكيفية تعاملها مع طلبات ودفاع الخصوم، وهي مسألة لا تحققها محاضر الجلسات في الوقت الحالي.

مقترح توثيق الجلسات في المحاكم الكويتية، مع حفظه وعدم الكشف عنه إلا أمام المحاكم العليا التي تراقب الأحكام، أو لإثبات نزاع داخل إحدى الجلسات بين الخصوم بعضهم أو بين الخصوم والهيئة القضائية، أو للتأكد من سلامة الإجراءات التي تتبع داخل المحاكم الكويتية، هو تطور حقيقي سيسحب لمنظومة العدالة داخل البلاد، ويسيرف مع درجات الشفافية التي تتمتع بها المحاكم، خصوصاً أنني عايشة شخصياً على مدى 20 عاماً في العمل القانوني التزاماً كاملاً منها بأحكام الدستور والقانون لمجريات المحاكمات العادلة.

## الجريدة. تفتح ملفها وتسلط الضوء على تقصير الشركة الحكومية

### الحلقة (2)



المواطنون يتجهون إلى المكاتب الخاصة للعمالة بدلاً من «الدرة»

عجزت شركة «الدرة» الحكومية لجلب العمالة المنزلية عن تلبية آمال المواطنين بجلب العمالة بأسعار تنافسية، مقارنةً بالمكاتب التجارية الخاصة، ولم توفرها بأعداد كافية... «الجريدة» تعرض اليوم حلقة أخرى تكشف عن تقصير الشركة الحكومية بعين المواطنين، الذين أكدوا عدم وجودها إعلامياً، مفيدين بأنهم لا يعرفون عنوان مقرها، مؤكدين أن المكاتب التجارية الخاصة تفوقت عليها بشهادة الطلاب المتوفرة أمامها مقارنةً بها.

يوسف العبدالله

## «الدرة»... هدر للمال العام وضياع لآمال المواطنين

### مواطنون لـ الجريدة: الشركة بطيئة وغير جاذبة ومقصرة إعلامياً

عدم التطبيق الصحيح للاتفاقيات الدولية يديق ناقوس الخطر مجدداً أمام ملف استخدام العمالة

يجمع المواطنون على فشل شركة الـدرة الحكومية في استخدام العمالة المنزلية، وهو ما أكدته آراء هؤلاء خلال زيارة ميدانية أجرتها «الجريدة» في أحد المجمعات التجارية بمنطقة حولي، والتحقق عبر مصادرها الخاصة في الجهات المختصة ومقارنتها، والتي كشفت أن الـدرة تواجهها العديد من المشاكل في عملها، أبرزها عدم تناسب العرض الخارجي مع ما تقدمه، فهي لا تستطيع التعامل بسلاسة مالية، أو تقدم امتيازات، أو تكاليف إضافية للاستخدام، على خلاف الشركات الخاصة التي تدفع حتى إذا تكبدت خسائر مقابل ذلك، نظراً لوجود منافسين لها في السوق، إذ تتنافس 21 دولة على استقطاب العمالة المنزلية، التي هي نادرة في الأساس. وكشفت مصادر مطلعة لـالجريدة أن الخطوات التي مضت بها الحكومة قديماً خلال الأونة الأخيرة، من خلال إبرام العديد

الحكومة مطالبة بتهيئة الأجواء أمام العمالة للعودة مرة أخرى للعمل في الكويت



أحمد العازمي



جراح البالول



زهراء محمد



عبدالرحمن الرئيس

### 780 ألف عامل منزلي

قالت مصادر أمنية مطلعة بوزارة الداخلية، إن إجمالي العمالة المنزلية حالياً في الكويت تجاوز 780 ألف عامل وعاملة، يعملون تحت إقامة المادة 20، مشيرة إلى أن «الداخلية» رصدت نحو 300 ألف منهم يزاوون أعمالهم خارج نطاق أعمال إقامتهم. وأفادت المصادر بأن السبب وراء ذلك هو استغلال بعض الكفلاء في جلب العمالة المنزلية، وتشغيلهم في الأعمال الحرة أو الأعمال الصغيرة بأقل التكاليف والمرتببات الشهرية، فضلاً عن عدم استحقاقهم مكافأة نهاية الخدمة.

والالتزام، مستدركاً أن «الدرة» بطيئة في عملها، إذ تقدم طلب الاستخدام وتنتظر.

وتمنى عبدالله إبراهيم من الشركة الحكومية تخفيض الأسعار، والعمل بسرعة في التعامل مع المكاتب، خصوصاً العمالة أصحاب الخبرة.

من جانبه، أكد المواطن جراح البالول أنه لم ير إعلاناً واحداً للشركة الحكومية، ومن ثم لا يعرف المواطنون مكانها ولا لوائحها، مبيناً أن الجميع لا يرغب في التعامل مع المكاتب الخاصة إذا كانت «الدرة» ستقدم نفس الخدمة بنصف الثمن.

وطالب البالول بتفعيل الشركة رسمياً وتحديد عناوينها وإبرازها في وسائل التواصل والإعلام حتى تطبيقات الإنترنت، وفي الوقت نفسه دعا إلى إلزام المكاتب الخاصة بتطبيق القانون وحفظ حقوق المواطنين.

بدورها، أكدت المواطنة زهراء محمد أنها لا تعرف مكان الشركة الحكومية، لأنها لم تشاهد أي إعلانات لها، موضحة أن تعاملها الدائم مع مكاتب الاستخدام الخاصة، داعية إلى وضع «بوستات» للدرة عند المجمعات والأماكن التي يرتادها المواطنون. من ناحيته، قال المواطن علي باش إنه يفضل المكتب الخاص على الشركة الحكومية، نظراً للسرعة في إنجاز الطلب، إذ يرغب المكتب في الاستفادة المادية، بينما يرغب المواطن في إنجاز طلبه بسرعة.

وذكر باش أنه لم يذهب من قبل إلى «الدرة»، إذ لم تقدم شيئاً يجذب المواطن لها، ولم تضع مميزات بعد تحديد سعر الطلب بـ990 ديناراً.

أما المواطن عبدالله المطيري فكشف أنه لم يجرب التعامل مع «الدرة» من قبل، غير أن أصدقاءه الذين تعاملوا تفضيله المكاتب الخاصة، نظراً للسرعة في إنجاز الطلبات.



عبدالله ابراهيم



عبدالله المطيري



فريد معرفي

وأكد المراقبون أن الحكومة مطالبة بتهيئة وفرض الأجواء أمام العمالة المنزلية للعودة مرة أخرى للعمل في الكويت، بما في ذلك إعطاء الرواتب في أوقاتها، وتوفير سكن ملائم ومليس مناسب، والالتزام بإيام الراحة الأسبوعية، والإجازة السنوية.

ولعل الحديث مع المواطنين كفيل بمعرفة حجم الألم الذي يعانونه من أداء الشركة الحكومية، التي من المفترض أن تساعدهم في توفير الأعداد الكافية من العمالة المنزلية، بخيارات متنوعة وبأسعار تنافسية لجلبهم، فقد أجمع عدد من المواطنين، في لقاءات متفرقة مع «الجريدة»، على عدم فاعلية الشركة الحكومية التي لم تلب طموحاتهم المنتظرة.

التي كانت مع المواطن فريد معرفي، الذي أكد أن أداء «الدرة» مجرد كلام، ولا شيء حقيقياً على أرض الواقع.

وذكر معرفي أن الشركة أعلنت أن أسعار الاستخدام ستكون بين 300 و400 دينار، وهذا أمر طيب، غير أنه يبقى مجرد حديث. من جانبه، استنكر المواطن عبدالرحمن الرئيس التسويق لشركة الـدرة الحكومية بتوفير العمالة المنزلية بقيمة 400 دينار، وهو ما لم يتم تحقيقه أمام المواطنين للاستفادة من سبب تأسيسها.

وقال الرئيس: «قالوا الأسعار 400 دينار، ثم زادت، والموضوع مو واضح واتجهنا للمكاتب الخاصة، مبيناً أن «الدرة» ليست جادة في تخفيض الأسعار، ولم يقدموا أي عروض مناسبة أمام المواطنين أو أي تطوير لخدمة العمالة المنزلية في البلاد.

وقال المواطن أحمد العازمي التحول بين المكاتب التجارية على الذهاب إلى شركة الـدرة لعدم التنافس بين الأسعار، مبيناً أنه لا يوجد فرق في أسعار استخدام العمالة المنزلية عبر الشركة الحكومية أو المكاتب الخاصة. ووصف العازمي قرار فرض يوم راحة للعمالة المنزلية خلال

21 دولة في العالم تتنافس على استقطاب العمالة المنزلية

الشركة الحكومية لا تجلب العمالة بأسعار تنافسية ولا بأعداد كافية

عدم توفير بيئة مناسبة للعمل وإهدار حقوق العمالة أبرز أسباب ندرتهم في البلاد

### مخالفات قانونية ورواتب بالمجان

كشفت مصادر مطلعة لـالجريدة أن «الدرة» اتخذت إجراءات غير قانونية لجلب العمالة المنزلية من خلال نشر إعلانات في الصحف الفلبينية وتسويقها عبر الحصول على راتب شهري مقدم قبل السفر إلى الكويت، مما تسبب بجذب «المتربدة والنطيحة» لأخذ جائزة الراتب المقدم البالغة قيمته 120 ديناراً قبل القدوم إلى الكويت، بعيداً عن اعتبارات الرغبة في العمل الجاد والاعتراب، فتدركت السفر بالمجان على الكفيل الكويتي والراتب الأول بالمجان، أشبه بـ«نزهة» قصيرة المدد، مما دفع كخبرات من الفلبينيات إلى الحصول على العرض والمكوث في الكويت لأيام معدودة، ثم الهرب إلى السفارة، ثم العودة، لتتورط «الدرة» مع الكفلاء باسترداد الراتب المقدم المصروف لغير المستحقين، لا سيما أن القانون رقم 68/2015 ينص على أن دفع الراتب يكون بعد تسلم العامل عمله فعلياً.

كشفت مصادر مطلعة لـالجريدة أن «الدرة» اتخذت إجراءات غير قانونية لجلب العمالة المنزلية من خلال نشر إعلانات في الصحف الفلبينية وتسويقها عبر الحصول على راتب شهري مقدم قبل السفر إلى الكويت، مما تسبب بجذب «المتربدة والنطيحة» لأخذ جائزة الراتب المقدم البالغة قيمته 120 ديناراً قبل القدوم إلى الكويت، بعيداً عن اعتبارات الرغبة في العمل الجاد والاعتراب، فتدركت السفر بالمجان على الكفيل الكويتي والراتب الأول بالمجان، أشبه بـ«نزهة» قصيرة المدد، مما دفع كخبرات من الفلبينيات إلى الحصول على العرض والمكوث في الكويت لأيام معدودة، ثم الهرب إلى السفارة، ثم العودة، لتتورط «الدرة» مع الكفلاء باسترداد الراتب المقدم المصروف لغير المستحقين، لا سيما أن القانون رقم 68/2015 ينص على أن دفع الراتب يكون بعد تسلم العامل عمله فعلياً.

# لابا كامب

نوادي مستقلة لهم

المدة: خمسة أسابيع  
يبدأ: ٧ يوليو  
الأعمار: ٧ - ١١ | ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على  
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- يوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- اعلام والخطابة العامة
- رياضة
- رطبات
- نوادي للهوايات

حديقة الشهيد  
ALSHAHEED PARK

LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS

الجريدة.

ادارة المناقصات والعقود  
قسم الممارسات

### الإعلان عن طرح الممارسة رقم 1/ 2019 / 2020

#### توريد أعلام الدولة لبلدية الكويت

تعين بلدية الكويت عن طرح الممارسة رقم 1/ 2019 / 2020 توريد أعلام الدولة لبلدية الكويت، طبقاً لشروط والمواصفات العامة والخاصة الواردة في وثائق الممارسة المذكورة أعلاه بشرط أن يكون مقيداً في سجل الموردين لدى البلدية، والتي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات والعقود (مرفقة المصنرات) من البلدية الرئيسي (المنطقة الوسطى) - الدور الرابع، وذلك مقابل (طوابع مالية - إيصال تحصيل نقدي) بقيمة 75 د.ك. (خمسة وسبعين ديناراً فقط لا غير) غير قابلة للإرجاع.

وعلى كافة الشركات المتقدمة بصفاء في الممارسة إيراد من يتلهم لحضور الجلسة العلنية لاصح مظاريف المصنرات المقدمة في الممارسة، مع العلم بأنه في حال عدم الالتزام بالحضور لاصح المظاريف أية مسؤولية تجاه ذلك.

علماً بأنه سيتم عقد اجتماع تصديدي للسادة الممارسين الحاصلين على وثيقة الممارسة يوم الخميس الموافق 13/ 6/ 2019 الساعة العاشرة صباحاً في إدارة العلاقات العامة، وأن آخر موعد لإيداع المظاريف، المحضن بإدارة المناقصات والعقود بالبلدية الرئيسية - مبنى الوزير - الدور السابع هو في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق 11/ 7/ 2019م، ولاستفسار تليفون 22496597.

تسري العطاءات لمدة (90) تسعين يوماً من تاريخ فتح المظاريف الخاصة بها، ولا تقل قيمة الكفالة الأولية عن 2% (اثنان في المئة) من قيمة العطاء، في صورة شيك مصرفي (مصرعي) أو كفالة مصرفية (خطاب ضمان بنكي لصالح البلدية الكويت) سارية طوال مدة سريان العطاء، علماً بأن هذه الممارسة غير قابلة للجزئية.

مدير عام البلدية



سلة أخبار

عميدة «الآداب» تستقبل سفيرة قرغيزستان



استقبلت عميدة كلية الآداب بجامعة الكويت، د. سعاد عبدالوهاب، والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية، د. عبدالله الهاجري، سفيرة قرغيزستان لدى الكويت سمارغول آدمقولوفا، على ضوء كلية الآداب لجمهورية قرغيزستان. وبهذه المناسبة عبرت عبدالوهاب عن سعادتها بالتفاعل والأداء التي حصلت مع الاحتفالية. وأشارت السفيرة آدمقولوفا إلى رغبتها في تطوير آلية التعاون اللغة والتاريخ، لتتم الفائدة للطرفين.

«بنك الطعام» يطلق «كسوة العيد»



أعلن البنك الكويتي للطعام إطلاق مشروع كسوة العيد 2019، وذلك ضمن رعايته للأسر المتعففة والفقيرة والمحتاجة في محاولة منه لرسم البسمة والفرحة على وجوههم ووجوه أطفالهم. وقال مدير بنك الطعام، سالم الحمير، إن مشروع كسوة العيد يمثل واحداً من المشروعات الخيرية الناجحة في عامه الثالث، والتي يسعى البنك من خلاله إلى تحقيق رسالته الاجتماعية في كفاية الأيتام ورعاية الأسر المحتاجة. وأضاف أن مشروع كسوة العيد يهدف إلى تخفيف الأعباء عن كاهل الأسر المتعففة والمودة والرحمة بين أفراد المجتمع، وتحقيق الأهداف الخاصة للمشروع في إسعاد الجميع في مثل هذه الأيام المباركة.

## اتحاد الجامعة لـ الجريدة: توفير 80 شعبة دراسية لطلبة «الصيفي»

تشكيل لجنة لإرشاد الطلبة الراغبين في التحويل بين الكليات لـ 3 أيام



سعود الكندري

الطلبة على مدى 3 أيام من بعد صلاة التراويح إلى الساعة 12 مساءً، ويكون مكان الاستقبال في مبنى الاتحاد بالخالدية في مبنى 20 بوابة 7، مبيّناً أن شروط التحويل تتفاوت من كلية إلى أخرى، حيث إن بعض الكليات تتطلب من 2.67 والأخرى تصل إلى 3.50. ولفت الكندري إلى أن الجامعة مقبلة على فترة تسجيل للعام الجامعي الجديد، ويكون الاعتماد الكلي على النظام الإلكتروني في التسجيل، وعلى هذا الأساس تواصل الاتحاد مع إدارة نظم المعلومات، وبحسبنا معهم جاهزية الإدارة في شأن النظام الإلكتروني، ووجدنا أن التجهيز عالي الجودة، حيث إن هناك تطورا مستمرا في الأنظمة لتفادي جميع الأخطاء التي قد تعرقل مصير الطلبة، حيث أتضح لنا أن الاستعدادات جيدة، ونأمل ألا تكون هناك مشاكل أو عراقيل تواجه الطلاب في أثناء التسجيل.

وقال الكندري لـ «الجريدة» إن هناك لجانا تستقبل الطلبة المستجدين في جامعة الكويت، وخلال فترة التسجيل المقبلة، حيث تعمل تلك اللجان على توفير كل السبل المريحة والمناسبة للطلبة، وذلك عن طريق تسجيلهم واعتماد قبولهم والتصديق عليها خلال وجودهم في مقر التسجيل، كما أن هناك أرقام هواتف يضعها الاتحاد في حال عدم مقدرة الطلبة على الحضور

قال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت سعود الكندري إن الاتحاد وفر ما يقارب 80 شعبة دراسية للفصل الدراسي الصيفي، حيث تشمل الشعب المطروحة جميع كليات جامعة الكويت من الكليات العلمية والأدبية، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً مثمراً بين الاتحاد وعمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت في شأن توفير الشعب الدراسية للفصل الدراسي الصيفي.

## إشهار نادي خريجي هارفارد الكويت

خلال غبقة أقامها محمد الصباح لمنتسبي الجامعة



محمد الصباح متوسطاً الحضور

تأسس في عام 2019 لينضم بذلك إلى 88 نادياً لجامعة هارفارد حول العالم. حضر الغبقة 50 أكاديميا كويتياً من منتسبي نادي هارفارد الكويت من أصل 190 عضواً في النادي، علماً بأن عدد خريجي هذه الجامعة الأميركية العريقة يبلغ 201 مواطن ومقيم في الكويت. وتم في نوفمبر 2018 انتخاب الأعضاء المؤسسين لنادي هارفرد وهم بدر الجيعان، وفهد الشطي، وسارة ابوشعر، وعبدالعزیز حیاة، وهاشم غلبینی. يذكر أن جامعة هارفارد إحدى أعرق الجامعات وأفضلها في العالم، وتقع في مدينة كامبردج بولاية ماساتشوستس الأميركية.

أقام وزير الخارجية السابق الشيخ الدكتور محمد الصباح وولده الشيخ صباح الغبقة الرمضانية الأولى لنادي خريجي هارفارد الكويت، بحضور وزير المالية السابق ورئيس الصندوق العربي للتنمية عبداللطيف الحمد أول خريج كويتي من جامعة هارفارد، ووزير الصحة السابق عبدالرحمن العوضي، وفتية الغانم، ورئيس مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عدنان شهاب الدين، ومستشار الديوان الأميري يوسف إبراهيم، في أجواء رمضانية اتسمت بروح الود والمحبة. وأعلن الصباح ومجموعة من خريجي الجامعة خلال الغبقة التي أقامها في قصر المسيلة إشهار نادي هارفارد الكويت الذي

## «المسجد الكبير» يحيي ليلة الـ 22 من رمضان



المطيري يؤم المصلين في الركعات الأربع الأخيرة

يحيونها». بدورها، قالت رئيسة شعبة الإعام النسائي في المسجد الكبير سارة المحمد في الفعاليات النسائية مستمرة في كل ليلة وفي هذه الليلة قدمت الداعية رابعة الطويل خاتمة إيمانية بعنوان «كتاب التوحيد»

الذي تحدثت عن أعمال الخير والإحسان. وقال إن الله سبحانه وتعالى يزرع السعادة في نفس كل من يسعى إلى غرس السعادة في نفوس الآخرين ممن هم في حاجة لمساعدتنا بسبب ظروفيهم القاسية التي

لولا حفظ الله ورعايته له بفضل دعائه وإلحاحه فيه لأن الله عز وجل يحب العبد اللصوح في الدعاء. كما استضافت اللجنة الإعلامية في المسجد الكبير ضمن البرنامج، الدكتور خالد

أحيا المصلون في المسجد الكبير ليلة 22 من شهر رمضان المبارك، حيث أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ ماجد العنزي، والقارئ فهد المطيري من الركعة الخامسة حتى الركعة الثامنة. واستضافت اللجنة الإعلامية في المسجد الكبير ضمن برنامج «في رحاب الليالي العشر» الذي يبيت على قناة إثراء التلفزيونية، الإمام والخطيب في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الشيخ محمد الهاجري الذي قال إن «الدعاء الذي يامل المسلم الاستجابة فيه يجب أن يكون في الحدود التي شرعها الله، والتي لا يمكن تجاوزها». وأضاف أن «الدعاء يرفع المصائب عن المسلم ويحميه من المخاطر التي كانت قد تحدث

## «الصحة»: تقديم الإسعافات للمصلين في 17 مسجداً

الجلالمة: مشاركة 20 سيارة إسعاف وسيارتي إمداد وإسناد

عادن سامي

إضافة إلى 6 مخابرين و15 ضابط اتصال لاستقبال البلاغات واستعداد غرفة الطوارئ المركزية وأقسام الحوادث بالمستشفيات وغرفة العمليات بإدارة الطوارئ الطبية. وأشار إلى أن جميع العيادات الموزعة على هذه المساجد مجهزة تجهيزاً جيداً، وأن عدد سيارات الإسعاف المشاركة بلغ أكثر من 20 سيارة، إضافة إلى سيارتي إمداد وإسناد واليات مساندة.

أكدت وزارة الصحة استعداداتها لتقديم الخدمة الطبية والإسعافات للمصلين خلال العشر الأواخر، الذين يؤدون صلاة القيام في 17 مسجداً موزعة على أنحاء البلاد، بينها مسجد الدولة الكبير ومسجد جابر العلي بمنطقة الشهداء وبلاط بن رياح في الصديق. وقال مدير إدارة الطوارئ الطبية منذر الجالمة، في تصريح صحافي أمس إن إجمالي الطواقم الطبية في جميع العيادات الموزعة على مساجد الدولة في المحافظات وعددها 20 عيادة، بلغ 70 فني طوارئ طبية وعدداً من الطواقم الطبية والهيئة التمريضية.

## «الهلل الأحمر» توزع 210 سلات غذائية على نازحي جزر القمر



توزيع السلال الغذائية على المتضررين من إعصار كينيت

وذكر بن عيد أن المساعدة هذه جاءت في الوقت المناسب حيث أتت في شهر رمضان الكريم وأن كارثة إعصار كينيت، لافتاً إلى أن المساعدات سوف توزع على الجزر القمرية وبالأخص جزيرة انزوان التي تعتبر الأكثر تضرراً. وأكد أن الهلال الأحمر القمري يبذل كل جهده بالتعاون مع نظيره الكويتي لإغاثة النازحين والمتضررين في جزر القمر والوصول لأكثر قدر من المحتاجين. وأشار إلى أنه في ما يخص المساعدات «نحن كشعب قمري لا نملك الإمكانيات الكافية وفي أمس الحاجة لمساعدتكم الكريمة حيث إن مقدره الهلال الأحمر القمري متواضعة جدا ومحدودة».

وأعرب عن الأمل في عقد اتفاقية شراكة ثنائية على مدى ستة كاملة من خلال حفر الآبار وإفطار الصائم وبناء مراكز صحية ومساعدات غذائية وإغاثة المحتاجين. ودعا الزيد جمعية الهلال الأحمر القمري لزيارة مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي لمتابعة البرامج التدريبية والتطوعية ومشاركة الخبرات معهم. من جانبه، أعرب رئيس جمعية الهلال الأحمر القمري مؤسدران بن سالم بن عيد عن شكره للكويت وجمعية الهلال الأحمر الكويتي، مشيراً إلى أن الكويت تعتبر الجهة الأولى التي ساعدت جمهورية جزر القمر من خلال الهلال الأحمر «وهذا وسام على صدورنا».

أعلنت جمعية الهلال الأحمر أمس الأول أنها قامت بتوزيع 210 سلات غذائية في خمس قرى شمال جزيرة موروني عاصمة جزر القمر على المتضررين جراء إعصار كينيت. وقال رئيس بعثة الجمعية خالد الزيد في تصريح خاص لـ «كونا» إن هذه الإغاثة أتت تلبية لنداء احتياج الهلال الأحمر القمري بعد تضرر العديد من القرى جراء الإعصار وإغاثة العديد من النازحين من الجزر القمرية المجاورة. وأضاف الزيد: سنستكمل إغاثة باقي القرى والجزر بالتعاون مع الهلال الأحمر القمري للوصول إلى أكبر عدد من النازحين في القرى وتقديم يد العون لهم ومساعدتهم في محتنتهم.

## «الرحمة الطبية» توزع 10 آلاف وجبة إفطار



سلة الرحمة

تقوم لجنة الرحمة للخدمات الطبية الرائدة في تقديم الخدمات الطبية للمجاليات الوافدة داخل الكويت والتابعة لجمعية النجاة الخيرية في شهر رمضان المبارك بعمل خيري إنساني مميز، وهو توزيع وجبات إفطار الصائم لضيوف الكويت من الجاليات الوافدة، وذلك بدعم مبرة الصانع للأعمال الخيرية. وفي هذا السياق، قال رئيس لجنة الرحمة للخدمات الطبية ناصر السحب: يوماً تقوم اللجنة بتوزيع أكثر من 350 وجبة إفطار صائم بمعدل أكثر من 10000 وجبة شهرياً وحرصنا على اختيار مدينة رحمة «سكرايب الخشب» كونها منطقة نائية وبعيدة، وتضم شريحة كبيرة من أصحاب الحرف والمهن المختلفة من «العزاب».

## «الدعوة الإلكترونية»: إشهار إسلام 297 مهتدياً

أشهر 297 مهتدياً جديداً من 37 دولة حول العالم إسلامهم بلجنة الدعوة الإلكترونية التابعة لجمعية النجاة الخيرية منذ بداية شهر رمضان وحتى أمس الأول. وأوضح مدير لجنة الدعوة الإلكترونية عبدالله الدوسري أن هؤلاء المهتدين حسب اللغات

لأنك بريميمير..

تميز عن غيرك واطلب العيدية لتصلك أينما كنت

**بنك بروتان**  
BURGAN BANK

أنت دافعنا

**قبله**  
Qiblah  
CONCIERGE

لأنك بريميمير، بنك بركان يقدم لك خدمة توصيل العبادي مجاناً أينما كنت، حيث توفر لك الراحة وتجنّب الجهد والانتظار. كل ما عليك فعله لطلب العبادي هو الاتصال على 22317755 أو إرسال بريد إلكتروني إلى [qiblah.com.kw](mailto:qiblah.com.kw) من الساعة 10 صباحاً حتى 4 مساءً طوال أيام الأسبوع ما عدا يوم الجمعة. علماً بأن هذه الخدمة متوفرة من 19 إلى 29 مايو 2019.

\* الحد الأدنى لطلب العبادي هو 200 د.ك والحد الأقصى هو 2,000 د.ك.

تواصل معنا عبر: [Burgan Bank Official page](https://www.burganbankgroup.com) | [Burgan Bank](https://www.burganbankgroup.com) | [@burganbankgroup](https://www.burganbankgroup.com) | [@burganbankgroup](https://www.burganbankgroup.com) | [@burganbankgroup](https://www.burganbankgroup.com) | [@burganbankgroup](https://www.burganbankgroup.com)

لزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا [www.burgan.com](http://www.burgan.com)

## سفارة أذربيجان: إنجازات كبيرة لدولتنا بعد سنوات من الاستقلال

أصدرت سفارة أذربيجان لدى الكويت بياناً بمناسبة العيد الوطني لبلادها، الذي يصادف اليوم، قالت فيه «بصادف يوم 28 مايو الذكرى الـ 101 لتأسيس أول جمهورية في الشرق الإسلامي، ألا وهي جمهورية أذربيجان الديمقراطية».

وأضاف البيان «في مثل هذا اليوم من عام 1918، أعلنت الجمهورية الأذربيجانية الديمقراطية كواحدة من الجمهوريات الديمقراطية البرلمانية علمانية في العالم الإسلامي، واعترفت بها دول أخرى بما في ذلك فرنسا، وعصبة الأمم المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية».

والتابع «وصادق المجلس الوطني في أذربيجان على إعلان الاستقلال، ولكن لسوء الحظ لم يستمر عمر الجمهورية إلا 23 شهراً فقط، ففي أبريل 1920 دخلت القوات السوفياتية أذربيجان، وأقيم

فيها الحكم السوفياتي حتى أكتوبر 1991».

وأشار البيان إلى أنه «بالرغم من ذلك حققت جمهورية أذربيجان الديمقراطية إنجازات كبيرة خلال فترة قصيرة من تاريخها، فقد كانت أول جمهورية تمنح حق التصويت للنساء، وتضمن المساواة بين الرجل والمرأة».

وأوضح أنه «تم تحقيق إنجازات كبيرة في مجالات بناء الجيش الوطني، وإصدار العملة الوطنية، وتأسيس البنك الوطني، والديمقراطية والانتخابات الحرة، والعلاقات الدولية، إضافة إلى الاعتراف باستقلال أذربيجان من المجتمع الدولي، وتأمين سلامة أراضيها الإقليمية، وإجراء إصلاحات اقتصادية».

وشكر البيان الكويت التي «لعبت دوراً مهماً في دعم الشعب الأذربيجاني».



## إصابة آسيويين في 3 حرائق متفرقة

محمد الشهران

ليل لاهب شهده أمس الأول حيث اندلعت 3 حرائق في ساحة تابعة لـ «دور الرعاية» ومحول كهربائي بالجامعة ومصنع للأسفلت، وقد أسفرت الحرائق عن إصابة 3 آسيويين.

أصيب آسيويان بحالتي اختناق وإجهاد حراري من جراء سلسلة حرائق تعاملت معها فرق الإطفاء مساء أمس الأول، في يوم إطفائي طويل جداً، وينذر بصيف ملتهب للغاية، واندلعت الحرائق في شاليه كبير ومهملات في ساحة تابعة لمجمع دور الرعاية بمنطقة الصليبيخات ومحول للكهرباء في جامعة الكويت بمنطقة الخالدية ومصنع خاص بصناعة الأسفلت بمنطقة أمغرة.

### حريق «الرعاية»

وفي تفاصيل الحادث الأول، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء، العميد خليل الأمير، إن 4 فرق إطفاء تمكنت من إخماد حريق شاليه كبير ومهملات في ساحة تابعة لمجمع دور الرعاية بمنطقة الصليبيخات، فتوجهت فرق إطفاء الصليبيخات والشويخ

وفي تفاصيل الحادث الثاني، قال العميد الأمير إن فرق الإطفاء تمكنت مساء أمس من إخماد حريق محول للكهرباء في جامعة الكويت بمنطقة الخالدية، وبعد تلقي غرفة العمليات بلاغاً بالحادث، تم توجيه مراكز إطفاء الشويخ الصناعي والشهداء، وعمل رجال الإطفاء على تأمين الموقع لحين وصول الفرق

### محول الجامعة

وفي تفاصيل الحادث الثالث، قال العميد الأمير إن رجال الإطفاء بمركزي التحريز والجهاز الحرفية تعاملوا على الحريق من قبل الإدارة العامة للإطفاء دون وجود أي أضرار تذكر، مشيراً إلى أنه جار التنسيق مع وزارة الكهرباء لتشغيل مولد كهربائي وإعادة التيار.

وفي تفاصيل الحادث الثالث، قال العميد الأمير إن رجال الإطفاء بمركزي التحريز والجهاز الحرفية تعاملوا

مساء مع حريق محدود اندلع في مصنع خاص بصناعة الأسفلت في منطقة أمغرة، واندلع الحريق في سخان للزيوت، وأخمده رجال الإطفاء، لافتاً إلى أن الحادث أسفر عن وقوع إصابات لعاملين آسيويين من عمال المصنع.

## 8 قتلى بحادث مروري مروع في كبد

- متجهرون لمشاهدة حادث دهستهم مركبة مسرعة
- حدث بين المتوفين... والجهات الأمنية لم تحدد هوية الداهس

بينهم حدث يبلغ من العمر 14 عاماً وإصابة شخص آخر، لافتاً إلى أن المتوفين هم 6 مواطنين وخليجيان. وأضاف المصدر أن رجال الأمن لم يتمكنوا حتى اللحظة من تحديد هوية الشخص الذي كان يقود المركبة المستسبة بالحادث وهل هو من المتوفين أم غادر الموقع، مشيراً إلى أن القضية أحيلت إلى نيابة الأحداث للتحقيق بكل تفاصيل الحادث.

وأوضح أن هناك شخصاً مصاباً وحالته الصحية مستقرة ويعتبر شاهد عيان ولديه كافة التفاصيل عن الحادث وسوف يتم سؤاله عن طريق وكيل النائب العام في نيابة الأحداث عن تفاصيل الحادث الذي لا يزال يلفه نوع من الغموض.

الإطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن الحادث عبارة عن تصادم 4 مركبات، ووجود أشخاص متوفين جراء الحادث إثر تعرضهم للدهس ووجود شخص مشهور داخل إحدى المركبات، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء عملوا على تأمين الموقع وإنقاذ الشخص المشهور، فضلاً عن تسليم الجثث لرجال الأدلة الجنائية تمهيداً لنقلها إلى إدارة الطب الشرعي.

من جانبه، قال مصدر أمني مطلع، إن شهود عيان أبلغوا رجال الأمن ورجال المرور بأن حادثاً ثنائياً وقع بين مركبتين، وجاءت مركبة ثالثة للاطلاع على الحادث وحدث تجمع لعدد من الشباب وفي هذه الأثناء أتت مركبة رابعة الدفع تسير بسرعة كبيرة واصطدمت بالمتجمهرين والمركبات المتوقفة مما أسفر عن وفاة 8 أشخاص

### محمد الشهران

مجزة مرورية على طريق كبد أسفرت عن وفاة 8 أشخاص وإصابة واحدة، جراء حادث مروع تمثل في تصادم 4 مركبات ودس عدد من الأشخاص المتجمهرين بالطريق العام.

وفي تفاصيل الحادث، الذي رواه لـ «الجريدة» مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير، تلقت غرفة عمليات الإدارة بلاغاً، فجر أمس، يفيد بوقوع حادث تصادم ودهس على طريق مخفر كبد وتحديداً قرب مخفر شرطة كبد، مضيفاً أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مركز إطفاء كبد إلى موقع البلاغ بقيادة المقدم مبارك الصباح.

وأضاف العميد الأمير أن رجال

## «الداخلية» تبدأ استقبال طلبات الالتحاق بدورة ضباط الاختصاص

أعلنت وزارة الداخلية أمس الأول أن قطاع شؤون التعليم والتدريب بالوزارة بدأ استقبال طلبات الراغبين في الالتحاق باكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية (كلية الشرطة) بدورة حملة الشهادة الجامعية.

وذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في الوزارة في بيان صحافي أن ذلك يأتي بناء على توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الفريق الشيخ خالد الجراح وتعليمات وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام.

وأوضحت الإدارة أن التسجيل يتم من خلال موقع الوزارة الإلكتروني (www.moi.gov.kw) اعتباراً من أمس وحتى الخميس 6 يونيو المقبل.

## محافظا الفروانية والعاصمة بحثا التعاون

الحمود استقبال وفد «مجلس الشباب»



التقى محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بمكتبه محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد وتم خلال اللقاء بحث التواصل ومد جسور التعاون بين المحافظات من أجل النهوض بمستوى الخدمات والارتقاء بها.

واستقبل محافظ الفروانية ممثلتي شباب المحافظة في مجلس الشباب الكويتي، وهنأهم باختيارهم كأعضاء للمجلس والذي يعكس ثمرة جهودهم ودورهم الوطني الفاعل، مؤكداً في الوقت ذاته أن الاهتمام بقضايا الشباب ودورهم في مختلف مجالات التقدم المجتمعي أصبح ضرورة بالغة في ظل قدرتهم على إحداث الكثير من التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحرص على أن يكونوا رافداً

لاستقرار والتنمية والتقدم في مجتمعاتهم. بدوره أشاد عضو مجلس الشباب الكويتي عبدالرحمن الحبلان المطيري بموقف المحافظ تجاه المجلس وكل ما يخدم مصلحة الشباب الكويتي، وقال إن أعضاء مجلس الشباب يعملون الآن بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب على مرحلة التجهيزات ما قبل انعقاد الجلسة الافتتاحية التي ستعقد في الثاني عشر من أغسطس والذي يصادف يوم الشباب العالمي.

## فقدان النصاب يلغي جلسة «البلدي»

طريق الخدمات بمنطقة جنوب خيطان، ومن أهم المعاملات التي كان من المفترض مناقشتها طلب الإدارة العامة للطيران المدني، الموافقة على مساحة الاستعمالات التجارية لخدمة قاعة (VIP) للمسافرين بمطار الكويت الدولي.

أهمها محضر لجنة محافظة الفروانية، والذي تضمن معاملة تقليص مساحة موقع محطة وقود رقم (11) الواقعة بمنطقة جليب الشيوخ قطعة رقم (1). وكان من المفترض أن تتم مناقشة طلب الهيئة العامة للطرق والنقل البري، توسعة حرم الطريق الدائري (6.9) لتأمين مداخل ومخارج المنطقة المستقبلية عبر

### علي حسن

فقد المجلس البلدي البلدي أمس نصاب جلسته الاعتيادية، لأول مرة منذ انتخابه قبل عام تقريباً، واقتصر عدد الأعضاء الحضور على 4 فقط.

الجدير بالذكر أنه كان من المفترض أن يناقش المجلس محاضر لجانه التي

## غراند سينماز تعلن عن الفائز بسحب جائزة كورفيت غراند سبورت



الشركة لأم «غراند سينماز»، تحن تمثل محرك دفع الترفيه في هذه الصناعة، حيث نسعى باستمرار لتقديم أقصى درجات المتعة والخبرة لعملائنا، ويسعدنا اليوم إضافة مستوى آخر من الأثارة إلى تجربة غراند. لطالما كانت مهمتنا الابتكار في كل ما نقوم به، وهذا يشمل ابتكار طرق جديدة لإثارة إعجاب زبائننا منذ لحظة وصولهم إلى دور السينما لدينا».

واستقطبت جائزة السحب أكثر من 25000 مشارك، ومثلت محطة جديدة في روزنامة مليئة بالأنشطة والفعاليات لعام 2019، وواصلت غراند سينماز، التي وضعت نصب عينيها تمكين كل زاوية من زوايا المنطقة من التمتع بسحر الأفلام، تخطى جميع الحواجز والإيفاء بوعدها، الترفيه دائماً وأبداً.



## ضبط آسيوي بحوزته 590 لفافة حشيش

محمد الشهران

أحبط رجال جمارك المطار محاولة آسيوي تهريب كمية من مخدر الحشيش بطريقة مصنعية متقنة، فضلاً عن ضبط مسافر قادم من دولة عربية بحوزته حشيش وكمية من المؤثرات يشبه أن تكون محظورة ومخدرة، في قبضتين منفصلتين.

وفي التفاصيل، قال عضو لجنة الإعلام الجمركي نواف المطر، إن أجهزة التحفيش في مبنى مطار الـ «T5» أعطت احد المفتشين إشارة إلى وجود اجسام غريبة بين امتعة وافد آسيوي، ليخضع المفتش امتعته للتحفيش الدقيق حيث عثر على 590 لفافة لمادة مخدرة متداولة بين مواطني الوافد الآسيوي.

وحول الضبطية الثانية، ذكر أن مفتشاً في جمر «T4» اشتبه في مسافر قادم من دولة عربية وبتفتيش اغراضه الشخصية عثر فيها على قطعتين من مخدر الحشيش وكمية من الحبوب يشبه أنها مخدرة، مشيراً إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المسافر.

# #ساعد\_تساعد

ساعدنا بتوفير الاحتياجات الأساسية لـ 5000 أسرة محتاجة داخل الكويت

1814814 - KRCS.ORG.KW - نستقبل الزكاة والصدقات

الجريدة

Google play | App Store



المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي	1 KD	£	\$
5.628	6.090	4.734	2.588	2.934	3.284

## اقتصاد

12

## شركات مدرجة تقضي السنة المالية دون ممارسة نشاطها التشغيلي

## وزعت رواتب ومكافآت... ومساهمون لجأوا للقضاء لإلغاء مزايا صرفت بلا وجه حق



يتلخص في إدارة أعمال الشركة وتسيير أنشطتها بما يتوافق مع الأعراس التي أسست من أجلها، وأن عدم ممارسة النشاط يشير إلى ثمة تعثر وانشغال مجلس الإدارة عن أداء واجباته في عمليات هيكلة أو أمور أخرى قد تكون طي الكتمان.

بيِّن طريقة تحديد مكافآت رئيس وأعضاء مجلس الإدارة، ولا يجوز تقدير مجموع هذه المكافآت بأكثر من 10 في المئة من الربح الصافي بعد استئصال الاستهلاك والاحتياطيَّات، وتوزيع ربح لا يقل عن 5 في المئة من رأس المال على

ومعالجتها مستقبلاً، كي لا تسجل غرامة مالية على الشركة لا تقل عن 5 آلاف دينار، ولا تزيد على 50 ألفاً للشركة التي تمتنع عن تصحيح المخالفات التي ترد بتقرير الوزارة. وأشارت إلى أن المادة 198 تنص على أن عقد الشركة

للقواعد والقوانين المنظمة لذلك، فهناك شركات مازالت لا تمارس أي أنشطة، وهي قائمة فقط تحت حجة مفاوضات إعادة الهيكلة، وتوزع رواتب ومكافآت وكأنها بنوك استثمارية عالمية، مؤكدة ضرورة تطبيق قواعد الحوكمة والالتزام بها للقضاء على كل السلبيات في الهياكل المالية والإدارية في هذه الشركات.

وقالت إنه من خلال حملات التفتيش للجهات الرقابية تبين ارتكاب العديد من المخالفات الصارخة، التي ترتكب داخل هذه الشركات وفرض غرامات كبيرة تخصم من حقوق مساهمي هذه الشركات، مشيرة إلى أن قواعد الحوكمة فرضت معايير جديدة لخلق كيانات داخل هذه الشركات لإدارة المخاطر والتدقيق الداخلي للقضاء على كل السلبيات التي كانت تحدث في الماضي.

وأفادت المصادر بأن مساهمي شركات مدرجة في بورصة الكويت للأوراق المالية اضطروا للجوء إلى القضاء أخيراً بشأن إلغاء مكافآت تم إقرارها من مجالس إدارات شركات لم تقم بتوزيع أي أرباح للمساهمين، بعدما تم التصويت عليها في الجمعية العامة من الأغلبية بالموافقة، إذ يمثل أغلبية أعضاء مجلس الإدارة حصة الأغلبية، بالتالي لاسانع من منحهم مكافآت وحوافز طالما أنهم ينفذون ما يطلب منهم.

فوجئ مساهمو بعض الشركات المدرجة في بورصة الكويت للأوراق المالية بتوقيع وزارة التجارة والصناعة مخالفات بشأن عدم ممارسة تلك الشركات أنشطة طوال فترة قد تمتد إلى 6 أشهر أو سنة، مستنكرة في الوقت نفسه زيادة قيمة المصاريف الإدارية والتشغيلية ضمن ميزانيتها مقارنة بالفترات السابقة، في حين لم تمارس فيه أنشطتها خلال تلك الفترة.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، إن الوزارة رصدت توقف بعض الشركات عن ممارسة أنشطتها خلال الفترة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 وطلبت منها بعض الايضاحات المتعلقة بهذا الخصوص، إضافة إلى ضرورة تصحيح ما لديها من مخالفات وتجاوزات قبل انعقاد الجمعية العمومية المقبلة.

وذكرت المصادر أن هذه الشركات تكبدت خسائر كبيرة خلال السنة المالية المنصرمة، على الرغم من أن طبيعة أنشطة هذه الشركات تشغيلية ومرتبطة بإنجاز ما لديها من مشاريع لتحقيق إيرادات لها ولمساهميها، مبيِّنة أنه تم تحذير هذه الشركات من مغبة تكرار هذه المخالفات، وإلا سيتم توقيع الجزاءات عليها، التي تصل إلى حد وقف التراخيص الخاصة بها. ولفتت إلى أن هناك رواتب ومكافآت توزع دون مراعاة

## عيسى عبدالسلام

أفادت المصادر بأن مساهمي شركات مدرجة في بورصة الكويت للأوراق المالية اضطروا للجوء إلى القضاء أخيراً بشأن إلغاء مكافآت تم إقرارها من مجالس إدارات شركات لم تقم بتوزيع أي أرباح للمساهمين.

## إغلاق باب الاكتتاب برأسمال «وربة كيبیتال»

قالت شركة وربة كيبیتال القابضة (وربة كيبیتال) إنه تم غلق باب الاكتتاب في زيادة رأسمال الشركة يوم 22 الجاري.

وأفادت الشركة بأن أسهم حق الأولوية المكتتب فيها بلغ 22.87 مليون سهم، أي تغطية بنسبة 29.3 في المئة، في حين بلغت الأسهم الإضافية المكتتب فيها 5.129 ملايين سهم، أي بنسبة تغطية بلغت 6.58 في المئة، كما بلغ إجمالي عدد الأسهم المكتتب فيها 28 مليون سهم، أي تغطية بنسبة 35.9 في المئة، وأن إجمالي عدد الأسهم التي تم تخصيصها 28 مليون سهم، أي تغطية بنسبة 35.9 في المئة، فيما بلغ إجمالي قيمة الأسهم التي تم تخصيصها 2.80 مليون دينار.

وأوضحت الشركة أن عوائد الإصدار ستؤثر على المركز المالي للشركة من خلال زيادة رأس المال المدفوع.

## «المركزي»: سندات وتورق بـ 360 مليون دينار

أعلن بنك الكويت المركزي أنه تم تخصيص آخر إصدار لسندات وتورق البنك المركزي بقيمة إجمالية بلغت 360 مليون دينار لأجل 6 أشهر، وبمعدل عائِد 3.125%.

## استقرار الدولار واليورو وارتفاع الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، إلى مستوى 0.387 دينار، عند مستوى 0.303 دينار، في حين استقر اليورو عند 0.340 دينار، مقارنة بأسعار صرف الأعد.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني إن سعر صرف

## تابعة لـ «الإثمار» تستحوذ على أسهم في «سوليدرتي»

كشفت شركة الإثمار القابضة، المدرجة في أسواق البحرين والكويت ودبي، أن إحدى الشركات التابعة لها وهي (أي بي كيبیتال) استحوذت على أسهم إضافية في مجموعة «سوليدرتي» المدرجة في بورصة البحرين بقطاع التامين. وأوضحت الشركة في بيان على موقع السوق، أن تلك الخطوة زادت من حصة مساهمة شركة أي بي كيبیتال التابعة لمجموعة الإثمار القابضة في سوليدرتي إلى أكثر من 50 في المئة. وأشارت الشركة إلى أنه نظراً لأن الصفقة كانت خاضعة لموافقة المدقق الخارجي، فقد تم الإعلان عن ذلك للبورصات في 13 فبراير 2019 بعد الانتهاء من التدقيق على البيانات المالية الموحدة للإثمار القابضة.

## «يونيكاب»: تأجيل قضية إلى 29 سبتمبر المقبل

ذكرت شركة يونيكاب للاستثمار والتمويل أن القضية المرفوعة من وكيل وزارة المالية بصفتها ضد الشركة وموضوعها مطالبة بمبلغ 2.37 مليون دينار ضريبة مستحقة على صندوق خيران والمنظورة أمام محكمة تجاري حكومة (28) وصفقتها فيها مدعى عليها، تقرر تأجيلها لتاريخ 2019/9/29 وذلك لطلب مكتب المحاماة إعادة الدعوى للمرافعة.

## أخبار الشركات

## «الفجيرة» تتخارج من «صهار» مقابل 60 مليون دولار

قالت شركة صناعات أسمنت الفجيرة، إنها تخارجت من مصنع أسمنت صهار بسبب تدني أسعار الأسمنت، وبلغت قيمة صفقة التخارج 60 مليون دولار. وأوضحت الشركة، أن التأثير المالي لصفقة التخارج سيظهر بالبيانات المالية للفترة المنتهية في 30 يونيو المقبل، فهناك تسويات ومديونيات يجري الانتهاء منها حالياً. ولفتت إلى أن الطرف الآخر في عملية التخارج هو شركة «ريستو للأسمنت» وهو طرف ليس ذا علاقة، مؤكدة أن الأثر الإيجابي لهذه الصفقة سيوضح في نتائج الربع الثاني.

## «لوجستيك»: إخلاء «الكويتية للتعليم» مخالف لأحكام نهائية

أفادت شركة «كي جي إل لوجستيك» بأن قرار إخلاء الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات «شركة تابعة» من الموقع الذي تشغله بالمنطقة التخزينية العاشرة بميناء الدوحة التابع لمؤسسة الموانئ الكويتية، مخالف للحكم النهائي الصادر من الاستئناف رقمي 2823 و 2938 لسنة 2018 بشأن استمرار سريان عقد الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات في مواجهة مؤسسة الموانئ الكويتية وأن الشركة المذكور ملتزمة بالوفاء بالتزاماتها التعاقدية.

## بتكوين تقترب من 9000 دولار

ارتفعت العملة الافتراضية الأكبر على مستوى العالم «بتكوين» إلى أعلى مستوياتها في عام، مقترية من مستوى 9 آلاف دولار، لتعزز مكانتها خلال الشهر الجاري حتى الآن إلى حوالي 70% المسجل أواخر 2017.

وصعد سعر بتكوين بنسبة 1.8% إلى 8784 دولاراً، بعدما قفزت أمس إلى 8942.6 دولاراً، وهو المستوى الأعلى منذ مايو 2018.



## مؤشرات البورصة ترتفع... والسيولة 22.5 مليون دينار

## صعود معظم أسهم السوق الأول... وتعاملات «الرئيسي» ترتفع إلى 3.5 ملايين

متحد بتداول 1.6 مليون دينار، وبقي مستقراً دون تغير.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة جاء أولاً سهم المدينة، حيث تداول بقيمة بلغت 8.4 ملايين سهم، وبتراجع بنسبة 4.3 في المئة، وجاء ثانياً سهم أهلي متحد بتداول 6.7 ملايين سهم، وبقي مستقراً دون تغيير، وجاء ثالثاً سهم خليج ب بتداول 6.7 ملايين سهم، وباربع بنسبة 1.3 في المئة، وجاء رابعاً سهم بيتك بتداول 5.1 ملايين دينار، ساهم بتراجع بنسبة 0.92 في المئة، وجاء خامساً سهم بنك وربة بتداول 4.9 ملايين سهم وبمكاسب بنسبة 4.2 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم حيات كوم، حيث ارتفع بنسبة 96 في المئة، تلاه سهم أن بنسبة 8.8 في المئة، ثم سهم أن بنسبة 7.8 في المئة، ورابعاً سهم إنوفست بنسبة 7.2 في المئة، وأخيراً سهم إعادة بنسبة 7.1 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضا سهم بيان، حيث انخفض بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم العبد بنسبة 10 في المئة، ثم سهم المعدات بنسبة 9.2 في المئة، ورابعاً سهم منشآت بنسبة 6.7 في المئة، وأخيراً سهم وطنية د ق بنسبة 6.5 في المئة.

الى حد ما، وكانت أسعار النفط تتداول على مستوى قريب من 68 دولاراً للبرميل برنت في أول تداولات الأسبوع.

## أداء القطاعات

تلوتت القطاعات باللون الأخضر، حيث ارتفعت مؤشرات 7 قطاعات هي سلع استهلاكية بـ 16.9 نقطة، وبنوك بـ 13 نقطة، وعقار بـ 6.7 نقاط، وتأمين بـ 5.8 نقاط، وخدمات مالية بـ 4.9 نقاط، واتصالات بـ 4.1 نقاط، وخدمات استهلاكية بـ 2.8 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات 3 قطاعات هي مواد أساسية بـ 14.3 نقطة، وصناعة بـ 4.2 نقاط، والنفط والغاز بـ 0.19 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا و منافع ورعاية صحية، وبقيت من دون تغير. وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة، حيث بلغت تداولاته 3.3 ملايين دينار، وبارتفاع بنسبة 0.92 في المئة، تلاه سهم وطني بتداول 2.8 مليون دينار، وبارتفاع بنسبة 0.94 في المئة، ثم سهم زين بتداول 2.1 مليون دينار، وبنمو حيث حقق نمواً بنسبة اقتربت من 1.5 في المئة، وكذلك السوق الكويتي، بينما كانت ارتفاعات أبوظبي والبحرين متواضعة

بطيئة يشوبها القلق، ارتفع مستوى الثقة لدى المستثمرين في السوق الكويتي، واستمر التركيز على مكونات السوق الأول التي شهدت نمواً جماعياً فقط خلال جلسة أمس، وسط ارتفاع سيولة معظمها، لتقترب بسيولة السوق الأول من 20 مليون دينار، وكذلك على الطرف الآخر كان هناك أداء إيجابي لأسهم السوق الرئيسي وارتفاع السيولة، حيث بلغت 3.5 ملايين دينار، ويدعم من سهم الإفكو الذي سجل تداولات نشيطة، لكنه تراجع بنسبة واضحة، لتنتهي الجلسة الثانية من هذا الأسبوع أمس على ثقة أكبر، وارتفاع في مؤشرات السوق الثلاثة.

خليجياً، استمر التجايب في أداء مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي المالي، واستمر الضغط من السوق الأكبر، وهو السوق السعودي، حيث تراجع بنسبة 1 في المئة بعد مرور ساعة على تعاملات الأسواق، وكذلك تراجع دبي ومسقط، ولكن بنسب أقل، وكان مؤشر السوق القطري هو الأفضل، حيث حقق نمواً بنسبة اقتربت من 1.5 في المئة، وكذلك السوق الكويتي، بينما كانت ارتفاعات أبوظبي والبحرين متواضعة

## علي الصنزي

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة أرباحاً في تعاملات أمس، حيث ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.66 في المئة تعادل 37 نقطة، ليقل على مستوى 5628.67 نقطة، وسط سيولة بلغت 22.5 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 94.9 مليون سهم نفذت من خلال 4759 صفقة، وكذلك ربح مؤشر السوق الأول بنسبة 0.8 في المئة تساوي 48.52 نقطة، مقفلاً على مستوى 6090.54 نقطة، بسيولة بلغت 19 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 45.5 مليون سهم نفذت عبر 2916 صفقة، ونما مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.29 في المئة هي 13.63 نقطة، مقفلاً على مستوى 4734.14 نقطة، بسيولة بلغت 3.4 ملايين دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 49.4 مليون سهم نفذت من خلال 1843 صفقة.

## ارتفاع ثقة

للجلسة الثانية على التوالي، تستمر عمليات الشراء، وبعد أن كانت البداية





إعداد: أشرف عجمي

استقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» النفطية على البريد الإلكتروني a.ajami@aljarida.com

## النفط والطاقة

## مهمة «أوبك» الصعبة... توازن الأسواق وتجنب الفوضى العارمة

## الأوراق السياسية المختلفة تزيد صعوبة التنبؤ بأسعار الخام



يرى بعض المحللين أن «أوبك» أثبتت درجة عالية من الالتزام بتقليص الإنتاج. فمنذ اتفاق دول المنظمة في ديسمبر 2018 على تقليص الإنتاج 1.2 مليون برميل، صاحب ذلك نمو اقتصادي مقبول عالمياً، رغم التوقعات السلبية حينئذ. إذ تزامن ذلك مع تصحيح مؤثر في الأسواق الرأسمالية.

لعل الحالة السياسية لبعض الدول مثل إيران وفنزويلا وليبيا تزداد تعقيداً، ولا يرى أكثر المتفائلين انفراجة لأزمات تلك الدول حتى على المدى المتوسط. ووفق التجارب، فإن بعض الخبراء يؤكدون أن تخفيف أو حتى زوال المؤثر السياسي يسمح بزيادة الإنتاج بسرعة، ولكن إلى مستوى محدد، إلا أنه لا يرجع بنفس قوته بسبب نقص الأموال والاستثمارات وتراكم الصعوبات الفنية وعدم الثقة على الأقل لأعوام غير معلومة مدتها.

ويرى بعض المحللين أن «أوبك» أثبتت درجة عالية من الالتزام بتقليص الإنتاج، فمنذ اتفاق دول المنظمة في شهر ديسمبر 2018 على تقليص الإنتاج 1.2 مليون برميل، صاحب ذلك نمو اقتصادي مقبول عالمياً، رغم التوقعات السلبية وقتها، حيث تزامن مع تصحيح مؤثر في الأسواق الرأسمالية. وأضاف المحللون أن انضباط «أوبك» والنمو الاقتصادي منذ توقيع الاتفاق جعلها الظروف مواتية لارتفاع تدريجي وحيث في الاقتصاد الأول في العالم «أميركا» والاقتصاد الثاني في العالم «الصين» على شفا حرب تجارية. ويشير بعض الخبراء النفطيين إلى أنه على الرغم من أن أميركا لا تزال مستورداً صافياً للنفط بنحو 2.8 مليون برميل في العام الماضي مقارنة بما ذكرت وكالة معلومات الطاقة الأميركية أنها كانت 3.6 ملايين برميل في عام 2017، إلا أن النفط الصخري قد يكون أهم عامل نفطي في العقد الأخير على الأقل، لافتين

مهمين، وتبدو فيهما المهمة صعبة للغاية، فهي عليها ومن مصلحتها أن تضمن توازن الأسواق، وأيضاً مطلوب منها أن تصدر لآي فوضى صغيرة أم كبيرة يمكن أن تنشأ في السوق. يمكننا أن نتصور لوهلة ماذا كان سيحدث للأسعار لولا الاتفاق الذي أبرمته «أوبك» مع روسيا لتخفيض حصص الإنتاج؛ ولنتصور لوهلة أيضاً ماذا كان سيحدث للأسعار لو رفضت «أوبك»، وفي مقدمتها الحسابات أخرى منها العرض والطلب، وبالتالي فإن أي زيادة متوقعة في الطلب، ولاي سبب كان، مع بقاء العرض ثابتاً، ينبغي أن تنعكس طردياً بتوجه الأسعار نحو الزيادة تلقائياً، والعكس صحيح.

## دور كير

ولعل سلعة النفط أيضاً تتميز بكونها سلعة استراتيجية لها صلة مباشرة بالطاقة، بمعنى أن القرار السياسي للدول المنتجة والمستهلكة، وخاصة القوى الصناعية الكبرى منها، يلعب دوراً كبيراً في تحديد ميل حركة الأسعار، وتذبذبها، وعدم استقرارها في السوق.

وبالنظر إلى العنصر استراتيجي، فإن ذلك كان أدى أن يعمل كبار المستهلكين على الاحتفاظ بمخزون استراتيجي لتغطية الحاجة، وسد الطلب في الحالات الطارئة، فلا شك في أن حجم المخزون الاستراتيجي يلعب دوراً كبيراً في حركة تذبذب الأسعار، حيث باتت

أسعار النفط تتأثر ببيانات المخزون الاستراتيجي، وخاصة المخزون النفطي الأميركي، باعتبار أن الولايات المتحدة أكبر مستهلك، وأكبر منتج للنفط في العالم، وبالتالي فإن بيانات حركة مخزونها النفطي الاستراتيجي، تؤثر بشكل مباشر، في قرارات الوسطاء والمضاربين، المتعاملين في تجارة النفط في السوق، مما ينعكس على أسعار النفط في السوق سلباً، أو إيجاباً.

ويرى خبراء مختصون أن تقنيات الإنتاج المستخدمة تلعب دوراً أساسياً في مفاصل صناعة استخراج، وتصفية

النفط، وبالتالي فإن أي خلل فني مفاجئ في أي حلقة من حلقات مفاصل الإنتاج، يؤدي إلى توقف إنتاج النفط أو نقله أو تكريره، مما ينعكس على الأسعار في السوق النفطية. وهكذا تكون عملية تسعير النفط وضبط استقرار الأسعار في السوق النفطية معقدة، نتيجة تعدد المتغيرات، والعوامل التي تتحكم في دالة تحديد الأسعار، مما يجعل توقعات الأسعار والتنبؤ باتجاهاتها، عملية صعبة، وخاصة في المدى البعيد، ذلك بالرغم من تقليدية وعراقة

التعاملات في السوق النفطية. وتطوينا الصناعات النفطية، فإن بعض الخبراء المتخصصين يرون أن عملية توطيّن تلك الصناعات بعد من الأمور المهمة لأي اقتصاد، لكون قطاع النفط والغاز يعد عصب اقتصاد أي دولة منتجة للخام. ولعل هناك بعض العقبات التي قد تواجه توطيّن تلك الصناعات، منها أنه كيف يمكن توطيّن وهي الصناعة التي تحتاج إلى نقل المعرفة

والتكنولوجيا الخاصة بها، لذا فإن المختصين يرون ضرورة إيجاد بيئة مناسبة وجاذبة، بل وداعمة للإبداع والاختراع، مما يبتغ عنه براءات اختراع وطنية يمكن ترجمتها إلى صناعات حقيقية، الأمر الذي يعمل على تسريع عجلة توطيّن القطاع. وبناء على ما سبق، فإن بعض المراقبين يرون أنه حان الوقت كي يتبنى المسؤولون في الكويت هذا الملف الحيوي؛ من خلال اتخاذ خطوات جريئة في هذا الإطار من خلال تشجيع الابتكار ودعم واحتضان أي أفكار بناءة تصب في تطوير وتوطيّن القطاع النفطي في البلاد.

## ما السيناريوهات التي يواجهها السوق قبل اجتماع «أوبك»؟

في الوقت الذي يتراجع إنتاج النفط في فنزويلا وإيران، بسبب العقوبات الأميركية، وتعطل بعض الإمدادات الليبية والتوترات الجيوسياسية، تساءلت «أويل برايس» في تقرير: ما السيناريوهات التي يواجهها سوق النفط؟ ويرى محللون أن أسعار النفط شهدت تذبذبات في الأونة الأخيرة، لكنها تميل نحو التراجع، وأفاد معهد «أوكسفورد» لدراسات الطاقة بأن هناك اختلالات بين العقود الآجلة والعقود الفورية، وأيضاً في التكهّنات المرتبطة بالتحركات في السوق.

## مناقشات على الطاولة

واختلف الأمر في العام الماضي، حيث ارتفعت الأسعار تجاه الحد الأعلى لنطاق التوقعات في الأسواق نتيجة تراجع المعروض بفعل اتفاق «أوبك» لخفض الإنتاج، بالتعاون مع منتجين مستقلين،

إضافة إلى إعلان أميركا المفاجئ بشأن الاتفاق النووي الإيراني وإعادة فرض عقوبات ضدها. لو تم اتباع نموذج 2018، فإن التوقعات ستشير إلى ارتفاع أسعار النفط نتيجة هبوط المعروض العالمي، وفي نفس الوقت، تشير تعطلات الإمدادات في فنزويلا وإيران وليبيا وتلوث الخام في خط أنابيب قادم من روسيا وتباطؤ نمو صناعة الخام الصخري في أميركا إلى تراجع في المعروض.

ويمكن التساؤل بشأن ذلك في توقيت رد «أوبك» وحلفائها المستقلين على التطورات بالسوق والقرار الذي سيتم اتخاذه في اجتماع يونيو بشأن اتفاق خفض الإنتاج - إما تمديد أو إلغاؤه. بالطبع سيكون على طاولة مناقشات «أوبك» في اجتماع يونيو أو يوليو حال تأجيله - المزيد من البيانات بشأن مدى تأخير العقوبات الأميركية على إنتاج إيران وفنزويلا والمعلومات أيضاً المتعلقة بتأثير الحرب التجارية بين واشنطن وبكين. مع ذلك، فإن سياسة الترقب والانتظار التي تتبناها «أوبك»

تشكل خطورة، نظراً لكونها تثير عدم يقين متزايد حيال العرض والطلب في الأشهر المقبلة. وهناك نقص بالفعل في الإمدادات بالسوق بنحو 3 ملايين برميل يومياً، وربما يزيد، وفي الوقت الذي يمكن لـ«أوبك» تعويض هذا النقص، إلا أن التوازن بين العرض والطلب ربما يصبح من الصعب تحقيقه.

## هدوء ما قبل العاصفة

وتهدد الحرب التجارية بين أميركا والصين بمخاطر على الطلب وعدم يقين بشأنه في الفترة المقبلة، الأمر الذي يندرز بمزيد من التراجع في أسعار النفط. وطرح محللون بعض السيناريوهات على الطاولة، أولها التزام «أوبك» وحلفائها باتفاق خفض الإنتاج، وهو ما يعني إمكانية ارتفاع سعر «برنت» بخمسة دولارات للبرميل في النصف الثاني من عام

2019 عن النصف الأول ليرتفع أعلى 77 دولاراً للبرميل، لكن حال إلغاء الاتفاق، يمكن انخفاض «برنت» إلى 60 دولاراً للبرميل. وهناك توقعات أكثر تشاؤماً أطلقها مركز «أوكسفورد» لدراسات الطاقة تشير إلى أنه لو تفاقمت الصورة حيال الاقتصاد العالمي بالتزامن مع إلغاء «أوبك» وحلفائها لاتفاق خفض الإنتاج، فإن سعر «برنت» ربما يهبط إلى 50 دولاراً للبرميل. وهناك بالطبع فجوة كبيرة في التوقعات بين الصعود والهبوط، فتكهنات الصعود تعتمد على تعطل في الإمدادات والتزام «أوبك» والمتحجّن المستقلين باتفاق خفض الإنتاج، بينما تعتمد تكهنات الهبوط على إلغاء الاتفاق وتباطؤ محتمل للاقتصاد العالمي. ويُفهم من كل ذلك أن حالة التذبذب في أسعار النفط ربما لا تستمر طويلاً مع اقتراب اجتماع «أوبك» واحتمالية اتخاذ قرار حيال اتفاق خفض الإنتاج بالتزامن مع استمرار الحرب التجارية وتأثيرها على الطلب، ومن ثم، فإن سوق النفط في مرحلة هدوء ما قبل العاصفة. (إرقام)

## أسواق النفط تتجاهل خطر الحرب التجارية

## ظافر قسمة

ليس لدى نيو إنغلاند منشآت رئيسة لتخزين الغاز، ويمكن تقيد الإمدادات خلال فصل الشتاء المقبل والأسعار الفورية للغاز الطبيعي ارتفعت إلى حوالي 80 دولاراً لكل مليون وحدة حرارية بريطانية في الرابع من شهر يناير 2018. وعلى أي حال لم تصل الأسعار إلى 14 دولاراً لكل مليون وحدة حرارية بريطانية في شهري يناير وفبراير الماضيين، ويرجع ذلك إلى مستويات الاستيراد الأعلى للطبيعي المسال وسعة خطوط الأنابيب من زيان مارسيلاس الصخري اقتصرت على خطوط أنابيب جديدة كانت تعاني المتاعب في الحصول على شراء من أماكن السكن الكثيفة في الشرق.

• أغلقت إكوينور Equinor، وهي لجنة الأسهم في نيويورك خطوط الإنتاج النفطية والغازية في حقل أوسبيرغ Oseberg في الأسبوع الماضي، على الرغم من أن التوقعات تشير إلى أن التوقف سيكون مؤقتاً.

• تجدر الإشارة إلى أن شركة شيل Shell Midstream ارتفعت أسهمها إلى أكثر من 6 في المئة، بعد الموافقة على الحصول على نسبة 25.97 من مصالح خطوط الإنتاج لشركة شيل في شركة اكبلورر بايلاين Explorer Pipeline و10.125 في المئة من شركة كولونيل بايلاين Colonial Pipeline.

• من جانب آخر، قالت شركة ويزرفور انترناشيونال Weatherford في الأسبوع الماضي إنها تتوقع التقدم بحماية من الإفلاس، وفقاً للفصل 11، وذلك بسبب الظروف الضخمة في أعمال الحفر. وقد هبطت قيمة أسهم الشركة في 67 في المئة، بعد ساعات من منتصف شهر مايو 2019.



المفاوضات في الولايات المتحدة يوم الجمعة، ويوجد القليل من المؤشرات عن ذوبان الجليد في الأجل القصير. وقد أعلنت الصين إجراءات انتقامية يوم الاثنين رفعت من خلالها التعرفة من 10 إلى 25 في المئة، على ما يساوي 60 مليار دولار من البضائع والخدمات من الولايات من المتحدة، والتي تشمل الغاز الطبيعي المسال، لكن ليس النفط الخام، وإذا بدأت الحرب التجارية فإنها قد تقضي إلى ردة الاستثمارات الأميركية المستقبلية في تصدير الغاز الطبيعي المسال.

وقال ستيفين كومستوك Stephen Comstock،

## النفط يتراجع نتيجة الحرب التجارية

## تخفيضات «أوبك» تدعم الأسعار

انخفضت أسعار النفط أمس مواصلة الخسائر من الأسبوع الماضي، عندما نزل الخام لأدنى مستوياته منذ 28.1 مليون وحدة هذا العام دون تغير عن المستويات التي شهدتها عام 2018 عندما انكمش سوق السيارات في البلاد لأول مرة في أكثر من عقدين. وقد تكون التوقعات باستقرار مبيعات السيارات متفائلة إلى حد كبير، إذ تراجعت المبيعات الشهرية حتى الآن لعشرة أشهر متتالية.

وتخفّض مجموعة من المنتجين، بقيادة منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، تعرف باسم أوبك+، الإمدادات منذ بداية العام لتقليل المعروض ودعم الأسعار.

انخفضت أسعار النفط أمس مواصلة الخسائر من الأسبوع الماضي، عندما نزل الخام لأدنى مستوياته منذ 28.1 مليون وحدة هذا العام دون تغير عن المستويات التي شهدتها عام 2018 عندما انكمش سوق السيارات في البلاد لأول مرة في أكثر من عقدين. وقد تكون التوقعات باستقرار مبيعات السيارات متفائلة إلى حد كبير، إذ تراجعت المبيعات الشهرية حتى الآن لعشرة أشهر متتالية.

وتخفّض مجموعة من المنتجين، بقيادة منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، تعرف باسم أوبك+، الإمدادات منذ بداية العام لتقليل المعروض ودعم الأسعار.

وهو مدير معهد البترول الأميركي في بيان له إن الحرب التجارية تشكل تهديداً للاستثمارات الأميركية للغاز الطبيعي المسال، وذلك عن طريق تحديد حصصنا في سوق الغاز الطبيعي المسال الأسرع نمواً في العالم.

الإسراع ملحون أن أسعار النفط يمكن أن ترتفع نتيجة حرب الوكالة في الشرق الأوسط، كما أن هجوماً إيرانياً من قوى بالوكالة على المصالح الأميركية في العراق يمكن أن يطلق نزاعاً أوسع مجهول العواقب.

وبحلول الساعة 05:41 بتوقيت غرينتش، كانت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي عند 58.24 دولاراً للبرميل بانخفاض 39 سنتاً أو 0.7 في المئة عن آخر تسوية. وبلغ عقد استحقاق لخام القياس العالمي برنت 68.58 دولاراً للبرميل بتراجع 11 سنتاً أو 0.2 في المئة عن آخر إغلاق. وسجلت أسعار الخامين الأسبوع الماضي أكبر انخفاض هذا العام، وسط مخاوف من أن النزاع التجاري الأميركي الصيني قد يسرع من وتيرة تباطؤ الاقتصاد العالمي. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أمس الأول أن مبيعات السيارات



## الدبوس: عام مميز لأداء «بوبيان للبتروكيماويات» التشغيلي

أشرف عجمي

أكد رئيس مجلس إدارة شركة بوبيان للبتروكيماويات دبوس الأداء للشركة قامت بشراء ما يعادل 22% من رأسمال شركة السكب الكويتية مقابل 7 ملايين دينار.

قال رئيس مجلس إدارة شركة بوبيان للبتروكيماويات دبوس الأداء للشركة إن العام الماضي كان مميزاً بالنسبة للشركة من حيث الأداء التشغيلي لاستثمارات الشركة، فقد أظهرت النتائج المالية تحقيق أرباح تشغيلية بلغت 45.8 مليون دينار عن السنة المالية المنتهية في إبريل الماضي. وأضاف دبوس، في كلمة خلال الجمعية العمومية العادية للشركة أمس، أن مجلس الإدارة اتخذ قراراً بخفض قيمة الشهرة وأصول أخرى غير ملموسة، بهدف إظهار قيمة الأصول بصورة متحفظة في ميزانية الشركة، حيث بلغت القيمة الإجمالية لهذا الخفض 33.7 مليون دينار، سواء كانت متعلقة بشركات زميلة أو تابعة. وأشار إلى أن ذلك نتج عنه تحقيق صافي أرباح قدره 10.5 ملايين دينار عن السنة المالية المنتهية، كاشفاً أن العام المالي المنتهي توج بعودة استحوذات مهمة بلغت



الدبوس للمعين مترئساً للجمعية العمومية

جدول الأعمال، بما فيها توزيع أرباح نقدية بواقع 50% على مساهمي الشركة. ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود المدرجة بما فيها توزيع أرباح نقدية بواقع 50% على مساهمي الشركة.

استراتيجيتها الاستثمارية وبما يكفل تنوع مصادر الدخل. وحول أداء مجموعة شركات إيكويت للبتروكيماويات أشار دبوس إلى أن حصة بوبيان من التوزيعات النقدية ما مجموعه نحو 42 مليون دينار

في مجملها 28.5 مليون دينار، وقد نتج عن ذلك تجاوز إجمالي أصول الشركة نصف مليار دينار. وفند دبوس أهم تلك الاستحوذات فيما يلي: قطاع التعليق: قامت الشركة بشراء ما يعادل 20.6% من رأسمال شركة إياس للتعليم الأكاديمي والتقني بمبلغ وقدره 15 مليون دينار، لتصبح ملكية بوبيان في الشركة بشكل مباشر وغير مباشر نحو 55%.

## «المركزي»: لم نبلغ «التحريات» عن تحويلات مالية ضخمة

نفى بنك الكويت المركزي ما جرى تداوله أخيراً حول قيامه بإخطار وحدة التحريات المالية الكويتية عن تحويلات مالية ضخمة يقوم بها عميل أحد البنوك الكويتية، وذلك للاشتباه في صلة تلك التحويلات بعمليات غسل أموال، مؤكداً أنه وفقاً لأحكام القانون 106 لسنة 2013 بشأن غسل الأموال وتمويل الإرهاب، فإن الإخطار عن مثل تلك المعاملات المالية المشتبه فيها - إن وجدت - هو مسؤولية المؤسسات المصرفية والمالية، حيث تقوم بالإخطار مباشرة إلى وحدة التحريات المالية الكويتية دون تدخل من بنك الكويت المركزي.

وقال بيان صادر عن «المركزي» إنه يتعين على المؤسسات المصرفية والمالية التأكد من اتساق المعاملات المالية للعمليات مع مستوى دخله وحجم ثروته وطبيعة النشاط الذي يمارسه.

وأشار «المركزي» في هذا السياق إلى أن وحدة التحريات المالية الكويتية هي جهة مستقلة عن بنك الكويت المركزي، وعليها تقع مهام تلقي الإخطارات مباشرة من المؤسسات المصرفية والمالية وجمع البيانات وإجراء التحقيقات حول الإخطارات المقدمة من تلك المؤسسات، فيما يتولى بنك الكويت المركزي التحقق من التزام المؤسسات المصرفية والمالية بمتطلبات القانون رقم 106 لسنة 2013 والتعليمات الصادرة في هذا الشأن إلى جميع البنوك المحلية وشركات الصرافة والتمويل الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي من خلال الإشراف الميداني والمكتبي.

## «الوطني»: بدء التسجيل في برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والجامعات



فريق «بيتك» التطوعي في المسجد الكبير مع رجال «الداخلية»

وشبابية تؤكد زيادة «بيتك» في تحقيق المسؤولية الاجتماعية بمختلف جوانبها ومواصلة جهود دعم المبادرات التي تخدم المجتمع، والحرص الكبير على تحقيق التنمية المستدامة.

ثقافة عدم السرعة خلال موعد الإفطار. ويشمل برنامج «بيتك» الرمضاني أنشطة ومساهمات اجتماعية متعددة، ومبادرات توعوية وتواصل يومي مع الجمهور، وزيارات لجهات مختلفة ومسابقات وغنايات وعروض وأنشطة رياضية

تنظم بشراكة استراتيجية مع وزارة الداخلية، ومركز العمل التطوعي، حيث قام من خلالها فريق «بيتك» التطوعي بالمشاركة في توزيع ألف وجبة إفطار في عدد من أهم التقاطعات الرئيسية قبل وقت الإفطار، بهدف المساهمة في نشر التوعية المرورية وتعزيز

الاجتماعية، وإيماناً بأهمية هذه المبادرة إنسانياً واجتماعياً لأهمية دورها في تعزيز الروح التطوعية لدى الشباب، والمساهمة في غرس وتعميق مفهوم العطاء بين أبناء المجتمع. واختتم «بيتك» مشاركته في حملة «رمضان أمان»، التي

يوصل فريق بيت التطوعي الكويتي (بيتك) التطوعي جهوده في مسجد الدولة الكبير، وعدد من المساجد في مختلف المحافظات، لتقديم خدمة الضيافة، والمشاركة في تنظيم صلاة القيام بالعدد الأواخر من شهر رمضان. ولقيت مشاركة فريق «بيتك» التطوعي إشادة واستحساناً كبيرين من المصلين ورجال الأمن والداخلية والقائمين على التنظيم في صلاة القيام. وتأتي هذه المبادرة، التي

دأب «بيتك» على القيام بها سنوياً، ضمن إطار برنامجه الرمضاني «تواصل بالحرص في شهر الخير 5»، والحرص على التواصل مع المجتمع في مختلف المناسبات، واستمراراً لريادته في المسؤولية المجتمعية.

وتزامناً مع ذلك، يواصل «بيتك» حملة مشروع إفطار الصائم، حيث يقوم فريق «بيتك» التطوعي بتوزيع 1000 وجبة إفطار صائم يوميا بـ6 مواقع مختلفة، تأكيداً للالتزام البنك بالمسؤولية



يعقوب الباقر

بدأ بنك الكويت الوطني استقبال طلبات التسجيل في برنامج التدريب الصيفي لعام 2019، والمخصص لطلبة المدارس والجامعات، من خلال الموقع الإلكتروني للبنك، وذلك حتى 3 يونيو على الموقع الإلكتروني للبنك.

وسينطلق البرنامج في 16 يونيو، وينقسم إلى 4 دورات تدريب، مدة كل واحدة أسبوعاً، وتشتمل على حلقات تدريب نظرية وميدانية بواقع 5 ساعات يومياً، وتبدأ الدورة الأولى في 16 يونيو، والثانية في 14 يوليو، والثالثة في 28 يوليو، والأخيرة في 25 أغسطس، بحسب البرنامج المقرر لهذا العام.

وقال رئيس فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر إن تنظيم برنامج التدريب الصيفي يأتي في إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك، ويضاف إلى مبادراته السنوية الهادفة إلى توفير كل أشكال الدعم للشباب لاسيما الطلبة.

## «المكفوفين» تكرم «الأهلي» لرعايته المهرجان الرمضاني الرياضي



سحر الذريان وفابن العازمي يتوسطان بعض الفائزين في المهرجان الرياضي

النساء، حيث مارس المشاركون مواهبهم الرياضية باجواء تنافسية مرحة وممتعة. وحضر الحفل الختامي سحر الذريان مدير أول الاتصالات والعلاقات الخارجية بالبنك الأهلي الكويتي، وشاركت إلى جانب رئيس مجلس إدارة جمعية المكفوفين الكويتية فابن العازمي بتوزيع الجوائز النقدية والميداليات والكؤوس على الفائزين عن كل فئة. ويسعى البنك الأهلي الكويتي دائماً إلى تعزيز دوره في المسؤولية الاجتماعية من خلال دعم ومساعدة أنشطة مثل هذه المنظمات التي تعمل في خدمة المجتمع الكويتي.

احتفل البنك الأهلي الكويتي بختام رعايته للمهرجان الرمضاني الرياضي الذي نظّمته جمعية المكفوفين الكويتية وتضمن فعاليات وأنشطة رياضية للمكفوفين خلال شهر رمضان المبارك. وقال البنك في بيان صحافي أمس، إن الحفل الختامي أقيم في مبنى جمعية المكفوفين 23 مايو الجاري وتم خلاله توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات الرياضية تشجيعاً لما حققوه من إنجازات طبية.

وتضمن المهرجان الذي بدأ 8 الجاري العديد من المسابقات الرياضية مثل السباحة للرجال والنساء، وكرة الهدف للرجال ومباراة تنس الطاولة للرجال

أحد الركائز التي يتبناها البنك لتوطيد أواصر التعاون والترابط بين البنك والموظفين في إطار الأسرة الواحدة.

## «بوبيان» يوفر العيادي بجميع الفئات عبر «دايركت»



خالد الشمري

وبعداً جديداً من ابعاد خدمة العملاء وجعل حياتهم أكثر سهولة وراحة من خلال إمكانية الحصول على خدمات مصرفية على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع، لاسيما خلال فترة عطلة العيد التي تبدأ الأسبوع المقبل. وأوضح أن «خدمات أجهزة Boubyan Direct» تشتمل على خدمة السحب النقدي مع إمكانية اختيار فئة الأوراق المالية عند السحب، الإيداع النقدي، إيداع الشيكات، إصدار بطاقات مصرفية، طباعة كشف الحساب، السحب النقدي بفئات معينة. إضافة إلى الميزة الأساسية وهي التحدث مباشرة مع أحد موظفي خدمة العملاء مباشرة على مدار الساعة.

يذكر أن تطبيق بوبيان الإلكتروني للبنك يقدم للعملاء مجموعة متنوعة وغير محدودة من الخدمات التي يمكن أن تجعل حياتهم وتعاملاتهم المصرفية أكثر سهولة.

أعلن بنك بوبيان توفير العيادي بجميع فئاتها بدءاً من دينار حتى 20 ديناراً، عبر أجهزة بوبيان دايركت، التي تتوفر في العديد من المجمعات التجارية والفروع الخاصة ببنك بوبيان طوال أيام الأسبوع مدة 24 ساعة.

وقال المدير التنفيذي للعمليات المصرفية المباشرة في بنك بوبيان خالد الشمري إن هذه الخدمة التي يوفرها بنك بوبيان منذ سنوات لعملائه تهدف إلى منحهم الفرصة للحصول على العيادي في أي وقت، عبر 26 جهازاً من أجهزة بوبيان دايركت، حيث يمكن للعملاء استخدام جميع بطاقتهم البنكية للحصول على المبالغ النقدية التي يحتاجون إليها لتوزيعها خلال عيد الفطر.

من ناحية أخرى، وأضاف الشمري أن أجهزة بوبيان دايركت، التي تتوفر تقريبا في معظم فروع البنك، وعدد من المجمعات التجارية، تعتبر بحق نقلة نوعية في الخدمات المصرفية الشخصية،



جانب من التكريم

حيث يرى البنك أن تقديم الدعم المعنوي لهم يساهم في إبراز جوانب التميز في المجالات الرياضية والثقافية والمجالات الأخرى ويعد

على ملعب المدينة الترفيهية بالدوحة. وتأتي هذه المبادرة من قبل البنك انسجاماً مع مسؤوليته الاجتماعية تجاه موظفيه،

يذكر أن فريق البنك التجاري للكريكيت حصل على البطولة بعد تغلبه على فريق البنك الأهلي المتحد في المباراة النهائية التي جرت

استقبل رئيس مجلس الإدارة في البنك التجاري الكويتي الشيخ أحمد دعيح الصباح وعدد من أعضاء الإدارة التنفيذية أعضاء فريق الكريكيت الفائز ببطولة الكريكيت التي أقيمت مؤخراً على ملاعب المدينة الترفيهية بمنطقة الدوحة، وذلك لتهنئتهم بهذا الفوز المستحق وتحقيق كاس البطولة التي نظمتها «كويت للكريكيت» العضو في مجلس الكريكيت الآسيوي التابع للجنة الأولمبية.

وفي هذا السياق، قال الشيخ أحمد الدعيح إن هذا التكرم يأتي ضمن اهتمام البنك التجاري بموارده البشرية واحتفاله وتقديره للإنجازات التي يحققها موظفو البنك في مجال العمل وكذلك في الأنشطة الرياضية المختلفة، إن يسمي البنك دوماً إلى تنمية قدرات ومهارات موظفيه وخارج أوقات العمل الرسمي، ويوثق علاقاتهم ويدخلهم دائماً في المنافسة مع الآخرين.

## «برقان» يعلن فائزي «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 د.ك، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب:

1. ماجد هلال عبدالحسين التميمي
2. صلاح جاسم حسن اللقنوي
3. طاهره اصغر علي
4. محمد عبدالله ابراهيم
5. عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الحسون

وإضافة للسحب اليومي، يوفر بنك برقان سحبا ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125000 دينار، وللتأهل للسحوبات الربع سنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 د.ك لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 د.ك تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار وما فوق فيسبكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في السحوبات اليومية والربع سنوية.





## مسلك وعائير 26

بعد الأصدقاء الطيبة لمسلسل الديرة، كشفت الفنانة بثينة الرئيسي عن عودتها إلى المسرح خلال عيد الفطر بـ «I wish».

## سيرة 21



لفت الفنان أحمد زكي الأنظار لموهبته عقب نجاح مسرحية «هالو شلبي».



## سيرة 20

بعد انتهاء تصوير «روما فيلم» أشاد المخرج الإيطالي بالأداء المبهر الذي قدّمه الفنان محمود المليجي.

## أوتار 19



غريد الشاطي أحد الأصوات المميزة في مسيرة الأغنية الكويتية الحديثة.

# 86.1 مليون دولار إيرادات «علاء الدين» في أسبوع

بيري وهيرويوكي سانادا ولورنس فيشبورن، محققا إيرادات بلغت 24.35 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث الجزء الرابع من سلسلة أفلام المغامرات «أفغرنز»، والذي يحمل عنوان «أفغرنز: إند جيم» أو (المنتقمون: نهاية اللعبة)، الذي يشارك في بطولته عدد كبير من نجوم «هوليوود»، من بينهم روبرت داووني جونيور وبنيديكت كومبرباتش وسكارليت جوهانسون ومارك روفالو، محققا إيرادات بلغت 16.84 مليون دولار.

وحلّ في المركز الرابع فيلم بيري وهيرويوكي سانادا ولورنس فيشبورن، محققا إيرادات بلغت 24.35 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث الجزء الرابع من سلسلة أفلام المغامرات «أفغرنز»، والذي يحمل عنوان «أفغرنز: إند جيم» أو (المنتقمون: نهاية اللعبة)، الذي يشارك في بطولته عدد كبير من نجوم «هوليوود»، من بينهم روبرت داووني جونيور وبنيديكت كومبرباتش وسكارليت جوهانسون ومارك روفالو، محققا إيرادات بلغت 16.84 مليون دولار.

تصدر فيلم المغامرة والفانتازيا والكوميديا «علاء الدين» إيرادات السينما بأمريكا الشمالية في أسبوع، وفق ما أظهرت تقديرات استديوهات السينما. وحقق الفيلم، الذي يشارك في بطولته ويل سميث ومينا مسعود وناعومي سكوت، إيرادات بلغت 86.1 مليون دولار. وتراجع للمركز الثاني الجزء الثالث من سلسلة أفلام الإثارة والجريمة «جون ويل»، الذي يحمل عنوان «جون ويل: 3 بارابيلوم»، الذي يشارك في بطولته كيانو ريفز وهالي

## سويفت تصدم مديعا أخرجها بسؤال



تايلور سويفت

حلت المغنية تايلور سويفت ضيفة على أكبر قناة تلفزيون المانية (آر تي إل)، وكان جوابها صادما عن سؤال المذيع عما إذا كان سن الـ30 يمثل نقطة تحول لها. وكان المذيع قد سألها: هل يدق سن الـ30 جرس الإنذار لساعتك البيولوجية؟ هل ترغبين في أن تكوني أمًا في هذه الفترة قبل أن تمر بك أعوام أخرى؟ فردت تايلور بكل بروية قائلة: أنا لا أعتقد أن هذا السؤال يُسأل للرجال ببلوغ سن الـ30، لذلك لن أجيب عنه.

## احتمال زفاف تيرنر وجوناس في يوليو



صوفي تيرنر

كشفت الممثلة صوفي تيرنر بطلّة مسلسل Game of Thrones أن موعد زفافها الثاني من الفنان الأمريكي جو جوناس قد يكون في يوليو. وعندما سألها الإعلامي غراهام ووكر عن احتمال أن يكون حفل الزفاف في باريس في الـ15 يوليو المقبل أجابت: «هذا تخمين جيد جدا». يذكر أن حفل الزفاف الأول حصل في ولاية لاس فيغاس الأمريكية بعد انتهاء حفل توزيع جوائز billboard الموسيقية، مما شكّل صدمة ومفاجأة كبيرة لجمهور جو جوناس وصوفي تيرنر.

## جنيفر لوبيز تستعرض «عضلاتها القوية»



جنيفر لوبيز

نشرت النجمة جنيفر لوبيز عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو وهي تقوم ببعض التمرينات الرياضية، استعدادا لحولتها الغنائية الصيفية، التي تضم عدداً من الحفلات. كما التقطت لوبيز صورة لها، ظهرت فيها عضلاتها القوية، وحصدت الصورة إعجاب الكثير من محبيها. يُذكر أن لوبيز طرحت أغنية «Medicine»، وهي ديو جمعها بالنجم فرنش مون تانانا، عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب».

# عمران ولبكي وأبي راشد تألقن على السجادة الحمراء في «كان»

وتألقت العارضة الأميركية جاسمين توكس بثوب طويل تزيّنه طبع «تاي-باي» وكشاكش على شكل وردة عند الكتف. وقد حملت إطلالتها توقيع دار Georges Chakra، واختارتها من مجموعة الدار من الأزياء الراقية الخاصة بربيع وصيف 2019.

واختارت العارضة الكندية ويني هارلو ثوبا من التول الأسود مزينا بالزخرفات الملونة من دار Richard Quinn، وتألقت العارضة البرتغالية سارة سامبايو بثوب أسود من توقيع دار Armani Prive تزيّن بالريش الذي أضفى عليه لمسات فاخرة.

وبدت العارضة الدنماركية جوزفين سكرافير في منتهى الأناقة بإطلالتها ذات الإصدار الخاص من دار Alberta Ferretti، وقد تألقت من «توب» من الساتان متعددة الأطوال ارتدته فوق تنورة طويلة من التول. واعتمدت العارضة الفرنسية سيندي برونّا ثوبا من الأورغزا المطبّعة، تزيّنه الكشاكش من توقيع دار Balmain الفرنسية. كما اختارت العارضة الإيرانية آنا بياتريس باروس ثوبا مبتكرا باللون الأزرق الباستيلي، تزيّن بالأحجار والريش. وحمل توقيع دار Georges Hobeika، وجاء الحضور العربي النسائي من خلال مقدمة البرامج

اللبنانية - الأسترالية، جيسكا قهواتي، متألقة في ثوب من التول الأسود من دار Giambattista Valli تميز بأطواله المتعددة وبالترزين الناعم الذي غزاها.

والمخرجة اللبنانية نادين لبكي، التي تشارك كعضوة لجنة تحكيم في المهرجان، تألقت في حفل الافتتاح بثوب باللونين الكحلي والأسود من دار Dior الفرنسية، ترافق مع «كاس» قصير. وقد ظهرت في إطلالة أخرى على البساط الأحمر للمهرجان بثوب عاري الكتفين من المخمل المزين بالريش من دار Ralph & Russo البريطانية.

واختارت الإعلامية ريا أبي راشد، إطلالتين للمناسبة، تألقت الأولى من ثوب طويل أسود مزين بالكشاكش عند الكتفين من توقيع Marmar Halim، أما إطلالتها الثانية فتلونت بالمرجاني وحملت توقيع دار Rami Ali، ونسقتها مع مجوهرات من توقيع المصممة المصرية الشهيرة عزة فهمي. وظهرت النجمة السعودية، أسيل عمران، بثوبها اللبكي المطرز من دار Zuhair Murad، كما أطلت المصممة الفلسطينية، علا فرجات، مشرقة بثوب أبيض عاري الكتفين من توقيع دار Rami Ali، وبإطلالة ثانية من الساتان باللون الأصفر حملت توقيع دار Hamda

بعد اختتام مهرجان كان السينمائي الـ72، برز عدد من الظواهر، منها تالق العارضات في عالم الأزياء والموضة، وحضور مهم لعدد من النجمات ومشاهير الـ«سوشيال ميديا» العربيات في كواليس المهرجان الفرنسي الأشهر.

ومن أبرز العارضات تألقت العارضة الأميركية الشهيرة كيندال جينر بواحدة من أفضل الإطلالات، وقد اختارت ثوبا من التول الوردي من مجموعة Giambattista Valli التي صممتها خصيصا لمحلات H&M، في إطار التعاون الذي اعتادت أن تقوم به هذه العلامة التجارية مع أفضل دور الأزياء العالمية.

كما اختارت العارضة الكندية الشهيرة كوكو روشا ثوبا جاء أشبه بغيمة وردية من توقيع المصمم السعودي محمد أشي لدار Ashi Studio، وهو من مجموعة الدار للخيطة الراقية الخاصة بربيع وصيف 2019. كان المهرجان فرصة لعارضات الأزياء ونجمات عربيات للظهور بأجمل إطلالة أمام عدسات المصورين وهن يستعرضن أوثابهن المبهجة. واعتمدت المغنية البريطانية دوا ليبا ثوبا ضخما باللون الأحمر من Valentino تزيّن بالكشاكش الكبيرة والريش.



نادين لبكي



ناعومي سكوت

## شهاد: فخور بحصولي على أوسكار السياحة العربية

عزة إبراهيم

صرح الخبير السياحي، في وزارة السياحة التونسية شكري شهاد، بأن حصوله على جائزة القيادة العربية الأولى للهيئات السياحية العربية، والمعروفة باسم أوسكار السياحة العربية في مسابقة جوائز الإعلام السياحي، جاء تقديراً لجهده في قطاع الإعلام السياحي العربي عن العام الماضي، وهو ما جعله يشعر بالفخر الشديد لتكريم مسيرته الطويلة بالمجال السياحي العربي.

وأضاف شهاد أن القاهرة احتضنت بكل حب وتقدير الدورة الحادية عشرة للملتقى العربي للإعلام السياحي، وتم خلاله توزيع جوائز

الأوسكار السياحي التي تمنح للعاملين بالمجال، وهناك جائزة وحيدة تمنح لأحد العاملين بالقطاع العام السياحي ممن لهم باع طويل في تنمية التبادل السياحي العربي والتنمية السياحية بين البلدان العربية، وكانت من نصيبه هذا العام تقديراً لدوره، وهو ما جعله يشعر بفخر شديد وسعادة لتكريم مسيرته الطويلة من العطاء لخدمة السياحة العربية والتنمية الثقافية بين الأشقاء العرب.

وأوضح أن جوائز الأوسكار أصبحت مثالا لتكريم المبدعين في مجال الإعلام السياحي والترائي، حيث يشارك في التصويت أكثر من ثلاثة ملايين مصوت لاختيار الفائزين عبر التصويت الإلكتروني لاختيار مرشحهم من بين ما يقرب من 100 شخصية تنافسوا فيما

بينهم ليمثلوا 15 دولة عربية لحصد جوائز الإعلام السياحي العربي التي تعد الأهم على مستوى المنطقة، وهو ما يبرز أهمية هذا التكريم، وأشار إلى اهتمام القاهرة بالملتقى الذي حضرته وفود من كل الدول العربية، إلى جانب حضور وزيرة السياحة المصرية د. رانيا المشاط ورجال أعمال بالقطاع السياحي، وأعضاء بمجلس النواب والشخصيات العامة من مصر والوطن العربي، إضافة إلى لغيف من رجال الصحافة والإعلام والقنوات الفضائية المصرية والعربية، وتم خلال الحفل تكريم بعض رموز السياحة والمبدعين في مجال الإعلام السياحي العربي.

شكري شهاد مكرماً في أوسكار السياحة العربية

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537

66793860

### دليل الجريدة الطبي

www.aljarida.com

### مستوصف الرعاية الأختائي الطبي

#### د. ماليكار جونا سوامي

اختصاصي أطفال و حديثي الولادة  
خبرة 15 عاماً (10 سنوات خبرة بالكويت)



#### الخدمات الطبية:

- 1- معالجة المشاكل الصحية لحديثي الولادة ومشاكل الرضاعة
- 2- متابعة الحالات الحرجة لحديثي الولادة
- 3- معالجة المشاكل الصحية العامة للأطفال والأمراض الحادة والمزمنة
- 4- متابعة تطور نمو الاطفال
- 5- خدمات التطعيمات
- 6- استشارات التغذية للأطفال

يتحدث اللغة العربية

ت: 24318129 / 24318172 / 24334282 - نقال: 60041059 - ف: 24346471  
جلبب الشيوخ: قطعة 24 - شارع المخفر - مبنى 39

مركز الذهب الدولي  
AL ZAHRA INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
عمارة الأستار

-خلع و زراعة الأسنان  
-جلسة واحدة  
-لم تعد زراعة  
الأسنان حكراً  
على عمر معين



#### د. كابل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

#### أخصائي هندي في طب الأسنان

#### زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون

### 330

66608700 , 66609400 , 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي للصحة النفسية  
ALHAMMADI  
CLINIC for MENTAL HEALTH

#### د. عبد الله الحمادي استشاري الطب النفسي

#### نعالج:

الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام - الوسواس  
القهري - الإدمان - العته  
تشتت الانتباه وفرط الحركة  
عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

كليه الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وتمنح الملء  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 1 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث  
مع شارع القاهرة السور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr: Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م



اشترى 4 جلسات إزالة الشعر  
بالليزر لكامل الجسم  
وأحصل على جلسة مجانية

www.vlccwellness.com

f @vlccokwt

@vlcc\_kuwait

50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالمية شارع بغداد



جولد ميكرو بوتوكس  
مع قناع الخلايا الجذعية

### 50 دك



اخصري 4 كيلو  
10 جلسات

### 99 دك

## إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

### 1 828 111

### Fax: 22252537

### E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى العيون  
AL SEEF HOSPITAL



#### د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوية وأطفال الأنابيب  
والنساء والولادة

مستشفى العيون  
وحدة الخصوية - الدور الرابع

25764245/7 مباشر - 1881122

halsomai@alseef-hospital.com

dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com



المركز الطبي الكندي  
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O. Box 25585 Safat 13118 Kuwait  
@cmckwt @cmc\_kwt @canadianmedicalclinickuw  
www.kuwaitcmc.com



باستخدام الجهاز الملاحي  
الوحيد بالقطاع  
الخاص بالكويت

#### مجالات التخصص:

#### تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الأنف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الأنف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرونيات الأنف
- أمراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- أورام الأنف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الأنف الناتج عن الامراض الروماتيزمية



د. فهد المسعوسي  
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية  
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

### 96771517-22967770



غريد الشاطي

(2 - 1)

# غريد الشاطي أحد الأصوات الرائدة في مسيرة الأغنية الكويتية الحديثة

## شارك في حفلات مع عمالة الطرب منتصف الستينيات

"جودي، ومسموح، ويا بنت روجي، وعلى عيني تدل، ويا شوق، وسلموا لي، ويا حلوة يا، وقمرية، وعجيبة، وسراب"، وعشرات من الأعمال الوطنية والرياضية، إلى جانب إسهاماته في عدد من الأوبريتات مع عدد من الفنانين والرياضيين، كما اشتهر بأغانيه الوطنية التي تزامنت مع العصر الذهبي للكرة الكويتية.

تعاون مع عدد من الشعراء؛ منهم منصور الخرقاوي، وجمعه حفلات شارك فيها مع عمالة الطرب منتصف ستينيات القرن الماضي، كالأرحلة أم كلثوم وفريد الأطرش ووديع الصافي وعبدالحليم حافظ وفايزة أحمد. وقدم الراحل، خلال مشواره الفني، ألواناً من الغناء الشعبي كالعرضة والسامري والأغاني العاطفية والموشحات، وعبر مسيرته، التي امتدت نحو 45 عاماً، قدم عشرات الألحان؛ مثل

ينتمي الفنان الراحل غريد الشاطي إلى مدرسة غنائية مستقلة أرسى قواعدها عبر عقود عدد من نجوم الأغنية العربية، لذلك سار الراحل على درب نفسه، ليؤسس لنفسه لونا غنائياً مستقلاً. استطاع من خلاله أن يقدم العديد من الروائع التي مازالت عالقاً في الأذهان وراسخة في قلوب محبي الطرب الأصيل. عيسى خورشيد عوض من مواليد عام 1942 منطقة شرق،

### محمد جمعة

الشباب عيسى بين عامي 1961 و1962، يقول مطلعها:

يا مرحبا بالعيد  
يا محلا أيامه  
عسى علينا يعيد  
ونحمل أعلامه

### «جودي لا تهجريني»

بحث لجنة إذاعية ضمت حمد الرقيب، ومصطفى أبو غربية، ومحمد الصوان مسؤول قسم الموسيقى آنذاك، حول الاسم الفني للمطرب عيسى خورشيد الذي ساد في الأغنية باسمه في إذاعة الكويت، وقد طرحت أسماء عدة من بينها: بلبل الشاطي وسمير... لكن الراحل حمد الرقيب اصرَّ على تسميته غريد الشاطي، فاستمر معه الاسم.

في العام نفسه، سجَّل المطرب غريد الشاطي أغنية «جودي لا تهجريني» من تأليف الشاعر منصور الخرقاوي والأحسان حمد الرقيب، ويعتبر غريد الشاطي هذه الأغنية الأحدث إلى نفسه، لأنها حققت انطلاقته الفنية وعزت الجمهور به كمطرب. يقول مطلع الأغنية:

جودي لا تهجريني  
ولو بالطيف زوريني  
صبرت وشابت عيوني أشوف الهم  
يطوني

طرقت من شجا روجي خضبت من دم  
جروجي

### «يا ساحل الفطاس»

كذلك، غنى غريد الشاطي من ألحان الفنان القدير حمد الرقيب أغنية «يا ساحل الفطاس» من تأليف أحمد العدواني، وقد حققت هذه الأغنية نجاحاً جماهيرياً، وكانت تذاع بشكل يومي، وحققت حضوراً مميزاً للفنان على الساحة الغنائية مدة طويلة، وتقول كلمات المقدمة:

يا ساحل الفطاس  
يا ملعب الغزلان  
يا متعة الجلاس  
يا سامر الخلان  
رمالك النشوى  
والبحر ساقياها

### «أيا معشر العشاق»

قدمت أغنية «أيا معشر العشاق» في الحان عدة منها بصوت الفنان البحريني المعروف عبدالله أحمد بإيقاع يمانّي، ومنها بلحن صوت عربي سداسي غناه غريد الشاطي من الحان المرحوم محمد التنتان، وتعتبر هذه الأغنية الثالثة أو الرابعة في مسيرة غريد الشاطي الفنية، أما بالنسبة إلى المرحوم الفنان محمد التنتان فيعتبر هذا اللحن الثاني في حياته الفنية. يقول مطلع الأغنية:

أيا معشر العشاق بالله خبروا  
إذا حل عشق بالفتى كيف يصنع  
يداري هواه ثم يكتم سره  
ويخشع في كل الأمور ويخضع  
وكيف يداري والهوى قاتل الفتى  
وفي كل يوم قلبه يتقطع

إحدى أبرز الأغنيات التي قدمها غريد الشاطي في بداياته أيضاً، «ليالي الوفا» من الحان الفنان الكبير الراحل أحمد الزنجباري، وتعتبر هذه الأغنية أحد الأعمال الخالدة التي قدمها الزنجباري للنهوض بالموسيقى الكويتية وتطويرها، وهو أول من استعمل الآلات الغربية في كثير من ألحانه. وفي هذه الأغنية استخدم للمرة الأولى البيانو، يقول مطلعها:

ياها باللي لفاني مرحباً باللي لفا  
بعد ما صد وجفاني عادي بعد الجفا

### كبار الملحنين

في بداية مسيرته الفنية، تعاون غريد الشاطي مع إبراهيم الصولة ومحمد التنتان، ثم مع خالد الزايد، وغنام الديكان، وعبدالرزاق العدساني، وأحمد الزنجباري، وحمد الرقيب، وابن الصحراء، وأحمد عبدالكريم، وعبدالرحمن البعيجان، ويوسف المهنا، وعبدالله بوعيث، ومصطفى العوضي، وسليمان الملا، وقتي الصحراء، وابن الكويت... ومن أبرز ما غناه من ألحان إبراهيم الصولة ومن كلمات الشاعر عبدالمحسن الرفاعي، أغنية «ريم المطبه» ويقول فيها:

والورد في وجنته أصناف  
باليتني كنت قطافه  
ليت المحبة تصير أنصاف  
بين المحبين نصافه



غريد الشاطي خلال إحدى الحفلات

ومن الذين شجعوا الشاب عيسى في بداية حياته الفنية: عبدالرزاق العدساني، ومساعد بورسلي، وعبدالكريم مراد، لبشارك في حفلة غنائية لدائرة الصحة العامة (1959)، بمناسبة عودة سمو أمير الكويت الأسبق الراحل الشيخ عبدالله السالم، وكان يترأسها آنذاك الشيخ صباح السالم، فأدى فيها أغنية للفنان شادي الخليل.

### مركز الفنون الشعبية

بعد هذه البدايات، التقى الشاب عيسى زميله الفنان المطرب غازي العطار، وكان في بداية حياته الفنية، فأقترح هذا الأخير عليه أن يرافقه لزيارة «مركز الفنون الشعبية» التابع لدائرة الشؤون الاجتماعية والعمل (وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل) رهنا، كان يضم فنانين من بينهم: الفنان القدير حمد الرقيب رئيس المركز، وأحمد العدواني، وأحمد الزنجباري، وسعود الراشد، وأحمد البشير الرومي، وشادي الخليج، ومحمد التنتان، وعبدالحميد السيد. بعدما قدم عيسى خورشيد نفسه إليهم، فطلبوا منه أن يغني أغنية كويتية بحته، فغنى لهم صوت «يا من هواه»، الذي غناه الفنان الكبير عوض دوحى، وقد رافقه في العزف الفانثون حمد الرقيب على آلة القانون، والراحل سعود الراشد على آلة العود، ومحمد التنتان وعبدالحميد السيد على آلة الكمان، والمرحوم أحمد الزنجباري وصالح النافع على الإيقاع، فأعجب الحضور من الفنانين بغناؤه، وعبروا عن إعجابهم بصوته وإمكاناته، وشجعوه على الاستمرار في الغناء والتدريب الدائم على أصوله.

تردّد عيسى على «مركز الفنون الشعبية» سنة كاملة، إلى أن عرض عليه الفنان القدير أحمد باقر، وكان مشرفاً على المركز آنذاك، أغنية من تأليف ابن الصحراء وتلحينه بعنوان «يا مرحباً بالعيد... يا محلا أيامه» بمناسبة عيد الفطر السعيد، فسجّلها

قدم «أحب حبيبي»  
و«حبيبي راح»  
في مسرحية «تقاليد»



للموسيقار إلى شراء كتب يحتوي على كلمات أغانيه، وراح يحفظها ويغنيها بينه وبين نفسه ومع أصدقائه.

في المدرسة، مارس الطفل عيسى هوايته في الغناء بالحفلات المدرسية في مناسبات عدة، ومع الأصدقاء في طلعات البر أيام الربيع، وفي ليالي السمير ضمن فريق الكشاف المدرسية الذي انخرط فيه مدة طويلة، بعد ذلك أخذ يغني في الحفلات العامة والمناسبات الخاصة مع الأهل والأصدقاء.

### المسرح الشعبي

كان للشباب عيسى صديق يدعى يعقوب العمر يدرس الموسيقى ضمن نشاط «فرقة المسرح الشعبي» آنذاك، فطلب منه مرافقته إلى مقر الفرقة، حيث قدمه إلى الفنانين إبراهيم الصلال ويوسف قاسم من البحرين، محمد التنتان وصالح النافع، فآدى عيسى في تلك الليلة بعض الأغاني ونال إعجاب الفنانين الذين شجعوه على الاستمرار في الغناء.

بعدها تردّد إلى مقر «المسرح الشعبي» مرات عدة، قدّمه القيمون عليه إلى مدير المسرح آنذاك، الفنان الراحل محمد النشمي، وكان يستعد لتقديم مسرحية جديدة بعنوان «تقاليد»، من تأليف الراحل صقر الرشود وتعتبر أول نص مسرحي كويتي مكتوب، وقد فصلت بين مرحلة المسرح المرتجل في الكويت والمسرح الحديث الذي يعتمد النصوص المكتوبة.

تضمنت «تقاليد» مشهد زفاف، فطلب المخرج محمد النشمي من عيسى أن يغني في هذا المشهد، وشرح له المشهد وكيفية دخوله المسرح، فغنى أغنيتين هما: «أحب حبيبي» و«حبيبي راح»، وهذه الأخيرة من أوائل الأغنيات التي لحنها شادي الخليل. وعرضت هذه المسرحية على خشبة مسرح مدرسة الصديق.

يعد الفنان الراحل غريد الشاطي واحداً من أبرز الفنانين الذين كرسوا مسيرتهم الغنائية في خدمة الحركة الفنية والموسيقية الكويتية منذ أوائل ستينيات القرن الماضي، وقد أسهم، بشكل واضح، في تطوير أشكال الغناء المرتبط بالترات، ومنها: الصوت الكويتي والسامري وأغاني العرضة، بعد إجراء تحويرات أساسية على جملها اللحنية ولغتها، مع الحفاظ على إيقاعاتها وأسلوب أدائها.

قدم غريد الشاطي مئات من الأغاني العاطفية والوطنية والدينية، ويعتبر أحد الأصوات الغنائية الرائدة في مسيرة الأغنية الكويتية الحديثة، وقد ساعده في ذلك صوته القوي المتمكن من أدواته، والذي جعله يتحمّل المسؤولية مع نجوم الأغنية في الستينيات والسبعينيات، من خلال المشاركة الفعلية في تطوير الأغنية الكويتية وانتشارها خارج نطاقها المحلي، فكانت البداية إلى دول الخليج العربي، ومن ثم إلى العالم العربي من خلال أغانيه الجميلة التي ما زالت تذاع حتى اليوم، وجمعه حفلات شارك فيها مع عمالة الطرب منتصف الستينيات، كالأرحلة أم كلثوم وفريد الأطرش ووديع الصافي وعبدالحليم حافظ وفايزة أحمد.

اسمه الحقيقي عيسى خورشيد عوض، من مواليد الكويت عام 1942، لديه 4 بنات وثلاثة أبناء.

بدأت قصة غريد الشاطي مع الغناء منذ طفولته، فكان مولعاً به، ولم يتجاوز الثامنة من عمره، وكانت أسرته تسكن في منطقة الشرق.

درس في المدرسة الشرقية، وكانت هوايته المفضلة آنذاك سماع الراديو ومشاهدة الأفلام، خصوصاً أفلام الموسيقار محمد عبدالوهاب، الذي كان الطفل عيسى مغرماً بصوته وأفلامه التي كانت تعرض في السينما الشرقية، وقد دفعه عشقه

حمل على عاتقه مسؤولية تطوير الأغنية مع رفاق درب خلال الستينيات والسبعينيات



حمد الرقيب اصن على تسميته غريد الشاطي ليستمر معه الاسم حتى الآن



في شبابه

## صاحب حنجره قوية



في إحدى الحفلات قبل سنوات

عبدالمحسن الخزان، يقول مطلعها: يوم الخميس اللي مضى مريت صوب الحبيب اللي على بالي يوم شفت زوله قلت أنا باليت أقضى العمر وبياك يا الغالي باليتني لصحت أو مسيت أشوف ولقي قاعد أقبالي

ناجحة، وكان أول لقاء فني بينهما في أغنية «سلموا لي على اللي سم حالي فراقه» (1961)، من شعر المرحوم فهد بورسلي. في عام 1965، غنى سامرية بعنوان «يوم الخميس اللي مضى مريت» من الحان إبراهيم الصولة وكلمات

يصفه زملاؤه من الفنانين بصاحب الحنجره القوية، وقد أثرى غريد الشاطي المكتبة الغنائية الكويتية بالوان من الفنون الشعبية الأصيلة في الأغاني التي قدمها، عبر تعاونه مع غالبية الملحنين والمؤلفين الكويتيين، من هؤلاء: الملحن إبراهيم الصولة الذي غنى له أغنيات

غريد الشاطي صوت طربي أصيل

## محمود المليجي... شرير الشاشة (5-10)

## الثعابين تطارد الملاكم السابق في إسبانيا

ارتدى الفنان محمود المليجي أقمعة الشر، وتراكت خبراته مع صانعي السينما الرواد، وصادف انتعاش الفن السابع في الأربعينيات هوى في نفس «الشرير»، وطمح إلى التمرد على الأدوار النمطية. في الحلقة السابقة، وجد صالته مع مخرجي الخمسينيات، وأعادوا اكتشاف طاقاته الكامنة، ليصبح علامة مسجلة في أفلامهم الواقعية، و«عول تمثيل» يخشاه كبار النجوم.



الإنتاجية ظلت معوقاً إزاء ظهورها على الشاشة، واعتبر «الشرير»، أن تترات شكسبير وغيره من كتاب عمالقة يصلح لتقديمه في كل عصر، لما يحمله من جوانب إنسانية شديدة العمق، وتشريح للنفس البشرية، على أن يتوازي ذلك مع موهبة ضخمة للكاتب السيناريو والمخرج والممثل وسائر فريق العمل.

## غروب وشروق

لم يتوقف المليجي عن معايشة الشخصيات التي يجسدها، ليتجرد من «محمود المليجي» ولا يحاول أن يمثل دور طبيب أو محام أو مهندس. كان يقرا السيناريو كاملاً، ويسأل نفسه: ماذا سأفعل لو كنت مكان هذا الشخص؟ ويرسم ملامح انفعالاته وإيماءاته وملابسه، ويذهب إلى «البلاتوه»، ويذمج تماماً في الأداء إزاء الكاميرا.

وفي غمار تجربته مع مخرجي الواقعية، تعددت أفلامه الملجائية مع كمال الشيخ الذي لفت الأنظار إليه، كـمخرج متمرد على الأفكار النمطية، ويحمل موهبة متوهجة في تحريك الكاميرا، وزوايا التصوير، والإيقاع التشويقي للفيلم، لا سيما أنه بدأ حياته متوتراً لكثير من الأفلام، وفي العام 1952، قدم فيلم المنزل رقم 13 بطولة فاتن حمامة وعماد حمدي، وأدى «الشرير» دور منوم مغناطيسي يستغل ضحاياه في تنفيذ جرائمه.

ويعد «غروب وشروق» 1970 أحد أبرز أعمال المليجي مع الشيخ، دارت أحداثه في الفترة السابقة لثورة يوليو 1952، وأدى دور الباشا رئيس القسم السياسي الذي يعاني حياة صعبة بين سلوكه العنيف مع المعتقلين السياسيين، وبين تذبذبه الزائد لابنته المستهجرة كتب قصة الفيلم جمال حمام، والسيناريو رافت الميهي، وشارك في بطولته كل من سعاد حسني، ورشدي أبابطة، وصلاح ذوالفقار، وإبراهيم خان. وفي أثناء العرض الخاص، انتخبه الشيخ إلى أن المشهد الأخير الذي يصور لحظة القبض على «الباشا» سحّدت قدراً من التعاطف معه، وأن قوة اندماج وتأثير الفنان محمود المليجي أكبر من الدرجة المطلوبة، ونظراته المعبرة عن الانكسار إلى ابنته، ستؤدي إلى انقلاب في الخط الدرامي، ويتحوّل هذا الشرط من مؤيد لثورة يوليو إلى مناهض لها، وسيختر أزمة مع الرقابة، من ثم، تشكلت لجنة من المخرج وكاتب السيناريو رافت الميهي والمونتير سعيد الشيخ، وقرر الثلاثة اختصار اللقطة، والاكتفاء بلقطة منه إلى ابنته، يغادر بعدها من دون أن يرفع عينيه إلى الكاميرا.

وجملاه من أسفل كتفيه، وشعر حينها بأنه يطير، واقتاده إلى غرفة الإعدام. تخفف من رهبته أن الكاميرا تلاحقه، وهناك وجد «عشماوي» الحقيقي (منفذ أحكام الإعدام) ومساعدته، وهيئة تنفيذ الحكم، وأجرى معهم تمريناً للمشهد، وكان تصوير أصعب لقطات عملاق الشر على الشاشة.

## الضابطوشكسبير

لم تنته علاقة المليجي بالمخرج كمال عطية، وتعاوناً مجدداً في فيلم «الشوارع الخلفية» 1974، عن قصة عبدالرحمن الشرفاوي، وتدور أحداثه في حي شعبي بالقاهرة خلال فترة الثلاثينيات حتى الخمسينيات من القرن الماضي.

شارك المليجي في بطولته مع كل من سناء جميل، ونور الشريف، ومجدة الخطيب، ومحمد توفيق، ليجعل ملامس «المتهم» ويرتدي بدلة الضابط شكري عبدالمتعال الذي يرفض إطلاق النار على المتظاهرين، ويحال إلى التقاعد، ويدفعه شعوره الوطني إلى المشاركة في تظاهرة ضد الاحتلال البريطاني.

وجمعت المليجي وعطية لقاءات متعددة حول مشروع سينمائي ضخم، لتحويل أعمال شكسبير إلى سلسلة أفلام برؤية عصرية، لا سيما أن النجم المصري أدي معظم هذه الأدوار في المسرح، مثل «عطيل» و«الملك لير» و«ماكبت» لكنهما لم يجدا المنتج المحترم للفكرة، وتعرضا لهجوم شر من بعض النقاد، بزعم أن تترات شكسبير لا يمس من ثم، تلاشى بريق الفكرة التي نفذتها السينما المصرية مع أعمال كتاب آخرين، مثل «البؤساء» للفرنسي فيكتور هوغو، و«الجريمة والعقاب» للروسي فيودور دوستويفسكي، و«أنا كارنينا» للروسي ليو تولستوي.

هكذا خلق المليجي مع الأفلام الجريئة، وراودته الأحلام بأعمال سينمائية ضخمة، لكن الإمكانيات

«المتهم» إلى السجن العمومي، والتصوير في «غرفة الإعدام». كان المليجي اختلى بنفسه في «غرفة المراج»، ليقرا سيناريو «المتهم»، ولم يفكر في أنه سيخرج من غرفته الأثرية إلى أخرى، تصيب كثيرين بالذعر عند ذكر اسمها، وتخيل أن هذا المشهد سينقله داخل «البلاتوه». ولكن المخرج كمال عطية كان له رأي آخر، وقال ضاحكاً: «يا أستاذ محمود حضر نفسك غداً لدخول غرفة الإعدام»، فساله المليجي مندششاً: «فين؟»، قال: «أمام السجن العمومي». وهنا انتفض «شرير الشاشة» مكرراً: «فين؟ مستحيل... مش ممكن»، فقال عطية: «لا تخف. أخذنا التصريح والأمور ستكون على ما يرام».

عاد المليجي إلى شقته، واتجه مباشرة إلى «غرفة المراج»، وجلس إلى مكتبه، وأشعل سيجارة، ثم أخرج أوراق السيناريو من الدرج، وتصفحها حتى وصل إلى مشهد الإعدام، حينها تملكته قشعريرة الخوف، وقرأ دوره بصوت مرتفع، وطوى الأوراق مجدداً، ليطارد الأرق والنوم المضطرب حتى الصباح.

وصل «المتهم» في الموعد المحدد، ووجد المخرج وطاقم التصوير في انتظاره صعد معهم إلى زنزانة حقيقية، وجدها بمنزلة بالميداء، واقتضى المشهد أن يرتدي البدلة الحمراء، ويمشي حافي القدمين من الزنزانة إلى الغرفة الريبة، وهو لم يكن بحاجة إلى تعليمات المخرج، فقد ترك نفسه على سجيته، وتعايش مع الشخصية، كأنه فعلاً كحدمه بالإنعام. ولكنه لاحظ أن قدميه لونها أحمر، فنادى على عامل النظافة، فطمأنه الأخير وطلب إليه ألا يلق موضحاً له أن بدلته ابتلت بالماء، وسال منها اللون الأحمر. ولكن انتضح لاحقاً أنها دماء سجين منتحراً!

وآفاق «المتهم»، من شروره على صوت المخرج: «جاهز يا أستاذ محمود؟»، فأولما له براسه إيجاباً. دخل جنديان قيدا معصميه،



مشهد من فيلم «المتهم» مع الفنانة شريفة ماهر

أبطالهم يطبع صورهم على العملات الورقية.

## الغرفةالرهيبية

بعد انتهاء تصوير «روما» فيلم، أشاد المخرج الإيطالي بإداء المليجي الماهر، مؤكداً أنه لا يجب أن يترك فرصة المشاركة في أفلام عالمية. لكن الممثل المصري عاد إلى القاهرة، واستقل «تاكسي» إلى شارع البرازيل في حي الزمالك، وصعد إلى شقته وكان شخصاً لنفسه غرفة منزلة أطلق عليها «غرفة المراج»، حيث يختلي بنفسه ساعات طويلة، ويقرا سيناريوهات الأفلام التي تعرض عليه، ويمارس هوايته في التأليف، وقد حوت الغرفة مكتبة عامرة بشتى مجلدات الفكر والمعرفة.

كان المليجي على موعد مع «الغرفة الريبة»، وزادت آنذاك حماسه لأفلام مخرجي الواقعية، وحجز لنفسه أفضل أدواره على الشاشة. وكادت هذه الحماسة أن تفضي إلى كارثة، عندما شارك الممثل في بطولة فيلم «المتهم» 1957، مع كل من علوية جميل، وحسين رياض، وشريفة ماهر، والمطرب الشعبي محمد عبدالمنقلب، فيما كتب القصة السيد بدير.

دارت الأحداث حول مهام يحكم عليه بالإعدام، وأراد كمال عطية (المخرج وكاتب السيناريو والحوار) أن يمتح الجمهور معايشة حقيقية، فقرر الذهاب مع

الإقتراب من ذلك الطبق، ولكن دفعه الفضول إلى الاستفسار من صديقه عن نوع هذا الطعام، فقال: «هذا طعام مصنوع من يرقات الثعابين»، فتلبد وجه «الشرير» وجحظت عيناه، وغادر المكان مسرعاً، وصديقه يركض خلفه ضاحكاً.

انشغل المليجي بكواليس «روما» فيلم، وجاءه صديقة مُجدداً، وأخبره بأنه حصل على تذكرة تين لحضور مصارعة الثيران، وسيلعب فيها أحد المصارعين الكبار، ويتقاضى في الجولة ألفي جنيه، ويأمن التذكرة تين تسبحان لهما بالدخول إلى الأقبية.

فعلأ ذهب معاه، وشاهد اللاعبيين يرتدون ملابسهم، والثيران تقف في الحظائر، والكنيسة التي يصلح فيها اللاعبون قبل دخولهم الحلبة.

بعد جولة الأقبية، أخذها في المدرجات التي تتسع لنحو 200 ألف متفرج، ودخل إلى الحلبة 18 مصراعاً يرتدون ملابسهم المزركشة، وأثناء يمتطيان صهوة جوادين، ويحملان سيفين، وفتح الباب ليدخل الثور.

كان الثور يعاني إصابات واضحة، وبدأ يركض والمصارعون يلتقون من حوله، وكانهم بلاعبونه، وفجأة أصابته أول حربة، حينها تعاطف «الشرير» مع هذا «الثور» المسكين، والطعنات تتوالى عليه من كل جانب، حتى أنهكت قواه تماماً،

وبعدا جاء دور النجم الذي يأخذ ألفي جنيه في الجولة، ممسكاً السرداء الأحمر، وتعالصت صحبات الجمهور، والثور، يلف حوله السرداء، وجاءت طعنة النهائية.

تعاطف المليجي مع الثور الذي تلقى هذه الطعنات

كافة، وعاتب صديقه على هذه الدعوة إلى أعنف رياضة شاهدها في حياته، وكاد أن يغشى عليه، ولكن صحبات الجمهور، شنتت تركيزه مع المشهد الدامي، وقرر أن يتوخي الحذر بعد «عداء» يرقات الثعابين» ومصارعة الثيران». من ثم، اكتفى بجولات حرة في شوارع مدريد، ولا حظ أن أسماءها نصفها باللغة العربية والنصف الآخر بالإسبانية، وأن الإسبان يخلدون

تحول دور «الشرير» في أفلام محمود المليجي، إلى علاج من «الزهاب النفوسيا»، فقد نال منه الخوف من الأماكن الضيقة، ومشاهد العنف، وركوب المصعد، والأزمات المالية، والتضحية باستقراره في منزل والده من أجل الفن، وانتقلت أصدا تجاربه القاسية في الحياة إلى أدواره على الشاشة، كنوع من تخفيف وطأتها على ذاته المرفهة، وتأهيل شخصيته المسالمة للتعامل مع المواقف الصعبة. ورغم هذا كان مُهَاباً إزاء الكاميرا، وأوقعته ملامحه ونظراته الحادة في مواقف طريفة مع زملائه.

مفارقات تثير الدهشة، مارسها عملاق الشر محمود المليجي في حياته، فقد اتجه في صدر شبابه إلى رياضة الملاكمة، لكنه اعتزلها مبكراً، ولاحقاً إلى هواية صيد الطيور في مدينة الفيوم (جنوب القاهرة)، وكان يمتلك بندقية صيد مخصصة، ويطلقها على كائنات مسالمة، وهذا يتعارض مع إصابته بالإعماء في نقابة الممثلين، عندما رأى الطلح يذبج ذجاجة.

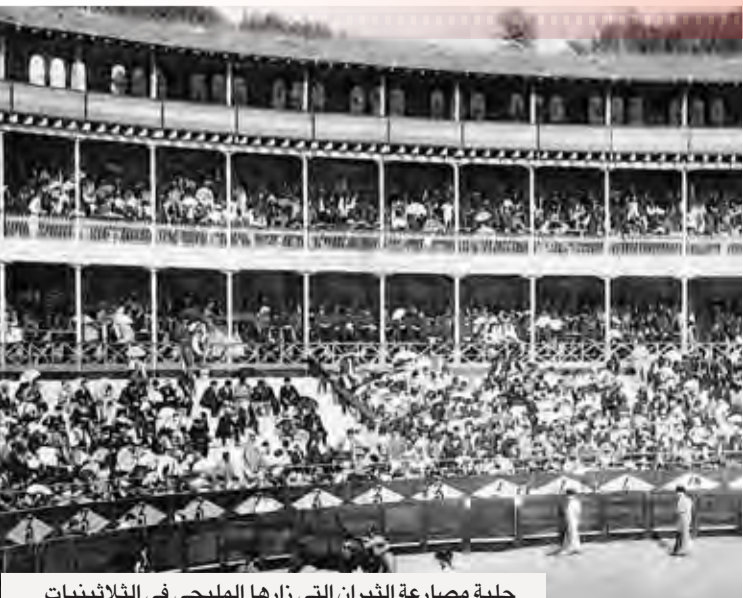
ذات مرة صعد درج منزله، ليأتي بالمصعد الذي كان معلقاً في أحد الطوابق، لكن الباب أفلق على نصف جسده، وتعرض لموت محقق، ورغم ذلك وعلى عبق دور «السنغال» في فيلم «بين السماء والأرض» 1960، للمخرج صلاح ابوسيف، وتكسد مع زملائه في مصنع معتقل، كأنه يقاوم «الفوبيا» في حياته الخاصة، ويتحدى نقض ذاته بتجسيد أدوار العنف والإجرام على الشاشة، ويحصد تصفيق الجمهور وإنشادة النقاد بما يقدمه من أدوار فارقة على الشاشة البيضاء.

## مصارعةالثيران

كان «عملاق الشر» على موعد آخر مع «الفوبيا» عندما طار إلى إسبانيا في عام 1956، ليشارك في فيلم «روما فيلم» إنتاج ماري كويتي وأحدى شربات الإنتاج السينمائي الإيطالي، وأمضى هناك أربعة أشهر كاملة، بدأت ببزوله من المطاردة في وقت متأخر من الليل، ولم يكن أحد في استقباله في مطار مدريد، ومعه فقط عنوان الفندق الذي سيقم فيه، وبعد خروجه من منطقة الحمراء، حمل حقايقه قاصداً مكتب استدلال العملاء، وقوحي بان هذا الإجراء من اختصاص البنك، وكانت الساعة تجاوزت الواحدة صباحاً، وانتابته حالة من الاضطراب، وتملكه شعور بالخوف والاعتراب، فقد حل في بلد غريب لا يعرفه فيه أحد. ولاحظ موظفو المطار ارتباك المسافرين المصري، وعندما عرفوا أنه ممثل مشهور في بلده، أقرضوه بعض النقود، واستقل تاكسي إلى الفندق. وفي صباح اليوم التالي ذهب إلى البنك، واستبدل النقود، وسدد المبلغ الذي استدان.

بدت هذه الرحلة بالنسبة إليه كأنه سافر إلى بلاد العجائب، وكان صديقه لويس فلسطيني يقيم في مدريد، ودعا إلى الغداء لتناول أفضل «أكلة شعبية» معروفة لدى الإسبان. فعلاً، ذهب المليجي في الموعد المحدد، وارتصت الأطباق عامرة بالوان شتى من الأطعمة، ولاحظ الممثل أن طبقاً كبيراً يتوسط المائدة، وبدأ يأكل من الأصناف الأخرى، ويخشى

## البقية في الحلقة المقبلة



حلبة مصارعة الثيران التي زارها المليجي في الثلاثينيات

## شريك تاجر المخدرات

## يكتب قصة «سجين أبو زعل»

شهد الفنان محمود المليجي عام 1957 مصادفة غريبة بدأت بفيلم «المتهم» للمخرج كمال عطية. أدى الممثل دور «الدكتور فكري الصيد» لاني مدمن القمار، والمتهم في جريمة قتل، الذي يرتدي البدلة الحمراء ويدخل إلى غرفة الإعدام، وتخبث براءته في آخر لحظة، وبعدها ألف قصة فيلم «سجين أبو زعل» لإخراج نيازكي مصطفى.

في هذا الفيلم، أدى المليجي دور «محمود أبو الروس» المهرب وشريك تاجر المخدرات «استيفان روستي»، في الزج بالشباب البريء «محسن سرحان» إلى السجن، ويفشل الأخير في إثبات براءته، ولكنه يرفض الهرب بعد الغارة التي شنتها قوات العدوان الثلاثي على «سجن

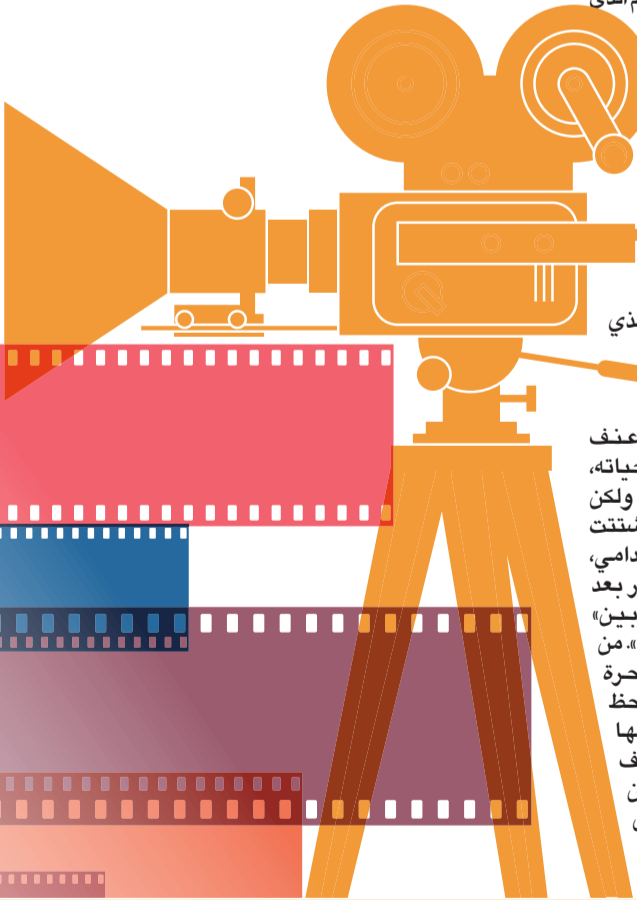
أبو زعل» عام 1956 وتتوالى الأحداث. حل المليجي ضيفاً على «السجون» في أفلام عدة، ولاحقته اتهامات مختلفة كمبرم يستحق العقاب، أو بريء سجن ظلماً، مثل دور محمد أبوسويلم بطل فيلم «الأرض» 1970، للمخرج يوسف شاهين، عن قصة للكاتب عبدالرحمن الشرفاوي.

وتدور أحداث «الأرض» في قرية مصرية قبل ثورة يوليو 1952، عندما يصبب الحواري أرض الفلاحين البسطاء، لخفض عدد مرات الري، ويتمرد «أبوسويلم» وفلاحو القرية على هذا القرار، ويزج بهم في السجن. ونال المليجي عن هذا الدور جائزة التمثيل الأولى في مهرجان طشقند السينمائي الدولي.

بطل «روما» فيلم يختفي في أقبية مصارعة الثيران

«المتهم» يرتدي البدلة الحمراء للتمثيل مع «عشماوي»

خاص  
بقدميه في  
دماء حقيقية  
لسجين  
منتحراً أثناء  
تمثيل مشهد  
الإعدام



## أحمد زكي... «المتفرد» (5-15)

## أول الغيث قطرة



وقف صلاح جاهين إلى جوار زكي يسانده ويخفف عنه حتى استعاد نفسه، وعندما أقيم أسبوع لأفلام زكي في إطار تكريمه بمسقط رأسه، أصر جاهين على الحضور، ووقف يتحدث عن زكي ويحكى للحضور كيف عانى في مشواره حتى وصل إلى النجومية، وكيف كان يسانده في كل أزماته.

وعن مشوار الألف ميل نواصل:

الأمم، ويختصر سنوات في مشواره الفني، لكن تعنت المدير المصري انتصر على حماس المخرج الألماني، ولولا المبدع الراحل صلاح جاهين مؤلف العرض والمتحمس لموهبته أيضاً لما تمكن زكي من تجاوز هذه الأزمة.

نشأ أحمد زكي يتيمًا ينتقل بين بيوت الأقارب، لكن الله عوضه بالرائع صلاح جاهين، الذي كان بمثابة الأب الحنون والصديق الوفي والمعلم الذي فتح أمامه آفاقاً أكثر رحابة.

لم يتخيل الأسمر صاحب الموهبة «الاستثنائية»، أن العاصمة التي راح يتحسس خطواته فيها ستقهره على هذا النحو، تحديداً يوم رفض مدير المسرح أن يسند إليه بطولة الأوبريت الغنائي الاستعراضى «القاهرة في ألف عام»، بحجة أنه ما زال في عامه الدراسي الأول بمعهد التمثيل «وعظمه لسه طري»، على حد وصفه، متمسكاً بضرورة إسناد البطولة لأسماء كبيرة، يومها حزن كثيراً وتأثر طويلاً بهذا الرفض، والذي كان سي دفعه خطوات إلى

وكان زكي يعتبر العديد من رواد «الأساس» أسرته القاهرية التي كان أفرادها يبدون في الظهور منذ الصباح الباكر وعلى وحدات منفردة، في حين كان زكي من أوائل الحضور، حيث يهيبط من غرفته بالبنسيون والنحاس، في الغالب، لم يغادر عينه بعد، وفي مرات عديدة، قبل أن يلقي تحية الصباح على الحضور، كان يتجه مباشرة إلى حمام المقهى ل «بطس» وجهه بالمياه، حسب تعبيره الساخر، شاكياً من الانقطاع المتكرر للمياه بسبب سوء حالة المواسير، ثم يطلب من النادل «الكابيتشينو» مع الكرواسون، ويصر على أن يغمسه فيه، وهو يضحك قائلاً: «يا أخي زى الفايض بتاع بلدنا مع كناية الشاي، بس ده فرنساوي لا مؤاخذه».

وكانت أيام الأسمر تمضي بنفس السيناريو صباحاً في «الأساس» قبل أن ينطلق لشوارح وسط البلد في طريقه للمعهد، أو الإذاعة المصرية، حيث يؤدي دوراً صغيراً، وأحياناً يتناول طعام الغداء مع بعض رفقاء المقهى عند «اليونانية»، بجوار سينما أوديون قبل أن يعود في فترة المساء والسهرة مجدداً ل «الأساس»، وكان يجتهد في اقتحام عالم الفن «باطفاقره» لا يملك غير موهبته وبعزة نفسه، رغم ظروفه المعيشية البالغة الصعوبة، وفي تلك الفترة لم يكن يعي كيف ستكون خطواته المقبلة، ولا متى ستتحول السعادة الكثيرة إلى واقع ملموس، ولكنه كان على يقين لا يقبل الشك أنه قائم وبقوة.

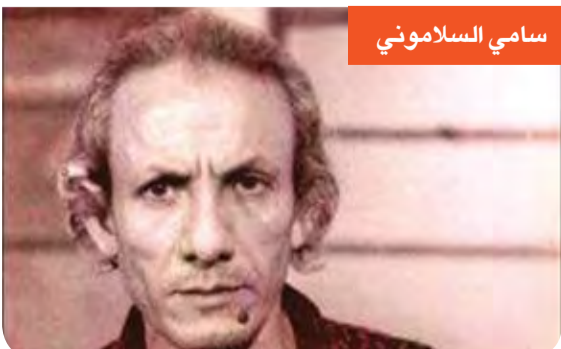
يقول: «لم أقرأ نفسي بالأخريين الذين سبقوني بخطوات: لإيماني بأن ما وصلوا إليه هو نتاج جهدهم وتعصبهم، وعليه كان لا بد أن اتعب وإعاني مثلهم» المؤكد أن الأسمر كان مستعداً لبذل الجهد والسعي، وفي تلك الفترة شارك بدور «هامشي» في فيلم «ولدي» للمخرج نادر جلال، الذي كان من بطولة الفنان فريد شوقي، والمبدع محمود المديجي، الذي كان يطلب من زكى أن يقبله ويلج عليه، وإيمانه بموهبته رشحته للمشاركة في العرض المسرحي «اللص الشريف» الذي لم يستمر طويلاً.

وظل الأسمر الموهوب يتحين الفرصة للإعراب عن موهبته إلى أن جاءت... فماذا عنها؟



مسرحية هالو شلبي

## البقية في الحلقة المقبلة



سامي السلاموني

وفرت له دخلا أتاح له، للمرة الأولى، أن ينتقل للإقامة في «بنسيون» بشارع قصر النيل بوسط العاصمة، التي كان مفتونا بها، ويعشق السير في شوارعها.

كان البنسيون في نفس البناية التي يوجد بها «الأساس» أحد أشهر المقاهي الشهيرة في تلك الفترة، والذي شهدت جدرانها حكايات عديدة، أبطالها نجوم في مختلف المجالات، حيث كان المكان المفضل لجيل من الصحافيين والممثلين والمخرجين، منهم من كانت رحلته قد وصلت إلى مرحلة متقدمة، ومنهم من كان قد بدأ أول الطريق مسترشدا بتجارب زملائه.

كان «الأساس» يشبه تماما محطة مصر يستقبل رواده على مدار اليوم منذ أن يفتح أبوابه في الصباح الباكر إلى أن يغلقها قبل منتصف الليل بقليل، وكان من نجومه البارزين المخرج الراحل صلاح الأسمر، والفنان الراحل أحمد مرعي نجم المقهى آنذاك، خاصة بعد حصول فيلمه «المومياء» للمخرج شادي عبدالسلام على عدة جوائز دولية وإشادات كثيرة لدوره المتميز بالفيلم، لذا اعتبره زكي المرجع المهم بالنسبة إليه وهو في بداية مسيرته الفنية.

وكان من رواد المقهى أيضاً الفنان عادل إسماعيل، والفنان صلاح السعدني، اللذان كانا في بداية المشوار، وكذلك المخرج خيرى بشارة، والمخرج مذكور ثابت الذي كان حينها معيداً في المعهد العالي للسينما، والوكاتب الصحافي عادل حمودة، ورسام الكاريكاتير الفنان جورج البهجوري، والناقد الفني اللاعن فؤاد معوض الشهير بـ «فرفور»، وأيضا الكاتب المسرحي علي سالم، الذي جمعه الصداقة بزكي حتى أنه كان بمثابة مستشاره بالفن الذي يحرص على استشارته في كثير من أموره الفنية، ورغم دعوى مقاطعة سالم التي انتشرت بعد زيارته للكليات الصهيونية في تسعينات القرن الماضي، فإن علاقة زكي «الإنسانية» ظلت متواصلة ولم تتغير، منذ بدأت حينما شارك زكي في العرض المسرحي «مدرسة المشاغيب»، الذي كان من تأليفه.



لقطة من أحد أعماله

قدم، وفي طريقى للدخول سمعت مديولي مخاطبا الفنان عبدالله فرغلي، أحد المشاركين في العرض، يقول (شكلها دخلة المعلم)، وكانت كلماته طوق النجاة بالنسبة لي، إذ لم يكن في بالي أي تصور لما سأقدمه، وكلمة المعلم أوجت لي بتقليد شخصية الفنان الراحل محمود المديجي، وبالفعل لاقي أدائي قبولا كبيرا من الجماهير، وكذلك استحسانا من الفنان عبدالمعزم مديولي الذي صرح لي بعد انتهاء العرض بأنه لم يكن يتوقع قدرتي على التعامل مع الموقف على هذا النحو، كذلك نجاحي في تقديم هذه المشاهد التي تم تخبئتها لاحقا.

«الأساس»

نجاح زكي في «هاللو شلبي» لفت الأنظار بقوة لموهبته، وخصوصا داخل الأوساط الفنية، وحينما عرض العمل في التلفزيون حقق نجاحا وسط دوائر أوسع، وفي مجلة صباح الخير نشر عنه، للمرة الأولى، إشادة حول دوره في هذا العرض، وكيف خطف الأنظار إلى الرغم من صغر مساحته التي لم تتجاوز بضعة دقائق، يوما كانت سعادة زكي لا توصف حينما رأى اسمه للمرة الأولى مطبوعا في مجلة متنوعة بإشارات وإطراء، وظل ساعات ييمن النظر ويعيد قراءة المخطوب مرارا رغم أنها كانت بضعة سطور.

بات زكي معروفا إلى حد ما في الوسط الفني، مطلوباً في عدد من الأعمال الفنية، صحيح لم تكن أعمالا كثيرة وبأدوار صغيرة، ولكنه كان سعيدا بها فلقد انتزعها بموهبته، وبالفعل شارك في عدة أعمال

على مقهى  
«الأساس»  
كان الفتى  
الأسمر  
يلتقي أسرته  
القاهرية»



عن رحيل أخيه الروحي، كان قد قال: «شعرت باليتم الحقيقي حينما فقدت صلاح جاهين الذي كان الأب والأخ والصدیق. كان أفظع خبر تلقفته هو نبأ وفاته، كنت وقتها في مستشفى لندن كليتنيك اجري جراحة لاستئصال المرارة وقروح بالمعدة، وعرفت أنه أوصى الجميع بي قبل وفاته، قائلاً (خلوا بلكم من أحمد زكي)، قبلها كان جاهين قد اتصل بي في المستشفى ليطلبني علي، وفي أخر المكالمة شدد علي قائلاً (عاوز حاجة، اجي لك يا أحمد)، لهذا لم أستوعب صدمة رحيله، ورفض جسمي أن يتواءم مع الجرح بعد سماعي الخبر المشؤوم، وظللت تحت العلاج بالمستشفى 50 يوماً حرصت خلالها الإدارة على أن تحضر لي أطباء أعصاب ونفسيين حتى أتمثال للشفاء، ورغم تحسن حالتي للصحة فإن إحساسي بالمرارة لم يفارقني أبداً، فبرحيله فقدت بالفعل جزءاً كبيراً مني».

بركة «المعلم»

قبل أن ينهي أحمد عامه الدراسي الأول كان أستاذه بالمعهد الفنان سعد أردش قد رشح مع زميله الفنان محمد صبحي للمشاركة في العرض المسرحي «مدرسة المشاغيب» مع مجموعة أخرى من الوجوه المشابة، غير أن العمل في «المشغبين» تعذر، وورشحهم أردش للمشاركة في أدوار صغيرة هامشية في عرض «هاللو شلبي»، وهو أحد العروض التي قدمت ضمن عروض «مسرح التلفزيون» التي انطلقت في تلك الفترة، وكان من بطولة وإخراج الفنان عبدالمعزم مديولي الذي أسند له دور «جرسون» تستغل الفرقة عشقه للتمثيل ليحضر لهم الطعام بعيداً عن عيون الإدارة.

في حوار تلفزيوني كان زكي قد حكى ذكرياته عن هذا العرض، قائلاً: «كانت مشاهدي مجرد جملة من أضع صينية الطعام» ثم أقول لمديولي (ويقية فريق العمل ومن بينهم الفنان عبدالله فرغلي وسعيد صالح الذي كتب شهادة ميلاده الفنية من خلال هذا العرض)، (أنا بحب للتمثيل قوي وعاوز أمثل معاكم)، فيرد مديولي الفنان الكبير: «بعدين... بعدين، احنا مش قاضيين»، كل يوم نفس الحوار ولا جديد، ورغم فينتي بالملل فينتي وأصلت العمل، ومن جانبه كان الرائع عبدالمعزم مديولي يراقبني عن بعد، ولكنه لم يبادلني أي حوار، وفي أحد الأيام ذكرت نفس عبارتي المعتادة بعد أن وضعت صينية الطعام غير أنني فوجئت به يرد علي متسائلاً (يعني عاوز تمثّل معانا)، فتعجبت، لأنه حوار مرتجل وجديد، وكانه يختبر رد فعلي وكيف سأتصرف، فرحت جداً بالطبع لأن الحوار والموقف هذه المرة مختلف، وبسرعة أجبته (طبعاً ده أنا بحب التمثيل قوي يا أستاذ، وعاوز أثبت نفسي)، فرد قائلاً (طب وريتنا كده، حتقدم لنا إليه)، للحظات لم أصدق

في حوار لزكي كان قد تحدث عن الدور الذي لعبه جاهين في حياته، ومدى تأثيره، حيث قال: «تحت رعايته حدث لي نضج إنساني احتواني على كل المستويات فنيا وإنسانياً، كان ياخذني إلى بيته، ويسال عني باستمرار، يناقشني في كل الأمور والقضايا ليس من موقع المعلم فقط، بل كنا نتبادل الكراسي ويناقشني كأنه يناقش واحداً في مثل عمره، وعندما انشغلت فنيا وكنت أحياناً لا أراه بالمشهور إلا أننا كنا دوماً على تواصل بالتلفون يعرف أخباري، ويطلبني علي، كان أعز صديق في زمن عز فيه الأصدقاء، وابتعد فيه الناس عن بعضهم، كل واحد غارق في همومه ويخاف من الآخر».

بيت المواهب

صلاح جاهين حدوته مصرية بحق بعيداً عن أعماله التي كانت وستظل محفورة في وجداننا وذاكرتنا، ترصد وتعبر عن أحلامنا وطموحاتنا وأماننا وأحلامنا أيضاً، فإن بيته وقلبه كانا مفتوحين لعدد من المبدعين احتضنهم وشملهم برعايته على كل المستويات إنسانياً وفنياً، الأسمر اليتيم ليس الحالة الأولى كما أنها ليست الأخيرة، فالقائمة تشمل أسماء عديدة في مقدمتهم السندريلا سعاد حسني وعدد آخر من النجوم من بينهم الفنان صبري عبدالمعزم، وعهدي صادق، وشوقي شامخ وشريف منير وغيرهم، بالإضافة إلى شعراء وأدباء ورسامين، ومخرجين وكتاب سيناريو وطربين... و... كان لديه القدر على دعم واحتواء الجميع والتعامل معهم بأدب وصدق وعلاقة إنسانية من نوع نادر.

جاهين كثيراً ما تحل جنون زكي وغضب، فمثلاً عندما عرض عليه مسلسل «هو هي» الذي جمعه بالسندريلا الراحلة سعاد حسني استبد بالفتى الأسمر الغضب، لأن غالبية أبطال الحلقات من الرجال قد ظهرت خيانتهم، يومها صرخ زكي في وجه جاهين كاتب السيناريو والحوار إضافة للاغتياب مؤكداً له أن سناء الببسي مؤلفة العمل استطاعت أن تتسلل بنعومة وخباثة لتتحقق وجهة نظره السيئة للرجال، إلا أن جاهين نجح في تهدئة زكي وأخرج له من بين أوراق أغنية كان قد كتبها على أن يقوم بغنائها ضمن الحلقات وهي أغنية «أثبت... ما تخليش ولا واحد يشمت برسم على وشك كثيرة وأوعي تلف بجرحتك ششت».

علاقة جاهين مع اليتيم الأسمر لا يمكن اختزالها في بضعة سطور، فالتقصص والتفاصيل لا تنتهي وكلها تؤكد أهمية الدور الذي لعبه هذا المبدع في حياة هذه الموهبة الاستثنائية، لهذا كانت صدمة رحيله من أقدس الصدمات التي عاناها زكي.



أحمد زكي

القاهرة- هبة الله يوسف

صلاح  
جاهين كان  
بمنزلة الأب  
والصديق  
والمعلم  
وشعر زكي  
باليتيم بعد  
رحيله

في «هاللو  
شلبي»  
خضع  
للإختبار  
«على الهواء  
مباشرة»

## السلاموني معلماً

النقاد الكبير الراحل سامي السلاموني أحد الذين جمعتهم الصداقة بأحمد زكي، وعنه قال زكي: «كان ينتقدي وينتقد غيري، وكنت أقرأ كل ما يكتبه وأتعلم منه سواء، كتب عني أجمل الكتابات، ومرات أخرى انتقدني بقسوة شديدة، ولكنني لم أعضب منه أبداً، ليس لأننا أصدقاء، ولكن لحرصه على أن

أتعلم أنا وغيري من أخطائنا». وأضاف زكي أن السلاموني «كان ساخراً لانعا وقاسياً، ولكن بين ثنايا كلماته كنت على يقين من أنه يحبني، ويجب كل فنان حقيقي، يهمس في أذنك (ده غلط والصح كذا)، لا يكتب للمباهاة أو الاستعراض شديدة، ولكنني لم أعضب منه أبداً، ليس لأننا أصدقاء، ولكن لحرصه على أن



أحمد زكي محمولاً على الأكتاف

## sudoku

2		6		5	1			
					2			6
9				1	5	4		
				7	3			
1	4					9	5	
				2				
				4				7
	3	6						
2		1						
			7	9		6		2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم دولة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية في غربي آسيا.

ا	ع	ر	ب	ت	ق	س	ي	م
ن	ظ	ر	ي	ة	م	ن	ا	خ
ش	ر	ي	ع	ة	ق	ا	ر	ة
ك	ت	ا	ب	ق	ط	ا	ع	ن
د	س	ت	و	ر	و	ح	د	ة
ع	د	م	ا	ن	ح	ي	ا	ز
ح	ر	ك	ة	م	ح	ق	و	ق
ت	ا	ر	ي	خ	س	ن	ة	ي
ل	ا	م	ا	ر	ة	س	ن	د

تاريخ  
إمارةتقسيم  
سنة  
مناخ  
سندكتاب  
نظرية  
عرب  
قارةدستور  
وحدة  
قطاع  
شريعةحركة  
عدم  
إنحياز  
حقوق

## الحلول

1	2	8	9	4	6	7	5	4
4	9	7	8	5	7	1	6	2
7	5	6	2	7	1	9	3	8
7	8	9	1	2	5	6	7	3
5	6	7	3	9	8	2	4	1
2	1	4	6	7	7	5	8	9
8	7	5	7	1	2	4	9	6
9	7	2	7	6	4	8	1	5
9	4	1	5	8	9	7	2	7

10	17	9	1	2	5	1	3	1	3
6	1	2	1	7	7	2	5	2	6
8	2	9	6	7	4	7	1	5	5
7	5	1	6	2	7	7	3	7	7
9	7	7	7	1	7	6	1	6	6
5	7	7	4	7	7	7	7	7	7
4	1	7	5	3	4	7	1	5	5
4	1	7	2	7	2	7	5	6	7
2	7	1	7	7	7	7	6	2	7
1	5	1	7	1	7	7	1	7	7

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

الحلول

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 1 - (ال ...) التقارب والانسجام - للتعليل.
- 2 - والد (م) - مدينة ألمانية.
- 3 - المداد - مدينة فرنسية.
- 4 - السنن والأحكام - للتفسير.
- 5 - عطية (م) - متشابهان.
- 6 - شارب - لفظ تليفوني.
- 7 - من الأنبياء - ولد الأسد.
- 8 - زيادة نسبة الماء في الهواء - رث.
- 9 - نهر أوروبي - فيلسوف عربي شهير.
- 10 - كتاب لهتلر - صوت الإبل.

عمودياً:

- 1 - أرفض (م) - (جك ...)
- 2 - رئيس فرنسي سابق - (جك ...)
- 3 - بذل (م) - سكان الصحراء.
- 4 - ينظمه - أجاز. ودعامة.
- 5 - من الورود - (يوسف ...)
- 6 - للتعبير - سند يظهر خلاف ما (الجمالي).
- 7 - أرخاء - أبدى.
- 8 - للتعجب - الذين (الجملي).
- 9 - طير جميل الصوت - مدينة سورية (م).
- 10 - يهلك - نصف (الجملي).



## فلك

**العذراء** ♍ 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنياً:** تصرف بحكمة وهدوء مع المسؤولين يفتح الدرب أمامك. **عاطفياً:** لا تكن قاسياً مع الحبيب وضع يدك في كف من مخمل. **اجتماعياً:** الاجتماعات العائلية ممتعة وضرورية فلا تحرم نفسك منها. **رقم الحظ:** 6.

**الحوت** ♋ 19 فبراير - 20 مارس

**مهنياً:** من أسوأ صفات الشخص هو عدم الاعتراف بقدراته فلا تكنه. **عاطفياً:** خطوة بعد خطوة تتحسن علاقتكما العاطفية إذا كانت النيات سليمة. **اجتماعياً:** بدأت تميل إلى التفاؤل في نظرتك إلى الأمور إلى الأشخاص. **رقم الحظ:** 17.

**الأسد** ♌ 23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنياً:** يقوى حدسك ما يجعلك أكثر قدرة على تفهم ما يجري. **عاطفياً:** اجتمع مع الشريك في نهاية كل أسبوع وراجعا ما جرى معكما. **اجتماعياً:** انتبه من بعض المشاكل العائلية المحتملة وكن مرناً. **رقم الحظ:** 8.

**الدلو** ♒ 20 يناير - 18 فبراير

**مهنياً:** تعترضك مشكلة مهنية صعبة تحتاج إلى استشارة اختصاصي. **عاطفياً:** لديك استعداد كبير لتحسين وضعك مع الشريك. **اجتماعياً:** لديك حلم كبير بتحسين وضعك الاجتماعي وستبدأ أولى خطوات تحقيقه. **رقم الحظ:** 7.

**السرطان** ♋ 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنياً:** خفف من مجازفات العمل وكن واقعياً في تقديراتك. **عاطفياً:** تلقى بعض الإهمال من الشريك، لأن مسؤولياته العائلية كثيرة. **اجتماعياً:** ابق حذراً على الصعيد الصحي كما على صعيد سلامتك الشخصية. **رقم الحظ:** 19.

**الجدي** ♑ 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنياً:** لا تكتف بمعرفتك المهنية الراهنة وابتدع عما طورها. **عاطفياً:** اجعل علاقتك بالحبيب تغني بالمعرفة الفنية والأدبية. **اجتماعياً:** أكثر من أكل الفاكهة والخضراوات لأن جسدك يحتاج إلى السوائل. **رقم الحظ:** 2.

**الجوزاء** ♊ 21 مايو - 21 يونيو

**مهنياً:** تطرأ عليك مشكلة مهنية تحار في أخذ القرار بشأنها. **عاطفياً:** الصراحة والمحبة هما اللتان تجمعانكما في أفضل حال. **اجتماعياً:** طالعك جيد ودقتك تميل إلى التعاطي بحكمة وإيجابية. **رقم الحظ:** 3.

**القوس** ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنياً:** كن متزنًا في تعاطيك مع زملاء المهنة وحافظ على رصانتك. **عاطفياً:** يتضايق الشريك أحياناً من تساهلك في المطالبة بحقوقك. **اجتماعياً:** يفرح أحد معارفك كلما شاهدك تقع في مشكلة. **رقم الحظ:** 12.

**الثور** ♉ 20 أبريل - 20 مايو

**مهنياً:** اعمل على الانتهاء من أحد المشاريع التي تعمل عليها لكنه لم يأت بمردود كبير. **عاطفياً:** يشاركك الحبيب في همومك ويخفف عنك الكثير. **اجتماعياً:** ثمة تغييرات ونشاطات كثيرة تنتظرك للقيام بها. **رقم الحظ:** 10.

**العقرب** ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنياً:** تشعر بان إدارة عملك غير منضفة معك فابحث عن الأسباب. **عاطفياً:** اضطرابات عاطفية وصعود وهبوط في علاقاتك. **اجتماعياً:** يسيطر الغضب عليك بسرعة في تعاطيك مع أفراد العائلة. **رقم الحظ:** 1.

**الحمل** ♌ 21 مارس - 19 أبريل

**مهنياً:** تصادف فرصة مالية جيدة، ولا بأس من المغامرة. **عاطفياً:** افتح قلبك للشريك وصارحه بجمع ما تشعر به. **اجتماعياً:** ابتسم اليوم ولا تعبس لأن نهارك سيكون ممتعاً. **رقم الحظ:** 5.

**الميزان** ♎ 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنياً:** ابعد الروتين عن أسلوب عملك وابتكر طرقاً جديدة. **عاطفياً:** اضيفا إلى حبكما بعضاً من الثقة من خلال المصارحة الصادقة. **اجتماعياً:** حافظ على أسرارك تماماً فكل من جاوز الاثنين شاع. **رقم الحظ:** 9.

## «أبل» تكشف عن iOS 13 قريباً

كما كان منتظرا، أكدت «أبل» موعد حدث المطورين السنوي WWDC 2019 الذي تقيمه الشركة للكشف عن جديد أنظمة التشغيل، حيث سيقام هذه المرة بدءاً من الاثنين 3 يونيو المقبل حتى الخميس 7 منه. ستكشف «أبل» في هذا الحدث عن النسخة رقم 13 من نظام iOS للآيفون والآيباد، والتي من المتوقع أن تقدم مزايا جديدة للمستخدمين، مثل الوضع المظلم Dark Mode، وغيرها أيضاً بالتأكيد سيتم الحديث عن نسخة macOS 10.15 لأجهزة الماك ونظام watchOS 6.0 لساعات أبل، إضافة إلى tvOS 13 لجهاز أبل تي في، حيث من المتوقع أن تقدم «أبل» الكثير من المزايا الجديدة والتحسينات على كل الأنظمة المذكورة.



WWDC19

## تحديث جديد لنظام أبل لإصلاح بعض المشاكل

إصلاح المشكلة التي تؤدي إلى ظهور رسائل من مرسلين غير معروفين في قائمة المحادثات الخاصة حتى لو كان خيار Filter Unknown Senders مفعل، في حين تم إصلاح المشكلة التي تمنع Junk Report من الظهور في سلسلة الرسائل المرسله من المرسلين غير المعروفين. وعلى الرغم من أن هذا التحديث ليس بالتحديث الكبير فإنه لا يزال يتعين تثبيته في أسرع وقت ممكن، خاصة بحالة التآثر بإحدى هذه الأخطاء.

أصدرت شركة أبل تحديثاً جديداً باسم iOS 12.3.1 لجميع هواتفها ولوحياتها المدعومة، وكما يوحي الرقم فإن هذا التحديث ليس كبيراً وإنما هو تحديث فرعي يهدف في الواقع إلى إصلاح مجموعة من الأخطاء. في البداية يأتي هذا التحديث لإصلاح خلل مرتبط بمحادثات VoLTE، وتحديد المشكلة التي كانت تمنع إجراء أو استقبال هذا النوع من المكالمات، كما حصل تطبيق الرسائل Messages على إصلاحات، حيث تم



# الحظر الأميركي على «هواوي» ومدى جديته

## نظام تشغيل جديد قادم من الشركة الصينية إلى جانب أندرويد و iOS

وقبل أن هواوي طلبت من مطوري التطبيقات إرسال تطبيقاتهم إلى متجرها الخاص App Gallery، وقدمت لهم الأدوات اللازمة لتحويل التطبيقات من غوغل بلاي ستور إلى متجرها، وهذه هي الفكرة الفورية التي خطرت على ذهن الشركة الصينية، نظراً لأن العديد من هواتف الشركة تأتي بشكل مسبق مع متجر App Gallery.

كما أضافت وسائل الإعلام البرتغالية بأن متجر Aptoide، الذي يعتبر بديلاً مفتوح المصدر لمتجر غوغل أكثر من 900 ألف تطبيق وأكثر من 100 مليون مستخدم، يتفاوض مع شركة هواوي لتطوير بديل لمتجر غوغل.

ومن غير الواضح ما إذا كانت المفاوضات ستنتهي على استضافة تطبيقات الشركة في Aptoide، أو ما إذا كان المتجر البديل سيتم تحميله مسبقاً على أجهزة الشركة، ومع ذلك فإن Aptoide ليس متجر تطبيقات رسمياً، مما يعني أنه نادراً ما يتم تحميل التطبيقات بواسطة المطورين أنفسهم، كما أنه لا يأخذ في الاعتبار القيود للأشخاص بتوزيع إصدارات غير مستقرة، مما يحيط بالأشخاص الذين اعتادوا على استخدام Play Store كما أنه لا يوجد بعد أي بيان رسمي حول هذه الشركة في الوقت الحالي، وما زالت الشركتان تجريان محادثات لتحديد كيفية دمج منتجاتهما مع بعضهما، ونظراً لأن نظام التشغيل من هواوي سيكون قادراً على تشغيل تطبيقات أندرويد، فقد تحدثت عن تعاون طويل الأجل بدلاً من مجرد حل مؤقت.

استبدال الأندرويد لن يكون سهلاً أبداً على الشركة في حال استمرار الأزمة، وستواجه الشركة مشاكل في أقناع مستخدميها باستخدام نظام جديد بدلاً من نظام غوغل وخدماتها، حتى لو استطاعت تفادي مشكلة نظام التشغيل والبرامج، فهل تستطيع حل المشاكل الأخرى المتعلقة بالبرامج الداخلية، منها منع الشركة الصينية استخدام بطاقات تخزين SD في إصداراتها القادمة، بسبب سحب ARM رخصة تصاميم الرقاقات أيضاً. متاجر Aptoide.



مع وضعها خطة لإطلاقه على مستوى عالمي مع الربع الثاني من عام 2020.

### عقبات

الشركة الصينية تعمل على نظام تشغيل للهواتف منذ عام 2012 كخطة بديلة في حال مواجهتها عقبات كالتي تمر بها الآن، لذا قدمت أوراق اعتمادها لدى إدارة الملكية الفكرية الصينية منذ فترة فيما تم الموافقة عليه منتصف مايو الجاري، أي قبل فرض الحظر الأميركي على الشركة. هذا من شأنه أن يمنع النظام من أن يتحول إلى نظام تجاري يندرج تحت رخصة تجارية يديره وكالة حماية الأمن القومي في الولايات المتحدة، وذلك على إثر أزمة الحظر الأخيرة من قبل الحكومة الأميركية التي أدت إلى مقاطعة من كبرى الشركات الأميركية، وعلى رأسها «غوغل»، التي سحب رخصة نظام الأندرويد منها. ووفقاً للتقرير فإن هواوي تطلق على نظامها القادم اسم «هونغ مينغ»، حيث تسعى لإطلاقه في الصين خلال حريف العام الجاري،

فرصته الحكومة الأميركية على هواوي، قطاع الهواتف الذكية بصفة خاصة، وقطاع التكنولوجيا بصفة عامة، بينما يزيد من الضغوط على الصين للتوصل إلى صفقة تجارية جديدة، ويظهر هذا من استعداد الرئيس دونالد ترامب لرفع الحظر كجزء من صفقة تجارية يبدو كأنه وسيلة للاستفادة من التفاوض مع الصين، وليس هناك تهديد أممي.

### نظام تشغيل خاص

تعمل هواوي على طرح نظام تشغيل منافس كل من الأندرويد و iOS، فلماذا يذكر ترامب أنها يمكن أن تكون جزءاً من صفقة تجارية مستقبلية؟ يجب توضيح نقطة أخرى بأن هذه ليست المرة الأولى التي يطبق فيها الحظر على شركات تكنولوجيا، فهناك شركة ZTE التي تعرضت لنفس الشيء، بسبب أدلة فعلية على كسر الحظر التجاري مع إيران.

وكان من المفترض أن تكون الشركة ممنوعة من مزاوله الأعمال التجارية مع الولايات المتحدة مدة 7 سنوات، ولكن ZTE توصلت إلى اتفاق مع الولايات المتحدة على الرغم من توصية الكونغرس بعدم القيام بذلك.

وتضمنت الصفقة غرامات ضخمة، والإستقال لطلبات الولايات المتحدة لتعديل المسؤولين التنفيذي داخل الشركة. وهذا فعلياً ما يجري مع هواوي، فهذا الحظر هو لأسباب سياسية بحته لا لأسباب عسكرية ولا أمنية. ويضر الحظر، الذي

الجنوبية أو الأميركية. ومع ذلك، تضغط واشنطن على حلفائها لإبعاد هواوي عن بناء الشبكات الخاصة بها.

### حظر «هواوي»

وفي لقاء جديد للرئيس الأميركي، سال أحد المراسلين ترامب حول حظر هواوي، حيث قدم الأخير جواباً متناقضاً قائلاً: «هواوي شيء خطير. نلزم إلى ما فعلوه من وجهة نظر أمنية، ومن وجهة نظر عسكرية، إنه أمر خطير. لكن من الممكن أن يتم إدراج هواوي في نوع من الصفقات التجارية، إذا أبرمنا الصفقة، فإنه يمكن تخيل أن هواوي قد يتم ضميتها بشكل ما كجزء من الصفقة التجارية».

فإذا كانت هواوي فعلاً تمثل تهديداً أمنياً، فلماذا يذكر ترامب أنها يمكن أن تكون جزءاً من صفقة تجارية مستقبلية؟ يجب توضيح نقطة أخرى بأن هذه ليست المرة الأولى التي يطبق فيها الحظر على شركات تكنولوجيا، فهناك شركة ZTE التي تعرضت لنفس الشيء، بسبب أدلة فعلية على كسر الحظر التجاري مع إيران.

وبحسب موقع Tech Crunch التقني، هناك بصيص أمل لهواوي في هذا المعركة، حيث أكدت شركة غوغل أنها تراجع حالياً القرار والإثار التي تفرضها العقوبات، وأنها لا تريد أن تحدد من الوصول إلى نظام تشغيل أندرويد. وأشارت إلى أن العلامات التجارية الأميركية مثل كوكوم ستتأثر بشدة بسبب القيود على هواوي، حيث أن 11 مليار دولار هي قيمة مكونات تشتريها هواوي سنوياً من اميركا، لذلك فمن المرجح أن تعيد «غوغل» النظر في هذا القرار.

### سبب الحظر وجديتها

السبب الرسمي الذي جعل الولايات المتحدة الأميركية تهاجم هواوي، بحسب إدارة ترامب، أن أجهزة الشركة تعرض البلاد لخطر التجسس. وقد كانت «هواوي» اتهمت الحكومة الأميركية قبل شهرين من الحظر بانتهاك شركة هواوي وتدمير سمعتها، وليس لدى الحكومة الأميركية أي خطط لوقف حملتها المتصاعدة ضد هواوي للحصول على ما تريده من الصين في الحرب التجارية الجارية بينهما. وأفادت «رويترز» بأن مسؤولاً في وزارة الخارجية الأميركية قال في اجتماع مع نظرائه من كوريا الجنوبية أنه لا ينبغي على شركة الاتصالات الكورية الجنوبية LG U+ العمل في المناطق الحساسة، لأن هذه الأخيرة تستخدم معدات هواوي، وقد أعلن رسمي صاد عن شركة الاتصالات الكورية الجنوبية أنه لا توجد طلبات رسمية من «الخارجية» الكورية

وبعد هذه التطورات صرح «ر» ترنغفي» مؤسس شركة هواوي بان الولايات المتحدة الأميركية تقلل من قوة شركته، إذ تحدثت إلى وسائل الإعلام الصينية بعد أيام من إصدار الرئيس دونالد ترامب أوامر تهيء إلى إحباط أعمال شركة هواوي في الولايات المتحدة، وأكد مؤسس الشركة أن هذه القيود التي تفرضها الولايات المتحدة على منتجات الشركة لن تؤثر على تطبيق تقنية 5G، مؤكداً أن قرار بعض شركات التكنولوجيا الأميركية بوقف بيع المكونات والبرامج إلى هواوي لا يعني الكثير، ولن يؤثر على الشركة.

### 5G

وأضاف أن هواوي مستعدة بالفعل للتعامل مع الحظر، إذ قال: «يمكننا صنع رقاقات جيدة مثل تلك التي تصنعها الشركات الأميركية، ليضيق ان هذا الصدام مع الولايات المتحدة كان لا مفر منه نظراً لاهتمام الشركة بأن تصبح واحدة من الشركات الرائدة عالمياً في تكنولوجيا 5G. لبقاها الجميع بالتأكد أنه لن تتمكن أي من الشركات الأخرى من اللحاق بهواوي في تقنيات الـ 5G مدة عامين أو ثلاثة أعوام، حيث قال: «في أعمال الجيل الخامس، تحتل هواوي مكان الصدارة».

تعلن واشنطن بعدها تاجيل بدء تطبيق الحظر على تصدير التكنولوجيا إلى الشركة الصينية العملاقة حتى منتصف أغسطس، مشيرة إلى الحاجة لإفساح المجال أمام تحديثات البرامج والبرامج الأخرى المتعلقة بالعمود. وقالت وزارة التجارة الأميركية، في بيان، إن التأجيل لا يعني تعديل الحظر الذي يفرضه الرئيس ترامب. وأضاف البيان أن السلطات لن تطبق الحظر مدة 90 يوماً لإعطاء هواوي وشركائها الوقت للمحافظة على الشبكات والمعدات الحالية ونوعها.

### مازن المراد

فرضت حكومة ترامب حظراً تجارياً على علاقة الاتصالات الصينية (هواوي)، ومنعت الشركات الأميركية من التعامل معها. إلا أن «هواوي» اضطرت إلى حد ما، بعدما أجبرت «غوغل» الأميركية على إلغاء ترخيصها، ومنعها من استخدام خدماتها.

هناك معركة تجارية تدور منذ زمن بين كل من الولايات المتحدة الأميركية والصين، وبدأت هذه المعركة تتحول إلى حرب مفتوحة، عندما بدأ ترامب وإدارته في زيادة الرسوم الجمركية على الواردات الصينية إلى الولايات المتحدة، مما فرض على الحكومة الصينية العمل بالمثل، والرد من خلال زيادة الرسوم بدورها على الواردات الأميركية إلى بلادهم. وفي الأيام الماضية، فرضت حكومة ترامب حظراً تجارياً على علاقة الاتصالات الصينية (هواوي)، حيث منعت الشركات الأميركية من التعامل معها. ورغم محاولات الشركات الصينية المستمرة لعدم الاتكال على شركات خارج البلاد، وتصنيع وتطوير جميع المنتجات داخلياً، فإن هواوي الصينية تضررت إلى حد ما، بعدما أجبرت «غوغل» الأميركية على إلغاء ترخيص هواوي ومنعها من استخدام خدماتها. ومن أهم هذه الخدمات خدمات متجرها الخاص Google Play، كما تم حظر الشركة الصينية من استخدام خدمة «أندرويد أوبن سورس بروجيكت» المتاحة للمبرمجين، مما يعني عدم السماح لهواوي باستخدام نظام أندرويد من لحظة تفعيل القرار.

كما تم سحب هواوي من البرنامج التجريبي لنظام أندرويد القادم (Android Q)، بقا في ذلك مثل Qualcomm و ARM وغيرها بنفس الأمر، مما زاد الوضع سوءاً للشركة الصينية. فهل ستؤثر هذه الإجراءات على هواوي ومستقبلها؟

حالة من القلق تنتاب مستخدمي هواتف هواوي، لكن يجب التوضيح أن دعم نظام أندرويد واستمرار منتجات «غوغل» سيقف فقط عن الهواتف القادمة بعد تنفيذ قرار الحظر، وحينئذ لابد على هواوي تطوير نظام تشغيل جديد بديل للأندرويد. وإن تجد بديلاً لمتجر يحتوي على التطبيقات.

وأرسلت هواوي بياناً لوسائل الإعلام أكدت فيه مساندتها بنمو أندرويد على مستوى العالم، كما عملت الشركة الصينية على طمأنينة مستخدمي هواتفها الحاليين وعلامتها التجارية الفرعية Honor، قائلة إن «منتجاتها ستظل تتلقى تحديثات الأمان وخدمات ما بعد البيع».

### مساهمات كبيرة

وتابعت هواوي أن هذا الوعد يضمن أيضاً الهواتف التي وقع شحونها، بالإضافة إلى الأجهزة الموجودة حالياً في المخازن بجميع أنحاء العالم، من غير أن تقدم الشركة الصينية أي وعد إضافية تتخطى ذلك.

وأوضحت الشركة الصينية أنها قدمت مساهمات كبيرة من أجل نمو وتطوير أندرويد في جميع أنحاء العالم، قائلة: «بصفتنا أحد الشركاء العالميين الرئيسيين لنظام أندرويد، فقد عملنا عن قرب مع منصة مفتوحة المصدر لتطوير نظام بيئي استفاد منه المستخدمون والصناعة».

### «هواوي» تعمل

على نظام بديل لتشغيل الهواتف منذ عام 2012

### الضغط الأمريكي على هواوي

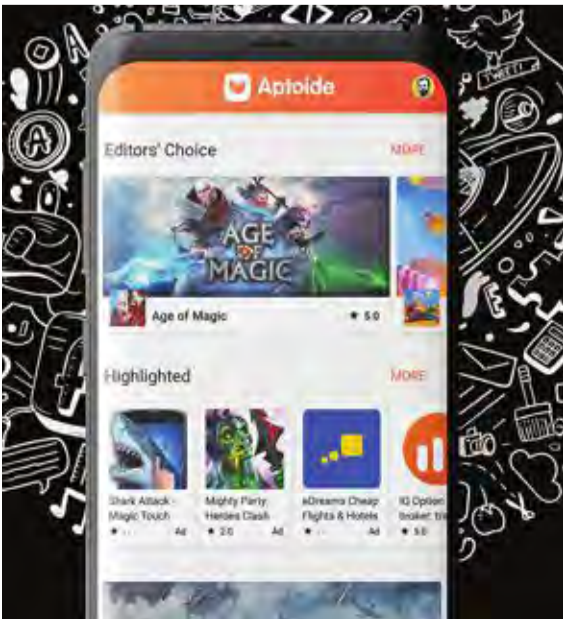
إيرادات هواوي (مليارات الدولارات)

سنة	إيرادات (مليارات الدولارات)
2012	34.9
2013	38.8
2014	46.8
2015	62.9
2016	78.5
2017	89.4
2018	108.5

تم شحن 200 مليون هاتف ذكي في 2018

تم بيع 27.2 مليون هاتف ذكي في 2012

- 1987: أسست شركة هواوي على يد المهندس السابق في جيش التحرير الشعبي ون تشينغ فاي (الصورة أعلاه) في تشينغ.
- 2012: لجنة الكونغرس الأميركية تخلص إلى أن هواوي ومنافستها ZTE تشكلان تهديداً للأمن القومي في الولايات المتحدة.
- كانون الثاني (يناير) 2018: تلغى صفقة هواوي لتوزيع الهواتف الذكية في الولايات المتحدة عن طريق AT&T.
- تموز (يوليو): هواوي تتفق على أبل لتحل المزمرة الثانية عالمياً في بيع الهواتف الذكية بعد سامسونغ.
- آب (أغسطس): أستراليا تستبعد هواوي من شبكة الجيل التالي 5G، بسبب مخاوف أمنية.
- ميتنج نقاشي السلطات الكندية على طريقة اعتقالها هواوي نقاضي الحكومة الأميركية لمنعها الوكالات الفيدرالية من استخدام منتجات هواوي.
- آيار (مايو): إدارة ترامب تضيف هواوي إلى قائمة الشركات الأميركية التي لا يُسمح لها بإبرام صفقات تجارية معها بدون رخصة محددة.
- شركة الإنترنت العملاقة غوغل تمنع هواوي من بعض التحديثات على نظام تشغيل الهاتف أندرويد.
- كانون الأول (ديسمبر): المديرية المالية مينغ والتشو تعزل في كندا بناء على أمر من الولايات المتحدة.
- بريتيش تليكوم BT تزيل هواوي عن نظام الاتصالات الذي يجري تطويره لعقدات الطوارئ في بريطانيا.





الأنبا أنطونيوس يلقي كلمته



السفيرة نازلي الفيومي والقس كيرلس جبرة والقس دانيال جرجس

## الكنيسة الأرثوذكسية تنظم «غبقة المحبة»

نظمت الكنيسة الأرثوذكسية في الكويت «غبقة المحبة» الرمضانية، التي حضرها حشد كبير من أبناء الجالية وقيادات وسفراء وإعلاميون وفنانون في قاعة سلوى الصباح. ورحب الأنبا أنطونيوس مطران القدس والشرق الأدنى الذي تتبعه الكنيسة الأرثوذكسية في الكويت بمختلف الحضور، مؤكداً أن أبرز ما لفت انتباهه هو عنوان الغبقة، وهو المحبة التي هي أم الفضائل في المسيحية. وألقى السفير المصري في الكويت طارق القوني كلمة، كما ألقى القمص بيجول الأنبا بيشوي كلمة.



القمص دانيال جرجس والسفير المصري والقمص بيجول والمستشار محمد عادل



قطع كعكة الحفل



الشيخ علي الجابر والقمص بيجول



## «دار الشفاء» ينظم الغبقة الرمضانية السنوية لموظفيه وعائلاتهم

كعادته كل عام، أقام مستشفى دار الشفاء غبقة الرمضانية السنوية للموظفين وعائلاتهم في فندق الجميرا، والتي تعد مناسبة اجتماعية مميزة يفتنمها المستشفى لتوطيد روابط الألفة والمودة والمحبة بين الموظفين بعيداً عن أجواء العمل الرسمية وضغوطها، حيث تساهم الغبقة في التواصل بين جميع العاملين وتبادل الأحاديث الودية والأنشطة الترفيهية مما ينعكس إيجاباً على العمل. وحضر الغبقة رئيس مجلس إدارة مستشفى دار الشفاء طالب جراح، ونائب رئيس مجلس الإدارة بدر جراح، وعضوا مجلس الإدارة فخرس اليوسفي ووليد جراح، ورئيسها التنفيذي أحمد نصر الله، إضافة إلى عدد كبير من العاملين في إدارات المستشفى، بمن فيهم الكادر الإداري والطبي، مصطحبين معهم أفراد عائلاتهم. وبهذه المناسبة، ألقى أحمد نصرالله كلمة رحب خلالها بالحضور، وشكرهم على تلبية الدعوة للمشاركة في هذا اللقاء.

السنوي المميز، كما توجه بالشكر للموظفين الذين لم يتمكنوا من حضور هذه المناسبة، لأنهم على رأس العمل في نفس توقيت الغبقة، كما هنا الجميع بمناسبة شهر رمضان، وتقديم بالشكر للفريق المنظم على جهودهم للخروج بهذه المناسبة المميزة. وأضاف: «مثل هذه المناسبات تخلق نوعاً من الترابط الاجتماعي، وبت روح الفريق الواحد، وهذا أمر يؤثر على أداء العاملين إيجابياً، حيث إنها تجدد نشاطهم وتمكنهم من قضاء وقت ممتع يواصلون بعده العمل بكل جدية وإقبال». فضلاً عن أجواء الألفة، شهدت الغبقة تكريم الموظفين المميزين الذين أمضوا أكثر من 15 و20 عاماً في المستشفى، تقديراً لدورهم الإيجابي. إضافة إلى ذلك، استمتع الحضور بعروض من فرق عالمية وفقرات ومسابقات ترفيهية متنوعة، كما تم توزيع العديد من الجوائز المميزة على الحضور.



ياسمين عادل تلقي كلمتها



## منتج هيلتون يقيم غبقة للإعلاميين ويحتفل بمئوية سلسلته العالمية

احتفل منتج هيلتون الكويت بشهر رمضان المبارك بشكل مميز خصوصاً أنه يتزامن مع الذكرى المئوية لتأسيس سلسلة فنادق هيلتون العالمية متممة قرناً من الزمن في خدمة نزلائها بأعلى مستويات الخدمة الفندقية. واستضاف المنتج بمناسبة هذا الحدث الكبير، ممثلي مختلف وسائل الإعلام المحلية في غبقة الرمضانية بقاعة الدرة، تقديراً وشكراً للإعلاميين في الكويت على دعمهم الكبير والدايم وتغطيتهم المميزة والمستمرة لكل الأنشطة والفعاليات التي يضطلع بها الفندق على مدار العام. وكان في استقبال الضيوف من رؤساء التحرير، والصحافيين، والمصورين، وممثلي الإذاعة والتلفزيون وقنوات التواصل الاجتماعي ووكالات الإعلان في الكويت، جميع أعضاء الفريق الإداري في

الفندق وفي مقدمتهم المدير العام زياد طنطاوي، ومدير القطاع التجاري فادي اسكندر، ومديرة التسويق والعلاقات العامة ياسمين عادل. وبهذه المناسبة، هنا الجميع الإعلاميين بحلول الشهر الكريم، ودعوهم إلى التمتع بالأجواء المميزة الرمضانية، وأصول الضيافة العربية العريقة. وشهد الحضور أمسية جميلة تنوعت بها الفعاليات الممتعة، إذ أشعل الإذاعي الشهير أسامة فودة أجواء الغبقة، وأقام العديد من المسابقات التي وزع بها جوائز قيمة مقدمة من منتج هيلتون، لاقت إعجاب واستحسان الحضور. كما استمتع الحضور ببوفيه كبير تشكيلة متنوعة وشهية من الأطباق العربية والعالمية الشهيرة التي قدمها كبار الطهاة في «هيلتون».

فريق عمل منتج هيلتون الكويت



صور تذكارية مع سيدات من الحضور



رندا الخالدي



عدد من الحضور



# « Ooredoo » تقيم غبقتها « رمضان يقربنا وغبقتنا تجمعنا »

## آل ثاني: علينا أن نعمل كعائلة واحدة في مواجهة التحديات دائماً



مجبل الأيوب متحدناً



الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني متحدناً

التحول الرقمي، الذي أشاد به الحضور ولاقي استحسان الإدارة العليا. وشهدت الغبقة سحوبات على جوائز قيمة للحضور تنوعت بين أجهزة هواتف ذكية وغيرها من الجوائز القيمة فكانت إضافة ممتعة للحضور.

### نكهة كويتية هندية

واستضافت غبقة "Ooredoo" المغني الموهوب الكويتي مبارك الراشد الذي اشتهر في الفترة الأخيرة بتحدثه وغنائه باللغة الهندية وأدائه المميز للأغاني الهندية المشهورة وأغاني بوليوود حيث أبهر الحضور بتميزه وموهبته وأعرب خلال الحفل عن سعادته بالمشاركة في هذه المناسبة مع موظفي "Ooredoo". واستكملت فقرات الغبقة بفقرات ترفيهية وراثية متنوعة.

يذكر أن شهر رمضان الفضيل مميز وله نكهة خاصة في أروقة شركة "Ooredoo" فالمناسبات مثل الغبقة وغيرها مهمة ومميزة وعائلية إضافة إلى أن موظفي "Ooredoo" يشاركون في مناسبة "قريش" سنوياً قبيل بدء الشهر الفضيل. وتأتي مناسبة قريش التزاماً من الشركة بتعزيز روح الأسرة الواحدة بين موظفيها. إذ احتفلت "Ooredoo" هذا العام كعادتها السنوية بالقريش، إحياءاً للتراث الشعبي والعادات الرمضانية الأصيلة.



الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني والشيخ سعود بن ناصر آل ثاني والشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني مع قياديين الشركة

متعلقة بالأمن السيبراني Cyber Security

### عرض مرئي

وتم خلال الغبقة عرض فيديو وفق كل الإنجازات التي قامت بها الشركة في مسيرة

تضمن المنتدى جلسات وعروضاً عدة من شركات متخصصة ستسلسط الضوء على التحديات والمتغيرات التي يشهدها قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، سواء كانت تقنية أو قضايا حيوية

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وكان الهدف من هذا المنتدى تسليط الضوء على أهم الإنجازات التي تم تحقيقها والإعلان عن مشاريع الشركة المستقبلية في قطاع الشركات. كما

مهم في استراتيجية التحول الرقمي للشركة في الكويت، تم تنظيم منتدى Business 2 Digital الذي أقيم لأول مرة في الكويت، بحضور عدد من كبار الشخصيات في البلاد والشركات الرائدة في مجال



مجبل الأيوب يتوسط عدداً من موظفي الشركة

التقى موظفو "Ooredoo" والشركات التابعة لها في الغبقة السنوية التي تزينت هذا العام بشعار "رمضان يقربنا وغبقتنا تجمعنا"، جرياً على عادة الشركة سنوياً، ووسط أجواء رمضانية وعائلية.

وقالت الشركة في بيان صحفي أمس، إن الغبقة شهدت فعاليات مميزة عكست العادات والتقاليد المتنوعة والمختلفة في الكويت والوطن العربي كما لم تخل من الفقرات الترفيهية والمسابقات الشائقة.

### عائلة في مواجهة التحديات

وفي كلمة له القاها خلال الغبقة، قال رئيس مجلس إدارة مجموعة "Ooredoo" الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني، إن هذا اللقاء السنوي مهم لنا ومناسبة رمضانية عائلية مميزة، ونحن فخورون بالإنجازات التي حققتها "Ooredoo" الكويت، لكن علينا دائماً أن نواكب المتغيرات في السوق، وأن نكون على قدر التحدي دائماً والعمل بجد لاستكمال مسيرة التحول الرقمي، التي بدأناها علاوة على تطوير الشبكة وتحديثها وتجريب موقعنا الريادي في قطاع الاتصالات في الكويت.

### نجاح وانفراد

من جانبه، قال مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي، مجبل الأيوب في كلمة

### منتجات رقمية

وتطرق الأيوب إلى إنجازات الشركة في تقديم أحدث المنتجات الرقمية ومنها إطلاق e-SIM كما تطرق إلى التجربة الناجحة لأول مكاملة 5G تمت بين "Ooredoo" الكويت و "Ooredoo" قطر في يناير بداية العام الحالي.

### Digital 2 Business

وذكر الأيوب أنه كجزء

قال الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني، «إن هذا اللقاء السنوي في الغبقة الرمضانية مهم لنا ومناسبة رمضانية عائلية مميزة، ونحن فخورون بالإنجازات التي حققتها «Ooredoo» الكويت، لكن علينا دائماً أن نواكب المتغيرات في السوق، وأن نكون على قدر التحدي دائماً والعمل بجد لاستكمال مسيرة التحول الرقمي».

### كنا السابقين

في طرح خدمات ومنتجات مبتكرة وفريدة منها ANA وهي أول باقة رقمية في الكويت وهي ثورة في عالم الاتصالات

مجبل الأيوب



رقصة الدبكة



رقصة التنورة



صورة جماعية لعدد من موظفات الشركة



سحوبات أثناء الغبقة



موظفو «أوريدو» في صورة جماعية



عدد من موظفي الشركة

## مشاهدات

## الريمان مفاجأة «لا موسيقى في الأحمدى»



عبد الله الريمان

قدم الفنان الشاب عبدالله الريمان نفسه بصورة جديدة، من خلال شخصية «عكش» في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» للكاتب منى الشمري، والمخرج محمد دحام. ولفت الريمان الانتظار بشدة بكاراكتري ترك انطباعا إيجابيا لدى قطاع كبير من الجمهور الذي يتابع العمل، خصوصا أن الدور يحتاج مواصفات خاصة ليست فقط على مستوى الشكل، وإنما من ناحية تقنية الأداء، ولعل تميز الريمان ومجموعة من الشباب المشاركين في هذا العمل يرجع الفضل فيه أيضا للمخرج دحام الذي اشتغل على عنصر التمثيل.

## اتهامات لـ «كلبش» بالإسقاط على شخصيات

واجه الجزء الثالث من مسلسل كلبش، بطولة الفنان أمير كرارة، هجوما خلال الساعات الماضية، حيث علق البعض على ربط بعض رجال الأعمال في المسلسل، وخاصة الدور الذي يقدمه الفنان هشام سليم ببعض رجال الأعمال الحقيقيين في مصر، وأنهم لهم أيد في الأعمال الإرهابية التي جرت بالمنطقة خلال الفترة الماضية.

وانتقد البعض طريقة تقديم هذا المسلسل لهذه الشخصيات، وهو ما نفاه صناع العمل، وعلى رأسهم الفنان أمير كرارة، حيث أكد أن العمل يناقش فكرة الإرهاب بطريقة عامة، ولم يتم التطرق إلى أي رجل أمضى بعينه أو رجل أعمال بعينه، وأن الشخصيات من خيال المؤلف.



أمير كرارة

## «أبو جبل» مصطفى شعبان... مرور الكرام

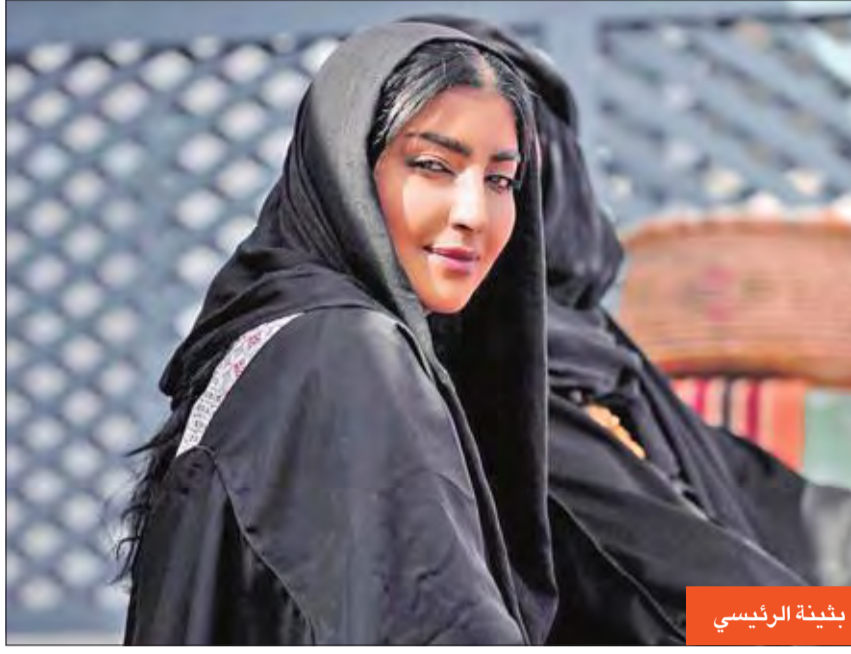


مصطفى شعبان في «أبو جبل»

مر مسلسل الفنان المصري مصطفى شعبان «أبو جبل» مرور الكرام، ويبدو أن شعبان، الذي دخل حالة من التخبط خلال السنوات الأخيرة، وباختيارات غير موفقة، وصل إلى حافة الهاوية، ويحتاج إعادة حساباته من ناحية الموضوعات التي يتناولها. مصطفى فنان موهوب ويمتلك أدواته، لكنه يتعدع عاما بعد آخر، في ظل ضراوة المنافسة، وسعي من حوله لتطوير أنفسهم وانتقاء أعمال تميزهم.

## بثينة الرئيسي: فاطمة بـ 6 أوجه في «الديرة»

## تعود إلى المسرح بعد انقطاع 3 سنوات من خلال «I wish» مع شجون



بثينة الرئيسي

تركت الفنانة العمالية بثينة الرئيسي بصمة مهمة هذا العام من خلال شخصية فاطمة في مسلسل «الديرة»، الذي يعد واحدا من أبرز الأعمال التي يتابعها الجمهور بشغف، ويتنظر نهايتها، لاسيما أن القصة تقع أحداثها في فترة زمنية ذهبية تشهد نقلة من حقبة إلى أخرى، فضلا عن مشاركة نخبة من النجوم في العمل، بثينة تطرقت في حديثها مع «الجريدة» إلى عودتها للمسرح مجددا خلال الفترة المقبلة مع الفنانة شجون في مسرحية «I wish»، وهنا التفاصيل.

تقول بثينة عن «الديرة»: «هذا العمل يعني لي الكثير، لأنني خلال الفترة الماضية قرأت العديد من النصوص، إلى أن وقع اختياري على هذا العمل تحديدا، بسبب جمال القصة وتنوع الخطوط الدرامية، والعمق في الطرح، فضلا عن الحبكة الزمنية التي تقع خلالها الأحداث، لذلك سعدت جدا بأن أكون جزءا مهما من هذا المسلسل وبفريق العمل ككل، الذي يضم نخبة من النجوم الذين أعز بهم وأقدرهم.

## حشد من النجوم

وأضافت: «العمل يخرج مناف عادلا، ويشارك فيه حشد من النجوم، منهم محمد المنصور، وعبد الرحمن العفل، ومحمد جابر، وأسماهان توفيق، وبثينة الرئيسي، وحسين المهدي، ونور، وغدير السبتي، وعبد الجني، وعبدالله بهمن، إضافة إلى عدد آخر من الفنانين، عن رواية الكاتبة غلياء الكافلي، حيث اقتبسنا من الرواية مجموعة قصص صاغها كسيناريو وحوار الكاتب محمد أنور الذي اختلط بشخصيات جديدة ظهرت في منتصف الأحداث.

وتتوقف الرئيسي عند

## عمل واحد

وحول اكتفائها بعمل واحد خلال العام قالت: «أن أركز في عمل واحد خير من المشاركة في أربعة أو خمسة أعمال لا تحقق لي الطموح الذي أسعى إليه، لذلك هذه الاستراتيجية سنستمر معي لفترة طويلة عمل واحد فقط في العام، خصوصا إذا كان ذو قيمة كبيرة على مستوى المضمون والإنتاج أيضا.

وأضافت: أزعج أن الفنان يجب أن تتوافر فيه مجموعة من الخصال المهمة: منها الذكاء والمهنية والثاني، هذا العام كان

## العودة إلى المسرح

وكشفت بثينة عن عودتها أخيرا إلى المسرح بعد غياب طويل، قائلته: «بعد انقطاع 3 سنوات عن جمهور المسرح،

## الشايح: دوري في «خطوات الشيطان» كوميديا وتراجيديا ورعب

عبر الفنان مشعل الشايح عن سعاده بالتعاون مجددا مع مسرح السلام من خلال عرض «خطوات الشيطان»، المقرر عرضه على مسرح نادي العربي في موسم عيد الفطر. وقال الشايح: منذ أكثر من 10 سنوات أشارك في معظم المسرحيات التي تقدمها «مجموعة السلام»، وسعيد جدا بثقة الفنان القدير عبدالعزيز المسلم في، الذي تعلمت منه الكثير خلال هذه السنوات. وعما يميز دوره في العرض الجديد قال: الدور مختلف جدا بالنسبة إلي، ففي الأعمال السابقة كنت أقدم حالة كوميدية، لكن في هذه المرة دوري يمزج بين الكوميديا والتراجيديا والرعب. وحول نخوفه من التجربة قال: لا أنزعج أن هناك تخوفا، لكن المسرح عموما مرعب لأي فنان، لأنه يقدم نفسه أمام الجمهور مباشرة، ولا مجال للخطأ، بعكس التلفزيون يمكن التحكم وحذف وتعديل أي مشهد. ولا أنكر أن هناك بعض الرهبة، ليس فقط لأن الدور مرعب ويمثل إضافة كبيرة لي في مشواري، بل لأنه في معظم المشاهد سأقف أمام عبدالعزيز المسلم، وهو طبعيا ملك مسرح الرعب، وستكون

بيني وبينه حوارات كثيرة ومساحات شد وجذب.. وهذا تحد كبير لي. وعن أجواء البروفات قال الشايح: الأجواء أكثر من رائعة... في إطار الأخوة والمحبة بين جميع الزملاء.. وبدان البروفات قبل رمضان بأكثر من شهر.. وسعيد بكوكبة النجوم التي تشارك معنا في العمل.. ولا أنكر أنني استفدت الكثير من وقوفي أمام عبدالعزيز المسلم بطول ومولف العمل... كما استفدت الكثير من ملاحظات المخرج الشاب المبدع عبدالله المسلم، الذي لم يقصر معنا. وعما إذا كان الجمهور مازال متعاشنا لهذه النوعية من العروض قال: المسلم يقدم بنجاح ساحق مسرح الرعب منذ سنوات بعيدة، وتلقى فيه مع عدد كبير من النجوم، ودائما الجمهور ينتظر منه كل جديد من عناصر الرعب والتشويق والإبهار والخدع، ومع احترامي للجميع ممن يحاولون تقليده، فإن مدرسة الرعب التي أسسها المسلم غير قابلة للتقليد، والجمهور في الكويت والخليج يعرف ذلك. ورفض الشايح الكشف عن تفاصيل دوره قائلا: لا أود حرق الدور على الجمهور.. لكن العمل ككل به

## محمد رمضان يتعاقد على مسلسل جديد

القاهرة - محمد قدرى



وقع الفنان محمد رمضان عقد مسلسله الجديد، المقرر تقديمه خلال رمضان المقبل، مع المنتج تامر مرسي، ومسلسله الحالي «زلزال»، ليقدّم عمله الثاني معه.

وقع الفنان محمد رمضان عقد مسلسله الجديد، المقرر تقديمه خلال رمضان المقبل، مع المنتج تامر مرسي، ومسلسله الحالي «زلزال»، ليقدّم عمله الثاني معه. حضر التوقيع المنتج الفني حسام شوقي، ومدير أعمال رمضان وشقيقه محمود رمضان، واحتفل طاقم الشركة بنجاح العمل الأول المعروف حاليا، ووافق محمد رمضان على المشاركة في عمل جديد منذ المفاوضات الأولى بين الطرفين، ولم تتطرق لجدال طويل، ومن المقرر أن تعلن الشركة تفاصيل العمل

## طارق العلي: «عنتر المفلتر» يكشف الفساد الإداري دون تجاوز الخطوط الحمر

ومن المخرجين الشباب مشاري المجيب، الذي يتعاون معه في مسرحية «عنتر المفلتر». وأكد سعده الدائم للتجديد في الأعمال، ولذلك رغم مشاركته العديد من النجوم في أعمال فنية، إلا أنه يرغب في التعاون مع الزعيم عادل إمام، وبالفعل تم التواصل معه عبر الهاتف للاتصال على صحته، وفوجئت بشكره لي على إشاراتي بأحد أعماله، حيث عبرت سابقا في أحد اللقاءات التلفزيونية عن إعجابي بمسلسل فرقة ناجي عطاالله، وهو ما نفتت له الفنان عادل إمام مقمدا لي الشكر في أثناء الاتصال.



وأضاف العلي أن لديه شركة إنتاج فني في مصر تحت اسم «الخليج»، وتتشرّف بالتعاون مع الفنان عادل إمام في عمل فني جديد، وغيره من الفنانين المصريين وجميعهم ارتبط معهم بعلاقات أخوة صداقة، أمثال أشرف عبدالباقى ومحمد هنيدي، وحسن حسني، وأحمد بدير، وسليمان عيد.

سعود بو عبید، الذي جسد دور عبدالرحمن في «موضي» قطعة من ذهب، إضافة إلى القصة المبدعة لمسلسل «أنا عندي نص» للمؤلف الفنان حمد الرومي، التي تميزت بالخفة والتجديد والخروج عن المألوف، مشيرا إلى أن الفترة الأخيرة تشهد «تحدي قلم» بين المؤلفين المبدعين الذين ظهروا من خلال دراما رمضان. وعبر العلي عن رغبته في التعاون مع الكتاب الشباب المميزين أمثال فهد عليوة ومنى الشمري وحمد الرومي،

بالديمقراطية في ظل القوانين التي تكفل لنا حرية الإبداع. ولغت إلى أن المسرحية بها إسقاطات على الواقع من دون تجريح، فرغم أن المشاهد يلقي غايته في الأعمال النقدية للواقع التي تلمس معاناته ومشاكله اليومية، فإن هذا لا يبيح أن ننسب في إزعاج أو تجريح أحد. وصرح بسان الدراما الرمضانية هذا العام كشفت الستار عن وجوه جديدة شابرة تبشر بمستقبل فني غني بالكويت، ومنهم الشاب

الشباب مشاري المجيب، وبطولة جمال الردهان، وأحمد الفرج، وميس كمر، وهند البلوشي، وشيماء قمبر، وشملان المجيب، وغيرهم من النجوم. وعن دوره في المسرحية كشف العلي أن «عنتر هو مواطن غلبان يقع ضحية الفساد الإداري وبعض المسؤولين في الدولة، في إطار كوميدية ساخر به الإسقاطات على عيوب اجتماعية، ولكن بشكل فني خفيف ومضحك، موضحا أن رسالة العمل هي مكافحة الفساد ومحاربتة لترسيخ مبادئ القانون ومجابهة الخارجين عليه. وأكد العلي أنه رغم حساسية القضية التي تناقشها المسرحية، فإن الحرية المكفولة للفن والفنانين الكويتيين تساعدهم على الإبداع وإخراج ما لديهم من مخزون فني لخدمة المجتمع، مضيفا: نحن في بلد الحرية والديمقراطية، ولكن هذا لا يعطينا مجبرا لتجاوز الخطوط الحمر، فنحن لا نلتجأ للقانون حدود، ونحن لا نتجاوز القانون، بل نتمتع

عزة إبراهيم أكد الفنان طارق العلي أن حصوله على جائزة أفضل ممثل عن الدراما الإذاعية «أزواج ولكن» بعد تكريما لكامل طاقم العمل وليس له وحده، معتبرا عن سعاده بالمسلسل الذي أنتجته وأذاعته «إذاعة الكويت»، وتشارك معه في بطولته الفنانة انتصار الشراح، وهند البلوشي، وكفاح الرجيب، ودخيل الدخيل، وحسين المفيد، وخالد المفيد، وهبة سليمان، وصادق الدبسي، وغيرهم من النجوم، والمسلسل من تأليف أمل عبدالله، وإخراج غادة السني. وأضاف في حوار لـ «الجريدة» أنه حصل على راحة هذا العام من الدراما الرمضانية، استعدادا لأعماله الجديدة بعد العيد، التي ستضمن أعمالا تلفزيونية دراسية، إلى جانب فيلم سينمائي. وأشار العلي إلى أن مشاركته في عيد الفطر هذا العام ستكون من خلال مسرحيته «عنتر المفلتر» من إخراج المخرج

## حنان رضا تحيي حفلا في البحرين

تستعد الفنانة البحرينية حنان رضا لإحياء حفل جماهيري خلال عيد الفطر المقبل بأحد الفنادق في البحرين، 5 يونيو المقبل. وقالت حنان، لـ «الجريدة»، «أطل على الجمهور بلوق جديد في الحفل الذي أقدم خلاله مجموعة مميزة من الأغنيات أتمنى أن تنال رضى جمهوري»، مؤكدة أنها تحرص على صياغة برنامج متنوع يرضي جميع الأذواق. الجدير بالذكر أن حنان رضا أطلقت أغنية بعنوان «إلا زعلنا»، مع المطرب خالد بوضخر، تزامنا مع احتفالات عيد الحب، وحقق الأغنية ردود أفعال واسعة، لاسيما عبر مواقع التواصل الاجتماعي. يشار إلى أن حنان رضا أطلقت قبل فترة فيديو كليبات أغنية «حالتني صعبة»، عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، وهي من كلمات والحان عبدالسلام محمد، وتوزيع مشاري اليتم، ومكس وماستر طيف عادل، والكليب من إخراج خليل المالد.



وتستعد حنان لمجموعة من المشاريع الفنية خلال الفترة المقبلة، لكنها مازالت تبقي على تفاصيلها على الكتمان حتى اكتمال الصورة، وهذا ما أكدته في ختام حديثها، لافتة إلى أن لديها خطة تسير عليها بخطى ثابتة لإطلاق مجموعة من السنغلات. وتوجهت بالشكر إلى إدارة أعمالها تحت قيادة راشد السعيد، مضيفة: «نجاح أي فنان يرجع إلى اجتهاده، وإلى إدارة أعمال واعية تمهد له الطريق لتجاوز أي عقبات».

# ترامب: إيران يمكن أن تصبح دولة عظيمة في ظل القيادة الحالية

## أكد عدم سعيه لإطاحة النظام وأن طهران تريد التفاوض وألمح إلى وساطة يابانية

### ● موسكو تؤيد مقترح ظريف حول «عدم الاعتداء» ● «الأصوليون» يطالبون بإلغاء «الرئاسة»



ترامب والإمبراطور الياباني الجديد ناروهيتو خلال عشاء رسمي في القصر الإمبراطوري بطوكيو أمس (رويترز)

فيما بدا أنه محاولة تهدف إلى ترغيب طهران في التفاوض، جدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تأكيداً أنه لا يسعى إلى إطاحة النظام في إيران، معتبراً أنه يمكن أن تصبح إيران دولة عظيمة في ظل القيادة الحالية.

اعتبر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن إيران لديها الفرصة لتكون "دولة عظيمة في ظل القيادة السياسية الحالية، نافياً سعيه إلى إطاحة النظام الحاكم في إيران. وقال ترامب، خلال مؤتمر صحفي في العاصمة اليابانية طوكيو: "أعتقد أن إيران لديها الفرصة لأن تكون دولة عظيمة مع القيادة الحالية نفسها، نحن لا نسعى إلى تغيير النظام، أريد توضيح ذلك، نحن نسعى إلى عدم امتلاك إيران السلاح النووي، وتنازلت المباحثات بين ترامب ورئيس الوزراء الياباني، شينزو آبي، التطورات الأخيرة في الملف الإيراني. وكشف ترامب أن آبي عرض التوسط في الأزمة، وخاصة أن اليابان تربطها علاقات جيدة بإيران، مضيفاً: "أعتقد أن الإيرانيين يريدون الحديث، وكذلك نحن، وسنرى ما سيحدث". وتابع: "بالتأكيد لا أحد يرغب

في أن تحدث أشياء سيئة، خاصة أنا"، في وقت ذكرت وسائل إعلام أن آبي لديه نية زيارة إيران قريباً. وعاد ترامب في تصريحاته على ما يبدو إلى نفس الاستراتيجية التي سبق أن استعان بها تجاه كوريا الشمالية العام الماضي، قائلاً: "أعتقد أننا سنبرم صفقة، أعتقد أن لدى إيران قدرات اقتصادية هائلة، وتطلع إلى السماح لهم بالعودة إلى مرحلة سيستطيعون فيها إظهار ذلك". ووصف ترامب الإيرانيين بأنهم "شعب عظيم".

#### لافروف

في غضون ذلك، أشاد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، باقتراح إيران بشأن معاهدة عدم الاعتداء في المنطقة، وقال في مؤتمر صحفي مع نظيره الكوبي بموسكو: "يمكن أن تكون

الخطوة الأولى نحو نزع فتيل التوترات". ورداً على سؤال حول كيفية تقييمه للمقترح الذي كشف عنه نظيره الإيراني محمد جواد ظريف خلال زيارته لبغداد أمس الأول، أوضح لافروف أن "الموافقة على عدم مهاجمة بعضنا البعض ربما تكون الخطوة الأولى لنزع فتيل التوترات، وسنعتبر هذا النوع من الترتيبات صحيحاً".

ورأى الوزير الروسي أن إرسال 1500 جندي أميركي إضافي إلى الشرق الأوسط سيؤدي إلى المخاطر الأمنية بالمنطقة.

وعلمت "الجريدة" أن مقترح ظريف ينص على توقيع اتفاق مع العراق وإيران، ويواصل عباس عراقجي، نائب ظريف، جولة خليجية تشمل عمان التي زارها أمس الأول والكويت، التي زارها أمس وقطر، حاملاً

مشروع ظريف" الذي لاقى ردود فعل اعلامية رافضة. في وقت التزم دول المنطقة الحذر في التعليق للإطاحة بشكل كاف على المقترحات.

#### السعودية

في المقابل، أكد سعود كاتب، وكيل وزارة الخارجية السعودية للشؤون الدبلوماسية، أن "بلاده على أتم الاستعداد للدفاع عن نفسها وردع النظام الإيراني بكل حزم وقوة".

#### روحاني

إلى ذلك، وبينما لا تزال إيران تتأرجح بين خيارات التصعيد والتهدئة، مع تزايد الصراعات بين الأجنحة المختلفة للنظام التي تحمل بعضها البعض مسؤولية الأوضاع الحالية، اعتبرت صحيفة "ديلي تلغراف" البريطانية، أمس، أن تصريحات الرئيس الإيراني حسن روحاني حول إمكانية لجوء بلاده إلى تنظيم استفتاء بخصوص الملف النووي جاءت بعد توبيخ من المرشد الأعلى علي خامنئي حول ادارته للملف.

#### F35

إلى ذلك، أفادت تقارير بإقلاع مقاتلاتي F35 تابعتين لسلاح الجو الأميركي وهي في "وضع الوحش" من قاعدة الظفرة الجوية بالقرب من الحدود مع إيران، و"وضع الوحش" يعني وضع الأسلحة على السطح الخارجي لـ F35 وعكسه هو "وضع التخفي"، عندما يجب أن تكون الأسلحة موجودة فقط داخل المقاتلة.

ووفقاً لما ذكره موقع ذا أفيونست المتخصص حملت كلتا الطائرتين أربع قنابل موجهة مع نظام التوجيه بالليزر GBU-12 وصاروخين موجهين "جو جو".

#### سلة أخبار

العراق: الإعدام لـ 4 دواعش فرنسيين... وباريس تعارض



أصدرت محكمة في بغداد، أمس، حكماً بالإعدام على فرنسي رابع هو مصطفى المرزوقي (37 عاماً)، كان عسكرياً خدم في أفغانستان، ودين بالانتماء إلى تنظيم "داعش". وجاء الحكم على المرزوقي عادة حكم مماثل على ثلاثة آخرين من مواطنيه بالإعدام، للمرة الأولى ضد فرنسيين في العراق الذي سبق أن حاكم أكثر من 500 أجنيبي بتهمة الانتماء للتنظيم المنطرف.

ترحيل عوائل شيعية من سامراء إلى جنوب العراق



قرر مجلس محافظة صلاح الدين أمس، ترحيل عوائل شيعية من مناطق سامراء وتل الذهب وسيد غريب والادجيل في شمال بغداد وإعادة تهيم إلى مناطق سكناهم في جنوب العراق. وأكد المجلس، في بيان أنه "صوت بالإجماع على مصادرة المواشي التي تتجول داخل المدن أو على طرقها الخارجية وفرض غرامة قدرها 20 ألف دولار بحق المتسببين بحوادث السير من أصحاب المواشي".

الجيش السوري يستهدف «النصرة» في ريف ادلب



وسع الجيش السوري دائرة استهدافه لمواقع تنظيم "جبهة النصرة" في أرياف حماة الشمالي وإدلب الجنوبي، حيث دمرت وحدات من الجيش السوري مواقع للتنظيم في أطراف بلدتي معر حرمة وكفر سحنة بريف إدلب. وذكرت وكالة "سانا" الرسمية أن الجيش استهدف، أمس، بضربات مركزة مواقع لتنظيم "جبهة النصرة" الإرهابي ودمرها في أطراف بلدتي معر حرمة وكفر سحنة بريف إدلب.

الإمارات: رسوم رمزية على إقامات طويلة الأجل



كافأت الإمارات أصحاب المشاريع الاستثمارية في الدولة، والمستثمرين الراغبين في إقامة مشاريع جديدة على أرض الإمارات، بتأشيرات إقامة مطولة لتوفير بيئات عمل تنافسية لهم. وكشفت عن رسوم رمزية لإصدار التأشيرات، مقارنة مع ما هو قائم في دول العالم، بهدف تعزيز مكانة الإمارات من ناحية استقبال الكفاءات ذات المهارة العالية.

لورشة البحرين. مضيفاً أن هذا المؤتمر "هو أحد حلقات صفقة القرن" وستغرب مجلس الوزراء من الادعاء أن مثل هذا المؤتمر لخدمة الاقتصاد الفلسطيني في الوقت الذي يشن فيه القاتلون عليه حرباً سياسية ومالية على شعبنا ومؤسساته وعلى المؤسسات الدولية العاملة لمساندته". وأكد سعود كاتب، وكيل وزارة الخارجية السعودية للشؤون الدبلوماسية في تصريحات نشرتها صحيفة "سبق" أن دعوة العاهل السعودي للمنتين "تأتي في وقت حاسم من التصعيد الإيراني، واستشعاراً بضرورة وحدة الصف وتنسيق المواقف، لتعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي، وسيتم فيها بحث العدوان الإيراني في المنطقة، لما لذلك من تداعيات خطيرة على السلم والأمن الإقليمي والدولي، وسيكون من الضروري الخروج بموقف موحد من السياسات الإيرانية العدوانية".

وأضافت الأمانة العامة في بيان صادر، أمس، أن "انعقاد هذه القمم يؤكد الدور الريادي التاريخي للمملكة العربية السعودية، التي هي بلاد الحرمين الشريفين ومقدسات المسلمين، وهي لا تتوانى في خدمة قضايا العرب والمسلمين وجمع كلمتهم بما تمثله المملكة من عمق استراتيجي وبعد ديني لدول الخليج والعرب والمسلمين". وأكد البيان "ثقة الهيئة بخادم الحرمين الشريفين وولي عهده في اتخاذ كل ما من شأنه صالح الإسلام والمسلمين وحماية الأمن القومي للعرب والمسلمين".

#### خادم الحرمين: المملكة قامت على الوساطة

شدد العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز أمس على أن "السعودية قامت على منهج الوساطة والاعتدال الذي يحميها ويحقق أمنها"، مؤكداً أنها "أخذت على عاتقها نشر السلام والتعايش بين الجميع".

وجدد الملك سلمان، في افتتاح مؤتمر رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة "تحت عنوان الوساطة والاعتدال"، الدعوة، إلى إيقاف نشر الخير للبشرية جمعاء.

## قطر تتسلم دعوة السعودية لـ «الخليجية الطارئة»

### «كبار العلماء»: قمم مكة تهدف إلى جمع الكلمة

تلقى أمير قطر الشيخ تميم بن حمد رسالة خيلية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، تضمنت دعوته لحضور القمة الطارئة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمكة المكرمة في 30 مايو الجاري.

وتسلم وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبدالرحمن الثاني الرسالة السعودية، خلال استقباله في الدوحة، أمس الأول، الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداللطيف الزباني، بحسب وكالة الأنباء الرسمية (قنا).

وبناء على دعوة خادم العاهل السعودي، تستضيف مكة المكرمة قمتين خليجية وعربية الخمسين لمناقشة التطورات في المنطقة، وعلى رأسها التوترات الإيرانية الأمريكية، وقمة ثالثة الجمعة لمنظمة التعاون الإسلامي في نسختها الـ 14.

ولم يتطرق بيان وزارة الخارجية القطرية إلى القمة العربية الطارئة، علماً بأن قطر سبق أن أعلنت أنها لم تدع لحضور أي من القمتين الطارئتين بعد غد.

والعلاقات مقطوعة بين السعودية والإمارات والبحرين ومعها مصر من جهة، وقطر من جهة ثانية، منذ يونيو 2017 على خلفية اتهام الدول

(الدوحة، جدة - كونا، د ب أ)



## التضامن يرفض التفريط في لاعبيه لأندية محلية

يباشر تدريباته منتصف يوليو استعداداً للموسم المقبل

حازم ماهر

أعلن فهد دابيس أنه لا نية للتفريط في أي لاعب لأندية محلية، يكون الفريق بحاجة إلى خدماته، نافياً في الوقت ذاته تلقي النادي عروضاً للاعبين.

يباشر الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن تدريباته ما بين الفترة من 15 إلى 20 من يوليو المقبل على ملعب فتحي كميل الفرعي بالنادي، استعداداً للموسم الرياضي المقبل 2019-2020.

ومن المقرر وصول المدرب البرازيلي للتضامن ماركو داكونا قبل انطلاق التدريبات بنحو ثلاثة أيام، من أجل مباشرة مهمته مع الفريق في دوري الدرجة الممتازة للموسم المقبل، كما سيقوم مجلس إدارة النادي و جهاز الكرة بتقديمه إلى وسائل الإعلام في مؤتمر صحفي سيعقد بمقر النادي. الجدير بالذكر أن داكونا سيخلف المدرب الصربي رادي الذي قاد التضامن مدة عام ونصف العام، حيث انتهى عقده بنهاية الموسم الماضي، والذي نجح خلاله في بقاء الفريق في الدوري الممتاز، وتفادي الهبوط، بعد الفوز على الجبهة في الجولة الأخيرة على أرضه ووسط جماهيره بهدفين من دون رد.

دابيس: معسكر خارجي

أكد عضو مجلس إدارة



رادي وحارس المرمى وليد وارد في لقاء الفريق الأخير في الدوري

التضامن - رئيس جهاز الكرة فهد دابيس أن هناك توجهها لإقامة معسكر في أغسطس المقبل، سيتم حسم مصيره خلال الأيام القليلة المقبلة، على أن يتم في وقت لاحق تحديد موعد والدولة التي ستستضيفه.

وقال دابيس في تصريح

له "الجريدة": "العمل جار على قدم وساق من أجل حسم ملف المحترفين، حيث لم يستمر من الموسم الماضي إلا المحترف البرازيلي الكيس، الذي تم تجديده بعد تقديم مستويات جيدة، وهناك عدد كبير من السير الذاتية التي يدرسها جهاز الكرة لترشيح الأفضل منها للمدرب، والذي سيحسم هذا الملف بدوره".

وشدد على أنه لا نية على الإطلاق بالتفريط في أي لاعب مهما كان المقابل المادي، نظراً لحاجة الفريق إلى جميع لاعبيه في الموسم المقبل الذي ستكون فيه المنافسة على أشدها، مبدئياً الهدف لن يكون البقاء في مركز

## مفاوضات بين الكويت والسومة من أجل دوري الأبطال

محمد عبدالعزيز

في المشاركة، في حال استوفى الشروط، ومن أهم هذه الشروط الترخيص الآسيوي. وعانت الأندية الكويتية عدم وجود كيانات تجارية في السابق، وهو ما تم استبداله بالكيان القانوني. وحل الاتحاد الكويتي إلى جانب كل من اتحادات طاجيكستان والهند وسورية والأردن والبحرين، ضمن ترشيحات الاتحاد الآسيوي إلى دوري الأبطال، بشرط أن تلبية هذه الاتحادات كل الشروط اللازمة للمشاركة. ويبي هذا التوزيع غير نهائي حتى الآن بانتظار أن تبت لجنة المسابقات بالنظام العام وحصص كل دولة وهوبة الأندية المشاركة من خلال مرحلتين، أولهما تبدأ في شهر أكتوبر المقبل، ويتم من خلالها دراسة تراخيص كل اتحاد وحسب الشروط الموضوعه.

دخل الدولي السوري محترف الأهلي السعودي عمر السومة في حسابات نادي الكويت بشكل جدي، بعد أن أبدى الطرفان (الكويت والسومة) رغبة مشتركة. وقالت مصادر مطلعة في نادي الكويت لـ "الجريدة" إن المفاوضات بدأت منذ فترة، وسط جدية من الكويت لجلب محترفين مميزين، تمهيداً للمشاركة المحتملة في دوري أبطال آسيا في الموسم المقبل. يذكر أن السومة الذي سبق أن مثل القادسية في عدة مواسم يملك إقامة سارية في الكويت. من جهة أخرى، حصل الكويت على ترخيص الاتحاد الآسيوي للمشاركة في دوري الأبطال بالموسم المقبل 2020. وكان الاتحاد الكويتي قد دخل ضمن أفضل 12 اتحاداً في غرب آسيا حالياً، وهو ما يمنحه مقعداً واحداً على الأقل في دوري الأبطال، بما يعني أحقية بطل الدوري الممتاز، وهو الكويت،

## طائرة الصليبيخات تجدد الثقة بالتونسي بكوش

محمد عبدالعزيز

الظن، وأن يقدم الإضافة اللازمة للفريق هذا الموسم. وأضاف: "فترة الإعداد للموسم المقبل ستبدأ أواخر يوليو أو مطلع أغسطس المقبلين على أقصى تقدير، على ضوء مواعيد بطولات الموسم المقبل، وسيكون هناك برنامج إعداد مميز للاعبين، حيث سيتم وضعه بصورة مقننة تركز فيها على الجوانب البدنية والفنية والخططية، استعداداً للموسم الجديد الذي نطمح خلاله المنافسة على التاهل للدوري الممتاز مستغلين التطور الملحوظ في مستوى اللاعبين الموسم المنقضي".

وتابع: "إن خطة الإعداد تتضمن معسكر إعداد خارجياً، نسعى لأخذ الموافقة عليه من قبل إدارة النادي، على أن يكون قبل انطلاق الموسم، متمنياً أن يظهر الصليبيخات بالمستوى اللائق في الموسم الجديد".

فترة الإعداد

من جانبه، أعرب التونسي رشيد بكوش عن سعادته بثقة مجلس إدارة النادي به للموسم الخامس على التوالي، متمنياً أن يكون عند حسن

رشيد بكوش

## «الكرة» يحسم مصير لجانه قبل عيد الفطر

محمد الفضلي



تتجه النية داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة إلى حسم ملف إعادة تشكيل اللجان قبل إجازة عيد الفطر المبارك، من أجل مباشرة مهمتها في الإتحاد، وأهمها الاستعداد للموسم المقبل، وتجهيز المنتخبات الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

وقد يتخذ المجلس قراراته بالتمرير في حال عدم وجود متسع من الوقت لعقد الاجتماع، لا سيما في ظل عودة رئيس المجلس الشيخ أحمد اليوسف إلى البلاد بعد غد الخميس.

وتسرد أن رئيس لجنة المسابقات خالد الشمري سترأس اللجنة خلفاً لعللي حسين الديحاني، مع ترؤس فهد الهملان لجنة المسابقات خلفاً للشمري، في حين لن تشهد لجان الكرة النسائية والمالية والصحافة والشؤون الطبية والإعلامية والعلاقات العامة تغييراً.

وأبدى مصدر داخل

## برقان يدعم صفوفه بأربعة لاعبين

نجح جهاز الكرة بنادي برقان في تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بأربعة لاعبين، هم حارسا مرمى ومدافع ومهاجم، وذلك بترشيح من الجهاز الفني بقيادة المدرب ماهر الشمري، الذي سيتولى مهمة تدريب الفريق في الموسم المقبل خلفاً للمدرب وليد نصار. ووافق اللاعبون الأربعة على ارتداء شعار برقان في الموسم المقبل بشكل مبدئي، لاسيما في ظل العلاقة الجيدة التي تربطهم بالمدرّب، على أن يوقعوا العقود البالغة مدتها عاماً، خلال الأيام القليلة المقبلة.



عمر السومة

## مدرّيتش يواجه فيغو في تحدي أبطال «الروضان» اليوم



فريق بنك بوبيان يحتفل بالفوز

حسين الرومي بثلاثية حملت توقيع المحترف البرازيلي ستيرينغاري وعبدرالحمن الطويل. في المواجهة الأخرى تخطى بنك بوبيان عقبة فاري كار بهدي سلطان الماجد وأنجلو. ويلتقي اليوم، مجموعة الخليج للكيابلات مع عبدالعزيز الخالدي، ونادي شقير مع عادل الغانم للسيارات.

اكتمال عقد «ثمانية» البراعم

أكمل فريقا المرجوم ضاري العثمان وعلي فلاح عقد دور الثمانية لتمتافات النسخة التاسعة لدورة البراعم، بعد تغلب العثمان على نادي الشباب ببهدين من دون رد حملاً توقيع طلال المطيري ويوسف المطيري، بينما حقق فلاح الفوز على حساب انوم سبورتنك بركلات الترجيح باربعة أهداف مقابل ثلاثة عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي.

ضاري العثمان موعداً مع أكاديمية سترابكرز ضمن مواجهات اليوم عن المجموعة الثالثة، فيما يلعب ضمن المجموعة الرابعة أكاديمية النادي الأهلي مع فريق علي فلاح.

ودوره الكبير في رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية مرتين، إلى جانب دوره الإنساني الذي استحق عليه لقب أمير الإنسانية. وأعرب عن أمنياته لصاحب السمو بوافر الصحة والعافية، لتبقى راية الكويت عالية خفاقة في ظل قيادته الحكيمة.

تأهل «بي إم دبليو» وبوبيان

في أولى مواجهات اليوم الحادي والعشرين، تغلب فريق بي إم دبليو على فريق المرجوم

نجوم العصر الذهبي لكرة الكويتية، سعادته بالوجود في ديوانية الروضان في حلقة خصصت لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد راعي الدورة. وأعرب عن سعادته بالحديث عن سموه وعن مآثره ودوره واهتمامه بالرياضة والرياضيين، إلى جانب عمله الإنساني الكبير، وحكمته بالداخل والخارج.

المحطى: حكمة وإنسانية

أبدى سعد الحوطي، أحد

تحتضن دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم اليوم الثلاثاء تحدي الأبطال الرابع بين أسطورة البرغال لويس فيغو، والكرواتي لوكا مودريتش نجم ريال مدريد الإسباني، أفضل لاعب في العالم 2018. وتختتم الدورة سلسلة المباريات الاستعراضية بلقاء نخبة يجمع بين نجمين كبيرين توج كل منهما بالكرة الذهبية، فيغو في 2000، ومودريتش في 2018.

ويتواجه فيغو ومودريتش

## ناجيا: فخورون بتألق فريق «KIB»



قال مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي (KIB)، نواف ناجيا: "نحن فخورون جداً بفريقنا والتزامه بالتدريبات والروح الرياضية وروح الفريق الواحد التي أظهرها خلال دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، إذ فاز على نظيره فريق الضمان بتسجيل هدفين مقابل هدف، بالإضافة إلى فوزه على فريق البراق باربعة أهداف مقابل هدف".

وأضاف نواف ناجيا في تصريح: "فكثيراً ما كانت الرياضة من المكونات الرئيسية لبرنامج المسؤولية الاجتماعية الخاص بنا، إذ أننا نشجع ونندعم جميع أفراد المجتمع حتى يتمكنوا من التمتع في المسابقات الرياضية المحلية والدولية. ومن هذا المنطلق، قمنا بإدراج مجموعة من الأنشطة والفعايلات الرياضية في برنامجنا

الرضائي لهذا العام، مما يعزز مفهوم ممارسة الرياضة بين مختلف شرائح المجتمع الكويتي". وتمكن فريق "KIB" لكرة القدم من تحقيق

إنجازات كبيرة على مر السنين، وذلك نتيجة لتكيزه على العمل الجماعي والروح الرياضية والمنافسة الشريفة.

# أليغري يودع يوفنتوس بخسارة... وأتالانتا وإنتر إلى دوري الأبطال



فرحة لاعبي أتالانتا بالتأهل لدوري أبطال أوروبا

والصربي ساشا لوكيتش (53) قبل أن يرد تشيرو إيموبيلي بهدف لفريق العاصمة الإيطالية، لكن الكلمة الأخيرة كانت لتورينو الذي حسم لورنتسو دي سيلفستري النتيجة نهائياً في مصلحته (80). وخسر كالياري أمام أودينيزي بهدف لاندريا بافوليتي (17) مقابل هدفين للإسباني ميل هالفريدسون (59) والفرنسي/الإيطالي سياسستان دي مايو (69).

بهدفين للورنتسو بيلغريني (35) وديغو بيروني (89) مقابل هدف للعاجي جيرفينيو (86) وحقق تورينو فوزاً شرفياً على لاتسيو 3-1، رافعا رصيده إلى 63 نقطة في المركز السابع، 59 نقطة للاتسيو في المركز الثامن، لكنه سيشارك في مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لغزوه بكأس إيطاليا على حساب أتالانتا صفر في النهائي. وتقدم تورينو بهدفين للإسباني ياغو فالكي (51)

جونيور تراوربه (76) هدف إيموبلي.

## ميلان يبقى خامسا

وبقي ميلان خامسا بفوزه على مضيفه سيال بثلاثة أهداف للتركي هاكان جالهاران وأوغلو وكيفيو، في حين نجا جنوي بنفس الرصيد (38 نقطة لكل منهما)، إنتر تعادله سلبا مع مضيفه فيورنتينا. وسجل السنغالي كيتا بالدبه (51) والبلجيكي راديا نياونغوان (81) هدفي إنتر الذي أضاع له الأرجنتيني ماورو إيكاردى ركلة جزاء (81)، والعاجي حامد

ونقطة، وبقي متقدما بفارق الأهداف على إنتر ميلان الذي هزم ضيفه أمبولي 2-1 وأنزله إلى الدرجة الثانية برفقة فورتونيوني وكيفيو، في حين نجا جنوي بنفس الرصيد (38 نقطة لكل منهما)، إنتر تعادله سلبا مع مضيفه فيورنتينا.

وسجل السنغالي كيتا بالدبه (51) والبلجيكي راديا نياونغوان (81) هدفي إنتر الذي أضاع له الأرجنتيني ماورو إيكاردى ركلة جزاء (81)، والعاجي حامد

بتشيبته بالمركز الثالث، إثر فوزه على ضيفه ساسوولو 3-1، والتأهل إلى المسابقة القارية لأول مرة في تاريخه الذي يمتد لـ 111 عاما.

وتقدم ساسوولو أولا عبر دومينيكو بيراردي (19)، ثم استقبلت شباهة 3 أهداف سجلها الكولومبي دوفان زاباتا (35)، الأرجنتيني المخاندرو داريو "بابو" غوميز (53) والكرواتي ماريو باساليتش (65). وأصبح رصيده أتالانتا 69

وودع المدرب ماسيميليانو أليغري فريقه يوفنتوس بالخسارة أمس الأول أمام مضيفه سميدوريا صفر-2 في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من بطولة إيطاليا لكرة القدم، فيما نجح أتالانتا وإنتر ميلان في مرافقته ووصيفه نابولي إلى دوري أبطال أوروبا. بالنسبة اليه، بعد أن توج باللقب المحلي لمنصبه قبل 5 سنوات، ويمك سجلا حافلا مع فريق "السيدة العجوز"، إذ قاده إلى اللقب المحلي 5 مرات، وإلى التتويج بكأس إيطاليا 4 مرات والكأس السوبر الأوروبية مرتين، كما بلغ نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، وخسرهما أمام الغريمين الإسبانيين برشلونة (2015) وريال مدريد (2017).

لكن أليغري تعرض لانتقادات كثيرة بعد خروج يوفنتوس الساحق عن لقب ثالث في دوري أبطال أوروبا منذ 1996، من ربيع نهائي المسابقة هذا الموسم على يد أياكس أمستردام الهولندي على الرغم

## بطاقات دوري الأبطال

وفازت في المرحلة الأخيرة الفرق الـ المتنافسة على البطاقتين الأخيرتين المؤهلتين إلى دوري الأبطال، فكانتا من نصيب أتالانتا وإنتر ميلان، بينما سيخوض ميلان الخامس وروما السادس مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ). وحقق أتالانتا إنجازا تاريخيا

تأهل فريق أتالانتا للمرة الأولى في تاريخه إلى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما أحرز المركز الثالث في الدوري الإيطالي لكرة القدم، إثر تغلبه على ضيفه ساسوولو في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من المسابقة، والتي شهدت أيضا هزيمة يوفنتوس بطل الدوري أمام مضيفه ساميدوريا في ختام مشواره بالموسم.



أليغري

## فالنسيا يحتفل بلقب كأس الملك وسط أنصاره



احتفل نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم، الليلة الماضية، بفوزه ببطولة كأس ملك إسبانيا، وسط الآلاف من أنصاره، بعدما تجول في حافلة مع كأس البطولة طوال ساعتين في مدينة فالنسيا، معقل النادي. وكان فالنسيا السبت، إثر تغلبه على برشلونة 1-2 في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب بينيتو فيمارين، ومعقل نادي أشبيلية.

جماهير فالنسيا

لحظة النشوة التي اعترته عند رفع كأس البطولة، حيث قال: "لقد أنهينا الموسم على القمة وحققنا لقباً، وهذا ما كنا نريده، لحظة رفع الكأس كانت مميزة".

من رفع كأس لفالنسيا وهو أمر لن أنساه أبداً. من جانبه، أشار مهاجم فالنسيا، الفرنسي كديفيلن جاميرو، إلى الهدف الذي سجله في رمي برشلونة في تلك المباراة النهائية وإلى

الجماهير، التي ملأت مدرجات الملعب، حاملين كأس البطولة. وقال داني باريوخو، قائد فالنسيا: "إنه أمر لا يمكن الانتخبات البلدية الجارية في إسبانيا هذه الأيام. ودأخل 'المستايا' خرج لاعبو فالنسيا ومدربهم جارسيا تسورال لتحية

## موسم رونالدو الأسوأ منذ 10 سنوات

رغم الضجة الهائلة التي صاحبت الانتقال التاريخي للرجل كريستيانو رونالدو بداية هذا الموسم من ريال مدريد الإسباني ليوفنتوس، إلا أن الأمور لم تكن على قدر تطلعات "الدون" على المستوى الفردي، حيث إن موسم (2018-19) يعد الأقل تهديفاً له في مسيرة النجم البرتغالي منذ 10 سنوات.

ويعد أن غاب عن ميادة فريقه الختامية في الموسم الأحد أمام ساميدوريا، خسر "البياتكونيري" (2-0)، توقفت مشاركات رونالدو في السبتي 1 مع بطل إيطاليا عند 31 مباراة في الدوري سجل خلالها 21 هدفاً. ورغم أن هذا الرقم ليس أقل من الـ 18 هدفاً التي سجلها في آخر مواسمه مع مانشستر يونايتد الإنكليزي في البريمير ليغ، فإنه يبقى الأقل خلال السنوات العشر الأخيرة للهدف التاريخي للميرينجي. وبلغ معدل تهديف رونالدو هذا الموسم 0.65 في المباراة، ليصبح الأقل منذ موسم (2008-09) الذي بلغ حينها 0.54 هدف في المباراة. ولم يكن الحال أفضل في دوري الأبطال، حيث زار صاحب الـ 34 عاما شباك المنافسين 6 مرات فقط خلال 9 مباريات، أي 0.67 هدف في المباراة. ويعد هذا ثاني أقل معدل في مسيرة رونالدو في البطولة التي فاز بلقبها 5 مرات (واحدة مع المان يونايتد و 4 مع الفريق الملكي)، بعد موسم 2010-11 (الثاني لـ CR7 مع الريال)، عندما سجل 6 أهداف خلال 12 مباراة بواقع 0.50 هدف في كل مباراة. أما على مستوى الألقاب الجماعية، فإضافة لرونالدو لدولاب بطولته الأخير بالألقاب، بطولة "السبتي 1"، ليضاف لألقاب البريمير ليغ الثلاثة مع المان يونايتد، والأثنين مع الميرينجي. (إفي).



## أبرز ملامح موسم 2018-2019 في الكالتشيو الإيطالي

المشاركة في دوري الأبطال بعد غياب سبع سنوات، وعلى الرغم من خروج الفريق بصعوبة من دور المجموعات بفارق ضئيل، فإنه كان في طريقه للعودة إلى المسابقات الأوروبية من خلال احتلاله مركزاً متقدماً في الدوري. لكن العام الجديد بدأ بطريقة سلبية عندما تأخر هدفه وقائده كريستيانو رونالدو من ريال مدريد في صفقة قاربت 100 مليون يورو الصيف الماضي بمقابلة الحب الأخيرة في العقود من أجل التتويج بدوري أبطال أوروبا، بيد أن وجود ابن الرابعة والثلاثين في صفوف فريق

أسدل الستار، أمس الأول، على بطولة إيطاليا لكرة القدم بعد موسم شهد الكثير من الإيجابيات والسلبيات وتنوجا جديدا ليوفنتوس هو الثامن على التوالي والخامس والثلاثون في تاريخه. بلقي القسم الرياضي في وكالة "فرانس برس" الضوء على الإيجابيات والسلبيات في موسم 2018-2019: اعتبر القدوم المفاجئ للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو من ريال مدريد في صفقة قاربت 100 مليون يورو الصيف الماضي بمقابلة الحب الأخيرة في العقود من أجل التتويج بدوري أبطال أوروبا، بيد أن وجود ابن الرابعة والثلاثين في صفوف فريق

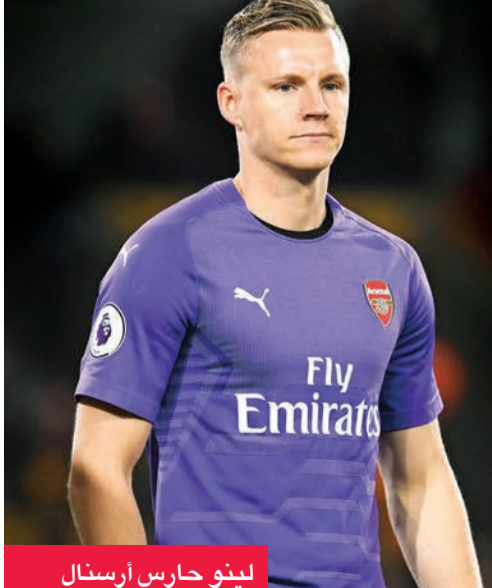


بقيادة المدرب روبرتو مانشيني، وأصبح أكبر لاعب سناً يسجل هدفاً لمنتخب بلاده في مارس الماضي. وكان أتالانتا مفاجأة الموسم، وتوج جهوده بالتأهل لمسابقة دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه علما بأن النادي تأسس قبل 111 عاما. ونجح المدرب جان بيار غاسبيريني في بناء فريق صلب لا يملك نجوماً في صفوفه، لا سيما في خط الوسط الذي يضم الرباعي الهولندي مارتن دي روون، والبلجيكي تيموني كاستاني، والسويسري ريمو فرويلر، والألماني روبين غورينيس. واعتمد الفريق على أسلوب الضغط العالي على المنافس،



من تحطيمه بعد خسارة فريقه أمام نابولي صفر-3. وساهم تالقه بشكل لافت هذا الموسم في عودته إلى صفوف المنتخب

## حارس أرسنال ينتقد إقامة نهائي الدوري الأوروبي في باكو



لينو حارس أرسنال

أضاف: في تلك المباراة كان هناك ركن باللون الأحمر لجماهير بايرن وركن آخر باللون الأزرق لجماهير تشلسي. وتابع: "في مثل تلك المباراة النهائية في باكو كان ينبغي أن يكون نصف الملعب باللون الأزرق والنصف الآخر بالأحمر، هكذا تكون كرة القدم".

انتقد بيرن لينو حارس برمي فريق أرسنال الإنكليزي قرار منح باكو عاصمة أذربيجان حق استضافة نهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم. ويلمقني أرسنال مع مواطنه تشلسي غدا الأربعاء في باكو في نهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم. وسط مخاوف تتعلق بسلامته بسبب المشاكل السياسية المتصاعدة بين أذربيجان وأرمينيا. وقال لينو لمحطة "كيكر شپورتس" الألمانية أمس: "إنها فضيحة عدم تمكنه (مختبريان) من اللعب". وأضاف متعباً: "لقد عمل مختبريان بشكل قوي طوال الموسم ثم لا يمكنه القدوم إلى مثل هذا النهائي لأسباب سياسية. ويعد اللاعب الأرميني صاحب الـ 30 عاما عنصراً مهماً في انطلاق أرسنال نحو المباراة النهائية للبطولة ولكن وفقاً لما تردد كثيراً في الفترة الأخيرة فإنه سيغيب عن المباراة النهائية بسبب مخاوف على سلامته في باكو عاصمة أذربيجان. كما انتقد لينو الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) بسبب توزيع حصص بسيطة من التذاكر على جماهير الفريقين في نهائي الدوري الأوروبي. وقال: كل فريق يحصل على 6 آلاف تذكرة فقط هو أمر غريب، كنت موجوداً في نهائي دوري أبطال أوروبا في 2012 في ميونخ، بين بايرن ميونخ وتشلسي. (د ب أ)

ووفقاً لتقرير الصحيفة البريطانية، تم توقيع العقود بين أشلي والشيخ خالد وأرسلت إلى رابطة الدوري الممتاز. وسيطرة عام 2007، وقال أشلي، الذي يمتلك شركة سيورتنس ديركت البريطانية لبيع الملابس الرياضية بالتجزئة، في أكتوبر الماضي إنه لم يبتلق أي عروض مقبولة لشراء نيوكاسل بعد عام من وضع النادي للبيع رسمياً، لكنه أبلغ سكاكي نيوز في ديسمبر بأنه حقق تقدماً جيداً في محادثات حول صفقة لبيع النادي. وذكر صحيفة ديلي ميل سابقاً أن الشيخ خالد، وهو ابن عم الملياردير الشيخ منصور بن زايد آل نهيان مالك مانشستر سيتي، فشل في مساعيه لشراء نادي ليفربول مقابل مليار جنيه استرليني العام الماضي، والشيخ خالد هو مؤسس مجموعة بن زايد، وهي مجموعة رائدة في العديد من المجالات في الأسواق المحلية والدولية. ولم يرد نيوكاسل يونايتد ورابطة الدوري الإنكليزي الممتاز ومجموعة بن زايد بعد على طلبات من "رويترز" للتعبير على التقري.

## ملياردير عربي يشتري نيوكاسل يونايتد بـ 445 مليون دولار

ذكرت صحيفة صن في وقت متأخر من أمس الأول أن مايك أشلي توصل لاتفاق لبيع نادي نيوكاسل يونايتد المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم إلى الملياردير الإماراتي الشيخ خالد بن زايد بن صقر آل نهيان مقابل 350 مليون جنيه استرليني (445.24 مليون دولار). ووفقاً لتقرير الصحيفة البريطانية، تم توقيع العقود بين أشلي والشيخ خالد وأرسلت إلى رابطة الدوري الممتاز. وسيطرة عام 2007، وقال أشلي، الذي يمتلك شركة سيورتنس ديركت البريطانية لبيع الملابس الرياضية بالتجزئة، في أكتوبر الماضي إنه لم يبتلق أي عروض مقبولة لشراء نيوكاسل بعد عام من وضع النادي للبيع رسمياً، لكنه أبلغ سكاكي نيوز في ديسمبر بأنه حقق تقدماً جيداً في محادثات حول صفقة لبيع النادي. وذكرت صحيفة ديلي ميل سابقاً أن الشيخ خالد، وهو ابن عم الملياردير الشيخ منصور بن زايد آل نهيان مالك مانشستر سيتي، فشل في مساعيه لشراء نادي ليفربول مقابل مليار جنيه استرليني العام الماضي، والشيخ خالد هو مؤسس مجموعة بن زايد، وهي مجموعة رائدة في العديد من المجالات في الأسواق المحلية والدولية. ولم يرد نيوكاسل يونايتد ورابطة الدوري الإنكليزي الممتاز ومجموعة بن زايد بعد على طلبات من "رويترز" للتعبير على التقري.

## بايرن يتأهب لمرحلة انتقالية تحت قيادة كوفاتش



كوفاتش مدرب بايرن ميونخ

يسعى بايرن ميونخ إلى استعادة مكانته وسمته العالمية، وذلك بعد أن ضمن المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش البقاء في منصبه للموسم المقبل.

بعد فوزه بثنائية الدوري والكأس المحليين، يتأهب بايرن ميونخ بقيادة مديره الفني الكرواتي نيكو كوفاتش لمرحلة انتقالية في الفريق هذا الصيف. وفاز بايرن على لايبزج 3-0 السبت الماضي في المباراة النهائية لكأس ألمانيا، ليكمل الفريق الثنائية المحلية للمرة الثانية عشرة في تاريخه. وبهذا التتويج، ضمن النجم الكرواتي الدولي السابق كوفاتش (47 عاماً) البقاء مديراً فنياً للفريق في الموسم المقبل، رغم الشكوك التي أعادت بمسقبله مع الفريق على مدار الشهور الماضية، قبل أن ينهي موسمه الأول مع الفريق بهذا النجاح. وفي أواخر نوفمبر الماضي، بلغ الفارق الذي يفصل بايرن عن بروروسيا دورتموند المتصدر وقتها في الدوري الألماني (يونسلينغا) تسع نقاط، إذ كان بايرن وقتها في المركز الخامس ويدا أن كوفاتش في طريقه للرحيل عن تدريب الفريق.

ولكن ربما كان في الفوز الكبير 1-5 على بنفيكا في دوري أبطال أوروبا طوق النجاة بالنسبة للمدرب الكرواتي حتى جاءت عطلة الشتاء بمثابة نقطة تحول في مسيرة بايرن ومستقبل كوفاتش مع الفريق.

ومنذ استئناف نشاطه بعد انتهاء عطلة الشتاء، خسر بايرن مباراة واحدة فقط في الوندسلينغا ليتوج بلقب البطولة للمرة التاسعة والعشرين. ورغم هذا، لم تشهد الأسابيع الأخيرة من الموسم المنقضي أي بيانات أو تصريحات واضحة من مسؤولي النادي تشير إلى دعم أو مساندة كوفاتش، مما أثار الجدل حول مستقبله مع الفريق رغم ارتباطه بعقد يمتد حتى 2021.

وبعد الفوز على لايبزج في نهائي الكأس، قال كارل هاينز رومينغيه الرئيس التنفيذي للنادي، إن منصب كوفاتش لم يكن محل جدال أبداً، ولكنه أضاف: "في النهاية، يجب أن نفوز باللقاب. هذا أمر منتهز منا جميعاً. المدرب يلعب دوراً محورياً هنا". وتوج كوفاتش بلقب كأس ألمانيا للموسم الثاني على التوالي، حيث أحرز اللقب في الموسم السابق مع فريقه السابق إنترأخت فرانكفورت.

وكان كوفاتش افتتح سجل القابه مع بايرن بإحراز لقب السوبر الألماني في أغسطس الماضي مع بداية فعاليات الموسم المنقضي الذي لخطته صدمة واحدة هي سقوط الفريق أمام ليفربول الإنكليزي في دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا.

وأثارت الطريقة التي خسر بها بايرن على ملعبه أمام ليفربول مزيداً من الشكوك لدى مسؤولي النادي البافاري. وعلى مدار ثلاثة مواسم قضاها الفريق تحت قيادة المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا ثم أكثر قليلاً من موسم واحد تحت قيادة كارلو أنشيلوتي قبل أن يستكمل الفريق موسم 2017-2018 تحت قيادة مدربه الشهير السابق يوب هاينكس، فشل بايرن في الفوز بلقب دوري الأبطال الأوروبي الذي أحرزه آخر مرة في 2013.

### استعادة اللقب الأوروبي

والآن، سيكون طموح بايرن، كالمعتاد، هو استعادة اللقب الأوروبي، لكن كوفاتش عليه أن يسعى لهذا بالتوازي مع مرحلة انتقالية في الفريق

وأشار كل من ريبيري وروبين كبديل في وسط المباراة أمام لايبزج. وقسأل البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي سجل اثنين من الأهداف الثلاثة لبايرن في المباراة: "الطبع، الفوز بلقب الكأس يمثل هدية الوداع لفرانك ريبيري وأرين روبن ورافينيا. في النهاية، كان موسمنا جيداً جداً".

(د ب أ)

ولم يخف بايرن رغبته في ضم الألماني الدولي ليروا ساني من مانشستر سيتي الإنكليزي، وكالوم هودسون أودوي من تشلسي الإنكليزي، كما أشارت بعض التقارير إلى أن تيمو فيرنز مهاجم لايبزج قد ينتقل أيضاً إلى بايرن.

وكان نهائي كأس ألمانيا وداعاً لكل من اللاعبين الهولندي أرين روبن والفرنسي فرانك ريبيري، وكذلك المدافع

يحتاج خلالها إلى دمج عناصر شابة داخل الفريق مثل كينجسلي كومان وسيرج ناباري مع رحيل لاعبين مخضرمين عن صفوف بايرن. وسيعتمد كوفاتش على بعض اللاعبين الجدد المنضمين للفريق مثل بنيامين بافارد ولوكاس هيرنانديز الذين وقعا بالفعل للنادي البافاري في انتظار مزيد من الصفقات خلال فترة الانتقالات الصيفية.

## دي ليخت يحدد مستقبله بعد نهاية دوري الأمم الأوروبية



دي ليخت

رفض المدافع الهولندي الشاب ماتيس دي ليخت الأحد كشف الغموض حول النادي الذي سيلعب له في الموسم المقبل، وقال إنه سيتخذ قراره النهائي بعد خوض المراحل النهائية من بطولة دوري الأمم الأوروبية مع هولندا. وتلقّى هولندا مع إنكلترا في نصف نهائي دوري الأمم يوم 6 يونيو المقبل في البرتغال.

وقال لاعب أياكس أمستردام الهولندي في تصريحات لشبكة (ESPN): لم أحدد مستقبلتي حتى الآن، وسأرى كيف ستسير الأمور. في البداية علينا خوض مواجهتين، وبعدها سنرى ماذا سيحدث. وأشارت تقارير صحفية لرغبة كبار أندية القارة العجوز، أبرزها برشلونة الإسباني، للظفر بخدمات صاحب الـ 19 عاماً بعد الموسم الرابع الذي قدمه مع ناديه الهولندي وقيادته له للوصول حتى نصف نهائي دوري الأبطال، فضلاً عن الفوز بالثنائية المحلية في هولندا (الدوري والكأس). وأضاف دي ليخت: بالطبع الريمير لمع بطولة كبيرة، وكذلك الدوري الإسباني، ولكن هناك دوريات أخرى. الأمر لا يتعلق فقط بهاتين البطولتين. ويتواجد دي ليخت حالياً في معسكر منتخب بلاده استعداداً لمواجهة الأسود الثلاثة في دوري الأمم. وقال حول هذه المباراة: إنكلترا قدمت أداءً مميّزاً جداً، ووصلوا لنصف نهائي المونديال، ولهذا علينا الاستعداد جيداً لمواجهةهم. حظوظنا قائمة في الفوز بلقب، ونرغب في تحقيق هذا الأمر، إنه مهم بالنسبة لنا.

(إف بي)

### بوكا إلى نهائي كأس الدوري

تاهل بوكا جونيورز إلى نهائي كأس الدوري الأرجنتيني لكرة القدم لمواجهة تيجري بعدما فاز على ضيفه أرخنتينوس جونيورز بهدف نظيف في إياب نصف النهائي. وبهدف وحيد من توقيع ليساندرو لوبيز على ملعب "لا بومبونيرا" معقل بوكا مساء أمس الأول بالتوقيت المحلي، تاهل صاحب الأرض للنهائي بعدما كان لقاء الذهاب قد انتهى بالتعادل السليم.

ويواجه بوكا في النهائي تيجري الذي بلغ المباراة النهائية على حساب اتلتيكو توكومان بنتيجة 6-0 في مجموع لقاءي الذهاب والعودة. (إف بي)

## فيدال وسانشيز يقودان تشيلي بـ «كوبا أميركا»

بتصدر ارتورو فيدال واليكييس سانشينز قائمة منتخب تشيلي في رحلته للزور عن لقب بطولة كوبا أميركا التي تحتضنها البرازيل في يونيو، في حين غاب عنها الحارس كلاوديو براقو للإصابة.

وأعلن المدرب الكولومبي رينالدو رويدا قائمة المنتخب تشيلي من 23 لاعباً للبطولة، الذي يلعب فيها منتخب "لا روكا" مع اليابان والإكوادور وأوروغواي. وقدم فيدال موسماً كبيراً مع ناديه برشلونة، في حين أنهى سانشينز موسماً للنسيان مع مانشستر يونايتد ولكنه لا يزال يحتفظ بثقة رويدا.

وكان فيدال وسانشيز من المحاور الأساسية في تتويج تشيلي بلقب في 2015 على التراب الوطني، وفي 2015 بالولايات المتحدة في النسخة الخاصة للبطولة، على حساب الأرجنتين في كلتا المناسبتين. وكان براقو أيضاً ضمن العناصر الأساسية التي ساعدت على التتويج باللقبين، ولكن الإصابة هذا الموسم مع مانشستر سيتي أبعده عن القائمة التي أعلنها الاتحاد التشيلي للعبة. وفيما يلي قائمة الـ 23 لاعباً للبطولة:



فيدال

حراسة المرمى: غابرييل أرياس

## سيטי يحاول الإسراع بتجديد عقد ساني

تتطلع فريق مانشستر سيتي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم لتجديد عقد جناحه الألماني ليروي ساني بعد أن كشف بايرن ميونخ بطل الوندسلينغا صراحة عن رغبته الشديدة في ضم اللاعب الشاب. وتكررت صحيفة "مانشستر إيفينينغ نيوز" أن مانشستر سيتي يتطلع للقاء وكيل أعمال ساني قريباً للحديث عن تجديد العقد. ويمتد عقد ساني مع مانشستر سيتي حتى عام 2021، وانضم ساني (23 عاماً) إلى سيتي في 2016 قادماً من صفوف نادي شالكة الألماني، وتردد أن اللاعب رفض أكثر من عرض من جانب فريقه الإنكليزي لتجديد عقاده معه.

تغلب كورينثيانز يهزم ساو باولو مساء الأحد على ساو باولو، ليظفر بالفوز في ديربي باوليستا (دربي ساو باولو)، ويصعد للمركز الثالث في جدول الدوري البرازيلي لكرة القدم بعد مرور 6 جولات على انطلاقه. ورفع كورينثيانز رصيده إلى 11 نقطة بالتساوي مع ساو باولو، الذي تراجع للمركز الرابع بفارق الأهداف. وكان بالميراس حامل اللقب قد تخطى السبت عقبة مضيفة بوتافوغو بالفوز عليه بهدف وحيد سجله الباراغواي غوستافو غوميز من ركلة جزاء، ليفرد بصدارة الجدول برصيد 16 نقطة.

بينما سقط اتلتيكو مينيرو في فخ الهزيمة بملعب جفرمييو بهدف نظيف سجله فيليبي فيتزيو، ليحتل وصافة الجدول برصيد 12 نقطة، في حين حقق أصحاب الأرض أول انتصار لهم في البطولة.

حتى احتسب الحكم ضربة جزاء لصالحهم في الدقيقة 55، بعد اللجوء إلى خاصية "الفرز"، التي أثبتت وجود لمسة يد على أحد مدافعي نهضة بركان، بعد تسديدة إبراهيم حسن تجاه المرمى، وأحرز منها محمود علاء الهدف الأول لإنهاء القلعة البيضاء.

بعدها استمرت المباراة سجلاً بين الفريقين وتبادل إضاعة الفرص، وفي الدقيقة الأخيرة من المباراة أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه عمر النمساوي، الظهير الأيمن للفريق المغربي، بعد اعتدائه على محمود عبدالمنعم "كهريا". ثم أعلن الحكم نهاية الشوط والاحتكام إلى ركلات الترجيح لحسم هوية البطل، حيث إن مباراة الذهاب انتهت بنفس النتيجة لكن لصالح بطل المغرب، وتتنص لائحة البطولة على اللجوء لركلات الترجيح مباشرة دون لعب أوقات إضافية.

وابتسم الحظ للزمالك في ركلات الترجيح بنتيجة 3-5، إذ أحرز للفريق الأبيض خالد بوطيب، ومحمود علاء، وعبدالله جمعة، ويوسف أوباما، وأحمد سيد زيزو، في حين أحرز نهضة بركان إسماعيل المقدم، ولأما كوجو ودابو، بينما أخفق حمدي العشير.



ساني

## الزمالك بطلاً للكونفدرالية لأول مرة في تاريخه

سيطرت فرحة عارمة على لاعبي الزمالك بعد إطلاق الحكم صافرة النهاية معلناً فوزهم باللقب، في حين احتفلت الجماهير حتى صباح أمس، في الملعب، إضافة إلى زحف العديد من الجماهير أمام النادي للاحتفال.

**منصور: ملتزمون بجدول مباريات الدوري** وفاقا مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، الجميع عقب نهاية المباراة بإعلان عدم استمرار السويسري كريستيان غروس، المدير الفني للفريق، خلال مباريات الموسم المقبل، مع احتمالية عدم استكمال مباريات الفريق المتبقية في مسابقة الدوري المصري.

وقال منصور إن غروس لن يستمر مع الزمالك رغم الفوز بالبطولة الكونفدرالية، مضيفاً أنه شعر خلال المباراة بأنه لا يريد الفوز، ومن هنا طالب اللاعبين بين الشوطين بعدم الالتزام بتعليقاته. وكان منصور حضر المباراة في المدرجات بعد رفع الإيقاف عنه من قبل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف".

عاد نادي الزمالك إلى الالتقاء الإفريقية بعد غياب دام 16 عاماً، عقب حصده لقب الكونفدرالية لأول مرة في تاريخه على حساب نهضة بركان المغربي، بالفوز عليه 5-3 بركلات الترجيح، خلال المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول، على استاد برج العرب بالإسكندرية في إياب نهائي البطولة.

وجاءت أحداث المباراة ساخنة منذ بداية الشوط الأول، إذ دخل لاعبو الزمالك الأجواء سريعاً للبحث عن هدف مبكر، في ظل المؤازرة الجماهيرية الكبيرة في المدرجات، وفي الدقيقة 5 طلع لاعبو الفريق الأبيض بالحصول على ضربة جزاء بداعي وجود لمسة يد على أحد مدافعي نهضة بركان، لكن الحكم أمر باستمرار اللعب.

وفي الدقيقة 7 أرسل حميد أحماد كرة بنية إلى زميله يوسف أوباما الذي أنفرد بالمرمي، لكنه سدّد الكرة أعلى العارضة، وبعدها بدأ بطل المغرب يشعر بالخطورة ليقوم بتنظيم صفوفه لينتهج هذا الشوط بالتعادل السليم. ودخل لاعبو الزمالك الشوط الثاني بحماس شديد،



جانب من تتويج نادي الزمالك

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة

## «مئة جام»... سلامات

باتت مئذنة جام المدرجة في قاعة اليونسكو للتراث العالمي والتي كانت عرضة للفيضانات في غرب أفغانستان بمنأى عن الخطر، بحسب ما أعلنت السلطات التي تطالب بحماية هذه العمارة العائدة إلى القرن الثاني عشر.

وقال عبدالحى خطيبي الناطق باسم حاكم ولاية غور أمس: وصلت المياه إلى قاعدة البرج، والحقت أضراراً بحاجز الحماية، وجرى تحويل مجرى المياه. وطوال ثلاثة أيام، عكف حوالي 300 شخص من أبناء المنطقة على منع وصول المياه الموحلة إلى ثاني أعلى مئذنة قريمية في العالم والبالغ ارتفاعها 65 متراً.

وكانت هذه العمارة المشيدة عند تقاطع نهري عرضة للخطر في الأسبوع الأخير إثر الأمطار الغزيرة التي هطلت في ست ولايات. وأودت هذه الفيضانات بحياة 24 شخصاً، بحسب الهيئة الوطنية الأفغانية لإدارة الكوارث. وأوفدت الحكومة الأفغانية ممثلين عنها إلى الموقع. وقال رئيس الحكومة عبدالله امس إنه "لا بد من اتخاذ تدابير مشددة لدرء التهديدات عن المئذنة في المستقبل". (أ ف ب)

## الإيدز ينتشر في بلدة باكستانية

من المتوقع أن يصل فريق خبراء دوليين إلى جنوب باكستان، حيث أصيب مئات الأطفال بفيروس "إتش. أي. في".

وقال ظافر ميرزا المستشار الخاص لرئيس الوزراء لشؤون الصحة امس إن فريقاً من عشرة خبراء من منظمة الصحة العالمية ومؤسسة "مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها" سينضم للعمل مع الأطباء المحليين، مضيفاً أن الخبراء سيبدأون العمل في المنطقة خلال يومين.

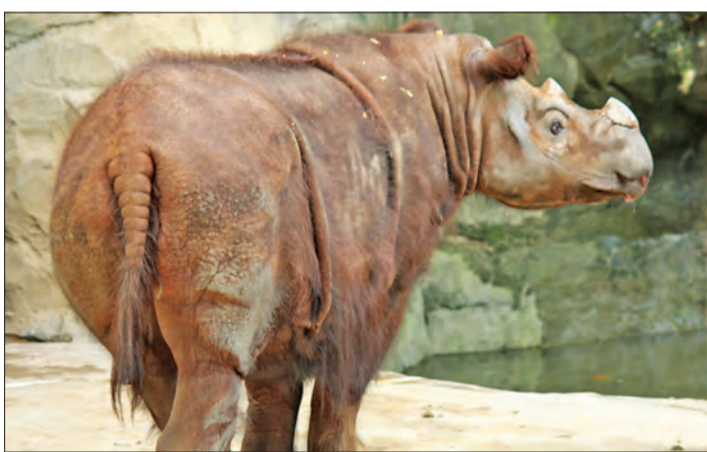
ويواصل مسؤولو الصحة فحص الآلاف من الأشخاص يومياً بعد اكتشاف إصابة المئات بفيروس "إتش. أي. في" في بلدة صغيرة.

وقال مسؤول الصحة سيكاندار ميمون إنه تم اكتشاف إصابة ما يقرب من 800 شخص، معظمهم من الأطفال، في بلدة راتو ديرو بإقليم السند خلال عملية فحص تم إطلاقها في أبريل الماضي. وتجر الإشارة إلى أن راتو ديرو، هي بلدة صغيرة وفقيرة بمنطقة لاركانا، حيث تم اكتشاف إصابة أكثر من 1500 شخص العام الماضي.

وأضاف ميرزا أن الخبراء الدوليين سيحققون في سبب انتشار الفيروس، كما سيساعدون السلطات المحلية في السيطرة على انتشاره. (د ب أ)



## آخر ذكور سومطرة يترك إيمان وحيدة!



بشار إلى أن متوسط العمر المتوقع لوحيد قرن سومطرة يتراوح بين 35 و40 عاماً. وذكر "ذا ستار" أنه بعد نفوق تام لم يبق في ماليزيا من وحيد قرن سومطرة سوى اثني تدعى إيمان. (د ب أ)

نفق آخر ذكر من وحيد قرن سومطرة كان باقياً في ماليزيا، أمس، في إقليم بورنيو بولاية صباح، حسبما أفادت صحيفة "ذا ستار" المحلية.

وصرح جون باين، المدير التنفيذي لتحالف بورنيو لوحيد القرن، لوكالة الأنباء الألمانية، بأن وحيد القرن "تام" تلقى رعاية صحية مكثفة أكثر من أسبوع للعلاج مما يشتبه في أنها مشكلت بالكبد والكلية ترتبط بالتقدم في السن.

ويقدر أن وحيد القرن تام كان في منتصف الثلاثينيات من عمره على الأقل، ويعتقد أن عمره كان 20 عاماً على الأقل عندما تم العثور عليه وهو هائم في مزرعة لنخيل الزيت بولاية صباح عام 2008، قبل أن يتم إنقاذه من جانب سلطات الحياة البرية ووضعه في محمية.



د. نجم عبدالكريم

## زوجة رئيس!

صدر كتاب أثار زوبعة، لأنه يتناول زوجات رؤساء أميركا السابقين، مثل ماري زوجة لينكولن، وهي مخبولة، ودوللي الدلوعة، زوجة ماديسون، وجاكولين متعددة العلاقات، زوجة كينيدي، وكلوديا السكرية، زوجة جونسون، وراشيل المظلومة، زوجة جاكسون... والأخيرة هذه هي موضوع هذا المقال.

• في مدينة ناشفيل جاء الضابط الوسيم أندرو جاكسون ليستاجر مكاناً يقيم فيه أثناء اشتراكه في الحرب الدائرة مع الهنود الحمر، فاستقبلته شابة جميلة ورقيقة، وهي زوجة صاحب المكان الذي استاجر فيه غرفة... وبعد يوم من إقامته خرج منزحاً من غرفته، بعد أن سمع مشادة حادة بين صاحب المكان وزوجته، (بخبرة عارمة مجنونة! اسمع يا جاكسون... لا أقبل أن تتدخل بيني وبين زوجتي... هل فهمت؟)

ليس ذلك من شأني، ولكن لا يجوز لك أن تصفها بهذا العنف على وجهها.

أحذرك يا جاكسون فثانية أن تتدخل بيني وبين زوجتي... فهمت؟

• كتب جاكسون في مذكراته: "كيف قبلت هذه الإنسانية الرقيقة أن تتزوج بهذا المريض عقلياً ونفسياً؟ إنه يمثل الحقارة في أعلى مراتبها، والقسوة في أخس صورها، قلبه مليء بنيران الحقد الشيطانية... ولكن لماذا أكتب هذا؟... لعلي أحببتها!"

• انفرد بها يوماً فحدثته عن الظروف المساوية التي كانت وراء هذا الزواج، ثم سألتها:

- ألم تتزوج؟  
- لسوء الحظ لا.  
- ولماذا سوء الحظ؟... هل خُطبت لغيرك؟

- بكل أسف متزوجة.  
- أتجنبتها؟  
- بجنون.  
- ربما تكون هي أسوأ حظاً منك.

• لكن المناسف لمنصب الرئاسة أحضر زوج راشيل السابق، وخطب في الجماهير أن أندرو جاكسون خطف منه زوجته وهي لا تزال على ذمته!

• وترنحت راشيل تحت الضربات القاسية وهي تقرأ الصحف: سيدة البيت الأبيض القادمة زوجة غير شرعية... إنها امرأة خاطئة... فتوقف قلبها إلى الأبد.

• فكتب جاكسون: "ساغر كل شيء، لكن لن أغفر لمن الحق الأذى بحبيبتني، وسأثبت لكل العالم أن راشيل كانت أنقى زوجة".

• وكتب في وصيته أن توضع جثته إلى جانب جثتها.

هذا إيجاز مكثف لحكاية راشيل زوجة أندرو جاكسون الرئيس السابع لأميركا.

## وفاة العالم غيل مان مكتشف «كوارك»

## كره الفيزياء وحاز جائزة نوبل فيها



غيل مان في الستينيات وعلى اليسار قبيل وفاته يلقي محاضره في معهد كاليفورنيا

المستحدثة، ومفادها "ثلاث كواركات للسيد ماركا" (ثري كواركس فور مستر ماركا).

وفي عام 1961، وضع غيل- مان تصنيفاً جديداً للجزيئات الأساسية يقسمها في فئات من ثمانية عناصر بحسب مواصفات محددة، مثل المحملة الكهربائية أو القدرة على الدوران. ونال بفضل نظريته هذه جائزة نوبل بالفيزياء سنة 1969.

ولد غيل- مان في نيويورك في الخامس عشر من سبتمبر 1929، وأقنعه والده بخوض مجال الفيزياء الذي لم يكن يجده في بائى الأمر.

ونقل عنه موقع "كالنتك" قوله: "كانت تلك المادة الوحيدة التي لا أجدها في المدرسة، وكنت أكرهها. فاخترت الفيزياء، وبدأت تروق لي. وتبين لي أن والدي كان على حق. فميكانيكا الكم ونظرية النسبية أمر رائع بالفعل". (أ ف ب)

توفي عالم الفيزياء الأمريكي موري غيل- مان صاحب النظرية الخاصة بجسيمات الكوارك، والحائز جائزة نوبل سنة 1969، يوم الجمعة الماضي عن 89 عاماً، بحسب ما أعلن معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (كالنتك) حيث كان يحاضر.

وكان غيل- مان، الذي يعد من أكبر علماء الفيزياء في القرن العشرين، وضع في ستينيات القرن الماضي مع زميله جورج زوايغ نظرية جديدة مفادها أن الجزيئات دون الذرية، أي البروتونات والنيوترونات، مؤلفة من جسيمات أصغر منها.

وأطلق عليها اسم "كوارك" نسبة إلى جملة مأخوذة من رواية جيمس جويس "فينيغنز ويك" (بقطة فينيغنز)، التي تزخر بالكلمات

## الموت في الأمازون

## بفرشة أسنان

أفاد بيان لإدارة السجون في البرازيل بأن أعمال شغب وقعت بين نزلاء سجن في ولاية الأمازون البرازيلية، الليلة قبل الماضية، الأحد، وأفضت إلى مقتل 15 شخصاً.

وقال الكولونيل ماركوس فينيغشوس الميدا، رئيس إدارة السجون، في بيان امس، إن نزلاء سجن الأمازون ماتوا خنقاً، أو طعنوا بفرش الأسنان، مضيفاً أن الشغب بدأ أثناء ساعات الزيارة، ولم يكن هناك رهائن، وكان العنف بين السجناء.

وكان هذا السجن مسرحاً لانفاضة للنزلاء أدت إلى مقتل 56 شخصاً في 2017. وأضاف البيان أن الحكومة ستتحري سبب الشغب.

(رويترز)

## وفيات

## خديجة سالم الصالح التواجر

89 عاماً، شيعت، الرجال: ضاحية عبدالله سالم، ق، 2، شارع حمود النصف، 30م، النساء: اليرموك، ق، 3، ش، 2، ج، 6، م، 8، ت: 25319161، 99859000

## عبدالمحمد محمد أحمد بويريد

61 عاماً، شيع، الرجال: الأندلس، ق، 12، ش، 3، م، 25، النساء: الأندلس، ق، 3، ش، 4، م، 37، ت: 50501204

## متروك بجاد خالد المطيري

70 عاماً، شيع، الرجال: صباح السالم، ق، 5، ش، 1، ج، 14، م، 25، النساء: جابر العلي، ق، 5، ش، 46، م، 59، ت: 60906096

## طحيشل مضي جدوع الخشاب

88 عاماً، شيع، الرجال: الرابعة، ق، 4، ش، 4، م، 51، النساء: الرابعة، ق، 4، ش، 4، م، 51، ت: 69666907، 65188814

## فاطمة أحمد السعد

أرملة عبدالرحمن عبدالله السعد المنيفي 87 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان المنيفي، الخالدية، ق، 4، ش، 49، م، 3، النساء: الروضة، ق، 2، ش، 23، م، 47، ت: 22525571، 97885070

## مواعيد الصلاة

03:17	الفجر
04:50	الشروق
11:45	الظهر
03:20	العصر
06:40	المغرب
08:10	العشاء

## الطقس والبحر

العظمى	41
الصغرى	26
أعلى مد	07:40 صباحاً
أدنى جزر	06:16 مساءً
أدنى جزر	00:40 صباحاً
أعلى مد	01:01 ظهراً

aljarida

# الجريدة

www.aljarida.com

## أخبار الديرة معك

### وين ما كنت

اشترك بخدمة «الجريدة واتساب»  
لتصلك النسخة الإلكترونية  
يومية على موبايلك

خطوات الاشتراك

تفعيل الاشتراك المجاني  
أرسل كلمة (Start) عبر الواتساب

احفظ الرقم على هاتفك  
0096565511841

@aljarida @aljarida newspaper @aljarida