



داخل العدد
توابل
tawabil

الأجزاء الثمانية من «Game of Thrones»
طفى عليها كلام الممثلين الرجال
ص 15

الأربعاء

29 مايو 2019م

24 رمضان 1440هـ

العدد 4130 - السنة الثانية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



الإسماك 3:07
الإفطار 6:41

اقتصاد



«صناعات الغانم» تساعد الأسر
المتعففة مع «الهلل الأحمر»

اقتصاد



عودة محافظ استثمارية
كويتية في الخارج بدعم
ترقي البورصة

دوليات



إيران تقترح مفاوضات
الخليج وملفها يهيمن
على «قمم مكة»

استجواب «فني» للحجرف

قدمه العدساني والملا من 5 محاور

الأول: تنفيذ الميزانيات والحسابات الختامية

الثاني: الاستثمارات وأبرز معوقاتهما

الثالث: الإضرار بالمتقاعدين والمؤمن لهم

الرابع: عدم الحصافة في إدارة أصول هيئة الاستثمار

الخامس: الامتناع عن إجابات الأسئلة البرلمانية

الحجرف: ليس لدينا ما نخشاه

والحفاظ على المال العام هدفنا

كشف وزير المالية نايف الحجرف أن رئيس المجلس بالإنيابة عيسى الكندري أبلغه تقديم النائبين رياض العدساني وبدر الملا لصحيفة استجوابه، لافتاً إلى أنه سيتعامل معه وفق الأطر الدستورية. وقال الحجرف، في تصريح أمس: «لا يوجد ما نخشاه، خصوصاً أننا ننعّم بديمقراطية رسم ملامحها الدستور»، موضحاً أن هذا الاستجواب «فرصة مناسبة لنوضح للشعب 06

● فهد التركي ومحيب عامر وعلي الصنيح

في وداعهما البرلمان لشهر رمضان، قدم النائبان رياض العدساني ود. بدر الملا استجواباً لوزير المالية د. نايف الحجرف، لمناقشته في 11 يونيو المقبل، في أول جلسة بعد عطلة عيد الفطر.

ويتضمن استجواب النائبين للحجرف خمسة محاور، أولها تنفيذ الميزانيات والحسابات الختامية، وثانيها الاستثمارات وأبرز المعوقات، ثم الإضرار بالمتقاعدين والمؤمن لهم، إلى جانب انتهاج سياسة غير حصيفة في إدارة أصول الهيئة العامة للاستثمار، وأخيراً الامتناع عن إجابة الأسئلة البرلمانية. وقال رئيس مجلس الأمة بالإنيابة 06



لجنة تحقيق بتكرار خروج المطلوبين من المنافذ

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، قراراً بتشكيل لجنة تحقيق في واقعة تكرار خروج المطلوبين أمنياً على ذمة قضايا من المنافذ. وأوضح الوزير، في بيان، أن هذه اللجنة بدأت أعمالها اعتباراً من يوم أمس.

خالد الجراح

المبارك: نعتز بريادة الكويت للجيل الخامس لشبكات الاتصالات

الأذينة: نقلة نوعية للوصول إلى كميات هائلة من البيانات



مع إعلان الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات استكمال التشغيل التجريبي لشبكات الجيل الخامس لشركات الاتصالات المتنقلة، أعرب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك عن اعتزازه بأن تكون الكويت من أولى دول المنطقة في تقديم تلك الخدمة، مما سيفتح آفاقاً رحبة لـ «إنترنت الأشياء»، موجهاً الجهات الحكومية إلى ضرورة الاستفادة من تلك التطورات في البنية التحتية وقطاع الاتصالات لخدمة 06

VIVA ت دشن خدمات «5G» في الكويت والشرق الأوسط
03+

الخرافي: «زين» أول شركة تقدم تكنولوجيا الجيل الخامس في الكويت والخليج
13+

شكراً لثقتكم

zain

شركة نفط الكويت
Kuwait Oil Company

الوطني
NBK

أحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation

خريجونا مستعدون للعمل والإنتاج

قيم العمل والإنتاج .. والبحث المستمر عن النجاح والتطور .. وعدم الإستسلام للتحديات .. هي ضمن مجموعة من القيم الأساسية التي نغرسها في طلبتنا لبناء جيل قادر ومستعد للعبء والإنتاج.



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

#مستعدون للعمل والإنتاج

بأيام الخير .. فورد الغانم غير



مجاناً

بطاقة
وقود

هدايا
نقدية

تظليل
وحماية

عقد
صيانة

تأمين
شامل

بالإضافة إلى 5 سنوات كفالة وتسجيل مجاني

Ford



F-150

الآن ابتداءً من

7,999 دك



إكسبيديشن

الآن ابتداءً من

11,499 دك



إدج

الآن ابتداءً من

7,777 دك



إسكيب

الآن ابتداءً من

5,999 دك

إيكوسبورت

الآن ابتداءً من

4,499 دك



إلى أبعد مدى

FordAlghanim

1898900

الغانم أوتو
ALGHANIM AUTO

VIVA ت دشّن خدمات «5G» في الكويت والشرق الأوسط

- الخطوة ستحدث نقلة نوعية بالتزامن مع استعدادات البلاد لمشروع الممر الإقليمي للاتصالات
- الحربي: تقديم أفضل الحلول الرقمية للسوق مثل الخدمات المالية الرقمية والسحابية وإنترنت الأشياء



مزيد الحربي

حيث سيتمكن عملاؤنا من الاستمتاع بتجربة حقيقية لخدمات 5G بسرعات فائقة تلبية لتطلعاتهم وتحاكي طموحاتهم. وأضاف: «إن قيادتنا لعملية إطلاق 5G تؤكد موقعنا الريادي في سوق الاتصالات، وقدرتنا على أن نكون سباقين دائماً في مواكبة التطور التكنولوجي العالمي». وذكر: «أحد الأهداف الاستراتيجية لـ VIVA نقل الشركة إلى الاستراتيجية الجديدة التي تركز على النمو والتحول الرقمي، وسيعزز هذا الموقف القيادي للشركة تقديم أفضل الحلول الرقمية للسوق الكويتي مثل الخدمات المالية الرقمية (FinTech)، والخدمات السحابية (Cloud services)، وإنترنت الأشياء (IoT)، وتحليل البيانات (Data Analytics)، بالإضافة إلى الاستثمار في البنية التحتية المتقدمة لشبكات الجيل الخامس 5G، وتعتبر هذه الأهداف الاستراتيجية مواكبة للرؤية السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بشأن تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري «الكويت 2035».

ثورة ذكية

وقال إن 5G هي شبكة الجيل القادم واللاسلكية، التي تتميز بوقت استجابة منخفض ليستمتع هواة ألعاب الفيديو بسرعة استجابة عالمية. كما توفر خدمات مثل VR / AR، البث المباشر للفيديو UHD/8K، فضلاً عن السيارات بدون سائق، والطائرات بدون طيار، وحلول الرعاية الصحية عن بُعد من ناحية الرصد والمعالجة، الروبوت والذكاء الصناعي، مما سيحدث ثورة في صناعة النقل، وأجهزة الاستشعار، والآلات والأجهزة الذكية ستكون كلها مرتبطة بتحويل حلم المدينة الذكية إلى حقيقة، مما يخلق بيئة تنافسية جديدة في سوق الكويت.

وستتم بحوله أنه المعرفة تفاصيل أكثر، يستطيع العملاء متابعة منصات VIVA الرسمية

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية (VIVA)، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً والأكثر تقدماً في الكويت، إطلاق خدمات شبكة 5G المتطورة في الكويت لتكون نقلة تكنولوجية جديدة ورائدة في عالم الاتصالات، حيث تمتلك VIVA أحدث شبكة اتصالات تغطي كل المناطق في الكويت، وبنية تحتية متطورة لمواكبة هذه الثورة التكنولوجية. وستوفر VIVA لعملائها فرصة الحجز المسبق لأجهزة الراوتر عبر موقع VIVA الرسمي www.viva.com.kw، كل فروع VIVA، وتطبيق VIVA.

جاء إعلان VIVA جاهزية شبكتها للإطلاق التجاري لخدمات الجيل الخامس عقب إعلان الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات أمس، بمنحها التراخيص اللازمة لشبكات الاتصالات بإطلاق خدمات الجيل الخامس في السوق الكويتي. واعتمدت الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات النطاق الترددي 3.5 غيغاهرتز C-BAND ك نطاق تشغيل تكنولوجي الجيل الخامس في الكويت، وهي خطوة ستحدث نقلة نوعية لقطاع الاتصالات الكويتي، خصوصاً أنها تأتي بالتزامن مع استعدادات الكويت لمشروع الممر الإقليمي للاتصالات، والذي يهدف إلى إبراز دور الكويت في مجال تكنولوجيا نقل المعلومات والبيانات وموارثها لنقاط الالتقاء العالمية، وجعلها مصدراً عالمياً للبيانات والمحتوى عبر بناء مسار جديد لحركة الإنترنت العالمية بنقل بيانات العالم بين الشرق والغرب، وهو المشروع الذي سيساهم في تعزيز البيئة الاستثمارية للشركات العالمية، وتعزيز بيانات الأعمال.

تطلعات سباق

وصرح الرئيس التنفيذي لـ VIVA المهندس مزيد الحربي قائلاً: «VIVA أول شركة اتصالات توفر شبكة 5G في الكويت والشرق الأوسط،

أعلنت VIVA إطلاق خدمات الجيل الخامس عقب إعلان الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات، أمس، منح التراخيص اللازمة لشبكات الاتصالات بإطلاق خدمات الجيل الجديد في السوق الكويتية.

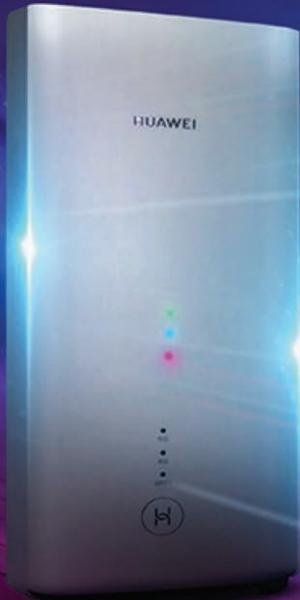
المشروع يساهم في تعزيز البيئة الاستثمارية للشركات العالمية وبيانات الأعمال

على مواقع التواصل الاجتماعي، وزيارة أحد فروع الشركة أو زيارة موقع الشركة الإلكتروني، أو الاتصال بمركز خدمة العملاء على الرقم 102 للحصول على المساعدة على مدار الساعة. يذكر أن الانتشار الواسع للأجهزة الذكية، والتوجه المتسارع نحو الحياة الذكية، والقدرات التي تقدمها الخدمات الرقمية في قطاع المشاريع والأعمال قد حفز الشركات لتعزيز استثماراتها في قطاع الاتصالات. وتشير التقارير والتوقعات إلى إمكانات

الهائلة، التي من الممكن أن تقدمها تقنية الجيل الخامس، وإطلاقها للعديد من الفرص أمام قطاعات الصناعة، التجارة الإلكترونية، التجزئة، المعاملات الحكومية، الطاقة، المرافق والسلامة العامة، الرعاية الصحية، النقل العام، وسائل الإعلام، الترفيه، والخدمات المالية، ليس هذا فقط، فخدمات الجيل الخامس ستعزز الخدمات الأساسية، وستدفع بقطاع الاتصالات اللاسلكية إلى مرحلة جديدة من النمو.

الشركة ستوفر لعملائها فرصة الحجز المسبق لأجهزة الراوتر عبر موقعها الرسمي وفروعها كافة وتطبيق VIVA

اطلب راوتر 5G مسبقاً الآن من VIVA



مع شبكة الإنترنت الأسرع

اتصل على 102
viva.com.kw
@vivatelecom



العدساني والملا يستجوبان الحجرف في 5 محاور مالية واقتصادية ورقائية

قدم النائبان رياض العدساني ود. بدر الملا استجوابا إلى وزير المالية د. نايف الحجرف من 5 محاور تناول المحور الأول: تنفيذ الميزانيات والحسابات الختامية، والمحور الثاني: الاستثمارات وأبرز المعوقات، والمحور الثالث: الإضرار بالمتقاعدين والمؤمن لهم، في حين تحدث المحور الرابع عن: انتهاج سياسة غير حكيمة في إدارة أصول الهيئة العامة للاستثمار، والمحور الخامس: امتناع الوزير عن الإجابة عن الأسئلة البرلمانية.

المحور الأول: تنفيذ الميزانيات والحسابات الختامية

من خلال أبرز الجوانب التحليلية للبيانات المالية قد تبين لنا أن الوزير المستجوب لم يتقيد بقواعد الميزانية المتعلقة بوزارته ولا بحسابها الختامي وذلك عند الإطلاع على تقارير الجهات الرقابية حول كل الهيئات والمؤسسات والشركات والجهات التابعة للوزير التي يشرف عليها سياسيا، مما يجعل المسؤولية تقع عليه بشكل كامل وهذا دليل واضح على سوء التقديرات المالية فكان من الأجر التأكد من سلامة تلك التقديرات وعلى وجه الخصوص الالتزام باعتمادات الميزانية والتعديل والاعتماد وما بعد الاعتماد والمصرف والوفى، خاصة أن وزارة المالية تتولى الإشراف على تنفيذ الميزانية حيث أنها تعتبر أداة للضبط والرقابة ولكن كثرة المناقشات ما بين البنود أو البرامج توضح الخلل المالي والإداري وإضافة على ذلك الأرباح المحترجة والديون المستحقة واستغلال حساب العهد. كما أن مبلغ العجز الإكثوري الثاني عشر

وفقا لما هو وارد في البيانات المالية المدققة وتقارير مراقبي الحسابات المستقلين للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية للسنة المالية المنتهية في 31 مارس 2016، ويعتبر رقما مسلما به دون وجود آلية لدى وزارة المالية للتحقق منه حيث أن المبلغ الإخير للعجز الإكثوري وصل إلى 9 مليارات دينار وهذا الرقم الأخير محل تحديث البيانات المالية وهذا يوضح خلل رئيسي يتحمله وزير المالية.

فقدت الميزانية أهميتها كأداة للضبط والرقابة والمتابعة وتقييم الأداء بسبب كثرة المناقشات المالية بين بنودها سواء منها أو إليها والتي شملت وفق ما أمكن للجنة الميزانيات والحساب الختامي حصره لدى مناقشتها الحسابات الختامية مؤخرا 870 بندا بنسبة 54% من إجمالي بنود ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية بلغت قيمتها نحو 430 مليون دينار، الأمر الذي يشير إلى عدم إجراء دراسات فنية ومالية ملائمة وكافية قبل تقدير هذه المصروفات للبنود،

والذي يتطلب تحريك المسألة السياسية. وتبذل نقودا بحقوق المؤمن عليهم وأصحاب المعاشات في معاشاتهم التقاعدية وتحدد القيمة الاستدالية وفقا للجدول رقم (2) المرافق لهذا القانون. ويجب ألا يقل جزء المعاش التقاعدي الفعلي أو الافتراضي الباقي بعد الاستبدال عن (50 في المئة) من المرتب المشار إليه في المادتين (19) أو (61) من هذا القانون حسب الأحوال.

ويصدر الوزير بعد موافقة مجلس الإدارة قراراً بقواعد وشروط وحالات الاستبدال والمبالغ المطلوب ردها مقابل إيقاف العمل به على أن تكون مدة الاستبدال أثناء الخدمة (5 سنوات). وتنص المادة (78) من قانون التأمينات الاجتماعية رقم 61/1976 على أن: "يقف خصم الجزء المستبدل من المعاش التقاعدي عند وفاة صاحبه أو عند انتهاء المدد المحددة للاستبدال أو معاشات المستحقين عن صاحب المعاش على أساس أنه لم يستبدل جزءاً من معاشه ولا يجوز أن يرتب على وفاة المؤمن عليه صاحب المعاش بعد تقديم طلب الاستبدال حرمان الورثة الشرعيين من الحصول على الحقوق الاستدالية لمورثهم باعتبارها أمانة، وذلك إذا كان طلب الاستبدال وقت تقديم الطلب مستوفياً لكل شروط الاستبدال".

وإذ كانت هذه المادة قد تم تعديلها تشريعيًا بموجب القانون 30/2005 والتي أجازت أن يكون الاستبدال بمقابل سداد القيمة

والذي يتطلب تحريك المسألة السياسية. وتبذل نقودا بحقوق المؤمن عليهم وأصحاب المعاشات في معاشاتهم التقاعدية وتحدد القيمة الاستدالية وفقا للجدول رقم (2) المرافق لهذا القانون. ويجب ألا يقل جزء المعاش التقاعدي الفعلي أو الافتراضي الباقي بعد الاستبدال عن (50 في المئة) من المرتب المشار إليه في المادتين (19) أو (61) من هذا القانون حسب الأحوال.

ويصدر الوزير بعد موافقة مجلس الإدارة قراراً بقواعد وشروط وحالات الاستبدال والمبالغ المطلوب ردها مقابل إيقاف العمل به على أن تكون مدة الاستبدال أثناء الخدمة (5 سنوات). وتنص المادة (78) من قانون التأمينات الاجتماعية رقم 61/1976 على أن: "يقف خصم الجزء المستبدل من المعاش التقاعدي عند وفاة صاحبه أو عند انتهاء المدد المحددة للاستبدال أو معاشات المستحقين عن صاحب المعاش على أساس أنه لم يستبدل جزءاً من معاشه ولا يجوز أن يرتب على وفاة المؤمن عليه صاحب المعاش بعد تقديم طلب الاستبدال حرمان الورثة الشرعيين من الحصول على الحقوق الاستدالية لمورثهم باعتبارها أمانة، وذلك إذا كان طلب الاستبدال وقت تقديم الطلب مستوفياً لكل شروط الاستبدال".

وإذ كانت هذه المادة قد تم تعديلها تشريعيًا بموجب القانون 30/2005 والتي أجازت أن يكون الاستبدال بمقابل سداد القيمة



العدساني والملا في طريقهما لتقديم صحيفة الاستجواب

إن إدارة المخاطر الصورية الموجودة في الهيئة لا تستطيع القول لا بياناً ولا تلميحاً عن المخاطر مارة الألامح في تركيز القرار الاستثماري في الهيئة لدى اللجنة التنفيذية بما تحتويه هذه اللجنة من مخالف، ولا تقوى عن الإشارة ولو باستخفاف عن الخلل في الرقابة المالية لأموال الهيئة.

المحور الخامس: امتناع الوزير عن الإجابة عن الأسئلة البرلمانية

حيث إن المستجوب سبق أن أرسل العديد من الأسئلة البرلمانية منذ مطلع شهر أبريل 2019 ومهتت بتأشير السيد رئيس مجلس الأمة بإدراجها في الجلسة القادمة، فضلاً عن مرور المدة اللائحة المنصوص عليها في المادة (124) من اللائحة الداخلية للمجلس، مما يكون معه امتناع الوزير المستجوب عن الإجابة عن الأسئلة البرلمانية بخطابه وإفراغ لأداء دستورية من محتواها وإخلال بحق النائب في الرقابة على الوزير المستجوب.

ويزيد من ذلك التأكد على إخلال الوزير المستجوب بحق النائب في السؤال، هو معرفة الوزير المستجوب أن هناك استجواباً تم تحديده ميعاده، وهو ما دعا الوزير المستجوب إلى العدم في الامتناع عن الإجابة في المدد اللائحة المنصوص عليها في المادة الداخلية للمجلس الأمة إن مسك الوزير المستجوب بعدم الإمتثال للدستور واللائحة الداخلية للمجلس في الإجابة عن الأسئلة البرلمانية في ميعادها فضلاً عما تنص عليه الهيئة من فوضى ناشئة عن عدم التنسيق بين إداراتها المختلفة.

من التجارب العالمية التي اكتسبت قطاع الاستثمار العالمي سواء كانت إخفاقات بتبعين الحذر من الوقوع في مديلتها أم محفزات يستوجب على الهيئة البحث عن ميثاقاتها.

إلا أن أول تخوف جعلنا نخشى فيه على مستقبل الصندوق السيادي هي حالة الغموض التي دأبت الهيئة على اتخاذها في إدارتها للصندوق السيادي من دون أن تحذو حذو أكبر صندوق سيادي في العالم كالصندوق السيادي النرويجي.

ومن خلال متابعتنا في ضوء المتاح من النذر اليسير من المعلومات عن الهيئة العامة للاستثمار نجد أن المخاوف تتزايد إزاء الكثير من الإخفاقات التي وقعت فيها الهيئة في إدارتها للصندوق السيادي، فما هي بعض حساسة شاعرة لفترة زمنية طويلة تحت بصيرة وبصيرة القائمين على إدارة الهيئة، على الرغم من أن هذه الإدارات والوفاة تدير استثمارات بعشرات المليارات من الدنانير، فضلاً عن تحقق حالات تعارض المصالح. إن إدارة المخاطر في الهيئة العامة للاستثمار تعد إدارة صورية، بعيدة كل البعد عن إدارة المخاطر، فلا يوجد أي ربط بين المخاطر والعوائد، بل إن الطامة الكبرى تتمثل في أن الهيئة دخلت في استثمارات تنسم بالمخاطر العالية، فلا تتوافر لدى تلك الاستثمارات نافذة للخروج منها وهو ما كيدها خسائر جسيمة. كما أنه من الثابت أن الهيئة العامة للاستثمار لا تتوافر لديها القدرة على مواكبة التطور في الأسواق بسبب الضعف الإداري في جسم الهيئة، وهو ما سيؤدي حتماً إلى فوات الكثير من الأرباح والعوائد والفرص الاستثمارية، فضلاً عما تنص عليه الهيئة من فوضى ناشئة عن عدم التنسيق بين إداراتها المختلفة.

والتي يتطلب تحريك المسألة السياسية. وتبذل نقودا بحقوق المؤمن عليهم وأصحاب المعاشات في معاشاتهم التقاعدية وتحدد القيمة الاستدالية وفقا للجدول رقم (2) المرافق لهذا القانون. ويجب ألا يقل جزء المعاش التقاعدي الفعلي أو الافتراضي الباقي بعد الاستبدال عن (50 في المئة) من المرتب المشار إليه في المادتين (19) أو (61) من هذا القانون حسب الأحوال.

ويصدر الوزير بعد موافقة مجلس الإدارة قراراً بقواعد وشروط وحالات الاستبدال والمبالغ المطلوب ردها مقابل إيقاف العمل به على أن تكون مدة الاستبدال أثناء الخدمة (5 سنوات). وتنص المادة (78) من قانون التأمينات الاجتماعية رقم 61/1976 على أن: "يقف خصم الجزء المستبدل من المعاش التقاعدي عند وفاة صاحبه أو عند انتهاء المدد المحددة للاستبدال أو معاشات المستحقين عن صاحب المعاش على أساس أنه لم يستبدل جزءاً من معاشه ولا يجوز أن يرتب على وفاة المؤمن عليه صاحب المعاش بعد تقديم طلب الاستبدال حرمان الورثة الشرعيين من الحصول على الحقوق الاستدالية لمورثهم باعتبارها أمانة، وذلك إذا كان طلب الاستبدال وقت تقديم الطلب مستوفياً لكل شروط الاستبدال".

التحقيق في جوازات البدون المزورة، توصي باستمرار عمل العسكريين



رئيس الأركان في اجتماع اللجنة أمس

ورفع تقريرها النهائي إلى مجلس الأمة. ولفت إلى أن اللجنة التقت عددا من الجهات الحكومية، وعلى رأسهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، موضحة أنه تم توجيه عدة طلبات إلى الجهات الحكومية المعنية، وفي انتظار ردودها. وأوضح أنه "فور ورود الردود الحكومية على طلبات اللجنة، سنقوم بإعداد تقرير اللجنة ورفعها إلى المجلس".

وذكر السويط، "لأسف، قضية الجوازات المزورة كانت أسلوبا لمعالجة اشرفت عليه الكويت في فترة من الفترات ورجعته وشجعت عليه، من أكثر من جهة لجنة التحقيق في الجوازات المزورة،

وذكر أن وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخازن لجنة شؤون ذوي الاحتياجات في اجتماعه معها، أن لدى الحكومة مشروعا خاصا بتعديل قانون ذوي الإعاقة. وعقب الاجتماع، الذي ناقش التعديلات المقترحة على قانون ذوي الإعاقة بحضور الوزير الخراز وممثلين عن وزارة الصحة ومؤسسة التأمينات وهيئة المعاقين، قال رئيس اللجنة النائب مبارك الحجرف، إن الهدف من الاجتماع الوصول إلى توافق كامل على القانون حتى لا يعاد إلى اللجنة، وتعرض عليه الحكومة.

وأضاف الحجرف، أن هناك تعديلين من 11 تعديلا، عليهما خلاف، موضحة أنه "رغبة من اللجنة أن تكون التعديلات غير منقوصة جاء هذا الاجتماع التسيقي". وأوضح أنه "لا يزال هناك خلاف وتحفظ من التأمينات والهيئة، ولم نصل إلى حل بشأن التعديل الخاص بالمادة 25 التي تتناول المكلفين بالرعاية في حالات الإعاقات الشديدة".

ولفت إلى أن الهيئة ترى أنه في حالات الإعاقات الشديدة المكلف بالرعاية أصراة ترعى معاقا، ولا تحتاج إلى أن يكون هناك اثنان مكلفان بالرعاية، لأن هناك كلفة مادية كبيرة، وليس ثمة استطاعة لتنفيذ هذا الأمر".

الحكومة تتحفظ عن تعديلات «ذوي الإعاقة»

مشروع حكومي جديد لذوي الإعاقة يحال إلى المجلس قريبا

وذكر أن وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخازن لجنة شؤون ذوي الاحتياجات في اجتماعه معها، أن لدى الحكومة مشروعا خاصا بتعديل قانون ذوي الإعاقة. وعقب الاجتماع، الذي ناقش التعديلات المقترحة على قانون ذوي الإعاقة بحضور الوزير الخراز وممثلين عن وزارة الصحة ومؤسسة التأمينات وهيئة المعاقين، قال رئيس اللجنة النائب مبارك الحجرف، إن الهدف من الاجتماع الوصول إلى توافق كامل على القانون حتى لا يعاد إلى اللجنة، وتعرض عليه الحكومة.

وأضاف الحجرف، أن هناك تعديلين من 11 تعديلا، عليهما خلاف، موضحة أنه "رغبة من اللجنة أن تكون التعديلات غير منقوصة جاء هذا الاجتماع التسيقي". وأوضح أنه "لا يزال هناك خلاف وتحفظ من التأمينات والهيئة، ولم نصل إلى حل بشأن التعديل الخاص بالمادة 25 التي تتناول المكلفين بالرعاية في حالات الإعاقات الشديدة".

ولفت إلى أن الهيئة ترى أنه في حالات الإعاقات الشديدة المكلف بالرعاية أصراة ترعى معاقا، ولا تحتاج إلى أن يكون هناك اثنان مكلفان بالرعاية، لأن هناك كلفة مادية كبيرة، وليس ثمة استطاعة لتنفيذ هذا الأمر".

رمضان كريم

تزييلات حتى 80%

شركة ميداس للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16



أطقم صحي

الأمير يقيم إفطاراً على شرف الصالح وقادة «الإطفاء»



النائب الأول وبعض الشيوخ



الأمير وولي العهد يتوسطان كبار الشيوخ والصالح وقادة «الإطفاء»



الأمير وقادة «الإطفاء» خلال المناسبة



استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر دسمان، مساء أمس الأول، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح والمدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق خالد المكراد وكبار القادة في «الإطفاء» إذ أقام سموه مأدبة إفطار على شرفهم.

حضر اللقاء نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد. وفي مجال آخر، استقبل صاحب السمو بقصر بيان امس سمو الشيخ ناصر المحمد.

السفير الصباح: المشاركة في ذكرى المحاربين القدامى تعبير عن الامتنان لأميركا على دعمها تحرير الكويت

لدى دعم الكويت الكبير لهذا الحدث السنوي منذ 13 عاماً. وقال: «لقد حاربنا جنباً إلى جنب خلال معركة تحرير الكويت، ونحن سعداء اليوم بحضور 450 من قدامى المحاربين الذين شاركوا في حرب تحرير الكويت».

جانب القضايا المحقة كما نشكرهم على صداقتهم بشكل خاص. وفي تصريح لـ «كونا» قال الصباح: «هذا يوم مهم على الأجندة الأميركية وهو يوم يكرم فيه الشعب الأميركي بأسره ضحاياه في الحروب العديدة التي شاركت فيها القوات العسكرية الأميركية».

من جانبه، أعرب رئيس مركز المحاربين القدامى المنتظم للعرض السنوي جيمس روبرتس في تصريح مماثل لـ «كونا» عن الامتنان

التي خاضتها الولايات المتحدة حول العالم بمشاركة السفارة الكويتية ومكاتبها الفنية. وقال الصباح «إننا نحرص على المشاركة في هذه المناسبة لإيصال رسالة مفادها بأننا نشكر ما فعلتموه لنا منذ 28 عاماً وتحريرنا من الغزو العراقي الوحشي».

وأضاف أنه «باسم الشعب الكويتي والحكومة الكويتية نشكر الولايات المتحدة وقواتها المسلحة لشجاعتهم وبسالتهم والوقوف إلى

أكد سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سالم الصباح حرص الكويت على المشاركة في الاحتفال بذكرى المحاربين القدامى للتعبير عن امتنانها لدعم الولايات المتحدة العسكري في حرب تحرير الكويت عام 1991.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الصباح، مساء أمس الأول، خلال العرض السنوي الذي يقام في واشنطن لإحياء ذكرى الجنود الأميركيين الذين شاركوا في جميع الحروب

ولي العهد استقبل المحمد والحمود



ولي العهد مستقبلاً المحمد أمس

كما استقبل سموه رئيس الهيئة العامة للطيران المدني الشيخ سلمان الحمود.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد.

مزيد من الأوقات العائلية الرائعة مع أسعارنا الخاصة

سافروا مع طيران الإمارات واستعدوا لعطلة عائلية تبقى في ذاكرتكم مدى العمر. استفيدوا من أسعارنا الخاصة في الدرجة السياحية ودرجة رجال الأعمال إلى وجهات مختارة لمدة محدودة. احجزوا حتى 30 مايو 2019 للسفر لغاية 30 نوفمبر 2019. زوروا emirates.com/kw

درجة رجال الأعمال	الدرجة السياحية	الوجهة
253	68	دبي
297	78	تشيناى
449	120	بانكوك
684	148	فرايفورت
630	149	ميونيخ
950	160	أمستردام
677	166	كوالالمبور
641	169	لندن هيثرو
676	180	روما
961	235	نيويورك

تميّز دائم

Emirates

سيلفرمان: وحدة «الخليجي» ضمان أمن المنطقة

أشاد بمضامين كلمة الأمير وشدد على مكانة الكويت لدى واشنطن

أشاد سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت لورانس سيلفرمان بمضامين كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، خصوصاً فيما يتعلق بضرورة إعادة اللحة لمنظومة مجلس التعاون ووحدة الصف الخليجي.

جاء ذلك خلال حوار مفتوح نظّمته جمعية الصحفيين الكويتية ليل أمس الأول بحضور عدد من الكتاب والإعلاميين. وتضمن سيلفرمان عدداً من تأكيدات سمو الأمير في كلمته أهمية تعزيز دولة المؤسسات وسيادة القانون ومواصلة إطلاق مسيرة التنمية والإصلاح المنشودة وتنفيذ البرامج الاقتصادية الهادفة إلى تنويع مصادر الدخل

لدى الولايات المتحدة نظرة بعيدة المدى للمنطقة وهي حريصة على أمنها



سيلفرمان يتوسط عدداً من المشاركات في اللقاء المفتوح

تعمل على الوفاء بها والمحافظة عليها. وتطرق السفير الأميركي خلال الحوار المفتوح إلى عدد من القضايا في المنطقة منها ملف الإرهاب والملف الإيراني وقضية الشرق الأوسط.

ونكر أن الولايات المتحدة والكويت ماضيتان في تعزيز البنية الاستثمارية والتجارية بينها وبين البلدين بما يصب في مصلحة كل منهما وتقوية العلاقات الثنائية.

«العدل»: تثبيت 105 وظائف إشرافية في «الخبراء»

حسين الصدالله



عبد اللطيف السريع

أصدر وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة المستشار الدكتور فهد العفاسي قراراً وزارياً بتثبيت 105 وظائف إشرافية بالإدارة العامة للخبراء.

وأوضح وكيل وزارة العدل عبداللطيف السريع في تصريح له أن تثبيت هذه الوظائف جاء بعد العرض على مجلس شؤون الخبرة برئاسة رئيس محكمة الاستئناف المستشار محمد بن ناجي، حيث تم اعتمادها وإن هذه القرارات تأتي أيضاً تماشياً مع الهيكل التنظيمي الجديد للإدارة العامة للخبراء الذي أقر مؤخراً. وأفاد السريع بأن الوظائف الإشرافية التي صدر القرار الوزاري بتثبيتها وعددها 105 وظائف إشرافية موزعة على 5

وظائف نواب لرئيس الإدارة العامة للخبراء و12 وظيفة مراقب و88 وظيفة رئيس قسم. ووجه السريع الشكر لوزير العدل لما يولييه من اهتمام ودعم لقطاعات الوزارة كافة والذي سيكون له أظرف الأثر في أعمال وزارة العدل.

الغانم: 30% نسبة مرضى السكري المصابين بالتهابات المسالك البولية

والامتناع عن التدخين والمحافظة على الوزن المثالي وكذلك المحافظة على مستويات مثالية لضغط الدم والكوليسترول.

في موضوع منفصل، كشف مدير مستشفى البنك الوطني للأطفال د. ميثم حسين عن بدء الخطوات العملية لزراعة الخلايا الجذعية للأطفال في المستشفى، وذلك من خلال التحضير لتشغيل الوحدة بشكل نهائي من خلال مراجعة إجراءات منع العدوى تمهيداً للمسح البيئي وبدء زراعة الخلايا الجذعية للأطفال قريباً في الكويت.



محمد الغانم

وقال الغانم في محاضرة توعوية ألقاها بدعوة من الرابطة الكويتية لأمراض السكري إن هناك طرقاً أولية تبدأ بها مع المريض تكون من خلال تحسين مستويات السكرى بالدم والمحافظة على اللياقة البدنية العالية

كشفت رئيس وحدة المسالك البولية في مستشفى جابر للقوات المسلحة، اختصاصي المسالك البولية بالمركز الطبي الكندي د. محمد الغانم أن نسبة مرضى السكري المصابين بالتهابات المسالك البولية في الكويت تصل إلى 30 في المئة.

وأوضح الغانم أن مرض السكري من أكثر الأمراض التي تؤدي إلى الضعف الجنسي عند الرجال، وذلك بسبب تأثيره على الأعصاب والأوعية الدموية الدقيقة التي تتصل بالجهاز التناسلي، مما يؤدي إلى الضعف الجنسي، ومن ثم مشكلات في القدرة الجنسية عند الرجال.

المصلون أدوا «قيام» ليلة 23 في المسجد الكبير

محمد راشد

تواصل إحياء ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان في المسجد الكبير، إذ أم المصلين في صلاة القيام لليلة 23، الشيخ فهد المطيري في الركعات الأربع الأولى، والشيخ أحمد النفيس في الركعات الأربع الثانية.

واستضافت اللجنة الإعلامية في المسجد الكبير الإمام والخطيب في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إبراهيم الزيد في برنامج «في رحاب الليالي العشر»، بالتعاون مع تلفزيون الكويت على قناة إثراء، إذ قال إن «صلاح القلوب من أهم الموضوعات التي يجب أن يتحراها المسلم، فالقلب السليم هو القلب الموجد لله سبحانه»، موضحاً أن «صاحب القلب السليم يكون حريصاً على فعل الخير ومحباً للعمل الصالح، ويعمل وفق منظومة حكيمة لا تخشى إلا الله، وحين يكون المسلم على هذا النهج لن يحيد عن التعاليم الإسلامية، ولا يتجاوز حدود الله».

كما استضاف البرنامج، الراشد مشاري السمحان من الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية، الذي أكد أن «وزارة الداخلية بتوجيهات من الوزير ووكيل الوزارة، حريصة على توفير الأمن والتعاون مع وزارة الأوقاف في تنظيم هذا العرس الإيماني، وذلك من خلال تسهيل حركة المرور وتأمين الطرق المؤدية إلى المساجد والمراكز الرمضانية في جميع محافظات الكويت».

ضابط وعنصر مباحث تبادلوا الضرب وإطلاق النار في حولي

محمد الشهران

رجل المباحث ذهب وأحضر صديقه النقيب الذي حاول إدخاله إلى موقع الاحتفال عشوة، وحدثت مشاجرة بين فرد المباحث والنقيب، وحدث كذلك إطلاق نار بينهما في الموقع نفسه.

وأضاف أن التعليمات الأمنية نصت على توقيف طرفي المشاجرة، وتحرير أسلحتهما النارية وإحالتها إلى إدارة المحاكمات العسكرية وتسجيل قضية قانونية ضدهما حملت مسمى تبادل ضرب وإطلاق نار وشروع في القتل، لافتاً إلى أن عنصر المباحث برر إطلاقه النار بأنه كان يريد طلب الإسناد من أفراد قوة المخفر، الذي لا يبعد عنه سوى أمتار. وذكر المصدر أن رجال الأمن تمكنوا من ضبط حديتين، في حين تمكن الثالث من الهرب بعدما شاركوا في الاعتداء على عنصر المباحث مع الضابط.

علمت «الجريدة»، من مصدر أمني مطلع، أن وزارة الداخلية فتحت تحقيقاً في قضية المشاجرة التي وقعت مساء أمس الأول بين ضابط مباحث وأحد أفراد قوة المباحث، وتبادلا خلالها إطلاق النار من أسلحتهم الرسمية.

وانتشر مقطع المشاجرة على مواقع التواصل الاجتماعي، في احتفالية إحدى المدارس الأجنبية بميدان حولي.

وقال المصدر إن التحقيقات الأولية أشارت إلى أن عنصر المباحث والمكلف تامين أحد المواقع الذي كان يشهد احتفالية تخرج في محافظة حولي، حاول منع دخول أحد الأشخاص إلى موقع الاحتفالية، لأنه غير مصرح بدخوله، فرفض الشخص أوامر

إخماد حريق كبير للإطارات بميناء عبدالله

على مساحة 500 متر، مشيراً إلى أنه على الفور تم توزيع الفرق والليات على الموقع ومكافحة الحريق، والحد من انتشاره.

ولفت إلى أن عملية مكافحة النيران استغرقت 3 ساعات دون وقوع أي إصابات تذكر، موضحاً أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث انتقلوا إلى الموقع للتحقيق في الحادث، ومعرفة أسباب الحريق.

ملقاة في سكراب منطقة ميناء عبدالله، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ، تم توجيه مراكز إطفاء ميناء عبدالله، وأم الهيمان، والنوصيب، والإسناد إلى موقع الحادث بقيادة العقيد حسين الشمالي، وفصل الكندري، وعمر بورسلي، والرائد وليد العجمي.

وأضاف العميد الأمير أنه لدى وصول رجال الإطفاء إلى الموقع تبين أن الحريق

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير، إن فرق إطفاء تعاملت فجر أمس مع حريق إطارات في منطقة ميناء عبدالله، مشيراً إلى أن الحادث لم يسفر عن إصابات، بل اقتصر على الخسائر المادية فقط.

وفي التفاصيل، قال العميد الأمير، إن «غرفة العمليات تلقت بلاغاً يفيد بإندلاع حريق كبير في مجموعة كبيرة من الإطارات

إحباط محاولة تهريب شبر «الصبلي» في «البحرين»

محمد الشهران

أحبط رجال إدارة الجمارك في منفذ العبدي الحدودي، مساء أمس الأول، محاولة وافد عربي تهريب كمية كبيرة من مخدر الشبو قدرته بنحو 6 كيلوغرامات إلى البلاد، بعد أن أخفاها داخل داخل سلندر هواء شاحنة التي يقودها.

وفي التفاصيل، قال مدير إدارة الجمرک البري، مشعان الأدهس، إن الأجهزة المتقدمة في إدارة جمارك منفذ العبدي رصدت أجساماً غريبة داخل سلندر هواء شاحنة بقيادة وافد عربي قادمة من دولة مجاورة، فقرر رجال الجمارك، بناء على نتيجة الفحص الأولى، إعادة فحص السلندر مرة أخرى، حيث تم العثور بداخله على نحو 6 كيلوغرامات من مخدر الشبو.

وفي التفاصيل، قال مدير إدارة الجمرک البري، مشعان الأدهس، إن الأجهزة المتقدمة في إدارة جمارك منفذ العبدي رصدت أجساماً غريبة داخل سلندر هواء شاحنة بقيادة وافد عربي قادمة من دولة مجاورة، فقرر رجال الجمارك، بناء على نتيجة الفحص الأولى، إعادة فحص السلندر مرة أخرى، حيث تم العثور بداخله على نحو 6 كيلوغرامات من مخدر الشبو.

«التعريف بالإسلام» تتعاون مع سويسرا

في إطار التعاون الثقافي والدعوي بين المراكز الإسلامية العالمية الدعوية، ولجنة التعريف بالإسلام، استقبلت الإدارة النسائية للتعريف بالإسلام بمنطقة الروضة، مديرية الشؤون النسائية في مجلس الشورى الإسلامي بسويسرا نوراً إلى.

وكان في استقبال الضيفة رئيسة قسم الفصول الدراسية لطيفة السعيد، وعدد من دعاتي اللجنة، وهدفت الزيارة إلى تبادل الخبرات في المجال الدعوي، وكذلك التعرف على تجربة لجنة التعريف بالإسلام.

العهد، لكنها غير كافية...»

وعبر الملا، خلال مؤتمر صحفي، عن أمنيته أن يكون هذا «الاستجواب راقياً، ولا يحتاج إلى أي استيضاح»، متمنياً أن يصعد الوزير المنصة ويرد على ما جاء فيه.

من جهته، قال العدساني إن الجهات التسابعة للوزير «لا تكثر للميزانيات والحساب الختامي التي نظمها الدستور واللائحة، فضلاً عن عدم تعاون الجهات الحكومية فيما يخص حساب العهد»، مبيناً أن هناك بطقاً في التعامل مع ملف العجز المالي، ومن المتوقع أن يزيد العجز الاكتواري لمؤسسة التامينات الاجتماعية، «فهنالك نغاد وتسيب أدبا إلى تراخي الجهات الحكومية».

الحجرف: ليس لدينا ما...

الجهود التي قمنا بها مع الإخوة والأخوات المسؤولين في معالجة كثير من الملفات التي تضمنتها المحاور الخمسة».

وشدد على أن «المصلحة العامة والحفاظ على المال العام هو هدفنا الذي لم ولن نحيد عنه برأ بقسمنا».

المبارك: نعزز بربادة...»

الحكومة الذكية والإلكترونية. وأشاد المبارك، خلال استقباله في قصر بيان أمس رئيس مجلس إدارة الهيئة سالم الأذينة وأعضاء المجلس، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء انس الصالح، بمواكبة الهيئة للخطوات العالمية في الاتصالات والتكنولوجيا الحديثة، مؤكداً أن الكويت من الدول المتقدمة بالمنطقة في تقديم خدمات الاتصالات والإنترنت.

من جهته، أعلن الأذينة استكمال التشغيل التجريبي لشبكات الجيل الخامس بعد التنسيق مع الهيئة، مشيراً إلى جاهزية إطلاق خدمة هذا الجيل تجارياً بحلول منتصف يونيو المقبل.

وقال الأذينة، في بيان أمس، إنه بتفعيل هذه الخدمة، تصبح الكويت من أوائل دول المنطقة والعالم التي تنظمها وتشغلها مما يعود بالفائدة على قطاع الاتصالات بالذولة، لافتاً إلى أن تلك الخدمة تطبق أحدث التقنيات لتصبح نقلة نوعية في عالم الاتصالات حيث تستصل سرعة الاتصال إلى معدلات كبيرة تمكن من الوصول إلى كميات هائلة من البيانات، ودعم تطبيقات إنترنت الأشياء والذكاء الصناعي والمدن الذكية.

استجواب «فني»...»

عيسى الكندري إنه، نظراً لسفر رئيس المجلس ل أداء مناسك العمرة، أبلغ رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك والوزير المعني، مبيناً أن الاستجواب سيرد على جدول أعمال الجلسة المقبلة.

وأضاف الكندري أن «الاستجواب ممارسة ديمقراطية، وأن مقدمه سيعرضون ما لديهم من أرقام ومستندات من خلال ديمقراطية حقة»، معتبراً أن ذلك «فرصة لوزير المالية للرد على المحاور وإبراز إصلاحاته وإنجازاته، والحكم لنواب الأمة، ولا خاسر مع الديمقراطية».

بدوره، قال الملا إن مادة الاستجواب «دسمة» وتنتم بمعلومات واضحة وشفافة، معتبراً أن «هناك إخفاقات عديدة، ولدينا متابعة للتطورات التي تمت بشأن حساب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّكُمْ لَتَجِدُوا فِي هَذَا عَمَلًا لَكُمْ لَكُمْ حَقٌّ وَإِنْ تُخِشُوا اللَّهَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ رَحْمَةٌ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشَارَاةُ الْكُفْرَاءِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

عائلة الديحاني

لوفاة فقدها المرحومين بإذن الله تعالى

إثر حادث كبد الأليم

كما تتقدم بأحر التعازي

إلى ذوي بقية المتوفين بالحادث

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقداء بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذوئهم الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُذِرُّكَ الْجَعُونَ

الكنترول يسابق الزمن... وإعلان النتائج الأحد

● طلبة العلمي يختتمون اختباراتهم اليوم بالأحياء... والأدبي غداً بالإحصاء

● المسعود دعت الطلبة إلى مراجعة الأحياء من الكتاب وحل بنوك الأسئلة

فهد الرمضان

رجحت مصادر تربوية أن تعلن نتائج الثانوية العامة الأحد المقبل إذا تمكنت لجان الكنترول من الانتهاء من أعمالها، قبل الموعد الرسمي المقرر 3 يونيو.

بينما يختتم طلبة القسم العلمي، صباح اليوم، اختبارات الثانوية العامة بمادة الأحياء، يواصل طلبة الأدبي اختباراتهم صباح غد الخميس بمادة الإحصاء، وبهذا تختتم اختبارات الثانوية العام للعام الدراسي 2018/2019. وفي هذا السياق، أعلنت مصادر تربوية مطلعة لـ«الجريدة» أن نسب النجاح في المواد، التي تم الانتهاء من تصحيحها، مرتفعة مقارنة بالأعوام السابقة، لافتة إلى أن اللجان العاملة في الكنترول العلمي والأدبي تسابق الزمن، وتعمل بشكل متواصل من أجل الانتهاء من عمليات التصحيح والمراجعة، ورصد الدرجات في أسرع وقت ممكن. وقالت المصادر إنه بحسب

القرار الخاص بالمواعيد فإن إعلان نتائج الثانوية العامة سيكون يوم 3 يونيو المقبل، لافتة إلى وجود احتمال كبير بأن تعلن الأحد القادم، في حال انتهت اللجان من التصحيح والمراجعات ورصد الدرجات. وفي سياق متصل، أشارت الموجة الفنية الأولى للتعليم الخاص رئيسة اللجنة الفنية المشتركة للأحياء دلال المسعود إلى أهمية المراجعة الجيدة لمادة الأحياء من خلال حل أسئلة الكتاب والإجابة عن بنوك الأسئلة الموجودة على موقع وزارة التربية للتدريب عليها. وبينت أهمية التأكيد أثناء الدراسة على الأشكال والرسومات الموجودة في الكتاب المدرسي، وإعداد جدول

«الشؤون»: أكثر من 1100 جولة تفتيش لرصد مخالفات التبرعات منذ بداية رمضان

«الوزارة راضية عن المشروع... والأكشاك الأبرز بواقع 79 كشكاً»

● جورج عاطف

العلاقة وهي وزارات الخارجية والعدل والأوقاف ووحدة التحريات المالية وبنك الكويت المركزي والبلدية، لتزويدها بممثليهم في لجنة إعادة النظر بالإجراءات والضوابط المتعلقة بجمع التبرعات لمصلحة الذية والتعويضات المرتبطة بها، وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء، الذي كلف بموجبه وزير الشؤون اتخاذ ما يلزم لتحقيق التزام جمعيات النفع العام بالضوابط والقواعد المقررة بشأن جمع التبرعات لهذا الغرض. ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإنه «عقب اكتمال تشكيل اللجنة ستعقد أول اجتماعاتها لدراسة الإجراءات والضوابط اللازمة لتقنين هذه الأعمال والوقوف على جميع العقبات العملية التي نتجت عن الترخيص لبعض الجمعيات والمبرات بجمع المال لسداد الذية».

المحررة لا ترقى إلى الجسيمة، وتمت مخاطبة مقترفيها وإزالتها فوراً، والتعهد بعدم تكرارها مجدداً، سواء كانت من جمعيات خيرية أو مؤسسات للنشر والتوزيع، إضافة إلى عدم التقيد بجدول الجمع في المساجد المعد سلفاً من وزارة الأوقاف، واستخدام استقطاعات بنكية غير ماهرة بخدم الوزارة، فضلاً عن عدم الالتزام بالضوابط المنظمة لعملية الجمع.

وشددت على أن «الوزارة اتخذت الإجراءات القانونية كافة حيال الأشخاص والمؤسسات والجمعيات المخالفة، لضمان وصول الأموال المجموعة إلى الجهات المصرح لها بالجمع، والتأكد من إنفاقها في مصارفها الحقة، وعدم وقوعها في أياب غير آمنة ولا آمنة تنفقها في غير مصارفها، أو تستغلها بصورة خاطئة».

● لجنة الذية

إلى ذلك، خاطبت الشؤون الجهات ذات

كشفت مصادر مطلعة، في وزارة الشؤون الاجتماعية، أن «فرق التفتيش الميدانية الستة المشكلة من الوزارة لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات في شهر رمضان، أجرت منذ بداية الشهر الفضيل ما يزيد على 1100 جولة تفتيش ميدانية، حررت خلالها عشرات المخالفات المتنوعة».

وأوضحت المصادر لـ«الجريدة»، أن «مخالفات أكشاك جمع الملابس احتلت المرتبة الأولى من بين المخالفات المحررة لهذا العام بواقع 79 كشكاً منذ بداية رمضان حتى الأحد الماضي»، مشيرة إلى أنه «تمت مخاطبة بلدية الكويت التي بدورها قامت بإزالتها كاملة، خصوصاً في المناطق الخارجية».

وقالت المصادر، إن «مسؤولي الوزارة راضون بدرجة كبيرة عن مشروع جمع التبرعات، خصوصاً أن معظم المخالفات

«الكهرباء»: 3 مشروعات لإيصال المياه إلى النعائم

«محطة ضخ مياه و6 خزانات أرضية و6 أبراج» بـ11.6 مليون دينار

● سيد القصاص

والأعمال الملحقة به، فضلاً عن إنشاء 6 أبراج للمياه العذبة. وذكرت أن «هذه المشروعات تأتي ضمن خطة الوزارة الرامية إلى توفير خدمتي الكهرباء والماء إلى المدن والمناطق الجديدة، ومنها النعائم التي تسعى الدولة، خلال الفترة المقبلة، لإنشاء أكبر المدن الصناعية فيها على مستوى الشرق الأوسط على مساحة 6 كيلومترات».

وأضافت أن «هذه المدينة ستستوعب نحو 50 ألف نسمة، وتهدف الوزارة إلى تغذية المدن المجاورة بالمياه المحفوظة على الطرق الرئيسية والفرعية المحيطة من الأضرار الناجمة عن استخدام التناكر».



تصميم المدينة الصناعية في النعائم

الحكومية أمام الشركات المتخصصة والمصنفة لديه، لتقديم عطاءاتها إلى الجهاز المركزي للمناقصات المتخصصة».

الأشهر المقبلة تحضير الأوراق والمستندات الخاصة بالمشاريع طرحها من خلال الجهاز المركزي للمناقصات المسؤول عن المشروعات

ولفتت المصادر إلى أن «الوزارة وضعت المدد الزمنية لكل مشروع، والتي من المقرر دخولها الخدمة أبريل 2022، إضافة إلى ذلك سيتم خلال

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء، عن وجود 3 مشروعات جديدة لإيصال المياه العذبة إلى منطقة النعائم، ضمن خطة ميزانية الوزارة للسنة المالية الحالية (2019/2020)، مشيرة إلى أن «الوزارة رصدت ميزانية تقديرية لهذه المشروعات بلغت نحو 11.660 مليون دينار».

وأوضحت المصادر أن «المشروعات الخالصة المزمع تنفيذها تمثلت في إنشاء محطة ضخ مياه وملحقاتها بتكلفة تقديرية 4.500 ملايين دينار، وإنشاء 6 خزانات أرضية سعة كل منها 100 مليون غالون امبراطوري،

«الإعلام»: مكافآت الأعياد والطوارئ في يونيو

● محمد راشد

وفي موضوع متصل، كشفت مصادر مطلعة أن مكافآت الأعياد الوطنية، والطوارئ (الأمطار)، ستصرف نهاية شهر يونيو المقبل، موضحة أن هذه المكافآت تم تخصيصها للموظفين الذين عملوا ببرامج الأعياد الوطنية خلال فترات الطوارئ التي صاحبتها موجة أمطار شديدة في نوفمبر من العام الفات.

وأشارت إلى أن مجموعة كبيرة من موظفي وزارة الإعلام كانوا في تلك الفترة على مدار الساعة في بث مباشر لطمأنة المواطنين والمقيمين، وتزويدهم بأخبار عن حالة الطقس في البلاد، مبينة أن القطاعات التي كان لها دور كبير في تغذية الحدث هي الشؤون الهندسية، والتلفزيون، والإذاعة، والإعلام الجديد، وقطاع الأخبار والشؤون السياسية.

تاكيدا لما ذكرته «الجريدة» الأسبوع الماضي بشأن صرف الأعمال الممتازة لموظفي وزارة الإعلام، تم أمس الأول تحويل هذه المبالغ في حسابات الموظفين بجمع البنوك، وذلك بعد إنهاء كافة الإجراءات المالية المتعلقة بصرف تلك المكافأة.

وأكدت مصادر مطلعة أن هذه المكافأة تم تخفيضها عن القيمة المقررة، وفقا لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 9 لعام 2010، وذلك تماثيا مع قرار مجلس الوزراء الصادر عام 2014 بشأن ترشيح الإنفاق في الجهات الحكومية، مشيرة إلى أن بعض المديرين ورؤساء الأقسام (المنتدبين)، صرفت لهم مكافآت المنصب السابق المعتمد في ديوان الخدمة المدنية بالأصالة، وليس المنصب الجديد (بالندب)، وذلك لعدم مرور أكثر من 6 أشهر، وهو الحد الأدنى للحصول على الأعمال الممتازة عن المنصب المنتدب إليه.

A STAR ALLIANCE MEMBER

سافر مباشرة من الكويت إلى تركيا

طرابزون

بودروم

أنطاليا

إزمير



TURKISH AIRLINES

WIDEN YOUR WORLD

turkishairlines.com

«الأسترالية» تجدد اتفاقية التعاون مع البنك الوطني بهدف زيادة إمكانات الطلبة وإعدادهم لسوق العمل



مسؤولو الكلية والبنك الوطني بعد توقيع الاتفاقية

الوطني المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية محمد العثمان. وأفادت الكلية بأنها تتبنى المنهج الفريد من نوعه الذي يمزج بين التعليم المهني والنظري لطلبتها، كما تؤمن باقتراح ما يدرس في الصف مع تجربة العمل الحقيقية. بالتالي إيجاد فرص التدريب، وذلك ضروري جداً خصوصاً في تزويد الطالب بمهارات لا تقدر بثمن كما تساهم في تنمية قدراتهم ومساعدتهم في بناء مستقبل مهني ناجح.

كلا الطرفين يدعمان الطلبة، وأدى هذا التعاون المتبادل إلى زيادة إمكاناتهم وإعدادهم لسوق العمل. وتعليقاً على البرنامج التدريبي، قال رئيس الكلية الأسترالية د. عصام زعلابي، إن العلاقة بين الكلية الأسترالية في الكويت والبنك الوطني تميزت وتعززت أكثر في مجال التدريب من خلال تمكين طلبة الكلية في المجال المصرفي. وقد تم توقيع الاتفاقية ممثلاً عن الكلية الأسترالية مساعد الرئيس لخدمات الدعم المهندس صقر الشهران وعن البنك

جددت الكلية الأسترالية في الكويت اتفاقية التعاون مع بنك الكويت الوطني، التي أثمرت تعزيز التعاون بينهما، إذ تتماشى مع القيمة الأساسية للكلية في تعزيز الإمكانات البشرية للطلبة ضمن بيئة راعية. وقالت الكلية، في بيان صحافي أمس، إن طلبتها استفادوا من الاتفاقية، من خلال منحهم برامج تدريب داخلية شاملة يوفرها البنك الوطني ليس فقط لاكتساب خبرة عملية في مكان العمل بل أيضاً لتطوير مهاراتهم الشخصية، وقد ظل

استقبال طلبات الالتحاق بجامعة الكويت 15 يونيو 70% النسبة الدنيا لقبول طلبة «العلمي» و«الأدبي» 78%

حمد العبدلي

كشفت عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. علي المطيري، أن تقديم طلبات الالتحاق بكلية جامعة الكويت سيبدأ في 15 يونيو المقبل ويستمر حتى 25 من الشهر نفسه، ممن تنطبق عليهم الشروط للطلبة للكوتيين، وأبناء الكوتيين، ومواطني دول مجلس التعاون، والطلبة المقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكوتيين. وأوضح المطيري، خلال المؤتمر الصحافي، الذي عقدته عمادة القبول والتسجيل حول تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول 2019/2020، أمس، بمبنى العمادة بالحرم الجامعي في الشويخ، أنه تم إعداد خطة زمنية بالتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومجلس الجامعات الخاصة، لتوفير أكبر الفرص التعليمية للراغبين.

وأوضح المطيري، خلال المؤتمر الصحافي، الذي عقدته عمادة القبول والتسجيل حول تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول 2019/2020، أمس، بمبنى العمادة بالحرم الجامعي في الشويخ، أنه تم إعداد خطة زمنية بالتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومجلس الجامعات الخاصة، لتوفير أكبر الفرص التعليمية للراغبين.

تقديم الطلبات

من جانبها، قالت مساعدة عميد القبول والتسجيل

ذوو الاحتياجات

وبينت أن طلبة التخصص العلمي أمامهم 77 رغبة من

«المعلمين»: توجيهات الأمير تحمّلنا مسؤوليات مضاعفة

جددت جمعية المعلمين الكويتية وقوفها وتضامنها الكاملين مع ما جاء في كلمة سمو أمير البلاد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، وما احتوته من مضامين. وأكدت الجمعية، في بيان لها، أن توجيهات صاحب السمو تمثل منهاجاً متكاملًا يشمل صميم رسالتهم، ويضاعف مسؤولياتهم التربوية والوطنية في الحفاظ على سلامة ووطننا العزيز بالتلاحم والتعاضد والتمسك بوحدتنا الوطنية، وفي تعزيز جبهتنا الداخلية، والوقوف في وجه كل من يحاول إثارة النزعات والعبث بنسيجنا الاجتماعي، والتمسك بالثوابت التي قام عليها الوطن، وغرس روح الولاء والوفاء في نفوس الشباب، وتحسينهم من الأفكار الضالة، والسلوك المنحرف، والتوعية من الاستخدام السيئ، والمؤسف لأدوات التواصل الاجتماعي. وذكرت أن الكلمات والمعاني العميقة التي عبر عنها سموه في كلمته، جسدت حقيقة مدى اهتمامه الكبير بالشباب بصفتهم الثروة الحقيقية للوطن، وفي العمل على تطوير إمكاناتهم ومهاراتهم ومعالجة قضاياهم.

«العون» تحيي ليالي «العشر» بمشروعات خيرية



إحدى حملات «العون» في إفريقيا

مع بدء ليالي العشر الأواخر في رمضان أطلقت «العون المباشر» حملة من مشاريعها الخيرية بتخصيص مشروع لكل ليلة، وحظلت هذه الحملة بالدعم الكبير من أهل الخير، حيث تستمر سنوياً منذ عام 2017. وكان حرص الجمعية على أن تكون كل ليلة مخصصة لمشروع ذي أثر ممتد، فتتنوع المشاريع بين تعليمية، وتنموية، وإغاثية، وتوعوية وصحية. وتهدف «العون المباشر» من خلاله إلى تحقيق تغيير حقيقي يلاص حياة أكثر من 80 ألفاً من سكان المناطق الفقيرة في إفريقيا ويكون داعماً لتطور هذه المناطق بتنمية على جميع الصعد، محققة

9 يونيو بدء تسجيل البعثات الداخلية بالجامعات الخاصة

أعلن الأمين العام بالإمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة الدكتور حبيب ابل أن فترة التسجيل في خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2020/2019 ستبدأ من الأحد 9 يونيو إلى الخميس 20 يونيو المقبل، وسيغلق باب التسجيل الساعة 12 ظهراً.

ودعا ابل في تصريح له الطلبة الراغبين في التسجيل بالبعثات إلى تقديم اختبار القبول في المنشأة التعليمية التي يودون التسجيل فيها كترغية أولى والحصول على ورقة القبول وتحميل المعلومات المطلوبة على نظام التسجيل الإلكتروني الخاص بالبعثات الداخلية، وتكون أولوية القبول للطلبة الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد. كما دعا إلى اتباع إرشادات التسجيل الموضحة على موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة مضيفاً أن الطالب يمكنه التعرف على برامج الكليات والجامعات وأدنى نسبة مئوية مطلوبة للتقديم في كل تخصص بزيارة الموقع الإلكتروني.

خط البلدية الساخن استقبل 469 شكوى

شكوى، وجاءت محافظة مبارك الكبير في المركز الأخير بعدد 58 شكوى. وشكاوى 84 شكوى، وبلغ عددها في محافظة حويي 79، وحلت في المركز الرابع. وأوضح أن محافظة الفروانية جاءت في المركز الخامس من حيث عدد الشكاوى، والتي بلغت 85

أفاد التقرير الذي أعدته إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت بأن عدد الشكاوى التي تم استقبالها عبر الخط الساخن "139" خلال أبريل الماضي بلغت 469 شكوى، وشملت مجالات النظافة العامة

في تطوير أداء خدمة الوكيل لعام 2018 مركز خدمة هوندا الغانم حصد «الجائزة الذهبية»



(من اليسار إلى اليمين) دينكار شيتي - مدير عام جودة السوق (شركة هوندا الشرق الأوسط وإفريقيا) ونيشانت بابا - مدير جودة السوق (شركة هوندا الشرق الأوسط وإفريقيا) وجون هايارا - مدير عام أول - الخدمة (شركة هوندا الشرق الأوسط وإفريقيا) والدايد لاولور - المدير العام لخدمات ما بعد البيع (هوندا الغانم) وإيلي كوسا - مدير الخدمة (هوندا الغانم)

وربحية الخدمة، إضافة إلى القدرة على الاحتفاظ بالعملاء، فضلاً عن هذه الجائزة الكبرى، حصلت هوندا الغانم على «جائزة التميز لعام 2018»، بفضل أفضل مستوى تحسين في شمولية شهادة مستشار الخدمة، و«فعالية الأنشطة الداخلية غير التقنية وتحسين الشمولية»، و«أفضل تحسين في تنفيذ برنامج CAP-Do»، و«أفضل تحسين لمركز الوكيل ومنشأته التشغيلية». وتأتي هذه الجوائز لتؤكد شعارنا «فريق واحد، هدف واحد»، الذي يتجلى في كل من موظفي هوندا الغانم.

حصد مركز خدمة هوندا الغانم «الجائزة الذهبية» عن فئة الأفضل في تطوير أداء خدمة الوكيل لعام 2018، وقد تم منح الجائزة من قبل شركة هوندا موتور المحدودة - اليابان وشركة هوندا الشرق الأوسط وإفريقيا (HAMER) في حفل أقيم في (جبل علي، منطقة التجارة الحرة ص.ب. 61001)، دبي. وأستندت فئة الجائزة هذه إلى مؤشرات الأداء الرئيسية المتعلقة بالية التطوير المعتمدة من قبل الوكيل، والتي تشمل مؤشر رضا العملاء المتميز

حمود العنزي: الباعة الأطفال ظاهرة سلبية يجب القضاء عليها

طالب عضو المجلس البلدي، حمود العنزي، بمكافحة ظاهرة الأطفال البائعين بالشوارع، مؤكداً أنها ظاهرة سلبية يجب التصدي لها من الجهات المختصة. وشدد العنزي، في تصريح له، على ضرورة أن تشدد البلدية حملتها على الباعة المتجولين غير المرخصين، وعلى الأطفال البائعين وعلى ضرورة مصادرة البضاعة المعروضة بالشوارع فوراً، ولكن دون التعرض للأطفال، معتبراً ذلك من اختصاص جهات أخرى وليس من اختصاص البلدية التحفظ على الأطفال أو مطاردتهم. وأضاف أن قانون الأحداث 111/2015 لا يعتبر الحدث البائع بالشوارع بائعاً متجولاً، بل اعتبره «حدثاً متسولاً» معزضاً للانحراف، وليس دور البلدية ملاحقته أو التعامل معه، وحددت 14 جهة حكومية تتعامل معه تتبع وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية، وليس من ضمنها بلدية الكويت.

وقال إن دور البلدية المفترض مصادرة البضاعة وتحريم المخالفات مع مخاطبة إدارة حماية الأحداث في وزارة الداخلية للتعامل مع الأحداث بالتنسيق مع وزارة الشؤون ومؤسسات الرعاية الاجتماعية. وطالب الجهات الحكومية التي وكلها قانون الأحداث للتعامل مع الباعة الأطفال بالتعاون مع بلدية الكويت في هذا الشأن للقضاء على ظاهرة الأطفال الباعة بالشوارع نهائياً وخلق جميع مناطق الكويت منها قريبا.

لابا كامب

نوادي مستقلة لهم

المدة: خمسة أسابيع
يبدأ: ٧ يوليو
الأعمار: ٧ - ١١ - ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- يوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- اعلام والخطابة العامه
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

LAPA
LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS

حديقة الشهيد
ALSHAEED PARK

الجريدة.

الجريدة. تفتح ملفها وتسلسل الضوء على تقصير الشركة الحكومية

الطقة (3)



تستكمل «الجريدة» اليوم، في الحلقة الثالثة، وجهاً آخر لفنسل شركة الدرة الحكومية لاستقدام العمالة المنزلية في عيون مكاتب الاستقدام التجارية، عبر زيارة ميدانية أجرتها لهم، إلى جانب التحقق عبر مصادرها الخاصة في الجهات المختصة ومقارنتها، والتي كشفت أن رياح الشركة الحكومية لن تجري كما تشتهي سفن المواطنين بتخفيض أسعار استقدام العمالة بعد إقرارها رسمياً أمس الأول، لكنها بحاجة إلى مساعدة الحكومة لخفض الأسعار، لتؤكد بذلك أن التكتسات الانتخابية برلمانياً كانت وراء تأسيسها، وأن تخفيض الأسعار حلم لن يتحقق، وهذا ما أكدته أيضاً أصحاب المكاتب الخاصة في اللقاءات المختلفة التي أجرتها معهم «الجريدة»، وكانت كالتالي:

يوسف العبدالله

«الدرة»... هدر للمال العام وضياع لآمال المواطنين

أصحاب المكاتب الخاصة لـ «الجريدة»: قرار «التجارة» تحديد أسعار الاستقدام لم يراع التكاليف

على النواب
التدخل لحل
مشكلة أسعار
استقدام الخدم

شرار



قرار تحديد
الأسعار حرمان
استقدام عمالة
ماهرة

الشمري



الدول المصدرة
للعاملة تعامل
«الدرة» معاملة
المكاتب
الخاصة

الثويني



أكد صاحب أقدم مكتب للعمالة التي تحدد لنفسها في البلاد بسام الشمري أن قرار وزير التجارة والصناعة الأخير بتحديد أسعار استقدام العمالة جانبه الصواب، إن لم يراع تكاليف الاستقدام ولا تغير أسعار تذاكر الطيران. وتساءل الشمري، الذي يعمل في المجال منذ أكثر من 20 عاماً في تصريح، لـ «الجريدة»، أنه كيف يمكن مساواة الشركة الخاصة التي تريد الربح بالشركة الحكومية التي تحدد لنفسها هامش ربح بسيط في مسألة سعر جلب العمالة؟ مؤكداً أن ذلك القرار يحرم مسؤولي الشركات الخاصة من استقدام عمالة ماهرة إذ يضطرهم لجلب العمالة التي تتجاوز سن الأربعين أو الخمسين كي يعوض فرق الأسعار. وذكر أن هذا القرار بني على دراسة جردى غير سليمة، إذ كيف يمكن استقدام عامل يكلف الشركة نحو 3500 دولار بسعر 900 دينار فقط؟ وبسؤاله عن الوضع الراهن

المكاتب الكويتية
الأقل خليجياً
لتقديم العروض
للدول المصدرة
للعاملة

الطرفين يكاد يكون واحداً، لاسيما مع توحيد الأسعار. وقال الثويني لـ «الجريدة»، إن الشركة الحكومية لم تؤد الأداء الذي توقعه الناس، موضحاً أن الدول المصدرة للعمالة تعاملها معاملة المكاتب الخاصة. وأضاف أن أغلب المواطنين يريدون أن شركة الدرة لم تقدم شيئاً حقيقياً على أرض الواقع، وكل ما تفعله هو وضع طلبات المواطنين في الانتظار كي يتم توفير الخدمة أو العامل، بعكس المكاتب الخاص الذي يوفر العمالة بسرعة.

يرحب به تجار العمالة في الدول المصدرة إذ يبحثون دائماً عن الأعلى سعراً. وذكر أن تحديد سعر الاستقدام بضرر بأصحاب المكاتب الخاصة، إذ لا يراعي ارتفاع أسعار تذاكر الطيران، ولا زيادة أسعار خدمة الودي إتش إل، ولا حتى ارتفاع أسعار خدمة خروج العامل أو الخادمة من المطار. بدوره، رأى خالد النويني صاحب مكتب الرحال لاستقدام العمالة عدم وجود منافسة بين شركة الدرة الحكومية ومكاتب الاستقدام الخاصة، مؤكداً أن أداء

في حال عرضها للتنازل أو البيع عبر مواقع الإنترنت أو الصحف الإعلانية. وطالب شرار أعضاء مجلس الأمانة بالتدخل لحل مشكلة تحديد سعر الاستقدام، مؤكداً أن تحديده بـ 990 ديناراً غير مجد، إذ إن المكاتب الكويتية هي أقل كبرى من العمالة للبلاد. وذكر أن المكاتب الخاصة تواجه مشكلة الأسعار المرتفعة للاستقدام، إذ لا يوجد على أرض الواقع مكتب يستقدم بـ 1900 دينار أو حتى 1500 دينار، فهذه الأسعار ربما يطلبها فقيل لخادمته

وعما إذا كانت هناك منافسة بين «الدرة» الحكومية والمكاتب الخاصة في مجال الاستقدام، قال شرار لـ «الجريدة» إنه لا توجد أي منافسة بينهما، ولا سيما بعد توحيد أسعار الاستقدام، ويتوقف الأمر على المكاتب التي تتمكن من جلب أعداد كبيرة من العمالة للبلاد. وذكر أن المكاتب الخاصة تواجه مشكلة الأسعار المرتفعة للاستقدام، إذ لا يوجد على أرض الواقع مكتب يستقدم بـ 1900 دينار أو حتى 1500 دينار، فهذه الأسعار ربما يطلبها فقيل لخادمته

تستقبل 10 طلبات في الأسبوع وهي نسبة ضعيفة جداً. وذكر أن شركته الخاصة التي يبلغ رأسمالها نحو 300 ألف دينار فعالة أكثر من نظيرته الحكومية التي يبلغ رأسمالها 3 ملايين دينار. من جانبه، أكد مبارك شرار، أحد أصحاب المكاتب الخاصة لاستقدام العمالة المنزلية، أن أداء شركة الدرة الحكومية لا يختلف كثيراً عن أداء المكاتب الخاصة، إذ يتعامل الجانبان مع سفارات الدول المصدرة للعمالة في الكويت.

شركة الدرة الحكومية ومدى استفادة المواطن منها، قال إن عملها بطيء جداً في استقبال العمالة، وكنا ننتظر كأصحاب مكاتب خاصة أن تبدأ شركة الدرة عملها مبكراً كي يعرف المشرعون وأعضاء مجلس الأمة السبب الرئيسي لرفع أسعار استقدام العمالة. وأوضح أن متوسط عدد الفيز التي يستخرجها عبر شركته الخاصة يصل إلى نحو 1300 أو 1400 عامل سنوياً بمعدل 100 عامل شهرياً، وفي شركة الدرة الحكومية بحسب تصريحات صادرة من مسؤوليها

الفليبيات يفضلن العمل في الإمارات والسعودية

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن العاملات الفليبيات يفضلن العمل في الإمارات والسعودية عن الكويت نظراً إلى توفر بيئة عمل مناسبة لهن هناك، وقلّة المشاكل والشكاوى المرتبطة بهن، موضحاً أن حقوق العاملات في الكويت تتمثل حسب وجهة نظر الكثيرين في الراتب فقط، وهذا غير صحيح. وأسباب قلة العمالة الفليبية خصوصاً في الكويت رغم توقيع اتفاقية بين البلدين تتمثل في الاستمرار بعدم الالتزام بتطبيق القانون، وإهدار حقوق العمالة، وقلّة تكلفة الاستقدام مقارنة بالسعودية التي تصل فيها تلك التكلفة إلى ما يعادل 1800 دينار.



مخالفة أحد المكاتب التجارية للعمالة المنزلية لإدارته بإيد أجنبية

«القوى العاملة» لا تطبق شروط العقود

في متابعة كاملة لملف العمالة المنزلية، استطلعت «الجريدة» آراء المختصين بمجال جلب العمالة المنزلية البلاد وأكدوا أنه بعد نقل تبعية إدارة العمالة المنزلية من وزارة الداخلية إلى الهيئة العامة للقوى العاملة أن إدارة العمالة المنزلية لا تطبق معظم شروط العقود المبرمة بين المكاتب التجارية لاستقدام العمالة المنزلية وبين الكفلاء مما يدفع بعض العاملات إلى رفض استمرار العمل وبعد ذلك تطالب «القوى العاملة» المكتب التجاري باسترجاع مبلغ استقدام العمالة للمكفيل الذي لم يتقيد بشروط العقد. وبعد الاستفسار من أحد قياديي «القوى العاملة» المتخصصين، أفاد بأن ذلك الإجراء يرجع إلى أن بعض بنود العقود غير قابلة للقياس ومنها الإجازة الأسبوعية وحسن المعاملة وعدم حجز جواز السفر في حين أبرمت الحكومة الكويتية العام الماضي اتفاقيات دولية حولها لتكفل حقوق العاملين.



راتبك وفوقه كاش

التجاري Al-Tijari



10,000 KD

قرض من دون فوائد

1,000 KD

سحب أسبوعي

250 KD

كاش فوري مضمون



AltijariCBK Commercial Bank of Kuwait 50888225

1 888 225 cbk.com

التجاري... هو إختيار



دور التعليم في تنمية المجتمع الكويتي

د. عبد المحسن حمادة

أدركت المجتمعات البشرية العلاقة بين التعليم والتنمية منذ العصور القديمة، لذلك نرى أن التعليم ازدهر في الحضارات القديمة كالرومانية والرومانية ومصر الفرعونية والصين والهند والفرس، وأكد الإسلام أهمية التعليم وجعله فريضة على كل مسلم وسلمة، غير أن العلاقة بين الاقتصاد والتعليم تطورت في العصر الحاضر بعد أن اثبتت الدراسات والبحوث التي أجريت أن التعليم يمكن أن يكون نوعاً من أنواع الاستثمار، فالأموال التي توظف في التعليم سيكون لها مردود اقتصادي قد يفوق مردود الأموال التي توظف في المشاريع الزراعية والصناعية والتجارية، لأن المهارات والقيم التي يكتسبها الإنسان من المدرسة والجامعة ستساهم في تنمية الدولة وتطويرها، لذلك زاد الاهتمام بالتعليم في العصر الحديث وأصبح إجبارياً في مراحلها الأولى.

بالنسبة إلى المجتمع الكويتي اهتم الكويتيون بتعليم أبنائهم منذ أن تأسست الدولة، وكان التعليم يتم في الكتاتيب والمساجد، وأول معلم عرف في تلك الفترة هو الشيخ محمد بن فيروز المتوفى 1722، كما وجد كتاتيب لتعليم البنات، وفي عام 1912 تطور التعليم بظهور مدارس شبيهة بالمدارس النظامية، حيث يتم اختيار المدرس وفق شروط معينة، ويتم اختيار المناهج، وتوزيع الطلبة على الفصول الدراسية.

ومذ ذلك التطور بجهود شعبية، ولم تتدخل الحكومة في ذلك، وفي عام 1936 أصبح التعليم من مسؤوليات الدولة، تشرف عليه وتديره وتنق عليه، ومن أهم أسباب هذا التطور أن مجموعة من رجال الفكر والتجارعرفوا أن هناك شركات تنقب عن النفط وعثرت على كميات تجارية، وأدركوا أن المجتمع الكويتي سيغير تبعاً لتعليم عال لذلك بدأت بإرسال البنات إلى الدول العربية لمواجهة هذا التغير، وتمكين الأجيال القادمة وتأهيلهم للعمل في ذلك المجتمع المتغير.

ومذ تلك الفترة بدأت نظم التعليم القائمة في الدول العربية التي سبقتنا في تطوير التعليم تطبق، وظهرت أول مدرسة لتعليم البنات 1937، ومنذ ذلك التاريخ بدأ التعليم يتطور بشكل كمي ونوعي، وبما أن الكويت لا يوجد فيها تعليم عال لذلك بدأت بإرسال البنات إلى الدول العربية والأجنبية، وبدأت أول بعثة عام 1939.

ويقول أحد المبتعثين وهو المرحوم الفاضل عبدالعزيز الصراوي، وكان من المبتعثين في الأربعينات: شعرنا باهتمام الدولة حيث خرج في وداعنا الشيخ عبدالله الجابر رئيس دائرة المعارف وبعض رجال الكويت، والقي الشيخ عبدالعزيز حمادة كلمة حثنا على تحصيل العلم والمعرفة والعودة إلى وطنكم لتسهما في تنمية. ثم توالت البعثات وكانت أول بعثة للطلالبات 1956، ثم توالت البعثات بعد ذلك، وكنت ضمن المبعوثين لدراسة اللغة العربية وأدائها، ولقد تعرفت على كثير من الزملاء والزميلات حيث كنا نلتقي ببيت الكويت نمارس نشاطاً ثقافياً واجتماعياً ورياضياً، وكانت الطالبات فاضلات يتمعن بخلق عال واجتهاد في الدراسة وحب الوطن، ولم يتعثر أحد منهن في الدراسة، وعدن إلى الوطن ليسهن في تطويره وتنميته.

فمن أراد أن يتحدث عن تلك الفترة فعليه أن يتذكر أن من يتحدث عنهم والذين كانوا شبابا وشابات أصبحن اليوم بمثابة الآباء والأمهات، فعليه أن يراعي الله بما يقول، ويبتعد عن اللغو في الحديث، أو كما قال رسولنا "قليل خيرا أو ليصمت".



ريتشارد هاس*

تحليل مقالاتي المئة

في ليبيا خاطبنا فإنه كان يجب على الولايات المتحدة الأمريكية وشركاهما الأوروبيين بعد أن اتخذوا ذلك القرار أن يعملوا على تثبيت الاستقرار في ذلك البلد بعد الإطاحة بمعمر القذافي.

لكن حصة الأسد من المسؤولية عن السجل السيئ للشرق الأوسط تقع على عاتق قادة المنطقة والذين فشلوا بشكل عام في توفير الفرص الاقتصادية أو الحقوق السياسية في أوطانهم والذين رفضوا الحلول الوسط من أجل تحقيق السلام، وعوضوا عن ذلك رأبنا صراعات طويلة ومكلفة في سورية واليمن وجمود في مصر وتلاشي الأمل في أي تسوية دائمة بين إسرائيل والفلسطينيين.

إن الموضوع الثاني الذي ينبثق عن العقدين المنصرمين هو بروز آسيا كساحة رئيسية للعمليات الدولية الحديثة. لقد كانت أوروبا المسرح الرئيس لمعظم أحداث القرن العشرين على مستوى العالم بما في ذلك حربان عالميتان ساحقتان وحرب باردة، واليوم جاء الدور على آسيا ففي هذه المنطقة نجد جزءاً كبيراً من سكان العالم ومعظم إنتاج العالم الاقتصادي بالإضافة إلى القوة العسكرية المتعاظمة، وفي تلك المنطقة تتواجه القوى الرئيسية في هذه الحقبة وجها لوجه.

إن الإخبار الطبية هي أنه خلال العشرين سنة الماضية - في واقع الأمر منذ الحرب الباردة - بقيت آسيا مستقرة مما يعكس عامل الاستقرار الذي تؤيدته السياسة والاقتصاد العالمي، وفي هذا الموضوع الثالث الذي تناولته في السبعين سنة الماضية - في واقع الأمر منذ الحرب الباردة - بقيت آسيا مستقرة ولدرجة أنها غير واقعية، كما قام ترامب بزيادة الإنفاق العسكري مع تقليص العمل العسكري، بالإضافة إلى تقليصه وبشكل كبير لجهود الترويج للديمقراطية وحقوق الإنسان وولعه بالقيادة الأقوياء وإيمانه بدبلوماسية الشخصية بدلاً من الدبلوماسية المحترفين.

كما ذكرت أعلاه فقد ساهمت كل تلك الأمور في تلاشي عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية، والحرب الباردة والعالم الذي سيحل مكانه لا يزال غامضاً فترامب هذا الشخص يفضل التعطيل على البناء، وهكذا فإن العشرين سنة القادمة مرشحة لتكون أكثر اضطراباً من العشرين سنة الماضية، ومن المؤسف أن أقول إنه ستكون هناك الكثير من الموضوع التي ستكون كافية لمئة مقال آخر على أقل تقدير.

* رئيس مجلس الشؤون الخارجية ومؤلف كتاب "عالم الفوضى".

«بروجيكت سنديكيت، 2019، بالاتفاق مع «الجريدة»

جون نيكولز*

الاشتراكية أكثر شعبية من دونالد ترامب

أمضى ترامب الجزء الأكبر من حملته هذه السنة في محاربة الاشتراكية، حيث افتتح حملته بخطاب هادر عن حالة الاتحاد في الخامس من فبراير أعلن فيه: "نجدد هذا المساء تصميمنا على ألا تكون الولايات المتحدة يوماً دولة اشتراكية"، وبعد شهر، في مارس، ظهر ترامب إلى جانب جاير بولسونارو، السياسي اليميني المتشدد الذي انتخب أخيراً رئيس البرازيل، وأعلن أن "ساعة أقول الاشتراكية قد حانت". لكن الرئيس كان يعتبر عما يمتنما.

كشفت الأرقام، فنتبين أن شعبية الرئيس تراجعت وشعبية الاشتراكية ارتفعت، وحملت مراجعة قامت بها مؤسسة غالوب في 17 مايو لاستطلاع الرأي الأخير، الذي أجرته عن شعبية الرئيس، العنوان "شعبية ترامب تراجعت إلى 42%".

بعد ثلاثة أيام، أفادت غالوب أن 43% من الأميركيين يقولون إن الاشتراكية جيدة للبلد، هذا صحيح؛ بعد أشهر من مهاجمة الاشتراكية، بلغت شعبية ترامب نحو منتصف شهر مايو 42%، في حين وصلت شعبية الاشتراكية إلى 43%، وإنصافاً لترامب تحمل استطلاعات الرأي الأخيرة هذه هامش خطأ، فضلاً عن أن عمليات المسح التي تقارن شعبية الرئيس بالانتماء العقائدي تشبه إلى حد ما عملية تقييم الاختلاف بين التفاح والبرتقال، ولكن يبقى مثيراً للاهتمام بالتأكيد أن الاشتراكية ما زالت صامدة في حين تنخفض شعبية الرئيس، وتؤكد غالوب أخيراً أن "نحو أربعة من كل عشرة أميركيين يقولون نوعاً من الاشتراكية أو السياسات الاشتراكية".

لكن المفاجيء حقاً المقاييس التي تظهر هوية من يؤيدون الاشتراكية، إذ تحقق هذه العقيدة تقدماً بسيطاً بين النساء مع اعتبار 48% منهن أن الاشتراكية جيدة للبلد، مقارنة بـ 47% اعتبرنها سيئة (ببلاغ وافوضها بين الرجال 56%، مقارنة بـ 38% يعتبرونها "جيدة"). كذلك يشير مسح غالوب إلى أن الاشتراكية واسعة الانتشار بين الأميركيين من غير البيض، بما أن 57% منهم يقولون إنها جيدة، مقابل 35% فقط يصنفون هذه العقيدة على أنها سيئة.

بالإضافة إلى ذلك، تتمتع الاشتراكية بواج كبير بين الشبان، فمن بين الأميركيين الذين تتراوح سنهم بين 18 و34 سنة وشملهم استطلاع غالوب، ذكر 58% أنها جيدة للبلد.

إذاً، إن كان المستقبل للمرأة، وإن كانت الولايات المتحدة تزداد

نوعاً، وإن كان شبان اليوم سيكتسبون تأثيراً أكبر في سياساتنا، فمن المنطقي أن نتعقد أن الاشتراكية "الموضوعة الراجعة".

يصيب تحليل غالوب عندما يقترح أن "نظرة الأميركيين إلى الاشتراكية معقدة. صحيح أن بعض البيانات الأخيرة بلائم بسهولة الخلاصات المبالغ فيها، إلا أننا نلاحظ تبدلات واضحة في نظرة الأميركيين إلى الاشتراكية حين نتأمل هذه البيانات من منظور تاريخي طويل الأمد، لكن ما يقصده الأميركيون بالتحديد بهذا المصطلح يحمل أيضاً معاني ضمنية كثيرة وله أوجه مختلفة عدة". هذا مؤكد. على سبيل المثال، هل من المهم أن ترافقها كلمة "ديمقراطية" كي تُعرّف هذه العقيدة بأنها "اشتراكية ديمقراطية"؟ بهذه الطريقة تعرّفها عضو الكونغرس الكساندريا أوكاسيو-كورتيز، شأنها في ذلك شأن كثيرين من الأعضاء الجدد في مجالس المدن والمجالس التشريعية في الولايات الذين انتخبوا بدعم من "الاشتراكيين الديمقراطييين في أميركا".

تكشف استطلاعات الرأي أيضاً أن جزءاً كبيراً من شعبية الاشتراكية يرتبط بإحساس أن الرأسمالية فاشلة. ويركّز "الاشتراكيون الديمقراطيون في أميركا" على هذا الشعور، إذ تشير هذه المجموعة: "تحارب الاشتراكية الديمقراطية عدم المساواة بإعادتها السلطة إلى العمال من خلال الاتحادات العمالية والتنميط الصحيح، وتتغلب على التهميش وعدم المساواة بدعمها الحقوق المدنية وبنائها التضامن بين الأكثرية، فما من نظام مثالي، إلا أن النظام الذي نعيش فيه اليوم ظالم وقاس دون أي مبرر، فضلاً عن أن الملايين يريدون نظاماً جيداً أفضل".

ولكن هل نكون واليمين إذا فكرنا في أن الأميركيين قد يفضلون اشتراكياً ديمقراطياً على رئيس يندد بالاشتراكية؟ أظهر المسح الوطني الأخير الذي أجرته مجموعة استطلاعات الرأي في جامعة إيمرسون أن الاشتراكي الديمقراطي الأكثر شهرة في الأمة، سيناتور فيرمونت بيرني ساندرز، قد يهزم ترامب بثماني نقاط. عندما أطلق ترامب حملته ضد الاشتراكية في شهر فبراير، كشفت استطلاعات رأي جامعة إيمرسون أن ساندرز يتفوق على الرئيس بهامش ضيق مع 51% مقابل 49%، ولكن بعد مرور ثلاثة أشهر على حملته، تراجع دعم ترامب إلى 46% في حين ارتفعت شعبية الاشتراكي الديمقراطي إلى 54%.

* «ذي ناشينغ»



لورين هندريكس*

النساء المحاصرات في أميركا الوسطى

تواجه النساء في أميركا الوسطى خياراً مستحيلًا بين الهروب من الفقر والبقاء آمناً؛ وفي كثير من الحالات، لا يحققن أيًا منهما، ولديهن القدرة على تأسيس مقاولات وأعمال تجارية صغيرة، وتحسين رفاهية أسرهن، ودفع النمو الاقتصادي المحلي إلى الأمام، وتعزيز الاستقرار الإقليمي، لكنهن يحتجن إلى الدعم.

في هندوراس والسلفادور وغواتيمالا، تجد النساء اللواتي يسعين إلى الهروب من الفقر من خلال تأسيس مقاولات وأعمال تجارية صغيرة أن النجاح يجلب المزيد من المعاناة، ليس فقط لهن، ولكن أيضاً لأطفالهن. إلى جانب الاضطرار إلى التعامل مع الثقافة الذكورية، فإن عدم توفير حماية الدولة يجعل النساء صاحبات المشاريع الناجحات عرضة للعصابات والمليشيات المسلحة، إذ قالت صاحبة شركة مستحضرات تجميل صغيرة: "أشعر أنه من الأفضل ألا تتقدم تجارتي، لأنه إذا نمت، فسأعاني من الابتزاز".

تؤكد الأبحاث الحديثة هذه المخاوف بشكل كبير، فقد أقامت مؤخرًا مبادرة "تمكين النساء والفتيات" (WAGE)، وهي مبادرة تتخذ من الولايات المتحدة مقرًا لها، هدفها تقليص الحواجز القانونية والاقتصادية والسياسية التي تعترض نشاط المرأة التجاري في البلدان الفقيرة، بتأسيس 27 مجموعة استقصائية عبر هندوراس والسلفادور. توجد العديد من العوائق التي تحول دون التمكين الاقتصادي للمرأة على الصعيد العالمي: مثل محدودية فرص الوصول إلى الائتمان، والافتقار إلى التعليم في مجال تنظيم المشاريع والتعليم المالي، وحقوق الملكية غير المتكافئة، وعدم وجود اتصال بالشبكات الاجتماعية والأسواق.

لكن النساء في أميركا الوسطى يواجهن تهديدات إضافية ناجمة عن عنف العصابات والنشاط الإجرامي المنظم. وصلت معدلات قتل النساء قتل امرأة أو فتاة لأسباب تتعلق بنوع الجنس، إلى مستويات خطيرة في هندوراس، كان هناك 5.8 حالات إبادة لكل 100.000 امرأة في عام 2016، وفي السلفادور يبلغ المعدل 10.2 لكل 100.000، كما تجبر العصابات الأطفال على الانضمام إليهم وتعرض الفتيات للاعتداء الجنسي.

بالنسبة إلى صاحبات المشاريع الصغرى، يتفاقم خطر الأذى الجسدي بسبب مطالب الرشا أو "الضرائب" من العصابات، لتجنب جذب انتباه هذه المجموعات، تتخلى النساء عن واجبات المتاجر أو الفضاء العام، ويعملن بجهود داخل منازلهن ويقدمن المنتجات مباشرة إلى الزبائن. يسافرن إلى المدن البعيدة - غالبًا في وقت متأخر من الليل - لبيع منتجاتهن، مما يزيد من مخاطر الأعمال وتكاليف النقل، وكل هذا يحد من إمكانات نمو أعمالهن.

لكن التوقف عن العمل ليس خياراً جيداً أيضاً، فلا تزال المشاريع الصغيرة واحدة من الطرق القليلة المتاحة للخروج من الفقر في أميركا الوسطى، خصوصاً للنساء اللاتي يواجهن معدلات بطالة تزيد بنسبة 50 في المئة عن معدلات الرجال، ويعزى ذلك جزئياً إلى الأعراف الثقافية التي تعوق العمل خارج المنزل، كما قالت إحدى النساء السلفادوريات لمبادرة "تمكين النساء والفتيات": "زوجي لا يحب أن أعمل، إذا لم اطعمه، فسيقوم بإسائة معاملي".

عندما يكون الخيار الوحيد للهروب من الفقر هو تعرض نفسك وإسرتك للخطر، فإن المستقبل يبدو غير مبشر، ومن غير المستغرب أن العديد من النساء اللاتيستن في أميركا الوسطى هربن من ديارهن، بحثاً عن الأمان والفرص في الولايات المتحدة، لكن خلف النساء

هل فشلت الحداثة العربية؟!



د. عبد المالك خلف التميمي

فشلت الحداثة العربية بداية القرن العشرين على الرغم من جهود المؤمنين بها والقائمين عليها، وكان لجهودهم نجاح محدود في بعض الأقطار، وحتى لو فهمنا أن قضية النجاح والفشل قضية نسبية من قطر لآخر فإن الصورة العامة لم تكن حداثية.

في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تتقدم وتنتشر الاستعمار باتجاه الشرق كان العرب مختلفين، وقد كانت معركة الحداثة الأوروبية تدخل عن طريق الاستعمار، حينها كان بعض قادة الفكر العربي والإسلامي يبحثون عن مخرج لأزمتهم بفكرة التوفيق بين أوروبا المتقدمة والإسلام، أو بين الأصالة والمعاصرة، ولما فشلت فكرة التوفيق فشل التأثير الأوروبي، وفشل قادة ذلك الفكر، والبديل كان الاستعمار والتخلف لدى العرب في آخر القرن التاسع عشر، وفي النصف الأول من القرن العشرين.

أما محاولات الحداثة العربية منذ بداية القرن العشرين فقد فشلت على الرغم من جهود بعض قادتها فكراً، ولأنها معبئة بتطوير الفكر، والتحديث معني بتطوير الواقع مادياً، وإن الأمة العربية قد دخلت مرحلة المخاض الإنثني الطائفي العنصري، فشلت الحداثة العربية على الرغم من جهود المؤمنين بها والقائمين عليها، وكان لجهودهم نجاح محدود في بعض الأقطار، وحتى لو فهمنا أن قضية النجاح والفشل قضية نسبية من قطر لآخر فإن الصورة العامة لم تكن حداثية، ولا بد هنا من تحديد الأسباب وراء ذلك الفشل، وقد يرى فيه آخرون نجاحاً.

أولاً: فشل النظام العربي الحاكم، وفشلت القوى السياسية في إرساء قواعد الحداثة التي تجمع بين الاستقلال والاستفادة من حداثة أوروبا.

ثانياً: فشل التعليم في العالم العربي في إنتاج معرفة علمية متقدمة وثقافة نوعية تجديدية لا تقليدية، فكان تلقينياً ولا يزال.

ثالثاً: فشل الثقافة العربية في التطور إلى منهج نقدي للتراث، والخروج من عباءته إلى الاستفادة من إيجابياته فقط.

رابعاً: لقد تقدمت اليابان لاهتمامها بالتعليم أولاً، وتقدمت أميركا لاهتمامها بالعلم، وتقدمت أوروبا لاهتمامها بالحداثة، أما العرب فلم يكن لهم غير الصراع الإنثني والحروب الأهلية العربية الداخلية.

خامساً: لقد اعتقد كثير من العرب أن التحديث لبعض مناحي الحياة حداثة دون أن يعلموا أن الحداثة والتحديث لا يشبه أحدهما الآخر، ونحن نبحث اليوم عن الحداثة الفكرية حتى نحقق التحديث لا العكس، ويبدو أن الأمر ملتبس حتى لدى أكثر المتفكئين العرب، فلا يعرف الفرق بينهما إلا المتفوقون النوعيون، وهم قلة لا يستطيعون التأثير في أوضاع بلدانهم.

يسعد صفحة إضافات أن تتلقى مساهمات الراغبين في النشر وتعليقاتهم وآراءهم على العنوان التالي: «. edhfat@aljarida»

com « لشهرها يوم الجمعة، على أن يرفق مع أي مساهمة الصورة الشخصية للكاتب ورقم هاتفه الشخصي.

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

النازحات، تبقى الكثرات في بلدانهم، إما في البلد الأصلي أو في مدن جديدة، حيث يمكن أن ياملن بعض الأمل في المكان الجديد. تعد القدرة على كسب دخل لائق والعيش بآمان داخل المجتمع أمراً ضرورياً، ليس من أجل رفاهية الفرد فقط، ولكن أيضاً من أجل التنمية الاقتصادية والاستقرار السياسي، ولهذا يجب على المبادرات التي تسعى إلى تعزيز النمو الاقتصادي في أميركا الوسطى - أو في أي مكان آخر - أن تلبى بشكل مباشر احتياجات النساء صاحبات المشاريع الصغرى.

في حين لا توجد حلول بسيطة، يمكن اتخاذ تدابير مُشجعة، وينبغي أن تكون مؤسسات التمويل الأصغر المحلية في صميم أي استراتيجية لتحسين ظروف صاحبات الأعمال الحرة في أميركا الوسطى.

لا تعتمد النساء على مؤسسات التمويل الأصغر لتمويل الأعمال الناشئة فحسب، فوفقاً لبحوث مبادرة تمكين النساء والفتيات، يسعين أيضاً إلى الحصول على التكوين المالي والمساعدة في التخطيط للطوارئ، لتسهيل المصاعب السريعة إذا لزم الأمر، وكل ذلك بشكل سري.

ينبغي لمؤسسات التمويل الأصغر أن تولي اهتماماً لاحتياجات صاحبات المشاريع وتحديد خدماتهن وفقاً لذلك، على سبيل المثال ينبغي عليها توفير المنتجات المالية التي تمكن النساء من الإدخار سراً، دون علم أعضاء العصابات، ويمكن لمنتجات القروض التي تقدم أسعاراً فائدة أقل أو تقدم أهدافاً محددة، مثل المدخرات في حالات الطوارئ الصحية، بما في ذلك الاعتداءات الجسدية، أن تساعد أيضاً. ويؤدي المستهلكون العالميون دوراً مهماً في تحسين الأفاق الاقتصادية للمرأة في أميركا الوسطى، تعمل نحو 300 شركة دولية في هندوراس وحدها، في قطاعات تتراوح من المنسوجات إلى الإلكترونيات، ويتعين على زبائنها، في الولايات المتحدة وفي أماكن أخرى، استخدام قوتهم الشرائية لإقناع هذه الشركات بإحداث التغيير في المجتمعات التي تعمل فيها.

سواء تعرضت للضغط من قبل زبائنها أم لا، يتعين على الشركات الدولية العاملة في أميركا الوسطى استخدام نفوذها لمطالبة الحكومات المحلية والوطنية بالقضاء على الفساد الذي يساعد على الإفلات من العقاب وإنفاذ القوانين التي تحمي النساء والأطفال. في الوقت نفسه، ينبغي إقامة شراكات مع مؤسسات التمويل الأصغر ومنظمات المجتمع المدني لتطوير وتنفيذ مبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات التي تدعم المجتمعات المحلية بشكل مباشر، وخاصة النساء.

ويتعين على الحكومات الأجنبية، خاصة الولايات المتحدة، تدعيم التقدم في المنطقة، بما في ذلك من خلال استمرار تقديم المساعدات. لقد أظهر الباحثون أنه في ظل الصدمات الاقتصادية الشديدة، يمكن للمساعدة الأجنبية المساهمة بشكل كبير في منع نشوب الصراعات. نظراً للتأثير القوي الذي قد يحدثه هذا على تدفقات المهاجرين، يجب أن يكون دافع الولايات المتحدة هو تعزيز جهودها للمساعدة في الحد من الفقر والعنف في أميركا الوسطى.

وكما هي الحال الآن، تواجه النساء في المنطقة خياراً مستحيلًا بين الهروب من الفقر والبقاء آمناً؛ وفي كثير من الحالات، لا يحققن أيًا منهما، ولديهن القدرة على تأسيس مقاولات وأعمال تجارية صغيرة، وتحسين رفاهية أسرهن، ودفع النمو الاقتصادي المحلي إلى الأمام، وتعزيز الاستقرار الإقليمي، لكنهن يحتجن إلى الدعم، ويجب أن نوفره لهن.

* نائبة الرئيس التنفيذي لمؤسسة غرامين، وهي عضو في «بروجيكت سنديكيت، 2019، بالاتفاق مع «الجريدة»

اتحاد WAGE.

«بروجيكت سنديكيت، 2019، بالاتفاق مع «الجريدة»

عودة محافظ استثمارية كويتية في الخارج بدعم ترقى البورصة

«الوطني»: 6.2 مليارات دينار فائض الحساب الجاري في 2018



Russell وترقيتها للأسواق الناشئة.

ارتفاع احتياطات البنك المركزي

ازدادت الاحتياطات الأجنبية الإجمالية للكويت لتصل إلى 38.5 مليار دولار (10.8 مليارات دينار) في 26.2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في مارس 2019، أي ما يغطي 6.8 أشهر من الواردات. وبالطبع فإن هذه الأرقام لا تأخذ في الحسبان أصول الاستثمارات الخارجية للمؤسسات المالية، والتي تقدر بحوالي 548 مليار دولار.

في الكويت بالتراجع، ليصل إلى 104 ملايين دينار في 2018 (0.3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي) وهو ثاني أدنى مستوى في عشر سنوات. ويبقى الاستثمار الأجنبي المباشر في الكويت ضعيفاً بالنسبة لنظرائه الإقليميين، لكن صافي استثمار المحافظ تحول إيجابياً في 2018 ليصل إلى 726 مليون دينار، وذلك مع بيع الكويتيين لما يملكونه من السندات الأجنبية وشراء المستثمرين الأجانب للسندات والأسهم الكويتية بعد أن حفزهم على ذلك انضمام بورصة الكويت لمؤشر FTSE

الخارج من الدولة والداخل إليها، وازدادت التدفقات الخارجة من مجموعات الصادرات تراجمت فعلياً في ثلاث سنوات متتالية من 10.2 في المئة في 2015 إلى 9 في المئة 2018 على الرغم من أن هذا المستوى لا يزال يعتبر مرتفعاً بالمستويات السابقة. وفي الوقت نفسه، استمرت الواردات بارتفاعها، بنسبة 5.7 في المئة في 2018 لتصل إلى 9.4 مليارات دينار، علماً أن آخر مرة تراجعت فيها الواردات كانت في ذروة الأزمة المالية في 2009 وهي منذ ذلك الحين في ارتفاع مستمر، وبلغت 899 مليون دينار، بدأ الاستثمار الأجنبي المباشر

ومعدات البنية، ولكن نسبة الصادرات غير النفطية من مجموع الصادرات تراجمت فعلياً في ثلاث سنوات متتالية من 10.2 في المئة في 2015 إلى 9 في المئة 2018 على الرغم من أن هذا المستوى لا يزال يعتبر مرتفعاً بالمستويات السابقة. وفي الوقت نفسه، استمرت الواردات بارتفاعها، بنسبة 5.7 في المئة في 2018 لتصل إلى 9.4 مليارات دينار، علماً أن آخر مرة تراجعت فيها الواردات كانت في ذروة الأزمة المالية في 2009 وهي منذ ذلك الحين في ارتفاع مستمر، وبلغت 899 مليون دينار، بدأ الاستثمار الأجنبي المباشر

الماضية ارتفاع أسعار النفط بحوالي 30 في المئة، لكن حجم صادرات النفط الخام والمنتجات المكررة تراجع بنسبة 0.3 في المئة على أساس معدل سنوي من 2.65 مليون برميل يومياً في 2017 إلى 2.64 برميل يومياً في 2018. ويرجع هذا التراجع بشكل رئيسي إلى انخفاض صادرات النفط الخام، المكررة أكثر منه النفط الخام، وذلك على الأرجح نتيجة وقف مصفاة مبداء الشعبة (200 ألف برميل يومياً) عن العمل في 2017. وشكلت الصادرات النفطية 47.6 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2018. وارتفعت عوائد الصادرات غير النفطية في 2018 بنسبة 22 في المئة وإن يكن من مستوى صغير إلى 2.1 مليار دينار.

وإلى ارتفاع عوائد الاستثمار الخارجي إلى مستوى قياسي قدره 6.4 مليارات دينار (21.3 مليار دولار). ويعتبر العامل الأخير انعكاساً بشكل رئيسي لارتفاع العوائد على الاستثمارات الخارجية للهيئة العامة للاستثمار، وهي صندوق الثروة السيادية للدولة. وبلغ الميزان التجاري للكويت، وهو الفارق بين الصادرات والواردات من السلع، 12.4 مليار دينار (29.8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي)، وهو الرقم الأعلى منذ 2014.

استمر الحساب الجاري للكويت بالتحسن في 2018، ليسجل فائضاً للسنة الثانية على التوالي، بعد أن سجلت الكويت أول عجز لها في 2016 (-4.6 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي) خلال أكثر من 25 سنة. فقد ارتفع فائض الحساب الجاري في 2018 إلى 6.2 مليارات دينار (في المئة 14.8 من الناتج المحلي الإجمالي) أي أكثر من ضعف الرقم المسجل في 2017 والبالغ 2.9 مليار دينار (8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي)، وفق تقرير لبنك الكويت الوطني.

بدأ الاستثمار الأجنبي المباشر في الكويت يتراجع، ليصل إلى 104 ملايين دينار في 2018 (0.3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي) وهو ثاني أدنى مستوى في عشر سنوات.

38.5 مليار دولار إجمالي الموجودات الأجنبية للبنك المركزي في مارس

«الوطني» يتعاون مع أهم وكالات السيارات لتقديم العروض المميزة للعملاء



مشعل العبداللهادي

على تمويل يصل إلى 25000 دينار علماً أن هذا النوع من تمويل السيارات يتوفر دون شرط تحويل مكافأة نهاية الخدمة أو تحويل الراتب، وتشمل هذه السياسة تمويل السيارات الجديدة والمعتمدة، الدراجات النارية ومختلف أنواع المركبات. وأشار العبداللهادي إلى أن بإمكان العميل تسديد مبلغ القرض المتبقي سابقاً وفي أي وقت، من دون أن يترتب عليه أية رسوم أو فوائد مستقبلية.

فرصة مميزة للعملاء، إذ يقدم من خلال تعاونه الجديد مع شركة مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده للسيارات عرضاً خاصاً وحصرياً بالحصول على سيارة يتعاون البنك مع معظم وكالات السيارات في الكويت، لتوفير الحلول التمويلية والعروض المميزة للعملاء على مدار العام. وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه يتعاون مع أهم وكالات السيارات لتوفير للعملاء خلال شهر رمضان المبارك حلولاً مصرفية ميسرة، وذلك من خلال التسهيلات الخاصة لتمويل السيارات.

يحرص بنك الكويت الوطني على تقديم الحلول التمويلية التي تناسب جميع احتياجات العملاء وتلبي جميع متطلباتهم المصرفية، ومن هذا المنطلق يتعاون البنك مع معظم وكالات السيارات في الكويت، لتوفير الحلول التمويلية والعروض المميزة للعملاء على مدار العام. وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه يتعاون مع أهم وكالات السيارات لتوفير للعملاء خلال شهر رمضان المبارك حلولاً مصرفية ميسرة، وذلك من خلال التسهيلات الخاصة لتمويل السيارات.

«فيزا» تهنئ «التجاري» بإطلاقه فيزا Signature



خلال إطلاق البطاقة

25 في المئة من أفضل وأشهر المطاعم والكافيهات في الكويت. ويمكن للعملاء التقدم بطلب الحصول على بطاقة فيزا Signature، عبر زيارة أي من فروع البنك التجاري أو عن طريق الموقع الإلكتروني للبنك للاستفادة من المزايا المالية والمصرفية من خلال هذه البطاقة التي تتمتع بقبول محلي وعالمي ويمكن استخدامها لدى نقاط البيع والمشتريات عبر الإنترنت وكذلك لدى أجهزة السحب الآلي فضلاً عن من المزايا الأخرى المتعددة التي توفرها هذه البطاقة.

المحلية المتاحة على مدار الساعة التي تزود حاملي بطاقة فيزا Signature بمجموعة شاملة من الخدمات الشخصية التي تساهم في تلبية احتياجاتهم. وذكر أنه يمكن لحاملي بطاقة فيزا Signature الاستمتاع بقيمة لا تقل عن 3 في المئة من قيمة كل عملية شراء تتجاوز 1000 صالة انتظار في المطارات حول العالم مع حصولهم هم وعائلاتهم على تأمين سفر مجاني يصل إلى 500000 دولار من Visa خلال جميع الرحلات ولمدة 90 يوماً، عند شراء تذاكر السفر بواسطة بطاقة فيزا Signature. وأوضح أنه يمكن للعملاء الاستفادة من خدمة الكونسورج (المساعد الشخصي) الدولية

المزيد من المنتجات المبتكرة المرتبطة بالمدفوعات الرقمية بالتعاون مع البنك التجاري مستقبلاً. من جانبه قال عبدالعزیز ملك مساعد المدير العام - مركز البطاقات / قطاع الخدمات المصرفية للأفراد، «إن بطاقة فيزا Signature الجديدة التي تم إطلاقها تتمتع ببطاقة فريدة من المزايا المصرفية ويتم إصدارها دون رسوم لفترة 5 سنوات وتأتي كإضافة قيمة لمجموعة البطاقات الائتمانية المصدرة من البنك. وأضاف ملك أن البطاقة تمنح العملاء إمكانية الاسترداد النقدي بنسبة تصل إلى 3 في المئة من قيمة مشترياتهم شهرياً عند إتمام عمليات الشراء باستخدام البطاقة، إلى جانب الدخل المجاني إلى أكثر من 1000 صالة انتظار في المطارات حول العالم مع حصولهم هم وعائلاتهم على تأمين سفر مجاني يصل إلى 500000 دولار من Visa خلال جميع الرحلات ولمدة 90 يوماً، عند شراء تذاكر السفر بواسطة بطاقة فيزا Signature. وأوضح أنه يمكن للعملاء الاستفادة من خدمة الكونسورج (المساعد الشخصي) الدولية

أشاد انكوش دافيدسون مدير فيزا انترناشيونال (الشركة الرائدة عالمياً في مجال المدفوعات الرقمية) في الكويت بما حققه البنك التجاري بطاقة فيزا Signature التي توفر لحامليها العديد من المزايا المرتبطة بالسفر وإمكانية الاسترداد النقدي، والتي يصدرها البنك بدون أي رسوم لفترة 5 سنوات. وقال دافيدسون في تصريح صحافي أمس، إن «النتائج الإيجابية التي لمسناها عقب إطلاق البنك التجاري لبطاقة فيزا Signature تعكس الفرص الكبيرة المتعلقة بالحلول غير النقدية المتاحة في الكويت ومدى الإقبال والتفاعل الإيجابي من جانب العملاء تجاه المنتجات المبتكرة المتعلقة بالمدفوعات الرقمية والبطاقات التي تساهم في توفير مكافآت للعملاء عند استخدامها داخلياً أو خارجياً عند السفر. وأضاف أن شركة فيزا تواصل جهودها نحو ترسيخ الشراكة القوية مع «التجاري»، التي تعود إلى عقود قديمة فالبنك كان أول بنك في الكويت والشرق الأوسط يصدر بطاقة فيزا إيفينيت، بل وتطلعت فيزا دوماً إلى إطلاق

«بيتك» يرعى برنامج «مدفع الإفطار» على تلفزيون الكويت



موظفو «بيتك» مع مقدم البرنامج

لديهم خلال الشهر الفضيل، وبما يشكل حافزاً أكبر لبذل المزيد من الجهود في خدمة المجتمع والمشاركة في الأعمال والأنشطة التطوعية. ويواصل «بيتك» برنامجه الحافل بالأنشطة والمساهمات الاجتماعية المتعددة، والمبادرات التوعوية والتواصل اليومي مع الجمهور، والزيارات

يرعى بيت التمويل الكويتي «بيتك» برنامج «مدفع الإفطار» الذي يثبث يوماً من قصر نايف قبل موعد إذان المغرب على قناة تلفزيون الكويت، ضمن إطار برنامج «بيتك» الرمضاني لتواصل بالخير في شهر الخير 5. وتتضمن الرعاية تقديم جوائز نقدية من «بيتك» للمشاركين في البرنامج على الهواء مباشرة، تصل قيمتها إلى 9000 دينار، بمقدار نحو 6 شبكات جوائز يومياً، قيمة الجائزة 50 ديناراً. بالتزامن مع ذلك، يواصل فريق «بيتك» التطوعي توزيع وجبات إفطار الصائمين في قصر نايف بشكل يومي على الصائمين بالتوازي مع قيام مجموعات فريق «بيتك» التطوعي الأخرى بتوزيع نحو 1000 وجبة إفطار صائم يومياً في 6 مواقع مختلفة، إضافة إلى احتتام الوجود في أهم التقاطعات المرورية الرئيسية وتوزيع وجبات إفطار الصائم

به هذه المسابقة بين الأوساط الشبابة والأجيال الصاعدة، وثانيهما زيادة وتنامي حجم الوعي الديني لدى أولياء الأمور من خلال تحفيز وتشجيع أبنائهم على المشاركة في المسابقة، ودعا جميع المشاركين إلى أهمية مواصلة طلب علوم القرآن الكريم، وأن يجمعوا بين العلم والعمل، لاسيما أن العمل هو ثمرة العلم.

«KIB» يكرم الفائزين بمسابقة حفظ القرآن الكريم الرمضانية السنوية



نواف ناجيا ومحمد السقا يكرمان أحد الفائزين

فيها أكثر من 1700 مشاركاً إلى جانب 24 مختبراً قاموا بتنظيم المسابقة بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن بمحافظة العاصمة وحولي. وأكد أن الزيادة في أعداد المشاركين تشير إلى أمرين لا يقل أحدهما أهمية عن الآخر، أولهما النجاح الكبير الذي باتت تحظى

أعلن بنك الكويت الدولي «KIB» أسماء الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم السنوية، التي نظمتها لأبناء عملائه وموظفيه وأبنائهم خلال شهر رمضان المبارك في قاعة البركة بفندق كراون بلازا، ضمن برنامجها الرمضاني الحافل بالمبادرات والفعاليات الدينية والإنسانية. وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه تم تكريم الفائزين في المسابقة بحضور نائب الرئيس التنفيذي في البنك محمد السقا، إلى جانب عدد من ذوي المكرمين وممثلي وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن بمحافظة العاصمة وحولي.

من جانبه، هنأ مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا جميع الفائزين في المسابقة، قائلاً: «كما قال حبيبنا المصطفى صلى الله عليه وسلم «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، فقد أصبحت هذه المسابقة من أكثر الفعاليات الرمضانية المحببة لدينا في «KIB» والتي تحرص على تنظيمها سنوياً». وأضاف ناجيا

رعى بنك بوبيان بطولة جمعية الفنتاس الرمضانية لكرة القدم خلال دورتها الـ 21 التي أقيمت خلال شهر رمضان الفضيل. وقال مدير إدارة الفروع مصعب الشعلان في تصريح صحافي أمس: «سعدنا كثيراً برعاية بطولة جمعية الفنتاس الرمضانية هذا العام، إذ شهدت فعاليات البطولة حضوراً جماهيرياً وتنافساً شديداً بين الفرق المشاركة على أوسع نطاق وهو ما يميزها من عام تلو الآخر.

«بوبيان» يرعى بطولة جمعية الفنتاس الرمضانية لكرة القدم



الشيخ طلال الفهد مكرماً بنك بوبيان

موظفينا شركاء في خدمة المجتمع ونتحمل لذلك جميعاً المسؤولية الاجتماعية». وذكر أن المباراة النهائية للبطولة وكرم بحضور الشيخ طلال الفهد الصباح مصعب الشعلان مدير إدارة الفروع ومحمد سعود العجمي مدير فرع المنقف على رعايته للبطولة. كما تضمنت فعاليات إختتام مباراة استعراضية بين منتخب الكويت الوطني والمنتخب الأولمبي بمشاركة نجومهما.

وأضاف الشعلان أن بنك بوبيان حريص كل الحرص على دعم القطاع الرياضي والمشاركة في العديد من الفعاليات الرياضية التي تشهدها الساحة. أخيراً إذ تعد بطولة جمعية الفنتاس لكرة القدم من أقوى البطولات الرمضانية في منطقة الأحمدى. وأكد «أننا جميعاً في بنك بوبيان نضع المسؤولية الاجتماعية نصب أعيننا في تعاملات البنك مع مختلف شرائح المجتمع، وجميعنا مشاركون رئيسيون في بناء المجتمع، لذا فإن

رعى بنك بوبيان بطولة جمعية الفنتاس الرمضانية لكرة القدم خلال دورتها الـ 21 التي أقيمت خلال شهر رمضان الفضيل. وقال مدير إدارة الفروع مصعب الشعلان في تصريح صحافي أمس: «سعدنا كثيراً برعاية بطولة جمعية الفنتاس الرمضانية هذا العام، إذ شهدت فعاليات البطولة حضوراً جماهيرياً وتنافساً شديداً بين الفرق المشاركة على أوسع نطاق وهو ما يميزها من عام تلو الآخر.

الخرافي: «زين» أول شركة تُقدم تكنولوجيا الجيل الخامس في الكويت والخليج

«الشركة نجحت في بناء شبكة متكاملة وتوفير بنية تحتية وفق أفضل المعايير العالمية»

بتجربة العملاء، وتعزيز الثقة الراسمالية الذكية، والعمل على ابتكار الأعمال الجديدة لتطوير مشاريع المدن الذكية الآمنة، وهو ما مكّننا من امتلاك منصة حيوية للابتكار الرقمي.

يذكر أن الانتشار الواسع للأجهزة الذكية، والتوجه المتسارع نحو الحياة الذكية، والقدرات التي تقدمها الخدمات الرقمية في قطاع المشاريع والأعمال قد حفز الشركات لتعزيز استثماراتها في قطاع الاتصالات، وتشير التقارير والنوقعات إلى الإمكانات الهائلة التي من الممكن أن تقدمها تقنية الجيل الخامس، وإطلاقها للعديد من الفرص أمام قطاعات الصناعة، والتجارة الإلكترونية، والتجزئة، والمعاملات الحكومية، والطاقة، والمراقب والسلامة العامة، والرعاية الصحية، والنقل العام، ووسائل الإعلام، الترفيه، فقط، فخدمات الجيل الخامس ستعزز الخدمات الأساسية، وستدفع بقطاع الاتصالات اللاسلكية إلى مرحلة جديدة من النمو.

وستوفر تكنولوجيا الجيل الخامس ما يعرف بالوصل الفائق، أي سيصبح المجتمع يتصل فيه الأشخاص والأجهزة الذكية مع بعضهم البعض بطرق جديدة كلياً، ويكون تدفق المعلومات سلساً ومستمرّاً، مع تحقيق أعلى درجات التغطية والسرعة غير المحدودة بفضل هذا الجيل من الشبكات، فالقيمة الحقيقية للمعلومات الرقمية لا تكمن فقط في المعلومات نفسها، بل في الخدمات الجديدة المبتكرة التي يمكن الحصول عليها، حيث سيكون بالإمكان تعزيز ازدهار الاقتصاد الرقمي، وإحداث التغيير الإيجابي في طرق التصنيع، وأنماط الحياة الحالية، وغيرها، مما يؤدي في نهاية المطاف إلى تحسين حياة الناس إلى الأفضل.



بدر الخرافي

تطوير شبكتنا، حتى نواكب أحدث الترقّيات التي تفرّضها تكنولوجيا الاتصالات في الأسواق العالمية، وصحيح أن هذه الاستثمارات كلفتها عالية، إلا أن المواطنين وكافة فئات المجتمع الكويتي يستحقون الحصول على أفضل الخدمات وأحدث التقنيات التي تفرّضها ثورة تكنولوجيا الاتصالات، ولذلك فنحن كنا نستعد لهذه الخطوة على مدار العامين الماضيين لتطوير البنية التحتية لشبكة الجيل الخامس، وفي المقابل كانت هناك مشاريع توسعة تقوم بها الشركة في شبكات الألياف الضوئية.

وذكر أن شبكة الجيل الخامس ستساعد «زين» في إطلاق القدرات الكاملة لمفهوم التحول الرقمي، حيث ستقود هذه التكنولوجيا الجديدة موجة التغيير، وانطلاقاً من هذه المعطيات، فإن الشركة تعول كثيراً على الشراكة مع القطاع الحكومي للمساهمة في خطة التنمية الوطنية المبنية عن تصور سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لرؤية الكويت بحلول عام 2035.

وأضاف: «وفي إطار هذه الجهود الموجهة، أحرزنا تقدماً في الأونة الأخيرة في مبادراتنا التي تُركّز على مجالات الجودة والكفاءة والابتكار الرقمي، مثل الارتقاء

وأعرب نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في مجموعة زين، بدر الخرافي، عن شكره وتقديره لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، أنس الصالح، على الدعم الذي تقدمه الدولة المتمثل في الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات، حيث ثمن الخرافي دعم م. الأدينة في استشراف المستقبل لريادة قطاع الاتصالات، وحرصه على ريادة السوق الكويتية في إطلاق أحدث التقنيات، مشيداً في ذات الوقت بالقرارات التي تسهم في تطوير قطاع الاتصالات.

هيبة الاتصالات بتمنح تراخيص الجيل الخامس قائلًا: «شبكة زين جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، ونفتخر باننا أول شركة تطرح خدمات الجيل الخامس في الخليج والكويت، فهذه الخطوة مهمة لنا بكل تأكيد، حيث ستجعلنا في موقع أفضل لتقديم منتجات وخدمات مبتكرة لقاعدة عملائنا من الأفراد، وقطاع المشاريع والأعمال، وخدمات إنترنت الأشياء، والمدن الذكية».

وقال الخرافي «باعتبارنا شركة تسعى باستمرار إلى تبني الحلول التكنولوجية المرنة، فإننا سنعمل على تلبية الطلب المتزايد على خدمات البيانات، واكتشاف بيئات الأعمال التي ستوفرها هذه التقنية المتطورة، مع اعتقادنا بأن نشر الخدمات المبتكرة لقطاع الأعمال سيكون جزءاً أساسياً من التوجه الاستراتيجي لعملياتنا».

وكشف أن: «استثمرنا بكثافة في

أهمية تكنولوجيا الجيل الخامس، والتي وصفها بأنها ستعود بالعديد من الفوائد على المستهلكين والمشغلين، وفي تطوير قطاع الاتصالات في الدولة. يذكر أن هيئة الاتصالات اعتمدت النطاق الترددي 3.5 غيغاهرتز C-BAND ك نطاق تشغيل تكنولوجيا الجيل الخامس في الكويت، وهي خطوة ستحدث نقلة نوعية لقطاع الاتصالات الكويتي، خصوصاً أنها تأتي بالتزامن مع استعدادات الدولة لمشروع الممر الإقليمي للاتصالات الذي يهدف إلى إبراز دور الكويت في مجال تكنولوجيا نقل المعلومات والبيانات وموازاتها لنقاط الالتقاء العالمية، وجعلها مصدراً عالمياً للبيانات والمحتوى عبر بناء مسار جديد لحركة الإنترنت العالمية بنقل بيانات العالم بين الشرق والغرب، وهو المشروع الذي سيساهم في تعزيز البيئة الاستثمارية للشركات العالمية، وتعزيز بيئات الأعمال.

سابقاً،

وأوضح «زين» أنها من أوائل الشركات التي توفر دائما أحدث أجيال تكنولوجيا الاتصالات، مبيّنة أن قطاع الاتصالات يتجه الآن إلى مرحلة التحول الرقمي بوتيرة متسارعة، ومن البديهي أن شبكات الاتصالات المتنقلة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

أعلنت شركة زين أن شبكتها جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس، وذلك في أرض الواقع حالياً، ولذلك فإن بدء «زين» في طرح خدمات الجيل الخامس تجارياً جاء لمواكبة التغيير النوعي في سلوكيات الاستخدام في مجالات الحياة

الجاسم: «الكويتية» حريصة على تقديم أرقى الخدمات

شارك والعوضي العاملين في المطار مائدة الإفطار



الجاسم والعوضي في لحظة جماعية

التقاعس إذ تحرص الشركة على الحفاظ على أعلى مستويات الخدمة، مبيّنة أن «الكويتية» لأنها الناقل الوطني للكويت فهي ملك للدولة ولشعب الكويتي لذا لا بد أن يحافظ الجميع على اسمها وسمعتها لتبقى دائماً مميزة في السماء وتقدم الجاسم بجزييل الشكر وافر الامتنان للعاملين في الخدمات الأرضية، مؤكداً تقديم كامل الدعم لهم خصوصاً مع دخول موسم الصيف والاستعداد الجيد لاستقبال السادة المسافرين وتوفير كافة سبل الراحة لهم في مبنى الركاب رقم 4، متمنياً لهم التوفيق والسداد في المرحلة المقبلة.

وحدت العاملين في دائرة الخدمات الأرضية على الاستمرار في بذل المزيد من الجهود سواء من حيث الخدمة المقدمة للركاب أو من خلال ضبط المواعيد التي وصلت من 90 إلى 100 في المئة، كما أصبحت هدفاً رئيسياً لمجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية، لافتاً إلى اعتماد الشركة بشكل كبير على دور الخدمات الأرضية الذي يعكس صورة الخطوط الجوية الكويتية لركابنا الكرام.

وأشار إلى أن الخطوط الجوية الكويتية وصلت اليوم لمرحلة اللاعودة في الخدمات التي تقدمها للركاب ولا يوجد هناك مجالاً إلى التراجع أو

وجل عليهم بالخبر واليمن والبركات وأن بديم نعمة الأمن والأمان تحت ظل قيادة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد حفظهما الله ووعاهما.

وقال الجاسم: «نعزّز بما يقوم به أبناءنا وإخواننا من العاملين في دائرة الخدمات الأرضية من جهود حثيثة في تقديم أفضل الخدمات للمسافرين الأعداء، فهم واجهة الخطوط الجوية الكويتية في مطار الكويت الدولي وذلك من خلال تواصلهم مع المسافرين بمختلف الظروف الزمانية سواء في شهر رمضان المبارك أو غيره».

«هواوي»: لا للعودة لزمّن الجدران

في كلمته التي ألقاها مؤتمر بوسيدام للأمن الوطني للمعلومات في العاصمة الألمانية برلين، سلط كين هو رئيس مجلس إدارة «هواوي» بالتعاون، الضوء مجدداً على القيود التي فرضتها الحكومة الأمريكية مؤخراً على «هواوي» دون تقديم أي دلائل وبراهين واقعية، واستمرار الحملة غير العادلة التي يشنها بعض الساسة الأميركيين

على الشركة لتقييد أعمالها في أميركا والضغط على حلفائهم في دول العالم الأخرى لاتخاذ مواقف مماثلة، واصفاً هذه التصرفات بـ «غير المررة على الإطلاق».

وذكر كين في كلمته أن ثلاثة أرباع مستخدمي الهواتف النقالة الذكية في أوروبا يعتمدون على نظام التشغيل أندرويد، وتقدر حصة «هواوي» من هذه السوق بحوالي

20 في المئة، وأن مثل هذه القرارات الآنية العاجلة التي لم تقم بحساب النتائج الفعلية على أرض الواقع جيداً تسبب قدراً كبيراً من الأذى لمستخدمي الهواتف النقالة الذكية في أوروبا سواء على مستوى الأشخاص أو الشركات وعالم المال والأعمال الذي بات يعتمد بدرجة كبيرة على وظائف الهواتف الذكية.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الغنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2259	3.7344	3.2739	2.9257	2.5827	3.2863	358.03	4.7280
الريال السعودي	0.08179		0.2678	0.2393	0.2113	0.2688	29.28	0.3868
الدولار الأمريكي	0.30545	3.7344		0.8937	0.7889	1.0038	109.36	1.4445
اليورو	0.34180	4.1788	1.1190		0.8829	1.1236	122.39	1.6165
الغنيه الاسترليني	0.38719	4.7337	1.2676	1.1326		1.2729	138.65	1.83
الفرنك السويسري	0.30429	3.7203	0.9962	0.8900	0.7856		108.95	1.4390
الين الياباني	0.00279	0.0341	0.0091	0.0082	0.0072	0.0092		0.0132
الدولار الأسترالي	0.21146	2.5853	0.6923	0.6186	0.5460	0.6949	75.71	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الدينار القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30545	3.7344	0.3740	3.6270	0.3831	3.6575
الدينار الكويتي	3.2739	12.2259	1.2245	11.8743	1.2543	11.9741
الريال السعودي	0.0818	0.2678	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794
الدينار البحريني	2.6737	9.9845	0.8167	9.6973	1.0244	9.7789
الدينار القطري	0.2757	0.0842	1.0296	0.1031	0.1056	1.0084
الريال العماني	2.6101	0.7972	9.7471	9.4668	9.5464	9.5464
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0835	1.0210	0.9917	0.1048	4.5640
الغنيه المصري	0.0599	0.0183	0.2237	0.0224	0.2173	0.2191

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
لنفط الكويتي	69.41	69.41	0.00	0.00	23.48
برنت	68.99	72.65	3.66	▲	26.77
غرب تسمان المتوسط	58.41	58.39	-0.02	▼	22.70
الذهب	1284.80	1283.60	-1.20	▼	0.15
الفضة	14.59	14.48	-0.11	▼	-6.20

«صناعات الغانم» تساعد الأسر المتعففة مع «الهلال الأحمر»

أجهزة إلكترونية ومساعدات للمسجلين المستفيدين من تبرعات الجمعية مع دخول الصيف



منطوعو «الهلال الأحمر» وصناعات الغانم، في جولة تفقدية عند توزيع الأجهزة



هلال السايير



قتيبة الغانم

التزاما منها بدورها الريادي، في مجال الأعمال الخيرية، تساهم شركة صناعات الغانم، إحدى أكبر شركات القطاع الخاص بالمنطقة، في حملة تبرعات مع شريكها الاستراتيجي جمعية الهلال الأحمر الكويت، بهدف مساعدة أكبر عدد من الأسر المتعففة عن طريق تقديم أجهزة وإلكترونيات.

وتأمل الشركة، من خلال هذه المبادرة، المساهمة في تخفيف عبء حرارة فصل الصيف على الأسر المتعففة، حيث تلتزم بتقديم تبرعات عينية من الأجهزة والإلكترونيات، مثل المكيفات والثلاجات والبرادات وأجهزة الغسيل والطبخ وغيرها، للتبرع بها للأسر المتعففة المسجلة ضمن المستفيدين من تبرعات جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والتي يبلغ عددها ما يقارب 5000 أسرة.

وقال رئيس مجلس إدارة شركة صناعات الغانم قتيبة

قال قتيبة الغانم «إن تعاوننا مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي يعد مثالا قويا لما يمكن تحقيقه عندما تتضافر جهود الجهات من مختلف القطاعات مع المؤسسات الخيرية».

المستمر، والذي يعد استكمالاً لمسيرة ممتدة من التعاون والجهود المشتركة، والذي ترسم من خلاله صناعات الغانم مثالا يحتذى به في الريادة والعطاء للمجتمع.

جدير بالذكر أن «صناعات الغانم» تعمل على مدار العام مع العديد من الجهات

مع صناعات الغانم الذي يؤكد علاقتنا المتينة على مدى السنوات، ونطمح من خلال هذا التعاون إلى تحسين أوضاع الأفراد المعيشية لضمان حصولهم على مستقبل أفضل. وتابع: «كما أود أن أشكر رئيس مجلس إدارة صناعات الغانم قتيبة الغانم على تعاونه

المبادرة أن تكون قد أحدثت فارقاً في حياة أفراد الأسر المتعففة، وتوفير مختلف أوجه الاهتمام والرعاية الهادفة لتوفير مستقبل أفضل للأجيال القادمة. بدوره، قال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال السايير: «نحن فخورون بتعاوننا المستمر

الأساسية المتصلة في ثقافتنا وهويتنا الكويتية في صناعات الغانم. نحن فخورون بهذه العلاقة المستمرة التي تعد شهادة على التكافل والتعاون، اللذين يعدان من أبرز القيم في مجتمعنا الكويتي». وأشار إلى أن «صناعات الغانم، تأمل من خلال هذه

الغانم، في تصريح صحفي، «تعاوننا مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي يعد مثالا قويا لما يمكن تحقيقه عندما تتضافر جهود الجهات من مختلف القطاعات مع المؤسسات الخيرية». وأضاف الغانم: «مما لا شك فيه أن العطاء هو إحدى القيم

«الأهلي» يعلن فوزي حملة تحويل الراتب



العملاء تحويل رواتبهم إلى البنك

خلال شهر واحد على الأقل قبل موعد السحب. وبالإضافة إلى هذا السحب، توفر حملة «حول راتبك وابتم» الترويجية للعملاء الكويتيين الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي الكويتي فرصة التأهل للحصول على جائزة نقدية قد تصل قيمتها إلى 1000 دينار، بشرط ألا تقل قيمة الراتب المحوّل عن 500 دينار إضافة إلى الحصول على قرض بدون فائدة يصل إلى 10000 دينار للكويتيين، فيما تبلغ قيمة القرض للمواطنين 5000 دينار.

أعلن البنك الأهلي الكويتي أمس، أسماء اثنين من الفائزين في السحب الشهري الثالث الذي أقيم ضمن إطار حملة البنك الترويجية بعنوان «حول راتبك وابتم».

وقال البنك في بيان صحفي أمس، إن هذه الحملة مفتوحة لكل عملاء البنك من المواطنين والوافدين الذين قاموا بتحويل رواتبهم إلى حساباتهم من فئة «البيت» أو «بريستيج» أو «الرائد».

يذكر أن السحب الشهري الثالث لهذه الحملة كان قد أقيم بتاريخ 16 مايو الجاري بإشراف وزارة التجارة والصناعة الكويتية، وتم خلاله الإعلان عن اثنين من الفائزين وهما بريس ماثيو ثيفاروت فارغيز وجانيت جويس بينتون، من عملاء فرعي جليب الشيوخ والغروانية على التوالي، وسيحصل كل من العميلين المحظوظين على جائزة نقدية تعادل قيمة راتب شهر واحد.

يذكر أن السحب المقبل لحملة «حول راتبك وابتم» سيقام بتاريخ 13 يونيو المقبل وإلى جانب ذلك، لا تزال هناك سبعة سحبيات ستقام تباعاً في إطار هذه الحملة الترويجية التي تستمر حتى 31 ديسمبر المقبل وللتأهل للاشتراك في السحب وفرصة الفوز بالجوائز، ينبغي على

أم... إلى جانب محلات الساعات والاكسسوارات الراقية مثل سواروفسكي، روائع جينيف ودكان الترات.

أما في مجال المواد الغذائية فقد توجد كل من مطعم باشا، كافيه بزة، دايت كبر، المطحنة الدولية، مطحنة كازو ومطعم ريفيرا، إضافة إلى عدد من المحلات المتخصصة في مجال الحلويات، مثل دين أند ديلوكا، بريدج ووتر تشوكوليت ودملوج.

كما خصص سوق الأفيونيين الرمضاني ركنا خاصا بالأطفال من خلال مشاركة العلامة التجارية الجديدة الخاصة بمجال الألعاب والترفيه «كيدز توبيا».

«الأفيون» أطلق سوقه الرمضاني للسنة الثانية



المديرين، سدين، إضافة إلى حمام شرقي وبيت الصابون اللبنياني.

كما شارك في سوق الأفيونيين الرمضاني العديد من العلامات التجارية الشهيرة في عالم الأثاث مثل ايكيا، بوتري بارن واتش أند

استمرارا لحرص إدارة الأفيونيين على إقامة المعارض والفعاليات المختلفة، لتقديم تجربة تسوق مميزة، ونظرا للنجاح الذي حققه العام الماضي، انطلق «سوق الأفيونيين الرمضاني» للسنة الثانية على التوالي في منطقة غراند بلازا في الأفيونيين، انساقا مع أجواء الشهر المبارك.

واستهدف السوق توفير وتسويق المنتجات الرمضانية كالتصور، والعمود، والبخور، والحلويات، والهدايا الرمضانية وغيرها تحت سقف واحد، ليمتد الزوار بتجربة تسوق إضافية مختلفة.

وتتميز سوق الأفيونيين الرمضاني بطابع الأسواق التراثية في المدن العربية، والتي تتميز بالتنوع الجميل، وتحاكي أجواء الشهر

الفضيل، بمشاركة أكثر من 27 محلا لبيع المستلزمات الرمضانية، حيث توجد عدد من المحلات المتخصصة في العطور، مثل أطياب المرشود، أطياب الشيخ، أصل الكويت، كنوز الطيب، عالية تاتش، جازلي،

«GOFSCO» تحتفل بإنجازات الموظفين والشركاء والإعلاميين خلال غبقتها

بأهمية إثراء علاقاتنا الاجتماعية وتعزيز التواصل بين موظفي وإدارة الشركة، وبعبارها شركة كويتية رائدة، فإن شركة خدمات حقول الغاز والنقط «GOFSCO» تلتزم بتقديم الخدمات للمجتمع، وتعد هذه الغبقة الرمضانية فرصة ومناسبة مميزة للشركة أن تمثل جزءاً من مسؤوليتها الاجتماعية ورعايتها الدائمة لموظفيها وكوادرها البشرية.

القطاع النفطي وقطاع الغاز، وأوضح لهم عن تقديره الشخصي لدمعهم ومساندتهم المستمرة طوال العام الماضي والحالي.

وصرح: «بشرفنا تنظيم هذه الغبقة سنويا على شرف موظفينا وشركائنا والإعلاميين الذين ندين لهم بما حققه من نجاح معا كفريق واحد يربطه نفس الهدف الواحد، وتعد الغبقة السنوية هناك سبعة سحبيات ستقام تباعاً في إطار هذه الحملة الترويجية التي تستمر حتى 31 ديسمبر المقبل وللتأهل للاشتراك في السحب وفرصة الفوز بالجوائز، ينبغي على

ضمن أجواء رمضانية مميزة، أقامت شركة خدمات حقول الغاز والنقط «GOFSCO» غبقتها السنوية للموظفين والشركاء والإعلاميين في فندق شيراتون الكويت، حيث قام نائب الرئيس التنفيذي لإدارة الأعمال للشركة مبارك الهاجري باستقبالهم والتعبير عن امتنانه لتفانيهم لعملهم وإخلاصهم في واجباتهم طوال العام الماضي، والتقى الهاجري، خلال الغبقة، عدداً من الصحافيين المتخصصين في



المطوّع

Al-Mutawa

توضيح



السيد / أحمد عبد العزيز المطوّع رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوّع

في ظل الأخبار التي يتم تداولها في السوق المحلي حول تطورات علاقة شركة القرين لتجارة السيارات بعلامة فولفو التجارية، تود شركة القرين لتجارة السيارات إحدى شركات مجموعة عبدالعزيز العلي المطوّع تسليط الضوء على هذا الموضوع لقطع الشك باليقين ومنعاً لأي تأويلات وتفسيرات بعيدة عن واقع الأمور.

وفي هذا الإطار، نحيطكم علماً بأن مجلس إدارة شركة القرين لتجارة السيارات قد أقر في نهاية عام 2018 إنهاء التعاقد مع شركة فولفو للسيارات بالتراضي وبعد مباحثات طويلة قامت على احترام العلاقة المتينة التي تمتد لعقود بين المطوّع وشركة فولفو

للسيارات، حيث تم دراسة أفضل الحلول التي تحفظ لعلامة فولفو التمثيل الذي تستحقه في دولة الكويت، مع تأكيد طريفي العلاقة على استمرار توفير كافة الوسائل التي تضمن استمرار خدمة عملاء فولفو بسلاسة وكفاءة، وعليه تم الاتفاق على استمرار احتفاظ شركة القرين لتجارة السيارات بوكالتنا باصاات وشاحنات فولفو، فيما يتم تمثيل السيارات عبر وكيل جديد.

وفي تعليق له على هذه التطورات، قال السيد أحمد عبد العزيز المطوّع، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة القرين لتجارة السيارات: " لقد حظينا بعلاقة رائعة مع شركة فولفو وكان من دواعي فخرا واعتزازنا تمثيل واحدة من ألمع العلامات التجارية في قطاع صناعة السيارات المشهود لها بالإبداع والسبق في التطور الصناعي والتكنولوجي. إن علاقتنا مع فولفو لن تنقطع بسبب التطورات الأخيرة، حيث سنستمر بتمثيل اسم فولفو من خلال الباصات والشاحنات، وأود هنا التأكيد على أن الإجراءات التي تم اتخاذها تتماشى مع الخطط المستقبلية لنا وفولفو على حد سواء وتتوافق مع استراتيجيتنا الخاصة بالسوق المحلي".

وأضاف: " أود أن أنتهز هذه الفرصة لأتوجه بجزيل الشكر لشركة فولفو للسيارات، كما أود أن أؤكد أن شركتنا ستواصل تقديم خدماتها في بيع وكفالة وصيانة سيارات فولفو لعملائها الكرام كالمعتاد لحين تعيين الوكيل الجديد والانتقال السلس لنشاط السيارات إليه دون أي تأثير على العملاء الكرام، سائلا المولى عز وجل النجاح والتوفيق لكل من شركة فولفو للسيارات والوكيل الجديد لفولفو في دولة الكويت".

«النقل العام» شريك حملة «رمضان أمان»

استكمالا للدور المجتمعي ودعما للمسؤولية الاجتماعية تجاه دولتنا الحبيبة الكويت وجميع قاطنيها، وللجنة الثالثة على التوالي، تستمر مشاركة شركة النقل العام الكويتية في حملة رمضان أمان، لجعل شهر رمضان المبارك أكثر أمنا بعيدا من الظهور والقيادة السريعة على الطرقات. وهذه الحملة غير ربحية، وتقدم من قبل جهود تطوعية، وتنظم تحت شعار «معا رمضان بلا حوادث»، ونهدف للحد من الحوادث المرورية والسرعة الزائدة، وهي أحد الوجوه المشرقة للكويت، والتي تعبر عن مدى تكاتف أبنائها وما جلبوا عليه من تطوع وحب للخير، من خلال تواجد حافلات الشركة لنقل المنطوعين ووجبات الإفطار في المحافظات المختلفة كنقاط توزيع متعددة في طرق الكويت والنقاطعات والإشارات حاملين وجبات الإفطار الخفيفة التي تحتوي على تمر وزجاجة مياه ومرطبات تقدم للسائقين على الطريق لتخفيف العجلة في فترة ما قبل أذان المغرب.

وأكدت شركة النقل العام الكويتية، كونها الناقل الوطني للكويت، أنها لا تالو جهدا في دعمها الدائم للمسؤولية الاجتماعية، وتنفيذ جميع خدماتها الخاصة بالنقل بشكل إيجابي ومتحضر، للحفاظ على أمن وسلامة المواطنين والمقيمين من أهل الكويت.



Advanced Technology Company K.S.C.P.
شركة التقدم التكنولوجي ش.م.ك.ع

إعلان
عن بدء توزيع الأرباح النقدية
لعام ٢٠١٨

بناءً على قرار الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٥/٥ والخاص بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ بنسبة ١٥٪ من القيمة الاسمية للسهم (أي بواقع ١٥ فلساً عن كل سهم) وذلك للمساهمين المقيدين بسجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له يوم الخميس الموافق ٣٠ مايو ٢٠١٩.

فإنه يسر شركة التقدم التكنولوجي (ش.م.ك) عامة أن تعلن للسادة المساهمين الكرام أنه سيتم توزيع الأرباح النقدية المذكورة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٣٠/٥/٢٠١٩.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - وحدة سجلات المساهمين - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف: ٢٢٤٦٤٥٨٥.

مجلس الإدارة



24 مساك وعائير

يتابع المخرج محمد القفاص ردود الأفعال تجاه مسلسل «عذراء» و«أمنيات بعيدة» اللذين يعرضان خلال الشهر الكريم.



غريد الشاطي: عبدالحسين عبدالرضا شاركني إعادة صياغة «بتروحك مشوار»



19 سيرة

رشح المخرج سعد أردش الفنان أحمد زكي للمشاركة في مسرحية «مدرسة المشاغبين».



شهد فيلم «بئر الحرمان» مواجهة درامية ساخنة بين محمود المليجي وسعاد حسني في عبادة نفسية.



ارنولد شوارزنيغر

أرنولد شوارزنيغر يساعد عجوزاً

استفز إنداز طرد امرأة عجوز تبلغ من العمر 102 عام حاكم كاليفورنيا السابق ونجم الحركة الأميركي أرنولد شوارزنيغر، الذي خرج عن صمته وعلق في صفحته الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي متوجهاً إلى مالكي الشقة التي تقطنها المستأجرة العجوز بالقول: «دائماً كانت تيلما صديقة عزيزة وقتاً طويلاً، تخيلوا فعل هذا الأمر لعجوز تبلغ 102 عام، والتي قدمت لمجتمعها كل شيء... هذا أمر قاس، تيلما سوف أساعدك قريباً، وأنها المالكون سوف تسمعون مني أيضاً».



بريانكا تشوبرا

جوناس يحتفل مع تشوبرا بعام على لقائهما الأول

احتفل المغني العالمي نيك جوناس بعام على لقائه رومانسية ومميزة بمناسبة مرور عام على لقائه الأول بزوجه الممثلة الهندية بريانكا تشوبرا. ونشر جوناس عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة جمعتهم من مهرجان كان أخيراً، وأرفقها برسالة قال فيها: منذ عام مضى، ذهبت لمشاهدة فيلم الجميلة والوحش، برفقة بعض الأصدقاء، وكانت بينهم المرأة التي أصبحت صديقتي المقربة، كاتمة أسراري، وملهمتي، وزوجتي الجميلة. وأضاف: «أنا ممتن جداً، لرحلتنا معاً، وما وصلنا إليه حتى الآن، تجعليني ابتسم كل يوم».

جزيرة فيلم «حرب النجوم» تستقبل السياح



جزيرة سكيلينغ مايكل

افتتحت جزيرة «سكيلينغ مايكل» المعروفة باسم جزيرة «حرب النجوم»، الواقعة قبالة سواحل مقاطعة كيري الأيرلندية، لاستقبال السياح، وهي جزيرة مسجلة على قائمة «يونيسكو» للتراث العالمي وكانت موطناً لجماعة رهبان من القرن الثامن على الأقل. وبدأت مقاطعة كيري تجتذب أنظار السياح بعد تصوير أحدث ثلاثة أفلام من سلسلة الأفلام الشهيرة. واجتذبت جزيرة «سكيلينغ مايكل» الأنظار، منذ طرح الجزء السابع من سلسلة «حرب النجوم» الذي يحمل اسم «القوة تنهض» في ديسمبر 2015.



أريانا غراندي

تمثال لأريانا غراندي في «مدمام توسو»

أسدل متحف «مدمام توسو» الستارة عن تمثاله الجديد من الشمع للنجمة الأميركية أريانا غراندي، لكن هذا التمثال لم يحظ بإعجاب محبي أريانا، لا بل صدموا بأنه لا يشبهها. ونشرت الصفحة الرسمية للمتحف صور تمثال أريانا مع تعليق جاء فيه: «يمكنك رؤية تمثال أريانا غراندي في متحف مدمام توسو في لندن لمدة 5 أسابيع».



إميليا كلارك



أمل علم الدين

أمل ترى كلوني شخصاً «طفولياً»

انتشرت في هوليوود، شائعة حول تهديد المحامية اللبانية - البريطانية أمل علم الدين، لزوجها النجم جورج كلوني برفع دعوى طلاق، لأنها تراه شخصاً «طفولياً». ونفى موقع «gossip cop» هذه الشائعة، مشيراً إلى أن سببها يعود لإحدى الصحف الأجنبية التي كتبت على لسان جورج كلوني أنه يعامل أطفاله التوأم من أمل علم الدين بطريقة سيئة، وهو ما تسبب بخلافات بينهما، وتهديدها له بالانفصال. والحقيقة أن كلوني وعلم الدين يعيشان حياة مستقرة، مليئة بالنجاحات والترف والرومانسية.



تشارليز ثيرون

ثيرون: الرجل المثالي من يجعلني أضحك

أعلنت النجمة العالمية تشارليز ثيرون أنها مزّت بمرحلة العزوبة سنوات طويلة، ومستعدة لعلاقة صداقة جديدة وذلك عبر مقابلتها مع صحيفة «The Sun». وتتمنى تشارليز أن تجد حب حياتها والشخص المناسب الذي يلين قلبها قريباً، إذ صرحت بان الرجل المثالي بنظري هو من يجعلني أضحك دائماً، وأيضاً الذي يمتلك لحية جميلة. وقالت: «لقد كنت عذراء سنوات طويلة، وأي شخص يحتاج إلى زوج يكبر معه، هذا يسرني» مضيفاً: «لقد بدأت أعطي نفسي وقلبي فرصة لأجد حب حياتي».

الأجزاء الثمانية من «game of thrones» طغى عليها كلام الممثلين الرجال حوار الممثلات بدأ بالربع في الأول ليرتفع إلى الثلث في السابع

تحدث الممثلون الرجال المشاركون في مسلسل صراع العروش الشهير «game of thrones» أكثر بمقدار ثلاث مرات مقارنة بالممثلات المشاركات فيه، وفقاً لبيانات جديدة حصل عليها فريق (100 امرأة) في «بي بي سي».

ورغم انتهاء الموسم الثامن من المسلسل، الذي حظي بمتابعة منقطعة النظير عالمياً، فإن موضوع تمثيل المرأة فيه لا يزال محل جدل.

تحدث الممثلون الرجال المشاركون في مسلسل صراع العروش الشهير «game of thrones» أكثر بمقدار ثلاث مرات مقارنة بالممثلات المشاركات فيه، وفقاً لبيانات جديدة حصل عليها فريق (100 امرأة) في «بي بي سي».



ميسي وليامز

أظهرت البيانات في مسلسل صراع العروش «game of thrones» التي توصل إليها فريق عمل «Ceretai»، وهي مجموعة سويدية متخصصة في برمجة الآلات لتحليل مدى التنوع في الثقافة الشعبية السائدة، أن الأجزاء الثمانية من المسلسل طغى عليها كلام الرجال، إذ وصلت نسبة ذلك إلى 75 في المئة من زمن المسلسل.

ووصلت نسبة الحوار الوارد على لسان النساء إلى نحو الربع في الجزء الأول، ليرتفع إلى الثلث في الجزء السابع. أما الجزء الأخير فكان واحداً من أسوأ الأجزاء بشأن الزمن المخصص لكلام النساء، إذ برع في الأدوار بالمسلسل عدد من النجوم والنجمات مثل: إميليا كلارك وميسي وليامز وصوفي تيرنر وكيت رينغتون وبيتر دينكلاج ونيكولاي كوستر والداو.

مجموعة سويدية وُيرمجت الخوارزميات المعتمدة لدى المجموعة السويدية لتمييز الفروقات بين أصوات الإناث والذكور في الفيديو، ولتعطي مدة الكلام بالثواني والنسبة المئوية، وتصل

دقة هذه الخوارزميات إلى نحو 85 في المئة. وتقول ليزا هامبرغ، وهي واحدة من مؤسسات Ceretai، إن الهدف من تحليل البيانات كان توعية المشاهدين بخصوص المشكلة الأكبر وهي كيفية إظهار المرأة في وسائل الإعلام والتي تصفها بـ «غير العادلة».

أفضل الحلقات

وكانت أفضل الحلقات من حيث نسبة كلام الإناث هي الحلقة الخامسة من الفصل الرابع (الملك الأول)، إذ كان هناك شبه تساوي في الزمن المخصص لكل من كلام الرجال والنساء. أما أسوأ الحلقات فكانت الحلقة السابعة من الجزء الأول (تنتصر أو تموت)، إذ لم تعط النساء إلا نحو سدس الحوار. وقد تثير هذه النتائج استغراب متابعي المسلسل، خصوصاً أن الموسم الأخير شهد مشاركة شخصيات نسائية قوية. وترى أستاذة الإعلام في جامعة «نوتنغهام ترينيت» ستيفاني جينز، أن مجرد ظهور هذه الشخصيات ليس كافياً: «هناك سوء إدراك لأن النساء

وجاء الرد على مثل هذه الانتقادات برفضها وبالقول، إن «نساء كثيرات يؤدين أدواراً رئيسية في المسلسل».



هانى هادي دخلت «قمر هادي» بحثاً عن الاختلاف ولا حاجة إلى التعديل فالسيناريو محكم

«أستعين بدوبلير في المشاهد الخطيرة كسباق السيارات»



هانى سلامة

• لماذا تستمرون في التصوير حتى هذا الوقت المتأخر رغم أن معدله قبل رمضان كان ممتازاً؟

- دعني أقول إننا تأخرنا في الدخول للتصوير، وكان الوقت مضغوطاً، وأصبح العرف كذلك، ولكن فكرة تقديم عمل مميز ومختلف جعلنا نبذل مجهوداً كبيراً، وعلينا ضغط، ولا ننظر إليه بل لنا هدف واحد نقدمه للجمهور ونريه جرعة درامية مختلفة.

• كيف كان استعدادك للشخصية خصوصاً أنها صعبة؟

- كان الإعداد الجيد ضرورياً، لاسيما أن الشخصية بالفعل صعبة، لكونها تمر بالعديد من المراحل، والتشتت الدائر حولها زاد من صعوبتها، ودخوله في صراع نفسي مع نفسه ومع المحيطين به، لذا درست إبعادها من خلال المصادر المختلفة، وكانت هناك بعض المشاهد الصعبة قمت بتنفيذها، واستعدت بدوبلير أيضاً خصوصاً في المشاهد الخطيرة مثل مشاهد سباق السيارات، والحادثة التي حدثت في أول حلقة، لأنني لا أخطر بحياتي، وما أرى أنني يجب أن أقدمه بنفسى أقدمه حتى توجد المصادفة لدى الجمهور.

• المنافسة هذا العام مختلفة لقلّة الأعمال وعدم عرض المسلسلات على اليوتيوب، والتي كانت تستخدمها البعض للترويج لنفسه عن صحة موقف أو موقف مصطنع؟

- في البداية، بالفعل تزيد قلة الأعمال من تركيز المشاهد مع الأعمال المعروضة، ومحاولة فرز الجيد منها، ويرى بعين خبيرة مثل النقاد، واتمنى أن تكون المنافسة مميّزة بين كل الرمال، وما يحدث حالياً هو الأفضل والأصح والأكثر حقيقية، لأنه خلال السنوات الماضية كان البعض يقوم بالدفع للناظرين على اليوتيوب لشراء نسب المشاهدة، والتصدر خلال اليوتيوب أو محرك البحث "غوغل" أو مواقع السوشيال ميديا المختلفة.

• كانت هناك مشكلة في توقيت عرض مسلسل الماضي... (الحادية عشرة مساء) كيف ترى ذلك؟

- نسير وفق القاعدة بأن الفنان لا يتدخل في اختيار مواعيت العرض، ولكن بالفعل هذا العام أرى أن الموعد مميّز، وفي النهاية الدراما تحكمها قواعد أن العمل الجيد يذهب إليه الجمهور في أي وقت وفي أي وسيلة عرض.

• كيف ترى طاقم العمل الذي تتعامل معه هذا العام؟

- الحكمة الدرامية المكتوبة فرضت اختيار ممثلين مميّزين في أدوارهم، وكل الممثلين أدوارهم مهمة، ولو حذفنا دوراً واحداً لوجدنا أن المسلسل سيحدث به خلل، وعلى المستوى الشخصي لا أتدخل في اختيار الفنانين، ولا أفرض رأبي على أحد، فهي وظيفة المخرج، وأرى أن

• تابعك الجمهور خلال السنوات الماضية من خلال أعمال جمعتك بالمؤلف حسان دهشان، والمخرج رؤوف عبدالعزيز، وهذا العام تعاقدت مع المؤلف الشاب إسلام حافظ، فما الذي دفعك إلى التغيير؟

- المؤلف الشاب إسلام حافظ أراه من وجهة نظري مختلفاً ومميزاً ومكسباً مهماً، ليس فقط على مستوى الدراما لكن في السينما أيضاً، فهو حرفي في الكتابة، ومن الصعب التعديل فيها، وقادر على صياغة الحكمة بشكل مميّز.

• ما الذي جذبك في سيناريو «قمر هادي» بالتحديد؟

- حين عرض المؤلف السيناريو عليّ وأنا والمخرج رؤوف عبدالعزيز أعجبنا جداً، ووجدنا فيه ضاللتنا، ورأيناها صعباً وليس بسيطاً، فالمسلسل مكتوب على طريقة «السايبو دراما»، إذن لابد أن نقدمه وفقاً لما هو مكتوب بالضبط، فهو صعب على مستوى التمثيل، فالممثل يسير وفقاً لطبقات وأحاسيس مختلفة داخل هذه النوعية، وأحياناً قد نرى مشهداً واحداً به أكثر من إحساس، ويصعب تحديداً كبيراً لنا، وبالنسبة للإخراج أيضاً فالمخرج رؤوف عبدالعزيز تعامل على مستوى التصوير والإخراج بمنطقٍ واحد كبير له، وقررنا أن نقدم عملاً غير مكرر فيه شيء جديد للمشاهد، ورؤوف عبدالعزيز منظم جداً، ولديه حساب دقيق، ولا يدخل تجربة دون أن يعرف إبعادها، وهل سيقوم بها أم لا، حتى أنني أصبح لي خبرة كبيرة معه، وأصبحنا متناغمين قريبا حتى المستوى الشخصي، وكانت فترة الإعداد ودخول التصوير ضيقة جداً.

• ألم يكن هناك خوف من تجربة صعبة مثل هذه في هذا الوقت؟

- دائماً لكي ننجح يكون هناك قلق موجود خوفاً على العمل، ولم نقصد الاستسهال حتى لو نجحنا قبل ذلك في نوع معين، فكاننا نريد التجديد والنجاح في نوع آخر، وعدم الإصرار على نوع معين من الدراما حتى النهاية، وهي قناعتي أننا دائماً في حالة إبداع من خلال نص مختلف، ونص جديد يخلق حالة جديدة لدى المشاهد، وهو اتجاه لم أقدمه من قبل بمساحة كبيرة، حتى إن قدمت العمل بمساحات صغيرة في السينما، وبذلنا مجهوداً كبيراً، وسنستمر حتى الثالث الأخير من شهر رمضان الكريم، وأحمد الله على الردود.

• تعتمد النوعية التي تقدمها هذا العام على الغموض والألغاز لكنها زائدة إلى حد كبير خصوصاً شخصية «هادي» التي تقدمها، ألم تقلق من زيادة الحيرة لدى الجمهور؟

- بالعكس العمل مكتوب بطريقة مميّزة بها العديد من الألغاز، حيث تترك في نهاية كل حلقة مفاجأة جديدة تجعل الجمهور يتساءل عن طبيعتها، وأرى أنها تقدم بطريقة مميّزة.

القاهرة - محمد قفري

أعرب الفنان هاني سلامة عن

سعادته برود الفعل حول

مسلسله الجديد "قمر هادي"،

قائلاً إنه يسعى للاختلاف

من خلال سيناريو جديد

فكان اختيار هذا العمل،

وتحدث عن تميز طاقمه في

كل الأدوار وعلاقته المميزة

مع المخرج رؤوف عبدالعزيز،

وكان لنا معه هذا الحوار.

أخبار النجوم

وزير الإعلام اللبناني يكرم الفنانة آمال عفيش



آمال عفيش مكرمة من الجراح

كرم وزير الإعلام اللبناني جمال الجراح الفنانة آمال عفيش في مكتبته بالوزارة وأعرب في كلمة بهذه المناسبة عن سعادته وتشرفه باستضافة وتكريم الفنانة عفيش "التي أتت من العصر الماسي الذي مر به الفن اللبناني وتلفزيون لبنان، وهي كانت من الأعلام المضيئة في مسيرة الفن اللبناني ومسيرة تلفزيون لبنان وما تزال"، مشيراً إلى أنه كان يتابعها دائماً، "وكننا سعداء بمسلسلاتها وخفة ظلها".

وتمنى الجراح "أن نستطيع الدولة أن تفي هؤلاء قههم لأنهم يستحقون كل التقدير، فهم أعطوا للبنانيين العرب مرحلة جميلة جداً وليس غريباً أن يختاروها أفضل ممثلة في العالم العربي لأنها تستحق ذلك"، مشيراً إلى "تأثير الحرب على الفن والإبداع اللبناني، لكن نستطيع أن تكمل المسيرة بالطاقات الجديدة".

وقال "إننا في تلفزيون لبنان، نحاول أن نحفظ هذا الإرث اللبناني وسنحوّل الأرشيف إلى ديجيتال كي نحفظ بهذا التراث وهذه الثروة الكبيرة، لأن تراثنا غني جداً بالمبدعين والفنانين والشعراء والأدباء والممثلين والمسرحيين"، مشدداً على "ضرورة الحفاظ على هذا التراث".

بدورها، شكرت الفنانة عفيش الوزير الجراح على تكريمها، وقالت: "أن تذكروني، هذا بالنسبة لي حياة ثانية". وتمنت على الدولة "أن تلتفت إلى الفنانين الكبار لأنهم حالياً لا يعملون، ووضعهم المعيشي صعب".

في الختام، قدم الوزير الجراح درعا تكريمية، وفاء وتقديراً، للفنانة عفيش.

حضر التكريم المدير العام لوزارة الإعلام، د. حسان فلحة، ومديرة "الوكالة الوطنية للإعلام" لور سليمان، ومدير "إذاعة لبنان" محمد غريب، ورئيسة مصلحة الديوان أمل عبتاني، ومدير الدراسات خضر ماجد، ورئيسة المصلحة الفنية في إذاعة لبنان لويس الرياشي، ومديرة البرامج في الإذاعة اللبنانية ريتا نجم، ومستشارة وزير الإعلام اليسار النذاف.

ديانا حداد تغني في جزر المالديف بعيد الفطر



ديانا حداد

تستعد "برنيسية الغناء العربي"، الفنانة ديانا حداد، للاحتفال بعيد الفطر المبارك المقبل مع جمهور وزوار جزر المالديف، وذلك يوم 6 يونيو المقبل، في فيلا برايفت أيلاند Velaa Private Island، التي ستحييها برفقة فرقها الموسيقية. وأوضحت حداد أنها ستشارك الجمهور الفرحة بقدم عيد الفطر بشكل مختلف هذا العام، من خلال هذا الحفل في جزر المالديف، والتي أعدت له برنامجاً غنائياً متنوعاً اختارته من أغنياتها المتنوعة الألوان الموسيقية العربية اللبنانية المصرية والخليجية والمغربية، مؤكدة أنها سعيدة بكونها تتغنّى هذه الألوان، ونجحت بها جميعاً لدى الجمهور الخليجي والعربي في البلاد العربية.

من جهة أخرى، حلت "البرنيسية"، كما تحب أن يلقبها جمهورها، ضيفة على سهرة إذاعية رمضانبة مع الإعلامي الكويتي علي نجم في إذاعة مارينا fm في الكويت، تحدثت خلالها عن مجموعة أمور متعددة لم يسبق المتحدث عنها سابقاً، مؤكدة سعادتها بالوجود المستمر بحضور الجمهور الكويتي الذي تفاعل مع الحلقة بشكل كبير وتمييز عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي لدى الإذاعة.

كما تستعد حداد لطرح أغنية منفردة جديدة خلال الفترة المقبلة بعد عيد الفطر المبارك بأيام قليلة، إلى جانب استعدادها لإحياء حفل غنائي في السعودية، وسيتم الكشف عنه عند تحديد موعد الحفل ومكانه، إلى جانب تجهيزها أغنيات جديدة ستجملها في اليوم غنائي من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

مشاهد كبيرة مرة واحدة بدقة عالية، ولما اضطررنا إلى الإعادة رأينا أن الدقة تكون عالية جداً، وكان هناك توفيق من الله في اختيارها.

• أنت بعيد منذ فترة عن السينما... لماذا؟ وما خططك المستقبلية؟ وهل الدراما السيب؟

- على الإطلاق لم تبعدي الدراما عن السينما، رغم أنني أعشقها، ولكن دائماً لي هدف معين هو البحث عن العمل الجيد، وكان هناك مشروع باسم "شر الحليم"، وتم تأجيل الدخول في هذا التجربة، ولا أريد أن تكون عودتي من خلاله حالياً بالرغم من أنه جيد.

• رشحك أحد المؤلفين لفيلم باسم "المدد"، هل هناك أي جديد فيه؟ وماذا عن السلم والتعبان 2؟

- لا أعلم شيئاً عن الفيلم حتى أن هذا المؤلف لم يتواصل معي على الإطلاق، وأنا مستعد للدخول لأي تجربة جديدة، ولكن بشرط أن تحقق الطموح لي، وأن تكون خير عودة لي للسينما، وبالفعل كان هناك حديث عن الجزء الثاني من "السلم والتعبان"، لكن حالياً أرى أنه من الصعب تقديم الجزء الثاني بعد كل هذه السنوات.

دوري يجب أن يكون استشارياً فقط، وفي النهاية المخرج يختار الأبطال حسب ما يحتاج إليه النص، وسعيد جداً بالتعامل مع هؤلاء الفنانين في هذا العمل.

• لم يخضع مسلسلك للتصنيف العمري كيف ترى ذلك؟

- شيء مميّز، فالمسلسل ليس به ما يتطلب المشاهدة للأعمار الكبيرة، فهو يصلح للجميع وكل الأسرة، وفي النهاية شيء مفيد للعمل.

• ماذا عن ردود الفعل حول المسلسل خلال الأيام الأولى لعرضه؟

- أتمنى أن ينال حفاً إعجاب الجمهور، وأحمد الله حتى الآن أن ردود الأفعال قوية ومميّزة، فأنا أتابعها من خلال الشارع أو المقررين مني أو من مواقع التواصل الاجتماعي، وأطمح في الاستمرار على هذا الحال حتى النهاية.

• مع اقتراب نهاية التجربة، ما مفاجأتها بالنسبة إليك؟

- مفاجات العمل بالنسبة إليّ تمثلت في الشباب عمري الذي يجسد دور "عارف"، والطفلة ريم عبدالقادر التي تجسد دور "فبرون"، فهما من الجبارين في التمثيل، وكل واحد منهما كان مركزاً في العمل ولم يلجا للإعادة، وهما يقدمان

سباق تويوتا غازو يفوز ببطولة العالم



كاموي في المسار #7 وفرناندو في #8.

مع اكتمال 3 ساعات تقريباً، اتخذ السباق منعطفاً آخر عندما واجه كاموي، الذي كان يحتل الصدارة بفارق 50 ثانية تقريباً، مشكلة في المستشعر بالمرتبة السابعة.

أعاد السيارة إلى مقر التبدل، حيث عمل طاقم العمل بسرعة بتصحيح المشكلة والسماح لخصوسيه بالاستئناف، وهو الآن متأخر 4 لفات وفي المركز #19.

حاز كازوكي الربيادة في المسار #8، لكن بعد فترة وجيزة من هبوب موجة ثلوج أخرى رأينا كلنا السيارتين تحولوا إلى إطارات الأجواء الرطبة، والتي كانت مناسبة بشكل مثالي للظروف التي هبت فيها عاصفة شديدة البرودة، مما بعق أقل من ساعتين، مما أدى إلى إخراج سيارة الأمان مرة أخرى لنحو 25 دقيقة.

عند دخول الساعة الأخيرة، شق خصوسيه طريقه إلى المركز الستة الأولى، بينما استفاد فرناندو من ميزة المسار #8 مع المزيد من الطقس السيئ، ووصول سيارة أمان أخرى. وانتهى السباق قبل أوانه ببضع دقائق عندما تم التلويج بالإعلام الحمر، بسبب الظروف الجوية.

ويتوجه الفريق الآن إلى فرنسا للمشاركة في سباق نهاية الموسم 24 Le Mans ساعة يومي 15 و16 يونيو المقبل.

الغزود بالوقود بشكل طبيعي والتحول إلى الإطارات الملساء عند فتح المحر، بينما قام سيباستيان بالتوقف المعتاد للغزود بالوقود، بعد ذلك بوقت قصير، وكلفه حوالي دقيقة واحدة ليهيبط إلى المرتبة العاشرة.

لكن سابقاً مثيراً شهد مزيداً من الأحداث، حيث استخدم سيباستيان إطارات سيارته ليؤثر بشكل كبير على النتيجة، ويصل إلى المركز الثاني مع

تسببت سيارة أمان أخرى، بسبب الحادث الذي جرى بعد بضع لحظات لاحقة، بإشارة نظام الاستشعار، ليهبطوا إلى المركز السادس في نهاية المطاف.

لقد صنع التاريخ في السدورات الافتتاحية حين ضربت الثلوج الكثيفة SPA بعد بضع دقائق فقط من بدء السباق، وهي أول مرة يؤثر فيها الثلج على سباق WEC.

واستمر السباق بشكل رائع مدة 30 دقيقة تقريباً، إلى أن أجمعرتهم الظروف على التوقف من موقع الانطلاق السابع، في الصدارة.

بعد 25 دقيقة، وتحت أشعة الشمس الساطعة، استأنف السباق مع مايك في الصدارة.

في حين أن سيباستيان الذي خسر بعض الوقت في محطة توقفه، احتل المركز الثاني فوراً، ثم انتقل إلى المقدمة بنهاية الدورة 19.

تسببت سيارة أمان أخرى، بسبب الحادث الذي جرى بعد بضع لحظات لاحقة، بإشارة نظام الاستشعار، ليهبطوا إلى المركز السادس في نهاية المطاف.

لقد صنع التاريخ في السدورات الافتتاحية حين ضربت الثلوج الكثيفة SPA بعد بضع دقائق فقط من بدء السباق، وهي أول مرة يؤثر فيها الثلج على سباق WEC.

عزز سيباستيان بومي وكازوكي تاكاجيما وفرناندو النوسو في سيارة #8 TS050 HYBRID تقدمهم في ترتيب السائقين إلى 31 نقطة في سباق واحد و39 نقطة المتبقية، بعد فوزهم الرابع في الموسم الذي بدأ بالفوز في SPA منذ 12 شهراً.

سيطر فريق #7 TS050 HYBRID المكون من مايك كونواي وكاموي كويباشي وخصوسيه مارييا لوبيز على السباق إلى ما قبل نصف المسافة بشيء بسيط، محققين أسرع دورة، إلا أنهم خسروا 11 دقيقة، بسبب مشكلة في نظام الاستشعار، ليهبطوا إلى المركز السادس في نهاية المطاف.

لقد صنع التاريخ في السدورات الافتتاحية حين ضربت الثلوج الكثيفة SPA بعد بضع دقائق فقط من بدء السباق، وهي أول مرة يؤثر فيها الثلج على سباق WEC.

تسببت سيارة أمان أخرى، بسبب الحادث الذي جرى بعد بضع لحظات لاحقة، بإشارة نظام الاستشعار، ليهبطوا إلى المركز السادس في نهاية المطاف.

لقد صنع التاريخ في السدورات الافتتاحية حين ضربت الثلوج الكثيفة SPA بعد بضع دقائق فقط من بدء السباق، وهي أول مرة يؤثر فيها الثلج على سباق WEC.

محمود المليجي... شرير الشاشة (6-10)

مواجهة درامية بين السنديلا والشرير في عيادة نفسية



عزف النجم محمود المليجي على أوتار موهبته المتفردة، وصار أيقونة التمثيل في المسرح والسينما، وتعامل مع أجيال من المخرجين والنجوم. في الحلقة السابقة، طارده النعايبين في شوارع مدريد، ودخل أقبية مصارعة الثيران، وكواليس «روما فيلم»، وتخلّى عن حلم العالمية، ليدخل إلى غرفة الإعدام، ويخرج بالآبرياء

توفيق ومنسى فهمي، وأدى المليجي دور «عباس بك» الشرير الذي يبتز زوزو هانم (زوزو نبيل) التي تركت زوجها وأولادها، وتزوجت أحد الأثرياء. عندما يعرف ابنها (محسن) سر اختفائها، وكان يستعد للزواج من نعمت (فاتن حمامة)، يقرر الذهاب إلى أمه، ولكنها تنكر معرفتها به، ويعد عودته شطب حريق في مطحنة والده، ويلجأ إليها مجدداً لتمنحه بعض المال، ولكن والده يرفض المساعدة من طليقتة، ويطرده ابنه من المنزل، وتتوالى الأحداث على نحو ميلودرامي.

شوقى

ألو... أنا القطة

في عام 1975 أطاح فيلم «الو... أنا القطة» بمشروعه الإنتاجي، ووجد نفسه على حافة الإفلاس. لم يحقق الشريط الكوميدى نجاحاً جماهيرياً. أخرجه الإيراني منوچهر نوزدي الذي أقام في مصر لفترة، ودارت أحداثه حول الشاب شمش (نور الشريف) الذي يصر بضائقة مالية بعد وفاة والده، واستيلاء عمه الروبي (محمود المليجي) على الميراث، ولكنه يرفض العمل في «كباريه الليلي المضيفة» الذي يمتلكه عمه، ويتجه إلى العمل الحر من خلال «ورشة ميكانيكا». شارك في البطولة كل من بوسي، وعادل إمام، وسهير زكي، وصلاح نظمي، والمطرب محمد حمام. وبعد «الو... أنا القطة» فوجئ المليجي بأن مؤسسة السينما تطالبه بسداد 6 آلاف جنيه، وتراكت عليه ضرائب مستحقة بمبلغ 22 الف جنيه، وانخفض عملاق الشر ليواصل العمل ليل نهار، حتى يسد هذه الديون، واضطر إلى بيع بعض مقتنياته، واستدان من زملائه، لبيتعد عن أسوار السجن الذي دخل إليه ممثلاً سابقاً، ولا يريد أن يذهب إليه مجدداً، كنج تلاحق أخباره صفحات الحوادث والجريمة.

المنتج والقطة

في ذروة تالقه الفني، صادفت المليجي أزمات متتالية، وطارده شبح البطالة الذي ذاق مرارته في بدايته مع التمثيل، وعُرف عنه أنه لا يطيق الجلوس في المنزل من دون عمل. ذات يوم دقت أجراس الخطر، حين توفقت «مؤسسة السينما المصرية» عن الإنتاج لظروف حرب 1967، وأغلقت الاستوديوهات وشركات الإنتاج الخاصة ودور السينما والمسارح أبوابها، ولكن «الشرير» رفض أن يطير مثل بعض

في هذه النوعية من الأدوار، ووضع أقنعة جديدة للشر، فتمتد تشابه بين شخصية «التاجر الثري» في «الله معنا» و«عزمي باشا» في «غروب وشروق»، بينما في «الشوارع الخلفية» عام 1974، يبرز «الشرير» قناعه بامر من المخرج كمال عطية وكاتب القصة عبدالرحمن الشرقاوي، ليقوم بدور الضابط «شكري عبدالمتعال» الذي يتنامى شعوره الوطني لتحرير وطنه من الاحتلال البريطاني، ويكرس حياته لتجريبه بناتته بعد وفاة زوجته.

زمن العجائب

عاصر المليجي أجيالاً من النجوم والمخرجين، ودعم كثيرين منهم في بداية مشوارهم الفني، ولكنه لم يفصح عن أسباب عدم تعاونه معهم في أعمال لاحقة، ومن هؤلاء المخرج صلاح أبو سيف، وكان آخر لقاء بينهما في فيلم «بين السماء والأرض» عام 1960، ليمتد التباعد بينهما، حتى رحل المليجي في 6 يونيو 1983. وبدوره لم يتطرق أبوسيف إلى هذا الأمر حتى رحلته في 23 يونيو 1996. لكن المليجي ألمح إلى تباعد آخر، بطلته الفنانة فاتن حمامة، بقولها إنها لا تحب التمثيل معه، ولم يفسر هل سمع ذلك من «سيدة الشاشة» أم عبر شخص آخر، ولكن الحقيقة أن انفصالهما الفنى دام نحو 30 عاماً. فبعدما بدأ تعاونهما فنياً عام 1949 انتهى سريعاً عام 1952 في فيلم «المنزل» رقم 13 مع المخرج كمال الشيخ، «زمن العجائب» لمخرج الروائع حسن الإمام، الذي كتب له السيناريو والحوار عن رواية «شرقي عدن» للكاتب الأميركي جون شتاينبينك، وشارك في البطولة محسن سرحان وزوزو نبيل وسميحة



المليجي



مع سعاد حسني في «بئر الحرمان»

إحسان عبدالقدوس. تدور أحداثه حول الضابط (عماد حمدي) الذي يسافر للمشاركة في حرب فلسطين عام 1948، وتودعه خطيبته وابنة عمه التاجر الثري (محمود المليجي) ويتعرض لإصابة خطيرة، فيضطر الأطباء إلى بتر ذراعته، ويلتقي مجموعة من زملائه، يحاولون كشف المتورطين في توريد الأسلحة الفاسدة، ويتضامن معهم الصحافي (شكري سرحان). وتنتهي الأحداث بالقبض على عمه «التاجر الثري» وقيام ثورة 23 يوليو 1952، والإطاحة بالعهدي الملكي.

ظل الفيلم حبيس أدراج الرقابة، لمدة ثلاثة أعوام، وانتهت الأزمة بحذف شخصية محمد نجيب أول رئيس مصري بعد حكم أسرة محمد علي، وفي يوم 14 مارس 1955، حضر الرئيس جمال عبدالناصر الافتتاح في سينما ريفولي بالقاهرة، ليقطع حبل الإشاعات التي دارت حول منع «الله معنا» وبعد انتهاء العرض، أثنى على الفيلم، وصافح أبطاله ومن بينهم محمود المليجي، وطلب إليهم أن يقدموا مزيداً من هذه الأفلام الوطنية. يفسر ذلك ظهور المليجي

من بطولة محمود ياسين وإيهاب نافع، وكان لقاؤهما الأخير في «الاختيار»، 1971، للمخرج يوسف شاهين، وقصة نجيب محفوظ. قام المليجي بدور ضابط شرطة يحاول كشف غموض جريمة قتل، وتدور الشبهات حول مؤلف (عزت العلايلي) يعيش حياة مضطربة مع زوجته (سعاد حسني) ومحبي إسماعيل، وصلاح نظمي، وعبدالرحمن أبوزهرة.

صدام مع الرقابة

لم يكن «غروب وشروق» أول صدمة رقابية لأفلام المليجي، بل سبقه فيلم «مصطفى كامل» للمخرج أحمد بدرخان. بدأ تصويره عام 1950، ويدور حول قصة الزعيم الوطني مصطفى كامل. أدى النجم المصري المليجي دور الشقيق الأكبر للزعيم (الضابط علي) الذي يعمل في السودان، وشارك في البطولة كل من حسين رياض، وماجدة، وفردوس محمد، واستقر بدرخان على الكاتب الصحافي أنور أحمد ليقوم بدور البطولة، لتشابه ملامحه مع «الزعيم» واشترط عليه ألا يمثل مجدداً.

تعرض «مصطفى كامل» لأزمة مع الرقابة، لأن مؤلفه هو فتحي رضوان الكاتب المعروف بمواقفه الوطنية، ومناهضته الاحتلال البريطاني، وسياسات العهد الملكي، وبعد قيام ثورة يوليو 1952، أفرج عن الفيلم، وحقق نجاحاً جماهيرياً لدى عرضه في دور السينما، وأصبح أحد الأفلام التي يعرضها التلفزيون المصري في المناسبات الوطنية.

كذلك تحمس المخرج أحمد بدرخان لتصوير «الله معنا» في عام 1952، قصة الكاتب

بدأ المخرج كمال الشيخ تصوير «غروب وشروق» في العام 1969، وهو من أفلام الأبيض والأسود، وأسند دور «عزمي باشا» إلى محمود المليجي. تأخر عرض الفيلم جماهيرياً إلى يوم 16 مارس 1970، بعد الانقلاب في الخط الغرامى لمشهد النهاية، الذي أحدثه «الشرير» بنظرته الموحية بالحزن إلى ابنته (سعاد حسني)، واجتمع المخرج مع السيناريست رافت الميهي والمونتير سعيد الشيخ، وقرر الثلاثة اختصار زمن اللقطة، بلقطة خاطفة منه إلى ابنته، وخروجه منكسراً.

وتأجل عرض «غروب وشروق» حتى إجازته الرقابة، وظهر قبله الفيلم الملون «بئر الحرمان» في نهاية العام 1969، ليعود كمال الشيخ إلى أجواء «السايقو» المميزة في أعماله، ويسند إلى المليجي دور طبيب نفسي يعالج ناهد (سعاد حسني) المريضة بفصام الشخصية، عن قصة للكاتب إحسان عبدالقدوس. وشارك في البطولة كل من نور الشريف، ومريم فخر الدين، ومحبي إسماعيل، وصلاح نظمي، وعبدالرحمن أبوزهرة.

مباراة درامية

ورغم تقارب تصوير الفيلمين، والاختلاف بين «عزمي باشا» والطبيب النفسي، فنجد أن المليجي تقمص الشخصية العمق، بتلقائية بالغة العمق، وبدت مشاهده مع سنديلا الشائشة سعد حسني مباراة درامية في الاندماج وصدق التعبير.

يعتمد كلا النجمين على موهبة متفردة، وهما لم يلتحقا بمعهد التمثيل، لكن أدوارهما تدرس لطلاب المعهد، جيلاً بعد آخر. اعتبرت السنديلا أن أفلامها مع المليجي، من العلامات الفارقة في مشوارها الفني، لا سيما المشاهد التي جمعت بينهما في «بئر الحرمان».

منحها المخرج كمال الشيخ فرصة التمرير على دور الفتاة الشقية لتجسد دور «ناهد» التي تعاني ازواج الشخصية، وتعيش مع والدها (صلاح نظمي) وأميها (مريم فخر الدين) وتستعد للزواج من خطيبها (نور الشريف)، وفي كل ليلة تتحول إلى «ميرفت» المستهتر، وفي الصباح لا تتذكر أي أمر مما فعلته. وتتوالى الأحداث في عيادة الطبيب النفسي، ويكتشف حقيقة مرضها، ويساعدها على الشفاء.

التقى الشرير والسنديلا في أفلام عدة، من بينها «الحب الضائع» 1970 للمخرج هنري بركات، وقصة طه حسين. شارك في البطولة كل من زبيدة ثروت، ورشدي أبازة، وحسن مصطفى. وفي العام ذاته جمعهما المخرج علي بدرخان في «الحب الذي كان»

القاهرة - أحمد جمال

شقيق مصطفى كامل يصطدم بالرقابة في أفلام بدرخان

الرئيس جمال عبدالناصر يرفع الحظر عن فيلم ممنوع في سينما ريفولي

البقية في الحلقة المقبلة



في مشهد من «الو... أنا القطة»، مع عادل إمام

المليجي يضع «الزعيم» في مأزق بمطار بيروت

الاستاذ محمود المليجي؟»، فاجاب امام: «لا يا فندم.. أنا عادل إمام». فتعالت ضحكات الضابط وسأل: «هل ممكن أن أرى الفنان محمود المليجي؟»، فرد إمام: «المليجي لا يزال في بيروت ويمكن أن يلحق بنا غداً»، فقال الضابط: «لا أظن أنه يستطيع السفر»، فتلبذ وجه «الزعيم» من الخوف، وقال: «هل حدث أمر للاستاذ المليجي؟»، فقال الضابط وهو يواصل الضحك: «هذا جواز سفر الاستاذ محمود، فضب إمام جبهته بكفه، وصرخ: «إزاي ده حصل».

ناول الضابط جواز السفر إلى الزعيم وسرى الخبر بين أفراد الفرقة، ولم يتبق على موعد الإقلاع سوى 20 دقيقة، فقررُوا ركوب الطائرة وعدم انتظار «الشرير»، وفقدوا الأمل في مجيئه. وكانت الفرقة في طريقها إلى الإسكندرية، لعرض المسرحية هناك، وقرر المخرج إسناد دور المليجي إلى مدير المسرح، وكان الأخير يحفظ الدور جيداً، بينما ظلت مشكلة عادل إمام قائمة.

لم يعرف عادل إمام كيف تبدل جواز سفره مع جواز سفر المليجي، وجلس في صالة المطار لا يدرى ماذا سيفعل، وهل يعود إلى الفندق أم ينتظر إلى آخر لحظة، وظل أفراد الفرقة يسألونه: كيف وصل جواز سفر المليجي إليك، ويجيبهم شارداً: «أكد حصلت لخطة»، ويات سفر الزعيم مستحياً، ولم يتوقف عن النظر إلى ساعته. فجأة ظهر المليجي راضياً، كأنه شاب في العشرين، ودخل مسرعاً إلى صالة الجوازات، وركض خلفه عادل إمام، ولم يتبق على موعد الإقلاع سوى خمس دقائق. تجمع حوله زملاؤه، يسألونه أين كان ولماذا تأخر؟ فقال: ليس هذا وقته، وسأله أحدهم: هل ثمة خسائر مادية؟ فاجاب ضاحكاً: «ولا أدبية»، وتحرك معهم لركوب الطائرة، وكانت هذه المرة الأخيرة التي خرج فيها الشرير عن النص.

في غمار تالقه السينمائي، ظل الفنان محمود المليجي عاشقاً للمسرح، وكان يرفض الخروج عن النص، ويعتبره نوعاً من التهريج والاستخفاف، وذلك منذ التحاقه بفرقة فاطمة رشدي حيث تعلم الكثير عن الالتزام من استاذ المخرج عزيز عيد.

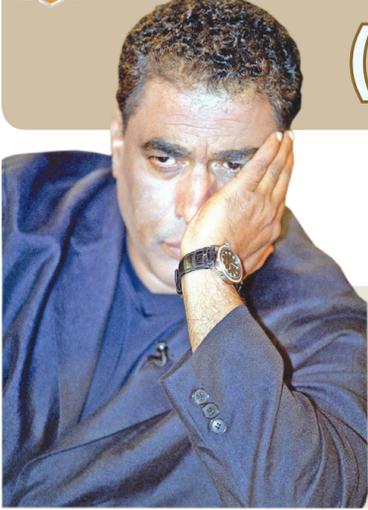
حدث أن الفرقة تقدمت لنيل جائزة عن أحد عروضها باللغة العربية الفصحى، ولكن أحد الممثلين أضاف كلمة عامية، وتسبب في فقد الجائزة، وظل «الشرير» محافظاً على الانضباط والتقاليد حتى في مسرحياته الكوميدية، التي يجنح فيها بعض النجوم إلى إلقاء «الأفيات» المرتجلة لإضحاك الجمهور.

ولكن المديجي خرج عن النص، وتسبب في مازق لأبطال المسرحية الكوميدية «غراميات عففي» 1970 من إعداد عبدالله فرغلي وإخراج نور الدمرداش، وشارك في بطولةها مع كل من أمين الهندي، وليلى طاهر، وعادل إمام، وزهرة العلا، ونظيم شعراوي، وحقت نجاحاً جماهيرياً، وقدمت عروضها في كثير من العواصم العربية.

دارت أحداث المسرحية حول المحامي حسنين (محمود المليجي) الذي يعيش مع زوجته (زهرة العلا) في الإسكندرية. يوهما أنه يسافر إلى القاهرة للعمل، بينما يقابل الراقصة دلال (ليلى طاهر)، ويفاجأ بحضورها خلفه عيد ميلاده، ولا يجد مخرجاً من هذا المازق سوى صديقه عففي (أمين الهندي) الذي يهوى كتابة الشعر، وحضر إلى الإسكندرية ليشارك في مسابقة شعرية. يطلب إليه «حسين» أن يؤدي دور زوج «دلال»، وتتوالى الأحداث.

طارت الفرقة إلى بيروت لعرض المسرحية هناك أياماً عدة، وبعدها توجهت إلى المطار للعودة إلى القاهرة. لم يلحق المليجي بالأعضاء، فانتظروا ظهوره أو الاتصال بهم من الفندق، ولكن اقرب موعد لإقلاع الطائرة ولم يات، فتقدموا بجوازات السفر إلى الضابط. عندما وقف أمامه النجم عادل إمام، نظر إليه مبتسماً وقال: «حضرتك

أحمد زكي... «المتفرد» (6-15)



طوال سنوات الدراسة، ورغم تفوقه وتبوعه الدراسي، فإنه لم يركبه الغرور ذات يوم، ولم يلعب النجاح برأسه، فيقبل على تمثيل أي أدوار تعرض عليه، أو يسعى هو إليها يسانده تفوقه الدراسي.

عن مشواره نحو القمة نواصل.

المعاناة

وموهبة يعرض الأرض والسماء، وضع الأسمر المتألق بصمته الفنية الصغيرة جدا، وعبر مشاركة لافتة للنظر من خلال العرض المسرحي «هاللو شلبي»، ومشاركات أخرى محدودة، كان يتحين الفرصة لأدوار جديدة يعلن بها عن موهبته ليقتنص مكانته المستحقة وسط ساحة لا تعترف إلا بالتميز.

وعلى مستوى الدراسة لم يتخل أو يتنازل إطلاقا عن جديته التي عرف بها منذ التحق بالمعهد، حيث كان دائما الأول على دفعته

نجح صاحب الموهبة الاستثنائية في أن يحرز أول أهدافه في العاصمة، حيث تمكن، بقوة، من لفت الأنظار إلى موهبته التي كانت تتحين الفرصة للظهور، رغم صغر مساحة المشاركة، وعلى الجانب الآخر تمكن الأسمر من التواؤم إلى حد بعيد مع الحياة والبشر من حوله، وبانت له «أسرته القاهرية»، برعاية والده الروحي المبدع صلاح جاهين، الذي كان السند والدعم والحماية له.

بـ «الجيز» وقميص مفتوح الصدر، وشعر أعلن الحرب، فظل مجعدا،



مع عادل إمام

جيد وفاهم لقدراته وإمكاناته، ينقصه فقط التفاؤل الداخلي والثقة بالنفس.

نعم كان ينقص الأسمر الموهوب في تلك الفترة التفاؤل الداخلي، وثقته بنفسه وليس بموهبته، وربما لهذا نجح في امتياز في تقمص شخصية الشاعر أحمد مكسور الجراح، الفقير الغلبان، فالدور ظهر لمن يعرفون أحمد وكانته نسخة كربونية من حياته، بائس فقير، كما في الدور، وهكذا أيضا كان في الحياة، متفوق في دراسته والأول على دفعته، لكنه أقرب للباس من الحياة، أي أن الدور كان صورة تتوافق مع ظروفه الحياتية، ربما لهذا نجح في تجسيده بكل هذا الصدق.

حول المشترك بين أحمد الممثل وأحمد الشاعر الذي جسده دوره في عرض «المشاغبين»، كان زكي قد اعترف في حوار سابق قائلا: «في أحد المشاهد كنت أقوم بتقطيع قضاوي وأنا أصبح في وجه المدرسة سهرير البابلي: «انا زهقت يا أبلة



أحمد زكي

وعلى الرغم من أن الدور كان مقصوص الأطراف، كما وصفه المبدع الراحل، أو «متواضعا فنيا»، فإنه صمم على أن يجعل منه شيئا كبيرا، وفعلا نجح في تحقيق ما أراد، حتى أعلن الدور عن ميلاد نجم كبير بسيط صادق مقنع يؤدي بسلاسة وسهولة واقتدار أيضا الجانب الكوميدي (على الرغم من بساطته)، مثلما أدى الجانب المسائي في ذات الدور.

كان الفنان عبد المنعم مديولي، الذي قام بدور ناظر المدرسة مع بدايات عرض المسرحية، قد قال عنه في حوار سابق: «أحمد زكي سيكون في القريب جدا فنانا لامعا ونجما كبيرا، وهو الوحيد بين نجوم جيله الذي يمكنه تجسيد المهارة والمأساة، بل والجمع بينهما في دور واحد، إنه فنان كبير مرز، وقابل للتشكيل حسب وجهة نظر أي مخرج

الخرج والممثل سعد أردش، (استاذ زكي في المعهد)، كان قد تحدث عن موهبته قائلا: «الاستاذ يمكنه التمييز بين طلابه، وزكي كان شديد التميز، ومن أول يوم كان النبوغ واضحا عليه، وطوال دراسته في المعهد، وكان يظهر ذلك من خلال وعيه بادوات الممثل؛ الصوت والحركة والتعبير، ويستعد لكل شخصية بنفس القدر، لهذا صدقه الجمهور وأحبه.

نفس المقولات أكدها د. أحمد عبد الحليم، (أحد الذين درسوا زكي التمثيل في أحد الحوارات)، حيث قال: أحمد كان طالبا ناجحا بكل المقاييس، مبشرا، وتميزا عن أقرانه من جيله بالصدق الفني وقدرته على التوحد مع الشخصية التي يقوم بها، لمست فيه دماثة الخلق والإنسانية وضمته الذي كان يعبر عن تامله للناس على مختلف فئاتهم وشرائحهم.

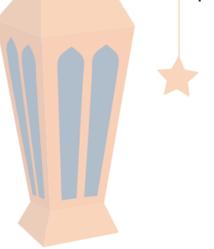
اعتبر زكي نفسه أجاد مرتين؛ الأولى عندما اجتاز امتحان القبول بالمعهد، والثانية يوم التخرج، سنواته الأولى بالمعاصرة كانت صعبة ومثيرة في نفس الوقت، إذ إن «ثلاثة أرباع طاقتي كانت تهدر في إيجاد طريقة للتعامل مع الناس، في حين أن الربع الباقي للفن» وفقا لما صرح به سلفا.

نقطة التحول

قبل أن يودع زكي سنوات الدراسة بالمعهد، كان قد التحق بالعمل في فرقة «الفنانين المتحددين» للمشاركة في العرض المسرحي «مدرسة المشاغبين»، حيث رشحه للعمل بها أستاذه الفنان سعد أردش، الذي كان بدوره مخرج العرض في البداية، على أن تلعب بطولته الفنانة صفاء أبو السعود ومجموعة من الوجوه الشابة كان من بينهم زكي، إلا أن أردش اختلف مع صاحب الفرقة المنتج سمير خفاجي، فأسند العمل للمخرج سمير العصفوري، الذي اعتذر عنه بدوره، لتصل المهمة في النهاية للمخرج جلال الشرقاوي الذي أبقى على زكي ضمن فريق العمل، بعد دعم من مؤلف العرض الكاتب علي سالم، أحد أعضاء «أسرة زكي القاهرية»، التي كان زكي قد كوّنوها من رواد مقهى «لاباس».

والعرض الذي حقق نجاحا موريا واستمر سنوات، كان من بطولة الفنانة سهرير البابلي، وعادل إمام، وسعيد صالح ويونس شلبي، وهادي الجيار والفنان عبد المنعم مديولي، قبل أن يعتذر عن عدم الاستمرار فيه، ويحل بديلا له الفنان حسن مصطفى حسب طول مدة العرض، التي كانت

القاهرة - هبة الله يوسف



أحمد زكي
فنان كبير
من قابل
للتشكيل...
ولكن

بعض أعضاء «شلة المشاغبين» حسن مصطفى وسعيد صالح ويونس شلبي، الأولى كانت من تأليف علي سالم

والثانية كتبها سمير خفاجي وبهجت قمر وأخرجها سمير العصفوري، وبينما «أولادنا في لندن» لم تحقق نجاحا، كما كان منتجها يامل في استثمار نجاح «شلة المشاغبين»، فإن «العيال كبرت»، حققت نجاحا معقولاً، بالأخص عندما عرضت في التلفزيون.

غير أن زكي لم يحقق تقدما على مستوى خطواته الفنية بمشاركة في هذه العروض، وحتى على مستوى التقييم النقدي لم ينل قبولا على حد رأت أنه لم يؤد بإجادة تحسب له، في حين أرجعت أقلام أخرى السبب لضعف النصوص، المؤكد أن أحمد لم يتوجه في هاتين المسرحيتين، وقد يكون قبوله للمشاركة بهما نوعا من الاستمرارية الفنية لا أكثر.

وفي حوار سابق كان قد اعترف بأنه قدم أدواره في هذه العروض وفقا للقيود الفنية التي فرضها النص وتعليمات الإخراج التي درستتها، باختصار كان ملتزما بطبيعة الشخصيات التي قدمها.

مرة أخرى، هل فشل هذه العروض في الدفع بالأسمر الموهوب خطوات إلى الأمام كان السبب وراء عزوفه عن الوجود المسرحي خلال مشواره الفني؟

كانت الأسئلة قد حاصرته، فصرح قائلا: «ليس لدينا مسرح حتى أعود إليه، لن أعود إلا إذا عاد نعمان غاثور ويوسف إدريس والفريد فرج وغيرهم من ختأب المسرح الكبار.

بعد تصوير عرض «العيال كبرت»، تلفزيونيا، استقال زكي من فرقة الفنانين المتحددين، رغم أنها كانت توفر له الحد الأدنى من الأمان المادي، لم تكن لديه خطط بديلة أو تدابير للمعيشة، لكنه فعل فقط ما ارتاح له ضميره كعادته دائما.

للسخرية من سذاجتي والتندر علي، وخلال سنوات العرض تكثرت «المقالب»، فكانوا مثلا يستغلون حرص بعض المشاهير على الصعود للمسرح لتحية فريق العمل في نهاية العرض، في أن انتحلوا في اليوم التالي أصوات مشاهير آخرين، لدرجة أنني «شتمت» يوما الفنان عبد الحليم حافظ، عندما طرق باب غرفتي لتحييتي مع بقية الزملاء، فقد ظننت أنه منقلب كغيره بغرض السخرية مني، لكنني فوجئت فعلا بعبد الحليم حافظ بشحمه

ولحمه يتني على أدائي، بل بعدني بمشاركته فيلمه القادم «لا»، الذي رحل مع الأسف قبل أن يقدمه، باختصار كانت «المقالب» كثيرة ومتنوعة، وكلها تهدف للسخرية مني، لذا تركت أثرا سينا على نفسياتي وإحساسي فعلا بالقهر.

وهكذا كانت «شلة المشاغبين» يشكل ما تضغط على أحمد زكي، تارة على خشبة المسرح (بحكم الدور الذي يلعبه الخبير للشقيقة والسخرية في نفس الوقت)، وأخرى في الكواليس (استنزفت طاقته في المقاومة)، وفي الممثل كان هناك نوع من المهانة استشعرها الممثل والإنسان، فبقت عالقة بقلبه وعقله لتحسم قراره الصارم بالمقاطعة.

ملكك سر

رغم أن الأسمر الموهوب بدأ مشواره الفني على خشبة المسرح، وكتب شهادة ميلاده الفني من خلال عرض «هاللو شلبي»، قبل أن يؤكد موهبته في «مدرسة المشاغبين»، فإن تجاربه المسرحية خلال مشواره كانت قليلة مقارنة بأعماله السينمائية، فبعد نجاحه في «المشاغبين» لم يوجد على خشبة المسرح إلا في عملين فقط، هما «أولادنا في لندن» و«العيال كبرت»، وهما من إنتاج «فرقة الفنانين المتحددين» (لصاحبها المنتج سمير خفاجي)، وقد اقتسم بطولة هذه العروض مع

وعندما أخرج من على خشبة المسرح كنت أسمع تصفيق الجمهور، فأسأل نفسي: هل أحمد الشاعر هو الذي صاح زهقت، سئمت، أم أحمد زكي الممثل؟

وفي نفس الحوار واصل قائلا: «المشاغبين» كانت ظاهرة اجتماعية أكثر منها عملا مسرحيا، ظاهرة عاشت عدة سنوات ولا تزال، قد يختلف أو يتفق المراقبون على مدى إيجابيتها وسلبياتها، ولكن لا يختلف أحد على أنها صنعت نجوم سطعوا في سماء الفن المصري والعربي، بعضهم بفضل نجاح المسرحية وبعضهم برغم أنف المسرحية.

الكواليس

مع استمرار عرض المشاغبين بنجاح ولسنوات، جزء كبير من مشاكل زكي المادية وجد لها حلا، لكن معاناته النفسية ظلت بسبب صعوبة التجانس مع من حوله، ما يفسر لماذا لم يكن يغادر غرفته في الكواليس إلا ليؤدي دوره فقط، بل كان يحرص على عدم دخول غرف الآخرين إلا فيما ندر، وبعد الإحاح من أصحابها، مما يفسر لماذا صرح قائلا: «إن الأصعب من العمل على خشبة المسرح هو الساعات التي تقضيها في الكواليس، وفي مرات كثيرة كنت أشعر بانتي مقهور، صغير، مقعد لعدم تمكّني من التفاهم مع من حولي.

المؤكد أن الأسمر الموهوب، الذي قضى حياته في الرزاقيق مع أناس بسطاء، بعيدا عن هيسنيريا الشهرة، والوجود والأصلام، حياة واضحة ومحددة، أما بياض أو سوداء، لم يستطع التواؤم مع «مقالب المشاغبين»، مما يفسر لماذا لم يجتمع زكي طوال مسيرته السينمائية (ما يقرب من 57 فيلما) مع «شلة المشاغبين» في عمل سينمائي مشترك، فقط فيلم «وحيد» صانع النجوم» للمخرج محمد راضي وعرضين مسرحيين «أولادنا في لندن» و«العيال كبرت» مع سعيد صالح ويونس شلبي وحسن مصطفى (كان مشاركا فقط في العروض المسرحية). وفي حوار سابق كان قد اعترف: عانيت كثيرا من فرقة المشاغبين أثناء عملي معهم، كانوا يسخرون من طبعتي وبساطتي، فمثلا ذات يوم اتفقوا على أن يرسلوا لي خطابا مكتوبا بالإنكليزية على أساس أنه مُرسَل لي من مخرج عالمي يريدني أن أعمل معه، ومع زده فعلي وسعادتي بهذا العرض، اكتشفت أنه مجرد «مقلب»



ملصق «طائر على الطريق»

البقية في الحلقة المقبلة

البدائي

بحقيقه من خلال مشاركته في حرب الاستنزاف والمهام التي يشارك فيها حتى استشهد في حرب أكتوبر.

تميز أداء زكي في «أبناء الصمت» حمس المخرج محمد راضي لإشراكه في أفلامه التالية، غير أن هذه البداية السينمائية «المتواضعة فنيا» كان يمكن أن تكون مختلفة، أكثر قوة ومن ثم تختصر سنوات من تخطب البدايات وتضع الأسمر صاحب الموهبة الاستثنائية في مكانته المستحقة، إلا أن الرياح أتت مع الأسف بما لا تشتهي السفن.

كانت البداية بدور صغير في فيلم «بدور» (1974)، أول الأفلام التي تناولت انتصار أكتوبر 73 وهو من تأليف وإخراج نادر جلال، ولعب بطولته الفنان محمود ياسين وجلاء فتحي مع مجموعة من النجوم، ويعدها رشحه المخرج محمد راضي للمشاركة في فيلمه «أبناء الصمت» (1974)، وهو عن قصة للاديب مجيد طوبيا، وكان من بطولة مرفت أمين ومحمود مرسى ونور الشريف، وجسد من خلاله دور شاب يتم تجنيده في صفوف الجيش بعد النكسة التي تسببت في رحيل أمه بقدائف العدو، لينمو داخله دافع قوي للانتقام، وهو ما

مع انتصار السادس من أكتوبر عام 1973، عرفت السينما موجة من الأفلام ترصد جميعها لحظات الانتصار، وكيف التامت جراح الهزيمة من رفق العلم المصري على أراضي سيناء، ورغم أن الإبداع لم يكن بقدر الحماس، فإنه نجح في حفر هذه اللحظات داخل عقول ووجدان الشعب قبل ذاكرة السينما.

زكي كان سعيدا بالوجود على خريطة السينما بشكل عام، لكن زاد من سعادته ارتباط مشواره البدائية بتلك الأفلام التي ترصد أهم الأحداث في تاريخنا المعاصر، ولحظة الانتصار التي انتظرناها طويلا.



زكي مع نجوم مسرحية «مدرسة المشاغبين»

غريد الشاطلي

إعادة صياغة «بتروحكك مشوار»

(2-2)

اعتبر الشيخ جابر العلي «أبو الفنانين» ووجه اللوم لوزارة الإعلام بسبب التكليف

بعض الجمل والإيقاعات الشعبية ودمجها مع الألحان الجديدة. وخلال حقبة الغزو الغاشم قدم الشاطلي العديد من الأعمال المهمة مثل "اليوم يومك يا بطل"، وكان للراحل تجربة مهمة من خلال أغنية "بتروحكك مشوار"، التي جاءت بمبادرة من وزير الإعلام الأسبق الشيخ جابر العلي، وتطرق الشاطلي إلى كواليس ظهور هذا العمل، الذي ساهم فيه الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا، إلى التور. وفيما يلي التفاصيل:

من يبشئ في أوراق حياة الفنان الراحل غريد الشاطلي يلمس أنه مقل في الظهور الإعلامي واللقاءات الصحافية. لاسيما أنه كرس جل حياته للفن، لذلك جاءت أفكاره وأراؤه في صورة أعمال أثرى بها المكتبة الغنائية المحلية والخليجية.

ويرى الشاطلي أن الانطلاقة الحقيقية للأغنية الكويتية وتطورها كانت خلال حقبة ستينيات القرن الماضي، ولم ينكر. في الوقت نفسه، أن الأغنية تأثرت حينها بالألحان الشرقية والأغنية المصرية، لافتاً إلى أن جيله اقتبس

محمد جمعة

«اليوم يومك يا بطل» من أبرز الأعمال التي قدمها إبان الغزو وهي من كلمات الحساوي وألحان عبدالرب



مع صالح الحريبي ويحيى أحمد

يرد الفنان غريد الشاطلي على الانتقادات التي وجهت إلى صناعات الأغنية الكويتية خلال حقبة ستينيات القرن الماضي، أنهم مقصرون بحق الإيقاعات الكويتية، وأعمالهم شابهة تأثر كبير بالألحان الشرقية، لاسيما الأغنية المصرية.

وقال الشاطلي: «الانطلاقة الحقيقية للأغنية الكويتية وتطورها كانت خلال حقبة الستينيات، نعم قبلنا كانت هناك العديد من الأسماء التي أسست للأغنية مثل عبدالله الفضالة وعضو الدوخي وعبدالحمد الكويتي، وقبلنا أيضاً ظهر الفنان شادي الخليل، ثم جاء الجيل الذي انتمى إليه وضم على صعيد الغناء والكلمة والحن مصطفى أحمد وصالح الحريبي وعثمان السيد ومحمد الختان ويوسف المهنا وعبدالرحمن البعيجان، هؤلاء بدأوا مشوار تطوير الأغنية من خلال الاستعانة ببعض الجمل والإيقاعات الشعبية ودمجها مع ألحانهم، وكانت تتميز الأغنية الكويتية حينها بهذا القالب ذي الإيقاعات الكويتية، ثم ظهر في هذا التوقيت أسماء عدة أيضاً لها ما يميزها من نتاج».

وأضاف «في ذلك الوقت كان هناك شغف بالألحان الشرقية والأغنية المصرية. نعم تأثرنا بهذه الموجة، ولكن مع الحفاظ على هوية الأغنية الكويتية، متمنياً أن يقتبس الشباب الجدد من الإيقاعات الكويتية وتوظيفها في أعمالهم، لأن الذهاب إلى الألحان وإيقاعات دخيلة لا يخدم الأغنية الكويتية».

فترة الغزو

كان الفنان غريد الشاطلي إبان فترة الاحتلال العراقي للكويت موجوداً في القاهرة، وعندما وجد وطئه محتلاً وضع نفسه وإمكاناته بتصرف السفارة الكويتية والمركز الإعلامي في القاهرة، وكانت ثمرة تحركاته ومشاركاته أداء أغنيات وطنية من تلحين فنانين مصريين، من بينها: "نداء" لتلحين إبراهيم رافت، و"لولاك بعد الله يا وطن" لتلحين محمد قابيل. وقدم مسرحية "أزمه وتعددي" من تأليف محمد الرشود، كلمات ساهر، ألحان راشد الخضر. وأغنية "لا للتحدي" من كلمات وليد الموسى والحنان أحمد خورشيد، وشارك في أغنية "الله أكبر يا وطن" مع عبدالله الرويشد ونجيب شيعل من ألحان يوسف المهنا.

وذكر الراحل، في لقاء تلفزيوني سابق عن هذه الفترة: "قدمنا أيضاً أغنية بعنوان (اليوم يومك يا بطل) من كلمات ياسين الحساوي، ومن ألحان عبدالرب ادريس، وكان الهدف منها بث روح الحماسة في نفوس أبنائنا خلال الأزمة".

بعد التحرير، قدم الشاطلي أغنيات وطنية من بينها ثلاث من كلمات أحمد الشرفاوي وساهر، وألحان سليمان المأل ومحمد الرويشد. وأغنية "أم الشهيد" من كلمات الدكتور كافي رمضان والحنان سعيد البنا، بالإضافة إلى أوبريت غنائي، بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي. من كلمات يوسف ناصر وألحان يوسف المهنا، وأنشطة في تلفزيون الكويت، ومشاركته في مهرجان القرنين الثقافي.

الأسابيع الثقافية والرياضة

يُعتبر الشاطلي أحد أكثر الفنانين الكويتيين مشاركة في الأسابيع الثقافية الكويتية التي نظمتها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الدول العربية، حيث قدم أغانيه في الجزائر وليبيا

يعتبر من أكثر المطربين مشاركة في الأسابيع الثقافية الكويتية التي نظمتها المجلس الوطني



غريد الشاطلي

الانتشار من خلال الكاسيت في السبعينيات، بدأ الفنان الكويتي يتعامل مع شريط الكاسيت للوصول إلى جمهوره، إضافة إلى الإذاعة والتلفزيون.

من الإشرطة المتميزة التي قدمها غريد الشاطلي كان عام 1978 غنى فيه للمرة الأولى ثلاث أغنيات عاطفية من ألحان الفنان عبدالرب ادريس، وأغنييتين من ألحان "ابن الكويت"، وهي من كلمات بدر بورسلي وطلال السعيد وعبدالله الدويش.

وفي عام 1982 أصدر الشاطلي شريطاً جديداً قدم فيه أغنيات رائعة هي: "يا شوق"، و"تدليل"، و"سمرنا"، و"عجيبه"، وجميعها من كلمات بدر بورسلي والحنان غنام الديكان، ومن أبرز هذه الأغنيات "عجيبه" يقول فيها:

عجيبه

كيف تخليها وهي روحي
وهي جروحي
وهي الدنيا وما فيها.. عجيبه

وفي الثمانينيات، تركز تعاون غريد الشاطلي مع مجموعة من الملحنين، إلا أن أكثر ملحن تعاون معه كان الفنان أحمد عبدالكريم الذي قدم له الحاناً مميزة لأغنيات من بينها: "كتبت بحروف الذهب" عن دولة الإمارات العربية المتحدة، و"شوقي ظلم الناس"، و"ياهل الهوى" من كلمات محمد عبداللطيف السعيد ويقول في مطلعها:

الهوى ياهل الهوى
درب المهالك لا تجونه
طحت انا بدرب الهوى واللي
اطيع ما يرحمونه
وتعاون الشاطلي مع الملحن محمد الرويشد، الذي قدم له أغنية يقول فيها:
ايش لقيت وتلت
من جرح القلب
هي جروح بعد تعديك شفت

وتعاون أيضاً مع الملحن سليمان الملا في أغنيته: "طالعطني"، من كلمات مبارك الحديدي، و"حصل خير" من كلمات ناشي الحربي. أما الملحن الأسير عبدالله الراشد

فألحن له أغنيات كثيرة، إضافة إلى مرافقته على آلة العود في الحفلات التي يحييها، من بينها: "بنت الخليل" من كلمات حبيب فاضل الذي كتب له أغنية "يا الله نطق الطائر"، ولحنها الراشد أيضاً، و"سرقنا الوقت"، تأليف الشاعر الأسير فائق عبدالجليل، ويقول فيها:

سرقنا الوقت سرقنا
اتكلمنا وخلصنا السوالف
اسوي نفسي ما ادري
وانا العارف

وشعر الشاطلي في أواخر أيامه بوجود بعض الفنانين الذين أدوا أغنياته دون الرجوع له، وانحصر وجوده الفني فقط في المناسبات الوطنية. توفي السبت 26 نوفمبر 2005.

و"أظنون الليالي" من ألحان عبدالله غيث، و"مهو كافي" من ألحان عبدالرحمن البعيجان، وكلمات يوسف ناصر، ويقول في مطلعها:

مهو كافي أشوفك ساعة وتروح
مهو كافي تغيب
شوية وتلروح

وقدم أيضاً أغنية "يا حلوه يا قمرية" من كلمات يوسف ناصر، والحنان مصطفى العوضي، كانت إحدى الأغنيات الناجحة الخفيفة التي ما زالت تذاع حتى اليوم، لا سيما في البرامج التوثيقية "أبيض وأسود"، نقول كلمات البداية:

يا حلوه يا قمرية
يا زينة الحلوين
بين البنات حوربه
بين الزهور ياسمين

وتعاون الشاطلي مع مجموعة من شعراء الأغنية من بينهم: عبدالمحسن الرفاعي، مبارك الحديدي، محمد التنيب، منصور الخرقاوي، ابن الصحراء، عبدالمحسن الخزان، عبدالخضر عباس، يوسف ناصر، جميل ربيع، فتاة عسير، حسين عابدين، خليفة عبدالله، عبدالله الدويش، طلال السعيد، بدر بورسلي وغيرهم. ومن أبرز الأغنيات التي شارك فنانون في تلحينها وتلحينها: "حنيتو"، كلمات خليفة عبدالله، ألحان عبدالرحمن البعيجان. و"والله ما يسوي علينا"، كلمات حسين عابدين، ألحان عبدالله والسجيا، كلمات عبدالله الدويش، ألحان ابن الكويتية، وإلى وين أصبر على صدك"، كلمات عبدالمحسن الرفاعي، ألحان فتي الصحراء و"ليالي الغربية"، كلمات فتاة عسير، ألحان ابن الكويت، يقول فيها:
ليالي الغربية والحرمان تكرنا
وتعدينا، و"بانتظارك حبيبي"، كلمات جميل ربيع، ألحان سليمان الملا، يقول مطلعها:

ومن أغانيه الناجحة أيضاً: "يا حبيبي" من كلمات عبدالخضر عباس، والحنان أحمد عبدالكريم، أخرجها للتلفزيون أمين الحاج ماتقي،

وفي أحد اللقاءات، ووجه الشاطلي العتب واللوم لتلفزيون الكويت، لاسيما قسم المنوعات، قائلا: "قبل الغزو الهجومي كنا نسجل في استديوهات الإذاعة ولكن بعد التحرير لم يعد هذا الأمر متاحاً، وأصبحنا مجبرين على التسجيل في الخارج باستثناء التكليف الذي نحصل عليه من الإعلام، وهذا يكون مرة كل عام في المناسبات الدينية أو الأعياد الوطنية".

حسبت أنج تصونين الأمانة
تعرفين لولا مثلاتي أنه
حسبت الطيب في عيونك
حسبت زرع زرعته في مكانه

بانتظارك حبيبي بانتظارك
تعود
بانتظارك تجبني وبوصالك
تجود

الشاطلي "أسر ياليل" من كلمات الشاعر الراحل محمد التنيب، والحنان عبدالرزاق العدساني، أسر ياليل وسريني معاك الحبايب ما اظني يرجعون

انتظرتك عسى قلبي فداك
غيبتك يا روحي ما هي ظنون

وفي عام 1975، قدم الشاطلي أغنيات رائعة كانت وراء اتساع شهرته وقاعدته الجماهيرية، وجاءت ثمرة تعاونه مع الملحن القدير خالد الزايد، فإدى من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديدي أغنيته: "سراي" و"حسبت أنج التي حققت له نجاحاً جماهيرياً من خلال الأشرطة والإذاعة والتلفزيون، ومما جاء في مقدمتها:

حسبت أنج تصونين الأمانة
تعرفين لولا مثلاتي أنه
حسبت الطيب في عيونك
حسبت زرع زرعته في مكانه

ومن أغانيه الناجحة أيضاً: "يا حبيبي" من كلمات عبدالخضر عباس، والحنان أحمد عبدالكريم، أخرجها للتلفزيون أمين الحاج ماتقي،

محطات غنائية

من المحطات الغنائية المهمة في بدايات غريد



غريد الشاطلي في إحدى حفلاته

من أقواله

للراحل غريد الشاطلي العديد من الأقوال التي ما زالت عالقة في الأذهان حتى وقتنا الحالي منها:

- ترك الملحنون الشباب الإيقاعات الكويتية، وانساقوا وراء الموجة السريعة، لا بد من العودة إلى الجذور، وعدم التخلي عن الأصل.
- تبحث شركات الإنتاج الراهنة عن اللون الذي يعود عليها بالفائدة المادية، وهذا حق مشروع لها، فالأغنية اليوم أصبحت سلعة تجارية تتماشى مع متطلبات سوق الكاسيت.
- من الصعب جداً عمل أغنية للطفل، لأنها تحتاج إلى مواصفات خاصة. وكل ما يقدم الآن باسم أغنيات للأطفال لا يمت بأي صلة للطفل لا شكلاً ولا مضموناً.
- دور الفنان لا يقل بأي حال من الأحوال عن دور السياسي. الفنان هو نبض الإنسان، والمرأة التي تعكس نهضة الشعب والأمة وتطورهما.
- أدبت جميع أشكال الغناء الكويتي، لكنني ما زلت مخلصاً لغناء الصوت الذي يعتبر ثروة قومية يجب صيانتها.



حسين جاسم مع غريد الشاطلي



فقرات ترفيهية



صورة جماعية

مؤسسة الإخلاص التأهيلية تحتفل بالقرقيعان

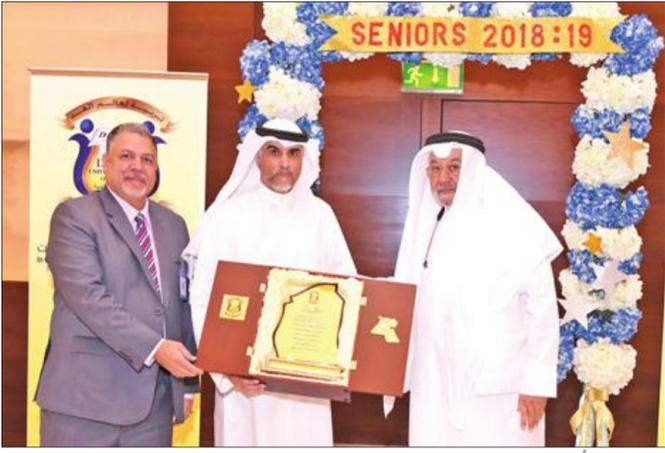
برعاية الرئيس التنفيذي لشركة الإخلاص الدولية الفاضلة المهندس محمد الصايغ، وحضور المدير العام لمؤسسة الإخلاص التأهيلية لذوي الاحتياجات الخاصة، جاسم صفر، أقامت المؤسسة حفل القرقيعان تحت شعار "قرقيعان الإخلاص غير"، وذلك بمشاركة الطلاب وأولياء أمورهم. وتخلل الحفل عذة انشطة ومسابقات ترفيهية للطلاب وأولياء أمورهم والمعلمين، بمشاركة شخصية بوطييلة الشعبية. وفي نهاية الحفل تم توزيع القرقيعان بمصاحبة الأغاني والأهازيج الخاصة بالمناسبة، وأشاد الحضور بالتنظيم وتنوع الأنشطة والتواصل الفعال بين إدارة المؤسسة وأولياء الأمور.



توزيع القرقيعان



فقرات ترفيهية ومسابقات



الصايغ مكرماً راعي الحفل



الصايغ والمطيري خلال تكريم أحد الخريجين

«الدانة العالمية» تحتفل بخريجها

أقامت مدرسة الدانة العالمية حفل تخريج طلاب الصف الثاني عشر في فندق كراون بلازا، برعاية المدير العام للإدارة العامة للتعليم الخاص سند المطيري، ورئيس مجلس إدارة المدرسة عبدالله الصايغ. وأعرب الطلاب في كلمتهم خلال الحفل باللغتين العربية والإنجليزية، عن شكرهم جميع أعضاء الهيئة التدريسية والآباء والأمهات على تعاونهم المستمر وجهودهم المبدولة لوصولهم لتسليم شهادات التخرج.



تكريم خريجة



تكريم زهراء الزنكوي



صورة فان غوخ فتوسط مجموعة من رسومات الأطفال



هنداري الرفاعي ونجوى شوقي

معرض فني في حضنة عبدالعزيز الراشد

تخلت حضنة عبد العزيز الراشد في العديلية معرضاً فنياً للأطفال المنتسبين إليها، وتزينت بعشرات اللوحات التي أبدعوها. وأقيم المعرض برعاية رئيسة مجلس الإدارة نجيبه الخرافي، وتنظيم رئيسة قسم اللغة الإنكليزية نجوى شوقي، وحضور المديرية الإدارية هنادي الرفاعي، وعدد من الإداريين والمدرسين وأولياء الأمور الذين عبروا عن سعادتهم بما احتضنه المعرض من لوحات متنوعة جسدت إبداعات أطفالهم، التي استلهموها من أعمال الرسام العالمي "فنستنت فان غوخ"، ومن بينها لوحة "starry night" الشهيرة و لوحة "Vase Sunflower".

ويعد هذا المعرض حصيلة لجهود الأطفال للتعبير عن مواهبهم، التي تعمل إدارة الحضنة على اكتشافها وصلها وتمنيتها، ضمن سلسلة من الفعاليات والأنشطة التي أقيمت في الحضنة ليتمكن أولياء الأمور من رؤية أعمال أطفالهم بكل ما فيها من براءة وعفوية.



مجموعة من المتطوعين والمتطوعات



طفلة مشاركة في الحملة

انطلاق حملة «خيرنا بديرتنا»

انطلقت حملة "خيرنا بديرتنا" الأولى من منطقة قرظية، تحت رعاية جمعية الرعاية الإسلامية، وتنظيم عضوات اللجنة الاجتماعية، من الراشد، وجميلة المهيلب، وعبير الدريويش. واثم توزيع أكثر من 700 وجبة إفطار صائم، بالتعاون مع منطقة جلب الشيوخ، والرائدة العربية سفيرة السعادة والسلام الدكتورة روضة كرين وفريقها.



«الخليج» يجمع موظفيه في غبقة لتعزير روح التواصل

تكریم أفضل متطوع والفائز ببطولة كرة القدم الرمضانية للموظفين



المديرة العامة للموارد البشرية سلمى الحجاج مع مجموعة من الموظفين



الرئيس التنفيذي انطوان ظاهر والإدارة التنفيذية



إدارة الفروع في بنك الخليج



صورة جماعية لعائلة بنك الخليج

كعادته السنوية، أقام «الخليج» غبقة للموظفين، بحضور أعضاء الإدارة التنفيذية لدى البنك، في فندق الجميرا - المسيلة، وتضمنت عدة فقرات ترفيهية، والعديد من المفاجآت، والألعاب، والجوائز.

وتعد الغبقة فرصة مثالية للتواصل بين الموظفين من مختلف قطاعات وأفرع البنك، بعيداً عن روتين العمل، حيث يتسنى لجميعهم الالتقاء بأعضاء الإدارة في أجواء عائليّة مبهجة، بحضور أكثر من 700 موظف.

وبهذه المناسبة، قالت المديرية العامة - إدارة الموارد البشرية في البنك، سلمى الحجاج: «نحرص كثيراً على هذه العادة السنوية، ونهتم بها بشكل خاص، لكونها من أفضل المناسبات الاجتماعية التي يجتمع فيها موظفو البنك سنوياً، ولارتباطها بشهر رمضان المبارك، الذي يتميز بأجوائه العائلية المتميزة. يسعدنا أن يجد موظفو الخليج هذه الألفة بين زملائهم، وأن يجتمع دوماً مع هذه العائلة الكبيرة على الخير». وتضمنت الأسمية تكريماً لأفضل متطوع من موظفي البنك هذا العام، بالإضافة إلى الفائز ببطولة كرة القدم الرمضانية لموظفي «الخليج». ويحرص البنك على تعزيز روح الاتصال والتواصل بين الموظفين، من خلال فعاليات وأنشطة متنوعة وترفيهية على مدار العام.

Ooredoo تحتفل بالأجواء الرمضانية في غبقة مع عملاء النخبة

تأكيداً لالتزام الشركة بقيم الاهتمام والتواصل والتحدي المتأصلة في كل سياساتها



الدكتور حمد النعيمي يتوسط فريق عمل Ooredoo



من اليمين عبدالله النصف ووليد النصف وجاسم عبدالرحيم وعالية الفارس والنائب رakan النصف ومحمد العوضي وعبدالعزيز البابطين

الباقات الحصول على خدمات حصرية مميزة في قاعة النخبة المخصصة لهم في الدور الخامس من مقر الشركة الرئيسي في المرقاب، شارع السور.

درجة رجال الأعمال، ضماناً لراحتهم وتماشياً مع نمط حياتهم، والحصول على مكافآت تصل إلى 500 دينار، يمكنهم استبدالها من أي من شركائنا المميزين في برنامج مكافآت نجوم الفريد من نوعه، والذي يقدم للعملاء أفضل الخدمات من نخبة الشركات في قطاعات مختلفة. ويستطيع عملاء هذه

جدير بالذكر أن Ooredoo تقدم مزايا حصرية للنخبة من عملائها مع باقات «شامل Premium» آجلة الدفع، إيماناً بدورها في إثراء تجربة عملائها، ويستطيع العملاء الاستفادة من مزايا حصرية، إضافة إلى حصولهم على أحدث أجهزة الهاتف الذكية مع باقات النخبة. وتشمل هذا المزايا إمكانية الحصول على تذاكر سفر على

الرمضانية مع عملائنا المميزين تؤكد التزام الشركة بإثراء تجربة عملائها، انبثاقاً من قيم الشركة الأساسية، وهي الاهتمام والتواصل والتحدي، حيث إننا في Ooredoo من خلال برنامج النخبة نسعى لتقديم تجربة متكاملة تتناسب مع نمط فئة محددة من العملاء تبحث عن الخدمات الفارهة التي تتناغم مع أسلوب حياتهم.

المميزين، خصوصاً في هذا الشهر الفضيل. وحضر غبقة النخبة عدد من كبار الشخصيات الذين استمتعوا بأجواء الخيمة الرمضانية الفخمة وعزف الفرقة الشعبية التي أحييت هذه الاحتفالية المميزة. بدوره، قال مدير إدارة كبار الشخصيات والمبيعات المباشرة في Ooredoo الكويت جاسم عبدالرحيم إن «هذه الاحتفالية

احتفلت إدارة كبار الشخصيات والمبيعات المباشرة في Ooredoo الكويت مع عملاء النخبة المميزين في الغبقة الرمضانية، مساء الخميس الماضي، في الخيمة الرمضانية لفندق Four Seasons - في قلب مدينة الكويت، تأكيداً لالتزام الشركة بقيم الاهتمام والتواصل والتحدي المتأصلة في كل سياساتها، وإثراء تجربة عملائها

«برقان» يواصل مبادراته الاجتماعية السنوية خلال رمضان



زيارة «برقان» لدور الرعاية



كما يحرص البنك دائماً على مشاركة موظفيه في هذه المبادرات الإنسانية خصوصاً في شهر رمضان، كونها تضيف البهجة والسعادة على وجوه النزلاء، وتغرس في الموظفين قيماً جميلة مثل العطاء والتراحم والتواصل مع باقي فئات المجتمع.

وتندرج هذه المبادرة ضمن برنامج بنك برقان الاجتماعي، تحت عنوان «ENGAGE» (معا لتكون التغيير)، الهادف إلى تسليط الضوء على الجوانب المهمة والمؤثرة في المجتمع، إضافة إلى تعزيز مسؤوليته الاجتماعية من خلال دعم المبادرات الإيجابية ضمن استراتيجيته للمسؤولية الاجتماعية.

ويأتي نهج حملة «ENGAGE» تماشياً مع مبادئ بنك برقان، كمؤسسة مالية كويتية رائدة، بحيث ينسجم أسلوب سياساته مع احتياجات ومصالح المجتمع.

اختتم بنك برقان زيارته السنوية بمناسبة القرقيعان لنزلاء دور الرعاية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، في إطار مبادراته الاجتماعية واستراتيجيته الهادفة إلى دعم كل المؤسسات الفعالة في هذا المجال.

وقام ممثلو العلاقات العامة في البنك بتنظيم هذه الزيارة احتفالاً بمناسبة القرقيعان، وبمشاركة فريق بنك برقان التطوعي، حيث وزع الفريق عدداً من هدايا القرقيعان على الأطفال وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، بهدف نشر الفرح والابتسامة على وجوه النزلاء وزرع السعادة والأمل في قلوبهم في هذا الشهر الفضيل.

ونأتي هذه الزيارة السنوية ضمن أهداف بنك برقان الاستراتيجية للمسؤولية الاجتماعية، كما تعكس حرصه منذ إنطلاقه على تنظيم أنشطة اجتماعية تهدف إلى المساهمة بدعم مختلف شرائح المجتمع.



مشاهدات

دور هامشي لهبة مجدي في «ولد الغلابة»



هبة مجدي

لم تقدم الفنانة الشابة هبة مجدي جديدا في دورها بالمسلسل الصعيدي «ولد الغلابة»، بطولة النجم أحمد السقا، فرغم تقديمها عددا من الأدوار الهامة خلال الفترة الماضية، ووصولها إلى مرحلة البطولة الأولى، في أعمال منها، لم يحالفها الحظ هذا العام في المسلسل، إذ إن دورها هامشي جدا، وانتقدتها الكثير للخطأ في الاختيار، لأنها تجسد طليعة الفنان أحمد السقا، التي تكرر نفس الجمل الحوارية في المشاهد الثانوية التي تظهر بها، وأن دورها ليس مؤثرا على الإطلاق، ويمكن حذفه من المسلسل، لكنها أرادت أن تتواجد في مسلسل من بطولة أحمد السقا.

صلاح عبدالله يدافع عن محمد إمام

دافع عدد من الفنانين عن الفنان الشاب محمد عادل إمام، حيث اتهمه البعض على مواقع التواصل الاجتماعي بتقليد والده الزعيم في طريقة تقديمه للكوميديا ولغة الجسد وطريقة الكلام.

وكان على رأس الفنانين المدافعين الفنان صلاح عبدالله، الذي أكد أنه من الظلم أن يتم إصاق التهمة بالفنان المجتهد الذي يقدم مسلسل هوجان هذا العام، وهو من أقوى المسلسلات حاليا، ويحاول أن يقدم لونا خاصا به، والتهمة المذكورة نسبت إليه منذ دخوله المجال الفني، مبينا أنه يتطور يوما بعد آخر، ويحاول تقديم أفضل ما لديه في كل عمل جديد.



محمد إمام

سوسن بدر علامة فارقة في «زي الشمس»



سوسن بدر

منح حضور الفنانة القديرة سوسن بدر في مسلسل «زي الشمس» ثقلا للعمل الذي تصدى لبطولته الفنانة دينا الشربيني، بدر التي تملك تاريخا طويلا من العطاء وظفت جميع إمكاناتها في هذه الشخصية التي تمر بحولات عدة، لاسيما عقب وفاة ابنتها، ولعل ما يحسب لـ «زي الشمس» أن كل فنان يظل في منطقتة، ودينا الشربيني ما هي إلا همزة وصل بين جميع الخطوط الدرامية في العمل.

محمد القفاص: المنافسة بـ «عذراء»

و«أمنيات بعيدة» في رمضان صادفة

أشاد بقدره هدى حسين على التعامل مع شخصيتي شريفة ولطيفة



القفاص وهدى حسين وعبدالله السيف في كواليس «أمنيات بعيدة»

يخوض المخرج البحريني المخضرم محمد القفاص السباق الرمضاني من خلال مسلسلين هما «عذراء» للفنانة شجون الهاجري و«أمنيات بعيدة» للفنانين المميزين إلى جانب مسلسل «أمنيات بعيدة» للفنانة القديرة هدى حسين في ثاني تعاون بينهما على التوالي بعد أن قدما خلال رمضان الماضي «عطر الروح».

وأكد القفاص في تصريح لـ «الجريدة» أن الكويت محطة مهمة في حياته الفنية، لأنها «منارة الفن وتعلمنا وما زلنا نتعلم الكثير من هذه الأرض الطيبة، مبينا أنه لا يؤيد أن يخوض الفنان السباق الرمضاني بمسلسلين «لكن شاء قدر أن تصور (عذراء) قبل رمضان، وجاء قرار الشركة المنتجة لعرضه في السباق الرمضاني إلى جانب (أمنيات بعيدة) والذي كنت قد قطعت وعدا للفنانة القديرة هدى حسين بالتعاون معها في هذا العمل، لذلك لا أستطيع الاعتذار لهذه النجمة التي أكن لها كل التقدير واعتقد ليس هناك مخرج يقوت فرصة التعاون معها، لذلك فإن عرض العملين في نفس الوقت كان غير متعمد».

وشد على أهمية الدور الذي تلعبه عناصر أي عمل فني خصوصا من ناحية الموسيقى التصويرية التي يعتبرها أحد أهم دعائم نجاح أي مشروع درامي، مضيفا: «تعاونت في (أمنيات بعيدة) مع جمال القائد، والذي أستعين به في أغلب أعماله واعتبره مخرجا موسيقيا أجلس إلى جانبه لمشاهدة عمله في مجاله تعلم منه ولا أعلمه».

وأشاد المخرج البحريني بإداء الفنانة هدى حسين في مسلسل «أمنيات بعيدة»، مضيفا:

«قدرات الممثل الحقيقية تظهر عندما يجسد شخصية طبيعية بعيدا عن الكاركترات، وأنا هنا لا انتقص من أهمية الفنان الذي يتصدى للكاركترات، وإنما دائما التميز في منطقة الأدوار الطبيعية مثل ما أقدمت عليه هدى عندما جسدت شخصيتي شريفة ولطيفة ضمن السباق الدرامي للأحداث وقدرتها على الفصل بينهما، بحيث عندما ترتدي قناع لطيفة تقنعنا، والأمر رمضان، ينطبق على شريفة، هدى استطاعت أن تحول الشخصية المكتوبة على الورق إلى إنسانة من لحم ودم».

أول عمل

ويستطرد القفاص: «كل عمل فني أتصدى لإخراجه اعتبره بمثابة أول عمل لي، وقد

رهف جيتارا تستعد لإطلاق 4 أغنيات اثنتان منها دويتو عراقي

تعاقدت على فيلم سينمائي ومسلسل في رمضان 2020



رهف

والدويتو الثاني مع فنان عراقي رفض التصريح عن اسمه مؤكدة أنها مفاجأة للجمهور، لكنها تنتظر حتى يتم تركيب صوته بالدويتو ثم الإعلان عنه رسميا، والتوزيع لحيدر جيتارا العراقي. وعن الأغاني المنفردة، أفادت بانها ستطرح أغنيتين من كلماتها والحانها، إحداهما بعنوان «سكت»، والثانية «خمارة»، وهي باللهجة الكويتية القديمة، والتوزيع إحداهما للموزع د. عبدالعزیز ديجان، والأخرى للشباب الواعد حمد المياس، متمنية له التوفيق في مستقبله الفني.

أعشق «واما» و«وسط البلد»

وعبرت جيتارا عن رغبتها في مشاركة فرق غنائية في أعمالها القادمة، فهي من عشاق الفرق الغنائية، ورغم توقف فرقة «واما» المصرية لكنها شديدة الإعجاب بها وبأعمالها والتناغم بين أفراد الفريق والتنوع الرائع في الحديث والحال نفسه بالنسبة للفرقة البحرينية التي توقفت أيضاً، لكن إذا سمحت لها الفرصة حاليا فستشارك فرقة «ميامي» أو «وسط البلد» باعتبارها باقية حتى الآن وهي من الفرق الناجحة والشهيرة. وقالت إنه على الرغم من أن آخر أعمالها صدر قبل عام تقريبا،

وكشفت أنها وضعت سيناريو لتصوير إحدى هذه الأغنيات لترحبها على طريقة فيديو كليب، لكن هذه مرحلة لاحقة بعد الانتهاء تماما من الأغنيات وطرحها بالإسواق. ولفت جيتارا إلى أنها ستنتهي الفترة الحالية التي تشهد قلة الأعمال الفنية والدرامية بعد عدد

عودة للدراما

وأعربت الفنانة فاطمة الطباخ عن سعادتها في توصف. وتابعت: «حاولت من خلال الدور الالتزام بالمصداقية والمعاشة من القلب ومحاولاتي للإلتزام، وربما كان هذا سر النجاح، لا أدري، لكني فخورة جدا بالتكريم والإشادة بعملتي، فقد عملت مع فريق العمل بحب وإخلاص، وربما هو ما انعكس على الشاشة للجمهور والنقاد، وأدعم أن يكون القادم أفضل».

شيماء قمبر: «عنتر المفتر» مع طارق العلي في عيد الفطر



شيماء قمبر

عبرت الفنانة والإعلامية شيماء قمبر عن فرحتها بتكريمها من مهرجان «المميزون» كأفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «مني وفيني» المذاع بالموسم الدرامي لشهر رمضان للمخرج عبدالرحمن أسلمان وتاليف الهنوف، ومعالجة درامية محمد الكندري، وإنتاج شركة صمود. وأوضحت شيماء، أن المسلسل يناقش العديد من القضايا والأزمات الاجتماعية، وحظي بتقدير الجمهور، وهو ما تلمسته مباشرة من الناس وردود أفعالهم الإيجابية حول القصة وأداء الممثلين، كما أن العمل حاز التقدير على المستوى الفني من النقاد والقائمين على المهرجانات الفنية. ولفتت إلى مشاركتها في مسرحية العيد «عنتر المفتر» على مسرح نقابة العمال بميدان حولي، للمؤلف عيسى عبدالله، للمخرج مشاري المجيب، وتشارك البطولة مع الفنانين النجوم طارق العلي، وجمال الريهان، وأحمد الفرج، وهند البلوشي، وميس كمر، وشملان المجيب، ومصطفى محمود، ويفصل السعد، وغيرهم من الأبطال.

كما كشفت شيماء عن صدور الموسم الثالث من كتابها في معرض الكتاب بعد العيد بعد النجاح الذي حققته الموسم الأول والثاني، مؤكدة أن النسخة الثالثة تحوي الجديد والمختلف الذي سيحظى بإعجاب القراء، رافضة الكشف عن مزيد من التفاصيل، داعية قراءها لتابعة جديدها بعرض الكتاب.

فاطمة الطباخ: لم أتوقع نجاح «كوثر» إلى حد تكريمي مرتين



فاطمة الطباخ

وأعربت الفنانة فاطمة الطباخ لـ «الجريدة» عن سعادتها البالغة بالتكريم، وتكراره أيضا، ما يؤكد نزاهة النقاد والقائمين على التحكم في المهرجانات المختلفة، حيث اجتمعوا على أهمية وصدى الدور. وأضافت أن «الدور كان خفيفا وممتعا، ورغم توقي نجاحه لكنني لم أتوقع هذا الكم الكبير من الإعجاب أو تكريمي من مهرجانين عن نفس الدور،

عزة إبراهيم

حازت شخصية «كوثر» في مسلسل «لا موسيقى في الأحمد» إشادة فنية كبيرة، إلى جانب الصدى الجماهيري الكبير، وهو ما رشح الفنانة فاطمة الطباخ لحصد جائزتين كأفضل ممثلة في العمل من مهرجاني «المتميزون» و«الحساوي» للإبداع الفني، في إجماع للنقاد على جودة وبراعة تجسيدها للدور. وأعربت الفنانة فاطمة الطباخ لـ «الجريدة» عن سعادتها البالغة بالتكريم، وتكراره أيضا، ما يؤكد نزاهة النقاد والقائمين على التحكم في المهرجانات المختلفة، حيث اجتمعوا على أهمية وصدى الدور. وأضافت أن «الدور كان خفيفا وممتعا، ورغم توقي نجاحه لكنني لم أتوقع هذا الكم الكبير من الإعجاب أو تكريمي من مهرجانين عن نفس الدور،

«يقولون» تجمع المسباح والرائد والمطرف



من كواليس كليب «يقولون»

الزمن غدار»، وتعتمد على حوار ثلاثي بين المسباح والرائد والمطرف.

يذكر أن الفنان القدير محمد المسباح رغم قلة الأعمال التي طرحها فإن حضوره مؤثر في نفوس الجمهور المتعطش لصوته، ويبقى دائما على جبل الود معهم، عبر أثير الإذاعة وفي المناسبات المختلفة. أما مطرف فمن المقرر أن يشارك الفنانة أنعام في حفل عيد الفطر المقبل، المقرر إقامته بالكويت 7 يونيو في أرض المعارض، كما يستعد ل طرح مبني اليوم جديد يتضمن مجموعة مميزة من الأغنيات، من منطلق قناعته بأن المبني اليوم قد يتضمن 3 أو 4 أغنيات يركز فيها الفنان بصورة أكبر ويعطيها حقها من ناحية التنفيذ والتوزيع لتصل بصورة أسرع للجمهور.

حسين المنصور تجاوز وعكة صحية ويستعد لـ «رايحين ملح»



حسين المنصور

طمان الفنان القدير حسين المنصور الجمهور على حالته الصحية، عقب الوعكة التي مر بها أخيرا، وأدخل على أثرها أحد المستشفيات. وقال المنصور، لـ «الجريدة»: «حالي الصحي الآن أفضل، واستعدت عافيتي، وانتهت الفرصة لأشكر كل من بادر بالأطمئنان على صحتي، وحاليا أتواجد في البحرين للمشاركة في بروفاات مسرحية رايحين ملح، وأتمنى أن تنال رضاكم».

والمسرحية من تأليف هشام يوسف، وإخراج حسين العويناتي، ويشارك في بطولتها نخبة من الفنانين، منهم شيماء سبت، وعبدالله يهن، وفي الشرقاوي، وعلي خاتم، وسارة، وأبودانة، وجعفر الساري، وعلي العويناتي،

محمد جمعة

كشفت المطربة رهف جيتارا لـ «الجريدة» عن عودتها بقوة للساحة الفنية من خلال 4 أغنيات جديدة وفيلم سينمائي ومسلسل درامي.

عزة إبراهيم

فاطمة الطباخ لـ «الجريدة» عن سعادتها البالغة بالتكريم، وتكراره أيضا، ما يؤكد نزاهة النقاد والقائمين على التحكم في المهرجانات المختلفة، حيث اجتمعوا على أهمية وصدى الدور. وأضافت أن «الدور كان خفيفا وممتعا، ورغم توقي نجاحه لكنني لم أتوقع هذا الكم الكبير من الإعجاب أو تكريمي من مهرجانين عن نفس الدور،

عزة إبراهيم

حازت شخصية «كوثر» في مسلسل «لا موسيقى في الأحمد» إشادة فنية كبيرة، إلى جانب الصدى الجماهيري الكبير، وهو ما رشح الفنانة فاطمة الطباخ لحصد جائزتين كأفضل ممثلة في العمل من مهرجاني «المتميزون» و«الحساوي» للإبداع الفني، في إجماع للنقاد على جودة وبراعة تجسيدها للدور. وأعربت الفنانة فاطمة الطباخ لـ «الجريدة» عن سعادتها البالغة بالتكريم، وتكراره أيضا، ما يؤكد نزاهة النقاد والقائمين على التحكم في المهرجانات المختلفة، حيث اجتمعوا على أهمية وصدى الدور. وأضافت أن «الدور كان خفيفا وممتعا، ورغم توقي نجاحه لكنني لم أتوقع هذا الكم الكبير من الإعجاب أو تكريمي من مهرجانين عن نفس الدور،

محمد جمعة

رغم تراجع الاهتمام بالأغنية الاجتماعية فإن إدراك بعض النجوم أهمية هذا القالب الغنائي ومدى تأثيره في الجمهور ما زال قائما، مما يساعد على ظهور بعض المشاريع بين فترة وأخرى، وهو ما سنشاهده من خلال لقاء الفنان محمد المسباح والدكتور صلاح الراشد والفنان مطرف المطرف في كليب بعنوان «يقولون» من المتوقع عرضه عبر شاشة قناة روتانا عقب عيد الفطر.

والكليب الذي إخرجه باسل البرجس صور خلال الأيام الماضية، ويتناول موضوعا اجتماعيا حول علاقة الأشخاص ببعضهم، ونقلات الزمن، ويقول مطلع الأغنية «يقولون

إيران تقترح مفاوضات الخليج وملفها يهيمن على «قمم مكة»

موسوي: لا محادثات في الأفق مع واشنطن



تسببت تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب المتضاربة، خصوصاً تلك الأخيرة التي قال فيها إن إيران بإمكانها أن تصبح دولة عظيمة في ظل القيادة الحالية، مجدداً بذلك صلاحية النظام الإيراني، في حالة إرباك بطهران، التي تتأرجح بين التصعيد والتهدئة، حاولت الدبلوماسية الإيرانية التعامل معها بالتركيز على الدعوة إلى مفاوضات مع دول الخليج.

في تعليق مباشر على تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الأول، في طوكيو، التي قال فيها إنه لا يسعى إلى إسقاط النظام الإيراني وإن طهران تريد التفاوض، نفت «الخارجية» الإيرانية، أمس، وجود أي مفاوضات مع الولايات المتحدة، لكنها شددت في المقابل، على أن طهران ترغب في إزالة التوترات من المنطقة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، عباس موسوي، في مؤتمر صحفي أمس، إنه «لا مفاوضات مع واشنطن بعد «انسحابها غير القانوني» من الاتفاق النووي. وتعليقاً على تصريحات ترامب المتناقضة تجاه إيران، قال موسوي: «إيران لا تكتفرت بالتصريحات، ما يهيمنا هو تغيير التوجه والسلوك».

عدم الاعتداء

وحول مشروع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف لتوقيع اتفاقيات عدم اعتداء مع دول الجوار، قال موسوي: «دول الخليج من أهم دول الجوار لنا،

ومنذ فترة اقترح ظريف إقامة مجمع للحوار الإقليمي». وشدد على أن «إيران لا ترغب في أن تكون المنطقة متوترة، بل ترغب في إزالة التوتر، وهذا المقترح طرح بحسن نية، ويؤمل من الأطراف الأخرى أن تتعاطى معه بحسن نية أيضاً».

وكانت «الجريدة» قد علمت أن «مشروع ظريف، يقوم على توقيع اتفاقيات عدم اعتداء مع باكستان والعراق والكويت وقطر وسلطنة عمان. وبعد أن عرض نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي هذا الأمر على الجانب الكويتي، كما علمت «الجريدة»، أفادت مصادر حكومية رفيعة بأن الموضوع سيناقش في إطار مجلس التعاون الخليجي مجتمعاً.

فتوى خامنئي

الى ذلك، اعتبر وزير الخارجية

الإيراني، في تغريدة على حسابه في موقع «تويتر» أمس الأول، أن سياسات الإدارة الأميركية «تضّر بالشعب الإيراني وتتسبب في توترات بالاقليم».

وأضاف أن «الأفعال، لا الكلمات، ستبين إن كانت هذه نوايا دونالد ترامب أم لا»، مرفقاً اسم حساب ترامب ضمن التغريدة.

ونفى ظريف أيضاً سعي إيران لامتلاك سلاح نووي، في رد على تصريحات ترامب خلال زيارته إلى اليابان التي قال فيها «نحن لا نسعى وراء تغيير النظام (في إيران)... بل نتطلع إلى زوال الأسلحة النووية».

وأشار إلى أن المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي «قال منذ زمن طويل إننا لا نسعى إلى امتلاك أسلحة نووية عبر إصدار فتوى تحرمها»، وأصدر خامنئي فتواه



إنزال للمارينز على متن البارجة باينبرج السبب الماضي (الأسطول الخامس)

ضد الأسلحة النووية عام 2003 وأعاد التأكيد عليها مرزات عدة منذ ذلك الوقت.

في غضون ذلك، أكد سفير إيران لدى باريس، بهرام قاسمي، (الذي كان متحدثاً باسم «الخارجية» قبل شغله قبل أن يتبوأ هذا المنصب)، استعداد بلاده الدائم للحوار وتبديد اللبس في طبيعة العلاقات مع بعض دول الخليج.

وقال قاسمي إن «الأخريين هم الذين لم يلبوا حتى الآن دعوة إيران الأخيرة لإزالة التوتر والعمل لترسيخ السلام والاستقرار في المنطقة». وتابع: «إيران كررت على الدوام خلال الأعوام الماضية استعدادها لعقد معاهدة عدم الاعتداء مع دول الخليج من أجل بناء الثقة والمساعدة بإزالة الهواجس الناجمة عن إحياءات التخوف من قبل الآخرين».

في الأثناء، أعلن المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الإيراني، كيوان خسروي، أنه متعلماً تم الإعلان في بيان مجلس الأمن القومي وما أعلنه الرئيس الإيراني، حسن روحاني، فإن طهران ماضية في تعليق التزاماتها بالاتفاق النووي بشكل متوال ومرحلي حتى عودة أوضاع بيع النفط والتعاملات المصرفية إلى ما كانت عليه قبل انسحاب واشنطن على نحو أحادي من الاتفاق النووي.

الحرس الثوري

في المقابل، قال أحد المتحدثين باسم الحرس الثوري الإيراني شريف رمضان لـ «روسيا اليوم» إن «إيران التزمت بضبط النفس مقابل تصرفات بعض دول الجوار، ولم تتعد على أي دولة منذ انتصار الثورة، قدراتها العسكرية موزونة لمواجهة العدو الأميركي والإسرائيلي، نسعى

إلى السلام والصداقة مع دول المنطقة، لكن إذا تحولت دول الجوار إلى أداة للعدوان على إيران، فإن سياسة إيران معها ستتغير».

وأضاف: «نحن نرصد تحركات القوات الأميركية في الخليج بشكل أني، وهم لم يعزّزوا وجودهم مقارنة بالسابق. القوات البحرية في الحرس الثوري مستعدة لجميع السيناريوهات، ونحن قادرين على تأمين الخليج ومضيق هرمز».

قمم مكة

الى ذلك، تخيم التوترات مع إيران على أعمال ثلاث قمم عربية وخليجية وإسلامية تستضيفها السعودية في مكة المكرمة هذا الأسبوع على وقع قرع لطبول الحرب في المنطقة الغنية بالنفط.

وتشكل هذه اللقاءات مناسبة للرياض لمحاولة إظهار أن الخليج والعالمين العربي والإسلامي كتلة واحدة في مواجهة الجارة الشيعية، بعدما وجدت المملكة في التوترات الأخيرة، لا سيما بين طهران وواشنطن، فرصة لتشنيد الضغوط على خصمها الأكبر في المنطقة، وإبراز نفوذها الإقليمي. ويقول الباحث حسين إبيش في «معهد دول الخليج العربية بواشنطن» إن السعودية «تتحرك في محاولة لتوحيد الدعم العربي والإسلامي، استعداداً لما قد يكون عبارة عن مواجهة أو دبلوماسية مكثفة». ومنذ تشديد الإدارة الأميركية العقوبات على قطاع النفط الإيراني بداية مايو، تسارعت الأحداث في المنطقة، فتعرضت ناقلات نפט لهجمات نادرة قبالة سواحل الإمارات، وتكثفت هجمات متتري اليمن المقربين من إيران على السفن، وبينها هجوم على خط أنابيب للنفط قرب الرياض بطائرات من دون طيار.

في خضم ذلك، عزّزت الولايات المتحدة حضورها العسكري في المنطقة عبر إرسال حاملات طائرات وإعلانها زيادة عديد قواتها بـ1500 جندي.

وفيما كان انعقاد قمة «منظمة التعاون الإسلامي» في مكة الجمعة مقراً منذ زمن، دعت السعودية هذا الشهر إلى عقد قمتين عربية وخليجية في المكان نفسه يوم الخميس لبحث التطورات.

وإيران عضوة في «منظمة التعاون الإسلامي» التي تضم 57 دولة. لكن تحيط شكوك بمشاركة في القمة، في ظل انقطاع العلاقات بين طهران والرياض منذ عام 2016. ولم ترشح معلومات حول مسألة حضور طهران لأعمال القمة الـ14 التي تنعقد كل ثلاث سنوات.

وحسب موقع المنظمة، ستسعى القمة إلى «بلورة موقف موحد تجاه القضايا والأحداث الجارية في العالم الإسلامي»، وبينها «القضية الفلسطينية و (...) التطورات الأخيرة في عدد من الدول الأعضاء (...) وما يعرف بظاهرة الإسلاموفوبيا». وتتهم السعودية إيران بالتدخل في شؤون دول المنطقة، وزعزعة استقرار البحرين والعراق سورية ولبنان واليمن، عبر دعم وتسليح مجموعات مسلحة في هذه الدول، لكن مساعي إيجاد موقف موحد ضد إيران تواجه صعوبات.

ويقول المحلل سيمون هندرسون في «معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى» إن «العديد من الدول قد لا تكون راضية عن إيران وتصرفاتها في المنطقة، لكنها تفضل تجنب المواجهة أو اتخاذ موقف معاد».

(طهران - وكالات)

سلة أخبار

بولتون إلى الإمارات



يجري مستشار الأمن القومي الأميركي، جون بولتون، محادثات في الإمارات هذا الأسبوع، في زيارة تأتي في خضم التوتر مع طهران، وتزامن مع انعقاد القمم الإسلامية والعربية والخليجية بمدينة مكة المكرمة السعودية. وأعلنت السفارة الأميركية في ابوظبي أنه سيتم عقد جلسة حوارية مع بولتون خلال زيارة للعاصمة الإماراتية هذا الأسبوع، من دون تأكيد موعد زيارته أو الكشف عن تفاصيل أخرى. وينظر إلى بولتون على أنه من صفور إدارة الرئيس دونالد ترامب، وهو يؤيد إسقاط النظام الإيراني حتى لو استُخدِم ذلك استخدام القوة العسكرية. وكان بولتون المعروف بانتماؤه إلى تيار المحافظين الجدد أول من وجه «تحديراً واضحاً» لبس فيه إلى النظام الإيراني، في الخامس من مايو، أعلن فيه إرسال حاملات طائرات إلى منطقة الخليج رداً على «تهديدات إيرانية».

390 صحافياً و59 قناة

يغطون «قمم مكة»



قالت قناة «العربية» السعودية في تقرير إنه في إطار الاستعدادات التي تشهدها المملكة لاستضافة 3 قمم خليجية وعربية وإسلامية في مكة، تجرى تحضيرات إعلامية حثيئة تحت إشراف ومتابعة وزير الإعلام السعودي، تركي الشبانة، من خلال 13 فريق عمل، وتسهيل مهمة عمل التجمع الإعلامي العالمي، باستضافة 390 إعلامياً وصحافياً دولياً، و59 قناة عالمية.

ولفت التقرير إلى أن وزارة الإعلام تقدم خدماتها للضيوف من خلال 4 مراكز إعلامية، كما تقيم معرضاً تعريفياً في مقر إقامة الإعلاميين، يتكون من 11 جناحاً حكومياً ومدنياً لعرض وشرح أهم المنجزات والتطورات، ونقلت عن رئيس اللجنة الإعلامية للقمم الثلاث، فهد آل عقران، إشارته إلى «إعداد برنامج زيارات للإعلاميين الدوليين لعدم من مرافق الدولة، لإطلاعهم على ما تحقق من تغييرات في البلاد حتى الآن».

التحالف: سيقدم أدلة على

تورط «الحرس» في اليمن



أكد التحالف العربي في اليمن بقيادة السعودية، أنه سيكشف عن أدلة تدل على تورط الحرس الثوري الإيراني في دعم جماعة «أنصار الله» الحوثية. وذكر التحالف، في بيان أمس الأول، أن «القيادة تستند إلى حق الدفاع عن النفس وللجوء لعمليات عسكرية لمنع التهديدات الحوثية»، مشيراً إلى أنه «يمتلك معلومات عن كافة المواقع التي تطلق منها الطائرات من دون طيار على الأراضي السعودية». ووجد البيان تأكيد أن «امن المملكة خط أحمر، وأن المتورطين في الأعمال الإرهابية لن يفلتوا من العقاب».

التصعيد مع طهران يشتم تركيز «البنتاغون» عن الصين

رغم أن التوتر مع إيران اقتصر على إرسال واشنطن عدداً ضئيلاً من القوات إلى الشرق الأوسط وتسريع تحريك قطع بحرية في المنطقة، قال مسؤولون وخبراء إن تصاعد التوترات مع إيران يهدد بتقويض استراتيجية وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) الرامية إلى التركيز على المنافسة كقوة عظمى، والتصدي خصوصاً لروسيا والصين.

وبعد أكثر من 15 عاماً من التركيز على مكافحة التشدد الإسلامي، وضعت الولايات المتحدة الصين وروسيا في قلب استراتيجيتها الجديدة للدفاع. وطلب باتريك شاناهان، الذي سافر أمس إلى سنغافورة لإلقاء خطاب عن السياسات الرئيسية تجاه المنطقة خلال منتدى شانغريلا الدفاعي السنوي، في اليوم الأول لتوليه منصب القائم بأعمال وزير الدفاع في يناير، التركيز على «الصين ثم الصين ثم الصين».

«الحرس» يهدد

دول الجوار إذا

تحولت إلى «أداة

للعدوان»

لكن تصاعد التوترات مع إيران في الشهر الماضي يمكن أن يضعف هذا التركيز، ورغم التحرك العسكري الضئيل الذي رافق هذا التصعيد، حذر مراقبون من أن استمرار التوترات فترة طويلة من شأنه التسبب في انكاسه لهذه الاستراتيجية. وقالت مارا كارلين، المسؤولة السابقة بالبنتاغون والتي تعمل حالياً لدى معهد بروكينغز، إن «الطريقة المثلى لوأد استراتيجية الدفاع القومي وتركيزها على المنافسة على المدى الطويل والاستعداد لاحتمال نشوب صراع مع الصين وروسيا هو بدء حرب أخرى في الشرق الأوسط».

وقالت كارلين إن الحرب مع إيران ليست وحدها التي ستصرف أنظار وزارة الدفاع عن استراتيجية الدفاع، بل إن التخطيط ذاته يمكن أن يستنزف الموارد.

وقال مسؤول أميركي، طلب عدم الكشف عن الماضي يمكن أن يضعف هذا التركيز، ورغم التحرك العسكري الضئيل الذي رافق هذا التصعيد، حذر مراقبون من أن استمرار التوترات فترة طويلة من شأنه التسبب في انكاسه لهذه الاستراتيجية. وقالت مارا كارلين، المسؤولة السابقة بالبنتاغون والتي تعمل حالياً لدى معهد بروكينغز، إن «الطريقة المثلى لوأد استراتيجية الدفاع القومي وتركيزها على المنافسة على المدى الطويل والاستعداد لاحتمال نشوب صراع مع الصين وروسيا هو بدء حرب أخرى في الشرق الأوسط».

وقالت كارلين إن الحرب مع إيران ليست وحدها التي ستصرف أنظار وزارة الدفاع عن استراتيجية الدفاع، بل إن التخطيط ذاته يمكن أن يستنزف الموارد.

هويته، إن قيادة البنتاغون تستهلك الوقت في مناقشة مسألة ما يمكن أن يعنيه نشوب صراع على نطاق واسع مع إيران بالنسبة إلى التركيز على الصين وروسيا.

وأضاف المسؤول أن الأصل هو أن تكون إجراءات الردع التي أخذها البنتاغون كافية لتجنب صراع كبير مع إيران. وذكر إبراهيم دنمارك، النائب السابق لمساعد وزير الدفاع لشؤون شرق آسيا، أن حلفاء الولايات المتحدة في آسيا، إضافة إلى الصين، يتعاملون بحساسية شديدة مع درجة تركيز الولايات المتحدة على منطقتهم.

وأضاف دنمارك، الذي يعمل حالياً في مركز ووبرو ولسون للدراسات، «إنهم يراقبون عن كثب كلامنا واستثمارنا ونشرنا للقوات في أي منطقة خارج آسيا، يترقبون ويثيرون الشكوك حول استدامة الالتزام الأميركي تجاه آسيا».

وسياتي الخطاب المرتقب لساناهان في وقت مقتل أكثر من 250 مدنياً، بينهم نحو 50 طفلاً، ونزوح 200 ألف، وتدمير 20 مرفقاً طبياً، وخروج 19 منها عن الخدمة، في موجة ارتقاء شهيد وإصابة مقاتل آخر بجروح».

وأوضح المرشد الأعلى للثورة الإسلامية علي تلي الشعار بالقمم من المنطقة المحتلة من الجولان، وأصاب ثلاثة جنود سوريين. وفي إدلب، قتل 18 مدنياً على الأقل، بينهم ستة أطفال، في غارات جوية شنتها قوات النظام أمس الأول على مدينة أريحا في ريف إدلب الجنوبي محافظة إدلب، بحسب المرصد، الذي وفق



جانب من عملية إنقاذ من تحت انقاض مبنى بإدلب (أ ب)

بانون ينعى «تكامل» أوروبا... وقرقاش يحذر من «الشعبوية»

بدء «صراع العروش» على مناصب الاتحاد... وأقصى اليمين يسعى إلى الاتحاد في كتلة

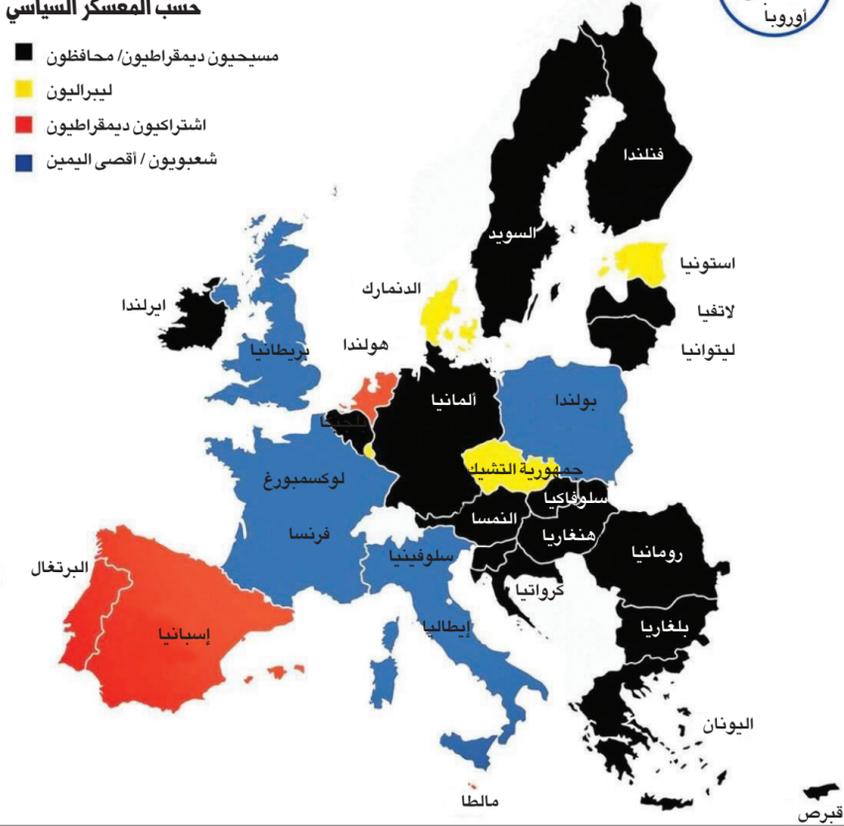


ماتيو سالفيني زعيم حزب «الرابطة» في إيطاليا يشكر مناصريه بعد فوزه بالانتخابات الأوروبية. وتبدو في الصورة التي التقطت بمكثته قفزة تحمل شعار الرئيس الأميركي دونالد ترامب «لجعل أميركا عظيمة مجدداً» وصورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين

انتخابات أوروبا

حسب المعسكر السياسي

- مسيحيون ديمقراطيون / محافظون
- ليبراليون
- اشتراكيون ديمقراطيون
- شعبيون / أقصى اليمين



انتخابات أوروبا

رغم تحقيق القوى القومية في القارة العجوز مكاسب محدودة خلال انتخابات البرلمان الأوروبي، وتكثف الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة، نعى ستيف بانون، المستشار السابق للبرلمان الأوروبي، مفترقا في حديثه مع صحيفة «الغارديان» البريطانية، أن نتائج الانتخابات الأوروبية ستعطي دفعا لتيار اليمين المتطرف الذي تنزعه ماريون لوين. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس، أمس الأول، أضاف بانون: «لقد ماتت حركة التكامل في الاتحاد الأوروبي، كما كانت عليه بشكل دائم الأبد»، واصفاً الانتخابات الأوروبية بأنها «تاريخية».

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبوية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

وفي وقت بدأت المباحثات لتعيين قادة جدد للمؤسسات الأوروبية بين رؤساء الدول وقادة البرلمان الأوروبي الذين يخوضون صراعا على السلطة نتاجه غير مؤكدة، أعلن ستيف بانون، المستشار السابق للرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن مشروع «التكامل الأوروبي» توفي» بعد هزيمة قائمة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المؤيدة لأوروبا بمواجهة حزب «التجمع الوطني» اليميني المتطرف الذي تنزعه ماريون لوين. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس، أمس الأول، أضاف بانون: «لقد ماتت حركة التكامل في الاتحاد الأوروبي، كما كانت عليه بشكل دائم الأبد»، واصفاً الانتخابات الأوروبية بأنها «تاريخية».

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

في وقت بدأت المباحثات لتعيين قادة جدد للمؤسسات الأوروبية بين رؤساء الدول وقادة البرلمان الأوروبي الذين يخوضون صراعا على السلطة نتاجه غير مؤكدة، أعلن ستيف بانون، المستشار السابق للرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن مشروع «التكامل الأوروبي» توفي» بعد هزيمة قائمة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المؤيدة لأوروبا بمواجهة حزب «التجمع الوطني» اليميني المتطرف الذي تنزعه ماريون لوين. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس، أمس الأول، أضاف بانون: «لقد ماتت حركة التكامل في الاتحاد الأوروبي، كما كانت عليه بشكل دائم الأبد»، واصفاً الانتخابات الأوروبية بأنها «تاريخية».

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

وتكثفت الأحزاب الكبرى المؤيدة لأوروبا خسائر جسيمة في انتخابات الأحد، لكنها تحفظ بالغالبية، في حين كانت قوة الشعبويين اليمينيين محدودة. وتابع بانون، الاستراتيجي السابق الذي يعرّف عن نفسه كـ«معرض على الأفكار لدى الحركات القومية الشعبية» أن الأحزاب القومية الشعبية لديها الآن القدرة على تشكيل مجموعة قوية يمكن أن تصبح ثاني أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي. وتنبّأ بانون، الذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية في الحكومة الإيطالية، أن حزب المحافظون القوميين، أي حزب

ورغم تحقيق القوى القومية مكاسب محدودة، فإنه لا يزال أمامها مهمة شاقة في سبيل الاتحاد وراء أهداف مشتركة

سلة أخبار

السودان: إضراب عام وتبادل اتهامات



البنغالديزيم (1) Terminal (1)

بعد التصعيد الكلامي الذي شهده مساء أمس الأول، بين المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان وتحالف «إعلان قوى الحرية والتغيير»، الذي يمثل المحتجّين، لاسيما إثر تمسك الأخيرة بالأغلبية في المجلس السيادي، فضلا عن الرئاسة، وتلويحها بالعصيان المدني، انطلق أمس، الإضراب العام الذي دعت له «الحرية والتغيير»، وسيستمر حتى اليوم، بهدف زيادة الضغط على «المجلس العسكري» لنقل السلطة إلى المدنيين. وأعلنت «الحرية والتغيير» أنها طالبت «الانتقالي» بالأغلبية البسيطة والرئاسة للمدنيين بالمجلس السيادي. وأضافت أن «المجلس العسكري تمسك بالأغلبية والرئاسة بالمجلس السيادي». في المقابل، قال نائب رئيس «المجلس العسكري» الفريق أول محمد حمدان دقلو الملقب بـ«حمديتي»، إن «قوى الحرية والتغيير لا تبحث عن شركاء، بل عن مشاركة رمزية في الحكومة الانتقالية، وهي تريد تغيير كل الأجهزة بما فيها الدعم السريع والأجهزة الأمنية والمدنية». وأضاف «أن المجلس لن يخلق باب التفاوض، ويسعى إلى إشراك الأطراف الأخرى في السلطة المدنية». وتشد على أن «المجلس لن يسلم السلطة إلا لحكومة مدنية تمثل كل الشعب».

مادورو يبدى حُسن نية قبل محادثات أوسلو



تعهّد الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو بإظهار حسن النية، قبل بدء المحادثات المقررة في النزوح بين ممثلين عن حكومته، وممثلين عن زعيم المعارضة خوان غوايدو.

وقال في خطاب تلفزيوني سنظهر أفضل نوايانا الحسنة لتكون قادرين على إيجاد حلول سلمية وبمقاربة، بالاستناد إلى البرنامج الذي اتفقت عليه جميع الأطراف، للمساعدة على تجاوز النزاع في فنزويلا».

الهند لن تدعو خان لحضور أداء مودي للميمن



أفاد مصدران في وزارة الخارجية الهندية بأن الهند لن توجه دعوة إلى رئيس وزراء باكستان عمران خان لحضور حفل أداء ناريندرا مودي اليمين رئيسا للوزراء لفترة ثانية، ما يرجح عدم حدوث أي تحسن في العلاقات بين البلدين الجارين المسلحين نوويا في وقت قريب.

وأكدت الحكومة الهندية، في بيان، دعوة زعماء مغفلاش، ومباشار، وسريلانكا، وتايلند، ونيبال، وبوتان، وقرغيزستان، وموريشيوس لحضور حفل أداء اليمين.

باكستان: آلاف البشتون يتظاهرون ضد الجيش



تحدى الآلاف من المواطنين البشتون حظر التجوال المفروض في شمال غربي باكستان، وشاركوا في مسيرات مناهضة للجيش، عقب مقتل 4 نشطاء حقوقيين، بعدما فتح الجنود النار على التظاهرة التي كانوا يشاركون فيها.

واحتج أعضاء جماعة حقوقية تمثل أفراد عرقية البشتون في جميع المدن الرئيسية، مساء أمس الأول، ورددوا شعارات مناهضة للجيش وطلبوا بالإفراج عن قاداتهم.

النمسا: سقوط حكومة أصغر زعيم في العالم

كورتز يبدأ حملة لإعادة انتخابه بعد ساعات من سحب الثقة منه

نوربرت هوفر سحب الثقة من المستشار، بعدما كان الحزب «الأشتركي الديمقراطي» أعلن الأحد أنه سيصوت لسحب الثقة. وكان حزب «الحرية» ضاعف في الأيام الأخيرة هجماته على كورتز، زعيم المحافظين من «الحزب الشعبي» الذي أخرجهم بقوة من الحكومة بعد «فضيحة إيبيزا» المدوية. ورأى شتراخه، الذي أجبر على الاستقالة من كل مناصبه في أعقاب الفضيحة، أن المطالبة برحيل المستشار أمر «مفهوم ومنطقي»، في وقت اعتبر الأمين العام لحزب «الحرية» هارالد فيليمسكي أن «الثقة لم تعد موجودة». وخلال أول ظهور علني بعد سحب الثقة، قال كورتز لحدث من أنصاره ومسؤولي «حزب الشعب» الذين توجهوا إلى فيينا في خفلات

من منصبه كئيبا للمستشار بسبب هذه الفضيحة. وتقرر مصير كورتز، أصغر زعيم دولة في العالم (32 عاماً) والذي وصل إلى الحكم في أواخر عام 2017، صباح أمس الأول، مع إعلان حليفه السابق «حزب الحرية» أنه سيصوت لصالحه سحب الثقة منه في البرلمان. وانهار ائتلاف المحافظين واليمين المتطرف بعد نشر فيديو في 17 مايو، أوقع بزعيم «الحرية» السابق هاينز كريستيان شتراخه، الذي ظهر وهو يعرض على امرأة تدعى أنها مقرّبة من مستثمر روسي، عقوداً عامة في النمسا مقابل منحه تمويلات غير قانونية، خلال لقاء جمعتهما في جزيرة إيبيزا، وبات يعرف بـ«فضيحة إيبيزا».

في أول تصويت نتج خلاله المعارضة في سحب الثقة من رئيس حكومة أو حكومة في تاريخ النمسا الحديث بعد الحرب العالمية الثانية، سحب البرلمان النمساوي الثقة من المستشار سياستيان كورتز، بعد 10 أيام من «فضيحة إيبيزا» التي أطلحت ائتلافه الحكومي مع اليمين المتطرف.

وتم هذا التصويت بأصوات «الأشتركيين الديمقراطيين» و«حزب الحرية» القومي المتطرف الذي أجبر زعيمه على الاستقالة

لبنان: وساطة ساترفيلد مع إسرائيل تسير بسلاسة

ماكرون يزور بيروت بعد إقرار الموازنة لإطلاق «سيدر»

المستشار الدبلوماسي المعاون لـماكرون، السفير أوريليان لوشوفالييه، إلى لبنان منذ أيام، تعدّ تمهيدية في إطار إعداد العدة لزيارة الرئيس الفرنسي، مشيرة إلى أن «لقاءات لوشوفالييه كانت استكشافية أراد منها الإطلاع على الخطوات التي يتجه لبنان إلى تنفيذها، في مجال الإصلاحات المطلوبة لمواكبة مؤتمر سيدر، وقد فهم من كلامه أن ماكرون يعتزم زيارة بيروت بعد أن يصنّق البرلمان على الموازنة، لكن لم يحدد موعداً نهائياً أو حاسماً لهذه المحطة التي لم تسقط بتاتا من أجندة جولته الخارجية».

ذهب وإياب للمسؤول الأميركي، لكن لا عوائق أمام تطبيق الطرح اللبناني ويتناهي في مرحلة وضع اللمسات الأخيرة على شكل المفاوضات ودور الأطراف المعنية فيها». وأشارت إلى أن «هناك إيجابية والحديث هو أن لبنان يتطلع لأن تكون نهاية المسار التفاوضي مع إسرائيل واضحة كما البداية أي ألا يكون هناك ربط بين سلاح حزب الله والالتزام في ترسيم الحدود». وفي سياق منفصل، مع انتهاء مجلس النواب من درس الموازنة، والذي يُفترض أن يحط الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في لبنان، في زيارة ستطلق رسمياً صافرة الدعم الدولي الذي طال انتظاره، وتضع القطار المحمّل بالمساعدات المرتقبة، على سكّته الصحيحة نحو بيروت.

ووصل مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى ديفيد ساترفيلد إلى لبنان، أمس، من جديد حاملاً ملف ترسيم الحدود الجنوبية والوساطة التي يعمل عليها لحل الخلاف حولها بين بيروت وتل أبيب. واستقبل لقاؤه مع المسؤولين اللبنانيين بزيارة وزارة الخارجية حيث استقبله وزير الخارجية جبران باسيل، ثم زار رئيس الحكومة سعد الحريري ورئيس مجلس النواب نبيه بري. وقالت مصادر دبلوماسية، إن «ساترفيلد نقل جواب إسرائيل على الطرح اللبناني المتعلق بترسيم الحدود البرية والبحرية والموافقة الإسرائيلية جاءت وفقاً للطرح اللبناني ولا عوائق أمام تطبيقه والمسألة لا تزال تحتاج لجولات نهائياً وإيجاباً». وأضافت: «الجواب الذي عاد به ساترفيلد من إسرائيل إيجابي وستحصل جولات

صهر البارزاني رئيساً لكردستان وحزب «الطالباني» يقاطع الجيش التركي يطلق عملية برية في شمال العراق

انتخب برلمان إقليم كردستان العراق أمس نيجيرفان البارزاني، ابن شقيق وصهر الزعيم الكردي مسعود البارزاني، رئيساً للإقليم الذي يتمتع باستقلال ذاتي، في ظل مقاطعة من جانب حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي أسسه الرئيس العراقي الراحل جلال الطالباني. وصوت خلال الجلسة، التي عقدت في أربيل، 68 نائبا من أصل 111، مجموع أعضاء برلمان الإقليم، لمصلحة نيجيرفان بارزاني البالغ 52 عاماً. وحضر جلسة التصويت 81 نائبا، بعدما قاطعه نواب أبرزهم أعضاء حزب الاتحاد الوطني الكردستاني (21 نائبا)، الذي أسسه الزعيم الكردي والرئيس العراقي الراحل جلال الطالباني، وبعد المنافس السياسي الرئيسي للحزب الديمقراطي الذي يتزعمه مسعود بارزاني.

وعلى الأرض، أطلق الجيش التركي عملية برية مدعومة جوا في منطقة هاكورك شمالي العراق، بهدف تدمير مواقع لحزب العمال الكردستاني. وأوضح الجيش التركي، في بيان، أن العملية، التي أطلقت مساء أمس، بمشاركة لواء الكوماندوز، تهدف إلى تدمير مواقع حزب العمال الكردستاني وتحييد الإرهابيين في منطقة هاكورك، مؤكداً أنها «مستمرة كما هو مخطط لها، وأن فرق القوات الخاصة باشرت تحييد الإرهابيين وتدمير مخابثهم على الحدود».

وتشن أنقرة بانتظام غارات على مواقع الحزب الكردي في شمال العراق، وتصنفه تنظيمًا إرهابيًا. وحمل الحزب السلاح على مدى 3 عقود للحصول على منطقة حكم ذاتي للاكراد، قبل أن يعلن وقف إطلاق النار في 2015.

مصر تعتزم بيع 3 محطات كهرباء... وبناء أضخم مسجد

القاهرة - رامي إبراهيم

الفترة التي قضاها والدك في الحكم وتطلبوا منهم السماح، ورد المظالم إن وجدت، غفر الله لنا جميعاً، ليرد عليه علاء: «كلنا بشر نصيب ونخطئ، وأرجح حضرتك لكلمة الوالد في المحكمة، وأهم شيء أن تكون النية صالحة والقصد سليم».

ورد علاء مبارك كذلك على طلب أحد متابعيه إيجاد «واسطة» له من أجل السفر، «معدكش أنت عشان أشيل المنع من السفر اللي من 2011 أروح أعمل عمرة في العشر الأواخر وأرجع! نقول يارب».

إلى ذلك، وللمرة الثانية منذ وصوله إلى السلطة عام 2014، ألغى الرئيس عبدالفتاح السيسي زيارة كانت مقررة لجنوب إفريقيا، للمشاركة في حفل تنصيب الرئيس، بسبب نشاط جماعة «الإخوان» هناك إعلامياً وقضائياً.

من جهة أخرى، اعتبر علاء، نجل الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، أن والده ليس مطالباً باعتذار للمصريين عن أخطاء فترة حكمه، ورد على أحد متابعيه على «تويتر»، الذي قال: «نصيحتي لكم في العشر الأواخر هو تقديم اعتذار للمصريين عن

المحطات تدر عائداً كبيراً، وشددت على أن البيع سيساهم في تخفيف الديون المترتبة على الوزارة، والتي بلغت أكثر من 8 مليارات دولار.

من ناحية أخرى، عبر مواطنون وخبراء وسياسيون عن استيائهم من الإسراف في منشآت العاصمة الجديدة بعد إعلان شركة المقاولون العرب أنها تعاقبت لبناء مسجد كبير هناك يتكلف ما يقرب من 800 مليون جنيه، وقالت الشركة إن المسجد الجديد واسمه مسجد مصر سيكون الأضخم من نوعه في البلاد ويستغرق إنشاؤه عامين.

تعكف وزارة الكهرباء المصرية على دراسة عروض من شركة بلاستون الأميركية، وشركة إدرا الماليزية لشراء محطات كهرباء.

ونقلت وكالة بلومبرغ عن وزير الكهرباء والطاقة محمد شاكر أن شركة زارو، التابعة لبلاستون، و«إدرا» الماليزية، عبرتا عن اهتمامهما بالاستحواذ على 3 محطات توليد كهرباء وتشغيلها، مشيراً إلى أنه في حال التوصل إلى اتفاق فستبيع الشركة الفائزة للكهرباء للحكومة إلى جانب شركة سيمنز. وأكدت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء أن

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

www.aljarida.com

مستوصف الرعاية الأختائي الطبي

د. ماليكارجون سوامي

اختصاصي أطفال و حديثي الولادة
خبرة 15 عاماً (10 سنوات خبرة بالكويت)

الخدمات الطبية:

- 1- معالجة المشاكل الصحية لحديثي الولادة و مشاكل الرضاعة
- 2- متابعة الحالات الحرجة لحديثي الولادة
- 3- معالجة المشاكل الصحية العامة للأطفال و الأمراض الحادة و المزمنة
- 4- متابعة تطور نمو الاطفال
- 5- خدمات التطعيمات
- 6- استشارات التغذية للاطفال

تحدث اللغة العربية

ت: 24318129 / 24318172 / 24334282 - نقال: 60041059 - ف: 24346471
جلبب الشيوخ: قطعة 24 - شارع المخفر - مبنى 39

مركز الذهب الدولي
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

د. كابيل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس
- القهرى - الإدمان - لفته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة
- عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وحتم الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

اشترى 4 جلسات إزالة الشعر
بالليزر لكامل الجسم
وأحصل على جلستان مجاناً

www.vlccwellness.com

جولد ميكرو بوتوكس
مع قناع الظل الجذعية

50 دك

GOLD MICRO BOTOX

VLCC

اخصري 4 كيلو
10 جلسات
99 دك

السالمية شارع بغداد

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هانوف بدر المصيط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - ميانشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic
www.alseef-hospital.com

مركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
@cmckwt @canadianmedicalclinicukw
www.kuwaitcmc.com

مجاللات التخصص:
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسجوسى
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

باستخدام الجهاز الملاحي
الوحيد بالقطاع
الخاص بالكويت

96771517-22967770

28 لاعباً في قائمة معسكر «الناشئين»

بتركيا استعداداً لـ «غرب آسيا»

عبيد: تصفيات كأس آسيا صعبة... ونظامها مرهق

حازم ماهر

28 لاعباً ستشملهم قائمة أزرق الناشئين في معسكر تركيا الذي سيقام خلال الفترة من 7 إلى 27 من يونيو المقبل، استعداداً لخوض منافسات غرب آسيا بالأردن.

بواصل منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة تدريباته اليومية على الملعب الفرعي لاستاد جابر الأحمد الدولي، في إطار الاستعدادات لخوض غمار منافسات بطولة غرب آسيا، التي يستضيفها الأردن خلال الفترة من 1 إلى 12 من يوليو المقبل. وكان لاعبو العربي (9 لاعبين) قد أكملوا عقد المنتخب في التدريبات، بعد انضمامهم أخيراً، حيث شاركوا مع ناديهم في دورة ودية بالإمارات، وهو الأمر الذي سبب الراحة للجهاز الفني، حيث يفاضل بين اللاعبين لاختيار 28 لاعباً من أصل 36 وقع عليهم الاختيار في القائمة التي ستشارك في معسكر الفريق بتركيا من 7 إلى 27 من يونيو.

عبيد: صعوبة التصفيات

وذكر مدرب المنتخب إبراهيم عبيد أنه نظراً لضيق الوقت، فلن يتمكن

المنتخب من إضافة المزيد من اللاعبين إلى القائمة قبل المغادرة إلى معسكر تركيا، مضيفاً أن سيتم استبعاد 5 لاعبين، حيث تنص لوائح بطولة غرب آسيا على قيد 23 لاعباً في القائمة المشاركة في البطولة.

وبيّن أن النية تتجه إلى الاعتماد على اللاعبين الـ 28 الذين سيتم اختيارهم للمشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تنطلق في سبتمبر المقبل، وتستضيفها العاصمة الأردنية عمّان.

وقال عبيد: «الهدف الأول لنا في بطولة غرب آسيا يكمن في تجهيز الفريق لتصفيات كأس آسيا، خصوصاً أن الأزرق سيُلعَب في البطولة 4 مباريات، وهي فرصة رائعة للوصول باللاعبين إلى مرحلة الانسجام والتناغم المأمولة».

وعن مجموعة المنتخب في تصفيات كأس آسيا

علق عبيد قائلاً: «وقع الأزرق في مجموعة قوية للغاية، وذلك بسبب الترتيب المتأخر في تصنيف الاتحاد الآسيوي، الناتج عن إيقاف الكرة الكويتية مدة تقرب من 3 سنوات من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم».

وتابع: «المجموعة هي الوحيدة من بين المجموعات الـ 11 التي تضم 5 منتخبات فقط، علماً بأن المنتخب الأردني قوي للغاية، ونجح في التأهل لبطولة غرب آسيا في نسختها الأخيرة على حساب المنتخب السعودي، كما أن المنتخب الطاجيكي الذي نال مركز الوصافة في البطولة السابقة فريق متطور للغاية، والأمر ذاته ينطبق على المنتخب النيبالي الذي يشهد تطوراً لافتاً، في حين يبدو المنتخب السيلاني الأقل مستوى وطموحاً في المجموعة، وفقاً للواقع النظري».

ولفت إلى أن نظام



تدريب منتخب الناشئين

معسكر السالمية يتجه إلى تونس

وجد السماوي تعاقد مع المدرب ميلود حمدي، كما جدد عقد المحترف الأردني عدي الصفي، في وقت تسير المفاوضات مع مواطنه طارق خطاب بنجاح، حيث من المقرر أن يتم الإعلان رسمياً عن استمرار اللاعب. ويرتبط السالمية بعقد مع السوري فراس الخطيب حتى نهاية الموسم المقبل، فيما تم الاستغناء بشكل رسمي عن اللاعب المغربي طلال سفيان. وترصد إدارة النادي في الوقت الحالي بعض اللاعبين الأجانب من أجل التعاقد مع أفضلهم، لتدعيم الهجوم، والوسط حسب رؤية الجهاز الفني. جدير بالذكر أن السماوي حل ثالثاً في الدوري الممتاز، وخرج خالي الوفاض من كأس الأمير، وولي العهد.

برقان يتجه للانضمام إلى «السلة»

يطمح برقان إلى تطبيقه في الموسم المقبل. وكانت إدارة برقان قد شاركت في مسابقات كرة اليد قبل عدة سنوات بعد اشهار النادي واستطاعت فرض كلمتها في المسابقات بعد حصولها على المركز الثالث في الدوري موسمين متتاليين.

للعاقد معها من أجل البدء في تجهيز الفريقين للموسم الجديد، فضلاً عن التفاوض مع عدة لاعبين لانضمامهم إلى الفريق الأول. ويسعى برقان إلى السير على خطى القرين الذي شارك في دوري العمومي الموسم الماضي للمرة الأولى عبر تشكيل فريق نافس بقوة على أغلب البطولات من خلال التعاقد مع لاعبين مميزين من الفرق الأخرى، الأمر الذي

معسكر السالمية يتجه إلى تونس

استقر الأمر داخل إدارة الكرة بنادي السالمية على تونس لتستضيف معسكر الفريق الأول لكرة القدم استعداداً لمنافسات الموسم الجديد. ووجد الجهاز الفني للسماوي بقيادة الفرنسي ميلود حمدي مطلع أغسطس المقبل، موعداً لانطلاق المعسكر التدريبي، على أن يكون التجمع الأول للاعبين أواخر يوليو المقبل لبدء التدريبات.

وتسعى إدارة الكرة في السالمية في الوقت الحالي إلى ترتيب أمور فريق الكرة، لاسيماً فيما يخص استكمال ملف اللاعبين المحترفين.

علمت «الجريدة» أن النية تتجه لدى إدارة نادي برقان إلى تشكيل فريقين لكرة السلة في فئة تحت 13 سنة والدرجة الأولى من أجل المشاركة في بطولات الاتحاد الموسم المقبل، ومن ثم الانضمام إلى الجمعية العمومية. وتعمل الإدارة حالياً على تشكيل كوادر اللعبة والبحث عن مدرّبين

انتخابات «الطائرة» في 11 يونيو المقبل

قررت اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة تعديل موعد إجراءات انتخابات مجلس الإدارة الجديد للاتحاد، ليكون في الحادي عشر من يونيو المقبل بدلاً من الثامن من نفس الشهر، تحسباً لتعارض الموعد السابق مع إجازة عيد الفطر المبارك.

وبناء على ذلك، عدلت اللجنة المؤقتة موعد فتح باب الترشيح الذي كان من 23 إلى 29 من مايو الجاري، ليكون فتح باب الترشيح الجديد اعتباراً من 26 من الجاري حتى 1 يونيو المقبل، وبعدها يتم بحث طلبات الترشيح والبت فيها خلال عشرة أيام، ثم إجراء الانتخابات طبقاً للنظام الأساسي للاتحاد.

يذكر أن الجمعية العمومية «غير العادية» لاتحاد الكرة الطائرة التي عقدت الاثنين الماضي في نادي الصليبيخات بحضور ممثلي 11 نادياً من أصل 12، قررت تشكيل لجنة جديدة لإدارة الاتحاد والدعوة لفتح باب الترشيح لانتخاب مجلس إدارة جديدة، برئاسة د. عبدالهادي الشبيب.

تزكية بومرزوق لرئاسة «اتحاد كرة اليد»

محمد عبدالعزيز

انسحب أحمد الشحومي مرشح نادي القرين من الترشيح على منصب رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة اليد لكرة اليد في انتخابات مجلس الإدارة، التي من المقرر إقامتها غداً، مما يعني تزكية منافسه مرشح نادي كاظمة الفريق متقاعد ناصر صالح بومرزوق لمنصب الرئيس في الدورة الجديدة 2023-2019.

وكان الشحومي أرسل، أمس الأول، كتاب انسحابه إلى اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد اليد، وذكر فيه أن انسحابه من الترشيح لانتخابات اتحاد اليد جاء لحرصه على مصلحة كرة اليد، ومصلحة أبنائنا اللاعبين، لمصلحة المرشح ناصر بومرزوق، متمنياً التوفيق والسداد لما فيه مصلحة اللعبة. وبناء على ذلك سيحتاج بومرزوق، خلال

انسحب أحمد الشحومي مرشح نادي القرين من الترشيح على منصب رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة اليد لكرة اليد في انتخابات مجلس الإدارة، التي من المقرر إقامتها غداً، مما يعني تزكية منافسه مرشح نادي كاظمة الفريق متقاعد ناصر صالح بومرزوق لمنصب الرئيس في الدورة الجديدة 2023-2019.

وكان الشحومي أرسل، أمس الأول، كتاب انسحابه إلى اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد اليد، وذكر فيه أن انسحابه من الترشيح لانتخابات اتحاد اليد جاء لحرصه على مصلحة كرة اليد، ومصلحة أبنائنا اللاعبين، لمصلحة المرشح ناصر بومرزوق، متمنياً التوفيق والسداد لما فيه مصلحة اللعبة. وبناء على ذلك سيحتاج بومرزوق، خلال



ناصر بومرزوق

عطوان يقترب من العربي والموسوي مطلوب في قطر

أحمد حامد

لا صوت يعلو في نادي العربي في الوقت الحالي على ملف كرة القدم، حيث تكثف لجنة الكرة، برئاسة أسامة حسين، مفاوضاتها من أجل اكتمال عقد المحترفين. في هذا الصدد، اقترب الأخضر من التعاقد مع الدولي العراقي أمجد عطوان، وقامت إدارة النادي بمخاطبة نادي الشرطة العراقي، إذ يتواجد اللاعب من أجل الاستعانة بخدماته لتدعيم وسط الملعب، حيث يجيد اللاعب. ومن المقرر أن تعلن إدارة العربي صفقة اللاعب العراقي، إلى جانب بقية الصفقات، بما في ذلك المدير الفني خلال الفترة القليلة المقبلة.

وعلمت «الجريدة» أن العربي يكثف مفاوضاته حالياً مع الأردني منذر أبوعمارة، واللاعب الدولي العراقي أحمد إبراهيم، إلى جانب مدرب إسباني لم يسبق له التواجد في الدوري الكويتي. وكان العربي تعاقد بصورة رسمية مع السوري يوسف



حسين الموسوي

عطوان أمجد

«برقان» يستهل تدريباته يوليو المقبل

رسمي بعد محطة جديدة في مسيرته التدريبية. وأضاف: وافقت على تدريب برقان بعد الإطلاع على خطة مجلس الإدارة الرامية إلى التأهل للدوري الممتاز من خلال احتلال المركزين الأول أو الثاني، علماً بأن المهمة ليست سهلة، وخصوصاً بعد هبوط فريقتي الجهراء والفحيحيل. وتابع: سنلعب من أجل تحقيق الهدف المنشود بالتأهل منذ الجولة الأولى، وخصوصاً من ظل الدعم الكبير من جانب مجلس إدارة النادي وجهاز الكرة، الذين لم يألوا جهداً في تلبية جميع متطلبات الفريق».

ماهر الشمري

بواصل مجلس إدارة نادي برقان، بالتنسيق مع جهاز الكرة، عقد المزيد من الصفقات لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، إن وصل عدد الصفقات المبرمة مع لاعبين محليين إلى 7، من بينهم الحارس عبدالرحمن الشريفي واللاعب يوسف بوطيبان. إلى ذلك، قرر جهاز الكرة إحالة ملف اللاعبين المحترفين إلى مدرب الفريق ماهر الشمري، الذي بدأ بالفعل قراءة السير الذاتية للعديد من اللاعبين، واستقر الأمر لديه على التعاقد مع 5 لاعبين من البرازيل وإفريقيا. وتقرر أن يباشر «برقان» تدريباته بشكل ميداني في منتصف يوليو المقبل، بمشاركة الصفقات الجديدة سواء المحلية أو الأجنبية، وذلك استعداداً للموسم الرياضي المقبل 2020-2019.

الشمري: «الممتاز» هدفتنا أكد مدرب برقان ماهر الشمري أن تولي تدريب الفريق بشكل

«ماي فاتورة» و«فيتامين» يضربان بقوة في «الروضان»



جانب من منافسات الدورة

ضمن منافسات اليوم الثاني والعشرين في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، واصل فريقا ماي فاتورة وريزلتس فيناتامين الرمضانية لكرة القدم منافسات اليوم الثاني والعشرين.

واصل فريقا ماي فاتورة وريزلتس فيناتامين الرمضانية لكرة القدم منافسات اليوم الثاني والعشرين في صراع المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم منافسات اليوم الثاني والعشرين.

واصل فريقا ماي فاتورة وريزلتس فيناتامين الرمضانية لكرة القدم منافسات اليوم الثاني والعشرين في صراع المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم منافسات اليوم الثاني والعشرين.

الفاغنر من «الاهلي» و«علي فلاح» المتاهل من بين «أكاديمية سترايكرز» وفريق المرحوم ضاري العثمان.

تؤكد أن الكويت قادرة على استضافة أحداث رياضية كبرى.

إدريس: تطور لافت للدورة

أكد الحكم الدولي البحريني أسامة إدريس أنه من متابعي دورة الروضان منذ سنوات، وأنه شاهد على تطورها اللافت مع كل نسخة جديدة، مضافاً: «شهادتنا بالدورة مجروحة».

والسرعة والتحكيم العالي وبيقي الفرق الوحيد في بعض النقاط القانونية.

وشدد إدريس على أن مشاركتهم في الدورة شرف كبير قبل أن تكون تكليفاً، مؤكداً أن هدفهم الأسمى هو رفع راية المملكة من خلال القيام بالواجب المنوط بهم في «الروضان».

وأشار إلى أنه من خلال مشاركته في العديد من البطولات القارية والعالمية لم يجد فوارق فنية، فهناك المهارة



صراع على الكرة



تكريم طفل فائز بسحب خلال الدورة

«اليوسف» الساحق على «يو إس إل» في أول مباريات دور الثمانية بخماسة من دون رد، في الوقت الذي اجتاز «الفراعنة» عقبة الكويت بهدف نظيف.

وعلت الندية والإثارة مواجهة الكويت والفراعنة، وانتهى الشوط الأول سلبيًا قبل أن يخطف رفاة علي هدف السبق للفراعنة، وحاول الكويت العودة من بعيد وأضاع لاعبه ركلة جزاء ليحقق الفراعنة النصر.

النادي تقليص حجم الانفاق لتحقيق متطلبات قاعدة اللعب المالي النظيف، لاسيما بعد فشل الفريق في الحصول على مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بحلوله خامساً في الدوري المحلي. وطرح ثلاثاً أسماء لخلافة غاتوزو في المنصب الذي تسلمه في نوفمبر 2017، مدرب لانتسيو الحالي سيموني إنبرازي، ومدرب سمبديوريا ماركو جامبالو، والمدرب البرتغالي ليموناكو ليوناردو جارديم.



واعتبرت وسائل إعلام محلية، بينها وكالة الأنباء الإيطالية «انس» وشبكة «سكاي»، أن الهدف من هذه التغييرات الفنية والإدارية في

«اليوسف» يضرب موعداً مع «الفراعنة»

ضرب فريقا المرحوم الشيخ خالد اليوسف و«الفراعنة» موعداً في قبل نهائي النسخة التاسعة لدورة البراعم، بعد فون

البرازيل تسحب شارة القيادة من نيمار

دفع النجم نيمار ثمن عدم انضباطه، وخسر شارة قيادة منتخب البرازيل في بطولة كوبا أميركا التي تنطلق الشهر المقبل في بلاده، وسيحل بدلا منه الظهير داني الفيش، وفق ما ذكر الاتحاد المحلي للعبة أمس الأول.



المدرّب تيتي أن نيمار ارتكب خطأ لا يشبّاهه مع مشجّع رين: «لقد ارتكب خطأ، وأريد أن أتحدث إليه وجها لوجه» في هذا الخصوص.

وأشار الاتحاد في بيان له: «أبلغ نيمار بالقرار عبر (المدرّب) تيتي». وكان نيمار، أعلى لاعب في العالم (222 مليون يورو)، تعرض لعقوبة الإيقاف لثلاث مباريات مع فريقه باريس سان جيرمان الفرنسي، على خلفية مشادة مع أحد مشجعي رين بعد نهائي مسابقة كأس فرنسا الذي خسره فريقه مطلع الشهر الجاري.

غاتوزو خارج أسوار «سان سيرو»

للاستثمارات، وتوصلا إلى اتفاق ودي بالانفصال.



واعتبرت وسائل إعلام محلية، بينها وكالة الأنباء الإيطالية «انس» وشبكة «سكاي»، أن الهدف من هذه التغييرات الفنية والإدارية في

بإتجاه المدير التنفيذي لميلان الإيطالي، الجنوب إفريقي إيفان غازديس، إلى إجراء تغييرات بالجملة في النادي اللومباردي سيكون ضحيتها الأولى المدرب جينارو غاتوزو الذي سيعلن الأرياء استقالته من منصبه، وذلك بحسب وسائل الإعلام المحلية.

ورغم أنه مازال مرتبطاً بعقد لاعبين آخرين، اجتمع غاتوزو مساء أمس الأول بغازديس الذي عينه في الأول من ديسمبر الماضي المالك الجديد للنادي صندوق السيوت الأميركي

أتلتيكو مدريد يتعاقد مع فيليبي



أعلن نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم في بيان لسلطات البورصة المحلية أمس الأول أن مدافعه الدولي البرازيلي فيليبي أوغوستو يتعاقد مع أتلتيكو مدريد الإسباني مقابل 20 مليون يورو، دون أن يفصح النادي عن أي معلومات إضافية.

الإصابة تبعد دوناروما عن «الآزوري»

مرة، بسبب الإصابة التي تعرض لها بعد 20 دقيقة من انطلاق مباراة فريقه أمام سبال 2-3 في المرحلة الأخيرة من الدوري الإيطالي الأحد.

وشارك حارس المرمى الإيطالي جانلويجي دوناروما عن صفوف منتخب بلاده في مبارياته ضد اليونان والبوسنة الشهر المقبل ضمن تصفيات كأس أوروبا 2020، بسبب إصابته بتمزق عضلي في الفخذ اليمنى.



واعتقد مدرب المنتخب روبرتو مانشيني حارس المرمى البالغ 20 عاماً والذي دافع عن قميص بلاده 12

بيريز يؤكد اهتمام ريال بضم هازارد ويبقى مبهماً بشأن مبابي ونيمار



وأوضح «التقينا في مكتبي وأبلغني أنه تلقى عرضاً جيداً جداً من فريق صيني، لكن بموجب القوانين هناك لن يتمكنوا من دفع قيمة الانتقال، لم يكن ثمة أكثر من ذلك، كانت محادثة دون فائدة، من المستحيل لريال مدريد أن يسمح برحيل قائده من دون مقابل، قلت له إن الأمر مستحيل».

اختبره في 2018-2019، إذ اكتفى بالحلل ثالثاً في إسبانيا، وفقد لقب دوري أبطال أوروبا الذي توج به ثلاث مرات على التوالي بين 2016 و2018.

وأكد بيريز أن ريال مدريد يهتم باللاعبين الذين يمكنهم من اللعب هنا هذا العام.

أكد فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد الإسباني اهتمام ناديه بالتعاقد مع إدين هازارد، قائد المنتخب البلجيكي لكرة القدم ونجم تشلسي الإنجليزي في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، من دون أن يقدم إجابة صريحة بشأن التقارير عن اهتمامه بأحد نجمي باريس سان جيرمان الفرنسي، أي كيليان مبابي والبرازيلي نيمار.

بيريز رئيس نادي ريال مدريد

تشيلسي وأرسنال في صراع لندي للظفر بلقب «يوروبا ليغ»

يحل تشيلسي وأرسنال اليوم على الملعب الأولمبي في باكو في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في كرة القدم. لخوض أول نهائي قاري كبير بين فريقين إنكليزيين منذ 11 عاما، والثالث في تاريخ المسابقات القارية.

ربما تتسم المواجهات بين أرسنال وتشيلسي دائما ببعض الإثارة، لكونها من مباريات الدوري المهمة في كل أنحاء العالم، لكن الدوري اللندني المرتقب اليوم سيكون مواجهة فريدة من نوعها، حيث يلتقي الفريقان خارج الحدود. ولا يفصل بين النادييين في العاصمة البريطانية لندن سوى 12 كيلومترا، ولكنهما سلتقيان اليوم على بعد 4600 كيلومتر من لندن، حيث يصطدم الفريقان في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي على استاد الأولمبي في باكو عاصمة أذربيجان. وضع المسافة الكبيرة التي تفصل مقر النادييين عن مقر الموقعة النهائية اليوم، والتكلفة الباهظة للرحلة من لندن إلى باكو، خصوصا مع عدم توافر العديد من الرحلات إلى باكو، تتسم مباراة اليوم بأنها مواجهة فريدة من نوعها. كما ينتظر الا تشهد المباراة حضورا هائلا للجماهير الإنكليزية، رغم كون النهائي مواجهة إنكليزية خالصة. وولجاة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) انتقادات عديدة، بعدما قدم 6 آلاف تذكرة فقط للناديين من إجمالي 64 ألف مقعد هي سعة الاستاد الأولمبي في باكو. ولكن السنة الألف تذكرة تبدو أيضا عددا كبيرا، حيث أشارت صحيفة "ذي صن" البريطانية

إلى أن النادييين أعادا أكثر من نصف هذا العدد من التذاكر إلى اليويفا. وفيما يمكن لليويفا أن يدافع عن نفسه بشأن حقه في إقامة المباريات النهائية لمسابقاته في أي مكان داخل القارة الأوروبية، يبدو من الصعب على المتابعين التغاضي عن سفر أرسنال إلى باكو بدون لاعب خط وسطه الأرميني الموهوب هنريك ميختريان. ويغيب ميختريان (30 عاما) عن أرسنال في هذه المباراة، بسبب المخاوف على سلامته إزاء النزاع السياسي بين أذربيجان وأرمينيا. وقال الإسباني أوناي إييري المدير الفني لأرسنال: "إنها أخبار سيئة، ولكننا لا نستطيع فعل أي شيء حيال هذه المسألة. إنه قرار شخصي ونحتاج إلى احترامه". وعلى المستوى الرياضي، لا يحتاج أرسنال للفوز بل للقب فقط من أجل إنهاء الموسم الأول له بقيادة إييري بشكل جيد، ولكنه يحتاج أيضا للقب من أجل المشاركة في دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل. بعدما حل خامسا في الدوري الإنكليزي هذا الموسم ليخسر فرصة التأهل إلى دوري الأبطال عبر المسابقة المحلية.

ويشارك أرسنال في دوري الأبطال على مدار 19 موسما متتاليا قبل أن يفشل في الوصول إليها خلال آخر موسمين. وقال إييري، الذي قاد فريقه السابق اشبيلية الإسباني للفوز بلقب الدوري الأوروبي ثلاث مرات متتالية من 2014 إلى 2016، "تريد أن نتسم بطموح كبير ودافع كبير في النهائي". وأوضح أن فريقه بحاجة ماسة للفوز بهذا اللقب والمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل.

أرسنال يفقد رامزي

ويفتقد أرسنال أيضا في هذه المباراة جهود لاعبه أرون رامزي بسبب الإصابة، لكن قائمة الفريق ستضم المهاجم داني ويلك العائد إلى صفوف الفريق بعد تعافيه من إصابة الكاحل أبعده عن الملاعب منذ نوفمبر الماضي. وتكون المباراة مواجهة خاصة للتشيكبي بيتر تشيك حارس مرمر أرسنال الذي يستطيع قيادة الفريق للفوز باللقب على حساب فريقه السابق. وخلال 11 موسما قضاها مع تشيلسي قبل الانتقال لأرسنال في 2015، أحرز تشيك القاب 13 بطولة منها لقب الدوري الأوروبي في 2013. وكان تشيك انتقل إلى تشيلسي في 2004 بعد شهور قليلة من نجاح تشيلسي في الإطاحة بفريق أرسنال من دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا في

المواجهة الأوروبية الوحيدة السابقة بين الفريقين. ولم يحقق أرسنال أي فوز في 6 مواجهات أوروبية سابقة أمام منافسيه الإنكليز.

تشيلسي بأصابع هارئة

وفي المقابل، يخوض تشيلسي المباراة بأصابع أكثر هدوءا، حيث ضمن الفريق المشاركة في دوري الأبطال الأوروبي الموسم المقبل، بعدما أنهى الموسم المحلي في المركز الثالث بالدوري الإنكليزي.

ويفتقد الفريق جهود لاعب خط الوسط نغولو كانتي الذي أشارت تقارير إلى تعرضه لإصابة في الركبة خلال تدريبات الفريق يوم السبت الماضي. ويفتقد تشيلسي جهود لاعب خط الوسط روبن لوفتس تشيك الذي أصيب بقطع في وتر أخيل خلال مباراة ودية بالولايات المتحدة الأسبوع الماضي، كما يعاني كالوم هودسون أودوي إصابة مشابهة.

ويلتقي الفريقان للمرة الثالثة هذا الموسم، حيث حسم كل منهما مباراة في الدوري على ملعبه لمصلحته. (د ب أ)



ميهوواين نجم تشيلسي

هازارد نجم تشيلسي

أوباميانغ نجم أرسنال

أوزيل نجم أرسنال

مستقبل ماوريتسيو ساري في مهب الريح

الفريق البلجيكي إدين هازارد إلى ريال مدريد الإسباني، من المتوقع أن يكون الموسم خارج حسابات الملياردير الروسي رومان إيراوفيتش، لأنه لن يرتق إلى مستوى طموحات الأخير مع فريق في كامل عطائه، فكيف الحال وهو دون أبرز نجومه، ومحمروما من أي تعاقدات جديدة. وشدد المدرب البالغ 60 عاما على أنه سيكون سعيدا بالبقاء مع تشيلسي، لكنه أقر بأنه لن يخوض أي مباحثات بشأن مستقبله قبل نهائي "يوروبا ليغ"، موضحا "أنا سعيد بالبقاء في الدوري الإنكليزي الممتاز. سأتحدث مع النادي لمعرفة إذا كانوا سعداء بوجودي أم لا". وقال المدرب، الذي لا تفارقه السجارة، "حظينا بموسم جيد، مع العديد من المشاكل بالطبع أنهينا الدوري الإنكليزي الممتاز في المركز الثالث، بلغنا نهائي كأس الرابطة وهي مسابقة صعبة جدا، والآن سنخوض نهائي مسابقة يوروبا ليغ. إذا تمكننا من الفوز بها فسيصبح الموسم رائعاً".



ساري مدرب تشيلسي

الحديث أيضا عن رغبة روما في التعاقد معه، ومع عقوبة حرمان تشيلسي من إجراء تعاقدات جديدة لغفرتي انتقالات (إلا في حال نجح في الاستئناف المقدم أمام محكمة التحكيم الرياضي)، والحديث عن انتقال نجم

يدخل المدرب الإيطالي ماوريتسيو ساري اليوم إلى الملعب الأولمبي في باكو، الذي يتحضر لنهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم بين فريقه تشيلسي وجاره اللندني أرسنال، وسط غموض يلف مستقبله حتى لو توج باللقب القاري، في ظل التقارير التي تتحدث عن إمكانية الانتقال التي يوفنتوس لخلافة ماسيميليانو ليغيري في الإشراف على عملاق مدينة تورينو.

وعاش ساري فترة صعبة في موسمه الأول كمدرّب لتشيلسي، ورغم نجاحه في إنهاء الدوري الممتاز بالمركز الثالث المؤهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، وبلوغ نهائي "يوروبا ليغ"، يبدو مصير مدرب نابولي السابق في مهب الريح، حتى بغياب عقد مضمون مع يوفنتوس. ونشر التقارير إلى أن تشيلسي لن تحاول الاحتفاظ بخدماته إذا كانت هناك عروض من يوفنتوس أو أي فريق آخر، في ظل



تشيك

تشيك يتطلع إلى لقب أخير

لي كان خوض هذا النهائي الأوروبي، وقد تحول إلى حقيقة. والآن حلمي هو التتويج باللقب". وشارك تشيك أساسيا في أول سبع مباريات لأرسنال في الموسم قبل أن يحل مكانه الوافد الجديد للفريق بيرند لينو في سبتمبر. ومنذ ذلك الوقت، تولى تشيك حراسة مرمر الفريق في منافسات الكاس كما شارك أساسيا في جميع المباريات الثمانية للفريق في الأدوار الإقصائية بالدوري الأوروبي. وادى تشيك دورا في اقتراب أرسنال من تحقيق أول لقب أوروبي له منذ إحراز بطولة الكاس الأوروبية لأبطال الكؤوس في 1994. ورغم أن تشيك يعتبر أسطورة لتشيلسي ولا يزال يحظى بعشاق بين جماهير الفريق، على رأسهم رومان إيراوفيتش مالك النادي، لا يفترض به أن يتوقع استقبالا حارا في مباراة اليوم.

يتطلع بيتر تشيك حارس مرمر أرسنال إلى إضافة لقب آخر إلى قائمة إنجازاته قبل نهاية مسيرته الاحترافية، وذلك على حساب فريقه السابق تشيلسي، حيث يلتقي الفريقان في مواجهة إنكليزية خالصة بنهائي بطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم.

ويلتقي الفريقان في باكو، عاصمة أذربيجان، اليوم في آخر مباراة بالمسيرة الاحترافية للحارس تشيك. وأحرز تشيك 13 لقباً، منها لقب الدوري الأوروبي عام 2013، خلال 11 موسما قضاها بين صفوف تشيلسي وأثبت خلالها نفسه كواحد من أفضل الحراس في العالم. وبعد الانضمام إلى أرسنال في عام 2015، أضاف تشيك لقباً آخر إلى قائمة إنجازاته عبر كاس الاتحاد الإنكليزي، لكن الحارس البالغ من العمر 37 عاما بصدد إنهاء مسيرته الآن، وسيكون ذلك أمام فريقه السابق. وقال تشيك عقب فوز أرسنال على فالنسيا في الدور قبل النهائي للدوري الأوروبي "سيكون من الرائع إنهاء مسيرتي أمام تشيلسي... الحلم الأخير

أستون فيلا يعود إلى الدوري الممتاز



فرحة لاعبي أستون فيلا بعد الفوز على دربي كاوتني

عاد فريق أستون فيلا إلى الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بعد ثلاثة أعوام من سقوطه إلى الدرجة الأولى (الثانية فعليا)، بفوزه على دربي كاوتني 2-1 في المباراة النهائية للملحق التي أقيمت على ملعب ويمبلي هذا واحتفل فيلا بفوزه بأعلى مباراة، إذ إن مشاركته في دوري الأضواء سطر عليه عائدات مالية تتراوح بين 170 مليون جنيه استرليني (216 مليون دولار) كحد أدنى، و200 مليون جنيه (253 مليون دولار).

وافتح أستون فيلا التسجيل عبر رأسية مهاجم منتخب هولندا دون 21 عاما أنور الغازي بعد تمريرة من المصري أحمد المحمدي (44)، وضاعف النتيجة عبر لاعب وسطه الاسترلندي جون ماكغين (59)، بينما قلص دربي كاوتني النتيجة عبر البديل جاك مارويوت (81). ونجح فيلا، الفائز بكاس الأندية الأوروبية البطة عام 1982 (دوري الأبطال حاليا)، في الحفاظ على تقدمه رغم

كاين جاهز لخوض نهائي دوري الأبطال



هاري كاين

وكان مدرب توتنهام الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو أبدى في وقت سابق تفاؤله بشأن جاهزية مهاجمه كاين لخوض نهائي دوري الأبطال. وقال بوكيتينو: "بدأ هاري كاين الأسبوع الماضي، الجمعة والسبت، بالانخراط مع المجموعة، وهو وضع إيجابي جدا بالنسبة له"، مضيفاً: "سننتظر ونرى كيف سيتطور مع إصابته".

أكد هداف توتنهام الإنكليزي هاري كاين أمس الأول أنه جاهز لخوض نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم ضد مواطنه ليفربول السبت المقبل أسابيع بسبب الإصابة.

وقال كاين الذي لم يلعب منذ ذهاب الدور ربع النهائي ضد مانشستر سيتي الإنكليزي في 9 أبريل الماضي: "بدأت أشعر بانتي بحالة جيدة مع الفريق في نهاية الأسبوع الماضي، وليس هناك أي مشكلة حتى الآن".

وأوضح قائد المنتخب الإنكليزي طوال الأسبوع، ويتعين على الآن العمل لاستعداد قمة مستووي، مضيفاً "ويعد ذلك، القرب يعود للدرج، مثلما قلت، أنا أشعر بحالة جيدة، المدرب سيقدم مستووي ويتخذ قرارا بخصوص ما إذا كنت جاهزا للذهاب (إلى مدريد) من عدمه".

يونايتد اللذين سبق لهما أن تأهلا للدوري الممتاز الموسم المقبل، في مقابل هبوط هادرسفيلد وفولهام وكارديف سيتي إلى دوري الدرجة الإنكليزية الأولى.

خسارته في ملحق الموسم الماضي أمام فولهام، في حين خسر دربي في الملحق للمرة الرابعة في ستة مواسم. ولحق أستون فيلا بنادي نورويتش سيتي وشيفيلد

الفريقين سبق لهما أن تقابلا في الدوري مرتين، وانتهت المبارتان لصالح فيلا الذي سجل سبعة أهداف نظيفة في شباك منافسه. وعوض أستون فيلا



درايش

إمساكية لكل المشهور

وضاح
nashmi22@hotmail.com

أمسكوا بعد السحور، وأمسكوا بعد الفطور

ما هو بس 'إمساك معدة' في شهر من كل سنه

أمسكوا عن جذب فايفس تنترس منه الجذور

أمسكوا عن غش خافي وإدعاء المُسكُنه

طافحه صحون الأوامد... بس ما فيها سرور

وخاليه صحون الضماير عكس ذيج المُعْلُنه

أمسكوا عن غش/ نصب/ ومدة الإيد الجسور

في جيوب الدار وإلا في رشواوي مبطنه

أمسكوا عن طبع خايس في الشوارع والممرور

في "البعارين الحديد" تطوف زحمه مُرْمَنه

ما يصير... شلون صايم وانت ما وقفت دور

"إمسك" الفوضى اللي فيك وخل طبع المصبنه

"إمسك" أعصابك وشرك واللي في صدرك يفور

"إمسك" الحقد اللي صاير فيك مثل المطحنه

جوهر "الإمسك" فكره... لا تطولها... وتدور

نترك أحيان المعاني والسبب في العنعه:

منع لذاتك جسمك يعني تهذيب الشعور

يعني تكبح طول يومك كل نزوه محرته



د. ناجية سعود الزيد

الدراسية؟، وكان رد فعل بعض الطلبة هو تريد أنهم لا يستعدون ذلك.

وبعدين تتساءل الإدارة: لماذا ترتيب الجامعة الأكاديمي عالمياً بالمؤخرة؟، لأنه يمثل هذا الترتيب الإداري، وهذا الخلل في تغيير المقررات، وتغيير الخيار في عضو هيئة التدريس، ينتفي أي ترتيب أكاديمي لتلك الجامعة أمام تحديات التعليم الحديث!

ونلاحظ أن أحد العوامل التي تتحكم في مستوى الجامعة هو اختيار الطلبة للأستاذ، وليس للمادة الدراسية حسب جدولته الدراسي ومرحلته الجامعية.

ولكن اعتباره حقاً مطلقاً لا يشكل في المنظومة التعليمية أساساً ثابتاً بل يتحرك بطريقة عشوائية. والدليل على العشوائية هو التالي، نقلاً عن "تويتتر" وفق ما نشرته "القبس" الاثنيتين الماضيتين، وتجد إعلانات كالتالي:

"منو يبادلني؟" و"منو ينسحب من مقرر واعطيه مقرر؟" مع ذكر الشعبة التي لديه والشعبة التي يريد، لكي فعلاً يستبدل الأستاذ!

مع كل هذه التغيرات وغيرها حول الكورس الصيفي، اضطر بعض الأساتذة ليساءلوا ساخرين: "هل سنشهد دفع خلو لبعض الشعب

نظام المقررات بجامعة الكويت اللي ترتبها الأكاديمي "التلش" أصبح، أي نظام المقررات، "برؤي"، وهي لعبة بلعبها الأطفال باستعمال الخيال القصصي.

وأسوأ ما في نظام المقررات في جامعة الكويت هو الكورس الصيفي، الذي للأسف أسبى استغلاله للنجاح بأي طريقة، وأصبح مصدر رزق إضافياً لمعظم أعضاء هيئة التدريس.

وإدارة الجامعة قد طلبت مؤخراً من وزارة المالية ثلاثة ملايين دينار إضافية كرواتب للعاملين في الكورس الصيفي، ولهم الحق في ذلك، لأنهم يعملون أثناء الإجازة،



أ. د. غانم الجار

أزمة 1921 وولادة السياسة الخارجية الكويتية (7)

لم تبدأ أزمة 1921 في ذلك التاريخ، ولكنها كانت نقطة تكثيف، ولم ينتج عنها فقط تأسيس مجلس شوري، ولكنها جاءت ضمن تراكمات وتداعيات أسلوب الشيخ مبارك الصباح، والذي نتج عنه "معارضة انسحابية" لهجرة الطواويس (1910)، والتراجع التدريجي لمشروع مبارك العسكري. بعدها حكم ابنه جابر وسالم لمدة 6 سنوات مجتمعين، وهي مدة قصيرة، حسب معدل حكم أمراء الكويت، حيث تولى الحكم بعدهما الشيخ أحمد الجابر لمدة 29 عاماً، وكانت مفارقة أن يمتد حكم ابنه الشيخ جابر الأحمد مدة مقاربة.

كان لقصير مدة حكم الشيخين، وبعض طموحات الشيخ سالم، وتداعيات انتهاء الحرب العالمية الأولى، وظهور العراق الملكي، وبروز نجم سلطان نجد والحجاز عبدالعزیز بن سعود (تأسست المملكة العربية السعودية 1932)، وضم إيران لعربستان بشكل نهائي، مع كل ما كان للشيخ خزعل من علاقة وثيقة بالكويت، تأثيرات كبيرة على الكويت وإدراكها لوضعها، فما إن تولى الحكم الشيخ أحمد الجابر في إطار أزمة مجلس الشوري 1921، حتى بدأت الضغوط الجغرافية فعلها، من خلال دولتين جديدتين مجاورتين هما العراق الملكي و"السعودية". واستجابت بريطانيا بعقد مؤتمر العفيرة سنة 1922، لترسيم الحدود بين الدول الثلاث، والذي اداره بيرسي كوكس، ولم تشارك فيه الكويت. ذلك المؤتمر الذي تم فيه اقتطاع ثلثي مساحة الكويت بموجب الاتفاقية الانجلو تركية سنة 1913. ومع أن تلك الاتفاقية لم يتم التوقيع عليها بصورة نهائية إلا أنها جاءت وفقاً لواقع الحال الجغرافي، وبناءً على مفاوضات معقدة تحددت فيها تلك الحدود.

عندما زار بيرسي كوكس الشيخ أحمد الجابر في طريق عودته من مؤتمر العفيرة، مطالباً إياه بالموافقة على نتائجها، دون حتى إشراكه في المفاوضات، وبموافقة بل ودعم بريطانيا التي ارتبطت بها الكويت باتفاقية حماية منذ 1899، أدرك الشيخ أحمد الجابر ضعف الإمكانية كان ذلك الإدراك معبراً في الحوار الذي دار بينهما. كان واضحاً أن كل تلك المتغيرات ستكون على حساب الطرف الأضعف في المعادلة، ألا وهو الكويت. ربما هذه الأحداث والمتغيرات، التي كانت سنة 1921، بوفاة الشيخ سالم، ثم مؤتمر العفيرة، ثم الحصار الاقتصادي الصعب الذي فرضته نجد بسبب أزمة المسابرة والجمارك، والذي عانت منه الكويت الأمرين، وغير ذلك من الأمور، كانت عناصر لسياسة خارجية مختلفة عن حقبة الشيخ مبارك، والتي بدأت معالمها في حقبة الشيخ أحمد الجابر، مروراً بالشيخ عبدالله سالم، الذي عزز ذلك التوجه خاصة مع زيادة دخل النفط بدءاً من دعمه لإمارات الخليج واليمن منذ بداية الخمسينيات وطريقة تعامله مع أزمة عبدالكريم قاسم 1961، وصولاً إلى الشيخ صباح الأحمد، الذي ربما كان أكثر الحكام الذين تدرّبوا في محافل السياسة الخارجية، فكان هو من ألقى خطاب انضمام الكويت للأمم المتحدة سنة 1963، وظل لفترة طويلة أدم وزير خارجية في العالم.

الشاهد أن ملامح السياسة الخارجية الكويتية متشابهة منذ قرابة القرن من الزمان، وللدة منذ 98 عاماً، قائمة على التوازن وتعزيز السلام والحياد الإيجابي ودعم المجتمع الدولي والتكتلات الإقليمية وبالذات مجلس التعاون، والابتعاد عن الأحادف الكبرى بالذات العسكرية والانفتاح الداخلي النسبي، فهي ليست ردود أفعال، ولكنها تصبح أكثر وضوحاً، ويزداد زخمها وفعاليتها حسب خبرة الحاكم وقوة وتماسك المجتمع، وقدرته على الحركة، وبالذات في وقت الأزمات الطاحنة وما أكثرها في محيطنا.



جرعة زائدة في الجو

عاصمة ولاية سونورا، بسبب تدهور الوضع الصحي للراكب. وأوضحت النيابة العامة في بيانها "تمتدّن لطاقتهم أن أحد الركاب يعاني اختلاجات، فطالب بهبوط الطائرة هبوطاً اضطرارياً في هروموسو". وبعد هبوط الطائرة في المطار أعلن "الأطباء الموفدون إلى الموقع وفاة الراكب". وظهر تشريح الجثة أن الوفاة ناجمة عن جرعة زائدة من المخدرات، مع وجود 246 قرص كوكايين في معدة الراكب.

توفي ياباني في الثانية والأربعين من العمر ابتلع 246 قرصاً من الكوكايين خلال وجوده على متن طائرة في رحلة من المكسيك إلى اليابان، وفق ما أعلنت السلطات المكسيكية. وجاء في بيان صدر الأحد الماضي عن النيابة العامة في ولاية سونورا (شمال غرب المكسيك)، أن هذا المتهرب انطلق من مطار بوغوتا في رحلة تنوّف في مكسيكو قبل أن تنجّه إلى وجهتها النهائية في ناريتا (وسط اليابان). واضطرت الطائرة إلى الهبوط صباح الجمعة الماضي في مطار هروموسو



محمد المقاطع

الأعضاء والمجلس حدوداً فاصلة ومؤكدة للفصل بين السلطات، بل يشكل في رأيي مخالفة صارخة من الأعضاء للمادة 115 من الدستور التي تمنع تدخل عضو المجلس في الأمور التي تستقل بها السلطة التنفيذية، وصولاً إلى تغيير قرارها من خلال التخوير السياسي. وهذه الحالة نموذج للتدخلات التي تتعارض مع مبدأ الفصل بين السلطات، بكل أسف.

واستوقفني بالم تذمر بعض النواب من هذه الخطوة الإيجابية، ومساءرتهم إلى محاولة إحياء هذا التوجه الإيجابي وأصحابه، بتشكيل لجنة تحقيق برلمانية، لتفكيرهم المصلحي الانتخابي الضرف، ورغبتهم في تعيين الأصحاب وناخبهم، بحثاً في مدى استيفاء جوانب إجرائية اعتيادية في التوظيف، لا تستحق أبداً (تحقيقاً برلمانياً)، والذي أرجح فيما يطرحه من جزئيات ويناقشه من حيثيات تجاوزه من

في الإدارة، والشكر موصول للوزير أنس الصالح أيضاً. وممّا زادني إعجاباً بفكر هذا التوجه، أنه يتم عن نضج مسؤول، ألا وهو أن يكون هذا التوظيف الواسع والمطرود مستقبلاً بـ "الفتوى" مدخلاً لتسكين المحامين الجدد في الوزارات والأجهزة والمؤسسات الحكومية ليحلوا محل غير الكويتيين، وهو تفكير منهجي مهني موفوق، فلأخ صلاح المسعد كامل النخبة والتقدير على هذه الخطوة المباركة.

تحية لـ «الفتوى والتشريع»

بضرورة ذلك، ومن ثم يتم تكويت هذه الوظائف الحساسة. وبعد أن قبلت إدارة الفتوى والتشريع عدداً يزيد على 400 خريج قانوني كويتي في وظيفة "حامج ج" مؤخراً، وجدت لزاماً عليّ الشناء على هذه الخطوة الوطنية المسؤولة من "الفتوى"، وخصوصاً رئيسها الأخ المستشار صلاح المسعد على خطوته التي تعبر عن رغبة صادقة ومسؤولة في تحقيق تكويت الوظائف القانونية، وللوظائف ذات الطبيعة القضائية

في العديد من كتاباتي طالبت وأطالب بتكويت الوظائف القضائية كاملة، وكذلك الوظائف القانونية في الدولة، فقد تجاوزنا مرحلة إبقاء سلطة عامة مهمة شالغوها ليسوا مواطنين، خلافاً لكل الدول التي تحرص على منح السلطات العامة بعدها الوطني المهم. وكنت دائماً أبرز مزاي تكويت هذه الوظائف ومبرراتها، وكلما مضت فترة من الزمن منذ 1998 وأنا أكتب عن ذلك وأؤكد، لعل وعسى أن يشعر أصحاب القرار

وفيات

جابر محمد فهد الدبوس
60 عاماً، شيع، الرجال: الفحجيل، ديوان الدبوس، النساء: المنقف، ق، 2، ش، 25، م، 10، ت: 95552227

عذبية تركي صحن المطيري
زوجة زيد مزيد الهاملي
51 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: الربية، ق، 4، ش، 3، م، 37، هاتف النساء: 94004313، 66465980

مبارك صغير مبارك
76 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، صالة دسمان، النساء: صباح السالم، ق، 9، ش، 1، ج، 8، م، 67، ت: 55605560، 99827878

سليمان علي القطان
40 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الإمام الباقر، جنوب السرة، الزهراء، ت: 97979920

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:17	العظمى 41
الشروق 04:50	الصغرى 27
الظهر 11:45	أعلى مد 08:27 صباحاً
العصر 03:20	07:48 مساءً
المغرب 06:41	أدنى جزر 01:38 صباحاً
العشاء 08:11	02:20 مساءً

مقتل عشرات السجناء البرازيليين خنقاً



قتل 55 سجيناً على الأقل يومي الأحد والاثنين الماضيين، في موجة من أعمال عنف اندلعت في سجون شمال البرازيل، التي تشهد اكتظاظاً وتنافساً دامياً بين العصابات.

وغنر الليلة قبل الماضية على 40 سجيناً على الأقل قتل في 4 سجون بولاية أمازوناس الشمالية. ولولا تدخل قوى الأمن لارتفعت الحصيلة أكثر، كما ذكرت السلطات. وتسبب شجار الأحد الماضي، بأحد هذه السجون، في مصرع 15 شخصاً.

وقالت سلطات الأمن العام في أمازوناس في بيان: إن جميع السجناء، الذين قتلوا أمس الأول، "تبدو عليهم مؤشرات الوفاة اختناقاً".

وأوضحت إدارة السجن أن التدخل السريع للشرطة العسكرية في السجون أتاح تجنب سقوط نحو 200 ضحية محتملة.

وبيّنا كانت القوات تدخل الزنازين، كان سجناء يخنقون سجناء آخرين، كما أوضح المصدر نفسه. وقال فينيسوس الميدا، المسؤول في إدارة السجون، "بينما كانت القوات تتقدم، كان السجناء يقتلون المحتجزين خنقاً".

وثلاثة من السجنون الأربعة التي قتل فيها السجناء متقاربة جداً، وليست بعيدة عن ماناوس، عاصمة أمازوناس.

وفي تقرير صدر أخيراً، أعربت منظمة "هيومن رايتس ووتش" غير الحكومية عن أسفها لحالة السجون في البرازيل.

وكتبت أن "الاكتظاظ ونقص الموظفين يجعل من المستحيل على السلطات الحفاظ على النظام في عدد كبير من السجون، ولذا ما يعرض السجناء للعنف والتجنيد من قبل العصابات" للحصول على الحماية. (أ ف ب)

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:
شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
الصاحبة: شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة



من جيل إلى جيل.. المستقبل زين

5G

شبكة زين جاهزة للإطلاق التجاري لتكنولوجيا الجيل الخامس في الكويت.
سجّل اليوم عبر موقعنا الإلكتروني وكن من أوائل مستخدمي الشبكة.

قدّم طلبك الآن kw.zain.com/5G