

الميزانية في 4 سنوات... انفلات غير مسبوق بالمصروفات

الإنفاق العام ارتفع 27% والرواتب نمت 18.3% والدعموات زادت 47%
فاتورة الدعم تزداد سنة تلو أخرى رغم رفع الحكومة لأسعار البنزين والكهرباء

إجراح الناصر

نسبة النمو في مصروفات الميزانية خلال 4 سنوات

السنة المالية	إجمالي المصروفات	المرتبات وما في حكمها	الدعموات	المصروفات الرأسمالية	باقي المصروفات	الحجز
31 مارس 2017 ختامي	17.7	10.2	2.695	2.626	2.185	5.918
31 مارس 2018 ختامي	19.2	11	2.967	3.224	2.04	4.847
31 مارس 2019 موازنة	21.5	11.49	3.737	3.74	2.528	7.920
31 مارس 2020 موازنة	22.5	12.073	3.967	3.770	2.69	7.755

كشفت أرقام الميزانيات المالية للسنوات الأربع من 2017 إلى 2020 انفلاتاً غير مسبوق في المصروفات (الإنفاق العام)، إذ ارتفعت من 17.7 مليار دينار في 31 مارس 2017 إلى 22.5 ملياراً في موازنة 2020، أي بزيادة تقديرية 27%.

وشهدت مكونات موازنة 2019 - 2020 نمو بند المرتبات بنسبة 5% من زيادات حتمية ودرجات المعينين على الاعتماد التكميلي، لتبلغ زيادة هذا البند خلال السنوات المالية الأربع 1.873 مليار دينار، تعادل نسبة 18.3%، في وقت ارتفعت الإيرادات غير النفطية بنحو 5.4%.

وزاد إجمالي الدعموات من 2.69 مليار دينار في عام 2017 إلى 3.96 مليارات في عام 2020، أي بنمو يتجاوز 47%، في وقت أوضحت وزارة المالية أن ارتفاع معدل سعر النفط يؤدي إلى زيادة تكلفة الدعموات المختلفة (من وقود تشغيل المحطات ودعم المنتجات المكررة والغاز المسال).

ويستهلك دعم الطاقة والوقود نسبة 48% من إجمالي الدعموات في موازنة 2020، في حين يبلغ الدعم التعليمي 18%، والصحي 12%، والإسكاني 9%، أما المرتبات وما في حكمها فشكلت نسبة 73% من إجمالي المصروفات بألحساب الختامي في 31 مارس 2018.

واللافت أنه رغم رفع الدولة لأسعار البنزين 02

الإمساك 3:04
الإفطار 6:44

الثانية

الأمير مهنتاً بالعيد:
نأمل أن ينعم الجميع
بالمحبة

مطيات

بناء مواقف جديدة
للسيارات في كلية
الهندسة... لمن؟

اقتصاد

أداء متذبذب للبورصة
ينتهي بانخفاض «العام»
و«الأول»

دوليات

ترامب يحرض لندن
على أوروبا: لا تدفعوا
فاتورة بريكست

رياضة

حمادة: لا فائدة من
المشاركة الكويتية
في البطولة العربية

«أياتا»: خفض الأرباح المتوقعة لشركات الطيران

بسبب الحرب التجارية وارتفاع سعر الوقود
أعلنت المنظمة الدولية للنقل الجوي (أياتا) تخفيض القطاع لتوقعاته بشأن أرباح 2019 بنسبة 21%، لتصل إلى 28 مليار دولار مقابل 35.5 ملياراً سابقاً؛ وذلك بسبب الحرب التجارية وارتفاع سعر الكيروسين.

وقالت المنظمة التي تعقد اليوم جمعيتها العامة السنوية في سيول، في بيان، إن «المناخ الاقتصادي لشركات الطيران تدهور مع ارتفاع سعر 02

25 ألف ناجح في «الثانوية» بنسبة 73.3%

70.3% للعلمي و63.47% للأدبي و69.02% للتعليم الديني
فهد الرمضان
من أصل 37215 طالباً تقدموا لاختبارات الثانوية العامة للعام الدراسي 2018/2019، أسفرت النتائج عن تحقيق 25219 منهم النجاح، بنسبة بلغت 73.7%.

وأعلن وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي نجاح 14970 طالباً في القسم العلمي بنسبة 70.3%، و 9398 في الأدبي بنسبة 63.47%، إلى 02



ريان الرفاعي الأولى على الكويتيين



علاء الفراج الأول على الكويت

تخفيض كفاءة لازاريفا في «الموائ» من 20 مليون دينار إلى مليون

دشتي من 20 إلى 10 ملايين
في قضية الاستيلاء على 20 مليون دينار من أموال مؤسسة الموائ الكويتية، المتهم على ذمتها 5 أشخاص بينهم وافدة روسية، قررت محكمة الاستئناف الجزائرية، أمس، تخفيض الكفاءة المالية للمحبوسين، التي سبق أن قدرتها بـ 60 مليوناً، إلى 16 مليوناً؛ بعدما تمسك الدفاع أمام المحكمة بعدم قدرة موكله على سداد تلك المبالغ، ولدفعهم كفاءة سابقاً أمام محكمة أول درجة بـ 11 مليوناً.

وقررت المحكمة تخفيض كفاءة المتهم الأول سعيد دشتي، وهو مسؤول شركة لوجستية متهمه في القضية، إلى 10 ملايين دينار بدلاً من 20، والمتهم الروسية ماريا لازاريفا إلى مليون بدلاً من 20، والمتهم الثالث إلى 4 ملايين بدلاً من 14، إلى 02

ليفربول يتوج بدوري أبطال أوروبا للمرة السادسة في تاريخه



مستشار خامنئي: القوات الأميركية في الكويت... بمرمى صواريخنا

بومبيو: مستعدون لمفاوضات مع طهران من دون شروط مسبقة
طهران - فرزاد قاسمي
في تصريح يخالف أجواء التهذئة، قال اللواء رحيم صفوي، المستشار العسكري للمرشد الإيراني علي خامنئي، إن جميع سفن القوات الأجنبية في الخليج بمرمى الصواريخ الإيرانية، مشيراً إلى أن 20 ألف جندي في القواعد الأميركية بالكويت وقطر والبحرين يقعون في مرمى هذه الصواريخ.

وفي تناقض مع هذا التهديد، ذكر صفوي: «إننا نتابع توقيع اتفاقية عدم الاعتداء مع دول الخليج»، التي اقترحها وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، داعياً إلى عقد تحالف مع بعض هذه الدول.

وفي تهديد آخر له دلالات حساسة، قال مستشار خامنئي، إن «أول رصاصة ستطلق في الخليج سترفع أسعار النفط حتى 100 دولار، وهذا السعر لا يمكن أن تتحملة الولايات المتحدة وأوروبا وأصدقائهما في اليابان وكوريا الجنوبية»، مضيفاً أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يدرك أن أي حرب يشنها على إيران ستكلفه ثمناً اقتصادياً باهظاً.

في المقابل، أفاد الجيش الأميركي بأن «حاملة الطائرات أبراهام لينكولن وقاذفة من طراز بي 52 أجرتا مناورات 02

استقبالات ولي العهد

الأمير مهناً بالعيد: نأمل أن ينعم الجميع بالمحبة

سموه استقبل ولي العهد والغانم والمبارك والمطاوعة والنائب الأول

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه رئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس محكمة التمييز ورئيس المحكمة الدستورية المستشار يوسف المطاوعة. كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح.

وفي مجال آخر، نقل الديوان الأميري تهاني صاحب السمو أمير البلاد إلى الإخوة المواطنين والمقيمين في البلاد بعيد الفطر السعيد وتمنياته لهم أن يكون عيداً ينعم الجميع فيه بالمحبة والهناء. واغتنم الديوان الأميري هذه المناسبة المباركة، ليرفع إلى مقام صاحب السمو وإلى سمو ولي العهد وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء أسمى آيات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة. كما يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد جعله الله عيداً سعيداً على الأمتين العربية والإسلامية في جميع أقطارها، ويضرب إلى الله تعالى أن يعيده على العالم أجمع بالطمأنينة والأمن والسلام، وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل سوء ومكروه، ويديم عليها نعمة الأمن والأمان في ظل القيادة الحكيمة والرشيده.



صاحب السمو مستقبلاً المطاوعة أمس



ولي العهد مستقبلاً المبارك أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان، أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه كذلك، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فنانئ رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح.

وبينما ذكرت صحيفة «ماينيشي شيمبون» اليابانية أن رئيس الوزراء شينزو أبي سيلتقي خامنئي خلال زيارة متوقعة لطهران، قالت مصادر إيرانية، لـ «الجريدة»، إن زيارة أبي مشروطة بضرورة اتخاذ طهران مبادرات حسن نية. وأضافت المصادر أن إدارة ترامب وافقت في المبدأ على مناقشة الموضوع النووي حصراً، لكنها رفضت رفع العقوبات كاملة كما تطالب إيران، واقترحت إعادة مراجعتها كل 60 يوماً وفي حال تجاوبت طهران يمكن تخفيفها تدريجياً.

وأكد بومبيو في مؤتمر صحفي مع نظيره السويسري: «نحن على استعداد لبدء مباحثات دون شروط مسبقة. نحن مستعدون للجلوس معهم إلى طاولة (مفاوضات)»، مستتركا بأن «الجهود الأميركية لإنهاء الأنشطة الخبيثة لهذه الجمهورية الإسلامية، هذه القوة الثورية، سيتواصل». وأكدت سويسرا، التي تدير المصالح الأميركية في إيران، أنها ماضية في وساطتها للتهديئة بين البلدين.

26

«أياتا»: خفض الأرباح المتوقعة...

الوقود والتراجع الكبير للمبادلات التجارية في العالم، مبيئة أن الحرب التجارية الصينية - الأميركية تؤثر خصوصاً على منطقة آسيا والمحيط الهادئ التي تمثل نحو 40% من الشحن الجوي في العالم. وأوضحت أن انعكاسات تلك الحرب، مع ارتفاع سعر الكيروسين، أدت إلى خفض توقعات أرباح القطاع بـ 1.7 مليار دولار، أي من 7.7 إلى 6 مليارات، مؤكدة أنه رغم ذلك فإن صناعة الطيران ما زالت تحقق أرباحاً للسنة العاشرة على التوالي، «لكن هوامش الربح تآكلت بسبب ارتفاع كلفة اليد العاملة والوقود والبنى التحتية». وتوقعت المنظمة أن يستمر تراجع المبادلات مع اشتداد الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، مبيئة أن الشحن هو أول الأقسام المتضررة. ودعت إلى ترميم الثقة بين «سلطات تنظيم مختلف مناطق العالم وبين هذه السلطات والصناعة ومع المسافرين» وذلك بعد حوادث طائرة بوينغ 737 ماكس.

(أ ب)

مستشار خامنئي: القوات الأميركية...

تحاكي شن هجمات في بحر العرب. في غضون ذلك، علمت «الجريدة»، من مصادرها، أن الاقتراح الذي عرضه النائب الإصلاحي محمود صادقي لإقرار قانون يمنع الحكومة والمؤسسات العسكرية من تصنيع أي سلاح نووي أو سلاح تدمير شامل، هو أحد مطالب اليابان للمضي في وساطتها بين واشنطن وطهران.

وأجلت «الاستئناف» القضية إلى جلسة 9 يونيو الجاري للاستماع إلى مرافعة النيابة العامة، وتمكين المحامين من تقديم دفاعهم.

وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس المتهم الأول 15 عاماً، ورد ضعف المبلغ المستولي عليه، وباقي المتهمين 7 سنوات وجميعهم مع الشغل والنفاذ، إلى جانب سجن المتهم الروسية 10 سنوات.

25 ألف ناجح في «الثانوية» بنسبة...

جانب 851 في المعهد الديني بنسبة 69.02%، مبيئاً أن تلك النسب جاءت طبيعية مقارنة بالأعوام السابقة. وأشار إلى أن «التربية» حرصت على توفير كل السبل لإيجاد الأجواء المناسبة لأداء الاختبارات، التي كان مستواها طبيعياً لقياس التحصيل العلمي، مع مراعاتها الفروق الفردية وعدم إلحاق الضرر بجودة التعليم، مؤكداً استمرار الوزارة في تطبيق لوائح الاختبارات، وفي مقدمتها محاربة الغش والنجاح الوهمي، مما يصب في النهاية في مصلحة الطالب.

وفي سياق التفوق باختبارات الثانوية في القسم العلمي، حصل الطالب علاء الفراج (سوري الجنسية) من مدرسة النجاة الأهلية على المركز الأول على الكويت بنسبة 100%، في حين نالت الطالبة ريان الرفاعي من مدرسة جمانة بنت أبي طالب، المركز الأول على الكويتيين بنسبة 99.82%. أما بالنسبة للآديبي، فحلت الطالبة روان عاطف بونس في المركز الأول على الكويت بنسبة 99.74%، بينما جاءت الطالبة أنوار جاسم أولى الكويتيين بنسبة 98.95%.

09-08

الميزانية في 4 سنوات...

والكهرباء في القطاعات غير السكنية فإن فاتورة الدعمات تشهد ارتفاعاً متزايداً سنة تلو الأخرى. وتكشف الأرقام، أن المصروفات الرأسمالية زادت منذ عام 2017 حتى مارس 2020 بنسبة 43.5%، إذ ارتفعت من 2.6 مليار دينار إلى 3.77 مليارات، في حين بلغت 3.224 مليارات بالحساب الختامي في مارس 2018، مسجلة أعلى ارتفاع لها على أساس سنوي بين المصروفات بزيادة بلغت 22%. وشهدت الإيرادات غير النفطية نمواً، إذ ارتفعت من 1.4 مليار دينار في 31 مارس 2017 إلى 1.86 مليار في موازنة 2020 بنسبة نمو تتجاوز 32.3%، في وقت بلغت نسبة الزيادة منذ عام 2019 حتى 2020 نحو 5.4%، ومع ذلك فهي لا تمثل أكثر من 11.4% من إجمالي الإيرادات المتوقعة البالغة 16.383 ملياراً، والتي تستهدف كل التصريحات الحكومية رفعها دون جدوى. وكسرت وزارة المالية، بعد موافقة مجلس الوزراء، سقف المصروفات المقترض عند 20 مليار دينار المقررة لـ 3 سنوات اعتباراً من عام 2019، ليصل في سنتها إلى 21.5 ملياراً، ويبلغ مع ميزانية السنة المالية الحالية المنتهية في نهاية مارس 2020 نحو 22.5 ملياراً.

تخفيض كفاءة لازاريفا في «الموائ»...

والرابع إلى مليون بدلاً من 5 ملايين، في وقت أبت كفاءة الخامس مليوناً، وهو الوحيد الذي سدها، قاضية باستمرار أمر منع السفر عنهم إلى حين الفصل في القضية.

عيد مبارك

Eid Mubarak

سلة أخبار

«النجاة» وزعت باليمن
كسوة الأيتام والأغذية

أعلنت جمعية النجاة الخيرية قيامها بتوزيع كسوة العيد للأيتام اليمنيين، كذلك توزيع السلال الغذائية للعوائل، وحليب الأطفال لمكافحة أمراض سوء التغذية والتي انتشرت بصورة «مخيفة» باليمن.

وفي هذا الصدد، قال مسؤول مشاريع اليمن بالنجاة محمد القحطاني: حرصنا هذه الأيام المباركة على إدخال السعادة والسرور على هؤلاء الأيتام والفقراء من خلال تقديم خيرات أهل الكويت لهم، وتمت هذه الجهود بالتعاون مع شركاء الميدان من الجهات الرسمية المعتمدة.

«إحياء التراث» تشارك
بأنشطة المركز الإسلامي

قال مدير مكتب التنسيق والمتابعة بجمعية إحياء التراث الإسلامي نواف الصانع إن الجمعية شاركت في دعم أنشطة المركز الثقافي الإسلامي لغير الناطقين باللغة العربية التابع لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إيماناً منها بأهمية الدور الذي يقوم به المركز في تعليم اللغة العربية وتعاليم الشريعة الإسلامية لأبناء المسلمين من غير الناطقين باللغة العربية والذين تستضيفهم الكويت في نشاطات إسلامية متميز ودورات ناجحة وتميزة من حيث الترتيب والتنفيذ.

الجارالله: كلمات الأمير بـ «قمم مكة» عكست مخاطر المنطقة

«القمم دليل حرص السعودية على مصالح العرب والمسلمين في ضوء الظروف الصعبة»

رعاية مصالح أبناء الامتتين العربية والإسلامية في ضوء الظروف الصعبة والحرارة التي تعيشها المنطقة.»

وذكر أنه صدر عن تلك القمم قرارات وبيانات جاءت في مضامينها لتؤكد الاستنكار والإدانة للهجمات التي تعرضت لها المملكة العربية السعودية وكذلك الهجمات التي تعرضت لها أربع سفن قبالة سواحل دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأفاد بأن البيانات عبرت عن الوقوف إلى جانب السعودية والإصرار في مواجهة تلك الهجمات وفي سعيها للحفاظ على الأمن والاستقرار في المنطقة وتأمين حرية الملاحة البحرية فيها وضمان تدفق إمدادات الطاقة لدول العالم.

حيال التطورات الخطيرة التي تمر بها المنطقة.»

حكمة واقتدار

وأعرب نائب وزير الخارجية عن تقدير الكويت للأشقاء في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود لدعوته لعقد القمم الثلاث في مكة المكرمة في هذه الأيام المباركة والتي «أدارها بحكمة واقتدار».

ولفت إلى أن المملكة تحملت مشاق كبيرة في ضوء التواجد والإزدحام الذي تشهده مكة المكرمة خاصة في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، مضيفاً أن «هذه الدعوة تعبر عن حرص المملكة على



خالد الجارالله

التي نمر بها «مشيرا إلى أن كلمات سمو الأمير جاءت لتعبر عن مضامين سامية عكست هموم ومشاكل سموه

الخليجية الطارئة قال الجارالله أنها ترجمت هواجس مواطني مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأكدت أن «الأوضاع الصعبة والتحديات التي تواجه المنطقة لا يستقيم معها استمرار الخلاف بين الأشقاء».

وأضاف «إننا في دول المجلس التعاون الخليجي مدعوون للوفاء بالمسؤوليات التاريخية حيال شعوبنا لتجاوز تلك الخلافات وذلك استشرارا للمخاطر وإدراكا للتحديات».

وأشار إلى أن كلمات سمو الأمير جاءت تسترخ قادة دول المجلس لتجاوز ما يعكر صفو سمائنا ولتحقق لنا الوحدة في موقفنا والتماسك في صفوفنا والارتقاء بالمصالح العليا المشتركة».

قال نائب وزير الخارجية خالد الجارالله إن الكلمات التي القاها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في أعمال القمتين الخليجية والعربية الطارئتين ومؤتمر القمة الإسلامي التي استضافتها مكة المكرمة أخيرا «اتسمت بالحكمة والشمولية وحملت توجيهات ورؤى للتعامل مع التحديات الخطيرة للتصعيد الذي تشهده المنطقة».

وأضاف الجارالله في تصريح له «كونا أمس الأول أن مشاركة الكويت في تلك القمم بأعلى مستوى تمثيل جسدت حرص سمو أمير البلاد على مشاركة الأشقاء في التصدي لكل مما تتعرض له المنطقة من تحديات.

وعن كلمة سموه في القمة

أكد الجارالله أن كلمات سمو الأمير في قمم مكة حملت توجيهات ورؤى للتعامل مع التحديات الخطيرة للتصعيد الذي تشهده المنطقة والتي لا يستقيم معها استمرار الخلاف بين الأشقاء».

تراجع مخالقات تبرعات المساجد بسبب «أون لاين» وحملات المجمعات

قراءة 1500 جولة تفتيش خلال رمضان والمخالفات لامست الـ 100

● جورج عاطف



(أرشيف)

إحدى عمليات التبرعات

خلالها ما يقارب 100 مخالفة متنوعة. وأشارت إلى أن ثمة التزاما واسعا من قبل الجمعيات الخيرية المشاركة في مشروع التبرعات، وأغلب المخالفات المحررة، أما أكشاك جمع الملابس أو من أفراد.

وقالت المصادر إن معظم المخالفات المحررة لا ترقى إلى الجسيمة، وتمت مخاطبة مقرفيها وإزالتها فوراً، والتعهد بعدم تكرارها مجدداً، سواء كانت من مؤسسات للنشر والتوزيع تدعو إلى جمع التبرعات النقدية، وتمت مخاطبة وزارة التجارة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحققها، فضلا عن عدم التقيد بجدول الجمع في المساجد المعد سلفاً من وزارة الأوقاف، واستخدام استقطاعات بنكية غير

ممهرة بختم الوزارة. ولفتت إلى أنه تمت مخاطبة الجمعيات لتلافيها فوراً، مضيفاً أنه بشأن الأفراد جامعي التبرعات المخالفة قامت وزارة الداخلية، باتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وإحالتهم إلى الجهات المختصة.

وأكدت أن الوزارة اتخذت الإجراءات القانونية كافة حيال الأشخاص والمؤسسات والجمعيات المخالفة، لضمان وصول الأموال المجموعة إلى الجهات المصرح لها بالجمع، والتأكد من إنفاقها في مصارفها الحققة، وعدم وقوعها في أياد غير آمنة ولا أمانة تنفقها في غير مصارفها، أو تستغلها بصورة خاطئة.

أكدت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية أن هناك تراجعاً ملحوظاً في مخالقات جمع التبرعات بالمساجد خلال شهر رمضان، نظراً لتوجه الجمعيات الخيرية إلى الجمع عبر خدمة أون لاين، ومن خلال الحملات التي نظمت في المجمعات التجارية الكبرى بموافقة الوزارة.

وأوضحت المصادر، لـ الجريدة، أن فرق التفتيش الميدانية الستة المشكلة من الوزارة لرصد وإزالة مخالقات جمع التبرعات في رمضان، أجرت منذ بداية الشهر قرابة 1500 جولة تفتيش ميدانية، حررت

«البدائل المستردة» وتملك أرامل الشهداء... دخلا حيز التنفيذ

بوشهري اعتمدها كإجراءات تنظيمية للملف الإسكاني

● يوسف العبدالله

مركز الفرقان يكرم
طلابه بجائزة القرآن



كريم مركز الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم وعلومه طلبته والأوائل من المشاركين في مسابقة جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتحجود تلاوته بدورتها العاشرة، التي عقدها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أخيراً برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وأقيمت في قصر بيان.

وقال المشرف العام على المركز الشيخ عبدالله الأنصاري في تصريح صحفي أمس، إن العمل في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم وشرح علومه لطلبتنا هو بمنزلة صناعة أجيال مميزة من الأمة قد يكون منهم من يقودها أو يقود بلادها ومجتمعها إلى الرفعة والتقدم والازدهار.

وأشاد الأنصاري بحسن تنظيم المسابقة وزيادة إقبال المشاركين عليها والتنافس القوي في الحفظ والإتقان.

وتطبق القواعد المقررة في القانون واللائحة.

وأشار القرار إلى أن الضوابط كذلك اشترطت ألا تكون الأملة عند إصدار الوثيقة قد تزوجت من آخر، وإذا كان البديل السكني المخصص للشهيد قسيمة، ولم يباشر البناء عليها حتى استشهد، يجوز أن تستبدل ببيت أو شقة لأرملته بموافقتها وقرار من اللجنة، ويشترط أن يتوافر البديل السكني الذي تطلبه لدى المؤسسة العامة للرعاية السكنية.

كما أشار القرار إلى أن تكون الوثيقة مصحوبة بتقرير رهن عقاري متى استمر قسط التملك أو القرض قائماً بعد إصدارها، وذلك بالتنسيق مع مكتب تكريم الشهداء وأسره، كما أن ينص في وثيقة التملك على حق السكن لأولاد الشهيد حتى زواجهم أو وفاتهم أيهما أقرب، وأن ينص في وثيقة التملك على حق السكن لمطلقة الشهيد الكويتية التي لها منه

دخلت قرارات وزير الدولة لشؤون الإسكان ووزارة الأشغال العامة، د. جنان بوشهري، بتملك وثيقة السكن باسماء أرامل الشهداء والبدائل السكنية المستردة، أمس، حيز التنفيذ، بعد نشرها في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم».

واشترط تملك أرامل الشهداء للسكن في حال استشهاده رب الأسرة قبل إصدار وثيقة البيت 8هـ ضوابط، هي أن تكون أسرة الشهيد مستحقة الحصول على سكن وفق جدول صور تكريم الشهداء وأسره المرفق بالمرسوم رقم 325 لسنة 2011 في شأن تكريم الشهداء، وأن يكون البديل السكني مخصصاً لأسرة الشهيد بصفة دائمة، ويقصد التملك أو أن يكون قد أعيد تخصيصه لأرملته بصفة إيجار، وألا تكون الأملة قد امتلكت عقاراً يوفر الرعاية السكنية قبل تسلم الأسرة للبديل السكني تسلماً فعلياً

الوحدات المستردة
معنية بالمخالفين
أو المتوفين دون
أسرة أو التنازل

«ممتازة المواصلات» الشهر الجاري

● يوسف العبدالله

وكلاء مساعدين ومديرين ومراقبين ورؤساء أقسام وموظفين في مختلف قطاعات الوزارة، وذلك لمنح المستحقين منهم هذه المكافآت وذلك وفقاً للشروط والضوابط التي حددها ديوان الخدمة المدنية.

وقالت المواصلات في بيان صحفي

اعلنت وزارة المواصلات اعتماد مكافأة الاعمال الممتازة لموظفي الوزارة تمهيدا لإبداءها في حساباتهم وصرفها خلال يونيو الجاري بعد أن تم الانتهاء من حصر وتقييم جميع الموظفين ما بين

أمس إن المكافأة ستمنح حسب الدرجة والمسمى الوظيفي وشروط ديوان الخدمة المدنية، حيث يجب أن يكون الموظف حاصل على تقدير امتياز عن العام السابق، مشيرة إلى أن إجمالي قيمة مكافآت الاعمال الممتازة بلغ 2.18 مليون دينار.

ALGONQUIN COLLEGE | Kuwait

كلية الجونكوين الكندية في الكويت



ألف مبروك النجاح

باب التسجيل مفتوح الآن للفصل الدراسي الأول

2019

ناصر الصباح لضباط الجيش: ضعوا مصلحة الوطن نصب أعينكم

قلد كوكبة منهم رتبهم الجديدة



النائب الأول متوسط الضباط

وهنا النائب الأول الضباط الجدد بكلمة جاء فيها «نبارك لكم اليوم، ونهنتكم بحصولكم على ثقة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وأن تحافظوا على هذا القسم، وتضعوا مصلحة الوطن والسود عنه نصب أعينكم، داعياً المولى عز وجل أن يديم نعمة الأمن والأمان على وطننا الغالي، تحت قيادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح

الأمجد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. وحضر مراسم التقليل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضري ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف وعدد من أعضاء مجلس الدفاع العسكري وكبار الضباط القادة بالجيش.

قلد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح في قصر بيان أمس، كوكبة جديدة من الضباط رتبهم بعد صدور المرسوم الأميري بتوليتهم ضباطاً بالجيش الكويتي. بدأت مراسم التولية بقراءة المرسوم الأميري، بعدها قام النائب الأول بتقليد الرتب، ثم أدى الضباط الجدد القسم القانوني.

الجراح والشعلة يكرمان مواطناً لمساعدته الشرطة

أبلغ عن سرقة أغطية مناهيل مجاري الصرف الصحي

● علي حسن

الرشيدي، مشيداً بالحس الوطني لديه، مؤكداً أهمية الدور الأمني للمواطنين والمقيمين من خلال تواصلهم وتعاونهم مع رجال الشرطة. من جانبه، أعرب المواطن المكرم عن شكره وتقديره للوزير على حسن الاستقبال. بدوره، كرم وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة المواطن الرشيدي الذي قام بالمساعدة في إلقاء القبض على مجموعة من عمال إحدى شركات النظافة

استقبل نائب وزير مجلس الوزراء وزير الداخلية، الشيخ خالد الجراح، بمكتبه أمس، بحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام، المواطن خالد الرشيدي، لتكريمه على ما بذله من جهود مميزة ساعدت رجال الشرطة في القبض على 3 مقيمين سرقوا عدداً من أغطية المناهيل. وفي بداية اللقاء، رحب الجراح بضييفه المواطن



الجراح مكراً المواطن الرشيدي

المتعاقد مع بلدية الكويت وهم يقومون بسرقة مناهيل إحدى المناطق السكنية. وتضمن وزير الدولة لشؤون البلدية ما قام به المواطن من جهود مشرفة لمساعدة رجال الأمن في القبض على المجموعة التي تقوم بسرقة املاك الدولة، مبدياً اعتزازه وتقديره للمواطن المخلص الوفي ووقوفه بشجاعة امام هذه المجموعة غير المخلصة لوطننا العزيز.

طوارئ بلدية حولي تزيل 205 تعديات

من عدم قيام أصحاب المحلات باستغلال المساحة الخارجية لها وعرض وبيع السلع، وأسفرت الحملات عن إزالة 205 تعديات على أسلاك الدولة بارجاء المحافظة، إضافة إلى إزالة 164 إعلاناً مخالفاً بالشوارع والميادين، وتوجيه 4 إنذارات للتعدي على أسلاك الدولة.

نفذ فريق الطوارئ بفرع بلدية حولي حملات ميدانية أسفرت عن إزالة 205 تعديات على أسلاك الدولة. وصرح رئيس الفريق أحمد رمضان بأن المفترضين في فريق الطوارئ قاموا بحملات ميدانية في عموم مناطق المحافظة، للتأكد

خضير: بطولة «الصليبيخات والدوحة» الرمضانية حققت غايتها



جانب من ختام بطولة تعاونية الصليبيخات

اختتمت جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية بطولتها الرمضانية لكرة القدم على ملعب ثانوية الأوزاعي، بتتويج فريق مذكر الضيفان بكأس البطولة، بحضور أمين سر مجلس الأمة د. عودة الرويعي، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطج، ونائب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية خالد الهضيان، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، وكوكبة من نجوم المنتخب الوطني وبهذه المناسبة، أكد رئيس الجمعية صقر خضير أن «البطولة حققت غايتها وهدفتها المنشود من قبل مجلس الإدارة، وهو إشغال الشباب فيما يتفهم صحياً وبدنياً، وزرع التنافس الرياضي بين أبناء أهالي المنطقتين»، منوهاً إلى أن ختام البطولة كان مميزاً جداً، بسبب الحضور الكبير من الأهالي.

وقال خضير إن «الجمعية مستمرة في تقديم الخدمات النوعية لأهالي المنطقة على كل الصعد، شاملة جميع الفئات العمرية، حيث قامت بعدة أنشطة خلال هذا الشهر الفضيل، وهو تنظم مهرجاناً تسويقي، وإقامة حفل قرقيعان لأطفال المنطقة، وتنظم مسابقة حفظ القرآن الكريم».

الشركة الكويتية القطرية للتأمين (ش.م.ك.م.)
Kuwait Qatar Insurance Company (K.S.C.C)

إعلان تذكيري

اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية القطرية للتأمين (ش.م.ك.م.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2018 والمقرر عقدها يوم الثلاثاء الموافق 11/6/2019 تمام الساعة 10:00 صباحاً في مقر الشركة الكويتية القطرية للتأمين الكائن في المرقاب - شارع السور - برج جاسم - الدور الثامن.

للتنظر في البنود المدرجة في جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير مبنى زيد الكاظمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي، خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة (من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد حتى الخميس).

هاتف: 22250612 - 22250610 - 22250615
22250619 - 22250616 - 22250642

مصطحبين معهم :-

- البطاقة المدنية الأصلية (للأفراد).
- صورة من السجل التجاري للشركات.
- على أن يكون حضور المساهم شخصياً أو ما ينوب عنه بموجب تفويض وذلك لاستلام نسخة من جدول الأعمال.
- نسخة من البيانات المدققة للسنة المنتهية في 31/12/2018
- استمارات توكيل حضور الجمعية العامة.

مجلس الإدارة

«الصدوق الكويتي»: منحة بمليون دولار لـ «الحسين الأردنية للسرطان»

وَقَّع الصدوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، أمس، اتفاقية منحة رابعة لمؤسسة الحسين للسرطان الأردنية بمليون دولار تهدف إلى تغطية تكاليف علاج اللاجئيين السوريين المصابين بمرض السرطان في الأردن.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي المدير العام للصدوق، عبدالوهاب بدر، وعن الجانب الأردني رئيسة هيئة أمناء مؤسسة مركز الحسين للسرطان، الأميرة عديداً طلال، بحضور سفير الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني وكبار مسؤولي المؤسسة.

وقال بدر: «كوننا عقب حفل توقيع الاتفاقية، الذي تم في مبنى مركز الحسين للسرطان بالعاصمة عمان، إنه بهذه الاتفاقية يرتفع إجمالي الدعم المقدم من الصدوق لغايات علاج مرضى السرطان من اللاجئيين السوريين المسجلين لدى المركز إلى 5 ملايين دولار. وأوضح أن المنحة الحالية هي ضمن التزامات الكويت بدعم

اللاجئيين السوريين التي أعلنتها في المؤتمر الدولي الرابع للمانحين لدعم الوضع الإنساني في سورية، وتأتي في إطار برنامج التعاون المبرم مع مركز الحسين للسرطان للمساهمة بدفع تكاليف علاج اللاجئيين السوريين.

وأشار إلى أن الصدوق قدّم 3 منح سابقة للمركز بهدف تقديم العون الإنساني للاجئيين السوريين، حيث وقّعت المنحة الأولى عام 2016 بمليون دولار، والثانية والثالثة وقّعتا عامي 2017 و2018 بقيمة ذاتها لكل منهما، وذلك إيفاء بتعهدات الكويت المعلنة خلال مؤتمرات المانحين.

ويذكر أن المنح السابقة من الصدوق ساهمت في تغطية تكاليف علاج واحتياجات حوالي 117 لاجئاً سوريا مصابين بالسرطان، معرباً عن الأمل بأن تسهم الاتفاقية الحالية في علاج عدد مماثل من المرضى المسجلين على قوائم الانتظار، في ظل التعاون القائم مع المركز.

وعن الخدمات العلاجية التي تشملها المنحة، قال إن اتفاقية المنحة تستهدف تمويل تكاليف تشخيص المرضى من خلال الفحوص المخبرية والصور الإشعاعية وعمليات أخذ الخزعات وتحليلها، كما أنها تشمل علاجات الكيماوي والأشعة والفيزيائي والأدوية وزرع نخاع العظم.

رمضان كريم

ميداس
للأدوات الصحية

تنزيلات
حتى 80%

دوائط

للإستفسار 980 999 16

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الأسيوية 22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس

«المرأة والأسرة»: منح القرض السكني للأعزب والعزباء

علي الصنيح



«المرأة والأسرة» في اجتماع سابق

وافقت لجنة المرأة والأسرة البرلمانية على منح حق القرض السكني للكويتية العزباء التي بلغت سن 50 عاماً، وكذلك للكويتية الأعزب ممن بلغ سن 55 عاماً.

وقالت رئيسة اللجنة النائبة صفاء الهاشم، في تصريح، عقب اجتماع اللجنة أمس، إن اللجنة طلبت سحب تقريرها في جلسة المجلس الأخيرة، للوصول إلى توافق مع الحكومة بشأن قضايا المرأة.

وأضافت الهاشم، أن الحكومة حتى وإن تم الاتفاق معها على صياغة التقرير فإنها حين يأتي دور المناقشة على جدول أعمال الجلسة تعترض على مواد التقرير وصياغته، مشيرة إلى أن اللعب في القانون يصير في اللوائح التنفيذية التي تصدر ويطلقها بنك الائتمان.

وأوضحت «رئيسيت العمل» على النقاط المختلف عليها، لإفادة أكبر قدر من شرائح المرأة

الكويتية، سواء كانت متزوجة من غير كويتي (بدون)، أو ممن يحملون جنسيات أخرى.

وأكدت أن الدستور لم يفرق بين الرجل والمرأة، لافتة إلى أنها أثار خلال اجتماع اللجنة أن الرجل الكويتي الأعزب، الذي لم يسبق له الزواج، له الحق في الحصول على السكن سواء عبر بدل إيجار أو توفير سكن بقيمة إيجارية منخفضة، إلا أن الحكومة رفضت ذلك بحجة عدم توافر معيار رب الأسرة في الأعزب لاستحقاق الرعاية السكنية، وأن هذا الأمر يشجع الكويتي على عدم الزواج.

وشددت على أن «هذا الكلام مرفوض، لأن من حق المواطن حينما يبلغ سن 55 سنة، ولم يسبق له الزواج فإنه من الطبيعي أن يحتاج إلى سكن ورعاية، مشيرة إلى أن هناك حالات من المواطنين يعانون من قضية خروجهم من منازلهم، لأن الرزقة في حاجة إلى بيع المنزل، لذلك من حق المواطنين هؤلاء الحصول على حق الرعاية السكنية».

وأشارت إلى أن الحكومة ترى أن هناك قانون رعاية المسنين، إلا أن هذا القانون لا يدخل فيه من يقل عن 65 عاماً، وكذلك المساعدات الاجتماعية المقدمة من وزارة الشؤون التي ترفض منح المتقاعد مساعدتها المالية.

الحكومة

توافق على

التقارير

في اللجان

وتعترض

عليها عند

مناقشتها

بالجلسات

الهاشم

سلة برلمانية

الفضل: نحية للشعب الذي يوثق فضائح الحكومة



وجه النائب أحمد الفضل تحية إكبار وإجلال للشعب الكويتي الغيور الذي بدأت تفتابه الحمية على حال الخدمات المتردي بالبلد وضعف رقابة الجهاز الحكومي على المال العام وفساد معظم قطاعاته والتهاء أغلب أعضاء الأمة بأمور لا تمت للامة بصلة. وقال الفضل إن الشعب بات يصور ويوثق التعديلات على أموال الشعب والمتعدين عليها ويبنها للامة، فكتشف عن الشركات التي (ترغ) منذ سنوات في خير مناقصات الحكومية.

الدمخي يطالب الشعلة بصرف مستحقات العمال



طالب النائب عادل الدمخي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية فهد الشعلة بصرف مستحقات نحو 1500 عامل. وقال الدمخي موجها حديثه للشعلة: طالبنا ونكر لحسن ظننا بكم. لا يخرج رمضان دون صدور قراركم بصرف مستحقات 1500 عامل، وإن كانت الشركة المتعاقدة ظلمت فما فعلته الوزارة بتأخير حقوقهم إلا يعتبر مشاركة بالظلم لا نلبيح بكم. عجل صرف مستحقاتهم فمن حقهم أن يفرحوا بالعيد كما نفرح.

ما يراه بنك الائتمان، وهذا الأمر الذي سألته مع وزيرة الإسكان في اجتماع اللجنة القادم، ليكون التقرير مدرجا على جدول أعمال جلسة مجلس الأمة نهاية الشهر الجاري، بأن البنك ليس هو من يقرر استحقاق الكويتية للسكن، إنما تستحق الكويتية المتزوجة من غير الكويتي، كما هو الحال مع الكويتي المتزوج من غير الكويتية.

الرعاية السكنية وهي الكويتيات العاملات في مؤسسات الدولة في الخارج سواء في السلك الدبلوماسي أو المبتعثات للدراسة أو العمل في الخارج بشرط أن يكن مسجلات في التامينات الاجتماعية. وقالت إن الحكومة أكدت أن المرأة المتزوجة من غير كويتي تحصل على سكن بصفة إيجارية منخفضة أو بدل إيجار، بحسب

ولفتت الهاشم إلى أن الاجتماع بحث مسألة قرض المرأة الأرملة، والمطلقة، وغير المتزوجة، ففي السابق رفضته الحكومة حين كان سن الاستحقاق 40 عاماً، وتمت زيادة عمر من لمن تزوج إلى 50 عاماً دون شرط وجود أخت أو قريبة معها.

وذكرت أن هناك فئة «منسية» تمت إضافتها إلى مستحقات

المرأة الأرملة، والمطلقة، وغير المتزوجة، ففي السابق رفضته الحكومة حين كان سن الاستحقاق 40 عاماً، وتمت زيادة عمر من لمن تزوج إلى 50 عاماً دون شرط وجود أخت أو قريبة معها.

وذكرت أن هناك فئة «منسية» تمت إضافتها إلى مستحقات

العدساني: «الجرائم الإلكترونية» قانون سيئ

محبي عامر



رياض العدساني

الموظفين العاملين في الدولة، قال العدساني: «طالبت وعملت دراسة كاملة بخصوص الرواتب ولا تكون زيادة مطلقة، بل مبنية على أسس صحيحة حتى لا تساهم في ارتفاع مؤشر التضخم، بالإضافة إلى النظر للجهات المتعدنية رواتبها، ومنها التامينات، وكذلك الشركات الخاصة التي تملك فيها الحكومة نسبة 100 في المئة، لأنها لا تصرف لهم دعم عمالة وغيرها من الجهات».

وحول «البدل الاستراتيجي»، قال العدساني: «إن قبه العديد من الأخطاء ولا بد من إعادة النظر في الاقتراح ذاته، ونظامه الحالي، والذي تمت مناقشته بالمجلس السابق أشبهه، وكأنه نظام اشتراكي فيما يخص الموظفين، ولا يخدم النظام الوظيفي، ولهذا السبب يجب إعادة النظر فيه، وبصيغته الحالية أنا ضدّه، وعموماً الاقتراح ناقص وجهد».

بتحديد (كوتا) للنواب لكي يُوظف عدداً معيناً من المحسوبيين عليهم، فإنني ساستجوب المعني بذلك سواء كان رئيس الوزراء أو وزيراً».

وأضاف «أؤكد أنني تصدّيت سابقاً لهذه الممارسات وساستمر في التصدي لها، فما ذنب المواطن الذي ليس لديه واسطة؟ فانا ضدّ الواسطات وقدمت 5 استجوابات، وكان سببها الرئيسي الواسطات من أصل 11 استجواباً، وبإذن الله اتنا متابع موضوع الفتوى فيما يتعلق بالظلمت، وكذلك اللجنة المشكلة من مجلس الأمة، وأسأل الله أن يكتب الخير والتوفيق والسداد للجميع».

وأوضح أن «قانون الجرائم الإلكترونية سيئ جداً، ومن القوانين التي طالبت بتشكيل لجنة لدراستها، نظراً لما فيها من شبهات، وتم رفضها، وذلك في عام 2017، بالتالي تقدماً بتعديل

في حوار مفتوح أجراه النائب رياض العدساني مع متابعيه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وصف النائب «البدل الاستراتيجي» المقدم من الحكومة بأنه نظام اشتراكي يحتاج إلى إعادة النظر فيه، مشيراً إلى أنه طالب بزيادة رواتب كل الموظفين على أن تكون الزيادة مبنية على أسس سليمة.

وجدد العدساني، الذي هاجم «الواسطات» وكوتا التعيينات، تأكيده على تقديم استجواب فوري إلى رئيس الوزراء أو الوزير المعني في حال حدوث ذلك، غير أنه انتقد قانون الجرائم الإلكترونية الذي وصفه بـ «السيئ».

وشدد في مداخلته على أن الواسطات دمار للكفاءات، مبيناً أنه «إذا قام مسؤول حكومي

الشاهين يقترح تخصيص ميزانية لـ «غراس»



أسامة الشاهين

قدم النائب أسامة الشاهين اقتراحاً برغبة قال في مقدمته، إن المشروع التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات (غراس) هو مشروع كويتي متميز استطاع خلال سنوات قليلة غرس رؤية جديدة ومبدعة في مجالات التوعية منذ إنشائه عام 1999.

وأضاف: يضم المشروع فريق عمل تطوعي متخصصاً من العديد من الشخصيات الكويتية الحريصة على توعية الشباب الكويتيين من مخاطر أفة المخدرات التي برزت وتفاقت في الآونة الأخيرة والتي تغزو الدول العربية والعالمية كافة، وتحذيرهم من الوقوع في مخاطر إدمان المخدرات بمختلف أنواعها التي يتم استحداث العديد منها واستهداف جميع فئات المجتمع وخاصة الشباب الذين يعدون من أهم العناصر البشرية التي ترتكز عليها الدول في نهضتها وتقدمها وتحقيق التنمية المستدامة للأوطان.

وتابع الشاهين: وحرصاً على استمرار عمل هذا الفريق لزاماً على الدولة بدعمهم مادياً وكذلك إبراز الدور الذي يقومون به

إعلامياً وتشجيعهم على الاستمرار في بذل المزيد من الجهد من أجل القضاء على أفة المخدرات التي تدمر المجتمعات، لذا فإنني اقترح تخصيص ميزانية سنوية تتراوح بين 100 مليون دينار كويتي، تستاهم من خلالها الدولة بدعم نشاطات المشروع التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات (غراس).

إعلامياً وتشجيعهم على الاستمرار في بذل المزيد من الجهد من أجل القضاء على أفة المخدرات التي تدمر المجتمعات، لذا فإنني اقترح تخصيص ميزانية سنوية تتراوح بين 100 مليون دينار كويتي، تستاهم من خلالها الدولة بدعم نشاطات المشروع التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات (غراس).

المطيري للسماح لمدينة صباح الأحمد بالبدل

الدخل، وهو ما يناقض الخزم واللوائح والقوانين التي تمنح الحق لأصحاب النقصان كامل حقوقهم التي كفلها الدستور في منح المواطن حرية اختيار السكن.

وبين أن البدل الخارجي يجب أن توافق عليه المؤسسة العامة للرعاية السكنية للمواطنين كافة المخصصين على مشروع مدينة جنوب صباح الأحمد من منطلق العدالة والمساواة، خاصة وقد بدأت المؤسسة بمشاريع أخرى جديدة قد يكون لبعض المخصصين رغبة بها، بالإضافة إلى أن اختصار فتح البدل الخارجي يشكل نوعاً من أنواع التسهيل على المواطنين.

قدم النائب ماجد المطيري اقتراحاً برغبة بشأن قيام وزارة الدولة لشؤون الإسكان والمؤسسة العامة للرعاية السكنية بإصدار قرار تسمح بموجبه بفتح باب البدل الخارجي بشكل عاجل لرغبة جموع المواطنين بالاستمتاع بهذه الميزة سواء بالخروج أو الدخول إلى مدينة جنوب صباح الأحمد السكنية، أسوة بالبدل الخارجي المسموح به في باقي المناطق السكنية.

وقال المطيري في اقتراحه: قامت المؤسسة العامة للرعاية السكنية بإيقاف البدل الخارجي من مدينة جنوب صباح الأحمد السكنية وإليها بحجة أن فتح باب البدل الخارجي سوف يكون له ضرر كبير على المواطنين ذوي الدخل المحدود وضعيفي



كلية تكنولوجيا الطيران
COLLEGE OF AVIATION TECHNOLOGY
KUWAIT

Aircraft Maintenance Engineering Technician / Mechanic

هندسة صيانة الطائرات فني صيانة الطائرات

Diploma of

دبلوم

Aircraft Maintenance Engineering

هندسة صيانة الطائرات

Category B1.1 - Mechanical

هندسة محركات وهياكل

Category B2 - Avionics

هندسة إلكترونيات

Technician / Mechanic

فني صيانة الطائرات

Category A - Ramp or Line Maintenance

فني محركات وهياكل

Certifying Mechanic

فني إلكترونيات



+965 23730047 / 8 / 9 +965 6038 5558 6042 6662 6036 6632 6007 3332
كويت - أبو ظبي - طريق فيصل السريع رقم 30 - مخرج 211 - قطعة 2 www.collegeofaviation.com

عسكر يطالب

بزيادة عدد البعثات

الدبلوماسية والخارجية



عسكر العنزي

بارك النائب عسكر العنزي لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية النجاح والتفوق والانتقال إلى مرحلة جديدة في حياتهم العلمية وهي مرحلة التعليم العالي الجامعي والتطبيقي متمنياً لهم دوام النجاح والتفوق من أجل رفعة الكويت وأزدهارها.

ودعا عسكر الوزير الدكتور حامد العازمي إلى زيادة عدد المقبولين بجامعة الكويت من خريجي الثانوية حتى لا تتكرر أزمة القبول التي تحدث كل سنة. مطالباً كذلك بزيادة عدد مقاعد البعثات للدراسة بالجامعات العربية والأجنبية خارج الكويت، مؤكداً ضرورة قبول متفوقي الثانوية العامة من فئة البدون في كليات القمة بجامعة الكويت مع برنامج رعاية يكفل تقديم إعانات شهرية لهم لمساعدتهم على إكمال دراستهم الجامعية فهم يستحقون كل الدعم كونهم من نسيج المجتمع الكويتي ولا يعرفون وطناً غير الكويت وضحى أبائهم وأجدادهم من أجل الكويت.

الجريدة



عزيزي المشترك؛

إذا كنت ترغب في إيقاف اشتراكك مؤقتاً لحين العودة من سفرك فما عليك إلا الاتصال بـ:

1 828 111

www.aljarida.com

@aljarida

Al Jarida newspaper

@aljarida

النواف: «مساجد حولي» تقدم إسهامات كبيرة لخدمة المصلين

كرم الجهات المشاركة في فعاليات رمضان



النواف خلال تكريم الجهات المشاركة بفعاليات رمضان

العلي والمزيني، فشكرا له ولكل فرق العمل معه». ومن دور رئيس ديوان سمو ولي العهد ورئيس اللجنة المنظمة لمسجد بلال الشيخ مبارك الفيصلي، مؤكداً أنه حرص على التواجد بنفسه للتوجيه لخدمة المصلين.

سبل الراحة لآلاف المصلين بالكويت عموماً، وفي مساجد حولي خاصة». وأشار إلى أن مدير إدارة مساجد حولي د. خالد الحويش يقدم إسهامات جبارة، ويتابع المساجد الثلاثة الكبيرة في المحافظة، والتي بها مراكز رمضان، وهي مساجد بلال وجابر

جابر العلي بمنطقة الشهداء، لتكريم الجهات المتعاونة لإنجاح فعاليات شهر رمضان، «نشكر جميع وزارات الدولة، لاسيما الداخلية بقطاعها المختلفة، خاصة المرور والنجدة والأمن العام، والصحة والبلدية والإعلام والكهرباء، لتعاونهم مع وزارة الأوقاف نحو توفير

أعرب محافظ حولي الشيخ أحمد النواف عن سعادته للجهود الكبيرة التي تبذلها إدارة مساجد حولي لراحة رواد بيوت الله في شهر رمضان. وقال النواف، على هامش الحفل الذي أقامته إدارة مساجد حولي مساء أمس الأول، في المركز الإعلامي لمسجد

بيت الزكاة تسلم زكاة جمعية الرقة التعاونية



تسليم زكاة جمعية الرقة

الجمعية لبيت الزكاة يأتي في إطار دورها المجتمعي المنوط بها خدمة للوطن والمواطنين، ومساهمة في دفع مسيرة التقدم والبناء في المجتمع الكويتي، وتجيئاً للأهداف السامية التي تضمنها قانون العمل في الجمعيات التعاونية. بدورها، أعربت المسلم عن بالغ شكرها وتقديرها لجمعية الرقة التعاونية على دعمها للبيت بإخراج زكواتها بشكل منتظم مما يمكن البيت من أداء دوره وتنفيذه برامج الساعة لتحقيق التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

وفي ختام الزيارة، قدمت المسلم لرئيس مجلس إدارة الجمعية درعاً تذكارية، تقديراً لدور الجمعية ومساهمتها في أداء زكاتها دعماً لبيت الزكاة ومشاريحه الخيرية.

تسلم بيت الزكاة شيك زكاة جمعية الرقة البالغة 58043 ديناراً، وذلك خلال زيارة لمقر «البيت» في جنوب السرة قام بها وفد من الجمعية ضم رئيس مجلس الإدارة محمد العبدلي ورئيس لجنة المشتريات عيادة الشمري ورئيس لجنة الخدمات الاجتماعية حسن العجمي، حيث كان في استقبالهم نائب المدير العام لبيت الزكاة للموارد والإعلام كوثر المسلم ومراقب المراكز الإرادية عبد اللطيف البصري ورئيس قسم خدمة الشركات ابرار الياسين.

من جهته، أعرب العبدلي عن تقديره للدور الرائد والفعال الذي يقوم به «البيت» في خدمة فريضة الزكاة وتفعيل دورها في المجتمع من خلال عطاءه المشهود. وأفاد العبدلي بأن دعم

مراكز استقبال زكاة الفطر

المحافظة	المنطقة
العاصمة	الروضة
حولي	قرطبة
الأحمدي و مبارك الكبير	الخالدية
الفروانية	سلوى
	العدان
	فهد الاحمد
	الفحيحيل
	العارضية

تبدأ الحملة اعتباراً من 25 رمضان ولغاية آخر شهر رمضان من الساعة 8.45 م ولغاية الساعة 11.45 م



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

بيت الزكاة

خدمة المتبرعين
9 4 4 4 3 3 6 6



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الشُّعْبَةُ الْمُرْتَبِئَةُ الرَّحْمِيُّ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةٌ مُرْتَبِئَةٌ قَائِدَةٌ مُنْجِلَةٌ فِي عِبَادِي وَأَدْرَجْتُ حَيْثُ
صدق الله العظيم

مُشَارَكَةُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

شركة التجارة والاستثمار العقاري

من عضو مجلس الإدارة

السيد / سعد ناصر فرج

بأحر التعازي وصادق المواساة

وذلك لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدته

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُحِبُّكَ وَنُحِبُّكَ

KILAW

كلية القانون الكويتية العالمية
Kuwait International Law School

تتقدم كلية القانون الكويتية العالمية بالتهنئة للطلبة الناجحين وتعلن عن استقبال طلبات الراغبين بالالتحاق بالبعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2020/2019 وفقاً للتالي:

خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2020/2019

الفترة	الفئة المسموح لها التقدم بطلب البعثة الداخلية
بداية التقديم الأحد (9 يونيو 2019)	طلبات الالتحاق ببرامج الليسانس من خريجي الثانوية وفقاً للتالي: ● القسم العلمي والأدبي: 83% للثانوية العامة، 3.15 نظام الثانوية الإنجليزية والثانوية الأمريكية. ● القسم الأدبي: 83% للثانوية العامة، 3.15 نظام الثانوية الإنجليزية والثانوية الأمريكية. ذوي الاحتياجات الخاصة: ● القسم العلمي: 73% للثانوية العامة، 2.65 نظام الثانوية الإنجليزية والثانوية الأمريكية. ● القسم الأدبي: 73% للثانوية العامة، 2.65 نظام الثانوية الإنجليزية والثانوية الأمريكية. ● التحويل
نهاية التقديم الخميس (20 يونيو 2019)	التحويل إلى البعثات الداخلية لطلبة (جامعة الكويت/ البعثات الخارجية/ التطبيق).

يتقدم الطالب الحاصل على الثانوية العامة وتطبق عليه شروط البعثة لكلية بالمستندات المطلوبة لتحديد موعد اختبار القدرات

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وفقاً للتواريخ المشار إليها أيضاً وهم: الكويتيون وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين الكويتيين وذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً. علماً بأن الكلية مستمرة في قبول طلبات الراغبين بالالتحاق على نفقتهم الخاصة.

آخر موعد لتقديم اختبار القدرات يوم الأربعاء 19 يونيو 2019، علماً بأن يوم 20 يونيو 2019 سيكون لا ستكمال البيانات الطلابية ولن تستقبل فيه طلبات. ولن يعقد أي اختبار.

المستندات المطلوبة من جميع الفئات

- الشهادة الثانوية الأصلية.
 - صورة البطاقة المدنية للطالب و (الأصل للمطابقة).
 - عدد (4) صور شخصية حديثة وملونة.
 - صورة من جواز السفر.
 - صورة البطاقة المدنية للأب / وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.
 - صورة عن بطاقة الخدمات و«الأصل للمطابقة» لأبناء الكويتيات من غير محدي الجنسية.
- لتقديم الطلب يرجى تعبئة النموذج على الرابط:
لمزيد من المعلومات يرجى زيارة مبنى الكلية الكائن في منطقة الدوحة قطعة 4، أو زيارة الموقع الإلكتروني: www.kilaw.edu.kw أو الاتصال على رقم 22280222 - 69300470

بناء مواقف جديدة للسيارات في كلية الهندسة... لمن؟

في وقت تستعد الجامعة للانتقال إلى «الشداية»

● رفض تسليم المباني الجامعية لجامعة خاصة... ويجب استغلالها لمصلحة الطلبة



جامعات مختلفة، خاصة أن مواقع الجامعة مجهزة بالكامل، لتصبح جامعات في تخصصات مختلفة. وبينت أن استغلال مباني جامعة الكويت لتصحيح جامعات خاصة فكرة حذر منها عدد من أعضاء هيئة التدريس، خاصة أن المباني مملوكة للدولة، ويجب أن تستغل لمبان تعليمية حكومية كجامعات جديدة أو فرع من مدينة صباح السالم الجامعية، مؤكدة أنه لا يحق لجامعة الكويت التصرف بها وتسليمها لجامعات خاصة عقب الانتقال إلى المدينة الجامعية الجديدة، في ظل ما تعانيه الدولة من نقص في سد مخرجات الثانوية العامة وقبولهم في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

كبير من الطلبة، مما سيحل مشكلة مواقف السيارات التي كان يعانيها الطلبة في وقت سابق، وستكون للجامعة الخاصة بعد انتقال الكليات إلى الجامعة الجديدة. وأشارت إلى أن أعداد خريجي الثانوية العامة في ازدياد مستمر، الأمر الذي يحتم إنشاء جامعات حكومية جديدة تكون مساندة لمدينة صباح السالم الجامعية، التي تعتبر الطاقة الاستيعابية فيها محدودة تغطي فقط الطلبة المقدمين بجامعة الكويت، مبينة أن قانون الجامعات الحكومية الذي تقدم به وزير التربية وزير التعليم العالي السابق، د. بدر العيسى، لإيزال حبيب الأدرج، ولم يبنه مجلس الوزراء، والذي يمكن من خلاله استغلال مباني جامعة الكويت في الخالدية والشويخ وكيهان والعديلية والجابرية، لتصبح

عدم جاهزيتها في الجامعة الجديدة، والتي من المتوقع الانتهاء منها في العام الدراسي 2020/2021، مستغربة بناء مواقف جديدة إذا كانت فقط للطلبة الذين لديهم محاضرات في المختبرات، والتي ستكون لثلاثة أيام فقط (الأحد، الثلاثاء، الخميس)، وفق ما تم في توزيع الجداول الدراسية للفصل الدراسي الأول. وأوضحت المصادر أن هناك سيناريو آخر بعد انتقال الكليات بشكل كامل العام الدراسي المقبل 2020/2021، ونية بعض الجامعات الخاصة استغلال موقع الجامعة في الخالدية، وخاصة كلية الهندسة والبتترول، لاسيما أن المباني مجهزة بالكامل من قاعات دراسية ومختبرات بمستويات عالية، إضافة إلى بعض الصيانة التي تقوم بها الجامعة دورياً، وبناء مواقف سيارات جديدة تتسع لعدد

في الوقت الذي تستعد كليات جامعة الكويت في موقع الخالدية (الهندسة والبتترول والعلوم) لانتقال الطلبة والأساتذة إلى مدينة صباح السالم الجامعية في سبتمبر المقبل، وانتقال الإداريين نهاية الشهر الجاري، تقوم جامعة الكويت بعمل عدد من الإنشاءات والصيانة لبعض مبانيها وإنشاء مواقف للسيارات جديدة في «الهندسة والبتترول»، الأمر الذي يزيد من الأعباء المالية للجامعة وزيادة تكلفة ما تقوم به من إنشاءات وصيانة لعدد من مواقع الجامعة، والتي يجدر استغلالها في تطوير الخدمات بالجامعة الجديدة. وفي هذا الصدد، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الجامعة أن الانتقال سيكون فقط للمحاضرات النظرية، مع إبقاء المختبرات في موقعها السابق بالخالدية، بسبب

فيصل متعب

استغربت أوساط جامعية بناء الإدارة الجامعية مواقف جديدة للسيارات في كلية الهندسة والبتترول، في الوقت الذي تستعد الكلية للانتقال إلى مدينة صباح السالم الجامعية في سبتمبر المقبل.

«العمارة» نظمت معرضاً لإعادة تأهيل واستخدام قصر فهد السالم بالنويصيب



تصميمًا مميزًا لإعادة تأهيل واستخدام قصر الشيخ فهد السالم في النويصيب. وأضافت أن المشروع كان من الممكن تحقيقه بسبب الزيارات الموقعية المنتظمة والتواصل مع أسرة الشيخ فهد السالم في توثيق المباني التاريخية الموجودة على الموقع، وهو من أحد أهم المواقع في الكويت تاريخياً، وقد ساعد المشروع الطلبة على معرفة المزيد عن تاريخ الكويت وتراثها المعماري خارج الديرة.

أقام قسم التصميم المرئي والداخلي في كلية العمارة بجامعة الكويت معرضاً استوديو التخرج في العمارة الداخلية، تحت إشراف رئيسة القسم عضوة هيئة التدريس بالكلية د. لميس بهباني، وبحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والبحث والدراسات العليا د. أسيل الرقم وعدد من الشخصيات. وقالت د. بهباني إن المعرض، الذي استمر يومين، نجح في تقديم 14 مشروعاً من قبل طلبة التخرج في العمارة الداخلية، وقدم كل مشروع

«العربية المفتوحة»: خريجتنا ينال شهادتين من الكويت والمملكة المتحدة

الشيخ: التسجيل الإلكتروني متاح أثناء عطلة العيد



تاهد الشيخ

الجامعة مع نظيرتها في المملكة المتحدة، كما تتيح الجامعة وفقاً لنظامها (التعليم المدمج) المدعم بمنهجها البريطاني مرونة تسجيل المحاضرات مما يتماشى مع أرباب الأسر والموظفين دون التعارض مع ساعات عملهم الرسمي كذلك دون الحاجة لتفرغ دراسي.

فوق للطلبة حديثي التخرج، علماً بأن التسجيل متاح عبر الموقع الإلكتروني أثناء عطلة عيد الفطر المبارك. وقالت إنه يجوز قبول طلبة من خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة إذا مر على تخرجهم أربع سنوات فأكثر وتوفرت لديهم خبرة عملية ووظيفية مناسبة للتخصص المطلوب ومدتها أربع سنوات من جهة عمل مسجلة في مؤسسة التأمينات الاجتماعية، إضافة إلى توفر شروط القبول في البرنامج (ثانوية تخصص علمي لبرنامج الحاسوب)، كما يتم قبول الطلبة من جميع الأعمار بغض النظر عن تاريخ التخرج في الثانوية. ولغلت إلى أن خريج الجامعة العربية المفتوحة في الكويت سوف يحصل على شهادتين معتمدين محلياً ودولياً وفقاً لشراكة

قدمت رئيسة قسم القبول والتسجيل في الجامعة العربية المفتوحة بالكويت تاهد الشيخ إلى جميع خريجي الثانوية العامة وأولياء أمورهم باسمي آيات التهنئة والتبريكات بمناسبة التخرج. أمله أن يكون التوفيق والنجاح طريقهم. وذكرت الشيخ، في بيان للجامعة، أن باب تقديم طلبات الالتحاق للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2020/2019 متاح عبر موقع الجامعة الإلكتروني www.aou.edu.kw لجميع الراغبين في إكمال دراستهم الجامعية في تخصصاتها الثلاث برنامج اللغة الإنكليزية وأدائها وبرنامج إدارة الأعمال وبرنامج تقنية المعلومات والحوسبة حيث يتم قبول خريجي الثانوية أو ما يعادلها بنسبة 60 في المئة أو (2.0) في نظام الأربع نقاط فما

بدء استقبال طلبات الراغبين في الدراسة بـ «kilaw»

بمناسبة بدء استقبال طلبات الطلبة الراغبين في الالتحاق بكلية القانون الكويتية العالمية (kilaw)، سواء بعثة داخلية أو على نفقتهم الخاصة للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2020/2019، تقدمت مديرية إدارة القبول والشؤون الطلابية فوزية الشهاب، نيابة عن إدارة الكلية، بالتهاني والتبريكات لخريجي الثانوية العامة بنجاحهم وتفوقهم الدراسي، أمله لكل منهم دوام النجاح في حياتهم الجامعية.

وأعلنت الشهاب استقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بالبعثة الداخلية اعتباراً من الأحد 9 الجاري حتى الخميس 19 يونيو، مشيرة إلى أن نسبة القبول لهذا العام لطلبة البعثات الداخلية هي 83 في المئة للعلمي والأدبي، علماً بأن الكلية تستقبل طلبات الالتحاق بالدراسة على نفقتهم الخاصة حتى 30 يوليو 2019، ونسبة القبول هي 70 في المئة.

وأفادت بأن إدارة القبول تستقبل طلبات التسجيل يومياً اعتباراً من التاسعة صباحاً حتى الرابعة عصراً في مبنى الكلية- منطقة الدوحة قطعة 4، على أن يتم تعبئة الطلبات إلكترونياً عبر، <http://kilawonline.com>.

استخدم بطاقات الوطني في الخارج واحصل على 3 أضعاف فرص ربح قيمة مشترياتك لمدة سنة

استمتع بصيف مليء بالمزايا مع بطاقات الوطني. كن من بين 10 رابحين واسترجع لغاية 100% من قيمة مشترياتك لمدة سنة.

احصل على 3 فرص لدخول السحب مقابل كل 1 د.ك تنفقه خارج الكويت أو على مواقع الإنترنت العالمية باستخدام بطاقات Visa الوطني الائتمانية، السحب الآلي أو مسبقة الدفع. كلما استخدمت بطاقتك أكثر زادت فرصك للربح.

1801801

nbk.com

بنك تعرفه وتثق به

العازمي: 25219 طالباً نجحوا في الثانوية العامة بنسبة 73.3%

- نسب النجاح طبيعية وتراعي جودة التعليم... و«التربية» مستمرة في منع الغش
- 70.3% معدل النجاح في العلمي و63.47% في الأدبي و69.02% بالتعليم الديني
- علاء الفراج الأول على الكويت بالعلمي بـ 100% والثاني مصطفى بـ 99.99% والثالثة آية رمزي بـ 99.98%

الكويت بنسبة 99.74 في المئة تليها الطالبة نجلاء الدياسطي بالمركز الثاني بنسبة 99.52 في المئة، وبالمركز الثالث نور طارق إبراهيم بنسبة 99.06 في المئة. وجاءت الطالبة أنوار جاسم بالمركز الأول على الكويتين بالنسبة 98.95 في المئة في المركز الثاني بنسبة 98.92 في المئة وبالمركز الثالث الطالبة مي الشمري بنسبة 98.69 في المئة. وفي مدارس التربية الخاصة حصلت الطالبة سارة عماد الدين بنسبة 98.61 في المئة يليها الطالب محمود مارديني بالمركز الثاني بنسبة 93.41 في المئة وبالمركز الثالث الطالب علي دشتي بنسبة 89.19 في المئة. وجاءت الطالبة ندى عادل بالمركز الأول على القسم الأدبي بمدارس التربية الخاصة بنسبة 98.70 في المئة تليها الطالبة دانه الشمري بنسبة 98.35 في المئة وفي المركز الثالث الطالبة شمائل عبدالعزيز بنسبة 97.73 في المئة.



العازمي ومسؤولو «التربية» خلال إعلان نتائج الثانوية أمس الأول

وحصلت الطالبة ريان الرفاعي من مدرسة جمانة بنت أبي طالب على المركز الأول بالمركز العلمي للكويتيين بنسبة 99.82 في المئة، والطالبة شيخة الحربي من مدرسة أبرق خيطان على المركز الثاني على الكويتيين بنسبة 99.73 في المئة، وحلت الطالبة أمينة ناصر عباس بالمركز الثالث بنسبة 99.71 في المئة. أما بالنسبة للقسم الأدبي فقد حلت الطالبة روان عاطف يونس بالمركز الأول على

من جهود حثيثة، وتعاونهما مع وزارة التربية لتأمين أمن وسلامة وصحة الطلبة الممتحنين، والخروج بهذه الفترة المهمة إلى بر الأمان». إلى ذلك، حصل الطالب علاء الفراج (سوري الجنسية) من مدرسة النجاة الأهلية على المركز الأول على الكويت بالعلمي بنسبة بلغت 100 في المئة، في حين جاء الطالب إبراهيم مصطفى (مصري الجنسية) من مدرسة الإخلاص الأهلية بالمركز الثاني بنسبة 99.99 في المئة، وبالمركز الثالث الطالبة آية أحمد رمزي (مصرية الجنسية) من مدرسة فجر الصباح الأهلية بنسبة 99.98 في المئة.

ريان الرفاعي الأولى على الكويتيين «علمي» بـ 99.82%
والثانية شيخة الحربي بـ 99.73%
والثالثة أمينة ناصر بـ 99.71%

جدول نسب النجاح في الثانوية العامة 2019/2018		
العلمي	الأدبي	التعليمي الديني
70.38%	63.47%	69.02%

المطلوب لقياس التحصيل العلمي للطلبة، أخذت بعين الاعتبار الفروق الفردية بينهم، ومراعية عدم إلحاق الضرر بجودة التعليم. وأكد استصرار «التربية» في تطبيق النواتج المعنوية بالاختبارات، وأبرزها محاربة الغش والنجاح الوهمي، والحفاظ على جودة التعليم، منها بيان «هذا يجب بالنهاية في مصلحة الطالب ليحصل على مستوى علمي جيد يؤهله لاستكمال دراسته الجامعية دون تعثر».

ورفع العازمي أسمى آيات النهائي والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وإلى الشعب الكويتي أجمع، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، راجيا من الله أن يتقبل صالح الأعمال في شهر رمضان الفضيل. كما تقدم بالتهنئة الخاصة «الأولياء الأمور ولأبنائنا الطلاب والطالبات، بمناسبة انتهاء الاختبارات وإعلان النتائج، متمنياً من الله عز وجل أن يكون النجاح والتفوق حليفهم دائماً، وأن يحصلوا على الدرجات التي

أعلن وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي نجاح 25219 طالباً وطالبة في اختبارات الثانوية العامة للعام الدراسي 2019/2018، بنسبة نجاح بلغت 73.7 في المئة. وقال العازمي، في بيان صحافي مساء أمس الأول، إن 37215 طالباً وطالبة تقدموا للاختبارات النهائية من القسمين العلمي والأدبي والتعليم الديني، نجح منهم 14970 طالباً من أصل 19769 شاركوا في الاختبارات في القسم العلمي، أي بنسبة نجاح بلغت 70.3 في المئة، في حين بلغ عدد الطلاب بالقسم الأدبي 13342 طالباً، نجح منهم 9398 بنسبة نجاح 70.5 في المئة، لافتاً إلى أن عدد الطلاب الحاضرين في التعليم الديني بلغ 1104، نجح منهم 851 طالباً بنسبة نجاح بلغت 76.9 في المئة.

وأكد أن نسب النجاح جاءت طبيعية مقارنة بالأعوام السابقة، وذلك بحسب الإحصائيات التي استخلصت من النتائج الطلابية، في حين حرصت وزارة التربية على توفير كل السبل والإمكانات المتاحة لأداء الاختبارات النهائية للعام الدراسي 2018/2019 في أجواء مناسبة ومريحة، لافتاً إلى أن امتحانات الصف الثاني عشر جاءت بالمستوى الطبيعي

فهد الرمضان

قال وزير التربية د. حامد العازمي، إن نسبة النجاح في اختبارات الشهادة الثانوية العامة والتعليم الديني للعام الدراسي 2019-2018 بلغت 73.3%.

روان يونس الأولى على الكويت بالأدبي بـ 99.74%
والثانية نجلاء الدياسطي بـ 99.52%
ونور طارق بـ 99.06%

المتفوقون لـ الجريدة: سعداء بتفوقنا في دراستنا

فريق العمل
فهد الرمضان
ناصر الخوري
محمد الجاسم

شكرهم لسمو الأمير ووزارة التربية والمعلمين، والكويت، على ما تقدمه من دعم للتعليم والمتعلمين.
«الجريدة» إذ تهنئ الطلبة وأسرتهم وتشاورهم فرحتهم بالتفوق، تمنى لهم المزيد من النجاح والتفوق في حياتهم الأكاديمية المقبلة.

الطالب السوري علاء الفراج نسبة 100%، ليحل بالمركز الأول على القسم العلمي على مستوى الكويت.
وقال الطلبة، لـ «الجريدة» إنهم سعداء بهذه النتائج، وسيعملون على مواصلة مشوار النجاح ودراسة التخصصات التي كثيراً ما حلموا بها، ولكي يخدموا البلد الذي كان له الفضل بعد الله في دراستهم ونجاحهم وتحقيقهم التفوق، معربين عن

بالفرح والاهتياج ومشاعر السرور، عبر الطلبة المتفوقون في الثانوية العامة، بقسميها العلمي والأدبي والتعليم الديني، عن فرحتهم بتحقيق التفوق والنتائج المشرفة، معربين عن شكرهم وتقديرهم لمعلميهم ووزارة التربية على كل ما بذلوه من جهود من أجلهم ولوصولهم إلى هذه النتائج الدراسية. وفي سابقة ربما هي الأولى من نوعها في تاريخ التعليم النظامي في الكويت، حقق

نجلاء الدياسطي: رتبت وقتي ولم أحرم نفسي المتعة

الثانية على الأدبي بنسبة 99.52%

لتحقيق نتائج أفضل. وذكرت أنها تخوي دراسة اللغة الإنكليزية أو العلوم السياسية، وتأمل أن تستكمل دراستها في الكويت لعدم مفارقة أهلها، معربة عن شكرها وتقديرها للكويت أميراً وحكومة وشعباً على ما يقدمونه من دعم ومساندة للجميع.

تدرس من 4 إلى 5 ساعات يوميا، مع المحافظة على أوقات الراحة، لافتة إلى أن اصعب مادة كانت تواجهها هي اللغة العربية بالرغم من أن والديها معلما لغة عربية موضحة أن المشكلة تكمن في المصححين الذين يعطون عمليات التصحيح الأهمية اللازمة ويعتبرون أن الطالب طالما حقق النجاح فلن تفرق معاه النسبة وهذا فيه ظلم لبعض الطلبة الذين يسعون

أكدت الطالبة الحاصلة على المركز الثاني بالقسم الأدبي من مدرسة أنيسة بن خبيب بنسبة 99.52%، نجلاء الدياسطي، أنها حققت هذه النسبة من خلال الاهتمام المتواصل بدراستها والمذاكرة أولاً بأول إضافة إلى ترتيب وقتها وتحديد ساعات الدراسة وساعات أحرى للراحة والاستمتاع بوقتها الذي يساهم في تحسن أدائها في المدرسة. وقالت الدياسطي أنها كانت



روان يونس: الاختبارات كانت سهلة وسأدرس الاقتصاد والعلوم السياسية

الأولى على الأدبي بنسبة 99.74%

وحول الاختبارات أكدت روان أن وزارة التربية جاءت باختبارات مناسبة للطلبة هذا العام وفي المستوى الطبيعي، موجهة نصيحة لكل الطلاب بضرورة الاهتمام بالدراسة وتحديد أهدافهم للوصول إليها. وأشارت إلى أنها ستجهد لدراسة الاقتصاد والعلوم السياسية للعمل في البنوك المصرفية كونها من المهن التي أحبها منذ الصغر، مشيرة إلى أنها ستواصل مشوار التفوق والنجاح لتحقيق أمنياتها وأهلها الذين وفروا لها كل أسباب النجاح بعد الله سبحانه.

أكدت الطالبة الحاصلة على المركز الأول على القسم الأدبي روان يونس من مدرسة السفر الأهلية بنسبة 99.74% أنها وصلت إلى هذه النتيجة بفضل من الله ثم مساندة والديها لها، معربة عن شكرها إلى مدرستها ومعلماتها لأنهن السبب في هذا النجاح. وقالت أن الطالب الذي يجتهد يحصد النتائج في النهاية، لافتة إلى أن أسرتها وفرت لها كل الإمكانيات والمقومات التي ساعدتها على التفوق، مشيرة إلى أن الوقت كان متوفراً بشكل كبير للمذاكرة والمراجعة.

نورة الجبري: اللغة الفرنسية هي التحدي القادم

ان هذه اللغة تمثل ثروة كبيرة في مجالات العلم المختلفة، ونادراً ما تجد احدا يتحدث بها في الكويت. ولفتت إلى أن وجود الاختبارات النهائية في شهر رمضان المبارك لم يكن عائقاً إطلاقاً بل بالعكس كان لهذا الشهر الكريم جوانب ايجابية انعكست على الطلبة الذين يحرصون على تنظيم أوقاتهم. وأعربت نورة الجبري عن بالغ امتنانها لاسرتها ومعلماتها في ثانوية أبرق خيطان الذين الهموها وشجعوها حتى تحقق هذا النجاح.

قالت الطالبة المتفوقة نورة سعد ناصر الجبري الحاصلة على نسبة 97.19 في القسم الأدبي ان الأسرة كان لها الدور الأكبر في حصولي على هذا المعدل. وأضافت ان المتابعة المستمرة والحرص على حفظ الدروس بشكل دوري خلال الأعوام الماضية، كانا السبيل للإملاء للتفوق، مشيرة إلى ان التحصيل العلمي ضروري وتحد، وانها تخوي استكمال دراستها الجامعية وان تخوض معركتها المقبلة مع الأدب الفرنسي، مؤكدة



عبدالرحمن الرمضان: المثابرة أساس النجاح وسأدرس الهندسة

أكد الطالب عبدالرحمن الرمضان من ثانوية عقاب الخليل أنه عمل طوال العام الدراسي على ترتيب وقته والمثابرة في مذاكرة دروسه من أجل تحقيق النجاح والتفوق، لافتاً إلى أن الفضل في نجاحه يعود إلى الله أولاً ثم إلى والديه اللذين قاما بتوفير كل الإمكانيات وتهئية الظروف للدراسة إضافة إلى الجهود التي بذلتها إدارة مدرسته ومعلموه طوال سنوات المرحلة الثانوية. وأضاف ان اختبارات نهاية العام كانت مناسبة إلا انها لم تخل من بعض الأسئلة الصعبة، لافتاً إلى ان وقوع الاختبارات خلال فترة شهر رمضان والصيام والحرق كان له أثر على بعض الطلبة. وأشار إلى ان المثابرة والاهتمام بمتابعة الدروس أولاً بأول من أهم أسباب النجاح والتفوق، مؤكداً أنه سيرحس على دراسة الهندسة وبالشهادات الهندسية المدنية لكي يتخصص فيها، مضيفاً «أود أن أعرب عن شكري وتقديري وعرفان بفضل والدي على».

إنجي التلاوي: سأدرس الطب



«سأدرس الطب»، هكذا بدأت إنجي عبدالوهاب حسن التلاوي حديثها مع «الجريدة»، وهي حاصلة على المركز الثالث على مدرسة الهدى الأهلية بالكويت في شهادة إتمام المرحلة الثانوية بمجموع 98.73 في المئة. وأشارت إنجي إلى أنها وضعت دراسة الطب نصب عينها منذ أن بدأت تخطو خطواتها الأولى في المرحلة الثانوية، وذلك لرغبتها في تخفيف الأمل والناس وأوجاعهم. وقالت إنها تهدي تفوقها هذا إلى أبيها وأمها وكل عائلتها بمصر، ولكل الطلاب المصريين بالتفوق، ليكون ذلك حافزاً لهم على التفوق... ألف مبروك التفوق يا إنجي... وإلى الامام دائماً.

للدخول في معترك الحياة الجامعية. ولفتت إلى أنها لم تقرر حتى الآن أي التخصصات سوف تدرس، إلا أن كلية القانون هي الأرجح من بين الاختيارات، معربة عن بالغ سعادتها بهذا التفوق الذي تهديه إلى أسرتها ومعلماتها في «ثانوية برقان».

منيرة السمييري: قرار التفوق نابع من الطالب نفسه

قالت الطالبة المتفوقة منيرة سلطان السمييري، الحاصلة على نسبة 97.50 في المئة بالتفوق، إن التفوق قرار نابع من الطالب نفسه رغم الظروف المحيطة. وأضافت أن لالأهل واهتمامهم وحرصهم الأثر الأكبر على ما يجنيه الطالب من تفوق ونجاح، مشيرة إلى أنها خلال الفترة الماضية خاضت معركة الثانوية العامة وما رافقها من أحداث، وأنها مستعدة ومتحمسة الآن

حملات للتوعية أو حملات للفحص تستهدف الوقاية من الأمراض المزمنة إيماناً من المستشفى بأهمية تفعيل دور القطاع الطبي الأهلي في جهود تحسين أفراد المجتمع من الأمراض. يذكر أن حملة الفحص الطبي الشامل للجنسين تحتوي على مجموعة من الفحوصات المتكاملة للجنسين حيث يتوجه المراجع إلى عيادة الباطنية في الدور الأول ليبدأ بإجراء فحوصاته، والتي تشمل فحص باطني، وتخطيط قلب، وأشعة للصدر وفحص وظائف الكلى، وفحص وظائف الكبد، وفحص سكر وكوليسترول ودهون ثلاثية، فضلاً عن فحص البول وجروثومة المعدة وتحليل دهون الغدد الدرقية، وفيتامين (د) علاوة على فحوصات خاصة بالرجال ومتعلقة بالفحص الوقائي لسرطان البروستاتا والفحوصات الخاصة بالنساء وتشمل فحص الثدي (أشعة وسونار) ومسح لعنق الرحم.

استمرار حملة «السلام الدولي» لفحص الطبي الشامل طوال أيام عيد الفطر المبارك



مدد مستشفى السلام الدولي حملته السنوية الرمضانية للفحص الشامل والتي استمرت طوال أيام وليالي شهر رمضان الفضيل، حتى نهاية أيام عيد الفطر المبارك، ووجه مدير تطوير الأعمال في مستشفى السلام الدولي أنس الشهران في تصريح صحافي التهنئة للمواطنين والمقيمين بمناسبة حلول أيام عيد الفطر المبارك، قائلاً: «إن أفضل تفاعل من المستشفى مع المراجعين في هذه الأيام المباركة، هو إتاحة الفرصة أمام المزيد من المراجعين للاستفادة من الحملة الرمضانية للفحص الشامل من خلال استمرارها طوال أيام عيد الفطر المبارك». وأضاف أن تمديد حملة الفحص الشامل جاء استجابة للمردود الطيب للحملة حيث لاقى استجابة متميزة من مراجعي المستشفى طوال أيام شهر رمضان المعظم، فجاء تمديد مدة الحملة لإتاحة الفرصة للاستفادة من الحملة أمام أكبر عدد ممكن من أفراد المجتمع لأهميتها في الكشف عن حالة الجسم العامة وعلاج أي عارض صحي مزمن قبل ظهوره وسيطرته على الجسم.

وأوضح الشهران أن مواعيد الفحص الشامل خلال أيام عيد الفطر المبارك هي من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة 3 عصراً حتى يوم 2019/6/6 آخر أيام عيد الفطر المبارك. وأشار الشهران بالوعي الصحي المتميز لدى الجمهور والذي أوضحة التفاعل الإيجابي مع فعاليات الحملة وحرصهم على إجراء تلك الفحوصات لاطمئنان على صحتهم، مؤكداً حرص مستشفى السلام الدولي بتدوره على سلامة أفراد المجتمع بكل فئاتهم العمرية والقيام بدور في جهود الوقاية من الأمراض من خلال التفاعل الإيجابي مع كل المنااسات والدينية والوطنية التي تمر علينا بإطلاق

المتفوقون لـ الجريدة: سنواصل مشوار النجاح

عنجريني: الفراج خير ممثل للتفوق في وطنه الثاني الكويت

علاء: أشكر الكويت والأمير وسأدرس الطب



علاء الفراج مع والده



عسان عنجريني

صباح الأحمد ليدخل بلد الإنسانيّة من بابها الواسع إلى عالم المستقبل الذي يعتمد على العلم كدعم أساسي في نهضة الأمم والارتقاء بحضاراتها، ممثلاً ما يحظى به الطلاب الوافدون، ومنهم السوريون، من اهتمام وزارة التربية ورعايتها ودعمها لهم دون تفرقة، بما يساهم في عرس بذور المحبة داخل نفوسهم لهذا البلد المعطاء.

وطنه الثاني الكويت، معتبراً أن مثل هؤلاء الطلاب المتميزين يمثلون العناصر التي تنعقد عليها الآمال للمساهمة في بناء مستقبل أكثر إشراقاً وازدهاراً. وأشاد بما تشهده العملية التربوية في دولة الكويت من تحديث وتطوير وارتقاء بعنصر التعليم الذي وضعته كحجر أساس في بناء استراتيجيتها ورؤيتها التي رسمها سمو أمير البلاد الشيخ

عرب القائم بأعمال السفارة السورية لدى البلاد، د. غسان عنجريني، عن خالص تهانيه القلبية وأعضاء السفارة للطلبة الناجحين والمتفوقين في اختبارات الثانوية العامة التي ظهرت نتائجها أمس، مختصاً بتهنئته أبناءه من الطلبة السوريين، وعلى رأسهم الطالب علاء إحسان الفراج، الذي تمكن من إحراز قصب السبق، وفاز بالمركز الأول على مستوى

ووطنه، وكان خير ممثل لها في دولة الكويت في القسم العلمي في إنجاز نادر بنسبة 100 في المئة.

القنصل السوري: تفوقه لم يأت من فراغ



وتمنّى اهتمام الكويت بالعلم والتعليم، لأنهما إحدى الركائز المهمة التي تبني عليها مستقبل الأمم، مشيداً بما تقدمه وزارة التربية من دعم للطلبة في مختلف المراحل التعليمية، وما يمثله ذلك من حافز يدفعهم إلى مزيد من التفوق.

وأكد أبو الذهب، في تصريح لـ «الجريدة» أن هذا الإنجاز لم يأت من فراغ لولا الجهد والاجتهاد اللذين ثابرت عليهما الطالب علاء منذ دخوله المرحلة الثانوية، «فمن جدّ وجد، ومن زرع حصد، ومن سار على الدرب وصل».

وهذا الإنجاز الذي يعد الأول من نوعه في الكويت، متمنياً له دوام التفوق والنجاح في مسيرته الجامعية.

لهم فضل كبير عليّ، وذكر أنه ينوي دراسة الطب البشري في جامعة الكويت لكي يتخصص في مجال الطلب ويخدم الكويت ويرد لها الجميل، ولتقديم يد المساعدة لكل من يحتاجها.

ثم إلى والديه بتهنئتهم للظروف المناسبة له للنجاح والتفوق، معرباً عن شكره للكويت وسمو الأمير والشعب الكويتي على إتاحة الفرصة له للدراسة والنجاح والتفوق، مضيفاً أن «الشكر كذلك موصول إلى والدي وإلى إدارة مدرستي ومعلميني الذين كان

واعتبر عنجريني عن أمنياته بأن يحقق الطالب الفراج وزملائه المتفوقون كل آمالهم في دراستهم الجامعية المقبلة، آملاً أن يكونوا خير عون لبلادهم، وعلى قدر الآمال المعقودة عليهم.

إبراهيم مصطفى: ترتيب الوقت مهم... وسأدرس الطب

الثاني على القسم العلمي بنسبة 99.99%

فأولا هي من أهم عوامل النجاح والتفوق. وأضاف أنه ينوي دراسة الطب البشري تخصص جراحة في كلية الطب، مشيراً إلى أنه يعتزم افتتاح عيادة في بلده المنصورة بعد التخرج، لكي يخدم أبناء محافظته.

وقال الطالب الحاصل على المركز الثاني بالقسم العلمي بنسبة 99.99% من مدرسة الإخلاص الأهلية، إبراهيم مصطفى، إن مقومات النجاح كثيرة، ومنها تقوية الصلة بالله، والحرص على رضا والديين، وعلى الوقت وتنظيمه قبل الاختبارات، لافتاً إلى أن المذاكرة أولاً

ليست بهذه الصعوبة التي يتخيلها البعض، وهي تحتاج إلى بذل الجهد والمثابرة ومواصلة المذاكرة أولاً فأولاً، معرباً عن أمنياته بالتفوق لكل الطلاب.



تسنيم: معلماتي سبب تفوقي

أكدت الطالبة تسنيم علاء الدين إبراهيم الحاصلة على نسبة 99.84 في المئة بالقسم العلمي من مدرسة النجاة الأهلية، أهمية الحرص على المذاكرة اليومية من بداية العام لتحقيق أفضل النتائج، مشيرة إلى أن توفيقها يعود بالدرجة الأولى إلى دعاء والديها واهتمامهما بها.



كلية بوكسهل الكويت
Box Hill College Kuwait

فرع معتمد من جامعة بوكسهل استراليا

مبروك التخرج!

كلية بوكسهل الكويت
Box Hill College Kuwait

خطة البعثات الداخلية

من 9 / 6 / 2019 لغاية 20 / 6 / 2019

النسب المطلوبة للقبول	
أدبي	علمي
70 %	

قسم إدارة الأعمال

- دبلوم في إدارة الخدمات المصرفية
- دبلوم في الإدارة
- دبلوم في التسويق

إدارة الفنون التطبيقية والتصميم

- دبلوم في تطوير المواقع الإلكترونية
- دبلوم في التصميم الجرافيكي
- دبلوم في التصميم الداخلي والديكور

أوقات العمل

خلال فترة البعثات الداخلية

الأحد - الخميس:

07:30 صباحاً - 04:00 بعد الظهر

السبت:

09:00 صباحاً - 03:00 بعد الظهر

سجلي الآن

184 24 25 6 550 67 63

www.bhck.edu.kw @boxhillcollegekuwait

حسين الفرحان: أهدي نجاحي إلى روح والدي

حاصل على 91.3% بمدرسة الرجاء الخاصة



أهدى الطالب حسين ناصر الفرحان، الحاصل على نسبة 91.3 في المئة بمدرسة الرجاء الخاصة، نجاحه إلى روح والديه التي كانت الدافع الرئيسي له للتميز والنجاح منذ صغره، مؤكداً أن شهر رمضان كان مؤثراً نوعاً ما على نفسية الطلبة، ولكن بفضل الله وجهود المعلمين تم توفير البيئة المناسبة للدراسة.

فاطمه علي: النسبة العالية ثمرة الجهد ودعاء الوالدين

ستلتحق بدراسة الطب أو الهندسة وفقاً لاختبارات القدرات



قالت الطالبة فاطمة علي الحاصلة على المركز السادس على مستوى الكويتيين بالعلمي بنسبة 99.48 إن طموحها أثناء فترة الدراسة كان تحقيق النسبة العالية وبالفعل نالتها بجهد واجتهاد ومثابرة، موضحة أن هذه النسبة لم تأت من فراغ، بل كانت بمثابة مستمرة للدراسة طوال الفترات سنوات الاخيرة، فضلاً عن أن دعاء الوالدين كان أكبر داعم لها، إذ قاما بتوفير كل ما تحتاجه.

وذكرت علي أن من أهم الصعوبات التي قد تؤثر على النسبة ضيق الوقت مقارنة بالكمية الكبيرة من المناهج العلمية، وبالإخص مادة الفيزياء، إضافة إلى وضع فترة الامتحانات في شهر رمضان، مضيفاً أن متابعة الدراسة أولاً بأول منذ الصف العاشر والذي يدخل في النسبة العامة للمرحلة الثانوية تلعب

مشاعل المطيري: سأدرس الطب بجامعة الكويت

وضع الامتحانات في رمضان سبب ضغطاً في دراسة المناهج



أهدت الطالبة مشاعل المطيري الحاصلة على المركز التاسع على مستوى الكويتيين بالقسم العلمي بنسبة 99.41، من مدرسة رزيمة الثانوية، تفوقها لوالديها ولجميع من ساندتها من المدرسات والصدقات.

وقالت مشاعل إن «قصر الوقت ووضع امتحانات نهاية العام الدراسي في شهر رمضان سبباً ضغطاً في دراسة المناهج»، مشيرة إلى أنها لم تواجه مشاكل أثناء فترة دراستها، وبدأت المذاكرة بطريق ميسرة بفضل الله، ثم والديين، مبيّنة

خريجو «AUM» كفاءات مهياة لدخول سوق العمل

النهج الأكاديمي في الجامعة يركز على دمج التعليم النظري والتطبيقي لإعداد الطلاب وتأهيلهم



جانب من الحرم الجامعي ويبدو المركز الرياضي

خدمات ومرافق لأفضل بيئة تعليمية

مركز الروبوتات، يشمل منشآت ومعدات بمواصفات عالمية تواكب أحدث التطورات في مجال التكنولوجيا والعلوم، ويتيح للطلاب التقنيات الحديثة لإجراء الاختبارات والابتكارات في مشاريعهم الهندسية، من خلال قسم بحوث الذكاء الاصطناعي المجهز بمجموعة واسعة من وحدات الروبوتات، ومركز أبحاث تكنولوجيا النانو الذي يُعد الأول من نوعه في المنطقة.

تألق الطلاب محلياً وعالمياً

إن النهج التعليمي المتقدم الذي تتبناه جامعة الشرق الأوسط الأمريكية انعكس على أداء الطلاب وتميزهم خلال مشاركتهم في المؤتمرات والمسابقات المحلية والعالمية؛ فاستطاعوا تحقيق المراتب الأولى في مجالات مختلفة بعد منافسة جامعات عالمية من مختلف دول العالم.

حرصاً منها على تأمين أفضل بيئة تعليمية لطلابها، اختارت جامعة الشرق الأوسط الأمريكية بناء حرم جامعي متكامل يضم مرافق تعليمية وثقافية ورياضية ومختبرات مجهزة بأحدث التقنيات والمعدات التي تراعي أعلى المعايير التكنولوجية، بدءاً من المكتبة الحديثة التي توفر مجموعة واسعة من المراجع العلمية، وتحتوي على أحدث الموارد المرئية والصوتية وتطبيقات البحث الإلكتروني، إضافة إلى مركز رياضي مجهز بمعدات متطورة ويحتوي على عدد من الصالات الرياضية والملاعب الداخلية والخارجية، أبرزها ملعب كرة القدم الحاصل على اعتماد الاتحاد الدولي (FIFA).

وانشأت الجامعة مركزاً ثقافياً متكاملاً يضم دار للأوبرا، ومجهز لاستضافة المؤتمرات وورش العمل والمعارض الفنية وتوفير خدمات أخرى.

ويهدف تعزيز اهتمام الطلاب في مجال الذكاء الاصطناعي والروبوتات وتطوير الأنظمة، عمدت الجامعة إلى تطوير

الاعتماد الأكاديمي الدولي من لجنة الاعتماد الهندسي (EAC)، بينما حاز تخصص الاتصالات وتكنولوجيا الشبكات اعتماد الأكاديمي الدولي من لجنة اعتماد الحوسبة (CAC) التابعتين لهيئة الاعتماد الأكاديمي للهندسة والتكنولوجيا (ABET).

وتجدر الإشارة إلى أن الجامعة في مرحلة التقييم والإعداد لاعتماد بقية كليات الهندسة والتكنولوجيا تبعاً من "ABET"، كما تواصل كلية إدارة الأعمال العمل على مساعيها الاستراتيجية للحصول على اعتماد الجمعية الدولية لتطوير كليات إدارة الأعمال (AACSB).

ويعتبر الاعتماد مؤشراً أساسياً لجودة البرامج والمناهج الدراسية التي تقدمها جامعة الشرق الأوسط الأمريكية، ودليلاً على التزامها ومراعاتها لأعلى المعايير الأكاديمية الدولية.

كما يرتبط نجاح الجامعة في النهوض بالمستوى التعليمي بنجاحها في التوفيق بين مستوى المخرجات العلمية وبين الاحتياجات المتطورة والمتجددة لسوق العمل، والارتقاء بنوعية الخريجين.

مناهج بمعايير عالمية

وتضم الجامعة كليتي الهندسة والتكنولوجيا وإدارة الأعمال، وتشمل تخصصات كلية إدارة الأعمال: المحاسبة، والتمويل، وإدارة نظم المعلومات، والتسويق، وإدارة الموارد البشرية، إضافة إلى درجة الماجستير في إدارة الأعمال. في حين تشمل كلية الهندسة والتكنولوجيا: الهندسة الميكانيكية، والهندسة الصناعية، والهندسة الكهربائية، والهندسة الكيميائية، وهندسة الكمبيوتر، ونظم وتقنية المعلومات، والاتصالات وتكنولوجيا الشبكات. وقد حازت برامج بكالوريوس الهندسة الصناعية والهندسة الكهربائية وهندسة الكمبيوتر

يرتكز النهج الأكاديمي في جامعة الشرق الأوسط الأمريكية (AUM) على الدمج بين التعليم النظري والتطبيقي، بهدف إعداد الطلاب وتأهيلهم لدخول سوق العمل والانخراط بالحياة المهنية، حيث توفر الجامعة كل مقومات الابتكار والنجاح في مختلف المجالات من مناهج وبرامج دراسية ومختبرات علمية تواكب تحديات التطور التقني والعلمي.

كما تعمل على تمكين الطلاب وتنمية مهاراتهم، من خلال التركيز على المشاريع الأكاديمية، واكتساب الخبرات والمهارات من ورش العمل والتدريب الميداني، مما يجعلهم مؤهلين وجاهزين للعمل والتعامل مع الظروف العملية كافة.

وقد نجح خريجو الجامعة خلال السنوات الأخيرة في استقطاب العديد من المؤسسات والشركات الرائدة محلياً وعالمياً، والتي تبحث عن توظيف الطاقات الشابة ذات الكفاءات العالية والمتنوعة، مما جعلهم من الخريجين الأكثر طلباً في سوق العمل.

نجاح الجامعة في النهوض التعليمي مرتبط بالتوفيق بين مستوى المخرجات العلمية



الحرم الجامعي



المكتبة



المركز الثقافي



فوز فريق الجامعة بالانشطة الرياضية

الإنجازات الطلابية

من ضمن الإنجازات التي حققها الطلاب، في الفصل الدراسي الأخير 2018 - 2019، فوزهم بمسابقة 'تحدي الروبوتات' العالمية، 4 مسابقات في المؤتمر الثالث لأمريكا الشمالية للهندسة الصناعية وإدارة العمليات 2018 IEOM Washington DC، والمركز الثالث لجائزة الكويت للتميز والإبداع الشبابي، ومسابقة تحدي الروبوتات لجامعات دول الخليج، والنحدي الهندسي الثاني للتكنولوجيا من تنظيم شركة 'جنرال الكتريك'، وجائزة شركة البترول الوطنية الكويتية الثانية عشرة للأداء المتميز في الصحة والسلامة والبيئة عن فئة أفضل دراسة أو بحث علمي في مجال الصحة والسلامة والبيئة للجامعات، مسابقتين في المؤتمر الدولي الثالث للتكنولوجيا الذكية للهندسة الحيوية - BioSMART 2019، وثلاث ميداليات ذهبية بمسابقة RoboRave

العالمية، وخمس مسابقات في المؤتمر العالمي التاسع للهندسة الصناعية وإدارة العمليات IEOM، والمسابقة الدراسية للطلاب في الشرق الأوسط من تنظيم معهد المحاسبين الإداريين (IMA). كما فاز الطلاب في دوري الجامعات الخاصة في الكويت بلقب بطولة السباحة، وكرة الطائرة، وكرة السلة وكرة القدم، أما الطالبات فقد حققن لقب بطولة كرة السلة والإسكواتش. وتعمل جامعة الشرق الأوسط الأمريكية دائماً على تطوير مرافقها الأكاديمية لتقدم الأفضل لطلابها، وذلك حرصاً منها على إعداد العناصر البشرية وتطويرها بهدف تخريج طلاب متفوقين ومتميزين قادرين على إثراء الحركة الفكرية والعلمية في المجتمع.

حشود المصلين أحيت ليلة 28 في المسجد الكبير

الجنفاوي: شهر رمضان موسم الجوائز والمكرمات



حشود المصلين في المسجد الكبير

محمد راشد

أحيا آلاف المصلين ليلة الـ 28 من رمضان في المسجد الكبير، متبھلين إلى الباري عز وجل أن يتقبل صيامهم وأعمالهم في الشهر المبارك.

توافد آلاف المصلين على المسجد الكبير لأداء صلاة القيام ليلة 28 من شهر رمضان المبارك، إذ أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ خالد الجهيم وفي الركعات الأربع الثانية القارئ بدر العلي، واستضافت اللجنة الإعلامية في العشر الأواخر بالمسجد الكبير بالتعاون مع قناة إتراف في برنامج «في رحاب الليالي العشر» الإمام والخطيب في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية سالم القحطاني، إذ أكد أن «من فضل الله علينا في الكويت أنه من علينا في الرعاية والاهتمام بالمساجد التي تعد من أهم المساجد في منطقتنا التي تحظى بالاهتمام والرعاية في هذه الليالي المباركة بعد الحرمين الشريفين».

وأضاف أن «شهر رمضان هو موسم الجوائز والمكرمات الذي يحصل فيه المسلمون هذا العفو والغفران ويفوزون برضا الله وجمع الحسنات التي من فاز بها فقد فاز بالشيء العظيم»، داعياً «المقصرين في هذه الليالي المباركة إلى تدارك الأمر والرجوع إلى الله عز وجل ويقدم الطاعات ويستغل هذه الليالي المباركة ويفوز بلبلة القدر التي هي خير من ألف شهر».

ليالي الرحمة

والأعمال بالخير ومن فاتته أيام من رمضان عليه أن يستدرك الأمر ويعود بالأعمال الصالحة في هذه الليالي المباركة فالحسنات يذهب السيئات».

يتجاوز فيها الله عز وجل عن الخطايا والذنوب، فالإسلام يجب ما قبله وهذا خير دليل على سعة الإسلام وسماحة هذا الدين، مشيراً إلى أن «باب التوبة مفتوح أمام الجميع وأردف أن «شريعتنا سمة ووسطية

فهد الجنفاوي الذي قال إن «هذه الليالي هي ليالي الرحمة التي علينا استغلالها والفوز بها لأنها مليئة بالرحمة والمغفرة».

كما استضافت اللجنة الإعلامية، مدير إدارة الدراسات الإسلامية والقرآن الكريم في محافظتي الأحمدية ومبارك الكبير الدكتور

الشعيب: مسجد الهملان حقق نجاحاً مميزاً



الجدعان مكرم الشعيب

قام وكيل وزارة الأوقاف المساعد للدراسات الإسلامية وشؤون القرآن الكريم د. وليد الشعيب بزيارة لمركز القراءات العشر الرمضاني بمسجد غزيل الهملان التابع لإدارة مساجد محافظة الأحمدية والذي يستقبل آلاف المصلين يومياً والذين يتلذذون بسماع الروايات المختلفة للقراء العشرة.

وأكد الشعيب في تصريح صحافي أن «مركز غزيل الهملان الرمضاني للقراءات العشر استطاع تحقيق النجاح الكبير الذي نلسمه من خلال استضافة هذه الكوكبة المتميزة من القراء الذين يقفون للقراءات العشر بالإضافة إلى استقبال الآلاف من المصلين في كل ليلة من ليالي رمضان المباركة».

وأضاف أن «إدارة مساجد الأحمدية ممثلة في المركز الرمضاني للقراءات العشر بمسجد الهملان نجحت في التميز والإبداع وتحقيق الأهداف المنشودة التي أقيم المركز من أجلها، مشيداً بجميع أعضاء المركز».

«المنابر القرآنية» تشكر من دعم «سهام الخير»

هئات جمعية المنابر القرآنية القيادة السياسية والشعب الكويتي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والسلام.

وأعرب رئيس مجلس إدارة الجمعية د. أحمد الباطني عن «شكره لكل من دعم وساند الجمعية لما فيه الخير طوال الفترة الماضية، إذ برز دورها في غرس القيم القرآنية، وتنشئة أجيال تتحلى بالسلوك القرآني ومبادئ الدين الحنيف لا سيما في هذه الأيام المباركة، والشكر موصول لأهل الخير في الكويت وخارجها لما بذلوه من جهد ودعم متواصل لتحقيق الريادة والتميز للجمعية في خدمة القرآن الكريم وعلومه».

وعبر عن «سعادته بنجاح مشروع (سهام الخير)، الذي أطلقته الجمعية تحت شعار (تصيب خيرا وتكسب اجرا)، مؤكداً أن «الجمعية جمعت فيه 10 مشاريع لرعاية ودعم أهل القرآن في كل من الكويت وسورية واليمن والأردن وفلسطين، ليشكل باقة من أبواب الخير في شهر رمضان المبارك»، مشيراً إلى «نجاح الجمعية في تنظيم المسابقة الثانية للصوم والمكفوفين برعاية البنك الأهلي المتحد، في سورة الملك للمكفوفين للرجال، وفي سور الفاتحة والشمس والعلق لفئة الصم، وإطلاق فعاليات المعتكف الرمضاني لخدمات الثلاثة من بداية شهر رمضان حتى 20 منه في مسجد فاطمة الوحيان للنساء لإنجاز خدمة القرآن كاملاً أسبوعياً».



شركة مؤسسة عبد الحميد الصانع التعليمية

أحدى شركات مجموعة عبدالرزاق الصانع وأولاده

ألف مبروك التخرج

تهنئ شركة مؤسسة عبد الحميد الصانع التعليمية أبناءها من الطلبة والطالبات المتفوقين، كما تهنئ السادة أولياء الأمور وتشكرهم لثقتهم الغالية بمدارسنا، كما تشكر مديري المدارس وأعضاء الهيئة التدريسية الذين كان لهم عظيم الأثر في تفوق أبناء مدارسنا من الطلبة والطالبات على مستوى دولة الكويت للعام الدراسي 2019 / 2018

الطلبة والطالبات المتفوقون

روضة - ابتدائي - متوسط - ثانوي

www.alsafarschool.com

القسم الأدبي



الأولى على مستوى دولة الكويت

روان عاطف محمد

99.74

مروة السيد الأحمدى	99.75	رناد سمير السيد	99.63	فاطمة محمد حسين	99.57	منار شعبان حسن	99.55	فرح عبد الناصر عبدالله	99.43	سلمن جمال احمد	99.38	سامية رشا عبد العظيم	99.37	فاطمة ايهاب قدرى	99.28
بست كريمة نور	99.25	حبيبة هوس السيد	99.21	فرح جمال سيد زين	99.08	روان عز الدين محمد	98.95	منار اول احمد	98.92	مريم سمير ي احمد	98.77	ايش حسام سمير	98.72	حزين ربيع مصطفى	98.63
فرح محمد عاتق	98.57	منة الله ماجد محمد	98.53	مهرا امين محمد	98.48	رما عبدالمعظم القطيشان	98.44	دالة قران راضي	98.32	البندري ريكان فهد	98.31	منى هشام جمال	98.29	مها عاتق جميل	98.27
روتينا معوض السيد	98.21	نور جهاد حمدان	98.21	سفا السيد شعبان	98.18	ساره ذبول فاضل	97.91	مارينا مهلا سمير	97.89	عبيد علي حسن	97.8	ديما هيمي ابراهيم	97.67	ابوي حلمي ابراهيم	97.64
عائدة اشرف محمد	97.28	سما عمرو محمد	95.27	اسماء أحمد سيد ابراهيم	93.13	شها ياسل عبد العزيم	97.03	دعاء طاهر محمد سبحي	97.2	هيا عماد مسلم	97.36	روان عزمي عزت	97.38	سفا صالح العيد	97.43

مدرسة السيف الأهلية للبنين - القسم العلمي

ابتدائي - متوسط - ثانوي

www.alseefschooll.com

محمد كامل رفعت	99.57	يحيى زيد جروح	99.57	يوسف ايمن عوض	99.11	احمد مجدي رمضان	99.07	صالح محمد احمد	98.87	عمر حسن محمد	98.74	ابراهيم جمال عباسي	98.52	عمر نزيه ابراهيم	98.43
اسماعيل اشرف احمد	97.77	ناصر احمد العلي	97.72	عبد الرحمن حازم عبد الرزاق	97.57	محمد وليد كامل	97.3	ابراهيم مصطفى ابراهيم	97.28	عبدالله راضى العجمد	97.1	خالد محمد الرشود	97.06		

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.725	6.229	4.745

الدينار الكويتي	1 KD
3.278	2.927
2.596	

13

اقتصاد

أداء متذبذب للبورصة ينتهي بانخفاض «العام» و«الأول»

سهما «الدولي» و«زين» يتفوقان على أداء كل الشركات المدرجة في «الأول»

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة تبايناً في تعاملات أمس، وتراجع مؤشر السوق العام بنسبة 0.11 في المئة تعادل 6.03 نقاط، ليقل على مستوى 5725.64 نقطة، وسط سيولة بلغت 22.02 مليون دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 72.3 مليون سهم نفذت من خلال 4.148 صفقة.

وتراجع مؤشر السوق الأول بنسبة 0.21 في المئة تساوي 13.01 نقطة، ليقل على مستوى 6229.23 نقطة بسيولة بلغت 19.71 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 46.8 مليون سهم نفذت من خلال 2953 صفقة، بينما ارتفع مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.18 في المئة تعادل 8.53 نقاط ليقل على مستوى 4745.11 نقطة بسيولة بلغت 2.3 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 25.49 مليون سهم نفذت من خلال 1195 صفقة.

وسجلت أولى جلسات الأسبوع التي تسبق عطلة عيد الفطر المبارك جلسة واحدة، إذ سعت البورصة أعمالها مدة ثلاثة أيام تبدأ من الثلاثاء

بارتفاع مؤشر السوق الرئيسي ومؤشر السوق العام وتراجع مؤشر السوق الأول. وتولت القطاعات باللون الأحمر، حيث انخفضت مؤشرات 6 قطاعات هي البنوك بـ 4.42 نقطة، والسلع

المقبل على أن تعود لأعمالها يوم الأحد المقبل، تبايناً في الأداء. وعكست مؤشرات السوق الرئيسية كمؤشر السوق العام والرئيسي ما يحصل في الأسواق، حيث تراجع السوق

المقبل على أن تعود لأعمالها يوم الأحد المقبل، تبايناً في الأداء. وعكست مؤشرات السوق الرئيسية كمؤشر السوق العام والرئيسي ما يحصل في الأسواق، حيث تراجع السوق



عمومية «الحياة الدولية» العقارية: توزيع 6% نقداً

عقدت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة الحياة الدولية العقارية اجتماعها في 15 مايو الماضي بنسبة حضور 84 في المئة إذ تمت الموافقة على جميع بنود جدول الأعمال، منها الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية قدرها 6 في المئة من القيمة الاسمية للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 إذ بلغ إجمالي التوزيعات النقدية منذ عام 2013 مبلغ 2.700.000 دينار.

وعن نتائج أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 فقد بلغت حقوق المساهمين 13.123.899 ديناراً (القيمة الدفترية 131 فلساً تقريباً) مقارنة مع 12.415.719 ديناراً (القيمة الدفترية 124 فلساً تقريباً) لعام 2017، وبلغ إجمالي أصول الشركة 13.930.036 ديناراً مقارنة مع 13.793.480 ديناراً لعام 2017، كما بلغ صافي الأرباح 691.919 ديناراً مقارنة مع صافي أرباح 638.327 ديناراً لعام 2017، كما بلغ إجمالي الالتزامات 798.313 ديناراً مقارنة مع 1.467.651 ديناراً لعام 2017 وهي تشكل ما نسبته 5.7 في المئة من إجمالي أصول الشركة.

وضمن برنامج التزامها بسداد التسهيلات الائتمانية فقد انخفض إجمالي الالتزامات بنسبة 45 في المئة من 1.467.651 ديناراً لعام 2017 إلى 798.313 ديناراً لعام 2018 واستمرت الشركة بسداد التزاماتها مع البنك الممول بشكل سلس إذ انخفضت التزامات بنسبة 4.3 في المئة من إجمالي الأصول ومع حلول النصف الأول من عام 2020 يسدل الستار على كامل مديونية الشركة لإنشاء المجموع، وتكون الشركة أكثر ملاءة للدخول في استثمارات جديدة.

«otc»: تداول 4.4 ملايين سهم بقيمة 207.3 آلاف دينار

شهدت منصة تداولات نظام خارج المنصة، المعروف اختصاراً بـ «أو تي سي»، خلال جلسات الأسبوع المنتهي الخميس الماضي، انخفاضاً في قيمة التداولات بنسبة 54.79 في المئة، حيث تم تداول 4.4 ملايين سهم بقيمة 207.3 ألف دينار (نحو 704.82 ألف دولار)، تمت عبر 12 صفقة.

وقالت شركة «الموزاي دوت كوم»، في تقرير لها أمس، إن شاشة الصفقات الفورية سجلت أداء سلبياً، حيث بلغ حجم التداولات 55.3 ألف سهم، بقيمة 3.1 ألف دينار (نحو 10.54 ألف دولار)، تمت عبر ثلاث صفقات.

وأضافت الشركة أن الصفقات الخاصة سجلت أداء سلبياً خلال الأسبوع، حيث بلغت التداولات نحو 4.3 ملايين سهم، بقيمة نحو 204.19 ألف دينار (نحو 694.2 ألف دولار) تمت عبر 9 صفقات.

أخبار الشركات

«أركان»: اتفاق مبدئي لشراء عقار بـ 1.43 مليون دينار

أفادت شركة أركان الكويت العقارية بأنها توصلت إلى اتفاق مبدئي لشراء عقار صناعي «حق انتفاع» مدر للدخل في منطقة الشويخ الصناعية بمساحة 987.5 متراً مربعاً، وبقيمة 1.430 مليون دينار.

«لوجستيك» ترفع رأسمالها إلى 77.1 مليون دينار

وافقت الجمعية العامة غير العادية لشركة كي جي إل لوجستيك على مقترح زيادة رأسمال الشركة من 73.5 مليون دينار، إلى 77.1 مليوناً، وذلك عن نتيجة إصدار عدد 36.7 مليون سهم تمثل نسبة 5 في المئة من رأسمال توزع كاسهم منحة مجانية على المساهمين.

وقف التداول في أسهم «الصيرفة» و«الكوت» و«ريم»

أعلنت بورصة الكويت أنها أوقفت التداول في أسهم الشركات التالية اعتباراً من أمس، لحين ورود بياناتها المالية: الشركة الكويتية البحرينية للصيرفة الدولية، وشركة الكوت للمشاركة الصناعية، وشركة ريم العقارية.

«هيئة الأسواق» تعتمد ترقية الموظفين... دون تغيير

كان من المقرر اعتمادها في مارس الماضي

عملت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن هيئة أسواق المال اعتمدت سلم الترقيات للعام الماضي 2018 مع راتب شهر مايو الماضي، على غرار المعمول به في السنوات السابقة، علماً بأنه كان من المقرر اعتمادها في شهر مارس من كل عام.

وأوضحت المصادر، أن مخاوف الموظفين تبديدت بعدما تم اعتماد ترقية الموظفين هيئة الأسواق على النحو المأثور والمتبع لهم خلال السنوات الماضية من خلال عمل مسح لأدائهم، ويتم اختيار الذين يحصل منهم على أداء لا يقل عن جيد جداً في آخر عامين من قبل المدير

بورصات الخليج تسجل أكبر تراجع شهري منذ يناير 2016

«كامكو»: على خلفية تداعيات الحرب التجارية والتوترات الجيوسياسية التي تسود المنطقة

القطاعية باستثناء مؤشر قطاع الصناعة.

قطر

تراجعت بورصة قطر بنسبة 1 في المئة في مايو 2019 بعد ارتفاعها الشهر السابق، إذ أغلق مؤشر بورصة قطر عند مستوى 10.273.01 نقطة. وكان أداء مؤشر بورصة قطر لجميع الأسهم، والذي يغطي نطاقاً أوسع من السوق، مخيباً للأمل، إذ تراجع بنسبة 3.9 في المئة خلال الشهر.

أداء أسواق الأسهم الخليجية خلال شهر مايو 2019									
أسواق الأسهم الخليجية	إغلاق المؤشر	الأداء الشهري (%)	الأداء منذ بداية العام (%)	القيمة السوقية (مليار دولار)	قيمة التداولات الشهرية (مليون دولار)	مضاعف السعر للربحية (x)	مضاعف السعر للقيمة الدفترية (x)	العائد الجاري (%)	المصدر: بحوث كامكو
الكويت - مؤشر السوق الأول	6,242.2	3.2%	18.5%	109.5	2,043.0	15.6	1.4	3.7%	
الكويت - مؤشر السوق الرئيسي	4,736.6	1.9%	0.0%	530.6	29,323.2	17.1	1.9	3.6%	
الكويت - مؤشر السوق العام	5,731.7	1.8%	12.8%	138.9	1,034.8	12.7	1.4	5.0%	
السعودية	8,516.5	8.5%	8.8%	93.5	1,109.6	7.3	0.9	4.8%	
أبوظبي	5,003.6	4.8%	1.8%	156.0	2,828.9	13.7	1.3	4.0%	
دبي	2,620.3	5.3%	3.6%	17.1	71.2	8.9	0.7	6.6%	
قطر	10,273.0	1.0%	0.3%	1,067.3	36,453.7	14.1	1.5	4.0%	
البحرين	1,433.5	0.0%	7.2%						
مسقط	3,934.2	0.3%	9.0%						
إجمالي الأسواق الخليجية									

صعود الأسهم الكبرى كما يتضح من ارتفاع مؤشر السوق الأول بنسبة 3.2 في المئة، بينما انخفض مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 1.9 في المئة خلال الشهر. ودفعت تلك المكاسب التي سجلتها بورصة الكويت نمو المؤشر منذ بداية عام 2019 حتى تاريخه لتصبح بذلك الأفضل أداءً على مستوى البورصات الخليجية، بنمو بلغت نسبته 12.8 في المئة للمؤشر العام

معدلات ثقة المستهلك إلى أدنى مستوياتها منذ عامين. **الكويت** سجلت بورصة الكويت الأداء الإيجابي الوحيد على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي يتضح من التباطؤ في مؤشرات التصنيع الأميركية والتباطؤ المتوقع في الصين، وارتفع معدل البطالة في ألمانيا لأول مرة منذ عام 2013 بينما تراجعت

قال التقرير الأسبوعي لشركة «كامكو» للاستثمار، إن الأداء المجمع للبورصات الخليجية تراجع بنسبة 5.4 في المئة تقريباً في مايو 2019 وفقاً لقياس مؤشر «ستاندرد أند بورز» للعائد الإجمالي للأسهم الخليجية، فيما يعد أدنى مستوياتها المسجلة منذ يناير 2016.

وعزا التقرير هذا التراجع في المقام الأول إلى القضايا الجيوسياسية على مستوى المنطقة إلى جانب تراجع نشاط التداول خلال شهر رمضان المبارك باستثناء السعودية وقطر.

في التفاصيل، وباستثناء الكويت، وسجلت السعودية انخفاضاً حاداً بلغت نسبته 8.5 في المئة، مما أدى إلى خسارة نصف معدل النمو الذي حققته منذ بداية العام حتى تاريخه ليبلغ الآن 8.8 في المئة.

من جهة أخرى، سجل مؤشر العام لبورصة الكويت نمواً بنسبة 1.8 في المئة، مما دفع بمؤشر البورصة لتسجيل أعلى معدل نمو على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي من حيث الأداء منذ بداية عام 2019 حتى تاريخه إلى ما نسبته 12.8 في المئة.

وتشير الاتجاهات القطاعية في مايو 2019 إلى تراجع كل المؤشرات القطاعية تقريباً خلال

بعد أن ارتفع مؤشر سوق أبوظبي العام بنسبة 3.6 في المئة على أساس شهري في أبريل 2019، تراجع أداء المؤشر في مايو 2019 وانتهى الشهر بخسارة قدرها 4.8 في المئة، مغلقاً عند مستوى 5.003.58 نقطة، لكن ذلك التراجع تناقص بنسبة 2.82 في المئة في آخر جلسة تداول من الشهر.

كان أداء سوق دبي المالي أسوأ من نظيره سوق أبو ظبي للأوراق المالية في مايو 2019، حيث تراجع بنسبة 5.3 في المئة على أساس شهري، بعد أن كان ضمن أفضل الأسواق الخليجية أداءً في أبريل 2019.

وأنتهى مؤشر السوق الرئيسي تداولات الشهر عند مستوى 2.620.33 نقطة في ظل تراجع كل المؤشرات

بعد أن سجلت السوق

معدلات ثقة المستهلك إلى أدنى مستوياتها منذ عامين.

بإشارة إلى أن مؤشر



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء.

العقار في نصف العام الثاني... اتجاه نحو الثبات مع نظرة إيجابية

عقاريون لـ «الجريدة»: الاستقرار سمة تغلب على القطاع بوجود عوامل عديدة

مع قرب انتهاء النصف الأول من العام الحالي يتنظر القطاع العقاري العديد من التحديات خلال النصف الثاني، أهمها العطلة الصيفية الممتدة حتى شهر سبتمبر المقبل، إضافة إلى سفر عدد كبير من الوافدين الذين يمثلون المشغل الرئيسي لقطاع الاستثمار.

«الجريدة» سألت عدداً من العقاريين عن توقعاتهم لآداء وأسعار العقارات خلال النصف الثاني، وسط وجود العديد من العوامل المؤثرة، واتفقوا على أن القطاع العقاري لا يزال الملاذ الآمن للاستثمار.

ورأى العقاريون أن القطاع العقاري لا يزال يدر عوائد مجزية،

في ظل انعدام الفرص الاستثمارية الأخرى، وانخفاض أسعار الفائدة على الودائع لدى البنوك، وأشاروا إلى أن هناك العديد من العوامل تساعد على ثبات أسعار العقارات، موضحين أن القطاع الاستثماري حافظ على مستوياته السعري وقيمه الإيجابية.

وقالو إن اتجاه السوق العقاري خلال الفترة المقبلة «ثابت ومستقر» مع نظرة إيجابية، وسط وجود عدد كبير من المشاريع التنموية التي تسعى الحكومة إلى طرحها وتطويرها، وإليك التفاصيل:

قال الخبير العقاري طارق العتيقي، إن هناك العديد من العوامل التي تشير إلى استمرار أسعار العقارات مستقرة تميل إلى الارتفاع، من أهمها اختلاف الجهات المعنية لإنجاز المخطط الهيكلي الرابع للدولة. وأضاف العتيقي، أن المخطط يتضمن خطاً عمراً لقطاع الاستثمارات المختلفة، ودراسات اقتصادية مخصصة لتحويل المدينة مركزاً مالياً وإدارياً عالمياً، والتي وخطط تنفيذ المشاريع المختلفة، إضافة إلى إجراء دراسة مرورية شاملة، إضافة إلى دراسات قطاعية لاستعمالات الأراضي (تجاري، حكومي، سكني، ترفيهي، خدمات البنية التحتية). وذكر أن تأخر إنجاز المخطط الهيكلي يندرج باستمرار ندره الأراضي ويؤخر عملية تطوير

العقارات التجارية والاستثمارية والسكنية، وسوف يعمل على رفع الأسعار بشكل طفيف. وبين أن أسعار العقارات السكنية شهدت خلال الفترة الماضية ارتفاعات متواصلة بسبب عدم تطوير مناطق سكنية جديدة، وأن الطلب لا يزال أعلى بكثير من العرض. وبالنسبة للقطاع الاستثماري، لفت العتيقي إلى أن العقار الاستثماري لا يزال يدر عوائد أعلى من فوائد الودائع في البنوك، وطالما استمرت أسعار الفائدة بهذه المستويات، فسيساعد العقار الاستثماري على المحافظة على أسعاره. وأكد العتيقي أن القطاع العقاري في الكويت لا يزال يدر عوائد جيدة، ويعتبر من الاستثمارات الآمنة، وسط انعدام الفرص الاستثمارية الأخرى،



عدم إنجاز المخطط الهيكلي للدولة يندرج باستمرار ندره الأراضي

طارق العتيقي

وأيضاً بوجود عمليات نصب في الاستثمار العقاري الخارجي.

الفرص الاستثمارية

من ناحيته، قال الرئيس التنفيذي لشركة أعيان العقارية إبراهيم العوضي، إن السمة



العقار الصناعي الملاذ الآمن لأصحاب رؤوس الأموال

إبراهيم العوضي

إلى الاستثمار في العقار. وذكر العوضي أن العقار السكني شهد وسط العوامل الحالية ارتفاعات واضحة، والتوقعات باستمرار الارتفاعات في حال استمر الطلب أكثر من العرض. وبالنسبة للقطاع التجاري، بيّن أنه يمكن تقسيمه إلى

قسمين، الأول المجمعات ومراكز التسوق الكبيرة وهي تأثرت بوضوح، أما القسم الآخر متمثلاً بالمجمعات الخدمية الصغيرة، فشهد استقراراً ولا يزال الطلب عليها مرتفعاً. وأشار إلى أن مستثمري العقار التجاري يختلفون عن مستثمري العقار السكني أو الاستثماري، إذ يحتاج القطاع التجاري إلى توفير خدمات إضافية وفريق متكامل لإدارته.

المحافظة على الأسعار

وفيما يخص العقار الاستثماري، أفاد بأن القطاع الاستثماري بدأ في المحافظة على مستوياته السعري سواء من ناحية البيع أو من ناحية الإيجارات، كما أن هناك ارتفاعاً واضحاً في الأراضي الاستثمارية المميّزة وخصوصاً في حولي والسالمية تليهما مناطق الفروانية وخطان، في حين يعاني بعض المناطق وخصوصاً في جنوب البلاد جراء تذبذب الأسعار. وبين أن العقار الاستثماري من أكثر العقارات تأثراً خلال الفترة الماضية لكنه شهد حركة تداول كبيرة، موضحاً أن السوق العقاري بدأ بالبروز للعقارات المميّزة التي تقدم خدمات للمستأجرين، إذ بدأت تحافظ على أسعارها ومعدلات الشغل



الطلب متزايد على العقارات السكنية و«التجاري» مستقر

أحمد العقييل

المتوقع لها أن ترتفع في حال تم إقرار قانون تطوير مشروع الحرير وسينعكس إيجاباً على قطاع المكنني. وبالنسبة للقطاع الاستثماري، بين العقييل أن هذا القطاع يعاني انخفاض نسب الشغل، وزيادة في المعروض، إضافة إلى انخفاض القيم الإيجابية، لكن من المتوقع له أن يشهد استقراراً ويميل إلى الانخفاض في حال تم تشغيل التوسعات التي تمت في المستشفى الأميري وتشغيل مستشفى جابر ومستشفى الجهراء، والعدان، إضافة إلى مطار الكويت والمصفاة الرابعة والوقود البيئي، فجميع تلك المشاريع تحتاج إلى عمالة ضخمة ولا بد من توفير السكن

تراوحت بين 85 و90 في المئة. وأفاد العوضي بأن الملاذ الآمن بالنسبة للشركات الكبيرة وأصحاب رؤوس الأموال الكبيرة هو القطاع الصناعي ويشهد ارتفاعات كبيرة ومتواصلة، وعوائده الحالية لم تشهد في السابق ولا يزال يشهد نمواً متواصلاً.

واعتبر أنه يمكن القول، إن اتجاه السوق العقاري خلال الفترة المقبلة هو اتجاه ثابت ومستقر مع نظرة إيجابية، وسط وجود عدد كبير من المشاريع التنموية التي تسعى الحكومة لطرحها وتطويرها.

العقارات السكنية

من ناحيته قال الرئيس التنفيذي لشركة مدينة الأعمال أحمد العقييل، إن أسعار العقارات خلال الفترة الماضية شهدت انخفاضات وهبوطاً واضحاً على معظم القطاعات العقارية، وفي الوقت الحالي هناك طلب متزايد على العقارات السكنية، وبدأت الأسعار في الارتفاع تدريجياً. وأضاف العقييل أن أسعار العقارات التجارية ثابتة، في حين تشير التوقعات إلى استمرار المستويات السعري الحالية خلال الفترة المقبلة، بسبب ارتفاع نسب التشغيل والطلب المتزايد من المستثمرين وأصحاب الأنشطة التجارية، ومن

وأفاد بأن الانخفاضات في العقار الاستثماري وصلت إلى 20 في المئة، مشيراً إلى أن هناك عدة عوامل أثرت على القطاع منها عملية زيادة رسوم الكهرباء والماء ودخول العديد من الوحدات السكنية إلى السوق، مما زاد من المعروض. ولفت إلى وجود أن تكون هناك تشريعات مرنة بالنسبة للوافدين لجلب أسهمهم، فالقوى العاملة تختلف عن سابقاتها، ففي السابق كانت القوى تشكل من عائلات وأسرة، أما في الوقت الحالي، فيسيطر العزاب على النسبة الأكبر منهم.



33% نمو صفقات عقارات دبي في 5 أشهر

مؤسسة «إيه تي كيرني» البحثية العالمية، الذي ضم 130 مدينة عالمية. وفي نفس الوقت احتلت دبي المركز الأول إقليمياً والـ 27 عالمياً على نفس المؤشر من حيث الترتيب العام، متفوقة على مدن مثل بوسطن وسان فرانسيسكو وبرشلونة وتورنتو وموسكو. وفي نفس المؤشر، جاءت أبوظبي ضمن أفضل 25 مدينة في العالم من حيث التوقعات المستقبلية، حيث احتلت المركز الـ 20 على نفس المؤشر، متفوقة على برلين وفانكوفر وكوبنهاغن زيورخ. بينما احتفظت نيويورك ولندن وباريس بالمراكز الثلاثة الأولى على المؤشر، كما كانت طوال السنوات العشر الماضية، وحلت طوكيو وهونغ كونغ في المركزين الرابع والخامس على الترتيب. وقياس المؤشر معدل أداء المدن العالمية والتوقعات المستقبلية لها وأكثر هذه المدن احتمالاً للتطور والنمو في المستقبل.

الاستخدامات، في حين بلغت القيمة الإجمالية لصفقات الغلل السكنية 3 مليارات درهم. ويأتي تزايد إقبال المستثمرين على عقارات دبي، مع استمرار جاذبيتها بفضل حزمة من القرارات الحكومية التي صدرت أخيراً وأبرزها نظام الإقامة الدائمة وتأشيرة الإقامة للمتقاعدين، وتأشيرة إقامة مدة 10 سنوات إلى جانب قرار إمكانية تملك الشركات الأجنبية بنسبة 100 في المئة. وتوقع سلطان بطي بن مجرن المدير العام لدائرة الأراضي والأموال في دبي، تزايد الانتعاش في أداء السوق لاسيما أن القرارات الجديدة تعزز شراء العقارات، كما تشير بإمكانية استقرار الأسعار في جميع أنحاء الإمارة مما سيدعم مكانة دبي كأحدى الإمارات الرائدة للاستثمار فيها. ومن جهة أخرى، احتلت دبي المرتبة الأولى عالمياً من حيث نمو البنية التحتية، حسب تقرير المدن العالمية الصادر عن

أظهرت بيانات حديثة صادرة عن دائرة الأراضي والأموال بدبي أن القيمة الإجمالية لصفقات شراء العقارات في دبي أكثر من 34 مليار درهم خلال الأشهر الخمسة الماضية مقارنة مع 24 ملياراً عام 2018، بنسبة نمو 33 في المئة. وتمكن سوق الشقق السكنية من التفوق على سوق الأراضي على صعيد قيمة الصفقات، في حين حافظ سوق الغلل السكنية على تربيته بالمركز الثالث. وتشمل نتائج صفقات الأشهر الخمسة الماضية العقارات على اختلاف أنواعها وسواء أكانت منجزة أم قيد الإنجاز بالنسبة للشقق والغلل السكنية. وتجاوزت القيمة الإجمالية لصفقات الشقق السكنية والتجارية مبلغ 17 مليار درهم، بينما بلغت القيمة الإجمالية لصفقات شراء الأراضي أكثر من 14 ملياراً بفضل إقبال المستثمرين على شراء الأراضي التجارية متعددة

السعودية: 143% ارتفاع التمويل العقاري السكني بنهاية أبريل

وبخصوص التمويل العقاري السكني الجديد المقدم للأفراد من شركات التمويل، فقد بلغ شهر أبريل من العام الحالي 384 مليون ريال بزيادة قدرها 50 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

تعليمات جديدة

وكانت مؤسسة النقد العربي السعودي أصدرت في مايو الماضي تعليمات جديدة إلزامية للبنوك والمصارف وشركات التمويل العقاري العاملة في المملكة لتقديم التمويل العقاري للأفراد. وأكدت «ساما» حينها على المصارف والشركات عدم إبرام أي عقد تمويل عقاري للأفراد إلا بعد استيفاء تلك التعليمات وتوثيق ذلك في ملف التمويل.

أظهرت البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي «ساما» ارتفاع حجم التمويل العقاري السكني الجديد المقدم للأفراد من المصارف إلى 6.04 مليارات ريال خلال شهر أبريل 2019 بزيادة قدرها 143 في المئة مقارنة بنفس الفترة من عام 2018.

واستحوذ التمويل المقدم له الغلل السكنية على الحصة الأكبر من إجمالي التمويل المقدم على البنوك خلال أبريل 2019 بقيمة 4.91 مليارات ريال وبنسبة 81 في المئة، وجاءت الشقق السكنية في المرتبة الثانية بـ 636 مليون ريال ثم الأراضي بـ 489 مليون ريال. ووفقاً للبيانات الصادرة عن «ساما»، بلغ إجمالي العقود التي تم إبرامها بين المصارف والأفراد خلال شهر أبريل 2019 نحو 13712 عقداً بزيادة قدرها 252 في المئة مقارنة بنفس الفترة من عام 2018.

دبي احتلت المرتبة الأولى عالمياً من حيث نمو البنية التحتية

مخاوف من ارتفاع فائدة التمويل العقاري في أميركا

نقدية في العالم من نواح كثيرة. فما الإصلاح الذي يتم فيها بالتحديد؟ وذكرت وكالة بلومبرغ، أن نجاح أو فشل هذه التغييرات سيتحدد على أساس موقف المتعاملين في سوق الأوراق المالية المضمونة بقروض عقارية، وما إذا كانوا سيقبلون على الأوراق المالية الموحدة أم يتخلون عنها، رغم أنها واحدة من أهم أسواق الاستثمارات ذات العائد الثابت في العالم، والأقل استقراراً من ذي قبل.

مجموعة أوراق مالية وفقاً للقواعد الجديدة. وفي الوقت نفسه، فإن هذه القواعد ستكون الخطوة الأخيرة في عملية استمرت أكثر من 5 سنوات لوضع إطار موحد لسوق الأوراق المالية المضمونة بقروض عقارية والتي تقدر قيمتها بحوالي 4.4 تريليونات دولار. وقال «والث شميدت»، رئيس قطاع التمويل العقاري في شركة «إف.تي.إن فاينانشال» الأمريكية، إن سوق الأوراق المالية المضمونة بقروض عقارية هي بالفعل أكبر سوق سيولة

حذر خبراء تمويل ومستثمرون في الولايات المتحدة من ارتفاع الفائدة على قروض التمويل العقاري، بسبب تغيير القواعد المنظمة لسوق الأوراق المالية المضمونة بأوراق مالية. وكانت الإدارة الأمريكية أعلنت تغيير هذه القواعد بهدف توفير تمويل عقاري بفائدة محتملة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. وبحسب وكالة بلومبرغ، فإن هذه التغييرات هي الأوسع منذ جيل كامل، وسنؤدي إلى إلغاء تمييز السندات التي تصدرها مؤسسة التمويل

العقاري الأميركيين «فاني ماي» و«فريدي ماك» اللتان توفران حوالي نصف القروض العقارية في الولايات المتحدة. وتامل الإدارة الأمريكية أن تحسن المؤسسات مستوى السيولة في الأسواق. في المقابل، يقول المشككون إن هذه التغييرات يمكن أن تؤدي إلى زيادة الفائدة على قروض التمويل العقاري، لا إلى خفضها. وذكرت بلومبرغ أن الاختيار الرئيسي الأول لهذه القواعد سيكون اليوم عندما يتم طرح أول

حذر خبراء تمويل ومستثمرون في الولايات المتحدة من ارتفاع الفائدة على قروض التمويل العقاري، بسبب تغيير القواعد المنظمة لسوق الأوراق المالية المضمونة بأوراق مالية. وكانت الإدارة الأمريكية أعلنت تغيير هذه القواعد بهدف توفير تمويل عقاري بفائدة محتملة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. وبحسب وكالة بلومبرغ، فإن هذه التغييرات هي الأوسع منذ جيل كامل، وسنؤدي إلى إلغاء تمييز السندات التي تصدرها مؤسسة التمويل

«هيئة الأسواق»: تحديث نموذج تقرير «فاتكا»

في موقع "IRS" بتقديم تقارير فاتكا سنوياً، حتى وإن لم تكن لديها حسابات أميركية (nullreport). ثالثاً: المؤسسات المالية التي لديها تقارير متأخرة عن سنوات سابقة يجب عليها تقديم التقارير بشكل منفصل لكل سنة على حدة. رابعاً: المؤسسات المالية التي ترغب في إلغاء تقارير سبق إرسالها في السنوات السابقة لوجود بعض الأخطاء فيها، يكون ذلك بالتواصل مباشرة مع مصلحة الضرائب الأميركية عن طريق الموقع الإلكتروني الخاص بـ (IRS).
https://www.irs.gov/businesses/corporations/foreign-account-tax-compliance

أعلنت هيئة أسواق المال جميع الأشخاص المرخص لهم الخاضعين لرقابتها، والذين يخضعون لنطاق تطبيق قانون "FATCA"، بأن إدارة خدمات الإيرادات الداخلية الأميركية (IRS) بصدد تحديث نموذج تقرير "فاتكا"، وعليه يرجى الالتزام بالآتي: أولاً: الإبلاغ عن تقرير فاتكا لسنة 2018 في الفترة من 1 يونيو إلى 30 أغسطس 2019، من خلال موقع وزارة المالية <http://www.mof.gov.kw/FATCA.aspx>، وذلك وفق الأشعار الصادر عن إدارة خدمات الإيرادات الداخلية الأميركية (IRS) بخصوص النسخة رقم 2.0 FATCA XML Schema ثانياً: ضرورة التزام المؤسسات المسجلة

مجلس التأديب يفهم «الوطنية دق» و«بيان»

تقيدها بمعايير المحاسبة الدولية. وتأتي هذه العقوبة لمخالفتها حكم المادة (68) من القانون رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاته، والمادة (2 - 1 - 1) من الكتاب الخامس (أنشطة المسجلين) من اللائحة التنفيذية لذات القانون، لقيامها بتقييم موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر بمبلغ 2.83 مليون دينار بناءً على آخر بيانات مالية متاحة للشركات المستثمر فيها، مما لا يتناسب مع متطلبات المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (13: قياس القيمة العادلة) وذلك عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

توقيت المناسب عن المعلومة الجوهرية المتمثلة في الاستحواذ على نسبة 50 في المئة من صكوك الدين المملوكة لشركة لاجون سيتي صكوك المحدودة بتاريخ 2018/12/17 بمبلغ 24.1 مليون دينار إلا بتاريخ 2018/12/23، كما قدمت إفصاحاً مكملاً بتاريخ 2018/12/25 عن الأثر المالي المترتب على عملية الاستحواذ على صكوك الدين. كما أعلنت هيئة أسواق المال عن صدور قرار مجلس التأديب في جلسته المنعقدة أمس، في المخالفة المقيدة برقم (22/2019) مجلس تأديب) (29/2019 هيئة) ضد شركة الإفصاح والشفافية من اللائحة التنفيذية للوائح رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاتها، لعدم قيامها بالإفصاح في بورصة الكويت للاوراق المالية وهيئة أسواق المال في

كشفت هيئة أسواق المال عن صدور قرار مجلس التأديب في جلسته المنعقدة أمس، في المخالفة المقيدة برقم (19/2019) مجلس تأديب) (29/2019 هيئة) ضد الشركة الوطنية الدولية القابضة وذلك: بتغريم الشركة المخالفة بمبلغ خمسة آلاف دينار لتأخرها بالإفصاح عن المعلومة الجوهرية. وقالت الهيئة في بيان صحفي أمس، إن هذه العقوبة تأتي لمخالفة الشركة حكم المادة (4- 1) من الكتاب العاشر (الإفصاح والشفافية) من اللائحة التنفيذية للوائح رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاتها، لعدم قيامها بالإفصاح في بورصة الكويت للاوراق المالية وهيئة أسواق المال في

«بويان» يختتم مشاركته في برنامج «تحدي الابتكار الخامس»



التوجيهي والمحري بتوسطان فريق بويان

المستقبل القريب على مستوى خدمات البنك. وأوضح أن فريق بنك بويان تميز خلال البرنامج في العديد من الجوانب، أهمها الالتزام بحضور جميع الوحدات الدراسية والتدريبية المحلية، إضافة إلى الوحدة التدريبية الدولية، والتي كان مقرها لوس أنجلوس، وهو ما يؤكد مدى الالتزام وتحمل المسؤولية لمواردنا البشرية بصفتهم ممثلين للبنك وصورته الإيجابية سواء داخلياً أو خارجياً. يذكر أن البرنامج يركز على الابتكار والإبداع وتعزيز المهارات لتحقيق النمو المستدام، وبت روح التطوير بفريق العمل، الأمر الذي يتناسب مع قيم البنك، حيث يعد البرنامج تجربة علمية تمتد 4 أشهر، ويعتمد أسلوب التدريس فيها على معالجة التحديات المختلفة التي يواجهها كل فريق والابتكار في حلها. وأكد الحماد أن «بويان» يمثل نموذجاً ناجحاً للابتكار والإبداع سواء على مستوى القطاع المصرفي أو الخاص، حيث ارتبط اسمه في السنوات الأخيرة بالعديد من المنتجات والخدمات المصرفية التكنولوجية التي كان البنك أول من طرحها.

اختتم بنك بويان مشاركته للعام الخامس على التوالي في برنامج تحدي الابتكار 2019، الذي نظّمته مؤخراً مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بالتعاون مع مركز التعليم التنفيذي في كلية أندرسون لإدارة الأعمال بجامعة كاليفورنيا - لوس أنجلوس UCLA. وقال المدير العام لمجموعة الموارد البشرية في البنك عادل الحماد: «فخورون بمشاركة هذا البرنامج أيضاً في برنامج تحدي الابتكار الخامس، الذي نظّمه سنوياً مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، حيث تم اختيار خمسة من أفضل العناصر التي يضمها البنك، انطلاقاً من حرص إدارته العليا على زيادة خبرات كوادر البنك البشرية، والاهتمام الذي يولييه البنك لموارده البشرية، والالتزام بقيم الابتكار والاهتمام بالموظفين ضمن أهم القيم والمعايير الأساسية للبنك».

وأضاف الحماد أن برنامج تحدي الابتكار بدأ في وقت مبكر مطلع العام الحالي، وانتهى في 23 مايو الماضي، حيث قدم الفريق الممثل للبنك العرض التقديمي للمشروع الذي تناولته فكرتهم، وكان على مستوى عالٍ من الاحترافية، حيث نال إعجاب واستحسان الحضور، وهو إن دل فإنما يدل على مستوى المواهب المخترعة في هذه الدورة، حيث سيتم تنفيذ المشروع في

«الوطني»: اليوم آخر موعد للتسجيل في برنامج التدريب الصيفي



يوصل بنك الكويت الوطني اليوم استقباله طلبات الراغبين في التسجيل بالبرنامج السنوي للتدريب الصيفي لعام 2019، والمخصص لطلبة المدارس والكلبات، وهو الموعد الأخير للتسجيل قبل انطلاق البرنامج الأحد 16 يونيو 2019. وما زال بإمكان الراغبين في التسجيل من الطالبات والطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و21 عاماً، زيارة الموقع الإلكتروني للبنك الوطني لليوم الأخير لتعبئة نموذج التسجيل، حيث سيتم تقسيمهم إلى مجموعتين: الأولى للطلبة من 14 إلى 17 عاماً، والثانية للطلبة بين 18 و21 عاماً.

ويقسم البرنامج إلى 4 دورات، وتستمر الدورة أسبوعين، وتتوزع هذه الدورات على حلقات تدريب نظرية وميدانية بواقع 5 ساعات يومياً، وتبدأ الدورة الأولى في 16 يوليو، والثانية في 14 يوليو، والثالثة 28 يوليو، والأخيرة في 25 أغسطس، بحسب البرنامج المقرر لهذا العام. ويتضمن البرنامج جملة من مواد التدريب والدراسة، تشمل أساسيات عمل الفريق وطرق التفكير الإبداعي وسبل التعبير الذاتي الأمثل وأساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة وتأهيل وتمكين الطلبة، وإتاحة المجال أمامهم للاستفادة من المواد التدريبية والأكاديمية المتطورة والحديثة التي يوفرها البرنامج، ويتخلل هذه الدورات جولات ميدانية للمشاركين لإتاحة المجال أمامهم للاطلاع عن كثب على عمل إدارات وفروع البنك.

ويأتي تنظيم برنامج التدريب الصيفي في إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك الوطني، ويضاف إلى مبادراته السنوية الهادفة إلى توفير كل أشكال الدعم إلى الشباب لاسيما الطلبة، ويقوم البنك سنوياً بإطلاق برامج تدريب تستهدف الطلبة والخريجين، وتوفر أعلى مستويات التدريب، ومنها برنامج التدريب الصيفي للطلبة الجامعيين و«أكاديمية الوطني» المتخصصة لحملة الشهادات الجامعية من الكوادر الكويتية الشابة التي تم اختيارها للعمل في البنك، إلى جانب مئات البرامج التي تعدها مجموعة الموارد البشرية وبرامج التطوير المهني في مختلف مجموعات البنك وإداراته.

«بيتك»: مشاركة واسعة في المسابقة السنوية للقرآن الكريم



جانب من المتقدمين للمسابقة

تمتيزة على مدى الاعوام المسابقة فإن عدد المشاركين سنوياً في تزايد كبير، ففي مسابقة هذا العام زاد عدد المتسابقين 10 اضعاف عن نظرائهم في الاعوام السابقة وهو ما يؤشر الى الاهتمام المتنامي من العملاء بالمسابقة، والحرص الكبير على المشاركة فيها، والبقاء بجودة التنظيم وحسن الترتيب، بجانب موعدها الجيد الذي يأتي في الغالب خلال العشر الاواخر من شهر رمضان.

وتحظى مسابقة بيتك السنوية في القرآن الكريم هذا العام بتغطية واسعة ومباشرة على قنوات وصفحات «بيتك» على وسائل التواصل الاجتماعي (فيسبوك وتويتر وانستغرام ويوتيوب)، مما يسهل على غير المشاركين متابعة المسابقة والتعرف على المتسابقين والاستفادة مما يقدم خلالها من تعليمات وارشادات للقرء وحفظه كتاب الله، وهو ما يمثل اضافة مهمة للراغبين في المشاركة في المرات المقبلة، وكذلك اولئك المقبولون على حفظ القرآن الكريم وتجويده وترتيله. وتشتمل المسابقة حصرياً هذا العام عملاء برنامجي «بيتني» و«مسابي» المصرفيين ضمن الاهتمام المتواصل بشرائح العملاء.

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) مسابقته السنوية في حفظ وتجويد القرآن الكريم، تحت عنوان «نور بيتك بالقرآن»، للفتة العمرية حتى 25 عاماً من الجنسين الذكور والإناث، وتبلغ قيمة جوائزها 4000 دينار، بمناسبة شهر رمضان المبارك شهر القرآن، وضمن برنامج بيتك الرمضاني «تواصل بالخير في شهر الخير 5» المتعدد الفعاليات والانشطة الشاملة.

ويشارك في المسابقة 700 متسابق سجلوا أسماءهم عقب إعلان المسابقة عبر صفحات ومواقع «بيتك» في وسائل التواصل الاجتماعي، واستمرت الفعاليات الخاصة بالمسابقة يومي الاثنين والخلافتاء في قاعة الجھراء بفندق جي دبليو ماريوت. وتتولى لجنة من علماء أفضل وقراء اكارم تقييم اداء المتسابقين وترتيب مراكزهم، من خلال جودة الحفظ والتلاوة والالتزام بالاحكام والضوابط المتعلقة بهما، وتضم اللجنة المقيمة 18 من المقرئين والمقرئات، من بينهم صاحب المركز الاول في مسابرة العالم الإسلامي للقرآن الكريم سلطان الصرام. ونظرا لما حققته المسابقة من مكانة

«تاليا» دشنت تطبيق خدمة التنقلات الداخلية عبر الهواتف



سليمان الأحمد

دشنت المجموعة الاستثمارية العالمية التطبيق الإلكتروني «تاليا» للسوق المحلي لخدمة تنقل الركاب بسيارات حديثة «تاكسي تاليا» الأولى من نوعه في الكويت لحماية البيئة بأسطول سيارات حديثة إذ يوفر التطبيق خدمة وصول للسيارة للمنزل خلال دقائق لانتشارها بجميع مناطق الكويت. وقال رئيس مجلس إدارة الشركة د. سليمان الأحمد، في تصريح صحفي أمس بمناسبة تدشين التطبيق، إن الشركة دشنت التطبيق الإلكتروني بالنظام الذكي إذ يعمل حالياً على تلبية طلبات الجمهور والمجتمع الكويتي لخدمة التنقل عبر سيارات متطورة وحديثة وتشتمل على العديد من المميزات للركاب أبرزها النظافة والسرعة في الأداء لاختيار أقرب المواقع للوصول في وقت قبلي عبر التطبيق الذكي الذي يعزز من جوانب الأمان والراحة ومن خلاله يمكن أن يتبع حركة الراكب عبر التطبيق وصوله للموقع المقرر وذلك لمن يرغبون من الأسرة ونوهم الأطفال والعقبات أو الشباب. وأضاف د. الأحمد أنه يمكن تحميله على الهواتف الذكية، ليتمكن العميل من خلال طلب سيارة بضغطة زر واحدة، في حين بدأت الشركة تركيز جهودها لتطوير سيارات تتعود باستيرادها كصديقة للبيئة، مشروع من شأنه أن يسهم في الحد من التلوث البيئي والأضرار الناجمة عن عوادم السيارات. وأوضح أن الكويت واحدة من الدول المتجهة

دشنت المجموعة الاستثمارية العالمية التطبيق الإلكتروني «تاليا» للسوق المحلي لخدمة تنقل الركاب بسيارات حديثة «تاكسي تاليا» الأولى من نوعه في الكويت لحماية البيئة بأسطول سيارات حديثة إذ يوفر التطبيق خدمة وصول للسيارة للمنزل خلال دقائق لانتشارها بجميع مناطق الكويت. وقال رئيس مجلس إدارة الشركة د. سليمان الأحمد، في تصريح صحفي أمس بمناسبة تدشين التطبيق، إن الشركة دشنت التطبيق الإلكتروني بالنظام الذكي إذ يعمل حالياً على تلبية طلبات الجمهور والمجتمع الكويتي لخدمة التنقل عبر سيارات متطورة وحديثة وتشتمل على العديد من المميزات للركاب أبرزها النظافة والسرعة في الأداء لاختيار أقرب المواقع للوصول في وقت قبلي عبر التطبيق الذكي الذي يعزز من جوانب الأمان والراحة ومن خلاله يمكن أن يتبع حركة الراكب عبر التطبيق وصوله للموقع المقرر وذلك لمن يرغبون من الأسرة ونوهم الأطفال والعقبات أو الشباب. وأضاف د. الأحمد أنه يمكن تحميله على الهواتف الذكية، ليتمكن العميل من خلال طلب سيارة بضغطة زر واحدة، في حين بدأت الشركة تركيز جهودها لتطوير سيارات تتعود باستيرادها كصديقة للبيئة، مشروع من شأنه أن يسهم في الحد من التلوث البيئي والأضرار الناجمة عن عوادم السيارات. وأوضح أن الكويت واحدة من الدول المتجهة

«فلاي دبي» تحتفل بـ 10 سنوات على انطلاقها



صورة جماعية مع الرئيس التنفيذي

من جهته، قال سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد الإماراتي، إن بلاده تتصدر مجال النقل الجوي العالمي، وإن قطاع الطيران كان مساهماً رئيسياً في الاقتصاد الوطني العام، إذ مكن القطاع بنجاح من تهيئة بيئة جاذبة للنجارة والاستثمار والسياحة. بدوره قال عبث الغيث الرئيس التنفيذي لـ «فلاي دبي»: «لقد زاد التزام الشركة بجعل السفر أكثر راحة وبأسعار معقولة أكثر قوة على مدى السنوات العشر الماضية، وقد أدركنا مبكراً أن السفر يتعلق بتغيير المسافة بين الناس وستستمر في تغيير المفهوم التي يسافر بها الناس في جميع أنحاء المنطقة ويسرنا أن نرى أكثر من 70 مليون مسافر اختاروا فلاي دبي منذ بدء عملياتنا.

من ناحيته، قال سيف محمد السويدي المدير العام للهيئة العامة للطيران المدني بهذه المناسبة: «إننا فخورون بالاحتفال بمرور 10 اعوام على إطلاق أول رحلة من فلاي دبي، التي شهدت بداية رحلة

دشنت فلاي دبي أمس الأول، احتفالاً بمرور 10 سنوات على انطلاقها بتنظيم رحلة خاصة إلى مطار رفيق الحريري حيث كانت بيروت أولى محطاتها قبل عقد من الزمن. وقالت الشركة في بيان صحفي، إن رحلة الشركة رقم FZ 157 أقلعت من مطار دبي الدولي الساعة 12:20 بالتوقيت المحلي، حيث استقبلت برشاشات المياه التقليدية لدى وصولها إلى مطار بيروت تذكيراً بوصول رحلة الطيران الافتتاحية قبل 10 سنوات والتي مهدت الطريق لمفهوم جديدة للسفر من دبي إلى منطقة. وتعليقاً على الذكرى السنوية العاشرة لبدء عمليات فلاي دبي، قال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس إدارة فلاي دبي: «للسنوات عديدة أدركت حكومة دبي الحاجة إلى شركة طيران أخرى لخدمة بلدنا. في عام 2009، تمكنت من تحقيق ذلك بفضل رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي».

انتهاء تجديد شهادات الجودة لمواقع «البترو»

تطبيق النظام، أجرى مدقق الحسابات اوروبا داس من شركة TUV-Nord المعنفة بتدقيق وتجديد شهادات الجودة لمواقع الشركة، مراجعة شاملة خلال الفترة من 13 إلى 28 مايو 2019 شملت جميع مواقع الشركة، وغطت نظام إدارة الجودة ISO 9001، ونظام إدارة البيئة 14001 ISO، ونظام إدارة السلامة والصحة المهنية

عقد الاجتماع الختامي لعملية التدقيق الاربعة لنظام الإدارة المتكامل ims الخاص بشركة البترول الوطنية، بهدف عرض وتقييم نتائج التدقيق الخارجي، بحضور الرئيس التنفيذي للشركة وليد خالد البدر، ونوابه وعدد من المديرين ومنسقي نظام IMS. وفي إطار الإجراءات التي يتطلبها

عقد الاجتماع الختامي لعملية التدقيق الاربعة لنظام الإدارة المتكامل ims الخاص بشركة البترول الوطنية، بهدف عرض وتقييم نتائج التدقيق الخارجي، بحضور الرئيس التنفيذي للشركة وليد خالد البدر، ونوابه وعدد من المديرين ومنسقي نظام IMS. وفي إطار الإجراءات التي يتطلبها

«زين» وفرت نتائج الثانوية عبر الرسائل القصيرة مجاناً



وفرت شركة زين نتائج الثانوية العامة عبر خدمة الرسائل النصية القصيرة (SMS) مجاناً، بالتعاون مع وزارة التربية، فور توفر النتائج الرسمية من الوزارة. وأوضحت الشركة، في بيان صحفي، أنها توفر هذه الخدمة المجانية للطلاب والطالبات سنوياً، حرصاً منها على مشاركتهم فرحة النجاح وثمرة تفاهم وجههم المتواصل على مدار العام، حيث تعتبر الشركة نفسها شريكاً رئيسياً للمجتمع، ولن تدخر جهداً لتقديم كل ما يوفر قيمة مضافة لعملائها الذين يشكلون أكبر عائلة مشتركين في الكويت. وبيّن أنها يمكن طلبية الثانوية العامة أو أولياء أمورهم من عملاء زين إرسال رسالة نصية مجانية تحتوي على رقم الجلوس الخاص بهم أو رقم البطاقة المدنية على الرقم 99909، ومن ثم سيتم إرسال البيانات الخاصة بنتيجتهم عبر رسالة نصية قصيرة (SMS) فوراً. وأكدت أنها حرصت على التعاون مع مختلف المؤسسات والجهات في الدولة لتقديم قيمة مضافة لقاعدة عملائها التي تعتبر الأكبر في الكويت، حيث جاءت هذه الخدمة بالتعاون مع وزارة التربية لتوفير النتائج بطريقة سهلة وسريعة، ولتكون بين يدي العملاء عن طريق خدمة الرسائل القصيرة في الهواتف النقالة.

وأفادت بأنها تكرس المزيد من الجهود والمبادرات التي تعزز تطوير العملية التعليمية بالكويت وفي جميع المجالات، حيث لن تدخر جهداً لتسخير إمكانياتها المادية والبشرية لتعزيز الروابط مع الجهات والمؤسسات التي تعنى بالتعليم وتطويره، إلى جانب دعم المشاريع والمبادرات التي تسهم بشكل فعال في مجال التنمية البشرية بشكل عام. وبيّن أن «زين» تعتبر من الشركات الرائدة في دعم قطاع التعليم والشباب في الكويت، حيث تتناغم أنشطتها ومبادراتها مع أولويات برنامج المسؤولية الاجتماعية والاستدامة الذي تتبناه، من خلال مشاريع ومبادرات عديدة، وبالتعاون مع مختلف المؤسسات التعليمية في الدولة.

«الوطني»: الحرب التجارية تهرز أسواق المال العالمية



إلى تراجع الأسعار، على الرغم من انخفاض الإمدادات في السوق بسبب العقوبات الإيرانية، ولا تزال منظمة أوبك وحلفاؤها يخططون لرفع الإنتاج لتعويض خروج الإنتاج الإيراني من السوق. وافتتح مزيج خام برنت تداولات الأسبوع عند سعر 68.40، وأنهى الأسبوع مغلقاً عند مستوى 64.49.

الملاذات الآمنة

الملاذات الآمنة في أسواق العملات رابحة وضوح. كان الطلب على الين الياباني وأيضاً على مدار الأسبوع، على الرغم من أن المكاسب الكبيرة جاءت يوم الخميس بعد إعلان ترامب عن التعريفة الجمركية، حيث ارتفع الين بنسبة 1% إلى 108.26. في حين كان الفرنك السويسري أكثر تقلباً بسبب شدة تعرضه لأوروبا وما شهده من ضعف في البداية، ليعاود الارتداد بعد تعليقات ترامب كما هي الحال مع الين الياباني. وقد أغلق الفرنك السويسري بالقرب من افتتاحه عند 1.0008.

البنك أمام خفض أسعار الفائدة إذا اقتضت الظروف، حيث صرح قائلاً: «اسمحوا لي أن أكون واضحاً تماماً بأن سياساتنا تتماشى مع المخاطر المرتقبة للأفاق المستقبلية، حتى إذا كانت البيانات تشير إلى أن التطورات الاقتصادية والمالية العالمية تلتفت إلى نظرة سلبية كبيرة تجاه التوقعات المستقبلية، وأن الفدرالي الأمريكي سيضعها في الاعتبار عند تقييم الموقف المناسب للسياسة النقدية».

وتشير أحدث بيانات الناتج المحلي الإجمالي إلى أنه على الرغم من أنه ما زال مرتفعاً، فإنه تم خفضه من 3.2 إلى 3.1%، حيث أنه في ظل تزايد المواجهات مع أكبر الشركاء التجاريين للولايات المتحدة، فقد أصبح تراجع معدلات النمو أكثر عمقاً. ووفقاً لاستطلاعات وكالة رويترز، تصل التوقعات حالياً إلى إمكان خفض أسعار الفائدة بنسبة 70% بحلول شهر سبتمبر وبنسبة 90% لإمكان خفضها في ديسمبر.

تراجع أسعار النفط

أثرت المخاوف التجارية أيضاً على النفط، حيث أدت التوقعات بتناقص الطلب على النفط لتراجع التجارة العالمية إلى انخفاض أسعار النفط بنسبة 7% خلال الأسبوع، وكانت المخاوف التجارية قوية، لدرجة أدت

انخفاض مؤشر يورستوكس 50 ومؤشر نيكاي 225 لسوق السهم اليابانية بنسبة 3% تقريبا، مما أدى إلى تزايد الإقبال على السندات الحكومية كملاذ آمن. وانخفضت عائدات السندات الأوروبية إلى مستويات قياسية، بما في ذلك سندات الخزانة الألمانية لأجل 10 سنوات، والتي تراجعت بالفعل ومنيت ببدء سبلي في وقت سابق من الشهر. من جهة أخرى، اكتسب الدولار زخماً هو الآخر في إطار بحث مستثمري السندات في الولايات المتحدة عن عوائد أكثر ارتفاعاً. وتراجعت العائدات على سندات الخزانة الأمريكية لأجل 10 سنوات إلى أدنى مستوياتها منذ عامين، وصولاً إلى 2.15%، واثناء الإعلان عن تلك الإجراءات الجديدة، كان نائب وزير الخارجية المكسيكي لشؤون أميركا الشمالية، خيسوس سيادي، يبرم اتفاقاً تجارياً جديداً بقيادة الولايات المتحدة لحل محل اتفاقية «نافتا» وعلق قائلاً: «نحن في لحظة جيدة تؤهلنا لبناء علاقة جيدة فيما بعد خطوة للأمام».

وتراجعت أسواق الأسهم العالمية الأسبوع الماضي، حيث أدت أحدث المناوشات بين واشنطن وخصومها التجاريين إلى زيادة خطر نشوب حرب تجارية طويلة الأمد، الأمر الذي أدى إلى تزايد مخاوف المستثمرين بشأن تأثير ذلك على نمو الاقتصاد العالمي، حيث تراجع كل من مؤشر داو جونز وستاندر أند بورز بنسبة 1.8-، في حين

اهتزت الأسواق المالية خلال الأسبوع الماضي مع تزايد التوترات التجارية في أنحاء العالم كافة. وأعرب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خلال زيارته لليابان، عن عدم استعداد الولايات المتحدة لعقد صفقة تجارية مع الصين، مؤكداً تطبيق الرسوم الجمركية اعتباراً من أول يونيو الجاري.

من جانبه، وصف نائب وزير الخارجية الصيني تشانغ هان هوي الإجراءات الأميركية بأنها «إرهاق اقتصادي مكشوف وبلطجة اقتصادية»، مؤكداً عدم تخوفهم من خوض حرب تجارية. وأعلنت بكين عدة مرات أن لديها العديد من الأدوات للرد على تلك الإجراءات، وكان آخر ما أعلنت الصين من أدوات قد تلجأ إليها إصدار قائمة بالشركات الأميركية التي تحتكر صادرات المعادن الأرضية النادرة المستخدمة في الصناعات الأميركية، والتي تضر بمصالح الشركات المحلية. وقد تشهد الشركات المدرجة ضمن القائمة السوداء تطبيق نفس الحظر الذي فرضه الرئيس ترامب على «هواوي».

وحسب ما جاء في تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، أنه على الرغم من فشل المفاوضات مع الصين، كما يبدو الأمر، فإن ذلك لم يمنع الرئيس ترامب من توجيه حملته نحو جهة أخرى، حيث أصبحت المكسيك الضحية الجديدة للحرب التجارية التي يشنها ترامب.

«KIB» يوزع المرطبات على المصلين



شارك بنك الكويت الدولي «KIB»، ضمن إطار حملته الرمضانية لهذا العام، بمبادرته السنوية لتوزيع عوات المياه والمرطبات الباردة على المصلين في البلاد بعد انتهائهم من أداء صلاة العشاء وقيام الليل وخروجهم من المساجد في العشر الأواخر من الشهر الفضيل. وبهذه المناسبة، قال مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا في تصريح صحافي أمس، «إن حرص «KIB» على تنظيم هذه المبادرة السنوية يتماشى مع حملة الرمضانية التي يقمها هذا العام تحت شعار «أمل للحياة»، وأضاف ناجيا أن توزيع المياه والمرطبات الباردة على المصلين تقديراً لجهودهم وأعمالهم الفضيلة في العشر الأواخر من الشهر الكريم ينشر الكثير من الأمل في المجتمع حيث يعزز الخير ونشر العطاء في نفوس جميع أفراد.

كما أكد أن هذه المبادرة جاءت ضمن عدة مبادرات قام بها «KIB» خلال شهر رمضان المبارك لخدمة مختلف فئات المجتمع مما من شأنه تعزيز قيم التكافل بين أفراد، والتأثير الإيجابي على علاقتهم ببعضهم بعضاً. وأشار في الوقت ذاته بجهود موظفي البنك الذين تولوا مهمة توزيع المرطبات والمياه الباردة على المصلين بعد خروجهم من المساجد بروح عالية ورغبة حقيقية بخدمة المجتمع وأفراده. ويحرص «KIB» طوال شهر رمضان المبارك على إطلاق المبادرات الإنسانية الخيرية في إطار برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية الذي يسعى دائماً لإسعاد مختلف شرائح المجتمع والتأثير الإيجابي عليهم.

التجاري» يوزع القرقيعان على الأطفال



في إطار الفعاليات المرتبطة بشهر رمضان المبارك، وحرصاً من البنك التجاري على مشاركة الأطفال فرحة القرقيعان، وزع البنك بالتعاون مع إدارة ترامبو المروج وتك زون في الأبنية، القرقيعان على الأطفال.

وتأتي مشاركة الأطفال فرحة القرقيعان، التي تنبع من الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع بكل فئاته، وتعتبر هذه المبادرة جزءاً من سياسة البنك الرامية إلى تعزيز التواصل مجتمعه الذي ينتمي إليه، بهدف التشجيع على العمل الاجتماعي، وخدمة المجتمع الكويتي. وساهمت مشاركة «التجاري» في توزيع القرقيعان بإدخال البهجة والسرور على نفوس الأطفال، وهو ما يعكس حرص البنك على التفاعل مع كل شرائح المجتمع، والمشاركة في مختلف المناسبات، حيث لاقت إقبالا واسعاً من الجمهور المتوافدين في كل من ترامبو وتك زون.

... ويعلم فائزي «النجمة» و«رائتك» و«فوقه كاش»

أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على «حساب النجمة» وحملة «رائتك وفوقه كاش»، وقد تم إجراء السحب بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة لطيفة الجيعان، وجاءت نتائج السحب على النحو التالي:

سحب حساب النجمة الأسبوعي جائزة بقيمة 5000 دينار كانت من نصيب أشرف فهيم فلتنس غطاس.

سحب «حساب النجمة» الشهري جائزة بقيمة 20000 دينار كانت من نصيب أحمد مصطفى معرفي.

شهادة غينيس للأرقام القياسية والمبلغ 1.5 مليون دينار. وعن آلية فتح حساب النجمة والمتاهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كشف البنك أنه يمكن فتح حساب النجمة فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار، سواء تم تعيينه حديثاً أو في الخدمة الفعلية من سنين، القيام بتحويل راتبه إلى البنك والاستفادة من مزاي هذه الحملة، والحصول على هدية نقدية فورية مضمونة بقيمة 250 دينار، أو فرض بدون فائدة بقيمة خمسة أضعاف الراتب ويحد أقصى 10000 دينار، إضافة إلى الدخول تلقائياً في السحب الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار.

وحول آلية الانضمام لحملة «رائتك وفوقه كاش»، والموجهة للموظفين الكويتيين والوافدين في القطاعين الحكومي والخاص والمقاعدين، والمستمرة حتى 31 ديسمبر 2019، والاستفادة من المزاي التي توفرها، أوضح البنك أن باستطاعة أي موظف كويتي راتبه يزيد على 500 دينار، سواء تم تعيينه حديثاً أو في الخدمة الفعلية من سنين، القيام بتحويل راتبه إلى البنك والاستفادة من مزاي هذه الحملة، والحصول على هدية نقدية فورية مضمونة بقيمة 250 دينار، أو فرض بدون فائدة بقيمة خمسة أضعاف الراتب ويحد أقصى 10000 دينار، إضافة إلى الدخول تلقائياً في السحب الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار.

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2292	3.2749	2.9314	2.5895	3.2776	354.54	4.7155	
الريال السعودي	0.08177	0.2678	0.2397	0.2147	0.2680	28.99	0.3856	
الدولار الأمريكي	0.30535	3.7342	0.8951	0.7907	1.0008	108.26	1.4399	
اليورو	0.34114	4.1718	1.1172	0.8853	1.1184	120.97	1.6102	
الجنيه الاسترليني	0.38618	4.7226	1.2647	1.1296	1.2647	136.83	1.82	
الفرنك السويسري	0.30511	3.7312	0.9992	0.8941	0.7907	108.21	1.4387	
الين الياباني	0.00282	0.0345	0.0092	0.0083	0.0073	0.0092	0.0133	
الدولار الأسترالي	0.21207	2.5934	0.6945	0.6210	0.5491	0.6951	75.19	

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي	3.2749	0.30535	12.2292	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
الدينار الكويتي	0.08177	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
الريال السعودي	2.6737	0.8164	9.9840	0.0818	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
اليورو	0.2757	0.0842	1.0297	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
الجنيه الاسترليني	0.38618	4.7226	1.2647	1.1296	1.2647	136.83	1.82	1.4399	
الريال القطري	2.6101	0.7970	9.7466	0.0818	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
الريال العماني	2.6101	0.7970	9.7466	0.0818	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0835	1.0211	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	11.9771	3.6572
الجنيه المصري	0.0600	0.0183	0.2241	0.0225	0.2177	0.0230	0.2195	0.0600	

المؤشر	آخر أفتل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	64.08	62.33	-1.75	-2.73	17.12
برنت	68.04	68.02	-0.02	-0.03	25.75
غرب تكساس المتوسط	53.54	53.44	-0.10	-0.19	15.67
الذهب	1305.25	1305.25	0.00	0.00	1.72
الفضة	14.57	14.57	0.00	0.00	-6.35



محمد الحساوي

«المصارف»: البنوك تعطل أعمالها 3 أيام

ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وشعب الكويت، وجميع عملاء البنوك الكرام، سائلين الله العلي القدير أن يحفظ الكويت وشعبها، وأن يعيد هذه المناسبة عليكم وعلى الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات».

صرح الأمين العام لاتحاد مصارف الكويت د. محمد الحساوي بأن البنوك ستعطل أعمالها أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس (4 و5 و6 يونيو)، باعتباره عطلة رسمية على التوالي، بمناسبة عيد الفطر، سواء كان يوم الثلاثاء هو المتمم لشهر رمضان أو أول أيام العيد، على أن تبشّر

مصارف الكويت د. محمد الحساوي بأن البنوك ستعطل أعمالها أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس (4 و5 و6 يونيو)، باعتباره عطلة رسمية على التوالي، بمناسبة عيد الفطر، سواء كان يوم الثلاثاء هو المتمم لشهر رمضان أو أول أيام العيد، على أن تبشّر

«الأهلي» يعطل 3 أيام



يتقدم البنك الأهلي الكويتي باسمي آيات التقديرات والتبريكات إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده الأمين صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد، وإلى الحكومة الكويتية الرشيدة والشعب الكويتي الكريم وكل المقيمين، بمناسبة عيد الفطر السعيد، داعين الله عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وبهذه المناسبة، سيعطل البنك أعماله مدة 3 أيام اعتباراً من الثلاثاء 4 يونيو حتى الخميس 6 يونيو 2019، على أن يستأنف «الأهلي» أعماله المعتادة اعتباراً من الأحد 9 يونيو 2019.

«الخليج» يواصل خدماته من خلال مركز خدمة العملاء

وتقدم بمناسبة العيد إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد ومن الكويت حكومة وشعباً والمقيمين فيها، باطيب التهاني والتبريكات، داعين الله عز وجل أن يعيده على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

مع ممثلي بنك الخليج، أو زيارة موقع البنك الإلكتروني www.e-gulfbank.com للحصول على المزيد من المعلومات حول أحدث منتجات وخدمات البنك. إلى جانب ذلك، يستطيع العملاء أيضاً إجراء معاملاتهم.

«المتحد» يتواصل مع عملائه إلكترونياً خلال العيد

وتقدم بمناسبة العيد إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد ومن الكويت حكومة وشعباً والمقيمين فيها، باطيب التهاني والتبريكات، داعين الله عز وجل أن يعيده على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

مع ممثلي بنك الخليج، أو زيارة موقع البنك الإلكتروني www.e-gulfbank.com للحصول على المزيد من المعلومات حول أحدث منتجات وخدمات البنك. إلى جانب ذلك، يستطيع العملاء أيضاً إجراء معاملاتهم.

«المتحد» يتواصل مع عملائه إلكترونياً خلال العيد

وتقدم بمناسبة العيد إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد ومن الكويت حكومة وشعباً والمقيمين فيها، باطيب التهاني والتبريكات، داعين الله عز وجل أن يعيده على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

مع ممثلي بنك الخليج، أو زيارة موقع البنك الإلكتروني www.e-gulfbank.com للحصول على المزيد من المعلومات حول أحدث منتجات وخدمات البنك. إلى جانب ذلك، يستطيع العملاء أيضاً إجراء معاملاتهم.



25 مساك وعائير

كشف وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي عن خريطة البرامج خلال عيد الفطر.



22 نجوم

حقق الفنان صقر الرشود معادلة النجاح الصعبة إذ تفوقت أعماله في المسرح والتلفزيون.



21 سيرة

بينما كان اليأس يطبق قبضته على الفنان أحمد زكي لجأ إلى التمثيل للخروج من دوامة الإحباط التي يعيشها.



20 سيرة

سقط الفنان محمود المليجي إثر نوبة قلبية مفاجئة أثناء جلوسه على كرسي متحركاً على طاولة البروفات لفيلم «أيوب».



بريانكا تشوبرا

تشوبرا تنفي زيارتها لميغان ماركل

نفى النجمة الهندية بريانكا تشوبرا الشائعات التي ترددت أنها زارت دوقة ساكسيس ميغان ماركل، بعد ولادتها لطفلها الأول من الأمير هاري. وبحسب موقع "just Jared"، قالت بريانكا إنها لم تزر ميغان، حيث كانت متواجدة في العاصمة البريطانية لندن من أجل عملها، مطالبة الصحف بالتأكد من صحة الأخبار التي تنشر على لسان مصادر، رداً على صحيفة "ذا صن" البريطانية، التي نشرت ذلك الخبر. يُذكر أن بريانكا كانت ضمن المشاهير الذين حضروا حفل زفاف ميغان والأمير هاري.

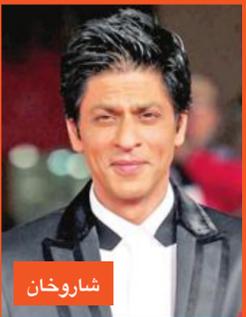


صوفي تيرنر

تيرنر تكشف تفاصيل جديدة عن زواجها

كشفت النجمة صوفي تيرنر تفاصيل جديدة عن زواجها من النجم الأميركي جو جوتاس، قائلة، إنها كانت تتمنى عدم قيام أحد المدعويين ببث حفل زفافها مباشرة عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي، لأنها لحظة خاصة في حياة أي شخص. وقالت تيرنر في مقابلة مع مجلة PorterEdit، إنها لا تشعر بأنها أصبحت زوجة حتى الآن، وإنما تشعر بأنها على ما يرام وكأنها طائرة في السماء. وتابعت: "الأمر لا يتعلق بفستان الفرح ولا يتعلق بالطعام، بل يتعلق بالزوج والزوجة".

شاروخان يحقق أمنية معجبة بعمر الـ 50



شاروخان

حقق الممثل الهندي شاروخان أمنية معجبة بعمر الـ 50 عاماً، إذ استقبلها في مكتبه بمومباي واحتفل معها بعيد ميلادها. كما وقّع شاروخان للمعجبة على شال من القماش، تولت هي تصميمه لأنها مصممة أزياء وإكسسوارات. ويبدو أن هذه المعجبة مهووسة بنجوم الهند، إذ نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لها من النجم الهندي أمير خان، الذي وقّع لها على الشال نفسه الذي صممته.



كاتي هولمز

هولمز سعيدة لانفصالها عن فوكس

التقطت عدسات مصوري الباراتزي صورة للنجمة العالمية كاتي هولمز بدت فيها وهي سعيدة، بعد انتشار أخبار تفيد بانفصالها عن النجم جيمي فوكس، ونُشر البعض هذه الصورة بأنها ليست مهتمة بانفصالها ولا تعيش حالة من الحزن والكآبة على فراق حبيبها، في دلالة على قوتها وثقتها بنفسها وعدم ندمها على هذه العلاقة.

وكان موقع عالمي نقل أن جيمي فوكس البالغ من العمر 51 عاماً أخبر الضيوف في حفل المخرج السينمائي بيرون لين، الذي أعقب حفل توزيع جوائز الأوسكار، أنه أعزب، وذلك قبل بداية عرضه الغنائي على خشبة المسرح، كما استمتع بالرقص برفقة العديد من السيدات والشابات.



مايلي سايرس

سايرس تطرح ألبومها «She Is Coming»

طرح النجمة مايلي سايرس ألبومها الجديد "She Is Coming" بعد غياب عامين. ونشرت سايرس عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو باللون الأبيض والأسود ترويجاً لألبومها الجديد، الذي ينتظره الملايين من محبيها ومتابعيه، وحقق أكثر من 4 ملايين مشاهدة في يوم واحد. وتشارك سايرس في الموسم الجديد، وهو الخامس من مسلسل الخيال العلمي "Black Mirror"، مع النجمين أنتوني ماكي والنجم أندرو سكوت.



إيرينا شايك

شايك تحظى بمتابعة كبرى

تحظى النجمة الروسية إيرينا شايك بمتابعة كبرى أينما ذهبت عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو من مصوري الباراتزي، بعد أن خاضت تجربة التمثيل، إضافة إلى أنها زوجة النجم العالمي برادلي كوبر. كما شكلت قبلها ثنائياً ناجحاً مع نجم كرة القدم كريستيانو رونالدو أفضل لاعبي العالم في خمس مناسبات مختلفة. والتقطت عدسات مصوري الباراتزي صوراً ليرينا شايك أخيراً أثناء استماتها بوقتها في شوارع غرب هوليوود، حيث حرصت على السير وحدها في إطلالة كاجوال.



كيانو ريفز

ريفز يعترف بأنه شخص وحيد

رغم نجومية كيانو ريفز بتجسيده شخصية جون ويك في الجزء الثالث من سلسلة الأكشن الشهيرة "John Wick" فإنه كشف أنه شخص وحيد. وفجر كيانو هذا الاعتراف في مقابلة لـ "جاكرتا بوست" وتمت عنونها "كيانو ريفز يقول إنه رجل وحيد". خلال المقابلة سئل النجم الكندي ماذا يعني لك الحب؟ وكان رده: "تقصد الحب الرومانسي؟ أنا الرجل الوحيد، ليس لدي أحد في حياتي، ولكن إذا ما وجد فسوف أحترم وأحب الشخص الآخر، وأمل أن يحدث هذا لي".

نقاد ينصفون جوليا روبرتس

وهيوغرانت عقب 20 عاماً

أتم الفيلم الرومانسي الكوميدي «Notting Hill» عامه العشرين، وهو الذي بدأ كـ «fairy tale» أو حكاية خرافية لقصة حب تجمع بين ممثلة ونجمة عالمية، ورجل عادي جداً يمتلك مكتبة صغيرة، والذي كانت بطلته نجمة عالمية محبوبة بالفعل، وهي جوليا روبرتس. وأدى دور حبيبها، البريطاني هيو غرانت، والذي لم يكن وقتها نجماً بمقاييس هوليوود بعد.



هيو غرانت

ذكر عدد من النقاد كاتب فيلم "Notting Hill" ريتشارد كورتيس أن فكرة الفيلم مُتشابهة مع فيلم الممثلة أودري هيبورن الشهير (عطلة رومانية) الذي صدر عام 1953، والذي لعبت فيه دور أميرة مُتخفية تقع في حب مراسل صحافي في روما، ولكن كورتيس صرّح بأنه في واقع الأمر - لحسن حظه- لم يُشاهد هذا الفيلم أبداً.

عشرون عاماً مرت ولم تنقص من لطف وعذوبة الفيلم شيئاً، إذ أعاد النقاد في الذكرى العشرين للفيلم أفضل مشاهد، وبعض المعلومات الطريفة حوله، والأسباب التي جعلته سبباً من مُسببات السعادة في كل مرة يعرض فيها للجمهور. ويقول النقاد إن أحد أهم أسباب نجاح الفيلم، وبقائه في الذاكرة إلى الآن، هو ذلك الانسجام الذي بدا ظاهراً بين كل من جوليا روبرتس في دور أنا سكوت وهيو غرانت في دور ويليام ثاكر، فبخلاف أن كلا منهما أدى دوره بشكل صادق ومؤثر، فإن اجتماعهما معاً كان له أثر ساحر وعذب أكثر، فبدا ارتباك ويليام، وخجله، وغفوته، وذلك الانبهار البادي في عينيه أغلب الوقت تجاه أنا، حقيقةً تماماً، وذلك أمام جرأة ولهفة أنا، التي تحاول السيطرة على مشاعرها، بينما نرى ذلك الحزن البادي في عينها أغلب الوقت، ذلك التناقض بين الشخصيتين بدا طبيعيًا تمامًا وعلى قدر هذا التناقض، كانت الجاذبية التي جمعتهم معاً.

وكانت روبرتس هي الاختيار الأول والأخير لكل من كاتب الفيلم ريتشارد كورتيس، والمخرج روجر ميتشل، فلم يكن لديهما أي أفكار أخرى بخصوص شخصية أنا، في حال رفض جوليا روبرتس للسيناريو، أما بالنسبة لغرانت فعلى الرغم من أنه لم يكن الاختيار الأول لدور

ويليام، فإنه كان الاختيار المثالي. والأفلام الرومانسية وبين النقاد في تقارير عالمية أن أحد أهم الأسباب التي تجعل الأفلام الكوميدية الرومانسية، أو ما يُطلق عليها "Rom-Com"، عالقة في الذاكرة فترة طويلة، هي تلك التفاصيل المكتوبة بذكاء وخفة ظل داخل السيناريو، والتي تم تنفيذها على الشاشة بنفس الروح والكيفية التي كُتبت بها، وفيلمنا هذا خير مثال على ذلك. فممثلًا، من ينسى مشهد حفل العشاء الشهير الذي يجتمع فيه عائلة وأصدقاء ويليام مع أنا؟ يقول كاتب الفيلم كورتيس

جوليا روبرتس



تكريم الدولة
وتكريم الأفراد

د. خالد عبداللطيف رمضان

وضعت دولة الكويت عدة اليات للتكريم، مثل الأنواط العسكرية والأوشحة والأوسمة والجوائز، بهدف تكريم المتميزين في مختلف المجالات، وربما يكون التكريم العسكري مفعلاً، ولكن التكريم المدني من خلال الأوسمة لا نسمع به إلا عند تكريم شخصيات من خارج الكويت، وهناك جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وعادة ما تخصص للباحثين العرب مع بعض الجوائز لأبناء الكويت، أما جوائز المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشجيعية والتقديرية فتختص بالإبداع الأدبي والفني، ومع ذلك وجدنا تدياً في بعض السنوات على جائزة الدولة التقديرية بمنحها لشخصيات برزت في مجالات لا علاقة لها بالفن أو الأدب، حيث تدخل بعض الوزراء في مسار هذه الجائزة خضوعاً لضغوط اجتماعية أو سياسية.

وكان حربياً بالدولة أن تفعل التكريم بالأوسمة لأبناء الكويت المتميزين في مختلف مجالات العمل الإبداعي والإعلامي والاجتماعي والرياضي وغيرها من المجالات، بحيث تظل جائزة الدولة التقديرية قاصرة على المبدعين في مجالات الآداب والفنون.

وفي الجانب الآخر، نشهد فوضى عارمة من التكريم الفردي، إذ يقوم بعض الأفراد، دون صفة رسمية، بإقامة مهرجانات واحتفالات للتكريم، ومنح الجوائز بتقييم شخصي منهم دون الاستعانة بلجان مختصة، وللأسف تقدم بعض الجهات الرسمية الدعم لمثل هذه المبادرات الفردية، وتخصص لهم القاعات والتسهيلات.

ويحصل أصحاب هذه المبادرات على الرعاية من بعض الشركات الكبيرة، مما يجعل هذه الظاهرة تكبر وتتنامى يوماً بعد يوم حتى فقد التكريم معناه، وأجهزة الدولة تقف عاجزة، إن لم تكن متواطئة، مع هذا التشويه لمبدأ التكريم.

لا قيمة للتكريم إن لم يصدر عن جهة رسمية تمثل الدولة، أو عن كيان أهلي يعمل من خلال آلية احترافية في تقديم المستحقين للتكريم. وعلى الوزارات والهيئات الحكومية أن تتف عن تسخير إمكاناتها ومراقبتها لهواة الشهرة من الأفراد الذين يعدون على دور الدولة ويمارسون دوراً ليس بدورهم.

وإن الأوان أن تقوم الدولة بواجبها تجاه المتفوقين من مواطنيها في مجالات العمل المختلفة، بتكريمهم من خلال منح الأوسمة بدرجاتها المختلفة، وعلى وزراء الإعلام عدم التدخل في منح جائزة الدولة التقديرية، وهي الأعلى التي تمنحها الدولة للمبدعين في مجالات الآداب والفنون، وهي معروفة بفروعها المختلفة، واللجان المكلفة بمنح هذه الجائزة أدري بعملها، فكفوا عن التدخل في عملها يرحمكم الله.

أحمد الفخراني: «بياصة الشوام» رحلة مكابدة لمحو الذنوب

تجسد حياته في حي العطارين بالإسكندرية

أصدر الأديب أحمد الفخراني أخيراً روايته الجديدة «بياصة الشوام»، التي خاض خلالها رحلة مكابدة ومشقة، إذ أعاد كتابتها أكثر من عشرين مرة، ويؤكد في حوار له «الجريدة»، أنه سعيد بالنتيجة النهائية، ويعتبرها عنوان مرحلة جديدة في علاقته بالكتابة، أكثر حرفية. وقال: الكتابة بالنسبة إليّ فرحتي الوحيدة، وأكتب الحياة كما أراها، وهذا ما ينطبق على رواياتي السابقة «ماندرولا»، و«عائلة جادو»، و«سيرة سيد الباشا»، ومجموعاتي القصصية أيضاً... وإلى نص الحوار:

القاهرة - محمد الصادق

● بياصة الشوام رحلة شاقّة في حي العطارين بالإسكندرية، حدثنا عن كواليس كتابتها، وما تمثله لك الأماكن القديمة؟

قارئ متخيل

● هل كنت تضع قارئاً ما أمامك أثناء الكتابة؟

- ربما كنت أتخيل قارئاً خاصاً، لكن أظن أنه على الكاتب أن يكون حذراً من أن يقع في فخ محبة القراء لنسخة واحدة منه، فهذا يجرمه من الإبداع والتجدد، وبالطبع أتمنى أن أصل إلى أكبر عدد من القراء يكونون قادرين على التواصل معي بما أنا عليه.

● ما تأثير نشأتك بالإسكندرية على اتجاهك الأدبي؟

- لها التأثير الأكبر بالطبع، فقد نشأت في الإسكندرية، حيث تخرجت في كلية الصيدلة، ثم عملت بالمهنة مدة عام، قبل أن أغادر المدينة إلى القاهرة، لم التحق بجامعة أدبية تحمل توجهها معيناً تجاه الأدب، لكن في الإسكندرية صادقت عدداً من الأديباء المتميزين إلى مدارس مختلفة، وقد ألهمني هذا التنوع، أتذكر منهم الشاعر السكندري حسني منصور، الذي شجع موهبتي، ومنحني شيئاً من الثقة بآلتي، ونهني إلى أنني أملك شيئاً مختلفاً، ثم بعد ذلك جماعة أصيل، القاص ماهر شريف، والشاعر والمترجم عبدالرحيم يوسف، وإضافة إلى الشعراء سامي إسمايل وأحمد عبدالجبار، وأنا مدين لتلك الجماعة بانتباهي المبكر إلى شكل آخر من الكتابة والقراءة أكثر انفتاحاً وجرأة لكن خارج ذلك، وخلالها، كنت أتحرر دائماً باستقلالية.

● ما الذي كان يشغلك أثناء كتابة الرواية؟

- الهاجس الذي كان يشغلني أثناء كتابة الرواية، هو مفهوم الذنب، الذي أرى أنه يقف عائقاً بين الفن كفعل حر، ويجعله إلى ما يشبه المؤسسات الدينية، الثواب فيه للمصلحين، العقاب فيه للمخطئين.

ديكورات خاصة

● إصدارك الأول كان ديوان شعر «ديكورات بسيطة»، لماذا لم تكمل مسيرة الشعر؟

- أنا بدأت ككاتب قصة، لكن أول ما نشرته ككتاب كان الشعر، سبق ذلك نشري لعدد من القصص في أخبار الأدب، ثم جاءت مرحلة المدونات، التي جربت فيها الكتابة ضمن أشكال أدبية متنوعة، فادتني بشكل



أحمد الفخراني

● كيف ترى فوز العمانيّة جوخة الحارثي بجائزة «مان بوكر» العالمية؟

- فرحت جداً بفوز كاتبة عربية بجائزة عالمية، وأراه حدثاً يسلب الضوء على الكتابة العربية، لم أقرأ الرواية إلى الآن، لأحكم على مستواها، لكنني سافعل في القريب، وما يثار حول وضع المرأة في الأدب بعد فوزها لدي اعتراف، فعندما أقرأ أدباً لا أصنف كاتبه حسب جنسه أو وضعه أو دولته، ما دام يقدم أدباً جيداً.

القصة والرواية

● كيف ترى مجموعتك القصصية «في كل قلب حكاية» ومملكة من عصير التفاح؟ وهل يمكن أن تعيد كتابة إحداهما؟

- رواية عن الكتابة، بعنوان «المشاء العظيم»، كما انتهيت من مجموعة قصصية.

مساحة مختلفة

تخرج أحمد الفخراني من كلية الصيدلة، وبدأ حياته المهنية طبيباً صيدلانياً، وسرعان ما انتقل إلى عالم الصحافة عام 2007، ثم قرر تأسيس موقع «قلّ» كأول موقع متخصص في كتابة المقالات فقط، يوفر خلاله مساحة مختلفة وبعيدة عما تقدمه وسائل الإعلام العادية. صدر له: ديوان شعر «ديكورات بسيطة» عام 2007، وبورتريه «في كل قلب حكاية» عام 2009، ثم أصدر المجموعة القصصية «مملكة من عصير التفاح»، وفازت روايته «ماندورلا»، التي صدرت طبعها الأولى في عام 2013 بجائزة ساويرس لعام 2016، وصدر له بعدها روايتان «سيرة سيد الباشا»،

● يرى البعض أن أجواء رواياتك خاصة «ماندورلا» وعائلة جادو» تميل إلى الفانتازيا؟

- لا أعتقد أن «الفانتازيا» تعبير دقيق عما أكتب، ربما المزج بين الحلم والواقع، فالحلم قادر على كشف تقارب الأسطوري من اليومي إلى درجة كبيرة، وهو الأمر الذي يعتمد عليه مشروعني الروائي منذ روايتي الأولى «ماندورلا».

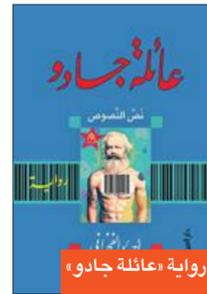
قصة قصيرة ماذا يبقى من حلم ليلة سابقة؟

هدى المقاطع

ماذا يبقى من حلم ليلة سابقة؟ في حفل مهيب، وعلى سائدة الطعام المستديرة، اجلس مع مجموعة أشخاص مشهورين، نجوم لامعين في الغناء والفن. أنتقدم لأول مرة واحكي لهم عنك وعن مرارة فقدك كمرض خبيث فتك بالقلب. في الواقع، لا أفضل أن أبحو بالمومي الكبير وضياعي من بعد رحيلك لأصدقائنا المشركين، لأن مصابهم من مصابي، ولا أحب أن أثقل على أرواحهم الطيبة، وهم كذلك لم يظهروا لي إلا القوة وأحياناً اللامبالاة. هذا صديقنا النبيل، كما يحلو لك أن نسميه، أول من لآح في خاطري، اتصلت به لإتأكد من الخبر الذي أكد من غير أي مقدمات نطقها خالصة: صحيح، مع الأسف... الخبر صحيح. واستطرد بصوت أكثر تماسكاً: «الموت هو الحقيقة الوحيدة في الحياة ولا يستحق التوقف عنده، لذلك يجب أن تعيش حياتك» اتبعها بفرنسية منقطة: Ce La Vi. صديقنا الذي أدشنني بصلاحيته أمام موتك، قد أباحت لي زوجته أنه لم يستطع النوم لأسبوع كامل منذ الخبر، وأصبح قليل الكلام كثير الشرود، فهذه حقيقة ما فعل به رحيلك.

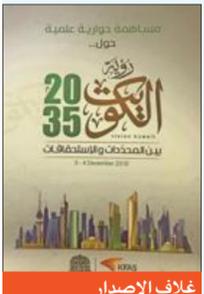
وصديقنا الآخر، العبقري العزيز الذي كنت دائم الإعجاب بمواهبه المتعددة. كان متماسكاً جداً عندما رأيت في الجنازة، لدرجة أنه أتاني بفتنيتي مياه معدنية، وأتبعهما بـ «من المفترض أن نلتقي في مكتبتي اليوم، الأربعاء»، ها نحن نفي الآن بوعدنا له: هل تعلم ما حل به بعد أسبوع من ترك لنا؟ النهار باكيما كاطفل خلف الهاتف، وبعدها بلحظات عاد إلى تماسكه الجبار، ولم يخجل من دموعه مادامت تتوارى خلف الهاتف بعيداً عني.

على الكاتب أن يكون حذراً من الوقوع في فخ محبة القراء



إصدار

«رابطة الاجتماعيين» تصدر «رؤية الكويت 2035 بين المحددات والاستحقاقات»



اصدرت رابطة الاجتماعيين الكويتية كتاباً جديداً بعنوان «رؤية الكويت 2035 بين المحددات والاستحقاقات»، وهو نتاج ورشة العمل التي عقدت خلال ديسمبر الماضي. وجاء في التقديم للإصدار: «دأبت رابطة الاجتماعيين الكويتية منذ تأسيسها عام 1967 على طرح القضايا الاجتماعية ذات الصلة بالمجتمع الكويتي، وتسليط الضوء والحوار حولها ومحاولة تحديد أفضل الحلول لمشاكلها. وقد سبق أن عملت على عقد مؤتمرات وورش عمل حول مسائل مثل التخطيط الاقتصادي والتركيبية السكانية والقضايا الفكرية ومسائل اجتماعية مثل الزواج والطلاق. خلال السنوات الأخيرة اهتمت الرابطة بالتحديات التي تواجه البلاد مثل التطرف الديني والعنف وقضايا الديمقراطية والتنمية. وقد شارك في هذه الندوات جهات متعددة من الكويت ودول الخليج العربية، وكذلك مؤسسات وطنية من القطاع الحكومي والقطاع الخاص. وعندما طرحت رؤية الكويت 2035 والتي طرحت من قبل سمو أمير البلاد -حفظه الله- وعدد من جمعيات النفع العام. أجمع الحاضرون من مقدمي الأوراق البحثية والمشاركين من الشخصيات المدعوة والممثلة لجمعيات أو منظمات المجتمع المدني أو غيرهم من المهتمين بالشأن العام، على أهمية مراجعة الأوصاف الاقتصادية والاجتماعية السائدة في البلاد وتقييمها وإعادة هيكلتها إذا كان المطلوب تحقيق رؤية الكويت 2035 التي طرحت من قبل سمو أمير البلاد -حفظه الله- منذ سنوات عديدة، حيث طرحت خلال أعمال الورشة المشار إليها أربع أوراق بحثية تناولت المحاور الآتية:

● الإصلاح الاقتصادي والمالي: قدمها الدكتور عباس المجرن أستاذ الاقتصاد بجامعة الكويت. ● تعزيز دور القطاع الخاص: أعدها الدكتور رمضان الشراح أمين عام اتحاد شركات الاستثمار. ● الاستحقاقات الاجتماعية والتربوية: من منظومة القيم قدمها الدكتور محمد غانم الرميحي أستاذ علم الاجتماع - جامعة الكويت. ● التعليم وتحديات سوق العمل: قدمتها الدكتورة موضي الحمود وزير التربية والتعليم العالي الأسبق.

لوحة للفنانة أميرة أشكتاني

لم أعد أقف مستقيمة، فكنت أجري إلى أقرب مرآة أنظع فيها، انفق النقوس الذي طرا على عمودي الفقري، فلا أجد إلا ظهراً مستقيماً معكوساً أمامي. أرمي جسدي المثلث على السرير وأهرب إلى نومي لاستيقظ، في حفل مهيب وعلى الطاولة المستديرة اجلس مع أشخاص مشهورين، بحامل تاقهم ينتظرونني، لأحكي لهم عن فقدك.

الذي بجانبها، ولا أحد يعرف إلى الآن من قام بشرائها، أمعن النظر فيها لتتبين لي وتكتشف كلمة الأربعاء مطبوعة على جهة اليسار أعلى الصدر، مكان قلبك، حينها شعرت أن روحاً خفية تسكن داخلها، أحسست بأنها تنبض، فراغ. عندما اختار الفنان عنوان المعرض (يسماعيل - الجسد الغائب) كان شديد الدقة بتجسيم معنى الغياب في تلك اللوحة، لوحتك. علامة حمراء دائرية تغطي لوح السعر



دنيا سمير غانم: نجاح «تعال تعال»

أسعدني... وسأعني بـ «الخليجي» مجدداً

اعتبرت عودة «لهفة» في الحواديث منطقة

القاهرة - هيثم عسران

«حدثينا عن ردود الفعل عن تجربتك الجديدة "بدل الحدوتة ثلاثة"؟

- سعيدة للغاية بما حققته العمل وما تابعته من تعليقات، سواء عبر حسابي على "إنستغرام" أو من خلال تعليقات الجمهور بشكل عام عن العمل وإيقاعه السريع، وهو ما جعلني أشعر بسعادة كبيرة في أنني نجحت في رهائي على أن أتخلص من قاعدة تقديم المسلسل في 30 حلقة.

«لكن الإترين أنها كانت مغامرة؟»

- طبيعة المسلسل الكوميدي جعلته بحاجة إلى إيقاع سريع، حتى لا يشعر المشاهد بالملل، ومن هنا جاءت فكرة تقديم الحدوتة الواحدة في 10 حلقات، فإن تقدم 3 حواديث على مدار الثلاثين حلقة أمر في غاية الصعوبة، لأن كل حدوتة بشخصية وتفاصيل مختلفة، وبالرغم من أن هذا الأمر أصابني بالإجهاض الشديد، فإنني استمعت فيه للغاية.

«كيف وجدت ردود الفعل على الدويتو الخليجي "تعال تعال" مع هشام جمال؟»

- سعدت جدا بتعليقات الجمهور، خاصة من جمهوري في الخليج الذين صدقوني في الغناء بشدة، ولمست ردود أفعال إيجابية للغاية فور إذاعة الحلقة، وما لا يعرفه الكثيرون أن هشام لم يكن المرشح الأول للأغنية، ولكن كانت هناك أسماء أخرى طرحت في البداية، لكن لأسباب مختلفة مرتبطة بتوقيت التصوير وغيرها

من التفاصيل، لم نتوصل إلى اتفاقات، وجاءت فكرة تقديم هشام للدويتو معي، وحققت هذا النجاح الكبير.

«هل توقعت ردود الفعل حولها؟»

- الأغنية مميزة للغاية، وعندما سمعتها بصوت هشام حين لحنها شعرت بأنها ستكون دويتو غنائيا متميزا بيننا، والحمد لله حدث ما توقعته، خاصة أن الجمهور لم يكن يتوقع مني الغناء باللهجة الخليجية بهذه الطريقة، لكنني أحب خوض بهانات مختلفة، وبالنسبة لي ساكرت تجربة الغناء بالخليجي وببقية اللهجات مستقبلا.

«شخصية بيلا التي قدمتها في الحدوتة الأولى مختلفة عن أدوارك السابقة، فما سبب حماسك لها؟»

- تحمست لفكرة الحدوتة، وشخصية بيلا حرصت على التعامل معها لتظهر بشكل مختلف.

«كيف وجدت اهتمام الفتيات بتفاصيل ماكياج بيلا؟»

- سعدت كثيرا بهذا الأمر، والحقيقة أن الاستايلست مايا حداد هي التي حددت ماكياج بيلا، وسعدت بأن الاستايل نال إعجاب الفتيات، وهو ما لمستته في تعليقات عدة عبر صفحتي.

«البعض وجد في إعادة تقديم لشخصية لهفة محاولة لاستغلال نجاحها؟»

- فكرة الحدوتة الثانية هي التي فرضت علينا وجود لهفة، فالأحداث تدور حول فتاة ترغب في أن تكون نجمة مشهورة عبر مواقع التواصل

الكويتيون يستذكرون «حباة» في الذكرى الـ 15 لرحيلها



مريم الغضبان

يستذكر أهل الكويت بكل أسى وحرز الرحلة الفنانة مريم الغضبان في الذكرى الـ 15 لرحيلها التي تصادف اليوم، إذ رحلت بعد مسيرة حافلة بالعطاء والإنجاز على المستوى الفني. وتعد الرحلة الغضبان أو كما عرفت بـ "حباة" بين جمهورها الكويتي والخليجي والعربي من الجيل المؤسس للحركة المسرحية في الكويت في بداية الستينيات من القرن الماضي، إذ وقفت إلى جانب الفنانة مريم الصالح كأول سيدتين كويتيتين على خشبة المسرح. ولدت مريم غضبان السيد محمود الرزوقي في 20 نوفمبر 1948 في حي المطبة وعملت في بداية حياتها ممرضة في مستشفى الدسمة عام 1959 وحصلت على الثانوية العامة عام 1968 ثم دبلوم معهد التمريض وهي أحد أعضاء مؤسسي جمعية الفنانين الكويتية. تزوجت عام 1966 من الفنان مكي القلاف ولديها منه خمسة أبناء هم عبدالقادر ومنال ومها وعبدالعزيز وعبدالوهاب. ظهرت موهبتها الفنية في وقت مبكر إذ مثلت في منتصف الخمسينيات وهي طالبة بالمدرسة في مسرحية (الطاعة) وكان أول عمل فني لها كممثلة محترفة في مسرحية (صقر قريش) في الموسم المسرحي 1960/1961 وهي من تأليف محمود تيمور وإخراج زكي طليمات وفي عام 1964 حصلت على دورة مسارح بالقاهرة. انضمت لفرقة مسرح الخليج العربي في 28 نوفمبر 1967 وهي تعد أحد مؤسسي الفرقة، وهي أيضا من مؤسسي فرقة المسرح الشعبي، وقدمت مع المسرح الكويتي (صاحي وأربعين نايمين) و(أبوسند في باريس) كما شاركت في مسرحية (أعلى جناح التبريزي وتابعه قفه) التي مثلت الحركة المسرحية الكويتية في مهرجان أيام دمشق المسرحية عام 1975 وقامت بجولة بعد ذلك في عام 1976 في تونس والمغرب والقاهرة.

واستمر عطاؤها بعد تحرير الكويت حيث شاركت في ثلاث مسرحيات من إخراج الفنان عبدالعزيز المسلم وهي (عاصفة الصحراء) و(عبيد في التجديد) و(خمسة وخمسة) كما شاركت في عدد كبير من المسلسلات التلفزيونية والإذاعية. وفي يوم 3 يونيو 2004 توفقت صوت (حباة) ولكن أعمالها التي من خلالها عرفها الجمهور الكويتي والخليجي والعربي ستبقى في دنيا الخلود.

(كونا)



دنيا سمير غانم

مما سبق، وبالتالي أجدني أفكر جيدا دائما في أي عمل قبل الموافقة عليه، وهل سيضيف لي أم لا. الأمر الذي يجعلني أتاني في اختياري بشكل كبير، ولا أوافق على عمل لمجرد الوجود فحسب.

مشاريع جديدة بعد رمضان

قالت دنيا إن لديها مشروعين جديدين ستعمل عليهما بعد انتهاء تصوير المسلسل، هما اليوم غنائي لم تستقر على موعد طرحه بالإسواق؛ وفيلم سينمائي كانت تعمل عليه قبل شروع في المسلسل، لكن تم إرجاؤه بسبب اشتغالها بتصوير "بدل الحدوتة ثلاثة"، وارتباطها بموعد العرض الرمضاني. وأضافت أنها ستحصل على إجازة مع عائلتها قبل أن تعمل على مشاريعها الجديدة، مشيرة إلى أنها لم تتمكن من قضاء شهر رمضان معهم بسبب ظروف التصوير.

الاجتماعي، وهذه السمات تتشابه مع طبيعة لهفة، لذا لم أتردد في تقديمها مرة أخرى دراميا، خاصة أن الأحداث تتحمل ذلك.

«هل تابعت مسلسل شقيقتك إيمي؟»

- مع الأسف، لم أستطع متابعة أي عمل في رمضان، بسبب اشتغالي بالتصوير للدرجة التي جعلتني أفقر في لو كيشن التصوير، فنحن نسابق الزمن للانتهاء من حلقات العمل، ولم يكن لدي وقت لمتابعة أي عمل آخر، حتى أنني لم أشاهد سوى حلقتين فقط في مسلسل.

«وبالنسبة إلى مشاركتك والدك معك في المسلسل؟»

- أتشرف دائما بالعمل معه، ويسعدني دوما أن أعمل معه وأستفيد من خبرته، فهو ممثل كوميدي مخضرم، ووجوده في أي عمل يضيف إليه.

«هل تجدين صعوبة في اختيار أعمالك الجديدة؟»

- بالتأكيد، لأن الجمهور في كل مرة يكون لديه سقف توقع من الفنان أعلى

خريطة سينمائية ضخمة بعيد الفطر

5 أفلام مرتفعة التكلفة تنافس على الإيرادات

تستعد دور العرض السينمائية في مصر خلال الأيام القليلة المقبلة لاستقبال أقوى موسم سينمائي خلال السنوات الماضية عبر تنافس خمسة أفلام، هي الأعلى من حيث التكلفة الإنتاجية، مما يبنئ منافسة شرسة خلال الموسم الأعلى إيرادا طوال العام، ويوجد في هذا الموسم عدد من النجوم الذين حققوا إيرادات غير متوقعة خلال الفترة الماضية، بالإضافة إلى عدد ممن يحاولون العودة لتصدر الشباك مجدداً.



سبع البرمبة

اتهامه بقتل الفنان سمير صبري، مما يدفعه إلى البحث عن البراءة في كل مكان، وتم تأجيل الفيلم من موسم رأس السنة حتى العيد، ويشارك في البطولة سمير صبري ومي سليم وويزو ومحمد ثروت وبيومي فؤاد. ويقدم الفنان رامن جلال تجربة كوميدية جديدة من خلال فيلمه الجديد والمؤجل من رأس السنة باسم "سبع البرمبة"، في تجربة جديدة مع المخرج محمود كريم، الذي حقق معه نجاحا كبيرا خلال فيلمه السابق "رغبة منحوشة"، الذي أعاد رامن للإيرادات العالية مرة أخرى بعد أن أخفق في أفلامه الأخيرة.

ويشارك في الفيلم الجديد جميلة عوض ونور قدري ومحمد ثروت ومها أبوغوف وعدد من ضيوف الشرف مثل أمير كرارة وياسر جلال وأحمد السقا، ويسعى رامن لاستغلال نجاحه في برنامج المعروض حاليا "رامن في الشلال" من أجل ترويج الفيلم الجديد.

الأزمات من البداية فإنه في النهاية استقر على الفنان عمرو سعد، وكان مرشحا له في البداية أمير كرارة، ثم محمد رمضان، وكذلك تم تغيير المخرجين حتى استقر على المخرج رؤوف عبدالعزيز، ويشارك في العمل كل من روبي ومحمد لطفي ومحمود عبدالمنعمي ورامن أمير، وكانت المفاجأة الكبيرة التي قدمها السبكي للجمهور الاستعانة بالبطل العالمي مايك تايسون، والنجم الشهير بالقوة الشديدة هافنور يوليوس بيورنسون، ويراهن صناع العمل على تغيير شكل الأكتشن في مصر من خلال هذا العمل.

الكوميديا حاضرة

وبالتزامن مع العيد وأجواء السينما في هذه المناسبة كان للكوميديا حظ كبير أيضا من خلال فيلم "محمد حسين"، من بطولة النجم الكوميدي الشهير محمد سعد، الذي يعود بعد غياب عن تقديم أفلام الكوميديا الشهيرة، وهذه المرة يقدمه المنتج أحمد السبكي بشكل جديد من خلال فيلم يمزج الكوميديا و"الكاراكتر" الذي يجيده محمد سعد بالأحداث الجادة من خلال شخصية سائق خاص يتعرض لازمة، ويتم

القاهرة - محمد قدري

«حدثينا عن ردود الفعل عن تجربتك الجديدة "بدل الحدوتة ثلاثة"؟»

- سعيدة للغاية بما حققته العمل وما تابعته من تعليقات، سواء عبر حسابي على "إنستغرام" أو من خلال تعليقات الجمهور بشكل عام عن العمل وإيقاعه السريع، وهو ما جعلني أشعر بسعادة كبيرة في أنني نجحت في رهائي على أن أتخلص من قاعدة تقديم المسلسل في 30 حلقة.

«لكن الإترين أنها كانت مغامرة؟»

- طبيعة المسلسل الكوميدي جعلته بحاجة إلى إيقاع سريع، حتى لا يشعر المشاهد بالملل، ومن هنا جاءت فكرة تقديم الحدوتة الواحدة في 10 حلقات، فإن تقدم 3 حواديث على مدار الثلاثين حلقة أمر في غاية الصعوبة، لأن كل حدوتة بشخصية وتفاصيل مختلفة، وبالرغم من أن هذا الأمر أصابني بالإجهاض الشديد، فإنني استمعت فيه للغاية.

«كيف وجدت ردود الفعل على الدويتو الخليجي "تعال تعال" مع هشام جمال؟»

- سعدت جدا بتعليقات الجمهور، خاصة من جمهوري في الخليج الذين صدقوني في الغناء بشدة، ولمست ردود أفعال إيجابية للغاية فور إذاعة الحلقة، وما لا يعرفه الكثيرون أن هشام لم يكن المرشح الأول للأغنية، ولكن كانت هناك أسماء أخرى طرحت في البداية، لكن لأسباب مختلفة مرتبطة بتوقيت التصوير وغيرها

«هل تابعت مسلسل شقيقتك إيمي؟»

- مع الأسف، لم أستطع متابعة أي عمل في رمضان، بسبب اشتغالي بالتصوير للدرجة التي جعلتني أفقر في لو كيشن التصوير، فنحن نسابق الزمن للانتهاء من حلقات العمل، ولم يكن لدي وقت لمتابعة أي عمل آخر، حتى أنني لم أشاهد سوى حلقتين فقط في مسلسل.

«وبالنسبة إلى مشاركتك والدك معك في المسلسل؟»

- أتشرف دائما بالعمل معه، ويسعدني دوما أن أعمل معه وأستفيد من خبرته، فهو ممثل كوميدي مخضرم، ووجوده في أي عمل يضيف إليه.

«هل تجدين صعوبة في اختيار أعمالك الجديدة؟»

- بالتأكيد، لأن الجمهور في كل مرة يكون لديه سقف توقع من الفنان أعلى

«كيف وجدت ردود الفعل على الدويتو الخليجي "تعال تعال" مع هشام جمال؟»

- سعدت جدا بتعليقات الجمهور، خاصة من جمهوري في الخليج الذين صدقوني في الغناء بشدة، ولمست ردود أفعال إيجابية للغاية فور إذاعة الحلقة، وما لا يعرفه الكثيرون أن هشام لم يكن المرشح الأول للأغنية، ولكن كانت هناك أسماء أخرى طرحت في البداية، لكن لأسباب مختلفة مرتبطة بتوقيت التصوير وغيرها

«هل تابعت مسلسل شقيقتك إيمي؟»

- مع الأسف، لم أستطع متابعة أي عمل في رمضان، بسبب اشتغالي بالتصوير للدرجة التي جعلتني أفقر في لو كيشن التصوير، فنحن نسابق الزمن للانتهاء من حلقات العمل، ولم يكن لدي وقت لمتابعة أي عمل آخر، حتى أنني لم أشاهد سوى حلقتين فقط في مسلسل.

«وبالنسبة إلى مشاركتك والدك معك في المسلسل؟»

- أتشرف دائما بالعمل معه، ويسعدني دوما أن أعمل معه وأستفيد من خبرته، فهو ممثل كوميدي مخضرم، ووجوده في أي عمل يضيف إليه.

«هل تجدين صعوبة في اختيار أعمالك الجديدة؟»

- بالتأكيد، لأن الجمهور في كل مرة يكون لديه سقف توقع من الفنان أعلى

أخبار النجوم

طارق لطفي يبحث أزمة غيابه مع «سينرجي»



طارق لطفي

طلب الفنان طارق لطفي الاجتماع بالمنتج تامر مرسي، بعد شهر رمضان مباشرة، لتحديد موقفه مع شركة سينرجي، خاصة أن هناك اتفاقا بينهما على تقديم فيلم ومسلسل درامي. طارق يرغب في تحديد موقف نهائي بالنسبة له خلال الفترة الحالية، خاصة أنه يغيب عن السباق الرمضاني للعام الثاني على التوالي.

أعمال أكرم حسني متوقفة



أكرم حسني

يواجه الفنان الشاب أكرم حسني أزمات متلاحقة خلال الفترة الحالية، جعلت مشاريعه الجديدة تتوقف بشكل كامل، رغم النجاح الذي حققه في آخر أعماله الدرامية "الوصية" الذي عرض العام الماضي. وتوقفت تحضيرات فيلم أكرم مع المنتج وليد منصور، من خلال فيلم "الأوضة الضلمة الصغيرة"، كما لم يتم حسم مصير مشروعه الدرامي الذي كان يفترض أن يشارك به في السباق الرمضاني الماضي، وتوقف قبل التصوير لأسباب تسويقية، بينما يسعى لاستغلال علاقاته بمسؤولي عدد من القنوات العربية لتسويق المسلسل والتواجد من خلاله في 2020.

تامر حسني يطلب عرض فيلمه الجديد

طلب الفنان تامر حسني من الشركة المنتجة لفيلمه "كل سنة وانت طيب" اتخاذ موقف حاسم بشأن الفيلم الذي لا يزال يواجه مشكلات رقابية وإنتاجية، رغم تصوير الجزء الرئيسي من أحداثه في لبنان. تامر يرغب في المناقشة بالفيلم في موسم عيد الأضحى المقبل، خاصة أن العمل جاهز بالفعل، ولا يتبقى في تصويره إلا نحو 3 أسابيع.

بين العيدين

قررت شركة الاخوة المتحدون للسينما تأجيل الجزء الثاني من فيلم "الكنز" إلى ما بين عيدي الفطر والأضحى بعد التأجيل المستمر خلال العامين الماضيين، ومن المقرر طرحه بعد عيد الفطر بشهر، إذ تمتلك الشركة المنتجة أفلاما أخرى ترونها خلال عيد الفطر. والفيلم من بطولة محمد رمضان ومحمد سعد وهند صبري وروبي، ومن إخراج شريف عرفة.

محمود المليجي... شرير الشاشة (10-10)

رحيل عملاق التمثيل بعد قراءة مشهد الموت في فيلم «أيوب»



تتابعت الذكريات مع الفنان محمود المليجي كشرط سينمائي حافل بالإثارة، ولقطات لا تنسى في حكايته مع التمثيل. في الحلقة السابقة، تحدثنا عن حكاية تعرّفه إلى الفنانة علوية جميل، وكيف صارت رفيقة عمره على الشاشة والحياة، وقامت بدور الزوجة والأم معاً، وفرضت «المرأة الحديد»

نظاماً صارماً داخل القفص الذهبي، وتصدت لزواجه السري مرتين، وجمعتها خيوط درامية متشابكة، وقصة نجاح لأطول زواج عرفه الوسط الفني.

القاهرة - أحمد جمال

في غمار تجربته الفنية، بحث محمود المليجي عن نقطة ضعفه، ووجد أنها التواضع الزائد، وتحمل أعباء الآخرين من دون تعب، وتناغمت مع شعوره بالقوة في أداء عمله كما ينبغي، وهذا سر النجاح لممثل فائق الموهبة، والأكثر تأثيراً في حياة أجيال من الفنانين، لا سيما في مقبل حياتهم الفنية، وتحوله إلى أيقونة فريدة على المسرح والشاشة، ويخشى كبار النجوم الوقوف أمامه.

كان المليجي يعلم أن قانون السينما لا يتيح له الكثير من الأدوار الجيدة، لكنه لم يحب البطالة، والجلوس في بيته لينتظر دوراً فارقاً مثل «الباشا» في «غروب وشروق» مع المخرج كمال الشيخ، أو الفلاح محمد أبوسويلم في «الأرض» 1970، للمخرج يوسف شاهين، والمفارقة أنه قام بدور «الباشا» الظالم، عندما تحولت رواية عبدالرحمن الشراوي إلى مسلسل إذاعي، أخرجته مصطفى صادق وشريكه في بطولته محمد الطوحي الذي أدى دور «أبوسويلم» ومحمد غيث وصلاح منصور ولبنى عبدالعزيز.

وظل المسرح الابن الأكبر في حياة المليجي، وكان يؤجل ارتباطاته السينمائية من أجله، وشهدت كواليسه دراما موازية لما قدمه على خشبة مسرح «المدرسة الخديوية» و«فاطمة رشدي» و«رمسيس» و«إسماعيل ياسين»، لكل منها حكايات ومواقف لا تقل إثارة عن «عطيل» و«هاملت» و«تاجر البندقية» و«الكونت دي مونت كريستو»، وشكلت لحظات فارقة في حياته الخاصة.

في كواليس المسرح، شهد النقاد بموهبته المتفردة، وبكى عندما علم بوفاة والدته، وطرق الحب قلته ليتزوج من رفيقة عمره الفنانة علوية جميل، والتي لأول مرة بصديقه في الحياة وغريمه وتعلمت على يديه أجيال من الممثلين، ولا يزال بعضهم يتذكر مواقفه معهم، ومن بينهم الفنان محمد صبحي، عندما أسند إليه العرض المسرحي «التيه في الدرس يا غبي» 1975 تأليف لينين الرملي، ليقتف إلى جانب العملاقين محمود المليجي وتوفيق الدقن، وكان تعليقه لافتاً «كامل العدد».

المسرحية الأخيرة

تعد مسرحية «التيه في الدرس يا غبي» آخر ظهور للمليجي على خشبة المسرح، وقام بدور «البروفيسور فريد» الذي يتمكن من إجراء جراحة للشباب سطوحى المتخلف عقلياً (أحمد صبحي) ليزيد من نسبة ذكائه، ولكنه يبتكس مجدداً، وتقوم المعلمة نبيلة (هناء الشوربجي) بتأهيله من خلال بعض الدروس التعليمية. وفي النهاية يعجز البروفيسور عن خطئه لسطوحى، ويؤكد أن المحبة والعلم يشكّلان الأسلوب الصحيح للارتقاء بذوي الاحتياجات الخاصة، وليس تحويلهم إلى حقول تجارب.

وقال البحر

ترك المليجي رصيداً من المسلسلات والمسهرات

زوج علوية جميل يختفي في المطبخ مع «المكرونة بالبازشميل»

«البروفيسور» يطارد محمد صبحي في «التيه في الدرس يا غبي»



المليجي



الكرسي الذي كان يجلس عليه المليجي قبل وفاته بلحظات

عاطف سالم وبطولة كل من مديحة كامل وعمر خورشيد ومديحة يسري، و«مسافر بلا طريق» إخراج علي عبدالخالق وبطولة كل من محمود ياسين وماجدة الخطيب، و«الإنسان يعيش مرة واحدة»، إخراج سيمون صالح، و«ليلة شتاء دافئة» للمخرج أحمد فؤاد، وهما بطولة عادل إمام ويسرا، و«صراع العشاق» إخراج يحيى العلمي، وبطولة سهر رمزي وحسين فهمي وشكري سرحان.

ويعد فيلم «سعود بلا دموع»، آخر لقاء جمع بين المليجي ورشدي أباطة على شاشة «التيه في الدرس يا غبي» سينمائية لمسرحية «زيارة السيد العجوز» للكاتب السويسري فريدريش دورينمات، حول جابر (أباطة) وجمعة (المليجي) وهما عاملان في مصنع نسج، تتعرض صداقتهما لاختيار صعب عندما يتخلى محمود ابن جابر (مصطفى فهمي) عن هند ابنة جمعة (مديحة كامل) ويزوج والده من فتاة ثرية. وتختفي هند من القرية، وتعود بعد سنوات بعدما أصبحت سيدة أعمال، وتقرر الانتقام من الجميع.

رحلة عيون

أنهى عملاق التمثيل مشواره مع المخرج يوسف شاهين، والذي بدأ عام 1950 بدور تاجر الموبيليا في «بابا أمين» وانتهى بدور المحامي «شكري مراد» والد الشاب يحيى الخالم بالسفر إلى أميركا لدراسة الإخراج السينمائي في «إسكندرية ليه» 1979، و«حدوثة مصرية» عام 1982، وتروي السيرة الذاتية للمخرج في موطنه الإسكندرية، منذ فترة الأربعينيات خلال الحرب العالمية الثانية حتى السبعينيات. واستكمل شاهين أحداثها بعد رحيل المليجي «الأب» و«إسكندرية كمان» و«إسكندرية كمان» و«إسكندرية نيويورك» 2004.

أسامة أنور عكاشة «سيد الفولي» على «أبواب المدينة»

المسلسل الأخير

في آخر ظهور تلفزيوني، أدى المليجي دور «اسامير عمرو بن العاص» 1983، للمخرج عادل صادق وقصة طه سلسبي، وششارك في البطولة مجدي وهبة وأحمد مظهر وشكري سرحان ويحيى شاهين، وإبراهيم خان والطفل أحمد عاطف (المخرج السينمائي حالياً)، وتدور أحداثه حول السيرة الذاتية للصحافي عمرو بن العاص.

سعود بلا دموع

في السينما، تسارع الإيقاع للنجم ذي السبعين عاماً، وشارك في المليجي خلال العام 1981 في ستة أفلام دفعة واحدة، وهي: «سعود بلا دموع» للمخرج تيسير عيود، و«العراة» للمخرج

صلاح، تدور أحداثه حول بعض الوافدين من إحدى القرى إلى القاهرة، ويسكنون في أحد الأحياء الشعبية، وينصدون لأطعام المعلم سيد الفولي (محمود المليجي) ومحاولته طرد السكان من منازلهم، لإقامة أبراج سكنية.

وتكرر لقاء المليجي مع دراما أسامة أنور عكاشة،

في مسلسل «وقال البحر» 1982 إخراج محمد فاضل،

الأمم المتحدة تمنح المليجي درع «الأب القدوة»

لم يكن محمود المليجي سحابة عابرة في فضاء الفن، بل إن حضوره امتد حتى بعد الغياب، ونال تكريمات محلية ودولية. وفي العام 2010، كوّمه مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بإطلاق اسمه مع الفنانة أمينة رزق على الدورة الرابعة والثلاثين، تقديراً لعطاءهما المتفرد في مجال التمثيل. سجل النجم رصيذاً يعادل ثلث الإنتاج السينمائي، ولم يصل إلى هذا المعدل أي ممثل من جيله، وانفرد بأكثر من 700 فيلم، و320 مسرحية، وعشرات الأدوار في الدراما الإذاعية والتلفزيونية، ليكون الممثل الأكثر تأثيراً في تاريخ السينما العربية. وفي العام الماضي (2018)، اتجهت أنظار منظمة الأمم المتحدة للفنون إلى عملاق التمثيل، ومنحت درع «الأب القدوة» لاسم الفنان محمود المليجي، وتسلمته

في حياة عاشق التمثيل، لتتوقف الكاميرا إزاء باب شركته «النجم الفضلي للإنتاج السينمائي» والمقابلة لشركة «ملك الترسو» فريد شوقي بشارع شريف في وسط القاهرة، ولقاءاته بأصدقائه المخرج كمال الشيخ والمونتير سعيد الشيخ والمخرج المصري أحمد زكي بوشناق.

تدور أحداثه حول شابين من السودان يفدان إلى القاهرة، ويكافحان أثناء دراستهما الجامعية، ويعترف أحدهما إلى زميلته في الجامعة، ويتقدم للزواج منها، ويبارك الأهل من

المشهد الأخير

بعد سنوات من أول لقاء بينهما في فيلم «من أجل امرأة» 1959 للمخرج كمال الشيخ، عاد النجم العالمي عمر الشريف ليلتقي عملاق التمثيل خلال تصوير «أيوب» عن قصة نجيب محفوظ، وإخراج هاني لاشين. جمعتهما مشاهد موازية في الكواليس، وقال المليجي: «يا أخي الحياة دي غريبة جداً... الإنسان يتام ويصحى كل يوم». فقال له الشريف: «إيه يا محمود... خلاص؟». لكن المليجي لم يجبه، ليكتشف الجميع أنه فارق الحياة، وودع الدنيا

في 6 يونيو 1983، في المكان الذي عشقه وأمضى فيه سنوات طويلة من عمره، لتنتهي رحلته مع الفن التي دامت أكثر من 50 عاماً.

سقط العملاق إثر نوبة قلبية مفاجئة، وكان يمسك فنجان قهوته، أثناء جلوسه على كرسي متكأ على طاولة البروفات مع عمر الشريف والمخرج هاني لاشين، والمفارقة أنه كان يقرأ مشهد وفاته في الفيلم، وفتحة رأسه، وصرخ الشريف: «مالك يا محمود؟»، وعمدت الصدمة لسانه، بينما انهمرت دموع وصرخات العاملين في الاستوديو.

تلقت رفيقة عمره علوية جميل خبر رحيلته من دون أن تنطق بكلمة. تحجرت الدموع في عينيها، ولزمت الصمت خلال أيام العزاء. ظل الحزن يعتصر جسدها الواهر، وراحت تتذكر أيامها مع حبيب العمر فبدت رحلة الأربع وأربعين سنة كأنها لحظة خاطفة، منذ أول لقاء بينهما في كواليس مسرح رمسيس وزواجهما في عام 1939، حتى لحظة رحيل أعلى إنسان في حياتها، لتعيش على ذكره حتى وفاتها عام 1994، ويظل حاضراً في ذاكرة أصدقائه ومحبيه وجمهوره العاشق لفنه وإبداعه المتفرد.

وفي العام 1983، شارك المليجي في الفيلم السوداني «رحلة عيون» للمخرج نور هاشم، وتمثيل كل من صلاح ابن البادية، وسمية الألفي، وأمال المصري، ونجوى فؤاد، ومحمد علي عبدالحميد، والمطرب التونسي لطفي بوشناق.

شاركه في فيلم «من أجل امرأة» 1959 للمخرج كمال الشيخ، عاد النجم العالمي عمر الشريف ليلتقي عملاق التمثيل خلال تصوير «أيوب» عن قصة نجيب محفوظ، وإخراج هاني لاشين. جمعتهما مشاهد موازية في الكواليس، وقال المليجي: «يا أخي الحياة دي غريبة جداً... الإنسان يتام ويصحى كل يوم». فقال له الشريف: «إيه يا محمود... خلاص؟». لكن المليجي لم يجبه، ليكتشف الجميع أنه فارق الحياة، وودع الدنيا

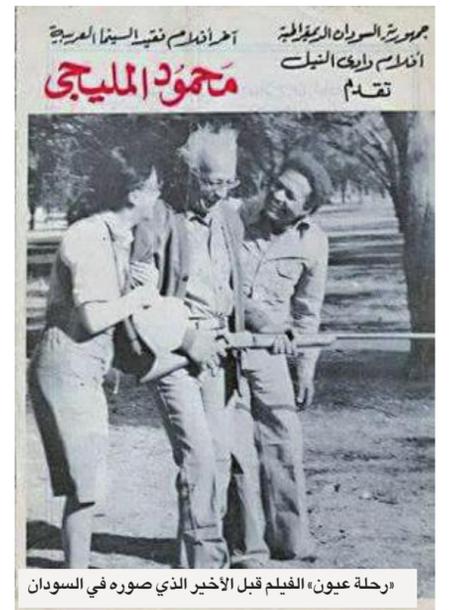
مواظب على الصلاة

كُرس المليجي حياته لفنه وأسرته، وعاش أجمل الأيام في رحلة عمره مع الفنانة علوية جميل، والتي امتدت نحو 44 عاماً، وخلالها كانت

الزوجة القوية والأم الحنون. قبل ذلك، وبعد فترة من الزواج كان الأطباء أخبروه بأنه لا يستطيع الإنجاب، وكان لديها ثلاثة أبناء من زوجها الأول، فتعامل معهم كأنبائه، لا سيما «إيزيس» التي كانت قريبة منه، وبعد زواجها تعلق بطفلها يسري وكان يصطحبه معه في كل مكان، وحرص على أن تلقتي الأسرة أسبوعياً، وكانت هذه اللقاءات من أسعد لحظات حياته، وفيها كانت تنطلق ضحكاته المجلجلة. كانت أدوار الشر تقضي لذاته، وطيبته الزائدة وتدبته، وحرصه على قراءة القرآن والمواظبة على صلاة الجمعة في مسجد «باب اللوق» (وسط القاهرة)، ومعه صديقه الفنان عبدالمنعم إبراهيم. كذلك لم يُعرف عنه السهر في أماكن اللهو، مثل بعض زملائه، وظلت علاقته وطيدة بأشقائه، وكان يزورهم حاملاً الهدايا، حتى أنه بعد وفاة شقيقه حسن المليجي احتضن ابنه إيهاب الذي سار على درب عمه، وأصبح مخرجاً في التلفزيون المصري. وتسارعت المشاهد

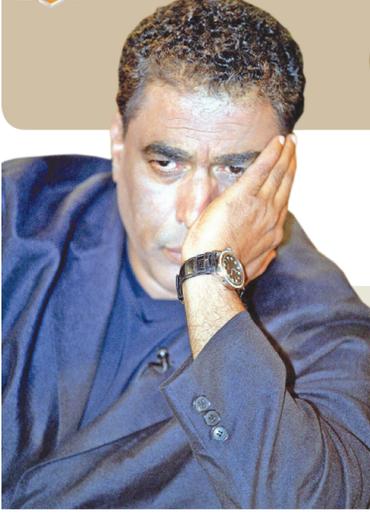


جنازة المليجي 7 يونيو 1983



«رحلة عيون» الفيلم قبل الأخير الذي صورته في السودان

أحمد زكي... «المتفرد» (10 - 15)



التوهج

أتاخنق مع نفسي شوبه، ثم أذهب للنادي، أزهرق فانتقل «للاوتيل»، بسبب الوحدة أصبحت «زبونا» دائماً على الفنادق، تماماً مثل بداياتي، الفارق الوحيد أنني زمان كنت زبونا دائماً على كل «لوكاندات وسط البلد»، أما الآن فأنا زبون دائم على الفنادق التي تطل على النيل، لا شيء تغير غير الظروف المادية والتي باتت أفضل نسبياً، ولكن الإنسان كما هو لم يتغير... لا يزال وحيداً في تلك المدينة القاسية يحلم بالدفء والاستقرار، عن مشواره نحو النجومية نواصل:

تسحبك إليها، ولولا الفن الذي كان بمنزلة «طوق النجاة» لما تمكن من تجاوز تلك الفترة الشديدة القسوة، كما أراح يصفها، شديداً على أن الفن كان دوماً هو «المنقذ»، وليس فقط مهنته التي اختارها بوعي وإصرار، أو هوايته التي يعشقها.

قال الراحل أحمد زكي في أحد الحوارات: رحبت أهضي حياتي مثل أي إنسان عادي، التقي به ثم «أفسح في فسحني»، أضغ وقتي تحت أمره، أعود إلى البيت أفراً سيناريو، تقتلني الوحدة، فأهرب منها للفن، فأنا لا أعرف في الحياة غيره،

تزوج أحمد زكي من الفنانة هالة فؤاد، بعد قصة حب كبيرة ربطت بينهما، وأنجبا ابنهما هيثم، إلا أن الخلافات والعناد والمكابرة كتبت نهاية أجمل قصة حب، على الجانب الآخر كان أحمد زكي محظوظاً بظهور تيار سينمائي جديد، آمن بموهبته وكان حسانها الراجح، واستطاع معه أن يكسر الحصار المغلق على فتيان الشاشة الأوائل.

تحطمت الأحلام بعد انفصاله عن هالة، قتلته الوحدة وتسرب له اليأس والإحباط، وكثير من الفلق، وكلها أحاسيس مثل «الرمال الناعمة» سرعان ما

عدد كبير من النقد والكتئاب، وعلى رأسهم الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين، الذي أشاد أيضاً بجاذبية السندريلا.

مرحلة التضح

في عام 1986 عرض لزيكي فيلمان من أهم أفلام السينما المصرية، وليس فقط ما قدمه خلال مشواره السينمائي، وحملنا توقيع المخرج عاطف الطيب، الأول «الحب فوق» والمادة ولم يعد للحب موقعه عن رواية بنفس الاسم كتبها أديب نبويل، نجيب محفوظ، وكتب لها السيناريو والحوار مصطفى حرم، ورصد خلالها قضية «الكتب الجنسي»، التي يعانيتها الكثير من الشباب، بسبب مجتمع تسيطر عليه الماداة ولم يعد للحب موقعه على الخريبة، وكعادة زكي كان شديد الصدق في تعبيره عن كل الشباب الباحث عن حرقه في الحب والزواج.

الفيلم الذي احتل رقم 68 ضمن استفتاء أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية أشار حينئذ الكثير من الجدل وردود الفعل الإيجابية التي احتفت جميعها بالعمل بوصفه صرخة في وجه المجتمع، ومن جانبه كان الفتى الأسمر سعيداً وبالفعل تمت كتابة 15 حلقة، وعهد بحبي العلمي بمهمة الإخراج، وقولياً وضع الألحان عمار الشريعي، وكمال الطويل، والاستعراضات كمال نعيم، وكل التفاصيل من ديكور وملابس وإضاءة وغيرها كانت تهتم بمراجعتها السندريلا بدقة شديدة، إلا أن الخلافات التي نشبت بينها وبين مخرج العمل قلصت عدد الحلقات لـ 10 فقط، رغم جاهزية الاستعراضات والأغنيات، ومجمل التفاصيل التي تخص بقية الحلقات، وعبئاً حاول جاهدين والفتى الأسمر تقريب وجهات النظر، لتخسر المكتبة الدرامية 5 حلقات كاملة كانت جاهزة على التصوير.

الراحل نور الشريف وأحمد زكي بوصفهما أبرز من اقتصموا بطولية أعماله، رد الطيب بأن نور يمنحه الأداء الذي يحلم به، لكن زكي يعطيه أبعد مما يتخيل. في عام 1984 كان اللقاء الأول الذي جمع الثلاثي أحمد زكي ممثلاً، الطيب مخرجاً، والسيناريست وحيد حامد، ولعب زكي من خلال الفيلم دور محام مليء بالمتناقضات مثله مثل المجتمع الذي يرصد الفيلم بالتحليل، حيث تفشل سلطات الأمن والعدالة معاً في تجنيب مواطن اتهامات مزيفة، فيتحوّل فعلياً لجرم بسبب قصور القوانين والإجراءات الإدارية، وكالعادة نجح الفتى الأسمر في تجسيد هذه الشخصية بكل تحولاتها، ورغم أن المساحة الأكبر في الفيلم كانت من نصيب الفنانة نبيلة عبيد، فإنه نجح في أن يفرض حضوره، وأن تغطي موهبته.

الطريف أن زكي جسد مع الطيب بعد سنوات شخصية المحامي مرة أخرى في واحد من أهم أفلام هذا الثنائي، وهو «ضد الحكومة»، وهو أمر تكرر كثيراً في مشوار زكي، حيث لعب مثلاً شخصية الضابط أكثر من مرة في «زوجة رجل مهم» للمخرج محمد خان، و«أرض الخوف» لداوود عبد السيد.

حول قدرته على إبراز تلك الاختلافات بين الشخصيات، حتى لو بدت متشابهة، قال الراحل في حوار سابق: «لو أنني قدمت فقط شخصية المحامي طول عمري فتأكد أنه لن يكون دوراً واحداً بل سيكون هناك اختلافات، مثلاً بيحلم إزاي؟ هل هو صادق أم لا؟ وما مقدار صدقه الإنساني؟، وهل ينعكس ذلك على عمله أم لا؟، طموحاته أين تقوده إحباطات» وصلت لفين جواه، وأسئلة كثيرة تدور دوماً بذهني أجتهد في البحث لها عن إجابات، هذه هي النفس البشرية التي على الممثل أن يظهر ما بينها من تناقضات.



أحمد زكي

خلال حوار صحفي قال الراحل أحمد زكي قال: «النمر الأسود» من الأفلام التي أعزّت بها جداً، لأن موضوعه لس الكثير من الشباب في مصر والعالم العربي، فهو يرصد قصة نجاح حقيقية، وهو ما حمسني للمشاركة فيه، كذلك عمل البطل مخرطاً، وهي المهنة التي درستها وعملت بها في فترة من حياتي، وقد أتاح لي الفيلم أن أمارسها مجدداً، ومن أجل الفيلم تعلمت الملاكمة أيضاً حتى تكون مشاهدي في الفيلم واقعية وصادقة.

زكي كان حريصاً على تنوع اختياراته، وأن يقدم أفضل المتاح من بين المعروف عليه، وبعد «النمر الأسود» شارك في أفلام لم تحقق القدر نفسه من النجاح مثل «الليلة الموعودة» من إخراج بحبي العلمي، أو «سعد اليتيم»، و«الراقصة والطبال» وهما من إخراج أشرف فهمي، والأخير كان على استعداد لأن يدفع أي ثمن ليرفعه من دور العرض لعدم رضاه عنه، كذلك «شادر السمك» للمخرج علي عبد الخالق.

وفي المقابل حفلت مسيرة الأسمر صاحب الموهبة الاستثنائية بالعديد من المحطات المضيئة في تلك الفترة من بينها مسلسل «هو هي» الذي شاركه في بطولة مع الفنانة منى شادوي، وهو فيلم يروي قصة حب بين مهندس الماني، ولأنه كان خراطاً ماهراً، لذا طلب منه المهندس أن يلحق به لألمانيا ليعمل لديه، وبالفعل سافر وهو لا يقرأ ولا يكتب كلمة واحدة ولا بالألمانية ولا حتى بالعربية، ومع ذلك نبغ كخراط ماهر وكلامك أيضاً.

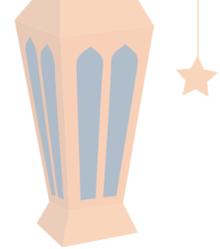
كتب أبو الفتح قصة هذا الشاب المصري الذي أصبح بالفعل واحداً من أشهر رجال الأعمال في ألمانيا، وعرضها على المخرج عاطف سالم، الذي بدوره حمس لتحويلها لفيلم سينمائي بعنوان «النمر الأسود»، ورشح ببطولته الفنان أحمد زكي، والوجه الجديد وفاء سالم، وقد حقق الفيلم نجاحاً كبيراً، ومازال كلما عرض على شاشات التلفزيون.

كانت الفنادق الملاذ الذي وجد فيه الفتى الأسمر الأمان والراحة، ما يفسر لماذا امتدت إقامته بها ما يقرب من 20 عاماً، تخطها عام واحد فقط قرر أن يعيش بالفعل في شققته، ولكنه قتل وعاد مرة أخرى للفندق، رغم أن مهندسة الديكور التي عهد لها مهمة إعادة ضبط إيقاع المنزل، بما يوفر له كل سبل الراحة والاستقرار، حرصت على أن تكتب على باب حجرة نومه بالمنزل رقم غرفته بالفندق، حتى يشعر بنفس الألفة، ولكنه فشل في التوافق مع هذه الجدران.

أما عن علاقته بالفنادق فقال الراحل في حوار سابق: «الفندق بيت جميل بيلي لك كل رغباتك وفي نفس اللحظة، بل تاني لك وهي مغلفة بالابتسام والود، دوما تجد وردة حمراء في انتظارك، شوكولاته على الوسادة مع كل الأمنيات بأحلام سعيدة، «ونس» دائم، لكن البيت يقع بجوار استاد نادي الزمالك، الذي يزدهم يومياً بعشرات المشجعين وأحياناً بالآلاف، وأحياناً كثيرة يحاط النادي بمظاهرات، إما تهتف لفريقها أو تستخ على لاعبيه، كما يقع بجوار البناية التي أ سكن بها جامع «الحامدية الشاذلية»، والذي يتضمن أحد أكبر دار للمناسبات التي يقام بها واجبات العزراء لثلاثة أموات أحياناً في نفس اليوم، حيث تصدح الميكروفونات بقراءة القرآن من بعد صلاة الجنازة حتى ساعة متأخرة من الليل، يضاف إلى ذلك أن الشارع يتضمن عدداً من البنوك الكبرى، الأمر الذي يتسبب في زحام شديد بدأ من الصباح الباكر لما بعد العصر، وفي نفس الحوار يواصل:

لأسف حينما اشتريت هذه الشقة كانت المنطقة هادئة جداً وجميلة، لكنني اكتشفت بعدها أنني اشتريتها يوم الجمعة، حيث البنوك كانت مغلقة، ومصادفة لم يكن هناك أصوات في هذا اليوم، بالطبع كان بإمكان زكي أن يبيع شققته ويشتري بتمتها أخرى في منطقة أكثر هدوءاً، خصوصاً أن الإقامة بالفندق كانت تقضي تماماً كل دخله، حتى أنه كان كثيراً ما يطلب من أي منتج يتعاقد معه على أي فيلم أن يتوجه بالعربون ليلسد فواتير إقامته، ما يؤكد أهمية «الونس» الذي كان يبحث عنها الفتى الأسمر طوال حياته.

القاهرة - هبة الله يوسف



التمثيل كان دائماً «طوق النجاة» و«المنقذ» من الوحدة واليأس والإحباط

في عام 1986 عرض لزيكي فيلمان من أهم أفلام السينما المصرية، وليس فقط ما قدمه خلال مشواره السينمائي، وحملنا توقيع المخرج عاطف الطيب، الأول «الحب فوق» والمادة ولم يعد للحب موقعه عن رواية بنفس الاسم كتبها أديب نبويل، نجيب محفوظ، وكتب لها السيناريو والحوار مصطفى حرم، ورصد خلالها قضية «الكتب الجنسي»، التي يعانيتها الكثير من الشباب، بسبب مجتمع تسيطر عليه الماداة ولم يعد للحب موقعه على الخريبة، وكعادة زكي كان شديد الصدق في تعبيره عن كل الشباب الباحث عن حرقه في الحب والزواج.

الفيلم الذي احتل رقم 68 ضمن استفتاء أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية أشار حينئذ الكثير من الجدل وردود الفعل الإيجابية التي احتفت جميعها بالعمل بوصفه صرخة في وجه المجتمع، ومن جانبه كان الفتى الأسمر سعيداً وبالفعل تمت كتابة 15 حلقة، وعهد بحبي العلمي بمهمة الإخراج، وقولياً وضع الألحان عمار الشريعي، وكمال الطويل، والاستعراضات كمال نعيم، وكل التفاصيل من ديكور وملابس وإضاءة وغيرها كانت تهتم بمراجعتها السندريلا بدقة شديدة، إلا أن الخلافات التي نشبت بينها وبين مخرج العمل قلصت عدد الحلقات لـ 10 فقط، رغم جاهزية الاستعراضات والأغنيات، ومجمل التفاصيل التي تخص بقية الحلقات، وعبئاً حاول جاهدين والفتى الأسمر تقريب وجهات النظر، لتخسر المكتبة الدرامية 5 حلقات كاملة كانت جاهزة على التصوير.

الراحل نور الشريف وأحمد زكي بوصفهما أبرز من اقتصموا بطولية أعماله، رد الطيب بأن نور يمنحه الأداء الذي يحلم به، لكن زكي يعطيه أبعد مما يتخيل. في عام 1984 كان اللقاء الأول الذي جمع الثلاثي أحمد زكي ممثلاً، الطيب مخرجاً، والسيناريست وحيد حامد، ولعب زكي من خلال الفيلم دور محام مليء بالمتناقضات مثله مثل المجتمع الذي يرصد الفيلم بالتحليل، حيث تفشل سلطات الأمن والعدالة معاً في تجنيب مواطن اتهامات مزيفة، فيتحوّل فعلياً لجرم بسبب قصور القوانين والإجراءات الإدارية، وكالعادة نجح الفتى الأسمر في تجسيد هذه الشخصية بكل تحولاتها، ورغم أن المساحة الأكبر في الفيلم كانت من نصيب الفنانة نبيلة عبيد، فإنه نجح في أن يفرض حضوره، وأن تغطي موهبته.

الطريف أن زكي جسد مع الطيب بعد سنوات شخصية المحامي مرة أخرى في واحد من أهم أفلام هذا الثنائي، وهو «ضد الحكومة»، وهو أمر تكرر كثيراً في مشوار زكي، حيث لعب مثلاً شخصية الضابط أكثر من مرة في «زوجة رجل مهم» للمخرج محمد خان، و«أرض الخوف» لداوود عبد السيد.

حول قدرته على إبراز تلك الاختلافات بين الشخصيات، حتى لو بدت متشابهة، قال الراحل في حوار سابق: «لو أنني قدمت فقط شخصية المحامي طول عمري فتأكد أنه لن يكون دوراً واحداً بل سيكون هناك اختلافات، مثلاً بيحلم إزاي؟ هل هو صادق أم لا؟ وما مقدار صدقه الإنساني؟، وهل ينعكس ذلك على عمله أم لا؟، طموحاته أين تقوده إحباطات» وصلت لفين جواه، وأسئلة كثيرة تدور دوماً بذهني أجتهد في البحث لها عن إجابات، هذه هي النفس البشرية التي على الممثل أن يظهر ما بينها من تناقضات.

كانت الفنادق الملاذ الذي وجد فيه الفتى الأسمر الأمان والراحة، ما يفسر لماذا امتدت إقامته بها ما يقرب من 20 عاماً، تخطها عام واحد فقط قرر أن يعيش بالفعل في شققته، ولكنه قتل وعاد مرة أخرى للفندق، رغم أن مهندسة الديكور التي عهد لها مهمة إعادة ضبط إيقاع المنزل، بما يوفر له كل سبل الراحة والاستقرار، حرصت على أن تكتب على باب حجرة نومه بالمنزل رقم غرفته بالفندق، حتى يشعر بنفس الألفة، ولكنه فشل في التوافق مع هذه الجدران.

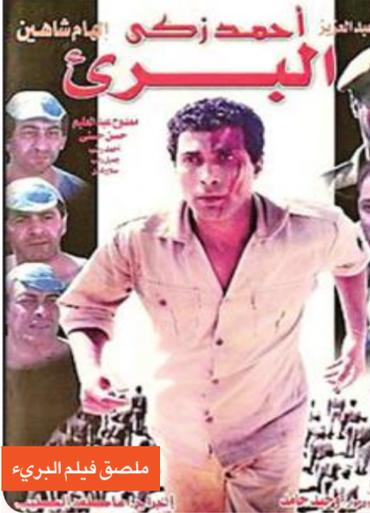
أما عن علاقته بالفنادق فقال الراحل في حوار سابق: «الفندق بيت جميل بيلي لك كل رغباتك وفي نفس اللحظة، بل تاني لك وهي مغلفة بالابتسام والود، دوما تجد وردة حمراء في انتظارك، شوكولاته على الوسادة مع كل الأمنيات بأحلام سعيدة، «ونس» دائم، لكن البيت يقع بجوار استاد نادي الزمالك، الذي يزدهم يومياً بعشرات المشجعين وأحياناً بالآلاف، وأحياناً كثيرة يحاط النادي بمظاهرات، إما تهتف لفريقها أو تستخ على لاعبيه، كما يقع بجوار البناية التي أ سكن بها جامع «الحامدية الشاذلية»، والذي يتضمن أحد أكبر دار للمناسبات التي يقام بها واجبات العزراء لثلاثة أموات أحياناً في نفس اليوم، حيث تصدح الميكروفونات بقراءة القرآن من بعد صلاة الجنازة حتى ساعة متأخرة من الليل، يضاف إلى ذلك أن الشارع يتضمن عدداً من البنوك الكبرى، الأمر الذي يتسبب في زحام شديد بدأ من الصباح الباكر لما بعد العصر، وفي نفس الحوار يواصل:

لأسف حينما اشتريت هذه الشقة كانت المنطقة هادئة جداً وجميلة، لكنني اكتشفت بعدها أنني اشتريتها يوم الجمعة، حيث البنوك كانت مغلقة، ومصادفة لم يكن هناك أصوات في هذا اليوم، بالطبع كان بإمكان زكي أن يبيع شققته ويشتري بتمتها أخرى في منطقة أكثر هدوءاً، خصوصاً أن الإقامة بالفندق كانت تقضي تماماً كل دخله، حتى أنه كان كثيراً ما يطلب من أي منتج يتعاقد معه على أي فيلم أن يتوجه بالعربون ليلسد فواتير إقامته، ما يؤكد أهمية «الونس» الذي كان يبحث عنها الفتى الأسمر طوال حياته.

في عام 1986 عرض لزيكي فيلمان من أهم أفلام السينما المصرية، وليس فقط ما قدمه خلال مشواره السينمائي، وحملنا توقيع المخرج عاطف الطيب، الأول «الحب فوق» والمادة ولم يعد للحب موقعه عن رواية بنفس الاسم كتبها أديب نبويل، نجيب محفوظ، وكتب لها السيناريو والحوار مصطفى حرم، ورصد خلالها قضية «الكتب الجنسي»، التي يعانيتها الكثير من الشباب، بسبب مجتمع تسيطر عليه الماداة ولم يعد للحب موقعه على الخريبة، وكعادة زكي كان شديد الصدق في تعبيره عن كل الشباب الباحث عن حرقه في الحب والزواج.

الفيلم الذي احتل رقم 68 ضمن استفتاء أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية أشار حينئذ الكثير من الجدل وردود الفعل الإيجابية التي احتفت جميعها بالعمل بوصفه صرخة في وجه المجتمع، ومن جانبه كان الفتى الأسمر سعيداً وبالفعل تمت كتابة 15 حلقة، وعهد بحبي العلمي بمهمة الإخراج، وقولياً وضع الألحان عمار الشريعي، وكمال الطويل، والاستعراضات كمال نعيم، وكل التفاصيل من ديكور وملابس وإضاءة وغيرها كانت تهتم بمراجعتها السندريلا بدقة شديدة، إلا أن الخلافات التي نشبت بينها وبين مخرج العمل قلصت عدد الحلقات لـ 10 فقط، رغم جاهزية الاستعراضات والأغنيات، ومجمل التفاصيل التي تخص بقية الحلقات، وعبئاً حاول جاهدين والفتى الأسمر تقريب وجهات النظر، لتخسر المكتبة الدرامية 5 حلقات كاملة كانت جاهزة على التصوير.

التمثيل كان دائماً «طوق النجاة» و«المنقذ» من الوحدة واليأس والإحباط



ملصق فيلم البريء

في عام 1986 عرض لزيكي فيلمان من أهم أفلام السينما المصرية، وليس فقط ما قدمه خلال مشواره السينمائي، وحملنا توقيع المخرج عاطف الطيب، الأول «الحب فوق» والمادة ولم يعد للحب موقعه عن رواية بنفس الاسم كتبها أديب نبويل، نجيب محفوظ، وكتب لها السيناريو والحوار مصطفى حرم، ورصد خلالها قضية «الكتب الجنسي»، التي يعانيتها الكثير من الشباب، بسبب مجتمع تسيطر عليه الماداة ولم يعد للحب موقعه على الخريبة، وكعادة زكي كان شديد الصدق في تعبيره عن كل الشباب الباحث عن حرقه في الحب والزواج.

الفيلم الذي احتل رقم 68 ضمن استفتاء أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية أشار حينئذ الكثير من الجدل وردود الفعل الإيجابية التي احتفت جميعها بالعمل بوصفه صرخة في وجه المجتمع، ومن جانبه كان الفتى الأسمر سعيداً وبالفعل تمت كتابة 15 حلقة، وعهد بحبي العلمي بمهمة الإخراج، وقولياً وضع الألحان عمار الشريعي، وكمال الطويل، والاستعراضات كمال نعيم، وكل التفاصيل من ديكور وملابس وإضاءة وغيرها كانت تهتم بمراجعتها السندريلا بدقة شديدة، إلا أن الخلافات التي نشبت بينها وبين مخرج العمل قلصت عدد الحلقات لـ 10 فقط، رغم جاهزية الاستعراضات والأغنيات، ومجمل التفاصيل التي تخص بقية الحلقات، وعبئاً حاول جاهدين والفتى الأسمر تقريب وجهات النظر، لتخسر المكتبة الدرامية 5 حلقات كاملة كانت جاهزة على التصوير.

الراحل نور الشريف وأحمد زكي بوصفهما أبرز من اقتصموا بطولية أعماله، رد الطيب بأن نور يمنحه الأداء الذي يحلم به، لكن زكي يعطيه أبعد مما يتخيل. في عام 1984 كان اللقاء الأول الذي جمع الثلاثي أحمد زكي ممثلاً، الطيب مخرجاً، والسيناريست وحيد حامد، ولعب زكي من خلال الفيلم دور محام مليء بالمتناقضات مثله مثل المجتمع الذي يرصد الفيلم بالتحليل، حيث تفشل سلطات الأمن والعدالة معاً في تجنيب مواطن اتهامات مزيفة، فيتحوّل فعلياً لجرم بسبب قصور القوانين والإجراءات الإدارية، وكالعادة نجح الفتى الأسمر في تجسيد هذه الشخصية بكل تحولاتها، ورغم أن المساحة الأكبر في الفيلم كانت من نصيب الفنانة نبيلة عبيد، فإنه نجح في أن يفرض حضوره، وأن تغطي موهبته.

الطريف أن زكي جسد مع الطيب بعد سنوات شخصية المحامي مرة أخرى في واحد من أهم أفلام هذا الثنائي، وهو «ضد الحكومة»، وهو أمر تكرر كثيراً في مشوار زكي، حيث لعب مثلاً شخصية الضابط أكثر من مرة في «زوجة رجل مهم» للمخرج محمد خان، و«أرض الخوف» لداوود عبد السيد.

حول قدرته على إبراز تلك الاختلافات بين الشخصيات، حتى لو بدت متشابهة، قال الراحل في حوار سابق: «لو أنني قدمت فقط شخصية المحامي طول عمري فتأكد أنه لن يكون دوراً واحداً بل سيكون هناك اختلافات، مثلاً بيحلم إزاي؟ هل هو صادق أم لا؟ وما مقدار صدقه الإنساني؟، وهل ينعكس ذلك على عمله أم لا؟، طموحاته أين تقوده إحباطات» وصلت لفين جواه، وأسئلة كثيرة تدور دوماً بذهني أجتهد في البحث لها عن إجابات، هذه هي النفس البشرية التي على الممثل أن يظهر ما بينها من تناقضات.

كانت الفنادق الملاذ الذي وجد فيه الفتى الأسمر الأمان والراحة، ما يفسر لماذا امتدت إقامته بها ما يقرب من 20 عاماً، تخطها عام واحد فقط قرر أن يعيش بالفعل في شققته، ولكنه قتل وعاد مرة أخرى للفندق، رغم أن مهندسة الديكور التي عهد لها مهمة إعادة ضبط إيقاع المنزل، بما يوفر له كل سبل الراحة والاستقرار، حرصت على أن تكتب على باب حجرة نومه بالمنزل رقم غرفته بالفندق، حتى يشعر بنفس الألفة، ولكنه فشل في التوافق مع هذه الجدران.

أما عن علاقته بالفنادق فقال الراحل في حوار سابق: «الفندق بيت جميل بيلي لك كل رغباتك وفي نفس اللحظة، بل تاني لك وهي مغلفة بالابتسام والود، دوما تجد وردة حمراء في انتظارك، شوكولاته على الوسادة مع كل الأمنيات بأحلام سعيدة، «ونس» دائم، لكن البيت يقع بجوار استاد نادي الزمالك، الذي يزدهم يومياً بعشرات المشجعين وأحياناً بالآلاف، وأحياناً كثيرة يحاط النادي بمظاهرات، إما تهتف لفريقها أو تستخ على لاعبيه، كما يقع بجوار البناية التي أ سكن بها جامع «الحامدية الشاذلية»، والذي يتضمن أحد أكبر دار للمناسبات التي يقام بها واجبات العزراء لثلاثة أموات أحياناً في نفس اليوم، حيث تصدح الميكروفونات بقراءة القرآن من بعد صلاة الجنازة حتى ساعة متأخرة من الليل، يضاف إلى ذلك أن الشارع يتضمن عدداً من البنوك الكبرى، الأمر الذي يتسبب في زحام شديد بدأ من الصباح الباكر لما بعد العصر، وفي نفس الحوار يواصل:

لأسف حينما اشتريت هذه الشقة كانت المنطقة هادئة جداً وجميلة، لكنني اكتشفت بعدها أنني اشتريتها يوم الجمعة، حيث البنوك كانت مغلقة، ومصادفة لم يكن هناك أصوات في هذا اليوم، بالطبع كان بإمكان زكي أن يبيع شققته ويشتري بتمتها أخرى في منطقة أكثر هدوءاً، خصوصاً أن الإقامة بالفندق كانت تقضي تماماً كل دخله، حتى أنه كان كثيراً ما يطلب من أي منتج يتعاقد معه على أي فيلم أن يتوجه بالعربون ليلسد فواتير إقامته، ما يؤكد أهمية «الونس» الذي كان يبحث عنها الفتى الأسمر طوال حياته.

التمثيل كان دائماً «طوق النجاة» و«المنقذ» من الوحدة واليأس والإحباط

البقية في الحلقة المقبلة



مع سعاد حسني

الدوبلير

في «البريء» رفض أحمد زكي الاستعانة بباي دوبلير في أحد أصعب المشاهد، حيث أصر على الإمساك برأس شعبان حقيقي خلال المشهد، والتعذيب الذي جمعه مع الفنان ممدوح عبد العليم داخل زنزانة المعتقل، وقام بقتله كما تطلب المشهد.



لقطة من فيلم النمر الأسود

«النمر الأسود» رفع سقف طموحاته

صقر الرشود حقق المعادلة الصعبة مسرحياً وتلفزيونياً

توفي في 25 ديسمبر 1978 بالإمارات إثر حادث سير



صقر الرشود

الرشود يعتبر فجيعة ونكسة كبيرة حلت في نفوسنا، ونحن نواصل المسيرة من بعده، ونود لو بقي بيننا معلماً ورائداً، لكنها إرادة الله الذي لا راد لقضائه.

وفي السياق ذاته، أعرب أحمد الصالح عن حزنه الشديد قائلاً: «الفجيعة التي ألمت بنا كبيرة على مشارعتنا، لأن صقر الرشود قَدَم ما لا يستطيع أحد أن يقدمه، لأنه فنان فريد من نوعه».

أما الفنان خالد العبيد فقال: «لم تمت يا صقر المسرح، لأنك باق معنا في التركة التي ورثتها لنا، وهي نعم التركة الثقافية المسرحية والمسرح الملتزم».

من جانبه، قدم الفنان فؤاد الشطلي شهادة جاء فيها: «لا شك في أن للراحل القدير صقر الرشود دوراً كبيراً في إثراء الحركة المسرحية الكويتية والعربية بأعمال شهيد لها الجميع بقوة الطرح وبشكل فني متطور، بالتالي يستحق منا أن نفتقده دائماً كرمز من رموز الحركة المسرحية العربية».

وتقديم المزيد من الأعمال الناجحة.

شهادات الأصدقاء

وعقب وفاته، قدم أصدقاء الراحل شهادات من واقع علاقته بهم، حيث قالت الفنانة سعاد عبدالله: «ستظل يا أبا فراس كوكباً يسير في المدار نفسه الذي أرادته صاحبه له، وجداننا وأفئدتنا وقلوبنا وعقولنا ومشارعتنا فناناً رائداً ومعلماً كبيراً وإنساناً صورته مشرقة ومضيئة، ونشع وهجاً علمياً مسرحياً لكل من يسير مع الحركة المسرحية التي ولدت أنت دعائمتها».

بدوره، قال رضا الغيلي: «حقاً إنها لخسارة كبيرة، تلك التي فجعتنا بها برحيل فقيد الفن الفنان صقر الرشود، كانت أعماله الملتزمة شاملة وحافلة، وستظل بيننا دائماً وأبداً، لتشير إلى نبوغ هذا الفنان الذي أعطى بلده ووطنه العربي أرقى الفنون وأعلى المثاليات».

في حين قالت الفنانة حياة الفهد: «تعلمنا الكثير على يدي صقر الرشود، وكان دائماً معلماً يعطي الكثير بلا حساب، إن في ذكراه دروساً مستفادة».

أما زميلتها الفنانة مريم الصالح فقالت: «فقد صقر

نفخر، كان يقول إن الجميع أدوا واجبهم وحيترم أصغر الزملاء ويقدم لهم وزناً».

إن إدارة مسرح الخليج العربي الحالية تشعر بانها تحفلت عبثاً كبيراً بغيابه، لأنه وهو هناك في بلده الثاني دولة الإمارات كان يحدثنا هاتفياً ويطلعن على حسن سير العمل في الفرقة».

كان يريد أن تظل قوية متألقة ومتأززة، لأنه صنع منها أسطورة بالفهم وحسن التعامل والتماصك، حتى أضحت مضرب المثل في الالتزام بالتوجه القومي التقدمي والتزام أعضائها بالمواهب المحددة للعمل الفني».

إن إدارة المسرح الحالية تشعر بالأسى العميق، وتدعو الزملاء كافة إلى الالتفات حول بعض التفاني في سبيل الفرقة، من أجل المحافظة على ما حققته من إنجازات رائعة بقيادته الفنية المثالية».

قال رحمه الله مرة: «لو فكرت في عمل مسرحي، فلن أترك «مسرح الخليج العربي» أبداً، إنه شبابي وحلمي، إنه عمري».

وبعد، فإن مجلس الإدارة ليرجو أن يتمكن من أداء واجبه، على رغم الحيرة التي تتآكل كل المسرح، وأن يتمكن المسرح قريباً من لملمة جراحه والتغلب على صعوباته، لمتابعة درب

أشرف على تنفيذ المسلسل الإماراتي الأشهر «إشحافان القطو»

المسلسل الإماراتي الأشهر «إشحافان القطو».

مشاريع لم تكتمل

وكان لدى الرشود مشاريع أخرى يسعى إلى تنفيذها في دولة الإمارات العربية المتحدة، لكنه توفي قبل إنجازها، ففي فجر يوم 25 ديسمبر 1978 بدولة الإمارات توفي إثر حادث سير وهو يمارس عمله وواجه الوطني مستشاراً مسرحياً في وزارة الإعلام والثقافة، وأطلق اسمه على المسرح الذي أسس في إمارة رأس الخيمة عام 1976 وعلى المسرح الشعبي في إمارة دبي تخليداً لذكراه».

أثمن الثروات

بعد وفاته أصدر مجلس إدارة مسرح الخليج العربي بياناً تضمن كلمة المسرح جاء فيها:

«ما الذي تقوله الإدارة، أي إدارة لأي مشروع أو مؤسسة أو جمعية، عندما تفقد أعظم مشاريعها أو أثمن ثرواتها؟ لقد فقدنا فيه المعلم والمنظر والفنان ورجل المسرح الصادق مع نفسه ومع الآخرين. كان اسمه يسبق الجميع، بل إننا نعرف نسبة إليه، الكل يعرفنا من خلاله، وكان المسرح يسمى «جماعة صقر الرشود»، وكنا

وعرضها على خشبة مسرح سيد درويش في الهرم بمصر ضمن نشاطات الأسبوع الثقافي الكويتي. وفي مايو من العام نفسه عرضت في مهرجان دمشق للفنون المسرحية، وعقب ذلك أخرج مسرحية «عريس لبننت السلطان» تأليف محفوظ عبدالرحمن، عرضها في أبوظبي والشارقة والجزائر وليبيا».

المسرح القومي الإماراتي

وبعد ذلك، انتدب للعمل في الإمارات، وأخرج الرشود فيها مجموعة من المسرحيات من بينها: «شمس النهار» (1977) في إمارة أبوظبي أخرجها بناء على دعوة من عبدالرحمن الصالح، وكانت المسرحية الأولى التي تحت على الهواء مباشرة على شاشة تلفزيون أبوظبي».

ومسرحية «السندباد» (1978)، تأليف محفوظ عبدالرحمن قدمتها فرقة مسرح الإمارات القومي، ثم «الأول تحول» (1978)، تأليف عبدالله السريع، قدمتها فرقة مسرح الإمارات القومي، ومسرحية «شمس النهار»، تأليف توفيق الحكيم، وقدمت على مسرح الشارقة الوطني. كما أشرف الرشود على تنفيذ

عقب حصول المخرج صقر الرشود على إشادة كبيرة لما يقدمه من أعمال تخاطب العقل وتحمل جمال المضمون والشكل، كمسرحية «حفلة على الخازوق»، تأليف محفوظ عبدالرحمن، ومسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه»، تأليف الفريد فرج، بدأ اسمه ينتشر عربياً، وكان هذا النجاح ثمرة جهد جماعي لنجوم المسرح في الكويت الذين يعملون مع الرشود بجد واجتهاد، رغبة في وضع اسم الكويت على خريطة الفن العربي، واستطاع الرشود تحقيق المعادلة الصعبة من خلال تقديم أعمال باللغة العربية الفصحى نالت إعجاب الجمهور، وحصدت النجاح، كما أنه قدم مسلسلاً تلفزيونياً «إشحافان القطو» يعد الأشهر إماراتياً، وبذلك يكون قد حقق النجاح مسرحياً وتلفزيونياً، وقدم الرشود مسرحيات أخرى منها «الواوي»، وهي ثلاثية تقع كل واحدة في فصل واحد: «هدامة» تأليف مهدي الصايغ، و«نحت الميزان» تأليف نواف أبو الهيجا، و«مجنون سوسو» تأليف محمد السريع. ثم قدم مسرحية «صباح صيف» تأليف سليمان الخليلي، وفي عام 1977 قدم الرشود مسرحية «حفلة على الخازوق» برؤية جديدة

للأفني الشمري

«عريس لبننت السلطان» عرضها في الإمارات والجزائر وليبيا

عمل مستشاراً

مسرحياً في وزارة الإعلام والثقافة الإماراتية



سميحة أيوب وأمينة رزق مع نجوم مسرح الخليج



الرشود مع هدى المهدي

«القرين» الـ 14 يحتفي بتجربة الرشود الفنية في منارات ثقافية

أحداً، بينما هو سريع الغضب، مشيراً إلى نفاذ بصيرته الفنية، ومتذكراً مسرحية «حفلة على الخازوق» التي تتضمن مشهداً الصناديق، مقترحاً على الرشود حذف المشهد، نظراً إلى تدمير المسؤولين في المسرح من كمية الأخشاب المستخدمة ونوعيتها الباهظة الثمن، مؤكداً تمسك الرشود بهذا المشهد».

ويعد العرض نال هذا المشهد استحسان الجمهور والنقاد، ويات علامة فارقة ومن المشاهد التي رسخت في ذاكرة الجمهور على مدى الأعوام».

كما تحدث عن شجاعته وقوة تحمله في الظروف الصعبة، مشيراً إلى مشاركته في مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفه»، ضمن مهرجان دمشق للفنون المسرحية في عام 1975 وتقديم العرض المسرحي ضمن المسابقة الرسمية، بالرغم من وفاة ابنه».

وأشار إلى علاقة الرشود بالفنانين والمؤلفين العرب الذين اشترك معهم في أعمال مسرحية وظروف انضمامه إلى فرقة مسرح الخليج وتحقيق النجاح محلياً وعربياً باسم هذه الفرقة التي تركت إرثاً كبيراً لأعضاء الفرقة بعد رحيل صقر الرشود».



الغنيم متوسطاً بلال والسريع

في كتابه أعمال مسرحية كثيرة، حققت نجاحاً كبيراً من خلال مضمونها الممتزج الذي يمزج بين الفرجة المسرحية والأفكار الجريئة».

وقال السريع: من خلال تجربتي معه منذ عام 1963 إلى يوم وفاته في عام 1978، تعرفت خلال هذه الفترة على صفاته عن قرب، فهو حاد المزاج يحب بعمق، لكنه ينسى نفسه في حال التوتر والاضطراب، لا يكره

ما يدور فوق خشبة المسارح العربية».

السمات الإنسانية

تحدث الباحث عبدالعزیز السريع عن السمات الإنسانية لرفيق دريه صقر الرشود، مركزاً على المواقف المشتركة بينهما وعن علاقته بأسرته ويزملائه، بحكم وجود قواسم مشتركة بينهما دفعتهما إلى الاشتراك

ومدخل لشكل مسرحي كويتي جديد ومتميز، مقدماً نموذجاً للدراما العربية الحديثة بروح كويتية، متجاوزاً مشكلة النقص في العناصر المادية للعرض المسرحي، ومركزاً على أدوات الممثل والفكر، موضحاً أن رحلة الرشود الإبداعية كانت محفوفة بمعارك التغيير والإنجازات، ومشيراً إلى تواصل الرشود وزميله السريع بروافد واتجاهات المسرح العربي متآثرين بكل

التي ألفها بالاشتراك مع زميله عبدالعزیز السريع كانت أقرب إلى النضج الفني من المسرحيات التي ألفها منفرداً، ولهذا فإن هذه النصوص أفسحت لصقر الرشود فرصة التجديد والتجريب في مجال الإخراج».

قواسم مشتركة

وأشار د. بلال إلى اتجاه الرشود إلى الخيار الأدبي كحل

احتفى مهرجان القرين الـ 14، الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بنظم محاضرة بعنوان «منارات ثقافية»، حاضر فيها د. محمد مبارك بلال والكاظم عبدالعزيز السريع، وأدار الجلسة د. يعقوب الغنيم».

واستهل مدير الجلسة د. يعقوب الغنيم حديثه متطرقاً إلى البصمة التي وضعها الفنان صقر الرشود في تاريخ المسرح الكويتي، مشيراً إلى حدة خاطره ونفاذ بصيرته الفنية وقدرته الهائلة على تحويل المتخيل إلى مشروع وفعل يثمر نتيجة إيجابية».

وأكد الباحث د. محمد مبارك بلال من خلال ورقته البحثية، أهمية البيئة الفنية التي ساهمت في تشكيل عمل المبدع وتطويره، ثم الارتقاء بالذائقة الجماهيرية، إضافة إلى البصمة التي وضعها الفنان صقر الرشود في تاريخ المسرح الكويتي، مشيراً إلى حدة خاطره ونفاذ بصيرته الفنية وقدرته الهائلة على تحويل المتخيل إلى مشروع وفعل يثمر نتيجة إيجابية».

وأشار د. بلال إلى اتجاه الرشود إلى الخيار الأدبي كحل



احتفالاً بعملاء الجملة من مالكي شاحنات فورد التجارية الخفيفة والثقيلة فورد والغانم أوتو تقيم الغبة الرمضانية الثانية



جانب من المدعوين في الغبة الرمضانية



السيد نهاد الكيلاني- المدير العام لشاحنات فورد الثقيلة في شركة الغانم أوتو يرحب بالحضور



السيد مصطفى يانر سنان أوغلو - المدير التنفيذي لشاحنات فورد في الشرق الأوسط يلقى كلمته



السيد عصام سلامة- المدير التنفيذي للمبيعات لدى فورد الغانم يتحدث لضيوف الغبة



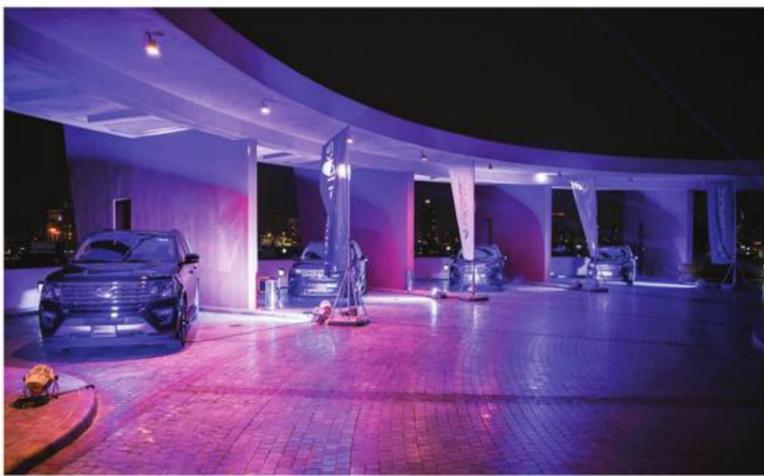
السيد وسام الدرواشة - مدير مبيعات الوكلاء المحلية لدى فورد الشرق الأوسط- في حديث عن نجاحات فورد في السوق الكويتي



جانب آخر من الضيوف والزبائن في غبة فورد

الإكسبيديشن، وإكسبلورر" سيارة SUV العائلية، وسيارة "إدج"، و"إيكوسبورت". وتستمر الغانم أوتو في إيلاء الأهمية الكبرى لشراكاتها طويلة الأمد مع كافة عملائها، وذلك من خلال بناء وتعزيز هذه العلاقات، الأمر الذي يعد مفتاح نجاحها وتميزها. وترتكز مهمة الشركة على تقديم الجودة والكفاءة والاعتمادية، بالإضافة إلى أفضل تجربة ممكنة يمكن للعملاء من أفراد وشركات الحصول عليها.

هذا، ويضم مركز الصيانة الحالي للشركة أحدث المعدات والتجهيزات التقنية والهندسية لضمان إنجاز أعمال الصيانة في وقت قياسي على يد فريق من الفنيين المؤهلين، وباستخدام قطع غيار فورد، وموتوركرافت الأصلية التي توفر أكثر من 300,000 قطعة غيار، مصممة لتتلاءم مع كافة العلامات التجارية والطرقات، وموزعة على 24 فئة أساسية تتضمن الزيوت والكيماويات والمزيدات والفلترات وشفرات ماسحات الزجاج والبطاريات. ومن المقرر أيضاً افتتاح مركز خدمة فورد الجديد في منطقة الفحيحيل لتلبية كافة احتياجات العملاء والارتقاء إلى مستوى توقعاتهم كما تسعى الشركة دائماً لتوفير أفضل حلول التمويل لعملائها، إضافة إلى الخدمات الاحترافية والخدمات الشاملة المصممة بحسب احتياجات العملاء.



سيارات وشاحنات فورد ترضي فندق المارينا

وفي هذا الصدد تتحضر فورد اليوم لاستقبال طرازات جديدة إضافية ضمن مجموعتها الأخاذة، فضلاً عن إطلاقها في خلال هذا العام لحلول عمل متكاملة تناسب احتياجات عملائنا. وقد تخلل الحفل عرض لمجموعة شاحنات فورد المشهود لها بفضل قوة الأداء والتكنولوجيا المتكيفة والكفاءة التي تضمن الراحة أثناء القيادة والقدرة الاستثنائية على إنجاز الأعمال بفضل تزويدها بمحركات إيكوتورك Ecotorq. وتشمل مجموعة شاحنات فورد والشاحنات الإنشائية التي توفر قوة جر وتحمل، وثبات وتحكم تحت مختلف شروط العمل، والشاحنات الجارية التي تقدم أداء رفيع المستوى وتضمن توفيراً كما جرى في الامسية عرض

الخبرات فيما بيننا، نحن ملتزمون بدعمنا لشركائنا وعلاننا لضمان تقديم أفضل مستويات من رضا العملاء، ونحن متحمسون للغاية لنطعمكم على أخبارنا السارة التي تتمثل في إطلاقنا هذا العام لأربع سيارات جديدة وهي: إسكورت، إكسبلورر، توروبس وإدج الجديدة. أما عصام سلامة، مدير المبيعات التنفيذي لدى الغانم أوتو، فقال: "تستمر المركبات التجارية الخفيفة، إضافة إلى أسطول فورد، في تحقيق مبيعات ممتازة نعتز بها، وبناء على الثقة والعلاقة المميزة مع عملائنا نتوجب علينا محبة عملائنا وتقديم بنا مسؤوليات مستمرة لتقديم خدمات استثنائية ومنتجات جديدة ومتطورة تلبي بأسلوب ومتطلبات أعمالهم وتمكننا من بناء علاقات طويلة الأجل معهم".



فلك

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا ترهق نفسك إلى هذا الحد لأن الأعمال لن تنتهي أبداً.

عاطفياً: تحاول معاودة اللقاء بحبيب قديم فتجده مرتبطاً بشخص آخر.

اجتماعياً: تنفتح على الأفاق والأوساط الجديدة بكل رحابة صدر.

رقم الحظ: 13.

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لديك القدرة على مواجهة التحديات وجعل الزملاء يقفون معك.

عاطفياً: تولد لديك شكوك وهاجس كلها من صنع خالك.

اجتماعياً: تنعم بسلام معنوي وجسدي وتكون بمثابة عن جميع الأخطار.

رقم الحظ: 6.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تثير بعض ردات الفعل في مملك لأنك غيرت أسلوبك في الإنجاز.

عاطفياً: تقابل شخصاً من الجنس الآخر وتتأثر به كثيراً قبل التعرف إليه.

اجتماعياً: قد تزور بلداً للمرة الأولى أو تنجز عملاً أدبياً أو فنياً.

رقم الحظ: 2.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بتفوق على المسؤولين والزملاء لكذلك تخجل من التعبير عن ذلك.

عاطفياً: تدفع الظروف نحو استرجاع ماض كان قد طواه النسيان.

اجتماعياً: تلاحظ الأحلام للقيام ب سفره إلى الخارج تمتع نفسك بها.

رقم الحظ: 14.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تنتفض معترضاً على طلبٍ اعتبرته يخالف أخلاقك وضميرك؟

عاطفياً: تحاول البعض إجراء مصالحة بينكما بعد سوء التفاهم الذي حصل.

اجتماعياً: قد يحمل إليك أحدهم خبراً مفرحاً لم تكن تنتظره أبداً.

رقم الحظ: 9.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تحاول البعض إغراءك بوسائل شتى من أجل مصلحته فاحذر.

عاطفياً: برحك حاليًا يشعل عواطفك ويثير غيرتك ويعقد بعض الأمور.

اجتماعياً: تبدو متأثراً بأمور ماضية وتتمنى لو كان تصرفك مختلفاً في حينها.

رقم الحظ: 18.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تمن بفترة مهنية مليئة بالمفاجآت والأخبار المدهشة.

عاطفياً: تهوكون في التصرف أحياناً لن يعجب الحبيب وقد يفقد الثقة بك.

اجتماعياً: أفعالكم هي ما يدل على أخلاقك وليس كثرة الكلام.

رقم الحظ: 15.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: إن فشلت في عمل تزدد خبرتك فلا تتشائم أبداً.

عاطفياً: يحبك الشريك في مختلف حالاتك ولا يهमे سوى سعادتك.

اجتماعياً: اجعل صلوات العائلة قوية فإن تفككت خرب البيت.

رقم الحظ: 7.

الجدي ♈

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: قد يفريك الصفقات المالية، لكن تعقل وادرسها من كل جوانبها.

عاطفياً: اسمح الحبيب بعضاً من وقتك ولا تدعه يزعج من تصرفك.

اجتماعياً: السعادة العائلية هدف كل إنسان في الحياة فاسع من أجلها.

رقم الحظ: 19.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يحمل اليوم ما يرفع معنوياتك ويزيدك حماساً على العمل.

عاطفياً: تمن بعدم استقرار عاطفي سببه الأول عنادك الشديد.

اجتماعياً: لا تدم أحدًا في غيابها فهذا أمر لا يليق بك.

رقم الحظ: 5.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: أن تخطط للمستقبل أمر جيد ولكن لا تنس الحاضر الذي أنت فيه.

عاطفياً: صحت الحبيب بحاجة إلى الاهتمام والعناية كي تطيب.

اجتماعياً: حسن الخلق في طلاقة الوجه فكن بشوشاً يحبك الناس.

رقم الحظ: 1.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: توخ الحذر في تصرفاتك ولا تتسرع في اتخاذ المواقف.

عاطفياً: قد تتعرض لإساءة من الشريك فانظر إلى أسبابها أولاً.

اجتماعياً: يعلو دخان الخصام في منزلك لكنه لن يتحول إلى حريق.

رقم الحظ: 11.

sudoku

		9	6			3		
					3	1		
5			8	4				7
9	1						7	3
	2				6			
8	7				4			1
6				1	3			2
			5	6				
					7	9		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

9	7	6	8	7	5	4	1	3
8	4	1	7	9	5	8	6	2
2	5	8	4	1	6	7	9	3
1	2	7	5	6	4	9	8	3
5	6	9	8	4	1	2	7	3
4	8	9	2	7	1	5	6	3
1	2	6	7	8	9	5	3	4
6	9	5	1	4	8	2	7	3
7	8	4	2	5	9	6	1	3

الحلول

9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	1	1	1	2	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1
7	6	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1

الحلول

9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	1	1	1	2	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1
7	6	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1

لولو هايبر ماركيت تطلق بطاقات هدايا التسوق



أطلقت لولو هايبر ماركيت، أكبر متاجر التجزئة في المنطقة، بطاقات الهدايا الجديدة متعددة القيمة التي يطلق عليها 'هدية واحدة... خيارات بلا حدود'. وذلك خلال حفل الإطلاق الذي تم 1 يونيو في فرعها بمنطقة الري، بحضور الإدارة العليا من لولو هايبر ماركيت الكويت وإعادة تعيينها عند استخدامها.

وتعد بطاقات هدايا التسوق متعددة القيمة مثالية لتقديمها لشخص ما في أي مناسبة خاصة، مثل أعياد الميلاد أو التخرج أو احتفالات الذكرى السنوية أو الوزة، كأول متبرعين للعوائل المحتاجة في الكويت، من خلال جمعية إحياء التراث فرع الجھراء كجزء من مشاركتها الاجتماعية.

كما يهدف برنامج كروت الهدايا استخدام الكارت في جميع فروع لولو هايبر ماركيت السبعة في الكويت وإعادة تعيينها عند استخدامها.

وتعد بطاقات هدايا التسوق متعددة القيمة مثالية لتقديمها لشخص ما في أي مناسبة خاصة، مثل أعياد الميلاد أو التخرج أو احتفالات الذكرى السنوية أو



الإحتفال بالأحداث الدينية. البطاقات متوفرة بثلاث فئات بقيمة 50 دك و 25 دك و 10 دك، ويمكن استخدامها بقيمتها الكاملة دون أي رسوم إضافية. وتعد البطاقة صالحة لمدة 12 شهراً من تاريخ الشراء، ويمكن استخدامها مرات عدة في معاملات متعددة حتى يتم استهلاك القيمة الإجمالية للبطاقة.

لولو هايبر ماركيت هي وجهة مثالية للباحثين عن بيئة تسوق مريحة، من خلال توفير مجموعة واسعة من السلع عالية الجودة بأسعار تنافسية.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- أفقياً:
- حيوان بحري ثديي.
 - لقب رئيس أميركي (م).
 - الطورييد (مبعترة).
 - طرق متعددة - فلك.
 - السنار (مبعترة) - حدث بشر.
 - وافق - العشب.
 - رفعة - أعطى أوامر.
 - للنفي - جمال.
 - انضمام أشياء كانت منفصلة.
 - انيسط (م) - مكان وقوف خطيب المسجد (م).

عمودياً:

- (... المعري) شاعر عربي.
- الشجاع (م).
- جمهورية أوروبية عاصمتها فيلنيس - نجمة موسيقية (م).
- إرشادات - نعم (معكوسة).
- بروفيل (مبعترة) - حسم.
- زلط (مبعترة) - ذهب ومضى (م).
- العمل الطيب (م) - فرنكو.
- 9 - سقيم (م).
- يهيل التراب - أرملة ديكتاتور أسبانيا
- ولاية أميركية عاصمتها لئونول (م).

فندق سيففوني ستايل الكويت يحتفي بعيد الفطر ضمن أجواء عائلية مميزة



أعلن فندق 'سيففوني ستايل الكويت' أحد فنادق مجموعة راديسون كوليكتن، عن دعوة ضيوفه من العائلات للاحتفال بعيد الفطر السعيد ضمن أجواء مليئة بالرحابة التي لا تنسى. وتوفر الوجبة الرموقة تجربة استثنائية تطيب مشاركتها مع العائلة والأحبة، وذلك عبر تصاميم الغرف والأجنحة الفريدة التي تجمع نغحات الحداثة والأصالة وتعكس ثقافة الكويت العربية، وستسنى للضيوف ليس فقط الاستمتاع بإقامة دافئة وممتعة وإطلالة خلابة على بحر الخليج العربي بل سيحصلون بتجربة الأطباق الشهية التي يزخر بها بوفيه العبد على وجبتي الغداء والعشاء في مطعم 'كوتشينا'، الذي يقدم أشهى المأكولات الشهيرة من المطبخ المحلي والعالمي وركن السوشي وأركان الطهي المباشر لأشهى الأصناف.

كما يمكن للضيوف ممن يندشون تجربة طعام فريدة من نوعها التوجه إلى مطعم 'لونا' الحائز على العديد من الجوائز، حيث يشكل المطعم الفاخر من موقعه في الطابق 18 خياراً مثالياً للتعيم بالأجواء الجذابة التي تزيها التصاميم الفريدة والإطلالات الخلابة على مياه الخليج المتلألئة والاستمتاع بوجبة فاخرة من قائمة طعامه الجديدة ذات المذاقات الاستثنائية.

ويقدم سيففوني ستايل الكويت 'عشايق الحلويات بتوليفات الشوكولاته الساخنة وأصناف الكيك الشهية والكثير غيرها من

خبيرات الأطعمة الخفيفة الشرقية أو الغربية التي تحضر ببإلغ العناية في 'شوكو كافيه أند جاردن' بالإضافة إلى العديد من نكهات الشيشة الفاخرة التي يقدمها الكافيه. ويتسنى لأفراد العائلة أيضاً قضاء أجمل الأوقات والاسترخاء بجانب حوض السباحة أو حتى الانغماس بروعة الأنشطة المصممة لتناسب كافة الأعمار.

ويولي الفندق الفريد اهتماماً كبيراً براحة الآباء، حيث يضمن لهم 'سيكس سينسر سبا' الترويج عن أنفسهم والاسترخاء لبعض الوقت مع علاجات التي تعيد النشاط وتبعث على الحيوية، بينما يشعرون بالطمأنينة على أطفالهم الذين يقضون وقتاً مسلياً للغاية في 'نادي سيففوني للأطفال' أو مركز 'تينز هاب' تحت إشراف متواصل من قبل الفريق المؤهل والمختص.

هذا ويرتقى 'نادي سيففوني للأطفال' بتجارب الأطفال الترفيهية إلى مستويات غير مسبوقة، مع منطقة ألعاب متنوعة، بالإضافة إلى صالة سينما ومكتبة ومناطق مخصصة لتناول الطعام والنوم، بينما يعتبر 'تينز هاب' وجهة حيوية وترفيهية للصغار والبالغين الذين تترأوح أعمارهم من 7 - 14 عاماً، حيث يقضون أوقاتاً ممتعة للغاية مع أحدث ألعاب الفيديو من أنظمة 'وي' و'بلاي ستيشن'، إلى جانب منصة الألعاب التفاعلية التي توفر تجربة الواقع الافتراضي ماجيك موشين!



مشاهدات

هل ثمة خلافات في كواليس «أمنيات بعيدة»؟



هدى حسين

سؤال يطرح نفسه عقب ما أثير في مواقع التواصل الاجتماعي من خلاف حدث في كواليس مسلسل "أمنيات بعيدة" بين الكاتبة منى الشمري وصناع العمل بسبب تدخلات على نصها، تلك الأقاويل التي انتشرت خلال الساعات الماضية بين نقاد ومؤثرين في مواقع التواصل قوبلت بصمت مطبق من القائمين على المسلسل، فلم تعلق بطلته الفنانة هدى حسين، ولم يتطرق المخرج محمد القفاص للأمر، في حين التزمت الكاتبة منى الشمري بالصمت.

فضيحة عالمية لولد الغلابة ومؤلف المسلسل يرد

بعدما نشر موقع هوليوود ريبورترز تقريراً عن سرقة مسلسل "ولد الغلابة" من المسلسل العالمي "بريكينغ باد" مما أحدث ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، أكد المؤلف أمين سلامة أن الخطوط الدرامية للعمل مختلفة تماماً وأن الدور الذي يقدمه السقا دور صاحب مثل وأخلاق ويعمل مدرّساً للتاريخ بعكس المدرس في بريكينغ باد، مؤكداً أنه لم يشاهده من الأساس وبعد الاتهامات الأخيرة لاحظ أنه هو من اقتبس بعض أفكار فيلم "الكيف".



أحمد السقا

محمود البزاوي يلهب حماس الجمهور



محمود البزاوي

قدم الفنان محمود البزاوي واحداً من أهم وأقوى مشاهد الموسم الدرامي الحالي، من خلال مسلسلته المعروض حالياً "أبو جبل" وهو مشهد صدمته وحزنه على وفاة نجله بعد سقوطه من أعلى موقع إنشاء عمارة جديدة أثناء مباشرة عمله، وتحول البزاوي من أقصى درجات الشر وعدم اللامبالاة بمشاعر المحيطين إلى حزن شديد وشعور كبير بالحزن لآخذه وشعر به الجمهور، وأحس المشاهد بأنها مشاعر صادقة أصبحت حديث مواقع التواصل الاجتماعي لتتضمن إلى مجموعة المشاهد المؤثرة الخاصة به في أعماله المتعددة وعلى مدار المواسم المختلفة.

الخالدي: حشد برامجي غير مسبوق لدورة عيد الفطر يلبي جميع الأذواق

«رسالتنا الإعلامية تؤكد هويتنا الوطنية بمزيج من الأصالة والمعاصرة»



سعود الخالدي

وأشار الخالدي إلى أن من برامج المسابقات أيضاً خلال دورة عيد الفطر السعيد برنامج (بطاقة تهنئة) والذي سينتقل طاقم البرنامج إلى المجمعات التجارية بمحافظات الكويت لتسجيل حلقاته مع رواد تلك المجمعات. ولفت من جانب آخر، إلى أن دورة عيد الفطر السعيد سوف تشمل على عدد من الأفلام الكويتية عرض أول وهي فيلم (بعيون) وفيلم (خميس وجمعة) إلى جانب عدد من الأفلام الكويتية والمصرية وكذلك عدد من المسرحيات الكويتية. وحول البرامج الثقافية في دورة عيد الفطر السعيد، أفاد بأنه سيتم عرض البرامج الثقافية طوال أيام العيد وهي (برنامج عيدنا غير) ومدته عشر دقائق، وبرنامج العيد ويأهم ومدته 30 دقيقة، ويسلط الضوء على العاملين بوزارات ومؤسسات الدولة أثناء فترة عطلة العيد، وبرنامج سؤالي العيد ومدته 30 دقيقة، وبرنامج العبدية ومدته 30 دقيقة. وقال الخالدي، إن تلفزيون الكويت سيقدّم لمشاهديه خلال رابع أيام العيد مفاجأة جميلة وهي برنامج (عودة

كتشف وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي، إنه تم الانتهاء من إعداد وتنسيق دورة البرامج التلفزيونية لعيد الفطر السعيد، لتمثل استكمالاً للنجاح الذي حققه تلفزيون دولة الكويت بدورته البرمجية لشهر رمضان المبارك 2019 بما تضمنه من حشد برامجي متنوع وثقافي وبرامج للمسابقات، بما يؤكد أهمية الرسالة الإعلامية الكويتية للمشاهدين داخل الكويت وخارجها، وقوامها الهوية الوطنية برسالة حضارية وإنسانية وثقافية رفيعة المستوى. وأضاف الخالدي في بيان صحفي أمس أن برنامج "ضحاي العيد" سيتم بثه في العاشرة صباحاً لمدة 60 دقيقة اعتباراً من أول أيام عيد الفطر السعيد، وهو من تقديم أسماء السيف، وفاطمة بوحمد، ومن إخراج محمد بولند، وسوف يستضيف في حلقاته العديد من الشخصيات الفنية المجتمعية التي شاركت في البرنامج (كاش مع نواف، مشاوير رمضان. كل يوم كشته، بالإمكان، أنا أقدر، فوزنا الإذاعي، مدفع الإفطار، لمسة فوز). وذكر أن برنامج المسابقات (لمسة فوز) سيتم بثه على الهواء مباشرة في الساعة الثانية مساءً طوال أيام عيد الفطر السعيد مدة ساعة، إلى جانب برنامج (أقبل العيد) الذي سيتم بثه على الهواء مباشرة من سوق شرق الساعة الخامسة والربع مساءً، وبرنامج بروفة العيد الذي سيعرض الساعة الثامنة والنصف مساءً، ويسلط الضوء على بعض الأعمال المسرحية التي سيتم عرضها خلال فترة العيد. وبين الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون أن برنامج (سهرة) يا حلو جمعنا) سيتم عرضها الساعة التاسعة والنصف مدة 90 دقيقة طوال أيام العيد، وسيكون ضيوف السهرة نجوم الأعمال الدرامية التلفزيونية ومقدمي البرامج التلفزيونية خلال شهر رمضان المبارك، إلى جانب سهرة (جلسات العيد) التي ستعرض في الساعة الحادية عشرة مساءً مدة ساعة كاملة، وهي جلسات طرية مع كوكبة من الفنانين الشباب.

برنامج «عودة السندباد» مفاجأة التلفزيون لجمهوره رابع أيام العيد

محمد الصيرفي: طبيعة مقالي تختلف عن رامز وأعمل منفرداً بلا دعم

ينتظر عرض مسلسل «سواها البخت» عقب رمضان



محمد الصيرفي

بينما يتصدى لإخراجه حسين أنيل، ويجمع نخبة من النجوم هم: هيا الشعيبي وأحمد العونان وفهد البناي ومحمد الصيرفي وشهاب حايحة وفخرية خميس وهدي حمدان وشيلاء سبت وبدور عبدالله. وعن غيابه عن شهر رمضان أفاد بأنه مقل في أعماله "لاسيما عقب رحيل الوالد زادت مسؤولياتي وأصبحت أفضل التفرغ بصورة أكبر للأسرة، وبصراحة إما أن أقدم شيئاً يستحق أو التزم منزلي، هناك كواليس في الأعمال الفنية لو يعرفها الجمهور فلن يرضى لنا، أحترم ما قدمت وأرفض المشاركة في أي عمل من أجل الوجود فقط". وعن برامج "المقالب" التي برع فيها خلال السنوات الأخيرة أكد الصيرفي أنه يختلف تماماً عن البرامج التي يقدمها الفنان المصري رامز جلال مضيافاً "رامز موجود كل عام بالتعاون مع إم بي سي المؤسسة التي توفر له كل

يغيب الفنان محمد الصيرفي عن موسم دراما رمضان هذا العام على مستوى التقديم والتمثيل أيضاً، ويدين لـ"الجريدة" أسباب ابتعاده عن المشهد الفني وقلة مشاركاته خلال الفترة الأخيرة. بداية قال الصيرفي عن مسلسل "سواها البخت" الذي صورته قبل رمضان والمتوقع عرضه في الفترة المقبلة، إنه من إنتاج الفنانة حياة الفهد وتشارك في بطولته الفنانة هيا الشعيبي وأحمد العونان ونخبة من الفنانين. وأوضح أن "سواها البخت" دراما اجتماعية مزروجة ما بين الكوميديا والتراجيديا، "والعمل يسلط الضوء على الحياة ما بعد التقاعد، إضافة إلى طرح عدد من الجوانب الاجتماعية المعاصرة، وهو من إنتاج مؤسسة الفهد للإنتاج الفني، ومنج منتج هذا المجموعة الفنية، ومن تاليفي

عبير أحمد: «سيركو» تجربة مسرحية مختلفة شكلاً ومضموناً



عبير أحمد

كتفت الفنانة عبير أحمد بإطلالة درامية واحدة هذا العام، من خلال مسلسل "حُضن الشوك"، الذي جسدت فيه الشر بحس كوميدي، وهذا الخط الذي ميز عبير في السنوات الأخيرة وبرعت فيه. وعبرت عبير، لـ"الجريدة"، عن سعادتها بتفاعل الجمهور معها على مدار الحلقات السابقة، متمنة مشاركتها نخبة من النجوم، لاسيما إبراهيم الحربي وإلهام الفضالة، "ولا أنسى المخرج حمد البدر والكاتب عبدالله السعد، وكان الجميع على قلب واحد، واستمتعت كثيراً بهذه التجربة". من جهة أخرى، تستعد عبير لمواجهة الجمهور بمسرحية سيركو اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المقبل، مضيفة أن "المسرحية من تأليف فجر صباح وتاليف موسيقى عبدالعزيز الويس، وإخراج علي العلي، وإشراف عام عبدالله العيسى، ويشارك فيها عدد مميّز من الفنانين منهم عبدالله الطراوة ويوسف البلوشي وأريج العطار، فضلاً عن الاستعراضيين". وبينت أنه عمل مسرحي مختلف تماماً على صعيد الشكل والمضمون عن أي مشروع سابق شاركت فيه، "وأتمنى أن تنال هذه التجربة حظها من النجاح، خصوصاً أننا نقدم نوعاً مختلفاً من الإبهار وصورة جديدة وديكورات ضخمة". وكشفت أنها بصدد قراءة العديد من النصوص، لاختيار إطلالتها المقبلة، متابعاً: "بعد عيد الفطر سيكون المجال مفتوحاً لدراسة مجموعة من المشروعات، للاستقرار على ما أقدمه الفترة المقبلة".

عزة إبراهيم



العقل في «الديرفة»

كشف الفنان عبدالرحمن العقل عن عرض مسرحية "روحة بلا ردة" في السعودية خلال عيد الفطر، مشيراً إلى أن عرض المسرحية في الكويت بعد العيد. وأوضح العقل أن العمل يضم مجموعة كبيرة من فناني الكوميديا، كالنجم خالد العجيري، وشهاب حايحة، وريم أحمد، وفرحان العلي، ورانيا شهاب، وعبدالله الفريح، ودانة البلوشي، وأمنة الكندري، وهبة العيسى، ومشاري الفريح، والمسرحية من تأليف محمد الكندري، وإخراج عبدالعزيز صفر. وأعرب عن سعادته بتجسيد دور "المجنون" في مسلسل "الديرفة"، حيث قدم دور رجل من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو دور مركب استطاع أداءه بحرفية، ما لفت إليه الأنظار كأحد أفضل الأدوار بالدراما الرمضانية هذا العام. وأوضح العقل أنه أحب شخصية "مفتاح" كثيراً، فهي مختلفة عن كل شخصيات العمل، ومستقلة، ويسمها الناس: إنسان من أهل الله، نظراً لطيبته وثقائه سريره، لا يكذب وليس لديه مطامع، ولذلك حازت الشخصية قبول الجمهور والنقاد، ولكنها

كانت تحدياً على المستوى الفني، وأنا دائماً أبحث عن الجديد والمختلف. وأضاف أن أهم ما ساعده على أداء دوره هو أن المسلسل من المسلسلات التراثية الجميلة التي تعيد المشاهد إلى الزمن الجميل وعصر الكويت الذهبي، بداية من فترة الخمسينيات من القرن الماضي مروراً بالستينيات وانتهاء بال سبعينيات، وقد

سارة العنزي: لدي عمل مسرحي جديد ومسلسلان بعد العيد

جسدته "هند البلوشي" لكنها تنجو من الموت وبعد فترة تتوفى جدتها مما يسبب لها الدخول في حالة من الاضطرابات النفسية الكبيرة، ويظهر في حياتها "فؤاد" الذي يسعى جاهداً لإخراجها من أزمتها النفسية، مضيفة أن المسلسل إلى جانب قصته المميزة فقد ضم عدداً كبيراً من النجوم كالفنان إبراهيم الحربي، وهدي الخطيب وعبدالله بوشهري، وهند البلوشي، وأحمد السلطان وطيف، ونور الغندور وشيلاء سبت، وسعود بوشهري، وسعود بوعبيد، والمسلسل تأليف سحاب، وإخراج سائد بشير الهواري.



سارة العنزي

كان الأقرب إلى قلبها رغم ظهورها في أعمال أخرى. وأكدت أهمية مشاركتها في مسلسل 25 دقيقة الذي جرى عرضه قبل شهر رمضان ويحكى قصة احتراق طائرة مهندسة الطيران "هايدي" الذي

كشفت الفنانة سارة العنزي عن انشغالها حالياً بالتحضير لعرض مسرحي جديد، كما تم الاتفاق على مسلسلين دراميين، وسيتم بعد العيد التوقيع والإعلان عن الأبطال المشاركين وطاقم العمل. وقالت العنزي إن عام 2019 كان موسمها فنياً منعشاً بالنسبة لها، وهو ما دعمها فنياً وأثقل خبرتها يوماً بعد آخر، موضحة أنها شاركت هذا العام ولمرة الأولى في 5 أعمال تم عرض 4 منها في رمضان وهي "إفراج مشروط"، و"أجندة"، و"حُضن الشوك"، إضافة إلى دورها المميز في "مني وفيني" الذي حظي بصدى كبير منذ بداية عرض المسلسل مطع شهر رمضان، مؤكدة أن العمل إضافة حقيقية إلى مسيرتها الفنية ومحطة تساعدها في انتقاء الأدوار في المرحلة المقبلة، كما

سارة العنزي: لدي عمل مسرحي جديد ومسلسلان بعد العيد

صواريخ بين نتنياهو وسليمانى تختبر اجتماع «اللجنة الثلاثية»

● مقتل ضابط في «الحرس الثوري» بقصف القنيطرة ● «داعش» يوسع «غزوة الاستنزاف»

القدس - الجريدة.

في اختبار جدي للاجتماع الأميركي الروسي الإسرائيلي المرتقب لبحث مستقبل الوجود الإيراني في سورية، أمر قائد فيلق القدس في الحرس الثوري قاسم سليمانى بنفسه بإطلاق قذائف على منطقة جبل الشيخ العسكرية في الجولان المحتل، في عملية سارع رئيس وزراء إسرائيل باراك رابيه عليها بقوة قرب دمشق وفي القنيطرة.

في تفجير جديد للوضع الصعب في سورية، أكد مصدر مطلع لـ «الجريدة» أمس، سقوط عدد من القتلى والجرحى معظمهم من الإيرانيين وعناصر من الميليشيات الشيعية الموالية في قصف للجيش الإسرائيلي على مواقع في القنيطرة، موضحاً أن الهجوم جاء رداً على إطلاق صواريخ باتجاه الجولان المحتل بإيعاز قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني اللواء قاسم سليمانى بنفسه.

ووفق المصدر، فإن سليمانى على ما يبدو لم يتوقع رداً إسرائيلياً بهذا المستوى، مشيراً إلى مقتل ضابط إيراني مسؤول عن منصات صواريخ تابعة للحرس الثوري وخارجة عن سيطرة الجيش السوري، وربما كان هو من أعطى الأمر المباشر لإطلاق صاروخين على جبل الشيخ بالجولان المحتل.

ومن المعلومات التي حصلت عليها «الجريدة» فإن إسرائيل لم تستهدف شخصاً بعينه ويبدو أن مقتل الضابط جاء جراء القصف على موقع وجد فيه بحكم عمله ومهمته العسكرية، لكن المصدر المطع أكد أن إسرائيل استهدفت القوة الإيرانية المسؤولة عن إطلاق الصواريخ باتجاه مواقعها العسكرية.

واستهدفت إسرائيل مواقع سورية وإيرانية ولحلفاء طهران في القنيطرة وقرب العاصمة دمشق بطاريات ومواقع صواريخ ومراقبة وتحكم وتجسس إيرانية للميليشيات التابعة لها مثل «الحشد الشعبي» العراقي و«حزب الله»، بحسب المصدر. من جهته، أوضح مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أن الغارات الإسرائيلية استهدفت مناطق توجد فيها مواقع وتمركزات ومستودعات لإيران وحزب الله ضمن قطاعات عسكرية تابعة لقوات النظام في منطقة الكسوة في جنوب غرب العاصمة، مؤكداً سقوط عشرة قتلى هم ثلاثة جنود وسبعة

من جنسيات غير سورية.

عملية حازمة

مبيناً أنه «خلال الغارات تم تفعيل أنظمة الدفاع الجوي في أعقاب إطلاق قذائف مضادة للطائرات سورية»، تم رصد واحدة منها داخل إسرائيل. وإن اعتبر الجيش الإسرائيلي، في بيان، أن النظام السوري مسؤول عن كل نشاط ضده انطلاقاً من الأراضي السورية وسيعمل بشكل حازم ضد أي اعتداء، أكد مصدر عسكري أن الدفاعات الجوية تصدت فجر أمس «لأهداف جوية معادية قائمة من الجولان المحتل باتجاه مواقع» في جنوب غرب دمشق وقامت بالتعامل معها وإسقاط الصواريخ جنوب غرب دمشق، بحسب وكالة الأنباء الرسمية «سانا».

وفي اجتماع هو الأول من نوعه بين الدول الثلاث المنخرطة في الملف السوري، من المقرر أن يجتمع خلال أيام، رئيس مجلس الأمن القومي الأميركي جون بولتون ونظيره الروسي نيكولاي باتروشيوف والإسرائيلي ميخائيل بن شبات، في القدس الغربية، لمبحث مستقبل وجود إيران في سورية، فضلاً عن «خريطة طريق» تشمل تقديم واشنطن وحلفائها إجراءات مثل الإعمار والشريعة ورفع العقوبات، مقابل التزام موسكو بضبط دور إيران والعملية السياسية.

زواج واستنزاف

في محافظة إدلب، مؤكدة أنها تشهد «أكبر» موجة من النزوح منذ بدء النزاع، بالإضافة إلى سقوط مئات المدنيين. وفي إطار ما وصفها بـ «غزوة الاستنزاف»، تبني تنظيم «داعش» هجوماً انتحاريين استهدفوا وسط مدينة الرقة، أمس الأول، أسفر أحدهما عن مقتل عشرة أشخاص على الأقل هم خمسة مدنيين وخمسة من مقاتلي قوات سورية الديمقراطية (قسد) المدعومة أميركياً.

وضمن «الغزوة» ذاتها، أعلنت وكالة «أعماق» التابعة للتنظيم عبر قناتها في «تلغرام» مقتل 17 عنصراً من قوات النظام، بينهم ضباط، خلال هجوم على مواقعهم بمنطقة السخنة في بداية حمص.

الإدارة الذاتية

سياسياً، زار وفد برلماني فرنسي مناطق الإدارة الذاتية

الكردية شرق الفرات والتقى الرئيسة المشتركة لمجلس سورية الديمقراطية أمينة عمر وأعضاء في مجلس فرهاد أصمي وجيان ملا، وضحايا هجوماً انتحاريين استهدفوا وسط مدينة الرقة، أمس الأول، أسفر أحدهما عن مقتل عشرة أشخاص على الأقل هم خمسة مدنيين وخمسة من مقاتلي قوات سورية الديمقراطية (قسد) المدعومة أميركياً.

وخلال الزيارة ناقش الوفد مع مسؤولي الإدارة الذاتية، قضايا عديدة أهمها إنشاء محكمة لمحاكمة مقاتلي «داعش» المحتجزين لدى «قسد» إضافة لقضايا إعادة الإعمار وعودة الشارحين وغيرها، بحسب الوكالة.



قائد الجيش اللبناني خلال زيارته لمحتف فؤاد شهاب، أمس الأول (الوكالة الوطنية)

لبنان: تحذير من استخدام الجيش بتصفية الحسابات بين باسيل والحرييري

قائد الجيش ينتقد سياسة الحكومة... في خطوة نادرة

● بيروت - الجريدة.

انتقد قائد الجيش اللبناني، العماد جوزيف عون، أمس الأول، بعض البنود الواردة في الموازنة العامة التي شملت تجميد التجنيد، في إطار سياسة التقشف.

وقال عون، في بيان نشر على موقع الجيش اللبناني: «ما أفرزته الموازنة حتى الآن من منع التطويق بصفة جنود أو تلامذة ضباط ومنع التسريح، يندرج بانعكاسات سلبية على المؤسسة العسكرية، بدءاً من ضرب هيكلتها وهرميتها، مروراً بالخلل في ثوابت الترقيات، وهو أمر مخالف لقانون الدفاع».

وتابع: «الجيش هو العمود الفقري للبنان، ولا نغالي إذا قلنا إنه ضمانته وأمنه واستقراره، وإن مهفته لا تختصر بزمن الحروب والصراعات فقط، لأن تحصين الاستقرار والسلام يتطلب جهوداً تفوق أحياناً متطلبات محسوب على رئيس التيار الوطني الحر وزير الخارجية جبران باسيل (مفوض الحكومة لدى المحكمة

العسكرية القاضي بيتر جرمانوس) وفريق محسوب على تيار المستقبل (شعبة المعلومات)». وأضاف: «بعد

إسرائيل تتدرب في قبرص على عمليات جنوب لبنان

اختتمت الجمعة الماضي تدريب عسكري دولي في قبرص، شاركت فيه قوات من إسرائيل والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا واليونان. وأشار الجيش الإسرائيلي إلى أن القوات تدربت على إجراء عمليات خاصة، وعمليات كوماندوز تستغرق ليلة واحدة في جنوب لبنان، لعشرات المقاتلين، وتضمن التدريب بما في ذلك، مواجهة مسلحة في مواقع استثنائية، وحالات يسودها عدم اليقين. وتألقت قوات الجيش الإسرائيلي المشاركة في التدريب، من عناصر من وحدة «إغوز» التابعة للواء الكوماندوز، وتدريب مقاتلي «إغوز» على سيناريوهات مختلفة للقتال في مناطق حضرية ومفتوحة، والقتال على نطاق صغير، والقدرة على التسلل والتخريب، فضلاً عن التدريب على تقديم العلاج الطبي للجرحى، بعيداً عن حدود البلاد. كما شاركت القوات الجوية الإسرائيلية في التدريب، لأول مرة بمشاركة سرب من الطائرات بدون طيار. وقال الجيش الإسرائيلي

السجال بين وزير الدفاع إلياس أبو صعب وتيار المستقبل يبدو أن فريق باسيل يريد أن يزيد الضغط على رئيس الحكومة سعد الحريري من الذي ينتهك سيادة الدولة وحصرية قرار الحرب والسلام، ويجز لبنان واللبنانيين إلى صراعات لا يريدونها، يشكل ترجمة جديدة لمفاعيل التسوية وخضوع أفرقاء السلطة لشعبة حزب الله». وأكد في تعليق على مواقع التواصل الاجتماعي أن «سلامة لبنان وشعبه ليست للمفاضلة».

كما ركز الوزير السابق أشرف ريفي، على أن «كلام نصرالله يطيح الدولة وأركانها، ويؤكد أنه المرشد الذي يتحكم في قرار السلم والحرب، وهذا الأمر سيؤثر للغاية على لبنان، في ظل الإحتمال الحاصل في المنطقة»، مناشداً كل من لديه حسن المسؤولية، أن «يمنح إيران أن تتاجر به في سوق المساومات».

وأوضح في حديث صحافي، أنه «لم يسبق أن جازت أي جهة في لبنان بتبعيته للخارج، كما فعل يوم الجمعة، بقوله إنه في حال حصول حرب مع إيران، فإن المنطقة كلها ستشتعل». ورأى أن «الملاحظة الأولى على كلام نصرالله أنه عندما كان لبنان يتعرض للحروب والدمار، لم نسمع مسؤولاً إيرانياً واحداً يقول إنه سيدخل إيران في حرب دعماً للبنان، بل كانت إيران دوماً تتاجر بلبنان عبر أداتها اللبنانية حزب الله، وقد دان نصرالله نفسه بنفسه بالأمس».

سلة أخبار

خالد بن سلمان يمتدح شقيقة ولي العهد



أعرب نائب وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان عن إعجابه الكبير بشقيقة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان في الذكرى السنوية الثانية لبيعة الأخير. وقال الأمير خالد، في تغريدة نشرها مساء أمس الأول على «تويتر»، إن اسم شقيقة ولي العهد «سكيب» في صفحات التاريخ بمداد من ذهب، وتابع مخاطباً شقيقه: «كنت فيها يا سيدي، سداً منيعاً أمام العدو، ونبراً ملهماً لشباب وطنك، مضيافاً، فسر بخطى عرك يا سيدي، ونحن جنودك من ورائك، تحت رايتك، ماضون دوماً، بعون الله على دروب رفعة وطننا وعزه».

أمير قطر يلتقي

وفداً من «حماس»



استقبل أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمس الأول، وفداً من حركة حماس، في مكتبه بقصر البحر في الدوحة. وتطرق الطرفان، خلال اللقاء، إلى «آخر التطورات على الساحة الفلسطينية»، بينما أكد آل ثاني «موقف قطر الثابت والداعم للاشقاء في فلسطين وقضيتهم العادلة»، وذكرت وكالة الأنباء القطرية الرسمية (قنا) أن الوفد الفلسطيني أعرب عن «بالغ الشكر والتقدير لأمير قطر على الدعم المتواصل الذي تقدمه بلاده للشعب الفلسطيني كافة، لاسيما في قطاع غزة».

«الدستوري» الجزائري:

استحالة إجراء

«الرئاسية» في 4 يوليو



أعلن المجلس الدستوري، أعلى هيئة قضائية في الجزائر، «استحالة» إجراء الانتخابات الرئاسية في 4 يوليو كما هو مقرر، بعد رفض ملفي المرشحين الوحيدين لخلافة الرئيس المستقيل عبد العزيز بوتفليقة. وذكر المجلس، في بيان، أنه «خلص بعد اجتماعات عقدها للداول حول ملفات الترشح للانتخاب برفض ملفي الترشح المؤبدعين لديه. ودعا إلى ضرورة «تهئية الظروف الملائمة لتنظيم الانتخابات وإحاطتها بالشفافية والحياد، لأجل الحفاظ على المؤسسات الدستورية التي تمكن من تحقيق تطلعات الشعب السيد»، مضيفاً أنه «يعود لرئيس الدولة استدعاء الهيئة الانتخابية من جديد واستكمال مسار الانتخابي حتى انتخاب رئيس الجمهورية وأدائه اليمين الدستورية».

«تحيا تونس» يتخب

الشاهد رئيساً له



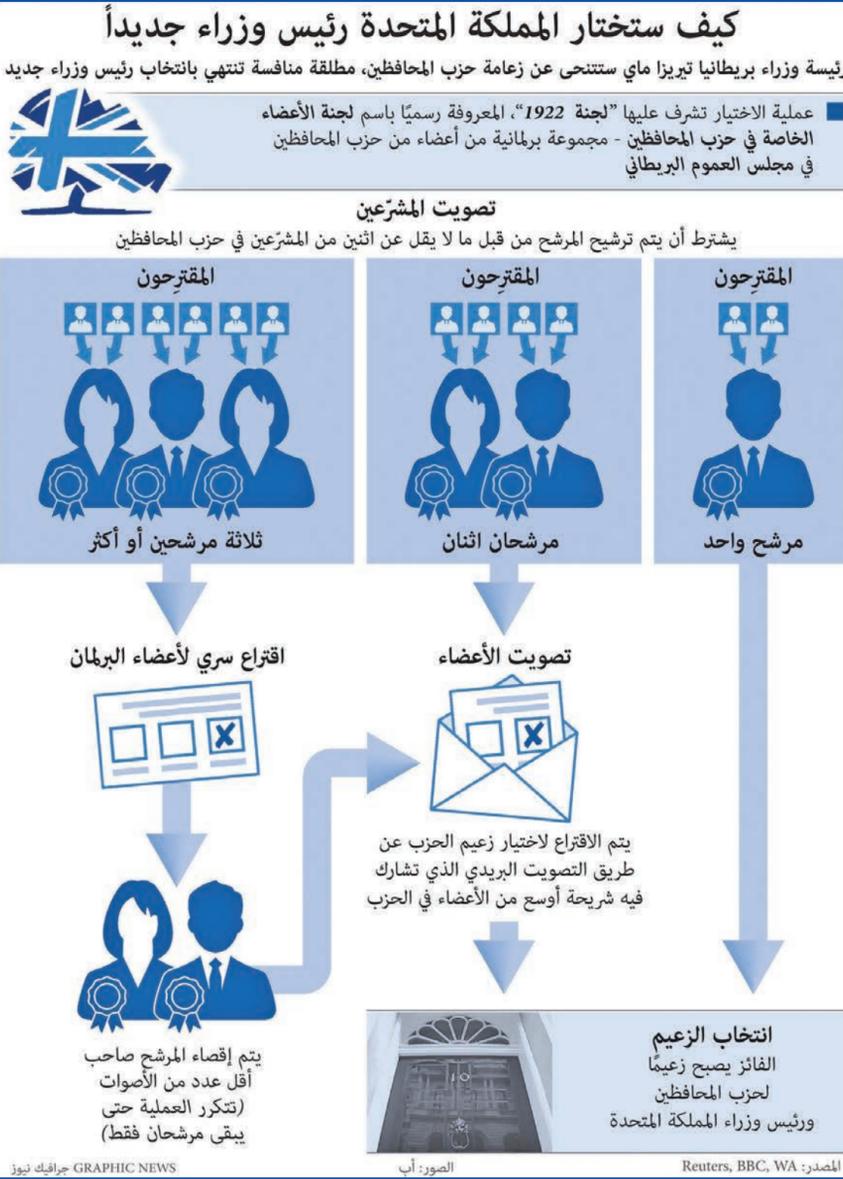
انتخب حزب «تحيا تونس»، أمس، وهو حزب علماني أسس هذا العام، رئيس الوزراء الحالي يوسف الشاهد، رئيساً له. وذكرت مصادر سياسية أن الشاهد لا ينوي الاستقالة من منصبه كرئيس للوزراء بعد انتخابه زعيماً لتحيا تونس. ويضم الحزب عدداً من الوزراء في حكومة الشاهد ونواباً في البرلمان، ويقول قياديون في الحزب إن هدفه هو منافسة حزب «النهضة» الإسلامي في الانتخابات، والحصول على غالبية مريحة تمكنه من المضي في الإصلاحات الاقتصادية المعقدة.

ترامب يحرض لندن على أوروبا: لا تدفعوا فاتورة بريكست

يبدأ اليوم زيارة لبريطانيا تكلف 31 مليون دولار في 3 أيام... وكوريين ينتقد تبنيّه جونسون



عناصر من حرس الملكة يفقدون الوعي أمس الأول خلال تدريبات في لندن على استعراض خاص بعيد ميلاد الملكة إليزابيث بعد أيام (رويترز)



المحافظين، بل سيختاره الشعب البريطاني في انتخابات عامة. إلى ذلك، أعلن وزير الجامعات البريطاني السابق سام جيمس أمس، انضمامه إلى السياق على زعامة حزب المحافظين، قائلاً إنه المرشح الوحيد الذي يؤيد إجراء استفتاء على أي اتفاق بشأن الخروج من الاتحاد الأوروبي من بين 13 شخصاً أعلنوا ترشحهم للمنصب حتى الآن.

المثيرة للانقسام للفاشيين في القرن العشرين لحشد الدعم، لكنهم الآن يستخدمون أساليب شريرة جديدة لإيصال رسالتهم.

كوريين

من ناحيته، قال زعيم حزب "العمال" المعارض في بريطانيا جيريمي كوربين، إن تعليقات الرئيس الأميركي التي أيد فيها بورييس جونسون، الأوفر حظاً لتولي زعامة حزب المحافظين ومن ثم رئاسة الحكومة، "تدخل غير مقبول" في الشؤون البريطانية. وأوضح أن نواباً آخرين يتنافسون على قيادة حزب المحافظين سعوا أيضاً لكسب دعم ترامب باستثناء وزير البيئة مايكل جوف الذي انتقد موقف الرئيس الأميركي من إيران.

تكلفة الزيارة

ومن المنتظر أن تبلغ تكلفة زيارة ترامب إلى لندن أكثر من 31 مليون دولار، وهذا يعني أن كل يوم من أيام زيارة ترامب الثلاثة إلى العاصمة البريطانية ستكلف خزينة الدولة 10 ملايين دولار. ومن المقرر أن تشمل عملية حماية ترامب نحو 10 آلاف شرطي، إضافة إلى 120 وحدة دعم، يتألف كل منها من 125 شرطياً مدرباً على مكافحة الشغب، وسيتم إسنادهم بطائرات مروحية لتوفير الدعم من الجو، حسب ما ذكرت صحيفة "مترو" البريطانية. (لندن، وكالات)

الأميركي هو "أحد النماذج الفاضحة" لتهدية عالمي متزايد من اليمين المتطرف. وذكر خان أن "سلوك ترامب المثير للانقسام يتعارض مع المبادئ التي أسست الولايات المتحدة عليها المساواة والحرية والحرية الدينية". وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها

الأميركي هو "أحد النماذج الفاضحة" لتهدية عالمي متزايد من اليمين المتطرف. وذكر خان أن "سلوك ترامب المثير للانقسام يتعارض مع المبادئ التي أسست الولايات المتحدة عليها المساواة والحرية والحرية الدينية". وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها

الأميركي هو "أحد النماذج الفاضحة" لتهدية عالمي متزايد من اليمين المتطرف. وذكر خان أن "سلوك ترامب المثير للانقسام يتعارض مع المبادئ التي أسست الولايات المتحدة عليها المساواة والحرية والحرية الدينية". وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها

الأميركي هو "أحد النماذج الفاضحة" لتهدية عالمي متزايد من اليمين المتطرف. وذكر خان أن "سلوك ترامب المثير للانقسام يتعارض مع المبادئ التي أسست الولايات المتحدة عليها المساواة والحرية والحرية الدينية". وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها

«أملو» للرئيس الأميركي: تمثال الحرية ليس رمزاً فارغاً

رداً على إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب نيته فرض رسوم جمركية على المكسيك التي يتهمها بالتراضي حيال قضية الهجرة غير الشرعية، بعث الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أوبرادور رسالة إلى نظيره الأميركي يدعوها فيها إلى الحوار حول مشكلة الهجرة.

وكتب أوبرادور الذي يعرف بـ"أملو" في الرسالة "إلغكم أنني لا أريد المواجهة، الأمان اللتان تمثلهما وشعباهما يستحقون أن تلجا إلى الحوار وأن تعمل بحذر ومسؤولية في ضوء أي نزاع تشهده علاقتنا مهما كان صعباً".

وإن استشهد بالعلاقة التاريخية المميزة بين الرئيس الأميركي الجمهوري الراحل أبراهام لنكولن ونظيره المكسيكي بينيتو خواريز، وفهم الرئيس الأميركي الديمقراطي فرانكلين روزفلت لمطالب نظيره المكسيكي لازارو كارديناز حول حقوق المكسيك النفطية، شدد لوبيز أوبرادور على أن "الثقل العليا مثل العدالة والأخوة العالمية تبقى أهم من الحدود، اقترح تعميق الحوار والبحث عن بدائل لمشكلة الهجرة".

وأشار إلى المبادئ الأربعة الأساسية لحقوق الإنسان التي رفعها روزفلت أو ما يعرف بالحرية الأربع وهي حرية الرأي

والحرية الدينية. وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها

والحرية الدينية. وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها

والحرية الدينية. وتابع أن ترامب والسيسيين من أمثال فساراج ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان "يستخدمون التشبيهاً نفسها



الرئيس المكسيكي أملو (أ ف ب)

وزير الدفاع الصيني: التعامل مع «أحداث تيانانمين» كان صحيحاً

اعتراف نادر لأول مسؤول يتحدث عن قمع الطلاب قبل 30 عاماً



ديابات صينية في ساحة تيانانمين في 4 يونيو 1989 خلال قمع التظاهرات (أ ف ب)

انه "يفضل تحرك الحكومة حينها نعمت الصين بالاستقرار والتنمية". وأكدت الخبرة في الشؤون الصينية لدى مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن بوني غلاسير أنها فوجئت بطرح السؤال المرتبط بتيانانمين في منتدى علني بعد خطاب وي.

وأشارت إلى أن قيام الجنرال بالرد كان أمراً "غير مألوف"، مضيفة أن الناس قد يختلفون مع رد وي، لكن يمكن على الأقل الشعور بالامتنان له لقبوله الإجابة على السؤال.

وعمل جيش من المسؤولين على مراقبة الإنترنت داخل الصين على إزالة أي نوع من الأخبار أو الصور أو الإشارات إلى حملة القمع التي شهدتها تيانانمين.

وتعد مناقشة تظاهرات 1989 المطالبة بالديمقراطية وعملية القمع العنيفة التي واجهتها من المحفوظات في الصين، حيث تعمل السلطات أو تصدر تحذيرات كل عام للناشطين والمحامين والصحافيين في هذا الصدد قبل حلول الذكرى السنوية. ويمكن التحدث في المجالس الخاصة مع أفراد العائلة والأصدقاء عن تيانانمين، لكن من شأن أي تحرك لإحياء الذكرى علناً أن ينتهي بالاعتقال.

وفي واشنطن، تجمع نحو 50 ناشطاً

في الاعتراض نادر من نوعه بالحادث التي وقعت قبل 30 عاماً، دافعت الصين، أمس، عن الحملة الأمنية التي استهدفت التظاهرات في ساحة تيانانمين في بكين، مؤكدة أنها اتبعت سياسة "صحيحة" آنذاك.

وبعد 7 أسابيع من التظاهرات التي شارك فيها طلاب وعامل كانوا يدعون إلى تغييرات ديمقراطية وإنهاء الفساد، طاردهم الجنود والديابيات، ما تسبب في مقتل مظاهرين وشهود عيان في الشوارع هذا الحادث كان اضطراباً سياسياً، واتخذت الحكومة المركزية إجراءات لوقف هذا الاضطراب وهو ما يعد سياسة صحيحة.

وتساءل وي، الذي كان يتحدث أمام وزراء دفاع وكبار العسكريين والخبراء، عن السبب الذي يدفع العالم دائماً للقول إن الصين "لم تتعامل مع الحادث بشكل سليم".

وتابع رداً على سؤال من الحاضرين أن "هذه السنوات الثلاثين الأخيرة أثبتت أن الصين شهدت تغييرات كبرى، مؤكداً

في الاعتراض نادر من نوعه بالحادث التي وقعت قبل 30 عاماً، دافعت الصين، أمس، عن الحملة الأمنية التي استهدفت التظاهرات في ساحة تيانانمين في بكين، مؤكدة أنها اتبعت سياسة "صحيحة" آنذاك.

وبعد 7 أسابيع من التظاهرات التي شارك فيها طلاب وعامل كانوا يدعون إلى تغييرات ديمقراطية وإنهاء الفساد، طاردهم الجنود والديابيات، ما تسبب في مقتل مظاهرين وشهود عيان في الشوارع هذا الحادث كان اضطراباً سياسياً، واتخذت الحكومة المركزية إجراءات لوقف هذا الاضطراب وهو ما يعد سياسة صحيحة.

وتساءل وي، الذي كان يتحدث أمام وزراء دفاع وكبار العسكريين والخبراء، عن السبب الذي يدفع العالم دائماً للقول إن الصين "لم تتعامل مع الحادث بشكل سليم".

وتابع رداً على سؤال من الحاضرين أن "هذه السنوات الثلاثين الأخيرة أثبتت أن الصين شهدت تغييرات كبرى، مؤكداً

في الاعتراض نادر من نوعه بالحادث التي وقعت قبل 30 عاماً، دافعت الصين، أمس، عن الحملة الأمنية التي استهدفت التظاهرات في ساحة تيانانمين في بكين، مؤكدة أنها اتبعت سياسة "صحيحة" آنذاك.

وبعد 7 أسابيع من التظاهرات التي شارك فيها طلاب وعامل كانوا يدعون إلى تغييرات ديمقراطية وإنهاء الفساد، طاردهم الجنود والديابيات، ما تسبب في مقتل مظاهرين وشهود عيان في الشوارع هذا الحادث كان اضطراباً سياسياً، واتخذت الحكومة المركزية إجراءات لوقف هذا الاضطراب وهو ما يعد سياسة صحيحة.

وتساءل وي، الذي كان يتحدث أمام وزراء دفاع وكبار العسكريين والخبراء، عن السبب الذي يدفع العالم دائماً للقول إن الصين "لم تتعامل مع الحادث بشكل سليم".

وتابع رداً على سؤال من الحاضرين أن "هذه السنوات الثلاثين الأخيرة أثبتت أن الصين شهدت تغييرات كبرى، مؤكداً

خيار «القوة» مطروح مع تايوان

وحذر الجنرال الصيني من أنه "إذا تجرأ أحد على فصل تايوان عن الصين، فلن يكون لدى الجيش الصيني سوى خيار مكافحة ذلك بأي ثمن. أما كان الثمن من أجل الوحدة". وكانت بكين اتهمت الولايات المتحدة بـ"اللعب بالنار" بشأن تايوان بعد عدد من الخطوات الأميركية بينها مرور سفن حربية عبر مضيق تايوان. وتعترف الولايات المتحدة دبلوماسياً بسلطة الصين على تايوان، إلا أن بكين استاءت من العلاقات الوثيقة بين واشنطن والجزيرة الديمقراطية التي تتمتع بحكم ذاتي.

أكد وزير الدفاع الصيني وي فينغ، أمس، أن الصين لن تتخلى عن خيار اللجوء إلى القوة في عملية إعادة التوحيد مع تايوان. وقال الوزير الصيني في منتدى حوار شانغهاي لـ"حول الأمن في سنغافورة" سنكاف من أجل عملية إعادة التوحيد السلمي بأقصى حدود من الصداقة وأكبر قدر من الجهود، لكننا لن تقطع أي وعد بالتخلي عن استخدام القوة". وأضاف أن "أي سوء تقدير لتصميم وإرادة الجيش الشعبي للتحديد أمر بالغ الخطورة".

أكد وزير الدفاع الصيني وي فينغ، أمس، أن الصين لن تتخلى عن خيار اللجوء إلى القوة في عملية إعادة التوحيد مع تايوان. وقال الوزير الصيني في منتدى حوار شانغهاي لـ"حول الأمن في سنغافورة" سنكاف من أجل عملية إعادة التوحيد السلمي بأقصى حدود من الصداقة وأكبر قدر من الجهود، لكننا لن تقطع أي وعد بالتخلي عن استخدام القوة". وأضاف أن "أي سوء تقدير لتصميم وإرادة الجيش الشعبي للتحديد أمر بالغ الخطورة".

أكد وزير الدفاع الصيني وي فينغ، أمس، أن الصين لن تتخلى عن خيار اللجوء إلى القوة في عملية إعادة التوحيد مع تايوان. وقال الوزير الصيني في منتدى حوار شانغهاي لـ"حول الأمن في سنغافورة" سنكاف من أجل عملية إعادة التوحيد السلمي بأقصى حدود من الصداقة وأكبر قدر من الجهود، لكننا لن تقطع أي وعد بالتخلي عن استخدام القوة". وأضاف أن "أي سوء تقدير لتصميم وإرادة الجيش الشعبي للتحديد أمر بالغ الخطورة".

أكد وزير الدفاع الصيني وي فينغ، أمس، أن الصين لن تتخلى عن خيار اللجوء إلى القوة في عملية إعادة التوحيد مع تايوان. وقال الوزير الصيني في منتدى حوار شانغهاي لـ"حول الأمن في سنغافورة" سنكاف من أجل عملية إعادة التوحيد السلمي بأقصى حدود من الصداقة وأكبر قدر من الجهود، لكننا لن تقطع أي وعد بالتخلي عن استخدام القوة". وأضاف أن "أي سوء تقدير لتصميم وإرادة الجيش الشعبي للتحديد أمر بالغ الخطورة".

أكد وزير الدفاع الصيني وي فينغ، أمس، أن الصين لن تتخلى عن خيار اللجوء إلى القوة في عملية إعادة التوحيد مع تايوان. وقال الوزير الصيني في منتدى حوار شانغهاي لـ"حول الأمن في سنغافورة" سنكاف من أجل عملية إعادة التوحيد السلمي بأقصى حدود من الصداقة وأكبر قدر من الجهود، لكننا لن تقطع أي وعد بالتخلي عن استخدام القوة". وأضاف أن "أي سوء تقدير لتصميم وإرادة الجيش الشعبي للتحديد أمر بالغ الخطورة".

سلة أخبار

كراكاس تحذر المعارضة من «مكاتب قنصلية»



حذرت الحكومة الفنزويلية المعارضة من أي مشروع لفتح مكاتب قنصلية باطلة في الخارج، ومن احتمال فرض "عقوبات" عليها. ودانت وزارة الخارجية في بيان "إعلانات إنشاء مكاتب باطلة، غير مسموح لها بإدارة الأعمال القنصلية" وتهدف إلى "إظهار أن أعمالها ذات قيمة أو أثر قانونيين". وأعلن رئيس الجمعية الوطنية خوان غوايدو نفسه في يناير رئيساً بالوكالة، وأيدته في ذلك نحو 50 دولة. وتقول المعارضة إن الانتخابات الرئاسية التي جرت في مايو 2018 وسُمحت للرئيس نيكولاس مادورو بالبقاء في السلطة، مزورة.

ألمانيا: استقالة زعيمة SPD بعد «الهزيمة الأوروبية»



أعلنت زعيمة "الحزب الاشتراكي الديمقراطي" الألماني SPD أندريا ناليس، أمس، استقالها بعد إخفاق حزبيها في الانتخابات الأوروبية وزياد الانتقادات الداخلية والمناقشات حول بقاء الحزب في تحالف الحكومة الذي تقوده المستشارة أنجيلا ميركل. وأوضحت ناليس، في بيان، تخليها عن رئاسة الحزب اعتباراً من اليوم، وعن رئاسة كتلة SPD في البرلمان بدءاً من الغد. وقالت: "لم يعد لدي الدعم اللازم لممارسة مهامي". ومنى SPD الأحد الماضي بهزيمة تكراه في الانتخابات الأوروبية بحصوله على 15.5 في المئة من الأصوات (مع تراجع 11 نقطة) وتقديم عليه حزب "الخضر" الذي سجل رقماً قياسياً مع 20 في المئة من الأصوات.

السودان: «العسكري» يحذر من «خطورة» حكومة مدنية



أكد "تجمع المهنيين السودانيين"، الذي يقود الاحتجاجات، تمسكه بمطالبه، ودعا إلى تنظيم مسيرات لدعم الاعتصام، في وقت حذر فيه المجلس العسكري الانتقالي من خطورة تشكيل حكومة مدنية حالياً.

كما دعا "تجمع المهنيين" في بيان، المحتجين إلى التمسك بمطالبهم، مضيفاً أن "ثورتنا تمر بمرحلة حرجية ومحاولات التفاف متكررة، وأن مواصلة تماسكنا ووجدتنا واحتشادنا في ميادين الاعتصام هي الضامن الأقوى للتغلب بأهداف ثورتنا".

وجه التجمع نداء عاجلاً لكل الثوار "بتسيير المواكب، ودعم المعتصمين في القيادة، والمبيت بآرض الاعتصام، تأكيداً لالتزامنا بثورتنا وسلميتها، وتحقيقاً لها كأروعة ما تكون". هذا، وتوترت الأوضاع الأمنية في العاصمة الخرطوم، حيث لقي شخص مصرعه وأصيب 10 آخرون بجروح نتيجة إطلاق نار قامت به قوات الأمن في شارع النيل بالخرطوم. من جانبه، حذر نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق أول محمد حمدان دقلو الملقب بـ"حمدي"، من تشكيل حكومة مدنية في ظل الأوضاع الحالية.

مصر: رفع أسعار الوقود خلال أيام... والزيادة لن تتجاوز 17%

القاهرة - رامي إبراهيم

يتربص المصريون خلال عطلة عيد الفطر قراراً جديداً بزيادة أسعار الوقود والبدء في تنفيذ آلية جديدة لتسعير المحروقات ترتبط بالسعر العالمي للنفط، قال مصدر مطلع إن الزيادة الجديدة ستكون طفيفة ولن تتجاوز 17% على معظم أنواع الوقود.

ونفى المصدر لـ "الجريدة" صحة الشائعات الرائجة في الشارع المصري حول الأسعار الجديدة للوقود التي تزعم أن بعض أنواع بنزين السيارات سيزيد بما يقرب من نصف السعر الحالي، وقال إن المرحلة الأضعب من برنامج الإصلاح الاقتصادي المتفق عليه مع صندوق النقد الدولي

قد مرت ولم يتبق إلا زيادة محدودة وأخيرة للمحروقات، خاصة أن سعر برميل النفط حالياً أقل بخمسة دولارات من التقدير المحسوبة على أساسه الموازنة العامة للدولة. وحول موعد صدور قرار زيادة الأسعار أوضح المصدر لـ "الجريدة" أن الاتفاق مع الصندوق ينص على أن يكون ذلك في منتصف يونيو الحالي، إلا أن تحديد توقيت القرار يخضع لدراسة سياسية وأمنية، ومن غير المستبعد الإعلان عن الأسعار الجديدة قبل نهاية الأسبوع الجاري. ومن المنتظر بعد رفع الدعم عن الوقود أن يخضع لطريقة جديدة في تحديد سعره الذي سيكون متغيراً

وفق الأسعار العالمية، إلا أن هذا التحرير للأسعار سيتم تدريجياً. من ناحية أخرى، وقع الرئيس عبدالفتاح السيسي، قانون رقم 71 لسنة 2019 بتعديل بعض أحكام قانون صدر قبل أسابيع قليلة لتنظيم الرقابة على الأسواق والأدوات المالية غير المصرفية. ويتعلق التعديل بتنظيم موازنة الهيئة. وشارك الرئيس السيسي أمس (الأحد) في احتفال وزارة الأوقاف بليلة القدر وكرم خلال الاحتفال حفظة القرآن الكريم، كما شارك في حفل افطار الأسرة المصرية الذي يدعو فيه سنوياً مئات من الشخصيات السياسية والثقافية والدينية وعائلات الشهداء.

إلى ذلك، وقعت مصر وروسيا اتفاقاً لتصنيع أنظمة الأنابيب الخاصة بمحطة الضبعة المصرية للطاقة النووية، والتي تساهم روسيا في إنشائها كشريك استراتيجي. وبحسب بيان لوزارة الإنتاج الحربي المصرية، فسيتم بموجب مذكرة التفاهم التعاون بين الجانبين المصري والروسي لتوطين تكنولوجيا تصنيع الأنابيب الخاصة المستخدمة بمحطات الطاقة النووية. وفي سياق منفصل، تمكنت الرقابة الإدارية في مصر من ضبط مدير المكتب الفني لمحافظ البحيرة، لتقاضيه مبالغ مالية وعطايا على سبيل الرشوة تقدر بحوالي نصف مليون جنيه.

دليل الجريدة الطبي
www.aljarida.com

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

مستوصف الرعاية الألفاني الطبي
د. مالكارجونا سومامي
اختصاصي أطفال و حديثي الولادة
خبرة 10 عاماً (10 سنوات خبرة بالكويت)
الخدمات الطبية:
1- معالجة المشاكل الصحية لحديثي الولادة و مشاكل الرضاعة
2- متابعة الحالات الحرجة لحديثي الولادة
3- معالجة المشاكل الصحية العامة للأطفال و الأمراض الحادة و المزمنة
4- متابعة تطور نمو الاطفال
5- خدمات التطعيمات
6- استشارات التغذية للأطفال
تحدث اللغة العربية
ت: 24318129 / 24318172 / 24334282 - نفاذ: 60041059 - ف: 24346471
جلب الشيوخ: قطعة 24 - شارع المخفر - مبنى 39

مركز النهيل الدولي
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان
-خلع و زراعة الأسنان
-جلسة واحدة
-لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين
د. كايل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان، بأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان
زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون
320
66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وقيم المثل
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولى قطعة 4 - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadclinic.com Dr:Dr_abbdullah_Alhammad
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

اشترى 4 جلسات إزالة الشعر
بالليزر لكامل الجسم
وأحصل على جلستان مجاناً
www.vlccwellness.com

جولد ميكرو بوتكس
مع قناع الخلايا الجذعية
50 دك.
www.vlccwellness.com

VLCC
اخسري 4 كيلو
10 جلسات
99 دك.
السالمية شارع بغداد
50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL
د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة و أطفال الأنابيب
والنساء و الولادة
مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع
1881122 - ميثاق: 25764245/7
halsomai@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic
www.alseef-hospital.com

مجال التخصص:
تشخيص و علاج:
-حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
-التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
-فطريات و لحميات الجيوب الانفية
-انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي
و قرنيات الانف
-امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
-اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع
الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
-تضييق القناة الدمعية
-التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية
د.فهد العسوس
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار
96771517-22967770

... والكويت والسالمية والعربي: جاهزون لمشاركة قوية



بدر الخالدي

فؤاد المزدي

عادل عقلة

القلعة الخضراء تلقت محادثات شفوية للمشاركة في النسخة الثانية، وأنها في انتظار كل التفاصيل. وأضاف المزدي أن اختيار العربي جاء برغبة من اللجنة المنظمة، معرباً عن ثقته بظهور الأخضر بمستوى لا يقدر بثمن في البطولة الكويتية. وكشف أن مجلس إدارة النادي العربي وجماهير الأخضر تتمعن اختيار الاتحاد العربي للأخضر، مؤكداً أن النادي يصد توجيحه لشكر عبر كتاب رسمي لرئيس الاتحاد العربي تركي آل شيخ واللجنة المنظمة للبطولة.

بدوره، قال مدير فريق السالمية بدر الخالدي إن السماوي يتطلع إلى تصحيح الصورة التي ظهر عليها في النسخة الأولى، مشيراً إلى أن النادي أمام متسع من الوقت لترتيب أوضاعه من أجل مشاركة قوية. وبين الخالدي أن إدارة الكرة برئاسة الشيخ تركي النوسف وضعت في حساباتها المشاركة في البطولة العربية، عبر تجديد عقود المحترفين، والاستقرار على الجهاز الفني بقيادة ميلود حمدي مبكراً.

قابلت أندية الكويت والسالمية والعربي قرار المشاركة في البطولة العربية بالترحيب، وأبدوا جاهزيتهم لمشاركة فعالة في النسخة الثانية. وقال رئيس جهاز الكرة في الكويت عادل عقلة إن إدارة الأبيض في انتظار تفاصيل المشاركة في البطولة العربية، والتي تحمل اسماً عزيزاً على قلوب كل عربي، مشيراً إلى أن فريقه جاهز للمشاركة في البطولة.

وأضاف عقلة أن اختيار الأبيض جاء بصفته بطلاً لل دوري الممتاز، وبعد أن قدم مستوى مميزاً في النسخة الأولى رغم خروجه من الدور الأول بركلات الترجيح أمام الإسماعيلي المصري.

المزدي: فريق حديدي

من جانبه، أكد عضو مجلس إدارة النادي العربي والمتحدث الرسمي فؤاد المزدي أن الأخضر يتطلع لأن يكون جاهزاً للمشاركة في البطولة العربية بفريق حديدي، مشيراً إلى أن

حمادة: لا فائدة من المشاركة الكويتية في البطولة العربية

أحمد حامد

في استكمال المنافسات حتى النهاية. وحسب الاتحاد العربي فإن منافسات دور الـ32 من البطولة ستطلق 20 أغسطس، على أن ينطلق دور الـ16 في 13 سبتمبر.

اختيار حراً!

وعن استبعاد كاظمة رابع الدوري الممتاز، واختيار العربي الخامس للمشاركة في البطولة العربية، قال حمادة إن الاتحاد العربي واجه اعتذارات بالجملة في النسخة الثانية، الأمر الذي جعله يوجه أنظاره لبعض الفرق التي يرى أنها ستزيد من انتشار البطولة، وتضيف لها قوة.

وبيّن أن الأطر المتبعة في الاختيار غابت أكثر من مرة، سواء باختيار 4 فرق دفعة واحدة من البلد المستضيف "المغرب"، أو بنجاح أصحاب الترتيب.

وكان الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة تركي آل شيخ اختار 3 فرق كويتية هي الكويت، والسالمية، والعربي للمشاركة في النسخة الثانية من البطولة العربية، والتي تحمل اسم ملك المغرب محمد السادس، في حين تم استبعاد القادسية لعدم تسديد غرامة لجنة الانضباط على خلفية تخليص مباراة الأصفر والزمالك في العام المنقضى.

وقال حمادة لـ "الجريدة"، إن البداية المبكرة للمنافسة والمواجهات القوية التي ستكون في انتظار أندية الكويت، قد تقلل من حظوظهم

شدد المدرب السابق لمنتخب الكويت لكرة القدم ونادي السالمية عبدالعزيز حمادة على أهمية أن تدخل الفرق الكويتية التي تتأهب للمشاركة في البطولة العربية في استعدادات مبكرة من أجل التجهيز اللازم، مشيراً إلى أن المشاركة مثلاً حدث في النسخة الفائتة وعلى عجل لا تعد مجدية على جميع الصعد.

واعتترف حمادة بأن فترة الإيقاف التي عانتها الكرة الكويتية، إلى جانب نوعية المحترفين، وصعوبة الوصول باللاعبين إلى لياقة المباريات في بداية الموسم، أمور تزيد من صعوبة المهمة الكويتية، وتجعل المشاركة غير مجدية. وطالب مدرب المنتخب السابق الأندية بتدعيم صفوفها بنوعية أفضل من المحترفين لتفادي الظهور الباهت في البطولة. وبيّن أن فريق الكويت قد يكون صاحب الحظ الأوفر من بين الأندية الكويتية، للظهور



عبدالعزيز حمادة

«عمومية» البحري أقرت التقريرين الإداري والمالي

طلبت باتخاذ الإجراءات القانونية لصرف الإعانة السنوية المعتمدة قضائياً



اللواء الفهد يتوسط الوفوري والقصير وشعبان

على حضورهم، مؤكداً حرص مجلس الإدارة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة، على المضى قدماً في تعزيز مسيرة النادي، وتحقيق المزيد من الإنجازات والنتائج المشرفة، والإرتقاء بأنشطة النادي وخدماته ومراقفته.

رواتب اللاعبين (الاحتراف الجزئي)، وإيرادات برنامج المغامر الصغير وصيف كوك، وإن النادي قام بمخاطبة الهيئة العامة للرياضة، وسيعمل على إدراجها كإيرادات مستحقة، واختتم الاجتماع بكلمة شكر فيها رئيس النادي اللواء الفهد وأعضاء الجمعية العمومية

مجلس الإدارة، وما لا يقل عن 68 عضواً. وتناقشت الجمعية العمومية الاعتماد المالي للإعانة السنوية للنادي والمدرجة في ميزانية الهيئة العامة للرياضة للسنة المالية 2019-2020، وتحفظ الهيئة على الميزانيتين العمومية التقديرية وبنود الإعانة السنوية، وخولت مجلس الإدارة اتخاذ الإجراءات القانونية التي تكفل استمرار صرف الإعانة السنوية للنادي من قبل الهيئة، طبقاً للحكم الصادر رقم 5704/2013.

كما ناقشت سبب وجود إيرادات مستحقة لم يقيم النادي بتحصيّلها والموضحة في التقرير المالي، وقام أمين السر الففوري بالرد، مضيفاً أن هذه الإيرادات معنية بمستحقات

أقرت الجمعية العمومية العادية في النادي البحري الرياضي وبالإجماع التقريرين الإداري والمالي للنادي عن السنة المالية المنتهية في 31 مارس الماضي، إلى جانب اعتماد الميزانية المقترحة للسنة المالية الجديدة، وخولت مجلس الإدارة اختيار مراقب لتدقيق الحسابات من خلال العروض المقدمة.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد بمشاركة رئيس النادي اللواء فهد الفهد، وأمين السر العام خالد الففوري، وأمين الصندوق فيصل القصير، وعضوي لجنة الانتخابات المشرفة على الجمعية العمومية نبيه شعبان وخالد القطان، وبحضور ممثل الهيئة العامة للرياضة، ونائب رئيس النادي م. أحمد الغانم، وأعضاء

الخميلي الرشدي (التضامن)، ونائب فهد العازمي (الفحيحيل)، إضافة إلى تنافس مرشحين على عضوية مجلس الإدارة وهما طارق عبدالكريم العريفي مرشح الكويت، وعبدالله كايد مرشح الشباب.

نصف عدد الأصوات

طبقاً للنظام الأساسي للاتحاد، لا توجد تزكية صريحة في انتخابات مجلس إدارة الاتحاد، لأنه في حالة وجود مرشح واحد في أي منصب لابد من حصوله على نصف عدد الأصوات زائد واحد (50%+1) للفوز بالمنصب، وهذا يتطلب حصول أي مرشح على 7 أصوات من أصل 12 صوتاً لأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد. كما يتنافس 3 مرشحين على منصب أمين السر المساعد، وهم نواف باجبة (الجهراء)، وناييف



خلف الهاجري



فوزي المعتوق

منصب نائب الرئيس، وهما د. عبدالهادي الشبيب مرشح نادي الساحل، ومحمد الأنصاري مرشح نادي البريموك.

بينما يتنافس 3 مرشحين على منصب أمين السر المساعد، وهم نواف باجبة (الجهراء)، وناييف

الصليبيخات خلف الهاجري لمنصب أمين الصندوق، ومرشح نادي برفان طلال العدواني لمنصب أمين الصندوق المساعد، وذلك لعدم وجود مرشحين آخرين على نفس المنصب. بينما يتنافس مرشحان على

محمد عبدالعزيز

أغلق مساء أمس الأول باب الترشيح لانتخابات مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة، المقرر إقامتها في الحادي عشر من يونيو الجاري، على 11 مرشحاً قدموا أوراقهم رسمياً إلى اللجنة المؤقتة لإدارة الاتحاد، بينما لم يقدم ناد واحد من أعضاء الجمعية العمومية مرشحين، وهو القادسية، مما يعني إبعاد مرشحه وليد أمان عن سباق الانتخابات. وأسفرت الترشيدات عن تزكية أربعة مرشحين لمنصب تنفيذية في مجلس الإدارة الجديد، وهم مرشح النادي العربي حسين عاشور لمنصب رئيس مجلس الإدارة، ومرشح نادي كاظمة فوزي المعتوق لمنصب أمين السر العام للاتحاد، ومرشح نادي

خيطان يكرم المرعب الصغير

حازم ماهر

كرم مجلس إدارة نادي خيطان اللاعب فواز المبيش، مساء أمس الأول، لحصوله على لقب هداف دوري الشباب عن جدارة واستحقاق شديدين، إذ أحرز 17 هدفاً في 13 مباراة شارك فيها.

حضر التكريم نائب رئيس مجلس إدارة النادي محمد العتيبي، وأمين الصندوق عبدالرحمن الرجعان، ومدير المراحل السنية بالنادي سلطان العزني، بالإضافة إلى عدد من الإداريين والمدربين بالمراحل السنية.

ويعد المبيش، الذي حصل على لقب المرعب الصغير، أحد الركائز الأساسية التي يعول عليها الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة المدرب الإسباني خوسيه كتريرا، من أجل تحقيق حلم التأهل للدوري الممتاز في الموسم المقبل 2019-2020.



فيصل عجب

عجب يفاضل بين 3 عروض

رغم قدراته التهديدية الجيدة، نظراً لتعرضه للإصابة التي حالت دون ظهوره بالمستوى المطلوب، ليعبر النادي فسخ عقده في فترة الانتقالات الشتوية بالتراضي.

وفي حال تلقي عجب عرضاً خارجياً فستكون له الأفضلية على العروض المحلية، خصوصاً أن اللاعب يطمح بقوة إلى تحقيق النجاح على المستوى الخارجي، على غرار نجاحه في البطولات المحلية. يذكر أن القادسية شطب فيصل عجب بناء على رؤية المدرب الكرواتي السابق دالبيور، ليتناقض مع التضامن ويحصل لقب

هداف الدوري الممتاز، ويصبح مطلباً لاكثر من ناد محلي وخارجي.

علمت "الجريدة" أن فيصل عجب، مهاجم الفريق الأول بنادي التضامن السابق والمنتخب الوطني الأول لكرة القدم، يفاضل بين 3 عروض تلقاها من أندية محلية، أحدها مساعد حديثاً للدوري الممتاز، من أجل جسم صلبها واختيار العرض الأفضل منادياً له، والذي سيتيح له مواصلة التعلق.

وكان مجلس إدارة نادي التضامن غض النظر عن تجديد عقد اللاعب الذي انتهى بنهاية الموسم الماضي، بسبب المقابل المادي الذي طلبه، وهناك رغبة في تجديد المفاوضات مع اللاعبين، على أن يتم تخفيض المقابل المادي إلى النصف على أقل تقدير، على أن يتم التفاوض معه عقب إجازة عيد الفطر، لاسيما أن اللاعب قدم مستويات جيدة مع الفريق، ونال لقب هداف الدوري الممتاز في الموسم قبل الماضي 2017-2018.

ويمنى عجب النفس بخوض تجربة احتراف خارجي في الموسم المقبل، لاسيما أن تجربته مع المرعبة القطري في الموسم الماضي لم يتطلب لها النجاح

الجهراء يمدد عقد الأسترالي

أولسن موسمين

عبدالرحمن فوزان

وبات أولسن ثالث محترفي الفريق بعد التجديد للكاميروني أرون امبيبي والأسباني ديمبلي، وجاء تجديد عقود هذا الثلاثي بناء على توصيات مدرب الفريق الجديد الوطني محمد المشعان.

وتتجه النية داخل إدارة الفريق للتعاقد مع محترف رابع على أقل تقدير يشغل مركز رأس الحربة لتعويض رحيل المهاجم الكاميروني دينجر. ويسعى الجهراء للظهور بشكل مغاير خلال منافسات الموسم المقبل والعودة سريعاً إلى مصاف اندية الدوري الممتاز.

أعلن نادي الجهراء مساء أمس الأول تجديد عقد المحترف الأسترالي أولسن موسمين، ليستمر مع الفريق الأول لكرة القدم بالنادي حتى مايو 2021.

وكان أولسن قد انضم إلى الجهراء خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي، وقدم مستويات مميزة، إلا أن ذلك لم يسعف الجهراء للبقاء بين أندية الدوري الممتاز.

ووقع أولسن عقده الجديد بمقر إدارة النادي بحضور المدير العام لجهاز كرة القدم خلف الطريقي، الذي ضمن دعم مجلس الإدارة للفريق.

BMW فاز بركلات الترجيح على لافاتزا وبلغ نهائي «الروضان»



جانب من منافسات دورة الروضان

وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لكل فريق، وسجل للكبالات الثنائي البرازيلي لوبريتو وفامبيتا، ولماي فاتورة البرازيلي رافينا وعبداللطيف العباسي، وفي ركلات الترجيح حسم الكبالات لمواجهة لصالحه ليصعد إلى المباراة النهائية.

حسين: التطور المستمر

وأشاد أسامة حسين نجم الكرة الكويتية ونائب رئيس النادي العربي بما تبذله اللجنة العليا واللجان المنظمة والعاملة في دورة الروضان من جهود وعمل مستمر كل عام، لارتفاع بالدورة من كل النواحي التنظيمية والفنية والإعلامية والتسويقية مع كل نسخة جديدة، حتى بات عنوان الدورة الرئيسي التطور المستمر.

ولفت حسين إلى أن الدورة تحتل مكانة مميزة في البرنامج الرمضاني من كل عام، بما تقدمه من المتعة والإثارة في عالم كرة الصالات بمشاركة كوكبة من نجوم اللعبة المحترفين واللاعبين المحليين، إلى جانب الفرق العربية وسط أجواء رائعة.

بلغ BMW نهائي دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، بعد تغلبه على لافاتزا بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل، ليحجز موعداً مع الخليج للكبالات الذي تغلب أيضاً في أولى مواجهات نصف النهائي، تبادل فريق BMW ولافاتزا الأدوار لينتهي الوقت الأصلي للمباراة بهدف لكل فريق، حيث سجل BMW أولاً عبر محترفه الإيطالي سترينغاري، بينما أدرك مواطنه دودو التعادل ليبقي على آمال لافاتزا.

وحافظ BMW على تماسكه عقب طرد محترفه الإيطالي مان فروي، لينجح الفريق بعدها بفضل تالق حارسه عبدالله حيات في حسم الموقعة الشائكة بركلات الترجيح بعد تصديه لركلة سالم أمان.

كما يدين الفريق الفائز بعبوره للنهائي لكتيبة المحليين التي يبرز منها عبدالرحمن الطويل وعبدالرحمن الوادي واحمد الفارسي وعبدالعزيز الهاجري. وفي المباراة الأخرى، عانى الخليج للكبالات الأمرين ليحتاز عقبة ماي فاتورة، أحد أفضل الفرق التي قدمت مستويات رائعة في الدورة.

حجز BMW بفوزه على لافاتزا موعداً في نهائي "دورة الروضان" مع الخليج للكبالات، الذي تغلب على ماي فاتورة بركلات الترجيح، ضمن منافسات اليوم قبل الأخير للدورة الرمضانية.

صلاح يقود ليفربول إلى النجمة السادسة في أبطال أوروبا



جانب من مراسم تتويج ليفربول ببطولة دوري أبطال أوروبا

قاد النجم المصري محمد صلاح فريقه ليفربول الإنكليزي إلى إحراز اللقب السادس من بطولة دوري أبطال أوروبا على حساب مواطنه توتنهام، بفوزه عليه بهدفين نظيفين، أمس الأول، في مدريد.

بركعة جزء بعد ثوان على بداية نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم ترجمتها النجم المصري محمد صلاح، وهدف الأيمن في الدقائق الأخيرة، حسم ليفربول الإنكليزي مواجهةه الرتيبة مع مواطنه توتنهام (2-صفر)، محرزا لقبه السادس أمس الأول في مدريد.

بعد 23 ثاثة على انطلاق مواجهة ملعب "واندا متروبوليتانو"، رفع السنغالي ساديو مانيه عرضية ارتطمت بيد لاعب وسط توتنهام الفرنسي موسى سيسوكو، فلم يتردد الحكم في احتساب أسرع ركلة جزء في تاريخ المباريات النهائية للفريق الأحمر، تولى صلاح ترجمتها.

وهذا ثاني أسرع هدف في تاريخ المباريات النهائية في العصر الحديث للمنافسة، بعد مدافع ميلان الإيطالي باولو مالديني في نهائي 2005 ضد ليفربول بالذات (50 ثانية)، علما بأن أريكي ماتوس سجل لريال مدريد الإسباني بعد دقيقة من بداية نهائي 1959 ضد رينس الفرنسي (2-صفر).

اللقب السادس

ورفع ليفربول رصيده إلى 6 القاب بعد 1977 و 1978 و 1981 و 1984 و 2005، بينما أخفق توتنهام في أول نهائي له في المسابقة العريقة. وانفرد ليفربول بالمركز الثالث التاريخي بعد ريال مدريد الإسباني (13) وميلان الإيطالي (7)، بعدما كان يتساوى مع برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني.

كما نجح مدربه الألماني يورغن كلوب (51 عاما) في فك نحسه مع المباريات النهائية محققا أول فوز في سبع مناسبات.

وعوض كلوب الذي يشرف على ليفربول منذ العام 2015، آخر نهائي خسره الموسم الماضي مع الفريق الأحمر في المسابقة القارية الأولى أمام ريال مدريد الإسباني (3-1)، كما عوض ليفربول حلولة ثانيا في الدوري الإنكليزي وفشله بإحرازه للمرة الأولى منذ 1990، بعد تخلفه بفارق نقطة واحدة فقط عن مانشستر سيتي.

بدوره، ثار صلاح لخروجه مصابا في نهائي النسخة الماضية، عندما تعرض لإصابة قوية بكعفه بعد تدخل من مدافع ريال مدريد سيرخيو راموس، وسجل نقاط مهمة في سياق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم.

وهذا النهائي السابع بين فريقين من بلد واحد وجميعها منذ عام 2000، وثاني مواجهة بين الفريقين في المسابقات الأوروبية بعد نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي (يوربا ليغ حاليا) للموسم 1973، عندما فاز ليفربول ذاهبا 1-صفر على أرضه ورد توتنهام إيابا 2-1، بيد أن الأول تاهل بفارق الهدف الذي سجله خارج أرضه، ثم أحرز اللقب ضد بوروسيا مونشنغلاذباخ الألماني.

وتجمدت القاب توتنهام عند كأس الاتحاد الأوروبي في 1972 و 1984 وكأس الكؤوس الأوروبية 1963 وكانت عودة المهاجم هاري كاين، هداف موندريال 2018، متوقعة إلى صفوف توتنهام بعد غيابه لسبعة

فريقه فيورنتينا الإيطالي في دور ال32 من المسابقة عينها، تسجل ليفربول المبكر قتل الإثارة في الشوط الأول، فترك توتنهام يستحوذ ويحاول الإثراق بخجل عن طريق الكوري الجنوبي سون هونغ مين، وبرغم امتلاك توتنهام الكرة فإن ليفربول بدا الأقرب إلى التسجيل مرة ثانية، لينتهي الشوط الأول بركعة صلاح المبكرة.

تغييرات كلوب

ورغم تقدمه، باذر كلوب إلى إجراء تغييرين، فأراح فريمون لمصلحة البلجيكي ديفوك أوريغي وفينالدوم لميلنر، ورد عليه المدرب الأرحنتيني مورييسو بوكيتينو بإدخال لوكاس مورا بدلا من هاري وينكس.

دخول مورا أعلن انتهاء الحذر الممل، فبدأت المساحات تظهر، لكن ميلنر كاد يزرع على العرمي المقابل تسديدة أرضية راقبها لوريس بنظرته (69).

وفي الدقائق العشر الأخيرة، ضيق ديلي آلي وسون ومورا الخناق على منطقة ليفربول، ليبدأ حارسه البرازيلي اليسون بيكر بصد والتقاط الكرات.

ومن ضربة حرة للندماركي كريستيان أريكسن أبعدها اليسون ببراعة إلى ركنية، كاد توتنهام يعادل (85). وبعد ركنية أخطأ دفاع توتنهام في إبعاده، سد أوريغي بيسارة أرضية من حافة المنطقة سكنت الزاوية اليسرى البعيدة لمرمى لوريس، ليعلن هدفه نهاية المواجهة منطلقا (88).

أسابيع بسبب الإصابة، لكنه بدا غير جاهز وساكتا خلال الشوط الأول. ولدى ليفربول، عاد صلاح والبرازيلي روبرتو فيرمينو بعد غيابهما عن إياب نصف النهائي بسبب الإصابة، فيما لعب الهولندي جورجينيو فينالدوم أحد أبطال الفوز بالرباعية على برشلونة أساسيا وجلس جيمس ميلنر بيلا.

وبعد دقيقة ضمت حدادا على لاعب أتلتيكو مدريد السابق خوسيه أنطونيو ريس (35 عاما)، الذي لقي حتفه السبت خلال حادث سير.

صلاح ثاني عربي

كانت الدقيقة الأولى بالغة السوء لتوتنهام، ارتدت عرضية مانيه من صدر ويد سيسوكو، فلم يتردد الحكم بتوجيه يده نحو قطة الجزاء.

سددها صلاح قوية أحسن الدولي الفرنسي هوغو لوريس تقديرها دون أن ينتج بصدها، ليتقدم ليفربول في الدقيقة الثانية من المباراة. أصبح صلاح ثاني لاعب عربي يسجل في نهائي المسابقة بعد الجزائري رابح ماجر في مرمرى بايرن ميونخ الألماني عام 1987.

وكان صلاح سجل في مرمرى توتنهام في إياب ربع نهائي مسابقة يوروبا ليغ 2013، عندما شارك في فوز فريقه بازل السويسري، وهز شبكاه بعد سنتين خلال فوز

النجم المصري: لقد ضحيت بالكثير

أكد النجم المصري محمد صلاح أنه "ضحى بالكثير" من أجل مسيرته، بعدما قاد فريقه ليفربول الإنكليزي للتتويج بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة السادسة في تاريخه، والأولى منذ 2005.

وقال صلاح، الذي سجل الهدف الأول من ركلة جزاء، في المباراة النهائية التي فاز بها فريقه 2-صفر على توتنهام، "الجميع سعيد الآن، أنا سعيد لأنني خضت النهائي الثاني تواليا وتمكنت من لعب 90 دقيقة".

وأضاف لقناة "بي تي البريطانية" "الجميع قدموا أفضل ما لديهم، لا يوجد أداء فردي اليوم، كل الفريق كان مذهلا، متباعا: لقد ضحيت بالكثير من أجل مسيرتي، أن آتي من قرية نجرج، وانتقل إلى القاهرة، وأن أصبح مصريا على هذا المستوى أمر لا يصدق بالنسبة إلي".

وفي تصريحات لقناة "بي إن سبورتس" القطرية، ذكر النجم الدولي المصري: "أنا مبسوط جدا لأن هذا أمر لا يحصل كثيرا في الحياة (...) هذا حلم طفل صغير كان في السابعة أو الثامنة من عمره".

ورأى أن التتويج "جعلني فخورا بما حققته"، مؤكدا طموحه بأن يتمكن من إحراز اللقب مرة ثانية تواليا في الموسم المقبل.

(أ ف ب)



صلاح

بوكيتينو: مغامرة توتنهام كانت مذهلة

قال مدرب فريق توتنهام الأرحنتيني مورييسو بوكيتينو "عندما تخوض هذه التجربة، ترغب في أن تقوم بها مجددا، أمل أن نتمكن من القيام بذلك مجددا في المستقبل (...) الأمر يتعلق بالمحاولة، بالإيمان، بالبناء، وأمل أن يحصل ذلك مجددا في أقرب فرصة ممكنة".

وتابع بشأن الهدف المبكر الذي سجله ليفربول من ركلة جزاء "لا تصدق أنه بعد مرور دقيقة واحدة ستكون متخلفا صفر-1، وهو وضع لم يغير من خططنا فقط، بل غير أيضا من دينامية المباراة (...) أنا فخور جدا بالهدف (المبذول)، بالطريقة التي نقاتل فيها، لعينا بشكل جيد جدا في الشوط الثاني.

وأضاف "في الشوط الثاني كنا نستحق أكثر، كنا نستحق أن تعادل النتيجة، أن نسجل، أقدمنا على مخاطرات لكنها خسرت، علينا أن نكون فخورين بما حققه، إلا يخيب أملنا كثيرا، إلا نحن كثيرا. كل هذه المغامرة كانت مذهلة بالنسبة إلى توتنهام، هي جزء من التعلم، من اكتساب الخبرة".

وواصل "في العام الماضي كان ليفربول في الموقع الذي نحن فيه (خسارة النهائي) واليوم يحتلون مكان ريال مدريد (الإسباني). أنا سعيد للإشراف على هذا الفريق، على هؤلاء اللاعبين، اهني ليفربول لأنهم حققوا موسما كبيرا".

لوريس: لم نخلق فرصاً كبيرة

قال حارس مرمرى توتنهام الفرنسي هوغو لوريس، بشأن ركلة الجزاء التي اتخذ القرار بسرعة، لا أعرف (بشأن صحتها)، يجدر العودة إلى شريط المباراة. إذا اتخذ الحكم هذا القرار، فهذا يعني أنه القرار الصائب".

وتابع "من اللحظة التي تبدأ فيها المباراة ينتيجة 1-صفر لصالح الخصم، نعم تفقد زخم المباراة بعض الشيء، كان علينا التعامل مع هذا الهدف. على رغم ذلك، حاولنا أن نقوم بما نقوم به عادة، أن نقدم أسلوب لعبنا، لكن غلب علينا الخجل في الأتارم الثلاثين الأخيرة".

وإضافة لم تشكل خطراً، وكان الدفاع سهلا بالنسبة إلى ليفربول. حتى الدقائق ال15 الأخيرة عندما حاولنا كل شيء من أجل كل شيء، لكننا عمليا لم نخلق فرصاً كبيرة للتسجيل".

أرنولد: نستحق اللقب أكثر من أي فريق



قال تويبت الكسندر أرنولد، ظهر ليفربول الإنكليزي، عقب الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا بالتغلب على توتنهام بهدفين نظيفين، إن فريقه كان يستحق التتويج أكثر من أي فريق آخر.

واعتبر اللاعب، في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) عقب نهاية المباراة، أن الأمر "يصعب التعبير عنه بالكلمات، بسبب الموسم الذي قديمناه". وأضاف: "كنا نستحق اللقب أكثر من أي فريق آخر، قمنا بإنجاز له خصوصيته سيطرنا على اللعب، حينما ننظر لا نراها مباراة بطيئة، بل كل ما نراه أننا أبطال أوروبا"، مؤكدا أن الأمر كان بمنزلة حلم وأصبح حقيقة.

هندرسون: من دون كلوب كان الأمر مستحيلاً



قال قائد فريق ليفربول جوردان هندرسون بعد تتويج فريقه ليفربول الإنكليزي بلقب دوري أبطال أوروبا: "من دون هذا المدرب (كلوب) لكان هذا الأمر مستحيلا (...). ما قام به منذ قدومه لا يصدق". وأضاف هندرسون "قمة الكثير من التعاضد، لقد أوجد غرفة ملابس مميزة، كل التقدير يذهب إلى المدرب، أنا فخور جدا بأن أكون جزءاً من هذا الفريق،

(أ ف ب)



يورنتي: لم نتجاوز صدمة الهدف المبكر

لصناعة التاريخ، وهي إحراز اللقب الأول لتوتنهام في التشامبيونز ليغ. واعترف يورنتي أن فريقه "سكنت له العديد من الفرص في المباراة، ليعكس الوضع الذي تعرض له".

وتابع "لم نتمكن من إلحاق الضرر بهم، ولم نستطع تقديم أفضل أداء لدينا. للأسف كنت أتمنى أن نتمكن من تقديم أفضل مستوى لدينا". (إفي)



الله بالنور

د. ناجية سعود الزيد

كل ما نريده هو الأمان

الظاهر أن منافذنا البرية والجوية أصبحت "مشخّال".... وأيد يدخلون ويطلعون، وبعضهم يرجع، مع أنهم قد يكونون مطلوبين في قضايا وعليهم ضبط وإحضار....

وبعدين يقولون البلد سايبة والبعض يقول البلد مو بس سايبة، بل منتهكة من الناحية الأمنية.

نعلم أن معظم المئتي ألف تقريباً الذين عليهم ضبط وإحضار هم من يعاونون عسراً في تسديد ديونهم. ولكن ماذا عن البقية الذين يشكلون فعلاً تهديداً أمنياً؟ أو أن البعض منهم يشكل خلايا مسلحة قادرة على التخريب، والبعض من هؤلاء منضم أو ينتمي إلى تنظيمات ولا يريدون الخير لهذا البلد؟

بل قد يكونون جاهزين للبلبللة والدمار في أي لحظة.

بدال ما تضيعون وقتكم في اقتناص من يستعمل الـ "سوشيال ميديا" مثل "فيسبوك" و"تويتر" وغيرهما، وتلاحقونهم، كان بالإمكان استخدام الطاقة البشرية هذه والجهد المبدول لاصطياد من يتخفى وراء هوية مزورة، أو هوية شخص آخر غير المطلوب.

باختصار، كل ما نرجوه هو الحذر والحيطه، فالأمور تتجه نحو أزمات حقيقية تهدد أمننا وأمن المنطقة... وكل ما نريده هو الأمان... فمن يكشف عن رأيه أو نواياه عبر الإعلام ليس هو الخطر الحقيقي.

التهاني تنهمر على الجريدة. في عيدها الـ 12

• ولي العهد: دورها وطرحتها الإعلامي يجسدان معاني الحرية في وطننا • سالم العلي: مسيرتها مشرفة
• جابر المبارك: مهنية في تناول القضايا الوطنية • ناصر صباح الأحمد: جهودها مخلصه لإظهار الوجه المشرق لبلدنا العزيز



إبراهيم الدعيج



محمد الجبري



ناصر الصباح



جابر المبارك



سالم العلي



يعقوب الرفاعي



منيرة الهويدي



اعتماد الخالد



يوسف المرزوق



سعود البابطين

يوسف خالد المرزوق التوفيق لـ "الجريدة"، وهو نفس ما تمنته رئيسة ديوان رئيس مجلس الوزراء الشبيخة اعتماد الخالد في رسالة تهنئتها. وقالت وكالة وزارة الإعلام منيرة سليمان الهويدي في تهنئتها: "استطاعت الجريدة أن تتبوأ مكانتها المرموقة بين الصحف المحلية والدولية بفضل حرصها على الموضوعية والحرية الإعلامية". وفي تهنئتها، أشار المدير العام لمعهد الدراسات المصرفية د. يعقوب السيد يوسف الرفاعي إلى أن لـ "الجريدة" قصة نجاح فريد ومستمر حتى أصبحت من الصحف الرائدة في الكويت.

والموضوعية والجهود المتميزة للجريدة في إثراء المشهد الصحفي الكويتي، وهو ما أكده سعود عبدالعزيز الباطين الذي عبر عن تقديره وفخره بوجودها بين زميلاتها من الصحف الكويتية، مثنياً مسارها القويم وكلمتها الصادقة. واعتبر الدكتور الشيخ إبراهيم الدعيج أن "الجريدة" تمثل "صراحة إعلامياً مهماً ومنازة صحافية تستحق التقدير بما تقدمه من طرح متزن وما تنتهجه من سياسة إعلامية جادة، وتفاعل صادق مع القضايا المحلية بكل شفافية وحياد".

وتمنى رئيس تحرير جريدة الأنباء الزميل سالم العلي في تهنئته التي أرسلها عن اعترازه بما "تميزت به الجريدة وما حققته في مسيرتها المشرفة من إنجازات ومواقف وطنية مخلصه". وأشاد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بـ"مهنية الجريدة وموضوعيتها في تناول القضايا والموضوعات التي تهم الوطن والمواطنين"، وهو الأمر الذي أكده النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، إذ أثنى في تهنئته على "الجهود المخلصة التي تبذلها الجريدة لإظهار الوجه الإعلامي المشرق لبلدنا العزيز".

وأضاف سموه أن هذا الدور "تجسده معاني الحرية والديمقراطية في وطننا الغالي الكويت في ظل القيادة الرشيدة لراعي مسيرتنا ونهضتنا حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد". وبهذه المناسبة، توالى برقيات ورسائل التهنئة من كبار الشيوخ والمسؤولين والشخصيات البارزة. وعبر سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ

علاج جديد وفعال لسرطان الثدي



يسمح نوع جديد من العلاج بتحسين كبير في نسبة البقاء على قيد الحياة لنساء دون الستين يعانين أكثر أنواع السرطان شيوعاً، على ما أعلن باحثون في شيكاغو.

وأظهر هؤلاء العلماء الذين عرضوا نتائج تجربة سريرية عالمية أن إضافة مثبط "ريبوسكليب" لدورة الخلية إلى العلاج، تسمح برفع نسبة البقاء على قيد الحياة إلى 70 في المئة بعد ثلاث سنوات ونصف السنة.

وكانت نسبة الوفاة لدى مريضات تلقين هذا العلاج أقل بـ29 في المئة مقارنة بهؤلاء اللواتي حصلن على عقار وهمي، على ما أظهرت نتائج دراسة تم عرضها خلال المؤتمر السنوي لجمعية علم الأورام السريرية (أسكو) الذي يجمع خلال عطلة نهاية الأسبوع خبراء دوليين في السرطان.

ويعمل العلاج الجديد من خلال التأثير على إنزيمات تلعب دور المحرك والمعدل لدورة الخلية.

وأوضحت المعدة الرئيسية للدراسة سارة هورفيتس أنه

يمكن التوصل إلى استجابة أفضل، أو حتى القضاء على السرطان من خلال إضافة هذه المثبطات إلى دورة الخلية. وهذا العلاج أقل سمية من العلاج الكيماوي التقليدي، لأنه يستهدف بالتحديد الخلايا السرطانية ويمنعها أن تتكاثر، موضحة أن الأمر يتعلق بنساء شخصت إصابتهن في مرحلة متقدمة لأنه ليست لدينا

بروتوكولات ممتازة لرصد المرض لدى النساء الأصغر سناً. وقال هارولد بورنستين، وهو متخصص في علم الأورام لم يشارك في هذه الأبحاث: "إنها دراسة مهمة" لأنها تظهر أن ضبط دورة الخلية "ينعكس تحسناً ملحوظاً" في نسبة البقاء على قيد الحياة. ويعطى هذا العلاج على

شكل حبوب مدة 21 يوماً، يليها توقف من سبعة أيام لجعل الجسم يتعافى، إذ إن ثلثي المريضات عانين تراجعاً معتدلاً أو حاداً في مستوى الكريات البيض.

بروتوكولات ممتازة لرصد المرض لدى النساء الأصغر سناً. وقال هارولد بورنستين، وهو متخصص في علم الأورام لم يشارك في هذه الأبحاث: "إنها دراسة مهمة" لأنها تظهر أن ضبط دورة الخلية "ينعكس تحسناً ملحوظاً" في نسبة البقاء على قيد الحياة. ويعطى هذا العلاج على

مواعيد الصلاة

03:15	الفجر
04:49	الشروق
11:46	الظهر
03:20	العصر
06:44	المغرب
08:15	العشاء

الطقس والبحر

العتلى	42
الصغرى	26
أعلى مد	00:16 صباحاً
أدنى جزر	11:10 ظهراً
أدنى جزر	05:38 صباحاً
مساءً	06:35

وفيات

فهيمة مزيد محسن الشمري
زوجة خليف حمود الدليلي
72 عاماً، شبيعت، القصر، ق2، ش5، م7، ت: 99081273, 51333325

منال خلاف عليج سالم
زوجة محمد عايد خميس العنزي
52 عاماً، شبيعت، الرجال، الروضة، صالة دسمان، ق2، شارع سليمان بوكحيل، النساء: السلام، ق2، ش214، م30، ت: 66208878, 50414157

مريم علي محمد
أرملة حسن علي العبدالمك
95 عاماً، شبيعت، الرجال، الجابرية، ق10، ش6، م3، النساء: السلام، ق5، ش510، م23، ت: 97699051, 99900889

إبراهيم عبدالكريم عبدالله المنيس
95 عاماً، شبيعت، الرجال، ديوان المنيس، كيفان، ق5، خلف نادي الكويت، النساء: الروضة، ق4، ش41، م117، ت: 24843123, 65190090, 65515027

8 ثوان طويلة وخطيرة!

قد لا تبدو ثماني ثوان طويلة في الرياضة، إلا أنها قد تكون مسألة حياة أو موت بالنسبة لرعاة الأبقار الأستراليين الشجعان الذين يمتطون الخيول.

وركوب الخيول رياضة ريفية شعبية في أستراليا تنافس كبار ممارسيها أمس الأول في إطار مسابقة حماسية وخطيرة أمام آلاف المشجعين.

وقال تروي ويلكنسون أحد أهم راكبي الخيول من بلدة تقع على بعد 530 كيلومتراً شمال سيدني حيث أقيمت المسابقة: "أنا مشغوف جداً بركوب الخيول. إنها رياضة رائعة".

ووصفت مجلة "ناشونال جيوغرافيك" هذه الرياضة يوماً بأنها "أخطر ثماني ثوان في مجال الرياضة". ويُقيم راكبو الخيول على المدة التي يمضونها على الثور فضلاً عن طريقة ركوبهم للثور وهو هائج.

وتشكل الإصابات جزءاً لا يتجزأ من حياة راكب الثور، فقد أجرى ويلكنسون (28 عاماً) عملية ترميم للكوع، وتعرض لكسور في الأضلاع والأنف والفك وفقد بعض أسنانه وأصيب بتمزق في أصل الفخذ. (أ ب)



الجريدة

www.aljarida.com

أخبار الديرة معك

وين ما كنت

اشترك بخدمة «الجريدة واتساب»
لتصلك النسخة الإلكترونية
يوميًا على موبايلك



خطوات الاشتراك



تفعيل الاشتراك المجاني
أرسل كلمة (Start) عبر الواتساب



احفظ الرقم على هاتفك
0096565511841

 @aljarida
  aljarida newspaper
  @aljarida