



الأمير يستقبل  
رئيس وزراء  
قطر ووزيرين  
إماراتيين

الاثنين

10 يونيو 2019م

7 شوال 1440هـ

العدد 4138 - السنة الثالثة عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com



أخبار الصفحة الأولى ص 3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَّانَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ ذَاتِ الْأَرْوَاحِ الْحَافِيَّةِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## عائلتا المرزوق والبحر

تنعيان ببالغ الحزن وعميق الأسى فقيدتهما المغفور لها بإذن الله تعالى

### سهام أحمد محمد المرزوق

زوجة / عبدالرزاق أحمد البحر

وقد ووري جثمانها الثرى بعد صلاة عصر أمس الأحد الموافق ٢٠١٩ / ٦ / ٩ في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي

الرجال: منطقة عبدالله السالم - قطعة ١ - شارع صنعاء - منزل ٢١ - ديوان البحر

النساء: منطقة عبدالله السالم - قطعة ٤ - شارع السيد علي الرفاعي - منزل ٢٨

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَّانَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ ذَاتِ الْأَرْوَاحِ الْحَافِيَّةِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشاركة عزاء

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

وجميع العاملين في مجموعة بيت التمويل الكويتي "بيتك"

من سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

رئيس مجلس الوزراء

بأحر التعازي والمواساة لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدته السيدة / وضحه علي عبدالرحمن المنير

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة  
بواسع رحمته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



داخل العدد  
توابل  
tawabil

«فضائح» وضعت كارداشيان وهيلتون  
وأندرسون على قمة الشهرة ص 15

الاثنين

10 يونيو 2019م

7 شوال 1440هـ

العدد 4138 - السنة الثالثة عشرة

28 صفحة

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# عمالة منزلية من كمبوديا قريباً

● «الدرة»: ستتعاقد مع وكالة فلبينية جديدة لزيادة الأعداد

● اللجنة الكويتية الفلبينية تناقش الإجراءات ضد مخالفات اتفاقية العمالة

يوسف العبدالله  
وناصر الخمرجي

كشف المدير العام لشركة الدرّة للعمالة المنزلية سعد المنيع أنه يعمل منذ توليه منصبه في مارس الماضي على التنسيق مع مستشار وزارة الخارجية أنس الشاهين لتسهيل جلب عمالة منزلية من كمبوديا خلال الفترة المقبلة، مبيّناً أن هناك لقاء قريباً للوقوف على بحث سبل التعاون المشترك في هذا الصدد.

وقال المنيع لـ «الجريدة» إن «الدرّة» بصدد توقيع عقد خلال شهرين مع وكالة فلبينية أخرى لزيادة أعداد العمالة، لافتاً إلى أن هناك تعاوناً دائماً مع وزارتي الخارجية والداخلية والهيئة العامة للقوى العاملة لتوفير العمالة بأسعار تنافسية عبر خطة موضوعة.

وأضاف أن الشركة تعمل كذلك على جلب عمالة من دولة إفريقية بأسعار تنافسية، مع مراعاتها إحصار عمالة من البلدان التي تتناسب ثقافتها مع ثقافة المجتمع الكويتي، فضلاً عن تحدثها باللغة الإنكليزية، مقيداً بأن هذين الشرطين مهمان جداً وكان وراء عدم التعاقد مع عمالة كثير من الدول.

وأفاد المنيع بأن «الخارجية» تدعم الشركة باستمرار لفتح اتصالات مباشرة مع السفارات المختلفة المتاحة لاستقدام العمالة المنزلية من بلادها، مشيراً إلى أن اللواء عبدالقادر الشعيان ممثلاً عن «الداخلية» والمدير العام للهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى، عضوان استشاريان في مجلس إدارة «الدرّة» ويقدمان الدعم والرأي

المناسب بشأن بعض الحالات التي تستدعي تدخلها.

في موازاة ذلك، كشفت مصادر مطلعة أن اللجنة الفنية الكويتية - الفلبينية المشتركة التي ستجتمع خلال الأيام القليلة المقبلة ستعقد النظر في بعض بنود الاتفاقية المبرمة بين الطرفين العام الماضي بشأن العمالة المنزلية.

وأكدت المصادر لـ «الجريدة» أن الجانبين سيبحثان الإجراءات القانونية ضد المخالفين من أصحاب العمل والعمالة المنزلية ومكاتب الاستقدام في الكويت، لتشديد الإجراءات على أصحاب تلك المكاتب، وإضافة ضمانات للقوانين والبنود الواردة في العقود لعدم الإخلال بها،

بما يتفق مع القواعد واللوائح المعمول بها لدى البلدين.

وكان وزير العمل الفلبيني سيلفستر بيلو صرح في مايو الماضي، بعد وفاة العاملة كونستانسيا دياج في بيت مخدموها، بأن هناك خروقات للاتفاقية أدت إلى تضرر بعض الفلبينيين، مشيراً إلى أنه لا بد من إعادة النظر في عدد من بنود تلك الاتفاقية.

على صعيد متصل، علمت «الجريدة» أن القائم بالأعمال الفلبيني سيعود إلى الكويت هذا الأسبوع حاملاً رد مائلياً على تقرير وفاة العاملة دياج، بعدما أكد تقرير الطب الشرعي أن وفاتها كانت طبيعية، ولا توجد أي شبهة جنائية.

## اقتصاد



11  
الصقر: «الكبل التلفزيوني» حصلت على رخصة «إعادة البث الفضائي»

## دوليات



22  
الخرطوم «ثكنة» في أول أيام «العصيان» وسقوط قتلى

## رياضة



24  
أزرق الناشئين مع السعودية والعراق في «غرب آسيا»

6% نمو إجمالي الإيرادات التشغيلية للشركات العقارية +12

10  
طلب لتمديد إغلاق مناقصة «اكتتاب البورصة»

## 850 تظلماً لطلبة الثاني عشر

وقالت المصادر، لـ «الجريدة»، إن هذا العدد من المتوقع ارتفاعه خلال اليومين المقبلين على قفل باب التظلمات، وقد يتجاوز 2000 تظلم، مبيّنة أن ذلك الرقم يأتي ضمن النسبة الطبيعية للتظلمات سنوياً.

فهد الرضمان  
كشفت مصادر تربوية أن عدد طلبة الصف الثاني عشر الذين قدموا تظلمات إلى الكنترول، في اليوم الأول لاستقبالها، بلغ 850 طالباً، 500 منهم في القسم العلمي والبقية بـ «الأدبي».

## استعجال اللجان للإنجاز

● مكتب المجلس طلب منها إنهاء القوانين تفاعلاً مع ما أثارته «الجريدة».

● فيصل الكندري يقترح دواماً حكومياً من الـ 5 إلى الـ 10 مساءً تجنباً للحرارة

فهد التركي ومحبي عامر  
ما أثارته «الجريدة» قبل أشهر تحت عنوان «تخليفات مجلس الأمة مهملّة باللجان»، تصدر أجهزة اجتماع مكتب المجلس الذي عقد برئاسة رئيس البرلمان مرزوق الغانم، أمس، وانتهى إلى توجيه طلب استعجال للجان البرلمانية لالإنهاء من القوانين المدرجة لديها.

أسباب ضعف إنجاز اللجان كثيرة، فالنصاب طرّح العديد من اجتماعاتها، فضلاً عما تكشفه تقارير الأمانة العامة من الحال السيئ لعدد منها، حتى أن بعضها لم يعقد اجتماعاً واحداً، وهو ما يعد مخالفة للاتحة التي تلزم كلاً منها بعقد اجتماعين شهرياً على الأقل.

ونقل النائب أسامة الشاهين عن الغانم أن جلسة غير مخصصة لمناقشة الاستجابات المقدم لوزير المالية نايف الحزاف، أما جلسة بعد غد فمخصصة لمناقشة الميزانيات المدرجة على جدول الأعمال، في حين سيتم تخصيص جلسة أو أكثر

الحل في المادة 55  
يعد عدم تفعيل نص المادة 55 من اللائحة الداخلية من أهم أسباب عدم قيام اللجان البرلمانية بمسؤولياتها في إنجاز المواضيع المدرجة على جداول أعمالها.

وتمنح هذه المادة لمجلس الأمة الحق في سحب التقارير المتأخرة من اللجان المختصة عن كل موضوع يحال إليها، إذا لم تنته منه خلال ثلاثة أسابيع من إحالته إليها، وإحالتها إلى لجنة أخرى، أو البت فيه مباشرة.

## طهران ستتجاوب جزئياً مع برلين وطوكيو

ماس يبلغها تفعيل «الأنستكس» وموقفاً أوروبياً موحداً ضد «البالستي»



وزير الدفاع الإيراني أمير حاتمي يبدش منظومة «خرداد 15» للدفاع الجوي المحلية الصنع في طهران أمس (إرنا)

طهران - فرزاد قاسمي  
رغم الهجوم اللاذع الذي شنّه عدد من المسؤولين الإيرانيين، أمس، على أوروبا، عشية زيارة لطهران بجريها وزير الخارجية الألماني هاينكو ماس، الذي يعتبر أحد أكبر «أصدقاء» إيران الأوروبيين، علمت «الجريدة» من مصدر رفيع المستوى بوزارة الخارجية الإيرانية، أن طهران ستجلب زائرها الأوروبي موقفاً أكثر ليونة فيما يخص شروطها للتفاوض مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مضيافاً أن هذا الموقف سيتم إبلاغه أيضاً لطوكيو.

وقال المصدر، إن «إيران يمكن ألا تصر على عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق النووي»، كما كانت تشترط سابقاً، وبدلاً من ذلك ستتقترح رفع العقوبات، والحصول على تعويضات عن الأضرار التي لحقت بها من جراءها.

ورغم أن تحقيق هذا الشرط الإيراني الأخير يبدو مستحيلاً، فإن إشارات أميركية سابقة وصلت إلى طهران حول إمكانية رفع بعض

العقوبات تدريجياً عند مراجعتها كل 60 يوماً. في الوقت نفسه، قال مصدر دبلوماسي أوروبي في طهران لـ «الجريدة»، إن وزير الخارجية الألماني، الذي يلتقي اليوم نظيره الإيراني محمد جواد ظريف والرئيس الإيراني حسن روحاني، يحمل معه بندين بارزين: الأول، أن أوروبا ستقبل آلية «الأنستكس» المالية قبل إنتهاء مهلة الـ 60 يوماً التي وضعتها طهران للأوروبيين لـ «تنفيذ التزاماتهم في إطار الاتفاق النووي»، والتي تنتهي في 8 يوليو المقبل، وستفتح أول تحويل بشكل رمزي مع إيران في 7 يوليو.

أما البند الثاني، فهو أن أوروبا تتفهم تخوف طهران من مخاطر التفاوض مع ترامب، لكن لا بد من إزالة التوتر، ويجب على طهران مقابلة الموقف الأميركي المرن حول التفاوض من دون شروط مسبقة بموقف مماثل.

وفي مؤتمر صحافي بايولنبي شدد ماس على أنه سيبلغ طهران رفض الدول الأوروبية لبرنامجها الصاروخي البالستي.



# الجريدة

www.aljarida.com

## أخبار الديرة معك وين ما كنت

اشترك بخدمة «الجريدة واتساب»  
لتصلك النسخة الإلكترونية  
يوميًا على موبايك



خطوات الاشتراك



تفعيل الاشتراك المجاني  
أرسل كلمة (Start) عبر الواتساب



احفظ الرقم على هاتفك  
0096565511841

@aljarida @aljarida newspaper @aljarida

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

## مَشَارِكَةٌ مِنْ عِنْدِنَا

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الأمناء والأسرة الأكاديمية  
والطلبة وجميع العاملين في جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

## من سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

رئيس مجلس الوزراء

بخالص العزاء والمواساة لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى  
والدته السيدة / **وضحة علي عبد الرحمن المنير**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذويها ومحبيها الصبر والسلوان



إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

تنعى

## عائلة المنصوري

فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

## عيسى حسن عبد الله المنصوري

والد كل من عبد الله ومحمد

وسيواري جثمانه الثرى في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم  
الاثنين الموافق ١٠ / ٦ / ٢٠١٩ في مقبرة الصليبيات

تقبل التعازي

الرجال: الصباحية - قطعة ١ - شارع ٩ - منزل ٢١

النساء: الصباحية - قطعة ١ - شارع ٩ - منزل ٢١

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



# الملا: سنوجه أسئلة مرجحة إلى الجحرف عن العهد

«استجوابنا له يتضمن قضايا واضحة تستهدف إصلاح البلد وأدعوه لصعود المنصة»

محيي عامر

أكد النائب بدر الملا أنه سيوجه أسئلة مرجحة لوزير المالية نايف الجحرف عن حساب العهد، وذلك أثناء مناقشة الاستجواب المدرج على جدول أعمال جلسة الغد والمكون من خمسة محاور وقدمه بمشاركة النائب رياض العدساني، مشيراً إلى أن استجوابهما يتضمن قضايا واضحة تستهدف إصلاح البلد وما يدعّم ما ذهبنا إليه من وجسود المحاور وعدم وجود أي مباحثة أن الوزير المستجوب لم يقدم بأي طلب استيضاح للمحاور.

وأضاف الملا في تصريح صحافي أمس أن المحاور الاول يتعلق بقواعد الميزانية والذي يؤكد أن قانون إعداد الميزانيات وقانون المراقبين الماليين لا يطبقان على أرض الواقع من الوزير، مشيراً إلى أن تقديرات أبواب الميزانية وتنفيذها غير صحيح، وهناك الكثير من المناقشات التي تتم بين البنود والتي كانت سبباً في ظهور قضايا فساد ومنها ما يعرف بـ «ضياقة الداخلية».



بدر الملا

وهذا سيفتح الباب على وزراء عدة وليس فقط وزير المالية الذي يجتهد لكن اجتهاده دون الطموح فالمسألة ليست رقمية لأن مهمة حساب العهد أنه يراقب الصرف غير الصحيح وبالتالي تسويته دون اتعاص حساب العهد، وستكون لدينا أسئلة مرجحة للوزير أثناء مناقشة الاستجواب.

وأشار إلى أن ديوان المحاسبة أكد أن حساب العهد باب من أبواب الفساد يتم من خلاله تغطية مبالغ تم صرفها خارج إطار الميزانية وتتراكم فيه الفواتير سنوات طويلة

والنفط وأرجو أن لا يقول وزير المالية أنه خفض حساب العهد بهذا المبلغ لأن الأساس أن المجلس هو من وافق، مع تحفظنا على الخلط المتعمد من قبل وزير المالية في إدخال مسألة العهد مع حاجات الناس لإخراج المجلس أمام المواطنين ومحاولة إيهامهم أن عدم الموافقة على الإعتدال التكميلي من لوزرة الصحة مثلا من شأنه إخراج المرضى الكويتيين من المستشفيات في الخارج، ومحاولة إيهام الناس أن طلبتنا الدارسين في الخارج قد يتخضرون في حال عدم الموافقة على الإعتدال التكميلي للتعليم العالي، وفي حال كرز الوزير هذا الأسلوب رقمية نفسه محل مسالة جديدة.

وكان المطلوب من هؤلاء المتقاعدين أن يكون الريح مضموناً من الأموال التي تخصصهم من الأساس، لافتاً إلى أن وزير المالية رفض تعديل هذا القانون في اللجنة المالية وهو من يقف حجر عثرة أمام مصالح المتقاعدين.

واستغرب الملا تراجع ترتيب تقرير اللجنة المالية بهذا الخصوص نحو عشر مراتب في جدول الأعمال، محملاً مكتب المجلس المسؤولية قائلاً: سيكون لنا موقف من مكتب المجلس وكأنه يراد لهذا القانون ألا يناقش. وأشار إلى الفوضى التي عانى منها المتقاعدون وهو منظر تشعّر له الإبدان ما يؤكد أنه لا يوجد تنسيق داخل المؤسسة والجهات التابعة للوزير في موضوع القرض الحسن والكل تضرر من هذا الأمر.

وأضاف: في المحور الثالث نجد أن الوزير يريد أن تكون الفائدة مضمونة طالما فاحضة على ظهر المتقاعدين تفوق فوائد البنوك بحجة أن هذا المبلغ فوت على مؤسسة التامينات عوائد الاستثمار

هناك حديث عن احتمالية الريح والخسارة، لكن إذا جاءت مخالفة لأسس الاستثمار ومخاطر الاستثمار فنحن نتحدث عن خسائر بمئات الملايين أضرت بـ 140 ألف متقاعد وليس فقط 40 ألفاً.

ونبه الوزير بأنه إذا لم ينصف أي كلمة مما نقوله فس يكون اعترافاً ضمناً منه، وأعدّه أن نرد بالمستندات والاوراق ونكشف أن هناك تضليلاً لمجلس الأمة وديوان المحاسبة والتفافاً وأخفاً مستندات عن اوكلتهم الأمة للرقابة.

وأوضح أن المحور الخامس الخاص بتعمد عدم الرد على الاسئلة وعدد الاجابات التي وردت من الوزير صفر، وهذا اخلاقاً وبوسيلة رقابية مرفوض، مؤكداً ان الوزير اخطأ من نصحه بعدم الرد على الاسئلة، وعليه الصعود إلى المنصة في الجلسة المقبلة وهذا الاستجواب يمس الشعب الكويتي قاطبة بجميع طوائفه وفئاته.

## سلة برلمانية

السويط تعديل قانون المساعدات العامة



تقدم النائب ثامر السويط باقتراح بقانون بإضافة بند جديد إلى المادة (3) من القانون رقم (12) لسنة 2011 بشأن المساعدات العامة.

واشتمل نص البند الجديد على: «الإطفال الكويتيين الذين ليس لهم دخل، أو قل دخلهم عن الحد الأدنى المطلوب لتأمين مستلزمات معيشتهم، وفقاً للضوابط والشروط التي يصدر بها قرار من الوزير المختص».

البايطين يسأل عن أرباح الجمعيات لدعم المحافظات



وجه النائب عبدالوهاب البايطين سؤالاً إلى وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخزان، استفسر فيه عن سبب تخصيص نسبة الـ 5 في المئة من أرباح الجمعيات التعاونية لدعم المحافظات، وما الأوجه والقنوات التي تصرف فيها تلك المبالغ؟ وما النفع الذي يعود على المنطقة والمساهم من جراء هذا التخصيص؟

المطيري لإنشاء شركة اتصالات رابعة



تقدم النائب ماجد المطيري باقتراح بقانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم 26 لسنة 1996 بتأسيس شركات لخدمات الاتصالات اللاسلكية (شركة اتصالات هاتفية رابعة)

## اقتراح بتحديد الدوام الصيفي من 5 إلى 10 مساء

قدمه فيصل الكندري بسبب ارتفاع الحرارة

قدم النائب فيصل الكندري اقتراحاً بقانون بتأخير التوقيت الزمني للدوام في الجهات الحكومية في فصل الصيف بحيث يبدأ من الخامسة حتى العاشرة مساءً.

ونص الاقتراح في مادته الأولى على أن يؤخر التوقيت الرسمي للدوام في الجهات الحكومية الخدمية إلى الساعة الخامسة مساءً حتى العاشرة مساءً، اعتباراً من الأحد الأول في بداية يونيو من كل عام حتى نهاية دوام الخميس الأخير من أغسطس.

وتضمنت المادة الثانية من الاقتراح أن «يصنف ديوان الخدمة المدنية الجهات الحكومية التي لها تعامل مباشر مع الجمهور، ويضع لائحة الدوام الجديدة للموظفين خلال 3 أشهر من صدور القانون».

وبموجب المادة الثالثة «يستثنى من القانون الجهات والإدارات ذات طبيعة العمل الخاصة، على ألا تكون من ضمنها ادارات او قطاعات لها تواصل مباشر مع الجمهور وبتحاج الي مراجعة المواطنين والمقيمين لإحجاز معاملاتهم».

وقالت المذكرة الإيضاحية إن هذا الاقتراح جاء "نظراً لما وصلت إليه درجات الحرارة العالية وغير المسبوقة للأجواء في الكويت، حيث جاؤزت الخمسين درجة مئوية وهو ما له تأثير على حياة الإنسان بشكل مباشر وعلى الضغط على الخدمات مثل الكهرباء والطاقة، والتي من الممكن أن يتسبب معها تكرار انقطاع التيار الكهربائي أو الحرائق أو الحوادث".

وأضافت المذكرة أن القانون أعطى في مواده مرونة كاملة لديوان الخدمة للتسيق مع الجهات الحكومية ذات الصلة بالتعامل المباشر مع الجمهور من المواطنين والمقيمين، حتى يتم التنسيق بشكل كبير منعا لإرتباك العمل في أي جهة ولضمان استمرار تقديم الخدمات فيها.

## «التعليمية»: إقرار قانون الجامعات الحكومية قبل نهاية الانعقاد الحالي



اجتماع اللجنة التعليمية أمس

اجتمعت اللجنة التعليمية، أمس، لمناقشة قانون الجامعات الحكومية الذي من المتوقع إقراره قبل نهاية دور الانعقاد الحالي. وكشف النائب أسامة الشاهين أن اجتماع اللجنة ركز على قانون الجامعات الحكومية، مشيراً إلى أن اللجنة تدرست مواد القانون، وسيتم الانتهاء من إقراره وإعداد التقرير الخاص به خلال أيام، تمهيداً لإدراجه في الجلسات المخصصة لإقرار التشريعات الشهر الجاري.

وقال الشاهين لـ «الجريدة»: من المتوقع أن يقر المجلس من الـ 6 إلى 8 قوانين خلال الفترة المتبقية من دور الانعقاد الحالي، وسيكون من ضمنها

## الدلال يسأل عن تراجع الكويت في مؤشر التنافسية العالمية

وجه النائب محمد الدلال سؤالاً إلى وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل عن تراجع مركز الكويت في مؤشر التنافسية العالمية.

وقال في نص السؤال: تناقلت وكالات الأنباء التقرير السنوي الأخير للتنافسية العالمية الذي صدر عن المعهد الدولي للتنمية الإدارية بسويسرا، وقد فوجئنا بنتيجة دولة الكويت في مؤشر تقرير التنافسية حيث خلا التقرير من ذكر اسم دولة الكويت مما يعني تراجع دولة الكويت في هذا المؤشر علماً بأن دولة الكويت تراجعت مراكزها منذ عام 2015 على النحو التالي: في (2015 المركز 34 عالمياً)، و(2016 المركز 38 عالمياً)، و(2017 المركز 52 عالمياً)، و(2018 المركز 54 عالمياً) وفي عام 2019 خارج المؤشر مع الأسف، وخروج الكويت من أي مركز يذكر في مؤشر التنافسية الصادر عن المعهد الدولي للتنمية يعني تراجعاً كبيراً للكويت في أغلب الأصعدة التنموية، وعلى الرغم من تراجع الكويت العام في تلك المؤشرات فإن الجهود الحكومية المبذولة لا ترتقي للنهوض بمركز الكويت أو أنها غير فاعلة أو مجدية.

وأضاف: لذا يرجى إفادتنا بالتالي: ما هي الجهة المسؤولة في الدولة وبالأخص في وزارة الدولة للشؤون الاقتصادية المعنية بمتابعة مؤشر التنافسية العالمية والمؤشرات العالمية الأخرى المعنية بالأداء التنموي وارتباطه بالأداء التنموي بالدولة؟ وفي حال عدم وجود مثل هذه المسؤولية، ما هي أسباب عدم وجود مثل هذه المهمة الحيوية في ظل تراجع دولة الكويت في مؤشرات التنافسية العالمية؟ وما هي البرامج والمشاريع التي قامت بها الدولة من خلال خطتها التنموية لرفع درجاتها في مؤشر التنافسية العالمية؟ وهل يوجد تواصل مع الجهات المختصة التي قامت بتقييم دولة الكويت لمعرفة أسباب تراجع درجة الكويت؟ وما هي ملاحظات تلك الجهات الدولية في هذا الشأن؟

## المويزري يسأل العقيل عن منع الطلبة من الجمع بين الدراسة والعمل

وجه النائب شعيب المويزري سؤالاً إلى وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل عن منع الطلبة من الجمع بين الدراسة والعمل.

وقال في نص السؤال: في ظل الظروف المالية السيئة لمعظم الأسر الكويتية بسبب أزمة القروض التي يعانيها معظم الكويتيين، وارتفاع تكاليف المعيشة، وتعهد الحكومة تعطيل حصول الاسر على سكن يؤوليها مما أجبرها على الاستئجار، ومبلغ الاعانة الذي يصرف للطلبة لا يكفي لتعبئة وقود سياراتهم، يرجى الإجابة عن التالي: ما هو السبب والهدف من منع أبنائنا الطلبة في الجامعة من العمل أثناء الدراسة والجمع بين الدراسة والعمل؟ ولماذا لا يقوم الديوان بالتنسيق مع الجهات الحكومية لتوظيف الكويتيين والكويتيات بوظيفة أخرى غير الوظيفة الأساسية مما يساهم في سرعة الإنجاز وضمان توفير العيش الكريم للأسرة الكويتية؟

وأضاف: عند مراجعتنا للحساب الختامي للجهات الحكومية وجدنا أن هناك 13 ألف وظيفة شاغرة، فهل لدى المسؤولين في الديوان علم بهذا الكم الكبير من الشواغر الوظيفية؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فما سبب وجود قوائم الانتظار في ديوان الخدمة وما مصاريف ديوان الخدمة المدنية للسنوات المالية 2017/2018 و2018/2019؟

وهذا السؤال «يعلم الجميع سوء داخل الكويت أو خارجها مشكلة البدون أو ما يسمى غير محدد الجنسية أو المقيمين بصورة غير قانونية، وتسبب عدم قيام السلطة التنفيذية بحل هذه المشكلة في وقوع الظلم على بعض المستحقين منهم للجنسية، وفي وقوع الظلم على الدولة بسبب وجود غير المستحقين الذين نجحوا في ما فعلوه، مما قد يتسبب في ظهور مشاكل أمنية خطيرة في



شعيب المويزري

وطلب النائب تزويده بكشف يتضمن إجمالي رواتب ومكافآت رئيس ووكيل الديوان والوكلاء المساعدين، وتكاليف الدورات التدريبية داخل وخارج الكويت لموظفي الديوان لكل من الوكلاء المساعدين والمدبرين والمراقبين، مع كشف يتضمن الاسم - المنصب - نوع الدورة التدريبية والدولة التي تم الإيفاد إليها وتاريخه ومدّة الدورة؟ وما العقود التي وقعها الديوان بشكل مباشر أو ممارسات ومناقصات، وقيمة كل عقد ومدته في الفترة من 1/4 / 2015 حتى تاريخ تقديم السؤال، مع تزويده بنسخة من هذه العقود.

معاهد خاصة

ووجه المويزري سؤالاً آخر إلى العقيل قال فيه: هل يقوم ديوان الخدمة بتسجيل واعتماد معاهد خاصة لتقديم دورات تدريبية؟ وما الدورات التدريبية التي تقدمها هذه المعاهد؟ وما الآلية والشروط والضوابط لتسجيل واعتماد هذه المعاهد لدى ديوان الخدمة المدنية؟ وتساءل: هل هذه المعاهد مرخصة من الجهات المختصة في وزارتي التربية والتعليم العالي ووزارة التجارة لعقد الدورات التدريبية؟ طالبا تزويده بكشف يتضمن أسماء المعاهد التي تم تسجيلها واعتمادها من قبل الديوان في الفترة من 1/4 / 2015 حتى تاريخ تقديم هذا السؤال بصورة من الرخص الصادرة من الجهات المختصة لكل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِإِذْنِ رَبِّكَ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

# مَشَارِكَةُ الْعُرَاةِ

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

## عائلة البداح

نوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

# فلاح محمد البداح

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَذِيرُكَ جَعُونَ

## «الإعلام»: تدوير بعض المديرين خلال أسبوعين

### «إشراف عام» لمدير الإدارة في برنامجين فقط مباشر وتسجيلي

محمد راشد

أبدى الجبيري امتعاضه من عدم قدرة بعض المديرين على التطوير، رغم الإمكانات المالية الممتدة.

علمت «الجريدة» من مصادر قيادية في وزارة الإعلام، أن الوزير محمد الجبيري يصدر اتخاذ قرارات وزارية لتطوير العمل في الوزارة بشكل عام، موضحة أن أبرز تلك القرارات إجراء تدوير لعدد من مديري الإدارات في مختلف القطاعات خلال الأسبوعين المقبلين على أبعد تقدير.

وأكدت المصادر أن هذه الخطوة تأتي بعد اجتماع الوزير الجبيري ووكيلة الوزارة

منيرة الهويدي وبعض الوكلاء المساعدين، وكذلك عدد من مديري الإدارات الأسبوع الماضي، إذ أبدى وزير الإعلام امتعاضه من آلية عمل بعض الإدارات وعدم قدرة مديريها على النهوض بها أو تطويرها إلى الأفضل رغم تسخير الإمكانيات المالية والإدارية لتحقيق ذلك.

وأشارت إلى أن الاجتماع تناول كذلك تدوير المديرين الذين حققوا نجاحا في إداراتهم إلى تلك الإدارات لتطويرها والاستفادة من خبراتهم الإعلامية التي تدعم العمل الإعلامي الكويتي في جميع قطاعات الوزارة.



محمد الجبيري

أصدر وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. فهد العفاسي قراراً وزارياً بإعادة تسمية وكيلين مساعدين بوزارة العدل نص في مادته على إعادة تسمية عمر الشرفاوي وكيلاً مساعداً لشؤون التسجيل العقاري والتوثيق ومحمد الحماد وكيلاً مساعداً لشؤون الأسرة والتحكيم.



فهد العفاسي

## «الأشغال»: حل مشاكل الطرق نهاية العام والاستعداد لموسم الأمطار المقبل أولويتنا

● سيد القصاص

هنا وكيل وزارة الأشغال، م. إسماعيل علي، سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك والقيادة السياسية والشعب الكويتي بمناسبة عيد الفطر المبارك، مشيراً إلى أن جميع قطاعات الوزارة الفنية والإدارية تعمل حالياً بروح الفريق لحل جميع المشاكل والتحديات التي تواجه المواطنين وعلى رأسها مشاكل الطرق.

علي للمهندسين أمس بمقر الوزارة بمناسبة عيد الفطر المبارك، بحضور الوكلاء المساعدين وقيادي الوزارة. وقال علي، في تصريحات للصحافيين عقب الاستقبال، إن الأولوية الأولى لدينا حالياً حل جميع مشاكل الطرق وإتمام الاستعدادات لموسم الأمطار المقبل، مؤكداً أن هناك العديد من الأولويات، لكن حل مشاكل الطرق تعد الأولوية الأولى لنا خلال المرحلة الراهنة.



إسماعيل علي

بصيانة الطرق، والتي تمثل مصدر إزعاج للمواطنين، وسيتم استكمال الخطة تباعاً، لأن خطط صيانة الأسفلت لا تنتهي، بل هي مستمرة. وأوضح أنه جار التنسيق مع القطاعات المعنية، ومنها قطاع الرقابة والتدقيق لتحريك عقود الصيانة المتأخرة وعقد جميع المشاريع الأخرى.

وتابع أن الوزارة لديها خطة عمل لتنفيذ جميع التوصيات التي تمخضت عن اللجان الفنية التي شكلت بخصوص قضية تطهير الحصى ومشاكل الطرق بصفة عامة.

لتنفيذ خطة صيانة الطرق على أكمل وجه، مشيراً إلى أنه بنهاية العام الحالي سيتم حل المشاكل الرئيسية الخاصة

## مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية يزور مستشفى مبارك والوطني



قام وفد من مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية بزيارة أجنحة الأطفال وقسم الطوارئ في مستشفى مبارك، كما زار مستشفى البنك الوطني، وذلك في أول أيام عيد الفطر السعيد، حيث تم توزيع العيديات على الأطفال، والدعاء لهم بالشفاء العاجل، والتهنئة لهم بالعيد السعيد، في بادرة لاقت استحسان جميع من حضر وشاهد هذه الفعالية.

وضم الوفد أمين الصندوق وائل المسعود، ورئيس لجنة العمل الاجتماعي عيسى القلاف، ورئيس اللجنة المالية والإدارية أنور غضنفر، والعضو على الفهد.

وأكد القلاف أن هذه الخطوة من مهام وصميم عمل الجمعية، والتأكيد على دورها والمسؤولية الاجتماعية المنوطة بها، معتبراً أن رسم الفرحة على محيا الأطفال وذويهم في



## «البلدية» تصدر مطبوعة توثق إنجازاتها

● علي حسن

أصدرت البلدية مطبوعة توثق أهم الإنجازات خلال الفترة الماضية، بعنوان «بلدية الكويت»، وقد تزينت المطبوعة بالإشادة الأميرية السامية بمشاركة البلدية وصفها بالحيوية وتشكلها نقلة حضارية للكويت، إضافة إلى إشادة أخرى من لدن سموه بأداء البلدية الرائع خلال تعاملها مع أزمة الأمطار الغزيرة التي تعرضت لها البلاد في بداية فصل الشتاء الماضي. وجاء تنويع هذا الإصدار المكون من 100 صفحة ليحاكي الخطة ثلاثية المحاور التي أطلقها المدير العام للبلدية أحمد المنفوحى قبل أكثر من 3 سنوات، والتي تستهدف إنجاز 3 ملفات: فرض هيبية القانون، وتبسيط الإجراءات، ودعم خطة التنمية، حيث تم من خلال موضوعات



صحافية متنوعة تسلط الضوء على أهم الإنجازات، لإسما على مستوى مكافحة المخالفات وتبسيط إجراءات المدينة أحمد الجسار.

المبكرة والبلدية الإلكترونية وتدشين بعض المشاريع التي من شأنها أن تسهم في تنفيذ رؤية «كويت جديدة» في مقدمتها مشروع «برايح سالم» المزمع افتتاحه رسمياً أكتوبر المقبل. وفيما استهل العدد بإفتتاحية للمنفوحى تحت عنوان «عهد وود»، تضمن العدد كذلك بين طياته مجموعة من المقالات الحصرية بأقلام بعض رؤساء تحرير الصحف اليومية، والذين أشادوا بتطور آلية العمل في البلدية، من خلال ثورة إدارية حقيقية، إضافة إلى مجموعة من الحوارات لمسؤولين من خارج وداخل البلدية، بينها حوار لوزير الدولة للشؤون الاقتصادية السابقة هند الصباح، ووزير الدولة لشؤون البلدية السابق أحمد باقر، ووزير المالية د. نايف الحجرف، ورئيس ديوان الخدمة المدنية أحمد الجسار.

## دفن الجنائز صباحاً وبعد العصر والعشاء

أعلن مدير إدارة شؤون الجنائز في بلدية الكويت د. فيصل العوضي أن مواعيد دفن الجنائز خلال فترة الصيف ستكون في الساعة التاسعة صباحاً وبعد العصر والعشاء.

وقال العوضي في تصريح صحفي أمس، إن ذلك مرده إلى ارتفاع درجات الحرارة صيفاً، وحرصاً من الخرافة على تسير الخدمات والتخفيف على أهالي المتوفين والمشيعين أثناء تشييع الجنائز والصلاة عليها ودفنها. وأضاف أن الإدارة وفرت كل ما يلزم من إضاءة كافية ليلاً وخصوصاً عند صالات التعزية ومواقف السيارات المحيطة بها.

## عالم بهباني للساعات وريموند وايل . . انطلاق شراكة عنوانها الثقة

واستمررا في التطوير انضم إدارة الشركة في عام 2006 الجيل الثالث من العائلة وهما الأخوان بيير وإيلي بيرنهام ليضيفا بخبرتهما ابتكارات عصرية في التصميم والتقنية ليكفلا مسيرة الإبداع في عالم ريموند وايل التي تعتبر الآن علامة تجارية شهيرة، وإحدى السروات في مجال الساعات السويسرية الفاخرة.

وبمناسبة هذه الشراكة علق السيد محمد القصاص مدير عام عالم بهباني للساعات قائلاً: «إنها لمناسبة سعيدة أن نشهد انضمام ريموند وايل أيقونة الساعات السويسرية الفاخرة إلى مجموعة وكالات عالم بهباني للساعات ولتأخذ ما تستحقه من اهتمام ورعاية هي جديرة بها ولتتولى الاهتمام بعملاتها وتسويقها فريق متخصص من مستشاري المبيعات». إن الخدمة المتميزة والأسلوب الرفيع في المبيعات هما ركنا أساسيان في أسلوب ونهج عالم بهباني للساعات، إذ تمنح عملاءنا تجربة لا مثيل لها تعززها أجواء المعرض المميزة بدءاً من حفاوة الاستقبال ومن ثم مرافقتهم في جولة التعرف على عالم الحرفية والتفرد في ماركاتنا التي تجسد الخبرة السويسرية العريقة في صناعة الساعات، ولتقديم المشورة لهم ومساعدتهم على الاختيار الأمثل ما يعبر عن شخصيتهم كل منهم وأسلوبهم في الحياة وذلك ضمن أجواء فخمة ومرحة تحرس دائماً على توفيرها لهم.

بخبيرتها التي تجاوزت 56 عاماً في تجارة التجزئة في دولة الكويت، تمتلك شركة عالم بهباني للساعات سلسلة من معارض العرض للعديد من العلامات التجارية المرموقة للساعات والمجوهرات. وللشركة ثلاثة معارض تتوزع على أسواق الكويت الرئيسية، فهناك معرض في الأفنوز المرحلة الثانية، معرض في مدينة الكويت شارع عبدالله سالم، معرض في الجهراء مول بمحافظة الجهراء، والشركة بصدد التوسع وافتتاح فرع جديد قريباً لتكون في الكويت حليماً كتمت.



بكريستال زفيرى مع عقرب احمر لفتواى وعقرب اخضر لتوقيت غرينيتش ودائرة صفراء. اما الناحية الخلفية للساعة فحفر عليها رقم تسلسلي، توقيع بوب مارلي والعبارة الشهيرة «TIME WILL TELL» (الوقت سيشهد) إشارة إلى الألفية الناجحة من مجموعة كايا. تأتي الساعة ضمن علبة فولانية بقطر 42 ملم مع وظيفة توقيت غرينيتش وللمسة نهائية من الألمنيوم الأسود وإطار رمادي. بدأت حكاية RAYMOND WEIL مع عماد الساعات، عندما قرر السيد ريموند وايل تأسيس شركته الخاصة لصناعة الساعات، وسرعان ما لاقت إبداعاته الإضافة والإعجاب من عشاق الساعات وخبرائها. وتوسع من بعدها في اكتشاف أوروبا والعالم كله، من خلال تأسيس شبكة دولية تدريجياً. تطورت الشركة سريعاً لتصبح بحاجة إلى توسيع نطاق المنافسة ولتحقيق هذا الهدف انضم إدارة الشركة في عام 1982 السيد أوليفر بيرنهام لصهر السيد ريموند وايل الذي طور هيكلة الشركة مما ساعدها على الانتشار بدخولها أسواقاً عالمية عديدة.



الدقة مصدر الإلهام. تميزت هذه الحملة بإرتداء عارضي وعارضات أزياء ساعات ريموند وايل في أجواء قاعة فيكتوريا الموسيقية الساحرة والرائعة في جنيف واتسمت بالحفاظ على الروح الابتكارية والنمطية للشركة.

وقد تمصورت الحملة حول الموسيقى - التوتى في مصدر الإلهام المستمر لريموند وايل، وحتى يومنا هذا، تستمر ريموند وايل بالابتكار والتطور وتستمر في دعمها للموسيقى والموسيقيين وتكرمهم بإصدارات محدودة خاصة من ساعاتها الشهيرة

**Toccata** مجموعة من الساعات الرجالية والنسائية بتصميم أنيق، تم إطلاقها عام 2014 وتمتاز برشاقة قلبها وبنقاء خطوطها. تجمع Toccata بين الجودة والدقة وأسعارها المتوفرة في متناول الجميع.

**Maestro** تشكل مجموعة Maestro جزءاً من سلسلة المنتجات الرئيسية للعلامة التجارية وهي تقدم سبعة طرازات للرجال. بتناغم تام، تم طرح مجموعة ماسترو من ريموند وايل للمرة الأولى عام 2010 وهي تحقق أناقة إبداعية من خلال الدمج بين الأسس التقليدية والموضة الراقية.

**Parsifal** مجموعة من الساعات الرجالية والنسائية أطلقت للمرة الأولى عام 1990 ويعد في ذكرى إطلاقها العشرين وبالتحديد في خريف عام 2010 أعيد إطلاقها بتشكيلة مطورة وجاء هذا الإطلاق تكريماً لأوبرا فاغنر ونجاحها الذائع الصيت

تائق الأفنوز مول بالحفل الإعلامي الراقى الذي أقامته شركة عالم بهباني للساعات للإعلان عن بدء شراكتها مع رائدة الساعات السويسرية الشهيرة ريموند وايل التي انضمت إلى مجموعة وكالاتها المتميزة.

تعود شهرة ساعات ريموند وايل السويسرية إلى أنها ملكية عائلية مستقلة تولت إدارتها ثلاثة أجيال متعاقبة تميزت بخبرتها وتمسكها بتقليد جعل الإلهام والذقة أساساً لنجاحها، وقد برعت منذ عام 1976 في ابتكارها التي بدأها المؤسس المهلم السيد ريموند وايل وصهره وأحفاده واستمرت بالابتكار والانتشار والتوسع عالمياً إضافة إلى دمج روح التصميم الكلاسيكية مع التطور التقني العصري، وما هي الآن تتربع على عرش الساعات السويسرية الفخمة التي تعكس أسلوب الرفاهية والرقي والتميز والنيل لكل من يرتديها وانتشارها يشمل القارات الخمس من خلال توفرها في 3000 معرض في أكثر من 95 دولة.

منذ تأسيسها، وريموند وايل تتأثر بالموسيقى وتستوحى إلهامها منها، الأمر الذي انعكس على أسماء مجموعات الساعات، مثل مجموعة أماديوس عام 1983 المستوحاة من موارث الموسيقى الكلاسيكي الشهير، ومنذ ذلك الحين وهي تقوم بتخليد أسماء الموسيقيين بإصدارات خاصة محدودة. وخلال عام 2008، أكدت ريموند وايل مرة أخرى اهتمامها بالمجال الموسيقي، بإطلاق شراكتها الرسمية مع حفل جوائز بريت العالمة.

**مجموعة ساعات ريموند وايل: Freelancer** تم طرح المجموعة للمرة الأولى عام 2007، وهي تشمل الساعة المثالية لمن يبحث / تبحث عن ساعة معصم كلاسيكية ذات لمسة حضارية. لقد تمت إعادة ابتكار أحدث طرازي ريموند وايل لإبراز نافذة عرض التاريخ المميزة على شكل نصف قمر التي تقوم بتتبع التاريخ شهرياً بشكل هلالى.

**Tango** مجموعة ساعات Tango ذات التصميم

## رئيس الأركان استقبل المهنيين بـ«الفطر»



الخضر مستقبلاً المهنيين

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر بديوان رئاسة الأركان أمس، المهنيين بمناسبة عيد الفطر السعيد من منتسبي الجيش. وتمنى الخضر من المولى عز وجل أن يديم نعمة الأمن والأمان على الكويت تحت ظل قيادة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

حضر الاستقبال نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف وأعضاء مجلس الدفاع العسكري وكبار الضباط القادة في الجيش.

## «الطوارئ الطبية»: 1575 بلاغاً في العيد

## التعامل مع 7 حالات عبر الإسعاف الجوي

ومشاجرات، وحروق وجروح بسيطة، فضلاً عن نقل 268 حالة من قسم غير العاجلة من المستشفيات. وأشار إلى أن إحصائيات قسم العمليات بإدارة الطوارئ الطبية أظهرت خلال الفترة ما بين أول إلى رابع أيام عيد الفطر المبارك (الثلاثاء إلى الجمعة) تسجيل 7 حالات تم التعامل معها عن طريق الإسعاف الجوي.

أعلن مدير إدارة الطوارئ الطبية منذر الجلامهه تعامل الإدارة خلال عطلة عيد الفطر المبارك مع 1575 بلاغاً.

وقال الجلامهه في تصريح صحفي أمس، إنه تم نقل 968 حالة عاجلة إلى المستشفيات والمراكز القريبة، بينما تلقت 339 حالة علاجها كاملاً في المواقع، وجميعها تنوعت ما بين حوادث طرق،

● عادل سامي

## وزير الخارجية يترأس جلسات لمجلس الأمن

## تناقش قضايا حفظ السلم وحماية المدنيين في النزاعات المسلحة



الخالد لدى مغادرته إلى نيويورك

ومساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية والوزير المفوض ناصر الهين، فضلاً عن عدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية. وكان في وداع الخالد، على أرض المطار، مساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم السفير ضاري العجران، ونائب مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الدكتور أحمد ناصر المحمد، والمندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة في نيويورك السفير منصور العتيبي،

بين الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية ودون الإقليمية، حيث ستقدم الكويت ورقة مفاهيمية حول سبل تعزيز وتعميق أطر العمل المشترك بين مجلس الأمن وجامعة الدول العربية، وجعلها أكثر فاعلية وشمولية. ويضم الوفد المشارك كلا من مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الدكتور أحمد ناصر المحمد، والمندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة في نيويورك السفير منصور العتيبي،

الكويت خلالها مشروع قرار أممي يهدف إلى دعم وتعزيز سبل حماية المدنيين في النزاعات المسلحة. كما سيقترن الخالد، بعد غد، جلسة مجلس الأمن التي ستعقد تحت بند «حفظ السلم والأمن الدوليين» حول منع نشوب النزاعات والوساطة وتعددية الأطراف، لإبراز الأهمية الحتمية لهذه المقاصد التي تعتبرها الكويت ركائز أساسية لسياساتها الخارجية، فضلاً عن ترؤسه في 13 المقبل لجلسة رفعة المستوى، في إطار بند «التعاون

توجه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ظهر أمس، إلى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية، حيث سيقترن عددًا من جلسات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، في إطار رئاسة الكويت الثانية للمجلس خلال فترة عضويتها غير الدائمة لعامي 2018-2019. وسيعقد مجلس الأمن غداً جلسة برئاسة الخالد حول الأشخاص المفقودين في النزاعات المسلحة، والتي ستقدم

بترأس وزير الخارجية عدداً من جلسات مجلس الأمن لمناقشة المفقودين في النزاعات وحفظ السلم وحماية المدنيين والتعاون مع الجامعة العربية.

ورقة كويتية حول سبل تعزيز وتعميق أطر العمل المشترك بين مجلس الأمن والجامعة العربية

## الجالية الأردنية تكرم الفائزين

## بمسابقة القرآن



بوشتال مكرماً أحد الفائزين

وتقدم الحضور خلال حفل تكريم الفائزين بالمسابقة مدير إدارة الخدمات التربوية بجمعية المعلمين الكويتية بدر المطيري، وفادي الروسان المستشار الثقافي بالسفارة الأردنية، ومنصور كمال أمين سر الجالية، وعماد المقابلة عضو المجلس ورئيس اللجنة الثقافية للجالية، وخالد الشمران رئيس لجنة الجمعية العمومية للجالية. وفي نهاية الحفل قام السفير الأردني بتكريم الفائزين بالمسابقة القرآنية وتقديم الدروع للراة.

تحت رعاية وحضور سفير الأردن لدى الكويت صقر بوشتال أقامت اللجنة الثقافية في مجلس الجالية الأردنية حفلاً لتكريم الفائزين بالمسابقة القرآنية الثانية والتي أقيمت فعالياتها في مقر جمعية المعلمين امس الأول. وأعرب السفير الأردني في كلمة له عن شكره لوزارة التربية الكويتية وجمعية المعلمين لما قدمه من تسهيلات ساهمت بانجاح هذه المسابقة السنوية للعام الثاني على التوالي.

## «الرحمة» تدعم مسابقة قرآنية في سويسرا

وأوضح أن العدد النهائي للمشاركين بلغ 50 شخصاً تراوحت أعمارهم ما بين سبع سنوات وسبعين عاماً، وتباروا في خمسة مستويات مختلفة تبدأ من جزائين اثنين حتى الإجراء الـ 30 للقرآن الكريم. وأكد أن الخمسة الأوائل الذين فازوا بالمسابقة حصل كل منهم على رحلة عمرة كجائزة أولى ثم توزعت الجوائز الأخرى حسب قرارات لجنة التحكيم بين ألف دولار و250 دولاراً.

قال منسق مسابقة سويسرا لحفظ القرآن الكريم جمال الخطيب، أمس، إن جمعية الرحمة العالمية الكويتية (لجنة سنابل الخير) دعمت مسابقة قرآنية هي الأولى من نوعها التي تعقد في سويسرا. وأضاف الخطيب، في تصريح لـ«كونا»، أن هذا الدعم ليس غريباً على جمعية الرحمة، مشيداً بحرصها على دعم نشر أفكار الإسلام السمحة في مختلف المجتمعات.

## مصرع وافدة بحادث مروري



سيارة الوافدة بعد الحادث

وأضاف العميد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحادث عبارة عن انقلاب مركبة ووفاة قائدها، وهي وافدة عربية، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء تمكنوا من انتشال جثة المتوفاة وتسليمها إلى رجال الأدلة الجنائية.

بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير إن غرفة العمليات تلقت بلاغاً صباح أمس، يفيد بوقوع حادث انقلاب مركبة على طريق الملك فهد مقابل منطقة السلام باتجاه محافظة الأحمدية، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز الشهداء إلى موقع الحادث.

● محمد الشبرهان  
لقت وافدة عربية مصرعها صباح أمس جراء حادث مروري مروّع وقع على طريق الملك فهد، مقابل منطقة السلام باتجاه محافظة الأحمدية. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام

## إصابة 3 وافدين في حريق بنائية بالفروانية

منطقة الفروانية، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء الفروانية، بقيادة المقدم خالد كنعان، إلى موقع الحادث. وأضاف أن رجال الإطفاء وفور وصولهم عملاً على إخلاء البناية من السكان، وشروعوا في عملية مكافحة الحريق والسيطرة عليه وإخماده ومنع انتشاره إلى مواقع أخرى، لافتاً إلى أن الحادث أسفر عن إصابة 3 وافدين من سكان البناية بحالات إجهاد واختناق حراري، وتم علاجهم في موقع الحادث من قبل فريقي الطوارئ الطبية.

أصيب 3 وافدين بحالات اختناق وإجهاد حراري، جراء حريق كبير اندلع مساء أمس في بنائية بمنطقة الفروانية، وأسفر الحادث عن خسائر مادية جسيمة لحقت بالشقة التي اندلع فيها الحريق. وفي التفاصيل، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالادارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير، أن غرفة العمليات تلقت بلاغاً مساء أمس يفيد باندلاع حريق في شقة تقع بالادارة الثاني بنائية مكونة من 6 ادوار في

**استخدم بطاقات الوطني في الخارج واحصل على 3 أضعاف فرص ربح قيمة مشترياتك لمدة سنة**

استمتع بصيف مليء بالمزايا مع بطاقات الوطني. كن من بين 10 رابحين واسترجع لغاية 100% من قيمة مشترياتك لمدة سنة.

احصل على 3 فرص لدخول السحب مقابل كل 1 د.ك تنفقه خارج الكويت أو على مواقع الإنترنت العالمية باستخدام بطاقات Visa الوطني الائتمانية، السحب الآلي أو مسبقة الدفع. كلما استخدمت بطاقتك أكثر زادت فرصك للربح.

**1801801**  
**nbk.com**

**الوطني NBK**  
بنك تعرفه وتثق به

# «الأميركية الدولية» تفتح أبوابها لاستقبال الطلبة في أغسطس المقبل

## الخرافي: الكلية صرح أكاديمي يستوفي شروط التعليم المتقدم ويتيح فرص الإبداع والإنجاز العلمي



مبنى الكلية

معمول به في الكثير من الجامعات الأميركية، وذلك لمنحهم فرص مختلفة لاختيار ما يناسبهم.

وتمنح الكلية طلبتها درجتين علميتين، درجة الدبلوم ودرجة البكالوريوس، كما هو

وسواها من كافتيريات ومطاعم ترضي جميع الأذواق وأماكن تجمع الطلبة.

المجهزة بالمعدات العلمية والمختبرات والقاعات الدراسية الجاذبة وصلات الرياضة بمقاييس عالمية،



ماريا كرومت

وفنية ذات مستوى رفيع، مبنية أن البرامج المقدمة تم إعدادها من جانب خبراء التعليمية والإدارية المتمتعون بخبرات ومؤهلات عالية قادرة على تحقيق أهداف هذا الصرح الكبير وعلى أكمل وجه. من جهتها، أفادت رئيسة الجامعة د. ماريا كرومت وبسبب كرومت، في تصريح أمس، بأن هذا الصرح سوف يحتضن أكبر مكتبة جامعية في الكويت، فضلاً عن القصول



فايزة الخرافي

أداء دورهم في المساهمة ببناء وطنهم. وأضافت أن الكوادر التعليمية والإدارية يتمتعون بخبرات ومؤهلات عالية قادرة على تحقيق أهداف هذا الصرح الكبير وعلى أكمل وجه. من جهتها، أفادت رئيسة الجامعة د. ماريا كرومت وبسبب كرومت، في تصريح أمس، بأن هذا الصرح سوف يحتضن أكبر مكتبة جامعية في الكويت، فضلاً عن القصول

أعلنت الكلية الأميركية الدولية فتح أبوابها لاستقبال طلبتها لبدء عامها الدراسي مع نهاية أغسطس المقبل. وأشادت رئيسة مجلس الأمانة د. فايزة الخرافي بهذا الصرح الأكاديمي الشامخ، الذي يستوفي مختلف شروط التعليم المتقدم من تصميم متقدم على أيدي أفضل وأشهر المكاتب الهندسية العالمية وأكثرها عراقة وخبرة، مما يكفل للطلبة مختلف المرافق التي تتيج له فرص الإبداع والإنجاز العلمي. وأكدت الخرافي، في تصريح أمس، ما تعد به هذه المنشأة التعليمية من مستقبل أكاديمي باهر باعتبار ثقة القائمين عليها وإيمانهم العميق بأن نماء المجتمع وازدهاره مرتبط بالتحصيل العلمي وتهيئة الطلبة لمواجهة كل التحديات والتغلب على جميع العقبات التي تحول دون تحقيق نجاحهم، وتسلحهم بالقدرات اللازمة

الصرح سيحتضن أكبر مكتبة جامعية في الكويت

كرومت

## «صيفي التطبيقي»... شعب دراسية مغلقة وأجواء حارة!

### «المستقلة»: لا مجاميع دراسية في الموقع الإلكتروني

● أحمد الشمري

الدراسية المطروحة، إلا أن الهيئة الإدارية للاتحاد طلبت التهنئة، وإعطاء الفرصة لعمادة التسجيل لحل المشكلة.

وأوضح المرشد أنه في حال تجاهل عمادة القبول والتسجيل لمطالبات الاتحاد، فإن القائمة بكل قواعدها ستكون جاهزة للمشاركة في أي خطوات تصعيدية يراها الاتحاد مناسبة للدفاع عن حقوق الطلبة ومصالحهم، محذراً من أن عملية التصعيد ستكون جادة، وأن كل الخيارات ستكون مطروحة للدفاع عن مستقبل الطلبة.

### استقبال المضيف

من جهته، شدد المدير العام لهيئة التطبيقي، د. علي المضيف، خلال استقباله المهتمين بعيد الفطر السعيد في الديوان العام لهيئة بالعدلية، صباح أمس، بأهمية التواصل الدائم بين جميع أعضاء هيئتي التدريب والتدريب وجميع الإداريين والعاملين في مختلف الكليات والمعاهد والقطاعات، خصوصاً في مثل هذه المناسبات المباركة، لما فيها من فوائد جمة في توطيد علاقات الأخوة والتراحم بين الزملاء كأسرة واحدة.

وقد تبادل الحضور التهاني والمباركة بالعيد، مشيداً بجهود مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة، وبحرصهم على تنظيم مثل هذه الاحتفالات بشكل سنوي، الأمر الذي يعزز الشعور بمدى متانة وقوة العلاقة بين أفراد هيئة التطبيقي على اختلاف مواقعهم وأماكن عملهم، داعين الله تعالى أن يعيدهم على الكوالت بقيادة وشعباً بالخير واليمن والبركات، وأن يحفظ الكويت وأهلها والمقيمين على أرضها الطيبة من كل مكروه، ويديم عليها نعمتي الأمن والأمان.

لم تختلف أجواء بداية الفصل الدراسي الصيفي في كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن جامعة الكويت، عن سخونة أجو شديد الحرارة، التي كانت سبباً أساسياً في غياب كثير من الطلبة عن حضور المحاضرات التي انطلقت أمس، رغم أن العديد منهم لم يستكملوا جداولهم الدراسية في عمليات السحب والإضافة، بسبب الشعب الدراسية المغلقة.

وشهد موقع كليات العارضية حضوراً للطلبات يفوق عدد الطلاب، لكن الشعب الدراسية المغلقة كانت حجر عثرة أمام العديد من الطلبة الذين يرغبون في استكمال جداولهم الدراسية خلال فترة السحب والإضافة، فضلاً عن تقديم العديد من المطالبات من القوى الطلابية للاقسام العلمية لفتح مجاميع دراسية جديدة، ولكن بلا جدوى.

ولم يختلف موقع كليات الشيوخ كثيراً عن العارضية، فإزمة الشعب الدراسية المغلقة تعد مشتركة في مختلف المواقع الدراسية التي تعتبر هاجساً يلقق الجموع الطلابية الذين عانوا الأمرين في حرارة الأجواء التي سخنت وتيرة الصداق لأزمة استكمال الجداول الدراسية.

وأكد المنسق العام للقائمة المستقلة في «التطبيقي»، فهد المرشد، أن القائمة تتابع عن كتب مشكلة نقص الشعب الدراسية المطروحة للطلبة بالموقع الإلكتروني لهيئة، وأن العديد من الطلبة يدخلون إلى الموقع حسب المواعيد المحددة لهم، ولا يجدون الشعب التي تساعدهم على التخرج، لافتاً إلى أن القائمة المستقلة كانت تنوي، منذ بدء الفصل الصيفي، التصعيد ضد عمادة القبول والتسجيل بسبب قلة الشعب

وإشارات إلى أنها تأسست عام 2007، وخرجت أكثر من 1200 طالبة في مختلف التخصصات، و60% من خريجاتها استكملن دراستهن في درجة البكالوريوس من خلال الاتفاقيات مع الجامعات الخاصة الموجودة في الكويت؛ الكلية الاسترالية وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الأميركية بالكويت والجامعة الملكية للبنات والبحرين، إضافة إلى اتفاقيات أخرى مع جامعات عالمية مثل الأميركية للأفلام في نيويورك.

ولفتت إلى أنها توفر العديد من التخصصات في مجال إدارة الأعمال عامة، التسويق، إدارة الخدمات المصرفية - بنوك، التصميم الجرافيكي، التصميم الداخلي والديكور، والتصميم المواقع الإلكترونية، وشهدت الإقسام الأكاديمية تطوراً كبيراً في هيكلة برامجها الأكاديمية بما يوفر توكينا علمياً متميزاً للطلبات اللواتي يرغبن في الالتحاق بسوق العمل أو تكمل دراستهن العليا وزيادة فرصتهن في نقل مواد إلى المؤسسات الجامعية الأخرى داخل وخارج الكويت. وتستقبل الكلية جميع الطالبات من مختلف الجنسيات، وتوفر تسهيلات مالية خاصة للطلبات اللواتي

## حضور متفاوت في أول أيام «صيفي الجامعة»

### الحرارة المرتفعة تدفع الطلبة إلى التفكير في الانسحاب من الفصل



جانب من الازدحامات المرورية في الجامعة

وسط أجواء مناخية ساخنة بدأ طلاب وطالبات جامعة الكويت في مختلف كلياتها الفصل الدراسي الصيفي، الذي شهد حضوراً طلابياً في بعض الكليات مع غيابات عدة تخففت من كلية إلى أخرى. وخلال اليوم الأول لهذا الفصل من أي استعدادات تحفز الطلبة على الحضور، في وقت لم يتهاون بعض أعضاء هيئة التدريس في رصد حالات الغياب نظراً لقصر مدة هذا الفصل التي لا تتجاوز 8 أسابيع، مما يستدعي الالتزام بالحضور، حتى لا يحرم الطالب فيما بعد درجة المقرر.

وفي موازاة ذلك شهدت عمادة القبول والتسجيل استقبال بعض الطلبة المتوقع تخرجهم في الفصلين الصيفي، والأول، لاستكمال جداولهم وتسجيلهم في المقررات التي كانت مغلقة في أثناء التسجيل الأول. وعن كليات موقع الجامعة في الشيوخ، شهدت كليات العلوم الإدارية والعلوم الاجتماعية حضوراً لا بأس به في اليوم الأول، بينما لم تشهد المواقف الخاصة بالمركبات ازدحاماً مماثلاً للفصول والمحاضرات الدراسية في انضباطاً إدارياً وتدريبياً ولم تخل مقراتها من الطلبة الذين يبادروا إلى الحضور والالتحاق بفصولهم الدراسية،

في درجات الحرارة، أعرب العديد من طلبة الجامعة عن نيتهم الانسحاب الكلي من هذا الفصل في حال استمرار درجات الحرارة على هذا النحو، رغم أن هذا الفصل يمثل فرصة ذهبية للكثيرين وتفاعل نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي مع هذه الأسباب نفور الطلبة من هذا الفصل هو اكتشاف المباني في الجامعة وعدم وجود مواقف مظلة.

المرغوبة للكثير منهم، في حين حرص عدد من أعضاء هيئة التدريس على رصد حالات غياب الطلبة. أما موقع الجامعة في الخالدية فشهد حضوراً طلابياً واضحاً في كلية الهندسة والبيترول وكلية العلوم، لإسما مع تشديد الكثير من أعضاء هيئة التدريس على ضرورة الحضور وتسجيل الغياب منذ اليوم الأول.

بينما شهدت مقرات العلوم الاجتماعية ضعفاً في حضور الطلبة، بعكس التزام الأساتذة الذي بدأ واضحاً. وفي السياق، شهدت كليات كيفان ربكة مرورية أثناء فترة الصباح حيث تزامنت المركبات أمام المدخل الرئيسي المؤدي إلى كليتي التربية والآداب، حيث تعتمد العديد من الدارسين أخذ فترة الصباح المبكر تفادياً لارتفاع درجات الحرارة في فترة الظهيرة التي أصبحت من الفترات غير المفضلة أو

### انسحاب

وفي ظل الارتفاع الكبير

## «الكويت للعلوم والتكنولوجيا»: مستمرون في استقبال طلبات الالتحاق

### 80% للقبول في «هندسة الإلكترونيات والاتصالات» و75% لـ «علوم الكمبيوتر»



مبنى كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا

أعلنت كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا استمرارها في قبول طلبات الراغبين بالالتحاق للدراسة فيها على نفقتهم الخاصة، حيث بادرت الكلية باستقبال طلبات الراغبين بالحصول على بعثة داخلية من مجلس الجامعات الخاصة، ومستمرة حتى 20 الجاري، أملة من الراغبين في الحصول على البعثة الداخلية الإسراع بزيارة حرم الجامعة، وتقديم طلبات التسجيل مع المستندات المطلوبة في المواعيد المحددة حتى لا يفوتهم موعد التقديم، وإجراء امتحان القدرات (المستوى) في مواد الفيزياء والرياضيات واللغة الإنكليزية.

وأوضحت الكلية، في بيان أمس، أن معدلات التقديم للبعثة، التي حددها مجلس الجامعات الخاصة لخريجي العلمي، هي 80 في المئة لتخصص بكالوريوس هندسة الإلكترونيات والاتصالات وتخصص هندسة الكمبيوتر، و75 في

على 1810010 أو عن طريق البريد الإلكتروني info@kust.edu.kw، أو زيارة مبنى الجامعة الكائن في منطقة الدوحة.

الثانوية الأصلية وصورة طبق الأصل مصدقة من وزارة التربية، 3 صور شخصية حديثة، صورة عن البطاقة المدنية، وصورة عن الجواز. وأضافت الكلية في بيانها "في حال وجود بعض الاستفسارات بخصوص التسجيل يرجى التواصل

## «بوكسهل»: التسجيل للبعثات حتى 20 الجاري

### 60% من خريجاتها استكملن دراستهن في البكالوريوس



كلية بوكسهل

لتمكن الطالبات الموظفات من الدراسة خلال خارج أوقات الدوام الرسمي. وأضافت أن أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية هم نخبة من أفضل الأكاديميين الذين لديهم خبرة عملية وأكاديمية، وقد كرموا في أكثر من مناسبة على صعيد الخليج والكويت لمشاركتهم الفعالة في معارض ومؤتمرات عديدة. وأشارت إلى أنها تعمل على دعم هدف الدولة التنموي في الكويت، من خلال تطوير رأس المال البشري، والاستجابة بشكل مستمر لاحتياجات سوق العمل بما يخدم الاقتصاد الكويتي.

لديه معدلات عالية لتتأكد من حصول جميع الطالبات على الفرصة للارتقاء بالعلم، وتعتبر المناهج الدراسية في الكلية أكاديمية، تعتمد على النواحي العملية أكثر من النظرية، مما يجعل مخرجاتها مهابة لتلبية احتياجات سوق العمل.

إدارة الأعمال عامة، التسويق، إدارة الخدمات المصرفية - بنوك، التصميم الجرافيكي، التصميم الداخلي والديكور، والتصميم المواقع الإلكترونية، وشهدت الإقسام الأكاديمية تطوراً كبيراً في هيكلة برامجها الأكاديمية بما يوفر توكينا علمياً متميزاً للطلبات اللواتي يرغبن في الالتحاق بسوق العمل أو تكمل دراستهن العليا وزيادة فرصتهن في نقل مواد إلى المؤسسات الجامعية الأخرى داخل وخارج الكويت. وتستقبل الكلية جميع الطالبات من مختلف الجنسيات، وتوفر تسهيلات مالية خاصة للطلبات اللواتي

كشفت كلية بوكسهل الكويت عن بدء التسجيل في البعثات الداخلية، واستقبال طلبات الالتحاق للفصل الدراسي الثاني 2018-2019 حتى 20 الجاري، في برامج البكالوريوس التي توفرها الكلية في عدد من التخصصات في مجالات الإدارة والفنون التطبيقية. وذكرت الكلية، في بيان صحفي أمس، أنها ستفتح أبوابها كل يوم من الأحد إلى الخميس، من الساعة ونصف صباحاً إلى الرابعة ظهراً، ويوم السبت من التاسعة صباحاً إلى الثالثة ظهراً خلال فترة البعثات الداخلية.

وأشارت إلى أنها تأسست عام 2007، وخرجت أكثر من 1200 طالبة في مختلف التخصصات، و60% من خريجاتها استكملن دراستهن في درجة البكالوريوس من خلال الاتفاقيات مع الجامعات الخاصة الموجودة في الكويت؛ الكلية الاسترالية وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الأميركية بالكويت والجامعة الملكية للبنات والبحرين، إضافة إلى اتفاقيات أخرى مع جامعات عالمية مثل الأميركية للأفلام في نيويورك.

## رياح وأوتاد: الحكومة والمجلس والتخطيط «خلف خلاف»

أحمد باقر



لا يزال أعضاء مجلس الأمة يقدمون اقتراحات الصرف والاستنفاد المالي على الرغم من كل التحذيرات الاقتصادية من قرب انحسار أهمية التبرول الاستراتيجية، وعلى الرغم أيضاً من كل دراسات مجلس التخطيط التي تقطع بالحاجة الشديدة إلى مصدر آخر للدخل في المستقبل القريب، حيث سيصل عدد الكويتيين بحلول عام 2035 أو قبله إلى مليونين ونصف المليون نسمة، فلتنخيل كمية الخدمات والإسكان والوظائف التي سيحتاجونها وحجم الميزانية التي يجب وضعها لذلك.

ويضا لم تردع هؤلاء الأعضاء أرقام الاحتياطي العام التي انخفضت من 66 مليار دينار إلى 22 ملياً وأقل خلال السنوات الأربع الماضية لسد العجز في الميزانية، فما زالوا يقدمون الاقتراحات الاستنزافية، ولم يقدموا اقتراحاً واحداً لزيادة إيرادات الدولة، أو للبحث عن مصدر بديل أو رديف للدخل. أما الحكومة فهي ليست أحسن حالاً، فعلى العكس من برامجها المملنة فإنها لا تستطيع إيقاف هذه الاقتراحات كما لا تقوم بشرح خطورتها، ولم تقم بحملة شعبيه للتحذير من أثرها على مستقبل البلاد، وعاجزة تماماً عن الإصلاح الاقتصادي أو تمرير قانون البديل الاستراتيجي، بل قامت بسحب مشروعاتها بالغا الهياكل المستقلة والملحقة غير ذات الجدوى التي تم إنشاؤها في المجالس السابقة بناء على طلب عضو أو أكثر، بل أكثر من ذلك حدثني نائب أثق به أن الحكومة كانت موافقة على اقتراح النائب العسكر بمساواة رواتب العسكريين المدون والخليجين بالعسكريين الكويتيين، وكان موقفها من اقتراح إلغاء الجهاز المركزي للمقيمين بصورة غير قانونية ملامياً وغير معنن أو مبرر للمتمنئين، وبالإضافة إلى ذلك فهي تقدم أفضل المبررات للأعضاء الاستنزافيين بما تقوم به من هذر وتراخ في قضايا المال العام، فتعطي الأعضاء الحجج لمزيد من الاستنزاف، أما كل النجاح الذي تسعى إليه الحكومة فهو الوصول إلى حل وسط مع الأعضاء الاستنزافيين لتخفيض كلفة الاقتراحات المالية الخطيرة التي يقدمونها.

وهمذا وقعت الكويت ضحية خلاف ثلاثي اضلاعها، وأول التخطيط وما فيه من دراسات استراتيجية واقتصادية، وثانياً مجلس الأمة وما يقدمه من اقتراحات استنفادية، وثالثاً الحكومة المستسلمة وغير الفعالة، فالله يبيحك يا بلد.

انصح كل الأخوة الوزراء وأعضاء مجلس الأمة بقراءة ودراسة كلام الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح في مقالته يوم أمس مع «الجريدة» وتحويل ما تقضل به إلى إجراءات على أرض الواقع، هذا إذا كانوا يريدون بالفعل مصلحة الكويت.

## جورج سوروس\*



## الأغلبية الصامتة في أوروبا تتكلم

أسفرت انتخابات البرلمان الأوروبي الشهر المنصرم عن نتائج أفضل مما كان المرء يتوقع، لأن الأغلبية الصامتة من مؤيدي أوروبا تكلمت، وقالوا إنهم يريدون الحفاظ على القيم التي تأسس عليها الاتحاد الأوروبي، لكنهم يريدون أيضاً إدخال تغييرات جذرية على طريقة عمل الاتحاد الأوروبي، وينتخبون منهم الرئيس في تغير المناخ. وهذا يجعل الأغلبية لأحزاب المؤيدة لأوروبا، وخاصة الخضر، أما الأحزاب المناهضة لأوروبا، فقد فشلت في تحقيق المكاسب التي توقعوها. كما أنها عاجزة عن تشكيل الجبهة الموحدة التي تحتاج إليها حتى يتسنى لها أن تصبح أكثر نفوذاً وتأثيراً.

يُعد نظام المرشح ذو الحظ الأوفر من المؤسسات التي يجب أن تتغير، فهو من المفترض أن يوفر شكلاً من أشكال الاختيار غير المباشر لقبادات الاتحاد الأوروبي، وهذا النظام أسوأ من غياب الاختيار الديمقراطي، فكل دولة من الدول الأعضاء لديها أحزاب سياسية حقيقية، لكن تربيته عبر الأوروبية تنتج هياكل مصنفة لا تخدم إلا الترويج لطموحات قادتها الشخصية.

بوسعنا أن نرى هذا على أفضل وجه في حزب الشعب الأوروبي، الذي تمكن من الاستيلاء على رئاسة المفوضية منذ عام 2004، ويبدو أن زعيم حزب الشعب الأوروبي الحالي، مانفريد وبار، رغب في الدخول عملياً في أي تسوية أو حل وسط من أجل البقاء ضمن الأغلبية البرلمانية، ويشمل هذا احتضان رئيس وزراء المجر المستبد فيكتور أوربان.

فرض أوربان مشكلة بالغة الخطورة على ويدر، لأن أوربان انتكح صراحة المعايير الأوروبية وأنشأ ما يرقى إلى مستوى دولة المافيا، وكان ما يقرب من نصف الأحزاب الوطنية التي تشكل حزب الشعب الأوروبي رغبة في طرد حزب فيدس بقيادة أوربان، ولكن بدلاً من متابعة الأمر إلى النهاية، تمكن ويدر من إقناع حزب الشعب الأوروبي بالتقدم بطلب أسهل نسبياً بشأن فيدس: السماح لجامعة أوروبا السويسلي (التي استستها) بالاستمرار في العمل بحرية في المجر باعتبارها جامعة أميركية.

فشل حزب فيدس في الامتثال، ومع ذلك لم يطرده حزب الشعب الأوروبي، بل اكتفى بتعليق عضويته حتى يمكن اعتباره جزءاً من حزب الشعب الأوروبي عندما يُختار رئيس المفوضية، والآن يحاول أوربان إعادة تأسيس حزب فيدس كعضو مخلص حسن النية في حزب الشعب الأوروبي، ومن المثير للاهتمام أن نرى ما إذا كان ويدر سيجد وسيلة لاستيعابه.

لا يقوّم نظام المرشح ذو الحظ الأوفر على اتفاق بين الحكومات، على هذا فمن الممكن تغييره بسهولة، ومن الأفضل كثيراً أن يُنتخب رئيس المفوضية الأوروبية للمباشرة من قائمة مختارة بعناية من المرشحين المؤهّلين، لكن هذا يتطلب إدخال تغييرات على معاهدة لشبونة.

الواقع أن الإصلاح الذي يتطلب إدخال تغييرات على المعاهدة تبره الشرعية الديمقراطية المتزايدة التي تخولها انتخابات البرلمان الأوروبي، إن تجاوت نسبة الإقبال والمشاركة في الانتخابات الأخيرة 50%، بارتفاع تجاوز الـ 42.6% في 2014، وهذه هي المرة الأولى التي ترتفع فيها نسبة المشاركة على الإطلاق منذ أول انتخابات في عام 1979، عندما شارك 62% من الناخبين المؤهّلين.

من عجيب المفارقات أن نظام المرشح ذي الحظ الأوفر يُعد بانتاج فريق الإحلام، فكان الرئيس الفرنسي ليمانيل ماكرون، الذي يعارض هذا النظام كمسألة مبدأ، مسؤولاً عن هذا التطور إلى حد كبير، وعلى مادية عشاء مع رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشين، الفائز في الانتخابات العامة الوطنية في إسبانيا، اتفق الزعيمان على دعم مرشحين اثنين من ذوي الحظ الأوفر واللذين يمكن اعتبارهما مثاليين للمفوضية والمجلس.

لُعد ألمانيا الداعم الرئيس لنظام المرشح ذي الحظ الأوفر، فإذا خسر ويدر، فستضطر ألمانيا لمصلحة ينس ويدمان، رئيس البنك المركزي الألماني، ليصبح رئيساً للبنك المركزي الأوروبي، ولن يكون هذا الاختيار مثالياً، لأنه غير مؤهل ولأنه في حقيقة الأمر أدلى بشهادته أمام المحكمة الدستورية الفدرالية في ألمانيا ضد البنك المركزي الأوروبي في قضية كانت تسعى إلى إبطال ما يسمى المعاملات القدرية الصريحة التي أقرها البنك، وهي السياسة التي شكلت ضرورة أساسية للتخليق على أزمة منقطة اليورو في وقت سابق من هذا العقد، وأرجو أن تصبح هذه الحقيقة معروفة على نطاق أوسع، ولا شك أن العديد من مؤسسات الاتحاد الأوروبي تحتاج إلى إصلاح جذري، لكن هذا من الممكن أن ينتظر إلى أن نكتشف ما إذا كان الودع الذي قدمته نتائج الانتخابات البرلمانية سيحقق، وليس الآن الوقت المناسب بعد إعلان النصر، والاسترخاء، والاحتفال، فلا يزال من الواجب إنجاز الكثير من العمل لتحويل الاتحاد الأوروبي إلى منظمة عاملة على النحو الذي ينبغي لها من الكفاءة وقادرة على تحقيق كامل إمكاناتها العظمى.

\* رئيس مجلس إدارة صندوق سوروس ومؤسسات بروجيكس سندنيتك، 2019، بالاتفاق مع «الجريدة» المجمعم المقنوع.

## د. خولة مطر



## سركات العصفير... ونهبهم\*

حملة تطالب كثيراً من الدول الأوروبية والولايات المتحدة بعدم التذمر من المهاجرين، وما يقولون لأنه عبء إضافي على هذه الدول واقتصاداتها، ويبرر القائلون على هذه الحملة مطالبهم هذه بان الاستعمار لسنوات طويلة والاحتلال والحروب التي خاضوها في تلك الدول وكمية الظلم وعدم المساواة التي تعرض لها الأمم الدول المستعمرة والمحتلّة، والتي عاشت تلك الحروب الشرسية "بالأسلحة الذكية" هي سبب هجرتهم، إلى جانب مسؤولية تلك الدول عن تلوث البيئة والكربون ورمي النفايات في بحار الدول النامية عند شواطئها وعلى أراضيها مثل السواحل الصومالية، على سبيل المثال لا الحصر، حتى عزّ على الصوماليين، الذين يعانون الفقر وظلم البشر واستغلالهم، عز عليهم أن حصلوا على وجبة من السمك الذي كانوا يصرونه لبقاع الأرض.

وهذه حملة لا تطالب بان تقوم الدول الأوروبية والولايات المتحدة بتعويض الشعوب التي عانت العبودية والاستعمار والاحتلال والظلم السياسي والاقتصادي والتهمةيش والعنصرية، لا تطالبهم بان يرسلوا بحقائب الذهب والدولارات بل ان تفتح حدودها بشكل متساو حتى تكون هناك عدالة في التبادل التجاري، وفي تنقل البضائع والبشر دون حواجز وعراقيل، فهناك اليوم ربع مليار مهاجر من مختلف دول العالم، وهم يهاجرون لأن الأغنياء والدول الغنية والشركات المتعددة الجنسية قد سلبت مدخراتهم ومدخرات أبنائهم وأحفادهم، وتركتهم بانظمة وقوانين

في صفاء يوم صيفي قرب البحيرة والشمس تصارع بأشعتها غيمة واخرى، فتسرق لخظات ترسل من خلالها دفئها، جاء النادل ومعه طلبها، كوب من القهوة بالحليب، لاحظت قطعة البسكوييت التي وضعها على حافة الطبق، عادت إلى قراءة جريدتها وخصوصاً تلك المقالة عن السرقات الكبرى التي شهدتها التاريخ القديم والحديث منه.

هجم سرب من العصفير واقتربت مجموعة منها لتجلس على حافة الكرسي أو المائدة، لم يقرب أي منها من كوب القهوة، ولكن في لحظة من التامل حركة العصفير وهي مجمعة في حين البشر متفرقون، رحل السرب كما حضر تاركاً خلفه بقايا تغريداته الجميلة وفراغ قطعة البسكوييت التي اختفت بمجرد أن رحلت، في حين يبدو أن أحدها انشغل بها والآخر حاموا حوله وجلسوا قريبين حتى لا يعتقد أي أحد أن لديهم رغبة خاصة.

رغم تلك السرقات البريئة تبقى بداية اليوم أجمل وأكثر أنشراحاً، وهي تبدأ بسرب العصفير، من أن تبدأ يومك بنظرات لبعضهم! تبقى هي سرقات رقيقة كما رقعة العصفور ذاك الكائن الضعيف الناعم جداً، والذي لم يستهو إلا ببعضهم ليجولوا صيده إلى هواية وعظمه إلى طعام شههي حتى تردد هي دوما استضعفوك فألكوك وإلا لماذا لا يستهويهم لحم الضياع؟ وهي في نهاية الأمر سرقة ترحمك من بضع سرعات حرارية، وكثير من السكر والدهون المخزنة في قطعة البسكوييت البريئة، تعود لتلك المقالة في جريدة "النيويورك تايمز" فهناك

## الجريدة.

العدد 4138 / الاثنين 10 يونيو 2019م / 7 شوال 1440هـ

## زوايا ورؤى

## عقلانية السنة النبوية أولاً (4)



## د. عبدالحميد الأنصاري\*

aeansari@qu.edu.qa

وضحت في المقالات الثلاثة، أنه لا جدال ولا تشكيك في السنة النبوية باعتبارها المصدر الرئيس للدين والتشريع الإسلامي، ولأن السنة النبوية لم تدون بشكل منهجي إلا بعد قرن ونصف من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام وتناقلتها الأجيال عبر السماع والحفظ، وقد قدر بعضهم أن المرويات الحديثية وصلت للمليون، وهذا اتاح المجال واسعاً لتسلسل مرويات مكتوبة، مما تتطلب من علماء الحديث الأوائل جهوداً جبارة في سبيل جمع هذه المرويات، من شئنى الأقطار، وفرز الصحيح من المكذوب منها، وبرز في هذا المجال أئمة أعلام، استطاعوا اتقاء الأحاديث الصحيحة وفرزها من كم هائل من المرويات المنتشرة في الأمصار الإسلامية، ودونها فيما سمي "كتب الصحاح السنة"، البخاري ومسلم والنسائي وأبي داود والترمذي وابن ماجه، وكان اهتمامهم بصحة الإسناد بالدرجة الأولى بحسب الأدوات المعرفية المتاحة في عصرهم، وذلك فيما يعرف بعلم الرجال.

وإذا كان العلماء العظام السابقون اجتهدوا في جمع المرويات الحديثية وتدوينها وفرزها، وهذا جهد عظيم ندرته كثيراً، فإن على علمائنا المعاصرين، أن يكون لهم يساهمهم الحر والخلق في هذا الميدان، وإذا كان السابقون قد اجتهدوا واهتموا بنقد الرجال وصحة الإسناد أولاً، فإن الأولوية اليوم، لتفعيل صحة المتن، وسلامته من الشذوذ والإل، إذ لا تغني صحة الإسناد عن صحة المتن، وهو ما قرره السابقون أنفسهم.

لقد أثبت النقد العلمي الحديث أنه لا تلازم بين صحة السند وصحة المتن، فكم من حديث صح سنده، ولم يصح متنه رغم وروده في الصحيحين أو أحدهما، مثل: الحديث "خلق الله التربة يوم السبت، وخلق فيها الجبال يوم الأحد، وخلق الشجر يوم الاثنين، وخلق المكره يوم الثلاثاء، وخلق النور يوم الأربعاء، وبت فيها الدواب يوم الخميس، وخلق آدم بعد العصر من يوم الجمعة، في آخر الخلق". هذا الحديث يذكر أن خلق السموات والأرض استغرق أسبوعاً كاملاً، في مخالفة صارخة لقوله تعالى: "وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ". فضلاً عن أنه يخالف العقل والتاريخ، لأن تسمية أيام الأسبوع باسمائها المعروفة، وضع بشري لم يعرف إلا بعد خلق آدم ودرّجته في العصور التاريخية المتأخرة وأما الحديث الذي يقول "لولا بنو إسرائيل لم يخزن (أي لم يبتن ويتفسخ) اللحم"، عاقبهم المولى بسبب عصيانهم، فإنه مناقض للعقل، لأن سبب إبتان اللحم، وجود الجراثيم والقران يقول "وَلَا تَرَىٰ وَآزْرَةً وِرْزٌ أُخْرَىٰ" فما ذنب الأمم الأخرى؟

ومثل: الحديث الذي يحذر من الاشتغال بالزراعة، ويذم آلة الحرب "أنها ما دخلت بيت قوم، إلا أدخلوا على أنفسهم ذلاً إلى يوم القيامة"، لا يعقل، رغم صحة سنده، لأنه: معوق للإنتاج الزراعي، المورد الأساسي لمعظم الدول الإسلامية، وهو لا يتصور صدوره ممن يعيش في المدينة المنورة التي تشكل الزراعة المهنة الرئيسة لأهلها! ومناقض لحديث "ما من مسلم يغرس غرساً، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة"، وغيرها من مرويات، صححت أسانيدها، ولم تسلم متونها.

ورغم أن شراح الصحاح حاولوا تلمس تاويلات توفيقية لها، لكن أكثرها متكلفة وغير مقنعة.

عقلانية السنة، تعني رفض كل تلك المرويات المخالفة للقران والعقل والعلم والإنتاج، من دون أن نقح في كتب الصحاح، أو بنحس جهود أصحابها التي ابتغوا بها وجه الله تعالى، فهم ماجرون، بإذنه تعالى، أصابوا أو أخطؤوا.

خاماً: من الضروري هنا، تأكيد أننا لسنا مع التوجه الذي يقول "حسبنا القران" أو "القران وكفى" ذلك حطل في المعرفة، وتوجه بل تنصر، فالسنة شارحة ومفسلة وممنشة للأحكام، بنص القران الكريم نفسه "مَنكُمُ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَانْتَهُوا".

\* كاتب قطري



## ستي芬 بلانك\*

## ما السبيل إلى تعزيز الأمن الأوروبي في وجه روسيا؟

إذا أردنا أن نرّوج لأمن أوروبا والشرق الأوسط، فعلياً أن ندفع ثمن ذلك كي نجني تلك الفوائد ونحقق رؤية عما يبدو ممكناً هنا، أما إذا لم تقم بذلك، فستستغل دول أخرى تتيج أجدنات أكثر عدائية هذه الفرص لمصلحتها.

يشغل الأمن الأوروبي الإخبار اليوم، ومع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، مشاكل البلقان التي لم تُحل، وحرب روسيا المتواصلة على تكلم أوروبا وديمقراطيتها، وأوكرانيا، فمن السهل الاستسلام للشائعات بشأن أوروبا، لكن هذا ليس لا مبرر له ولا بلام مصلح الولايات المتحدة وأوروبا المرتبطة بالديمقراطية، والاندماج، والأمن، بالإضافة إلى ذلك تتوافر البات مباشرة من خلالها الحكومات والمؤسسات الأوروبية والولايات المتحدة الترويج لمصالحها وقيمه المشتركة في أوروبا وحتى خارجها.

تعتبر مبادرة البحار الثلاثة إحدى هذه الآليات، وتدعم هذه المبادرة، التي اعدتها بولندا، وكرواتيا، ورومانيا، مشاريع هدفها تعزيز الترابط بين الدول الأوروبية التي تحدها بحار البلطيق، والأدراتي، والأسود بالاستناد إلى القيم الديمقراطية المشتركة. تتركز هذه المشاريع في مجالات الطاقة، النقل، وتحويل شبكات التواصل الأوروبية إلى شبكات رقمية، وتدعم الولايات المتحدة في مجالات الطاقة، وتحويل شبكات التواصل الأوروبية إلى شبكات رقمية، وتدعم الولايات المتحدة في مجالات الطاقة، وإذا نُفذت هذه المشاريع بالكامل، فلا شك أن هذه المبادرة ستقوي الاندماج الأوروبي وتضفي قدرة روسيا على توفيق حكومات أوروبا، ومؤسساتها، وأمنها، وديمقراطيتها.

أقيمت القمة الثلاثية في هذه المبادرة في الخامس والسادس من يونيو في ليوبيانا بسلوفينيا، وقد شاركت فيها وفود رفيعة المستوى من ألمانيا، والاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة، مبرهنه على دعمها المبادرة ومشاريعها، وتتمثل هذه المشاريع إقامة بنية تحتية للغاز الطبيعي المسال مع محطتين بحريتين في بولندا وكرواتيا وخط أنابيب يصل بينهما. سيساهم إنهاء هذا المشروع في الحد من الاعتماد على الغاز الروسي، الذي

وتعرضها للعزلة الإقليمية، وقد يصبح ممكناً عندئذ، نظراً إلى حجم هذه المخزونات، إنشاء خطوط أنابيب من إسرائيل إلى لبنان أو حتى مصر إلى تركيا، ومن المؤكد أن هذا سيحد من تأثير روسيا في تركيا، محسناً في الوقت عبثه علاقات تركيا مع دول أخرى في الشرق الأوسط.

لا بد من الإقرار بأن المشاكل كبيرة، إلا أن الفرص ضخمة أيضاً، شأنها هي ذلك شأن الفوائد المحتملة التي قد تقدها هذه الرؤية، إذا أردنا أن نرّوج لأمن أوروبا والشرق الأوسط، فعلياً أن ندفع ثمن ذلك كي نجني تلك الفوائد، ونحقق رؤية عما يبدو ممكناً هنا، أما إذا لم نقم بذلك، فستستغل دول أخرى تتيج أجدنات أكثر عدائية هذه الفرص لمصلحتها.

كتب. ف سكوت فيتزغيرالد؛ ما من فصل ثان في الحياة الأميركية، وعلى نحو مماثل ما من فصل ثان في السياسات العالمية، وإن لم تقتض الفرصة الحالية، فقد لا يتسارع الفراغ الذي خلفناه بتهور.

المبادرة ومشاريعها تشمل إقامة بنية تحتية للغاز الطبيعي المسال مع محطتين بحريتين في بولندا وكرواتيا وخط أنابيب يصل بينهما

تعتبر مستهلكاً كبيراً للغاز، خط الأنابيب هذا، وإذا نجحت مبادرة البحار الثلاثة في دعم نقل غاز شرق البحر الأبيض المتوسط عبر اليونان إلى البلقان من خلال محطات وصل ومنه إلى مستهلكين، ولكن فضلاً عن الولايات المتحدة، ثمة وفرة من إمدادات الغاز أقرب إلى أوروبا، ومع القليل من الابتكار والدعم المالي والسياسي من الولايات المتحدة، وألمانيا، والاتحاد الأوروبي، من الممكن لهذه الإمدادات أن تعزّز إلى حد كبير أمن أوروبا.

يقع هذا الغاز في شرق البحر الأبيض المتوسط، في قبرص، ومصر، وإسرائيل، وربما مخزون الغاز اللبناني الضخم، ومن المؤكد أن تحديات كبيرة قد تعرقل إيصال هذا الغاز إلى الأسواق الأوروبية، مع أن مصر، وقبرص، وإسرائيل، واليونان، وإيطاليا رحبت بفكرة إنشاء خط أنابيب في شرق البحر الأبيض المتوسط يمتد من تلك الحقول إلى اليونان ومنها إلى أوروبا. تشمل هذه العراقيل الجهود التركية لتخريب المشروع بالتقريب في المياه القبرصية، أصف إلى ذلك جهود روسيا لدخول تلك الحقول واستخدام خطي أنابيبها الخاصين، "تيار الشمال 2" و"التيار التركي"، لتسيطر على إمدادات أوروبا الوسطى والشرقية. علاوة على ذلك، ثمة كلفة خط أنابيب يواجه مخاطر سياسية كبيرة، كذلك لن يبني المستثمرون خط أنابيب من دون أن يضمنوا حصولهم على سوق حقيقية لهذا الغاز.

بإستطاعة قمة ليوبليانا، والإدارة الأميركية، وألمانيا، والاتحاد الأوروبي أن تقدم محفزاً كبيراً لنقل هذا الغاز إلى السوق باقناع المبادرة بالترابط باليونان في هذه المنظمة وبإعطاء الأولوية لخطوط أنابيب تمدد من اليونان إلى الأسواق الأوروبية الكبرى عبر محطات وصل. تدعم إيطاليا، التي

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.837	6.372	4.792

الدينار الكويتي 1 KD

2.578 2.895 3.283

## اقتصاد

10

## طلب لتمديد إغلاق مناقصة «اكتتاب البورصة»

## قدمته الشركات المتنافسة ليتسنى لها إعداد جميع المتطلبات

عيسى عبدالسلام

توزيع الأسهم على المواطنين بالتساوي بعد انتهاء الاكتتاب من الشركة المديرة للطرح

يجوز طلب زيادة تخصيص الأسهم للمواطنين المكتتبين لضمان التغطية الكاملة

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الشركات الراغبة في المنافسة على مناقصة إدارة طرح أسهم شركة بورصة الكويت للأوراق المالية للاكتتاب العام طلبت تمديد موعد إغلاق تقديم العطاء الفني والمالي أسبوعاً على الأقل عن تاريخ الإقفال المحدد له 16 يونيو الجاري، كي يتسنى لها إعداد كل المتطلبات التي تؤهلها للمنافسة على تلك المناقصة. وقالت المصادر، إن اجتماعاً عقد بمقر هيئة أسواق المال بين الشركات الراغبة في إدارة عملية طرح الاكتتاب العام لـ 50 في المئة من رأسمال شركة البورصة لمناقشة كل التفاصيل المتعلقة بهذا الأمر، وتم استيضاح بعض المعلومات وتوجيه بعض الأسئلة المتعلقة بالشروط الفنية والتأهيلية للمنافسة على تلك المناقصة، موضحة أنه سيتم رفع طلب الجهات الراغبة في إدارة عملية الطرح إلى مجلس مفوضي هيئة الأسواق للبت فيه. وذكرت أن هيئة أسواق المال لن تعتمد سياسة اختيار أقل

الأسعار عند فض المظاريف، ولن يتم النظر إلى العطاء المالي إلا بعد الاطلاع على العطاء الفني واختيار الأفضل من بين كل العطاءات المقدمة، مبيحة أن من ضمن شروط الهيئة تقديم خطة إعلامية للمواطنين لتعريفهم بجدوى الاكتتاب في رأسمال شركة البورصة

وتعريفهم بكل المعلومات المتعلقة بشركة البورصة وأنشطتها والخدمات التي تقدمها. ولفتت المصادر إلى أن الشركة الفائزة بعملية إدارة طرح أسهم شركة البورصة للاكتتاب العام ستتولى تحديد الأسهم التي سيتم طرحها

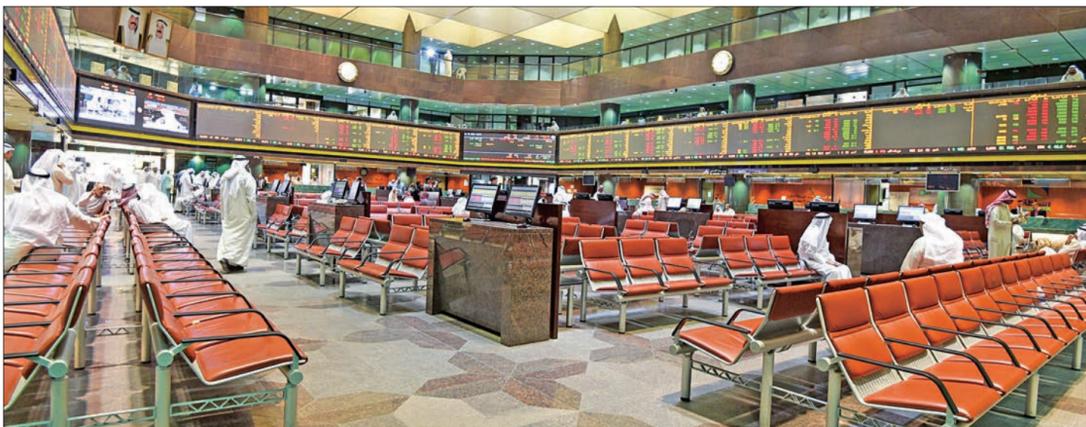
على المواطنين، مستدركة أن عملية الإكتتاب متاحة لكل المواطنين لكنها ستكون اختيارية حسب رغباتهم، لأنها ليست منحة من الدولة حسب المادة 33 من قانون هيئة أسواق المال التي تنص على أن هيئة المفوضين المكلفة تتولى في تأسيس الشركة

تحديد رأسمالها وتوزيع جميع الأسهم المخصصة للاكتتاب العام بالتساوي بين جميع الكويتيين المسجلة أسماؤهم في الهيئة العامة للمعلومات المدنية في يوم الاكتتاب، على أن يتم تسديد قيمة هذه الاكتتابات من المواطنين للهيئة وفقاً للإجراءات وبالطريقة

التي تحددها الهيئة، دون أي فوائد أو رسوم أو أي زيادة فوق سعر السهم في تاريخ الاكتتاب، في موعد أقصاه اليوم الذي تنقضي في نهايته ستون يوماً، محسوبة بدءاً من أول الشهر التالي للشهر الذي تولت فيه الهيئة دعوة المواطنين عن طريق وسائل الإعلام الكويتية

المقروءة والمسومة والمرئية إلى تسديد قيمة الاكتتابات المستحقة عليهم. ووفق ذلك، على الهيئة أن تضمن نشرة الاكتتاب بدءاً من تاريخ الإقفال 16 الجاري، في حين تقدر الكفالة الأولية للمنافسة بـ 1 في المئة من القيمة الإجمالية للعطاء، صالحة لمدة 90 يوماً من تاريخ الإقفال. وكانت هيئة أسواق المال طرحت مناقصة إدارة طرح أسهم شركة بورصة الكويت للأوراق المالية للاكتتاب العام في 2 يونيو الماضي على أن يكون تاريخ الإقفال 16 الجاري، في حين تقدر الكفالة الأولية للمنافسة بـ 1 في المئة من القيمة الإجمالية للعطاء، صالحة لمدة 90 يوماً من تاريخ الإقفال.

عملية الاكتتاب متاحة لكل المواطنين ولكنها اختيارية



## تدفق 200 مليون دينار جديدة لـ«حساب العملاء» في شركات الاستثمار

## أموال تحت الإدارة في محافظ مالية لأهداف طويلة الأجل

محمد الإبراهيم

وللاشارة فإن تلك المبالغ مرتبطة بتحسين البيئة التشريعية للسوق من جهة، وأبرز ذلك عمليات الترقية التي تمت سابقاً على مؤشر فونسي راسل والمرتبقة بعد انام على مؤشر MSCI والتي ستكون أكبر نقلة نوعية في مسيرة السوق على كل المستويات لاسيما حجم المبالغ وتصنيف السوق.

إلى ذلك، وفق المصادر، من المتوقع أن يشهد الربع الثالث زيادة كبيرة على صعيد الأصول المدارة بفضل تدشين نظام صانع السوق والذي سيفتح آفاقاً أمام الشركة المديرة والشركات التي ستحصل على تراخيص خلال الأسابيع المقبلة بإسناد مبالغ لديها من العديد من الشركات لممارسة دور صانع سوق على أسهمها. إلى ذلك، قالت المصادر إنه على كل الأطراف والجهات المعنية تسريع الموافقات فيما يخص الأدوات المالية الجديدة للبورصة إذ أنها تسهم كثيراً وبشكل فعال في جذب المزيد من السيولة للبورصة وكذلك المستثمرين بمختلف توجهاتهم.

وحسب المصادر، يغلب الطابع الاستثماري طويل الأجل على توجهات أصحاب السيولة وفقاً لمتطلباتهم الاستثمارية فإنهم يتطلعون إلى عائد مناسب من خلال فرص استثمارية منخفضة المخاطر ما يخفف من حجم الضغوط على مديري الأصول وكذلك حدة المضاربات التي كانت سائدة في السابق.

قالت مصادر مالية واستثمارية، إن عدداً من شركات الاستثمار الكبرى ارتفع لديها حجم المحافظ المالية خلال الربع الأول بنحو 200 مليون دينار ضمن الأموال المدارة للغير. وذكرت المصادر على سبيل المثال أن حجم المحافظ لدى الشركة الكويتية للاستثمار زاد بنحو 71 مليون دينار إذ ارتفعت من 1.93 مليار دينار إلى مليار دينار، في حين تلقت شركات أخرى مبالغ تقدر بنحو 129 مليون دينار بمبالغ متفاوتة من مستثمرين محليين وخارجيين. وأوضحت أن هناك تدفقاً تقديماً منظماً إلى السوق من خلال الشركات الاستثمارية الريادية في السوق، والتي تتمتع بإدارات جيدة وفريقاً إدارة أصول مميز يحقق أداء مستقرًا ومتزناً خلال فترات مالية مختلفة ومتباعدة وسط ظروف ومعطيات متغيرة للسوق. ووفقاً للمصادر، تلقت تلك الشركات العديد من الاستفسارات من عملاء ومستثمرين من الخارج تمهيداً لتحويل مبالغ إضافية خلال المرحلة المقبلة في حين استفسر آخرون عن إجراءات الحصول على تمويل من المصارف المحلية لتوجيه تلك السيولة للاستثمار في السوق بحيث يكون الاقتراض بالدينار واستثماره في الداخل مقابل الضمانات الكافية واللائمة بدلاً من عمليات تحويل العملة.

## ارتفاع اليورو والإسترليني

وقال بنك الكويت المركزي، ارتفاعاً من 0.307 دينار، وظل البن الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.386 دينار، في حين

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي، أمس، عند مستوى 0.303 دينار، بينما ارتفع اليورو إلى مستوى 0.343 دينار.

## مكاسب لمؤشرات البورصة... والسيولة تقفز إلى 44 مليون دينار

## استمرار تركيز التداول على السوق الأول وسهم عقارات الكويت في «الرئيسي»

علي العنزي

أقلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت تعاملاتها على اللون الأخضر أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 1.26 في المئة تعادل 72.6 نقطة ليغفل على مستوى 5837.2 نقطة وسط سيولة بلغت 44.1 مليون دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 190 مليون سهم نفذت من خلال 6411 صفقة.

متداولة بلغت 104.3 ملايين سهم نفذت من خلال 2747 صفقة.

## بداية إيجابية

سجلت تعاملات بورصة الكويت بداية قوية جداً خلال مطلع تعاملات الأسبوع وبعد إجازة عيد الفطر السعيد، كذلك تداولات شهر رمضان التي شهدت إيجابية واضحة في نهايتها، واستمرت عمليات الشراء وزادت بشكل ملحوظ وكبير على الأسهم القيادية في السوق الأول الذي ارتفعت سيولته إلى مستويات 35 مليون دينار وبدعم من الأسهم القيادية كبيتك وزين وكذلك الوطني مع أفضلية واضحة في ارتفاعات رأسية لسهم زين الذي قاد اللون الأخضر على مستوى مؤشر السوق الأول، الذي ربح به 17 سهماً وتراجع سهم واحد وبقي سهم واحد على

النبات دون تغير، مما أعطى دفعة كبيرة لبيع مؤشر السوق قريباً من أعلى مستوياته على الإطلاق. كذلك ربح مؤشر السوق الرئيسي وبدعم مستمر من سهم عقارات كبيرين جداً، كذلك لحقت به بعض الأسهم التشغيلية خصوصاً القريبة من مجموعة الاستثمارات ككاباتل وبعض الأسهم متوسطة الأسعار ولنمو مؤشرات السوق الرئيسي كذلك وتنتهي الجلسة على إيجابية خليجياً، طغى اللون الأخضر على أداء معظم مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي المالية وبدعم واضح من السوق السعودي الذي استهل تعاملاته الأسبوعية على ارتفاع رغم تراجع أسعار النفط بعد أن دخل في إجازة العشر الأواخر، لكن تصريحات وزير النقل السعودي بحتمية دعم أسعار النفط وكذلك

أيضاً بعض الدول المصدرة للنفط، وبعد ارتداد أسعار النفط بنسبة 2 في المئة في نهاية تعاملات يوم الجمعة الماضي، استهل السوق الخليجي بحالة من التفاؤل أن يستمر الارتداد لذلك كان اللون الأخضر مسيطراً على معظم الأسواق وينسب كبيرة ومواضحة على معظمها ولم يتراجع منها سوى سوق البحرين فقط.

## أداء القطاعات

مالت مؤشرات القطاعات إلى التداول باللون الأخضر أمس، إذ ارتفعت مؤشرات ثمانية قطاعات هي بنوك بـ 18.9 نقطة وعقار بـ 16.9 نقطة واتصالات بـ 14.2 نقطة وخدمات مالية بـ 10.9 نقاط وتأمين بـ 8.5 نقاط بـ 4.2 نقاط وبيع استهلاكية بـ 0.41 نقطة، بينما انخفض مؤشراً قطاعين

فقط هما النفط والغاز بـ 15.5 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 1.2 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا ومنافع وريعية صحية وبيعت دون تغير. وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 8.1 ملايين دينار وبارتفاع بنسبة 1.3 في المئة وثلاثه سهم عقارات ك في المئة ثم سهم وطني بتداول 5.7 ملايين دينار ومرتفعاً بنسبة 1.3 في المئة ورابعاً سهم أهلي متحد بتداول 5.5 ملايين دينار وبارتفاع بنسبة 2.3 في المئة وأخيراً سهم عقارات ك بتداول 3.3 ملايين دينار ومرتفعاً بنسبة 4.1 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة، جاء أولاً سهم عقارات ك إذ تداول بكميّة بلغت 45 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 4.1 في المئة، وجاء

## «الكوت»: لم تتسلم كتاب «التجارة»

قالت شركة الكوت للمشاريع الصناعية، إنها لم تتسلم حتى تاريخه أي كتاب رسمي من وزارة التجارة والصناعة الكويتية بخصوص قرار الحجية العمومية المنعقدة في 30 أبريل الماضي. وأوضحت «الكوت»، أنها فوجئت بمضمون الكتاب عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك تم إرساله من شركة بورصة الكويت إلى «الكوت» للتعقيب عليه.

## «الصلب»: خدمات نائب الرئيس التنفيذي

أفادت شركة الصلب التجارية بأنه تم إنهاء خدمات نائب الرئيس التنفيذي للشركة، على أن يكون آخر يوم عمل له يوم الأحد 15 سبتمبر 2019.



## تأجيل دعوى «العربية» ضد «الإمارات الإسلامي» إلى 19 الجاري

كما قضى حكم أول درجة بفسخ عقد الإيجار المُبرم بين الطرفين مع إلزام المُدعي عليها الأولى بإخلاء عين التداوي وتسليمها للمُدعي خالياً من الشواغل. وألزم حكم أول درجة المُدعى عليها الأولى بأن تؤدي للمُدعي مبلغاً قدره 48.2 مليون درهم (13.1 مليون دولار) والفائدة القانونية

قضت محكمة الشارقة الكلية- الدائرة الكلية3/بتأجيل دعوى الشركة العربية العقارية ضد مصرف الإمارات الإسلامي، إلى جلسة 19 يونيو الجاري لورود التقرير. وتتعلق الدعوى التي تحمل رقم (2018/637) استخفاف مدني والاستخفاف رقم (2018/647) مدني) بإثبات ملكية وفسخ عقد إيجاره

## نافذة المعرفة النفطية

### أمراض المكامن النفطية وأدويتها



أحمد راشد الصريدي

Twitter @aarbeed

قال الله عز وجل في محكم تنزيله في الآية رقم 98 من سورة الأنعام «وهو الذي انشأكم من نفس واحدة، فمستقر ومستودع». وجاء في التفسير أن المستقر هو ما يصل إلى حالة الثبات ويستمر عليها، أما المستودع فهو ما يودعه الإنسان للاستخدام في وقت آخر. عندما خلق الله الأرض وضع فيها كل ما يمكن الإنسان من أن يعمرها، فكان النفط من بين هذه المواد التي أنزلها الله سبحانه وتعالى، ومعنى ذلك أن النفط من خلال تكوينه قد مر بالمستقر وبالمستودع، كما جاء في هذه السورة. وقد ثبت لعلماء النفط والجيولوجيا أن النفط عندما تشكل في الأزمنة الجيولوجية أخذ يهاجر من مكان إلى آخر حتى توقف مضطرا بسبب اصطدامه في عوارض طبيعية مثل الفوالق والكسور في الطبقات وانحناءات الطيات التي تشكل له مأوى يمكن فيه مستقرا لملايين ومئات الآلاف من السنوات. وعندما يتمكن الإنسان من الوصول إلى المكامن النفطية بطريقة «الحفر» فإن هذه المكامن التي تعيش حالة الاستقرار سيندفع النفط الذي فيها إلى المستودع. هنا نقف تخليما لهذا الكتاب الا وهو القرآن، الذي أنزله الله للبشر وما فيه من معجزات. المكامن النفطية كما البشر، يمكن توصيفها وتوصيف حياتها ومماتها كما نتحدث عن حياة البشر، فهي تحيا وتموت، تقوى وتضعف، تزدهر وتنضب، تنشط وتمرض، وإذا تم الاعتناء بها طال أجلها وكثر خيرها، وإذا وجدت جهلا وإهمالا، قل نشاطها وضعفت بركتها. المكامن النفطية تصيبها أمراض كما يحدث للإنسان تماما، هذه الأمراض تؤثر على أدائها، ويمكن تصنيفها الى فئتين، الأولى: خلقية، منذ التكوين في المستقر، وهي مثلا أن تكون الفراغات الموجودة بين الصخور صغيرة وقليلة، كما هو الحال في النفط الصخري، وهذا الأمر سيؤثر على إنتاجية المكمن وحجم استخراج النفط مستقبلا.

توصيفها وتوصيف حياتها ومماتها كما نتحدث عن حياة البشر، فهي تحيا وتموت، تقوى وتضعف، تزدهر وتنضب، تنشط وتمرض، وإذا تم الاعتناء بها طال أجلها وكثر خيرها، وإذا وجدت جهلا وإهمالا، قل نشاطها وضعفت بركتها. المكامن النفطية تصيبها أمراض كما يحدث للإنسان تماما، هذه الأمراض تؤثر على أدائها، ويمكن تصنيفها الى فئتين، الأولى: خلقية، منذ التكوين في المستقر، وهي مثلا أن تكون الفراغات الموجودة بين الصخور صغيرة وقليلة، كما هو الحال في النفط الصخري، وهذا الأمر سيؤثر على إنتاجية المكمن وحجم استخراج النفط مستقبلا.

الثانية: الأمراض المرتبطة بوجود شوائب وبقايا مواد وصخور تتفاعل مع غازات حمضية مما يؤدي إلى تآكل المعدات والأنابيب المستخدمة للإنتاج. نحن نؤمن بأنه ما أنزل الله من داء إلا وله دواء، فقد هدى الله الإنسان لعنارة الأرض وحسن استغلال ثرواتها الطبيعية، وهداه إلى الوصول إلى إيجاد الأدوية المناسبة لهذه الأمراض. إن الصناعة النفطية سابتت الزمن في إيجاد الأدوية المطلوبة ومارالت تحجز الكثير من خلال تقنيات حديثة لا تتقطع.

المكامن النفطية كما البشر، يمكن

# الصقر: «الكيبل التلفزيوني» حصلت على رخصة «إعادة البث الفضائي»



جانب من «العمومية»



عماد الصقر

جراح الناصر

وهذا يتماشى وينطبق مع نشاط وأغراض الشركة. وعن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31، بلغت خسائر الشركة عن الفترة المالية المنتهية في 2018 مبلغ 83.9 ألف دينار، إذ بلغت الخسارة 2.2 للسهم الواحد بالمقارنة بعام 2017، إذ كانت الخسائر 191.8 ألف دينار حيث بلغت الخسارة 5.1 للسهم. وبلغت إيرادات الشركة عن الفترة المالية المنتهية في 2018/12/31 مبلغ 6.3 الألف دينار، وبلغت مصروفات الشركة 90.8 ألف دينار، مضافاً أنه يوجد للشركة مبالغ لدى الغير باجمالي 1.4 مليون دينار، تتمثل في 182 ألف دينار لدى شركة فرح ميديا، و543.5 ألف دينار أسهم في شركة شهر زاد، كما يوجد للشركة مبالغ صادر بها أحكام ضد الغير بمبلغ 682.3 ألف دينار.

مع التوجه العالمي الحالي في تطوير قطاع البث الفضائي وقطاع الاتصالات والمعلومات، وحصول الشركة على ترخيص من وزارة الإعلام- ادارة المرئي والمسومع بإعادة البث الفضائي بموافقة وزارة المواصلات، واستكمال الشركة لجميع التراخيص اللازمة لمزاولة الرخصة الممنوحة لها، واستكمال الحكومة البنية التحتية لشبكة الألياف الضوئية. وقال الصقر، في كلمته ضمن تقرير مجلس الإدارة السنوي المقدم للمجموعة العمومية، أن الشركة تسعى جاهدة إلى البدء في استخدام هذه البنية التحتية، واستخدام رخصة إعادة البث الممنوحة لها عن طريق عمل تحالفات واتفاقيات استراتيجية لإعادة بث القنوات الفضائية والمرئية والمسومة والمعلوماتية عن طريق شبكة الألياف الضوئية بالكويت،

وافقت الجمعية العمومية للشركة الكويتية للكيبل التلفزيوني على عدم توزيع أسهم منحة أو نقدي للمساهمين المسجلين بدفاتر الشركة كما بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية. ووافقت الجمعية العمومية، التي ترأسها نائب رئيس مجلس إدارة الشركة أسامة بوخمسين المنعقدة أمس بنسبة حضور 63.8 في المئة، على تفويض مجلس الإدارة شراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهمها، وذلك وفقا لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها، كما تمت الموافقة على عدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في 2018/12/31. وكشف رئيس مجلس إدارة الشركة عماد الصقر عن المشروعات الحالية والمستقبلية للشركة التي تأتي تماشيا

# لاغارد: الخلافات التجارية «الخطر الرئيسي» على الاقتصاد العالمي



مع توتر العلاقات الأمريكية الصينية. وقال وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوتشين أمس الأول، إن النزاع التجاري لن يؤثر على النمو الأمريكي، وإن الحكومة ستخذ إجراءات لحماية المستهلكين من زيادة الرسوم الجمركية. واجتمع منوتشين مع محافظ بنك الشعب الصيني يي قانغ أمس، وهو أول أميركي رفيع المستوى مسؤول أميركي يترافق مع مسؤولين صينيين في قانغ خلال شهر. وقال منوتشين في تغريدة، إنه عقد اجتماعا «بناء» إذ أجرى مناقشات صريحة بشأن قضايا التجارة، لكن دون التطرق إلى التفاصيل. وكان اجتماع مجموعة

## مجموعة العشرين تشير إلى «تفاقم» النزاع التجاري لكن لا تدعو لحل

وتضمن البيان تعهدات بزيادة شفافية الدين من جانب المقترضين والمقرضين، وجعل تطوير البنية التحتية أكثر استدامة، وهي مبادرة أطلقت في ضوء الشكاوى من أن مبادرة الحرز والطريق الصينية العملاقة تشكل كامل الدول الفقيرة بديون تعجز عن سدادها. لكن الصيغة النهائية للبيان حذفت فقرة مقترحة عن «الاعتراف بالحاجة الملحة لحل التوترات التجارية»، كانت مدرجة في مسودة سابقة جرت مناقشتها أمس الأول. يُظهر حذف الفقرة، الذي قالت المصادر، إنه جاء بإصرار من الولايات المتحدة، وشهدت واشنطن في تجنب أي عواقب

أن ينتعش بصورة طييفة في وقت لاحق هذا العام وفي 2020. وأضاف البيان «بيد أن النمو مازال منخفضا والمخاطر مازالت تميل إلى الاتجاه النزولي. والأهم هو أن التوترات التجارية والجيوسياسية اشتدت. سنواصل التصدي لتلك المخاطر ونقف على أهبة الاستعداد لاتخاذ مزيد من الإجراءات». وأشار البيان إلى أن كبار مسؤولي المالية بمجموعة العشرين اتفقوا على وضع قواعد مشتركة بحلول 2020 لسد الثغرات التي استغلتها شركات التكنولوجيا العملاقة مثل فيسبوك وغوغل لخفض مدفوعات ضرائب الشركات.

يزيد المخاطر المحددة بتحسن النمو العالمي، لكنهم لم يصلوا إلى حد الدعوة إلى حل النزاع التجاري المحترم بين الولايات المتحدة والصين. وبعد مفاوضات شاقة كادت تُجهض إصدار بيان، أكد وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية المجتمعون في فوكوكا بنجوب اليابان، اللهجة ذاتها الصادرة عن اجتماع بوينس آيرس في ديسمبر الماضي، والتي قدمت دعما فائرا لنظام تجاري متعدد الأطراف يقوم على قواعد متفق عليها. وقال المسؤولون، في البيان الختامي لاجتماعات فوكوكا: «النمو العالمي يستقر فيما يبدو، ومن المتوقع بشكل عام

حذرت المدير العام لصندوق النقد الدولي كريستين لاغارد من أن الخلافات التجارية تشكل «الخطر الرئيسي» على الاقتصاد العالمي، مشددة على أن حرب الرسوم الجمركية بين الولايات المتحدة والصين قد تضر باي انتعاش اقتصادي. وقالت لاغارد، في بيان أصدرته في ختام اجتماع وزراء المالية وحكام المصارف المركزية لسدول مجموعة العشرين، إن «الخطر الرئيسي ناجم عن الخلافات التجارية». وفي السياق ذاته، قال كبار المسؤولين الماليين لمجموعة العشرين، إن التوترات التجارية والجيوسياسية «تفاقمت» بما

لكن تلك المحادثات واجهت مازقا الشهر الماضي، مما دفع الجانبين إلى تبادل فرض مزيد من الرسوم الجمركية على السلع مع اقتراب النزاع من نهاية عامه الأول.

(أ ب ف)

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2496	3.2803	2.8940	2.5750	3.2396	354.86	4.6861	
الريال السعودي	0.08164	0.2678	0.2362	0.2102	0.2645	28.97	0.3826	
الريال الأمريكي	0.30485	3.7343	0.8822	0.7850	0.9876	108.18	1.4286	
اليورو	0.34555	4.2328	1.1335	0.8903	1.1198	122.64	1.6191	
الجنيه الاسترليني	0.38835	4.7571	1.1232	1.1232	1.2576	137.86	1.82	
الفرنك السويسري	0.30868	3.7812	0.8930	0.7952	1.0954	109.54	1.4465	
الين الياباني	0.00282	0.0345	0.0092	0.0073	0.0091	0.0091	0.0132	
الدولار الأسترالي	0.21340	2.6140	0.7000	0.6176	0.6913	75.73		

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدينار الكويتي	3.2803	12.2496	1.2272	11.8977	1.2568	11.9967	54.6252
الريال السعودي	0.2678	0.0816	0.1002	0.9713	0.1026	0.9794	4.4593
الدينار البحريني	2.6731	0.8149	9.9821	9.9953	1.0241	9.7760	44.5135
الريال القطري	0.2757	0.0841	1.0296	0.1031	0.1056	1.0083	4.5913
الريال العماني	2.6101	0.7957	9.7468	9.4668	9.4668	9.5456	43.4644
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0834	1.0211	0.9917	0.1048	0.1048	4.5533
الجنيه المصري	0.0601	0.0183	0.2242	0.2178	0.0230	0.2196	

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	60.86	61.46	▲ 0.60	0.99	12.73
برنت	65.56	65.54	▼ -0.02	-0.03	22.94
غرب تكساس المتوسط	54.00	53.90	▼ -0.10	-0.19	16.39
الذهب	1340.30	1340.30	0.00	0.00	4.29
الفضة	14.99	14.99	0.00	0.00	-3.37

مصدر: بنك الكويت الوطني

# «الوطني»: الدولار تحت وطأة ضغوط خفض الفائدة

## رئيس «الاحتياطي الفدرالي» يتخلى عن إشارته بشأن «سياسة الصبر»



ومنذ بداية العام، تراجعت عائدات سندات الخزينة الأمريكية لأجل عامين بحوالي 64 نقطة أساس إلى 1.86 في المئة، في حين تراجعت عائدات السندات لأجل 10 سنوات بواقع 60 نقطة أساس إلى 2.08 في المئة. ولا تقتصر أسباب هذا التراجع الحاد فقط إلى ارتفاع إمكانية خفض أسعار الفائدة، بل تمتد أيضا لتشمل تزايد الطلب على السندات الأمريكية كإجراء آمن. وانتعت أسعار الفائدة بين البنوك مسارا تراجعا، حيث اقترب سعر الليبور على القروض بالدولار الأمريكي لثلاثة أشهر من أدنى مستوياته في 8 أشهر، وصولا إلى 2.45 في المئة، فيما يعد أقل بكثير من مستواه البالغ 2.79 بالمئة في بداية العام. ويتضمن تسعير العقود الأجله للصاديق الفدرالية إمكان قيام الاحتياطي الفدرالي بخفض أسعار الفائدة في اجتماع ديسمبر المقبل بنسبة 98 في المئة.

وتعرض الدولار الأمريكي، الذي يتسم بأداء من، لضغوط هائلة خلال الأسبوع الماضي. فبعد ارتفاعه إلى أعلى مستوياته في عام وصولاً إلى 98.37 في مايو، تراجع مؤشر الدولار منذ ذلك الحين بحد، منخفضاً إلى مستوى 96.450. وتشير العمليات البيعية إلى أول المؤشرات الواضحة لبدء اتباع الدولار مسارا تراجعا في إطار استجابته لتوقعات خفض الاحتياطي الفدرالي لأسعار الفائدة. وحتى وقت قريب، انسم الدولار بأداء من تجاه انخفاض عائدات سندات الخزينة الأميركية. وحسب تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، تعزى المبالغة في توقعات خفض أسعار الفائدة إلى التعليقات الحذرة التي أبداه رئيس بنك الاحتياطي الفدرالي في مدينة سانت لويس، جيمس بولارد، وهو أيضاً أحد أعضاء اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة هذا العام، حيث صرح بأن خفض أسعار الفائدة في وقت قريب «قد يكون ضروريا» بسبب المخاطر الاقتصادية المرتفعة الناجمة عن التوترات التجارية العالمية وبقاء التضخم في مستوى متدن. وفي الوقت ذاته، أبدى بولارد قلقه تجاه العائدات على السندات لأجل 10 سنوات التي انخفضت إلى أقل من عائدات السندات لأجل 3 أشهر، بل وتراجعت أيضا إلى مستويات أدنى من سعر الفائدة على معدل الاحتياطي الفدرالي ذاتها.

ويبدو أن هذا الانعكاس في منحنى العائد أصبح واضحا بما يكفي لدعم خطوة خفض أسعار الفائدة. وتاريخياً، عند انعكاس منحنى العائد كان «الاحتياطي الفدرالي» يلجأ دائما إلى خفض أسعار الفائدة والأقدام على تطبيق سلسلة متتالية من التخفيضات لأسعار الفائدة. إضافة إلى ذلك، تخلى رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي عن إشارته المعتادة إلى أن «الفدرالي» يتخلى بـ «سياسة الصبر» في التعامل مع أي قرار يتعلق بأسعار الفائدة، واستبدل ذلك بقوله إن البنك المركزي يراقب عن كثب تداعيات الحرب التجارية بالنسبة إلى الأرباح المستقبلية للاقتصاد الأمريكي، وعزمه التحرك بالطريقة المناسبة «وفقا لما تقتضيه الحاجة». كما يبدو أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد يحصل أخيرا على مبتغاه، وسيتم تخفيض أسعار الفائدة كما يطلب.

### سلسلة تخفيضات



## سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

## العقار ومواد البناء

## 6% نمو إجمالي الإيرادات التشغيلية للشركات العقارية

بلغت 112 مليون دينار خلال الربع الأول... و17.8% من الشركات لم تحقق أيًا منها

دينار، مقارنة مع 4.82 ملايين دينار. وانخفضت الإيرادات التشغيلية لشركة المزيا القابضة بنسبة 22.6 في المئة، لتحل بذلك المركز الرابع، إذ بلغت 4.3 ملايين دينار، مقارنة مع 5.6 ملايين دينار، تليها شركة المنشآت للمشاريع العقارية، بنسبة انخفاض بلغت 20.1 في المئة، إذ انخفضت من 2.9 مليون دينار، لتصل إلى 2.3 مليون.

وكانت هناك 5 شركات عقارية لم تحقق أي إيرادات تشغيلية على الإطلاق، وقدرت نسبتها بـ 17.3 في المئة من إجمالي الشركات العقارية التي أعلنت نتائجها المالية التي تنتهي فترة الربع الأول لديها في 31 مارس 2019.

وتصدرت شركة العقارات المتحدة باقي الشركات العقارية، من حيث الأكبر حجماً في الإيرادات التشغيلية، إذ حققت إيرادات بلغت قيمتها 24.6 مليون دينار، خلال الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2019، مقارنة بإيرادات بلغت قيمتها 20.7 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من عام 2018، أي بنمو نسبته 19.1 في المئة.

## أسباب الارتفاع والانخفاض

ويأتي ارتفاع نسبة الشواغر في العقارات ثاني العوامل التي أدت إلى انخفاض الإيرادات التشغيلية للشركات العقارية، فمع تشدد الحكومة خلال الفترات الماضية وخصوصاً على فئة الوافدين ورفع العديد من الرسوم والخدمات، نتجت عن ذلك هجرة عدد كبير من تلك الفئة مما زاد من نسبة الشواغر وخصوصاً في العقارات الاستثمارية.

وأما العامل الثالث، فهو انخفاض بند بيع عقارات بغرض المتاجرة، فهناك شركات لم تستطع الاستحواذ على عقارات بغرض تطويرها وبيعها والاستفادة من الفروقات السريعة، مما نتج عنه انخفاض في الإيرادات التشغيلية.

ويلاحظ أن الشركات العقارية انقسمت إلى قسمين فهناك 12 شركة عقارية حققت نمواً في حجم إيراداتها التشغيلية، في حين حققت 12 شركة عقارية انخفاضاً في حجم الإيرادات، لكن نسب نمو الإيرادات التشغيلية كانت أعلى من نسب الانخفاض.

وتعود أسباب ارتفاع الإيرادات التشغيلية إلى عاملين بحسب إفصاحات الشركات في بورصة الكويت، الأول هو ارتفاع بند ربح من بيع عقارات وأراض بغرض المتاجرة، إذ تعمل الشركات على الاستحواذ على عقارات ثم تقوم بإعادة



دينار، تليها شركة مدينة الأعمال بنمو نسبته 51 في المئة، إذ ارتفعت إيراداتها من 919 ألف دينار، لتصل إلى 1.38 مليون دينار، تليها كل من شركة عقارات الكويت ثم شركة المياني.

وفيما يخص الشركات الأكثر انخفاضاً في إيراداتها التشغيلية، جاءت الشركة الدولية للمنتجات أولاً بانخفاض بلغت نسبته 45.9 في المئة، إذ بلغت 3.58 ملايين

دينار، تليها شركة مدينة الأعمال بنمو نسبته 51 في المئة، إذ ارتفعت إيراداتها من 919 ألف دينار، لتصل إلى 1.38 مليون دينار، تليها كل من شركة عقارات الكويت ثم شركة المياني.

وفيما يخص الشركات الأكثر انخفاضاً في إيراداتها التشغيلية، جاءت الشركة الدولية للمنتجات أولاً بانخفاض بلغت نسبته 45.9 في المئة، إذ انخفض إجمالي

الرابع بين الشركات العقارية، ارتفعت إيرادات قيمتها 8.34 ملايين دينار بانخفاض نسبته 7.9 في المئة، تليها شركة عقارات الكويت بتحقيقها 5.9 ملايين دينار، مقارنة مع 4.4 ملايين دينار، بارتفاع نسبته 34.5 في المئة.

ونمت إيرادات شركة أعيان العقارية بنسبة 62.1 في المئة، لتحل بذلك المركز الثاني، إذ ارتفعت إيراداتها من 814 ألف دينار، لتبلغ 1.32 مليون

دينار، تليها شركة مدينة الأعمال بنمو نسبته 51 في المئة، إذ ارتفعت إيراداتها من 919 ألف دينار، لتصل إلى 1.38 مليون دينار، تليها كل من شركة عقارات الكويت ثم شركة المياني.

وفيما يخص الشركات الأكثر انخفاضاً في إيراداتها التشغيلية، جاءت الشركة الدولية للمنتجات أولاً بانخفاض بلغت نسبته 45.9 في المئة، إذ انخفض إجمالي

## نمو الإيرادات

وعن الشركات الأكثر نمواً في إيراداتها التشغيلية فتصدرتها

يأتي ارتفاع نسبة الشواغر في العقارات ثاني العوامل التي أدت إلى انخفاض الإيرادات التشغيلية للشركات العقارية.

وتصدرت شركة العقارات المتحدة باقي الشركات العقارية، من حيث الأكبر حجماً في الإيرادات التشغيلية، إذ حققت إيرادات بلغت قيمتها 24.6 مليون دينار، خلال الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2019، مقارنة بإيرادات بلغت قيمتها 20.7 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من عام 2018، أي بنمو نسبته 19.1 في المئة.

وجاءت شركة المياني ثانياً بتحقيقها إيرادات بلغت قيمتها 22.9 مليون دينار، مقارنة مع 18.9 مليون دينار، بارتفاع نسبته 21.5 في المئة، تليها شركة الصالحية العقارية بإيرادات بلغت قيمتها 11.9 مليون دينار، مقارنة مع 12.1 مليون دينار، أي تراجع نسبته 1.8 في المئة، وحققت شركة الصالحية العقارية إيرادات بلغت قيمتها 7.68 ملايين دينار، لتحل بذلك المركز

تصدرت شركة العقارات المتحدة باقي الشركات العقارية من حيث الأكبر حجماً في الإيرادات التشغيلية

## القطاع العقاري السعودي يقلل خسائره 11%

من وزارة الإسكان للمستفيدين، إضافة إلى أن الكثيرين باتوا على قناعة بأن أسعار العقارات لن تنخفض أكثر من المستويات، التي بلغت خلال الأشهر العشرة الماضية.

وهبط إجمالي قيمة الصفقات العقارية مع نهاية شهر مايو الماضي إلى مستوى 12.7 مليار ريال، مقارنة بمستواها خلال شهر أبريل عند مستوى 14.9 مليار ريال. وأظهر تقرير متخصص في أداء السوق العقاري السعودي، تباين التغير الشهري بين كل من القطاعين السكني والتجاري، إذ انخفض إجمالي قيمة صفقات القطاع السكني خلال الشهر الماضي بنسبة 24.9 في المئة، مقارنة بانخفاضه خلال الشهر الأسبق بنسبة 12.9 في المئة، بينما سجل إجمالي قيمة صفقات القطاع التجاري ارتفاعاً عن الشهر الماضي بنسبة 24.0 في المئة، مقارنة بانخفاضه خلال الشهر الأسبق بنسبة 12.0 في المئة.

وسجل إجمالي قيمة الصفقات العقارية ارتفاعاً سنوياً بلغت نسبته 10.9 في المئة، مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي، وشمل الارتفاع كلا من القطاعين السكني والتجاري، اللذين سجلا ارتفاعاً سنوياً بالنسبة لقيمة الصفقات الشهرية للسكني وصل إلى 2.0 في المئة، وللقطاع التجاري بنسبة 37.2 في المئة.

وأتاح برنامج «سكني» خلال العاميين الماضيين خيارات سكنية وتمويلية متنوعة وفرت فرص تملك المسكن الأول لعدد تجاوز 583 ألف مواطن في مختلف المناطق، مع توفيره مختلف التسهيلات للمستفيدين، التي تشمل وحدات سكنية ضمن مشاريع متكاملة البنية التحتية والمواقع المخصصة للمرافق الخدمية وتمتاز بجودتها ونماذجها المختلفة من قفل وشقق وتاون هاوس، وتصاميمها العصرية وأسعارها المناسبة، التي تتراوح بين 250 ألفاً إلى 750 ألف ريال، وتكامل البنية التحتية في الأراضي المجاورة التي يتم تسليمها، وتخفيض الدفعة الأولى للقروض العقارية إلى 5 في المئة، وتحلل ضريبة القيمة المضافة عن المسكن الأول، إلى جانب القروض العقارية للمسكنين في الخدمة، وخدمة المستشار العقاري، التي توفر مجموعة من التوصيات العقارية والتمويلية للمستفيد.

ونجح القطاع العقاري في المملكة العربية السعودية بتقليل حجم خسائره خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي بنسبة 11.0 في المئة إلى نحو 124.5 مليار ريال، مقارنة بحجم خسائرها خلال الفترة نفسها من العام الماضي عند مستوى 139.9 مليار ريال، ولتنخفض على أثره نسبة الخسائر في إجمالي قيمة صفقات السوق العقاري من 69.1 في المئة بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي، إلى نسبة 61.5 في المئة بنهاية الفترة من العام الحالي.

وأظهر تقرير متخصص في أداء السوق العقاري السعودي أن إجمالي قيمة الصفقات العقارية للسوق سجل ارتفاعاً سنوياً خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي بلغت نسبته 24.6 في المئة، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، ليستقر إجمالي قيمة الصفقات العقارية للفترة من العام الحالي عند أدنى من مستوى 78 مليار ريال، مقارنة بنحو 62.6 مليار ريال بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي.

وعزا العقاري أحمد السهلي ارتفاع المبيعات العقارية إلى الدعم المقدم

من وزارة الإسكان للمستفيدين، إضافة إلى أن الكثيرين باتوا على قناعة بأن أسعار العقارات لن تنخفض أكثر من المستويات، التي بلغت خلال الأشهر العشرة الماضية.

وهبط إجمالي قيمة الصفقات العقارية مع نهاية شهر مايو الماضي إلى مستوى 12.7 مليار ريال، مقارنة بمستواها خلال شهر أبريل عند مستوى 14.9 مليار ريال. وأظهر تقرير متخصص في أداء السوق العقاري السعودي، تباين التغير الشهري بين كل من القطاعين السكني والتجاري، إذ انخفض إجمالي قيمة صفقات القطاع السكني خلال الشهر الماضي بنسبة 24.9 في المئة، مقارنة بانخفاضه خلال الشهر الأسبق بنسبة 12.9 في المئة، بينما سجل إجمالي قيمة صفقات القطاع التجاري ارتفاعاً عن الشهر الماضي بنسبة 24.0 في المئة، مقارنة بانخفاضه خلال الشهر الأسبق بنسبة 12.0 في المئة.

وسجل إجمالي قيمة الصفقات العقارية ارتفاعاً سنوياً بلغت نسبته 10.9 في المئة، مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي، وشمل الارتفاع كلا من القطاعين السكني والتجاري، اللذين سجلا ارتفاعاً سنوياً بالنسبة لقيمة الصفقات الشهرية للسكني وصل إلى 2.0 في المئة، وللقطاع التجاري بنسبة 37.2 في المئة.

وأتاح برنامج «سكني» خلال العاميين الماضيين خيارات سكنية وتمويلية متنوعة وفرت فرص تملك المسكن الأول لعدد تجاوز 583 ألف مواطن في مختلف المناطق، مع توفيره مختلف التسهيلات للمستفيدين، التي تشمل وحدات سكنية ضمن مشاريع متكاملة البنية التحتية والمواقع المخصصة للمرافق الخدمية وتمتاز بجودتها ونماذجها المختلفة من قفل وشقق وتاون هاوس، وتصاميمها العصرية وأسعارها المناسبة، التي تتراوح بين 250 ألفاً إلى 750 ألف ريال، وتكامل البنية التحتية في الأراضي المجاورة التي يتم تسليمها، وتخفيض الدفعة الأولى للقروض العقارية إلى 5 في المئة، وتحلل ضريبة القيمة المضافة عن المسكن الأول، إلى جانب القروض العقارية للمسكنين في الخدمة، وخدمة المستشار العقاري، التي توفر مجموعة من التوصيات العقارية والتمويلية للمستفيد.

ونجح القطاع العقاري في المملكة العربية السعودية بتقليل حجم خسائره خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي بنسبة 11.0 في المئة إلى نحو 124.5 مليار ريال، مقارنة بحجم خسائرها خلال الفترة نفسها من العام الماضي عند مستوى 139.9 مليار ريال، ولتنخفض على أثره نسبة الخسائر في إجمالي قيمة صفقات السوق العقاري من 69.1 في المئة بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي، إلى نسبة 61.5 في المئة بنهاية الفترة من العام الحالي.

وأظهر تقرير متخصص في أداء السوق العقاري السعودي أن إجمالي قيمة الصفقات العقارية للسوق سجل ارتفاعاً سنوياً خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي بلغت نسبته 24.6 في المئة، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، ليستقر إجمالي قيمة الصفقات العقارية للفترة من العام الحالي عند أدنى من مستوى 78 مليار ريال، مقارنة بنحو 62.6 مليار ريال بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي.

وعزا العقاري أحمد السهلي ارتفاع المبيعات العقارية إلى الدعم المقدم

## 35% نمو التمويلات العقارية في دبي

لا شروط إضافية على تسهيلات استثمار العقارات

حماية المستثمرين في جميع الأحوال، مضيفة أن المنافسة أسفرت عن تعدد الخيارات المتاحة للمستثمرين العقاريين. وأضافت أن العقد شريعة المتعاقدين، وتخضع عملية التطبيق للعقد الموقع بين الطرفين، وفي حال حصل خلاف تحال القضية للمحكمة العقارية.

وارتفع إجمالي التصرفات العقارية في إمارة دبي 15 في المئة خلال الأشهر الخمسة الأولى من عام 2019 ليصل إلى 66 مليار درهم، مقارنة بنحو 57 مليار درهم خلال الفترة المقابلة من العام الماضي.

وبلغ عدد المستثمرين في عقارات دبي 11 ألف مستثمر عقاري بقيمة استثمارات تزيد على 29 مليار درهم توزعت على نحو 15 ألف وحدة عقارية في دبي.

من جهة أخرى تجاوزت القيمة الإجمالية للصفقات العقارية في دبي خلال شهر رمضان الماضي 6.3 مليارات درهم، وبرزت منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد ضمن المناطق الأعلى بيعاً في أسواق الأراضي التجارية والفلل والشقق السكنية.

حين بلغت حصة صفقات بيع الشقق السكنية والتجارية أكثر من 17.5 ملياراً خلال الفترة المذكورة.

وطبقاً لبيانات رسمية أصدرها المصرف المركزي انخفضت أسعار العقارات في دبي بمعدل سنوي 6.4 في المئة خلال 2018 كما تقلص عائد الإيجار بمعدل سنوي بنسبة 6.86 في المئة وبلغ متوسط سعر المتر المربع في سوق العقارات في دبي 12 ألفاً و918 درهماً مقابل 13 ألفاً و803 دراهم لعام 2017، ووفقاً لدائرة الأراضي والأملاك في دبي، فقد بلغت الاستثمارات في العقارات بقيمة صفقات تقل عن 10 ملايين درهم ونحو 45.6 مليار درهم خلال عام 2018 منها 38.5 مليار درهم أو 84.4 في المئة تم دفعها نقداً و7.1 مليارات درهم أو 15.6 في المئة تمت من خلال الرهن العقاري.

ومن ناحية أخرى، أكدت دائرة الأراضي والأملاك في دبي أنها لا تعترض فرض أي اشتراطات لتنظيم التسهيلات التي تقدمها شركات التطوير للمستثمرين. وقالت دائرة الأراضي والأملاك في دبي، إنها تشجع النمو العقاري، وتحرص على

تجاوزت القيمة الإجمالية لصفقات شراء وتمويل عقارات الأراضي والفلل والشقق السكنية والتجارية الجاهزة وقيد الإنجاز في دبي سقف الـ 95.2 مليار درهم خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي، بنمو 35 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2018.

ويأتي النمو في القيمة الإجمالية لاهم التصرفات العقارية في دبي بعد صدور قرارات وأنظمة حكومية تستهدف سهولة ممارسة الأعمال وتشجيع المستثمرين على اقتناص الفرص الاستثمارية التي أسفر عنها التصحيح السريع الذي شهده السوق لاسيما في سوق الإسكان. وبلغ إجمالي قيمة الأراضي والفلل والشقق السكنية والتجارية أكثر من 61.1 مليار درهم، منها 56.7 ملياراً حصة الأراضي و1.2 مليار للفلل السكنية و3.2 مليار درهم للشقق السكنية والتجارية. وبلغ إجمالي قيمة صفقات بيع الأراضي والفلل والشقق السكنية والتجارية أكثر من 34.1 مليار درهم، حصة الأراضي منها 13.8 ملياراً بينما بلغت حصة الفلل السكنية 2.8 مليار في

## البرتغال ترأهن على «الفيزا الذهبية» لجذب الاستثمارات العقارية



المحلي يقدر بـ 219.75 مليار دولار، في حين يصل ناتج الفرد المحلي إلى 21334 دولاراً. وبمقارنة بالفيزا الذهبية لدى كل من اليونان وإسبانيا، تعد فيزا البرتغال الذهبية الأكثر شعبية من بينها جميعاً، بسبب متطلبات الإقامة البسيطة، الذي يقضي بالموكوت 7 أيام فقط في السنة الأولى، و15 يوماً للعامين التاليين.

وذكرت شركة «سيتيزن شيب إنفست» المتخصصة في برامج الحصول على الجنسية من خلال استخراج جواز سفر ثان قانوني، أن الاستثمار يبدأ فيها من 350 ألف يورو في العقارات التي يبلغ عمرها 30 عاماً أو أكثر، ونصف مليون يورو للعقارات المبنية والمطورة حديثاً، ويمكن الحصول على الجنسية بعد 5 سنوات تقريباً، واللافت في برنامج «الفيزا الذهبية» لديها، عدم إدراجها في القائمة السوداء من منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على عكس البرامج الأخرى المماثلة، وتعد هذه القائمة للدول التي لا تكشف عن مخططات التهرب الضريبي التي تستخدم على نطاق واسع من قبل الشركات والأفراد الأثرياء

تعد «الفيزا الذهبية» أحد الخيارات القانونية والرسمية التي تلجأ لها دول القارة العجوز لتنشيط خياراتها الاقتصادية والاستثمارية، لذا لجأت الجمهورية البرتغالية أقدم دول أوروبا وأكثرها انفتاحاً على الحضارات الأخرى إلى التركيز على هذا الملف من خلال الاستثمارات العقارية أو المساهمات الحكومية.

والفيزا الذهبية، أكثر برامج الإقامة الدائمة شعبية لدى «إسبانيا واليونان والبرتغال»، على الرغم من أن المستثمرين لا يحصلون على جنسية هذه الدول على الفور، لكن بعد فترة زمنية محددة، يمكنهم الحصول على جنسيتها، بشرط استيفاء المستثمر المعايير المحددة، مثل الحفاظ على الاستثمار فترة معينة، أو اختيار اللغة، أو الحد الأدنى من الإقامة داخل البلد، وهو ما يسمح له بحرية السفر في جميع أنحاء منطقة الشنغن الأوروبية دون تأشيرة.

وتراهن البرتغال في «الفيزا الذهبية» على أسس الحياة الاجتماعية والثقافية فيها، فثمانية من كل عشرة (82 في المئة) يشعرون بأنهم في وطنهم، لذا يعد هذا البرنامج لديها واحداً من أكثر البرامج شعبية في أوروبا والعالم، خصوصاً أن إجمالي ناتجها

المحلي يقدر بـ 219.75 مليار دولار، في حين يصل ناتج الفرد المحلي إلى 21334 دولاراً. وبمقارنة بالفيزا الذهبية لدى كل من اليونان وإسبانيا، تعد فيزا البرتغال الذهبية الأكثر شعبية من بينها جميعاً، بسبب متطلبات الإقامة البسيطة، الذي يقضي بالموكوت 7 أيام فقط في السنة الأولى، و15 يوماً للعامين التاليين.

وذكرت شركة «سيتيزن شيب إنفست» المتخصصة في برامج الحصول على الجنسية من خلال استخراج جواز سفر ثان قانوني، أن الاستثمار يبدأ فيها من 350 ألف يورو في العقارات التي يبلغ عمرها 30 عاماً أو أكثر، ونصف مليون يورو للعقارات المبنية والمطورة حديثاً، ويمكن الحصول على الجنسية بعد 5 سنوات تقريباً، واللافت في برنامج «الفيزا الذهبية» لديها، عدم إدراجها في القائمة السوداء من منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على عكس البرامج الأخرى المماثلة، وتعد هذه القائمة للدول التي لا تكشف عن مخططات التهرب الضريبي التي تستخدم على نطاق واسع من قبل الشركات والأفراد الأثرياء

تعد «الفيزا الذهبية» أحد الخيارات القانونية والرسمية التي تلجأ لها دول القارة العجوز لتنشيط خياراتها الاقتصادية والاستثمارية، لذا لجأت الجمهورية البرتغالية أقدم دول أوروبا وأكثرها انفتاحاً على الحضارات الأخرى إلى التركيز على هذا الملف من خلال الاستثمارات العقارية أو المساهمات الحكومية.

والفيزا الذهبية، أكثر برامج الإقامة الدائمة شعبية لدى «إسبانيا واليونان والبرتغال»، على الرغم من أن المستثمرين لا يحصلون على جنسية هذه الدول على الفور، لكن بعد فترة زمنية محددة، يمكنهم الحصول على جنسيتها، بشرط استيفاء المستثمر المعايير المحددة، مثل الحفاظ على الاستثمار فترة معينة، أو اختيار اللغة، أو الحد الأدنى من الإقامة داخل البلد، وهو ما يسمح له بحرية السفر في جميع أنحاء منطقة الشنغن الأوروبية دون تأشيرة.

وتراهن البرتغال في «الفيزا الذهبية» على أسس الحياة الاجتماعية والثقافية فيها، فثمانية من كل عشرة (82 في المئة) يشعرون بأنهم في وطنهم، لذا يعد هذا البرنامج لديها واحداً من أكثر البرامج شعبية في أوروبا والعالم، خصوصاً أن إجمالي ناتجها

# «بيتك كابيتال» ترتب أول إصدار صكوك لشركة الاتصالات السعودية بـ 1.25 مليار دولار

## المجموعة في المراكز الأولى عالمياً وإقليمياً بين الجهات الأكثر إصداراً وترتيباً للصكوك



عبدالله الحداد

ذات السيولة العالمية وذات أحجام إصدارات كبيرة، ويقتصر المؤشر على الصكوك المصدرة بالدولار الأميركي والتي تمثل الأغلبية العظمى للإصدارات التي أصدرتها حكومات وشركات ومؤسسات عالمية بما في ذلك دول مجلس التعاون الخليجي وتركيا وبعض أسواق آسيا.

مديري الصناديق وإدارة الثروات والبنوك والشركات الاستثمارية، نظراً إلى أن وجود مؤشر صكوك معتمد كأداة تحليلية يساهم في ترقية الأسواق وتعظيم الأداء وزيادة الإقبال على منتج الصكوك وفق حقائق وبيانات دقيقة وموثقة. وأكد الحداد أن المؤشر الذي يعد الأول من نوعه لمؤسسة مالية إسلامية يمثل إضافة نوعية مهمة لنشاط إصدار وتداول الصكوك المتنامي حول العالم، وهو مؤشر سعري يعتمد على حركة أسعار الصكوك والعوائد المرتبطة بها، وتم توزيع مكونات المؤشر على مختلف شرائح المخاطر الائتمانية ذات التصنيف الائتماني العالي من وكالات غير المصنفة، ويعتمد على المعلومات الممكنة عن الصكوك

سوق الصكوك المصدرة بالدولار الأميركي في الأسواق العالمية، وجاء ذلك تأكيداً على ريادة مجموعة «بيتك» في سوق الصكوك وإصداراته وانعكاساً للمكانة التي تحتلها المجموعة بسوق الإصدارات الأولية تحديداً والأسواق الثانوية كذلك، والثقة الكبيرة في منتج الصكوك كإحدى الأدوات المالية الصاعدة في أسواق الدين حول العالم، ويهدف هذا المؤشر إلى إعطاء مقياس لآداء أحد أهم المنتجات الإسلامية في الوقت الحاضر. وأشار إلى أن مبادرة الشركة بإطلاق المؤشر بالتعاون مع شركة «إس أند بي داو جونز للمؤشرات» وإدراجه ضمن منصة بلومبرغ العالمية، يؤكد حرص الشركة على تعزيز منظومة المنتجات المرتبطة بالمؤشرات، والتي تحظى بأهمية كبيرة لدى المستثمرين، خصوصاً

الصكوك على منصة بلومبرغ العالمية. وبين أن المجموعة احتلت المركز الأول بين البنوك على مستوى المنطقة والمركز الثالث على مستوى العالم، وهذا الترتيب يعبر عن حجم الجهود والنجاحات التي تحققتها الشركة في مجال الصكوك، ومستوى القدرات البشرية العاملة والخبرات المتراكمة في مجال الترتيب والإصدار على مدى عقود، جعلت مجموعة «بيتك» أحد أهم مراجع الصكوك على مستوى العالم. وكشف الحداد أنه استمرراً لتعزيز دور مجموعة «بيتك» في سوق الإصدارات الأولية للصكوك خصوصاً في مجال الإصدار والترتيب والهيكلة، حقق لها مكانة رفيعة حول العالم، وجعل مجموعة «بيتك» تصدر قائمة البنوك المنظمة لإصدارات

الصكوك للحصول على هذا النوع من الإصدارات. ولفت إلى قيام شركة «بيتك كابيتال» كذلك بدور المنظم الرئيسي لصفقة إصدار صكوك حكومة الشارقة بقيمة مليار دولار مدتها 7 سنوات بعائد 3.85 في المئة وتصنيف ائتماني A3 من وكالة موديز و BBB+ من إس أند بي، وبلغت قيمة الأموال المكتتب بها 5 أضعاف المبلغ المطلوب، وهذا يعكس الثقة في الاقتصاد السعودي وإمكانات الشركة التي تحظى بتصنيف A1 من وكالة التصنيف الائتماني العالمية موديز. وعن الإصدارات الحكومية، أفاد بأن «بيتك كابيتال» كانت أحد المنظمين الرئيسيين لإصدار صكوك حكومة تركيا البالغ ملياري دولار إذ تجاوز حجم الطلب على الإصدار 4.9 مليارات دولار بعائد 5.8 في المئة لمدة 3 سنوات وهذا الإصدار جاء ليعكس متانة الاقتصاد التركي والرغبة الكبيرة لمستثمري

بالشركة البالغ 5 مليارات دولار ويخضع طرح الصكوك لإحكام القاعدة 144 A والنظام 5 Reg من قانون الأوراق المالية الصادر في الولايات المتحدة الأميركية، وتم إدراج الإصدار في سوق أيرلندا للأوراق المالية، وبلغ حجم الاكتتاب في الصفقة 3 أضعاف المبلغ المطلوب، وهذا يعكس الثقة في الاقتصاد السعودي وإمكانات الشركة التي تحظى بتصنيف A1 من وكالة التصنيف الائتماني العالمية موديز. وعن الإصدارات الحكومية، أفاد بأن «بيتك كابيتال» كانت أحد المنظمين الرئيسيين لإصدار صكوك حكومة تركيا البالغ ملياري دولار إذ تجاوز حجم الطلب على الإصدار 4.9 مليارات دولار بعائد 5.8 في المئة لمدة 3 سنوات وهذا الإصدار جاء ليعكس متانة الاقتصاد التركي والرغبة الكبيرة لمستثمري

قال رئيس الخدمات الاستثمارية المصرفية في شركة «بيتك كابيتال» الزراع الاستثمارية لمجموعة بيت التمويل الكويتي «بيتك» عبدالله الحداد، إن الشركة نجحت خلال الفترة الماضية في تعزيز دورها في مجال الصكوك من خلال ترتيب إصدارات جديدة ودعم السوق ومنظومة منتجاتها، مما أهلها لاحتلال مواقع متقدمة في الترتيب العالمي والإقليمي بين الجهات الأكثر إصداراً وترتيباً للصكوك، بما يؤكد مكانة «بيتك» ودوره وخبرته في هذا المجال. وأضاف الحداد، في تصريح صحفي أمس، أن شركة «بيتك كابيتال» انتهت أخيراً من ترتيب الإصدار الأول لشركة الاتصالات السعودية بقيمة 1.25 مليار دولار، وهو إصدار مدته 10 سنوات بعائد يبلغ 3.89 في المئة، ضمن البرنامج الخاص

كشف الحداد أنه استمرراً لتعزيز دور مجموعة «بيتك» في سوق الصكوك، أطلقت شركة «بيتك كابيتال» مؤشراً جديداً لمتابعة ومقاييس أداء الصكوك.

## «الخليج» يجري السحب الخامس لحساب الراتب



أحمد الأمير

ويمنح حساب الراتب العملاء الجدد ممن يقومون بتحويل رواتبهم إلى بنك الخليج فرصة الحصول على جائزة نقدية فورية قدرها 100 دينار، أو قرض بدون فوائد حتى 10000 دينار، شرط ألا يقل الراتب الذي يتم تحويله إلى بنك الخليج عن 500 دينار. وبإمكان العملاء الجدد الحصول على بطاقات فيزا وماستركارد الائتمانية بدون رسوم سنوية في العام الأول، مع إمكانية الحصول على قرض تصل قيمته إلى 70000 دينار وتسديده خلال 15 سنة، أو قرض استهلاكي تصل قيمته إلى 25000 دينار. كما يوفر عرض حساب الراتب لعام 2019 لجميع العملاء الكويتيين الجدد ممن يقومون بتحويل رواتبهم إلى بنك الخليج، فرصة الدخول تلقائياً في السحوبات الشهرية، والفوز بـ 12 ضعف الراتب، وفي السحب السنوي على أكبر جائزة لحساب الراتب في الكويت وهي 100 ضعف الراتب.

يجري بنك الخليج اليوم السحب الشهري الخامس لحساب الراتب لهذا العام، في إذاعة نض الكويت FM88.8 (برنامج ديوانية الأياقوت والأنصاري)، وبحضور وإشراف ممثل من وزارة التجارة والصناعة، لتحديد فائز شهر مايو بجائزة تصل قيمتها إلى 12 ضعف الراتب. بهذه المناسبة، قال مساعد المدير العام للاتصالات الخارجية في بنك الخليج أحمد الأمير: «نتطلع دائماً إلى تعزيز علاقاتنا مع عملائنا، ونحاول قدر المستطاع أن نمكّنهم من تحقيق أحلامهم». وأضاف أحمد الأمير: «إلى جانب المزايا العديدة التي نقدمها لجمع عملائنا، يحصل كل من يملك حساباً للراتب في بنك الخليج على فرصة المشاركة في السحب الشهري، وإمكانية الفوز بجائزة نقدية تصل قيمتها إلى 12 ضعف الراتب. متحمسون جداً لمعرفة من سيكون الفائز هذا الشهر».

## «التجاري» يحتفل مع عمال التنظيف والبناء بمناسبة العيد بتقديم الهدايا



هدايا «التجاري» للعمال بمناسبة العيد

حصل كل عامل منهم على هديته وهو في غاية السرور بالملابس الجديدة التي تم توزيعها عليهم بهذه المناسبة، وقد لمس فريق قطاع التواصل المؤسسي الفرحة والسعادة التي ارتسمت على وجوه عمال التنظيف والبناء عند توزيع ملابس العيد الجديدة عليهم، حيث عبروا عن شكرهم الكبير لأسرة البنك التجاري الكويتي، مشيدين بدوره المعهود في تقديم كل دعم مادي ومعنوي يساهم في إدخال الفرحة لقلوبهم ورسم البسمة على وجوههم. وتوجهت الورع بالشكر إلى فريق عمل قطاع التواصل المؤسسي الذين شاركوا في توزيع الملابس الجديدة على العمال، احتفالاً معهم بفرحة عيد الفطر السعيد.

استكمالاً للبرنامج الاجتماعي الذي دشنته البنك للاحتفال بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد، احتفل البنك بتقديم هدية العيد لعمال التنظيف والبناء الموجودين بمواقع عملهم. وتأتي هذه المبادرة ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة المكرسة لمد يد العون والمساعدة لفئات مختلفة من المجتمع، ومنها فئة عمال التنظيف والبناء، وضمن حملة «هون عليهم» الموجهة لخدمة هذه الفئة ومساعدتهم ومشاركتهم فرحة الأعياد والمناسبات المختلفة. قالت نائبة المدير العام - قطاع التواصل المؤسسي في البنك

استكمالاً للبرنامج الاجتماعي الذي دشنته البنك للاحتفال بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد، احتفل البنك بتقديم هدية العيد لعمال التنظيف والبناء الموجودين بمواقع عملهم. وتأتي هذه المبادرة ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة المكرسة لمد يد العون والمساعدة لفئات مختلفة من المجتمع، ومنها فئة عمال التنظيف والبناء، وضمن حملة «هون عليهم» الموجهة لخدمة هذه الفئة ومساعدتهم ومشاركتهم فرحة الأعياد والمناسبات المختلفة. قالت نائبة المدير العام - قطاع التواصل المؤسسي في البنك

## إعلان توظيف

شركة تأمين تكافلي بحاجة إلى الوظائف التالية:

### مستول أول (اكتتاب الحريق والحوادث العامة)

**متطلبات الوظيفة:**

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال أو أي مجال ذي صلة.
- 2- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.
- 3- اصدار وثائق الحريق والحوادث العامة بناءً على بيان المخاطر المستلم سواء باللغة العربية أو الانجليزية.
- 4- المعرفة التامة بشروط وثائق الحريق والحوادث العامة.
- 5- متابعة العملاء سواء باصدار وثائق جديدة أو تجديد الوثائق.

### نائب الرئيس لعمليات التأمين (قطاع غير المركبات)

**متطلبات الوظيفة:**

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس في التأمين أو إدارة الأعمال.
- 2- شهادة مهنية في مجال التأمين.
- 3- خبرة عملية لا تقل عن 12 سنوات في نفس المجال.
- 4- ادارة ومراقبة جميع الانشطة المتعلقة بعمليات التأمين - قطاع غير المركبات (اكتتاب و التعويضات).
- 5- القدرة على اعداد ومراجعة بوالص التأمين لضمان التزامهم بمستوى مقبول من المخاطر.
- 6- مراجعة واعتماد مطالبات التأمين، مع التأكد من أن المطالبة قد تم تقديمها بشكل صحيح ودقيق وأنه قد تم التحقق من احتمالات الاحتيال بشكل دقيق.

### مستول (تعويضات عامة)

**متطلبات الوظيفة:**

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال أو أي مجال ذي صلة.
- 2- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال.
- 3- معرفة الاجراءات اللازمة لمعالجة التعويضات العامة.
- 4- كيفية اعداد التقارير اللازمة للإدارة سواء ربع سنوية او سنوية.
- 5- اعداد التقارير الخاصة بوزارة التجارة.
- 6- كيفية حساب تعويضات اصابة العمال والمستندات المطلوبة لذلك.

### مدير أول (تعويضات)

**متطلبات الوظيفة:**

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس في التأمين أو إدارة الأعمال.
- 2- خبرة عملية لا تقل عن 8 سنوات في نفس المجال.
- 3- العمل تحت الضغط والقدرة على حل المشاكل.
- 4- ادارة جميع المعاملات الخاصة بتعويضات السيارات والتأمين الصحي والتأمين على الحياة والتأكد من اتمامها على اكمل وجه وفي الوقت المناسب.
- 5- القدرة على ادارة جميع التعويضات الخاصة بالتأمين على الحياة والتأمين الصحي والتنسيق مع TPA لضمان تقييم العملاء بشكل عادل.
- 6- لدية قدرة اتصال داخلية وخارجية.

### مستول مبيعات «راتب + عمولة»

**متطلبات الوظيفة:**

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس في التسويق أو إدارة الأعمال.
- 2- خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال.
- 3- اقامة قابلة للتحويل.
- 4- رخصة قيادة كويتية صالحة + سيارة.

### مساعد مدير (اعادة التأمين)

**متطلبات الوظيفة:**

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال أو أي مجال ذي صلة.
- 2- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.
- 3- التنسيق مع شركات اعادة التأمين لصياغة العقود والاتفاقيات لاتخاذ القرارات المناسبة.
- 4- العمل تحت الضغط والقدرة على حل المشاكل.
- 5- الإطلاع الدائم على متطلبات واتجاهات السوق.

## ... ويجري سحب «النجمة» الأسبوعي و«راتبك وفوقه كاش»

أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على «حساب النجمة» وحملة «راتبك وفوقه كاش» بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة لطيفة الجيعان، وجاءت نتائج السحب على النحو التالي:

سحب حساب النجمة الأسبوعي جائزة بقيمة 5000 دينار كانت من نصيب مداماسر عباس غلام حسين.

السحب الأسبوعي لحملة «راتبك وفوقه كاش» جائزة بقيمة 1000 دينار كانت من نصيب شوق حجي العازمي. وأوضح البنك أن جوائز حساب النجمة أصبحت مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، بالإضافة إلى تنوعها طوال السنة، وتتضمن السحوبات جائزة أسبوعية بقيمة 5000 د.ك، وشهرية بقيمة 20000 د.ك، وجائزة نصف سنوية وقدرها نصف مليون (500000) د.ك، إضافة إلى أكبر جائزة في العالم مرتبطة بحساب مصرفي، والتي حصل البنك بموجبها على شهادة غينيس للأرقام القياسية والبالغة 1.5 مليون دينار. وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كشف البنك أنه يمكن فتح حساب النجمة فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار لدخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب. وبالنسبة لفرص الفوز فإنه كلما زاد المبلغ المحتفظ به في الحساب زادت فرص فوز العميل، حيث إن كل 25 ديناراً توفر فرصة واحدة للفوز، فضلاً عن المزايا الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب آلي ويستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وكذلك الحصول على كل الخدمات المصرفية من البنك التجاري.

وحول آلية الانضمام إلى حملة «راتبك وفوقه كاش» والموجهة للموظفين الكويتيين والوافدين في القطاع الحكومي والخاص والمتقاعدين، والمستمرة حتى 31

ديسمبر 2019، والاستفادة من المزايا التي توفرها، أوضح البنك أن باستطاعة أي موظف كويتي راتبه يزيد على 500 دينار، سواء تم تعيينه حديثاً أو في الخدمة الفعلية من سنين، القيام بتحويل راتبه إلى البنك والاستفادة من مزايا هذه الحملة والحصول على هدية نقدية فورية مضمونة بقيمة 250 ديناراً، أو قرض بدون فائدة بقيمة خمسة أضعاف الراتب ويحد أقصى 10000 دينار، إضافة إلى الدخول تلقائياً في السحب الأسبوعي على جائزة مقدارها 1000 دينار.

**بتصير مليونير ونص!**

**1,500,000** دينار كويتي

**حساب النجمة...**

**أكبر جائزة مرتبطة بحساب مصرفي في العالم.**

للتقديم يرجى ارسال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني: job2019.kwt@gmail.com

## «الكويتية» توقع عقداً مع «KIPIC» لتقديم خصومات على أسعار تذاكر السفر مدة 3 سنوات



كامل العوضي وحاتم العوضي عقب توقيع العقد

قال العوضي إن «تعاون الخطوط الكويتية مع شركات البترول ليس حديث العهد، لكن منذ زمن طويل، حيث إن شركات البترول دائماً تحظى بأفضل الخدمات والأسعار وتذاكر السفر التي تقدمها الخطوط الجوية لهم طوال العام».

وقعت شركة الخطوط الجوية الكويتية مع الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة (KIPIC) عقداً تجارياً لمدة ثلاث سنوات، لتقديم أسعار وخصومات مميزة وخاصة على تذاكر السفر وخدمات أخرى لموظفي «KIPIC» على مدار العام.

حضر توقيع العقد الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية الكويتية المهندس كامل العوضي، والرئيس التنفيذي للشركة الكويتية للصناعات المتكاملة (KIPIC) حاتم العوضي.

وتخلل توقيع العقد مناقشة سبل التعاون المشترك بين «الكويتية» و«KIPIC»، وكيفية تقديم أفضل الخدمات لموظفي الأخيرة، بما يلبي احتياجاتهم ويوفر لهم تجربة سفر مريحة ومميزة على متن طائرات الخطوط الكويتية.

وعلى هامش التوقيع، قال العوضي: «يسر الخطوط الجوية الكويتية أن تعلن اليوم توقيع عقد تجاري مع الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة (KIPIC) عبر تقديم خصومات على تذاكر السفر لموظفيها لمدة ثلاثة أعوام، حيث إن تلك الاتفاقية تأتي ضمن خطط الخطوط الكويتية للتعاون مع مؤسسات وشركات

القطاع الحكومي والخاص وتقديم أفضل العروض والخصومات لهم، والتي ستعود بالنفع والإيجاب على إيرادات وعوائد الشركة، الأمر الذي يضعها على طريق العودة إلى تحقيق الربحية وتطوير أسطولها وخدماتها لركابها وعمالها الكرام في جميع أنحاء العالم».

وأضاف أن «الخطوط الكويتية» متفائلة بتوقيع هذا العقد، وتحديداً مع «KIPIC»، مشيراً إلى

أن الشركة تسعى إلى تطوير هذا العقد للأفضل في السنوات القادمة، حيث إن «KIPIC» من الشركات التي طالما كانت ذات اهتمام من قبل «الكويتية» للتعاون الذي أبدوه سواء الآن أو في السابق.

وتابع: «تعاون الخطوط الكويتية مع قطاع شركات البترول ليس حديث العهد، لكن منذ زمن طويل، حيث إن شركات البترول دائماً تحظى بأفضل الخدمات

والاسعار وتذاكر السفر التي تقدمها الخطوط الجوية لهم طوال العام، حيث إن التعاون مع تلك الشركات يعد من أفضل التعاملات التي تخدم الخطوط الكويتية، لما يتميز به من تعامل راق وذو فائدة لجميع الأطراف التي تساهم في تنمية وتقوية الاقتصاد الوطني، ليعود بالمصلحة على بلادنا الحبيبة الكويت وعلى شعبها الكريم».

## «الاستثمارات الوطنية» تعين نائب رئيس تنفيذي لقطاع الاستثمارات المصرفية



سهيل لادها

أعلنت شركة «الاستثمارات الوطنية» تعيين سهيل لادها بمنصب نائب رئيس تنفيذي - قطاع الاستثمارات المصرفية، في إطار تدعيم فريقها الإداري وتطوير بيئة الأعمال من أجل العمل على تحقيق استراتيجيات الشركة بأفضل صورة ممكنة.

وقالت الشركة في بيان صحفي أمس، إنها تسعى دائماً إلى تعزيز مكانتها الريادية عن طريق تعيين الكفاءات التي من شأنها تهيئة بيئة عمل أكثر احترافية ومهنية تمكنها وتؤهلها لمواجهة أي تحديات اقتصادية محتملة ما يؤثر بدوره إيجاباً على فريق عمل الشركة وعلى العملاء بمختلف شرائحهم محلياً وإقليمياً.

ويعتبر قطاع الاستثمارات المصرفية من القطاعات المهمة بالشركة التي تهتم باستقطاب فرص استثمارية جيدة والعمل على هيكلة رؤوس الأموال وتأمين التمويل، إضافة إلى تقديم خدمات استشارية متكاملة متضمنة إعادة الهيكلة المالية التي تهدف إلى تحقيق أعلى العوائد للمساهمين.

حصل لادها على بكالوريوس وماجستير في الاقتصاد عام 2004 من كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية إضافة إلى حصوله على شهادة المحلل المالي المعتمد (CFA).

كما يتمتع بخبرة عملية تفوق 14 عاماً شغل خلالها العديد من المناصب في شركات مرموقة ساهم من خلالها

في تحقيق عدة إنجازات ونجاحات في عمليات اندماج واستحواذ وإعادة هيكلة وزيادة رأس مال للعديد من الشركات.

وأعرب الرئيس التنفيذي لشركة «الاستثمارات الوطنية» هيثم المخيزيم عن سعادته بانضمام لادها إلى أسرة الشركة، قائلاً: «نرحب بانضمام لادها إلى فريق عمل الشركة ونعتبره إضافة إيجابية للكوادر المتواجدة لدينا نظراً لما يمتلكه من خبرات واسعة في مجال الاستثمارات المصرفية».

وتعليقاً على انضمامه لفريق عمل «الاستثمارات الوطنية» قال لادها: «يسعدني جداً أن أكون جزءاً من فريق عمل واحدة من أكبر الشركات الرائدة في مجال الاستثمار، وهذا بمنزلة تحدي عليّ وموكلته والعمل بجد من أجل تحقيق أهداف الشركة واستراتيجياتها».

## «معروض الكويت الدولي» تعلن استئناف ساعات العمل الاعتيادية «فلاي دبي» تدشن رحلاتها إلى «سوتشي»



ضاري العبيان

أعلنت شركة معروض الكويت الدولي استئناف ساعات العمل الإدارية الرسمية بمقر الشركة الرئيسي في مشرف، بعد انتهاء إجازة عيد الفطر مباشرة.

وتقدم مدير إدارة العلاقات العامة في الشركة ضاري العبيان بأسمى آيات التهنئة والتبريكات إلى عملاء الشركة بمناسبة حلول عيد الفطر، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، متمنياً من العزيز القدير أن يتقبل من جميع المسلمين صيامهم وقيامهم.

وأعرب العبيان عن ترحيبه بجميع العملاء في مقر الإدارة الرئيسي واستئناف ساعات العمل الاعتيادية بعد انتهاء عطلة العيد مباشرة، حيث تستقبل مكاتب الإدارة عملاءها الكرام من الأحد إلى الخميس خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة، للرد على استفسارات العملاء وتقديم أفضل الخدمات لهم، من 8:30 صباحاً إلى 2:30 ظهراً.

جيهون ابغندي: «تعد روسيا سوقاً مهماً بالنسبة لنا، وأصبحت أعداد مسافري فلاي شركة طيران من دول مجلس التعاون الخليجي توفّر رحلات مباشرة بين دبي وسوتشي».

وأضاف ابغندي: «يسرنا أن نطلق هذه الوجهة الجديدة التي تتزامن مع احتفالاتنا بالذكرى العاشرة لتأسيس فلاي دبي، وتعد رحلاتنا إلى سوتشي، إلى جانب بدء الرحلات الجوية إلى نابولي في إيطاليا، والتي بدأت 31 مايو، مثلاً ناصحاً على التزامنا المستمر منذ عقد من الزمن بفتح الأسواق

من المدن الروسية مثل يكاتينبرغ، وخلال عام 2018 نمت أعداد مسافري فلاي دبي بين روسيا ودبي بنسبة 43 في المئة.

وتعد فلاي دبي أول ناقلة من دول مجلس التعاون الخليجي توفّر رحلات مباشرة بين دبي وسوتشي. وترتفع وجهات فلاي دبي إلى 9 وجهات في روسيا، و21 وجهة في كل من روسيا واوركرانيا ووسط اسيا والقوقاز.

وقال نائب الرئيس للعمليات التجارية والتجارة الالكترونية في فلاي دبي

دشنت «فلاي دبي» رحلاتها الافتتاحية بين دبي ومدينة سوتشي الروسية، وهيبت رحلة فلاي دبي FZ985 في مطار سوتشي الدولي في 7 يونيو، حيث استقبلت برشاشات المياه التقليدية. وكان في استقبال الرحلة الكسندر كاتورغين مدير فلاي دبي في روسيا، وسيرغي فيليووف المدير التنفيذي لمطار سوتشي الدولي.

وكانت «فلاي دبي» بدأت خدماتها إلى روسيا عام 2010، حيث توفّر لمسافريها عبر شبكتها المتنامية فرصة السفر إلى موسكو وغيرها

## «Ooredoo» تطلق حملة «5G» الإعلانية

### مع إعلان تلفزيوني يبرز تطور التكنولوجيا وتأثيرها الإيجابي على المجتمع



لقطة من الإعلان

البيانات عن طريق الإنترنت، إضافة إلى عرض حي لتصوير جوي بتقنية عالية الجودة Full HD 4K باستخدام تقنية الـ drone، إضافة إلى ركن خاص لإختبار سرعة الشبكة الجديدة باستخدام أجهزة مدعومة بالتكنولوجيا المطلوبة للعمل على الشبكة الجديدة.

وتخلل الحفل عرض خاص لمقارنة شبكة الجيل الرابع الحالية مع شبكة إنترنت الجيل الخامس التي أطلقتها الشركة والمتوقع أن تتوسع في تغطيتها حول كل مناطق الكويت.

وتضمن العرض الخاص اختباراً لألعاب الفيديو التي تتطلب سرعة فائقة لتحميل

وجودة عالية الدقة. علاوة على ذلك، أقامت «Ooredoo» الكويت في العام الماضي حفلاً خاصاً لاستعراض قوة شبكة إنترنت الجيل الخامس، وبحضور جهات إعلامية وعدد من نجوم شبكات التواصل الاجتماعي في مقر الشركة الرئيسي من قلب مدينة الكويت على شارع السور.

كما حضر هذه التجربة عدد من القياديين في «Ooredoo» الكويت ورصدت هذه اللحظة التاريخية وكالات الأنباء العالمية وبحضور قناة الرأي في الكويت، وتم إجراء المكالمات باستخدام أجهزة تدعم تقنية «5G» المتصلة بسرعات «5G» تصل إلى 1 غيغابت بالثانية، والتي تمت بنجاح باهر

الكبيسي والمدير التنفيذي لإدارة الاتصال المؤسسي في مجموعة «Ooredoo» فاطمة الكواري.

واستقبل المكالمات في «Ooredoo» الكويت الشيخ محمد بن عبد الله آل ثاني، الرئيس التنفيذي لـ «Ooredoo» الكويت مهناً الجميع بهذا الإنجاز الباهر.

القدرات الهائلة في كل من قطر والكويت.

وتم إجراء المكالمات في تاريخ 22 يناير 2019 من العاصمة القطرية الدوحة، بحضور الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني الرئيس التنفيذي لمجموعة «Ooredoo» ورئيس العمليات في «Ooredoo» قطر يوسف

المجتمعات من الاستمتاع بالإنترنت بشكل أفضل عبر الشبكات ذات المواصفات المتطورة والمحتوى الرائع الذي توفّر.

جدير بالذكر أن مجموعة «Ooredoo» نجحت في إجراء أول مكالمة دولية تجريبية «5G» على مستوى المنطقة، في تجربة برهنت على

أطلقت «Ooredoo» الكويت أحدث حملة اعلامية لإنترنت الجيل الخامس «5G»، التي تتحدث عن التطور التكنولوجي وتأثيره في حياتنا بصورة أفضل.

وقالت الشركة في بيان صحفي أمس، إن أحداث الإعلان التلفزيوني تدور حول نشأة شقيقين في أوائل التسعينيات من العمر، مواكبين التقدم التكنولوجي السريع والإنترنت.

ويعرض الإعلان الملتزم دور شركة «Ooredoo» ووجودها في حياة الشقيقين من مرحلة المراهقة إلى مرحلة الرشد لتلبية احتياجاتهما، كما أن حملة إنترنت الجيل الخامس «5G» من «Ooredoo» لا تتحدث فقط عن تطور علاقة الشقيقين مع بعضهما بعضاً، بل عن علاقتهما بالعالم التكنولوجي المتطور من حولهما، والأهم من ذلك الذكريات المشتركة خلال هذه التجربة التي لا تنسى.

وتعزز حملة هذا العام ما تعد به علامة «Ooredoo» التجارية وهو: «إثراء الحياة الرقمية للعملاء»، وتسلط الضوء على الدور الرئيسي الذي تؤديه في تمكين أفراد



صورة للشقيقين بطلي الإعلان



جانب من تصوير الإعلان



خلف الكواليس

ثقافات 16



تحمل تجربة الشاعر والناقد لقمان محمود الكثير من الجمال والمعاني الإنسانية والتساؤلات ذات الطابع الفلسفي.

سيرة 18



مزاج 17

أطل الفنان هاني رمزي على جمهوره في رمضان الفائت، من خلال برنامج المقلب "هاني في الألبام".

سيرة 18



أجاد الفنان أحمد زكي في تقديم أفلام السير للزعيم جمال عبدالناصر والرئيس أنور السادات.

مسك وعبر 20



تحدث الفنان عبدالله التركماني عن أحدث أعماله الفنية وتجربته الدرامية الأخيرة التي حاول من خلالها تهية نفسه لمسلسله القادم.

## زوجة روبرت دي نيرو تسعى للحصول على نصف ثروته



روبرت دي نيرو

وقعت اتفاقية ما قبل الزواج في عام 2004 تحدد حقوقها في امتلاك شقة بقيمة 6 ملايين دولار، و500 ألف دولار نقداً، ومليون دولار في التقفية، في حال الطلاق.

كشفت تقارير إعلامية عالمية أن زوجة النجم العالمي روبرت دي نيرو الثانية غريس هايتاور تسعى للحصول على نصف ثروته البالغة 500 مليون دولار بقرار من المحكمة العليا في مانهاتن.

## رسم أول غلاف لمغامرات «تان تان» يباع بـ 1.1 مليون دولار في مزاد



تان تان وكلبه

مجلة 'لو بوتني فينتيم' وهو ملحق للأطفال تنشره أيام الخميس صحيفة 'لو فينتيم سبيل' الملجكية.

بيع الرسم الأصلي لأول غلاف لمغامرات "تان تان" نشر عام 1930، بمزاد علني في دالاس بسعر مليون و125 ألف دولار على ما أعلنت دار 'مريتيدج أوكشنز' لوكالة فرانس برس.

## عرض لأحدث تصميّات ملابس الرجال في أسبوع الموضة بلندن



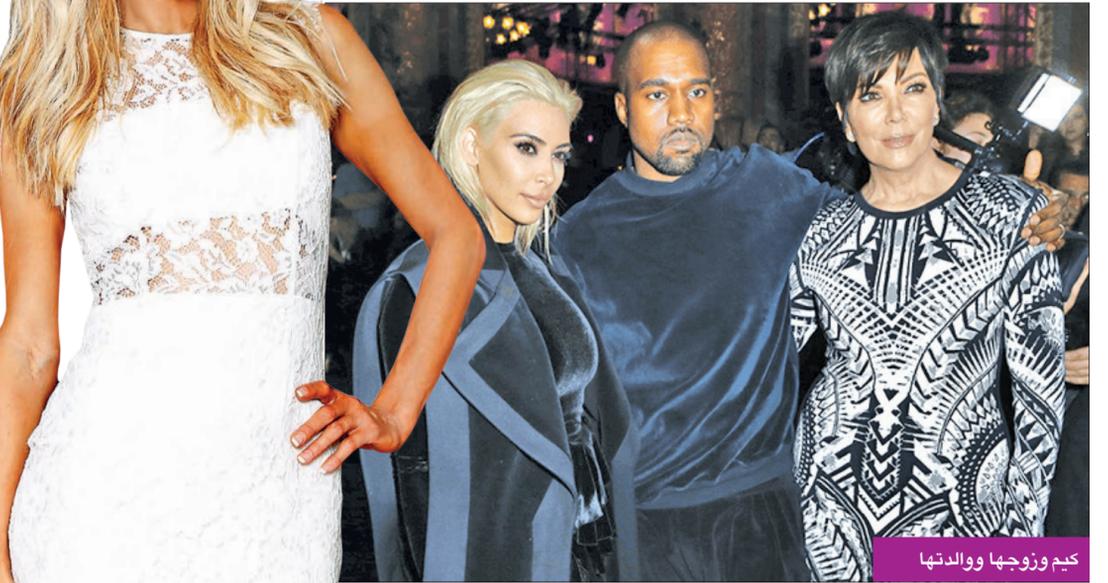
من العرض

في لندن بعد أصغر من عروض مماثلة تقام في ميلانو وباريس ونيويورك فإنه يشتهر بمشاركة مصممين تقليديين إضافة لمواهب شابة.

اتجهت الأنظار إلى الملابس الفخمة والحلل المنمقة في أسبوع موضة الرجال في لندن حيث يقدم مصممو الأزياء أحدث ابتكاراتهم لمجموعات ربيع / صيف 2020.

## «طالغ» وضعت كيم كارداشيان وباريس هيلتون وبامبلا أندرسون على قمة الشهرة

قد تتحول الفضيحة الأخلاقية أو المالية أو الاجتماعية في بعض الأحيان إلى نعمة في حياة الإنسان. وقد يتحول الخطأ والسمة السيئة إلى شهرة ملموسة في حياة أي شخص. وهذا ما حصل لعدد من الشخصيات اللواتي أصبحن اليوم من أشهر نجوم هوليوود.



كيم وزوجها ووالدتها

بينما تزوج صاحب ريك سالومون من ثمة زوج من بامبلا أندرسون عام 2007 لكن زوجها لم يدم إلا سنة واحدة.

### شهر العسل

في عام 1995، صورت بامبلا أندرسون فيديو مع زوجها في ذلك الوقت تومي لي خلال شهر العسل وسرق الفيديو من منزل بامبلا وتومي ولم يعرف حتى الآن كيف انتشر على المواقع بقوة، ورغم أن بامبلا حاولت إزالته ورفعت دعاوى قضائية لأجل ذلك، فإنه ما زال موجوداً على الإنترنت حتى اليوم على بعض المواقع الإلكترونية.

ويقال إن "السباك" في منزلها هو الذي سرقة من المنزل وباعه وحقق الملايين.

باريس هيلتون

مشاهده إلى 210 ملايين مشاهدة حول العالم وحققت كيم ثروة قيمتها 110 ملايين دولار، وحصلت على مبلغ 4.5 ملايين بعد أن قامت ببيع الفيديو على الرغم من أنها أنكرت الأمر في البداية، لكن وبعد 5 أشهر من تسريب الفيديو عرض عليها وعلى عائلتها أن يكونوا في برنامج واقعي خاص، بعد أن تم إلغاء برنامج باريس هيلتون الواقعي.

### من وريثة إلى نجمة

لعل باريس هيلتون من أولى الشخصيات التلفزيونية التي حصلت على الشهرة بعد الفضيحة إذ تم تصوير الفيديو في 15 يوليو عام 2004 وتحولت باريس وقتها من أمنة صاحب الفنادق الضخمة إلى نجمة. وتقول باريس إنها لم تحقق بنسباً واحداً من الفيديو لكن حبیبها ريك سالومون حقق الملايين.

أما توقيت نشر الفيديو فهو مثير للجدل، فقد سرب قبل أسابيع قليلة من بداية برنامجها الواقعي وحقق الفيديو الجوائز، بينما باريس هيلتون ظلت متصدرة أنها لم تكن تعلم أن هناك فيديو ولم تخرج من منزلها ثلاثة أشهر.

أما الرجل الذي اشتري الفيديو لم يكن يعلم أن صاحبة الفيديو هي باريس هيلتون، وأنها شخصية معروفة جداً،

يتساءل البعض كيف أصبحت كيم كارداشيان شخصية شهيرة ومعروفة حول العالم، فهي ليست ممثلة ولا مغنية ولا حتى إعلامية أو مقدمة برامج، كذلك بامبلا أندرسون وباريس هيلتون.

بدأت شهرة نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان بعد عام 2008، حين تم تسريب فيديو لها مع حبیبها راي جاي وقد انتشر بقوة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعلى الرغم من أنه سبب انهيار كيم فترة من الوقت لكنه كان السبب الأساسي في شهرتها لا بل في شهرة عائلتها كلها، وعرفت والدتها التي تدير أعمالها كيف تحولت الفضيحة إلى ثروة طائلة لاسيما أن والدتها استغلّت أيضاً ولادة ابنتها كورتني كارداشيان وصورت عملية الولادة "مباشرة" للناس ونالت أموالاً طائلة أيضاً. يذكر أن كيم كانت على علاقة بالفنان الشاب الذي كان يبلغ من العمر 21 سنة فقط وقتها، وتوجهت كيم معه إلى مكسيكو في عام 2002 من أجل الاحتفال بعيد ميلادها الـ 23، حيث ظهر بعدها فيديو غير حياتها إلى الأبد، ثم بدأت كيم كارداشيان تظهر أكثر على الشاشات كرفيقة باريس هيلتون، وريثة فنادق هيلتون الشهيرة التي اشتهرت أيضاً عبر فيديو مع حبیبها السابق وانتشر الفيديو الذي صورته كيم وراي جاي على موقع خاص، ووصل عدد

# لقمان محمود: الشاعر يحتاج إلى العزلة كي لا تموت القصيدة في قلبه

## «الحياة في السويد منحت شعري طاقة مختلفة»



«أشاكس الأفق  
بكمنجة»

فوزية شويش السالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

«أشاكس الأفق بكمنجة» الديوان الثاني للشاعرة المصرية ديمة محمود، وسبقه ديوان «ضفائر الروح».

بدأت بقرأة بداياتها لتتعرف على ملامح إبداعها الشعري، عموماً لا أحب الكتابة عن الدواوين الشعرية، فالشعر أعظم من الكتابة عنه، وأفضل أن يستمتع القارئ به بعيداً عن قراءة التحليل الطولية، والتعجيز، وتساقط الأموات، والشعور بالغربة والاعتراق، والذاكرة المعطوبة بالحنين، كل ما نضج به هذا الديوان يشي بروح كاتبة سورية حتى النخاع لتشبعه بروح المكان، وكل ما حل فيه من سيرة أناسه وأوجاعهم.

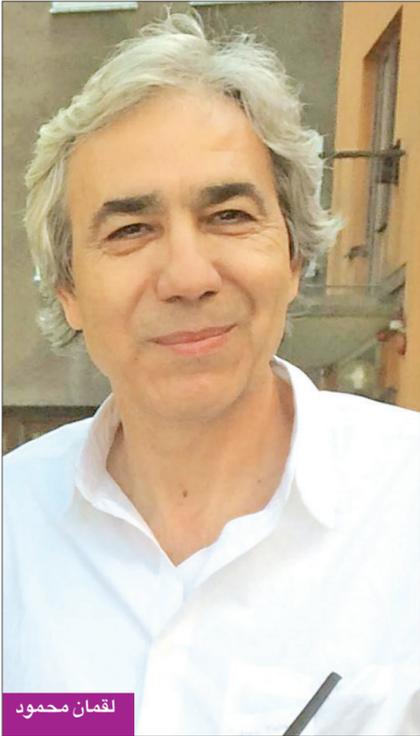
لكن فاجأتني الشاعرة بتعريف هويتها أنها مصرية، فما معنى هذا؟ هل هي تشرتت بالروح الطبيعية السورية وحياة من فيها لنخاعها حتى تتناسخ معها لتكتفيها؟

«في درج خشبي يده مسورة/ يتحنن ليطل بجذوته عن كنب/ ويملاً رثته بشهيق يزحم فيه الطيون باليلسان/ في أكاف زهر الليون/ لكنه مازال في الجرار يتعقن».

الملاحظ على قصائد الديوانين اختفاء ذات الشاعر فهو لا يشي بهوية امرأة أو رجل، شعر مكتوب بعيد عن الذاتية، من روح تقمصت أوجاع وعذابات الناس المستوحدين المهمشين المدهوسين والمعجونين بالآلم، شعر غريب بمفرداته ومختلف بعيد عن الذات الأنثوية إلا فيما ندر، ربما يكشف عنها بثلاث قصائد أو أربع، والباقي شعر ثوري تمردي رافض لكل القيود، ومتحرر من سجن الأفكار، وعامل قاطعة مع ماضيه وعاداته وتقاليده والأفكار البالية، شعرها ليس ذاتياً ولكنه ذوب الذوات الكونية بداخله، شعر لا ييوح بذاتية مشاعره إلا فيما ندر، فذاته ذابت بذات الكون، كما أنه لا يملك خصوصية المكان، فكونها مصرية شعرها لا يعطي القارئ انطباعات عن شخصية المصيرة، ولا روح مكانها، شعرها ينطبق على أي مكان بالعالم، وإنسانه عالمي، شعر مسائل يطرح أسئلة كونية، فيزيائية فلكية تبحث عن جواب لعبية مطلقة، لم تخصص لها مشهداً محدد بل هي مسرح تتبدل مشاهد حسب العنق الطائر، الاختلاف يبدأ من اختياريها للعناوين، وينتقل إلى كل مفاصل القصيدة، ومضمون محتواها، ما يلفت نظرها غريب، وما يحرك روحها تجاه الأشياء أيضاً مختلف، فمثلاً تدخل في أوردة وردة لتفك أزرار الكون من خلالها لتتعرف على سلوك البشر وحركة المجتمع، «الوردة لا تعترف بالمطلق/ لذا تمارس التناقض مرتين/ حينما تذبذب وعوبها أخضر على أشده/ وحينما تكون بلا راحة وترفع عقيرتها باللون».

الوردة لا تخضع للمنتنن العنصري/ ولا تعترف بالهويات/ ولا تكيل بمكاييل/ الرائحة واللون في الوردة يصلان في نفس اللحظة بكمال ونسأول البيض والسهول، وللسماعين والعنفيين/ رغم ارتفاع وتيرة الرجام». لم أحب أن أسأله عن هويتها برغم وجودها معي على الفيسبوك حتى لا أفسد الانطباع الذي تتركه كتابتها علي.

قصيدة الفرافشة واحدة من قصائد الديوانين القليلة التي تكشف مشاعرنا الذاتية الخاصة، «كفراشة نائمة أخلق في بيتي/ وقتي الذي اقضيه في المطبخ أقطع بالسكين جزءاً منه للشعر وراء الستار/ لا يعلم أحد أن قصيدة استسكنت مني وأنا أغسل الأطباق/ وأن إغصراً من الكلمات اجتاحني وأنا أظهو البامية/ أحياناً لا أجد تفسيراً لهذا الرخم الذي يعتريني وأنا أشوي السمك/ كالبنول تتردد المقاطع في راسي/ أريدها كذلك، تتأرجح وتلح/ حتى لا يجلوها بخار القلي ورائحة مساحيق التنظيف/ وقد الغها في المنتشفة كي لا تبللها الرطوبة ريثما تبرد في التلاجة».



لقمان محمود

● **برايك، أيهما يسود المشهد الأدبي العربي رهنًا: الشعر أم الرواية، ولماذا؟**

في أيامنا هذه، أصبحت الرواية ترتبط إلى حد كبير بالموضة الأدبية، خصوصاً بعد ذهاب شعراء عرب إلى كتابتها باعتبارها كتاباً مسوقاً، وفي انتظاره جوائز مالية كبيرة. وبما أن الفنون كافة في تراجع وانحسار في عصر السوشيال ميديا، أعتقد أن تاريخ الفنون سيكون هو تاريخ الشعر تقريباً، باعتبارها نقطة التقاء بين الثقافات. والشاعر أولاً وأخيراً هو شريك الفنون جميعاً، وصاديق الإنسان الدائم في الأفراح والأحزان.

● **مشروعك الجديد شعري أم نقدي؟**

لي مجموعة منصوص



غلاف البهجة السرية

كل الفصول... لذلك أكثر ضحايا القصيدة هم الشعراء أمثالي.. إذ لم يعد الشاعر هو ذاك المتامل والمختلي بنفسه وبقصيدته... علماً أنني حصلت عام 2018، على منحة أدبية للتفرغ للكتابة من اتحاد الكتاب السويديين، وأنجزت خلاله كتابين، لكن ليس دائماً وأبداً هذا التفرغ في متناول اليد، فالشاعر بحاجة إلى مساحات رحيمة من الوقت والهدهد والسلام، نعم، وهنا أقصد العزلة التي يذهب إليها المبدع بكامل إرادته كي يكتب. العزلة - هنا - ضرورة كي لا تموت القصيدة في قلب الشاعر، وهي تنتزع منه عنوة.

● **كناقد، هل ترى أن النقد قام بدوره كاملاً إزاء القصيدة الكردية أم أنها مظلومة على مستوى النقد؟**

الإحاطة بالشعر الكردي في الأجزاء الأربعة من كردستان، تعتبر عملية صعبة ومعقدة بسبب المنهجيات المتعددة (الكرمانجية والسورانية)، وبسبب اختلاف الأجيال (اللاتينية والإرامية)، ومع ذلك هناك نقد مستنسخ عن بعض الشعراء الكلاسيكيين، وكان النقد الكردي الأكاديميين كسالي بعض الشيء في التطرق إلى الشعر الحديث في كردستان. بالتأكيد المقصود هنا هو أن الإبداع الأدبي - الشعر تحديدًا - لا يأتي وفق مقتضيات النقد، بل إن النقد يسير وفق مقتضيات الإبداع الأدبي وطبيعته.



ملصق لألمسية شعرية

تحمل تجربة الشاعر والنقاد السوري المقيم في السويد لقمان محمود، الكثير من الجمال والمعاني الإنسانية، والتساؤلات ذات الطابع الفلسفي عن الوجود وصراعات الحياة. في حوار أجرته معه "الجريدة" قال لقمان، إن الشاعر بحاجة إلى العزلة كي لا تموت القصيدة في قلبه، معتبراً أن الحياة في مناه بالسويد منحت شعره طاقة مختلفة، وأن العالم حين يخلو من الشعر فإنه يخلو من الإنسان... وإلى نص الحوار:

● **كيف كانت لسنوات صغرك الأولى في سورية أصداً على قصائدك وتفجير منابع إبداعك؟**

- ليس سهلاً أن تكون شاعراً كبيراً في مدينة صغيرة (عامود)، إحدى مدن محافظة الحسكة) تقع في أقصى شمال شرق سورية، ومعظم سكانها لا يتحدثون سوى اللغة الكردية، بمعنى أوضح، أنني كردي خضت مغامرة ملحمة رهيبة مع اللغة أولاً، ومع العائلة ثانياً، ومع المجتمع ثالثاً، إن مراجعة التاريخ والمحطات لسنوات نشأتي الأولى يشبه إلى حد ما فتح الباب على عصر بأكمله. ففي عالم مليء بالتناقضات ومظاهر الاستبداد والقتل والعنصرية، يتعلم المرء إن الحاجة إلى الشعر تتعاظم من أجل أن يحيى الإنسان بسلام على هذه الأرض.

● **كيف تنامت تجربتك مع القصيدة، هل كل ديوان جديد يصدر لك يمثل محطة لها ملامحها الخاصة؟**

- الشعائر بظلم يقدم مقترحات جميلة لهوية كل ديوان جديد، كما لو أن خيار ذلك يرجع إلى رغبتك في تفرغ وعيه، في حدود الهوية الشخصية لهذا الجديد. ليست مهمة القصيدة هنا، تكريس حالة معينة، وإنما السماح لهذه الملمات الأخيرة بالتفتح على كل شيء ممكن أن يوضح ملامحها الخاصة.

بهذا المعنى، فكل ديوان يصدر لي يمثل محطة جديدة لها ملامحها الخاصة القادرة على التعبير عن انشغالاتي الحياتية وقضايا الثقافة والاجتماعية والسياسية والفكرية.

● **كشاعر، تكتب حين تصيبك الدهشة، أم حين تُستفز أم أن سبياً آخر ينتزع منك القصيدة؟**

- لكل مكان طوقسه في الكتابة والقراءة والتأمل والتفكير... وربما أصعب مكان لا تستطيع التحكم فيه هو المنفى السويدي. صحيح أنه مكان مدهش في بعض الفصول، ويستفز في فصول أخرى، لكنه ينتزع منك القصيدة في

● **القاهرة: أحمد الجمال**

● **كيف كانت لسنوات صغرك الأولى في سورية أصداً على قصائدك وتفجير منابع إبداعك؟**

- ليس سهلاً أن تكون شاعراً كبيراً في مدينة صغيرة (عامود)، إحدى مدن محافظة الحسكة) تقع في أقصى شمال شرق سورية، ومعظم سكانها لا يتحدثون سوى اللغة الكردية، بمعنى أوضح، أنني كردي خضت مغامرة ملحمة رهيبة مع اللغة أولاً، ومع العائلة ثانياً، ومع المجتمع ثالثاً، إن مراجعة التاريخ والمحطات لسنوات نشأتي الأولى يشبه إلى حد ما فتح الباب على عصر بأكمله. ففي عالم مليء بالتناقضات ومظاهر الاستبداد والقتل والعنصرية، يتعلم المرء إن الحاجة إلى الشعر تتعاظم من أجل أن يحيى الإنسان بسلام على هذه الأرض.

● **الغربة وسنوات المنفى في السويد، ماذا أضفت إلى موهبتك الشعرية؟**



مع رئيسة اتحاد الكتاب السويديين غريث روتبول

## إصدار

### «وادي الدوم».. جديد علاء فرغلي



صدرت حديثاً في القاهرة عن دار العين للنشر رواية بعنوان «وادي الدوم» للكاتب علاء فرغلي، وهي الثانية له بعد «خيرالله الجبل» التي صدرت عام 2016، وفازت بجائزة أفضل عمل لفئة شباب الأبداء فرع الرواية التي تنظمها مؤسسة ساويرس الثقافية.

وتحكي الرواية، قصة «الدومة»، وهي بقعة أرض بكر في عمق الصحراء، تحضنها جروف الصخر وكثبان الرمال، وتحتضنها أحراج النخيل والأكاشيا، واحة رباتية، تؤتي ماءها من عين فياضة، لا يد تغرس، أو منجل بيضاء. يعثر عليها دليل صحراوي مولع بالسفر يدعى شاهين، قبل نحو مئة وعشرين عاماً، خلال بحثه عن واحة «زُرُوزة» الأسطورية التي تنقل الشواث والحكاؤون أخبارها، وتحذت عنها كتب الرحالة عبر القرون. يقيم الشاهين واحته، عند منتصف طريق القوافل بين واحات الداخلة وأراضي ليبيا، ويسمها «الدومة»، ويجب من يعاونها على بنائها، ويستقي بعضاً من الطيبين الذين يحملون بالبرضا والسلام وطمانينة العيش.

لكن هذه الصحراء القاسية برمائها وجربوها وجبالها الوعرة، لا تخفي «الدومة» عن الأعين المرصعة والأطعام الأزانية، بل سرعان ما تسيطر عليه اقتناص الإشارات المحيلة إلى روافد تكوينها المعرفي.

غلاف الإصدار

لجيش ولصوص وأغوار ومجاهدين. إنكليز وطلبان وفاتحين «مهيبيين» وإخوان «شوسيين» وقبائل مغيرة تغرس، أو منجل بيضاء. يعثر عليها دليل صحراوي مولع بالسفر يدعى شاهين، قبل نحو مئة وعشرين عاماً، خلال بحثه عن واحة «زُرُوزة» الأسطورية التي تنقل الشواث والحكاؤون أخبارها، وتحذت عنها كتب الرحالة عبر القرون. يقيم الشاهين واحته، عند منتصف طريق القوافل بين واحات الداخلة وأراضي ليبيا، ويسمها «الدومة»، ويجب من يعاونها على بنائها، ويستقي بعضاً من الطيبين الذين يحملون بالبرضا والسلام وطمانينة العيش.

غلاف الإصدار

# التباس النوع في «جروح الروح» لفرانسوا ساغان

وقفت فرانسوا ساغان ضد دعاة الرواية الجديدة الذين رمت محاولاتهم إلى تقويض أعراف ثابتة في الكتابة والخروج من الأطر التقليدية، إذ تشيّد صاحبة "في شهر في سنة" برواد الرواية الكلاسيكية وتستخف بمنجز رواد "الحديثة"، لأنهم يلعبون برصاصات فارغة، تاركين للقرأ رسم شخصياتهم الشاحبة.

كهيلان فحمد

الجمهور بشأن ما يقدمه المبدع في علبه هذا النص يمكن وصفه بالاروائية.

### لعبة الضمائر

من الواضح أن ساغان تخرج من إطار الراوي المُصطنع مُعلنة هويتها لتسرّد الأحداث وتستبطن سرائر شخصياتها، إذ تستهل المقطع الأول من الرواية بطرح افتراض حول الشكل الذي تتخذه شخصية سياسيتان وأخته اليونور، عندما يتحم استعدادهما في إطار عمل روائي وتومي ساغان إلى انخماص الشخصيتين لزمان قد مضى، حيث ألفت مسرحية تدور أحداثها حول حياة شقيقتين (أخ وأخته) في سنة 1960 وتوظف الاثنين من جديد في روايتها الصادرة سنة 1971، ملمحة إلى ما شهدته مدينة باريس بين التاريخين من التحولات والتطورات على المستوى السياسي والفجتماعي، مُتسائلة عن سبب لما تراه من الرداءة على ملامح المدينة، هل هذه الحالة هي نتيجة لأحداث سنة 1968، أو أن التقدم في العمر عامل لتغير الإحساس بأجواء باريس؟

طبعاً ترفض ساغان الاحتمال الأخير، لأنها لاتزال في منتصف عقدها الثالث أكثر من ذلك، فإن فرانسوا تكشف وضع طلبتها العائدين من سكاندينا، فكان الأخ في زيادة أحد أزواج البنور هناك، ومن ثم يجد في باريس شقة فارغة لصديقه روبري باسي، حيث يسكنها مع أخته وما يشغل المؤلف هنا هو وجود شخص يعيل سياسيتان واليونور، ولا ترغب بان تدفع بشخصيتين سويديتين إلى عالم البورصة أو إلى الملابس الجاهزة.

كما تصف بطلتها على المستوى الخارجي ومفانيتها الأنثوية، لكن المشكلة تكمن في عدم التفات الرجال إلى النساء،

جرا انتشار الشذوذ. غير أن هذه الظاهرة لا تمنع شخصيتين من الإعجاب بمناخ باريس، واللافت في أسلوب ساغان، إضافة إلى صوغها المُعلن في متن النص، هو تنوع الضمائر، فتارة يكون ضمير الشخص الأول هو أداة لفكرة، ويخوب تارة أخرى ضمير الغائب، وفي الحالة الأخيرة يبدو الراوي محايداً في العرض وتوجيه الشخصيات.

### بيئة جديدة

المقصود بالبيئة هنا هو النص الروائي الذي يأتي لاحقاً للعمل المسرحي الذي نشرته ساغان، إذ تتنقل شخصيات المسرحية إلى بيئة نصية جديدة. وبذلك يوجد تناص مواز بين العملين. وتورد ساغان عنوان بعض رواياتها في سياق "جروح الروح"، مستدعية تعليقات بعض القراء عن اندماجهم مع شخصيات رواية "هل تحبين براهم"، معبرة عن رأيها بأن ليس ثمة من تعجبه حياة سويديين، لذلك لا يتكرر بالنسبة إليهما ما وقع لكائناتها الوركيفية السابقة. ما فتتسا ساغان فتاجي المتلقي بتدخلاتها المباشرة عن المدة التي استغرقها الانقطاع من متابعة كتابة الرواية وتوهك باستقلالية شخصيتين يسؤال عن مصيرهما عندما توقفت عن الكتابة.

عطفاً على كل ما ذكر آنفاً، تمرر ساغان آراءها حول خيار الكتابة والموضوعات الوجودية في مضمون هذا النص، كما تتخذ بعض مقاطع سردية شخصيات محددة تعتمد موجهة إلى المُتلقي دون أن تشعر بانها مُقتحمة أو نابية في فضاء الرواية. يضم هذا النص المُلتبس شخصيات محددة تعتمد بنية الحدث على العلاقات القائمة بينها، إذ يمد سياسيتان بتجربة عاطفية مع نور دلمان المسنة، في المقابل انغمست اليونور في علاقة حميمة مع ماريو الجنائبي، ولا تستوعب نورا عندما تستمع هذا الأخير من سياسيتان، ولا تتوقف مغامرة روبرو رافيه، هذا الحد، بل تجذب اهتمام روبرو رافيه، ويصبح عشيقها، الأمر الذي يؤلم روبري باسي لأن الأخير بدوره علاقة شاذة بذلك الممثل.

يُشار إلى أن ساغان تلجأ إلى الإيحاء



غلاف «جروح الروح»

## أخبار النجوم

أحمد عز يعبر «المر» إلى «أولاد رزق 2» في «الأضى»



أحمد عز

ينتظر الجمهور عرض فيلم «أولاد رزق 2» في عيد الأضى المقبل، وسط توقعات بأن يحقق أعلى إيرادات في دور السينما، بعد أن حقق الجزء الأول أعلى الإيرادات عند عرضه منذ عام 2015.

ويشارك في بطولة الفيلم أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وأحمد داود وكريم قاسم وخالد الصاوي ونسرين أمين، وعدد كبير من النجوم كضيف شرف على رأسهم غادة عادل وإياد نصار وباسم سمرة، ومن تأليف صلاح الجهنني، وإخراج طارق العريان. «المر» ضمن سباق عيد الفطر، ويشارك في بطولته أحمد رزق، وهند صبري، ومحمد جمعة، ومحمد فراج، وآخرون، تأليف وإخراج شريف عرفة.

جورج سيدهم يحتفل بعيد ميلاده وسط الأهل والأصدقاء



جورج سيدهم

وسط أجواء من الفرحة والاحتفاء، احتفل الفنان الكبير جورج سيدهم بعيد ميلاده، بحضور زوجته الدكتورة ليندا، وبمشاركة عدد من الأهل والأصدقاء، الذين حرصوا على مشاركة الفنان الكبير في الاحتفال بعيد ميلاده الفنان جورج سيدهم وسمر غانم والضيف أحمد أنشأوا معا فرقة ثلاثي أضواء المسرح، التي عملت في المسرح والتلفزيون، ولمعوا في أول فوايز لرمضان من إخراج محمد سالم، كما شاركوا معا خلال هذه الفترة في بطولة عدد كبير من الأفلام والمسرحيات.

ومن أهم مسرحيات جورج سيدهم أهلا يا دكتور، والمتزوجون، وحب في التخشبية، وفندق الأشغال الشاقة، وموسيقى في الحي الشرقي، ومن أبرز أفلامه واحد في المليون، ولسنا ملائكة، وإضراب الشحاتين، ومعسكر البنات، كما شارك سيدهم في العديد من المسلسلات.

رضوى الشربيني تطلق خط ملابس



رضوى الشربيني

حققت الإعلامية رضوى الشربيني في الفترة الأخيرة، نجاحات على مستوى تقديم البرامج التلفزيونية من خلال برنامجها «هي وبس»، الذي حظي بنسبة مشاهدة كبيرة بسبب تركيزها على قضايا المرأة، لتصبح من أبرز المذيعات على الشاشة في الفترة الأخيرة.

ولم يكن حلم رضوى أن تصبح مذيعاً، بل كان حلم والدها أن يراها تقدم البرامج، وبعد تحقيق حلم والدها، قررت أن تصل إلى حلمها الشخصي بأن تصبح مصممة أزياء، إذ أطلقت مؤخراً خط أزياء جديدا بالتعاون مع مصممة الأزياء فريدة زكي، تقوم فيه بتصميم الأزياء، بل وارتدت أول فستان من تصميمها خلال ظهورها في أحد البرامج الخاصة بالمكياج والذي يتم عرضه على اليوتيوب.

رانيا محمود ياسين تعلن موعد عرض فيلمها الجديد



رانيا محمود ياسين

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

«قهوة بورصة مصر» بطولة علاء مرسى، ورانيا محمود ياسين، وحسن حسني، وأحمد صيام، ولطفي لبيب، ومحمد جمعة، ومحمد لطفي، والفيلم من إخراج أحمد نور.

# هانى رمزي: أنا ممثل ولست مديعاً

«اخترنا بوسي شلبي برنامج هاني في الألغام لثقة الجمهور بها»



هانى رمزي

لانها لا تعتمد على التمثيل، هي برامج خفيفة هدفها الترفيه، فانا ممثل ولست مديعاً، ومن ثم ما يرضيني هو أن أقدم عملاً جيداً سواء في السينما أو التلفزيون، لكن لا أنكر أن هذه النوعية من البرامج فؤاد أستمرت في الأنيهار حتى بعد اكتشاف المقلب، وبكت كثيراً، واضطربنا لنقلها إلى فندق قريب حتى تستطع استيعاب ما حدث معها وتهدأ بشكل كامل، لكن المفاجأة بالنسبة لي كانت في سوزان نجم الدين التي جاءت تماسكها في حلقات العمل مرتبطاً بخبرتها السابقة في السفاري وحبها لها، فكانت أقل الضيوف تضرباً من المقلب.

ما سبب تصريحك السابق بأن برامج المقلب لا ترضيك فنياً؟

أعادت للإذاعة هذا العام بعد غياب العام الماضي، فما سبب حماسك لتجربة «قمر في سكة سفر» في سكة سفر؟

أحرص على الوجود الإذاعي سنوياً، والعام الماضي تعرضت لموقف صعب مرتبط بضيق الوقت وسفري لإنجاز مشروع البرنامج الذي لم يتم وعودتي بعد بداية رمضان، لكن هذا العام حضرنا مبكراً،

وأضاف هاني، أن الفيلم الجديد كتبه خالد الشيباني ويخرجه طارق عبدالمعطي، مؤكداً أن سبب ارتفاع تكلفته الإنتاجية هي مشاهد الغرافيك التي يتضمنها، والتي تشكل جزءاً كبيراً من الأحداث الخاصة بالعمل، ولا يمكن تنفيذها إلا باستخدام تقنيات مكلفة جداً.

بعض المذيعات على الشاشة في الفترة الأخيرة، ولم يكن حلم رضوى أن تصبح مذيعاً، بل كان حلم والدها أن يراها تقدم البرامج، وبعد تحقيق حلم والدها، قررت أن تصل إلى حلمها الشخصي بأن تصبح مصممة أزياء، إذ أطلقت مؤخراً خط أزياء جديدا بالتعاون مع مصممة الأزياء فريدة زكي، تقوم فيه بتصميم الأزياء، بل وارتدت أول فستان من تصميمها خلال ظهورها في أحد البرامج الخاصة بالمكياج والذي يتم عرضه على اليوتيوب.

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

«قهوة بورصة مصر» بطولة علاء مرسى، ورانيا محمود ياسين، وحسن حسني، وأحمد صيام، ولطفي لبيب، ومحمد جمعة، ومحمد لطفي، والفيلم من إخراج أحمد نور.

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

«قهوة بورصة مصر» بطولة علاء مرسى، ورانيا محمود ياسين، وحسن حسني، وأحمد صيام، ولطفي لبيب، ومحمد جمعة، ومحمد لطفي، والفيلم من إخراج أحمد نور.

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

أطل الفنان هاني رمزي على جمهوره في رمضان الفائت من خلال برنامج المقلب «هاني في الألغام»، الذي عرض عبر شاشة قناة الحياة في مصر.

في دراسته مع «الجريدة» تحدث هاني عن البرنامج وكواليس تحضيره، بالإضافة إلى مسلسلة الإذاعي، ومواقفه مع النجوم خلال التصوير، وفيما يلي التفاصيل:

القاهرة - هيثم عسران

كيف تم تحضير فكرة البرنامج؟

«هاني في الألغام» فكرته موجودة بالفعل منذ 3 سنوات، وكنت أنتظر الوقت المناسب لكي تخرج للنور، والحقيقة أن الفكرة جرى تعديلات عليها مرتبطة بالجزء الأول منها، وهو جزء الحوار مع النجوم ضيف الحلقة، والذي قامت به الإعلامية والصديقة بوسي شلبي، وهذا الجزء جعل الفنان يشعر بالثقة والطمأنينة في البداية، وهو هدفنا حتى لا يكون هناك شعور بان ثمة مقلبا يجري تحضيره.

ما سبب اختيار بوسي شلبي تحديداً؟

بوسي شلبي إعلامية لها اسمها في الوسط الفني، وتتمتع بثقة عدد كبير من النجوم، والحقيقة أنها تحمست لمساعدتنا بشدة منذ عرض الفكرة عليها، وأنا شخصياً أحرص على توجيه الشكر لها باستمرار، خاصة أنها تنازلت عن أجرها ليتم إنجاز العمل، وتحملت معنا جهوداً صعبة جداً مرتبطة بالتصوير في الصحراء

«نيزك دكروري» يعتمد على الغرافيك

قال الفنان هاني رمزي، إن مشروعه السينمائي الجديد «نيزك دكروري» لم يتحدد موعد انطلاق تصويره بعد، خاصة أن العمل ينتمي للأفلام ذات الميزانيات الضخمة من الناحية الإنتاجية، مشيراً إلى أن الفترة المقبلة سيحدد فيها مصير العمل.

بعض المذيعات على الشاشة في الفترة الأخيرة، ولم يكن حلم رضوى أن تصبح مذيعاً، بل كان حلم والدها أن يراها تقدم البرامج، وبعد تحقيق حلم والدها، قررت أن تصل إلى حلمها الشخصي بأن تصبح مصممة أزياء، إذ أطلقت مؤخراً خط أزياء جديدا بالتعاون مع مصممة الأزياء فريدة زكي، تقوم فيه بتصميم الأزياء، بل وارتدت أول فستان من تصميمها خلال ظهورها في أحد البرامج الخاصة بالمكياج والذي يتم عرضه على اليوتيوب.

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

«قهوة بورصة مصر» بطولة علاء مرسى، ورانيا محمود ياسين، وحسن حسني، وأحمد صيام، ولطفي لبيب، ومحمد جمعة، ومحمد لطفي، والفيلم من إخراج أحمد نور.

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

«قهوة بورصة مصر» بطولة علاء مرسى، ورانيا محمود ياسين، وحسن حسني، وأحمد صيام، ولطفي لبيب، ومحمد جمعة، ومحمد لطفي، والفيلم من إخراج أحمد نور.

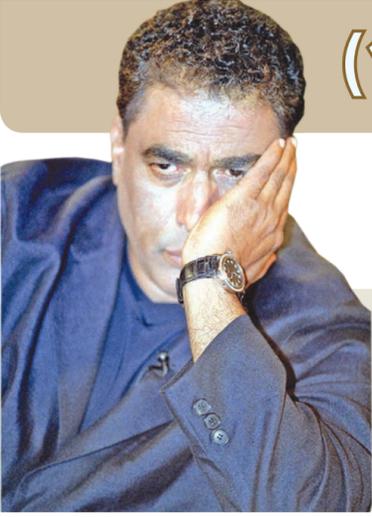
أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

وكتبت رانيا: «الافتتاح الرسمي للفيلم في جميع دور العرض في مصر والوطن العربي 26 يونيو الجاري في انتظاركم... اللهم نسالك النجاح والتوفيق يارب».

«قهوة بورصة مصر» بطولة علاء مرسى، ورانيا محمود ياسين، وحسن حسني، وأحمد صيام، ولطفي لبيب، ومحمد جمعة، ومحمد لطفي، والفيلم من إخراج أحمد نور.

أعلنت الفنانة رانيا محمود ياسين، موعد طرح فيلمها «قهوة بورصة مصر» في دور العرض السينمائي، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام».

# أحمد زكي... «المتفرد» (14 - 15)



## العبقرية

وقعد معه عدة جلسات عمل، وأعطاه الشيخ الكثير من الصور الفوتوغرافية لبعض من مراحل حياته، مشيراً لأن أحمد زكي ظل لفترة مشغولاً بهذا العمل، وكان واحداً من أعلامه، إلا أن المشروع تعطل لأسباب لا يعلمها.

عن سيرة الإنسان والفنان نواصل:

قالوا عنه «ألان ديلون» السينما العربية، فعلق ضاحكاً: «من ناحية الحلاوة هناك تشابه، لكن من ناحية العطاء لا أظن، فمارلت أحمل بداخلي أعلاماً كثيرة، وأخشى أن تمر الأيام وتظل أحلامي مؤجلة». مؤكداً كان لزكي أعلام كثيرة لم يمنحه العمر فرصة لتحقيقها، مثل فيلم يرصد حياة الشيخ الشعراوي كما أكد المنتج حسين القلا، والذي بدوره تحمس لإنتاجه، كاشفاً أن زكي قام بزيارة الشيخ الشعراوي

الأسمر الشرفاوي ابن الزقازيق، سكن قلوب الناس بصدق موهبته، وقدرته المذهلة على تقمص الأدوار، للحد الذي انسحبت معه شخصيته الحقيقية أمام الكاميرا. نجح في تجاوز «أرض الخوف» محققاً المعادلة الصعبة بين السلاسة وعبقرية الأداء، فواز بين الشكل الفني المتميز الذي يليق بتاريخه، والتوليفة التجارية التي تجعل الفيلم يحقق أعلى الإيرادات.

الزهق مني، يتوقف كل شيء، باختصار أنا منتح فاشل جدا أنتج لأجل متعة واحدة في الفيلم وهي «التشخيص»، أعمال تتلشى منها العيوب، ولكن سيظل هناك نسبة خطأ حتى لو صغيرة، وتلك النسبة ستظل «خميصة عكنة»، فكيف «أعيب نفسي بفلسوي؟»، صحيح بعض أفلامي من إنتاج الآخرين يكون فيها نفس النسبة من الخطأ، ولكنني أقولها لأنها تكون أفضل المتاح الذي يعرض علي، أسقط في يد زكي وقرر أن ينتج «السادات»، وواجه ضغوطاً كبيرة بهدف عدم إنتاجه، وبعدما حقق ما أراد تعرض الفيلم للسرق، مما جعله يعلن اعتزله الإنتاج لعدم قدرته على تسديد ديون الفيلم، وتردد أنه رفض عرضاً مغرباً من إحدى شركات التوزيع كان كفيلاً بأن يعيد توازنه المادي، شريطة أن يتم حذف جزء من خطاب السادات في الفيلم، ولكنه رفض عرض عليه مبلغ كبير من المال كان كفيلاً بتأمين حياة وحيدة هيئتم، مقابل تسجيل حلقات يحكي فيها عن مشواره الفني، ورغم تحضير الغرفة بكل وسائل الأمان بسبب حالته الصحية تراجع الأسمر في اللحظة الأخيرة.

دقة زكي في العمل ورغبته دائماً في الخروج به في أفضل صورة، الجاته لأكثر من كاتب سيناريو، وبالفعل تمت كتابة أربعة سيناريوهات للفيلم السادات، الأول للكتب الصحفي أحمد بدوي، والمعروف بحماسة للسادات، ثم الكاتب الصحافي إبراهيم عيسى، والمخرج علي بدرخان والسيناريست محمد حسام، إلا أن زكي كان لديه دوماً ملاحظات تؤكد عدم رضاه عن أي من هذه السيناريوهات بشكل نهائي.

ووفقاً لما أكده البعض، ومن بينهم الكاتب الصحافي والسيناريست بلال فضل، وطبيبته وصديقه د. حسن البنا، فإن زكي صنع من السيناريوهات الأربعة «توليفة»، لذا حرص على أن يكتب اسمه على العمل «معالجة سينمائية»، في حين كتب اسم أحمد بهجت كـ مؤلف للفيلم نظراً لأنه يعتمد بشكل السيناريو الخاص به بشكل أكبر، ومن أجل السادات أيضاً قام بحلقة الجزء الأمامي من شعره تماماً ويومياً، رافضاً استخدام أي غطاء للراس يجعله يتطابق مع السادات من حيث الشكل.

عملاً يرصد سيرة من انقلب على أفكار الزعيم تماماً. حول هذا دافع الأسمر الراحل عن وجهة نظره في أحد الحوارات قائلاً: «لست منظرًا سياسياً، ولكنني فقط واسعة، تتحج له استعراض إمكانياته وتأكيد موهبته، وكل من ناصر السادات شخصية ثرية إنسانياً حتماً تستفز أي فنان لتقمصها، فإذا كان عبدالناصر قائد ثورة عظيم له مواقف قومية رائعة، ولديه «كاريزما» تحفز كفنانه، فإن السادات هو الآخر شخصية مغرية جدا للتناول، له أكثر من وجه؛ فهو ضابط، ممثل، فلاح، عضو مجلس قيادة الثورة الذي قال بيانها الأول بصوته، وهو أيضاً رئيس مجلس الشعب، ونائب رئيس الجمهورية، ومهن كثيرة مارسها خلال مشواره، يضاف لذلك سياساته ومواقفه التي أثارت الكثير من الجدل، فهو بطل حرب أكتوبر، والتي أعادت لنا كرامتنا، وهو أيضاً الذي ذهب لإسرائيل في عقر دارهم لعقد اتفاقية السلام، باختصار حكاية كبيرة جدا تخفي أي ممثل أن يجسدها من خلال عمل فني».

وواصل في نفس الحوار متفقاً هذا الهجوم قائلاً: «لا يصح أن يتم الحكم على عمل فني قبل أن ينتهي ويعرض، مشيراً إلى أنه كان يرغب في أن يكون على بطاقة دعوة الحضور للعرض الخاص «ممنوع الحضور بالأفكار المسبقة»، مؤكداً ترحيبه بأي نقد إذا فشل في مهمته كـممثل، تحببها يستقبل أي انتقادات تخص «شغله» كـممثل، لأنه غير مسؤول عن تصرفات أو مواقف الشخصية التي يلعبها، وبغض النظر أيضاً عن اتفاهه أو خلافه عليها.

وسط كل هذه الانتقادات والآراء السلبية التي واكبت الإعلان عن مشروع «السادات» لم يجد زكي جهة إنتاج تتحمس للمشروع، لهذا قرأ أن يخوض تجربة الإنتاج بنفسه بالشركة التي كان أسسها بالفعل وشرع في البحث عن مشاريع يقدمها، ولكن دون ترجمة حقيقية، أو كما اعترف الراحل في أحد حواراته:

«المكتب الإنتاجي مفتوح والمشاريع جاهزة، ولكن منى تدور الكاميرا لتلتقط صور خشية الكلايت الشهيرة المكتوب عليها أفلام أحمد زكي؟! الحقيقة لا أعرف الإجابة لأنني كلما دخلت فيلماً أتوه في الشخصية إلى أن ينتهي العمل فأعود لأفكر بالالفة يدي بابي فيلم جديد وأفترغ له، وهكذا تظل العملية دائرية، أنتحس لعمل روائي فتدفع به إلى كاتب سيناريو وتناقش فيه وحوله إلى أن ينتابه



زكي مع جيهان السادات

ومحاولة الاقتراب من هيئة جمال عبدالناصر قرر الراحل أحمد زكي، كما صرح في أحد حواراته، إجراء جراحة تجميلية في أنفه حتى يصل للشكل الأقرب لأنف جمال عبدالناصر، نظراً لأهمية التطابق مع الشكل، حفاظاً على «كاريزما» الزعيم.

يحكي الأسمر الراحل أحمد زكي قائلاً: بمساعدة صديقي د. حسن البنا بدأنا في مراسلة عدد من مراكز التجميل المتخصصة، وأرسلنا لهم صورة الزعيم وصوراً أخرى لي، وكان رد الخبير أن الجراحة عالية من الشبه، لكنها لن تضمن لي بعد إزالتها العودة لشكلي الحقيقي، ورغم سعادتي بذلك إلا أن كل من حولي، وكذلك أصدقائي رفضوا الفكرة، ومن ثم قررنا استخدام أنف مركبة، وقمنا بالفعل بتصوير عدة دقائق بهذه القطعة المركبة، وتشكلت لجنة من إدارة الإنتاج بالتلفزيون لمشاهدة هذه الدقائق، لينتهي بعدها للاستغناء عنها، حيث قرروا في تقريرهم عدم حاجة أحمد زكي «عبقري التمثيل» لأن يتشبه بأحد، حتى لو كان ناصر، لأنني دوماً قادر على «التقمص» دونما الوصول لتعام الشبه، ومن ثم اكتفيت بوضع عدسات لاصقة برتقالية اللون حتى تعطي لمعة عين الرئيس.

### الهجوم الشرس

بعد النجاح الكبير لفيلم «ناصر 56» كشف زكي عن رغبته في تقديم فيلم عن قصة حياة الرئيس المصري الأسبق أنور السادات، وهو التصريح الذي قلب الدنيا ولم يقدها على الفتى الأسمر، حيث هاجمه البعض واعتبروا تجسيده شخصية السادات تناقضاً وانقلاباً على أفكاره، فكيف لمن جسد الزعيم جمال عبدالناصر، معترفاً حينها بميوله الناصرية التي حد اعتبار ناصر الأب الذي عوضه حرمان اليتيم، أن يقدم للساحة

كان يشعر أن بداخله كثيراً وخشي أن تمر الأيام وتظل مؤجلة



أحمد زكي في فيلم «ناصر 56»

### البقية في الحلقة المقبلة



... مع محمد خان ومنى زكي

## أقصى درجات المصداقية

العينين، لم يفهم مساعد المخرج طلبات زكي، ولكنه حرص على تنفيذها بدقة، وعندما دارت الكاميرا ودخل الفنان حجاج عبدالعظيم مأمور القسم للزنازة ليوقظ زكي فوجي به الجميع وهو يفتح عينيه، كما لو كان قد نام بالفعل 24 ساعة، لدرجة أدهشهم، مما يؤكد أنه بالفعل فنان من طراز خاص، دائماً يهتم بتفاصيل صغيرة دقيقة حتى يصل لأقصى درجات المصداقية.

أثناء تصوير مشهد احتجاج الوزير في زنازة القسم، ضمن أحداث فيلم «معالي الوزير» طلب زكي من أحد مساعدي الإخراج أن يأخذه لمكان بعيد لا يعلمه غيره، وأن يحضر بإذنه برفقة المشهد مع مخرج الفيلم سمير سيف، كما طلب منه أن يحدد بدقة المكان والوضع الذي يريده أن يكون عليه في الزنازة وهو نائم، وعندما يتم تجهيز المشهد يأتي لاصطحابه محذراً إياه لأنه سيكون مغفص



أحمد زكي

وتنهضتها، وتواكب هذا الحلم مع مشروع كان يعده التلفزيون المصري للتناول الدرامي لسير شخصيات أشرت المساحة سياسياً أو ثقافياً واقتصادياً، وكان لها إسهامها مثل رفاعة الطهطاوي، عباس محمود العقاد، نجيب محفوظ، أحمد عرابي، مصطفى كامل وأسماء أخرى عديدة، ما يقرب فعلاً من 60 شخصية تقرر تقديمها درامياً، وتم اختيار أسماء عديدة من الكتاب والمخرجين لتنفيذ هذا المشروع.

وكان في مقدمتهم الكاتب والسيناريست محفوظ عبدالرحمن، الذي اختار أن تكون البداية مع جمال عبد الناصر، وبالفعل تمت الموافقة على المشروع خصوصاً مع حماس نجم في حجم أحمد زكي، والذي كان دوماً يؤكد أن تصديده لتقديم مثل هذه الأعمال ليس سهياً وراء مجد شخصي، ولكن بهدف أن تعرف الأجيال المقبلة والشابة على صفحات مهمة من تاريخها، بدليل أن أجره في تلك الفترة التي قدم فيها «ناصر 56» كان خمسة أضعاف ما حصل عليه من التلفزيون المصري المنتج للفيلم، كما ظل زكي متفرغاً لهذا العمل ما يقرب من عام ونصف، رفض خلالها العديد من الأعمال، لاسف ورغم النجاح المذهل الذي حققه الفيلم، إلا أن إدارة الإنتاج لم تتحمس لتقديم أعمال أخرى في إطار هذه السلسلة.

### اللحظة الفارقة

السيناريست الراحل محفوظ عبدالرحمن حكى في أحد حواراته الصحافية عن بداية علاقته بالراحل أحمد زكي، حيث كان يجلس في أحد المكاتب بالتلفزيون المصري في انتظار أحد المخرجين الذين كان على موعد معه، ولفت نظره شاب أسمر نحيل كان يتحدث مع إحدى المخرجات بصوت منخفض، لكن فيما يبدو أن الحوار بينهما احتد قبل أن يستأنف الشاب في الانصراف، وعقب خروجه فوجئ بالمخرجة تقول باستهزاء: «آخر زمن، ممثل مغموور ويناقشتني في كل صغيرة وكبيرة بالعمل، وفي النهاية لم يعجبه ورحل». كانت المخرجة متعجبة من هذا «المغموور»، وكيف تجرأ وناقشها، وكان المفروض أن ينفذ المطلوب منه في صمت، الطريف أن جميع من بالغرفة

### القاهرة - هبة الله يوسف

الأسطورة كان يحلم أيضاً بتجسيد دور «الفتي» الذي يقرأ القرآن في المقابر، ولكنه كان يكذب ويسرق ويصادق النساء، باختصار شخصية مليئة بالمناقضات، ورغم أن زكي عبر عن تلك الرغبة لأكثر من سيناريست كان يرتاح للعمل معهم، إلا أنه لم يعرض عليه عمل برضى طموحه ويتسبع الحلم بداخله، في حين تردد أن عدد من الأصدقاء نصحه بالعدول عن هذا الحلم، ما قد يثيره من جدل وانتقادات. أعمال أخرى للفتى الأسمر حالفها الحظ وتحولت لواقع ملموس، ربما في مقدمتها فيلم «أرض الخوف» للمخرج داود عبدالسيد، والذي ظل حبس الأدرج لما يقرب من 10 سنوات كاملة، على الرغم من حماس زكي للفيلم والشخصية، منذ أن حكى له عنها عبدالسيد في إحدى الجلسات التي جمعتهما، ولكنها تعثر المشروع كان زكي يجتهد في تذليل كل العقبات حتى ظهر للصور، وحقق من خلاله نجاحاً كبيراً.

جمال عبدالناصر وأنور السادات أعلام أخرى نجح الأسمر الموهوب في إطلاقها للنور، على الرغم من العثرات التي تواجه تنفيذها وفترات التوقف الطويلة التي مرت بها هذه الأعمال، حتى كادت تتعثر نهائياً، رغم تحمسه لإنتاجها مثل «أيام السادات» والذي يسببه شارف على الإفلاس، إضافة لمحاولات ضربه في السوق بطرح نسخ رديئة، قبل توزيعه خارجياً، الأمر الذي أصاب بطله ومنتجه بحالة من الاستياء الشديدة، كذلك الحال بالنسبة لفيلم «ناصر 56»، الذي عرض زكي المشاركة في إنتاجه، خشية أن يتعثر المشروع بسبب كلفة شراء أفلام خام البروض وأسود، وفقاً لرؤية مخرج الفيلم وبطله، مما تكلف الآلاف من الجنيهات، إضافة لتدخلات أسرة الزعيم والمطالبة بتعديلات على سيناريو الفيلم الذي كتبه محفوظ عبدالرحمن، أو آراء زكي التي تتعلق بضرورة التخفيف من الجانب الوثائقي، وإضافة أعداد اجتماعية مثل شخصية الزوجة والأولاد، ولولا إصرار زكي وحرصه على تقريب وجهات النظر وتوفير كل الإمكانات لما خرج هذا «الحلم» للنور، فبالإضافة لأن ناصر في تلك الفترة لم يكن مجرد زعيم ينخرط للسياسة ويحقق أعلام شعبه في الحرية والكرامة، كان نبع «الأيوة» بشكل عام لدى معظم الناس والأسمر اليتيم بشكل خاص، حيث رأى فيه الأب الذي حرم منه، ومن ثم كان سعيداً بتجسيده، أو بمعنى أدق بعثه من جديد.

### الخوف من الزعيم

ورغم كل هذا الجهد كاد الفيلم أن ينع عرض من قبل مؤسسة الرئاسة في مصر، بعد ردود الفعل الإيجابية التي خلفها عرضه الأول في افتتاح إحدى المهرجانات بالقاهرة، إذ يبدو أن ظهور عبدالناصر على الساحة مجدداً كان أمراً غير محبب، حتى لو من خلال فيلم سينمائي، ولولا الضغط الإعلامي عربياً ومحلياً لما رأى الفيلم النور، وفي المقابل حرص الرئيس الأسبق حسني مبارك على تكريم أبطال فيلم السادات وصناعه وأعطاهم أوسمة.

زكي كان يعتبر جمال عبدالناصر والسادات بداية لمشروع سينمائي وطني يحكي للأجيال القادمة سير الزعماء والرؤساء والأبطال، الذين ساهموا في بناء مصر

قدم عبدالناصر والسادات ضمن مشروع سينمائي وطني يحكي سير الزعماء

ضربوا أيام السادات في السوق والرئاسة اعترضت على «ناصر 56»

طالب النقد بالتعامل مع فيلم السادات بدون أفكار سابقة



لقطة من فيلم «أيام السادات»



**الثور**  
20 أبريل - 20 مايو  
**مهنيًا:** تشكو عدم تجاوب الإدارة معك ومن بعض العراقيل أيضاً.  
**عاطفياً:** يمكنك أن تخطط لسفر مع الحبيب أو لرحلة انفرادية داخلية.  
**اجتماعياً:** يحمل برجك تفسيرات كثيرة ويحثك على التفكير بالأخزين.  
رقم الحظ: 11.

**السرطان**  
22 يونيو - 22 يوليو  
**مهنيًا:** تنتظر حدثاً ما لتعرف كيف ستتصرف مهنيًا انطلاقاً من الآن.  
**عاطفياً:** تجد أن الأمور بدأت تتحسن بينكما، وإن الغيم قد انكشف.  
**اجتماعياً:** ينبغي تقديم بعض التنازلات لتفسير أمور العائلة كما يجب.  
رقم الحظ: 13.

**العذراء**  
23 أغسطس - 22 سبتمبر  
**مهنيًا:** لا تتراهن على هذا اليوم للتقدم بطليباتك أو المباشرة بحوار.  
**عاطفياً:** الحب ليس لكلمة تقال بل هو فعل يومي وتضحية ليستمر.  
**اجتماعياً:** يفاجئك دعم الأصدقاء والغثات لمشروع اجتماعي تشارك به.  
رقم الحظ: 16.

**العقرب**  
24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
**مهنيًا:** يساعدك البعض على تحقيق أحلامك وجعلها أمورا واقعة.  
**عاطفياً:** تتبدل أجواك العاطفية نحو الأفضل ويعد السلام بينكما.  
**اجتماعياً:** احظ نفسك بالناس والأصدقاء، إذ يشعرك هذا الجو بالآمان.  
رقم الحظ: 5.

**الجدي**  
22 ديسمبر - 19 يناير  
**مهنيًا:** رهن على التنوع والتجديد في نطاق عملك، لأن المنافسة تقوى.  
**عاطفياً:** تتقرب من الحبيب أو تحلم بقاء يفتح أمامك أبواباً من السعادة.  
**اجتماعياً:** قد تصطم بواقع يخض أحد الأولاد أو المقربين وتضطر إلى التدخل.  
رقم الحظ: 8.

**الحوت**  
19 فبراير - 20 مارس  
**مهنيًا:** يعلن برجك عن فترة جيدة للتسويات الإيجابية مع المنافسين.  
**عاطفياً:** تبدو متحمساً للقاء الحبيب فلديك أخبار إيجابية تسعدك.  
**اجتماعياً:** أسفار واتصالات ومفاجآت قد تحصل بطريقة غير متوقعة.  
رقم الحظ: 3.

**الحمل**  
21 مارس - 19 أبريل  
**مهنيًا:** تتحسن أحوالك المهنية وتبدو حيويته كبيرة للانجاز.  
**عاطفياً:** تفتتح أمامك صفحة رومانسية جديدة مليئة بالمفاجآت الرائعة.  
**اجتماعياً:** قد تتبادل الآراء مع بعض المحيط ويحدث نقاش صاحب.  
رقم الحظ: 4.

**الجوزة**  
21 مايو - 21 يونيو  
**مهنيًا:** تخوض مجالات جديدة أو تطرأ أفكار مهمة لتطوير أعمالك.  
**عاطفياً:** تبدأ التواصل مع الشخص من الطرف الآخر وتقوم برحلة للقائه.  
**اجتماعياً:** التصحية من أجل الأهل والأحباء عمل يجلب الفرح والسعادة.  
رقم الحظ: 12.

**الأسد**  
23 يوليو - 22 أغسطس  
**مهنيًا:** قد تتبدل أمور مهنية في إطار المؤسسة وتصب في مصلحتك.  
**عاطفياً:** يلعب شخص غريب دوراً في علاقتك العاطفية.  
**اجتماعياً:** يطرأ تنوع على حياتك الاجتماعية يشعرك بالاطمئنان والارتياح.  
رقم الحظ: 19.

**الميزان**  
23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
**مهنيًا:** قد تناقش مع المسؤولين أو الشركاء قضايا جديدة وخيارات مستحثة.  
**عاطفياً:** لقاء محتمل مع شخص من الطرف الآخر قد يصبح بداية علاقة.  
**اجتماعياً:** يوم ممتاز للعلاقات الاجتماعية أو الثقافية تدعى فيه إلى ندوة.  
رقم الحظ: 15.

**القوس**  
23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
**مهنيًا:** إذا تصرفت بأسلوب هادئ ورضين فسوف تحصل على ما تريد.  
**عاطفياً:** يلتقي برجك ببرج آخر مما يجعل علاقتك العاطفية أكثر عذوبة.  
**اجتماعياً:** كن مرنًا وليناً وخاصة في علاقتك العائلية ومع الأقرباء.  
رقم الحظ: 7.

**الدلو**  
20 يناير - 18 فبراير  
**مهنيًا:** ربما تستاء من ردة فعل أحد الزملاء لكنك تسامحه عليها.  
**عاطفياً:** تشعر ببعض الإرباك إزاء مشكلة عاطفية وتتنفس الصعداء عند حلها.  
**اجتماعياً:** تأسف للرجوع عن وعد أعطاك إياه أحدكم وتبليغه امتعاضك.  
رقم الحظ: 10.

## فلك

**كلمة السر:** من 11 حرفاً وهي اسم علامة تجارية للأزياء تأسست عام 1968 في أميركا.

ك	ت	ش	ك	ي	ل	م	ع	ا
ا	ن	ت	ش	ا	ر	ق	ب	ل
ك	ت	س	و	ي	ق	ف	ي	ل
م	ا	ل	ك	ي	ت	ن	و	ع
ن	ا	ش	ا	ر	ة	ع	م	ل
ح	ر	ر	ف	ن	س	ب	ا	ق
ف	د	ا	ر	ر	ت	ص	ن	ي
م	ن	ا	س	ب	ة	خ	ب	ر
ا	ن	ي	و	ي	و	ر	ك	ل

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

**كلمات متقاطعة**

**أفقياً:**

- 1- فيلم للمخرج مصطفى العقاد - اشتاق (م).
- 2- ماركة سيارات - مقام موسيقي (م).
- 3- الجمع من «منية» - مدينة سعودية.
- 4- كف - صانع السيوف - رمز جبيري.
- 5- (ال .....) الزهر - ثلثا (أرض).
- 6- يناير (مبعثرة) - نرطب بالماء (م).
- 7- خلاف «يمين» - مكان (م).
- 8- إمبراطور إفريقي راحل.
- 9- مبتكر شخصية ميكى ماوس.

**عمودياً:**

- 1- دولة آسيوية عاصمتها يريفان - ضمير الغائب.
- 2- ( ..... جونسون) - متشابهان.
- 3- أدام النظر - للاستفهام عن المكان.
- 4- دولة أوروبية - نبتات مخدر.
- 5- للتفسير - نغمة موسيقية - حاجز.
- 6- عندي - أمر منكر - الجنة.
- 7- صياح الجماهير - ضمير متصل.
- 8- رجع - من أبواب.
- 9- أدلة (م) - شعوري.
- 10- سبح (مبعثرة) - ضمير الغائب.

**كلمات متقاطعة**

**أفقياً:**

- 1- فيلم للمخرج مصطفى العقاد - اشتاق (م).
- 2- ماركة سيارات - مقام موسيقي (م).
- 3- الجمع من «منية» - مدينة سعودية.
- 4- كف - صانع السيوف - رمز جبيري.
- 5- (ال .....) الزهر - ثلثا (أرض).
- 6- يناير (مبعثرة) - نرطب بالماء (م).
- 7- خلاف «يمين» - مكان (م).
- 8- إمبراطور إفريقي راحل.
- 9- مبتكر شخصية ميكى ماوس.

**عمودياً:**

- 1- دولة آسيوية عاصمتها يريفان - ضمير الغائب.
- 2- ( ..... جونسون) - متشابهان.
- 3- أدام النظر - للاستفهام عن المكان.
- 4- دولة أوروبية - نبتات مخدر.
- 5- للتفسير - نغمة موسيقية - حاجز.
- 6- عندي - أمر منكر - الجنة.
- 7- صياح الجماهير - ضمير متصل.
- 8- رجع - من أبواب.
- 9- أدلة (م) - شعوري.
- 10- سبح (مبعثرة) - ضمير الغائب.

## sudoku

5		9						
	9	8			1			
			8					4
	1			2		5	7	
				3				
7	6		5			4		
				6				5
8					4	6		
			9					
					3			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

# «كايكو» أول موزع معتمد في دول مجلس التعاون الخليجي تتسلم سيارة «بيجو 508» الجديدة

**NEW PEUGEOT 508**  
WHAT DRIVES YOU?

**NEW PEUGEOT 508**  
WHAT DRIVES YOU?

**NEW PEUGEOT 508**  
WHAT DRIVES YOU?

روحها الأنيقة والجريئة والمبتكرة. بعد هذا، من المؤكد ألا تقلق بشأن المساومة على الأناقة مقابل الكفاءة، وتحديدًا مع محرك Peugeot 508 وتوحيداً مع محرك PureTech 1.6L Turbo يقلل محرك PureTech ذو الشاحن التوربيني ثلاثي الأسطوانات من استهلاك الوقود وأنبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنسبة تصل إلى 21% مقارنةً بمحرك 4 أسطوانات بنفس القوة. ولا يمكننا ذكر الكفاءة دون الإشارة إلى التكنولوجيا المتقدمة، خصوصاً عند الحديث عن أحدث الطرازات من Peugeot. لذا استرخ نظراً إلى أن 508 الجديدة تضم أحدث ميزات الأمان وأدوات القيادة. علاوة على ذلك، فإن الشعور بالإلهام أثناء القيادة هو ما يجب أن تشعر به في كل مرة تبدأ فيها تشغيل المحرك بينما تعزز

تحتفل الشركة الكويتية لاستيراد السيارات، «كايكو الشايح والصقر»، الموزع المعتمد لسيارات بيجو في الكويت بشراكتها الطويلة لمدة 50 عاماً بانها الأولى بين دول مجلس التعاون الخليجي التي ترحب بسيارة Peugeot 508 الجديدة، التي توفر ميزات تكنولوجية متطورة لتجربة قيادة فريدة، وتستعرض الابتكار في بعد جديد. وسيارة السيدان ذات المظهر الجريء لا تقدم أي تنازلات في التصميم، بفضل شكلها الديناميكي، وأسلوبها المقدم القوي، إذ يمكنك الاعتماد على «بيجو 508» الجديدة لتدبير الرؤوس أينما ذهبت. وتبشر سيارة بيجو 508 الجديدة الفخمة والجذابة بعصر جديد من الفخامة والأناقة، في حين تؤكد خطوطها المنحوتة والواجهة الأمامية مع تصميم الأضواء الجديد على

سيارة Peugeot 508 الجديدة متعة القيادة وحرية الحركة. تقدم «كايكو» تفانيها والتزامها بشراكتها مع بيجو من خلال ازدهارها المستمر لتكون أول من يعرض أحدث سيارات بيجو. ولتوضيح الشراكة الناجحة مع بيجو، قال السيد/ أشيش تاندون المدير العام لـ «كايكو»: «إننا نفتخر دائماً بشراكتنا مع بيجو ورويتنا في كايكو، وهي توفير الفرحة والمنتجات المثيرة لعملائنا، وقد طبقت بيجو ذلك بالنسبة لنا» من جانبه، قال السيد/ نادر سالمه مدير أول قطاع السيارات بهذا الشأن: «منذ لحظة أقمنا فيها شراكة مع بيجو للوصول إلى علامة الخمسين عاماً، رحلتنا كانت دائماً مثيرة لاستقبال وعرض السيارات الأكثر تطوراً في العالم، وسيارة بيجو 508 الجديدة هي التعريف الأمثل لذلك».

## الحلول

نكودس

2	1	6	4	8	7	2	5	9
8	9	7	5	2	6	4	1	3
5	3	2	9	6	1	7	8	4
6	7	4	3	8	1	5	2	9
1	2	9	6	4	2	5	8	7
2	5	8	7	9	4	1	6	3
7	6	5	1	2	8	9	7	4
9	2	1	7	5	4	8	6	3
4	8	2	2	9	6	1	7	5

تسالي

01	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7
8											
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9											
5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	
4											
3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	

تسالي

# عبدالله التركماني: الكتاب تحايلوا على الرقابة بالأعمال التراثية

## يوقع عقد مسلسله الجديد خلال أيام بعد نجاح «ماذا لو»

عزة إبراهيم

تحدث الفنان عبدالله التركماني عن أحدث أعماله الفنية وتجربته الدرامية الأخيرة التي حاول من خلالها تهيئة نفسه لمسلسله القادم.



التركماني في أحد أعماله المسرحية

كشفت الفنان عبدالله التركماني عن استعداده خلال أيام لتوقيع عقد مسلسل درامي جديد بعد مشاركته المتميزة خلال شهر رمضان بمسلسل "ماذا لو" مؤكداً أن الكتاب الدرامي الخليجي، وأوضح أن جودة الأعمال وإنما تعود إلى التقاء أهم عناصر العمل الدرامي بصورة فيها تناغم كبير وهي النص والإخراج والتسجيل، ما أنتج العديد من الأعمال الناجحة التي تبشر بمستقبل مشرق للدراما. وأشار إلى أن السباق الدرامي خارج رمضان أوقع وأكثر تأثيراً، فالشهر يتميز بطبيعته الروحانية إذ يخصص فيه الأفراد أوقاتاً لأسرهم وعائلاتهم والعبادات الدينية، والوقت لا يتسع لمشاهدة هذا الكم الكبير من المسلسلات، ولذلك فمن المتوقع أن يحقق مسلسل "ماذا لو" وغيره من مسلسلات رمضان تفاعلاً أكبر من المشاهدين في الأيام المقبلة. ورأى التركماني أن عودة الدراما الخليجية بقوة هذا العام إنما سحبت البساط من تحت الدراما المصرية لمصلحة المشاهد الخليجي، ورغم الفارق الكبير فمصر

إعادة عرض المسلسلات من جديد، والذي سيكون له أغلب الأثر في التقييم الحقيقي لقيمتها الفنية والتي تكشف ازدهاراً كبيراً على مستوى الدراما الخليجية. وأوضح أن جودة الأعمال وإنما تعود إلى التقاء أهم عناصر العمل الدرامي بصورة فيها تناغم كبير وهي النص والإخراج والتسجيل، ما أنتج العديد من الأعمال الناجحة التي تبشر بمستقبل مشرق للدراما. وأشار إلى أن السباق الدرامي خارج رمضان أوقع وأكثر تأثيراً، فالشهر يتميز بطبيعته الروحانية إذ يخصص فيه الأفراد أوقاتاً لأسرهم وعائلاتهم والعبادات الدينية، والوقت لا يتسع لمشاهدة هذا الكم الكبير من المسلسلات، ولذلك فمن المتوقع أن يحقق مسلسل "ماذا لو" وغيره من مسلسلات رمضان تفاعلاً أكبر من المشاهدين في الأيام المقبلة. ورأى التركماني أن عودة الدراما الخليجية بقوة هذا العام إنما سحبت البساط من تحت الدراما المصرية لمصلحة المشاهد الخليجي، ورغم الفارق الكبير فمصر

لديها تاريخ وتراث فني عريق لا يحتمل المنافسة، إلا أن الموسم الرمضاني هذا العام كشف عن أعمال أكثر ضعفاً نتيجة التكرار وضعف أداء بعض الممثلين وغياب نجوم كبار كالفتان عادل إمام الذي توقف عرض مسلسله فجأة أعمال جيدة جداً بمساعدة ودعم الإنتاج الذي لم يبخل على الكثير من الأعمال على مستوى الممثلين والديكور

وأوضح أن الجميع لاحظ هذا العام العودة بقوة للأعمال التراثية والحقب الزمنية القديمة، رغبة من الكتاب في عمل إسقاطات غير مباشرة على الواقع دون الوقوع في المحذور، ونجحوا بالفعل في التحايل على الرقابة، وخرجت أعمال جيدة جداً بمساعدة ودعم الإنتاج الذي لم يبخل على الكثير من الأعمال على مستوى الممثلين والديكور

والمكياج والأزياء، لإظهار صورة جيدة تثري العمل وهو ما حدث بالفعل وأنتج الرواج الملحوظ. وعبر التركماني عن إعجابه بجميع مسلسلات الموسم وأبرزها "دفعة القاهرة" و"لا موسيقى في الأحمدى" و"موسى قطعة من ذهب" و"الحاصوف" وغيرها من الأعمال، مشيراً إلى الدور الذي جسده الفنان "حمد أشكناني"

في مسلسل دفعة القاهرة من خلال شخصية "فهد" الأعمى، مؤكداً أنه أثبت عبه العالي وتفوقه على نفسه، وبلوغه مرحلة النضوج الفني، حينما يدرك الممثل أن الدور ليس مجرد حالة بل شخصية تتم معايشتها بكل تفاصيلها، وهو ما جعله يترك بصمة لا تنسى من خلال هذا الدور.

## عبدالله المسلم: «خطوات الشيطان» توليفة

### صعبة بين الرعب والكوميديا

تواصل عروضها في مسرح صالة علي بهبهاني بالنادي العربي



لقطة من مسرحية «خطوات الشيطان»

أعرب المخرج عبدالله المسلم عن سعادته بنجاح عروض العبد لمسرحية «خطوات الشيطان»، مؤكداً أن فريق العمل أثبت كفاءة كبيرة من خلال الأداء المتقن والتفاعل والانسجام للعمل ككتلة واحدة تهدف إلى تقديم عمل فني يحظى بقبول الجمهور واستحسانه، وإن العمل يتضمن توليفة صعبة تمزج بين الرعب والكوميديا.



عبدالله المسلم

تحديد فريق العمل الذي يخدم المسرحية، إضافة إلى الرؤية الإخراجية وغيرها من الخدع والإبهار والتشويق، لذلك يجب أن تكون كل عناصر العرض في مستوى مرموق وإن لم يتحقق ذلك فسحدرت خلل ما، لذلك فإن مسرح السلام لا يقدم على أي خطوة قبل التأكد منها ومدى جودتها وهل ستحقق المأمول منها، وأحمد الله على ما تحقق خلال عروض العبد إذ وجدنا تفاعلاً كبيراً من الجمهور، فهناك إقبال كبير على العمل، وهذا بفضل الله عز وجل، مثل الثقة بين الجمهور ومسرح السلام، فهناك علاقة وطيدة بيننا تتوجه المحبة والتقدير والاحترام المتبادل، فمسرح السلام لا يدخل

المسرحية فهي مزيج بين الرعب والكوميديا ونحن نهدف من هذا المزج إلى تقديم رسالة معينة من خلال طرح فني راق جداً، وربما من يشاهد العمل يدرك جيداً الجهد المبذول لأن هناك تقنيات متطورة وديكورات مختلفة وإضاءة من نوع خاص وإمكانات ضخمة وخدم بصريّة وغيرها من الأمور الفنية.

وعن التجديد في المسرحية، قال: أجزء أننا نعمل من أجل تقديم شيء لم يحدث من قبل في مسرح الرعب، والجمهور سيستمتع بفجوات الجملة في العمل وثمة مفاجات لا نود الحديث عنها بل سنتركها للجمهور ليشتادها حتى لا تنسد عليهم المتعة والتشويق والإثارة، ومن شاهد العمل في عروض العبد اكتشف التوليفة الجميلة التي تقدمها في

ويرى المسلم أن مسرحية «خطوات الشيطان» بمثابة الحلم الذي كان يراوده وتحقق مع نخبة من النجوم ضمن عمل يحمل نوعاً وفكراً مسرحياً جديداً، وخلال محاول إيصال الرسالة إلى الجمهور ونالهم واقعهم، وقدم أجواء سينمائية في قالب مسرحي ممتع.

### الرؤية الإخراجية

وفيما يتعلق بالمزج بين الرعب والكوميديا قال: «الدخول ضمن هذا المضمار ليس سهلاً، لأنه يحتاج إلى مهارة عالية وإمكانات فنية كبيرة في إظهار العمل كما ينبغي، كما أن هذه النوعية من الأعمال تحتاج إلى تجهيز منذ فترة تبدأ من خلال انتقاء النص المناسب ثم

## سعاد عبدالله تلتقي هيفاء عادل في «موجب»



سعاد عبدالله وهيفاء عادل مع فريق «موجب»

محمد جمعة

إلى «الموجب» (الزار) كي تخرج من الحالة التي تعيشها، فتقاطع حكايتها مع من حولها في إطار مفارقات درامية مشوقة تبهر الحضور بتحكك فني عالي الجودة. وتقول هيفاء عن العمل: «الحلمي هو من استطاع أن يعيدني للمسرح الجماهيري بعد انقطاع 20 عاماً، هنا بين زملائي وإبنائي وجدت مسرحاً محترماً يقدم رسالة، وجدت الإبداع والتفاني والإخلاص والحب، شكرنا محمد الحملي الذي اعتبره بمنزلة ابني، واتعلم منه، والشكروصول لجميع فريق العمل على ما قدموه خلال الفترة الماضية».

هل تشجع تجربة مسرحية «موجب» الفنانة سعاد عبدالله على العودة إلى المسرح مجدداً؟ سؤال يفرض نفسه بعدما حرمت عبدالله على تلبية دعوة أسرة المسرحية التي تلعب بطولتها الفنانة القديرة هيفاء عادل، والتي كانت بوابة عودة هيفاء مجدداً إلى الساحة الفنية، وتواجده عبدالله في كواليس المسرحية بمعية الكاتب د. حمد شمالان الرومي.

وشهدت «موجب» عودة هيفاء عادل للمسرح الجماهيري بعد غياب سنوات، وهي من تأليف وإخراج محمد الحملي، ويشاركها البطولة أعلام حسن، سماح، إبراهيم الشخني، عبدالله الريمان، عبدالله الخضّر. وتحكي المسرحية قصة سيدة ضاقت بها سبل الحياة، لتلتجأ

## مشاري: «ترجمولي» ديو جديد مع حميد العوضي

محمد جمعة

الألبوم فإن السنغلات أصبحت ضرورة ملحة للحفاظ على حبل الود مع الجمهور مع كثرة أعداد المطربين والأغنيات.

وأشار إلى أنه يصعد طرح اليوم كامل خلال عيد الأضحى، مبيناً «أعمل حالياً على اليوم متكامل يضم قوالب غنائية متنوعة من المتوقع طرحه بالتزامن مع عيد الأضحى، ومازالت في مرحلة الاختيارات واستمع إلى الكثير من الكلمات والألحان، وأسأله أيضاً باغنيات من كلماتي والحاني».

يذكر أن آخر أعمال مشاري كان سنغل باللهجة العراقية يحمل اسم «قالقني فرقا»، من كلمات صباح المالكي، والحنان زيد يوسف، وتوزيع منى العيسى، ومكس وماستر مصطفى كمال، وإخراج تامر العسلاوي.

ويحرص العوضي على مواكبة المناسبات الاجتماعية والفنية المختلفة، من خلال ما يقدم من أغنيات «سنغل»، إذ طرح قبل فترة أغنية بمناسبة الأعياد الوطنية بعنوان «تحمد الله»، كلمات الشيخ دعيج الخليفة الصباح، والحنان فهد الناصر، وتوزيع عبدالله العماني.

وسبق له أيضاً أن قدم لجمهوره «سنغل» مميزاً خلال عيد الحب، وجاءت الأغنية باسم «أحلى يوم»، إذ تصدى مشاري لتلحين كلمات الصلال، ورافقته في الغناء المطربة التركية سارة، في حين تولى مهمة التوزيع يعقوب ومكس وماستر وليد سلطان.

كشفت الفنانة مشاري العوضي عن طرح ديو جديد يجمعه والفنان الإماراتي حميد العوضي، بعنوان «ترجمولي».

وقال مشاري، لـ«الجريدة»، «في ظل حرصي على التواصل مع الجمهور بكل جديد بين فترة وأخرى رحمت قبل ساعات سنغل يوفق تعاوناً مختلفاً بيني وبين زميلي الفنان الإماراتي حميد العوضي، الهدف منه أن تقدم شكلاً مختلفاً من الدويتو بأصوات رجالية، يصلح للجمهور الكويتي والإماراتي والخليجي بشكل عام».

وأوضح أن الأغنية من كلماتي والحاني، ومن توزيع عامر الجعفي، وعزف على العود الفنان الوتر ومكس وماستر حميد العوضي، ومازالت الأغنية تتلمس طريقها إلى قلوب الجمهور، وأتمنى أن تحظى بمكانة جيدة لديهم، وأن تحقق ما نأملنا إليه من نجاح».

وحول حرصه على التواصل مع الجمهور من خلال السنغل، أضاف: «رغم قناعاتي بأهمية

مشاري العوضي

## خبريات

تصوير «العارف» بين بلغاريا والسعودية



استقرت شركة سينرجي على تصوير عدد من المشاهد الخارجية في أحداث فيلم «العارف»، للنجمين أحمد عز وأحمد فهمي، في بلغاريا والسعودية، حيث تم تحديد الشهر المقبل موعد سفر عن وفهمي إلى هناك، على أن تكون السعودية اللحظة الثانية لاستكمال بقية المشاهد الخارجية.

وتستأنف أسرة الفيلم التصوير هذا الأسبوع بعد توقف طوال الفترة الماضية، بسبب الانشغال بدراما رمضان، بعد أن تم الانتهاء من تصوير جزء في أحداثه قبل فترة في التوقف. و«العارف» تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد سينرغي، وبطولة أحمد عز، أحمد فهمي، محمود حميدة، كارمن نصيصير، وكين سعد، أحمد خالد صالح، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثه حول فكرة حرب العقول في وقتنا المعاصر، ومقرر طرحه في السينمات خلال عام 2020.

30 أغنية لصالح وإياسمين في «بت القبائل»



يشارك النجم مدحت صالح المطربة الشاب إياسمين علي غناء أغاني مسلسل «بت القبائل»، بطولة النجم عمرو عبدالجليل وسمية الخشاب، والقرن بدء تصويرها خلال الفترة المقبلة. وتضم أحداث المسلسل 30 أغنية يقوم بغنائها مدحت صالح، والبعض الآخر بصوت إياسمين علي، وهي من تأليف الشاعر الراحل عبدالرحمن الأبندوي، ولقت مخرج المسلسل حسني صالح إلى أن المسلسل حدوتة اجتماعية رومانسية بين طبقات مختلفة في الأعراف والعبادات، من الصعب لتلقي في مكان واحد، إلا أنها تجتمع خلال أحداث العمل، ويسلط الضوء على مناطق لا يعرف أحد عنها شيئاً سوى أهلها. «بت القبائل» بطولة سمية الخشاب وعمرو عبدالجليل ونضال الشافعي ومحمود عبدالغني والنوشكا وسهر الصايغ وباسم سمرة ورائد البحري ومدحت تينا وسيميرة عبدالعزيز وأشرف عبدالغفور ومفيد عاشور ومحمود البزوازي، وهباء ثروت، عمرو درويش، عمر زهران.

مي كساب تحفل بتوقيع «أنا لسه هنا»



احتفلت المطربة مي كساب بتوقيع البومها الجديد «أنا لسه هنا» الذي طرحته في الأسواق قبل أيام، في أحد الفنادق المطلة على النيل بالقاهرة، وتعاونت مي خلال الألبوم، الذي حقق ردود أفعال طيبة، مع عدد كبير من الشعراء والموزعين والملحنين، منهم محمد عاطف، أمير طعيمة، نصر الدين ناجي، أحمد المالكي، حسن عطية، أحمد مرزوق، محمد بجي، عزيز الشافعي، محمد، رامي جمال، مدين، أورتيجا وتقدم الحفل المديعة ندى صلاح عبدالله، وطرحت كساب مؤخراً أغنية «يا نخلة»، على طريقة الفيديو كليب، عبر موقع يوتيوب، والتي تعد واحدة ضمن أغاني البومها الجديد «أنا لسه هنا» وهي من كلمات والحنان عزيز الشافعي، وتوزيع أوكا.

## غدير السبتي: متحمسة للقاء الجمهور السعودي في «I wish»

محمد جمعة

تلتقي الفنانة غدير السبتي الجمهور السعودي بمعية فريق عمل مسرحية «I wish»، التي بدأت عروضها في جدة، وتستمر خلال الأيام القليلة المقبلة، معربة عن سعادتها بهذه التجربة المسرحية، وأكدت أن العمل حقق ردود أفعال طيبة خلال عرضه بالكويت طوال أيام العبد.

وقالت غدير، لـ«الجريدة»، «الآن نحن في مهمة جديدة، حيث نواجه الجمهور السعودي، وأنا متحمسة لهذا اللقاء، وأتمنى أن تنال المسرحية رضاهم»، مشيدة بالمجهود الكبير المبذول في العمل من ناحية الديكورات والأزياء، ما ساهم في خلق فرجة ممتعة.

يذكر أن مسرحية «أتمنى» أو «I wish» بطولة شجون وبثينة الرئيسي وغدير السبتي وعبدالله عبدالرضا ومنصور البلوشي ونخبة من الفنانين، ومن تأليف محمد الشريدة، وإخراج عبدالله عبدالرضا. من جهة أخرى، ثمنت السبتي تفاعل الجمهور مع مسلسل «الديرفة»، الذي عرض خلال شهر رمضان، حيث شكلت والفنان عبدالله بهمن ثنائية مميزة لاقت الاستحسان، والمسلسل من إخراج مناصف عبدال، وشارك فيه محمد المنصور، وهيفاء عادل، وأسماهان توفيق وعبدالرحمن العقل، وبثينة الرئيسي، والعديد من الفنانين.

غدير السبتي

## طهران تستقبل ماس بالتهديد وترفض تمديد «مهلة الـ 60»

● **ظريف: ستتخذ إجراءات نووية جديدة... وسنرى في المستقبل إذا كانت أسلحتنا «فوتوشوب»**

● **بن زايد: أي اتفاق جديد مع إيران يجب أن يشمل وقف دعمها للإرهاب و«البالستي» وتشارك فيه دول المنطقة**

عشية زيارة مرتقبة لوزير الخارجية الألماني هايكو ماس لطهران، شن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف هجوماً لاذعاً على دول أوروبا أمس، وانتقد السياسات الغربية في المنطقة.

ولوح الوزير الإيراني بإجراءات نووية جديدة رداً على العقوبات الاقتصادية الخانقة التي فرضتها الولايات المتحدة على بلاده، بعد انسحاب واشنطن من اتفاق طهران مع الدول الكبرى بشأن برنامجها النووي.

وحت ظريف في تصريحات، أمس، الدول الأوروبية التي تسعى إلى الحفاظ على الاتفاق النووي على تطبيع العلاقات الاقتصادية مع بلاده، وقال إن «مهلة الـ 60 يوماً للأوروبيين تقترب من الانتهاء دون نتائج، وهو ما يعني إجراءات نووية جديدة في إطار الاتفاق النووي».

وأضاف تعليقا على موقف الدول الأوروبية: «القضية ليست تحديد موعد نهائي، وبإمكانكم اتخاذ أي إجراء على أساس مسؤوليتهم، ونحن إما أن نوقف إجراءاتنا أو نقرر ما يتناسب مع إجراءاتهم». ورفع ظريف حدة التوتر بين بلاده التي رفضت الجمعة الماضية مقترحاً فرنسياً لإعادة إطلاق محادثات أشمل مع طهران المتهمه بزراعة الاستقرار في المنطقة، وقال: «من المؤكد أن الأوروبيين ليسوا في وضع يسمح لهم بانتقاد إيران، حتى في القضايا التي لا علاقة لها بالاتفاق النووي الذي أبرم في فيينا عام 2015».

وأشار إلى أن سياسات

شن عدد من المسؤولين الإيرانيين هجمات لاذعة على أوروبا، مجددين التمسك بمهلة الـ 60 يوماً قبل اتخاذ إجراءات نووية جديدة، وذلك عشية زيارة وزير الخارجية الألماني هايكو ماس الذي يعتبر أحد أكبر «أصدقاء» إيران الأوروبيين لطهران.



ظريف بين مجموعة من الطلاب أمس (ررنا)

أوروبا والغرب «لم تكن لها أي نتيجة أخرى في منطقتنا سوى إحداث أضرار»، متهاماً أغلب الدول الغربية بـ «السماح للأنظمة الاستبدادية في منطقتنا بارتكاب الجرائم». وانتقد الوزير الإيراني، الولايات المتحدة، معتبراً أنها «لم تحقق أهدافها في سورية، لأن الشعوب والأمم ترفض السياسات الأميركية»، لافتاً إلى أن «الرئيس دونالد ترامب يفرض قانون وسياسة الغاب على العالم».

### «فوتوشوب»

وسخر ظريف من مبعوث الولايات المتحدة الخاص براين هوك الذي أكد أن الصور

التي نشرتها طهران لصواريخ ومقاتلات جديدة مفبركة ببرنامج «فوتوشوب»، قائلاً: «سنرى ذلك في المستقبل». واعتبر أن زيارة رئيس الوزراء الياباني شنزو أبي ووزراء غربيين لطهران قريباً تمثل «فرصة للجمهوريات الإسلامية لشرح سياساتها حول المستقبل، وإيجاد حلول للتعامل مع السياسات التي تستهدف العالم بأسره».

### إشعال المنطقة

وجاء ذلك، غداة تأكيد أمين مجمع تشخيص مصلحة النظام محسن رضائي، أن المجلس الأعلى للأمن القومي لن يمدد مهلة الشهرين

بالاشتباك مع القوات الإيرانية في حال اقترابها. وتابع: «لا يقترب أسطول أبراهام لينكولن من قواتنا، لأنه لا يريد أن يخلق صراعاً غير مرغوب فيه، واستقر في مكان لا تحتاج معه إلى الاقترب منه. نحن لا نخوي الانخراط في صراعات عسكرية الآن».

### لاريجاني

ولاحقاً، وانتقد رئيس البرلمان علي لاريجاني الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وسبق تصريحاته «الخزبية وغير الملائمة» التي أدلى بها الأسبوع الماضي خلال اجتماع مع ترامب عندما قال إن أهدافه هي نفس أهداف واشنطن فيما يتعلق بإيران.

### إغراق بالمخدرات

على صعيد منفصل، نقلت مصادر إيرانية، أمس، عن مدير شرطة مكافحة تهريب المخدرات محمد مسعود زاهدیان، تهديده للأوروبيين بإغراق بلدانهم بالمخدرات «إذا لم يدفعوا حصتهم من تكاليف مكافحة تهريب المخدرات من أفغانستان إلى أوروبا عبر الحدود الإيرانية». وفي أبوظبي، أكد وزير الخارجية الإماراتي عبدالله

بالاشتباك مع القوات الإيرانية في حال اقترابها. وتابع: «لا يقترب أسطول أبراهام لينكولن من قواتنا، لأنه لا يريد أن يخلق صراعاً غير مرغوب فيه، واستقر في مكان لا تحتاج معه إلى الاقترب منه. نحن لا نخوي الانخراط في صراعات عسكرية الآن».

ولاحقاً، وانتقد رئيس البرلمان علي لاريجاني الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وسبق تصريحاته «الخزبية وغير الملائمة» التي أدلى بها الأسبوع الماضي خلال اجتماع مع ترامب عندما قال إن أهدافه هي نفس أهداف واشنطن فيما يتعلق بإيران.

على صعيد منفصل، نقلت مصادر إيرانية، أمس، عن مدير شرطة مكافحة تهريب المخدرات محمد مسعود زاهدیان، تهديده للأوروبيين بإغراق بلدانهم بالمخدرات «إذا لم يدفعوا حصتهم من تكاليف مكافحة تهريب المخدرات من أفغانستان إلى أوروبا عبر الحدود الإيرانية». وفي أبوظبي، أكد وزير الخارجية الإماراتي عبدالله

بالاشتباك مع القوات الإيرانية في حال اقترابها. وتابع: «لا يقترب أسطول أبراهام لينكولن من قواتنا، لأنه لا يريد أن يخلق صراعاً غير مرغوب فيه، واستقر في مكان لا تحتاج معه إلى الاقترب منه. نحن لا نخوي الانخراط في صراعات عسكرية الآن».

ولاحقاً، وانتقد رئيس البرلمان علي لاريجاني الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وسبق تصريحاته «الخزبية وغير الملائمة» التي أدلى بها الأسبوع الماضي خلال اجتماع مع ترامب عندما قال إن أهدافه هي نفس أهداف واشنطن فيما يتعلق بإيران.

على صعيد منفصل، نقلت مصادر إيرانية، أمس، عن مدير شرطة مكافحة تهريب المخدرات محمد مسعود زاهدیان، تهديده للأوروبيين بإغراق بلدانهم بالمخدرات «إذا لم يدفعوا حصتهم من تكاليف مكافحة تهريب المخدرات من أفغانستان إلى أوروبا عبر الحدود الإيرانية». وفي أبوظبي، أكد وزير الخارجية الإماراتي عبدالله

## حملة على مقاهي طهران والإعدام لـ «راشقي الحمض»

تشغيل موسيقى محظورة، وخلق حالة من اللهول، خصوصاً في الساعات المتأخرة من الليل. وأمس الأول، دعا مشرف محكمة الإرشاد محمد مهدي حاج محمدی الإيرانيين إلى الإبلاغ عن أي «تصرف مخل» غير إرسال رسائل نصية على رقم تم تخصيصه لهذه الغاية.

وتنظر محكمة الإرشاد في قضايا «الجرائم الثقافية والفساد الاجتماعي والأخلاقي». وقال إنه بإمكان المواطنين الإبلاغ عن

أغلقت السلطات الإيرانية 547 مطعماً ومقهى في طهران لـ «مخالفتها المبادئ الإسلامية». وأعلن قائد الشرطة حسين رحيمي، أمس الأول، أنه تم «التصدي لمالكي المطاعم والمقاهي التي لم يلتزم بالمبادئ الإسلامية من خلال حملة تضمنت توقيف 11 مخالفاً على مدار 10 أيام». وأشار الموقع الإلكتروني لقناة «إيران إنترناشيونال» بالعربية إلى أن السبب وراء إغلاق هذه الوحدات التجارية والمقاهي هو

## الأسد يستعيد تل ملح... والفصائل تفاجئه خارج إدلب

الساروت إلى مئواه الأخير بعد تشييعه في تركيا... «بلبل الثورة» أم «بلبل التكفيريين»؟



معارضون سوريون خلال تشييع الساروت بإدلب أمس (أ ف ب)

مع احتدام المعارك على مدى أسابيع في المنطقة المنزوعة السلاح، بموجب الاتفاق الروسي- التركي، على «خفض التصعيد» في إدلب وحما المجاورة، استعاد الجيش السوري سيطرته على بلدة تل ملح الاستراتيجية والجملة، وتابع تقدمه على قرية جبين، وكسر خط الدفاع الأخير في بلدة كرنان، التي تحيط بها ثلاث قواعد عسكرية هي المغير والحمايات وبريدج وعاد التقدم إلى تل ملح ليعزز تقدمه الواسع في ريف حماة الشمالي الغربي، وصولاً إلى الريف الجنوبي لإدلب، وسيطرته على قرية القصابية والمزارع المحيطة بها، ومحاولة استنزاف المعارضة عن طريق جزها لبلدة كفرنبودة.

وبعيداً عن كفرنبودة، أطلقت فصائل المعارضة عملية عسكرية، تمكنت خلالها من السيطرة على عدة مواقع استراتيجية من حساب النظام، في تطور خالف تركيزها السابق على مهاجمة محور واحد، ونقل المواجهة من مناطق سيطرتها إلى أراضي النظام وإلحاقها منذ سنوات. وفتحت فصائل المعارضة محوراً غير متوقع في عملياتها الحالية، انطلاقاً من مناطقها في مدينة اللطامنة ومحيطها باتجاه مركز نفوذ النظام بالجبين، وكفرهود ومدرسة

الضهرة، التي لا تزال تحتفظ بها، إلى جانب بلدة جملة إلى الجنوب الغربي من الجبين. وسيجري: «نخلنا مرحلة جديدة وبدات معركة الكبار تحت قيادة المقاومة الشعبية لاستنزاف العدو، وسحب قواته لمعارك تكون فيها الغلبة للثوار»، مشدداً على أن «المواجهة لم تعد بين الشعب السوري ونظام الأسد، بل ضد جميع قوى الاحتلال مثل روسيا وإيران والمليشيات الطائفية». وشيخ أمس في مدينة الريحانية جنوبي تركيا حارس المرعي السابق للمنتخب السوري للشباب عبدالباس الساروت بعد وفاته متأثراً بجروح

اصيب فيها خلال مشاركته مع فصيل «جيش العزة» في ريف حماة. وأثار مقتل الساروت نقاشات حامية بين من وصف حارس نادي الكرامة سابقاً بأنه بلبل الثورة، لأنه كان معروفاً بغناء الأناشيد وترداد الهتافات المعادية للنظام في بداية الانتفاضة الشعبية ضد نظام الأسد التي تحولت إلى حرب أهلية، ولقب بـ «بلبل التكفيريين»، حسب تسمية جريدة الأخبار اللبنانية المؤيدة لحزب الله، لانضمامه إلى فصائل جهادية وغناءه أناشيد مسيئة للعوليين والشيعية. من جهة أخرى، أعاد مجلس الشعب السوري (البرلمان) انتخاب رئيسه حمودة الصبياح رئيساً له مدة سنة

إضافية، بعد فوزه بالتزكية. وذكرت صحيفة «الوطن» على «تليغرام» أن أعضاء المجلس أعادوا كذلك انتخابه أيضاً، وهو ما يعني أنه لم يترشح أحد لأي من تلك المواقع. ويشغل موقع نائب رئيس المجلس والنائب والمرشح السوري نجات أنزور. ويتألف مكتب المجلس من أميني السري، إضافة إلى مراقبين، ويشغل بـ «بلبل التكفيريين»، حسب تسمية جريدة الأخبار اللبنانية المؤيدة لحزب الله، لانضمامه إلى فصائل جهادية وغناءه أناشيد مسيئة للعوليين والشيعية. من جهة أخرى، أعاد مجلس الشعب السوري (البرلمان) انتخاب رئيسه حمودة الصبياح رئيساً له مدة سنة

## لبنان: مساع لتهدئة ثلاثية «والمستقبل» يجتمع بطرابلس

مهلة إزالة بيوت الأسمت في المخيمات السورية تنتهي اليوم

به وضميرنا مراتح، بمواقفنا المنطقية والصلبة التي اتخذناها في أصعب الظروف». وإلى ذلك، كشف مصدر رفيع في كتلة «المستقبل» النيابية أن الكتلة تعقد اليوم اجتماعاً استثنائياً لها في عاصمة الشمال طرابلس تضامناً مع المدينة ومع القوى الأمنية والعسكرية في أعقاب العملية الإرهابية التي استهدفت الجيش وقوى الأمن الداخلي وأمن واستقرار طرابلس، وأسفرت عن مقتل أربعة عسكريين. وذكر المصدر أن «اجتماع الكتلة سيبدأ بحضور وزراء تبار المستقبل والوزراء الطرابلسيين وبلي الاجتماع لقاء مع أعضاء المكتب التنفيذي ومع أعضاء المكتب السياسي للتيار في الشمال، ومن ثم يعقد اجتماع قطاعي نقابي - عمالي، مبيداً أنه «يسبق اجتماع الكتلة زيارة لرئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي ولمفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار وعضو كتلة المستقبل النائب محمد كيار». في موازاة ذلك، تنتهي اليوم المهلة التي أحدها الجيش اللبناني لهدم البيوت الاسمنتية التي أقامها لاجئون سوريون الموزعة على 26 مخيماً. ويفترض إزالة الأسقف والجدران الاسمنتية التي بنيت بشكل مخالف للقانون. ولم يتضح إذا كان الجيش سيبدأ حملة تفديعية على المخيمات اليوم أم سيبدأ هذه المهلة، بينما نظم قطاع الشباب والرياضة في «التيار الوطني الحر»، أمس، تحركاً انطلق من مقره في منطقة سن الفيل في بيروت، إلى مناطق مكتظة بالعمالة السورية احتجاجاً على «جهات داخلية ودولية تستعمل النازحين كورقة ضغط على لبنان».

وأثار زعيم التيار الوطني وزير الخارجية جبران باسيل جدلاً بعد كلمته في مؤتمر الطاقة الأتريابية أمس الأول التي قال فيها: «لنأخذ كرسنا مفهومنا لانتماثنا اللبناني فوق أي انتماء آخر، ولقلنا إنه جيني وهو التفسير الوحيد لتشابهنا وتمايزنا معا لتحلنا وتاقلنا معا لمرتبنا وصلابتنا معا ولقدرتنا على الدمج والاندماج معا وعلى رفض النزوح واللجوء معاً».

### بيروت - الجريدة.

انكفات الصدمات السياسية في لبنان، التي كانت أشبه بالبعث خلال الوقت الضائع في عطلة العيد، وتقدمت المعالجات على مستوى القوى المعنية، ولا سيما «التيار الوطني الحر» و«تبار المستقبل» والحزب التقدمي الاشتراكي، على أن تتوج بلقاءات رفيعة المستوى مرتقبة في الأيام المقبلة. هذا الجناح نحو التهدئة، من شأنه التأسيس لإعادة ترميم المشهد السياسي، عشية عودة العجلة الحكومية إلى العمل اعتباراً من اليوم.

وانسجاماً مع هذا الواقع، زُيد حرص بين «المستقبل» و«التيار الوطني» على استمرار التسوية السياسية، وعدم السماح باهترازها. أما على خط الحزب التقدمي - «المستقبل»، فيبدو أن اتصالات تمت في الساعات الأخيرة ونجحت في لجم السجال. وفي سياق منفصل، هنأت وزيرة الداخلية والبلديات ريا الحسن، في كلمة خلال الاحتفال بالذكرى الـ 158 لتأسيس قوى الأمن الداخلي، أمس، مؤسسة قوى الأمن بعيدها، «ولو كان طعمه مرة هذه السنة، بسبب العمل الإرهابي الأخير في طرابلس»، مضيفة أن «الجريمة الإرهاب الذي نجح لبنان في محاربه، وقوى الأمن متطرفة في القضاء على الإرهاب الأسود، وهي صمام أمان تتعاون مع المؤسسات الأمنية الأخرى لصون استقرار البلد».

كما أكد المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان في الاحتفال «أننا علينا عندما قلنا أن الإرهابي غير مستقر نفسياً، أن كل من يفكر في القيام بأي عمل ارهابي هو كائن مريض عقلياً ونفسياً، وقصدنا أنه لا يمكن لأي عاقل أن يقوم بقتل الناس». وأضاف: «ههما حاول العابثون في سعيهم إلى محاربة مؤسساتكم فسنبقى فخورين بما أنجزناه، لأننا أول من أطلق شرارة مكافحة الفساد، سنبقى فخورين بكل ما نقوم

به وضميرنا مراتح، بمواقفنا المنطقية والصلبة التي اتخذناها في أصعب الظروف». وإلى ذلك، كشف مصدر رفيع في كتلة «المستقبل» النيابية أن الكتلة تعقد اليوم اجتماعاً استثنائياً لها في عاصمة الشمال طرابلس تضامناً مع المدينة ومع القوى الأمنية والعسكرية في أعقاب العملية الإرهابية التي استهدفت الجيش وقوى الأمن الداخلي وأمن واستقرار طرابلس، وأسفرت عن مقتل أربعة عسكريين. وذكر المصدر أن «اجتماع الكتلة سيبدأ بحضور وزراء تبار المستقبل والوزراء الطرابلسيين وبلي الاجتماع لقاء مع أعضاء المكتب التنفيذي ومع أعضاء المكتب السياسي للتيار في الشمال، ومن ثم يعقد اجتماع قطاعي نقابي - عمالي، مبيداً أنه «يسبق اجتماع الكتلة زيارة لرئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي ولمفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار وعضو كتلة المستقبل النائب محمد كيار».

في موازاة ذلك، تنتهي اليوم المهلة التي أحدها الجيش اللبناني لهدم البيوت الاسمنتية التي أقامها لاجئون سوريون الموزعة على 26 مخيماً. ويفترض إزالة الأسقف والجدران الاسمنتية التي بنيت بشكل مخالف للقانون. ولم يتضح إذا كان الجيش سيبدأ حملة تفديعية على المخيمات اليوم أم سيبدأ هذه المهلة، بينما نظم قطاع الشباب والرياضة في «التيار الوطني الحر»، أمس، تحركاً انطلق من مقره في منطقة سن الفيل في بيروت، إلى مناطق مكتظة بالعمالة السورية احتجاجاً على «جهات داخلية ودولية تستعمل النازحين كورقة ضغط على لبنان».

وأثار زعيم التيار الوطني وزير الخارجية جبران باسيل جدلاً بعد كلمته في مؤتمر الطاقة الأتريابية أمس الأول التي قال فيها: «لنأخذ كرسنا مفهومنا لانتماثنا اللبناني فوق أي انتماء آخر، ولقلنا إنه جيني وهو التفسير الوحيد لتشابهنا وتمايزنا معا لتحلنا وتاقلنا معا لمرتبنا وصلابتنا معا ولقدرتنا على الدمج والاندماج معا وعلى رفض النزوح واللجوء معاً».

### سلة أخبار

#### البحرية الإسرائيلية

تسيطر على سفينة تركية



أعلنت البحرية الإسرائيلية، أمس، سيطرتها على سفينة نقل تركية على بعد بضعة كيلومترات من ميناء حيفا، بعد ساعات من وقوع حدث أمني على متنها. وذكر تقرير إسرائيلي أن أشخاصاً مجهولين سيطروا على السفينة واحتجزوا طاقمها المؤلف من 24 شخصاً، وخلال الحادث جرت محاولة لإضرام النار في السفينة. وأشار الموقع إلى أن سلاح البحرية الإسرائيلي سيطر على السفينة التركية، بعد تلقيه بلاغاً في الساعة الثالثة من صباح أمس.

#### البرلمان اليمني يمنح

غريفت «فرصة أخيرة»



جدد البرلمان اليمني، أمس، مطالبه للحكومة الشرعية بوقف التعاطي مع المبعوث الدولي مارتن غريفت حتى يلتزم بقرارات مجلس الأمن، والتقدير بمرجعيات الحل السياسي المتفق عليها، خاصة في الحديدة.

وشدد البرلمان على انتظار نتائج اللقاءات المرتقبة التي سيجريها وكالة الأمين العام للشؤون السياسية روزماري دي كارلو، وستركز على مناقشة التجاوزات التي تتهم الحكومة غريفت بارتكابها، ومراجعتها، والحصول على ضمانات من الامانة العامة للأمم المتحدة بعدم تكرار تلك التجاوزات، ومنح غريفت فرصة أخيرة لمواصلة مهمته كوسيط محايد. وجاء ذلك عشية وصول دي كارلو إلى الرياض للقاء الرئيس عبدربه منصور هادي.

# الخرطوم «ثكنة» في أول أيام «العصيان».. وسقوط قتلى

سلة أخبار

كيم يعدم جنرالاً على طريقة «007»



كشفت صحيفة «ميرور» البريطانية وموقع «فوكس نيوز» الأميركي، أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أونغ أعدم أحد جنرالاته برميته في حوض أسماك البريانا المفترسة، وذكرت «ميرور» و«فوكس نيوز» أن الجنرال، الذي اتهم بالتحطيم للانقلاب على السلطة، ألقي في حوض الأسماك، قبل أن يموت غرقاً أو متأثراً بجرحه. وأضافت أن من تولوا إعدام الضحية قاموا بشق صدره وبتر يديه قبل رميه في الحوض. وأشارت «ميرور» إلى أن الزعيم الكوري استلهم فكرة الإعدام من فيلم جيمس بوند المعروف بـ «العميل 007»، لعام 1977 The Spy Who Loved Me، الذي يظهر قتل شخصيات برميها في حوض أسماك القرش، وأن كيم يملك حوضاً مليئاً بأسماك بيرانا المستوردة من البرازيل.

نيكاراغوا: عفو عام عن السجناء السياسيين



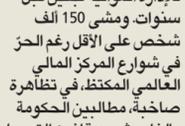
أقر برلمان نيكاراغوا مشروع قانون للعفو العام يستفيد منه في آن واحد السجناء السياسيون وعناصر الأجهزة الأمنية والقوات شبه العسكرية التي شاركت في قمع الاحتجاجات المناهضة للرئيس دانيال أورتيغا. ويستفيد من العفو العام بموجب مشروع القانون «كل الذين شاركوا في الأحداث التي وقعت منذ 18 أبريل 2018، عندما اندلعت تظاهرات ضد أورتيغا وزوجته روزاريو موريللو التي تشغل منصب نائبة رئيس الجمهورية».

هونغ كونغ: تظاهرات ضد تسليم مطلوبين للصين



تظاهر عشرات الآلاف، أمس، في شوارع هونغ كونغ مع تصاعد الغضب من مشروع قانون يسمح بتسليم المجرمين والمتهربين المطلوبين إلى بر الصين الرئيسي آثار أكبر موجة غضب شعبية في المدينة منذ الاحتجاجات المناهضة للإدارة الموالية ليكين قبل سنوات. ومضى 150 ألف شخص على الأقل رغم الحز في شوارع المركز المالي العالمي المكتظ، في تظاهرة صاخبة، مطالبين الحكومة بإلغاء مشروع قانون الترحيل، ويسعى قادة المدينة المواليين ليكين إلى إقرار قانون في البرلمان يسمح بتسليم أشخاص إلى أي جهة لا تعارض مبادئها في هذا الصدد. ومن بين هذه الجهات البر الرئيسي في الصين.

فنزويلا تغلق قنصلياتها في كندا



قررت فنزويلا غلق قنصلياتها في مدن فانكوفر وتورونتو ومونتريال وحصر نشاطاتها الدبلوماسية في سفارتها في أوتاوا، ردا على إغلاق كندا سفارتها في كراكاس مؤخرا. وأكدت وزارة الخارجية الفنزويلية، في بيان، أن قرار كندا إغلاق سفارتها في كراكاس مؤقتا ليس مجرد قضية إدارية، بل قرار سياسي يدل على العداء المستمر لهذه الحكومة حيال فنزويلا.

كازاخستان تنتخب رئيسها للمرة الأولى منذ 3 عقود



شهدت كازاخستان، أمس، انتخابات رئاسية مبكرة وغير مسبوقة في تاريخ هذه الجمهورية السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى منذ ثلاثة عقود، إذ إنها أول اقتراع لا يشارك فيها الرئيس السابق نور سلطان نزارباييف الذي استقال بشكل مفاجئ في مارس الماضي، وأوقف مئات المتظاهرين من الشرطة التي اقتادتهم في أسواقها بأكبر مدينتين في البلاد نور سلطان والماتى. ودعى نحو عشرة ملايين ناخب إلى صناديق الاقتراع في هذه الانتخابات المبكرة وغير المسبوقة بعد استقالة نزارباييف المفاجئة. ومن المرجح فوز رئيس مجلس الشيوخ الذي يتولى الرئاسة المؤقتة للبلاد قاسم جومارت توكاييف. ويتنافس ستة مرشحين آخرين مع توكاييف البالغ من العمر 66 عاماً، لكن لا أحد منهم معروف

## «الصحّة»: متفلّتون طعنوا 11 شخصاً حتى الموت • المهدي: التصعيد المتبادل ضارٌّ



جنود سودانيون في أحد شوارع الخرطوم أمس (أ ف ب)

تحوّلت الخرطوم إلى شبه ثكنة عسكرية، بعد انتشار واسع للجيش وقوات الدعم السريع والأمن والشرطة في الشوارع الرئيسية، وتراجعت حركة وسائل النقل العام التي تعمل بين وسط الخرطوم وأطرافها. وخارج صالة المغادرة في مطار الخرطوم، شوهد عدد كبير من المسافرين الذين تعطلت بهم السبل، بسبب مشاركة موظفي المطار في العصيان.

وفي المقابل، نقلت وكالة الأنباء الرسمية «سونانا» عن شركة مطارات السودان القابضة إعلانها سير العمل بصورة طبيعية بمطار الخرطوم الدولي واتمّلت بحضور العاملين بوحدة المطار المختلفة وسير جدول الرحلات اليومية بصورة جيدة.

كما أعلن البنك المركزي، في بيان أمس الأول، استئناف

العمل بطريقة طبيعية بعد انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك، وأشار شهود عيان، إلى أن قوات ترنتدي زي شرطة مكافحة الشغب عملت على إزالة المتاريس التي أقامها المحتجون، وأطلقت بشكل كثيف الرصاص في الهواء وقنابل الغاز المسيل للدموع في حي المراز بالخرطوم بحري. وأعلنت «لجنة أطباء السودان المركزية»، في بيان، مقتل 4 أشخاص، أحدهم بالرصاص والآخرون بعد تعرّضهم للضرب بسواطير من ميليشيات الجنجويد، ليرتفع بذلك عدد القتلى منذ فض الاعتصام أمام القيادة العامة للجيش الأسبوع الماضي إلى 117 قتيلاً». وأضاف البيان «يوجد كذلك عدد من الإصابات الأخرى التي تم إسعافها». في المقابل، نقلت قناة «العربية» عن وكيل وزارة

الصحة السودانية، أن «11 قتيلاً سقطوا بعملات طعن وذبح من متفلّتين في الخرطوم خلال الأيام الثلاثة الماضية».

**البيان الثوري**

وكان «تجمع المهنيين»، أصدر بياناً بالجدول الثوري الأسبوعي، أوضح فيه أن «العصيان المدني الشامل والإضراب السياسي العام هي وسائلنا السلمية لاقتلاع حقنا في الحياة من همجية الميليشيات المجرمة التي يستخدمها المجلس العسكري الانقلابي الأثم والمحاور التي ياتمر بأمرها».

وأشار «التجمع»، وهو أحد القوى الرئيسية المشكلة لتحالف «قوى إعلان الحرية والتغيير»، إلى أن «الإضراب السياسي العام هو الأسرع والأنتج لإسقاط المجلس

العسكري الانقلابي وإنهاء احتلال الميليشيات لشوارع مدن وقرى السودان ونقل مقاليد الحكم لسلطة انتقالية مدنية، وفقاً لإعلان الحرية والتغيير».

ولفت إلى أن العصيان هو «موقف أخلاقي وفاء لدماء الشهداء وحلمهم بوطن الحرية والسلام والعدالة»، وأفاد باستمرار العصيان من الأمم وحتى إذاعة الحكومة المدنية بيان تسلّم السلطة من قلفزيون السودان».

**«الأمّة»**

من ناحيته، أكد زعيم حزب «الأمّة» القومي الإسلامي، الصادق المهدي في مقابلة مع «سكاى نيوز عربية»، أمس، أن «التصعيد المتبادل بين قوى المعارضة والمجلس العسكري، سيضر بالبلاد، وتعمل على ضبط الإضراب والعصيان لاحتواء التصعيد». وتابع: «الإملاء على أطراف التفاوض سيؤدى إلى تصعيد مضاد، واعتقد أن الوساطة الإثيوبية

وتمنح العاملون بالدولة من غير المخاطبين بأحكامه، علاوة خاصة بنسبة 10 في المئة من الأجر الأساسي، في الموعد نفسه. كما أقرت لجنة الدفاع في البرلمان مشروع قانون منح الجنسية المصرية للأجانب مقابل الاستئثار.

كما ناقش مجلس النواب، خلال جلسته العامة أمس، عددا من مشاريع القوانين المقدمة من الحكومة، في زيادة المعاشات وقانون مكافحة المخدرات، ومشروع قانون خاص بتعديل أحكام قانون

الأجر الوظيفي، اعتبارا من أول يوليو المقبل، ويُمنح العاملون بالدولة من غير المخاطبين بأحكامه، علاوة خاصة بنسبة 10 في المئة من الأجر الأساسي، في الموعد نفسه. كما أقرت لجنة الدفاع في البرلمان مشروع قانون منح الجنسية المصرية للأجانب مقابل الاستئثار.

كما ناقش مجلس النواب، خلال جلسته العامة أمس، عددا من مشاريع القوانين المقدمة من الحكومة، في زيادة المعاشات وقانون مكافحة المخدرات، ومشروع قانون خاص بتعديل أحكام قانون

وافقت لجنة القوى العاملة في مجلس النواب المصري، بشكل نهائي، على مشروع القانون المُقدم من الحكومة، بتقرير حد أدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بالقانون ذاته، وتقرير فئة مالية مقطوعة للعاملين بالدولة أمس.

ووفقا لمشروع القانون، يُمنح الموظفون المخاطبون بأحكام قانون الخدمة المدنية علاوة دورية بنسبة لا تقل عن 7 في المئة من

ووافقت لجنة القوى العاملة في مجلس النواب المصري، بشكل نهائي، على مشروع القانون المُقدم من الحكومة، بتقرير حد أدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بالقانون ذاته، وتقرير فئة مالية مقطوعة للعاملين بالدولة أمس.

ووفقا لمشروع القانون، يُمنح الموظفون المخاطبون بأحكام قانون الخدمة المدنية علاوة دورية بنسبة لا تقل عن 7 في المئة من

تتشكل لجنة تحقيق عليا بفض «اعتصام القيادة»

# مصر: البرلمان يتجه لإقرار العلاوات و«جنسية الاستثمار»

الرئيسان ترسيخ التعاون الاستراتيجي بين البلدين في شتى المجالات، وإرساء شراكة مستدامة على المستوى الثنائي لتطوير مشروعات التعاون بين الجانبين في مختلف القطاعات، وتكثيف برامج الدعم الفني المقدمة للجانب الإريتري من خلال الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية.

وفي الأثناء، أصدرت منظمة «غلوبال فاير باور» الدولية تصنيف قدرات الجيوش حول العالم لعام 2019، حيث حافظ الجيش المصري على صدارة أقوى الجيوش الإفريقية والعربية. واحتل رقم 45 في ميزانية

المحكمة الدستورية العليا. وتطرق المجلس، خلال جلسته، لمناقشة تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، بخصوص مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون هيئة النيابة الإدارية، وقانون هيئة قضايا الدولة وقانون السلطة القضائية وقانون مجلس الدولة.

في هذا الصدد، تصدّرت الأزمنة السودانية مباحثات القمة المصرية - الإريترية التي عُقدت في القاهرة مساء أمس الأول بين الرئيسين المصري عبدالفتاح السيسي والإريتري أسياي أفورقي، وناقش

القاهرة - راميه إبراهيم

وافقت لجنة القوى العاملة في مجلس النواب المصري، بشكل نهائي، على مشروع القانون المُقدم من الحكومة، بتقرير حد أدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بالقانون ذاته، وتقرير فئة مالية مقطوعة للعاملين بالدولة أمس.

ووفقا لمشروع القانون، يُمنح الموظفون المخاطبون بأحكام قانون الخدمة المدنية علاوة دورية بنسبة لا تقل عن 7 في المئة من

المحكمة الدستورية العليا. وتطرق المجلس، خلال جلسته، لمناقشة تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، بخصوص مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون هيئة النيابة الإدارية، وقانون هيئة قضايا الدولة وقانون السلطة القضائية وقانون مجلس الدولة.

في هذا الصدد، تصدّرت الأزمنة السودانية مباحثات القمة المصرية - الإريترية التي عُقدت في القاهرة مساء أمس الأول بين الرئيسين المصري عبدالفتاح السيسي والإريتري أسياي أفورقي، وناقش

القاهرة - راميه إبراهيم

وافقت لجنة القوى العاملة في مجلس النواب المصري، بشكل نهائي، على مشروع القانون المُقدم من الحكومة، بتقرير حد أدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بالقانون ذاته، وتقرير فئة مالية مقطوعة للعاملين بالدولة أمس.

ووفقا لمشروع القانون، يُمنح الموظفون المخاطبون بأحكام قانون الخدمة المدنية علاوة دورية بنسبة لا تقل عن 7 في المئة من

## جونسون: لن أدفع «فاتورة بريكست»

حذر وزير الخارجية البريطاني السابق بوريس جونسون، الأوفر حظا من بين المرشحين خلفا لتولي رئاسة الحكومة خلفا لتيريزا ماي، من أنه سيرفض إذا تولى هذا المنصب، أن تدفع بلاده فاتورة خروجها من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، وتبلغ قيمتها 39 مليار جنيه إسترليني، ما لم توافق المفوضية على شروط أفضل لـ«بريكست».

وفي أول تصريح له منذ استقالة ماي الجمعة الماضي من رئاسة حزب المحافظين، أكد جونسون أيضا لصحيفة «صندي» تأييم» أنه سيشطب من الاتفاق المطروح حاليا الفقرة المثيرة للجدل حول الحدود الإيرلندية. وقال إنه «ينبغي على

أصدقائنا وشركائنا أن يفهموا أننا سنحتفظ بالمال إلى أن نحصل على مزيد من الوضوح بشأن الطريق الذي سنسلكه، وينص الاتفاق، الذي أبرمته ماي مع الاتحاد الأوروبي، ورفضه البرلمان البريطاني، على أن تسد لندن الالتزامات المالية التي تعهدت بها بموجب الموازنة الحالية المتعددة السنوات (2014-2020)، والتي تغطي أيضا الفترة الانتقالية التي ينص عليها الاتفاق.

ولا يحدد الاتفاق قيمة هذه الفاتورة بل طريقة احتسابها، لكن الحكومة البريطانية قدرت قيمة المبلغ بنحو 45 مليار يورو (39 مليار جنيه إسترليني)، وهي أرقام لم يؤكدتها الاتحاد الأوروبي.

أصدقائنا وشركائنا أن يفهموا أننا سنحتفظ بالمال إلى أن نحصل على مزيد من الوضوح بشأن الطريق الذي سنسلكه، وينص الاتفاق، الذي أبرمته ماي مع الاتحاد الأوروبي، ورفضه البرلمان البريطاني، على أن تسد لندن الالتزامات المالية التي تعهدت بها بموجب الموازنة الحالية المتعددة السنوات (2014-2020)، والتي تغطي أيضا الفترة الانتقالية التي ينص عليها الاتفاق.

ولا يحدد الاتفاق قيمة هذه الفاتورة بل طريقة احتسابها، لكن الحكومة البريطانية قدرت قيمة المبلغ بنحو 45 مليار يورو (39 مليار جنيه إسترليني)، وهي أرقام لم تؤكدتها الاتحاد الأوروبي.

# كازاخستان تنتخب رئيسها للمرة الأولى منذ 3 عقود

شهدت كازاخستان، أمس، انتخابات رئاسية مبكرة وغير مسبوقة في تاريخ هذه الجمهورية السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى منذ ثلاثة عقود، إذ إنها أول اقتراع لا يشارك فيها الرئيس السابق نور سلطان نزارباييف الذي استقال بشكل مفاجئ في مارس الماضي، وأوقف مئات المتظاهرين من الشرطة التي اقتادتهم في أسواقها بأكبر مدينتين في البلاد نور سلطان والماتى. ودعى نحو عشرة ملايين ناخب إلى صناديق الاقتراع في هذه الانتخابات المبكرة وغير المسبوقة بعد استقالة نزارباييف المفاجئة. ومن المرجح فوز رئيس مجلس الشيوخ الذي يتولى الرئاسة المؤقتة للبلاد قاسم جومارت توكاييف. ويتنافس ستة مرشحين آخرين مع توكاييف البالغ من العمر 66 عاماً، لكن لا أحد منهم معروف

# البارزاني ينصّب اليوم رئيساً لكردستان... بحضور خصومه

## تجدد الحديث عن استقالة عبدالمهدي والمئات يفرون من حرائق الموصل



نجيرفان البارزاني

استسلمت سلطات إقليم كردستان العراق، الاستعدادات لاداء رئيس الإقليم الجديد، نيجيرفان البارزاني، القسم القانوني اليوم، في أربيل، بحضور ممثلين عن دول العالم وشخصيات وأطراف سياسية عراقية وكردية. وتم تزيين الشوارع المؤدية من مطار أربيل الدولي إلى قاعة سعد عبدالله بعلي كردستان والعراق. وسيؤدي البارزاني اليمين في جلسة سبتية مفتوحة لليوم التالي، سيقوم خلالها بتكليف ابن عمه مسرور البارزاني نجل الزعيم مسعود البارزاني، تولي منصب رئيس الوزراء بصفته مرشحاً للمنصب من الحزب الديمقراطي الكردستاني، الفائز الأول بالانتخابات التي أجريت في 30 سبتمبر الماضي.

وتنصيبات وأطراف سياسية عراقية وكردية. وتم تزيين الشوارع المؤدية من مطار أربيل الدولي إلى قاعة سعد عبدالله بعلي كردستان والعراق. وسيؤدي البارزاني اليمين في جلسة سبتية مفتوحة لليوم التالي، سيقوم خلالها بتكليف ابن عمه مسرور البارزاني نجل الزعيم مسعود البارزاني، تولي منصب رئيس الوزراء بصفته مرشحاً للمنصب من الحزب الديمقراطي الكردستاني، الفائز الأول بالانتخابات التي أجريت في 30 سبتمبر الماضي.

وبينما بدأت مؤشرات حول عودة خطر «داعش» في محيط بعض المحافظات العراقية تتزايد، لا سيما بمناطق شمال بغداد، وجنوب وغرب بنوى، وجنوب كركوك، قالت مديرية الدفاع المدني العراقية، إن أسباب حوادث حرائق المحاصيل الزراعية التي بلغت 272 حريقاً كانت «74 حادث عطب أسلاك كهربائية، و35 حادثا متعمداً، و25 حادث شرارة نار من الحاصدة، و22 حادثا بسبب رمي أعقاب السجائر المشتعلة، و32 حادثا مصدرها نار خارجية، و84 حادثا لم تحدد من قبل الأدلة الجنائية».

ولفتت المديرية في بيان إلى أن «عدد المساحات المحترقة خلال الفترة الماضية المحددة من الثامن من مايو بلغت أكثر من 40 ألف دونه، وأن «عدد المساحات التي أنقذت من النيران بلغت أكثر من 992 ألف دونم زراعي».

وتنتهم قوات الأمن عناصر «داعش» بالوقوف وراء الحرائق، في حين اتهام مواطنون جهات متنفذة بالوقوف وراءها. وأفاد مصدر أمني في شرطة محافظة نينوى العراقية، أمس، بأن أكثر من 700 عائلة اضطرت للنزوح من قرى في قضاء سنجار غرب الموصل، بعدما التهمت النيران مزارع اللقم والشعير العائدة لهم في وقت متأخر من ليل السبت - الأحد، مما أدى الى وفاة مزارعين اثنين.

استسلمت سلطات إقليم كردستان العراق، الاستعدادات لاداء رئيس الإقليم الجديد، نيجيرفان البارزاني، القسم القانوني اليوم، في أربيل، بحضور ممثلين عن دول العالم وشخصيات وأطراف سياسية عراقية وكردية. وتم تزيين الشوارع المؤدية من مطار أربيل الدولي إلى قاعة سعد عبدالله بعلي كردستان والعراق. وسيؤدي البارزاني اليمين في جلسة سبتية مفتوحة لليوم التالي، سيقوم خلالها بتكليف ابن عمه مسرور البارزاني نجل الزعيم مسعود البارزاني، تولي منصب رئيس الوزراء بصفته مرشحاً للمنصب من الحزب الديمقراطي الكردستاني، الفائز الأول بالانتخابات التي أجريت في 30 سبتمبر الماضي.

استسلمت سلطات إقليم كردستان العراق، الاستعدادات لاداء رئيس الإقليم الجديد، نيجيرفان البارزاني، القسم القانوني اليوم، في أربيل، بحضور ممثلين عن دول العالم وشخصيات وأطراف سياسية عراقية وكردية. وتم تزيين الشوارع المؤدية من مطار أربيل الدولي إلى قاعة سعد عبدالله بعلي كردستان والعراق. وسيؤدي البارزاني اليمين في جلسة سبتية مفتوحة لليوم التالي، سيقوم خلالها بتكليف ابن عمه مسرور البارزاني نجل الزعيم مسعود البارزاني، تولي منصب رئيس الوزراء بصفته مرشحاً للمنصب من الحزب الديمقراطي الكردستاني، الفائز الأول بالانتخابات التي أجريت في 30 سبتمبر الماضي.

استسلمت سلطات إقليم كردستان العراق، الاستعدادات لاداء رئيس الإقليم الجديد، نيجيرفان البارزاني، القسم القانوني اليوم، في أربيل، بحضور ممثلين عن دول العالم وشخصيات وأطراف سياسية عراقية وكردية. وتم تزيين الشوارع المؤدية من مطار أربيل الدولي إلى قاعة سعد عبدالله بعلي كردستان والعراق. وسيؤدي البارزاني اليمين في جلسة سبتية مفتوحة لليوم التالي، سيقوم خلالها بتكليف ابن عمه مسرور البارزاني نجل الزعيم مسعود البارزاني، تولي منصب رئيس الوزراء بصفته مرشحاً للمنصب من الحزب الديمقراطي الكردستاني، الفائز الأول بالانتخابات التي أجريت في 30 سبتمبر الماضي.

# بايدن يتصدر المرشحين الديمقراطيين لـ «رئاسة 2020»

البارز في العالم، من خلال التهديد بتهوير بفرض رسوم جمركية على الدولة الصديقة وجارتنا الجنوبية»، وقالت: «نشعر بخيبة أمل شديدة جراء توسيع الإدارة سياستها الفاشلة المسماة البقاء في المكسيك التي تنتهك حقوق طالبي اللجوء بموجب القانون الأمريكي، وقشلها في التصدي للأسباب الجذرية للهجرة من أميركا الوسطى».

(واشنطن - أ ف ب، رويترز)

المكسيك بشأن الهجرة غير القانونية، والذي رأت فيه استمرارية لخطاب الرئيس دونالد ترامب المتصّف بمناهضة المهاجرين منذ بروزه على الساحة السياسية عام 2015. وأسفت زعيمة الديمقراطيين في مجلس النواب نانسي بيلوسي للضغوط التي فرضت على «صديق قريب ومجاور». وأصدرت بيلوسي بياناً تقول فيه إن ترامب «قوّض الدور القيادي الأمريكي

بولاية إنديانا على 14 بالمئة. ولم يصل أي من المرشحين الآخرين إلى نسبة العشرة بالمئة. ويتنافس أكثر من 20 مرشحاً ديمقراطياً على فرصة منافسة الرئيس الجمهوري دونالد ترامب الذي سيعلم رسمياً تدشين حملة انتخابه لفترة جديدة في 18 الجاري. من ناحية أخرى، ظلت المعارضة الديمقراطية في الولايات المتحدة رافضة للاتفاق الذي توصلت إليه أميركا مع

«دي موين ريجيستر» وشبكة CNN و«ميدياكوم أيوا»، أن 24 بالمئة من الناخبين الديمقراطيين المحتملين في ولاية أيوا يفضلون بايدن كخيار أول بالنسبة لهم. وتدشن أيوا سباق الترشيحات الرئاسية في فبراير 2020. ويفضل 16 بالمئة ممن شملهم الاستطلاع السيناتور ساندرز، في حين حصلت السيناتور وارن على 15 في المئة وبتيجيج المثلثي رئيس بلدية ساوث بند

لا يزال نائب الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن، يتصدر قائمة المتنافسين الديمقراطيين على ترشيح الحزب لرئاسة الولايات المتحدة، في استطلاع لراي الناخبين بولاية أيوا، في حين يتنافس كل من بيرني ساندرز وإليزابيث وارن وبيت بوتيجيج على المركز الثاني. وأظهر استطلاع للرأي أجرته



E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستوصف الرعاية الأختائي الطبي

**د. ماليكارجون سوامي**

اختصاصي أطفال و حديثي الولادة  
خبرة ١٥ عاماً (١٠ سنوات خبرة بالكويت)

**الخدمات الطبية:**

- ١- معالجة المشاكل الصحية لحديثي الولادة و مشاكل الرضاعة
- ٢- متابعة الحالات الحرجة لحديثي الولادة
- ٣- معالجة المشاكل الصحية العامة للأطفال و الأمراض الحادة و المزمنة
- ٤- متابعة تطور نمو الاطفال
- ٥- خدمات التطعيمات
- ٦- استشارات التغذية للاطفال

تحدث اللغة العربية

ت: 24318129 / 24318172 / 24334282 - نقال: 60041059 - ف: 24346471  
جلبب الشيوخ: قطعة 24 - شارع المخفر - مبنى 39

مركز الذهبيل الدولي  
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC  
عيادة الأسنان

**د. كابل حيردهار**  
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

خلع و زراعة الأسنان  
جلسة واحدة  
لم تعد زراعة  
الأسنان حكراً  
على عمر معين

**زراعة الأسنان  
وتليبيسات الزيركون**

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي لصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**نعالج:**

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لفته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة ٤ - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث  
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩-٤م

اشترى 4 جلسات إزالة الشعر  
بالليزر لكامل الجسم  
وأحصل على جلسات مجانية

www.vlccwellness.com

جولد ميكرو بوتوكس  
مع قناع الظل الجذبية

50 دك

GOLD MICRO BOTOX

VLCC

اخصري 4 كيلو  
10 جلسات  
99 دك

السالمية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف  
AL SEEF HOSPITAL

**د. هنوف بدر المصيط**  
استشاري طب الخصوبة و أطفال الانابيب  
والنساء و الولادة

مستشفى السيف  
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - ميناشر 1881122  
halsomait@alseef-hospital.com  
dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:  
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

**د. فهد العسوس**  
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية  
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

المركز الطبي الكندي  
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait  
@cmckwt @cmckwt @canadianmedicalclinicwww.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي  
الوحيد بالقطاع  
الخاص بالكويت

# أزرق الناشئين مع السعودية والعراق في «غرب آسيا»

## يخوض مواجهتين تجريبيتين 12 و17 الجاري مع أندية تركية



حازم ماهر

أوقعت قرعة بطولة غرب آسيا لكرة القدم للناشئين تحت 16 سنة، التي أجريت أمس في الأردن، الذي يستضيف البطولة من 1 إلى 11 يوليو المقبل، في العاصمة عمان، المنتخب الوطني في المجموعة الثالثة للبطولة، مع منتخبي العراق والسعودية، والتي وصفها الجمع خلال مراسم القرعة بالنارية، إذ ضمت المجموعة الأولى منتخبات الأردن وعمان ولبنان، بينما ضمت الثانية فلسطين والبحرين وسورية.

ويستهل الأزرق منافساته في البطولة بمواجهة العراق 3 يوليو، ثم يواجه المنتخب السعودي 5 منه، علماً أن المنتخبات أصحاب المراكز الثلاثة الأولى ستلعب في مجموعة أخرى لتحديد بطل ووصيف وثالث البطولة، في حين تلعب الفرق أصحاب المركز الثاني

في مجموعة واحدة لتحديد المراكز الثالث في مجموعة واحدة لتحديد الترتيب من السابع للتاسع.

### مبارتان وديتان

من ناحية أخرى، ينسق الجهاز الإداري للمنتخب في معسكره الحالي بمدينة أزميت، الذي يأتي في المرحلة الأخيرة من الاستعدادات لبطولة غرب آسيا مع أحد المتعديين للاتفاق على مباراتين وديتين حدد لهما الجهاز الفني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد يومي 12 و17 الجاري، بعد الاتفاق على مباراتين أخريين مع منتخب عمان الشقيق، الذي يعسكر في تركيا حالياً أيضاً، وذلك يومي 21 و25 الجاري.

وكان الفريق واصل تدريباته أمس على فترتين صباحية ومسائية، حيث يعمل الجهاز الفني على وضع لمساته الأخيرة، لتجهيز اللاعبين للمباراة التجريبية الأولى، والتي يوليها المدرب إبراهيم عبيد أهمية خاصة، لاسيما أنها تعد ترومتر حقيقياً لاستيعاب اللاعبين لفكر الجهاز الفني، وتنفيذه بشكل فعلي على السبيل الأخصر.

### الحريص: مجموعة صعبة

من جهته، أكد مدير المنتخب محمد الحريص أن المجموعة التي أوقعت القرعة المنتخب الوطني فيها في منتهى الصعوبة، مبيناً أن الجهاز الفني يعتبر البطولة بمنزلة الإعداد للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تقام في الأردن خلال سبتمبر المقبل.

وأعرب الحريص، في تصريح لـ «الجريدة»، عن أمنيته بأن يحالف التوفيق اللاعبين في تحقيق المكاسب المرجوة من بطولة غرب آسيا، وأن يقدم الفريق المستوى المطلوب من أجل الفوز، خاصة أن هناك أكثر من نادٍ ترغب في مواجهة المنتخب، لكن تم الاعتذار لهم لأن المسافة تستغرق 3 ساعات من المعسكر لمقر النادييين.

### عبيد: صقل مواهب اللاعبين

من جانبه، اتفق المدرب إبراهيم عبيد في الرأي مع مدير المنتخب، مؤكداً أنه يسعى بقوة إلى إكساب اللاعبين خبرة المباريات الدولية، وصقل مواهبهم بعد غياب أكثر من 3 سنوات عن المشاركات الخارجية، بسبب تعليق نشاط الكرة والمسؤول لجمع المراحل. واستمر على المستوى الدولي. وافاد عبيد بأن الجهاز الفني يفضل اللعب مع ناديين تركيين في

المبارتين الأولى والثانية، موضحاً أن الجهاز وضع قرب المسافة أو لعب المبارتين بمعسكر الأزرق شرطاً أساسياً لإقامتهما، من أجل تفادي الإرهاق والإجهاد، خصوصاً أن هناك أكثر من نادٍ ترغب في مواجهة المنتخب، لكن تم الاعتذار لهم لأن المسافة تستغرق 3 ساعات من المعسكر لمقر النادييين.

نسعى بقوة إلى إكساب اللاعبين خبرة المباريات الدولية

عبيد

مجموعة المنتخب الوطني في منتهى الصعوبة

الحريص

# القادسية يجهز لصفقات «سوبر» ومعلول خيار أول... والجنرال أبدى موافقته

عبدالرحمن فوزان

البدنية والصربي رافوس مدرباً لحراس المرمى، وعلى مستوى قطاع الناشئين والإشبال تولى خالد ثاني الجندي منصب نائب مدير الكرة، وتم تعيين سلامة هادي مدرباً للفريق 17 وأحمد زيد مساعداً له، ونواف رميح إدارياً. وفي فريق 15 سنة تم تسمية مطير شرقاط مدرباً للفريق، وأحمد الداحس مساعداً له، وسعد الخالدي إدارياً للفريق، وتم اعتماد أحمد العيدان مدرباً لحراس المرمى للفريقين، واستمر وعلى مستوى البراعم تم اعتماد نواف جابر مدرباً للفريق، وبدر دهيمان مساعداً له، والكرواتي الكسندر مدرباً لحراس المرمى، وعبدالله العصيمي إدارياً للفريق.

### الشريفة مديراً لفريق «يد» العناني

قرر مجلس إدارة نادي النصر إسناد مهمة مدير لعبة كرة اليد بالنادي إلى رئيس مجلس الإدارة خالد الشريفة خلال الفترة المقبلة. يأتي ذلك في إطار خطة النهوض باللعبة، والتي تنتهجها إدارة النادي في الفترة الحالية، على أمل التاهل للدوري الممتاز خلال منافسات الموسم الجديد. وكانت إدارة العناني، أسندت مهمة المدير الفني للعبة للمدرب مناور دهب، وتعاقد النادي مع المدرب الجزائري لخضر عروش في الموسم الجديد، على أن يتولى المدرب المصري أيمن الألفي تدريب فريق 19 سنة، كما جددت إدارة اللعبة الثقة بمدرب فريق الإشبال تحت 15 سنة نائف الرندي، والمدرب مصطفى الأحول وفريق البراعم تحت 13 سنة، والمصري حمادة معوض لتدريب مدرسة اللعبة.

### «اليد» يعقد اجتماعه الأول اليوم

الخارجية للمنتخبات في الفترة المقبلة. يذكر أن الجمعية العمومية للاتحاد، التي عقدت في 30 مايو الماضي، بحضور 15 عضواً، وغياب ممثل نادي القرين، انتخبت مجلس الإدارة الجديد للاتحاد المكون من 9 أعضاء بعد التصويت عليهم، تحت إشراف لجنة مشكلة من الاتحاد الدولي لكرة اليد. وطبقاً للنظام الأساسي سيتم استكمال باقي أعضاء مجلس الإدارة للوصول إلى عدد 11 عضواً، وذلك بانتخاب عضوين مكملين للمجلس في أول اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد، على أن يكونا من الأندية غير الممثلة في مجلس الإدارة الحالي.

وتمناقشة المشاركات

### دمج فريق 20

واتخذ الفهد قراراً يقضي بدمج فريق 20 سنة بالنادي مع الفريق الأول، ليكون أمام الجهاز الفني فرصة للاستعانة بخدماتهم، لاسيما أن المواسم المقبلة كانت تشهدا تعارضاً في حال الرغبة في الاستعانة بهم.

ويترأس الاجتماع رئيس مجلس الإدارة الفريق متقاعد ناصر بومرزوق، بحضور نائبه شبيب الهاجري، وأمين السر فايد العدواني، وأمين الصندوق فيصل باقر، ونائب أمين السر عبدالله الذياب، ونائب أمين الصندوق مشعل القندي، والأعضاء محمد المطيري، ومحمد الحميدي، ومحمد العازمي. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع عدة ملفات مهمة، أبرزها تشكيل المكتب التنفيذي واللجان العاملة للاتحاد بخاصة لجنة المسابقات، ولجنة الحكام، والمنتخبات الوطنية، ومناقشة المشاركات

### الرشيدي يبحث عن الاحتراف

كشف مصدر مقرب من لاعب كرة القدم بنادي القادسية عبد الرشيدي عن رغبته في الاحتراف الخارجي، لاسيما أن إدارة الأصفر لانزال تتجاهل مطالباته فيما يخص حصوله على مستحقات متأخرة لدى النادي.

وينتظر الرشيدي، الذي يوجد في صفوف منتخب الكويت الذي يتأهل للمشاركة في بطولة غرب آسيا، أن يقدم ما يشغل له في البطولة للحصول على عروض مميزة بعد انقضاء البطولة.

في خطته نحو إعادة الأصفر إلى منصات التتويج، حيث يقود في الوقت الحالي مفاوضات جادة من أجل التعاقب مع المدرب التونسي نبيل معلول. وحسب مصادر مطلعة في القادسية لـ «الجريدة»، فإن معلول أبدى مرونة في المفاوضات مع القادسية، لاسيما فيما يخص المقابل المادي، حيث إن راتبه وقت أن كان يتولى تدريب الأزرق يتجاوز 15 ألف دينار.

ويرتبط معلول بعلاقة قوية مع رئيس النادي السابق الشيخ طلال الفهد، حيث سبق للأخير أن تعاقده لقيادة منتخب الكويت في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018، إلى جانب قيادته للأزرق في كأس آسيا 2015 في أستراليا.

وانصاع المدرب التونسي لرغبة القادسية فيما يخص تعيين مساعدين محليين، من أجل تعويض غيابة المحتمل في بعض الأوقات للعمل كمحلل في قنوات بي إن سبورت. وبات ميثم وناصر الشطي وكلاهما قاد العربي في فترة سابقة، من أبرز المرشحين لمعاونة معلول في حال تم الاتفاق معه بصورة نهائية لقيادة القادسية.

### سيناريو بديل

ووضع الفهد وجهاز

### أحمد حامد

على قدم وساق، يسير العمل بنادي القادسية في الوقت الحالي من أجل تجهيز صفقات الفريق الأول لكرة القدم على صعيد الجهاز الفني والمحترفين. ونجح نائب رئيس النادي، فهد طلال الفهد، في توفير السيولة المالية اللازمة التي كانت عقبة القادسية في السنوات الماضية لعقد صفقات مميزة، وتوفير كل ما يلزم لتحقيق الاستقرار في الفريق الأول. ووضع الفهد أكثر من سيناريو للمضي قدماً

يطلع نادي القادسية إلى بداية مغايرة في الموسم الحالي على صعيد الفريق الأول لكرة القدم، وسط عمل دوؤب في الوقت الحالي من نائب رئيس النادي فهد طلال الفهد من أجل الاستقرار على الجهاز الفني والمحترفين.

### محمد إبراهيم

نميل معلول

# ألمانيا تسقط بيلاروسيا بثنائية في تصفيات يورو 2020



رويس نجم المنتخب الألماني يحرز هدفاً في مرمى بيلاروسيا

وأثنى سورج على سان، قائلاً: "العيبا بشكل رائع، لقد توغل ليروي ثم سدده بشكل جيد بقدمه اليسرى في الزاوية البعيدة". وأتحت أمام منتخب بيلاروسيا فرصة جيدة في الدقيقة 30 لكن حارس المرمى مانويل نويز تصدى لكرة نيكيتا ناوموف. وكاد كيميخ أن يعزز تقدم المنتخب الألماني قبل نهاية الشوط الأول، لكنه سدده مرت فوق العارضة.

كذلك أتحت أمام ساني فرصة تهديفية في الدقيقة 48 لكنه تباطأ في التسديد، وجاء الهدف الثاني للمنتخب الألماني عبر ماركو رويس في الدقيقة 62 حيث تلقى تمريرة رائعة من ماتياس جينتر وأسكن الكرة في الشباك، معلنا تقدم ألمانيا 2-0.

وعاند الحظ ليروي في الدقيقة 83 حيث سدده كرة اصطدمت بالطاقم، في حين لم يقدم منتخب بيلاروسيا الضغط الهجومي الكافي لهز الشباك وأفلت من هزيمة أكبر، حيث أكتفى المنتخب الألماني بالفوز 2-0 صفر وحصد النقاط الثلاث.

## فوز أيرلندا الشمالية

وواصل منتخب أيرلندا الشمالية انطلاقته القوية في التصفيات وتغلب على مضيفة منتخب استونيا 2-1 في وقت سابق أمس. وحقق منتخب أيرلندا الشمالية الانتصار الثالث على التوالي ليتربع في صدارة المجموعة برصيد تسع نقاط

حقق المنتخب الألماني الانتصار الثاني له في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2020) وتغلب على مضيفه منتخب بيلاروسيا 2-0 صفر، أمس الأول، ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي شهدت كذلك فوز أيرلندا الشمالية على استونيا 2-1.

وحقق المنتخب الألماني الفوز الثاني في ثاني مباراة له في المجموعة، ليرفع رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط خلف المنتخب الأيرلندي الشمالي، في حين ظل منتخب بيلاروسيا من دون رصيد من النقاط بعدما مُني بالهزيمة الثالثة.

وواصل المنتخب الألماني الفوز في المباراة في غياب مديره الفني يواخيم لوف، الذي لم يسافر إلى بيلاروسيا بناء على نصيحة من طبيبه.

وفجر المدرب المساعد ماركو سوري، الذي أُناب عن لوف في قيادة المنتخب الألماني في مباراة اليوم، مفاجأة قبيل المباراة عندما أعلن إشراك جوناثان تاه لاعب باير ليفركوزن في الدفاع، ولوكاس كلوسترمان لاعب لايبزيغ في خط الوسط. وأظهر تماسكا في غياب مديره الفني لوف، الذي يتولى تدريب الفريق منذ 13 عاماً. وافتتح ليروي ساني لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي، التسجيل للمنتخب الألماني في الدقيقة 13 حيث تلقى تمريرة بينية من جوشوا كيميخ وسدده الكرة بقدمه اليسرى إلى داخل الشباك.

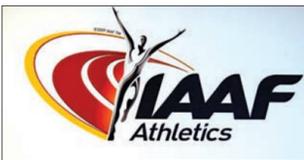
عادت ألمانيا بفوز روتيني من بيلاروسيا بهدفين نظيفين، محققة انتصارها الثاني في تصفيات أوروبا المؤهلة لنهائيات كأس القارية عام 2020.

بهدفين سجلهما كونور واشنطن وجوش ماجينيس في الدقيقتين 77 و80. (د ب أ)

وافتح كونستانتين فاسيليفا التسجيل لاستونيا في الدقيقة 25 ثم حسم منتخب أيرلندا الشمالية المباراة لمصلحته

بينما ظل منتخب استونيا بدون رصيد من النقاط بعدما مني بالهزيمة الثانية في ثاني مباراة له.

## اتحاد ألعاب القوى يبقى على إيقاف روسيا



أبقى الاتحاد الدولي لألعاب القوى خلال اجتماع مجلسه أمس الأول في موناكو على إيقاف روسيا المستعدة من منافساته منذ نوفمبر 2015 بعد فضيحة المنشطات والفساد المخلفة، وفق ما ذكر مصدر قريب من الملف. وهي المرة الـ 11 التي يخيب فيها مجلس الاتحاد الدولي أمال الروس الذين يعود آخر ظهور لهم في المحافل الدولية لألعاب القوى إلى بطولة العالم 2015 في بكين.

والإتحاد الدولي لألعاب القوى هو المنظمة الرياضية العالمية الوحيدة التي لم ترفع عقوبة الإيقاف، علماً بأن اللجنة الأولمبية الدولية أعادت لهم إلى كنفها، وكذلك الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات.

ولاحظ تقرير لجنة العمل التقدم الحاصل من جانب الروس في مجال مكافحة المنشطات ووصف ذلك بـ "تطورات إيجابية"، حسب المصدر القريب من الملف كدفع تكاليف معالجة الفضيحة (2,8 مليون يورو) والدخول إلى بيانات مختبر موسكو لمكافحة المنشطات. لكن لجنة العمل أصيبت بصدمة جراء ما تم كشفه أخيراً من أن مدربين لا يزالون مستمرين في ممارسة عملهم بعد أن تم إيقافهم بسبب المنشطات أو قضية ليستكو.

وكانت صحيفة صنداي تايمز البريطانية

## سرقة منزل الفارو موراتا

اقتحم ملثمان منزل الإسباني الفارو موراتا لاعب أتلتيكو مدريد وقاموا بسرقة أغراض ثمينة من بينها ساعات.

وحسب ما ذكرته صحيفة (ABC) أمس وأكدهته الشرطة لـ(إفي)، فإن واقعة السرقة حدثت الجمعة حوالي الساعة 23.10 في الشاليه الذي يمتلكه موراتا في منطقة لا موراليزا ببلدة الكوينداس التابعة لإقليم مدريد.

ودخل الملثمان المنزل بعد قليل من نهاية مباراة إسبانيا وجزر فارو في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأوروبية 2020 التي شارك فيها موراتا وانتهت بفوز "الماتادور" 4-1. وتحقق الشرطة في الحادث الذي وقع بينما كان يوجد بالمنزل ابنا موراتا التوأم وخادمة.

(إفي)

## تركيا تفاجئ فرنسا وتنفرد بالصدارة

الأول بعد ان افتتح له كاعان إيهان التسجيل من كرة رأسية (30) وجنكيز أوند (40) بكرة عكسية خدعت الحارس الفرنسي هوغو لوريس. وتابع المنتخب التركي نتائج الألقا بإشراف

مديره الجديد شونيل غونيش إذ حقق فوزه الخامس تواليا بإشرافه منذ أن تسلّم منصبه في فبراير الماضي، علماً بأنه سبق له أن قاده إلى المركز الثالث في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 في أفضل إنجاز في نهائيات كأس العالم. وخاض المنتخب الفرنسي المباراة بتشكيلة هجومية قوامها ثلاثي خط المقدمة كلبان مبابي وأنطوان غريزمان وأوليفيه جيرو، لكنه لم يهدد مرمرى تركيا إلا في ما ندر. في المقابل، قدم المنتخب التركي أداء لافتاً وكاد يخرج بغلة أوفر لولا تالو لوريس في التصدي لأكثر من كرة خطرة.

الثامنة برصيد 9 نقاط متقدماً بفارق 3 نقاط على فرنسا. وحسم المنتخب التركي نتيجة المباراة في الشوط

كأس أوروبا 2020 السبت في قونيا. وانفرد المنتخب التركي بالتالي بترتيب المجموعة



فرحة لاعبي المنتخب التركي بعد الفوز على فرنسا

فاجأ المنتخب التركي لكرة القدم نظيره الفرنسي بطل العالم وهزمه بهدفين نظيفين ضمن تصفيات

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
9:45	التشيك - الجبل الأسود	belNSPORTS HD3
9:45	بلغاريا - كوسوفو	belNSPORTS HD5
9:45	أيرلندا - جبل طارق	belNSPORTS HD2
9:45	الدنمارك - جورجيا	belNSPORTS HD6
9:45	مقدونيا - النمسا	belNSPORTS HD12
9:45	لاتفيا - سلوفاكيا	belNSPORTS HD13
9:45	جزر فارو - النرويج	belNSPORTS HD1
9:45	إسبانيا - السويد	belNSPORTS HD10
9:45	مالطا - رومانيا	belNSPORTS HD4
9:45	صربيا - ليتوانيا	belNSPORTS HD7
9:45	أوكرانيا - لوكسمبورغ	

## ... وكورتوا ينصحه بتعلم الإسبانية

أبدى تيبو كورتوا، حارس مرمى منتخب بلجيكا وريال مدريد الإسباني، أمس الأول، سعادته بانتقال زميله في المنتخب إيدن هازارد إلى صفوف الفريق الملكي، في الوقت الذي نصحه بتعلم اللغة الإسبانية من أجل التأقلم سريعاً على الأجواء داخل الفريق.

وقال كورتوا، في تصريحات عقب انتصار بلجيكا بثلاثية نظيفة على كازاخستان، ضمن التصفيات المؤهلة لبطولة أمم أوروبا (يورو 2020)، إن انتقال هازارد للمرينغي سيكون مرضياً للجمهور لأن "الإسبان منفتحون"، ولكنه شدد على أنه إذا "تعلم بعض الإسبانية فسيكون أفضل".

وأكد أن العديد من لاعبي الفريق أمثال كريم بنزيمة ورافائيل فاران ولوكا زيدان، والمدرّب زين الدين زيدان، يتحدثون جميعاً الفرنسية، اللغة الأم لهازارد، وهو ما يجعل مهمته سهلة في التواصل، و"سيدخل سريعاً داخل المجموعة".

وأردف: "من الرائع أننا سنلعب في فريق واحد، هو صديقي، علاقتي به وبعائلته رائعة للغاية. سيكون إضافة قوية للفريق، وفي اعتقادي سيصنع الفرق، وأتمنى الفوز باللقب عديدة في الموسم المقبل". (إفي)

## ميرتنز: هازارد أحد أفضل لاعبي العالم



كالدرييس ميرتنز، نجم منتخب بلجيكا، والذي قاده للفوز على كازاخستان (0-3) بهدف وتمريرتين حاسمتين، ضمن التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأوروبية (يورو 2020)، المدح لزميله في المنتخب الوطني إيدن هازارد، المنتقل حديثاً لصفوف ريال مدريد الإسباني. وقال ميرتنز، في تصريحات عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب الملك بودوان، في ثالث جولات المجموعة التاسعة، "أنا سعيد من أجله. إنها خطوة مهمة للأمام في مسيرته. لقد بات في مصاف أفضل لاعبي العالم حالياً. عليه الآن أن يستغل فرصه لكي يصبح الأفضل في العالم".

وأكد أن منتخب "الشبابين الحمر" أظهر تفوقاً كاملاً على ضيفه الكازاخي "منذ أول 20 دقيقة"، حيث تقدموا بهدفين

# الآزوري يقسو على اليونان بثلاثية نظيفة



جانب من مباراة إيطاليا واليونان

وضمن المجموعة ذاتها، فاز المنتخب الفنلندي لكرة القدم على ضيفه منتخب اليونان والهرسك 2-0 صفر، وسجل هدفي المنتخب الفنلندي تيمو بوكي في الدقيقتين 56 و68.

ورفع المنتخب الفنلندي رصيده إلى 6 نقاط في المركز الثاني، بينما تجمد رصيد منتخب اليونان والهرسك عند 4 نقاط في المركز الرابع.

وفي المباراة الثالثة، فاز منتخب أرمينيا على ضيفه ليشتنشتاين 3-0 صفر، وسجل أهداف المنتخب الأرميني جيفورج جازاريان والكسندر كارابيتيان وبيتران بارسيجيان في الدقائق الثانية و18 والأخيرة من المباراة على الترتيب.

وبهذا الفوز حصد المنتخب الأرميني أول ثلاث نقاط له في التصفيات، وظل منتخب ليشتنشتاين بلا نقاط في قاع الترتيب.

## بلجيكا تهزم كازاخستان

وكانت بلجيكا من بين المنتخبات التي حققت 3 انتصارات متتالية بعد فوزها على ضيفتها كازاخستان بثلاثية نظيفة، تعاقب على تسجيلها درييس مرتنز (11) وتيموثي كاستاني (14) وروميلو لوكاكو (50).

حقق منتخب إيطاليا لكرة القدم أمس الأول فوزاً ثالثاً على التوالي، على حساب مضيفه اليوناني 3-0 صفر، ضمن منافسات المجموعة العاشرة المؤهلة لنهائيات كأس أوروبا 2020.

وسجل نيكولو باربلا (23) ولورينتسو إينسينيني (30) وليوناردو بونوتشي (33) الأهداف.

سيطر الإيطاليون على المجرية بنسبة كبيرة دون تهديد مباشر لمرمرى الحارس فاسيلوس باركاس، وجاء الهدف الأول بعد انتصاف الشوط الأول، إثر اختراق من الجهة اليمنى لاندريا بيلوتي الذي أعاد كرة خلفية فتابعها دونما إبطاء نيكولو باربلا المدفع من الخلف بيميناه في قلب المرمى (23).

وأضاف لورنتسو إينسينيني الهدف الثاني بعد أن استثمر تمريرة متقنة من فيديريكو كييزا (30)، وعزز ليوناردو بونوتشي بالهدف الثالث من متابعة رأسية لكرة رفعها إيمرسون من الجهة اليسرى استقرت على يسار الحارس باركاس (33).

وفي الشوط الثاني، سحنت لإيطاليا أكثر من فرصة لزيادة الغلة، أبرزها لكيزا من كرة خلفية أرسلها له بيلوتي فتابعها متسرعا من مسافة قريبة لتذهب عاليا نحو المدرجات (81).

فاز المنتخب الإيطالي على مضيفه اليوناني 3-0 صفر، خلال المباراة التي جمعتها أمس الأول، في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة العاشرة بالتصفيات المؤهلة لبطولة أمم أوروبا لكرة القدم (يورو 2020).

على أسكتلندا التي حققت فوزها الثاني أيضاً بعدما تغلبت بصعوبة كبيرة على ضيفتها قبرص بهدفين للاعب وسط ليفربول الإنكليزي أندرو روبرتسون (61) وأوليفر بوركلي (89) مقابل هدف ليوانيس كوسولوس (87).

وعززت بلجيكا صدارتها للمجموعة التاسعة بفارق 3 نقاط أمام روسيا التي اكتسحت ضيفتها سان مارينو بتسعة أهداف نظيفة خمسة منها لآرثيم دزيوبا. وأعطت النتيجة الكبيرة أفضلية فارق الأهداف لروسيا

# تورونتو على مشارف إنجاز تاريخي



لاعبو تورونتو رابتورز خلال مباراة سابقة

المنافسة، في حال تمكن نجمه دورانانت الغائب منذ تعرضه لإصابة في ريلة الساق في المباراة الخامسة لنصف نهائي المنطقة الغربية ضد هيوستن روكتس، من العودة، لاسيما أن أفضل لاعب في نهائي 2017، 2018، حقق معدلا وسطيا من الموسم تخطى 34 نقطة.

ثم التالية ثم التالية. سنحاول الفوز في كل مباراة لنا، متابعا "مادامت صافرة نهاية المباراة لن تعلن خسارتنا المباراة الرابعة (أي فوز تورونتو بأربع مباريات من سبع ممكنة)، سنحفظ حظوظنا لإحراز اللقب".

لاعبين أصحاب خبرة سبق لهم أن خاضوا النهائيات، ورغم تقدم تورونتو ومعاناة غولدن ستايت مع الإصابات، يشهد نجم الأخير وأفضل لاعب في الدوري مرتين ستيفن كوري على أن فريقه لن يستسلم، لأن الأمر له ينته بعد".

وأضاف "الهدف بالنسبة لينا هو الفوز في المباراة 20 التي سجلها الكونغولي الإسياني سيرج إيباكا في الربع الثالث حاسمة في نتيجة المباراة الرابعة.

توج بطلا للدوري في صفوف فريقه السابق سان أنتونيو سبيرز عام 2014. لكن تورونتو لا يعتمد فقط على لينارد. ففي المباراة الأولى، تالق الكاميروني باسكال سيانكام وسجل 32 نقطة، بينما حسم داني غرين نتيجة المباراة الثالثة بفضل ثلاثياته، في حين كانت النقاط

يخوض تورونتو رابتورز على ملعبه (صباح غد المباراة الأهم في تاريخه، التي قد تمنحه لقبه الأول في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في مواجهة غولدن ستايت ووريزز بطل الموسمين الماضيين. وترجع مكاتب مراهنتات في لاس فيغاس، إضافة إلى مواقع إلكترونية متخصصة في إحصاءات الدوري الأميركي، ونجوم سابقون في اللعبة، بأن يتمكن تورونتو من حسم اللقب في المباراة الخامسة، بعدما تقدم على منافسه 3-1 لاسيما بعد فوزه في المباراتين الثالثة والرابعة على ملعب "اوراكل أرينا" التابع لغولدن ستايت 109-123 والثلاثاء، و 105-92 الجمعة.

وبحسب الموقع المختص بالإحصائيات "فايفثريتي آيت"، يحظى غولدن ستايت بنسبة 11 في المئة فقط بإمكانية قلب النتيجة إلى مصلحته، والتخويع باللقب الثالث لتوالي في النهائي الخامس على التوالي الذي يخوضه.

سيكون تورونتو رابتورز على موعد لحسم لقب دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين للمرة الأولى في تاريخه، عندما يواجه غولدن ستايت ووريزز، فجر غد.

## المتألق كواهي لينارد

ويتألق في صفوف تورونتو هذا الموسم نجمه كواهي لينارد، الذي تخطى حاجز الثلاثين نقطة في 14 مباراة تواليا في الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" لينضم إلى عمالقة اللعبة أمثال مايكل غوردان، كيم أوجاوان، ألن أيفرسون، كوبي براينت وليبرون جيمس. وسبق للينارد الذي يخوض موسمه الأول مع تورونتو، أن

ويواجه الفريق مهمة صعبة، فهو الوحيد الذي نجح في قلب خلفه 3-1 كان كليفلاند كافاليرز عام 2016 في مواجهة ووريزز بالذات، لكنه لم يخسر مباراتين تواليا على ملعبه. بيد أن كتيبة ستيفن كوري التي توجت باللقب

## زامورانو يبرز التحدي أمام تشيلي



زامورانو

أكد نجم منتخب تشيلي السابق إيفان زامورانو أن "لاروخا" تواجه تحدي الدفاع عن لقب كوبا أميركا في النسخة التي ستطلق بالبرازيل 14 الجاري.

يمكن لتشيلي أن تغيب عن نسخة أخرى من كأس العالم، لذلك يجب الكفاح من أجل كل شيء".

وغاري ميدل وإدواردو فارغاس، ما زال بإمكانهم نقل خبراتهم للاعبين أصغر سنا بالفريق الوطني. وستشارك تشيلي في بطولة كوبا أميركا ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب اليابان وأوروغواي والإكوادور.

## تشلسي مهتم بضم ليون بيلي

الذين يضمهم تشلسي حتى نهاية يونيو 2020، وقالت الصحيفة إن النادي يمكنه ضم محترفين جدد لكن هؤلاء المحترفين لا يمكنهم اللعب لمصلحة تشلسي لأنهم لن يحصلوا على تصريح باللعب قبل حلول الموعد المشار إليه في قرار الفيغا.



ليون بيلي

هذه العقوبة بحق تشلسي دعوى انتهاك لوائح التعاقد مع لاعبين تحت 18 عاما من خارج أوروبا (في 29 حالة) كما تم تغريمه بـ 600 ألف فرنك سويسري (603864 دولارا).

ويحسب قرار فيفا على عدم إصدار تصاريح لعب للاعبين الذين يضمهم تشلسي حتى نهاية يونيو 2020، وقالت الصحيفة إن النادي يمكنه ضم محترفين جدد لكن هؤلاء المحترفين لا يمكنهم اللعب لمصلحة تشلسي لأنهم لن يحصلوا على تصريح باللعب قبل حلول الموعد المشار إليه في قرار الفيغا.

كان بيلي خاض موسما متوسطا مع ليفركوزن لكن أداءه تحسن بعد رحيل المدير الفني هايكو هيريش وقدم المدير الفني الجديد بيتر بوس، ويرتبط بيلي مع ليفركوزن بعقد مستمر حتى 2023، لكن يبدو أن الرحيل إلى ناد آخر ستكون له تكلفة عالية. يذكر أنه بعد رحيل يوليان برانت إلى بوروسيا دورتموند، من المتوقع أن يصبح ليفركوزن أقل اهتماما برحيل لاعب آخر من اللاعبين الصاعدين.

## اليابان تفوز على السلفادور

أحرز كينسوكي ناجاي أول هدفين له مع اليابان في الفوز 2- صفر على السلفادور في مباراة ودية أقيمت أمس في مياجي. وخاض ناجاي (30 عاما)، الذي لم يحظ بمسيرة بارزة في الدوري الياباني لكرة القدم، مباراة السابعة الدولية فقط بعدما ضمه المدرب هاجيمي مورياسو عقب تألقه مع طوكيو متحدر ترتيب الدوري المحلي.

كشفت تقارير إعلامية في بريطانيا أن نادي تشلسي الإنجليزي مهتم بضم ليون بيلي لاعب وسط باير ليفركوزن الألماني كبدل للبلجيكي إيدن هازارد الذي انضم أخيرا إلى ريال مدريد.

واوضحت صحيفة "ميل أون سنداي" البريطانية الصادرة أمس أن اهتمام النادي الإنجليزي الفائز ببطولة الدوري الأوروبي بضم اللاعب الجامايكي الصاعد (21 عاما) ازداد بسبب رحيل هازارد. في الوقت نفسه، ذكرت الصحيفة أن على تشلسي أولا أن يتخج في مساعيه أمام المحكمة الرياضية الدولية للطعن على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بمنعه من ضم لاعبين جدد أو لإصدار تعليق مؤقت لهذه العقوبة.

وشارك في المباراة الثانية مع اليابان، الذي أصبح ثاني أصغر لاعب يمثل اليابان، خطورة دائمة على الجانب الأيمن بعد مشاركته، وكان أن يسجل بنفسه وصنع العديد من الفرص لزملائه، لكن المنتخب الياباني لم يستطع إيجاد طريقة لاخترق دفاع السلفادور واكتفى بالهدفين.

## ماتيب: تفوق الأندية الإنكليزية أمر عابر

أعرب جويل ماتيب نجم ليفربول الإنكليزي لكرة القدم عن اعتقاده أن التفوق الذي أحرزته الأندية الإنكليزية على نظيرتها الألمانية، في الآونة الأخيرة، ليس ظاهرة دائمة إنما يمكن اعتباره بمنزلة "لقطة خاطفة" أو مشهد عابر.

ماتيب

وأوضح ماتيب المدافع السابق لفريق شالكة الألماني، في مقابلة مع صحيفة "بيلد أم سونتاج" الألمانية أمس: "لكن الأندية الإنكليزية قوية وربما تكون أكثر احترافية".

وعن الألماني بورغن كلوب المدير الفني لبوروسيا دورتموند الألماني سابقا ليفربول حاليا، قال ماتيب: "كلوب غزا كل شيء مع ليفربول بفضل حماسه الشديد، النادي والمدينة والطاقم التدريبي والجميع يساندونه".

(د ب أ)

## ... وتيتي محبط لغيابه

أعرب المدير الفني للمنتخب البرازيلي، أدنيور باتشي "تيتي"، عن شعوره بالإحباط لغياب نجم الفريق نيمار عن بطولة "كوبا أميركا" التي تستضيفها الأراضي البرازيلية للإصابة.

وقال تيتي، في مؤتمر صحافي عقب مران الفريق أمس الأول، في مدينة بورتو الجيري: "من الناحية الإنسانية أشعر بالقلق عليه بسبب مشكلاته، وكمدرب بالإحباط لعدم وجود لاعب يعد بالنسبة إلي من أفضل لاعبين في العالم بجانب كريستيانو رونالدو وميسي".

وحظي مران السبت بمشاركة ويليان لاعب تشلسي الذي تم استدعاؤه لقائمة المنتخب ليحل محل نيمار الذي أصيب في الكاحل الأيمن خلال ودية بلاده أمام قطر الأربعاء الماضي ليغيب عن "كوبا أميركا" وسط الجدل الذي يحيط به بسبب اتهام فتاة له باغتصابها في باريس.

ويستهل المنتخب البرازيلي مشواره في البطولة الجاري أمام بوليفيا في المباراة الافتتاحية ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم أيضا فنزويلا وبيرو.

## نيمار يغيب عن الملاعب 4 أسابيع

عام	سبب الغياب	مدة الغياب
2018	6 يوليو: منتخب بلجيكا يغيب نظيره البرازيلي في الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم (1-2). انتقد نيمار بالتمثيل والتظاهر بالسقوط المتكرر	6 أيام
2019	23 يناير: تعرض لإصابة في مشط القدم اليمنى خلال مباراة فريقه ضد ستراسبورغ في كأس فرنسا. كان قد تعرض لإصابة مماثلة في نهاية الموسم المنصرم، وقد تعيق عن لعب نهائي دوري أبطال أوروبا	23 أيام
2019	11 مارس: سلطات الضرائب الإسبانية تحقق في ما إذا كان نيمار قد دفع في إسبانيا الضرائب المتوقعة عليه من المكافآت، الإضافة التي حصل عليها من برشلونة، ومن صفقة انتقاله إلى سان جرمان	11 أيام
2019	6 يونيو: نيمار يصف قرار الحكم منع ركلة جزاء لمانشستر يونايتد بـ «العار» بعد خسارة فريقه أمام «الشياطين الحمر» في الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا	6 أيام
2019	6 يونيو: إصابة في الكاحل أثناء مباراة ودية ضد المنتخب القطري تبعده عن منافسات بطولة كوبا أميركا التي تستضيفها بلاده البرازيل	6 أسابيع
2019	1 يونيو: نيمار يقرر عدم المشاركة في المباراة الافتتاحية لكأس فرنسا التي يخسرها باريس سان جرمان	1 يوم
2019	1 يونيو: نيمار يقرر عدم المشاركة في المباراة الافتتاحية لكأس فرنسا التي يخسرها باريس سان جرمان	1 يوم



الله بالنور

د. ناجية سعود الزيد

## آه... يا لهجتنا الجميلة

مرت علينا مسلسلات رمضان بسرعة البرق، ولم يعلق أحد على الاستمرار في تكرار الخدش والتحوير اللذين يحدثان للهجة الكويتية... فالقاف أصبحت جيماً وغيرها... والحروف والكلمات حورت لدرجة الغثيان، حتى بعض المذيعين ينصبون ويجرون على كيفهم.

في السابق كنا نفرق بين لهجة أهل شرق، ولهجة أهل جبلة أو المرقاب، ونعرف لهجات البداية الأصلية من مصادرها.

ولكن ما نشاهده وما نسمعه في السنوات الأخيرة ما هو إلا تحوير وتشويه للهجة نعتز بها، ويجب أن نحافظ عليها كما حافظ أبائنا وأجدادنا عليها... علماً بأن هناك القليل من المقابلات والمسلسلات التي لا يمكن التشكيك في حرص كتابها ومؤديها على اللهجة الأصلية، ولم يخلطوها بلهجات أخرى، وعلماً بأن هناك بعض التشويه حتى باللغة العربية ذاتها!

الغريب ليس في ذلك فقط، بل أصبح دارجاً أن يستعمل الأطفال نفس اللهجات المحرفة التي شاهدوها أو استمعوا إليها ربما في التلفزيون أو الإذاعة أو من أشخاص آخرين، وهنا يأتي دور الأهل في تصحيح مسار اللهجة لدى الأبناء.

كل ما يسعى إليه أي مستمع أو مشاهد هو اللهجة الكويتية الأصلية لهجة أجداده أو اللغة العربية السليمة لأنهم يستمدون منها عراقة الماضي وحبق تراثهم والهوية الكويتية، فهل هناك من هو حريص على ذلك أم سنستمر في الهرج والمرج يخلط اللهجة الأصلية بلهجات وكلمات لم نتعود عليها ولن نتعود على تقبلها... فتضع هويتنا؟! الحفاظ على اللهجة مدعاة فخر لكل جنسية عربية، وحتى اللهجات العالمية أيضاً، فإناك حرص على بقائها والمحافظة عليها إلا في الكويت... فهناك، كما يبدو، غياب للحرص والمحافظة عليها، وهنا يأتي دور الأهل والإعلام بكل صورته... إنها لهجتنا الجميلة فحافظوا عليها.



ماهر شعوان

## فيتامين «د» لا يمنع الإصابة بـ «السكري»

يؤدي إلى زيادة كميته في الدم للمثل، لكنه لا يؤثر على احتمالات الإصابة بالسكري مقارنة بمن لا يتناولونه.

وبعد عامين ونصف العام كانت نسبة الإصابة بالسكري 9.4 في المئة بين أفراد المجموعة التي تناولت فيتامين (د)، و10.7 في المئة بالمجموعة التي تناولت عقاراً وهمياً وهو فارق ضئيل.

وكان كل المشاركين في الدراسة من المعرضين بصورة كبيرة لاحتمال الإصابة بالسكري من النوع الثاني، و80 في المئة منهم كانوا يتمتعون بالفعل بنسب طبيعية من الفيتامين.

وقال الدكتور انستاسيوس بيتاس كبير الباحثين في الدراسة لـ "رويترز هيلث" في مقابلة عبر الهاتف، إنه بالنسبة إلى الخمسة في المئة من الناس "الذين يعانون تراجعاً كبيراً في مستويات فيتامين (د) كانت هناك فائدة فيما يبدو، لكننا نحت على توخي الحرص وعدم المبالغة".

(رويترز)

وخلصت الدراسة، التي تعتبر أكبر الدراسات من نوعها ونشرت في دورية نيو إنجلاند الطبية، وعرضت في الاجتماع السنوي للرابطة الأميركية للسكري في سان فرانسيسكو، إلى أن تناول 4000 وحدة دولية يومياً من فيتامين (د)، وهو الحد الأقصى للجرعة الموصى بها،

إذا كنت تتناول فيتامين (د) وتتوقع أن يقلل خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري عندما تكبر في العمر، فقد حان الوقت لتخفيض توقعاتك. تشير دراسة حديثة إلى أن هذا الفيتامين لا يقلل احتمالات الإصابة بالنوع الثاني من السكري.



## ماتت عملاً دفاعاً عن كليها

وقالت شرطة مقاطعة لانكشير البريطانية، إن امرأة توفيت في المستشفى متأثرة بإصابتها بعد أسبوع من تعرضها لضربة كلب.

وكانت شارون جينينغز، البالغة من العمر 55 سنة، تمشي على خطوط السكك الحديدية القديمة بمنطقة بروكفيلد، في بلدة بريستون، في 31 مايو الماضي عندما بدا كلبها بالعراك مع كلب آخر.

ونقلت "بي بي سي" على موقعها الإلكتروني، أمس، عن الشرطة، أن شارون تعرضت لمهاجمة الكلب الآخر أثناء محاولتها فض العراك بين الكلبين، لافتة إلى أن الكلب عضها في رقبتها ويدها.

## تطبيقات يكشف صلاحية الغذاء

طور فريق من الباحثين في الكلية الإمبراطورية

بلندن وحدة استشعار جديدة منخفضة التكلفة وصديقة للبيئة، يمكنها الكشف عن صلاحية اللحوم والأسماك المعيبة.

ويقول الباحثون إن وحدة الاستشعار يمكنها اكتشاف الأغذية الفاسدة، وتقليل الفاقد من الغذاء بالنسبة لكل من الأسواق التجارية والمستهلكين.

وأفاد الموقع الإلكتروني "ساينس ديلي"، المتخصص في مجال التكنولوجيا، أن وحدة الاستشعار الجديدة لا تزيد على سنتين، وهي تعمل على خلال تكنولوجيا "وحدات الاستشعار الكهربائية من الغازية المصنوعة من الأوصال الورقية"، وتنتج اكتشاف غازات مثل الأمونيا

والتريميثايلين في اللحوم والأسماك المصنعة.

ويمكن قراءة نتائج وحدة الاستشعار عن طريق تطبيقات خاصة تعمل على الهواتف المحمولة، بحيث يستطيع المستهلك تحديد مدى صلاحية المنتج أمامه في السوق التجاري.

وأكد الباحثون أن وحدات الاستشعار الجديدة نجحت في رصد كميات ضئيلة جداً من الغازات السامة التي تنبعث من الأغذية الفاسدة خلال الاختبارات العملية بسرعة بالغة وبدقة أعلى من وسائل القياس المعمول بها حالياً.

(د ب أ)

## وفيات

**سلوى منشد تركي الخالدي** زوجة بسام عجيل تركي الخالدي 40 عاماً، شيعت، الرجال: الأندلس، ق، 4، ش20، م، 18، بجانب صالة الهيفي مقابل الدائري الخامس، النساء: سعد العبدالله، ق، 8، ش895، م، 20، ت: 78 66667378، 50707477

**أمينة علي جمعة السالم** 99 عاماً، شيعت، الرجال: العدلية، ق، 1، ش10، م10 ديوان السالم، النساء: العدلية، ق، 2، ش28، م15، ش97912890

**سليمان عبدالله دخيل العوض** 60 عاماً، شيع، الرجال: الزهراء، ق، 5، ش509، م29، النساء: عبدالله المبارك، ق، 8، ش825، م51، ش62222909، 90008543

**مريم أحمد محمد المغربي** 81 عاماً، شيعت، الرجال: ضاحية مبارك العبدالله، غرب مشرف، ق، 1، ش120، م12، النساء: عبدالله المبارك، ق، 6، ش618، م13، ت: 66566559، 99888446

**هديب طعيص مسفر المطيري** 81 عاماً، شيع، الرجال: ضاحية عبدالله المبارك، ق، 9، ش909، م12، النساء: الفردوس، ق، 2، الشارع الأول، ج، 10، م26، ت: 60700999، 51156551

**رضية حسين الفيلي** أرملة عبدالهادي جعفر الفيلي 71 عاماً، شيعت، الرجال: الدسمه، ق، 3، شارع القاهرة، ديوان الشواف، النساء: الرميثية، ق، 8، شارع أسامة بن زيد، م5، ديوان الفيلي، ت: 97761228

**سهام أحمد محمد المرزوق** زوجة عبدالرزاق أحمد البحر 71 عاماً، شيعت، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق، 1، شارع صنعاء، م21، ديوان البحر، النساء: ضاحية عبدالله السالم، ق، 4، شارع سيد علي، م28، ت: 22524573

**أمل علي حسين يوسف مدوه** 36 عاماً، شيعت، الرجال: الشويخ، ق، 5، ش54، م3، ديوان مدوه، النساء: عبدالله المبارك، ق، 4، ش412، م24، ت: 55221554، 96777734، 24810517

**عبد الرحمن فيصل عبدالله المزعل** 28 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر بمقبرة صباحان، الرجال: الفنتاس، ق، 2، ش11، م36، النساء: جنوب السرة، الزهراء، ق، 6، ش607، م20، ت: 98781888، 99085824

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	الغظمي 44
الشروق 04:48	الصفري 28
الظهر 11:47	أعلى مد 05:57 صباحاً
العصر 03:21	04:20 مساءً
المغرب 06:46	أدنى جزر 11:07 ظهراً
العشاء 08:18	11:50 مساءً

## حفلة الخطبة انتهت في هاوية!

انحرفت شاحنة على متنها 53 شخصاً عاندين من حفلة خطبة عن الطريق الجبلي الذي كانت تسلكه في الفلبين وسقطت في واد، مما أدى إلى مقتل 13 شخصاً بينهم العروس وطفلاً. وكان على متن الشاحنة شاب وعائلته عاندين من زيارة عائلة الفتاة لطلب يدها بحسب تقاليد مقاطعة كاكارينس سور جنوب

انحرفت شاحنة على متنها 53 شخصاً عاندين من حفلة خطبة عن الطريق الجبلي الذي كانت تسلكه في الفلبين وسقطت في واد، مما أدى إلى مقتل 13 شخصاً بينهم العروس وطفلاً. وكان على متن الشاحنة شاب وعائلته عاندين من زيارة عائلة الفتاة لطلب يدها بحسب تقاليد مقاطعة كاكارينس سور جنوب

## شمال صربيا تحتفل بـ «القلق»

تكريماً لهذه الطيور. واختارت اللقالب منطقة فويغودينا بسبب كثرة البحيرات والأنهار والسهول الرطبة، التي تشكل بيئة مثالية لها.

ويأتي سنوبيا ما بين 20 و40 زوجاً من هذه الطيور لتعشش في تاراس، والتي في هذا العام 25 زوجاً.

(أ ب)

دروس تثقيفية عن حماية البيئة ونشاطات مختلفة، وتنظم الجمعية مهرجاناً يمتد أياماً عدة تحفي خلاله بهؤلاء الزوار الذين اختاروا هذه البلدة الهائلة موطناً لهم.

وعلى مدى يومين، تتوالى النشاطات من مسابقة شعر وحفلات موسيقية وورشات تدريب في تاراس، في اجواء مرح

تحتفي بلدة تاراس في منطقة فويغودينا في شمال صربيا على طريقتها بطير اللقلق الذي يشكل رمزاً لها، وهي توي أكبر عدد أزواج من هذه الطيور المهاجرة في البلاد.

ومنذ عام 2015 تسهر جمعية محلية في تاراس على المحافظة على بيئة مؤاتية لإقامة هذه الطيور في البلدة من خلال



## جسر بريطاني ذكي ينبض بالحياة

وأضاف: "الغرض من هذا الجسر ليس مجرد المرور من فوقه، بل إنه يستطيع أن يعلمنا بشأن العالم من حولنا".

وقال الباحثون إنهم جهزوا الجسر بأربعين وحدة استشعار مختلفة تقوم بمهام التشخيص الذاتي، وتتيح لهم الإطلاع على معلومات مثل الأداء الهيكلي للجسر، وتغيرات الوزن، ومعدلات تحمل الأعمدة الحاملة للجسر، فضلاً عن حركة المرور وظروف الطقس، ومنسوب المياه، وحركة المد والجزر.

والنظرة إلى مشروعات البنية التحتية في المستقبل بصفة عامة. ونقل الموقع الإلكتروني "فيز دوت أورج"، المتخصص في التكنولوجيا عن الباحث إيرين بيل، أستاذ الهندسة المدنية بـ "نيوهامشير"، والمشرّف على المشروع قوله "نطلق عليه اسم الجسر الحي، لأننا نستطيع التحدث معه والحصول على بيانات قيمة بشأن صحته، والضغط التي يتعرض لها، والتغيرات التي تحدث من حوله في نهر بيسكاتاكا الذي يجري من أسفله".

نجح فريق من المهندسين في بريطانيا في تجهيز الجسر التذكاري الشهير، الذي يربط بين مدينتي بورتسموث وكينري، بمجموعة من وحدات الاستشعار الخاصة بجمع البيانات، حتى أصبح بمزلة "جسر ذكي" يستطيع جمع المعلومات عن البيئة المحيطة به، فضلاً عن بيانات بشأن حالته الإنشائية وسلامة قواعده.

وقام الباحثون من جامعة نيوهامشير ببناء مختبر متكامل على الجسر التاريخي الذي يموج بالزحام، على نحو يمكن أن يؤدي إلى تغيير

تجهيز الجسر التذكاري الشهير، الذي يربط بين مدينتي بورتسموث وكينري، بمجموعة من وحدات الاستشعار الخاصة بجمع البيانات، حتى أصبح بمزلة "جسر ذكي" يستطيع جمع المعلومات عن البيئة المحيطة به، فضلاً عن بيانات بشأن حالته الإنشائية وسلامة قواعده.

وقام الباحثون من جامعة نيوهامشير ببناء مختبر متكامل على الجسر التاريخي الذي يموج بالزحام، على نحو يمكن أن يؤدي إلى تغيير

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة

# البعثات الداخلية

من الأحد 9 يونيو إلى الخميس 20 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2020/2019

## كلية الهندسة والتكنولوجيا

- الهندسة الميكانيكية
- الهندسة الصناعية
- هندسة الكمبيوتر
- نظم وتقنية المعلومات
- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الكهربائية
- الهندسة المدنية

## كلية إدارة الأعمال

- المحاسبة
- التسويق
- التمويل

### للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الإلتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw)

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 51400

أو زيارة قسم القبول والتسجيل في الحرم الجامعي في العقيلة