



داخل العدد  
توابل  
يونسى تقدم «رسالة حب»  
إلى إفريقيا ص 17

الأحد  
21 يوليو 2019م  
18 ذو القعدة 1440هـ  
العدد 4173 - السنة الثالثة عشرة  
32 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# 5296 قضية تزوير في 5 سنوات

## شهادات دراسية وجناسي وادعاء إعاقه وبصمة ولياقة صحية

● 89 حالة في هيئة المعاقين ● 66 ب «القوى العاملة» ● 11 ب «التعليم العالي»

محيب عامر

كشفت وزارة الداخلية أن إجمالي قضايا التزوير المسجلة لديها من كل الجهات الحكومية خلال السنوات الخمس الماضية بلغ 5296 قضية، مبيحة أنها أحيلت كلها إلى جهات التحقيق المختصة.

وقالت الوزارة، في معرض ردها على رسالة من النائب رياض العدساني، حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إنها اتخذت إجراءات احترازية عبر التنسيق مع الجهات والمؤسسات الحكومية لوضع خطط واليات من شأنها تفادي ارتكاب هذه القضايا، وتسهيل الوصول إلى مرتكبيها، فضلاً عن قيامها بحملات توعية للمواطنين والمقيمين بشأن هذه الجرائم، وكيفية تجنب وقوعهم ضحايا لها.

وفي حين أوضحت 11 جهة حكومية، في ردها على رسالة العدساني، عدم وجود قضايا تزوير لديها، أوردت 16 جهة أخرى، تفاصيل قضايا التزوير التي حركتها خلال السنوات الخمس الماضية، وما الت إليه، مشيرة إلى أن عدد تلك القضايا بلغ 376، أغلبها قيد التحقيق.

وأفادت وزارة التعليم العالي بأن لديها 111 قضية تزوير شهادات دراسية خلال السنوات المذكورة، منظورة

حالياً أمام القضاء، بينما ذكرت «الكهرباء والماء» أن عدد تلك القضايا لديها يبلغ 34، بين تزوير بصمة الحضور والانصراف والإجازات المرضية، إلى جانب قضايا تتعلق بها قدمتها جهات حكومية أخرى بشأن شهادات تزوير جناسي أو شهادات دراسية أو شهادات إعاقه.

بدورها، ردت الهيئة العامة للزراعة بأن لديها أربع قضايا من هذه النوعية، إحداها تتعلق بتزوير كتاب صادر منها لوزارة الشؤون لمصلحة صاحب شركة يطلب فيها باسم الهيئة التصريح لشركته باستخدام 100 عامل، ولا تزال قيد التحقيق، في حين يظهر رد وزارة الصحة غلبة التلاعب ببصمة الحضور والانصراف وتزوير بطاقة اللياقة الصحية على تلك القضايا البالغ عددها لديها 38.

وذكرت الهيئة العامة للشؤون ذوي الإعاقة أنها حركت العام الجاري 44 قضية من إجمالي 89 موجودة لديها تتعلق بتزوير شهادات إعاقه، واستيلاء على أموال عامة دون وجه حق، مبيحة أنه تم حفظ التحقيق في 37، وعليه قدمت تظلماً من قرار الحفظ، وكسبت قضية واحدة تتعلق باسترداد مال عام، ولا تزال بقية القضايا رهن التحقيق.

وكما يظهر رد بنك الائتمان الكويتي، فإن البرز 02

## تزوير في إدارة المسجد الكبير!

من بين قضايا التزوير التي حركتها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية القضية رقم 232 / 2017 المتهم فيها موظفان بإدارة المسجد الكبير، والتي قضت فيها محكمة أول درجة بحبس المتهمين سبع سنوات والعزل من الوظيفة، ثم قضت محكمة الاستئناف بالامتناع عن النطق بالعقاب.

وأفادت «الأوقاف» بأنه تم الطعن على هذا الحكم أمام محكمة التمييز، التي أصدرت حكمها بتاريخ 16 يونيو الماضي، وجارٍ مخاطبة نيابة

التنفيذ الجنائي لتزويد الوزارة بالحكم. وفي قضية أخرى رقم 2017 / 86 حصر أموال عامة المقيدة برقم 2017 حصر نيابة الجهراء، اتهمت «الأوقاف» أحد المؤذنين، بارتكاب عدة جرائم، من بينها تزوير إقرار عودته للعمل، وصدر فيها قرار النيابة العامة باستبعاد جرائم الاستيلاء على المال العام مع إرسال الأوراق إلى نيابة الجهراء للاختصاص مع رد المبلغ إلى الوزارة.



مطيات



06  
حدادين لـ الجريدة:  
الكويت مثال يُحتذى  
في دعم اللاجئين

اقتصاد



16  
البحر: 5.6 ملايين  
دينار أرباح «عقارات  
الكويت»

مطيات



03  
«المحاسبة»: عدم حسم  
منصب مدير «تطوير  
التعليم» مخالف

سيارات



21  
نوتيلوس الجديدة  
مستوى آخر  
من الفخامة

حوليات



27  
الديمقراطيون منقسمون  
رغم توحدهم لدعم  
«النايات الأربع»

رياضة



28  
نقل مباراة الأزرق ونيلاب  
في افتتاح التصفيات  
المشتركة إلى الكويت

## اقتصاديات

قطاع الوساطة يطلب عمولة مقابل مخاطر خدمة إقراض واقتراض الأسهم 13+



«النشال»: راسمو السياسة  
الاقتصادية... شعارات  
كبيرة ونتائج سلبية



«هيئة الأسواق»: دراسة لمعالجة سهولة  
السوق الرئيسي



«الوطني»: 35.2% تباطؤ  
وتيرة إسناد المشاريع  
في النصف الأول

الكويت ستزيد السحب من «الاحتياطي العام» لتمويل الموازنة 14+

## النصف: على «التظلمات» سحب تقريرها بشأن الشركات والمكاتب الهندسية لإعادة النظر بحيادية في قرارها المنتقد لـ «المناقصات»

محيب عامر

أسس، إن تقرير «التظلمات» انتقد قرار الجهاز المركزي للمنافسات بوقف الشركات، وشكك في تقرير لجنة تقصي الحقائق الحكومية، فيما لم يبد رأياً في أعمال الشركات والمكاتب الهندسية التي تضررت نتيجة الأمطار والسيول التي أصابت عدداً من المناطق في الكويت.

واستغرب الدفاع الشديد الذي ورد في تقرير «التظلمات» عن تلك الشركات والمكاتب الهندسية الموقوفة بسبب تداعيات الأمطار، مشيراً إلى أن اللجنة حادت عن دورها في فصل

طالب النائب ركان النصف لجنة التظلمات التابعة لمجلس الوزراء بسحب تقريرها بشأن تظلمات الشركات والمكاتب الهندسية الموقوفة، وإعادة النظر في قرارها بحيادية، لاسيما بعد صدور تقرير ديوان المحاسبة الفني والقانوني والمالي، مؤكداً أن إنقاذ الشركات والمكاتب الهندسية من المسؤولية يجب ألا يكون على حساب المواطنين والمال العام. وقال النصف، في تصريح له

# إسرائيل وراء قصف معسكر «الحشد» بالعراق

● «الحرس الثوري»: الصواريخ المستخدمة إسرائيلية... والطائرات انطلقت من قاعدة التنف  
● واشنطن تلوم العامري على «صواريخ متوسطة» بمعسكرات «بدر»



عناصر من الحشد الشعبي العراقي خلال استعراض في كركوك الشهر الماضي (رويترز)

## طهران ترفض الإفراج عن الناقله البريطانية سفينة جزائرية تُرغم على تغيير مسارها... وواشنطن تطلق عملية «الحارس»

مبارها باتجاه السواحل الإيرانية، قبل إطلاق سراحها. وقال قائد القوات البحرية الإيرانية حسين خانزادي إن قواته احتجزت الناقله البريطانية بعد وقوع تصادم بين قارب صيد إيراني والسفينة، التي لا تحمل أي شحنه.

وأفاد «الحرس الثوري» بأن الناقله، المحتجزة حالياً في ميناء بندر عباس، كانت برفقة سفينة حربية بريطانية، حاولت منع قواته من السيطرة عليها لكنها فشلت، إلا أن لندن كذبت

رفضت إيران أمس المطالبات الدولية بالإفراج عن ناقلة النفط البريطانية «ستينا إمبيريو»، التي احتجزتها أمس الأول، وقالت إن إطلاقها يخضع لمسار قضائي، داعية إلى حل مشترك يتضمن الإفراج عن ناقلتها «غرايس 1» المحتجزة في جبل طارق.

وفي تصاعد للتوتر، أجبرت البحرية الإيرانية ناقلة جزائرية، تابعة لشركة «سوناطراك»، على تغيير مسارها أمس، غداة إجبار ناقلة ترفع علم ليبيريا على تغيير

قوات الجو الإسرائيلية عادة، خلال عملياتها في سورية.

وكانت قيادة العمليات المشتركة العراقية أعلنت أن طائرة مسيرة مجهولة، هي التي قامت بالقصف، في وقت سارعت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) إلى نفي علاقته بالحادثة.

وفي حين رفضت إسرائيل التعليق على الاتهامات، رجحت مواقع إخبارية محلية عراقية أن تكون مقاتلات إسرائيلية نفذت الهجوم، مستندة في ذلك إلى حجم الانفجارات في المعسكر والحرائق التي اندلعت.

وقال الخبير الأمني العراقي هشام الهاشمي: «فيديو استهداف المعسكر والتفجيرات أكبر من حمل الدرون الداعشية التي لا تحمل أكثر من قنبلتين بزنة أقل من 500 غرام، وهو ما قامت به في معارك الساحل الأيمن لمدينة الموصل عام 2017»، وأضاف: «الشكوك تفيد بأن المنفذ هو طائرات درون إسرائيلية، وقد هددت إسرائيل بأنها تستهدف مصانع ومقرات القوة 02

صورة ضوئية عن انفجار «الجريدة»





# «الانتخابات» و«الدوائر» و«الحرير» أولويات حكومية مؤجلة

● إقرار 21 مشروع قانون من أصل 52 تقدمت بها الحكومة خلال 3 أدوار انعقاد لمجلس الأمة  
● أبرزها «الجامعات» و«التقاعد المبكر» و«السجل التجاري» و«المناقصات» و«الرياضة»



مجلس الأمة في إحدى جلساته

## فهد التركي

في حين استطاعت الحكومة حشد قواها لإنجاز أكبر عدد من مشاريع القوانين التي تقدمت بها نجحت في إقرار 21 مشروع قانون من أصل 52 خلال أدوار الانعقاد الثلاثة الماضية للفصل التشريعي الخامس عشر، ويبدوها الأمل بإنجاز ما تبقى خلال دور الانعقاد الأخير للمجلس.

تقدمت الحكومة خلال أدوار الانعقاد الثلاثة الماضية لمجلس الأمة بـ 52 مشروعاً بقانون نجحت في إقرار 21 منها فقط بالتعاون مع مجلس الأمة كان أبرزها الجامعات الحكومية والتأمينات الاجتماعية والاجتماعية والسجل التجاري والتأمين والمناقصات والمحاماة وقانون الرياضة الموحد ومكافحة الفساد وتعاضد المصالح.

في المقابل، غابت حتى الآن قوانين مهمة ينتظرها الشارع كثيراً مثل تعديل قانون الانتخابات بشأن تعديل الدوائر الانتخابية وقانون الهيئة العامة لمدينة الحرير وجزيرة بويان وميناء مبارك الكبير وقانون الإسعار والرهن العقاري والعمل الخيري والضريبة الموحدة والرسوم مقابل الانعقاد بالخدمات الحكومية العامة.

## 52 مشروعاً بقانون

تمثلت القوانين التي جاءت بها الحكومة ويبلغ عددها 52 مشروعاً بقانون بالآتي: مشروع قانون الرهن العقاري، ومشروع قانون تعديل بعض أحكام القانون رقم (35) لسنة 1962 في شأن انتخابات أعضاء مجلس الأمة، ومشروع قانون بتعديل

الجدول المرافق للقانون رقم 42 لسنة 2006 بإعادة تجديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الأمة، ومشروع قانون الفتوى والتشريع، ومشروع قانون 1986/60 بشأن التخطيط الاقتصادي والاجتماعي، ومشروع قانون بشأن تعديل قانون حماية الأموال العامة، وتعديل بعض مواد القانون رقم 1982/32 بشأن نظام المعلومات المدنية، ومشروع قانون حق الإطلاع على المعلومات العامة، ومن مشاريع القوانين أيضاً مشروع قانون منع تضارب المصالح، وتعديل قانون الهيئة العامة لتعزيز النزاهة ومكافحة

الفساد، وتعديل القانون رقم 5 لسنة 2005 في شأن بلدية الكويت، ومشروع قانون لإعادة هيكلة نظام الأجور في القطاع العام، وتعديل قانون المرافعات المدنية والتجارية، ومشروع قانون الجرائم الإلكترونية، وتعديل القانون رقم 31 لسنة 1978 بقواعد إعداد الميزانيات العامة والرقابة على التنفيذ والحساب الختامي، ومشروع قانون بإنشاء الهيئة العامة لمدينة الحرير وجزيرة بويان وميناء مبارك الكبير، ومشروع قانون الطيران المدني، ومشروع قانون في شأن تنظيم برامج وعمليات التخصص،

ومشروع قانون المناقصات العامة.

## شركة هواتف

كما تتضمن القائمة مشروع قانون بإنشاء شركة الهاتف الثابتة والاتصالات الدولية، وتعديل قانون الصناعة، وتعديل قانون رقم 116 لسنة 2014 بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص، ومشروع قانون السياحة، ومشروع قانون التامين، وتعديل قانون السجل

التجاري، ومشروع قانون الإسعار، ومشروع قانون السجل العقاري، ومشروع قانون بإنشاء مؤسسة عامة للكهرباء والماء، وتعديل القانون بشأن الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالمرافق والخدمات العامة، ومشروع قانون الإجراءات الضريبية الموحدة. ومن تلك المشاريع أيضاً مشروع قانون التمويل العقاري، لبنك الائتمان الكويتي، وتعديل قانون ضم زيادة 2005/7/1 إلى المرتب الخاضع للتأمين التكميلي للقطاع الخاص، ومشروع قانون تعديل بعض أحكام الباب الخامس من

قانون التامينات الاجتماعية، ومشروع قانون تنظيم الخدمات الاستشارية النفسية والاجتماعية والتربوية، وتعديل القانون رقم 2010/8 في شأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، ومشروع قانون رياضي موحد، وتعديل قانون الجراء رقم 1960/16، ومشروع قانون في شأن الجامعات الحكومية.

## الاجتماعات والموابك

كما تتضمن مشروع قانون تنظيم الاجتماعات والموابك العامة، ومشروع قانون شركات الأيمن والحراسة الخاصة،

وتعديل القانون رقم 1962/26 في شأن تنظيم السجون، وتعديل بعض أحكام القانون رقم 1968/23 في شأن نظام قوة الشرطة، ومشروع قانون حقوق الطفل، ومشروع قانون الأحداث، ومشروع قانون في شأن المنظمات النقابية، ومشروع قانون في شأن العمل الخيري، ومشروع قانون الصحة النفسية، وتعديل قانون مهنة الصيدلة وتداول الأدوية رقم 28/1996، وتعديل قانون إنشاء المؤسسات العلاجية رقم 49/1960، مشروع قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

## ... وأخرى غابت على قائمة الانتظار

الانتفاع بالمرافق والخدمات العامة، الإجراءات الضريبية الموحدة، التمويل العقاري، تنظيم الخدمات الاستشارية النفسية والاجتماعية والتربوية، تنظيم الاجتماعات والموابك العامة، مشروع قانون شركات الأيمن والحراسة الخاصة، تنظيم السجون، مشروع قانون حقوق الطفل، مشرع قانون الأحداث، مشروع قانون في شأن المنظمات النقابية، قانون العمل الخيري

نظام الأجور في القطاع العام، إعداد الميزانيات العامة والرقابة على التنفيذ والحصص الختامي، الهيئة العامة لمدينة الحرير وجزيرة بويان وميناء مبارك الكبير، الطيران المدني، مشروع تنظيم برامج وعمليات التخصص، شركة الهاتف الثابتة والاتصالات الدولية، قانون الصناعة، الشراكة بين القطاعين العام والخاص، قانون السياحة، قانون الإسعار، المؤسسة العامة للكهرباء والماء، الرسوم والتكاليف المالية مقابل

تمثلت القوانين التي لم تقر من المجلس حتى الآن بالآتي: الرهن العقاري، مشروع قانون تعديل بعض أحكام القانون رقم (35) لسنة 1962 في شأن انتخابات أعضاء مجلس الأمة، مشروع قانون بتعديل الجدول المرافق للقانون رقم 42 لسنة 2006 بإعادة تجديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الأمة، والفتوى والتشريع، حماية الأموال العامة، المعلومات المدنية، حق الإطلاع على المعلومات العامة إعادة هيكلة

## قوانين أقرت

تمثلت القوانين المقررة من مجلس الأمة التي تقدمت بها الحكومة بالآتي: قانون التخطيط الاقتصادي، وتعاضد المصالح ومكافحة الفساد وبلدية الكويت والجرائم الإلكترونية والمرافعات المدنية والتجارية والمناقصات العامة والوكالات التجارية والتأمين والسجل التجاري وحقوق الطفل وحقوق ذوي الإعاقة وقانون الرياضة الموحد والجامعات الحكومية وقوة الشرطة والأحداث والصيدلة وحقوق المؤلف والتأمينات الاجتماعية والمحاماة

## قوانين سحبت وأعيدت إلى لجان للدراسة

عدد من القوانين التي نوقشت في مجلس الأمة طلبت اللجان المعنية إعادتها من جديد إليها لتكون على طاولة البحث والدراسة، كان أبرزها قانون العمل الخيري الذي أثير حوله كثير من الجدل الحكومي والنيابي خصوصاً في بعض مواد الحساسية التي تنظم عملية إنشاء اللجان والجمعيات الخيرية والتبرعات داخلياً وخارجياً.

## الانتخابات... مشاريع واقتراحات بلا إقرار

لم يتسن للجان المعنية في مجلس الأمة خاصة التشريعية والداخلية والدفاع إنجاز القوانين المتعلقة بالانتخابات وإعادة تعديل الدوائر الانتخابية والتي جاءت إما عن طريق مشاريع حكومية أو اقتراحات نيابية، إما بسبب مسلسل عدم اكتمال النصاب أو لعدم منحها الأولية من لجنة الأولويات ومكتب مجلس الأمة أو لتفضيل قوانين طارئة عليها.

## الرهن العقاري ومعالجة القضية الإسكانية

تعول الحكومة كثيراً على مشروع قانون الرهن العقاري من أجل المساهمة في معالجة القضية الإسكانية وتقليل قوائم الانتظار، وكان منتظراً أن يطرح هذا القانون في مجلس الأمة على طريق إقراره لكنه لا يزال يقبع في اللجان البرلمانية لمزيد من الدراسة ليتم التوافق عليه على طريق إقراره في دور الانعقاد المقبل.

# «التشريعية» تستمع لرأي الحكومة في دستورية استجواب رئيسها اليوم

اللجنة تناقش «تنظيم القضاء»... و«حقوق الإنسان» تتابع عمل «الديوان الوطني»



اللجنة التشريعية في اجتماع سابق لها

## محيب عامر

تواصل لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية، خلال اجتماعها اليوم، مناقشة موضوع مدى دستورية الاستجواب المقدم إلى سمو رئيس مجلس الوزراء من النائب عبد الكريم الكندري، وذلك وفق الآلية التي حددتها اللجنة.

وتناقش اللجنة أيضاً مشروع قانون بتعديل بعض أحكام المرسوم رقم (23) لسنة 1990 بشأن قانون تنظيم القضاء، إضافة إلى الرسالة المحالة من رئيس مجلس الشورى بتاريخ 11-6-2019 بشأن طلب لجنة المرأة والأسرة رأي اللجنة التشريعية في مدى دستورية الاقتراح برغبة المقدم من النائب عيسى الكندري بخصوص إنشاء مجلس قومي للمرأة.

الثالثة إلى النائب عبد الكريم الكندري بحضور الاجتماع، كما وجهت الدعوة للمرة الأولى إلى وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة فهد العفاسي، ورئيس إدارة الفتوى والتشريع، وقال رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية النائب خالد الشطي، لـ«الجريدة»، إن اجتماع اللجنة اليوم ستمت به مناقشة موضوع مدى دستورية الاستجواب المقدم من النائب

عبد الكريم الكندري لسمو رئيس مجلس الوزراء، بناء على طلب وتكليف من مجلس الأمة للجنة. وأضاف الشطي: «تمت دعوة وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة، ورئيس إدارة الفتوى والتشريع، لمناقشتها في رؤيتهما بعدم دستورية محاو الاستجواب، وتقديم ما يثبت تلك الرؤية لمناقشتهم نقاشاً دستورياً

وقانونياً في هذا الموضوع، ومواجهتهم بالمحاو الواردة في الاستجواب». وتابع: «أن اللجنة التشريعية سبتحت هذا الموضوع بحثاً دستورياً وقانونياً، وستنصّر لسمو الدستور والإرادة الدستورية»، مبيناً أن اللجنة ستناقش أيضاً الرسالة المحالة من رئيس مجلس الأمة بشأن طلب لجنة المرأة والأسرة رأي اللجنة التشريعية في دستورية

الاقتراح برغبة المقدم من نائب رئيس المجلس عيسى الكندري، بخصوص إنشاء مجلس قومي للمرأة له بعض الاختصاصات. إلى ذلك، تعقد لجنة حقوق الإنسان البرلمانية اجتماعاً اليوم لمتابعة أية استراتيجيات عمل الديوان الوطني لحقوق الإنسان، وذلك بحضور رئيس الديوان وعدد من ممثلي الديوان.

## كايكو «الشايح والصقر» تستأنف العرض الترويجي على إطارات ميشلان



يصادف عام 2019 الذكرى السبعين لنجاح العلامة بين كايكو (الشركة الكويتية لاستيراد السيارات) وعلامة ميشلان التجارية في الكويت والاحتفال بهذا الحدث المهم، تقدم «كايكو» عرضاً فريداً لعملائها، حيث يمكنهم الحصول على ما يصل إلى 25 ديناراً ببطاقة الشايح عند شراء إطارات ميشلان. وقال أنيش تانزون، المدير العام، «نحن فخورون جداً بعلاقتنا مع ميشلان، وهي علامة تجارية معروفة بالسلامة والراحة والأداء، اعتمدت هذه الفرصة أيضاً لتشجيع عملائنا على الذهاب لإجراء فحوصات الزامية سنوية على الطريق، لأسيما خلال أشهر الصيف الحارة عندما يتوجب على سائقي السيارات العناية بإطاراتهم». وذكر صادق علي، مدير الأقسام للإطارات وزيوت التشحيم، أن «اختيار الإطارات المناسبة أمر ضروري للحصول على أقصى استفادة من سيارتك، ارتباطاً بمتطلبات القيادة في الكويت بإطارات ميشلان يتيح لنا تزويد عملائنا في الكويت بإطارات مزودة بالجودة والسلامة في جميع أنحاء العالم، من أجل قيادة آمنة وإطالة عمر الإطارات وخلال هذه الفترة الترويجية، التي ستستمر حتى 1 أغسطس، نوصي عملائنا باستبدال جميع الإطارات الأربعة في نفس الوقت، كما ننصحهم بالاستفادة من جميع الخدمات ذات الصلة بالإطارات التي نقدمها في مراكز الخدمة الحاصلة على شهادة ميشلان في الكويت».

KIA كيا المطوع... الخيار الأفضل!

# 6 أيام فقط

## 6,666 د.ك

+

## 30,000 كم صيانة مجانية\*



كادينزا 2019 (GAJJ)

إبتداءً من الأحد 21 يوليو

+ خصم إضافي حتى 250 د.ك بالتعاون مع البنوك المشاركة



The Power to Surprise

ساعات العمل في معرضنا

يوميًا : 8:30 صباحاً - 8:30 مساءً

الجمعة: 4:30 عصرًا - 8:30 مساءً

معرض كيا - الري

1805 008

معرض بيت التمويل

الشويخ: 2439 7746

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع  
Abdulaziz Al-Ali Al-Mutawa Group of Companies



f /KiaMotorsKuwait @KiaQ8 /KiaMotorsKw @Q8Kia



# عنجريني: رابط وطني عميق يجمع الكويت وسورية

## القائم بالأعمال أكد خلال حفل تكريمه بمناسبة انتهاء مهامه أنه لم يشعر بالغبرة في بلد العروبة

### أمازال في عينك بردي

القي عنجريني كلمة، خلال الحفل، تخللتها قصيدة، فيما يلي نصها:

أصدقائي لا تودعوني فإني  
عائد إلى حضن أمي  
أحمل الشوق جناحاً  
وبسابق الزمن ظني  
أترام ما زلت توقظين الليل  
وتسألين النجوم عني  
أمازال في عينيك بردي  
بفيض وقاسيون يغني  
أنا عائد يا أمي لأغسل  
في عينيك غربة يدها التجني  
أطعمتني رغيف حلم  
وسرقت العمر مني  
واقسم أنني بخير  
وحولي الأصدقاء أمني  
نفسى بهم فذوب حزتي  
هم أسرتي وأنا ابنهم  
بشرع المحبة  
بالعطف بالعشق بالتبني  
جمعت لهم  
ألف قبلة قبل الوداع  
فلا تمنعوا القبلات عني  
فإن حجبني عنكم تناء  
وأبت المسافة أن تعني  
فاجعلوا الذكرى سبيلاً  
وأخر وصية مني  
أترك قلبي بينكم  
فأسالكم بالله الثاني



د. عنجريني متوسطاً عدداً من أبناء الجالية السورية ويبدو أيمن اللبابيدي



عنجريني ملقياً كلمته بالحفل

الجالية  
السورية  
بالكويت  
منسجمة  
مع الأعراف  
والتقاليد  
العربية  
المتبعة

لا يوجد ما  
يمنع عودة  
السوري  
لوطنه ومن  
لديه إشكالات  
فليرجع إلى  
مكتب التسوية  
بالسفارة

نتائج ممتازة، كما أن الملاعب الكويتية شهدت حضوراً جماهيرياً سورياً قارب الـ 7 آلاف مشجع.

وختم عنجريني كلمته بالشكر والمحبة للكويت، معتبراً أنه قضى تجربة جميلة عملية ممتازة على كل الصعيد خلال فترة مهمته الرسمية.

من جهتهم، تغنى عدد من أبناء الجالية السورية ومسؤولي السفارة، في كلماتهم التي تخللت الحفل، بمناقب د. عنجريني وتغنوا جهوده خلال فترة عمله بالسفارة، متمنين له دوام التوفيق في كل مكان يحل به، وكل موقع يخدم بلده من خلاله.

محررة من الإرهاب، وبدات التعافي السريع، واهتمامات بالاستثمار المتبادل بين البلدين». وأضاف أن «عودة السوريين إلى وطنهم الأم، لاسيما من اللاجئين، أمر مرحب به، فسورية ترحب بالجميع، وهم أبناء الوطن، والكثير منهم عاد ومارس حياته الطبيعية، ولا يوجد ما يمنع عودتهم، وهذا مرتبط كله بجلاء الإرهاب، ومن لديه إشكالات في هذه العودة، فهناك مكتب التسوية في السفارة ليعود إلى وطنه».

كما توجد نشاطات اقتصادية وتجارية واهتمامات بالاستثمار المتبادل بين البلدين». وأضاف أن «عودة السوريين إلى وطنهم الأم، لاسيما من اللاجئين، أمر مرحب به، فسورية ترحب بالجميع، وهم أبناء الوطن، والكثير منهم عاد ومارس حياته الطبيعية، ولا يوجد ما يمنع عودتهم، وهذا مرتبط كله بجلاء الإرهاب، ومن لديه إشكالات في هذه العودة، فهناك مكتب التسوية في السفارة ليعود إلى وطنه».

أكد رئيس البعثة القائم بالأعمال في السفارة السورية، المستشار د. غسان عنجريني أنه قضى تجربة محمودة خلال السنوات الأربع التي عمل بها في الكويت، والتي يجمعها رابط وطني عميق مع سورية، مضيفاً: «كنت في بلد العروبة الكويتية الأصيلة، ولم أشعر بالغبرة، فقد كنت بين أهلي وأسرتي».

وقال عنجريني، خلال حفل تكريمه الذي أقامته اللجنة الإغترابية السورية بالكويت في مقر السفارة، الخميس الماضي بمناسبة انتهاء مهام أعماله في الكويت: «لدينا جالية كبيرة وعريقة يُقدر عدد أبنائها بـ 200 ألف، وهي منسجمة مع الأعراف والتقاليد العربية المتبعة هنا، لأنها تعيش في وطنها الثاني



جانب من حفل التكريم



القنصل باسم أبو الذهب

## خليل: عدد المسافرين إلى سورية على «أجنحة الشام» في ازدياد

قدمه عنجريني لأبناء جاليتهم، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهامه الجديدة. واعتبر أن «أجنحة الشام» تعد الناقل المهم لأبناء الجالية السورية في الكويت إلى وطنهم، ضمن مواعيد ثابتة وصلت نسبتها إلى 96.4 في المئة، حيث تعمل شركة طيران أجنحة الشام رجل الأعمال السوري مناصر خليل، في تصريح له، بإنجازات د. عنجريني خلال فترة عمله، التي واكبت ظروفًا استثنائية، مؤكداً أنها كانت ناجحة بكل المقاييس. وأعرب خليل عن اعتزازه بما

علي هامش الحفل، أشاد مالك شركة طيران أجنحة الشام رجل الأعمال السوري مناصر خليل، في تصريح له، بإنجازات د. عنجريني خلال فترة عمله، التي واكبت ظروفًا استثنائية، مؤكداً أنها كانت ناجحة بكل المقاييس. وأعرب خليل عن اعتزازه بما

## إخلاء حارس محطة كهرباء أقيم وأسرته فيها

سيد القصاص

أعلنت وزارة الكهرباء والماء إخلاء حارس إحدى محطات التحويل، لقيامه بالسكن وأسرته داخل المحطة دون التصريح له بذلك، بالمخالفة للقوانين المتبعة في تلك المحطات. وأشارت الوزارة، في بيان لها، إلى حرصها على متابعة منشأاتها المختلفة، وسلامتها، وسلامة العاملين فيها، لافتة إلى أنه سيتم اتخاذ الإجراء اللازم مع الموظف. وكانت مواقع التواصل الاجتماعي تداولت فيديو لموظف وأقرب أسرته في محطة تحويل خاصة بالوزارة، وعقب انتشاره أعلنت «الكهرباء والماء» إخلاء المحطة، واتخاذ إجراءاتها بشأن الموظف المخالف.

## غريق مصري بالفنطاس

تمكن رجال الإطفاء في مركز الشعبية للإطفاء البحري، بالتعاون والتنسيق مع زوارق دوريات خفر السواحل، من انتشال جثة غريق مصري يبلغ من العمر 49 عاماً بالقرب من شاطئ الفنطاس. وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير، أن غرفة العمليات تلقت بلاغاً، مساء أمس الأول، يفيد بوجود جثة بالقرب من شاطئ الفنطاس، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مركز إطفاء الشعبية البحري إلى الموقع، بالإضافة إلى زوارق دوريات خفر السواحل. وأضاف العميد الأمير أن عناصر الإطفاء البحري، فور وصولهم إلى الموقع، عملوا على انتشال جثة كنت طافية على السطح، فتم تسليمها لرجال الدلة الجنائية الموجودين بالموقع، وأشار إلى أن غرور الإطفاء البحري على الغريق وبحورته أوراثة الثبوتية، التي دلت على أنه مقيم مصري من مواليد 1971، لافتاً إلى أن الأجهزة المعنية باشرت التحقيق لمعرفة ملابسات الغرق.

## آسيوي حاول تهريب 4 كغ من الشبو في العبدلي

محمد الشهران



جانب من المضبوطات

ساحة التفقيش الجمركي بالمنفذ، بعدما بدت عليه علامات الارتباك. وأضافت الإدارة أن الجمركيين أخضعوا الشاحنة لعملية تفقيش دقيقة، عثروا خلالها على 4 كيلو غرامات من مادة الشبو المخدرة مخبأة في أماكن سرية داخل كيبنة القيادة، مشيرة إلى أن رجال الجمارك تحفظوا على قائد الشاحنة، وحرزوا المخدرات المضبوطة، وأعدوا محضر ضبط بالواقعة، ثم أحالوها إلى مكتب الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه.

أحبط رجال الجمارك في منفذ العبدلي الحدودي، مساء أمس الأول، محاولة تهريب 4 كيلو غرامات من مادة الشبو المخدرة، حاول سائق شاحنة آسيوي إدخالها إلى البلاد عبر منفذ العبدلي الحدودي، إثر عودته من العراق. وفي التفاصيل، التي أعلنتها إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للجمارك، أن رجال الجمارك في منفذ العبدلي الحدودي اشتبهوا، مساء أمس الأول، في قائد شاحنة قادمة من العراق عند وصوله إلى

## سافر واصنع أجمل الذكريات هذا الصيف

استمتع بعطلة لا تنسى هذا الصيف مع عائلتك وأصدقائك في إحدى وجهاتنا حول العالم.

استفد من أسعارنا الشاملة لتذاكر الذهاب والعودة ابتداءً من:

الدرجة السياحية	الدرجة الاقتصادية	الدرجة الفاخرة
إسطنبول	٤٥٦	١١١١
فيينا	١,٠٠٣	١٥٧
نيس	٩٢٤	١٧٦
نيويورك	٨٩٢	٢٦٥

أصل على ضعف الكيوهنايلز على جميع درجات السفر\*\*  
أصل على ٢٥% كيوهنايلز مكافئة على الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال\*\*

لست عضواً بعد في نادي الإيمتياز؟ انضم الآن عبر [qmlines.com](http://qmlines.com)

احجز بحلول ٢٢ يوليو ٢٠١٩، للسفر حتى ٣١ مارس ٢٠٢٠.

[qatarairways.com](http://qatarairways.com)

يرجى زيارة أحد مكاتب مبيعات الخطوط الجوية القطرية أو وكيل سفرك المفضل

\* نطبق الشروط والأحكام، يرجى مراجعتها وقت الحجز  
\*\* على أعضاء نادي إيمتياز الكيوهنايلز و الكيوهنايلز بحلول ٣١ مارس ٢٠٢٠ أو قبل السفر بـ ٢٤ ساعة على الأقل، أيهما سبق، لكي نتمكن من الاستفادة من عرض مكافئة الكيوهنايلز.

QATAR AIRWAYS  
القطرية

معاً إلى كل مكان

oneworld

AIRLINE OF THE YEAR  
SKYTRAX  
2019  
WORLD'S BEST AIRLINE

## «المنابر»: حملة للتبرع بالدم بالتعاون مع «الأهلي المتحد»



مشاركون في الحملة

نظمت جمعية المنابر القرآنية حملة التبرع بالدم الأولى، بالتعاون مع البنك الأهلي المتحد وبنك الدم المركزي، الخميس الماضي، في مجمع البوليفارد. وأكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الجمعية، حسين العنزي، أن حملة التبرع بالدم الأولى نظمت تحت شعار «قطرة دم... ننقذ حياتي»، موضحاً أنها «لاقت حضوراً ومشاركة من العديد من أطباء المجتمع؛ صغاراً وكباراً، رجالاً ونساءً».

وأكد العنزي أن «هذا التفاعل يؤكد حب هذا الشعب للبدل والعطاء وتقديم الخير والإحسان إلى الغير»، مشيراً إلى أن «هذه المبادرة الإنسانية تأتي من منطلق حرص الجمعية على ترسيخ القيم القرآنية والنبوية،

## سيلفرمان: تشجيع الكويتيين على الدراسة من أولوياتنا



السفير الأميركي وممثلو «اتحاد طلبة أميركا»

قال السفير الأميركي لدى البلاد لورانس سيلفرمان إن تشجيع الطلاب الكويتيين على الدراسة في الولايات المتحدة يعد من أهم أولويات السفارة.

وأضاف سيلفرمان لكونه بمناسبة انتهاء اليوم السنوي الأول لتأشيرات الطلاب أن القسم القنصلي في السفارة أنجز مئات المواعيد المحددة لتأشيرة الطلاب الراغبين في استكمال دراستهم في جامعات الولايات المتحدة.

وأكد أن الدراسة في جامعات أميركية تعد الطلاب للنجاح في حياتهم المهنية، مضافاً «من الممكن لكل طالب أن يختار من بين الأربعة آلاف جامعة معتمدة وعالية الجودة لتلبية جميع احتياجاته وإهتماماته».

وأشار إلى أن هؤلاء الطلاب الشباب «ينضمون إلى خمسة أجيال من الكويتيين والكويتيات، الذين درسوا في الولايات المتحدة، والذين أصبحوا اليوم قادة في الحكومة والأعمال التجارية وفي مجالات أخرى».

وأوضح أن الدراسة في الولايات المتحدة تجربة فريدة من نوعها ستحول حياة الطلاب بشكل إيجابي وستوفر لهم فرصاً للنجاح، كما فعلت للذين درسوا في أميركا سابقاً.

وبيّن السفير أنه نظراً للاقبال الكبير على الدراسة في الولايات المتحدة، فإن السفارة الأميركية ستعظم يوماً ثانياً لتأشيرة الطلاب يوم الثلاثاء 6 أغسطس المقبل.

يذكر أن وزارة التعليم العالي أعلنت في وقت سابق توفير 700 منحة دراسية للطلاب الكويتيين للدراسة في مختلف الجامعات الأميركية.

# اتحاد كندا - الجريدة: الغلاء المعيشي والضرائب أبرز التحديات التي تواجه طلبتنا

«نحصل على أقل المخصصات المالية مقارنة بطلبة الدول المجاورة في الابتعاث»



الملحق الثقافي، بسبب بعد المسافات بين مختلف الجامعات التي يدرسون فيها، رغم أن الإرشاد الأكاديمي يؤدي دوراً فعالاً في توجيه الطلبة، ويخدم أكثر من 400 مبتعث. "الجريدة" التقت العتيبي وبحثت معه أهم المطالبات والجوانب الأكاديمية التي يراها الاتحاد... وإلى التفاصيل:

أكد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في كندا علي العتيبي، أن الطلبة الكويتيين يواجهون تحديات كثيرة، أبرزها الغلاء المعيشي والضرائب، مشيراً إلى أنهم يحصلون على أقل مخصصات مالية مقارنة بطلبة الدول المجاورة في الابتعاث. وأشار العتيبي لـ"الجريدة" إلى أن الطلبة يجدون صعوبة في التواصل مع

الكويتيين، الذين لا يستطيعون تنفيذها.

«هل الطلبة يواجهون تأخيراً في استخراج التأشيرة الدراسية؟»

الطلبة لا يواجهون تأخيراً في استخراج التأشيرة الدراسية، لأننا نتواصل دائماً مع السفارة لتسريع إصدارها، ونجد منها تجاوباً عالياً.

«ما أكثر التخصصات التي يقبل عليها الطلبة في كندا؟»

أكثر التخصصات التي يقبل عليها المبتعثون إلى كندا هي الطب البشري، والأسنان، وهناك قلة في الهندسة والصيدلة.

«هل مواعيد صرف المخصصات المالية متغيرة؟»

مواعيد صرف المخصصات المالية كانت متغيرة في السابق، ولكن في الآونة الأخيرة أصبحت ثابتة، إذ كانت قبل عام تدرج في حسابات الطلبة بتاريخ الأول من كل شهر، ولكن بعد مدة قصيرة تم تغيير تاريخ صرفها إلى 20 من كل شهر.

«كيف يرى الاتحاد التعامل بكندا بشأن التحويل من جامعة إلى أخرى؟»

التحويل من جامعة إلى أخرى فيه صعوبة يواجهها الطلبة من قبل الجامعات الكندية لا الملحق الثقافي، لوجود شروط تعجيزية تفرضها الجامعات على الطلبة

الدول المجاورة في الابتعاث، حيث تبلغ مخصصاتهم 2700 دولار كندي، أي بسعر الصرف المحلي 614 ديناراً، وتعد غير كافية.

«هل المخصصات المالية لطلبة الطب في كندا تختلف عن التخصصات الأخرى؟»

نظام الدراسة في كندا يختلف تماماً عن الدراسة في بريطانيا، والأردن، والخليج، لأنه يلزم الطالب بأخذ البكالوريوس، ومن ثم يقدم الطالب على المدرسة الطبية في كندا بنفسه، وتعتبر مخصصات طلبة الطب مشابهة لطلبة الهندسة والصيدلة، ولكن بعد دخول المدرسة الطبية تزيد المخصصات المالية لطلبة الطب.

الجامعات الكندية توفر للطلبة المستجدين مرشدين أكاديميين للإجابة عن تساؤلاتهم، ومن مهام الملحق الثقافي توفير مرشدين أكاديميين للطلبة الكويتيين في كل جامعة يدرسون فيها.

«ما مطالب الاتحاد في هذا العام؟»

المطالب التي قدمها الاتحاد منذ فترة طويلة لم تر تحقيقاً على أرض الواقع، ومن ضمنها أن يكون هناك عدل في صرف المخصصات المالية لدول الابتعاث الأجنبية، حيث يواجه الطلبة الكويتيون في كندا غلاء معيشياً، فضلاً عن الضرائب، وأنهم يأخذون أقل نسبة مخصصات مقارنة بطلبة

كيف يرى الاتحاد الجانب الإرشادي الأكاديمي في كندا؟

رغم أن الإرشاد الأكاديمي يؤدي دوراً فعالاً في توجيه الطلبة، ويخدم أكثر من 400 طالب في كندا، وأن بعض المقبولين في خطة البعثات الخارجية تبعد جامعاتهم عن بعضها نحو 6 ساعات بالطائرة، فإن هناك صعوبة في تواصلهم مع الملحق الثقافي، حتى بادر الملحق بتوفير أرقام هاتفية له، ليسهل على الطلبة عملية التواصل.

«هل الطلبة أصبحوا يعتمدون على أنفسهم في مسألة الاستعلاء عن الجامعات المقبولين فيها؟»

هناك العديد من

فيصل متعب

الطلبة يواجهون صعوبة في التواصل مع الملحق الثقافي لبعده المسافات بين الجامعات

## «تدريب الكليات»: رفض مقترح «إضافي الصيفي»... صائب

أكد ضرورة حسم اختيار عميد «التكنولوجية» و«التمريض»



راشد الهيم

الرابطة تشد على يد إدارة الهيئة تجاه هذا الاختيار الذي جاء موقفاً نظراً لأنهما يتمتعان بالخبرة والقدرة طيبة القيادة والسعة الطيبة وعلاقة طيبة مع كل منسوبي الهيئة ولم يمارسا سياسة الإقصاء ضد أي شريحة من أبناء الهيئة ولم يشتر ماضيهم لأي عداء مع أحد خلال توليهم مناصبهم السابقة، ولا شك أن هذا الأمر سيساهم في نجاحهما في أداء المهام الموكلة إليهما، متمنياً أن تكون سياسة الاختيار لأي من المناصب الإشرافية بالهيئة قائمة على هذا النهج، فلا مكان اليوم لمن لا يؤمن بالآخر ويمارس سياسة التهميش والإقصاء.

ملف اختيار عميد كلية الدراسات التكنولوجية، وعميد كلية التمريض أسوة بالكليات الأخرى لتوفير الاستقرار خلال الفترة المقبلة وليكونوا خير عون لإدارة الهيئة، مشيراً إلى أن الرابطة متفائلة بالمرحلة المقبلة وأنها تم تدعيم العون للجميع.

وبارك الهيم قرار زيادة مخصصات المهام العلمية، والاختيار الصائب لمدير عام الهيئة د. علي المضف بإسناد منصب عمادة كلية التربية الأساسية د. فريج العنزي، واختيار د. أحمد الحنيان لتولي عمادة كلية الدراسات التجارية، مشيراً إلى أن

وأضاف أنه «يجب على الجميع أن يفخر بالهيئة ويدرك أنها ليست جامعة، وأن رسالتها واضحة وهي تخريج عمالة فنية مدربة مهنية، لذلك فإن دور أعضاء هيئة التدريس لا يقل بأي حال في أهميته عن دور زملائهم أعضاء هيئة التدريس، فالمدرسون شركاء أساسيون بالعملية التعليمية وتتمنى من مجلس إدارة الهيئة تعزيز قدرة كليات الهيئة على تخريج عمالة مدربة خصوصاً أن الكويت مقبلة على خطة كويت جديدة 2035 التي تحتاج إلى مهن وعماله مدربة لا تخصصات نظرية».

وطالب مجلس إدارة الهيئة بحسم

قال نائب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس في الكليات التطبيقية راشد الهيم إن رفض مجلس إدارة هيئة «التطبيقي» مقترح رابطة التدريس بشأن السماح لأعضاء هيئة التدريس بالحصول على ساعات زائدة عن النصاب في الفصل الصيفي هو قرار صائب.

وقال الهيم في تصريح صحفي أمس، إن الأصل هو تحمل أعضاء هيئة التدريس والتدريب مسؤولياتهم في خدمة أبنائهم الطلبة، وأن المكافأة الحالية كافية ومجزية وعادلة ولا ميرر لطلب الإضافي في الفصل الصيفي.

## «اتحاد مصر» يحذر من «المكاتب التجارية»

فيصل متعب

حذر عضو الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع مصر طلال الظفيري الطلبة المقبلين على الدراسة في الجامعات المصرية من التعامل مع المكاتب التجارية. وقال الظفيري، في تصريح أمس، إن الاتحاد يقدم جميع خدمات التسجيل للطلبة من خلال لجنة المستجدين، لافتاً إلى أن العديد من الشكاوى وصلت إلى الاتحاد بسبب استغلال المكاتب التجارية التي لا تتقيد بشروط وزارة التعليم العالي الكويتي، وشروط المكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة، مما سترتب على الطالب العديد من المشاكل خلال فترة دراسته وبعد تخرجه في معادلة الشهادة، ولن يتم تصديقها من قبل المكتب. وأضاف أن عدد الجامعات المعترف بها 7، طبقاً للقرار الصادر في 2018 من الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي، وهي: جامعة القاهرة، جامعة عين شمس، جامعة المنصورة، جامعة الإسكندرية، جامعة أسيوط، جامعة الأزهر، الجامعة الأميركية بالقاهرة.

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستشفى السيف  
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط  
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى السيف  
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7: مباشر - 1881122  
halsomail@alseef-hospital.com  
dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

فرك الذهبيل الدولي  
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
عمادة الأسنان

-خلع و زراعة الأسنان  
-جلسة واحدة  
-لم تعد زراعة  
الأسنان حكراً  
على عمر معين

د. كايل حيردهار  
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة  
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان  
وتليبيسات الزيركون

330

66608700 , 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي  
ALHAMMADI  
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

تعالج:  
الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام - الوسواس  
القهري - الإدمان - اللته  
تشتت الانتباه وفرط الحركة  
عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 4 - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث  
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجمارك الألماني.

22636346 /56 - 99566112  
www.alhammadclinic.com  
Dr.abdullah\_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

PAYOT  
PARIS

Déodorant Ultra Douceur

مزيل العرق الطبي من ماركة بايوت بخلاصة البابوخ خالي من الكحول. مزيل للسواد وقاتل للبكتيريا ويخفف من ظهور الشعر بنوعيه بخاخ وروول

WAHRAN  
KUWAIT

صيدلية السماح - السالمية - ت: 25717316

المركز الفرنسي للتجميل  
FRENCH BEAUTY CENTER



# لأول مرة على سيلفرادو 2019 الجديد كلياً

## هدية نقدية 500 د.ك



سيلفرادو 2019 V8 قهارة واحدة  
ابتداءً من

8,499 د.ك

اكتشف أفقاً جديدة

CHEVROLET



مركز خدمة العملاء، 1800022

صفحة الفانم (الرياض)، أوقات العمل: (سبت/الخميس) 8:30 - 10:00 م / (الجمعة) 9:30 - 10:00 م الشرق، أوقات العمل: 8:30 - 12:30 ظ و 4:00 - 8:30 م الفحيحيل، أوقات العمل: 8:30 - 12:30 ظ و 4:00 - 8:30 م (الجمعة) 4:00 - 8:00 م الشويخ، أوقات العمل: 8:30 - 12:30 ظ و 4:00 - 10:00 م - مبيعات الجملة، 24969754 - بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات العمل: 8:00 - 12:30 ظ و 4:00 - 7:30 م



يوسف أحمد الغانم و أولاده

chevroletalghanim.com

/ChevroletAlghanim

@ChevroletKW

@ChevroletKW

@ChevroletAlghanim

















ثقافات 18



حصد الشاعر محمد صرخوه أخيراً إحدى جوائز مسابقة توليولا ريناتو فيلبي الإيطالية للشعر العالمي.

مسك وعبر 24



أكدت الفنانة روان مهدي أن شخصية آلاء في «ماذا لو؟» استفزتها رغم خوفها من طبيعة الدور.

مزاج 19



عادت الفنانة القديرة نجوى فؤاد إلى السينما بعد غياب في فيلم «قهوة بورصة مصر» الذي يعرض حالياً.



مسك وعبر 24

طرح الفنان عبدالله الرويشد أحدث كليباته بعنوان «ما ينسك» عبر قناة روتانا الرسمية بـ «يوتيوب».

## بيونسي تقدم «رسالة حب إلى إفريقيا»

### ألبومها الجديد يتضمن 27 أغنية مع نجوم من القارة السمراء

وانضم الكاميروني سالاتيل إلى بيونسي وفاريل في أغنية «وتر». وقالت بيونسي: «كنت حريصة على أن أتعاون مع أفضل المواهب في إفريقيا وألا أكتفي بتسويق بعض الأناجم».

وأردفت أن «أساليب موسيقية مختلفة تنصهر في هذا الألبوم، الذي هو ثمرة تعاون مع عدة أطراف، وهو مطعم بالآر أن بي والبوب والهيپ هوب والأفروبيت».

(أ ف ب)

لنالا في النسخة الجديدة من فيلم الرسوم المتحركة الشهير «الأسد الملك» في تصريحات لقناة «إيه بي سي»، «أردت أن أحافظ على أصالة الموسيقى الإفريقية».

و«ذي غيفت» هو اليوم منفصل عن الشريط الترويجي لفيلم «الأسد الملك» من إنتاج استوديوهات «ديزني»، حتى لو أن كليهما يتضمنان أغنية «سبيريت» لبيونسي.

ومن الفنانين الأفارقة الذين شاركوا في إعداد هذه الأسطوانة الجديدة، النيجيريون تيكنو وبمي الآده ومستر إزي، فضلاً عن الفنانة الغانية شاتا وايل.

أصدرت بيونسي ألبوماً يحمل عنوان «ذي لاين كينغ» ذي غيفت» بعدما أعادت صوتها لإحدى شخصيات النسخة الجديدة من فيلم «the lion king»، واصفة إياه بـ «رسالة حب إلى إفريقيا» بمشاركة عدة فنانين من القارة السمراء ونجوم أميركيين من أمثال جي-زي وكندريك لامار.

وتضم المجموعة الموسيقية الجديدة التي أنتجتها بيونسي 27 أغنية، وهي تعاونت خصوصاً مع تشايلديش غامبينو وفاريل وليامز وتيارا واكن، فضلاً عن ابنتها بلو آيفي كارتر البالغة من العمر سبع سنوات. وقالت الفنانة التي تعبر صوتها



اسباب روكي

### تمديد توقيف أساب

سيبقى مغني الراب الأميركي أساب روكي موقوفاً في السويد حتى الخميس المقبل على خلفية الاشتباه في ضلوعه باغتداء إثر عراك في استوكهولم، بانتظار معرفة هل سيحاكم بتهمة ارتكاب أعمال عنف. وكان روكي 30 عاماً قد وضع مع ثلاثة أشخاص آخرين قيد التوقيف الاحتياطي.

(أ ف ب)



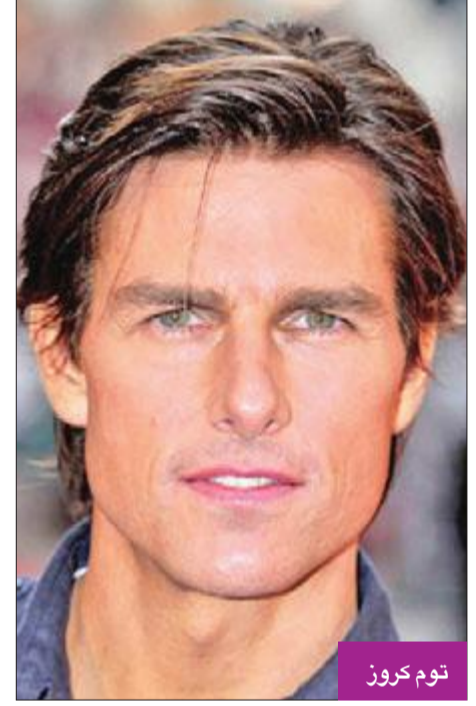
جانيت جاكسون

### جانيت غنت في جدة

أحيا النجوم الأميركيون جانيت جاكسون وفيفتي سنت وكريس براون عروضاً في جدة، في إطار حفل رفضت مواطنتهم نيكي ميناغ المشاركة فيه.

وتمايلت الحشود على أنغام أغنيات النجوم المشاركين في «جدة وورلد فيست»، ورددت كلمات الأغنيات، وصفت تصفيقا حارا للفنانين.

(أ ف ب)



توم كروز

### كروز يروج «توب غان»

حضر النجم توم كروز مهرجان «كومك-كون» في سان دييغو، المخصص للثقافة الشعبية، لتقديم الشريط الترويجي لفيلمه الجديد «توب غان: مافريك»، وهو تتمة لعمله الضارب الذي صدر في عام 1986.

وقال النجم الهوليوودي: «يسالني الناس أينما ذهبت، إذا ما كنت ساشرك في تتمة فيلم توب غان».

(أ ف ب)

## غبريال يارد يطرب الجمهور في «بيت الدين»

### في قصر بشير الشهابي بعنوان «لقاء على شرق جديد»

نقل الموسيقي الفرنسي اللبناني غبريال يارد الجمهور ليلة افتتاح مهرجانات بيت الدين في رحلة عبر مقطوعاته التي زينت أفلاماً عالمية عدة، عازفاً أيضاً مع الأوركسترا الحاناً كتبها اللبنانية السويسرية ياسميناً جنبلاط التي أدت أغنيات من إرث المطربة الراحلة أسهمان، والدة جدتها.

وحضر نحو ثلاثة آلاف شخص الحفلة التي أقيمت في قصر الأمير بشير الشهابي في البلدة الواقعة جنوب شرق بيروت، وحملت عنوان «لقاء على شرق جديد».

من خلالها تحية إلى الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو الذي حضر الحفلة.

وقال دوبارديو، الذي يقدم ضمن مهرجانات بيت الدين حفلة غنائية يحيي فيها ذكرى صديقه الراحلة بريبارا، «أحب أجواء هذا المهرجان ورئيسه وسبق وقدمت حفلة في مهرجانات بعلبك أقدر الجمهور اللبناني كثيراً».

وتستمر فعاليات مهرجانات بيت الدين، بمسرحية غنائية بالإنكليزية مقتبسة من رواية جيران خليل جيران «الأجنحة المتكشرة» يقدمها الفنان الشاب نديم نعمان من 24 إلى 26 الجاري.

(أ ف ب)



غابريال يارد وياسميناً جنبلاط على المسرح

ليارد موزعة بين أغنيات جنبلاط من كتابتها وتلحين يارد، ومقطوعات موسيقية له طبعها أفلاماً عدة، والحناناً أعاد توزيعها لأبرز أغنيات أسهمان.

وقدمت ياسميناً جنبلاط، وهي حفيدة أسهمان من الجيل الرابع، اثنتين من أغنيات أسهمان، هما «يا حبيبي تعال الحقني» التي كتب كلماتها أحمد جلال ولحنها عام 1940 مدحت عاصم، و«ليالي الأض في فيينا» التي لحنها أسهمان شقيقها فريد الأطرش وغنتها في فيلم «غرام وانتقام» عام 1944، وهي إحدى أشهر أغنياتها.

وغنت ياسميناً عدداً من أغنياتها الخاصة التي لحنها لها يارد، ومنها

أطرب المغني غبريال يارد الجمهور جمهوره في افتتاح مهرجانات بيت الدين كما عزف أيضاً مما نال استحسان الحضور.

وأكدت رئيسة المهرجانات نورا جنبلاط أن الإقبال الجماهيري لم يتأثر سلباً بالتوتر الأمني الذي شهدته منطقة الجبل بعد مقتل شخصين متنافسين نهاية الشهر الفائت.

وقالت جنبلاط: «لم نلاحظ أن المبيعات تأثرت بالوضع الناجم عن هذا الحادث المشؤوم والمؤلم، فالإقبال جيد جداً، ولا تغيير على صعيد بيع البطاقات مقارنة بالأعوام المنصرمة».

وقال جنبلاط: «ولد في بيروت وهاجر إلى فرنسا في التاسعة عشرة من عمره، أن يخاطب الجمهور بالفرنسية في مستهل حفلته».

وقال «كنت أود أن أهدتك بالعربية لكنني وجدت أنني لن أذهب بعيداً، بما أن مفرداتي ليست غنية، ولذلك سأحدثكم بالفرنسية».

وأضاف يارد «مرت عشرة أعوام بعد أول حفلة لي في بيت الدين، وما أنا أعود للاحتفال بمرور 35 عاماً على ولادة هذا المهرجان لكن لن أكون وحيداً إذ ستشاركني الحفلة ياسميناً جنبلاط».

ورافقت يارد في الحفلة عزفاً «الأوركسترا الفهارمونية الوطنية اللبنانية» بقيادة المايسترو البلجيكي ديرك بروسيه.

وضم البرنامج 17 عملاً موسيقياً



## محمد صرخوه اختلط الحابل بالنابل وبات الجميع شعراء

### «الفوز بالجائزة يجب أن يكون وقوداً يدفع الشاعر لإنتاج مزيد من الإبداع»

**حصد الشاعر محمد صرخوه أخيراً إحدى جوائز مسابقة توليولا ريناتو فيلبي الإيطالية للشعر العالمي في دورتها الـ 25 عن قصيدته "الركبة الهشة للضوء"، مشيراً إلى أن الساحة الشعرية لا تعيش أفضل حالاتها.. بل اختلط الحابل بالنابل وبات الجميع شعراء.**  
**"الجريدة" التفت صرخوه للحديث عن ظروف مشاركته في المسابقة الإيطالية وقضايا أخرى، وفيما يلي التفاصيل:**

#### • ماذا يعني لك الفوز بجائزة ضمن مسابقة توليولا- ريناتو فيلبي الإيطالية الدولية؟

- عموماً الجائزة بحد ذاتها يجب إلا أن تكون المصطح الأكبر للشاعر، إنما العمل المشارك نفسه، أن يحول الشاعر فكرة الجائزة إلى وقود يدفعه نحو إنتاج المزيد من الإبداع، على أن يكون إبداعاً حقيقياً كما وكيفا، فتلخيص طريقة التعامل مع فكرة الجائزة.. أحببت أن أقدم اسم الكويت في فعالية مسابقة توليولا- ريناتو فيلبي الإيطالية.. كما أحببت أن أقدم شيئاً لقصيدتي..

كنتت الربكة الهشة للضوء إثر دخولي لحالة روحية عميقة قبل ثلاث سنوات، أتذكر كل تفاصيل واقاتي تلك، كمن يتذكر وطناً يحن إليه، كل كل التفاصيل، الأسئلة التي كابدت، والحالة التي تتدخل في زوايا المشهد اليومي لتقلبه إلى عالم الأعماق، حيث يصبح تناول الغداء، والجلوس في المقهى، وارتداء صالة الرياضة، والاستماع لأغنية ما... أحياناً غير عادية، يهندسها كاتب غيبي يكمن في أعلى أفلاك النفس... كل تلك الحالة التي أوصلتني إلى عدم الرضا عن الضوء هذا الغذاء الذي هزم كل خصومه في مضمار السرعة... ثمّة من أوقفني على ركبته الهشة... ثمّة من أشهدين انهماهه... تقول بعض آبيات القصيدة:

لا تستدر إن طاف لك العابرين  
باجرة قبل العناقات الأخيرة  
ونبشت صندوق المكان  
وراهم، فسمعت قهقهة الفراغ  
فما هناك صوت من أحببت  
غيوي مسمعيك، ولا المذاق  
المستعاش...

**الشعر هو حالة  
تجاوزية فكرية  
لغوية كاسرة  
للعادة**

#### الإبداع لا يحده حد

حول ما إذا كان الفوز بالجائزة يعني بلوغ أرقى درجات التفوق شعرياً، يقول صرخوه: «لا أبدأ، علماً أن ذلك يعتمد على نوعية المسابقة، وبالتالي على لجنة التحكيم، بالتالي يعد الأمر نسبياً، أما الإبداع فلا يحده حد، فكمن من شاعر شارك في مسابقات كانت فيها لجان التحكيم أدنى من قصيدته مستوى فأظلمت قصيدته... المشاركة في مسابقة ما هو تنوع تجربية مختزلة في نص، ولا يعني بلوغ الذروة الإبداعية بأي شكل من الأشكال، وعلى فكرة... ليس ثمّة ذروة للإبداع، وإن شعر أحدهم بأنه بلغ الذروة الإبداعية، فأنصح بمراجعة أقرب مصحح نفسي في الحال فلعله مصاب بنسيء من البارانونيا! هذا كلام جاد لا مزاح فيه!»

كنتت هذا قبل ثلاث سنوات، في المراحل الأولى من إنجازي كتاب الخاملات الفلسفية، والذي يعد أحد الكتب الثلاثة ضمن كتاب أكبر أسميته كتاب اللوتوس.. كنتت ذلك قبل ثلاث سنوات، أتحدث عن لا فرقة الغياب والحضور، وتمازج الموت بالحياة، وعدم تناقضهما.. وبعد ذلك.. وفي نهاية ديسمبر الماضي.. سافر والسدي إلى الغيب، ولا أدري متى يرجع.. كيف أحسست بذلك قبل ثلاث سنوات فعبرت عنه بالركبة الهشة؟ النفس وحدها، بعالمها العميق.. تجيب عن هذا السؤال، وعلى كل حال، أحببت أن أقدم هذه التجربة.. هذه القصيدة، أمام العالم.. وتدني بريق العتبة الإيطالية.

فيإيطاليا بلد الفن، بلد يقتر شعراً من كل زوايا تاريخه، هناك مثل مايكل أنجلو وليوناردو دافنتشي ودانتي وبارافورتي وغيرهم ممن أشر على روجي، خير مكان أضع فيه اسمي واسم تجريتي وقصيدتي... فيقال، جاء من الكويت.

#### • كيف جاءت مشاركتك في هذه المسابقة؟

- كنتت جالساً في المقهى لما وردتني رسالة من أحد أصدقائي الشعراء يخبرني بأمر المسابقة، وقد أرسل لي عنوان البريد الإلكتروني الخاص بها، وكانت الشروط تقتصر على أن تتجاوز القصيدة الثلاثين بيتاً، وأن تترجم إلى الإنكليزية، فترسل بنسختين، عربية وإنكليزية، إلى المسابقة، بعد ذلك عرضت الفكرة على أختي الأدبية الأستاذة ريفيا الصباح من لبنان، فنكتلت بترجمتها كاملة، وأرسلتها بدوري إلى عنوان المسابقة.

#### • هل ترى أن الساحة المحلية الشعرية تعيش أفضل حالاتها؟

- لا تعيش الساحة الشعرية أفضل حالاتها، فقد اختلط الحابل

بالنابل وابتاتوا كلهم شعراء

#### • هل صحيح أن الرواية تسيطر على المشهد الثقافي، والشعر أصبح في درجة أقل؟

- هذا رأي شائع جداً، وهو رأي خاطئ تماماً، تأمل معي، من كتب الخاملات الفلسفية، والذي يعد أحد الكتب الثلاثة ضمن كتاب أكبر أسميته كتاب اللوتوس.. كنتت ذلك قبل ثلاث سنوات، أتحدث عن لا فرقة الغياب والحضور، وتمازج الموت بالحياة، وعدم تناقضهما.. وبعد ذلك.. وفي نهاية ديسمبر الماضي.. سافر والسدي إلى الغيب، ولا أدري متى يرجع.. كيف أحسست بذلك قبل ثلاث سنوات فعبرت عنه بالركبة الهشة؟ النفس وحدها، بعالمها العميق.. تجيب عن هذا السؤال، وعلى كل حال، أحببت أن أقدم هذه التجربة.. هذه القصيدة، أمام العالم.. وتدني بريق العتبة الإيطالية.

فيإيطاليا بلد الفن، بلد يقتر شعراً من كل زوايا تاريخه، هناك مثل مايكل أنجلو وليوناردو دافنتشي ودانتي وبارافورتي وغيرهم ممن أشر على روجي، خير مكان أضع فيه اسمي واسم تجريتي وقصيدتي... فيقال، جاء من الكويت.

المشاعر الكامنة، فإن جاءت هذه الحالة الشعرية بصرية ولدت اللوحة والمنحوتة والتصميم الهندسي، وإن جاءت الحالة الشعرية سردية ولدت الرواية والقصة، وإن جاءت صوتية ولدت القصيدة، وإن جاءت نغمية ولدت الموسيقى... فالزمن هو زمن الشعراء بامتياز... هذا ما يبحث عنه الناس في الرواية.. ومتى ما قرأوا الرواية شعفاً بعناصر السرد المعرفة، جاز لنا القول إنه زمن الرواية.. لكن ذلك لا يحدث إلا حد الآن.

#### • كنتت أحد أعضاء ورشة السهرودي، كيف ساهمت الورشة في صقل موهبتك وتأثيرها إيجابياً على نتاجك؟

- كنتت بل ما زال... ورشة السهرودي ومؤسسها الأستاذ محمد عبدالله السعيد، أعطاني كل شيء... البيت الذي تربيت فيه وبيئة والدي المرحوم زرعاً في الجذور الأولى، فنفاها الأستاذ السعيد، وأضاف إليها أنواعاً أخرى... وأجج كل ما فيها على طاقه... في الورشة تعرفت على الفلسفة، والأسطورة، تعلمت كيف أفكر وكيف أعيش... الورشة ليست تقليدية على طريقة حلقات الدروس في مراكز السدورات، وإنما ترقى لمستوى الأخوية



محمد صرخوه

الروحية، حيث يعيشها الإنسان خارج الجدران، ينتقل فيها بين الشوارع والمقاهي، بين الأفكار المجردة والمجسدة، في الورشة لي أصدقاء تاريخيون، كسفرات وأفلاطون وأرسطو وديكار، كما لي أصدقاء جيئون من صفحات الأساطير كججامش وهرقل... في الورشة قرأت تجارب الشعراء، وتعرفت على حييات ولادة أغاني أم كلثوم،

والظروف التي مر فيها السياب... في الورشة درست ودرست ومثلت وكنتت... حتى بت أعز نفسي ابن الورشة البكر... الورشة بيتي... وهذا كل شيء... ومحمد عبدالله السعيد الذي جعلت الكثير من البلدان

وحضرت ما يكفي من الورش والمنديات لأردك جودة ورشة السهرودي، هي ليست ورشة قضاء وقت فراغ أو مجلس من مجالس الأئس، وإنما هي دائرة عمل جاد، يأخذ كل الإرث الإنساني على محمل الجد، يدرسه ويحله ويستخلص منه تجربة، قد يُطرد منها عضو لعدم قراءته للكتاب المحدد في الموعد المحدد! لا مجال للاستمرارية فيها إلا لمن أراد العمل الجاد... وهذا ما لم أجده في أي مكان آخر.

يطبعون متفردين بأوهامهم، لا أحد يقول لهم تريثوا، لا أحد يدلهم على مواطن ضعفهم، فجدد الواحد منهم يتلعب بكسولة المنوم لئلا يفيبض مع بزوغ الشمس عشرة دواوين دفعة واحدة منخمة بالهراء والسطور المضحكة وثلاث روايات، ولا مستفد غير دور النشر، مما يعني تحول العمل الإبداعي عن مساره الثقافي ليدخل في مسلك التجارة، ومتى ما كان ذلك، فقل على الأب السلام.. وهنا تكمن أهمية المنتديات في لعب دور المصحح لإرجاع القافلة إلى مسارها الصحيح وهذا لا يحصل إلا مع بالغ الأسف... ولذا تجد أن كل المخرجات الإبداعية الجادة هنا وهناك تأتي نتيجة عمل فردي خالص على الرغم من كثرة انتشار المنتديات في كل مكان.

## مسرحيتان «مأساويتان» تُعرضان في مهرجان «أوف أفينيون»



مشهد من مسرحية «فاينل كات»

أول لقاء للمخرجة المسرحية مع عائلتها الناجحة والدها في تونس حصل في سن الأربعين إثر وفاة والدتها. وحضر أقارب لها عرضاً لهذه المسرحية في العاصمة التونسية بتأثر بالغ. وتتوقف ميريام عند أهمية قرار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فتح محفوظات حرب الجزائر، قائلة "في هذه المرحلة يعلو صوت أبناء واحفاد المستعمرين".

في بنزرت الواقعة آنذاك تحت الاحتلال الفرنسي، عندما كانت الوالدة لا تزال حاملاً بها غير أن العائلة عايشت في 17 أكتوبر من العام عينه في باريس القمع الدامي لتظاهرة سلمية بدعوة من جبهة التحرير الوطني الجزائرية ضد حظر تجوال فرضه قائد شرطة العاصمة الفرنسية موريس بابون. وتوضح ميريام: "وجد والداي نفسيهما في إطار كانت العنصرية خاله في أوجه، وكان يُنظر إلى والدي حينها نظرة سلبية لمجرد أنه عربي".

#### عز الحرب

أما مسرحية "كي دو سين" للرومانية الكسندرا باديا، فتروي قصة فتاة أخرى تكون من إربين الفرنسية التي كانت تعيش في الجزائر خلال الاستعمار الفرنسي، ويونس الجزائري وقد حطوا قبالهما في باريس في عز حرب الجزائر قبل أن ينفصلا إثر مجزرة 17 أكتوبر 1961.

وتقول باديا أكثر ما يصدم هو أن

تمزج مسرحيتان صادمتان تُعرضان في مهرجان "أوف أفينيون" الفرنسي، إحداهما من نوع السيرة الذاتية والثانية خيالية، بين السياسة والسرد القصصي العائلي لتجسيد محطات مأساوية راقت الاستعمار الفرنسي لتونس والجزائر، مع تصوير التبعات الخطيرة لهذه الأحداث على العائلات المختلطة.

وتروي مسرحية "فاينل كات" التي تقدم في إطار فعاليات "أوف أفينيون" التي يُعرض خلالها 1600 عمل مسرحي، قصة ميريام سادوي التي تتولى أيضاً دور البطولة.

#### أسرة إيطالية

هي كانت من عائلة سهداوي قبل أن تقرر عائلة والدتها وهي أسرة إيطالية غادرت تونس سنة 1958 إلى فرنسا، استقبلات إي أثر لووالدة التونسية من حياتها، وفي المسرحية المطعمة بالفكاهة، تروي ميريام التي تؤدي أكثرية المشاهد بمفردها، قصة اكتشافها للمرة الأولى وجه هذا الأب عن طريق صور "سالية" كانت تحتفظ بها والدتها.

#### حالة إنكار

وتؤكد هذه المخرجة المسرحية والممثلة البالغة 56 عاماً المقيمة في بلجيكا "أمر بالنسبة لي بمثابة صورة مجازية عن الاستعمار الفرنسي وثمة حالة إنكار كامل، مجموعة صور "سالية" في الأذكار الجماعية تنتظر الكشف عنها".

وتضيف "فور الكشف عنها سنتمكن من جمعها في اليوم للصور وفتح صفحة جديدة".

وبعد سنوات عدة من العلاج النفسي، تشير ميريام إلى أنها تواصلت مع هذا الماضي القاسي، وجاء قرار والديها الانتقال إلى فرنسا سنة 1961 بعيد معركة القاعدة البحرية

**السرد القصصي  
العائلي لتجسيد  
محطات مأساوية  
في تونس**

#### حصاد

#### دعوات مصرية لإقامة يوم دولي

لـ «الهيروغليفية»



الكتابة الهيروغليفية

طلبت مؤسسات مصرية و علماء المصريات بأن يكون 19 الجاري من كل عام يوماً دولياً للغة المصرية القديمة "الهيروغليفية".

وأطلقت هذه الدعوة الجمعية المصرية للتنمية الأثرية والسياحية، وجمعية أيزيس الثقافية في مدينة الأقصر، وعدد من الأثريين وعلماء المصريات، بمناسبة مرور 220 عاما على اكتشاف حجر رشيد، وفك رموز اللغة المصرية القديمة.

ولاقت الدعوة قبولاً في الأوساط السياحية المصرية، التي رأت فيها مناسبة للترويج للمعالم الأثرية الفرعونية ببلدان العالم.

وأشاد د. أحمد عوض، الأكاديمي المصري المتخصص في العمارة المصرية القديمة، ورئيس اللجنة العلمية المعنية بالدعوة لتدشين يوم دولي للغة المصرية القديمة.

وقال عوض إن الهيروغليفية هي أشهر نظام كتابي يعبر عن اللغة المصرية القديمة، وإن بداية السنة المصرية القديمة في كل عام، والتي توافق 19 الجاري، أفضل يوم لإحياء تلك اللغة، وإطلاق يوم دولي لها أسوة بالكثير من اللغات في العالم.

ويحسب الجمعية الجغرافية الوطنية الأميركية "ناشيونال جيوغرافيك" فإن اكتشاف حجر رشيد الذي جرى على يد مهندس فرنسي يدعى فرانسوا كاييه بوشار، قد تم في 19 يونيو 1799، وهو ذات اليوم الذي يقترحه المصريون ليكون يوماً دولياً للغة الهيروغليفية.

وتشير الأثرية المصرية منى فتحي إلى أن اللغة المصرية القديمة هي لغة خارقة، إذ استطاعت أن تبقى حية مزدهرة لقراءة 5000 عام، وكانت لغة دائمة التطور، احتوت على 400 أصل مشترك بينها وبين اللهجات الإفريقية والآسيوية.

ويحسب علماء المصريات، فإن كل من رأى أو سمع عن الآثار المصرية القديمة "يغامره شعور واحد هو مزيج من الغرابة والإعجاب" بتلك اللغة التي تنتشر على جدران المعابد والمقابر التي شيدها ملوك وملكات ونبلاء الفراعنة، خاصة عندما يرى الزائر لتلك الآثار صور الرجال والحوانات والأشياء من كل نوع وصنف، والتي تبدو وكأنها تحدد النظر في الزائرين. وأضاف علماء المصريات أن هذه ليست صورة نقشت كصور، بل هي من رموز الكتابة الهيروغليفية التي بلغت 700 عنصر، حيث كان لدى قدماء المصريين عدد كبير من الرموز التي يعبرون بها عن الأشياء المادية، وهي ذات الصور التي تطورت إلى مجموعة من الرموز التي دمجت بين الفن واللغة في آن واحد، وابتعت تمثل "أفكاراً وأصواتاً وأشياء".

وأشارت كتب المصريات بأن مخترع اللغة الهيروغليفية في مصر القديمة هو "تحوت" الذي اتخذت زوجته "سيست" ربة للكتابة، وهي الكتابة التي ظلت محيرة لعقول الكثيرين من المستكشفين وعلماء المصريات، إلى أن تمكن الفرنسي شامبليون من فك رموزها التي سجلتها نقوش حجر رشيد الشهير.

#### «ذو المجاز» تسلط الضوء على النقد

#### العربي الحديث للتفكيكية

بعد هيمنة المشروع البنيوي على حقل الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية، بتركيزه على النظر إلى القوانين الداخلية للنصوص الأدبية بوصفها أبنية مغلقة معزولة عن سياقاتها الخارجية، ذاع صيت مقاربات نقدية أخرى دعت إلى تعدد التاويلات وفتح قراءة النصوص والإبداعات على التعدد والاختلاف من هذه المقاربات، نظريات التلقي والهيرمينوطيقا والتفكيكية، وغيرها من المشاريع النقدية التي شيدت نظريات ما بعد الحداثة.

ولئن ظهرت التفكيكية مع جاك دريدا في سياق جمالي وفلسفي من ستينيات القرن الماضي تجاوزت المشروع البنيوي والمذاهب النقدية التقليدية التي حفها مزاج ثقافي وإنساني فرنسي خاص، فإنها أي التفكيكية استطاعت أن تتجاوز حدود النقد الفرنسي لتبني قلاعاً لها في أميركا، وتحديداً في جامعة "ييل"، مع بول دي مان وج. هيليس ميلر وجوفري هارتمان وهارولد بلوم، بل امتد هذا التأثير إلى النقد العربي الحديث.

وفي ضوء ما قدمته التفكيكية من تصورات ومفاهيم، منحت أصولها من هيغل ونيتشه وتاويليه هايدغر والرومانيكبين، بكتشف أن هذه الزاوية من المقاربة تبحث في لعبة الدالات المتعددة المعاني ونسف التجانس عبر المناداة بالتعدد اللانهائي في تفسير النصوص، والدعوة إلى ضرورة إسقاط الحواجز المؤسسية التي تفصل الميدان الفلسفي عن الميدان الأدبي، للبلوغ إلى حرية اللعبة النصية غير المحدودة (اللعبة الدالة)، وذلك بالاعتراض على مركزية المعنى ووحدة هويته، وهو الأمر الذي دفع للبعض إلى نعت التفكيكية بالفلسفة الاستنطاقية للنصوص، من خلال طبيعة الإجراءات التي نهجها أقطاب هذا المنهج في تأويل النصوص، بالتركيز على مفاهيم الاختلاف والإرجاء والحضور والغياب والكشف والكتابة (الكراماتولوجيا) والتناص وحيل اللغة والعلامات وأرشيف النصوص ودورها في فهم الدائرة النصية.

تأسيساً على هذه المعلمات ارتأت التفكيكية إشكالات كبيرة في النقد العربي الحديث، تمثلت في استيعاب مفاهيم هذه المقاربة وأجراءتها في تحليل النصوص الأدبية العربية، علاوة على إشكالات أخرى ارتبطت بالترجمة.

اقترحت مجلة "ذو المجاز" الاستكباب والمساهمة وفق المحاور التالية: التفكيكية الأصول والمفاهيم، وتمثلات النقد العربي الحديث للتفكيكية، وقراءة نصوص وإبداعات في ضوء التفكيكية، على أن ترسل المساهمات منذ الآن حتى أول أكتوبر المقبل.

# نجوى فؤاد: لا أجسد قصة حياتي في «قهوة بورصة مصر»

## «أزعج من الشائعات بشأن حالتها الصحية»

القاهرة - هيثم عسران

عادت الفنانة القديرة نجوى فؤاد إلى السينما مجدداً، بعد غياب، من خلال فيلم «قهوة بورصة مصر»، الذي يعرض حالياً في الصالات المصرية. وفي درشتها مع «الجريدة»، تتحدث نجوى عن الفيلم وشخصية سلوى الراقصة المعتزلة التي جسدت دورها، وغيرها من التفاصيل في الحوار التالي:

«ما سبب حماسك لتجربة «قهوة بورصة مصر»؟  
- تحمسنت للتجربة لأنها قائمة على المغامرة والاختلاف بموضوعها والقضايا التي تطرحها، فالفيلم يعتبر عن الواقع بشكل بعيد عن المبالغة، سواء في التفاصيل أو بمشاهد الأكتشن التي أصبحت مقحمة في كثير من الأعمال خلال الفترة الحالية، لذا شعرت بانني أمام تجربة جديدة ومختلفة على جميع المستويات، فضلاً عن مشاركة عدد كبير من الفنانين في أحداثه، مما يزيد أحداثه فراء من الناحية الفنية، لذا لم أفكر كثيراً في العمل»

«هل شاهدت شخصيات تشبه سلوى؟  
- بالفعل، فقصة الإنسانية شاهدها في حكايات كثيرة، فسلوى راقصة تقدم بها العمر، ولم تعد مطلوبة للرقص، وتشعر بان حياتها أصبحت بلا معنى، بل إنها تشعر بتحويلها لبدء في ظل عدم توافق عمل لها، وحصول زوجها على ما أدرخته وتركها بمفردها تواجه مصيراً مجهولاً وهي الحكاية التي ترويها على المقهى»

حياة مستورة

«من رشحك للفيلم؟  
- تحدثت معي في البداية الفنان علاء مرسي، وأخبرني بالفيلم وقصته، وطلب مني قراءة السيناريو الذي كتبه المخرج أحمد نور، وبالفعل أرسله لي وبدأت قرأته، ومع نهايته قررت ألا أترك هذه الفرصة، وأن أوقع التعاقد على الفور، خاصة أن شخصية سلوى التي رشحت لها مليئة بالتفاصيل الإنسانية وحياتها»

«البعض وجد في قصة سلوى إسقاطاً على حياتك؟  
- الحمد لله، أعيش حياة مستورة وجيدة، ولم أواجه ما واجهته سلوى في الفيلم، كما أنني لم أتحول إلى سيدة مدمنة أو أعاني الفقر، لكن ثمة حكايات مماثلة عاشها الكثيرون من أهل الفن، بسبب تغيير طبيعة الحياة وتقدم العمر، صحيح أنني في شبابي عندما كنت أرقص كانت إسقاطاً على مجموعة كبيرة من الشخصيات التي عاشت ظروفاً مشابهة، وليس مقصوداً بها شخص محدد.

«هل تشعر أن هناك جزءاً يتشابه مع حياتي مرتبط بتقدم العمر وتغير طبيعة النجومية، لكن في النهاية هذه المساحة قليلة للغاية، ومرتبطة بالظروف العامة المشابهة لأبناء جيلي ومن في مرحلتها العمرية»

«استشعر من حديثك وجود حالة من الضيق؟  
- أتفهم طبيعة السينما في مصر التي تعتمد على الشباب بشكل أكبر، لكن في الوقت نفسه هناك تجاهل للموضوعات التي يمكن أن يقدمها النجوم الكبار، وهو أمر عكس ما يحدث في السينما العالمية التي تزخر بالأفلام التي يقدمها النجوم مع

الأضواء مسلطة بشكل أكبر علي، لكن هذه طبيعة الحياة، وهناك كثير من الفنانين الذين عملوا من أجل الفن فقط، ولم يكونوا من وراء阜وات طائلة، لذا أعتبر شخصية سلوى فقط لدى المنتجين، لكن أيضاً لدى الكُتاب الذين يختارون الموضوعات والأفكار المقدمة، سواء في السينما أو التلفزيون»

أعمال واقعية

«هل ترين أن الواقعية لا تزال مطلوبة في السينما؟  
- بالتأكيد، فالجمهور يشاهد العمل ويتفاعل معه عندما يرى أنه قريب منه، وليس مبالغاً فيه، وهذا من أهم الأسباب التي جذبني للفيلم، فأنا حريصة على أن يكون وجودي الفني بأدوار مهمة في أعمال واقعية حتى لو استلزم الأمر الظهور بمشاهد محدودة، وسبق أن قدمت في أكثر من تجربة، سواء بالسينما أو التلفزيون»

«ثمة أخبار دائمة عن حالتها الصحية، فما سببها؟  
- حقيقة لا أعرف مصدر



نجوى فؤاد

كثيرون في مصر قدموا أدواراً مهمة في أعمال مع الشباب، مثل محمود ياسين ومحمود عبد العزيز وغيرهما، وأتمنى أن تتغير هذه النظرة ليس فقط لدى المنتجين، لكن أيضاً لدى الكُتاب الذين يختارون الموضوعات والأفكار المقدمة، سواء في السينما أو التلفزيون»

«هل ترين أن الواقعية لا تزال مطلوبة في السينما؟  
- بالتأكيد، فالجمهور يشاهد العمل ويتفاعل معه عندما يرى أنه قريب منه، وليس مبالغاً فيه، وهذا من أهم الأسباب التي جذبني للفيلم، فأنا حريصة على أن يكون وجودي الفني بأدوار مهمة في أعمال واقعية حتى لو استلزم الأمر الظهور بمشاهد محدودة، وسبق أن قدمت في أكثر من تجربة، سواء بالسينما أو التلفزيون»

أخبار النجوم

### نادر أبوالمليف يستعد لإحياء حفل غنائي في كاليفورنيا



أبوالمليف

يستعد المطرب نادر أبوالمليف لإحياء حفل غنائي ضمن حفلات موسم الصيف، في 3 أغسطس المقبل بكاليفورنيا، وسيدُعم خلال الحفل أغنيات من اليومه الجديد الذي سيترجح قريباً. يذكر أن آخر أعمال أبوالمليف أغنية بعنوان «أهلاً بيك»، احتفالاً بتنظيم بطولة مصر كأس الأمم الإفريقية، من كلمات السيد علي، وألحان وتوزيع رامي المصري. ويشترك في مسرحية «كينغ كونغ» من إنتاج فرقة تحت 18، بقيادة الفنان وليد طه، التابعة للبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية.

### أسماء أبواليزيد بطلة لأول مرة في «شكة دبوس»



أسماء أبواليزيد

تجسد الفنانة الشابة أسماء أبواليزيد دور البطولة للمرة الأولى في مسلسل «شكة دبوس»، من إخراج أحمد الجندي، والمقرر البدء في تصويره الفترة المقبلة، حيث وقع الاختيار عليها، بعد نجاحات قدمتها بالدراما في فترة قصيرة. ويعمل ضئاع العمل حالياً على ترشيح باقي فريق الممثلين، وخصوصاً أن الشركة المنتجة ترغب في البدء بتصوير المسلسل خلال الشهر المقبل على أقصى تقدير. يُشار إلى أن أسماء شاركت أخيراً في بطولة مسلسل «هوجان» في رمضان الماضي مع النجم محمد إمام، كما شاركت في بطولة فيلم «الممر» مع النجوم أحمد عز وأحمد رزق وأحمد صلاح حسني وهند صبري، تأليف وإخراج شريف عرفة، وحقق ما يقرب من 60 مليون جنيه في شبك التذاكر.

### أحمد عز لعرض «ولاد رزق 2» 8 أغسطس المقبل



أحمد عز

يستعد الفنان أحمد عز لعرض فيلمه الجديد «ولاد رزق 2» عودة أسود الأرض، في جميع دور العرض السينمائي يوم 8 أغسطس المقبل. الفيلم من بطولة النجوم أحمد عز وعمر يوسف، وأحمد الفيشاوي وأحمد داوود وكريم قاسم وخالد الصاوي ونسرين أمين، من إخراج طارق العريان، ويحتفل صناع الفيلم بالعرض الخاص يوم 7 أغسطس بإحدى دور العرض، التي لم يستقر عليها صناع العمل حتى الآن. من جهته، يواصل المخرج طارق العريان الإنتاج والمكساج للفيلم، ومن المقرر أن تكشف الشركة عن الأفيشيات الرسمية للأبطال خلال الأيام المقبلة، وينصدرها الأخوة الأربعة، وهم أحمد عز وعمر يوسف وأحمد الفيشاوي وكريم قاسم.

### أحمد عبدالعزيز: تليقت عرضاً لفيلم



أحمد عبدالعزيز

كشف الفنان أحمد عبدالعزيز عن ترشيحه لبطولة فيلم جديد يعود به إلى السينما بعد غياب 5 سنوات، حيث كان آخر أعماله فيلم «حديد» مع عمرو سعد، لافتاً إلى أنه لم يحسم قراره حتى الآن لأشغاله بافتتاح المهرجان القومي للمسرح الذي يترأسه، وأرجع عبدالعزيز غيابه عن السينما في الفترة الماضية إلى حبه للأعمال التلفزيونية، مشيراً إلى أنه يراها أكبر تأثيراً من السينما، خاصة أن التلفزيون يدخل البيوت، ولكنه لا يمانع المشاركة في السينما إذا توافرت الظروف والأدوار التي تناسبه وتضيف إلى رصيده الفني. يذكر أن عبدالعزيز شارك في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «كلش 3» مع النجوم أمير كرارة وهشام سليم، من تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي.

## فنانون شباب يلعبون أدوار البطولة المطلقة للمرة الأولى

### أبرزهم... الميرغني وأوس والشرنوبي وحنان مطاوع



أحمد مجدي



حنان مطاوع



حمدي الميرغني



أوس أوس

القاهرة - محمد حديري  
كعادة السينما والدراما التلفزيونية في مصر، يعكف القائمون على الصناعة على تخريج دفعات جديدة من الشباب الفنانين ومنحهم الفرصة للقيام بدور البطولة المطلقة الأولى في مشوارهم، وهذا العام أيضاً بدأ عدد من الشباب الإعداد لمسلسلات وأفلام جديدة.

وبقدم الفنان الشاب أحمد مجدي نجل المخرج الكبير مجدي أحمد على بطولة المطلقة الأولى من خلال مسلسل طويل تعاقده عليه مؤخراً وهو مكون من 90 حلقة من أجل العرض في الموسم الشتوي الجديد، وتعد هذه المرة هي الأولى التي يتولى فيها بطولة عمل بصيغة تجارية

الابتداء، مع نجمين من جيل الشباب، وخصوصاً شباب مسرح مصر، حمدي الميرغني وأوس أوس، حيث بدأ التحضير لبطولتهما المطلقة الأولى في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل جديد كتبه المؤلف لؤي السيد، ومن إنتاج إحدى الشركات المتعاونة مع شبكة قنوات «إم بي سي»، ومن المقرر بدء التحضير النهائي قبل التصوير خلال الأيام المقبلة من أجل البدء سريعاً وقبل كل المشاركين في الموسم الرمضاني المقبل.

ومن المقرر أن يكون المسلسل كوميدياً بحثاً حول حياة صديقين تربطهما المشكلات ويسعيان لحلها معاً، مما يدخلهما في مشكلات جديدة، ومن المتوقع تحديد الاسم خلال الفترة القادمة، وكان العمل عرض على أبطاله قبل عامين، ولكن قبل التوقيع حدثت مشكلات إنتاجية وتوقف ولم يدخل حيز التنفيذ، وتحاول الشركة المنتجة حالياً التعاقد مع باقي نجوم العمل.

أول المشاهد

وتستعد النجمة الشابة حنان

مطاوع خلال الأيام القليلة القادمة لتصوير أول مشاهدتها من مسلسلها الجديد «عاويزة ورد يا إبراهيم» وهو البطولة المطلقة الأولى لها في الدراما المصرية بعد عدد كبير من الأدوار الناجحة في الأعمال وخاصة الأعمال الرضائية على مدار آخر 4 سنوات وأخرها دورها في مسلسل «لمس أكتاف» مع الفنان ياسر جلال. والمسلسل الجديد كتبه مدحت العدل، وتنتجه شركة «العدل غروب»، ومن إخراج الشاب أحمد حسن، والمسلسل انضم إلى بطولته مؤخراً وفاء عامر ورجاء الجداوي ومراد مكرم وإيناس كامل، ومن

### عائدون إلى البطولة المطلقة

عاد النجم إياباً نصراً إلى البطولة المطلقة مجدداً بعد أن بعد عنها مؤخراً في أكثر من عمل، حيث يصور حالياً مسلسله الطويل الجديد «حكايات الشانزليزية» من أجل طرحه خلال الموسم الشتوي الجديد، ويتحدث فيه عن فترة الخمسينيات من القرن الماضي بمشاركة عدد من الفنانات مثل إنجي المقدم ومي سليم، كما تعاقده النجم خالد الصاوي على بطولة مسلسل «دماء على أبواب الموساد» ليعود مجدداً إلى البطولات المطلقة الأولى، بعد أن ارتضى خلال السنوات الثلاث الماضية بالأدوار المشاركة في عدد من الأعمال. ويبدأ التصوير خلال أسابيع حتى يكون العمل جاهزاً خلال رمضان القادم، وهو من تأليف وإنتاج يوسف حسن يوسف، وتشارك في البطولة الفنانة الشابة مئة فضالي وسيتم اختيار باقي الطاقم خلال أيام.

### سيناريوهات الأفلام

على سعيد آخر، قرر الفنان الشاب محمد الشرنوبي خوض التجربة الأولى له كبطولة مطلقة بعد أن عرضت عليه إحدى شركات الإنتاج عدداً من سيناريوهات الأفلام لتقديم أحدها خلال الفترة القادمة، وبالفعل يعكف خلال الفترة الحالية على اختيار النص الأول له حيث يريد تقديم أحد الأفلام الشبابية التي تتميز بالطابع الرومانسي كما قرر تقديم بعض الأغنيات الجديدة بصوته، ويحدد موقفه النهائي من اختيار العمل الجديد خلال أيام قليلة، على أن يبدأ التصوير خلال شهرين من الآن، وعقب اختيار باقي طاقم العمل من أجل المشاركة في موسم عيد الحب من العام المقبل على غرار الأفلام التي حققت نجاحاً في هذا التوقيت خلال السنوات الماضية.

# «دار الشفاء» يستقبل مشتركين وثيقة تأمين «عافية 2»

● تزامناً مع بدء العمل رسمياً بها... وتتضمن خدمات جديدة متنوعة

قال الرئيس التنفيذي في مستشفى دار الشفاء أحمد نصر الله، «إننا وضعنا على عاتقنا مسؤولية توفير أعلى مستويات الجودة في الخدمات الصحية للمرضى، كي نحقق لهم رفاهية الاستمتاع بحياة ملؤها الصحة والعافية».



أحمد نصرالله

أعلن مستشفى دار الشفاء ترحيبه مجدداً باستقبال مشتركين تأمين عافية، بالتزامن مع انطلاق المرحلة الثانية من مشروع التأمين الصحي للمتقاعدين "عافية 2"، وذلك كجزء من سياسة المستشفى الطبية تجاه كل مرضاه وبشكل خاص كبار السن لتقديم أفضل رعاية صحية ممكنة لهم. وقال المستشفى في بيان صحافي أمس، إن من أبرز الخدمات الجديدة التي سيتم تقديمها للمواطنين المتقاعدين الذين يشملهم تأمين "عافية 2"، خشونة المفاصل

وتبديل المفاصل بأخرى صناعية، وهشاشة العظام والكسور الناتجة عنها، وسلس البول وتضخم البروستاتا، وجراحات استئصال الأورام الحميدة والخبيثة، والقسطرة العلاجية للشرايين التاجية شاملة الدعامات بحد أقصى ثلاث دعامات سنوياً.

### عمليات الانزلاق الغضروفي

وتشمل القائمة أيضاً دعامات الكلى، وزراعة الأسنان، وجسور للأسنان باستثناء تكلفة الأجزاء المزروعة والمواد

### جودة الخدمات

في هذا الصدد، قال أحمد نصر الله الرئيس التنفيذي في مستشفى دار الشفاء "إننا وضعنا على عاتقنا مسؤولية توفير أعلى مستويات الجودة في الخدمات الصحية التي يتم تقديمها لمرضانا كي نحقق لهم رفاهية الاستمتاع بحياة ملؤها الصحة والعافية، ففي عام 2016 استقبل المستشفى حاملي بطاقات التأمين الصحي للمتعاقدين "عافية 1" قبل حلول الموعد الرسمي للعمل به، كما أنه منحهم فرصة الحصول على استشارة طبية مجانية بمختلف أقسام المستشفى إضافة إلى فتح ملف مجاني كي يتهيأ لهم الوقت الكافي للاطمئنان على صحتهم حتى قبل بدء صلاحية تأمينهم".

### الخبرة الواسعة

وأضاف: "واليوم بجدد

مستشفى دار الشفاء العهد بالاستمرار في تقديم أفضل مستويات الرعاية الصحية للمرضى من خلال طاقمه الطبي ذي الخبرة الواسعة من أطباء، وهيئة ترميضية وفنيين ومزودي الرعاية الصحية على اختلافهم، أحدث الأجهزة والتقنيات المتعارف عليها عالمياً، إضافة إلى أفضل مستوى من الرعاية للمرضى متمثلة في الخدمات المساندة، وأجنحة وغرف المرضى، وفريق الاستقبال وخدمة العملاء، وغيرها من الخدمات المتكاملة ذات الجودة العالية التي تعد استكمالاً لمسيرة التميز التي يحرص عليها دار الشفاء".

### القسطرة العلاجية

للمشرايين التاجية

تشمل الدعامات

بحد أقصى 3 سنوياً



دار الشفاء



### ضربات الشمس والتصدي لها

د. روضة كزير

مع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، يتنفس الكثيرون على الشواطئ، ويلجأون إلى الاستمتاع واللعب على الرمال، وركوب البحر والصيد، وقضاء العطلة في الشاليهات. كما يمدن الأطفال لعب الماء والتراب، وبناء قلاع الأحلام على الشواطئ، وإن جرفها البحر عنهم أعادوا بناءها، بينما الجميع كباراً وصغاراً ينشغلون باللعب والاستمتاع لدرجة نسيان الأكل والشرب. كما نرى كثيراً من الناس ينسون استعمال أساليب الوقاية لأنفسهم ولأطفالهم، واتخاذ المحاذير من أشعة الشمس، خصوصاً في بلدنا، حيث يصل ارتفاع درجة الحرارة إلى 50 - 60 درجة مئوية التسمم الشمسي أو بكلمة أخرى "ضربة شمس" يحدث نتيجة التعرض للأشعة UV فترة طويلة دون استعمال كريمات الوقاية من الشمس، أو نسيان الشرب المستمر من الماء والعصائر مثلاً. وضربة الشمس لها أعراضها السبئية على الصحة، وتحتاج إلى الأخذ بالحيلة عند التفكير ببدء نزهة بحرية للاستمتاع بالشواطئ دون منغصات، وكثيرة هي أعراض التسمم الشمسي كالحرق الجلدية، وتققع أو تقشر الجلد، وفي الحالات الخفيفة يحدث احمرار شديد، والم على الوجه والإكتاف.

هذا، بالإضافة إلى الصداع الشديد، والاستفراغ، وارتفاع درجة حرارة الجسم، والجفاف المعوي والجلدي، وقد يؤدي التسمم الشمسي إلى الأم الجسم، وأعراض الإنفلونزا أحياناً، وفقدان الوعي، لذلك يجب أخذ الحيلة الكافية خصوصاً للأطفال، كاستعمال الكريمات الوقائية من الشمس بالتبادل مع كريمات ال"فوايفر" المرزمة للبشرة خلال فترة اللعب والتعرض للشمس والسباحة. كما أن استعمال الملابس القطنية بعد السباحة مباشرة، واللجوء إلى المظلات، يخفف من التعرض للأشعة السامة، أو اتخاذ أماكن الظلال من الأشجار والمباني والجلوس عندها، ويجب الإكثار من شرب الماء والعصائر والتزود بين الحين والآخر بالفواكه الباردة.

كثير من الأدوية والمضادات الحيوية نصح متداوليها بعدم التعرض للشمس فترات طويلة، مثل دوكسيسايلين، وليفوفلوكساسين، وزيثرومايسين، أما المكملات الغذائية في الصيدليات فيجب الحذر معها في التعرض للشمس فترات طويلة كاستعمال St. John's wort. أو استعمال كريمات الحمضية الفواكه المقشرة للبشرة، أو استعمال الزيوت الحمضية كزيت الليمون أو البرتقال. كما أننا لا ننصح السيدة التي تستعمل حبوب منع الحمل أو أياً من الهرمونات الدوائية بالتعرض لهذه الأشعة، لحساسيتها مع الشمس، وقد تؤدي للبقع المزمنة بعد الحرق، هذا بالإضافة إلى من لديه تاريخ عائلي مع أمراض السرطان، لما قد يزيد فرصة حدوث سرطانات في الجلد.

وتوجه المركز الطبي في Vanderbilt University إلى أنه من الأفضل استعمال الكريمات الواقية من الشمس التي تحمل SPF 30 للونين من الأشعة UVA and UVB، وشرب الماء الكثير أثناء اللعب، واستعمال القبعات القطنية للكبار والصغار.

# بروتين أساسي يعزز الذاكرة والتعلم لدى البالغين

بروتين نيترين يؤدي دوراً أساسياً في النمو العصبي المبكر كما أنه ضروري للتعلم والذاكرة في دماغ البالغ، ويقوي الروابط بين خلايا الدماغ. كشف ذلك بحث أجراه مؤخراً مستشفى ومعهد مونتريال لعلم الأعصاب (Neuro)، وهو معهد للتعليم والبحوث تابع لجامعة ماكغيل في كندا.



يدرك العلماء أن النيترين ضروري لنمو دماغ الجنين والطفل، إذ يسهم في تاليف الوصلات بين الخلايا العصبية أو العصبونات. لكن بحثاً جديداً كشف أن هذا البروتين يقوي أيضاً هذه الوصلات العصبية، أو المشابك العصبية، في حصين دماغ الإنسان البالغ، علماً أن هذه المنطقة تؤدي دوراً في الذاكرة والتعلم.

نشرت مجلة "تقارير الخلية" مؤخراً تقرير الدراسة، التي أجراها الفريق على خلايا ماخوذة من أدمغة جردان بالغة وقيد النمو. يذكر د. تيموتي كينيدي، باحث بارز شارك في وضع تقرير الدراسة ويدير مختبر بحوث في Neuro: "هذا لغز. لم نتواصل الخلايا العصبية أثناء إنتاج النيترين في الأدمغة البالغة بعد تشكل الوصلات كافة في الطفولة".

### جزء مهم

يوضح د. كينيدي أن العلماء لاحظوا أن الخلية العصبية تفرز النيترين عندما تنشط، فيقوي هذا البروتين الوصلات مع الخلية العصبية المجاورة بدفع الخليتين إلى "إنتاج مشبك أقوى".

تتبعت الدراسة الأخيرة مجموعة واسعة من الأعمال بدأت قبل نحو سبعة عقود حين طرح دونالد هيب، بروفيسور متخصص في علم النفس في جامعة ماكغيل، أفكاره عن كيفية تعلم الدماغ وتكوينه الذكريات. هدفت أفكاره، التي صارت تُعرف لاحقاً باسم نظرية هيب، إلى توضيح تكوّن الدارات العصبية نتيجة التجربة. اعتبر هيب أن قوة وصلات المشابك أو ضعفها يعتمدان على مدى استعمالها، كلما استعملناها، ازدادت قوة وسرعة". وفي كتابه عام 1949 "تنظيم السلوك: نظرية نفسية عصبية"، وصف هيب تصور عملية تقوية المشابك العصبية. عندما تكون

وصلة عصبية قريبة كفاية من وصلة أخرى ولا تنفك تطلق النبضات، "تحدث عملية نمو ما أو تبدل أياً في إحدى الخلايا أو كليهما". يوضح د. كينيدي: "نقول إن هذه الآلية الجزيئية الجديدة، التي اكتشفناها بعد 69 سنة، تُعتبر محورياً أساسياً في هذه النظرية".

### تبدلات مشبكية

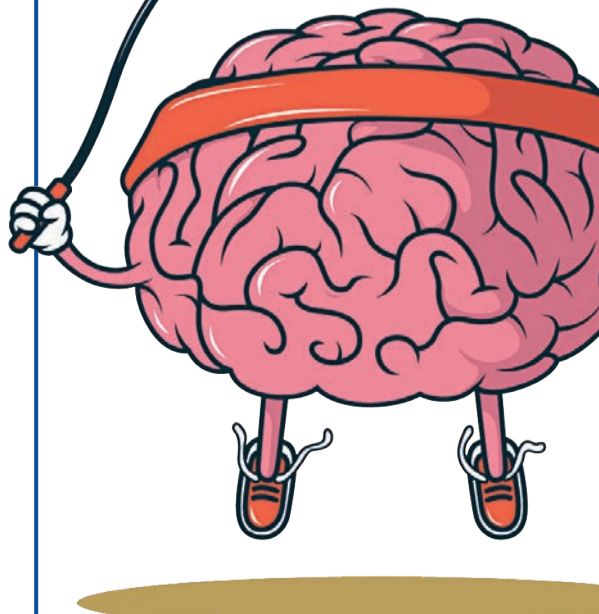
كان نشر تقرير مذهب أعدته عام 1957 بريندا ميلنر، التي أنهت دراستها الدكتوراه في Neuro تحت إشراف هيب، ما قدّم فكرة أن الحصين في الدماغ يؤدي دوراً أساسياً في بعض أنواع الذاكرة والتعلم. يضيف د. كينيدي: "إذا حضرت المسألة في جزئي واحد، تلاحظ أن إطلاق النيترين المضبوط بالغ الأهمية للتبدلات المشبكية الكامنة وراء تغييرات في الخلية العصبية تؤدي دوراً في التعلم والذاكرة. وهذا ما تحدثت عن ميلنر".

لاحظ د. كينيدي وزملاؤه أيضاً أن من الضروري، لتقوية المشابك العصبية، إطلاق النيترين في "المساحة ما بين الخلايا". دفع هذا الأمر الباحثين إلى التساؤل عن الفرص الإضافية التي يقدمها ذلك للتفاعل مع خلايا عصبية أخرى. تشير دراسات وراثية عدة إلى أن النيترين يؤدي دوراً في أمراض تدمر أنسجة الدماغ، كالتصلب الجانبي الضموري، والزهايمر، وباركنسون. لكن هذه الدراسات لم تتوصل إلى أي اليات كامنة.

### هدف غير مكتشف

قاد هذا العمل عموماً إلى تقدم مذهب في فهمنا كيفية تشكيل الدماغ الذكريات وتخزينه لها، وفق الفريق. كذلك "قدم هدفاً جديداً غير مكتشف سابقاً للأمراض التي تؤثر

في وظائف الذاكرة، حسبما يؤكد ستيفن غلاسكو، عالم أشرف على تقرير الدراسة وباحث مساعد في Neuro. يقترح د. كينيدي أن الطريقة المثالية للحفاظ على وظائف الذاكرة تقوم على تطوير أدوية تستهدف النشاط الجزيئي في المشابك العصبية. كشفت الدراسات التي تناولت أخيراً أدمغة بالغة عدداً كبيراً من الوصلات المشبكية غير النشطة. لا تعاني هذه المشابك أي خطب، إلا أنها "مطفأة فحسب، تماماً مثل المصباح"، وفق هذا الباحث. يعتقد د. كينيدي أن الدماغ قد يحتوي على "مخزون من المشابك العصبية يمكن استعمالها لتبديل قوة الوصلات بين الخلايا العصبية". وإذا صح ذلك، يظن هذا الباحث



وزملاؤه أنهم "عثروا على آلية جزيئية تتيح لهم تنشيط تلك المشابك العصبية". مع هذه الأفكار، يخطط الباحثون اليوم لاكتشاف ما يحدث للخلايا العصبية عند مرها بالنيترين أو حرمانها منه.

النيترين يؤدي دوراً في أمراض تدمر أنسجة الدماغ كالتصلب الجانبي الضموري والزهايمر وباركنسون



# نوتيلوس الجديدة... مستوى آخر من الفخامة

يوسف العبدالله  
insta: @Yousfalabdullah

بمستوى آخر من الفخامة، خرجت سيارة نوتيلوس الجديدة كأحدث طرازات لينكون ضمن فئة SUV الفاخرة بمحركين 4 و6 سلندرات، مرتبطة بناقل حركة أوتوماتيكي من 8 سرعات. و«الجريدة» تسلط الضوء عليها، اليوم، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، للحديث عن جمال الأداء والقوة والفخامة التي كانت حاضرة خلال تجربة قيادتها في شوارع البلاد بدعوة خاصة من «لينكون الغانم».

تصوير جورج ريحي



مع 13 أو 19 مكبراً للصوت، مما يوفر تجربة استماع للموسيقى فريدة ومثالية. من الداخل، يضيف التصميم الأنيق للكونسول المركزي في سيارة نوتيلوس طابعاً من الانتعاش على أجوائها، بينما يتناغم ناقل الحركة المتطور الكلاسيكية. أما عجلة القيادة الذي يعمل بأزرار التشغيل بسلاسة مع المقابض والأزرار الكلاسيكية. أما عجلة القيادة فمغطاة بالجلد المحاك يدوياً، وتعلو لوحة عدادات قياس 12.3 بوصة تضم أجهزة رقمية قابلة للتعديل وتعرض المعلومات التي يحتاج إليها السائق بوضوح وسهولة.

الركاب بالراحة والهدوء بعيداً عما يدور خارجها، إذ يعمل الزجاج الجانبي على تقليل ضوضاء الرياح لركاب المقاعد الخلفية، بينما تعمل الحلول الهندسية المتقدمة على تقليل وصول الأصوات الأخرى من الطريق. ويمكن تعديل المقاعد الأمامية من نوع «الترتا كمفرت» - وهي تجهيز قياسي على طرازات Reserve تم تطويره استناداً إلى خبرات جراحي العظام. كما توفر ميزة التديلك وصممت لتخفيض تبع السائق، وهي مفيدة بشكل خاص خلال الرحلات الطويلة أو الأزدحام المروري. وتتوفر المقاعد المدفأة والمبردة كتجهيز إضافي لعملاء «لينكون» الذين يختارون طرازات Reserve، ويمكن تعديلها وفق 22 وضعية مختلفة. وثمة خياران للنظام الصوتي Revel®

ناقل حركة أوتوماتيكي جديد بثماني سرعات. **تصميم جميل** "نوتيلوس الجديدة" مبهرة في شكلها أيضاً، ويتمشى تصميمها الخارجي مع مجموعة سيارات لينكون الأخرى، إذ تتميز المقدمة بشبك معدني يحمل تصميم لينكون المميز. كما يجمع التصميم الأنيق لهذه السيارة الرياضية المتعددة الاستخدامات متوسطة الحجم بين الجمال والكفاءة، بينما تصيف خيارات العجلات الجديدة بعداً جديداً من التميز. وتركب "نوتيلوس الجديدة" بالسائق والركاب من خلال إضاءة لينكون المتميزة بمجرد الاقتراب منها، إضافة إلى تصميم مقصورتها الفسيحة التي ينعم فيها

موجودة على مقود السيارة لتسهيل الوصول إليها. **الشحن التوربيني** تعتمد "لينكون نوتيلوس 2019" تشكيلة محركات جديدة بالشحن التوربيني تتيح قيادة سلسة، وذلك باستخدام ثلاث تقنيات متقدمة هي الشحن التوربيني، والحقن المباشر للوقود، والتوقيت المتفاوت لعمل عمودي الكامة المستقلين. ويوفر المحرك التوربيني القوي سرعة 2.7 لتر قوة 335 حصاناً وعزم دوران 515 نيوتن متر، في حين يتميز المحرك القياسي بسعة 2 لتر وأربع أسطوانات بقوة 250 حصاناً والكفاءة والسرعة في العمل. ويتوفر كلا المحركين بإمكانية التشغيل والإيقاف الأوتوماتيكي، إضافة إلى

في وسط المسار الذي يعمل على تحديد الخططين على جانبي المسار من أجل المساعدة على إبقاء السيارة في منتصفه، وتساعد هذه الميزة على البقاء في منتصف المسار عندما يتم تفعيل نظام تثبيت السرعة التفاعلي مع ميزة التوقف والانطلاق التلقائي، والتي تتيح للسائقين تحديد السرعة والمسافة التي يود السائق المحافظة عليها بين مركبته والمركبة التي أمامه. ويوسع سائقي "نوتيلوس" البقاء على تواصل دائم من خلال منصة شحن لاسلكي مخفية للهواتف الذكية المتوافقة معها، وبالتالي تفادي متاعب الأسلاك وتعمل شاشة اللمس المركزية الكبيرة كواجهة لنظام SYNC® 3 المتوافق مع برمجية أبل CarPlay™، مما يتيح للسائقين التحكم في الصوت والهاتف ونظام الملاحة بما في ذلك تطبيق WAZE، وتتوفر لبعض هذه الوظائف أزرار تحكم خاصة

عن الزوايا غير المرئية BLIS، الذي يستخدم تقنية الرادار لتنبه السائق من المركبات التي قد لا ينتبه إليها في محيط السيارة من خلال إنذار ضوئي، بينما يستطيع نظام الإنذار رصد المركبات التي تقترب من الجهتين أثناء الرجوع إلى الخلف من موقف السيارة. ومن المزايا الأخرى مساعد استباق الاصطدام مع نظام الفرملة الطارئة التلقائي، ونظام البقاء في خط السير، والمصابيح الأمامية مع ميزة التحكم التلقائي بالإضاءة العالية، وكاميرا للرؤية الخلفية. **المرّة الأولى** كما تتوفر للمرة الأولى في "نوتيلوس" ميزة المساعدة في التحكم بالمقود التي تعزز قدرة السائق على تفادي الاصطدام بمركبات بطيئة الحركة أو متوقفة، إذا لم يكن بالإمكان تجنب وقوع الحادث عن طريق الفرملة وحدها. ويتوفر أيضاً نظام البقاء

تعتبر سيارة نوتيلوس الجديدة أحدث طرازات لينكون الأميركية في فئة السيارات الرياضية المتعددة الاستخدامات SUV الفاخرة ومتوسطة الحجم، والتي تأتي بخيارات من المحركات التوربينية ومجموعة متميزة من التقنيات الحديثة القياسية لمساعدة السائق أثناء القيادة، من جميع الجوانب. وتمتاز "نوتيلوس الجديدة" بنظام السائق المساعد، وCo-Pilot 360™، والمتوفر قياسي، والذي يضم مجموعة من أحدث الابتكارات التقنية على الإطلاق لتسمح للسائق بالقيادة بثقة، والجدير بالذكر أن هذه الخيارات كانت تتوفر في السابق كخيارات إضافية فقط. ويستخدم نظام لينكون Co-Pilot 360 الرادارات لتعزيز قدرة السائق ومنحه تجربة قيادة مريحة وسلسة بدون جهود أو توتر، كما تشمل "نوتيلوس الجديدة" نظام المعلومات الخاص بالكشف

أحدث طرازات «لينكون» ضمن فئة SUV الفاخرة

متوافرة بمحركين أقوامها 6 سلندرات بقوة 335 حصاناً وناقل 8 سرعات

## القحطاني ل الجريدة.: أسعارها تبدأ من 13 ألف دينار

كشف مدير معرض «لينكون الغانم» وليد القحطاني أن نوتيلوس الجديدة متوافرة لدى «لينكون الغانم» بأربع فئات مختلفة، وهي «بريمير» و«سيليكت» و«ريسرف» و«بريزيدنشنال». وقال القحطاني، «لالجريدة»، إن أسعار نوتيلوس الجديدة تبدأ من 13 ألف دينار لفئة البريمير، وترتفع إلى 20 ألفاً لفئة «بريزيدنشنال»، مشيراً إلى أن «لينكون الغانم» توفر كفاءة وصيانة مجانية تصل إلى 5 سنوات في حال شراء عملائها نوتيلوس الجديدة.

## تجربة الجريدة.

### قيادة آمنة مليئة بالتفاصيل الجميلة

جداً، فضلاً عن أنواع الجلود التي امتازت بها تلك المقاعد. وتتميز التجهيزات الداخلية للمركبة بأنها غنية بوسائل الترفيه والراحة، في حين يتوافر الأمن والسلامة في "نوتيلوس" بشكل كبير جداً، وذلك بعد تزويدها بنظام حماية على الطريق تؤمن طريقك بقدر أعلى من المركبات الأخرى.

"نوتيلوس الجديدة" العديد من الأمور التي هي بحاجة إلى تسلط الضوء عليها بعد تجربتها بدعوة خاصة من «لينكون الغانم»، أبرزها قوة الثبات والهدوء خلال قيادتها على الطريق. قيادة "نوتيلوس الجديدة" كانت مليئة بالتفاصيل، إلا أن مقاعدها كانت قصة أخرى بعد تجهيزها بمقاعد مريحة جداً

لعل الحديث عن أسطورة الفخامة الأميركية لينكون كجيل بالحديث عن إرث من السنوات الطويلة في صناعة المحركات، بينما الحديث عن "نوتيلوس الجديدة" كأحدث طرازاتها هو بلا شك امتداد لسنوات من الجمال في القيادة والثبات والأداء. وشهدت تجربة "الجريدة" خلال قيادة



## sudoku

		5	6	2	8			
7				5				6
1			8	9				3
	7					4		
4			2	5				7
	3					9		
2			9	8				4
6				1				5
		7	5	4	3			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمة السر: من 9 أحرف وهي اسم أكبر مدن ولاية كاليفورنيا.

ل	م	خ	ا	ط	ر	ف	ي	و
م	ع	ص	م	أ	ج	هـ	ا	ز
ن	ت	ط	و	ي	ر	ق	و	م
ت	ن	ب	ي	هـ	ن	و	ع	ج
ظ	هـ	و	ر	ل	س	ب	ا	ق
ح	ق	ي	ق	ة	س	ا	ع	ة
س	ح	ي	ث	م	د	ي	ن	ة
ا	ع	ل	ا	ن	ض	غ	ط	س
و	ع	هـ	د	ص	ح	ا	ف	ة

مدينة صحافة

ساعة تنبيه عهد في

ضغط إعلان حيث سباق

نوع جهاز معصم قوم

مخاطر تطوير ظهور حقيقة

## الحلول

6	9	4	7	2	5	7	1	8
5	8	2	4	1	7	6	7	9
7	1	7	8	9	6	4	5	2
2	6	9	7	8	7	1	4	5
7	4	1	5	6	2	8	9	7
8	7	5	9	4	1	2	7	6
4	5	7	6	7	8	9	2	1
9	2	6	1	5	4	7	8	7
1	7	8	2	7	9	5	6	4

01	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6	1	7	2	6	0	0	0	0	0	0
8	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0
7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

نحو

بم

بم

بم

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1


- 1- من أسماء الشعب - تلاقي في الأفكار.
- 2- (..... يا جا) مثل شعبي.
- 3- أيام (مبعثرة) - ابتسمت.
- 4- الفرد (م) - تجدها في (آلات).
- 5- فك - أخشاها.
- 6- يتخيل (م).
- 7- يرفضان - حروف متشابهة.
- 8- أذاع (م) - يرجو (م).
- 9- مشروب روسي (م) - أفكار (م).
- 10- رق - للاستثناء - حرف عطف.

2- مجاري مائية (م) - أوى (مبعثرة). 7- ويل - طقس - 10- ثلثا (دان) - قادم صغيرة - تناولا 5- أكمل - نغمة 8- ديدان طفيلية. موسيقية.

- 1- سقط من علو - 3- دقات - أقصين. 6- بخلت (م) - 9- ممثلة أميركية الحزين (مبعثرة).
- 4- حي بالإسكندرية ضعف.

عمودياً:

1- سقط من علو - 3- دقات - أقصين. 6- بخلت (م) - 9- ممثلة أميركية الحزين (مبعثرة).

## فلك

## الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تتولى مسؤوليات جديدة وملفات كبيرة عليك دراستها. **عاطفيًا:** يبدو حظك مع الغرام جميلًا فتتمتع بأوقات حلوة. **اجتماعيًا:** يعاكسك الحظ مع الأصدقاء هذه الفترة حيث الحسد يغزو قلوب البعض. **رقم الحظ:** 17.

## الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** توحى بالثقة لآخرين ويكون تأثيرك كبيراً على المسؤولين. **عاطفيًا:** نسوي وضعاً عاطفياً كان يهدد حياتك بالفش. **اجتماعيًا:** تواجه بعض المفاجآت الإيجابية والسلبية لكنك تستوعبها جميعها. **رقم الحظ:** 39.

## الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تقوم بتوضيحات ومجهود كبير من أجل النجاح والوصول. **عاطفيًا:** تحقق نجاحاً عاطفياً ويرضى الحبيب بكل ما تقرره لمستقبلكما. **اجتماعيًا:** قد تواجه وضعاً اجتماعياً غير مألوف وتحاول التملص منه. **رقم الحظ:** 38.

## العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تجذب المجازفات وكن عاقلاً في اختيارك لأعمالك. **عاطفيًا:** يعانقك الشريك أحياناً لأنك على خطأ فحاول تصويب الأوضاع. **اجتماعيًا:** عليك أن تتجنب النزاعات السياسية خصوصاً مع معاركك. **رقم الحظ:** 44.

## الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تحصل بعض التغييرات في محيط عملك وقد ينالك جزء منها. **عاطفيًا:** شريك العمر ينتظر أقل إشارة منك في محاولة لإرضائك. **اجتماعيًا:** كلامك الدبلوماسي ولطافة معاملتك يجلبان الجميع بك. **رقم الحظ:** 53.

## القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لا تتخذ قرارات سريعة هذا اليوم وكن متحفظاً. **عاطفيًا:** قد تتحول إحدى المغازلات العابرة إلى ارتباط جدي. **اجتماعيًا:** تهتم بتفاصيل تتعلق بوضع صحي لأحد أفراد العائلة. **رقم الحظ:** 28.

## السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تتحمل بعض الضغوطات وتساير بعض الأجواء مكرهاً في عملك. **عاطفيًا:** تتحرر من ضغوطات كان الحبيب يملئها عليك بعد أن اتخذت موقفاً منه. **اجتماعيًا:** تشعر بالإحباط واليأس ولو كانت فترة القهر قصيرة جداً. **رقم الحظ:** 4.

## الجدي ♎

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تحرك في هذه الفترة طموحات كبيرة فاعمل لتحقيقها. **عاطفيًا:** تدور اهتماماتك الأساسية حول علاقتك العاطفية الخاصة. **اجتماعيًا:** يؤدي أحد من الأهل دوراً مهماً في إرشادك وتثقيفك. **رقم الحظ:** 2.

## الأسد ♎

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** مطلوب منك الحذر وعدم الاتكال على الحظ بل على مهارتك ومثابرتك. **عاطفيًا:** تتعرض لمساغيبك قليلاً لكن حكماً يبقى مسيطراً على الوضع. **اجتماعيًا:** ربما تواجه أشخاصاً وجهات يضمرون لك غير ما يظهرون. **رقم الحظ:** 27.

## الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تقدم على مغامرة مالية في عملك أو في استثمار جديد. **عاطفيًا:** قد يصعب عليك التكيف مع ما يطلبه الحبيب منك لأنه غيور. **اجتماعيًا:** تهتم بسلامتك وتحاول تثبيت استقرار المنزل الاقتصادي. **رقم الحظ:** 56.

## العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تستعيد قوتك وعزمك على متابعة مشاريعك حتى النهاية. **عاطفيًا:** تسقط الحواجز التي كانت تقف بينكما وتعود المياه إلى مجاريها. **اجتماعيًا:** تواجه بعض الاتهامات والإفراءات من أحد المقربين. **رقم الحظ:** 11.

## الحوت ♉

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** يوحى لك حدث مهني ببعض الأفكار البارقة للتطبيق. **عاطفيًا:** تبتسم لكما الأقدار وتعدكما بايام مليئة بالسعادة والازدهار. **اجتماعيًا:** لا تقدم على عملية تغيير أو شراء للمنزل بدون استشارة الشريك. **رقم الحظ:** 22.





صورة جماعية للفرق التطوعية



الشيخ محمد اليوسف خلال تكريم المشاركين في «عمار يا كويت»

## انطلاق حملة «عمار يا كويت» في حديقة الأندلس

أطلق المنسق العام لحملة «عمار يا كويت»، الإعلامي ناصر المهلهل، حملة وطنية، بحديقة الأندلس، بمشاركة عدد من الفرق التطوعية للنشاط المجتمعي، بدعم ورعاية من رئيس وأعضاء جمعية المهندسين الزراعيين، ورئيس الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ محمد اليوسف.

وقال المهلهل إن فعاليات الحملة ستحمل عنوان «يوم الاستقلال»، بحضور ورعاية الشيخ محمد اليوسف، وبمشاركة كل الفرق التطوعية، مؤكداً أن دعم اليوسف نابع من حسه الوطني، حيث أبدى استعداده الكامل لإعطاء الفرق التطوعية، تحت مظلة «عمار يا كويت»، الحق في تطبيق أجندة وطنية بكل حداق الكويت.



جانب من الفعاليات



فريق زوم التطوعي



جولة في أقسام المعرض



صورة جماعية أثناء التدريب



المدرّب خلال تدريب المشاركين

## «رواد المستقبل» يقيم أنشطة للناشئة

شارك عدد كبير من الأطفال والناشئة في دورات ساهمت في ملء وقت فراغهم بخبرات متنوعة مثل الرسم، وقراءة القرآن، والسباحة، والجمباز، وأنشطة رياضية وترفيهية أقيمت في النادي الصيفي - معهد رواد المستقبل، تحت شعار «نادي سفيرك صغيرك الصيفي» واستقبل المشاركين مسؤولي النادي طارق حمدي، وفاطمة آل شعيب، بمشاركة أولياء الأمور.



الطلاب سلامة خلال مشاركته في دورة الرسم



تدريبات تاهيلية



المشاركون في حوض السباحة



تمرينات السباحة



صورة جماعية

## الأكاديمية البريطانية الرياضية تنظم حفل اختتام أنشطتها

اختتمت الأكاديمية البريطانية الرياضية (بناس) نشاطها الرياضي للموسم الصيفي الذي استمر ثلاثة أسابيع من 9 يونيو الماضي إلى 4 يوليو الجاري، وذلك لفتة المشاركين من أعمار 4 - 12 سنة.

ودعت الأكاديمية أولياء أمور الطلاب لحضور حفل الأنشطة الختامي، الذي اشتمل على العديد من المهارات الرياضية التي أبدع فيها الطلاب، الذين كان لهم دور مهم في تنظيم البرنامج واستعراض مهاراتهم الخطابية باللغة الإنكليزية. وقدّمت الأكاديمية عدداً مميّزاً

من الأنشطة والدورات الرياضية المتنوعة، التي اشتملت على السباحة والجمباز والكراتيه والزومبا والألعاب الفكرية وكعبة الكنز الخفي والأنشطة الفنية كالرسم وفنون الطبخ، إضافة إلى حرصها على تقديم الوجبات الصحية للأطفال يومياً لتشجيعهم على ثقافة تناول الطعام الصحي.

## ريتا الهواري احتفلت بعيدها الثامن



ريتا الهواري

تلقت ريتا الهواري الهدايا من الأهل والصديقات بمناسبة احتفالها بعيد ميلادها الثامن. ألف مبروك.

## مالك مصطفى يحتفي بعيد ميلاده



مالك مع والديه

احتفل مالك مصطفى بعيد ميلاده الخامس مع والديه وأسرته وأصدقائه، وتلقى الهدايا، وتمنى له الجميع أعواماً سعيدة.

## صوفيا عجلان احتفلت بعامها الخامس



صوفيا عجلان

أقامت صوفيا محمود عجلان حفلاً بمناسبة عامها الخامس وسط أسرته وأصدقائها، وتلقت الهدايا، وتمنى لها الجميع العمر المديد.

## خبريات

أحمد حلمي ينتهي من تصوير «خيال مائة»



ينتهي النجم أحمد حلمي، يوم الجمعة المقبل، من تصوير فيلمه الجديد «خيال مائة»، الذي يناقش به في موسم عيد الأضحى، حيث تبقى للنجم المصري بعض المشاهد في الديكور الخاص بالعمل في مدينة الإنتاج الإعلامي، حيث يتكف المخرج خالد مرعي عدد ساعات التصوير، للحاق بعمل المونتاج والمكساج للفيلم.

ويجسد حلمي شخصية جديدة ومختلفة تماماً في الفيلم، حيث يظهر في فترتين مختلفتين من عمره، وهما سنة 2019، والتي تبدأ بأحداث الفيلم، والفترة الثانية يظهر كرجل عجوز وعمره 81 عاماً، ثم يسترجع ذكرياته وهو شاب يبلغ من العمر 30 عاماً في فترة 1968. فيلم «خيال مائة» بطولة أحمد حلمي، منة شلبي، خالد الصاوي، بيومي فؤاد، حسن حسني، لطفي لبيب، عبدالرحمن أبوزهرة، وغيرهم من النجوم، ومن سيناريو وحوار عبدالرحيم كمال، وإخراج خالد مرعي.

محمود اللبني سجل أغنية «دنيا سيما»



انتهى المطرب الشعبي محمود اللبني من تسجيل أغنية «دنيا سيما» داخل أحداث فيلم «أنت حبيبي ويس» من كلمات أحمد غريب، والحن خالد الأسمر، وتوزيع محمد عبدالسلام، ويُعد فيلم «أنت حبيبي ويس» أول بطولة مطلقة للمطرب الشعبي محمود اللبني والمطربة بوسي، وبشاركتهما البطولة نخبة من النجوم منهم: هالة فاخر، محمد محمود، نبرين ماهر، أحمد حلوة، إيمان السيد، محمد ثروت، صوفيان، وإخراج أحمد البردي.

يُذكر أن آخر أعمال اللبني كان كليب «مصر حلوة»، كلمات هاني الصغير، والحن وتوزيع باسم منير، وإشراف فني عبدالله منصور، وإخراج كامبا. وسبق أن شارك اللبني في العديد من الأعمال السينمائية كمطرب وممثل.

«الحقيقة» الياباني يفتح مهرجان «فينيسيا» السينمائي



قال منظمو مهرجان «فينيسيا» السينمائي، إن مهرجان سيفتح فعالياته هذا العام بفيلم «الحقيقة» للمخرج فيرونكازو كوري إيدا.

ويصور الفيلم حول أيقونة السينما الفرنسية كاترين دينوف التي تلعب دور مغنية السينما الفرنسية تخوض مواجهات مع ابنتها، التي تلعب دورا الممثلة الفرنسية جوليت بينوش، حول نشر مذكراتها. وقال البرتو بربيرا مدير مهرجان «فينيسيا»، في بيان، «بالنسبة لأول فيلم يقوم بإخراجه خارج بلاده، حظي كوري إيدا بشرف العمل مع اثنتين من أقطاب السينما الفرنسية، ويستضيف مدينة البندقية أقدم مهرجان سينمائي في العالم على الإطلاق، إذ أُنشئ عام 1932، ومن المقرر أن تعقد نسخة هذا العام في الفترة من 28 أغسطس إلى 7 سبتمبر».

# روان مهدي: ظهرت حلقة الرأس حفاظاً على المصداقية

## استفزتها شخصية «آلاء» في «ماذا لو؟» فقررت خوض التجربة رغم تخوفها

محمد جمعة



روان مهدي

ومعالجة درامية عدنان باليس، وإخراج حسين دشني، ويشارك في بطولته نخبة من الفنانين، منهم: منذر رياحنة، وخالد أمين، وحسن إبراهيم، وروان مهدي، ونور الغندور، وعبدالله التركماني، وعلي الحسيني، وليلى عبدالله، وأسيل عمران، وعبدالله عبدالرضا.

ويطرح العمل فكرة فلسفية تراود الكثيرين حين تضعك الحياة أمام موقف ذي اتجاهين، عليك أن تختار أحد الاتجاهين، فيؤثر اختيارك في أحداث حياتك المقبلة ويؤثر على مستقبلك.

يستعرض «ماذا لو» في النصف الأول من أحداثه عواقب الخيار الأول للأبطال، في حين يستعرض في النصف الثاني السيناريو الخاص بالخيار الثاني، وتأثيره على حياة الأبطال ومستقبلهم.

القوية بالدها لاسيما أنه قومي ووطني ولديه مبادئ راسخة ويبنى أن فكرة العمل بشكل عام مميزة. ومن الدراما إلى المسرح، حيث ثمنت روان مشاركتها في مسرحية «واكاندا» التي عرضت خلال عيد الفطر الماضي، من تأليف أحمد العوضي ومن إخراج بدر الشيعبي، ويشارك في بطولة المسرحية بدر الشيعبي، ورهف العنزلي، وجاسم عباس، وناصر عباس، ومحمد المسلم، وعبدالله عباس، وناصر الدوسري، وأحمد العوضي، وفهد الصالح، وعبدالله الخضري، وسليمان الجيوج.

وقالت «سعدت جداً بهذا العمل وبالتفاعل الجماهيري الكبير خلال العروض أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ولنا عودة بعروض أخرى سواء داخل الكويت أو خارجها. يذكر أن مسلسل «ماذا لو؟» من تأليف فيصل البلوشي،

على وجه الخصوص تختار الدور الذي يستفزها وتتعايش معه لختقله بموضوعية للمشاهدين، واستدلت على رايتها بشخصية آلاء، مؤكدة أنها كانت قريبة منها في بعض الجوانب بينما شخصيتها في «الخطايا العشر» كانت بعيدة جداً عن طبيعتها واضطرت للتقرب منها والتعايش معها لإقناع الجمهور بها.

### بعد إنساني

وعن تجربتها الدرامية الثانية هذا العام من خلال مسلسل «غرس الود» أوضحت «أحداث العمل دارت في الربع الأخير من القرن الماضي، وهو من تأليف نورية الرومي، وإخراج خلف العنزلي، كما شارك في بطولته كوكبة كبيرة من الفنانين، منهم إبراهيم الحري، ويعقوب عبدالله، وحمد العماني، وسعود بوعبيد وغرور، وغيرهم من الفنانين»، ولا أخفيكم سرًا عندما قرأت النص للمرة الأولى تحمست للبعد الإنساني والشخصية التي يلمعها العمل، ويشارك في بطولة المسرحية بدر الشيعبي، ورهف العنزلي، وجاسم عباس، وناصر عباس، ومحمد المسلم، وعبدالله عباس، وناصر الدوسري، وأحمد العوضي، وفهد الصالح، وعبدالله الخضري، وسليمان الجيوج.



روان ونجوم مسلسل «ماذا لو؟»

## عبدالله الرويشد يطرح كليب «ما ينسيك»

طرح الفنان عبدالله الرويشد أحدث كليباته بعنوان «ما ينسيك» عبر قناة روتانا الرسمية بـ«يوتيوب». الأغنية من كلمات منصور الوائلي، والحن عبدالله القعود، وتوزيع ربيع الصيداوي وإسماعيل توتش، والكليب من إخراج جاسم العازمي.

وتقول كلمات الأغنية:  
روحي ما تستهوي غيرك ... يا أنت ولا مابي غيرك  
ما ينسيك الحبيب ... قالوا الا احب جديد  
وانا كل ما شفت غيرك ... اشتياقي لك يزيد  
روحي ما تستهوي غيرك ... يا أنت ولا مابي غيرك  
أنت عصن وقلبي طيرك ... ما يحط وانت بعيد  
ما يغيرني البعاد ... ولا ينسيني اكيد  
أنا لو غيرت قلبي لاجل أنسى ما يفيد  
باقي لأخر يوم فيني ... انتظر اناك تجيني  
أنت عصن وقلبي طيرك ... ما يحط وانت بعيد  
يُذكر أن الرويشد طرح سابقاً كليب «تبي تعرف»، من كلمات تركي آل الشيخ، والحن نواف عبدالله، وتوزيع خالد عنز، وإخراج بسام التريك.

عبدالله الرويشد

## عبدالله السدحان يهاجم ناصر القصبي



القصبي والسدحان

قد انتهى، فور إعلان تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية عن عمل جديد يجمع بينهما، عبر قناة «إم بي سي» وطالب الشيخ كلاً من القصبي والسدحان بالمشاركة في عمل واحد، أثناء حضورهما المؤتمر الصحافي للإعلان

رفع الفنان السعودي ناصر القصبي دعوى قضائية على زميله الفنان عبدالله السدحان؛ للمطالبة باسترداد سيارتين قديمتين موديل 82 وموديل 73 منه، وهو ما وصفه الأخير بـ«قلة المروءة».

وكتب السدحان، في تغريدة له عبر حسابه الرسمي على موقع «تويتر»: «اليوم تلقيت اتصالاً من مكتب المحامي عبدالعزيز المحمدي يقول الفنان النجم العظيم الرائع المبهتر رافع دعوى عليّ يطالب بسيارتين عندي في المزرعة موديل 82 وموديل 73 التي عنده مسلحة يجي يحملها لدي والزائد يشيله معها ... قلت المروءة».

وسبق أن رفع الفنان القصبي منذ أسابيع، دعوى قضائية ضد زميله السدحان لفض الشراكة القائمة بينهما في شركة الهدف للإنتاج الإعلامي، التي

يملكها وانتجا من خلالها مسلسلها الشهير «طاش ما طاش» بإجرائه الـ 18، والذي توقف إنتاجه عام 2011، بعد انفصالهما نهائياً.

وكان من المفترض أن الخلاف بين القصبي والسدحان، الذي دام سنوات

## «نغم الكويت» تشارك في مهرجان جرش للثقافة والفنون بالأردن

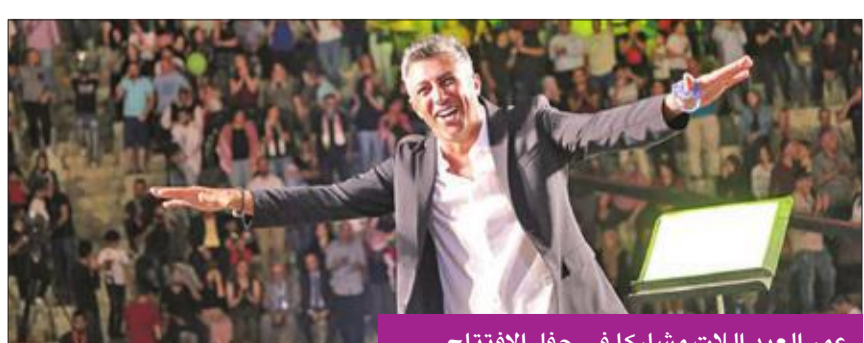
مدير ومارسيل وعساف أبرز نجوم الدورة الـ 34

أوقد الأردن شعلة الدورة الرابعة والثلاثين لمهرجان جرش للثقافة والفنون والذي يعد أبرز حدث سنوي بالمملكة يمتزج فيه الثقافة والفنون بالآثار والتاريخ.

ويقام المهرجان الذي أسس عام 1983 في مدينة جرش الأثرية الواقعة على بعد 42 كيلومتراً من العاصمة عمان ويتميز بإحياء الفنون الفلكلورية الأردنية ومزجها بالموهب الشابة الجديدة وتشهد هذه الدورة مشاركة كويتية واسعة لاسيما لفرقة «نغم الكويت» الموسيقية الكويتية.

كما يجذب المهرجان كل عام كبار الفنانين والمتقنين والشعراء من مختلف الدول العربية ليقدّموا حفلات غنائية ويشاركوا في الندوات والأمسيات وورش العمل المتخصصة.

وقال وزير الثقافة ورئيس اللجنة العليا للمهرجان محمد أبو رمان، في كلمة الافتتاح، «هنا في جرش، وقف عمالقة الفن العربي



عمر العبد اللات يشارك في حفل الافتتاح

## أحلام ترد على انتشار شائعة طلاقها بطريةتها الخاصة

الهاشتاغ يحقق الترنّد الأعلى في الخليج



أحلام وزوجها

انتشر عبر مواقع التواصل هاشتاغ «انفصال أحلام عن زوجها»، وحصل على الترنّد الأعلى في الخليج، ما دفعها إلى كشف حقيقة طلاقها.

واختارت أحلام أن تفنّد الشائعة بطريقتها الخاصة، من خلال الظهور برفقة زوجها مبارك الهاجري في بث عبر تطبيق سناب شات عنوانته بعبارة: «من قلب الحدث»، وقالت خلاله لزوجها: «بماذا ترد على من أطلق شائعة طلاقنا؟» فردّ عليها: «من يحبنا سوف يفرح عندما يشاهد هذا الفيديو، ومن لا يحبنا فسوف يفرح بالاشاعة» وطلبت أحلام من زوجها أن يردد أمام منابعتها العبارة التي يقولها لها دائماً عبر الهاتف، وهي: «حياتي من دونك سلة»، فاجاب طلبها قائلاً: «يا بعد عمري... فديتكم يا قلبي».

وقامت أحلام أيضاً بنشر صورة تجمعها بزوجها عبر حسابها بـ«تويتر»، أرفقتها بهذا التعليق: «كيف الجسد يعيش من دون روح وانت روعي»، فرد عليها زوجها الهاجري: «يا بعد عمري يا الغالية أم فاهد».

## نوال تعتذر لجمهورها السعودي لتغيابها عن حفلات «سوق عكاظ»



نوال

اعتذرت المطربة نوال لجمهورها السعودي، بسبب إلغاء الحفل الغنائي، الذي كان من المقرر إقامته في 24 أغسطس المقبل، ضمن مهرجان «سوق عكاظ» بالسعودية.

وعلمت نوال في تغريدة عبر «تويتر»: «الجمهور السعودي الكريم، مساء الخير، أعلنت سابقاً مشاركتي في سوق عكاظ هذا العام، وأبلغتني الشركة المنتجة للحفل أخيراً، أنه تم تغيير الجدول، وتقليص الحفلات في المهرجان، وهذا ما منع مشاركتي ولقائي بكم، وأوعدكم أنني أشوفكم قريباً».

يُذكر أن الحفل كان من المقرر إقامته بمنطقة الطائف، ضمن فعاليات مهرجان سوق عكاظ، الذي ينطلق بحلته الجديدة في الأول من أغسطس المقبل حتى 31 من الشهر نفسه، وسوف يتضمن أكثر من 30 فعالية ترفيهية وثقافية، بين أمسيات شعرية، ومسابقات تلفزيونية، وأسواق تاريخية.

وكانت نوال طرحت أخيراً أغنيتين جديدتين عبر قناتها الرسمية بـ«يوتيوب»: الأولى بعنوان «قسم وسمعني»، من كلمات فيصل السريدي، والحن سهم، وتوزيع رافت، وتيريات هاني فرحات، وريادة محمود سرور، وعود شادي، وغيتار شريف فهمي، وإيقاعات أحمد العنوة، ومكس جاسم محمد، والثانية بعنوان «ممنون»، كلمات سعود البابطين، والحن سهم.



## سلة أخبار

«إيسنا» تنشر أول فيديو للناقلة



نشرت وكالة أنباء «إيسنا» الإيرانية أول فيديو يوثق وصول ناقلة النفط البريطانية «ستينا إمبيريو» إلى مضيق هرمز، التي أعلنت إيران مساء أمس الأول، عن توقيفها وتوجيهها إلى أحد الموانئ الإيرانية.

## جنسيات طاقم السفينة البريطانية



أعلنت مديرية الموانئ بإقليم هرمزجان، جنوب إيران أن من بين طاقم السفينة البريطانية المحتجزة بمينر عباس 18 شخصاً يحملون الجنسية الهندية بالإضافة إلى خمسة أشخاص آخرين من روسيا والفلبين ولايتفيا.

## سلاح جديد أسقط الدرون الإيرانية



أفادت صحيفة «وول ستريت جورنال» بأن العسكريين الأميركيين استخدموا لأول مرة منظومة دفاعية جديدة لإسقاط طائرة مسيرة إيرانية «درون» فوق مضيق هرمز الخميس الماضي، ونقلت عن مسؤولين أميركيين قولهم، إن الطائرة المسيرة الإيرانية أسقطت بواسطة منظومة الدفاع المتكاملة «مايسن» التي دخلت الخدمة أخيراً.

## ناقلتان إيرانيتان تطلعتن بهما السبل بالبرازيل



قد لا تحصل ناقلتان إيرانيتان أخريان لشحن البضائع السائبة على ما يكفي من الوقت للعودة من البرازيل، بعدما وصلنا إليها محمليتين بالبورير مع توقعات بان تعودوا محمليتين بالذرة، وذلك بسبب رفض شركة النفط البرازيلية المالوكة للدولة «بتروبراس» إمدادها بالوقود بسبب العقوبات الأميركية.

## كروبي: الانتخابات الحرة «نقطة ضعف» النظام



بعث المرشح الرفض لنتائج الانتخابات الرئاسية عام 2009، مهدي كروبي برسالة، نشرت أمس، إلى الأمين العام لمجلس صيانة الدستور الإيراني أحمد جنجي، انتقد فيها مواقف الأخير بشأن ما وصفه بـ «حياح مجلس صيانة الدستور»، قائلاً، إن «جنجني وفي شيخوخته، يتحدث خلافاً للواقع». وأضاف أن الأوضاع وصلت إلى حد أصبحت فيه الانتخابات الحرة بمنزلة «نقطة ضعف» النظام الإيراني.

## واشنطن تطلق «الحارس» لمراقبة ومرافقة الناقلات بهرمز

- لندن تستدعي القائم بالأعمال الإيراني وطهران تنفي توقيف الناقلة البريطانية رداً على «غرايس 1»
- الاستخبارات الأميركية: روسيا والصين لا تريدان حرباً ● الملك سلمان يسمح بانتشار قوات أميركية



الدمرة البرمايكية بوكسر في الخليج (ا ف ب)

## نجاد يدعو إلى مفاوضات مباشرة مع ترامب

الأميركي بأنه سمح للسينا تاور الجمهوري راند بول بالدخول في مفاوضات مع طهران، ونقلت وسائل إعلام أميركية معلومات تفيد أن بول التقى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أمس الأول. وكانت «الجريدة» نشرت قبل زيارة ظريف معلومات عن نية الوزير الأميركي لقاء نواب وأعضاء مجلس شيوخ من الديمقراطيين والجمهوريين.

الحكومتان الإيرانية والأميركية عددا من الخلافات بين البلدين، من خلال مفاوضات مباشرة. وقال الرئيس الإيراني السابق، إن «ترامب رجل أعمال، بالتالي هو قادر على حساب فوائد التكلفة واتخاذ قرار، ونحن نقول له دعنا نحسب الفائدة طويلة الأجل من حيث التكلفة بين بلدينا ولا نكون قصيري النظر». وجاء ذلك في حين صرح الرئيس

دعا الرئيس الإيراني السابق محمود أحمددي نجاد، مسؤولي بلاده إلى دخول مفاوضات مباشرة مع الولايات المتحدة الأميركية، مخالفاً بذلك المرشد الأعلى علي خامنئي الذي يتمسك برفض التفاوض مطلقاً مع إدارة الرئيس دونالد ترامب بعد أن وصف التفاوض معها بـ «السم المضاعف». واقترح نجاد في تصريحات لصحيفة «نيويورك تايمز» أن تناقش

## وفد رفيع من «حماس» يزور إيران

صرح رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» إسماعيل هنية، أمس، بأن وفداً من قيادة الحركة سيصل إلى العاصمة الإيرانية طهران، في زيارة ستستمر عدة أيام. وأوضح هنية من غرة أن الوفد سيكون كبيراً، وأن الحركة تتطلع إلى نتائج مهمة من وراء هذه الزيارة. وكانت مصادر من الحركة أكدت أن وفداً برئاسة صالح العاروري، نائب رئيس المكتب السياسي لـ «حماس»، سيصل اليوم على رأس وفد من الحركة لعقد لقاءات في طهران.

في محاولة لإعادة الهدوء إلى المنطقة التي تشهد توتراً ملحوظاً وحوادث تخريبية، اتهمت إيران بالضلوع فيها منذ مايو الماضي، أعلنت القيادة المركزية بالجيش الأميركي تطويرها عملية بحرية في الخليج، أطلقت عليها اسم «الحارس»، تهدف إلى ضمان أمن وسلامة الملاحة البحرية قرب مضيق هرمز الاستراتيجي. وأوضحت القيادة المركزية، عبر «تويتر»، أنها تقوم بتطوير مجهود بحري متعدد الحسنيات، لزيادة المراقبة والأمن في المجاري المائية الرئيسية بالشرق الأوسط، لضمان حرية الملاحة في ضوء الأحداث الأخيرة في منطقة الخليج.

كشفت القيادة الأميركية المركزية عن تطويرها عملية «الحارس»، بمشاركة دولية، بهدف تأمين الملاحة في الممرات المائية الرئيسية بالشرق الأوسط، بينما حذرت لندن وطهران من عواقب احتجازها ناقلة نفط بريطانية في مضيق هرمز، ووصفت الحادث بالعدائي.

وأضاف انه يعتبر ناقلة النفط الإيرانية المحتجزة في جبل طارق جزءاً من إيران، رغم أنها تحمل النفط الإيراني فحسب. وذكر المدير العام للموانئ والملاحة البحرية بإقليم هرمزجان، مراد الله عفيفي بور، في تصريحات أمس، أن «الناقلة اصطدمت بقارب صيد إيراني. عندما أرسل القارب نداء استغاثة، تجاهلته السفينة التي ترفع علم بريطانيا». ونقلت وكالة «فارس» عن مسؤول قوله، أمس، إن طاقم الناقلة وعددهم 23، موجودون الآن في ميناء بندر عباس، وسيجفون على متن الناقلة لحين انتهاء تحقيق السفينة طهران حول الحادث، مبيناً أن الناقلة البريطانية، التي كانت متجهة إلى السعودية، لم تكن تحمل أي شحنة على متنها. وفي حين يزيد احتجاز الناقلة تدهور العلاقات المتوترة بالفعل بين إيران والمغرب، أفادت شركة ستينا إمبيريو، المشغلة للناقلة، بأن الناقله كانت «ملزمة تماماً بجميع قواعد الملاحة واللوائح الدولية»، وأن الطاقم لم يعد مسيطراً عليها ولا يمكن الاتصال له.

وكسرت وزيرة الدفاع البريطانية تيني مورودون أن ناقلة النفط التي استولت عليها إيران تم اعتراضها في المياه العميقة، واصفة الحادث بأنه «عمل عدائي».

## حدث وتراجع

وتزامن ذلك مع حادث منفصل، حيث قالت شركة نوربولك البريطانية للشحن البحري، ليل الجمعة - السبت، إن «الحرس الثوري» أفرج عن سفينتها، «مسدار»، بعدما استولى عليها عناصره لبعض الوقت أثناء إبحارها في هرمز أمس الأول. وأفادت وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية «ارنا» بأن «مسدار»، التي تحمل علم ليبيريا، غيرت مسارها فجر أمس نحو ميناء «راس نتورة»، في السعودية. وظهرت بيانات «يفينيتيف» لتعقب حركة السفن أن ناقلة النفط «مسدار» غيرت اتجاهها للمرة الثانية أمس الأول، واتجهت عائدة إلى المياه الدولية، في إطار وجهتها نحو «راس نتورة»، بعدما كانت قد غيرت اتجاهها في السابق نحو إيران.

مدروسا لكن حازما. كنا نحاول أن نجد طريقا لحل مسألة غرايس 1 لكننا سنؤمن سلامة سفننا». وأعربت الحكومة البريطانية عن «قلقها الشديد» بشأن احتجاج إيران «غير المقبول» لناقلة النفط. وكانت غرفة الطوارئ البريطانية، كوبرا، اجتمعت مرتين أمس الأول لبحث الأزمة. وقالت المتحدثة باسم الحكومة إن بريطانيا «تتشعر بقلق عميق إزاء تصرفات إيران غير المقبولة»، مضيفة أن ما حدث «يمثل تحدياً واضحاً لحرية الملاحة الدولية». وأضافت المتحدثة، «لقد نصحننا شركات الشحن البريطانية بالبقاء خارج المنطقة لفترة مؤقتة»، مشدة على أن اجتماعات إضافية ستعقد خلال عطلة نهاية الأسبوع، وستنقى على اتصال وثيق مع شركائنا الدوليين». ولحقاً، استدعت الخارجية الإيرانية، وقالت الوزارة إنها استدعت الدبلوماسي الإيراني للاجتماع مع ريتشارد مور مدير الإدارة السياسية بها على خلفية الحادث.

تريد الحرب مع الولايات المتحدة. وتساءل أشلي: «هل تريد إيران الحرب؟ لا»، مضيفاً انه يعتقد أن إيران وروسيا والصين لا تريد الحرب، لأنها تعلم أن النتيجة ستكون «مروعة للجميع». أرى إيران عند نقطة انعطاف، وتابع: «السؤال بالنسبة لصانعي السياسة هو كيفية جعل إيران تغير سلوكها في الوضع الراهن». ورأى أن ما فعلته إيران لرزععة الوضع هو محاولة لثب الخلف بين الولايات المتحدة وحلفائها.

وافق الملك سلمان بن عبدالعزيز وافق بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة على استقبال قوات أميركية، بهدف رفع التعاون المشترك من أجل العمل على حفظ الأمن والاستقرار وضمان السلم في المنطقة». وأشادت مصادر مطلعة بالمملكة إلى أن الخطوة السعودية تأتي بهدف «ابقاء الضغط عالياً على طهران لمنعها من زيادة التصعيد». وأوضحت القيادة المركزية بالجيش الأميركي، في بيان، أن «هذا التحرك سيوفر للقوات رادعا إضافيا، ويضمن قدرتنا على الدفاع عن قوتنا ومصالحنا بالمنطقة من التهديدات الناشئة والموثوقة. هذا التحرك يخلق عمقا عملياً وشبكات لوجستية»، مضيفة أنها «تعمل مع السعودية لوضع أصول الولايات المتحدة بالمواقع المناسبة». وقال هانت، عبر «تويتر»، إن «احتجاز إمبيريو يكشف مؤشرات مقلقة إلى أن إيران اخترت طريقاً خطيراً لسلك غير قانوني، ويسبب زعزعة في الاستقرار بعد احتجاز جبل طارق القانوني لناقلة النفط الإيرانية التي كانت متجهة إلى سورية». وأضاف أن «ردنا سيكون

واضح هنية من غرة أن الوفد سيكون كبيراً، وأن الحركة تتطلع إلى نتائج مهمة من وراء هذه الزيارة. وكانت مصادر من الحركة أكدت أن وفداً برئاسة صالح العاروري، نائب رئيس المكتب السياسي لـ «حماس»، سيصل اليوم على رأس وفد من الحركة لعقد لقاءات في طهران.

الملاحة في ضوء الأحداث الأخيرة في منطقة الخليج». وأضافت: «الهدف من عملية الحارس تعزيز الاستقرار البحري، وضمان المرور الآمن، وخفض التوترات في المياه الدولية بجميع أنحاء الخليج ومضيق هرمز ومضيق باب المندب وخليج عمان. وأردفت، «سيمكن إطار الأمن البحري هذا، الدول من توفير حراسة لسفنها التي ترفع علمها، مع الاستفادة من تعاون الدول المشاركة للتسقيع وتعزيز الوعي بالمجال البحري ومراقبته. في الوقت الذي التزمت الولايات المتحدة بدعم هذه المبادرة، المساهمات والقيادة من الشركاء الإقليميين والدوليين ستكون مطلوبة للنجاح».

وأشارت إلى أن «المسؤولين الأميركيين يواصلون التسقيع مع الحلفاء والشركاء في أوروبا وآسيا والشرق الأوسط حول التفاصيل والقرارات اللازمة لعملية الحارس، لتمكين حرية الملاحة في المنطقة وحماية ممرات الشحن الحيوية».

## ضغط سعودي

جاء ذلك غداة إعلان السعودية

## ظريف: أصلي لنعمل معاً نحن والسعودية

وقال وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، إن بلاده على استعداد للحوار مع السعودية والإمارات. وفي لقاء مع قناة «بي بي إس» الأميركية، ذكر الوزير الإيراني «لدينا علاقات دبلوماسية مع الإمارات، لذلك نحن على استعداد لمقابلتها. نحن على استعداد للقاء السعوديين. يمكننا أن نلتقي في أي وقت». وتابع: «نحن في حاجة إلى العمل معاً، بدلاً من العمل ضد بعضنا البعض. أصلي من أجل ذلك بالتأكيد». لكنه في الوقت نفسه قال إنه لا يوجد أدلة مادية على حدوث هذا الأمر مع السعودية خاصة.

قال وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، إن بلاده على استعداد للحوار مع السعودية والإمارات. وفي لقاء مع قناة «بي بي إس» الأميركية، ذكر الوزير الإيراني «لدينا علاقات دبلوماسية مع الإمارات، لذلك نحن على استعداد لمقابلتها. نحن على استعداد للقاء السعوديين. يمكننا أن نلتقي في أي وقت». وتابع: «نحن في حاجة إلى العمل معاً، بدلاً من العمل ضد بعضنا البعض. أصلي من أجل ذلك بالتأكيد». لكنه في الوقت نفسه قال إنه لا يوجد أدلة مادية على حدوث هذا الأمر مع السعودية خاصة.



ظريف ونظيره الفنزويلي في كراكاس أمس (رويترز)

## السعودية وإيران... لمن الغلبة في السماء؟



يغلب فائق بكثير ما يمتلكه سلاح الجو السعودي فقط في عدد المقاتلات، بل في مستوى الحداثة والطور، إذ تمتلك المملكة أسطولاً كبيراً ومتطوراً من الطائرات مقاتلة بإيران التي يمتلك سلاحها الجوي عدداً كبيراً من الطائرات التي تعتبر قديمة نوعاً ما. أما من حيث عدد الطائرات الهجومية فيمتلك سلاح الجو السعودي قرابة 325 طائرة، وهذا رقم

يغلب فائق بكثير ما يمتلكه سلاح الجو السعودي فقط في عدد المقاتلات، بل في مستوى الحداثة والطور، إذ تمتلك المملكة أسطولاً كبيراً ومتطوراً من الطائرات مقاتلة بإيران التي يمتلك سلاحها الجوي عدداً كبيراً من الطائرات التي تعتبر قديمة نوعاً ما. أما من حيث عدد الطائرات الهجومية فيمتلك سلاح الجو السعودي قرابة 325 طائرة، وهذا رقم

يغلب فائق بكثير ما يمتلكه سلاح الجو السعودي فقط في عدد المقاتلات، بل في مستوى الحداثة والطور، إذ تمتلك المملكة أسطولاً كبيراً ومتطوراً من الطائرات مقاتلة بإيران التي يمتلك سلاحها الجوي عدداً كبيراً من الطائرات التي تعتبر قديمة نوعاً ما. أما من حيث عدد الطائرات الهجومية فيمتلك سلاح الجو السعودي قرابة 325 طائرة، وهذا رقم

يغلب فائق بكثير ما يمتلكه سلاح الجو السعودي فقط في عدد المقاتلات، بل في مستوى الحداثة والطور، إذ تمتلك المملكة أسطولاً كبيراً ومتطوراً من الطائرات مقاتلة بإيران التي يمتلك سلاحها الجوي عدداً كبيراً من الطائرات التي تعتبر قديمة نوعاً ما. أما من حيث عدد الطائرات الهجومية فيمتلك سلاح الجو السعودي قرابة 325 طائرة، وهذا رقم



واشنطن - وكالات)

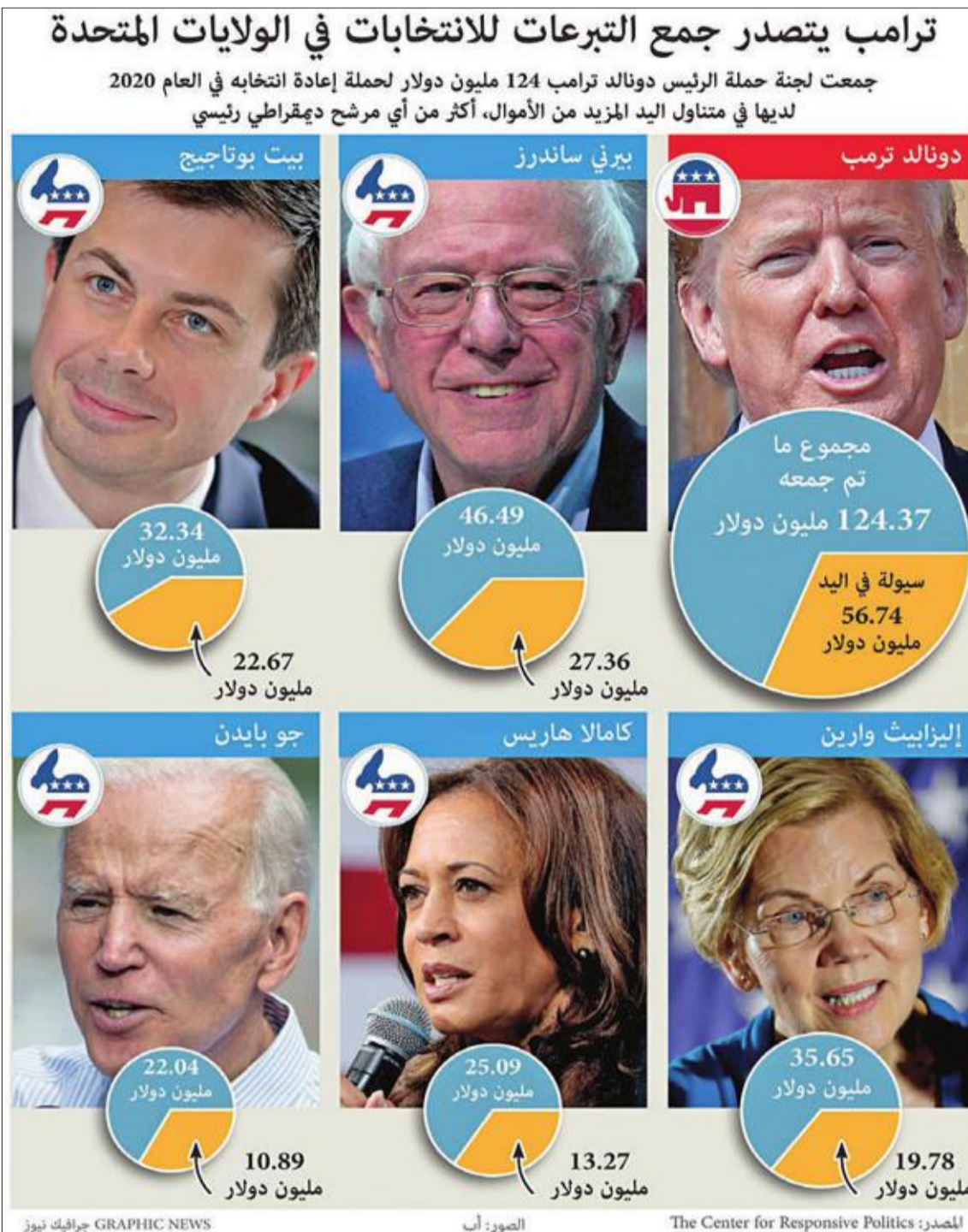


# الديمقراطيون منقسمون رغم توحدهم لدعم «النائب الرابع»

## المعتدلون يخشون انزلاق الحزب باتجاه اليسار • بايدن يشبه ترامب بجورج والاس



ترامب محاطاً براندتي الفضاء باز الدين ومايك كولينز وأندرو أرمسترونغ ابن الرائد الراحل نيل أرمسترونغ في البيت الأبيض أمس الأول (أي بي آيه)



ترامب يتصدر جمع التبرعات للانتخابات في الولايات المتحدة جمعت لجنة حملة الرئيس دونالد ترامب 124 مليون دولار لحملة إعادة انتخابه في العام 2020 لديها في متناول اليد المزيد من الأموال، أكثر من أي مرشح ديمقراطي رئيسي

أظهر الديمقراطيون الأسبوع الماضي، وحده صف في وجه هجمات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على أربع نائبات تقدميات، غير أن هذا التضامن الظاهري يخفي شقوق عميقة في حزب يبيت عن مرشحه للانتخابات في 2020. فالديمقراطيون حشدوا كل قواهم لمحاربة ترامب بعد تغريداته التي استهدفت أربع نائبات يتحدرن من أقليات، ودعاهن فيها إلى «العودة» من حيث أتين إن كنّ يكرهن الولايات المتحدة.

وأبدت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي تخني مذكرة «تدين بشدة التعليقات العنصرية الصادرة عن الرئيس دونالد ترامب، والتي تشجع وتزيد الخوف والكرهية تجاه الأمريكيين الجدد والأشخاص الملونين».

لكن الحزب يشهد خلافات داخلية على عدة جبهات أخرى، وخصوصاً بشأن نظام الرعاية الصحية وخطة «الاتحاد الأخضر الجديد» لمكافحة التغير المناخي والهجرة.

وتتصاعد المناقشات الأربع الكسندريا أوكازيو كورتيز (نيويورك) وإلهان عمر (مينيسوتا) وأيانا بريسي (ماساشوسيتس) ورشيده طليب (ميشيغان) بنقوذ متزايد داخل حزبه الذي يسعين لدفعه نحو اليسار.

وشهد السجال الناجم عن تغريدات الرئيس المزيد من الكسندريا أوكازيو كورتيز (نيويورك) وإلهان عمر (مينيسوتا) وأيانا بريسي (ماساشوسيتس) ورشيده طليب (ميشيغان) بنقوذ متزايد داخل حزبه الذي يسعين لدفعه نحو اليسار.

وشهد السجال الناجم عن تغريدات الرئيس المزيد من الكسندريا أوكازيو كورتيز (نيويورك) وإلهان عمر (مينيسوتا) وأيانا بريسي (ماساشوسيتس) ورشيده طليب (ميشيغان) بنقوذ متزايد داخل حزبه الذي يسعين لدفعه نحو اليسار.

سلة أخبار

ألمانيا تحيي ذكرى محاولة اغتيال هتلر

أحدث ألمانيا، أمس، ذكرى منفذي محاولة الإغتيال الفاشلة التي وقعت قبل 75 عاماً ضد هتلر، خصوصاً كلاوس فون شنأوفنبرغ، الذي قاد المجموعة، بينما حاول الجيش القومي استغلال إرثه. وتمثل العملية التي سميت «فالكري»، وشارك فيها عدد من المدنيين والعسكريين، عمل مقاومة ضد النظام النازي. ففي 20 يوليو 1944، وضع الضابط الأرستقراطي فون شنأوفنبرغ منقحرات موقوتة في حقيبةته خلال اجتماع في مقر «القائد» الذي كان يسمى «وكر الذئب» قرب راستنبورغ التي أصبحت اليوم في بولندا، وأخفت محاولة الإغتيال ومعها الانقلاب، ولم يصب هتلر إلا بجروح طفيفة. أما الكولونيل فون شنأوفنبرغ فأعدم بالرصاص مع ثلاثة من شركائه في مساء اليوم نفسه.

بولتون وبومبيو: لن نهذا حتى يرحل مادورو

أكد اثنان من كبار المسؤولين الأمريكيين، أمس الأول، عزم واشنطن على إجبار الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو على الرحيل، وأن أي مفاوضات بين الفنزويليين يجب أن تركز على هذه النقطة. وكتب مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي جون بولتون عبر «تويتر» «لن نهذا الولايات المتحدة حتى يرحل مادورو المستبد، وتتوقف الجهات الفاسدة عن ارتكاب تجاوزات ضد الفنزويليين».

احتشد الآلاف في هونغ كونغ، أمس، في تظاهرة مؤيدة للحكومة للمطالبة بوضع حد لعنف بعد أن أثارت موجة من الاحتجاجات على مشروع قانون تسليم المتهمين إلى الصين اشتباكات بين الشرطة والنشطاء وأدخلت المدينة في أزمة سياسية. وناتى هذه التظاهرة قبل يوم من تجمع حاشد آخر لاحتجاج على معالجة الحكومة مشروع قانون التسليم، الملحق حالياً، والذي كان سيترج إرسال المتهمين بارتكاب جرائم في هونغ كونغ إلى الصين للمتلوم للمحاكمة.

لندن: اختراق حساب الشرطة على «تويتر»

تمكن مجهولون من اختراق حساب شرطة لندن مساء أمس في وقت متأخر من مساء أمس الأول، ما أسفر عن سلسلة من التغريدات الغريبة، حيث دعا بعضها إلى الإفراج عن مغني الراب ديغا دي. ونقلت وكالة «برس أسوسييشن» عن شرطة العاصمة البريطانية القول، إن الختقين تمكنوا من دخول منصة «توي» نيوز ديسك، لا البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات المركزية.

# الاتحاد المقدس» حول إردوغان بدأ التصدع

## داوود أوغلو وباباجان يتجهان نحو تشكيل حزبين



إردوغان يضع إكليلاً من الزهر على ضريح الجندي المجهول (أي بي آيه)

منذ 2016، المعارض بشدة لإردوغان، إضافة إلى المحاكمات الجارية لشخصيات من المجتمع المدني ومعارضين لحزب العدالة والتنمية، وعندما غادر منصبه كرئيس للوزراء في 2016 بعد نحو عامين من توليه، تعهد داوود أوغلو بعدم انتقاد إردوغان علناً. لكن مقابلته المطولة أظهرت أنه لن يلتزم الصمت بشأن ما ينظر إليه على أنه أوجه قصور داخل العدالة والتنمية.

ولكن داوود أوغلو الشخصية الانقسامية بعيد عن التناكث من أعضاء آخرين من العدالة والتنمية، استمرت أكثر من ثلاث ساعات وبحث على مواقع التواصل الاجتماعي، ألمح خلالها إلى أنه هو أيضاً جاهز لتشكيل حزب جديد.

وقبل إردوغان من أهمية التهديد الذي يشكله الرجلان، لكن خبراء رأوا أنه لن يقق مكتوف اليدين أمام الانتقادات.

وترى ليس هينتز من جامعة «جون هوبكينز»، أن إردوغان قد يجارح كل ما يرى فيه تهديداً للهيمنة التي يجسدها.

وليدعم رأيها، تذكر هينتز أمثلة احتجاج الزعيم الكردي صلاح الدين دميرتاش.

إلهان عمر

وسارعت إلهان عمر إلى الرد بقوة على ترامب على «تويتر» ووصفته بأنه «عنصري» وقالت: «أنا هنا حيث انتمي، في بيت الشعب... عليك أن تتعامل مع الأمر».

وأضافت «كابوس (دونالد ترامب) هو أن يرى لاجئة صومالية تدخل الكونغرس». وتتابع «سنكون دائماً كابوساً بالنسبة لهذا الرئيس لأن سياسته كابوس بالنسبة إلينا».

وتجسدت عمر (37 عاماً) لأنصارها الحلم الأمريكي، لكن ترامب وانصاره أطلقوا سلسلة من التصريحات المثيرة للجدل بشأن هذه المرأة اللاجئة التي أصبحت عضواً في الكونغرس معبرين أنها «متطرفة خطيرة».

ويشدد الديمقراطيون على ضرورة هزيمة ترامب المرشح لولاية ثانية في نوفمبر 2020، غير أن الاحتكاكات تتزايد بين مرشحيهم العديدين في حين يسعى كل منهم للتميز عن سواه وزيادة حظوته في تمثيل حزبه في السباق إلى البيت الأبيض.

ويدافع العديد من المرشحين مثل البرايت وراين وبيرني ساندرز عن سياسات أقرب إلى الاشتراكية، مثل إقرار نظام ضمان صحي شامل يعرف ب«ميديكير للجميع».

إعلان إسرائيل سماحها لعضوتي مجلس النواب الأمريكي من الحزب الديمقراطي، إلهان عمر ورشيده طليب بدخول أراضيها، بعد أنباء عن إمكان رفض رئيس حكومة تسيير الأعمال بنيامين نتانياهو منحهما تأشيرة دخول «السفير الإسرائيلي لدى الولايات المتحدة» روث درمر، أعلن، أمس الأول، أنه «من منطلق الاحترام للكونغرس، وللصداقة العميقة بين إسرائيل والولايات المتحدة، فإننا سنسمح لعمر وطلب، وهما معروفان باراهما المناهضة لإسرائيل، بدخول أراضيها خلال فصل الصيف».

ولفت صحيفة «هارتس»، إلى أنه «رغم أن

# إسرائيل تسمح لعمر وطلب بدخولها

وزير الشؤون الاستراتيجية مخلوة بتخاذ القرار بمنع دخول أشخاص إلى البلاد عبروا عن دعمهم لحملة مقاطعة إسرائيل، وسحب الاستثمارات منها، والدعوة إلى فرض عقوبات عليها، فإن في حالة عمر وطلب سيترك القرار لنتانياهو، متجاوزاً صلاحية الوزارة، لأنه يحمله القرار من أبعاد سياسية قد تؤثر على صورة إسرائيل في الخارج».

وأعلنت عمر وطلب، اللتان عبرتا عن دعمهما لحملة المقاطعة BDS، وقدمتا مشروع قانون يمنح الأميركيين حق المشاركة في الحملات الداعية إلى مقاطعة إسرائيل، عن عزمهما زيارة إسرائيل قريباً، لكن دون تحديد موعد لهذه الزيارة حتى الآن.

# «الاتحاد المقدس» حول إردوغان بدأ التصدع

## داوود أوغلو وباباجان يتجهان نحو تشكيل حزبين

بعدما خسر رئاسة بلديات المدن الرئيسية أمام المعارضة هذا العام، يواجه الرئيس التركي رجب طيب إردوغان تحدياً جديداً يتمثل بحلفاء قدامى يسعون إلى الانفصال عن «حزب العدالة والتنمية» الإسلامي، وتأسيس أحزابهم الخاصة.

ويبدو أن «الاتحاد المقدس» حول الرئيس التركي قد بدأ بالتصدع، كما تظهر الخطوات غير المسبوقة لرئيس الوزراء السابق أحمد داوود أوغلو وزير الاقتصاد السابق علي باباجان، فقد انتقد الأثنان في الأسابيع الأخيرة توجهات تركيا تحت إدارة إردوغان.

وأعلنت هذه التصريحات مصداقية لإشاعات لا تنفك تتصاعد، تشير إلى نية داوود أوغلو وباباجان اللذين كانا من الشخصيات الرئيسية المحيطة بإردوغان في السابق، تشكيل حزبيهما الخاصين لتحدي العدالة والتنمية الحاكم منذ 17 عاماً.

وقام باباجان بالخطوة الأولى في 8 يوليو.

وأعلن باباجان الذي يحظى باحترام شديد في الأوساط الاقتصادية ويعزى إليه الفضل في النجاح الاقتصادي لحزب العدالة

# واشنطن تطلق حقان أتيليا

أطلقت السلطات الأمريكية نائب المدير السابق لمصرف «خلق» التركي العام، محمد حقان أتيليا، المتهم بالتحايل على العقوبات الأمريكية على إيران.

وأكّد فيكتور روكو، محامي حقان أتيليا، أنه علم بأنّ موكله سُلّم إلى شرطة الهجرة في انتظار ترحيله إلى تركيا.

وأوقف حقان أتيليا في مارس 2017 في نيويورك وأدين في يناير 2018 بتهمة الاحتيال المصرفي والتامر، وذلك في ختام محاكمة

خصوصاً في المحافظات البعيدة عن المركز، وفق إيمري إردوغان من «جامعة بيلغي» في اسطنبول. ويرى الباحث أن بروز شخصية منسقة عن «العدالة والتنمية»، ورغم هذه الانتكاسات، يتمتع إردوغان بقاعدة ودية مؤيدة له،

عندما غادر منصبه كرئيس للوزراء في 2016 بعد نحو عامين من توليه، تعهد داوود أوغلو بعدم انتقاد إردوغان علناً. لكن مقابلته المطولة أظهرت أنه لن يلتزم الصمت بشأن ما ينظر إليه على أنه أوجه قصور داخل العدالة والتنمية.

ولكن داوود أوغلو الشخصية الانقسامية بعيد عن التناكث من أعضاء آخرين من العدالة والتنمية، استمرت أكثر من ثلاث ساعات وبحث على مواقع التواصل الاجتماعي، ألمح خلالها إلى أنه هو أيضاً جاهز لتشكيل حزب جديد.

## ... و«الناشئين» دشن تدريباته

للمشاركة في التصفيات. إلى ذلك، طالب الجهاز الفني بإقامة مباراتين وديتين في المرحلة الحالية من التدريبات مع أندية محلية، ويسعى الجهاز الإداري للمنتخب، بقيادة محمد الحريص، إلى الاتفاق على هاتين المباراتين خلال الأيام القليلة المقبلة. وعقد عبيد والحريص اجتماعاً مع اللاعبين قبل انطلاق تدريب أمس، حيث تم التأكيد على أهمية الفترة الحالية والمقبلة في تجهيزهم لتصفيات كأس آسيا، وإلقاء الضوء على البرنامج الاعلاني الحالي.



يواصل منتخبنا الوطني الناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة تدريباته في السادسة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، استعداداً لخوض منافسات المجموعة الثانية المقرر إقامتها بالأردن في سبتين المقبلين، المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، والتي تضم: الأردن، طاجيكستان، نيبال، سيرلانكا، إضافة إلى منتخبنا الوطني.

وكان المنتخب استهل تدريباته مساء أمس على الملعب ذاته، بحضور 25 لاعباً، تحت قيادة المدرب إبراهيم عبيد، الذي سيبدأ من حيث انتهى في بطولة غرب آسيا التي استضافها الأردن أخيراً، وحل الأزرقي فيها بالمركز السابع، بعد التعادل مع العراق 0-0، والخسارة على يد السعودية 1-6، ثم الفوز على لبنان 2-1، وعلى فلسطين 2-صفر.

ويرى عبيد ومساعداه محمد الفيلاوي، أن بطولة غرب آسيا لعبت دوراً كبيراً في الوصول بالمنتخب إلى مستوى مقبول في الفترة الحالية، خصوصاً أنه واجه أربعة منتخبات قوية خلال البطولة، الأمر الذي ساهم في الارتقاء بالمستوى الفني والبدني للمنتخب بشكل ملحوظ.

ومن المقرر أن يدخل المنتخب معسكراً تدريبياً في سلوفينيا من 20 الجاري حتى 9 سبتمبر المقبل، على أن يغادر الوفد من معسكره إلى العاصمة الأردنية (عمان) مباشرة،

## مدرب النصر يصل غداً... والظفيري ثاني الصفقات



معاد الظفيري

يصل غداً مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، التونسي لطفي رحيم، لمباشرة مهمته رسمياً مع العنابي، وقد تأخر اللاعب عن قيادة الفريق بسبب إجراءات استخراج فيزا دخول الكويت.

وكان مجلس إدارة نادي النصر وقع اختياره على لطفي رحيم لقيادة العنابي خلفاً للمدرب ظاهر العدواني، الذي قاد الفريق في السنوات الخمس الماضية. إلى ذلك، أكد رئيس جهاز الكرة فيصل العدواني أن انتقال مشعل فواز إلى نادي

يصل غداً مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، التونسي لطفي رحيم، لمباشرة مهمته رسمياً مع العنابي، وقد تأخر اللاعب عن قيادة الفريق بسبب إجراءات استخراج فيزا دخول الكويت.

وكان مجلس إدارة نادي النصر وقع اختياره على لطفي رحيم لقيادة العنابي خلفاً للمدرب ظاهر العدواني، الذي قاد الفريق في السنوات الخمس الماضية. إلى ذلك، أكد رئيس جهاز الكرة فيصل العدواني أن انتقال مشعل فواز إلى نادي

## الكويت يتوجه إلى براغ الأربعة

أعلن نائب رئيس جهاز كرة القدم بنادي الكويت عادل عقلة أن الأمر استقر على الدخول في معسكر تدريبي خارجي بالعاصمة التشيكية براغ، من 24 الجاري إلى 11 أغسطس المقبل. وقال عقلة: «سيلعب الفريق في معسكره التدريبي من 3 إلى 4 مباريات، وفقاً لما يراه الجهاز الفني، بقيادة المدرب السوري حسام السيد، وسيشهد المعسكر مشاركة جميع لاعبي الأبيض، باستثناء سباعي المنتخب الوطني الأول».

## هيئة الرياضة تطلق فعاليات رياضية وتوعوية

جميع الألعاب خاصة لمحافظات الجهراء تتضمن نشاطاً صيفياً للسباحة للنين والبنات من عمر 5 سنوات حتى 13 سنة. وبين أنه ابتداءً من اليوم سيتم فتح باب التسجيل للمشاركة في فعاليات البرامج أنفة الذكر عبر الموقع الإلكتروني للهيئة العامة للرياضة أو الحضور شخصياً لساحة بيان للتسجيل.

وأكد الهيئة أن الهيئة سخرت كل إمكاناتها لضمان نجاح البرامج في تحقيق الأهداف المنشودة منها وذلك بتوجيه ودعم المدير العام للعام للهيئة د. حمود فلنطج. (كونا)



مشعل الهدية خلال الاجتماع مع أعضاء اللجنة

الأنشطة الصيفية لذوي الاحتياجات الخاصة للجنسين. وذكر أن الفعاليات تشمل أيضاً عدداً من الرياضات المدمجة في

أطلقت الهيئة العامة للرياضة أمس، عدداً من البرامج الرياضية والتوعوية والأنشطة الصيفية التي تلبي هواجس مختلف شرائح المجتمع، بما فيها نوو الاحتياجات الخاصة.

وقال نائب المدير العام لقطاع «الرياضة للجميع» مشعل الهدية، في بيان للهيئة، إن البرامج الرياضية والتوعوية تشمل البطولات الشاطئية في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وبطولة كرة الماء وبطولة كرة القدم على ملاعب الصانوں وبطولة السوارب الشراعية للصحار. وأضاف الهدية، أن الفعاليات والأنشطة تشمل كذلك بطولة

## «اكس كات» للزوارق تختم اليوم



الدشني والعنابي خلال مشاركتهم في السباق

الثاني بالتجارب الحرة، وستختتم اليوم بتجارب حرة تقام في الفترة الصباحية، وفي الفترة المسائية يقام السباق النهائي للجملة.

يختتم المتسابقان الدوليان عبداللطيف العنابي ومصطفى الدشني، اليوم، مشاركتهم في سباق الجولة الأولى من بطولة العالم للزوارق السريعة «اكس كات»، التي ينظمها الاتحاد العالمي للزوارق السريعة «يو إي إم»، وتحتضنها مدينة استريزا الإيطالية، بمشاركة دولية لمتسابقين يمثلون إيطاليا وفرنسا والسويد وأستراليا والإمارات إلى جانب الكويت. وكان المتسابقان العماني والدشني شاركا في البطولة، بزورقهما «رهيب 17»، وتحت مظلة النادي البحري وبدعم من الهيئة العامة للرياضة، وخاضا مراحل الجولة التي انطلقت فعالياتهما

## «يد» القادسية يواصل تدريباته وينتظر وصول بلحارث



حسين حبيب

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية تدريباته اليومية تحت إشراف المدرب المساعد حسين حبيب والمعد البدني صلاح الشطي على صالة التدريب الفرعية بالنادي لحين وصول المدرب التونسي عدنان بلحارث، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد المزمع أن يبدأ في نوفمبر المقبل. من جانبه، أكد المدرب المساعد حسين حبيب أن التدريب في الفترة الأولية يسير بشكل جيد ويحضر مميز من جميع اللاعبين، حرصاً منهم على الاستفادة القصوى من فترة الإعداد البدني والتهيئة الجيدة للمرحلة الأساسية المتوقع أن تبدأ مطلع أغسطس المقبل مع وصول المدرب التونسي عدنان بلحارث.

وأشار حبيب إلى أن مدرب اللياقة صلاح الشطي وضع خطة متكاملة للفترة الحالية هدفها تجميع اللاعبين وتهيئتهم بدنياً للدخول في المرحلة المقبلة،

## كعبار: معسكر منتخب الطائرة حقق أهدافه



كعبار خلال متابعته والجهاز المساعد لتدريب سابق للمنتخب

في التطبيق وتصحيح الأخطاء». وأوضح أن أبرز السلبيات في المعسكر الإصابات التي عانها بعض اللاعبين، وأثرت على تحصيلهم البدني والفني، مؤكداً أن فترة الراحة الحالية قبل بداية التدريبات الثانية هدفها الاستشفاء من الإصابات، واستعادة جميع اللاعبين بشكل جيد.

إيجابيات المعسكر أيضاً ارتفاع معدلات اللياقة البدنية للاعبين، بنسبة تسمح لهم بالاستجابة الجيدة في الجوانب الفنية والتكتيكية داخل الملعب. وذكر أن المباريات التجريبية التي خاضها الأزرق هناك كانت مفيدة، خصوصاً أمام فريق بلغراد وتاكوفو الصربيين، نظراً لمستواهما المرتفع عن منتخب المالديف، الذي يقارب مستوى المنتخب الوطني، واستفادنا منه

غرب آسيا في عُمان، وتأهل الأزرق مباشرة للبطولة الآسيوية، فإنه في النهاية الأمور سارت في مصلحة اللاعبين بنسبة كبيرة. وأضاف: «القوام الأساسي للمنتخب في هذه المرحلة يعتمد على عدد كبير من الوجوه الشابة، وهذا يحتاج إلى عمل من نوع خاص لرفع درجة الاندماج والانسجام بين اللاعبين، وهذا تحقق خلال الفترة الماضية». وأشار كعبار إلى أن من

أكد مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة الطائرة التونسي محمد كعبار أن المنتخب سيبدأ الأسبوع المقبل المرحلة الثانية والأساسية من برنامج إعداده للمشاركة في البطولة الآسيوية للرجال، المزمع إقامتها سبتمبر المقبل في طهران. وقال كعبار، عقب انتهاء معسكر الأزرق الخارجي، الذي أقيم مؤخراً في صربيا، استعداداً للبطولة، «المعسكر حقق الهدف الذي أقيم من أجله بنسبة عالية، واستفاد منه جميع اللاعبين بشكل واضح وكبير، وسنحاول تهيئتهم بشكل أكثر احترافية لمقارعتهم المنتخبات القوية في البطولة الآسيوية».

وأشار كعبار إلى أن «باب الانضمام إلى المنتخب مفتوح أمام أي لاعب يمثل إضافة للأزرق في الفترة المقبلة، وستجتمع مع لجنة المنتخبات الوطنية قريباً، لمناقشة كل المستجدات بالنسبة للمنتخب في الفترة المقبلة». وأردف: «رغم أن البرنامج التدريبي تغير بعد إلغاء تصفيات

# مباريو الصحراء أبطال «كان 2019»



القاهرة - الجريدة

حولها الدفاع عن طريق الخطأ باتجاه مرماه، لكنها ذهبت إلى ركنية أخرى، وأهدرت السنغال مجددا فرصة العودة في الدقيقة 83 بعد كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء قابلها إسماعيل سار بقذيفة يميناه ذهبت فوق عارضة رايس مبولحي بمسافة بعيدة. ولم يكن لدى السنغال سوى إرسال الكرة العالية مرة أخرى في الوقت المحتسب بدلا من الضائع إلى منطقة الجزاء الخضراء لينجح رايس مبولحي مجددا في السيطرة عليها بنجاح، وبعدها احتسب الحكم 4 دقائق وقت بدل ضائع حاول فيها رفقاء ساديو ماني التعادل، إلا أن الجزائريين أحكموا السيطرة على الدفاع لتنتهي المباراة بفوز الجزائر باللقب الإفريقي.

واحتسب الحكم الكاميروني اليون نيانت ركلة جزاء لصالح السنغال في الدقيقة 60، بعد ارتطام الكرة بيد اللاعب عدلان قديورة داخل منطقة الجزاء، ليتم الاحتكام إلى تقنية فيديو الحكم المساعد (VAR)، والذي أكد عدم وجود تعمد للمس الكرة باليد من قبل مدافع الأخضر.

وأهدر نيانتج فرصة التعادل للسنغال في الدقيقة 66 بعد انفراد حارس الجزائر ومراوغته وتسديد الكرة باتجاه المرمى الخالي عالية بعيدا عن الشباك، بعدها أرسل اللاعب يوسف سابالي قذيفة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 69 لتذهب إلى موقع تمرکز الحارس رايس مبولحي الذي حولها إلى ركنية رغم قوتها ولم يستفد الأسود من اللعبة بعد ذلك.

ومن ركنية في الدقيقة 74 كادت الجزائر تضاعف النتيجة بعد عرضية داخل منطقة الجزاء من بلايلي

وتسبب الدفاع الجزائري في ركلة ثابتة على حدود منطقة جزاء بالقرب من راية الركنية اليسرى في الدقيقة 43، ليرسل هنري سايفيت عرضية خطيرة شنتها الدفاع الجزائري.

### «فار» تفي ركلة جزاء للسنغال

ومع بداية الشوط الثاني، نظم المنتخب السنغالي هجمة مرتدة سريعة في الدقيقة 51 عن طريق ساديو ماني، لكن دفاع الجزائر تدخل في الوقت المناسب ورد بهجمة معاكسة سريعة انتهت برأسية من فيجولي إلى دفاع الأسود، ونفذ السنغاليون ركلة ثابتة جديدة وسط ملعب الجزائر في الدقيقة 57، بإرسال كرة عرضية معقدة مرت في أمام الجميع وتحولت إلى ركلة مرعى للفريق الجزائري.

أقصى الزاوية اليسرى للحارس جومين، الذي اكتفى بمشاهدتها وهي تعانق شبكته، بعدها حصل المنتخب السنغالي على ركلة ثابتة في الدقيقة 11 وسط ملعب الجزائر ليتم إرسال كرة طويلة داخل منطقة الجزاء أبعدها الدفاع الجزائري بنجاح ليبدأ هجمة مرتدة توقفت عند حارس الأسود.

وانطلق ساديو ماني في دفاعات الجزائر ليتعرض للعرقله، ويحصل على ركلة ثابتة نفذها زميله سايفيت بتسديدة قوية من مسافة بعيدة، لكنها ذهبت سهلة إلى أحضان الحارس مبولحي في الدقيقة 27.

وكان المنتخب السنغالي قريبا جدا من التعادل في الدقيقة 38، بعد تصويبة صاروخية من نيانج يسيراه من خارج منطقة الجزاء علت العارضة قليلا، وهي اللعبة التي شعر معها الجهاز الفني للجزائر بخطورة الموقف.

توج المنتخب الجزائري ببطولة كأس الأمم الإفريقية للمرة الثانية في تاريخه، بعدما تغلب أمس الأول على نظيره السنغالي بهدف نظيف، بإقدام المهاجم بغداد بونجاح في الدقيقة الثانية، لنتسيد القارة السمراء ويصنع ملحمة الصعود على عرش إفريقيا. وحقق الأخضر البطولة الإفريقية للمرة الثانية في تاريخهم، بعد أن حصوا اللقب لأول مرة عام 1990، بينما خسرت السنغال النهائي للمرة الثانية في تاريخها بعد السقوط أمام الكاميرون عام 2002.

هدف مفاجئ

افتتح المنتخب الجزائري التسجيل في الدقيقة الثانية، بعد تسديدة من بغداد بونجاح ارتطمت بقدم اللاعب سالييف ساني لترتفع الكرة ثم تسكن

## سيسيه: افتقدنا التوفيق

ضعفاء أمامهم، ونعلم قوتنا جيدا. وأكمل: "كان ينقصنا الانتظام خلال البطولة. كل شيء كان جيدا معنا من مجهود ولاعبين. الأمور كانت صعبة جدا، بوجود 24 منتخبا في أمم إفريقيا، وجميع المباريات كانت قوية.

حاولنا جاهدين الفوز باللقب، أهني منافسنا الجزائري، وأتمنى لهم مستقبلا باهرا". وتابع: "المنتخب الجزائري دائما سجل الهدف، دافع جيدا. تؤكد أن هذا الجيل للسنغال مختلف عن الأجيال السابقة. كان بإمكاننا إبعاد الجزائر عن اللقب، ولم تكن

أعرب المدير الفني لمنتخب السنغال، اليو سيسيه، عن حزنه، بسبب خسارة لقب إفريقيا أمام المنتخب الجزائري. وقال سيسيه خلال المؤتمر الصحافي: "كنا نستحق التعادل على الأقل، لكن الحظ لم يكن حليفنا.

## بلماضي: من دون اللاعبين لا أساوي شيئا

وأضاف: "المباراة كانت صعبة ومعقدة جدا أمام خصم قوي لعب كأس العالم الأخيرة، والمصنف الأول بالقارة، لكن اللاعبين نجحوا في الصمود خلال المواجهة، وكنا أفضل هجوم ودفاع بالبطولة". وعن دوره مع المنتخب الجزائري، قال: "من دون اللاعبين الحاليين أنا لا أساوي شيئا، لأنهم هم الفاعلون الحقيقيون على أرضية الملعب، وبالنسبة لي ولطاقم الفني قدما جزءا بسيطا لهم.

أهدى مدرب المنتخب الجزائري، جمال بلماضي، اللقب الإفريقي للاعب منتخب بلاده، الذين قدموا مستوى رائعا في البطولة. وقال بلماضي، في المؤتمر الصحافي عقب التتويج باللقب: "الفوز على السنغال كان تاريخيا، لأن هذه هي البطولة الأولى التي نحققها خارج أرضنا. سنوات طويلة تغيبنا عن منصات التتويج منذ 1990، وأنا وفزنا، ويستحق ذلك".

## بن ناصر أفضل لاعب في البطولة



توج نجم المنتخب الجزائري إسماعيل بن ناصر، لاعب فريق إيمبولي الإيطالي، بجائزة أفضل لاعب في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019، بعد الفوز رفقة منتخب بلاده بلقب البطولة. وقدم بن ناصر مستويات رائعة في جميع المباريات التي شارك بها، ليحصل على الجائزة عن جدارة واستحقاق.

## 4.5 ملايين دولار للبطل

حصد المنتخب الجزائري جائزة مالية قدرها 4.5 ملايين دولار، بعد أن نجح في التتويج بكأس الأمم الإفريقية، فيما سيكون نصيب الأوصيف 2.5 مليون دولار، وحصل طرفا مباراة المركزين الثالث والرابع على مليوني دولار لكل منهما. وأصبحت هذه النسخة هي الأعلى من حيث الجوائز المالية في تاريخ كان، حيث سيبلغ مجموع الجوائز قرابة 25 مليون دولار. وحصل الفريق الخاسر في ربع نهائي أمم إفريقيا في نسختها المنصرمة على 800 ألف دولار، أما الخاسر في دور ال16 فسيكون من نصيبه 600 ألف دولار، ويحصل الفريق الذي احتل المركز الثالث في دور المجموعات على 575 ألف دولار، فيما ينال صاحب المركز الرابع 475 ألفا.

## مبولحي رجل النهائي وأفضل حارس

توج حارس المنتخب الجزائري رايس مبولحي بجائزة أفضل حارس في بطولة كأس الأمم الإفريقية (مصر 2019)، متخطيا جميع حراس البطولة، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة. وقدم مبولحي، حارس مرمى نادي الاتفاق السعودي، أداء قويا خلال البطولة، حيث وقف سدا منيعا أمام المنتخبين التي واجهت الأخضر في مختلف أدوار البطولة، كما ظهر بمستوى جيد جدا في مباراة النهائي أمام السنغال، وأبعد أكثر من كرة خطيرة على مرماه، ليقتود منتخب بلاده إلى التتويج باللقب.



## جماهير الجزائر تحتفل حتى الصباح

التقاط صور تذكارية معهم، إلا أن الأمن تواجد بكثافة في محيط الفندق، لحماية اللاعبين، والعمل على عدم تعرضهم لأي مضايقات.



حرصت جماهير الجزائر الموجودة في القاهرة على الاحتفال باللقب الإفريقي حتى الصباح، وسط أفراح كبيرة وإطلاق شماریخ، كما حرص البعض على الذهاب إلى فندق إقامة اللاعبين، من أجل تشجيعهم والهنأف باسمهم، ومحاولة

## التتويج وتسلم الجوائز

بعد انتهاء المباراة، انطلق لاعبو الجزائر فرحا نحو المدرجات للاحتفال مع جماهيرهم الغفيرة، كما حرصوا مع جمال بلماضي على التسجود في أرضية الملعب، شكرا لله سبحانه وتعالى على التوفيق بحصد اللقب، بينما سيطر الحزن الشديد على لاعبي السنغال، لكن مدربهم اليو سيسيه كان حريصا على تجميعهم وسط الملعب للشد من أزرهم، وتأكيد أنهم قدموا كل ما لديهم ولم يقصروا في واجباتهم.

## كأس الأمم الإفريقية

أبطال النسخة	السنة
الكاميرون	2019
الكاميرون	2017
ساحل العاج	2015
نيجيريا	2013
زامبيا	2012
مصر	2010
مصر	2008
مصر	2006
تونس	2004
الكاميرون	2002

# زيدان: سعيد بعمل اللاعبين ومنتظر حتى نهاية «الميركاتو»



زيدان مدرب ريال مدريد

«حتى 31 الجاري يمكننا القيام بتغييرات. هناك لاعبون يمكن أن يرحلوا وآخرون جدد يمكن أن ينضموا إلينا». وتابع قائلاً: «لدينا خطة مع النادي، وسنرى ماذا سيحدث، لكن تركيزنا الآن منصب على مباراة الغد، مضيفاً: «أبدو سخيفاً لأنني أقول نفس الرد دائماً، لكن الأهم هو أننا نعلم ماذا نريد أن نفعل ونعمل على ذلك».

## مصير بيل ورودرiguez

وبنفس الغموض، تجنب المدرب الفرنسي الكشف عن مصير الويلزي غاريت بيل، والكولومبي خاميس رودريغز، وقال: «تحدثت مع الجميع لأنني أحب أن أكون واضحاً، كل شخص هنا يعرف دوره». وعن خاميس بالتحديد الذي

أبدى المدرب الفرنسي زيدان ارتياحه من سياسة التعاقدات التي قامت بها إدارة نادي ريال مدريد الإسباني، مؤكداً أن الوقت ما زال طويلاً ولا تزال هناك تعاقدات بالإمكان القيام بها حتى نهاية فترة الانتقالات.

أعرب المدير الفني لريال مدريد، الفرنسي زين الدين زيدان عن سعادته الشديدة بالعمل الذي قدمه الجميع بالفريق، منذ بدء فترة الإعداد للموسم الجديد قبل 10 أيام، في الوقت الذي ترك فيه الباب مفتوحاً أمام وصول لاعبين جدد أو رحيل آخرين حتى نهاية الميركاتو الصيفي. وفي بداية المؤتمر الصحافي توجه زيدان، قبل كل شيء، بالشكر لكل من قدموا له رسائل الدعم عقب وفاة شقيقه. وبعدها، بدأ زيدان يتحدث عن تقويمه للأيام العشرة الأولى من فترة الإعداد للموسم الجديد وقال: «إنني سعيد لأننا عملنا بشكل جيد جداً ونحن لهذا الهدف». وعن الشائعات والتقاير بشأن اهتمام ريال مدريد بضم لاعب الوسط الفرنسي بول بوغيا، قال زيدان: «تعلم ماذا نريد، ونعمل على ذلك، مضيفاً

# دورتموند يلحق خسارة بليفربول ودياً



فرحة لاعبي دورتموند بعد إحراز هدف في مرمى ليفربول

الحق بوروسيا دورتموند الألماني خسارة بليفربول بنتيجة 2-3 على ملعب «توتدرا» في ساوث بند بإنديانا، في المباراة الأولى للفريق الإنكليزي المنشوح في الموسم المنصرم بطلا لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم، ضمن جولته التحضيرية للموسم الجديد في الولايات المتحدة الأمريكية.

سجل للفائز، الذي أنهى موسم 2018-2019، وصيفاً لبايرن ميونخ في الدوري الألماني، المهاجم الإسباني باكو الكاسير (3) والدنماركيان توماس ديلاني (53) ويكوب برون لارسن (58)، ولخاسر الويلزي هاري ويلسون (35)، وريان بروستر (75) من ركلة جزاء.

وعلق مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب على خسارة فريقه بالقول: «كانت مباراة صعبة للفريقين»، وتابع: «رأيت الكثير من الأمور الجيدة وأداء فردياً جيداً، ولكن بالطبع ليس كافياً». ورأى كلوب أن فريقه «ما زال بعيداً جداً عن المستوى الذي نريده»، في إشارة إلى الإخلاء الدفاعية والأهداف التي دخلت مرماه، علماً بأن الفريق لا يزال يفتقد عدداً من لاعبيه الأساسيين

الذين كانوا مرتبطين مع منتخبات بلادهم هذا الصيف، مثل الحارس البرازيلي اليسون، ومواطنه المهاجم روبرتو فيرمينو، اللذين توجه مع منتخب بلادهما بلقب «كوبا أميركا»، والمهاجم المصري محمد صلاح، الذي شارك مع منتخب الفراعنة في كأس أمم إفريقيا على أرضه، وأيضاً السنغالي ساديو مانيه الذي خسر أمس الأول في المباراة النهائية للبطولة القارية ضد الجزائر صفر-1. واختار كلوب تشكيلة أساسية جلتها من اللاعبين الشبان بمواجهة فريقه السابق، وأجرى 10 تبديلات في الشوط الثاني. وتقدم دورتموند بعد ثلاث دقائق من صافرة البداية بفضل الكاسير، الذي استفاد من تردد الدفاع الإنكليزي، ليسدد من مسافة قريبة. وأدرك ليفربول التعادل في الشوط الثاني بفضل ويلسون (35)، قبل أن يسجل دورتموند هدفين بأقدام دنماركية في غضون خمس دقائق، مستغلاً الأخطاء الدفاعية لمناقسه بداية مع ديلاني (53) وثم لارسن (58). وقلص بطل أوروبا الفارق بركلة جزاء سددها بروستر بنجاح (75)، بدون أن ينجح في تعديل النتيجة في الدقائق المتبقية.

## مارسيليا يخم ألفارو غونزاليس



ألفارو غونزاليس

سيحصل نادي فياريال على خمسة ملايين يورو حال قرر أوليمبيك مارسيليا تفعيل خيار الشراء في عقد المدافع الإسباني ألفارو غونزاليس، الذي انتقل لنادي الفرنسي معاراً من الغواصات الصفراء لمدة موسم، وفق ما ذكرته صحيفة (البيك) أمس.

ولم يكشف نادي مارسيليا، الذي أعلن أمس الأول، هذه الصفقة في بيان عبر موقعه على الإنترنت، عن قيمة المبلغ واكتفى بالتذكير بأن هذا أول تعاقد يجريه في موسم الانتقالات الصيفي الحالي. وسيرتدي غونزاليس البالغ من العمر 29 عاماً القميص رقم 3 بين صفوف مارسيليا الذي قال عن لاعبه الجديد، إنه قائد دفاعي له قدرة على قراءة مجريات اللعب ويتمتع بقوة في المواجهات. وأضاف النادي الفرنسي، أن لاعبه

الجديد سيقدّم كل خبرته من أجل مساعدة الفريق في تحقيق أهدافه. وعقب المرور لوقت قصير بمارسيليا أمس الأول من أجل الخضوع للفحص الطبي وتوقيع عقده، سيتوجه اللاعب الإسباني لوشنطن حيث يوجد الفريق الفرنسي في إطار فترة الإعداد للموسم الجديد. (إفي)

# كوفاتش يستبعد التعاقد مع غاريت بيل

قال نيكو كوفاتش المدير الفني لفريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، إنه يستبعد تحرك النادي البافاري لمحاولة ضم غاريت بيل نجم ريال مدريد الإسباني. وجاءت تصريحات كوفاتش قبل المباراة الودية المرتقبة بين الفريقين في الولايات المتحدة، ضمن استعداداتهما للموسم الجديد.

ولدى سؤال كوفاتش عما إذا كان بيل (30 عاماً) ضمن خطط بايرن ميونخ للموسم الجديد، أجاب قائلاً: «لا».

ويصعب بايرن ميونخ لتعزير صفوفه بعد رحيل فرانك ريبيري وأريين روين عن الفريق مع نهاية الموسم الماضي، وذلك في الوقت الذي يبدو فيه بيل خارج خطط الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد. ولا يزال الألماني الدولي ليروي

ساني، لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي، الهدف الذي يسعى إليه بايرن ميونخ. وقال كوفاتش إنه يرى بيل لاعباً جيداً، لكنه في الوقت نفسه يرى أن هناك العديد من اللاعبين الجدد الآخرين. ومن المفترض أن يستمر عقد بيل مع ريال مدريد حتى عام 2022، لكن يبدو أن مشواره مع الملكي بات قريباً من نهايته، حيث ينتظر الريال تلقي العرض المناسب للاستغناء عن خدماته. ومن جانبه، قال زيدان بشأن مستقبل بيل: «سنرى ما سيحدث».

(د ب أ)



كوفاتش

# سيميووني: تحدثت مع غريزمان وممتن له كثيراً



سيميووني

أكد المدرب الأرجنتيني دييغو سيميووني أنه تحدث مع أنطوان غريزمان، الذي انتقل هذا الصيف من الأتلتي إلى برشلونة، مشيراً إلى أنه «ممتن» لما قدمه المهاجم الفرنسي بين صفوف الروخيبلانكوس خلال السنوات الخمس التي قضاها مع الفريق المديدي قبل رحيله للبرشا.

وفي مقابلة بختها قناة «TyC Sports» الأرجنتينية أمس الأول، قال مدرب أتلتيكو: «أقدر كثيراً ما قدمه غريزمان على مدار 5 سنوات معنا، إنها لحظة مهمة في مسيرته، حيث انتقل لفريق استثنائي مثل برشلونة، تحدثت معه كثيراً وممتن لكل من كانوا معنا». وتابع: «أنني أحبه كثيراً وتربطني به وبإسارته علاقة عظيمة، لقد انتقل لفريق كبير، وإذا حافظ على نفس مستواه الذي وضعه بين أفضل اللاعبين، فسيدعم موسماً رائعاً». وعن إمكانية توليه تدريب منتخب الأرجنتين يوماً ما، قال سيميووني: «عليّ على الفور، لكن هناك أموراً يجب أن أدرسها

وأقيمها»، مضيفاً: «صار لي 7.5 سنوات مع نادي مشروعه هو تغيير تاريخ النادي وهذا ما فعله الآن، هناك من يفهمون ذلك، وهناك من لا يفهمون. أشعر بأن أتلتيكو جزء من هويتي». وفي هذا الإطار، نفى أن يكون الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم طلب منه تولي تدريب اليميبليستي، متابعاً: «لست مدرب المنتخب، لأنني في المكان الذي أشعر فيه بالراحة الشديدة».

وأردف: «قابلت (كلاديو) تابيا (رئيس الاتحاد) في سانتياغو بيرينابو، وتحدثنا قليلاً، ولم تقابل مرة أخرى، لم أقدم مقترحات. كان ذلك أثناء مباراة ريفر بلت وبوكا جونيورز في نهائي كأس ليبرتادوريس».

(إفي)

# هاردن يغيب عن المنتخب الأمريكي في المونديال



هاردن

قرر جيمس هاردن، نجم هيوستن روكيتس، عدم المشاركة مع تشكيلة المنتخب الأمريكي، الذي سيدافع عن لقبه في مونديال السلة هذا الصيف بالصين، للانضمام لفريقه للموسم المقبل، حسبما أفادت وسائل إعلام أمريكية. ونقلت صحيفة «هيوستن كرونكل» أمس الأول عن هاردن، أفضل لاعب في دوري المحترفين لموسم 2017-2018، قوله على هامش حفل خيري إنه يريد أن يمضي بقية الفترة التحضيرية بين الموسمين مع فريقه روكيتس، الذي قام بتجديد صفوفه استعداداً لمتطلبات الموسم المقبل.

وتعاقد هيوستن مع الزميل السابق لهاردن لاعب أوكلاهوما سيتي راسل وستبروك، أفضل لاعب في الدوري عام 2017، والذي انضم إلى صفوفه في صفقة شملت رحيل كريس بول بالاتجاه المعاكس.

وبات هاردن ثاني لاعب يعلن غيابه عن صفوف المنتخب الأمريكي، الذي يشرف عليه غريغ بوفويتش مدرب سان أنتوني سبيرز، بعد أنطوني ديفيس المنقل مؤخراً من نيو أورليانز بيليكانز إلى لوس أنجلوس ليكرن يلعب الي جانب «الملك» ليبرون جيمس.

في المقابل، تأكد التحاق لاعبي هيوستن إريك غوردون وببي جيه تاكر بمنتخب بلادهما الذي يخوض معسكراً تدريبياً في الصين فيغاس بين 5 و9 أغسطس. تحضيراً لمونديال الآسيون المقام بين 31 منه و15 سبتمبر. ويشترك المنتخب الأمريكي، حامل اللقب في النسختين الأخيرتين، والساعي للقبه الثالث توالياً في إنجاز غير مسبوق، ضمن المجموعة الخامسة مع تركيا، والتشيك، واليابان، في المونديال الذي يشارك فيه منتخبان عربيان هما تونس والأردن.

# أيكس يتعاقد مع إدسون الفاريز



إدسون الفاريز

«الخمين داخبلاد»، كنا نتابعه منذ وقت طويل، وحدث تطور كبير في مستواه، كما أن بإمكانه اللعب في مراكز عديدة». وأضاف نجم برشلونة الإسباني وأيكس سابقاً: «سنرى في أي مركز سيلعب معنا، من الممكن أن يحتاج لبعض الوقت». ويقضي اللاعب حالياً إجازته السنوية، بعد أن شارك في فوز منتخب المكسيك بال كأس الذهبية منذ أيام، بعد تغلبه في النهائي على الولايات المتحدة بهدف نظيف.

(إفي)

أعلن نادي أيكس أمستردام أمس الأول رسمياً التعاقد مع المدافع المكسيكي إدسون الفاريز (21 عاماً) قادماً من فريق أميركا بعقد يمتد 5 مواسم مقبلة، وستكون عليه مهمة صعبة في تعويض رحيل المدافع ماتياس دي ليخت، الذي انضم إلى نادي يوفنتوس الإيطالي.

وسيصل المدافع الدولي المكسيكي بنهاية الأسبوع الجاري إلى أمستردام للخضوع للفحص الطبي، ثم ينضم إلى الفريق عقب انتهاء الفترة التحضيرية للموسم الجديد. وتلقى الفاريز عروضاً من بعض الفرق، مثل روما الإيطالي وزينيت سان بطرسبرغ الروسي، وبعض الفرق بالدوري الإنكليزي الممتاز، لكن الراتب الذي عرضه الفريق الهولندي بجانب فرصة المشاركة في دوري الأبطال كان عاملاً حاسماً في أمر انضمامه للفريق.

وأشارت بعض وسائل الإعلام إلى أن نادي أيكس دفع ما يقرب من 15 مليون يورو، من أجل الحصول على خدمات اللاعب. وقال المدير الفني بالنادي الهولندي مارك أوفرماس، في تصريحات نقلتها جريدة



**عام 1989، لكزس غيرت**  
عالم السيارات الفاخرة.  
**عام 2019، لكزس أنقذت العالم**  
مع فريق MEN IN BLACK.

**MIB**  
INTERNATIONAL



في عام 1989 غيرت لكزس عالم السيارات الفاخرة. ولغاية اليوم تواصل لكزس تحدي المألوف وتسعى باستمرار لتقديم كل ما هو جديد ومبتكر مقارنة بكل ما سبق من مفاهيم في هذا العالم. تفضل اليوم بزيارتنا للانضمام لعالم لكزس واكتشاف عروض الصيف المبهرة.

صورة السيارة المعروضة لغرض الإعلان فقط. تطبق الشروط والأحكام.



## «الكب كيك» و«الكرك» إلى الافلاس!

عبدالمحسن جمعة

كما توقعنا، وتوقع البعض أنه سيواجه طائفة من الشباب، الذين انخرطوا في مبادرات المشاريع الصغيرة، خطر التعثر المالي والإفلاس قريباً، وهو ما سيحدث بالفعل كما ذكرت مصادر في الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وفقاً لما أشارت إليه إحدى الصحف المحلية الزميل الأسبوع الماضي، الأمر كان مسألة وقت لأن «هوجة» المشاريع الصغيرة وتمويلها الحكومي العشوائي، الذي أنشأ مشاريع «الكب كيك» ومقاهي «الكرك» والمطاعم المكدسة، كانت نهايته معلومة بالإفلاس والتعثر.

عندما نشرت قوائم المشروعات التي يمولها الصندوق الوطني، قبل استجواب وزير التجارة والخدمات خالد الروضان، كانت هناك حالة صدمة شعبية من نوعية المشاريع التي يتم تمويلها، وكان رد الوزير الروضان خلال مناقشة الاستجواب أكثر وقفاً من الدهشة والصدمة، عندما قال: «توبنا نمول مشاريع صناعة صواريخ...! بالطبع يمكن في المستقبل أن نمول مشاريع صناعة صواريخ وأجزاء منها لو بدانا في الصندوق تمويل واختيار المشاريع الصحيحة».

سنعيد نفس الكلام الذي ذكرناه سابقاً وزملاء آخرون، بأن اليابان وألمانيا وسنغافورة وكوريا الجنوبية بدأوا نهضتهم بورش صغيرة للإلكترونيات والخرابطة والبرمجيات، وكان المطلوب من الصندوق أن تكون هناك خطة لدعم مشاريع مختارة مادام التمويل حكومياً مئة بالمائة، وكان على سبيل المثال يمكن التعاون مع وزارات معينة في الدولة، مثل الكهرباء والماء والأشغال العامة والدفاع والصحة، لتصنيع لصالحها قطع غيار صغيرة ومستلزمات معينة من خلال ورش صغيرة أو متوسطة، إضافة إلى مشاريع البرامج للحاسوب وخلافه لمرافق الدولة المختلفة.

أما فيما يخص الصناعات الغذائية، وإن كان لدينا عدد كبير من الشباب شغوف بهذا القطاع، فكان يمكن توجيه المبادرات إلى الانضمام في شركات متوسطة لتصنيع المواد الغذائية، عبر استيراد المواد الغذائية من إفريقيا وآسيا وتصنيعها أو تجميعها في الكويت، واستخدامها في السوق المحلي وتصدير الفائض منها، وذلك عبر توجيه الصندوق ورعايته، وتحديد نوعية المشاريع التي يمولها، لأن فوضى تمويل مشاريع قهقري الكرك واللاتيه الإيطالي والكولومبي وستيك اللحم النيروجي والمصبغة وكشك الخياط، ستكون نهايتها نتيجياً للتبعض وخسائر كبيرة للبعض الآخر.



## المياه الغازية في الكويت «منافية للأداب العامة»!

### «الجمارك» صادرتها بميناء شعبية لتشاؤها مع زجاجات الخمر!



تبادل معلومات، والتنسيق بين إدارتي البحث والتحري وجمارك الموائى الجنوبية، أسفرا عن ضبط حاوية وصلت إلى ميناء شعبية، تحتوي على زجاجات مياه معدنية تشبه زجاجات المشروبات الكحولية! وأضاف الرميح، في تصريح له، أن «الجمارك» خاطبت الجهات الأمنية المختصة ب«الداخلية» ووزارة التجارة والصناعة، لأن البضاعة متوجهة إلى السوق المحلي، مشيراً إلى أن الوزارتين أفادتتا بأن البضاعة تعتبر مخالفة ومنافية للأداب العامة، ومحظور استيرادها! ولفت إلى أن رجال الجمارك حصروا المضبوطات، التي بلغت 9264 زجاجة، وبداخلها مياه غازية وموجودة في الميناء قادمة من الصين.

### محمد الشهران

في سابقة حصرية لا تحدث إلا في الكويت فقط، صادر رجال الإدارة العامة للجمارك شحنة من زجاجات المياه الغازية المستوردة من الصين، باعتبارها «منافية للأداب العامة»، لتشاؤها مع بعض أنواع عبوات الخمر! وكلف المدير العام للإدارة بالإجابة أسامة الرومي، رجال جمارك ميناء شعبية بإعداد محضر خاص، لحصر عبوات مياه غازية شبيهة بزجاجات الخمر المستوردة، ولأنها منافية للأداب العامة، حسب إفاضة وزارتي الداخلية والتجارة، تمهيداً لإتلاف المضبوطات! وحول الضبطية، قال نائب مدير إدارة البحث والتحري، عضو لجنة الإعلام الجرمي خالد الرميح، إن



## آمال

محمد الوشبي

### جزائرنا

صحيح أن المشجعين الجزائريين، سواء الذين جاءوا إلى مصر لتشجيع منتخبهم، أو الذين بقوا في الجزائر، أطلقوا هتافات تندد بالعدو الصهيوني، وترحم على الشهداء وتعزي ذويهم، والعباء بالله، وصحيح أنهم، ومعهم مشجعو المنتخب المغربي، قبل خروجه من التصفيات، خصصوا الدقيقة الثانية والعشرين من كل مباراة يلعبها منتخباهما، لتحية اللاعب المبدع الإرهابي (بشهادة الإعلامي المصري النبيل أحمد موسى) ابوتريكة... صحيح أن كل هذا حدث، لكنه ليس السبب الذي دفع المتصهين العرب إلى تشجيع المنتخب السنغالي في مباراته النهائية ضد المنتخب الجزائري.

السبب، سيداتي سادتي، هو أن السنغال دولة مسلمة، معليش يعني، وهؤلاء يهيمهم الإسلام، والإسلام فقط، وأظن أن الأمر النسب على هؤلاء المتصهين الحلوين فاعتقدوا أن الجزائريين يتبعون الديانة الهندوسية أو غيرها من ديانات الشرق والغرب، معليش.

لكن ما لا يحتمل هو أن لاعبي المنتخب الجزائري، أنفسهم، بعد إحرزهم الكاس الإفريقية، أطلقوا صيحات التحية لشهداء فلسطين، وأعلنوا دعمهم لفلسطين ورفضهم التنازل عنها، ومقتهم للخيبات التي بدأت ترفع رؤوسها بلا حياة ولا خوف.

فتح الله المتصهين، على أن ما أثلج الصدر هو تشجيع كثير من الجمهور المصري لأبطال الجزائر، ونسباهم الحادثة الماضية المفتعلة، التي أشعل فتيلها طبالو الإعلام، فبلغ بأحدهم أن طالب بذيح الجزائريين الموجودين في مصر وقتذاك.

الف مبروك لنا، وللشعب الجزائري الحر هذا المجد، الذي يعتبر حلقة من سلسلة أمجاد تتوالى يوماً بعد يوم، منذ أن بدأ ثورته الشامخة.

التقس والبحر	الطقس	مواعيد الصلاة
العظمي	45	الفجر 03:30
الصحري	29	الشرق 05:01
أعلى مد	03:16 صباحاً	الظهر 11:54
01:48 ظهراً		العصر 03:29
أدى جزر	08:27 صباحاً	المغرب 06:47
09:18 مساءً		العشاء 08:16

## «المغشوش» يقتل 17 كوستاريكياً

عاماً جراء التسمم بالميتانول، وتمت مصادرة نحو 30 ألف زجاجة من المشروبات مشروبات كحولية ملوثة، وحذرت الوزارة من تناول المشروبات المشبوّهة».

وأكدت الوزارة أنها ستقاضى أي شخص يتم ضبطه، وهو يبيع تلك المشروبات الكحولية.

لقى 17 شخصاً في كوستاريكا حتفهم في الأسابيع الأخيرة، بعد تناول مشروبات كحولية ملوثة بالميتانول.

وقالت وزارة الصحة الكوستاريكية، في بيان، أمس الأول، إنه منذ 13 يونيو، توفي 13 رجلاً وأربع سيدات في مختلف أنحاء كوستاريكا تتراوح أعمارهم بين 32 و72 (د ب أ)

## الشرطة لرجالها: خففوا كروشكم!

واقية والسباحة والقيام بتمارين رياضية أخرى في مدرسة تابعة للشرطة بمنطقة موجكورتو في إقليم جاوة الشرقية.

وأضاف فرانس: «نريد لهم أن يتحركوا بسرعة عندما يقومون بمهامهم، سيتم إعطاؤهم أيضاً استشارة نفسية، ويتعين أن يحصلوا على وجبات متوازنة، طبقاً لما يصفه أخصاصيو التغذوية».

ذكرت شرطة إندونيسيا، أن 50 من رجالها بإقليم جاوة الشرقية تلقوا أوامر بالبدء في برنامج مناهج لإنقاص الوزن، بعدما تبين أن وزنهم الزائد يمنعهم من أداء عملهم بكفاءة.

وقال المتحدث باسم الشرطة، فرانس مانغيرا، في بيان، أمس، إن رجال الشرطة البدناء سيقتضون أسبوعين في الركض وهم يرتدون سترات



## حقيبة «المدام» أثارت المضيفات والأمن على الزوج

إلا أن الشرطة الرومانية تعاملت مع الموقف بعنف جداً أشبه بالتعامل مع الإرهاب، وكان هناك تعسف شديد. وأشار إلى أنه تم التعامل مع المواطن المصري وإطلاقه بطريقة همجية، وهو ما اشتكى منه بعض الركاب الرومانيين.

وتوجه القنصل المصري برومانيا إلى المطار فور إبلاغه بالواقعة، فوجد أن الراكب غادر رومانيا إلى مصر عبر الخطوط التركية، نزولاً إلى شرم الشيخ، ثم القاهرة.

على بوخارست - القاهرة، وزوجته كانت تجلس بجوار باب الطوارئ ومعها حقيبة، ومن المعلوم أنه يُمنع وضع الحقائب بجوار باب الطوارئ، وطلبت المضيفة من الزوجة وضع الحقيبة في المكان المخصص لها.

وتابع: «الزوجة تخوفت من وضع الحقيبة، لوجود متعلقات شخصية وحوارات سفر، وطلبت منها المضيفة تغيير المكان، إلا أن الزوجة رفضت ذلك، وحينئذ طلبوا منها جواز السفر الخاص بها والتذكرة، فتدخل الزوج،

تعرض مواطن مصري لضرب المبرح على يد الشرطة الرومانية داخل إحدى الطائرات المتجهة إلى بوخارست، بسبب حقيبة زوجته، وحدت حالة من الذعر بين ركاب الطائرة».

وقال رئيس الجالية المصرية برومانيا، عبدالله مباشر، لموقع «صدى البلد» المصري، ونشره موقع روسيا اليوم على موقعه الإلكتروني، أمس، إن الرجل المصري متزوج من مغربية، وكان قادماً من فرنسا تراثت

### الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة

### الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540