



داخل العدد
توابل
tawabil

بن أفليك ومات ديمون فارسان في
«The Last Duel» من القرن الـ 14 ص 13

الجمعة

26 يوليو 2019م

23 ذو القعدة 1440هـ

العدد 4178 - السنة الثالثة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



الثانية



عباس: الأمير حكيم العرب
وتشن الموقف «المبدئي»
والمشرف «اللكويت تجاه
فلسطين

الثانية



الجار الله: إفساح المجال
للدبلوماسية لتأمين سلامة
الملاحة في المنطقة

رؤى عالمية



حملات تزامب تنعكس على
وتيرة الهجرة إلى أميركا

رحيل



رحيل فاروق الفيثاوي
مكافح السرطان حتى
النفس الأخير

دوليات



حكومة جونسون:
أقليات والأكثر ميمناً
وموالية لـ «بريكست»

رياضة



المنتخب يحتتم معسكره
الإنگليزي بالفوز على
أستون فيلا استعداداً
لـ «غرب آسيا»

تمديد العقود يفجر خلافاً جديداً بين «المحاسبة» و«الفتوى»

الديوان يطلب رقابته على أوامر التمديد الزمني... والإدارة ترفض الحكومة تخاطب الجهات التابعة لها بالالتزام برأي «الفتوى والتشريع»



دشة الغوص «يامال» وآمال

تصوير عوض التعمري

علي الصنيح

خلاف جديد تفجّر بين ديوان المحاسبة والجهات الحكومية، بعد صدور تعميم من الديوان بإلزام الجهات المشمولة برقابته بعرض أوامر التمديد الزمني للعقود عليه قبل موافقة هذه الجهات عليها، باعتبار أن تلك الأوامر قد ينشأ عنها التزام مالي.

ولجات الجهات الحكومية إلى إدارة الفتوى والتشريع لأخذ الرأي القانوني بهذا الشأن، وانتهت الأخيرة إلى عدم صحة التعميم، موضحة أن قانون «المحاسبة» حدد حدود رقابته قبل التعاقد والارتباط فقط، لا عند التمديد الزمني للعقود التي لا أثر مالياً لها على الدولة.

وأشارت «الفتوى» إلى أن رقابة «المحاسبة» اللاحقة لا تشمل كل أوامر التمديد الزمني، خصوصاً العقود التي لا يترتب عليها أثر مالي. وناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الأخير ما انتهت إليه «الفتوى»، وخاطب جميع الجهات الحكومية بضرورة الالتزام برأي الإدارة، واعتبار تعميم «المحاسبة» كان لم يكن.

وتخص المادة 14 من قانون إنشاء «المحاسبة» على أنه تسري أحكام الرقابة على «كل مشروع ارتباط أو اتفاق أو عقد يكون من شأن إبرامه ترتيب حقوق، أو التزامات مالية للدولة أو غيرها من الأشخاص المعنوية العامة أو عليها، إذا بلغت قيمة الارتباط أو الاتفاق أو العقد عشرين ألف دينار فاكثر».

16101 مقبول في «التطبيقي»
والأسماء على موقع الجريدة. الإلكتروني

خطأ إجرائي يطيح «المجلس الشبابي»

الربيع: مخالقات قانونية تؤثر على صحة تشكيله

مستقبلاً على صحة تشكيله وأعماله. وأوضح الربيع أن من بين هذه المخالفات عدم الالتزام بما ورد باللائحة التنفيذية للقانون رقم 100 لسنة 2015 بشأن المجلس المذكور، وخصوصاً المادتين 12 و13، لافتاً إلى أن الإعلان الذي تم عن فتح باب التقدم إلى الترشيح لعضويته يخالف حكم المادة 12 من القرار الوزاري 4 لسنة 2019 بإصدار اللائحة

في حلقة أخرى من مسلسل الأخطاء الإجرائية المتكررة للحكومة، أعلنت وزارة الدولة لشؤون الشباب وقف إجراءات تشكيل المجلس الشبابي مؤقتاً، وإعادة فتح باب التقدم إلى الترشيح. وقال وكيل الوزارة د. مشعل الربيع، إنه تبين لمكتب وزير الدولة لشؤون الشباب، أن الإجراءات المتبعة بشأن اختيار أعضاء هذا المجلس شابقتها مخالقات قانونية، قد تؤثر

ملف «عطايا النواب» يعود إلى الواجهة

● العدساني: استجواب المبارك الدور المقبل إذا حوّلت قضية التميمي للمحكمة
● الشطي: الجماعات الإسلامية تسعى لإثارة الفتن للتغطية على قضية الأمطار

● فهد التركي ومحبي عامر
وعلي الصنيح

القضية التي ذكر فيها أنه تسلم أسوأ من رئيس الوزراء هو ونواب آخرون، مشيراً إلى أنه عند استدعائه كطرف بقضية التميمي سيطلب شهادة سمو رئيس الوزراء فيها. وبينما قال العدساني، في تصريح للصحافيين بالمجلس أمس: «أول ما تذهب قضية التميمي إلى المحكمة فإنها

أعاد النائب رياض العدساني فتح ملف «عطايا النواب»، معلناً أنه سيقدّم باستجواب إلى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، في دور الانعقاد المقبل، إذا حوّلت قضية النائب السابق عبد الله التميمي للمحكمة، تلك

تونس تفقد السبسي رئيسها الخامس

● الدولة تدعو إلى الالتفاف حول المؤسسات
● الناصر رئيساً بلا صلاحيات لـ 90 يوماً



بعد ساعات من إدخاله وحدة العناية الفائقة في المستشفى العسكري، توفي الرئيس التونسي الحاجي قايد السبسي، صباح أمس، عن عمر ناهز 92 عاماً، قبل بضعة أشهر من انتهاء ولايته كأول رئيس منتخب ديمقراطياً، بعد ثورة الياسمين عام 2011، والخامس في تاريخ الجمهورية، بعد الحبيب بورقيبة وزين العابدين بن علي وفؤاد الميزع ومنصف المرزوقي.

وعاجلت المنية السياسي المخضرم، المولود في ضاحية سيدي بوسعيد الرافية عام 1926، قبل أشهر من استحقاقات انتخابية مهمة في عهد ثورات الربيع العربي، تشمل إجراء الانتخابات التشريعية في 6 أكتوبر المقبل، والرئاسية، التي قررت هيئة الانتخابات تقديم موعدتها المحدد في 17 نوفمبر.

ونعت مؤسسة الرئاسة السبسي، ووصفته بأنه «أحد أكبر رجالات تونس وبنائها»، داعية «الشعب إلى الوحدة والصبر»

اقتصاديات

4.79 ملايين دينار أرباح
«القرين» للربع الأول



مكاسب لمؤشرات البورصة
والسيولة ترتفع
إلى 32 مليون دينار

النفط يصعد بفعل توترات
الخليج... والمخاوف تكبح
المكاسب



«أزمة ناقلات» في «كيرتش» وبريطانيا تحمي سفنها بهرمز

تغير فيما بعد إلى نيكاسيبريت، لإخفاء تورطها في أعمال غير قانونية. وعلى الفور، حذرت وزارة الخارجية الروسية أوكرانيا من «عواقب» احتجاجها للناقلة، معتبرة أنه «إذا كان ما حصل عبارة

وخلال الحادث، فتح خفر السواحل الروس النار، واحتجزوا السفن الأوكرانية وأطقمها، التي بلغ عدد أفرادها 24 أوكرانيا، ومازالوا محتجزين في موسكو. وأشار جهاز الأمن إلى أن «الناقلة» كان اسمها نيكاسيبريت، لكنه

بأوكرانيا، أمس، أن الناقلات استخدمت لعرقلة 3 سفن بحرية أوكرانية في مضيق كيرتش، وهو ممر مائي يربط البحر الأسود ببحر آزوف الأصغر، قبالة ساحل القرم، الذي ضمته روسيا قبل 5 سنوات، بحادث وقع في 25 نوفمبر الماضي.

على غرار تبادل حجز الناقلات في البحر بين إيران وبريطانيا، أقدمت أوكرانيا على احتجاج ناقلات روسية، بناء على مزاعم بأنها ساعدت موسكو في اشتباك بحري، قرب إقليم القرم المتنازع عليه، العام الماضي. وأكد جهاز الأمن الاتحادي

عباس: الأمير حكيم العرب ونثمّن الموقف «المبدئي والمشرف» للكويت تجاه فلسطين



سفير الكويت لدى الأردن خلال لقائه الرئيس الفلسطيني

كما تقدم مندوب الكويت في مجلس الأمن الدولي منصور العتيبي، العام الماضي، بمشروع قرار يدعو إلى حماية المدنيين الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية، حيث حظي المشروع بموافقة دول مجلس الأمن لكنه تم إسقاطه بسبب الفيتو الأميركي ضد.

وذكر أن اللقاء تخلله بحث العلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وكل على الصعيد. ولدولة الكويت العديد من المواقف الداعمة للقضية الفلسطينية، لاسيما إفشالها للجهود لكي يصدر مجلس الأمن الدولي بياناً يدين فيه المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة العام الماضي.

قال سفير الكويت لدى الأردن عزيز الدبحاني، إن الرئيس الفلسطيني محمود عباس يقدر كثيراً الموقف «المبدئي والمشرف» الذي تلقفه الكويت، وعلى رأسها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من القضية الفلسطينية.

وقال الدبحاني، في تصريح لـ «كونا»، أنه التقى عباس في مقره بالعاصمة عمان، أمس الأول، حيث ثمن علانياً موقف الكويت وعلى رأسها «حكيم العرب» سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد تجاه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني في جميع المحافل الدولية.

وأضاف أن الرئيس عباس أعرب له عن عظيم الامتنان والتقدير لدولة الكويت على دعمها المتواصل للقضية الفلسطينية، ووقوفها إلى جانب نصرته الشعب الفلسطيني والدفاع عن حقوقه.

وأشار الدبحاني إلى أنه نقل تحيات القيادة السياسية العليا والشعب الكويتي إلى الرئيس عباس، مؤكداً له الحرص الذي يولونه تجاه دعم ومساندة قضية العرب الأولى والمركزية.

الجارالله: إفساح المجال للدبلوماسية لتأمين سلامة الملاحة في المنطقة

المشاورات مع سويسرا ناقشت إنشاء منتدى اقتصادي مشترك



الجارالله خلال المباحثات مع الجانب السويسري

وصف نائب وزير الخارجية خالد الجارالله جولة المشاورات السياسية الخامسة مع الاتحاد السويسري بـ «الناجحة والمثمرة والتي فتحت أفقا جديدا للعلاقات بين الجانبين»، مشيراً إلى أن الطرفين بحثا فكرة إنشاء منتدى اقتصادي كويتي-سويسري لبحث الوضع والعلاقات الاقتصادية وسبل تعزيزها، لاسيما أنها علاقات متميزة وقديمة.

وأضاف الجارالله لـ «كونا» أن الجانبين يعولان على هذه المشاورات، لما تتناوله من تبادل للأفكار واستعراض لظهور الملفات المشتركة منذ الجولة الرابعة، لاسيما القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وحول الوضع في المنطقة بحث الجارالله مع الجانب السويسري التصديق في الخليج العربي، مؤكداً أن هناك توافقاً ورؤية مشتركة للعمل على تهدئة الوضع وإفساح المجال للعمل الدبلوماسي لتأمين سلامة الملاحة البحرية وتجنب المنطقة التصعيد والصدام الذي لن يعود إلا بالدمار على

مستقبل المنطقة وأبنائها.

من جانبه، أكد سفير الكويت لدى الاتحاد السويسري بدر التنب في تصريح مماثل أن المباحثات كانت على قدر عال من الأهمية، نظراً لما تشهده المنطقة من ظروف وتبادل الأفكار حول أفضل السبل لتهدئة الأوضاع.

وأعرب التنب عن أمهه في أن تتواصل تلك الحوارات بين الطرفين

الكويتي والسويسري، لما فتقحه من أفاق وأعدة يستفيد منها الطرفان، لاسيما مع طرح فكرة إنشاء منتدى اقتصادي كويتي-سويسري، والذي سيعزز من الاستثمارات بين الجانبين. وشارك في المفاوضات من الجانب الكويتي مساعد وزير الخارجية لشؤون أوروبا السفير الخبيزي ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير إيهام العمر وسفير

الكويت لدى الاتحاد السويسري بدر التنب.

وترأس الجانب السويسري وزيرة الدولة للشؤون الدولية باسكال بارسيفيل، رفقة رئيس القسم السياسي في إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا غابريال درينغتي، ومستشار العلاقات الدولية في الوزارة جيرمي برون.

سفير الكويت بلبان يكرم ملحقين لجهودهم



القناعي مع أركان السفارة والمكرمين

النظام، وللملحق الدبلوماسي سفارة الدولة في بيروت إبراهيم السندي، متمنياً لجهودهم، وتقديراً لتفانيهم طيلة فترة عملهم، متمنياً لهم دوام التوفيق والساد في قادم مهامهم. وقد قدم السفير بهذه المناسبة دروعاً تذكارية للمحتفى بهم.

أقام سفير الكويت لدى لبنان عميد السلك الدبلوماسي العربي عبدالعال القناعي، وبحضور رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر، وجميع أعضاء السفارة والمكاتب الملحق، مائدة تكريمية للملحق العسكري العميد ركن عادل العززي، ونائبه العميد ركن عبدالله

افتتاح مركز صباح الأحمد للتأهيل البدني بسريلانكا

افتتح رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر د. هلال السابر أمس مركز صباح الأحمد للتأهيل البدني في مدينة جفنا في سريلانكا.

وقال السابر في كلمة له أثناء حفل الافتتاح وفق بيان للجمعية، إن المركز التابع لمستشفى جفنا التعليمي يعد أحد الوجوه المشرفة للكويت ويقدم صورة ناصعة عنها في العالم عبر وجودها المستمر في قلب الأحداث التي تستدعي حضوراً إنسانياً وحضارياً. وأضاف أن المركز يقدم خدمة ورعاية لفاقدي الأطراف والمتضررين جراء حوادث السير إضافة إلى إنشاء ورشة لتركيب الأطراف الصناعية وخدمات تدريبية الكوادر الطبية. وأوضح أن فكرة تبني المشروع الصحي جاءت بناء على طلب من وزارة الصحة السريلانكية نظراً إلى كثرة حوادث السير في مدينة جفنا ولعدم وجود خدمات طبية لحوادث السير لذلك استجابت جمعية الهلال الأحمر بسرعة لنداء الإنسانية والوقوف مع المتضررين جراء الحوادث.

وأكد السابر أن الكويت تقدم نموذجاً للعطاء الإنساني الذي لا حدود له إذ أرسلت نهجاً متقدراً في تقديم العون والإغاثة إلى مستحقيها من دون تمييز وجعلت الحاجة هي المعيار الوحيد لتلقي المساعدة وأصبح لهم الإنسانية حاضراً باستمرار ضمن أجنحة قيادتها الرشيدة.

السليمان يشيد بالعلاقات مع فرنسا

عمدة «ديفون» أقام حفل استقبال على شرف الجالية الكويتية والخليجية



أحمد الثويني يقدم هدية لعمدة ديفون وفي الوسط السفير السليمان

الكويتية والخليجية ودمهم المستمر لهم. حضر الحفل نائب رئيس مجلس الأسرة الحاكمة الشيخ إبراهيم الدعيج، حيث قدم

أقام عمدة مدينة ديفون لايان فرنسا فنسن سكاتولا، حفل استقبال، أمس الأول، على شرف الجالية الكويتية والخليجية بالمدينة. حضره سفير الكويت لدى فرنسا سامي السليمان.

والقى عمدة ديفون كلمة بهذه المناسبة، رحب فيها بالحضور، مشيداً بدور الجالية الخليجية في مدينة ديفون، كما شكرهم لجهودهم الكبيرة في تطوير وإزدهار المدينة على مدى السنوات الماضية.

من جهته، أشاد السليمان، في كلمة له خلال الحفل، بالعلاقات الوطيدة بين الكويت وفرنسا على مدى عدة عقود.

ونبأه عن الجالية الكويتية، قدم أفضل طريقي هدية تذكارية لعمدة المدينة، تقديراً لجهوده ومجلس المدينة تجاه الجالية

«الكهرباء»: استهلاك المياه العام الحالي أقل 2% من 2018

سيد القصاص

أعلن الوكيل المساعد لمحطات القوى الكهربائية وتقدير المياه في وزارة الكهرباء والماء المهندس خليفة الفريح، أن استهلاك المياه العذبة خلال النصف الأول من عام 2019 بلغ 74722 مليون غالون إمبراطوري بنسبة استهلاك أقل 2 في المئة عن النصف الأول من عام 2018، ويعتبر ذلك أحد مؤشرات أنشطة الترشيد التي تقوم بها الوزارة بكل قطاعاتها.

وقال الفريح في تصريح صحفي أمس، إن إنتاج المياه العذبة من محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه خلال النصف الأول من عام 2019 بلغ 74680 مليون غالون إمبراطوري، مؤكداً أن مخزون المياه الاستراتيجي بلغ معدلاته الأمانة خلال الفترة المذكورة من العام الحالي. وأعرب عن شكر الوزارة لعموم المستهلكين في الكويت على تقاطعهم في الاستخدام الأمثل للمياه، مبيّناً أن برامج الصيانة الخاصة بوحدة التقطير انتهت قبل فترة الصيف الحالي حسب البرنامج المصنوع لها بصيانة 57 وحدة تقطير ضمن برنامج صيانة ومتابعة خاصة من الكوادر الهندسية والفنية في القطاع. وأشار إلى أن تشغيل وحدات التقطير مستمر على مدار الساعة والمتابعة مستمرة من القطاع حسب توجيهات الوزير وتعليمات وكيل الوزارة.

الكويت تدعو إلى تعزيز الأمن في غرب إفريقيا العتيبي: نتطلع إلى عقد قمة الإرهاب في بوركينافاسو قريباً

إبصال المساعدة الإنسانية إلى محتاجيها «دون عوائق».

خطوات إيجابية

ودعت الكويت الأطراف الكونغولية إلى تغليب المصلحة العامة من أجل تحقيق السلام والاستقرار في جمهورية الكونغو. وجاءت هذه الدعوة خلال كلمة القاها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي في جلسة لمجلس الأمن الدولي، حول الوضع في جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وأشاد بالخطوات الإيجابية التي اتخذها الرئيس المنتخب فيليكس تشيسيكدي، منذ توليه منصبه، لتحقيق السلام والاستقرار في الكونغو، داعياً الأطراف الكونغولية إلى العمل على الانتقال إلى مرحلة البناء ولتعزيز التعاون بين الدول، حول الوضع في جمهورية الكونغو الديمقراطية.



منصور العتيبي

سبيل المثال سيحتاج نحو 14 مليون شخص في عام 2019 إلى المساعدات الإنسانية العاجلة في كل من بوركينافاسو ومالي والنيجر، ونيجيريا. وحث مندوب الكويت جميع الأطراف المعنية على ضرورة الالتزام بمبادئ حقوق الإنسان، وضمان تسهيل

والمجتمع الدولي فيما بينها، وتكثيف جهودها للمساعدة في معالجة أوجه القصور الأمنية، داعياً القوة المشتركة المتعددة الجنسيات والقوة المشتركة لمجموعة الساحل إلى الاستمرار في جهود محاربة تنظيم «بوكو حرام» الإرهابي ومواجهة بقية الجماعات الإرهابية المسلحة.

مبادرات إقليمية

وأعرب العتيبي عن تطلعه إلى عقد القمة الاستثنائية المتعلقة بالإرهاب في بوركينافاسو بسبب شدة الأوضاع الأمنية المتدهورة التي شهدتها منطقة الساحل وحوض بحيرة تشاد في الفترة الأخيرة، وتحديدًا تلك الهجمات الإرهابية التي ارتكبتها الجماعات المسلحة في بوركينافاسو والنيجر ونيجيريا ومالي.

وأشار إلى وجود نقص في الخدمات الإنسانية الأساسية بسبب أعمال العنف، فعلى

دعت الكويت المجتمع الدولي إلى التعاون وتكثيف الجهود، من أجل تعزيز الأمن في منطقة غرب إفريقيا، في ضوء الأحداث الإرهابية التي شهدتها المنطقة في الفترة الأخيرة. جاء ذلك في كلمة الكويت، التي القاها مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي، خلال جلسة عقدها مجلس الأمن، مساء أمس الأول، حول أحدث التطورات في منطقة الساحل.

وأضاف المشاركة تاتي أيضاً لتأكيد دور الكويت في حركة عدم الانحياز وإسهامها الفاعل في دعم دورها وتطويرها لمواجهة التحديات العالمية الحالية إزاء مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية المطروحة على أجندة النظام الدولي، وتابع: كما أن مشاركتها في اللجنة الوزارية الخاصة بفلسطين، التي عقدت على هامس الاجتماع الوزاري في الـ20 من يوليو الجاري، جاءت لإيمانها بان تسوية القضية الفلسطينية لا تكون إلا من خلال إيجاد الحل العادل والشامل الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وإنشاء دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

السفير العنزي: ندعم دور حركة عدم الانحياز

أكد سفير الكويت لدى فنزويلا ناصر العنزي، دعم الكويت لحركة عدم الانحياز وإسهامها الفاعل في تطوير دورها لمواجهة التحديات العالمية الحالية إزاء مختلف القضايا السياسية والاقتصادية العالمية.

وقال سفير الكويت لدى فنزويلا، في بيان تلقته «كونا»، إن السفير العنزي شارك نيابة عن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد في الاجتماع الوزاري لحركة عدم الانحياز، الذي أختتم أعماله في كاراكاس، الإثنين الماضي. ونقل البيان عن العنزي قوله في الاجتماع إن المشاركة الكويتية تاتي لتأكيد موقف الكويت الراسخ من احترام مبادئ القانون الدولي التي تتسق في ميثاق الأمم المتحدة، وخاصة المساواة في السيادة بين الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأعضاء.

وأضاف أن المشاركة تاتي أيضاً لتأكيد دور الكويت في حركة عدم الانحياز وإسهامها الفاعل في دعم دورها وتطويرها لمواجهة التحديات العالمية الحالية إزاء مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية المطروحة على أجندة النظام الدولي، وتابع: كما أن مشاركتها في اللجنة الوزارية الخاصة بفلسطين، التي عقدت على هامس الاجتماع الوزاري في الـ20 من يوليو الجاري، جاءت لإيمانها بان تسوية القضية الفلسطينية لا تكون إلا من خلال إيجاد الحل العادل والشامل الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وإنشاء دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن «البحرية الملكية أوكل إليها مواكبة السفن التي ترافق العلم البريطاني في مضيق هرمز، سواء بشكل منفرد أو في مجموعات، في حال الإبلاغ عن مرورها خلال مهلة كافية».

وكان جيريمي هانت أعلن الإثنين، عندما كان لا يزال وزيراً للخارجية، أن القطعة الحربية البحرية البريطانية الثانية «اتش إم إس دكتان» ستصل إلى المنطقة في 29 يوليو الجاري. وأضاف هانت أن على السفن، التي ترافق العلم البريطاني، وتمر عبر مضيق هرمز، أن تبلغ بتاريخ مرورها، «لتكون قادرين على تقديم أفضل حماية ممكنة» لها، لكنه اعتبر أنه لن يكون بإمكان البحرية الملكية «تقديم مواكبة لكل السفن، أو إلغاء كل احتمالات عمليات القرصنة»، كاشفاً أن بلاده عازمة على تشكيل قوة حماية أوروبية في الخليج.

وتسلم دومينيكا راب وزارة الخارجية، ليحل مكان هانت في حكومة بوريس جونسون الجديدة.

بدورها، صرحت وزيرة الجيوش الفرنسية فرانسواز بارلي، لصحيفة «ليست ريبوبليكان»، أمس، بأن باريس ولندن وبرلين تنوي «تنسيق» جهودها وتقاسم المعلومات في منطقة الخليج، لتعزيز الأمن البحري، لكن دون نشر قوات عسكرية إضافية.

وأضافت بارلي: «نعمل على تنظيم أنفسنا كاوربيين، والشيء الوحيد الأكد أن هناك هدفاً وحيداً لتحركنا هو خفض التوترات الحالية، والدفاع عن مصالحنا».

وذكر وزير الدفاع الأميركي الجديد مارك إسبر، أمس الأول، أن اقتراح بريطانيا تشكيل قوة بحرية أوروبية مكمل لاقتراح واشنطن تشكيل تحالف دولي بحري يحمي ممرات التجارة. ودعت 65 دولة إلى اجتماع في واشنطن لبحث المبادرة.

الدفاع والداخلية والخارجية، وبعد صعود بن علي إلى سدة الحكم، في انقلاب أبيض عام 1987، انتخب في البرلمان، وتولى رئاسته بين عامي 1990 و1991.

ويعد فترة توارى فيها عن العمل السياسي، عاد إلى الواجهة بتوليته رئاسة الحكومة المؤقتة، إثر الإطاحة بين علي في ثورة 2011، ليقود تونس إلى أول انتخابات ديمقراطية ونزيهة في نفس العام، أفرزت المجلس الوطني التأسيسي وفوز الإسلاميين بالحكم. وبعد عام، أسس حزب حركة نداء تونس، للتصدي لهيمنة الإسلاميين على المشهد السياسي والحكم، ونجح في إزاحتهم من السلطة بالانتخابات التشريعية في 2014، وصعده إلى الرئاسة بفوزه في الدور الثاني على حساب الرئيس السابق المنصف المرزوقي.

ويحسب للسبسي أنه ساهم في تجنب تونس الانزلاق إلى الفوضى، بتفادي الصدام مع الإسلاميين، في ذروة أزمة سياسية شهدتها تونس في 2013، عقب اغتيال السياسيين شكري بلعيد ومحمد البراهمي، بانتهاجه سياسة التوافق مع زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي.

لكن الرئيس الراحل لقي انتقادات من داخل حزبه، لتحالفه مع «النهضة» عقب انتخابات 2014، وكان ذلك أحد أسباب الخلافات التي عصفت بهنداء تونس، وأدت إلى إضعافه وانقسامه وخسارته الأغلبية. (تونس - وكالات)

«أزمة ناقلات» في «كيرتش»...

عن احتجاز رهاثن روس فسيعتبر ذلك انتهاكاً فاضحاً للقانون الدولي، والعواقب لن تتأخر». إلى ذلك، أمرت بريطانيا أمس البحرية الملكية بمواكبة السفن التي ترافق العلم البريطاني بمضيق هرمز، في أعقاب احتجاز إيران ناقلة بريطانية بمياه الخليج، الأسبوع الماضي.

وقال إنه بناء على ذلك فإن تشكيل اللجنة المذكورة جاء بموجب قرار غير صحيح قانونياً، وقد يترتب عليه بطلان كل الإجراءات التي قامت بها، وذلك لصدور القرار من غير صاحب الصفة القانونية.

تونس تفقد السبسي رئيسها...

والتكاتف والالتفاف حول مؤسساته الدستورية». ووفق الدستور، تولى علي الفور رئيس مجلس النواب محمد الناصر منصب رئيس تونس مؤقتاً، لفترة لا تزيد على 3 أشهر، أو تقل عن 45 يوماً، يحظر عليه خلالها المبادرة باقتراح تعديل الدستور، أو اللجوء إلى الاستفتاء، أو حل البرلمان.

وبيمنا دعا الناصر التونسيين إلى الوحدة، قبل أدائه اليمين، أعلن رئيس الحكومة يوسف الشاهد الحداد مدة 7 أيام على وفاة السبسي، وإلغاء الاحتفالات والعروض الفنية والمهرجانات في الذكرى 62 لتأسيس الجمهورية.

وحظي السبسي، خريج كلية الحقوق بباريس عام 1950، بسجل سياسي حافل يعود إلى النصف الأول من القرن الماضي، وكان شاهداً على بدايات تأسيس الدولة الحديثة، إبان الاستقلال عن الاستعمار الفرنسي عام 1956، وتقلد عدة مناصب في حكومات متعاقبة منذ ذلك الحين. وبدأ تاريخ السبسي كمحام وسياسي قبل ذلك فعلياً، حينما كان عضواً في الحزب الحر الدستوري الجديد، الذي ناضل ضد الاستعمار، كما كان مستشاراً لبناي دولة الاستقلال وأول رئيس لتونس الحبيب بورقيبة. وظل الفقيه ينظر إليه حتى بعد وفاة بورقيبة عام 2000 كأبيه الروحي، وطالما كرر ذلك في خطابه، رغم مغادرته الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم عام 1974، لتأييده الدعوات لإجراء إصلاحات سياسية قبل أن يعود إلى الحكومة عام 1980.

وشغل السبسي طوال فترة حكم بورقيبة حقائب وزارية مهمة، بينها

«ملف «عمايا النواب» يعود...

التي حصلت في مجلس 2009 أثرت في المجلس الحالي»، مؤكداً أن من أعطى الأموال هو رئيس الوزراء، من أجل إضعاف الرقابة البرلمانية، وأن إعطاء الأموال بحجة المساعدات فيه تعارض مصالح.

من جهة أخرى، اتهم النائب خالد الشطي الجماعات الإسلامية بالسعي لإثارة الفتن الطائفية في الكويت، مشيراً إلى صدور أكثر من حكم بحق عدد من أئمة المساجد لتحويلهم أعمالاً إرهابية وانتمائهم لخلابا نائمة. وانتقد الشطي، في تصريح للصحافيين بالمجلس أمس، تكرار الحديث عن «خليفة العبدلي»، وكانه لا توجد جريمة أخرى إلا هذه القضية، مؤكداً أن حجر البليد إلى فتنة طائفية ما هو إلا تغطية على الحرامية وعلى قضية الأمطار. لأن هناك من الشركات المنتمية للجماعات الإسلامية التي نهبت تلك المناقصات، لذا كان أفضل طريق لتخطية هذه القضية إثارة الفتن الطائفية». ونصح النائب تلك الجماعات وعلى رأسهم الإخوان المسلمين، بأنهم اليوم أحوج إلى التمسك بالوحدة الوطنية، لاسيما أن القضايا الإرهابية أنتم معلمين فيها.

خطأ إجرائي يطيح «المجلس»...

التنفيذية للقانون 100 لسنة 2015 المشار إليه. وأوضح أن حكم هذه المادة يستوجب أن يكون الإعلان رسمياً في جريدتين يوميتين واسعتي الانتشار، وأن يستمر فتح باب التقدم شهراً من تاريخ النشر، وهو ما لم يتم الالتزام به. وتابع الربيع، أما مخالفة حكم المادة 13 من القرار الوزاري 4 لسنة 2019 المشار إليه، فتمتثل بالقيام بتشكيل اللجنة المشار إليها في تلك المادة بموجب القرار الإداري رقم 34 لسنة 2019، في حين أن صريح حكم المادة يتضمن أن الوزير هو المختص بإصدار قرار تشكيل هذه اللجنة.

وزير الصحة: ردع المعتدين على الأطباء بسيف القانون

«الطبية» تستنكر الاعتداء على 3 أطباء بمركز جابر ومستشفى الجهراء



وكيل الصحة يعود الطبيب المعتدى عليه

استنكر وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح بشدة حادثة الاعتداء بالضرب الذي تعرض له أحد الأطباء أثناء تاديبته عمله في مركز جابر الأحمد الصحي من أحد المراجعين، مؤكداً أن الوزارة سترد بحزم على مثل هذه التصرفات غير الأخلاقية وسترد المعتدين بسيف القانون.

وقال الوزير الصباح، لـ "كونا" أمس، إن هذا التصرف غير الحضاري لا يمت للانسانية ولا للأخلاق السوية بأدنى صلة وهو فعل شنيع لا يمكن القبول به أبداً تحت أي مبرر كان، مضيفاً: "كل من لديه شكوى أو ملاحظة على أي موظف هناك طرق قانونية يسلكها لإيصال شكواه".

وذكر أن الاعتداء بالضرب غير موجود في قاموس الإنسانيّة ولا تعرفه الأخلاق البشرية السوية، مؤكداً أن الوزارة ستتابع القضية مع الطبيب المعتدى عليه ولن تتنازل عن حقها تحت أي ظرف كان.

وشدد على أن الوزارة لن تتوانى في فرض هيبة القانون وعلق كل الأبواب التي قد يدخل منها ضعف النفوس مستقبلاً للقيام بمثل هذه الفعلة الشنيعة، مستطرداً: "من لم يردعه سمو الأخلاق يردعه سيف القانون".

وقد زار وكيل الصحة د. مصطفى رضا الطبيب المعتدى عليه وأطمأن على صحته.

إجراءات قانونية

من جهتها، استنكرت الجمعية الطبية الكويتية الاعتداء على 3 أطباء بمركز جابر الأحمد الصحي، ومستشفى الجهراء. وأكدت الجمعية الطبية في بيان أنها ستتخذ كل الإجراءات القانونية، والتي من

مازال مسلسل الاعتداء على الأطباء في المراكز والمستشفيات الصحية مستمراً دون رادع، إذ وقعت خلال الأيام الماضية 3 حوادث اعتداء بمركز جابر الأحمد الصحي ومستشفى الجهراء.

شأنها رد اعتبار الأطباء الثلاثة، لاسيما أننا في بلد القانون والقضاء العادل. وأعربت الجمعية عن أسفها الشديد جراء الوقائع المتعددة في الاعتداءات على الأطباء، والتي تقلل من قيمة ومكانة الأطباء في مجتمعنا، معلنة عن تضامنها مع الأطباء المعتدى عليهم، مشددة على ضرورة الحزم في تطبيق العقوبات على كل من تسول له نفسه الاعتداء أو المساس بالأطباء، وحفظ كرامتهم وقيمتهم المهنية والعلمية والأدبية. وأوصت الجمعية الطبية الأطباء بعدم التهاون والتنازل عن حقوقهم وعدم السماح لابتنزاهم، فالقانون يكفل محاسبة المخطفين بحقهم والجمعية تقف معم ذلك.

جدير بالذكر أن 3 أطباء تعرضوا للاعتداءات، أحدهم في مركز جابر الأحمد الصحي واثنان في مستشفى الجهراء.

تويه

ورد أمس خطأ غير مقصود بخصوص مستشفى جابر أنه أجرى 50 عملية جراحية ناجحة منذ فبراير الماضي، إلا أن الخطأ تمثل في الإشارة باللعنوان إلى مستشفى جابر العسكري، فاقضى التوضيح.

«الشؤون» تدعو أصحاب الحضانات إلى مراجعتها لتحديث السياسات

اعتباراً من الأحد المقبل عقب إلغاء قرار النقل إلى «التربية»

جورج عاطف

عملت "الجريدة" أن وزارة الشؤون الاجتماعية، متمثلة في قطاع التنمية الاجتماعية، شددت رسمياً على أصحاب دور الحضانات الخاصة بضرورة القيام شخصياً أو من ينوب عنهم بمراجعة إدارة المرأة والطفولة في نادي عبد الوهاب عبد الرزاق، بمنطقة القادسية لتحديث بيانات حضاناتهم.

ووفقاً لمصادر "الشؤون"، فإن دعوة الوزارة تأتي عقب صدور قرار مجلس الوزراء بإلغاء القرار 36 (المتخذ في اجتماعه رقم 2/ 2016 المنعقد بتاريخ 11 يناير 2016) والقاضي بالموافقة على نقل اختصاص إصدار التراخيص لدور الحضانات الخاصة والإشراف عليها من وزارة الشؤون الاجتماعية إلى وزارة التربية، وتكليف إدارة الفتوى والتشريع بإعداد الأداة القانونية اللازمة، ليبقى هذا الاختصاص لدى وزارة الشؤون، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بهذا الشأن.

وأوضحت المصادر أن الوزارة شددت على أصحاب الحضانات، بضرورة اصطحاب المستندات التالية، البطاقة المدنية وصورة عنها، الرخصة الأصلية ونصها، الكتيب الصادرة لهم من الجهات الأربع بلدية الكويت، وزارة الصحة، الإدارة العامة للإطفاء، وزارة الداخلية، فضلاً عن صورة عن شهادة تأسيس الشركة للشركات التعليمية، وذلك في أوقات الدوام الرسمي من الساعة 9 صباحاً إلى 12 مساءً، خلال أيام الأحد والثلاثاء والخميس بداية من تاريخ 28 الجاري.

وقسمت الوزارة أيام المراجعات وفقاً للمحافظات كالآتي: محافظة العاصمة من 28 الجاري حتى مطلع أغسطس المقبل، وحولي من 4 حتى 8 أغسطس، والأحمدي من 18 إلى 22 أغسطس، والجهراء من 25 حتى 29 أغسطس، والفروانية من مطلع سبتمبر المقبل حتى 5 منه، ومبارك الكبير من 8 حتى 12 سبتمبر.

«التربية»: صيانة «مبارك الكبير» و«الأحمدي»

أمام الجهات الرقابية لتوقيع عقودها

العازمي بحث الاستعدادات للعام الدراسي مع الوكلاء المساعدين

فهد الرمضان



مكتبة التربية

في إطار الاستعداد للعام الدراسي الجديد، ترأس وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي اجتماعاً صاعداً مع وكيل الوزارة د. سعود الحربي، والوكلاء المساعدين لقطاعات التربية، وعدد من مديري الإدارات المركزية المعنية، ظهر أمس، لبحث آخر المستجدات. وأكدت مصادر تربوية مطلعة، لـ "الجريدة"، أن الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بالاستعدادات، ومنها التكيف ومدى الانجاز في عملية العقود الخاصة بتركيب الوحدات المنفصلة، إضافة إلى الصيانة الخاصة بمنطقتي الأحمدية ومبارك الكبير التعليميتين، مبيّنة أن قطاع المنشآت التربوية والتخطيط قطع شوطاً كبيراً بشأن هذه العقود، التي وصلت إلى جهات الرقابة المسبقة تمهيداً لتوقيع عقودها في حال الموافقة عليها. وأفادت المصادر بأن الاجتماعات الدورية الأسبوعية ستكون حاضرة طوال شهر أغسطس المقبل، لحين الانتهاء من الاستعدادات الخاصة ببدء دوام العاملين في المدارس، والمقرر أول سبتمبر المقبل.

37 ألف كتاب في مكتبة الوزارة

ذكرت رئيسة قسم المعلومات التربوية بإدارة المكتبات رابعة الظفيري أن مكتبة الوزارة تفتتح أبوابها لكل فئات المجتمع، وخصوصاً موظفي الوزارة، موضحة أنها تحتوي على 37000 كتاب، وتتضمن عدة شعب، منها الكتب العربية، التي تحوي كل المجالات، ويمكن الاستفادة منها بالكتب الجديدة سنوياً، من والبحث عنها عبر برنامج الألف (الهيورايزن). وأضافت الظفيري أن

وإشارة إلى أن الوزارة طبقت هذه الفكرة وفق النظم والوائح القانونية التي نظمتها الجهات الرقابية للعمل في الأوقاف، وبناء عليها أصدرت الوزارة التعميم الإداري الخاصة بها التي تحت الأئمة والخطباء والمؤذنين على الإنجاز بالزي الرسمي لأهل البلد، والحفاظ على المظهر الحسن أثناء تادية المهام الوظيفية.

وبيّن أن "الوزارة استمرت في توزيع الميزة العينية على الشرائح المعنية وفق قرارات صادرة من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، أو وكيل وزارة الأوقاف، أو وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية، وفقاً لألية العمل وتنظيمها في كل فترة خلال الـ 15 عاماً الماضية، التي شهدت تطبيق هذه الفكرة".

وأوضح أبا الخيل، أن "الوزارة حريصة على تطبيق القانون وتنفيذ كل ما جاء في ميثاق المسجد، لكونه الوثيقة المنظمة لعمل الإمام والخطيب والمؤذن".

وأضاف أنه تم رفع مذكرة اتفاقية خاصة بالتعاون الجمركي، وأخرى استرشادية بشأن الإجراءات الجمركية إلى الاجتماع المقبل للمجلس الاقتصادي والاجتماعي.

«الأوقاف»: كسوة الأئمة وفق النظم

محمد راشد

ما جاء في ميثاق المسجد، وضمان تفعيل نصوص فقراته.

وأشار إلى أن "الوزارة طبقت هذه الفكرة وفق النظم والوائح القانونية التي نظمتها الجهات الرقابية للعمل في الأوقاف، وبناء عليها أصدرت الوزارة التعميم الإداري الخاصة بها التي تحت الأئمة والخطباء والمؤذنين على الإنجاز بالزي الرسمي لأهل البلد، والحفاظ على المظهر الحسن أثناء تادية المهام الوظيفية".

وبيّن أن "الوزارة استمرت في توزيع الميزة العينية على الشرائح المعنية وفق قرارات صادرة من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، أو وكيل وزارة الأوقاف، أو وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية، وفقاً لألية العمل وتنظيمها في كل فترة خلال الـ 15 عاماً الماضية، التي شهدت تطبيق هذه الفكرة".

وأوضح أبا الخيل، أن "الوزارة حريصة على تطبيق القانون وتنفيذ كل ما جاء في ميثاق المسجد، لكونه الوثيقة المنظمة لعمل الإمام والخطيب والمؤذن".

الجلالوي: نحرص على «توافق» جمركي عربي

أكد المدير العام للادارة العامة للجمارك الكويتية المستشار جمال الجلاوي الحرص على تحقيق "توافق" جمركي عربي، وصولاً إلى التكامل الاقتصادي المنشود.

وقال الجلاوي، في تصريح لـ "كونا"، في ختام الاجتماع الـ 39 لمديري الجمارك في الدول العربية، الذي استمر يومين برئاسته بمقر جامعة الدول العربية، إنه تم إنجاز كل الأعمال الواردة في جدول

أكد مدير إدارة الإعلام في "الأوقاف والشؤون الإسلامية" صلاح أبا الخيل، أن "الوزارة ممثلة في قطاع المساجد، بدأت توزيع الميزة العينية لشاغلي وظائف الإمامة والخطابة والأذان من الكويتيين وغير الكويتيين العاملين فيها منذ 2004، بحسب التعميم الإداري رقم 1433، وبناء عليه فهو نظام معمول به منذ ما يزيد على 15 عاماً في قطاع المساجد".

وقال أبا الخيل، في تصريح صحفي، إن "الوزارة انطلقت منذ 2004 بهذه الفكرة استناداً إلى ميثاق المسجد، الذي نص في الفقرة التاسعة من الباب الأول على ضرورة حسن المظهر، وثقافة اللباس، والحفاظ على مظاهر الوفاق لكي يليق بشرف الوظيفة الدينية، وعلى هذا الأساس توالت الوزارة عاماً بعد آخر بصرف الكسوة الصيفية والشتوية لجميع العاملين في المساجد تحت سميّات الوظائف الدينية كالإمام والخطيب والمؤذن، بهدف تحقيق

أكد المدير العام للادارة العامة للجمارك الكويتية المستشار جمال الجلاوي الحرص على تحقيق "توافق" جمركي عربي، وصولاً إلى التكامل الاقتصادي المنشود.

وقال الجلاوي، في تصريح لـ "كونا"، في ختام الاجتماع الـ 39 لمديري الجمارك في الدول العربية، الذي استمر يومين برئاسته بمقر جامعة الدول العربية، إنه تم إنجاز كل الأعمال الواردة في جدول

«الأشغال»: «VELOCITY» تعالج حفر الطرق في 3 دقائق

مصدر لـ الجريدة: السيارة عبارة عن مصنع متنقل بمواصفات خاصة توفر الجهد والوقت



سيارة «VELOCITY»

تعمل صباحاً ومساءً للإنجاز في الأحمدية والانتقال إلى المحافظات الأخرى

للشوارع، لكن عندما تكون أعداد الحفر في الشوارع كبيرة تلجأ "الأشغال" إلى استخدام السيارة حرساً على السرعة في إنجاز تلك الأعمال، لافتة إلى أن مراحل تسكير الحفرة تأخذ في العادة يومين إلى ثلاثة أيام حيث يتم عمليات "قص الحفرة من الجوانب والتنظيف والمعالجة" بخلاف السيارة التي تنجز كافة تلك الأعمال في 3 دقائق فقط.

إضافة إلى أن العقد الخاص بالمتفرقات المعنى "بتسكير" أو إصلاح الحفر منته من العام الماضي في شهر نوفمبر، ونحن في حاجة ماسة إلى معالجة جميع الحفر لذا توجهت الوزارة إلى استخدام السيارة إلى أن يتم طرح عقد جديد خاص بالمتفرقات في الشوارع.

ولفتت إلى أن إدارة الصيانة لديها كشف دوري وحصر لكميات الحفر الموجودة في الشوارع،

في المصانع سفلة الشوارع، لكن إنجازها سريع في الأعمال التي تقوم بها. وأشارت إلى أنه بدلاً من انتظار أن يأتي الأسفلت من المصنع عن طريق سفاف وتقوم بإنزاله وتنظيف الطريق وتهيجته لفرش الأسفلت، تتولى السيارة تلك الأعمال كاملة، لافتة إلى أن الخلطة بعد فرشها خلال أقل من 3 دقائق يمكن أن يتم استكمال الطريق والمرور عليه، ولا تحتاج إلى إغلاق الطريق كما يحدث في الحالات العادية لفرش الأسفلت.

سيد القصاص

اعلنت وزارة الأشغال العامة، أمس، استخدامها سيارة VELOCITY وهي إحدى التقنيات الحديثة التي تستخدم في الكويت لمعالجة الحفر على الطرق خلال دقائق واستخدامها أمام المارة على الفور دون إغلاق الطريق لمدد طويلة تصل إلى 12 ساعة في الحالات العادية.

وقالت مصادر الأشغال لـ "الجريدة"، إن السيارة عبارة عن مصنع صغير متنقل، يستخدم مواد خاصة مستوردة من "البيوتومين، والصلبوج، ومواد لاصقة"، مشيرة إلى أنها تقوم بنفخ الهواء وتنظيف الحفرة، ثم تقوم برش المادة اللاصقة وفرش الأسفلت في الوقت نفسه.

وبيّنت أن المواد المستخدمة في السيارة هي مواد خاصة يتم طلبها وليست مثل المستخدمة

انطلقت أعمال صيانة الحفر في شوارع محافظة الأحمدية باستخدام أحدث السيارات العالمية لتسكير الحفر سيارة الـ «VELOCITY»، التي تقوم بتنظيف الحفرة وتسكيرها خلال 3 دقائق على الأكثر، وفتح الطريق أمام المارة. وأعلنت «الأشغال» أن هذه السيارة ستتقل بعد إنهاء عملها إلى باقي المحافظات.

وقالت مصادر الأشغال لـ "الجريدة"، إن السيارة عبارة عن مصنع صغير متنقل، يستخدم مواد خاصة مستوردة من "البيوتومين، والصلبوج، ومواد لاصقة"، مشيرة إلى أنها تقوم بنفخ الهواء وتنظيف الحفرة، ثم تقوم برش المادة اللاصقة وفرش الأسفلت في الوقت نفسه.

وبيّنت أن المواد المستخدمة في السيارة هي مواد خاصة يتم طلبها وليست مثل المستخدمة

سلة أخبار

وكيل الداخلية يزور الطالب الحميدي



زار وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهايم، الطالب دغيمان الحميدي، الذي يردد مستشفى الصباح ونقل النهام إلى أسرة الطالب تمنيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح بالشفاء العاجل. واطلع على تقرير كامل عن حالته الصحية من الطبيب المختص، وتمنى له الشفاء العاجل، مؤكداً أن الوزارة الداخلية تسخر كل إمكاناتها لرعاية منتسبها.

«النجاة»: 150 ألف دينار من الأوقاف لـ «العشبات»



تلقت جمعية النجاة الخيرية دعماً مالياً ب مبلغ 150 ألف دينار من الأمانة العامة للأوقاف، لتنفيذ مصرف «العشبات» داخل الكويت، الذي تستفيد منه الأسر الفقيرة وذات الدخل المحدود من جميع الشرائح التي تعيش داخل الكويت، وقال المدير العام لجمعية النجاة الخيرية

د. محمد الأنصاري، في تصريح، أمس، إننا نوفر من خلال مشروع العشبات المستفيدة الغذائية فقط للأسر المستفيدة داخل الكويت من شريحة الأرامل والمطلقات وكبار السن والمرضى وذوي الاحتياجات الخاصة والأتام والفقراء. وأضاف الأنصاري أن النجاة نفتت العديد من المشاريع الرائدة داخل الكويت، بالتعاون مع «أمانة الأوقاف»، والتي استفاد منها الآلاف الأسر.

«نماء» تطلق مشروع الأضاحي بدعم «الأوقاف»



أطلقت نماء للزكاة والتنمية المجتمعية جمعية الإصلاح الاجتماعي مشروع الأضاحي لهذا العام، بدعم من الأمانة العامة للأوقاف، وتعاون مع شركة تجارة ونقل المواشي، داعية أهل الكويت الخزين إلى المساهمة في دعم المشروع الذي تنفذه داخل الكويت وستفيد منه الفقراء والمحتاجون وذوو العوز وغير القادرين، وقال مدير إدارة شؤون وخدمات المستفيدين، فهد المطيري، في تصريح صحفي، أمس، إن «نماء» أتت استعداداتها لمشروع الأضاحي، وتستقبل تبرعات أهل الخير للمشروع حتى يوم عرفة، وعن أسعار الأضاحي لهذا العام، قال المطيري إنه تم تحديدها بـ 65 ديناراً للأضحية، شاملة جميع الخدمات مشيراً إلى أن «نماء» انتهت من عمل دراسة شاملة للحالات التي سيتم توزيع الأضاحي عليها قبل البدء في تنفيذ المشروع.

«زكاة سلوى» تستقبل تبرعات المحسنين لتنفيذ «الأضاحي»

تستقبل لجنة زكاة سلوى، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، تبرعات أهل الخير، لتنفيذ مشروع الأضاحي بالكويت وخارجها، حيث إن الأسعار خارج الكويت تبدأ من 20 ديناراً للأغنام و70 ديناراً للابقار، فيما داخل الكويت يبلغ سعر الأضحية العربي 90 ديناراً و70 ديناراً للاستراحي.

وقال مدير لجنة زكاة سلوى، محمد الهولي، في تصريح صحفي، أمس، إن الجمعية تعمل على تنفيذ هذا المشروع في أكثر من 15 دولة حول العالم، مؤكداً تنفيذ المشروع بالمناطق الفقيرة جداً، ودول اللجوء السوري لها النصيب الأكبر من المشروع، بجانب لاجئي الروهينغا، والصومال والبابا والودول الآسيوية، وغيرها من دول العالم.

رحلة الغوص تدرشن موسمها الـ 31 بـ «الدشة» و«اليامال»

الجبري: رعاية الأمير تأكيد للاهتمام بالطاقات الشبابية وترسيخ القيم الوطنية



محمد الجاسم

دشنت لجنة التراث البحري النادي البحري الكويتي رحلة إحياء ذكرى الغوص الحادية والثلاثين بمراسم «الدشة»، وتمتد الرحلة من 25 الجاري حتى الأول من أغسطس المقبل بمشاركة 228 شاباً ونحوه.

وقال الوزير الجبري، إن التراث تضمن قصص العمل والكفاح والانتصار التي سطرها الآباء والأجداد في فنون التعامل مع البحر وأهواله، الذي شكل مصدر رزقهم وأساس اقتصادهم فترة طويلة من الزمن عوضاً على اللؤلؤ، لافتاً إلى أن هذه الرحلة ستظل ماثلة أمام أعينهم وراسخة في وجدانهم بأحرف من نور، وستبقى نبراساً هادياً لتخطي الصعاب ومواجهة التحديات بعزيمة وإصرار.

وذكر أن رياضة التراث البحري حظيت بدعم سمو الأمير، لتظل عطاءً ثرياً حاضراً من إعماق الماضي المجيد، تنهل منه الأجيال كل القيم والمبادئ الوطنية التي كانت وستظل هي الأساس الصلب الذي ارتفعت عليه قواعد نهضة الدولة، موضحاً أن

13 سفينة و228 مشاركاً

قال رئيس لجنة التراث في النادي البحري على القبندي، إن السفن المشاركة في الرحلة تتكون من 13 سفينة بمسميات مختلفة، وتحمل على متنها 228 شاباً، بالإضافة إلى كادر من النواخذة والمجدمة، مبرحاً عن أنه لن تكون الرحلة مرسفة لتاريخ الآباء والأجداد، وأن تستمر بشكل سنوي لتجسيد الدور الذين قدموه في نهضة الوطن.

ولفت القبندي إلى أن الرحلة إلى منطقة بندر الغوص في الخبران تستغرق 8 ساعات، لاعتماد السفن الشراعية على سرعة الرياح بشكل أساسي.



تقبيل علم الكويت وتسلمه من ممثل الامير

بسلامة العودة، ودع النواخذة والشباب الأهالي ثم توجهوا إلى سفن الغوص لتبدأ الرحلة إلى بندر الخبران حيث تتجمع سفن الغوص لممارس الشباب تراث الآباء في هيرات الخبران بحثاً عن اللؤلؤ.

واستهلت مراسم دشنة الغوص بممثل الشبان المشاركين أمام منصة الشرف وعزف السلام الوطني قبل توجه مجموعة منهم إلى ممثل سمو أمير البلاد لتسلم علم الكويت، ثم رفعه إيذاناً ببدء رحلة الغوص، وعلى وقع أهزج الآباء والأجداد و«اليامال» ودعوات الأهل وأمالهم

بناء الكويت الأوفياء يؤكدون في يوم الدشة استحضار قيم البذل والعطاء والوحدة الوطنية وترسيخ ما تتمتع به الكويت عبر مسيرة تاريخية من الخطى ثابتة وأهداف راسخة نحو مستقبل أكثر إشراقاً وازدهاراً، بحكمة قيادتها ورهاناً على سواعد أبنائها في البناء والتنمية.

لا دعم من «الرياضة»

أعرب رئيس النادي البحري، اللواء فهد الفهد، في تصريح صحفي، عن شكره للرعاية السامية للرحلة، وحضور وزير الإعلام، وممثلي الجهات المشاركة، والحضور من جانبه، قال أمين السر العام لـ «البحري»، خالد الفودري، إن «هذه الرحلة تعني لنا الكثير، ويكفينا فخراً أنها تحت رعاية سمو أمير الكويت، وبدعم من مجلس إدارة النادي، وعماً إذا كان هناك دعم من الهيئة العامة للرياضة لرحلة الغوص خلال هذه السنة، قال الفودري: «النادي البحري فقط يدعم الرحلة، ولم تحصل على أي دعم خلال هذه السنة من هيئة الرياضة»، متمنياً إعادة النظر في هذه الرحلة التي لا تمثل النادي البحري فقط، بل الكويت.



جانب من المشاركين في الرحلة قبيل الانطلاق (تصوير عوض التعمري)

«الجمارك»: تزويد إدارة الأثر بأليات حديثة

أعلن المدير العام لإدارة الجمارك بالإتابة، أسامة الرومي، تزويد أسطول الأليات في إدارة البحث والتحري بـ 4 سيارات حديثة مجهزة لنقل كلاب الأثر والمدربين إلى كل المنافذ الجمركية، مشيراً إلى أن الأليات الحديثة مزودة بوسائل راحة للكلاب، حتى لا تتعرض للإرهاق خلال نقلها إلى المراكز الحدودية، ومزودة أيضاً بوسائل راحة للمدربين.

ونوه إلى أن ما تتميز به الأليات الحديثة انفصال أجهزة التكيف المخصصة لغرفة الكلاب عن أجهزة المدربين والسائق.

ولفت الرومي، خلال تفقده المركبات الحديثة، صباح أمس، إلى أن كلاب الأثر أثبتت كفاءة في اكتشاف العديد من محاولات تهريب المواد المحظورة، مشيداً بالتدريب الرفيع الذي تتلقاه داخل مركز التدريب، بعدما يتم اختيارها بعناية من دول المصدر.

وأكد أن توافر الليات نقل الكلاب، المدربة بشكل متميز على اكتشاف المواد المحظورة، يسهم في إحكام السيطرة على المنافذ الجمركية، منوهاً إلى أن المركبات الحديثة ستنتقل بين مختلف المنافذ البرية والجوية والبحرية من مقر التدريب والإقامة الكافن في الصليبية.

حبس مفرد 3 سنوات لابتزازه خليجيات

حسين العبدالله

لحملهن على التنازل عن البلاغ المقدم منهن ضده على النحو المبين بالتحقيقات.

وقالت النيابة إنه تعمد الإساءة والتشهير بالمجنني عليهن عن طريق استخدام أجهزة ووسائل الاتصال في اصطناع صور مخلة بالأداب العامة نسبها إليهن، وقد اقترنت تلك الأفعال بتهديد وابتزاز المجنني عليهن، على النحو المبين بالاتهام الأول، في استغلال تلك الصور في الإخلال بالحياء والمساس بالأعراض، وذلك على النحو المبين في التحقيقات.

وتابع: وأسند المتهم إلى المجنني عليهن على مرأى من آخرين عبر الحسابات على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» واقعة تستوجب عقاب من تنسب إليه وتؤدي سمعته، بأن نشر العبارات الثابتة بالأوراق، على النحو المبين بالتحقيقات.

وأضافت أنه صدر منه على مرأى من آخرين الفاظ سب للمجنني عليهن، عبر الحسابات، على نحو يخدش

قضت محكمة التمييز بحبس مواطن 3 سنوات وتغريمه 3 آلاف دينار، لإدارته حسابات وهمية عبر برامج التواصل الاجتماعي، وابتزازه فتيات بنشر صورهن والتشهير بهن علماً بالأختيال عليهن بمبالغ مالية، علماً أن محكمة الاستئناف كانت قضت بحبس المتهم سنتين والغرامة 3000 دينار.

يذكر أن المتهم سبق أن صدر بحقه حكم بالبراءة في قضايا أمن دولة، بتهمة إذاعة أخبار كاذبة والإساءة لرموز الدولة، وانتحال صفة رئيس دولة خليجية، في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر».

وقد أسندت النيابة العامة للمتهم أنه استعمل الشبكة المعلوماتية، عن طريق وسيلة من وسائل تقنية المعلومات، في تهديد المجنني عليهن بنشر صور عارية لهن، على نحو يخدش الشرف والاعتبار والسمعة،

«الأرصاد»: الطقس حار وغبار اليوم وغداً

وقال مدير إدارة الأرصاد الجوية في الإدارة العامة للطيران المدني، إن طقس البلاد خلال الـ 72 ساعة المقبلة شديد الحرارة نهاراً وحار إلى حار نسبيلاً ليلاً، مع نشاط للرياح الشمالية الغربية في بعض الفترات مثيرة للغبار، خصوصاً خلال ساعات النهار.

وأضاف مراقب التنبؤات الجوية في الإدارة عبدالعزيز القراوي لـ «كونا»، أن البلاد لا تزال متأثرة بامتداد منخفض الهند الموسمي الذي يمد المنطقة بكتل هوائية حارة وجافة نسبياً أغلبها في صورة رياح شمالية غربية تنشط أحياناً مثيرة للغبار على بعض المناطق، ما يؤدي إلى انخفاض في الرؤية الأفقية، خصوصاً على المناطق البرية والمكشوفة.

وعن الطقس اليوم، أفاد بأنه يكون شديد الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة إلى نشيطة مثيرة للغبار، خصوصاً على المناطق المكشوفة وتؤدي إلى انخفاض الرؤية العظمى ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 46 و48 درجة مئوية، والصغرى بين 32 و35 درجة مئوية.

المتهم نشر صوراً مصطنعة ومخلة بالآداب العامة ونسبها إليهن على مواقع التواصل

إزالة 217 تعدياً على أملاك الدولة في حولي



أحمد رمضان

كشفت إدارة العلاقات العامة ببلدية حولي، أن فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة حولي شن حملات ميدانية، خلال مايو الماضي، أسفرت عن إزالة 217 تعدياً على أملاك الدولة، و22 مخالفة للائحة النظافة.

وأوضح رئيس الفريق أحمد رمضان، في لمواطنین، وتوجيه 12 إنذاراً لسكن العزاب، وتم تصحيح 11 شكوى هاتفية.

صيد الروبيان 1 أغسطس بـ «الجر الخلفي»

لصيادي الاسماك باستخدام شبكات صديقة للبيئة، لتقليل الصيد الجاني من الاسماك، ولاستيعاد السلاحف البحرية والدلافين لموسم 2020/2021، مع تكليف قطاع الثروة السمكي في الهيئة بتطبيق نظام وحدات الصيد لنفس الموسم.

المياه الدولية، اعتباراً من الأول من أغسطس للعام الحالي للسفن المرخص لها بالصيد بطريقة الجر الخلفي فقط، مع تطبيق نظام الحصص أو الكميات المسموح صيدها لكل سفينة، على ألا تتجاوز كمية الصيد 20 طناً، أي ما يعادل 1000 سلة روبيان وبياجمالي 1600 طن، على أن يتم تطبيق نظام المتابعة والرقابات لكميات صيد الروبيان من قبل هيئة الزراعة.

وشددت على التزام الاتحاد الكويتي

عقدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اجتماعاً مع الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك وممثلين من معهد الكويت للأبحاث العلمية، بشأن الاتفاق على عدد من التوصيات للمحافظة على البيئة البحرية وإثراء المخزون السمكي، استناداً إلى توصيات مجلس الوزراء المتضمنة وضع البدائل والحلول التي من شأنها زيادة المخزون السمكي مستقبلاً. وذكرت الهيئة أن الاتفاق جاء بإعلان فتح موسم صيد الروبيان في

قبول 16101 طالب في كليات ومعاهد «التطبيقي» لعام 2019-2020



رياح النجادة

موضحة أن الفصل الدراسي الأول سيبدأ 8 سبتمبر، وستكون المقابلة الشخصية للمقبولين في كلية التربية الأساسية بالعارضية، وكلية العلوم الصحية والتربية بالشويخ، لأن القبول مشروط باجتياز المقابلة الشخصية خلال الفترة من 8 حتى 9 سبتمبر المقبل، بينما موعد اختبار اللغة الانكليزية لكل طالب سيكون في الكلية التي تم قبوله فيها اعتباراً من 9 حتى 10 سبتمبر المقبل.

من محددتي الجنسية وغير محددتي الجنسية، والعسكريين والمرشحين، وحديثي الجنسية، وذوي الاحتياجات الخاصة، وأبناء الدبلوماسيين وأبناء الوافدين. وأشارت إلى أنه سيتم استكمال إجراءات قبول طلبة المنح الدراسية (المنح الحكومية - منح وزير التربية - منح المدير العام) في الفصل الدراسي الثاني لاحقاً. ودعت النجادة الطلبة المقبولين إلى ضرورة مراجعة كلياتهم،

والسلامة بعد استكمال إجراءات قبولهم. وأضافت أن المقبولين بالهيئة يمثلون شرائح طلابية مختلفة من حملة الشهادات الحديثة والقديمة، والحاصلين على الإجازات الدراسية، وطلبة الاستكمال الدراسي، وأبناء

2020/2019 للفصلين الأول والثاني 16101. وأوضحت أن المقبولين حسب الميزانية المعتمدة والنسب حسب الدنيا للقبول وترتيب الرغبات على خمس كليات هي التربية الأساسية والدراسات التجارية والدراسات التكنولوجية والعلوم الصحية والتربية، بالإضافة إلى قطاع التدريب بكل معاهده ودوراته التدريبية. لافتة إلى أنه سيتم إعلان أسماء المقبولين في تخصص «امن

معاملة الكويتي، وأبناء الشهداء والأسرى ممن تنطبق عليهم شروط القبول للفصل الدراسي الأول، الذين بلغ عددهم 9473 طالباً وطالبة. وقالت النجادة، في تصريح أمس، إن عدد المقبولين للفصل الدراسي الثاني بلغ 6628 طالباً وطالبة، مبيّنة أنه تم قبول 769 طالباً وطالبة من غير الكويتيين بحسب المقاعد الشاغرة في كليات الهيئة، في حين بلغ إجمالي المقبولين للعام الدراسي

اعتمد المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإمارة م. طارق العميري، نتائج قبول 16101 طالب وطالبة، للفصلين الدراسيين الأول والثاني بكليات ومعاهد الهيئة ودوراتها التدريبية الخاصة للعام الدراسي 2019-2020. وأعلنت عميدة القبول والتسجيل في «التطبيقي» د. رياح النجادة قبول جميع الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات، ومن يعاملون

الأسماء على الموقع الإلكتروني - الجريدة

«اتحاد فرنسا» بحث مع العازمي فتح تخصصات جديدة



العازمي متوسط وفد اتحاد فرنسا

طالب بزيادة المخصصات المالية ورفع ميزانيته

● فيصل متعب

طالب وفد الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرنسا والدول المجاورة وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي بفتح تخصصات جديدة للمبتعث الكويتي في فرنسا، والتي معادلة الشهادات للطلبة الخرجين من الجامعات الفرنسية.

وقال الاتحاد، في بيان صحفي أمس، إنه ناقش مع الوزير العديد من الملفات التي تهم الطلبة، أبرزها زيادة المخصصات المالية للطلاب المبتعثين في فرنسا والدول المجاورة، خصوصاً وسط الغلاء المعيشي الذي يعانيه الطالب المبتعث في فرنسا وتطلب النظر بعين الاعتبار في جميع مطالبهم وترجمتها على أرض الواقع، إضافة إلى المطالبة بزيادة الميزانية السنوية للاتحاد كي تكون كافية لتغطية جميع الفعاليات والأنشطة التي تكون في مصلحة الطلبة المبتعثين، علماً أن هناك أنشطة يتولى الطلبة تغطيتها على نفقتهم الخاصة، وأشار الاتحاد إلى حرصه على استعراض كل الاحتياجات والنواقص وعرض المطالبات خلال الاجتماع مع الوزير العازمي لأنه الجهة المعنية والمسؤولة على الجموع الطلابية، وخصوصاً مبتعثي فرنسا.

القيام بها بأسرع وقت لمصلحة الطلبة المبتعثين والحد من العوائق الأكاديمية التي تواجههم خلال دراستهم في فرنسا، متمنياً التوفيق والسداد لجميع الطلبة الدارسين في حياتهم الدراسية والمستقبلية.

وبين الاتحاد أنه يعمل جاهداً على تذليل العقبات أمام الجموع الطلابية وتسهيل إجراءاتهم الدراسية، وأن يكون حلقة وصل بين الطلبة والمسؤولين.

وأعرب عن الشكر للوزير العازمي على ما يقدمه من اهتمام بمطالب الاتحاد والجموع الطلابية، متمنياً أن يتم

طلبة كيفان يودعون حرمهم الدراسي بـ «وداعاً - كيفاناً»

● أحمد الشمري

والمخارج؛ فضلاً عن مشاكل الشعب الدراسية المغلقة.

وتخوف الطلبة خلال تغريباتهم من الانتقال إلى المباني الجديدة، وطالبوا بالتربيت في هذا الموضوع، إذ لا يرغبون في الشعور بالصدمة في حال عدم تجهيز المبنى بالشكل المطلوب، أو عدم توفير مستلزماتهم الدراسية، لافتين إلى أن المشكلة لا تكمن في وجود القاعات الدراسية، بل في أزمة الشعب التي ستورث للموقع الجديد.

أطلق طلبة كليتي التربية والآداب في جامعة الكويت هشتاق «وداعاً-كيفاناً» عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» لتوديعهم حرمهم الدراسي الذي قضوا فيه أياماً أكاديمية طويلة، تمهيداً للانتقال إلى الموقع الجديد بمدينة صباح السالم الجامعية في سبتمبر المقبل، بعد موافقة اللجنة المختصة بتسليم مباني «الشدايبة» الجديدة. وتساءل الطلبة في تغريباتهم، هل استعدادات الكلية تسير على قدم وساق قبل الانتقال؟ وهل راعت الجامعة جميع الجوانب والمشاكل التي واجهها الطلبة في موقع كيفان خاصة مسألة الاختناقات المرورية والمداخل

المشعان: الكويت تبدأ استخراج النفط من البحر قريباً

● حمد الصديقي

قالت أستاذة الهندسة المدنية في جامعة الكويت والمستشارة الهندسية لمؤسسة الموانئ الكويتية د. نورة المشعان، إن الكويت تبدأ قريباً استخراج النفط من البحر، من خلال المنصات البحرية. وبيّنت أن لهذا البحث المهم فائدة كبيرة تعود على الكويت، من حيث دراسة تأثير قوى أمواج البحر على المنصات البحرية النفطية التي تستخرج النفط من البحر، لضمان عدم حصول تسرب نفطي أثناء عملية الاستخراج. وقالت المشعان خلال المحاضرة التي قدمتها بعنوان «دراسة تأثير قوى أمواج البحر على المنصات البحرية لحفر والتفتيح عن النفط والغاز داخل المياه الإقليمية الكويتية»؛ إن هذه الدراسة تهدف إلى تصميم المنشآت البحرية من خلال استخدام نوعين من المنصات الخائبة والمنحرفة لتقليل التسرب النفطي، فضلاً عن توفير المبالغ الطائلة على الدولة، والتي يمكن الاستفادة منها في مجالات أخرى.

ضمن حفل جوائز المطاعم العالمية الفاخرة 2019 مطعم لونا في فندق سيمفوني ستايل الكويت يحصد جائزة «أفضل مطعم إيطالي على مستوى المنطقة»



يحتفي فندق سيمفوني ستايل الكويت، أحد فنادق مجموعة راديسون كوليكشن، بفوز مطعمه لونا التوسكاني الإيطالي الفاخر بجائزة مرموقة ضمن حفل توزيع جوائز المطاعم العالمية الفاخرة 2019. وتم تكريم لونا خلال هذا الحفل المميز الذي أقيم في مدينة سانت بطرسبرغ في روسيا، متفوقاً على أقرانه من المطاعم الأخرى في الكويت ومنطقة الشرق الأوسط، حيث فاز المطعم بجائزة «أفضل مطعم إيطالي على مستوى المنطقة».

وفي تعليقه على هذا التكريم الذي ناله المطعم، قال بيتر شولر، المدير العام لفندق سيمفوني ستايل الكويت: «لطالما شكل مطعم لونا الوجهة المفضلة لعشاق الطعام الإيطالي وأشهى المأكولات والنكهات التوسكانية الأصيلة. ونظراً لأجوائه المميزة أصبح المقصد الرئيس للراغبين بإحياء جميع المناسبات الرومانسية المميزة». وأضاف: «يعزز هذا التكريم الجديد من مكانة المطعم كوجهة استثنائية مفضلة في الكويت، حيث يحرص فريق عمل لونا على

العناية بادی التفاصيل المتعلقة بالطعام والأجواء، إلى جانب تقديم أفكار جديدة بشكل مستمر تساعد في تحسين تجربة الطعام، كما تدعم هذه الجائزة سعينا لتبقى دائماً الوجهة المفضلة لسكان المحليين والزوار على حد سواء». يقع مطعم لونا في الطابق 18 من فندق سيمفوني ستايل الكويت الفاخر، ويختج لرواده الاستمتاع بأجمل المناظر الخلابة والإطلالات على مياه الخليج الزرقاء، حيث يقدم أشهى المأكولات التوسكانية الكلاسيكية والذ المشروبات الطازجة والكوكتيلات ضمن أجواء تفيض بالرفي والهدوء مع أنغام الكمان الساحرة. ويستخدم فريق الطهاة في المطعم أجود المكونات الإيطالية الطازجة لإعداد الأطباق والنكهات الإيطالية الأصيلة الغنية، والتي ترضي كل الأذواق، وتتنوع بين أطباق الباستا المحضرة على أيدي أمهر الطهاة والبيترز الطازجة وأطباق اللحم المحضّر على نار هادئة وأصناف الجبنة الشهية.

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستشفى في سيف AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر المصيط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى سيف وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7: مياشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

إعلاناتكم في الجريدة

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز الأسنان الدولي DR. NABIL INTERNATIONAL CLINIC DENTAL CLINIC

ميادة الأسنان

خلع و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة الأسنان حكراً
على عمر معين

د. نابل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

العسرلة النامية في العاقل وفلم الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة السور الثالث مركز الجوازلة الألماني.

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9م - 4م

PAYOT PARIS

Déodorant Ultra Douceur

مزيل العرق الطبي من ماركة بايوت بخلصة البابونج خالي من الكحول. مزيل للسواد وقاتل للبكتيريا ويخفف من ظهور الشعر بنوعيه بخاخ ورول

صيدلية السماح - السالبي - ت: 25717316

المركز الفرنسي للتجميل FRENCH BEAUTY CENTER



حملات ترامب تنعكس على وتيرة الهجرة إلى أميركا



اعتقال المهاجرين غير الشرعيين في أميركا

مشجع انخفاض معدل اعتقال المهاجرين غير الشرعيين الإجمالي عبر الحدود الأميركية - المكسيكية بحوالي 30 في المئة خلال شهر يونيو الماضي بعد أن عززت المكسيك قواتها الأمنية على حدودها الجنوبية مع غواتيمالا وعبر خطوط التهريب التقليدية في شتى أنحاء البلاد. وفي غضون ذلك تبعين على الولايات المتحدة التعاون مع الدول الثرية من أجل الاستثمار في نوعية أفضل من الحوكمة والأمن والتنمية الاقتصادية في مناطق مثل أميركا الوسطى وإفريقيا الوسطى، كما أن التراجع عن تقديم المساعدات الإنسانية والتنموية في تلك المناطق يهدد بمضاعفة عوامل الهجرة التي أفرزت المستويات المتصاعدة من اللجوء، وإذا استمرت واشنطن في اتباع استراتيجية «عملوا بمفردهم» بدلاً من التعاون فإنها سوف تدفع ثمناً أعلى وتعرض المهاجرين أنفسهم لتحمل تكلفة أكبر.

انه من غير المحتمل أن تقل وتيرة تدفق المهاجرين من إفريقيا وآسيا على الحدود الأميركية - المكسيكية في وقت قريب، ويتعرض العالم لأكبر أزمة هجرة إنسانية يشهدها منذ الحرب العالمية الثانية، كما أن معظم المهاجرين يعيشون في قارتي آسيا وإفريقيا، وكانت الولايات المتحدة حتى وقت قريب ممتحة من ذلك الضغط كقرب موقعها الجغرافي، ولكن مع عبور المهاجرين على طرق جديدة قد تتغير تلك الصورة عما قريب. ويضاف إلى ذلك أن عدد المهاجرين الذين سوف يختارون تلك الرحلة الطويلة في السنوات المقبلة سوف يتوقف على السياسات الأميركية والإقليمية، وإذا استمرت إدارة الرئيس ترامب في سياساتها الحالية فإن المزيد من المهاجرين سوف يتدفقون على الحدود الشمالية الغربية للولايات المتحدة، وإذا استمرت واشنطن في اتباع استراتيجية «عملوا بمفردهم» بدلاً من التعاون فإنها سوف تدفع ثمناً أعلى وتعرض المهاجرين أنفسهم لتحمل تكلفة أكبر.

السياسات الأوروبية التي هدفت إلى منع عبور القوارب إضافة إلى زيادة العنف وغياب الأمن في شمال أفريقيا وخاصة في ليبيا التي كانت مصدر الانطلاق الأكبر للمهاجرين. ومع توقف ذلك الخط توجه اهتمام المهاجرين إلى مناطق أخرى بما فيها الولايات المتحدة. وفي الولايات المتحدة أفضى تسلل دونالد ترامب السلطة إلى خفض معدلات الهجرة بأكبر من الثلثين وخاصة إلى مدن مثل هيوستن ومينيابوليس ونيويورك حيث ارتفعت وتيرة تدفق المهاجرين في السنوات الأخيرة. وأختر عدد بارز من المهاجرين الأفارقة لأول مرة في الولايات المتحدة ويقال أن الكثير منهم دفع آلاف الدولارات إلى الوسطى والمكسيك للوصول إلى الولايات المتحدة ويقال أن الكثير منهم دفع آلاف الدولارات إلى الوسطى والمكسيك للوصول إلى الولايات المتحدة ويقال أن الكثير منهم دفع آلاف الدولارات إلى الوسطى والمكسيك للوصول إلى الولايات المتحدة ويقال أن الكثير منهم دفع آلاف الدولارات إلى الوسطى والمكسيك للوصول إلى الولايات المتحدة.

الدوليين وبشكل يتجاوز أي قارة أخرى في العقود المقبلة. **النزاعات الداخلية** وقد أسفرت النزاعات السياسية الداخلية في جنوب السودان وشمال نيجيريا وبوروندي عن تهجير الملايين من السكان في السنوات القليلة الماضية، وفي جمهورية الكونغو الديمقراطية حيث تم تهجير أكثر من 4.5 ملايين نسمة حتى اليوم (300 ألف منهم في الشهر الماضي) إضافة إلى حملات القمع والأضطهاد الرسمية والنزاعات العرقية وعدم الاستقرار السياسي توجد إمكانية لطرح عدد مماثل من المهاجرين الدوليين مع استمرار النزاعات في الشرق الأوسط وإفريقيا الوسطى. وحتى مع بقاء أكثرية المهاجرين الأفارقة في دول مجاورة يسعى المزيد منهم إلى مغادرة القارة السراء، وقد توجه مئات الآلاف إلى ألمانيا والسويد ودول أوروبية أخرى خلال نزوة هجرة اللاجئين إلى أوروبا في 2015 - 2016 ولكن طريقهم الرئيسي عبر البحر الأبيض المتوسط توقف نتيجة

مواطناً إفريقياً فقط هناك على الرغم من قدوم المئات غيرهم طلباً للجوء عبر الحدود الرسمية، ولكن العدد ارتفع في هذه السنة إلى أكثر من 700 تم اعتقالهم عند نقطة عبور واحدة في دل ريو في ولاية تكساس. وكان معظمهم من جمهورية الكونغو الديمقراطية أو أنغولا وقد تمكنوا من شق طريقهم إلى سان أنطونيو أو بورتلاند حيث ترحب المدينتان بالأفارقة مع توفير الطعام والماوى وغير ذلك من الاحتياجات الأساسية وقد اضطرت السلطات المحلية هناك إلى اتخاذ إجراءات احتياطية من أجل التأكد من عدم وجود حالات إصابة بوباء إيبولا بينهم. ويمثل المهاجرون الجانب المؤثر في الاتجاه الذي يحتل أن يطغى على مسار السياسة الأميركية في السنوات المقبلة، ومعروف أن معدلات الولادة في الدول الأفريقية هي الأعلى في العالم وأن دخل الفرد فيها هو الأدنى كما أن حكوماتها هي الأقل استقراراً، ويتوقع خبراء النمو السكاني أن تطرح إفريقيا نتيجة الزيادة السريعة في عدد السكان ومعدلات الفقر العالية أكبر نسبة من المهاجرين

خارج أميركا الوسطى تشكلت موجة جديدة من الهجرة من أفريقيا وآسيا إلى أميركا الوسطى، وفي عام 2018 تم اعتقال 53 ألف مهاجر من خارج المكسيك والسلفادور وغواتيمالا أو هندوراس، وهو عدد يزيد عن 20 ألف مهاجر في عام 2018 كليه، وعن 10 آلاف في العام الذي سبقه، وكان في المئة من أولئك المهاجرين من آسيا وإفريقيا وأنها أخرى من العالم يسافرون على شكل عائلات، وقد ارتفع العدد عن أقل من عشرة في المئة قبل عدة سنوات، ما يعكس الاتجاه التصاعدي في دول أميركا الوسطى. وفي عام 2018 أيضاً كانت الدول التي قدم منها مهاجرون هي الهند ونيكاراغوا والبرازيل والكوادور وبنغلادش، وشكلت الهند وحدها حوالي 9 آلاف عملية اعتقال.

ازدادت كراهية المهاجرين لمواقف الرئيس الأميركي دونالد ترامب حدة بعد أن أطلق سلسلة من تغريداته في الأونة الأخيرة، وكان ترامب تعهد في حملاته الرئاسية في عام 2016 ببناء جدار حول جنوب الولايات المتحدة وترحيل كل بلاده والحد من الهجرة الشرعية أيضاً، ويتعين على الرئيس ترامب اليوم الوفاء ببعض وعوده المتشددة، ولكن ليس ثمة شك في أن ادارته قد جعلت أمن الحدود والهجرة من أقصى أولويات حفظ النظام. وتسجد الإشارة إلى أن الرئيس الأميركي ولفترة قصيرة بعد انتخابه أسهم في ردع المهاجرين المحتملين بسبب لهجته العدائية التي أسفرت عن أدنى معدلات الهجرة عبر الحدود الجنوبية الغربية في 40 عاماً، ولكن تلك السياسة لم تؤثر مدة طويلة، وفي شتاء عام 2018 بدأت أعداد المهاجرين بالارتفاع من جديد - وكان أن ازدادت عمليات الاعتقال نتيجة لذلك بصورة دراماتيكية وبلغت 133 ألفاً في مايو الماضي. ما السبب وراء هذا التحول؟ أحد العوامل ربما كان ما تحدثت الرئيس ترامب عنه في أشارته إلى «الغزو» على الحدود، والمعامل الآخر المتمثل في أن المهاجرين المحتملين الذين قرروا تأجيل خططهم للسفر بعد فوز ترامب في انتخابات الرئاسة وجدوا أنه على الرغم من حملاته على الهجرة فإن الأفضل المسارعة على التحرك قبل أن يحصل ما هو أسوأ.

راندني كابس - فورين أفيترز
يتوقع خبراء النمو السكاني أن تطرح إفريقيا نتيجة الزيادة السريعة في عدد سكانها ومعدلات الفقر العالية فيها أكبر نسبة من المهاجرين الدوليين بشكل يتجاوز أي قارة أخرى في العقود المقبلة.

لا شك أن إدارة ترامب جعلت أمن الحدود والهجرة من أقصى أولويات حفظ النظام

سوء معاملة المهاجرين

سوء معاملة الإدارة الأميركية للمهاجرين ليس سراً، وصور الأطفال في أقباص انتشرت في شتى أنحاء العالم، إضافة إلى روايات تحدثت عن موت مهاجرين في مراكز الاحتجاز في الولايات المتحدة وأبناء عن ظروف مروعة في البعض من المنشآت الحكومية، ولكن الرسالة التي طغت على كل تلك السلبيات كانت تلك التي انتشرت على نطاق واسع وأكدت أن أسواق العمل الأميركية هي الأقوى منذ عقود من الزمن، وأنه حتى المهاجر غير الشرعي يستطيع العثور على عمل بسهولة وهي رسالة نقلها المهاجر التي رفاقه في بلاده. لاتزال أعداد المهاجرين القادمين عن طريق الحدود من

خلال 9 أشهر تمكنت دوريات الحدود من اعتقال 53 ألف مهاجر من خارج المكسيك والسلفادور وغواتيمالا أو هندوراس

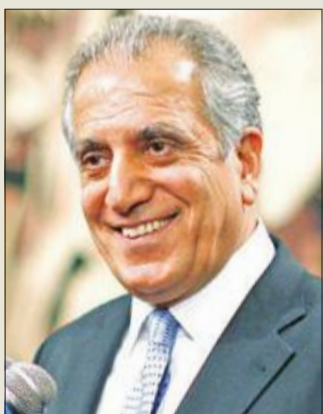
ماذا أنجز حوار الأفغان في قطر؟

● ماكسويل بون - ذبي دبلوماسيات

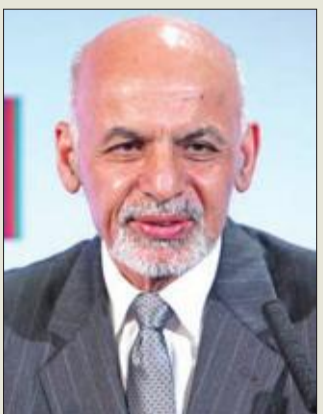
في السابع والثامن من يوليو الجاري شارك وفد موسع من ممثلي المجتمع الأفغاني في ندوة حوار حول أفغانستان مع مجموعة من حركة طالبان، وكانت هذه المحادثات التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة ونظمتها أيضاً الدولية الخيجية والمانيا المرة الأولى التي تشارك فيها مثل هذه المجموعة المتنوعة بشكل رسمي في حوار مع ممثلي حركة طالبان، وقد تالف الوفد الأفغاني من حوالي 50 عضواً يمثلون مختلف شرائح المجتمع الأفغاني، بمن فيهم نشطاء من المجتمع المدني، إضافة إلى صحفيين وممثلين عن الأحزاب السياسية وعدة ممثلين يعملون مع إدارة الرئيس الأفغاني أشرف غني، وتجدر الإشارة إلى أن عدداً كبيراً من المشاركين كان من النساء لتلبية لطلب صدر عن الكثير من المواطنين في أفغانستان والمجتمع الدولي على حد سواء في أن تتمكن النساء من التعامل مع حركة طالبان. وعلى أي حال فقد حضر الجميع بصفتهم الشخصية لا نيابة عن المنظمات السياسية التي ينتمون إليها، وبذلك تمكنت حركة طالبان من الاجتماع مع ممثلي الحكومة الأفغانية من دون التعامل بشكل رسمي مع الحكومة التي رفضت الحركة منذ زمن طويل التعامل معها.

الشامل للسلام في أفغانستان كانت إنجازاً في سياق الجهود الجارية والهادئة إلى حل النزاع الأفغاني بين حركة طالبان والحكومة المنتخبة بصورة ديمقراطية، ومنذ خريف عام 2018 بدأت الولايات المتحدة في 7 جولات من المفاوضات مع «طالبان» من أجل الوصول إلى إجماع على إنهاء الحرب في أفغانستان، والتي منقت ذلك البلد طوال 18 سنة حتى الآن.

انتهت أيضاً إلى فشل ذريع في اللحظة الأخيرة نتيجة الخلافات بين الأطراف المشاركة بشأن حجم وتشكيل الوفد الأفغاني. **التهامات المعطلة** وقد أفضت هذه المحاولات الفاشلة الرامية إلى إشراك حركة طالبان في العملية السلمية إلى قلق ومخاوف وحتى اتهامات بالتأمر من أجل تقويض تلك الجهود. وكانت في البعض منها منطوية بما في ذلك القول إن الولايات المتحدة سوف تسرع في نهاية المطاف إلى عقد اتفاق مع قادة حركة طالبان من أجل سحب القوات الأميركية من أفغانستان من دون اهتمام إزاء الاحتفاظ بسنة الماضية، وقوبلت الاتهامات الأخرى بموجة من الغضب وافضت إلى اتهام الممثل الأميركي الخاص إلى جهود المصالحة في أفغانستان زالمای خليل زاد بأنه كان يتعمد استبعاد الأفغان من المحادثات حتى يتمكن في نهاية المطاف أن يصبح رئيساً لأفغانستان. وعلى الرغم من ذلك يمكن تجاهل البعض من تلك الاتهامات المتعلقة بالحوار في العاصمة القطرية في 7 و 8 من هذا الشهر ولو بصورة مؤقتة على الأقل. وقد تمكن الطرفان خلال تلك المحادثات من إثارة مخاوفهما مباشرة إزاء قضايا مثل حقوق المرأة في الانتخاب ودور الشريعة الإسلامية في حكم أفغانستان. كما تمكن الطرفان من التوصل إلى



زالمای خليل زاد



أشرف غني

حركة طالبان. وتحكم أفغانستان في الوقت الراهن بنظام جمهوري دستوري يتم وفقه انتخاب الحكومة بصورة ديمقراطية كما يتضح من اسم البلاد وهو جمهورية أفغانستان الإسلامية، فيما تعتقد حركة طالبان أن أفغانستان يجب أن تحكم وفقاً لنظام ملكي مثل إمارة اسلامیة. وخلال فترة تسمية البلاد لتصبح إمارة أفغانستان الإسلامية كما أنها أصرت على أن ذلك هو الاسم الذي سوف تقبل به فقط في أي تسوية سلمية. وكانت هذه القضية مركز تفكير الكثير من الأفغان الذين يقيمون النظام الديمقراطي في الحكومة. وقد تعزز هذا القلق من خلال إعلان الولايات المتحدة الواضح أن نظام الحكم مسالة تقرها صورة

اتفاق حول اصدار اعلان مبادئ في ختام الحوار حدد مواقفهما إزاء طائفة واسعة من القضايا. **الموقف الرسمي الأفغاني** وقد تمثل الجانب الأكثر أهمية في أن الوفد الأفغاني كان موحداً في المطالبة من حركة طالبان، وهو الأمر الذي لاحظته خالد نور، وهو ناشط من ذوي النفوذ من إقليم بلخ في شمال أفغانستان، والذي شارك أيضاً في محادثات موسكو في شهر مايو الماضي. وفي معرض تعليقه على تلك المحادثات قال خالد نور إننا «كلنا على اتفاق إزاء ما يتعين علينا طلبه من حركة طالبان، وهو الحفاظ على نظام الحكم الحالي ووجود جمهورية، والالفت أن المحادثات التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة كانت المرة الأولى التي تطرح فيها هذه المسألة بصورة مباشرة مع

مباشرة المحادثات بين الأفغان وحركة طالبان وليس بين واشنطن والمليشيات. ومما لا شك فيه أن النقاش بين الوفد الأفغاني وحركة طالبان حول هذه القضية سوف يشكل قلقاً للجميع، وقد أشار خالد نور الذي شارك في هذه المحادثات إلى أنه طلب من ممثل حركة طالبان بصورة مباشرة توضيح ما إذا كانت الحركة سوف تدعم قيام جمهورية وإجراء انتخابات أم لا «نظراً لأن النظام كما هو اليوم يجب أن يتغير، وهل تقبل الحركة بأن تكون جزءاً من نظام ديمقراطي، وأن تشارك في انتخابات أم لا؟» ولم يكن مفاجئاً أن حركة طالبان رفضت أن تجيب بصورة مباشرة على هذا السؤال وحاولت باستمرار حقيقة الأمر فإن ذلك ترك الشعب الأفغاني أمام المزيد من الأسئلة وليس الأجوبة فيما يتعلق برغبة حركة طالبان بالمشاركة في نظام حكم ديمقراطي.

ما ولكنها مقلقة إلى حد كبير لأن حركة طالبان تدعي أنها تدعم الصحافيين وحرية الصحافة والمليشيات. ولكنها هدفت في الأونة الأخيرة بمهاجمة وسائل الإعلام التي تنشر أنباء ضد الجهاديين». وأضاف: «وعندئذ طرحت عليهم بصورة مباشرة السؤال حول الأمر الذي أصدرته الحركة بمهاجمة رجال الإعلام، وقد زعمت الحركة أن ذلك كان يتعلق بالداغيات والاعلانات التي تدعو إلى قتل المشاركين في تلك الأعمال... ولكنني لم أصدق ذلك». وباختصار يمكن القول إن مؤتمر الدوحة كان خطوة في الاتجاه الصحيح من دون شك، ولكنه لم يسهم في تعزيز أي توقع سوى أنه بداية لعملية طويلة، وخاصة بعد اتفاق الولايات المتحدة وحركة طالبان حول التموضع العسكري والأمن، ما يعني أن على الحكومة الأفغانية الدخول في مفاوضات مباشرة مع حركة طالبان حول مستقبل البلاد، ولكن خالد نور يرى أن العملية السلمية سوف تحتاج إلى سنوات كي تتحقق.

السؤال الآخر

السؤال الآخر الذي ينتظر الإجابة عليه هو موقف حركة طالبان من حرية الصحافة وحقوق الصحافيين وهو مهم بشكل خاص، لأن الحركة أصدرت قبل عدة أسابيع فقط أمراً يدعو إلى مهاجمة وسائل الإعلام الكبرى في أفغانستان، وقد أثارت هذه القضية في ندوة الدوحة بصورة مباشرة. وأشار خالد نور إلى أن «الصورة محيرة ومربكة إلى حد

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.080	6.706	4.846

الدينار الكويتي			
1 KD	2.628	2.949	3.285

اقتصاد

10

مكاسب لمؤشرات البورصة والسيولة ترتفع إلى 32 مليون دينار

عمليات شراء أكبر شملت معظم الأسهم في السوق الأول

علي الصزي

تصدر سهم وطني قائمة الاسهم الأكثر قيمة حيث بلغت تداولاته \$5.5 ملايين دينار وبنمو بنسبة 0.2 في المئة.

سجلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت ارتفاعاً في تعاملات أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.55 في المئة تعادل 33 نقطة ليقتل على مستوى 6080.24 نقطة وسط سيولة بلغت 31.9 مليون دينار، بكمية أسهم متداولة بلغت 143.9 مليون سهم نفذت من خلال 6853 صفقة.

كذلك ربح مؤشر السوق الأول بنسبة 0.66 في المئة هي 43.88 نقطة ليقتل على مستوى 6706.76 نقطة بسبب سيولة بلغت 25.5 مليون دينار، بكمية أسهم متداولة بلغت 58 مليون سهم نفذت عبر 3373 صفقة، بينما نما مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.23 في المئة هي 10.89 نقطة ليقتل على مستوى 4846.62 نقطة بسبب سيولة بلغت 6.3 ملايين دينار، بكمية أسهم متداولة بلغت 85.9 مليون سهم نفذت من خلال 3480 صفقة.

سيولة أكبر

بعد تراجع في مستويات السيولة بداية الأسبوع إلى حدود 20 مليون دينار، عادت السيولة بشكل أكبر مع نهايتها خلال تعاملات أمس، لتتجاوز 30 مليون دينار للمرة الأولى خلال هذا الأسبوع وتعيد معها الثقة والتفاعل بان مؤشرات السوق مستمرة بالارتفاع، وأن بيانات الأرباح سوف تدعم هذا الارتفاع كذلك بانتظار دخول سيولة

أجنبية من مؤشرات أسواق عالمية ناشئة كدوا جونز خلال نهاية شهر سبتمبر المقبل. وعادت عمليات الشراء أمس، على الأسهم القيادية بالدرجة الأولى وسهم الوطني و"بيتك" على وجه الخصوص لتتبع أيضاً أداء السوق بشكل إيجابي وترتفع معظم مكونات السوق الأول، وكان اللون الأحمر محدوداً جداً وعلى ثلاثة أسهم فقط، بينما زادت عمليات الشراء على أسهم الوطني و"بيتك" والأهلي المتحد كذلك "زين" و"الصناعات" لتحقيق ارتفاعات جيدة وتدعم مؤشر السوق ليربح بنسبة عالية. وكذلك عاد سهم أعيان إلى مستوى 45 فلساً خلال تعاملات، أمس، وتحركت أسهم كابات وسفن والامتياز وهي من الأسهم ذات السيولة خلال الفترة الماضية

لتدعم سيولة السوق الرئيسي بوتيرة أقل قياساً بمعدلات هذا الشهر الذي كانت في أغلب جلساتها فوق مستوى 20 مليون دينار، لتنتهي الجلسة إيجابية على مستوى المؤشرات الثلاثة. خليجياً، كان الأداء إيجابياً على مستوى مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي ومات معظمها إلى الإقالات الخضراء بنهاية تعاملاتها، وكان التراجع المحدود في سوق السعودية والبحرين فقط، بينما واصل دبي مسيرته بمكاسب متصديراً الأداء

كذلك ربحت أسواق الكويت وقطر وأبوظبي ومسقط، لما حققه برنت خلال تعاملات عصر الأربعاء بعد تراجع مخزونات النفط الأميركية بأعلى من التقديرات ليصل برنت إلى مستوى 64 دولاراً وكذلك يحقق نايمس ارتفاعاً جيداً.

أداء القطاعات

تلونت مؤشرات القطاعات باللون الأخضر، إذ ارتفعت مؤشرات ثمانية قطاعات هي تأمين بـ 18.6 نقطة وبنوك بـ 8.7

نقاط والنفط والغاز بـ 8.5 نقاط واتصالات بـ 7.8 نقاط وخدمات مالية بـ 5.7 نقاط وصناعة بـ 3.6 نقاط ومواد أساسية بـ 3.6 نقاط وعقار بـ 0.2 نقطة، بينما انخفض مؤشرا قطاعين فقط هما سلع استهلاكية بـ 2.4 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 1.9 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا وخدمات وريادة وريادة صحية وبقيت دون تغير.

وتصدر سهم وطني قائمة الاسهم الأكثر قيمة حيث بلغت تداولته \$5 ملايين دينار وبنمو

بنسبة 0.2 في المئة تلاه سهم بيتك بتداول 5.2 مليون دينار وارتفاع بنسبة 1.1 في المئة، ثم سهم اهلي متحد بتداول 2.9 مليون دينار وارتفاع بنسبة 0.36 في المئة، ورابعاً سهم برقان بتداول 2.2 مليون دينار وارتفاع بنسبة 1.7 في المئة، وأخيراً سهم صناعات بتداول 2.1 مليون دينار وارتفاعاً بنسبة 2.1 في المئة.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمة جاء أولاً سهم أعيان إذ تداول بكمية بلغت 14.7 مليون سهم وارتفاع بنسبة 0.37 في المئة وبارتفاع بنسبة 5.2 في المئة ثم

وجاء ثانياً سهم السلام بتداول 10.9 ملايين سهم ومنخفضاً بنسبة 5.2 في المئة وجاء ثالثاً سهم اهلي متحد بتداول 10.4 ملايين سهم وارتفاع بنسبة 0.36 في المئة وجاء رابعاً سهم صناعات بتداول 9.1 ملايين سهم ومرتفعاً بنسبة 2.1 في المئة وجاء خامساً سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين سهم وارتفاع بنسبة 1.1 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم معادن إذ ارتفع بنسبة 187.5 في المئة تلاه سهم



امتيازات بنسبة 155.7 في المئة ثم سهم كامكو بنسبة 9.9 في المئة ورابعاً سهم الإعادة بنسبة 9.9 في المئة وأخيراً سهم الهلال بنسبة 9.8 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم يويك إذ انخفض بنسبة 9 في المئة تلاه سهم تجارة بنسبة 7.1 في المئة ثم سهم السورية بنسبة 6.3 في المئة ورابعاً سهم ريم بنسبة 5.4 في المئة وأخيراً سهم السلام بنسبة 5.2 في المئة.

«الأسواق» ترخص لـ «وربة» 5 أنشطة

إماراتي لا غير) بتاريخ 2019/04/23، حيث لم تقم بالإفصاح عن ذلك الحكم إلا بتاريخ 2019/05/01 وحيث إنه قد ثبت للمجلس قيام المسؤولية التأديبية على المشكو في حقها، إلا أنه ونظراً لظروف وملابسات المخالفة وكونها المرة الأولى التي تحال فيها المشكو في حقها إلى التأديب، وفي ضوء تعهد ممثلها بالالتزام مستقبلاً بقواعد الإفصاح، ما يحمل المجلس على تنبيهها بضرورة التقيد بقواعد الإفصاح مستقبلاً، عملاً بالمادة 146/1 من القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال. لذلك صدر القرار بـ «تنبيه الشركة المخالفة بضرورة التقيد بقواعد الإفصاح مستقبلاً».

...وتغرم «المال» 6 آلاف دينار

أصدر مجلس التأديب بهيئة أسواق المال في جلسته المنعقدة يوم الخميس الموافق 2019/7/25 في المخالفة المقيدة برقم (2019/32 مجلس تأديب) (61/2019 هيئة) قراراً ضد شركة المال للاستثمار، لمخالفتها حكم المادة (3-2-11) من الكتاب الخامس (أنشطة الأوراق المالية والأشخاص المسجلون) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاتها، نظراً لشغور وظيفه الرئيس التنفيذي في الشركة منذ تاريخ 2018/02/28 وعدم شغلها حتى تاريخه، لذلك صدر القرار بتغريم الشركة المخالفة مبلغ ستة آلاف دينار على أن تتجدد الغرامة شهرياً، اعتباراً من 2019/9/30 ولحين تصويب المخالفة لعدم تعيينها رئيساً تنفيذياً.

...وتنبيه «سزجي»

أعلنت هيئة أسواق المال عن صدور قرار مجلس التأديب في جلسته المنعقدة يوم الخميس الموافق 2019/7/25 في المخالفة المقيدة برقم (2019/36 مجلس تأديب) (64/2019 هيئة) ضد شركة سزجي القابضة، ولمخالفتها حكم المادة (4-2-1) من الكتاب العاشر (الإفصاح والشفافية) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاتها، لعدم قيامها بالإفصاح بالتوقيت المناسب عن الحكم القطعي الصادر من محكمة أبوظبي الابتدائية ضد إحدى الشركات التابعة لها (شركة سزجي سرفيسز لخدمات الطاقة) بمبلغ 37.553.001 درهم إماراتي، فقط سبعة وثلاثون مليون وخمسمائة وثلاثة وخمسون ألفاً وواحد مئراً

كيف ينجح الأمر هذه المرة؟

- منذ عام 1934، تحمست وزارة الخزانة مسؤولية إدارة أسعار الصرف من خلال الادارة الرسمية لتدخلات العملة وهي صندوق استقرار سعر الصرف، ويعمل الفدرالي في نيويورك كوكيل رسمي لوزارة الخزانة خلال التدخلات،

لكن البنك المركزي يمتلك قوة مؤثرة إضافية.

- تاريخياً، تعاونت وزارة الخزانة والاحتياطي الفدرالي معاً، وتحملوا أعباء التدخل بالتساوي، حتى عندما كان لدى البنك المركزي تحفظات على أهداف الوزارة، وإذا وافق الفدرالي الآن على التدخل، فإن إجمالي قيمة القوة الشرائية للعملة الأخرى ستبلغ 200 مليار دولار. - عزز التحول الأخير في توجهات مجلس الاحتياطي الفدرالي من ضغوط ترامب للتدخل، إذ يتماشى المسار المتوقع لخفض الفائدة مع رغبة الإدارة في ضعف الدولار، لكن من الصعب التغلب على الحساسيات المتعلقة بحماية استقلال البنك المركزي، لذا قد يقاوم الفدرالي دعوات استخدام موارده. - إذا قررت وزارة الخزانة المضي قدماً بمفردها، فإنها ستخاطر بحدوث ما يطلق عليه مصرف دويتشه بنك اسم أزمة مؤسسة، وبناءً عليه يعتقد المحللون أن الاحتياطي الفدرالي ربما يضطر إلى السير في نفس الطريق حتى إذا لم يوافق.

(أرقام)

كيف تتدخل الولايات المتحدة في أسواق العملات؟

تراوحت سياسة سعر الصرف الأميركية بين التدخلات الكبيرة والمتكررة وبين التجاهل التام في ظل إدارات مختلفة.

بحوم الدولار قرب أعلى مستوياته في عقود، مما يجعل الرئيس الأميركي دونالد ترامب غير سعيد على الأرجح، ولهجته الغاضبة واتهامه للدول الأخرى بالتلاعب في قيم عملاتها لتعزيز الصادرات، يوحيان بان وزارة الخزانة قد تتدخل في أسواق العملات للمرة الأولى منذ أعوام، بحسب ما ينشئال تايمز.

منذ عام 1995، تدخلت الولايات المتحدة ثلاث مرات في أسواق العملات، لكن في جميع المناسبات كان تدخلها يتم بالتنسيق مع البنوك المركزية الكبرى للتحقيق من حدة تقلبات أسعار الصرف المفرطة.

هل تتدخل أميركا من تلقاء نفسها؟

- الإجابة المختصرة هي نعم، وتراوحت سياسة سعر الصرف الأميركية بين التدخلات الكبيرة والمتكررة وبين التجاهل التام في ظل إدارات مختلفة، وفي بعض الحالات تغيرت نظرة البلاد لأسعار الصرف بشكل كبير في ظل الإدارة نفسها.

- في أعقاب انهيار نظام أسعار الصرف الذي أقرته اتفاقية بريتون وودز عام 1973 عندما تم ربط 44 عملة بالدولار الأميركي الذي كان مرتبطاً بسعر الذهب، كانت البنوك المركزية الكبيرة تتدخل بانتظام للتأثير على قيم عملاتها.

- في الولايات المتحدة، كان الرئيس ريتشارد نيكسون يأمل أن تقضي نهاية النظام المالي إلى استقرار قيمة الدولار، لكن ذلك لم يحدث، مما أجبر وزارة الخزانة على التدخل بشكل متكرر لشراء العملة الأميركية.

- كما وظفت إدارة جيمي كارتر الكثير من مواردها لدعم الدولار عام 1978، قبل تراجع إدارة رونالد ريغان عن سياسة التدخل، وشهد الدولار ارتفاعاً بأكثر من 50 في المئة مع ارتفاع نسبهته 90 في المئة

مقابل المارك الألماني خلال السنوات الخمس المنتهية في 1985. - أدى ذلك إلى تغيير موقف إدارة ريغان خلال فترة الولاية الثانية وإقرار اتفاق بلازا، الذي

بموجبه بدأ التنسيق بين البنوك المركزية الكبرى لإضعاف العملة الأميركية، لكن الدولار ارتفع خلال فترة ما قبل انهيار سوق الأسهم في أكتوبر 1987. - في أواخر عام 1988، شهدت العملة الأميركية ارتفاعاً حاداً، خصوصاً مقابل الين الياباني، بعد رفع أسعار الفائدة، وتسبب ذلك في



«الأنظمة» تخسر

22.94 ألف دينار

بلغت خسائر شركة الأنظمة الأولية 22.94 ألف دينار بواقع 0.23 فللس للسهم في الفترة المنتهية في 2019/6/30، مقابل تسجيلها خسائر بقيمة 689.9 ألف دينار بمقدار 6.9 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2018.

«ميناء»: (رأسمال)

تتخارج من استثمار

أعلنت شركة ميناء العقارية، تتخارج شركتها التابعة، رأسمال القابضة، من أحد استثماراتها المموية بالقيمة العادلة من خلال الإبرادات الشاملة الأخرى (سهم شركة كويتية غير مدرجة).

وقالت «ميناء»، إن قيمة الخارج بلغت 397.05 ألف دينار، مشيراً إلى أنه لا يوجد أثر على بيان الدخل المجمع للشركة، ولا يوجد أثر على إجمالي حقوق الملكية الخاصة بمساهمي الشركة الأم، ولا على بيان الدخل المجمع.

«الكوت» توقع عقود مناقصتين بـ 8.16 ملايين دينار

تزويد وتسليم مواد كيميائية خاصة لمحطات توليد القوى الكهربائية وتقطير المياه. أما المناقصة الثانية، فتبلغ قيمتها 767.42 ألف دينار، ولمدة 36 شهراً. وتتعلق بالقيام بأعمال توريد وتسليم الغازات الصناعية

وقعت شركة الكوت للمشاريع الصناعية عقود مناقصتين مع وزارة الكهرباء والماء الكويتية بقيمة 8.16 ملايين دينار. وقالت «الكوت»، إن المناقصة الأولى بقيمة 7.4 ملايين دينار، ومدتها 36 شهراً، وتتعلق

«ب ك تأمين» تعتمد 1.67 مليون دينار

اعتمد مجلس إدارة الشركة البحرينية الكويتية للتأمين البيانات المالية للفترة المنتهية في 2019/6/30، وحققت الشركة أرباحاً بقيمة 1.67 مليون دينار بواقع 11 فلساً للسهم، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.35 مليون دينار بما يعادل 10 فلوس للسهم في نفس الفترة من العام الماضي.

«3.87 ملايين دينار خسائر» بيت الطاقة»

بلغت خسائر شركة بيت الطاقة القابضة 3.87 ملايين دينار بواقع 5.16 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 2019/6/30، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 437.73 ألف دينار بما يعادل 0.58 فللس للسهم في نفس الفترة من العام الماضي.

«1.3 مليون دينار أرباح» إنوفست»

حققت شركة إنوفست أرباحاً بقيمة 1.3 مليون دينار بقيمة 4.61 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 2019/6/30، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 3.07 ملايين دينار بما يعادل 10.84 فلوس للسهم في نفس الفترة من عام 2018.

«منتزهات» تحقق 1.06 مليون دينار

حققت الشركة الكويتية للمنتزهات أرباحاً قدرها 1.06 مليون دينار بواقع 5.77 فلوس للسهم في الفترة المنتهية في 2019/6/30، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.05 مليون دينار بما يعادل 5.94 فلوس للسهم في نفس الفترة من عام 2018.

«المركزي» التركي يخفض «الفائدة» بمعدل 425 نقطة

أعلن البنك المركزي التركي أمس، خفض سعر الفائدة مدة أسبوع بمعدل 425 نقطة ليصل إلى 19.75 في المئة. وذكر «المركزي» في بيان بعد الاجتماع الخامس للجنة السياسة النقدية في البنك أن «البيانات الصادرة أخيراً تشير إلى انتعاش معتدل في النشاط الاقتصادي». وأكد أنه سواصل استخدام كل الأدوات من أجل تحقيق استقرار الأسعار والاستقرار

الروضان: بيئة الأعمال حققت نقلة نوعية في عام 2018

بعد نجاح «التجارة» في تذليل العقبات عبر حزمة قرارات وتعديلات لبعض القوانين

وقال إن التطوير شمل أيضاً تراخيص الاستيراد العام والمؤقت إذ قامت الوزارة عام 2018 بإصدار 10300 ترخيصاً عاماً في مجال تراخيص الاستيراد المؤقتة بارتفاع بلغ 13 في المئة مقارنة في العام الماضي. وأوضح الروضان أن كمية الذهب المدموغة ارتفعت عام 2018 وبنسبة بلغت 16 في المئة عن عام 2017 إذ بلغ وزنها نحو 26.9 طناً مقابل نحو 23.2 طناً عام 2017 فيما انخفضت كميات الغضة خلال عام 2018 بنسبة 13 في المئة عن عام 2017 إذ بلغ وزنها نحو 10.6 أطنان مقابل نحو 12.2 طناً.



خالد الروضان

وبين الروضان أن من الإصلاحات الاقتصادية أيضاً إلغاء عقد ووصل الإيجار في التأسيس مع توحيد تصنيف البيانات الإحصائية للأنشطة الاقتصادية في الجهات الحكومية مع الأمم المتحدة. وأشار إلى أن قائمة إنجازات الوزارة خلال عام 2018 تضمنت إطلاق التراخيص متناهية الصغر والتراخيص المتنقلة، إضافة إلى إطلاق الصغرة والمتوسطة وتقليص أعداد طلبات المشروعات الجديدة مع اعتماد حاضنتي أعمال لقطاع الخاص في مجالي الصناعات الزراعية والصناعات العامة.

وقال وزير التجارة والصناعة خالد الروضان، إن عام 2018 شكل نقلة نوعية لبيئة الأعمال الكويتية بعد نجاح الوزارة في تذليل العقبات عبر حزمة قرارات وتعديلات لبعض القوانين. وأضاف الروضان، في كلمة نشرت بالتقرير السنوي للوزارة لعام 2018 المنشور على موقعها الإلكتروني، أن حزمة القرارات والقوانين التي قامت بها الوزارة أسهمت في تحسين ترتيب الكويت على مؤشر تحسين بيئة الأعمال إذ استقطبت معها 330.87 مليون دينار «نحو مليار دولار» ارتفاعاً في الاستثمارات الأجنبية بالبورصة المحلية بواقع 455 في المئة عن 2017. وأوضح أن رؤية التجارة في الإصلاح الاقتصادي تمحورت على إبعاد مختلفة تضمنت مجموعة إصلاحات اقتصادية واجتماعية منها تأسيس شركة الأشخاص خلال ثلاثة أيام عمل بدلاً من 62 يوماً، وإصدار التراخيص الخاصة خلال خمسة أيام إلى جانب تخفيض رسوم إصدار التراخيص بنسبة 50 في المئة.

ذكر الوزير الروضان أن قائمة إنجازات الوزارة خلال عام 2018 تضمنت إطلاق التراخيص متناهية الصغر والتراخيص المتنقلة إضافة إلى إطلاق السجل الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة وتقليص أعداد طلبات المشروعات الجديدة مع اعتماد حاضنتين لأعمال القطاع الخاص في مجالي الصناعات الزراعية والصناعات العامة.

استقرار الدولار واليورو وارتفاع الاسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار امس، عند مستوى 0.303 دينار، في حين استقر اليورو عند 0.338 دينار مقارنة بأسعار صرف امس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية، على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.379 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.308 دينار، وظل اللين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

وقال الروضان إن الصادرات الوطنية غير النفطية للكويت لدول العالم ارتفعت بنسبة 0.04 في المئة عام 2018 عن العام السابق، إذ بلغت 132 مليون دينار (نحو 433.7 مليون دولار) مقابل 131.9 مليون دينار (نحو 435 مليون دولار) لعام 2017.

وبين الروضان أن تنامي عدد الوكالات التجارية في الكويت يعتبر دليلاً ومؤشراً على الاستقرار السياسي والاقتصادي، في حين طورت الوزارة تراخيص الاستيراد العام الجديد إذ إنهما في عام 2018 أصدرت 2751 ترخيصاً جديداً للاستيراد مختلف أنواعه وبارتفاع بلغ 16 في المئة مع ما تحقق خلال عام 2017.

عامين من 2016 إلى 2018 من المرتبة 173 صعوداً إلى المرتبة 133 لبدء النشاط التجاري متقدمة 40 مرتبة. وأشار إلى أن الوزارة زادت عدد الرخص المصدرة في عامين (2017 - 2018) إلى نحو 76 في المئة مقارنة بالعامين (2015 - 2016) في حين أصدرت 4530 ترخيصاً تجارياً للأفراد خلال عام 2018 موزعة على 15 قطاعاً اقتصادياً.

تمكنت من استحداث البنية التحتية الإلكترونية إذ تمت ميكنة العلامات التجارية وبراءة الاختراع فضلاً عن ميكنة السجل التجاري للشركات وإطلاق استعمال التمويل الغذائي. ولقت إلى أن الوزارة طبقت رؤيتها ورسالتها فيما يتعلق بتطوير بيئة الأعمال وتحفيزها إذ قفزت الكويت في مؤشر البنك الدولي خلال

النفط يصعد بفعل توترات الخليج... والمخاوف تكبح المكاسب



البرميل الكويتي يرتفع 92 سنتاً ليبلغ 64.93 دولاراً انهيار محادثات «كلارينت» و«سابك» بشأن مشروع مشترك

أصبح مسالة وقت قبل أن تقدم سابك عرض استحواد. وقال ماير إن المشروع المشترك كان يُنظر إليه باعتباره أحد محركات النمو بالنسبة للشركة السويسرية. ويبلغ رأس المال السوقي لـ«سابك» 88 مليار دولار، مما يجعلها أكبر 13 مرة من 6.66 مليارات دولار.

لكنها تقول الآن إن الأموال القادمة من عمليات التخارج الموسعة ستذهب إلى الاستثمارات التكنولوجية والميزانية وحاملي الأسهم. ووصف ماركوس ماير، المحلل في قطاع الكيماويات لدى «بادر هيلفيا» هذه التطورات في مذكرة بالقول «يا لها من فوضى».

الأسبوع بعد 10 أشهر من انضمامه للشركة قادما من «سابك». وقالت الشركة السويسرية إنها تتطلع حالياً إلى بيع أنشطتها للأصباغ المتخصصة بجانب أصول أخرى مطروحة للبيع حالياً. وكانت «كلارينت» تخطط لاستخدام حصيلة التخارج من الاستثمارات في دفع أموال لـ«سابك» مقابل الأصول التي ستضعها الشركة السعودية في المشروع المشترك.

وتتضمن الأصباغ الألوان والإضافات ومركبات المؤثرات الخاصة للبلستيك المستخدم في بعض المنتجات، مثل التعبئة. وقالت كلارينت «بالنظر إلى الأوضاع الحالية في السوق، قرر الطرفان أن تعليق المفاوضات مؤقتاً يصب في مصلحة حاملي الأسهم لكلتا الشركتين». وكان الرئيس التنفيذي للشركة إرنستو أوشيلو استقال على نحو مفاجئ هذا

الرفعة سعر برميل النفط الكويتي 92 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 64.93 دولاراً أميركياً مقابل 64.01 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الثلاثاء، وفق السعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس في ظل توترات الشرق الأوسط، وانخفاض أسبوعي كبير في المخزونات الأميركية من النفط الخام، لكن المكاسب تكبحها مخاوف بشأن آفاق الطلب في ظل تزايد المؤشرات على تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي.

وارتفعت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 28 سنتاً أو 0.4 في المئة إلى 63.46 دولاراً للبرميل، بعد أن تراجعت واحداً في المئة في الليلة الماضية، مسجلة أول هبوط في أربع جلسات. وصعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 27 سنتاً أو 0.5 في المئة إلى 56.15 دولاراً للبرميل، بعد أن نزلت 1.6 في المئة في الجلسة السابقة.

وقالت «كلارينت»، إنها قررت مع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)، أكبر مساهم فيها، إيقاف المحادثات بشأن مشروع مشترك، الأمر الذي أدى إلى انخفاض أسهم الشركة السويسرية لصناعة الكيماويات بشرة في المئة. وأعلنت الشركة، التي استقال رئيسها التنفيذي فجأة من منصبه هذا الأسبوع، تكديدها خسارة في النصف الأول متضررة من تجنب مخصصات فيما يتعلق بتحقيق أوروبي بشأن ممارسات تناقصية. وكانت «سابك»، التي تملك حصة 25 في المئة في «كلارينت»، والشركة السويسرية تعملان على دمج أنشطة «كلارينت» للإضافات والأصباغ المتخصصة مع أجزاء من أنشطة الكيماويات المتخصصة لـ«سابك».

ويخيم التشاؤم على العنويات بصفة عامة في سوق النفط، إذ يشعر المستثمرون بالقلق من أن يؤدي تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي إلى ضعف الطلب على النفط. وفي أعقاب سلسلة من المراجعات النزولية لسوق النفط، خفضت «إف جي إي» لاستشارات الطاقة توقعاتها لنمو الطلب على النفط العالمي في 2019 إلى 740

«نيسان» تقر شطب 12.5 ألف وظيفة

كشفت شركة صناعة السيارات اليابانية (نيسان موتور) عن اعتزامها شطب 12.5 ألف وظيفة، أي نحو 9 في المئة من قواتها العاملة، بحلول مارس 2023. وأعلنت الشركة تراجع أرباح التشغيل خلال الربع الأول من العام المالي الحالي حتى 30 يونيو الماضي بنسبة 98.5 في المئة سنوياً إلى 1.6 مليار ين (148 مليون دولار)، بسبب ضعف المبيعات، وارتفاع أسعار المواد الخام، وتقلبات أسعار الصرف. وتراجع صافي أرباح «نيسان» بنسبة 94.5 في المئة خلال نفس الربع ليصل إلى 6.4 مليار ين، وانخفضت المبيعات بنسبة 12.7 في المئة لتصل إلى 2.37 تريليون ين. وأبقت «نيسان» على توقعاتها خلال العام المالي الحالي حتى نهاية مارس 2020 بالنسبة لصافي الأرباح عند 170 مليار ين، والأرباح التشغيلية عند 230 ملياراً. ووقعت الشركة أن تصل الأرباح خلال العام المالي الحالي إلى 11.3 تريليوناً. وجرى انتقال الرئيس السابق لـ«نيسان»، كارلوس غصن، في نوفمبر الماضي، لإنتهائه بارتكاب مخالفات مالية. وجرى إنتهائه منذ ذلك الحين بتزوير تقارير مالية وبخيانة الثقة.

(د ب أ)

«بيتك»: ثقة كبيرة ومتزايدة من العملاء في خدمة «التقييم العقاري»

«تقييم معتمد بمعايير مهنية وخبرات بشرية متميزة»



وتقارير إدارية وهندسية ومتابعة للسوق وتطوراته، في ظل نمو وإقبال كبير على خدمات التقييم العقاري وبما يتماشى مع ما تتمتع به من حصة سوقية، إذ تقدم أفضل الأسعار وفق لائحة رسمية معتمدة، وأعلى مستويات الأداء والخزام وجودة العمل التي جعلت «بيتك» الوجهة المفضلة لتقييم الشركات والمؤسسات الكبرى والعقارات عالية القيمة والجودة أو متعددة الاستخدامات أو ذات المساحات الكبيرة وكذلك الأفراد. وفي حالات الميراث والتخصص والتخارج.

و«بيتك» وجه تقييم معتمدة ولديها قاعدة معلومات كبيرة وعناصر مساعدة أخرى، أبرزها القدرات البشرية المتخصصة وجهات فني «هندسي وقانوني ومحاسبي» يقوم بعملية التقييم العقاري بناء على دراسات

وأفاد «بيتك» بأنه يتولى تطوير نشاط التقييم العقاري من خلال تدعيم أعمال الإدارة بمهندسين وموظفين متخصصين وتنظيم دورات تدريب شاملة لفريق المقيمين يحصلون من خلالها على شهادات مقيمين دوليين، مع توسيع مجالات التقييم لتشمل أنشطة جديدة. ويعمل «بيتك» في مجال تقييم كل أنواع العقارات ذات الاستخدام السكني أو التجاري أو الاستثماري والزراعي والمنشآت مثل المصانع والمستشفيات والفنادق والمرافق الترفيهية ومشاريع

أعلن بيت التمويل الكويتي «بيتك» أن خدمة «التقييم العقاري» التي يقدمها البنك تستخدم على ثقة الأفراد والشركات والبنوك والمؤسسات الحكومية، إضافة إلى جهات رسمية عديدة والمكاتب القانونية والمحاسبية، وهي تسعى إلى تقييم أصولها العقارية.

أبوظبي تتوقع جمع 109 ملايين دولار سنوياً من رسوم الطرق

قال مسؤول إماراتي أمس إن أبوظبي تتوقع جمع 400 مليون درهم (109 ملايين دولار) سنوياً من رسوم طرق سيتم تطبيقها في 15 أكتوبر المقبل. وذكرت أبوظبي أنها ستبدأ في فرض الرسوم بعد فترة طويلة من انخفاض أسعار النفط، والتي جرى خلالها تطبيق ضريبة اتحادية للقيمة المضافة بنسبة خمسة في المئة. وقال إبراهيم الحمودي، المدير التنفيذي بالوكالة لقطاع النقل البري في دائرة النقل بأبوظبي للصحافيين، إن «الدائرة تتوقع جمع إيرادات بقيمة 400 مليون درهم سنوياً من الرسوم الجديدة، ومن ثم تتوقع أن تعيد استثمارها». وأضاف أن أبوظبي تنفق ما يتراوح بين 3 مليارات و4 مليارات درهم سنوياً على البنية التحتية، مشيراً إلى أن الرسوم ستساهم في تقليل التكدس المروري. ومن المقرر وضع بوابات إلكترونية لجمع الرسوم على 4 جسور تؤدي إلى مدينة أبوظبي. وقالت مونيكا مالك، كبيرة الخبراء الاقتصاديين لدى بنك أبوظبي التجاري، إن «الرسوم ستشكل مصدراً جديداً للإيرادات لمصلحة الكيانات التي ترتبط بالحكومة، وستدعم إنفاقها على النقل والبنية التحتية». وأبوظبي هي ثاني إمارة بين الإمارات السبع البنية التحتية، مشيراً إلى أن الرسوم رسوماً على استخدام الطرق بعد دبي التي طبقت نظام «سالك» في 2007. (رويترز)

4.79 ملايين دينار أرباح «القرين للبتروكيماويات» للربع الأول

● **العبدالله: هيكل استثمارات الشركة ونموذج أعمالها واجها التحديات ونبحث عن الفرص**
 ● **علي: الاستثمارات الأساسية للشركة حققت نتائج أداء إيجابية ومميزة بتنوع مصادر الدخل**



سعدون علي



مبارك العبدالله

المتأثرة بالتحديات السياسية المختلفة، وحققت جميع الاستثمارات الأساسية للشركة نتائج أداء إيجابية ومميزة، وخصوصاً في الشركة السعودية لمنتجات الألبان والأغذية (سداكو) التي أظهرت تحسناً ملحوظاً في معدلات الأداء والربحية مقارنة بالعام السابق.

وأشار علي إلى أن «القرين» تتطلع إلى المحافظة على تحقيق النتائج الإيجابية والنمو، من خلال سياسة تنوع مصادر الدخل والاستثمار، التي انتهجتها الشركة خلال السنوات الماضية.

فيما هيكل استثمارات القرين ونموذج الأعمال حافظا على متانتها في مواجهة هذه التحديات وواصل تحقيق مستويات الأداء والنمو الإيجابية، بما يحقق غاية البحث دائماً عن الفرص الاستثمارية المحلية والإقليمية التي تحافظ على هذا التنوع المتن.

من جهته، ذكر نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للشركة سعدون علي: «جاءت النتائج المحققة في محل التوقعات، وتزامنا مع تباطؤ الأسواق العالمية

الفترة من العام الماضي، نظراً لارتفاع أرباح المبيعات. ووصل إجمالي الأصول في الشركة إلى 799.08 مليون دينار، كما في 30 يونيو 2019، مقارنة بـ 731.13 مليوناً كما في 31 مارس 2019، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 9 في المئة نتيجة الاستحواذ على حصة 60% من شركة جاسم للتقنيات والمناولة مؤخرًا.

بدوره، قال رئيس مجلس إدارة شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية مبارك العبدالله: «رغم التحديات السياسية التي تشهدها المنطقة والأسواق العالمية

أعلنت شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية (القرين) أمس تحقيق صافي ربح بقيمة 4.79 ملايين دينار، خلال الربع الأول المنتهي في 30 يونيو 2019، مقابل 5.19 ملايين دينار خلال الربع الأول من العام الماضي.

وبلغت ربحية السهم الواحد خلال الفترة ذاتها من السنة المالية 4.61 فلس، مقارنة بخمسة فلسات خلال نفس الفترة من العام الماضي، وسجلت الأرباح المجمعة ارتفاعاً بنسبة 11 في المئة، لتصل إلى 16.20 مليون دينار، مقارنة بـ 14.76 مليوناً لذات

«الوطني» يقدم خبرته لمتدربي برنامج «كن»

● **تنظمه «لويك» بالتعاون مع جامعة «بابسون» للعام الثالث على التوالي**
 ● **قياديون من البنك قدموا مشور تهم للطلبة وللمشاريع المتنافسة**



صورة جماعية للطلبة المشاركين في البرنامج

الفرص التي يستحقها للانطلاق نحو أفق أوسع.

ويستمر البرنامج حتى 7 أغسطس 2019، إذ يستفيد الطلبة من دورات تدريبية على أيدي مشرفين ومدربين محترفين من ذوي خبرة في برامج الريادة المجتمعية، كما سيشركون في عدد من الحلقات النقاشية مع المختصين، والزيارات ميدانية، والنشاطات التفاعلية التي تحاكي عقول الشباب وتطلق العنان لإبداعهم.

وسيختتم البرنامج بمسابقة لتقييم مشاريع الطلبة، وعرضها على لجنة التحكيم لاختيار أفضل ثلاثة مشاريع ضمن معايير الجودة والتميز والابتكار.

إلى جانب دوره في اختيار المشاريع والمبادرات الفائزة.

ويحرص «الوطني» على توفير الدعم للشباب وإتاحة الفرصة لهم بما يدعم تفكيرهم في أفكارهم وبلورتها إلى مشاريع مفيدة للمجتمع.

ويطلق هذا البرنامج مع توجه البنك الهادف إلى دعم الشباب، وفتح المجال أمامهم ليرتقوا بمعرفتهم ويوسعوا آفاق مداركهم، من خلال دعم مشاريعهم الهادفة إلى خدمة وتطوير مجتمعاتهم وإيجاد الحلول لعدد من البرامج البيئية والصحية والتعليمية وغيرها من الشؤون المجتمعية وتقديم البرامج التدريبية التي يوفرها «الوطني» التي تستثمر بالكفاءات وتمنحهم

«بابسون» بهدف دعم الطلاب من خلال تحفيزهم على القيادة والابتكار بمشاريع تخدم تقدم المجتمع.

ويشهد البرنامج مشاركة واسعة من الطالبات والطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 16 عاماً، الذي تتخلله جلسات تدريب ونقاشات ومحاضرات ورحلات ميدانية وورش عمل مختلفة تهدف إلى إنشاء وتعزيز برامج اجتماعية رائدة في الكويت.

وتتمثل مشاركة بنك الكويت الوطني في هذا البرنامج من خلال تقديم رعايته للبرنامج وكمنظمة في اللجنة التحكيمية والتوجيهية للمنتدربين، إذ يقدم المشورة والتدريب للمشاركين

شارك بنك الكويت الوطني ممثلاً ببدور العسائي من مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية ومشاري العبدالجليل من مجموعة الخدمات المصرفية للأعمال بتقديم التدريب للمنتدربين في برنامج «كن» لريادة الأعمال الاجتماعية بهدف تقديم الخبرة والمشورة اللازمة للمشاريع المتنافسة.

وقال البنك في بيان صحفي أمس، إن هذه المشاركة تأتي ضمن الرعاية البلائية التي يقدمها «الوطني» البرنامج «كن» لريادة الأعمال الاجتماعية في إطار الشراكة الاستراتيجية للبنك مع مؤسسة لويك للتطوير، إذ تنظم لويك هذا البرنامج للعام الثالث على التوالي بالتعاون مع جامعة

«الأهلي المتحد» يهنئ عملاءه الراحين في جوائز «الحصاد الإسلامي»

أكبر عدد من فرص الفوز على مدار العام



أساس عقد الوكالة، وهو ما يجعل الحساب مفيداً للأسرة وللمدخرين بوجه عام، من خلال تحقيقه العديد من المميزات، وهو ما يلقي بتقدير العملاء الجدد أو الحاليين.

جدير بالذكر، أن الحد الأدنى للمشاركة والاستفادة من السحوبات كافة هو 100 دينار، تؤهل العميل للحصول على فرصتين لدخول السحب، والتي تزيد حتى 30,000 فرصة في السحب، إضافة إلى الحصول على أرباح سنوية مضمرة. وتنتج كل 50 ديناراً في حساب العميل فرصة واحدة للمشاركة في السحب، بشرط أن يحافظ على رسيدته لمدة 15 يوماً على الأقل قبل تاريخ السحب، وكلما زادت مدة الاحتفاظ تزيد فرص دخول السحب لكل 50 ديناراً، ويتم إجراء السحوبات كل يوم أربعاء في «المتحد» بالكويت أو بالبحرين بناء على خطة السحب، وفي أيام الأعياد أو العطلات الرسمية يتم تأجيل السحب ليوم العمل التالي.

وبهذه المناسبة، يتقدم «المتحد» بخالص التهنية لعملائه الراحين، مؤكداً أن هناك العديد من فرص الفوز الكبرى ما زالت بانتظارهم.

أعلن البنك الأهلي المتحد، أمس الأول، أسماء الراحين في السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، حساب السحب على الجوائز الإسلامي الأول في الكويت، والذي استطاع أن يعيد رسم حياة الألاف من الراحين من سعداء الفهد، حيث يقدم لعملائه أكبر عدد من فرص الفوز على مدار العام، من خلال ما يزيد على 850 جائزة سنوياً.

وأسفر السحب عن حصول الراحين زيد فهد الزيد على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 10,000 دينار، إضافة إلى حصول 20 فائزاً على 1000 دينار لكل راجح، وهم: سليمان فهد الفهد، محمد نبي خان، فيصل عدنان الحنيف، سميرة محمد الهاجري، ماجد جعفان الهران، عبدالله إبراهيم الكندري، أمير صاحب سالار، فرح فؤاد ميرزا، يعقوب يوسف الخضسر، فهد فيصل إبراهيم، رحة علي عبدالله، شفيقة علي أكبر، محمد إبراهيم خليل، سيد راضي سيد، جميلة عبدالرسول محمد، أمينة حسين علي، نائل يوسف كوتران، نورة صالح دعيج، زهرة حسين العصفور، وحسن محمد بوراشد.

ويتم «الحصاد» لعملاء البنك الدخول في السحب على جوائز ربع سنوية كبرى بقيمة 250,000 دينار، للرايح، والتي تمكنه من تحقيق أحلامه وتطلعاته، إضافة إلى السحب الشهري على جائزة بقيمة 100,000 دينار.

ولعل إحدى أبرز المميزات التي يقدمها «الحصاد الإسلامي» هي السحب على جوائز العديدين لعملائه الذين يسعدون بالفوز في عيد الفطر وعيد الأضحي، حيث يحظى الراحون بجائزة بقيمة 100,000 دينار في كل من العديدين.

وإضافة لما سبق تتضمن جوائز «الحصاد» 21 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 10,000 دينار، إضافة إلى 20 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، وإلى جانب باقة الجوائز الجذابة، يحصل عملاء «الحصاد الإسلامي» على أرباح سنوية متوقعة على

«إيكويت» تنضم إلى التحالف العالمي للقضاء على النفايات البلاستيكية

وقام الأعضاء المؤسسون «الحالف للقضاء على النفايات البلاستيكية» بتطوير رؤية عالمية واستراتيجية شاملة ومتكاملة تركز على أربعة أركان رئيسية هي: تطوير البنية التحتية لإدارة النفايات البلاستيكية وزيادة عمليات إعادة التدوير، والابتكار من أجل التطوير والتوسع في إنتاج مواد جديدة من شأنها أن تحل محل هدر المواد، وتقليل وإشراك جهات حكومية على جميع المستويات، كذلك المجتمعات، والأعمال، والأفراد، ليكونوا جزءاً فعالاً في الجهود القائمة على القضاء على النفايات البلاستيكية، وتخطيها الأماكن التي تتركز فيها النفايات البيئية.

وانطلق التحالف للقضاء على النفايات البلاستيكية في يناير 2019 مع 27 عضواً مؤسساً،

شركة «إيكويت» بوليمرز» التابعة لمجموعة «إيكويت» ابتكرت أول منتج من فئة تيريفثالات البولي إيثيلين الذي يتم إنتاجه عبر التدوير الكيميائي، «وهذا المنتج هو فيريديس 25 (Viridis 25) الذي يتم تصنيعه باستخدام 25 في المئة من المواد البلاستيكية المعاد تدويرها، الذي يعد خطوة مهمة في مسيرة المجموعة لإعادة تدوير البلاستيك والتي حققتها بفضل شراكتها مع شركات مبتكرة مثل كوكا كولا».

وتستثمر مجموعة إيكويت جهودها في الأفراد والمنظمات لتشجيع إعادة التدوير، من خلال شراكات مع المؤسسات المجتمعية والخاصة والحكومية لزيادة الوعي بأهمية إعادة التدوير ومعالجة البلاستيك من نوع تيريفثالات البولي إيثيلين.

في تعزيز الجهود التي تقوم باستثمارها لإيجاد حلول تعالج قضية نفايات البلاستيك وذلك بفضل تضامن الفريق الذي يتألف من أفضل العقول حول العالم ويشمل كل أجزاء سلسلة إنتاج المنتجات البلاستيكية. وتابع «إننا اليوم نتطلع لأن نكون جزءاً من هذا التغيير الإيجابي الذي سجدته التحالف لمصلحة بناء عالم مستدام للأجيال المقبلة».

من جانبه، قال النائب الأول للرئيس التنفيذي ناصر الدوسري، إن «مجموعة إيكويت بدأت فعلاً العمل نحو التغطية المستدامة في قطاع البلاستيك بالاستثمار في حلول تعالج النفايات البلاستيكية بشكل فعال ومبتكر وترجم في نوعية منتجات الشركة والمبادرات التي تستهدف بها المجتمعات المحلية». وأضاف الدوسري أن

أعلنت شركة إيكويت انضمامها إلى «تحالف القضاء على النفايات البلاستيكية» والمعروف بتحالف Alliance to End Plastic Waste، وهي منظمة غير ربحية تجمع شركات عالمية للعمل معاً نحو تطوير حلول شاملة ومقدمة تساهم في التخلص من النفايات البلاستيكية وإعادة تدويرها بهدف الحد منها حول العالم، وانضمت الشركة إلى التحالف رسمياً في العاشر من يوليو الجاري إضافة إلى 11 شركة أخرى.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة، د. راميش راماجندران، في تصريح صحفي أمس، إن العضوية تمثل خطوة محورية في استراتيجية المجموعة والتزامها ببيئة عالمية ومحلية أكثر استدامة. وأضاف راماجندران أن انضمام مجموعة «إيكويت» إلى هذا التحالف يساهم

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الأسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	3.2739	0.2678	3.7345	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906	0.31004
الدينار الكويتي	12.2262	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906	0.31004
الريال السعودي	0.08179	0.2678	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906	0.31004
الدولار الأمريكي	3.2739	0.2678	3.7345	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906	0.31004
اليورو	0.8975	0.2403	0.8975	0.8975	0.8975	0.8975	0.8975	0.8975
الجنيه الأسترليني	1.1142	0.2403	1.1142	1.1142	1.1142	1.1142	1.1142	1.1142
الفرنك السويسري	1.2494	0.2403	1.2494	1.2494	1.2494	1.2494	1.2494	1.2494
الين الياباني	3.7906	0.2403	3.7906	3.7906	3.7906	3.7906	3.7906	3.7906
الدولار الأسترالي	0.31004	0.2403	0.31004	0.31004	0.31004	0.31004	0.31004	0.31004

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال السعودي
الدولار الأمريكي	3.2739	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الدينار الكويتي	12.2262	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الريال السعودي	0.2678	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الدينار الكويتي	0.08179	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الريال السعودي	0.2678	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الدينار الكويتي	0.08179	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الريال السعودي	0.2678	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الدينار الكويتي	0.08179	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906
الريال السعودي	0.2678	0.08179	0.30545	0.8975	1.1142	1.2494	3.7906

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	اداء اليوم	اداء السنة
النفط الكويتي	65.73	65.68	-0.05	-0.08	19.20
برنت	64.04	63.66	-0.38	-0.59	21.11
غرب تكساس المتوسط	55.92	55.87	-0.05	-0.09	19.26
الذهب	1425.80	1426.58	0.78	0.05	10.03
الفضة	16.59	16.53	-0.06	-0.37	6.60

المصدر: بنك الكويت الوطني

«الوسيط للأعمال المالية» ت دشّن موقعها الجديد



الجديد أتاحت الفرصة لعرض المحتوى بما يتوافق مع كل أنواع الأجهزة الذكية بمختلف تطبيقاتها لتوفير تجربة تصفح سلسة للمستخدمين.

وأشار إلى أن أهم مميزات الموقع الجديد تتمثل في خدمة المحادثة المباشرة «Live Chat»، موضحاً أن شركة الوسيط كانت الأولى بين شركات الوساطة التي أطلقت هذه الخدمة لتمكين العملاء والزائرين من التواصل مع الشركة من خلال مركز الاتصال للرد السريع على كل الاستفسارات، ثم العمل على تقديم خدمة أفضل لشرح كبيرة من المتداولين في البورصة الكويتية.

يهدف تلبية احتياجات المتداولين في السوق الكويتي بشكل أكثر فعالية.

وأشار في سياق حديثه إلى مواكبة تغيير طريقة عرض المؤشرات وبيانات السوق في الصفحة الرئيسية من خلال الموقع الجديد. وتابع أن فريق العمل يحرص على متابعة تطورات العملاء والمستخدمين، والعمل على عرض أخبار السوق وما يشهده من تطورات بشكل مستمر ومنمّنت.

وأفاد بأن الوسيط تتيح المجال لمشاركتها على ما ينضمه الموقع الجديد من خلال تطبيقات التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن التقنيات المستخدمة في تصميم الموقع

دشنت شركة الوسيط للأعمال المالية موقعها الإلكتروني الجديد، www.waseet.com.kw وفقاً لأفضل المعايير الحديثة والمتطورة ليمثل الوجه الجديد للشركة.

وأكد الرئيس التنفيذي في الشركة عبدالحسن المشعان، أن التصميم الجديد سيمكن رواده من العملاء والمهتمين من التقليل بين صفحات الموقع بسهولة وسرعة فائقة، وأوضح المشعان أن الموقع سيقدّم تجربة تفاعلية سلسة وفقاً للأطر العالمية الخاصة بخدمات سوق الأوراق المالية (البورصة)، لافتاً إلى اهتمام «الوسيط» بتقديم البيانات، بالتالي ضمان جودتها



18 مسك وعبر

قال الفنان طارق العلي إن مسرحية "عنتر المفلتر"، التي انطلقت بالتزامن مع عيد الفطر، ستختتم عروضها مساء اليوم.



18 مسك وعبر

يهدف «المهرجان الثقافي الكوري الجنوبي» المقام حاليا في مركز الشيخ عبدالله السالم إلى إعداد برامج ثقافية عالية الجودة.



15 مزاج

يعكف الفنان أحمد عبدالعزيز على التحضير للدرورة الجديدة من المهرجان القومي للمسرح.



14 ثقافات

تتضاءل الكلمات أمام وصف أديب كبير بحجم الكاتب السوري إبراهيم اليوسف، فهو بحر من الشعر.

سيلفستر مستاء من عدم توزيع الأسهم لفيلم Rocky



سيلفستر ستالون

أربعة عقود لا تزال تحصد الكثير من الأرباح، وطالب ستالون (73 عاما) صناعات العمل إدراج ضمن توزيع الأسهم التي تخص العمل السينمائي، لكي يتركها لأولاده، والتي بلغت ربع مليار دولار للجزء الأخير بعنوان "كريد 2"، وبعد أكثر من 43 عاما على عرض الجزء الأول من الفيلم ولا يزال سيلفستر يحصد الإعجاب بادائه في تلك السلسلة، حيث رُشح 10 مرات لجوائز الأوسكار، وحصد جائزة أفضل فيلم وأفضل مخرج وكتابة فيلم.

استطاع الممثل العالمي سيلفستر ستالون تحقيق شهرة واسعة، من خلال السلسلة الشهيرة لفيلم "Rocky"، مجسدا فيها شخصية الملاكم الذي خرج من شوارع مدينة فيلادلفيا ليفوز ويتوج ببطولة العالم في المصارعة للوزن الثقيل على حساب أبولو كريد، بطل العالم حينها، لكن ستالون عبّر في تصريحات إعلامية، عن استيائه من عدم توزيع الأسهم التي تخص السلسلة المؤلفة من ثمانية أجزاء، كجزء من رد الجميل له، لاسيما أن السلسلة التي عرضت لمدة

لقاء ليندسي لوهان وديف هاغر كان مرياً



ليندسي لوهان

في تدخين السجائر، ما أدى إلى غيابها في الورش التدريبية، وتأخرها في بعض الأحيان لمدة 15 دقيقة عن الحضور. جدير بالذكر، أن لوهان انضمت إلى لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب الأمريكي "The Masked Singer"، إلى جانب ديف هاغر، دامي مبنوغوي، جاك وهدنرسون، وتعاين ليندسي حياة غير مستقرة، بعد أن تورطت في عالم مريب جعلها تفقد كل بريقتها الفني، رغم صعوبتها السريع في سلم الشهرة في عالم هوليوود، وفقدت بعدها قيمة هذا الصعود، من خلال تصرفاتها البعيدة عن المثل والطريق السليم لأي ممثلة ناجحة في السينما.

كشف النجم الكوميدي ديف هاغر، عبر برنامجه الإذاعي "Hughesy & Kate"، عن تفاصيل لقائه الأول بالنجمة الأمريكية ليندسي لوهان، والذي وصفه بالمريب أثناء تصوير برنامج اكتشاف المواهب الأمريكي، إذ كانت محاطة دائما برجال الأمان. وذكر هاغر أنه حين تقرب منها وقدم نفسه للسلام عليها، أجابت بفرور: "أعرف ذلك". وفي السياق ذاته، عبّر عن انزعاجه من تصرف ليندسي الغريب، والذي لا مكان له بين الزملاء في العمل الواحد. ولفت الانتباه إلى أنها تقضي فترة طويلة

غوتيه طلب الزواج من مادونا 3 مرات



مادونا

احتفالاً بمرور 50 عاما على عمله في الأزياء والموضة، كشف مصمم الأزياء الفرنسي جان بول غوتيه عن الكثير من أسرار حياته الخاصة والعملية، كان أبرزها اعترافه بحبه للمغنية العالمية مادونا، ومحاولته الزواج منها 3 مرات. وقال غوتيه في مقابلة تلفزيونية، إنه أحب العمل مع مادونا، وكشف أنه طلب منها الزواج ثلاث مرات، لكنها رفضت. وأضاف: "هل تصدق ذلك؟ لقد مر 50 عاما على عملي ذلك، هل يمكنك أن تتخيل؟ لكنني لا أزال صغيرا جدا في القلب".

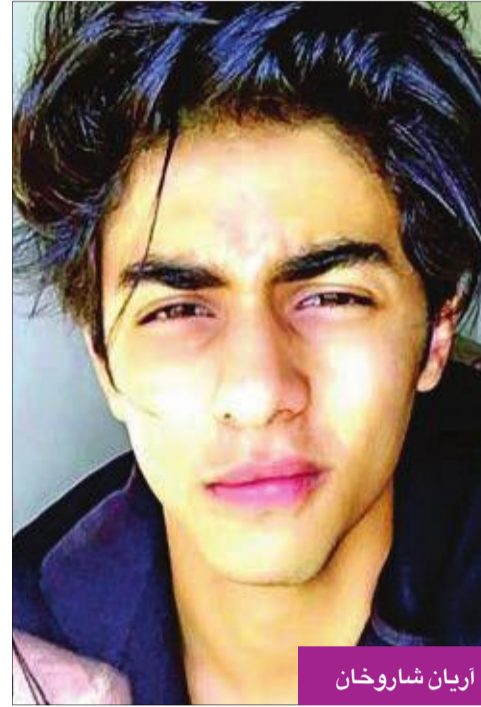
من ناحية أخرى، كشف غوتيه عن رغبته بتصميم أزياء الملكة البرابيت الثانية، قائلاً: "أرغب في تصميم ملابسها، فهي تتحدث بملابسها ومجوهراتها".



روتخر هاور

وفاة الممثل الهولندي روتخر هاور

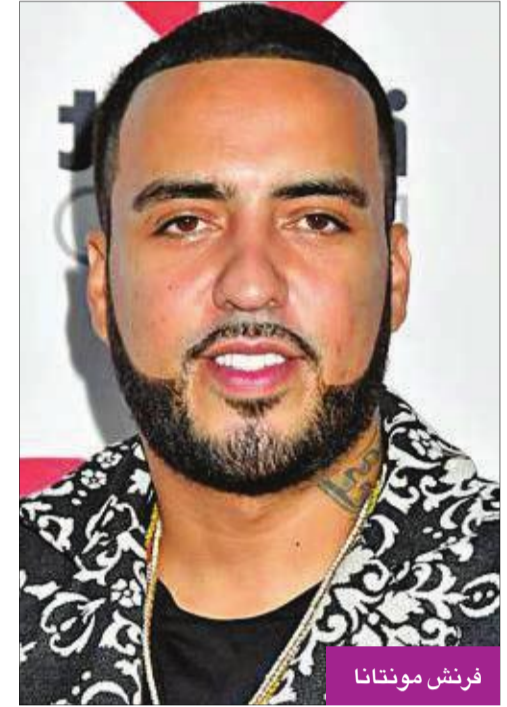
توفي الممثل الهولندي روتخر هاور، الذي اشتهر بدوره في فيلم الخيال العلمي "بلايد رانر" (1982) عن 75 عاما، ويُعد من أكبر الممثلين في هولندا. وادى هاور أول دور تمثيلي له سنة 1969 بالمسلسل التلفزيوني "فلوريس"، من إخراج بول فيرهوفين، الذي لم يكن نائح الصوت وقتها. وقدم له فيرهوفن أول دور بارز سنة 1973 في "توركيش ديلايت". وسطع نجمه على الساحة العالمية سنة 1981، إثر تمثيله في فيلم التشويق "نايتوكس"، إلى جانب النجم الأمريكي سيلفستر ستالون.



أريان شاروخان

أريان شاروخان يرتبط بفتاة إنكليزية

"الولد سر أبيه"، مقولة تنطبق على نجل النجم الهندي شاروخان، المعروف بوسامته وشخصيته الجاذبة. فإريان خان، لا يختلف كثيرا عن والده في الكاريزما والجادبية، حتى بات يخطف قلوب الفتيات الهنديات، وغير الهنديات وقد نقل موقع مومباي ميروو خبر ارتباط أريان خان بفتاة إنكليزية من لندن، تعمل كمؤمنة، بعد أن التقاها في لندن، ويتابع تعليمه الجامعي هناك. يُذكر أن أريان لن يكون بعيدا عن عالم التمثيل، وسيدخل بوليوود من بابها العريض، من خلال شركته الخاصة للإنتاج، التي يعمل فيها مع والده.



فرنش مونتانا

فرنش مونتانا لا يزال يتجاهل والده

ذكرت تقارير إعلامية، أن الفنان فرنش مونتانا لا يزال يتجاهل والده، الذي صرّح قبل أيام قليلة، بأن حالته الاجتماعية صعبة، وأن صاحب منزله الذي يدفع له الإيجار كل شهر طلب منه الرحيل من البيت في أسرع وقت ممكن. وسرعان ما حدثت بلبلة كبيرة، إلا أن فرنش لم يعلق أو يخرج باي تصريح حول وضع والده، الذي قال إن ابنه تخلى عنه وتركه مهمشا، رغم أنه يملك ثروة كبيرة، ولم يساعده من أجل الحصول على أقل حقوقه.

بن أفليك ومات ديمون فارسان في «The Last Duel» من القرن الـ 14

الفيلم تعرض لانتقادات واسعة لتعنيف المرأة

يقدم نجما هوليوود بن أفليك ومات ديمون، في فيلمهما "The Last Duel"، فكرة مثيرة للجدل، باعتمادها على تفوق الطابع الذكوري، والمقتبسة من قصة للكاتب إيريك جاجر، حيث تعرضا للكثير من النقد بسبب هذه الفكرة، التي شارك أفليك وديمون في كتابتها. والبرز في الفيلم الحديث عن نوع من "المبارزة القضائية"، التي كانت سائدة ومعترفا بها بفرنسا، في حقبة القرن الرابع عشر.

بعد إعلان النجم الأمريكي بن أفليك اجتماعه بصديقه النجم مات ديمون في فيلم جديد هو "The Last Duel"، المقتبس من قصة للكاتب إيريك جاجر، انهالت عليهما الانتقادات، بسبب موضوع الفيلم الذي يحكي عن آخر مباراة قضائية معترف بها رسميا في فرنسا، وقد وقعت بين الفارسين نورمان جان دي كاروج وجاك لو غري.

بناء الحكمة

وتدور أحداث القصة تلك بفرنسا، وتحديدا في القرن الرابع عشر، حين يعود جندي من الحرب، وهو نورمان، ليكتشف أن صديقه جاك أقدم على الاقتران بامرأة كان جاك يريدتها زوجة له في غيابها. وتتصاعد أحداث هذه القصة المشوقة بكل تفاصيلها الصغيرة والكبيرة، وكيفية بناء الحكمة فيها إلى حد درامي يصل إلى المواجهة المحتملة بين الاثنين. وتصل الأحداث إلى أزوقة

المحاكم، حين لم يصدق جاك أن ما حدث معه أمر عادي يجب أن ينسأه، ومما زاد الطين بلة، وأجج المشاهد تلك، صدور قرار المحكمة لمصلحة لوغري، الذي انتزع منه تلك المرأة، وكان الحكم أنذاك هو أنه يجب على المتخاصمين أن يتبازرا حتى الموت، وإذا مات الزوج جاك فسيتم حرق زوجته وهي على قيد الحياة، لأن هذا سيكون معناه أنها هي المذنبة. من جانبهم، اعتبر المنتقدون أن الفيلم "ذكوري"، يظهر تعنيف المرأة والمعاملة البائسة التي تعرضت لها في تلك الحقبة، مستشهدين بأن الممثل بن أفليك اتهم عدة مرات بالتحرش، وأن ديمون سخر من حركة تحقير للنساء عدة مرات، وهي الحركة الراضة لجميع أشكال العنف ضد المرأة.

ويعتبر الفيلم نقطة تلاقي مهمة بين النجمين أفليك وديمون، وهما يقومان بأدوار مهمة في عالم السينما بهوليوود، وتركيا بصمة واضحة ومازالا يقدمان الكثير، لكنهما حاليا مقبلان على

ويشارك في إنتاج الفيلم بن أفليك، مات ديمون، ريدلي سكوت، الذي يخرجه أيضا، فرانسيس لورانس، جيف روبينوف، إروين ستوف وكيفن ج. والش، إضافة إلى شركة بيرل ستريت لإنتاج الأفلام.



مات ديمون وبن أفليك



بن أفليك

إبراهيم اليوسف - الجريدة: لا أرى ذاتي خارج فضاء الشعر

«ما تبقى لي من حياة لا يكفي لأدوّن سيرتي... و«شارع الحرية» كتبها لاستفزاز الذائقة المتكلسة»



إبراهيم اليوسف

وإن كنت أريد أن أتفاعل معها، على طريقتي، أجل، وظلّفت السيرة الذاتية، إلى جانب المذكرة، والصورة الفوتوكوبية للوثيقة، ما جعل بعضهم يرى أنه أمام سيرة ناص، وإن تشابه اسم الراوي مع اسم الروائي لا يعني أنهما واحد، ومن هنا، فإن هناك ما قد يطابق سيرتي ونشاطي، بيد أن هناك ما هو غارق في الخيال، وهنا الرواية التي أنا بصدد إنتاجها.

● «محاة المسافة» هل تعد بمنزلة الجزء الأول ما يعني أننا ربما نرى أجزاء أخرى مستقبلاً؟

لم لا تكتب سيرتك؟ قالها صديق لي، ثم راح يعد إلي أسئلته التي لم أجب عنها بعد في ظل مشروع السيرة مجرد فكرة، وثمة أنني ظهرت في حياتي كما جئتها أقدمت أصابعها شعلة مقدسة، بعد أن ذوت الهبتي، ثم اخفت، وقسّلت: تعال ننعكس أية شهزاد وشهريار، احك لي

وأسمعك، وكانت سيرة ليلة ليلة التي رحت أعتصر حبرها بين يديها، وهي تنتظرنني إلى الفجر، لا تنام من دون أن تقرّاني، لتقول لي: لقد أكملت عليك كتابي، وأن أنعود إلى الحيرة، فكرة، وحلماً. ثمة طفولة ضائعة، حاولت أن أدونها، المنى أن هناك من رحل يُعيد طباعة الكتاب في القاهرة، قبل أن يقرأه. كانت المحمّاة سيرة قرية، بديلة عن رواية، كانت سيرتي شقيقي في الحليب خضّر سلفيخ قرأها، وكتب كلمة الغلاف، وثمة طاقة عظيمة كانت انداك دفعتني إلى الكتابة لم يكن هناك عامل واحد وراء ذلك، ويقول د. محمود عباس: إنها أهم أعمالك السردية، وهناك ما أشير إليه، وهو أن كل ما كتبته عبارة عن وقائع، ولكنني لم لو أكتبها في تلك المرحلة تحديداً لما استطعت أن أكتبها ثانية، فالكتاب يذكركني بي وثمة ما نسيتُه وربما الذاكرة تتهدم، بحكم حرائق النوستالجيا. ربما الأمكنة تتهدم وربما

تتضال الكلمات أمام وصف كبير بحجم الكاتب السوري إبراهيم اليوسف، فهو بحر من الشعر. وجبل من الرواية، وما بين البحر والجبل إنسان بهي هجر بلاده إلى المنفى، وواصل إبداعه من ألمانيا، محلقاً في فضاء جديد مع الأمكنة، لكن جذوره في قرية «تل أفندي»

تتضال الكلمات أمام وصف كبير بحجم الكاتب السوري إبراهيم اليوسف، فهو بحر من الشعر. وجبل من الرواية، وما بين البحر والجبل إنسان بهي هجر بلاده إلى المنفى، وواصل إبداعه من ألمانيا، محلقاً في فضاء جديد مع الأمكنة، لكن جذوره في قرية «تل أفندي»

القاهرة- أحمد الجمال

ماذا يعني الشعر بالنسبة إليك؟

لا أرى ذاتي خارج فضاء الشعر. لقد كابدت كثيراً لأجله، عنيت به، لاكتبه، ثم انشغلت عن ذلك بأن أعني بنجاح بعض من يكتبونه، وراق لي هذا الاحتراق، إذ ما رأيت أن استمرارية من أعني بهم بالكتابة، في صميم عالمه، أي ما يخلق في نفسي: التوازن الروحي، الجمالي، لأشك - إلى حين بافترضني هذا - لاسيما أمام من يريدون إثبات ذاتهم بقتل من يتوهمونه أياً، وما أكثر الأمثلة هنا! لقد ابتعدت عن عالم كتابة الشعر وممارسته، تحديداً، لأعود إليه الآن، وأنا أحس، فجأة، أنني كبرت وأن على الشاعر المبدع أن يكون أنانياً، وتربيتي البيتية وتربيتي الفكرية كانتا تدفعاني إلى أن أكون غريباً، بعكس منحرف الشعر الذاتي، الفردي ولن أشعر أنني أنجرت في حياتي الإبداعية ما أروم، إن لم تكن هناك قصيدة تشفع لي على صراط -وورة الزمن- قصيدة تبدو للمعني كعلامة كائن، كمرجع، لتتصادى في

في طفولتي أستيقظ كل صباح وأرى جبال شنكال



أبطال ذلك المكان الاستثنائي في روحي.

المناطق الكردية

* روايتك الثانية «شنكالنامه» رصدت معاناة الأسيرات الإيزيديات، هل استغدت منها؟

- أجل، هناك جزء مما تعرض له الإيزيديون في المناطق الكردية في سورية،

من انتهاكات على أيدي الفدائيين والنصرة و«داعش» سواء أكان في عفرين أو في رأس العين ومناجعتنا لها، توثيقاً شكل مدخل للرواية، إلا أن منطقة سنجان ليست بعيدة عن مهدي، فقد كنت في طفولتي في «تل أفندي» أستيقظ كل صباح وأرى موجات ظلال جبال شنكال الجودي، كما جيلي عبدالعزيز وكوكب كما تل القرية، والمكان كان معروفاً بتكوينه، ومكونه والجرح كان قريباً، ما أدى بي لتنتعز أثره، منذ أول صرخة إيزيدية، فكانت تلمية الحبر، مع أثر صدمة النبا عميقاً في الذات ومصادر المعلومات كانت متعددة.



غلاف «شنكالنامه»

«محاة المسافة» رواية سيرة قرية بديلة عن

سنوات الغربة بات لدي هاجس، فجواه إلا أحد في الوطن ما استطعت تناوله، بعد أن باتت مزالق سنوات الغربة تهيم على كل شيء، إلا أن معابتي لدرجة تقا لي مع الأمكنة الجديدة تجعلني أطمئن، بأن علاقتي بكل مكان جديد واهية وكل الأمكنة، في نظري، إلى الآن مجرد فندق في منفي، ولربما تزآنة، وما يحدث أن القامشلي تغيرت و80 في المئة من أهلها هجروا، وباتت ملامح مكان جديد ترسم، كما أريد له من

سنوات الغربة

قبل هؤلاء الذين خططوا لإزالة حضور ابن المكان الأصلي، من هناك، وهو ما تم حقا. وكتبت رواية جديدة عن الغربة، لكنني لاحظت أن أي حديث عن الغربة، هو امتداد لوطن في عمق المخيلة، أي أنني حتى إن كتبتني في منفي، فلا خلاص من بين قبضة «وطن» في الداخل، وفي الدم ووطن ليس بعيداً، بعكس مكان أعيش فيه، ولم يستطع بعد أن يعيش في.



«ساعة دمشق»



محاة المسافة

حصاد

«جنتك بالحب... وبعد بضعة أسابيع» تحصد جائزة يوسف زيدان



غلاف الإصدار

أعلن الكاتب الروائي يوسف زيدان اسم الفائز بجائزة يوسف زيدان لإبداعات الشباب العربي لهذه الدورة لعام 2019، حيث فازت الكاتبة تيسير النجار عن مجموعتها القصصية «جنتك بالحب... وبعد بضعة أسابيع».

وقال زيدان، عبر تدوينة على «فيسبوك»، إن الكاتبة تتسلم جائزتها «درع الفائز» - ويبلغ مائة ألف جنيه، في احتفالية خاصة يقبها منتدى يوسف زيدان للثقافة العربي ببيروت بالقاهرة، في منتصف سبتمبر المقبل، بحضور الأمين العام للمنتدى أسية قاسم، وأعضاء مجلس إدارة المنتدى، وعدد كبير من نجوم الفكر والثقافة بمصر ولبنان، وكان قد تقدم للجائزة 42 متسابقاً يتنافسون على الجائزة في دورتها الأولى، وكانت الدورة لعام 2019 مخصصة لمصر، في مجالات الروايات، المجموعات القصصية، دواوين الشعر، بالتعاون مع مجموعة وحي القلم (مصر).

11 كاتباً مسرحياً يقرأون نصوصهم

بمشاركة ثلاثة من كتاب المسرح، انطلقت فعاليات ملتقى الدمام الثاني للنص المسرحي، أمس الأول، حيث استهلّت الأسمية الأولى من أسميات الملتقى بكلمة لمدير الملتقى مدير بيت المسرح الكاتب المسرحي عباس الحايك، رحب فيها بالكاتب المسرحيين المشاركين، وبجمهور الملتقى.

وأكد الحايك أن الملتقى يسعى للاحتفاء بالنص المسرحي، وتأكيد أهميته كمنطلق لأي عرض مسرحي، مشيراً إلى نجاح النسخة الأولى من الملتقى، الذي شارك فيه 11 كاتباً، إضافة إلى عرضين مسرحيين، وندوة عن مضامين الكتابة الجديدة في النص المسرحي السعودي بمشاركة عدد من الباحثين، وشكر العاملين والمشرفين، وعلى رأسهم إدارة الجمعية، التي أمنت بالملتقى، وأصرت على إقامته ودعمه، ووفرت له كل التسهيلات.

واستهلّت الفعاليات بالقراءات المسرحية، حيث قرأ كتاب المسرح نصوصهم يرافقهم أداء إيماني، إذ قرأ الكاتب المسرحي موسى أبو عبدالله جزءاً من نصه «المحاولة»، تبعتها الكاتبة المسرحية سحر عسيري، التي قرأت نصها «علامة استفهام»، وختمت القراءات بنص الكاتب المسرحي ياسر مدخلي «الإنسان والآخر».

وأمّا الفعالية الثانية من فعاليات الملتقى فكانت لعرض مسرحي بعنوان «حفل تابين»، تأليف ياسر مدخلي، وإخراج محمد جميل.

جائزة سوق عكاظ للشعر العربي تمدد فترة الترشح لها

فعاليات الدورة الـ 13 تقام في أغسطس المقبل



جمهور كثيف يحضر الفعاليات

وتعد منافسات سوق عكاظ للشعر العربي الفصحى إحدى الفعاليات النوعية التي يقدها سوق عكاظ، ضمن فعاليات «موسم الطائف» الذي ينطلق للمرة الأولى طوال أغسطس، تحت مظلة «موسم السعودية»، بهدف إبراز مكانة المملكة كوجه سياحية عربية، وتسلط الضوء على ما تملكه الطائف من مقومات سياحية يتوجها على رأس قائمة أفضل المصانف العربية.

وتأتي منافسات (شاعر عكاظ) مع غيرها من الفعاليات النوعية في سوق عكاظ، مثل: جادة عكاظ وفتيان عكاظ وفرسان عكاظ والقوافل التجارية وساحة اللغة والثقافة وعلما العرب، مع عدد من الفعاليات والأجنحة والأنشطة في سوق عكاظ ومهرجان ولي العهد للإبل ومدينة ورد، لتمثل مجموعة من الفعاليات التي تقدم بطريقة مبتكرة لإبراز العمق التاريخي والحضارة العربية، والتنوع الثقافي والتقاليد التي يميز مدينة الطائف، ويحقق رؤية 2030 في تقديم فعاليات ترفيهية وثقافية نوعية، تسهم في تحسين جودة الحياة.

العرب، وخصوصاً لقب (شاعر سوق عكاظ) العلامة الأبرز في هذا السوق التاريخي، مشيراً إلى أن السوق كان شاهداً على التنافس بين أشهر شعراء وفصحاء العرب قديماً لعرض أهم قصائدهم ومعلقاتهم. وذكر أن تطور المسابقة هذا العام لتكون صورة ومقولة تلفزيونياً تبلغ جوائزها أكثر من مليوني ريال سينقلها إلى مرحلة أخرى أكثر شهرة وشعبية في العالم العربي بين المثقفين والمُشاهدين.

ويشترط للترشح لجائزة سوق عكاظ الدولية للشعر العربي الفصحى، التي ستطلق لأول مرة في تاريخها هذا العام من خلال تصويرها ونقلها تلفزيونياً، أن يُسجّل الشاعر في الموقع الإلكتروني للمسابقة، وأن يُدخّل رابطاً إلكترونياً صحيحاً في صفحة التسجيل للمسابقة ملف فيديو مرئي يتضمن تسجيلاً له ظاهراً فيه بالقائه قصيدة من قصائده بعد تعريفه بنفسه، إضافة إلى رفع المسابق نسخة إلكترونية ثلاث قصائد من أشعاره مكتوبة بصيغة ملف وورد، إحداها القصيدة المُلقاة في التسجيل المرئي، كما يشترط أن يكون للشاعر إنتاج شعري مطبوع باللغة العربية الفصحى (لا يقل عن ديوان مطبوع).

وتطوير فعاليات السوق والإشراف عليه؛ نظراً إلى أهميته التاريخية ودوره الثقافي، وما تمثله الجائزة من تقدير لقيمة الشعر العربي ديوان ولسان العرب، وللغة العربية الفصحى، والاحتفاء بالمبدعين العرب من الشعراء.

جوائز سوق عكاظ

وأوضح السرحان أن جوائز سوق عكاظ أصبحت محط أنظار المبدعين والمثقفين



من فعاليات الدورات السابقة

أعلن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، تمديد فترة الترشيح لجائزة سوق عكاظ الدولية للشعر العربي الفصحى، التي يبلغ مجموع جوائزها أكثر من مليوني ريال، حتى 28 يوليو الجاري، وتأتي جائزة «شاعر عكاظ» ضمن فعاليات الدورة الثالثة عشرة لسوق عكاظ 1440هـ التي ستقام في المدة من 1 إلى 31 أغسطس المقبل، في موقع السوق بمحافظة الطائف.

ووجه الأمين العام لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية د. سعود السرحان، الدعوة للشعراء العرب إلى المشاركة في جائزة سوق عكاظ الدولية للشعر العربي الفصحى ضمن فعاليات الدورة الـ 13 لسوق عكاظ، واصفاً سوق عكاظ بالناظرة الثقافية السعودية العربية المميزة التي تجمع كبار المبدعين والمثقفين العرب من الشعراء والأدباء والمفكرين تحت مظلة أحد المسارات التي أنشجت الحركة الثقافية ولاسيما الشعرية في الجزيرة العربية.

ديوان العرب

وشنّ السرحان اهتمام الدولة السعودية بسوق عكاظ بوصفه أحد أهم وأقدم الأسواق الثقافية والشعرية في الجزيرة العربية، وجهود الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في تنظيم

تنطلق فعاليات الدورة الثالثة عشرة لسوق عكاظ في الأول من أغسطس المقبل بمحافظة الطائف.

على الشاعر المبدع أن يكون أنانياً



أخبار النجوم

استئناف بروفات مسرحية «علاء الدين»



أحمد عز وروبي

أعلن المخرج مجدي الهواري استئناف البروفات الأخيرة لمسرحية «علاء الدين» التي تجمع الفنانين أحمد عز وروبي وغيرهما، مبيناً أن سبب تأخير البروفات والاستعدادات هو اشتغال عز بتصوير فيلمه «ولاد زرق» المقرر عرضه في عيد الأضحى. ويجسد عز شخصية علاء الدين، الشاب الشرقي الذي يساعده المارد المسجون في المصباح السحري، بعد أن يطلق سراحه، بينما تجسد روبي شخصية ياسمين، وهي أميرة وابنة السلطان، التي تقع في حب علاء الدين، وكانت روبي شاركت في فيلم «كازابلانكا» خلال عيد الفطر الماضي، والذي حقق إيرادات قياسية هي الأعلى بتاريخ السينما المصرية.

أحمد عبدالله محمود ب «روحين في زكية»



أحمد عبدالله محمود

يجسد الفنان أحمد عبدالله محمود دورا كوميديا بمسلسل «روحين في زكية»، تأليف لؤي السيد وإخراج محمد مصطفي، والذي يخوض فيه الفنان حمدي الميرغني البطولة المطلقة بالدراما التلفزيونية بمشاركة زميله بفرقة «مسرح مصر» أوس أوس. وبدأ محمود التصوير السبت والأحد الماضيين بأحد الديكورات الخارجية، حيث يدور العمل، المقرر عرضه في الموسم الشتوي، بإطار كوميدي اجتماعي. يذكر أن محمود كان قد أنهى مؤخرا من فيلم «الهجوم» الذي ينتمي لأعمال البطولة الشبانية.

العروسي تطل في «إفران» بالدبكة



فاطمة الزهراء العروسي

على إيقاعات الدبكة الشامية، افتتحت المطربة المغربية فاطمة الزهراء العروسي إطلالتها الغنائية الأولى بمهرجان إفران الموسيقي الدولي. «أرقص ويا المزيكا»، العنوان الأبرز الذي حملته توليفة العروسي الغنائية التي قدمتها، وصوت خلالها بين روايتها: «بالحنين توحشناك» و«الزُمورية»، وأغنياتها الأجدد «لا زهر لا مكتوب»، مع مفاجأتها آلاف الحضور وأغلبهم من العائلات بتقديم أغنية من التراث السوري، كما قدمت لفئة إنسانية باستضافتها أحد ذوي الاحتياجات الخاصة على خشبة المسرح لغنى معه أمام الحضور. واختتمت العروسي رابع ليالي مهرجان إفران، الذي يحمل عنوان «أهازيج الأرن»، بنسخته الرابعة هذا العام، محتفظة نخبة من النجوم العرب والمغاربة، منهم ماجد المهندس ودنيا بلملة.

«أنا معك» لزيتون تتخطى المليون



ناصر زيتون

تخطت أغنية «أنا معك» للفنان ناصر زيتون المليون مشاهدة، عبر قنواته على «يوتيوب»، بعد أقل من 24 ساعة من طرحها، على طريقة Lyric Video. والأغنية كلمات حياة أسير، والحنان فضل سليمان، وتوزيع عمر صباغ، و Lyric Video، ومن إخراج ريشا سركيس، وظهرت مدينة بيروت بكل ضواحيها بالفيديو، كما ظهر ناصر وإلى جانبه كلمات الأغنية. وتعد «أنا معك» الأغنية السادسة من الألبوم الجديد لناصر زيتون، بعد أن أصدر سابقا «كرمال الله»، «ما بظن»، «أزمة ثقة»، «تكة»، «كل يوم بجبك».

أحمد عبدالعزيز: أنا ابن المسرح منذ طفولتي

«لا نية لحجب جائزة وإن كانت الترشيحات المقدمة ضعيفة»



أحمد عبد العزيز

تقدمها المؤسسات والأفراد مثل الجامعات والفرق المستقلة، والثالثة ستكون خاصة بالمسرحيات الخاصة للأطفال، سواء يقدمها كبار يخاطبون بها الأطفال أو يقوم ببطولتها أطفال، وهذا التقسيم أفادنا كثيرا في استيعاب عدد أكبر من العروض وتحقيق توازن في الأعداد المشاركة بكل مسابقة.

«ما شروط القطاع الخاص التي وضعت لمشاركة مسرحياته في المهرجان؟»
- لم نضع شرطا أكثر من الحصول على موافقة هيئة الرقابة على المصنقات الأولى، وتقدم فريق العمل للمشاركة في المهرجان، فنحن نرحب بجميع العروض للمشاركة بالمهرجان، لأن وجود العدد الأكبر من المسرحيات هو الذي يثري المهرجان ويمثل إضافة له.

«ماذا عن مشاريعك الفنية القادمة؟»

- لدي في الوقت الحالي مشروع سينمائي جديد وصلني السيناريو الخاص به، لكن لم أحسم موقفي منه بشكل نهائي، خصوصا في ظل انشغالي بالمهرجان وتحضيراته، كما أن هناك مشروعا دراميا آخر وسأحسم موقفي من هذه الأعمال قريبا.

«هل تشعر باشتياق للسينما؟»
- بالتأكيد، فأنا غائب عنها منذ أكثر من 5 سنوات، وهذه فترة طويلة، وأتمنى أن أعود بعمل قوي يترك بصمة مع الجمهور، فأنا لا أعمل لكي أكون موجودا فحسب.

مختلف الأجيال من أبناء المسرح طوال الوقت، خصوصا مع الاهتمام بتعزيز المحتوى الذي يقدمه العروض المسرحية، وهناك جائزة التأليف التي سيتم إطلاق اسم الكاتب الكبير لينين الرملي عليها، بالإضافة إلى جائزة النقد التي ستكون باسم د. فوزي فهيم وغيرها من التفاصيل التي ستعلن مع الكشف عن الجدول التفصيلي للمهرجان خلال الأسابيع المقبلة.

تشجيع المؤلفين

«جائزة التأليف من الجوائز المستخدمة، فما سبب التفكير فيها؟»
- لأن المسرح يواجه مشكلة في الكتابة، وهناك رغبة في تشجيع المؤلفين الشباب على الكتابة له، خصوصا أن له طبيعة خاصة، وجائزة لينين الرملي ليس لها علاقة بالعروض المشاركة وأكبر قيمة من جائزتي التأليف الموجودة في كل مسابقة بالعروض، فالمهرجان يمنح جائزة لأفضل نص مكتوب للمسرح، وأفضل نص معد عن أصل غير مسرحي.

«هل يمكن أن يتم حجب الجائزة في حال عدم وجود نصوص قوية؟»
- ليس لدينا نية لحجب أي جوائز بالمهرجان حتى لو كانت الترشيحات المقدمة ضعيفة وسنختار أفضلها، فهناك رغبة في تشجيع الشباب ودعمهم، ورأيي

«كيف وجدت الانتقادات التي صاحبت اختيارك رئيساً للمهرجان القومي للمسرح؟»
صحيح أنني مبتعد عنه منذ فترة لكن بداياتي الحقيقية كانت من مسرح خلال المسرح، وبدأت في مسرح المدرسة ومنه إلى «الجماعي»، ثم إلى البيت الفني للمسرح الذي التحقت به بعد تخرجي في معهد الفنون المسرحية، وسبق أن قدمت العديد من العروض المسرحية كمدلل ومخرج، ومنها مسرحيات مأخوذة من الأدب العالمي، ومسرحيات أخرى لكبار الكتاب المصريين مثل «ماساة الحلاج» لصلاح عبد الصبور، وغيرها من المسرحيات، لكن المشكلة أنه لم يتم تصويرها وتوثيقها مثل تجاربي في السينما والتلفزيون، لذا يعتقد البعض أنني لست من أبناء المسرح.

«هل أنت اختيارك رئيساً للمهرجان على مشاريعك الفنية؟»
- هو عمل محدد وليس منصبا مستمرا، وبالنسبة إليّ قررت التركيز فيه، خصوصا مع أهمية المهرجان وتاريخه، ورغبتي في أن تحمل الدورة الجديدة، التي تنطلق الشهر المقبل، إضافة حقيقية وتشهد حضورا جماهيريا بشكل أكبر، فلدي عدة أهداف أسعى إلى تحقيقها، وبالوقت الحالي أركز على المهرجان وتفصيله.

«ما أهم ملامح التطوير؟»
- أسعى إلى ترسيخ قيمة الاحتفاء بعظماء المسرح كالممثلين، والكاتب، والمخرجين، وأن يكون هناك تواصل بين

القاهرة - هيثم عسران

يعكف الفنان أحمد عبد العزيز على التحضير للدورة الجديدة من المهرجان القومي للمسرح، الذي تولى رئاسته مؤخرا، حيث أحدث عدة تغييرات على تفاصيل المهرجان ومسابقاته. ويقول «أنا ابن للمسرح منذ طفولتي».

وفي دريشته مع «الجريدة» يتحدث عبد العزيز عن المهرجان وكواليسه ومشاريعه المقبلة... وإلى التفاصيل:



... وفي «الأب الروحي»



عبد العزيز مع حمدي يوسف وطارق علام وغادة إبراهيم

الفنانون مستعدون لانطلاق دورة برامجية جديدة

منهم هالة فاخر وأمير كرامة ومحمد عساف ونوال الزغبى



هالة فاخر



نوال الزغبى



محمد عساف



أمير كرامة

أنهى عدد من نجوم الفن الاستعداد لانطلاق دورة برامجية جديدة خلال الأيام القادمة، عبر مجموعة من البرامج ذات الطابع الفني والاجتماعي والأسري، والتي يقدمها نجوم كانت لهم تجارب فنية سابقة، ويحاولون من خلال البرامج الجديدة تقديم محتوى جديد يضيف لهم بعد تجاربهم الأولى.

القاهرة - محمد قحري

يستعد عدد من الفنانين لبدء الدورة البرامجية الجديدة، حيث وضعت الفنانة الكبيرة هالة فاخر لمسائنها النهائية على برنامجها الجديد، الذي أطلقت عليه اسم «هالة مصرية»، الذي تقدمه على شاشة قناة «المحور».

البرنامج الجديد هو «توك شو اجتماعي»، يتحدث عن مشكلات وقضايا تهم الأسرة والمجتمع المصري بشكل عام، وسيكون على الهواء مباشرة مدة 5 أيام أسبوعيا في فترة العصر.

وعقدت هالة خلال الأيام الماضية جلسات ظافر العابدين، وعدد من لوضع الخطوط العريضة للبرنامج والفقرات، وفقا للقرارات التي ستتقدم البرنامج من خلاله، حيث يعد الرابع لها، بعد أن قدمت برنامجا فنيا قبل ذلك مع الفنانة غادة الهواز مباشرة مدة 5 أيام أسبوعيا في فترة العصر.

ومن المقرر الانتهاء من تصوير جميع الحلقات منتصف الشهر القادم، لتجهيزها للعرض خلال الأيام الأخيرة من أغسطس، وفقا للدورة

الجزء الثاني

ويواصل الفنان أمير كرامة تصوير حلقات الجزء الثاني من برنامجه، الذي حقق نجاحا كبيرا خلال بداية العام باسم «سهراتين».

ومن المقرر أن تبدأ شبكة قنوات «اون» عرض الجزء الثاني من البرنامج الفني خلال الشهر القادم، وصور كرامة حتى الآن 7 حلقات كاملة مليئة بالنجوم، ونجوم الصف الأول، وخلال الأيام الماضية صور حلقات مع النجم التونسي الشهير ظافر العابدين، وعدد من نجوم الكوميديا حمدي الميرغني، ومصطفى خاطر، وعدد آخر من النجوم.

وقررت شبكة قنوات «إم بي سي» الاستعانة بالفنان الفلسطيني محمد عساف، لتقديم أحد البرامج الفنية على شاشتها خلال أكتوبر القادم.

محمد عساف

ويعد عساف مع طاقم عمل برنامجه جلسات مكثفة خلال الأسابيع القادمة، لوضع الخطوط التي سيسير البرنامج عليها خلال الفترة المقبلة، ومن المقرر أن يعتمد البرنامج على فكرة استضافة عدد من الفنانين من نجوم الفن، وتقديم فقرات غنائية، ومزج عدد من الأغنيات بشكل جديد، ليصبح

البرنامج الجديد التي تتزامن مع بداية سبتمبر المقبل. واحتفظ كرامة بديكورات الجزء الأول من البرنامج مع بعض التعديلات البسيطة، بفورمات وشكل البرنامج والفقرات، واستضافة عدد من المطربين الشباب، وبعض الشباب المشاهير من السوشيال ميديا، لتنوع فقرات البرنامج، حيث قام بالتطوير في المحتوى ونوعية الأسئلة، لتقديم موسم قوي، كما يداع البرنامج يوم الجمعة من كل أسبوع، وبمجرد انتهاء كرامة منه يبدأ في إعداده لتصوير فيلمه الجديد «بطل روما» مع المخرج بيتر ميمي.



فاروق الفيشاوي

رحيل فاروق الفيشاوي مكافح السرطان حتى النفس الأخير

فقد والده في طفولته وغير مسار حياته حباً في التمثيل

بعد صراع مع مرض السرطان، وجراحة فاشلة أدخلته في غيبوبة، رحل الفنان القدير فاروق الفيشاوي أمس، وشيعت جنازته من مسجد مصطفى محمود، وسط وداع فني وشعبي للراحل الذي قدم العديد من الأدوار المميزة.

ولد فاروق الفيشاوي بمحافظة المنوفية، فوالده مهندس زراعي، ووالدته كانت ربة بيت. نزلت الأسرة إلى القاهرة وكان عمره ثلاث سنوات.

واستوطنت حي شبرا، حيث أمضى طفولته ومرأته وشبابه في مدارسها الابتدائية والإعدادية والثانوية، وهو الابن الخامس لأبيه من وسط 6 أبناء. بدأ الفيشاوي هواية التمثيل عندما كان طفلاً، وأول شخصية قدمها على خشبة مسرح المدرسة الابتدائية كانت الزعيم أحمد عرابي، كان وقتئذ في الصف الرابع الابتدائي قصيراً لا يظهر على المسرح، لدرجة أن أسرته جاءت لتفأسه، وحاولت البحث عن أي علامة لكي تراه.

القاهرة - هيثم عسرن

عشقه للسينما الجادة دفعه إلى البقاء بلا عمل 5 سنوات بانتظار مشروع جيد يعود به إلى الجمهور

ترك قسم اللغات الشرقية وتوجه إلى معهد الفنون المسرحية

أول صدمة في حياة الفنان فاروق الفيشاوي كانت رحيل والده عندما كان عمره 11 عاماً، رافق والده في زيارة شقيقته الكبرى، وعندما دخل للاستراحة في غرفة النوم قليلاً فوجئوا بوفاته، حينما حاولوا إيقاظه من النوم، وهو ما قال عنه "الواحد لما كبر أدرك كم كان أبي سعيداً. حينما تعمل وتتموت بالراحة ولا تتعب ولا تتعب أنت من حولك، ما أجمل ذلك".

التحق الفيشاوي بكلية الآداب في جامعة عين شمس بنية التخصص في اللغة الإنكليزية، لكنه تأخر في التسجيل أسبوعين ليجد القسم أغلق مكتفياً بالعدد، مما اضطره إلى أن يدخل قسم اللغات الشرقية متخصصاً في اللغة التركية، وفي السنة الثانية ترك كل هذا وتوجه إلى معهد الفنون المسرحية.

أصبح الفيشاوي عضواً بفريق المسرح بالجامعة، وشارك في تقديم مسرحية "المصيدة" التي كتبتها أغانا كريستني، وشاهدها الراحل الكبير عبدالرحيم الزرقاني الذي كان

أحد المحكمين لمسابقات الجامعات، وبعد انتهاء العرض طلب منه في هدوء شديد الالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية. منذ تلك اللحظة فكر في الاحتراف، وبدأت تلح عليه الفكرة، وكان يلتقي مع الزرقاني في مناسبات متفرقة، فيذكره كل مرة ويقول له "أنت لا تصلح لشيء آخر أنت ممثل"، وهو ما دفعه إلى الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية، وقام بتأجيل امتحاناته بكلية الآداب خوفاً من الفن، إلى أن ترك الجامعة بشكل كامل عقب تخرجه في المعهد.

المواجهة الأولى

أول مواجهة بين الفيشاوي والكاميرا كانت من خلال فيلم "الحساب يا مدموازل" الذي قامت ببطولته لبلية ونيللي، حيث رشح من اساتذة المعهد باعتباره أحد الوجوه الجديدة للمخرج أنور الشناوي، وكان هناك مشهد يؤديه بمفرده وهو يمسك بسكين ويرفعها ويهبط بها في منتصف الكادر، وكانت الكاميرا منخفضة، ونظراً لشدة توتره وخوفه من كسرهما لو هبطت السكين عليها كانت يده ترتعش، وتسبب الخوف والتوتر في إعادة المشهد 12 مرة.

أما أول عمل قدمه فكان مسلسل سهرة بالتلفزيون بعنوان "قاييل وهابيل" وجسد فيه دور الشيطان، واختاره للدرج المخرج محمد عيسى عندما شاهده مع فريق الجامعة، بينما كان أول مبلغ يحصل عليه جنينها واحداً عن كل ليلة عرض، عندما كان يمثل دور كومبارس في مسرحية "أقوى من الزمن" على المسرح القومي، وكان وقتئذ طالباً بمعهد الفنون المسرحية.

فرحة حقيقية

تبنى الزرقاني الفيشاوي فنياً، واستعان به في بطولة مسرحية "طائر البحر" لتشيخوف فور تخرجه من المعهد عام 1975، ولكن تأخر ظهورها حتى 1979، ومع ذلك ظل الزرقاني متمسكاً به كبطال للمسرحية طوال هذه الفترة، بعدها انتقل للتلفزيون وقدم مجموعة من المسلسلات في البداية حتى جاءت الفرصة الحقيقية مع

المخرجة أنعام محمد علي في مسلسل "حصاد العمر"، الذي كان أول عمر مهم يقدمه الفيشاوي.

منحت أنعام محمد علي الفيشاوي فرصة ذهبية بترشيحه لزوجها آنذاك المخرج محمد فاضل، الذي كان يختار أبطال مسلسل "بابا عبدة"، حيث رشح لشخصية الدكتور ماجد، والتي رفض فاضل في البداية إسنادها إليه، ليس بسبب عيب في التمثيل ولكن الشخصية التي قدمها في مسلسل "حصاد العمر" تحمل نفس ملامح الدكتور ماجد في مسلسل "بابا عبدة"، فكلاهما ابن، وكلاهما طبيب لا يشعر إلا بنفسه، ولكنه في النهاية أصيب بالياس بعد رفض 10 ممثلين للدرج، ليس لأنه سيئ، لكن لأنه شري، وبعض الممثلين يخشون من أداء أدوار الشر، والواقع أن ياس فاضل كان الدافع الوحيد لقبوله مشاركة الفيشاوي في العمل.

فرحته كبرى

استمر التعاون بين الفيشاوي وفاضل أكثر من عمل منها "صيام صيام"، إلى أن جاءت فرصته الكبرى معه ومع واحد من أهم كتاب الدراما في مصر، وهو محسن زايد من خلال مسلسل "ليلة القبض على فاطمة"، ليقدّم شخصية أمين المنزلاوي. لم يضع الفيشاوي خطة محكمة بعد نجاحه كفنان



حضور كثيف خلال تشييع الفيشاوي إلى مثواه الأخير

أنعام محمد علي منحتها فرصة ذهبية بترشيحه لزوجها محمد فاضل لبطولة أحد الأعمال

طيب شاب

كسر الفيشاوي أدوار الانتهازي الوسيم كثيراً في بداياته الفنية، وهو ما ارتبط بوجود نقص فيمن يقوم بهذه الأدوار من الممثلين الشباب، فبدأ يشعر بالملل من التكرار، وقرر تغيير جلده عدة مرات، وهو ما قال عنه في حوار سابق "معظم أدوار التي اخترتها أحببتها ولم يفرض دور بذاته قدمت دور الطبيب في فيلم "ارجوك اعطني هذا الدواء" ومثلت دور الانتهازي القانوني في فيلم "غدا سانتقم"، وكذلك مثلت دور طبيب شاب في "الطاعنة"، كما مثلت دور ضابط الشرطة من خلال أكثر من فيلم مثل "المشبهوه"، وقدمت أدواراً كوميدية جيناً إلى جنب مع أدوار الأكشن".

السينما النظيفة

لم يعرف الفيشاوي ما يسمى بالسينما النظيفة، وغير النظيفة، إذ وجدها عبارة مقززة، لأن الفن من وجهة نظره ليس أرضيات أو ملابس للتنظيف، فالسينما لها بريقها، ومهما شاهد

زوج متعب وصديق جميل

المرأة في حياة فاروق الفيشاوي شكلت ركيزة أساسية، بداية من علاقته بوالدته، مروراً بحبه لزميلته في مدرسة البنات، مروراً بالفنانة سمية الألفي. عن قصة حبه لسمية الألفي، قال الفيشاوي: "كنا زملاء، وبيننا أحلام مشتركة، وزاد الحب بيننا، أنا وسمية كنا ثنائياً ظاهراً وناجحاً في منتصف السبعينات، حققنا خطوات جادة كثيرة، وضحيًا وبكينا وغضبنا وفرحنا ونجحنا وفشلنا معاً، سمية إحدى أجمل المصادفات في حياتي، تزوجنا وأنجبا أحمد وعمر. هي كانت دائماً سني في مواقف صعبة تعرضت لها، وكل هذا جعل علاقتي بها تستمر، رغم الطلاق".

وربط الفيشاوي الزواج بالحب، فتزوج للمرة الثانية من سهر رمزي، وحدثت خلافات بينهما، وانفصلا، واستمرت صداقتهما.

أما زوجته الثالثة، نوران، فتزوجها وانفصل عنها في هدوء، فيما أرجع انفصالاته عن زوجاته الثلاث إلى أنه زوج متعب، لكنه أخ وصديق جميل جداً، لذا احتفظ بعلاقة صداقة معهن بعد الانفصال.

الشاطر حسن"، "الدوائر المغلقة"، "عقربت القرش"، "ثورة الشك" وغيرها من الأعمال التي بقيت خالدة بمكتبة التلفزيون.

3 تكريمات

خلال أقل من عام، اختارت 3 جهات الفنان فاروق الفيشاوي لتكريمه عن مسيرته الفنية بدأت بمهرجان الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط في سبتمبر الماضي، حيث اختار الفيشاوي إعلان أصابته بمرض السرطان على المسرح بعد التكريم وقرر مواجهة المرض. كما كرمه المركز الكاثوليكي للسينما في مهرجانه السينمائي بنسخته الأخيرة، إذ حرص على تسليم التكريم بنفسه بالتزامن مع بدء العلاج من السرطان، بينما أعلن المهرجان القومي للمسرح تكريمه خلال الدورة الجديدة التي تقام الشهر المقبل، تقديراً لمسيرته المسرحية الكبيرة التي اختتمتها بتقديم دور جلوستر في "الملك لير" مع الفنان يحيى الفخراني.

فرسان آخر الزمان

في مسيرته الفنية، قدم الفيشاوي أكثر من 100 فيلم سينمائي، منها على سبيل المثال "فرسان آخر الزمان"، "السطار"، "غرام وانتقام الشيطان"، "الجاسوسة حكمت فهمي"، "الشيطان يغني"، "شقة الأستاذ حسن"، "مطاردة في الممنوع"، "أبناء الشيطان"، بينما كانت آخر أعماله السينمائية "ليلة هنا وسرور" مع محمد إمام. وفي التلفزيون قدم عشرات الأعمال الناجحة منها "أدم وزيينات وثلاث بنات"، "كناري"، "شركاه"، "الجر الغربي"، "خيال الظل"، "الف ليلة وليلة



مشهد من آخر أعماله "الملك لير" مع يحيى الفخراني



الفيشاوي مكرماً في أحد المهرجانات

تجارب إنتاجية فاشلة

يشعر بالضيق، فهو فكر في مشروع مطعم وخسر كل أمواله فيه، ومن ثم وجد أن الخسارة في الإنتاج أفضل من الخسارة في المشاريع الأخرى. توقف الفيشاوي عن الإنتاج، وهو ما قال عنه: "لا أعرف لغة الأرقام، ولا كيفية التعامل معها، تلك اللغة لها أصحابها الذين يحفظون قواعدها، ويستطيعون التعامل معها بمنطق المكسب والخسارة، وعموماً الإنتاج ليس مهنتي، ولا يمكن أن أفكر في احترافه أبداً".

خاض فاروق الفيشاوي تجربة الإنتاج من خلال فيلمين، هما: "استغاثت من العالم الآخر" و"مشوار عمر"، وهي أفلام وجد أنها لن ترضى النور من خلال شركات إنتاج تجارية، فقرر وضع تجربة إنتاج عددهم من سيقوه في الإنتاج مثل أحمد رمزي في "لا تطفئ الشمس"، ليقدّم أعمالاً فنية تبقى باسمه كمنتج أيضاً. خسر فاروق في كل فيلم قام بإنتاجه نحو 80 ألف جنيه، وهو كل ما كان يملكه تقريباً، لكنه لم

هاشتاغ الفنان الراحل التريند الأول عربياً

سترحل سريعاً هكذا دون أن نمتع عيوننا برؤيتك وأن نصبر قلوبنا بوداعك... أعطيتنا جميعاً درساً لن ننساه... حين علمتنا... كيف نواجه الموت... بابتسامة وقوة وشجاعة. وداعاً أيها الغارس النبيل وداعاً فاروق الفيشاوي. وكتب أحمد السعدني: "كان من أطيب وأنصف وأذل الناس اللي ممكن الواحد يعرفهم في حياته، الفنان العظيم والإنسان الرابع رفته، الله يرحمك يا حبيبي ويغفر لك أنتم السابقون، بينما كتب محمد هندي عزاء للراحل عبر حسابه على "تويتر".

والقدراتي... حكاية جميلة اسمها فاروق الفيشاوي انتهت النهاردة... ربنا يرحمك يا أسطورة". وكتب المخرج عمر زهران، في حسابه على "فيسبوك"، "لم أكن أدري أنها المرة الأخيرة للقاتنا. لم أكن أدري أن صوتك حينما هاتفتني لتنهتني سيكون الأخير. وان ضحكاتها عبر المكالمة هي آخر الضحكات. لم أكن أدري أن موعدنا باللقاء في بيتك هو لقاء لن يتم. لم أكن أدري حين همست في أذنك وأنا احتضنك وأطلب منك أن تظلمتني عليك أنك فقط تتظاهر بالقوة رغم الأمل وأنت لا ترغب في الشكوى. لم أكن أدري أنك

وسيطل رمزاً فنياً، بينما كتب أحمد السقا: "لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون البقاء والدوام لله... الله يرحمه ويغفر له ويسكنه فسيح جناته، وعلق هاني رمزي: "مع السلامة يا روفة شنت بسره قوي الله يرحمك يا غالي وربنا يعزي كل محبيك في كل الدنيا وداعاً". أما الفنان محمود البراوي فكتب: "مع السلامة يا أستاذ فاروق هاتفضل في قلوبنا جميعاً... سلسلة حافلة من الأعمال وتاريخ سينمائي كبير... الحب في طريق مسدود، والمشبهوه، والباطنية، وأرجوك اعطني هذا الدواء، ولا تسألني من أنا،

رثاءات متعددة من الفنانين عبرت عن حالة الحزن على رحيل فاروق الفيشاوي، وكان عشرات الفنانين ومحبي الفنان الراحل بالمستشفى، الذي لفظ أنفاسه الأخيرة به، في وقت ضجت مواقع التواصل بعبارات رثاء للفنان الراحل، حيث أصبح هاشتاغ رحيل الفيشاوي التريند الأول عربياً، بعد ساعات من رحيله. ونعت صفحة تحمل اسم الفنان عادل إمام، وفاروق الفيشاوي، وأصدرت نقابة الممثلين بيان تعي للفنان الراحل، ووصفته بأنه كان

sudoku

	5	8		2			9	
4							5	7
				5	8			4
					7		6	1
	7	1				4	2	
8	6		9					
7			4	1				
6	1							5
	3			7		1	4	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم شبه جزيرة في جنوب إيطاليا.

س	خ	ل	ي	ج	م	ل	ح	ق
س	ي	ا	ح	ة	د	و	ل	ة
و	س	ط	ط	ب	ي	ع	ة	و
ش	ه	ر	ة	ت	ا	ر	ي	خ
ت	م	ن	ا	خ	م	ح	ر	ك
م	و	ا	ر	د	ب	ح	ر	ن
ي	م	س	ر	ح	ت	ر	ا	ث
م	ن	ظ	ر	ن	س	م	ة	ر
و	ش	ع	ب	ر	و	م	ا	ن

مسرح
منظرتاريخ
تراث
نسمة
مواردشهرة
مناخ
محرک
بحرشعب
رومان
طبيعة
وسطخليج
سباحة
ملحق
دولة

الحلول

2	3	5	8	7	9	1	4	6
9	1	4	3	6	2	7	8	5
7	8	6	4	1	5	9	3	2
8	9	2	6	4	1	5	7	3
6	7	1	5	3	9	2	8	4
5	4	3	2	8	7	6	9	1
3	6	9	7	1	5	8	2	4
4	2	6	1	3	9	8	5	7
1	5	8	7	2	4	3	6	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

sudoku

سudoku

سudoku

سudoku

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- 1- فيلسوف مسلم ولد في بخاري - والدة (معكوسة).
- 2- (محمد رائد
- 3- طب الأمراض الجلدية بالعالم العربي.
- 3- للنفي - بخل.
- 4- يغلقه.
- 5- ماركة سيارات - خلق.
- 6- قمح ينقى ويتطيب ويطبخ - يجهد.
- 7- دق (معكوسة) - من أجناس الشعوب.
- 8- وحي - والد أبي.
- 9- بواسطته - ذوو هويات - مرض.
- 10- فيلم رومانسي لنور الشريف وبوسي.

عمودياً:

- 1- متشابهان - قرابة - زحف (معكوسة).
- 2- ثمر نخل - للتمني
- 3- وهم (معكوسة) - (يسايره) - وحدة زمنية يظهره ويوضحه.
- 4- سياج - ساكن الدير.
- 5- للنداء - نصف فعل منكر.
- 7- مفاعل نووي إيراني - يهزها.
- 8- قاموا بتدبيره
- 9- قط (معكوسة) - يشمل.
- 10- الحديقة - للنفي.

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: نشعر بالانفتاح والحيوية وقد تقدم عملاً مبدعاً يلقي الاستحسان. **عاطفياً:** بركبك بدعم علاقتك العاطفية ويطلب منك ان تكون رقيقاً. **اجتماعياً:** كن هادئاً ومتفهماً فقد تتوصل إلى تسوية قضية في هذه الأثناء. **رقم الحظ:** 17.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتحمل مسؤولياتك وتهتم بشؤون العمل متعاطفاً مع الزملاء. **عاطفياً:** مفاجأة سعيدة على الصعيد العاطفي تدخل الفرح إلى قلب الشريك. **اجتماعياً:** يغيب شخص أو يسافر ويترك لك مهمة تحمل الأعباء العائلية. **رقم الحظ:** 39.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: كن متوخياً الحذر ولا تعكّر مزاجك أو تفضح أسرارك. **عاطفياً:** حافظ على حميميتك العاطفية وحاذر كي لا تجرح أحداً. **اجتماعياً:** إياك والتعالي على الآخرين وإلا فإنك ستخسرهم جميعاً. **رقم الحظ:** 38.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: قد تقبل على تغييرات في المجال المهني فكن فطناً وحذراً. **عاطفياً:** فكر في تقديم هدية متواضعة للحبيب فقد حان الوقت لذلك. **اجتماعياً:** يسعدك حدسك على التقاط بعض الإشارات في الوقت المناسب. **رقم الحظ:** 44.

الجوزء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ثمة تحذير لك من المقامرة أو الاستثمارات المالية غير المجدية. **عاطفياً:** يمكن أن تسجل لقاءً مع حبيب قديم أو مصالحة محتملة. **اجتماعياً:** كن حذراً من تحديات وأحقاد دفينية تريد بك شراً. **رقم الحظ:** 53.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: توظف أفكارك في مجال مثمر وقد يحالفك الحظ بالنجاح. **عاطفياً:** تصادف علامات المحبة والحنان من شريك عمرك حتى تدمع عينك فرحاً. **اجتماعياً:** في بعض الوقت يظهر لك أحد أفراد العائلة اهتماماً لم تتوقعه. **رقم الحظ:** 28.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: نقرأ مستندات ويطلب منك التوقيع عليها وتبدو حائراً. **عاطفياً:** تميل منذ الآن إلى السيطرة على الحبيب أو الشريك بقسوة. **اجتماعياً:** تلبي دعوة اجتماعية مميزة ويرحب بك الحاضرون أجمل ترحيب. **رقم الحظ:** 4.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يتناغم بركبك مع الأبراج الأخرى ويفسخ لك المجال للتقدم السريع. **عاطفياً:** يشير الفلك إلى لقاءات رومانسية جديدة في مجال عملك. **اجتماعياً:** تعاود الاتصال بمن غاب عنك من الأصدقاء لتعودوا إلى الاجتماع. **رقم الحظ:** 2.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: قد تطرأ قضية قانونية تشغل بالك فلا تهمل الاستشارة. **عاطفياً:** لا ترم الكلام العنيف في وجه الشريك فهو لا يستحق ذلك. **اجتماعياً:** تتلقى أخباراً مفرحة عن أصدقاء ابتعدوا عنك ويريدون لقاءك. **رقم الحظ:** 27.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: بحمّل لك الفلك بعض المستجدات المهنية التي تفرحك. **عاطفياً:** تتطور قصة عاطفية ناشئة أو تخرج إلى العلن عواطف مكتومة. **اجتماعياً:** تكثر النشاطات واللقاءات الاجتماعية وتحضر بعض الندوات. **رقم الحظ:** 56.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: حاذر في هذه الفترة من بعض الدراما أو من مشاكل مهنية. **عاطفياً:** لا تناقش في قضايا عاطفية لا تخصك فقد تندم بعد ذلك. **اجتماعياً:** ساير الأجواء العائلية في هذه الأثناء فهم يحتاجون إلى تفهمك. **رقم الحظ:** 11.

الحوت ♉

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحين الفرصة أمامك وعليك ان تظهر بعض الجراءة لالتقاطها. **عاطفياً:** تتحرك مشاعرك تجاه شخص كنت لا مبالياً إزاءه. **اجتماعياً:** الانتباه إلى صحتك أمر أصبح ضرورياً وحاذر من الشراهة في الأكل. **رقم الحظ:** 22.



«المهرجان الكوري» مزيج من الموسيقى والاستعراض والأزياء

احتضنه مركز عبدالله السالم الثقافي احتفاءً بمرور 40 عاماً على العلاقات الدبلوماسية



جانب من الفعاليات



السكرتير الكوري وقرينته

فضة المعيلي

يهدف «المهرجان الثقافي الكوري الجنوبي» المقام حالياً في مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي إلى إعداد برامج تعليمية وثقافية عالية الجودة مخصصة للجميع، بالإضافة إلى إنشاء منصة لتنمية الشباب، وتم فيه عرض للأزياء الكورية وتجربة حيا للمشتريين.

شهد مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي انطلاق فعاليات «المهرجان الثقافي الكوري الجنوبي»، الذي يستضيفه احتفاءً بمناسبة مرور 40 عاماً على العلاقات الدبلوماسية والشراكة المثمرة بين الكويت وكوريا الجنوبية، التي تستمر حتى 31 الجاري. وتخلل حفل الافتتاح الذي حضره السفير الكوري الجنوبي لدى البلاد د. هونغ يونغ جي، معرض الموسيقى والأزياء وفعاليات أخرى مميزة، فضلاً عن عرض رقصات وملابس كورية تقليدية، على مسرح المركز. بحضور سفير جمهورية العراق لدى الكويت عملاء الهاشمي، والشيخة انتصار المحمد، وجمع من الدبلوماسيين والمهتمين. وقامت بتقديم الاحتفالية عبلة صقر من السفارة الكورية، والمذيعة إيمان نور من إذاعة الكويت.

يشارك في إن فعاليات المهرجان الثقافي الكوري الجنوبي تصافحاً مرور أربعين عاماً على العلاقات الدبلوماسية الكورية الكويتية، مضيفاً أن جمعاً من الحضور في

الاحتفالية ارتدى الزي الكوري التقليدي، مبرحاً عن سعادته بالعدد الكبير من الحضور. وأشاد يونغ جي بالتنظيم المميز والناجح من القائمين على المركز للمهرجان الذي يستهدف تعزيز العلاقات والروابط بين البلدين.

وأوضح أن المهرجان يتضمن العديد من المحطات، ومنها عرض الأزياء التقليدية الكورية التي يساهم في تقارب الثقافات، مشيراً إلى أن الفرصة متاحة للشباب الكويتي لتجربة الأزياء التقليدية الكورية، لإسما أنه في 29 الجاري ستكون هناك مسابقة البوب الكوري الاستعراض الغنائي، بين

الشباب الكوري والكويتي المحب للثقافة الكورية الغنائية، ومن يتاهل في هذه المسابقة، سيحصل على تذكرة لاسترخاء الجولة الثانية من المسابقة في كوريا، لأن المسابقة عالمية.

بدوره، رحب مسؤول العلاقات العامة بالمركز فهد الشراح بالحضور، مشيداً بالعروض الثقافية الثرية والمتنوعة، وهي الأولى من نوعها وتعزز الحوار الثقافي بين البلدين.

من جانبه، قال رئيس الجالية الكورية في الكويت جونغ سونغ هي: «تقدم لكم عرض الملابس التقليدية الكورية ما يسمى الهانبوك Han-Bok»، وأود أن

أعرب عن تقديري لسفارة الكورية والمجتمع الكوري، وكذلك فريق الأداء الخاص القادم من كوريا لبرامج الليلة والغدا. وأشار سونغ هي إلى أن العديد من الضيوف هنا قد يعرفون الثقافة الكورية مثل موسيقى البوب الكورية، والدراما الكورية، ولعبة Hanbok، لافتاً إلى أنه زي تقليدي منذ القدم، ويتكون من عدة أجزاء مثل المعطف القصير، الفستان الكبير، معطف الخصر، البنطلون، الملابس العلوية، إلخ. وأوضح أنه سيكون للمهرجان فرصة للتعرف على الملابس

التقليدية الكورية، وفرصة لإرتدائها، مؤكداً أن الفعالية تأتي فرصة لفهم أحد التقاليد الكورية الفريدة من نوعها.

حدث سنوي

وعلى هامش المهرجان، قالت اختصاصية علاقات عامة في مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي حسنا صعب إن الفعالية قام بتنظيمها المركز، ويعد المهرجان الثقافي الأول، وسوف يكون حدثاً سنوياً يحتفل فيه بعادات وتقاليد دولة مختلفة، وهذا العام نظمت احتفالاً بالجمهورية الكورية الجنوبية لتسليط الضوء على تراثها وتقاليدها، وفنونها، والمميز في هذا المهرجان أنه يحتفل بالعلاقات الدبلوماسية الكورية الكويتية التي استمرت لمدة أربعين سنة.

وأضافت صعب أنه يهدف إلى إعداد برنامج تعليمية وثقافية عالية الجودة مخصصة للجميع، بالتعاون مع السفارة الكورية، بالإضافة إلى إنشاء منصة لتنمية الشباب.

زوار المركز

يذكر أن المهرجان يشتمل على ثلاث فعاليات تبدأ بعرض للملابس الكورية التقليدية والحديثة وفستان الزفاف، من خلال معرض لأزياء «هانبوك الكورية»، وأيضاً تقديم تجربة حيا للعادات الشعبية في كوريا الجنوبية.

ويتيح المعرض لزوار المركز إمكانية معرفة المزيد عن كوريا الجنوبية عبر ورشة عمل المكياج مع مستحضرات التجميل الكورية وتسريحات الشعر، وأخرى عن صناعة المجوهرات، وتتخلله مسابقات وعروض عن الموسيقى والرقص التقليدي ستقدم في مهرجان شانجان 2019 K-pop على مسرح المركز، وأن المجموعة الدولية للفنون الشبابية ستقوم كذلك بتأدية رقصة شعبية تقليدية تروي تاريخ البلاد القديم والغني، عبر سرد القصص الخيالية.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

خبريات

نانسي عجرم تحيي حفل عيد الأضحى ببدي



أعلنت المطربة اللبنانية نانسي عجرم استعدادها لحفل غنائي الخميس 15 أغسطس المقبل، في مركز دبي التجاري العالمي، ضمن حفلات عيد الأضحى المبارك ببدي. وأحيى نانسي حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون بالمسرح الجنوبي بالمدينة الأثرية، التي يحمل المهرجان اسمها بالاردن، السبت الماضي بحضور كبير. كما أحتت الأسبوع الماضي حفلاً غنائياً ساهراً في قبرص، أشعلت فيه الأجواء بأغانها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، ومنها «مقول الغرام» و «بدا نونغ الجو»، و «يا بنات» التي نادت فيها كل البنات الحاضرات من أصغرهن حتى 15 عاماً للتعويض على المسرح.

«الفيل الأزرق 2» بجمع دور العرض اليوم



انتهت شركة سينرجي فيلمز للإنتاج الفني من كل الاستعدادات لعرض فيلمها الجديد «الفيل الأزرق 2»، حيث أرسلت الشركة النسخ النهائية لدور العرض، ليصبح الفيلم جاهزاً للعرض الجماهيري اليوم بجمع دور العرض المحلية والعربية والخليجية. وافتتحت دور السينما المصرية في مصر قاعاتها العاشرة صباح أمس، لعرض أولى حفلات فيلم «الفيل الأزرق 2»، حيث يعد أول أفلام موسم عيد الأضحى في دور السينما، ومن المقرر أن يحتفل أبطال الفيلم بالعرض في إحدى سينمات التجمع الخامس بالقاهرة الجديدة، بحضور كريم عبدالعزيز ونيلي كريم وهند صبري وإياد نصار وشيرين رضا وغيرهم، إضافة إلى المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد.

«الملك لير» تعود في العيد للعرض بمصر



أعلن صناع مسرحية «الملك لير» استكمال عرضها على مسرح «كابرو شو» بأحد المولات الكبرى، ثاني أيام عيد الأضحى، ويستمر العرض حتى الجمعة 16 أغسطس، حيث تم إجراء تعديلات على موعد العرض الذي أعلن في وقت سابق، وهو 8 أغسطس. وعادت أسرة «الملك لير» السبت الماضي من السعودية، بعد عرض المسرحية على مسرح جدة لمدة 3 أيام، أمام جمهور المملكة للمرة الأولى، ولافتتحت إقبالاً جماهيرياً كبيراً. ومسرحية «الملك لير» رائعة ومسحيرية إخراج تامر كرم، وترجمة د. فاطمة موسى، وبشارك الفنان يحيى الفخراني البطولة رانيا فريد شوقي وأحمد فؤاد سليم وريهام عبدالغفور وأحمد عزمي ونضال الشافعي.

طارق العلي: «عنتر المفلتر» تختتم عروضها اليوم

«المسرحية تعود خلال عيد الأضحى المقبل»



طارق العلي في لقطة من فيلم «خميس وجمعة»

تقتي في مخرج شباب، مثل مشاري المجيب، وقد كان على قدر الثقة. إنه يدرس حالياً مجموعة من الخيارات الفنية، للاستقرار على المناسب منها، لتقدمه خلال الفترة المقبلة، خصوصاً أنه غاب عن الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الماضي، واكتفى بإطالة

إذاعة من خلال مسلسل «أزواج ولكن»، من تأليف أمل عبدالله، وإخراج غادة السني، وبطولة: هند الردهان، هند البلوشي، ميس كمر، أحمد الفرج، مشاري المجيب، شيماء قمبر، محمد الوزير، مصطفى محمود، عبدالله البصيري، شمائل المجيب، فيصل السعد، وغيرهم.

يذكر أن مسرحية «عنتر المفلتر» من تأليف عيسى

مقرر طرح الأغاني قريباً، لكن على فترات متتالية أو دفعة واحدة.

* مع من تتعاون من المؤلفين والموسيقيين بأعمالك الجديدة؟

- اتعاون مع عدد من النجوم، كالموزع الرائع حيدر غيتارا، إلى جانب مجموعة من شعراء سعوديين وإماراتيين، فغنية «إيه أحبه» كلمات فلاح العماش والحان جسام وتوزيع محمد السلطان، وأخرى بعنوان «صغبرونة»، كلمات والحان همام بركات وتوزيع ومكس حيدر غيتارا.

أما أغنية «من دونة» فهي كلمات سمر البحرينية والحان وتوزيع حيدر غيتارا، كما تعاونت مع المؤلف النائي سامي الجبوري والملحن نبيل الأديب، في محاولة لتقديم أعمال جديدة وتوليفة تحظى بإعجاب الجمهور.

* أين تتم عمليات تسجيل الأغاني وتصوير الكليب؟

- أتوجه خلال أيام إلى الأردن لوضع المسلمات الأخيرة على الأغاني، مع بدء الاستعداد لتصوير الفيديو كليب، وذلك قبل السفر إلى البحرين لبدء عرض مسرحية «الخط مقطوع» بأول أيام العيد.

عودة قوية حازت نجاحاً كبيراً، وعلى مستوى الدراما شاركت في مسلسل 25 دقيقة، الذي جرى عرضه مارس الماضي، كضيف شرف.

* كيف كانت مشاركتك في مسرحية «الملك الشجاع»؟

- أسعدتني كثيراً، وأضافت إلى خبراتي الفنية، حيث شاركت العمل مع فنانين مميزين، كالفنانة شيماء سبت، وعماد العكاري، ويوسف محمد، والمؤلف نواف القرشي، والمخرج بدر البلوشي، والدور كان مهماً ومختلفاً، وساعدني على إبراز موهبتي بالتمثيل، خاصة في الكوميديا، على خشبة مسرح الطفل، وكذلك أدائي الغنائي لعدد من الأغنيات.

* هل انشغلت بالمسرح البحريني عن المشاركة في دراما رمضان؟

- بالفعل، فقد شاركت في عيد الفطر الماضي بمسرحية «عنتر مو ابن شداد»، ورغم عرضها بالبحرين فإنها ضمت عدداً متنوعاً من النجوم العرب، حيث شارك فيها من الكويت الفنان عبدالله بهمن، وسعود الشويبي، ومن مصر محمد محمود سامي، ومن البحرين منيرة محمد، وأمين الصايغ، وأحمد مجلي.

لكن انشغالي بالمسرحية، وخصوصاً أنني عدت من خلالها للإخراج بعد 9 سنوات، تطلب مني تحضيراً للعمل، والحمد لله كانت

* ماذا عن أعمالك الغنائية الجديدة؟

- حالياً أنا مشغل بتسجيل «ميني اليوم» بجنوي على 6 أغان جديدة، أنتخبين منها باللهجة الخليجية، الأولى بعنوان «إيه أحبه»، رتم بيت الطابع الخليجي، والثانية «دونه» ودونه، وتعتمد على «رتم الطنبورية»، وهي الأغنية المختارة للتصوير فيديو كليب، فعادة ما يحب الشباب الأغاني الراقصة الخفيفة.

وتتوغل الأغاني الأربع العراقية الباقية بالتنوع بين الكلاسيك والجاز العصري، ومن

كشفت الفنان طارق العلي إن مسرحية «عنتر المفلتر»، التي انطلقت بالتزامن مع عيد الفطر الماضي، ستختتم عروضها مساء اليوم على مسرح نقابة العمال بمنطقة حولي.

وأضاف في تصريح لـ «الجريدة»: «اليوم، هو العرض الأخير، على أن تتوقف المسرحية خلال الفترة المقبلة، ونعود لمواجهة الجمهور مجدداً خلال عيد الأضحى المقبل».

وأعرب العلي عن سعادته بالنجاحات التي حققتها المسرحية، لإسما أنه اختار فريق عمل مميزاً يضم فنانين من أجيال عدة، وحرص على المزج بين الخبرة والشباب، وقال: «المتابع لما أقدمه من أعمال يلتمس حرصي على تقديم الشباب، لأنهم المستقبل، ونستفيد من أفكارهم، وهي ليست المرة الأولى التي أضغ

محمد جمعة

قال الفنان طارق العلي إن مسرحية «عنتر المفلتر»، التي انطلقت بالتزامن مع عيد الفطر الماضي، ستختتم عروضها مساء اليوم على مسرح نقابة العمال بمنطقة حولي.

وأضاف في تصريح لـ «الجريدة»: «اليوم، هو العرض الأخير، على أن تتوقف المسرحية خلال الفترة المقبلة، ونعود لمواجهة الجمهور مجدداً خلال عيد الأضحى المقبل».

وأعرب العلي عن سعادته بالنجاحات التي حققتها المسرحية، لإسما أنه اختار فريق عمل مميزاً يضم فنانين من أجيال عدة، وحرص على المزج بين الخبرة والشباب، وقال: «المتابع لما أقدمه من أعمال يلتمس حرصي على تقديم الشباب، لأنهم المستقبل، ونستفيد من أفكارهم، وهي ليست المرة الأولى التي أضغ

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون الأفضل، وليشاهدوا الأغنيات مع الكلمات بجودة أعلى، وأعددهم دائماً بالأفضل».

وكان دشتي طرح قبل فترة أغنية «العيب بالعيب»، من كلمات عبدالله العماني، رؤية موسيقية إبراهيم دشتي، توزيع يعقوب، مكس وماستر جاسم محمد.

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون الأفضل، وليشاهدوا الأغنيات مع الكلمات بجودة أعلى، وأعددهم دائماً بالأفضل».

وكان دشتي طرح قبل فترة أغنية «العيب بالعيب»، من كلمات عبدالله العماني، رؤية موسيقية إبراهيم دشتي، توزيع يعقوب، مكس وماستر جاسم محمد.

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون الأفضل، وليشاهدوا الأغنيات مع الكلمات بجودة أعلى، وأعددهم دائماً بالأفضل».

وكان دشتي طرح قبل فترة أغنية «العيب بالعيب»، من كلمات عبدالله العماني، رؤية موسيقية إبراهيم دشتي، توزيع يعقوب، مكس وماستر جاسم محمد.

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون الأفضل، وليشاهدوا الأغنيات مع الكلمات بجودة أعلى، وأعددهم دائماً بالأفضل».

وكان دشتي طرح قبل فترة أغنية «العيب بالعيب»، من كلمات عبدالله العماني، رؤية موسيقية إبراهيم دشتي، توزيع يعقوب، مكس وماستر جاسم محمد.

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون الأفضل، وليشاهدوا الأغنيات مع الكلمات بجودة أعلى، وأعددهم دائماً بالأفضل».

وكان دشتي طرح قبل فترة أغنية «العيب بالعيب»، من كلمات عبدالله العماني، رؤية موسيقية إبراهيم دشتي، توزيع يعقوب، مكس وماستر جاسم محمد.

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون الأفضل، وليشاهدوا الأغنيات مع الكلمات بجودة أعلى، وأعددهم دائماً بالأفضل».

وكان دشتي طرح قبل فترة أغنية «العيب بالعيب»، من كلمات عبدالله العماني، رؤية موسيقية إبراهيم دشتي، توزيع يعقوب، مكس وماستر جاسم محمد.

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

إبراهيم دشتي يستعد لطرح «سغل» على وين

محمد جمعة

كشفت الفنان إبراهيم دشتي عن «سغل» جديد من المتوقع أن يرى النور قريباً بعنوان «على وين».

وقال دشتي لـ «الجريدة»: «تشاهدون وتستمعون قريباً إلى جديدي، وحصرياً على قناتي في (يوتيوب)، أغنية على وين، من كلمات عبدالله العماني، والحان وإشراف فهد الناصر، وتوزيع ومكس حسام كامل، وأتمنى وفريق عملي أن تكون دائماً عند حسن ظنكم، وأن تكون جديرين بحبكم ودعمكم».

وعن حرصه على تجديد فيديوهات أغنياته عبر قناته «يوتيوب»، أوضح: «تجدد فيديوهات الأغنيات على قناتي في (يوتيوب) ما هو إلا تقدير واحترام للجمهور، لأنهم يستحقون

لندن تحمي سفنها بهرمز... وطهران تعول على بن علوي

عراقجي حمل إلى باريس «تنازلات» روحاني • الرياض تدعو مشتري النفط لتأمين الشحنات

طهران - فرزاد قاسمي

أمرت بريطانيا البحرية الملكية بمرافقة السفن التي ترزف عملها عند عبور مضيق هرمز قبالة إيران بهدف الدفاع عن حرية الملاحة بعد احتجاج طهران لنقلها بريطانية، في حين دعت طهران باريس إلى دعم المبادرة العمانية لحل الخلاف مع لندن وتجنب التصعيد.

استقبلت المملكة المتحدة جهوداً أميركية وأوروبية وإقليمية لتأمين الملاحة في مياه الخليج وقررت توفير حراسة عسكرية للسفن التي ترزف علم البلاد عبر مضيق هرمز بهدف الدفاع عن حرية الملاحة بعد احتجاج إيران ناقلة بريطانية الجمعة الماضية.

وقال المتحدث باسم الحكومة البريطانية في بيان إنه «تم تكليف البحرية الملكية مرافقة السفن التي ترزف علم بريطانيا عبر مضيق هرمز، سواء كانت فرادى أو في مجموعات، بشرط الحصول على إخطار قبل عبورها بوقت كاف».

وأضاف المتحدث أن «حرية الملاحة مسألة حاسمة بالنسبة لنظام التجارة العالمي واقتصاد العالم، وستنذل كل ما بوسعنا للدفاع عنها».

وجاء ذلك عدة إعلان المدير العام لمؤسسة الموانئ الكويتية رئيس اتحاد الموانئ العربية الشيخ يوسف العبدالله أن هناك تنسيقاً خليجياً - عربياً، لتأمين سلامة حركة السفن في مياه الخليج.

وأضاف العبدالله أن تأثير التطورات والتصعيد الأخير في المنطقة والمتمثل في احتجاج ناقلة نفط بريطانية «كان طفيفاً على حركة الموانئ الكويتية».

دعوة سعودية

في غضون ذلك، دعت المملكة العربية السعودية مشتري النفط إلى تأمين الممر الملاحي الحساس، الذي شهد هجمات تخريبية وحوادث بالترامز مع

تشديد الولايات المتحدة عقوباتها الاقتصادية على طهران مايو الماضي.

وقال وزير الطاقة السعودي خالد الفالح، إن السعودية، أكبر مُصدر في العالم للنفط، تدعو مشتري النفط العالميين لتأمين شحناتهم من الطاقة التي تمر عبر مضيق هرمز.

وأضاف الفالح بعد اجتماع مع وزير النفط الهندي دارمنرا برادان،

«نحن، بالطبع، ندعو المجتمع الدولي وأجربنا صياحات مع نظيري الوزير برادان اليوم بشأن ضرورة أن تضطلع الهند بدورها في تأمين الملاحة الحرة والروابط البحرية التي تنقل الطاقة إلى بقية العالم».

وفي وقت سابق، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن الولايات المتحدة لن تكون شرطياً في هرمز لحماية سفن الدول الغنية مثل الصين والسعودية واليابان.

تلليل إيراني

في غضون ذلك، بعثت ممثلة إيران في الأمم المتحدة رسالة إلى مجلس الأمن الدولي تتضمن معلومات بشأن حجب «الحرس الثوري» ناقلة النفط البريطانية «استينا إيمبرو».

وجاء في الرسالة أن الناقلة البريطانية اصطدمت بسفينة صيد إيرانية والحقت بها خسائر في هرمز، حيث الحالة الصحية لبعض أفراد الطاقم والصيداين متدهورة.

وشددت المملكة في الرسالة على أن السفينة البريطانية تجاهلت تحذيرات السلطات الإيرانية بعد الحادث، وفي خطوة

خطيرة قامت بإيقاف أنظمة الملاحة الخاصة بها، وغيرت اتجاهها وتحركت في الاتجاه المعاكس، في محاولة للهرب، وعليه قامت القوات الإيرانية بتوقيفها وسحبها إلى ميناء بندر عباس للحفاظ على النظام.

ورفضت إيران المزاعم المطروحة في الرسالة الأخيرة التي رفعتها بريطانيا إلى مجلس الدولي حول احتجاز الناقلة.

رسالة عراقجي

في سياق قريب، أكد مصدر مطلع في الخارجية الإيرانية أن عراقجي حمل إلى باريس رد الرئيس حسن روحاني على عرض نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون للوساطة بين طهران وواشنطن الذي كان مستشاره السياسي إيمانويل بون قد حملة إلى أسبوعين.

وحسب المصدر، فإن رد روحاني تضمن تنازلات وطلب رفع العقوبات النفطية والمصرفية الأميركية عن بلاده مقابل عودتها عن تعليق تعهداتها في «الاتفاق

النووي»، والقبول بالجلوس على طاولة مفاوضات للدول الموقعة على الاتفاق بما في ذلك الولايات المتحدة.

وأوضح المصدر أن روحاني لم يشترط عودة واشنطن إلى الاتفاق النووي، كما كان سابقاً، وقبوله بمفاوضات على مستوى وزراء خارجية ضمن مجموعة «4+4» بريطانيا وفرنسا وروسيا والصين والمانيا.

المقترح الروسي

وقال إن الرئيس الإيراني طلب أن يضمن الرئيس الأميركي عدم فرض أي عقوبات أو إعادة العقوبات طالما أن المفاوضات جارية وأن تنحصر المفاوضات بالموضوع النووي، كذلك أن يعطي ترامب ضمانات بأن أي اتفاقية مستقبلية يتم التوصل إليها سوف تعرض على الكونغرس في تصح معاهدة لا يمكن خرقها.

وشدد عراقجي على أن إيران ترحب بأي مبادرة لحل أزمة العلاقات مع بريطانيا بشكل دبلوماسي، وأن وزير الشؤون الخارجية في سلطنة عمان يوسف بن علوي سوف يزور طهران غدا السبت للوساطة بين إيران وبريطانيا، وأن الدعم الأوروبي للمبادرة العمانية يحسن فرصها

تركيا: اكتمال تسلم أول دفعة من S400

وزير الدفاع يبحث شن عملية عسكرية في سورية

أعلنت وزارة الدفاع التركية، أمس، اكتمال وصول معدات الدفعة الأولى لمنظومة صواريخ S400 للدفاع الجوي الروسي إلى قاعدة مرتد الجوية بانقره، وقال مدير الشؤون الإدارية بالوزارة العقيد تامر زنجير، في مؤتمر صحفي، إن عملية نقل معدات الصواريخ الروسية جرت عبر 30 رحلة جوية، متوقعا أن تبدأ عملية شحن المجموعة الثانية إلى تركيا في وقت قريب.

وتتضمن الدفعات التي سيصل بعضها إلى تركيا عبر البحر بطاريات وقاذفات، ومعدات إلكترونية لأنظمة الرادار، إلى جانب الصواريخ.

وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، قال منتصف يوليو الحالي، إن بلاده تنتهني من تسلم المنظومة بالكامل بحلول أبريل المقبل.

وتساعد حدة التوتر بين الولايات المتحدة

وتركيا في الشهور الأخيرة، بسبب صفقة S400، التي تعتبرها واشنطن تهديدا لأنظمة حلف الشمال الأطلسي (ناتو) ومقاتلات F35 الأميركية.

إلى ذلك، قالت وزارة الدفاع التركية، إن الوزير خلوصي أكار اجتمع أمس مع مسؤولين عسكريين، لبحث عملية محتملة في شمال سورية، بعد يوم من تحذير أنقرة من أنها ستتحرك إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة بشأن منطقة أمنة مزعمة.

وقالت تركيا، أمس الأول، إن صهرها على الولايات المتحدة نغد في المحادثات المتعلقة بإقامة المنطقة، بعدما عقد مسؤولون أتراك وأميركيون سلسلة اجتماعات، لبحث المنطقة الآمنة المزمعة، وتطورات إقليمية أخرى.

(انقرة - كونا، رويترز)

إسرائيل: تحالف يساري يضم باراك يخوض انتخابات سبتمبر

أعلن حزب ميريتس اليساري والحزب الجديد لرئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق إيهود باراك، أمس، تشكيل تحالف استعدادا للانتخابات التشريعية العامة المقررة في سبتمبر.

ورغم أن هذا التحالف لن يشكل تهديدا حقيقيا لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو فإنه سيكون حافزا لمزيد من عمليات الدمج بين الأحزاب الصغيرة، التي تقسم الأصوات اليسارية واليمينية على حد سواء.

وتجاوز حزب ميريتس النسبة المئوية الأدنى الضرورية للفوز في الانتخابات السابقة التي أجريت في أبريل الماضي، والتي حصل فيها نتانياهو وحلفاؤه اليمينيون والمندوبون على أكثرية بسيطة.

وتشير استطلاعات الرأي إلى أن حزب إيهود باراك الجديد «إسرائيل الديمقراطية»، الذي تشكل مؤخرا يونيو لن يتمكن من الحصول وحده على النسبة المطلوبة (3.5%) لدخول البرلمان المقبل في سبتمبر.

وقال تحالف ميريتس وإسرائيل الديمقراطية، في

وضع خاصا للاجئين الأجانب، الفلسطينيين مقارنة بالاجانب، وهذا يتوافق مع القانون اللبناني الذي يميز اللاجئ الفلسطيني وأضاف من السراي الحكومي بعد لقائه الحريري بحضور رئيس لجنة الحوار اللبناني الفلسطيني حسن منجمنة والوزير السابق غطاس خوري: «بحثنا في سبل تسهيل المستندات اللازمة لحصول الفلسطينيين على اجازات عمل التي يفرضها قانون العمل اللبناني».

ولفت إلى أن «البحث كان ايجابيا مع الحريري»، قائلا: «ساعقد اجتماعا الأسبوع المقبل مع فريق عمل الوزارة والأخوة الفلسطينيين لظلع على هواجسهم بالنسبة لهذا الموضوع للعمل على تبسيط الاجراءات قدر المستطاع ضمن سقف القانون اللبناني الذي لا يمكن الخروج عنه».

لبنان: الحريري وعون... «لم تفرج»

وزير العمل: سنسهل الإجراءات للفلسطينيين لكن ضمن سقف القانون



عون مستقبلا الحريري في القصر الجمهوري أمس (الداخلي ونهرا)

كوسيط أميركي بين لبنان وإسرائيل، يبدو أن خلفه ديفيد شينكر، عازم على اكمال المهمة بالرزمخ نفسه لإيجاد مخرج يناسب الطرفين من جهة، علما أن الترسيم حصدا اهتماما أميركيا كبيرا نظرا لتأثيره على إسرائيل السنة التي فرضتها إسرائيل الغيت، ثانيا تامين رعاية الامم المتحدة للمفاوضات، لافتا إلى أن «لبنان لم يتلق جوابا نهائيا حتى اليوم، حول قبول الجانب الاسرائيلي لترسيم الحدود البرية والبحرية معا»، محذرا من أن «إسرائيل تعتمد أسلوب المراوغة، لكننا نتوقع تطورات ايجابية في المرحلة المقبلة».

أبو سليمان أمس أن «هناك

عطل الرئيس الأميركي، أمس الأول، ثلاثة قرارات للكونغرس تضي بوقف صفقات بيع أسلحة إلى السعودية والإمارات معتبرا أن البلدين يشكلان سدا في وجه النشاطات المضرة لإيران».

وقال ترامب، في رسالة إلى مجلس الشيوخ يبر فيها خطوته، إن هذه القرارات تصف القدرة التنافسية للولايات المتحدة على الصعيد الدولي، وتضر بالعلاقات المهمة التي نقيمها مع حلفائنا وشركائنا».

وهي المرة الثالثة التي يستخدم فيها ترامب صلاحية تعطيل قرارات للكونغرس.

وكان الكونغرس بنى هذه الإجراءات خلال الشهر الجاري، فيما شكل ضربة لترامب الذي بادرت بإدائه

من المتوقع أن تحلل الساعات المقبلة أجوبة عن مسألة إنهاء الشلل القسري لجلسات مجلس الوزراء اللبناني، أو استمرارها في ظل الموافقة المتشددة لرئيس الحزب الديمقراطي اللبناني، النائب طلال أرسلان من «أزمة قبرشمون»، رغم مبادرة زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لإحالة تلك الحادثة وحادثة الشويفات إلى المجلس العدلي.

وزار رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري، أمس، قصر بعيدا للقاء رئيس الجمهورية العماد ميشال عون للتشاور في معاودة جلسات مجلس الوزراء وفي نشر قانون الموازنة الذي وصل إلى بعيدا ولم يوقعه رئيس الجمهورية بعد.

وقالت مصادر متابعه إن «اجتماع مجلس الوزراء في أسرع وقت، هو اليوم واليوميات، وغير جائز دفع البلاد نحو أزمة حكم في أكثر اللحظات دقة وأشارت مصادر متابعه إلى أن المعطيات التي توافرت من الاتصالات والمشاورات اللاحقة، أبرزت عودة المازق إلى نقطة بداياته المتمثلة في إصرار رئيس الحزب الديمقراطي النائب طلال أرسلان على إحالة الحادثة إلى المجلس العدلي عبر قرار من مجلس الوزراء، بعدما تمنى الجميع أمس اقتراب الحل عن طريق تفويض أرسلان خلال زيارته عين التينة لرئيس نبيه بري بمتابعة الملف».

وليست زيارة الرئيس سعد

سلة أخبار

الإمارات تسجن فلبينياً بتهمة الانتماء إلى «داعش»



ذكرت تقارير إماراتية أمس أن محكمة قضت بسجن فلبيني 10 سنوات، لانتمائه إلى «داعش» والترويج لأيديولوجية التنظيم وعلى وسائل التواصل الاجتماعي. وأفادت وكالة انباء الامارات الرسمية بان المتهم اسوي يبلغ 35 عاماً، مضافة أن محكمة استئناف أبوظبي الاقتصادية قضت بتغريمه مليوني درهم، كما قضت بتحميله كل المصاريف القضائية، وإبعاده عن البلاد بعد انقضاء مدة الحكم.

وذكرت صحفياً «ذا ناشونال» و«جلف نيوز» أن الرجل خادم فلبيني الجنسية يفتقر إلى المهارات التقنية.

السعودية تسقط «درون» حوثية



أسقط التحالف العسكري، الذي تقوده السعودية باليمن، أمس، طائرة مسيرة «درون» أطلقها المتمردون الحوثيون من صنعاء، الخاضعة لسيطرة them، باتجاه جنوب المملكة.

وفي وقت سابق، أعلن المتمردون أنهم نفذوا «عملية واسعة على قاعدة الملك خالد الجوية خميس مشيط»، بطائرات دون طيار، مستهدفين «مرايض الطائرات الحربية، وأماكن التخزين والتجهيز ومواقع حساسة، لكن المتحدث باسم التحالف تركي المالكي نفى استهداف القاعدة

السودان: اتفاق بين قادة الاحتجاج و«المتطرفين»



أكد قادة حركة الاحتجاج بالسودان اتفاقهم مع شركائهم من قادة الحركات المتعددة على العمل معا من أجل تحقيق «سلام شامل» في مناطق النزاع بالبلاد أمس، بعد أن أبدت هذه المجموعات المسلحة تحفظات على اتفاق لتقاسم السلطة مع المجلس العسكري الحاكم.

ووقع تحالف قوى الحرية والتغيير، الذي يقود الاحتجاجات، والجلس العسكري الحاكم، اتفاقاً لتشكيل مجلس عسكري مدني مشترك، ويؤسس إدارة انتقالية تدير البلاد لمرحلة تستمر 39 شهرا، وهو مطلب رئيسي للمحتجين. لكن ثلاث مجموعات مسلحة، أعضاء في حركة الاحتجاج، عارضت الاتفاق، معتبرة أنه فشل في إبراز أولوية إحلال السلام بمناطق الصراع الثلاث دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق.

طرابلس تعتقل قادة مطلوبين في «القاعدة»



أعلنت قوة أمنية تابعة لوزارة الداخلية بحكومة الوفاق الوطني، المدعومة من الأمم المتحدة، أنها تمكنت من اعتقال عدد من قادة تنظيم القاعدة بضواحي العاصمة طرابلس، بينهم مطلوب رئيسي جزائري الجنسية، وأوضحته القوة الأمنية المشتركة بمصراتة، التابعة لوزارة الداخلية، في بيان مساء أمس الأول، أنه «في إطار مكافحة الإرهاب وملاحقة المطلوبين محليا ودوليا، نفذت القوة عملية مدامنة لإرهابيين مطلوبين يصنفون قادة في تنظيم القاعدة، صادرة بحقهم مذكرات قبض من مكتب النائب العام».

حكومة جونسون: أقليات والأكثر يمينا وموالية لـ «بريكست»

«العمال» وقوميو اسكتلندا يحذرون من تداعيات «الخروج بلا اتفاق»... وبروكسل: موقفنا لم يتغير



جونسون خلال اجتماعه مع فريقه الجديد في مقر الحكومة امس الأول (أ ف ب)

بعد بليلته الأولى في مقر رئاسة الحكومة في 10 داوونينغ ستريت، كشف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، أمس، تشكيلة حكومته الجديدة التي ضمت مجموعة من أشد الراضين للتجربة الوحدوية الأوروبية الممثلة بالاتحاد الأوروبي، وقال لكبار فريقه الوزاري الجديد إنهم يواجهون مهمة ثقيلة وملتزمون بتفويض الانفصال عن الاتحاد الأوروبي بحلول 31 أكتوبر.

وتخلص جونسون من جزء كبير من فريق سلفه تيريزا ماي، وعن في المناصب الأساسية شخصيات مشككة بقوة في الوحدة الأوروبية مثل ساجد جاوید «49 عاماً»، الليبرالي المتشدد، ويتحد من أسرة مهاجرين باكستانيين، الذي انتقل من وزارة الداخلية في حكومة ماي إلى وزارة المالية في حكومة جونسون، وهو منصب استراتيجي ينطوي على أهمية كبيرة خصوصاً في حال كان لا بد من «بريكست» من دون اتفاق، مع ما يمكن أن يستتبع ذلك من مشاكل اقتصادية ومالية.

دومينيك راب تشيكي الأصول «45 عاماً» من أشد المدافعين عن «بريكست»، تسلم وزارة الخارجية. مايكل غوف «51 عاماً» تسلم منصباً وزارياً من دون حقيبة ليكون النزاع الميني لبوريس جونسون، واعتبر تعيينه وزيراً ترجمة لمصالحة بينه وبين جونسون بعد أن كان رفض دعم الثاني للوصول إلى رئاسة الحكومة مباشرة بعد الاستفتاء على «بريكست».

تسلم بريتي باتل «47 عاماً» وزارة الداخلية، وهي معروفة بدفاعها الحاد عن الخروج من الاتحاد الأوروبي، ومعارضتها لزواج المثليين، وتحد من اصول هندية.

يتسلم جاكوب ريس موغ، وزارة العلاقات مع البرلمان، وهو معروف بشده في دعم «بريكست» هو كاتوليكي واب لسنة أبناء ولا يخفي معارضته لزواج المثليين ولإجهاض.

يحتفظ مات هاموك «40 عاماً» النجم الصاعد في حزب المحافظين بمنصبه في وزارة الصحة. كما احتفظت أمبر رود «55 عاماً» بوزارة العمل وأضيفت إليها أيضاً وزارة النساء والمساواة وعينت أندريا ليدوسوم وزيرة للمؤسسات والطاقة والاستراتيجية الصناعية في حكومة جونسون، ومعروف عنها دعمها لبريكست.

انتقلت الزبابت تروس «43 عاماً» من منصب وزيرة دولة للخزانة في حكومة ماي إلى وزيرة التجارة الدولية مع جونسون الذي تتشارك معه بأفكاره بشأن «بريكست».

وعين رئيس الوزراء الجديد، أخاه الصغير، جو جونسون «47 عاماً» الذي كان يشغل سابقاً منصب نائب وزير النقل، بمنصب نائب وزير الأعمال الحرة والطاقة والاستراتيجية الصناعية.

كما عين جونسون كلاً من نجيكي مورغان وزيرة الاقتصاد الرقمي والثقافة ووسائل الإعلام والرياضة، غافين ويليامسون وزير التربية، تيريزا فيليبس وزيرة البيئة والتغذية وشؤون وزير، بن والاس وزير الدفاع، ستيفن باركلي وزير «بريكست»، وريت جندريك وزير السكن، اللوك شارما وزير التنمية الدولية، غرانت شايس وزير النقل وريت باكلاند وزير العدل.

وصف رئيس الوزراء البريطاني اتفاق «بريكست» الذي توصلت إليه تيريزا ماي مع بروكسل، بـ«غير المقبول»، وسفضي على استقلالنا الاقتصادي».

وقال إن حكومته ستولي «أولوية قصوى» للتخفيضات للخروج من الاتحاد، في حالة عدم التوصل إلى اتفاق مع بروكسل بالموعد المحدد في 31 أكتوبر، وفي بداية عاصفة بالبرلمان، دعا جونسون الاتحاد الأوروبي إلى إعادة التفكير في رفضه التفاوض مجدداً بشأن الاتفاق.

وفي حال الخروج من دون اتفاق، هدد جونسون بعدم دفع فاتورة الخروج وقدرها 39 مليار جنيه إسترليني (49 مليار يورو) التي قالت بريطانيا سابقاً إنها تدين بها للاتحاد الأوروبي، وسيبقى الأموال بدلا من ذلك على التخفيضات للخروج بدون اتفاق.

أكد جونسون (55 عاماً) «اليوم هو اليوم الأول من مقاربة جديدة ستنتهي بالخروج من الاتحاد الأوروبي في 31 أكتوبر».

ويرى أن تهديد الخروج الفوضوي من الاتحاد الأوروبي سيغير بروكسل على الإعلان ومنح لندن شروطاً أفضل ستتيح لها إبرام اتفاقيات تجارية مع قوى عالمية، مثل الصين والولايات المتحدة، وساد الارتياح في الأسواق بتعيين جاويد، وزيراً للمالية.

وأوضح جونسون: «لن نرشح مفضلاً أوروبياً تحت أي ظروف، مضيفاً أن قراره «لا يهدف إلى منع الاتحاد الأوروبي من تشكيل مفضضة جديدة».

وأكد أن قطاع الصحة الوطنية ليس للبيع في رد على اتهامات بنته بيع هيئة الصحة الوطنية NHS لشركات

واقترح بريطانيا أن يشترك الشركاء الأوروبيون في تشكيل «قوة حماية بحرية»، لضمان مرور السفن التجارية بسلاية في مياه الخليج.

ولكن مثل هذه القوة يمكن أن تكشف عن اعتماد بريطانيا المستمر على خلفائها في الاتحاد الأوروبي، في وقت يسعى جونسون إلى إخراج البلاد من الاتحاد الأوروبي بأي طريقة في 31 أكتوبر.

وخيار جونسون الآخر هو إشراك بريطانيا في تحالف تقوده الولايات المتحدة طرحة إدارة دونالد ترامب في اجتماع حلف شمال الأطلسي الشهر الماضي.

وفي حال اختار جونسون التحالف الأمريكي، فيمكن أن

خفض تطلعات إيران النووية، والذي انسحبت منه واشنطن العام الماضي.

وكتبت صحيفة «ول ستريت جورنال»، أمس، «يمكن أن يعلن جونسون بكل بساطة أن بريطانيا ستتنضم إلى حملة ممارسة أقصى الضغوط على إيران، ويدعو إلى التوصل إلى اتفاق جديد معها، وبالتالي فمن المرجح ألا يبقى أمام باقي دول أوروبا خياراً سوى الانضمام إلى الشريكين بريطانيا والولايات المتحدة، لتشكيل جبهة موحدة في نهاية المطاف».

وانبثقت فكرة تشكيل قوة بقيادة أوروبية في مياه الخليج من اجتماع ترأسه رئيسة الوزراء البريطانية السابقة تيريزا ماي هذا الأسبوع.

يشكل احتجاز إيران لناقلة النفط «ستينا اميرو» التي تحمل العلم البريطاني، اختباراً لولاء رئيس الوزراء البريطاني الجديد بوريس جونسون. إذ إن عليه أن يختار بين المشاركة في تشكيل قوة تقودها أوروبا لمراقبة الناقلات في مياه الخليج، وبين الانضمام إلى تحالف تسعى الولايات المتحدة إلى تشكيله.

وسواء مال جونسون إلى هذا الخيار أو ذاك فإنه سيواجه أجدنة معقدة تتضمن الخروج من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، وإبرام اتفاق تجاري مع الولايات المتحدة ويمكن كذلك أن يعني هذا الخيار استمرار أو نهاية الجهود الأوروبية للبقاء على الاتفاق النووي الهادف إلى

سلة أخبار

كوريا الشمالية تطلق صاروخين قصيري المدى



أطلقت كوريا الشمالية صاروخين قصيري المدى في البحر، أمس، تعبيرا عن غضبها من تدريبات عسكرية مشتركة بين سيول وواشنطن، مما يعقد جهود إعادة إطلاق المفاوضات التي تراوح مكانها حول برنامجها النووي. وتجربة إطلاق الصاروخين هي الأولى منذ اللقاء بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، والزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، في المنطقة المنزوعة السلاح التي تقسم شبه الجزيرة، واتفق كيم وترامب حينذاك على استئناف المناقشات.

حاكم بورتوريكو يستقبل في أغسطس



أعلن حاكم بورتوريكو ريكاردو روسيلو أنه سيستقبل قريباً، بعد أسبوعين من التظاهرات الحاشدة بسبب رسائل مهينة تسخر من النساء والمثليين وضحايا الاعتصام ماريا وغيرهم. وقال روسيلو، في تسجيل فيديو بثته الحكومة، «بعدما سمعت الاتهامات وناقشت الأمر مع عائلتي (...) اتخذت القرار التالي: اليوم أعلن لكم أنني سأستقبل من منصب الحاكم اعتباراً من الجمعة 2 أغسطس، عند الساعة 17:00». ويواجه روسيلو أزمة سياسية كبيرة بسبب رسائل متبادلة في درشة وضحايا فساد تتعلق بمبالغ كان يفترض أن تخصص لمساعدة ضحايا الاعتصام ماريا، الذي اجتاح بورتوريكو عام 2017، وأودى بحياة قرابة 3000 شخص.

كابول: 10 قتلى بانفجارات «داعش» و«طالبان» يتبينان



قتل 10 أشخاص على الأقل، أمس، بينهم نساء وطفل، وأصيب 41 بجروح، في سلسلة انفجارات هزت العاصمة الأفغانية كابول، قبل بدء موسم الانتخابات. وتأتي التفجيرات الثلاثة، التي أعلن تنظيم داعش الإرهابي مسؤوليته عن اثنين منها، وحركة طالبان عن الثالث، وسط تزايد أعمال العنف في أنحاء أفغانستان.

مادورو: أميركا وراء قطع الكهرباء



اتهم الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو الولايات المتحدة بالوقوف وراء قطع التيار الكهربائي في مناطق واسعة بالبلاد، مساء الاثنين، بينما دان عسكريون نصويت البرلمان، الذي تهيمن عليه المعارضة، على الانضمام مجدداً إلى اتفاقية التعاون العسكري الإقليمي انسحبت منها كراكاس في 2012. وكر الرئيس الاشتراكي، خلال إطلاقه مناوآت عسكرية يفترض أن تستمر حتى 30 أغسطس، أن العطل نجم عن «هجوم كهرومغناطيسي». وأضاف في خطاب بثه التلفزيون والإذاعة أن المسؤول هو «الامبريالية الأميركية الشمالية» بسبب هزائهم في فنزويلا.

يعزز ذلك فرص لندن في إحياء الجهود المتوقفة للتوصل إلى اتفاق تجارة مع الولايات المتحدة فترة ما بعد «بريكست». ولكن ذلك يمكن أن يخلق خطراً على السفن العسكرية البريطانية، إذ يمكن أن تصبح مضطرة إلى الالتزام بقواعد الاحتشاك الأميركية الأكثر عدوانية، والتي لا تدعمها لندن حالياً.

ولكن حتى لو قرر جونسون المضي قدماً في الجهود الأوروبية لتأمين مضيق «هرمز»، الذي يعتبر من أكثر الممرات المائية أزدحاماً بناقلات النفط، فلا يزال يتعين عليه التنسيق مع القوات الأميركية الموجودة في المنطقة المحيطة بإيران. (لندن - أ ف ب)

وقال مصدر أمني مصري إن الحادث الذي شهده موقف أحمد حلمي للسيارات، بالقرب من ميدان رمسيس، وسط القاهرة، أمس الأول، نتج عن تهديد المعارضين نخبياً، رغم نفي الوزيرة. إذ دخل علاء مبارك، نجل الرئيس الأسبق حسني مبارك، على الخط، وهاجم الوزيرة، في انتقاد علني نادر من أحد أبناء مبارك لوزير في

مهاجم «أحمد حلمي»: بحب «داعش»

علاء مبارك ينتقد وزيرة الهجرة

القاهرة - حسن حافظ

قال مصدر أمني مصري إن الحادث الذي شهده موقف أحمد حلمي للسيارات، بالقرب من ميدان رمسيس، وسط القاهرة، أمس الأول، نتج عن تهديد المعارضين نخبياً، رغم نفي الوزيرة. إذ دخل علاء مبارك، نجل الرئيس الأسبق حسني مبارك، على الخط، وهاجم الوزيرة، في انتقاد علني نادر من أحد أبناء مبارك لوزير في

مصرية فيديو للمتهم وهو يقول، بعد إلقاء القبض عليه، إنه «يحب الخلافة وداعش».

إلى ذلك، تواصلت أزمة تصريح وزيرة الدولة المصرية للهجرة وشؤون المصريين بالخارج نبيلة مكرم، بتهديد المعارضين بالذبح، رغم نفي الوزيرة، إذ دخل علاء مبارك، نجل الرئيس الأسبق حسني مبارك، على الخط، وهاجم الوزيرة، في انتقاد علني نادر من أحد أبناء مبارك لوزير في

إسبانيا: خلافات «اليسار» تخرج سانشيز في البرلمان للمرة الثانية

أخفق الزعيم الاشتراكي الإسباني بيدرو سانشيز، أمس، في الحصول على ثقة البرلمان الإسباني لتعيينه رئيساً للوزراء للمرة الثانية هذا الأسبوع لتتأجل عملية تشكيل الحكومة إلى سبتمبر المقبل.

وحصل الحزب الاشتراكي على أصوات 124 نائباً فقط هم نواب الحزب الاشتراكي «123» ونائب حزب «كانتاريا» في حين امتنع 67 نائباً عن التصويت معظمهم نواب ائتلاف «أونيداس بوديموس» الذي يضم اليسار المتشدد ونواب الأحزاب الانفصالية الكاتالونية والقومية الباسكية.

وصوت ضده 155 نائباً في التصويت هي أصوات الممثلين اليمينيين المؤلف من ثلاثة أحزاب هي الحزب الوطني المحافظ وحزب «توبودانوس» الموالي وحزب «بوكس» اليميني المتطرف وحزب «كارنيا».

ويعد مفاوضات سريعة ومقتضبة فشل الحزب الاشتراكي وائتلاف «أونيداس بوديموس» الذي يعد حليفه الأساسي في التوصل إلى اتفاق لتشكيل حكومة ائتلاف إذ طالب الثنائي في آخر عرض له بمنصب نائب

أخفق الزعيم الاشتراكي الإسباني بيدرو سانشيز، أمس، في الحصول على ثقة البرلمان الإسباني لتعيينه رئيساً للوزراء للمرة الثانية هذا الأسبوع لتتأجل عملية تشكيل الحكومة إلى سبتمبر المقبل.

وحصل الحزب الاشتراكي على أصوات 124 نائباً فقط هم نواب الحزب الاشتراكي «123» ونائب حزب «كانتاريا» في حين امتنع 67 نائباً عن التصويت معظمهم نواب ائتلاف «أونيداس بوديموس» الذي يضم اليسار المتشدد ونواب الأحزاب الانفصالية الكاتالونية والقومية الباسكية.

وصوت ضده 155 نائباً في التصويت هي أصوات الممثلين اليمينيين المؤلف من ثلاثة أحزاب هي الحزب الوطني المحافظ وحزب «توبودانوس» الموالي وحزب «بوكس» اليميني المتطرف وحزب «كارنيا».

ويعد مفاوضات سريعة ومقتضبة فشل الحزب الاشتراكي وائتلاف «أونيداس بوديموس» الذي يعد حليفه الأساسي في التوصل إلى اتفاق لتشكيل حكومة ائتلاف إذ طالب الثنائي في آخر عرض له بمنصب نائب

شهادة مولر: «تعادل سلبي» بين الحزبين

المدعي العام يفتح الطريق أمام عودة الإعدام للمرة الأولى منذ 15 عاماً



ترامب يصافح أنصاره خلال وصوله امس الأول إلى ويست فرجينيا (رويترز)

إلى ذلك، منع القاضي الاتحادي جون تيفار في سان فرانسيسكو إدارة الرئيس ترامب من تطبيق قرار جديد يهدف إلى عرقلة جميع طلبات اللجوء تقريبا عند الحدود الأميركية المكسيكية.

وأصدر القاضي أمراً بوقف تنفيذ القرار، الذي كان سيلزم طالبي اللجوء بالسعي أولاً للملاذ في بلد ثالث يكونون قد مروا عبره في طريقهم إلى الولايات المتحدة.

إلى ذلك، أصدر المدعي العام الأميركي (وزير العدل) وليام بار، أمس، أمراً بمهد الطريق أمام الحكومة الفدرالية لاستئناف تطبيق عقوبة الإعدام، لأول مرة منذ أكثر من 15 عاماً.

(واشنطن - وكالات)

وأضافت أنه «لا تزال هناك بعض المسائل العالقة أمام المحاكم، يمكن اتخاذ القرارات بشكل أفضل بعد البت في مذكرة الاستدعاء في المحاكم، هذا الأمر بلا نهاية».

من ناحية، وصف ترامب شهادة مولر، بأنها «يوم جيد للجمهوريين»، واعتبر في تصريحات للصحافيين بالبيت الأبيض أن مولر «ليس لديه الحق» لتبرئته.

وأضاف ترامب أن النتيجة كانت «كارثة للديمقراطيين»، الذين اتهمهم بانهم عقدا الأمل، ويطولوا خطوطهم السياسية بتحقيق مولر الذي دام عامين.

وتوقع الرئيس قائلًا: «سيخسرون انتخابات عام 2020

مرت شهادة المحقق الخاص السابق روبرت مولر، أمام لجنة الشؤون القانونية في مجلس النواب الأميركي، كانتا لم تكن، ولم يحق الديمقراطيون، الذين ضغطوا من أجل جلسة الاستماع هذه، أي مكاسب سياسية تماماً مثل الجمهوريين الذي فشلوا بالتقدم في النقاط عبر التشكيك في نزاهة التحقيق الذي أجراه بشأن الشبهات بالتدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية الأميركية عام 2016.

وكان مولر، الذي بدأ متريداً وغير مرتاح وضعياً حين دُفع به أمس الأول، مرغماً إلى الحلبة السياسية، أكد أن تقريره لم يبرئ الرئيس الجمهوري دونالد ترامب، وهذا تماماً ما قاله عندما صدر التقرير قبل شهر.

ووصف مقدم البرامج بقناة «فوكس نيوز» الأميركية، هوارد كيرتز، أداء مولر بأنه كان مخيباً أيضاً للجمهوريين، ومحبطاً للفرق بينهم وبين الديمقراطيين أن الجمهوريين كانوا لا يريدون الجلسة في المقام الأول، لهذا فقد كان الوضع لمصلحتهم.

وبعد الجلسة تمسك رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي بموقفها المترتب حيال مساءلة ترامب أو بدء إجراءات عزله، وأكدت في مؤتمر صحافي أنه إذا كانت هناك قضية تستوجب مساءلة الرئيس فإن مجلسها سيقوم بذلك بشدة في الوقت نفسه على أن أي قرار سيُتخذ في هذا الصدد يجب أن يكون قوياً».

المنتخب يختم معسكره الإنكليزي بالفوز على أستون فيلا استعداداً لـ «غرب آسيا»

جوزاك: الهدف من اللقاء رفع التركيز الذهني للاعبين

حازم ماهر وكونا

اختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مبارياته التجريبية في معسكره الإنكليزي بالفوز على أستون فيلا بنتيجة 2-1 أمس، وأكد المدرب الكرواتي جوزاك أن الهدف من هذه المباراة هو رفع التركيز الذهني للاعبين.

فاز منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم على نادي أستون فيلا الإنكليزي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التجريبية، التي جمعتهما أمس، على ملعب إيشام أبي في مدينة مارلو الإنكليزية، في المعسكر الذي يقيمه الفريق هناك، استعداداً لخوض منافسات بطولة غرب آسيا، التي تستضيفها العراق خلال الفترة من 30 الجاري حتى 14 أغسطس المقبل، وكذلك التصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وكأس آسيا 2023. أحرز أهداف المباراة حسين الموسوي وفيلس زايد، وجاءت مفيدة للأزرق، نظراً لقوة المنافسات الذي يشارك في الموسم المقبل في الدوري الإنكليزي الممتاز، خصوصاً أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الكرواتي روميو جوزاك قد اطمأن على التشكيل الأساسي الذي سيلعب به في بطولة غرب آسيا. وخضع لاعبو المنتخب الذين شاركوا في مباراة أمس، لبرنامج استشفائي تحت إشراف رئيس اللجنة الطبية - طبيب المنتخب الوطني د. عبدالجيد البناي، في حين أن من المقرر أن يؤدي اللاعبون تدريباً خفيفاً صباح اليوم. ويختتم الأزرق معسكره اليوم، على أن يعود الوفد إلى البلاد غدًا،

جوزاك: معسكر ناجح

أكد مدرب الأزرق الكرواتي روميو جوزاك، أن المعسكر كان ناجحاً ومفيداً جداً، خصوصاً أن اللاعبين التزموا خلاله بالتعليمات، كما أن الإصابات بعد المباريات الثلاث الأولى كانت محدودة. وقال جوزاك، في تصريح لـ «كونا»، إنه سعى من خلال المعسكر إلى تجربة انظمة لعب مختلفة، منها على سبيل المثال، الاعتماد لأول مرة على خطة (3-4-3) لتقييم تحركات الفريق فوق البساط الأخضر. وأشار إلى أن المعسكر ضم 30 لاعباً لإعطاء الفرصة لكل واحد منهم دون استثناء، إذ يتم إجراء الكثير من التغييرات في المناصب، لانتقاء أفضل 23 لاعباً لإشراكهم في بطولة غرب آسيا. وأوضح أن المنتخب بدأ يتحسن ويرفع من مستواه تدريجياً، وعلى

وفقاً للتصريح الذي أدلى به مدير المنتخب فهد عوض، في وقت سابق، سيحصل اللاعبون على راحة بعد غد، على أن يستأنفوا تدريباتهم مجدداً أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء، ثم يغادر الوفد في اليوم التالي إلى العراق، للمشاركة في بطولة غرب آسيا. وأضاف أن الهدف الأول من لقاء مع ناد بحجم أستون فيلا هو تمكين اللاعبين الكويتيين من الاحتكاك بلاعبين من أندية محترفة، مما يسمح برفع تركيزهم الذهني وقوتهم السيكلوجية، مبيناً أنه "عندما نلعب مع الفرق الكبرى سنكون أكثر استعداداً لما سنواجهه في بطولة غرب آسيا والتصفيات المقبلة من منتخبات كبيرة ولاعبين محترفين يلعبون في مختلف الدوريات العالمية". وبين جوزاك أن الطاقم الفني يحاول الاستعداد لكل الاحتمالات التي يمكن أن تواجه المنتخب خلال البطولة والمباريات التأهيلية للبطولات القادمة، مضيفاً أن بطولة غرب آسيا تمثل مرحلة مهمة ضمن برنامج الإعداد للهدف الأساسي المتمثل في التصفيات المزروجة المؤهلة لمونديال قطر 2022 وكأس آسيا 2023. وردا على سؤال بشأن اللاعبين الكويتيين الذين أثاروا انتباهه قبل

وأثناء المعسكر التدريبي، أعرب جوزاك عن إعجابه بمستوى ثلاثة لاعبين من المنتخب دون أن يذكرهم بالاسم، مؤكداً أن امكانياتهم تسمح لهم بدون شك باللعب في بطولات أقوى "وحتى في الدوري الإنكليزي". وتعليقاً على نتائج قرعة التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، قال جوزاك إن "الأزرق" سيكون مستعداً لخوض المباريات من أجل تحقيق أفضل النتائج على المستطيل الأخضر، مهما كان اسم المنتخب المنافس. ولفت إلى أنه سيكون على أي منتخب سيواجه الأزرق في الكويت "تقديم عروض بطولية ليتمكن من انتزاع نقطة منه"، مضيفاً أن المنتخب الكويتي سيستثمر بطولة غرب آسيا لرفع قدراته وحظوظه في التصفيات المقبلة.



السالمية يخسر ودياً أمام العربي ويغادر اليوم إلى باكو

عبدالرحمن فوزان

فاز الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي 4-3 على ضيفه السالمية، في المباراة الودية التي جمعتهما أمس الأول على استاد صباح السالم، في إطار استعداداتهما لمنافسات الموسم المقبل، وقد انتهى الشوط الأول بنتيجة "الأخضر" 1-2.

سجل أهداف العربي كل من: السوري يوسف قلغا ومحمد فريح وأحمد يونس واللبيبي السنوسي الهادي، فيما سجل ثلاثية السالمية: الفلسطيني عدي الدباغ والأردني عدي الصيقي ونايف زويد. وتأتي هذه المباراة التجريبية الأولى للفريقين

خلال هذا الصيف، وقد وضحت بعض العيوب للمدربين، وبشكل خاص لـ"الأخضر"، الذي ظهرت معاناته على مستوى خط الدفاع، بعد مشاركته بتشكيل شبه أساسي في الشوط الأول، وظهر محترفوه، قلغا والعبادي وماويقي، بمستوى مطمئن في ظهورهم الأول، على عكس "السماوي"، الذي منح الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الصاعدين، وقدم مهاجمه الحديد الفلسطيني عدي الدباغ لمحات تثبت علو كعبه وتميزه.

مغادرة وفد السالمية

من جانب آخر، يغادر وفد السالمية صباح اليوم إلى باكو عاصمة أذربيجان،



جانب من مباراة العربي والسالمية (تصوير جورج رجي)

المعسكر 4 مباريات ودية مع فرق من دوري الدرجة الأولى. وحشد الجهاز الفني مواعيد مبارياته الودية خلال

مدير مكتب رئيس النادي طارق العبدان، ويضم الوفد 36 فرداً، من بينهم 24 لاعباً، ويخوض الفريق خلال

للدخول في معسكر إعدادي يستمر حتى 12 أغسطس المقبل. ويتراس وفد "السماوي"

الداود والعاظمي خارج حسابات بونياك

دشن الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته في الساعة من مساء أمس الأول على الملعب رقم 2، تحت إشراف مدربه الصربي يوريس بونياك، الذي يتولى المهمة خلفاً للمدرب البرتغالي تونسي أوليفيرا الذي تم إنهاء عقده قبل نهاية الموسم، ثم تصعيد مساعده عبدالحميد العسوسى لشغل منصبه، وذلك في المرحلة الأولى من الاستعدادات للموسم الرياضي المقبل 2020-2019. حضر التدريب 26 لاعباً، من بينهم المحترفون الخمسة وهم الإفغاريان جان كريستيان وجان زيرجمون والكاميروني ليونيل انغويي

المعسكر، وستكون في 1 و9 و12 أغسطس المقبل. وسيغادر مع الوفد مهاجمه البرازيلي باتريك فابيانو، الذي وصل إلى البلاد أمس، وعبر عن سعادته بعودته لـ"السماوي"، مؤكداً عزمه قيادة خط هجوم الفريق وتقديم مستوى مميز بتسجيل عدد كبير من الأهداف، وسيتواجد الأردني عدي الصيقي مع الوفد، فيما سيتحقق السوري فراس الخليلي والفلسطيني عدي الدباغ بالمعسكر بعد انتهاء مشاركة منتخبيهما في بطولة غرب آسيا.

استبعاد مبارك وضم الحاي والمنديل لـ «أزرق الطائرة»

المنتخب يبدأ المرحلة الثانية من تدريباته غداً استعداداً للبطولة الآسيوية



الرشود مع مدرب المنتخب كعبار والمشراف إسماعيل دشتي

اللاعبون جاهزين بالشكل الأمثل للمعسكر الخارجي الذي سيبسبق البطولة الآسيوية، متمنياً ابتعاد شبح الإصابة عن اللاعبين ليكون الفريق مكتمل الصفوف.

جدول المباريات

في سياق متصل، أصدرت اللجنة المنظمة للبطولة، جدول المباريات، إذ يلتقي الأزرق في أولى مبارياته في دور المجموعات يوم 13 سبتمبر مع منتخب أندونيسيا، وفي 14 من الشهر ذاته مع كوريا الجنوبية، وفي 15 منه سيخوض مباراته الثالثة والأخيرة مع باكستان.

قرعة البطولة

وأعرب الرشود عن تفاؤله بقرعة البطولة، قائلاً "القرعة جيدة، لكنها ليست سهلة بالنسبة للأزرق، بعدما أوقفنا في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وأندونيسيا وباكستان. ليعلم الجميع أن مستويات المنتخبات الآسيوية في تطور

محمد الميموني أعد برنامجاً مكثفاً للمرحلة التدريبية الثانية، بهدف استكمال الجرعات البدنية والفنية التي بدأت في معسكر صربياً، موضحاً أن الفترة التدريبية الأولى وما قبلها كانت جيدة واستفاد منها اللاعبون، وكذلك الجهاز الفني بعدما تعرف ودرس جيداً مستويات اللاعبين ومدى استجابتهم للمهام الفنية والتكتيكية، وكذلك احتياجاتهم، كما تطور مستواهم بشكل ملحوظ. وأكد أن العمل في الفترة المقبلة سيحتاج إلى مزيد من التركيز والتفاني في العمل، ليكون

محمد عبدالعزيز

كشف الرشود عن انضمام اللاعبين عبدالرحمن الحاي من نادي كاظمة، وإبراهيم المنديل من الجهراء، إلى قائمة الأزرق، واستبعاد مبارك عبدالهادي بداعي الإصابة، استعداداً للبطولة الآسيوية في طهران.

الحاي والمنديل

وكشف الرشود عن انضمام اللاعبين عبدالرحمن الحاي من نادي كاظمة، وإبراهيم المنديل من الجهراء إلى قائمة الأزرق، وذلك بعد استبعاد مبارك عبدالهادي بسبب إصابته بتمزق في الكف خلال معسكر صربياً، ليرتفع عدد اللاعبين في قائمة المنتخب إلى 18 لاعباً. وأضاف الرشود أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب التونسي محمد كعبار وساعده

تدريبات طائرة اليرموك مطلع أغسطس

محمد عبدالعزيز

أكد مدرب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي اليرموك خالد المطيري، أن تدريبات الفريق ستبدأ في مطلع أغسطس المقبل، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد، المقرر أن ينطلق في أكتوبر المقبل. وقال المطيري، في تصريح لـ"الجريدة"، إن الخطة التدريبية ستقسم إلى عدة مراحل: الأولى لإعداد البدني العام ورفع مستوى اللياقة والقوة، ثم ينتقل التدريب تدريجياً إلى الجانب الفني وتدريبات باستخدام الكرة، على أن يكون الجزء الثالث للنواحي الخططية والتكتيكية، وخوض بعض المباريات التجريبية، للتطبيق الميداني قبل الانخراط في المنافسات الرسمية.

وأشار المطيري إلى أن هدفه هذا الموسم هو المحافظة على مجموعة الشباب الصاعد في الفريق، وصقلهم بشكل جيد، حتى يكونوا قادرين على استكمال المسيرة في المواسم المقبلة، مبيناً أنه يسعى في الوقت الحالي إلى دعم صفوف الفريق بلاعبين ذوي خبرة على سبيل الإغارة أو التعاقب.

المحترف الأجنبي

وعن عودة المحترف الأجنبي للدوري المحلي، قال المطيري: "خطوة جيدة، وتحسب لمجلس إدارة الاتحاد الجديد. دورينا كان بحاجة ماسة للمحترفين الأجانب، فالمحترف سيشكل إضافة لجميع الفرق المشاركة في المسابقات المحلية وحتى الخارجية، وسيكون عاملاً مساعداً ونموذجاً جيداً للشباب الصاعد". يُذكر أن اليرموك صعد ثانياً خلف الشباب للدوري الممتاز في الموسم الجديد، بعدما احتل الفريقان المركزين الأول والثاني بدوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي، وهبط بدلاً منهما التضامن والجهراء.

خالد المطيري

الأهلي يتوج للمرة الـ 41 بلقب الدوري المصري في تاريخه

الزمالك يضمن المشاركة في أبطال إفريقيا بعد الفوز على الإسماعيلي

القاهرة - الجريدة.

أكد فريق الأهلي هيمته على بطولة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بعدما توج بلقب المسابقة للمرة الـ 41 في تاريخه، والرابعة على التوالي، عقب فوزه 1-3 على مضيفه المقاولون العرب.

توج النادي الأهلي بطلا لنسخة الدوري المصري الممتاز لموسم 2018-2019، ليضيف اللقب رقم 41 في تاريخه، بعدما تغلب على مضيفه المقاولون العرب بثلاثية لهدف، ضمن لقاء مؤجل من الجولة 33 من عمر المسابقة، على ملعب برج العرب. افتتح أهداف الأهلي التونسي علي معلول في الدقيقة 25 من أحداث المباراة، وسجل حسين الشحات الهدفين الثاني والثالث في الدقائق 64 و 71، بينما جاء هدف المقاولون عن طريق لاعبه سيف الدين الجزيري في الدقيقة 91.

واستحوذ الأهلي على مجريات الأمور في الدقائق الخمس الأولى، لكن دون أي خطورة على مرمى المنافس، وانطلق محمد هاني من الجانب الأيمن، ومرر كرة أرضية لوليد أزارو، لكن التسديدة مرت بعيدة عن قائم المقاولون.

واصل الأهلي ضغطه واستحوذاه على الكرة، وفي الدقيقة التاسعة توغل عمرو السولية داخل منطقة الجزاء لتمر بسلام.

وفشل الأهلي في استغلال أخطر فرصة في المباراة بالدقيقة 17، بعدما وصلت كرة إلى رمضان صبحي مررها عرضية، وصلت لوليد سليمان مررها لحسين الشحات الذي أرسلها أرضية لرمضان صبحي، لكن مدافع المقاولون أبعدها قبل صبحي. ونجح الأهلي في إحراز الهدف

الأول عن طريق علي معلول في الدقيقة 25، بعد متابعة تسديدة وليد سليمان من ركلة حرة مباشرة اصطدمت بحائط المقاولون، ليتابعها معلول في الشباك، بعدها أنقذ محمود أبو السعود حارس المقاولون في الدقيقة 33 تسديدة قوية من حسين الشحات، لتذهب إلى ركلة ركنية.

وفي الدقيقة 50 سدده حسين الشحات كرة قوية من ركلة حرة مباشرة، لكن نجح أبو السعود في إبعادها عن شباكه، ليستمر تقدم الأهلي بهدف نظيف.

ونجح الشحات في إحراز الهدف الثاني للأهلي، بعد هجمة مرتدة بدأها صبحي من الجانب الأيسر، مررها لصالح جمعة الذي أهداها سحرية للشحات ليستكنها في الشباك، ثم عاد الشحات ليواصل تألقه خلال المباراة، ومن مهارة رائعة داخل منطقة الجزاء سجل الهدف الثالث في الدقيقة 72 من أحداث المباراة.

وانطلق جونير أجايي من الجانب الأيسر في الدقيقة 79، وتوغل داخل منطقة الجزاء ومرر كرة عرضية لوليد أزارو الذي سددها مباشرة لكن مرت بعيدة عن مرمى المقاولون، بعدها أحرز الأخير الهدف الوحيد في الدقيقة 91 من أحداث المباراة عن طريق سيف الدين الجزيري.

ورفع الأهلي رصيده إلى النقطة 77 ليتوج بطلا للدوري بشكل رسمي بفارق 5 نقاط عن الزمالك، صاحب



فرحة لاعبي الأهلي بتحقيق اللقب

ثلاثية الزمالك عن طريق محمود علاء وأحمد سيد زيزو وعمر السعيد، بينما أحرز بينسون شيلونجو الهدف الوحيد للإسماعيلي.

الفوز على الإسماعيلي بثلاثة أهداف لهدف، ليضمن الفريق الأبيض المشاركة في بطولة دوري أبطال إفريقيا في النسخة الجديدة، وجاءت

النظر لنتيجة مباراته أمام الزمالك الأحد المقبل في قمة الكرة المصرية. والمضاهية أمام الجونة بملعب الأخير بجدول الدوري الممتاز، بعدما حقق

المركز الثاني، واستفاد الأهلي من سقوط الأبيض متعادلا في المباراة الماضية أمام الجونة بملعب الأخير بهدفين لمثلهما، ليتوج باللقب دون

والد ديوكوفيتش: أجواء عدائية في نهائي «ويمبلدون»



ديوكوفيتش

أكد سربان ديوكوفيتش، والد المصنف الأول عالميا، نوفاك ديوكوفيتش، أن ابنه لعب نهائي بطولة ويمبلدون في مناخ عدائي، نتيجة لميل الجمهور بدرجة كبيرة إلى منافسه، السويسري روجيه فيدرير.

وقال ديوكوفيتش الأب في تصريحات لإذاعة برقا الصربية المشجعين كانوا ضده. ويمبلدون بطولة كبيرة وفيها تقديرات للخصومات والمعب الخفيف، لكن هذه المسألة غابت في ذلك اليوم، واعتبر والد اللاعب أن عدم وقوف الجمهور بجانب ابنه مثل حافزا إضافيا بالنسبة إليه.

وقال ديوكوفيتش الأب أن نجله أخبره أنه قرر الإيول اهتماما كبيرا للمناخ العدائي.

وأعتبر الأب أن ابنه خلال السنوات العشر الأخيرة هو أفضل لاعب تنس في العالم بفارق كبيرة.

وأكد ديوكوفيتش الأب أن نوفاك سيحطم كل



الأسطورة فيلبس يحيي إنجاز ميلاك

وبات ميلاك أول سباح ينزل تحت حاجز 1:51 دقيقة، علما أنه تقدم بفارق أكثر من 3 ثوان عن صاحب الميدالية الفضية الياباني دايا سيتو، في حين اكتفى بطل النسختين الماضيتين الجنوب إفريقي تشاد لو كلو البرونزية.

وأثنى لو كلو الذي كان فجر مفاجئ من العيار الثقيل بتغلبه على فيلبس في نهائي سباق 200 م فراسة في أولمبياد لندن 2012، على إنجاز ميلاك بالقول «كريستوف في مصاف آخر، هو أسرع منا جميعا».

في المقابل، عبر ميلاك عن فخره بتحطيم رقم قياسي يملكه الأسطورة فيلبس الذي تربى على مشاهدة اشربة فيديو عن أسلوبه في السباحة لتطوير أسلوبه الخاص.

واعترف قائلا: لم أكن أتوقع تحطيم الرقم القياسي، قبل أن يختم ولكن في حال انغمستم بالعمل المضني، تحدث الأمور الجيدة وأنا كنت مستعدا. حاولت إبعاد كل شيء عن ذهني وإيجاد النمط الأفضل».

حيا السباح الأسطورة الأميركي مايكل فيلبس إنجاز الشاب المجري كريستوف ميلاك، منبها على ثقافته الجميلة بعدما حطم رقمه القياسي في سباق 200 م فراسة في بطولة العالم للسباحة المقامة في غوانجو الكورية الجنوبية.

ووصف فيلبس التوقيت القياسي الذي حققه ميلاك وقدره 1:50.73 دقيقة بأنه «مذهل» على الرغم من إقراره أنه شعر بالحزن لفقدانه رقمه القياسي السابق الذي حققه عام 2009.

وصرح أحد اعظم السباحين في التاريخ لصحيفة نيويورك تايمز قائلا «على الرغم من أنني أشعر بالإحباط لتحطيم هذا الرقم (200 م فراسة)، فإني لم أشعر بسعادة أكبر من مشاهدة الطريقة التي فعل بها ذلك، وتابع «الإنجاز 100 الأخرية لهذا الفتى كانت مذهلة. خاض سباق 200 فراسة منذ البداية حتى النهاية بأسلوب رائع».

وحطم ميلاك ابن 19 عاما الرقم السابق بفارق 0.78 ثانية، والذي حققه فيلبس خلال فترة السماح للسباحين بإرتداء بزات السباحة، وأردف فيلبس الذي كان يشتهر بولعه بسباق 200 م فراسة قائلا: «حصل ذلك، لأن هناك فتى أراد تحقيق ذلك، وحلم بالامر، وتصور ما يجب أن يفعله»، مضيفا «اجتهد (ميلاك) على ثقافته لحين باتت رائعة وأحاطها بالجهد والعمل المضني الذي يتطلب لتحقيق ذلك. أرفع له القبة احتراما».

تيم يبلغ ربع نهائي «هامبورغ»

حجز النمساوي دومينيك تيم مقعده في دور الثمانية بطولة هامبورغ المفتوحة للتنس، إثر فوزه في الدور الثاني على المجري مارتون فوكسوفيكس بمجموعتين دون ره، أمس الأول.

واستطاع المرشح الأول للقب إنهاء المباراة لمصلحته بنتيجة 5-7 و6-1.

وسيضرب تيم موعدا في الدور الثالث (ربع النهائي) مع الروسي أندريه روبليف.

وتمكن اللاعب الروسي من بلوغ هذا الدور على حساب النرويجي كاسبر رود بمجموعتين لواحدة 3-6 و5-7 و3-6.

وستكون المواجهة المقبلة هي الثالثة بين تيم وروبليف، علما بان المناسبتين السابقتين حسما للنمساوي في بطولتي فيينا (2017) ومونت كارلو للأستاذة (2018).

(إفي)

باخ يشيد باستعدادات طوكيو لأولمبياد 2020



باخ

دول العالم وفريق لاجئين، مضيفا أن «أكثر من نصف شعب العالم سيتابع الأولمبياد».

من جانبه، أشار رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020، يوشيرو موري إلى أن الدورة لن تقام في العاصمة اليابانية فحسب بل في مناطق أخرى باليابان، وهو أمر فريد لم يسبق في تاريخ الألعاب الأولمبية».

وفي نفس السياق، أعرب رئيس الوزراء الياباني، شينزو ابي الذي حضر أيضا، عن املة في أن تساهم دورة الألعاب

السلطات اليابانية تجاه تنظيم أولمبياد طوكيو 2020، معربا عن ثقته بأنه بفضل ذلك سيحقق هذا الحدث الرياضي الصيغي نجاحا لليابان وكذلك لكل الساحة الأولمبية».

وأكد المسؤول الألماني أن طوكيو 2020 ستكون دورة ألعاب للعالم من تنظيم اليابان وفريق رائع يضم مسؤولين سياسيين ورياضيين وفنانين».

كما أبرز باخ أن هذه الدورة سيشارك بها «رياضيين من 206 وقدا من كافة

أشاد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، الألماني توماس باخ، باستعدادات العاصمة اليابانية لاستضافة دورة الألعاب الصيفية (طوكيو 2020) مع تبقي عام واحد على انطلاق هذا الحدث الرياضي».

وأدى باخ بهذه التصريحات أمس الأول لدى مشاركته في فعالية نظمتها في طوكيو المسؤولون عن الأولمبياد المقبلة، من أجل بحث تطور الإستعدادات لهذا الحدث».

وأبرز رئيس اللجنة «التزام وتعاون»

الافيليب باق في الصدارة وجاهز لسباق جبال الألب



الافيليب يرتدي القميص الأصفر في بداية السباق

مبتعدا بفارق ثلث ساعة عن مجموعة متصدري السباق، ليحقق فريقه ميتشلتون-سكوت فوزه الرابع هذا الموسم، بعد ثنائية البريطاني سايمون يانيس والجنوب إفريقي داريل ايمبي.

ترتيب الخمسة الأوائل في المرحلة الـ 17
1. الإيطالي ماتيو ترنتين 4:21:36 ساعات (معدل سرعة 46 كلم/ساعة).
2. الدنماركي كاسبر اسغرين بفارق 37 ثانية.
3. البلجيكي غريغ فان أفرمات بفارق 41 ثانية.
4. الهولندي باوكي مولينا بفارق 41 ثانية.
5. البلجيكي ديلان توينز بفارق 41 ثانية.

الترتيب العام
1. الفرنسي جوليان الافييليب 69:39:16 ساعة.
2. البريطاني جيرانت توماس بفارق 1:35 دقيقة.
3. الهولندي ستيفن كرويسفيك بفارق 1:47 د.
4. الفرنسي ثيبو بينو بفارق 1:50 د.
5. الكولومبي إيجان برنال بفارق 2:02 د.

احتفظ الفرنسي جوليان الافييليب بصدارة طواف فرنسا الدولي للدراجات الهوائية، وقال أمس الأول إنه «مستعد لجبال الألب»، بعد انتهاء المرحلة الـ 17 على مسافة 200 كلم، وصولا إلى مدينة غاب، والتي أحرزها الإيطالي ماتيو ترنتين.

وحل الافييليب في المركز الرابع والثلاثين بفارق 20:10 دقيقة عن الإيطالي، وذلك ضمن مجموعة ضمت متصدري السباق.

وبقي الفارق بين الافييليب ووصيفه البريطاني جيرانت توماس، حامل اللقب، دقيقة و35 ثانية، فيما يتباعد سادس الترتيب العام الألماني إيمانويل بوخمان 2:14 فقط عن الفرنسي.

وقال الافييليب (27 عاما)، الذي يرتدي القميص الأصفر لليوم الثالث عشر: «كان يوما هائلا، واحتفظنا بالطاقة في هذه الحرارة المرتفعة».

وتابع المصنف الأول عالميا والجندي السابق: «أنا جاهز للآلب. أشعر بالتعب في قدمي، لكن ذهني أنا أقوى من أي وقت مضى».

وتوقع كثيرون أن يتراجع الافييليب عن الصدارة تحت الضغط، لكن الكولومبي إيجان برنال، خامس الترتيب العام وأحد قادة فريق إينوس الذي يضم توماس، شرح: «قلنا جميعا إنه سيخسر الصدارة في (جبال) البيرينيه، لكن ها نحن قبل ثلاث مراحل من النهاية ولا يزال موجودا».

وتابع المتسلق الشاب (22 عاما): «ترفع القبة له، يبدو قويا في الصدارة. لكن أخيرا وصلنا إلى الألب».

ونجح ترنتين (29 عاما) بالإفلات في صدارة المرحلة،

بعد انتهاء المرحلة الـ 17 على مسافة 200 كلم، وصولا إلى مدينة غاب، احتفظ الفرنسي جوليان الافييليب بصدارة طواف فرنسا الدولي للدراجات الهوائية، وقال إنه «مستعد لجبال الألب».

ليفربول ينهي جولته الأميركية بتعادل مع سبورتنغ

كлуб يستبعد عودة كوتينيو إلى الريز



جانب من لقاء ليفربول وسبورتنغ

اغسطس قبل أن يبدأ مشواره في الدوري بمواجهة نوريتش سيتي في 9 منه، على أن يخوض مباراة الكأس السوبر الأوروبية ضد مواطنه تشلسي بطل مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في 14 من الشهر ذاته في اسطنبول.

واستبعد يورغن كلوب المدير الفني لفريق ليفربول الإنكليزي لكرة القدم عودة البرازيلي فليب كوتينيو لصفوف الفريق مرة أخرى. وقال كلوب لشبكة «اي اس بي ان»: «هذا غير ممكن فقط. كما قلت أي فريق سيكون أفضل له بما فيه فريقنا- ولكنني أتمنى أن يجد حظه مع برشلونة».

هذا الصيف، انتقالات يمثل هذا الحجم غير مخطط لها لوصيف بطل الدوري الإنكليزي. وانتقل كوتينيو من ليفربول إلى برشلونة مطلع عام 2018 مقابل ما يقرب من 180 مليون يورو. وفشل كوتينيو مع برشلونة في حجز مكان له في التشكيل الأساسي، ومؤخراً كان اللاعب منار انتقادات كبيرة ويعد من بين المرشحين للرحيل عن الفريق الإسباني.

لكن ليفربول رد في الشوط الأول بهدفين للمهاجم البلجيكي ديفوك أوريجي (20) وللاعب الوسط الهولندي جورجينيو فاينالدوم (44). وفي الثاني، عادل البرازيلي نذل بتميرية حاسمة من المميز فرنانديس (53).

وكان ليفربول الذي يغيب عنه نجومه المصري محمد صلاح والسنگالي ساديو مانيه بعد مشاركتهما مع منتخب بلادييهما في كأس أمم أفريقيا والبرازيليان الياسون بيكر وورينو فيرمينو بعد تتويجهما بلقب كأس أميركا الجنوبية "كوبا أميركا"، خسر أمام بوروسيا دورتموند الألماني 3-2 الجمعة في بوسطن، ثم أمام اشبيلية الإسباني 1-2 الأحد في انديانا.

واستهل المدافع الهولندي اليافع سيب فان دن بيرغ (17 عاما)، المنقل من زفوله الصيف الجاري، مشواره مع ليفربول بنزوله في الدقيقة 89 من المباراة التي أقيمت على ملعب يانكي ستاديوم. ويلتقي ليفربول نابولي الإيطالي في أدنبره الأحد المقبل قبل خوضه معسكراً تدريبياً في مدينة ابفان الفرنسية. ومن المقرر خوضه مواجهة أخرى ضد ليون الفرنسي في جنيف في 31 يوليو الجاري قبل مباراة درع المجتمع ضد مانشستر سيتي بطل البريميرليغ في 4 أغسطس على ملعب ويمبلي.

ويلعب ليفربول وديا مع شالكة الألماني في 6

اختتم ليفربول الإنكليزي بطل أوروبا جولته الأميركية بتعادله مع سبورتنغ البرتغالي 2-2 أمس في واشنطن، اختتم ليفربول الإنكليزي بطل أوروبا جولته الأميركية، ليعجز فريق كلوب عن تحقيق أي فوز في رحلته الخارجية منذ تويجه الفاري.

ومن خطأ فادح لحارس ليفربول البلجيكي سيمون مينيولي، افتتح سبورتنغ التسجيل بتسديدة بعيدة للاعب الوسط برونو فرنانديس أفلتت من يدي مينيولي، بيدل البرازيلي الياسون بيكر، إلى داخل الشباك (4).

بتعاده مع سبورتنغ البرتغالي 2-2 أمس في واشنطن، اختتم ليفربول الإنكليزي بطل أوروبا جولته الأميركية، ليعجز فريق كلوب عن تحقيق أي فوز في رحلته الخارجية منذ تويجه الفاري.

إصابة جديدة لكلاين

سغيب مدافع ليفربول الإنكليزي ناثانيل كلاين، المبتعد عن الملاعب فترة طويلة الموسم الماضي لإصابة بظهره، مجددا بسبب تمزق في الرباط الصليبي الجانبي لركبته اليمنى بحسب ما ذكر وصف الدكتور.

وتعرض الظهير الأيمن البالغ 28 عاما لإصابة في مباراة تحضيرية للموسم المقبل بين ليفربول وبوروسيا دورتموند الألماني الجمعة في انديانا في الولايات المتحدة. وقال الألماني يورغن كلوب مدرب ليفربول لموقع النادي: «نعتبر عن اشمأزانا مما يحصل لكلاين. تدرّب ولعب جيدا ووصل إلى فورمة لافتة». وعاد كلاين، لاعب كريستال بالاس وساوتمبتون السابق والمعار لبورنموث معظم الموسم الماضي، إلى ليفربول قبل زملائه الذين يكملون جولتهم الأميركية، وذلك للبدء في مرحلة إعادة التأهيل.

برشلونة يسجل تراجعاً جديداً في أرباحه



كشف نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، أمس الأول، عن ميزانيته المالية لموسم 2018-2019، والتي جاءت مثل سابقتها في المواسم الماضية، حيث سجلت معدلات عالية فيما يتعلق بالدخول المالية. وأوضحت صحيفة ماركا الإسبانية أنه رغم المعدلات العالمية للدخول المالية لبرشلونة، تراجع أرباح النادي الكتلوني في كل عام.

وطبقاً للمبانيات التي أعلنتها برشلونة، بلغت الدخل المالية للنادي الإسباني هذا الموسم 990 مليون يورو، بينما وصلت نفقاته إلى 973 مليوناً، وتجمدت أرباحه عند 4.5 ملايين يورو بعد دفع المستحقات الضريبية.

وللموسم الثالث على التوالي تسجل أرباح برشلونة تراجعاً ملحوظاً بعد استقطاع المستحقات الضريبية. وبدأت أرباح برشلونة التراجع منذ موسم 2015-2016 (29 مليون يورو)، بينما بلغت 18 مليوناً في موسم 2016-2017، ثم تراجعت في موسم 2017-2018 إلى 13 مليوناً، حتى وصلت إلى 4.5 ملايين في موسم 2018-2019.

كريستال بالاس يضم أيو بشكل دائم

حصل نادي كريستال بالاس الإنكليزي لكرة القدم، أمس، على خدمات المهاجم الغاني جوردان أيو بشكل دائم مدة ثلاثة أعوام. وانضم أيو «27 عاماً» إلى كريستال بالاس قادماً من نادي سوانسي سيتي، بعدما شارك في 20 مباراة مع كريستال بالاس الذي كان معاراً له في الموسم الماضي.

وقال أيو في تصريحات للموقع الإلكتروني لكريستال بالاس: «استمتعت جداً بالموسم الماضي. استمتعت بالملعب، الجماهير، زملائي- كانوا جيدين جداً معي- كل شيء كان إيجابياً ولذلك قررت الاستمرار مع كريستال بالاس».

وقال روي هودسون مدرب كريستال بالاس إن أيو يلائم بشكل جيد طريقة لعب الفريق.

تهمة سوء السلوك للكولومبي مينا



مينا

وجدت اللجنة أن المهاجم ابن الـ 29 عاماً الذي ارتدى قميص منتخب الأسود الثلاثة 26 مرة، أوصى بشقائه للمراهنة على انتقاله المحتمل إلى إشبيلية الإسبانية مع افتتاح سوق الانتقالات في يناير 2018.

وتوجد قواعد صارمة متعلقة بالمراهانات لتفادي التلاعب بنتائج المباريات والرهان على تفاصيل فيها.

والأسبوع الماضي، تعرض مهاجم ليفربول الدولي دانيال ستارديج لغرامة بقيمة 75 جنيهه إسترليني (94 ألف دولار) وأوقف ستة أسابيع بسبب خرقه قواعد المراهانات.

جواو فليكس يعاود التدريبات مع الأتلتيكو



فليكس

بيسبول، أبرزهم: الفارو مورانا وستيفان سافيتش وكوي ريسوكسيون، أمام لاعبين في هذه الرياضة. (إفي)

في «دربي مدريد» أمام ريال مدريد بطل الدوري الإسباني، حين بدأ الموسم سنرى أياً منهما؛ البرسا أم الريال، أبرم صفقات أفضل. اعتقد أن كليهما لديه فائض من اللاعبين، لأن المسألة لا تتعلق بمن تتعاقد معهم، بل بمن تدعهم يبقون».

وعزز «الميريغني» صفوفه هذا الصيف بضم البلجيكي إيدن هازارد والصربي لوكا يوفيتش، في حين استقدم برشلونة الفرنسي أنطوان

استأنف اتلتيكو مدريد الإسباني تدريباته، أمس الأول، بمدينة دالاس الأميركية، وسط أنباء سعيدة بعودة لاعب الوسط البرتغالي جواو فليكس، بعد انتصار الفريق على تشيباس غوادالاجارا المكسيكي بركلات الترجيح ضمن بطولة كأس الأبطال الدولية.

وكان فليكس (19 عاماً)، الذي انتقل إلى صفوف الأتلتي هذا الصيف من بنفكا البرتغالي مقابل 126 مليون يورو، أصيب في أول ظهور له بقميص «الروخيلا» خلال مباراة توماثيا، الدرجة الثانية في إسبانيا، السبت الماضي، في بداية فترة الإعداد للموسم الجديد (2019-2020).

وتعد عودة الموهبة البرتغالية لكتيبة الأرجنتيني دييغو سيميوني في وقت مناسب، قبل المواجهة المرتقبة

ميونيخ لا يتواصل مع ساني... وديمبلي يتتعد



ساني

بينما بات كالوم هودسون أودوي، لاعب تشيلسي الشاب، قاب قوسين أو أدنى من تمديد تعاقده.

مع ساني فسكون الفريق أنهى خياره، حيث بات عثمان ديمبلي، لاعب برشلونة، خارج الترشحات، وفقاً لمجلة كيكس،

إن ناديه لن يقرر مستقبل ساني، بل اللاعب هو من سيقدر. وذكر غوارديولا، في هونغ كونغ، خلال استعداده للموسم المقبل، «نريد أن يبقى، وهناك عرض بانتظار وكلائه لتمديد تعاقده. الأمر ليس بأيدينا. عليه أن يقرر»، مضيفاً: «إذا أراد الرحيل يمكنه ذلك، لكننا سنحزن. نتمنى أن يبقى».

ويعلق باب الانتقالات في إنكلترا 8 أغسطس، قبل يوم من بداية الدوري الإنكليزي الممتاز، وبينما مازال بإمكان مانشستر سيتي بيع ساني بعد هذا الوقت، فمن يكون بإمكانه إيجاد بديل له. وإذا فشل بايرن في التعاقد

أفادت تقارير صحافية ألمانية أمس بأن مطاردة بايرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا)، للاعب ليروي ساني، جناح مانشستر سيتي، لم تحقق أي تقدم. وحالياً لا يوجد تواصل بين ساني وبايرن ميونيخ، وفقاً لمجلة «كيكس»، في الوقت الذي ينفذ الوقت لإبرام الانتقال المحتمل.

وكان بايرن ميونيخ حدد اللاعب الألماني الدولي بوصفه المرشح الأول ليكون بديلاً لارين روين وفرانك ريبيري. وقال جوسيب غوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي،

ديل بوسكي: الريال والبرشا لديهما فائض لاعبين

اعتبر المدرب السابق إسبانيا الأول لكرة القدم، فيسنتي ديل بوسكي، أن نادي ريال مدريد وبرشلونة يحظيان بـ«فريقين عظيمين» لمواجهة الموسم المقبل، لكنه يرى أن كليهما لديه «فائض من اللاعبين».

وفي فعالية رياضية أمس الأول، قال المدرب الإسباني: «حين يبدأ الموسم سنرى أياً منهما؛ البرسا أم الريال، أبرم صفقات أفضل. اعتقد أن كليهما لديه فائض من اللاعبين، لأن المسألة لا تتعلق بمن تتعاقد معهم، بل بمن تدعهم يبقون».

وعزز «الميريغني» صفوفه هذا الصيف بضم البلجيكي إيدن هازارد والصربي لوكا يوفيتش، في حين استقدم برشلونة الفرنسي أنطوان



إصابة أسينسيو تترك حسابات الريال في الميركاتو



مدرب ريال مدريد زيدان

هدف تقليص الفارق، وكان عنصراً فعالاً في «رمونتادا» الفريق والتعادل في النهاية بعد أن كان متأخراً بثلاثية نظيفة، ليهرب لمريريه الفرنسي أنه ما زال قادراً على تقديم المزيد للريال، أو حتى للنادية الأوروبية الراغبة في الحصول على خدماته، لتستمر تجربته داخل القارة العجوز.

ولا شك أن إصابة أسينسيو قد تغير أيضاً من خطط إدارة النادي تحت قيادة فلورنتينو بيريز فيما يتعلق بالدولي الكولومبي خاميس رودريغز الذي لا يزال الغموض يكتنف مصيره، وتتردد حوله الشائعات يوماً إذا كان سيرحل للأتلتي، أو لنابولي الإيطالي، بالإضافة للاعب الشاب إبراهيم ديان، الذي يعاني من إصابة عضلية منذ بداية فترة الإعداد، ويبدو أن الأقرب هو خروجه على سبيل الإعارة.

ومن الممكن أيضاً أن تمتد آثار هذه الإصابة الموجهة للفريق الريدف (لا كاستيا)، الذي يضم بين صفوفه الشناني الواعد المنتظر منه الكثير، الياباني تاكيفوسا كوبو والبرازيلي رودريغو جويس، فالباب قد يصبح مفتوحاً أمام أحدهما أو كليهما للظهور وسط نجوم الفريق الأول.

وبالمطبع ستكشف الأيام المقبلة عن توجه إدارة ريال مدريد، سواء فيما يتعلق باللاعبين المنتظر رحيلهم، أو باستقدام صفقات جديدة وعدم الوقوع في خطأ الموسم الماضي الكارثي على كل المستويات. (إفي)

ليوفنتوس الإيطالي، حتى وإن كان من على مقاعد البدلاء كورقة رابحة. كما أن أسينسيو اعتذر عن عدم المشاركة مع منتخب إسبانيا دون 21 عاماً في بطولة أوروبا الشهر الماضي التي توج بها «الماتادور» على حساب ألمانيا (2-1)، وذلك من أجل الاستعداد بقوة للموسم الجديد خلال فترة الإعداد مع الميريغني.

ولكن جاءت الإصابة لتضرب بهذه الأحمال عرض الحائط، إذ سيبعد اللاعب عن الملاعب فترة تتراوح بين ستة وثمانية أشهر، حسبما أكدت مصادر في تصريحات لوكالة الأنباء الإسبانية (إفي).

وتلقى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، صدمة قوية بإصابة الجناح الشاب ماركو أسينسيو بقطع في الرباط الصليبي الداخلي والغضروف الهلالي الخارجي بالركبة اليسرى خلال مباراة أرسنال الإنكليزي ضمن بطولة كأس الأبطال الودية في الولايات المتحدة.

وجاءت هذه الإصابة لتحذّر هزة كبيرة داخل أركان النادي الصفي، وأريكت حساباته خلال الميركاتو الصفي الحالي، لاسيما أن صاحب الـ 23 عاماً كان يستعد لأخذ دور البطولة في الجناح الأيمن في الموسم الجديد.

ودخل اللاعب الدولي المباراة التي احتضنها ملعب (فيديكس فيلد) في النصف الثاني، وكان فريقه متأخراً بهدفين نظيفين أمام الكتيبة اللندنية، ليتمكن من قلب الطاولة تماماً، بعد أن ساهم بنسبة كبيرة في الهدف الأول الذي سجله البولندي غاريت بيل، ثم تكفل بتسجيل الهدف الثاني.

لكن المشهد تبدل تماماً في الدقيقة 64 عندما اتكا اللاعب بشكل خاطئ على ساقه اليسرى خلال كرة مشتركة، ليضع في الحال بأن الألم في ركبته لا يندثر بأمر جيد.

وافتأ خروج الموهبة الشابية من الملعب على محفة، لم ترسم ملامح الألام فقط على وجهه، بل أيضاً الحزن والغضب من ضياع فرصة لعب دور البطولة في كتيبة زيدان هذا الموسم، لاسيما بعد رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الموسم الماضي

تلقى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، صدمة قوية بإصابة الجناح الشاب ماركو أسينسيو بقطع في الرباط الصليبي الداخلي والغضروف الهلالي الخارجي بالركبة اليسرى خلال مباراة أرسنال الإنكليزي ضمن بطولة كأس الأبطال الودية في الولايات المتحدة.

وجاءت هذه الإصابة لتحذّر هزة كبيرة داخل أركان النادي الصفي، وأريكت حساباته خلال الميركاتو الصفي الحالي، لاسيما أن صاحب الـ 23 عاماً كان يستعد لأخذ دور البطولة في الجناح الأيمن في الموسم الجديد.

إصابة الجناح الشاب ماركو أسينسيو بقطع في الرباط الصليبي، تلقى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، صدمة قوية قد تؤثر بخطط النادي بالميركاتو الصيفي.

وتلقى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، صدمة قوية بإصابة الجناح الشاب ماركو أسينسيو بقطع في الرباط الصليبي الداخلي والغضروف الهلالي الخارجي بالركبة اليسرى خلال مباراة أرسنال الإنكليزي ضمن بطولة كأس الأبطال الودية في الولايات المتحدة.

وجاءت هذه الإصابة لتحذّر هزة كبيرة داخل أركان النادي الصفي، وأريكت حساباته خلال الميركاتو الصفي الحالي، لاسيما أن صاحب الـ 23 عاماً كان يستعد لأخذ دور البطولة في الجناح الأيمن في الموسم الجديد.



درايش

هدايا

مغسر الوقت نلنا من إيدينه عطايا
قبل يرجع لطبعه حيث طبعه ضنين
يوم شفتج وفاضت في عيوني هدايا:
إلتفاتج، ونورج، والكلام الرزين
أمنه الروح عندج چن كفج حنايا
ومنهو غيرج حريض وللودايع أمين
من عرفتج ونا اللي ما وقفت لمرايا
أتمنظر بعينج... والقى إني أزين
يا صباح المباحر يا صباح القرايا
من زرع في ضلوعي وردة الياسمين!
ومنهو لون وبدل في عيوني الزوايا
ومنهو أحيا وروو ذابله من سنين!
لو يوضون قلبي ما استمع للوصايا
منهو قال الحدايد ما تحن وتلين!
شفت صار شديد وقايدن له سرايا
عقب ذيك المعارك عندكم يستكين!
وشفت حر مجرب ما يهاب المنايا
مخلبه بالثنادي وناظره في العرين
حام وأرخى جناحه يوم دارت نوايا
وواهج الشوق كده يم ذاك القطين



حرارة قياسية في باريس وأوروبا لاتزال ساخنة

وقال ديفيد ديناو، رئيس قسم التنبؤات الجوية في المعهد الملكي للأرصاد الجوية في بلجيكا، إن الحرارة سجلت 38.9 درجة، متجاوزة أعلى مستوى سابق بلغ 36.6 درجة في يونيو 1947 بالسجلات التي يرجع تاريخها إلى عام 1833.

كما توقع خبراء الأرصاد الجوية في النمور دجاجا في كمعبات تلج ضخمة، أمس الأول، في الوقت الذي يشهد شمال أوروبا درجات حرارة قياسية خلال موجة حارة أخرى يعتقد خبراء المناخ أنها قد تتكرر.

وللمرة الثانية في غضون شهر، جلب مرتفع جوي هواءً لافحا من الصحراء الكبرى، لتسجل درجات الحرارة معدلات قياسية في بلجيكا وهولندا، وتهدد بريطانيا وألمانيا وفرنسا بالمثل، في ظل موجة حر قاتلة تستمر حتى اليوم.



وأعلنت هيئة الأرصاد الفرنسية، أمس، أن العاصمة (باريس) سجلت أعلى حرارة في تاريخها، بلغت 40.6 درجة مئوية. وفي إسبانيا، أوشكت السلطات أن تسيطر على حريق غابات بالقرب من سرقسطة في شمال البلاد، لكن خطر اندلاع حرائق أخرى لا يزال قائماً، وخاصة في المناطق الشرقية، حيث من المتوقع أن تصل الحرارة إلى 41 درجة مئوية.

خطأ طبي قتل نيل أرمسترونغ

كانت الرواية الرسمية وقت وفاة نيل أرمسترونغ في أغسطس 2012، أنه قارق الحياة بعد عملية في القلب والأوعية الدموية. لكن بعد سبع سنوات بدأت تتكشف تفاصيل مريبة عن ظروف وفاته.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز، الثلاثاء الماضي، أنها تلقت عبر البريد من مصدر مجهول وثائق تقع في 93 صفحة تظهر وجود خلاف بين عائلة أشهر رواد الفضاء في التاريخ والمستشفى الصغير، حيث عولج وخضع للعملية في أوهايو. وتلقت صحيفة سنسبسياتني إنكويرر المحلية هذه الوثائق أيضاً. وهددت العائلة، على ما ذكرت الصحيفتان، باتهام المستشفى علناً بارتكاب

عمرها مئة و«تشتغل» بالسياسة!

قررت الألمانية ليزل هايزه، التي دخلت عامها المئة، خوض معتكر السياسة بعدما مُنعت من إكمال حديثها خلال جلسة عامة، وبتات اليوم مسؤولة منتخبة من أبناء منطقتها تناضل من أجل المناخ إلى جانب الشباب.

وكانت هايزه، التي تقاعدت من العمل بالتعليم قبل أربعين عاماً، تدافع عن إعادة فتح مسبح خارجي وقت حادثة منعها.

وقالت لوكالة الصحافة الفرنسية أمس: «عندما بدأت بالتكلم، لم يرد البعض الاستماع إلي، فقطعوا الكهرياء عن الميكروفون، متفخخة «أما اليوم، فقمصني أشخاص من أنحاء العالم أجمع للتخاطب معي».

وانتخبت هايزه في الربيع الماضي، خلافاً لكل التوقعات،

ثور أميركي يهاجم طفلة في محمية

وأظهر تسجيل مصور شخصاً يشير إلى الحيوان الضخم وهو يرعى قبل أن يهاجم فجأة الفتاة التي ظارت بالهواء، في حين تفرق أفراد المجموعة.

ونقلت الطفلة، وهي من فلوريدا، إلى المستشفى، حيث سمح لها بعد ذلك بالمغادرة. وذكر القيمون على المتنزه، أمس، أن الحيوانات في هذه المحمية المترامية الأطراف

أصبحت طفلة (9 سنوات) في هجوم ثور أميركي (بيسون) عليها بمنزله بلوستون الشهير في الولايات المتحدة خلال الأسبوع الجاري، بعدما هاجم الحيوان مجموعة من السياح اقتربوا كثيراً منه.

وقوع الحادث عندما اقترب نحو خمسين شخصاً على مسافة ثلاثة أمتار من الحيوان، ويقوا بجواره قرابة عشرين دقيقة، قبل أن يهاجمهم.

الأشجار تتعاون للبقاء حية

أذهل جذع شجرة غير عادي اثنين من الباحثين المعنيين في نيوزيلندا، حيث لا تزال بقية شجرة أغايس، أو كوري، حية، رغم عدم امتلاكها أي نمو خضري، حيث تحصل على الماء والغذاء عبر وصلات لجذورها بأشجار مجاورة.

وقال زيباستيان لويسنغر، من جامعة أوكلاند التقنية في نيوزيلندا، إنه ربما كانت الأشجار أكثر من مجرد كونها أفراداً، ويمكننا بدلاً من ذلك اعتبار الأنظمة البيئية كائات عملاقة، مؤكداً احتمال وجود تشابك يعم أشجار الغابة بعضها مع بعض في نسيج واحد (Wood-wide web).

وتبين من خلال القياسات التي قام بها الباحثان

بنات بن نصيب ومريم الخشتي وصالح المياح وكلوا بن محمد أمين على أملاكهم في «الدواسر» عام 1929م وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib



وثيقة اليوم تتناول أيضا أملاكاً كويتية في البصرة والمناطق المجاورة لها في الفترة التي سبقت ظهور النفط في الكويت، وهي مشابهة للوثائق السابقة التي نشرناها خلال الأسابيع القليلة الماضية. ربما يتذكر بعض القراء الكرام أن وثيقة المقال السابق تناولت أملاكاً لامرأة كويتية اسمها «ها الشامي» في عام 1928، ووعدت في نهاية المقال أن أعرض نموذجاً آخر للأملاك النساء الكويتيات في البصرة في تلك السنوات من القرن الماضي. وقد عثرت على وثيقة أخرى نسائية لم تنشر من قبل تخص أسرة بن نصيب وأسرة الخشتي الكريمين أعرضها في مقالنا لهذا اليوم. الوثيقة، التي تعود إلى عام 1929م، توضح أن امرأتين من أسرة بن نصيب وامرأة من أسرة الخشتي لهن أملاك مشتركة في مقاطعة «الدواسر» التابعة لمدينة البصرة، وقد وكلوا شخصاً لينوب عنهن في بيع أملاكهن وقبض المال وكل ما يلزم لإنهاء هذه العملية. هذه الوثيقة كتبت عند القاضي عبدالله بن خالد العدساني وصادق عليها أمير الكويت الشيخ أحمد الجابر، ثم نسخت في دار الاعتماد، وصادق على النسخة المعتمد البريطاني. إليكم نص الوثيقة.

«قد حضر محكمة شرعية بلد الكويت كل من شريفة ومريم بنات نصيب ومريم سليمان الخشتي أصالة عن نفسها وبوليائها على أولادها وهم صالح ولطيفة وأمينه وأولاد جاسم بن نصيب

وفيات

- شوف عربود شوف الراشد**
69 عاماً، شبع، الصليبيخات، ق، ش، 114، م، 37، مقال مسجد طلحة، ت، 99702227
- عبد اللطيف عبدالرضا مراد محمد دشني**
59 عاماً، شبع، الرجال: مسجد الإمام الحسين، بيان، اعتباراً من صباح اليوم، النساء، مبارك الكبير، ق، 3، ش، 1، م، 3، حسينية الإمام الهادي، ت، 99993863، 65695056، 98881551
- محمد إبراهيم محمد الياسين**
85 عاماً، شبع، الرجال: الشويخ، ق، ش ناصر الخرافي، ديوان القناعات، النساء: الغديلية، ق، 3، ش سامي المنيس، م، 18، ت، 99658040، 99747633
- عبدالله عامر محمد الدعيرم العجمي**
82 عاماً، شبع، الرجال: الجهراء، ق، 5، ش، 1، ج، 1، م، 409، النساء: القصر، ق، 1، ش، 4، م، 2، 48، ت، 66271141، 55524000
- فاضل محمد علي الزعابي**
75 عاماً، شبع، الرجال: حطين، ق، 4، ش، 14، م، 14، النساء: صباح السالم، ق، 9، ش، 2، ج، 1، م، 23، ت، 99635797، 99755786
- مريم محمد الحسين**
87 عاماً، تشبع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: الشويخ السكنية، ديوان سدوه، ق، 5، ش، 54، م، 3، النساء: الشويخ السكنية، ق، 5، شارع ناصر الخرافي، م، 3، ت، 99066699، 99220088

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:34	العظمى 45
الشروق 05:04	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 05:46 صباحاً
العصر 03:30	أدنى جزر 12:25 ظهراً
المغرب 06:44	
العشاء 08:12	

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540