



الأمير يهنئ
المواطنين والمقيمين
بالعيد: نتمنى للعالم
الأمن والسلام

02+

الأحد

11 أغسطس 2019م
10 ذو الحجة 1440هـ
العدد 4191 - السنة الثالثة عشرة
20 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



اقتصاد



08

النشال: 25% نسبة
العمالة المنزلية من قوة
العمل الوافدة محلياً

برلمانيات



04

العطلة البرلمانية...
استراحة «محاربين»
لاستجابات قادمة

مسك وعبر



14

فيصل خاجة: 18 أغنية
مفقودة من تراث
أم كلثوم

رياضة



19

السيئي يستهل حملة
الدفاع عن لقب الدوري
بخماسية

«التجارة» تجاهلت دراسة لتحسين مزادات الأسماك

أصدرها «حماية المنافسة» في 2015 وأوصى بتعزيز الوزارة كسلطة مركزية
«التجارة» تتولى إصدار تراخيص السماسرة ومراقبتهم والتحقيق في التحايل ورفع الأسعار

محمد الجاسم

كشفت أزمة أسماك المبيد الأخيرة عن تراخي وزارة التجارة في أداء واجباتها وعدم اتخاذها أي إجراءات تنفيذية لإيجاد حلول مستدامة للمشكلات التي تشهدها أسواق مزادات الأسماك، إذ تجاهلت تطبيق نتائج دراسة تفصيلية أصدرها جهاز حماية المنافسة، الذي يتبع وزير التجارة، في ديسمبر عام 2015 بشأن تحسين أداء هذه الأسواق.

وأوضحت الدراسة، التي أعدها الجهاز بالتعاون مع مجموعة البنك الدولي، أن ما تشهده أسواق مزادات الأسماك من ممارسات حالية يرجع إلى عدم كتابة القواعد التي تضمن المنافسة العادلة في الأسواق، واقتدار هذه القواعد لتحديد مسؤوليات الجهات

SMS

تحركت «التجارة» بعد أن ثار المواطنون على أسعار «المبيد»، فهل هي موافقة على أسعار الدواجن واللحوم والسلع؟

المعنية المختصة، فضلاً عن عدم تطبيقها بشكل فعال.

ودعت الدراسة، التي تطرقت إلى الأسباب التي تؤدي إلى الارتفاعات غير الطبيعية في الأسعار، إلى أن تتولى وزارة التجارة إصدار تراخيص لسماسرة بيع السمك والروبيان، ومراقبة أدائهم، والتحقيق في حالات التحايل والغش ورفع الأسعار بدون مبرر.

وانتهت إلى عدة توصيات منها تحديد مجموعة واضحة من المبادئ التوجيهية التي تشجع على المنافسة وفق الممارسات الدولية، وتحديد معايير التصميم لتنظيم مزادات أسواق الأسماك، وتعزيز دور وزارة التجارة كسلطة مركزية، وانتهاء دور البلدية بعد استكمالها التفتيش على السمك عقب وصوله إلى السوق، فضلاً عن مواصلة الدور



الحجاج أدوا الركن الأعظم

في أجواء روحانية عامرة بالتكبير والتهليل، أدى ضيوف الرحمن، أمس، الركن الأعظم من فريضة الحج، بوقوفهم على صعيد عرفات الطاهر، قبل توجيههم فجرًا إلى رمي الجمرات في أول أيام عيد الأضحى، ثم القيام بطواف الإفاضة حول الكعبة المشرفة، التي غيّرت مسوتها، جرياً على العادة، لاستقبال الحجاج في مثل هذا اليوم من كل عام.

15+

كل عام وأنتم بخير

الجريدة. تهنئ
بـ «الأضحى»
وتعود الأربعاء

بمناسبة عيد الأضحى المبارك، تحتجب «الجريدة» عن الصدور يومي الاثنين والثلاثاء (ثاني وثالث أيام العيد)، على أن تعود لقراءها الأعزاء الأربعاء المقبل.

وتنتهج أسرة التحرير هذه المناسبة لتتقدم إلى الجميع باسمي آيات التهاني والتبريكات، داعية الله أن يعيد هذه المناسبة على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وعساكم من عواده

عباس المجرن:
برميل النفط
يفرق في الصندوق
الانتخابي

07+

الصين تضاعف مشترياتها من نفط إيران

روسيا على الخط بدعم مفتوح مقابل استمرار طهران في مواجهة واشنطن
الهند مستعدة لتمديد عقودها بعد «الإعفاءات» شرط تجاهل كشمير

طهران - فرزاد قاسمي

أخذت الحرب الاقتصادية، التي يخوضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب على أكثر من جبهة، بعداً جديداً، مع تمكن إيران من توقيع اتفاقيات عدة لتصدير الخام، وكذلك مع روسيا، إضافة إلى توجه الهند لخطط مماثلة مقابل تجاهل طهران ما يحدث في كشمير.

وأوضح مصدر بوزارة النفط الإيرانية لـ «الجريدة»، أن الصينيين تفاوضوا مع الإيرانيين، خلال الأسبوع الأول من الشهر الجاري، ووقعوا اتفاقيات عدة مع نهاية الأسبوع الماضي، مبيناً أن بكين كانت تستورد بين 350 و400 ألف برميل نفط من طهران بعد إلغاء الإعفاءات الأميركية الأخيرة عنها، ونسبة مشابهة من النفط المصنفي بشكل غير رسمي، عبر سفن كانت تهريبه للصين.

وأكد المصدر أن الصينيين منحوا الإيرانيين مخازن آمنة في عدة نقاط لإرسال فائض إنتاجهم إليها وتخزينه، إلى أن يجدوا زبائن له في شرق آسيا.



جنود إيرانيون في مسابقة دولية في كالينينغراد بروسيا الخميس الماضي (رويترز)

15+

عدن تسقط في يد الانفصاليين الجنوبيين

One Hundred Years...



ARMAND NICOLET
TRAMFLAN



شركة أولاد يعقوب بهبهاني
Yacob Behbehani Sons Co.

Behbehani Complex: 22403954

www.ybsco.net
@behbehani1938
@behbehani1938
www.facebook.com/YBSCO

ولي العهد يتبادل التهاني مع الشيوخ والوزراء

سموه تلقى اتصالاً هاتفياً من محمد بن زايد



وتلقى سموه ببرقيات تهنئة إلى رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي، والشيخ مبارك العبدالله بمناسبة عيد الأضحى المبارك، أعرب فيهما سموه عن كبر المناسبات الكريمة، داعياً المولى العلي القدير أن يعيدها عليهما وهم يتمتعون بالصحة والعافية، وعلى الشعب الكويتي الكريم والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

برقيات شكر

كما تلقى سموه ببرقيات شكر جوابية من سمو الشيخ سالم العلي، والشيخ مبارك العبدالله بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، سائلين الله سبحانه وتعالى أن يعيد هذه المناسبة الطيبة وأمانها على سموه وهو ينعم بموفقور الصحة والعافية والعمر المديد، وعلى الوطن العزيز وأبنائه الكرام بالخير والطور والنماء. كما تلقى سموه، ببرقيات تهنئة من كبار الشيوخ، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، ورئيس المجلس الأعلى للقضاء، ورئيس محكمة التمييز رئيس المحكمة الدستورية المستشار

تلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً من أخيه ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دولة الإمارات العربية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، عبّر فيه سموه عن أطيب التهاني والتبريكات بمناسبة قرب عيد الأضحى المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن ينعم على سموه بموفقور الصحة والعافية، وعلى الكويت وشعبها الشقيق بالمزيد من التقدم والأزدهار، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه، نخرًا للملاد، وقائدا للعمل الإنساني، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وشكر سمو ولي العهد أخاه سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية، ولدولة الإمارات وشعبها الكريم دوام التقدم والرفعة، والأزدهار، في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الإمارات، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالمجد والرفعة.

وتلقى سمو ولي العهد برفقيات تهنئة من رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء أحمد

الأمر يهنئ المواطنين والمقيمين بالعيد:

نتمنى للعالم الأمن والسلام

سموه تبادل التهاني مع قادة الدول العربية والإسلامية



هذا وقد بادلهم سموه التهاني بالعيد السعيد مقدراً لهم ما أعربوا عنه من كرم المشاعر نحو الوطن العزيز والشعب الوفي مع الدعاء للكويت وشعبها الكريم بدوام المجد والسود وللأمتين العربية والإسلامية بالبركة والرفعة. كما تبادل سموه، ببرقيات التهاني والتبريكات مع أشقائه الأمن والاستقرار والأزدهار.

نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيات تهنئة مماثلة.

قيادة حكيمة

وتلقى سموه، ببرقيات تهنئة بحلول عيد الأضحى المبارك من إخوانه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ورئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس محكمة التمييز ورئيس المحكمة الدستورية المستشار يوسف المطاوعة، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد.

وأعربوا فيها عن مشاعر الولاء للوطن العزيز والوفاء للشعب الكويتي الكريم وخالص الدعوات لصاحب السمو أمير البلاد بدوام الصحة والعافية وأن تنعم الكويت وأهلها في ظل قيادة سموه الحكيمة بالمزيد من التقدم والرخاء.

نقل الديوان الأميري إلى الأخوة المواطنين وإلى المقيمين في وطننا العزيز تهاني صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بعيد الأضحى المبارك، وتمنياته لهم أن يكون عيداً ينعم فيه الجميع بالمحبة والهناء والأمن والأمان.

كما هنا سموه، الأمتين العربية والإسلامية بهذه المناسبة، سائلاً الله تعالى أن يعيده على العالم أجمع بالطمانينة والأمن والسلام، وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل سوء ومكروه، ويديم عليها نعمة الأمن والأمان والرخاء والأزدهار. وبعث سموه ببرقيات تهنئة إلى رئيس جمهورية الإكوادور لينين مورينو، عبّر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار. كما بعث سموه ببرقيات تهنئة إلى رئيسة جمهورية سنغافورة حليمة يعقوب، عبّر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً سموه لها موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار. وبعث سمو ولي العهد الشيخ

الجراح يهنئ القيادة السياسية بمناسبة عيد الأضحى



خالد الجراح

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح ببرقيات تهنئة إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بمناسبة عيد الأضحى المبارك. وأوضح إدارة العلاقات العامة والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، في بيان صحفي مساء أمس الأول، أن الشيخ خالد الجراح هنا رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء جابر المبارك. وأضافت أنه تقدم بالتهنئة كذلك إلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.



ناصر الصباح

الحكيمة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة وتوجهيات سموكم السديدة. كما بعث ببرقيات إلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك هناك فيها بهذه المناسبة المباركة داعياً الجباري عز وجل أن يتم على سموه نعمة الصحة والعافية وعلى وطننا وشعبنا الوفي بمرزق من التقدم والأزدهار تحت ظل القيادة الحكيمة والرشيدة لصاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهد الأمتين وتوجهيات سموكم السديدة.

«التربية» و«الحقوقيين»: غرس الثقافة القانونية لدى الطلبة

اجتمع وفد من جمعية الحقوقيين، مع وكيل وزارة التربية سعود الحربي، لبحث تعزيز سبل التعاون بين الوزارة والجمعية، وبما يصب في مصلحة المجتمع الكويتي، خصوصاً فئة الطلاب في المدارس الحكومية. وصرحت رئيسة اللجنة الإعلامية والعلاقات الخارجية أبرار الجلاهمة، أمس، بأن الاجتماع بحث سبل التعاون بين الجانبين، وتحديدًا فيما يخص نشر الثقافة القانونية بين الطلاب والطالبات في مدارس وزارة التربية، مشيدة بتعاون قيادات الوزارة مع الجمعية، وعلى رأسهم الوكيل الحربي، الذي أبدى ترحيباً وتفهماً كبيرين لجهود وسعي الجمعية في هذا الشأن. وبيّنت أن الجمعية تسعى من خلال هذا التعاون إلى غرس الثقافة القانونية في الطلبة منذ الصغر، عن طريق تعريفهم بما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات، وتوعيتهم بأهمية القانون وتطبيقه، وربطه بما تواجهه في حياتنا اليومية، خصوصاً أن الكثير من القضايا والمشاكل سببها الجهل بالقانون. وأكدت الجلاهمة أهمية تعزيز ونشر الثقافة القانونية بين الطلبة في الوقت الحالي، وفي ظل الانفتاح التكنولوجي على العالم، مشيرة إلى أن تثقيفهم قانونياً يساهم في القضاء على الظواهر السلبية، وضبط سلوك الطلبة، خصوصاً بالمرحلة الثانوية.

«بعثة الحج»: حجاجنا بخير ولم نسجل حالات حرجة



عمادي متفقدًا مقر الحملات الكويتية

إلى «مزدلفة» لاستكمال تقديم الخدمات الطبية مع مناسك الحج، إضافة إلى وجود عيادتين رئيسيتين الأولى في مقر البعثة بمكة والثانية في مقر البعثة في مشعر «منى» لخدمة الحجاج خلال أيام التشرية.

والضغط والجهاز التنفسي وكذلك الإجهاد «وتلقوا جميعهم العلاجات اللازمة وعادروا العيادة».

وأوضح أن جميع الحجاج الكويتيين بصحة جيدة ولم تسجل حالات حرجة، مبيّناً أن العيادة الطبية ستنتقل

إلى حالة دخول مستشفى لجميع الحجاج الكويتيين حتى الآن والمشاكل التي تسببها للحالات المرضية التي تقوم برعاية العيادة على من يعانون أمراضاً مزمنة كمرض السكري والضغط والجهاز التنفسي. وأكد أن مقر الحملات الكويتية في مشعر عرفات منصوبة جيداً لم تتعرض لأي مشكلة أو تحطمت نتيجة تعرضها للأمطار وسرعة الرياح من جانبها، قال رئيس فريق الخدمات الطبية في بعثة الحج د. مبارك الجمحي، أمس، إن الوضع الصحي للحجاج الكويتي «مطمئن»، مؤكداً أنه لم تسجل

حيات: افتتاح قنصلية الكويت بشنغهاي سبتمبر المقبل

أكد أن إجراءات تأسيسها قائمة على قدم وساق

ذكر سفير الكويت لدى الصين سميح حيات، أمس الأول، أن الإجراءات الخاصة بتأسيس القنصلية العامة للكويت في مدينة شنغهاي الصينية قائمة على قدم وساق، متوقفاً أن يكون الافتتاح الرسمي للقنصلية مطلع سبتمبر المقبل، بعد أن يمارس القنصل العام مشعل الشمالي مهام عمله هناك. وقال السفير حيات في تصريح لـ«كونا»، إن ثمة فريقاً فنياً دبلوماسياً من وزارة الخارجية الكويتية وصل مطلع الأسبوع الجاري إلى شنغهاي، للبدء فعلياً في عملية تأسيس القنصلية بتملك المدينة.

وأكد أهمية شنغهاي باعتبارها العاصمة الاقتصادية للصين، والجهة الأمامية لمبادرة الحزام والطريق، والمتعلقة بإحياء طريق الحرير القديم، الأمر الذي دفع الكويت إلى اتخاذ قرار مهم بتأسيس قنصلية عامة لها في هذه المدينة الحيوية. وشدد على أهمية الإجراءات التي تتخذها الكويت في توسعة تحصيلها الدبلوماسية في الصين، لقتلاء مع مستوى العلاقات الثنائية في مختلف المجالات والصعد، والتي توجت أخيراً بزيارة الدولة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لبيكين في يوليو 2018.

«السكنية»: «تحالف المطالعة» يرفع الإنجاز إلى 72%

سفلتة أول جسور المدينة تبدأ نهاية الجاري

يوسف الصبدالله
ارتفعت نسب إنجاز مدينة المطالعة السكنية حتى يوليو الماضي عبر جميع مقاوليها العاملين في أرض المشروع مع استمرار تأخر مقاول المتعهد الصيني لتنفيذ البنية التحتية لنماني ضواح سكنية لتجهيز 18519 قسيمة سكنية. وعلمت «الجريدة» من مصادر إسكانية مطلعة، أن نسب إنجاز التحالف التركي-الإيطالي المعني بإنشاء وصيانة أعمال الطرق الرئيسية وشبكات خدمات البنية التحتية بمشروع المطالعة السكنية لتنفيذ الطرق والجسور والإنفاق، ارتفعت إلى 72 بالمائة كنسبة فعلية مقابل 68 بالمائة كنسبة تعاقدية، أي أن المشروع أسرع من المتعاقد عليه. وأضافت المصادر أن التحالف سيبداً مع نهاية الشهر الجاري سفلتة أول جسور المدينة بطول 40 متراً والذي يربط ضواحي N6 وN5، لافتاً إلى أن المشروع قد يتم تسليمه قبل موعد التعاقد حال استمر على نفس وتيرة الإنجاز والذي من المتوقع تسليمه تعاقدياً في سبتمبر 2020. وعن المقاول الصيني المتأخر، لفتت المصادر أن المقاول يعمل بلا توقف، مبيّناً أنه رفع نسب إنجازها إلى 43 بالمائة بعد أن أنجز 40.3 بالمائة حتى يونيو أي زيادة تقارب 3 بالمائة. إلى الآن لم يتم بحث الموضوع بشكل رسمي، مع

«الصحة»: إجراء 300 جراحة دوالي الخصية والعقم بالمايكروسكوب

الهاجري شارك في المؤتمر الآسيوي الـ17 لجراحة الكلى

عادل سامي
كشف استشاري المسالك البولية في مركز صباح الأحمد للكلى والمسالك ونائب رئيس الرابطة الكويتية للمسالك البولية د. دليم الهاجري عن إجراء أكثر من 300 جراحة بالمايكروسكوب متعلقة بدوالي الخصية والعقم والذكورة، مؤكداً أنه رقم عالمي. وقال الهاجري، في تصريح صحفي أمس، عقب حضوره فعاليات المؤتمر السنوي الآسيوي الـ17 لجراحة الكلى والمسالك الذي انعقد في مالديبا خلال الفترة من السابع حتى العاشر من أغسطس الجاري، إنه قدم خبراته في علاج أمراض الذكورة بلقاء محاضرتين خلال أعمال المؤتمر. وأضاف أن المحاضرة

«الصحة»: إجراء 300 جراحة دوالي الخصية والعقم بالمايكروسكوب

الهاجري شارك في المؤتمر الآسيوي الـ17 لجراحة الكلى

عادل سامي
أكدت دورها في إيجاد حل فعال لهذا النوع من حالات دوالي الخصية والأمراض المرتبطة من خلال ربط الأوردة والأعصاب، إن تشير الدراسات الحديثة إلى أن أكثر من 80 في المئة من الحالات تتحسن وتختفي بعد إجراء الجراحة. وأوضح أن الجراحات المايكروسكوبية أثبتت نجاحات في انعدام الحيوانات المنوية ودوالي الخصية. وأشار الهاجري إلى أن المحاضرة الثانية كانت عن آخر المستجدات العلمية والطبية في علاج مرض البيروني، وهو مرض تليف في العضو الذكري يؤدي إلى انحراف وتقلص العضو، لافتاً إلى أن تلك العلاجات أثبتت نجاحات مهمة بنسبة تتراوح ما بين 40 و60 في المئة.



دليم الهاجري

الأولى كانت عن دور الجراحات المايكروسكوبية المتطورة في علاج أمراض الذكورة وبالأخص في علاج دوالي الخصية والأمراض المرتبطة لها، مشيراً إلى أن الجراحات المايكروسكوبية

إحالة 9 مخالقات في بيع السمك إلى النيابة

المفتشون سجلوا محاضر غش تجاري ومماطلة في ترسية المزاد وعدم التعاون

محال مرتكبي مخالقات الغش إدارياً. وأشارت إلى أن جميع المخالفين سجلوا تعهدات باحترام قوانين البلاد، واحترام قرارات وزارة التجارة والتعليمات الصادرة عنها، وعدم عرقلة عمل مفتشيها في سوق السمك، والالتزام بالمطلوب منهم في المزاد، ومتابعة التعليمات الصادرة عن مفتشي الوزارة، إضافة إلى إبراز الهوية لهم عند طلبها.

وأكدت «التجارة» أنها لن تتوانى في اتخاذ جميع الإجراءات القانونية بحق المخالفين للقانون ومعاقبتهم لضبط السوق، ومنع أي رفع مصطنع للأسعار، وتوفير الأسماك للمستهلكين.

أعلنت وزارة التجارة والصناعة إحالتها 8 أشخاص إلى وزارة الداخلية بالتعاون مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لمخالقتهم عمليات البيع في سوق السمك. وقالت الوزارة، في بيان صحفي، أمس الأول، إن الإحالة عائدة إلى عرقلة هؤلاء وهم بائع سمك وسبعة صيادين عمليات البيع الخميس الماضي في سوق السمك، مضيفة أن مفتشيها حرروا سبع مخالقات غش تجاري وواحدة مماطلة في ترسية المزاد وواحدة عدم التعاون.

وأوضحت أن تلك المخالقات ستحال في محاضر إلى النيابة العامة، لافتة إلى أنها ستغلق

«لن نسمح لأي شخص كان بأن يتحكم في الأسعار أو يتلاعب بالسوق»

«الزراعة»

«الشؤون»: مخالقات جمع التبرعات تحت مجهر الرقابة

● جورج عاطف

وأضاف أن إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات تضع جميع الحملات والإعلانات التي تقوم بها الجمعيات الخيرية تحت مجهر الرقابة.

وتابع: وصل عدد الجهات الخيرية المشاركة في تنفيذ مشروع الأضاحي خارج البلاد 37 جهة خيرية، بينما وصلت داخل البلاد 22 جهة خيرية.

ومن جهة أخرى، أعلن الحمدان عن زيارة الوكيل المساعد للتخطيط والاجتماعية بالإمانة عبدالعزيز المطيري أمس، إلى مجمع الرعاية الاجتماعية في الصليبيخات لتقديم التهناني وتوزيع العيادي على التزلّاء.

كشف مدير إدارة العلاقات العامة في وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالله الحمدان عن وجود تعاون مشترك بين الشؤون ووزارة الداخلية فيما يخص رصد مخالقات جمع التبرعات.

وقال الحمدان، في تصريح صحفي أمس، إنه «تعزيزاً للتعاون البناء والربط بين الجهات الحكومية اتفقت وزارتا الشؤون والداخلية على رصد مخالقات التبرعات، على أن تقوم الشؤون بتزويد الداخلية بجميع بيانات الشخص المخالف لاتخاذ جميع الإجراءات القانونية تجاهه». وأوضح أنه في حال رصد أي شخص يقوم بجمع التبرعات بصفة شخصية فسيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه.

«الغذاء»: المسالخ مستعدة لاستقبال الأضاحي

أكد نائب المدير العام لشؤون التفطيش والرقابة بالتكليف في الهيئة العامة للغذاء والتغذية مشعل الزعبي، أن جميع المسالخ المركزية على استعداد لاستقبال أضاحي الأهالي طوال أيام عيد الأضحي المبارك.

وقال الزعبي، في تصريح صحفي، أمس، إن «عدد المسالخ المؤقتة المعتمدة من قبل الهيئة أربعة، وهي التي استوفت جميع المتطلبات الفنية والاشتراطات الصحية المطلوبة، وهي: مسلخ جمعية سلوى، ومسلخ جمعية علي صباح السالم، ومسلخ جمعية سعد العبدالله، ومسلخ جمعية الثروة الحيوانية».

وأضاف أن هذه المسالخ المؤقتة ستستقبل مساهمي الجمعيات المذكورة أول وثاني أيام العيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ أَنْجِبِي إِلَى رَكِبِ رَاضِيَةٍ مُرَضِيَةٍ
فَأَدْخِلِي فِي عَيْسَارِي وَأَدْخِلِي حَيْثَنِي

صدر الله العظيم

شكرًا على تعازي

عائلة الغربلي

تتقدم

بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان

إلى كل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم

المغفور له بإذن الله تعالى

محمد سيد أحمد سيد محمد الغربلي

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً

أو برقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير راحلون

Agility

عيدكم مبارك

العطلة البرلمانية... استراحة «محارين» لاستجابات قادمة

- قضايا شعبية يطرحها النواب... ورئيس الحكومة و3 وزراء في مرمى المساءلات السياسية
- عطايا النواب والهوية الوطنية و«البدون» و«الدرة» و«الاستبدال» و«السك» ملفات حاضرة



دور انعقاد أخير ساخن ينتظر للمجلس

عشر، حتى الآن، رغم أنه يتبقى له دور انعقاد واحد، من أكثر الفصول التشريعية في الحياة البرلمانية الذي قدمت فيه استجابات.

الانعقاد الرابع

عطلة برلمانية ساخنة بدأها النواب بالتصعيد والتهديد بالاستجابات بقضايا أكثر شعبية في ظل دور الانعقاد الأخير للمجلس من المؤكد أنه سيكون مختلفاً، خاصة أن انتخابات برلمانية جديدة ستعقب هذا الدور، لذلك سبغى النواب إلى استعراض ما يملكون من عضلات سياسية لتكون مقدمة لهذه الانتخابات، فالاستجابات والتصعيد سيكونان حاضرين بالتأكيد في دور الانعقاد الرابع الذي يتوقع أن يكون ساخناً قبل إسدال الستار على المجلس الحالي، وسط تكهنات نيابية بأن دور الانعقاد المقبل لن يكتمل والحل قادم.

الغانم مؤخراً، وأكد أنه فور جاهزيته سيتم عقد هذه الدورة أو الانتظار إلى مطلع الانعقاد المقبل لوضع حد فاصل ينهي هذه القضية.

وقدم في الفصل التشريعي الخامس عشر حتى نهاية دور الانعقاد الثالث 19 استجابة، من خلال 26 نائباً، بينما استجوب خلالها 13 عضواً من أعضاء الحكومة، بينهم رئيس الوزراء الذي قدم إليه أكثر من استجواب في هذا الفصل انتهت أغلبها من دون طلب كتاب عدم تعاون، في حين أحيل استجوابان للجنة التشريعية؛ أحدهما قدمه النائب شعيب المويزي وأقرت «التشريعية» بعدم دستوريته، وآخر لا تزال اللجنة تبحث مدى دستوريته، أما بقية الاستجابات التي قدمت للوزراء فبعضها انتهى بتقديم طلب طرح الثقة، والبعض الآخر تم الاكتفاء بالمناقشة أو إصدار توصيات برلمانية من نواب الأمة. ويعد الفصل الخامس

ملياً بالقضايا الشعبية؛ تمهيداً لموسم انتخابي عقب دور الانعقاد الرابع للمجلس الحالي.

النواب رياض العدساني ومحمد هايف وبدر الملا والحميدي السبيعي استغلوا فترة العطلة النيابية للتخضير لما وصفوه بالاستجابات الملحة خلال دور الانعقاد المقبل، والتأكيد على أحقيتها إذا لم تُعالج الأمور ويصلح الوزراء المعنيون الأوضاع إذا لم هو أفضل، وذلك في ظل حضور كبير تشهده قضايا الهوية الوطنية، والبدون، وعطايا النواب، والاستبدال، وقضية شركة الدرّة، فضلاً عن سياسة الحكومة بشأن توظيف المواطنين، وقضية أسعار الأسماك التي قد تهدد أيضاً وزير التجارة إذا لم تحل.

من جانب آخر، يحتمل أن يعود مجلس الأمة بعقد دورة برلمانية طارئة؛ لمناقشة وإقرار قانون البدون الذي أعلن عنه رئيس مجلس الأمة مرزوق

هادئة كعادتها انتهج عدد من النواب، فور انتهاء دور الانعقاد الثالث، دوراً جديداً مليئاً بالتصعيد وطرح القضايا الحساسة والقوانين الملحة والتهديد بالاستجابات التي شملت رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وعدداً من الوزراء المعنيين، وليس ذلك فحسب، بل إن بعض اللجان البرلمانية، خاصة «التشريعية»، لا تزال تجتمع بشكل دوري لإنجاز تقريرها الخاص باستجواب رئيس الوزراء الذي قدمه النائب عبد الكريم الكندري مع نهاية دور الانعقاد الماضي، حيث لا تزال تبحث مدى دستوريته.

قضايا ملحة

قضايا البدون وعطايا النواب وشركة الدرّة للعمالة المنزلية والسك وتعويضات أزمة الأمطار والتأمينات ممثلة بقضية الاستبدال، كلها قضايا ملحة فرضت نفسها على العطلة البرلمانية الثالثة في ظل تهديد النواب باستخدام أدواتهم الدستورية تصرحاً وسؤالاً برلمانياً وصولاً إلى الاستجواب.

استجابات

رئيس الحكومة وثلاثة وزراء هم نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل سعد الخراز، ووزير المالية نايف الجحرف سيكونون في مرمى الاستجابات النيابية في دور الانعقاد الأخير المتوقع أن يشهد تصعيداً نيابياً

استراحة المحاربين النواب تشمل العطلة البرلمانية الثالثة، التي جاءت ما بين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ وَالْعَدْلَ عَدْلَهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْتَبِعُوا رِبْعَهُ وَأَقْبِلُوا لِقَاءَ رَبِّكُمْ إِنَّكُمْ بِعَيْنَيْهِ كَانْتُمْ

مُشْرَفُ الْفَيْضِ

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي وجميع العاملين في

شركة معرض الكويت الدولي

بخالص العزاء والمواساة من

آل الغربللي الكرام

لوفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

محمد سيد أحمد سيد محمد الغربللي

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على آل محمد كما صليت على آل إبراهيم

الفاضل: التعيين في العقود الاستشارية الكبرى وفقاً للشفافية وتكافؤ الفرص



خالد الفاضل

على سؤال النائب محمد السدال، أن كلا من مؤسسة البترول الكويتية وشركة نفط الكويت تترقبان ما يسفر عنه التحقيق الذي تقوده لجنة محايدة لإنجاز النتائج الخاصة به، لاتخاذ ما يلزم من إجراءات وتدابير بشأن كل ما أثير في الملاحظات المشار إليها، سواء كانت في مواجهة العاملين المعنيين مباشرة، وفقاً للاصول المرعية، أو كانت إجراءات وتدابير تنظيمية لضبط تعيين العمالة الوطنية في العقود الاستشارية للمشاريع الكبرى وإحكام الرقابة عليه، ترسيخاً لمبادئ

فهد التركي

كشف وزير النفط وزير الكهرباء والماء خالد الفاضل أن لجنة التحقيق بتقرير ديوان المحاسبة بشأن تعيين العمالة الوطنية في العقود الاستشارية للمشاريع الكبرى، ستقدم تقريرها مشفوعاً بنتائج أعمالها وتوصياتها، خلال شهرين من تاريخ مباشرة أعمالها، مشيراً إلى حرصه على أن يتم التعيين من خلال الضوابط التي رسمها القانون، وترسيخاً للشفافية وتكافؤ الفرص وتعاضل المصالح، وقال الفاضل، في إجابته

الشفافية وتكافؤ الفرص ومنع استغلال الوظيفة وتعاضل المصالح. وأشار إلى أن القطاع النفطي يسعى إلى أن تكون آلية التعيين مرتبطة في كل الأحوال بالشروط والأوضاع التي رسمها القانون، بما يساهم في تلافى هذه الملاحظات ويؤدي إلى الحيلولة دون تكرارها مستقبلاً، سواء في شركة نفط الكويت أو غيرها من الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية. وأكد أنه شكل لجنة محايدة للتحقيق في محاور من ملاحظات تقرير ديوان المحاسبة، بمجرد ورود تقرير ديوان المحاسبة بشأن الملاحظات الأولية، التي أسفرت عنها عمليات التدقيق والفحص والمراجعة لسجلات وحسابات والبيانات المالية لشركة نفط الكويت عن السنة المالية 2018/2019، متضمناً ملاحظاته الأولية بشأن تعيين العمالة الوطنية في العقود الاستشارية للمشاريع الكبرى. وقال الفاضل إن مؤسسة البترول الكويتية سارعت إلى

توجيه شركة نفط الكويت لتشكيل لجنة محايدة من خارج الشركة مع ممثل عنها، وذلك للتحقيق في هذه الملاحظات الواردة من ديوان المحاسبة، كما لم تتوان الشركة عن العمل بمقتضى هذا التوجيه، إذ قامت بتشكيل اللجنة في اليوم ذاته، على مستوى إداري رفيع من ثلاثة أعضاء من خارج الشركة وعضو واحد منها، وقامت الشركة بإخطار المؤسسة بذلك في الوقت عينه.

مشرف MUSHRIF

شركة مشرف للتجارة والمقاولات
(ش.م.ك) عامة

إعلان

اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية المؤجلة

يسر شركة مشرف للتجارة والمقاولات (ش.م.ك) عامة أن تدعو السادة المساهمين الكرام إلى اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية المؤجلة الذي سوف يتعقد يوم الاثنين الموافق 2019/8/26 في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر الشركة الكائن بمنطقة الري قطعة 1 شارع 7 قسيمة 1666، وذلك لمناقشة البنود المدرجة في جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من ينوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة (ش.م.ك) إدارة حفظ الأوراق المالية (سجل المساهمين)، شارع الخليج العربي بجانب مستشفى الأمير، برج أحمد، الدور الخامس، تليفون: 22464579. 22464565. 22464585.

وذلك أثناء الدوام الرسمي، مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم، وذلك لاستلام بطاقات الحضور أو استمارات التوكيل.

كل شيء معكم

ملءوا قلوبكم خيرًا

عيش حياتك وعظمتهم حياة

خدمة المتبرعين
9 4 4 4 3 3 6 6

بيت الزكاة

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

فرصتان للتراث والثقافة



مظفر عبدالله
mudaffar.rashid@gmail.com

أتمنى من المسؤولين المعنيين، بل أطالب مجلس الوزراء الموقر بأن يأخذ هذين المقترحين بعين الاعتبار لاسترجاع جزء من وهج الكويت الثقافي في الخارج؛ تسويق رحلة فريق الفوص خارجياً، واعتماد فريق «إكسبو 965» للمعارض التراثية والحرفية والمبدعين الكويتيين، كجهة أساسية في أنشطة الدولة الداخلية والخارجية، كما في حالة فرقة التلفزيون... فالكويت ليست نطفاً!

أول العمود:

حتى سوق السمك فقدنا السيطرة عليه!

أتابع في كل صيف رحلة الغوص التي يرعاها سمو أمير البلاد، حفظه الله ورعاه سنوياً، وهو نشاط يقوم به النادي البحري لإحياء نشاط الغوص وما يرافقه من أعمال رائعة، يشارك فيه فتيان صغار بهدف المحافظة على التراث الكويتي، وهو عمل بلا شك مهم، ويصب في حفظ ذاكرة الكويتيين، وقد بلغت الرحلة الأخيرة رقم 31.

أقول إن هذا النشاط يصب في خاتمة الثقافة الكويتية في جزئها التراثي، لكنه بلا شك بحاجة إلى توظيف أوسع بمعنى أن يتم تسويقه خارج الكويت، من خلال عمل رحلات على سواحل شبيهة، كالتي كان الأجداد يجوبونها بسفنهم الجميلة، الثقافة والتراث سلاح مواز للسياسة الخارجية يتعرف من خلاله غيرنا علينا، وتاريخ الغوص كما دونه مؤرخو وتواخذة السفر والغوص تاريخ أساسي في الحياة الكويتية، لذلك يجب على الدولة توسيع الاهتمام بمثل هذا النشاط والسير به خارج المياه الإقليمية الكويتية والاحتفاء به من خلال برنامج سنوي يشتمل على نشاط الغوص واستعراض السفن والغناء والأدوات المستخدمة فيه.

الأمر الآخر، يتعلق بفريق ميهو ونشاط يحمل اسم «إكسبو 965» للمعارض التراثية والحرفية والمبدعين الكويتيين، ويرأسه شاب كويتي نشيط، هو الباحث في التراث محمد علي كمال. فكرة هذا الفريق أنه يضم ما لا يقل عن 145 حرفياً ومهتماً بالتراث الكويتي، كما هو في أغلب بلدان العالم التي تعبر الحرف اليدوية اهتماماً كبيراً، وتجعلها خط إنتاج ضمن فكرة الاقتصاد الإبداعي. الفريق يقيم معارض داخلية وخارجية ويعرض لحرف اندثرت ويملك أعضاؤه وثائق تاريخية عن حقب ونشاطات كويتية قديمة ولاحقة، وهو عضو في المجلس العالمي لإقليم آسيا والباسيفيك للحرف اليدوية، ولديه تصنيف لـ42 حرفة ونشاطاً يعرض لها دوماً في معارضه. السؤال هنا: لماذا لا يُعامل هذا الفريق معاملة الدولة لفرقة التلفزيون التي كانت يوماً سفيراً فنياً أصيلاً لدولة الكويت؟

أتمنى من المسؤولين المعنيين، بل أطالب مجلس الوزراء الموقر بأن يأخذ هذين المقترحين بعين الاعتبار لاسترجاع جزء من وهج الكويت الثقافي في الخارج... فالكويت ليست نطفاً!

إيان بوروما *



اللعب ببطاقة العنصرية

الواقع أن هذا الأمر لا يخلو من بعض الشكوك.

ذلك أن بعض الناس لا يمانعون أن يوصفوا بالعنصرية في حقيقة الأمر، ففي تجمع حاشد للجهة الوطنية الفرنسية في عام 2018، أوصى مستشار ترامب السابق ستيف بانون الحاضرين بارتداء كلمة «عنصري» كشارة شرف، لكن العديد من أنصار ترامب لا يعتبرون أنفسهم عنصريين ويغضون هذا الإذعاء. وقد صوت عدد كبير من هؤلاء الأشخاص، وهم غالباً من أبناء الطبقة العاملة من ذوي البشرة البيضاء، لمصلحة باراك أوباما مرتين، ويتعين على الديمقراطيين أن يعملوا على إعادة بعض هؤلاء الناخبين إلى صفوفهم، لاسيما في ولايات الغرب الأوسط التي تمثل أهمية كبرى في تحديد نتيجة الانتخابات.

لكن الخوف من الإساءة إلى مؤيدي ترامب الذين لا يعتبرون أنفسهم متعصبين ليس السبب الوحيد لتخوخي الحذر في إضفاء الطابع العنصري على السياسة زيادة على حالها بالفعل. وممارسة ترامب لهذه اللعبة ليست السبب الذي قد يحمل خصومه على السير على خطاه، وما يجعل السياسة في الولايات المتحدة معقدة إلى هذا الحد هو الخلط بين العرق، والطبقة، والثقافة.

انتقد السيناتور ليندسي غراهام، من ولاية ساوث كارولينا، ترامب بسبب استغراقه في «شخصنة» تعليقاته العدائية حول نساء الكونغرس الأربع، لكنها كانت ممارسة معتادة من قبل طريقة بعينها من التفكير أن يُطلق عليهن وصف «حفنة من الشيوخ عيين»، كما فعل غراهام، فهؤلاء النساء ينتمين إلى اليسار وفقاً لأغلب المعايير الأميركية، ولكن من المؤكد أنهن لسن شيوعيات، فالشيوعية، أو حتى الاشتراكية، تعتبر في بعض الدوائر اليمينية «غير أميركية» بحكم التعريف. كان هذا هو التفكير في أوائل خمسينيات القرن العشرين، عندما كان السيناتور جو مكارثي يترصد لمن أسماهم «الشيوعيين» غير الأميركيين، وكان يدمر غالباً حياة الناس الذين كانوا في اليسار لا أكثر.

عرق بعينه، وإذا كان هناك أي رابط فهو أن الأشخاص من ذوي البشرة البيضاء والتعليم العالي من المرجح أن يعتقدوا مثل هذه الأفكار، وينبغي لأولئك الذين يعتقدون أن إنشاء تحالف من الأقليات من ذوي البشرة غير البيضاء هو أفضل حل لمعارضة شوفينية ترامب البيضاء

كانت واقعة إطلاق النار على حشد من الناس في مدينة إل باسو في ولاية تكساس، والتي نفذها شاب أبيض البشرة نشر قبل فترة وجيزة من إقدامه على فعلته مقالة مسهية عامرة بالكرهية في معاداة المهاجرين، سبباً في لفت الانتباه إلى انحذاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخطابي للحديث عن تفوق ذوي البشرة البيضاء؛ فقد كان ترامب موافقاً على إهانة المكسيكيين، والأميركيين من أصل إفريقي، وغير ذلك من الأشخاص من أصحاب البشرة غير البيضاء، فأشار إلى المهاجرين من هايتي وإفريقيا على أنهم قادمون من «دول بأنسنة قذرة».

وفي الشهر الماضي، قال ترامب موجهاً حديثه إلى أربع سيدات من أعضاء الكونغرس الجدد، الكسنديريا أوكاسيو كورتيز، ورشيدة طالب، وأيانا بريسي، وإلهان عمر، إيهن يجب أن «يعدن» إلى المكان الذي أتين منه، وبطبيعة الحال، نساء الكونغرس الأربع مواطنات أميركيات، وجميعهن باستثناء إلهان عمر ولدن في الولايات المتحدة.

ينكر أنصار ترامب من الجمهوريين أنه عنصري... من يدري؟ لكنه يستشير بوضوح الغرائز الأكثر خجناً وشرّاً بين أتباعه الغاضبين الحاقدين المتعصبين والمتحاملين بطرق لا يمكن وصفها إلا بانها عنصرية، ويبدو أن ترامب، بإشارة الكراهية، يأمل حشد العدد الكافي من الناخبين لإعادة انتخابه العام المقبل. بحرص ترامب على عدم تحريض الناس على ارتكاب أعمال العنف علانية، لكن العديد من الأشخاص العنفيين يستمدون من كلماته الرخصة لممارسة العنف، وهذا يجعل سلوك ترامب خطيراً وجديراً بالازدراء، ويجعل محاسبته على هذا السلوك أمراً واجباً، وهو يستحق وصف العنصري، ويذهب بعض منتقديه إلى ما هو أبعد من ذلك، فيزعمون أن العنصرية لا بد أن تكون القضية المركزية في انتخابات 2020، ولأن ترامب يعتمد على الناخبين الغاضبين من ذوي البشرة البيضاء، فإن الاستراتيجية المضادة لا بد أن تركز على التنوع، ومناهضة العنصرية، والارتقاء بالأشخاص من ذوي البشرة غير البيضاء.

وهذا المسار مثير أخلاقياً، لكن السؤال: هل هذا هو السبيل الأكثر فعالية للتخلص من الوغد عن طريق صناديق الاقتراع، وهو ما ينبغي أن يكون الهدف الرئيسي لكل من يرى في ترامب خطراً يهدد الجمهورية، فضلاً عن الأشخاص الذين يستهدفهم العنصريون الغاضبون؟

PROJECT SYNDICATE

أن يتوخوا الحذر، إذ أن عدداً كبيراً من الأميركيين من أصل إفريقي واللاتينيين متدينون ومحافظة اجتماعياً. بطبيعة الحال، يلعب العرق دوراً مهماً في الحروب الثقافية الأميركية، ومفهوم «الامتياز الأبيض» ليس في طريقه إلى الأفول، ولكن أن نرى الصدوع السياسية والاجتماعية والثقافية التي تتبلى بها أميركا من منظور الانقسام العرقي، فإننا بهذا نغرق في الاحتكام إلى التقسيم بين الأسود والأبيض، وعلى هذا فإن جعل المعارضة للامتياز الأبيض البرنامج الرئيسي في مقاومة ترامب لا يهدد بتغيير الأشخاص الذين يحتاجهم الديمقراطيون أيضاً بعضهم ضد بعض.

إن نائب الرئيس السابق جو بايدن ليس المرشح المثالي للديمقراطيين، فهو أكبر سناً مما ينبغي، وليس سريع الحركة بالقدر الكافي، ولكن من الخطأ الهجوم عليه، بل مطالبته بالاعتذار، لأنه قال إنه كان قادراً ذات يوم على العمل مع زملاء من المرشحين الذين يشاركونهم تحيزاتهم العنصرية، فالعمل مع أشخاص تختلف معهم في الرأي، أو تعقدهم بشدة في حقيقة الأمر، هو جوهر السياسة.

لقد تمكن ترامب من دفع الحزب الديمقراطي إلى مسافة أبعد إلى اليسار مقارنة بما كان عليه في عهد أوباما، وهذا بناسبه تماماً، فهو يود لو يجعل من نساء الكونغرس الأربع وجهاً لأعدائه. يتعرض بايدن، الذي يفخر بربط نفسه بسنوات من العمل مع أوباما، للانتقادات من قبل منافسيه الأصغر سناً، لأنه غير قادر على مواكبة أوقانتا الأكثر حساسية للعنصرية، وكانت الليلة الثانية من المناظرات الديمقراطية التي جرت منذ أيام تتسم بروح الخصومة تجاه إدارة أوباما، وقد اعتبر بايدن هذا «أمراً غريباً...» وكان محقاً، فقد تمكن أوباما من تحقيق النجاح لأنه كان حريصاً على الحد من تناول مسألة العرق في سياسته، مع أنه لم يتجاهلها، بل إلى قضية أساسية، فهو لم يكن مضطراً إلى ذلك، لأن انتخابه أثبت المطلوب إثباته، وهو لا يزال يتمتع بقدر من الشعبية أكبر من أي سياسي آخر على قيد الحياة.

* مؤلف كتاب «قصة حب في طوكيو... مذكرات»
«بروجيكت سنديكيت، 2019»
«بال اتفاق مع «الجريدة»

لماذا يُعذَّب الفلسطينيون؟



د. مصطفى البرغوثي*

بتصادف نشر هذا المقال مع حلول عيد الأضحى المبارك، فكل عام وأنتم وعائلاتكم وشعبنا، وأسرانا وأسيراننا، وعائلات شهدائنا، نألف خير. فوجئنا قبل أيام بنبا منع الفلسطينيين من سكان الأراضي المحتلة من دخول لبنان حتى لو كانوا يحملون إشارات دخول رسمية، وجاء ذلك بعد القرارات المجحفة التي اتخذها وزير العمل اللبناني ضد اللاجئين الفلسطينيين، المقيمين جديراً في لبنان منذ عام 1948 بسبب تهجيرهم بالقوة من وطنهم، والذين يجري التعامل معهم كأنهم قادمون جدد من سيريلانكا أو رومانيا.

وتابعنا معاناة أهالي قطاع غزة المحاصر من إسرائيل والتي لا تنتهي لصعوبة الدخول والخروج بعد أن أغلقت في وجوههم كل المعابر باستثناء معبر رفح، وهم الذين يواجهون مثل الكثيرين من الفلسطينيين من حملة بطاقة اللاجئين، إهانات لا تنتهي في المطارات ومعابر الحدود.

ولا توجد نهاية لما يتعرض له مرضى قطاع غزة عند عبورهم، للعلاج، إن استطاعوا العبور إلى القدس والضفة الغربية، بما في ذلك عمليات الابتزاز المقرزة التي يتعرض لها بعض الآباء والأمهات من الأجهزة الأمنية الإسرائيلية لمقايضة علاج أبنائهم بالتعاون مع الاحتلال ضد شعبهم.

يعرف الفلسطينيون أن الاحتلال لن يوفر وسيلة إلا وسيستخدمها لمضايقتهم لأن هدفه ترحيلهم من وطنهم، لكنهم يصمدون في وجه هذه المضايقات، لأنهم يعرفون أن صمودهم هو أحد أنبل أشكال المقاومة للحفاظ على وطنهم ومستقبلهم، غير أن ما يؤلمهم بعمق، هو ما يتعرضون له في بلدان شقيقة لهم، يحترمونها ويقدرُون استضافتها للاجئين، ويتوقعون أن تعاملهم بروح الأخوة والتضامن بين الأشقاء، خصوصاً في وقت تتعرض فيها قضيتهم لمحاولات التصفية من قبل حكام إسرائيل وفريق «صفقة القرن».

وما يجرهم أكثر أن تخرج أصوات ماجورة تنطلق باللغة العربية تهتم الفلسطينيين بانهم مسؤولون عما تعرضوا له من احتلال، ونكبة وتهجير، ومنظومة أبرتهاد هي الأسود في تاريخ البشرية، وتبرئ إسرائيل، الطامعة في كل الشعوب والدول العربية، من جرائمها.

أذكر عندما كنت طفلاً كيف كنا نجمع القروش لمساعدة ثورة الجزائر ضد الاستعمار الفرنسي، وكيف كنا نفرح لانتصارات مصر وسورية ولبنان والعراق في نضالها ضد الاستعمار والعدوان، وتعتبر ذلك انتصارات لنا. وتروي كتب التاريخ لنا كيف شارك فلسطينيون يؤمنون بإنسانية النضال العالمي في النضال إلى جانب الشعب الإسائني في الثلاثينات عندما تعرض لهجوم الدول الفاشية إسناداً للكتاتور الفاشي فرانكو، مثلما حارب الكثيرون منهم مع إخوتهم العرب في ثوراتهم ضد الاستعمار، ولم يعتبروا أنهم في ذلك يكافحون من أجل آخرين، بل من أجل أنفسهم، لأنهم راوا أنفسهم وإخوتهم العرب شعباً واحداً.

النضال الفلسطيني من أجل الحرية، كما قال نيلسون مانديلا، أيقونة النضال العالمي، صانٌ قضية الإنسانية الأولى في عصرنا.

ولذلك يتضامن معه الشرفاء على امتداد المعمورة من نيوزيلندا وأستراليا، مروراً بالأمريكيتين وآسيا وإفريقيا، ووصولاً إلى كل الدول الأوروبية. ولذلك تتعزز حركة المقاطعة، تضامناً مع الشعب الفلسطيني رغم ما تنفقه إسرائيل من ملايين الدولارات لمحاربتها.

فلماذا بصر بعض البيروقراطيين، في بعض الدول، وبعض المطارات، على تعذيب أبناء وبنات شعب أصبح أسطورة في النضال ضد العذاب الإسرائيلي. لن أنسى عبارة المناضل الفلسطيني الأصيل والشاعر توفيق زياد، ابن مدينة الناصرة التي انتخب رئيساً لبلديتها بإجماع غير مسبوق، عندما قال: «نحن الشعب الفلسطيني، لسنا أفضل من أي شعب، ولكن لا يوجد في العالم شعب أفضل من شعبنا الفلسطيني».

ليعامل الفلسطينيون بعقل يحترم كرامتهم التي استحقوها بجدارة، لأن ذلك أقل الواجب، والتاريخ لن يرحم أحداً حاول أن يعذب المظلومين.

وكل عام وأنتم بخير ورؤوسكم عالية مرفوعة.

* الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



عيدكم مبارك

نهنتكم بحلول عيد الأضحى

سائلين الله عز وجل أن يعيده عليكم

باليمن والبركات.

كل عام وأنتم بخير

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.104	6.718	4.896

الدينار الكويتي		
1 KD	£	\$
2.734	2.922	3.290

اقتصاد

6

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

الخسائر تعم الأسواق باستثناء مسقط بربح 2.2%

مؤشر قطر يخسر نسبة كبيرة اقتربت من 5.4% ويمحو مكاسب عام 2019

علي الصنزي

ذكر تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي أن حالة من الضبابية في حالة الاقتصاد العالمي والحرب التجارية ترخي بظلالها على الأسواق المالية العالمية مجدداً، وخسائر كبيرة لأسعار النفط.

عوامل ضغط

انتهى الأسبوع الأخير، الذي يسبق عطلة عيد الأضحى المبارك، بخسائر متفاوتة سيطرت على مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون، والتي لم يسلم منها سوى مؤشر سوق مسقط الذي عاكس الأداء بنمو قوي بلغ 2.2 في المئة.

بينما تراوحت خسائر 6 مؤشرات بين 5.4 في المئة لأكبرها خسارة مؤشر سوق قطر إلى 0.4 في المئة وهي خسارة مؤشر سوق بورصتي الكويت والبحرين، في حين تراجعت بورصات السعودية والإمارات بنسب متقاربة كانت 2.5 في المئة بآبوظبي، و2.2 في المئة على مؤشر دبي، واستقر السوق السعودي على خسارة كبيرة أيضاً تجاوزت 2.1 في المئة بقليل.

بدأت مؤشرات أسواق المال الخليجية أسبوعها الماضي تحت ضغط زيادة جرعة الحرب التجارية بين

الولايات المتحدة والصين من جانب، ومن جانب آخر كان لاحتجاج إيران بأخرة تنقل النفط أثراً مباشراً أثناء الجلسة الأولى لها، لتتراجع جميع المؤشرات وتبقى كذلك طوال جلستين قبيل تحسنها الذي أخفى جزءاً كبيراً منه تراجع أسعار النفط إلى ما دون 60 دولاراً للبرميل على مستوى مزيج برنت.

وكانت الخسائر متفاوتة أكبرها في أسواق الإمارات وقطر والسعودية، وأفضلها أداء مؤشر بورصة الكويت وبورصتي عمان والبحرين، ثم كانت بداية الأسواق الأميركية التي سجلت خلالها أكبر خسائرها لهذا العام، والتي كانت متوقعة بعد قيام الصين بخفض سعر صرف اليوان إلى 7 يوان مقابل الدولار، وبالتالي المرحلة الجديدة في حرب العملات هذه المرة، ولكن بعض هذه الخسائر كانت مسعرة في بعض الأسواق الخليجية، فكان مؤشر قطر قد خسّر 4 في المئة قبل بداية عمل الأسواق الأميركية، وبالتالي أصبح أثرها أقل مما كان يتوقع، وهناك عامل آخر كان إيجابياً على مستوى السوق

السعودي وهو خبر اكتمال تربيته في مؤشر ام اس سي اي للأسواق الناشئة، حيث وزنه 2.8 في المئة بعد أن أنهى مرحلة أولى في تربيته خلال شهر مايو الماضي بنصف وزنه الاجمالي، وبالتالي توقع تدفق سيولة مليارية في السوق السعودي خلال نهاية هذا الشهر على مجموعة من الأسهم أعلن عنها خلال تقرير الترقية.

ولكن أخبار المؤشرات الناشئة العالمية ليست إيجابية في كل مرة، فقد كان التقرير سلبيًا على مؤشر السوق القطري الذي أنهى الأسبوع بخسارة هي الأكبر بنسبة 5.4 في المئة، إذ أخرج سهما من قائمة الأسهم الناشئة فترجع بنسبة 9 في المئة ليؤثر على أداء السوق القطري ويعيده إلى المنطقة الحمراء ويخفي معالم إيجابية لعام 2019 وينتهي بخسارة بحوالي 3.5 في المئة، وينضم إلى مؤشر مسقط بالون الأحمر كقياس أداء سنوي، وكان ذلك بالرغم من تحسن سوق مسقط وارتداده بنسبة كبيرة معاكساً أداء بقية الأسواق المالية الخليجية حيث نما بنسبة 2.2 في المئة ليبلغ مستوى 3861.51 نقطة.

واستمر جني الأرباح في سوق الإمارات، وبعد مكاسب كبيرة لسوق دبي تراجع بضغط المؤثرات العلمية بنسبة متوسطة بلغت 2.2 في المئة ليقل على مستوى 2837.96 نقطة، وكانت الخسارة أكبر في أبوظبي بنسبة 2.5 في المئة، ولكنه بقي على مستوى 5097.17 نقطة محتفظاً بمستوى 5 آلاف نقطة.

وكانت مؤشرات بورصة الكويت الأفضل أداءً والأكثر تماسكاً بين الأسواق الخليجية النشيطة، وخسر المؤشر العام 0.4 في المئة فقط تعادل 22.16 نقطة، ليقل على مستوى 6104.3 نقاط، وكان مؤشر السوق الرئيسي قد ربح نسبة محدودة هي عُشر نقطة مئوية مقابل تراجع السوق الأول بنسبة 0.1 في المئة، وسط تراجع مؤشرات السيولة والنشاط قياساً على الأسبوع السابق، وذلك قبل الدخول في عطلة عيد الأضحى المبارك، والتي كثيراً ما يتحفظ مضاربو الأسواق من مستجدات خلال العطلة الطويلة فيجتاحون إلى تصفية مراكزهم المالية إلى ما بعد عطلة العيد.

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2019/08/08

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2019/08/04	6,126.46	8,666.39	10,397.63	3,776.83	1,549.58	5,230.22	2,900.39
2019/08/08	6,104.30	8,482.95	9,834.79	3,861.51	1,543.55	5,097.17	2,837.96
الفرق	-22.16	-183.44	-562.84	84.68	-6.03	-133.05	-62.43
التغير (%)	-0.4%	-2.1%	-5.4%	2.2%	-0.4%	-2.5%	-2.2%

ملخص تحولات السوق الكويتي خلال الأسبوع المنتهي في 2019/08/08

الأسبوع المنتهي في	الكمية المتداولة (مليون سهم)	القيمة المتداولة (مليون دينار)	عدد الصفقات (الف صفقة)	إقبال المؤشر العام	إقبال المؤشر الأول	إقبال المؤشر الرئيسي	عدد جلسات التداول
2019/08/04	1,355.38	194.43	40.92	6,126.46	6,753.55	4,892.23	5
2019/08/08	695.95	132.62	30.13	6,104.30	6,743.58	4,896.59	5
الفرق	-659.44	-61.82	-10.79	-22.16	-9.97	-4.36	-
التغير (%)	-48.7%	-31.8%	-26.4%	-0.4%	-0.1%	-0.1%	-

صندوق النقد: الصين تحتاج لمزيد من التحفيز إذا تفاقمت الحرب التجارية

مديروه دعوا إلى المزيد من المرونة والشفافية في سياسات سعر الصرف

قال صندوق النقد الدولي إن الصين قد تحتاج إلى المزيد من إجراءات التحفيز للمالية العامة إذا تفاقمت التوترات التجارية مع الولايات المتحدة، بما يعرض الاستقرار الاقتصادي والمالي للخطر. وذكر مجلس مديري صندوق النقد في تقييمه السنوي للسياسات الاقتصادية للصين، أن الإجراءات التي أعلنتها بكين كافية لاستقرار النمو الاقتصادي للبلاد في 2019، بشرط ألا يحدث المزيد من الزيادات في الرسوم الجمركية. وقال الصندوق في بيان: «اتفق المديرون على أنه إذا حدث مزيد من

التصعيد في التوترات التجارية، بما يعرض الاستقرار الاقتصادي والمالي للخطر، فإن إجراءات تحفيزية إضافية، خصوصاً في المالية العامة، ستكون ضرورية، وينبغي استهدافها». ودعا مديرو صندوق النقد إلى المزيد من المرونة والشفافية في سياسات الصين لسعر الصرف، وحث بعضهم بكين على الكشف عن تدخلاتها في سوق العملات. وقال مسؤولو صندوق النقد إنه ينبغي على الصين أن تفتح المزيد من القطاعات أمام المنافسة الأجنبية لجعل اقتصادها في أفضل وضع

«الصناعة»: قاعدة بيانات لتسويق المنتجات في الأسواق العالمية

جراح الناصر

اتجاهات السوق. وأشارت إلى أن التقارير ستحدد المنافسين والبيئة التنافسية وقنوات التوزيع، إلى جانب معدل النمو الاقتصادي والتنبؤات المستقبلية، مما يضمن عملية التوسع المدروس للمصانع الكويتية وتسهيل عملية تصدير المنتجات ومعرفة أبرز المنتجات في تلك الأسواق العالمية. وبيّنت أن تلك الخطوة تأتي بالتزامن مع الانتهاء من توزيع الموافقات الصادرة عن هيئة الصناعة في منطقة صبحان الصناعية قفلة 4 المخصصة لممارسة الأنشطة الغذائية، التي ستساهم في الأمن الغذائي للكويت، إلى جانب العمل على إنشاء أول موقع لأنشطة التخزين المبرّد في كبد، مما يسهل عمل الشركات الصناعية العاملة في المجال الغذائي ويساهم في رفع إيراداتها ومساهمتها في الناتج المحلي للدولة.

كشفت مصادر لـ«الجريدة» أن الهيئة العامة للصناعة ستوفر قاعدة بيانات ومعلومات عن تسويق المنتجات الغذائية في الأسواق العالمية قريباً من شأنها تبيان حجم العرض والطلب فيها. وقالت المصادر، إن البيانات التي ستطلقها الهيئة ستضم تقارير عن كل ما يتعلق بالمستهلكين والأسواق العالمية، مما سيفيد في تحديد اتجاهات السوق لـ 54 دولة، ويسهل على الشركات المحلية تصدير منتجاتها ومعرفة الأسواق التي تحتاج إلى توسع. وذكرت أن البيانات، من خلال اشتراك الهيئة في برنامج يورو مونيتور إنترناشيونال، ستشمل كذلك الحصص السوقية للشركات المنافسة والعلامات التجارية والمحلية في تلك الأسواق، كمل ستضم التحليل النوعي لقطاعات

«التمويل الصيني» بمدينة بيتشون، إن وصف الولايات المتحدة للصين بأنها متلاعب بالعملة يعني أن الحرب التجارية بينهما أخذت في التحول لتصبح حرباً مالية وحرب عملات، وأنه يجب على صناع السياسات الاستعداد لتداعيات بعيدة المدى. وذكر نشو شياوتشيوان، المحافظ السابق لبيك الشعب الصيني (البنك المركزي)، أمام المؤتمر، أن مجال النزاعات مع الولايات المتحدة يمكن أن يتسع، ليمتد من الجبهة التجارية إلى مجالات أخرى، مثل المجالات السياسية والعسكرية والتكنولوجية.

«الوطني»: الإقبال على أصول الملاذات الآمنة ما يزال قوياً

الأسواق تتوقع من «الاحتياطي الفدرالي» المزيد من إجراءات خفض أسعار الفائدة

الإجراءات الجمركية كاسباب ضعف العملة. وطمان كبار مسؤولي البنك الشركات الأجنبية بأن حالة التضخم التي أصابت العملة لن تستمر طويلاً وأن قدرتها على شراء وبيع الدولار ستظل طبيعية. وبعث حاكم بنك الشعب الصيني رسالة طمأنينة في بيانه، مؤكداً أن «الصين» تتصرف كدولة كبرى مسؤولة، وسوف تلجزم بروح قادة قمة مجموعة العشرين بشأن قضايا سعر الصرف، وستلتزم بنظام سعر الصرف المحدد بالسوق، ولن تقوم بإجراء مثل خفض قيمة العملة.

وردت على ذلك، صنفت وزارة الخزانة الأميركية الصينية رسمياً دولة متلاعب بالعملة. ومن المقرر أن يؤدي ذلك التصنيف الآن إلى بدء عملية تقضي بأن تطلب الولايات الدولية تقديم صناديق النقد الدولي لتقييم سياسات العملة الصينية. لكن المحللين اعتبروا هذا التصنيف خطوة رمزية إلى حد كبير من شأنها أن تكون بمنزلة مبرر سياسي لغرض المزيد من الرسوم.



«الولايات المتحدة ستتمثل العواقب». أما الحركة الثانية فتمثلت في قيام بنك الشعب الصيني بإضعاغ عملته بنسبة 2 في المئة ليختفي اليوان مستوى 7 مقابل الدولار للمرة الأولى منذ الأزمة المالية العالمية في عام 2008. وأصدر البنك المركزي الصيني بياناً يشير إلى

جمركية على كل الصادرات الصينية إلى الولايات المتحدة. وفي أولى الخطوات التي اتخذتها الصين، طلبت بكين من الشركات المملوكة للدولة وقف مشتريات السلع الزراعية، الأميركية. وكانت المنتجات الزراعية، وخصوصاً فول الصويا، ضمن العوامل الرئيسية التي تدور حولها الحرب

ويتوقع المتداولون إقدام الاحتياطي الفدرالي بخفض أسعار الفائدة بمقدار 50 نقطة أساس على الأقل وربما 75 نقطة أساس قبل نهاية العام. ويبدو أن الخبرة المتشده التي تجتازها الاحتياطي الفدرالي في اجتماعه الأخير لم تكن كافية لردع التوقعات بإجراء المزيد من التخفيضات في أسعار الفائدة. ويشعر بعض المستثمرين والاقتصاديين بالقلق من أن الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين قد دخلت مرحلة جديدة من شأنها إلحاق المزيد من الضرر بالاقتصاد العالمي. وفي حال لم تبدأ البيانات الاقتصادية الواردة في إعطاء إشارات أكثر إيجابية، أو نجحت الولايات المتحدة والصين في تخفيف حدة نزاعهما، تتجه توقعات المستثمرين نحو اضطراب الاحتياطي الفدرالي إلى خفض أسعار الفائدة بمعدلات أكبر بهدف تخفيف الضغوط المالية ومواصلة التوسع.

تصاعد التوترات التجارية

على البضائع الصينية، إذ صرح الرئيس ترامب في الثاني من أغسطس بأنه سيفرض رسوماً جمركية بنسبة 10 في المئة على بضائع صينية بقيمة 300 مليار دولار مصعداً بذلك الحرب التجارية بين واشنطن وبكين مرة أخرى. وإذا تم تطبيق تلك الرسوم الجمركية في الأول من سبتمبر، فسيعني ذلك فرض رسوم

قال تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني، إن تداعيات الأسبوع على مدار الأسبوع الماضي اتسمت بالتحرك ضمن نطاق محدود في ظل استمرار التوجه نحو أصول المازلات الآمنة على مستوى العالم في شهر أغسطس. ووفق التقرير، فإن المخاوف المتعلقة بتباطؤ نمو الاقتصاد العالمي، التي تفاقمت على خلفية التوترات التجارية بين الصين والولايات المتحدة، ساهمت في تزايد الضغوط البيعية في أسواق الأسهم وعززت الإقبال على سندات الخزنة والبن الياباني والذهب وغيرها من الأصول التي تعتبر آمنة.

وبالنسبة للبن الياباني، الذي يتزايد شراؤه في أوقات عدم الاستقرار الاقتصادي، كان في طريقه لتحقيق مكاسب للأسبوع الثاني على التوالي مقابل الدولار الأميركي، في حين تراجعت سندات الخزنة الأميركية لأجل عشر سنوات إلى ما دون 2 في المئة للمرة الأولى منذ ثلاثة أعوام. وظل الدولار مطلوباً حتى في ظل تغيير مسار توقعات سياسة الاحتياطي الفدرالي كإماماً والتوجه نحو سياسة نقدية تيسيرية مقارنة بإجراءات التشديد المتتبع منذ بداية العام.

يشعر بعض المستثمرين والاقتصاديين بالقلق من أن الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين قد دخلت مرحلة جديدة من شأنها إلحاق المزيد من الضرر بالاقتصاد العالمي.

الصين ترد على الرسوم الجمركية الأميركية

وجهة نظر

برميل النفط يغرق في الصندوق الانتخابي

● العالم لم يشهد في تاريخه حقبة من انعدام الاستقرار وعدم اليقين التجاري كالتي يمر بها الآن
● جل المقترحات الشعبية التي يتسابق النواب على طرحها من شأنها تضخم البنود الاستهلاكية في الميزانية



د. عباس المجرن*
Economics123@gmail.com

من المقترحات البرلمانية في ترهل بنود المصروفات الاستهلاكية. ومن المتوقع، ونحن على أبواب دور الانعقاد الأخير من الفصل التشريعي الحالي، أن تنشط وتتصاعد وتيرة المقترحات والمطالبات النيابية باهظة الكلفة، والتي تشهد شراء ود الناخب وكسب رضاه باي ثمن. إن جل المقترحات الشعبية التي يتسابق رهط من النواب على طرحها، خصوصاً في دور الانعقاد الرابع، من شأنها تضخيم البنود الاستهلاكية في الميزانية العامة، وهي بنود متضخمة أصلاً. وتتسم هذه المقترحات عادة بضعف مسوغاتها ومبرراتها والتعجل في صياغتها، وهي في غالبيتها لا تستند إلى دراسات علمية أو موضوعية، ولا تتوافق مع مقاييس المنطق والحصافة، بل تتنافى في معظم الحالات مع أهم القواعد الدستورية المتصلة بتحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين، مما يدل دلالة قاطعة على أن هذا الرهط من النواب في واد، وكل التورات الدولية العويصة والمعطيات المحلية المستعصية، بل ومنها أسعار النفط، في واد آخر.

* أستاذ الاقتصاد بجامعة الكويت

ماليا كبيرا منذ بداية التراجع الحالي في أسعار النفط في النصف الثاني من عام 2014. وكان عجز الموازنة الأخيرة المنتهية في مارس 2019 بلغ بعد استقطاع مخصصات الأجيال القادمة نحو 3.35 مليارات دينار، وفق ما ورد في بيان الحساب الختامي للدولة المعلن في 29 يوليو الماضي، فيما تشير تقديرات الموازنة الجارية إلى عجز مناظر بنحو 7.7 مليارات دينار. وتواجه الميزانية العامة الكويتية، التي زادت مصروفاتها في السنة الجارية إلى 22.5 مليار دينار، معضلة حادة، لأن نحو ثلاثة أرباع هذه المصروفات بنود استهلاكية يصعب ترشيدها، لأنها تتكون من الأجور والمرتببات، وما في حكمها، والتي تبلغ مخصصاتها بالميزانية الجارية نحو 12 مليار دينار، أي نحو 54 في المئة من جملة المصروفات، فيما تبلغ مخصصات الدعم والإعانات نحو 4 مليارات دينار، أي نحو 18 في المئة من المصروفات.

وفي الوقت الذي لا يمكن لأحد أن يعفي أجهزة السلطة التنفيذية - تخطيطاً وسياسات ومسؤوليات - من مسؤوليتها عن تفاقم معضلة الميزانية العامة وتضخم بنودها الاستهلاكية، إلا أن أحداً لا يستطيع أيضاً أن يغفل دور قائمة طويلة

من المقترحات الشعبية التي يتسابق النواب على طرحها من شأنها تضخم البنود الاستهلاكية في الميزانية العامة. والبقول إن صناعة الوقود النفطي تمر بمنعطف أو بالأحرى بمنحدر خطير بات قولاً مكثوراً، لا يحتمل الجدل أو الجدل، والحصيف من منتجي النفط من بادر مبكراً - والنرويج مثلاً - بقراءة ما هو قادم وتحوط منه، وما هو قادم ليس بحاجة إلى مهجر أو ميكروسكوب، بل لا يخفى عن العين المجردة.

مقترحات شعبية

إن تسارع التقلبات الراهنة في أسعار النفط، وتزايد حدتها، يوجب إعادة قرع الجرس في الكويت، المكلب اقتصادها بغلال النفط، والتي تعاني ميزانيتها العامة عجزاً

عالية من الموثوقية بمسار الأزمات العالمية الراهنة، ولو حتى في المدى القصير من الزمن، فإن غالبية التوقعات والقراءات المتاحة تميل إلى التشاؤم لا التفاؤل. الإقتراب من موعد استحقاقات انتخابات الرئاسة الأمريكية، وانسحاب المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي، والنزاعات الإقليمية المتفجرة، وتداعيات الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، وارتفاع جدران الحماية التجارية الضارة، ودخول أسعار الصرف وأسعار الفائدة إلى ميدان المعركة، تشكل عناوين تهديد للاقتصاد العالمي، من شأنها أن تضرب بمحمل التجارة العالمية، وتبطئ نمو مختلف اقتصادات الدول المتقدمة والناشئة والنامية.

ثالثة الأثافي

هذه الحالة الكارثية المتفاقمة المتروك حبلها على الغارب، لا بد أن تنال من الاقتصاد العالمي برمته، وستكون بمنزلة ثالثة الأثافي بالنسبة للنفط وأسعاره، وهو ليس بمعزل عن عوامل أخرى تهدد مصيره إما تهديد. قبل أن يعلن الرئيس الأميركي التعريفات الجمركية الجديدة على واردات الصين، كان

تسهم حالة الاحتقان الدولي الراهنة وضبابية التوقعات المستقبلية في زيادة حدة وسرعة التقلبات التي تشهدها أسعار النفط الخام، مما يضع البلدان التي ترهن اقتصادها بالنفط، والكويت في مقدمتها، في وضع لا تحسد عليه. سعر تصدير برميل النفط الخام الكويتي كان قد انحدر من نحو 83 دولاراً في أكتوبر 2018 إلى نحو 75 دولاراً في أبريل الماضي، ثم إلى نحو 59 دولاراً الأربعة الماضي، أي أنه فقد نحو ثلث قيمته التي كان عليها قبل 10 شهور، مقترباً بذلك من السعر التحوطي المقدر للبرميل في ميزانية السنة المالية الجارية، وهو 55 دولاراً.

النفط في مهب الريح

أسعار النفط، كما اعتدنا منذ تحريره في مطلع سبعينيات القرن الماضي، متقلبة وغير مستقرة، وباتت الآن في مهب الريح، بسبب تصاعد حدة التوترات الجيوسياسية والاقتصادية التي تعصف بآركان الكرة الأرضية، وأكاد أجزم بأن العالم لم يشهد في تاريخه حقبة من انعدام الاستقرار وعدم اليقين تجاري الحقب التي يمر بها الآن. ورغم أن أحداً لا يمكنه التكهّن بدرجة

أدنى مستوى لنمو الطلب على النفط منذ الأزمة المالية الطاقة الدولية: دلائل متزايدة على تباطؤ اقتصادي واحتدام الحرب التجارية



ارتفعت أسعار النفط أكثر من دولار للبرميل، أمس الأول، بدعم من هبوط في المخزونات الأوروبية والتخفيضات الإنتاجية التي تقودها «أوبك»، على الرغم من تقرير لوكالة الطاقة الدولية أظهر أدنى مستوى لنمو الطلب منذ الأزمة المالية عام 2008.

وأنتهت عقود خام القياس العالمي مزيج برنت جلسة التداول مرتفعة 1.15 دولار، أو 2 في المئة، لتبلغ عند التسوية 58.53 دولاراً للبرميل. وصعدت عقود خام القياس الأمريكي غرب تكساس الوسيط 1.96 دولار، أو 3.7 في المئة، لتسجل عند التسوية 54.50 دولاراً للبرميل.

وقالت وكالة الطاقة الدولية إن الطلب العالمي على النفط من يناير إلى مايو نما بباطن وتيرة لتلك الفترة منذ 2008، متضرراً من دلائل متزايدة على تباطؤ اقتصادي واحتدام الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين. ولقيت أسعار النفط دعماً من بيانات أظهرت تراجعاً طفيفاً في مجمل مخزونات الخام والمنتجات النفطية في

16 دولة أوروبية في يوليو، مقارنة مع الشهر السابق. لكن أسعار النفط تبقى منخفضة بنحو 20 في المئة عن أعلى مستوياتها هذا العام، التي سجلتها في أبريل نيسان. وينتهي برنت الأسبوع على هبوط بأكثر من خمسة في المئة، في حين تراجع

الخام الأمريكي نحو اثنين في المئة، بعدما تأثرت الأسواق سلباً هذا الأسبوع بزيادة غير متوقعة في مخزونات الخام الأميركية ومخاوف من تباطؤ الطلب، وسط تصاعد الحرب التجارية بين واشنطن وبكين. وقال مسؤول نفطي سعودي إن المملكة، أكبر منتج للخام في منظمة البلدان المصدرة للبترول، تخطط للإبقاء على صادراتها من النفط الخام عند أقل من سبعة ملايين برميل يومياً في أغسطس وسبتمبر لإعادة التوازن إلى السوق والمساهمة في تقليص مخزونات النفط العالمية.

الذهب يستقر قرب 1500 دولار

المئة هي الأكبر منذ أبريل 2016 وموسعا مكاسبه منذ بداية العام إلى حوالي 17 في المئة مع صعوده 100 دولار في الأسبوع المنتهين. وقال بنك أوف أميركا ميريل لينش، إن صناديق المعادن النفيسة تلقت رابع أكبر تدفقات على الإطلاق في الأسبوع المنتهين الأربعة الماضي. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة 0.3 في المئة إلى 16.95 دولاراً للأوقية منهية الأسبوع على مكاسب بنحو 5 في المئة.

واستقر البلاتين حول 860 دولاراً للأوقية بينما صعد البلاتينوم 0.3 في المئة إلى 1425.11 دولاراً للأوقية. (رويترز)

استقرت أسعار الذهب أمس الأول مختتمة أفضل أسبوع لها في أكثر من ثلاث سنوات مع بقائها قرب مستوى 1500 دولار للأوقية (الأونصة)، بدعم من سياسات نقدية تيسيرية لبنوك مركزية رئيسية، وتصاعد التوترات التجارية بين الولايات المتحدة وعوائد سلبية للسندات الحكومية في أنحاء العالم. وبلغ سعر الذهب للبيع الفوري في أواخر جلسة التداول بالسوق الأمريكي 1497.20 دولاراً للأوقية منخفضاً 0.2 في المئة، بعد أن تخطى في وقت سابق هذا الأسبوع حاجز 1500 دولار للمرة الأولى منذ أبريل 2013. وتراجعت العقود الأمريكية للذهب 0.1 في المئة لتبلغ عند التسوية 1508.50 دولاراً للأوقية. وينتهي المعدن الأصفر الأسبوع على مكاسب تزيد على 4 في



«بيتك»: خدمة اتصال للعملاء تغطي 7 دول

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

تركيا
الولايات المتحدة الأمريكية
ألمانيا
كندا
فرنسا
المملكة المتحدة
إسبانيا

كن على تواصل .. مع خدمة «ألو بيتك»
1-800-818-8608
0-800-014-8898
1-800-818-8608
0-800-390-2170
0-805-086-620
0800-181-7080
900-905-440

«التثقيف الصحي» بالشارقة تطلق «صحة وسياحة»

والتي تكمن أهميتها في أنها أول حملة إلكترونية في العالم تجمع بين التوعية الصحية والترويج السياحي، لافتة إلى أنها اكتست هذا العام بشعار جديد يأتي تماثياً مع توصيات منظمة الصحة العالمية بتناول ما لا يقل عن 400 غرام من الفواكه والخضار يومياً، للتقليل من مخاطر حدوث مشاكل صحية كأمراض القلب، والسكتة الدماغية، وبعض أنواع السرطان، وبناء على هذا الشعار ستعمل الإدارة بالتعاون مع الشركاء على تنظيم حملة واسعة الانتشار، لتعزيز الوعي بأهمية تناول الفواكه والخضراوات، من خلال استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، فضلاً عن وسائل الإعلام المحلية.

إلى توعية المجتمع بالأنماط الصحية التي يمكنهم تطبيقها خلال الجولات السياحية التي يقوم بها الزوار المحليون والدوليون بمن في السياح الكويتيون في أرجاء الإمارة الناصمة، فضلاً عن رفع مستوى الوعي بالخيارات الغذائية الصحية في مختلف المواقع السياحية. وأكدت إيمان خلال كلمتها في المؤتمر، أن الحملة التي تنظمها «التثقيف الصحي» للعام السادس على التوالي، تأتي لرفع مستوى الوعي الصحي لدى المواطنين والمقيمين والسياح في إمارة الشارقة، وتسليط الضوء على المواقع السياحية الفريدة فيها، وأشارت إلى أن «صحة وسياحة» باتت إحدى أهم الحملات التوعوية والتنقيفية،

تحت شعار «5aday في اليوم»، أطلقت إدارة التثقيف الصحي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، الدورة السادسة من حملة «صحة وسياحة»، والتي تستمر فعاليتها طوال أغسطس الجاري، وذلك خلال مؤتمر صحافي عقد في مقر مجلس الأسرة، بحضور إيمان راشد سيف مديرة الإدارة، بالإضافة إلى عدد من ممثلي الجهات الداعمة للحملة والمتطوعين. وتعد الحملة إحدى مبادرات الإدارة، التي تهدف إلى التعاون والمشاركة المجتمعية بين مختلف المؤسسات والدوائر الحكومية، لتعزيز مكانة المواقع السياحية في الإمارة وضواحيها، وما تقدم من خدمات تسهل على المجتمع اتباع سلوكيات صحية، إضافة

تلبية احتياجاتهم في موسم السفر

يوفر بيت التمويل الكويتي «بيتك»، خدمة الاتصال الدولي المجانية لعملائه خارج الكويت لتغطي 7 دول هي، الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، وبريطانيا، وفرنسا، وألمانيا، وتركيا، وإسبانيا، دون أي رسوم إضافية في حال الاتصال من هواتف تلك الدول. وقال بيتك، في بيان صحفي، أمس، إن هذه الخدمة تأتي ضمن إطار الترخيز على خدمة العملاء ومواكبة لمتطلباتهم في موسم السفر والإجازات، واستمراراً لنهج «بيتك» في تقديم أفضل الخدمات المتطورة والأمنة. ويمكن لعملاء «بيتك» الاستفادة من هذه الخدمة والوصول إلى خدمة «ألو بيتك» الهاتفية 1803333، من

خلال الاتصال على الرقم الدولي الخاص بكل دولة من الدول الموضحة أدناه: الولايات المتحدة الأمريكية وكندا 18008188608. بريطانيا 08000148898. فرنسا 0805086620. ألمانيا 08001817080. إسبانيا: 900 905 440. تركيا 908503902170+ (قد يتم تطبيق رسوم التعرفة المحلية في تركيا من قبل شركات الاتصال التركية المحلية عند الاتصال على هذا الرقم). وتكون هذه الخدمة مجانية للعملاء مستخدمي الهاتف النقالة والأرضية التابعة للدول المذكورة فقط ولا تشمل خدمة التجوال. وتأتي هذه الخدمة تزامناً مع

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الدولار الأسترالي	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	12.2405	3.7352	1.1204	0.9146	0.0084	0.0094	0.20701
الريال السعودي	0.08170	3.7352	4.1849	1.0853	0.0084	0.0094	0.20701
الدولار الأمريكي	0.34189	4.1849	1.1204	1.0853	0.0084	0.0094	0.20701
اليورو	0.37106	4.5420	1.2160	1.0853	0.0084	0.0094	0.20701
الين الياباني	0.31275	3.8282	1.0249	0.9146	0.0084	0.0094	0.20701
الدولار الأسترالي	0.00288	0.0352	0.0094	0.0084	0.0084	0.0094	0.20701
الدينار الكويتي	12.2405	3.7352	1.1204	0.9146	0.0084	0.0094	0.20701
الريال السعودي	0.08170	3.7352	4.1849	1.0853	0.0084	0.0094	0.20701
الدولار الأمريكي	0.34189	4.1849	1.1204	1.0853	0.0084	0.0094	0.20701
اليورو	0.37106	4.5420	1.2160	1.0853	0.0084	0.0094	0.20701
الين الياباني	0.31275	3.8282	1.0249	0.9146	0.0084	0.0094	0.20701
الدولار الأسترالي	0.00288	0.0352	0.0094	0.0084	0.0084	0.0094	0.20701

أسعار المعادن الثمينة والنفط					
المؤشر	آخر أفتل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	59.61	58.28	-1.33	-2.23	10.90
برنت	54.19	54.95	0.76	1.40	6.77
غرب تكساس المتوسط	51.19	51.09	-0.10	-0.20	11.80
الذهب	1500.80	1495.82	-4.98	-0.33	14.52
الفضة	17.10	17.03	-0.07	-0.41	9.39

المصدر: بنك الكويت الوطني



تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

25% نسبة العمالة المنزلية من قوة العمل الوافدة محلياً

1415 ديناراً معدل الأجر الشهري للكويتيين في القطاعين



أفاد تقرير "الشال" الاقتصادي الأسبوعي بأن آخر الإحصاءات الصادرة من الإدارة المركزية للإحصاء عن عدد العمالة في الكويت كما في نهاية الربع الأول من عام 2019 مصنفة وفقاً للجنس والجنسية والأجور والأعمار، وتشير أن حجمها بلغ نحو 2.121 مليون عامل من غير احتساب عدد العمالة المنزلية (2.104 مليون عامل في نهاية عام 2018). وفي التفاصيل، وعند إضافة العمالة المنزلية وما في حكمها -القطاع العائلي- البالغة نحو 715 ألف عامل، يصبح المجموع نحو 2.836 مليون عامل في نهاية عام 2018، وتبلغ نسبة العمالة المنزلية نحو 25.2 في المئة من إجمالي العمالة في الكويت، كما في نهاية الربع الأول من عام 2019 (25.1 في المئة من إجمالي العمالة في نهاية عام 2018). وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور من العمالة الكويتية في القطاع الحكومي نحو 1807 دنانير (1778 ديناراً في نهاية عام 2018)، وبلغ ذلك المعدل للإناث الكويتيات نحو 1279 ديناراً (1272 ديناراً في نهاية عام 2018)، يفارق حدود 41.3 في المئة لمصلحة أجور الذكور. وبلغ معدل الراتب الشهري للذكور غير الكويتيين في القطاع الحكومي نحو 726 ديناراً (724 ديناراً في نهاية عام 2018)، وبلغ للإناث غير الكويتيات نحو 666 ديناراً (664 ديناراً في نهاية عام 2018)، يفارق لمصلحة الذكور حدود 9.1 في المئة، أي أن

وفق «الشال»، بلغت نسبة الكويتيين العاملين في القطاع الحكومي من حملة الشهادات الجامعية نحو 40.8%، إضافة إلى نحو 4.3% من حملة الشهادات ما فوق الجامعية، ونحو 15.1% لمن يحملون شهادات فوق الثانوية ودون الجامعية، ونحو 21.6% لحملة الشهادات الثانوية أو ما يعادلها، أي أن القطاع الحكومي من حملة الشهادات ما بين الثانوية والدكتوراه.

ويعتبر معدل الأجر الشهري للذكور غير الكويتيين في القطاع الخاص نحو 271 ديناراً (269 ديناراً في نهاية عام 2018)، أي نحو 37.3 في المئة من مستوى زملائهم في القطاع الحكومي، وبلغ معدل الأجر الشهري للإناث غير الكويتيات في القطاع الخاص نحو 387 ديناراً (386 ديناراً في نهاية عام 2018)، وهو أعلى من معدل أجر الذكور غير الكويتيين في القطاع الخاص بنحو 42.7 في المئة لكنه أدنى من معدل زميلاتهم في القطاع الحكومي بنحو 41.9 في المئة. وفي حال دمج القطاعين

الثانوية أو ما يعادلها، أي أن نحو 81.8 في المئة من موظفي القطاع الحكومي من حملة الشهادات ما بين الثانوية وحتى الدكتوراه، ورغم ذلك، ظلت إنتاجية القطاع الحكومي ضعيفة، إما بسبب بيئة العمل المرذحة وغير المنظمة، أو بسبب ضعف المستوى التعليمي، أو بسبب الإنفصال ما بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل، أو حتى بسبب انتشار شهادته المضروبة.

نهاية عام 2018) أي أنها عمالة موزعة إلى نحو 80.9 في المئة عمالة حكومية و19.1 في المئة عمالة قطاع خاص. وتبلغ نسبة الكويتيين العاملين في القطاع الحكومي من حملة الشهادات الجامعية نحو 40.8 في المئة، إضافة إلى نحو 4.3 في المئة من حملة الشهادات ما فوق الجامعية، ونحو 15.1 في المئة لمن يحملون شهادات فوق الثانوية ودون الجامعية، ونحو 21.6 في المئة لحملة الشهادات

في الإعتبار، كما أنها لا تشمل أتر مخصصات دعم العمالة للكويتيين العاملين في القطاع الخاص. وبلغ عدد العمالة الكويتية في القطاع الحكومي وفقاً لنفس المصدر نحو 311 ألف عامل (308 آلاف عامل في نهاية عام 2018) -بينما يبلغ عددها نحو 335 ألف عامل وفق بيانات الهيئة العامة للمعلومات المدنية-، وبلغ عددهم في القطاع الخاص نحو 74 ألف عامل (73 ألف عامل في

ويصبح الفارق لمصلحة الإناث نحو 58.7 في المئة. وبلغ معدل الأجر الشهري للكويتيين ذكورا وإناثاً في القطاعين نحو 1428 ديناراً (1415 ديناراً في نهاية عام 2018)، وبلغ لغير الكويتيين (299 ديناراً 298 ديناراً في نهاية عام 2018). وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور غير الكويتيين 283 ديناراً (281 ديناراً في نهاية عام 2018) وبلغ للإناث غير الكويتيات نحو 449 ديناراً (449 ديناراً في نهاية عام 2018)

الحكومي والخاص، يبلغ معدل الأجر الشهري للكويتيين الذكور نحو 1721 ديناراً (1697 ديناراً في نهاية عام 2018)، وللإناث 1209 دنانير (1202 دينار في نهاية عام 2018)، ويتسع الفارق لمصلحة الذكور إلى 42.4 في المئة. وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور غير الكويتيين 283 ديناراً (281 ديناراً في نهاية عام 2018) وبلغ للإناث غير الكويتيات نحو 449 ديناراً (449 ديناراً في نهاية عام 2018)

الحصيلة الكلية لأسواق المال إيجابية بالرغم من التوترات الجيوسياسية

الفرنسي يفقدان مؤشره نحو 0.4- في المئة خلال يوليو. وغير أداء يوليو قليلاً في ترتيب أداء الأسواق منذ بداية العام وحتى نهاية الشهر، فتصدرت بورصة الكويت قائمة الأسواق الراححة وفقاً لمؤشرها العام، متصدرة بذلك دول كل أسواق العينة بمكاسب حدود 20.4 في المئة منذ بداية العام. ورغم تأثر الصين بالحرب التجارية مع الولايات المتحدة الأميركية، مازالت ثاني أكبر الراححين في أداء الأسواق بمكاسب بنحو 17.6 في المئة في 7 أشهر. وأقل الراححين منذ بداية العام كان السوق القطري الذي حقق مؤشره مكاسب بنحو 2 في المئة. رغم تذبذب أداء الأسواق خلال ما مضى من العام، فإن الحصيلة الكلية ظلت إيجابية، ذلك تحقق رغم الحرب التجارية والتوترات الجيوسياسية وضبابية أداء سوق النفط.

في المئة. وثالث أكبر الراححين كان السوق البحريني بمكاسب بنحو 5.2 في المئة، ليصبح رابع أكبر الراححين منذ بداية العام بمكاسب بنحو 15.7 في المئة. وكان السوق الهندي أكبر الخاسرين خلال يوليو يفقدان مؤشره نحو 4.9- في المئة، ليهبط من المركز التاسع بمكاسب بنحو 9.2 في المئة إلى المركز الثاني عشر بمكاسب حدود 3.9 في المئة منذ بداية العام. وحقق سوق مسقط ثاني أكبر الخسائر خلال يوليو يفقدان مؤشره نحو 3.2- في المئة، وثبت ترتيبه في قاع الأسواق الخاسرة منذ بداية العام بخسائر بحدود 13- في المئة حتى نهاية يوليو. وانتقل السوق الألماني إلى المركز الخامس من المركز الثاني في أدائه منذ بداية العام، إذ حقق خسائر بحدود 1.7- في المئة خلال شهر واحد، ليصبح ثالث أكبر الخاسرين في يوليو. وأقل الخاسرين كان السوق

قال "الشال" في تقريره، إن أداء شهر يوليو كان موجياً لمعظم الأسواق المنتقاة، إذ حققت خلاله 8 أسواق مكاسب، بينما بلغ عدد الأسواق الخاسرة فيه 6 أسواق. وحصيلة الأداء خلال الأشهر السبعة من العام الجاري كانت تحقيق 13 سوقاً مكاسب مقارنة بمستويات أسعارها في بداية العام، وسوق وحيد خاسر. أكبر الراححين في يوليو كان سوق دبي الذي كسب مؤشره نحو 9.8 في المئة خلال شهر واحد، مقارنة بمكاسب حققها في يونيو بنحو 1.5 في المئة، وبلغ صافي حصيلة مكاسبه نحو 15.4 في المئة، ليصبح سادساً في ترتيب المكاسب مقارنة مع مستواه منذ بداية العام. وثاني أكبر الراححين خلال يوليو كان سوق أبوظبي بتحقيق مؤشره مكاسب بحدود 6.8 في المئة، وجاء في المركز العاشر ضمن الأسواق الراححة منذ بداية العام بمكاسب حدود 8.2

الجنسية المصرية، وإجمالي عمالة بنحو 500 ألف عامل (493 ألف عامل في نهاية عام 2018)، وبنسبة 17.6 في المئة من إجمالي العمالة ونحو 20.6 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة، يليهما في الترتيب الثالث العمالة الكويتية بنحو 385 ألف عامل (381 ألف عامل في نهاية عام 2018) وبنسبة 13.6 في المئة من إجمالي العمالة، وقد ترتفع تلك النسبة إذا كانت أرقامها في الجداول تشمل العسكريين. وتأتي بنغلاديش في المرتبة الرابعة بإجمالي عمالة بحدود 270 ألف عامل (270 ألف عامل في نهاية عام 2018)، أو ما نسبته 9.5 في المئة من إجمالي العمالة ونحو 11 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة. وتحتل الفلبين المرتبة الخامسة بإجمالي عمالة بحدود 220 ألف عامل (217 ألف عامل في نهاية عام 2018) وبنسبة 7.8 في المئة من إجمالي العمالة، وبنحو 9 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة.

385 ألفاً إجمالي عدد العمالة الكويتية

الهندية أولاً من حيث العدد تليها المصرية

جنسيات، بينما تحتل الجنسيات الست الأخرى لأغلاها 3.3 في المئة وأدناها 0.3 في المئة، ولا تدخل العمالة الباكستانية ضمن تلك الفئة في قائمة الدول العشر بسبب القيود المفروضة عليها. بينما ضمن الدول العشر المصدرة للعمالة المنزلية 4 دول إفريقية، تتصدرها أثيوبيا بنصيب 3.3 في المئة من جملة تلك العمالة، ثم ساحل العاج ومدغشقر والكاميرون بنسبة 0.6 في المئة و0.5 في المئة و0.3 في المئة على التوالي. ولو قمنا بدمج أرقام العمالة المنزلية بفئات العمالة الوافدة الأخرى وفقاً لجنسياتها، سوف يبلغ عدد العمالة الإجمالي من الجنسية الهندية نحو 916 ألف عامل (906 آلاف عامل في نهاية عام 2018)، أي ما نسبته 32.2 في المئة من جملة العمالة شاملاً العمالة الكويتية، ونحو 37.4 في المئة من جملة العمالة الوافدة أي تحتل الصدارة في الحاليتين. تليها في الترتيب الثاني العمالة من

ذكر "الشال" أن نحو ثلث إجمالي العمالة الوافدة في الكويت عمالة منزلية، بلغ عددها كما في نهاية الربع الأول من عام 2019 وفق جداول الإدارة المركزية للإحصاء نحو 715 ألف عامل (707 آلاف عامل في نهاية عام 2018)، وموزعة مناصفة تقريباً ما بين الذكور البالغ عددهم نحو 353 ألف عامل، والإناث بنحو 362 ألف عمالة. في التفاصيل، يتصدر عمالة الذكور القادمون من الهند بنحو 237 ألف عامل (234 ألف عامل في نهاية عام 2018)، بينما تتصدر الفلبين عمالة الإناث بنحو 141 ألف عاملة (139 ألف عاملة في نهاية عام 2018)، وتتصدر الهند أرقام العمالة المنزلية من الجنسين بنسبة 46.4 في المئة من إجمالي العمالة المنزلية، تليها الفلبين بنسبة 19.9 في المئة من الإجمالي. ويشكل عام، تستحوذ أربع جنسيات هي الهند، الفلبين، بنغلاديش وسريلانكا على نحو 91.9 في المئة من إجمالي عدد العمالة المنزلية من أصل 10

الهندية أولاً من حيث العدد تليها المصرية

جميع مؤشرات الربحية لـ «التجاري» سجلت ارتفاعاً

4.6% نمو موجودات البنك في النصف الأول لتبلغ 4.67 مليارات دينار

المقارنة بما كان عليه ذلك الإجمالي في نهاية النصف الأول من العام الفائت، حينها بلغت نحو 3.610 مليارات دينار. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 84.4 في المئة مقارنة بنحو 84.7 في المئة. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية المحسوبة على أساس سنوي إلى أن مؤشرات ربحية البنك كلها سجلت ارتفاعاً مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2018، إذ ارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص بمساهمي البنك "ROE" إلى نحو 2.7 في المئة مقارنة بنحو 1.9 في المئة، وسجل مؤشر العائد على معدل موجودات البنك "ROA" ارتفاعاً حين بلغ نحو 0.4 في المئة قياساً بنحو 0.3 في المئة. ومع ارتفاع مؤشر العائد على معدل رأسمال البنك "ROC" أيضاً، حين بلغ نحو 10.4 في المئة قياساً بنحو 7 في المئة، وارتفعت ربحية السهم "EPS" إلى نحو 5.0 فلوس مقارنة بنحو 3.1 فلوس. وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ ربحية السهم الواحد "P/E" بنحو 51.5 ضعفاً مقارنة بنحو 78.4 ضعفاً "أي تحسن"، نتيجة ارتفاع ربحية السهم الواحد "EPS" بنحو 61.3 في المئة، مقابل ارتفاع أقل للسعر السوقي للسهم بنحو 6 في المئة. وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ القيمة الدفترية "P/B" نحو 1.4 مرة، مقارنة بنحو 1.3 مرة للفترة نفسها من العام السابق.

إجمالي الموجودات" كما في نهاية ديسمبر 2018، وارتفع بنحو 14.9 في المئة أو ما قيمته 318.3 مليون دينار عند مقارنته بالفترة نفسها من عام 2018، حين بلغ نحو 2.137 مليار دينار "50.1 في المئة من إجمالي الموجودات". وبلغت نسبة إجمالي قروض وسلفيات إلى إجمالي الودائع نحو 65.3 في المئة مقارنة بنحو 62.9 في المئة. وارتفع أيضاً، بند المستحق للبنوك والمؤسسات المالية الأخرى بنحو 92.1 مليون دينار أي ما نسبته 24.9 في المئة، وصولاً إلى 462.5 مليون دينار "9.9 في المئة من إجمالي الموجودات" مقارنة مع 370.4 مليون دينار "8.3 في المئة من إجمالي الموجودات" في نهاية عام 2018، وارتفع بنحو 21.8 مليون دينار وبنسبة 5 في المئة، عند المقارنة بما كان عليه في الفترة المماثلة من العام الفائت حين بلغ 440.6 مليون دينار "10.3 في المئة من إجمالي الموجودات". وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك "من غير احتساب حقوق الملكية" سجلت ارتفاعاً بلغت قيمته 205.4 مليون دينار أي ما نسبته 5.5 في المئة، لتصل إلى نحو 3.943 مليارات دينار مقارنة بنحو 3.738 مليارات دينار بنهاية عام 2018، وارتفعت بنحو 332.8 مليون دينار أي بنسبة ارتفاع بلغت 9.2 في المئة عند

ارتفاعها نحو 2.02 مليون دينار أي بنسبة ارتفاع بلغت 8.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 25.63 مليون دينار، مقارنة بنحو 23.60 مليوناً للفترة ذاتها من عام 2018. ويعود هذا الارتفاع إلى ارتفاع جميع بنود المصروفات التشغيلية باستثناء بند مصاريف عمومية الذي انخفض بنحو 1.73 مليون دينار. وحققت جملة المخصصات ارتفاعاً بنحو 263 ألف دينار أو ما نسبته 0.5 في المئة، عندما بلغت نحو 48.16 مليون دينار مقارنة بنحو 47.90 مليوناً، وعليه، ارتفع هامش صافي الربح إلى نحو 54.10 في المئة، بعد أن كان نحو 8.8 في المئة خلال الفترة المماثلة من عام 2018. وبلغ إجمالي موجودات البنك نحو 4.674 مليارات دينار بارتفاع بلغت نسبته 4.6 في المئة وقيمه 206.4 ملايين دينار، مقارنة بنحو 4.468 مليارات دينار بنهاية عام 2018، وارتفع بنسبة 9.7 في المئة أو بنحو 411.6 مليون دينار عند المقارنة بإجمالي الموجودات في النصف الأول من عام 2018، حينها بلغ نحو 4.262 مليارات دينار. وسجل أداء محفظة قروض وسلفيات للملاء ارتفاعاً بلغ قدره 201.9 مليون دينار ونسبته 9 في المئة، ليصل إلى نحو 2.455 مليار دينار "52.5 في المئة من إجمالي الموجودات" مقابل 2.253 مليار دينار "50.4 في المئة من

قال "الشال" في تقريره، إن البنك التجاري الكويتي أعلن نتائج أعماله للنصف الأول من العام الحالي، وأظهرت تحقيق البنك صافي أرباح "بعد خصم الضرائب" بلغ نحو 9.84 ملايين دينار، مقارنة بنحو 6.04 ملايين خلال الفترة نفسها من عام 2018، أي إن البنك سجل ارتفاعاً في ربحيته بلغ نحو 3.80 ملايين دينار أو نحو 62.8 في المئة. ويعزى هذا الارتفاع في مستوى الأرباح الصافية، وفق التقرير، إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية بالمطلق بقيمة أعلى من ارتفاع المصروفات التشغيلية، وبذلك، يكون البنك قد حقق ربحاً تشغيلياً "قبل خصم المخصصات" بنحو 58.32 مليون دينار، مرتفعاً بنحو 4.22 ملايين أو ما نسبته 7.8 في المئة مقارنة مع 54.10 مليون دينار. وفي التفاصيل، ارتفعت جملة الإيرادات التشغيلية بنحو 6.25 ملايين دينار أو ما نسبته 8 في المئة، لتبلغ نحو 83.96 مليون دينار مقارنة بنحو 77.71 مليوناً للفترة نفسها من العام الفائت. وتحقق ذلك نتيجة ارتفاع بند صافي إيرادات فوائد بنحو 2.20 مليون دينار أو بنسبة 4.7 في المئة، وصولاً إلى نحو 49.05 مليون دينار مقارنة بنحو 46.85 مليوناً. وارتفع بند إيرادات تشغيل أخرى بنحو 2.43 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 5.70 ملايين دينار مقارنة بنحو 3.26 ملايين دينار. وارتفعت جملة المصروفات التشغيلية للبنك بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ



التجاري Al-Tijari



ثقافات 10



مزاج 11



مسك وعنبر 14

يتنقل الفنان أسعد بوناشي بين الألوان ليرسم لوحات إبداعية، وتعد تجربته من التجارب التشكيلية المهمة.

بعد غياب أكثر من 5 سنوات، يعود الفنان هيثم شاكر إلى سوق الكاسيت باليومه الجديد "معرفة قديمة".

قدم المدير العام للعمليات والتشغيل في مركز جابر الثقافي، فيصل خاجة معلومات ثرية خلال محاضرة عن كوكب الشرق.



مسك وعنبر 14

يستضيف مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي برامج تعليمية خاصة للأطفال، تهدف إلى زيادة معرفتهم في مختلف المجالات.

هايدي كلوم وتوم كولينز يقمان في ورطة بايطاليا

بعد توقيع غرامة مالية كبيرة عليهما نتيجة استحمامهما في مياه «الكهف الأزرق»



هايدي كلوم وتوم كولينز

بعد مرور أيام قليلة على حفل زفافهما الفاخر في إيطاليا، وجد النجمان هايدي كلوم وتوم كولينز أنفسهما في ورطة، بعد توقيع غرامة مالية كبيرة عليهما، نتيجة استحمامهما في مياه «الكهف الأزرق» أو «مغارة أزارو»، التي تعد مصدر جذب سياحي كبير في جزيرة كابري الإيطالية، وهو أمر محظور تماماً بموجب القانون في إيطاليا.

ووفقاً لما ذكرته تقارير إعلامية، فإن الزوجين تسللوا للمياه من على متن يخت قبل غروب شمس يوم الاثنين الماضي، وذلك مع العلم أنه لا يسمح لأحد بنزول المياه، ويمكن زيارة الكهف فقط عبر قارب، أما السباحة هناك فهي محظورة تماماً. وورد في بيان صادر بالإيطالية: «توجهت هايدي كلوم ونحو 20 من أصدقائها على متن يخت إلى منطقة الكهف الأزرق، ونزلوا إلى المياه عند الساعة الـ 5:30 مساءً، وكما تعلم فإن ذلك محظور تماماً، وقد قامت الشرطة الإيطالية بتوقيفهم بالخارج».

وأفادت بعض التقارير بأن هايدي وتوم يواجهان الآن غرامة قدرها 6000 يورو، أي نحو 6728 دولاراً، بسبب مخالفتهم القانون وتعمدهما نزول المياه هناك. واستناداً إلى ما سبق سواجه الفنانين دفع غرامة مالية لمخالفتهما القوانين بإيطاليا.

يذكر أن هذا الزواج جاء بعد قصة حب دامت عدة أشهر، حين فاجأت النجمة العالمية السوبر موديل هايدي كلوم متابعيها بنشر خبر خطبتها لصديقها توم كولينز (29 عاماً)، وهو الألماني أيضاً، ويشتهر بتأسيس فرقة «توكيو أوتيل».

ومن المعروف أن كلوم كانت متزوجة مرتين قبل ذلك، من ريك بيبينو، والنجم البريطاني سيل الذي أنجبت منه أبناءها الثلاثة، حيث ارتبطت به في ديسمبر عام 2004، وتزوجته في 10 مايو عام 2005، في حفل زفاف أقيم على أحد شواطئ المكسيك، ولكنهما انفصلا بعد 10 أعوام من الزواج، وتحديداً

جنيفر لوبيز أحييت عيد ميلادها بحفل غنائي في مصر



جنيفر لوبيز

ورقصت لوبيز في أولى حفلاتها في مصر بالعلمين الجديدة بالعصا، وردت على لافتات محبيها قائلة: «أنا أيضاً أحبك»، وعنى لها الجمهور أغنية عيد الميلاد.

يشار إلى أن حفل لوبيز أقيم بمدينة العلمين الجديدة الساحلية، شمالي مصر، على الرغم من دعوة لإغائه، بسبب إقامة حفل لها في إسرائيل أخيراً.

وفي وقت سابق، طالب الفرع المصري من «الحملة الشعبية لمقاطعة إسرائيل» بإلغاء حفل لوبيز في مصر، في بيان بعنوان «لا أهلا ولا سهلاً بمن يرفهون على المستعمرين، لا أهلا ولا سهلاً بمن يرقصون على أنقاض أوطاننا». ووجهت الحملة خطاباً مفتوحاً لشركة «أوراسكوم» للتنمية والتطوير، المنظمة للحفل، دعت فيه لإغائه «تضامناً مع الشعب الفلسطيني ضد جرائم العدو الصهيوني».

وكانت شركة «أوراسكوم» التي يملكها الملياردير المصري سمح ساويرس، أعلنت أواخر مايو الماضي إقامة الحفل، وهو الأول للوبيز في مصر، بهدف تنشيط السياحة في البلاد.

ودعت الحملة الفنانين المصريين لإعلان رفضهم لإقامة حفل لوبيز في مصر.

وقالت الحملة في بيانها: «شاركونا في الضغط على الشركة لإلغاء هذا الحفل المستفاد، وعلى الفنانين المصريين والعرب الذين رحبوا بها التراجع عن موقفهم ومقاطعة هذا الحفل». وكان عدد من الفنانين المصريين شاركوا في فيديو دعائي للحملة، عبروا فيه عن سعادتهم بزيارة لوبيز لمصر، ودعوا لتناول الأطعمة المصرية وتعلم لهجة البلد.

وخلال الحفل، بدلت لوبيز ملابسها في ثاني ظهور لها بأولى حفلاتها في مصر بالعلمين الجديدة، حيث ظهرت بإطلالة من اللون الأبيض، وقدمت عدداً من الاستعراضات لها أثناء الغناء وهو ما أشعل حماس الجمهور.

وحامس الجمهور

ميادة الحناوي تغني جالسة عقب سقوطها المفاجئ على المسرح في تونس

في واقعة نادرة بمهرجان صفاقس الدولي في تونس سقطت المطربة السورية ميادة الحناوي أثناء حفلها الخميس الماضي، إلا أنها أصرت على مواصلة تقديم أغانيها جالسة على مقعد.

وكانت ميادة (59 عاماً) تقدم حفلها المدرج ضمن الدورة الحادية والأربعين للمهرجان عندما شعرت بدوار مفاجئ، وسقطت على ظهرها فوق المسرح.

وهرع القائمون على المهرجان لمساعدتها والاطمئنان عليها، فيما أخذ الجمهور يصفق وينادي عليها.

وقالت مخاطبة الجمهور بعد أن استقرت على كرسي فوق المسرح: «اعتذر منكم يا حبايبي، على فكرة أول مرة بتصير (تحدث) معي، ممكن تسمحو لي أغني وأنا جالسة».

وعلى مدى حوالي ساعتين شدت ميادة بياقة من أجمل أغانيها الطربية التي قدمتها خلال



ميادة الحناوي



جان بيار موكي

رحيل المخرج الفرنسي جان بيار موكي

توفي السينمائي جان بيار موكي، الذي أخرج أكثر من ستين فيلماً مع كبار نجوم السينما الفرنسية، الخميس الماضي، عن 90 عاماً، على ما أفادت عائلته.

وقال صهره جيروم بيرا: «توفي جان بيار موكي في منزله الخميس»، وأكد نجلة الممثل والمخرج ستانيسلاس نوردي نبأ وفاة والد.

(أ ب)



هاندا أرتشيل

هاندا أرتشيل تشارك في فيلم هندي

في خطوة مميزة ومختلفة، ستشارك النجمة التركية هاندا أرتشيل في فيلم سينمائي هندي من إخراج راهول ميشرا. ومن المقرر أن يبدأ التصوير في نوفمبر المقبل.

جدير بالذكر، أن أرتشيل أبدعت رغم صغر سنها، ولمعت في مسيرتها التمثيلية، وباتت تعد من أشهر نجوم التمثيل في تركيا.



كوبا غودينغ جونيور

كوبا غودينغ جونيور يحاكم بتهمة التحرش

يحاكم الممثل الأمريكي كوبا غودينغ جونيور في سبتمبر المقبل بتهمة التحرش بعدما رفضت محكمة في نيويورك طلبه بإسقاط التهمة.

واتهم الممثل المولود في نيويورك والحائز أوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي عام 1997 عن فيلم «جيري ماغواير»، بالتحرش في يونيو الماضي.

(أ ب)

أسعد بوناشي لـ الجريدة: عملي يحمل الإنسان في تفاصيله ويدراً العنصرية

«نحن في زمن الفن المعاصر لا الحداثة»



أسعد بوناشي

الجميلة في التعبير عن حاجاته وأهدافه وطموحه لذا يجب أن يتعلم كيف يستخدم قدرته في التعبير، ومن خلاله يمكن أن يبني مجتمعاً.»

«الجريدة» دخلت إلى العالم الفني والإنساني للفنان التشكيلي أسعد بوناشي، وأباح لنا بهذه التفاصيل:

ينتقل الفنان التشكيلي أسعد بوناشي بين الألوان ليرسم لنا لوحات إبداعية، إذ تعتبر تجربته إحدى التجارب التشكيلية المهمة، لديه حضور فاعل في المعارض الفنية المحلية والعربية والعالمية، ليثير الدهشة والإعجاب. لم يأت هذا التميز إلا بعد أن تعب في تكوين وتطوير نفسه، يقول في حديثه «كل كائن بشري يولد بفطرته

إصدار

سهير المصادفة تصدر رواية «يوم الثبات الانفعالي»



غلاف الرواية

أصدرت الكاتبة المصرية سهير المصادفة رواية جديدة بعنوان «يوم الثبات الانفعالي»، عن منشورات إبيدي للنشر والتوزيع. وجاء على غلاف الرواية: «كنا نتدرب بعد يوم دورة الثبات الانفعالي تدريبات شاقّة لأيام وليال طويلة دون توقف، نقف تحت المطر في الشتاء حين يخفق الناس من الشوارع، نقفز فوق أسوار عائلية خلفها كلاب مفترسة نابحة فنقلتها بالسم أو بايدينا العارية بلي رقابها. نكاد نزهق أرواحنا في تدريبات كونغ فو وعدو وكاراتيه، ونكاد نقفد أنصارتنا ونحن نجلس بالساعات أمام شاشات الكمبيوتر لتتعلّم التحكم في ذرّاته الإلكترونية وهي تجوب الأثير. نضلل بعضنا بعضاً في حوارٍ وميادين القاهرة الفسحة كما لو كنا نلعب الاستغماية، ثم نجلس لنضحك دون توقف حتى نتقلع أنفاسنا. نضحك بسبب، أو دون سبب، ونحن نقلد مطربي وممطلي أفلام الأبيض والأسود، الذين كانت عواطفهم تخر من جميع مسام أجسادهم بشكل مجوَّج بالنسبة إلينا حينذاك. نهتف بصوت عبد الحليم حافظ، يعنى أن مش أبويا، وانت خرقوا وإنتي، إنتي مش أمي، ثم نفجّر ضاحكين حتى تهرب من ضحكاتنا قطط الكورنيش.

المركز القومي للترجمة يقدم 20 إصداراً متنوعاً



«عزيرة الموسيقى» عنوان كتاب المؤلف والباحث فيليب بول، صدر أخيراً ضمن 20 إصداراً جديداً للمركز القومي للترجمة في مصر. يؤكّد الكتاب وجود الموسيقى بداخلنا، وكيف تنير أدمغتنا، كما يأخذنا الكتاب بجولة عبر الجوانب التقنية لعلم الموسيقى ويغطي كل شيء من النغمات إلى السلم الموسيقي، فيليب بول موسيقي وحائز شهادة دكتوراه في الفيزياء وله العديد من المؤلفات، والكتاب من ترجمة أحمد موسى، أمين عام، دبنا اللبتي وراقية الدويك. غلاف «عزيرة الموسيقى» كما أصدر المركز القومي للترجمة برئاسة أنور مغيث 20 إصداراً جديداً ومتنوعاً، منها: «أصول التاريخ الأوروبي الحديث: من النهضة الأوربية إلى الثورة الفرنسية» من تأليف هيربرت فيشر ومن ترجمة زينب عصمت راشد و أحمد عبدالرحيم مصطفي، سير جيمس فريزر والخيال الأدبي... مقالات في التأثير والتأثر من تحرير روبرت فريزر ومن ترجمة أحمد صديق الواهي ومن تقديم ومراجعة رمسيس عوض، كيف تحيا في رفاة: خطوات أربع نحو حياة أكثر هدوءاً وعافية» من تأليف باميلا أهايس ومن ترجمة راقية جلال الدويك، ثورة لم تتم: كارل ماركس وإبراهيم لينين من تأليف روبن بلاكين ومن ترجمة عزة خليل ومراجعة السيد إمام، الجزء الرابع من «الموسوعة الدولية للعلوم الاجتماعية: المؤرخون وفلاسفة التاريخ» من تحرير ديفيد إل سيلز ومن ترجمة مجموعة من الباحثين ومن مراجعة وتقديم أحمد أبو زيد، ومن سلسلة الإبداع القصصي مجموعة قصصية بعنوان «الشباب وبريق المبدؤ» من تأليف ويليا كاتر ومن ترجمة إيزابيل كمال، «ما الحياة: كيف تدب الروح في الكيمياء؟» من تأليف آدي بروس، ومن ترجمة حسين ثابت، وكتاب مواطنون وسادة: التاريخ الاجتماعي للفكر السياسي الغربي من العصور القديمة إلى القرون الوسطى» من تأليف الين ميكنسون وود ومن ترجمة محمد فتحي خضرم، مصر في القرن التاسع عشر أو محمد علي ومن خلفه إلى الاحتلال البريطاني في عام 1882» من تأليف دايه كامبرون ومن ترجمة صبري محمد حسن، روسيا والغرب... لمن الغلبة» من تأليف الكسندر زار ومن ترجمة محمد نصر الدين الجبالي.

بشار في وضع القواعد الأساسية لمعرض جديد سنعلن عنه عما قريب، ولن نتوقف في إثراء التاريخ فهناك الكثير من الجمال في تاريخ الكويت والكثير من قصص الحب.

هل تتفق أم تختلف مع مقولة الفنان العالمي بابلو بيكاسو أن «الرسم طريقة أخرى لكتابة المذكرات» ولم؟

حقيقة المذكرات هي ما جعلنا نؤمن بترك أفضل ما تعلمناه للجليل القادم، الفنون أرقى ما وجد في هذا الكون، فالثقافة والفن هما ما ميزا يستخدم قدرته في التعبير، ومن خلاله يمكن أن يبني مجتمعاً، والدراسة والمعرفه والكليات الأكاديمية للفنون تنمي هذه القيمة الأساسية للبشر لذلك هي تأتي قيمتها كليات الطب في الدول الأوروبية ونحن لا نملك كلية في اليوم.

ماذا عن لوحة بانوراما الكويت الأولى هل تعتقد أنها إضافة شيء جديد أم أنها كباقي اللوحات الفنية مجرد عمل فني؟

هي لوحة ضخمة ورمز تاريخي لنشأة الكويت ودراسة لأقرب تصور لهذه الأرض الكريمة، وكيف كان المعمار في ذكرياتها ويحب أن تكون موجودة قبل 100 عام، فكل الدول لديها دراسات لنشأتها، إذ أخرجنا ما في بطون الكتب وأنا والباحث بشار خليفوه لأكثر من سنة، وتم عرضها في جمعية الفنون التشكيلية وقدمنا محاضرة لشرحها وكيف تمت دراستها حتى نخرج المدينة من تحت التراب وليفهم طفل المستقبل كيف كانت مدينة الكويت في القرن الثامن عشر.

إذن هل تفكر بإقامة معرض عالمي يحاكي بداية الكويت القديمة؟

نعم وبداننا أنا والباحث البريطاني كما كتبت عنها وكالة الأنباء الكويتية «كونا»، وفي الهند وإيران وجامعة هارفارد، وكتب الباحث الكبير محمد الشيباني رسالة في مجلة مركز المخطوطات والوثائق الكويت تشيد وتشكر جهود العمل، وتم اقتناء نسخة لمتحف رومانيا الدولي، ورغم عدم تبنيها من الدولة فإننا لم نستسلم وبعد عشر سنوات من البحث والنقصي قدما لوحة الكويت الثانية للقرن التاسع عشر في معرض التراث المعماري في نهاية 2018.

أخيراً ما جديدك؟

معرض التراث المعماري بالإضافة إلى العديد من المشاركات.

«لوحة بانوراما الكويت»

قال الفنان التشكيلي أسعد بوناشي، إن لوحة «بانوراما الكويت» لم يتم تبنيها من أي متحف أو جهة كويتية، لكن جرى تقييمها في لقاء خاص مع مدير «ناشيونال جيوغرافيك» ذكر لي هذه القصة أغرب ما سمعت للكويت كيف تهمل دراسة نشأة دولة بهذه القيمة، والشخص الذي تبناها هو المهندس وضاح الزيد وقد شيدها مع مقتنيات حكام الكويت وتراتها النادر الخاص في متحفه بقرطبة.

وأضاف أن اللوحة دخلت في بحث تاريخ الكويت لدراسة الطيران

«بانوراما الكويت» لوحة ورمز تاريخي لنشأة الكويت

منذ القدم كان للفنانين دور بارز في إثبات ثقافة السلم والتعايش بين الشعوب، برايك هل مازال هذا الدور فاعلاً في هذه الأيام؟

بلا شك لكنه يتطور، كل عمل فني يقدمه الفنان يمثل نفسه وعقليته لكن يتسبب بالنهاية إلى مسقط رأسه، فأعمال سلفادور وبيكاسو مازالت تذكر باسم أعمال فنانين إسبانيان وهي إرث إسباني وأعمال دافنشي مازالت إيطاليا تطالب فرنسا بحقها، كما أن أعمال تاريخ مصر الفرعونية أيضاً تعد إرثاً قومياً وتمثل ثقافة دولة، وغالبا ما تكون رسائل الفنان سامية لذلك لها قيمة كبيرة.

الفن المعاصر

هناك عدة مدارس في الفن التشكيلي منها الكلاسيكي والتعبيري والواقعي وغيرها إلى أي المدارس تنتهي؟ ولم؟

نحن في زمن الفن المعاصر لا الحداثة، إذ اتفق النقاد على أن الحداثة انتهت منذ خمسين عام تقريبا في السبعينيات، لكن مازلتنا نقف في الكويت عند عتباتها، اليوم أصبح المفهوم هو الأهم وأيا كان ما يقدمه الفنان فهو معاصر اليوم.

لكل فنان أسلوب فني يظهر من خلال أعماله الفنية فما سمة أسلوبك الفني؟

ليس متميزاً، لكن عملي يحمل دائماً قيمة الإنسان في تفاصيله والعقل البشري ويدراً العنصرية، ومجالتي مختلف

حقيقة المذكرات تجعلنا نؤمن بترك ما تعلمناه للجليل القادم

هناك عدة مدارس في الفن التشكيلي منها الكلاسيكي والتعبيري والواقعي وغيرها إلى أي المدارس تنتهي؟ ولم؟

نحن في زمن الفن المعاصر لا الحداثة، إذ اتفق النقاد على أن الحداثة انتهت منذ خمسين عام تقريبا في السبعينيات، لكن مازلتنا نقف في الكويت عند عتباتها، اليوم أصبح المفهوم هو الأهم وأيا كان ما يقدمه الفنان فهو معاصر اليوم.

لكل فنان أسلوب فني يظهر من خلال أعماله الفنية فما سمة أسلوبك الفني؟

ليس متميزاً، لكن عملي يحمل دائماً قيمة الإنسان في تفاصيله والعقل البشري ويدراً العنصرية، ومجالتي مختلف

فضة المعيلي

نود التعرف على بداياتك مع الفن التشكيلي؟ وما الصعوبات التي واجهتها؟

بدأت فكرة عشق الفن والرسم منذ مرحلة الطفولة إذ تمت مقابلتي من الأستاذ الكبير محمد الشيخ الفارسي في الفنان الصغير، وصقلت هذا العشق حتى درست في كلية التربية وبعد أن تخرجت بدأت في أول معرض 2002، تحت عنوان الخروج عن الواقع واستمر العمل في مجال تقديم الرسائل إلى يومنا هذا، وقدمت أكثر 8 معارض شخصية داخل الكويت وخارجها، وآخرها كان في تركيا 2017، إضافة إلى العديد من المعارض، أما الصعوبات لم تكن إلا انحصار عثرة صغيرة وهي كثيرة بلا شك في سيرتي لكن تم تحطيمها جميعاً بما أعلم والتعلم والبحث والمحاولة ولم تعد موجودة اليوم.

إلى أي مدى تتفق مع هذا القول: «إن الفنون خير سفير بين ثقافات الدول»؟

لغة الإنسان منذ حقبة الإنسان الحجري والبدائي هي الفن، وقبل اكتشاف الكتابة بعشرين ألف سنة، والتخاطب يكون بينهم من خلال الحفر على الأحجار أو الرسم، كما تم اكتشافها في جنوب الجزائر في جبال طاسيلي



بانوراما الكويت



أحد أعمال بوناشي

أمل عبد الله أشارك في مهرجان السينما بفيلم «في الوطن لن نضيع»



أمل عبدالله

القصد من القصة أن الوطن يعيش فينا ونعيش فيه، ولن نضيع، فلكوننا باقية.

هل القصة شخصية، فقد كنت أحد المطلوبين من جند الاحتلال لمشاركتك بالمقاومة؟

نعم كان اسمي ضمن كشف بحوزة الشهيدة أسرار القنبدى خلال أسرها على يد الغزاة، ففي مثل هذه الأيام قبل 29 عاماً، كنا كخليفة نحل في أماكن شديدة الخطورة، نأخذ النشرة الإخبارية من المرحومة هبة السالم، وتقول: «تعالموا لقد أنجزنا الخبز أو الطبخة الغلانية، لتضليل العدو، وكنت مكلفة بتوزيع المنشورات التي ترصد أخبار الكويتيين في الداخل والخارج في منطقة الرغوة».

وكان أصعب المواقف التي مرت بها، هي لحظة خروجي من الكويت، حيث ذرّفت الدموع لخروجي مجبورة من أرض بلادي، بفعل الاحتلال، وساعدني في الهروب في تلك الأثناء سفير البحرين بالكويت المرحوم عيسى بن محمد الجامع، ومن البحرين اتجهت إلى القاهرة، وكنا نبث إذاعة صوت الكويت من هناك على أحد موجات إذاعة صوت العرب، ولذلك فلمصر ذكريات ومكانة خاصة في قلبي.

تعكف حالياً على كتابة السيناريو وتقضي العيد بالقاهرة

إنتاجاتها الفكرية، وعودتها بقوة إلى الكتابة التلفزيونية، إلى جانب مشاركتها في مهرجان الكويت السينمائي المقبل بفيلم وثائقي تاريخي عن معاناة الكويتيين أيام الاحتلال، من خلال قصة واقعية وأحداث عاشتها وألمتها.

أعمالك الدرامية خالدة ولكنك تكفيت مؤخراً بالظهور الإعلامي؟

نعم أنا متشغلة ببرنامجي الحواري الأسبوعي «رجال من الكويت»، الذي يعرض كل يوم جمعة على القناة الأولى بتلفزيون الكويت، وأسضيف كل حلقة شخصية من الشخصيات الكويتية في كل المجالات، وأدير حواراً حول العديد من المحطات والبصمات والإسهامات، إلى جانب التطرق إلى النواحي الاجتماعية والإنسانية بحياته، والبرنامج من إعدادي، ويشاركني في الإعداد رهام الصعفي، ومن إخراج بشار الديكان.

وكانت آخر حلقتي الجمعة الماضية مع الإعلامي الكبير والوزير السابق محمد السنوسي، وكانت حلقة مميزة اختتمت بها البرنامج قبل دخولي في إجازة عيد الأضحى المبارك.

«أزواج ولكن» مسلسل إذاعي اجتماعي كوميدي يناقش الحياة الزوجية

بالفعل لدي طقس خاص ربما لا يعرفه الكثيرون، فانا أعتقد خلال عيد الأضحى من كل عام للذهاب إلى مصر، وقضاء طقوس العيد ونحر الأضحية هناك، فاجواء العيد والأضاحي في مصر لها طابع خاص جداً، وهي عاداتي منذ سنوات، وأحرص على الالتزام بها، وأنا حالياً في القاهرة استعداداً للعيد المبارك، ولكن هذه المرة مميزة جداً بالنسبة إلي، فهي بصحبة ابنتي وأحفادي الذين صمموا أن يشاركوني طقس

هل تفكرين في العودة إلى الدراما التلفزيونية بعد انقطاع 7 سنوات؟

نعم، قلدي حالياً اثنان من النصوص التلفزيونية، أحدهما بعنوان «التصفية»، والآخر مسلسل بعنوان «قمر الزمان»، والنصوص جاهزة، وانتهيت منها فعلياً، ولكن لم يتم التعاقد عليها حتى الآن، ولكن كلا منهما سيكون من إنتاج تلفزيون الكويت، إلا أن مسلسل «التصفية» لديه بعض الإجراءات المتعلقة بتجديد الترخيص، قبل البدء في عملية إنتاجه كمسلسل تلفزيوني، وقرريباً ترى هذه الأعمال النور، وتشهد عودتي إلى الدراما التلفزيونية بعملي لا عمل. مشروعي القادم

هل الكتابة السينمائية على جدول أعمالك؟

بالفعل مشروعي القادم، فانا أستعد للمشاركة في مهرجان الكويت السينمائي في أكتوبر المقبل بفيلم تاريخي يوثق فترة الغزو، وأعكف حالياً على كتابة سيناريو بعنوان «في الوطن لن نضيع»، وهو إحدى قصص مجموعة «هب السعد»، وتعتبر القصة عن عشق الوطن في أحلك الظروف وأيام الاحتلال العراقي، والعمل يحكي قصة مجموعة من الأسر التي غادرت الكويت خوفاً على حياتها، وكان الاتفاق أن الركب الذي يتكون من عدة سيارات سيترك بالاتجاه الجنوبي دون توقف، ومن يتوقف أو يتعطل يتم تركه، وقد توقفت سيارة أحدهم وكانت معه والدته وجدته، وانقطعت بهم السبل في الصحراء فأرهم جنود عراقيون وعرضوا عليهم إصطالهم إلى بيتهم فأجابته الأم قائلة: «شكرا لا داعي نحن في وطننا لا نضيع»

هذا العام، ويستمتعوا معي بأجواء العيد في القاهرة الساحرة.

بالفعل فأخر عمالي التلفزيونية كان في 2012 وهو مسلسل «لا وجود للحب»، وعرضت من خلاله قصة رجل يحب المال دون النظر إلى مصدره يقوم بتجارة العملات، ثم تقرب من فتاة تدعى «شروق» عندما عرف أنها تمتلك شركة، ليستغلها في الأعمال المشبوهة، تزوجها وسافر معها، وطلب منها توصيل حقيبة تحتوي على مخدرات، وتكتشف «شروق» ما بداخلها، وتتصاعد الأحداث.

جسد دور «شروق» الفنانة سلمى سالم، والمسلسل من بطولة عبدالله عبدالعزيز، وغازي حسين، وملاك، وأمل عبدالكريم، وأمل عباس، وأحمد العونان، وغادة السني، وعبدالله بهمن، وغيرهم، ومن إخراج محمد حسين المطيري.

لكنك فضلت المشاركة بعمل إذاعي لا تلفزيوني؟

بالفعل فأخر عمالي التلفزيونية كان في 2012 وهو مسلسل «لا وجود للحب»، وعرضت من خلاله قصة رجل يحب المال دون النظر إلى مصدره يقوم بتجارة العملات، ثم تقرب من فتاة تدعى «شروق» عندما عرف أنها تمتلك شركة، ليستغلها في الأعمال المشبوهة، تزوجها وسافر معها، وطلب منها توصيل حقيبة تحتوي على مخدرات، وتكتشف «شروق» ما بداخلها، وتتصاعد الأحداث.

جسد دور «شروق» الفنانة سلمى سالم، والمسلسل من بطولة عبدالله عبدالعزيز، وغازي حسين، وملاك، وأمل عبدالكريم، وأمل عباس، وأحمد العونان، وغادة السني، وعبدالله بهمن، وغيرهم، ومن إخراج محمد حسين المطيري.

إنتاجاتها الفكرية، وعودتها بقوة إلى الكتابة التلفزيونية، إلى جانب مشاركتها في مهرجان الكويت السينمائي المقبل بفيلم وثائقي تاريخي عن معاناة الكويتيين أيام الاحتلال، من خلال قصة واقعية وأحداث عاشتها وألمتها.

هذا العام، ويستمتعوا معي بأجواء العيد في القاهرة الساحرة.

بالفعل لدي طقس خاص ربما لا يعرفه الكثيرون، فانا أعتقد خلال عيد الأضحى من كل عام للذهاب إلى مصر، وقضاء طقوس العيد ونحر الأضحية هناك، فاجواء العيد والأضاحي في مصر لها طابع خاص جداً، وهي عاداتي منذ سنوات، وأحرص على الالتزام بها، وأنا حالياً في القاهرة استعداداً للعيد المبارك، ولكن هذه المرة مميزة جداً بالنسبة إلي، فهي بصحبة ابنتي وأحفادي الذين صمموا أن يشاركوني طقس

هيثم شاكر: التنوع عنوان ألبوم «معرفة قديمة»

«التمثيل يحتاج إلى تفرغ... وأفضل إبعاد حياتي الخاصة عن الأضواء»

بعد غياب أكثر من 5 سنوات، يعود الفنان هيثم شاكر إلى سوق الكاسيت من خلال ألبومه الجديد «معرفة قديمة»، الذي يناقش به في سوق الكاسيت.

في دراسته مع «الجريدة» يتحدث شاكر عن ألبومه الجديد، وسبب الغياب، وغير ذلك من التفاصيل.

القاهرة - هيثم عسران

• ما سبب تأخر 5 سنوات في العودة إلى سوق الكاسيت؟

المدة الزمنية طويلة بالفعل، وأردت ذلك جيداً، لكن غيابي لم يكن متعمداً، فما كنت أسعى إلى تحقيقه هو اختيار أغنيات مميزة يمكن أن تترك بصمة، وأن تحمل اختلافاً في الكلمات والألحان والتوزيع، وهذا الأمر ليس سهلاً على الإطلاق ويحتاج إلى مزيد من الوقت والثاني في الاختيار والبحث، للوصول إلى النتيجة التي تجعلني أشعر بالرضا عنها، وحرصت في اختياري على أن يكون الألبوم بعيداً عن التوقعات أو الاختيارات النمطية، لتكون توليفة مختلفة ومتنوعة للجمهور.

• تعاونت في الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، فهل حرصت على التنوع في الاختيار؟

الألبوم دائماً ما يكون عملاً جماعياً، وحرصت في الاختيار على الاستماع إلى آراء مختلفة، لأن كلا منهم يضيف لي كمطرب، ويجعل لدي قدرة على تقديم «تيمات» مختلفة، وهنا أود أن أشكر جميع من عملوا في الألبوم، بسبب الجهود الكبيرة الذي بذلوه معي في التحضيرات والعمل يومياً ساعات طويلة.

• عادة ما يكون لطول فترة التحضير مشكلات مرتبطة بإعادة العمل على الأغنيات، كيف تعاملت مع هذا الموقف؟

بالتأكيد تعرضت للعديد من المواقف، فمثلاً هناك أفكار كنت أعمل عليها، واضطرت إلى إلغاؤها، لأن زملاء آخرين قاموا بمعالجتها في أعمالهم، وهناك أغنيات عملت عليها أكثر من مرة، بسبب التطور الموجود في الموسيقى، وهذا الأمر بقدر ما كان مجهوداً لي ولفريقي العمل لكن في الوقت نفسه جعلني أطور الألبوم بشكل كبير، ليكون مواكباً للأحداث ما وصلت إليه الموسيقى، واعتبر هذه المسألة واحدة من التحديات الصعبة.

• هل كان لك شروط معينة في الاختيارات؟

ليست شروطاً لكن هو بحث عما أريده، فالاختيارات بالنسبة إلي خضعت لعملية إحداث توازن بين ما استجد في سوق الكاسيت خلال الفترة الماضية بجانب حرصي على تقديم ما ينتظره الجمهور مني، وهو توازن ليس سهلاً على الإطلاق، لأنني حرصت فيه على عدم الانجراف بعيداً في الألبوم موسيقياً، ربما تكون غريبة عني.

• هل انعكس ذلك على الأغاني التي صورتها؟

التغيير الحاد في الأغنيات امتد بالتاكيد للفيديو كليب، وقناعاتي الشخصية بأن الفيديو كليب يزيد من نجاح أي ألبوم غنائي، وهذا لا يعني أن يكون الألبوم أقل من الأغاني من المصورة أو العكس، فكل

منهما يكمل الآخر، وسعيت لتقديم أغنيات مصورة، لا تتشابه مع الذي قدمته زملائي، وفي نفس الوقت تحمل أفكاراً معبرة عما أربغ في إيصاله من خلال الأغنية.

• ماذا عن الأغنيات التي ستصورها من الألبوم؟

اخترت تصوير 3 أغنيات من الألبوم بالفعل، وكل منها تم التعامل معه بشكل مختلف، خصوصاً أنها ألوان مختلفة، وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور.

• كيف وجدت انطباعات الجمهور بعد طرح أغنية «متوصنيش» مصورة؟

اهتم بمعرفة انطباعات الجمهور بنفسي، وأتابع ما يتم كتابته عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأشعر بسعادة كبيرة، عندما أرى تعليقات أشادة بالعمل وفكرته وغيرها من التفاصيل الموجودة فيه، ومنذ طرح الأغنية وهي تحقق نسب مشاهدة جيدة، والتعليقات في مجملها إيجابية وجعلتني أشعر بسعادة كبيرة لحب الجمهور.

• كيف وجدت تهاني زملائك بالألبوم الجديد؟

سعدت جداً بها لأنها تهان حقيقية من أصدقاء وزملاء اعتز بهم، فتعليقاتهم أسعدتني، وحرصت على توجيه الشكر لهم ولجمهورهم، فأهم شيء بالنسبة إلي هو حب



هيثم شاكر

الجمهور الذي اعتز به كثيراً، واعتبره أهم ما حصلت عليه من مسيرتي الفنية.

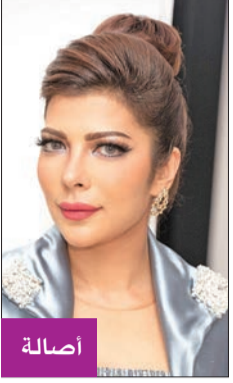
• لماذا لم تكرر تجربة التمثيل بعد «أرض جو»؟

استمعت بالعمل في «أرض جو» بشدة، وهو من الأعمال الفنية التي تركت بصمة لدي، وسعدت برد فعل الجمهور، لكن دعنا نتفق أن التمثيل بحاجة إلى تركيز شديد وتفرغ وهو ما لم أستطع تحقيقه في الفترة الماضية، لانشغالي بالعمل في الألبوم، ووضع المسامات الأخيرة عليه، الأمر الذي اضطرني إلى الاعتذار عن الأعمال التي رشحت لها ومن بينها أعمال قدمت وحقت نجاحاً جماهيرياً بالفعل.

• تحيط حياتك الخاصة

أخبار النجوم

«نكتة بايخة» لأصالة تقترب من مليون مشاهدة عبر يوتيوب



أصالة

طرح الفنانة السورية أصالة، أولى أغاني ألبومها الجديد، «نكتة بايخة» عبر قنواتها الرسمية على موقع يوتيوب، وهي من كلمات عبد الحميد الحجاب، والحنان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع فهد.

وبمجرد إطلاق أغنية «نكتة بايخة»، اقتربت من حاجز المليون مشاهدة، وأنهت التعليقات والمهنيّة من متابعتها والذين عبروا عن سعادتهم بانتظار نزول الألبوم كاملاً.

وأعربت أصالة عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية على ألبومها الجديد «في قربك»، وتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين والموزعين.

من ناحية أخرى تظهر أصالة للمرة الأولى كممثلة في فيلم «ولاد زرق 2» ضيفة شرف مع النجم أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفشاوي وأحمد داود وكريم قاسم إخراج طارق العريان وتأليف صلاح الجبهني.

أحمد السقا يستأنف تصوير فيلم «العنكبوت» بعد العيد



أحمد السقا

يستأنف أحمد السقا تصوير فيلمه الجديد «العنكبوت»، عقب عيد الأضحى مباشرة، ومن المقرر طرحه بدور العرض في موسم أفلام رأس السنة.

وكان السقا ومخرج العمل أحمد نادر جلال صوراً 3 أيام فقط من التصوير، انقسمت ما بين التصوير أعلى كوبري إنبابة وأعلى كوبري روض الفرج.

في سياق متصل، انضم الفنان التونسي طاهر العابدين إلى فريق العمل، ووقع رسمياً بعد فترة من المفاوضات، ومن المقرر أن يبدأ التصوير يوم 20 أغسطس الجاري.

ومازالت أسرة الفيلم ترمي باقي التعاقدات، إذ وضع المخرج أحمد نادر جلال قائمة بأسماء المرشحين، ويتم التعاقد معهم خلال الأيام المقبلة.

«السلام الدولي»: حملة الفحوصات الطبية الشاملة مستمرة حتى 15 أغسطس

المستشفى أتم استعداداته لاستقبال الحالات الطارئة على مدار الساعة خلال عيد الأضحى

يخضع له كل الأشخاص فوق سن الأربعين، خصوصاً في حالات وجود تاريخ مرضي عائلي للإصابة بأحد أو بعض الأمراض المزمنة.

وبين أنه في كثير من الحالات يكفي الفرد ممن بلغ سن الأربعين ببعض تحاليل الدم البروتينية، في حين بعض التحاليل الأخرى قد تكون ضرورية للتنبؤ بإمكانية إصابة الشخص ببعض الأمراض، واتخاذ الإجراءات الوقائية الضرورية، مشيراً إلى أن حملة الفحوصات الشاملة التي أطلقها مستشفى السلام الدولي تضم مجموعة من أهم التحاليل الطبية التي يجب إجراؤها عند الفحص الدوري السنوي للصحة العامة.

وقال الشهران إنه من الجانب الطبي والعلمي تعتبر التحاليل الطبية الشاملة إحدى أهم وسائل التكنولوجيا بالإصابة بالأمراض والوقاية منها، مشيراً إلى أن الخضوع لهذه الفحوصات مرة واحدة سنوياً كاف في الحالات العادية، لكن يفضل إجراؤها كل 6 أشهر في الحالات الأكثر عرضة للإصابة ببعض الأمراض المزمنة، خصوصاً مع تحسن عمر المزمّن والأربعين.

وأكد أن التكنولوجيا المتطورة التي يقدمها المستشفى من أجهزة طبية وإجراءات تشخيصية باستخدام أجهزة الأشعة الحديثة شديدة الدقة والتحليل المعملية المتطورة سريعة النتائج تساعد في تسهيل عملية اكتشاف الأمراض مبكراً قبل سنوات من ظهورها وصعوبة علاجها.

هذا ويتضمن برنامج الفحص الطبي الشامل فحص باطني، وتحليل قلب، وأشعة للصدر، وفحص وظائف الكلى، وفحص وظائف الكبد، وفحص سكر وكوليسترول ودهون ثلاثية، فضلاً عن فحص البول وجرثومة المعدة وتحليل دهون الدم الدرقية، وفيتامين (د) علاوة على فحوصات خاصة بالرجال ومتعلقة بالفحص الوقائي لسرطان البروستاتا وفحوصات خاصة بالنساء وتشمل فحص الثدي (أشعة وسونار) ومسح لعنق الرحم.



أنس الشهران

برنامج صحي وقائي يقوم على تقديم أفضل الخدمات الصحية والعلاجية والرعاية الشاملة لمرافقي المستشفى في كل المجالات الطبية.

وعن أهمية تلك الفحوصات في مستشفى السلام الدولي، أكد الشهران ضرورة الكشف الدوري على الصحة العامة للإنسان معتبراً أنه إحدى أهم الإجراءات الوقائية لحماية الفرد من الإصابة بالكثير من الأمراض المزمنة، مثل أمراض القلب والسكر والسرطان وغيرها.

وتابع أن هناك أعراضاً وأمراضاً مثل ضغط الدم وارتفاع الدهون «الكوليسترول» وتصلب الشرايين وأورام الثدي والربو والقولون، والتهابات الكبد الفيروسية يمكن تلقيها من خلال إجراء الفحص الطبي الشامل دورياً إذ إن اكتشافها مبكراً يساعد على تسهيل علاجها قبل حدوث أي مضاعفات لهذه الأمراض، محارباً عن تفاؤله بأن تساهم حملات مستشفى السلام الدولي في التأكيد على هذا الوعي وتنميته بما يساهم في الحد من نسب الأمراض المزمنة.

وذكر أن التحاليل الطبية الشاملة تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الكشف الدوري السنوي، الذي يفصل أن

هنا مستشفى السلام الدولي الشعب الكويتي والمقيمين في البلاد بحلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً للجميع دوام الصحة والعافية، والأمن والأمان لهذا البلد الطيب في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين.

وأطلق مستشفى السلام الدولي بهذه المناسبة حملة للفحوصات الطبية الشاملة، استمراراً للحملات الدورية السابقة، التي يسعى المستشفى إلى استمرارها وتطويرها نظراً إلى أهميتها في الكشف المبكر عن الإصابة بالأمراض الشائعة.

ويستمر المستشفى في استقبال المراجعين خلال تلك المبادرة حتى الخميس 15 أغسطس من الساعة 11 صباحاً وحتى 3 عصراً، فيما عدا يوم الجمعة، وذلك لإجراء مجموعة متكاملة من الفحوصات الطبية الشاملة للجنسين بداية من عيادة الباطنية في الدور الأول.

كما أتم المستشفى من جهة أخرى استعداداته لاستقبال الحالات الطارئة على مدار الساعة طوال أيام عيد الأضحى، وصرح مدير تطوير الأعمال في مستشفى السلام الدولي السيد أنس الشهران قائلاً: إن السلام الدولي عزز قدرات قسم الطوارئ بالعدد الكافي من الأطباء والممرضين وبما يحتاج إليه من مستلزمات لمواجهة الحالات الطارئة التي يستقبلها خلال أيام عيد الأضحى المبارك ومراجعة معدات القسم من أسرة ومعدات طبية ضرورية لنقل وفحص المرضى، لتوفير السلامة لجميع الحالات.

وقال الشهران، إنه بالإضافة إلى ذلك، تم تزويد قسم الاستقبال بعدد من الأطباء والمرضى يعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة لاستقبال الحالات الطارئة وعمل الفرز الطبي للحالات، ثم توجيهها إلى مختلف أقسام الطوارئ لتقديم الخدمة الطبية والعلاجية اللازمة لكل حالة.

وفيما يتعلق بحملة الفحص الشامل أوضح أن تلك الحملة واحدة من أبرز ركائز مستشفى لتفعيل

استنساخ الأعمال القديمة... هل يضيف إليها؟



دينا الشربيني

ويأتي الفيلم ضمن خطة الشركة الإنتاجية الجديدة، بعد التعاقد على إنتاج مسلسل يحمل اسم «دماء على أبواب الموساد».

الفرصة المناسبة

وينتظر المخرج مجدي الهواري الفرصة المناسبة من أجل عودة التجهيز لتقديم العرض المسرحي «علي الزبيق» عن قصة المسلسل الشهير الذي حمل نفس الاسم من بطولة الفنان الراحل فاروق الفيشاوي.

وكان النجم الراحل هو من عرض الفكرة بنفسه على المنتج الشهير قبل تدهور حالته، وكان يريد أن يقدمها بنفسه، وهو ما جعل الهواري يتحمس للفكرة، ووعده بالبدء في التنفيذ عقب انتهاء عروض الملك لير مع الفنان يحيى الفخراني، لكن تدهور الحالة الصحية والرحيل حالاً دون ذلك، وقرر المنتج إرجاء الفكرة حالياً.

وينتظر الفنان عمرو يوسف الضوء الأخضر من الشركة المنتجة لبدء تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «علي الزبيق»، على غرار مسلسل الفنان فاروق الفيشاوي «علي الزبيق» أيضاً، مع تطعيمات من القصة المأخوذة من الفلكلور الشعبي.

وكانت الشركة المنتجة أجلته قبل عام، بعد سلسلة من اعتذارات الفنانين، وكان عدد كبير من النجوم قدما الشخصية والقصة بنفسها، لكن بمعالجات مختلفة، وكان آخرهم الفنان الشاب محمد رمضان من خلال فيلمه «الكنز».

القاهرة - محمد قديري

قرر عدد من صنّاع الدراما والسينما الدخول في مغامرات فنية جديدة، من خلال التعاقد على أعمال جديدة تحاكي أعمالاً قديمة، لكن هل هذه الأعمال ستقدم إضافة جديدة؟

اتجه صنّاع السينما والأعمال الدرامية إلى القديم، لإعادة تقديمه على الشاشات مجدداً، لاسيما تلك التي حققت نجاحاً كبيراً وقت عرضها قبل سنوات طويلة. ومن المقرر البدء في هذه الأعمال خلال الفترة المقبلة، لطرحتها بالموسم الرمضاني وفي السينما نهاية السنة المقبلة.

التي كانت مع المفاجأة الكبيرة التي فجرها المؤلف والسيناريست تامر حبيب، بعودة «شفقة ومولي» إلى الحياة مرة أخرى، من خلال كتابته للمعالجة الدرامية لمسلسل يحمل الاسم نفسه، وتتف على بطولته الفنانة الشابة دينا الشربيني، في بطولة مطلقة جديدة، بعد أن قدمت مسلسلي «مليكة وزي الشمس» خلال العامين الماضيين.

ويعكف السيناريست ناصر عبدالرحمن خلال الأيام المقبلة على كتابة السيناريو للمسلسل، الذي تبحث الشركة المنتجة عن بطل له، حيث دخلت في مفاوضات مع النجم عمرو يوسف للتواجد أمام دينا في العمل، وكذلك الفنان حسن الراد.

ومن المقرر البدء في تصوير العمل خلال أكتوبر المقبل، من أجل عرضه بالموسم الرمضاني القادم على شاشة شبكة قنوات إم بي سي، التي عرضت مسلسل دينا السابق.

وتدخل دينا في مغامرة كبيرة، خصوصاً أنها ستقارن ب«السندريلا» سعاد حسني، بطلة الفيلم المقتبس عنه المسلسل الجديد، كذلك، سيقع الفنان الذي سبقه البطولة في مأزق كبير، لحنتمية مقارنته بالفنان أحمد

رأي النقد: الفكرة دائماً متجددة

يرى الناقد حسين إسماعيل، أن «الفكرة دائماً متجددة، وكل فترة تخرج علينا إحدى شركات الإنتاج بتجديد أحد الأعمال السابقة في السينما والتلفزيون، مؤكداً أن الاهتمام المطلق بإفلاس شركات الإنتاج والمؤلفين غير منطقي، حتى يعرض العمل، ويحكم الجمهور على المحتوى الجديد المقدم، وهل أضاف إلى العمل القديم، أم مجرد استنساخ بصورة ضعيفة.

وأشار إلى أنه من الضروري وجود تنوع دائم بين الأعمال المقتبسة

والجديدة، والفورمات الأجنبية، لكن الفصل هنا هو اختيار الطاقم الجيد، وكتابة النص المميز، وقتها سي شاهد الجمهور العمل، ولا يضعه في مقارنة بالأعمال القديمة.

وطالب الناقد المؤلف بعدم اقتباس العمل بكل خيوطه، بل تطوير القصة، لتتناسب مع العصر الحالي، مع إضافة خطوط درامية جديدة تضفي على العمل مزيداً من عوامل جذب الجمهور، خصوصاً في ظل المنافسة الكبيرة التي شهدتها السوق خلال الفترة الماضية.



فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: بالاطمئنان والهدوء نتاح لك فرصة التخطيط بدون ضجيج أو عوائق.
عاطفيًا: تحمل هذه الفترة لك أحلاماً عاطفية قابلة للتحقيق.
اجتماعيًا: بالأخلاق الحسنة والمعاملة الطيبة تستطيع اكتساب قلوب من هم حولك.
رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتداخل أوضاعك المهنية والمالية مع أوضاعك العائلية فترتك.
عاطفيًا: علاقتك الطويلة مع الحبيب ستؤدي عاجلاً إلى ارتباط متين.
اجتماعيًا: لا تدع الغضب أن يسيطر على تصرفاتك ويغير مجرى حياتك.
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: قد تتخذ قرارات في عملك تؤدي إلى انقلاب جذري في حياتك.
عاطفيًا: يبتسم الفلك لك فتقوى مشاعرك العاطفية وترغب برؤية الحبيب.
اجتماعيًا: لقاءات وتطورات نحو الأفضل في جميع علاقاتك الشخصية.
رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تجد صعوبة في نيل أحد القروض وتعيش مع التأجيل والاستمهال.
عاطفيًا: تبدو مرهقاً وحساساً أمام الحبيب وتحاول التلاعب بعواطفه.
اجتماعيًا: من الممكن أن تنظر إلى ذاتك وتبتعد عن محيطك قليلاً.
رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: حاول أن تنظر إلى المستقبل وتتعلم من خبرة الماضي.
عاطفيًا: تعيش أوهاماً فيما يخص بعض العواطف التي تكنها تجاه شخص آخر.
اجتماعيًا: تتخلص من معاكسة الأفلاك وتستعيد قدرتك على المقاومة.
رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ولي زمن الريح الكثير وبدات المنافسة تدق أبواب مؤسساتك.
عاطفيًا: تغذي لديك أحلاماً غير واقعية عن حب خيالي.
اجتماعيًا: تضطر إلى قطع صلاتك مع أحدهم لأنه أفضى سراً خاصاً بك.
رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: نتاح لك فرصة مهنية عليك دراستها وعدم التخلي عنها.
عاطفيًا: أي علاقة عاطفية تنشأ في هذا الوقت لا مستقبل جيداً لها.
اجتماعيًا: المتطلبات العائلية في ازدياد وتجد نفسك في وضع مالي دقيق.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: بين يدك مشروع تنكب على دراسته وقد يبصر النور قريباً.
عاطفيًا: يفتح برج فينوس أمامك صفحة رومانسية جديدة ويربح قلبك.
اجتماعيًا: تثار بعض الموضوعات العائلية الحساسة وتجد نفسك في حيرة.
رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يتنافس برجك مع برج آخر، مما يضطرك إلى اتخاذ مواقف متشددة.
عاطفيًا: تشعر ببعض الانقباض والتوتر ربما هي غيرتك الشديدة على الحبيب.
اجتماعيًا: يتحدث الفلك أيضاً عن لقاءات اجتماعية ومناسبات فرح كثيرة.
رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: حاول تحديد أولوياتك والسير بالأهم قبل المهم ولو اجتلت الكثير.
عاطفيًا: إذا كنت خالياً، فإنك تتأسف لعدم وجود حب في حياتك.
اجتماعيًا: تتحمل غلاظة بعض الأشخاص وسوء نياتهم لأنهم من الأقرباء.
رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تمر بفترة تردد إزاء بعض المتغيرات المالية السلبية.
عاطفيًا: أنت متطلب جداً في الحب وترفع من مستوى توقعاتك.
اجتماعيًا: الواجبات العائلية كبيرة ولا تعرف كيف تقوم بها جميعاً.
رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تسلك بالشجاعة، وأعد النظر في علاقاتك وارتباطاتك المهنية.
عاطفيًا: تنال إعجاب أحدهم ويحاول التواصل معك بمختلف الطرق.
اجتماعيًا: يشير الفلك إلى حدوث مفاجأة عائلية يفرح الجميع بها.
رقم الحظ: 56.

sudoku

	6			5		7		
		8		1				4
7				8	3			
5	1		9					
		3	2	1	7			
				6		8	5	
		4	1					7
1				9		4		
	9		5				3	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3) ، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغرية. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم دولة ساحلية لاتينية تقع في أميركا الجنوبية.

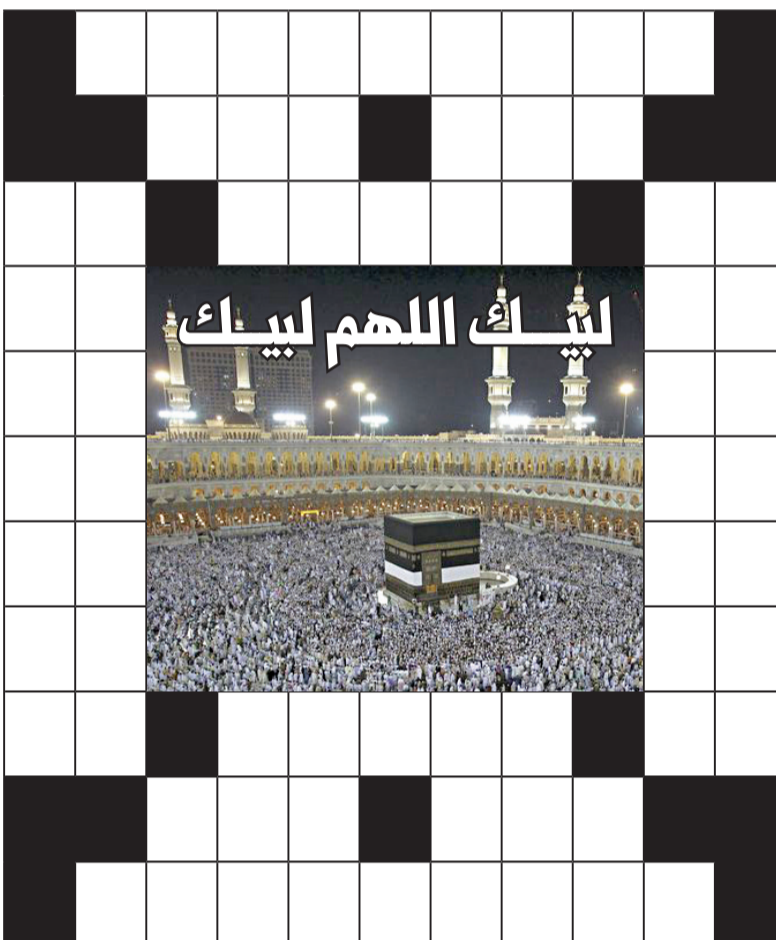
ق	ص	ر	م	س	ا	ح	ة
ق	ر	ة	ع	ا	ص	م	ة
م	ح	ي	ط	م	ن	ط	ق
ب	ط	ا	ل	ة	م	ص	د
و	ج	ه	ة	ف	ر	ن	س
خ	ط	و	ط	م	ض	ي	ق
ل	ج	ب	ا	ل	د	ر	ج
ت	ا	ج	ث	ق	ا	ف	ة
ش	م	ر	ك	ز	ت	ط	و

قصر مساحة قارة محيط عاصمة مركز ثقافة منطقة تطور تاج بطالة مصدر وجهة درجة مضيق خنوط فرنسا

كلمات متقاطعة

أفقياً

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1 - أهم ركن في مناسك الحج
- 2 - مكان مبيت الحجاج - البلد الحرام (معكوسة)
- 3 - أداة نقي - الانتقال بين الصفاة والمروة - قادم.
- 4 - للتعريف - أداة نقي
- 5 - تجدها في (ماء) - عبر.
- 6 - نصف (زُناد) - من الحواس الخمس.
- 7 - تجدها في (مروة) - سحب (معكوسة).
- 8 - في الجرس الكهربائي - زهر طيب الرائحة
- 9 - ضمير متصل
- 10 - استقبل بترحاب - جهل.
- 11 - من المساجد الشهيرة بميدان العباسية.

عمودياً

- 1 - يشربها الحجاج ويباركون بها.
- 2 - (... المنورة) مدينة رسول الله (ص)
- 3 - ثلثا (قمر) - فرح (معكوسة)
- 4 - نصف (فنارات) - حاج (مبعثرة).
- 5 - حبهان - أقام.
- 6 - قط (معكوسة) - نحر (مبعثرة)
- 7 - أحد جوانب الشيء - والدة - نصف (روضه).
- 8 - يمتنع (معكوسة) - (... المشرفة) بيت الله
- 9 - (رمى ...) معكوسة.
- 10 - (... المشرفة) بيت الله
- 11 - (رمى ...) معكوسة.

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مباشر 1881122
halsamait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز الذهب الدولي
AL NHAH INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC عيادة الأسنان

خلع وزراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كايل جردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

٣٢٠

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي للصحّة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وتمم الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة ٤ - شارع المعمصم تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr.abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م

PAYOT PARIS

Déodorant Ultra Douceur

مزيل العرق الطبي من ماركة بايوت بخلاصة البابوخي خالي من الكحول. مزيل للسواد وقاتل للبكتيريا ويخفف من ظهور الشعر بنوعيه بخاخ وروول

WAHRAN KUWAIT

صيدلية السماح - السالمية - ت: 25717316

المركز الفرنسي للتجميل
FRENCH BEAUTY CENTER



...وخلال تواصله مع المشاركين في الرحلة



الخران متجولاً في معرض الصور الخاص بالفصوص الذي أقيم ضمن فعالية الرحلة

ختام رحلة الفصوص في النادي البحري

اختتمت فعاليات رحلة 'إحياء ذكرى الفصوص' 31 في النادي البحري، والتي انطلقت برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وحضور وزير الشؤون سعد الخران، ونائب رئيس النادي أحمد الغانم، وبمشاركة 228 شاباً، موزعين بين نواخذة ومجدمية وبحارة، تحملهم 13 سفينة فصوص، مهداة من صاحب السمو، ومن سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد.



مشاركة تشريح للوزير الخران عملها الفني



جانب من معرض الصور الذي أقيم خلال الفعالية



جانب من الفعاليات



محمد العبدالله وفاطمة الأمير خلال فعاليات تدهين جدارية الشهداء

انطلاق فعاليات ذكرى يوم الشهداء

دشن مكتب الشهيد جدارية الشهداء في مجمع 360، بمناسبة انطلاق فعاليات ذكرى يوم الشهداء، والذكرى 29 للغزو الغاشم على الكويت، بحضور نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ محمد العبدالله، والوكيلة في الديوان المديرية العامة للمكتب فاطمة الأمير، وعدد من المشاركين، وتخلل الفعاليات معرض لصور الشهداء، إضافة إلى فعاليات الأبطال، لغرس القيم الوطنية في نفوسهم، من خلال ما قدمه الشهداء.



صورة جماعية



طفلة مشاركة



مشاركون من الأطفال يرسمون لوحات معبرة عن ذكرى يوم الشهيد



فاطمة عبدالرضا وزهراء محمد



الفرج خلال تدريب أحد المشاركين على تحسين خطه باللغة العربية

ورشة فنية في «آرت أكاديمي»

أقام معهد آرت أكاديمي مجموعة من الورش الفنية، شارك فيها عدد من الموهوبين والباحثين عن التميز في عالم الفن. وقال مدير المعهد والمحاضر في المعهد العالي للفنون المسرحية سعود الفرج إن آرت أكاديمي يهتم بتقديم كل ما يتعلق بالفنون التشكيلية، بدءاً من القلم الرصاص إلى الألوان الأخرى، بالإضافة إلى الفنون الحديثة والفن التجريدي. وأضاف الفرج أن من الفنون التشكيلية فنون تطبيق الرسم على الزجاج، والرسم على الفخار والحبر باستخدام الأدوات الخاصة بها، لافتاً إلى إقامة دورة متخصصة في تصميم الأزياء والخياطة.



عدد من المشاركين في الورشة الفنية



سعود الفرج وأسماء عيسى



محمد عادل



التشكيلية أسماء عيسى تدرب المشاركين على الرسم

فيصل خاجه: 18 أغنية مفقودة من تراث أم كلثوم

ذكر خلال استضافته برابطة الأدباء أن كوكب الشرق تعاملت مع 52 شاعراً طوال مسيرتها

فضة المعيلي

قدم المدير العام للعمليات والتشغيل في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فيصل خاجه معلومات ثرية ومتميزة، خلال محاضرة عن كوكب الشرق عبر ست فقرات، وهي: مقدمة، أغنيات أم كلثوم، وحفلات أم كلثوم، التي تعتبر الأهم في مسيرة أم كلثوم التي وصلت إلى ستين سنة، ونماذج صوتية متناقة من مسيرتها، ومقتنيات خاصة.

استضافت رابطة الأدباء الكويتيين في مقرها بالعديلية المدير العام للعمليات والتشغيل في مركز الشيخ جابر الثقافي فيصل خاجه، لتقديم أمسية بعنوان "حديثها السحر: قراءة في أعمال أم كلثوم". وحضر المحاضرة جمع كبير من الأدباء والمهتمين، وتضمنت الأمسية عزفاً وغناءً نال استحساناً كبيراً للحضور لأغنية "قصة الأمس: والتي أطلقت في عام 1958، وهي من كلمات أحمد فحفي، ومن ألحان رياض السنباطي، وأداها خاجه بمشاركة كل من سامر إبراهيم على آلة القانون، مبارك بخيت على آلة كمان، وطارق كمال على آلة التشيلو، وأحمد مراد على الرق. واستهل خاجه حديثه قائلاً: "أنا سعيد جداً أن هذه أول محاضرة أو أمسية أشارك فيها برابطة الأدباء، وأتمنى أن تكون أمسية خفيفة الظل، والأمسية ستضمن ست فقرات وهي: مقدمة، كل أغنيات أم كلثوم، وحفلات أم كلثوم التي تعتبر الأهم في مسيرة أم كلثوم التي وصلت إلى ستين سنة، نماذج صوتية متناقة من مسيرتها، مقتنيات خاصة، وأخيراً الفقرة الغنائية". وقال إن عنوان الأمسية من قصيدة كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي عن أم كلثوم، ومن ثم استعرض خاجه مقتنيات من إحدى مقالاته التي كتبها في 14 يوليو عام 2009.

من ناحية أخرى، استعرض خاجه مصدر التسجيلات المتاحة حسب عدد الساعات من الاستديو والحفلات بمجموع 678 ساعة عبر رسم بياني، ومن ثم بدأ خاجه بالحديث عن أغاني أم كلثوم بشكل عام، وأشار إلى أنها عبارة عن أسطوانات، أو تسجيل إذاعي، أو حفلات، أو أفلام، موضحاً أن مجموع الأغاني 297، لافتاً إلى أنه سمع أحد الأصدقاء يقول إن مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية في لبنان لديهم أغنية إضافية سجلت في أواخر العشرينيات. وأضاف أن هناك 18 أغنية فقدت بشكل كامل، ولم تستمر لأنها لم تحفظ على نجاح جماهيري، وأن أم كلثوم أخفت بعض الأغاني ربما لم تكن ذات جودة عالية، ومن ثم انتقل خاجه ليستعرض للحضور جدولاً زمنياً يبين الأغنيات التي قدمتها أم كلثوم بحسب ظهورها للمرة الأولى منذ عام 1924، وأن سنة 1931 شهدت أكثر إحصائية للأغاني التي قدمتها بواقع 29 أغنية، وأن الأغاني التي فقدت كانت ما بين سنة 1938 و1945، وتصادف تلك السنوات فترة الحرب العالمية الثانية.

الأغاني المفقودة

ومن خلال جدول توضيحي ذكر خاجه الأغاني المفقودة



فيصل خاجه



أم كلثوم

ومن هذه الأغاني: التي سجلت في عام 1938 "الورد فتح"، للشاعر أحمد رامي، ومن تلحين رياض السنباطي، وأغنية "ينوبك إيه من تعذبي"، للشاعر شكري، ومن تلحين محمد القصبجي، وأغنية "يا ورد باللي الندي"، و"أد الكرى عن مقلتيك" للشاعر أحمد شوقي، وفي عام 1939 أغنية "ناسيه وداي وجايباني" للشاعر أحمد رامي، أما أغنية "أحب أقول اللي في بالي" سجلت في عام 1940 للشاعر أحمد رامي، وأيضاً أغنية "بين ذل الهوى وعزة نفسي" للملحن زكريا أحمد، وفي عام 1941 سجلت ثلاث أغانٍ للملحن زكريا أحمد، وهم: "أنا كنت أحب الشكوي إليك" للشاعر أحمد رامي، و"أنا وانت" للشاعر محمد بيرم أغنيات لم يكتب لها النجاح،

لذا لم تتم إعادة تقديمها، وفي الغالب طلبت أم كلثوم إتلافها.

هوية محددة

وأيضاً، ومن خلال رسم توضيحي قدم خاجه جدولاً توضيحياً مع رسم بياني للملحنين الذين تعاونت معهم أم كلثوم ليقول: "على مدى نصف قرن اقتصر تعاملها على 14 ملحن فقط، مما يشير إلى اهتمامها الكبير بالألحان وعدم رغبتها بالمجازفة، واقتصر 76% من أغنياتها على أعمالها الفصحى بمواضيع الوطنية والدين، عوضاً عن 3 ملحنين فقط وهم: رياض السنباطي، محمد القصبجي، وزكريا أحمد، وقامت بتلحين لحنين لنفسها، لم ينلها من النجاح: "عيني على الهجر"، و"يا نسيم الفجر". وأضاف: "اقتصر تعاملها مع الملحنين المصريين لحرصها على هوية محددة لألحانها، باستثناء لحن وحيد للملحن اللبناني فريد غصن، موليد الإسكندرية، وهو وقت أودع حببي، ويعتبر هذا اللحن من المقفولات إذا لم يتم تسجيل الحلقة الوحيدة له". وأوضح أن الجمهور حُرِم من أعمال زكريا أحمد 14 سنة للخلافات المادية، بين عامي 1946 و1960، كما حرم الجمهور من تسجيل أجمل أعمالها المطولة في الاستديو، ولاستديو نكهة خاصة.

الشعراء

أما الشعراء الذين تعاونت

معهم أم كلثوم فقال خاجه: تعاملت أم كلثوم مع 52 شاعراً خلال مسيرتها معاصرين وغير معاصرين، لم يكن لديها حرص على أن يكون الشاعر مصرياً بقدر حرصها على مصرية الألحان، استأثر أحمد رامي على ما نسبته 48% من أغنيات أم كلثوم بعدد 143 أغنية، ثم بيرم التونسي بنسبة 11% بعدد 32 أغنية. ولفت إلى أن نصيب قصائد الفصحى من الأغنيات 78 أغنية أي ما يمثل 26%، وفي الفترة الأخيرة ازداد ارتباط أعمالها الفصحى بمواضيع الوطنية والدين، عوضاً عن الغزل مثل البدايات، بدءاً من سنة 1960 حتى النهاية قامت بتقديم 20 أغنية 5 منها عاطفية فقط. وبالرغم من غناها لهذا العدد من الأغنيات باللغة العربية، إلا أن تجربتها في مدرسة أبوللو الشعرية اقتصرت على عمليتين رئيسيتين هما "قصة الأمس" و"الأطال"، برغم من تأثر بعض الأعمال بهذه المدرسة مثل "أغار الشخصية كان هذا ميداناً خصياً للمزيد من الإبداع، لولا خوف أم كلثوم من عدم جماهيرية هذا الاتجاه. أما من ناحية التناحيات الأبرز فكانت 66 أغنية جمعت ما بين أحمد رامي ومحمد القصبجي، و35 أغنية جمعت ما بين أحمد رامي ورياض السنباطي، و20 أغنية جمعت ما بين بيرم التونسي وزكريا أحمد.

مركز عبدالله السالم الثقافي يحتفل بعيد الأضحى



العظمي التي ستتتهي ربط الأجزاء المصنوعة من الورق بخيوط الصوف في ورشة عمل حول "الهيكل العظمي".

سرد القصص

ويمكن للأطفال الاستمتاع بجلسة "سرد القصص - Storytelling" المذهلة لتطوير فهم واحترام وتقدير الثقافات الأخرى في مكتبة الأطفال بمركز الفنون الجميلة.

ويمكن للمشاركين الاستمتاع بمقاطع فيديو للواقع الافتراضي مع صور ثلاثية الأبعاد التي تقدم تجربة لا تنسى، وتهدف إلى تعزيز عقولهم من خلال الوسائل المختلفة.

وفي متحف النقل والروبوتات، يمكن للزوار الاستمتاع بالعباب الشطرنج التي صممت قطع بحجم كبير، واكتشاف "Science in the Kitchen" التي تشرح علم الطعام وكيفية الاستفادة من الطعام و"بلية Greeting Robot"، وهو روبوت التشغيل الآلي الممنزّل يرتبط بغروب الشمس وشروقها، إذ يستشعر غروب الشمس ويقوم بتشغيل مصباح LED ليكون نظام إضاءة تلقائي. يعتبر مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي أحد مشاريع الديوان الأميري التي تعمل بشكل حثيث

يطلق مركز عبدالله السالم الثقافي غداً سلسلة من ورش العمل والألعاب التعليمية المصممة خصيصاً للأطفال، تستمر حتى 17 الجاري، بهدف المساهمة في تقدم المجتمع وتعزيز قدرات الجيل الجديد، وتمكن الأطفال من استيعاب مفاهيم جديدة وتعزيز فهمهم الحالي للنظريات من خلال أساليب وأدوات تعليمية فريدة من نوعها.

المعرفة الأساسية

وضمنت المنصات بطريقة خاصة ومبتكرة، تهدف إلى تلبية احتياجات الزوار من عمر خمس سنوات وما فوق، إذ تمكنهم من استخدام قدراتهم العقلية والبدنية لتعزيز اكتساب المعرفة الأساسية والحديثة، والاستفادة من الابتكارات الرقمية المتطورة. وستعقد هذه الأنشطة على مدى ستة أيام، في عدد من متاحف المركز، وهي متحف جسم الإنسان، ومتحف العلوم والتكنولوجيا ومتحف النقل والروبوتات. وفي متحف جسم الإنسان، يمكن للزوار تجربة قلم حبر غير سام فضي موصل للكهرباء حائز جائزة لإنشاء دوائر ومفاتيح تضفي الأجهزة الإلكترونية أثناء ورشة عمل ألعاب الصبوع. ويمكن للأطفال أيضاً اكتشاف فن إعادة بناء النماذج والهياكل التي تجمع بين قطع الخشب، إضافة إلى أفكار جديدة ملهمة وأيديولوجية تعليمية صديقة للبيئة. وستعترف المشاركون على المزيد حول أجزاء الهيكل

رحيل المطرب حمود ناصر



حمود ناصر

توفي المغني حمود ناصر، وشاعر وملحن كويتي ولد عام 1977، ومن أشهر أغانيه "أنت عالبال"، و"أطمئن، تلون، العين، راحت أيامي"، وغير ذلك الكثير. ويمتلك حمود ناصر صوتاً جميلاً شهد له الكثير من المطربين والشعراء والملحنين، لأنه يمتلك جميع الإمكانيات الفنية والصوتية التي تساعد على بلوغ النجومية. وأطلق ناصر اليوم الخامس، حمود ناصر

تحدث خاجه عن تأثير التحول الاجتماعي على الأغنية الدينية منذ عام 1944، بأغنية "برضاك يا خالقي"، وعام 1946 بأغنية "ريم على القاع"، "سلوا قلبي"، و"ولد الهدى"، وعام 1955 بأغنية "لغيرك ما مددت يدا"، "غريب على باب الرجاء"، "علي عيني بكت بعيني"، "عرفت الهوى مذ عرفت"، "أوقدوا الشموع"، "حانة الأقدار"، وعام 1960 "تائب تجري دموعي ندما"، وعام 1965 "إلى عرفات الله"، وفي عام 1964 "حديث الروح"، وعام 1972 "القلب

أصيل هميم: الجمهور الكويتي... «سميع»

تحيا حفلها الغنائي الأول غداً مع القطان

محمد جمعة

وصلت المغنية أصيل هميم إلى الكويت، أمس الأول، استعداداً لإحياء حفلها الأول مساءً غداً في القطان مع المغني الشاب حمد القطان. وقالت أصيل لدى وصولها لـ "الجريدة": "سعيدة باللقاء الأول مع الجمهور الكويتي. لاشك أنه يخالجي قلق بسيط من مواجهة جمهور متذوق للفن والطرب والكلمة واللحن، وأتمنى أن تكون فاتحة خير لمزيد من الفنانين وأن ينال جدول الأغنيات التي حضرتها رضاكم". وكشفت عن أنها بصدد إعداد جدول متميز يجمع بين أغنيات وطنية إهداء للكويت سوف تستقر على إحداهما، وبين أعمالها، سواء القديم منها أو الجديد، وبعض الأغنيات القديمة لكبار المطربين، لاسيما المتداولة بكثرة بين مختلف الشرائح العمرية من الجمهور. وتابعت: "سوف أقدم أغنيتين؛ واحدة



أصيل هميم

من أرييف نبيل شميل، والأخرى لحسين الجسمي، مؤكدة أنها استعدت جيداً للحفل، وقالت إن الجمهور الكويتي معروف عنه أنه "سميع، ويقدر الفن والفنانين". وعرجنا مع أصيل إلى النجاح الكبير الذي واکب أغنيها الأخيرة (سر الحياة)، التي حققت أكثر من 81 مليون مشاهدة عبر "يوتيوب"، حيث أكدت أن أي عمل غنائي تخارته لتقدمه لجمهورها يكون بعد تفكير وتدقيق، وأضافت: "نعم، توقعت نجاح الأغنية، ولله الحمد تكلم الجمهور وجميع القائمين على هذا المشروع بالتوفيق، وأشكر الجمهور على تقفهم الكبيرة ودعمهم اللامحدود". وكشفت هميم أنها بصدد الإعداد لمجموعة مشاريع غنائية من المتوقع أن ترى النور قريباً، متابعتها: "لا شك أن السنبل هو المتصدر للمشهد حالياً، ووسيلة أي مطرب للتواصل مع جمهوره، لذلك أجه مجموعة سنغلات سوف تستقر على أحدها، طرحتها في أقرب فرصة".

بلال الشامى يطلق «تركت الهوى»

عزة إبراهيم



بلال الشامى

يطلق الفنان والمطرب الشعبي بلال الشامى أحدث كليبيته في عيد الأضحى، ويشارك جمهوره بعرض مسرحي في يناير المقبل بالرياض. وقال الشامى لـ "الجريدة"، إن فيديو كليب أغنية "تركت الهوى" سيكون بمنزلة عديدة للجمهور في عيد الأضحى. وأوضح أن الكليب من إنتاجه الخاص، وإخراج صالح العماني، والأغنية من كلمات سامر السامر، واللحن قديم مطور بتوزيع جديد، مؤكداً صعوبة طرح اليوم غنائي كامل، لأن ذلك يتطلب ميزانية إنتاجية ضخمة والتعاون مع عدد من المؤلفين والملحنين، لافتاً إلى أنه "لا توجد شركة الآن تتحمل هذه التكلفة، والحل الأفضل والمواكب للعصر هو إنتاج سنغل قوي يحقق النجاح المطلوب، ويشهد استمرارية الفنان ووجوده بالساحة الفنية وتواصله مع الجمهور". وقال إن إنشائه بعدد من الحفلات الخاصة في دول خليجية، قطر والبحرين، يبعده عن الأعمال الدرامية في الفترة المقبلة. وعن أحدث أعماله المسرحية، كشف الشامى عن أنه يستعد لعرض أحدث أعماله المسرحية بالسعودية، وهي مسرحية للطفل بعنوان "سنو وايت في قرية السنان". وأوضح أنه تم الاتفاق على عرض المسرحية في الرياض بنابر المقبل.

خبريات

الدمام تطلق ملتقى فيديو آرت الدولي الثاني



أعلنت جمعية الثقافة والفنون في الدمام استقبال مشاركات الدورة الثانية من ملتقى الفيديو آرت الدولي، والذي يستمر حتى الأول من أكتوبر 2019 عبر الموقع الإلكتروني، حيث من المنتظر أن تكون هذه الدورة حافلة بالبرامج والعروض والمشاركات الدولية والمحلية، تعريفاً بالتجارب السعودية وخبراتها، والتجارب الخليجية والعربية والدولية، ومدى مجاراتها لتقنيات التكنولوجيا الفنية وتصورات التعبير الفني العالمي وخصوصيات انتمائها للمنطقة بتفاصيلها ومفاهيمها وتقنياتها. وقد أشرف مدير الجمعية والمشراف على الملتقى يوسف الحربي إلى أن الجمعية، من خلال هذه المبادرة، تسعى إلى أن تقترب من الذوق واللوعي بالفنون، كما تهدف إلى تسليط الضوء على فن الفيديو ورواده في العالم والمنطقتين العربية والخليجية.

وفاة تاكيس عزاب فن النحت الحركي



توفي النحات اليوناني تاكيس، الذي ذاع صيته بفضل أعماله في النحت الحركي، عن 93 عاماً، على ما أفادت مؤسسته وزارة

الثقافة اليونانية أمس الأول. وقالت المؤسسة، في بيان عبر صفحتها على "فيسبوك": "ياسي كبير تعلن مؤسسة تاكيس فقدان النحات العالمي بانايوتيس فاسيلاكيس، المعروف باسم تاكيس". ولم تحط تفاصيل إضافية عن مكان الوفاة أو تاريخها. وتستضيف حالياً دار ثابت في لندن معرضاً استعدياً لأعماله. وتُصنف تاكيس مع النحات الأميركي الكسندر كادر، كعراي الفن الحركي. وقد فرض الفنان اليوناني نفسه في عالم الفن المعاصر عبر جمعه عناصر من الطبيعة والفيزياء في أعماله.

ويلي نيلسون بلغى حفلاً غنائياً في ميشيغان



أعلن المغني والشاعر الأميركي نجم موسيقى الكانتر، ويلي نيلسون، إلغاء حفل غنائي ضمن جولته الحالية في أميركا الشمالية، بسبب مشكلة صحية. وكان من المقرر أن يعطي المسرح في غراند رابيدز في ميشيغان أمس الأول. وأعلن أسطورة الموسيقى نيلسون (86 عاماً) ذلك في تغريدة موجّهة إلى جمهوره، بعدما أحيا حفلاً في توليدو بولاية أوهايو الأميركية. وقال نيلسون: "أنا لسف لإلغاء الحفل، لكن لدي مشكلة في التنفس تحتاج إلى زيارة طبيبي. سوف أعود". ولم يتضح ما إذا كان سيتم إلغاء الجولة بأكملها، التي من المقرر أن تستمر حتى 29 نوفمبر.

سلة أخبار

السراج وحفتر يوافقان على «هدنة العبد»



وافقت حكومة الوفاق الوطني الليبية، المدعومة من الأمم المتحدة، ومقرها طرابلس، بشروط، على «هدنة إنسانية» بعثة الأمم المتحدة بمناسبة عيد الأضحى، أمس الأول. لكن الحكومة، التي يرأسها فائز السراج، ربطت قبولها الهدنة بموافقة الطرف الآخر المتمثل بقوات المشير خليفة حفتر على 4 صوابات تتضمن أن تشمل الهدنة كل مناطق الاشتباكات، وأن يتم حظر الطيران، وطيران الاستطلاع في كل الأجواء، ومن كل القواعد الجوية التي ينطلق منها، ولاحقاً، أعلن حفتر قبول الهدنة خلال أيام العيد.

الشاهد باق بالحكومة رغم ترشحه للرئاسة



أعلن رئيس حزب «تحيا تونس»، يوسف الشاهد، أنه باق برئاسة الحكومة على الرغم من تقديم أوراق ترشحه للانتخابات الرئاسية التي ستقام في 15 سبتمبر المقبل ونفى الشاهد، في تصريحات مساء أمس الأول، عقده صفقة مع حركة النهضة الإسلامية تقضي بعدم ترشحه للرئاسة مقابل ضمان بقائه في الحكومة. ووصف الشاهد نفسه بأنه مرشح «الصف الديمقراطي التقدمي» وقال أن تونس تحتاج رئيس جمهورية يكون على طاعة مع منقلوبة 20 أو 30 سنة الماضية.

موريتانيا: سيديا يشكل الحكومة الجديدة



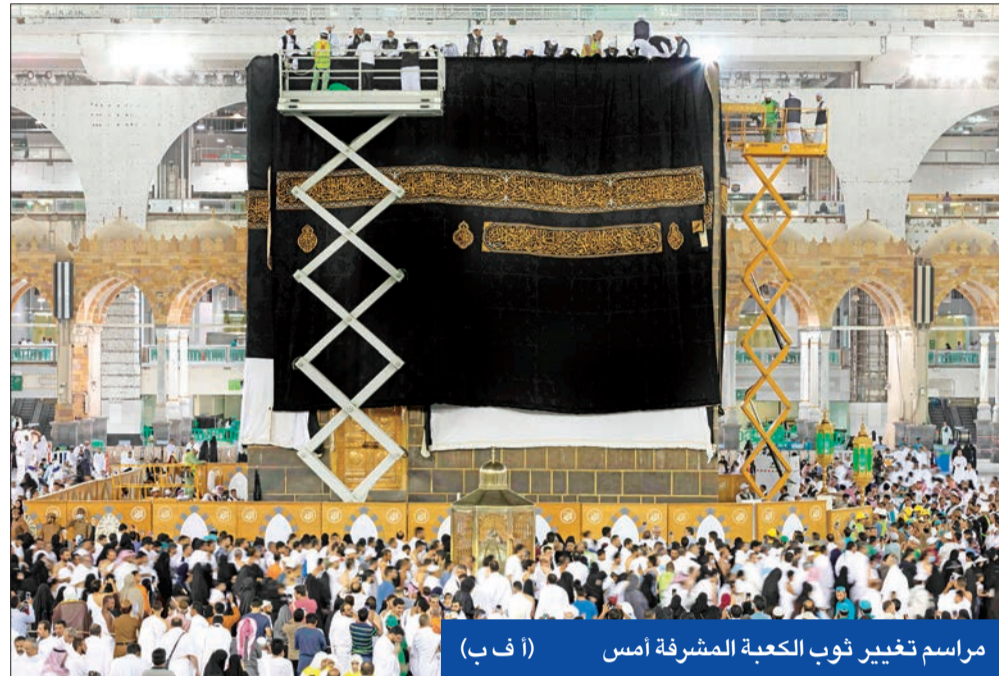
اختار رئيس الوزراء الموريتاني الجديد إسماعيل ولد بده ولد الشيخ سيديا أعضاء حكومته التي أبقى فيها وزراء سابقين من عهد محمد ولد عبدالعزيز في حقايب أساسية، ومنح في الوقت نفسه دوراً لشخصيات تكنوقراط قريبة من حزب «الاتحاد من أجل الجمهورية»، الحاكم. وبعد أسبوع من تكليفه، أعلن سيديا لائحة حكومته المؤلفة من 25 وزيراً بينهم خمس نساء مقابل سبع في الحكومة السابقة، ومن مفضلين حكوميين اثنين مكلفين بحقوق الإنسان والأمن الغذائي، ويأتي معظم الوزراء الموريتانيون من منظمات دولية مثل البنك الدولي ومنظمة استثمار نهر السنغال.

الحجاج وقفوا بعرفات قبل رمي الجمرات وطواف الإفاضة

الفصيل: نجاح الموسم رد على كل المشككين • «أمن الدولة»: من لا تردعه قداصة مكة تردعه قوتها



الحجاج على جبل الرحمة أمس (أ ف ب)



مراسم تغيير ثوب الكعبة المشرفة أمس (أ ف ب)

أكثر من 350 ألفاً من عسكريين ومدنيين. متابعة أمنية بدورها، أعلنت «واس»، أن توافد حجاج بيت الله الحرام إلى مشعر عرفات وأكبه متابعة أمنية مباشرة من مختلف القطاعات الأمنية، والخدمات الطبية والإسعافية والتأمينية لخدمة الحجاج، والتي وفرت مختلف الخدمات الطبية والإسعافية والتأمينية لخدمة الحجاج ورعايتهم في مشعر عرفات. وذكرت أن قيادة أمن الحج لشؤون المرور أعدت أيضاً خطة لتنظيم نفرة الحجاج من مشعر عرفات باتجاه مشعر مزدلفة مع غروب شمس أمس. ويعد مشعر مزدلفة ثالث المشاعر المقدسة بعد مشعري منى وعرفات، ويبيت الحجاج فيه بعد نفرتهم من عرفات، ثم يؤدون صلاتي المغرب والعشاء جمعاً وقصرًا، ويجمعون منها الحصى لرمي الجمرات في مشعر منى غدا الأحد، وفي أيام التشريق الثلاثة، ويمكن حجاج بيت الله الحرام في مشعر مزدلفة حتى صباح اليوم الموافق عيد الأضحى، ليقضوا بعد ذلك إلى مشعر منى.

دراسات أولية كلها رفعت للهيئة السعودية الرسمية (واس)، أن وزير الداخلية رئيس لجنة الحج العليا الأمير عبدالعزيز بن سعود، ومستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس لجنة الحج المركزية الأمير خالد الفيصل تابعاً عملية تصعيد الحجاج إلى مشعر عرفات، ووجهها بتوفير أفضل الخدمات، ليؤدي ضيوف الرحمن النسك بآمان واطمئنان.

خدمة الحجاج

وقال الأمير خالد الفيصل، خلال مؤتمر صحفي، عقده أمس الأول في منى، إن «المشاريع التي وضعت مع

أدى ضيوف بيت الله الحرام، أمس الزكن الأعظم من الحج، وصعيد عرفات الطاهر، وقضوا يومهم في مخيمات متزامية الأطراف في نطاق جبل الرحمة، حيث اختبر الله إيمان نبيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وألقى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خطبة الوदाع.

خامنئي يدعو الحجاج إلى إقبال «صفحة القرن»

ندد الزعيم الأعلى الإيراني علي خامنئي أمس، بخطة أميركية ترمي إلى إنهاء الصراع بين إسرائيل والفلسطينيين، ودعا حجاج بيت الله الحرام إلى «مشاركة فعالة لإفشال صفقة القرن» والتي يجري التمهيد لها من قبل أميركا الظالمة وأعوانها الخونة تشكل جريمة، ليس بحق الشعب الفلسطيني فحسب، إنما بحق المجتمع البشري». وأضاف: «ندعو الجميع إلى مشاركة فعالة لإفشال هذا الكيد والمكر من قبل العدو». وقال التلفزيون إن الرسالة تليت في تجمع للحجاج الإيرانيين.

أمن الدولة

وفي وقت سابق، أكد الناطق باسم رئاسة أمن الدولة السعودية اللواء بسام عطية، أن المملكة تعاملت مع أقمسى الحوادث والجرائم، ومن لا تردعه قداصة المكان، أي مكة المكرمة، فستردعه قوتها الرادعة في الحق. وقال خلال المؤتمر الصحافي

كما أفاد الناطق باسم وزارة الصحة محمد العبد العالي، خلال المؤتمر، أن منظمة الصحة العالمية أشادت بجهود الوزارة في خدمة الحجاج، لافتاً إلى أنه تم توفير سيارات إسعاف لنقل الحجاج المرضى إلى المشاعر المقدسة، وصرح بأن الوزارة تقدم جميع خدماتها للحجاج مجاناً. (مكة المكرمة - وكالات)

الكعبة المشرفة تكتسي ثوب العيد

أنه تم إزال الكسوة القديمة للكعبة، وإلباسها الكسوة الجديدة التي تمت صناعتها من الحرير الخالص والذهب. وبين أن الكسوة تستهلك نحو 670 كيلوغراماً من الحرير الخام الذي تتم صباغته داخل المجمع باللون الأسود، و120 كيلوغراماً من أسلاك الذهب، و100 من أسلاك الفضة. وأشار إلى أنه يعمل في «مجمع الملك عبدالعزيز لكسوة الكعبة المشرفة»، نحو 200 صانع وإداري، وجميعهم من المواطنين المدربين والمؤهلين والمتخصصين.

جرت مراسم استبدال كسوة الكعبة المشرفة، والتي قام بها 160 فنياً وصانعاً، في الساعات الأولى من صباح أمس، الذي وافق وقفة عرفات. ويبت قناة «الإخبارية» السعودية مراسم استبدال الكسوة، بإشراف ومتابعة الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس، وحضور عدد من مسؤولي الرئاسة ومصنع كسوة الكعبة المشرفة. وأوضح وكيل الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام أحمد بن محمد المنصور

استنفار مصري... واتهام لرفيق مرسي بتدبير «اعتداء المنيل»

القاهرة - حسن حافظ

2013، وهو أحد رفاق الرئيس الراحل محمد مرسي في الفرار من سجن وادي النطرون إبان أحداث ثورة 25 يناير 2011.

أما منفذ الحادث، فأكدت وزارة الداخلية أنه «عضو حركة حسم التابعة لتنظيم الإخوان، واسمه عبدالرحمن خالد محمود مواليد 1995، والهارب من الأمر بضبطه وإحضاره على ذمة إحدى القضايا الإراهية لعام 2018، والمعروفة بطلاق حسم»، وتم التأكيد من هويته من خلال مضاهاة البصمة الوراثية للأشلاء المجموعة من مكان الحادث مع نظيرتها من أفراد أسرة المنفذ. وكشفت الوزارة عن أنها تمكنت من تحديد

وسيط استنفار أميني على جميع المستويات، لتأمين احتفالات العيد وتوفير السلع الأساسية، أعلنت وزارة الداخلية المصرية أنها كشفت تفاصيل المنفذ والمخطط للتفجير الإرهابي، الذي وقع أمام المعهد القومي للأورام بالمنيل، وسط القاهرة، الأحد الماضي، وأسفر عن مقتل 22 شخصاً و47 مصاباً، إذ قالت إن المخطط للحادث هو القيادي بجماعة الإخوان أحمد محمد عبدالرحمن، مواليد 1960، والهارب خارج مصر منذ سقوط التنظيم في يوليو

عدن تسقط بيد الانفصاليين الجنوبيين

«التحالف» يجلي وزير الداخلية • بن زايد يدعو لإنهاء الخلاف



انتشار لقوات الجنوب في عدن أمس (رويترز)

وحدة الصف والحفاظ على الأمن والاستقرار». (عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

الإرهابية الأخرى»، داعياً إلى «حوار مسؤول وجاد من أجل إنهاء الخلافات والعمل على

حماية رئاسية شمال عدن ومعسكر بدر ومقر اللواءين الثالث والرابع حماية رئاسية. وبسطة الميليشيات الجنوبية سيطرتها على المقرات الإدارية المهمة ومنازل القيادات الحكومية. وسيطرت قوات «الحزام الأمني»، المدعومة إماراتياً، على منزل وزير الداخلية، أحمد الميسري في حي المنصورة بعدن، في حين أفادت مصادر مقربة منه بأن «تحالف دعم إعادة الشرعية الذي تقوده السعودية في اليمن نقله من منزله فجراً مع احتدام القتال بشوارع العاصمة المؤقتة». وذكر أن جبهة، أعلن نائب رئيس

مُنيت حكومة الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي بخسارة كبيرة، أمس، بعد سقوط آخر معسكر تابع لها بالعاصمة المؤقتة عدن بيد ميليشيات «المجلس الانتقالي الجنوبي» الانفصالي. وأكد مسؤول حكومي، أن قوات «الحزام الأمني» التابعة للجنوبيين سيطرت على كل معسكرات الجيش التابعة للحكومة المعترف بها دولياً في عدن بعد اشتباكات ومعارك عنيفة بدأتها العناصر الانفصالية الأربعة الماضية بهدف طرد الحكومة. ومن أبرز المعسكرات التي سقطت معسكر اللواء الرابع

إسرائيل تقتل 4 فلسطينيين وتعمل «حماس» المسؤولة

قتل الجيش الإسرائيلي، أمس، أربعة فلسطينيين، قال أنهم مسلحون ببنادق وقنابل يدوية حاولوا «تنفيذ عملية تخريبية عند حدود قطاع غزة بعدما عبر أحدهم إلى إسرائيل». وذكر الناطق باسم الجيش أفخاي ادري، أن «المسلحين الأربعة كانوا يحملون بنادق من نوع كلاشنكوف وعبوات انبوية وقنابل يدوية، وحمل ادري «حركة حماس المسؤولة الكاملة عما يحدث في قطاع غزة خصوصاً عندما يدور الحديث عن خلايا منظمة تستعد لتنفيذ اعتداءات من هذا النوع والتي تستهدف وقتاً طويلاً». وأوضحت متحدثة عسكرية، أن الفلسطينيين الأربعة «قتلوا»، وقالت: «فتح الجيش النار بعدما تسلق أحد الإرهابيين السياج وألقى قنبلة يدوية على العسكريين». في غضون ذلك، اعتقل الجيش الإسرائيلي أمس 3 شبان وفأة فلسطينيين في بيت كاحل بالخليل للاشتباه بتورطهم في عملية عتصيون التي قتل فيها العريف ديفر شوريك قبل يومين، بعد العثور على جثته وعليها آثار طعن قرب المجمع الاستيطاني غوش عتصيون جنوب مدينة بيت لحم في الضفة الغربية. (القدس - وكالات)

الحكومة اللبنانية تنعقد بعد تجاوز «مكمن البساتين»

● عون: حادث قبرشمون أثر على البلد ● إرسال لتسهيل عملية التحقيق العسكري وتسليم المطلوبين

بيروت - الجريدة.

رغم عطلة نهاية الأسبوع، شُهر مجلس الوزراء اللبناني عن ساعديه واجتمع باحثاً في جدول أعمال بعيد عن السياسة وشؤونها وشجونها، محاولاً في الشكل، توجيه رسالة إيجابية للمجتمع الدولي بأن عجلة المؤسسات استعادت عافيتها ودورها واستحوال التعويض عن أضرار تعطيل الـ 40 يوماً الماضية.

في أقل من ثلاث ساعات، استضاف القصر الجمهوري في بعبدا أمس الأول، اجتماعين وضعاً حاداً لمسائلتين مهمتين الأولى تتعلق بما بلغه الوضع الاقتصادي والمالي والنقدي في لبنان الذي دخل مرحلة حرجة جداً رغم كل التطمينات التي أطلقت على أعلى المستويات والثانية أنهت ترددات أحداث قبرشمون - البساتين في 40 يوماً على وقوعها تطورت خلالها المواقف وتعددت أشكال الاتهامات والسيناريوهات التي كادت تودي بالبلد إلى مكان آخر لا يتوقعه أحد قياساً على حجم الاحتقان الذي بلغته بعض الأوساط الحزبية وما كانت بعض الأطراف ستقدم عليه.

وأُسفرت مشاورات، أمس الأول، عن عقد مجلس الوزراء جلسته في قصر بعبدا، برئاسة رئيس الجمهورية ميشال عون وحضور رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري والوزراء الذين غاب منهم وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل لارتباطه بمواعيد سابقة تعذر عليه تأجيلها.

وفي مستهل الجلسة، قال عون، إن «حادثاً مؤسفاً وقع منذ فترة في قبرشمون أثر بشكل كبير على البلد، وفي اجتماع الأمس أعدنا الأمور إلى طبيعتها». وأضاف: «لقد تمت معالجة تداعيات حادث قبرشمون وفق مسارات ثلاثة: مسار سياسي اكتمل باجتماع الخميس،

ومسار قضائي هو بعهدة القضاء الذي سيكمل عمله وفقاً للقوانين المرعية الإجراء، وسترفع النتائج إلى مجلس الوزراء، وفيما خص المسار الأمني فالقوى الأمنية تتولى تطبيق الخطط الموضوعة في هذا الشأن».

من ناحيته، قال وزير الإعلام جمال الجراح بعد الجلسة:

الجراح

«وفق ما عبر عنه فخامة الرئيس في بداية الجلسة فإن الشق السياسي انتهى على خير. وهذا الأمر يؤسس لمرحلة سياسية قادمة فيها المزيد من التعاون والاستقرار السياسي لمصلحة لبنان واللبنانيين. أما الموضوع القضائي فقد أخذ مساره من خلال المحكمة العسكرية والتحقيقات ستستمر، والنتائج التي سيتم التوصل إليها ستعرف الي مجلس الوزراء لاتخاذ القرار المناسب بما يضمن الحقوق القانونية لكل الأطراف. وفي المسار الأمني، هناك خطط أمنية وضعت، وتم تنفيذ جزء منها والجزء الآخر سينفذ بما يضمن الاستقرار والأمن على جميع الأراضي اللبنانية». وأضاف: «هناك التزام من الأطراف كافة بذلك، وكان هناك بصورة خاصة تمنّ من

فخامة الرئيس على الوزير صالح الغرب بلأ يتكلم في الموضوع، من منطلق الحاصلة في الجبل، لافتاً إلى أن المصالحة بدأت أمس بالسياسة واستكمالها يحتاج للكثير من التفاصيل»، متمنياً على الرؤساء أن يتابعوا بهذه المسألة من أجل إيصال الحق إلى أصحابه. وشدد إرسال على «ضرورة تسليم كل المطلوبين والشهود من جانب الحزب الديمقراطي اللبناني وجانب غيرنا من دون أي تحفظ لتسهيل عملية التحقيق العسكري»، وقال: «لا حرج لديّ أن يذهب أي شخص للتحقيق ولو كان الوزير الغريب». واعتبر إرسال أن خصوصية الجبل تكمن في العيش الكريم لا في الاحتكار والاستفراء، وشدداً على أن «خصوصية الجبل أنه جبل التنوع وجبل الوحدة، والذي يضم كل شرائح

إرسالن

بدوره، أكد رئيس الحزب الديمقراطي اللبناني النائب طلال أرسلان أن اجتماع بعداً أمس الأول كان جيداً ومريحاً كخطوة أولى باتجاه خطوات أخرى، لافتاً إلى أن «الرئيس عون سعى جهده للوصول إلى خواتيم يُحفظ فيها حق الشهداء وأهل الجبل وهيبة الدولة والعدالة». وأشار إرسالن في مؤتمر صحافي، أمس، إلى أنه «إذا كان المطلوب هو حلول

المجتمع اللبناني وهو جبل كل الناس».

باسيل

إلى ذلك، غرّد وزير الخارجية جبران باسيل على «تويتر»، أمس، تعليقاً على حادثة قبرشمون وما بعدها قائلاً: «الحدث نتج عنه غليان كان يمكن أن يؤدي إلى فتنة تجنّبناها، وإلى تعطيل مجلس الوزراء تخطئنا. ما حققه لقاء بعداً هو إزالة هذه العوارض الجانبية واستكمال المسار القضائي إلى النهاية وهذا المهم وإلى انتصار منطق الدولة بقيادة رئيس الجمهورية وهذا الأهم». وأضاف: «بالحقيقة حقق اللقاء أموراً أكثر من ذلك، منتمت عن ذكرها وتتركها لحيثها... فيالي الموعد المقبل للعمل المقبل مع اهلنا في الجبل».

«انقلاب» سالفيني يدخل إيطاليا في أزمة غير مسبوقة

«الكابيتانو» طالب بإعطاء الكلمة للشعب عبر التصويت



إيطالية تلتقط سيلفي مع سالفيني في تيرمولي أمس الأول (أي بي إيه)

بلغ الغموض المشهد السياسي في إيطاليا في أعقاب تفكك الائتلاف الحاكم منذ 14 شهراً بقرار من رجل الحكومة القوي اليميني ماتيو سالفيني، ما جعل السؤال الأساسي يتمحور حول معرفة ما إذا كان الخريف المقبل سيشهد انتخابات مبكرة أو أنّ الحل سيأتي عبر حكومة تكنوقراط انتقالية.

وإذا كان إجراء انتخابات محتملاً، فمتى ستتم؟ وأي حكومة ستشكلها؟ هل ستحضر لها حكومة تكنوقراط؟ أم أنّ الحكومة الحالية ستواصل تصريف الأعمال بانتظار الاقتراع؟

إزاء هذه الأسئلة، كرر ماتيو سالفيني أمام حشد في تيرمولي (وسط شرق) أنّ أولويته تكمن في تنظيم انتخابات «في أسرع وقت ممكن». وسبق لحزبه أن أودع طلباً لحجب الثقة عن رئيس الحكومة أمام مجلس الشيوخ، بهدف تسريع سقوط الحكومة.

وسارع زعيم «حزب الرابطة» سالفيني إلى تحويل جولته على الشواطئ التي بداها الأربعاء الماضي، وستقوده الأحد إلى صقلية، إلى حملة انتخابية.

وبعيد إعلان انتهاء تحالفه مع «حركة 5 نجوم»، استفاد من تجمّع في سكارا ليدعو البرلمانين إلى «النهوض والعودة إلى روما»، بهدف إسقاط الحكومة. وكرر «الكابيتانو» في تيرمولي، أمس الأول، «يجب إعطاء الكلمة للإيطاليين عبر التصويت. إنه خيار يقوم على أساس الشجاعة، التماسك وأيضا الكرامة». وفاجأ إعلان الزعيم الشعبي من أصبح حالياً حليفه

السابق لويجي دي مايو، زعيم «5 نجوم»، وكذلك رئيس الوزراء جوزيبي كونتي القريب من هذه الحركة، واتهم سالفيني برغبة الاستثمار «في استطلاعات رأي مواتية بدلاً من الاهتمام بالبلاد».

وطالب كونتي في خطاب غير متوقع، مساء الخميس، سالفيني بالحضور إلى البرلمان «لشرح وتبرير» قراره بعدما حصلت «الرابطة»، على كل ما كانت تريده خلال 14 شهراً من عمر الحكومة.

ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أن «الرابطة» تريد أن تنظم الانتخابات التشريعية في النصف الثاني من أكتوبر، وجرى الحديث عن أيام الأحد في 13 و20 و27. ودعت رئيسة مجلس الشيوخ رؤساء الكتل إلى اجتماع غدًا، لتحديد معهم تاريخ جلسة حجب الثقة، بينما دعا سالفيني جميع نواب حزبه إلى اجتماع في اليوم نفسه عند الساعة السادسة مساءً.

وقال النائب اليساري فيديريكو فورنارو: «يتوجب على سالفيني الاحتكام إلى الدستور الذي أدى اليمين بموجب، والتوقف عن التعماع مع البرلمان، كما لو أنه مصدر إزعاج لمشاريعه السياسية. إيطاليا ليست مثل المجر (في ظل فيكتور أوربان، ولن تكون كذلك أبداً». «الرابطة» في موقع قوة مع استطلاعات للرأي تشير إلى حصولها على 36 إلى 38 في المئة من نواب التصويت، وحتى أكثر ما يسمح لها بالحكم منفردة أو بدعم حزب «فرايتلي إيطاليا» من اليمين المتطرف.

ويبقى حزب «5 نجوم» بعيداً 17 في المئة من نواب الأصوات، وهي النسبة التي حصل عليها خلال الانتخابات الأوروبية، ما يوازي تقريبا نصف النسبة التي حصلها في انتخابات مارس 2018.

وتبقى النقطة الغامضة في رد فعل الرئيس الإيطالي سيرجو ماتاريلا، الذي يتمتع وحده بصلاحيات حل البرلمان بعد مشاورات مع رئيسي غرفتي السلطة التشريعية والقادة السياسيين، إذ الدعوة إلى اقتراع، وانتقل ماتاريلا، أمس الأول، إلى سردينيا لقضاء عطلة.

ويحارص ماتاريلا إجراء إنتخابات بين سبتمبر وأكتوبر، وهي الفترة التي يجب على حكومة ثالث اقتصاد في منطقة اليورو والمثقلة بالديون، أن تحضر خلالها موازنة السنة المقبلة، وأن تبحثها مع بروكسل وتعرضها على البرلمان للمصادقة عليها. ولن يكون لدى حكومة منتهية ولايتها تقوم فقط بتصريف الأعمال المصادقة اللازمة، للتفاوض مع بروكسل، وهذا الوضع قد يلحق الضرر بإيطاليا في الأسواق.

وحسب وكالة الإعلام الإيطالية، قد يجتمع مجلس الشيوخ في 20 أغسطس لأخذ علم بانتهاء الائتلاف الحكومي، وقد يتم حل البرلمان بعد أيام. وحسب الدستور الإيطالي يتوجب الدعوة لتنظيم انتخابات جديدة، خلال مهلة 50 إلى 70 يوماً. (روما - أ ب)

ميركيون على طريق مرور موكب ترامب في نيويورك أمس الأول (رويترز)

ترامب يدافع عن «حق السلاح».. وصديقه يتنحّر بترانته

احتجاجات على محاولة البيت الأبيض الاقتراع من موازنة الدبلوماسية



بيلوسي تنتقد اتفاق الهجرة مع غواتيمالا

وجّهت رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي خلال زيارة لسان سلفادور، انتقادات شديدة للاتفاق الذي أبرمته إدارة الرئيس دونالد ترامب مع غواتيمالا حول الهجرة، مشككة خصوصاً في وضعية «البلد الثالث الأمن» التي منحها الاتفاق لهذا البلد. وقالت الزعيمة الديمقراطية، خلال مؤتم صحافي في العاصمة السلفادورية: «أنا شخصياً غير مقتنعة بفعالية وضع الدولة

الثالثة الآمنة، لا اعتقد أنه حلّ لمشاكل الهجرة في الولايات المتحدة. وكانت بيلوسي، التي تعتبر من أشرس معارضي ترامب، قالت خلال زيارة لغواتيمالا، إنّ الاتفاق الذي أبرمته إدارة الرئيس الجمهوري مع هذا البلد في نهاية يوليو هو اتفاق «معيّب وغير إنساني»، لا سيما بسبب أوضاع آلاف المهاجرين على الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة.

والولايات المتحدة.

وأثيرت مخاوف الكونغرس في ولاية تكساس، إنها تبحث عن مسلح قتل رجلين بالرصاص على طريق سريع في هيوستون قبل أن يتعقبه شاهد ويطلق النار في اتجاهه، لقت السلطات القبض على كوني كليمو (23 عاماً) الذي كان يخطط لشن هجمات بعشرات ناسفة لاستهداف كنيس يهودي محلي أو حانة يعتقد أن زبائنها غالباً من المثليين جنسياً في مدينة لاس فيغاس.

في غضون ذلك، اتفق الديمقراطيون والجمهوريون بصورة نادرة على حصر إدارة ترامب على عدم اقتراع أربعة مليارات دولار من الميزانية المخصصة للدبلوماسية الأميركية والمساعدة الإنمائية.

(واشنطن - وكالات)

سلة أخبار

كوريا الشمالية تطلق مقذوفين ببحر اليابان



أطلقت كوريا الشمالية، أمس، مقذوفين غير محددين في البحر، وفق ما نقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء عن رئاسة أركان الجيش في سيول، مشيرة إلى أنها سقطت في بحر الشرق، المعروف أيضاً باسم بحر اليابان.

وهذه خامس عملية إطلاق صواريخ تُقدم عليها كوريا الشمالية في غضون أسبوعين. وأتى إطلاق هذين المقذوفين عادة إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أنه تلقى رسالة «رائعة» من الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، أوضح له فيها أن العمليات الأخيرة لإطلاق صواريخ جاءت رداً على التدريبات العسكرية المشتركة لواشنطن وسيول.

مقتل 5 علماء نوويين روسيين ورصد إشعاعات



كشفت وكالة روستوم الروسية النووية، أمس، عن مقتل 5 من موظفيها في انفجار قاعدة إطلاق الصواريخ بالشمال، الخميس، وإصابة ثلاثة آخرين من أفراد طاقمها بجروح ناجمة عن تعرضهم للحرق. ورغم نفي الجيش الروسي حصول تلوث إشعاعي، أكدت بلدية مدينة سيفريوفينسك أن أجهزة استشعار «سجلت ارتفاعاً طفيفاً للنشاط الإشعاعي»، ثم عاد إلى وضعه الطبيعي.

تنزانيا: 60 قتيلًا بانفجار شاحنة وقود



لقي 60 شخصاً، على الأقل، حتفهم، إثر انفجار شاحنة وقود في تنزانيا أمس. وقال شاهد عيان إن الشاحنة انطلقت من مدينة دار السلام، وانقلبت في موروغورو، التي تبعد نحو 180 كيلومتراً غربي المدينة. وأضاف أن العديد من الأفراد اقتربوا من الشاحنة، في محاولة لإيقاف تسرب البنزين منها، إلا أنها انفجرت. وتشهد تنزانيا من العديد من الدول الإفريقية حوادث سير فادحة، بسبب سوء حالة الطرق والسيارات.

مشاركة «الأزرق» في «غرب آسيا» على طاولة «الفنية»

«حاسمة» بين العراق واليمن في ختام المجموعة الأولى اليوم



جانب من تدريب الأزرق قبل لقاء البحرين

ثم فارق الأهداف، وفي حالة التعادل يتم اللجوء إلى نتائج المواجهات المباشرة لحسم الفريق المتأهل. وفُزَّ المنتخب العراقي في التأهل المبكر للنهائي، حينما تعادل في الجولة الثالثة، التي أقيمت الخميس الماضي، بتعادله مع المنتخب السوري دون أهداف، فيما أُنشِئ المنتخب اليمني أماله في التأهل بأفوز على المنتخب اللبناني بهدفين لهدف.

اليمن في العاشرة والنصف على الملعب ذاته. وتحدد مباراة العراق واليمن الفريق المتأهل إلى المباراة النهائية، إذ يتربع «أسود الرافدين» على القمة برصيد 7 نقاط، يتبعه المنتخب اليمني في مركز الوصافة به 5 نقاط. ويحتاج المتصدر إلى التعادل فقط ليتأهل للمباراة النهائية، فيما الوصيف يحتاج إلى الفوز بهدفين للدخول في حسابات التأهل مع العراق وفلسطين، في حالة فوزها اليوم على المنتخب السوري، حيث سيتساوى المنتخبين في النقاط في الجولة الثالثة في نفس الرصيد (7 نقاط)، على أن ترجح كفة الفريق صاحب الأهداف الأكثر،

التأهل إلى الدور النهائي المقرر له الأربعاء المقبل، ثم العودة إلى أربيل في اليوم التالي (الخميس) لاستقلال الطائرة الخاصة والعودة إلى البلاد في اليوم ذاته، وفي حال الخروج من الدور الأول سيعود الوفد إلى البلاد فجر اليوم.

ختام منافسات «الأولى»

من ناحية أخرى، يسدل اليوم الستار على منافسات المجموعة الأولى للبطولة بإقامة مباراتين، يلتقي خلالها فلسطين مع سورية في السابعة والنصف مساءً على استاد كربلاء، ومنتخب البلد المستضيف (العراق) مع

اللجنة الفنية برنامجه بشأن الاستعدادات للمواجهتين، بالتجمع في 24 الجاري، مع لعب مباراة ودية مع أحد الأندية المحلية يوم 28 منه، وهو الأمر الذي تجد «الفنية» صعوبة في الموافقة عليه، بسبب تزامن مشاركة الأندية الثلاثة: الكويت والعربي واليابان في مباراة الذهاب من الدور الأول لمنافسات بطولة الملك محمد السادس للأندية الأبطال (البطولة العربية)، وهناك تفكير داخل اللجنة على أن يتوجه لاعبو الأندية الثلاثة إلى انديتهم قبل المباراة بنحو 48 ساعة فقط. إلى ذلك، تقرر توجه «الأزرق» اليوم إلى كربلاء في حال

المقبل.

الاستقرار على قائمة «المشتركة»

من جهة أخرى، علمت «الجريدة» أن جوزاك ومعاونيه استقروا إلى حد كبير بشأن القائمة التي ستشارك في مباريات نيبال وأستراليا بالتصفيات المشتركة، حيث سيتم استبعاد لاعبين أو ثلاثة من القائمة التي ستشارك في بطولة غرب آسيا، على أن تتم الاستعانة بلاعبين، سواء من الذين تم استبعادهم من القائمة الأولية، ومنهم اللاعب علي خلف، أو من لم تضمهم هذه القائمة. يُذكر أن جوزاك حدد

يؤهلان «الأزرق» للنهائي، فيما الخسارة تتهي مشواره بالدور الأول. وتنتظر لجنة المسابقات تقرير مدرب منتخبنا الوطني، الكرواتي روميو جوزاك، الذي يتضمن التطرق للمباريات التي خاضها الفريق في البطولة، والتي تنعكس على المشاركة في التصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وكأس آسيا 2023 بالصين، والتي يستهلها المنتخب بمواجهتي نيبال وأستراليا في الجولتين الأولى والثانية بالكويت يومي 5 و 10 سبتمبر

تضع اللجنة الفنية باتحاد الكرة، التي يرأسها عضو مجلس الإدارة خالد الشمري، المشاركة في بطولة غرب آسيا، التي يستضيفها العراق وتختتم الأحد المقبل، على طاولتها، للوقوف على أبرز سبلبيات وإيجابيات منتخبنا في البطولة، بعيداً عن نتيجة مباراة الفريق مع البحرين، أمس، إذ إن التعادل أو الفوز

حازم ماهر

مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	الملعب
7:30	فلسطين x سورية	كربلاء
10:30	العراق x اليمن	كربلاء

العربي يعود مساء اليوم من إسبانيا



العربي في تدريب سابق

مباريات تجريبية كانت أمام ريدف ليفانتي بهدف نظيف، وبرنامجاً أمام شباب الأهلي الإماراتي، وبخلافية أمام إنتر سبتي الإسباني وتعادل في واحدة مع سلسيون الإسباني 2-2، وخاض مساء أمس دورة ودية ثلاثية مع فرق إيروكليس وريال مورسيا.

وعمل مدرب الأخضر الإسباني خوان مارتينيز على رفع معدل اللياقة البدنية للفريق من خلال 6 مباريات تجريبية عمد خلالها إلى مشاركة جميع اللاعبين بالتناوب لمنح الفرصة للجميع قبل اختياره للتشكيل الأساسي الذي سيعتمد عليه في مواجهة الاتحاد السكندري. وخسر العربي خلال معسكره 3

يعود الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي، مساء اليوم من مدينة اليكانتي الإسبانية، بعد أن اختتم معسكره التدريبي هناك أسبوعين استعداداً لمنافسات الموسم المحلي المقبل والمشاركة في البطولة العربية إذ سيواجه نظيره الاتحاد السكندري المصري 26 الجاري في ذهاب الدوري الأول.

التضامن يهزم الجهراء بهدفين ودياً ويمنح لاعبيه راحة 3 أيام

عبدالرحمن فوزان

ماركوف زيلكو ومعاونوه منح اللاعبين راحة 3 أيام، وذلك للاحتفال بعيد الأضحى المبارك، على أن يستأنفوا تدريباتهم مجدداً مساء الثلاثاء المقبل.

القبدي: الاستعدادات تسير على خير ما يرام

أكد المدرب المساعد للتضامن جمال القبدي أن الأمور تسير على خير ما يرام في الاستعدادات للموسم المقبل، مضيفاً أن معدل اللياقة البدنية في ارتفاع مستمر، كما أن اللاعبين أبدوا التزاماً منقطع النظير منذ انطلاق التدريبات، وحرصهم على تنفيذ التعليمات بالفنية والإدارية بشكل تام. وزاد: «اللاعبون تفهموا أيضاً طبيعة عمل المدرب الصربي ماركوف زيلكو، واتضح من خلال عمله في الأيام القليلة الماضية، أن يمتلك شخصية قوية، مع التعامل مع اللاعبين بشكل جيد جداً، وحرصه تماماً على تصحيح الأخطاء في التدريب بشكل مستمر، مع توجيههم، من أجل إخراج كل ما في جعبتهم».

وشدد القبدي على أن مباريات الصليبيخات والجهراء إلى جانب المباراة الودية أمام النصر الجمعة المقبل، يسعى الجهاز الفني خلالها للوقوف على الخطوط التي تحتاج إلى دعم بصفتها محلية، وهو ما سيتم رفعه في تقرير إلى مجلس إدارة النادي وجهاز الكرة.

فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن على نظيره الجهراء بهدفين نظيفين في المباراة الودية، التي جمعت بين الطرفين، مساء أمس الأول على استاد مساعد الشنقا بنيادي التضامن، وسجل الهدفين العاجي هيرمان كواو وحامد الرشيد، ضمن الاستعدادات لخوض منافسات الموسم الرياضي المقبل 2019-2020.

وتأتي هذه المباراة التجريبية ضمن تحضيرات الفريقين لانطلاق منافسات الموسم الكروي المقبل إذ يناقش التضامن في الدوري الممتاز بينما يلعب الجهراء في دوري الدرجة الأولى. وسبق للتضامن أن واجه الصليبيخات مطلع الشهر الحالي وخسر بهدف مقابل هدفين، وسيلعب وديته المقبلة أمام النصر، مساء الخميس المقبل، في حين سيلعب الجهراء مباراته الودية الثانية مع اليرموك 18 الجاري حيث يستعد للمغادرة إلى معسكره الخارجي في مدينة توزلا التركية 21 من الشهر ذاته ويستمر أسبوعين يخوض خلاله 4 مباريات ودية. وقرر الجهاز الفني للتضامن بقيادة المدرب الصربي

جمال القبدي

السرهيد خطف برونزية في ختام «آسيوية الملاكمة»

أوزبكستان حققت اللقب بـ10 ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين



عبدالعزيز السرهيد

النادي لاستضافة المنافسات. وأشاد منسي بالملاكم السرهيد صاحب برونزية وزن 67 كغم، رغم المنافسة القوية من أبطال القارة. ولفت إلى الدور الكبير الذي قام به الجهاز الفني والإداري للمنتخب الكويتي في إعداد اللاعبين وتجهيزهم، لتقديم أفضل ما لديهم في البطولة القارية. وأوضح أن الاتحاد الدولي للملاكمة أشاد بالاستضافة والتنظيم وتجهيزات البطولة المميزة، والتي جاءت تزامناً مع بطولة أوروبا للعبة، لافتاً إلى أن البطولة القارية توفقت بمستواها الفني على نظيرتها الأوروبية.

وكازاخستان ثلاثة بذهبيتين وفضية و8 برونزيات. واكتفى الملاكمون العرب بالبرونز، فحصلت كل من الكويت، والعراق، والإمارات، والأردن، وفلسطين على برونزية واحدة. وتوجه رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة محمد منسي بالشكر لكل الوفود المشاركة في البطولة، معرباً عن سعادته بالنجاح الكبير الذي تحققت بفضل الجهود الكبيرة المبذولة من الجميع. وثنى الدور الكبير للهيئة العامة للرياضة، ورئيسها د. حمود فليطح، ونائيه د. صقر الملا على الدعم الكبير الذي قدمته الهيئة لإظهار البطولة بهذه الصورة الرائعة، متوجهاً بالشكر إلى رئيس نادي الكويت خالد الغانم على تخصيص صالة

حصدت أوزبكستان نصيب الأسد من ميداليات البطولة الآسيوية للملاكمة للصغار، التي اختتمت على صالة نادي الكويت الخميس الماضي، برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ فهد الناصر، وشارك فيها 150 لاعباً من 21 دولة. وشهد الحفل الختامي تتويج الفائزين في الأوزان الـ14 التي تضمنتها منافسات البطولة، وكانت الكويت حاضرة برونزية واحدة من نصيب الملاكم الشاب عبدالعزيز السرهيد في وزن 67 كغم. وأحرز ملاكمو أوزبكستان 10 ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين، ليحصدوا المركز الأول بجدارة، وجاءت الهند في المركز الثاني بذهبيتين و5 فضيات وبرونزية،

الملاكم الشاب عبدالعزيز السرهيد في وزن 67 كغم. وأحرز ملاكمو أوزبكستان 10 ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين، ليحصدوا المركز الأول بجدارة، وجاءت الهند في المركز الثاني بذهبيتين و5 فضيات وبرونزية،



لاعب منتخب أوزبكستان في صورة جماعية مع الذهب



لوكاس يحتفل بهدفه الثالث في مرمى موناكو

ليون يفتتح الموسم بثلاثية ضد موناكو

افتتح ليون الموسم الجديد من الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه أمس الأول 3-صفر على مضيعة موناكو وصيف بطل الموسم قبل الماضي، مستغلاً النقص العددي في صفوف الأخير بعد طرد الإسباني سيسك فابريغاس في قمة مباريات المرحلة الأولى. ويكرّث الثالث الدوري الفرنسي في الموسم المنصرم في افتتاح التسجيل بعد مرور خمس دقائق فقط على صافرة البداية، بفضل راسية مهاجمه موسى ديمبيلي، الذي استغل ركنية من زميله الجوركييني بربران تراوريه ليدفع حارس موناكو بنجامين لوكونت، مسجلاً الهدف الأول في الموسم الجديد، والـ 16 في 34 مباراة مع ليون. وشهدت المباراة منعطفاً مهماً في الدقيقة 27 بعد خطأ من فابريغاس على مدافع

في قمة مباريات المرحلة الأولى من بطولة الدوري الفرنسي، افتتح ليون الموسم الجديد بفوزه أمس الأول 3-صفر على مضيعة موناكو وصيف بطل الموسم قبل الماضي.

نيمار خارج المباراة الأولى لسان جيرمان

صوفو الفريق، وسط تقارير صحافية تتحدث عن انتقال الكاتالوني، في صفقة جعلت منه أعلى لاعب في العالم. لغريمه ريال مدريد. وانضم نيمار (27 عاماً) إلى صفوف سان جيرمان في صيف عام 2017، مقابل 222 مليون

بارك دي برانس، حيث يسعى فريق العاصمة إلى لقب ثالث تاليا بعدما توج في 2018-2019 بلقبه السادس في آخر سبع مواسم. وأكد المسؤول وجود مباحثات "متقدمة أكثر من ذي قبل" بشأن رحيل اللاعب عن

لدوري كرة القدم اليوم، مؤكداً وجود مفاوضات "متقدمة" لرحيله عن الفريق. وأعلن ليوناردو، مواطن نيمار والمدير الرياضي لسان جيرمان، غياب أعلى لاعب في العالم عن تشكيلة الفريق الذي يستضيف اليوم نيم على ملعب

لوكاكو: كونتي أفضل مدرب في العالم



لوكاكو

أكد المهاجم الدولي البلجيكي روميلو لوكاكو أنه انتقل إلى ناديه الجديد إنتر ميلان الإيطالي من مانشستر يونايتد الإنجليزي، كي يلعب تحت إشراف المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي الذي يعتبره "أفضل مدرب في العالم".

وصرح لوكاكو خلال مقابلة لإعلام النادي الإيطالي بشأن كونتي "أنه أفضل مدرب في العالم، بإمكانه أن يطور أي لاعب ويجعله أفضل. ليس علينا سوى أن ننظر إلى مسيرته". وتصدر انتقال لوكاكو (26 عاماً) عناوين الصحف الإيطالية بعدما وصل إلى إنتر الخميس الماضي، قادماً من فريق "الشياطين الحمر". وستحصل أفضل هدف في تاريخ المنتخب البلجيكي (48 هدفاً) عبء الهجوم مع "نيراتسوري"

ساعد احد الفرق لكتابة مستقبله. كل شيء هنا لي، لمساعدتي في بلوغ هذا الهدف، وأمل أن أتمكن من مساعدة زملائي بفضل عملي وانغماسي الكلي في اللعب".

حيث سيرتدي القميص الرقم 9 الخاص بالمهاجم الأرجنتيني ماورو إيكاردي المرشح للرحيل عن النادي، وستكون مهمته مساعدة إنتر على وضع حد لهيمنة بوفنتوس على لقب الدوري المحلي الذي احرزته في الاعوام الثمانية الاخيرة. وأضاف المهاجم البلجيكي "كنت أحتاج الى تحد حيث بإمكانني ان



موراي

موراي يعود إلى «سينسيناتي» بعد غياب أشهر

أكد المصنف الأول عالمياً سابقاً البريطاني أندى موراي، الذي كان يتوقع اعتزاله كرة المضرب هذا العام بعد عملية جراحية في الورك، عودته إلى منافسات الفردي في دورة سينسيناتي الأميركية للماسترز الأسبوع المقبل. وكان موراي (32 عاماً) أعلن في يناير الماضي أنه سيعتزل اللعبة في عام 2019، لاسيما بعد خضوعه لجراحة لمعالجة الورك المزمنة في الورك. لكن اللاعب المتوج بثلاثة ألقاب في البطولات الكبرى، عاد في الأسابيع الماضية إلى منافسات الزوجي، لاسيما في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الغراند سلام، حيث خاض منافسات الزوجي المختلط مع

سينسيناتي. ونشر موراي صورة له عبر صفحته بـ"فيسبوك"، رافعا قبضته على أرض الملعب، مرفقا إياها بتعليق: "هذا هو الشعور لدى قبولك بطاقة دعوة إلى منافسات الفردي في دورة سينسيناتي".



نادال وفيدرر

زياش يمدد عقده مع أياكس



زياش

أعلن نادي أياكس أمستردام تمديد عقد لاعب وسطه الدولي المغربي حكيم زياش لعام إضافي حتى 2022، وأضعا بذلك حداً للمحذيث عن إمكانية رحيله عن بطل الدوري الهولندي. وبقاء المغربي (26 عاماً) يشكّل خبراً ساراً لجمهور أياكس، لاسيما بعد أن خسر الفريق جهود نجميه الآخرين؛ ماتيس دي ليخت وفرنكي دي بونغ، ليوفتنوس الإيطالي وشلونو الإسباني تواليا. وارتبط اسم زياش هذا الصيف بانتقال محتمل إلى الدوري الإنكليزي، للدفاع عن ألوان ليفربول أو أرسنال، لكنه قرر أمس الأول أن يمدد ارتباطه مع النادي الذي ساهم بقيادةه الموسم الماضي إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، في ثاني محطة بارزة له في القارة العجوز خلال عامين، بعد نهائي مسابقة أوروبا ليغ 2017 (خسر أياكس أمام توتنهام ومواطنه الأخير مانشستر يونايتد تواليا).

ويدافع زياش عن ألوان أياكس منذ 2016، بعد أن انتقل إليه من تفنتي أنشكده، الذي تعاقب معه عام 2015 من فريق بداياته الاحترافية هيرينفين.

دورتموند يتأهل للدور الثاني بكأس ألمانيا

وكان دورتموند بدأ موسمهم بالتأهّل بلقب كأس السوبر الألماني عقب فوزه على بايرن ميونخ 2-صفر يوم السبت الماضي.

كما تأهل أيضاً للدور الثاني فريق نورنبرغ بعد تغلبه على إنجولشتاد 1-صفر.

ويدين نورنبرغ بالفضل في هذا الفوز للاعبه نيكولا دوفيدان، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 87. كما تأهل أيضاً للدور الثاني، فريق بوروسيا مونشنغلادباخ بعد فوزه على ساند هاوزن 1/1 صفر. وسجّل هدف مونشنغلادباخ الوحيد ماركوس تورام في الدقيقة 19.

أمس الأول، في الدور الأول من المسابقة. وسجل هدف دورتموند ماركو ريوس وياكو الكاسير في الدقيقتين 49 و70.

تأهل فريق بوروسيا دورتموند للدور الثاني في بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم، عقب تغلبه على يوردينجين 2-صفر.



فرحة لاعبي دورتموند

زفيريف وثيرم يودعان بطولة «روجرز للتنس»

وخاصانوف تاريخ بطولة الأستاذة، عندما يتواجهان في الدور قبل النهائي في مواجهة روسية خاصة للمرة الأولى في هذا الدور. ويلتقي رافايل نادال، المصنف الأول في البطولة، مع الإيطالي فابيو فونيني في وقت لاحق. وفي منافسات السيدات، كانت الأميركية صوفيا كينين أول من تعبر للدور قبل النهائي بفوزها على الأوكرانية إينا سغيتولينا،

وَدَع الثنائي الكسندر زفيريف ودومينيك تيم، أمس الأول، منافسات بطولة كأس روجرز للتنس، المقامة في مونتريال بكندي، من دور الثمانية.

وخسر الألماني زفيريف، المصنف الثالث في البطولة، أمام الروسي كاران خاشانوف 3-6 و 3-6، بينما خسر النمساوي دومينيك تيم أمام دانييل ميدفيديف 3/6 و 1-6 في 56 دقيقة. وسيكتب ميدفيديف

عودة نادال وفيدرر إلى مجلس لاعبي الرابطة العالمية

عاد الإسباني رافايل نادال والسويسري روجيه فيدرر إلى مجلس لاعبي الرابطة العالمية لكرة المضرب، كما أكد الأول على هامش دورة مونتريال الكندية. وانتخب نادال وفيدرر بالإضافة إلى النمساوي بورغن ميلتسر أعضاء في المجلس الذي يرأسه الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولاً عالمياً، للحلول بدلاً من روبين هاس، جيمي موراي وسيرغي ستاخوفسكي الذين استقالوا من مناصبهم عشية انطلاق بطولة ويمبلدون أواخر يونيو الماضي. وقال نادال في مؤتمر صحفي بعد بلوغه الدور ربع النهائي من دورة مونتريال "لقد قررنا أن نكون معاً، لم أكن لأوجد وحدي والامر ينطبق على فيدرر. معاً نستطيع أن نكون لنا وزن ما ومساعدة هذه الرياضة على السير في الاتجاه الصحيح كما نأمل".

وأضاف "نحن هنا لتقديم المساعدة وأن نكون على دراية بما يحصل. العام الماضي عشنا الكثير من الصعود والهبوط في مجالات شتى". ويحاول ديوكوفيتش منذ فترة طويلة تغيير طريقة عمل كرة المضرب للرجال وإعادة هيكلة الحوكمة كي لا تكون رابطة اللاعبين المحترفين هي التي تتحكم بكل شاردة وواردة. وأضاف نادال: "ديوكوفيتش يوجد منذ بعض

الوقت، أما نحن فكنا هنا قبله. امر جيد أن يظهر اللاعبون اهتماماً برياضتهم". ويهدف برنامج ديوكوفيتش بالدرجة الأولى إلى منح المزيد من قوة القرار إلى اللاعبين من أجل إعادة توزيع الجوائز المالية وتقليص تأثير الدورات وتحديد دورات الألف نقطة. لكن الصربي يتصرف في بعض الأحيان برعونة وكان آخر ضحاياه رئيس رابطة اللاعبين المحترفين البريطاني كريس كيرمود الذي أجبر على الرحيل أواخر عام 2019 بعد تصويت مجلس اللاعبين في مارس الماضي، إذ قام الممثلون الثلاثة

للاخير بالتصويت ضد. وكشف نادال عن "نقاشات حادة داخل المجلس قبل فترة وجيزة وبأنه يتعين القيام بأشياء كثيرة". وأضاف "وجودي هنا من أجل

المساعدة، سادلي برياني بصفتي لاعباً امضى أكثر من 15 عاماً وأستطيع تقديم اقتراحات مختلفة عن طريقة التغيير التي يمكن أن تطرأ على اللعبة. وختم طوال مسيرتنا أنا وروجه فيدرر تابعنا عن كثب تطور مستوى لعبتنا. هناك الكثير يمكن القيام به ونريد أن نكون جزءاً من ذلك، لهذا السبب عدنا".

على هامش دورة مونتريال الكندية، عاد الإسباني رافايل نادال والسويسري روجيه فيدرر إلى مجلس لاعبي الرابطة العالمية لكرة المضرب، لينضموا إلى ديوكوفيتش الذي يترأس المجلس.



السياتي يستهل الدفاع عن لقب الدوري بخماسية

ليفربول يعلن عن نفسه بقوة ويخسر حارسه أليسون

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
4:00	ليستر سيتي - ولفرهامبتون	beINSPORTS HD7
4:00	نيوكاسل - أرسنال	beINSPORTS HD2
6:30	مانشستر يونايتد - تشلسي	beINSPORTS HD2

على ملعب "أنفيلد"، لكن الفرحة لم تكن كاملة، لأنه خسر جهود حارسه البرازيلي أليسون بيكر لإصابته في الشوط الأول. ورغم الفوز الكبير، أقر كلوب، في تصريحاته بعد اللقاء، أنه كان على فريقه العمل بجهد كبير، موضحاً "لعيننا بشكل جيد في الدقائق الستين الأولى في اللقاء، وكنا قريبين من إضافة هدف خامس أو سادس في بداية الثاني، لكننا عانينا بعد ذلك، معتبراً أن نوريتش، رغم النتيجة الكبيرة، "لعب

الدوري في الموسم الماضي بعدما حصد 98 نقطة، بفارق مباشر. واستهل مانشستر سيتي موسمه بالنتيجة ببلق بطولة درع اتحاد كرة القدم الإنكليزي عقب فوزه 5 - 4 بركلات الترجيح على ليفربول يوم الأحد الماضي، بعدما انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 1 - 1.

من جهة أخرى أعلن ليفربول نفسه بقوة منذ اليوم الأول من الموسم الجديد للدوري الإنكليزي الممتاز، وذلك بفوزه، أمس الأول، على ضيفه العائد إلى الأضواء نوريتش سيتي 1-4

استهل مانشستر سيتي حملة الدفاع عن لقبه في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بالفوز على ضيفه ويستهم 5 - 0، أمس، في الجولة الأولى من الدوري.

وافتتح غابرييل جيسوس التسجيل لمانشستر سيتي في الدقيقة 25، وأضاف رحيم ستيرلينغ الهدف الثاني في الدقيقة 51، قبل أن يسجل نفس اللاعب الهدف الثالث في الدقيقة 75. ثم سجل سيرخيو أغويرو الهدف الرابع في الدقيقة 86 من ركلة جزاء، قبل أن يسجل ستيرلينغ الهدف الخامس لمانشستر سيتي والثالث له (هاتريك) في الدقيقة الأولى

في الجولة الأولى من الدوري، استهل مانشستر سيتي حملة الدفاع عن لقبه في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بالفوز على مضيفه ويستهم 5 - 0، أمس.



أليسون بعد الإصابة

صلاح الأعلى في البريمير ليغ

بحسب موقع "Transfermarket" المتخصص، فإن مان سيتي بقيادة الإسباني بيد غوارديولا يحظى بلاعبين تصل قيمتهم السوقية إلى 1.17 مليار يورو، ليتصدر بذلك القائمة بين فرق البريمير ليغ متقدماً على ليفربول، على الرغم من أن هذا الأخير يحظى بين صفوفه باللاعب الأعلى قيمة في الدوري الإنكليزي، المصري محمد صلاح (150 مليون يورو). ووفقاً لنفس الموقع، تصل القيمة السوقية لإجمالي اللاعبين بفرق البريمير ليغ إلى 9.24 مليارات يورو، تحتل بها المركز الأول متقدمة بفارق شاسع على دوري الدرجة الأولى الإسباني صاحب المركز الثاني بواقع 6.16 مليارات يورو.

وجاءت هذه البيانات مدفوعة بالأموال الضخمة التي استثمرتها فرق متواضعة في سوق الانتقالات الصيفي، فعلى سبيل المثال جاء أستون فيلا الصاعد حديثاً لدوري الأضواء، في المركز الرابع بين الفرق الأعلى إنفاقاً في الميركاتو الذي انتهى في إنكلترا الخميس، بمبلغ وصل إلى 148.60 مليوناً بفارق 19 مليوناً فقط عن مانشستر سيتي الذي كان الأعلى إنفاقاً. وجاء "السياتيزنز"، حامل لقب البريمير ليغ، على رأس القائمة بين فرق الدوري الإنكليزي لناحية القيمة السوقية لكل لاعبيه، ومن بينهم رحيم ستيرلينغ (140 مليون يورو) والبلجيكي كيفن دي بروين (130 مليون يورو).

إيفي



لامبارد

مورا يمدد عقده مع توتنهام حتى 2024

استتردام الهولندي في أياخ الدور نصف النهائي الذي انتهى بفوز توتنهام 2-3 بعد الخسارة على أرضه ذهاباً صفر-1. وكان لوكاس سجل ثلاثية في مرمرى هادرسفيلد في الدوري الإنكليزي الممتاز، قبل شهر من ثلاثيته الشهيرة في أمستردام. ويدين النادي اللندني أيضاً بتأهله للدور الثاني من دوري أبطال الموسم الماضي

في المقابل صرح لوكاس قائلًا: أنا سعيد جدا هنا، وممتن لكل ما قدمه لي النادي. أريد أن أبتذل قصارى جهدي كما فعل دائماً وأريد أن أجد المزيد لهذا النادي. ويأتي تجديد العقد عقب الأداء الجيد الذي قدمه لوكاس في نهاية الموسم المنصرم، حيث قاد "السياتيزنز" إلى نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا بتسجيله ثلاثية في مقر دار أياكس

سولسكاير يبحث عن «إيجابية» أمام لامبارد

بالمرکز السادس، وسيغيبون عن دوري أبطال أوروبا. وسيكون سولسكاير أمام تحدي خوض الموسم الكامل الأول له على رأس الإدارة الفنية للفريق الشمالي، فيما سيخوض أسطورة تشلسي لامبارد، مباراته الرسمية الأولى كمدير فني لفريق ملعب ستامفورد بريدج.

وسيدخل الفريق الأحمر مباراة اليوم بحلة مختلفة، بعدما أبرم ثلاثة تعاققات في فترة الانتقالات الصيفية، أبرزها قلب الدفاع الدولي هاري ماغواير، الآتي من لستر سيتي، في صفقة قدرت قيمتها بـ80 مليون جنيه، وجعلت منه أعلى مدافع في العالم، إضافة إلى الجناح البولندي دانيال جيمس القادم من سوانسي سيتي، والظهير الأيمن أرون وان بيساسكا من كريستال بالاس، والذي قدرت وسائل الإعلام قيمة انتقاله بـ50 مليون جنيه.

ورغم أنه حقق موسماً أفضل بكثير من منافسه في 2018-2019، كان تشلسي مكبلاً في الصيف على صعيد التعاقبات الجديدة، إذ يخضع لعقوبة فرضها الاتحاد الدولي

ببحث مانشستر يونايتد، ومديره النرويجي أولي غونار سولسكاير، عن بداية إيجابية في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بعد النهاية المخيبة للموسم الماضي، عندما خوض اليوم على أرضه مباراة "هائلة" أمام تشلسي ومديره الجديد فرانك لامبارد.

ففي أبرز مواعيد المرحلة الأولى لموسم 2020-2019، يحل تشلسي، الذي أنهى ثالثاً وأضاف لقب مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) بقيادة مديره السابق الإيطالي ماوريتسيو ساري المنقل إلى يوفنتوس، ضيفاً في أولد ترافورد على "الشياطين الحمراء" الذين اكتفوا في الموسم الماضي

سولسكاير

مورينيو ينضم إلى محلي «سكاير»

جوزيه مورينيو، سينضم إلى فريق سكاير سبورتنس، ضمن أكبر موسم لها في كرة القدم على الإطلاق.

وأضافت أن "المدير السابق لتشلسي ومانشستر يونايتد سيسضيف قادراً كبيراً من المعرفة (...) والأداء القوية التي ستستخدم في ستوديو سكاير سبورتنس هذا الموسم".

ورأى مورينيو أن "الدوري الممتاز هو بطولة مميزة بالنسبة إليّ، واحدة تتطلب الكثير من العمر الجاد للفوز". ومنذ إقالته من الإدارة الفنية لفريق مانشستر يونايتد في ديسمبر 2018، لم يتول مورينيو (56 عاماً) أي منصب تدريبي، رغم أنه أبدى في تصريحات سابقة رغبته بالعودة إلى جانب خط الملعب.

وتولى البرتغالي في الموسم الماضي تحليل المباريات عبر شبكة "بي إن سبورتنس" القطرية.

انضم المدرب البرتغالي السابق جوزيه مورينيو إلى محلي شبكة "سكاير سبورتنس" لمباريات الدوري الممتاز الإنكليزي لكرة القدم، على أن تكون بدايته على هامش مباراة فريقه السابقين مانشستر يونايتد وتشلسي اليوم، بحسب ما أعلنت الشبكة.

وأوردت القناة الإنكليزية، في بيان أمس، عبر موقعها الإلكتروني أن "التحجج ببلق الدوري الممتاز ثلاث مرات،

مدربو «البريميرليغ»: تقنية الـ«فار» ستطور الدوري

وقال كلاتينبورج في عمود كتبه في صحيفة "ديلي ميل": الأمر متعلق باتخاذ القرارات الكبرى بشكل صحيح. دعونا ننظر في تسريع العملية في وقت لاحق". وقال شون دايك مدرب بيرنلي، الذي كان يستعد "فار" في السابق، إنه يشعر أنه سيؤدي إلى تحسين اللعبة.

وقال: "أتمنى أن يكون أكثر جانب إيجابي فيه هو التمكن من اتخاذ أكبر عدد ممكن من القرارات باكثر قدر ممكن من الدقة". وأضاف: "أعتقد أنه سيتحسن بمرور الوقت. أعتقد أنه سيتأقلم ويتغير مع الوقت، ولكن بالنظر إليه ورؤية كيفية عمله، فإن هذا البرنامج سيواصل التطور والتحسين". وذكر: "أعتقد أن بإمكانه أن يسير في اتجاه واحد، وهو تحسين العدالة والتكافؤ في القرارات التحكيمية، وسيساعد الحكام، سيُعطيهم الفرصة ليكونوا أفضل في عملهم".

لذا إذا كنت متسللاً، إذا كنت بعيداً بفارق ياردين أو سنتيمترين فسيكون هذا شيئاً كبيراً". وأضاف: "مادام يتخذ القرار بشكل سريع، أعتقد أنه سيكون مفيداً، وسيجعل الدوري أكثر عدالة". وقال كلوب إن الجميع ربما يحتاجون إلى بعض الوقت للاعتياد على "فار"، ولكن الفوائد ستفوق أي تأخير في المباراة.

وقال: "تابعته مدة عامين في ألمانيا، لم تكن أسهل بداية، ولكن الأمور استقرت حالياً نوعاً ما". وأضاف: "في الملعب، أعتقد أنه سيكون مقبولاً. نعم، هناك لحظات يتحفل فيها الفريق، ويقوم شخص ما بإخبارهم أنه من المبكر الاحتفال، ولكن هذه الأشياء جزء من الاتفاق. بعيداً عن ذلك، أنا إيجابي جداً بشأنه".

وقال مارك كلاتينبورج الحكم السابق بالدوري الإنكليزي إنه يشعر بالقلق من التأخير في المباريات وإرباك المشجعين، ولكن العدالة أكثر أهمية من أي مشكلة.

أعرب المدربون الكبار عن اعتقادهم بأن يؤدي استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد (فار) إلى تطوير الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم.

وسيمت استخدام تقنية "فار" في 20 ملعباً، لتصحيح الأخطاء الحقيقية الواضحة، والأخطاء التي لم تشاهد في أربع حالات هي: الأهداف، وركلات الجزاء، والبطاقات الحمراء المباشرة، والخطأ في تحديد الهوة.

وتمت دعوة مدربي العشرين فريقاً المشاركين في الدوري الإنكليزي للحضور إلى "ستوكلي بارك" في ضواحي لندن هذا الأسبوع، لرؤية مقر "فار".

وقال بورغن كلوب مدرب ليفربول إنه "إيجابي جداً" بشأن تقديم "فار". وذكر في مؤتمر صحفي هذا الأسبوع: "سيتوضيح العديد من الأشياء". وأضاف: "أعتقد أنه في حالة التسلل لن نواجه مشاكل كبيرة؛ لأن هذا سيتم توضيحه بشكل كبير،

غياب سانيه بين 6 و7 أشهر

أكد المدرب الإسباني لمانشستر سيتي الإنكليزي جوسيب غوارديولا أن الجناح الدولي الألماني لوروا سانيه سيغيب لفترة تتراوح بين ستة وسبعة أشهر، بعد أن يخضع الأسبوع المقبل لعملية جراحية لعلاج إصابة في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى.

وأفاد المدرب الإسباني خلال مؤتمر صحفي عشية بدء حملة الدفاع عن لقب الدوري الممتاز أمس، ضد وست هام، عادة، تتراوح فترة شفاء هذا النوع من الإصابات، تمرق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى، ما بين ستة وسبعة أشهر. أمل أن يتمكن من العودة في فبراير أو مارس.

وتعرض سانيه (23 عاماً) لإصابة في الرباط الصليبي للركبة اليمنى خلال مباراة درع المجتمع ضد ليفربول الأحد الماضي. وتابع غوارديولا: "إنه شاب وأمل أن يعافى بسرعة. إنه بين أفضل الأيادي من أجل الخضوع لعملية جراحية الأسبوع المقبل". ويتردد منذ أسابيع أن بايرن برغوب في التعاقد مع سانيه لتدعيم صفوفه بعد رحيل الجناحين الفرنسي فرانك ريبيري والهولندي آريين روبن، إضافة إلى الكولومبي خاميس رودريغيز العائد إلى ناديه ريال مدريد الإسباني بعد نهاية فترة إعارته إلى العملاق البافاري.

لكن إصابة اللاعب الشاب وابتعاده الطويل، سيدفعان بايرن لإعانة الخطر في خيار التعاقد معه، أقله في فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأكد غوارديولا خلال المؤتمر أنه لم يفكر أبداً ببيع سانيه، وختم قائلاً: "لا أعتقد أنه كان سيرحل. لطالما قلت إنه لعيننا وهو بدوره لم يقل إنه يريد الرحيل. لطالما اعتقدت أنه سيبقى معنا".

(د ب أ)

اتخاذ القرار.

اتخاذ القرار.

«المشؤومة» تظهر في روسيا

فوجئ سكان إقليم بريموريه الروسي، أخيراً، بظهور نوع نادر من أسماك «ملك الرنجة» التي تصفها الأساطير بأنها تنذر بقدوم الكوارث الطبيعية، كالتسونامي والأعاصير. وتبعاً للمعلومات، فإن بعض المصطافين وسكان خليج نازيموف في إقليم بريموريه الروسي فوجئوا في 5 الجاري بظهور أسماك كبيرة وطويلة غريبة الشكل عند شواطئ الخليج. ونقل موقع روسيا اليوم، أمس، عن أحد شهود العيان قوله: «في ذلك اليوم لم يجزأ أحد في البداية على الاقتراب من الشاطئ بعد ظهور تلك الأسماك الغريبة. لم تكن نعلم ما إذا كانت سامية أم لا. كانت هناك فتاة صغيرة

تسبح بالقرب من الشاطئ، فبدأت بالصراخ فجأة: شيء رهيب، سارعت نحوها لآري سمكة غريبة، أمسكت بها من ذيلها وأبعدتها عن الناس». وأضاف: «لقد كانت سمكة غريبة الشكل، عيونها تتحرك وكأنها كانت تراقبنا. ركض الناس ليتدفعوا عنها وعلى شاربها الأحمر الذي يبلغ طوله 70 سم تقريباً. كانت طويلة جداً، وترن نحو 6 كلغ، شكلها يشبه أسماك الرنجة نوعاً ما، لكنها لا تملك أسناناً، وذيلها طويل يشبه السيف».

تذكرة الحافلة زجاجة بلاستيكية

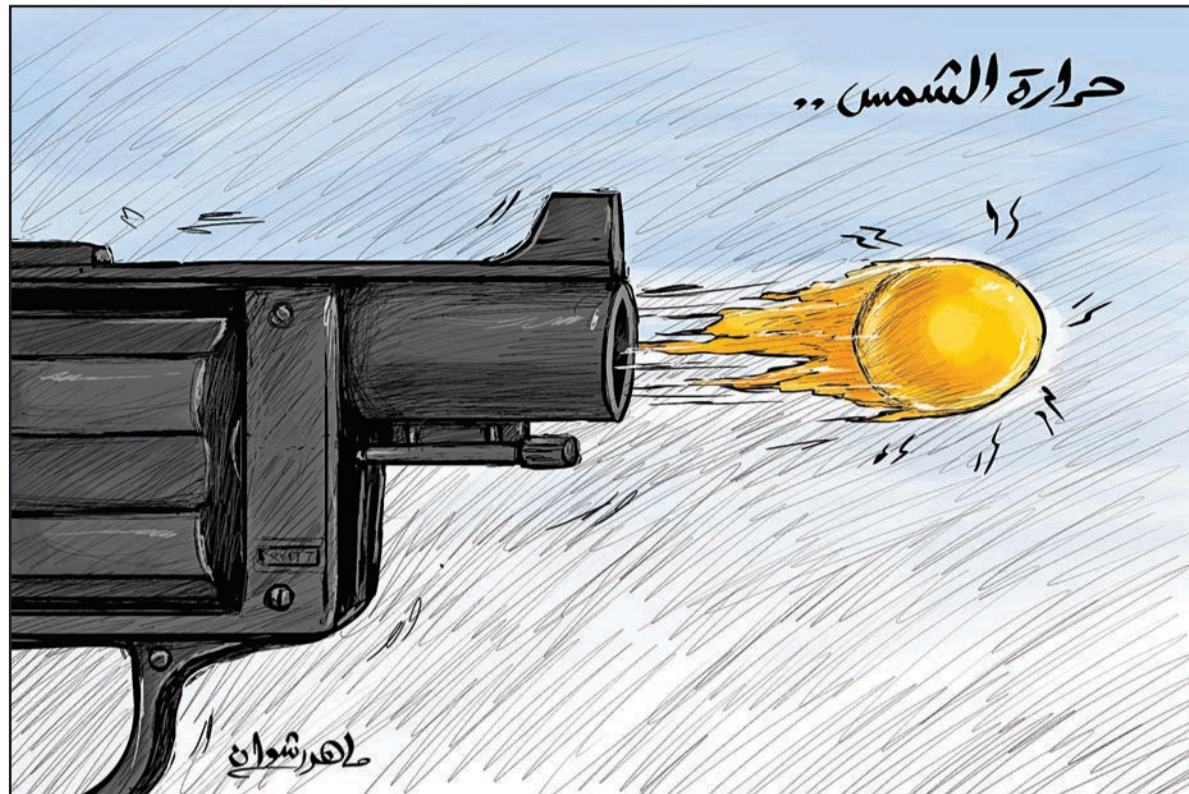
بصطف عشرات الأشخاص، حاملين أكياساً مليئة بالزجاجات البلاستيكية والأكواب القابلة للرمي في محطة حافلات مزدحمة بمدينة سورابايا الإندونيسية، لاستبدالها بتذاكر سفر.

وتعد إندونيسيا ثاني أكبر ملوث بحري في العالم بعد الصين، وقد تعهدت بخفض نسبة النفايات البلاستيكية في مياهها بنحو 70 في المئة بحلول عام 2025، من خلال تعزيز إعادة التدوير، وزيادة الوعي العام، والحد من استخدام تلك المواد.

وقد شهدت الخطة التي وضعتها سورابايا نجاحاً كبيراً في هذه المدينة، التي يبلغ عدد سكانها 2.9 مليون نسمة، إذ أصبح يسافر نحو 16 ألف شخص مجاناً كل أسبوع بعد استبدال نفاياتهم بطاقات لركوب الحافلات، على ما تفيد السلطات.

وتقول فرانسيسكا نوغراهيبي (48 عاماً)، وهي إحدى السكان المحليين: «هذا حل ذكي جداً. فبدلاً من أن يتخلص السكان من الزجاجات البلاستيكية، فهم يجمعونها ويحضرونها إلى هنا لاستبدالها بطاقات سفر مجانية. ويكلف ركوب حافلة ساعة مع توقف متكرر ثلاث زجاجات كبيرة، أو خمس زجاجات متوسطة الحجم، أو 10 أكواب بلاستيكية، لكن قبل عملية التبادل، يجب أن تنظف، وأن تكون غير مسحوقة».

(رويترز)



«عود» المدرس البغدادي... كلاشينكوف

ويقول الرجل ذو الشعر الأبيض وهو يمرر أصابعه على أوتار عوده الحربي: «قلت نفسي: لماذا الحرب؟ لماذا العنف؟ ساحول كل هذا إلى موسيقى». وعندما أحضر بنديقية الكلاشينكوف



بخال للمستمع إلى عزف ماجد عبدالنور أنه يستخدم العود التقليدي... لكن عند تفحص الآلة التي بين يديه، تظهر أنها بنديقية كلاشينكوف.

وتعرض هذا الموسيقي الخمسيني الذي يعمل مدرساً لإعالة أسرته في بغداد، لما يكفي من العنف.

ويقر عبدالنور بأنه امتلك سلاحاً في منزله «لحماية نفسه» خلال أسوأ سنوات العنف الطائفي، إذ شهد العراق بين عامي 2006 و2008 حرباً دامية بين السنة والشيعية، وكانت الميليشيات هي الحاكمة في بغداد التي أنهكتها الحروب.

يتذكر عبدالنور، الذي خسر العديد من أقرابه وأصدقائه في اعتداءات مختلفة: «فجأة بدأ الأمر كما لو أن كل الروابط التي نسجناها لم تعد مهمة، فقد أصبح العراق ساحة معركة ضخمة، وكانت الحرب مستعرة في كل مكان». وقُتل أكثر من مئة ألف مدني في العراق خلال الفترة الممتدة من غزو الولايات المتحدة للبلاد في عام 2003 إلى انسحاب الجنود الأميركيين منها في عام 2011، بحسب منظمة «إيرك بادي كاوت».



محمد الوشبي
alwashi7i@aljarida.com

آمال

مبارزة

عيدكم مبارك حملت لنا الأخبار عنواناً ليس جديداً، بل يتكرر بين فترة وأخرى: «انسحاب اللاعب الكويتي فيصل الديحاني، من دور الـ 16، رفضاً لمواجهة لاعب الكيان الصهيوني». وكنت منذ بدء الخليقة، أو منذ عهد نوح عليه السلام، أقول موجهاً حديقي للمسؤولين، لا اللاعبين: «الانسحاب من البطولات، وبالتالي فوز اللاعبين الصهاينة، لا علاقة له بالطبيع! فالطبيع أمر آخر يختلف كل الاختلاف عما تفعله اتحاداتنا الرياضية أو الثقافية، أو أي جهة تجبرها القرعة للوقوع في مواجهة ضد ممثلي الكيان الصهيوني الغاصب».

بل أكثر من ذلك، أزعج أن حضور لاعبي الكيان الصهيوني إلى الكويت، ضمن بطولة دولية أو ما شابه، لا علاقة له بالطبيع وكسر المقاطعة، بل هو تنفيذ لقرارات دولية وقوانين رياضية ملزمة. التطبيع، سيداتي سادتي، يكون في المواجهات الاختيارية، كمباراة ودية أو نحو ذلك. بل أزعج أكثر من ذلك، أزعج أن فساد الشأن المحلي، في أي دولة معادية للكيان الصهيوني، يفيد دولة الكيان أكثر من الانسحاب أمامها في بطولات رياضية. فالفساد الذي ينهب خيرات البلدان ويؤدي إلى ترهلها وسرقة أموالها وانهايار الإنسان من الداخل فيها، هو ما يحتاج إليه الصهاينة. أما المباريات، فالجميع يعرف أن القرعة أو التصفيات هي التي قادت إلى المواجهة غير الاختيارية بين اللاعبين أو الفريقين.

ولن أتحدث عن نتيجة الانسحاب من المقابلات الرياضية، التي هي فوز اللاعب الصهيوني على اللاعب العربي، أو الفريق الصهيوني على الفريق العربي، وبذلك يخرج اللاعب العربي من البطولة متنازلاً عن كل ما قام به من جهد وتعب وإعداد، وقد يكون حظه بالفوز أو المنافسة كبيراً جداً، فيذهب كل ذلك سدى، فينعكس الأمر على نفسيته ومستقبله.

يا أحملة، لتكرر المكرور: «محااربة إسرائيل ليست بالانسحاب عن مواجهة فرقةها الرياضية، بل بمحااربة الفساد الداخلي، وإعداد شعوب حرة تملك قرارها، بديمقراطية حقيقية، ومجتمع متماسك، وما شابه. أما غير ذلك فهو قشور في قشور في قشور».

تقاليد البلطيق في «لاتفيا» النائبة

استجابة لعرض حصولهم على أرض مجانية في إطار إصلاح زراعي، وكانت لاتفيا يومها تابعة لروسيا القيصرية. واليوم، لا يزال الكثير من سكان البلدة، البالغ عددهم نحو 130 شخصاً، يتقنون اللغة اللاتفية، مع أن الروسية هي اللغة المستخدمة في الحياة اليومية. وتبعد القرية مسافة خمس ساعات بالسيارة عن أومسك، أقرب مدينة كبيرة في سيبيريا، وتضم منازل خشبية مبنية على الطراز اللاتفي التقليدي، وبعد سكانها الجبن استناداً إلى وصفات لاتفية، وتملك كل عائلة تقريباً اللباس التقليدي اللاتفي، ويرتدونه خلال مناسبات خاصة يتم خلالها تادية أغان ورقصات تقليدية من لاتفيا. (أ ف ب)

يسمي سكان بلدة بوبروكا النائبة في سيبيريا قريتهم «لاتفيا التايغا الصغيرة»، حيث تتواصل تقاليد البلطيق، بعد أكثر من مئة عام على مجيء مستعمرين من هذا البلد إلى المنطقة.

ففي نهاية القرن التاسع عشر، انتقلت عائلات لاتفية عدة مسافة ثلاثة آلاف كيلومتر شرقاً،

الأمطار تعطل بيع الأضاحي في داكا

عرقل هطول الأمطار الغزيرة العمل في سوق لبيع الماشية في داكا عاصمة بنغلادش بسبب الأمطار. وتُنقل الماشية عبر النهر ثم في شاحنات إلى هذه الأسواق المؤقتة، التي تقام عادة في العاصمة داكا قزامناً مع حلول عيد الأضحي. (رويترز)



«ليكيما» القاتل يجلي مليون صيني

ذكر تلفزيون الصين المركزي أن 18 شخصاً لقوا حتفهم، واعتبر 14 في عداد المفقودين بشرق البلاد أمس نتيجة انهيار أرضي ناجم عن إعصار قوي تسبب في توقف حركة النقل على نطاق واسع، وإجلاء أكثر من مليون شخص.

وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) إن الإعصار ليكيما اجتاح البر في الصباح الباكر أمس بإقليم تشجيانغ في شرق البلاد مصحوباً برياح تصل سرعتها القصوى إلى 187 كيلومتراً في الساعة، لكن قوته تراجعت، وقد وصفته السلطات في وقت سابق بأنه إعصار هائل.

وأعلنت هيئة تنظيم الملاحة الجوية أن آلاف الرحلات الغيت في شرق الصين. وأصدر مكتب الأرصاد أمس تحذيراً باللون البرتقالي، وهو ثاني أعلى مستوى، بعدما أصدر تحذيراً أحمر أمس الأول عندما أجبر الإعصار تايوان على إلغاء رحلات جوية وإغلاق أسواق ومتاجر على الجزيرة.

وقال تلفزيون الصين المركزي إن الانهيار الأرضي وقع على بعد 130 كيلومتراً تقريباً من مدينة ونتشو الساحلية إثر انهيار سد طبيعي في

واكدت وسائل إعلام محلية أن أكثر من 250 ألف شخص في شنغهاي و800 ألف شخص في إقليم تشجيانغ تم إجلاؤهم بسبب الإعصار، وانقطع التيار الكهربائي عن 2.72 مليون أسرة في تشجيانغ بعدما أسقطت الرياح والأمطار أعمدة الكهرباء. وبين التلفزيون أن الإعصار تسبب

في انهيار نحو 200 منزل في ست مدن في تشجيانغ وتدمير أراض زراعية مساحتها 163830 فدانا. (رويترز)

المناطق بسبب الأمطار. وأوضحت «شينخوا» أن العاصفة تتقدم بسرعة 15 كيلومتراً في الساعة وتضعف تدريجياً.

وفيات

الجمعة 08/09

سليو عبدالمنعم صالح الزبيدي

زوجة خلف حمدان العازمي 58 عاماً، شيعت، الرجال والنساء: القبروان، ق 2، ش 210، م 37، ت: 66606566, 66668132

سكينة عبدالله حبيب حسين بخش

أرملة هاشم محمد حاجيه 83 عاماً، شيعت، الرجال: ميدان حولي، الحسينية الأشكنانية، النساء: الرميحية، ق 9، ش 93، م 94، حسينية أم البنين الأربعة، ت: 66566962

مريم برجس هائل العتيبي

أرملة شبيب جريبع العتيبي 73 عاماً، شيعت، الرجال والنساء: الرقة، ق 2، ش 12، م 591، ت: 94441233

فالح عبدالله علي الحيلان

84 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99456603, 60066626

السبت 08/10

سعود بطاح الهيلم الظلماني

81 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99856777

مبارك فراج مبارك بن زاروط العازمي

23 عاماً، شيع، مدينة جابر الأحمد، ق 2، ش 231، م 89، ت: 99781877

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:47	العظمى 45
الشروق 05:14	الصغرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 07:38 صباحاً
العصر 03:29	10:16 مساءً
المغرب 06:32	أدنى جزر 01:40 صباحاً
العشاء 07:56	03:40 مساءً

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540