



**ولي العهد
للمهنيين بالعيد:
مشارككم تجسد
روح الأسرة الواحدة**

03+

الأربعاء

14 أغسطس 2019م

13 ذو الحجة 1440هـ

العدد 4192 - السنة الثالثة عشرة

20 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

«أرحية» و«الدراكيل» وراء تأخير مدينة جنوب سعد العبدالله

أعمال تقطيع الإطارات بطيئة ولا تتناسب مع الكميات الموجودة

شركات غسل الرمال ومصنع تقطيع المعادن لا يزالان يعملان

«السكنية» لـ «الصناعة»: المعوقات تنذر بمزيد من التأخير

يوسف العبدالله

كشفت التقرير الدوري للمؤسسة العامة للرعاية السكنية عن بطء إجراءات إزالة إطارات أرحية ورمال الدراكيل وغيرهما من معوقات في مدينة جنوب سعد العبدالله، مما يهدد بمزيد من التأخير في تسليم المؤسسة للمدينة، وبدء تنفيذ عقد الشراكة مع الشركة الكورية.

وقالت المؤسسة، في تقريرها بتاريخ 5 الجاري، الذي أرسلت نسخة منه إلى مجلس الأمة رداً على أسئلة برلمانية للناخبين د. عبدالكريم الكندري ومبارك الحجرف، إنه تبين خلال الزيارة الميدانية لموقع إطارات أرحية، في 31 يوليو الماضي، أن أعمال تقطيع

الإطارات بطيئة جداً، ولا تتناسب مع الكميات الموجودة في الموقع، مما قد يؤدي إلى تأخر موعد تسليم الموقع من هيئة الصناعة. وأفادت بأن مصنع تقطيع المعادن التابع للهيئة لا يزال يعمل، لكن لا يوجد أثر يدل على أعمال الإزالة، مضيفة: أما فيما يتعلق

بمغاسل رمال الدراكيل التابعة للهيئة فلوحظ أيضاً أن الغسالات الموجودة لا تزال تعمل، في حين خاطبت الهيئة بلدية الكويت في يونيو الماضي لإزالة الشركات التي لم تلتزم بالتواريخ. وفيما يتعلق بمشروع تربية الدواجن التابع للهيئة العامة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية، ذكرت «السكنية» أنه لم يلاحظ أي أثر لأعمال الإزالة، لافتة إلى نجاح بلدية الكويت في إزالة موقع حجز السكراب التابع لها، باستثناء بعض المباني التابعة لموقع حجز السيارات، والتي تمثل أحد العوائق.



مطيات



«لويك»: تعزيز الابتكار والإبداع والقيادة لدى الشباب

مطيات



وصول أول طلائع الحجاج إلى الكويت

مسك وعنبر



شيلاء سبت لـ «الجريدة»: أنتقد نفسي... وأطمح إلى المزيد من النجاح

دوليات



البريطانيون يكسبون الغذاء والدواء خوفاً من «بريكست»

دوليات



المحتجون «السود» يحتلون مطار هونغ كونغ لليوم الثاني

رياضة



اتحاد الكرة «منقسم» حول رحيل جوزاك!

هزيمة ماكري تهوي ببورصة الأرجنتين وعملتها



النفط يرتفع مع توقعات زيادة تخفيضات أوبك واستمرار مخاوف الطلب



هيئة الأسواق تعزز تنظيم تعاملات الوساطة غير المسجلة



«أجيلي» تحقق 41.9 مليون دينار أرباحاً في النصف الأول

اقتصاديات

إخلاء سبيل ضابطين وعسكري بعد سدادهم 100 ألف دينار اتهموا بالاستيلاء عليها في إدارة الإطفاء

حسين العبدالله
قررت نيابة الأموال العامة إخلاء سبيل ضابطين، وعسكري سابق متقاعد، في الإدارة العامة للإطفاء بكفالة 1000 دينار لكل من الأول والثاني، و2000 لثالث لوجود سابقة بحقه، وذلك بعد إعادتهم 100 ألف دينار، اتهموا بالاستيلاء عليها، إلى حساب الإدارة. وترجع وقائع القضية إلى البلاغ المقدم من

«الكهرباء»: تفعيل الدفع المسبق في «الاستثماري» سبتمبر المقبل

بشكل تجريبي ضمن 5 آلاف عداد ذكي تم تركيبها بجميع القطاعات
عملية الدفع ستم بوسائل عدة أسهلها عبر الهاتف المحمول
سيد القصاص
تبدأ وزارة الكهرباء والماء تفعيل الدفع المسبق لفاتورة الاستهلاك في السكن الاستثماري خلال سبتمبر المقبل عبر العدادات الذكية، وذلك بشكل تجريبي ضمن 5 آلاف عداد تم تركيبها في جميع القطاعات وأثبتت نجاحها. وقال وكيل شؤون المستهلكين بالوزارة د. مشعان العتيبي، إن هذه الخطوة ستضع حداً للخلافات التي تحدث في القطاع بين المؤجر والمستاجر بشأن فاتورة

خطة طوارئ لمعالجة البريد الوارد
تُطبّق خلال المناسبات والأعياد
يوسف العبدالله
أعلنت الوكالة المساعدة لشؤون البريد بوزارة المواصلات بخينة السبيعي أن قطاع البريد بالوزارة بدأ تنفيذ خطة للطوارئ لمعالجة البريد الوارد إلى البلاد خلال المناسبات الرسمية والأعياد. وقالت السبيعي، لـ «الجريدة» أمس، إن خطة الطوارئ تعمل عبر فريق من مسؤولي وموظفي قطاع البريد تحت قيادة وكيل القطاع، لمعالجة وفرز البريد خلال تلك المناسبات، لتلافي التأخير في إيصال البريد إلى المرسل إليه، ولتسريع في تسليمه لأصحاب العالقة، بما يحقق الهدف الذي على أساسه تم وضع الخطة، ولتقديم خدمة بريدية ذات سرعة وجودة ترقى لتطلعات الجمهور.

إيران تنتظر «غرايس 1»... وتغرق في «حادثة منى»

مفاوضات مع السعودية لاستئناف العمرة وإعادة العلاقات الدبلوماسية



بريطانيون يودعون أمس الأول فرقاطة قائمة للخليج من قاعدة بورتسموث (البحرية البريطانية)

تمكين المرأة يصل «السوبر الأوروبي»

الفرنسية فرابار تدير النهائي بين ليفربول وتشلسي اليوم
في إطار تمكين المرأة، تدير الحكمة الفرنسية ستيفاني فرابار مباراة ليفربول وتشلسي الإنكليزيين المرتقبة اليوم في بطولة كأس السوبر الأوروبي بمدينة إسطنبول التركية، في سابقة تاريخية بالبطولات الأوروبية للرجال، إذ أسند الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) قيادة المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخ اللعبة إلى امرأة. فرابار صاحبة الـ 35 عاماً حصلت على الشهادة الدولية من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، في عام 2011، وسبق أن أدارت المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للسيدات بين الولايات المتحدة وهولندا التي أقيمت في فرنسا الصيف الحالي. وحظيت فرابار بشرف إدارة مباراة نصف نهائي كأس أمم أوروبا للسيدات عام 2017 بين هولندا وإنكلترا،

أميركا ترحب فرض رسوم على منتجات صينية

قال مكتب الممثل التجاري الأميركي، إن إدارة الرئيس دونالد ترامب ستفرض رسوم جمركية بنسبة 10% على منتجات صينية محددة، تتضمن أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف الخلوية، والتي كان مقرراً بدء تطبيقها الشهر المقبل. جاء هذا الإعلان بعد دقائق قليلة من كشف وزارة التجارة الصينية، أن نائب رئيس الوزراء ليو خه أجرى محادثة هاتفية مع مسؤولين تجاريين أميركيين. وقال مكتب الممثل التجاري، في بيان، إن المنتجات الأخرى التي سيؤجل فرض الرسوم عليها إلى 15 ديسمبر تشمل الأجهزة الكمبيوتر،



افتتاح بورصة نيويورك على ارتفاع مؤشر داو جونز أمس (أ ب)

الغانم: سقوط دعوات السلام الزائفة والتسوية الفارغة

«من المعيب ترك الفلسطينيين يواجهون العدو وحدهم دون دعم وسند»

الرويعي يشيد بدور السعودية في خدمة الحجاج

أشاد النائب عودة الرويعي بدور المملكة العربية السعودية الكبير في خدمة واستضافة الحجاج وتسهيل كل ما يواجههم من صعاب، مشيراً إلى الجهود الكبيرة والمواصلة التي تبذلها المملكة في تمكين زوار الحرمين الشريفين من إتمام مناسك العبادة سواء بالحج أو العمرة أو الزيارة على مدار السنة. وقال الرويعي في تصريح: «بمناسبة قرب انتهاء مناسك الحج المباركة نبارك لجميع حجاج بيت الله قضاء مناسك الحج وأركانها، داعياً المولى عز شأنه أن يقبل من الحجاج، ويغفر لهم ذنوبهم، وأن يردهم سالمين



مرزوق الغانم

ودعا الغانم إلى «ضرورة تحرك عربي وإسلامي ودولي شامل وواسع يستهدف كل المنابر والمنديبات السياسية والحقوقية والثقافية، لتشكيل ضغط حقيقي على هذا الكيان المحتل». وأضاف: «مواجهة هذا الكيان الغاصب قدر وإيمان، وإذا كانت ظروفنا العسكرية غير مواتية، فهذا لا يمنع من العمل حثيثاً، وبشكل يومي، على المستويات السياسية والثقافية والحقوقية؛ عربياً وإسلامياً ودولياً»

أكد رئيس مجلس الإمة مرزوق الغانم، أن الاعتداءات الوحشية التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المصلين في باحات المسجد الأقصى صباح عيد الأضحى تثبت مجدداً سقوط دعوات السلام الزائفة ومشاريع التسوية الفارغة مع كيان محتل لا يعرف إلا منطق البطش والقوة. وقال الغانم في تصريح صحافي: «من المعيب والمشين ترك المقدسين والفلسطينيين عموماً يواجهون العدو وحدهم دون دعم وسند».

وزير الدفاع يهنئ نظيره السعودي بنجاح موسم الحج



ناصر الصباح

هذا النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، ولي العهد نائب رئيس مجلس الأمير محمد بن سلمان بنجاح موسم الحج لهذا العام، وقالت وزارة الدفاع، في بيان صحافي، أمس الأول، إن الشيخ ناصر الصباح بعث ببرقية تهنئة إلى الأمير محمد بن سلمان بنجاح موسم الحج. وأوضح البيان أن النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع أشاد بالجهود الكبيرة والرعاية الكريمة التي تقدمها المملكة العربية السعودية لحجاج بيت الله

الحرمان، من خلال توفير مختلف الخدمات، وتهنئة الأجواء التي تمكنهم من تادية مناسكهم بكل يسر وسهولة وطمانينة.

رئيسة النيبال: نتطلع إلى تعزيز العلاقات مع الكويت

الناجم يقدم أوراق اعتماده سفيراً لدى كاتمندو



رئيسة النيبال خلال استقبالها السفير الناجم

قدمها منذ عام 1977 للمشاريع التنموية. من جانبها، أشادت رئيسة نيبال بمستوى العلاقات بين البلدين الصديقين ونماؤها المطرد، مشيرة إلى طيب الإقامة التي يتمتع بها عشرات الآلاف من أبناء نيبال في الكويت، ومساهماتهم في البناء والتنمية. وأعربت عن تطلعها إلى تعزيز هذه العلاقة بين البلدين الصديقين في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، في ظل احتفال سفارة نيبال لدى الكويت بمرور 10 سنوات على افتتاحها. وأشارت بهانداري إلى زيارة رئيس نيبال الأسبق الدكتور رام باران للكويت في فبراير عام 2011، لحضور احتفالات الكويت باليوبيل الذهبي للاستقلال.

قدم سفير الكويت لدى الهند، جاسم الناجم، أوراق اعتماده لرئيسة جمهورية نيبال الديمقراطية الفدرالية بديدا بهانداري سفيراً غير مقيم. وقالت سفارة الكويت في نيبال، في بيان، تلقتة «كونا»، أمس، إن ذلك جاء خلال مراسم أقيمت بالقصر الجمهوري في العاصمة كاتمندو، بحضور عدد كبير من المسؤولين يقدمهم وزير الخارجية ورئيس الأركان وأعضاء في الحكومة النيبالية. وأضافت أن السفير الناجم أشاد بالعلاقات الوثيقة التي تربط الكويت ونيبال، والتي توثقت عبر العديد من المجالات، أهمها التبادل التجاري والثقافي، وورر الصندوق الكويتي للتنمية في تعزيز هذه العلاقة عبر القروض الميسرة التي

الشعلة: الكويت تتبوأ الريادة في العمل الإسلامي

● محمد راشد

قال وزير الأوقاف وزير الدولة لشؤون البلدية، فهد الشعلة، إن بعثة الحج والحملات الكويتية تتبوأ الريادة عالمياً في العمل الإسلامي، وتتفوق على نظيراتها من دول العالم الإسلامي، مشيراً إلى أن ذلك لم يتحقق إلا بالتعاون الجاد والمثمر من أصحاب الحملات الكويتية الذين كانوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، فتمثلوا الأمانة بكل صدق. وقدّم الشعلة، في تصريح صحافي، أمس، التهاني والتبريكات لحادم الحرمين



فهد الشعلة

الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ولولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان، بمناسبة انتهاء موسم الحج لهذا العام (1440 هـ)، ونجاحه بشكل منقطع النظير شهد به القاضي والداني.

الجهود بهذا النجاح الكبير». وأكد أن ذلك ليس بغريب على حكومة خادم الحرمين الشريفين، التي تسعى دائماً لتذليل الصعوبات التي تواجه الحجاج، حتى جعلت من موسم الحج سهلاً وميسراً، بعد أن كانت تكتنفه الصعوبات في السنوات الماضية، مشيراً إلى أن المولى، عز وجل، حبا المملكة بنعم كثيرة، فوظفتها في خدمة الحجاج، حتى أصبحت تنافس نفسها كل موسم، وتحقق التميز الذي يفوق الموسم السابق، سائلاً الله، عز وجل، أن يجعل كل ذلك في ميزان أعمالهم.

وثنّى الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة ضيوف الرحمن، حتى يؤدوا مناسكهم على الوجه الأكمل. وقال الشعلة: «ما كان لهذا النجاح أن يتحقق، بعد فضل الله عز وجل، إلا نتيجة الجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وهي تؤدي هذه المهمة بكل أمانة وإخلاص مرضاة له سبحانه وتعالى. ولغيت لي أن المملكة سخرت كل إمكاناتها لضيوف الرحمن، ووفرت لهم كل الخدمات التي تجعلهم يؤدون مناسكهم على الوجه الأكمل، لذلك فهي تقوم بحمل هذه الأمانة العظيمة منذ أن شرفها الله بها بكل تفان وإخلاص. وبين عمادي أن موسم الحج هذا العام نجح قبل أن يبدأ، لافتاً إلى

عمادي: نجاح «الحج» نتيجة الخدمات الكبيرة للمملكة

في الديوان الملكي بقصر منى لقادة الدول الإسلامية وكبار الشخصيات الإسلامية وضيوفه ورؤساء الوفود ومكاتب شؤون الحج الذين أدوا فريضة الحج هذا العام. وأعرب عمادي عن الشكر لحادم الحرمين الشريفين على الدعوة التي تفضل بها لجميع رؤساء بعثات الحج في الدول العربية والإسلامية. وقال إن الله عز وجل اختص السعودية بشرف خدمة الحرمين

أكد رئيس بعثة الحج الكويتية فريد عمادي، أمس الأول، أن نجاح موسم حج هذا العام 1440 هجرية جاء نتيجة التجهيزات الكبيرة التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود والخدمات الكبيرة والمشاريع الضخمة التي تقدمها لضيوف الرحمن. جاء ذلك في تصريح أدلى به عمادي لـ «كونا» عقب حضوره استقبال خادم الحرمين الشريفين السنوي

في الديوان الملكي بقصر منى لقادة الدول الإسلامية وكبار الشخصيات الإسلامية وضيوفه ورؤساء الوفود ومكاتب شؤون الحج الذين أدوا فريضة الحج هذا العام. وأعرب عمادي عن الشكر لحادم الحرمين الشريفين على الدعوة التي تفضل بها لجميع رؤساء بعثات الحج في الدول العربية والإسلامية. وقال إن الله عز وجل اختص السعودية بشرف خدمة الحرمين

«التربية»: 1386 طالباً مُدخناً و353 سارقاً في المدارس

● فهد الرمضان

في حين تسعى وزارة التربية جاهدة إلى معالجة السلوكيات الخاطئة لدى الطلبة والطالبات في مختلف المراحل الدراسية، سجل العام الدراسي الماضي 1386 حالة لطلبة وطالبات مدخنين، مما يعكس وجود ظاهرة التدخين بين الفئة العمرية من 6 سنوات حتى 12 سنة.

1328 أتلّفوا الممتلكات العامة وتم التعامل معهم بـ«الخدمة الاجتماعية»

واكتشفت إحصائية صادرة عن التربية عن عدد حالات التدخين التي تم التعامل معها مهيناً من خلال سجل الخدمة الاجتماعية، خلال العام الدراسي 2017/2018، عن وجود 1386 حالة لطلبة وطالبات مدخنين، موضحة أن الطلبة المدخنين كانوا، في المرحلة



انتشار التدخين بين الطلبة في المدارس

«الأحمدي» الأولى، وأوضح «التربية» أن نسبة الطلبة المدخنين بلغت 0.4% من إجمالي عدد الطلبة، مشيرة إلى أن أكثر المناطق التعليمية عدداً في حالات التدخين كانت الأحمدية التعليمية، حيث بلغ عددهم 341 حالة يليها منطقة حولي التعليمية بعدد

204 حالات لدى الطالبات البنات و149 لدى البنين. ولفتت الإحصائية كذلك إلى تسجيل 1328 حالة إتلاف ممتلكات عامة، وتم التعامل معها من خلال السجلات، حيث كانت الفروانية التعليمية الأعلى بواقع 309 حالات، يليها الأحمدية بعدد 304، ثم الجهراء بـ 188، ثم حولي بـ 188، ثم مبارك الكبير التعليمية بـ 170 حالة، وكانت أقل المناطق التعليمية عدداً في حالات إتلاف الممتلكات العامة هي العاصمة التعليمية بـ 169 حالة، موضحة أن عدد حالات إتلاف الممتلكات العامة المسجلة لدى البنين كانت الأكثر عدداً عن البنات على مستوى جميع المناطق التعليمية بزيادة 236 حالة.

تناول المخدرات

ونشرت الإحصائية عن عدد حالات تناول المسكرات والمخدرات التي تم التعامل معها، من خلال السجلات، بلغت حالة واحدة فقط لدى البنين، في حين بلغ عدد حالات السرقة التي تم التعامل معها 353 حالة، حيث سجلت

295 حالة، ثم منطقة الفروانية بـ 281 حالة، ثم العاصمة التعليمية بـ 219 حالة، ثم منطقة مبارك الكبير التعليمية بـ 187 حالة، وأشارت إلى أن أكثر المراحل التعليمية عدداً في حالات التدخين كانت المرحلة الثانوية بمنطقة العاصمة التعليمية بعدد 187 حالة،

تمكين المرأة يصل «السوبر...»

بالإضافة إلى نهائي كأس أمم أوروبا عام 2012 للسيدات تحت 19 عاماً التي أقيمت في فرنسا. بدأت فرابار مشوارها في عالم التحكيم حكمة مساعدة حتى عام 2007، قبل أن تصبح حكمة ساحرة، إلى أن حصلت على الشارة الدولية في 2011. وكانت هي أول سيدة تدير مباراة كرة قدم للرجال في الدوري الفرنسي، بعدما سبق أن عينها الاتحاد الفرنسي لكرة القدم لإدارة مباراة ستراسبورغ وأميان ضمن منافسات الجولة 34ل بالموسم المنقضي.

وتعد الحكمة الفرنسية فرابار ثاني سيدة في التاريخ تدير مباراة بالدرجة الممتازة للرجال بدوريات أوروبا، بعد الألمانية بيبيانا شتاوناهاوس.

وفي إطار الجهود المبذولة للإفراج عن الناقلة المحتجزة قبالة جبل طارق، أعلن نائب رئيس مؤسسة الموانئ الإيرانية جليل إسلامي، أمس، أن «أزمة غرايس 1 منتهية قريباً، بعد تبادل بعض الوثائق مع بريطانيا المهتمة بحل المشكلة»، مشيراً إلى جهود كبيرة لإطلاق سراحها ومواصلة طريقها تحت علم الجمهورية. ومع انقضاء مهلة الحجز الاحتياطي، استبقت الخارجية البريطانية إصدار الحكم في القضية غداً بتأكيد أنها التحقيقات مستمرة، وأنها تخص سلطات جبل طارق دون غيرها. **15+**

أميركا ترحب فرض رسوم على منتجات...

وشاشاته، وأجهزة ألعاب الفيديو، وألعاباً محددة، وأنواعاً بعينها من الأحذية والملابس. وأضاف المكتب أن مجموعة منفصلة من المنتجات سيتم استثنائها بالكامل، «بناء على عوامل الصحة والسلامة والأمن القومي وعوامل أخرى». ورحب المستثمرون في التكنولوجيا بأبناء تلك الاستثناءات، مما دفع مؤثر «ناسداك» في بورصة نيويورك لصعود 2.8%، في حين فزت أسهم شركة أبل أكثر من 5%، وصعدت أسعار النفط العالمية 3%.

(واشنطن - رويترز)

الإيرانيين عن الحادث، لتعيد تسيير رحلات العمرة، ابتداءً من العام المقبل، إلى جانب حج المتعة، مضيفاً أن الحكومة قررت تقليل المسؤولية لتنتهي الخلافات مع المملكة.

إلا أن مستشار رئيس الجمهورية حسام الدين آشنا ووزير الخارجية محمد جواد ظريف نقيا حصول أي اتفاق بهذا الشكل بين إيران والسعودية، وطالب الأول أخص السفير السابق أن يخرج أدلته إذا كانت موجودة.

وأكدت مصادر في منظمة الحج الإيرانية لـ «الجريدة»، أن هناك مفاوضات تجري بالفعل في إطار إعادة تسيير رحلات العمرة، متهمه البعض بفكرة شائعات للتشويش على جهود حل الأزمة. وأفادت المصادر بأن السعوديين كانوا متجاوبين جداً، وأن الخارجية الإيرانية دخلت على خط المفاوضات، وبحث الجانبان إمكانية إعادة العلاقات الدبلوماسية وفتح القنصليات والسفارات.

وكانت مصادر أخرى أكدت لـ «الجريدة»، أن البلدين يجريان مفاوضات غير رسمية خلف الكواليس، ومن دون وساطة، لحلحلة الخلافات بينهما، واستهلا ذلك بخطوات عبر منظمة الحج الإيرانية، وزيارة سعوديين مرقد الإمام الرضا في مشهد. في السياق، ذكر مصدر رافق وزير الخارجية الإيراني، خلال زيارته لقطر أمس الأول، أنه أعرب خلال لقاء الأمير تميم بن حمد عن اعتقاده بأن أي مفاوضات أو مباحثات بين دول المنطقة لإنهاء التوتر يجب أن تشمل بحث حل جميع المشاكل، مجدداً عرض بلاده توقيع معاهدة عدم تَعُدُّ بين بلدان المنطقة.

إخلاء سبيل ضابطين وعسكريين...

«الإطفاء» ضد الثلاثة على خلفية اكتشافها وجود فروقات مالية تقدر بـ 100 ألف دينار، لعدم توريد كل الرسوم التي تتقاضاها الإدارة مقابل تزويد المراجعين ببعض الخدمات.

وكشفت التحقيقات عن استيلاء المتهمين على جزء من هذه الرسوم، وتوريد الجزء الآخر، مما دعا الإدارة إلى تقديم بلاغ بهذا الشأن إلى نيابة الأموال العامة، التي انتهت إلى حجزهم على ذمة القضية عدة أيام، حتى ردوا المبالغ المستولى عليها، وقررت إخلاء سبيلهم بالكفالات المذكورة.

ولفتت مصادر مطلعة إلى أن سداد المبالغ المستولى عليها لا يعني إغلاق الملف، بل ستحيله النيابة إلى المحاكمة الجزائية.

إيران تنتظر «غرايس 1»...

السفير السابق، مرتضى ركن أبادي، للحكومة الإيرانية بقبول المسؤولية عن حادث منى، كي تقبل السلطات السعودية استئناف رحلات العمرة القادمة من طهران. وخلال مقابلة نشرها التلفزيون الرسمي، أكد مرتضى أن الرياض اشترطت على منظمة الحج الاعتراف بمسؤولية الحجاج

سلة أخبار

«الطعام»: 15 ألفاً

استفادوا من «الأضحية»



أعلن البنك الكويتي للطعام نجاحه في تنفيذ مشروع الأضحية بالكويت بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف، ضمن المشروعات الخيرية التي نفذها في أول أيام عيد الأضحية المبارك لفائدة 3 آلاف أسرة متعففة، أي أكثر من 15 ألف شخص.

وقال المدير العام للبنك سالم الحر، في تصريح صحفي، أمس، إن «بنك الطعام وقّع اتفاقية مع أمانة الأوقاف، تعنى بتنفيذ ذلك المشروع في أول أيام الأضحية المبارك». وأشار إلى أن عملية توزيع الأضحية تمت بناء على قاعدة بيانات لدى البنك مزودة بمعلومات عن المتعففين في محافظات البلاد الست.

«النجاة» وزعت 3000 أضحية بالكويت وخارجها

كشفت جمعية النجاة الخيرية عن إجمالي الأضحية التي وزعتها هذا العام، حيث بلغ عددها 3000 أضحية، على الفقراء والمحتاجين بالكويت وخارجها في 15 دولة عربية وإسلامية.

وقال مدير إدارة المساعدات بالجمعية، محمد الخالدي، في تصريح صحفي، إن «النجاة» حريصة كل عام على تنفيذ مشروع الأضحية في تلك الدول العربية والإسلامية، بما يتوافق لديها من مساهمات أهل الخير وأصحاب الأيدي البيضاء والمحسنين في الكويت من المواطنين والمقيمين. ويتّ الخالدي أن عدد المستفيدين من المشروع وصل إلى 60 ألف مستفيد.

«التعريف بالإسلام»

احتفلت بالعيد مع المهتمين

قدمت لجنة التعريف بالإسلام أنشطة عديدة للمهتمين الجدد خلال أيام عيد الأضحية المبارك على مستوى كل الأفرع، بهدف تاليف قلوبهم، وإدخال السرور على نفوسهم، وهنا المدير العام للجنة فريد العوضي، في تصريح صحفي، الكويت أميرا وحكومة وشعبا، وأهل الخير المحسنين للكويتين الأضحية المبار، داعيا الله تعالى أن يحفظ الكويت من كل مكروه وسوء. وأوضح العوضي أنه في يوم عرفة وضعت اللجنة برنامجا متكاملًا للمهتمين الجدد لتعريفهم بفضائل هذا اليوم في الإسلام وأهميته كركن من أركان الحج، وذلك بانعقاد المحاضرات بكل الأفرع، وعقب المحاضرات أقيم إفطار صائم لهذا اليوم.

مشعان العتيبي

والعقب المحاضرات أقيم إفطار صائم لهذا اليوم. والتطبيق الخاص بالوزارة. وقال: «إلى حين تركيب العدادات الذكية يمكن للمستهلك أن يدخل قراءة العدادات كل شهر على التطبيق عبر هاتفه المحمول، ومن خلال ذلك سوف يتابع استهلاكه وفاتورته الشهرية، ممتنًا من المستهلكين الاستفادة من التطبيق لسداد المبالغ التي عليهم لكي لا تتراكم، ومن خلال تحديد الفاتورة بشكل شهري يمكن أن يعرف كل مستهلك نمط استهلاكه.

ولي العهد للمهنتيين: مشاعر كم تجسد روح الأسرة الواحدة

سموه أجرى اتصالاً هاتفياً بنائب رئيس الوزراء العماني للتهنئة بالعيد



العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات، وأعرب صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد عن شكره لسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد على ما عبر عنه من مشاعر أخوية صادقة، داعياً الله العلي القدير أن يرسل برحمة الله وبركاته الوافر الصحة ويديم على سموه وافر الصحة وتتمام العافية وأن يحقق لكويت الشقيقة كل ما تتطلب إليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه نحرًا للبلاد وقائدًا للعمل الإنساني.

بأخيه صاحب السمو نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسطة عمان السيد فهد بن محمود آل سعيد، عبر خلاله سموه عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول عيد الأضحية المبارك، داعيا المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الكريمة وأمثالها على سموه وهو ينعم بوافر الصحة والسعادة، وأن يديم على صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم دوام الصحة والعافية والعمر المديد وعلى الشعب العماني الكريم بمزيد من التقدم والنماء وعلى الأمتين

والجهات المعنية في الدولة لتنظيم وتسهيل الاحتفالات بهذه المناسبة السعيدة، سائلاً المولى جل في علاه أن يحفظ كويتنا الحبيبة واحة للخير والأمان ويهيئ لها المزيد من الرفعة والتقدم والازدهار، وأن يسد الخطة لتحقيق كل ما ننشده من رقي ونمو ورخاء كويتنا الغالية في ظل القيادة الحكيمة الراعي مسيرتنا ونهضتنا صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد أمير البلاد حفظه الله ورعاه نحرًا للبلاد وقائدًا للعمل الإنساني. كما ثمن سموه الجهود المبذولة من كل الوزارات

وجه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كلمة شكر وتقدير لإخوانه وأبنائه المواطنين الكرام داخل البلاد وخارجها، والمقيمين على أرض الكويت الحبيبة على تهنيتهم الصادقة وأمانهم الطيبة بمناسبة حلول عيد الأضحية المبارك وسواء من خلال الاتصالات الهاتفية أو البرقيات أو جميع وسائل التعبير الأخرى مقدراً سموه تلك المشاعر الجياشة التي تنم عن روح الأسرة الكويتية الواحدة وما تجسده من تواد ومحبة.

وصول أول طلائع الحجاج إلى الكويت

الفوزان لـ الجريدة: 600 ألف مسافر خلال إجازة العيد



وصول أول طلائع الحجاج

1856 رحلة مغادرة، مشيراً إلى أن عدد المسافرين القادمين إلى الكويت سيصل إلى 318663، وبينما عدد المغادرين سيصل إلى 274131.

يذكر أن المطار استقبل أمس أول طلائع الحجاج عبر الخطوط الجوية الكويتية في مبنى الركاب الجديد (T4)، وأن عدد الرحلات على «الكويتية» سيبلغ 4 رحلات، وستضم 1401 حاج، في حين أن الخطوط السعودية ستضم 16 رحلة بإجمالي 5580 راكباً، و11 رحلة تستقل للحجاج عبر طيران «ناس» بعدد 2705 راكب.

يوسف العبدالله

أكد مدير الإدارة العامة للطيران المدني م. يوسف الفوزان، أن الإدارة تعمل على قدم وساق خلال إجازة العيد، لتقديم الخدمات اللازمة لرواد مطار الكويت الدولي، معلناً أن المطار على أتم استعداد لاستقبال حجاج بيت الله الحرام. وقال الفوزان، في تصريح لـ «الجريدة»، إن حركة الدخول والخروج في «الطيران المدني» خلال عطلة العيد، من المتوقع أن تصل إلى 1857 رحلة وصول، لأصحابها بالسرعة المأمولة من الخدمات البريدية المقدمة في البلاد، مؤكدة أن هذه الجهود تأتي بفضل التعاون والتنسيق المسبق لقيادات ومسؤولي الوزارة وقطاع البريد بما يحقق الهدف المنشود من الخدمات البريدية ذات الجودة والسرعة.

للاشارة تعاني شركة التوزيع البريدي المتعاقد مع وزارة المواصلات مشاكل مع وزارة الشؤون لتجديد إقامات عاملها، مما تسبب بنقص حاد خلال الأونة الأخيرة في العمالة لأداء أعمالهم البريدية مع وزارة المواصلات، لكن خطة الطوارئ واجهت تكديس البريد الروتيني في الأعباء عبر الكوادر السبعية بذكر أنه تم تكليف السبوعي وكيلة مساعدة للبريد بدلاً من عبدالله العازمي لمعالجة أعمال القطاع.

الطوارئ تعمل عبر فريق من مسؤولي وموظفي قطاع البريد تحت قيادة وكيل القطاع لمعالجة وفرز البريد خلال تلك المناسبات لتفادي التأخير في إيصال البريد إلى المرسل إليهم وللإسراع في توصيل وتسليم البريد إلى أصحاب العلاقة بما يحقق الهدف الذي على أساسه تم وضع الخطة، مفيدة بأن ذلك يأتي لمعالجة البريد الوارد، أو بالأول لتقديم خدمة بريدية ذات سرعة وجودة توافق تطلعات الجمهور الكريم في الخدمة البريدية في البلاد. وأشارت السبوعي إلى أن فريق الطوارئ قام خلال عطلة عيد الأضحية المبارك بالعمل في مراكز معالجة البريد المختلفة في البلاد لتجهيز وتحضير البريد للتوزيع والتوصيل مع بداية العمل الرسمي بعد عطلة العيد لإيصال مواد البريد

خطة طوارئ لمعالجة البريد الوارد إلى البلاد

السبوعي لـ الجريدة: خلال المناسبات لتقديم خدمة سريعة



بثينة السبوعي

يوسف العبدالله

قضت الكوادر الوطنية في قطاع البريد بوزارة المواصلات على أعداد كبيرة من تكديس البريد الروتيني خلال إجازة عيد الأضحية وهو الحال مع كل إجازة حكومية طويلة الأيام.

وجالت «الجريدة» أمس، في زيارة خاطفة إلى مركز الفرز الرئيسي بمطار الكويت الدولي، الذي شهد أجواء يوم عمل روتيني منذ الصباح الباكر رغم أنه يوم إجازة رسمية خلال ثالث أيام العيد، لكن العمل كان على قدم وساق بجهود الكوادر الوطنية.

وكشفت الوكالة المساعدة لشؤون البريد بوزارة المواصلات بثينة السبوعي في تصريح لـ «الجريدة» أمس، أن قطاع البريد ويتوجهات مباشرة من

وزير التجارة والصناعة ووزير المواصلات خالد الروضان، بدأ بتنفيذ خطة للطوارئ تعمل على معالجة البريد الوارد إلى البلاد خلال المناسبات الرسمية والأعياد. وأضافت السبوعي أن خطة

«الإطفاء» تسيطر على حريق مستشفى خاص

محمد الشبرهان



رجال الإطفاء أثناء صلاتهم بعد السيطرة على الحريق

أي إصابات بشرية. وأوضح العميد الأمير أن ضباط وحدة التحقيق الحوادث انتقلوا الى موقع البلاغ وفتحوا تحقيقاً لمعرفة أسباب اندلاع الحريق.

بالدور الثاني من المبنى، ونشب في مواد إثنائية متنوعة، فشرعوا يكافحون الحريق من عدة اتجاهات، وتمكنوا من السيطرة على النيران، ومنعوا امتدادها الى مواقع أخرى من المبنى دون وقوع

يوسف العبدالله

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير إن فريق الإطفاء تمكن من إخماد حريق حريق على حريق اندلع في مستشفى خاص قيد الإنشاء بمنطقة المهبولة، دون وقوع أي إصابات.

وفي التفاصيل، ذكر العميد الأمير أن غرفة العمليات تلقت بلاغا يفيد باندلاع حريق في مبنى مكون من سردابين ودور أرضي وتسعة أدوار علوية، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مراكز إطفاء المنقف والفحجيل والبدع والعمليات والإسناد بقيادة مدير إطفاء محافظة الأحدي بالإناحية العقيد عمر بورسلي الى موقع البلاغ.

وأضاف العميد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحريق اندلع

«الصحة» تدرس إنشاء مجالس طبية

عادل سامي

وأوضحت أن اختصاصات المجلس الطبي العام تتمثل في الكشف الطبي على المرشحين لشغل الوظائف العامة بالجهات الحكومية والمؤسسات العامة، والكشف الطبي على المرشحين للبعثات الدراسية، والكشف الطبي على الحالات المحالة إلى المجلس من وزارات الدولة والهيئات التابعة لها، وإصدار التوصيات الطبية اللازمة لها، وتقدير مدى ارتباط المرض أو الإصابة أو الوفاة أثناء العمل أو المهنة بالنسبة للحالات المحالة إلى المجلس من الوزارات والمؤسسات العامة، وتقدير مدى اللياقة الصحية للعاملين في الجهات الحكومية للاستمرار في الخدمة من عدمه.

عملت «الجريدة» أن وزارة الصحة تدرس إنشاء مجالس طبية في المناطق الصحية لتخفيف الزحام على المجلس الطبي الوحيد الموجود في منطقة الصباح الطبية التخصصية. وقالت مصادر صحية مطلعة، إن الوزارة تعمل الآن على ميكنة أعمال المجلس الطبي العام لتكون مواعيد الخدمات والفحص الطبي قبل الوظيفة إلكترونياً. وأشارت المصادر إلى أن عدد المرشحين في المجلس الطبي يصل سنوياً إلى 300 ألف مراجع، لافتة إلى أن 80 في المئة من المعاملات تنجز خلال 24 ساعة.

وأوضحت أن اختصاصات المجلس الطبي العام تتمثل في الكشف الطبي على المرشحين لشغل الوظائف العامة بالجهات الحكومية والمؤسسات العامة، والكشف الطبي على المرشحين للبعثات الدراسية، والكشف الطبي على الحالات المحالة إلى المجلس من وزارات الدولة والهيئات التابعة لها، وإصدار التوصيات الطبية اللازمة لها، وتقدير مدى ارتباط المرض أو الإصابة أو الوفاة أثناء العمل أو المهنة بالنسبة للحالات المحالة إلى المجلس من الوزارات والمؤسسات العامة، وتقدير مدى اللياقة الصحية للعاملين في الجهات الحكومية للاستمرار في الخدمة من عدمه.

«الكهرباء»: تفعيل الدفع المسبق في «الاستثماري» مطلع سبتمبر

العتيبي: وضع حد للخلافات بين المستأجر والمؤجر حول الفاتورة

سيد القصاص

اعلن وكيل قطاع شؤون الكهرباء في وزارة الكهرباء والماء د. مشعان العتيبي، بدء تشغيل وتفعيل الدفع المسبق للكهرباء والماء في السكن الاستثماري بداية شهر سبتمبر المقبل.

تركيب أول عداد ذكي بالمناقصة الجديدة فبراير 2020

وقال العتيبي، في تصريح صحفي، أمس، إن الوزارة خلال الفترة الماضية أشرفت على تركيب 5 آلاف عداد ذكي في العديد من القطاعات، ومنها القطاع الاستثماري حيث ستفعل فيه الدفع المسبق من خلال تلك العدادات التي تم تركيبها في بعض المباني بالقطاعات المختلفة، لوضع حد للخلافات التي تحدث في القطاع بين المؤجر والمستأجر حول فاتورة الكهرباء والماء، لافتاً إلى أن عملية الدفع يمكن أن تكون بعدة وسائل أسهلها عن طريق الهاتف المحمول. وأوضح أن الوزارة انتهت من دراسة المناقصة الخاصة بطرح

الالتزام بإقرار الدين أصبح واجب النفاذ

75 في المئة، والالتزام بإقرار الدين أصبح «امر أداء» واجب النفاذ، لأن الوزارة تستطيع في أي وقت أن تمنع سفر من لم يلتزم بالسداد. وقال إن اقرار الدين أصبح أداة قانونية رادعة، إلا أن الوزارة لا تلجأ إلى هذا الإجراء «منع السفر»، لأن لديها وسيلة أخرى وهي قطع المياه، فإذا تأخر المستهلك عن الدفع يتم قطع المياه ولا يتم ايصالها إلا بعد أن يقوم بتسديد المبالغ المتأخرة عليه.

أكد د. مشعان العتيبي أن الفواتير المستحقة على المستهلكين في السكن الخاص حالياً بحدود «الألف دينار» ولا تزيد على ذلك مطلقاً كان في السابق، حيث كانت تصل في بعض الأحيان إلى 7 آلاف دينار، أما القطاعات الأخرى الاستثماري والتجاري والصناعي فتم الانتهاء من المديونية التي عليها. وبين أن عدد الملتزمين بسداد الدين قرابة

سنغطي الكويت كلها بالعدادات الذكية خلال 3 سنوات

الجهات الحكومية ملتزمة بتسديد مديونيتها

ذكر العتيبي أن الجهات الحكومية ملتزمة بسداد مديونيتها لوزارة الكهرباء والماء، ومع نهاية السنة المالية تكون قد سددت ما عليها من مديونية، لافتاً إلى أن الوزارة تسعى إلى أن تكون مكاتب شؤون المستهلكين الخارجية «وزارات مصغرة». وأشار إلى أن وجود دين على المستهلك لن يمنع الوزارة من تركيب عداد ذكي له، بل سيتم تركيب العدادات الذكية والتعامل بها وتغطية الكويت جميعها بتلك العدادات.

وبين أن مشكلة عدادات المياه في القطاع الاستثماري لها عدة حلول منها، «أن يكون لكل شقة في العمارة عداد مياه مستقل خاص بها»، وهذا الأمر يعتمد على المالك وحرصه على أن يكون لديه شبكة مياه داخل العقار يمكن من خلالها إيصال عداد ذكي لكل شقة، أما إذا كانت التعميدات

داخل العمارة لا تساعد فسوف يظل العداد الرئيسي للعمارة موجوداً ويعمل، ويتم تركيب عداد ذكية لكل شقة، ومن خلال حساب استهلاك الفارق بين العداد الرئيسي واستهلاك كل شقة يمكن معرفة استهلاك الأفراد القاطنين في العقار، والاستهلاك العام وما إذا كان هناك هدر أم لا خاصة مع التعرف الجديدة للمياه.

وأشار إلى أن الإخطاء السابقة الخاصة بإدخال بيانات العدادات وغيرها سوف تنتهي مع تركيب العدادات الذكية، فالمستهلك سيكون لديه وعي، ولديه علاقة مباشرة مع عداده، وسوف يعرف ما متوسط استهلاكه الشهري للكهرباء والماء، فإذا تغير متوسط الاستهلاك يمكن أن يبحث المستهلك عن السبب وراء ذلك، فقد يكون هدراً أو مشكلة ما يمكن حلها، وتلك ميزة للعدادات الذكية

وأشار إلى أن الإخطاء السابقة الخاصة بإدخال بيانات العدادات وغيرها سوف تنتهي مع تركيب العدادات الذكية، فالمستهلك سيكون لديه وعي، ولديه علاقة مباشرة مع عداده، وسوف يعرف ما متوسط استهلاكه الشهري للكهرباء والماء، فإذا تغير متوسط الاستهلاك يمكن أن يبحث المستهلك عن السبب وراء ذلك، فقد يكون هدراً أو مشكلة ما يمكن حلها، وتلك ميزة للعدادات الذكية

«لويك»: تعزيز الابتكار والإبداع والقيادة لدى الشباب

كرمت الفرق الـ 3 الفائزة بالمشاريع الريادية في الحفل الختامي لـ «كُن لريادة الأعمال الاجتماعية»



الفائزون والمكرمون في لقطة جماعية

«لويك» في سطور

«لويك» منظمة غير ربحية أسست عام 2002 كمبادرة إيجابية من قبل مجموعة من السيدات رداً على أحداث العنف التي حدثت في 11 سبتمبر 2001، إذ ارتأت عضوات مجلس الإدارة أنه من الممكن خلق التغيير في نفوس الشباب، ومواجهة العنف الموجود في العالم، ونشر قيمة السلام عن طريق إنشاء مجموعة من البرامج التي تساعد في خلق شباب مستعير من أجل السلام والأزدهار، بالإضافة إلى مساهمة هذه البرامج في التنمية الذاتية والمهنية للشباب، لخلق الثقة بقدرة الشباب على العمل، ونتيجة لذلك أنشأت «لويك» برامج متنوعة لمعالجة الإبعاد العقلية والعاطفية والروحية والمادية لجميع الشباب، وحرصت ثقافة التطوع في نفوسهم، وتعمل المنظمة من أجل التنمية الشاملة والمتكاملة للشباب، إذ تصمم وتطور «لويك» العديد من البرامج لمساعدة الجيل الصاعد حتى تنمو شخصيتهم، وتنمي مهاراتهم، وتقدم لهم برامج تساعد على التنمية الذاتية من خلال التعاون مع منظمات معروفة في هذا المجال.

الجدير بالذكر أن جميع برامج «لويك» تقدم مجاناً أو مدعومة بشكل كبير من قبلنا لخدمة الفئة الشبابية من سن 5 إلى 30 عاماً، إذ إننا مدعومون بشكل كبير من قبل العديد من المنظمات المؤمنة بأهدافنا ورؤيتنا.

المهملين وزيارة الشركات المحلية لتطوير الفهم على كيفية العمل في سوق العمل والمشاريع، ليؤدي ذلك إلى تطوير المشاريع الناجحة ليتم عرضها على فريق من الحكام في نهاية البرنامج.

وتابعت: «يُمح هذا المشروع المشاركين الفرصة لإحداث تغيير حقيقي في العالم الذي نعيش فيه، مع وضعهم في نفس الوقت على مسار التعليم المستمر في المستقبل».

البرامج التدريبية في مركز التعليم المستمر، هيذر رسون أنه يتم منح المشاركين في البرنامج «كُن»، والذي يتراوح أعمارهم بين 12 و16 عاماً الفرصة لبدء مبادرة في رحلة التعلم وتطوير الذات، وتماشياً مع رؤية مركز التعليم المستمر الخاصة بـ «التعلم لا ينتهي أبداً»، شارك المشاركون في خلال التدريب في مجال الفصول الدراسية في مجال الأعمال وريادة الأعمال والعمل مع الموجهين والمدرسين



السفاح متحدثة خلال الحفل

شراكتنا الاستراتيجية طويلة الأمد مع «لويك»، وتحت مظلة استراتيجيتنا للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة تجاه تنمية قطاع الشباب، ونطلع إلى دعم المزيد من البرامج والمبادرات المماثلة في المستقبل القريب، خصوصاً تلك التي تصب في دعم الابتكار وريادة الأعمال، وتنمية قدرات الشباب الكويتيين».

تطوير الذات بدورها، أوضحت مدير

العثمان

رعاية «الوطني» تجسد رسالته إلى دعم جيل المستقبل

و«بابسون» فضلاً عن تكون البداية في الفئة العمرية من 12 سنة إلى 16 سنة، وهي الفئة التي تبدأ طرح تساؤلات كبيرة، والبحث عن دورها في المجتمع. وذكرت أن «هذا البرنامج بدأ عام 2016 بـ 20 طالباً وطالبة، ثم بفضل شركائنا استطعنا أن نضاعف أعداد المستفيدين ليصل إلى 64 طالباً بنمو سنوي تجاوز الـ 80% في السنة».

رسالة هادفة

وأثني المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في «الوطني» محمد العثمان، على أهمية البرنامج وأهدافه، معبراً عن اعتزازه بالتعاون مع «لويك» في دعم الطاقات والإبداع لدى الشباب، وتعزيز مهارات القيادة والمبادرة لديهم من جهة، وتوعيتهم بأهمية المشاركة المجتمعية وتعزيز الحس بالمسؤولية تجاه أنفسهم ومجتمعهم من جهة أخرى، فالبرنامج يعكس القيم التي نتبنها».

وأضافت «هذا البرنامج كان فكرة سعيها إليها منذ أكثر من 10 سنوات، وتحديداً منذ 2008، ولكننا انتظرنا لننظرها مع الشريك الأكاديمي المناسب حتى تكون متميزة، ولتقدم برنامجاً شاملاً متكامل على أعلى مستوى فتاجل المشروع إلى عام 2016 إلى أن وجدنا أن «بابسون» هو أفضل شريك أكاديمي للمشروع».

وأشارت إلى أن «لويك»

فهد الرمضان

64 طالباً أعداد المستفيدين بنمو سنوي تجاوز 80%

السفاح

الفرق الفائزة بأفضل مشروع



الفائزة لطيفة المطيري تتوسط أسرته

أعلنت «لويك» خلال الحفل الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى عن أفضل مشروع في برنامج «كُن» لريادة الأعمال الاجتماعية، حيث فاز بالمركز الأول فريق «تجد الشهاب» بإسمين كنفوش، دلال البشر، لطيفة الراسند، روان بيومي، وبالمركز الثاني «الشيخة نشمية الصباح» فارس البديح، حسين الموسوي، لطيفة المطيري، محمد الصراف، والمركز الثالث «ربي الملا، جود الصقر، داود الحمدان، لطيفة البسام».



السفاح تتوسط الحضور

برامج «لويك» في الأردن ولبنان واليمن

تدير «لويك» حالياً عدة برامج للشباب، لتطوير مهاراتهم المهنية، وتعزيز نمو الشخصية، ومساعدتهم في العصور على فهم أكثر لاحتياجاتهم ورغباتهم. وبعد هذه السنوات على نشأة «لويك»، نمت المنظمة بشكل كبير، لتكون الخيار الأول للشباب الكويتي فيما يتعلق بالاشتراك ببرامج مبتكرة وعالية الجودة.

وفي استجابة لاحتياجات الشباب خارج حدود الكويت، افتتحت «لويك» فرعها الأول بالخارج في الأردن عام 2008، وفي لبنان عام 2009، واليمن في 2015. ويؤمن القائمون على «لويك» بأهمية الانخراط وتعزيز الشراكة بين القطاع الخاص والمجتمع المدني والحكومة.

تجدر الإشارة إلى أن «لويك» كانت قادرة على خلق طفرة نوعية في المجتمع الكويتي عن طريق إشراك الشباب من سن 6 سنوات في عدة برامج تساهم في خدمة المجتمع، والتأكيد على أهمية العمل في المطاعم والفنادق، وتوجيه الشباب لمدى أهمية هذا النوع من الأعمال.



طلبة مشاركون في برنامج «كُن لريادة الأعمال الاجتماعية»



جانب من فعاليات الحفل

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.104	6.718	4.896

الدينار الكويتي		
1 KD	£	\$
2.722	2.932	3.289

اقتصاد

6

هيئة الأسواق تعتزم تنظيم تعاملات الوساطة غير المسجلة

● تتعلق بتداول المشتقات والسلع كالذهب والفضة والنفط

● أحالت إلى النيابة شركات حسابات تداول تروج الاستثمار تحت شعارها

ولفتت المصادر إلى أنه في حال خالفت شركة الوساطة، على سبيل المثال، من خلال ممارسة تلك الموافقات تترتب عليه غرامة لا تقل عن 5 آلاف دينار، ولا تتجاوز 50 ألفاً، وفقاً لنص المادة 126 من قانون إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية؛ إضافة إلى أنه يجوز أيضاً الحكم بحرمان الشركة المخالفة أو الشخص المخالف مؤقتاً من مزاولته أي نشاط زاوله دون ترخيص، أو حرمانه من الدخول في أي معاملة أو صفقة يتطلب القانون تسجيلها، فضلاً عن رد قيمة المنفعة المالية التي حققتها الشركة المخالفة أو قيمة الخسائر التي تجنبتها نتيجة ارتكابها.

كما يجوز للمحكمة إصدار أمر ضد كل من ثبتت إدارته بحرمانه حرماناً مؤقتاً أو دائماً من العمل عضواً بمجلس إدارة أو عضواً منتدباً أو مديراً تنفيذياً في شركة مساهمة أو ممارسة مهنته أو أي مهنة مشابهة، وفي حالة العودة أو تكرار المخالفة لنصوص القانون يكون الحرمان وجوباً، وفقاً لما قرره المادة 129 من القانون ذاته.

وأشارت المصادر إلى أن هيئة أسواق المال قدمت عدة بلاغات إلى نيابة سوق المال عن شبهة وقوع الجريمة المنصوص عليها في المادة 125 من القانون 7 لسنة 2010 وتعديلاته، لقيام بعض الشركات بترويج الاستثمار في منصات تداول إلكتروني خلال "تويتر" مدعية حصولها على رخص منها.

وأكدت المصادر، أن الهيئة لفتت انتباه جميع الأشخاص إلى ضرورة عدم استخدام الشعار الرسمي للهيئة أو اسمها أو استخدام أي وسيلة توهم المتعاملين بأن لها دوراً في الرقابة.



أنشطة مالية عبر مواقعها الإلكترونية وحسابات التواصل الاجتماعي، فستكون هيئة أسواق المال هي أولى الجهات التي ستعلن ذلك. وبيّنت المصادر أن بعض المتعاملين تعرضوا في الفترة الأخيرة لعمليات نصب واحتيال من شركات للتداول

مادة أخرى ورقية أو إلكترونية. وذكرت المصادر، أن الهيئة ملتزمة بالإعلان عن كل الرخص والموافقات التي تمنحها للجهات القائمة على تسويق أي منتجات لها، طالما تتعلق بتداول السوق المالي، مبيّنة أنه في حال حصلت أي شركة على موافقة هيئة الأسواق لترويج

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن هيئة أسواق المال أشرفت على الإتهام من إصدار تعليمات تتعلق بتنظيم تعاملات شركات الوساطة غير المسجلة لديها، والتي تتعلق بتداول المشتقات والسلع مثل الذهب والفضة والنقود. وأوضحت المصادر، أن الفترة الماضية شهدت بعض الإعلانات الترويجية للاستثمار في عقود النفط والذهب والعملات والأسهم من شركات التداول الإلكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي، لكن هذه المرة بشكل مختلف، إذ تضمنت الإعلانات بانها تحت ترخيص هيئة سوق المال الكويتية، ويمكن تحقيق دخل إضافي شهري، وكسب 1700 دينار أسبوعياً.

وأكدت المصادر، أن الهيئة لفتت انتباه جميع الأشخاص إلى ضرورة عدم استخدام الشعار الرسمي للهيئة أو اسمها أو استخدام أي وسيلة توهم جمهور المتعاملين في الخطأ بأن الهيئة لها دور في الرقابة، وذلك في أي من المواقع الإلكترونية أو قنوات التواصل الاجتماعي أو المطبوعات والصحف الرسمية أو الوسائل الترويجية والتسويقية، أو أي

عيسى عبدالسلام

أكدت مصادر أن «أسواق المال» لفتت انتباه جميع الأشخاص إلى ضرورة عدم استخدام الشعار الرسمي للهيئة أو اسمها أو استخدام أي وسيلة توهم المتعاملين بأن لها دوراً في الرقابة.

الذهب يبلغ أعلى مستوى في 6 سنوات

بفعل العزوف عن المخاطرة

على الجانب الآخر من العالم، سيطرت المخاوف من العودة المحتملة لسياسات التدخل على السوق الأريجنينية بعد أن خسر الرئيس ماوريسيو ماركيز بهامش يفوق التوقعات في الانتخابات التمهيدية للرئاسة، وتسببت حالات عدم اليقين تلك بجانب المخاوف من الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة التي طال أمدها في هذا السوق المالية، ودفعت المستثمرين إلى أصول الملاذ الآمن.

وينظر إلى الذهب، بجانب العملة اليابانية وسندات الخزنة الأمريكية، على أنه استثمار آمن نسبياً في أوقات الضبابية السياسية والمالية، واستقر الدين قرب أعلى مستوى في سبعة أشهر مقابل الدولار. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة 1.4 في المئة إلى 17.29 دولاراً للأونصة، وبلغت خلال الجلسة أعلى مستوياتها منذ فبراير 2018 عند 17.36 دولاراً.

وزاد البلاتين واحداً في المئة إلى 860.75 دولاراً ووربح البلاتينوم 0.8 في المئة إلى 1439.11 دولاراً للأونصة.



(رويترز)

بلغت أسعار الذهب أعلى مستوياتها في أكثر من ست سنوات، أمس، إذ يعزف المستثمرون عن الأصول العالية المخاطر بفعل حالة القلق المحيطة باحتجاجات في هونغ كونغ وانتهاء لعملة الأرجنتين في ظل مخاوف من تباطؤ اقتصادي عالمي.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.3 في المئة إلى 1515.56 دولاراً للأونصة، بعد أن سجل أعلى مستوياته منذ أبريل 2013 عند 1518.03 دولاراً. وزاد الذهب في العقود الأمريكية الآجلة 0.6 في المئة إلى 1526.90 دولاراً للأونصة. وتسببت احتجاجات في إغلاق مطار هونغ كونغ، أكثر مطارات العالم ازدحاماً في حركة الشحن الجوي، أمس الأول. وبدأت الاحتجاجات اعتراضاً على مشروع قانون يسمح بتسليم مشتبه فيهم إلى الصين لمحاكمتهم، لكنها اتسعت لتشمل دعوات أوسع نطاقاً إلى الديمقراطية.

«داو جونز» يغلق دون 26 ألف نقطة

تزامناً مع انخفاض عوائد السندات الأميركية

وكان المحللون قد توقعوا في السابق خفضاً واحداً في أكتوبر، قائلين إن المركزي الأمريكي "سينتظر المزيد من الأدلة على أن المخاطر التخولية تؤثر على الاقتصاد".

ويضم مورغان ستانلي إلى مجموعة من بنوك الاستثمار التي تراهن على أن أول خفض للفائدة أجراه مجلس الاحتياطي الاتحادي منذ 2008، في أواخر الشهر الماضي، سيكون بداية لبضعة تحركات لخفض تكاليف الاقتراض. وفي وقت سابق هذا الشهر، قال بنك غولدمان ساكس إنه يتوقع فرصة قوية لخفض للفائدة الأميركية في كل من سبتمبر وأكتوبر.

في المئة، في حين انخفض عائد السندات لأجل ثلاثين عاماً إلى 2.130 في المئة. وفي الأسواق الأوروبية، انخفض "ستوكس يوروب 600" بنسبة 0.3 في المئة أو نقطة واحدة إلى 370 نقطة.

وتراجع "فوتسي 100" البريطاني - 27 نقطة إلى 7226 نقطة، كما هبط "داكس" الألماني - 14 نقطة إلى 11679 نقطة، في حين تراجع "كاك" الفرنسي - 17 نقطة إلى 5310 نقاط. وقال محللو بنك مورغان ستانلي، إنهم الآن يتوقعون أن مجلس الاحتياطي الاتحادي "البنك المركزي الأمريكي سيخفض أسعار الفائدة في سبتمبر ثم يخفضها مجدداً في أكتوبر.

تراجعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الإثنين مع استمرار القلق من الحرب التجارية ومخاطر جيوسياسية، وزادت خسائرها وسط انخفاض عوائد سندات الخزنة.

وانخفض «داو جونز» الصناعي بنسبة 1.5 في المئة أو 391 نقطة إلى 25896 نقطة، كما تراجع «ناسداك» بنسبة 1.2 في المئة أو 95 نقطة إلى 7863 نقطة، في حين تراجع «S&P 500» بنسبة 1.2 في المئة أو 36 نقطة إلى 2882 نقطة.

وتراجع العائد على سندات الخزنة الأميركية لأجل عشر سنوات بنحو 9.1 نقاط أساس إلى 1.640 في المئة، كما انخفض العائد على السندات لأجل عامين إلى 1.578

النفط يرتفع مع توقعات زيادة تخفيضات «أوبك»

الكويت تخفض أسعار بيع الخام للمشتريين الآسيويين في سبتمبر

مضيفاً أن إعلان الشركة نتائجها المالية، في ظل أسعار النفط المنخفضة "دليل على مرونتنا"، وقدرة الشركة على التعامل مع مختلف الظروف.

ولفتت "بلومبرغ" إلى أن هذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها أكبر شركة مصدرة للنفط في العالم نتائجها نصف السنوية، قبل طرح المنتظر لأسهمها في الأسواق العالمية، والمنتظر أن يكون أكبر طرح في تاريخ أسواق العالم.

ووفق بيان "أرامكو"، بلغ صافي أرباحها 46.9 مليار دولار خلال النصف الأول من العام الحالي، مقابل 52.9 ملياراً خلال الفترة نفسها من العام الماضي، بسبب تراجع أسعار النفط مع ارتفاع النفقات.

وذكرت "بلومبرغ" أن الأسواق العالمية تترقب نتائج الشركة السعودية المملوكة للدولة، في ظل انتظار طرح حصة من أسهمها للبيع في الأسواق العالمية خلال العام المقبلين.

وقال أمين ناصر، الرئيس التنفيذي للشركة، إنه "رغم انخفاض أسعار النفط خلال النصف الأول من 2019، وإصلانا تحقيق أرباح قوية وندفقات نقدية كبيرة، بما يؤكد قوة الأداء التشغيلي" للشركة.

وكان متوسط سعر بيع نفط "أرامكو" خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي 66 دولاراً للبرميل، مقابل 69 دولاراً خلال الفترة نفسها من العام الماضي، في الوقت نفسه، استقر متوسط إنتاج الشركة خلال الفترة نفسها في حدود 13.2 مليون برميل نفط مكافئ يومياً، منها 10 ملايين برميل نفط خام.

يذكر أن "أرامكو" نشرت بياناتها المالية السنوية لأول مرة في أبريل الماضي، قبل طرح سندات قيمتها 12 مليار دولار في ذلك الوقت. (رويترز)



قلصت السعودية أسعارها الرسمية للبيع في سبتمبر إلى آسيا في وقت سابق من الشهر الجاري.

نتائج «أرامكو»

من ناحية أخرى، حافظت شركة النفط السعودية العملاقة (أرامكو) على مكانتها كأكثر الشركات ربحية في العالم، رغم تراجع أرباحها خلال النصف الأول من العام الحالي وتراجع أسعار النفط العالمية.

وقال خالد الدباغ، كبير نواب الرئيس للشؤون المالية والتخطيط والتطوير في "أرامكو" "بلومبرغ"، لدينا بعض أكبر الاحتياطيات وأكثر إنتاجية في العالم،

مؤسسة البترول الكويتية خفضت أسعار البيع الرسمية لخامين رئيسيين تبعهما إلى آسيا في سبتمبر. وقال المصدر إن المؤسسة حددت سعر خام مزيج التصدير الكويتي في سبتمبر عند دولار واحد للبرميل فوق متوسط الأسعار المعروضة لخام دبي وعمان، بانخفاض 40 سنتاً مقارنة مع الشهر السابق.

وأضاف أن البترول الكويتية خفضت سعر البيع الرسمي للخام الخفيف الممتاز الكويتي لسبتمبر إلى آسيا إلى 1.60 دولار للبرميل فوق متوسط الأسعار المعروضة لخام دبي وعمان، بانخفاض 90 سنتاً عن الشهر السابق. ويأتي خفض الكويت للأسعار، بعد أن

قال مصدر مطلع إن مؤسسة البترول حددت سعر خام مزيج التصدير الكويتي في سبتمبر عند دولار واحد للبرميل فوق متوسط الأسعار المعروضة لخام دبي وعمان، بانخفاض 40 سنتاً مقارنة مع الشهر السابق.

صافي أرباح «أرامكو» بلغ 46.9 مليار دولار في النصف الأول من 2019 مقابل 52.9 ملياراً خلال الفترة نفسها من العام الماضي

الكويت وآسيا

من جانب آخر، قال مصدر مطلع، أمس، إن

«أجيليتي» تحقق 41.9 مليون دينار أرباحاً في النصف الأول

سلطان: نتائج جيدة للمجموعة رغم بيئة الأعمال الصعبة



طارق السلطان

«أجيليتي» للخدمات اللوجيستية العالمية المتكاملة قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء المعلنة في النصف الأول من العام بنسبة 69.5 في المئة، بينما بقيت على نفس المستوى إذا ما استبعدنا أثر المعيار الدولي للمحاسبة IFRS16. وانخفضت الإيرادات بنسبة 1.9 في المئة، أو زادت بنسبة 2.1 في المئة مع استخدام نفس سعر صرف العملة للسنة السابقة. وتحسن صافي الإيرادات بنسبة 3.1 في المئة بالنصف الأول من العام. وترتكز «أجيليتي» للخدمات اللوجيستية العالمية المتكاملة على الإسراع في إطلاق منصتها العالمية، كجزء من استراتيجية التحول الرقمي التي تهدف إلى تحسين تجربة العملاء، وإدارة الموردن بصورة أفضل، وتعزيز الكفاءة والإنتاجية، وتوفير البيانات اللازمة لاتخاذ القرارات.

وكان الأداء القوي لخدمات الشحن البحري مدفوعاً في المقام الأول بتحسين عاداته في الربع الثاني من عام 2019، على الرغم من انخفاض حجم الشحن بنسبة 2 في المئة، إذ كانت الأميركتين وآسيا والمحيط الهندي أفضل المناطق أداءً في خدمات الشحن البحري. وحققت خدمات التخزين للطرف الثالث نمواً في إجمالي الإيرادات لتصل إلى 32.8 مليون دينار في الربع الثاني من العام بزيادة 1 في المئة عن نفس الفترة من عام 2018. وكانت منخلة الشرق الأوسط وإفريقيا، لاسيما أسواق الكويت ومصر، المحرك الرئيسي للنمو وتحسن الهوامش. وتحسنت هوامش صافي إيرادات أجيليتي للخدمات اللوجيستية العالمية المتكاملة لتصل إلى 24.6 في الربع الثاني، مقابل 23 في المئة في الفترة نفسها من العام السابق. كما تحسنت أرباح

وتكاليف العمالة والمتطلبات التجارية، إذ بلغت الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء المعلنة 15.9 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2019 أو 10 ملايين دينار. قبل احتساب أثر المعيار الدولي للمحاسبة IFRS16 - مقابل 9.3 ملايين دينار في الربع الثاني من العام الماضي. وتراجع إجمالي الإيرادات في الربع الثاني من العام بنسبة 2.6 في المئة إلى 281.9 مليون دينار، بشكل رئيسي بسبب تقلب أسعار العملات، التي في حال استبعادها تكون إيرادات القطاع اللوجيستي قد ارتفعت بواقع 1 في المئة، وبلغ صافي الإيرادات 69.4 مليون دينار، بزيادة 4 في المئة ويرجع ذلك بصورة أساسية إلى تحسن أداء خدمات الشحن البحري وخدمات التخزين. واستمرت الضغوط على سوق الشحن الجوي عالمياً إذ تراجع صافي إيرادات خدمات الشحن الجوي لدى «أجيليتي» للخدمات اللوجيستية 1.8 في المئة نتيجة انخفاض أحجام الشحن الجوي، علماً أن ارتفاع

أعلنت «أجيليتي» نتائجها المالية للربع الثاني من عام 2019 محققة صافي أرباح بقيمة 21.6 مليون دينار، ما يعادل 12.99 فلساً للسهم الواحد، بزيادة قدرها 8.1 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وقالت الشركة، في بيان صحفي أمس، إن إيرادات الربع الثاني بلغت 396.3 مليون دينار، والأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء 48.6 مليون دينار بزيادة 3.2 في المئة و31.2 في المئة، بحسب الترتيب. وحققت الشركة في النصف الأول من العام صافي أرباح بقيمة 41.9 مليون دينار بزيادة 7.7 في المئة وبواقع 25.18 فلساً للسهم الواحد. وبلغت الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء 95 مليون دينار في النصف الأول من العام بزيادة 27 في المئة والإيرادات 775 مليون دينار بزيادة 2.5 في المئة.

وقال طارق سلطان نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة أجيليتي،

تتمتع «أجيليتي» بميزة جيدة إذ تبلغ قيمة الأصول مليار دينار وصافي دين 203.5 ملايين دينار كما في 30 يونيو 2019.

الخدمات اللوجيستية

حققت أجيليتي للخدمات اللوجيستية العالمية المتكاملة زيادة في الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء بنسبة 7 في المئة قبل احتساب أثر المعيار الدولي للمحاسبة IFRS16 على الرغم من ارتفاع التكاليف التشغيلية الخاصة بالمرافق الجديدة

عمليات «يوباك»

شهدت شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية «يوباك»، تراجعاً في الإيرادات بواقع 2.3 في المئة، ويعود ذلك بسبب رئيسي إلى انتقال بعض خطوط الطيران إلى مباني الركاب الجديدة المخصصة لها إضافة إلى تقليص عدد الرحلات من مبنى مطار الشيخ سعد. في وقت سابق هذا العام، بدأت «يوباك» إدارة عمليات مواقف السيارات التابعة لمبنى الركاب T4 في مطار الكويت الدولي

والمخصص للخطوط الجوية الكويتية. وفي أبو ظبي، يمضي مشروع تطوير مجمع ريم مول والذي تبلغ قيمته 1.2 مليار دولار قدماً وفق الجدول الزمني الذي يستهدف افتتاحه بنهاية عام 2020 المتوقع أن يكون وجه التسوق والترفيه الجديدة في الإمارات. وتستمر يوباك في تحسين إدارة مشاريعها العقارية القائمة في الكويت وتعمل على التوسع محلياً وإقليمياً.

النجاح. وحققت «أجيليتي» للمجمعات اللوجيستية نمواً في الإيرادات بنسبة 15 في المئة خلال الربع الثاني، وساهمت الإيرادات من المرافق التي تم الانتهاء منها في أواخر عام 2018 وتحسن العائدات من مرافقها الحالية في هذا النمو. في الكويت، تمت «أجيليتي» للمجمعات اللوجيستية عن تطوير مرافق جديدة لتحسين استخدام أصولها من الأراضي، وفي السعودية تم الانتهاء من بناء مستودعين من أصل ثلاثة يتم بناؤها خلال عام 2019 وتبلغ المساحة التخزينية لكل منها 40 ألف متر مربع. وتمضي أجيليتي للمجمعات اللوجيستية في مشاريع أجيليتي للمجمعات اللوجيستية في إفريقيا بشكل جيد وسوف تقوم بتسليم مساحات تخزينية جديدة في غانا قريباً، فضلاً عن إضافة المزيد من المواقع قبل نهاية

الاتحاد الأوروبي: رسوم على واردات الديزل الحيوي الإندونيسية

فرضت المفوضية الأوروبية رسوماً تتراوح بين 8 و18 في المئة على واردات الديزل الحيوي الإندونيسية، وارجعت هذا إلى أن المنتجين في الدولة الواقعة بجنوب شرق آسيا يستفيدون من إعانات تعطيهم ميزة غير عادلة على منافسهم الأوروبيين. وبعد تحقيق مستفيض، خلّصت المفوضية إلى أن منتجي الديزل الحيوي بإندونيسيا يستفيدون من منح، ومزايا ضريبية، ويحصلون على المواد الخام بأسعار أقل من السوق. وأضافت أن هذا من شأنه أن يتسبب في «ضرر اقتصادي لمنتجي الاتحاد الأوروبي»، مشيرة إلى أن الرسوم المستحدثة تهدف إلى «استعادة تكافؤ الفرص».

تصدر الإشارة إلى أن المفوضية هي المسؤولة عن علاقات التكتل التجارية مع الدول الأخرى. ومن المقرر أن تكون هذه الرسوم مؤقتة لحين انتهاء المفوضية من تحقيقها الذي بدأته في ديسمبر. وتصل صادرات الديزل الحيوي الإندونيسية للاتحاد الأوروبي إلى نحو 400 مليون يورو (448.6 مليون دولار سنوياً. وكان الاتحاد الأوروبي فرض في عام 2013 رسوم مكافحة إغراق على الديزل الحيوي الوارد من إندونيسيا. وألغت محكمة العدل الأوروبية الرسوم العام الماضي، مما أدى إلى زيارة كبيرة في الواردات.

(بروكسل - د ب أ)

نمو الأجور في بريطانيا يسجل أعلى مستوى في 11 عاماً



مستوى التوظيف إلى معدل قياسي بلغ 32.811 مليوناً. لكن معدل البطالة ارتفع أيضاً إلى 3.9 في المئة. مقارنة مع توقعات باستقراره عند 3.8 في المئة. (رويترز)

تعززت قوة سوق العمل في بريطانيا على نحو غير متوقع خلال الربع الثاني في تناقض حاد مع بيانات الأسبوع الماضي، أظهرت انكماشاً اقتصادياً خلال الفترة نفسها مع استعداد البلاد للانفصال عن الاتحاد الأوروبي. وأظهرت بيانات رسمية، أن النمو الإجمالي للأجور، بما في ذلك العلاوات، زاد بمعدل سنوي 3.7 في المئة في الأشهر الثلاثة المنتهية في يونيو، وهو أعلى مستوى منذ يونيو عام 2008 وارتفع من 3.5 في المئة في مايو. ويتفق هذا المعدل مع توقعات خبراء اقتصاد استطلعت «رويترز» أراءهم.

وقال مكتب الإحصاءات الوطنية، إنه باستبعاد العلاوات ارتفع نمو الأجور إلى 3.9 في المئة من 3.6 في المئة مقارنة مع التوقعات في الاستطلاع بنموها 3.8 في المئة. وترجع قوة بيانات الأجور جزئياً إلى التوقيت غير المعتاد للزيادات السنوية في الأجور لعمال الصحة العامة في عام 2018، عندما جرى إرجاء زيادة أكبر من المعتاد حتى يوليو.

وانكماش الاقتصاد الأوسع نطاقاً على نحو غير

هل يتراجع العالم عن الاقتصاد النظيف؟ نصف الأميركيين يرون الاتفاقات البيئية «مفيدة» للاقتصاد



نهاية عام 2015، كان السعر أقل من عُشر هذا المبلغ بما قيمته 1300 يورو/ كيلوواط. ملحوظاً في خطط التحول نحو الطاقة النظيفة خلال العامين الماضيين والحالي، وهو ما تعزوه «إيكونوميست» إلى أكثر من سبب لعل أهمهم الصعود النسبي لقوى البمين، بما جعل قضايا مثل الهجرة على رأس جدول الأولويات على حساب قضايا مثل البيئة. وكذلك فإن عدم حل المشكلات التي يمثلها الجيل الحالي من البطاريات أو مخازن الطاقة الكهربائية يمثل عبءاً ثقواً في فقدانها لـ 2 في المئة شهرياً حالة التخزين، وأعمار افتراضية 3-5 أعوام، بما يجعلها معوقة لزيادة درجة الاعتمادية على الوقود المتجدد لحساب الأحفوري. وتوقع دراسة لجامعة «يل» أن تكون آثار الحروب التجارية مروعة على الاقتصاد النظيف، ففي ظل ضغوط متزايدة على الاقتصادات الرئيسية ستراجع تلقائياً الاستثمارات في الاقتصاد النظيف وبنيتها التحتية

بعد حوالي سبع سنوات من الخفض المستمر للانبعاثات الكربونية في الولايات المتحدة، عادت للارتفاع مجدداً عام 2018، وأخيراً اتهم حزب الخضر الألماني الائتلاف الحاكم هناك بـ«الردة» عن الأهداف البيئية، بينما تبدو أزمة أوروبا الاقتصادية مهدداً حقيقياً لانحزام القارة العجوز باهداف الاقتصاد النظيف.

تباين

وتشير «فوربس» إلى أن الأزمة الحقيقية تتمثل في وجود تباين كبير جداً في الإدراك حول أهمية الاقتصاد النظيف بين دول العالم، لاسيما دول العالم المتقدم، وهي الأشد تلويثاً للبيئة، بما يجعل الدول الأشد رغبة في الالتزام تتردد في تحقيق ما تريد من أهداف بيئية. وفي الوقت الذي يطالب فيه 58 في المئة بجعل الحصول على اقتصاد نظيف هدفاً منصوصاً عليه في الدستور، يرى 60 في المئة من الأميركيين أن هناك «مبالغت كبيرة» في تقدير الخطورة على البيئة، ويرى نصف الأميركيين الاتفاقات البيئية «مفيدة» للاقتصاد، وفقاً لاستطلاع لمركز «بيو».

ويأتي التخوف من الكووص عن الوعود باقتصاد نظيف على الرغم من الاختراقات اللافقة التي حققتها الاقتصادات في مجال تقليص التكلفة التي تجعل مستقبليها يبدو مشرقاً.

فعلى سبيل المثال، وفي عام 1990 كلف نظام الألواح الضوئية الألمانية نحو 14000 يورو/كيلوواط. وبحلول

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الغنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2936	3.2771	2.9210	2.7115	3.1702	344.72	4.8434	
الريال السعودي	0.08134	0.2666	0.2376	0.2206	0.2579	28.04	0.3940	
الدولار الأمريكي	0.30515	3.7514	0.8913	0.8274	0.9674	105.19	1.4780	
اليورو	0.34235	4.2087	1.1219	0.9283	1.0855	118.02	1.6584	
الغنيه الاسترليني	0.36880	4.5339	1.2086	1.0772	1.1693	127.14	1.7865	
الفرنك السويسري	0.31543	3.8778	1.0337	0.9213	0.8552	108.74	1.5278	
الين الياباني	0.00290	0.0357	0.0095	0.0085	0.0092	0.0092	0.0141	
الدولار الأسترالي	0.20646	2.5382	0.6766	0.6030	0.6545	71.17		

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الإماراتي المصري
الدولار الأمريكي	0.30515	3.7354	0.3740	3.6270	0.3831	3.6571	16.5159
الدينار الكويتي	3.2771	12.2412	1.2257	11.8860	1.2555	11.9846	54.1239
الريال السعودي	0.2677	0.0817	0.1001	0.9710	1.026	0.9790	4.4215
الدينار البحريني	2.6736	0.8158	9.9869	9.6971	1.0243	9.7776	44.1566
الريال القطري	0.2757	0.0841	1.0299	1.0131	1.0156	1.0083	4.5536
الريال العماني	2.6102	0.7965	9.7502	9.9763	9.4673	9.5458	43.1101
الإماراتي المصري	0.2734	0.0834	1.0214	0.1023	0.9918	0.1048	4.5161
الغنيه المصري	0.0605	0.0185	0.2262	0.0226	0.2196	0.0232	0.2214

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الإماراتي المصري
الدينار الكويتي	59.71	57.82	57.82	57.82	57.82	57.82	57.82
الريال السعودي	58.57	58.15	58.15	58.15	58.15	58.15	58.15
الدولار الأمريكي	54.93	54.39	54.39	54.39	54.39	54.39	54.39
الدينار البحريني	1,511.16	1,525.29	1,525.29	1,525.29	1,525.29	1,525.29	1,525.29
الريال القطري	17.07	17.44	17.44	17.44	17.44	17.44	17.44
الريال العماني							
الإماراتي المصري							
الغنيه المصري							

هزيمة ماكري تهوي ببورصة الأرجنتين وعملتها

سوق الأسهم تراجع 38% والبيزو انخفض 15.27%



الأولى من الانتخابات التي ستجرى في أكتوبر بدون أن يضطر إلى خوض جولة إعادة في نوفمبر.

وقال فرنانديز إن ردود فعل الأسواق كانت عفايا لماركري على فشله في الاقتصاد.

اللاتينية عبر إجراءات لتحرير الاقتصاد.

لكن الانتعاش، الذي وعد به لم يتحقق وضربت أزمة مالية حادة البيزو، وأرغمت ماكري على أخذ قرض صندوق النقد في مقابل التعهد بإنهاء العجز في ميزانية الأرجنتين.

وأشارت انتخابات الأحد إلى أن فرنانديز لديه تأييد كاف للفوز بالرئاسة في الجولة

وقال متعاملون إن هذه هي المرة الأولى التي يستخدم فيها البنك المركزي احتياطياته من العملات الأجنبية للبيع في السوق منذ سبتمبر من العام الماضي.

وتولى ماكري، وهو سليل واحدة من أكثر العائلات ثراء في الأرجنتين، السلطة في 2015 على عود باعادة تنشيط ثالث أكبر اقتصاد في أمريكا

وخفض «مورغان ستانلي» توصيته للدين السيادي للأرجنتين والأسهم، وقال إن حساباته تشير إلى أن البيزو قد يهبط بنسبة 20 في المئة أخرى.

وتدخل البنك المركزي الأرجنتيني بأثنا 105 ملايين دولار في سوق النقد الأجنبي، للدفاع عن البيزو في وجه موجة المبيعات الواسعة.

الارجننتين، مشيرة إلى سياسية الصندوق في عدم التعقيب على التطورات السياسية في أي دولة.

وعلى الرغم من أن ماكري وجد صعوبات في إحدات تحول في الاقتصاد وترويض التضخم فإن مستثمرين يرون في فرنانديز احتمالاً محفوفاً بمخاطر أكبر، بسبب سياسات سابقة للمعارضة للتدخل في الاقتصاد.

وجاءت الأسهم الأرجنتينية بين أكبر الخاسرين على مؤشر ناسداك، وأغلق مؤشر ميرفال المحلي للأسهم منخفضاً 31 في المئة، وتسببت انخفاضات بين 20-18 سناً في السندات الحكومية القياسية للأرجنتين لأجل 10 أعوام و 100 عام في تداولها عند نحو 60 سنتاً للدولار أو حتى أقل من ذلك.

وأظهرت بيانات رفينيتيف أن الأسهم والسندات الأرجنتينية والبيزو لم تسجل مثل هذا الهبوط المتزامن منذ الأزمة الاقتصادية التي ضربت البلد الواقع في أمريكا الجنوبية في 2001، وأدت إلى تخلفه عن سداد ديونه.

وبدعم من صندوق النقد الدولي، أطلق ماكري خطة تقشف لم تلق قبولا لدى الأرجنتينيين الذين تضاعلت قوتهم الشرائية بشكل كبير.

على صعيد متصل، هوت عملة الأرجنتين وأغلق البيزو منخفضاً 15.27 في المئة عند 53.5 للدولار الأمريكي، بعد أن هوى في وقت سابق نحو 30 في المئة إلى مستوى قبلي منخفض عند 65 للدولار، بعد أن منى ماكري بخسارة فادحة في انتخابات أولية.

وهيمن مرشح المعارضة البرنو فرنانديز، الذي اختار الرئيسة السابقة كريستينا فرنانديز دي كيرشنر معه لمنصب نائب الرئيس، على الانتخابات الأولية بفارق أكبر كثيراً من المتوقع بلغ 15.5 نقطة مئوية.

وقال فرنانديز إنه سيسعى لإعادة صوغ اتفاق قرض مشروط بقيمة 57 مليار دولار وقعته الأرجنتين مع صندوق النقد الدولي، إذا فاز في الانتخابات العامة في أكتوبر. وامتنتع متحدثاً باسم صندوق النقد عن التعقيب على نتيجة الانتخابات الأولية في

انهارت بورصة بوينس ايرس، مساء أمس الأول، مغلقة على تراجع بلغ نحو 38 في المئة، غداة الهزيمة المدوية للرئيس الليبرالي ماوريتسيو ماكري أمام مرشح يسار الوسط اليسروني البرنو فرنانديز في الانتخابات التمهيدية للانتخابات الرئاسية المقررة في أكتوبر المقبل.

وأغلق مؤشر «ميرفال» على 27 ألفاً و 530.8 نقطة، في جلسة بداها أصلاً بخسارة 10 في المئة من قيمته عند افتتاح التداولات، وأنهاها بخسارة 37.93 من قيمته، في حين وصلت الخسارة التي تكبدتها بعض الشركات المدرجة في البورصة إلى نحو 50 في المئة.

وأنتى هذا الانهيار غداة الهزيمة المدوية التي مني بها ماكري، الذي يتبني سياسات داعمة للشركات.

وتعاني الأرجنتين حالياً ركوداً، ووصلت نسبة التضخم فيها إلى 22 في المئة لأول مرة في النصف الأول من العام، وهي واحدة من أعلى النسب في العالم.

كما يعاني 32 في المئة من السكان الفقر.

تعاني الأرجنتين حالياً ركوداً، ووصلت نسبة التضخم فيها إلى 22 في المئة لأول مرة في النصف الأول من العام، وهي واحدة من أعلى النسب في العالم.

تراجع ثقة المستثمرين الألمان بعد تدهور توقعات الاقتصاد

وتوقع خبراء اقتصاد استطلعت «رويترز» آراءهم انخفاض الثقة إلى 28,5- وتراجع مؤشر داكس الألماني إلى أدنى مستوى خلال الجلسة، بعد نشر «إي دبليو» نتائج المسح.

وانخفض مؤشر منفصل يرصد تقييم المستثمرين للأوضاع الاقتصادية الراهنة إلى 13,5- من 1,1- في الشهر السابق.

وكان محللون توقعوا أن يسجل المؤشر قراءة عند 7,0-.

كشفت مسح أن ثقة المستثمرين الألمان تراجعت أكثر من المتوقع في أغسطس. وقال معهد «زد. إي. دبليو» للأبحاث، إن النزاعات التجارية وزيادة احتمالات خروج بريطانيا عن الاتحاد الأوروبي دون اتفاق أدت إلى تدهور التوقعات في أكبر اقتصاد أوروبي.

وذكر المعهد أن مسحه الشهري أظهر تراجع الثقة الاقتصادية بين المستثمرين إلى 44,1- في المئة من 24,5- في المئة في يوليو، وهو أدنى مستوى منذ ديسمبر 2011.

الأكبر لعملائه ونظراً لتنامي قاعدة عملائه والتجاوب الكبير الذي لقيه الحساب، يعيد بنك وربة إطلاق حساب «السنبلة» بحلة جديدة ومطورة في 2019 تطوي في ثناياها جوائز نقدية وعينية أكبر، إذ عدل ونيرة السحوبات والقيمة الإجمالية للجوائز النقدية والعينية التي يحصل عليها العملاء لتصل إلى أكثر من مليون دينار.

«وربة» يعلن الراحين بسحوبات «السنبلة»

اشترك سنة في نادي فلنكس، أما الجائزة الثالثة فكانت من نصيب عمر أحمد عادل سنة في أحد النوادي المشاركة.

ويمثل حساب السنبلة الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه بالإضافة إلى فرص الفوز بجوائز نقدية طوال العام.

وتماشياً مع رغبته في تطوير وتحديث خدماته وحلوله المصرفية بما يتوافق مع تحقيق المصلحة والفائدة

والجدير بالذكر أنه ولأول مرة تمت إضافة حساب السنبلة للأطفال إلى سحوبات السنبلة، وهو حساب توفير للأطفال يتميز بعوائد تنافسية وسحوبات شهرية على جوائز مبتكرة للصغار، وقد توج 3 فائزين هذا الشهر، وكانت الرابحة الأولى التي فازت برحلة شاملة أفراد الأسرة والإقامة في فندق La Pita الكائن في دبي باركس، هي ريم محمد مبارك الدوسري، والرابحة بالجائزة الثانية كانت هيا ناصر عبدالله الخنين العجمي وهي عبارة عن

أجرى بنك وربة سحب السنبلة الأسبوعي الثلاثين الخميس الماضي في الحادية عشرة ظهراً، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة، وموظفي البنك.

وأسفر السحب عن فوز خمسة من عملاء «وربة»، حصل كل منهم على 1000 دينار، وهم: محمد رشيد صباح العنزلي، وأحمد سويدان صالح الضويحي، ومشاري نعم مندر جابر، وعبدالله ضحوي فدان الظفيري، وباسم هلال عبدالله الشمري.

«بيتك» أطلق برامج الأندية الصيفية لعملائه

تضمنت أنشطة مصرفية وعملية و منافسات ترفيهية مختلفة



عميلات «حسابي» في إحدى الزيارات الميدانية



زيارة عملاء «حسابي» المعرض KFH Auto

مع مستشفى السلام، ودورة عملية في القدرة على التعامل مع المشاكل وإيجاد الحلول المناسبة لكل مشكلة، بالإضافة إلى تنظيم رحلة ميدانية إلى المركز العلمي.

كما نظم «بيتك» ندوة عن مميزات برنامج «حسابي» للشباب مع لمحمة عن أهم المكافآت والخصومات والعروض المستمرة التي ينظمها البنك لهم.

ولفت الرويغ إلى أن البرنامج تضمن أيضاً زيارات ميدانية لمعارض «بيتك»، بما في ذلك معرض «بيتك» للسيارات KFH Auto، وهو أكبر وأحدث معرض في الشرق الأوسط. كما تضمن البرنامج زيارات ميدانية لمركز الاتصال للتعرف على مهام الموظفين فيه ودورهم في خدمة العميل على مدار الساعة، وشمل البرنامج نحو 36 عميلاً.

حافلاً بالأنشطة والفعاليات والزيارات الميدانية، منوها بتنظيم برامج مصرفية نظرية وعملية عبر زيارات ميدانية لفروع «بيتك»، وتعرفهم بالعمل المصرفي الإسلامي، وإبراز الخدمات والمنتجات المصرفية التي يقدمها البنك، ودور الصيرفة الإسلامية في الاقتصاد.

كما تضمن البرنامج دورة مكثفة في التمويل الإسلامي وأدواته، حيث شهدت تفاعلاً اثنوا على محتوى الدورة وطريقة تقديمها وتميزها.

وقال إن «بيتك» نظم أيضاً لعملاء «حسابي»، ضمن البرنامج الصيفي، دورة في الإسعافات الأولية بالتعاون

التكنولوجية، مؤكداً أن ذلك يساهم في غرس مفهوم تقدير العلوم في نفوس الطلبة، ويفتح أفقاً أوسع للابتكار والإبداع من خلال تسهيل عملية تبادل المعارف، وتطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي والتأملي.

وأشار إلى أن «بيتك» ينظم زيارات دورية إلى برنامج «كود» في مركز عبدالله السالم الثقافي، لمتابعة أداء المشاركين والمشاركة بمختلف الأنشطة والفعاليات، بما في ذلك المشاركة في الحفل الختامي لتكريم الأطفال.



يوسف الرويغ

لتلبية متطلبات العصر. وأضاف أن البرنامج تضمن العديد من الفقرات، بما فيها المعارض العلمية والتجارب البرمجية مع توفير أدوات ومستلزمات متطورة للابتكارات

الأطفال على الاستثمار والادخار.

شراكة مع «كود»

وأوضح الرويغ أن «بيتك» وقع شراكة استراتيجية مع برنامج «كود» الصيفي للأطفال، الذي يهدف إلى تعليم أساسيات لغات البرمجة والتكنولوجيا باستخدام الروبوتات بأحدث الأدوات والوسائل.

وذكر أن توقيع الشراكة مع «كود» يأتي في إطار الحرص على دعم التقدم العلمي ومبادرات الابتكار والإبداع في مجال التكنولوجيا، بما يساهم في تنمية المواهب لدى الأطفال، وتأسيس جيل متطور من الناحية العلمية وقادر على مواكبة أحدث التكنولوجيات

وفن الحرف اليدوية، وعلى وجه الخصوص فن النسيج.

بيتك السدو

ولفت إلى أن أكثر من 50 من عملاء «بيتك» شاركوا ببرنامج «بيتك» الصيفي بالتعاون مع بيت السدو، الذي ساهم في تطوير وتدريب الأطفال على الأعمال اليدوية التقليدية، والتعرف على تراث المنسوجات الفريدة وفن الحكاية.

وذكر أن البرنامج تضمن أيضاً زيارات ميدانية إلى فروع «بيتك» لتعريف الأطفال بالأساسيات المصرفية، وتعزيز مفهوم الادخار لديهم عبر تعريفهم على مميزات حساب «بيتك»، الذي يشجع

المصرفية الأساسية، والسلوكية والعلمية والمنافسات الترفيهية والرسم، والأشغال اليدوية وغيرها من المهارات التي تعزز وتطور مواهب الشباب والأطفال.

شراكات استراتيجية

وأضاف الرويغ، في تصريح صحفي، إن «بيتك» وقع شراكات استراتيجية ومذكرات تعاون مع عدد من الجهات، بهدف تنظيم برامج صيفية متكاملة تلبي تطلعات أبناء المجتمع وتعال استحقاقهم، منوها بتوقيع شراكة استراتيجية مع «بيت السدو»، الذي يعنى بالحفاظ على التراث الثقافي الخليجي

اختتم بيت التمويل الكويتي (بيتك) برامج الأندية الصيفية المصممة لعملائه، والتي تضمنت أنشطة وفعاليات علمية وعملية و منافسات ترفيهية مختلفة، إلى جانب محاضرات وورش عمل وزيارات ميدانية.

وقال المدير التنفيذي للعلاقات العامة والإعلام للمجموعة في «بيتك»، يوسف الرويغ، إن «برامج الأندية الصيفية التي أطلقها البنك تشمل أكثر من 100 عميل من شريحي عملاء حسابي وبيتك، مبيناً أنها تكللت بالنجاح وحقق الأهداف المرجوة.

وأشار إلى أن البرامج الصيفية اتسمت بالتنوع والشمولية لتغطي الجوانب



صورة جماعية للمنتصرين في برنامج «كود»



جانب من فعاليات بيت السدو



14 مسك وعبر

قدمت الفنانة العراقية أصيل هميم حفلها الغنائي الأول في الكويت بمشاركة الفنان حمد القطان.



14 مسك وعبر

قالت الفنانة البحرينية شيلاء سبت إنها تتنقد نفسها رغبة في تطوير أدائها وتطمح إلى مزيد من النجاح.



11 مزاج

تفضل الفنانة هنادي الكندري تقديم الأدوار الإنسانية، مشيرة إلى أن ظهورها ضيفة شرف تجربة سكررها.



10 ثقافات

يقدم د. محمد الخباري قراءة نقدية عميقة في إصداره الجديد "اتجاهات السرد في الرواية المصرية المعاصرة".

تايلور سويفت تتوج بجائزة «أيقونة اختيار المراهقين»

نجمة البوب كسرت صمتها عن خلفها مع كارلي كلوس

أصبحت نجمة البوب الأميركية تايلور سويفت أول فنانة تفوز بجائزة "أيقونة اختيار المراهقين" (Teen Choice Icon Award)، في حفل أقيم الأحد الماضي لتوزيع جوائز اختيار المراهقين لعام 2019، بمدينة هيرموسا بيتش بولاية كاليفورنيا. وقبيل تكريمها على المسرح، قدّم لها مجموعة من أصدقائها النجوم: إيد شيران، ووزير خليفة، والممثلة هايلي كيكوكو، إضافة إلى جميلة جميل وفرقة هاييم، فيديو يشجعونها فيه. وكانت تايلور سعيدة جدا أثناء تسلمها جائزتها، وهي عبارة عن لوح تزلج على الأمواج ذي تصميم مخصص لأجلها، والذي تميّز بأشكال قططها الـ 3 المحببة: "ميريديت" و"أوليفيا" و"بنجامين".

وبعيدا عن التتويج، كشفت تقارير إعلامية أن خلفا كبيرا وقع بين تايلور والعارضة الأميركية كارلي كلوس، بعدما تجاوزت الأخيرة الحدود، ودعت مجموعة من الأصدقاء إلى منزل تايلور دون إذنها.

وكانت تايلور ادعت أخيرا أن كارلي تعيش في غرفة خاصة بشقتها ذات الـ 47 مليون دولار في منطقة ريببكا بنيويورك، ورغم الصداقة القوية التي تجمع بينهما، فإن ما فعلته كارلي أغضب تايلور جدا، وأدى إلى تعكر صفو الأمور بينهما.

ألبوم وفيلم

وعلى الصعيد الفني، تستعد تايلور للعودة إلى الأضواء بألبومها الجديد "لافر" (Lover)، إضافة إلى ظهورها في فيلم "كاتس" (Cats)، وسيضم الألبوم يضم 18 أغنية، ومن المقرر طرحه خلال الأيام المقبلة.

نفي ثم تأكيد

ورغم نفي المتحدثين باسم النجمتين وجود



تايلور سويفت و كارلي كلوس



ملصق «فاست أند فيريوس»

«فاست أند فيريوس» يحافظ على الصدارة

حافظ فيلم «فاست أند فيريوس بريزانتس: هوبز أند شو» من إنتاج «يونيفرسال» على صدارة شبكات التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع محققاً 25.4 مليون دولار.

وعلى الرغم من أن عائدات هذا الفيلم الجديد من سلسلة «فاست أند فيريوس» الذي يشارك فيه دواين جونسون وجايسن ستاثام وإدريس إلبا هيمنت بشكل كبير من الأسبوع الماضي إذ كانت 60 مليون دولار، فقد تمكن هذا العمل من التثبيت بالصدارة. وحل في المرتبة الثانية فيلم الرعب الجديد «سكاري ستوريز تو تل إن ذي دارك»، وجاء في المركز الثالث فيلم «لايون كينغ» (الأسد الملك).

(أ ب)



سايرس وهيمسورث

انفصال سايرس يشعل مواقع التواصل

اشعل خبر انفصال المغنية مايلي سايرس وزوجها الممثل ليام هيمسورث مواقع التواصل من خلال التعليقات المعارضة لهذه الخطوة أو المؤيدة لهذا الانفصال. ويأتي هذا القرار عقب أقل من عام على زواجهما، وقالت ناطقة باسم سايرس «اتفق ليام ومايلي على الانفصال (...) ليركزا على مسيرتهما الفنيهتين». وأوضحت تقارير إعلامية أن الشائعات عن انفصال المغنية «26 عاماً» وزوجها «29 عاماً»، بدأت قبل نشر الخبر بيوم عندما نشرت سايرس التي صنّفت إحدى أكثر المشاهير تأثيراً في العالم، صورة لنفسها على «إنستغرام» ولم تكن تضع خاتم الزواج.

(أ ب)



هنا الزاهد

هنا الزاهد تحتفل بـ 9 ملايين متابع

احتفلت الفنانة هنا الزاهد بوصول عدد متابعيها على حسابها الشخصي «إنستغرام» إلى 9 ملايين، ونشرت صورة لها مشيرة بأصابع يدها برقم «9». وعلقت عليها قائلة، «9 ملايين متابع، لا أستطيع أن أوفي حق جمهوري من الشكر، بعد أن أصبحت من أكثر المشاهير متابعة على إنستغرام في الشرق الأوسط، دي خطوة من أهم الأسباب التي تشجعني على تقديم المزيد لكم».

ولم يصمت خطيبها الفنان أحمد فهمي، كعادته، دون أن يعلق على المنشور الخاص بشريكة حياته ولم يخل رده من الكوميديا، «إنت كدا جامدة يعني».

يذكر أن الثنائي أحمدوهنا اشتركا في بطولة مسلسل «الواد سيد الشحات»، الذي عرض في رمضان الماضي.



فرقة BTS

أعضاء فرقة BTS يأخذون استراحة طويلة

شهرة عالمية في السنوات الأخيرة، إذ أصبحت أول فرقة بوب كورية تصدر قوائم أفضل الألبومات في الولايات المتحدة وبريطانيا، مع إقامتها سلسلة من العروض التي شهدت نفادا بالبطاقات في لوس أنجلس وباريس وملعب ويمبلي في لندن. ويحافظ أعضاء هذه الفرقة على علاقة وثيقة مع متابعيهم، من خلال نشرهم صوراً شخصية لهم ومقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي باللغتين الكورية والإنكليزية. وكتب مئات الآلاف من المعجبين على حساب الفرقة في «تويتر»، الذي يضم 21.3 مليون متابع، يطمنون لهم عطلة سعيدة.

وقد ساهمت الشعبية الهائلة للفرقة في درّ أرباح ضخمة على «بيغ هيت إنترتينمنت»، التي تتعاون حالياً مع شركة ماتيل، المصنعة لـ «باربي»، لإنتاج دمي تمثل أعضاء «BTS».

(أ ب)

ستأخذ فرقة البوب الكورية الجنوبية الشهيرة (BTS) استراحة طويلة، وتبتعد عن الساحة الفنية لفترة غير محددة، بعدما تصدرت أغنياتها القوائم الموسيقية في الولايات المتحدة وبريطانيا في وقت سابق من العام. لكن هذه الاستراحة قد تستمر بضعة أسابيع فقط، إذ من المقرر أن تحيي الفرقة حفلة مثيرة للجدل بالسعودية في 11 أكتوبر.

وقالت «بيغ هيت إنترتينمنت»، وهي الوكالة المسؤولة عن إدارة أعمال «BTS»، إن الفرقة ستأخذ أول استراحة طويلة رسمية منذ انطلاقتها قبل 6 سنوات.

وأضافت الوكالة، في بيان، أنها ستكون فرصة لهم «للاستمتاع بحياتهم اليومية كشباب عاديين في سن الـ 20 عاماً».

وفرقة BTS هي مختصر لـ «باتغتان سونيدان»، اكتسبت

الخيارى: سرد الشخصية عنصري رئيسي في الروايات

في كتابه «اتجاهات السرد في الرواية المصرية المعاصرة»

في كتابه الصادر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب تحت عنوان «اتجاهات السرد في الرواية المصرية المعاصرة»، قدم الناقد المصري د. محمد أبو السعود الخيارى، قراءة نقدية عميقة ومهمة في الأعمال الروائية التي صدرت في بلاده منذ مطلع القرن الحالي، وقال الخيارى في حوار لـ «الجريدة» إن

الرواية شهدت عصرها الأزهى خلال هذه الفترة على زاوية إقبال القراء عليها، معتبراً أن الرواية العربية بوجه عام تسود المشهد الأدبي راهناً، بينما أدار الشعر ظهره للجمهور العام، واكتفى بالصفوة، بعدما هجر الوزن والقافية. وفيما يلي نص الحوار:

القاهرة - أحمد الجمال

● ما الأسس التي بنى عليها اخترت الروايات التي أخصصتها لدراستك النقدية الصادرة حديثاً؟

- تعدى نتاج الرواية المصرية في العقد الأول من القرن الواحد والعشرين حاجز (700) رواية، ومع تلك المادة الضخمة كان لابد من تصنيف الروايات وفق الاتجاهات الروائية الأكثر حضوراً، وفي داخل روايات الاتجاه الواحد تمت الموازنة بين الروايات لاختيار أكثرها وفاء لسمات الاتجاه؛ فمخلاً في روايات الواقعية النقدية بحثت الدراسة عن أكثر الروايات تمثيلاً للواقع المصري المعاصر، وأبلغها تعبيراً عن مشكلات المواطن، كما أن جودة الصنعة الروائية، وتماسك العمل الروائي، وتدقيقه كانت عوامل مرجحة، ولم تعط الدراسة ظهرها للتفاعل النقدي من ناحية الإقبال الجماهيري من ناحية أخرى في اختبار العمل النموذجي للاتجاه الروائي، وهي عوامل متنوعة تامل تقديم نموذج روائي يخلص للفن الروائي دون أن يهمل المروي عليه، ومن هنا جاء اختياري لروايات «عمارة بعقوبيان» لعلاء الأسواني، و«واحدة الغروب» لبهاء طاهر، وفي كل أسبوع يوم الجمعة لإبراهيم

شباب الروائيين مستمرون في التجريب والواقعية السحرية



اتجاهات السرد في الرواية المصرية المعاصرة

غلاف الإصدار

عبدالمجيد، و«سيدي براني» لمحمد صلاح العزب. المشهد الروائي

● بحسب نتائج الدراسة، ما أبرز السمات السردية للرواية المصرية في العقد الأول من القرن العشرين؟

- بدأ المشهد الروائي متسعاً ومرحياً بأمرين: تعدد الاتجاهات الروائية؛ فقد استمرت الواقعية التاريخية في التواجد وقدمت نماذج تاريخية بمعالجة سردية متطورة مثل «عزرايل» ليوسف زيدان، و«واحة الغروب» لبهاء طاهر، وبدا شباب الروائيين مستمرين في التجريب والإكثار من الواقعية السحرية، وظهرت الواقعية الافتراضية لأول مرة في الرواية المصرية وكتبت لها أجيالاً روائية عدة.

والأمر الثاني: اجتماع الأجيال الروائية المصرية، فقد عبر كل جيل عن رؤيته، فقدم بهاء طاهر الرواية التاريخية، وإبراهيم عبدالمجيد الرواية الافتراضية، وخيري شلبي الواقعية السحرية، كما قدم الشباب محمد صلاح العزب وإبراهيم فرغلي ومضمورة عز الدين رواياتهم الجديدة أيضاً، مروراً بأجيال الوسط

علاء الأسواني، وسهير المصادقة وغيرهم.

كما تحول اهتمام السرد بالشخصية عنصراً رئيساً لها في روايات الواقعية النقدية والتاريخية، لينفتح النص لاستيعاب عدد ضخم من الشخصيات دون الاهتمام بملاحها في روايات الواقعية الافتراضية التي زحفت بقوة على المشهد الروائي المصري، وكانت ابنة شرعية لازدهار مواقع التواصل الاجتماعي. كذلك تخلصت الرواية التاريخية المعاصرة من سرد

● فيض الأعمال الروائية التي تصدر في مصر باستمرار أمر إيجابي أم سلبي؟

- بلا شك أمر إيجابي، والجمهور يتولى الفرز وهو من يمتح من يستحق الاستمرار، وبالطبع تزداد مهمة الناقد صعوبة في التواصل مع تلك الأعمال وغيرها، لاسيما الناقد الجاد الذي يبحث عن الرواية، لا الذي يجلس حتى تفرغ سمعه رواية فازت بجائزة فيهم بالكتابة عنها، وهي في الحقيقة أصبحت في غير حاجة.

● التثر بلا تردد

● أيهما يسود المشهد الأدبي العربي راهناً: الشعر أم النثر؟



محمد الخيارى

النثر بلا تردد، والرواية بالتحديد، تمكن أزمة الشعر وتركة الساحة طواعية للرواية بعدما ظل مدللًا لقرون في أن الشعر بالأساس فن سمعي يعتمد في تواصله مع الجمهور على الإيقاع والموسيقى الداخلية، ووضوح المعنى أو على الأقل عدم غرابته، كما أنه فن شعبي تتلقاه كل الطبقات ما يجعل الحاجة لمرعاة الذوق العام ضرورة في الازدهار والنجاح، لكن الشعر العربي منذ عدة عقود أدار ظهره للجمهور العام واكتفى بالصفوة، فهجر الوزن والقافية كعوامل شكلية بارزة، ثم افتقد وضوح المعنى أو ارتباطه بعموم المتلقي فزاد غريبته وغربة وزاد عزلة عزلة. ولم تضع الرواية الفرصة فتحدثت عن الإنسان المعاصر، وأعطاهما التنوع فرصة السيطرة؛ فصارت واسعة الانتشار بمدارس مختلفة واقعية وسحرية وافتراضية وتاريخية، كما ساعدت السينما والتلفزيون الرواية على الازدهار وسط جمهور أوسع، كذلك جوائز الرواية السنوية في الوطن العربي أعطت للرواية حراكاً ونجاحاً وبقاعاً.

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

- أعترف بذلك. الناقد في الأغلب معذور، فالنقاد الذين يملكون ناصية النشر أعدادهم قليلة، وكذلك قنوات التواصل بين الناقد والمبدع إما شخصية تنتج نصاً مجاملاً، أو عشوائية بحيث يكتب الناقد عما يقع في يده دون وجود أفق لنشر ما يكتب، ولا تنس أفة الثقافة الرئيسية، وهي وجود ثقافة الشلّة التي تطحن من يخرج على قوانينها، بمعنى أن المبدع والناقد ومحرك الصفحة الثقافية غالباً يجمعهم دائرة من تبادل المنفعة، ويطر من لا يؤمن بقوانين الشلّة بعيداً عن الأضواء، وقد يضطر الناقد إلى الاستسهال وليمنح نصه فرصة النشر فيكتب عن كتاب لامعين عن أعمال حصدت الجوائز.

● التثر بلا تردد

● أيهما يسود المشهد الأدبي العربي راهناً: الشعر أم النثر؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟

● يرى أدباء كثيرون أن النقد بمزمل عن الإبداع الأدبي... ما تعليقك؟



تفاؤل الكتابة العربية

طالب الرفاعي
talrefai@yahoo.com

أذكر أنني كنت والزميل العزيز الروائي إبراهيم نصرالله، في محاضرة ضمن أنشطة معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الماضية 2018، وقبل نهاية المحاضرة تقدمت سيدة بسؤالها قائلة:

«هذا سؤال لكلا المحاضرين؛ لماذا الكاتب العربي متشائم فيما يكتب؛ ولماذا ليست هناك كتابات روائية أو قصصية عربية مثقفة؟» نظرت للصديق إبراهيم، كي ينبري للإجابة، لكنه ضحك قائلاً: «لك أن ترد أولاً».

وبدوري قلت للسيدة: «سارد على الشق الأول من السؤال، وأترك إجابة الشق الثاني لصديقي إبراهيم».

في ذلك المساء، اتفقتنا إبراهيم وأنا - في إجابتنا عن سؤال السيدة، بأن الواقع العربي يفرض نفسه على الكاتب بقضاياها وهمومه ومتغيراته المتلاحقة.

وفي الأسبوع الماضي، تكررت الملاحظة نفسها من قبل سيدة فاضلة كاتبة ورائدة في محنوة في زيادة الأعمال في الكويت والمنطقة العربية؛ قالت بنبوة تجمع بين الجد وشيء من المزاح: «لغتك جميلة، لكن تغلب على كتاباتك الإشارة لمواضيع شائكة ومؤلمة».

بدأت الملاحظة لي وكأنها تشير إلى كتاباتي بقدر ما تمس إجابة الشق الثاني لصديقي إبراهيم. في كل ما أنشر من كتابات إبداعية في القصة القصيرة والرواية وكذلك المقال الصحافي، ولزميلتنا وعدد من القراء الكرام أقول:

أولاً: الكاتب العربي شجرة مزروعة في أرض بلده، وهو إلى جانب ذلك جزء من غابة خضراء ومعرشة عنوانها العريض «الوطن العربي»، وربما أنا وإبناء جبلي، عشنا حلماً جميلاً بوطن عربي واحد، وأمة عربية واحدة، وإبني أنتمي إلى وطني والكويت بالقدر الذي أنتمي فيه لوطني الأكبر وأمتي العربية. ولذا فإن كتاباتي تتطرق بما أعيشه في بيتي ووطني الكويت، وهي في القلب مما يعيش أبناء وطني العربي الكبير. ولأن الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والفكري والثقافي العربي، أقل ما يمكن أن يقال عنه أنه واقع مؤلم ومعقد، ومشاكله واختلافاته التي تصل لحد الحرب الأهلية بين أبناء الوطن الواحد، فإنه والحال هذه، يبدو مستبعداً أن أخلق خارج سرب أوطاني، وأن أكتب غير ما أعيش، فكل إناء بما فيه ينضح.

ثانياً: أكتب ومثلي الكثير من زملائي الكتاب العرب، مؤمنين بأهمية الكتابة كفعل إنساني، وكمحرفٍ للوعي البشري، وبالتالي نتخذ من الكتابة جسراً وصل مع القارئ العربي أينما كان، ونتخذ منها بوابة نقاش واسع وتبادل للأفكار. ومؤكداً أن بوابة كهذه لا تكشف إلا على أوضاع الإنسان العربي القائمة، وعلاقاته بما يحيط به محلياً وعربياً وعالمياً، إضافة إلى أماله العراض في القادم من الأيام.

ثالثاً: أعتقد أنني ومثلي كثير من الكتاب العرب، صرنا نكتب لأن الكتابة وحدها تمنحنا القدرة على مواجهة الواقع، وتمنحنا القدرة من جهة ثانية لعيش اللحظة الراهنة، وهي لحظة عالمية بامتياز، لحظة صار من المستحيل فصل المحل عن العالمي، وصار من المستحيل أن نكتب دون أن تتأثر بما يسرع متغيراً في كل لحظة.

رابعاً: الكتابة اختيار؛ اختيار في الفعل، واختيار في اللغة، واختيار في الموضوع، واختيار في تناول. وهذه الاختيارات تظهر في بداية مشوار أي كاتب بوصفها لحظة متغيرة، لكنها ما تلبث أن تصعب وعيه وتفكره وقناعاته وقلمه وخطوه، وما تلبث أن تكون ثوبه الذي يُعرف به، وبصمته المميزة.

خامساً: إن وقوفاً متمهلاً أمام مختلف الأجناس الأدبية؛ قصة وشعر ومسرح ورواية، وعلى امتداد أقطار الوطن العربي، يظهر بجلاء ندرة وجود كاتب عربي ساخر، وأقصد هنا السخرية بمعناها الإنساني النبيل والرفيع. السخرية التي تُضحكنا بقدر ما تُبكيها. السخرية البعيدة عن الإسفاف والتبرهيج. وهذا لا لشيء إلا لصعوبة هذا النوع من الكتابة. أيتها السائلة الطيبة، أكرر قولي إنني وزملائي نعيش أوطاننا ونكتبها بخفق قلوبنا.

الرواية المصرية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21



الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

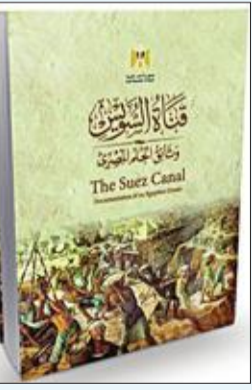
الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

الرواية شهدت عصرها الأزهى منذ مطلع القرن الـ 21

إصدار

«قناة السويس... وثائق الحلم المصري»



غلاف الإصدار

ساهمت دار الوثائق القومية، في احتفالية افتتاح قناة السويس الجديدة بإصدار كتاب «قناة السويس... وثائق الحلم المصري» وتم إهداء نسخ من الكتاب إلى رؤساء وملوك دول العالم وكبار الشخصيات المشاركين في حفل الافتتاح. ويضم الكتاب وثنائق نادرة تتعلق بقناة السويس وتُنشر للمرة الأولى باللغات العربية والتركية والفرنسية والألمانية.

وتتناول تلك الوثائق رؤية محمد علي باشا لمشروع حفر قناة السويس وشيخها شكل التجارة العالمية ورغبة وكالات التجارة العالمية في المساهمة بإنشاء القناة والامتيازات التي منحت لمسيو فرديناند ديلبيس.

ويضم الكتاب وثنائق توضح عن رفاهات المرسلين من قرى مديريته المنوفية للعمل في حفر القناة وكذلك تكاليف حفر افتتاح القناة في نوفمبر 1869 ووثيقة اتفاقية القسطنطينية التي وقعت في 29 أكتوبر 1888 ونصت على حرية الملاحة في قناة السويس واعترفت بسيادة مصر على القناة.

كما يتضمن الكتاب وثيقة مشروع اتفاق من امتياز قناة السويس الذي تقدمت به شركة القنال إلى الحكومة المصرية لمد أجل امتياز

فاتح عبد السلام ينقل اللاجئين في «قطارات تصعد نحو السماء»

يحمل قارئ مجموعته القصصية إلى عالم سريالي طريف

فاتح عبد السلام أديب عراقي، نال جائزة الدولة للرواية في العراق لأحد أعماله، وقد حاول في مجموعته القصصية «قطارات تصعد نحو السماء» أن ينقلنا في كل رحلة إلى عالم سريالي طريف، بأسلوب سردي شائق، والكتاب من إصدارات «الدار العربية للعلوم ناشرون».

بيروت - سليم شاهين

يقدم الأديب العراقي فاتح عبد السلام في مجموعته القصصية «قطارات تصعد نحو السماء» القطار الجامع المشترك لقصص عشر رواها عبد السلام وبطلها لاجئ أو مهاجر اضطر إلى مغادرة أرضه قسراً، بسبب العنف أو القهر أو الحرب، وفي أجواء تختلف بين قصة وأخرى ينقلنا الكاتب في مطلع القصة الأولى إلى داخل قطار اصطف على مقاعده ركاب يعتمرون قبعات على أجسام بلا رؤوس.

الجميع فسرون لا يختلف أذهم عن الآخر، وقد حصدت الحروب في الماضي رؤوسهم، أما اللاجئ العراقي فلم يقبل أن يخلع رأسه ويضع القبعة مكانه، على الرغم من تهديد يُقْبِبه في القطار، فهل يستطيع المواجهة، أم يخضع للتهديد، فيخلع رأسه ويضع قبعة؟

● طاعور يشرب من دجلة

يعود الراوي إلى عالم الواقع، ويرافق فتاة عراقية في زيارة إلى صديقة هندية تقطن في لندن. وصلت الفتاة إلى باب المحطة الخارجي ولم تجد صديقها الهندية في انتظارها على غير عادة، فقررت الذهاب سيراً إلى بيتها القريب من المحطة، ووصلت إلى البيت تحمّل معها هدية تذكارية (تدعى أم سبع عيون) لتعلقها الهندية على بابها.

منعاً للحسد، فلم تشعر بأي تجاوب منها. ونظرت إلى داخل البيت فوجدته فارغاً من أوعية البخور وأضواء المصابيح الخافتة، وحتى الشراب الذي أعدته صديقها كان مختلفاً! وتذكرت يوم أهدتها كتاباً شعرياً لطاغور، وسالتها عن معرفتها به، فأخبرتها أن طاغور كان يحب العراق، وقد دعاه الملك غازي ليضي عطلته فيها ويشرب من مياه دجلة. وخلال إقامته التقطت له صورة وإلى جانبه جدوا والملك. وبسبب هذه الصورة هربت من بغداد. بعد دقائق صمت، تطلعت العراقية إلى وجه صديقها، وقالت: للمرة الأولى لم أجدك كما كنت، وجهك شاحب، فهل من مشكلة؟ ضحكت الهندية وأجابت:

لقد غيرت ديني، أنا اعتنق الآن ديناً جديداً يتحدث عن اقتراب يوم

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

في صديقه، فلم تشعر بأي تجاوب منها. ونظرت إلى داخل البيت فوجدته فارغاً من أوعية البخور وأضواء المصابيح الخافتة، وحتى الشراب الذي أعدته صديقها كان مختلفاً! وتذكرت يوم أهدتها كتاباً شعرياً لطاغور، وسالتها عن معرفتها به، فأخبرتها أن طاغور كان يحب العراق، وقد دعاه الملك غازي ليضي عطلته فيها ويشرب من مياه دجلة. وخلال إقامته التقطت له صورة وإلى جانبه جدوا والملك. وبسبب هذه الصورة هربت من بغداد. بعد دقائق صمت، تطلعت العراقية إلى وجه صديقها، وقالت: للمرة الأولى لم أجدك كما كنت، وجهك شاحب، فهل من مشكلة؟ ضحكت الهندية وأجابت:

لقد غيرت ديني، أنا اعتنق الآن ديناً جديداً يتحدث عن اقتراب يوم

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

جميع مُسَيرون لا يختلف أحدُهم عن الآخر

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتتسلق ذراعه، وكلما صعدت درجة أعلى ترجع أدراجها لتتململ الجزء الذي عبرته.

وكان المشهد كئيباً وغريباً، وإذا بحوار مرجف يدور بينهما فتطلب منه التراجع عن قراره بمغادرة البلد، ويجيبها بأن قرار المحكمة دعاه للعودة إلى بلاده، لأن السلام قد استتب فيها.

تقول إنها لا تستطيع العيش من دونها، ويجب بانه سيعود وسوف يحرق بصمات أصابعه كي

جميع مُسَيرون لا يختلف أحدُهم عن الآخر

يصف الكاتب بدقة أصابع فتاة تقف إلى جانب حبيبها في ممشي القطار، فتملمت أناملها الطويلة بد الشاب بلمسات خفيفة مرتعشة، ثم تنقلت من أصبع إلى آخر بلهفة وهي تضم كفه بين يديها، وتعود لتت

هنادي الكندري - الجريدة: أعشق الأدوار الإنسانية

«ظهري ضيفة شرف تجربة ساكرها إذا توافرت مقومات النجاح»

محمد جمعة

شاركت الفنانة هنادي الكندري خلال شهر رمضان الماضي في ثلاثة أعمال درامية لتحقق من خلالها المعادلة الصعبة لناحية الجمع بين النوع وتعدد الأعمال في الوقت نفسه.

وتطرقت هنادي في حوار مع "الجريدة" إلى أعمالها الرضائية، وأكدت أنها تميل إلى الأدوار التي تعبر عن حالات إنسانية، مشددة على أن لامانع أمام مشاركتها ضيفة شرف إذا ما توافرت مقومات النجاح، وإليك التفاصيل:

*** شاركت في ثلاثة أعمال درامية خلال رمضان الماضي كيف وجدت التجربة؟**

- بالفعل التقيت الجمهور من خلال "أمنيات بعيدة" و"حدود الشر" و"ما أدراك ما أمي" ورغم هذا العدد من الأعمال فإن كل شخصية كانت مختلفة تماماً عن نظيرتها، خصوصاً أنني أجنح دائماً إلى التنوع فيما أقدم من أعمال وشخصيات، حتى وإن عرضت المسلسلات كلها في موسم واحد، ويبقى أن جمهوري يدرك تماماً حتى وإن شاركت في 10 أعمال مستحيل أن تتشابه أي من الشخصيات التي أجسدها.

*** ما مقاييس اختيارك للأدوار التي تجسديها؟**

- أقرأ النص، وإذا لمس الدور شيئاً بداخلي لا أتردد لحظة في الموافقة وبشكل عام أنا من عشاق تلك المناطق الإنسانية التي يذهب فيها الكاتب لعلاقة البنت بوالدها ووالدتها، على سبيل المثال من فبراير" وكانت هناك علاقة جميلة بين البنت ووالدها هذا العام اختلف الأمر في "أمنيات بعيدة" وكانت العلاقة بين البنت ووالدتها هي الأبرز.

*** هل مازالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل**

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل



هنادي الكندري

*** شاركت في ثلاثة أعمال درامية خلال رمضان الماضي كيف وجدت التجربة؟**

- بالفعل التقيت الجمهور من خلال "أمنيات بعيدة" و"حدود الشر" و"ما أدراك ما أمي" ورغم هذا العدد من الأعمال فإن كل شخصية كانت مختلفة تماماً عن نظيرتها، خصوصاً أنني أجنح دائماً إلى التنوع فيما أقدم من أعمال وشخصيات، حتى وإن عرضت المسلسلات كلها في موسم واحد، ويبقى أن جمهوري يدرك تماماً حتى وإن شاركت في 10 أعمال مستحيل أن تتشابه أي من الشخصيات التي أجسدها.

*** ما مقاييس اختيارك للأدوار التي تجسديها؟**

- أقرأ النص، وإذا لمس الدور شيئاً بداخلي لا أتردد لحظة في الموافقة وبشكل عام أنا من عشاق تلك المناطق الإنسانية التي يذهب فيها الكاتب لعلاقة البنت بوالدها ووالدتها، على سبيل المثال من فبراير" وكانت هناك علاقة جميلة بين البنت ووالدها هذا العام اختلف الأمر في "أمنيات بعيدة" وكانت العلاقة بين البنت ووالدتها هي الأبرز.

*** هل مازالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل**

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

هو ما زالت البطولة المطلة تشغل حيزاً من اهتمامات الفنان أم أن العمل

وإن الأمر يتطلب مشاركة نجمة في الحلقة ولم أقرأ النص وذهبت مباشرة إلى اللوكيشن والتقيت المخرج محمد القفاص وهدى وشرحا لي طبيعة الشخصية وبالفعل ظهوري كان مختلفاً تماماً، لذلك لا أجد مشكلة في الظهور بحلقة أو اثنتين إذا ما وجدت أن العمل مناسب وتوافرت مقومات نجاحه.

أمنيات بعيدة

*** لذلك تكرر تعاونك للعام الثاني مع هدى حسين في "أمنيات بعيدة"؟**

- لا أخفيك سرّاً، سعدت جداً بهذه المشاركة لسببين الأول أنها جمعتني مع صديقتي وشقيقتي الكبيرة الفنانة هدى حسين، أما الثاني لطبيعة الشخصية التي جسدتها في العمل التي كانت صعبة خصوصاً أنها

تطرت إلى منطقة إنسانية وأنا بطبعي أميل إلى الأدوار التي تتطرق لحالات إنسانية.

*** كيف تتعامل هنادي مع ما يثار أنها ترفض وجود محمد الحداد في الأعمال الفنية؟**

- شائعات تردت كثيراً ولا أساس لها من الصحة والدليل أن كلا منا عمل منفرداً في مشروعات درامية عدة، كما أن محمد شارك بمصر في مسلسل "كلبش" مع النجم أمير كرارة وعمل منفرداً أيضاً بينما شاركت أنا هذا العام في "حدود الشر" مع القديرة حياة الفهد.

محمد الحداد

*** ما رأيك في أداء محمد كمثل؟**

- في البدايات كان خجولاً لأن طبيعة عمله كمخرج كانت

أحمد عبدالله محمود: أجمع القمامة في «روحين في زكية»

القاهرة - هيثم عسران

*** ما سبب عودتك للاشتراك في مسلسل "روحين في زكية"؟**

- فكرة المسلسل كان يفترض أن تقدم منذ عامين تقريباً للعرض في رمضان، لكن لأسباب إنتاجية وتسويقية تم إرجاؤها عاماً بعد الآخر، حتى تم الاستقرار على إعادتها في الوقت الحالي، وتحملت للتجربة، لأنها تضم مجموعة من الفنانين المتميزين، وسنبدا التصوير خلال الشهر الجاري.

*** من رشحك للدور؟**

- رشحت للمسلسل من خلال السيناريست لؤي السيد، والمخرج محمد مصطفى، حيث تحدث معي كل منهما عن المسلسل وفكرته، وأعجبت بالقصة، عندما قرأت السيناريو، خصوصاً أن دوري مختلف عن الأدوار التي قدمتها من قبل، لذا تحمست للعمل من سرد الأحداث، وشرح طبيعة دوري.

*** ما تفاصيل دورك؟**

- تدور أحداث المسلسل في حارة جميع من يعملون فيها يمتنون جمع القمامة، ومن بينهم رشاد، الذي أقوم بدوره، ومن خلال مهنته نشاهد مواقف عديدة في علاقته مع المحيطين به، بالإضافة إلى مواقف صعبة ومتصاعدة طوال الأحداث المليئة بالتفاصيل المشوقة، والتي أثق بأنها ستجذب المشاهد.

*** لكن تيمة الدراما ربما تكون مختلفة نوعاً ما؟**

- بالفعل، والمسلسل ينتمي إلى الأعمال الكوميديّة الاجتماعية، وكل حلقة بها تفاصيل وعناصر متشوقة، لا بحلقات معددة فقط، وهذه النقطة من أحد أسباب موافقتي على المسلسل، فربما يكون العمل جيداً لكن ليس بجميع الحلقات، بينما في "روحين في زكية" نتحدث عن تشويق ودراما اجتماعية وكوميديّة في كل الحلقات.

*** هل ترى التجربة بمنزلة**

مساحة لإظهار جوانب مختلفة في شخصيتك الفنية؟

- بالتأكيد، لأنني أسعى لتقديم أدوار مختلفة، وشخصية جامع القمامة لم أقدمها من قبل، كما أنها تحمل تفاصيل، سواء على مستوى الملابس أو الشكل أو العلاقات المحيطة بها مفاجأة وصادمة ربما للجمهور عندما يشاهدها معنى، لذا كنت حريصاً على التحضير الجيد للدور، والاهتمام بكل التفاصيل حتى يظهر رشدي بشكل منطقي من دون مبالغة أو افتعال.

*** ما سبب غيابك عن الدراما الرضائية العام الحالي؟**

- رشحت لأكثر من عمل، لكني لم أجد الدور القوي الذي يمكن أن أطل به بعد ظهوري العام الماضي في "طايح"، الذي حقق نجاحاً كبيراً مع الجمهور، لذا فضلت أن أنتظر حتى أجد هذا الدور، واكتفيت بالمتابعة، فلم أرغب من أجل الوجود فحسب بعمل ربما يخضم من رصيدي أو على الأقل لن يضيف إلي شيئاً.

*** مشكلتك مع طليقتك سارة نخلة استحوذت على اهتمام إعلامي، فما السبب؟**

- أفضل أن تبقى حياتي الخاصة ملكاً لي، ولم أتحدث عن الموضوع إعلامياً، لأن أي مشكلات ليس مكانها وسائل الإعلام، والأمير بالنسبة إلي شخصي لا أنطرق إليه، فقط أتحدث عن أعمالتي الفنية ومشاريعي، وأعتقد أن هذا هو الأهم بالنسبة للجمهور عني ليس شيئاً آخر، وأرجو أن يكون هناك تفهم واحترام لرغبتني.

*** ماذا عن مشاريعك في السينما؟**

- لدي في الوقت الحالي مشروعان هما فيلمًا "الهجوم" و"براءة ريا وسكينة"، والعملاق متوقفان لأسباب إنتاجية، حيث يتبقى في كل منهما المشاهد الأخيرة، والجهات المنتجة بالتنسيق مع المخرجين لم تحدد المواعيد لاستكمال التصوير.



أحمد عبدالله محمود

*** حدثنا عن دورك في "ريا وسكينة"؟**

- أجسد شخصية عبدالعال زوج سكيّنة، وهو شخص ضعيف تتحكم فيه زوجته، وخلال الفيلم نشاهد معالجة مختلفة للقصة باعتبار أن "ريا وسكينة" من الفدائيين، وأن مسألة القتل لفتت لهم بسبب دورهم في مساندة الوطنيين ضد الإنجليز عبر عدة روايات وأحداث يكشف عن تفاصيلها الفيلم.

*** هل ترى أن فكرة الفيلم قادرة على جذب الجمهور لاسيما أنها قدمت أكثر من مرة؟**

- المعالجة هذه المرة مختلفة، وهو ما نراهن عليه كصناع للفيلم، فالحدوتة التي يحكيها الفيلم ليست القصة التقليدية، لكننا قصة مختلفة بأحداث وسيناريو

أخبار النجوم

مروان خوري يفتتح مهرجان الفحيح في الأردن



مروان خوري

افتتح الملحن والمغني اللبناني مروان خوري أولى سهرات الدورة الثامنة والعشرين من مهرجان الفحيح بالأردن، في حفل قدّم به باقة من أعذب أغانيه الرومانسية.

استهل خوري الحفل بالأغنية الرومانسية "يا رب من كلماته والحانه، والتي سبق أن أداها بالاشتراك مع مواطنه كارول سماحة، وحقت شهرة واسعة عربياً وعلى مدى ساعة وأكثر قدّم خوري (51 عاماً) باقة من أغانيه، منها: "تم النصيب"، "رح غني الليلة"، "مش عم بتروحني من بالي"، "مرت سنة" وغيرها من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور وراح يرددتها معه.

وكان المغني الأردني محمود سلطان سبق خوري إلى المسرح الرئيسي في أولى فقرات المهرجان.

وينظم المهرجان نادي شباب الفحيح تحت رعاية ولي العهد الأمير الحسين بن عبدالله الثاني في بلدة الفحيح القديمة، الواقعة على بُعد نحو 13 كيلومتراً من العاصمة (عمان).

ويشارك في المهرجان مجموعة من الفنانين من الأردن وخارجه، منهم: التونسية يسرا محنوش، السوري حسين الديك، الأردنية ديانا كرزون، واللبنانية نجوى كرم، التي ستحلي حفل الختام في 16 الجاري.

كما يشمل برنامج المهرجان مشاركة فرقة الحرية للفنون الشعبية من مصر، وفرقة نايا الموسيقية النسائية من الأردن.

(رويترز)

أزمات الأفلام والنجوم في موسم عيد الأضحى



القاهرة - هيثم عسران

شهد موسم عيد الأضحى أزمات عديدة للنجوم والأفلام على حد سواء لأسباب مختلفة، لكن المشترك فيها فقط تأخيرها السليبي عليهم.

أبرز الأزمات التي حدثت كانت من نصيب فيلم "خيال مائة" للفنان أحمد حلمي الذي تأخر عرضه 3 أيام ولم يطرح في جميع الصالات بالنوم الرابع؛ نتيجة تأخر وصول النسخ الخاصة بالفيلم إلى صالات السينما ووصول بعض النسخ مع مشكلات في الصوت، مما أثر سلباً على إيرادات الفيلم، إذ لم يدخل بورصة الإيرادات فعلياً إلا أول أيام العيد وحقق إيرادات لم تصل إلى مليون جنيه نتيجة قلة عدد الصالات التي عرضت الفيلم. وجاء تأخير الفيلم عن الوصول للصالات بسبب تأخر الانتهاء من تصويره حتى قبل 10 أيام من موعد عرضه، في وقت ضخ منتجيه وليد صبري حملة دعائية كبيرة لاسيما أن حلمي يعود من خلال الفيلم إلى السينما بعد غياب 3 سنوات، لكن المفاجأة هي حصول الفيلم على تقييم متواضع عبر المواقع السينمائية بعد ساعات قليلة من طرحه.

في المقابل، حقق فيلم "ولاد رزق 2" تفوقاً ملحوظاً في شبك التذاكر بعدما تخطى حاجز 20 مليون جنيه في 4 ليالي عرض، لكن بطله أحمد عز، الذي كان يقضي إجازته في الساحل الشمالي أصبح يتردد على قسم الشرطة نتيجة المشاجرة التي حدثت بينه وبين شقيقة زوجته السابقة الفنانة زينة، إذ حذر كل منهما حضراً في الآخر في حين تناشر النيابة التحقيقات بالواقعة وتفريغ كاميرات المراقبة الموجودة.

وتراجعت إيرادات فيلم "الغيل الأزرق 2" لأقل من 4 ملايين جنيه يومياً في شبك التذاكر بعدما حقق الفيلم إيرادات وصلت إلى أكثر من 60 مليون جنيه باقل من 18 يوماً.

أما الفنان أحمد السعدني فبعد رحيل وزوجته السابقة مهندسة الديكور أمل سليمان فقد تعرض لانتقادات عنيفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد التدوينة التي كتبها عبر حسابه على فيسبوك وحمل فيه نفسه مسؤولية عدم استمرار زواجهما لرغبته في عدم تحمل مسؤولية تربية الأبناء، وهو الهجوم الذي لم يرد عليه الفنان المصري الشاب.

زيّزي عادل تغني في «مكي القلعة»



زيّزي عادل

تحني المطربة زيّزي عادل حفلاً غنائياً في 29 الجاري بمهرجان "مكي القلعة" للموسيقى والغناء وستقدم زيّزي مجموعة متنوعة من أغانيها الجديدة والقديمة خلال حفلاتها، منها: "حلم ولا علم"، "مشغلش بالك"، "وعد عليا"، "ماتيجي ننسى"، "كل اللي حلمتو"، "حب مش محسوب عليا"، "عارف أنا جايه ليه"، "وأحدة طيبة".

الفرصة بانتظاركم مع



النسخة المخصصة للمواهب فوق الـ 60 عاماً

شارك موهبتك الآن .. وربما تكون أنت أعلى صوت!

mbc

mbc.net/thevoicesenior



فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تقبل بعض التسويات التي لا بد منها كي تستطيع الاستمرار في عملك.
عاطفيًا: تجد حلاً لمشكلتك العاطفية العالقة وتنسحب من من علاقتك.
اجتماعيًا: تحظى بالسلام المنشود بين أفراد عائلتك ويطمئن قلبك.
رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتعطل الأمور بسرعة وتجد نفسك عاجزاً عن تسييرها بسرعة.
عاطفيًا: تسعى إلى تحسين الأجواء بينكما بعد إزالة الأسباب.
اجتماعيًا: تتطرق مع أحد المقربين إلى نقاط ساخنة تخير الجدل بينكما.
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تقودك الظروف إلى التفاهم مع المسؤولين على القضايا الأساسية.
عاطفيًا: تتغير نظرتك إلى علاقتك العاطفية وتبدو أكثر ارتياحاً.
اجتماعيًا: تبحث عن معلومات ضرورية لتزيد بها معارفك العامة.
رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تخطط للمستقبل القريب والبعيد وتحسن أوضاعك المهنية الجديدة.
عاطفيًا: تطورات جميلة ومغرية على الصعيد العاطفي تجعلك مبتهجا.
اجتماعيًا: إذا اعتمدت الإيجابية في علاقتك العائلية تلقى الراحة والطمأنينة.
رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يطلب الفلك منك العمل باتقان وعدم إهمال التفاصيل.
عاطفيًا: تباشر بعلاقة عاطفية جديدة ومثمرة إن كنت خالياً.
اجتماعيًا: حاول أن تحظى ببعض الملاحظات والانتقادات لتبقى مرتاحاً.
رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ركز جيداً على أعمالك ولاحق أهدافك بكل تفاصيلها.
عاطفيًا: مطلوب منك تقديم وعد لإنجاب محبتك وصدقك.
اجتماعيًا: تشعب الاحتفالات والمناسبات وتشارك في الكثير منها.
رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ينبغي التكيف مع سير الأمور وحسن التعامل معها كي تتجح.
عاطفيًا: تأسف لمشاعرك غير المتبادلة وتتخذ موقفاً ينفذ كرامتك.
اجتماعيًا: تنسجم مع نفسك وتلتزم حدودك في تعاملك مع الآخرين.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: قد تسعد بتعويض مادي يقدمه لك المسؤولون في عملك.
عاطفيًا: إن كان قلبك خالياً فقد يطول الوقت لإيجاد شريك لك.
اجتماعيًا: يصعب عليك التأقلم مع محيطك الاجتماعي وتفضل العزلة.
رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تعالج شؤوناً قانونية ومادية كنت قد أجلتها سابقاً.
عاطفيًا: لديك فرصة لإعادة الشمل مع الحبيب بعد فراق سريع.
اجتماعيًا: تنشئ علاقة طيبة مع الأوساط الشابة التي تتطلع إلى المستقبل.
رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تنحصر على العراقيل وتقوم بجهود كبيرة من أجل نجاحك.
عاطفيًا: تتناغم الكواكب لاسعادك عاطفياً لكن الحظ يعاكسك.
اجتماعيًا: راجع مصاريفك العائلية وتأكد من التي لا لزوم لها.
رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تستفيد من حظ ياتيكم مباغتاً فيكبر مدخولك المادي.
عاطفيًا: تتمتع بجاذبية استثنائية وتتاح لك فرصة لاكتساب القلوب.
اجتماعيًا: يفضل الفلك أن تبقى على الحياد عند اشتداد الخصام بين الأصدقاء.
رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: وفر على نفسك التاجيل والتسويق وكن مستقيماً في مواعيدك.
عاطفيًا: تبدو ملحاً في حبك ومتطلباً مما يزعج الحبيب كثيراً.
اجتماعيًا: تواجه صعوبات عائلية كبيرة وتلقاها بصبر وتفهم.
رقم الحظ: 56.

sudoku

						1	4
7	5	1		4	2		6
					6		8
				6		4	8
				7			1
3							
	9	6		1			
9			4				
	7		6	9		8	4
6	8						

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3) ، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

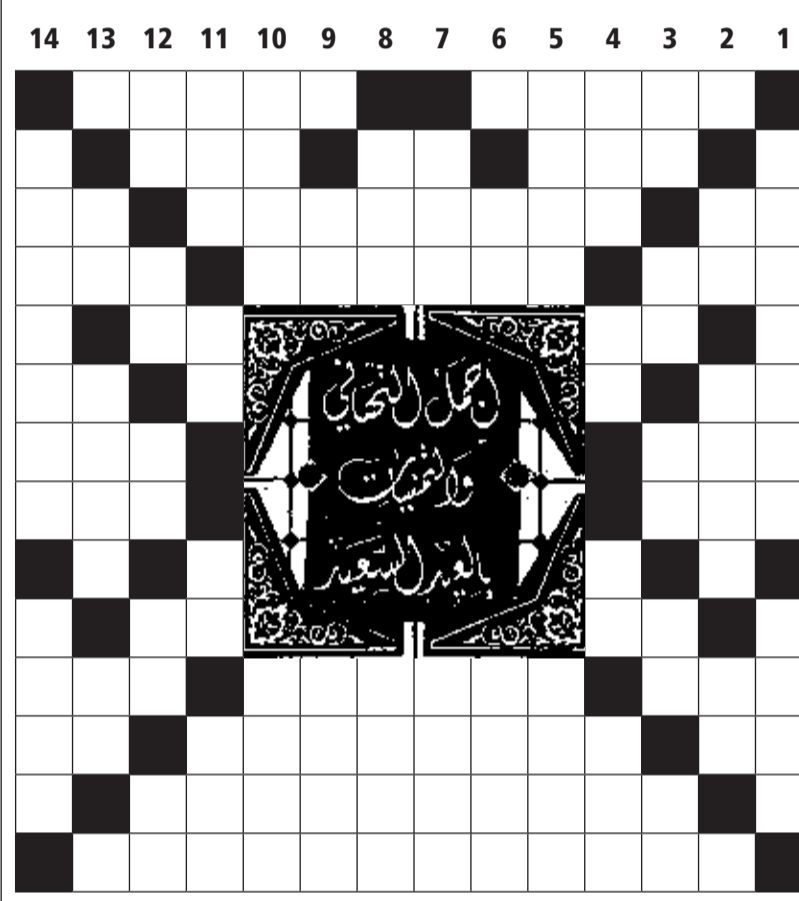
كلمة السر:

ب	ن	ع	ا	ي	ك	ر	ت	ا
م	د	ا	ب	ل	و	ه	ق	ه
ة	ع	ط	ق	ة	ق	ر	ي	ر
م	ا	م	ط	خ	ت	ا	م	و
ق	ط	ق	س	ق	و	س	ن	و
م	ي	م	ق	د	ق	ن	د	ع
ر	ا	م	د	ث	م	ا	ر	ل
ح	ق	و	ذ	و	ق	م	ن	م
ك	ا	ن	ه	ط	ي	س	ب	ل

تركيا بلاد قهوة عنب قطعة خليط ذوق طريقة ختام سقوط تقديم تونس معدن نقود ثمار بسط منغرد هناك

كلمات متقاطعة

أفقياً



- 1 - «عيد أ...» (العيد الكبير للمسلمين- الجهر بقول: لا إله إلا الله)
- 2 - أسرع في المشي - إله - أداة للكتابة
- 3 - فرح - المشعر الحرام - أرشد
- 4 - لعب وتسلية - الجمع بين الحج والعمرة بإحرام واحد - شكر (معكوسة)
- 5 - مسائل الحياة - ستم
- 6 - شرب ثانية أو تباعاً - بحر (معكوسة)
- 7 - يأمل - وفد (مبعثرة)
- 8 - حيوان برمائي (معكوسة) - «ماء» باللغة العامية
- 9 - - - -
- 10 - برد شديد - لآلى (معكوسة)
- 11 - أقر وأمن بأن الله واحد - جميع ما على الأرض من الخلق - يعبر
- 12 - صدق - (الوقوف على...)
- 13 - أهم ركن في الحج - أمر منكر (معكوسة)
- 14 - (أبو بكر...) أول الخلفاء الراشدين

عمودياً

- 1 - «سيدنا...» أحد الذبيحين - (ال...) ذو الودانية
- 2 - متشابهاً - رمل (معكوسة) - عدل
- 3 - حرك بشدة - فاصل - حب (معكوسة) منع - متشابهاً
- 4 - فقدا الطريق - عبر - إجابة (معكوسة) - عساكر
- 5 - الحج (مبعثرة) - تجدها في (أبانا)
- 6 - أداة جزم (معكوسة) تجدها في (البليل)
- 7 - كل ما ينتفع به من عطاء - كثر عياله
- 8 - القمر عند اكتماله - تقهر (مبعثرة)
- 9 - أداة تعريف (معكوسة) - تجدها في (بحفاوة)
- 10 - تحسين إدراك الشيء (معكوسة) - أمان (مبعثرة)
- 11 - قال لا إله إلا الله (معكوسة) - أنعم - إحسان - كفت عن
- 12 - بحر - أرشد - ثلثا (صوم) وعاء كبير - نهض واقفا
- 13 - بسط (معكوسة) - ثناء - حب
- 14 - (ذو...) مكان إحرام الرسول (ص) - للحج - منزلة

الحلول

6	٤	١	5	٢	٧	٨	9
5	٧	8	٤	6	9	٢	١
9	٢	٤	١	8	٧	5	6
5	٤	8	١	٢	9	6	٧
١	6	9	٧	٤	5	8	٢
٢	8	٧	6	9	٤	٤	١
8	٤	5	9	٤	١	6	٧
٤	9	6	٢	٧	8	١	5
٧	١	٢	٤	5	6	٤	9

الحلول

٦	٤	١	٥	٢	٧	٨	٩
٥	٧	٨	٤	٦	٩	٢	١
٩	٢	٤	١	٨	٧	٥	٦
٥	٤	٨	١	٢	٩	٦	٧
١	٦	٩	٧	٤	٥	٨	٢
٢	٨	٧	٦	٩	٤	٤	١
٨	٤	٥	٩	٤	١	٦	٧
٤	٩	٦	٢	٧	٨	١	٥
٧	١	٢	٤	٥	٦	٤	٩

الحلول

٦	٤	١	٥	٢	٧	٨	٩
٥	٧	٨	٤	٦	٩	٢	١
٩	٢	٤	١	٨	٧	٥	٦
٥	٤	٨	١	٢	٩	٦	٧
١	٦	٩	٧	٤	٥	٨	٢
٢	٨	٧	٦	٩	٤	٤	١
٨	٤	٥	٩	٤	١	٦	٧
٤	٩	٦	٢	٧	٨	١	٥
٧	١	٢	٤	٥	٦	٤	٩

الحلول

٦	٤	١	٥	٢	٧	٨	٩
٥	٧	٨	٤	٦	٩	٢	١
٩	٢	٤	١	٨	٧	٥	٦
٥	٤	٨	١	٢	٩	٦	٧
١	٦	٩	٧	٤	٥	٨	٢
٢	٨	٧	٦	٩	٤	٤	١
٨	٤	٥	٩	٤	١	٦	٧
٤	٩	٦	٢	٧	٨	١	٥
٧	١	٢	٤	٥	٦	٤	٩

دليل الجريدة الطبي E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

إعلاناتكم في الجريدة

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7: مباشر 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

إعلاناتكم في الجريدة

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

فوق الذهب الدولي
AL NOBEL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

زراع و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كابل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

٣٢٠

66608700 , 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة ٤ - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوار الله الألماني.

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadclinic.com
Dr:Dr_abbullah_Alhammad
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م

PAYOT
PARIS

Déodorant Ultra Douceur

مزبل العرق الطبي من ماركة بايوت بخلاصة البابونج خالي من الكحول. مزبل للسواد وقاتل للبكتيريا ويخفف من ظهور الشعر بنوعيه بخاخ وروول

WAHRAN KUWAIT

صيدلية السماح - السالمية - ت: 25717316

المركز الفرنسي للتجميل
FRENCH BEAUTY CENTER

خبريات

تكرم منى أبو حمزة
لمكافحة الاتجار بالبشر



كزمت وكالة الأمم المتحدة للهجرة ومنظمة "عدل بلا حدود"، الإعلامية اللبنانية منى أبو حمزة، لدعمها حملة مكافحة الاتجار بالبشر، في يومها العالمي، وذلك على هامش عرض الفيلم القصير "بشر رخيص"، الخميس الماضي، في أحد صالات السينما ببيروت، كما تم تكريم بعض الوجوه الفنية والاجتماعية. وافتتح الحفل وزير العدل اللبناني البرت سرحان، وحضره عدد من النواب وممثلو منظمات الأمم المتحدة وعدد من الشخصيات، وقد قدم سرحان ومسؤولون في المنظمة درعاً تكريمياً لمنى أبو حمزة، عربون شكر وتقدير لسماحتها ودعمها هذه الحملة.

إياد نصار يستكمل تصوير
"حواديت الشانزليزيه"



يستأنف النجم إياد نصار تصوير مشاهده في مسلسل "حواديت الشانزليزيه"، الأسبوع المقبل وينتقل إلى ديكور حي عماد الدين بمدينة الإنتاج الإعلامي، وهو ديكور "التياترو" الذي يضم أنجي المقدم التي تقوم بدور فتاة الليل خلال الأحداث، ويجسد نصار شخصية "رياض" متزوج من داليا مصطفى ويعمل مدير بنسيون الذي تملكه الفنانة أماني كمال. وينتمي المسلسل لنوعية أعمال 45 حلقة، ومن بطولة إياد نصار، مي سليم، داليا مصطفى، إنجي المقدم، إدوارد، عابدة رياض، فريدة سيف النصر، أماني الشرنوبلي، منة جلال، وجينا سليم، ومن تأليف أيمن سليم ونهى سعيد. وتدور أحداث "حواديت الشانزليزيه"، في فترة الخمسينيات والحياة الاجتماعية في هذه الحقبة الزمنية وجمال شوارعها وشعبها.

الكوميديان المقرد أول
إصدار يتناول لطفي لبيب



يصدر المهرجان القومي للمسرح المصري، برئاسة النجم أحمد عبدالعزيز، كتاباً لكل مكرم في الدورة الثانية عشرة، ومن ضمن تلك الإصدارات "الكوميديان المقرد"، وهو كتاب يكتبه الناقد باسم صادق عن الفنان لطفي لبيب، والمصادفة أن هذا الكتاب هو الأول لكتابه باسم صادق والأول عن الفنان لطفي لبيب وعن مسيرته المسرحية. المهرجان القومي للمسرح المصري يصدر 20 كتاباً في الدورة الـ 12 التي يرأسها الفنان الكوميدي أحمد عبدالعزيز ويشرف عليها الناقد والشاعر يسري حسان، وسيطلق المهرجان يوم 17 أغسطس ويستمر حتى 30 من الشهر نفسه.

شيلاء سبت لـ الجريدة: أنتقد نفسي... وأطمح إلى المزيد من النجاح

تنتظر عرض «سواها البخت» و«مساحات خالية»

تركت الفنانة شيلاء سبت بصمتها خلال شهر رمضان الماضي من خلال مسلسل «أمنيات بعيدة» مع الفنانة هدى حسين، ومسلسل «وما أدراك ما أمي»، فضلاً عن تصديها لتقديم برنامج «لمسة فور» عبر شاشة تلفزيون الكويت على مدار 30 يوماً.

محمد جمعة

كيف تقيم شيلاء مشاركتها في «أمنيات بعيدة»؟

بداية لا أخفي أن سعادتي لا توصف بالمشاركة في هذا العمل الذي عرض خلال شهر رمضان، وحققت ردود أفعال واسعة أولاً؛ لأنه وثق التعاون الأول مع الفنانة القديرة التي أعزت بها هدى حسين، وكنت أطلع للفنانة في عمل درامي وتحقق لي ما أردت، وايضاً المخرج المتميز محمد القفاص في أول تعاون يجعني به،

العلاقات الأسرية وصلة الرحم

حول جديدها، قالت شيلاء سبت «انتظر عرض مسلسل 'سواها البخت' للمخرج حسين أبل والكاتب محمد الكندري، والذي جمعني ونخبة من الفنانين منهم هيا الشعبي، وهدي حمدان، وفخرية خميس، ومحمد الصيرفي، وايضاً انتظر عرض مسلسل 'مساحات خالية' للمخرج محمد دوایمة والمؤلف علي فريج، وشارك في العمل كذلك نخبة من زملاء الأعراء منهم زهرة الخرجي وعبير أحمد وسلمى سالم وعبدالله الطراوة، والعديد من الاسماء». ويقدّم المسلسل صورة عن الحياة الحالية من حيث اللمهت وراء المال والمصالح، من دون الأخذ في الاعتبار العلاقات الأسرية وصلة الرحم، في ظل سيطرة الأفكار الدخيلة على المجتمع، وتحديدًا الشباب، وهناك العديد من المشروعات الفنية أدرسها حالياً، وسأكتشف في الفترة المقبلة عن المناسب منها.

فاطمة الدمخي مكافحة في «عافك خاطر»

عزة إبراهيم

المخرج مناصف عبدال، بعد مسلسل "تعبت أراضيكم" عام 2017، حيث جسدت دور فرح. والمسلسل من قصة عبدالله الرومي، وبطولة الفنان عبدالرحمن العقل وزهرة عرفات وإبرار حسن وشيلاء وأبرار سبت وفرح الهادي التي عادت للتمثيل في المسلسل الجديد (عافك خاطر). وأكدت أن تجسيدها دور الفنانة أسمهان توفيق في شبابها، وهي شخصية أم مكافحة وصبورة وعقلانية، لكنها تعيش صراعاً داخلياً للنجاح في حياتها ومواجهة ما تلاقيه من صعوبات، لكي توفر معيشة كريمة لأطفالها، لكنها تواجه انكسارات نتيجة قسوة وإهمال الزوج وغدر أعز صديقاتها لها. وتبثت الدمخي عن سعادتها بهذا العمل، الذي يُعد ثاني تعاون لها مع

وكان يفترض ايضاً ان اشارك معه في اعمال سابقة ولكن الظروف لم تتهبأ، وجاء «أمنيات بعيدة» ليجعني بهذا الثنائي القريب إلى قلبي، نعم كنت خائفة من المنافسة إلا أن سعادتني بالوقوف أمام اساتذة ونجوم لهم مكانتهم كان لها وقع طيب على نفسي.

ما الذي استفزك في شخصية «دلال»؟

- شخصية جديدة ومختلفة كما شاهدتم تزخر بالعديد من التقلبات، وتمت برمحل عدة وتراكمات نفسية أدت إلى تطور في الشخصية، ولعل العمق الإنساني ايضاً أحد أبرز الجوانب في هذا الدور.

ماذا عن التعاون مع المخرج محمد القفاص؟

- مخرج قدير، وكنت أنتظر تلك الفرصة للفائه فنياً، لاسيما أنني اشعر دائماً ان لدي الكثير، ولكن الأمر يحتاج إلى مخرج يعرف كيف يستغل الممثل ليخرج أفضل ما بداخله ويوظف امكانياته بالطريقة السليمة، وهذه من أهم صفات القفاص.

هل تأخرت في لقاء الفنانة هدى حسين درامياً؟

لا، نحن دائماً ما نتطلع إلى تطوير أدواته وانتقاد ذاته، ماذا عنك؟

بالفعل، لأنني عندما بدأت التمثيل كانت لدي مشكلة في اللهجة، إذ كان كلامي باللهجة البحرينية البحتة، ولكن مع الوقت والمشاركة في أعمال عدة والاستقرار في الكويت كل ذلك أدى إلى إتقاني للهجة الكويتية.

أنتقد نفسي

أنا دائماً ما يتطلع إلى تطوير أدواته وانتقاد ذاته، ماذا عنك؟

أنا دائماً ما يتطلع إلى تطوير أدواته وانتقاد ذاته، ماذا عنك؟

ما الشيء الذي تسعى شيلاء إلى تحقيقه؟

أطمح إلى تحقيق نجاحات أخرى في مجال عملي الذي احبه وادين له بالفضل فيما وصلت إليه، وأتطلع للمزيد من الأعمال القوية، وفي رمضان الماضي تحققت لي إحدى الأمنيات بالمشاركة في «أمنيات بعيدة». أنا طماعه فنياً، وأسعى إلى المزيد.

متى لتلقي بنات سبت في عمل واحد؟

سابق أن شاركتنا في أعمال عدة، ولكن كل واحدة منا على حدة، وبينما لم نتجمع نحن الأربع في عمل واحد، بالتاكيد نتمنى ذلك إذا ما أتحت الفرصة.

في أزمة مرض شفيقتك شذى

المعضل أذعى أن الأمر كان بهدف إثارة الجدل؟

ليس هناك فنان يسعى إلى إثارة الجدل من خلال ادعاء المرض، لأن ذلك ينعكس عليه بالسلب ويؤثر على حظوظه في الوجود بالأعمال الدرامية، ولا اعتقد ان هناك منتجا يغامر بإشراك فنان يعاني أي مرض في عمل فني، لأن ذلك قد يترتب عليه توقف التصوير. وأنا كنت ضد الحديث عن مرض شذى في مواقع التواصل، ولكن غيابها المفاجئ عن حساباتها الخاصة يثير علامات استفهام عدة، لذلك كان من الضروري أن نطلع الجمهور على حالتها الصحية.

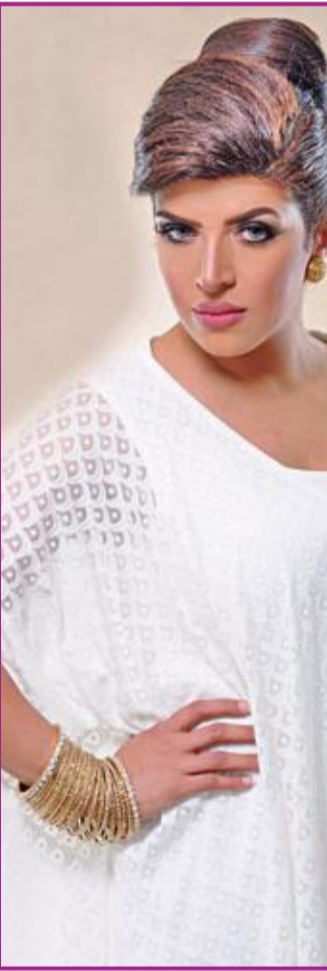
الدراما في البحرين

ما السبب في قلة الأعمال الدرامية البحرينية؟

لا، نحن دائماً ما يتطلع إلى تطوير أدواته وانتقاد ذاته، ماذا عنك؟

غدير السبتي: دشنت مدونة علاج الإدمان بدافع إنساني

كشفت الفنانة غدير السبتي أن قرارها بتدشين مدونة لعلاج الإدمان كان بدافع إنساني في المقام الأول، موضحة سبب التوجه لهذا الطريق؛ «بحكم وظيفتي أختلطت بفئات مختلفة، وبحكم هذا الاحتكاك التفت إلى مرض العصر الذي ينهش في جسد شبابنا العربي، وهو إدمان المخدرات والكحول». وأضافت السبتي، في تصريح لـ «الجريدة»: «أريد أن أعرض مشكلة يعتبر الحديث عنها عاراً في جميع أنحاء العالم، وخصوصاً الدول العربية، فأتيت لكم بحل لهذه المشكلة، ومن خلال مدونة الفيديو ستشاهدون أشخاصاً حقيقين اختاروا الحياة ويكافحون من أجلها». واستطردت في السياق نفسه: «خلال الأشهر الأخيرة كنت أبحث وأفكر في كيفية مساعدتي لهؤلاء المرضى على مكافحة إدمان المخدرات والكحول، وفي عام 2019 أصبحت العضو الفخري في المنظمة العالمية (العقل من دون المخدرات)، وتمكنت بالاتفاق مع هذه المنظمة من الحصول على خصم 40% على علاج المرضى من الفئة الضعيفة اجتماعياً، في واحدة من أفضل العيادات لعلاج الإدمان على مستوى العالم، لذلك سوف أركز جهدي خلال الفترة المقبلة لمد يد العون لكل من يريد التحرر من هيمنة هذا المرض».



العراقية أصيل هميم تجتاز اختبارها الأول بالكويت

في حفل غنائي جمعها بالفنان حمد القطان وقدمه العجمي

محمد جمعة

قدمت الفنانة العراقية أصيل هميم حفلها الغنائي الأول في الكويت بمشاركة الفنان حمد القطان.

اجتازت الفنانة العراقية أصيل هميم اختبارها الجماهيري الأول بالكويت، عندما أحييت مساء أمس الأول، حفلاً غنائياً جمعها مع الفنان حمد القطان، في أمسية طغى عليها الطابع الشبابي وغلفتها التلقائية في التعاطي مع الحضور من كلا الجنسين. وبدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة مساءً بإطلالة موقفة للإعلامي فيصل العجمي.

وعقب ذلك، بدأ القطان وصلته بمعية الفرقة الموسيقية وقيادة المايسترو محمد الربيعان، ليقدّم على مدار الساعة ونصف الساعة باقة مميزة من الأغنيات، وكان لافتاً حرص حمد على التذوق ما بين أغنياته الخاصة وتلك ذاتها الصبغت لنجوم الطرب العربي؛ ليرضي جميع الأذواق ويخاطب أكبر شريحة من الجمهور ويستعرض مساحات صوته، ويؤكد أن موهبته كطرب لا تقل عنها كملحن، فأختار حمد أن يستهل مشواره في هذا المساء مع أغنية «وين وين» التي طرحها عام 2017، وتفاعل الجمهور مع الموسيقى منذ الوهلة الأولى، ليحقق القطان المطلوب منه بالحرص على انطلاقة قوية، ثم

اتسم أداء الفنانين بالتلقائية والعفوية في التعاطي مع الحضور



حمد القطان



أصيل هميم

النجمة نوال الكويتية وتنتقي "يا مصير الموعود".

ويصر الوقت سريعاً على محني صوت النجمة العراقية، والتي تسير بخطوات وتكتسب بمضي الوقت ثقة أكبر، وقد زابت جميع الحواجز مع الجمهور وأصبحت قاب قوسين أو أدنى من القلوب، فتختار أصيل أغنية "يا أبو العيون السود"، وتضيف من التراث أغنية "سلمو لي على اللي"، ثم "أوف مني" وتحافظ على حماس الجمهور باختيار آخر مميز، ولكن هذه المرة من أعمالها التي اشتهرت بها "بلاني زمان"، وتتل عن أصيل في ختام وصلتها عند رغبة الجمهور وتشدو بـ "المفروض"، قبل أن تغادر والحضور يلاحقها بكلمات الإعجاب وصيحات الغناء على ما قدمت.

حضور فني وإعلامي

شهد الحفل حضوراً فنياً وإعلامياً كبيراً تقدمه الفنان خالد الملا والملحن يعقوب الخبيزي والفنان إبراهيم دشتي والفنان علي عبدالله والفنان شعبولا والغنائية مي البلوشي.

مستوى الحفلات الجماهيرية اثبتت انها مطربة تتمتع بالذكاء في معرفة ذائقة الجمهور ودراسة طبعه ووضع الية للتعامل معه، وهذا ما تحقق لها؛ إذ برهنت أصيل على انها مطربة تملك ادواتها من حيث خامة صوت مميزة وخلق حالة من الحوار مع الحضور، لتتخطى ذلك اختبار اللقاء الأول وتترك في الأنفاس انطباعاً إيجابياً ورغبة حقيقة في عودتها مرات عدة. اعتلت أصيل المسرح ليستقبلها الجمهور بعاصفة من التصفيق، وترد لهم التحية وعلى محياها ابتسامة هادئة، وتستهل برنامجها بالدمس

قلبي"، ثم يختار من التراث أغنية "اه يا الأسر الزين"، ويضيف بعد ذلك "تعبت أضحك"، ويختتم وصلته بـ "تعال وما بقى"، ويغادر القطان المسرح وقد ترك لدى الجمهور انطباعاً إيجابياً، لاسيما أنه نجح في توظيف صوته للغناء بأكثر من لهجة ويقابل موسيقى.

انطباع إيجابي

ما هي لإدقائق حتى عاد العجمي للظهور مجدداً، ليقدّم نجمة الوصلة الثانية الفنانة أصيل هميم، ولعل اللات أن هميم في ظهورها الأول على

المحتجون «السود» يحتلون مطار هونغ كونغ لليوم الثاني

● التظاهرات تزداد عنفاً... ولام تدافع عن الشرطة ● باتن يدعو رئيس الصين إلى لمّ الشمل



محتجون باللباس الأسود داخل مطار هونغ كونغ أمس (اي بي ايه)

اليوم الثاني على التوالي، غصت باحات الوصول في مطار هونغ كونغ بالمتظاهرين الذين يرتدون اللون الأسود، وهو اللون الرمزي للحركة الداعمة للديمقراطية التي تهمز المستعمرة البريطانية السابقة التي عادت إلى الصين في 1997، ما أذى إلى إلغاء جميع الرحلات المغادرة من المدينة.

ادخلت التظاهرات التي تزداد عنفاً، هونغ كونغ الخاضعة لحكم الصين، في أسوأ أزماتها منذ عقود، ما يمثل أحد أكبر التحديات أمام الرئيس الصيني شي جين بينغ منذ توليه السلطة عام 2012.

وفي خطوة غير مسبوقة أدت إلى منع مئات الرحلات الجوية من مغادرة ثامن أكبر مطار في العالم، الغت إدارة مطار هونغ كونغ، أمس، كل الرحلات المغادرة بعد أن أغلق آلاف المحتجين المؤيدين للديمقراطية المطار لليوم الثاني على التوالي.

وارتدى الآف المتظاهرين اللون الأسود، الذي بات رمزاً لحركة الاحتجاج التي انطلقت لمعارضة مشروع قانون يسمح بتسليم المطلوبين إلى الصين القارية، لكنها تحولت إلى حركة مطالبة بمزيد من الحريات الديمقراطية. وهدف المتظاهرون قفوا مع هونغ كونغ، دافعوا عن الحرية، بينما كان الركاب يحاولون الالتحاق برحلاتهم التي تم تغيير أو إرجاء مواعيدها.

وشوهد الآف من المتظاهرين مجدداً في مكان آخر بالمطار، وهم يجلسون في صالات الوصول، حيث يقوم البعض بتوزيع منشورات على الزائرين تظهر عنف الشرطة تجاه المتظاهرين.

وأمس الأول، دخلت حشود من المتظاهرين، بلغ عددهم نحو 5 آلاف شخص باحة الوصول في المطار، في قرار نادر استمرت مفاعيله حتى أمس.

وجاء في بيان نُشر على موقع المطار الإلكتروني «العمليات في مطار هونغ كونغ الدولي تعطلت بشكل كبير، تم إلغاء كل الرحلات المغادرة» وكانت هيئة المطار أوقفت جميع الرحلات من وإلى المطار أمس الأول، وأعلنت شركة «كاتايا باسفيك»، وهي شركة

الطيران الوطنية في هونغ كونغ، أمس، أنها علقت جميع إجراءات تسجيل المسافرين، ومطار هونغ كونغ يمر منه 73 مليون مسافر سنوياً.

دعم الشرطة

في المقابل، أعادت الرئيسة التنفيذية لهونغ كونغ، كاري لام، تأكيدها على دعم الشرطة.

وقالت للمحافظين، أمس، إن الشرطة «مرت بوقت عصيب في الشهرين الماضيين من أجل إنفاذ القانون»، حيث تسببت المظاهرات المناهضة للحكومة في تعطيل حركة المرور بشكل مستمر، وامتدت إلى المناطق السكنية في الأسابيع العشرة الماضية.

كما رفضت لام تحمل المسؤولية عن عنف الشرطة الذي تسبب في إغضب جماعات حقوق الإنسان والكثير من عامة الشعب، معتبرة أن عنف المحتجين دفع هونغ كونغ نحو «حالة من الفزع والفضوى».

الأمم المتحدة

وفي جنيف، دانت، أمس، المفوضة السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان المتحدة ميشيل باشليه «كل أشكال العنف»، ودعت سلطات هونغ كونغ إلى تحقيق عاجل ومستقل وحيادي في التقارير عن استخدام الشرطة قوة مفرطة ضد المتظاهرين.

وذكرت أن «الحق في حرية التعبير والتجمع السلمي، والحق في المشاركة في الشؤون العامة، معترف بها في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان»، وفي القانون الأساسي المعمول به في هونغ كونغ.

قانون التسليم

وفي واشنطن، كتبت رئيسة مجلس النواب، نانسي بيلوسي على «تويتر»، أمس الأول، «أحض كاري لام على مقابلة قادة المحتجين للاستماع والعمل على مطالبهم المشروعة، بما في ذلك سحب مشروع قانون تسليم المطلوبين، وإنهاء عنف الشرطة، ومنح حق الاقتراع العام».

وأضافت: «من المثير للقلق أن نرى شرطة هونغ كونغ بدعم من بكين، تكثف استخدامها للقوة ضد المتظاهرين، وتصفهم على أنهم مجرمون ينتهجون العنف».

لمّ الشمل

وفي السياق، حذّر كريس باتن، آخر حاكم بريطاني لهونغ كونغ أمس، من أنه «إذا تدخلت الصين في المدينة فإن ذلك سيكون بمثابة كارثة»، مضيفاً أنه «يتعين على الرئيس الصيني شي جين بينغ إدراك الحكمة من وراء محاولة لمّ الشمل».

بالجوء إلى طرق أخرى ما لم تتوقف الاحتجاجات في هونغ كونغ سيأتي بكتائح عكسية». وأضاف: «ستكون هذه كارثة للصين ولهونغ كونغ بالطبع. هناك حملة على المعارضة والمعارضين في كل مكان منذ تولي الرئيس شي السلطة.

الحزب يسيطر على كل شيء». وقال باتن إنه ينبغي على رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون أن يطلب من مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون، الذي يزور لندن هذا الأسبوع، إقناع واشنطن بالتوافق في الرأي على أن تدخل الصين في هونغ كونغ سيكون «كارثة» (عواصم - وكالات)

خطة أمنية أميركية تبدد مخاوف أنقرة والأكراد ودمشق تستهدف التمانعة لخنق خان شيخون

عنها ثلاثة كيلومترات فقط، وفي حال السيطرة عليها ستصبح خان شيخون الاستراتيجية تحت مرمى نيران قوات النظام.

كما يهدف النظام السوري بدعم روسي إطباق كمامة على ريف حماة الشمالي الذي يضم مدن مورك وكفرزيتا والطامنة. ويسعى من هذا التقدم إلى السيطرة على المنطقة المنزوعة السلاح الممتدة في أرياف حماة الشمالي وريف إدلب الجنوبي والغربي، المشمولة باتفاق توصلت إليه روسيا وتركيا في سوتشي في سبتمبر 2018.

«عواصم - وكالات»

«يفتح أبوابه خلال الأيام القليلة المقبلة» وعلى جبهة ثانية، كثف النظام السوري خلال الساعات الماضية القصف ومحاولات التقدم على محور بلدة التمانعة في محاولة لاجتياحها ووضع مدينة خان شيخون بين «فكي كمامة»، بعد سيطرته يوم الأحد على الهبيط كبرى بلدات الريف الجنوبي محافظة إدلب إثر معارك أوقعت أكثر من 60 قتيلًا وشُكّلت أول تقدم ميداني له داخل المحافظة.

وتعتبر الهبيط الخاضرة الغربية لخان شيخون، في حين تعتبر بلدة التمانعة الخاضرة الشرقية لها وتبعد

الماضي ويتضمن إنشاء مركز أميركي-تركي مشترك في تركيا، موضحة أنها تنظر بحذبة إلى المخاوف الأمنية التركية المشروعة، كما أنها ملتزمة بالعمل معها كشريك في حلف شمال الأطلسي والتحالف الدولي.

وفي حين تجاهل الرد الأخير المتداول عن توجهه 90 جندياً إلى تركيا لتطبيق الاتفاق، الذي توصل إليه الطرفان بعد مفاوضات عسيرة، أعلنت وزارة الدفاع التركية عن وصول 6 مسؤولين أميركيين، أمس الأول، إلى سانلي أورفا للبدء بالعمل على إقامة «مركز عمليات مشتركة» من المتوقع أن

غداة وصول وفداه إلى أنقرة للعمل على فتح مركز عمليات لإقامة المنطقة الآمنة شمال سورية، كشفت وزارة الدفاع الأميركية «البنتاغون» عن اتفاق على «آلية أمنية» على طول الحدود من شأنها تبديد مخاوف تركيا وتدفع قوات سورية الديمقراطية «قسد» إلى التركيز على حماية المنطقة من عودة تنظيم «داعش» والقضاء عليه كاملاً بدلاً من الانشغال بالهجوم عليها.

وفي رد مكتوب نشرته، أمس، شبكة «روداو» الكردية، أكدت «البنتاغون» أن «الاتفاق المبدئي تم التوصل إليه خلال المباحثات العسكرية بانقرة الأسبوع

بوتين يخلي منطقة «الانفجار» وترامب يعلم الكثير

غرينبلات: لا نسعى إلى تغيير نظام عباس

مع توجه نظيره الروسي فلاديمير بوتين لإخلاء المنطقة المحيطة بموقع التجارب العسكرية من سكانها، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أنه يعلم «الكثير» عن الانفجار النووي الغامض الذي وقع الخميس الماضي، في هذه القاعدة، مؤكداً امتلاكه سلاحاً مشابهاً لذلك الذي يرجح أنه سبب الانفجار.

وقال ترامب في تغريدة على «تويتر»، إن «الولايات المتحدة تعلم الكثير عن انفجار الصاروخ في روسيا. لدينا تكنولوجيا مماثلة، وإن كانت أكثر تطوراً. لقد أثار انفجار الصاروخ الروسي المعطوب سكاى فال قلق الناس بشأن الهواء المحيط بالمنطقة وما بعدها. ليس جيداً».

وبعد أربعة أيام من الانفجار الذي أودى بحياة خمسة أشخاص على الأقل، أقرت السلطات الروسية بأن الحادث مرتبط بتجارب على «أسلحة جديدة»، وادى إلى ارتفاع وجيز في مستوى النشاط الإشعاعي، قبل أن تدعو أمس سكان قرية نينوكسا لمغادرة المنطقة بحلول اليوم، بسبب أعمال تجرى في موقع التجارب، حيث وقع الانفجار. وعلنت وكالة الإحصاء الروسية أن النشاط الإشعاعي بعد الانفجار، الذي قتل فيه نحو 5 من موظفي وكالة روساتوم النووية، تجاوز 16 مرة المستوى المعتاد. من دون أن يشكل مع ذلك خطراً على الصحة. موضحة أن أحد أجهزة الاستشعار سجل خصوصاً نسبة بلغت 1.78 مايكروسيغرت في الساعة، من الحد المسموح به وهو 0.6.

على صعيد آخر، صرّح المبعوث الأميركي إلى الشرق الأوسط جيسون غرينبلات، بأن الرئيس ترامب لم يقرر بعد ما إذا كان سيلعب خبطه للسلم في الشرق الأوسط، والمعروفة إعلامياً بـ«صفقة القرن»، قبل الانتخابات الإسرائيلية المقررة في 17 سبتمبر المقبل، معرباً عن أمه أن تتوصل الولايات المتحدة في نهاية المطاف إلى اتفاق مع السلطة الفلسطينية.

وفي مقابلة مع تلفزيون بلومبرغ، قال غرينبلات إن «الولايات المتحدة لا تتطلع إلى تغيير نظام الرئيس الفلسطيني محمود عباس، فهو زعيم فلسطينيين، لهذا نأمل أن يتمكن من الجلوس على الطاولة، والتواصل المستمر أو إعادة الالتزامات في نهاية المطاف مع السلطة الفلسطينية».

(واشنطن - أ ف ب)

البريطانيون يكّدسون الغذاء والدواء خوفاً من «بريكست»

● جونسون: خروج بلا اتفاق ولكن ما يكون ● دعم أميركي مطلق للانسحاب من الاتحاد



وزير المالية البريطاني ساجد جاويد مستقبلاً بولتون أمام مقر الحكومة في لندن أمس (أ ف ب)

الاتحاد الأوروبي، ستسانده واشنطن باتفاقية للتجارة الحرة بين البلدين.

وحسب «رويترز»، فإنه بينما تستعد المملكة المتحدة لمغادرة الاتحاد الأوروبي في 31 أكتوبر، في أكبر تحول سياسي منذ الحرب العالمية الثانية، يتوقع كثير من الدبلوماسيين أن تصبح لندن أكثر اعتماداً على الولايات المتحدة.

ويسعى بولتون، الذي يزور لندن يومين إلى إجراء محادثات مع المسؤولين البريطانيين، لتحسين العلاقات مع جونسون، بعد توتر في بعض الأحيان بين ترامب وتيريزا ماي رئيسة الوزراء السابقة.

والرسالة الرئيسية التي يحملها بولتون هي أن الولايات المتحدة ستساعد على تخفيف آثار خروج بريطانيا من الاتحاد من خلال اتفاقية للتجارة الحرة يجري التفاوض بشأنها بين روبرت لايتيرز الممثل التجاري الأميركي وليز تروس نظيرته البريطانية.

من ناحية أخرى، ولمناسبة عيد الأضحى، صوّر رئيس الوزراء البريطاني رسالة هنا فيها المسلمين عبر «تويتز»، وقال: «سواء كنت من بين 3.3 ملايين مسلم في بريطانيا أو من بين أكثر من مليار مسلم في العالم وتحترف بعيد الأضحى هذا الأسبوع، ننتهز الفرصة للقول عيد مبارك لكم جميعاً».

ومتلما استخدم الرئيس ترامب منصة «تويتز» لمخاطبة شعبه، فإن رئيس الوزراء البريطاني الجديد اختار البث المباشر على «فيسبوك» من مكتبه في 10 داوونينغ ستريت».

(لندن - وكالات)



طفل سوري يلهو برأس خروف بعد ذبحة في إدلب أمس الأول (أ ف ب)

البريطانيون يكّدسون الغذاء والدواء خوفاً من «بريكست»

● جونسون: خروج بلا اتفاق ولكن ما يكون ● دعم أميركي مطلق للانسحاب من الاتحاد

كدس البريطانيون بضائع في منازلهم بقيمة تصل إلى نحو أربعة مليارات جنيهه استرليني، خوفاً من خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي (بريكست) بشكل غير منظم.

وبحسب دراسة أجرتها شركة «بريميوم كريدت» للخدمات المالية، ونشرت نتيجتها أمس الأول، في لندن، فإن واحداً تقريباً من بين كل خمسة بريطانيين بدأ تكديس مخزونه من السلع الغذائية والمشروبات والأدوية.

وشملت الدراسة 1052 مستهلكاً يعملون في وظيفة ثابتة، وقال معدو الدراسة، إن التكديس تركز بالدرجة الأولى على السلع الغذائية، حيث بلغت نسبة مخزني السلع بين البريطانيين 74 %، يليهم مخزنو الأدوية 50 %، ثم المشروبات 46 %، بحسب صحيفة «الاقتصادية».

ويتوقع كثير من المختصين حدوث أزمات مؤقتة في توفير السلع الأساسية في بريطانيا في حال الخروج بلا اتفاق، بسبب طول فترة انتظار الشاحنات التي تحمل هذه السلع عند الحدود، بسبب التفتيش الجمركي.

ويعتزم رئيس الوزراء الجديد بوريس جونسون، الخروج في الـ 31 من أكتوبر، المقبل، «ولیکن ما يكون»، حسب تعبيره، مهدداً بالخروج من دون اتفاق في حال عدم استجابة بروكسل لمطالبته بتعديل اتفاقية الخروج التي توصلت إليها تيريزا ماي مع الاتحاد الأوروبي.

من جهة أخرى، أبلغ مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون المسؤولين البريطانيين أمس الأول، أن الرئيس دونالد ترامب يريد خروجاً بريطانيا ناجحاً من

سلة أخبار

قرغيزستان تتهم أتامباييف بالتخطيط لانقلاب



اتهم قائد جهاز الأمن القومي في قرغيزستان، أمس، الرئيس السابق الماظ بيك أتامباييف، الذي أوقف الأسبوع الماضي، بالتخطيط لانقلاب في بلد شهد ثورتين في 2005 و2010.

ويعد مواجهة مفتوحة على مدى أشهر مع خلفه الرئيس سورونباي جينبيكوف، اعتقل أتامباييف الخميس الماضي، غداة فشل عملية أولى لتوقيفه، ووُضع الجمعة قيد الحبس الاحتياطي حتى 26 الجاري.

وشهدت عملياً الدهم اللتان نفذتهما القوات الخاصة، وقادهما وزير الداخلية شخصياً، أعمال عنف قتل فيها عنصر، وحلفت أكثر من مئة جريح.

سبدي: رجل يقتل امرأة طعناً هاتفاً «أقتلوني»



طعن شاب حتى الموت امرأة، وحاول طعن آخرين بسكين كبير في اعتداء وسط سبدي، أمس، قبل أن يطارده عدد من المارة، ويتمكنوا من السيطرة عليه.

وذكرت الشرطة أن رجلاً من سبدي (21 عاماً) ويعاني مرضاً نفسياً، قتل امرأة بنفس العمر تقريباً في وحدة سكنية، قبل أن ينزل إلى الشارع حاملاً سكيناً، ويقفّز على سيارة ويضعن امرأة (41 عاماً) وهي في حالة مستقرة.

وقال مفوض الشرطة في نيو ساوث ويلز، إنه رغم مؤشرات على أن المعتدي هتف: «الله أكبر» و«أقتلوني»، لم ينضح بعد ما إذا كان للاعتداء دوافع سياسية.

بولسونارو يخشى هجرة جماعية للأرجنتيين



أعرب الرئيس البرازيلي العميني المخترف جابير بولسونارو، عن خشيته من هجرة جماعية للارجنتينيين إلى بلاده إذا تاكدت هزيمة رئيسهم الليبرالي ماوريتسيو ماركري بالانتخابات المقررة في أكتوبر.

وقال بولسونارو، المخوف من فوز خصم ماركري مرشح يسار الوسط البيروني ألبرتو فرنانديز، «لا تريد أن نرى إخواننا الأرجنتينيين يفرون للقدوم إلى هنا». ويخوض فرنانديز الانتخابات إلى جانب الائتسة السابقة كريستينا كيرشنر، التي ستتولى منصب نائبة الرئيس إذا ما فازا بالانتخابات.

معارضة فنزويلا تحذر من حل البرلمان



عقدت الجمعية التأسيسية المؤيدة للرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، اجتماعاً طارئاً، وسط تحذيرات من أنها تستعد لإعلان حل الجمعية الوطنية التي تسيطر عليها المعارضة على لسان زعيم المعارضة خوان غوايدو، الذي قال إن حكومة مادورو تنوي الدعوة لإجراء انتخابات مبكرة وحل البرلمان. وأضاف غوايدو، «إذا فعلوا ما يخططون للقيام به، فستكون لدينا مرحلة جديدة من الصراع الأكبر».

اتحاد الكرة «منقسم» حول رحيل جوزاك!

صعوبة توفير البديل تُعززُ حظوظ استمرار المدرب مع الأزرق

أحمد حامد

تفسير الأمور داخل اتحاد الكرة في اتجاه تجديد الثقة بالمدرب الكرواتي روميو جوزاك، لصعوبة توفير البديل المناسب قبل الدخول في التصفيات المزموجة المؤهلة لكأس العالم 2022. وكأس آسيا 2023.

رغم الأداء المخيب والعروض الهزيلة التي أصابت منتخب الكويت لكرة القدم منذ تسلّم الكرواتي روميو جوزاك مهمة الأزرق، فإن استمرار المدرب بات القرار الأقرب داخل اتحاد الكرة، لصعوبة توفير البديل المناسب من وجهة نظر البعض داخل مبنى العديلية، قبل وقت قليل من بداية مشوار التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وقالت مصادر في اتحاد الكرة، لـ «الجريدة» إن قرار اقالة المدرب يروق لبعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة، وأيضا لعدد من أعضاء اللجنة الفنية، إلا أن الجانب المؤيد لاستمرار جوزاك يرى صعوبة في توفير البديل، لاسيما أن الدخول في دوامة البحث عن مدرب جديد يناسب إمكانات وطموحات الأزرق يحتاج إلى وقت ليس بالقليل.

وأضافت المصادر أن الاجتماع المرتقب بداية الأسبوع المقبل لأعضاء اتحاد الكرة قد يشهد تجديد الثقة في المدرب الكرواتي،

إلى جانب الخروج بعدة توصيات، كتفعيل دور اللجنة الفنية والتي تضم أسماء لمدربين كبار. ويمتد عقد جوزاك حتى يوليو من العام المقبل، حيث جاء التعاقد مع المدرب لمدة موسمين انقضى منهما 13 شهرا، وخاض خلالها الأزرق 14 مباراة، 11 منها فقط على المستوى الودي، إلى جانب المشاركة في منافسات غرب آسيا.

رؤية أكاديمية

القريب من منتخب الكويت وما قدمه المدرب الكرواتي روميو جوزاك، يدرك أن المدرب الذي قضى أغلب وقته في العمل الأكاديمي، بعيدا عن المستطيل الأخضر، يجيد الحديث وتسيير الحصص التدريبية على أفضل حال، إلا أن الأداء الفني الميداني في المباريات يتراجع بصورة كبيرة، وهو ما كان جليا في القراءات الفنية لأغلب المباريات التي خاضها الأزرق مع جوزاك، كما أن التبديلات سواء الخطئية،

أو على مستوى اللاعبين دائما ما تكون مخيبة، وتعود سلبيا على الأداء العام، وأيضا النتائج.

غياب الاستقرار

منذ تسلّم جوزاك الأزرق قبل 13 شهرا، وهي فترة زمنية ليست بالقصيرة، لم يطرأ التغيير المطلوب على أداء الأزرق أو حتى على الاختيارات الخاصة باللاعبين، مع الاعتراف بأن فترة الإيقاف الطويلة التي امتدت أربع سنوات أثرت على عوامل كثيرة للاعب الدولي الكويتي، من أهمها لياقة المباريات القوية. وينظره سريعة على المباريات الثلاث الأخيرة التي خاضها الأزرق في غرب آسيا، نجد أن جوزاك وسع من رقعة مشاركة اللاعبين المختارين لصفوف الأزرق، بواقع 19 لاعبا على مدار المباريات الثلاث.

ولم يتمكن جوزاك من علاج الخلل الدفاعي الواضح في صفوف الأزرق، حتى في مباراة السعودية التي حقق فيها الفوز،

ولولا براعة الحارس سليمان عبدالغفور وتآلقه في البطولة لخرج المنتخب بهزائم من شأنها الإطاحة بجوزاك مهما تكن العواقب.

مهام صعبة

لن تكون مهمة الكويت خلال الفترة القريبة سهلة، حيث تنتظر الأزرق مواجهة من العيار الثقيل أمام منتخب استراليا في العاشر من سبتمبر المقبل في الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، وكأس آسيا، في حين تكون الجولة الأولى قبل 5 أيام أمام منتخب نيبال على استاد جابر الدولي. وتتمثل مواجهة الكانغرو الاسترالي حجر الزاوية الذي سيرتكّن عليه منتخب الكويت فيما تبقى من مشوار التصفيات، وقبل مواجهات منتخبات الأردن، والصين تايبيه، إلى جانب نيبال واستراليا في مباراة العودة في سيدني.

العراق يلتقي البحرين اليوم في نهائي «غرب آسيا»

يلتقي منتخبا العراق والبحرين لكرة القدم عند الثامنة والنصف من مساء اليوم، على ملعب كربلاء، في نهائي بطولة غرب آسيا. وكان المنتخبان قد صعدا عن جدارة للمباراة النهائية، إذ تصدر أسود الرافدين المجموعة الأولى من دون هزيمة، وهو ما حققه المنتخب البحريني في المجموعة الثانية. ويتطلع المنتخب العراقي في مواجهة البحرين إلى إضافة اللقب الثاني في تاريخ البطولة، إذ سبق له الفوز بنسخة 2002، أما الأحمر

البحريني فيمنى النفس لقب أول من أرض العراق. وأعلن مدرب منتخب العراق اليوغسلافي سريتشكو كاتانيتش أنه حقق هدف المشاركة في البطولة، بعيداً عن حصد اللقب. في الجانب الآخر، أكد مدرب منتخب البحرين المدرب البرتغالي هيليو فيليب دي سوزا، أن تحقيق اللقب للمرة الأولى من شأنه أن يعطي اللاعبين دفعة معنوية كبيرة في التصفيات الآسيوية.

البنائي يخشى على اللاعبين الدوليين في أنديةهم



عبدالمجيد البناي

متابعة مستمرة للاعبين، وحصول المصاب منهم على كثافة علاجية، لتجهيزه بصورة سليمة تضمن أن يكون لائقا بشكل كامل. وتكشف البناي عن المصابين في صفوف «الأزرق»، مشيرا إلى أن اللاعب عامر الممتوق يعاني تمزقا في العضلة الأمامية، كذلك فيصل زايد يعاني تمزقا خفيفا. واعترف طبيب المنتخب، بأن اللاعب علي خلف احتاج إلى وقت طويل للتعافي من الإصابة التي لحقت به في مسكر المنتخب بلندن، كذلك شبيب الخالدي الذي اشتكى من إصابة في الركبة.

أبدى رئيس الجهاز الطبي لمنتخب الكويت لكرة القدم، د. عبدالمجيد البناي، رضاه التام عن التجهيز الطبي للاعبين في المشاركة الأخيرة بـ«غرب آسيا». وقال البناي في تصريح لـ«الجريدة» إن المتابعة الطبية والتجهيز المستمر لحيات اللاعبين كثيرا من التعرض للإصابات العضلية، مشيرا إلى أن الخوف على اللاعبين الدوليين حال عودتهم إلى أنديةهم، وسط تجهيز ضعيف لعيادات الأندية، ونقص طبي في الكوادر. وأضاف أن الفترة المقبلة، والتي تشهد ارتباطات مهمة للمنتخب، تتطلب



ليما إلى السالمية... وفايانو على رادار كاظمة السماوي يختم معسكره في باكو ويواجه الفحيحيل والكويت ودياً



عجب متوسطاً أعضاء مجلس الإدارة

خلاله 6 مباريات تدريبية. ويتدرب «الأخضر» تحت إشراف جهازه الفني، بقيادة المدرب الإسباني خوان مارتينيز، ويستعد لانطلاق منافسات الموسم المروي المحلي، إضافة إلى مواجهة نظيره الاتحاد السكندري في ذهاب الدور الأول من بطولة الأندية العربية.

وخلال مسيرته فرض عجب نفسه بقوة لقيادة هجوم منتخبنا الوطني، إلى جانب هدف العربي حسين الموسوي. وسيخوض عجب تمرينه اليوم مع «الأخضر»، الذي يستأنف تدريباته بعد الراحة لمدة يومين لإجازة عيد الأضحى، حيث عاد الفريق إلى البلاد الأحد الماضي من مدينة اليكانتي الإسبانية، التي أقام بها معسكرا خارجيا خاض

عبد الرحمن فوزان

تعاقد النادي العربي مع مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم فيصل عجب، في صفقة انتقال حر لمدة موسم واحد. ووقع عجب على عقد انضمامه للفريق الأول لـ«الأخضر»، أمس الأول، بحضور رئيس النادي عبدالعزيز عاشور، ونائبه أسامة حسين، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة.

ويُعد عجب تدعيما مميّزا ومهما لقيادة هجوم «الأخضر»، وهو الصفقة المحلية الخامسة لـ«الأخضر» خلال هذا الصيف، بعد التعاقد مع الرباعي الدفاعي: محمد البذالي، عبدالله حسن، فهد زويد وعلي عنيق. وسبق لعجب، الذي يملك بطاقته الدولية، تمثيل القادسية قبل الاستغناء عن خدماته والانتقال للتحصان، وحقّق معه لقب هدف الدوري، ومن ثمّ خاض تجربة احترافية مع المريخية القطري، قبل العودة للتحصان في الموسم الماضي.

ليما إلى السالمية... وفايانو على رادار كاظمة السماوي يختم معسكره في باكو ويواجه الفحيحيل والكويت ودياً

عبد الرحمن فوزان

اللاعب قبل فترة لتدريبات السماوي في معسكر باكو بانزيجان، في وقت صرفت إدارة النادي النظر عن التعاقد مع لاعب غينيا بيساو زيزينهو، والذي حضر التدريبات مع الفريق في باكو. واختتم السماوي معسكره في أنزيجان، أمس الأول، بالفوز على نيغتنشي الأذربيجاني 1/4، وحملت الأهداف توقيع عدي الصيفي (هدفان)، وبارتيك فابيانو، وبدر جمال.

ومن المقرر أن تشهد تدريبات السالمية في الكويت، والتي تنطلق غدا، وجود السوري فراس الخطيب، إلى جانب الفلسطيني عدي الدباغ، بعد انتهاء مهمتهما في غرب آسيا. يذكر أن السالمية اتفق على خوض مباراة ودية 17 الجاري أمام الفحيحيل، ومواجهة الكويت في مباراة ممقالة 21 الجاري، على أن تكون المباراة بروفة أخيرة قبل مواجهة القوة الجوية 29 الجاري والمقررة في ذهاب دور 32 لمنافسات كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

في حين أنجزت إدارة السالمية صفقة المحترف البرازيلي الكس ليما، ليكون خامس المحترفين في صفوف السماوي، تتطلع إدارة كاظمة، التي كانت ترتبط بعقد مع اللاعب حتى نهاية الموسم الجاري، إلى الحصول على خدمات مهاجم السماوي الحالي البرازيلي بارتيك فابيانو.

وتدور حاليا مفاوضات بين إدارتي السالمية وكاظمة، لتحويل فابيانو إلى البرتغالي، لاسيما أن الأخير يعاني بشدة في ملف المحترفين، في حين تضم صفوف السماوي 5 محترفين، وهناك رغبة في الحصول على محترف آخر، يجيد في مركز الوسط المدافع. وكان السالمية قد أعلنت، أمس الأول، عن صفقة ليما بصورة رسمية، بعد أن انضم



الكس ليما

«الأبيض» يعاود التدريبات في الكويت غداً

اختتم معسكر براغ بتعادل إيجابي 2-2 أمام بريبرام

بالجهد الكبير المبذول من اللاعبين، ومن الأجهزة المعاونة. واعترف عقلة بأن الخسارة أمام لايبريك التشيكي بخماسة كانت قاسية، معتبرا إياها جرس إنذار مبكرا لتلافي الأخطاء قبل الدخول في المباريات الرسمية. وأبدى نائب رئيس جهاز الكرة في الكويت ثقة كبيرة بالجهاز الفني، بقيادة المدرب حسام السيد، مؤكدا أن «الأبيض» يتطلع في الموسم الحالي إلى مواصلة مسيرة الانتصارات والإنجازات. جدير بالذكر، أن الكويت استكمل عقد اللاعبين المحترفين، بالتعاقد مع الفرنسي عبدول، إلى جانب الكولومبي كالديرون، والسوري عمر الميداني، إضافة إلى يوسف ناصر، والإيفواري جمعة سعيد.

اختتم فريق الكويت لكرة القدم معسكره الإعدادي في العاصمة التشيكية (براغ)، بتعادل إيجابي بهدفين لكل فريق أمام بريبرام التشيكي. وخاض «الأبيض» 3 مباريات ودية في براغ، حيث تمكن من الفوز على الفجيرة الإماراتي بهدف دون رد، فيما خسر بخماسة أمام لايبريك التشيكي، إلى جانب مواجهة بريبرام. ومن المقرر أن يعاود «الأبيض» تدريباته في الكويت غداً، على أن يواجه في 17 الجاري برقان، وفي 21 الجاري السالمية، في آخر المواجهات، قبل مواجهة الشرطة العراقي بالكويت في 27 الجاري، بذهاب دور الـ 32 لمنافسات كأس الملك محمد السادس للأندية الأبطال. وأبدى نائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة، رضاه عن سير التدريبات في براغ، مشيدا

«السلة» يتلقى دعوة للمشاركة في «عربية» الأندية

جابر الشريفي



الدوري بشكل مبكر، بعد قرار اللجنة التنظيمية لبطولات الخليج، التي فرضت على الاتحادات الخليجية مشاركة بطل الدوري بنفس الموسم الذي تقام فيه بطولة الأندية، وإرسال اسم البطل قبل تاريخ البطولة، التي ستنتقل في 11 أبريل المقبل، بشهر.

وفي الجانب الآخر، تتعارض مشاركة أي من الأندية الكويتية في البطولة دون نجوم فرقها الذين سيكونون مع المنتخب استعدادا للبطولة الخليجية للرجال التي ستقام في الكويت من 23 إلى 29 نوفمبر المقبل، إذ من المستحيل أن يشارك أي من أندية القادسية أو الكويت أو حتى كاظمة، ثالث بطولة كأس الموسم الماضي، من غير نجومها، لذا فإن الاعتذار عن عدم المشاركة بات أمرا واقعا.

تلقى اتحاد كرة السلة دعوة من الاتحاد العربي للعبة، للمشاركة في بطولة الأندية العربية لكرة السلة، التي ستقام في المغرب خلال أكتوبر المقبل، بعد قرار رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية، حيث تعد أول دعوة للأندية بشأن المشاركات الخارجية. ووفق اللائحة، فإن الاتحاد سيوجه الدعوة إلى بطل الكأس في الموسم المنصرم للمشاركة في البطولة، وهو نادي الكويت، وفي حال اعتذاره عن المشاركة، فإن الدعوة ستوجه إلى الوصيف، وهو نادي القادسية. وقد يواجه الاتحاد بعض العوائق في موضوع مشاركة ممثل للكويت بالبطولة، إذ يتعارض برنامج المسابقات واستعدادات المنتخب مع توقيت المشاركة؛ فمن الجانب الأول يعزّم الاتحاد تدشين موسمه في منتصف سبتمبر المقبل، لإنهاء مسابقة

النصر والاتحاد إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا



دا سيلفا يحتفل بهدفه في مرمى ذوب آهن

في إياب دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم، بلغ ممثلتا السعودية النصر والاتحاد جدة الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا لكرة القدم، أمس الأول، بتخطي الأول للوحدة الإماراتي والثاني لذوب آهن الإيراني في إياب دور الـ 16. ونجح النصر في بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه، بعدما قلب تأخره أمام ضيفه الوحدة الإماراتي بهدف إلى فوز 3-2 أمس الأول، في استاد آل نهيان في أبوظبي.

وكان الفريقان تعادلا 1-1 في الرياض ذهاباً. في المقابل، جدد الاتحاد أفضل إنجاز له صعوده إلى الإيراني وتغلب عليه 4-3 في إياب دور الـ 16 من مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم الإندونيسي في الدوحة ليبلغ الدور ربع النهائي. وكان الاتحاد فاز ذهاباً بنتيجة 2-1 في المباراة التي أقيمت في دبي. في المباراة الأولى، سجل المغربي عبدالرزاق حمدالله "41" والبرازيلي جوليانو دي باولا "45" و"62" أهداف النصر، ومحمد المنهالي "27"

بلغ ممثلا السعودية النصر والاتحاد جدة الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا لكرة القدم، أمس الأول، بتخطي الأول للوحدة الإماراتي والثاني لذوب آهن الإيراني في إياب دور الـ 16. ونجح النصر في بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه، بعدما قلب تأخره أمام ضيفه الوحدة الإماراتي بهدف إلى فوز 3-2 أمس الأول، في استاد آل نهيان في أبوظبي. وكان الفريقان تعادلا 1-1 في الرياض ذهاباً. في المقابل، جدد الاتحاد أفضل إنجاز له صعوده إلى الإيراني وتغلب عليه 4-3 في إياب دور الـ 16 من مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم الإندونيسي في الدوحة ليبلغ الدور ربع النهائي. وكان الاتحاد فاز ذهاباً بنتيجة 2-1 في المباراة التي أقيمت في دبي. في المباراة الأولى، سجل المغربي عبدالرزاق حمدالله "41" والبرازيلي جوليانو دي باولا "45" و"62" أهداف النصر، ومحمد المنهالي "27"

تسعة أهداف أودعها المدافع المتقدم محمد المنهالي في شبك حارس المرمى الأسترالي براند جونز. لكن النصر رد بقوة في آخر أربع دقائق بعدما عادل النتيجة برأسية هدافه حمدالله "41" ثم تقدم إثر تمريرة رائعة بالكعب من المهاجم المغربي الي دي باولا أنغرد وسدها في شبك محمد الشامسي "45". وصعب دي باولا الأمور على أصحاب الأرض بتسجيله

الهدف الثالث للنصر والثاني له بتسديدة زاحفة "62". وقلص الوحدة الفارق عبر سيباستيان تيغالي مستفيداً من تمريرة المخضرم إسماعيل مطر "79"، وضغط في الدقائق المتبقية دون جدوى بعد دفاع مستميت من الفريق السعودي الذي تابع مشواره الناجح في البطولة.

الاتحاد وذوب آهن

وفي الدوحة، خاض الاتحاد

السعودي مباراة مثيرة ضد ذوب آهن الإيراني وانتهت بفوزه 4-3. وكان الاتحاد فاز أيضاً ذهاباً بنتيجة 2-1 في المباراة التي أقيمت في دبي. وسجل الأرجنتيني إيميليانو فيكيو "45" ومحمد باقر صيدقي "54" خطأ في مرمى فريقه "البرازيلي رومارينيو" و"64" و"70" أهداف الانحاء، والتشيلي لويس خيمينيز "53" خطأ في مرمى فريقه "وهادي محمدي" و"72"

المواجهة المرتقبة بين القطبين السعوديين الهلال والأهلي. وكان ذوب آهن قد أنهى دور المجموعات متصدراً المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة من ثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات، بينما حل الاتحاد ثانياً في الثانية برصيد 11 نقطة من ثلاثة انتصارات وتعادلين وخسارة.

والنيجيري ماكي كريسانتوس "83" أهداف ذوب آهن. وتخوض الأندية السعودية والإيرانية مواجهاتها المباشرة في المسابقة القارية على أرض محايدة نظراً لانقطاع العلاقات الدبلوماسية بين الرياض وطهران. وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها الاتحاد بطل المسابقة القارية مرتين عامي 2004 و2005، الدور ربع النهائي منذ عام 2011. ويلتقي الاتحاد الفائز في

كريستيانو: ميسي لاعب رائع سيذكره الجميع

وتوج كريستيانو بالتشامبيونز ليغ خمس مرات منها 4 مع ريال مدريد وواحدة مع مانشستر يونايتد، مقابل 4 لميسي، وكلاهما يتقاسم الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بجائزة أفضل لاعبي العالم (خمس مرات). كما أعرب صاروخ ماديرا، الهدف التاريخي للتشامبيونز ليغ، والذي لا ينافسه على ذلك اللقب سوى ميسي، عن شكره للمدير الفني لريال مدريد، زين الدين زيدان، قائلاً "لقد جعلني أشعر بالخصوصية. لقد أحببت كثيراً بشكل شخصي، ولكن العمل معه جعلني أشعر بإعجاب أكثر تجاهه بسبب طبيعته كإنسان، وطريقته في التحدث، وكيفية قيادته للفريق، وطريقة تعامله معي".

وقال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن أسطورة برشلونة ليونيل ميسي "الفرق بيني وبينه أنني فزت بدوري الأبطال مع أندية مختلفة؛ كما أنني كنت هدافاً لدوري أبطال أوروبا 6 أعوام متتالية". وأدلى مهاجم يوفنتوس الحالي (34 عاماً) بهذه التصريحات في إطار سلسلة حلقات وثائقية لمنصة (DAZN) الإلكترونية عُرضت أمس الأول. وأشاد نجم ريال مدريد السابق بمنافسه الأرجنتيني (32 عاماً) قائلاً "إنه لاعب رائع، سيذكره الجميع، ليس فقط بسبب الكرات الذهبية، بل لكونه يحافظ دائماً على مستوى عال، عاماً بعد عام، مثلي تماماً".

وقال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن أسطورة برشلونة ليونيل ميسي "الفرق بيني وبينه أنني فزت بدوري الأبطال مع أندية مختلفة؛ كما أنني كنت هدافاً لدوري أبطال أوروبا 6 أعوام متتالية". وأدلى مهاجم يوفنتوس الحالي (34 عاماً) بهذه التصريحات في إطار سلسلة حلقات وثائقية لمنصة (DAZN) الإلكترونية عُرضت أمس الأول. وأشاد نجم ريال مدريد السابق بمنافسه الأرجنتيني (32 عاماً) قائلاً "إنه لاعب رائع، سيذكره الجميع، ليس فقط بسبب الكرات الذهبية، بل لكونه يحافظ دائماً على مستوى عال، عاماً بعد عام، مثلي تماماً".



رونالدو

أتلتيكو يعلن إصابة كوستا بتمزق في الفخذ



كوستا

خلال المواجهة أمام برشلونة الموسم الماضي. (د ب أ)

أعلن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني، أمس، إصابة مهاجمه دييغو كوستا في الفخذ الأيسر. وتعرض كوستا، مهاجم منتخب إسبانيا، للإصابة خلال المباراة الودية أمام يوفنتوس، والتي انتهت بفوز فريقه بهدفين لهدف. وأوضح أتلتيكو في بيانته: "كوستا يعاني تمزقاً في الفخذ الأيسر، والنادي في انتظار التقييم النهائي لتفاصيل الإصابة". ولا يزال كوستا يقضي عكوبة إيقافه ثمانية مباريات، بسبب تصرفاته ضد الحكم جيل مانزانو

ريد بول يستبدل غاسلي بألبون

وصعد إلى منصة التتويج في ثلاثة سباقات أخرى، وحلّ رابعاً 5 مرات. وأشار ريد بول إلى أنه "سنستخدم السباقات التسعة المقبلة لتقييم أداء أليكس، من أجل اتخاذ قرار مستنير بشأن من سيقود إلى جانب ماكس في عام 2020. يتطلع الجميع في الفورمولا واحد". ويخوض ألبون (23 عاماً) موسمه الأول في الفئة الأولى، ويتبقى أفضل نتائجها المرحلة التالية من مسيرته في الفورمولا واحد.

نوعه يمكنه من الاعتماد على أربعة سائقين لفورمولا واحد موهوبين مرتبطين بعقد معه، ما يسمح له بأن يحصل الخناوب بين الفريق (ريد بول) وتورو روسو". وجاء القرار بإعادة غاسلي إلى تورو روسو، الذي تركه هذا الموسم للدفاع عن ألوان الفريق الأساسي استنون مارتن ريد بول رابيسينغ، بسبب النتائج المخيبة التي حققها السائق الفرنسي بعد 12 سباقاً، مقارنة مع زميله

أعلن فريق ريد بول، أمس الأول، أنه قرر إعادة سائقه الفرنسي بيار غاسلي إلى تورو روسو، واستبداله بالنائب ليونيل ألكسندر ألبون منذ السباق المقبل من بطولة العالم للفورمولا واحد، المقرر في الأول من سبتمبر على حلبة سبا فرانكفورت الألمانية. وقال ريد بول، في بيان، إن "الفريق سيشارك بتشكيل جديد اعتباراً من سباقات بلجيكا الكبرى، تمت ترقيته ألكسندر ألبون إلى الفريق، ليخلف إلى جانب ماكس فيرشتاين، فيما سيؤدي بيار إلى الفريق التوأم سكوديريا تورو روسو" التابع أيضاً لشركة ريد بول النمساوية لمشروبات الطاقة. وتابع: "ريد بول في موقع فريد من

أعلن فريق ريد بول، أمس الأول، أنه قرر إعادة سائقه الفرنسي بيار غاسلي إلى تورو روسو، واستبداله بالنائب ليونيل ألكسندر ألبون منذ السباق المقبل من بطولة العالم للفورمولا واحد، المقرر في الأول من سبتمبر على حلبة سبا فرانكفورت الألمانية. وقال ريد بول، في بيان، إن "الفريق سيشارك بتشكيل جديد اعتباراً من سباقات بلجيكا الكبرى، تمت ترقيته ألكسندر ألبون إلى الفريق، ليخلف إلى جانب ماكس فيرشتاين، فيما سيؤدي بيار إلى الفريق التوأم سكوديريا تورو روسو" التابع أيضاً لشركة ريد بول النمساوية لمشروبات الطاقة. وتابع: "ريد بول في موقع فريد من

شنايدر يؤكد اعتزاله اللعب نهائياً



شنايدر

أكد لاعب الوسط الهولندي الدولي السابق ويسلي شنايدر اعتزاله اللعب نهائياً بعمر الخامسة والثلاثين أمس الأول. وجاء تأكيد شنايدر للموقع الرسمي لنادي مسقط رأسه أوترخت حيث قرر استئجار إحدى غرف الضيافة في ملعب "غالغيفارد" ليتابع مباريات فريقه خلال موسم 2019-2020. وقال شنايدر الذي خاض 134 مباراة دولية "أحاسيس تجاه هذه المدينة كبيرة. الآن وبعد أن توقفت عن ممارسة كرة القدم، أود الاستمتاع بمكان رائع لكي أتقاسم فيه ذكرياتي". وخاض شنايدر أولى مبارياته الدولية في 30 أبريل عام 2003 ضد البرتغال ودياً (1-1) عندما كان في التاسعة عشرة ويدافع عن ألوان أياكس أمستردام. وقاد شنايدر بلاده إلى نهائي مونديال جنوب إفريقيا عام 2010 وخسر أمام إسبانيا صفر-1 بعد التمديد، ثم إلى الدور نصف النهائي من مونديال البرازيل بعدها بأربع سنوات حيث حل فريقه ثالثاً. وإضافة إلى أياكس أمستردام، لعب شنايدر في صفوف ريال مدريد الإسباني، وإنتر ميلان الإيطالي، وغلطة سراي التركي، ونيس الفرنسي ثم الغرافة القطري.

لاوري ينضم إلى قائمة الغائبين عن المنتخب الأمريكي



لاوري

انضم موزع اللعب في فريق تورونتو رابترز، كابل لاوري، إلى قائمة الغائبين عن صفوف المنتخب الأمريكي الذي يستعد للدفاع عن لقبه في مونديال السلة المقرر في الصين بين 31 أغسطس و15 سبتمبر. وأكد لاوري، المتوج مع فريقه بطلا للدوري في الموسم المنصرم، غيابه بسبب إصابة في الإبهام الأيسر، وخضوعه لعملية جراحية في يوليو، واضطراره للخضوع لفترة نقاهة. وكتب اللاعب الأمريكي على صفحته بـ "إنستغرام": "كنت أمل أن أتعافى في الوقت المناسب للبطولة، لكن الأطباء لم يمنحوني الضوء الأخضر من أجل العودة بشكل نهائي إلى الملاعب. أعشق اللعب مع المنتخب الأمريكي، لكن يتوجب عليّ الامتناع عن المشاركة هذه المرة وتشجيعهم من المنزل". ويضاعف غياب لاوري إلى لائحة طويلة من نجوم الدوري الأمريكي للمحترفين قرروا عدم المشاركة في المنتخب الذي يشرف عليه المدرب غريغ بوفويتش، بعدما كان أعلن "الملك" ليجرون جيمس في أبريل الماضي عدم قدرته على الالتحاق بصفوف الفريق، إلى جانب العديد من الأسماء، مثل: جيمس هاردن، أنتوني ديفيس وكواهي لينارد، الذين فضلوا الاستعداد للموسم الجديد للدوري مع فرقهم على ارتداء قميص المنتخب.

موراي لن يشارك في «فلاشينغ ميدوز»



موراي

ما في نهاية المباراة. عندما لعب ريشار كرات ساقطة، لم أركض في بعض المرات نحو الكرة أو أحاول مواجهتها". وأردف اللاعب (32 عاماً): "لا يتعلق الأمر بوركي. لم أركض فقط نحو الكرة". وعن إمكانية تحسنه، قال موراي: "أعتقد أنه خلال بضعة أسابيع وبعض المباريات قد أكون أفضل". وعن مشاركته في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة (فلاشينغ ميدوز)، حيث يخوض اللاعبون مباريات من خمس مجموعات، أضاف: "لن أشارك في الفردي بالولايات المتحدة"، كاشفاً أن منظمي البطولة منحوه مهلة لمعرفة رغبته بالمشاركة من عدمها.

عبر البريطاني أندي موراي، حامل لقب ثلاث بطولات كبرى، عن رضاه عن أدائه، رغم خسارته أول مباراة له في الفردي، بعد غياب سبعة أشهر للإصابة، في الدور الأول من دورة سينسيناتي للماسترز في كرة المضرب. وقال موراي، الخاضع لجراحة في الورك وخاض مباراته الأولى منذ خروجه من الدور الأول لبطولة أستراليا المفتوحة: "لا أعرف تماماً ماذا كنت أتوقع، لكي أكون صريحاً". وتابع المصنّف الأول عالمياً سابقاً بعد خسارته أمام الفرنسي ريشار غاسكيه 4-6 و4-6: "كنت أود تحسين عدة أمور قمت بها في هذه المباراة، لكن يجب أن تكون واقعيًا في توقعاتك، على صعيد طريقة لعبك وضرب الكرة". وراى موراي، المتوج في سينسيناتي عامي 2008 و2011، أنه شعر "بحال جسدية جيدة" في المباراة "كانت قدامي ثقيلتين نوعاً

ومازالت مشاركة ماركوس سمارت، موزع اللعب في فريق بوسطن سلتيكس، موضع شك، بعدما غاب بسبب انكماش في ريلة الساق عن المباراة الاستعراضية التي أقيمت في لاس فيغاس الجمعة. ويعاود المنتخب الأمريكي تمارينه في كاليفورنيا هذا الأسبوع، على أن يخوض مباراة ودية أمام إسبانيا في أواخر الجمعة.

ليفربول لاستعادة ذكريات إسطنبول أمام تشلسي

مواجهة إنكليزية في كأس السوبر الأوروبية

يريد المدرب الألماني بورغن كلوب أن يجعل من التتويح عادة لدى لاعبي ليفربول الإنكليزي، عندما يخوض اليوم، في إسطنبول، مسرح أكبر انتصاراته القارية، مواجهة جاره تشلسي في كأس السوبر الأوروبية في كرة القدم.

وكان لليفربول متخلفا صفر-3 أمام ميلان الإيطالي في نهائي دوري أبطال أوروبا 2005، عندما قلب تاخره وتوج بركات الترجيح على صفاق اليوسفور، وسيعود اليوم إلى المدينة الكبرى لمواجهة تشلسي، بعد تتويجه باللقب القاري المرموق للمرة السادسة في تاريخه.

وصحيح أن لقب المسابقة لا يأخذه كثيرون على حمل الحد موسم، بعد عطلة صيفية يسترخي خلالها معظم النجوم، لكن الفريقين لن يفوتا فرصة حمل كأس إضافية، بعد إحراز لليفربول لقبه الأول، وقدم فرانك لامبارد في بداية مسيرته التدريسية مع تشلسي.

وأحرز لليفربول لقب المسابقة ثلاث مرات وتشلسي مرة واحدة، لكن تسعة من الألقاب العشرة الأخيرة ذهبت إلى أندية إسبانية، بالتساوي بين ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد، اخترقها بايرن ميونخ الألماني في 2013.

وستركز الأنظار على حكم المباراة، الفرنسية ستيفاني فرايبار، التي ستصبح أول سيدة تشرف على مباراة كبرى للرجال في المسابقات الأوروبية.

وترغب فرايبار في إيصال المباراة إلى بر الأمان على ملعب فودافون بارك، التابع لنادي بشيكتاش، حيث يبدو لليفربول مرشحا قويا للتتويح على تشلسي الخارج من هزيمة ثقيلة أمام مانشستر يونايتد صفر-4 في افتتاح مبارياته، الأحد، بالدوري الإنكليزي.

وبعد خسارته أمام مانشستر سيتي، بطل الدوري، بركات الترجيح في مباراة درع المجتمع، حقق لليفربول بداية قوية في الدوري، بعد فوزه على نورويتش سيتي 4-1، حيث سجل له نجمه المصري محمد صلاح، وقلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك، والمهاجم البلجيكي ديفوك أوريجي.

لكن هذا الفوز الكبير حُثمت عليه خسارة الفريق الأحمر حارسه البرازيلي المميز اليسون بيكر لعدة أسابيع، وفق مدربه كلوب، بعد إصابة بريلة ساقه. ويحلم عشاق الفريق الأحمر في بلوغ نهائي المسابقة القارية للمرة الثالثة تواليا، عندما يقام النهائي في إسطنبول أيضا. لكن قبل ذلك، ياملون أن تكون مباراة كأس السوبر الأوروبية مقدمة ليداية مشوار ناجح في الدوري المحلي الذي خذلهم بفارق نقطة الموسم الماضي عن مانشستر سيتي.

تشلسي للتعويض

ويشارك تشلسي بهذه المباراة بعد تتويجه بلقب الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) على حساب جاره أرسنال، لكن أمورا كثيرة تغيرت منذ ذاك الوقت.

ورحل المدرب الإيطالي ماوريتسيو

beIN THE HD
SPORTS

10:00 م



وترغب فرايبار في إيصال المباراة إلى بر الأمان على ملعب فودافون بارك، التابع لنادي بشيكتاش، حيث يبدو لليفربول مرشحا قويا للتتويح على تشلسي الخارج من هزيمة ثقيلة أمام مانشستر يونايتد صفر-4 في افتتاح مبارياته، الأحد، بالدوري الإنكليزي.

كلوب: لا أعرف وقت عودة أليسون

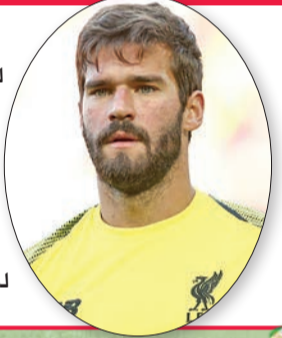
استبعد فترة بالتأكيد، ولم يحدد كلوب متى يمكن أن يعود اليسون إلى اللعب، وقال: "لا أريد أن أقول الآن توعدا محددًا بشأن عودته، فالمسألة تستغرق فترة من الوقت وهي بالتأكيد تحتاج إلى أسبوعين على الأقل وبعد ذلك سنرى".

(د ب 1)

واضطر اليسون إلى مغادرة الملعب في الدقيقة 39 وهو يعرج، وحل محله الوافد الجديد الإسباني ادريان الذي ضمه لليفربول في فترة العطلة الصيفية بعدما رحل الحارس سيمون ميغوليه إلى نادي كلوب بروج البلجيكي.

وقال كلوب، وفقا لما نقله الموقع الإلكتروني للنادي، إن الأمر "ليس مريحا جدا، فهي إصابة في ريلة الساق التي

قال بورجن كلوب، المدير الفني لنادي لليفربول الإنكليزي، إن حارس مرمى الفريق البرازيلي اليسون بيكر سيغيب مدة أسبوعين على الأقل بسبب الإصابة. وكان اليسون تعرض للالتواء في الساق دون مؤثر خارجي خلال مباراة لليفربول أمام نورويتش سيتي في افتتاحية الدوري الإنكليزي، والتي انتهت بفوز لليفربول بأربعة أهداف مقابل هدف.



لامبارد

ماكسويل يستقيل من سان جرمان



استقال اللاعب الدولي السابق البرازيلي ماكسويل من مهامه كمنسق رياضي في نادي باريس سان جرمان للعودة إلى البرازيل للمثول أمام الشرطة المحلية بتهمة الاعتداء على زوجته السابقة، بحسب ما اشارت تقارير صحافية. وبحسب صحيفة "لو باريزيان"، اضطر ماكسويل للبقاء في بلاده تحضيراً للدفاع عن نفسه في قضية شخصية، الامر الذي يحول دون الاضطلاع بمهامه مع النادي الباريسي.

وشغل لاعب الوسط الدولي البرازيلي السابق منصبه في سان جرمان منذ اعتزاله كرة القدم نهائيا عام 2017.

واضافت الصحيفة الفرنسية أن النادي الباريسي عرض على لاعبه الذي انهى معه مسيرته الكروية ودافع عن الوانه بين عامي 2012 و2017، أن يشغل منصب سفير له في البرازيل، على أن يتخذ مهامه لاحقا. من ناحيتها ذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية ان اجتماعا سيعقد بين اللاعب ومسؤولين في النادي خلال الايام المقبلة.

وفتحت الشرطة البرازيلية لولاية ميناس

جبرائيل تحقيقا بشأن اعتداء محتمل اواخر يونيو الماضي بناء على شكوى تقدمت بها زوجة ماكسويل السابقة جوليا ريفيريندو اندرادي.

وصرح ماكسويل حينها "من أجل اولادي، سأبرهن براءتي واطهر انها مجرد اكاذيب".

مرسيليا يفسخ عقد رامي



قرر نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي تسريح مدافعه عادل رامي (33 عاما)، بعد هروبه من التدريبات من أجل المشاركة في مسابقة للمصارعة في الطين بتلفزيون الواقع. وأخبر رامي ناديه بأنه يعاني إصابة، وأنه غير قادر على خوض التدريبات، لكن تمت مشاهدته في برنامج "فورت بويان" أثناء حضوره منافسات المصارعة. واجتمع محامو مرسيليا مع ممثلي رامي، وأبلغوهم بإنهاء عقد اللاعب.

(د ب 1)

البرشا يعرض كوتينيو للحصول على نيمار

كشفت صحيفة "لوباريزيان" الفرنسية امس الاول أن نادي برشلونة عرض على نظيره باريس سان جرمان في مفاوضات للحصول على المهاجم البرازيلي نيمار صفقة تتضمن مواطنه ولاعب الوسط، فيليب كوتينيو

إضافة لمبلغ يتراوح بين 60 و80 مليون يورو.

وأوضحت الصحيفة أن العرض لم يفتح الباريسيين، الذين يرغبون في الحصول على 200 مليون يورو على الأقل مقابل بيع نيمار، خاصة أن كوتينيو لا تصل قيمته إلى 120 مليون يورو.

ووفقا للمصدر، فإن نيمار يرغب في العودة لصفوف برشلونة، النادي الذي غادر صفوفه في أغسطس 2017 نحو باريس مقابل 222

مليون يورو، قيمة الشرط الجزائي في عقده مع الفريق الكتالوني الذي رفض وتقتذ التفاوض على بيعه.

ولم يشارك نيمار مباريات بي إس جي بالدوري أمام نيم أوليمبك والتي انتهت بثلاثية نظيفة لأصحاب ملعب حديقة الأمراء، وتعرض لصحاح استهجان من الجماهير التي طالبته بالرحيل.

ولا يزال أصام باريس سان جرمان طريقان لبيع النجم البرازيلي، أحدهما ريال مدريد الذي لا يعد أولوية للاعب ولا للمدرب الملكي، زين الدين زيدان، والآخر برشلونة، الذي بحسب باريس، لا يبذل المجهود الكافي لاستعادته. (إفي)



كومان يحتفل بهدفه في مرمى كوتبوس

أيضا المنافسة في مسابقة دوري أبطال أوروبا. في المقابل صرح قائد بايرن السابق ستيفان إيفنبرغ لقناة "سبورت1": "لا اعتقد أن بيريشيتش هو حل طارئ، فهو لاعب رائع بإمكانه أن يساعد بايرن فوراً ولا يحتاج للكثير من الوقت للتكيف (مع الفريق)".

الآخر مهمة تدريب المنتخب الوطني بين عامي 2013 و2015. وأكد صيف بطل مونديال روسيا 2018 مع منتخب بلاده (خسر أمام فرنسا 4-2) عودته إلى "البوندسليغا" عبر بوابة العملاق البافاري بعدما خضع للفحص الطبي الروتيني في ميونيخ صباح أمس الأول.

وقال بيريشيتش: "أنا سعيد جدا لعودتي إلى ألمانيا. بايرن هو بطلا للكأس المحلية عام 2012، وفولفسبورغ الذي توج معه بطلا للكأس المحلية عام 2015. كما لعب تحت إشراف مواطنه كوفاتش عندما تسلم

ميونخ بطل الدوري الألماني في المواسم السبعة الأخيرة أمس، تعاقد مع المهاجم الكرواتي إيفان بيريشيتش من إنتر ميلان الإيطالي على سبيل الإعارة لمدة عام. وأقاد المدير الرياضي للنادي البوسني حسن صالحميريتش "بمساعدة إيفان على الفوز بفضل خبرته الدولية التي اكتسبها على مر السنوات"، وتابع "هو موهوب تقنيا ومن في الهجوم".

وأضاف "أنا متأكد أن من جانب آخر، أكد نادي بايرن

ميونيخ يتخطى كوتبوس في كأس ألمانيا

عرضة من البديل الآخر سيرغ غنابري (85). وأبى كوتبوس مغادرة ملعبه دون هز شباك بايرن وإسعاد جماهيره، فسجل هدفا في الدقائق القاتلة، بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء، إثر خطأ داخل المنطقة من غورتسكا، انبرى لها بركان تاز، وسدها بنجاح في شباك الحارس الدولي مانويل نوير (90+3).

وحال بايرن، بطل ثنائية الدوري والكأس في الموسم المنصرم، دون تحقيق كوتبوس إنجاز عام 1997، عندما وصل إلى نهائي الكأس المحلية، وخسرها أمام شتوتغارت بيهفين نظيفين. وهيمن لاعبو بايرن على المباراة بمواجهة كوتبوس، المتراجع أمام ضغط العملاق البافاري، ووقف الحارس الشاب لينارت موسر (19 عاما) سدا منعا أمام تسديدات الباييرن، ومنعه من إحراق هزيمة قاسية بفريقية.

التعاقد مع بيريشيتش

من جانب آخر، أكد نادي بايرن

هدف التقدم من تسديدة مقدمه اليمني من مسافة قريبة (32)، والفرنسي كينغسلي كومان بتسديدة من خارج المنطقة بعد مجهود فردي (65)، فيما أضاف البديل ليون غوريتسكا الهدف الثالث بتسديدة أرضية زاحفة من وسط المنطقة، بعد تمريرة

استهل بايرن ميونيخ، أمس الأول، حملة الدفاع عن لقبه بطلا لكأس ألمانيا، بالفوز على مضيفه إنرجي كوتبوس من الدرجة الرابعة بنتيجة 3-1 في الدور الأول.

سجل للضيف المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي

زياش: الانتقال إلى بايرن لم يكن هدفاً مهماً

الطريق أمام بايرن الذي كان يعتبر زياش بدلا محتملا للاعب الألماني الدولي المصاب ليروي ساني نجم مانشستر سيتي، والذي أصيب مؤخرا خلال مباراة الدرع الخيرية (السوبر الإنكليزي)، بعدما كان مرشحا للانتقال إلى بايرن.

وقال زياش: "ولكن بالنسبة إلي ولإياكس، كان أمرا جيدا ومهما أن نتحلى بالصبر". ولدى سؤاله من قبل الصحيفة الهولندية عما إذا كان بايرن كان من المفترض أن يتخذ خطوات تجاه التعاقد معه، قال زياش: "بالفعل. أعتقد أن الجميع رأى ما قدمه آياكس في الفترة الماضية، وكيف كان دوري مع الفريق. الانتقال لم يكن أمرا مهما بالنسبة إلي".

(د ب 1)

أكد نجم كرة القدم المغربي حكيم زياش، لاعب آياكس الهولندي، أنه كان يرغب في مواصلة الانتظار ليتقدم نادي بايرن ميونيخ الألماني بعرض للتعاقد معه لكن آياكس مده تعاقد معه.

وأشار زياش، في مقابلة نشرتها صحيفة "الجمين داجبلاد" الهولندية، أمس الأول، إلى أن الوضوح مع آياكس كان شيئا مهما، خصوصا أن الانتقال لم يكن هدفا كبيرا بالنسبة له. وأوضح زياش (26 عاما) لاعب خط وسط آياكس والمنتخب المغربي أنه أراد الانتظار حتى يتقدم بايرن بعرضه، ولكنه استجاب في النهاية لرغبة آياكس في تمديد العقد.

وكان آياكس أعلن يوم الجمعة الماضي تمديد عقد زياش حتى 2022، ليقطع بهذا

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



درايش

سامرية

(صوت الحمامة)

وضّاح

nashmi2@hotmail.com

يرجعني ونا اللي كنت سالي-
على ذاك الزمن... صوت الحمامة
على سور من البنيان عالي
كما شي انكسر واسمع حطامه
هديل الصوت ما يرفق بحالي
بلاه اللي بلاني وش علامه!
يجاورني ونا من الناس مالي
سوى ليل يهدّد في خصامه
هجرت الناس، ما بالناس غالي
قليل اللي له بقلبي علامه
معادن والزمن لا صار حالي(1)
تقلّ اسيوف صنعات الشهامه!
تذكرته و زد اللي مضى لي
كما الممطور في وبل الغمامه
يجر الثوب وازنوده تلالى
وبرق بالصدر يفصح ظلامه
ثقبيل لا يخف ولا يبالي
ولا يبدي على الناس اهتمامه
يناظرني أنا، چئي لحالي
ولا لي درغ يحمي من سهامه
عليه من الثمر بستان حالي(2)
معزّل شايل رمله تهامه
وإذا التفتّ مع هبوب الشمالي
عباته، وين انا ووين السلامه!
كما المرمر ومنحوت التوالي
من الساقين لى آخر قوامه
تذّكرت... وجرى لي ما جرى لي
لحاك الله يا ذيك الحمامه

(1) من الصدا
(2) الطعم الحلو

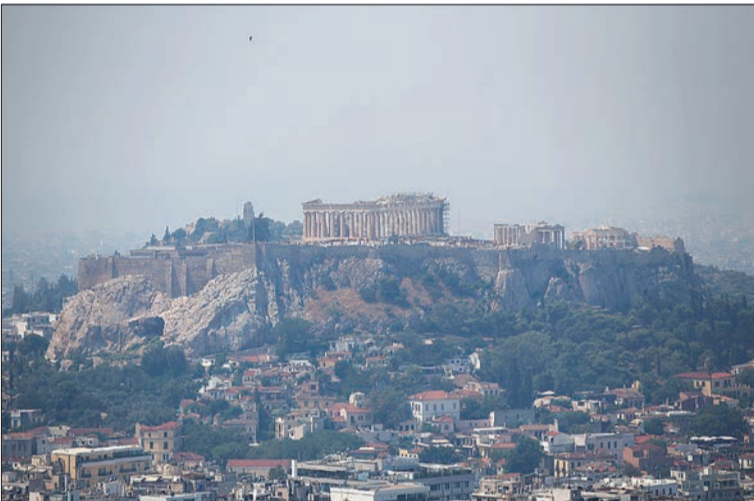


نار «إيفيا» تغطي سماء أثينا بالدخان

ويكافح أكثر من 120 رجل إطفاء
تدعيم طائرات الهليكوبتر وغيرها
الحرائق في إيفيا، ثاني أكبر جزيرة
في البلاد، حيث تم إخلاء دير، وخلف
الحريق سحابة سميكة من الدخان
غطت سماء العاصمة أثينا التي تقع
على بعد 110 كيلومترا.
وقال مسؤول في خدمة الإطفاء إنه لم
يسجل وقوع أي حالات وفاة مع توقع
هدوء الرياح في وقت لاحق.
وعادة ما تواجه اليونان حرائق
الغابات أثناء أشهر الصيف الجافة،
وحذرت السلطات من تزايد خطر اندلاع
حرائق الأسبوع الجاري.
وفي العام الماضي، أودى حريق
غابات بحياة 100 شخص في بلدة
ماتي الساحلية القريبة من أثينا. وفي
2007، أدت حرائق مدمرة إلى مقتل
65 شخصا، ودمرت آلاف الأقدنة من
الغابات والأراضي الزراعية، وشكلت
خطراً على المواقع الأثرية.

(رويترز)

قال رجال إطفاء، أمس، إن حريقاً
كبيراً، أدخته الرياح الشديدة، دمر
مساحات من غابة على جزيرة إيفيا
اليونانية، مع استعداد السلطات لإخلاء
قريتين ربما تكونان في مسار النيران.

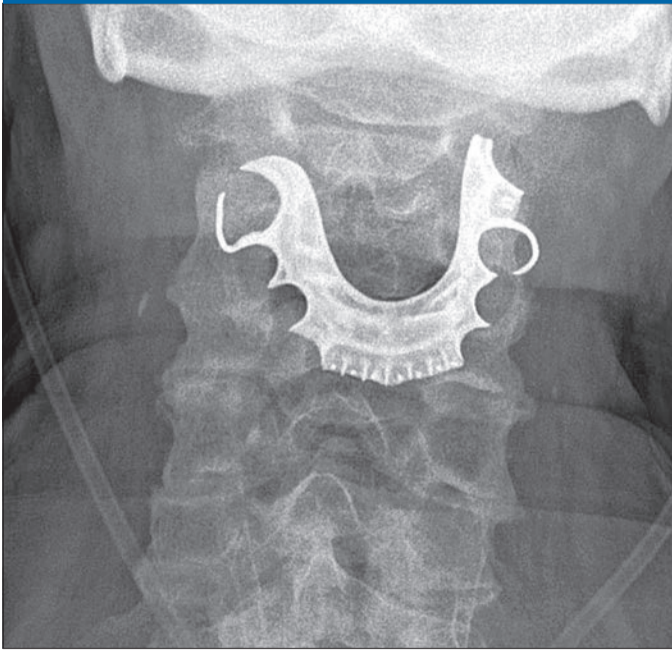


«اللاقي» يطفئ حر التوانسة

من السكر، ويجعل منه سكان
قابس وجبة فطور خلال أشهر
طويلة من السنة من مطلع مارس
حتى أكتوبر.
ويشكل «اللاقي» شراباً تمتاز
به الواحات الصحراوية كما
تطلق عليه تسميات أخرى في
مناطق مختلفة من العالم.
وتتطلب عملية استخراج
النسج من قلب شجرة النخيل
سرعة وخفته.

يسارع سكان مدينة قابس في
الجنوب التونسي في ساعات
الصباح الأولى إلى شراء كأس
أو قنينة من شراب «اللاقي»،
وهو عصير النخيل الطازج الذي
تشتهر به المنطقة ويباع في
معظم أماكن المدينة.
ويكثر استهلاك «اللاقي»
طوال شهر رمضان لاحتوائه على
سعات حرارية وكميات كبيرة

طقم أسنانه يسقط في حلقة خلال «عملية»



فخضع لجراحة عاجلة لإزالته، وغادر
المستشفى بعد ستة أيام.
لكن مصيبة هذا الرجل لم تتوقف،
ففي الأسابيع التالية كان يتردد على
المستشفى، بسبب الخنزف المستمر،
جراء الإصابات الداخلية وتمزق
شريان. وبسبب خسارته كميات كبيرة
من الدم، خضع المريض لعملية نقل
دم، وما زال عليه الانتظار ستة أسابيع
للتعافي الكامل.

(أ ب)



فطن الأطباء أنه يعاني التهاباً في
الجهاز التنفسي، ومن الآثار الجانبية
للأنابيب التي أدخلت في حلقة أثناء
العملية، ووصفوا له غسولاً للفم
ومضادات حيوية وأدوية تحتوي على
الكورتيزون.
لكن بعد يومين عاد إليهم، لأن
الأعراض ازدادت سوءاً، فأصبح
صوته خشناً، وكان يعاني صعوبة
في التنفس، خصوصاً عندما يكون
مستلقياً، مما يجبره على النوم

استدعى الأمر المزيد من العمليات
ونقل الدم.
وقد ذهب هذا الكهربائي المتقاعد
(72 عاماً) في البداية إلى مستشفى
بريطاني لاستئصال ورم صغير
في جدار البطن. وبعد ستة أيام من
العملية أتى مجدداً إلى المستشفى،
لكن هذه المرة كان يشكو وجود دم
في فمه، ويعاني صعوبة في البلع،
وشعوراً بالحمى، وعدم تمكنه من
تناول أي طعام غير السوائل.

ابتلع رجل طقم أسنانه قبل أن يُخدر
تحضيراً لعملية جراحية، وعلق في
حلقة ثمانية أيام، قبل أن يدرک الأطباء
وجوده، مما استدعى عمليات أخرى
ونقل دم.
وقد وردت تلك الحادثة في مجلة
«بي إم جي» الطبية في عددها الأخير،
وهي تؤكد أهمية إزالة أطقم الأسنان
قبل الخضوع لجراحة.
وكانت العواقب ثقلية بالنسبة
للطبيب والمريض على حد سواء، فقد



عبر وحكم مرحلة

المرض والعلاج (3)

محمد المقاطع

من نعم الله سبحانه وتعالى على الإنسان عند ابتلائه بالمرض،
وبعد أن يشتد مرضه، أن يكتشف رصيده من محبة الناس وقربه
منهم أيام صحته وعافيته؛ فيرى ظاهرة فريدة، ينبغي أن يحمد
الله عليها ليل نهار، إذ يكتشف حجم محبة الناس له وقربه منهم
بصورة رائعة أكثر مما كان يتصور أو يتخيل؛ فيأتيه الزوار من
الأهل والأصدقاء والأحباء، وتنهل عليه الاتصالات، ويدرك حينها
أنه كان ودوداً طيباً وأصلاً للناس، فما أن جاءت ساعة شدته حتى
وجد ما لا يعد ولا يحصى من الناس تهتم أمره وتشاركه ألمه
وتتقرب من مشاعره وتشاطره ساعاته ولحظاته؛ منهم من يفاجئك
بالبيت، وآخرون بالمستشفى، وفريق ثالث باتصال يومي مباشر،
وفئة رابعة تتسارع إليك حيث تعالج، لتترك بعينها وطمئن قلبها،
وخامسة تلهج السنثها بالدعاء الذي لا ينقطع لك، لدرجة أن من
ينقل إليك الأخبار ويوصل التحية والسلام يقول لك عجبت مما
رايت، فلم أر أحداً ممن يعرفك إلا رفع كفيه بالدعاء لك، فهؤلاء رواد
المسجد يذكرونك ويدعون لك، وأولئك ربع الديوانية يتقاطرون
بالسؤال عنك، وتلك ثلثة زملاء العمل يذكرونك ويدعون لك، حتى
زملاء الدراسة في كل المراحل يخرجون من كل صوب وحذب
حباً ووداً لك، والأقرباء والأهل يلحون بالسؤال عنك ويخجلونك
برفقتهم، حتى لكأنك تشعر بأن الأجنبي والأغرب يهتمون لأمرك،
تأهيك عن الأحباب والأصدقاء الذين لا ينسونك أبداً وأنت في
قلوبهم وعقولهم.

ويبهرك ذلك الكم ممن يتطوع بوصف دواء أو شرح علاج أو
إرسال معلومة طبية أو شعبية مفيدة، لدرجة أن كثيرين يقدمون
النصح والوصفات العلاجية، وهم لا يعرفون حقيقة وطبيعة
المرض الذي تعانيه، ولا تتالي بما تكتشفه في نقر قليل ممن يبت
طاقة سلبية أو لا يهتم بالسؤال عنك، فهؤلاء نسال الله لهم العافية.
قاله الله في حسن وصل الناس والإحسان إليهم والود معهم،
وتحديداً بر الأهل والأقرباء، والحرص على طيب ذكر الأصدقاء
والمزملاء، لتدرك أنه حتى من كان لك خصماً أو مختلفاً معك رأياً
أو فعراً، أو من كان يغار منك أو يحسدك، هو من أوائل من يسأل
عنك ويذكر بخبر؛ فتدرك كم كنت واصلًا ومحبياً وموضع احترام
وتقدير حتى لدى هؤلاء، فتحمدهم الله كثيراً، فقد علمنا المصطفى
صلى الله عليه وسلم أن خير الناس من خاط الناس، وأحسن
إليهم وصبر على من يبسي إلبه منهم، وعلمنا الدين أن حب الناس
وشهادتهم رصيدك النبوي والأخروي، وعلمنا أهلك أن حب الناس
غاية لا تشتري بالمال ولا بالمناصب، وربانا المجتمع الكويتي
الأصيل على أن من ذكره الناس بالخير فإن رصيده لا ينضب.
واعلم يا من تقرا هذه السطور بأنه إذا أحبك الناس وجبت
لك محبة الله، فلا تتعالي ولا تتكبر ولا تغرر صحة ولا منصب
ولا مال ولا جاه ولا أي أمر مما يزهو أمانك في الدنيا، فالعبرة
الحقيقية عند المرض وبعدك عن مناسط عديدة في الحياة، وزوال
تلك الفضائل النبوية عنك، أن تجد محبة أهلك وأبنائك والناس
رفقتك بصورة تعجز عن تصورها، فتتذكر قول النبي صلى الله
عليه وسلم: إذا أحب الله العبد نادى جبريل إن الله يحب فلاناً
فأحبته، فحبه جبريل، فنادى جبريل في أهل السماء إن الله يحب
فلاناً فأحبوه، فحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض.
فالحمد لله الذي لا يحمد على شيء سواه.

وفيات

الأحد 8/11

لولوه ناصر محمد السنوسي زوجة بدر ضاحي العجيل
78 عاماً، شيعت، الرجال: الشامية، ق 6، شارع عبدالله مرجن
الرومي، 27م، النساء: السررة، ق 1، ش 14، م 315، ت: 99226677،
50001088

أنور حسين محمد قاسم
51 عاماً، شيع، بنيد الفار، حسينية عاشور، ت: 66008878
عبداللطيف ماجد علي التمار
64 عاماً، شيع، الرجال: الشامية، ق 6، ش 63، م 5 ديوان التمار،
النساء: مبارك الكبير، ق 5، ش 28، م 2، ت: 62226105، 64236555

الاثنين 8/12

سكينة حسن علي قيارز أرملة حسين علي عبدالله
85 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد الوزان، مشرف، النساء: حسينية
أم البنين، الرميثة، ق 9، شارع أسامة بن زيد، ج 93، 38م (العزاء)
رجال ونساء اعتباراً من يوم الثلاثاء، ت: 99755266، 99647667

طاهر بدر طاهر الوزان
66 عاماً، شيع، الرجال والنساء: حسينية بوحمد، الدعية، النساء:
فترة العصر فقط، ت: 66669385، 66234426

طارقية مبارك السمران أرملة محمد فالح السهبجان
79 عاماً، شيعت، الرجال: الصباحية، ق 4، ش 8، م 235، النساء:
الصباحية، ق 2، ش 7، م 287، ت: 97676747، 99727886

حامد محمد رضا معرفي
29 عاماً، شيع، الرجال: حسينية معرفي الجديدة، شرق، النساء: دار
معرفي، الدسمة، ق 1، شارع مبارك مطلق الردعان، ت: 96622663،
65007777، 66662742

الثلاثاء 8/13

مريم حبيب علي زيد البلوشي أرملة ناصر حسين أشكناهي
71 عاماً، شيعت، الرجال: الحسينية الحيدرية، خلف مستشفى
الرائد، النساء: بيان، ق 12، ش 1، ج 2، م 40، ت: 6777493

حسن حسن محمد الصفار
30 عاماً، شيع، سلوى، حسينية مسلم ابن عقيل، (الرشيد)، ملاحظة
عزاء النساء: عصرا فقط.

رفاعي سعد عبدالله الرجابي العازمي
84 عاماً، شيع، الأحمدي، ق 2، ش 2، م 397، ت: 67055589

شاكر إبراهيم عبدالله رستم البلوشي
64 عاماً، شيع، الجارية، حسينية البلوش، ت: 65055066، 69999357

توفيق راشد أمان المسعودي
64 عاماً، شيع، الرجال: الرميثة، ق 11، ش 110، م 190، النساء:
إشبيلية، ق 3، شارع راشد العلبان، م 49، ت: 99647626، 67078880

أحمد فؤاد عبدالحسين حسن
59 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الرقي، ق 12،
مسجد الإمام المهدي، مقابل الدائري الخامس، النساء: الأندلس،
حسنية موسى جعفر، ق 10، ش 6، م 144، ت: 90072006، 55500939

بدرية أحمد راشد أحمد الخليفة
26 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: ديوان الخليفة،
الخالدية، ق 1، شارع حضرموت، م 6، النساء: حطين، ق 4، ش 15، م 51،
ت: 50101304، 99177255

هيا محمد عبدالعزيز محمد العبيدي
73 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: العزاء بالمقبرة
فقط، النساء: قرطبة، ق 1، الشارع الأول، م 14، ت: 99780980، 99396613

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة