

X-سايته
من الإلكترونيات الغانم

عروض حصريّة
وأسعار عجيبة

العودة
للمدارس

22 - 27 أغسطس، 2019

أجهزة
ذكية

لمعرفة المزيد،
اضغط هنا!

0% أرباح بدون رسوم إضافية على الأجهزة والأدوات المنزلية والتلفزيونات

hp
Deskjet 2130
Printer

بقيمة تعادل 2.5 ك.د.
+
EQ 2M Printer Cable
522722

7
KD

12.9
5.9

502219

HUAWEI
Y5 Prime 2018

Capacity
16 GB

5.45" SCREEN

11
KD

35.9
24.9

614958/9/60

Canon®
SELPHY CP1300
Photo Printer

بقيمة تعادل 13.9 ك.د.
+
609165
Paper Set

5
KD

44.8
39.8

2
شهرًا
KD

515103

Haier
32"

10
KD

39.9
29.9

515018

PHILIPS
مجفف شعر

7
KD

13.9
6.9

125272

DAEWOO
ELECTRONICS
ثلاجة

16 لتر
CFT
Liter

29.1
KD

129
99.9

5
شهرًا
KD

136548

acer
Aspire 1

14"

4 GB
RAM

intel
Celeron
inside

50%
OFF

15
KD

89.9
74.9

4
شهرًا
KD

519169

PRINCESS®
كواية عمودية

6
KD

20.9
14.9

116402

إسرائيل تدرس ضرب الحوثيين و«حزب الله» في باب المنذب

رصدت نقل معدات إيرانية إلى البحر الأحمر بهدف تخفيف الضغط عن «هرمز»

- «الموساد» يلاحق «درون» وصواريخ بحوزة «الحشد» ويشارك معلوماته واشنطن ودولاً عربية
- «الحرس الثوري» استضاف قيادات من الجماعة والحزب لاستهداف مصالح السعودية ومصر



توزيع مساعدات برنامج الأغذية في صنعاء أمس (رويترز)

كشف مصدر مطلع لـ «الجريدة» عن خطط إسرائيل لضرب منشآت ومواقع حساسة لجماعة الحوثي اليمنية و«حزب الله» اللبناني، قرب مضيق باب المنذب الاستراتيجي الموصل بين البحر الأحمر وخليج عدن.

وأوضح المصدر أن جهاز «الموساد» والاستخبارات العسكرية بإسرائيل رصدت في الآونة الأخيرة تحركات كثيرة ومحاولات نقل أسلحة وقطع صواريخ ومنصات وقوارب مسيرة، إلى جانب طائرات مسيرة «درون» وجميعها من إيران، بهدف القيام بعمليات ضد حركة الملاحة من البحر الأحمر وإليه، قبالة السواحل اليمنية المطلة على باب المنذب.

وأكد المصدر أن تل أبيب شاركت المعلومات التي بحوزتها أطرافاً عربية لها منافذ وموانئ على البحر الأحمر، ومصالحها قد تتضرر في حال وقوع تلك العمليات.

وحصلت «الجريدة» على معلومات تؤكد انعقاد لقاءات بين قياديين حوثيين وقيادات بـ «الحرس الثوري» الإيراني ومندوبين عن «حزب الله»، في طهران، تناولت التخطيط للعمليات، بهدف تخفيف الضغط عن إيران في مضيق هرمز وبحر العرب من جهة، وضرب مصالح السعودية ومصر وإسرائيل من جهة أخرى.

وقامت إسرائيل بإطلاع الولايات المتحدة على التطورات وزودتها بالمعلومات حول القطع البحرية المسيرة التي تحاول الجمهورية الإسلامية نقلها إلى منطقة باب المنذب.

وأشار المصدر إلى أن بعض الطائرات المسيرة

القدس - الجريدة

مطيات
03
«الصحّة»: شروط جديدة لمنح الإجازات المرضية

أكاديميا
07
«تدريس الجامعة»: «الشدايية» غير جاهزة ودخول الأساتذة وفق إجراءات معقدة

اقتصاد
10
مؤسس «هاواي» للموظفين: نواجه «أزمة حياة أو موت»

مزاج
15
محمد الحملي: لا يوجد سوق للسينما في الكويت

حوليات
20
ترامب يهاجم اليهود ويتواصل مع كراكاس ويعاقب الدنمارك

رياضة
23
برشلونة يستعد لمواجهة بيتيس بلا مهاجمين

توقيع قانون حذف 4 أصفار من عملة إيران

بناءً على مقترح للبنك المركزي، وقّع الرئيس الإيراني، أمس، مشروع قانون بإزالة أربعة أصفار من العملة الوطنية وتغيير تسمية الريال، وأرسله إلى البرلمان، بحسب ما أفادت وكالات إيرانية.

وفقاً لمشروع القانون، الذي أقره «المركزي» الإيراني في منتصف أغسطس الجاري، سيتم تغيير تسمية العملة من الريال إلى التومان، الذي سيعدّل 10 آلاف ريال، في حين ستسمى العملة المعدنية الصغيرة «بارسه» ويتكون كل تومان من 100 بارسه، بحسب مشروع «المركزي».

روحاني: تصدير النفط مقابل أمن الممرات

وخامنئي: «تتعلم القوى العالمية أنه في حال توقف النفط تماماً وانخفاض صادرات إيران النفطية إلى الصفر لن تكون الممرات المائية الدولية بنفس القدر من الأمان الذي كانت عليه سابقاً».

وأضاف: «لذلك فإن الضغط من جانب واحد على إيران لن يكون في مصلحة هذه القوى، ولن يضمن أمنها في المنطقة والعالم».

وسّع الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس، تهديده السابق بإغلاق مضيق هرمز أمام صادرات الطاقة من دول المنطقة إذا نجحت الولايات المتحدة في تطبيق عقوباتها الشاملة.

وقال روحاني، خلال اجتماع مع المرشد الأعلى علي

الحوثيون يسقطون «درون» أميركية في نمار

أقر مسؤولان أميركيان، أمس، بإسقاط جماعة «انصار الله» الحوثية لطائرة عسكرية أميركية مسيرة (درون)، من طراز «إم. كيو.9»، فوق محافظة نمار جنوب شرقي العاصمة اليمنية صنعاء الخاضعة لسيطرة الحوثيين.

وأفاد أحد المسؤولين بأن الطائرة أسقطت بصاروخ أرض - جو أطلقه الحوثيون المتحالفون مع إيران، مضيفاً: رغم أن فقدان «درون» مسألة مكلفة، فإنها حدثت سابقاً، ومن غير المرجح أن يترتب عليها أي رد فعل كبير من واشنطن.

اقتصاديات

تراجع واضح لمؤشرات البورصة... والسيولة في أدنى مستوياتها

النفط فوق 60 دولاراً لانخفاض المخزونات الأميركية

ديون مصر تفوق 106 مليارات دولار... هل يمكن السيطرة على مخاطرها؟

«التربية»: مناهج جديدة وفق «المعايير» بالعام الدراسي 2021/2020

دبشة لـ الجريدة: منصة للتعليم الإلكتروني التفاعلي بخبرات عالمية

نظام المعايير سيكون في العام الدراسي المقبل 2021/2020. وقال دبشة، لـ «الجريدة»، إن «نظام المعايير أكثر ملاءمة للخبرات التربوية الموجودة لدينا»، ويعطي خريطة واضحة وسهلة لتحقيق الأهداف التربوية، لافتاً إلى أن المناهج الجديدة تتسم بالوضوح والتكامل بين المواد، وتتوافق مع الخطة التنموية ورؤية الكويت 2035، فضلاً عن تناسبها مع جميع الشرائح، ومن بينها ولي الأمر المتوسط التعليم.

وعن المناهج المبنية على نظام الكفايات، أوضح أنها ستطبق على الصفين الخامس والتاسع العام الدراسي الحالي، وذلك لاستكمال السلسلة التعليمية، ولن يتم

فهد الرمضان
كشف وكيل البحوث التربوية والمناهج بوزارة التربية صلاح دبشة عن الانتهاء من الإطار الوطني للمناهج الجديدة، الذي سيعتمد في سبتمبر المقبل، مؤكداً أن تطبيق تلك المناهج التي ستقوم على

الحشد يحلّ واشنطن مسؤولية استهدافه

رغم إشارة كل الدلائل إلى إسرائيل، حطّت هيئة الحشد الشعبي العراقية، أمس، الولايات المتحدة مسؤولية استهداف مقرها، التي شهد أربعة منها أخيراً انفجارات كبيرة لفها الغموض، مؤكدة أن واشنطن سمحت لطائرات الدولة العبرية بالقصف.

وقالت القيادة المدعومة من إيران، في بيان مذبل بتوقيع نائب رئيسها أبو مهدي المهندس: نعلن أن المسؤول الأول والأخير عما حدث هو القوات الأميركية، وسنحلقها مسؤولية ما يحدث اعتباراً من هذا اليوم، مشيرة إلى أن الاستهداف كان «عن طريق عملاء، أو بعمليات نوعية بطائرات حديثة».

وأضافت: لدينا معلومات أخرى وخرائط وتسجيلات عن جميع أنواع الطائرات الأميركية، متى أقلعت، ومتى هبطت، وعدد ساعات طيرانها في العراق، وأنها قامت أخيراً باستطلاع مقارنا بدل تعقبها لـ «داعش»، وجمعها المعلومات والبيانات التي تخص الولاية الهيئة ومخازن أسلحتها.

السودان في عهدة المجلس السيادي

البرهان أدّى اليمين رئيساً ومسيحية بين الأعضاء الـ 11



أعضاء المجلس السيادي يؤدون اليمين أمام البرهان وعباس بالقصر الجمهوري في الخرطوم أمس (اي بي آيه)

في خطوة كبيرة نحو التحول إلى الحكم المدني بالسودان، تسلّم المجلس السيادي برئاسة الفريق عبدالفتاح البرهان مهامه، أمس، لإدارة مرحلة انتقالية مدتها 39 شهراً.

وحل المجلس السيادي، وهو السادس من نوعه منذ 1955، محل «العسكري الانتقالي» الذي تولى السلطة في أعقاب إطاحة الرئيس عمر البشير على يد الجيش في 6 أبريل، إثر تظاهرات حاشدة استمرت 5 أشهر. وفي احتفال قصير بالقصر الجمهوري في الخرطوم، أدّى البرهان اليمين بيمينته العسكرية أمام رئيس القضاء بابكر عباس، وأضعف يده على القرآن الكريم، ليصبح بذلك رئيساً

يأتي ذلك في وقت تسلّم عبدالله حمدول، الذي اختارته المعارضة الأسبوع الماضي رئيساً للوزراء، منصبه أيضاً أمس.

الأمير: العلاقات الكويتية مع العراق عميقة وطيبة

سموه تلقى اتصالات من العربي والبابا تواضروس والحبوسي وعبدالمهدي والحكيم للاطمئنان على صحته



وتلقى سموه، برفقة تهنية من قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية بجمهورية مصر العربية أعرب فيها عن خالص تهنائه بتعافي سموه من العارض الصحي، متمنياً لسموه موفور الصحة وتماام العافية.

وقد بعث سموه، ببرقية شكر جوابية ضمنها سموه خالص شكره وتقديره على ما أعرب عنه من تهنان وطيب المشاعر، متمنياً سموه له دوام الصحة وموفور العافية.

كما تلقى سموه، برفقة تهنية من رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني في دولة ليبيا فايز السراج، أعرب فيها عن خالص تهنائه بتعافي سموه من العارض الصحي، سائلاً المولى تعالى أن يديم على سموه موفور الصحة وتماام العافية.

وبعث سموه، ببرقية شكر جوابية ضمنها خالص شكره وتقديره على ما أعرب عنه السراج من تهنان وطيب المشاعر وصادق الدعاء، متمنياً سموه له دوام الصحة وموفور العافية ولدولة ليبيا وشعبها الكريم الاستقرار والازدهار.

الشقيقين، متمنياً له موفور الصحة ودوام العافية.

وتلقى سموه، اتصالاً هاتفياً من رئيس تحالف الإصلاح والإعمار ورئيس تيار الحكمة بجمهورية العراق عمار الحكيم اطمأن خلاله على صحة سموه، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية.

وأعرب سموه، عن خالص شكره وتقديره على ما أبداه الحكيم من طيب المشاعر وعلى هذه المبادرة الكريمة.

برقية تهنية

كما تلقى سموه، برفقة تهنية من الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، أعرب فيها عن خالص تهنائه بتعافي سموه من العارض الصحي، سائلاً المولى تعالى أن يديم على سموه موفور الصحة وتماام العافية.

وبعث سموه، ببرقية شكر جوابية ضمنها سموه خالص شكره وتقديره على ما أعرب عنه من تهنان وطيب المشاعر وصادق الدعاء، متمنياً سموه له دوام الصحة وموفور العافية.

تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، اتصالاً هاتفياً، مساء أمس الأول، من رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحبوسي اطمأن خلاله على صحة سموه وذلك بعد أن تعافى بفضل الله ونعمته من العارض الصحي الذي تعرض له سموه ويعد إجراء الفحوصات الطبية المعتادة، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية.

وأعرب صاحب السمو عن بالغ شكره وتقديره على ما عبر عنه رئيس مجلس النواب في العراق من طيب المشاعر وعلى هذه المبادرة الكريمة راجياً له دوام الصحة والعافية.

كما تلقى سموه، اتصالاً هاتفياً من أخيه رئيس مجلس الوزراء في جمهورية العراق د. عادل عبدالمهدي، اطمأن خلاله على صحة سموه، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية.

وأعرب سموه، عن بالغ شكره وتقديره على ما عبر عنه أخوه رئيس مجلس الوزراء في جمهورية العراق من طيب المشاعر، مقدراً سموه هذه المبادرة الأخوية التي تجسد عمق العلاقات الطبية بين البلدين والشعبين

تلقى صاحب السمو اتصالات هاتفية ورسائل تهنية من عدد من المسؤولين والقادة العرب للاطمئنان على صحة سموه.

سلة أخبار

«نقابة البترول» تهنئ الأمير بتعافيه من العارض الصحي

تقدم نائب رئيس نقابة عمال شركة البترول الوطنية الكويتية محمد الشمري بالأصالة عن نفسه، ونيابة عن زملائه، أعضاء مجلس الإدارة، بخالص التهنية للشعب الكويتي عامة، وموظفي شركة البترول الوطنية الكويتية خاصة بتعافي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من العارض الصحي، بعد إجراء الفحوصات الطبية المعتادة التي تكلت بفضل من الله ونعمته بالنجاح وتمنى الشمري، في تصريح صحافي، أمس لسموه موفور الصحة والعافية، وأن يحفظه ويديمه سناً ونحراً للوطن العزيز وأبنائه الكرام، ورعاية لمسيرته ونهضته، لتحقيق المزيد من الطلعات نحو التقدم والازدهار، داعياً الله أن يحفظ للكويت أميرها، ويديم عليه موفور الصحة ودوام العافية.

الشهاب كزمت 70 موظفاً متميزاً في «البريد»



أعلنت وكالة وزارة المواصلات الهندسة خلود الشهاب تكريم 70 موظفاً متميزاً في قطاع البريد. وقالت الشهاب، في تصريح أمس، إن هذا التكريم يأتي نظير الأعمال المتميزة التي قاموا بها أثناء عطلة عيد الأضحى المبارك والتي أدت إلى منع تكس الطرود البريدية. وأكدت الشهاب أن وزارة المواصلات لا تانو جهداً في تكريم أي موظف يقوم بعمل متميز ويخدم المصلحة العامة انطلاقاً من خطة العمل التي تتبناها الوزارة لتوفير البيئة المناسبة للإبداع والتميز والإننتاج.

اللواء فهد يستقبل شهاب بعد رحلة علاجه بفرنسا

استقبل نائب المدير العام لقطاع الوافية، اللواء خالد عبدالله فهد، أمس الأول، الرقيب أول مهدي فريسا استمرت 11 شهراً، وتكلت بالنجاح. ونقل اللواء فهد للرقيب شاه تحياتاً وتقدير المدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق خالد المراد، وأمانياته له بالشفاء العاجل. ورافق اللواء خالد عبدالله، مدير إدارة وقاية محافطة مبارك الكبير العميد حسن النعمة، ومدير إدارة المركبات والمعدات العميد زكريا اشكناني، ومجموعة من ضباط إدارة الإطفاء.

الجراح: تعزيز التعاون الأمني مع أميركا

سيلفرمان: دور مهم للكويت في استقرار الأمن بالمنطقة



الجراح مستقبلاً السفير سيلفرمان أمس

بالمناطق، معرباً عن تطلع بلاده إلى استمرار التنسيق والتعاون بين البلدين الصديقين.

من جانبه، أشاد السفير سيلفرمان، وفق البيان، بأهمية دور الكويت في استقرار الأمن وحفظ السلام المشترك.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح عمق علاقات التعاون والتنسيق الدائم بين الكويت والولايات المتحدة في جميع المجالات، وخاصة المجال الأمني.

جاء ذلك وفق بيان صحافي للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية أمس عقب استقبال الجراح بمكتبه في مقر الوزارة سفير الولايات المتحدة لدى الكويت لورانس سيلفرمان، ورافقه نائب السفير لاري ميموت، حيث بحث الجانبان عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الخضر ومسؤول بريطاني بحثا التعاون العسكري

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، بمكتبه، صباح أمس، الملحق العسكري البريطاني لدى البلاد العقيد بحري بول مولفيني.

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، لاسيما المتعلقة بالجانب العسكرية. حضر اللقاء مدير شؤون الملحقين والبعثات العسكرية العميد الركن مساعد الحمدان، وقائد مهمة الجيش البريطاني في الكويت العميد أندي بار.

ولي العهد يستقبل الغانم والمبارك والخالد والجراح



ولي العهد مستقبلاً المبارك أمس

كما استقبل سموه، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

الكويت: فتح قنوات حوار إقليمية مع إيران

العتيبي: نسعى إلى حل خلافات دول المنطقة وتعزيز الأمن الإقليمي

وأشار العتيبي إلى سعي الكويت أخيراً إلى فتح قنوات حوار إقليمية مع إيران مبنية على الاحترام المتبادل ومبادئ حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام سيادة جميع الدول.

جاء ذلك في كلمة الكويت بجلسة مجلس الأمن حول التحديات للسلام والأمن في الشرق الأوسط التي ألقاها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي مساء أمس الأول.

أكدت الكويت سعيها إلى تعزيز الأمن الإقليمي منذ إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية عام 1981، أو من خلال التوسط لحل خلافات دول المنطقة منذ سنوات استقلالها الأولى حتى اليوم.

قلق كويتي من تطورات الأحداث في عدن

مجلس الأمن حول اليمن التي ألقاها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي مساء أمس الأول. وأعرب العتيبي عن أمله في أن تفضي المباحثات في محصلتها النهائية إلى عودة الأمن والاستقرار، بما يحافظ على وحدة اليمن وسيادته على أراضيه.

أكدت الكويت أهمية الحفاظ على وحدة وسيادة اليمن، معربة عن قلقها من تطورات الأحداث الأخيرة في مدينة عدن ودعمها للجهود الدبلوماسية التي تبذلها المملكة العربية السعودية في استضافة مباحثات بمدينة جدة بين الجانبين اليمني وممثلين عن المجلس الانتقالي الجنوبي.

جاء ذلك في كلمة الكويت بجلسة



منصور العتيبي

الدول العربية ارتفع إلى 24 مليوناً من أصل 70 مليون لاجئ ونازح، وطالب لجوء في العالم أي أكثر من الثلث.

أكد العتيبي أن «عملنا يجب أن يكون الإنسان محوراً والقانون مصدره، وأن نسعى إلى حياة كريمة لشعوب المنطقة والعالم في السلم والحرب، وقد انضمامنا مع فرنسا ومجموعة من الدول في الدفاع عن المدنيين والمنشآت المدنية من مستشفيات ومدارس لمنع استهدافها خلال الحروب». وقال: «لقد دقنا الأجران خلال احتلال الكويت الذي شهد العديد من انتهاكات القانون الدولي الإنساني، ونأخذ على عاتقنا الاهتمام المضاعف لضمان احترام الجميع للقانون الدولي الإنساني».

ولفت إلى أن عدد اللاجئين والنازحين في

خاصة تتعامل مع أكثر من ثمانية ملايين في الشرق الأوسط، منها ما مضى عليه أكثر من نصف قرن كالفلسطينية، وأخرى سنوات عدة كسورية واليمن والسودان وليبيا، وتعرض في الوقت الراهن خمس دول عربية لاحتلال أجزاء من أراضيها.

وأكد أن «المنطقة تنصدي للإرهاب في خمس جهات وتشهد ستة نزاعات داخلية في ست دول عربية من أصل 14 عملية حفظ سلام، بخلاف إلى ذلك وجود أكثر من ثلث اللاجئين والنازحين في العالم بالمنطقة العربية».

الجانب الإنساني

وحول الجانب الإنساني

وقال إن الحوار يكون مبنياً على اعتماد التدابير لبناء الثقة والابتعاد عن الإجراءات الأحادية التي ستزيد توتر مياه الخليج وتمس سلامة الممرات المائية وتقوض أمن الطاقة في العالم، مما يهدد السلم والأمن الدوليين.

وذكر أن «قضايا الشرق الأوسط متشابكة ومعقدة وتأخذ حالياً حيزاً كبيراً من اجندة مجلس الأمن تتراوح بين 30 و40 في المئة من جدول أعمال المجلس، حيث تشهد المنطقة العديد من الحروب والأزمات منذ أكثر من سبعة عقود».

8 ملفات

وأوضح العتيبي أن الأمم المتحدة عامة ومجلس الأمن

«التربية»: مناهج جديدة وفق...

العمل بها بعد ذلك، لاسيما أن «الكفايات» تكثر فيها المصطلحات والتشعبات، مما يتسبب في اختلافات بتفسيراتها وصعوبة فهمها، مؤكداً أن تطوير المناهج جاء استكمالاً للجهود السابقة مع الاستفادة من الخبرات الإقليمية والدولية في عملية تصميمها.

وكتشف عن وجود توجه لإنشاء منصة شاملة للتعليم الإلكتروني تتضمن التعليم التفاعلي وتبادل الخبرات مع جهات عالمية، مؤكداً أن «انتهاء العصر الصناعي و بروز اقتصاد المعرفة يطمان علينا تغيير الأهداف التربوية بما يخدم توفير رأس المال بشري إبداعي متمكن من التكنولوجيا الحديثة».

السودان في عهدة المجلس...

ويضم المجلس السبادي، الذي سيشرف على تشكيل الحكومة والمجلس التشريعي الانتقالي ويتألف من 6 مدنيين و5 عسكريين، امرأتين، إحداهما رجاء عبدالمسيح، ممثلة عن الأقلية المسيحية في البلاد.

وكان الفريق الركني شمس الدين كباشي، رئيس اللجنة السياسية بالمجلس الانتقالي أعلن أمس الأول، أن البرلمان أصدر مرسوماً دستورياً بتعيين مجلس السيادة المؤلف من 11 عضواً، ويضم كلاً من: البرهان، رئيساً، والفريق أول محمد دقلو الملقب بحمدي، وكباشي إبراهيم، والفريق الركن ياسر العاط، واللواء الركن إبراهيم كريم، وحسن قاضي، والصادق تاوور كافي، ومحمد سليمان، ومحمد التعايشي، وعائشة سعيد، ورجاء عبدالمسيح، أعضاء.

إلى ذلك، كشفت شبكة CNN أن تقريراً للشرطة السودانية أظهر أن «عناصر مارقة من أنصار البشير حاولوا تهريبه وأعضاء آخرين من سجن كوبر المشدد الحراسة في 4 يونيو الماضي، وتم التصدي لهم، ووفق تقرير الشرطة، فإنه «بعد محاولة تهريبه الفاشلة، نُقل البشير

إلى منزل آمن على ضفاف نهر النيل في جزء راق من الخرطوم ليس بعيداً عن مقر الرئيس السابق، وبعد شهر، أُعيد إلى سجن كوبر مع المزيد من الإجراءات الأمنية، ووسائل راحة طلبها».

(الخرطوم - وكالات)

الحشد يحلّ واشنطن...

وأوضحت أن «ما يجري الآن من استهداف لمقار الحشد الشعبي أمر مكشوف لسيطرة الجيش الأميركي على الأجواء العراقية عن طريق استغلال رخصة الاستطلاع، واستخدام الأجواء المحملة لأغراض مدنية وعسكرية، ثم التشويش على أي طيران آخر من ضمنه طيران قوات الجيش».

وأضافت: «تتوفر لدينا معلومات دقيقة ومؤكدة أن الأميركيين قاموا هذا العام بإدخال أربع طائرات مسيرة إسرائيلية عن طريق أذربيجان لتعمل ضمن أسطول القوات الأميركية على تنفيذ طلعات جوية تستهدف مقار عسكرية عراقية».

وتابعت: «ابلغنا قيادة العمليات المشتركة أننا سنعتبر أي طيران أجنبي يحلق فوق مقارنا معادياً، وسنتعامل معه وفق هذا المنطلق، وسنستخدم كل أساليب الردع للحيلولة دون الاعتداء على مقارنا باستخدام أسلحة متطورة».

وقبل ساعات، هزت انفجارات متعاقبة مخازن عتاد تابعة لعناصر «جند الإمام» المنضوية تحت لواء الحشد في قاعدة «سبايكر» شمال كربلاء، في وقت واحد، مع انفجارات مماثلة قرب قاعدة «بلد» الجوية، مستهدفة مخازن عتاد تابعة لكتائب «حزب الله» العراقي. وأفاد مصدر أمني في «بلد» بأن الولايات المتحدة أجلت، عن طريق الجو، عدداً من خبائها ومستشاريها العسكريين من القاعدة، بعد تواصل الانفجارات.

وفي وقت سابق، أكد مصدر في «فيلق القدس» لـ «الجريدة»، أن إسرائيل استهدفت معسكر الشهداء التابع للحشد في منطقة أمريلا بمحافظة صلاح الدين بطائرات مسيرة (درون) انطلقت من قاعدة التنف الأميركية في سورية.

(عواصم - وكالات)

أي مرسى نظراً لحمولتها الزائدة على 130 ألف طن، مشيرة إلى أنها «لا ترغب في تسهيل نقل النفط إلى سورية تحت أي ظرف».

ومع استمرار التوتر بشأن أمن خطوط الملاحة البحرية، قرر رئيس وزراء استراليا سكوت موريسون الانضمام إلى «تحالف الملاحة» بقيادة واشنطن لحماية السفن التجارية في الممرات المائية الرئيسية بالشرق الأوسط، بعدما احتجزت طهران ناقلة ترفع علم بريطانيا، فضلاً عن وقوع عدة اعتداءات تخريبية استهدفت ناقلات نفط قرب هرمز.

(طهران - وكالات)

توقيع لائحة حذف 4 أصفار...

وقالت وكالة «إيسنا» إن عملية استبدال التومان بالريال سوف تستغرق عامين كحد أقصى، وبعد نهاية الفترة الانتقالية. وكان رئيس البنك المركزي الإيراني عبدالناصر همتي، أشار إلى انخفاض قيمة العملة الوطنية بنسبة 3500 ضعف منذ عام 1971. وقال همتي إن حذف أربعة أصفار من العملة وتغيير تسميتها «مجرد استجابة للآعراف السائدة، ولن يؤثر ذلك في ارتفاع مستوى التضخم في البلاد.

ويحسب آخر التقارير الصادرة عن مركز الإحصاء الإيراني: بلغ معدل التضخم السنوي في إيران نحو 50%، وهو أعلى معدل خلال العقود الأربعة الماضية، بسبب العقوبات الأميركية وتدهور الاقتصاد الإيراني.

وكان المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي ريبيعي، قال في وقت سابق إن «حذف أربعة أصفار يأتي بهدف الحفاظ على سعة العملة الوطنية، مقابل عملات الدول الأخرى، وتسهيل المعاملات بين الناس».

كما أوضح ريبيعي أن حذف الأصفار الأربعة سيساعد على توفير الورق، وإعادة تداول المسكوكات في السوق.

ويقول البنك المركزي إن السبب في هذا التغيير يعود إلى زيادة حجم العملات الورقية في التعاملات النقدية، واستخدام الأرقام الكبيرة في المعاملات اليومية البسيطة والمسائل الحسابية الناتجة عنها. لكن خبراء الاقتصاد يرون أنه لا جدوى من ذلك في زيادة قيمة

إسرائيل تدرس ضرب الحوثيين...

والصواريخ تُغلق على العراق بهدف التموه، لملحاً إلى أن قصف مواقع «الحشد الشعبي» في بغداد، أخيراً، جاء لمنع نقل تلك المعدات والأسلحة إلى باب المنذب عن طريق التهريب وفي شحنات الإغاة والطعام.

إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية عباس موسوي، أمس، التوصل إلى ما وصفه ب«اتفاقات جيدة»، خلال اجتماع ثلاثي عقد بطهران بين إيران و«قوة حركة» أنصار الله، وسفر أربع دول أوروبية هي ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا.

الحوثيون يسقطون «درون» أميركية...

وفي وقت سابق، أعلن المتحدث العسكري باسم المتمردين يحيى سريع، عبر «تويتر»، إسقاط الطائرة المسيرة، التي يقدر ثمنها بـ 11.5 مليون دولار.

وهذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها إسقاط «درون» أميركية في اليمن؛ ففي يونيو الماضي، أفاد الجيش الأميركي بأن الحوثيين أسقطوا واحدة تابعة له بمساعدة إيرانية.

يأتي ذلك في خضم التوتر بين واشنطن وطهران التي أسقطت «درون» أميركية متطورة من طراز «غلوبال هوك» يبلغ سعرها نحو 130 مليون دولار، في مضيق هرمز، في خطوة كادت تشعل صداماً مسلحاً، لكن الرئيس دونالد ترامب أوقف ضربة انتقامية قبل دقائق من توجيهها.

روحاني: تصدير النفط مقابل أمن...

تعديل اسمها من «غرايس 1» إلى «أديان»، أكدت اليونان أنها لن تقدم مساعدة للسفينة الضخمة، واستبعدت استقبالها في

«الصحّة»: شروط جديدة لمنح الإجازات المرضية

تحديد الموافقات اللازمة لها وفق مدتها

عادل سامي

كشفت مصادر صحية مطلعة أن وزارة الصحة تدرس تحديد الموافقات اللازمة للإجازة المرضية وفق مدتها، فإذا كانت أقل من 3 أيام يكفي بتوقيع الطبيب المعالج فقط، أما التي تزيد على 4 أيام فيجب اعتمادها من الطبيب المعالج، إضافة إلى رئيس القسم الطبي، أما بخصوص المرضيات من أسبوع إلى أسبوعين فيجب اعتمادها من الطبيب المعالج ورئيس القسم الطبي ومدير المستشفى.

وكانت وزارة الصحة قد عقدت اجتماعاً ظهر أمس الأول في قاعة الاجتماعات الرئيسة في مستشفى جابر الأحمد، بحضور مديري المستشفيات والمراكز الطبية التخصصية ورؤساء الأقسام الطبية ومسؤولي السكرتارية الطبية في كل قسم طبي، للاطلاع ومناقشة النظام الآلي الحديث لمنح الإجازات والتقارير الطبية في المستشفيات والمراكز الطبية التخصصية.

وأشارت المصادر إلى أن النظام الآلي الجديد سيكون مرتبطاً بديوان الخدمة المدنية، مؤكداً أن هذا الاجتماع يأتي في إطار حرص وزارة الصحة على تنظيم سير العمل ومواكبة المستجدات والتطورات وتحديث البيانات العمل.

ولفتت إلى أن النظام الآلي لإصدار الإجازات المرضية والتقارير الطبية يهدف إلى الاعتماد على الميكنة وإنجاز التقارير الطبية والإجازات المرضية اليا، والتخلص من الحاجة إلى الأوراق.



باسل الصباح

حسين العبدالله

أصدر النائب العام، المستشار ضراب العسوسي، قراراً بتعيين مديرين ونواب مديرين للنيابات الجزئية في المحافظات والتخصصية، على أن يبدأ العمل به الأول من سبتمبر المقبل.

وجاء في قرار العسوسي الصادر أمس تعيين ناصر البدر مديراً لنيابتي العاصمة وسوق السمّال، وطلال العبدالرزاق نائباً له، وأحمد السدره مديراً لنيابة حولي، وأحمد الحمود نائباً له.

وتضمن القرار أيضاً تعيين فيصل الحسن لنيابة الفروانية، وعبدالعزیز المسعد نائباً له، وحمد السلاحي مديراً لنيابة الأحدي ونيابة مبارك الكبير،



ضراب العسوسي

العسوسي يعين مديرين للنيابات الجزئية والتخصصية

الشماسي نائباً له، كما قرر تعيين عبدالوهاب المعيلي مديراً لنيابة الأحداث ومحمد الدوسري نائباً له.

وقرر تعيين خالد الطاحوس مديراً لنيابة المخدرات والخمور، ومحمد روح الدين نائباً له، وتعيين محمد الغملاس مديراً لنيابة شؤون الإعلام والمعلومات والنشر، ومحمد الفريح نائباً له.

وشمل القرار كذلك تعيين عبدالعزیز الربيعان مديراً لنيابة الشؤون التجارية، ويوسف بن علي نائباً له، وتعيين مشعل الغنام مديراً لنيابة شؤون التنفيذ الجنائي والتعاون الدولي، وطلال الفهد نائباً له، وتعيين هاشم هديه مديراً لنيابة الأسرة، وعبدالله محمد نائباً له.

ومحمد العنزي نائباً له، وعلي بن ناجي مديراً لنيابة الجبراء، وأحمد الخلف نائباً له.

ووافق العسوسي على تعيين فيصل المطيري مديراً لنيابة الأموال العامة، وحمود

«الكهرباء»: إلزام المباني الحكومية الجديدة توفير 10% من أحمالها

سيد القصاص



فؤاد العون

أكد الوكيل المساعد للخدمات الفنية والمشغل الرئيسية في وزارة الكهرباء والماء المهندس فؤاد العون أن استغلال تقنيات إنشائه مباني الوزارات الجديدة، بحيث لا تقل نسبة مساهمة الطاقة الكهربائية في أحمال المباني الجديدة في 10 في المئة من أحمال كل مبنى لتخفيف عن الشبكة الكهربائية.

وقال العون في تصريح صحفي، أمس، إن الوزارة تحرص على تشغيل تلك التقنيات الحديثة في جميع المشاريع القائمة، ومنها استغلال 10 مبان ومراقف حالية لإنتاج طاقة بقدرة تركيبيّة تبلغ 3.6 ميغاواط.

وأشار إلى أن الوزارة بصدد استغلال خزانات المياه الأرضية القائمة خزانات الصبغة لإنتاج قدرة تركيبيّة تبلغ 30 ميغاواط، والخزانات المزمع تنفيذها في المطلاع العالي والشويخ وحولي لإنتاج قدرة إجمالية 60 ميغاواط.

وأكد أن «الكهرباء» كانت سباقة في تنفيذ الرغبة الإميرية بتوليد نسبة 15 في المئة من الكهرباء عن طريق الطاقات المتجددة، وبادرت بتنفيذ مشروع «الألواح الكهروضوئية» وتم ربطه على الشبكة الكهربائية للدولة في أكتوبر 2013 عبر استغلال مواقع سيارات أبراج الكويت.

وقال العون، تم تنفيذ سلسلة من المشاريع تمثلت في مشروع

إنتاج 120 كيلوواط باستخدام الألواح الكهروضوئية التقليدية والصحراوية بنظام غسل لا مائي، ومشروع توريد وتركيب وتشغيل الألواح الكهروضوئية على مظلات السيارات بمدخل وزارة الكهرباء والأشغال بقدرة مركبة 235 كيلو واط.

وبين العون أن الوزارة نفذت مشروع على أسطح 6 مخازن تابعة لها بقدرة مركبة تبلغ 3750 كيلوواط، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً حكومياً بين الكويت وعدة دول لجلب أحدث التقنيات الخاصة بالألواح الكهروضوئية، ومنها التعاون بين الحكومة الكويتية والكورية ومستوى العالم خارج جمهورية كوريا الجنوبية والخاص بالألواح المتعددة المستويات.

وذكر أن هناك تنسيقاً للجهود لإنشاء مشروع الدبدية بسعة 1500 ميغاواط، إضافة إلى تنفيذ المرحلة الثالثة لمجمع الشفايا للطاقت المتجددة (الأبرق) بسعة لا تقل عن 2400 ميغاواط ليعد الأكبر في المنطقة والأكبر على مستوى العالم.

الحربي لقيادي «التربية»: تابعوا أعمال الصيانة في المدارس

فهد الرمضان

مع بدء العد التنازلي لبدء العام الدراسي الجديد (2019/2020)، تواصل الجهات المعنية في وزارة التربية جهودها، لالإنهاء من جميع التجهيزات والمطلبات اللازمة لتشغيل المدارس العاملة والجديدة، على حد سواء، حيث تعمل القطاعات المعنية، بالتنسيق فيما بينها، من أجل الوصول إلى أفضل حالة لبدء الدراسة.

وفي هذا السياق، وجهت لجنة الاستعداد للعام الدراسي في «التربية» أنظارها إلى المدارس الجديدة التي ستدخل الخدمة مطلع العام الدراسي الجديد، حيث جرى تقييم الوضع في هذه المدارس، وتحديد عدد من النقاط، من أهمها: استكمال عملية التاثير، وتوفير الدفعة الثانية من الكتب، وتنظيف المدارس، والكهرباء والمرافق الصحية ومظلات ساحة التعلم، وحاجة المدارس الجديدة من الهيئة التعليمية والإدارية والإشرافية مع حصر أعداد منفذات الخدمة في كل مدرسة، لتحقيق العدالة في توزيعها، وتلافي أي أزمة تنظيف مطلع العام الدراسي.

وشدد الوكيل الحربي، في اجتماعه الذي عقده أمس، بحضور الوكلاء المساعدين ومديري عموم المناطق التعليمية والتعليم الديني والتربية الخاصة ومعامل واضحة.

ترأس لجنة الاستعدادات لبحث الملفات الخاصة بالعام الدراسي الجديد



الحربي خلال ترؤسه اجتماع لجنة الاستعدادات أمس

بحثت عددا من الملفات الخاصة بالعام الدراسي الجديد، سواء في المدارس العاملة أو الجديدة. وبينت أنه تم تقديم بعض التقارير عن أوضاع المدارس في أعمال التكيف والصيانة والكهرباء والمرافق الصحية ومظلات ساحة متاحة خلال الـ 24 ساعة لحالات الطوارئ.

ومديري الشؤون الهندسية، لمتابعة أعمال الصيانة في المدارس، على ضرورة الاستمرار في العمل، والحرص على بذل الجهود لإنجاز العمل بالشكل المطلوب، لافتاً إلى تحديد الوزارة لخطوط ساخنة متاحة خلال الـ 24 ساعة لحالات الطوارئ.

وأوضح المستشار لمديري المدارس المكلفين في المنطقة أن استعدادات الوزارة للعام الدراسي لا بد أن ينظر إليها من جميع النواحي، وتراعى فيها كل الاحتمالات، وأن وجود لجنة للطوارئ من شأنها اتخاذ القرارات الطارئة والعاجلة، لمعالجة أي خلل يحدث سيسهل للمكلفين عملهم.

قرارات جادة

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده السلطان والمدير العام لمنطقة الفروانية التعليمية بالإبارة وليد الغيث، ومدير الإبارة م. علي الدوسري لتأمين كافة احتياجات العام الدراسي الجديد ومتطلباته في المنطقة.

وأوضح المستشار لمديري المدارس المكلفين في المنطقة أن استعدادات الوزارة للعام الدراسي لا بد أن ينظر إليها من جميع النواحي، وتراعى فيها كل الاحتمالات، وأن وجود لجنة للطوارئ من شأنها اتخاذ القرارات الطارئة والعاجلة، لمعالجة أي خلل يحدث سيسهل للمكلفين عملهم.

أوضاع المدارس

إلى ذلك، أكدت مصادر تربوية لـ «الجريدة»، أن لجنة الاستعدادات، التي عقدت اجتماعها أمس، برئاسة وكيل وزارة التربية د. سعود الحربي،

مواقف الوزارة تستوعب 900 سيارة

أعلن العون توجه وزارة الكهرباء والماء لإنشاء مشروع مواقف متعددة الأدوار يتبع مبنى الوزارة 900 موقف لخدمة موظفي الوزارة كحل لأزمة مواقف السيارات، وسيتم استغلال سطحه لتركيبة الألواح الكهروضوئية بقدرة تركيبيّة تبلغ 483 كيلوواط.

«نقابة المواصلات»: لا مانع من خصخصة «البريد»

العازمي لـ «الجريدة»: نتنظر تطبيق «البصمة الواحدة»

يوسف العبدالله

أكد رئيس نقابة العاملين في وزارة المواصلات ناصر العازمي أن النقابة على ثقة تامة بالخطوات الإصلاحية لوكالة الوزارة م. خلود الشهاب تجاه خصخصة قطاع البريد، مبيناً أن خصخصة هذا القطاع في أيد أمينة.

وقال العازمي، لـ «الجريدة»، أن البلاد شهدت امثلة ممتازة لخصخصة القطاعات الحكومية الخدماتية مثل ادارة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي T4 مع مشغل كوري عالمي، لا سيما أن ذلك التعاقد اشترط تدريب الكوادر الوطنية خلال فترة التعاقد. وأضاف أن النقابة لا تمنع خصخصة قطاع البريد شريطة عدم المساس بحقوق موظفي



ناصر العازمي

توجيه 5 إنذارات لعقارات مخالفة بالسرة وبنيد القار

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت تواصل الحملات الميدانية التي ينفذها فريق الطوارئ بنوياته الثلاثة (أ، ب، ج) بفرع بلدية محافظة العاصمة، مشيرة إلى قيام المفتشين بالنوبة (ج) بتوجيه 5 إنذارات لملاك عقارات لوجود مخالفات بمنطقتي السرة وبنيد القار.

وفي السياق، أوضح رئيس الفريق زيد العنزي، في تصريح أمس، أن الحملات التي نفذتها النوبة (ج) أسفرت عن توجيه 4 إنذارات لملاك عقارات لوجود مخالفات تمثلت في استغلال وحدة بمنطقة السرة، إلى جانب توجيه إنذار لمالك عقار في منطقة بنيد القار بضرورة إزالة الأجزاء المخالفة في العقار وإحضار تراخيص البناء والمخططات الهندسية.

وأشار العنزي إلى إزالة أكشاك غير مرخصة من جانب المالك بمنطقة حدائق السور بعد توجيه إنذار له في السابق، فضلاً عن تلقي 6 بلاغات عبر الخط الساخن، وقد تم توجيهها للإدارات والجهات المختصة.

إصابة 3 آسيويين في انفجار أسطوانة غاز



جانب من تداعيات انفجار أسطوانة الغاز

محمد الشرهان

أصيب 3 آسيويين، فجر أمس، بحروق متفرقة من جراء انفجار أسطوانة غاز داخل شقة تقع في عمارة مكونة من 5 أدوار بمنطقة الرقعي، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية لحقت بالشقة.

وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للأطفاء المعيد خليل الأمير، أن غرفة العمليات تلقت بلاغاً بوقوع حادث انفجار في إحدى البنايات بمنطقة الرقعي، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء الشويخ الصناعي والعراضة الصناعي إلى الموقع.

وأضاف المعيد الأمير أن رجال الإطفاء تبين لهم فور وصولهم أن الحادث عبارة عن انفجار أسطوانة غاز الطبخ نتيجة تسرب وختل بتمديداتها، وأن الحادث أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص من عمال الآسيوية كانوا موجودين بالشقة، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء بدأوا على الفور إنقاذ المصابين وتسليمهم إلى فنيي الطوارئ الطبية، الذين نقلوهم بدورهم إلى مركز الباطين للحروق.

وذكر أن رجال الإطفاء تعاملوا مع الحريق الذي اندلع من جراء الانفجار وسيطروا عليه ومنعوا امتداده إلى مواقع أخرى في الشقة، لافتاً إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث انتقلوا إلى موقع البلاغ للمعاينة وتحديد أسباب الانفجار.

«الداخلية»: نتعاون مع قطر في أمن المطارات

أشاد مسؤول أمني كويتي، بالأنظمة الحديثة، التي تستخدمها إدارة أمن مطار حمد الدولي في الدوحة للمحافظة على أمن وسلامة المسافرين وحركة الطيران المدني في قطر.

وأشار وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المنافذ اللواء منصور العوضي في تصريح لـ «كونا» عقب جولة في المطار على رأس وفد كويتي، إلى التميز الكبير الذي تتمتع به التجربة القطرية في تأمين حركة المطار والمسافرين وتسهيل الإجراءات الخاصة بهم.

وأثنى على تجربة قطر في مجال إصدار التاشيرات وإنهاء إجراءات دخول وخروج المسافرين وعلى الخبرات القطرية والتجارب العملية المتطورة التي توفرها في إطار التنسيق والتعاون وتبادل الخبرات بين البلدين والتعرف على المنظومة الأمنية والأجهزة الحديثة والتقنيات المتطورة التي يستخدمها المطار.

وأكد أهمية هذه الزيارة في تبادل الخبرات والتجارب والتعاون في مجال تعزيز أمن المطارات وفي التعاون والتنسيق بين وزارتي الداخلية في البلدين فيما يتعلق بتبادل المعلومات والإطلاع على البرامج الحديثة المستخدمة لتسهيل حركة دخول المسافرين وخروجهم.

سلة أخبار

«الرحمة» تطلق حملة لإغاثة النازحين من إدلب

أطلقت جمعية «الرحمة العالمية» حملة لإغاثة النازحين من ريف إدلب شمال سورية، بهدف توزيع مواد إغاثية كمرحلة أولى وخيام ومواد للإيواء كمرحلة ثانية.

وقال رئيس مكتب سورية في الجمعية وليد السويلم، في تصريح صحفي، أمس، إن «الأوضاع الإنسانية في الشمال السوري مأساوية، حيث نزحت مئات الآلاف من ريف إدلب إلى العراق يفكرون إلى الحد الأدنى من مقومات الحياة». وأضاف السويلم أنه بحسب الإحصائيات التي أصدرتها الأمم المتحدة، فإن هناك أكثر من 400 ألف مدني نزحوا خلال 3 أشهر من ريفي إدلب وحماة، كما نزح نحو 124 ألف مدني خلال فترة عيد الأضحى الماضي.

«الدعوة الإلكترونية»: 108 مهتدين جدد في ذي الحجة



قال مدير لجنة الدعوة الإلكترونية، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، عبدالله الدوسري، إن عدد المهتدين الذين دخلوا الإسلام من خلال مشروع حوار الإيمان في العشر الأول من ذي الحجة بلغ 108 شخصاً من 28 دولة حول العالم. وتقدم الدوسري، في تصريح صحفي، أمس، بالشكر للمنتورين والمحسنين الذين يدعمون المشروع ويكفلون دعواته، مشيراً إلى أن هذه الأعداد الكبيرة من المهتدين نتيجة جهد متواصل من دعاة اللجنة، وحسن تقديمهم للإسلام عبر مختلف الأدوات والتطبيقات الرقمية.

«نماء» توزع 2761 أضحية داخل الكويت

أعلنت «نماء» للزكاة والتصحيح المجتمعية بجمعية الأصلاح الاجتماعي، توزيع 2761 أضحية داخل الكويت على الأسر المستفيدة، بالتعاون مع شركة الواشي في المسلخ الجديد بمنطقة الرى بالشويخ. وقال مساعد مدير الفروع لتنمية الموارد الخيرية عبدالله الصانع، في تصريح صحفي، أمس، إن «مشروع الأضحية من المشروعات المتميزة التي تم تنفيذها داخل الكويت». وأضاف أنه استفاد من المشروع كبار السن، منهم 623 أسرة من الأضحية، من ذوي الاحتياجات الخاصة.

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
The Public Institution For Social Security

عزيزي صاحب العمل ..
حفاظاً على حقوقك وتحقيقاً للصالح العام يتعين موافاة المؤسسة بصورة عن إشارات سداد الاشتراكات وذلك بصفة دورية عن المؤمن عليهم الكويتيين ومواظبي دول مجلس التعاون الخليجي

www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw

دبشة لـ الجريدة: إطار وطني للمناهج الجديدة في سبتمبر

«تطبيقها في 2020/2021 وسنعمد المنهج القائم على المعايير لتناسبه مع خبراتنا»



صلاح دبشة

في هذا الاتجاه، بعد انتهاء ثقافة العصر الصناعي، وبروز عصر الاقتصاد المعرفي والرقمي، وذلك بحتم علينا مجارة التوجهات العالمية، وتغيير الأهداف، بما يخدم توفير كوارر وطنية تناسب هذه التوجهات العالمية ومتطلبات القرن الحادي والعشرين»، وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

المقررة»، موضحاً أن المناهج الوطنية الجديدة تنطلق مما وصل إليه الآخرون، وتأتي استكمالاً للجهود السابقة في المناهج الوطنية، مع الاستفادة من الخبرات الإقليمية والدولية في هذا المجال، وستطبق مطلع عام 2020/2021 بعد اعتماد الإطار الجديد.

وبيّن أن الوزارة بصدد إنشاء منصة شاملة للتعليم الإلكتروني تتضمن التعليم التفاعلي، من خلال التبادل مع جهات عالمية في هذا المجال، لافتاً إلى أن «التوجه العالمي يسير

أعلن الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج بوزارة التربية صلاح دبشة، قرب اعتماد الإطار المرجعي الوطني الجديد للمناهج، مشيراً إلى أن المناهج الوطنية الجديدة المبنية وفق نظام المعايير سترى النور مطلع العام الدراسي 2020/2021.

وقال الوكيل دبشة في لقاء مع «الجريدة»، إن «الوزارة لم تلغ المنهج المبني على الكفايات، لكن سيتم استكمال تطبيقه في العام الجديد (2019/2020)، وفق الخطة

فهد الرمضان

نظام المعايير يعطينا خريطة واضحة وسهلة لتحقيق الأهداف التربوية

• بداية، ما اختصاصات عمل قطاع البحوث التربوية والمناهج بالوزارة؟
- القطاع ينقسم إلى ثلاث إدارات، هي: إدارة البحوث التربوية، إدارة تطوير المناهج، وإدارة التقويم وضبط جودة التعليم، والتي تعمل مع بعضها البعض.

إدارة البحوث التربوية تختص بإجراء البحوث والدراسات في المسائل المتعلقة بالمنهج الدراسي والقضايا التربوية والميدانية؛ اجتماعية أو نفسية أو تعليمية، وكذلك تدرس النظرة المستقبلية للتعليم، كدراسة قضايا التجديد والتطوير في التعليم، وتبحث في الأفكار والمشروعات والنظم التعليمية التي تقدمت في مجال التعليم، كما تبحث في الإيجابيات وأسباب هذا التقدم، وتتابع ما يتم من دراسات على مستوى الجهات والمنظمات الدولية، مثل: يونيسكو، وغيرها، وكذلك تختص باعتماد المحتوى التدريبي فيما يخص المناهج الدراسية، من خلال التعاون مع إدارة التطوير والتنمية، وجميع ما يجري من دراسات داخل المدارس في الوزارة التي تقوم بها جهات خارجية أو باحثون من الخارج يتم اعتمادها وتسهيل مهامها من قبل هذه الإدارة الحيوية.

أما إدارة المناهج، فهي تختص بالوثائق، وأداء العمل، وتأييد الكتب الدراسية، وتطويرها، وهناك متخصصون في مختلف المواد الدراسية والإخراج الفني للكتب والتعليم الإلكتروني، وكل ما يتعلق بالكتاب المدرسي والمحتوى العلمي للمواد. وبالنسبة لإدارة التقويم وضبط جودة التعليم، فهي مختصة بإجراء دراسات تطبيقية لتطبيق المناهج، واستفيد من ملاحظات الميدان، وكذلك تضع المعايير الخاصة بالاختبارات، ونحن بصدد تطوير ذلك، وكل ما يتعلق بالاستطلاعات والدراسات والمناقشات المتعلقة بتطبيق المنهج الدراسي، والوصول إلى مستوى الجودة فيه.

أسلوب تصميم «الكفايات» كثرت به المصطلحات وتشعبت فاختلفت تفسيراته وصعب فهمه

• هل هناك استعانة بخبرات أجنبية في هذه الإدارات؟

- لا توجد خطط للاستعانة بخبرات أجنبية في عمل الإدارات، ونحن نعمل على إجراء تطوير في عمل هذه الإدارات، ولدينا موظفون موجودون يمتلكون خبرات واسعة، ونعمل على استكمال النواقص في مجال الخبرات، بحيث يحقق لنا عملها نوعاً من الجودة والسرعة في الإنجاز، الأمر لا يخلو من إمكانية الاستعانة بخبرات أجنبية بما يخدم مصلحة العمل في حال لم تتوافر هذه الخبرات من الكفاءات المحلية.

تشابه واختلف

• ألا ترى وجود نوع من التشابه بين إدارة التقويم وضبط جودة التعليم لديكم ونفس الإدارة في مركز تطوير التعليم؟

- عمل إدارة التقويم وضبط جودة التعليم في القطاع يختلف عن عمل إدارة التقويم والقياس في المركز الوطني لتطوير التعليم، لأن عمل الإدارة لدينا بالأساس داخلي وتعاوني، وليس له أي طابع رقابي، ويختص بمحتوى المنهج وتطبيقه من ناحية فنية، وخاضع للقيادة المختصة بـ«التربية»، ومن ثم حين ترفع توصياتها إلى وكيل الوزارة أو الوكيل المختص يكون هناك نوع من التعاون من أجل إجراء التعديلات المناسبة لدى الطرفين، أي يكون هناك تطوير مشترك بين قطاع التعليم العام وقطاع البحوث التربوية والمناهج، فيما تتجه إدارة القياس والتقويم بالمركز الوطني لتطوير التعليم إلى قياس النظام التعليمي ككل، وليست مختصة بالمناهج أو الكتاب المدرسي فقط، ولها طابع يمكن وصفه بالرقابي، وهي تقيس أيضاً مدى تفاعل المجتمع ومشاركته في العملية التعليمية، وتقيس جميع الجوانب في النظام التعليمي، وكيفية عمله ومخرجاته، وهي ترتبط بدراسات مستقلة ومحايدة خارج إطار وزارة التربية؛ محلية أو عالمية.

«يونيسكو»

• هل استعدتم من خبرات «يونيسكو» في مجال المناهج؟
- بكل تأكيد نحن بحثنا في جميع النماذج والأنظمة التعليمية؛ الإقليمية والدولية، إضافة إلى ما توصلت إليه «يونيسكو» في مجال المناهج التعليمية، والتي لديها دراسات وتقارير في هذا المجال، وهذه التقارير الدولية مفيدة جداً، وتعطي نظرة واسعة تجاه المناهج، ومن خلالها نعرف إلى أين نتجه بالمناهج، في إطار السياق العالمي ككل.

الخطة الإنمائية

• هل تمت مراعاتها في المناهج الجديدة؟

- بطبيعة الحال وزارة التربية ملتزمة بالخطة الإنمائية للدولة، وفق الرؤية الوطنية، لهذا لابد من جعل المناهج متوافقة مع هذه الخطة، بما فيها من ركائز ومحاور ومؤشرات، وهذا يحتم علينا أن نضع في عين الاعتبار التوجهات الاستراتيجية فيما يخص التعليم التي تطرحتها الخطة الإنمائية في الدولة، ونحن نعمل في إطار برنامج العمل الحكومي، ونعرف إلى أين نتجه كل هذه الجهود، ومن ثم نتوجه علينا أن تحقق الأهداف الاستراتيجية للدولة.

تدريب المعلمين

• برايك، ما سبب عدم نجاح المنهج المبني على الكفايات؟

- الكفاية تقارب مفهوم القدرة، وفيها يتم دمج المعارف والمهارات والقيم، لتعمل في وقت واحد، والمعلم عندما يريد أن يطور كفايات طلبته يحتاج إلى تطويرها من جميع الجوانب في موقف تعليمي واحد، وهذا يحتاج إلى الكثير من التخطيط والوقت والدقة والتجهيزات، والمعلم نفسه يحتاج إلى كثير من التدريب.

عملية تدريب المعلمين كانت من أبرز الصعوبات التي واجهت نجاح المنهج القائم على الكفايات، وهو بالمناسبة مجموعة مناهج عالمية، وليست منهجاً واحداً، وكل دولة تتبناه يمكن أن تفسر أسلوب تصميمه بطريقة، وأساليب تصميم مناهج الكفايات كان طموحاً جداً، وهو تصميم خاص بالكويت، لكن كثرة مفاهيمه أدت إلى تعقده، وقد لعبت الترجمة دوراً كبيراً في عدم وصول كل مفاهيمه بطريقة صحيحة، إضافة إلى تصميم نظام التقويم البنائي على أفكار غير ثابتة وغارقة في التفاصيل، على نظام التقويم النهائي على وضعه السابق، فتكونت قناعات بان نتاجه

المنهج الوطني الجديد

• إننا، مناهج الكفايات ستلغي؟

- أولاً، يجب أن نلاحظ أن كلمة إلغاء لا تعبر عن طريقة عملنا في النظر إلى منهج الكفايات والاتجاه إلى المنهج الوطني الجديد، لأن كلمة إلغاء توحي بالعودة إلى الصفر والبدء من جديد، ونحن لن نفلح ذلك كمؤسسة تعليمية، بل سنكمل من حيث انتهى الآخرون، فالمؤسسة تستفيد من تراكم الخبرة، والمنهج القائم على الكفايات لا يخلو من مبادئ وطرق واستراتيجيات مهمة في التعليم، والخبرات التي تكونت في الأعوام السابقة سيتم استثمارها بشكل جيد، وستكون هناك عمليات إعادة التنظيم والمواءمة والاستفادة من كل المعطيات، وبالتالي نحن نستفيد من التجارب السابقة؛ المحلية والإقليمية والعالمية، في المناهج، لنستخلص أفضل أساليب تصميم المناهج التي نغول عليها في إحداث التغيير للأفضل، وبما يناسب ثقافتنا، ويتوافق مع إمكانياتنا، ويساهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية لرؤية الكويت 2035.

ما نفعله هو نوع من التطوير والارتقاء والتحسين الذي يتم إدخاله على المنهج الحالي، بما يؤدي - كما نتطلع - إلى تجاوز كل مشكلاته في التطبيق، وذلك سيقودنا حتماً إلى تغيير المفاهيم الأساسية للمنهج، فبدلاً من مفهوم «الكفايات» سنعمل وفق مفهوم «المعايير»، مع ما يتطلبه ذلك من تغيير في التصميم والتفاصيل خلال عملنا في تطوير

باركودان للكتب الجديدة

قال الوكيل دبشة إن جميع الكتب الجديدة تقريباً تحتوي على باركودين؛ الأول يظهر نسخة من إلكتروني من الكتاب، والثاني لجمع ملاحظات الميدان التربوي على هذه الكتب، حيث يتم الاطلاع على الملاحظات وأخذها بعين الاعتبار، ومناقشتها، لنتم مراعاة المستحق منها في الطباعات الجديدة للكتب.

مستقبل لن تكون على المستوى المأمول

معايير مناسبة

• بماذا تختلف المعايير التي ستعتمد عليها المناهج الجديدة؟
- بداية أوضح نقطة مهمة جداً، فانت عندما تصمم أي منهج تعليمي تستصل إلى ما تريد على الورق، لكن نحن نريد أفضل طريقة تناسب ما هو متوافر لدينا من قدرات وإمكانيات للتطبيق، وبالتالي رأينا أن المناهج المبنية على المعايير تناسبنا أكثر، وتعيد للمعرفة توارثها مع المهارات، وتحقق لنا أهدافنا وغاياتنا، فالمناهج المنبئية على المعايير أكثر مناسبة للثقافة التعليمية الحالية بالكويت، بما فيها من خبرات وكفاءات متميزة لا نريد إهدارها في تفسيرات مختلفة لمنهج غير واضح تماماً بتصميمه الحالي، وهو منهج الكفايات. يمكن أن نوصّل المنهج القائم على المعايير بشكل أكثر وضوحاً للمعلمين والميدان التربوي الكويتي المتوافق مع رؤية

إنشاء منصة إلكترونية شاملة للتعليم تتضمن التعليم التفاعلي وتبادل الخبرات مع جهات عالمية

أكد دبشة مشاركة التوجيه الفنية للمواد الأساسية ومجموعة من أساتذة جامعة الكويت وهيئة التطبيقي، إضافة إلى رؤساء أقسام ومعلمين من الميدان التربوي، حيث تم عقد جلسات عديدة للوصول إلى المشاركة

كثيرة، إضافة إلى الاطلاع على دراسات محلية وإقليمية ودولية، وتأخذ رأي الميدان التربوي بعين الاعتبار، كما نحرص على أن تكون هناك شراكة مجتمعية واسعة في عملية بناء المناهج الوطنية، وبالتالي كل المشاركين لها اعتبارها واحترامها، وهناك مشاركات وآراء من الميدان وجدت طريقها إلى الإطار العام الجديد للمنهج الكويتي.

تم إنجاز جزء كبير من العمل، ويعد اعتماد الإطار العام نحن بصدد تشكيل فريق لتأليف المناهج لسنة 2021/2020 تستند إلى الإطار العام الجديد للمنهج الكويتي المتوافق مع رؤية الكويت، والمستند إلى دراسات ورؤى وتوجهات محلية وعالمية، وبعد هذا التأليف وتغيير الخطط الدراسية سوف نلمس شكل هذه المناهج.

رؤية الكويت

• ما الإطار الوطني الجديد للمناهج؟
- الإطار الوطني الجديد للمناهج تم وضعه بما يتوافق مع تحقيق رؤية الكويت بشكل واضح، من دون فواصل أو حواجز، وهو إطار تنحصر أن تكون صياغته واضحة ودقيقة، بحيث يمكن أن نناصه لغته حتى ولي الأمر، وهذا ما نطرح إليه فعلاً، مما يعني أنه لن تكون هناك صعوبة في فهم المناهج، حيث ستقدم للجميع المعرفة والإمام بالتعليم الأساسي، وفي هذا الإطار سوف تنتهج مسألة العوالم المستقلة والمنعزلة لكل مادة دراسية، فهو يحقق التكامل بين المواد الدراسية، فعمل كل مادة دراسية بمعزل تام عن الأخرى لن يعد موجوداً من الإطار الجديد، وعملنا على وضع نموذج عام ينظم محتوى المواد الدراسية، إضافة إلى أن المعايير تدعم بعضها بعضاً، حيث سيكون لدينا، مثلاً، معيار في الرياضيات يعزز معيار آخر في مادة العلوم وهكذا.

• هل يعني ذلك أن الإطار العام الجديد سيستف الأثر السابقة؟
- نحن دائماً نؤكد أن عملنا لا يسف ما سبق، بل ننتقل مما نتوقف عنده الآخرون، والإطار الوطني العام الجديد مبني على الخبرات السابقة، وتمت الاستفادة من جميع التجارب المحلية والإقليمية والدولية السابقة لنا.

منصة إلكترونية

• ماذا عن التعليم الإلكتروني؟
- نحن نعمل على تصور يتضمن إنشاء منصة تعليم إلكتروني شاملة يستفيد منها

«البحوث التربوية والمناهج» به ثلاث إدارات هي البحوث التربوية وتطوير المناهج والتقويم وضبط جودة التعليم

طباعة الكتب
• ماذا عن طباعة كتب العام المقبل؟ وأين وصلت؟
- طباعة الكتب الخاصة بالعام المقبل مكتملة؛ فهناك كتب تم تسليمها للمدارس، وأخرى بالمخازن في طور التسليم، وهناك كتب يجري حالياً طباعتها وستسلم للمخازن خلال الشهر الجاري، على أن تسلم بالكامل للمدارس مع بداية العام الدراسي الجديد، وقبل دوام الطلبة.

• هناك من تحدث عن هدر في طباعة كتب المناهج، سوف تلغي، فما تعليقك؟
- لم ندم أبدأً بطباعة كتب المناهج ملغاة، وما تم طباعته للمناهج التي ستطبق في العام الحالي (2019/2020).

تعديل المناهج
• عملية إعداد المناهج وتغييرها وتعديلها، هل يتم أخذ رأي الميدان التربوي؟
- بكل تأكيد نحن قررنا التوجه إلى نظام جديد في عملية وضع المناهج، لم نأخذ القرار بصفة فردية، بل أخذنا آراء

مشاركة الميدان في الاطار المرجعي الجديد

الفعالة في عملية وضع هذا الإطار، وهناك مرحلة آتية من المناقشات قبل رفعه إلى مجلس الوكلاء للنظر فيه، ومن ثم إلى وزير التربية لاعتماده.

الطالب والمعلم والمجتمع. التوجه إلى التعليم الإلكتروني عالمي من دون الاستغناء التام عن الكتاب الورقي، فمع انتهاء مفاهيم العصر الصناعي والاتجاه إلى اقتصاد المعرفة صار لزاماً علينا مراعاة هذه الجوانب، والاهتمام بمواكبتها، وعندما ننظر إلى الخطة الإنمائية للدولة نجد أنها تهتم بهذا الجانب بشكل كبير، وتعد من الأولويات.

• ما أبرز ملامح هذه المنصة الإلكترونية للتعليم؟

- منصة التعليم الإلكتروني ستكون مرتبطة بوزارة التربية، من خلال جهات عالمية تعمل في مجال المنصات التعليمية ستمت الاستفادة منها، ومن خلال خطة العمل على بناء منصة لتعلم المفروح سننظر إلى معاييرها ووضع منصة لدينا لدعم العملية التعليمية، وسيكون ذلك طبيعة الحال عبر التعاون مع إدارة نظم المعلومات، حيث ستضمن كل الموارد التعليمية التي يحتاجها المعلم والمعلم، على حد سواء، وستكون متاحة كذلك للباحثين.

• متى يمكن أن نرى هذه المنصة الإلكترونية؟

- الإجراءات تبدأ بعد اعتماد الإطار الوطني الجديد، والذي على إثره سيتم بناء وسائل التعليم الإلكتروني المخطط لها ولاستدامتها، والتي ستكون تفاعلية ومتطورة إلى حد كبير، وقد قمنا بتجربة أولى بوضع «باركود» إلكتروني في أكثر من 90 في المئة من الكتب الجديدة، للاستفادة من التكنولوجيا والتعليم الإلكتروني، وهذا يحقق التكامل بين المواد الدراسية، بل هو رديف وداعم له، ونعمل على أن نصل إلى مرحلة يستفيد منها الطالب من جميع الوسائل التكنولوجية المتاحة لزيادة تحصيله العلمي.

كتاب تفاعلي

• ماذا عن الكتب الإلكترونية؟
- نعمل على أن يكون الكتاب تفاعلياً، ونهتم بأن يكون التعلم تفاعلياً أيضاً، ولا يقتصر الأمر على نقل الكتب بصورة PDF، بل كتاب تفاعلي متكامل يستجيب لأداء المتعلم، فهناك عروض وأسئلة وإجابات وتصحيح وتوجيهات، وكأنه يتعلم مع معلم إلكتروني، وعملية اعتماد الإطار المرجعي العام ستتم كل ذلك، والذي نتوقعه من سبتمبر المقبل، ونحن بانتظار استكمال الإطار ومناقشته، والخطة الاستراتيجية للوزارة سنساعداً في تسريع وتيرة تنفيذ مثل هذه الإجراءات.

إعلان عن بيع بانزاد العلني

بناء على طلب الإدارة العامة للتنفيذ نعلن أنه في يوم السبت الموافق 2019/8/24 سوف يتم إجراء مزاد علني (بيع بالجملة) في منطقة الصليبية الزراعية بجوار شركة الألبان الكويتية عدد (335) مركبة بأنواع مختلفة حيث يبدأ المزاد الساعة 3:30 عصراً علماً بأن المزاد يكون السداد كامل الثمن عن طريق كي نت فقط علماً بأن المعاينة تكون خلال اليومين السابقين على البيع الخميس والجمعة من 8-4 عصراً.

للاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: ت/ 90006228، 97632454.



صلاح دبشة متحدثاً إلى الزميل فهد الرمضان

«تيمز» الإلكترونية في 2024

كشف الوكيل دبشة، أن الاختبارات الدولية (تيمز) ستكون إلكترونية بالكامل في عام 2024، إذ ستلغى الاختبارات الورقية، وستعتمد الإلكترونية في هذه الاختبارات الدولية. وأشار إلى أن التوجه العالمي باتي في إطار الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة، ولأسما مع بروز عصر اقتصاد المعرفة.

سلة برلمانية

العدساني يدعو الحكومة لمراجعة ومراقبة الأسعار

دعا النائب رياض العدساني الحكومة الى مراجعة ومراقبة الأسعار والعمل على تخفيضها، بعد ان اظهرت نسب التضخم في الاتصالات والصحة والتعليم. وقال العدساني في تصريح له: تابعت قضية الغلاء منذ دخولي مجلس الأمة ومستمر بتفعيل الرقابة على هذه القضية التي تمس جيوب المواطنين، مبيدا انه «بعد ان اظهرت نسبة التضخم اود التوضيح ان ضمن المجموعات الأساسية الأكثر ارتفاعاً هي الاتصالات والصحة والتعليم، لذا يتطلب من الحكومة مراجعة ومراقبة الأسعار والعمل على تخفيضها».

المويزي: الفساد منتشر نهج منظم لدمار الدولة

بين النائب شعيب المويزي أن انتشار الفساد في الدولة ليس مصادفة، بل هو نهج منظم لدمار الدولة وإذلال الشعب، مشدداً على أن «التصدي لهم واجب والسكوت خيانة». وأشار المويزي، في تصريح، الى أن الفساد المنتشر «تزيير جناسي وشهادات، وتعيينات فاسدة، ورعاية صحية سيئة، وتعليم سيئ، وأزمة قروض، ونصب عقاري، وإساءة لسمة الشعب، وهدر أموال الدولة والعبث فيها، وانتشار الفساد في الدولة، كل ذلك ليس مصادفة، بل نهج منظم لدمار الدولة وإذلال الشعب، فالتصدي لهم واجب والسكوت خيانة».

الحويلة: مؤسسة البترول جادة في تعيين الكوادر الوطنية



محمد الحويلة

خلال لجنة الموارد البشرية لمسئمة التعاون الإيجابي والجهود التي تبذلها مؤسسة البترول من خلال فتح فرص وأبواب جديدة لتوظيف الكويتيين، المؤسسة تؤكد جديتها ومصداقيتها في طرح حلول موضوعية تساهم بشكل فاعل في إيجاد فرص وظيفية للشباب الكويتيين.

أكد النائب محمد الحويلة ان مبادرة مؤسسة البترول الكويتية الخاصة بالتوظيف تستحق الإشادة والثناء لمساهمتها في التوسع والاستمرار في تعيين الكوادر المتخصصة العلمي والأدبي التي أتاحت الفرصة للمجتمع. وقال الحويلة في تصريح صحافي ان «هذا طريق يجب ان تسلكه مؤسسات الدولة، فالكوادر الوطنية متى ما اتحت لها الفرص المناسبة سيكون عطائها مضاعفاً»، لافتاً الى ان «هذا هو الاعلان الثالث في هذه الفترة لكن ما ميز هذا الاعلان ان جاء بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وشمل التخصصين العلمي والأدبي وهي سابقة تستحق الإشادة وتحسب للقطاع، فإعلانات التوظيف يجب ان تقتصر ببرامج تدريبية تخصصية تؤهل وتدرب الكويتيين للدخول لسوق العمل». وتابع: في اطار متابعتنا لملف التوظيف والتكوين من

وخلاف ذلك من العمليات التي تتم على مستوى الجهات، والتي تستهلك أغلب مصادر بيئة التشغيل الحالية الخاصة بالنظم». وكان الشاهين سال العقيل عن اسباب تعطل نظام «البيانات المتكاملة» الخاص بالموظفين العموميين، وعن الإجراءات التي اتخذها ديوان الخدمة المدنية لتطوير وتشغيل صفحة هذه البيانات، وموعد إعادة تشغيلها كما حدده مسؤولو تطوير النظم المتكاملة.

استكمال الجهات مراجعة البيانات الخاصة بموظفيها على النظام الجديد، لما لذلك من أثر على مسار الخدمات الآلية المقدمة، والتي تعتمد في الأساس على صحة البيانات الخاصة بالموظف، سواء التسكين الصحيح للموظف، واعتماد بيانات المترج الخاصة به أية بيانات أخرى تخصه.

التجهيزات الآلية

وأضاف الديوان: «ولحين الانتهاء من تركيب وتشغيل التجهيزات الآلية الإضافية الخاصة ببيئة تشغيل النظم لضمان الاستمرارية وعدم الإخلال بعمليات المعالجة الجماعية، مثل حساب الراتب والعلوات الدورية والترصيد السنوي وحساب التأخيرات



مريم العقيل

الإلكتروني، وأن خاصية الاطلاع على البيانات الخاصة للموظفين مفعلة بكافة خدماتها ومواصفاتها للعاملين بديوان الخدمة المدنية، وأنه لم يتم فتح صلاحيات دخول موظفي الجهات الحكومية لحين

كشفت وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل أن فتح صلاحيات دخول موظفي الجهات الحكومية على نظام البيانات المتكاملة لديوان الخدمة المدنية مرهون باستكمال تلك الجهات مراجعة بيانات موظفيها، وتركيب وتشغيل التجهيزات الآلية الإضافية الخاصة بالتشغيل، لافتة أنه يجري حالياً الانتهاء من أعمال ترسية مشروع

جاء ذلك في رد العقيل على سؤال برلماني للنائب اسامة الشاهين، بشأن ذلك النظام، وحصلت «الجريدة» على نسخة منه. وكان ديوان الخدمة المدنية رد على استفسار وزيرة بمذكرة جاء فيها أنه لا يوجد عطل بالموقع

علي الصنيح

الحجرف: الروضان وعد برفع الظلم عن موظفي «الصندوق الوطني»



مبارك الحجرف

كشف النائب مبارك الحجرف ان وزيرة التجارة والصناعة خالد الروضان وعده برفع الظلم الواقع على العاملين في الصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة والمتوسطة في اسرع وقت. وقال الحجرف في تصريح له: تواصلت مع الأخ خالد الروضان بخصوص الظلم الواقع على إخواني وأخواتي العاملين في الصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة والمتوسطة ووعدي الوزير بحل هذا الموضوع في أسرع وقت ونحن بانتظار وعد الوزير ورفع الظلم البين الواقع عليهم.

الفضل: الرقابة على النشر تخضع لمعايير فضاضة



أحمد الفضل

قال النائب أحمد الفضل إن اقتراح تعديل قانون المطبوعات الذي تقدم به مع عدد من النواب يهدف إلى إيجاد آلية واضحة يعمل في إطارها الناشر وتحدد من دور الرقيب والتوجه نحو توفير الحماية للإبداعات الفكرية والأدبية داخل البلاد.

وأوضح الفضل في تصريح له، أن الرقابة على النشر في الكويت تخضع لمعايير فضاضة ولا تحدد بوضوح المحاذير التي يجب على الناشر مراعاتها، مبيداً أن التعديل يقضي بإلغاء منع النشر والاتجاه لوضع قواعد يلتزم بها الناشر، وفي حال عدم الالتزام بها تقوم الجهة المعنية برفع قضية أمام المحاكم ليكون القضاء هو الفيصل بين المتخاصمين.

وكشف أنه تم التفاهم مع الوزير المعني حول هذا التعديل في دور الانعقاد الماضي ومطالبته بمشاركة إيجابية من الحكومة حتى يتم إقرار التعديل في دور الانعقاد المقبل.

العازمي: سنفتح باب تجاوزات «التغذية» على مصراعيه



حمدان العازمي

ومحسوبيات في تسكين الكوادر وتفصيل قرارات لارضاء تجار».

بين النائب حمدان العازمي أن ملف الهيئة العامة للغذاء والتغذية منكم بالتجاوزات المالية والإدارية رغم حداثة انشائها، مؤكداً أنه سيفتح باب التجاوزات على مصراعيه. وقال العازمي في تصريح صحافي ان «الهيئة لم تقم بدورها الذي انشئت من اجله، وسنفتح باب تجاوزاتها على مصراعيه ولن نسمح بأن يتلاعب اي من كان لارضاء بعض التجار على حساب صحة المواطن»، مضيفاً أنه «بالرغم من حداثة انشاء الهيئة فإن ملفها منكم بالتجاوزات المالية والإدارية وهناك خلل في تفعيل الاختصاصات

بوشهري: تعويض أهالي ضواحي المطلة المتأخرة بصرف بدل الإيجار



بوشهري في إحدى جلسات مجلس الأمة

علي الصنيح

بالمكامل، والجاري تنفيذها بموجب العقد. وبيئت أنه لم يتم تسلم المرحلة الأولى من العقد رقم 1300، والتي كان موعدها 2019/4/29، لافتة إلى أن أسباب التأخير ترجع إلى المتعهد، وجار دراسة طلبه بالتمديد الزمني، الذي أرجعه إلى صعوبة أعمال الحفر في التربة الصخرية، مما استلزم استخدام المتفجرات في أعمال الحفر، ونقل ناتج الحفر خارج حدود المشروع بكميات تصل إلى 78 مليون متر مكعب، أما بخصوص تعويض أهالي الضواحي المتأخرة، فإنه يتم صرف بدل الإيجار المقرر قانوناً للمواطنين، ويستمر صرفه وفقاً للمقرر بالقوانين واللوائح المعمول بها.

بينما أرجعت وزيرة الأشغال العامة ووزارة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري تأخر تسلم المرحلة الأولى من مدينة المطلة للعقد رقم 1300، والتي يقدر عدد القسائم فيها 2177 قسيمة، لصعوبة عمليات الحفر في التربة الصخرية، أكدت أن تعويض أهالي الضواحي المتأخرة يتم عبر صرف بدل الإيجار وفق القانون.

جاء ذلك في رد الوزيرة بوشهري على سؤال النائب د. محمد الحويلة حول تأخر نسب إنجاز مشروع مدينة المطلة. وقالت بوشهري إن إصدار أوامر وتراخيص البناء من الاختصاصات المنوطة ببلدية الكويت، موضحة أن تسلم القسائم يتم حسب المرحلة التعاقدية للضواحي السكنية

وإضافة «أما بخصوص الموعد التعاقدية المحدد لإنجاز مرافق المدينة من مدارس ومستوصفات

وجمعيات ومبان خدمية وغيرها فقد تمت الترسية لتنفيذ تلك الأعمال والخاصة بالضواحي (N6&N7&N8&N9&N10&N11) بخصوص العقد رقم 1300، فيوجد تأخير في تنفيذ الأعمال، حيث إنه كان من المقرر وفقاً للبرنامج الزمني تسلم المرحلة الأولى للمشروع في 2019/4/29.



إعلان عن فترة التقديم الثانية للبعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2019/2020

الإلتحاق ببرامج البكالوريوس لخريجي الثانوية الإنجليزية فقط (تسجيل إلكتروني)

للفئات التالية: الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

من يوم السبت 2019/8/24 وحتى الساعة 12:00 ظهراً من يوم الأربعاء 2019/8/28

آخر موعد لتقديم إختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الثلاثاء الموافق 2019/8/27

التخصص	علمي	أدبي	التخصص	علمي	أدبي
هندسة الكمبيوتر	80%	(علمي فقط)	محاسبة	81%	81.79%
هندسة كهربائية	83.59%	(علمي فقط)	اقتصاد	75.39%	78%
علوم الكمبيوتر	76.20%	(علمي فقط)	إدارة	75.07%	78.07%
نظم معلومات	76.60%	80.34%	تسويق	76%	86.33%
تصميم جرافيكي	75.23%	78.20%	تمويل	75.43%	78.20%
وسائل إعلامية	75.01%	79.86%	العلاقات الدولية	82.40%	78.59%
لغة إنجليزية	81.01%	79.50%			

التقديم لشئات حملة الدبلوم والمحولين مستمر وينتهي في الأسبوع الأول من الدراسة بتاريخ 2019/9/8

الشروط والإرشادات العامة

أولاً: على فئة الحاصلين على الثانوية أو ما يعادلها التسجيل إلكترونياً وذلك عن طريق موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة www.puc.edu.kw وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كترغيب أولى للحصول على ورقة القبول ووصل التسجيل منها لتحميلها في نظام التسجيل الإلكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.

ثانياً: على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والمحولين، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الإلتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

ثالثاً: أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.

رابعاً: لا يسمح للطلاب المنسحب/المفصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة أخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.

خامساً: على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو إجتياز إختبار TOEFL أو IELTS

سادساً: الإلتزام بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطالب (الأصل للمطابقة).
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأب وصورة من شهادة الميلاد.
- خريجي الثانوية: شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعوام الدراسية دون إنقطاع وكتاب معادلة الشهادة من إدارة التعليم الخاص لخريجي الثانويات الأجنبية.

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت

www.auk.edu.kw هاتف: 22248399 داخلي 3148

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت، ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية

م	رقم العقد	إجمالي عدد القسائم	تاريخ الإنجاز التعاقدية للأعمال
1	1300	18519	مرحلة أولى 12177 قسيمة بتاريخ 2019/4/29 6342 قسيمة بتاريخ 2019/10/31
2	1327	4999	مرحلة ثانية 4999 قسيمة بتاريخ 2020/3/16
3	1328	4770	4770 قسيمة بتاريخ 2020/3/16
إجمالي		28288 قسيمة	

م	رقم العقد	بيان الأعمال	تاريخ المباشرة	تاريخ الإنجاز التعاقدية	مراحل إنجاز المشروع
1	1279	أعمال الطرق الرئيسية وخدمات البنية التحتية لكامل المدينة	2016/9/4	2020/9/2	مرحلة أولى خلال (1095) يوماً تنتهي بتاريخ 2019/9/3
2	1300	أعمال الطرق وخدمات البنية التحتية للضواحي من N5 إلى N12	2017/4/30	2019/10/31	مرحلة ثانية خلال 1460 يوماً تنتهي بتاريخ 2020/9/2
3	1327	أعمال الطرق وخدمات البنية التحتية للضاحيتين N1 و N4	2018/3/18	2020/3/16	كامل أعمال العقد بتاريخ 2020/3/16
4	1328	أعمال الطرق وخدمات البنية التحتية للضاحيتين N2 و N3	2018/3/18	2020/3/16	كامل أعمال العقد بتاريخ 2020/3/16



خالد بن سعود

هتلر... بين الاستعمار والاستبعاد

كما تكن المانيا النازية، لم يتوهم بعض المثقفين والسياسة في العالم العربي وغيره، أو كما يزعم بعض الإعلاميين الانتقائين، "مجرد قوة أوروبية استعمارية" أخرى مثل إنكلترا وفرنسا، جاءت متأخرة وحاولت أن تنافس من سبقها. فقد كان هدف الإنكليز والفرنسيين استعمار الدول والشعوب لا استعبادها. ولم تكن إنكلترا أو فرنسا نظاماً قائماً على أيديولوجيات عصرية وحزب دكتاتوري وعنصرية بوليسية في قوة "غستابو هتلر وهملر... في مثل النظام النازي"

معدداً يحمل في داخله كماً لا حد له من البغض والكراهية والعداء، ولم يكن صراعه مع الإنكليز أو الفرنسيين منعه التنافس الاستعماري، فالواقع أنه لم يكن يحترم أي شعب في أوروبا أو خارجها عدا الجنس الجرمانى الذي لم تكن كل موصافاته تنطبق حتى على هتلر نفسه فقد كان من مواليد موصله ليست جرمانية. وكان هتلر يبرر علناً توسع المانيا على حساب جيرانها كي تفسح المجال للجنس الآري الجرمانى كي يلعب دوره التاريخي المنتظر، يقول في كتابه "كفاحي": "النمسا الألمانية يجب أن تعود إلى حضن الوطن الألماني الأكبر، لأن الدم الواحد هو ملك الوطن الواحد، ولن يكون الشعب الألماني ذا حق في أي نشاط استعماري ما لم يجمع أبناءه في دولة واحدة، ومتى أحسوا (الرايخ) أبناءه جميعاً نجس عاجزاً عن إعانتهم، ومن العوز ينشأ حق هذا الشعب في الاستيلاء على أراض أجنبية".

ويقول صراحة: "إن توسعنا خارج أوروبا لا يحل المشكلة فليس المطلوب إخضاع بعض الشعوب الملونة للسيطرة الألمانية، إنما المطلوب إجران أراض أوروبية تتسع معها رقعة الوطن الأم، ومثل هذا التوسع سيكون طبعاً على حساب الشعوب الأخرى، ونحن الألمان نجافي المنطق ونكذب التاريخ بمحاولتنا اقتناع أنفسنا بأن التوسع على حساب الآخرين عمل غير مشروع". ويضع هتلر مبدأ استعماري رهيباً عندما يضيف: "فحق الشعب في إجران أراض جديدة يستحيل واجبا مقدسا عندما يضيق الإطار الوطني بمن في داخله، ويوشكون أن يهلكوا اختناقاً!"

أو انظر إلى كلامه في هذه الفقرة المغرقة في العنصرية، إذ يقول: "إن فرنسا هي العدو المميت الذي ينبغي لنا ألا نسقطه من حسابنا لحظة واحدة. إن الشعب الفرنسي الذي يهبط شيئاً فشيئاً إلى مستوى الرزوح، يُعزّض كيان الجنس الأبيض في أوروبا لخطر الزوال، بمساريرته مشروعات اليهودية العالمية الطامحة إلى السيطرة على العالم. إن هذا الشعب المتهتك لا يقل خطورة ورغبة عن اليهود في القضاء على حيوية شعبنا بتشجيع الأجناس المنحطة على تفتيح

مجموعة لغات أو مجموعة لغوية ذات جذور أو قواعد متشابهة، أكثر من تحديد جنس البشري أو أجناس بشرية معينة. ومهما تكن دلالات المصطلح فإن هتلر يبالغ أشد المبالغة في أن ينسب إلى الآريين كل هذه الامجاد الحضارية متناسياً أن الحضارة بدأت بشعوب غير آرية أو سامية أو غير ذلك، في بلاد الرافدين ومصر واليمن وبلاد الشام وربما الصين قبل غيرها. منذ ستة آلاف سنة وربما أكثر.



مدونة السلوك البرلماني استحقاق وطني

ماجد مفرح المطيري

مدونة السلوك البرلماني وثيقة رسمية تنظم سلوك المشرعين من خلال تحديد ما يُعد سلوكاً مقبولاً وما يُعد عكس ذلك، وهي تهدف إلى خلق ثقافة سياسية تركز بشكل كبير على مدى ملاءمة وصحة وشفافية ونزاهة البرلمانيين.

في 24 سبتمبر 2018 أعلن رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد المستشار عبدالرحمن النمش أنه "في إطار استكمال متطلبات إنجاز مشروع وثيقة الاستراتيجية الوطنية الشاملة للنزاهة والشفافية ومكافحة الفساد" قد قام بالتنسيق والتشاور مع رئيس مجلس الأمة من أجل العمل على إصدار مدونة سلوك مهني وأخلاقي لأعضاء مجلس الأمة، وذلك لتعزيز وترسيخ قيم النزاهة والشفافية ومكافحة الفساد.

والجدير بالذكر هنا أن جمعية الشفافية الكويتية قد تطرقت إلى هذا الموضوع على شكل فني وجعلته أحد أهم أولوياتها في تعزيز وإصلاح النظام الديمقراطي الكويتي، فقد أقامت الجمعية حلقة نقاشية في مايو 2012 داخل مجلس الأمة بالتعاون مع اللجنة التشريعية تحت عنوان "نزاهة العمل البرلماني - التجربة البريطانية"، وصدر عنها مسودة أولية لمدونة السلوك، وأجرم مستحقة وغير قابلة للتجليل، خصوصاً أن العديد من نصوص الدستور الكويتي الخاصة بنائب مجلس الأمة أو الموظف العام قد وضعت إطاراً عاماً للحفاظ على نزاهة سلوك النائب البرلماني أثناء تادية دوره التشريعي.

- 1- الشفافية البرلمانية: والمقصود بها هنا توثيق ونشر مجلس الأمة الموقر لجميع المعلومات الخاصة بجلساته العامة ولجانته ونتائج التصويت ومضايقات المجلس وجلسات الجناح والتحقيق لوسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني، وكذلك جميع المواطنين، وتمكينهم من الاطلاع على السيرة الذاتية والمهنية للأعضاء والموظفين، وكذلك الهيكل الوظيفي بما يحقق النزاهة البرلمانية.
- 2- نزاهة العمل البرلماني: وتمثل مجموعة من القواعد التي يجب أن يلتزم بها عضو البرلمان، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: الامتناع عن قبول أي تبرعات لصفها كمساعداً مالياً للغير والإقرار بأي مصالح خاصة تتعلق بواجباته العامة، والمصارعة إلى حل أي تعارض مصالح ينشأ والمحافظة على سرية المعلومات التي يحصل عليها وعدم استخدامها لمصلحته وعدم المتاجرة بنفوذه، وانتهاج الحيادية والموضوعية، وأن يوقع إقرار المصالح عند توليه المقعد البرلماني، والذي من شأنه بيان أي تعارض مصالح قد ينشأ مستقبلاً.
- 3- لجنة قواعد السلوك البرلماني: وهي الجهة المختصة بالتحقيق في أي تجاوزات في مدونة السلوك البرلماني، ويكمنها التحقيق بشكل مباشر أو من خلال طلب كتابي يوجهه أحد الأعضاء إلى رئيس اللجنة.

إن وجود معايير واضحة من شأنه أن يبسر عمل النظام الديمقراطي، ويساعد المؤسسات الأخرى على مراقبة أعمال البرلمان وأعضائه، كما أن وجود تلك المعايير يصبح مفيداً لأعضاء البرلمان في تحصين سمعتهم من أي ادعاءات أو حملات بسبب توجهاتهم أو مواقفهم البرلمانية، كما أن هذه المدونة تعد وفاء بالمعايير الدولية، فقد ألزمت اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد (UNCAC) الدول الأطراف الموقعة عليها بتطبيق الدعوة إلى الالتزام بقواعد السلوك داخل أنظمتها المؤسسية والقانونية، فالالتزام بهذه القواعد يعتبر أمراً ضرورياً للوفاء بشروط الاتفاقية، ومن شأنه أن يساهم بشكل كبير في تحسين صورة دولة الكويت دولياً.



شهرارضيوي * PROJECT SYNDICATE

في المتوسط، ضعف الأسر المعيشية ثنائية الوالدين التي تعيش في الفقر، وغالباً ما تكافح الأسر الوحيدة الأم أو الأب، لموازنة تعليمهم ومسؤولياتهم الأخرى المتعلقة بالربحية. ولكن حتى في الأسر المكونة من ابوين، وذات الدخل المرتفع، تواجه النساء تحديات كبيرة في التوفيق بين العمل المدفوع الأجر، والرعاية غير المدفوعة الأجر، وعلى مستوى العالم، تؤدي النساء أكثر من 76% من الرعاية غير مدفوعة الأجر. في المتوسط، أي أكثر من ثلاثة مرات أداء الرجال. ويقلل هذا بشكل كبير من وصول المرأة إلى دخل مستقل، إذ اندمج ما يقرب من نصف النساء المتزوجات اللاتي تتراوح أعمارهن بين 25 و54 عاماً في القوى العاملة، بينما جميع الرجال المتزوجين تقريباً يشتغلون، وبينما يقلل وجود الأطفال الصغار في الأسرة من معدلات توظيف النساء، فإنه يفعل العكس بالنسبة للرجال. إن الدخل المستقل يعزز قدرة المرأة على المساومة، ويمكنها من الخروج من العلاقات المسيئة لها، ويوفر لها الأمن في سن الشيخوخة، فضلاً عن ذلك، فإن نسبة النساء اللاتي يكسبن دخلاً مستقلاً يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحصة الأسر التي تعيش في الفقر، وكما قال عالم الاجتماع الدنماركي، غوستا إسبنغ أندرسن "إن أكثر السبل فعالية ضد الفقر هو عمل الأم".

ولتعزيز الاستقلال الاقتصادي للمرأة، يجب أن تكون الأولوية الأولى الاستثمار النامية، حيث الفجوة بين توفير خدمات رعاية الطفل والطلب على هذه الخدمات هي الأكبر، وذلك بسبب القوة العاملة الصغيرة نسبياً لرعاية الطفل. وبالإضافة إلى تمكين النساء من البحث عن الفرص الاقتصادية، فإن رعاية الطفل ذات الجودة والمناخية المكثفة، تساعد في توفير فرص العمل (داخل قطاع الرعاية)، وبناء رأس المال البشري (لاسيما بين الأطفال الذين يستفيدون منه). ونظراً لهذا، وكذلك للالتزام بالوقت الذي يمثله العمل المدفوع الأجر لكلا الجنسين، هناك حاجة إلى مثل هذا

شهرارضيوي * PROJECT SYNDICATE

لقد قطع الاقتصاد السياسي شوطاً طويلاً، وبشكل متزايد، تترك العديد من الشخصيات والمؤسسات، التي اعتمدت منذ زمن طويل الليبرالية الجديدة إخفاقات الأسواق، وتعتزف أن الدول قد يكون لها دور تضطلع به في تحسين النتائج الاجتماعية والاقتصادية. وحتى صندوق النقد الدولي يناقش الآن "الأهمية القصوى" للحماية الاجتماعية، والحاجة إلى فرض ضرائب تدريجية، وربما تحويلات عالمية. ولكن النقاش، الذي يركز بشكل شبه حصري على التنسيق بين الدولة والسوق، لا يزال ضيقاً إلى درجة لا يمكن معها أن يتجلى حلاً فعالة، ولذلك، كما يظهر تقرير جديد صادر عن هيئة الأمم المتحدة للمرأة، يجب أيضاً تضمين العمور الاجتماعية والأسرة، ولاسيما دور الأسرة، والمساواة بين الجنسين. ويرتبط هذان العلمان ارتباطاً وثيقاً، حيث تعززت عدم المساواة بين الجنسين بشكل كبير ديناميات الأسرة، بطريقة تختلف، على سبيل المثال، عن عدم المساواة العرقية، وتتفاقم هذه المشكلة لأن الافتراضات عن الأسر وديناميات النوع الاجتماعي التي عفا عليها الزمن، لا تزال تشكل عملية وضع السياسات الاجتماعية والاقتصادية. وكما هو الحال، فإن حوالي ثلث الأسر المعيشية فقط تتلزم بالبنية الأسرية "العائلية" (والدين مع أطفال) والتي تستند إليها السياسات عادة. من بين الثلثين الذين يمتلكون لبنية مختلفة، هناك جزء كبير من الأسر الموسعة، التي تشمل، على سبيل المثال، العمات، أو الأعمام، أو الأجداد، وتتكون حوالي ربع جميع الأسر المعيشية إما من أب وحيد أو أم وحيدة، أو من فرد واحد. وفضلاً عن ذلك، أصبح الزواج أقل شعبية في بعض مناطق العالم، حيث كثيراً ما يختار الشركاء في العلاقات الطويلة الأمد، التعايش قبل الزواج، أو بونه، وفي بعض بلدان أميركا اللاتينية، والجنوب الأفريقي، وأوروبا، تتعايش مع ما يصل إلى ثلاثة أرباع النساء اللاتي تتراوح أعمارهن بين 25 و29 عاماً في علاقة مع شركائهن. فعلا عن ذلك، من المحتمل أن تكون الأسر الوحيدة الأم أو الأب- التي تراس- أكثر من ثلاثة أرباعها- أمهات عازبات

أكساندر غابويف وإيلينا تشيرينيكو * PROJECT SYNDICATE

وعلى نفس المنوال، في المجالات التي لا تملك فيها روسيا مصلحة مباشرة، ولا خبرة كبيرة لها فيها، فإنها لا تستثمر الكثير من الجهد في التعاون المتعدد الأطراف. ومن بين الأمثلة على ذلك، انضمام البلد البليط المؤلم إلى منظمة التجارة العالمية، ولأن روسيا تصدر معظم السلع، فإن الدافع وراء قرارها بالانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، كان المكانة التي ستمنحها العضوية أكثر من الاعتبارات الاقتصادية الملغوسة، ونتيجة لذلك، استغرق الأمر 19 عاماً قبل أن تنضم روسيا فعلياً إلى المنظمة (وهو ما فعلته في عام 2012). وتجلّى مثال آخر في تغير المناخ، إذ مع أن روسيا طرف رسمي في المفاوضات والأطر الدولية للحد من الانبعاثات الغازات الدفيئة، فإنها بالتأكيد ليست في مقدمة النقاش حول المناخ، ومن وجهة نظر الكرملين، لا يشكل الاحتباس الحراري تهديداً مباشراً لروسيا، إذن فهو لا يثير قلقاً كبيراً. وفي غياب عالم يحكمه فعلاً القانون الدولي، ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة، تعد صيغة روسيا المفضلة للتعددية شيئاً يشبه "مؤتمر الأمم" في القرن التاسع عشر في أوروبا. وبموجب هذا النوع من الترتيب، يجب أن تلتقي بعض القوى العظمى المختارة من حين إلى آخر، لمناقشة القضايا العالمية، واتخاذ إجراءات جماعية عندما تتلاقى مصالحها، كما هو الحال في مكافحة الإرهاب، أو مكافحة القرصنة في القرن الأفريقي، وفي الوقت نفسه، ينبغي لهذه القوى الامتخاع عن التدخل في شؤون بعضها، من أجل الحفاظ على مجالات نفوذها.

إن حقيقة عودة روسيا إلى زمن كانت فيه قوة عظمى عالمية لا ينبغي أن يكون مفاجأة، لكن الأمر الأقل وضوحاً هو ما إذا كانت سياستها القائمة على المصلحة ستعود عليها بالفائدة على المدى الطويل أم لا؟

ألكساندر غابويف وإيلينا تشيرينيكو * PROJECT SYNDICATE

عندما يسع الروس الأناشيد بالترتيب القائم على القواعد، عادة ما يردون بالسؤال عن يكتب هذه القواعد، وفي الواقع، يلخص هذا السؤال نفسه الآن موقف الكرملين من تعددية الأطراف التي يدعمها الغرب. وكما ترى روسيا، فإن الولايات المتحدة لن تتردد في التصرف من جانب واحد عندما تحتاج إلى ذلك، وهذا بالضبط هو المعيار المزوج الذي أدى إلى تراجع القواعد العالمية، وكما ظهر وزير الخارجية الروسي، سيرجي لافروف، على الساحة الدولية، فإنه يروي بلا كلل انتهاكات أميركا المزعومة للقانون الدولي، بما في ذلك قصف يوغوسلافيا عام 1999، وغزو العراق عام 2003، والغارات الجوية التي شنتها عام 2011، والتي ساعدت في إسقاط نظام معمر القذافي في ليبيا. والمؤكد أنه عندما تريد الولايات المتحدة ذريعة قانونية لتصرفاتها، فإنها ستلجأ إلى الهيئات المتعددة الأطراف مثل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، ولكن إذا واجهت خطتها هناك مقاومة من روسيا، أو أي عضو آخر في المجلس يتمتع بحق النقض (الفيتو)، فيأمنك أميركا دائماً أن تتراجع عن هذا الخيار، وتلجأ إلى القوة الغاشمة وتعبئة حلفائها.

فلا عجب إذن أن تفرق روسيا النقاشات حول النظام المتعدد الأطراف القائم على القوة إما مناقفاً، أو أسوأ من ذلك، مؤامرة معدة لتقويض دور القانون الدولي كما هو مدون في ميثاق الأمم المتحدة، ومهما يكن الأمر، فإن الكرملين نفسه لم يعد يأخذ القانون الدولي في الاعتبار، عندما يعتقد أن المصالح القومية الروسية الحساسة في خطر.

وأبرز الأمثلة على هذه السياسة اعتراف روسيا الرسمي بضمحلقتين النيباليتين في جورجيا في عام 2008، واستيلائها على شبة جزيرة القرم في عام 2014. وفي نظر القيادة الروسية، كانت هذه الإجراءات تدابير "دفاعية". وكما أوضح لنا دبلوماسي روسي ذات مرة، فإن الكرملين قد رأى أنه إذا كان بإمكان الولايات المتحدة خرق القانون الدولي في جميع أنحاء العالم، فينبغي على روسيا "كسب الاحتكار الأميركي فيما يتعلق بخرق القانون الدولي"، على الأقل في الحالات التي تخالف فيها بالمال، والموارد اللازمة لفرض إرادتها.

ومع ذلك، فإن روسيا لا تريد حقاً أن ترى

وجود الأطفال يقلل معدلات توظيف النساء في حين يفعل العكس بالنسبة إلى الرجل

يشغل غابويف منصب كبير الزملاء في مركز كارنيغي في موسكو. وتشغل إيلينا تشيرينيكو منصب نائبة محررة الشؤون الخارجية في دار كومبرسكيت للنشر في موسكو. «بروجيكت سنديكيت، 2019» بالاتفاق مع «الجريدة»

ألكساندر غابويف وإيلينا تشيرينيكو * PROJECT SYNDICATE

«التطبيقي» تشارك في مسابقة المهارات العالمية بروسيا

تشارك الكويت، ممثلة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، في مسابقة المهارات العالمية (2019) التي تقام في روسيا بمدينة كازان.

وقال رئيس وفد الكويت والموفد الرسمي للكويت لدى منظمة المهارات العالمية ونائب المدير العام لشؤون التدريب في «التطبيقي»، م. طارق العميري، إن هذه المسابقة فريدة من نوعها على مستوى العالم، حيث يجتمع فيها نخبة من ذوي الاختصاصات الفنية والمهنية من 63 دولة، إضافة إلى الشركات الرائدة والداعمة للتعليم المهني والمهارات الفنية، إلى جانب المتسابقين من فئة الشباب، بهدف تعزيز المهارات الفنية والتقنية.

من جانبه، أكد الموفد الفني لدى منظمة المهارات العالمية، م. فواز غيث، أن «انضمام الكويت للمنظمة العالمية جاء بموافقة مجلس الوزراء عام 2012، وكانت أول مشاركة للكويت بالمسابقة عام 2013، وستشارك في مسابقة المهارات العالمية - كازان 2019 في أربع مهارات، هي: اللحام، التمديدات الكهربائية والتكليف والتبريد والرعاية الصحية، وتقام المسابقة بمشاركة 63 دولة، و56 مهارة، بحضور 1300 متسابق، و1300 خبير، و3500 متطوع، ومن المتوقع حضور 200000 زائر».

«اتحاد كندا» لـ «الجريدة»: نفتقد البعثات في الجامعات المميزة

«لماذا لا يرسل الطلبة إلى الـ 4 المفضلة منها رغم اعتماد الوزارة؟»



وأضاف أنه تم تحديد 15 مقعداً في جامعة ديل هاووزي بكل عام، و5 مقاعد في تخصص الصيدلة، موضحاً أنه «في هذا العام تم زيادة مقاعد طب، ويرجع هذا الأمر بسبب الدور الكبير للملحق الثقافي الكويتي في كندا، وحرصه على توفير مقاعد إضافية لطلبة الطب في مختلف الجامعات».

مستوى المعيشة

وحول مطالبات الاتحاد، أضاف العميري: «نطالب بزيادة المخصصات المالية، نظراً إلى أن كندا أعلى في مستوى المعيشة عن غيرها، فضلاً عن المطالبة باسترجاع مميزات تم إلغاؤها، منها كرت عبود الذي يساعد الطلبة في استخدام الحافلات والقطارات، والتي تعتبر من الاحتياجات الأساسية».

أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع كندا، علي العتيبي، أن جهة الابتعاث في كندا تفتقد البعثات المميزة، لافتاً إلى أن وزارة التعليم العالي تبتعث في مجال الطب العديد من الطلبة في جامعات كندية معترف بها، لكن هناك جامعات ذات مستوى عالمي لا يوجد عليها ابتعاث، مستغرباً اعتماد الوزارة 4 جامعات، وهي تعد من الجامعات المميزة، ومتسائلاً: لماذا لا يتم ابتعاث الطلبة إليها؟

وتابع العتيبي لـ «الجريدة»، أن سياسة التقليل لم تشمل جامعات كندية، بل التخصصات التي يبتعث عليها الطلبة، فهناك العديد من الجامعات تفتح حديثاً وتخصص مقاعد لطلبة الطب الكويتيين بها، الأمر الذي ينعكس على مقاعد طلبة الهندسة التي بدأت تقل في الآونة الأخيرة من خطة الابتعاث، وفي المقابل هناك

فيصل متعب

نطالب بزيادة المخصصات المالية نظراً لغلاء مستوى المعيشة في كندا

علي العتيبي

«تدريس الجامعة»: «الشدايدية» غير جاهزة ودخول الأساتذة وفق إجراءات معقدة

«الإدارة الجامعية» لم تسلّم أعضاء التدريس مفاتيح مكاتبهم وبقي على الدراسة أسبوعان!



إبراهيم الحمود

الجلسات أو لتقرير بطلانها وبطلان قراراتها في حالة عدم دعوتها إلى الاجتماع، وأشار إلى أنه «من غير المقبول أن تتم الاستعانة بأحد السكرتارية كي يقدم المساعدة للطلاب المعاق كالتأجيل بدلاً عنه إن كان ضريراً أو ليست لديه أطراف، بالرغم من أن السكرتير غير متخصص في هذا النوع من التدخلات»، مؤكداً أن الاهتمام بالطلاب الجامعي ذي الإعاقة أصبح مسؤولية حقيقية على الجامعة».

وأوضح أنه «من غير المعقول أيضاً أن يرافق الطالب المعاق أو الطالبة المعاقة والدتها فتلقي احتياجاتها، بل إن هذه الخدمات من مستلزمات جودة التعليم، مما يتعين على الجامعة توفيرها بشكل لائق ودون تكلفة على الطالب ذي الإعاقة أو عائلته».

مفاتيح مكاتبهم في الشدايدية، ولم يبق على الدوام الجامعي سوى أسبوعين فقط».

وأضاف أن ما يثبث عدم جاهزية المباني وعدم اكتمال الطرق المؤدية للشدايدية أنه لم تفتح الشعب الدراسية مبكراً، كما أن الطالبات لم يدرسن في هذا المبنى بعد الساعة الثالثة عصراً.

وأكد د. الحمود أن اجتماع مجلس الجامعة القادم سيكون بحضور ممثل لجمعية أعضاء هيئة التدريس، وفقاً لقانون الجامعات الحكومية الجديد رقم 76 لسنة 2019 الذي دخل حيز التنفيذ، وأن عدم تزويد جمعية

أعضاء هيئة التدريس بجدول تفصيلي عن الموضوعات التي ستتم مناقشتها في الاجتماع يترتب عليه بطلان الاجتماع وبطلان جميع قراراته، ولن تتوانى الجمعية عن اللجوء للقضاء، سواء لوقف انعقاد

مجلس جامعة الكويت، د. إبراهيم الحمود، أن الإدارة الجامعية قررت نقل مجموعة من الكليات إلى مدينة صباح السالم الجامعية (الشدايدية)، لكن إلى هذه اللحظة لا تسمح لأي عضو هيئة تدريس بأن يدخل إلى مبنى الشدايدية إلا من خلال إجراءات معقدة وبصحة أحد العاملين في المشروع، خشية أن يصور الطريق والمساحات المحاذية للمباني».

وذكر الحمود، في تصريح صحافي أمس، أنه «من الملاحظ أن الصور التي تنتشر بها إدارة الجامعة تنحصر في المباني فقط، دون ما يحيط بها لعدم جاهزيتها، ولوجود أدوات مواد بناء، وأن الإدارة الجامعية، لم تعط إلى هذه اللحظة - أعضاء الهيئة التدريسية

محمد العبدلي

اجتماع مجلس الجامعة المقبل سيكون بحضور ممثل عن الجمعية

مهندسات «الكيميائية» لإنتاج بلورات النانو سيليلوز من الزراعة

شاركت المهندسات حصة العمري ولورا فيصل وعادل وعفراء المطيري، من قسم الهندسة الكيميائية في كلية الهندسة والبيترول بجامعة الكويت، في مشروع CNC Plant Cellulose Nano- Crystals بإشراف د. بدر البصري، بهدف تصميم مصنع كيميائي لإنتاج بلورات النانو سيليلوز من المخلفات الزراعية بالطريقة المثلى مادياً وبيئياً. وذكرت المهندسات، في تصريح أمس، أن هذا المشروع قائم على تصنيع بلورات النانو سيليلوز وذلك لما للمادة من تطبيقات متعددة واستخدامات في الكثير من المجالات، كالمجالات الطبية والفلاتر والمواد البلاستيكية الصديقة للبيئة، كما أنها تعتبر مادة فعالة تمتص ترسب الكلس في المصافي ومحطات التحلية.

وأضافت المهندسات أن أهم مميزات هذا المشروع هو حداثة المادة وظهورها الجديد في الصناعة وقلتها، أما العائق للمشروع فهو صعوبة عمليات الفصل التي تمت مواجهتها وكثرة الأجهزة لذلك، مؤكداً أن تطبيق هذا المشروع سيقطع نقلة نوعية في القطاع الصناعي لما له من مميزات خارقة وواسعة لاسيما لو تم تطوير عمليات الفصل والاستخراج.

وفي الختام، شكرت المهندسات د. البصري لإشرافه على المشروع والمهندسين المساعدين وأعضاء الفريق على العمل الدؤوب.

يذكر أن المشروع فاز بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في معرض التصميم الهندسي 36.

المسعد تشارك في لقاء «المرأة في مجال علم البيانات» بجامعة ستانفورد



المسعد بين المشاركات في اللقاء

شاركت عضوة هيئة التدريس بالمعهد العالي للخدمات الإدارية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، م. أسيل المسعد، في لقاء «المرأة في مجال علم البيانات» بجامعة ستانفورد الأميركية.

وتحدثت المسعد عن تجربة الكويت في تنظيم مؤتمر «المرأة في مجال علم البيانات»، في مارس الماضي بـ «التطبيقي»، كما تطرقت إلى أهم نتائج المؤتمر، وأفضل الممارسات في التنظيم والإعداد، والخطة القادمة لعام 2020.

بدأ اللقاء بالتعريف بأهداف المؤتمر، وخطته المستقبلية لدعم النساء في مختلف دول العالم بمجال علم البيانات، كما تحدثت د. مارجو غيريتسين عن بدايات المؤتمر، وكيف جاءت الفكرة. بعد ذلك، دارت مناقشات مختلفة بين الفريق التنظيمي

المسؤول عن إعداد وتنظيم المؤتمر في ستانفورد وسفيرات من الدول الأخرى. جدير بالذكر، أن اللقاء كان بدعم من جامعة ستانفورد وشركة فيسبوك، التي قدمت

زيارة خاصة للسفيرات لمقر الشركة، لشرح طبيعة الأنشطة والعمل التقني داخلها. وقدم مركز «ICME» بجامعة ستانفورد دعماً خاصاً للسفيرات لحضور ورش

العمل التي يقدمها خلال الشهر الجاري في مجال علم البيانات.

الجزيرة.
Jazeera.

أنا
لندن

ابتداءً من
60 د.ك
ذهاب فقط

طيران الجزيرة تطلق رحلات يومية إلى لندن جاتوك ابتداءً من 27 أكتوبر. لا تفوت الفرصة لزيارة المملكة البريطانية والاستمتاع بالأسواق المميزة والمتاحف المتنوعة والفعاليات الترفيهية والمطاعم الرائعة. مع طيران الجزيرة، لندن أصبحت أقرب إليك! سافر على متن طائرنا من طراز A320neo الجديدة حيث تتوفر ثلاث درجات وهي درجة الأعمال، والدرجة السياحية المميزة، والدرجة السياحية. احجز الآن على jazeeraairways.com أو عبر تطبيق الجزيرة أو اتصل على 177.

وداعاً
للسمنة

أسرع الطرق وأكثرها أماناً

أحدث عملية سمينة لإنقاص الوزن وأكثرها أمان باستخدام أحدث المناظير الجراحية، منظار البطن ثلاثي الأبعاد.

تحت إشراف د. محمود السيد رئيس قسم الجراحة العامة

- تكميم المعدة (تصغير المعدة) عن طريق الدياسة الجراحية.
- شد البطن مع إزالة الشحوم والترهلات الناتجة عن فقدان الوزن.
- الكبسولة الذكية (بالون المعدة بدون جراحة بدون منظار).

تقال: 99973525 - 66531100
مباشرة: 25363093

HADICLINICK

مستشفى هادي
HADI CLINIC
www.hadiclinic.com.kw

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.003	6.610	4.810

الدينار الكويتي 1KD		
الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	اليورو
3.283	2.958	2.705

اقتصاد

8

تراجمات واضحة لمؤشرات البورصة والسيولة في أدنى مستوياتها

عمليات بيع على قطاع البنوك بنسب متفاوتة أدخلت المؤشرات باللون الأحمر

علي العنزي

استقرت سيولة البورصة عند أدنى مستوياتها في آخر شهرين خلال تعاملات جلسة أمس، وبدأ ضعف أداء قطاع المصارف المحرك الأول للسيولة الكبيرة في التعاملات.

أقلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت على خسائر واضحة في تعاملات أمس، إذ تراجع مؤشر السوق العام بنسبة 0.43 في المئة تعادل 25.68 نقطة ليقل على مستوى 6003.77 نقاط وسط سيولة بلغت 21.8 مليون دينار، بكمية أسهم متداولة بلغت 118.5 مليون سهم نفذت من خلال 5186 صفقة.

كذلك انخفض مؤشر السوق الأول بنسبة 0.48 في المئة هي 31.86 نقطة مقلداً على مستوى 6610.69 نقاط بسيولة بلغت 17.4 مليون دينار وبكمية أسهم متداولة 35.6 مليون سهم نفذت عبر 2693 صفقة، وتراجع مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.27 في المئة تساوي 13 نقطة ليقل على مستوى 4810.3 نقاط بسيولة بلغت 4.3 ملايين دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 82.8 مليون سهم نفذت من خلال 2493 صفقة.

السيولة مستقرة

استقرت السيولة عند أدنى مستوياتها في آخر شهرين خلال تعاملات جلسة أمس، وبدأ الضعف على أداء قطاع المصارف المحرك الأول

النفقة بعض الشي خلال الجلسة التي انتهت الى خسائر واضحة على المؤشرات الثلاث. خليجياً، مالت مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي إلى التراجع إذ خسرت 5 مؤشرات كانت ثلاثة منها على خسائر متقاربة بنصف نقطة مئوية وهي السعودي والكويتي وأبوظبي وريج سوقا دبي ومسقط وهذا الأخير حقق نمواً كبيراً

في حين كان هناك حراك أفضل على أسهم نشطة في السوق الرئيسي خصوصاً في كتلتى أعيان والمدينة على وجه الخصوص والذين سجلوا بعض أسهمهم نمواً واضحاً قيعاناً جديدة لهما هي الأديني "لهما" منذ الإدراج وسادت السلبية السوق الأول وارتفعت الخسائر حتى قبيل انتهاء الجلسة بقليل إذ تحسن الأداء قليلاً، وتقلصت خسائره.

تجاوز 1 في المئة، وكانت أسعار النفط اقتربت من 61 دولاراً لمزيج برنت بعد تراجع إحصائية مخزونات النفط الخام الأميركي الصادرة مساء أمس الأول من معهد البترول الأميركي.

أداء القطاعات

طغت السلبية على أداء القطاعات أمس، إذ انخفضت

بنسبة 1.4 في المئة وجاء ثانياً ملايين سهم وبخسارة بنسبة 3.4 في المئة وجاء ثالثاً سهم المستثمرون بتداول 9 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 0.99 في المئة وجاء رابعاً سهم أن بتداول 8.5 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1.6 في المئة وجاء خامساً سهم بيتك بتداول 5.8 ملايين سهم وبخسارة بنسبة 0.91 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم عمار إذ ارتفع بنسبة 10 في المئة تلاه سهم سنجري بنسبة 8.1 في المئة ثم سهم المصالح ع بنسبة 5.8 في المئة ورابعاً سهم كامكو بنسبة 5.3 في المئة وأخيراً سهم ميدان بنسبة 4 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم حيات كوم إذ انخفض بنسبة 64.2 في المئة تلاه سهم ك تلفزيوني بنسبة 18 في المئة ثم سهم منازل بنسبة 13.3 في المئة ورابعاً سهم السورية بنسبة 10.3 في المئة وأخيراً سهم التقدم بنسبة 7 في المئة.

مؤشرات تسعة قطاعات هي سلع استهلاكية بـ 35.6 نقطة ورعاية صحية بـ 21.1 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 11.8 نقطة وخدمات مالية بـ 6.6 نقاط وبخو بـ 5.7 نقاط واتصالات بـ 5 نقاط وعقار بـ 2.5 نقطة والنفط والغاز بـ 1.6 نقطة وصناعة بـ 0.33 نقطة، بينما ارتفع مؤشرا قطاعين فقط هما مواد أساسية بـ 4.3 نقاط وتأمين بـ 0.5 نقطة، واستقر مؤشرا قطاعين فقط هما تكنولوجيا ومنافع وبقيا دون تغير.

وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 4.4 ملايين دينار وانخفاض بنسبة 0.91 في المئة تلاه سهم وطني بتداول 2.1 مليون وانخفاض بنسبة 0.1 في المئة ثم سهم برقان بتداول 1.6 مليون وبارتفاع بنسبة 2.3 في المئة ورابعاً سهم خليج بـ بتداول 1.3 مليون وتراجع بنسبة 1.9 في المئة وأخيراً سهم بويان بـ بتداول 1.3 مليون وبنمو بنسبة 0.26 في المئة.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولاً سهم أبار إذ تداول بكمية بلغت 13.6 مليون سهم وبارتفاع



«التجارة» تضيف 4 أنشطة سمسرة للدليل الموحد للتصنيف الخليجي

أصدرت وزارة التجارة والصناعة قراراً بوضع أنشطة سمسرة جديدة في دليل الموحد لتصنيف الأنشطة الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقالت «التجارة»، في بيان صحافي، أمس، إن القرار ينص على إضافة أربعة أنشطة خاصة بالسمسرة وهي «سمسرة الأسماك، وسمسرة الطيور وسمسرة الخضار والفواكه وسمسرة المواشي»، وذكرت أن المادة الثالثة من القرار حددت شروط منح الترخيص وهي أن يكون المتقدم شخصاً طبيعياً، وأن يكون مدير الشركة هو مالكها، وأن يكون كويتياً مقيداً بالتأمينات الاجتماعية ويوجد القارة والكتابة وإحضار صحيفة جنائية. وأشارت إلى أنه يصدر دفتر «السمسرة» من الإدارة المختصة ويرتبط باسم صاحب الشركة الذي يتولى إدارتها في حال إصدار الترخيص.

وأوضحت أنه بموجب القرار الجديد يمكن إصدار تراخيص من وزارة التجارة والصناعة لمزاولة الأنشطة المذكورة.

استقرار الدولار وارتفاع اليورو والإسترليني

في جاكسون هول في وايومنغ يوم الجمعة مع تركيز الاهتمام على كلمة مرتقبة سيلقيها جيروم باول رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي).

وفي أحدث تعاملات، تراجع اليورو 0.1 في المئة إلى 1.1092 دولار. وارتفع مؤشر الدولار، الذي يتتبع أداء العملة الأمريكية مقابل سلة من ست عملات رئيسية، 0.1 في المئة إلى 98.265. وتلقى الدولار الدعم أيضاً من حديث بشأن زيادة الإنفاق، وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس إن إدارته تدرس تخفيضات ضريبية محتملة على الأجور وكذلك على أرباح بيع الأصول.

وهبط الجنيه الإسترليني في أحدث تعاملات 0.3 في المئة إلى 1.2134 دولار و0.2 في المئة مقابل اليورو إلى 91.405 بنس. وارتفع الدولار مقابل الين 0.3 في المئة إلى 106.55 ين.

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.303 دينار، في حين ارتفع اليورو إلى 0.337 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.369 دينار، كما ارتفع الفرنك السويسري إلى مستوى 0.310 دينار، وظل الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

ويواجه اليورو صعوبات للارتفاع مقابل الدولار القوي، أمس، وقبعت العملة الموحدة قرب 1.11 دولار، مع هدوء يسود أسواق الصرف الأجنبي قبيل اجتماع مهم لمصرفيين من بنوك مركزية في وقت لاحق من الأسبوع الجاري.

وبينما تسارع الأسواق لوضع اقدام بنوك مركزية في الولايات المتحدة وأوروبا على تيسير كبير في الحسابات، فإن التوقعات المستقبلية لليورو مقابل الدولار ستعتمد بشكل كبير على ما إذا كان صانعو السياسات سيخذون إجراءات ترقى لمستوى توقعات التيسير النقدي.

وسيجتمع مسؤولون من بنوك مركزية كبرى

أمس، وأقرت عدم الموافقة على تعديل نص المادة 14 من النظام الأساسي للشركة، الذي ينص على «أن يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من 6 أعضاء (5 أعضاء في المادة قبل التعديل) تُعيّن منهم الجهة أو الجهات التي يجوز لها انتداب مُمثلين منها في مجلس الإدارة بنسبة ما تملكه من أسهم في الشركة وتنتخب الجمعية العامة الأعضاء الباقين بالتصويت السري».

وأشارت الشركة إلى أن القيمة الإجمالية عن السنة الحالية تم سدادها بالفعل وفقاً لذلك، علماً بأنه لم يتم إجراء أي تعديل في عقد الإيجاري، حيث تم التخفيض بقرار من الجهة الإدارية فقط.

وتوقعت «منشات» أن يترتب على تخفيض الإيجارية على شركتها المملوكة لها في السعودية ارتفاع حقوق الملكية لمساهمي «منشات» بمبلغ 1.3 مليون دينار خلال الربع الرابع من عام 2019، موضحة أن هذا الأمر مبدئي ومرهون باعتماده من مراقبي حسابات الشركة. وكانت «عمومية منشات» قد انعقدت

قالت شركة منشات للمشاريع العقارية إن شركتها التابعة والمملوكة لها بالكامل في السعودية، شركة منشات للمشاريع والمقاولات، تلقت إفادة من الجهة الإدارية المختصة بالمملكة، بتخفيض القيمة الإيجارية السنوية المستحقة على أحد مشاريع الشركة هناك (مشروع برج القبلة) بنسبة 25 في المئة.

وأوضحت «منشات» أن التخفيض في القيمة الإيجارية يُعادل 4 ملايين ريال سعودي مدة 5 سنوات تبدأ من هذا العام، وبذلك يصبح إجمالي قيمة التخفيض 20 مليون ريال بما يُعادل 1.6 مليون دينار.

«كامكو» «غلوبل» حصلت على موافقة هيئة الأوراق» بتخفيض رأس المال

باستخدام كامل أسهم الخزينة، سيكون الأثر المالي لـ «غلوبل» هو تخفيض رأس المال من 49.517 مليون دينار إلى 48.192 مليون، وتخفيض رصيد حساب الأرباح المُرحلة بقيمة 7.455 ملايين دينار.

وأشارت إلى عدم وجود تأثير على المركز المالي لشركة كامكو للاستثمار (الشركة الأم) نتيجة عملية التخفيض المُشار إليها، علماً بأن نسبة ملكية «كامكو» في «غلوبل» بعد إقرار «العمومية» غير الأسمية للتخفيض ستصبح 71.18 في المئة.

قالت شركة كامكو للاستثمار إن شركتها التابعة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، حصلت على موافقة هيئة أسواق المال الكويتية على تخفيض رأسمالها باستخدام كامل أسهم الخزينة.

وأفادت الشركة بأن هذا التخفيض يأتي في إطار استكمال عملية الاندماج بطريق الضم بين «كامكو» و«غلوبل»، حيث سيجري تخفيض رأسمال «غلوبل» المصدر والمدفوع باستخدام كامل رصيد أسهم الخزينة، البالغ عددها 13.248 مليون سهم، على أن يتم إلغاؤها بالقيمة الاسمية البالغة 100 فلس للسهم الواحد، لتصبح رأسمالها المصدر والمدفوع 48.192 مليون دينار.

وأضافت الشركة أنه سيجري عرض مقترح تخفيض رأسمال الشركة المُبين أعلاه على الجمعية العمومية غير العادية لمساهمي الشركة للمناقشة والموافقة.

وأوضحت «كامكو» أنه في حال وافقت العمومية غير العادية لمساهمي «غلوبل» على مقترح تخفيض رأسمال الشركة المُشار إليه

أخرجت شركة الأفكو لتمويل شراء وتاجير الطائرات طائرتين من طراز «بوينغ 800 - 8737»، من اتفاقية التاجير مع شركة الطيران الهندية «جيت إيروايز»، نتيجة تخلف الأخيرة عن الالتزام ببنود العقد.

وقالت «الأفكو» إن الطائرتين سيتم تاجيرهما على شركة «إير فيستارا» الهندية أيضاً بعد الفوز بمناقصة طرحتها الشركة، مشيرة إلى أن إخراج الطائرتين من عقد التاجير مع «جيت إيروايز» سيترتب عليه نقصان القيمة الإيجارية المستقبلية (فرق التاجير بين الشركتين الهنديتين).

وأفادت بأنه تم تقديم مطالبات مالية بمبلغ 28 مليون دولار لإدارة عينتها الحكومة الهندية للنظر في المطالبات المقدمة من أصحاب المصالح مع شركة «جيت إيروايز».

وأشارت إلى أن قيمة الصفقة للطائرتين تبلغ 80 مليون دولار، بما يُعادل 24.5 مليون دينار حسب القيمة المُعلنة، كما أن القاعدة التاجيرية لهذا النوع من الطائرات في الوقت الحالي تكون باحساب 0.6 - 0.8 في المئة من قيمة الطائرة المُعلنة كإيجار شهري.

وبينت «الأفكو» أن الأثر المالي من الصفقة سينعكس على البيانات المالية للشركة ابتداءً من الربع الرابع للسنة المالية المنتهية في 30 سبتمبر 2019، ويستمر لفترة تقارب 3 سنوات من تسليم الطائرتين.

وقالت الشركة إن الأثر المالي للصفقة يتعدّر الإفصاح عنه لتأثيره على تنافسية «الأفكو» في سوق شراء وتاجير الطائرات، حيث ستعترض الشركة لمساءلات قانونية نتيجة خرق اتفاقية السرية في حال الإعلان عن القيمة الإيجارية.

النفط فوق 60 دولاراً لانخفاض المخزونات الأميركية

البرميل الكويتي يرتفع 76 سنتاً

معهد البترول الأميركي، أمس الأول، إلى أن مخزونات النفط الخام انخفضت 3.5 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 16 أغسطس، وكان محللون استطلعت رويترز آراءهم توقعوا تراجع المخزونات 1.9 مليون برميل. من جانبه، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 76 سنتاً في تداولات، أمس الأول، ليلعب 60.61 دولار مقابل 59.85 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة

بالولايات المتحدة، بحسب ما قاله محللون. وتظل التوتورات في الشرق الأوسط تحت الأضواء، إذ قال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، أمس الأول، إن الولايات المتحدة ستستخدم كل ما في وسعها من إجراءات لمنع ناقلّة إيرانية في البحر المتوسط من توصيل النفط إلى سورية في خرق للعقوبات الأميركية. كما تلقت أسعار النفط دعماً من بيانات تظهر انخفاض صادرات السعودية، أكبر مصدر

ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت فوق 60 دولاراً للبرميل، أمس، بعدما أظهرت بيانات انخفاضاً أكبر من المتوقع في مخزونات الخام الأميركية، لكن المخاوف المستمرة من ركود عالمي محتمل حثت من المكاسب. وزاد خام القياس العالمي برنت 33 سنتاً أو 0.6 في المئة إلى 60.36 دولاراً للبرميل بعدما ارتفع في المئة عند التسوية. وصعد الخام الأميركي 17 سنتاً أو 0.3 في المئة إلى 56.30 دولاراً للبرميل. وأشارت بيانات

أن لديه أكثر من 600 مليار كرونة (67 مليار دولار) من السندات سالمة العائد، أو حوالي ربع محفظته من أدوات الدخل الثابت. وشكلت «مايكروسوفت» و«ابل» و«أمازون» دوت كوم» أكبر حيازات الصندوق من الأسهم بنهاية الربع الثاني، وعن أكبر حيازاته من السندات فكانت من سندات الحكومة الأميركية، ثم اليابانية وبعدها الألمانية.

حققت صندوق الثروة السيادي النرويجي مكاسب بلغت 28.5 مليار دولار في الربع الثاني، وذلك قبل الاضطرابات في السوق التي أدت إلى انخفاض الأسهم خلال الشهر الماضي. وخلال الربع الثاني، بلغ عائد الصندوق السيادي 3 في المئة أو 256 مليار كرونة (28.5 مليار دولار)، مع ارتفاع الأسهم 3 في المئة والسندات 3.1 في المئة والعقارات 0.8 في المئة. وبلغت حيازة الصندوق من الأسهم 69.3 في المئة، ومن السندات 28.0 في المئة، والعقارات 2.7 في المئة، وأوضح الصندوق

صندوق الثروة السيادي النرويجي يحني 28.5 مليار دولار في الربع الثاني

من المكاسب في أسواق النفط.

الاقتصاد الأميركي... 3 أسباب رئيسية تمنع الركود الطويل

يجب مراقبة الصراع التجاري بين واشنطن وبكين... فهنا يكمن الخطر الحقيقي



بخطاها التجاري مع الصين. "إن التدخل الذي أصبح قريبا سيكون بمنزلة صدمة أكبر للنظام العالمي من إفلاس ليمان براذرز، وفي النهاية قد تجد الدول والشركات الغربية نفسها مضطرة بسرعة للانسحاب من الصين، بحسب لويس جيف، المدير التنفيذي لشركة GAVEKAL RESEARCH الاستشارية للمستثمرين، والذي قال في مذكرة بحثية: "إن عصر العولمة قد انتهى حقا".

أكثر استدامة من انخفاض أسعار الفائدة. ربما تكون الجبهة الأكثر اشتعالاً الآن ومصدر القلق الحقيقي من حدوث ركود اقتصادي في أميركا الحرب التجارية، إذ من المتوقع على نطاق واسع أن تستمر إدارة ترامب في فرض الرسوم، وبجذر الاقتصاديين من أن الخلاف العميق بين القوى الاقتصادية العالمية قد يؤدي إلى الركود. على هذه الجبهة بالفعل إدارة ترهب للسياسة الخارجية

حالات حدث هذا الأمر استمر الاقتصاد الأميركي في النمو خلال العامين التاليين على حدوه، كما يلاحظ خبراء الاقتصاد في UBS. وقال مايكل ريسان، كبير مسؤولي الاستثمار في UBS، ومارك هيفيل، كبير مسؤولي الاستثمار العالمي في البنك، في تقرير "إننا نحذر من رؤية انعكاس منحنى العائد كمؤشر محتوم على حدوث انكماش اقتصادي أو أن السوق هابطة"، و"نعتقد أن المخاوف من الركود مبالغ فيها، ولكن يجب على المستثمرين الاستعداد لفترة

كان هؤلاء المراهنون مخطئين؟ تتلخص دوافع التوتر لدى المستثمرين في عدة أشياء من بينها، أن النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة انخفض بشكل حاد، من أكثر من 3 في المئة في الأشهر الثلاثة الأولى من العام إلى ما يقرب من 2 في المئة. يبدو قطاع التصنيع ضعيفاً بشكل خاص، وقد يكون بالفعل في حالة ركود. وأي قوة دفع حصل عليها الاقتصاد العام الماضي من التخفيضات الضريبية الهائلة للحزب الجمهوري بدأت في التراجع، وفقاً لمحطة cbs news.

ومما يضاعف من هذه المشاكل المعركة التجارية الحامية بين إدارة ترامب والصين، ولا يرى معظم المحللين في وول ستريت أي تباطؤ واضح في الصراع، ويتوقعون أن يستمر ذلك على الأقل خلال الانتخابات الرئاسية لعام 2020، إن لم يكن لفترة أطول.

واجح تحرك الصين في وقت سابق من هذا الشهر الموقف بعد السماح بعملتها بالهبوط الذي دفع ترينغ لاتهام الصين بالتلاعب بالعملة ليتم فتح جبهة جديدة من الجبهات. وظل المستثمرون يركزون على "منحنى العائد المقلوب"، ومن الناحية التاريخية، كان مقدمة للعديد من حالات الركود التي تحدث عندما تنخفض

تصاعدت وتيرة المخاوف من دخول الاقتصاد الأميركي في مرحلة ركود اقتصادي طويل، واحتلت عناوين الأخبار في اليومين الماضيين. فشكّل المؤمن بهذا الاتجاه في المقابل يرى فريق آخر أن الاقتصاد الأميركي بعيد عن الدخول في مرحلة ركود استناداً إلى 3 أسباب رئيسية. وبين الفريقين، يتساءل البعض عن المؤشرات الحقيقية للدخول في هذه المرحلة؟

صحيح أن هذه المخاوف متنامية من تراجع النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة والعالم، والاضطراب في الأسواق المالية والتوترات الجيوسياسية، ما يؤجج المخاوف من ركود اقتصادي يقرب شيئاً فشيئاً.

لكن محللي وول ستريت يقولون، إن مثل هذه المخاوف مبالغ فيها، إذ يتوقع معظم الاقتصاديين فقط تباطؤاً أميركياً بدلاً من ركود طويل. قد يكون الصراع المتصاعد بين الولايات المتحدة والصين أكبر تهديد للاقتصاد الأميركي. هذا كله، وربما مؤشرات أخرى عززت المخاوف من الركود في الولايات المتحدة، واحتلت عناوين الأخبار والصفحة من تحليلات بأن أسواق الأسهم مليئة بالإشارات الاقتصادية المشؤومة التي تشير إلى قرب السقوط في هاوية الركود، ولكن ماذا لو

عززت مؤشرات المخاوف من الركود في الولايات المتحدة، واحتلت عناوين الأخبار والصفحة، مع تحليلات بأن أسواق الأسهم مليئة بالإشارات الاقتصادية المشؤومة التي تشير إلى قرب السقوط في هاوية الركود، المراهنون مخطئين؟

باركليز: «الغدري» سيخفّض الفائدة 3 مرات هذا العام

توقع محللون في "باركليز" أن يخفّض الغدري أسعار الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس، 3 مرات هذا العام. يأتي ذلك على خلفية ارتفاع الدولار وتباطؤ النمو العالمي، على الرغم من توقعات لنمو الاقتصاد الأميركي بحوالي 2 في المئة العام المقبل. وخفّض اقتصاديو باركليز أيضاً توقعاتهم للنمو في منطقة اليورو إلى 0.6 في المئة عام 2020، مقارنة بتوقعات سابقة للنمو بلغت 1 في المئة. وتوقع خبراء الاقتصاد في بريطانيا، خروج المملكة من الاتحاد الأوروبي ودخولها في حال ركود العام المقبل، وأن يخفّض بنك إنكلترا أسعار الفائدة مرة هذا العام ومرة أخرى العام المقبل.

تراجع الأسهم الأميركية بعد سلسلة مكاسب

وتراجع مؤشر "فوتسي" البريطاني - "64" نقطة إلى 7125 نقطة، كما هبط مؤشر "داكس" الألماني - "64" نقطة إلى 11651 نقطة، وانخفض المؤشر الفرنسي "كاك" + 27 نقطة إلى 5344 نقطة. وفي آسيا، تراجعت الأسهم اليابانية أمس، مع تقييم المستثمرين لأحداث الأنباء بشأن المحادثات التجارية، وترقب المزيد من الدلائل عن السياسة النقدية الأميركية. واغلق مؤشر "نيكي" الجلسة منخفضة 0.3 في المئة عند 20618 نقطة، كما تراجع أيضاً المؤشر الأوسع نطاقاً "تويكس" 0.6 في المئة إلى 1497 نقطة. وانخفضت العملة اليابانية 0.24 في

انخفضت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول، متأثرة بالقلق حيال الاقتصاد الأكبر في العالم وعدم اليقين إزاء السياسة النقدية قبيل الكشف عن محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي. وهبط "داو جونز" الصناعي بنسبة 0.6 في المئة أو 173 نقطة إلى 25962 نقطة، وانخفض "ناسداك" بنسبة 0.7 في المئة أو 54 نقطة إلى 7948 نقطة، في حين تراجع "S&P 500" بنسبة 0.8 في المئة أو 23 نقطة إلى 2900 نقطة. وفي الأسواق الأوروبية، انخفض مؤشر "ستوكس يوروب 600" بنسبة 0.68 في المئة ونقطتين إلى 371 نقطة.

الرسوم ستكلف كل أسرة أميركية 1000 دولار سنوياً

قال محللو بنك "جيه بي مورغان تشيس"، إن الحرب التجارية بين أميركا والصين ستؤثر سلبياً على الأسر في الولايات المتحدة، على عكس ما صرح الرئيس دونالد ترامب. وأضاف المحللون أن الرسوم الجمركية التي فرضها ترامب على الصين تكلف كل أسرة أميركية نحو 600 دولار سنوياً، وربما تزيد هذه التكلفة إلى 1000 دولار سنوياً لو نفذ الرئيس قراره بفرض رسوم جمركية بنسبة 10 في المئة على واردات من سلع صينية بنحو 300 مليار دولار إضافية. يأتي ذلك رغم قرار ترامب مؤخراً بتأجيل فرض رسوم جمركية على بعض السلع الصينية حتى منتصف ديسمبر المقبل.

الحرب التجارية الصينية - الأميركية... مستقبل غامض

تسجيل منحنى عائد مقلوب الأسبوع الماضي، بل منحنى عائد مسطح. وقال نافارو، إنه "من الناحية التقنية لم يكن لدينا منحنى العائد مقلوباً بل مسطحاً" موضحاً أن "منحنى العائد المقلوب يتطلب فروقاً كبيرة بين الأمدن القصير والطويل للسندات".

وأضاف أن "منحنى العائد المسطح هو إشارة ضعيفة جداً لأي احتمال حصول ركود". وبين نافارو أن الأمر على عكس ما وصف بأنه مؤشرات ركود إذ "إن منحنى العائد يرسل بالفعل إشارة إيجابية" مؤكداً أن "رأس المال الأجنبي يتدفق إلى سوق السندات بسبب قوة اقتصاد ترامب الذي يرفع أسعار السندات على المدى الطويل ويخفّض العوائد ما يؤدي إلى المنحنى المسطح".

ولفت إلى "أن المنحنى المسطح هو في الواقع نتيجة لاقتصاد ترامب قوي جداً". وشكك نافارو في أن الحرب التجارية مع الصين كان لها تأثير على الاقتصاد، وأشار بدلاً من ذلك إلى مجلس الاحتياطي الفدرالي الذي قال إنه رفع أسعار الفائدة أكثر من اللازم وبسرعة كبيرة.

كما أكد مستشار البيت الأبيض التجاري في حديث لقناة "اي. بي. سي" الإخبارية "لدينا أقوى اقتصاد في العالم والمال يتدفق إلى أسواقنا المالية".

إلى ذلك أكد ترامب للصحافيين قبيل عودته من ولاية "نيوجيرسي" الأحد الماضي أن "الاقتصاد الأميركي في حالة جيدة جداً، وهو الأقوى في العالم ولم تكلف الرسوم الجمركية الأميركية على الصين شيئاً وإن كلفت فقد قللت جداً".

وكرر ما قاله سابقاً عن أن "الصين تلتهم الرسوم الجمركية بسبب قيامها بالتلاعب النقدي كما يقوم الصينيون بضح الكثير من الأموال في بلادهم لأنهم لا يريدون أن يفقدوا وظائفهم".

وأضاف أن "الصينيين يخسرون فلقد فقدوا أكثر من مليوني وظيفة في فترة زمنية قصيرة وهم يريدون عقد صفقة معنا وسوف نرى ماذا سيحدث".

ومن المؤكد أن إثبات إدارة ترامب أن لسياساتها الاقتصادية يكامل أوجهها ومن ضمنها تلك التي تنتهجها مع الصين تأخيراً إيجابياً على الاقتصاد الأميركي له بالغ الأثر على موقفي في الانتخابات الرئاسية المقبلة وهو ما يفسر حرصه وحرص فريقه الاقتصادي على التشديد عليه.



الوسائل المتاحة لضمان إجراء تغييرات في منظمة التجارة العالمية ومنع الدول التي تسمى نفسها نامية من الاستفادة من المرونة في قواعد المنظمة".

وحول تأثير السياسة الاقتصادية لإدارة الحالية السلبية ومن ضمنها تلك الموجهة نحو الصين على الاقتصاد الأميركي قال مستشار البيت الأبيض الاقتصادي لاري كادلو في مقابلة الأحد مع شبكة "فوكس" الإخبارية "إنني لا أرى ركوداً اقتصادياً في الأفق".

وأضاف "لا أرى ركوداً على الإطلاق" لافتاً إلى أن برنامج ترامب الاقتصادي نجح على صعيد خفض الضرائب والانفتاح في ملف الطاقة وإصلاح التجارة وغيرها، مؤكداً أن "الولايات المتحدة سنوات واستغلت أموالها ودعم منظمة التجارة العالمية وأنظمة منظمة التجارة العالمية".

وكان ترامب قال في مذكرة في أواخر يوليو الماضي، إن مكتب الممثل التجاري شرابها للولايات المتحدة "يو. اس. تي. ار" سيستخدم جميع

إعلان الإدارة الأميركية أنها ستبدأ في الأول من سبتمبر المقبل فرض رسوم جمركية إضافية بنسبة 10 في المئة على ما قيمته 300 مليار دولار من البضائع والمنتجات الصينية الصادرة إلى الولايات المتحدة. وفي اليوم ذاته، أعرب ترامب عن أمله بانتهاء الاشتباكات بين المتظاهرين المعارضين للحكومة والقوات المسلحة في هونغ كونغ سلمياً ولمصلحة جميع الأطراف بما فيها الصين، نافية أي علاقة للولايات المتحدة بالاضطرابات فيها.

ولم يربط الرئيس الأميركي حينها بين احتمال تأثير أسلوب تعامل الصين مع الاحتجاجات على المفاوضات لكنه أعرب، أمس الأول، في تصريح للصحافيين عن أمله أن يحل الرئيس الصيني شي جين بينغ المسألة بطريقة إنسانية وهو ما سيكون جيداً جداً للصفقة التجارية".

كما لوح الرئيس الأميركي في 13 أغسطس الجاري بانسحاب بلاده من منظمة التجارة العالمية "إذا لزم الأمر" معتبراً أن الصين "تهبت الولايات المتحدة سنوات واستغلت أموالها ودعم منظمة التجارة العالمية وأنظمة منظمة التجارة العالمية".

وكان ترامب قال في مذكرة في أواخر يوليو الماضي، إن مكتب الممثل التجاري شرابها للولايات المتحدة "يو. اس. تي. ار" سيستخدم جميع

الفدرالي جيروم باول الذي وصفه بأنه "لا يفقه شيئاً" مضيفاً أن "ألمانيا والكثير من البلدان" غيرها تلعب اللعبة". وفي سياق متصل، أعلن ترامب في التاسع من الشهر الحالي أنه "اتخذ قراراً بعدم التعامل" مع شركة الاتصالات الصينية "هاواي" وأن إدارته "ليست مستعدة لعقد صفقة تجارية مع الصين" لكنه أكد وجود "حوار مفتوح" بين البلدين وأن النقاش جارٍ حول ما إذا سيتم عقد اجتماع أميركي-صيني في سبتمبر المقبل.

وشدد ترامب على أن الصين تتلاعب بالعملة وأنها تمر بالفترة الأسوأ اقتصادياً منذ 35 عاماً، مؤكداً أن الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة "عظيم".

وفي 13 أغسطس الجاري قال الرئيس الأميركي، إنه تلقى اتصالاً "جيداً جداً" ومتمراً من الصينيين مؤكداً مرة جديدة قوة الاقتصاد الأميركي وأن أسواق البورصة في الولايات المتحدة على خير ما يرام وتسجل أرقاماً قوية جداً".

وأضاف أن الصينيين أعربوا خلال الاتصال عن نيتهم "شراء منتجات زراعية" من الولايات المتحدة في تهدة لهاوجس المنجنين الزراعيين الأميركيين وذلك بعدما أعلنت وزارة التجارة الصينية تعليق شرابها للمنتجات الزراعية الأميركية كرد فعل على

يشد تركيز الرئيس الأميركي على مكانة الاقتصاد في صميم مشروعه وبرنامجه الحالي والمستقبلي الجاذب للناخب الأميركي في الكثير من المحطات والتصريحات، وهو ما برز بوضوح في خطاب حالة الاتحاد السنوي الذي ألقاه ترامب أمام الكونغرس في فبراير من العام الحالي وسلط فيه الضوء على إنجازات إدارته الاقتصادية وخاصة لجهة الارتفاع في عدد الوظائف قائلاً: "حالة اتحادنا قوية... تحدث الآن معجزة اقتصادية في الولايات المتحدة".

وتصاعد الجدل حول ما إذا كان للحرب الأميركية - الصينية ارتدادات سلبية على الاقتصاد الأميركي عندما انخفض مؤشر "داو جونز" الأربعة الماضي بنحو 800 نقطة أو حوالي 3 في المئة في أسوأ أداء له خلال العام الحالي.

وفي ردة فعل أولية على الأرقام وتداعياتها المحتملة، أكد الرئيس الأميركي في اليوم ذاته أن الولايات المتحدة تربع من حيثها تجاه الصين ومشكلتها مع سياسات مجلس الاحتياطي الفدرالي.

وقال ترامب في تدوينة على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" "نحن نفوز ضد الصين بشدة والشركات والوظائف تفر منها ولم ترتفع الأسعار لدينا حتى أنها انخفضت في بعض الأحيان" مؤكداً أن "مشكلة الولايات المتحدة هي مع الاحتياطي الفدرالي الذي رفع الفائدة" كثيراً وبسرعة ثم كان بطيئاً في خفضها".

وفي تغريدة أخرى قال ترامب، إن الكثير من الدول تشكر مدير مجلس الاحتياطي

يتضح تركيز الرئيس الأميركي على مكانة الاقتصاد في صميم مشروعه وبرنامجه الحالي والمستقبلي الجاذب للناخب الأميركي في الكثير من المحطات والتصريحات، وهو ما برز بوضوح في خطاب حالة الاتحاد السنوي الذي ألقاه ترامب أمام الكونغرس في فبراير من العام الحالي.

ترامب شدّد على أن الصين تتلاعب بالعملة وأنها تمر بالفترة الأسوأ اقتصادياً منذ 35 عاماً

مؤسس «هواوي» للموظفين: نواجه «أزمة حياة أو موت»



وفي مذكرة أرسلت إلى الموظفين يوم الإثنين الماضي محملة باستعارات عسكرية، طلب رن، البالغ من العمر 74 عاماً، من الموظفين العمل بقوة لتحقيق أهداف المبيعات مع دخول الشركة في وضع المعركة للبقاء على قيد الحياة في ظل هذه الأزمة. وقال رن، الضابط السابق بالجيش الصيني، في المذكرة التي اطّلت عليها وكالة رويترز: «تواجه الشركة لحظة حياة أو موت». وأضاف: «إن كنت لا تستطيع القيام بالمهمة، فافصح المجال أمام دبايتنا لتمر، وإن كنت تريد أن تنزل إلى ميدان المعركة، يمكنك ربط حبل حول الدبابة لسحبها، الجميع يحتاج إلى هذا النوع من التصميم».

المزيد من الكفاءات للشركة، وشمل ذلك تبسيط هيكل التقارير، وخفض عدد الموظفين الفائض، وتصفية الوظائف المتكررة ونقل المديرين إلى وظائف أخرى كما هو مطلوب. وقال إن الشركة تعتزم خلال العام الحالي الإنفاق أكثر على معدات الإنتاج لضمان استمرارية الإمداد، وتقليص الوظائف الزائدة، وتقليل المديرين غير الأكفاء، وذلك في وقت تعيش فيه الشركة «مسألة حياة أو موت» في أعقاب قيود التصدير الأميركية. وتأتي تصريحات رن في حين أعلنت الولايات المتحدة يوم الإثنين الماضي أنها ستمدد المهلة المقدمة لشركة هواوي التي تسمح لها بشراء مكونات من شركات أميركية لتزويد العملاء الحاليين، ولكنها أضافت أيضاً أكثر من 40 كياناً من كيانات هواوي إلى قائمتها السوداء الاقتصادية.

أفاد المؤسس والمدير التنفيذي لـ«هواوي» رن تشنغفي بأن شركة التكنولوجيا الصينية تواجه «أزمة حياة أو موت» وسط الضغط المستمر من الحكومة الأميركية، في مذكرة لموظفي قسم الشبكات لدى «هواوي» اطّلت عليها شبكة «سي إن بي سي». ووصف رن - المعروف باستخدام اللغة العسكرية في تواصله مع الموظفين - الوضع الحالي للشركة بالصراع. وأضاف «الآن الشركة تواجه أزمة حياة أو موت، فإن أهم أولوياتنا هو تشجيع جميع طاقم العمل على تقديم مساهمات، والثاني هو اختيار المواهب وتعزيزها، إضافة دم جديد لنظامنا»، وأشار إلى أنه سيكون هناك «دم جديد» بالشركة خلال ثلاث إلى خمس سنوات. إضافة إلى ذلك، حدد رن خطاً لتقديم

2.9 مليار دولار السحوبات من الصناديق المستثمرة في الأسهم الصينية

سحب المستثمرون 2.9 مليار دولار من صناديق استثمار في سوق الأسهم الصينية خلال الشهر المنتهي الأربعة الماضي، في ظل مخاوف بشأن النمو الاقتصادي والنزاع التجاري مع الولايات المتحدة، وفقاً لما ذكرته «فاينانشيال تايمز». وهي وتيرة التدفقات النقدية

الخارجية من الصناديق الاستثمارية وصناديق المؤشرات المتداولة في سوق الأسهم الصينية الأكثر حدة منذ بداية عام 2017. ومنذ بداية العام، سحب المستثمرون 5.9 مليارات دولار من الصناديق وفقاً لبيانات «إي بي إف آر غلوبال داتا». وجاء ذلك مع تدفق

المستثمرين نحو الأصول الآمنة مثل سندات الحكومة الأميركية، في ظل الرسوم الجمركية التي فرضتها الولايات المتحدة على السلع الصينية، والبيانات الاقتصادية المحبطة، وضعف اليوان مما ضغط على الأسهم الصينية وضاعف المخاوف حول تباطؤ النمو العالمي.

«علي بابا» ترجئ إدراج أسهم بـ 15 مليار دولار بهونغ كونغ



قال مصدران مطلعان لـ«رويترز» إن مجموعة علي بابا القابضة، أكبر شركة تجارة إلكترونية في الصين، أرجأت عملية إدراج أسهمها التي قد تصل قيمتها إلى 15 مليار دولار في هونغ كونغ وسط تصاعد الاضطرابات السياسية في المركز المالي الآسيوي.

ويراقب المجتمع المالي خطط علي بابا لإدراج ببورصة هونغ كونغ عن كخب لتعطي مؤشراً على بيئة الأعمال في المدينة الخاضعة للحكم الصيني وتتيح الاطلاع على نظرة بكن للوضع. وقال أحد المصدرين إنه بينما لم يتم وضع جدول زمني رسمياً بعد فإن علي بابا قد تدرش العملية في أكتوبر لجمع ما بين عشرة و15 مليار دولار حين تبدأ التورات السياسية وتصبح الأوضاع في السوق متواترة أكثر.

وذكر المصدر الخاني أنه تم اتخاذ قرار بتأجيل العملية التي كانت مقررة في

الأسبوع الماضي. وأضاف المصدران، أن التأجيل يرجع لعدم الاستقرار المالي والسياسي في هونغ كونغ وسط احتجاجات مؤيدة للديمقراطية مستمرة منذ 11 أسبوعاً والتي أضحت أكثر عنفاً لتعاني المدينة من حالة من الفوضى. وقال المصدر الأول: «سيكون من غير الحكمة إلى حد بعيد إطلاق الصفقة الآن أو في وقت قريب. من المؤكد أن الصين ستشعر بضيق إذا نُحِت هونغ كونغ هدية كبيرة كهذه في ظل ما يحدث في المدينة».

ورفض المصدران الكشف عن هويتها لأنهما غير مخولان بالحدث لوسائل الإعلام، وامتنت علي بابا عن التعقيب. (رويترز)

لولو هايبر ماركت تطلق حملة «العودة إلى المدرسة»



اطلقت لولو هايبر ماركت، سلسلة متاجر هايبر ماركت الرائدة في المنطقة، حملة «العودة إلى المدرسة»، والتي تتضمن مجموعة العروض الخاصة على القرطاسية والإكسسوارات المدرسية ابتداء من 21 الجاري بجميع منافذ لولو هايبر. وسيقدم العرض المقرر أن ينتهي في 10 سبتمبر المقبل، للطلاب مجموعة واسعة من المنتجات المذهلة والمغرية لإعدادهم للعودة إلى المدرسة. ويضم هذا العرض الترويجي العديد من عوامل الجذب الرئيسية، منها: إعطاء كفالة لمدة سنة واحدة على جميع الحقائب المدرسية التي يتم شراؤها خلال فترة العرض، إضافة إلى عرض خاص يدعمه تطبيق «Byju Learning App»، حيث يوفر كوبوناً مقابل كل عملية شراء بقيمة 10 دنانير، وسيكون هناك 10 فائزين محظوظين

اليابان تسجل أكبر عملية شراء للسندات الإيطالية منذ 2014

أظهرت أحدث الأرقام الصادرة عن الحكومة اليابانية تركيز المستثمرين اليابانيين بقوة على شراء سندات الديون الإيطالية خلال شهر يونيو الماضي. إن ركز المستثمرون على إضافة المزيد من هذه السندات إلى محافظهم بواقع 327 مليار ين ياباني (حوالي 2.6 مليار يورو)، وهو ما يمثل أكبر زيادة شهرية صافية منذ بدء برنامج الشراء قبل 5 سنوات.

وتحافظ سوق السندات الإيطالية على جاذبيتها بالنسبة للمستثمرين عموماً، خصوصاً أن مخاطر خروج إيطاليا من الاتحاد الأوروبي لا تزال منخفضة جداً. واستناداً إلى نتائج مسح «سينتسكس» لشهر يوليو الذي يشمل 1000 مستثمر، فإن 4 في المئة فقط من المستثمرين من الشركات و9 في المئة من مستثمري القطاع الخاص يعتقدون بوجود خطر حقيقي لخروج إيطاليا من الاتحاد الأوروبي في غضون

عام واحد؛ ولكن المعطيات تؤكد أن احتمال الانسحاب قريب من مستوى الصفر تقريباً. وإلى جانب التوقعات بتطبيق البنك المركزي الأوروبي لمزيد من إجراءات التحفيز بحلول سبتمبر المقبل، سيكون من غير المستغرب أبداً تراجع فروق العوائد بين السندات الإيطالية الألمانية لأجل 10 سنوات إلى أقل من 200 نقطة أساس. علاوة على ذلك، فإن السعي للبحث عن العوائد التي يكون فيها منحني العائد سلبياً لأجل 30 سنة، يبدو الأمر مختلفاً مع إيطاليا التي سبقت منحني العوائد فيها سلبياً لمدة عام واحد بحسب التوقعات.

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مباشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

إعلاناتكم في الجريدة

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز الهلال الدولي
AL NHRIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

زراعة و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كايل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

330
66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

تعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهري - الإدمان - العته
شذات الانتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 4 - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadclinic.com
Dr.abdullah_Alhammad
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4- 9م

PAYOT
PARIS

Déodorant Ultra Douceur

مزبل العرق الطبي من ماركة بايوت بخلاصة البابونج خالي من الكحول. مزبل للسواد وقاتل للبكتيريا ويخفف من ظهور الشعر بنوعيه بخاخ وروول

صيدلية السماح - السلمية - ت: 25717316

المركز الفرنسي للتجميل
FRENCH BEAUTY CENTER

مخاطر الديون المصرية... هل يمكن السيطرة عليها؟

القطاع العقاري يشهد تحسناً بالربع الثاني 2019

أفاد التقرير الأخير لشركة JLL حول القطاع العقاري في القاهرة بأن جميع قطاعات السوق شهدت تحسناً في الربع الثاني من هذا العام، موضحاً أن أداء أسعار البيع لقطاع السكني يظهر تحسناً في غرب القاهرة، بدعم من المشاريع التي تم الإعلان عنها حديثاً من قبل أهم المطورين في السوق.

ويشير التقرير إلى أن أسعار الإيجار في شرق القاهرة شهدت ارتفاعاً في حين الإيجارات في سوق المكاتب بقيت ثابتة في الربع الثاني. أما الإيجارات في قطاع التجزئة، فقد ارتفعت في الربع الثاني لتكون الأفضل أداءً ضمن القطاع العقاري في القاهرة.

من جانبه، شهد قطاع الفنادق تحسناً وبلغت معدلات إشغال 72%، لكن من المتوقع تحسناً في ظل المشاريع الجديدة المنتظرة. وقال مدير شركة JLL آيمن سامي، في مقابلة مع "العربية"، إن التقرير لاحظ وجود أداء أقوى للعقارات السكنية في شرق القاهرة والقاهرة الجديدة.

وفسر هذه الزيادة في ارتفاع نشاط الشركات، والذي يزيد حركة الطلب على القطاع السكني، في تلك المنطقة، مؤكداً أن زيادة الطلب على الإيجارات مرتبطة بزيادة نشاط الشركات والأعمال.

كما تحدث عن تحسن تاجير عقارات المناطق القريبة من الشركات، وبالنسبة للقطاع التجاري قال إن الحركة الاقتصادية بدأت تحسناً في العوات والمراكب التجارية، وهذا يمكن أن يدفع إيجارات المباني التجارية. وتوقع زيادة 200 ألف متر من العقار التجاري في القاهرة الكبرى، لكنه أشار إلى نسبة مرتفعة من الطلب على المكاتب والتي بلغت نسبة الإشغال فيها إلى 90%.



من المخاطر الضعيفة التي تواجهها مصر في الوقت الراهن.

وأوضحت أن انخفاض العجز في الحساب الجاري في مصر إلى 1 في المئة فقط من الناتج المحلي الإجمالي من 7 في المئة قبل عدة سنوات، يشير أيضاً إلى أنه من غير المرجح حدوث تعديل كبير في سعر الصرف.

وخلص التقرير إلى أن "النتيجة هي، أنه ما لم تحدث زيادة في الاقتراض الخارجي إلى أبعد من ذلك بكثير، فإن الدين الخارجي لمصر لا ينبغي أن يشكل مخاطرة كبيرة" (العربية، نت).

والتسهيلات بنحو 4.3 مليارات دولار، بالإضافة إلى انخفاض أسعار معظم العملات المقترض بها أمام الدولار بقيمة 400 مليون دولار.

وأشارت "كابيتال إيكونوميكس" إلى أن الارتفاع الأخير في قيمة الجنيه أمام الدولار "جعلت العملة ذات قيمة عادلة نسبياً"، ورغم ذلك لا تزال قيمة الجنيه أقل بنسبة 15 في المئة من قيمتها العادلة قبل تعويم العملة في بداية نوفمبر من عام 2016.

وترى أن الانخفاض الكبير في قيمة العملة، والذي من شأنه أن يؤدي إلى رفع تكاليف خدمة الدين بالعملة المحلية، يعد

44.91 مليار دولار نهاية يوليو الماضي، مقارنة بنحو 44.35 ملياراً نهاية يونيو الماضي.

وفي تصريحات سابقة، قال محافظ البنك المركزي المصري، طارق عامر، إن أرقام الدين الخارجي لا تزال آمنة وفي الحدود المتفق عليها، وفق برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تتفذه الحكومة المصرية وتشرف عليه مؤسسات دولية بقيادة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

ويرجع "المركزي" ارتفاع الدين الخارجي إلى زيادة صافي المستخدم من القروض

أعلن البنك الدولي في تقرير حديث، قبل أيام، أن الدين الخارجي لمصر ارتفع خلال الربع الأول من العام الحالي بنسبة 20.4 في المئة على أساس سنوي.

وأوضح أن الدين الخارجي لمصر ارتفع إلى نحو 106.2 مليارات دولار بنهاية مارس الماضي، مقابل نحو 88.16 ملياراً في الفترة المقارنة من العام الماضي بزيادة بلغت نحو 18.1 ملياراً.

لكن على الرغم من "الارتفاع الحاد" للدين الخارجي في مصر منذ عام 2015، فإن المخاطر يمكن السيطرة عليها في الوقت الحالي، وفق ما ذكرته مؤسسة "كابيتال إيكونوميكس" في مذكرة صدرت عن حوال مدى خطورة ارتفاع الدين الخارجي للبلاد.

وقال كبير اقتصاديي الأسواق الناشئة لدى "كابيتال إيكونوميكس" وليام جاكسون، في المذكرة البحثية، إن هناك مخاطر سلبية واضحة للدين الخارجي، من بينها مخاطر تجديد القروض - إذا تدهورت الرغبة في المخاطر، وبالتالي يصبح من الصعب الحصول على تمويلات خارجية جديدة لتدوير الديون المستحقة.

ونوهت المذكرة البحثية إلى أن الدين المقوم بالعملات الأجنبية، والذي يشكل أغلبية ديون مصر قد يصبح إشكالية خاصة إذا تراجعت قيمة العملة، ومع ذلك تشير "كابيتال إيكونوميكس" إلى أن نسبة الاحتياج للتمويل الخارجي الإجمالية إلى نسبة الاحتياطي الأجنبي قد تراجعت منذ 2015 نتيجة قيام البنك المركزي بشراء العملات الأجنبية. وساهم ذلك في ارتفاع الاحتياطيات الآن لديه لأكثر من يكفي لتغطية احتياجات التمويل الخارجية للاقتصاد خلال العام المقبل.

ووفق بيانات "المركزي المصري"، فقد ارتفع صافي احتياطي النقد الأجنبي إلى

رغم «الارتفاع الحاد» للدين الخارجي في مصر منذ 2015، فإن المخاطر يمكن السيطرة عليها حالياً.

وفق ما ذكرته «كابيتال إيكونوميكس» في مذكرة صدرت أمس.

3 شركات تنضم لـ «الطروحات الحكومية» بمصر

كما جرى استكمال 97 في المئة من إجراءات اثنتين من تلك الشركات. ومن المفترض أن تلك الشركتين هما الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع، وأبو قير للأسمدة، وهما شركتان مقيدتان بالفعل، ومن المنتظر طرح حصة إضافية من أسهما. والشركة الثالثة قد تكون بنك القاهرة أو شركة تشغيل المنشآت المالية "إي فاينانس".

وقبل يومين، قالت مصادر مطلعة، إن الاختيار ما بين بنك القاهرة وإي فاينانس يعتمد على ما يراه مستشارو الطرح والعرض على مجلس الوزراء المصري.

وأشارت المصادر إلى أن توقيت استئناف برنامج الطروحات العامة واختيار بنك القاهرة أو شركة "إي فاينانس" لا يزال غير واضح، وكلا الاحتمالين يعتمد على أوضاع السوق وكذلك على قرارات مستشاري الطرح واللجنة الحكومية المسؤولة عن إدارة برنامج الطروحات العامة.

لكن إي فاينانس لا يزال أمامها شهران للانتهاء من عملية تقييم سعر السهم، حسبما صرح رئيس الشركة إبراهيم سرخان لإنتربراين، مبيناً أن طرح شركته يتوقف على قياس مدى تحمل السوق حالياً لطرح آخر في القطاع المالي بعد طرح شركة فوري للمدفوعات الإلكترونية في وقت سابق من الشهر الجاري، وهو أول طرح في البورصة منذ بداية العام.

من المقرر أن تنضم 3 شركات إلى برنامج الطروحات الحكومية في مصر خلال العام الحالي، وهي شركة الإسكندرية لتداول الحاويات، وشركة أبو قير للأسمدة، وأخيراً بنك القاهرة أو شركة "إي فاينانس". وفي تصريحات أمس، قال رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة طارق فايد، إن الطرح العام الأولي للبنك قد يجري في أواخر العام الحالي أو مطلع العام المقبل.

وأضاف فايد خلال مؤتمر صحفي: "عملية الطرح متوقفة على الانتهاء من الإجراءات. لسنا الطرف الوحيد في الطرح، هناك جهات أخرى".

ويستهدف البنك جمع 300 إلى 400 مليون دولار من خلال طرح 30 إلى 40 في المئة من الأسهم عبر زيادة رأس المال وبيع حصة مملوكة للدولة.

وكان فايد توقع في وقت سابق تنفيذ الطرح قبل نهاية العام الحالي ضمن المرحلة الثانية من برنامج الطروحات الحكومية في البورصة. وصرح في مقابلة مع إنتربراين في أبريل الماضي أن البنك مستعد للطرح "داخلياً"، مؤكداً أنه "قرار البنك المركزي ووزارة المالية باعتبارهما أصحاب المصلحة. الأمر كله يتعلق بالتوقيت المناسب للسوق".

تأتي تصريحات رئيس بنك القاهرة بعد يوم واحد من إعلان وزير قطاع الأعمال العام في الحكومة المصرية هشام توفيق، أن من المخطط طرح ثلاث شركات حكومية في البورصة خلال العام الحالي،

«الخاص» يتربح خفض الفائدة بـ 300 نقطة

رأس المال لدى البنوك تستوعب بيئة تنظيمية أكثر صرامة، إذ بدأت البنوك المصرية الآن تقديم تقاريرها المالية وفقاً لمعايير المحاسبة العالمية في الربع الأول من العام الحالي، ويتوجب على البنوك الآن أخذ مخصصات لتغطية خسائر الائتمان المتوقعة بدلاً من القياس على الأداء السابق لتسهيلات الائتمان.

وتحظى البنوك تحت تغطيتها بجودة الأصول، إذ تمثل القروض المتفجرة بما يتراوح بين 2.5 و5.0 في المئة من إجمالي القروض مع معدلات تغطية تتراوح بين 141 و200 في المئة.

وتوقعت محللة "إنتش سي"، أن يقل تأثير التعديل الأخير على قانون ضريبة الدخل على أذون الخزانة، ففي النسخة الأخيرة من تعديلات القانون تضمنت فصل حساب الضرائب على دخل البنك من أذون الخزانة عن مصادر الدخل الأخرى.

مستويات ما قبل التعويم، ويلغي بالكامل ارتفاعات سعر الفائدة التي بلغ مجموعها 700 نقطة أساس في أعقاب التعويم. وكان استطلاع أجرته نشرة "إنتربراين" في يونيو الماضي مع 9 من كبرى الشركات المصرية العاملة في مختلف القطاعات، أظهر أن الشركات تتخترق خفض أسعار الفائدة إلى مستويات ما قبل التعويم عند معدلات تتراوح ما بين 10 إلى 13 في المئة قبل أن ترفع من معدلات الاقتراض من البنوك لتمويل توسعاتها واستثماراتها الجديدة.

وقالت "دوس"، إن هذا الخفض يؤدي ذلك إلى خفض صافي هوامش الفائدة لدى البنوك تتراوح بين 4.5 في المئة و5.0 في المئة بحلول عام 2024 من 5.5 إلى 6.9 في المئة على مدار عامي 2017 و2018.

وأوضحت أن قوة الأصول وقاعدة

أكدت مذكرة بحثية حديثة أن القطاع الخاص ينتظر خفض أسعار الفائدة بنحو 300 نقطة أساس على الأقل ليستأنف الاقتراض من البنوك لتمويل النفقات الرأسمالية، وفقاً لتحليل إنتش سي لتداول الأوراق المالية.

وقالت إدارة البحوث في "إنتش سي" لإدارة الأوراق المالية، إن البيئة الاقتصادية في مصر موثقة للقيام بدورة تيسيرية متسارعة، في الوقت الذي تتطلع فيه الشركات الخاصة إلى خفض أسعار الفائدة بما يتراوح بين 300 إلى 400 نقطة أساس من أجل الاقتراض لتمويل النفقات الرأسمالية. وتوقعت مونييت دوس محللة قطاع البنوك لدى "إنتش سي"، أن يسارع البنك المركزي المصري في الوتيرة المخاطرة لها لخفض الفائدة، مع احتمالية الخفض بمقدار 100 إلى 200 نقطة أساس خلال النصف الثاني من 2019. وذلك سيعد أسعار الفائدة إلى

جمعية القيروان التعاونية
إعلان تأهيل الشركات المتخصصة في الأعمال المدنية للجمعيات التعاونية
تصريح رقم (ف / ع / 6 / 2019 / 5)

يسر جمعية القيروان التعاونية الإعلان عن دعوة تأهيل الشركات المتخصصة في مجال المقاولات لتنفيذ مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة ديوانية كبار السن وفرع الكهرباء والبشر.

فعلى الراغبين بالتقدم للمناقصة تقديم المستندات التالية بخلاف مشع:

- 1- تقديم صورة من الرخصة التجارية للشركات سارية المفعول.
- 2- نسخة من اعتماد التوقيع الصادر من الهيئة العامة للقوى العاملة أو من لجنة المناقصات المركزية ساري المفعول.
- 3- ألا يقل تصنيف الشركة عن الدرجة الرابعة لدى لجنة المناقصات المركزية.
- 4- تصنيف بلدية الكويت ساري المفعول.
- 5- بيان الخبرة في المشاريع المماثلة السابقة والجارية من نوع الأعمال (مدني، كهرباء، ميكانيك، حاسب آلي...) (40%).
- 6- تقديم السيرة الذاتية للشركة شاملة الجهاز الفني (40%).
- 7- تقديم بيان للمعدات والأجهزة للشركة؛
- في حال كانت المعدات مملوكة للشركة تستحق نسبة (20/20).
- في حال كانت المعدات مؤجرة تستحق نسبة (10/20).
تقدم الشركة المستندات موقعة ومختومة بتوقيع معتمد أو من يفوضه من أحد المعتمدين بالتوقيع بمظروف واحد معلق بالشع الأحمر، وعلى أن يحتوي على نسخة أصلية موقعة ومختومة، ولن يعتد بالتوقيع الضوئية.
- ويجب على الشركة المتقدمة للتأهيل الالتزام بتوقيع نموذج إقرار وتعهد، على أن يقدم هذا الإقرار مع مظروف العطاء بصورة منفصلة (وليس ضمن مظروف العطاء)، ولن يتم فتح أي عطاء إلا بوجود هذا الإقرار (ويتم استلام نموذج الإقرار من الجمعية).

ملاحظات عامة:

- 1 - آلية الاستبعاد من خلال اللجنة الفنية، يتم استبعاد كل من لا يقوم بالختم والتوقيع على المستندات التالية (6,5,7) وكل من لم يقدم المستندات المذكورة في البنود رقم (4,3,2,1).
- 2 - يتم فحص واعتماد المستندات المقدمة من قبل الشركات من الممثل الحاضر عن المكتب الاستشاري، وبحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية أو من يفوضه بالحضور. ويتم استبعاد كل من لا يلتزم بالبنود السابقة، علماً بأن آخر موعد لتقديم طلبات التأهيل يوم الأربعاء الموافق 2019/9/4م بإدارة الجمعية في أوقات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الرابعة عصراً، وتلتزم الشركة المتقدمة بجمع ما جاء بالإعلان، ولن ينظر بأي شكوى خلاف ذلك.

البداية / 24668487

مجلس الإدارة

الفاكس / 24668482

217 مليار دولار الدين الحكومي التركي

بلغ إجمالي الدين العام الحكومي في تركيا نحو 1.21 تريليون ليرة تركية (217 مليار دولار) بنهاية يوليو الماضي، بحسب بيانات وزارة الخزانة والمالية.

ويتكون إجمالي الدين من الديون المستحقة على مؤسسات القطاع العام، والبنك المركزي، والشركات الخاصة والأسر، وظهرت البيانات أن 44 في المئة من رصيد الدين مقوم بالعملة الأجنبية، بينما الباقى بالعملة المحلية.

وفي نهاية 2018، سجل إجمالي ديون الحكومة التركية نحو 1.07 تريليون ليرة تركية (202.5 مليار دولار).

الأرجنتيين تتعهد بالدفاع عن البيزو قبل بعثة «النقد»

في الأرجنتين، وتجري مشاورات مستمرة مع السلطات الحكومية لمواجهة الموقف الصعب الذي تواجهه البلاد. وأضاف بيان وفداً من صندوق النقد سيسافر إلى بوينوس آيريس قريباً، ليبحث الجهود التي يمكن اتخاذها، والقرارات التي من شأنها معالجة ما يحدث.

وواجه سوق الأسهم والعملة الأرجنتينية "البيزو" خسائر حادة في الأونة الأخيرة، بعد خسارة ماركري في الانتخابات التمهيدية أمام مرشح المعارضة البرنو فرنانديز قبل السباق الرئاسي.

وعلى صعيد التداولات، استقر الدولار الأمريكي أمام البيزو الأرجنتيني عند 54.84 في الساعة 08:01 مساءً بتوقيت مكة المكرمة.

تعهدت الأرجنتين باستخدام كل الوسائل المتاحة للعمل على استقرار البيزو، بعد تقلبات الأسبوع الماضي، قبيل وصول بعثة صندوق النقد الدولي إلى البلاد قريباً. وصرح وزير الاقتصاد الأرجنتيني هرنان لكونزا بأن الحكومة تبذل قصارى جهدها من أجل الإبقاء على العملة مستقرة في النطاق بين 45.2 و60.4 بيزو لكل دولار. واعترف لكونزا بأن السماح بالميزيد من التقلبات في سعر صرف البيزو يعني المزيد من عدم اليقين والضغط التضخمية على كامل الاقتصاد.

والتقى مسؤولون من صندوق النقد الدولي نظراءهم في حكومة الرئيس الأرجنتيني موريسيو ماركري مؤخراً، لبحث التطورات والتقلبات الأخيرة في الأسواق، وتطوير خطة لمواجهةها.

وصرح المتحدث الرسمي باسم صندوق النقد بأن الهيئة المالية الدولية تراقب عن كثب التطورات الأخيرة

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	3.2733	12.2242	1	0.7746	0.7264	0.9375	110.81	1.3216
الدينار الكويتي	1	0.08180	0.2706	0.2636	0.2636	0.2636	33.06	0.3750
الريال السعودي	0.08180	1	0.2678	0.2678	0.2678	0.2678	82.75	1.0663
الدولار الأمريكي	0.30650	3.7345	1	0.9007	0.8246	0.9796	106.44	1.4730
اليورو	0.33917	4.1460	1.1102	1	0.9158	1.0879	118.18	1.6354
الجنيه الاسترليني	0.37048	4.5288	1.2127	1.0919	1	1.1883	129.09	1.79
الفرنك السويسري	0.31186	3.8123	1.0208	0.9192	0.8415	1	108.68	1.5036
الين الياباني	0.00287	0.0351	0.0094	0.0085	0.0077	0.0092	1	0.0138
الدولار الأسترالي	0.20740	2.5354	0.6789	0.6115	0.5597	0.6651	72.26	1

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي	1	0.30650	3.7345	0.3740	3.6270	0.3831	3.6571	16.5200
الدينار الكويتي	0.30650	1	0.08180	0.08180	0.08180	0.08180	0.08180	54.0753
الريال السعودي	3.7345	0.08180	1	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	4.4236
الدينار البحريني	0.3740	0.08180	0.1002	1	0.9698	1.0243	9.7773	44.1664
الريال القطري	3.6270	0.08180	0.9712	0.9698	1	1.0083	1.0083	4.5547
الريال العماني	0.3831	0.08180	0.1026	0.9698	0.9698	1	9.5453	43.1185
الدرهم المصري	3.6571	0.08180	0.9793	9.7773	9.7773	0.1048	1	4.5172
الجنيه المصري	16.5200	0.08180	0.9793	44.1664	44.1664	0.2196	0.2214	1

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
النفط الكويتي	61.19	62.88	▲ 1.69	2.76	13.20
برنت	59.34	60.89	▲ 1.55	2.61	14.86
غرب تكساس المتوسط	56.23	56.13	▼ -0.10	-0.18	19.70
الذهب	1506.85	1501.10	▼ -5.75	-0.38	14.87
الفضة	17.12	17.10	▼ -0.02	-0.15	9.49

المصدر: بنك الكويت الوطني

«بيتك - ألمانيا»: تحويل الأموال من أوروبا إلى تركيا بدون رسوم



أطلق بيت التمويل الكويتي - ألمانيا (KT Bank AG) خدمة جديدة في أوروبا بالتعاون مع «بيتك» في تركيا، في إطار تعزيز نطاق خدماته المصرفية في قارة أوروبا وتلبية احتياجات عملائه بمختلف الشرائح. وقال البنك، في بيان صحافي أمس، إنه من خلال الخدمة الجديدة، بات بإمكان أي عميل أو فرد الاستفادة من خدمة

بنك إسلامي في أوروبا، سواء كان مقيماً في ألمانيا أو أي بلد أوروبي، عبر تحويل مبالغ مالية حتى 5 آلاف يورو إلى تركيا بدون رسوم.

وقال نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية للأفراد، محمد أورال: «افتتح «بيتك-ألمانيا» التابع لبنك «بيتك-تركيا»، أول فرع له في ألمانيا عام 2015، ويقدم حالياً خدماته إلى العملاء المقيمين في أوروبا، وبرلين، وفرانكفورت، ومانهايم، وكولونيا، في حين ينوي افتتاح فرع آخر في ميونيخ قريباً هذا العام.

وأضاف أورال أنه بالتعاون مع «بيتك-ألمانيا»، يوفر «بيتك-تركيا» الآن خدمة جديدة لكل الأفراد سواء كانوا عملاء لدى البنك أم لا. وبإمكان المواطنين الأتراك الذين يعيشون في أي بلد أوروبي، سواء كانوا عملاء لدى «بيتك-ألمانيا» أم لا، زيارة أي فرع الآن تابع لـ (KT Bank AG) وتحويل مبالغ مالية تصل قيمتها لغاية 5 آلاف يورو بدون رسوم إلى «بيتك-تركيا».

وأوضح أن هذه الخدمة الجديدة مستمرة حتى نهاية العام الحالي، ونحن على ثقة بأن العميل الجديد سيجد صدى لدى من يعيشون خارج تركيا، لاسيما أنهم غير مضطرين لسداد رسوم مقابل تحويل أموالهم، فضلاً عن سرعة ومرونة وسهولة التحويل.

وأشار إلى أن «بيتك-تركيا» يوفر خدمات عديدة لتلبية متطلبات واحتياجات مختلف شرائح العملاء المقيمين في أوروبا، ومنها منتج «Our Homeland Account» وهو حساب ادخار مخصص للذين يعيشون في الخارج بسهولة عن طريق فتح حساب «Our Homeland» في «بيتك-تركيا».

وبالتالي، يمكن للعميل تحويل أمواله بدون رسوم لهذا الحساب من خلال «بيتك-ألمانيا» ولو وصلت قيمة المبلغ المراد تحويله إلى 5 آلاف يورو. ويمكن للعملاء الذين يعيشون في الخارج تقييم مديرتهم بالبرية واليورو والدولار، كما يمكن لعملاء حسابات الذهب المتوافقة مع الشريعة التحقق من حساباتهم في «بيتك-تركيا» من خلال الموبايل أو الأفرع الإلكترونية، أو إجراء أي تحويل مالي إلكتروني (EFT) أو تحويل أموالهم إلى تركيا بدون رسوم، حتى وإن لم يكونوا في تركيا. إضافة إلى ذلك، بإمكان العملاء التداول بالعملة الأجنبية والمعادن الثمينة طوال أيام العمل على مدار 24 ساعة من خلال هواتفهم الذكية عبر الموبايل أو الفرع الإلكتروني والاستفادة أيضاً من استئجار صندوق ودائع بأسعار خصومات تصل حتى 50 في المئة.

«الوطني» و«لويك» يختتمان برنامج «كن» لريادة الأعمال بمشاركة 64 متدرباً



لقطة جماعية مع المشاركين في البرنامج

اختتم بنك الكويت الوطني ومؤسسة لويك الخطوة برنامج «كن» التدريبي لريادة الأعمال بعد أن قدم البرنامج 6 أسابيع تدريب مكثفة لنحو 64 مشتركاً. وقال البنك، في بيان صحافي أمس، إن المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في «الوطني» محمد العثمان شارك في الحفل الختامي لتكريم المشاركين إلى جانب القيمين في مؤسسة لويك. وكان البنك قد قدم رعايته البلاطية لهذا

البرنامج في إطار الشراكة الاستراتيجية للبنك مع مؤسسة لويك التطوعية، وتخلط لويك هذا البرنامج للعام الثالث على التوالي بالتعاون مع جامعة «بابسون» بهدف دعم الطلاب من خلال تحفيزهم على القيادة والابتكار بمشاريع تخدم تقدم المجتمع.

وأكد رئيس فريق إدارة العلاقات العامة في «الوطني» يعقوب الباقر، أنه في ختام هذا البرنامج التدريبي «يسرنا أن نكون ساهمنا بالتعاون مع لويك في دعم الطاقات الشابة ومساعدتها على تعزيز خبراتها في سوق العمل، خصوصاً أن فريقاً

تدريبياً متخصصاً من البنك قدم خبراته للشباب المشاركين». ولفت الباقر إلى أن مشاركة البنك في برنامج «كن» تأتي انطلاقاً من شراكته الاستراتيجية مع لويك ودعمه المستمر لنشاطاتها التثقيفية والشبابية الهادفة، إيماناً منه بأهمية توفير الدعم للشباب وتحفيزهم وتبني مشاريعهم لما لها من مساهمة فاعلة في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأضاف أن البنك يعزز بأن يكون جزءاً من هذا البرنامج للعام الثالث، خصوصاً أنه يلتقي مع توجه البنك الهادف إلى دعم الشباب، وفتح المجال أمامهم ليرتقوا بمعرفتهم ويوسعوا أفق مداركهم، من خلال دعم مشاريعهم وتقديم البرامج التدريبية التي يوفرها بنك الكويت الوطني والهادفة إلى الاستثمار بالكفاءات ومنحهم الفرص التي يستحقونها للانطلاق نحو أفاق أوسع. وتتمثلت مشاركة البنك في هذا البرنامج من خلال تقديم رعايته للبرنامج والمشاركة في اللجنة التحكيمية والتوجيهية للمتدربين، إذ يقدم المشورة والتدريب

للمشاركين إلى جانب دوره في اختيار المشاريع والمبادرات الفائزة. وشهد البرنامج مشاركة 64 طالبة وطالباً تتراوح أعمارهم بين 12 و16 عاماً، وتخلله جلسات تدريب ونقاشات ومحاضرات ورحلات ميدانية وورش عمل مختلفة تهدف إلى نشأة وتعزيز برامج اجتماعية رائدة في الكويت.

ويواصل «الوطني» سنوياً مبادراته الإنسانية ودعمه لبرامج الرعاية الاجتماعية انسجاماً مع سياسته الراضية للوهوض بمسؤولياته الاجتماعية وإيماناً بالأثر الفعال لهذه البرامج في خدمة المجتمع وأبنائه، كما أنها تعكس الدور القيادي الذي يؤديه البنك الوطني في هذا المجال منذ عقود طويلة. وتهدف مؤسسة «لويك» التطوعية إلى دعم الشباب من خلال توفير فرص التدريب لتمكينهم وإشراكهم في البرامج التنموية، وتستهدف فئة الشباب بين 16 و27 عاماً من خلال البرامج والمشاريع التعليمية والتدريبية والتطوعية المخصصة للشباب.

«الوطني»
قدم خبراته
للشباب
المشاركين
لتمكينهم من
دخول سوق
العمل
الباقر

«الأهلي» يعلن فائزي حملة أميال سكاى واردرز طيران الإمارات



أعلن البنك الأهلي الكويتي أسماء المجموعة الأولى من الفائزين في حملة الترويجية لموسم الصيف بعنوان «6 ملايين من أميال سكاى واردرز 60 فائزاً» وأقيم السحب في المقر الرئيسي للبنك وفاز خلاله 20 عميلاً محظوظاً بكسب 100000 من أميال سكاى واردرز لكل منهم. وقال البنك، في بيان صحافي أمس، إنه سوف يتم إيداع أميال سكاى واردرز في حساب عضوية سكاى واردرز طيران الإمارات الخاص بهم، ويمكن فيما بعد استردادها على شكل رحلات سفر أو ترقية درجة السفر على متن خطوط طيران الإمارات، إضافة إلى الإقامة في الفنادق الفاخرة أو الذهاب في رحلات رئيسية للبنك بالمرح والتسليّة مع مجموعة متنوعة من شركاء سكاى واردرز طيران الإمارات، أو الحصول على تذاكر لحضور باقة متنوعة من الأحداث الرياضية والفعاليات الثقافية حول العالم.

وللتأهل للسحبين القادمين المتبقين، يجب أن يكون لدى العملاء بطاقة ائتمان البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات و/أو بطاقة البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات سابقة الدفع الصادرة قبل تاريخ 1 يونيو. كما يتوجب إجراء معاملة شراء بمبلغ إجمالي لا يقل عن 500 دينار بوساطة إحدى البطاقات المصرفية التالية:

* بطاقات ائتمان البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات المستخدمة في عمليات الشراء الدولية من خلال أجهزة الشراء الإلكتروني والدفع نقداً.

* بطاقات البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات سابقة الدفع المستخدمة في عمليات الشراء الدولية من خلال أجهزة الشراء الإلكتروني والدفع نقداً. * بطاقات البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات سابقة الدفع المستخدمة في عمليات الشراء الدولية من خلال أجهزة الشراء الإلكتروني والدفع نقداً. * بطاقات البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات سابقة الدفع المستخدمة في عمليات الشراء الدولية من خلال أجهزة الشراء الإلكتروني والدفع نقداً. * بطاقات البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات سابقة الدفع المستخدمة في عمليات الشراء الدولية من خلال أجهزة الشراء الإلكتروني والدفع نقداً. * بطاقات البنك الأهلي الكويتي - طيران الإمارات سابقة الدفع المستخدمة في عمليات الشراء الدولية من خلال أجهزة الشراء الإلكتروني والدفع نقداً.

وفضلاً عن ذلك، سيحصل العملاء الذين

«الخليج»: سالم الهاجري يفوز في السحب الشهري السابع لحساب الراتب



الفائز يتسلم جائزته

كشفت بنك الخليج عن الفائز في السحب الشهري السابع لحساب الراتب لهذا العام، وحالف الحظ هادي سالم شابع الهاجري، الذي فاز بجائزة نقدية تعادل 12 ضعف الراتب وتم إجراء السحب في الفرع الرئيسي للبنك، وبحضور وإشراف ممثل من وزارة التجارة والصناعة.

وقال البنك في بيان صحافي أمس، إن حساب الراتب يمنح العملاء الجدد ممن يقومون بتحويل رواتبهم إلى بنك الخليج فرصة الحصول على جائزة نقدية فورية قدرها 100 دينار أو قرض بدون فوائد حتى 10000 دينار، شرط ألا يقل الراتب الذي يتم تحويله إلى بنك الخليج عن 500 دينار. وبإمكان العملاء الجدد

الحصول على بطاقات فيزا وماستركارد الائتمانية بدون رسوم سنوية في العام الأول، مع إمكانية الحصول على قرض تصل قيمته إلى 70000 دينار وسنويته خلال مدة 15 سنة، أو قرض استهلاكي

الذي قيمته إلى 25000 دينار. كما يوفر عرض حساب الراتب لعام 2019 إلى جميع العملاء الكويتيين الجدد ممن يقومون بتحويل رواتبهم إلى بنك الخليج، فرصة الدخول تلقائياً في السحوبات

الشهرية والفوز بـ 12 ضعف الراتب، وفي السحب السنوي على أكبر جائزة لحساب الراتب في الكويت وهي 100 ضعف الراتب.

«Zain Cash» تتعاون مع مفوضية اللاجئين و«IrisGuard» لتقديم المساعدات النقدية



إحداث تأثير إيجابي وفوري». بدوره، قال عماد محلس المؤسس والرئيس التنفيذي في IrisGuard، نحن فخورون بأن نمهد الطريق في توفير الإمداد المالي للمحتاجين بألمة عمل أسرع، كما يسعدنا أن نتشارك مع Zain Cash ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في توفير حل موثوق ودقيق بنسبة 100 في المئة.

وأضاف محلس، أن «هذه الخطوة ستجد كثيراً من المخاطر، وستوفر الخصوصية للمستخدمين، كما ستضمن في النهاية أن أولئك الذين يحتاجون إليها يتلقون المساعدات بشكل أسرع وبطريقة أكثر أماناً».

ومن خلال دمج تقنية مسح بصمة العين في تسجيل المساعدات النقدية المقدمة إلى اللاجئين وصرافها، من المقرر أن تصبح عملية الصرف أكثر أماناً مقارنة بالعملية السابقة التي عادة ما كانت تستغرق 15 يوماً، فالاعتماد على مسح بصمة العين سيجري وفق عملية سريعة وبسيطة - عبر التقاط صورة من IrisGuard ومن ثم تكوين الهوية، ويعد جهاز EyePay@ المتقدم من IrisGuard الأول من نوعه القادر على مصادقة الهوية على نطاق عالمي في غضون ثلاث فوان، ويجمع هذا الجهاز الذكي الجديد بين خبيرة IrisGuard في تقنية التعرف على قزحية العين وإمكانية التنقل، مما يوفر

إحداث تأثير إيجابي وفوري». بدوره، قال عماد محلس المؤسس والرئيس التنفيذي في IrisGuard، نحن فخورون بأن نمهد الطريق في توفير الإمداد المالي للمحتاجين بألمة عمل أسرع، كما يسعدنا أن نتشارك مع Zain Cash ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في توفير حل موثوق ودقيق بنسبة 100 في المئة.

وأضاف محلس، أن «هذه الخطوة ستجد كثيراً من المخاطر، وستوفر الخصوصية للمستخدمين، كما ستضمن في النهاية أن أولئك الذين يحتاجون إليها يتلقون المساعدات بشكل أسرع وبطريقة أكثر أماناً».

ومن خلال دمج تقنية مسح بصمة العين في تسجيل المساعدات النقدية المقدمة إلى اللاجئين وصرافها، من المقرر أن تصبح عملية الصرف أكثر أماناً مقارنة بالعملية السابقة التي عادة ما كانت تستغرق 15 يوماً، فالاعتماد على مسح بصمة العين سيجري وفق عملية سريعة وبسيطة - عبر التقاط صورة من IrisGuard ومن ثم تكوين الهوية، ويعد جهاز EyePay@ المتقدم من IrisGuard الأول من نوعه القادر على مصادقة الهوية على نطاق عالمي في غضون ثلاث فوان، ويجمع هذا الجهاز الذكي الجديد بين خبيرة IrisGuard في تقنية التعرف على قزحية العين وإمكانية التنقل، مما يوفر

إحداث تأثير إيجابي وفوري». بدوره، قال عماد محلس المؤسس والرئيس التنفيذي في IrisGuard، نحن فخورون بأن نمهد الطريق في توفير الإمداد المالي للمحتاجين بألمة عمل أسرع، كما يسعدنا أن نتشارك مع Zain Cash ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في توفير حل موثوق ودقيق بنسبة 100 في المئة.

وأضاف محلس، أن «هذه الخطوة ستجد كثيراً من المخاطر، وستوفر الخصوصية للمستخدمين، كما ستضمن في النهاية أن أولئك الذين يحتاجون إليها يتلقون المساعدات بشكل أسرع وبطريقة أكثر أماناً».

«وربة» يجري سحب «السنبلة» اليوم



يجري بنك وربة سحب السنبلة الأسبوعي الـ 32 في تمام الساعة الحادية عشرة ظهر اليوم بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك، وقال «وربة»، في بيان صحافي أمس، إن حساب السنبلة يمثل الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه، إضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية طوال العام.

وتماشياً مع رغبته في تطوير وتحديث خدماته وحلوله المصرفية بما يتوافق مع تحقيق المصلحة والفائدة الأكبر لعملائه ونظراً لتنامي قاعدة عملائه والتجاوب الكبير الذي لقاء الحساب، بعيد بنك وربة إطلاق حملة «السنبلة» نسخة جديدة ومتطورة في 2019 تطوي نخباًها جوائز نقدية وعينية أكبر، إذ عدل وتيرة السحوبات والقيمة الإجمالية للجوائز النقدية والعينية التي يحصل عليها العملاء لتصل إلى أكثر من مليون دينار.

ويستمر البنك بالسحوبات الأسبوعية على خمسة وأربعين 1000 دينار لكل منهم، وتمتيز السنبلة في 2019 بالسحوبات الكبرى «Mega Draws» التي تقام كل ربع سنة لتكشف عن خمسة وأربعين، ويكون من نصيب الرابح الأول 100 ألف دينار، وأربعة وأربعين سيارات Land Cruiser VXR Land Cruiser VXR ولمنح العملاء المزيد من الفرص للربح، قام بنك وربة بزيادة الجوائز بسحب الـ Mega Draw الأخير لعام 2019 بإضافة سيارتي لاند كروز من نفس الفئة.

وفيما يتعلق بفرص الربح، يحق لكل عميل فرصة لدخول السحب مقابل كل 10 دنانير في الحساب. هذا وقدم بنك وربة حلاً استثمارياً آخر باسم ودعة السنبلة، التي تعد المودعين بعوائد متوقعة تصل إلى 3.5 في المئة وفرص ربح في سحوبات السنبلة طوال فترة الاستثمار. وأطلق بنك وربة أحدث حلوله المصرفية Customer Onboarding وفق بنود استراتيجية الخمسة الطموحة التي تمكن غير عملاء بنك وربة بالتقدم بطلب فتح حساب السنبلة بطريقة إلكترونية سهلة عبر موقع البنك الإلكتروني دون الحاجة لزيارة أي فروع البنك، وفي غضون خمس دقائق فقط - من خلال النظام الآلي الجديد الذي يستخدمه لتطبيق هذه الخدمة - وينفرد به في القطاع المصرفي الكويتي - سيتمكن العميل من استكمال طلب فتح حساب السنبلة في أي وقت وأي مكان.



ثقافات 14

أسس الفنان التشكيلي هشام بوكرمه فرع اتحاد الفنانين التشكيليين المغاربة في طنجة، و دشن ثلاثة مهرجانات.



مزاج 15

قال الفنان محمد الحملي إنه رغم المحاولات لضخ أعمال سينمائية جيدة محلياً، لا يوجد سوق للسينما في الكويت.



مسك وعنبر 18

قدم الفنان فيصل البحيري وفرقته الموسيقية باقة من المقطوعات العالمية في افتتاح مهرجان "صيفي ثقافي 41".



مسك وعنبر 18

تستعد الكاتبة منى الشمري لدخول موسم رمضان بعمل درامي جديد يشهد استمرار التعاون مع المخرج محمد دحام.

«باد غاي» ليلي إيليش تتصدر قائمة المبيعات في سباق الأغنيات

تصدرت أغنية جديدة لنجمة البوب بيلي إيليش قائمة المبيعات في سباق الأغنيات في الولايات المتحدة بعدما أطاحت «أولد تاون رود» لمغني الراب ليل ناس إكس الذي كان حطم الرقم القياسي لأطول فترة على رأس لألحة أكثر الأغنيات مبيعا في البلاد، على ما أعلنت مجلة «بيلبور».

فقد نجحت أغنية «باد غاي» للمغنية الأميركية الشابة في تصدر القائمة بعدما بقيت تسعة أسابيع في المركز الثاني خلف العمل الضارب لمغني الراب البالغ 20 عاماً. وكتب مغني التندر من أتلانتا في تغريدة عبر تويتر «أطيب التهاني لبيلي إيليش أنت تستحقين ذلك».

وكما الحال مع ليل ناس إكس، طارت شهرة بيلي إيليش في الأشهر الماضية مع صدور أول ألبوم لها في مارس الماضي بعنوان «وين وي فال أستيرب، وير دو وي غو».

أول موسيقية

هذه المغنية البالغة 17 عاماً، وهي أول موسيقية مولودة في القرن الحادي والعشرين تتصدر قائمة «بيلبور هوت 100»، كانت قد عرفت عبر الإنترنت من خلال أسلوبها الذي يمزج بين الهيب هوب والموسيقى الإلكترونية.

وكانت أغنية «أولد تاون رود» التي ظهر فيها أيضاً مغني الكانترى بيلي راى سايروس، قد حطمت في نهاية يوليو

الماضي الرقم القياسي المسجل لأغنية «وان سويت داي» لمارانيا كاري (1995)، و«ديسباستو» للويس فونسي و«داي يانكي مع جاستن بيبير (2017)، بعدما احتل كل من هذين العملين الصدارة لفترة ستة عشر أسبوعاً.

وتعتبر بدايات إيليش مبشرة فهي ولدت في هايلاند بارك، لوس أنجلس وسط عائلة من الممثلين والموسيقيين. والداها هما الممثلة الموسيقية وكاتب السيناريو ماجي بيرد وباتريك أوكونيل.

وتعلمت بيلي في المنزل، وانضمت إلى جوقة لوس أنجلس للأطفال في سن الثامنة، وفي سن الحادية عشرة، بدأت بيلي بالكتابة وغناء أغانيها الخاصة، متخذةً شقيقها الأكبر فينياس أوكونيل قدوة، حيث كان يكتب بالفعل ويؤدي وينتج أغنياته الخاصة مع فرقته.

وفي أكتوبر 2015، سجلت بيلي أغنية «Ocean Eyes»، التي كتبها فينياس في البداية لفرقته الموسيقية، وأرسلتها إلى معلم الرقص الخاص بها الذي كان يامل تصميم رقصة عليها.

وتم إصدار «Ocean Eyes» كأول أغنية لبيلي على ساوند كلاود في عام 2016، وإصدار فيديو موسيقي في 24 مارس 2016، وفيديو لبيلي وهي تقوم بأداء رقصة للأغنية في 22 نوفمبر



بيلي إيليش

تساؤلات حول دور عرض السينما مستقبلاً

كلاوديا فيك: السينما ستظل موجودة لكن لا كما نعرفها الآن

تدور تساؤلات حول الشكل الذي قد تبدو عليه دور العرض السينمائية، وطبيعة العرض بها مستقبلاً.

وصرّحت خبيرة من أرشيف السينما الألمانية، بأنها تعتقد أن بعض الأمور ستغير خلال الأعوام الثلاثين المقبلة.

وقالت الخبيرة كلاوديا فيك: «السينما ستظل موجودة، لكن ليس تماماً كما نعرفها». وأضافت أنه ستكون هناك بالطبع شاشة عرض، لكن هل سنجلس جميعاً في صف واحد، أم أن شاشة العرض قد تكون محيطة بنا؟».

وأشارت الخبيرة الألمانية إلى أن هناك بالفعل حالياً دور عرض تتوافر بها مقاعد تهتز أثناء العرض، وفي هذا السياق طرحت تساؤلاً حول إذا ما كان سيتم العمل على إضافة إمكانية انبعاث روائح أيضاً أثناء العرض.

لكن وفق تقييم العالمية، لن يكون لمثل هذه التجديدات أي معنى إلا إذا كانت متاحة مع روايات مناسبة لها.

وتابعت فيك: «يمكن للمرء اليوم مشاهدة

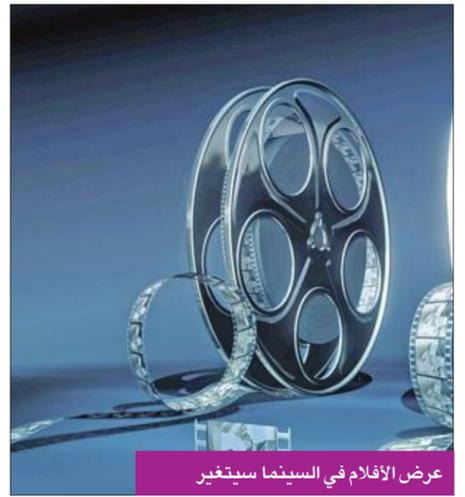
بتح حي لافتتاح أوبرا من لندن في دار عرض سينمائية أيضاً. مثل عمليات البث هذه صارت ممكنة بفضل التكنولوجيا الرقمية».

ووفق تقييم فيك، لن يكون هناك اختلاف كبير في المستقبل بين مشاهدة التلفاز أو فيلم سينمائي أو لعبة فيديو، وقالت إن «الاختلاف ستركز نوعاً ما فيما إذا كنت أقوم بالامر بمفرد أم أشاركه مع آخرين».

ويبدو أن هذا التقدم المنتظر سيكون ثورة في عالم السينما واللوحات الإلكترونية التي تصنع منها الشاشات العملاقة، إلا أن ذلك كله منوط بنوعية الأفلام التي ستعرض في هذه السينمات المتغيرة بالعقود المقبلة.

ورجح نقاد وخبراء في عالم صناعة الأفلام والأكشن، أن هذه السينمات هي فترة كبيرة ستكون لنوعية معينة ومحددة من الأفلام، والأرجح التي تمتاز بالحركة والقتل والعنف، إضافة إلى الأفلام التي تعتمد على استحضار التاريخ أو الخيال العلمي.

(د ب أ)



عرض الأفلام في السينما سيتغير

محبو الرسوم المتحركة ينعون ضحايا هجوم استديو «كيوتو أنيميشن»



أحد المعزين على باب استوديو «كيوتو أنيميشن»

التلفزيون لمدة أسبوع بعد الحادث. لقد قمت من قبل بزيارة الاستديو، لكن لا يمكنني زيارة المكان الآن. أشعر بأن حياتي سلبت مني».

من ناحية أخرى، قال دايوسوكي أوكيدا، وهو محام يمثل «كيوتو أنيميشن»، إن الشركة «كانت مهمة جداً بالنسبة للشباب»، مضيفاً أن هناك الكثير من التبرعات التي جاءت من أفراد قدموا 10 آلاف ين (94 دولاراً) أو أقل.

وحتى منتصف أغسطس تقريباً، تم التبرع بنحو ملياري ين لصندوق إنشائه «كيوتو أنيميشن» في 24 يوليو الماضي، وفق أوكيدا.

كما تم تأسيس صناديق أخرى في اليابان لدعم الشركة، فيما جمعت حملة أخرى لجمع التبرعات، أطلقتها شركة سينتيا فيلموركس لتوزيع الرسوم المتحركة، والتي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها، أكثر من 2.3 مليون دولار من 69600 مانج.

في الوقت نفسه، كتبت أبا هيرانو، مؤدية الصوت للشخصيات الرئيسية في اثنين من أشهر أفلام الرسوم المتحركة التي قدمتها الشركة، على مدونتها: «إن العاملين كان لهما التأثير الأكبر على حياتي، ومن دونهما لما كنت هنا».

وأضافت هيرانو أن «الأنيمي (أعمال الرسوم المتحركة اليابانية) هي جزء من الثقافة اليابانية، ولن تسمح أبداً للعداء غير العقلاني بتدمير الثقافة والفن».

بينما قال هيدياكي هاتا، الرئيس التنفيذي لـ «كيوتو أنيميشن»، في بيان له: «لقد سلب عمل قطع غير مسبوق للمستقبل المشرق لكثير من أصدقائنا وزملائنا، وأدى إلى سقوط الكثير من المصابين».

لكن هاتا قال إن الشركة «ستواصل عمل الرسوم المتحركة التي تساعد الناس على أن يكون لديهم أحلام وأمل، كما تؤثر فيهم».

(د ب أ)

في منطقة سكنية هائلة بالعاصمة اليابانية القديمة، كيوتو، يتدفق عدد كبير من الناس، ليضعوا أيديهم معاً، وينحنوا تجاه استديو محرق للرسوم المتحركة، وهو المكان الذي شهد وقوع أكبر جريمة قتل جماعي في تاريخ اليابان الحديث.

وقد أسفر الحريق المتعمد، الذي وقع في 18 يوليو الماضي، بمبنى كيوتو أنيميشن للرسوم المتحركة، عن مقتل 35 شخصاً، وإصابة 34 آخرين، بينهم ثمانية ما زالوا بالمستشفى، وفق السلطات المحلية، التي أوضحت أن الاستديو، المكون من ثلاثة طوابق، كان يضم بداخله 70 شخصاً عندما تم إضرام النيران في المبنى.

شينجي أوبا

وأفادت تقارير بأن مشتبهها به يُدعى شينجي أوبا، قام في 18 يوليو الماضي بسكب 10 لترات من البنزين على المبنى، صارخاً بكلمة: «موتوا»، أثناء دخوله المبنى وإضرام النيران فيه.

وتم نقل المشتبه به (41 عاماً) إلى المستشفى، بسبب تعرضه لحروق شديدة، وتقول الشرطة إنها في انتظار تعافيه من إصاباته، قبل أن تقوم باعتقاله بصورة رسمية.

يشار إلى أنه من المحتمل أن يكون أوبا كان يحمل بداخله ضغائن لاستديو «كيوتو أنيميشن»، حيث زعم أن الشركة سرقت روايته، وفق ما نقلته وسائل الإعلام المحلية عن الشرطة.

وتساءلت ميسا كونودو، التي شاركت في وقت سابق من الشهر الجاري بموكب «كوزيلاي» (حيث يقوم المشاركون بإرتداء أزياء شخصية كارتونية ووضع زينتها) في مدينة ناغويا، «لماذا يحق السماء قام هذا الشخص بذلك؟».

وقالت ميسا إن «كيو أني»، هي أكثر شركة رسوم متحركة مفضلة بالنسبة لي، وأحب شخصياتها. لم أتمكن من تشغيل جهاز



دانيل كريغ

«لا وقت للموت» عنوان فيلم جيمس بوند

يحمل الجزء الـ 25 من سلسلة أفلام الجاسوس الشهير جيمس بوند عنوان «نو تايم تو داي» (لا وقت للموت)، على ما أعلن فريق إنتاج العمل عبر «تويتر». ويبدأ عرض الفيلم في 3 أبريل 2020 في بريطانيا، وفي الثامن من الشهر عينه بالولايات المتحدة.

ويجسد البريطاني دانيل كريغ مجدداً دور العميل السري «007»، فيما يؤدي رامي مالك، الحائز جائزة أوسكار، دور الشرير.

(أ ف ب)



إد شيرن

إبسويتش تحتفي بنجم البوب إد شيرن

تحتفي مدينة إبسويتش في شرق إنكلترا بنجم البوب إد شيرن، الذي ترعرع في شوارعها، من خلال معرض يستعيد المسيرة المدهشة للفنان (28 عاماً). وفي الـ 14 من عمره، أحيا إد شيرن أول حفل له في فراملنغهام، ويعود مع 4 حفلات في إبسويتش عاصمة مقاطعة سافك، يحتتم بها جولته العالمية التي أطلقها قبل سنتين.

(أ ف ب)



كيم كارداشيان

قدم كيم كارداشيان بـ 6 أصابع

مرة جديدة، تتعرض نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان للسخرية، بسبب خضوع صورها للفوتوشوب، مما سبب في أن تظهر قدمها وكان بها 6 أصابع! هذه الصورة التي نشرتها كيم منذ أيام قليلة ظهرت فيها إلى جانب شقيقتها كايلي ضمن جلسة تصوير لحملتها الإعلانية للعلل الذي عملنا معاً من أجل طرحه، أصبحت أشهر من الحملة نفسها، بسبب هذا الخطأ الفادح في الفوتوشوب.

هشام بوكرمة المرأة في لوحاتي محطمة ومقهورة

يستعد لمعرضين جديدين لمصلحة مرضى السرطان في القاهرة ودار العجزة بالمغرب



هشام بوكرمة

أسس الفنان التشكيلي هشام بوكرمة فرع اتحاد الفنانين التشكيليين المغاربة في طنجة، ودين ثلاثة مهرجانات دورية هي «ألوان طنجة الكبرى»، و«ألوان الطيف»، و«ألوان نور البلاد»، وقدم ما يزيد على 150 ورشة للأطفال بالمدارس العمومية والجمعيات والمتحلي عنهم والمصابين بالتوحد وجميع الفئات الهشة بالمغرب، ويستعد خلال الأيام القادمة لإقامة معرضين جديدين أحدهما بالقاهرة والآخر بالمغرب، وفي حوار مع «الجريدة» تحدث بوكرمة عن آخر معارضه وتجربته الخاصة والأنشطة التي يقدمها الاتحاد بطنجة.

القاهرة - محمد الصادق

أجمع قصاصات شعري وأصنع منها ريشات مختلفة الأحجام

• لديك تجربة خاصة في رسم اللوحة هلا أطلعنا عليها وعلى أبرز المحطات في مسيرتك الفنية؟
أعتبر علاقتي باللوحة كعلاقة الأب بابنه، فهي جزء مني، أرسمتها بالألوان القلب، وقمت بتصميم ريشتي من شعيرات الرأس، أجمع قصاصات شعري وأصنع منها ريشات مختلفة الأحجام، أغسها في الألوان وأرسم، وفيما يخص تجربتي التشكيلية عموماً فهي تجربة مريرة تحمل في طياتها معاناة كثيرة، ففي فترة مضت من حياتي تعرضت للاعتقال نتيجة انتقام، وكانت المدة قاسية، ففي المؤسسات الإصلاحية تمنع الأدوات والمواد داخل الزنزانة تحسباً لاستعمالها في إيذاء النفس، وأنا أرى متخفسي في الرسم ذلك الفضاء الرحب خروجا من السجن بمخيلتي، فكانت الأداة من شعري والمادة كانت البن ومعجون الأسنان والإلام الحبرية والزعفران ومصفاة السجائر، واللوحة التي كنت أرسنها بشعري هي تحدي للعوائق والظرفية المادية والنفسية، بعد ذلك أسست فرع اتحاد الفنانين التشكيليين المغاربة فرع طنجة الكبرى، ونظمت ثلاثة مهرجانات أولها ألوان

طنجة الكبرى تليداً لعبد العرش الطيف موازات مع عيد المرأة، ومهرجان ألوان نور البلاد تليداً لذكرى عبد العرش العديد من ورش الأطفال بالمدارس العمومية والجمعيات والمتحلي عنهم والمصابين بالتوحد وجميع الفئات الهشة.
• لذا نجد معظم أعمالك فيها لمحة حزن وانكسار والمرأة المقهورة هي بطله جل لوحاتك؟
- الحزن والانكسار دوماً في عيون الفئات المهمشة في المجتمع، وأنا أطوع ريشتي لخدمة قضايا هؤلاء، والمرأة في لوحاتي ليست منكسرة وحسب بل مقهورة ولم تحصل على حقوقها ومحطمة تماماً، تفقد التجبيل في غياب العاطفة والرفق وبالخصوص في العالم العربي، كما أجسد في لوحاتي المرأة أيضاً رغم إنكسارها فإنها متشبثة بالثراث والثقافة المغربية العريقة والمعاصرة بالأوان حية.

بين الشكل والمضمون

• كيف تاتي أفكار لوحاتك وما الأدوات التي تفضل استخدامها؟
- يمكن القول إن أعالي عبارة عن لوحات نصية مستوحاة من ملامح المجتمع ومن المحيط البيئي والقضايا الموحدة في المجتمعات وهموم حواء، أما بخصوص المواد فلا أرى في المجتمعات وهموم حواء، المواد عائقاً أو الأدوات حين أفكر في عمل سانجره حتى وأنا في الشارع العام، المهم طريقة استخدام هذه الأدوات والمضمون الذي تعبر عنه.

ريشة خاصة

نشأ الفنان التشكيلي هشام بوكرمة بمدينة أسفي، وحملته الأقدار إلى مدينة طنجة ليستقر بها، عانق الرسم التشكيلي وتشبث به عصامياً تآثر بالمدرسة التجريدية، وأبدع رسم لوحات رائعة شارك بها في معارض ومهرجانات للرسم التشكيلي في مختلف ربوع المملكة، كما شارك في ندوات ومحاضرات تخص هذا المجال، من أبرز إبداعاته أن استغنى مرة عن الريشة وأبدع في استخدام قصاصات من شعر راسه وصنع منها الريشة وأبدع بها لوحات رائعة.



من لوحاته



من أعمال بوكرمة

• هل أنت أسير تقنية أو أسلوب فني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.

• ماذا عن أسير التقنية أو الأسلوب الفني معين؟
- نعم أنا أسير الاستشراق الفن، لا أعمل للتلقين بل أخرج ما بداخلي، ما بمخيلتي لأن الحرية تنحسر في الفكر، وظالما اللون ليس ممتلكاً فردياً فيجب لي أن أعبر كما شئت في أسري، فاللوحة جسد واللون سائل حيوي والتلوين عروق تعم الجسد.



مسفر الحوسري

الحقيقة ليست ما قد نظن أننا نراها، إنها مراتنا المشروخة، والتي نعتقد أنها تظهر لنا الصورة كاملة غير منقوصة، هي الجزء الذي نستطيع أن نلونه كما نشاء بريشتنا، ونضفي عليها ما يمكن أن يمنحنا شعوراً ما؛ إما بالأمان، أو الشعور بالطمأنينة. أما الصورة الكاملة، فهي دائماً شبه غائبة عن أنظارنا، ولا تتحدى لبصائرنا، ولا يمكننا أن نتخيل أكثر مما نستطيع أن نتخيله، تلك هي طاقاتنا وقدراتنا البشرية التي لا مفر منها، ولا مهرب ولا نجاة لنا من فخها المنصوب لنا مهما حاولنا، إنها أشبه بالشرك الذي أعد لنا بعناية فائقة، حتى لا نتمكن من تجاوزه، لنتمكن من رؤية جزء من الصورة التي كنا نظنها مكملة، أو جزء آخر على النقيض منها. يتغير وعينا ويتشكل تبعاً لمتغيرات كثيرة تطرأ على وعينا وفهمنا للواقع الذي نعيشه، لكن تبقى حقيقة ما جاء على لسان فرعون: "لا أريكم إلا ما أرى"، هي الكلمة العالقة بالسنخ، وفي الصورة الذهبية التي نرى فيها الحقيقة، لكن لماذا الحقيقة غائبة عنا، فيما نظن أنها مكملة ولا يشوبها أي خلل؟! لماذا لا يملك أحد منا الحقيقة المطلقة؟! لماذا نظن أن الحقيقتين، مثلاً، مضر في فئجان القهوة، في حين تذهب بعض الدراسات إلى أنه مصدر عافية؟! لماذا تنكر بعض الحقائق مضار السكر بالعصائر الطبيعية فيما يحذر منه الإخصاصيون؟! لماذا تظل عجوز قضت أكثر من ثلاثة أرباع عمرها تتعاطى سجائر "اللف"، في حين يشدد الأطباء والاختصاصيون على عواقبها وخيمة والأليمة على صحة الإنسان؟! لماذا تبدو لنا الحقائق العلمية وغير العلمية متناقضة إلى هذا الحد؟! لا يكفي أن نقول، مثلاً، إن طبيعة كل فرد تختلف من شخص لآخر، ولا نعتقد أن جواباً شافياً مثل كل وفق مناغته مريح لنا!

إن الحقيقة هي غير الحق، فالحق لا يتبدل ولا يتغير ولا يتشكل وفق تعاطي الناس له أو معه، إن الحق يجعلنا عراة، ويخلع عنا أردبتنا التي نضيفها على أعيننا وبصائرنا، وينزع عن الحقيقة أسرارها التي نزيحها متى ما أردنا ونسدلها متى ما أردنا. الحق كلمة الفصل والفصل دائماً في كل ما يختلف فيه أو عليه، لا مجال للحق في التوصل من شيء ما، ولا يمكن أن نفر من الالتزام به، إذا قلنا إن الشمس تشرق من جهة وتغرب من الجهة الأخرى، فذلك حق، وإذا قلنا إن السماء ممطرة، فالأرجح أننا سنحتاج إلى مظلة، إذا قلنا إن الحياة حق والموت حق، فذلك حق لا يمكن جرده أو نكرانه، إذن لماذا نحتاج إلى الحقيقة طالما أن الحق ثابت لا يتغير؟! نحتاج إلى الحقيقة لكي نلون حياتنا بما يليق بأنفسنا من الداخل، فنستطيع أن نزيحها بما تشتهي من بهجة الحياة، ونستطيع أن نسقيها كأس مرارة لا تنتهي، فنستطيع أن نرى الصباح إذا انبج نور، ونستطيع في ذات الوقت أن نسدل على بصائرنا سترًا من السواد لا يمكن نزعها، إن الحياة جميلة بالتغير فيها، وما يختلف عليه، وما نتفق حوله، أما الثابت، فنحن على يقين به، فلا حاجة لنا بمعرفته!

حصاد

اتحاد كتاب مصر يدشن الموقع الإلكتروني للنقابة



نقابة اتحاد كتاب مصر

دشنت النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر، برئاسة الشاعر علاء عبدالهادي، الموقع الإلكتروني لها، والذي ينشر أخبار الاتحاد وأنشطته

ويضم الموقع عددا كبيرا من الأقسام الخدمية لأعضاء الاتحاد والمهتمين بأخبار النقابة، منها «أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، واتحادات الكتاب العرب، وقانون النقابة ولائحته، والنقابات الفرعية، واللجان والشعب، وصندوق المعاشات، وغيرها

كما يعرض الموقع صوراً وأخباراً لجميع ما يحدث في الاتحاد سواء قرارات الجمعية العمومية أو اجتماع مجلس إدارة النقابة، أو الأنشطة والفعاليات التي تتم داخل وخارج الاتحاد، بصفة مستمرة

ويتضمن الموقع السير الذاتية لجميع رؤساء النقابة منذ انطلاقتها وحتى الآن، إلى جانب قناة الاتحاد التي يتم عرض كل مقاطع الفيديو الخاصة بالفعاليات الخاصة باللجان والشعب، من خلالها، كما يقدم الموقع للأعضاء والقراء مكتبة كبيرة تضم العديد من الكتب الإلكترونية، لأبرز الكتب المصرية والعالميين

وفي تقليد جديد للنقابة يضم الموقع الإلكتروني الذكرة البصرية التي تشمل على لقاءات وحوارات تلفزيونية أنتجتها النقابة العامة لاتحاد الكتاب مصر بوحدة التصوير التلفزيونية التي أنشأتها في عام 2016، لعدد كبير من الكتاب الكبير للحديث عن حياتهم الأدبية الحالية بالكثير من الإنجازات، في إطار تقليد مكاتبتهم الأدبية عبر التاريخ، والتي تخصص النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر

كما يضم الموقع متحفاً مفتوحاً للفن التشكيلي، يضم أعضاء مجالس الإدارات تشكيلاتها منذ إنشائه الاتحاد حتى الآن

«كتب طريق الحرير» يستعرض الثقافة الصينية

المعرض يحتفي بالشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019



جانب من أجواء حفل الافتتاح

الاحتفالات الخاصة بالمناسبات الصينية التقليدية مثل عيد منتصف الخريف المسمى "عيد القمر"، وهي مناسبة يحتفي فيها الصينيون بالحصاد، إلى جانب الأسبوع الذهبي للاحتفال بالاعتماد الوطنية.

شبكة عالمية

ويعد المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، المجلس الدولي لكتب اليافعين، وهو منظمة غير ربحية تمثل شبكة عالمية من الأشخاص حول العالم ممن تعهدوا بتأمين الكتب للأطفال، وتسعى هذه المنظمة إلى الترويج للوعي العالمي من خلال كتب الأطفال ومنحهم إمكانية الوصول إلى الكتب ذات المعايير الأدبية والفنية العالية، بالإضافة إلى تأمين الدعم والتدريب اللازمين للمؤلفين والرسامين المهتمين بادب الأطفال.

التي تغتبط بطريق الحرير أبدعها الفنان صاورو إيغانغليستا، البروفيسور باكاديمية ماشيراتا، إلى جانب رواية "رحلة الغرب" المصوّرة الشهيرة التي أبدع في رسم نسختها الأولى الفنان التشيكي زينيك سكلنار، والثانية من إبداع الرسام الكوري شين دونغ جون، التي روت بصريا تاريخ الطريق وجمالياته وما تبعه من أحداث تاريخية.

برنامج متنوع

ويقدم المعرض لزواره مجموعة متنوعة من ورش العمل الثقافية والمعرفية التي تستند إلى الكتب، حيث يمكن للأطفال واليافعين بعد حضور الورش الاطلاع على المؤلفات التي شكلت مرجعاً لكل ما تعلموه، كما يقدم المعرض سلسلة من العروض الفنية والموسيقية لنخبة من العازفين، إضافة إلى استضافة

الإبداعات الفنية والبضائع وغيرها، لهذا ارتأينا أن نفتح من الشارقة نافذة تروي التاريخ وتعرف بخطوات رسمت ملامح وثقافات الشعوب.

قصص وأساطير

ويضم المعرض مجموعة واسعة من كتب الأطفال واليافعين التي أبدعها نخبة من الرسامين والمؤلفين وتروي في مضامينها قصصاً وموروثات تاريخية قديمة حول الصين، إلى جانب استعراض الأساطير والأدب المعاصر، كما يوفر المعرض فرصة الاطلاع على تاريخ القارة الآسيوية من خلال كتب مصورة تحتوي على مجموعة متكاملة من المعلومات العامة يضمها نحو 100 كتاب تروي سيرة الثقافة الصينية وحضارتها العريقة، وتشتمل الكتب على رسوم توضيحية تروي حكاية القصص القديمة

محمد الحملي لا يوجد سوق للسينما في الكويت

يجهز لعرض مسرحيتين للأطفال خلال الفترة المقبلة

سجلت أعمال الفنان والمخرج والمنتج محمد الحملي ترفوقاً لافتاً. ليدخل المنافسة بقوة على صعيد المسرح في مواجهة الكبار. كمسرح المسلم ومطارق العلي وعبدالرحمن العقل، وليثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن العمل الجيد يتحدث عن نفسه، وأن الشباب الموهوبين والمبدعين مساحتهم الخاصة. والحملي الذي يقف على مشارف الثلاثينيات من عمره، قدم من حيث الكم رصيماً هائلاً حققه نجوم في مسيرة

• ما سر نجاح مسرح الحملي؟

- الحب والصدق والتعاون تولد النجاح، ونحن في المسرح على قلب واحد، ونتقاسم الفشل والنجاح، ولذلك يسعى كل شخص بالفريق لدعم الآخر، ومساندته لينجح العرض، والنتيجة أن الكل ينجح، وهو سر نجاح أعماله من وجهة نظري.

• كيف تحقق التنوع في أعمالك المعروضة في أن؟

- الاختلاف بين الأعمال ضرورة ملحة، وكل عمل لابد أن يكون له طابع وجوه وكون وهدف خاص، وقد حرصت على ذلك، فمسرحية "موجب" تراثية كوميدية، و"شبح الأوبرا" عالمية استعراضية غنائية لم تخل من الكوميديا والإشارة،



ومسرحية "وان أو وان" عالمية، لكنها تخاطب الطفل باستعراضات وأغان وأحداث شيقة، لكن في المقابل يوجد قاسم مشترك، هو الرؤية الإخراجية، حيث يشعر المشاهد بأن هناك شيئاً يجمع أعماله، لكن لا يمكن أن يراه، لأنني لا أسمح بالتمكّن، كأعمال "ديزني" التي تتميز بـ "لوغو"، أو تناول معين يتعرف عليه المشاهد منذ اللحظة الأولى، ولذلك أسعى إلى أن يكون مسرحي علامة مميزة.

عمل جيد

• ماذا يعني لك هذا النجاح؟

- الجمهور هو الحكم، وهو من حدد مكاني وصدرني المشهد، أما أنا فلست متشغلاً بذلك، وكل ما أفكر فيه هو أن أقدم عملاً جيداً، ولذلك فانا أتوقع في أي لحظة أن يغير الجمهور هذا الترتيب، بمجرد أن يظهر فنان يقدم عملاً أفضل مني، وهو وضع طبيعي، ولو دامت لغيري ما وصلت إلى، ولذلك فشغلي الشاغل هو أن أستمر في تقديم أعمال جيدة، وأحافظ على رصيدي، لا على ترتيب يتغير بشكل طبيعي.

• هل تفوق أعمالك حقق حلمك، أم ما زال لديك حلم؟
- من يشاهد "موجب" و"شبح الأوبرا" خصيصاً، يعلم أن أحلامي بدأت لتتو في التحقيق، حيث بدأت أقدم أعمالاً تحاكي التجارب العالمية في لندن والولايات المتحدة، وأنا حلمت أن أصل إلى العالمية، وأن يصبح الفن الكويتي أكثر جودة ورفقاً ومهنية وتقنية، على مستوى النص والحركة والإضاءة والتمثيل، وغيرها من



الحملي في مشهد من مسرحية «موجب»

فنية كاملة، تتجاوزاً حتى الآن 100 عمل درامي متنوع بين التمثيل والإخراج والتأليف، أو أدوار متعددة، وعلى مستوى المضمون فقد حقق بشهادة الجميع صورة ونقله نوعية في المسرح الكويتي جعلته يتحمل مسؤولية أن يحمل المسرح اسمه ككبار النجوم، وبات معروفاً داخل الوسط الفني وبين جمهوره بـ «مسرح الحملي»، للاقتراب أكثر من تجربة تستحق الاطلاع كان لـ «الجريدة» معه هذا الحوار.

العناصر الفنية، فانا عاشق للفن وأحلامي للفن الكويتي وليست شخصية.

مواكبة العصر

• ما العوائق التي واجهتك في سبيل تحقيق هدفك؟

- قلة التسهيلات الحكومية هي التي تعرضنا لمشاكل بالية العمل في بعض الجهات، حيث تحتاج إلى تطوير ومواكبة العصر وللفن الذي يسير بسرعة فائقة، في حين تتمسك بعض الجهات باليات تم وضعها في الثمانينيات، ونقابل عراقيل بإجازة بعض النصوص في المجلس الوطني للثقافة والفنون، إلى جانب البيء وبيروقراطية الأداء الحكومي، وهو ليس تعسفاً من المجلس، لكننا كفنانيين نحتاج إلى التفلسف بحرية، مما يتطلب إعادة هيكلة للمنظومة.

وما أقرب أعمالك إلى قلبك؟

- أعمال الفاشلة هي الأقرب لقلبي، أما العمل الناجح فلا ألقت إليه، ولا أتوقف عنده، أنتهي منه وأبحث عن القادم، أما العمل الفاشل فأقف أمامه وأعتبره بمنزلة صفارة إنذار أو ناقوس خطر، كأنه يبعث برسالة تحذير إلي، فالتفت إلى أخطائي وأتعلّم منها واستكمل مسيرتي، ولذلك فهذه الأعمال هي الأقرب لقلبي، لأن لها فضلاً عليّ فيما حققته من نجاح.

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل



محمد الحملي

لا بد من توفير أماكن خاصة بالتصوير.

سوق للسينما

• تستعد طرح فيلم "The End"، فهل تشهد السينما رواجاً؟

- مع الأسف، رغم محاولتنا لضخ أعمال سينمائية جيدة، فإنه حتى الآن لا يوجد سوق للسينما بالكويت، وتحاول شركة المسرحيات الثلاث الأخيرة دعم العمل السينمائي، لكنها تعاملنا كمنتج محلي، ولذلك أدعو إلى أن تعاملنا كمنتج أجنبي أو عالمي، فسيشهد السوق طفرة في فترة قريبة جداً، وسيحقق أرباحاً كبيرة، وسيقبل المنتجون على الأعمال السينمائية.

• هل تتفخ معي أن الدراما تشهد نقلة نوعية؟

- بالفعل، فالدراما الاجتماعية الكويتية لا ينقصها شيء لكي تنطلق في سماء الإبداع، وبلغت حداً رائعاً من الجودة، حيث تمردت على قالب البيت الذي أصابنا بالملل، لكننا نحتاج إلى المزيد من الدعم في إنشاء مدينة إنتاج إعلامي كعصر، أو قرى تراثية كالبحرين، نريد أن نقدم أعمالاً بها مشاهد أكشن كحريق سيارات وهبوط طائرة وانقلاب شاحنة ومطاردات وحركات، كالتي نضع بها الدراما والسينما العالمية، والأمر مكلف جداً بالنسبة لمنحى يتحمل بناء "لوكيشن" على حسابه الخاص، وللامانة المنتجون لا يخلون، لكن أين تصور هذه المشاهد؟

• هل تتفوق أعمالك حقق حلمك، أم ما زال لديك حلم؟
- من يشاهد "موجب" و"شبح الأوبرا" خصيصاً، يعلم أن أحلامي بدأت لتتو في التحقيق، حيث بدأت أقدم أعمالاً تحاكي التجارب العالمية في لندن والولايات المتحدة، وأنا حلمت أن أصل إلى العالمية، وأن يصبح الفن الكويتي أكثر جودة ورفقاً ومهنية وتقنية، على مستوى النص والحركة والإضاءة والتمثيل، وغيرها من

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

• هل تتفوق أعمالك حقق حلمك، أم ما زال لديك حلم؟

- من يشاهد "موجب" و"شبح الأوبرا" خصيصاً، يعلم أن أحلامي بدأت لتتو في التحقيق، حيث بدأت أقدم أعمالاً تحاكي التجارب العالمية في لندن والولايات المتحدة، وأنا حلمت أن أصل إلى العالمية، وأن يصبح الفن الكويتي أكثر جودة ورفقاً ومهنية وتقنية، على مستوى النص والحركة والإضاءة والتمثيل، وغيرها من

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

• هل الدراما التلفزيونية على جدول أعمالك الفترة المقبلة؟

- لا يتسع لدي الوقت لدخول مجال الدراما التلفزيونية، سواء كممثل

أخبار النجوم

عمرو دياب يشعل مواقع التواصل بالأغنية الجديدة «يوم التلات»



عمرو دياب

طرح النجم عمرو دياب أغنية جديدة بعنوان "يوم التلات" من البومته المنتظر "أنا غير"، ليتفاعل الجمهور بقوة مع كلمات الأغنية التي تتناول قصة شاب وقع في حيرة للاختيار من بين 3 فتيات إحداهن سمر، وأخرى بيضاء بخدود وردية، والأخيرة تتمتع بروح حلوة، وهنا تفاعل رواد "تويتتر" مع كلمات الأغنية ليربطوها بزوجة الهضبة السابقة شيرين رضا، وزوجته الحالية زينة عاشور، وعلاقته الغامضة مع الفنانة دينا الشربيني.

ونشر رواد "تويتتر" صورة تجمع شيرين رضا، وزينة عاشور، ودينا الشربيني، مع كتابة كلمات الأغنية على الصورة، في إشارة منهم إلى أن الأغنية تعبر عن حياة عمرو دياب الشخصية.

يذكر أن الأغنية من كلمات تامر حسين، والحن عزيز الشافعي، وتوزيع أسامة الهندي، ويقول مطلعها: "يوم تلات تلات... بنات ندهوني، على البساط بنسل... بناس عجوني، قاعة وانيساط... غداء وعزوموني، ففتفتوا الفتايت... وفنتوني".

وكان عمرو دياب أعلن في حفلته، الذي أقيم في العلمين، بالساحل الشمالي، طرحه أغنية جديدة يوم الثلاثاء، وهذا ما حدث وطرحته أغنية "يوم التلات" من البومته الجديد "أنا غير".

شيرين عبدالوهاب تتخطى المليون بـ «الحب خدعة»



شيرين عبدالوهاب

تمكنت الفنانة شيرين عبدالوهاب من الدخول إلى قائمة الفيديوهاات الأعلى مشاهدة عبر "يوتيوب" من خلال أغنيها الجديدة "الحب خدعة"، والتي قدمتها باللون الخليجي. وتخطت الأغنية مليوناً و500 ألف مشاهدة بعد 7 أيام من طرحها، لتحل المرتبة 38 من أصل 50 فيديو تضمهم القائمة.

الأغنية من كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد، والحن صادق الشاعر، وتوزيع وليد فايد، وهندسة صوتية محمد فتحي، ومكس وماستر أمير محروس.

يذكر أن البوم "نساي" هو آخر البومات شيرين، والذي طرحته أواخر العام الماضي، وضم 12 أغنية أبرزها "لواني"، "حبه جنة"، "كدايين"، "أبو الرجال"، كما قدمت شيرين تتر "يا بتفكر يا بتحسن" لمسلسل "خمسة ونص"، والذي عرض في رمضان الماضي.

ناصر زيتون تألق في «قرطاج»



ناصر زيتون

بنجاح كبير وأمام جمهور غير امتلات به المدرجات، تألق الفنان ناصر زيتون في حفلته على مسرح مهرجان قرطاج ضمن دورته الـ 55 لهذا العام.

وعلى امتداد ساعتين غنى ناصر من رصيد من البوماته القديمة والجديدة أشهر أغنياته ومنها "علي أي أساس"، و"كلو كذب"، و"مش عم تظني معي"، و"تجاوزتي حدودك"، و"مجبور"، وغيرها من الأغاني التي كان الجمهور يرددتها معه بحماس وانفعال كبير.

ومن الأمور اللافتة في الحفل، كان حضور والدته التي جلست في الصفوف الأمامية لمشاهدة ابنها، وهو الأمر الذي زاده حماساً وفرحاً.

يشير إلى أن ناصر أحيا حفلة ثانية على مسرح قرطاج، وهي من الأمور القليلة والنادرة التي تحصل مع فنان ضمن فعاليات هذا المهرجان في العام نفسه، نظراً لكثرة الإقبال.

رمضان بصورة مبهره لم يتوقعها أحد من الجمهور ستضعه في قائمة الحفلات الأكبر إنتاجاً.

اعتذار إلى الجمهور

وقدم الفنان أحمد عبدالعزيز اعتذاراً للجمهور وللمجموعة من أبناء الفنانين، بسبب الهجوم الكبير الذي شنه البعض، ومنهم المؤلف والشاعر الغنائي أيمن الرسمية على السوشيال ميديا، على إدارة المهرجان القومي للمسرح، بسبب عدم وجود صورة والده بهجت قمر، أحد أهم مؤلفي المسرح في مصر، على بوستر الدورة الحالية من المهرجان القومي للمسرح، والتي يتواجد عليها عشرات الفنانين.

وكان عدد آخر من أبناء عظمة المسرح علقوا على الأمر نفسه، وهاجموا الفنان أحمد عبدالعزيز، وهو ما دعاه للرد، مؤكداً أن الأمر غير مقصود على الإطلاق، وأن الإدارة حاولت أن تجمع كل العظام، لكن هناك عدة أسماء سقطت سهواً، مؤكداً أن من حق أبناء الكبار أن يعبروا عن غضبهم، لكن الإدارة لم تكن تقصد ذلك.

ووعد عبدالعزيز الجميع بتعديل البوسترات خلال الفترة المقبلة، مع تكريم أسماء عدد آخر من الفنانين خلال الفعاليات، ودعمهم إلى تقبل الاعتذار، لافتاً إلى أن المهرجان في دورته الـ 12 حاول تكريم النجوم وأسماء الراحلين ولو بوضع صورهم.



أحمد الفيشاوي

إلى نقابة المهن الموسيقية، وكادت تؤدي إلى قرار نهائي بمنع رمضان من الغناء، بسبب إخلاله بالعقود بينه وبين جابر الصغير.

وقررت النقابة في البداية معاقبة رمضان، لكن بعد جلسة ودية بين الطرفين اتفق الطرفان على حل الأزمة نهائياً، واستكمال العقد المبرم بينهما قبل ذلك، بل وصل الأمر إلى مد العقد لعامين آخرين يقدم خلاله رمضان مجموعة من الحفلات من إنتاج الشركة.

وتقوم الشركة حالياً بعمل ترتيبات غير مسبوقه لإقامة حفل جديد للنجم محمد رمضان بالساحل الشمالي خلال الفترة المقبلة، بدلا من الحفل الذي تم إلغاؤه خلال الفترة الماضية، والذي حدثت المشكلة بسببه، وأكدت الشركة أنها ستقدم

الفيلم وصنّاعه. فيما لم يعلق نجم أفلام مرعي الأخيرة، أحمد حلمي، على الخبر تماما.

وفتح الخبر اتهام عدد من المخرجين ونجوم الفن بحيارة المواد المخدرة، وكان آخرهم المخرج سامح عبدالعزيز، الذي قضى عقوبة السجن، وخرج مرة أخرى لمباشرة نشاطه واعتذاره لكل محبيه على ما حدث.

نجوم الفن

وتدخل عدد من نجوم الفن والوسطاء بين الفنان أحمد الفيشاوي ومطالقة هند الحناوي، بعد أن أصدرت محكمة أسرة الخليفة حكماً نهائياً بحبس الفيشاوي شهراً، لا تمتاعه عن سداد متجمد نفقة ابنته (لينا) من مطلقته الحناوي في الدعوى المقيدة برقم 86 سنة

دخل عدد من نجوم وصناع الوسط الفني، أخيراً، في عدد من المشكلات الكبرى وصلت إلى حد السجن، في حين حاولت بعض الأطراف حل بعض الأزمات أو تحجيمها، لعدم امتدادها أكثر من ذلك.

القاهرة - محمد قجري

ظهرت في الوسط الفني بصري، أخيراً، أزمات ومشكلات بين الفنانين، منها ما جرى حلها، ومنها ما ينتظر.

التي أعلنت الشرطة المصرية تمكن سلطات المطار ورجال جمارك القاهرة من القبض على المخرج خالد مرعي أثناء عودته للقاهرة قادماً من رحلته بهولندا، حيث شك فيه بعض رجال الجمارك، وعثروا على أنواع مختلفة من المواد المخدرة بين الحشيش والماريغوانا وبدورها بغرض زراعتها، أثناء تفتيش حقيبته.

وتم تحويل مرعي للمكتب الأمني المختص، وحولته قوات الأمن على قسم شرطة الزهراء، ومنه إلى النيابة العامة، التي حقلت معه في الأمر لعدة ساعات، وتم حبسه على ذمة القضية.

ومن المقرر أن تدفع نقابة السينمائيين بمحامها الخاص خلال الأيام المقبلة في استكمال التحقيقات.

نجوم الفن تدخلوا بين الفيشاوي ومطلقة

وتم تحويل مرعي للمكتب الأمني المختص، وحولته قوات الأمن على قسم شرطة الزهراء، ومنه إلى النيابة العامة، التي حقلت معه في الأمر لعدة ساعات، وتم حبسه على ذمة القضية.

ضجة كبيرة

وقد أحدث هذا الخبر ضجة كبيرة، فيما ربطه البعض بإختفان فيلمه الجديد (أخيل مائة)، للنجم أحمد حلمي، وأنها محاولة جديدة للتضييق على

الفنان أحمد عبدالعزيز قَدّم اعتذاراً إلى الجمهور

وقد أحدث هذا الخبر ضجة كبيرة، فيما ربطه البعض بإختفان فيلمه الجديد (أخيل مائة)، للنجم أحمد حلمي، وأنها محاولة جديدة للتضييق على

الجمعية المغربية تستضيف الملتقى الدولي الرابع للتنمية



صورة جماعية



الحسون مكرماً الدكتورة أم الفضلي

استضافت رئيسة الجمعية المغربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، د. أم الفضلي صابر، المشاركين في الملتقى الدولي الرابع للتنمية المستدامة المنعقد في المملكة المغربية. وأقيمت ضمن الملتقى ورش حول التنمية المستدامة، بمشاركة رئيس الأكاديمية الأميركية الدولية للتعليم العالي والتدريب أ.د. حاتم الحسون، وعدد كبير من المتخصصين والمتدربين. ووجه الحسون باسمه وباسم جميع العاملين في الأكاديمية أسمى آيات الشكر والتقدير للدكتورة أم الفضلي لحسن ضيافتها.



جانبا من التكريم



جولة في الملتقى



الحسون متحدثاً خلال الملتقى



... وتكريم آخر



تكريم مشاركة في ورشة الخط



أصغر طفلة مشاركة في الرسم



إحدى الورش التدريبية على تنسيق الزهور

دورات تدريبية للحرفيين في معهد بيت العثمان

أقام معهد بيت العثمان عدة دورات للحرفيين طوال فترة الصيف، وذلك ضمن الأنشطة التي يقوم بها المتحف في الحفاظ على الموروث الثقافي والإنساني والحضاري لدولة الكويت. وشارك في الدورة التي أقامها المعهد أخيراً لتصميم فنون باقات الورد والرسم، العديد من الشباب والشابات والأطفال. وقال رئيس فريق الموروث الكويتي أنور الرفاعي إن المركز يولي تعليم أبنائنا وبناتنا الحرف اليدوية المختلفة اهتماماً كبيراً، وذلك للعمل على استثمار أوقاتهم، وصل مواهبهم فيما يعود بالنفع على دولة الكويت. وأفاد الرفاعي بأن مركز العثمان التراثي يوجه دعمه المادي الكامل لهذه الدورات من خلال ثلث المرحوم عبدالله عبد اللطيف العثمان الخيري، لما يمثله المتحف من قيمة في توثيق تاريخ هذا البلد العريق.



العروسان مع الأهل والأصدقاء



العروسان هشام ومي

هشام ومي احتفلا بزفافهما

احتفل هشام هريدي ومي عويشي بزواجهما في فندق مينا هاوس بمنطقة الهرم، وسط فرحة أسرتهما والأصدقاء، وبهذه المناسبة شارك العروسين جميع المدعوين الفرحة، وتمنوا لهما حياة سعيدة وجميلة.

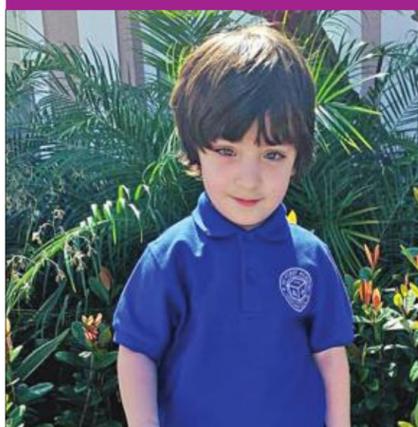
مدحت ونور احتفلا بزفافهما



العروسان مدحت ونور

احتفل مدحت مصطفى ونور العرياني بزفافهما، وسط فرحة العائلة والأصدقاء، وتمنى لهما جميع حياة سعيدة.

ناصر احتفل بعيد ميلاده الثالث



احتفل ناصر سالك بعيد ميلاده الثالث وسط أسرته وأصدقائه، وتمنى له الجميع العمر المديد وحياة جميلة. وتلقى ناصر بهذه المناسبة العديد من الهدايا.

الجنات انضمت إلى فريق عمل «في بيتنا قائد»



موزة الجنات

انضمت موجهة الخدمة الاجتماعية في وزارة التربية موزة الجنات إلى فريق عمل «مبادرة في بيتنا قائد»، عضوة بلجنة التخطيط والجودة، وتمنى لها الجميع التقدم والنجاح.

خبريات

ديانا حداد تطرح أغنيتين جديديتين



تستعد النجمة اللبنانية ديانا حداد، لإحياء حفل غنائي كبير ضمن موسم صيف 2019 بالسعودية، حيث تواصل بروقاتها للحفل، الذي لم يتم الاستقرار على مواعده نهائياً حتى الآن.

من ناحية أخرى، تستعد ديانا لطرح أغنيتين جديديتين خلال الأيام المقبلة، الأولى باللهجة المصرية، ولم تستقر ديانا وفريق العمل على اسمها النهائي حتى الآن، والثانية باللبنانية. يذكر أن ديانا طرحت أخيراً أغنية جديدة بعنوان "أحبك وكذا" وتحمل طابعاً مختلفاً ومناساً لأجواء الصيف الحالية من ناحية الكلمة واللحن والتوزيع الموسيقي، إذ كررت تعاونها مع الملحن علي صابر بعد نجاح أغنية "إلا هنا".

الجسمي يستعد لحفله في موسم الطائف



يجري النجم الإماراتي حسين الجسمي تحضيرات وبروفات مكثفة استعداداً للسفر إلى السعودية، لإحياء حفل غنائي هناك

يوم السبت المقبل ضمن حفلات موسم الطائف بالسعودية، ويشهد الحفل العديد من المفاجآت لجمهور السعودية.

يذكر أن آخر أعمال الجسمي أغنية "مهم جداً" وحقق من خلالها نجاحاً كبيراً، إذ تناقل الجمهور الأغنية بكثافة عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي وهي من كلمات الشاعر أحمد الصانع، والحنان وروية موسيقية لسنين الجسمي، وتوزيع ومكساج حسام كمال.

الكردواني ينضم إلى «البعض لا يذهب للمأذون»



يعمل صناع فيلم «البعض لا يذهب للمأذون» على قدم وساق من أجل الانتهاء من التحضيرات النهائية للفيلم، قبل انطلاق التصوير المقرر له منتصف سبتمبر المقبل، وانضم الكردواني إلى الفنانين كريم عبدالعزيز وبيومي فؤاد للمرة الثانية على التوالي، بعدما تعاونوا من خلال فيلم «نادي الرجال السري» الذي عرض في يناير الماضي.

في السياق ذاته، أوشك المخرج أحمد الجندي على الانتهاء من معاينة أماكن التصوير، إذ ينطلق التصوير بالمشاهد الخارجية للفيلم، ثم يدخل صناعه التصوير داخل اللواتم، كما اقترب السيناريست أمين تار من كتابة الانتهاء من كتابة السيناريو كاملاً، إذ يعمل على التعديلات الأخيرة قبل انطلاق التصوير.

«ليلة كويتية شبابية» افتتحت «صيفي ثقافي 14»

على مسرح عبد الحسين عبد الرضا بحضور العبد الجليل ممثلاً وزير الإعلام



جانب من حفل «ليلة كويتية شبابية»



العبد الجليل مكرم البحريري

السرية" ومقطوعتين للاماني "ramin djawadi" وهما "صراع العروش" و" rains of Castamere" وهي من الألبوم الرابع لموسيقى سلسلة "صراع العروش"، قبل أن يختتم الحفل بثلاث مقطوعات، منها اثنتان لعازف العود يوسف اللويهي والأخيرة على البيانو لعبد العزيز شبكوه.

البحيري قدم وفرقته الموسيقية المقطوعات العالمية بأنامل شبابية

الإيقاعات المحلية التي تسلت من بين أيدي أنامل شبابية كويتية لتداعب المشاعر وتطرق أبواب القلوب وتجر بالجمهور إلى أفق من الإبداع بقيادة عازف البيانو البحريري الذي كان ريان الأسمية فاستطاع أن يمضي على درب التاليف مستعرضاً وراقه موهبتهم في العزف الجماعي للمقطوعات الـ 7 التي شكلت قوام البرنامج الموسيقي.

وجرى في الافتتاح أيضاً، تكريم الفنان فيصل البحريري الذي اعتلى المسرح بمعية العبد الجليل والآنصاري والعللي لتسلم الدرر قبل أن يترجل الجميع ويرحب مقدم الحفل المتواضع بأعضاء الفرقة الموسيقية وهم عازف الكمان عبدالوهاب القطان وعلى التشيللو محمد أيووف وحسين الخلف وبرهان الشطي على الإيقاع.

مجموعة مقطوعات

واستمع الحضور الغفير في مسرح عبد الحسين عبد الرضا بساعة ونصف الساعة تقريباً من العزف المتواصل لمجموعة مقطوعات عالمية حيث عاينت أنغام البيانو والتشيللو والعود

والشعبية أيضاً واستعداد كبار الكتاب والمفكرين لإلقاء محاضرات تثويرية في المجتمع الكويتي في كثير من المجالات وليس فقط "صيفي ثقافي" كل هذه الفعاليات والأنشطة تنصهر في دور المجلس الوطني واهدافه.

بانوراما ثقافية

من جانبه، قال د. الأنصاري أن الجمهور سيكون في المهرجان على موعد مع بانوراما ثقافية متنوعة ما بين الفن والمسرح والإصدارات الأدبية والفعاليات الموسيقية والعروض السينمائية تحاكي الطفولة والمرأة والشباب وجميع أفراد الأسرة، ولدينا حضور عربي كريم من دول عدة لاسيما مصر وتونس والأردن وحضور دولي من اليونان وإيطاليا وهناك توزيع جغرافي كبير للأنشطة بين المحافظات الست.

وأوضح أن أيام المهرجان الـ 14 ستشهد 48 نشاطاً "حوانلة" قدر المستطاع أن تخلق حالة من التوازن بين الفنون الشعبية وما تزخر به من تراث أصيل وتدعو الجمهور الكريم أن يتابع فعالياتنا ونتمنى أن نخل رضاهم، ونعتقد أننا نواكب الحدأة الفنية، ونتمسك بالأصالة العربية والكويتية انطلاقاً من أن الكويت مهد الثقافة وبلد التنوير.

نافعة ومفيدة وهدافة ثقافية وفكرية وأدبية وفنية". وأضاف أن هذا العام لدينا عدد كبير من الفعاليات قياساً بما قدم خلال الأعوام السابقة، إذ نقدم 48 نشاطاً تحتوي على 23 ورشة عمل متخصصة ومتنوعة تناسب الأطفال والشباب والكبار.

الطاقات الشبابية

ونذكر أن "هذا المهرجان يتضمن تنوعاً ثقافياً جديداً يقدم أنشطة للمرة الأولى في ظل حرصنا على كسب فرق شعبية وفنية جديدة وأيضاً إبراز الطاقات الشبابية الفنية الكويتية، ومنحها فرصة الظهور وتقديم الصوفى والتطلع لأن يكون "صيفي ثقافي 14" امتداداً لمهرجانات المجلس الوطني التي من خلالها يكرس دوره في المجتمع واهدافه لصنع الثقافة الراقية والريزية.

ثقافات متنوعة

واكد العبد الجليل حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على الانفتاح على دول أخرى وثقافات متنوعة، لافتاً إلى أن هناك اتفاقيات وبروتوكولات للتفاهم والتعاون في مجال الثقافة والفنون والآداب بين الكويت ودول صديقة عدة ونحرص على جلب الفرق المسرحية والموسيقية

أطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مهرجان "صيفي ثقافي" في دورته الـ 14 مساء أمس الأول على مسرح عبد الحسين عبد الرضا، بحضور الأمين العام للمجلس كامل العبد الجليل ممثلاً راعي المهرجان ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة محمد الجبري.

وشهد حفل الافتتاح الذي جاء بعنوان "ليلة كويتية شبابية" الأمين العام المساعد لقطاع الثقافي د. عيسى الأنصاري، ومديرة المهرجان فوزية العلي، ولخيف من صفات المجلس المهمتين بالشأن الفني والثقافي بالكويت، وقدم الحفل الإعلامي سعود الحسيني بكلمات رشيقة، مع أداء سلس للفرقة الموسيقية بقيادة الفنان فيصل البحريري.

بدأية قال العبد الجليل في كلمته: "يسعدني أن أمثل اليوم الوزير الجبري راعي المهرجان، وإنه "لشرف كبير أن أقدم أعمالاً متميزة فيه للشعب الكويتي بدورته الجديدة، وهو واجب وطني مهم وأحد أدوار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن ينهض بالأنشطة والبرامج وتلبية احتياجات المجتمع في هذه الفترة من العام وأن يلتقي الشعب الكويتي وكل من يقيم في رحاب الكويت حول أنشطة

محمد جمعة

قدم الفنان فيصل البحريري وفرقته الموسيقية بأقة من المقطوعات العالمية في افتتاح مهرجان "صيفي ثقافي 14".

المهرجان يتضمن تنوعاً ثقافياً جديداً يقدم أنشطة للمرة الأولى

العبد الجليل

الشمري: أعكف على تأليف رواية تراثية جديدة وأستعد لرمضان المقبل بنص جديد

عزة إبراهيم

كشفت الكاتبة منى الشمري عن انشغالها حالياً بتأليف رواية تراثية جديدة إلى جانب استعدادها لخوض الموسم الدرامي رمضان المقبل بعمل تلفزيوني جديد. وصرحت الشمري لـ"الجريدة" أنها تنتظر عودة المخرج محمد دحام الشمري من مصر حيث يقضي إجازته لبدء الاستعدادات للمسلسل الجديد في تكرار للتعاون بينهما بعد آخر أعمالهما معا "لا موسيقى في الأحمدى" الذي تم عرضه رمضان الماضي وحقق نجاحاً فائقاً.

دويتو ناجح

واكدت الشمري أنه تجمعا بالمخرج محمد دحام الشمري تفاهمات وأفكار كثيرة متلخمة بالعديد من التعاون مستقبلاً وهو ما انعكس على حالة الجدل والتميز التي حققها مما يقلقها ومن خلال رؤيته فنية وكوّنوا عملاً متكاملًا

تأليف نص للمسرح بعد منع آخر تصوصها من الرقابة التي رفضت خروجه للنور مما أصابها بالإحباط والعزوف عن تكرار التجربة.

وأشارت إلى أنها تعاونت العام الماضي مع فرقة المسرح العربي والمخرج عبدالله التركماني الذي عرض عليها التعاون لتقديم نص مسرحي تخوض به مهرجان الكويتي "اليالي مسرحية كوميدية"، في سبتمبر الماضي وبالفعل قدمت نصاً بعنوان "المنطاد" لكن تم رفضه ربما لما فيه من إسقاطات سياسية، وإن كانت كلها تحث على تعزيز القيم الوطنية وإعلاء روح الإنتماء، مؤكدة أنها لم تتلق سبباً واضحاً لرفض النص.

وأضافت الشمري أنها تعتنق الكتابة الكوميدية رغم صعوبتها ولذلك تهتم بوضع شخصية كوميدية خفيفة الظل في كل عمل فني تؤلفه، ورغم اعتزالها المسرح فإنها تفكر في كتابة نص كوميدي للمسلسل تلفزيوني في القريب.



منى الشمري والمخرج محمد دحام الشمري

من عمل واحد في العام نتيجة استغراق النص جهداً ووقتاً طويلاً للخروج بالصورة اللائقة التي تسعى إليها ولا تتنازل عنها في جودة ما تقدمه من نصوص.

هجرت المسرح

وعن الكتابة المسرحية قالت الشمري أنها تعزف عن

حاز إعجاب الجميع وتقديرهم. وأضافت الشمري، أن استمرار تعاونها مع دحام لا يمنع خوض تجارب جديدة مع مخرجين آخرين فإلساحة متلخمة بالعديد من التعاون مستقبلاً وهو ما انعكس على حالة الجدل والتميز التي حققها مما يقلقها ومن خلال رؤيته فنية وكوّنوا عملاً متكاملًا

إلهام الفضالة أصغر «جدة» في الوسط الفني

محمد جمعة

أصبحت الفنانة إلهام الفضالة أصغر جدة في الوسط الفني، بعدما زرقت أول حفيدة لها، وشاركت الفضالة فرحتها مع الجمهور وزملائها الذين طوفوها بعبارات المحبة، وقالت: "الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات رزقني الله بفرحة لا يصفها أي كلام رزقني الله بأول حفيدة (إلهام) فالحمد لله حمداً يليق بجلاله على أجمل عطاء الرحمن وعلى سلامة ابنتي وحفيدتي وأنا في أفضل حال". يُذكر أن إلهام الفضالة تشارك حالياً في عروض مسرحية "عودة ريا وسكينة" بطولة الفنانين: داود حسين، وهما الشعبي، وإلهام الفضالة، وخالد البريكي، وثامر الشعبي، ونورهان طالب، وعلي الفرحان، وعبدالله الحمادي، ومن تأليف هيا الشعبي، وإخراج تامر الشعبي، وإشراف عام هاني الطباح، وإنتاج مؤسسة هيوثة للإنتاج الفني والمسرحي، ومن المتوقع أن تعرض المسرحية ضمن فعاليات مهرجان "صيفي ثقافي"، وذلك عقب جولة ناجحة في السعودية. وكانت إلهام شاركت خلال رمضان الماضي في مسلسل "وما أدراك ما أمي"، من تأليف علي الدوغان، ومن إخراج حسين الحلبي، وبإشراف في بطولته عدد من نجوم الخليج، منهم: إلهام الفضالة، ومحمد العجمي، وهيا الشعبي، وهنادي الكندري، وشيلاء سبت، وحسين المهدي، وناصر عباس، وفهد باسم، ونور خالد الشيخ، ورتاج العلي، وشهد الكندري، ومن إخراج حسين الحلبي وإنتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالأمير.



إلهام الفضالة

سوسن بدر: وقفت أرتعش أمام عادل إمام

أحب سماع كلمة «جدة»... والتطور الحضاري مرعب

حلّت النجمة سوسن بدر، ضيفة برنامج "صاحبة السعادة"، الذي تقدمه الإعلامية إسعاد يونس، في حلقة أمس الأول، وتحدثت عن علاقتها بأحفادها، وحبها لسماع كلمة "جدة".

وقالت "دائماً أزور أحفادي، لأن بنتي مشغولة مع بناتها الثلاث من المدرسة إلى النادي إلى الدرس، تعيش وتعتب لهم، وزمان لو كان المنديل وقع تنادي علي تقول لي مامي جيّهولي، لنقاطها إسعاد، قائلة: "كان عندك زمان كلمة شهيرة ما بخلهاش تشيل الياسمين من على الأرض"، لتستكمل سوسن حديثها ضاحكة: "لوقتي بنتي بتشيل كل حاجة من على الأرض".

وأضافت بدر: "حب أسمع كلمة جدة، هي كلمة جميلة، وحفيدتي ملك الكبيرة (15) سنة علاقتي بيها مختلفة تماماً عن شقيقتها الصغيرة".

وقالت: "الصغيرة هي اللي بتلعب بيا، وأنا سايبة نفسي ليها، والجيل الحالي مختلف عن جيل زمان، والتطور الحضاري مرعب ومخيف وفي مناطق خطر بسبب النت لازم



سوسن بدر

خالد بوضخر يطرح أحدث كليباته «صغبرونة»

عزة إبراهيم

وذكر أنه انتهى أخيراً من 3 أغنيات أولها "صغبرونة" التي تم طرحها أمس، وفي غضون شهرين من الآن سيتم طرح جديد "إيه أحبه"، وتليها أغنية "دونه دونه"، مبيّناً أن الأغنيات الثلاث تقع ضمن "ميني ألبوم" جديد يحتوي على 6 أغان، اثنتان منها باللهجة الخليجية، وتتنوع الأغاني الأربع الباقية بالتنوع بين الكلاسيك العراقي والحجاز العصري، واستطرد أن "إيه أحبه"، تختصي لرتبه بيت الطابع الخليجي، وهي من كلمات فلاح العماش والحنان جسام وتوزيع محمد السلطان.

أما "دونه دونه"، فتعتمد على "رتم الطنبورية"، وسيتم تصويرها كفيديو كليب، حيث يفضل الشباب هذا النوع من الأغاني الخفيفة والراقصة، وهي من كلمات سمر البحرينية والحاني وتوزيع حيدر غيتارا.

عزة إبراهيم

طرح الفنان خالد بوضخر فيديو كليب جديداً، أمس، بعنوان "صغبرونة" بالتعاون مع عدد من الفنانين الذين شاركوا في تصويره. مشاهدة الكليب 200 ألف، وذلك خلال ساعات فقط وقبل مرور يوم كامل على طرحه عبر موقع الفيديوهات "يوتيوب".

وأعرب بوضخر لـ"الجريدة" عن سعادته بالتفاعل السريع مع الكليب الذي جرى تصويره ثالث أيام عيد الأضحى، وتم طرحه أمس وسط ترحيب كبير من الجمهور. وكشف عن أسماء الفنانين الذين شاركوه تصوير الأغنية وهم الفنانة شوق، ونيل الأديب، وفاطمة الدماخي، وأحمد السعدون، ومحمد الطاحي، والموديل تالار، موضحاً أن الأغنية من كلمات والحنان هميم بركات وتوزيع ومارستر حيدر غيتارا وتصوير بيار صليباً إخراج عطية الشمري.

خالد بوضخر

إيران تخشى فتح أبواب جهنم... والناقلة في حماية «الحرس»

● ظريف يعرض إجراءات لبناء الثقة وأمن الخليج ● أستراليا تنضم إلى «تحالف الملاحة» الأمريكي

تمسكت إيران بالاتفاق النووي بوصفه ضماناً لإغلاق أبواب جهنم وهددت بـ «أفعال غير متوقعة» رداً على ضغوط إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في حين نأت اليونان عن مساعدة ناقلة النفط الإيرانية التي أطلقتها سلطات جبل طارق.

في حين تعتمد طهران ما تصفه بسياسة تقليص الالتزامات النووية وتلوح بالانسحاب من الاتفاق النووي للضغط على الدول الأوروبية من أجل تحقيق امتيازات الاقتصادية وحمايتها من العقوبات الأميركية، حذر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف من أن التخلي عن الاتفاق يفتح باب الجحيم، وقال إن بلاده متمسكة به لأنه جيد. وهدد ظريف في كلمة أمام معهد استوكهولم الدولي أمس، بأن بلاده قد تأتي بأفعال «غير متوقعة» رداً على سياسات الولايات المتحدة «غير المتوقعة» في عهد الرئيس دونالد ترامب. وأضاف: «التصرفات غير المتوقعة المتبادلة ستؤدي إلى فوضى. لا يمكن للرئيس ترامب أن يأتي بأفعال غير متوقعة» ثم ينتظر من الآخرين أن يتوا بافعال متوقعة، مؤكداً أن بلاده ستظل ملتزمة بمعاهدة عدم الانتشار النووي.

أمن الخليج

من جانب آخر، دعا ظريف إلى ما أسماه بـ «الثقة في الخليج لضمان حرية الملاحة ومرور

السفن» وتابع ظريف: «من الممكن الاتفاق على إجراءات لبناء الثقة في الخليج لضمان حرية الملاحة»، مضيفاً أن «الدول العربية المطلة على الخليج لن تحقق الأمن بإتفاق المليارات على شراء أسلحة الغرب».

ووجد وزير الخارجية التأكيد على أن «الوجود العسكري الأجنبي مهما بلغ حجمه لا



خامنئي خلال استقباله روحاني وعددًا من الوزراء في طهران أمس (أي بي آيه)

إصدار الولايات المتحدة مذكرة لمصادرتها بتهمة دعم الإرهاب وتهريب نפט إلى سورية. من جانب آخر، أكد نائب وزير الخارجية اليوناني ميليتاديس فارفيتسيوتيس أن بلاده لن تقدم مساعدة لـ «أديان داريا» التي تسبح حالياً بالبحر المتوسط.

وأضاف فارفيتسيوتيس: «بعثنا برسالة واضحة مفادها أننا لا نرغب بأي حال في تسهيل تهريب هذا النفط إلى سورية»، لكنه لم يقلل من احتمال أن ترسو الناقلة في المياه اليونانية. وذكر أن الولايات المتحدة على اتصال باليونان بشأن الأمر.

وقال موريسون: «السلوك المزعزع للاستقرار يمثل تهديداً لمصالح أستراليا في المنطقة»، مضيفاً «ستكون مساهمتنا محدودة النطاق ومرتبطة بتوقيت زمني». في السياق، رفض وزير الدفاع النيوزيلندي رون مارك، طلب بريطانيا الانضمام إلى التحالف للقيام بدوريات في مضيق هرمز، مؤكداً أن بلاده ليس لديها سفن للقيام بالمهمة.

يمكن أن يحول دون زعزعة الأمن في هذه المنطقة، في إشارة إلى جهود الولايات المتحدة لبناء تحالف دولي من أجل حماية الملاحة بالخليج. في موازاة ذلك، أكد نائب قائد الحرس الثوري علي فدوي أنه ما من أحد يمكنه تأمين الخليج سوى إيران ودول المنطقة، فيما قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن الممرات المائية الدولية لن تنعم بالأمن كما كان في الماضي في حال منعت بلاده من بيع نفطها في إشارة إلى سعي واشنطن لتصفير صادرات طهران من المحروقات.

والتابع ظريف: «من الممكن الاتفاق على إجراءات لبناء الثقة في الخليج لضمان حرية الملاحة»، مضيفاً أن «الدول العربية المطلة على الخليج لن تحقق الأمن بإتفاق المليارات على شراء أسلحة الغرب».

ووجد وزير الخارجية التأكيد على أن «الوجود العسكري الأجنبي مهما بلغ حجمه لا

يمكن أن يحول دون زعزعة الأمن في هذه المنطقة، في إشارة إلى جهود الولايات المتحدة لبناء تحالف دولي من أجل حماية الملاحة بالخليج.

في موازاة ذلك، أكد نائب قائد الحرس الثوري علي فدوي أنه ما من أحد يمكنه تأمين الخليج سوى إيران ودول المنطقة، فيما قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن الممرات المائية الدولية لن تنعم بالأمن كما كان في الماضي في حال منعت بلاده من بيع نفطها في إشارة إلى سعي واشنطن لتصفير صادرات طهران من المحروقات.

تحالف الملاحة

في المقابل، أعلن رئيس وزراء أستراليا سكوت موريسون أمس، انضمام بلاده إلى تحالف الملاحة، بقيادة واشنطن لحماية السفن التجارية في الممرات المائية الرئيسية بالشرق الأوسط بعد احتجرت إيران ناقلة ترفع علم بريطانيا فضلاً عن وقوع عدة اعتداءات تخريبية استهدفت ناقلات نفط قرب مضيق هرمز.

مترقب من خامنئي: إسرائيل اخترقت استخباراتها

كشف الباحث والمؤرخ عبدالله شهبازي، المقرب من المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي، عن اختراق إسرائيل لأجهزة الاستخبارات والأمن. وكتب شهبازي عبر تطبيق «تليغرام» أمس: «تشير بعض الشائعات إلى أن مسؤول ملف المعتقلين بشأن اغتيال العلماء النوويين، والذي أنتج فلم اغتيال الوثائقي، حسب اعترافات المعتقلين الإجبارية، بمن فيهم مازيار إبراهيمي وآخرين، قد هرب إلى إسرائيل». وقال: «السؤال هو لماذا لا تقوم السلطات بإعلان هذه المعلومات وتفضل من خلال اللقاء

الراعي بعد لقائه عون: استراتيجية لبنان الدفاعية ضرورية

● الجميل: نصرالله يخالف الدستور ● واشنطن: الضائقة دفعت «حزب الله» لطلب تبرعات



الراعي في بيت الدين للقاء عون أمس (دالاتي ونهرا)

وقال إن «الخطير أن حزب الله هو من يحدد العدو والصديق ويضع الاستراتيجية الدفاعية، وبالنسبة إليه ميزان القوى هو ما يمنع حصول الحرب وهذه وجهة نظره لا وجهة نظر اللبنانيين والدولة. الحكومة هي التي تعبر عن وجهة النظر الرسمية».

في موازاة ذلك، قال المبعوث الأميركي الخاص بإيران بريان هوك، أمس الأول، إن «طهران تستخدم النفت لتمويل برامجها الصاروخية ورعاية الإرهاب»، مضيفاً: «منعنا وصول مليارات الدولارات إلى الحرس الثوري والخزينة الإيرانية».

وأوضح هوك، في مؤتمر صحفي، أن «إيران كانت تحول إلى حزب الله 700 مليون دولار سنوياً»، لافتاً إلى أن «الضائقة المالية دفعت الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله في شهر مارس إلى طلب التبرعات».

وقال الراعي بعد اللقاء: «مسألة الاستراتيجية الدفاعية أساسية، وقد طرحت أولاً في عهد الرئيس ميشال سليمان. وهي ضرورية، فبالنسبة إلي الموضوع منته منذ أن تم طرحه. من الضروري أن يتم اعتمادها، فهذه الاستراتيجية الدفاعية ضرورة حياة لبنان».

إلى ذلك، أعلن رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» النائب سامي الجميل، في مؤتمر صحفي عقده أمس، أن تصريح الأمين العام لـ «حزب الله» السيد حسن نصرالله قبل أيام «مخالفة فاضحة للدستور وللمنطق والمؤسسات وللديمقراطية والوطنية وخروج عن الشراكة التي تؤكد أن قرار السلم والحرب يمر بالمؤسسات ويعبر عنه فيها»، مؤكداً أن «مجلس النواب والوزراء لهما الصلاحية في تقرير مصير البلد، ولا يحق لأي أحد أن يقرر عن اللبنانيين مصيرهم ومستقبلهم وقرار السلم والحرب لديهم».

وسط زحمة ملفات ضاغطة، يفاقمها تقرير «ستاندرند أند بورز» المنتظر، والذي كثر التكهنات بشأنه لناحية التصنيف الذي سيحدده لبيروت، يعقد مجلس الوزراء جلسة اليوم في المقر الرئاسي الصيفي ببيت الدين وعلى جدول أعماله 46 بنداً، ومن غير المستبعد أن يزور رئيس الحكومة سعد الحريري قصر بيت الدين للقاء رئيس الجمهورية ميشال عون قبل الجلسة المنتظرة.

وكان عون أبلغ البطريرك الماروني بشارة الراعي، الذي استقبله أمس، في المقر الرئاسي الصيفي ببيت الدين، أن الموضوع الاقتصادي سيكون البند الأول في المهمات لمجلس الوزراء لمواجهة التحديات التي يحدتها على حياة المواطنين الذين لم يعد في مقدورهم التحمل أكثر».

«الكابينت» يقرّ عملية غزة... والقدس في خطر

الشق السياسي من «صفقة القرن» يبصر النور خلال أسابيع



قوة إسرائيلية تعتقل شاباً فلسطينياً في بيت حنانيا أمس (أ ف ب)

بعد تهديدات مماثلة من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، ومسؤولين في حكومته، بعملية عسكرية واسعة في غزة، كشف وزير التعاون الإقليمي عضو المجلس الوزاري الإسرائيلي المصغر للشؤون الأمنية والسياسية (الكابينت) تساحي هنغابي، عن خطط إسرائيلية لمهاجمة حركة «حماس» في القطاع.

وقال هنغابي مساء أمس الأول، «الجيش جاهز وعلى استعداد لعملية عسكرية إذا لزم الأمر، وأن الكابينت وافق على خطط لمهاجمة حماس».

وقال هنغابي مساء أمس الأول، «الجيش جاهز وعلى استعداد لعملية عسكرية إذا لزم الأمر، وأن الكابينت وافق على خطط لمهاجمة حماس».

وقال هنغابي مساء أمس الأول، «الجيش جاهز وعلى استعداد لعملية عسكرية إذا لزم الأمر، وأن الكابينت وافق على خطط لمهاجمة حماس».

وقال هنغابي مساء أمس الأول، «الجيش جاهز وعلى استعداد لعملية عسكرية إذا لزم الأمر، وأن الكابينت وافق على خطط لمهاجمة حماس».

الإمارات لا تدعم انفصالي اليمن وغريفيت يلتقي الحوثيين بصنعاء

نفت الإمارات نفيًا قاطعاً الاتهامات التي وجهتها الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً لها بدعم تحركات المجلس الانتقالي الجنوبي الانفصالي في عدن. ونقلت وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية (وام) عن نائب المندوبة الدائمة للإمارات في الأمم المتحدة، سعود الشامسي، قوله أمام مجلس الأمن: «يؤسفنا سماعنا عن مزاعم وادعاءات موجّهة ضد بلادي حول التطورات في عدن، وهي مزاعم نرفضها رفضاً قاطعاً جملة وتفصيلاً».

قوة إسرائيلية تعتقل شاباً فلسطينياً في بيت حنانيا أمس

مطلق من إدارة الرئيس دونالد ترامب. وفي مواجهة ذلك، دعا عريقات إلى «تحرك دولي عربي وإسلامي عاجل لحماية المسجد الأقصى من اعتداءات المستوطنين لتهدويد القدس بشكل كامل، وسلطات وجيش الاحتلال» (القدس - وكالات)

قوة إسرائيلية تعتقل شاباً فلسطينياً في بيت حنانيا أمس

مطلق من إدارة الرئيس دونالد ترامب. وفي مواجهة ذلك، دعا عريقات إلى «تحرك دولي عربي وإسلامي عاجل لحماية المسجد الأقصى من اعتداءات المستوطنين لتهدويد القدس بشكل كامل، وسلطات وجيش الاحتلال» (القدس - وكالات)

سلة أخبار

بطاقة الحج الذكية الموسم المقبل



أعلنت السعودية إطلاق «بطاقة الحج الذكية»، لكل حاج بدءاً من الموسم المقبل. ونقلت تقارير عن مصادر موثوقة، أمس، أن «تكلفة البطاقة التي أفصحت وزارة الحج والعمرة عن إطلاقها ضمن مشروع الحج الذكي تزيد على 100 دولار للبطاقة الواحدة». وتحتوي البطاقة على «المعلومات الشخصية والطبية والسكنية، ويمكن قراءتها عبر تطبيق على الأجهزة الذكية يتم ربطه بالبطاقة مباشرة».

الجنسية المزدوجة تخرج رئيس الحكومة التونسية



أثار كشف رئيس الحكومة التونسي يوسف الشاهد، عن حمله الجنسية الفرنسية، جدلاً في الأوساط السياسية حول مدى مصداقية المرشحين للانتخابات الرئاسية السابقة لأوانها، ومخاوف في مسار الاستحقاق الانتخابي. وأعلن رئيس الحكومة يوسف الشاهد، أمس الأول تخليه عن الجنسية الفرنسية بعد تقديم ترشحه للرئاسة، مما فاجأ المتابعين للشأن السياسي في تونس وطرح تساؤلات عن أسباب إخفاء الشاهد حقيقة حمله جنسية ثانية طوال السنوات الثلاث الماضية: أي منذ توليه منصبه رئيساً للحكومة.

حفر بقصف «الوفاق» وبعث بطرابلس



أعلنت قوات «الجيش الليبي الوطني» بقيادة خليفة حفتر، أن سلاح الجو شن غارات عنيفة ليل الثلاثاء، الأربعاء، على مواقع تابعة لقوات حكومة الوفاق في العاصمة طرابلس، حيث بدأ الجانبان ترتيبات لتصفيد حربي جديد. وأمس الأول، عادت الاشتباكات بين الطرفين مجدداً إلى ذروتها، بضواحي العاصمة، وخاصة في منطقتي عين زارة وكربلما، بعد هدوء نسبي ساد الجبهات، بعد وصول تعزيزات عسكرية من الجانبين إلى محاور القتال.

CIA تكشف وثائق ثورة الجزائر السرية



نشر موقع «النهار أونلاين» مصدرها أرشيف المخابرات الأميركية CIA، وتخص ثورة التحرير الجزائرية على الاستعمار الفرنسي. وأكد الموقع أن الوثائق المنشورة صردت في فبراير 1957 بعد 28 شهراً من اندلاع ثورة الجزائر، وبينت تعرض الاقتصاد الفرنسي للاستنزاف بعد زيادة عدد العسكريين الفرنسيين في الجزائر إلى 400 ألف، بعد أن كان لا يتجاوز 64 ألفاً قبل بدء الثورة. وأشارت الوثائق إلى أن عدد المقاتلين في تلك الفترة كان لا يتعدى 20 ألف شخص يساعدهم 30 ألف «مسبل»، وهم ساسة، وإداريون عملوا لمصلحة الثورة.



الزعابي متحدثاً خلال المؤتمر الصحفي

«التيار الأخضر» يرصد مكافأة مليونية للعربي

الزعابي: نسعى لدعم النادي وتحفيز اللاعبين

عبدالرحمن فوزان

بات بمقدور فرق النادي العربي الجماعية الحصول على مكافآت مجزية رصدها عدد من محبي القلعة الخضراء، شرط تحقيق البطولات والوصول إلى منصات التتويج.

رصد التيار الأخضر بالنادي العربي مليون دولار لدعم لاعبي وقرن النادي، في حال تحقيق بطولات. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي أقامه أعضاء التيار، مساء أمس الأول، في دار عبدالله، بالدسمة.

وأكد الناطق الرسمي باسم التيار عضو مجلس إدارة النادي العربي راشد الزعابي، خلال المؤتمر، أن التيار رصد مكافآت تتخطى حاجز المليون دولار، لدعم الألعاب الجماعية (قدم، يد، سلة، طائرة) محلياً وخارجياً، وتحفيز اللاعبين على تحقيق البطولات. وأوضح الزعابي أن المكافآت

وإفاد بأن التيار الأخضر يتخذ دعم النادي ومجلس الإدارة الحالي منهجاً له، سعياً لنهضة الخلفات والصراعات والعمل على وحدة العريابية، والعودة بالقلعة الخضراء

الى موقعها السابق على قمة منصات التتويج. وشدد على أن التيار خاطب مجلس الإدارة الحالي للنادي العربي رسمياً، وأخطره بنية دعم الفرق بهذه المكافآت قبل

الإعلان عنها بشكل رسمي. وأوضح الزعابي أن التيار الأخضر هو تجمع عريابي يضم رجالات ومشجعي ومحبين النادي العربي من مختلف الأطياف، في حين

يتولى مهمة الدعم المالي لهذا التجمع عبدالله الشاهين، وحظيت مبادرة التيار الأخضر بإشادة ودعم رجالات النادي والعديد من الشخصيات العريابية التي حضرت المؤتمر

الصحافي، مؤكداً أنها غير مسبوقة في رياضتنا المحلية، في ظل المبالغ الضخمة المرصودة للفرق الجماعية بالنادي.

فوز أزرق شباب السلة على العنابي



جانب من مباراة الكويت وقطر

جابر الشريفي

نجح منتخبنا الوطني لشباب السلة (تحت 18 سنة) في تحقيق فوز مستحق على قطر في المباراة التي جمعتهما أمس الأول ضمن الجولة الثانية من بطولة الخليج للشباب المقامة في البحرين حتى 25 الجاري، كما شهدت الجولة الثانية تحقيق البحرين انتصاراً عريضاً على عمان 123-53، في حين تغلب المنتخب السعودي على نظيره الإماراتي 62-51.

وبهذه النتائج، يتصدر البحرين والسعودية الترتيب بانتصاراتهم، ويأتي بعدهما الكويت وعمان بانتصار وهزيمة، ثم قطر والإمارات بهزيمتين.

وتقام اليوم الجولة الثالثة، إذ يلتقي «شباب السلة» مع الإمارات في الرابعة مساءً، ثم عمان مع السعودية، والبحرين مع قطر. ويتأهل أول وثاني البطولة لبطولة كأس آسيا للشباب.

منتخب الصالات يهزم خورفكان ودياً

فاز منتخب الكويت الوطني الأول لكرة الصالات على نادي خورفكان الإماراتي بنتيجة 2-1، في المباراة الودية التي جمعتهما مساء أمس الأول، على صالة نادي الكويت، ضمن استعدادات أزرق الصالات للتحضير المؤهلة لنهائيات كأس آسيا.

وتبادل عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم - رئيس لجنة الصالات والشاطئية عبد الحميد الكندري، ورئيس مجلس نادي خورفكان سالم النقيب الدروع التذكارية قبل انطلاق اللقاء.



غازي العتيبي

... وانطلاق تدريبات حكام السلة

الحكم أحمد العصفور لنيل لقب المراقب الدولي، كما طلبت من الاتحاد الآسيوي أن يكون لدى الاتحاد حكام معتمدين في مسابقة 3x3، ومنح الكويت حصتها في هذه المسابقة، إضافة إلى منحها حصتها في الكوتا لحكام الطاولات المعتمدين، موضحاً أنه في حال تمت الموافقة على طلب الاتحاد من نظيره الآسيوي ستقوم اللجنة بترشيح الحكام الخاصين بذلك. وذكر أن اللجنة طلبت أيضاً من الاتحاد الآسيوي إقامة ورشة عمل للحكام هنا في الكويت بدءاً من شهر سبتمبر تكون تحت إشرافه ولا يزال ينتظر الرد منه. وكشف العتيبي عن إقامة معسكر تدريبي للحكام المستجدين ذوي الدرجة الثانية والثالثة في تركيا من 27 أغسطس الجاري حتى 6 سبتمبر المقبل لتأهيل الحكام بالشكل المطلوب.

جابر الشريفي

أعلن أمين الصندوق في اتحاد كرة السلة رئيس لجنة الحكام غازي العتيبي أن اللجنة بدأت تدريبات الحكام استعداداً للموسم المقبل، مشيراً إلى أن التحضيرات تسير على قدم وساق للظهور بشكل مميز في الموسم المقبل. وقال العتيبي، في تصريح لـ «الجريدة»، إن اللجنة بعد قرار الإيقاف عن الاتحاد رشحت الحكام محمد العميري لتجديد الشارة الدولية، وخالد لماس لنيل الشارة الدولية، موضحاً أن ترشيح لماس جاء بناء على حرص اللجنة على دعم الحكام الشباب إن لا يتجاوز عمره 28 عاماً، وفي حال نجح في نيل الشارة الدولية سيكون لدى الاتحاد حكم دولي مدته 22 عاماً.

ولفت إلى أن اللجنة رشحت أيضاً

حكام اليد إلى سلوفينيا استعداداً للموسم

محمد عبدالعزيز

وأحمد الجيماز ومحمد فرج وحسين تقي ومحمد بويابس ومحمد قاسم ويدر المطوع وعبد العزيز صرخوه ومحمد مدوه وحسن إسماعيل وأحمد الأحمد وعبدالله وعبدالله الصير ويعقوب الودوسي عبد العزيز يارون وعبدالله طاهر وأحمد عبدالرازق وفواز باقر ومحمد علي ومشاري نمر ومبارك ابل وإبراهيم الخضري.

ومن جانبه، أكد رئيس لجنة الحكام جاسم السويلم أن المعسكر الخارجي يأتي ضمن خطة الاتحاد في النهوض بمستوى الحكام وتعويض فترة الغياب عن الساحة الدولية، وسيكون فرصة لسفول ونهضة جميع الحكام للموسم الجديد، مشيراً إلى أن برنامج المعسكر يضمن تدريبات بدنية على فترتين يومياً لرفع معدلات اللياقة البدنية، ومحاضرات نظرية، إضافة إلى إدارة مباريات بطولة دولية مقامة في سلوفينيا في نفس توقيت المعسكر، متمنياً أن يحقق المعسكر أهدافه، وأن يستفيد الحكام بالشكل اللائق.

غادر وفد لجنة الحكام باتحاد كرة اليد صباح أمس متوجهاً إلى سلوفينيا لإقامة معسكر خارجي هناك يستمر حتى 4 سبتمبر الجاري استعداداً لإدارة مباريات الموسم الرياضي الجديد 2019-2020.

ويتراس الوفد قائد العدواني، أمين سر الاتحاد، ويضم عضو مجلس الإدارة مشعل القبندي وعلي الموسوي، إداريين، ولجنة الحكام بالاتحاد برئاسة جاسم السويلم ونائبه أحمد المطوع، وأعضاء اللجنة هاني ابل ومشاري الدويسان وعبدالرحمن الملا، إضافة إلى 25 حكماً هم: علي عباس وثامر اشكنوني ومحمد الدويسان

«الناشئين» يستهل مبارياته التجريبية في سلوفينيا اليوم

حازم ماهر



منتخب الناشئين في المعسكر

يستهل منتخبنا لكرة القدم للناشئين تحت 17 سنة مبارياته في معسكره التدريبي الذي يقام في سلوفينيا، حينما يلتقي مع فريق أولمبيا بمنطقة ليو بلينا، علماً بأن الفريق يخوض 6 مباريات تدريبية متدرجة المستوى هناك.

ويأتي المعسكر ضمن استعدادات منتخبنا لخوض منافسات المجموعة الأولى التي يستضيفها الأردن في سبتمبر المقبل، وتضم منتخبات البلد المستضيف، وطاجيكستان، وسريلانكا، ونيبال، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين.

ويقول الجهاز الفني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد على مباراة اليوم والمباريات الخمس الأخرى في تجهيز اللاعبين فنياً للتصفيات الآسيوية، مع الوضع في الاعتبار لعب 6 مباريات الفاصل الزمني بينها قصير، حتى يرفع معدل اللياقة البدنية للاعبين، إلى جانب تعود اللاعبين على هذا الأمر، خصوصاً أن الفاصل الزمني بين المباريات الأربع

محمد الحريص

الجنائني رئيساً لاتحاد الكرة المصري... رسمياً



عمرو الجنائني

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) رسمياً تعيين لجنة لإدارة اتحاد الكرة المصري عقب استقالة هاني أبوريدة رئيس الاتحاد وجميع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصري من دور 16 كأس الأمم الإفريقية على يد جنوب أفريقيا بالهزيمة بهدف دون رد، ليصبح ثروت سويلم قائماً بأعمال المدير التنفيذي. وأرسل «فيفا» بياناً تضمن اللجنة الخماسية التي تكونت من عمرو الجنائني رئيساً ومحمد جمال علي نائباً له، والأعضاء سحر عبدالحميد ومحمد فضل وأحمد عبدالله راضي، وستكون اللجنة مسؤولة عن إدارة الاتحاد المصري بشكل يومي ومراجعة النظام الأساسي للاتحاد لضمان توافقه مع النظام الأساسي للفيفا ومتطلباته وضمان اعتمادها من جانب الجمعية العمومية للجبلية. وذكر الاتحاد الدولي أنه رغم أن هؤلاء الأعضاء سيبدؤون عملهم بشكل فوري، فإنه يتعين

عليهم أن يجتازوا اختبار الأهلية التي ستقوم به لجنة مراجعة الفيفا وفقاً لقواعد الحوكمة وسيكون تأكيداً مرهوناً بنتيجة فحص الأهلية، مؤكداً أن جميع أعضاء اللجنة لن يتمكنوا من الترشح في الانتخابات المقبلة تحت أي ظرف، لاسيما أن اللجنة ستعمل أيضاً ك لجنة انتخابية لن تحل قبل يوم 31 يوليو 2020 أو إذا أنهت عملها في وقت قبل ذلك.

على نجاح الجهاز الفني في تجهيزهم بشكل لائق. وقال الحريص في اتصال هاتفي لـ «الجريدة»: «إن اللاعبين على قلب راجل واحد، والتعاون يسود جميع عناصر الفريق، من أجل تحقيق هدف التاهل للبطولة القارية، والذي سيكون بمنزلة ميلاد جيل جديد من اللاعبين». وشدد على أن تحقيق هدف التاهل يأتي من خلال بذل مجهودات مضاعفة من الجميع، وهو الأمر الذي يحدث بالفعل، موضحاً أن الأزرق يتدرب على فترتين صباحية ومسائية في المعسكر، وتقرر

في المجموعة الأولى 48 ساعة فقط. وتم الاتفاق بين مسؤولي الأزرق مع فريق أولمبيا على أن تكون التغييرات مفتوحة من دون حد أقصى لتجربة أكبر عدد ممكن من اللاعبين في المباريات، وبالتالي الوقوف على مستواهم الفني والبدني.

الحريص: أجواء رائعة

أكد مدير المنتخب محمد الحريص أن الأجواء في المعسكر رائعة، وتساعد اللاعبين على تقديم كل ما في جعبتهم، لاسيما في ظل وجود الإمكانيات التي تعمل

النصر يقص شريط الدوري السعودي باستضافة ضمك

الأهلي يواجه العدالة على استاد الجوهرة

على استاد الملك فهد الدولي بالرياض ضمن المرحلة الأولى يستهل النصر حملة الدفاع عن لقبه بطال الدوري السعودي في كرة القدم، بمواجهة الوافد الجديد ضمك، وذلك عندما يستقبله اليوم على استاد الملك فهد الدولي بالرياض ضمن المرحلة الأولى.

ورغم افتقاد النصر جهود نجم وسطه البرازيلي بيتروس مانيوس بسبب الإيقاف وعدم جاهزية الخنائي عبدالعزیز الجبرين ويحيى الشهري بعد تعافيهما من إصابة، سيدخل البطل المباراة بمعنويات عالية بعد بلوغه الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا على حساب الوحدة الإماراتي، فضلاً عن وجود كم كبير من النجوم القادرة على انتزاع العلامة الكاملة.

ويبحث النصر أي تغييرات على عناصره الأجنبية مفضلاً المحافظة على الأسماء التي ساهمت في تتويجه بالدوري، وعلى رأسها هدفه المغربي عبدالرزاق حمدالله ومواطنه نورالدين امرابط، إضافة إلى الثلاثي البرازيلي بيتروس ومايكون وجوليانو والنيجيري احمد موسى. وهناك أيضاً الحارس

الاسترالي براد جونز الذي قد يتم استبداله بحارس آخر في حال وجد البديل المناسب. لكنه عزز خط هجومه بلاعبين محليين، هما عبدالفتاح آدم الذي تالق مع التعاون الموسم الماضي، وصالح آل عباس الذي برز مع نجران في دوري الدرجة الأولى.

ويبحث عبدالرزاق حمدالله عن بداية مختلفة عن الموسم الماضي عندما شارك مع فريقه في 10 مباريات فقط، لم يسجل خلالها سوى 3 أهداف، قبل أن يفجر لاحقاً طاقاته التهديدية بتسجيله 31 هدفاً ساهم من خلالها في تتويج فريقه بلقب الدوري، في حين نال شخصياً جائزة الحذاء الذهبي كهداف للدوري برصيد 34 هدفاً.

وبدأ المغربي الموسم بأفضل طريقة بتسجيله هدفين في شبكات الوحدة الإماراتي ساهم بهما في بلوغ فريقه الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا.

الحضور الأول لضمك

ومن جهته، يتطلع ضمك الذي يوجد في دوري المحترفين للمرة الأولى في تاريخه، إلى ظهور مشرف هذا الموسم بضمن من خلاله البقاء في دوري الأضواء، ولهذا السبب كان النشاط في سوق الانتقالات حيث أجرى 20 تعاقداً، منها 5 صفقات أجنبية، ومازال يبحث عن المزيد. كما أقام معسكراً خارجياً في تونس خاض



جانب من تدريبات النصر

خلاله عدداً من المباريات الودية. وبعدما فشل في احراز أي لقب الموسم الماضي واكتفائه بالمركز الرابع، يتطلع الأهلي إلى بداية مثالية عندما يستضيف الوافد الجديد الآخر العدالة على استاد مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة.

ويدخل الأهلي اللقاء بمعنويات متهززة بعد خروجه منذ قرابة أسبوع من دوري أبطال آسيا على يد مواطنه الهلال الذي فاز بمجموع المباراتين 3-4. وعزز الأهلي صفوفه للموسم الجديد بأربعة لاعبين محليين هم خالد البركة ومحمد خيراني ويزيد البكر وسلمان مندش، كما تعاقداً مع ثلاثة أجناب

«فيفا» يوافق على طلب العراق خوض التصفيات بالبصرة

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الضوء الأخضر للعراق من أجل خوض مباريات منتخب أسود الراقد في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022 وكأس آسيا 2023 في الصين، على ملعب البصرة الدولي، بحسب بيان مقتضب للاتحاد العراقي أمس الأول.

ونشر الاتحاد، عبر صفحته في «فيسبوك»، أمس الأول، أن «فيفا» يوافق على طلب العراق خوض تصفيات كأس العالم في البصرة، من دون مزيد من التفاصيل. وأشار رئيس الاتحاد الآسيوي الشيخ البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة بقرار فيفا، معتبراً أن الاتحاد القاري كان سيقا في مساندة حق العراق باستضافة المباريات الدولية. وفي هذا السياق، قال مسؤول المكتب الإعلامي في الاتحاد العراقي لكرة القدم محمد خلف لوكالة فرانس برس: «تسلمنا اليوم رسماً إشعاراً من الاتحاد الدولي لكرة القدم يسمح بإقامة مباريات المنتخب العراقي ضمن التصفيات الآسيوية المزوجة على ملعب البصرة الدولي».

وأضاف خلف أن «الاتحاد الدولي استند إلى زيارة التقييم التي قام بها أخيراً وفد من فيفا إلى مدينة البصرة وأربيل وكربلاء وتقدد ملاعبها».

وكان الاتحاد الدولي طلب الشهر الماضي من نظيره العراقي تحديد ملعب خارج البلاد لإقامة مباريات العراق «لأسباب أمنية» حسبما جاء في الخطاب. غير أن الاتحاد العراقي احتج على ذلك وتقدم بدعوى أمام محكمة التحكيم الرياضي (كاس)، قبل أن يجدها على هامش زيارة وفد فيفا الشهر الحالي، بحسب مصدر في الاتحاد العراقي.

ومع طلب فيفا، سرت تكهنات في الأوساط الرياضية المحلية عن احتمال عودة الحظر على الملاعب العراقية مجدداً، وخصوصاً أن مصادر عدة أشارت لفرانس برس إلى استياء الاتحاد الدولي من وضع الملاعب في العراق والمخالفات التي لم تتم معالجتها.



روبين: غوارديولا عبقرى كروي

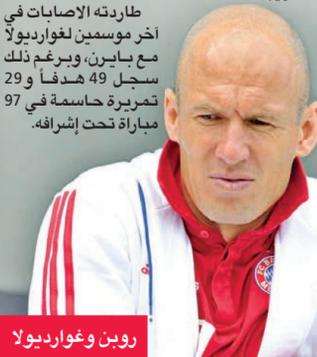
كشف النجم الهولندي المعتزل آرين روبين أن المدرب المفضل الذي عمل معه في نادي بايرن ميونيخ بطل ألمانيا كان الإسباني جوسيب غوارديولا. وأضى روبين نحو عشر سنوات مع الفريق البافاري قبل اعتزاله في يوليو الماضي عن 35 عاماً، وقد عمل مع خمسة مدربين هم مواطنه لويس فان خال، يوب هاينكيس على فترتين، الإيطالي كارلو أنشيلوتي والكرواتي نيكو كوفاتش وغوارديولا.

قال روبين، المكرم بجائزة خاصة في حفل صحيفة «بيلا» لعام 2019: «هذا صعب، اختبرت الكثير من الأمور الرائعة مع عدة مدربين وكنا ناجحين كثيراً. لكن إذا سألتموني عن الأفضل، أقول بيب غوارديولا. استمتعت كثيراً معه. هو ببساطة عبقرى كروي».

ويعد غوارديولا (48 عاماً) من أبرز المدربين في العالم راشنا وقاد مانشستر سيتي إلى ثلاثية محلية نادرة الموسم الماضي، وبعد انطلاق مسيرته التدريبية الرائعة مع فريق طفولته برشلونة، أشرف على بايرن ميونيخ

ثلاثة مواسم قبل انتقاله إلى مانشستر سيتي في 2016. وأحرز روبين خلال مسيرته المظفرة 30 لقباً في هولندا وإنكلترا وإسبانيا وألمانيا، بينها ثمانية في الدوري الألماني مع بايرن ولقب دوري أبطال أوروبا في 2013. وأضاف اللاعب، الذي أعلن اعتزاله بعد شهر من رحيله عن بايرن ميونيخ، «عندما جاء بيب كنت بعمر الثلاثين، في هذه المرحلة تحاول أن تحافظ على مستواك ولا تسوء. لكن تحت إشرافه تحسنت. لعبت فجأة بأدوار مختلفة لم أكن أتقبلها. لقد كان الأفضل».

وأضى روبين ثلاث سنوات تحت إشراف غوارديولا بين 2013 و2016، حيث أحرز ثلاثة ألقاب في الدوري واثنين في الكأس، وحل رابعاً في ترتيب الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم بعد البرتغالي كريستيانو رونالدو، الأرجنتيني ليونيل ميسي وزميله الحارس الألماني مانويل نوير.



روبين وغوارديولا

إيقاف العداء الروسي باكولين مجدداً بسبب المنشطات



باكولين

أوقف العداء الروسي سيرغي باكولين، بطل العالم السابق في سباق 50 كلم مشياً، مدة ثمانية أعوام بسبب عدم انتظامه في جواز البيولوجي، حسبما أعلنت وحدة نزاهة ألعاب القوى أمس. وسبق لباكولين أن أوقف من جانب الاتحاد الروسي لألعاب القوى في يناير 2015 بسبب مخالفات أيضاً في جواز البيولوجي، وتم تعديل العقوبة من جانب محكمة التحكيم الرياضي «كاس» في 2016 حيث جرّده من لقب بطل العالم لعام 2011 في سباق 50 كلم مشياً، والمركز السادس في السباق ذاته خلال أولمبياد لندن 2012. عاد ابن الـ 32 عاماً إلى المنافسات عام 2016، لكنه لم يتمكن من خوض سوى سباقين محليين، وذلك بسبب قرار الاتحاد الدولي لألعاب القوى إيقاف الاتحاد الروسي للعبة على خلفية التنشط الممنهج الذي كشف عنه تقرير المحقق الكندي ريتشارد ماكلارين. ولم يلب باكولين بعد إيقاف الاتحاد الروسي شروط الحصول على صفة رياضي محايد للمشاركة في الأحداث الدولية التي تلت قرار استبعاد العدائين الروس، لاسيما في أولمبياد ريو 2016. وقرار إيقاف ثمانية أعوام، الذي اتخذته وحدة نزاهة ألعاب القوى التي بدأت العمل في أبريل 2017 بتفويض من الاتحاد الدولي لكنها تعمل بشكل مستقل عنه، انتهت مسيرة باكولين منقطياً، لأنه سيكون في الأربعين من عمره عندما تنتهي فترة العقوبة المفروضة عليه، لكنه يملك أقله حق استئناف القرار أمام محكمة التحكيم الرياضي.

رابطة الدوري الألماني تعيد رئيسها السابق



راينهارد راوبال

عينت رابطة الدوري الألماني رئيسها السابق راينهارد راوبال رئيساً شرفياً لها. وجاء التعيين بموافقة مندوبي جميع الأندية الـ 36 الأعضاء في الرابطة خلال جلسة الجمعية العمومية للرابطة في برلين أمس. وأشار إلى أن راوبال (72 عاماً) كان قد خرج من منصبه في وقت سابق بعد 12 عاماً قضاها في هذا المنصب. واحتفى ممثلو الأندية الألمانية أمس برئيس نادي بوروسيا دورتموند خلال جلسة الجمعية بالتصفيق له ووقوفاً عدة دقائق.

فيل نيفيل يدعو إلى مقاطعة مواقع التواصل

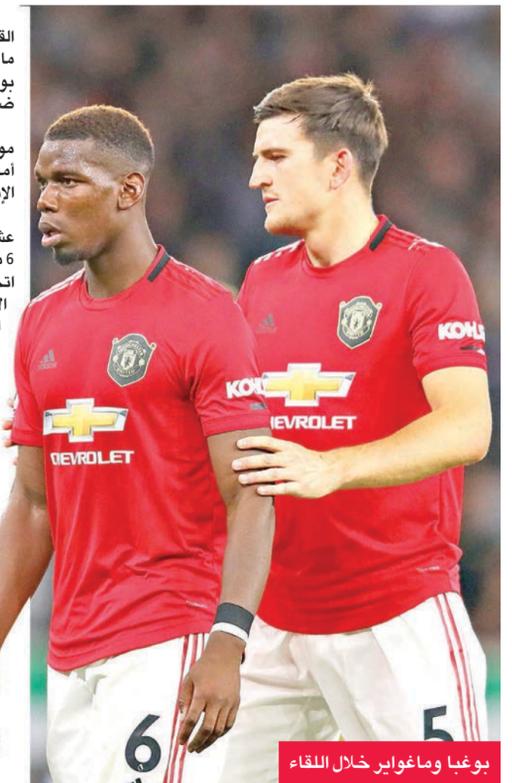
دعا مدرب منتخب إنكلترا للمسيدات، فيل نيفيل، لاعبي كرة القدم إلى مقاطعة مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك في أعقاب ما تعرّض له لاعب خط وسط مانشستر يونايتد، الفرنسي بول بوغبا، من إساءات عنصرية بعد مباراة فريقه مع لفرهامبتون، ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الإنكليزي الممتاز. وكان بوغبا (26 عاماً) عُرضة لإساءات عنصرية على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن أهدر ركلة جزاء ليونانيد أمام مضيغة لفرهامبتون، في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1.

وقال نيفيل، الذي لعب في صفوف «الشياطين الحمر» لأحد عشر موسماً (1994-2005)، وحقق معه لقب الدوري الإنكليزي في 6 مناسبات، إضافة إلى لقب دوري الأبطال 1999: «اعتقد أنه علينا اتخاذ تدابير صارمة كمجتمع كرة قدم. لقد عانت لاعبي هذا الأمر على مواقع التواصل الاجتماعي، كما عاناه نجوم الدوري الإنكليزي الممتاز، ولاعبو الدرجة الأولى».

وتابع لاعب إيفرتون السابق (2005-2013): «اتساءل عما إذا علينا كمجتمع كرة قدم مقاطعة هذه المواقع، لأن (تويت) لن يقوم ببناء حيال الأمر أسوء (إنستغرام). يرسلون رداً عبر البريد الإلكتروني أنهم سيقفون في المسالة، لكن لا يحدث شيء».

وعبر الدولي الإنكليزي السابق (1996-2007) عن غضبه، قائلاً: «لقد فقدت الأمل في كل من يشرف على مواقع التواصل الاجتماعي هذه، لذا فليعت برسالة شديدة اللهجة: لنغيب عن المواقع لمدة ستة أشهر، لنرى التأثير الذي قد تتركه (المقاطعة) على شركات مواقع التواصل الاجتماعي». وكان بدوره مدافع يونايتد هاري ماغواير، القادم من لسترس سيتي بصفقة قياسية لمُدافع بلغت 87 مليون يورو هذا الصيف، ناشد «تويت» و«إنستغرام»، ليجونا أكثر فاعلية. وعزّد عبر حسابه ب«تويت»: «إنه أمر مقزز. على مواقع التواصل الاجتماعي أن تتخذ خطوات بشأن ذلك يجب التحقق من كل حساب يتم فتحه عن طريق جواز سفر أو رخصة قيادة. أوقفوا الحسابات الوهمية المتعددة التي تسيء للبلاد».

وتم حذف بعض التغريدات المسيئة إلى بوغبا في وقت لاحق، فيما تم إيقاف بعض الحسابات.



بوغبا وماغواير خلال اللقاء

انتهاء مشوار الكوري الأصم لي في «وينستون سالم»

والمصنف 212 عالمياً الثلاثاء الماضي أمام البولندي هوبرت هوركايش المصنف ثالثاً في الدورة والأربعين عالمياً 4-6 و6-صفر و3-6. وقال لي، الذي كان يخوض أولى مشاركاته على الصعيد الاحترافي: «أنا خائب قليلاً، حصلت على كثير من الفرص لم أستغلها، لكنها كانت تجربة رائعة عموماً».

وكان لي أشار الأثنين الماضي بعد فوزه في الدور الأول إلى أن «الناس سخروا مني بسبب إعاقتي، قالوا لي بأنه يجب عليّ ألا أعب. كان الأمر صعباً بالتأكيد لكن أصدقائي وعائلتي ساعدوني لتجاوز ذلك». تابع «أردت أن أظهر للجميع

انتهى مشوار الكوري الجنوبي لي داك-هي الذي دخل التاريخ الإثنين الماضي بعدما أصبح أول لاعب أصم يفوز بمباراة في إحدى دورات رابطة المحترفين، في الدور الثاني من دورة وينستون-سالم الأميركية في كرة المضرب. وخسر إبن الـ 21 عاماً



برشلونة يستعد لمواجهة بيتيس بلا مهاجمين



جانب من تدريبات برشلونة

بتكتيف الجرعات التدريبية بصحتين تدريبيتين "أمس"، قبل أن يحصل اللاعبون على راحة "اليوم". ويسعى برشلونة لتدارك خسارة الجولة الافتتاحية أمام "أسود الباسك" بحصد النقاط الثالث أمام الفريق الأندلسي ليعود سريعاً للمنافسة على البطولة التي توج بها آخر موسمين.

ديمبلي لا يفكر بالرحيل

من جانب آخر، أكد وكيل أعمال اللاعب الفرنسي عثمان ديمبلي أن موكله لا يفكر مطلقاً في الرحيل عن برشلونة الإسباني هذا الصيف. وقال موسى سيسوكو وكيل أعمال ديمبلي، في بيان، إن اللاعب سيبقى في برشلونة "بنسبة" ألف في المئة. وأضاف: "ديمبلي لا يخطط للرحيل عن برشلونة مطلقاً، يشعر بالسعادة في النادي، ويعتزم النقاء فترة طويلة". وذكر أن "ديمبلي مقتنع بالبقاء رغم العروض التي تلقاها من أندية أوروبية كبرى، هو بالفعل في أكبر نادي على الإطلاق".

(إفي)

بدا برشلونة مرحلة العد التنازلي لمواجهة الأحد المقبل أمام ريال بيتيس على ملعب "الكامب نو" في ثاني جولات الليغا، وسط غيابات عديدة ضربت صفوفه، كان آخرها الفرنسي عثمان ديمبلي الذي سيبعد عن الملاعب مدة 5 أسابيع.

وانضم صاحب الـ22 عاماً إلى قائمة مصابي البلاوغرانا، بعد أن أعلن النادي الإثنين الماضي أن الأشعة التي أجراها أثبتت وجود تمزق في عضلة الفخذ الخلفية اليسرى، وسيغيب عن الفريق 5 أسابيع.

ولحق ديمبلي بالوروغواي لويس سواريز الذي اضطر لمغادرة مباراة أتلتيك بلباو منذ الشوط الأول بسبب الألم في العضلة الخلفية للساق اليمنى، وسيغيب حتى فترة التوقف الدولي في سبتمبر المقبل.

كما أن الجميع داخل أروقة البرسا ما زال يترقب بترقب حالة النجم الأرجنتيني وقائد الفريق ليونيل ميسي، الذي شفي من إصابة عضلية أبعده عن مباراة "سان ماميس" الماضية، من أجل تحديد مدى جاهزيته لدخول قائمة مباراة البيتيس.

ومن المنتظر أن يواصل بطل إسبانيا استعداداته بمدينة "جوان جامبر" الرياضية،

وسط غيابات عديدة ضربت

صفوف برشلونة كان

آخرها الفرنسي عثمان

ديمبلي الذي سيبعد عن

الملاعب 5 أسابيع، بدأ

الفريق مرحلة العد التنازلي

لمواجهة ريال بيتيس على

ملعب "الكامب نو".

بيتيس يتعاقد مع مورينو من رايو فالكانو

أعلن نادي ريال بيتيس الإسباني لكرة القدم تعاقد مع اليكس مورينو ظهير أيسر فريق رايو فالكانو الإسباني، ليعوض بهذا انتقال لاعبه جونيو فيرو إلى برشلونة.

وأوضح النادي، على موقعه بالإنترنت: "ريال بيتيس ورايو فالكانو توصلا إلى اتفاق على انتقال اليكس مورينو. بهذا يكون مورينو الصفقة السادسة التي يبرمها بيتيس لتدعيم صفوفه هذا الصيف استعداداً للموسم الحالي. اليكس مورينو سيرتبط بالفريق بعقد يمتد إلى خمس سنوات حتى 2024".

وأضاف: "مورينو سيمنح الفريق السرعة والجهد الوفير، كما يتمتع اللاعب بإمكانات دفاعية وهجومية جيدة في الناحية اليسرى".

وأشار النادي إلى أن مورينو خاض 206 مباريات على أعلى مستوى خلال مسيرته الكروية حتى الآن، وسجل 13 هدفاً وصنع 14 لزملائه. وفي المقابل، أوضح رايو فالكانو الذي انتقل إليه اللاعب في 2014، "نود توجيه الشكر إلى مورينو على احترافته وإخلاصه للفريق خلال الفترة التي قضاه معنا. نتمنى له أفضل حظ في الفترة المقبلة".



نيمار

ليكيب: لجوء نيمار إلى يوفنتوس إشاعة

استبعد هذا الخيار منذ البداية، وفقاً لصحيفة "لوباريزيان". ولا تزال الأولوية بالنسبة إلى نيمار هي العودة للعبة الكامب نو، على الرغم من أن وكيل أعماله بيني زاهاوي يواصل العمل على إبرام صفقة محتملة لانتقاله إلى ريال مدريد، وخلال الأسابيع الأخيرة لم تنقطع المفاوضات مع المسؤولين بالنادي الملكي، وفقاً لما أكدته "ليكيب".

(إفي)

المدير الرياضي لباريس سان جرمان، ليوناردو، ونظيره في اليانكو نيري، فابيو باراتيتشي، بهدف التعاقد مع مهاجم اليوفي، الأرجنتيني باولو ديبالا.

وأضافت الصحيفة أن الحوار تضمن ذكر قضية نيمار، إلا أن موقف الطرفين في هذا الصدد بعيداً تماماً، نظراً لأن يوفنتوس سيضطر لبيع عدداً من لاعبيه من أجل تحمل السعر المطلوب نظير المهاجم البرازيلي من بي إس جي الذي سيحتاج إلى المال لتعزيز صفوفه حال رحل نجم الفريق.

وتعد هذه هي نفس المعضلة التي تؤثر على مفاوضات نادي العاصمة الفرنسية مع برشلونة الذي يقترح استعارة نيمار مع خيار للشراء، لكن باريس سان جيرمان الذي دفع قبل عامين 222 مليون يورو للبرسا مقابل الحصول على خدمات نفس اللاعب،

أشارت تقارير فرنسية إلى أن محيط مهاجم باريس سان جرمان، البرازيلي نيمار دا سيلفا، أطلق خلال الآونة الأخيرة شائعات بشأن إمكان انضمام اللاعب إلى يوفنتوس الإيطالي، كوسيلة ضغط في المفاوضات مع أندية أخرى مثل برشلونة وريال مدريد.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أمس، أنه في الوقت الذي أكد فيه محيط نيمار الثلاثاء وجود مباحثات مع إدارة اليوفي، وهي شائعة أطلقت من البرازيل، أشار النادي الإيطالي إلى أن الاهتمام يأتي من جانب اللاعب نفسه، وهو ما اعتبرته الصحيفة مناورة من جانب ممثلي نجم السيلساو للضغط على أندية أخرى.

وعلى أي حال، أقرت (ليكيب) بأن هناك مباحثات قد تمت بالفعل بين

رونالدو: صفقات انتقال اللاعبين أصبحت غير واقعية



رونالدو

أبدى النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، تساؤلات بشأن مدى أحقية وجدارة بعض اللاعبين بالقيم الكبيرة لصفقات انتقالهم حالياً.

وكان رونالدو حطم الرقم القياسي العالمي في صفقات لاعبي كرة القدم عام 2009 عبر صفقة انتقاله من مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى ريال مدريد الإسباني مقابل 94 مليون يورو، قبل أن ينتقل من ريال إلى يوفنتوس العام الماضي في صفقة قيمتها 100 مليون يورو.

وقال رونالدو، في تصريحات لقناة "تي في 1" التلفزيونية البرتغالية: "من الصعب إجراء عمليات حسابية في كرة القدم الحديثة. فالأندية تراهن كثيراً بالإمكانات وصناعة كرة القدم باتت مختلفة".

وأضاف رونالدو، "فلننحي

ريبيري ينضم رسمياً إلى فيورنتينا

كشفت النجم الفرنسي المخضرم فرانك ريبيري أنه بصدد الانضمام إلى صفوف فريق فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم، وذلك بعد انتهاء مشاور طويل دام 12 موسماً مع بايرن ميونخ الألماني.

ووصل لاعب خط الوسط ريبيري (36 عاماً) أمس، إلى مطار فلورنسا، وكان في استقباله المئات من مشجعي فيورنتينا.

وقال ريبيري: "تحدثت مع لوكا توني الذي لعب لفورنتينا قبل الانضمام إلى ريبيري في بايرن ميونخ، وقال لي إن فيورنتينا ناد كبير، وإن هذه المدينة رائعة".

وأضاف:

وألقى الفريقان في مباراة الإياب، على ملعب "يوهان كرويف أرينا" في العاصمة الهولندية أمستردام يوم 28 الجاري.

وفي مباراة أخرى، فاز فريق سلافيا براغ التشيكي على مضيفه كلوج الروماني 1-0 صفر، في ذهاب الدور المؤهل لدور المجموعات من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وسجل لوكاس ماسويست هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 28 من المباراة. ومن المقرر أن يلتقي الفريقان في مباراة الإياب، يوم 28 الجاري، في ملعب إدين أرينا بمدينة براج التشيكية.

تعادل أبويل وآيكس في «الأبطال»



لاعبو آيكس بعد نهاية اللقاء

ختم التعادل السلبي على مباراة فريق أبويل نيفوسيا القبرصي ومضيفه آيكس أمستردام الهولندي، أمس الأول، في ذهاب الدور المؤهل لدور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ولم ينجح كلا الفريقين في ترجمة الفرص العديدة التي سنحت لهما إلى أهداف، لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

وعانى آيكس النقص العددي في صفوفه، بعد طرد مدافعه المغربي نصير مزراوي في الدقيقة 80 من زمن المباراة، بعد أن حصل على الإنذار الثاني.

روما يمدد تعاقد مع فازيو ويضم تساباكوستا

مدد روما تعاقد مع المدافع الأرجنتيني فيديريكو فازيو حتى 2021، حسبما أعلن نادي العاصمة الإيطالية، في بيان رسمي أمس الأول.

وجاء في البيان الصادر عن النادي الإيطالي: "يسعد روما الإعلان عن تجديد عقد فيديريكو فازيو مع النادي حتى 30 يونيو 2021".

وكان روما قد تعاقد مع المدافع الأرجنتيني (32 عاماً) في صيف 2016 قادماً من إشبيلية الإسباني.

وخاض فازيو، اللاعب السابق في توتنهام الإنجليزي، الذي يعد حالياً من أعدة فريق العاصمة الإيطالية، 135 مباراة مع روما، سجل خلالها 11 هدفاً، كما شارك مع الفريق في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا في 2018 عقب إقصاء برشلونة في ربع النهائي.

من جانب آخر، وصل الظهير الأيمن الإيطالي دافيدي تساباكوستا إلى مطار العاصمة للانضمام إلى فريق روما قادماً من تشلسي الإنجليزي لموسم على سبيل الإعارة.

وخضع تساباكوستا (27 عاماً)، صباح أمس، للفحص الطبي الروماني، تاركاً فريق غرب لندن الذي استقدمه في 2017 مقابل 28 مليون يورو إضافة إلى مكافآت، وذلك بعد موسمين مع نادي تورينو.

وعرض موقع نادي روما صوراً للاعب في مطار فوميتشينو وأخرى يخضع فيها للفحص الطبي رفقة مسؤولي النادي.

وبعد موسم أول خاض فيه 22 مباراة في الدوري الإنجليزي، لعب أربع مباريات فقط في الموسم الماضي، إذ كان المدرب السابق الإيطالي ماوريتسيو ساري يفضل الإسباني سيزار اسبيلكويتا.

وتخلّى النادي الأزرق عن مدافعه البرازيلي دافيد لوييز إلى أرسنال وغاري كايبل إلى كريستال بالاس.

(إفي)

أتليكو يواصل الاستعدادات لمواجهة ليفانيس



جانب من تدريبات أتليكو

سيظل خط الهجوم هو نفسه الذي دفع به سيمبوني أمام خيتافي: الفارو موراتا الذي سجل هدف اللقاء الوحيد، والبرتغالي جواو فيليكس.

وبالنظر أيضاً لتدريبات أمس، سيظل خط الوسط كما هو في وجود كوكي ريسوركيسيون وسؤالو نيجين والغانى توماس بارتي والفرنسي توماس إيمان.

وفي جلسة المران التي استمرت أكثر من ساعة، تدريب تحت قيادة المدرب الثاني، خيرمان بورجوس، في حين عمل المهاجمون تحت إمره سيمبوني الذي أقام مباريات مصغرة بخمسة أمام خمسة خاضتها التشكيلة المحتملة التي قد يدفع بها "التشولو" الأحد المقبل.

(إفي)

كما استعان "التشولو" في التدريبات الأخيرة بلاعبه فيليبي كمدافع محل سافيتش الذي أجرى الأربعم تدريبات خاصة على هامش المران الجماعي، تماماً مثلما فعل في النصف الثاني من جلسة الثلاثاء.

وغاب أيضاً عن المران الجماعي، كل من المهاجم الكرواتي نيكولا كالينيتش، بانتظار حسم مستقبله مع النادي، ونفس الوضع بالنسبة للارجنطيني أنخل كوريا، على الرغم من أن هذا الأخير تدريب مع باقي زملائه.

غياب كوستا

كما شهدت التدريبات غياب ديجو كوستا الذي استكمل عقوبة الإيقاف ثماني مباريات عقب طرده الموسم الماضي من ملعب الكامب نو أمام برشلونة في الليجا، لكنه لم يتعافى منها من الإصابة التي تعرض لها بالعضة اليسرى في ودية فريقه أمام يوفنتوس في العاشر من أغسطس الجاري.

ومع استمرار غياب كوستا، وكان هيرموسو انتقل لصفوف الأتلتي هذا الصيف قادماً من إسبانيول لتعويض غياب الفرنسي لوكاس هيرنانديز الذي كان يجيد اللعب كظهير أيسر ومدافع على السواء قبل رحيله لبارين ميونيخ.

ورغم أن هيرموسو جاء للأتلتي كمدافع فإنه كان يلعب في الماضي كظهير أيسر، لذلك قد يستعين به سيمبوني ليجل مع رينان لودي الذي تعرض للطرده أمام خيتافي الأسبوع الماضي في ختام الجولة الأولى من الليغا.

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



عدالة «ناشيونال جيوغرافيك»!

عبدالمحسن جمعة

في أحد المصايف الأوروبية قبل عامين، وفي أحد المقاهي الشهيرة في ذلك المصيف، عرّفني عليه صديق بأنه رجل أعمال وشخصية خليجية مهمة في بلده. صافحتني، وعندما قدمني صديقي له بأنني صحافي كويتي انعدت خيوط جبهة وجهه، وكأنه لم يرتح لي، أو ربما بسبب وظفتي. استمرت العلاقة معه بالتحية من بعيد كلما التقينا، أو أن يسألني بتهكم عندما أجلس بجانبه على طاولة المقهى: «ها الأخ الصحفي شنو صاير بالعالم خبرنا؟»

في إحدى الليالي، دخل المقهى وجال في أرجائه فلم يجد طاولة خالية، فرحبت به وطلبت منه مشاركتي طاولتي، فجلس ثم بادرنى بنفس السؤال عن أحوال العالم، فابتسمت ولم أجبه، فأخذ يسألني أسئلة شخصية: «هل تمتلك عقاراً هنا؟»، فأجبت بالنفي، فبادر هو يتحدث عن عدد العقارات التي يمتلكها في ذلك البلد الأوروبي ومواقعها، ويشتكى من الضرائب الكثيرة التي يدفعها هناك، ثم تنهد وقال: «الخليج كله فرص وخير... الله لا يغير علينا».

واكمل: «من عرف أن يستغل الفرص في دولنا يتمتع بخيرها الآن. والدي، رحمة الله عليه، كان ذكياً، ففي نهاية عصر الغوص والسفر كنا شبه مفلسين، وكنا نبيع أصولنا واحداً تلو الآخر للحفاظ على مستوى معيشتنا، ولكن اسم عائلتنا كان ذا صيت واحترام في المجتمع. وعندما بدأ عصر النفط، وبدأت بعض تجمعات الشباب تتحدث عن توزيع الثروة وتتحدى السلطة، كان والدي يحضر معهم أو يدعوهم إلى ديوانه، فعلم أهل الحكم بذلك.

فبدأت السلطة تدعو والدي في مناسباتهم، ويسألونه عن أحوال تجارته، وبعدها عينوا أحد أقربائنا في منصب مهم في الدولة، وهنا بدأت تتحل مشاكلنا المالية، وبدأنا نعيد مجدنا التجاري، وأصبح والدي في صف الحكم الذي يوفر الاستقرار للبلد في وجه الفوضويين وجماعة القوميين العرب والشبوعيين وأهل الديمقراطية، وكل المجانين الذين ظهروا في بداية الاستقلال».

فبدأت السلطة تدعو والدي في مناسباتهم، ويسألونه عن أحوال تجارته، وبعدها عينوا أحد أقربائنا في منصب مهم في الدولة، وهنا بدأت تتحل مشاكلنا المالية، وبدأنا نعيد مجدنا التجاري، وأصبح والدي في صف الحكم الذي يوفر الاستقرار للبلد في وجه الفوضويين وجماعة القوميين العرب والشبوعيين وأهل الديمقراطية، وكل المجانين الذين ظهروا في بداية الاستقلال».

ردة فعلى كانت مختصرة، وقلت له: أين العدالة في ذلك؟... فانتفض غاضباً وقال: «الأخ الصحفي، لا تفلسف الأمور... أنت ما تشوف قناة ناشيونال جيوغرافيك؟»، فقلت له: «ما علاقة ذلك بموضوعنا؟» فقال: «ما شفت إلا أسد أشلون بفترس الحيوان الأضعف وياكله، وعندما يشبع تأتي لتاكل الضباع ثم الثعالب ثم في النهاية الحيوانات القمامة، كل حسب رتبته وقوته في الغابة؟»، فقلت عليه: ولكن البشرية تخطف منذ أمد بعيد أسلوب حياة مملكة الحيوان والغاية فضحك وقال: «نحن مازلنا نعيش مرحلة مملكة الحيوان، والأقوى من يحصل على النصيب الأكبر، وأحياناً الأذكى». عند ذلك غيرت الموضوع، لأنه لا فائدة من مناقشة شخص يعتبر نفسه وشعبه حيوانات... وتأكدت بأننا في العالم العربي نعيش في عصر عدالة «ناشيونال جيوغرافيك»!



حافلات ذاتية القيادة في سنغافورة

جيد وتقدم تقني كبير، بمنزلة حقل اختبار للمركبات ذاتية القيادة، إذ تشهد تطوير تكنولوجيا محلية، كما تدعو الشركات الأجنبية إلى تجربة سياراتها الخاصة على طرقاتها.

وستتبع أربع حافلات صغيرة ذاتية القيادة طريقاً ممتداً على 5.7 كيلومترات في جزيرة سينتوسا السياحية من 26 الجاري إلى 15 نوفمبر المقبل، على ما قالت شركة «إس تي إنجنيرينغ» المحلية القائمة على المشروع.

ويمكن للزائرين استخدام تطبيق على هواتفهم لحجز المركبات، التي ستنقلهم إلى وجهات مختارة، مثل: نادي الغولف أو الشاطئ أو القلعة التاريخية.

ويمكن للأشخاص غير المزودين بهواتف ذكية حجز المركبات من أكشاك منتشرة على طول الطريق، إذ تعمل الخدمة المجانية في أيام الأسبوع أربع ساعات. وسيكون للحافلات سائق يمكنه التحكم بالقيادة في حالات الضرورة.

(أ ب)

تبدأ سنغافورة الأسبوع المقبل تجربة علمية لحافلات من دون سائق يمكن حجزها من خلال تطبيق إلكتروني، كجزء



أمال

محمد الوشبي

alwashi7i@aljarida.com

إنني أحب مدرستي

على طريقة قنوات الأطفال التلفزيونية، التي تبدأ جملتها، غالباً، بـ «إنني أحب...»، مثل «إنني أحب مدرستي»، «إنني أغسل يدي بالصابون قبل النوم»، «إن الصحراء كبيرة لكن البحر أكبر...» بهذه الطريقة سنتحدث مع حكومتنا الرشيدة (رشيدة هنا تختلف عن راشدة)، التي نثرنا أمامها كل مخزوننا من الطرق والأساليب لتفهمها ولا فائدة. ولم يبق أماناً إلا طريقة قنوات الأطفال التلفزيونية.

وتقول أجيالنا السابقة والحالية: «ما يحتاجه البيت يحرم على الجامع»، وتقول الأبله (المعلمة) لأطفال الحضنة: «لا ترموا أموالكم على الأرض»، وتضرب الأم ظاهر كف طفلها إن هو وزع أمواله المخصصة لإفطاره على أصدقائه وعاد إلى المنزل جائعاً. ونقول نحن للحكومة على طريقة قنوات الأطفال: «إن الشعب يحتاج إلى أمواله لتطوير الخدمات والبنية التحتية، فلا تمنحوا شيئاً لأي دولة أخرى ما لم يكن لديكم فائض من الأموال، إلا إن كان شعب الدولة تلك في حالة «مجاة».

ولا أدري هل ستفهم الحكومة طريقة كلامنا هذه أم لا، كالعادة. على أن الحكومة تعتقد أنها يجب أن تعزل الشعب عن نفطه وخيرات نفطه، وأن ترمي بـ«ربطات الفلوس» على الراقصة وحضور السهرة، كما يفعل «معلم الحنة» في المراقص، بينما يتلوى أطفاله في المنزل من شدة الجوع.

الثقافة هذا المساء



● **الفعالية:** معرض إصدارات المجلس الوطني الوقت: العاشرة صباحاً. المكان: مجمع جيت مول العقيلة.

● **الفعالية:** عرض مسرحية «عودة ريا وسكينة». الوقت: الثامنة والنصف مساءً. المكان: مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

يسكبون الحبر على رأس تلميذ أسود

شكل حرف «إم» وفق طريقة أسودان بشكوى ضد مدرسة ابنهما البالغ 13 عاماً متهمين إياها بالعنصرية بعدما غطى مسؤولون فيها بالحبر الأسود رسماً ظهر على رأسه بفعل قصة شعره.

وهذا الفتى، كان قد دخل قاعة التدريس بشعر قصير مخطط بموسى الحلاقة على جبين أسود غير زائل. (أ ب)

تقدم والدا تلميذ أسودان بشكوى ضد مدرسة ابنهما البالغ 13 عاماً متهمين إياها بالعنصرية بعدما غطى مسؤولون فيها بالحبر الأسود رسماً ظهر على رأسه بفعل قصة شعره.

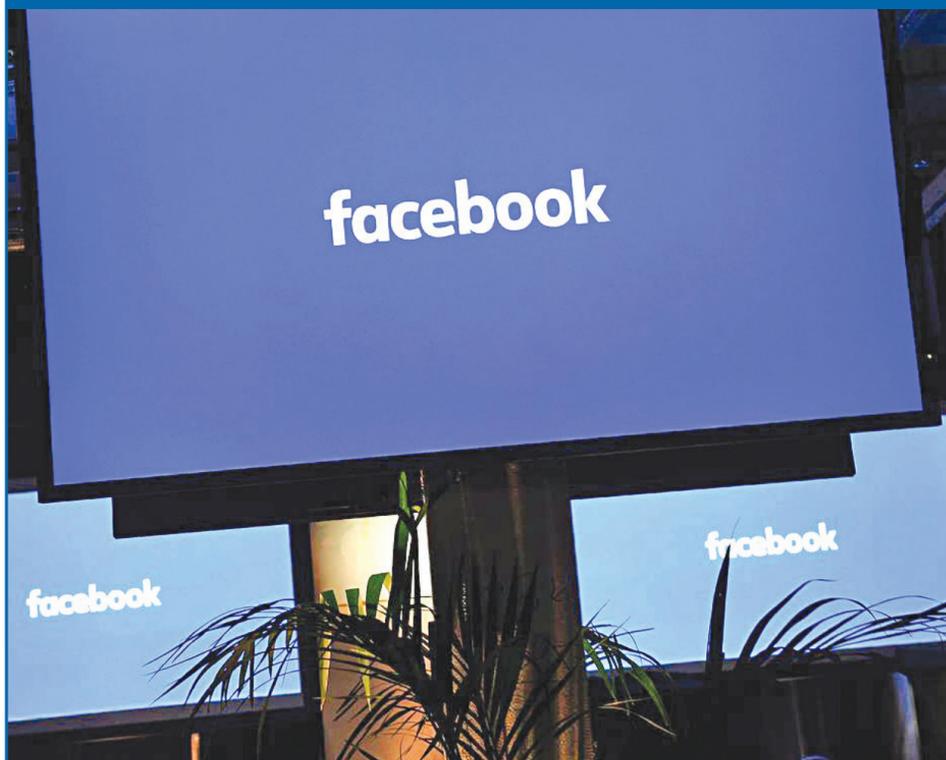
وهذا الفتى، كان قد دخل قاعة التدريس بشعر قصير مخطط بموسى الحلاقة على جبين أسود غير زائل. (أ ب)

«الجمارك» تحبط محاولة تهريب 4 ملايين حبة مخدرة للبلاد

وقالت الإدارة، في بيان تلقتها «كونا»، إن «الحيوب كانت مخبأة داخل موانئ بلاستيكية في حاوية 40 قدماً قادمة إلى البلاد من إحدى الدول العربية، مبيئة أنها تزن نحو 7 أطنان».

أعلنت الإدارة العامة للجمارك، أمس، إحباط محاولة تهريب نحو 4 ملايين حبة مخدرة من نوع كيتاغون المدرجة ضمن جدول المواد المصنفة باعتبارها مؤثرات عقلية محظورة.

«فيسبوك» تزيد حماية مستخدميها



كشفت «فيسبوك» عن خاصية جديدة تتبع للمستخدمين التحكم في البيانات التي حصلت عليها الشركة من خارج نطاق شبكة التواصل الاجتماعي، في خطوة تدل على الأهمية المتزايدة التي باتت توليها المجموعة لحماية المعطيات الخاصة.

وبات المستخدمون مؤكّلون أن يقرّروا إذا ما كانت البيانات التي تجمعها «فيسبوك» من تطبيقات أو مواقع إلكترونية أخرى يقومون بالإطلاع عليها، مثل خدمات البيع عبر الإنترنت، ستربط بحساباتهم على شبكة التواصل الاجتماعي.

وقالت ستيفاني ماكس المسؤولة عن تطوير هذه الخاصية، خلال مؤتمر صحافي عبر الإنترنت الليلة قبل الماضية، «تستخدم عادة هذه المعطيات لاقتراح إعلانات على صلة بالمنتجات أو المعلومات التي تمّ البحث عنها. لكن كان من الضروري في نظرنا تعزيز الشفافية وتوسيع نطاق تحكم المستخدم في هذا النوع من البيانات». وأطلقت هذه الإعدادات الجديدة على سبيل التجربة في أيرلندا وإسبانيا وكوريا الجنوبية، قبل نشرها على الصعيد العالمي «في الأشهر المقبلة».

وسيسنى للمستخدم أن يقرّر إذا ما كانت البيانات التي جمعها «فيسبوك» من خارج الشبكة ستربط، بجزء منها أو بكاملها، بحسابه الشخصي. وهذه المعلومات تلتقطها «فيسبوك» من هنا وهناك، من مواقع تجارة إلكترونية مثلاً أو تطبيقات أو مواقع صحافية، عبر الأدوات التي تضعها المجموعة في متناول الشركات الأخرى لأغراض الترويج أو تقييم الحركة أو البحث عن منتجات.

(أ ب)

وفيات

جاسم حسين حسن

89 عاماً، شيع، الرجال: مسجد مقاس، الرميثة، النساء: حسينية أم النين، الرميثة، ت: 97274777

رباب عبدالمحسن علي الصالح
78 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الكاظمية البكاي، الشعب، 6، 68 ش، 1م، النساء: السالمية، 12، شارع أبوذر الغفاري، 15، 11م، ت: 97872447

مساعدة محمد عبدالله القضيبي

81 عاماً، شيع، الرجال: ديوان القضيبي، قرطبة، 2، ش، 1، 136م، النساء: الدسة، 6، 67 ش، 5م، ت: 97151991، 22540330

نشمية جطللي الفريج
70 عاماً، شيعت، الرجال: الغراء في المقررة فقط، النساء: صباح الناصر، 2، ش، 18م، ت: 97553140، 50537322

ناصر عبدالله ناصر حسين

64 عاماً، شيع، حسينية بوحم، الدعية، 2، ش، 27، 8م، مقابل مركز الاحقافي، عزاء النساء الفترة المسائية فقط، ت: 22542411

سليمان حسين إبراهيم العوضي

95 عاماً، شيع، الرجال: الدعية، 3، ديوان العوضي، النساء: الروضة، 2، ش، 26، 53م، ت: 66611789

محمد فاضل محمد ماحسين

38 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: غرب مشرف، مسجد الوزان، النساء: العدان، 2، ش، 63، 3م، ت: 99566116، 97676662

الطقس والبحر

العظمى	45
الصغرى	29
أعلى مد	03:33 صباحاً
أدنى جزر	09:52 صباحاً
مساءً	03:50
مساءً	10:10

مواعيد الصلاة

الفجر	03:55
الشروق	05:20
الظهر	11:51
العصر	03:26
المغرب	06:23
العشاء	07:43

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
تلفون: 731 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة