

الأمير: ما تعرض له الغانم لا يمثل عادات أهل الكويت وأخلاقهم

سموه أكد أن الحادث لا يعكس ما جُبل عليه الكويتيون من تكاتف في السراء والضراء

• ولي العهد ورئيس الوزراء يعربان عن تأثرهما بحادثة الاعتداء على رئيس مجلس الأمة

على خلفية تعرض رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لمحاولة الاعتداء، أعرب سمو أمير البلاد عن أسفه لهذا الحادث الذي يناقض أخلاق الكويتيين وما لديهم من تواد وتعاطف وتكاتف.

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن محاولة الاعتداء باليد على رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في مقبرة الصليبيخات أثناء تأديته واجب الغزاء لعدد من الأسر الكويتية، تصرف لا يمثل القيم الإسلامية وعادات أهل الكويت وأخلاقهم.

وأعرب سموه، في برقية بعث بها أمس إلى الغانم، عن أسفه لما تعرض له رئيس مجلس الأمة، مؤكداً سموه أن ذلك التصرف لا يعكس ما جُبل عليه أهل الكويت من تواد وتعاطف وتراحم وتكاتف في السراء والضراء.

وكان الغانم أصدر بياناً، أمس، لتوضيح ما تداولته وسائل التواصل الاجتماعي بشأن ذلك الحادث، مؤكداً أنه «عرضي، ولا يمثل أسرة المعتدي».

وقال الغانم، في بيانه، إنه «منعاً للفظ والإشاعات، أجد نفسي ملزماً بتوضيح ما حدث في مقبرة الصليبيخات»، لافتاً إلى أن حقيقة الأمر «انني وبعد انتهائي من واجب تقديم الغزاء بوفيات عدد من الأسر الكويتية الكريمة، توجهت إلى المخرج، وإذا بي أصادف الأخ الكريم عدنان الورد، و بجانبه

شخصان، فقممت بالسلم عليه، وعلى الشخص الثاني، وعندما هممت بمصافحة الثالث، رفض السلام متفوهاً بكلمة غير لائقة».

وأضاف: «ما كان مني إلا أن قلت له (عيب عليك أحنأ في مقبرة)، وأعطيته



الغانم: حادث عرضي والكويتيون أهل مروءة

أعرب الغانم عن شكره وامتنانه للرسالة «الأبوية» التي وجهها إليه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والتي أعرب فيها سموه عن أسفه وتأثره لمحاولة الاعتداء على الغانم، كما عبر رئيس المجلس عن شكره وامتنانه للرسالتين المماثلتين اللتين بعث بهما سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد.

وقال الغانم في تصريح أمس: «لقد غمرني سمو الأمير بمشاعره الأبوية في رسالته الموجهة إلي، وإنني إذ أعرب عن شكري وامتناني البالغين لسموه لأدعو الله جل جلالته أن يديم على بلادنا نعمة الأمن والأمان والإخاء والتراحم، وأن يحفظ الكويت، قيادةً حكيمة وشعباً كريماً من كل مكروه».

وأضاف: «جميعنا نشاطر سموه مشاعره بأن ما حدث أمر يتناقض مع أخلاقنا كمسلمين، ومع عادات أهل الكويت، وأكد لسموه أن أهل الكويت كما عهدهم، أهل مروءة وأخلاق وتراحم»، معتبراً أن «ما حدث لا يعدو كونه حادثاً فردياً وعرضياً لم نعدده ككويتيين».



الثانية



الساير يفوز بعضوية لجنة الاتحاد الدولي للصليب والهلال الأحمر

مطيات



«السكنية»: الإقبال على «شقق مدينة جابر الأحمد» يتجاوز أعدادها

رؤى عالمية



ما بعد انهيار جناح الوسط الألماني

مسك وعنبر



فرقة المسرح الكويتي تدين العروض المتنافسة على جوائز الدورة الـ 20 من مهرجان الكويت

حوليات



البريطانيون يقترحون والعالم يتربح النتيجة

رياضة



برشلونة في ضيافة سوسيداد وبايرن يستقبل بريمن غداً

«الفدرالي» يبقى الفائدة مستقرة ويتوقع نمواً متوسطاً في 2020



العويصي: إقرار التعديلات على قانون المنافسة يمكن الجهاز من بسط رقابته



مؤشرات البورصة تقفل خضراء رغم عمليات جني الأرباح

جلسة 24 الجاري إذا شكَّلت الحكومة

مطالبات نيابية بسرعة إعلانها وتعويض الجلسات السابقة
5 نواب يقترحون إلغاء «محاكمة الوزراء»... تحقيقاً للمساواة

العامّة التي تطبق على بقية الأفراد في المجتمع، مؤكداً أن هذا التمييز مرفوض. وصرح الديمخي بأنه في حال إلغاء القانون ستتم العودة إلى تطبيق القواعد العامة للإجراءات والمحاکمات الجزائية حتى لو ترك أي وزير وظيفته بصفة نهائية بعد وقوع الجريمة، أو لتوليه مهام وظيفة أخرى، أو إذا كان وزيراً بالإنابة وقت وقوع الجريمة.

قد يؤيدان مستقبلاً إلى نوع من عدم التعاون مع الخالد، داعياً رئيس مجلس الأمة إلى المبادرة بإرسال الدعوات للحكومة لحضور الجلسات المعدة سلفاً، حتى لا تتعذر بعدم ورود دعوات إليها.

من الأمور أخذت وقتاً طويلاً، وهذا نوع من التعطيل لأعمال المجلس، مؤكداً، في تصريح، أن «المطلوب أن يكون لدينا حكومة بأسرع وقت ممكن، حتى تمارس دورها، ويمارس المجلس دوره».

وسط مطالبات نيابية بالإسراع بالتشكيل الحكومي الجديد، أعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أنه سيدعو إلى عقد جلسة للمجلس في 24 الجاري إذا تم الانتهاء من تأليف الحكومة الأسبوع المقبل.

وقال الغانم، في تصريح أمس: «بحديثي مع رئيس مجلس الوزراء المكلف سمو الشيخ صباح الخالد أستطيع أن أقول إنه إذا انتهى من تشكيل الحكومة الأسبوع المقبل فإن أول جلسة ستكون 24 الجاري».

من جانبه، اعتبر النائب محمد الدلال أن فترة حكومة تصريف العاجل

الجزائر: «الرئاسية» مرت... والحراك باقٍ



جزائريون خلال تظاهرة ضد الانتخابات في العاصمة أمس (رويترز)

تهديد قرباني بضرِب إسرائيل من لبنان يحيله إلى التقاعد

خامنئي قرر إقصاءه بعد شكوى من «الخارجية»

طهران - فرزاد قاسمي
أكد مصدر في مكتب المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، أن الأخير أمر بصفته القائد العام للقوات المسلحة، بإقصاء اللواء مرتضى قرباني من منصب المستشار الأعلى لقائد الحرس الثوري، وإحالة إلى التقاعد، على خلفية تصريحاته عن تدمير إسرائيل انطلاقاً من لبنان دون الحاجة لإطلاق صواريخ من إيران.

وأوضح المصدر أن المجلس الأعلى للأمن القومي أبد طلب وزارة الخارجية توضعاً من الحرس الثوري بشأن تصريحات قرباني، باعتبارها

تضرر بالمصالح الإيرانية العليا. وقال إن الحرس قدّم تقريراً وشرطة مصورة عن تصريحات قرباني، مؤكداً أنه جرى تحريفها في الترجمة، لكن وزارة الخارجية أصرت على رفع الشكوى إلى المرشد، والتأكيد على ضرورة وجود قرار يمنع الشخصيات العسكرية من الإدلاء بتصريحات تتعلق بالسياسة الخارجية للبلاد دون تنسيق معها ومع مكتب المرشد.

وأوضح أن «الخارجية»، أضافت في تقريرها للمرشد تصريحات للسفير الإيراني في العراق إيرج مسجدي

الأمير: فوز السايير بـ «لجنة الصليب والهلال الأحمر» ثمرة لجهوده

ثمن عطاء «الجمعية» في مجال الأعمال الإنسانية بالعالم دون تفرقة



السفير الغنيم مهنتاً السايير



من الأطراف المشاركة في التصويت من الحكومات والجمعيات الوطنية سواء للصليب الأحمر أو للهلال الأحمر واللجنة الدائمة للاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر والاتحاد الدولي لجمعيات الهلال الأحمر.

وذكر أن تنوع الأطراف المشاركة في التصويت وفوز الكويت ممثلة في شخص السايير يعني إجماعاً من الحكومات والجمعيات الوطنية على مكانة الكويت الإنسانية وأنها أهل لهذا المنصب المهم.

المعروفة بالعمل الإنساني كان لها الفضل في حشد التأييد اللازم لفوزه المشرف. وأوضح الغنيم أن انضمام الكويت إلى هذه اللجنة الدائمة مستحق، لأنه نتيجة عمل تراكمي من النشاط الكويتي في الحقل الإنساني فضلاً عن أن الكويت من الدول الداعمة لتأهلات جينيف الرابعة

وإضافة الغنيم في تصريح له هذا الإنجاز يعود إلى مكانة السايير كشخصية معروفة بالعمل الإنساني، وتقف خلفه مؤسسة وطنية هي الهلال الأحمر الكويتي ودولة معروفة بالعمل الإنساني ومركز إنساني وقادتها سمو الأمير الذي نصبته الأمم المتحدة قائداً للعمل الإنساني. وأكد أن كل هذه المقومات عززت فرص فوز الكويت ممثلة بشخصية السايير بعضوية هذه اللجنة بعد منافسة شديدة وشرسة، ولكن مكانة الكويت

الذي تضطلع به الجمعيات الوطنية ووسط الأزمات الإنسانية والكوارث الطبيعية. وأضاف السايير أن الكويت دائماً في مقدمة المبادرات الإنسانية لتخفيف الآلام عن ضحايا الصراعات والنزاعات، فقد اقترنت الحكمة بالسياسة الخارجية في المحافل الدولية باسم الكويت، وتوجه الأنظار إليها طلباً للدعم الإنساني. وأعرب عن خالص التقدير والتبريكات لكل من بذل جهداً لتحقيق "هذا الفوز الذي نخر به جميعاً، ويلقى علينا مسؤوليات جساماً نستطيع القيام بها على أكمل وجه".

في مجال آخر، فإن رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الدكتور هلال السايير أمس الأول بعضوية اللجنة الدائمة في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر على هامش المؤتمر الدولي الثالث والثلاثين للاتحاد. وأشار السايير في تصريح له "لكوننا" عقب الفوز إلى "مواقف الكويت الواضحة والداعمة لتعزيز العمل الإنساني على جميع المستويات وتطلعها إلى تعزيز عمل اللجنة الدائمة من خلال عضوية الجمعية في المرحلة المقبلة".

وقال السايير إن حصوله على عضوية اللجنة الدائمة جاء تقديراً لدور الجمعية في تعزيز العمل الإنساني، معرباً عن بالغ شكره لجميع الجمعيات والحكومات التي صوتت لمصلحته.

وأكد أهمية دور الكويت في الأعمال الإنسانية والطوعية التي نالت بها ثقة دول العالم، مشيراً إلى أن الفوز بعضوية اللجنة الدائمة يبين الدبلوماسية الإنسانية الكويتية، ويكشف عن الدور

بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتية عضو اللجنة الدائمة في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر د. هلال السايير، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة فوز السايير بالعضوية الدائمة في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر، وذلك أثناء انعقاد المؤتمر الدولي العام الثالث والثلاثين للاتحاد، والذي عقد بمدينة جنيف في الاتحاد السويسري.

وقال سموه إن هذا الفوز جاء تجسيدا لثمرة جهود السايير لرئاسة جمعية الهلال الأحمر، والتي هي دائماً على أهبة الاستعداد والعطاء وفي مقدمة المبادرين في مجال الأعمال الإغاثية الإنسانية للمتكويين في شتى بقاع العالم، دون أي تفرقة أو تمييز، سائلاً سموه

ببرقية تهنئة إلى رئيس كينيا أهورو كيكينياتا عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد ببرقيتين مماثلتين.

تهنئة كينيا بالعيد الوطني

بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس كينيا أهورو كيكينياتا عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد ببرقيتين مماثلتين.

الجارالله يتسلم أوراق اعتماد سفيرين



الجارالله مستقبلاً السفير الياباني أمس

حضر مراسم التسليم مساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم السفير ضاري العجران، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر.

تسلم نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، أمس، نسخة من أوراق اعتماد سفير اليابان ماساتو تاكا أوكا، وسفير باكستان سيد سجاد حيدر.

الخالد: نتعاون مع الأمم المتحدة لإنجاح جهودها

استقبل باندي والنمش... وثمن استجابة المواطنين بالإبلاغ عن شبهات الفساد

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد في قصر السيف، أمس، رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحالية (74) البروفيسور تيغاني محمد باندي والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وأشاد سموه خلال المقابلة بدور الأمم المتحدة في حفظ السلم والأمن الدوليين، مؤكداً حرص الكويت على تعاونها من أجل نجاح جهود المنظمة وبرامجها المتخصصة ووكالاتها.

وأكد سموه ضرورة تجسيد دور الهيئة في تفعيل أحكام المواد المتعلقة بحماية المبلغين، وتشجيعهم على ممارسة دورهم المسؤول في مواجهة أفة الفساد.

وأشاد سموه خلال المقابلة بدور الأمم المتحدة في حفظ السلم والأمن الدوليين، مؤكداً حرص الكويت على تعاونها من أجل نجاح جهود المنظمة وبرامجها المتخصصة ووكالاتها.

وأشاد سموه خلال المقابلة بدور الأمم المتحدة في حفظ السلم والأمن الدوليين، مؤكداً حرص الكويت على تعاونها من أجل نجاح جهود المنظمة وبرامجها المتخصصة ووكالاتها.



رئيس الوزراء مستقبلاً باندي أمس

الكويت تقدم 4 ورقات عمل بمؤتمر «الأوقاف» الإسلامي في الأردن

عمادي: تحصين المجتمع وتجديد الخطاب ومواجهة التطرف وتعزيز المواطنة

وبرامج لتحصين المنابر من خطابات الكراهية والتطرف والإرهاب، واستعراض وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية الموصفات الفنية والعمرانية في بناء المساجد وأعمال الصيانة، وتبادل الخبرات والأنظمة في مجال تعيين الأئمة والخطباء والمؤذنين والدعاة والبرامج المنوطة بهم والمسؤولية الموكلة إليهم.

وأشار عمادي إلى أن جدول أعمال هذه الدورة، سيتضمن تعزيز قيمتي التعايش والتسامح في المجتمعات الإسلامية، متمنياً أن يسفر الاجتماع عن نتائج تصب في مصلحة دول وشعوب العالم الإسلامي.

فتتناول ضرورة تجديد الخطاب الديني بين الواقع والمأمول لما للخطاب الديني من أهمية كبيرة تكمن في ضرورة تنقيته من الشوائب التي ألحقت به والانحرافات التي الصقت به. وأردف: تضمنت الورقة الثالثة تعزيز المواطنة في دول العالم الإسلامي وأثره في استقرار المجتمعات، وذلك بهدف ترسيخ الأمن والاستقرار في المجتمعات الإسلامية، في حين تنطرق الورقة الأخيرة إلى رؤية الوزارة حول مستجدات مواجهة التطرف والعلو والإرهاب وربطها بموضوع التحديات التي يواجهها المسلمون.

وتضمن المنابر وأشار إلى إدراج موضوعات أخرى على جدول الأعمال، منها استحداث لوائح

أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، أمس، مشاركة الوزارة في الدورة الثانية عشرة للمجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم الإسلامي، الذي عقد بالأردن.

وقال وكيل الوزارة، فريد عمادي، في تصريح صحفي، إن "الوزارة ستقدم أربع أوراق عمل لمناقشتها من قبل المشاركين في المؤتمر، الأولى تتعلق بالخصوصية الإسلامية في ظل العولمة الثقافية، وضرورة المحافظة على الخصوصية الثقافية للمجتمعات الإسلامية، إضافة إلى تحصين المجتمعات من الأفكار الهدامة والتيارات المنحرفة، أما الورقة الثانية

جولة مشاورات كويتية - كندية تبحث التطورات وتعزيز العلاقات الثنائية



جانب من المشاورات الكويتية - الكندية

ويقدر عدد الطلبة الكويتيين الدارسين في كندا بـ 530 طالباً، العديد منهم في الاختصاصات الطبية، كما أن هناك 10 اتفاقيات موقعة بين البلدين منذ تأسيس العلاقات

لمذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين في أغسطس 2018 بشأن إقامة مشاورات كبار المسؤولين بين الكويت وكندا. وقد أبدى البلدان حرصهما على تطوير العلاقات الثنائية،

عقد في مقر وزارة الخارجية أمس الجولة الأولى للمشاورات السياسية بين الكويت وكندا.

وترأس الجانب الكويتي في المباحثات نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون الأمريكتين المستشار صلاح الحداد، في حين ترأس الجانب الكندي مساعد نائب وزير الخارجية الكندية لشؤون أوروبا والقطب الشمالي والشرق الأوسط والمغرب العربي بيتر ماكديغال.

وتم خلال المشاورات بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات لاسيما الاقتصادية والاستثمارية والتعليمية، فضلاً عن بحث القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين. ويشار السى أن هذه المشاورات تأتي تفعيلاً

«لا تفر وزارة أخرى»، لافتاً إلى أن «عائلته الكريمة (المعتدي) مشهود لهم بالاخلاق والمناقبية العالية، وشهادتي فيهم مجروحة، وأقول لهم: محسومين أيها الأكابر الأكارم».

«الأمير: ما تعرض له...»
«تهديد قرباني بضرب إسرائيل...»

التي قال فيها إن إيران ستهاجم الوجود الأميركي بالعراق إذا تعرضت لاعتداء أميركي، لافتاً إلى أن الوزارة اعتبرت تصريحات مسجدي، الذي كان يشغل منصب مستشار اللواء قاسم سليمان قائد «فيلق القدس» قبل أن يصبح سفيراً لإيران في بغداد، أحد أسباب انتفاضة الداخل العراقي، وخصوصاً الشيعة، ضد طهران، وأن كل ما تتحمله إيران من خسائر سياسية في دول المنطقة سببه مثل هذه التصريحات.

وكان المتحدث باسم الحرس الثوري العميد رمضان شريف حاول، أمس الأول، التلاعب بالكلمات، مؤكداً في تصريحات صحافية أن قرباني ليس المستشار الأعلى لقائد «الحرس»، بدلاً من أن يقول إنه لم يعد يشغل هذا المنصب.

وبينما أعرب الغانم عن استغرابه وانزعاجه مما تعرض له، أكد أن «الحادث عرضي، ولا يمت بصلة إلى أخلاقنا كويتيين ومسلمين، فأنا أذهب بشكل يومي إلى المقبرة، أعزي الناس والنمس الأجر، ولم نصادف مثل تلك الحوادث الشاذة»، لافتاً إلى أن «المقبرة مكان بطبيعته يفرض الوفاق والخشوع والهدوء، فمصائب الناس في وفياتهم مناسبة تقتضي الحزن والتعاطف والتضامن».

وعبر عن شكره «كل من سأل واتصل بهدف الإطمئنان، وأقول لهم أنا بخير، كما أشكر من كتب مستكراً ما تعرضت له، حتى من أولئك الذين يخلفون معي»، مؤكداً أن «هذا ليس بغريب على الكويتيين، فهذه أخلاقهم التي جبلوا عليها». ووجد الغانم تأكيداً أن حادث الاعتداء لا يمثل إلا المعتدي، إذ

ورحبت بالجهود التي يقوم بها رئيس الآلية، والتي من شأنها أن تؤدي إلى تحسين أداء عمل الآلية، وضمان تمام الإجراءات القضائية المتبقية مع مراعاة عامل الوقت والكفاءة، وتعزيز التعاون بين فرعي الآلية الدولية، وذلك دون الإخلال بالولاية المنصوص عليها في القرار 1966 (2010)، ترسيخاً لمبادئ العدالة وعدم الإفلات من العقاب وسيادة القانون.

أكدت الكويت أهمية حماية حقوق الضحايا الذين عانوا جرائم الحرب والإبادة الجماعية والتطهير العرقي، بهدف ترسيخ مبادئ العدالة. جاء ذلك خلال كلمة الكويت التي ألقاها المستشار بوفدها الدائم لدى الأمم المتحدة تهاني الناصر، مساء أمس الأول، في جلسة لمجلس الأمن حول

جانبا من فعاليات التمرين المشترك



«الحرس الأميري» يختتم «دروع النشامى 1»

البلدين الشقيقين والاستفادة القصوى من التمارين المشتركة بين الطرفين. وقدم مساعد مدير التمرين العقيد الركن عبدالرحمن ذياب من الأردن إيجازاً عن مجريات التمرين ومراحلها. بدورها، استعرض مشرف دورة أمن وحماية الشخصيات رقم 71 الرائد طه الجريد المناهج والدروس والتدريبات العملية التي تلقاها منتسبو هذه الدورة خلال فترة دراستهم، والتي شملت دروساً عسكرية نظرية وعملية.

ويوثق التعاون العسكري المشترك بين القوات المسلحة بالدول الشقيقة والصديقة. ووزع الزيد الشهادات على الخريجين والمشاركين في التمرين، وهنأهم باجتيازهم الدورة بنجاح، مشيداً بالمستوى العام للمشاركين والخريجين، وتمنى لهم التوفيق والنجاح والاستفادة من المعلومات والتدريبات التي تلقوها خلال فترة تدريبهم. من جهته، أكد مدير التمرين العقيد ركن عادل الكندري أن «دروع النشامى 1» يهدف إلى التنسيق والتخطيط المشترك بين

● محمد الشرهان

احتفلت هيئة الحرس الأميري، صباح أمس، باختتام التمرين المشترك دروع النشامى 1، بمشاركة الحرس الملكي الأردني، ودورة أمن وحماية الشخصيات الـ 71. والقي رئيس الهيئة اللواء الركن فهد الزيد كلمة خلال الحفل، رحب خلالها بمشاركة الحرس الملكي الخاص من الأردن في التمرين، مما يعزز عملية تبادل الخبرات،

«الحرس»: مواكبة التكنولوجيا العسكرية



وأشار إلى استعراض جناح الحرس الوطني للأليات والمعدات والأجهزة التقنية الحديثة التي تسهم في تعزيز حماية المنشآت المهمة بالبلاد، كما تمكن الحرس الوطني من مساندة أجهزة الدولة في التعامل مع مختلف الظروف وحالات الطوارئ. وأكد وكيل الحرس الوطني أهمية المعرض لتبادل الخبرات وتحقيق التكامل مع وزارتي الدفاع والداخلية، والإدارة العامة للإطفاء. من جانبه، أكد رئيس فرع المشاغل الخفيفة، العقيد المهندس جاسم فهد، أن جناح الحرس الوطني يحرص على التواصل مع الزوار لإبراز دوره وواجباته الوطنية والخدمات التي يقدمها للمجتمع، كما يقوم بتعريف الطلبة والشباب بمزايا الانضمام إلى الحرس الوطني لنيل شرف الدفاع عن الوطن.

أكد وكيل الحرس الوطني الفريق الركن المهندس هاشم الرفاعي، أن القيادة العليا للحرس الوطني ممثلة في رئيسه سمو الشيخ سالم العلي وناخبة الشيخ مشعل الأحمد، تولي أهمية كبيرة لتمثل هذه المعارض التي تتسابق الشركات العالمية المصنعة للأسلحة والأليات والمعدات العسكرية والطائرات للمشاركة بها، مشيراً إلى أن معرض الخليج للدفاع والطيران يشكل فرصة أمام الحرس الوطني لمواكبة أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في قطاع التجهيزات والمعدات العسكرية. إضافة إلى قطاع الطيران بعد إدخال الحرس الوطني للطيران العمودي ضمن منظومته العسكرية. جاء ذلك خلال تفقد الرفاعي جناح الحرس الوطني في معرض الخليج للدفاع والطيران الذي نظمته وزارة الدفاع بالتعاون مع العديد من وزارات ومؤسسات الدولة والشركات العالمية.

ضبط 4 مسافرين بمخدرات

● محمد الشرهان

وقال إن رجال الجمارك تمكنوا أولاً من إيقاف مسافر خليجي قادم من الولايات المتحدة الأميركية، بعدما تبين أنه يخفي مادة الماريغوانا في عبوة زجاجية. ثم جرى ضبط واقد عربي قادم من دولة اسبوية يخفي الماريغوانا في عبوة زجاجية أيضاً، كما ضبط واقد اسبوي عقب وصوله من إحدى الدول الاسبوية بخلاف موطنه، وكان يخفي حبوباً مخدرة ومادة الماريغوانا في علب ورقية وفي تجاويف سريّة داخل حقائب سفره. وفي مبنى الركاب T5 اشتبه رجال الجمارك بواقد اسبوي عائد من بلاده، وبتفتيش أمنته عثر بها على 60 كيساً تحتوي على مخدر الحشيش، وبلغ وزن المضبوطات 250 غراماً.

تمكّن رجال الجمارك في مبنى T4 وT5 بمطار الكويت من ضبط 4 مسافرين، خليجي وعربي وأسبويان، وصلوا إلى البلاد خلال الأيام الماضية وبحوزتهم كميات متنوعة من مخدرات الماريغوانا والحشيش ومؤثرات عقلية، وتمت إحالتهم إلى الأجهزة المختصة في وزارة الداخلية لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم. وفي التفاصيل التي رواها لـ «الجريدة» عضو لجنة الإعلام الجمركي، نواف المطر، فإن رجال الجمارك في T4 أوقفوا 3 مسافرين بعد الاشتباه بهم، وبتفتيش أمنته عثر بداخلها على كميات من مادة الماريغوانا وحبوب مخدرة.

الخالد: حماية الطابع التراثي بالعاصمة

اهتماماً كبيراً بتنمية هذه المنطقة، وغيرها من المناطق، وتتابع مع الجهات المعنية على أرض الواقع عمليات التنمية الحضرية، سواء على مستوى البنى التحتية، أو على مستوى عمليات التنمية والتنظيف.

وأشار الخالد إلى أن «المحافظة تتخذ جميع التدابير المتاحة واللازمة لتسريع وتيرة الإنجاز، تبعاً للقوانين واللوائح المعمول بها»، وأعد «باستمرار جولاته التفقدية، ومتابعاته مع الجهات المعنية بشأن عمليات تطوير منطقة أسواق المباركية، وغيرها من مناطق المحافظة».

عمليات التطوير

وأكد «حاجة المنطقة لمزيد من الاهتمام والتطوير، مع ضرورة الحفاظ على طابعها التراثي عند الشروع في أي عمليات تطوير حالية أو مستقبلية، إضافة إلى ضرورة النظر لهذه المنطقة من منظور ثقافي وتراثي، بعيداً عن أي منظور تجاري قد يؤثر على طابعها المنشود». ونوه بأن «المحافظة تولي

أجرى محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، جولة تفقدية لمنطقة العاصمة وأسواق المباركية، اطمان خلالها على سير العمل في الأسواق، وتتابع عمليات التطوير الحضرية، وتفقد عدداً من المشاريع الإنشائية الحديثة التي يجري العمل فيها بالمنطقة.

وحرص المحافظ الخالد على التجول بين المحال، ومحادثة رواد الأسواق، والاستماع لمقترحاتهم ورؤاهم، واخذها بعين الاعتبار، وطلب «بضرورة توفير جميع الخدمات التي يحتاجونها، ومن بينها دورات المياه ذات المستوى المتميز، ومقاعد الجلوس الملائمة،

«يونسكو» تضيف نخيل الكويت على قوائمها للتراث غير المادي

أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، أنه تمت إضافة الكويت على قوائمها للتراث غير المادي، وبشكل خاص، بسبب إنتاج نخيل التمر، والأنشطة الثقافية المرتبطة به.

وأوضحت المنظمة، في بيان لها، أمس الأول، أن اجتماع اللجنة الدولية للحكومات، المنعقد في بوغوتا بكولومبيا، اختار تسعة أنشطة ثقافية لتكون جزءاً من العناصر المضافة إلى «القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية».

وأشارت إلى أنه في ملف الدول الـ 14 المتقدم، والتي تضمنت الكويت «ساهم النخيل على مر القرون في نشأة العديد من الحرف اليدوية والمهن والتقاليد». وأكدت أن نخيل التمر لعب عدة قرون دوراً محورياً في مساعدة الناس على مواجهة التحديات في بيئتهم، كما أن هذا النخيل له «أهمية ثقافية»، وقد أظهر بانتشاره مشاركة المجتمعات لحمايته.

وختمت المنظمة الأممية بالقول، إن نخيل التمر وما يرتبط به من معارف ومهارات وتقاليد وممارسات يستحق مكاناً في قائمة التراث. وبالإضافة إلى الكويت تضمنت القائمة كلا من البحرين، ومصر، والعراق، والأردن، وموريتانيا، والمغرب، وسلطنة عمان، وفلسطين، والسعودية، والسودان، وتونس، والإمارات، واليمن.

مصرع معلمتين بحداث على «الفحيحيل السريع»

الدفع ومرافقتها، فتم انشغال الجحنتين وتسليمهما إلى رجال الأدلة الجنائية. وأوضح المصدر أن قائد المركبة الأخرى، وهو مواطن، سُم نفسه إلى الأجهزة الأمنية في محافظة الأحمدى بعد الحادث بساعتين، مبرراً هروبه من الموقع بالارتباك والخوف، لكنه بعد أن سمع عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن وفاة قائدة المركبة ومرافقتها قرر تسليم نفسه للأجهزة الأمنية.

داعيا المولى عز وجل أن يتغمدهما بواسع رحمته. من جانبه، قال مصدر أمني لـ «الجريدة»، إن «حادث التصادم وقع على طريق الفحيحيل السريع باتجاه مدينة صباح الأحمد السكنية بين مركبتين، مما أدى إلى انقلاب مركبة رباعية الدفع وانحسار قائدها ومرافقتها، في حين لاذ الطرف الآخر في الحادث بالفرار من الموقع. وأضاف المصدر أنه فور وصول رجال الإطفاء تبين لهم وفاة قائدة المركبة رباعية

● محمد الشرهان وفهد الرمضان

لقت معلمتان، أمس، مصرعهما في حادث مروري خلال توجههما إلى مدرسة سلافة بنت سعد الابتدائية بنات.

وأعرب وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي عن أسفه الشديد للحادث المأساوي، الذي أدى إلى وفاة المعلمتين، متقدماً لأسرتي الفقيديتين بخالص العزاء،

البلدية: تبديل ألف حاوية في مبارك الكبير

قامت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير بتنفيذ عدة جولات ميدانية في جميع مناطق المحافظة، تم خلالها تبديل ألف حاوية فضلاً عن المتابعة الميدانية للتأكد من نظافة الشوارع الرئيسية والداخلية. وجاءت هذه الجولات في إطار الحملة الإعلامية التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة «خليها نظيفة»، للارتقاء بمستوى النظافة في جميع المحافظات.

وفي هذا السياق، أكد مدير الإدارة بفرع بلدية المحافظة ملفي الحوالي أن الارتقاء بمستوى النظافة في جميع مناطق المحافظة يأتي على رأس أولوياتنا. وأشار الحوالي إلى أنه تم رفع ونقل 12253م3 من المخلفات التي تمثلت في رفع الأشجار والأثاث والمخلفات الناجمة عن التنظيف الآلي واليدوي للشوارع الداخلية والخارجية ومخلفات تنظيف الشواطئ خلال اسبوع، فضلاً عن توزيع 1000 حاوية جديدة بجميع مناطق المحافظة.

من جهة أخرى، أوضح رئيس قسم إزالة المخلفات بالفروانية فهد المويزي أن الحملات الميدانية مستمرة، وأن الهدف منها رصد المخلفات واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، مضيفاً أن الحملة الأخيرة أسفرت عن إزالة 2م750 من التعداديات المقامة على املاك الدولة بعد انتهاء المدة القانونية للاندازات بمنطقة الفردوس.



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
National Council For Culture Arts & Letters

جدول فعاليات مهرجان الكويت المسرحي العشرين ٢٠١٩ - ١٨ ديسمبر

نشاط السبت ١٤ ديسمبر ٢٠١٩

مسرحية البارج شركة تياترو للإنتاج المسرحي

نشاط الأحد ١٥ ديسمبر ٢٠١٩

مسرحية نكون أو لا نكون فرقة مسرح الخليج العربي

نشاط الاثنين ١٦ ديسمبر ٢٠١٩

مسرحية صرخة فرقة المسرح الشعبي

تقام جميع المسرحيات في تمام الساعة الثامنة مساءً - مسرح الدسمة يعقب كل عرض مسرحي جلسة حوارية بقاعة الندوات

kw_nccal nccalsnap nccalkw

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنْكُمْ أَنْفُسَكُمْ بِالثَّمَنِ الْقَلْبِيِّ وَأَقْبَلَهَا مِنْكُمْ بِرِضَاكَمْ وَأَنْتُمْ كَانُمْرًا فَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشارة الكعكز

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلي الرشيد والقضيبي

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

طيبة صقر القضيبي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الغانم: جلسة 24 الجاري إذا شكّلت الحكومة الأسبوع المقبل

«أشكر الأمير على رسالته وتأثره بحادث محاولة الاعتداء عليّ في مقبرة الصليبيخات»

سلة برلمانية

الكندري لإنشاء ممرات أمنة لعبور الطلبة أمام المدارس



دعا النائب د. عبدالكريم الكندري للتفسيق بين كل من وزارات التربية والداخلية والأشغال لإنشاء ممرات أمنة لعبور الطلبة أمام المدارس، وذلك بعد تزايد حالات الدهس أمامها.

وقال الكندري في تصريح له: «بعد تزايد حالات الدهس والإصطدام التي كان ضحاياها العديد من الطلبة، أقتراح أن تنسق وزارة التربية مع وزارتي الداخلية والأشغال لإنشاء ممرات أمنة لعبور الطلبة، وإعادة دراسة مداخل المدارس ومخارجها بحيث تكون بعيدة عن مخاطر الطريق».

الحويلة يسأل عن مجارير الأمطار في صباح الأحد



وجه النائب د. محمد الحويلة سؤالاً إلى وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان، د. جنان بوشهري بشأن مجارير مياه الأمطار في مدينة صباح الأحد.

وقال الحويلة في سؤاله: «إن من الخطوات والإجراءات التي تُذكر أنه سيتم اتخاذها لمعالجة مشكلة تجمع المياه في مدينة صباح الأحد، تمديد مجارير الأمطار مباشرة إلى البحر لتقليل نسبة المياه المتراكمة، وقيام وزارة الأشغال بتنفيذ خطوط مباشرة لخزانات المياه التابعة للهيئة العامة للزراعة، لاستغلالها في ري الحزام الشجري». وأضاف أن الودع باتخاذ هذه الإجراءات «جاء بعد ان كشفت الأمطار التي تعرضت لها المدينة في نوفمبر العام الماضي مشاكل كبيرة، وخاصة في بنيتها التحتية، وطح مجارير الصرف الصحي والأمطار».

المسلمين وأعاننا على كسب الأجر والمغفرة، اللهم آمين». وأضاف: «قبل أن أختتم، لا أود إغفال نقطتين مهمتين، أو لأهما: شكر كل من سأل واتصل بهدف الاطمئنان، وأقول لهم إننا بخير، كما أشكر من اتصل أو كتب مستنكراً ما تعرضت له، حتى من أولئك الذين يختلفون معي، وهذا ليس بغريب علي الكويتيين، فهذه أخلاقهم التي جيلوا عليها، وأقول لهم بيض الله وجوهكم».

وفي النقطة الأخرى بيّن أن ما فعله الشخص المعنى معي لا يمثل إلا نفسه إذ لا تترز وزارة أخرى، فعاقلته الكريمة عائلة مشهورة لها بالأخلاق والمناقبية العالية وشهادتي فيها مجردة، وأقول لهم، محشومين أيها الأكابر الأكارم، والحمد لله من قبل ومن بعد».

رفض الاعتداء

بدوره، عبر النائب محمد الدلال عن رفضه التام لما حدث من اعتداء على رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في مقبرة الصليبيخات أثناء تشييع إحدى الجنائز، مطالباً بمحاسبة من قام بهذا السلوك الذي يتعارض مع حرمة المكان والعبادات والتقاليد الكويتية الأصيلة.

وقال الدلال، في تصريح بالمركز الإعلامي لمجلس الأمة: «سأنا كثيراً ما حدث في مقبرة الصليبيخات من اعتداء على رئيس مجلس الأمة، مضيفاً أن «هذا الأمر ابتداءً بسببني إلى أي مسلم كويتي يعرف مقدار المكان، وهو المقبرة، وأهمية مراعاة حرمة هذا المكان، ومراعاة أهل العزاء». وأكد أنه «يجب أن نتجنب جميعاً أن ندخل في مشاجرات أو الإساءة لآخرين، لأن للمقابر



الغانم متحدثاً للصحافيين أمس

وعندما هممت بمصافحة الثالث، رفض السلام متفوهها بكلمة غير لائقة، فما كان مني إلا أن قلت له (عيب عليك إحنا في مقبرة، وإعطيته ظهري مغادراً، وإذا به يحاول الاعتداء علي باليد، فما كان من أخي فهد الذي كان برفقتي إلا أن تصدى له ومنعه من الاعتداء علي، أما ما ينشر على وسائل التواصل الاجتماعي من فيديوهات فإنها قديمة ولا تتعلق بما حصل في تلك الحادثة».

حادثة المقبرة

وفي السياق نفسه، صرح الغانم في حسابه على «تويتر»: «منعاً للغط والإشاعات، أجد نفسي ملزماً بتوضيح ما حدث في مقبرة الصليبيخات، مبيناً أن حقيقة ما حدث يمكن اختصارها في أنني، وبعد انتهائي من واجب تقديم العزاء بوفيات عدد من الأسر الكويتية الكريمة، توجهت إلى المخرج، وإذا بي أصادف الأخ الكريم عدنان الورع وجانبيه شخصاً، فقمتم بالسلام على الأخ عدنان، وعلى الشخص الثاني،

كويتية أو أكثر بالتأكيد تشكل هاجساً لنا جميعاً فقد يفقدون مصدر رزقهم، مبيناً أنه كان هناك اجتماع أمس بحضور وزير العدل ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. فهد العفاسي تناول الحديث لإيجاد بعض الحلول لذلك.

وتابع: «كانت هناك مكالمات هاتفية مع سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، أكد لي خلاله اهتمامه الشخصي بالموضوع، مضيفاً: «إن سموه أكد أيضاً أن أحكام القضاء تحترم وتنفذ، لكن يجب أن يكون هناك حل للأسبوع المقبل فإن أول جلسة ستكون، إن شاء الله، 24 الجاري».

وقال الغانم، في تصريح صحافي بمجلس الأمة أمس، «بحديثي مع سمو رئيس مجلس الوزراء المكلف الشيخ صباح الخالد أستطيع أن أقول إنه إذا انتهى من تشكيل الحكومة الأسبوع المقبل فإن أول جلسة ستكون، إن شاء الله، 24 الجاري». وأوضح أن هذا الأمر مشروط بانتهاء تشكيل الحكومة الأسبوع المقبل، وهذا هو الموعد المتوقع حتى الآن، مضيفاً أنه «بالنسبة لي متى تم تشكيلها خلال الأسبوع المقبل، أو يوم الأحد، فسأوجه الدعوة لجلسة 24».

تهدئة السائر بالعضوية الدائمة

بعث رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بريقة إلى رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتية عضو اللجنة الدائمة في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر د. هلال السائر، عبر فيها عن خالص تهنئته بمناسبة فوز السائر بالعضوية الدائمة في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر، وذلك أثناء انعقاد المؤتمر الدولي للاتحاد في جنيف أخيراً.

وقال الغانم إن هذا الفوز يعكس المكانة التي يتمتع بها الدكتور السائر في المجالين الإغاثي والإنساني، متمنياً له دوام النجاح والتفوق.

فهد التركي

نرفض الاعتداء على الغانم الدلال

نرفض الاعتداء على الغانم الدلال

نرفض الاعتداء على الغانم الدلال

تهدئة السائر بالعضوية الدائمة

تهدئة السائر بالعضوية الدائمة

الملا: تأخير التشكيل الحكومي سيؤدي إلى عدم التعاون

أكد النائب د. بدر الملا أن حضور جلسات مجلس الأمة واجب على الحكومة، وليس من قبيل تحقيق النصاب، مضيفاً أنه في السابق كان البعض يردد أن النواب يطولون الجلسات، أما الآن فالحكومة هي التي تؤخرها، وهذا يؤكد عدم صحة المقولة السابقة.

وقال الملا، في تصريح صحافي أمس، إن ما يحصل من تعطيل للجلسات مخالف للدستور، وعرقلة للرقابة الشعبية، ومنع النواب من ممارسة دورهم الرقابي والتشريعي أمر مرفوض، مضيفاً: «استنبرنا خيراً بتولي سمو الشيخ صباح الخالد رئاسة مجلس الوزراء، ويجب أن يحرض على أن يتحرك انطباعاً جيداً عنه بسرعة تشكيل فريقه الحكومي».

وأردف: «يا سمو رئيس مجلس الوزراء تطلب منك سرعة تشكيل الحكومة، وأن تتبادر

5 نواب لإلغاء «محاكمة الوزراء»

وجاء في المادة الرابعة: «يلغى كل حكم يخالف أحكام هذا القانون»، أما المادة الخامسة فنصت على أنه «على رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ أحكام هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية».

ونصت المذكرة الإيضاحية للاقتراح: «منذ أن صدر القانون رقم 88 لسنة 1995، أي منذ ما يقارب 25 عاماً، ولما يتخلله من إجراءات مطولة ومعقدة مقارنة بالقواعد والأحكام العامة التي تطبق على بقية الأفراد في المجتمع، بل وتحقيقاً لمبدأ المساواة في هذا الشأن رُوي إلغاء قانون محاكمة الوزراء المشار إليه (المادة الأولى) والعودة مرة أخرى لتطبيق القواعد العامة للإجراءات والمحاکمات الجزائية للوزراء حتى لو ترك أي منهم وظيفته بعد وقوع الجريمة بصفة نهائية أو لتوليه مهام وظيفته أخرى، أو كان وقت وقوع الجريمة وزيراً بالإنيابة فيها (المادة الثانية)».

وبينت المذكرة أن المادة الثالثة حددت العقوبات التي تطبق في هذا الخصوص، والتي تتمثل أساساً في العقوبات المنصوص عليها في قانون الجزاء، إضافة للعقوبات التي وردت في بعض القوانين الخاصة مثل قوانين الانتخاب وحماية الأموال العامة ومكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وغيرها.

تقديم 5 نواب، هم د. عادل الدمخي، ورياض العدساني، وشعيب المويزي، وعبد الوهاب البابطين، ود. بدر الملا، باقتراح بقانون لإلغاء القانون رقم 88 لسنة 1995 بشأن محاكمة الوزراء

وجاء في نص الاقتراح، المادة الأولى: يلغى القانون رقم 88 لسنة 1995 بشأن محاكمة الوزراء، المادة الثانية: يتبع في محاكمة كل وزير عضو في مجلس الوزراء حتى ولو ترك وظيفته بعد وقوع الجريمة لأي سبب سواء بصورة نهائية أو لتوليه مهام وزارة أخرى، أو كان وقت وقوع الجريمة وزيراً بالإنيابة فيها، القواعد والإجراءات المبينة في قانون الإجراءات والمحاکمات الجزائية المشار إليه».

ونصت المادة الثالثة: «إذا لم تكن هناك عقوبة أشد، يعاقب الوزير بالعقوبات المقررة بقانون الجزاء المشار إليه، كما يعاقب بالعقوبات المقررة قانوناً حال ارتكابه جريمة من الجرائم الآتية: - جرائم أمن الدولة الخارجي والداخلي والجرائم المتعلقة بواجبات الوظيفة العامة المنصوص عليها في قانون رقم 31 لسنة 1970. - الجرائم المنصوص عليها في قوانين الانتخاب، وحماية الأموال العامة، والهيئة العامة لمكافحة الفساد، والكشف عن الذمة المالية، ومكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب المشار إليها».

مركز السرير THEBEDSHOP

SALE تنزيلات

الفرع: مجمع التلال - الشويخ، مجمع الحمراء - شرق، - مجمع مدوه ومجمع الفضالة - حولي، مجمع دلال - الضبيح، مجمع يال - الفيحيل

@thebedshop_kw Phone +965 22444160 www.bedshopkw.com

TEMPUR Technology Sleepng KING KOIL yatsan restonic COLUNEX

مسؤولية في الجامعة العربية تطالع على استعدادات «برلمان الطفل»

الأمين العام للبرلمان العربي أيمن الباروت مستقبلاً أبوغزالة

زارت الأمانة العامة للمساعدة لجامعة الدول العربية د. هيفاء أبوغزالة، مقر البرلمان العربي للطفل في إمارة الشارقة بالإمارات، وكان في استقبالها الأمين العام للبرلمان أيمن الباروت.

وأطلعت أبوغزالة على إدارات وأقسام الأمانة العامة للبرلمان، وما تقوم به من أعمال تحضيرية وتجهيزات لانعقاد جلسته في فبراير 2020، في ظل دعم الشيخ د. سلطان القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

وأعربت أبوغزالة عن سعادتها باستضافة الشارقة لهذا الصرح المهم جداً للأطفال، مما يدل على مدى تشجيع القيادة لأهمية وضرورة مشاركة الأطفال في صنع المستقبل، ومنحهم الفرصة لمعرفة دور ومكانة سلطة التشريع، وتعليمهم المشاركة التشريعية، وكيفية اتخاذ القرار في السُلطتين التشريعية والتنفيذية.

من جانبها، قال الباروت: «زيارة د. أبوغزالة للبرلمان جاءت للتعرف على المقر والكادر الوظيفي والإداري، والإطلاع على تجهيزاته، ومناقشة بعض النقاط المتعلقة بالجلسة المقبلة من برامج ومخططات».

وتابع: «اطلعنا على الإنجازات التي تم تحقيقها خلال الفترة الماضية، والوقوف على المشاريع المستقبلية، وقدّمنا شرحاً لما قام به البرلمان منذ افتتاحه في أبريل الماضي، حيث تم عقد جلستين، بجانب انتخاب الرئيس ونائبيه من قبل الأطفال الأعضاء في البرلمان، وما جرى بهاتين الجلستين من مناقشة تصب في خدمة الطفولة العربية والنهوض بها».

كما زارت أبوغزالة، مقر المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة، رافقها الباروت، وكان في استقبالها أحمد الجروان، الأمين العام للمجلس الاستشاري، وكبار موظفي المجلس، وأطلعها الجروان على أعمال المجلس، ودوره في مناقشة الموضوعات العامة التي تخص الشارقة، باعتبار المجلس الاستشاري البرلمان المحلي للمشاركة، كما تعرفت على آليات عمله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّهُ لَفِيكُمْ رَسُولٌ مِّنْكُمْ فِيمَا رَوَيْتُمْ عَنِ آبَائِكُمْ عَنِ النَّبِيِّ صِدْقًا وَمَا فِيهِ لَمِثْرَةٌ لِّمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

مشارة الكريمة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى عائلة المعيوف

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

جمال رجب سليمان المعيوف

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم ربنا ألبسنا الحزن

40 مشروعاً جسدت إبداعات الشباب في «يوم المشروع» بـ «الكويت التقنية»

الموله: عرض المشاريع الطلابية على المؤسسات لتطويرها

حمد الصديقي

نظمت كلية الكويت التقنية يوم المشروع (DAY PROJECT)، برعاية بنك بوبيان و«VODA» ومشاركة أكثر من 40 مشروعاً طلابياً.



جانب من المؤتمر الصحفي في المعرض

وأوضح المطيري أنه حرصاً على أن تكون أسس قبول الطلبة واضحة للجميع فقد تم نشر النسب الدنيا للقبول في كل التخصصات للطلبة الكويتيين وكشفت الكلية عن تنظيمها، ومتمراً صحافياً في المعرض، شارك فيه مجموعة من المخترعين والأساتذة الذين أكدوا على دعم الشباب وحثهم على الإنجاز، حيث بين مخترع العرب صادق قاسم: «أن الوقت هو العنصر الأساسي للاستثمار، وأن تكون متعلماً خيراً من أن تقول أنا مخترع». ومن جهته، شدد نائب الرئيس لشؤون الطلبة في الكلية زيد الموله، على ضرورة مواكبة المشاريع الطلابية وعرضها على الشركات والمؤسسات، لإعادة دراسة الأفكار وتقديم المقترحات اللازمة لتطوير هذه المشاريع وإعادة طرحها في السوق المحلي مستقبلاً.

وكما دعا الإعلامي عبدالله بوفتين الجموع الطلابية إلى الاهتمام بالتعليم ثم الإنجاز، لافتاً إلى «عدم الاستعجال بالنجاح وعرض القصص، فكم من أصحاب القصص الناجحة لم نسمع عنهم لأنهم مشغولون خلف الكواليس في التطوير والإنجاز». وفي ختام الحفل، أعلنت مسؤولية الخريجين إيمان الشطي، أسماء المشاريع التي حازت المراكز الثلاثة الأولى، كما شكرت الحضور الكريم وضيف الشرف والجهاز الراعية للحفل والطلبة والخريجين المشاركين، متمنية لهم مزيداً من التطور.

كارو، عبدالله الشريم، وممثل المبادرة الطلابية ZAHHAB عبدالله الخليفي. وأكدت الكلية، في بيان صحفي أمس، أن يوم المشروع هو فرصة لدعم الشباب وحثهم على الإنجاز والابتكار، تلبية لنداء الواجب وكلمة القيادة العليا بأن تكون الكويت مركزاً مالياً وتجارياً وتكنولوجياً والمشاريع التي تعود بالمنفعة العامة على الفرد والمجتمع.

بمشاركة أكثر من 40 مشروع طلابي، نظمت كلية الكويت التقنية، أخيراً، يوم المشروع (DAY PROJECT)، برعاية بنك بوبيان و«VODA»، وحضور عضو مجلس الأمناء عثمان بودي، ونائب الرئيس للقبول والتسجيل نورة بودي، وضيف الشرف من أعضاء لجنة التحكيم التي ضمت الأمين العام المساعد لشؤون الأبحاث والمعلومات في التعليم العالي الأستاذ عمر الكندري، والإعلامي عبدالله بوفتين، والمخترع صادق قاسم والمدير التنفيذي لشركة

أن تكون متعلماً خيراً من أن تقول أنا مخترع

صادق قاسم

الاهتمام بالتعليم ثم الإنجاز وعدم استعجال النجاح

بوفتين

«الجامعة»: 1912 طالباً بالفصل الثاني

المطيري: نتائج فئات غير الكويتيين المقرر قبولها تعلن لاحقاً

ونظام القبول الإلكتروني وإرسال رسائل نصية عبر الهواتف النقال للطلبة المستجدين. وطالب جميع الطلبة بمراعاة أهمية الالتزام بالمواعيد المحددة لهم والتوجه إلى صالة القبول والتسجيل بالشويخ، مبيناً أنه لا يشترط حضور الطالب شخصياً لتسجيل المقررات ويمكن حضور من ينوب عنه بشرط وجود البطاقة المدنية الأصلية للطلبة ونسخة طلب الالتحاق وشهادة الثانوية وسائر المستندات المطلوبة للطلبة أبناء الكويتيات، علماً بأن الطالب الذي لم يحضر في الموعد المحدد له يمكنه إتمام عملية التسجيل في نهاية فترة التسجيل بتاريخ 23 الجاري.

وأبناء الكويتيات، لافتاً إلى أن القبول في جميع الكليات، عدا كلية العلوم، تم وفقاً للمعدل المكافئ الذي يحسب بناءً على نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية التي يؤديها كل طالب قبل التحاقه بالجامعة، بالإضافة إلى نسبة الطالب في الشهادة الثانوية. وبين أن اعتماد قبول الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات والطلبة المؤجل قبولهم للفصل الدراسي الثاني 2020/2019 سيكون اعتباراً من الفترة 15 حتى 23 الجاري، وقد خصص موعد لتسجيل كل طالب، وسيتم إبلاغ الطلبة بموعد تسليم المستندات وتسجيل المقررات الدراسية من خلال صفحة عمادة القبول والتسجيل

أعلن عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. علي المطيري قبول 1912 طالباً وطالبة للفصل الدراسي الثاني، مؤجل قبولهم للفصل الدراسي الثاني، والذين سبق إعلان أسمائهم مع نتائج قبول الفصل الدراسي الأول الماضي و1155 طالباً وطالبة من الكويتيين وأبناء الكويتيات من خريجي المرحلة الثانوية المستوفين لشروط القبول، وهم الذين تقدموا بطلبات التحاقهم خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق إلى جامعة الكويت للفصل الدراسي الثاني 2020/2019. أما الطلبة غير الكويتيين من الفئات المقرر قبولها فسيتم إعلان نتائجهم لاحقاً.

وأوضح المطيري أنه حرصاً على أن تكون أسس قبول الطلبة واضحة للجميع فقد تم نشر النسب الدنيا للقبول في كل التخصصات للطلبة الكويتيين

أسماء المقبولين على الموقع الإلكتروني للجريدة.

«الكويت للعلوم والتكنولوجيا» بحث القضايا التعليمية مع «Cambridge»



صورة جماعية لتكريم أعضاء هيئة التدريس في قسم وحدة «الإنجليزية»

في تحقيق الفهم الأمثل، وتمكين المحاضرين من التطبيقات التكنولوجية اللازمة (Cambridge Pocket)، وتوضيح أثر وسائل التعليم الحديثة التي تؤثر بشكل كبير في إيصال المعلومات وتحقيق التواصل بين الطالب والمحاضر، كما تم التركيز على كتاب (Unlock) بطبعته الجديدة وملحقاته اللازمة والمتعددة، وذلك بكفاءة عالية. وفي الختام، تم توزيع الشهادات المعتمدة من جامعة كيمبردج على أعضاء الهيئة التدريسية في وحدة اللغة الإنكليزية الحاضرين للدورة بحضور رئيس كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا البروفيسور خالد البقاعين، وعميد شؤون الطلبة البروفيسور رودريغو ماقاليس.

نظمت كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا ورشة عمل متقدمة لأعضاء الهيئة التعليمية في قسم اللغة الإنكليزية بالتعاون مع Cambridge University Press لمناقشة أبرز القضايا العلمية والتعليمية الحديثة، التي تقود إلى مزيد من التطور والكفاءة لدى أعضاء هيئة التعليم في الكلية، وذلك تحت إشراف مسؤولة وحدة اللغة الإنكليزية في الكلية د. ريم الهرموش القناعي. وذكرت الكلية في بيان صحفي أمس أن أبرز ما تمت مناقشته: التفكير النقدي الذي يعد طريق المعلم والمتعلم نحو الفهم العلمي الصحيح، وتطوير طرائق التدريس، ومهارات التعليم التي من دونها يفقد التعليم قوته وتأثيره، وتنمية قدرات المحاضرين على النقاش الشفوي لأهميته

ديين الجريدة التجارية

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com



- أبواب وشبابيك
- سكاي لايت
- واجهات كرتن وول
- أبواب فولدينج
- أبواب كراجات

+ و المزيد

الخليج
GULF aluminium

1888 505 | 9600 5000

منذ 1967 50+



عازل للصوت والحرارة

لا يحتاج إلى سكك للتعليق

الثباتات - المصانع - معارض و مخازن



GULF AUTOMATIC DOORS
الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية

9600 8500 | gulfautomatic

شوشرة: القمة



مبارك عبدالهادي

الكويت هي ديرة الخير للجميع ومظلة للمّ الشمل الخليجي، لأنها تبادر دائما بحكمة قائد الإنسانية سمو أمير البلاد بالتصدي لأي خلافات بين الأشقاء وإزالة الشوائب وإغلاق أي ملفات تتسبب في استمرار الصراعات، وقطع الطريق أمام من يسعون إلى تشتيت اللحمة الخليجية عبر وسائلمهم وأخلاقاتهم التي تسير على مبدأ فرق تسد. ومن خلال حلحلة الخلاف الخليجي تمهد لعودة الأجواء الهادئة، فهذا درس لكل من يتدخل في شؤون دولنا ورسالة واضحة بأن حكيم العرب حاضرٌ للتدخل في عودة المياه إلى مجاريها ومنع الصدع بين دولنا.

الرسالة التي يجب أن تكون حاضرة لدى بعض الشرائك المطالبين لاستمرار الخلاف الخليجي هي: ما موقعكم الآن؟ وماذا ستكون صورتكم بعد أن انكشفت نوابكم الخبيثة في إشغال الفتن ووس السم في العسل، ووضع العصي في الدوابي؟

إن التكاثر بين الأشقاء مصير مشترك لا عودة عنه بفضل حكمة قادة دول خليجنا الذين أرسلوا رسائل واضحة للجميع في العديد من المناسبات بأنهم يد وحادلن تنتهي أمام محاولات المندسين- إن الخليج الذي فرح بالقاء الأشقاء في بطولة كأس الخليج في الدوحة وقمة الرياض لن تنطفئ أضواؤه لأنه المنارة التي نثير دروب الآخرين عبر إسهاماته العديدة في منع الرباب العربي، وجمع الشتات بين أي خلاف يجمع الدول الإسلامية، فضلا عن معوناته التي لا تتوقف في مد يد العون لجميع المحتاجين ونصرة المظلومين. إن استقرار أوضاعنا في ظل البراكين المشتعلة من حولنا في المنطقة نعمة يحسدنا عليها العديد من المتضررين من أوضاعهم الملتعبة والبراكين المتفجرة لتدهور الأمور وضيق أحوال الشعوب التي ملت الاضطهاد والفقر وندني المستوى المعيشي. ولا بد من الإشارة إلى الدبلوماسية الكويتية كلابع رئيس في تقويت الفرصة على الذين يريدون استمرار الخلافات الخليجية وغيرها، حيث كانت خنجرا في خصرهم عبر الدور الكبير الذي أدته في تهدئة الأمور وإمتصاص الأزمات وتفتيتها.

فبعض الممزقة في وسائل التواصل الاجتماعي وبعض الأقالم ضاقت بهم المساحات والانسافات والطرق واخنتقوا في جورهم التي اعتادوا العيش فيها، لأنهم يعيشون ويقفانون على تناحر الآخرين، فكلما ساهموا في إشغال الثيران شعروا بقميتهم،فهم مجرد ابواق ماجورة تنفذ الأوامر دون أن تناقش، والأيام القادمة ستحمل معها الخير والحب والجمع والطيب وإزالة الشوائب وجعلها من الماضي.

High Light: القضاء

على منظومة الفساد



د. حمود حطاب التنزي

الفساد هو الجرثومة الخطيرة التي تصيب الحياة العامة بالنعفن والترهل والانسحار، وهو مضاد للشفاقية والنقاء، ومضاد للأنظمة والقوانين، ويؤدي في كثير من الأحيان إلى الفوضى ويعمم اللامساواة في المجتمع، ويمكن فئات وحتلا اجتماعية من الارتفاع والتسيد بطرق غير مشروعة، ويمكن الأقيوام من التهام الثروة والتهام رصيد الكتل الاجتماعية الضعيفة في المجتمع، مما يؤدي إلى الانخراطات الأخلاقية والقيمية والمادية والحياتية بوجه عام.

فالفساد يضر بقواعد اللعبة، مثل نظام العدالة أو حقوق الملكية أو العمل المصرفي والقروض، ويدمر النمو الاقتصادي والسياسي، وهو على حد تعبير المفكر الأمريكي صاموئيل هانتغتون "أحد المعايير الدالة على غياب المؤسسة السياسية الفاعلة"، وليس هناك أمرٌ على المواطن الكويتي من انتهاك مبدأ المساواة، ولا أقسى عليه من أن ينظر إلى حقه القانوني، وقد منح لغيره أو أنه أرغم على أداء الواجب دون غيره، ولا يقتصر انتهاك مبدأ المساواة على مجال حقوق المواطنين، بل يمتد ليشمل مجال واجباتهم أيضاً.

إن أشد أنواع الفساد الذي نعانية في الكويت هو الفساد السياسي، حيث يصعب جهاز الدولة أداء أي بد حفنة صغيرة من المتفتنين لاستمطاة على المال العام، ما من شأنه أن يخلق فزراً طبقيًا حادًا يؤدي إلى ازدياء السياسات العامة وعدم الرغبة في التفاعل معها، وتراجع الولاء الوطني لمصلحة ولوات أكثر محدودية كالعائلة والقبلية والطائفة. واللائق للانتباه، أنه كلما ازداد الحديث عن الفساد وانتقاده زادت وتيرته، لذلك ننساء: هل باستطاعة سمو الشيخ صباح الخالد القضاء على منظومة الفساد، لا سيما أن سموه قد تم نفسه للمجتمع الكويتي. خلال المؤتمر الصحفي الراقى في رؤساء تحرير الصحف الرسمية- على أنه حامل لواء مكافحة الفساد؟

نرجو ذلك، ودمتم بخير.

بالعربي المشرج: سمو

الرئيس... «دفشها!»



محمد الرويد

بعد الخثة السامية التي أولأها صاحب السمو أمير البلاد لسمو الشيخ صباح الخالد، وتكليفه بتشكيل حكومته، عاد المال مجددا للشعب الكويتي، متفائلاً بحقبة جديدة لعها تكون بداية للإصلاح.

سمو الرئيس مضى على تكليفك ما يقارب الشهر لتشكيل حكومتك وناسل أن يكون هذا التأخير سببه اختيار الإنسان المناسب في المكان المناسب، وليس كما جرت العادة ترضيات ومحاصصة، فالكويت اليوم بأمس الحاجة لرجال دولة يشعرون بخطر القادم وظروف الإقليم التصدي لمؤسسة الفساد، فالشعب الكويتي اليوم لا يريد من سموك والحكومة أي تطوير في هذه المرحلة القصيرة التي تعتقد كمواطنين أنها مرحلة حرجة وصعبة؛ لذلك نتوقع من حكومتك العمل المصنعي لإعادة بناء المؤسسات التي أنهكتها الفساد والترهل، وعمل قوانين حازمة تردع المسبدين والغاء القوانين المقيدة للحريات وتعديل قانون الانتخاب كسبب من أسباب ضعف المؤسسة التشريعية، وبهذا تكون حكومتك قد وضعت الأساس لبدء العمل بعد انتهاء فترة المجلس الحالي لتنتقل في التنمية والتطوير وفقاً لهذا الأساس، وحتى لا تكون مؤسسة الفساد عائقاً لعمل السلطة التنفيذية.

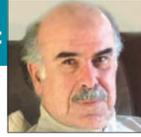
يعني بالعربي المشرج:

يا سمو الرئيس "السيارة مش عم تمشي بدها حدا ديفشها دفشه"، وأنت الوحيد القادر على دفشها وعودتها للحركة، فالحكومة هي المهمة على إدارة البلاد ورسم السياسة العامة لها وفقاً للدستور، ولا يمكن لكائن من كان أن يفعل شيئاً إن لم تفعل أنت وحكومتك، فالكويت وشعبها أمانة في أعناقكم فلا تفرطوا بهما، داعين الله عز وجل أن يعينكم ويرشدكم كما هو خير للوطن والمواطنين، وأن يبعد عنكم البطانة الفاسدة.

قصة الخبز الإيراني، على الرغم من

التفاعل الواسع معه على وسائل التواصل الاجتماعي، فإنها تعكس أحد أمثلة الكوميديا السوداء، ناهيك عن كونها وسيلة خطيرة أخرى لإلهاء الناس عن القضايا المصرية في أدق مراحل الحياة السياسية، وهذه القصة كغيرها من القصص إما المفبركة أو الحقيقية النافهة مثل سאלفة "السطل" أو "الجوكز" أو "عروس السالمية" تكشف الفارق الكبير والتناقض الشديد على الصعيدين الشعبي والرسمي.

فقد تم تناول تفاصيل الخبز الإيراني والجريمة البشعة التي ارتكبها خلافاً للقانون بتفاصيل وبالصورات قد تكون ساخرة لكنها دون مبالغة تفوق ما قد يتم تداوله بشأن رؤية 2035، وبما أن الكويتيين مبدعون في الفكاهة السياسية فقد استغلوا هذا الخبر لنشر سيل من التهكم والإسقاطات أو النعثرات التي تحبس نفوسهم عن صور وتطبيقات الفساد الكبرى، ولكن يمنعهم عن البوح



عبد الهادي شلا *

«أغلى موزة في العالم»

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر في مرفق بصورة عبارة عن "موزة" تم تثبيتها على جدار بسريط لاصق على أنها عمل فني معاصر والحق بالخير أنها بيعت بمبلغ فاق المئة ألف دولار! وكنت قد قرأت خبراً قبلها بأن سمكة من نوع خاص يعرفه أهل الخليج خاصة قد بيعت بأكثر من مئة ألف درهم، ولكن الخبر كان واضحا بأن الذي استراهها ظفل بدافع التبرع في مزاد خيري ولم يستغرب أحد هذا الخبر، ولكن فمن الموزة وطريقة عرضها بقي محل استغراب ودهشة الكثيرين إذ لم يُعرف الغرض من ورائها!

تغتمت الفرصة للحديث عما يجري في مزاردات وقاعات العرض في عالم الفن التشكيلي مع أنواع الفنون الأخرى، وما حدَّ عليها من سميات عديدة، وكيف يستقبلها المتلقي وخاصة في بلادنا العربية التي تتصف بالمحافظة على القيم الإنسانية والتقاليد الاجتماعية. حتى القرن التاسع عشر كانت الفنون ملتزمة بقواعد صارمة وبشخصية كل فنان مع طلباه الذين يساعونه حتى ظهرت الة التصوير الفوتوغرافي "الكاميرا" التي قلبت كل المقاييس والمعايير وظهر سؤال محير عند الفنانين وهو: لماذا يبقى الفنان أياما وشهورا يرسم شخصاً أو منظرا طبيعيا في الوقت الذي يمكن لألة التصوير أن تؤدي الغرض في ثوانٍ؟! ولم تكن الآلة هي السبب الوحيد الذي قلب الموازين واطاح بالصورة التقليدية بل كانت الفلسفات الحديثة التي ظهرت بعد الحرب العالمية الأولى وأحدثت انقلابا حقيقيا في عالم الشعر والمسرح والقصة، وبدأت تظهر مدارس فنية مصاحبة لتلك الفلسفات في عالم الفن التشكيلي فكانت التعبيرية الحديثة والتكعبية والدادية والسيربالية والتجريدية وكثير من المدارس التي استقرت، وأخرى أتت غرضا محددا وزالت ولم يتبق منها إلا الأثر.



بشائر يعقوب الحمادي

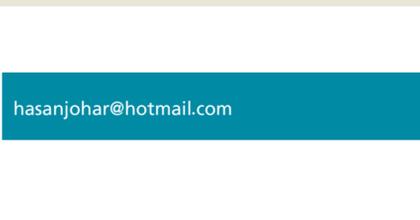
«يكفي أمجاده فخر»

للرياضة في الكويت تاريخ عريق وأمجاد وبطولات في الرياضة العربية والخليجية، ومنها الوصول إلى كأس العالم في عصرها الذهبي، ومهما أخفقنا في نيل البطولات فإننا نرود "يكفي أمجاده فخر"، لكننا نشعر بخيبات كبيرة عند الخسارة ونحن أصحاب الفوز الدائم والمحققين لأكثر عدد من بطولات الخليج.

ولا تخفى عنا مشكلة المسألة الرياضية التي أوصلت المنتخب إلى هذا المستوى غير اللائق، فلا احتراف ولا اهتمام كبير باللاعب الكويتي في المنتخب على عكس الأنديية، فانا من مشجعي الأبيض العميد الكويتي، ونلاحظ الفرق بين جميع اللاعبين ولاعبي نادي الكويت الرياضي بفضل الاهتمام الكبير وتميز أكثر لاعبيه بفضل الإدارة الرائعة الجديرة بتحقيق هذه البطولات لنادي الكويت الرياضي بقيادة رئيس النادي، لذلك نريد منتخبا كويتيا قويا، ففي هذه الدورة الخليجية التي اجتمعت فيها منتخبات الخليج بالإضافة

الجريدة.

العدد 4296 / الجمعة 13 ديسمبر 2019م / 16 ربيع الآخر 1441هـ



hasanjohar@hotmail.com

د. حسن عبدالله جوهر

الخبز الإيراني!

بها صراحة الملاحقة القانونية وصولاً إلى سحب الجنسي!
من الصغر ونحن نتعامل مع الخبز الإيراني كأهم وسيلة لنشواء سمك الصبور والنقروح خاصة في أيام الزوارة، دون أن يمثل ذلك جريمة تصل إلى إغلاق الخبز، حيث إن تطبيق هذا الإجراء كان يعني أن يموت الناس من الجوع، حيث انتشار هذا الانتهاك القانوني بين كل خبزٍ في الفريج، غاية ما في الأمر أن الناس تطورت وصار الصبور المنشوي يصل إلى البيوت عبر خدمة "توصيل"، واستبدل ذلك بالخبز بنهكة جين الكرافت الشهيرة أو النوتيلاند يستمر هذا الحزم الحكومي في تطبيق القانون على محلات الخبز والباجيلا لأنها تمادت في إعداد الأض والباجه وشورية العدس، أو البقالات التي تحولت إلى شركات للاتصالات وبدأت تبيع بطاقات التهمته، أو خياط الدشاديش المنهم بخاطة السديري الشتوي، أو حتى يسري الأمر على مصبغة الملابس إذا ما استلم

المهم قصة الخبز الإيراني جاءت في للقانون لكن مصادرة الواجبات البحرية من شمال البلد حتى جنوبه لا تملك أجهزة الدولة جرة حتى الاقتراب منها، أما مليارات المال العام فلا يمكن التطرق لها ما دامت الحكومة اكتفت بتطبيق القانون على الخبز، وهذه هي الرسالة التي تريد أن توصلها إلى الناس في إشارة إلى أن هذا هو حد إمكاناتنا.

المهم قصة الخبز الإيراني جاءت في وقت مناسب لتكون حديث الساعة بدلاً من التفكير والتعليق على خبر التشكيل الوزاري الذي نسبه الشعب أصلاً، فبا بختنا سياسياً ولدينا رئيسان للحكومة ولكن ليس لدينا حكومة!

ليس أقل من كلمة "عبث" في وصف ما بُدئته بعض دعاة الفن من الذين لا قدرة لهم على الإبداع الحقيقي، ولا يملكون المهامات التخيلية لصنع لوحة فنية حين لا يجدون حرجا بأن يلقوا ببعض الألوان على سطح لوحة بيضاء وبحركات عبثية أيضاً يخلقون شكلا صناعته "المصادفة" لا سيطرة عليه من وجدان أو عقل بصطنه، ثم يريد هذا العايب أن يفرضه على المتلقي على أنه رؤية خاصة وفلسفة يشرحها بكلمات مهمة يتوه فيها المتلقي ولا يدرك من معناها شيئاً! هذه حالة من حالات مرضية نشفت ووصلت إلى بلادنا وتغلغت في عالم الفن التشكيلي، وليس للشعر ولا القصة ولا الغناء ولا المسرح ولا السينما بعيد عنها؛ مما وسع الفجوة بين الفنون وأهر قيمها السامية دون إحساس بالمسؤولية أو الغيرة على الثقافة بشكل عام، ولا نحتاج إلى أمثلة توجه فيها الأنظار إلى ما نشاهد عبر الفضائيات أو وسائل الإعلام من ضعف في استخدام اللغة الأم وإحلال بل "حشر" لغة غريبة بين الكلمات حتى استقرت في وجدان البعض أن هذا المزيح هو البرقي والتطور ومجازرة المصرا!

وفي حين يعيش العالم طفرة التكنولوجيا فإن الفن بكل أنواعه لم ولن يسلم من أقتحام هذه التقنيات الحديثة التي عملت وتستعمل على بلورة صورة أخرى للفنون باستخدامها واستخفق لنا فناً جديداً ومغايراً ستكون قدرة تحكم الإنسان فيه أقل مما هي عليه لأن اكتمال الصورة لا يتحقق بدون هذه التقنيات والتي علينا أن نعترف بأن بعضها أكثر دقة واختصارا للوقت في تنفيذها.
البقيين، رغم قدراتنا الهائلة، لنأه بدون الإنسان "المُبدع" ستبقى الة صماء لا حياة فيها وستؤدي غرضها دون أن تدبعت منه حياة!
* كاتب فلسطيني- كندا

ويعم عدم الإعترا أننا نفرح لفرح إخواننا الخليجيين في تحقيق نجاحاتهم على كل شتى الميادين المختلفة لكننا نحزن عند الخسارة، لأننا لا نقبل إلا أن تكون الأوليات هي سبب الصعد، ولو رجعنا قليلاً للاخفاقات لوجدنا أن الفئاد هو سبب هذا التأخر، والخروج من البطولات دون الحصول على أي مركز.

لقد عشنا فرحة الفوز والحصول على كأس الخليج مرات متتالية في زمن مضى، مع لاعبين مميزين اعتزل أكثرهم، وكم نشأتق إلى تلك الأيام والبطولات والفوز، ونحتمنى أن تحيا الرياضة الكويتية العريقة ولتطبيق المستدام لتوجهيات حضرة صاحب السمو كي تصبح الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً.



إلى منتخبي العراق واليمن، تجلت روح المودة والمحبة والمنافسة الشريفة، فهنا الجمهور الكويتي في مباراة عمان والكويت الفريق العماني على طريقة لعب المعبرة وشاركه الفرحة وترديد الأغاني والرقص، شعور الفوز والفرح كان واحداً.

ومع عدم الإعترا أننا نفرح لفرح إخواننا الخليجيين في تحقيق نجاحاتهم على كل شتى الميادين المختلفة لكننا نحزن عند الخسارة، لأننا لا نقبل إلا أن تكون الأوليات هي سبب الصعد، ولو رجعنا قليلاً للاخفاقات لوجدنا أن الفئاد هو سبب هذا التأخر، والخروج من البطولات دون الحصول على أي مركز.

لقد عشنا فرحة الفوز والحصول على كأس الخليج مرات متتالية في زمن مضى، مع لاعبين مميزين اعتزل أكثرهم، وكم نشأتق إلى تلك الأيام والبطولات والفوز، ونحتمنى أن تحيا الرياضة الكويتية العريقة ولتطبيق المستدام لتوجهيات حضرة صاحب السمو كي تصبح الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً.



الحكومة والشبكة العنكبوتية

الواقع والتالف الاسري والمجمعي، مع وجود عدم الرقابة الاسرية، لذلك من البوهي ان تقوم الحكومة وتحديدًا عبر وزارة التربية، بوضع مادة أساسية تخصص في التوعية التامة للشبكة العنكبوتية وكيفية طرق الاستخدام الصحيحة والسليمة لها، والتعريف بالسلبيات وما يؤثر بالتبعية سلبا في حال الاستخدام في تجاوز الخطوط الحمراء والمعائب عليها قانونًا، تُدرّس تلك المادة تدريجياً بحسب المستوى العمري؛ وحسب التسلسل الدراسي ابتداءً من المرحلة الابتدائية إلى أن تصبح مادة أساسية تُدرّس تحت سقف جميع الجامعات المحلية، للوصول إلى التأسيس التام والسليم للبنية التحتية التاهيلية والمتواكبة مع ما يسمى الحكومة الإلكترونية، لينعكس ذلك إيجابا على الارتفاع بالعنصر البشري للتطبيق المستدام لتوجهيات حضرة صاحب السمو كي تصبح الكويت مركزًا ماليا واقتصاديا.



عبد العزيز سعود العيصي

ما في خاطري: حب المصلحة

يجمع العشاق فالمصلحة المرجوة منه أنك لو تمعنت جيدا بالعلاقة التي تجمع المحبين لوحدت أن هدفها واحد وهو التملك، فإنسان يشعر عندما يساعدة عندما يمتلك شيئا، ومن يحب شخصا يشعر أنه يملكه حتى لو لم يبادره الطرف الآخر هذه المشاعر، ولذلك حب التملك مصلحة عليا يسعى إليها الكثير حتى على صعيد الأمور المادية، وهذا ما يفسر جنون البعض في اقتناء الأشياء والشراء غير المبرر أحيانا.

ولذلك أدعوك عزيزي القارئ أن تكون "مصلحيا" في كل نواحي الحياة، وأن تكون هذه المصلحة نافعة، وتترك المصالح الأخرى التي لا تدوم ولا تنفع، وأن تعمل على إرضاء نفسك بالدرجة الأولى، وأن تكون مقتنعا بأن الأفعال السليمة التي تقوم بها هي لمصلحتك الشخصية، وإن كانت لا تحقق لك فائدة فاعلم أن ذلك سبب أمرين: الأول أن تكون من الناس الذين لا يعرفون مصطلحهم بعض الأمرين، وهذا يحصل للكثير، وما زلنا في حياتنا نبحث عن مصلحتنا، والسبب الثاني أنك "تنفخ في جربة مفضوضة"، ولذلك دع هذه المصلحة التي لم ولن تحقق لك شيئا.

7.إضافات

«صبنجة» بين عشق

اليافعي وكرمه



عامر الهاجري

كثيرة هي أنواع الحب، وتتراوح ما بين إعجاب وهيام وعشق، وهي المرحلة التي وصل إليها فضل اليافعي في علاقته مع «صبنجة»، تلك القرية الهادئة والجميلة التي تقع في أطراف محافظة سكاريا وتبعد عن مطار صبيحة في إسطنبول نحو ساعة.

وعلاوة اليافعي بهذه القرية قديمة؛ فهو من أوائل من أتى إليها واستقر فيها وساهم في الترويج عنها سياحياً.

ولم تنس تركيا "بو ريان"، كما لم تجعله يتخلى عن عاداته اليافعية، ولعل أبرزها الكرم وبشاشة الوجه اللذان أصبحا سمة بارزة له يراها كل ضيوفه، حتى الطلبة اليمينيون، الذين لم يبخل عليهم اليافعي بالمساعدة، سواء بتدبير عمل لهم أو بعمل اللقائات الأسبوعية أو الشهرية التي تتخللها تلك الولائم لإسيما في رمضان، حيث يكون قصر الريان مفتوحاً للرب ولأهل البلدة وقتي الإفطار والسور عاكسا جزءاً من تراث بلد بلقيس، سواء بالكرم أو بحسن استقبال الضيوف.

وليس "صبنجة" استثناء من بلاد السلطنة؛ حيث تجدها في المقاهي الشعبية، أو كما يطلق عليها "قهوي البلدية"، إذ يرفض صاحب المقهى في كثير من الأحيان أن يأخذ أجرة الشاي أو القهوة من الزبون إذا كان غريباً، خصوصاً إذا كان غريباً، هذا إذا لم يسبقه أحد رواد المقهى في دفع حساب الضيف، وجمعت القرية الجميلة بين السهل والجبل والهدوء الذي قد يكسره بعض الصخب المقبول من المقاهي المنعسة ومقاعدها وطاولاتها على بحيرة صبنجة، في حين يكاد الهواء العليل ينقل الرواد إلى السماء.

وهذه الأجواء ليست حراً على صبنجة فقط، فهي ما تتميز به محافظة سكاريا، تلك المدينة المرتفعة، والتي تتخللها وديان أضفت على منظرها مزيداً من الروعة والخيال الذي تكاد تنطقه جبال سرفران المطلة عليها.

وكما صبنجة تضم سكاريا الكثير من العرب، سواء كانوا لايجين أو مهاجرين أو سباحا، إلا أنها لا يوجد فيها مثل اليافعي، يخفف عن بني جلدته وعناء السفر وآلم الغربة وحرزنها ومشقتها.



«مانشيت»

ذباب الديحاني

عندما تكتب مقالاً تفكر في عنوان جذاب لأنه المسوق الرئيس لما تكتب، ولكن هناك استخدامات أخرى للعناوين، فخذ على سبيل المثال "قفة الشباب في الكويت" هم بالنسبة إلى الحكومة عبارة عن "مانشيت" يردد من قبل المسؤول في اللقائات الصحافية لزوم الشو الإعلامي والبرسيج الوظيفي فقط، ولأنه عنوان فقد جرت العادة أن لكل عنوان تفاصيل تكون انعكاسا له، تكتب فيه كل الخطوات والمعلومات والتفاصيل، لكن مانشيت الحكومة "الشباب دون تفاصيل، ودون معلومات، ودون خطوات، ودون المستوى الملامس للظوح، مما يسبب حالة من الإحباط.

حكومتنا العزيزة حالها من حال المسؤول المحب للإعلام، فهي تردد الشعارات، وتردد "المانشيت" نفسه في كل لقاء، عن دعمها للشباب، وعن اهتمامها بالشباب، بل أصبحت تمنغني بتبنيها قضايا ومشاكل الشباب حتى أقنعت الا أحد يهتم بنا، والسبب هو كثرة الكلام دون عمل، وكثرة التصريحات دون رؤية، وكثرة العود دون تنفيذ، وعلى سبيل المثال لا الحصر، هل تم خلق فرص عمل جديدة لنا غير الوظائف الحكومية التي لا تُسمن ولا تُغني من جوع؟ وهل أضفتم تخصصات جامعية تناسب سوق العمل؟ وهل تم خلق بيئة أعمال مناسبة لنا للعمل في القطاع الخاص مع تحقيق أسسط الضمانات للأمان الوظيفي؟ وهل تم تبسيط بيئة الأعمال وتهئية أرض جاذبة للتوجه للعمل الحر؟ وهل وفرتم لنا المسكن؟ وهل حنتمت البنية التحتية؟ طبعاً، لا. كما سبق هو شبة في جدين الحكومة، فلا هي التي اهتمت بالشباب واحتوتهم، ولا هي التي اعتقدتهم من الاستغلال الإعلامي. عن نفسي سمعت أسطوانة دعم الشباب وأنا في سن العشرين، واليوم اكملت الأربعين عاماً، فلا رأيت دعماً، ولا رأيت حداً وحتى يومنا هذا لم توفر لي الحكومة المسكن، ولا رأيت تغييراً يلامس طلوحى.

سمو الرئيس الشباب هم من سيتسلم الدفة في المستقبل فلا تجعل منهم "مانشيتاً".

نظام انتخابي مقترح



خالد اسنابغ الفالح

تشكل القطع السكنية المتجاورة دائرة انتخابية واحدة، وتشكل الأراضي المخصصة للأغراض غير السكنية فواصل جغرافية بين الدوائر، وتنتخب كل دائرة عدداً من المقاعد البرلمانية يساوي ناتج قسمة أعداد الناخبين في الدائرة على كثافة المقعد البرلماني في الدولة، والتي تساوي ناتج قسمة أعداد الناخبين في الدولة على عدد المقاعد البرلمانية فيها، وتنضم لأقرب دائرة انتخابية السكنية المعزولة جغرافياً، والتي يقل عدد الناخبين فيها عن كثافة المقعد البرلماني. وفي كل دائرة انتخابية تتجاوز فيها أعداد الناخبين كثافة مقعدين برلمانيين أو أكثر، تُشكّل قوائمٌ انتخابية من مرشحين، ويعد المقاعد البرلمانية في الدائرة حداً أقصى، ويُنخب الناخب مرشحاً واحداً فقط، ويكون عدد أصوات القائمة عبارة عن مجموع أصوات مرشحها، وتحصل القائمة على عدد من المقاعد الانتخابية يساوي حاصل قسمة ناخبها على كثافة المقاعد الانتخابية في الدائرة، والتي تساوي حاصل قسمة أعداد الناخبين الفاعلين في الدائرة الانتخابية على عدد مقاعدها، وبمأل هذه المقاعد المرشح صاحب التأييد الأعلى فالأدنى، وإذا كان مجموع المقاعد الانتخابية في الدوائر أقل من عدد المقاعد البرلمانية، بمأل الشاغر المرشح الحاصل على أكثر الأصوات في كل الدوائر الانتخابية. ويجوز احتساب عدد من المقاعد الانتخابية في الدوائر للمرشحين المستقلين الجادين بحيث تتناسب ونسبتهم لمجموع المرشحين في الدائرة، ويكون معامل الجدية في هذه الحالة هو حصول المرشح المستقل على 50% أو أكثر من أصوات الفائز الأخرى في الدائرة، أما المرشحون المستقلون الحاصلون على أصوات أقل من 50% من أصوات الفائز الأخرى في الدائرة فستُبعدون من المنافسة في الانتخابات التالية.

وفي سبيل تنظيم كل ذلك، تُشكّل هيئة معينة بالانتخابات تتبع الأمانة العامة لمجلس الأمة- تنزيهاً لها من تأثير السلطة التنفيذية عليها- تستعين بأجهزة القضاء والنيابة العامة والأمن الداخلي- تعمل على جداول الناخبين ومقارهم الانتخابية، ورسم الدوائر الانتخابية وتحديد أعداد المقاعد لكل دائرة، وكشف الناخبين المتكلمين والمستقلين حسب المبادئ المذكورة أعلاه، وتكون المرجع النهائي في الإعلان عن نتيجة الانتخابات.

هكذا تضمن وجود فرق سياسية، هي مخرجات أجواء انتخابية غير منغلقة على ذاتها، تحمل رؤى وطنية تتخاطب بها شرائح واسعة من المواطنين، وتعمل على خطط تشريعية طويلة المدى، دون إغفال لصوت الراي الأخر.



ما بعد انهيار جناح الوسط الألماني



مسيرات مناوئة للهجرة في ألمانيا

بيتر كراوس -
فورين أمبيرز

في فترات ما بعد الحرب، ميزت التعددية الحياة العامة في ألمانيا لا بسبب غياب تطرف اليمين، بل لقوة الإجماع التي أفضت إلى ظهور «اقتصاد الأسواق الاجتماعية»، الذي جمع بين منافسة الأسواق الحرة ودولة الرعاية القوية والدعم القوي لاتحاد النقابات. وكان هذا الخليط من الأسواق الجيدة التنظيم القوي والاستثمارات المستمرة في البضائع العامة قد ساعد الاقتصاد الألماني على النهوض من ركاب الحرب العالمية الثانية والتقدم نحو مركز الهيمنة في أوروبا الذي تتمتع ألمانيا به في الوقت



انجيلا ميركل

في أواخر عام 2015 وعندما بدأ أن فيضان اللاجئين إلى أوروبا قد لا يتوقف على الإطلاق عقدت مستشارة ألمانيا أنجيلا ميركل مؤتمراً صحافياً بعد زيارة قامت بها إلى مركز للاجئين على مقربة من مدينة دريسدن حيث قالت: «نحن سوف ندير هذا الوضع»، وبدت تلك الجملة يومها بعيدة عن وجهة نظر بيارك أوباما الذي تحدث عن «تغيير نستطيع قوله»، وعن جملة الرئيس دونالد ترامب «لجعل أميركا عظيمة من جديد»، وكانت لغة ميركل يمكن أن تقال عن مصبغة ملابس والتسوق من بقالة أو نقل النفايات خارج المنزل، وكانت تعبر بصورة نموذجية عن سياسة حاولت منذ زمن طويل دفن العقيدة تحت طبقة من التفاصيل الإدارية.

وقد صدرت الانتخابات الحادة لكلمات ميركل عن جناح أقصى اليمين المعروف باسم اليمين الألماني الذي صرح رئيسه الشريك الكسندر غرولان بأن الحزب «لا يريد أن تخدير ذلك على الإطلاق». وكان الملاحظ أن الكفاءة التي تحدثت عنها المستشارة ميركل قد تحولت إلى شعار استغله خصومها كما أن السياسة الألمانية منذ المؤتمر الصحافي الذي عقده ميركل قبل أربعة أعوام قد انجرفت بصورة ثابتة نحو اليمين. يذكر أن التعددية قد ميزت الحياة العامة في ألمانيا في فترات ما بعد الحرب وذلك ليس بسبب غياب تطرف جناح اليمين بل بسبب قوة الإجماع التي سادت بعد الحرب العالمية الثانية والتي أفضت إلى ظهور «اقتصاد الأسواق الاجتماعية» الذي جمع بين

في عام 2013 كانت
حصيلة أكثر شريحة
تحقق الثروة في
ألمانيا تعادل تلك
التي حققتها عام 1913

في 2015 جرت
مسيرات احتجاج
ضد الهجرة وواجهت
الشرطة 25 ألف

متظاهرين في مدينة
دريسدن الألمانية
أحد معانق الحركة
المناهضة للهجرة

منافسة الأسواق الحرة وبين دولة الرعاية القوية والدعم القوي لاتحاد النقابات. وكان هذا الخليط من الأسواق الجيدة التنظيم القوي والاستثمارات المستمرة في البضائع العامة قد ساعد الاقتصاد الألماني على النهوض من ركاب الحرب العالمية الثانية والتقدم نحو مركز الهيمنة في أوروبا الذي تتمتع ألمانيا به في الوقت الراهن.

سياسة الوسط

اتبعت ألمانيا - مثل الولايات المتحدة وبريطانيا - ما كان يدعى سياسة «الوسط الجديدة» في التسعينيات من القرن الماضي ولكنها تسببت من خلال ذلك بتفكيك المؤسسات التي ابقت إلى حد كبير التفكير المتطرف خارج السياسة الانتخابية. وكانت موجة التحذيرات المتكررة من جانب الحزب العالمي الثانية والتي أفضت إلى ظهور «اقتصاد الأسواق الاجتماعية» الذي جمع بين

بعد عدة عقود من تطبيق تلك الأنظمة، وعلى سبيل المثال وفي عام 2013 كانت حصيلة أكثر شريحة تحقق الثروة في ألمانيا تعادل تلك التي حققها ساكسوني وبرانديبيرغ في شهر سبتمبر الماضي ويتوقع الكثير من المراقبين أن يحقق الحزب نتيجة مماثلة في الانتخابات الشهر المقبل في نورنغيا، ويثير احتمال تقدم ذلك الحزب في تلك الولاية الكثير من القلق بسبب أن قائد الحزب هناك هو بيرون هوكة وهو أحد أبرز المنظرين في الحزب والذي اشتهر بانتقاده الحاد لذكري المحرقة في برلين على اعتبار أنها ليست ضرورية وهي «ذكرى عار»، ولكن على الرغم من الزيادة التي حققها حزب اليمين في الانتخابات فقد كان الفائز في الانتخابات الأخيرة هو حزب داي لينكه.

اليمين المحتمل للإجماع

والسؤال اليوم هو: ما الذي سوف يحل محل الاتفاق في الراي في المجتمع الألماني؟ تهيمن وجهات النظر العرقية والمعادية للسامية بما يكفي في أوساط السكان بحيث أن اتفاقاً جديداً يمكن أن يبرهن حول الوطنية العرقية كما حدث في المجر على سبيل المثال، ولكن ليس بالضرورة على أي حال. وفي عام 2015 جرت مسيرات احتجاج ضد الهجرة فيما واجهت الشرطة 25 ألف متظاهر في مدينة دريسدن الألمانية التي تعتبر أحد معانق الحركة المناهضة للهجرة. وعلى الرغم من ذلك، شارك ما يقال عن 30 ألف شخص في مسيرة مناهضة لتلك الحركة في مدينة لايبزيغ المجاورة. وفي العام الماضي، اجتذبت مسيرة مناهضة للعنصرية في برلين أكثر من 240 ألف مشارك.

في غضون ذلك، أظهرت انتخابات اقليمية حديثة امكانية تحقيق برامج رعاية اجتماعية قوية لتجريد أقصى اليمين من زخمه وتقدمه، وكان حزب اليمين لألمانيا حقق مكاسب كبيرة في ولايات ألمانيا الشرقية وهي ساكسوني وبرانديبيرغ في شهر سبتمبر الماضي ويتوقع الكثير من المراقبين أن يحقق الحزب نتيجة مماثلة في الانتخابات الشهر المقبل في نورنغيا، ويثير احتمال تقدم ذلك الحزب في تلك الولاية الكثير من القلق بسبب أن قائد الحزب هناك هو بيرون هوكة وهو أحد أبرز المنظرين في الحزب والذي اشتهر بانتقاده الحاد لذكري المحرقة في برلين على اعتبار أنها ليست ضرورية وهي «ذكرى عار»، ولكن على الرغم من الزيادة التي حققها حزب اليمين في الانتخابات فقد كان الفائز في الانتخابات الأخيرة هو حزب داي لينكه.

من ركاب الحزب الشيوعي الحاكم في ألمانيا الشرقية بعد توحيد شرطي ألمانيا حقق حصيلة ضعيفة في الانتخابات الأخيرة في البلاد. وفي نورنغيا، على أي حال، فاز باكثر عدد من المقاعد ولأول مرة في تاريخه.

ويرجع نجاح ذلك الحزب إلى حد كبير إلى بودو راميلو وهو الوزير الأول في نورنغيا منذ عام 2014 بدعم من الاشتراكيين الديمقراطيين وحزب الخضر، ولكنه اتهم بالتطرف وتم التحقيق معه من جانب الاستخبارات الألمانية للاشتباه بتعاطفه مع الحزب الشيوعي في فترة شبابه.

رياح معاكسة

وسوف يواجه راميلو موجة من الرياح المعاكسة ويرجع ذلك في المقام الأول إلى خسارة شريكه في الائتلاف - الخضر والاشتراكيين الديمقراطيين - لعدد من المقاعد في انتخابات شهر أكتوبر الماضي وهو ما حرم الائتلاف من الحصول على أكثرية في البرلمان. ولكن على الرغم من ذلك لم يشهد حزب راميلو تراجعاً في دعم الناخبين وقد تمكن من إدارة هذا الفوز عن طريق اغراق زخم الفاشيين بخطط تقاعد ومقترحات رعاية صحية وهو ما سحب الطاقة من منطلق حزب اليمين الألماني عبر اتخاذ خطوات راسخة لتحسين برامج الرعاية الاجتماعية في البلاد. وتجدر الإشارة على أي حال إلى أنه على الرغم من فوز راميلو في الانتخابات الأخيرة

فقد هيمن حزب اليمين على وسائل الاعلام العالمية، وفي حقيقة الامر فإن صحيفة نيويورك تايمز وهيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) وشبكة سي ان ان قامت كلها بتغطية انتخابات فورينغا ووصفتها بأنها تشكل نجاحاً مديواً لحزب اليمين لألمانيا من دون الاقرار بالأداء التاريخي الذي قام به حزب داي لينكه فيها. ومن خلال التعتيم على نتائج الانتخابات فقد حرمت وسائل الاعلام القراء من الأمل المشروع الهادف الى تعطيل أقصى اليمين ومن الفرصة لدراسة التكتيكات التي أسهمت في توقف المتطرفين في مساراتهم المختلفة.

انتصار أقصى اليسار

في غضون ذلك يتعين الإشارة إلى أن فوز رجال السياسة من أقصى اليسار في ألمانيا الشرقية وهي منطقة في طريقها لأن تصبح قاعدة أقصى اليمين لم يتمتع باهتمام وسائل الاعلام ولكن ذلك بنطوي على درس أكبر وهو أنه حتى مع تفور الكثير من الأمل فإن شريحة أوسع من المواطنين تريد ارسال اولادها إلى مدارس جيدة ولائقة. وفي الخيار بين وعود

خلال العام الماضي
اجتذبت مسيرة
مناهضة للعنصرية
في برلين أكثر من 240
ألف مشارك

إدانة ترامب بتدخل أوكرانيا في انتخابات 2016 تخدم بوتين

● رونالد براونستين - ذيب أتلانتيك

يراعى الجمهوريون في «الكونغرس» والمعلقون المحافظون، على الدفاع عن ترامب والحيلولة دون إدانته، من خلال اتهام أوكرانيا بالتدخل ضده في الانتخابات الرئاسية في عام 2016- وذلك على الرغم من التحذيرات المتكررة من جانب مسؤولي الأمن القومي وأجهزة الاستخبارات بأن تلك المزاем لا أساس لها، كما أنها تشكل خدمة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الذي يسعى إلى تشويه صورة أوكرانيا.

وفي الأيام الأولى من رئاسة ترامب حاول الكثير من الجمهوريين النأي بأنفسهم عن لهجة الرئيس الودية نحو بوتين، ولكن عدداً من المشرعين الجمهوريين كرروا مواقف الكرمين إزاء أوكرانيا في الأسبوع الماضي. وتأتي هذه الخطوة من جانب الحزب الجمهوري، بعد رفض مجلس الشيوخ الأمريكي الذي يخضع لأكثرية من الحزب ل طرح مشروع قانون من الحزبين يقضي بفرض عقوبات على روسيا، إذا تدخلت ثانية في انتخابات 2020.

قانون الردع

وقد حاول السناتور كريس فان هولن دون نجاح إقناع زعيم الأكثرية في مجلس الشيوخ ميتش ماك كونييل بربط مشروع قانون آخر يدعى مشروع قانون الردع بغية ضمان تمريره ولم يتمكن هولن من طرح بديل.

وإزاء خلفية تودد ترامب إلى بوتين قدم الجمهوريون في «الكونغرس» سجلاً مختلطاً حول روسيا. وفي عام 2017 انضم كل أعضاء الحزب الجمهوري إلى الديمقراطيين من أجل تمرير تشريع يمنح ترامب من إلغاء عقوبات ضد روسيا فرضها الرئيس السابق باراك أوباما، بعد غزو روسيا لأوكرانيا في عام 2014. كما أن الكثير من أعضاء «الكونغرس» من الحزب الجمهوري انتقدوا علانية قرار الرئيس

ترامب سحب القوات الأميركية من سورية في وقت سابق من هذه السنة، والذي اعتبر خدمة لوضع موسكو في منطقة الشرق الأوسط.

ولكن مجلس الشيوخ سمح لإدارة ترامب في الوقت ذاته بالمضي قدماً في رفع العقوبات عن أحد المسؤولين الروس يدعى أوليغ ديريباسكا في شهر يناير الماضي.

اختبار إدانة الرئيس

توفر محاولة إدانة الرئيس ترامب الآن اختباراً لقياس مدى تمكنه من تغيير مواقف الجمهوريين في «الكونغرس» نحو موسكو، وذلك بعد أن أصر النائب الجمهوري ديفن نيوزن من كاليفورنيا، خلال جلسة الاستماع في الشهر الماضي، على أن أوكرانيا تدخلت في الانتخابات الرئاسية في عام 2016 ضد ترامب. وفي أواخر شهر نوفمبر الماضي زعم السناتور جون كيندي من لويزيانا خلال مقابلة تلفزيونية أن أوكرانيا - وليس روسيا- قد تلاعبت بحواسيب للجنة الوطنية للديمقراطيين في عام 2016. ولم تتمكن لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، خلال تحقيقاتها في التدخل في انتخابات 2016 من العثور على دليل يؤكد تدخل أوكرانيا. ونقل مقدم البرامج السياسية في قناة فوكس نيوز تاكر كارلسون تلك المجادلات إلى مستويات أعلى، وذلك من خلال القول «أنا أظن أن علينا الوقوف إلى جانب روسيا إذا كان علينا أن نختار بين روسيا وأوكرانيا».

انتقاد أوكرانيا

يذكر أن أحداً من كبار الجمهوريين في الكونغرس لم يذهب إلى هذا المدى حتى الآن. ولكن خبراء السياسة الخارجية في الحزب الجمهوري لا يزالون يشعرون بقلق من محاولات قادة الحزب الهادفة إلى الدفاع عن الوقوف إلى جانب روسيا إذا كان علينا أن نختار بين روسيا وأوكرانيا.



فلاديمير بوتين



دونالد ترامب



باراك أوباما

الجمهوريين لوجهة نظر ترامب، والتي تتصادف أيضاً مع وجهة نظر بوتين.»

السؤال الكبير

ويتضمن السؤال الكبير رهنأ في مدى انعكاس تغير لهجة الحزب الجمهوري إزاء روسيا على شكل تغير مستمر، في مقابل ارتباط مؤقت مع الرئيس ترامب أو المناورات التكتيكية في عملية الإدانة. ويذكر أنه في عهد ترامب غير ائتلاف الحزبين المواقف حول روسيا، وخلال الفترة الأولى من هذا القرن أرب عدد من الناخبين الجمهوريين ويقدّر أكبر من الديمقراطيين عن وجهات نظر سلبية نحو روسيا- ولكن منذ انتخاب دونالد ترامب للرئاسة في عام 2016 أرب عدد أكبر من الجمهوريين، ونسبة تفوق عدد الناخبين الديمقراطيين، عن وجهات نظر إيجابية إزاء روسيا. وحتى قبل انتخاب ترامب للرئاسة، أشاد بعض الاشتراكيين المحافظين بالرئيس بوتين، باعتباره مدافعاً عن القيم الأثرائية المحافظة، وشريكاً محتملاً في المعركة ضد التطرف الإسلامي، ولكن الحركة الكبيرة في الحزب الجمهوري -بحسب استطلاعات الراي- حدثت بعد أن بدأ الرئيس ترامب بالإشادة بالفوائد المحتملة التي يمكن

أن تتحقق من خلال اقامة علاقات أوثق مع بوتين والتشكيك في قيام موسكو بالتدخل في انتخابات الرئاسة الأميركية في عام 2016.

استطلاعات الراي

في استطلاع للرأي أجراه مجلس شيكاغو ونشر في شهر فبراير الماضي، قال أكثر من نصف عدد الناخبين الجمهوريين إن على الولايات المتحدة السعي إلى اقامة علاقات تعاون مع روسيا، في حين قال نحو ثلثي عدد الديمقراطيين إن على بلادهم أن تسعى إلى احتواء موسكو. ومن بين الجمهوريين الذين تقل أعمارهم عن 45 عاماً أراد ما يصل إلى ثلاثة أخصاس من الذين استطلعت آراؤهم أن تسعى الولايات المتحدة إلى إقامة علاقات ودية أوسع مع روسيا. وعلى الرغم من ذلك، أظهرت دراسات ميدانية أنه فيما يعرب مزيد من الجمهوريين، بمعدل يفوق الديمقراطيين، عن آراء إيجابية نحو روسيا؛ فإن شريحة كبيرة من الناخبين الجمهوريين تعبر عن وجهات نظر غير ملائمة حول موسكو والرئيس بوتين. ومن شأن تلك الحصيلة أن تشجع البعض من خبراء السياسة الخارجية في الحزب الجمهوري على

الإعتقاد بأن تودد الحزب نحو موسكو قد لا يستمر بعد انتهاء رئاسة ترامب. وقد أخبرني بيتر فيفر وهو أستاذ علوم سياسية في جامعة ديوك، وسبق له أن عمل مساعداً في مجلس الأمن القومي في عهد الرئيس جورج دبليو بوش، أخبرني أن تقارب الرئيس ترامب مع روسيا قد لا يفرض أي نوع من تغيير دائم. كما أنه جادل في وجود ما يكفي من الشك في أوساط الحزب حول سياسة ترامب نحو روسيا -والردود الدولي للولايات المتحدة بصورة أوسع- بحيث إن الرئيس يجازف بظهور استياء يدفعه إلى التراجع، كما حدث في خطته الخاصة بانسحاب القوات الأميركية من سورية. وحتى في داخل الإدارة الأميركية، يظل معظم خبراء السياسة الخارجية مشككين في مواقف الرئيس بوتين، وهو ما يساعد على تفسير سبب اتخاذ إدارة الرئيس ترامب خطوات نحو روسيا أشد قسوة من لهجة ترامب التصالحية.

وقال فيفر أيضاً «ما من أحد يعلم بصورة مؤكدة -يمن في ذلك الرئيس نفسه- إلى أي مدى يمكن دفع الحزب»، كما أن الرئيس يسير في حقل الغام «ولا يعلم متى سوف يدوس على لغم».

وقد يكون ذلك صحيحاً، ولكن رغبة المزيد من الجمهوريين في الكونغرس في إظهار درجة أوسع من الاستياء من أوكرانيا -على الرغم من التحذيرات المتكررة من جانب خبراء الأمن القومي المحافظين بأن ذلك يخدم الدعاية الروسية- تشير إلى إزدياد روسيا. وفي المقابل لموقف الرئيس ترامب وكما أخبرني ريتشارد فونتين فإن «أحد الأسباب التي اجتذبت الناس إلى الحزب الجمهوري هو أنه كان من المشككين في نظام موسكو، وهو تقليد جمهوري آخر ألقى الرئيس ترامب به في ركاب التاريخ».

رؤى عالمية



سلسلة تحركات لمعاينة قتلة استأجرتهم إيران في العراق



مواجهة المظاهرات العراقية بالعنف

اختيار رئيس وزراء جديد ليحل محل عادل عبد المهدي الذي قدم استقالته، يُذكر أن فريدن مارجين على قائمة «الرعايا الخاضعين لإدراج خاص» - قائد فيلق القدس قاسم سليماني، والمسؤول في «حزب الله» عدنان حسين كوثراني، اللذين لعبا دوراً رئيسياً في تشكيل حكومة عبد المهدي المتحالفة مع إيران، وقد عادا إلى بغداد اليوم لنتكار ما فعلا. وعليه، يجدر بالولايات المتحدة أن تتعاون مع المسؤولين العراقيين لكشف كل من يعقد اجتماعات مع سليماني وكوثراني، ويمكن لخطوة مماثلة أن تحدث تغييرات باتجاهين: من خلال بث القلق في صفوف العراقيين حيال الالتقاء علناً بهاتين الشخصيتين، وربما إغراء البعض للسعي إلى الحصول على تأييد الشعب من خلال رفض هذه الاجتماعات وقد يؤدي ذلك بدوره إلى قلب وضع قائم بطيء أصبح فيه من الطبيعي جدًا لـ«الحرس الثوري الإسلامي» و«حزب الله» التوسط لتشكيل الحكومات الجديدة في بغداد، وبما أن المواطنين العراقيين كانوا يحررون فتصليات إيران ويعتدون على اللوحات التي تصوّر المرشد الأعلى على خامنئي، فقد يكون الوقت مناسباً لجعل أي مسؤول يلتقي بممثلي هاتين المنظمات يتحمل في هذا الوقت الحساس يتحمل ثمن تشويه سمعته علناً.

باسماء الذين سيخضعون للعقوبات، ومشاركة محمية للادلة، والوضوح في احتمال تعديل العقوبات المفروضة بموجب قانون «ماغنسكي»، وشرح أساسي لكيفية اختيار الأهداف كي تصب في إطار حملة ردع أشمل. وفي حال إشراك بريطاني في هذه الجهود، فإنها تملك العديد من الأدوات التي من شأنها تهريب المعتدين العراقيين. على سبيل المثال، في 10 ديسمبر، صادرت أصولاً بقيمة 190 مليون جنيهه إسترليني (بما فيها عقار فاخر بقيمة 50 مليون جنيهه) من رجل أعمال باكستاني يملك العديد من العقارات كانت أصدرت «الوكالة البريطانية لمكافحة الجرائم» بحقه «أمر إجراء مبرر»، وأخضعته لاستجواب لاحق بتهمة «امتلاك أموال غير مشروعة»، وستتم إعادة الأموال المصادرة إلى باكستان، ولو تم إصدار حكم مماثل بحق أحد أبرز المعتدين في العراق، كانت الخطة خافت، وكان العديد من المواطنين ليسوا إلى حد كبير عند استعادة الأموال المنهوبة أخيراً، يمكن لفرض عقوبات إضافية مساعدة الولايات المتحدة على كشف ماكينه نفوذ إيران على سياسة العراق ومجتمعها. فقد عزز أصحاب النفوذ الإيرانيون أنشطتهم الآن في وقت يواجه فيه العراق تحدي

التلفزيون؛ وأبو الاء الولائي (اسمه الحقيقي هاشم بنين السراجي)، قائد الميليشيا المدعومة من إيران «كتائب السيد الشهداء» (اللواء 14 ضمن الحشد الشعبي) الذي أثن مطلق النار خلال عملية القمع. في إطار عملية صفك تكتيكتهم، على المسؤولين الأميركيين التنسيق بفعالية أكبر مع حلفائهم قبل إصدار كل شريحة عقوبات، ولا سيما بريطانيا؛ فالعراقيون الفاسدون يستخدمون المملكة المتحدة أكثر من أي دولة غربية أخرى لحماية ثروتهم وشراء ممتلكات للحصول على الرعاية الطبية وتعليم أولادهم. غير أن التدابير البريطانية والأميركية بحق المخالفين العراقيين غير منسقة في الوقت الراهن؛ فمثلاً وفي وقت سابق من فصل الخريف هذا ساد اعتقاد كبير بأن أحمد الجبوري الذي تحدثنا عنه سابقاً زار لندن رغم أنه خاضع للعقوبات بموجب قانون «ماغنسكي»؛ وهي حادثة أغضبت المسؤولين في البلدين. هذا ويحصر «مكتب الشؤون الخارجية والكونولت البريطاني» على اتخاذ تدابير إضافية في قضايا مكافحة الفساد وانتهاكات حقوق الإنسان في العراق، ومن شأن دعم تحركات لندن على هذا الصعيد تخويف المتنهكين، وما تحتاج إليه بريطانيا هو إعلامها مسبقاً

المحتجين والهجمات على محطات التلفزيون. • قادة ميليشيات رئيسيون أمروا بقتل المحتجين، يجب أن يكون أبو تراب (اسمه الحقيقي شامر محمد إسماعيل) هدفاً مهماً آخر، فهو مقاتل منذ فترة طويلة في صفوف فصائل «بدر» المتحالفة مع إيران، ويترأس حالياً «فرقة الرد السريع» في وزارة الداخلية، وهو منضج بخوله إصدار الأوامر للجند بإطلاق النار على المحتجين، وأيضا من الأسماء التي يجب استهدافها أبو مننظر الحسيني، مستشار شؤون «وحدات الحشد الشعبي» في مكتب رئيس الوزراء، بسبب أمرت بعمليات القتل والهجمات على محطات التلفزيون. • القتلة والجلادون المدعومون من إيران الذين ينفذون العمليات، وهم أهداف صغيرة شاركت في قتل المحتجين بمن فيهم مساعداً اللامي، أبو بكر (مدير مديرية الأمن المركزي لمنطقة الرضاة حيث تتمركز العديد من مواقع الاحتجاجات) وحجي غالب (رئيس قسم التحقيقات في مديرية الأمن المركزي). أما قادة الميليشيات الذين يجب استهدافهم فيهم: حميد الجزائري، قائد الميليشيا المدعومة من إيران «سرايا طلعية الخراساني» (اللواء 18 ضمن الحشد الشعبي) الذي نسق الهجمات على محطات

عند صدور الشريحة الأولى من العقوبات بموجب قانون «ماغنسكي» في يوليو من هذا العام، لكن واشنطن لم تكن مستعدة لمواصلة فرض رزم لاحقة من العقوبات، ما قضى بالتالي على أي فرصة للاستفادة من الصدمة الأولى وممارسة ضغوط نفسية كبيرة على معدنين آخرين. ومن هذا المنطلق، على المسؤولين الأميركيين دعم العقوبات المفروضة في 6 ديسمبر بسلسلة مطردة من الرزم الجديدة بموجب قانون «ماغنسكي» - ربما من خلال فرض رزمة كل بضعة أشهر خلال السنة القادمة. تجدر الإشارة إلى أن هناك عدداً لا يستهان به من الشخصيات التي تستحق إدراجها ضمن العقوبات أو اتخاذ تدابير بحقها لاحقاً، فوجب أن تركز كل رزمة من العقوبات على هدف رئيسي واحد و3 أهداف من المستوى المتوسط أو الأدنى، بما في ذلك: • سياسيون رقيقو الشأن... خلال رزمة العقوبات اللاحقة، يجب أن يتوقع العراقيون بشكل صحيح فرض عقوبات على أحد رجال المشاة البارزين، ويعتبر المرشح الأبرز مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة «وحدات الحشد الشعبي» فالج الفياض الذي سهّل إطلاق النار على

في 6 من ديسمبر الجاري، فرضت الحكومة الأميركية عقوبات على 4 عراقيين لتورطهم في انتهاكات حقوق الإنسان وأعمال فساد بموجب الأمر التنفيذي رقم 13818 الذي طبق «قانون ماغنسكي» العالمي لحقوق الإنسان والمساءلة» وفرض حظراً على ممتلكات الأفراد المستوربين بهذه الانتهاكات، وهي المرة الثانية في عام 2019 التي يتم فيها تطبيق قانون «ماغنسكي» لاستهداف عراقيين من مرتكبي الانتهاكات والتصنيفات قانون «ماغنسكي» التدايعات التالية • وضعهم على اللائحة السوداء للمصارف؛ فعندما يتم إدراج أفراد على قائمة «الرعايا الخاضعين لإدراج خاص»، المصارف عن «مكتب مراقبة الأصول الأجنبية» التابع لوزارة الخزانة الأميركية، يتم حجب أصولهم الأميركية، كما أن أسماءهم تضاف إلى أنظمة المسح التي المستخدمة الخاصة بالمصارف في الولايات المتحدة والعديد من الدول الأجنبية، ما يصعب عليهم فتح الحسابات المصرفية أو امتلاكها أو تحويل الأموال أو إجراء معاملات خاصة بالملكية خارج العراق. • عدم تعامل المستثمرين معهم؛ فغالباً ما يتخلى المستثمرون عن الأفراد الخاضعين للعقوبات وشركاتهم، ما يؤدي إلى انهيار أعمالهم، كما أن هذا التصنيف يجعل في معظم الأحيان مشاركتهم في مشاريع اقتصادية مربحة (مثل الاستثمار على ترخيص لمصرف جديد) مستحيلة. • قيود السفر... تمنع تصنيفات قانون «ماغنسكي» الدخول إلى الولايات المتحدة، ويمنعها أن تعقد إصدار تأشيرات دوى إلى البلدان الأخرى، وقد تمكن أنظمة المسح في خطوط الجوية من التعرف عليهم. • العزل عن الحكومة الأميركية... غالباً ما يعطل تصنيف مماثل السيرة السياسية للشخص المستهدف، بما أنه ما من شخص أو كيان أمريكي - بما في ذلك المسؤولون الحكوميون ووكالات الإغاثة - سيلتقي عادةً بأشخاص مارجين على قائمة «الرعايا الخاضعين لإدراج خاص». • علاوة على ذلك، لم يتم تعيين

أي عراقي مصنف على قائمة «الرعايا الخاضعين لإدراج خاص» كوزير في الحكومة أو كمحافظ بعد تسميته - وهذه نقطة مهمة بما أنها قد تمنع الجهات الفاعلة التي لديها طموحات سياسية أطول أمداً من ارتكاب انتهاكات.

مايكل نايتس- واشنطن إنستيتوت

تسببت العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على سياسيين وقادة ميليشيات عراقيين في إحداث صدمة في أوساط نخبة البلاد، التي غالباً ما تخبئ الدخل الذي تجنيه من الأعمال الفاسدة لدى سلطات خارجية حيث يكون عرضة للعقوبات.

التدابير البريطانية والأميركية بحق العراقيين المخالفين مالياً غير منسقة في الوقت الراهن

من قادة الميليشيات الذين يجب استهدافهم حميد الجزائري وأبو الاء الولائي

إردوغان وداود أوغلو والكتلة التصويتية الكردية في تركيا

المقابلة في تركيا. كما أصبح حزب العدالة والتنمية في وضع محفوف بالمخاطر بشكل متزايد، حيث يتعين عليه الآن الخنافس ضد الحزبين الجديدين لأوغلو وباباجان، بالإضافة إلى حزب الشعب الجمهوري المعارض وحزب الشعوب الديمقراطي.

تراجع ملحوظ

ومؤخراً، كشفت نتائج استطلاعات الرأي في تركيا أن هناك تراجعاً ملحوظاً في شعبية حزب إردوغان، فمع استمرار انخفاض قيمة «العملة التركية»، سيستمر الحزب «الحاكم» في خسارة شعبيته إلى حين إجراء الانتخابات، مما يجعل الأمر مسألة وقت، إلا إذا واجهت انتقادات إردوغان جديفة من قبل جميع الأطراف خلال فترة ولايته. واعتماداً على قدرة كل من داود أوغلو وباباجان على النأي بأنفسهم عن الانتهاكات التي مارسها حزب العدالة والتنمية، فمن المرجح أن تشكل عملية إطلاق تلك الأحزاب الجديدة -لمتوقع أن تبدأ في أوائل عام 2020 لحظة حاسمة في تاريخ تركيا السياسي، وبالنسبة إلى حزب العدالة والتنمية، الذي يمر بمرحلة تدهور، فإن القرارات السياسية الأخيرة التي اتخذتها تركيا ستزيد من نفور الأكراد، وبالتالي سيخسر الحزب دعمهم، مما يجعل كتلتهم التصويتية خياراً محتملاً لقادة حزب العدالة والتنمية السابقين، إذا كانوا حقا على استعداد لانتقاد سياسات حزب العدالة والتنمية بشكل علني، وإن لم يتمكن حزب إردوغان من مراجعة أخطائه، الأمر الذي دعا إليه داود أوغلو قبل استقالته، فلن تكون أمور حزب جيدة، بل سيكون حزباً «مزبلاً» لن يستطيع الخوض في معارك على عذة جبهات، بعضها مع الداخل التركي وبعضها الآخر خارج الحدود.



صلاح الدين دميرتاش



علي باباجان



أحمد داود أوغلو



رجب طيب أردوغان

• جوان سوز- واشنطن أنستيتوت

بعد الذعر الذي انتاب «الكونغرس» الأمريكي، نتيجة توغل تركيا الأخير في سورية، وزيارة الرئيس التركي رجب طيب إردوغان للبيت الأبيض في منتصف نوفمبر، أصبحت الولايات المتحدة تركز بشكل كبير على أجندة السياسة الخارجية لتركيا.

يذكر أن السياسة الخارجية لتركيا في سورية مدفوعة في الأساس، وعمق، بسياستها الداخلية، بما في ذلك مخاوفها بشأن أي جهود من جانب السكان الأكراد المحليين للعمل من أجل تحقيق الحكم الذاتي، وغالباً ما ترطه أنقرة بحزب العمال الكردستاني الذي تعتبره منظمة إرهابية. داخليا، واصلت تركيا ضغوطاتها المستمرة على حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد، كما صدقت من موقفها ضده في وقت سابق من هذا العام، حيث تم إجبار العديد من رؤساء البلديات المنتخبين حديثاً، والمنتمين لهذا الحزب على الاستقالة. تزامناً مع توغل تركيا في شمال شرق سورية، اكتسبت مبادرة «مكافحة الإرهاب» التي أطلقت ضد السياسيين الأكراد، وخاصة داخل حزب الشعوب الديمقراطي، قوة هائلة.

موقف «الشعوب»

وفي حين دعمت مختلف الأحزاب التركية الموالية لإردوغان والمعارضة التدخل التركي، وقف حزب الشعوب الديمقراطي ضده ووصفه بـ «الاحتلال»، الأمر الذي قد يحزك في وقت لاحق أكراد تركيا، وبالتالي قد يؤدي إلى تصدير «الأزمة الكردية في سورية» إلى الأراضي التركية. اتسمت أيضاً العلاقات بين حكومة إردوغان والسكان الأكراد بالسوء في كثير من الأحيان، ولكن التدهور المتزايد لتلك العلاقات خلال الأشهر القليلة الماضية أقتنع بعض السياسيين السابقين في حزب العدالة

الديمقراطي»، باعتباره تراجعاً واضحاً للديمقراطية. ومع ذلك، فمن غير المرجح أن يدعم الأكراد داود أوغلو وسعيه الحالي لتشكيل قاعدة شعبية مؤيدة له، حيث لم يحرك داود أوغلو ساكناً لإدانة الانتهاكات التي ارتكبتها الحكومة ضد حزب الأكراد الرئيسي في البلاد، وهو حزب «الشعوب الديمقراطي» الذي يقبع رئيسه المشترك السابق صلاح الدين دميرتاش في السجن منذ نحو ثلاث سنوات، دون أن يتنقد داود أوغلو اعتقاله هذا ولو مرة واحدة، الأمر الذي يشير إلى أنه يتفق مع سياسة الحزب «الحاكم» تجاه الأكراد.

ونظراً لفشل الزعيمين في انتقاد سياسات حزب العدالة والتنمية على مر السنين، لن يكون من السهل على داود أوغلو وباباجان تقديم خطاب مختلف، بما فيه الكفاية عن حزب العدالة والتنمية، وإقناع الناخبين المتشككين، ما لم يكونوا مستعدين لبذل جهد جاد لكسر الممارسات التمييزية التي ارتكبتها حزبهم السابق بحق الأكراد. ومع ذلك، ما زال كل من داود أوغلو وعلي باباجان يتمتعان بما يكفي من الاعتراف العام والمصداقية بشكل يجعلهم يشكلون تهديداً خطيراً على إردوغان في الانتخابات

مبكرة، كما أن هناك عضوين سابقين في حزب العدالة والتنمية -وكلاهما يقدم بدائل محتملة لقاعدة الحزب- يشكلان نوعاً جديداً من التهديد لحزب إردوغان؛ فوفقاً للأرقام الحكومية الرسمية، انخفضت عضوية حزب العدالة والتنمية بنسبة 10% العام الماضي، وهو ما قد يوفر فرصة جيدة لكل من داود أوغلو وباباجان لاجتذاب مؤيدي حزب العدالة والتنمية المحبطين. ومع ذلك، سيتعين على كل من داود أوغلو وباباجان العمل على جذب المؤيدين من خارج قاعدة حزب العدالة والتنمية، وذلك لأنهما منافسان مؤثران في الحزب نفسه.

الدعم الكردي

وصارت مسألة الدعم الكردي أكثر بروزاً، مؤخراً، نتيجة إحباط أكراد تركيا من إردوغان، حيث أدى تصويتهم إلى خسارة حزب العدالة والتنمية خلال انتخابات أغسطس. وبدون أن داود أوغلو، على وجه الخصوص، قد يرى أن التصويت التركي - الكردي يمثل أهمية ديمغرافية محتملة لدمه، خاصة بعد رفضه العلني لقرار الحكومة بعزل رؤساء بلديات ينتمون إلى «حزب الشعوب

العدالة والتنمية هي الثانية من نوعها، وذلك بعد استقالة علي باباجان من الحزب في يوليو الماضي. ويذكر أن باباجان كان الخبير الاقتصادي الذي اعتمد عليه إردوغان قبل أن يعتمد على صهره بيرات الجيريك الذي يشغل في الوقت الحالي منصب وزير المالية. ومع ذلك، عاد باباجان مؤخراً إلى الساحة العامة، بعد استقالته، إذ أكد خلال إحدى المقابلات معه أنه يصدد تشكيل حزب جديد ينافس حزب العدالة والتنمية.

ومن جهة أخرى، يحاول كل من داود أوغلو وباباجان تشكيل حزبين سياسيين جديدين في البلاد من شأنهما كسر هيمنة الحزب الذي ينفذه إردوغان. فكلهما يعتمد على قاعدته السابقة في الحزب الذي استقال منه، ما يعني أن إعلان داود أوغلو وكذلك باباجان تشكيل حزبين منافسين، سيؤثر بكل تأكيد على تراجع شعبية حزب الرئيس، الأمر الذي سيجتره وحيداً وضعيفاً في تحالفه القديم مع حزب «الحركة القومية».

وعلى الرغم من أنه من غير المقرر أن تجري تركيا انتخابات حتى عام 2023، وذلك بعد الانتخابات المحلية التي أجريت في عام 2019، فإن هناك بعض الاقتراحات والدعوات التي تنادي بإجراء انتخابات

والتنمية بأن أكراد تركيا يشكلون وسيلة جيدة محتملة للدعم. ومع الخسارة المزروجة والمرحجة، التي مني بها حزب العدالة والتنمية في الانتخابات المحلية في إسطنبول، خلال الربع الماضي، واجه إردوغان انتقادات حادة، لكن هذه المرة لم تصدر فقط عن قادة حزبي المعارضة الرئيسيين في البلاد (الشعب الجمهوري والشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد)، بل جاءت من أقرب حلفائه، وكان من بينهم رئيس الوزراء السابق والسياسي المعروف أحمد داود أوغلو، «العقل المدبر» لإردوغان، والذي انشق مؤخراً عن حزب العدالة والتنمية، بعد أن نأى بنفسه عن المشهد السياسي عدة سنوات.

استقال داود أوغلو من منصبه في الحزب منتصف سبتمبر من عام 2019، بعد إجماع لجنته المركزية على طرده. وجاء طرده من الحزب بعد انتقاده سياسة «حزب العدالة والتنمية» وقادته، خلال الانتخابات المحلية الماضية، ورفضه سياسة الرئيس، بما فيها قرار عزل العشرات من رؤساء البلديات الأكراد المنتمين لحزب الشعوب الديمقراطي في البلاد، استناداً إلى مزاعم غير مثبتة تتعلق بـ «الإرهاب». وتعد استقالة داود أوغلو من حزب

العويصي: إقرار تعديلات «المنافسة» يمكن الجهاز من بسط رقابته

● العنزي: نحتاج إلى فتح أسواق عادلة عبر دعم حقيقي من الدولة
● الصعب: الجهاز يراقب الاندماجات المؤدية لتقييد المنافسة في السوق

بها أو الامتناع غير المبرر عن التعامل في السلع والخدمات بالبيع أو الشراء أو الحد من هذا التعامل أو عرقلته بما يؤدي إلى فرض سعر مبالغ له، إلى جانب «الربط» وهو تعليق إبرام عقد أو اتفاق بيع أو شراء على شرط قبول التزامات للتعامل بشأن سلع أو خدمات أخرى تكون طبيعتها أو بموجب الاستخدام التجاري غير مرتبطة بمحل التعامل الأصلي أو الاتفاق.

وأوضحت الصعب أن الاتفاق الاحتكاري هو اتفاق يقع بين شركتين مستقلتين متنافستين، أو أكثر، في نفس السوق المعنية، إذ يتم الاتفاق بينهما على تثبيت الأسعار أو التحكم في الجودة أو الكمية في السوق.

وأشارت إلى أن اقتسام الأسواق يعد من الاتفاقات المحظورة سواء كان بالاتفاق على اقتسام أسواق المنتجات أو تخصيصها على أساس المناطق الجغرافية أو مراكز التوزيع أو نوعية العملاء أو السلع أو المواسم والفترات الزمنية بقصد الإضرار بالمنافسة، حيث إن نظام المنافسة الحرة يهدف لكل تاجر الحق في توزيع السلع التي ينتجها أو الخدمات التي يقدمها في أي سوق يختاره، كما أن اقتسام الأسواق يفرض قيوداً على المنافسين الآخرين في دخول أي سوق منها.

ونوهت الصعب إلى أن من الممارسات الضارة بالمنافسة «القيود الرأسية» وهي الاتفاقات التي تتم بين درجتين من درجات خط الإنتاج بين الشركة المنتجة والموزع أو تاجر التجزئة، مبيحة أن من صور القيود المحافظة على سعر معين لبيع السلعة من خلال فرض أسعار أو شروط إعادة بيع بصورة مباشرة أو غير مباشرة أي تحديد سعر مباشرة أي تحديد سعر للسلعة من قبل المنتج، وفرض هذا السعر، وبخلاف ذلك فإن المنتج يلجأ إلى عدم التعامل مع هؤلاء التجار، مبيحة أن من بين الممارسات الضارة أيضاً القيود الإقليمية والعقود الحصرية.



جانب من الندوة

وأشارت إلى أن من بين صور إساءة استخدام الوضع المسيطر «التسعير العدائي» بيع السلعة أو أداء الخدمة بسعر يقل عن تكلفتها الفعلية ويستهدف ذلك عرقلة دخول الشركات المنافسة إلى السوق أو إقصاءها منه، أو تعريضها لخسائر بشكل يصعب معه الاستمرار في أنشطتها ويتم ذلك عن طريق ما يسمى انقاص الثمن فيتم بيع السلعة بأقل من ثمنها الحقيقي والغرض منه هو السيطرة على هذه السوق ومنع التجار المنافسين من الدخول إلى السوق المعني.

وذكرت الصعب نوعاً آخر من صور إساءة استخدام الوضع المسيطر وهي «التميز بالأسعار»، وذلك من خلال التفرقة دون مبرر بين عملاء العقود المتماثلة في أسعار السلع والخدمات، أو شروط عقود البيع أو الشراء الخاصة بها، كما لو تم بيع سلعة معينة لتاجرين أو مطعمين مختلفين بأسعار مختلفة، مع أن السلع متماثلة من حيث الجودة والنوعية.

شروط محففة

وتطرقت إلى «رفض التعامل الكلي أو الجزئي» وفق الشروط التجارية المعتادة وفرض شروط محففة بحيث يجد التاجر نفسه مجبراً على القبول

وتتشكل من عنصرين هما المنتجات والنطاق الجغرافي، مبيحة أن سوق المنتجات يقصد بها كل منتج أو خدمة يعتبر بديلاً عن الآخر أو قابلاً للاستبدال بالآخر، ليلبي احتياجات المستهلك بسبب الخصائص والأسعار أو الاستخدام المعد له، أما «السوق الجغرافية» فيقصد بها المنطقة التي يتم فيها التبادل التجاري، ويمكن أن تكون منطقة محددة صغيرة أو أن تشكل سوقاً دولية.

الممارسات الضارة

وشرحت الصعب الممارسات الضارة بالمنافسة مبيحة أنها تتمثل في صور متعددة، وكثيرة من بينها الاتفاقات المجرمة وإساءة استخدام الوضع المسيطر والاتحاد الاحتكاري والقيود الرأسية.

ونوهت إلى أن إساءة استخدام الوضع المسيطر ينتج عنه إغلاق للسوق وصعوبة دخول متنافسين جدد، ومن بين صورته العقود الحصرية والتي تعد في حد ذاتها، وبمبدأ عام، غير مجرمة، ولكن قد يساء استخدام هذه العقود للإضرار بالمنافسة، ويحكم ذلك 3 شروط، منها أن يكون هناك وضع مسيطر، وأن يتم إساءة استخدام الوضع، وأن ينتج ضرراً.

والممارسات السليمة خصوصاً أن الصندوق تخطى دوره كمول فقط إلى خدمات أكثر تكاملاً لرعاية المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

مراقبة الاندماجات

من ناحيتها قالت الباحثة القانونية في جهاز حماية المنافسة هبة الصعب، إن دور الجهاز يكمن في منع الممارسات التي من شأنها أن تحد أو تقيد أو تمنع المنافسة، ومراقبة الاندماجات التي تؤدي لتقييد المنافسة في الكويت.

وأضافت الصعب أن الجهاز يهدف إلى نشر الوعي والثقافة التنافسية وضمان بيئة تنافسية قائمة على العدل والابتكار والتدفق الحر للسلع والخدمات التي مما يضمن أفضل الأسعار والخدمات والجودة للمستفيد النهائي.

وأشارت إلى أن منافع المنافسة تنقسم إلى قسمين، الأول خاص بالمستهلك ويتعلق بالابتكار ووفرة المنتجات والمنافسة في الأسعار والخدمات، والثاني خاص للمنافسين ويتعلق بالزيادة في الإنتاج وسهولة دخول المشاريع الصغيرة والمتوسطة إلى السوق وتعزيز الإبداع والتطوير. وتطرقت إلى مصطلح «السوق المعنية» مبيحة أنها

بوزير التجارة والصناعة وصولاً لأفضل ممارسة عادلة نحو رفع مكانة الكويت الدولية بمختلف مؤشرات بيئة الأعمال عالمياً. من جهته، قال نائب المدير العام لقطاع خدمات ريادة الأعمال في الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة فارس العنزي، إننا بحاجة إلى فتح أسواق عادلة وذلك عبر دعم حقيقي من الدولة في هذا الجانب، وهو الدور المنوط بجهاز حماية المنافسة.

وبين العنزي أن الندوة كشفت عن وجود جهل لدى شريحة كبيرة من الشباب المبادرين في مواد القانون وسياسات وإجراءات الجهاز، مشيراً إلى أن أهمية الندوة تكمن في تعريف المبادرين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة بقانون حماية المنافسة ودور الجهاز القائم على تطبيق القانون، لحماية المنافسة بشكل تام والقضاء على الاحتكار.

وأفاد بان الجهاز يستقبل الطلبات والبلاغات بكل سرية وشفافية، ويعمل على حماية المبلغ وفق أصول وقواعد للثبث من عدم كيدية البلاغات وبما يحفظ حقوق الشركات، ولا يضر بعملها. وذكر أن دور الصندوق الوطني في هذا الجانب يتمثل في التوعية بهذه القوانين ونشر ثقافة الوعي بالقوانين

وأكد العويصي حرص الجهاز على النظر بعين الحياء والعدالة التنافسية إلى المستثمر المحلي والأجنبي على حد سواء إذ إن كليهما يعتبر شريكاً في تعزيز مكانة الكويت للاقتصاد الوطني وذلك كله ضمن نطاق القانون والمعاهدات الدولية النافذة إعمالاً لمبدأ سيادة القانون.

وأوضح أن هناك شركات أجنبية في السوق الكويتي تتمتع بحصص سوقية كبيرة وهو دليل كاف على أن الجهاز يساهم في تسهيل ممارستها لنشاطها التجاري عن طريق تسهيل الدخول للأسواق وضمان حرية المنافسة فيها، بل إنه الداعم لكل الشركات التي تعمل بغرض تحقيق المنفعة الاقتصادية دون الإضرار بالمنافسة تحت مظلة القانون.

وأشاد العويصي بأداء المطاعم داخل السوق حيث تعتبر من القطاعات الواعدة في الكويت، ولذلك حرص الجهاز على إجراء ندوات في شأنها من أجل شرح مفاهيم القانون وصقل خبراتها بالممارسات السليمة والأداء، مما يمكنها من ممارسة النشاط في أجواء تنافسية عادلة، ناهيك عن الأثر الإيجابي لمناقشة الآراء وسماع وجهة نظر المبادرين عن قرب وهو النهج الذي تنتهجه كافة الجهات الملحقه

قال المدير التنفيذي لجهاز حماية المنافسة عبدالله العويصي، إن إقرار التعديلات على قانون المنافسة سيمنح الجهاز من بسط رقابته على السوق بشكل أوسع، مما يؤدي لرفع الأداء وتعزيز كفاءة المنافسة المشروعة، وهو ما ينعكس بدوره أثراً إيجابياً على المستهلك والمستفيد النهائي والاقتصاد الوطني ككل.

حديث العويصي جاء في تصريحاته للمصاحفين على هامش ندوة إقامتها الجهاز مساء أمس الأول بعنوان «المنافسة في قطاع المطاعم والخدمات الغذائية»، في مقر الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وأكد العويصي أن الجهاز يولي المنافسة في السوق الكويتي أولوية قصوى وهو الأمر الذي انعكس على التعديلات المطلوبة على مشروع قانون حماية المنافسة المقنن لدى اللجنة المالية في مجلس الأمة، مبيحاً أن هذا القانون وجد دعماً من قبل العديد من نواب المجلس وأعطوه أولوية، إلى جانب الاهتمام الكبير لوزير التجارة والصناعة بذلك الأمر وحرصه الدائم على دعم مثل تلك القوانين بما يحقق المصلحة العليا لاقتصادنا الوطني.

ولفت إلى أن دور الجهاز هو تعزيز المنافسة الحرة ورفع الوعي التنافسي عن طريق إنفاذ أحكام القانون رقم 10 لسنة 2007 بكل حياد وشفافية على جميع أطراف المعادلة الاقتصادية، سواء كانت محلية أو أجنبية، وهو ما يضمن لكافة الشركات العمل في الأسواق وفق البات السوق وابدجيات المنافسة المشروعة وصولاً إلى التجارة العادلة، ما يمثل عامل جذب رئيسياً ومعماراً حقيقياً للشركات الأجنبية، والذي يؤدي بالضرورة لضمان سلامة المناخ التنافسي لبيئة الأعمال.

وأضاف أن «رقابة الجهاز تعتبر حجر الزاوية في جذب رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية إلى الاقتصاد الوطني، إذ إن قانون المنافسة يعتبر اللبنة الأولى في بناء بيئة أعمال ومناخ مشجع للاستثمار في بلدنا الحبيبة الكويت».

سند الشمري

أكد العويصي أن هناك شركات أجنبية في السوق الكويتي تتمتع بحصص سوقية كبيرة، وهو دليل كاف على أن جهاز حماية المنافسة يساهم في تسهيل ممارستها لنشاطها التجاري عن طريق تسهيل دخول الأسواق وضمان حرية المنافسة فيها.

رقابة الجهاز الزاوية في جذب رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية إلى الاقتصاد الوطني العويصي

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.30495	3.7343	0.2678	0.2416	0.2031	0.2639	0.08166
اليورو	0.33798	4.1387	1.1083	0.9023	0.8408	0.9855	0.30495
الدينار الاسرائيلي	0.40202	4.9229	1.3183	1.1893	1.0926	1.2995	0.33798
الفرنك السويسري	0.30944	3.7892	1.0147	0.9152	0.8769	1.1017	0.40202
الين الياباني	0.00281	0.0344	0.0092	0.0083	0.0070	0.0091	0.30944
الدولار الأسترالي	0.20779	2.5446	0.6814	0.6147	0.5168	0.6715	0.00281

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدرهم المصري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.30495	3.7343	0.3741	0.3741	3.6270	0.3831	0.08166
الدينار الكويتي	3.2792	12.2456	1.2266	1.2266	11.8938	1.2564	3.2792
الريال السعودي	0.2678	0.0817	0.1002	0.1002	0.9713	0.1026	0.2678
الدينار البحريني	2.6734	0.8153	9.9834	9.9834	1.0243	9.7781	2.6734
الريال القطري	0.2757	0.0841	1.0296	1.0296	0.1031	1.0084	0.2757
الريال العماني	2.6101	0.7959	9.7468	9.7468	0.9763	9.5464	2.6101
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0834	1.0210	1.0210	0.1023	0.1048	0.2734
الدينار المصري	0.0622	0.0190	0.2322	0.2322	0.0233	0.0238	0.0622

أسعار المعادن الثمينة والنقطة

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النقطة الكويتي	65.66	66.02	0.36	▲	0.55
برنت	68.30	68.07	-0.23	▼	-0.34
غرب تكسلس المتوسط	59.04	58.94	-0.10	▼	-0.17
الذهب	1461.83	1465.32	3.49	▲	0.24
الفضة	16.60	16.65	0.05	▲	0.32

المصدر: بنك الكويت الوطني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنْكُمْ أَنْفُسَكُمْ بِالثَّمَنِ الْقَائِمِ وَأَقْبَلَ بِهَا أَنْفُسَكُمْ فَالَّذِينَ لَمْ يَأْخُذُوا بِالْهَذَا فِى إِبْرَاهِيمَ إِذْ يَمُرُّ بِالْأَيْدِيهِمْ لِشُرَيْكِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِبْ لَهُمْ سُبُلَهُمْ لِيَفْهَمُوا سَبِيلَهُمْ
 صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ
مشكلة الكونغرس
 تتقدم أسرة
الجريدة.
 بأحر التعازي القلبية
 وخالص المواساة إلى
آل الرفاعي
 لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى
بدر يوسف سيد عبد المحسن الرفاعي
 سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
 ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
 إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«بيتك» شارك في معرض الصناعات والبناء التاسع



جناح «بيتك» في المعرض

يتعاون «بيتك» مع نخبة من شركات المواد والأعمال الإنشائية وشركات المقاولات العامة، حيث تساهم حملته التمويلية في دعم السوق المحلي وتنشيط أعمال الموردين.

ويعتبر المعرض، الذي تنظّمه شركة «إكسبو تاج» للمعارض والمؤتمرات، فرصة يقوم من خلالها «بيتك» بالتواصل مع مجموعة الشركات الموجودة وعرض خدماته التمويلية في مجال المواد والأعمال الإنشائية، إضافة إلى التعاون والتنسيق المشترك مع موردين وتجار، لتوفير جميع احتياجات العميل ومتطلباته.

وتواجد في جناح «بيتك» بالمعرض فريق متخصص من البيع المباشر والخدمات التمويلية، للرد على استفسارات العملاء والزوار، وتقديم شرح عن الخدمات التمويلية التي يقدمها «بيتك»

للعملاء والتي تشمل جميع متطلبات البناء. وخلال المعرض، سلط «بيتك» الضوء على حملته التمويلية «تمويلك أسهل مع بيتك»، المصممة للعملاء الراغبين في شراء المواد الإنشائية أو التعاقد لإنجاز الأعمال الإنشائية. وتتيح الحملة مميزات متكاملة لتسهيل عملية

التمويل، إضافة إلى استشارات وإرشادات هندسية قبل وأثناء البناء، واستشارات بشأن مواد وأعمال البناء من حيث أفضل المصارف والأسعار، ومتابعة تنفيذ الأعمال بالتعاون مع مهندسين محليين، وهامش ربح تنافسي، إذ لا تخصص الأرباح مقدماً، ولا يشترط تحويل الراتب.

وتشمل الحملة تمويل كل المواد التي تدخل في عملية بناء السكن الخاص، ومختلف أنواع الأعمال الإنشائية. ويتعاون «بيتك» مع نخبة من شركات المواد والأعمال الإنشائية وشركات المقاولات العامة، حيث تساهم الحملة في دعم السوق المحلي وتنشيط أعمال الموردين، وتنمية الحركة العمرانية

بالبلاط، وتمنح العملاء مميزات تحقق طموحاتهم، وتلبي احتياجاتهم في التمويل الإسكاني، بحيث تحصل حدود التمويل إلى 70 ألف دينار، وفترة ائتمان تصل إلى 15 سنة، و12 شهراً لاستحقاق القسط الأول، مع مميزات أخرى كإمكانية إعادة ترتيب الدين مستقبلاً وفقاً للضوابط والشروط المتبعة.

«الأهلي» يولي حماية العملاء اهتماماً خاصاً



أعلن البنك الأهلي الكويتي، أخيراً، استكمال دوراته التدريبية لرفع معدلات الوعي والاهتمام لدى موظفي البنك بشأن دليل حماية العملاء. وقد اشتملت هذه الدورات على شرح وتوضيح محتويات دليل حماية العملاء، وتعزيز مفهوم الشفافية والإفصاح في المعاملات المالية والمصرفية التي يقدمها البنك إلى مختلف العملاء في جميع القطاعات، بناء على تعليمات بنك الكويت المركزي الصادرة بهذا الشأن.

وأفاد رئيس وحدة الشكاوى وحماية العملاء علي بوحمّد، بأن دليل حماية عملاء البنوك يتضمن مجموعة مهمة من الإرشادات والضوابط التي توفر بيئة مناسبة لحفظ حقوق العملاء، في إطار علاقة متوازنة توفر الحماية للقطاع المصرفي، والتي استجوبت تحديث

«زين» الراعي الرسمي لبطولة العالم للشباب لكرة الماء

الخشتي: الشركة توفر تغطية إنترنت 5G في مجمع الشيخ ناصر المحمد الأولمبي



الخشتي خلال المؤتمر الصحفي

وبإشراف رسمي من الاتحاد الدولي للسباحة (FINA)، وتشهد البطولة مشاركة 830 لاعباً من المنتخبين وأولياء الأمور، ويشهد اليوم الواحد بين 8 و10 مباريات. وتشهد البطولة مشاركة 20 منتخباً هي الكويت وصربيا وكرواتيا ومونتينيغرو والمجر وإسبانيا وإيطاليا واليونان وروسيا وكندا والولايات المتحدة والبرازيل وأستراليا ونيوزلندا ومصر وجنوب أفريقيا واليابان والصين وإيران وأوزبكستان.

أرض الواقع عبر رعاية ودعم العديد من الفعاليات الرياضية الكبرى على مستوى الكويت، ومنها هذا الحدث الدولي، إضافة إلى رعايتها وتشجيعها عدداً كبيراً من الرياضيين الكويتيين الذين يمثلون البلاد في المحافل المحلية والإقليمية والعالمية من خلال إنجازاتهم التي تفخر الشركة بها، ومنهم الكثير في الرياضات المائية بمختلف أنواعها.

وتستضيف الكويت بطولة العالم للشباب (تحت 20 عاماً) لكرة الماء بتنظيم الاتحاد الكويتي للسباحة والهيئة العامة للرياضة

والجماهير الحاضرة. وأردف: لقد حرصنا بشدة على تقديم خدماتنا الأحدث والأكثر تطوراً، لخدمة ضيوف الكويت والمساهمة في إظهار هذه البطولة الدولية بالشكل الذي يليق بمكانة الكويت في المجتمع الرياضي الدولي، ونندمى التوفيق لجميع المنتخبات المشاركة وبالأخص منتخبنا الوطني.

وبيّن أن «زين» تؤمن بشدة بالدور المهم الذي تلعبه مؤسسات القطاع الخاص في تنمية قواعدهم الشباب والوفاء بالمسؤولية، حيث تقوم الشركة بنقل هذا المفهوم إلى

«البتروال الوطنية» تنفذ إخلاءً شاملاً في مصفاة ميناء عبدالله



جانب من عملية الإخلاء

أجرت إدارة مصفاة ميناء عبدالله، التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية، تمريناً على عملية إخلاء شاملة وفقاً للحالة «CAT3»، والمصنفة بأنها الأخطر على العاملين، وذلك في إطار خطة الطوارئ المعمول بها في مؤسسة البترول والشركات التابعة لها.

وتضمن سيناريو التمرين حدوث تسرب غاز من المفاصل 204 بالوحدة 12، مما استدعى تنفيذ عملية الإخلاء، التي شملت جميع الموظفين والعاملين في مواقع ومرافق المصفاة، والبالغ عددهم 1507 أشخاص، كما تم إخلاء منطقة شاليهات ميناء عبدالله القريبة من المصفاة، بالتعاون مع وزارة الداخلية، ممثلة بإدارتي النجدة والمور. وفي هذا الصدد، أكد مدير العمليات في الشركة، صلاح الخياط، أن إدارة المصفاة تحرص على إجراء هذه التمارين بصفة دورية، بهدف رفع كفاءة وجاهزية العاملين، للتعامل مع أي حالات طارئة محتملة، منوها بأنه أعقب العملية تدارس الحالة، لتلافي أي ثغرات مستقبلاً في التمارين المماثلة.

«التركية» تطلق رحلاتها إلى روفانييمي



لقطة جماعية

أصبحت روفانييمي ثاني وجهة تصل إليها الخطوط الجوية التركية في فنلندا بعد مدينة هلسنكي، وبدأت رحلات روفانييمي بالعمل ذهاباً وعودة 3 مرات أسبوعياً، أيام الثلاثاء والخميس والأحد، ابتداءً من 5 ديسمبر 2019. ومع إضافة مدينة روفانييمي، زادت «الخطوط التركية» التي تعمل دائماً على تحسين أسطولها المؤلف من 348 طائرة، عدد وجهاتها إلى 317 وجهة.

وقال أورهان بيردال، عضو مجلس إدارة الخطوط الجوية التركية، أثناء مراسم الاحتفال بالرحلة الافتتاحية، «يوصفها الخطوط

الجوية التي تصل لبلدان أكثر من أي شركة أخرى، يسعدنا في الخطوط التركية أن نضيف روفانييمي الآن إلى شبكة رحلاتنا الجوية، لتكون ثاني وجهاتنا في فنلندا التي تصل رحلات الخطوط التركية إلى عاصمتها هلسنكي منذ عام 1988».

وأضاف بيردال: «سوف نسير أسبوعياً 3 رحلات باتجاهين في روفانييمي، أحد أكثر وجهات السياحة الشتوية شعبية، لما تشكله من موقع مثالي لمشاهدة شفق الشمال».

وقال أتابورن نوانج أودوم، مدير مطار كرابي، إن «الافتتاح

وجهة كرابي وجهة سياحية مهمة، وتحظى بإقبال كبير من السياح سواء عشاق الشواطئ أو المغامرات، بينما تعطي المنحدرات الجبلية وغابات المانغروف الكثيفة وجزيرة بي الشهيرة المدهشة لعشاق الطبيعة، كما تتوافر في كرابي أيضاً أنشطة مثل الغوص أو المشي لمسافات طويلة أو استكشاف شلالات هوي تو في منزرة فانوم بينتخته الوطني.

وكانون نوانج أودوم، مدير مطار كرابي، إن «الافتتاح

«فلاي دبي» تسير رحلاتها إلى كرابي التايلندية



من الرحلات الجوية المباشرة إلى دبي وما بعدها. وقال أتابورن نوانج أودوم، مدير مطار كرابي، إن «الافتتاح

وجهة كرابي وجهة سياحية مهمة، وتحظى بإقبال كبير من السياح سواء عشاق الشواطئ أو المغامرات، بينما تعطي المنحدرات الجبلية وغابات المانغروف الكثيفة وجزيرة بي الشهيرة المدهشة لعشاق الطبيعة، كما تتوافر في كرابي أيضاً أنشطة مثل الغوص أو المشي لمسافات طويلة أو استكشاف شلالات هوي تو في منزرة فانوم بينتخته الوطني.

وقال أتابورن نوانج أودوم، مدير مطار كرابي، إن «الافتتاح

من الرحلات الجوية المباشرة إلى دبي وما بعدها. وقال أتابورن نوانج أودوم، مدير مطار كرابي، إن «الافتتاح

وجهة كرابي وجهة سياحية مهمة، وتحظى بإقبال كبير من السياح سواء عشاق الشواطئ أو المغامرات، بينما تعطي المنحدرات الجبلية وغابات المانغروف الكثيفة وجزيرة بي الشهيرة المدهشة لعشاق الطبيعة، كما تتوافر في كرابي أيضاً أنشطة مثل الغوص أو المشي لمسافات طويلة أو استكشاف شلالات هوي تو في منزرة فانوم بينتخته الوطني.

وقال سودير: «نحن سعداء بانطلاق رحلاتنا إلى كرابي وجهتنا الجديدة مع توسع شبكتنا المتنامية إلى الشرق»، مضيفاً: «خلال السنوات العشر الماضية بقينا ملتزمين بافتتاح الوجهات الجديدة غير المخدومة، وتمكين الملايين من السفر، واستكشاف المزيد من الوجهات والأماكن، وستعطي الوجهة الجديدة المزيد من الخيارات للمسافرين من الإمارات وما بعدها في الوقت الذي تمنح المسافرين من تايلند رحلات مباشرة إلى دبي. وستكون «فلاي دبي» أول شركة طيران بالإمارات تشغل رحلاتها إلى كرابي. ومع الخدمة

هيبت طائرة فلاي دبي في مطار كرابي بجنوب تايلند، لتدشن بذلك أولى رحلاتها المنتظمة إلى هذه المدينة، وهي أول ناقلة اماراتية تخدمها، وستكون رحلات «فلاي دبي» يومية بتوقف واحد في مدينة يانغون في ميانمار وبشراكة الرمّز مع طيران الإمارات.

وكان على متن الرحلة وفد رفيع المستوى من «فلاي دبي»، برئاسة سودير سيراناران نائب الرئيس للعمليات التجارية في فلاي دبي لمنطقة الإمارات ودول التعاون الخليجي وشبه القارة الهندية وأفريقيا، وكان في استقبال الطائرة لدى وصولها سوم كوان كانجيرين نائب حاكم كرابي، واتبورن نوانج اودوم مدير مطار كرابي، واوثيث ليمساكول مدير هيئة السياحة التايلندية لدبي والشرق الأوسط.

«المحيط» راعياً ذهبياً لمعرض البناء - بيتك



فادي السيناوي

وقال المدير التنفيذي لشركة المحيط الدولية فادي السيناوي، التي تشارك كراعٍ ذهبي للمعرض، إن مشاركتنا في المعرض هدفتنا عرض آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا أنظمة تحلية المياه عبر محطات تحلية المياه المالحة، شاملاً التوريد والتكريب والصيانة، بما فيها المضخات بأنواعها وخرانات المياه وفلاتر مياه الشرب والمتعددة الأنواع والبوابات الأوروبية، وأجهزة إزالة عسر المياه وغيرها من الملحقات.

وأضاف السيناوي أن «شركة المحيط تتمتع بخبرة وطاقت عمل من المهندسين مؤهلين وذكي كفاءة عالية في هذا المجال، حيث تنتشر فروعنا في الشويخ،

أعلنت شركة المحيط الدولية رعايتها الذهبية لفعاليات معرض البناء - بيتك، الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف، من 18 حتى 23 الجاري، بمشاركة فاعلة من قبل حشد من المعارضين، ضم 100 جهة ممثلة لمصانع ومؤسسات وشركات محلية وكلاء ماركات عالمية ذات علاقة بقطاع مواد البناء ومستلزماتها، وضمت مشاركات من القطاعين الخاص والحكومي، ويحظى المعرض برعاية 11 جهة، ويستهدف تعزيز مبيعات مواد البناء وأكسسواراتها بأسعار تنافسية ومميزة، والبيع بشكل مباشر للجمهور الكويتي.

أعلنت شركة المحيط الدولية رعايتها الذهبية لفعاليات معرض البناء - بيتك، الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف، من 18 حتى 23 الجاري، بمشاركة فاعلة من قبل حشد من المعارضين، ضم 100 جهة ممثلة لمصانع ومؤسسات وشركات محلية وكلاء ماركات عالمية ذات علاقة بقطاع مواد البناء ومستلزماتها، وضمت مشاركات من القطاعين الخاص والحكومي، ويحظى المعرض برعاية 11 جهة، ويستهدف تعزيز مبيعات مواد البناء وأكسسواراتها بأسعار تنافسية ومميزة، والبيع بشكل مباشر للجمهور الكويتي.

«فورسيزونز سنغافورة»: عطلات في «مدينة الأسد»



مع اقتراب العام من نهايته، يعد شهر ديسمبر هو الوقت المثالي للابتعاد عن زحام الحياة وكتابة لحظات ثمينة للأحباء.

وتوفر سنغافورة المشمسة فرصاً لا حصر لها للترابط وتقوية أواصر العلاقات الاجتماعية خلال موسم الأعياد، إذ تتحول «مدينة الأسد» إلى وجهة نابضة بالحياة مع الاحتفالات التي تستمر أياماً عديدة والتجارب المشوقة الجاذبة للسياح من جميع أنحاء العالم، وبفضل موقع فندق فورسيزونز سنغافورة المميز، يجد ضيوف الفندق أنفسهم في قلب هذه التجارب والفعاليات التي تحظف الأنفاس.

ويقع الفندق الفاخر في شارع «أوركارد رود» الهادئ الذي تصطف على جانبيه الأشجار، والذي يعد أحد أبرز العناوين في المدينة، كما يوفر واحة مضيئة من الهدوء في قلب المدينة النابضة بالحياة. وتعد سنغافورة واحدة من أكثر الوجهات رواجاً في جنوب شرق آسيا، وتشتهر بأنها وجهة مفضلة لقضاء عطلات لا تنسى لجميع أفراد الأسرة، وتحظى المدينة بتقدير عالمي بفضل ما تتمتع به من حداثة وتنوع ثقافي. ويبدأ من المغامرات في الهواء الطلق ورحلات الاستكشاف المشوقة، وتجارب التسوق وعروض اللياقة البدنية الراقية، سيدج الجميع ما يناسبهم في هذه الوجهة الغنية بالتنوع.

ثقافات 14



تطلق تجربة الشاعر والروائي العراقي حسن النؤاب من ذكريات ميرة خاضها في بلاده أثناء سنوات الحرب، قبل أن يهاجر.

مسك وعبر 18



شاركت الفنانة ريم البارودي مؤخراً في مسلسل "قيد عائلي" من خلال شخصية مروءة التي قدمتها بشكل مختلف.

مسك وعبر 18



اختتمت السفارة الأمريكية في الكويت ورشة عمل لتصوير الأفلام للخبيرين السينمائيين جوش بينيت وأليكسندرا فولر.

مسك وعبر 18



قدمت فرقة المسرح الكويتي أول العروض الرسمية المتنافسة على جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ 20.

«بومشيل» لتشارليز ثيرون يتصدر ترشيحات جوائز نقابة ممثلي الشاشة

روبرت دي ثيرو، أحد أبطال الفيلم، إذ سيتسلم جائزة عن مجمل أعماله خلال مراسم توزيع الجوائز. ومن بين المرشحين الآخرين براد بيت وليوناردو دي كابريو عن فيلم "وانس أبون اتايم إن هوليوود" (ذات مرة في هوليوود)، كما ترشحت الممثلة سكارليت جوهانسون عن فيلمي "ماريدج ستوري" (قصة زواج) و"جوجو رابيت" (جوجو الأرنب). وفي فئات التلفزيون، كان من بين المرشحين مسلسل "ذا مورنينج شو"، بطولة جينيفر انيستون وستيف كاريل، وإنتاج شركة أبل التي تعرضه على خدمة أبل تي في بلس.

ومن بين المسلسلات الأخرى المنافسة "جيم أوف ثرونز" (صراع العروش) و"ذا كراون" (التاج) و"فليباي" و"ذا مارفيلوس مسز مايزل" (السيدة مايزل الرائعة). وتعتبر ثيرون الأوفر حظاً للفوز، حيث ولدت الممثلة ورائدة الأعمال الخيرية تشارليز ثيرون في 7 أغسطس 1975، في محافظة بينوني الريفية في جنوب أفريقيا. وأقامت العائلة في إحدى المزارع خارج مدينة جوهانسبرغ، وكان والدها مالكا لإحدى شركات تشييد الطرق، ورغم أن ثيرون عملت في تربية الماشية والاهتمام بالمزرعة، فإن

تصدر الفيلم الدرامي "بومشيل"، الذي تدور أحداثه حول اتهامات بالتحرش في قناة فوكس نيوز، ترشيحات الأفلام لتيل جوائز نقابة ممثلي الشاشة، وسينافس على الجائزة الكبرى، وهي أفضل طاقم عمل. وحصل الفيلم على 4 ترشيحات في الممثل، بينها أفضل ممثلة لبطلته تشارليز ثيرون، وأفضل ممثلة في دور مساعد لكل من نيكول كيدمان ومارغوت روبي. والأفلام الأخرى المنافسة على جائزة أفضل طاقم عمل هي "ذي إيرش مان" (الأيرلندي) و"وانس أبون اتايم إن هوليوود" (ذات مرة في هوليوود) و"جوجو رابيت" (جوجو الأرنب) والفيلم الكوري الجنوبي "بارازايت". وتوجه الأنظار إلى جوائز نقابة ممثلي الشاشة بوصفها مؤشراً على فرص الأفلام في الفوز بجوائز الأوسكار، إذ يشكل الممثلون الكتلة التصويتية الأكبر في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المانحة للأوسكار. وسيتم إعلان الفائزين بجوائز نقابة ممثلي الشاشة في حفل ينقله التلفزيون من مدينة لوس أنجلوس 19 يناير المقبل. وحصل فيلم الأيرلندي على ترشيحات في فئة أفضل ممثل في دور مساعد لكل من آل باتشينو وجو بيشي، لكن غاب عن الترشيحات



تشارليز ثيرون

أسباب روكي يغني في السويد بعد إدانته

يعود مغني الراب الأمريكي أسباب روكي إلى خشية المسرح في السويد، لإحياء حفلة واحدة بعد 4 أشهر من إدانته مع وقف التنفيذ، بتهمة ممارسة العنف خلال إشكال في استوكهولم. وحين المغني الأمريكي الحفلة إلى جانب مغني الراب السويديين جيريل وديري لو و"زي إي"، في مدرج إريكسون غلوب باستوكهولم، وهو أكبر مبنى دائري الشكل في العالم. وأوضحت شركة "لايف نايشن" المنظمة للحفلة، أن جزءاً من ريع الحفلة سيعود إلى أعمال خيرية.

وتعني على المغني، البالغ 31 عاماً، واسمه الحقيقي راكيم مايرز اعتماد سلوك حسن خلال إقامته على الأراضي السويدية، لأن تكراره المخالفة من شأنه أن يطيح بوقف التنفيذ الساري على عقوبته، ويعيده تالياً إلى السجن.

وكان أسباب روكي أوقف مطلع يوليو إثر إشكال في أحد شوارع استوكهولم في 30

يونيو، تعارك خلاله وأشخاص من محيطه مع طالب لجوء أفغاني شاب، وقد أودع الحبس على ذمة التحقيق مدة شهر، قبل أن يستعيد حريته إثر محاكمة. وشكلت القضية مصدر توتر بين الولايات المتحدة والسويد، إذ اتهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب استوكهولم بالازدراء بالسود الأميركيين، وأودع مبعوثه الخاص، المكلف شؤون الرهائن روبرت أوبراين، لحضور المحاكمة. وردت الحكومة السويدية ملقنة دونالد ترامب رسماً، عبر تأكيدها أن السويد بلد يتمتع قضاؤه باستقلالية تامة. وفي 14 أغسطس، حكم على الفنان الأمريكي، الذي يؤكد أن ما فعله كان دفاعاً عن النفس، بالسجن فترة غير محددة مع وقف التنفيذ، بعدما طلبت النيابة العامة السجن مع النفاذ لسنة أشهر.



أسباب روكي

بولانسكي يرد على الاتهامات الجديدة واتفاق بين واينستين وضحايا



رومان بولانسكي

وفي موقف غير متوقع، اتهم رومان بولانسكي المنتج الهوليوودي السابق هارفي واينستين، المتهم بارتكاب انتهاكات غير أخلاقية، بحق أكثر من 80 امرأة، بأنه "نفس" قضيته مع غير التي "لم تكن تهم أحداً" خلال الحملة لجوائز أوسكار في 2003، حين كان فيلم "ذي بيانست" من أبرز المنافسين قبل أن ينال 3 جوائز. وعلى الصعيد نفسه، أعلن محامي إحدى الضحايا المفترضات للمنتج الأميركي واينستين التوصل إلى اتفاق مبدئي تبلغ قيمته نحو 25 مليون دولار، للتعويض على عشرات النساء اللواتي يتهمه بانتهاكات. ولن يكون لهذا الاتفاق أهمية قبل أن يوافق عليه القاضي، أي مفاعيل على الجانب الجزائري من محاكمة هارفي واينستين فعلى هذا الأخير المطول اعتباراً من 6 يناير المقبل أمام محكمة في مانهاتن بتهمة الاعتداء على امرأتين، ويواجه احتمال الحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

ويرد التعويض على عشرات من ضحايا المفترضات للمنتج السينمائي النافذ سابقاً، في وثيقة تبث في مجمل ديون وخلافات شركة "واينستين كومياني" للانحياز التي أسسها هارفي واينستين مع شقيقه بوب. وذكرت تقارير إعلامية أن شركات تأمين مجموعة "واينستين كومياني"، التي أعلنت إفلاسها، وافقت على دفع 47 مليون دولار للضحايا، فضلاً عن الأطراف الدائنة للمجموعة. ولن يدفع واينستين أياً من هذه المبالغ، إذ إن شركات التأمين ستتولى الأمر، بما في ذلك التكاليف القضائية بالشق المدني. وفي حال إقرار الاتفاق سنبضع حدا للملاحقات التي باشرت كل النساء اللواتي يقبلن بالشرط، في حين تحتفظ الأخريات بحق المطالبة بعطل وضرر أمام المحاكم المدنية. (أ ب)

رد المخرج البولندي الفرنسي رومان بولانسكي للمرة الأولى شخصياً على اتهامه من جانب امرأة فرنسية اتهمته بالتحرش قبل أكثر من 4 عقود، متحدثاً عن محاولات "لجعلني أبدو كالوحش"، ومتهمها المنتج هارفي واينستين بإعادة تحريك الاتهامات في حقه سنة 2003. ونفى بولانسكي (86 عاماً)، في مقابلة نشرتها مجلة "باري ماتش" الفرنسية أمس، نفياً قاطعاً، كما ورد على لسان محاميه قبل شهر، هذه الاتهامات التي أطلقتها المصورة الفرنسية فالتين مونييه، وتؤكد الأخيرة أنها تعرضت للضرب من جانب بولانسكي سنة 1975 في سويسرا، حين كانت في سن الـ 18. ولغت المخرج إلى أنه "بالكاد" يذكر هذه المرأة، مشيراً إلى أنه "لا ذكرى البتة" لديه "بشأن هذه الرواية التي تسردها بما أنها كاذبة"، وأضاف: "أنفي ذلك نفياً قاطعاً وجهها على الصور المنشورة مألوف بعض الشيء، لا أكثر من ذلك".

واعتبر المخرج البولندي الفرنسي أنه "من السهل توجيه اتهام عن أحداث سقطت بالتقادم بعد مرور عقود عليها، وعندما تكون متأكد من عدم إمكان إقامة مسار قضائي تجريبي". وفي شهادة نشرت سابقاً، قالت مونييه، التي تحذر من عائلة صناعيين، "كان الأمر في غاية العنف بعد ممارسة التزاح في شاليهه يملكه (بولانسكي) في غشتاد (سويسرا) لقد ضربني حتى استسلمت". ورد بولانسكي: "هذا هراء! أنا لا أضرب النساء يبدو أن التهمة لم تعد تخير ضجة كبيرة، لذا تعين عليهم إضافة اتهامات أخرى". ويضاف هذا الاتهام إلى اتهامات أخرى وجهتها نساء أخريات في السنوات الماضية بحق رومان بولانسكي، الذي لا يزال ملاحقاً من القضاء الأمريكي بتهمة إقامة علاقات غير قانونية سنة 1977 مع قاصرة هي سامنتا غير. (أ ب)



كاردي بي

كاردي بي تمثل أمام المحكمة بإطالة غريبة

مثلت النجمة كاردي بي أمام محكمة كوينز الجنائية بنيويورك، في إطار قضية عراق بملهي ليلي في 29 أغسطس الماضي، قذف خلاله أفراد المجموعة الصغيرة، التي كانت ترافق كاردي بي، نادلتين بقطع أثاث، وقد تحولت هذه القضية إلى محاكمة. وظهرت كاردي بي بإطالة غريبة، حيث ارتدت معطفاً مغطى بالريش، وطرحة سوداء وقبعة عملاقة وربطة عنق، وسروالا أسود، ومنتعلة حذاء عالي الكعب، من تصميم كريستيان لوبوتان.



جوليا روبرتس

هل تفصل جوليا روبرتس عن داني مودر؟

ذكرت تقارير إعلامية، أن زواج النجمة جوليا روبرتس، الذي استمر 17 عاماً، من داني مودر، على المحك، وتحاول روبرتس جاهدة أن تحافظ على زوجها، وبدت "هزيلة جداً وهشة"، وهو ما ظهر بوضوح بصور التقطت لها خلال زفافها الأخيرة في لوس أنجلوس. وقالت إن رفاقها "يشعرون بالرعب من مدى النحافة التي وصلت لها خلال الشهرين الماضيين"، وهو ما ظهر تماماً على ملامحها. وأضافت أن روبرتس مقتنعة بأن داني، وخلال تصويره أياً من الأعمال، سيجد امرأة أخرى.



كاتي بيرى

إلغاء حفل كاتي بيرى في مصر لضيق الوقت

كشفت الشركة المنظمة لحفل المغنية العالمية كاتي بيرى عن إلغاء حفلها الذي كان مقرراً أن تحييه في مصر 31 الجاري. وقالت الشركة: "الحفل تم إلغاؤه بسبب ضيق الوقت، وصعوبة تنظيم حفل ضخم في تلك الفترة، حسبما أخطرتنا الشركة الدولية التي كنا ننسق معها لإقامته. كانت مفاوضاتنا مع الشركة لإقامة الحفل جادة جداً". من ناحية أخرى، احتفلت بيرى مؤخراً بعيد ميلادها في مصر، خلال زيارة قامت بها برفقة خطيبها الممثل أورلاندو بلوم.

حسن النواب - الجريدة: أكتب لأطرد فكرة الانتحار من رأسي!

روايته «ضحكة الكوكوبارا» فازت بجائزة الطيب صالح

تنتقل تجربة الشاعر والروائي العراقي حسن النواب من ذكريات مريرة خاضها في بلاده أثناء سنوات الحرب، قبل أن يهاجر بعيداً وتنسقر به الحال في أستراليا، ويكتب رائحته «ضحكة الكوكوبارا»، التي حصدت جائزة الطيب صالح لعام 2019، ويفضح من خلالها دموية الطاغية صدام حسين منذ حقبة الثمانينيات وما تلاها من توابع، وهي الرواية التي ستصدر عن الجائزة قريباً.

ولا ينسى النواب كيف كتب قصيدة في خنادق الموت، ثم تدفقت إبداعاته من منجم النار، ولا يزال يخالبه مشهد الموت، حتى إنه يقول، في هذا الحوار الذي أجرته معه «الجريدة» من القاهرة، إنه يكتب ليطرد فكرة الانتحار من رأسه! وفيما يلي نص الحوار:

القاهرة - أحمد الجمال

* هاجرت من العراق إلى الأردن، ثم استقرت بك الحال في أستراليا قبل 18 عاماً.. هل انعكست هذه البيئات/ الثقافات المختلفة على تجربتك الإبداعية؟
- أمضيت أكثر من عشر سنوات أتاؤل الواقع الأسترالي بشتى صنوفه وغرابتة، كنت في حينها أسعى إلى إتقان اللغة الإنكليزية، والتعرّف عن كتب على الأبواب الخلفية من عوالم المشردين والصعاليك الذين تراهم في الحدائق والساحات العامة؛ ولم أتعب في التدوين، حتى اكتسبت معرفة شاملة بما يحيط بغربتي النازفة دمعاً على وطني، بعدها انطلقت بثقة لأقرأ نصوصي مع أدباء أستراليا، حيث نتجّع كل سبت في مقهى القمر، لكنني اكتشفت أن تجربتي أقسى وأشدّ التصاقاً بالألم منهم، وحدها الحروب التي خضتها بحاجة إلى سنوات إضافية حتى أفرغ من تودينها، لذا لجأت إلى العزلة، منصرفاً طوال الوقت للكتابة، فلديّ ذخيرة من الذكريات المريرة تملأ منجماً من الورق.

صرخة الفهاجر

* روايتك الفائزة بجائزة

* هاجرت من العراق إلى الأردن، ثم استقرت بك الحال في أستراليا قبل 18 عاماً.. هل انعكست هذه البيئات/ الثقافات المختلفة على تجربتك الإبداعية؟
- أمضيت أكثر من عشر سنوات أتاؤل الواقع الأسترالي بشتى صنوفه وغرابتة، كنت في حينها أسعى إلى إتقان اللغة الإنكليزية، والتعرّف عن كتب على الأبواب الخلفية من عوالم المشردين والصعاليك الذين تراهم في الحدائق والساحات العامة؛ ولم أتعب في التدوين، حتى اكتسبت معرفة شاملة بما يحيط بغربتي النازفة دمعاً على وطني، بعدها انطلقت بثقة لأقرأ نصوصي مع أدباء أستراليا، حيث نتجّع كل سبت في مقهى القمر، لكنني اكتشفت أن تجربتي أقسى وأشدّ التصاقاً بالألم منهم، وحدها الحروب التي خضتها بحاجة إلى سنوات إضافية حتى أفرغ من تودينها، لذا لجأت إلى العزلة، منصرفاً طوال الوقت للكتابة، فلديّ ذخيرة من الذكريات المريرة تملأ منجماً من الورق.

تركبته هذا الطائر وضحكته الساخرة لم تدخل في أي متن سردي، رواية «ضحكة الكوكوبارا» لغز موجه ومثير ومبهم يرغم القارئ على مواصلة قراءة صفحات الرواية حتى آخر سطر.

ظلم نفسي

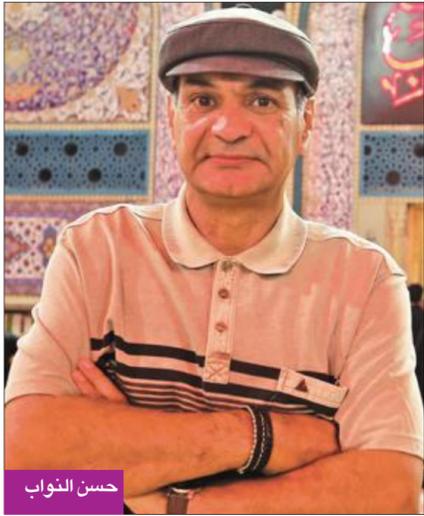
* ما منطلقك العامة في الكتابة... بمعنى آخر ما الذي يستفزك لتكتب عنه؟
- الظلم والألم والياس ثلاثية تستفزني بالكتابة دائماً، حتى ظلم نفسي لنفسي، ولولا الظلم المهين على البشرية المعذمة، لما قرأنا نصوصاً مذهلة لدوستوفسكي وغوركي وعبد الرحمن منيف، وحتى آخر كتاب ظهر على الساحة الأدبية، وحدها الآلام الفظيعة تصنع كاتباً عظيماً.

العمل الصحفي

* اشتغلت بالصحافة منذ عام 1991، إلى أي مدى أفادتك الصحافة كفنّ على مستوى النص الأدبي؟
- كتبت نصوصي قبل انخراطي بالعمل الصحفي، كان ذلك في مطلع حقبة النمايينيات من القرن الماضي، حين دخلت إلى الحرب مرغماً كسائق دبابة، ومن خنادق الموت وعلى ضوء فانوس تجلّت في ليل جبهة الحرب أول قصيدة لي بعنوان «مؤال القرى»، لم أصدق أن جريدة العراق نشرتني بعد أسابيع، كنت فرحاً بالمكافأة الزهيدة التي حصلت عليها عند نزولي في إجازة من سواتر الجحيم، ثم تدفقت قصائدي من منجم النار، حتى أذكر أنني كتبت مسرحية للأطفال مقترحة حراستي على برج دبابة

رب العائلة

* مع تنامي عدد الكتاب العرب الذين يكتبون «القصيدة جداً» وتحقيقتها أصداء جيدة لدى القراء، هل تعتقد أن هذا الجنس الأدبي سيكون أبرز منافس للرواية التي تتسند المشهد حالياً؟
- ليس هناك أوجه للمقارنة بين الرواية والأجناس الإبداعية الأخرى، وليس القصيدة القصيرة جداً فحسب، ذلك أن السرد الروائي أشبه برّب العائلة في أي منزل، أو شجرة وارفة؛ أغصانها هي



حسن النواب

وفي ظهيرة من شهر يوليو الماطر جمرأ، وبرغم وابل الكصف فوق رأسي، فإن الصحافة منحنتي ثقة أكبر وتجربة أعمق، لقد كنت أكتب النص عشرات المرات فيما مضى، بينما الآن أنتهي منه دفعة واحدة، وذلك بفضل ممارستي الطويلة في معترك الصحافة.

النصوص الإبداعية

* ثمة انتقادات كثيرة للنقد الذي لم يعد مواكباً لحركة الإبداع عربياً... هل تتفق مع وجهة النظر تلك؟
- المبدعون الأصلاء ليسوا بحاجة إلى تركية نصوصهم من الآخرين، بما في ذلك النقد، وكل كاتب يعول على النقد أرتاباً من موهبته، النصوص الإبداعية أشبه بالإنهار التي تصل إلى أبعد قرية يهدوء ومن دون ضجيج وافتعال.

شبح الموت

* ماذا عن مشاريعك الأدبية حالياً؟
- ليست عندي مشاريع أدبية في الكتابة، الذي أفعله أنني أكتب دائماً لأطرد فكرة الانتحار عن رأسي، جميع النصوص التي كتبتها هي صفعات متتالية إلى شبح الموت الذي يلاحقني كأنفاسي، ولذا تجديني أكتب المقال والقصيدة والرواية والتحقيق الصحفي والمسرحية. في الواقع كل توديناتي تحدث تحت هاجس غريب ونداء غامض ولذيد يدعوني إلى ترك سريري والجلوس أمام الحاسوب، ولذا لا وقت ولا مكان محدّد عندي للكتابة، أحياناً أكتب في حديقة أو في حافلة أو في طائرة أو في حانة، وحتى وسط ضجيج عائلتي بوسعي التدوين، عندما أبدأ في الكتابة ليس ثمة مانع يقف أمامي، كأي بركان ينفجر بغتة بوقت غير معلوم.



غلاف «مراسيم شعرية»



غلاف «شريعة النواب»



غلاف «حياة باسلة»



غلاف «حياة باسلة»

خالد الفرج... طبعة حديثة تضم صوراً نادرة ومعلومات جديدة

«الربيعان» تعيد آثاره الشعرية والنثرية بعد 30 عاماً على «الأولى» و18 على «الثانية»

حمزة عليان

استعدت فجر الربيعان، ابنة الراحل يحيى الربيعان، النشاط والإنتاج الفكري لشركة الربيعان من خلال إصدار الطبعة الثالثة لكتاب «خالد الفرج... حياته وأثره»، بمسعى وجه من د. عباس الحداد، وبعد أن جاءت الموافقة بالنشر من وضاح خالد سعود الزيد، باعتباره أحد ورثة الزيد، لتستأنف في الطبعة لكن السؤال: لماذا هذه الطبعة الآن؟

يجيب د. الحداد: بعد أن عثرت السيدة فجر على مخطوطين، كان فيهما كتابان من كتب خالد سعود الزيد أعدهما للطباعة، أحدهما من الأمثال العامية، والآخر كتاب خالد الفرج... حياته وأثره، وجدت أن هناك عقد اتفاق على الطباعة يشمل 3 كتب تعيد دار الربيعان للنشر والتوزيع طباعتها، وكان مع هذين الكتابين الجزء الأول من كتاب أدباء الكويت في قرنين، الذي لم يستكمل الزيد إعداده لطبعته الرابعة.

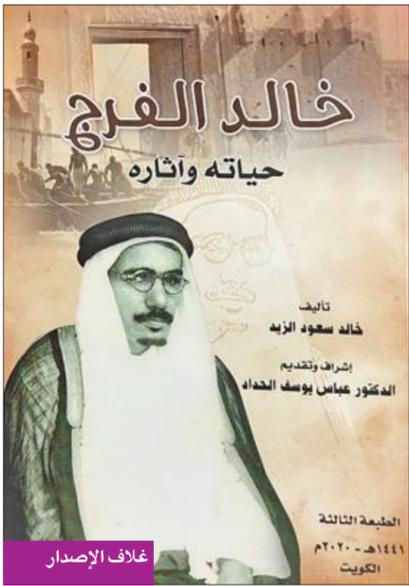
معلومات وتواريخ

هذه الطبعة، تأتي

بعد مضي 30 عاماً على الطبعة الأولى، و18 عاماً على الثانية، وتأتي وقد حملت في طياتها جديداً بالشعر والنثر لخالد الفرج، وكذلك تصحيحاً لكثير من المعلومات والتواريخ. وحول المحتوى والأثر الشعرية والنثرية وبعد إيراد مقدمة للطبعتين، استهل الكتاب بأشعار للاديب الشاعر خالد الفرج تقول مطلعها:

تحفة رائعة

ولعل التحفة الرائعة في هذا الكتاب ما أفرد له فضلاً خاصاً لرسالة «علاج الأمية في تسيط الحروف العربية»، نظراً لعدم توافرها في المكتبات، ولقلة النسخ الموجودة فيها لدى الناس، ولما تمثّله من فكر أصيل لديه. وتنقسم الرسالة إلى قسمين: الأول دعا فيه إلى إصلاح الطباعة، وذلك عن طريق إيجاد حلول لمشاكل الحروف العربية، والثاني محاولة لإصلاح الكتابة العربية ذاتها عن طريق الحروف والنطق والإملاء. وعمد د. الحداد إلى إعادة طبع الرسالة، وتصوير نماذج الخطوط التي رسمها دون تحريف أو تشويه، والصادرة عام 1952، وأدهاها إلى صاحب السمو الملكي الأمير سعود،

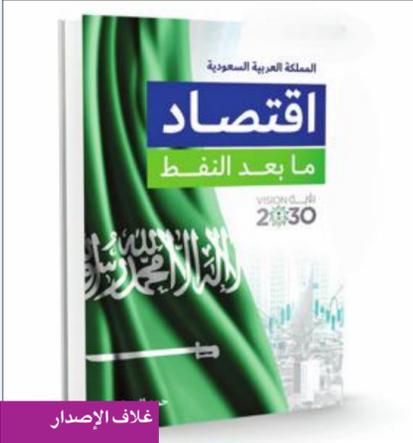


غلاف الإصدار

ولي عهد المملكة العربية السعودية، وكتب مقدمتها باسمه، خالد بن حمد الفرج الدوسري، الدمام- الظهران. وفي نهاية الكتاب،

إصدار

العماري يصدر «اقتصاد ما بعد النفط»



غلاف الإصدار

ما يجري في السعودية اليوم يتخطى الواقع، بل حتى الخيال، ويمثل ثورة على كل ما فقد صلاحيته في حياة الشعوب المعاصرة، الطامحة إلى التطور والتغيير. إنها رؤية الحاضر للمستقبل الآتي، رؤية استراتيجيّة لوطن قادر على استيعاب طموحات الأجيال العربية.

انطلاقاً من هذا الواقع، ومواكبة لإحلام أبناء المملكة كلها، قدّم المدير التنفيذي لمنطقة الشرق الأوسط في مجلس التنمية الاقتصادي البحريني، ومستشار الرئيس التنفيذي، حمد العماري، رؤيته الشاملة لهذا التغيير، في كتابه الصادر حديثاً في بيروت (المملكة العربية السعودية، اقتصاد ما بعد النفط).

ويرى الكاتب، المنطلق من تجربة ثرية في العمل الثقافي والاجتماعي الأهلي والحكومي، أن المملكة تخوض اليوم تجربة تحول وطني متكاملة، سواء في تاريخها أم في تاريخ المنطقة ككل، ساعياً إلى المقارنة بين رؤية المملكة 2030 والرؤى الإقليمية والدولية المماثلة الأخرى، بهدف استخلاص العبر، واستكشاف السبل من أجل تحقيق هذه الرؤية، فضلاً عن إيصال الصورة الإيجابية عنها، مقدماً شرحاً مسهباً حول تفاصيل ومكونات هذه الرؤية.

وأوضح العماري أن الأفكار الأساسية التي يتضمنها الكتاب تركز على الآتي: أن رؤية 2030 هي عمل مؤسسي ثقافي واقتصادي فائق الضرورة، يؤشر إلى المتغيرات الإيجابية الكبرى التي تشهددها المملكة في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ذات الأبعاد الثقافية المواثمة لعقود العصر. وتقييم المكونات والأهداف والفاعلين الأساسيين ومؤشرات الأداء الأساسية، فضلاً عن وقع الرؤية على النطاقين الاقتصادي والاجتماعي في المملكة، والمقارنة بين رؤية السعودية 2030 ورؤى 2030 الإقليمية الأخرى، بهدف استكشاف الأطر المحتملة لتضاهي الجهود والتعاون الإقليمي.

حصاد

انطلاق أعمال معرض جدة الدولي للكتاب

انطلقت فعاليات معرض جدة الدولي للكتاب في نسخته الخامسة على أرض الفعاليات بآحار الجنوبية بمحافظة جدة أمس الأول.

واستقطب المعرض الذي افتتحه مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل في نسخته الحالية 400 دار نشر من 40 دولة عربية وإسلامية وعالمية، من بينها مجموعة من دور النشر الكويتية، وقال محافظ جدة الأمير مشعل بن ماجد في تصريح أوردته وكالة الأنباء السعودية أن المعرض في نسخته الحالية يشمل العديد من عناصر التجديد والإثراء المعرفي ونشر الوعي وتنقيف المجتمع.

وأضاف أن معرض الكتاب الدولي بجدة وعاء معرفي يشترك فيه الجميع، ويعتبر واحداً من أكبر المعارض المتخصصة في الوطن العربي.

وتبلغ مساحة المعرض الذي تستمر فعالياته عشرة أيام 30 ألف متر مربع، ويتضمن فعاليات متنوعة، وبحوي 350 ألف عنوان في شتى مجالات المعرفة، فضلاً عن استضافة 200 مؤلف ومؤلفة على منصات توقيع الكتب بالمعرض.

وستقام في المعرض أكثر من 50 فعالية متنوعة ضمن برنامج ثقافي حاشد بالندوات والمحاضرات والمسرحيات وتشتمل على موضوعات اجتماعية وثقافية، إضافة إلى عرض أفلام وثائقية عن الأسرة والطفل وتلامس السلوك التوعوي والتحقيقي، إلى جانب ورش عمل في الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والخط العربي.

(كونا)

تدشين أول صالون ثقافي عبر الإنترنت في مصر

أعلن المفكر والسياسي المصري المعروف د. حسام بدراري، عبر صفحته على «فيسبوك»، في رسالة مصورة (Live)، تدشين أول صالون ثقافي (عبر الإنترنت)، والذي يستهل نشاطه بنبذة شهرية ثابتة تحت عنوان «أفضل ما قرأت».

يأتي ذلك ضمن فعاليات الصالون الثقافي للمجموعة المصرية للثقافة ونشر المعرفة، في مقرها بحي غاردين سيتي بالقاهرة، ويدير الندوة الكاتب الصحفي محمد مصطفى أبوشامة.

وأعلن بدراري، في بيان، أن الكتاب الأول الذي سيكون محل النقاش الحر مع الضيوف من الحضور والمتفاعلين عبر الإنترنت، هو «في الشعر الجاهلي» لطف حسين، وهو الكتاب الذي أثار أزمة كبيرة عقب صدوره عام 1926، وأشعل معركة فكرية زلزلت الفكر العربي المعاصر ولا تزال أصدائها ملحوظة حتى اليوم.

وأوضح أن الصالون الثقافي يمثل إحدى أدوات الجمعية المصرية لنشر الثقافة في تحقيق رسالتها التثويرية، والتي تكتمل من خلال الأنشطة التثقيفية المتنوعة، والتي ترتبط في مجملها بعالم الكتب، وهو مجال عمل الجمعية منذ بدأت نشاطها عام 1952، كأول مؤسسة عربية تعنى بنقل الثقافة العالمية وترجمتها من لغاتها الأصلية إلى العربية. وتستهدف فكرة الندوة «الأونلاين» الوصول إلى أكبر قطاع من المهتمين بالثقافة، وتمثل آلية عصريّة تناسب جمهور «السوشيال ميديا».

(د ب أ)

ريم البارودي

تنتظر دور زوجة سيد درويش

شاركت الفنانة ريم البارودي أخيراً في مسلسل "قيد عائلي" من خلال شخصية مروة التي قدمتها بشكل مختلف. وفي درشتها مع "الجريدة" تتحدث البارودي عن المسلسل وكواليسه، إضافة إلى مشاريعها الفنية الجديدة بين المسرح والتلفزيون... وفيما يلي التفاصيل:

القاهرة - هيثم عسران

• كيف تم ترشيحك لمسلسل "قيد عائلي"؟

- من خلال المنتج ريمون مقار، الذي تحدث معي عن العمل وفكرته وأرسل لي السيناريو، ولكن شعرت بخوف شديد في البداية، وقررت رفض العمل، لأن شخصية مروة صعبة، وأصب ما فيها قرارها بأن تقوم ببيع ابنها، لكن ريمون تمسك بوجودي في العمل وطلب مني أن اتناقش أولاً مع المخرج تامر حمزة قبل اتخاذ قرار نهائي، وهو ما حدث بالفعل، فقد جلسنا معاً، وتحدثت معه في أمور كثيرة، والحقيقة إن تحمله لي في أسئلتى الكثيرة ومناقشاتي معه كان السبب الحقيقي في عدولي عن قرارى لشعوري بأنني أمام شخصية مختلفة بشكل حقيقي عن الأدوار التي قدمتها سابقاً.

السبب الرئيسي

• يبدو أن المخرج تامر حمزة والمنتج ريمون مقار لعبا دوراً كبيراً في قبولك للتجربة.

- بالفعل، فحديث تامر معي عن الشخصية وتفصيلاتها ورويته لها كمخرج كانت السبب الرئيسي في قبولي للعمل، خصوصاً أنه فتح لي جوانب مختلفة بالشخصية

جعلتني أشعر بأنني أمام شخصية حقيقية من لحم ودم مليئة بالتناقضات، ولديها لحظات طيبة ولحظات شر، وجزء من نجاح الدور وتحوله إلى "تريند" على مواقع التواصل الاجتماعي القاهم بيني وبين محمد محمود عبدالعزيز، فالثنائي مروة وعبدالله نجاحهما ارتبط بأدائنا معاً.

خطوط درامية

• ألم تقلقي من المنافسة في العمل الذي ضم مجموعة كبيرة من الفنانين؟

- طبيعة السيناريو الذي كتبه السيناريست الموهوب جدا محمد رجاء أوجدت نوعاً من المنافسة الشريفة والمطلوبة في الأعمال الفنية، بحيث يخرج كل فنان أفضل ما لديه أمام الكاميرا، ويكون الجمهور هو المستفيد، فالأجواء بالتصوير كانت أكثر من رائعة ووجود خطوط درامية متعددة مناسبة لكل مشارك في العمل بجانب وجود أجيال مختلفة في العمل استفاد منه الجميع بلا استثناء، فكل المشاركين بالعمل كانوا سعداء بنجاح غيرهم لأنه بحسب لهم أيضاً.

العمل الجيد

• البعض يرى أن المسلسل استفاد من عرضه خارج السباق الرمضاني.

- لم يعد النجاح مقتصرًا على العرض في رمضان فقط من وجهة نظري والعمل الجيد يستطيع فرض نفسه بأي وقت سواء في رمضان أو خارجه، والآن أصبحت المواسم الدرامية



ريم في بوستر «قيد عائلي»

العمل الجيد يفرض نفسه بأي وقت سواء في رمضان أو خارجه

ريم البارودي وراء حمزة و «قيد عائلي»



ريم البارودي

المقرر أن نقدم العرض في القاهرة مرة أخرى قريباً جداً، فهو من العروض المسرحية التي أحببتها بشدة.

فرصة مناسبة

•... وفي عالم السينما؟

- حتى الآن ليس لدي أي مشروعات جديدة، وأرغب في أن تكون عودتي للسينما بالشكل الذي أتمناه، لأنني أشعر دائماً بعدم حصولي على فرصة مناسبة في السينما لتقديم أعمال جيدة مثل "الدرام" على سبيل المثال، فرغم التجارب التي شاركت فيها فإن قناعاتي الشخصية بأنني لم أقدم ما أتمناه سينمائياً حتى الآن، فهناك الكثير من الأدوار التي أحلم بتقديمها.

محمد عادل

• ماذا عن تجربتك المسرحية الجديدة؟

- أقوم في الوقت الحالي بالتحضير لمشروع جديد مع الفنان محمد عادل يتناول قصة حياة الفنان الراحل سيد درويش، وسأقوم فيه بدور زوجته، وهو دور اعتبره تحدياً على المستوى الفني وتجربة مختلفة، ومن المفترض أن تعرض المسرحية في الشتاء القادم على المسرح، وأتمنى أن تخرج بالصورة التي نتمناها لتكون عملاً يليق بالفنان الراحل.

العروض المسرحية

•... وتجربتك في مسرحية "جائزة مرتاحة"؟

- سعدت جداً بتفاعل الجمهور مع العرض لمدة شهر كامل عندما قدمناه في الفرقة، وحصدنا إشادات عديدة، ومن

تجاوز الداخل

• ماذا عن تكريمك أخيراً في الجزائر؟

- سعدت جدا بتكريمي عن دوري في المسلسل من مهرجان الأيام الدولية، وهذا هو النجاح الذي أتحدث عنه، فالعمل رد فعله تجاوز الداخل في مصر، ووصل إلى الدول العربية، وهو ما لمسته أيضاً من ردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعي، وسعدت جداً بتفاعل الجمهور في الجزائر مع المسلسل ومتابعيهم له والاشادة بفريق عمله، فسعادتي كانت لا توصف بالتكريم والحقاوة التي قابلني بها الجمهور ومنظمو المهرجان.

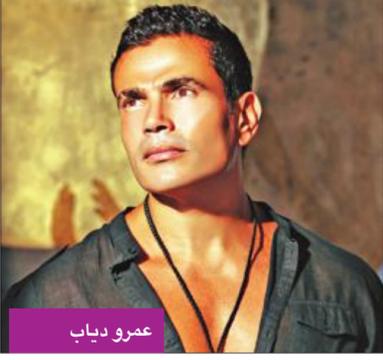
سلسلة التاجيل

• ما آخر أخبار مسلسل "السر"؟

- أتمنى أن يعرض المسلسل

أخبار النجوم

عمرو دياب يحيي حفلاته بموسم الرياض غداً



عمرو دياب

يستعد الفنان عمرو دياب لإحياء أحدث حفلاته بموسم الرياض غداً، بعد النجاح الكبير الذي حققه حفله الأخير في المملكة العربية السعودية منذ عدة أسابيع.

ويحيي عمرو حفلاً غنائياً يوم السبت المقبل، ضمن حفلات موسم الرياض، حيث قال تركي آل الشيخ، عبر صفحته على "فيسبوك"، "الهضبة عمرو دياب راجع لموسم الرياض بحفلة كبيرة". كما أعلن آل الشيخ، أن الغنائي أصالة ومجاد المهندس ووليد الجيلاني، سيجيون حفلاً غنائياً يوم الجمعة 13 الجاري، ضمن فعاليات موسم الرياض أيضاً، ولكن بمنزلة الثمامة البري في محمية الملك خالد الملكية، مؤكداً نفاذ جميع تذاكر هذا الحفل.

وكان من المفترض أن ينتهي موسم الرياض في ديسمبر الجاري، إلا أن النجاح الكبير الذي شهده الموسم في أولى تجاربه تقرر تمديده إلى أواخر يناير المقبل، حيث انطلق 11 أكتوبر الماضي وشهد اهتماماً شعبياً وإعلامياً كبيراً، خصوصاً في ظل استضافته لنجوم عرب وعالميين، وكذلك استضافة مناسبات فنية وترفيهية ورياضية ضخمة.

نسرين أمين تستعد لتصوير مشاهدها في فيلم «يوم 13»



نسرين أمين

تستعد الفنانة نسرين أمين لتصوير أول مشاهدها في فيلم «يوم 13»، مع المخرج وائل عبدالله، الاثنين المقبل، بعد تعاقدها على المشاركة في بطولته مؤخرًا، وتقدم خلاله دوراً جديداً ومختلفاً تماماً عليها من ناحية الشكل والمضمون، خاصة أن قصة العمل تعتمد على الإثارة والتشويق.

ويشارك في بطولة الفيلم أحمد داود ودينا الشربيني ومحمد شاهين ومحمود حافظ، وعدد من الفنانين جاز الاتفاق معهم، وإعلان أسمائهم خلال الأيام المقبلة المقبلة قبل انطلاق التصوير، إضافة إلى الاتفاق مع أكثر من فنان للظهور كضيوف شرف بالفيلم.

وانتهت نسرين مؤخرًا من تصوير مشاهدها في فيلم «البعوض لا يذهب للمأذون مرتين»، في أسوان، مع النجم كريم عبدالعزيز وماجد الكدواني ودينا الشربيني، والمخرج أحمد الجندي، حيث تظهر كضيفة شرف بالعمل.

وكان آخر أعمال نسرين الجزء الثالث من مسلسل «نصيبي وقسمتك»، تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج مصطفى فكري وإنتاج شركة سينرجي وأحمد عبدالعاطي، وبطولة نسرين أمين ونبيل عيسى، وحجاج عبدالعظيم، وإيناس مكي.

حمدي الوزير ينضم إلى أسرة «خالد بن الوليد»



حمدي الوزير

انضم الفنان حمدي الوزير إلى أسرة مسلسل «خالد بن الوليد»، الذي يتم التحضير له حالياً من قبل شركة سينرجي. وأعرب الوزير، في تصريح صحافي، عن سعاده بالعمل في المسلسل، لأنه يتطرق إلى حقبة زمنية مهمة، بالإضافة إلى أن المسلسل يسلط الضوء على واحد من أهم القادة التاريخيين على مستوى العالم ممن ساهموا في فتوحات عظيمة، وشهد له الجميع بحكمته في القيادة. وكان المنتج تامر مرسى أعلن منذ فترة وجود تحضيرات واستعدادات خاصة لمسلسل يتناول سيرة سيف الله المسلول «خالد بن الوليد»، تمهيداً لعرضه في رمضان 2020، من إخراج رؤوف عبدالعزيز، وتآليف الكاتب الشاب إسلام حافظ، والمسلسل مأخوذ عن كتاب «عبقريّة خالد» للكاتب الكبير عباس محمود العقاد.

ويعد هذا العمل بمنزلة عودة للمسلسلات الدراما الدينية التي اختفت منذ فترة، ولكن المخرج رؤوف عبدالعزيز أكد المشاركة بالمسلسل خلال السباق الرمضاني المقبل.

تصريحات الفنانين تثير الجدل على مواقع التواصل

زفاف هنا وأداء محمد رمضان يثيران زوبعة

القاهرة - محمد قحري

تسببت تصريحات عدد من نجوم الوسط الفني في إثارة «زوبعة» على مواقع التواصل، وتباينت ردود الفعل بين مؤيد ومعارض لما ورد على ألسنتهم، ومنهم من تعرّض للنفق أو نال إشادة بسبب هذه التصريحات.

أثارت تصريحات لعدد من الفنانين المصريين الكثير من الجدل، بعد تعرّض الفنان محمد رمضان للنفق الشديد من جانب المخرج المسرحي الشهير جلال الشرفاوي، من خلال تصريحات عبر مشاركته في الدورة الأولى لمهرجان المسرح العربي بالإسكندرية، حين تحدث عن عدد من النجوم الشباب، وحين جاء الدور على الفنان محمد رمضان، أكد الشرفاوي أن رمضان موهبته محدودة، وليس من المميزين، وأنه أصبح قدوة سيئة للشباب والأجيال القادمة من خلال ما يقدمه من فن سيئ وغير مناسب للمشاهدين، خاصة

عضوات لجنة المرأة الدولية زرن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



قامت السيدة انيتا دي فوجل، رئيسة مجموعة المرأة الدولية، وعدد من مجلس إدارة المجموعة، بزيارة مجاملة للسيد كامل العبدالجليل، الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يوم الثلاثاء (10 ديسمبر 2019)، واستقبلهن الأمين العام بمقر المجلس، ورحب بهن بكل حقارة وتكريم.



داليا مصطفى

بدورها، تعرّضت الفنانة هالة فاخر لهجوم عاصف، على خلفية انتشار عدة صور لها وهي بدون حجابها الذي التزمت به أخيراً، خاصة أثناء وجودها بالسعودية من أجل عرض مسرحيتها الجديدة «لوكانة الأوباش»، مع الفنان حسن الرمداد والفنانة مايا دياب، حيث عبرت عن ضيقها من كل هذا الهجوم، والتدخل في حياتها الشخصية، وأنها رأت أنه ليس من حق أي أحد التدخل في حياتها وفي مظهرها، وأن فكرة الحجاب والالتزام هي علاقة بينها وبين ربها فقط، ولا يمكن لأحد أن يتدخل في هذه العلاقة الخاصة.

وعقب تصريحها الممزوج بالهجوم على معتقديها، زادت وعقب وجودها مع الإعلامية منى الشاذلي في برنامجها «معكم»، نالت هنا إشادات واسعة بصراحتها، وتضامن معها كثيرون على مواقع التواصل، بسبب ما لحق بها، ويأتي ذلك بالتزامن مع دخول زوجها أحمد فهمي للمستشفى لإجراء عملية جراحية عاجلة، بسبب تعرّضه لمرض نادر في الرمي، نتيجة تشخيص خطأ قديم لبعض الأطباء.



جلال الشرفاوي

تصريحات الفنانة هنا الزاهد الأخيرة حول زفافها على الفنان أحمد فهمي قبل عدة أسابيع، قائله إنها «لم تر يوماً واحد جيداً بعد حفل الزفاف الأسطوري»، الذي تم بأحد فنادق القاهرة، وأنها شعرت هي وزوجها بأن هناك شيئاً ما خطأ حدث قد يكون عبارة عن حسد، ودلت بما حدث لها بعد الزواج، وأنها أثناء سفرها لشهر العسل تعرّضت لوعكة صحية مفاجئة، فلم تهتأ بشهر عسلها بسببها، وقررت ألا تتقلق زوجها، حتى اضطرت إلى الذهاب للمستشفى، بعد أن وصلت إلى قمة الألم، واكتشفت وجود حصوات على المرارة، وأنها تحتاج إلى إجراء عملية جراحية خلال الفترة القادمة.

وعقب وجودها مع الإعلامية منى الشاذلي في برنامجها «معكم»، نالت هنا إشادات واسعة بصراحتها، وتضامن معها كثيرون على مواقع التواصل، بسبب ما لحق بها، ويأتي ذلك بالتزامن مع دخول زوجها أحمد فهمي للمستشفى لإجراء عملية جراحية عاجلة، بسبب تعرّضه لمرض نادر في الرمي، نتيجة تشخيص خطأ قديم لبعض الأطباء.



هنا الزاهد

التصريحات، ومن الفنانين الذين جاءوا في سياقها.

شريف سلامة

كان للفنانة داليا مصطفى نصيب من الجدل أيضاً، حيث صرحت بأن علاقتها بزوجها الفنان شريف سلامة قوية، وخاصة أنها دائماً لا تحب الحديث عنها عندما يتم سؤالها، ودائماً ما تقول إنها طبيعية، وإنها تحبه كثيراً، لكنها أكدت أثناء إحدى الندوات التي حضرتها أخيراً أنها زوجة محبة لزوجها، لدرجة أنها تغسل قدميه بالماء والملح، وهناك سيدات كثيرات يقمن بذلك، وأنها لا ترى في ذلك أي مشكلة، ولا عيب على الإطلاق، بل إنها ترى أنه تعبير عن الحب لزوجها. وعقب هذه التصريحات التي انتشرت بكثرة وأصبحت أرضاً خصبة للبحث على محرك البحث «غوغل»، تعرّضت للنفق والسخرية من بعض الفتيات المعترضات على الأمر، في حين أشاد البعض بالموقف، مثنياً شعورها تجاه زوجها، بالرغم من القدر الكبير من الشهرة التي نالتها.

هنا الزاهد

كما استغرب كثيرون



يوسف فايز يتلقى التعاني بمناسبة مولوده الجديد

تلقي يوسف فايز باني تهنئة كبيرة من خالته هبة الجبر، بمناسبة قدوم مولوده الجديد فايز، وتمنت له العمر المديد والصحة والسعادة.

يوسف وابنه فايز



بندر الجويعي يكرم مؤسسة مايا غروب

كرم الملحق الثقافي في سفارة المملكة العربية السعودية بندر الجويعي، مشعل أحمد الشرهان من مؤسسة مايا غروب (MAYA GROUP)، التي صممت ونفذت الجناح السعودي في معرض الكتاب الـ44، الذي أقيم أخيراً على أرض المعارض في الكويت.

الجويعي يسلم الدرغ إلى الشرهان



بطولة المصارف تنطلق الشهر المقبل

تنطلق بطولة نادي المصارف للبولينغ في 4 يناير المقبل، وينظمها النادي بمشاركة 9 بنوك محلية. وقال رئيس مجلس إدارة نادي المصارف، يوسف الرويحي، إن البطولة ستعقد على ملاعب نادي البولنغ الكويتي الرياضي في السلمية، لافتاً إلى أن المشاركين فيها: بنك الكويت الصناعي، والبنك الأهلي المتحد، وبنك برقان، والبنك الأهلي الكويتي، والبنك الدولي، وبنك الخليج، وبنك الكويت الوطني، والبنك التجاري الكويتي، و"بيتك".

يوسف الرويحي

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

www.aljarida.com

إعلاناتكم
في
الجريدة
www.aljarida.com

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى سيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

1881122 - مباشر: 25764245/7
halsomail@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مركز النخيل الدولي
AL NAKHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان
DENTAL CLINIC

خلع و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كابيل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتلبيسات الزيركون

320

66608700 , 66609400 , 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق المبدأ
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 1 - شارع المعتمد تقاطع الدائري الثالث
مع شارع السفارة السود الثالث مركز الجوارح الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 1-4م

الجريدة.

لشكاوى التوزيع
1 828 111

customerservice@aljarida.com
www.aljarida.com

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال أرائكم ولحل وشكاوى التوزيع

BMC GULF HEALTHCARE INTERNATIONAL

المركز البريطاني الطبي

عيادة المسالك البولية

د. علي الصيرفي
استشاري جراحة المسالك البولية
والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشط في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية. عضو في الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تشخيص وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
تشخيص وعلاج التهابات الجهاز البولي.
تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
تشخيص وعلاج تضيق البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبدون جراحة.
تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلروروترك.
تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشوريجي
اختصاصي أمراض الجلدية
والتناسلية والتجميل

التشخيص الكريستالي والماسي والكيميائي.
الميزوثيرابي للشفرة الوجه وقد البشرة
علاج تساقط الشعر.
تكبير الثديين والخدود.
إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
إزالة البثور والحبوب والتهيجات الجلدية.
إزالة البثور والتهيجات الجلدية.
إزالة البثور والتهيجات الجلدية.
إزالة البثور والتهيجات الجلدية.
إزالة البثور والتهيجات الجلدية.

المنتفخ - طريق الأحمد السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713600 - فاكس: +965 23713900
www.gulfhealthcare-kw.com

PAYOT PARIS

Déodorant Ultra Douceur

مزيل العرق الطبي من ماركة بايوت بخلاصة البابونج خالي من الكحول. مزيل للسواد وقاتل للبكتيريا ويخفف من ظهور الشعر بنوعيه بخاخ وروول

صيدلية السماح - السلمية - ت: 25717316

المركز الفرنسي للتجميل
FRENCH BEAUTY CENTER

وحدة النطق واللغة
تحت إشراف الاخصائية شهد شهاب
اختصاصية النطق واللغة

بكالوريوس في علوم اضطرابات التواصل من الولايات المتحدة الأمريكية
خبرات دولية من خلال تدريبها في مستشفى الجامعة الأمريكية بيروت - AUH
تجربة في مركز سالم العلي لعلاج النطق

للحجز الرجاء الاتصال على: 22967719 _ 66900447

المرکز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
@cmckwt @cmc_kwt @canadianmedicalclinickuwait
www.kuwaitcmc.com

خبريات

الشربوني يحتفل
بخطبته لراندا رياض

احتفل النجم الشاب محمد الشربوني بخطبته لراندا رياض، في جو أسري بحضور العائلتين وبعض الأصدقاء، وذلك بمنزل العروس، وقامت العائلتان بقراءة فاتحة. وفي سياق آخر، قدم الشربوني حفلاً غنائياً كبيراً خلال فعاليات مهرجان الموسيقى بدورته الـ28، وسط حضور كامل العدد، وبعض الشخصيات العامة.

وتألق الشربوني خلال الحفل وقدم العديد من أغنيات اليوم الأخير "ذي الفضول الأربعة"، الذي لاقى نجاحاً كبيراً، وضم 14 أغنية، تعاون فيها مع عدد كبير من الشعراء والمؤرخين والموزعين.

وقدم أغنيات فيلم "المرز"، و"صحيح الصباح"، و"البالينا" بلبلغ حمدي، وبدو مع المطربة الشابة كارمن سليمان، و"تخونوة" للعديلي، وغيرها من الأغنيات.

«القاهرة كابول» يجمع
الصاوي وفتحي ولطفي

تعاقد النجوم، خالد الصاوي، وفتحي عبدالوهاب، وطارق لطفي على بطولة مسلسل «القاهرة كابول» للمخرج حسام علي وتأليف عبدالرحيم كمال، وإنتاج شركة سينرجي، للعرض في السباق الرمضاني المقبل، ومن المقرر أن ينطلق التصوير يناير المقبل بعد انتهاء مخرج العمل من معاينة الديكورات.

المسلسل بطولة جماعية وتم التعاقد مع أبطاله الثلاثة في سرية تامة، ويرشح صناع العمل باقي الأبطال المشاركين، إذ إن هناك جلسات عمل مستمرة لاستقرار على موعد نهائي للتصوير في يناير المقبل. ومن ناحية أخرى، يواصل المخرج حسام علي تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «شديد الخطورة»، الذي من المقرر تقديمه على أكثر من جزء كل جزء 7 حلقات، ويعرض على منصة WATCH IT الرقمية.

مريام وفارس في حفل
رأس السنة بالأردن

تستعد المطربة اللبنانية مريام فارس للمشاركة في إحياء حفل غنائي، بمشاركة المطرب اللبناني فارس كرم، يوم رأس السنة الكبري بالأردن.

من ناحية أخرى، تشارك مريام مع سعد مجرد في حفل غنائي يوم 18 الجاري بالملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات «موسم الرياض»، حيث أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية، اتفاقاً مع النجم المغربي سعد مجرد على إحياء أولى حفلاته على مسرح محمد عبده في بوليفارد الرياض.

يذكر أن مريام تحضر هذه الأيام لأغنية جديدة برفقة الملحن رامي جمال، لتضمها إلى البومها الجديد، الذي تعاونت فيه مع عدد كبير من الشعراء والمؤرخين، منهم إلى جانب رامي جمال، الملحن محمد رحيم، وأحمد مصطفى، ومصطفى حسن، وهاني ربيع.

«هاديس»... جرأة في الطرح وتميز بالأداء

فرقة المسرح الكويتي تدين العروض المتنافسة على جوائز الدورة الـ20 من مهرجان الكويت



مشهد من «هاديس»

عرض يحفز المشاهد على التفكير أن يبقى الذهن متقدماً. عمل يستوعب كل التاويلات والتفسيرات.

ولكن كيف ترجم العوضي كمشروع رؤيته البصرية على المسرح؟ زعم أن السينوغرافيا كانت علامة فارقة في هذا العمل من ديكور اقتصر على تلك الشجرة العجفاء التي تتوسط المسرح، لتصبح محورا للأحداث تدرج الرمال من أعصانها اليابسة، ربما حزننا على ما تشهده من تراجعها ويخرج من لحدها بعض الممثلين، مروراً بالإضاءة وتشكيلاتها المختلفة ودلالاتها، ووصولاً إلى المؤثرات

الموسيقى التصويرية والأزياء والمكياج، وكان هناك تناغم، إذ شكلا وحدة واحدة، وكذلك ليبدو جميع أبطال العمل قريبين من بعضهم البعض في الشبه، وهو ما أراد المخرج أن يصل إليه في تلك المرحلة الجمة حيث لا فروقات طبقية. في رأيي كان المشهد الافتتاحي لوحة جمالية تكاملت فيها جميع عناصر العرض المسرحي من إضاءة وموسيقى ومؤثرات وأداء مميز للفنانين، وتحركاتهم الواعية على المسرح، ومن ثم تنقلنا بين مجموعة من المشاهد كانت بمنزلة مبرارة في الأداء بين أبطال المسرحية الهائلة، حيث اشتغل المخرج بتوظيف الممثلين على شكل ثنائيات وثلاثيات، وتابعا الأداء المميز

عرض يحفز المشاهد على التفكير أن يبقى الذهن متقدماً. عمل يستوعب كل التاويلات والتفسيرات.

ولكن كيف ترجم العوضي كمشروع رؤيته البصرية على المسرح؟ زعم أن السينوغرافيا كانت علامة فارقة في هذا العمل من ديكور اقتصر على تلك الشجرة العجفاء التي تتوسط المسرح، لتصبح محورا للأحداث تدرج الرمال من أعصانها اليابسة، ربما حزننا على ما تشهده من تراجعها ويخرج من لحدها بعض الممثلين، مروراً بالإضاءة وتشكيلاتها المختلفة ودلالاتها، ووصولاً إلى المؤثرات

تبار العشق المحرم، وتركت أيتها فريسة للوحدة والألم عقب رحيل أبيه إلى أن لحق به، وأخرى كبلت أبتها بقيود العادات والتقاليد وأبققتها أسيرة معتقدات خاطئة، فسلبتها أحلامها وأوثقتها إلى أن غادرت الحياة، جميعها نماذج لقصص مأساوية قادت أصحابها إلى مصير محتوم.

ورغم طول مدة العرض، والحوارات الفلسفية التي جاءت على لسان أبطاله، فإن جملة عدة كانت تحمل مفاتيح الإجابة عن التساؤلات التي أطلت برأسها بين كل مشهد وآخر، "يوم لا ينفع الندم" عبارة تكررت كثيراً، وكانت ترمز إلى حسرة أبطال حكايات العوضي على ما الت إليه مصائرهم،

البشرية من خلال 7 مشاهد مميزة في بنائها الدرامي ونهايتها المأساوية، التي كانت نتيجة منطقية لما اقترفته أيدي أبطالها.

واختار العوضي من أسطورة "هاديس" القالب الذي دارت داخله الأحداث في منطقة محايدة مخصصة لأرواح الأشخاص، الذين لا تنتظرهم عقوبة أو ثواب عند موتهم ليسرد حكايات أبطاله، لتتابع رحلتهم في الحياة، وماذا قدموا ليصلوا إلى هذا المكان... قصة رجل خان زوجته وفرط فيها، وزوجة خانته زوجها، وشاب يعاني لأنه ابن خطية. عاش منبوذاً في الحياة، وأم جرحها

بشرية من خلال 7 مشاهد مميزة في بنائها الدرامي ونهايتها المأساوية، التي كانت نتيجة منطقية لما اقترفته أيدي أبطالها.

أسطورة

واختار العوضي من أسطورة "هاديس" القالب الذي دارت داخله الأحداث في منطقة محايدة مخصصة لأرواح الأشخاص، الذين لا تنتظرهم عقوبة أو ثواب عند موتهم ليسرد حكايات أبطاله، لتتابع رحلتهم في الحياة، وماذا قدموا ليصلوا إلى هذا المكان... قصة رجل خان زوجته وفرط فيها، وزوجة خانته زوجها، وشاب يعاني لأنه ابن خطية. عاش منبوذاً في الحياة، وأم جرحها

في منطقة تتشعخ بالسواد، وتلفها الغيوم، حيث لا دلالة على زمان أو مكان يقف مجموعة من البشر، أشكالهم متشابهة، أزياءهم متطابقة، يسبرون في حركة عشوائية حول شجرة عجفاء تنزف تراباً، من هنا تبدأ حكاية "هاديس" لفرقة المسرح الكويتي، وهي أول العروض الرسمية المتنافسة على جوائز مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ20.

مسرحية "هاديس" من تأليف وإخراج أحمد العوضي، وبطولة سماح، وعلي الحسيني، ولولو الملا، وبدور الشعبي، وغادة، حمد بوناشي، ويوسف بوناشي ممثلاً مساعداً ومخرجاً، وعلي قاسم مساعداً مخرج، ومحمد الزكوي تأليف الموسيقى والمكساج، وعبدالله الناصر تصميم الإضاءة، والمكياج لعبد العزيز الجريد، والديكور لفيفل العبيد، والإشراف العام للفنان أحمد السلطان.

وفي "هاديس" تخوض فرقة المسرح الكويتي، صاحبة الرصيد الأكبر من الفوز بجائزة أفضل عمل متكامل بواقع 5 مرات طوال السنوات السابقة، مغامرة جديدة، عندما تضع ثقها كما اعتادت دائماً في مجموعة مميزة من الشباب بقيادة المخرج والمؤلف أحمد العوضي، صاحب التجربة الثرية والأعمال المثيرة للجدل.

العوضي هذا العام قدم فكرة مختلفة تتسم بجرأة الطرح، حيث انطلق من الأسطورة الأخرية لـ"هاديس" إله العالم السفلي التي تذهب إليه الأرواح البشرية بعد الموت، لاستعراض خطايا النفس

محمد جمعة

قدمت فرقة المسرح الكويتي أول العروض الرسمية المتنافسة على جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ20.

قدمت فرقة المسرح الكويتي أول العروض الرسمية المتنافسة على جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ20.

قدمت فرقة المسرح الكويتي أول العروض الرسمية المتنافسة على جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ20.

المخرج وظف أدواته كما يجب أن تكون مستنداً إلى إبداع العبيد في الديكور وتألق الممثلين

عبدالعزيز الحداد إلى جورجيا لتصوير دوره في «دموع فرح»



عبدالعزيز الحداد

يشترك الفنان عبدالعزيز الحداد في مسلسل مكون من 8 حلقات باسم "دموع فرح" لمصلحة "تلفزيون"، بإنتاج مشترك بين شركة أولوفر و"إيغل فيلم"، من إخراج الفرنسي هنري بيغيس، ويساعد في الإخراج جورام، بفريق تصوير أوروبي يديره المصور العالمي فيجن فارتانوف، ومدير إنتاج المسلسل هيدم طه، والعمل من تأليف فهد العليوة.

النص مليء بالمغامرات، لضباع أبنه هدى الخطيب وعبدالعزيز الحداد (شجون) في غابات وأحراش جورجيا، ما يستدعي وصول زوجها (محمد الدوسري) من الكويت، للبحث عنها، مع تدخل الأطراف الأمتية.

وخلال الفترة التي سوف يستغرقها التصوير، قال الحداد: "لا أعرف كم سيستغرق تصوير العمل،

يشترك الفنان عبدالعزيز الحداد في مسلسل مكون من 8 حلقات باسم "دموع فرح" لمصلحة "تلفزيون"، بإنتاج مشترك بين شركة أولوفر و"إيغل فيلم"، من إخراج الفرنسي هنري بيغيس، ويساعد في الإخراج جورام، بفريق تصوير أوروبي يديره المصور العالمي فيجن فارتانوف، ومدير إنتاج المسلسل هيدم طه، والعمل من تأليف فهد العليوة.

النص مليء بالمغامرات، لضباع أبنه هدى الخطيب وعبدالعزيز الحداد (شجون) في غابات وأحراش جورجيا، ما يستدعي وصول زوجها (محمد الدوسري) من الكويت، للبحث عنها، مع تدخل الأطراف الأمتية.

وخلال الفترة التي سوف يستغرقها التصوير، قال الحداد: "لا أعرف كم سيستغرق تصوير العمل،

ميموت: محظوظون بعدد الشركاء في تنظيم

«معرض الأفلام الأميركي»

خبرات السينمائيين جوش بينيت واليكسندرا فولر. أما المخرجة والكاتبة السينمائية بيكسندرا فولر، فقالت "كانت ورشة العمل تركز على الأفلام الوثائقية، والأفلام غير الخيالية، وكيفية سرد قصة مقنعة وتلمس الواقع، وأيضاً كيفية بيع الأفلام للعلامات التجارية، لذلك منذ انطلاق الورشة سجل 90 مشاركاً ولكنه تم اختيار 20.

بدوره، قال مدير العمليات في شركة CEE NETWORK، جاسم بورحمة أنه تم التعاون مع السفارة الأميركية والأكاديمية، معتبراً أن دورهم كان بمنزلة حلقة الوصل لدعم المواهب المحلية وتوفير الدعم اللازم لها، مضيفاً أنه "قبل إطلاق الورشة نظماً مؤتمراً بعنوان (فيلم. فن. تواصل). يذكر أنه شارك في الورشة كل من، دينا حمزة، وحسين عباس، ويارا منصور، ونوف المضيان، ومحمود حيات، وعلي النصف، وعبدالله حمود، وجاسم بورحمة، ومريم العمان، ودالية بديع، ودينا الملك، وهشام مرتضى، وأحمد العيسى ومحمد الكاظمي.

تتمتع الأفلام والأفلام القصيرة بقوة هائلة في سرد القصص". من جانبه، رحب المجهيل بسفارة الولايات المتحدة وإقامتها ورشة عمل لتصوير الأفلام في الأكاديمية، مبيناً أن تلك الورشة حققت النتائج المرجوة التي انعكست إيجاباً على كل من شارك في حضورها، موضحاً أن المشاركين استفادوا من



تكريم المشاركين في الورشة

تنظيم هذا البرنامج من بدايته لنهائيه، ولصانعي الأفلام الضيوف جوش بينيت والنكس فولر لمجئتهما إلى الكويت لمشاركة خبرتهما مع صناع الأفلام المحليين". وتابع ميموت "إننا متحمسون في السفارة من تمكينا للجمع بين العبيد من صانعي الأفلام البارزين في الكويت مع أشخاص موهوبين من أميركا، إذ

فضة المعيلي

اختتمت السفارة الأميركية في الكويت ورشة عمل لتصوير الأفلام للخبيرين السينمائيين جوش بينيت واليكسندرا فولر، في إطار برنامج معرض الأفلام الأميركية "American film show case"، والذي استضافته أكاديمية الفنون والإعلام للشباب بالدعية.

وبهذه المناسبة، قال القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى الكويت لاري ميموت "إنه لمن حسن حظ السفارة وجود هذا العدد من الشركاء، ممن ساعدونا في تنظيم برنامج "معرض الأفلام الأميركية"، ويسعدني أن أقدم بالشكر للمدير العام للهبة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، وناث المدير العام لقطاع المشاريع الشبابية شفيق عمر، ومدير مشروع الأكاديمية عبدالعزيز المجيب، وجميع أعضاء مجلس أمناء الأكاديمية. كما أقدم بالشكر لجاسم بورحمة ودينا الملك من شبكة "CEE" لمساعدتهما في

فضة المعيلي

اختتمت السفارة الأميركية في الكويت ورشة عمل لتصوير الأفلام للخبيرين السينمائيين جوش بينيت واليكسندرا فولر، في إطار برنامج معرض الأفلام الأميركية "American film show case"، والذي استضافته أكاديمية الفنون والإعلام للشباب بالدعية.

وبهذه المناسبة، قال القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى الكويت لاري ميموت "إنه لمن حسن حظ السفارة وجود هذا العدد من الشركاء، ممن ساعدونا في تنظيم برنامج "معرض الأفلام الأميركية"، ويسعدني أن أقدم بالشكر للمدير العام للهبة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، وناث المدير العام لقطاع المشاريع الشبابية شفيق عمر، ومدير مشروع الأكاديمية عبدالعزيز المجيب، وجميع أعضاء مجلس أمناء الأكاديمية. كما أقدم بالشكر لجاسم بورحمة ودينا الملك من شبكة "CEE" لمساعدتهما في

طلال خالد أبهر جمهوره بأداء عالمي

تألق في أولى حفلاته الخاصة بمركز اليرموك



جانب من الحفل

الثقافي، ليشهد إقبالاً كبيراً وإشادة من الجمهور الذي تفاعل معه على مدى الحفل بتزويد الأغنيات والتصفيق، كما عبروا في نهاية الحفل عن مدى إعجابهم بموهبته وصوته الشادي. وأوضح أنه شارك في إحدى الحفلات التي نظمتها مركز اليرموك الثقافي مجموعة من المواهب الشابة، لكنه لأول مرة يطل في حفل خاص بالمركز حاملاً اسمه كمطرب الحفل، مما أسعده كثيراً وزاد حماسه لتقديم برنامج متنوع وحافل بالأغنيات المهمة.

عزة إبراهيم

في ليلة اتسمت بالأجواء الموسيقية والطرب الساهرة، أبهر الفنان والصوت الغنائي الشاب المطرب طلال خالد جمهور مركز اليرموك الثقافي في دار الأثر الإسلامية، ضمن فعاليات الموسم الثقافي الـ25.

واستمع الحضور على مدى الساعة تقريباً بباقة متنوعة من الأغنيات العالمية الشهيرة، لكن بصمات طلال خالد وفرقته الموسيقية كانت واضحة وفارقة، ما حاز إعجاب الجمهور وحماسهم على مدى الحفل. وافتتح المطرب طلال خالد ليلته بمركز اليرموك الثقافي بالأغنية الشهيرة "Brave Heart"، التي ألهمت حماس الجمهور وفتحت شهيقه لما أعده لهم خالد من قائمة غنائية متنوعة ودسمة بأشهر الأغنيات العالمية، وأداء لا يقل حماساً أو عالمياً عن اختياراته، وانطلق الحفل وفقاً للبرنامج الذي ضم أغنيات "All Time Low"، و"Best of You"، و"Lost on You"، و"Decode"، و"Last Breath"، والتي ألقى بها طلال خالد التي كتب كلماتها ولحنها بالتعاون مع فرقته الموسيقية، وحملت عنوان "I Have Nothing to Prove".

وتمت الفرقة الموسيقية لطلال خالد على آلة الغيتار، وحسين الكندري على آلة

عزة إبراهيم

في ليلة اتسمت بالأجواء الموسيقية والطرب الساهرة، أبهر الفنان والصوت الغنائي الشاب المطرب طلال خالد جمهور مركز اليرموك الثقافي في دار الأثر الإسلامية، ضمن فعاليات الموسم الثقافي الـ25.

واستمع الحضور على مدى الساعة تقريباً بباقة متنوعة من الأغنيات العالمية الشهيرة، لكن بصمات طلال خالد وفرقته الموسيقية كانت واضحة وفارقة، ما حاز إعجاب الجمهور وحماسهم على مدى الحفل. وافتتح المطرب طلال خالد ليلته بمركز اليرموك الثقافي بالأغنية الشهيرة "Brave Heart"، التي ألهمت حماس الجمهور وفتحت شهيقه لما أعده لهم خالد من قائمة غنائية متنوعة ودسمة بأشهر الأغنيات العالمية، وأداء لا يقل حماساً أو عالمياً عن اختياراته، وانطلق الحفل وفقاً للبرنامج الذي ضم أغنيات "All Time Low"، و"Best of You"، و"Lost on You"، و"Decode"، و"Last Breath"، والتي ألقى بها طلال خالد التي كتب كلماتها ولحنها بالتعاون مع فرقته الموسيقية، وحملت عنوان "I Have Nothing to Prove".

وتمت الفرقة الموسيقية لطلال خالد على آلة الغيتار، وحسين الكندري على آلة

العميري: «الصور الفوتوغرافية»

لإطلاع البرازيل على معالم الكويت



العميري في معرضه

ناصر المطيري، والسكرتير الأول في السفارة الكويتية إبراهيم التورة، على ما قدمه من تعاون كبير وتذليل كل الصعاب لإنجاح الأيام الثقافية الكويتية في مدينة ساو باولو. وشهد جناح معرض الصور عن الكويت إقبالاً كبيراً من الجمهور البرازيلي، وطالعوها في جناح التصوير الفوتوغرافي جملة من اللوحات المعبرة عن الكويت الماضي والحاضر، ونقل العميري من خلال مشاركة ماضي وحاضر الكويت الجميل.

فضة المعيلي

شارك المصور الفوتوغرافي حامد العميري في فعاليات الأيام الثقافية الكويتية بالبرازيل، التي أقيمت مؤخراً، وعرض صوراً عن الكويت، تحمل ملامح إبداعية ذات قيم جمالية بابعاد اجتماعية وثقافية.

حضر المعرض نائب رئيس الغرفة التجارية العربية البرازيلية محمد مراد في مدينة ساو باولو، وسفير الكويت لدى البرازيل ناصر المطيري، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. عيسى الأنصاري، ومدير إدارة الشرق الأوسط في وزارة الخارجية البرازيلية سدي روميرو وعدد كبير من الجمهور. وأعرب العميري عن شكره للفرصة التي أتاحتها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالمشاركة، مشيداً بالحضور المميز للمعرض. وقال إن المعرض كان فرصة للشعب البرازيلي لمشاهدة معالم الكويت الجميلة، موضحاً

«رئاسية» الجزائر: اقتراع فاتر... وتظاهرات ساخنة

● الأناظر على الإقبال والسلطات تصفه بـ «المحترم جداً» ● تحطيم لجان بمنطقة القبائل

صوت الجزائريون، أمس، في انتخابات رئاسية وصفت بـ «الفاترة»، لاختيار خليفة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة، الذي استقال في أبريل الماضي تحت ضغط تظاهرات الحراك الشعبي.

وافتتح صناديق الاقتراع، ابوابها أمام 24.5 مليون جزائري للاختيار بين 5 مرشحين هم رئيس جبهة المستقبل عبدالعزيز بلعيد، ومرشح حزب طلائع الحريات رئيس الوزراء الأسبق علي بن فليس، ورئيس حركة البناء الوطني عبدالقادر بن قريبة، ورئيس الوزراء الأسبق عبدالمجيد تبون، والأمين العام بالنيابة لـ «التجمع الديمقراطي» وزير الثقافة السابق عز الدين ميهوبي.

ورغم الانقسام الحاد ومقاطعة تيارات مدنية عدة، وأبرز الأحزاب الإسلامية للعملية التي يطالبون بتأجيلها حتى رحيل كل رموز النظام السابق، لم تسجل أحداث شغب كبيرة، ورغم تسجيل مشاركة غير متوقعة في العاصمة وبعض المدن، حطم معارضون للانتخابات مركزي تصويت في ولاية بجاية شمالي البلاد، إحدى أكبر مدن منطقة القبائل، تعبيراً عن رفضهم لإجراء الاقتراع.

وأفادت تقارير بأن عددا من مكاتب الاقتراع في ولايتي تيزي وزو والبويرة شمالي البلاد أغلقت أبوابها، بعد تسجيل مناوشات خلال عمليات التصويت.

وتقرب وتقدير

ووسط تقرب نسبة المشاركة التي تمثلت مرة عكس شريحة الرئيس المقبل، مع إصرار الجيش على إجراء الانتخابات بعد تأجيلها بضغط من الحراك الشعبي، ومقاطعتها من قبل تيارات مدنية وإسلامية عدة، وصفت السلطة المستقلة للانتخابات، إقبال المواطنين، على مكاتب التصويت في المراكز الانتخابية، بـ «الكبير جداً».

وقال رئيس السلطة عبدالحفيظ ميلاط: «سجلنا خلال الساعات الأولى للانتخابات ظروفا عادية للاقتراع، وإقبالا كبيرا للمواطنين على مكاتب التصويت، بل إن هناك طوابير في بعض المناطق بالعاصمة وغيرها من المدن».

وأوضح أن «نسبة المشاركة حتى الآن مرتفعة جداً، ونقوم بتجميع المعلومات من مختلف مكاتبنا عبر



محتجون ضد إجراء الانتخابات في الجزائر أمس (رويترز)

هو السبيل الوحيد لاستعادة الأمن والنظام بالبلاد، عن طريق اختبار خليفة بوتفليقة الذي أمضى عقدين في المنصب.

والتزام مع عمليات التصويت، خرجت تظاهرات رافضة وأخرى مؤيدة للانتخابات في عدة مدن، وحاولت الشرطة تفريق تظاهرة معارضة في العاصمة، واعتقلت عددا من المتظاهرين في بداية الأمر، لكنها تراجع مع تزايد عدد المشاركين وتحولها إلى مسيرة حاشدة ضد ما يصفه الحراك الشعبي الذي أحبط مساعي حصول بوتفليقة على «عهدة خامسة» بـ «مسرحة النظام لإعادة تشكيل واجهته».

وتجرى الانتخابات وسط انقسام في الشارع بين داعمين لها، ويعتبرونها حتمية لتجاوز الأزمة المستمرة منذ تفجر «الحراك الشعبي» في 22 فبراير الماضي، ومعارضين يرون ضرورة تأجيلها، ويطالبون برحيل بقية رموز نظام بوتفليقة.

ويرى الجيش، وهو أقوى عنصر على الساحة السياسية، أن التصويت

وكشف أن نسبة المشاركة في لئون بفرنسا بلغت 11.63%، مقابل 14% في أبوظبي، و15.81% في تونس.

احتجاجات حاشدة

وبالتزامن مع عمليات التصويت، خرجت تظاهرات رافضة وأخرى مؤيدة للانتخابات في عدة مدن، وحاولت الشرطة تفريق تظاهرة معارضة في العاصمة، واعتقلت عددا من المتظاهرين في بداية الأمر، لكنها تراجع مع تزايد عدد المشاركين وتحولها إلى مسيرة حاشدة ضد ما يصفه الحراك الشعبي الذي أحبط مساعي حصول بوتفليقة على «عهدة خامسة» بـ «مسرحة النظام لإعادة تشكيل واجهته».

وتجرى الانتخابات وسط انقسام في الشارع بين داعمين لها، ويعتبرونها حتمية لتجاوز الأزمة المستمرة منذ تفجر «الحراك الشعبي» في 22 فبراير الماضي، ومعارضين يرون ضرورة تأجيلها، ويطالبون برحيل بقية رموز نظام بوتفليقة.

ويرى الجيش، وهو أقوى عنصر على الساحة السياسية، أن التصويت

وكشف أن نسبة المشاركة في لئون بفرنسا بلغت 11.63%، مقابل 14% في أبوظبي، و15.81% في تونس.

احتجاجات حاشدة

وبالتزامن مع عمليات التصويت، خرجت تظاهرات رافضة وأخرى مؤيدة للانتخابات في عدة مدن، وحاولت الشرطة تفريق تظاهرة معارضة في العاصمة، واعتقلت عددا من المتظاهرين في بداية الأمر، لكنها تراجع مع تزايد عدد المشاركين وتحولها إلى مسيرة حاشدة ضد ما يصفه الحراك الشعبي الذي أحبط مساعي حصول بوتفليقة على «عهدة خامسة» بـ «مسرحة النظام لإعادة تشكيل واجهته».

وتجرى الانتخابات وسط انقسام في الشارع بين داعمين لها، ويعتبرونها حتمية لتجاوز الأزمة المستمرة منذ تفجر «الحراك الشعبي» في 22 فبراير الماضي، ومعارضين يرون ضرورة تأجيلها، ويطالبون برحيل بقية رموز نظام بوتفليقة.

ويرى الجيش، وهو أقوى عنصر على الساحة السياسية، أن التصويت

سلة أخبار

فرنسا: تصاعد الغضب ضد نظام التقاعد



دخلت التعبئة في فرنسا ضد إصلاح نظام التقاعد، التي تشل المدن الكبيرة في البلاد، أمس، أسبوعها الثاني، وقد يتوسع نطاقها، غداً عرض رئيس الوزراء المشروع الذي يواجه انتقادات كثيرة من جانب جمع النقابات.

لكن ما إن تُشَف عن تفاصيل المشروع، حتى توسع الحراك النقابي، وقال لوران برجييه، الأمين العام لـ الكونفدرالية الفرنسية الديمقراطية للعمل، التي كان يمكن للحكومة أن تأمل في موافقتها على الإصلاح، إنه «تم تجاوز الخط الأحمر»، لكونها تعارض تحديد سن 64 عاماً، وإن كانت موافقة على نظام شامل.

ودعت النقابة المنتسبين إليها للنزول إلى الشارع في 17 ديسمبر، للمشاركة في التظاهرات الكبيرة المقبلة.

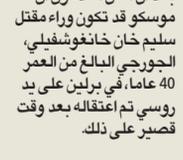
روسيا تطرد دبلوماسيين ألمانيين في «الرد بالمثل»



أعلنت روسيا أمس، طرد اثنين من الدبلوماسيين الألمان في إطار الرد بالمثل على قيام برلين بطرد روسيين على خلفية مقتل قيادي سابق في الشيشان في حادثة بيرلين، وسارعت ألمانيا للتحجاج على القرار الروسي، محذرة من أن برلين يمكن أن تتخذ «المريد من التدابير» في الخلف المتصاعد، وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان تدابير الرد، «قرر الجانب الروسي إعلان اثنين من موظفي السفارة الألمانية في روسيا شخصين غير مرغوب فيهما»، وأهلهما الوزارة سبعة أيام لمغادرة البلاد.

وطردت ألمانيا الدبلوماسيين الروسيين الأسبوع الماضي، بعد أن أعلن المدعون أن موسكو قد تكون وراء مقتل سليم خان خانغوشفيلي، الجورجي البالغ من العمر 40 عاماً، في برلين على يد روسي تم اعتقاله بعد وقت قصير على ذلك.

النيجر: 71 قتيلاً ومفقودين بهجوم على معسكر



ارتفعت حصيلة هجوم استهدف معسكرا للجيش النيجري في إينباتيس قرب مالي إلى 71 قتيلاً، إضافة إلى مفقودين لم يحدد عددهم، وفق بيان لوزارة الدفاع تلي التصريح بإعلان الجيش عن مقتل عدد المهاجمين بـ «المناء» لافتاً إلى وقوع «معارك عنيفة».

سالفيني أساء استخدام مروحيات الشرطة



ذكرت صحيفة «كورييري ديلا سيرا»، وإل فاتو كوتيديانو، أمس، أن زعيم المعارضة الإيطالي ماتيو سالفيني قيد التحقيق، لاستخدام مروحيات تابعة الشرطة وإدارة الإطفاء للتحرك في أنحاء إيطاليا بينما كان وزيراً، وشغل السلفيني، الذي يرأس حزب «الرابطة» الديمقراطي المتطرف منصب وزير الداخلية ونائب رئيس الوزراء من يونيو 2018 حتى أغسطس 2019، وأفادت الصحيفتان بأنه يواجه اتهامات بسوء استغلال المنصب.

الهند: احتجاجات عنيفة ضد «قانون التجنيس»

«أسام» تتحدى حظر التجول والسلطة تفعل الإنترنت

نشرت الهند الآلاف الجنود في ولاية أسام بشمال شرق البلاد أمس، بعد احتجاجات عنيفة ليل الأربعاء الخُميس، على قانون جديد يسهل للأقليات غير المسلمة من الدول المجاورة الحصول على الجنسية الهندية.

وقالت حكومة رئيس الوزراء ناريندرا مودي القومية الهندوسية المتشددة، إن ما يطلق عليه مشروع «تعديل قانون المواطنة»، الذي أقره البرلمان أمس الأول، يهدف إلى حماية الأقليات المحاصرة في بنغلادش وباكستان وأفغانستان ذات الأغلبية المسلمة.

لكن منتقديه يقولون، إنه يخوِّص الدستور العلماني للبلاد، ويتضمن تمييزاً ضد المسلمين، في حين يدفع آخرون إلى أنه سيفتح الولايات الجنوبية في الهند أمام تدفق الأجانب، وكانت مقاومة القانون هي الأقوى في ولاية أسام المنتجة للشمالي، حيث تعتمل حركة مناهضة للهجرة غير الشرعية منذ عقود. ويعيش أكثر من 22 مليون نسمة في هذه الولاية، 60 في المئة منهم من الهندوس، و30 في المئة من المسلمين.

وللموم الثالث على التوالي، استمرت الاحتجاجات ضد مشروع القانون بقيادة منظمات طلابية، وبدعم من أحزاب سياسية ومنظمات المجتمع المدني، في العديد من المدن.

وفي أسام تتحدى المحتجون حظر تجول وأحرقوا سيارات وإطارات وردوا هتافات مناهضة لمودي.

وقال مسؤولون حكوميون، إن القوات استدعت من مناطق أخرى في الهند، منها كشمير، لاستعادة الهدوء في جواهاتي عاصمة ولاية أسام، لكن المتظاهرين عادوا إلى الشوارع في مناطق أخرى.

وقالت الحكومة، إنها قطعت خدمة الإنترنت عن عشر مناطق في أسام، مضيفاً أن مواقع التواصل الاجتماعي يمكن أن تستخدم في «تأجيج المشاعر مما يقاوم الوضع الأمني». ومن المتوقع أن يتم الطعن على الأساس القانوني لمشروع القانون في المحكمة.

وقال المتحدث باسم السكك الحديدية إن المحتجين خربوا أربعة محطات قطارات في أسام، وحاولوا إضرام النار فيها. وتوقفت خدمة القطارات وتقطعت السبل بعشرات الركاب.

وتأتي الاضطرابات في أسام قبيل قمة يحضر لها مودي لاستضافة رئيس وزراء اليابان شينزو آبي هناك، في إطار حملته لنقل الأحداث الدبلوماسية المهمة من دلهي لإيران التهنئة الهندي.

وحت مودي على الهدوء، وقال إنه ليس هناك ما يخشاه سكان أسام، وكثف في «تويتر»: «أريد أن أطمئنهم، ما من أحد يمكنه سلب قوتكم، هوية فريدة وثقافة جميلة... سنستمر وتزدهر وتنمو».

ويثير القانون الجديد كذلك مخاوف من أن تكون حكومة مودي تكرر فقرة أن الهوية الأولى في البلاد هي الهندوسية، مما يوحي للقلق على مستقبل المسلمين، أكبر أقلية في البلاد.

وقالت صحيفة إنديان إكسبريس إن القانون الذي يتطلب موافقة الرئيس يستهدف جوراً 170 مليون مسلم هندي.

وذكرت الحكومة أن القانون الجديد سيعقبه تسجيل الجنسية، مما يعني أن المسلمين يجب أن يثبتوا أنهم من سكان الهند الأصليين وليسوا لاجئين من هذه الدول الثلاث، مما قد يترك بعضهم من دون جنسية. أما أصحاب البيانات الأخرى فالطريق مفتوح أمامهم للحصول على الجنسية. (نيودلهي - د ب أ، رويترز)

البريطانيون يقترحون... والعالم يتربح النتيجة

برلمان معلق أم أكبر أغلبية ساحقة للمحافظين منذ تأتشر؟



جونسون حاملاً كلبه «ديلين» بعد إدلائه بصوته أمس (بي بي إيه)

أدلى البريطانيون، أمس، بأصواتهم في انتخابات ستطبع مستقبل الاتحاد الأوروبي ومستقبل المملكة المتحدة لعقود، ويتربح العالم نتائجها.

ثالث انتخابات تشريعية تنظم في غضون أربع سنوات، استكمال الخروج من الاتحاد الأوروبي (بريكست) بقيادة المحافظ بوريس جونسون، أو تنظيم استفتاء جديد حول «بريكست» بقيادة العمالي جيريمي كوربين قد يؤدي في النهاية إلى التراجع عن قرار الاستحباب من التكتل.

وأشارت جميع استطلاعات السراي الرئيسية إلى فوز جونسون (55 عاماً)، لكنهما تواجه موجة تشكيك، بعد أن أخطأت في رصد نتائج استفتاء عام 2016، وانتخابات 2017.

وتتوقع الاستطلاعات تتراوح بين برلمان معلق وأكبر غالبية ساحقة للمحافظين منذ عهد رئيسة الوزراء مارغريت ثاتشر.

وفتحت مكاتب الاقتراع أبوابها عند الساعة السابعة صباحاً، وأغلقت عند الساعة 10 بالتوقيت المحلي، لتظهر فوراً نتائج الخارج من صناديق الاقتراع exit polls، وبعدها بساعة النتائج الأولية غير الرسمية.

ولن يتمكن البريطانيون من معرفة النتائج حتى صباح اليوم.

واختار الناخبون البريطانيون نواب مجلس العموم الـ 650 في انتخابات غالبية وفق نظام الدائرة الفردية بدورة واحدة، على أن يفوز المرشح الحاصل على أكبر عدد من الأصوات في دائرته.

وتحدثت صحيفة «دائلي ميل» عن رصد نسب مشاركة كبيرة في بعض المناطق مثل بالهام، وحرص جونسون وكثير من الناخبين على اصطحاب كلابهم معهم إلى مراكز الاقتراع ومشاركة الصور في حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. وعنونت صحيفة «دي صن»: «أنقذوا بريكست، أنقذوا المملكة المتحدة»، في حين تصدرت صحيفة «دائلي ميرور» (يسارية) صور مرشدين يأمون في الشارع وممرضات في مستشفيات تعاني نقصاً في الطواقم الطبية، معنونة «من أجلهم... صوتوا للعماليين».

والخروج من هذا المازق، كان تحدياً هدف رئيس الوزراء المحافظ جونسون، حين دعا إلى هذه الانتخابات التشريعية

«بريكست»، الذي تفاوض عليه مع بروكسل في وقت سابق من هذا العام، وستخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في نهاية يناير.

أما إذا خسر جونسون الغالبية المطلقة، فسكون لبريطانيا «برلمان معلق» لا يستطيع فيه أي حزب قيادة الغالبية، الأمر الذي سيرك الأضرار تتطلع إلى بناء تحالفات.

وإذا ما استقال، فمن المتوقع محاولة كوربين تاليف حكومة، وقد يكون كوربين قادراً على إقناع «الحزب القومي الاسكتلندي» و«الديمقراطيين الليبراليين» إما بدعمه في تصويت الثقة أو عدم التصويت ضده، مع العلم بأن القومي الاسكتلندي يريد استفتاء ثانياً على الاستقلال الاسكتلندي.

في المقابل، إذا قلب حزب العمال التوقعات وفاز بالغالبية، فسكون له حق الحكم في الدعوة إلى الاستفتاء الثاني، وبدء برنامج الإصلاح الاقتصادي الجذري.

وفي أول يوم، يقول الحزب إنه سيقدم موازنة لإنهاء التقشف، والبدء في تأميم صناعات مثل السكك الحديدية والمياه، والبدء في الاستثمار بمشاريع البنية التحتية.

وفي آخر كلام وجهه الرجلان للناخبين في حملاتهم، قال جونسون: «تصوروا كم سيكون رائعاً أن نجلس حول حيش عبد الميلا، وقد حسمتنا مسألة بريكست»، بينما أعلن كوربين مستحقاً حملة واجه فيها اتهامات بعدم التحرك حيال ورود مزاعم متكررة عن ممارسات تمت إلى معادة النازية في صفوف حزبه، «الخيار المطروح أمامكم، أنتم شعب هذا البلد، هو خيار تاريخي حقاً».

والتي أعلنت الشرطة الاسكتلندية أنها ألقت القبض على رجل بعد العثور على عبوة مشبوهة في مبنى سكني استضاف مركز اقتراع في بلدة مادرويل. (لندن - وكالات)

وتوقع استطلاع نشرته نتائجه صحيفة «تلغراف» أمس، تقدم المحافظين بخمس نقاط، في حين أشار استطلاع آخر أجراه «معهد كينغز» إلى تقدم بمقدار 12 نقطة.

وحسب تحليل لوكالة «رويترز»، فإن السيناريوات الأكثر ترجيحاً، هي: فوز جونسون بغالبية 326 مقعداً أو أكثر، سيمنحه ذلك من تمرير

الثالثة خلال 4 سنوات، أملاً في الحصول على الغالبية المطلقة التي يفكر إليها لطفي صفحة هذه المسألة التي تثير انقساما كبيرا في المملكة المتحدة.

وإن كان المحافظون تقدموا على خصومهم العماليين بزعامة كوربين (70 عاماً) في استطلاعات الراي حتى الآن، إلا أن آخر استطلاعات تشير إلى نتائج شديدة الحثارت وغير محسومة.

الجزائري حجازي مدرباً لـ «يد» الأخضر

محمد عبدالعزيز

تعاقد مجلس إدارة النادي العربي مع مدرب كرة اليد السابق بنادي الكويت، الجزائري سعيد حجازي، لتولي مهمة تدريب الفريق الأول بالنادي خلال الفترة المتبقية من الموسم الحالي، خلفاً للمدرب السلوفيني بورا ماجيك.

ويتمتع حجازي بخبرة طويلة في الملاعب الكويتية تمتد لأكثر من 15 عاماً، حيث كانت آخر محطاته مع نادي الكويت، واستمرت 7 مواسم متتالية، احتكر خلالها الدوري المحلي، وحصل على 6 ألقاب في بطولة كأس الاتحاد.

وبإتي التعاقد مع حجازي، بعدما تعالت أصوات داخل «الأخضر» تطالب برحيل السلوفيني ماجيك من القيادة الفنية للفريق، لارتباطه بالدراسات الدولية في كرة اليد التي ستنتهي في يناير المقبل.

يذكر أن ماجيك لم يحضر للكويت منذ تجديد عقده مع الفريق، وتولى مهمة تدريب «الأخضر» منذ بداية فترة الإعداد المدرب المساعد للفريق الوطني أمجد مقبل، ومدرب حراس مرمى صربي. ولم يلتحق ماجيك بالفريق إلا في معسكره الخارجي بسلوينيا خلال نوفمبر الماضي، استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية للأندية، التي أقيمت أخيراً بـكوريتا الجنوبية، وحصل فيها «الأخضر» على المركز العاشر.

ورغم ذلك ظلت الأمور كما هي، حتى بدأ «الأخضر» في الظهور بشكل متواضع على المستوى المحلي بالبطولة التنشيطية، حيث خسر أمام النصر بنتيجة ثقيلة (21-27)، ما دفع العرواوية للبحث عن بديل يلبي طموحات الفريق.

سعيد حجازي



النصر والعربي في منافسات الموسم الماضي

النصر والعربي في استئناف «دوري فيفا» غداً

حازم ماهر

يستضيف النصر فريق العربي، في استئناف «دوري فيفا» الممتاز لكرة القدم، في الساعة 4:05 بعد عصر غدٍ.

السلبية قد تجعله يغادر البلاد مبكراً، لذلك فمباراة اليوم بالنسبة له لا تقبل القسمة على اثنين، إذ جاءت تعليماته للاعبين بضرورة اللعب بروح مباريات الكؤوس، وعدم التفريط في أي نقاط.

وبإتي في حكم المؤكد غياب المحترف البرازيلي أندرسون عن صفوف «العنابي»، بعد أن خرج اللاعب من حسابات الجهاز الفني، لعدم تقديم المردود الفني المنتظر منه منذ التعاقد معه في بداية الموسم، بعد رحيل الغيني سوما.

كذلك، يحتاج مدرب العربي،

النظر في العديد من اللاعبين، وستحدد المواجهة إلى حد كبير مدى استفادة الجهاز الفني لكرة فريق من فترة التوقف، وتجهيز اللاعبين للبطولة، من خلال المباريات الودية التي خاضها كل منهما، إلى جانب المشاركة في بطولة كأس الاتحاد التنشيطية.

ظروف متشابهة

يضع المدرب التونسي للنصر، لطفي رحيم، الفوز نصب عينيه، للحفاظ على مكانه، الذي بات محفوفاً بالمخاطر، خصوصاً أن المزيد من النتائج

يدخل النصر مواجهة اليوم وفي رصيده 5 نقاط، وضعته بالمركز الثامن، فيما يتبدل العربي الترتيب بنقطتين فقط، بعد أن رجحت الأهداف كفة اليرموك عليه، الذي حلّ في المركز التاسع بنفس الرصيد من النقاط.

ومن المؤكد أن النتائج الهزيلة غير المتوقعة للنصر والعربي قد تشعل مباراة الغد، لاسيما أن الفريقين بحاجة ماسة إلى تحقيق الفوز، من أجل توديع النتائج السلبية التي تحققت في الفترة السابقة، والتي جعلت المديرين يعيدان

بعد توقف دام 36 يوماً، يعاود «دوري فيفا» الممتاز لكرة القدم نشاطه بمباراة واحدة تجمع بين النصر والعربي في الساعة الرابعة وخمسة دقائق بعد عصر غدٍ على استاد علي صباح السالم، في الجولة السابعة من البطولة. ويرجع توقف البطولة إلى مشاركة منتخبنا الوطني الأول في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وكأس آسيا 2023 بالصين، إضافة إلى مشاركته في بطولة «خليجي 24»، التي استضافتها قطر أخيراً.

فوز مثير لسلة الجهراء على اليرموك

جابر الشريفي

حقق فريق الجهراء فوزاً مثيراً على نظيره اليرموك بنتيجة 89-93 خلال المباراة التي جمعتهم أمس الأول على صالة نادي الكويت، ضمن منافسات المرحلة الـ 14 من الدوري التمهيدي لكرة السلة، والتي شهدت أيضاً فوز القادسية على التضامن 48-93، والقرين على العربي 87-85، وكازمة على النصر 82-58.

وبهذه النتائج، حافظ الكويت على صدارته برصيد 14 نقطة، يليه اليرموك والعربي وكازمة بـ 13 نقطة، ثم الشباب والقادسية والقرين بـ 12 نقطة، فالجهراء بـ 11 نقطة، ثم برقان والساحل والصلبيخات بـ 8 نقاط لكل منها، وأخيراً التضامن بـ 6 نقاط.

جدير بالذكر، أن الفرق الستة الأوائل في الدور التمهيدي ستواجه في منافسات الدور الثاني من البطولة. وبالعودة إلى المباريات، فإن المباراة الأولى، التي جمعت الجهراء واليرموك، اتسمت بالإثارة والشدة منذ بدايتها، بعدما تبادل الفريقان التقدم طوال المباراة حتى انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 80-80، لجا بعدها الفريقان إلى الوقت الإضافي، الذي اتسم لـ «أبناء القصر الأحمر»، من خلال خبرة لاعبيه، لتنتهي المباراة بفوز الجهراء 93-89. وفي المباراة الثانية، التي جمعت



فريق التربية الفائز باللقب

القرين مع العربي، طغت الإثارة منذ البداية، وتبادل الفريقان التقدم حتى انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 80-80، ليواصل الفريقان التعادل أيضاً في الوقت الإضافي، لكن

القرين حصل على خطأ من رميتين مع صافرة النهاية سجلهما نجم الفريق يوسف السليم، ليخرج القرين بنتيجة 87-85. وفي المباراة الثالثة، التي جمعت القادسية مع التضامن، استطاع «الأصفر» الفوز بسهولة، مستغلاً الفارق الفني الذي يصعب لمصلحته، وفاز على منافسه بنتيجة 93-48. وبالمباراة الأخيرة، التي التقى فيها كازمة مع النصر، نجح

3 مباريات اليوم

هذا، وتقام اليوم منافسات الجولة الـ 15، حيث يلتقي الساعة 5 مساءً الصليبيخات مع برقان على صالة نادي النصر، تلها مباشرة مباراة التضامن مع الجهراء على نفس الصالة. كما يستضيف كازمة على صالته في الخامسة أيضاً فريق الشباب.

«المعاقين» بطل الإرادة لكرة الطاولة



صورة تذكارية للمشاركين في البطولة

أحرز فريق نادي المعاقين لقب بطولة الإرادة المحلية الأولى لأندية المعاقين لكرة الطاولة، التي أقيمت أمس الأول، بمشاركة أندية: «الإرادة والتحدي» و«وربة».

وتوجّ نادي المعاقين بلقب البطولة، التي أقيمت برعاية محافظ الأحمدى الشيخ فوز الخالد، وذلك بعد احتلاله المركز الأول والميداليات الذهبية في مسابقات البطولة الست.

وفاز لاعب نادي المعاقين فهد العتيبي بمنافسات الوقوف للعمومي، في حين فاز اللاعب محمد بن جبل بمسابقة الفئات «3 و4 و5». واحتل اللاعب حامد وبدان المرتبة الأولى في منافسات الجلوس للفئات «1 و2»، فيما فاز اللاعب عبدالله حجي بالمركز الأول لفئة (كونا)

الناشئين (وقوفا)، وأحرز اللاعب فهد الأنصاري المركز الأول للناشئين (جلوساً).

وذهب المركز الأول والميدالية الذهبية في فئة الفتيات (جلوساً) للاعبة ملاك هادي. وكوّمت اللجنة المنظمة اللاعبين الواعدين من فئة البراعم منيف المطيري من نادي المعاقين، وعلي بولند من نادي الإرادة، باعتبارهما أصغر لاعبي البطولة.

وقال رئيس نادي الإرادة ومنظم البطولة دعبع الهاجري، في تصريح للصحافيين، عقب تجميع اللاعبين، إن مشاركة أكثر من 40 لاعباً أسهم في قوة المنافسات، بما يعكس إيجاباً على تطور رياضة المعاقين محلياً، منوها بخطوة الهيئة بإشهار أكثر من نادٍ متخصص في البلاد.

استهل منتخبنا الوطني لكرة الماء للشباب مشواره في بطولة العالم الـ 20 للشباب (تحت 20 سنة) التي انطلقت أمس الخميس بمشاركة 20 منتخباً عالمياً، وبدأت منافساتها على مجمع «سمو الشيخ ناصر المحمد» للالعاب المائية بنادي النصر وتستمر حتى 20 الجاري، بخسارة أمام نظيره الإيراني 7/15، ضمن مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة. وأسفرت باقي نتائج البطولة، التي افتتحت أمس برعاية وحضور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، عن فوز الولايات المتحدة وإيطاليا.

فوز كرواتيا

وكانت منافسات البطولة انطلقت أمس، بفوز كبير في المباراة الافتتاحية لكرواتيا على جنوب إفريقيا 15-6 ضمن المجموعة الأولى، التي شهدت أيضاً تغلب اليابان على الصين 12-9 في «دربي آسيا».

الكويت ومونتينيغرو

ويخوض منتخبنا الوطني للشباب

أزرق كرة الماء للشباب يخسر أمام إيران بافتتاح بطولة العالم



جانب من المباراة الأولى

ولفت إلى أنه في حالة عدم تطبيق الجانب الروسي لهذه التوصيات، فإن الطرفين سيبلجان للمحكمة الرياضية الدولية (كأس)، للبت في الموضوع، وخلال هذه المهلة يحق للجانب الروسي المشاركة في جميع البطولات الدولية وبالالعاب كافة.

تلها الساعة 10:50 صباحاً مباراة المجر مع مصر في المجموعة الثانية، وفي الساعة 12:10 ظهرًا تلتقي أستراليا مع نيوزيلندا، وفي 1:30 ظهرًا اليونان مع البرازيل (الرابعة)، والساعة 2:50 بعد الظهر كرواتيا مع الصين، وفي 4:10 عصرًا جنوب إفريقيا مع صربيا (الأولى)، والساعة 5:30 مساءً تلعب الولايات المتحدة مع مونتينيغرو (الثالثة)، ويلها في 6:50 مساءً إسبانيا مع روسيا (الثانية).

المسلم: «وادا» أمهلت روسيا

على صعيد آخر، أوضح نائب رئيس الاتحاد الدولي للسباحة حسين المسلم، الذي هامش اجتماع مجلس إدارة الاتحاد، على عقد أمس في فندق كراون بلازا، أن مشاركة روسيا في بطولة العالم المقامة حالياً بالكويت، رغم إيقافها أربعة أعوام عن المشاركة في المسابقات الرياضية الدولية بما فيها الألعاب الأولمبية، على خلفية التلاعب ببيانات فحوص منشطات، يأتي لإمهال الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا)، روسيا 21 يوماً لتطبيق بعض المتطلبات الخاصة بها.

مباريات الغد

وتستكمل غداً منافسات الجولة الثالثة، حيث تبدأ المباريات في التاسعة والنصف صباحاً بين إيطاليا وإيران، ضمن المجموعة الثالثة،



الغانم يتقدم الحضور في حفل الافتتاح

أتالانتا في «ثمن نهائي الأبطال» للمرة الأولى



فرحة لاعبي أتالانتا بعد الفوز

جرمان (16 نقطة) أي صعوبة في تجديد فوزه على الفريق التركي بخمسة تناوب على تسجيلها الأرجنتيني ماورو إيكاردى (32) والإسباني بابلو سارابيا (35) والبرازيلي نيمار (46) وكيليان مبابي (63) والأوروغوياني اديسون كافاني (84) من ركلة جزاء. وفرض نيمار نفسه نجما للمباراة بهزه الشباك وصناعته هدفين.

وحقق ريال مدريد مع غيابات كبيرة فوزاً ثميناً بنهضة برازيلية على مضيفه كلوب بروج 3-1 معوضاً سقوطه في فخ التعادل أمام الأخير 2-2 في مدريد في الجولة الثانية. وسجل البرازيليان رودريغو سيلفا (53) وفينيسيوس جونيور (64) والكرواتي لوكا مودريتش صناعة من البرازيلي الآخر كاسيميرو (90+1) أهداف النادي الملكي، بينما سجل هانس فانانكن الهدف الوحيد لـكلوب بروج (55).

وفي الثاني، عزز البرازيلي فيليبسي كوتينيو المعار من برشلونة الإسباني التقدم بهدف الثالث (64). وخطف أولمبياكوس المركز الثالث والتأهل إلى مسابقة «يوروبا ليغ» بفوز قاتل على ضيفه النجم الأحمر بهدف الدولي المغربي يوسف العربي من ركلة جزاء (87).

خمسة لسان جرمان

وأهني باريس سان جرمان ووضيفه ريال مدريد دور المجموعات بقوة، عندما أكرم الأول وقادة ضيفه غلطة سراي التركي بخمسة نظيفة، وعاد الثاني بانتصار ثمين من بلجيكا على حساب مضيفه كلوب بروج 3-1 في المجموعة الأولى. وكانت المباراتان هامشيتين بالنسبة للناديين بعدما ضمنا التأهل.

في باريس، لم يجد سان

دور المجموعات عام 1992، ليختلطي رقم ريال مدريد (18) نقطة مع +17 في موسم 2012، وذلك بتجديد فوزه على ضيفه توتنهام الإنكليزي 3-1، بعدما كان سحفة ذهاباً 2-7. ورفع بايرن رصيده إلى 18 نقطة في المجموعة الثانية بثلاثة انتصارات ذهاباً وإياباً على كل من توتنهام والنجم الأحمر الصربي وأولمبياكوس اليوناني.

وافتح الفريق البافاري الذي أراح هدفه البولندي روبرت ليفاندوفسكي، التسجيل عبر الفرنسي كينغسلي كومان (14)، قبل خروج اللاعب الدولي المنحوس مع الاصابات في الدقيقة 25 لالتواء في ركبته اليسرى من دون الاحتكاك مع أي منافس.

وعادل الفريق اللندني عبر اليافع راين سيسينيون (20)، لكن صاحب الأرض استعاد التقدم عن طريق البديل توماس مولر

أهدرها الإنكليزي كيران تريببير، ثم حصل «كولتشيونيروس» على ركلة جزاء أخرى إثر لمسة يد عليها هذه المرة فيليكس (20) (عاماً) إلى يمين الحارس (17). وسقط الدفاع الروسي مرة أخرى في الشوط الثاني، عندما تابع المدافع البرازيلي فيليبسي على الطائر عرضية من كوكي (54).

واستعاد أتلتيكو نغمة الانتصارات بعد خسارتين أمام ليفركوزن ويوفنتوس، لتكون المرة الأولى منذ موسم 2009-2010 التي يخسر فيها فريق الصدرب الأرجنتيني ديبغو سيميوني أكثر من مرة في دور المجموعات.

علامة كاملة لبايرن

وأصبح بايرن ميونيخ الفريق الوحيد الذي ينهي دور المجموعات بالعلامة الكاملة مع قارق أهداف بلغ +19 منذ اعتماد

أتلتيكو مدريد إلى ثمن النهائي، بفوزه على ضيفه لوكوموتيف موسكو -2صفر في المجموعة الرابعة. وتبارز أتلتيكو مدريد على مركز الوصافة في المجموعة التي حسم يوفنتوس الإيطالي صدارتها ويطاقتها الأولى، مع باير ليفركوزن الألماني الذي خسر بهدفين نظيفين أمام ضيفه يوفنتوس، حملاً توقيع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (75) والأرجنتيني غوزالو هيفواين (90+2).

وكان أتلتيكو سيضمن تأهله بحال فوزه بصرف النظر عن نتيجة المباراة الثانية، فرغ رصيده إلى 10 نقاط مقابل 6 لليفركووزن الذي حل ثالثاً، وحصل على بطاقة الترضية لإكمال المشوار في المسابقة

الريفة «يوروبا ليغ» على ملعب «إيسدا متروبوليتانو»، حصل فيليكس على ركلة جزاء بعد 41 ثانية

بلغ أتالانتا الإيطالي ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، وانضم إليه أتلتيكو مدريد الإسباني، أمس الأول في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات. وتأهلت لدور الـ16 أربعة اندية لكل من اسبانيا (برشلونة)، ريال مدريد، فالنسيا، وأتلتيكو مدريد) وإنكلترا (ليفربول) حامل اللقب، مانشستر سيتي، تشلسي، توتنهام، وفالنتيا، لكل من إيطاليا (يوفنتوس)، نابولي، أتالانتا، وألمانيا (بايرن ميونيخ، بوروسا دورتموند، لايبزيغ) واثنان لفرنسا (باريس سان جرمان، ليون)، ما يعني تأهل ممثلي البطولات الخمس الكبرى فقط، وذلك للمرة الأولى.

وكان دينامو زغرب البادئ بالتسجيل عبر مهاجمه الإسباني داني أولمو (10)، قبل أن يرد جيزوس بهاتريك في الدقائق 34 و50 و54، وأضاف فيل فودن الرابع (84) وهو الفوز الأول لسيتي بعد تعادله، فأنهى الدور الأول متصدراً للمرة الثالثة توالياً، والرابعة في المشاركات الخمس الأخيرة.

وقاد البرتغالي اليافع جواو فيليكس القادم بصفتة خيالية

خطف أتالانتا الإيطالي بطاقة التأهل لدور الستة عشر من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعد فوزه على مضيفه شاختر دونيتسك الأوكراني 3-صفر، أمس الأول في الجولة السادسة من دور المجموعات بالمجموعة الثالثة من المسابقة، التي شهدت فوز مانشستر سيتي على مضيفه دينامو زغرب الكرواتي 4-1.

وقاد البرتغالي اليافع جواو فيليكس القادم بصفتة خيالية

وقاد البرتغالي اليافع جواو فيليكس القادم بصفتة خيالية

وقاد البرتغالي اليافع جواو فيليكس القادم بصفتة خيالية

زيدان: قدمنا مباراة جادة جداً

وفينيسيوس جونيور، والصربي لوكا يوفيتش، رغم أن الأخير لم يسجل.

وأوضح «بعيدا عن الأهداف، الأهم هو الأداء في المباراة، اعتقد أنهم ظهروا بمستوى طيب، الجميع، ولكن بشكل خاص هذا النهائي» في إشارة لرودرغو وفينيسيوس، اللذين سجلا الهدفين الأول والثاني على الترتيب.

ورد زيدان بشكل مقتضب على غياب ميلزي غاريت بيل عن اللقاء رغم سفره مع الفريق إلى بروج.

وقال في هذا الصد «يمكننا فقط إجراء 3 تغييرات في المباراة، وأخترت لاعبين آخرين للمشاركة. ليس أكثر».



زيدان

وتابع المدرب الفرنسي «لم نصنع فرصاً كثيرة أمام مرمرى بروج، ولكننا تمتعنا بدقة كما أبدى مدرب الملكي رضاه عن أداء فلاثي الهجوم في اللقاء البرازيليين رودريغو جوس

وقال زيدان خلال المؤتمر الصحفي عقب آخر لقاءات الفريق الملكي في دوري الأبطال هذا العام «قدمنا مباراة جادة جداً. لم تغير شيئاً (على مستوى التأهل) ولكن بالطبع حول صورة الأهداف الثلاثة التي سجلناها. المنافس أيضاً قدم أداء طيباً في بداية اللقاء، ولكننا

قال الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، إنه سعيد بالفوز «المستحق» لفرقة على مضيفه كلوب بروج البلجيكي (1-3)، أمس الأول، في آخر جولات دور مجموعات دوري الأبطال، مشيراً إلى أن الأهم بالنسبة لهم كان مواصلة «سلسلة النتائج الإيجابية».

وقال زيدان خلال المؤتمر الصحفي عقب آخر لقاءات الفريق الملكي في دوري الأبطال هذا العام «قدمنا مباراة جادة جداً. لم تغير شيئاً (على مستوى التأهل) ولكن بالطبع حول صورة الأهداف الثلاثة التي سجلناها. المنافس أيضاً قدم أداء طيباً في بداية اللقاء، ولكننا

سيميوني يشيد بالدعم الجماهيري

وقال الأرجنتيني ديبغو سيميوني، المدير الفني لأتلتيكو مدريد الإسباني، أمس الأول عقب تأهل فريقه لثمن نهائي دوري الأبطال بالفوز على لوكوموتيف موسكو الروسي بثلاثة نظيفة في الجولة الأولى، إن النادي والجماهير والفريق والطاقم الفني كانوا يحتاجون للتأهل إلى الدور الثاني في البطولة.

وقال سيميوني خلال المؤتمر الصحفي بعد اللقاء الذي شهده ملعب (واندا متروبوليتانو) بأن «الفريق قدم مباراة كبيرة، بدأ بقوة، واستطاع العودة سريعاً بعد ركلة الجزاء المهذرة، حيث بدأ الضغط يتسبب في بعض الشكوك بين الجماهير، ولكن هذا لم يتسبب للاعبين أبداً، لأننا واصلنا البحث عن الهدف».



سيميوني

شعلة تدريب نابولي تنتقل من أنشيلوتي إلى التلميذ غاتوزو

وربال مدريد الإسباني، وباريس سان جرمان، وتشلسي وبايرن ميونيخ. وأحرز المدرب المخضرم سلسلة القاب في مسيرته، أبرزها مسابقة دوري الأبطال ثلاث مرات (مرتان مع ميلان ومرة مع ريال مدريد). ويبدو فريق غاتوزو، الذي رحل عن ميلان عقب فشله في قيادة النادي اللومباردي إلى دوري الأبطال مع نهاية الموسم الماضي إثر حلوله في المركز الخامس، في موقف «شائك»، وفق ما ذكر بمؤتمره الصحفي الأول بعد تعيينه.

وانتظر الدولي الإيطالي السابق المتوج بكأس العالم عام 2006، هذه الفرصة. ولو أنه كان يُعنى النفس إلا تأتي على حساب فشل مدربه السابق في ميلان، الذي حقق تحت إشرافه لقب دوري الأبطال عامي 2003 و2007، وأصبحا صديقين مقربين.

وجاء في رسالة كتبها أنشيلوتي في صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت» الإيطالية في يناير 2018، بمناسبة عيد ميلاد غاتوزو الأربعين: «الآن وأنا أراك على دكة بدلاً من ميلان تتحرك كالمجنون، تصرخ، تدفع اللاعبين، أقول إنك الشخص المناسب في المكان المناسب».



غاتوزو وأنشيلوتي عام 2008

سلم المُعلم الشعلة للتلميذ، فبعد إقالة كارلو أنشيلوتي من تدريب نابولي الإيطالي، الثلاثاء، حل جينارو غاتوزو، صديق ولأعب أنشيلوتي السابق في ميلان، بدال منه أمس الأول على رأس الجهاز الفني للنادي الجنوبي.

وكان نابولي أقال الثلاثاء أنشيلوتي، بعد سلسلة من النتائج المتواضعة، وبلغ الفوز في الأمسية ذاتها على غنك البلجيكي -4صفر، والتأهل إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا عن المجموعة الخامسة، برفقة ليفربول الإنكليزي حامل اللقب.

لكن فوز نابولي كان الأول له في آخر عشر مباريات بمختلف المسابقات. وكان مصير المدرب (60 عاماً) شكّل عنواناً للعديد من التقارير الصحافية بالأيام الماضية، لاسيما في ظل تراجع نتائج وصيف بطل الدوري الإيطالي على المستطيل الأخضر، والحديث عن مشاكل عدة بين الإدارة من جهة، والمدرب واللاعبين من جهة أخرى.

ويبدو أن الإيجابية الوحيدة لأنشيلوتي والفريق الجنوبي هذا الموسم هي الفوز -2صفر على ليفربول في دوري الأبطال، وبلوغ الأدوار الإقصائية، وبشكل ذلك نقطة قوية لإيطالي، بعد أن أشارت تقارير صحافية محلية إلى أن وجهته المقبلة قد تكون العودة إلى إنكلترا، للإشراف على إيفرتون أو أرسنال، بعد أن مرّ سابقاً بجوار الأخير تشلسي.

من أبرز المدربين

ويُعد أنشيلوتي من أبرز المدربين على الساحة الأوروبية، وتولى تدريب نابولي في صيف 2018، بعد مسيرة أشراف خلالها على اندية كبرى في القارة، أبرزها: يوفنتوس وميلان،

كليمو لم يفاجأ بأداء بدلاء الريال

أكد مدرب كلوب بروج، فيليب كليمو، أنه لم يفاجأ بأداء أي لاعب في ريال مدريد، الذي خاض مواجهته أمام خصمه البلجيكي بفرق أغلبيته من البدلاء، لأنه كان أجرى تحليلاً جيداً قبل اللقاء لجميع لاعبي الملكي.

وقال كليمو عقب خسارة فريقه 3-1 في الجولة السادسة والأخيرة من دور المجموعات، ليحل فريقه بالمركز الثالث في مجموعته ويتأهل للدوري الأوروبي «دائماً ما نقوم بتحليل جيد للاعبين، لذا لم أفاجأ بأي لاعب».

وبسؤاله عن التقييم الذي يمنحه لفريقه قال كليمو «من الصعب أن أقوم بهذا بعد الخسارة، ولكني أمتنهم 7 درجات على اللعب و6 على النتيجة. قمنا بأمر تقني جيد».

(إفي)

سولشاير: بوعبا أحد أفضل لاعبي العالم

يثق النرويجي أولي جونار سولشاير، المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنكليزي، بأن الفرنسي بول بوعبا سيخوض «مباريات أخرى كثيرة» مع الفريق، رغم الشكوك التي تحوم حول مستقبل بطل العالم مع «الشبابطين الحمر».

ولم يظهر صاحب الـ26 عاماً كثيراً مع المان يونايتد هذا الموسم بسبب إصابة كاحل القدم التي أبعدته عن الملاعب منذ 30 سبتمبر الماضي.

وأوضح سولشاير خلال المؤتمر الصحفي عشية مواجهة الكمار الهولندي في بطولة دوري الأوروبي على ملعب (أولدر ترافورد) «ننظر استعادة بوعبا لللياقة المباريات، ثم نشارك معنا في مواجهات كثيرة قادمة».

وتابع «بالنسبة لي، هو أحد أفضل اللاعبين في العالم، وأتمنى عودته للفريق».

ولم يحدد المدرب النرويجي موعد عودة اللاعب الأسمر للملاعب، إذ قال: «نتمنى أن يعود قبل نهاية العام الجاري. هو يعمل بكل جهد لاستعادة لياقته البدنية».



رودريغو

رودريغو يعبر عن سعادته

أبدى البرازيلي الواعد رودريغو جوس، لاعب ريال مدريد الإسباني، سعادته الكبيرة بالهدف الذي سجله مواطنه فينيسيوس جونيور في شباك كلوب بروج البلجيكي (1-3)، وأكد أن الهدف يعتبر هدبة على «المجهود» الذي يقدمه للحصول على فرصة في تشكيل الفريق الملكي.

وأكد اللاعب الشاب في تصريحات تلفزيونية عقب المباراة «سعيد جداً لتسجيل أربعة أهداف في دوري الأبطال، وسعيد أكثر بانتصار الفريق».

كما أعرب اللاعب الشاب عن سعادته الكبيرة بالهدف الجميل الذي سجله فينيسيوس، الأول له مع الميريخي في البطولة القارية. «الهدفان جعلاني سعيداً جداً. هدف فيني أيضاً».

وأوضح «لقد قدم مستويات كبيرة مؤخراً، واليوم سجل هدفا رائعاً. سعيد جداً من أجله. نعلم أن الأهداف هي الأهم دائماً، ولكننا يسعدنا بادائه الكبير، والهدف جاء تنويجاً لهذا المجهود الكبير».

وحول مباراتي الليغا المقبلتين والهاتمتين في مشوار الفريق أمام فالنسيا ثم برشلونة، «كلاسيكو الأرض»، على الترتيب، قال: «الفريق مقبل على مباراتين صعبتين ولكننا مستعدون تماماً لهما، ونتمنى تحقيق الانتصار فيهما».



سولشاير وبوعبا

برشلونة في ضيافة سوسيداد وبايرن يستقبل بريمن غداً



جانب من تدريبات برشلونة

بمواجهات غرناطة مع ليفانتي، وأتلتيكو بلباو مع إيبار السبت.

الدوري الألماني

من جانب آخر، يأمل بايرن ميونخ بطل الأعوام السبعة الماضية والمنتشي بمتابعة الفوز في مباراة السبت، وذلك قبل أيام من موقعة الكلاسيكو المؤجلة من الأسبوع العاشر، والتي تجمعها على ملعب "كامب نو" الأربعة المقبل.

وتكمن صعوبة المواجهة في طموح ريال سوسيداد الأوروبي وكذلك في لعب البرشا خارج أرضه.

وبدا سوسيداد الموسم بشكل جيد بفريق شاب بإمكانات هجومية ليصل للمرتبة الرابعة بـ 27 نقطة، متبعدا بسبع نقاط عن برشلونة المتصدر وريال مدريد الوصيف بفارق الأهداف.

ويعد ملعب "أونيستا" مسرحا لإخفاقات عدة لبرشلونة، رغم أن الفريق الكتلوني فاز في آخر ثلاث مباريات خاضها على هذا الملعب.

أما أتلتيكو مدريد، الذي تراجع للمركز السابع بـ 27 نقطة، فيسعى لتحقيق الفوز الأول له منذ ثلاث جولات، مدفوعا بتأهله لثمن نهائي دوري الأبطال، عندما يستضيف غداً أيضا أوساسونا العاشر بـ 23 نقطة.

وتنطلق الجولة اليوم حينما يستضيف الأليس ليغانيس، وتستكمل

يسعى برشلونه إلى مواصلة مسلسل نتائجها الإيجابية، عندما يحل ضيفاً على ريال سوسيداد، غداً، في المرحلة الـ 17 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

بمواجهات غرناطة مع ليفانتي، وأتلتيكو بلباو مع إيبار السبت.

بمواجهات غرناطة مع ليفانتي، وأتلتيكو بلباو مع إيبار السبت.

بمواجهات غرناطة مع ليفانتي، وأتلتيكو بلباو مع إيبار السبت.

حاليا بسنادي لايبيزغ منافسه الأبرز هذا الموسم، حيث يتأخر هذا الأخير بفارق نقطة، بعدما حقق أمام هوفنهايم في المرحلة السابقة فوزه الخامس تواليًا، على أمل أن يتابع سلسلته الناجحة عندما يحل ضيفاً على فورتونا دوسلدورف السادس عشر غداً.

الأحد ضيفا على فولفسبورغ لمتابعة سلسلة انتصاراته بإشراف مدربه ماركو روزه، منتشيا بفوزه على بايرن في المرحلة السابقة، في أفضل موسمه منذ احرازه لقب "بوندسليغا" للمرة الخامسة الأخيرة عام 1977، علما بأنه كان واجه النادي السافاري متصدرا للمرة الأولى منذ 1997. ويجد مونشنغلاباخ

الكاحل الإيسر)، كما غاب عن مونديال روسيا 2018 الذي فاز به منتخب بلاده. وحصد بايرن ماهية إصابة لاعبه على موقعه الرسمي بالقول "سيتم تخفيف الركلة فترة من الوقت بواسطة مشد" من دون أن يذكر المدة المتوقعة لغياب كومان عن الملاعب.

في المقابل يسعى مونشنغلاباخ عندما يحل

أقل خطورة مما كان يخشى الطاقم الطبي البافاري. وأصيب كومان في الدقيقة 27، وأظهرت الصور الأولية إصابة خطيرة الركلة، مما أثار العديد من المخاوف حول مستقبل هذا اللاعب البالغ 23 عاما، الذي غالبا ما يقع ضحية لإصابات دفعته للغياب عن الملاعب بين فبراير ونوفمبر العام الماضي (تمزق في أربطة

رأس الجهاز الفني يتمثل باستعادة صدارة الترتيب قبل الاستراحة الشتوية. ويخوض بايرن اللقاء أمام بريمن الذي لم يفز إلا بثلاث مباريات هذا الموسم ويحتل المركز الرابع عشر، في ظل غياب مهاجمه الفرنسي كينغلسي كومان الذي تعرض أمام توتنهام لتمزق في المحفظة المفصليّة في ركبة اليسرى، وهي إصابة

سامباولي يلجأ إلى القضاء البرازيلي

انتهائه في أواخر 2020، وتبلغ نحو 10 ملايين ريال (نحو 2.4 مليون دولار).

لكن، وفقا لدفاع سامباولي، اتفق الطرفان منذ أشهر قليلة على انفصال محتمل دون المطالبة بدفع قيمة الشرط الجزائي، فقط إذا حدث ذلك قبل 10 ديسمبر الجاري. ويؤكد سانتوس أن المدرب السابق لمنتخب الأرجنتين وتشيلي قدم استقالته لفظيا في 9 الجاري أثناء اجتماع مع بيريس، ما اعتبره النادي فسحا أحادي الجانب للعقد قبل المهلة المحددة، لذلك يطالب المدرب بدفع قيمة الشرط الجزائي. لكن المدرب الأرجنتيني يرفض ذلك، ما دفعه للجوء إلى القضاء من أجل فسخ العقد بسبب تأخر مستحقات له، لتجنب بذلك دفع قيمة الشرط الجزائي.



سامباولي

قدم المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي شكوى أمام القضاء العمالي بالبرازيل، للفصل في رحيله عن الإدارة الفنية لنادي سانتوس، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية.

ويطالب سامباولي القاضي بفسخ عقده بسبب تأخر مدفوعات عن الأشهر الأربعة الأخيرة، وفقا لما ذكرته صحيفة "غلوبوسبورتي" البرازيلية أمس الأول.

وشارك في تقديم الدعوى 4 آخرون من أعضاء الجهاز الفني، الذي كان يعمل تحت إمرة سامباولي، وكان سانتوس أعلن الثلاثاء رحيل المدرب الأرجنتيني، مشيرا إلى أن هذا الأخير قدم استقالته أثناء اجتماع مع رئيس النادي خوسيه كارلوس بيريس.

ومع ذلك، نفى سامباولي أن يكون قد استقال، وقال في تصريحات لجريدة "Lance": "لم أقدم رسميا باستقالتي. هذه هي الحقيقة. على إدارة سانتوس أن تتحلى بالمسؤولية وتظهر وثيقة الاستقالة".

ويبدو أن الخلاف يتمركز حول دفع قيمة الشرط الجزائي التي كان منصوصا عليها في البداية في حالة فسخ العقد قبل موعد

ميسي: مواجهات الكلاسيكو لها حسابات خاصة

أثنى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، أمس الأول، على الحالة الطيبة التي يمر بها الفريق التقليدي ريال مدريد خلال الأونة الأخيرة، إذ أكد أنه سيصل إلى مواجهة "كلاسيكو الأرض" الأسبوع المقبل على ملعب (الكامب نو) "بقوة كبيرة".

وقال النجم الأرجنتيني في تصريحاته خلال مشاركته في حدث دعائي لإحدى العلامات التجارية الرياضية: "أنتظر نسخة قوية جداً من ريال مدريد، بعد نتائجه الطيبة أخيراً، مواجهات الفريقين لها حسابات خاصة، بغض النظر عن حالتها قبل اللقاء، ولكنهما يمران حالياً بفترة طيبة جداً".

كما تحدث صاحب الكرة الذهبية السادسة في مسيرته عن مستقبل البلاوغرانا في دوري الأبطال، لاسيما بعد فشل الفريق في آخر نسختين بنفس "السيناريو" تقريبا أمام روما الإيطالي ولغربول الإنكليزي، على الترتيب، مشدداً على ضرورة نسيان ما حدث في الماضي والبدء من الصفر قبل الأدوار الإقصائية في النسخة الحالية. وأشار: "لكي أكون صريحا، الماضي يظل عالقا في الأذهان، ولكن علينا أن نبداً من الصفر، نحن في عام جديد، وبطولة جديدة، وعلينا أن نتعلم من أخطاء الماضي، ولكن مع التفكير في الحاضر، ونسيان ما حدث سابقاً، لأن الوقوع في هذا الأمر سيكون خطأ كبيرا".

وحضر "البرغوث" للحدث برفقة الكرة الذهبية التي حصلها أخيراً، وهي الجائزة التي وصفاها بالخاصة بالنظر للفترة التي يمر بها "على المستويين الشخصي والرياضي".

وقال في هذا الصدد: "كل الجوائز لها طابع خاص، وكل منها لها طابعها المميز. هذه الجائزة مميزة بالنظر إلى الفترة التي أمر بها على المستويين الشخصي والرياضي".

أثنى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، أمس الأول، على الحالة الطيبة التي يمر بها الفريق التقليدي ريال مدريد خلال الأونة الأخيرة، إذ أكد أنه سيصل إلى مواجهة "كلاسيكو الأرض" الأسبوع المقبل على ملعب (الكامب نو) "بقوة كبيرة".

وقال النجم الأرجنتيني في تصريحاته خلال مشاركته في حدث دعائي لإحدى العلامات التجارية الرياضية: "أنتظر نسخة قوية جداً من ريال مدريد، بعد نتائجه الطيبة أخيراً، مواجهات الفريقين لها حسابات خاصة، بغض النظر عن حالتها قبل اللقاء، ولكنهما يمران حالياً بفترة طيبة جداً".

كما تحدث صاحب الكرة الذهبية السادسة في مسيرته عن مستقبل البلاوغرانا في دوري الأبطال، لاسيما بعد فشل الفريق في آخر نسختين بنفس "السيناريو" تقريبا أمام روما الإيطالي ولغربول الإنكليزي، على الترتيب، مشدداً على ضرورة نسيان ما حدث في الماضي والبدء من الصفر قبل الأدوار الإقصائية في النسخة الحالية. وأشار: "لكي أكون صريحا، الماضي يظل عالقا في الأذهان، ولكن علينا أن نبداً من الصفر، نحن في عام جديد، وبطولة جديدة، وعلينا أن نتعلم من أخطاء الماضي، ولكن مع التفكير في الحاضر، ونسيان ما حدث سابقاً، لأن الوقوع في هذا الأمر سيكون خطأ كبيرا".

وحضر "البرغوث" للحدث برفقة الكرة الذهبية التي حصلها أخيراً، وهي الجائزة التي وصفاها بالخاصة بالنظر للفترة التي يمر بها "على المستويين الشخصي والرياضي".

وقال في هذا الصدد: "كل الجوائز لها طابع خاص، وكل منها لها طابعها المميز. هذه الجائزة مميزة بالنظر إلى الفترة التي أمر بها على المستويين الشخصي والرياضي".



(إفي)

«فيراري» يزيح الستار عن سيارته الجديدة لموسم 2020



السيارة في وقت مبكر جداً، اعتقد أنه سيكون لنا الأسبوعية في ذلك، مشيراً إلى أن حرص الفريق على الكشف عن سيارته الجديدة مبكراً يأتي لأن الفريق يجب عليه إجراء تعديلات على السيارة قبل الاختبارات المقررة في برشلونة. وتجدر الإشارة إلى أن فريق فيراري، الذي يضم السائقين سيبستيان فيتيل وتشارلز لوكليير، لم يتوج ببطولة العالم منذ عام 2007.

وأحرز لوكليير سباقين خلال بطولة العالم 2019 التي اختتمت، أخيراً، وحقق زميله فيتيل الفوز بسباق واحد، لكن فيراري لم يدخل إطار المنافسة بقوة مع مرسيدس الذي توج بلقب السائقين والصانعين للموسم السادس على التوالي. (د ب أ)

أعلن فريق فيراري المنافس في سباقات سيارات فورمولا 1، أمس، أنه سيزيح الستار عن سيارته الجديدة لموسم 2020، في 11 فبراير المقبل.

وأعلن فيراري عن الموعد، عبر موقع شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر"، وسيكون ذلك قبل أسبوع واحد من انطلاق الاختبارات الاستعدادية للموسم، والتي تقام مرحلتها الأولى بين 19 و 21 فبراير، بينما تقام مرحلتها الثانية بين 26 و 28 فبراير.

وتتخلق منافسات بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 عبر إقامة سباق الجائزة الكبرى الأسترالي في 15 مارس.

وقال ماتيا بينتو رئيس فريق فيراري: "سنعلن عن

كومان يتعرض لإصابة في الركبة



كينغلسي كومان

أعلن نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، أمس، غياب كينغلسي كومان عن الفريق على الأقل لنهاية العام الحالي، لإصابة في الركبة.

وذكر البايرن أن "كومان تعرّض لتمزق في أربطة الركبة اليسرى، وإصابة أخرى في مفصل الركبة، وسيتم وضع الركبة في جبيرة".

وأصيب اللاعب خلال مباراة فريقه أمس الأول أمام توتنهام في دوري أبطال أوروبا، والتي انتهت بفوز بايرن 3-1. ويغيب كومان عن آخر ثلاث مباريات للفريق في الدوري الألماني (بوندسليغا) أمام فيردر بريمن وفرايبورج وفولفسبورغ قبل العطلة الشتوية.

مباريات السبت		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإنكليزي		
3:30	ليفربول - وانغورد	beINSPORTS HD2
6:00	تشلسي - بورنموث	beINSPORTS HD2
6:00	ليستر سيتي - نورويتش	beINSPORTS HD7
6:00	بيرنلي - نيوكاسل	beINSPORTS HD9
6:00	شييفيلد - أستون فيلا	beINSPORTS HD8
8:30	ساوثهامبتون - وست هام	beINSPORTS HD2
الدوري الإسباني		
3:00	غرناطة - ليفانتي	beINSPORTS HD3
6:00	ريال سوسيداد - برشلونة	beINSPORTS HD3
8:30	أتلتيكو بلباو - إيبار	beINSPORTS HD3
11:00	أتلتيكو مدريد - أوساسونا	beINSPORTS HD3
الدوري الإيطالي		
5:00	بريشيا - ليتشي	beINSPORTS HD4
8:00	نابولي - بارما	beINSPORTS HD4
10:45	جنوى - سميدوريا	beINSPORTS HD4
الدوري الألماني		
5:30	بايرن ميونخ - فيردر بريمن	beINSPORTS HD5
8:30	فورتونا - لايبزيغ	beINSPORTS HD5

لينارد يحصد الخاتم ويسقط فريقه السابق

ماجيك لأشتباكهما بعد خطأ من جوناثان إيزاك على هاورد. ويهذه السلسلة خارج أرضه، عادل ليكرز ثاني أفضل سلسلة له ممتدة منذ موسم 1972-1973، علما بأن رقمه القياسي يبلغ 16 فوزاً متتالياً خارج ملعبه في موسم 1971-1972.

20 نقطة في الربيع الأخير

وسجل جيمس هاردن 20 من نقاطه الـ 55 في الربيع الأخير، خلال فوز فريقه هيوستن روكتس على أرض كليفلاند كافالييرز 116-110. وأضاف الموزع راسل وستروك 23 نقطة في مباراة كاد يحقق فيها كليفلاند مفاجأة رغم خسارته 14 من أصل آخر 15 مباراة.

وحقق هاردن معدل 20 من 34 محاولة ووزع 10 ثلاثيات من 18 محاولة، ليساهم في فرملة عودة كليفلاند الذي سجل 24 نقطة دون رد في الربيع الثالث والأخير.

ومن دون نجمة اليوناني يانيس أنتيتوكومبو والمصاب والغائب عن أول مباراة له هذا الموسم، حقق ميلووكي باكس، الذي يتساوى مع ليكرز في صدارة الدوري، فوزه السادس عشر على التوالي على نيوارليانز بيلكانز 127-112.

وناب عنده أريك بليدسو صاحب 29 نقطة وكريس ميدلتون (24)، بينما سجل ليليكانز، الذي مني بخسارة عاشره تواليًا جاي جاي ريدك، 31 نقطة.

وحقق النجم ليبرون جيمس سادس "تربيل دابل" هذا الموسم، بتسجيله لليكرز 25 نقطة و10 تمريرات حاسمة و11 متابعة، ليحرز الفريق الأصفر فوزه الخامس عشر في 16 مباراة والثاني عشر تواليًا خارج أرضه. وشهدت المباراة طرد جاريد دالي لاعب ليكرز وويس إيواندو لاعب

وأطلقت جماهير أورلاندو صافرات الاستهجان بمواجهة لاعب الارتكاز المخضرم دوايت هاورد الذي حمل الوان الفريق بين 2004 و2012، عندما كان الخيار الأول في "الدرافت" دون أن ينجح بقيادته إلى اللقب، علما بأنه شارك 18 دقيقة وسجل نقطتين فقط لليكرز.



لينارد نجم كليبرز يرتدي الخاتم

الذي حصل النجم كواهي لينارد على خاتم لقب الدوري أحرزه الموسم الماضي مع تورتو رابتورز، ثم قاد لوس أنجلس كليبرز إلى التتلب على فريقه السابق 112-92، أمس الأول، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وخلافاً لبقاقي النجوم الذين يترونون أنديتهم بشكل فجائي، لم يكن جمهور تورتو معاديا للينارد، أفضل لاعب في الدوري، وذلك بعد موسم واحد أمضاه في أونتاريو الكندية، فاستقبله بالتصفيق الحار.

وبعد شريط فيديو تكريمي، قدم له زميله السابق الموزع النجم كایل لاوري خاتم البطولة المرصع باكثر من 600 ماسة.

وبعد تنويعه في تورتو، انتقل نجم سان انتونيو سبيرز السابق إلى كاليفورنيا ليتعاقد مع كليبرز مقابل 103 ملايين دولار لثلاث سنوات، علما بأنه مارس اللعبة في صغره في ريفرسايد الواقعة في شرق لوس أنجلس.

وانهى لينارد المباراة برصيد 23 نقطة متقدما على البديل لو وليامس (18 نقطة) وموريس هاركليس (14)، ليرفع كليبرز رصيده إلى خمسة انتصارات في ست مباريات، خلافا لرايتورز الذي خسر أربع مرات في آخر خمس مباريات.

فوز كليبرز الذي يحتل وصافة المنطقة الغربية حققه فريقه الثالث تواليًا خارج قواعده، علما بأن 6 من أصل سبع خسارات كانت خارج ملعبه هذا الموسم. ونجح جاره ومتصدر المنطقة لوس أنجلس ليكرز بالتغلب على مجموع أورلاندو ماجيك 96-87.



فهد البسام

نقطة

الثالثة ثابتة...

اقتربنا من الشهر والكويت بلا حكومة، فإذا كانت الاختبارات ستفاجئنا وتبهرننا بجودتها ومواكبها لتطورات العصر والتغييرات الحاصلة من حولنا فلا بأس من الانتظار قليلاً، أما إذا كان سيتم اتباع نفس الآلية والمعايير لاختيار السادة الوزراء فالأفضل لنا العودة لأرشيف حكومات الشيخ سعد، رحمه الله، واختيار من تبقى منهم على قيد الحياة لاستلام منصب وزاري؛ فالأصلي أحسن من التقليد بالتاكيد، وما لم ينفعنا بالتمانيات لن يضرننا بالألفية الثالثة، واستخدام المجرّب المعروف دائماً أفضل من تجربة الجديد المجهول المبني على ذات الأساسات العميقة.

تقع اليوم على كاهل رئيس الوزراء المكلف مسؤولية كبيرة، فهو قد جاء بعد رئيسين للوزراء خرجا من رئاسة الحكومة بعد مناسبات وصراعات عائلية شرسية، استنزفت معها الكثير من فرص ورصيد الرؤساء السابقين، السياسي والاجتماعي، ومعه الكثير من رصيده أسرة الحكم التاريخي، وإن تدرّبت الأولى بالغطاء الشعبي لكن جوهرها الفاعل أصبح معروفاً.

هذه دول، مهما ارتدت قشرة الحضارة والتقدم والدستور، نسل الروح جاهلية حتى إشعار آخر، وما دام الحكم تتولاها أسر حاكمة فستستمر الهيبة ضرورية بالنسبة لهم لمزاولة أعمالهم، وإن كان ولا بد مما لا بد منه فعليهم أو على القائم بأعمالهم، وهو رئيس الوزراء المكلف في حالنا، ملاحظة أن مقومات وشروط الهيبة التي كانت تؤثر بالنفوس وتعدّد الألسن لم تعد بذات القيمة والتأثير في هذا الزمن مع انتشار التعليم والانفتاح على العالم، ناهيك عما تم استنزافه منها في العهدين السابقين، فما كان يعث على الاحترام والتقدير عند جيل أبي وجدي ما عاد ينفع في جيل ابني وحفيدي، فالوقار وقلة الكلام والأناقة والمظاهر الخداعة والبشوت المتبوعة بالمباخر قد تضفي على صاحبها الهيبة في الدواوين والمجالس الخاصة، وتغطي على مساوئ الشخص الأخرى، كما أنه اليوم ومع دورات التنمية الذاتية المنتشرة كالفساد في البلدية حتى الهيبة بمفهومها الاجتماعي القديم صارت مكشوفة، وكل من يستطيع تعلمها وممارستها فوق آدمغتنا، أما الهيبة النافعة في هذا العصر للحكم فهي هبة العمل والإنجازات لا غير، وهنا ربما تقع المسؤولية التاريخية على سمو الرئيس المكلف، ومسؤولية الإدارة ورسم السياسات وتنفيذها، ومسؤولية تعويض الخناقص برصيد الأسرة السياسي، مما أدى للتشكيك بجدارتها في تولي رئاسة الوزراء والمطالبة في وقت سابق برئيس وزراء شعبي، ومن ثم فحسب الإدارة هو ما يبعث على الاحترام والتقدير، ومحاربة الفساد بجديّة هي ما يزيد من قوة الحكم ومكانته، وإرساء العدالة القانونية والاجتماعية هو ما يرفع من القدر ولا يترك مجالاً للتطاول، وتحسين جودة حياة الناس هو ما يزرع المحبة والولاء في النفوس، وجميع ما سبق هو ما يصنع الهيبة بمفهومها الحديث ويعوض الخسائر المترتبة.



كاميرا خفية تكشف خيانة صديقة العمر

اليوم تصرفت كأن شيئاً لم يحدث. أخبرتني أنها أعدت لي كوباً من الشاي، كما لو كانت تفعل معروفاً لي، لكنها كانت قد سرقتني. وأضافت: "بكتبت عندما رأيت الفيديو، كان مؤلماً. صديقتي المفضلة التي كانت أساعدها تسرقني. كان أمراً صعباً".

محتوياتها وإخافتها أثناء إعداد الشاي. ومع صدمتها بصديقتها الصديقة، قدمت سامانتا مقطع الفيديو إلى الشرطة التي استدعت ميليسا للتحقيق، فاعترفت الأخيرة بارتكاب الجريمة.



أصبحت سيدة بصدمة عندما اكتشفت أن صديقة عمرها، التي تعرفها منذ نحو 14 عاماً، هي التي تسرق أموالها. وكانت كاميرا مخفية في مطبخ سامانتا وود (27 عاماً) من مدينة هال البريطانية، قد رصدت لقطات لصديقة عمرها ميليسا كولير (28 عاماً)، وهي تفتح حقيبتها الخاصة وتسرق ما بها من نقود، وتدسها في صدرها.

وكانت سامانتا وميليسا صديقتين منذ 14 عاماً، عندما كان عمر الأولى 13 سنة. وذكرت "سكاى نيوز العربية" على موقعها الإلكتروني أمس أن سامانتا شعرت باختفاء أموال خاصة بها من حقايبها ومن حافظة نقود خاصة بابنها، وحامت شكوكها حول ميليسا.

وقررت سامانتا تركيب كاميرا خفية في مطبخ بيتها، ودعت صديقتها ثم صنعت لها فخاً أمام الكاميرا وراقبت ما حدث، حتى وقع أسوأ ما كانت تتخظّمه. وتركت سامانتا المكان وصعدت للطابق الأعلى، بينما كانت حقيبتها على مرمى ميليسا، التي لم تتردد في فتحها وسرقة

فريق ترامب يتطلع رأس تونبرغ

نشر فريق ترامب عبر الحساب الموثق على تويتر "Trump War Room" صورة غريبة معدلة بتقنية "الفوتوشوب" تضع رأس الرئيس على جسم الناشطة السويدية غريتا تونبرغ. وتتم تحرير صورة ترامب على صورة المراهقة (16 عاماً)، التي ظهرت على غلاف مجلة "التايم" الأميركية، بعد اختبارها أفضل شخصية في العالم لعام 2019. وأعلنت "التايم" اختصار غريتا كأفضل شخصية "لدى ناقوس الخطر حول علاقة الإنسان المفترسة مع الموطن الوحيد الذي تملكه"، وأنتى رئيس تحرير مجلة "التايم"، إدوارد فلستنان، على هذا الاختيار.

«حرائق» تتصدر غوغل أستراليا

أصبحت عبارة "حرائق بالقرب مني"، الأكثر بحثاً على محرك غوغل للبحث لعام 2019 في أستراليا، بعد أن أتت حرائق الغابات المدمرة على أكثر من 2.7 مليون هكتار من الأراضي في أنحاء ولاية نيو ساوث ويلز وحدها منذ أكتوبر الماضي. ووفق موقع غوغل، فإن "الحرائق الغريبة مني" تفوقت على كأس العالم للرجبي والكريكت، لتصبح المصطلح الأكثر بحثاً في البلاد.

واستمر المئات من أفراد فرق الإطفاء أمس في مكافحة حريقاً في "نيو ساوث ويلز"، تتصنح حرائق يطلق عليها "حرائق عملاقة"، في شمال غرب سيدني، والتي لها واجهة على الحرائق تمتد لـ 60 كيلومتراً.

الثقافة هذا المساء

الفعالية: عرض مسرحية "كوميديا بلا الوان". الوقت: الثامنة مساءً. المكان: مسرح الدسمه.

الفعالية: عرض مسرحية "نيو جبلة". الوقت: الثامنة مساءً. المكان: مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

الانتهاء من تتويج ملك تايلاند رسمياً

عملية تتويج فاجيرالونجكورن، التي استمرت شهراً، بعدما توج رسمياً بمراسم أقيمت في مايو الماضي. وتجمّع عشرات الآلاف من الأشخاص على جانبي النهر لمشاهدة الفعالية. وجلس فاجيرالونجكورن بجوار ملكته بالجديف على 2200 ملاح قاموا بالنجديف لمدة 52 مركباً على طول نهر تشوا فرايا في بانكوك. وكانت هذه المرحلة الأخيرة من شكل بجعة أسطورية. (أ ب)

انتهى تتويج ملك تايلند، ماها فاجيرالونجكورن، رسمياً، أمس، باستعراض لموكب للمراكب بالنهر الرئيسي في بانكوك. واشتمل "موكب المراكب الملكية" على 2200 ملاح قاموا بالنجديف لمدة 52 مركباً على طول نهر تشوا فرايا في بانكوك. وكانت هذه المرحلة الأخيرة من شكل بجعة أسطورية. (أ ب)

شلل الأطفال يعود إلى ماليزيا

أعلنت ماليزيا تسجيل أول حالة إصابة بشلل الأطفال منذ ما يقرب من ثلاثة عقود، مما أثار مخاوف من إمكانية انتشار المرض في أنحاء المنطقة. وذكرت وزارة الصحة الماليزية، أمس، أن اختياراً لمنظمة الصحة العالمية كشف أن الفيروس، الذي أصيب به رضيع عمره ثلاثة أشهر من ولاية صباح شرقي البلاد، يرتبط بإصابة أخرى تم تسجيلها في الفلبين. وكانت آخر إصابة بالمرض في ماليزيا تم

وفيات

هدية غافل زايد العدواني
زوجة أحمد جابر العدواني
50 عاماً، شيعت، الرجال: أبوظفيرة، ق، 3، ش، 233، م، 494، النساء: الفخيتيس 5 ق، 506 م، 22، ت، 99999959، 99456809

خالد إبراهيم عبدالله القبلي
60 عاماً، شيع، الرجال: جنوب السرة، الزهراء، ق، 3، ش، 305، 33، النساء: الروضة، ق، 4، شارع أبو موسى الأشعري، م، 26، 9557274، 557274، 96633717، 99538300

جمال رجب سليمان المعيوف
48 عاماً، شيع، الرجال: كيفان، ق، 3، ش، الخليل بن أحمد، م، 9، ديوان المعيوف، النساء: هدية، ق، 5، ش، 2، م، 21، ت، 90000436، 65678455

سعود عبدالعزيز عبدالله الشويلان
78 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الخالدية، ق، 3، ش، 31، م، 23، النساء: كيفان، ق، 2، ش، 24، م، 3، ت، 65053434، 55959095

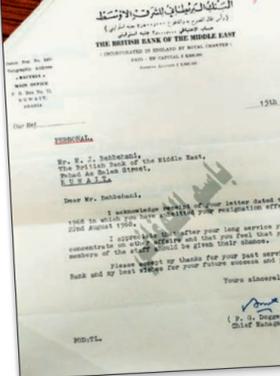
خليفة ناصر محمد البناح
32 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة الجمعة بمقبرة صباحان، الرجال: هدية، ق، 2، ش، 1، م، 22، ت، 55080208، 66695399

وثيقة لها تاريخ

محمد جعفر آل رشيد اشتغل بـ «الإمبراطوري» من عام 1944 مدة 25 عاماً



باسم اللوغانبي
loughanib@hotmail.com
@loughanib



الفاضل سيد حسين سيد زاهد، وكان مقر المدرسة في أحد المساجد القديمة. وعندما قَدّم طلبه للعمل في البنك، وافق المدير الإنكليزي على الطلب، وخصص له مبلغ 100 روبية خلال فترة التجربة، وهي ثلاثة أشهر، وبعدها تم توظيفه في العمل، وتقرر أن يكون راتبه 150 روبية. وكانت بداية عمله في مجال الترجمة مع زميله بالعمل عبدالله أحمد السميح، ثم أصبح بعد سنوات عديدة مساعداً تجارياً للمدير العام إلى حين تقاعده عام 1968م.



محمد جعفر بن حيدر آل رشيد

اليوم نتحدث عن شخصية كويتية التحقت بالعمل في البنك الإمبراطوري الإيراني، الذي تناولنا بداياته بالكويت في عدد من المقالات السابقة، من خلال وثائق الأرشيف البريطاني.

هذه الشخصية هي العم محمد جعفر بن حيدر آل رشيد، المولود في فريج الشيوخ بمدينة الكويت عام 1927م، والذي ما زال يدير مكتبه الخاص، رغم كبر سنه. زرته في مكتبه بمجمع الأوقاف قبل ثلاثة أيام، بعد أن أخبرني السيد صادق يلي هاتفيًا بأن العم محمد جعفر عمل مع البنك الإمبراطوري الإيراني. وتأكدت من الأمر شخصياً، حيث أبلغني العم محمد جعفر أنه بدأ العمل مع البنك في نهاية عام 1944م، أي بعد فتح فرع البنك في الكويت بعامين (تم فتح البنك بالكويت في فبراير 1942)، والعم محمد جعفر آل رشيد ليس فقط من أوائل العاملين في البنك الإمبراطوري، بل إنه استمر في العمل بالبنك حتى تقاعده بعد 25 عاماً، وذلك في عام 1968م. سألته عن الموظفين الكويتيين الذين عملوا في البنك قبله، فذكر لي بعض الأسماء التي يذكورها، وهي: يوسف المياني (أول مساعد تجاري للمدير العام)، وعبدالرزاق بوذي، وعبدالله السميح، وعيسى العجيل. كما استذكر أيضاً عدداً من الموظفين الكويتيين

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:08	العظمى 20
الشروق 06:33	الصغرى 09
الظهر 11:42	أعلى مد 01:46 ظهراً
العصر 02:32	11:52 مساءً
المغرب 04:51	أدنى جزر 07:01 صباحاً
العشاء 06:13	06:46 مساءً

وقد عاصر العم محمد جعفر جميع المراحل التي مرّ بها البنك، حيث أخبرني أنه في عام 1963م أصبح اسم البنك "البنك البريطاني للشرق الأوسط"، وفي عام 1968م تغير اسم البنك إلى "بنك الكويت والشرق الأوسط". وعن الموقع الأول للبنك، يقول العم محمد جعفر إن أول موقع كان في سوق التجار (سوق الأمير) بجانب مكتب عبدالله الملا صالح، حيث تم دمج عدة محلات مع بعضها البعض، وفتح فيها البنك موقعه الأول. والموقع الثاني للبنك، كان

القدماء، أمثال: بدر الحداد، وحسن بورحمة، وعبدالله السنان، وإسماعيل قنبر، وغالب موسى محمد تقي، ومشاري الجاسم. هؤلاء كلهم من الموظفين الذين عملوا بالترجمة أو بالوظائف المالية. أما الموظفون الكويتيون القدماء الذين عملوا بالبنك في وظائف مساندة، فمنهم: سليمان الرشيدان، وعلي جواد، وأسد محمود، وموظف اسمه جاسم. وحول سبب الموافقة على توظيفه بالبنك، أخبرني العم محمد جعفر أنه درس اللغة الإنكليزية مدة أربع سنوات في مدرسة ليلية على يد المعلم والمربي

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 2225257
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 2225257
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540