



نادال يفتتح
أكاديمية «نقطة»
الالتقاء» في
الكويت بفوز
على فيرير

22+

الجمعة

7 فبراير 2020م

13 جمادى الآخرة 1441هـ

العدد 4344 - السنة الثالثة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



اقتصاد



12

«الكيمويات البترولية»
مشروع كندا يدخل
حيز التنفيذ

رؤى عالمية



09-08

بريطانيا تواجه
المجهول بعد خروجها
من الاتحاد الأوروبي

دوليات



20

ترامب «المتصر»
في محاكمة العزل:
سابقاً رئيساً للأبد

وزير الدفاع: لم يثبت تحليق أي «مُسيرة» فوق دار سلوى



جانب من تمرين «شامل 6» أمس (تصوير نوفل إبراهيم)

وزير الدفاع: لم يثبت تحليق أي «مُسيرة» فوق دار سلوى

«تأكدنا بالتنسيق مع أميركا من عدم اختراقها أجواءنا»

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد المنصور أنه لم يثبت تحليق أي «مُسيرة» فوق دار سلوى، مشيراً إلى أنه تم التأكد من ذلك بالتنسيق مع الجانب الأميركي. كلام وزير الدفاع جاء رداً على سؤال للنائب عادل

محيي عامر

الجارالله لـ الجريدة: انفراجة وشيكة لأزمتنا مع الفلبين

دعا المواطنين إلى مغادرة الصين فوراً

أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أن انفراجة قريبة جداً من خلال التعاون مع حكومة مانيلا، مبيّناً أن مباحثات الجانبين تسير في الاتجاه الصحيح للتوصل إلى أمثل الحلول وإنهاء هذا الملف قريباً. وقال الجارالله، لـ «الجريدة» أمس، إن الكويت، ممثلة بوزارة الخارجية والجهات المعنية، لا تبالغ في تقديم كل ما من شأنه تقريب وجهات النظر بهدف معالجة الخلاف القائم، لافتاً إلى «أننا لمسنا تجاوباً وتعاوناً»

فهد التركي



محمد الشهران

أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد حرص الحكومة على خلق منظومة عسكرية ومدنية متكاملة تتعامل بشكل مثالي مع الأزمات والطوارئ، معرباً عن ثقته بأجهزة الدولة لاستكمال دورها في تثبيت الأمن والاستقرار. وأشاد الخالد، خلال رعايته تمرين «شامل 6» في منطقة عريفجان، بجهود الكوادر الوطنية المشاركة في التمرين، معتبراً أن هذه التمارين ترفع كفاءة الكوادر، كما تساعد في تبادل الخبرات والتنسيق لمواجهة الأزمات.

03+

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّجِعُوا إِلَى اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّجِعُوا إِلَى اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

عائلة المزيرعى تنعى

بمزيد من الحزن والأسى

فقيدها الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

إبراهيم عبدالعزيز المزيرعى

وسيوارى جثمانه الثرى بعد صلاة عصر اليوم الجمعة الموافق 2020/2/7 في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي

الرجال: الروضة - قطعة 3 - شارع 34 - منزل 26

تلفون: 99091399

النساء: قرطبة - قطعة 2 - شارع 2 - منزل 65

تلفون: 99955077

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسئلكَ بِرَحمتِكَ

بورصة الكويت: إطلاق مؤشر «رئيسي 50» لتعزيز تقسيم السوق



30.1 مليون دينار أرباح «Ooredoo» في 2019 بنمو 1%

«حرب مفتوحة» بين المحتجين و«القبعات» بعد «مجزرة النجف»



حلفاء مقتدى يتصلون من «انعطافته»
اغتيال قيادي صديقي في البصرة

يستعد المحتجون والمطالبون بالإصلاح السياسي والاقتصادي في العراق، للنزول مجدداً إلى الشارع، اليوم، في خطوة يهيمن عليها التوتر الشديد بينهم وبين أنصار الزعيم الشيعي النافذ مقتدى الصدر. وقالت مصادر سياسية في بغداد، إن الطرفين دخلوا في «حرب مفتوحة»، مضيفة أن «المحتجين بعثوا بـ 3 رسائل للصدر في محاولة لردم الهوة بينهما، لكن الأخير اكتفى بالرد على واحدة منها فقط».

عراقية خلال تظاهرة تندد بقمع «القبعات الزرق» في بغداد أمس (أ ف ب)

إيران: الطريق ممهد أمام برلمان أصولي برئاسة قاليباف

روحاني وخاتمي لخاتمي: انتخابات فبراير مسرحية

طهران - فرزاد قاسمي

وحسم الاصوليون فوزهم في الاقتراع حتى قبل إجرائه، بعدما استبعد مجلس صيانة الدستور، الخاضع لسيطرة التيار المتشدد، جميع المرشحين الإصلاحيين والوسطيين الذين قد يشكلون خطراً. ومساء الثلاثاء الماضي، عقد زعماء التيار الإصلاحي اجتماعاً حاسماً بمكتب الرئيس الأسبق محمد خاتمي، وأصدروا بياناً أكدوا فيه أنهم لن يشاركوا في أي لوائح انتخابية رسمية، وهو الموقف الذي سبق أن أكدته مصادر إصلاحية لـ «الجريدة» منذ أسبوع.

بات الطريق ممهداً تماماً أمام التيار الاصولي في إيران للفوز بأغلبية كبيرة تمكنه من السيطرة على مجلس الشورى (البرلمان) في الانتخابات التشريعية المقررة 21 الجاري. وأكد مصدر إصلاحي كبير، فضل عدم ذكر اسمه، لـ «الجريدة»، أن «فوز محمد باقر قاليباف، محافظ طهران قائد الشرطة السابق، بات مضموناً، وأن الأجواء هيئت لتنصيبه رئيساً لمجلس الشورى، وتسليم المجلس إلى مجموعته».

02+

مطيات

الخالد: تشكيل منظومة للتعامل مع الأزمات والطوارئ

رعى فعاليات تمرين «شامل 6» في عريفجان بمشاركة 30 جهة حكومية



انفجار وحرانق



الخالد يتابع بالمنظار فعاليات التمرين بحضور وزير الدفاع والداخلية والمكراد وكبار القادة العسكريين (تصوير نوفل إبراهيم)



المكراد يلقي كلمته

وقال المكراد ان التمرين والاستراتيجيات المستخدمة فيه يحاكيان الواقع من خلال تجمع عدد كبير من الجهات العسكرية والمدنية تحت قيادة مشتركة للتصدي للأزمات والكوارث واتخاذ القرارات وإبصارها للقيادات الميدانية التي تعمل على إنهاء الأزمة وحلها بأفضل الطرق والوسائل المتاحة لدى الجهات المشاركة.

6 سيناريوهات

وقدم ضابط ارتباط العلاقات الخارجية بـ مكتب المدير العام للاطفاء، الرائد عبدالله السليم، شرحا عن خطوات التمرين، والتي اشتملت على 6 سيناريوهات وطرق التعامل معها، تشمل إنقاذ الاهالي من منازلهم بعد أن حاصرتهم المياه

ومنعتهم من الخروج بسبب الامطار الغزيرة التي دخلت للمناطق السكنية مع وجود حالة حرجية تم تسرب مواد بتروكيماوية من أحد المستودعات وتأمين المكان. وأضاف السليم أن نهاية التمرين تتمثل بالمعضلة وكثافة الضباب الذي حجب الرؤية، ثم إخماد حريق لمنشأة تعرضت للانفجار بسبب تسرب الوقود، ثم البحث عن أشخاص الممتلكات المتضررة وإيجاد مساكن مؤقتة بديلة لجميع المتضررين.

وأضاف السليم أن نهاية التمرين تتمثل بالمعضلة وكثافة الضباب الذي حجب الرؤية، ثم إخماد حريق لمنشأة تعرضت للانفجار بسبب تسرب الوقود، ثم البحث عن أشخاص الممتلكات المتضررة وإيجاد مساكن مؤقتة بديلة لجميع المتضررين.



الطيران العمودي خلال عملية إخلاء



إنقاذ جوي للمحاصرين بالمياه والحرانق

الجهات المشاركة في التمرين

شارك في التمرين 30 جهة حكومية، هي وزارات: الدفاع والداخلية والإعلام والكهرباء والصحة والأشغال والتربية والتجارة والمواصلات والإسكان بالإضافة إلى الحرس الوطني، والإدارة العامة للاطفاء وجهاز الأمن الوطني وبلدية الكويت والهيئة العامة للبيئة وجامعة الكويت، ومعهد الأبحاث، وجمعية الهلال الأحمر، واتحاد الجمعيات.

شارك في التمرين 30 جهة حكومية، هي وزارات: الدفاع والداخلية والإعلام والكهرباء والصحة والأشغال والتربية والتجارة والمواصلات والإسكان بالإضافة إلى الحرس الوطني، والإدارة العامة للاطفاء وجهاز الأمن الوطني وبلدية الكويت والهيئة العامة للبيئة وجامعة الكويت، ومعهد الأبحاث، وجمعية الهلال الأحمر، واتحاد الجمعيات.

أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد حرص الحكومة على خلق منظومة عسكرية ومدنية متكاملة تتعامل بشكل مثالي مع الأزمات وحالات الطوارئ، معربا عن ثقته الكاملة بكل الأجهزة المعنية في الدولة لاستكمال دورها في تثبيت دعائم الأمن والاستقرار.

وأشاد سموه، خلال رعايته فعاليات تمرين «شامل 6» في منطقة عريفجان، بالجهود التي بذلتها الكوادر الوطنية المشاركة في التمرين من مختلف الجهات، مشيرا الى أن إقامة مثل هذه التمارين تساهم في الارتقاء بمستوى الكوادر ورفع كفاءتها الميدانية وتعزيز التعاون بينها، فضلا عن مساعدتها في تحقيق الهدف المنشود بتبادل الخبرات والتشسيق، تطبيقا للخطة الاستراتيجية للدولة في مواجهة الكوارث والأزمات. وكان التمرين الذي نفذته الإدارة العامة للاطفاء بمشاركة 30 جهة معنية بعنوان «القيادة المشتركة لإدارة الأزمات والكوارث»، انطلق أمس بحضور نائب رئيس مجلس

محمد الشهران

جاهزية عالية للقيادة المشتركة لإدارة الكوارث والحوادث الكبرى

المكراد

6 سيناريوهات أبرزها إنقاذ محاصرين بالأمتار والحوادث وتأهيل البنى التحتية

عبدالله السليم

مشاركة بارزة للطيران العمودي

شاركت طائرات الطيران العمودي في وزارة الدفاع، والآخرى التابعة لقطاع العمليات بوزارة الداخلية في عمليات الإنقاذ والرصد لمواقع الحوادث، بينما تولت طائرات الإسعاف الجوي التابعة لإدارة الطوارئ الطبية عملية نقل المصابين جوا.

درع تذكارية وتكريم المشاركين

في ختام التمرين قدم الفريق خالد المكراد درعا تذكارية لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، كما كرم المكراد الجهات المشاركة في التمرين، وقدم لممثليها الدروع التذكارية، تقديرا لما قاموا به من جهود لنجاح هذا التمرين.

كاميرات المطار ترصد اشتباهاً بـ «كورونا»... والنتيجة سلبية

المرضى مع المستجدات الحديثة والابتكارات بممارسات وتقنيات الرعاية الصحية، والاستخدامات الإلكترونية، سواء في التشخيص أو العلاج أو التأهيل. من جانبه، أكد رئيس الجمعية الطبية د. أحمد العنزي، ان الجمعية شريك مهم في جميع السياسات الصحية في البلاد، مشيراً إلى أنها دأبت على مر السنين، ممثلة عن كل الأطباء، بالعمل على دفع عجلة التطوير والتعاون مع وزارة الصحة من جهة، ومع الجمعيات الإقليمية والدولية من جهة أخرى.

عن وزير الصحة خلال افتتاح فعاليات مؤتمر أخلاقيات المهن الطبية، الذي نظمته الجمعية الطبية، عن ثقته في دعم جميع الشركاء لمشروع القانون الجديد وصولاً إلى إقراره من مجلس الأمة. وأضاف أن المؤتمر تنزامن فعالياته مع ما يطرح من آراء ومناقشات حول العديد من الجوانب والتوجهات الوثيقة الصلة بأخلاقيات المهن الطبية وحقوق المرضى، ومن بينها الإقرار المستنير، والولاية الصحية، وصون الحق في الخصوصية والتحديات المتعلقة بحقوق

من جانب آخر، أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون التخطيط والجودة د. محمد الخشتي، أن الجمعية الطبية شريك رئيس للوزارة في التخطيط ووضع وتحديث التشريعات والقرارات المنظمة للرعاية الصحية في البلاد، والتي أثمرت عن الانتهاء من وضع مشروع قانون جديد لتنظيم مزاول مهنة الطب والمهن المساعدة وحقوق المرضى والمسؤولية الطبية والمنشآت الصحية. وأعرب الخشتي في كلمة القاها، صباح أمس، نيابة

اللزامة التي لم تثبت وجود فيروس «كورونا» في الفحص. وقالت الوزارة إن هناك العديد من الفيروسات والأمراض لاسيما الموسمية منها، والتي قد تتشابه في نفس الأعراض كارتفاع درجة الحرارة، والرشح، والسعال وغيرها. وأكدت عدم رصد أي حالة إصابة بـ«كورونا» حتى الآن في الكويت، مشددة على استمرارها في أخذ التدابير الاحترازية، تطبيقا للوائح الصحية الدولية. «الأخلاقيات الطبية»

كشفت «الصحة» عن رصد الكاميرات الحرارية في مطار الكويت الدولي ارتفاعاً في درجة حرارة إحدى الركابيات وهي عائدة إلى البلاد. وأشارت الوزارة، في بيان لها، إلى أنه عقب تطبيق كل إجراءات العزل، وتفعيل بروتوكولات التعامل مع مثل هذه الحالات، وتحويلها إلى أحد المستشفيات في سيارة إسعاف خصصتها «الصحة» لذلك، تم أخذ العينات

عادل سامي

سلة أخبار

برنامج «قدها وقود»
بـ «GUST» في 10 الجاري



تنظم جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST)، بالتعاون مع شركة أفاق التربوية والجمعية الكويتية لاختلافات التعلم وبرعاية الهيئة العامة لتعليم وإعاقات، فعاليات برنامج «قدها وقود» بعنوان «متى يكون الدمج هو الحل؟» وستحاضر في البرنامج د. هدى شعبان المستشار التربوي المختص بالأمور التعليمية والتربوية للطلبة من فئة صعوبات التعلم، يوم الاثنين (10 الجاري)، الساعة السادسة مساءً، بقاعة W6-500 في الحرم الجامعي غرب مشرف.

مشروع «همة»
بـ «التربية الأساسية»

تنظم كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حفل انطلاق مشروع «همة» التربوي، برعاية مدير الهيئة د. علي المصطفى، في العاشرة من صباح يوم الاثنين (10 الجاري) على المسرح الرئيسي في الكلية بوابه رقم 5.

حفل المتفوقين
بـ «صناعي الشيوخ» الاثنين

يقدم المعهد الصناعي بالشيوخ في هيئة التطبيقي حفل تكريم الطلبة المتفوقين، يوم الاثنين المقبل (10 الجاري) الساعة 9:30 صباحاً على مسرح المعهد.

«اتحاد التطبيقي» ناقش مع المصنف تفعيل التسجيل اليدوي

طالب بصرف 50 ديناراً بدل كتب ورفع الحد الأقصى إلى 9 وحدات بـ «الصيفي»



المصنف متوسطاً وفد الاتحاد

بحث وفد الاتحاد العام لطلبة ومدرربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب برئاسة ضاري العليان مع المدير العام للهيئة د. علي المصنف، مجموعة من المشاكل التي تواجه الطلبة وبحث سبل حلها، أبرزها تفعيل خاصية التسجيل اليدوي بمكاتب التسجيل، لأن عدداً كبيراً من الطلبة لم يتمكنوا من التسجيل عبر الموقع الإلكتروني، ويات مستقبلهم مهدداً بخاطر عدم التخرج والفصل من الدراسة.

وقال العليان في تصريح لـ «الجريدة»، أن الوفد طالب مدير الهيئة بصرف 50 ديناراً لكل طالب بدل كتب مع بداية كل فصل دراسي لمساعدة الطلبة في الحصول على الكتب الدراسية التي يحتاجون إليها، نظراً لارتفاع أسعار الكتب، وأضاف العليان أن الوفد طالب أيضاً برفع الحد الأقصى للتسجيل في الفصل الدراسي الصيفي إلى 9 وحدات دراسية لجميع طلبة كلية التربية الأساسية، لأن طلاب معظم التخصصات لديهم 3 وحدات لكل مقرر، وهذا الأمر يحرم الكثير من الطلبة من توافر شروط مكافأة التفوق، رغم أحقيتهم بها.

وأوضح أن بعض الشروط التعجيزية تمنع الطلاب من تحقيق التفوق، إذ يشترط صرف مكافأة التفوق حصول الطالب على معدل 3.60 في

أحمد الشمري

تعديل «التقدير العام» في «لائحة الكليات»

أعلن العليان أن د. المصنف وافق على تعديل مادة «التقدير العام» في اللائحة الأساسية لنظام الدراسة في كليات التعليم التطبيقي، على أن يكون سلم تقدير «امتحان» من 3.67 حتى 4 نقاط، و«جيداً» من 2.67 حتى 3.66 نقطة، و«جيد» من 2 حتى 2.66 نقطة.

وأوضح العليان أن هذه الموافقة جاءت بعد مطالبة الاتحاد بتعديل نظام التقدير العام في اللائحة، مشيراً إلى أن الاتحاد يعمل على تذليل الصعاب، وتحقيق المكتسبات الطلابية.

«كيف تبدأ مشروعك؟»... ندوة بمركز المبادرين في «التطبيقي»



جانب من تكريم المدرب مع المشاركين

نظم مركز المبادرين والمشاريع الصغيرة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ندوة تعريفية بعنوان «كيف تبدأ مشروعك؟» للمبادري والمشاركين أصحاب المشاريع الصغيرة. وقد ناقش المدرب من كلية الدراسات التكنولوجية نواف الديحاني، أهم الأسس والخطوات التي تساهم في نجاح المشروع، كما حث المبادرين من أصحاب المشاريع الصغيرة على الاستفادة من مميزات التسجيل في مجال العمل الخاص، وتحسين أدائهم في تنمية مشاريعهم، والسير بخطى واستراتيجية صحيحة، إضافة إلى تشجيع الجميع على الإقبال على بدء المشاريع والإصرار على إنجازها.

محاضرة لـ «الرعاية الاجتماعية» ناقشت أساسيات التعامل مع الطلبة ذوي الإعاقة

نظمت إدارة الرعاية الاجتماعية، التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، محاضرة بعنوان أساسيات التعامل مع الطلبة ذوي الإعاقة لأعضاء هيئة التدريس، الإثنين الماضي في كلية الآداب بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية في الكلية د. مشاري الموسى، وبحضور مدير إدارة الرعاية وائل العبيد وعدد من موظفي الإدارة.

بدأ الموسى المحاضرة بشرح مدى أهمية دور الطالب ذوي الإعاقة بالجامعة، متقدماً بالشكر من خدمات وإدارات بشرح تفصيلي لكل ما يفيد خريجي الثانوية، بحضور وتقديم موظفي إدارة الإرشاد، من قسم البحوث والدراسات تركي المطيري، ومن قسم الإرشاد عمار الكندري.

«الإرشاد الأكاديمي» نظمت لقاءً بشأنوية النبراس

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، لقاءً إرشادياً في مدرسة النبراس الدولية ثنائية اللغة بجلب الشيوخ، أخيراً، للحديث حول الجامعة، وما يحتويه صرحها الأكاديمي

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

إعلاناتكم في

الجريدة

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز الذهبيل الدولي
AL ZHABEEL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان
DENTAL CLINIC

-خلع وزراعة الأسنان
-جلسة واحدة
-لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كايل جيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان، أمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتلبسات الزيركون

330

66608700, 66609400, 22649652

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر المصيط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مياثرف - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

عيادة الدكتور عبد الله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهرى - الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

كلية الأطباء الجراحيين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

حوتى قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الاماني.

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr.abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 - Building No. 20 - P.O Box 25585 Safat 13116 Kuwait

للحجز والاستفسار: 69638883 - 22967581

@cmckwt www.kuwaitcmc.com

تخفيضات الصيدلية بمناسبة شهر فبراير

من 16 فبراير إلى 20 فبراير

UP TO 50% OFF

تخفيضات لغاية 50%

TERMS AND CONDITIONS MAY APPLY

تطبق الشروط والاحكام



مسك وعبر 18



استمتع الجمهور بساعة من الأداء الغنائي والموسيقي المبهر للمطرب والملحن يوسف ياسين وفرقته الموسيقية .

مسك وعبر 18



تحدث عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العززي عن ملامح الدورة الـ 9 من مهرجان المسرح الأكاديمي في مؤتمر صحفي،

مزاج 15



تعيش الفنانة ياسمين رئيس حالة من السعادة مع ردود الأفعال الإيجابية على تجربتها السينمائية الجديدة «الص بغداد».



ثقافات 14

صدر عن مكتبة «ذات السلاسل» كتاب «أسرار وكواليس الخارجية الروسية في غزو الكويت»، وترجمه د. جمال علي .

فايولا ديفيس بطلّة ومنتجة «فيرست ليديز» تؤدي شخصية ميشال أوباما



فايولا ديفيس

أوباما فضلاً عن إلينور روزفلت وبيتي فورد وفق الموقع نفسه. وكانت ميشال أوباما محور فيلم قصير عام 2016 تناول بداية علاقتها بباراك أوباما بعنوان «فيرست دايت». وهي تعتبر من أكثر الشخصيات شعبية في الولايات المتحدة. وبيعت أكثر من 11.5 مليون نسخة من كتاب مذكراتها «بيكو مينغ» بكل النسخ المطبوعة والرقمية والمسجلة من بينها 7.5 ملايين في أميركا الشمالية. ولدت ديفيس في مدينة سانت مانويز بولاية ساوث كارولينا، وبدأت مسيرتها في التمثيل في سنترال فولز، رود آيلاند، إذ أدت دور البطولة في الإنتاج المسرحي البسيط، وبعد تخرجها من مدرسة جوليارد في عام 1993 فازت بجائزة أوبي عام 1999، عن أدائها كجائزة روبي مكلوم في فيلم «Everybody's Ruby»، وأدت أدواراً داعمة وأخرى بسيطة في العديد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية في أواخر التسعينيات وأوائل العقد الأول من القرن العشرين، قبل أن تفوز بجائزة توني لأفضل ممثلة مميزة في

تؤدي الممثلة فايولا ديفيس الحائزة جائزة أوسكار، دور الأميريكية الأولى سابقاً ميشال أوباما في مسلسل تلفزيوني جديد من إنتاج محطة «شوناييم» المتوافرة بالكاابل، مكرس لزوجات الرؤساء. وتبلغ الممثلة، 54 عاماً، وورشحت ثلاث مرات للفوز بجائزة أوسكار كما نالت أوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي عن فيلم «فنسين» عام 2017. وهي تشارك أيضاً في أعمال تلفزيونية ونالت عام 2015 جائزة إيمي عن دورها في مسلسل «هاو تو غيت اواي ويز موردر» الذي يعرض الموسم السادس والأخير منه في الربع. وستكون فايولا ديفيس كذلك منتجة منفذة في العمل التلفزيوني الذي ستبثه «شوناييم» التابعة لمجموعة «فياكوم سي بي إس» على ما جاء في تقريرها للمحطة. وستناول مسلسل «فيرست ليديز» الحياة في الجناح الشرقي للبيت الأبيض (إيست وينغ) حيث مكاتب السيدة الأولى، على ما ذكر موقع «بديلين» المتخصص. وسيركز الموسم الأول على ميشال

التي تلتها صور الأطفال المخرجين بالدماء والموتى، هذا المستشفى السري قرب دمشق المسمى «الكهف» وهو حقيقي وليس من عالم السينما. وتؤكد في تصريحات صحافية خلال زيارة لها إلى باريس أن «هذا العمل ليس فيلماً بالنسبة لي هو حياتي وحقيقي». وبيات الطبية السورية في الأراضي الأميركية تمهيداً للمشاركة في حفل توزيع جوائز أوسكار لهذا العام في لوس أنجلس.

فيلم «الكهف» الوثائقي السوري للطبيبة أماني بلور مرشح لنيل جائزة الأوسكار



أماني بلور

يتقبلون أن يكون المستشفى بإدارة امرأة. ويتنافس هذا العمل الذي أخرجه السوري فراس فياض للفوز بجائزة أوسكار مع وثائقي آخر يدور أيضاً حول الحرب السورية بعنوان «إلى سما» للمخرجة وعد الخطيب، الذي نال جائزة تقديرية في مهرجان كان العام الماضي وفاز أخيراً بجائزة بافتا البريطانية عن فئة أفضل وثائقي. وهذه المحطات المأسوية، لم تحل دون تسجيل بعض اللحظات السعيدة في الوثائقي، كما الحال مع حفلة عيد ميلاد سريّة استبدلت فيها البالونات بقفازات جراحية متفوخة. وتقول بلور: «كنا نحاول إيجاد لحظات فرح لنشعر مجدداً باننا بشر».

وهذا الفيلم الوثائقي المؤثر البالغة مدته (مئة ودقيقتان)، والذي أنتجته «ناشيونال جيوغرافيك» والهيئة الدنماركية للأفلام الوثائقية، يظهر طبيبة الأطفال وهي تبكي خلال مسحها الدماء عن وجه أطفال في غرفة عمليات، كذلك، يبين المعاملة الذكورية التي تلقتها من رجال لا

عالت الطبيبة السورية أماني بلور في سورية، وهي تأمل من خلال عملها الوثائقي «الكهف» المرشح للأوسكار أن تذكر العالم بمأساة حرب تدخل قريباً عامها العاشر. وطبيبة الأطفال البالغة 32 عاماً التي تلتزمها صور الأطفال المخرجين بالدماء والموتى، هذا المستشفى السري قرب دمشق المسمى «الكهف» وهو حقيقي وليس من عالم السينما. وتؤكد في تصريحات صحافية خلال زيارة لها إلى باريس أن «هذا العمل ليس فيلماً بالنسبة لي هو حياتي وحقيقي». وبيات الطبية السورية في الأراضي الأميركية تمهيداً للمشاركة في حفل توزيع جوائز أوسكار لهذا العام في لوس أنجلس.

رحيل كيرك دوغلاس مكافح الفقر المدقع والمتربع على قمة هوليوود



كيرك دوغلاس مع ابنه مايكل

من جهته، قال معهد السينما الأمريكي الذي يضعه في المرتبة السابعة عشرة بين أكبر نجوم السينما الرجال «غالباً ما كان يحصل على أدوار الشرير والمتسلق غير الأخلاقي أو الأناشي المنغمس في ذاته، لكن كيرك دوغلاس كان يدور هذه الزوايا القاسية مع فحاش الم وطفلة وعطف». وفي السبعينيات، انتقل وراء الكاميرا لإخراج فيلم «سكالواغ» (1973) و«يوس» (1975). وخاض كذلك غمار الكتابة واضعاً أول كتاب سيرة ذاتية له بعنوان «ذي راغمانز سن» في عام 1988 ليؤلف بعد ذلك حوالي عشرة كتب أخرى. وفي سيرته الذاتية، كتب دوغلاس: «دائماً اعتمدت نظرية مفادها بأنه عند تمثيل دور شخصية ضعيفة، يجب أن تجد لحظة يظهر فيها قويا وعند تمثيل دور شخصية قوية يجب أن تجد لحظة يظهر فيها ضعيفاً». وكان يحلم بالخروج من طفولته الصعبة من خلال التمثيل وقد بدأ ذلك في المدرسة الثانوية وانضم لاحقاً إلى الأكاديمية الأميركية للتمثيل. وعمل نادلاً وعمالاً في الحقول وحضراً كي يتمكن من كسب لقمة العيش، في عام 1941 انتقل إلى بروكواي لكن مسيرته الفنية الناشئة توقفت بسبب خدمته في البحرية خلال الحرب العالمية الثانية. وأصبح كيرك دوغلاس، ابنه المخرج والممثل الحائز جوائز أوسكار مايكل فضلاً عن جويي من زواجه من الممثلة ديانا ويست التي طلقها عام 1951. وبعد ثلاث سنوات، اقترن بالأمريكية من أصل بلجيكي أن بادنس وأنجب منها بيتر ومن ثم إريك الذي توفي من جرعة زائدة من المخدرات عام 2004.

(أ ب)

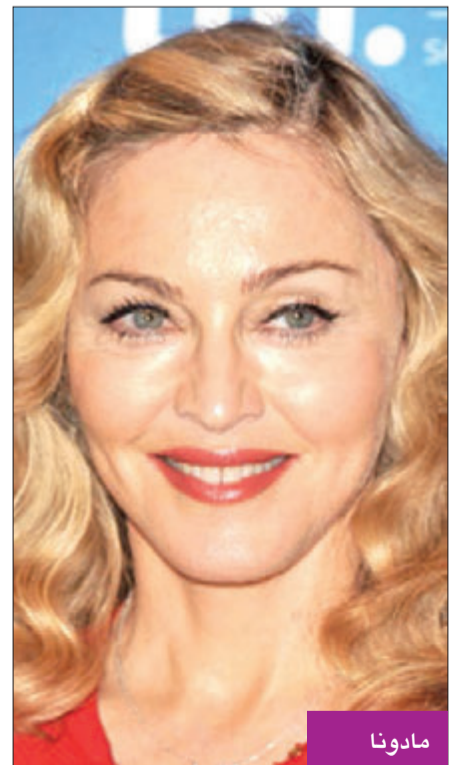
ارتقى كيرك دوغلاس أحد آخر عمالقة السينما الأميركية الذي توفي عن 103 سنوات، إلى قمم هوليوود بعدما عاش طفولة فقيرة جداً في عائلة مهاجرين يهود من روسيا. وكان دوغلاس من آخر النجوم الكبار في عصر السينما الذهبي مجسداً في كثير من الأحيان أدوار الرجل القوي الذكوري غير المحبب كثيراً في حوالي مئة فيلم من مسيرة استمرت أكثر من ستة عقود. واشتهر خصوصاً من خلال تأديته دور عبد متمرّد في الإمبراطورية الرومانية استحال مصارعاً في فيلم «سبارتاكوس» الشهير عام 1960. وأنتج دوغلاس هذا الفيلم أيضاً الذي نال أربع جوائز أوسكار وقد أشيد به كثيراً لأنه وضع في الفيلم اسم كاتب السيناريو الدتون ترومبو الوارد اسمه في القائمة السوداء للذين يشتبه في أنهم شيوعيون في حقبة ماكارني وكانوا يمنعون عن العمل. ولم يفز كيرك دوغلاس بأي جائزة أوسكار عن دور أداه رغم كماله في ثلاث مرات، فقد رشح عن دوره كماله في «تسانميين» (1949)، و«مكتنج سينمائي لا يرحم في «ذي باد اند ذي بيوتيفل» (1952)، ومؤدياً دور الرسام الهولندي فينست فان غوخ في «لاست فور لايف» (1956). لكن الأكاديمية منحتة أوسكاراً فخرياً عن مجمل مسيرته عام 1995 بعد أشهر قليلة على إصابته بجلطة دماغية لأنه كان «على مدى خمسين عاماً قوة إبداعية وأخلاقية في أوساط السينما». ومن أدواره الكبيرة أيضاً، تأديته شخصية جندي فرنسي في مهمة انتحارية فاشلة خلال الحرب العالمية الثانية في فيلم «بانس أوف غلوري» (1957) وشخصية دوك هوليداي أسطورة الغرب الأمريكي في «غانغنايت أت ذي أو كاي كورال» (1957).



كيم كارداشيان

تسوية بين كيم كارداشيان وطبيب تجميل

انتصرت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان قضائياً على طبيب التجميل تشارلز رونيلز، الذي اتهمته بالاستفادة من دون وجه حق من اسمها والشهرير بها. وانتهت كيم جداً قانونياً لمصلحتها عبر تسوية عقدتها مع رونيلز، ومنع من استخدام اسم (كيم) أو مايمت لها بصلة الشبه مجدداً، كما سيكون من حق كيم رفع دعوى قضائية أخرى، إذا جرى خرق الاتفاق. وكانت كيم قد رفعت دعوى قضائية ضد رونيلز، متهمته إياه باستغلال وجهها واسمها.



مادونا

مادونا تواجه دعوى قضائية من زوجين

تتّ مقاضاة النجمة مادونا من زوجين من جمهورها، بسبب تأخرها في الصعود على المسرح بحفلها في 21 سبتمبر الماضي، ضمن جولتها العالمية «Madame X». وأفادت تقارير إعلامية، بأن الزوجين قالا إنهما انتظرا بدء الحفل لساعات، والذي تأخر بانتهائه، ما أدى إلى عدم قدرتهما على الذهاب لمنزلهما، بسبب عدم اللحاق بموعد طائرتهما. وكانت مادونا أحييت حفلاً ضخماً في لندن، بعد إلغاء 10 حفلات لها على مدى الأسابيع الماضية من جولتها بعد تعرضها لإصابة بليغة في ركبتيها.



جاستن بيبير

جاستن بيبير «يتمشى» في نيويورك بلا حذاء

التقطت كاميرات الجاباراتي صورة للمغني الكندي الشهير جاستن بيبير وهو «يتمشى» في شوارع نيويورك مرتدياً ملابس رياضية ويغطي رأسه، ولم يكن منتعلاً أي حذاء بل كان يسير بجوربين فقط. وأثار مظهر جاستن الغريب خصوصاً أنه كان وحيداً إذ لم يعتد الخروج من دون زوجته، قلق العديد من محبيه خصوصاً بعد تصريحاته الأخيرة عن وضعه النفسي والصحي والعلاج الذي يخضع له ليختلف جسده من آثار تعاطيه المخدرات سنوات.

ياسمين رئيس تحديث نفسي في «لص بغداد»

«محمد إمام محترف ويجب عمله ويمتاز بخفة دمه»

تعيش الفنانة ياسمين رئيس حالة من السعادة خلال الفترة الحالية مع ردود الأفعال الإيجابية على تجربتها السينمائية الجديدة «لص بغداد».

وفي دردشتها مع «الجريدة» تحدثت ياسمين عن الفيلم وتعاونها مع محمد إمام وغيرها، واليكم التفاصيل:

القاهرة - هيثم عسران

● حديثنا عن تجربتك في «لص بغداد»؟

سواء أمينة خليل أو محمد عبدالرحمن.

طريقة تمثيل

● هل أثر طول فترة التصوير على ارتباطك بالشخصية؟

- اعتمدت طريقة تمثيل مختلفة في تقديم شخصية كوميدية لها كراكت خاص بها وتدرجت كثيراً على القيام بها ولم أثار بطول فترة التصوير، لأنه كلما كانت الشخصية التي تقدمها لها سمات خاصة بالتدريب تستطيع استحضارها بسهولة وهذا دوري كممثلة.

عرض الفيلم

● وكيف ترين توقيت عرض الفيلم بالصالات؟

- ذلك أمر لا يتدخل فيه الممثل، بل يرجع إلى المنتج والموزع وما يريانه مناسباً للعمل، ودياً العمل الجيد يثبت نفسه بعيداً عن توقيت عرضه.

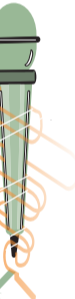
فيلمان مختلفان

● البعض سيقارن بين لص



ياسمين في ملصق الفيلم

مواقع التواصل لها مميزاتها وعيوبها وعلما كمثلين يفرض علينا استخدامها



أخبار النجوم

علي الحجار يحتفل بعيد الحب



علي الحجار

يستعد المطرب علي الحجار لإحياء حفل غنائي 14 الجاري داخل جامعة مصر بمدينة 6 أكتوبر بمناسبة عيد الحب واحتفالاً بتكريمه أخيراً وحصوله على جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، بدورتها الثامنة، والمهداة من مركز السلطان قابوس الثقافي، في سلطنة عُمان.

ومن المقرر أن يغني الحجار نخبة مختارة من أجمل أعمال العملاقة إضافة إلى أعماله الخاصة التي قدمها على مدار مشواره الفني الممتد وتنوعت بين الوطنية والعاطفية والدينية منها "يا مصري ليه، ويا طالع الشجرة، وما تمنعوش الصادقين، وهنا القاهرة، والمال والبنون، ومن غير ما تتكلمي، ومسألة مبدأ، وراح توحشيني، ولو تعرفي، وعلى قد ما حبينا، وعارفة، وبوابة الحلواني، وحرماً يا سيد، وضحكة المساجين". من ناحية أخرى، تسلم الحجار، في العام الماضي، جائزة السلطان قابوس، والمهداة من مركز السلطان قابوس الثقافي، وسلمه إياها د. عبدالله الحراصي رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون. ويعد الحجار أول فنان مصري يفوز بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب.



ياسمين رئيس

● ما معايير اختيارك للأفلام السينمائية؟

- أعتقد المعيار دائماً السيناريو الجيد والدور الجديد الذي يخرج شيئاً مختلفاً ويعتبر المناسب سيتم الإعلان عن جميع التفاصيل.

مواقف شخصية

● بعض تغريداتك البعض يعتبرها شخصية عبيرة عن مواقف شخصية، كيف تتعاملين مع مواقع التواصل؟

- مواقع التواصل لها مميزاتها ولها عيوبها، وعلما كمثلين يفرض علينا استخدامها، وأحاول ألا أسيطر علي بشكل كبير، ولا أهتم بالشائعات التي تخرج مني عبرها، فهي ليست بحساباتي ولا تشغلني.

تاريخ السينما

● هل ترين أن الجزء الجديد يمكن أن يحقق ذات النجاح بالجزء الأول؟

- "هيبتا" كان ظاهرة وحقق أكبر إيراد لفيلم روماني في تاريخ السينما وأتمنى يحقق الجزء الجديد نجاحاً لوبه العناصر التي كانت في الجزء الأول.

أعمال فنية

● حديثنا عن تفاصيل مشروعك الجديد عن مروة قناوي؟

- ماحدثت أنني شاركت في استفتاء على "تويتري" عن شخصيات تستحق أن تقدم عنها أعمال فنية، واخترت مروة قناوي السيدة التي قتل نجلها يوسف برصاصه طائشة وظلت تدافع عن حق نجلها، وبعد إجابتي وجدت اهتماماً كبيراً من

مي كساب تطرح أغنية «أنا»



مي كساب

طرحت الفنانة مي كساب أغنيها الجديدة "أنا" عبر موقع الفيديوها "يوتيوب"، بعد فترة انقطاع صاحب حملها بطفها الثالث.

وتعد الأغنية الجديدة أول عمل فني تعود من خلاله كساب بعد وضع طفلها "نوح" في 25 أكتوبر الماضي، ولديها طفلتان هما "فريدة" و"الديا".

وتعاونت كساب في الأغنية مع زوجها المطرب الشعبي أوكا بالتوزيع والألحان، والأغنية ميكس وماستر لجورج يعقوب، وغزف العود ليوسف عباس، والكمان لمحمود سرور، والفيديو لميا المهدي.

وكانت آخر الأعمال السينمائية التي قدمتها كساب هو فيلم "استدعاء ولي عمرو" الذي ضم مجموعة من الفنانين، منهم صبري فواز، محمد لطفي، الطفل فارس الذي يجسد شخصية عمرو، وانتصار، وسماح أنور، وكلوديا حنا، وإيمان السيد، وندى بهجت، وحمامة الليثي، ومحمد يونس، وأمانى كامل، والطفلة شهد، والفيلم من تأليف السيناريست محمد سمير مبروك وإخراج أحمد البدرى.

عاصي الحلاني يغني فلكوراً عراقياً



عاصي الحلاني

يعمل المطرب اللبناني عاصي الحلاني على تنفيذ أغنية جديدة، من فلكور عراقي بعنوان "بوا محمد"، ومن المقرر أن يتم طرحها على موقع الفيديوها "يوتيوب" والقنوات الفضائية قريباً.

وأحي الحلاني، آخر حفلاته في المكسيك بحضور الجالية العربية وحقق نجاحاً كبيراً، كما شارك في إحياء حفل ليلة رأس السنة، بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، وقدم عاصي خلال حفل باقة من أغانيه الجديدة والقديمة التي يتفاعل معها الجمهور منها "خليك قلبي"، و"أحب الليل"، و"صوت الحدي"، و"جن جنوني"، و"حبك وبغار"، و"حبيب القلب"، و"الهوارة"... وغيرها الكثير. يذكر أن آخر أعمال عاصي الحلاني أغنية "الوطن" التي طرحها من اليوم الجديد، على موقع "يوتيوب"، وحقت نجاحاً كبيراً، وهي من كلمات عمر الفراء، والحان عاصي الحلاني، وتوزيع طوني سابا.

بدايات مسلسلات رمضان 2020... تراجيدياً وانتقام

«البرنس» و «الفتوة» و«خالد بن الوليد» يفقدون الأب في البداية



محمد رمضان مع طاقم «البرنس»

مع عدد كبير من النجوم، منهم عادة عادل وإياد نصار. ويقدم الصاوي في العمل دوراً جديداً عليه به طابع فلسفي، إذ يتحدث بلغة الفلاسفة أيضاً، وتحدث مشكلة للأسرة، وحادث لشقيقه فتقلب الأمور في بداية الأحداث في محاولة لحل الأزمات والوصول إلى حلول.

"خالد بن الوليد"

كما انتهى طاقم مسلسل "خالد بن الوليد" من بطولة الفنان عمرو يوسف من تصوير ما يقرب من ثلث حلقات المسلسل، إذ يستعد الفريق لاستكمال التصوير بديكور مكة المكرمة بمدينة الإنتاج الإعلامي. وتشهد الحلقات الأولى من المسلسل فقدان بطل العمل لوالده، الذي يجسده الفنان الكبير يوسف شعبان، الذي يحل ضيف شرف على العمل، ويدخل الصحابي الجليل في حالة من الحزن في المشاهد الأولى على فراقه لتبدأ مسيرته الطويلة حتى الإسلام ونصرته ويصبح سيف الله المسلول. ويشترك في العمل رانيا محمود ياسين وأحمد خالد صالح ومحسن محيي الدين وعدد كبير من الشباب، وهو من إخراج رؤوف عبدالعزيز.

وأحمد صلاح حسني، ورياض الخولي، ومجدي فكري، وأحمد خليل. من جهته، لم يقدم النجم محمد رمضان جديداً بشأن قصة مسلسله الجديد "البرنس" الذي انتهى من تصوير 5 حلقات من أحداثه تحت إدارة المخرج محمد سامي. والقصة الجديدة للمسلسل تتقارب مع مسلسل رمضان السابق "زلزال"، إذ يفقد والده في الحلقات الأولى للمسلسل، وهو الفنان عبدالعزيز مخيون، ليكمل حياته في شقاء وعناء من أجل الإنفاق على أسرته، ويعمل في ورشة لتصليح السيارات مع أحد أصدقاء والده. ويقوم رمضان بدور الأب، ويدخل في صراعات كبيرة خلال مسيرته في الحياة ومشكلات بسبب علاقات عاطفية، ويحاول التغلب طوال أحداث العمل على الصعاب التي تواجهه.

والعمل من بطولة نور ونجلاء بدر وأحمد زاهر وإدوارد وسلوى محمد علي ومحمد حاتم وآخرين، وكان مقرراً أن تدور أحداثه في البداية حول الصراع بين الأشقاء، وكان مقرراً أن يسافر رمضان إلى الولايات المتحدة، لكن تم إدخال تعديلات على الفكرة. بدوره، بدأ النجم خالد الصاوي تصوير أول مشاهد مسلسل "اليائنا"،

يوصل عدد من الفنانين التحضيرات النهائية لتصوير مسلسلاتهم الرمضانية الجديدة، ومنهم من بدأ التصوير بالفعل، ويشترك عدد كبير من مسلسلات الموسم الجديد في بدايتها التراجيدية والليونة بالمأساويات نتيجة مشكلات كبيرة وأحزان يتعرض لها أبطال الأعمال، ويسعون لمعرفة الحقائق أو الانتقام.

القاهرة - محمد قحري

سكون التراجيديا والانتقام عنواناً عريضاً لانطلاق المسلسلات في رمضان 2020. والبدائية مع الفنان ياسر جلال ومسلسله الجديد "الفتوة"، الذي انتهى من تصوير ما يقرب من 6 حلقات من أحداثه بعدما بدأ التصوير مبكراً، ويجسد فيه اللون الشعبي للمرة الأولى في زمن بعيد قبل ما يقرب من قرن من الزمان.

وتبدأ الأحداث بداية تراجيدية جداً من خلال مقتل والد الفتوة في الحلقة الأولى من المسلسل، الذي يصور في ديكور الحارة الشعبية القديمة بديكورات مدينة الإنتاج الإعلامي. وتستكمل باقي الأحداث عقب مقتل الوالد من خلال مناوشات وكُر وفر بين قنلة والد الفتوة والذين يريدون الاستيلاء على منصب فتوة الحارة. ويشترك في بطولة المسلسل مع جلال كل من مي عمر، ونجلاء بدر، ومها نصار



ياسر جلال في «الفتوة»

أحداث مسلسل "النهاية" للنجم يوسف الشريف تبدأ بمجموعة من مشاهد الدمار



«دسمان ثنائية اللغة» تختتم سباقها الأول من نوعه «We Are One»



المشاركون خلال المسابقة



فقرات رياضية ترفيهية للمشاركين

اختتمت مدرسة دسمان ثنائية اللغة سباقها الأول من نوعه على مستوى المدارس الخاصة في الكويت "We Are One"، الذي يهدف إلى نشر التوعية اللازمة لمفهوم الدمج الاجتماعي. وانضمت "دسمان" نواة هذه الفكرة تماشياً مع رؤية سمو أمير البلاد الهادفة إلى التنمية المستدامة لكويت جديدة، علماً بأن المدرسة من الرواد في مجال الاحتياجات الخاصة منذ عام 1996. والتزاماً بالهدف النبيل لهذا السباق، قامت المدرسة بالترعرع بالآرياح الناتجة عن انضمام 500 متسابق، للجمعية الكويتية لمتابعة قضايا المعاقين، وهي جمعية نفع عام تهدف إلى خدمة الأشخاص من ذوي الإعاقة، ومتابعة قضاياهم. وتعليقاً على نجاح السباق، أكد الرئيس التنفيذي للمدرسة عادل الصانع ومديرة المدرسة سمر ديزمن أهمية أنشطة المدرسة في تعزيز دور ذوي الاحتياجات الخاصة على جميع الصعد.



عدد من المشاركين



مسابقات وهدايا للمشاركين



جانب من الحضور أثناء الفعالية



تمارا تحببم



سحر هوش وانتصار بهمن



الشيخة أم ركان تقوسط عدداً من الشخصيات

افتتاح معرض أوت ليت

افتتحت الشبيخة أم ركان الصباح معرض أوت ليت في مجمع رمال بمنطقة الفحيحيل، بحضور منظمة المعرض سحر هوش، ومشاركة عدد كبير من الشخصيات الاجتماعية ومشاهير السوشيال ميديا. وشارك في المعرض عدد كبير من مصممي الأزياء وأخصائيي التجميل، وأصحاب مراكز التجميل والأزياء، ومتخصصين في تنظيم الأفراح.



لي لي ورنوش



سحر هوش



صورة جماعية

لولو هايبر ماركت الكويت تطلق بوابة وتطبيق التسوق عبر الإنترنت



الإنترنت أيضاً على إمكانية الوصول إلى جميع العروض الترويجية والخصومات الممتازة التي تقدمها بانتظام في جميع فروع لولو هايبر ماركت.

ويعمل فريق متخصص من ذوي المهارات العالية وراء الكواليس لتلبية جميع الطلبات للعملة عبر الإنترنت، والتأكد من أن المنتجات والعلامات التجارية الصحيحة المطلوبة عبر الإنترنت يتم تسليمها للعملاء كما يضمن أسطول المركبات المخصصة تسليم الطلبات بشكل جديد وصحي وسريع إلى أي جزء من الكويت.

وإضافة إلى الخدمات التي تقدمها متاجر لولو هايبر ماركت في جميع أنحاء البلاد، فإن أهم ما يعزز تطبيق التسوق عبر الإنترنت والهاتف المحمول، أنه يسمح للعملاء بالتسوق لأكثر من 20 ألف منتج مباشرة من منازلهم مباشرة وإجراء عمليات الشراء وتوصيل مشترياتهم إلى منازلهم. ومن بين المنتجات المتاحة في التسوق عبر الإنترنت ومن خلال التطبيق منتجات البقالة، والأطعمة الطازجة والعلاجات، والإلكترونيات والأدوات المنزلية، وأكثر من ذلك بكثير. وعلاوة على ذلك، يحصل المتسوقون عبر

كشفت لولو هايبر ماركت، شركة التجزئة الرائدة في المنطقة، عن إطلاق بوابة التسوق عبر الإنترنت في الكويت. وأعلن المدير التنفيذي لمجموعة لولو الدولية، أشرف علي أم. أي، إطلاق البوابة الإلكترونية وتطبيق الهاتف النقال يوم 3 فبراير، بحضور ضيفي الشرف: مدير فرع بلدية محافظة العاصمة م بدر العتيبي، وفهد النصار، وخديرة حماية المستهلك راشد الهاجري، ومدير العمليات في مجموعة لولو ستورابت دافيدج، إضافة إلى مسؤولي لولو هايبر ماركت في الكويت، والمدعوبين والمتسوقين في فرع العقيلة من لولو هايبر ماركت.

وتعد هذه المبادرة الجديدة على الإنترنت إضافة مكلفة للعديد من متاجر لولو هايبر ماركت التي تقع في مواقع استراتيجية بجميع أنحاء الكويت، ما يوفر لعملائها تجربة تسوق متطورة عبر الإنترنت على مدار الساعة. ومع شعار "تسوق عبر الإنترنت مع خدمة التوصيل"، يقدم التسوق من خلال تطبيق لولو للعملاء عبر الإنترنت تجربة تسوق سلسة، مع الالتزام بالحفاظ على جودة العلامة التجارية، والأسعار المنافسة، وتميز خدمة العملاء التي تُعد من العلامات المميزة لجميع فروع لولو هايبر ماركت، ويمكن الوصول إلى موقع الويب من خلال Luluhypermarket.com، في حين أن تطبيق التسوق متاح للتحميل مجاناً في متجر Google's Play ومتجر Apple's App Store.



«إنساني» و«فرسان الكويت» يقيمون «شاركوهم» لكبار السن



إيمان الخنيز وأمانتي العلي ومحمد أشكناني وجمانة البلوشي

أقام فريقنا إنساني التطوعي، وفرسان الكويت، فعالية «شاركوهم» لكبار السن والأيتام، في مقر مقهى الصليبيخات الشعبي، ورحبت الناشطة أمانتي العلي بالضيوف والحضور والمحترفين بهم من أمهات وأبناء واطفال، قائلّة "لأننا في شهر الأعياد، يجب علينا الإنسني حقوق أصحاب الفضل علينا من كبار السن، وأولادنا الأيتام".



تكريم مدير إدارة الحضارة العائلية جاسم الكندري



مساعد المنصور وأمانتي الشهران وعبدالرحمن الفيكاوي



تكريم مريم العلي



واجهة الأكاديمية تحمل صورة الأسطورة (تصوير نوفل إبراهيم)

نادال يفتتح أكاديمية «نقطة الالتقاء» في الكويت بفوز على فيرير

أما بشأن ترشيح ابن الـ33 عاماً لإحراز لقب بطولة رولان غاروس للمرة الرابعة تالياً، والثالثة عشرة في مسيرته، مما سيحمله يعادل الرقم القياسي لغريمه السويسري روجيه فيدرر من حيث الألقاب الكبرى (20)، أجاب نادال: «لا أعلم... سنرى. أنا متحمس جداً لمواصلة مشواري، ومشاركتي المقبلة ستكون دورة أكابولكو وساركز عليها، وسنرى بعدها ما سيحصل».

يذكر أن باب التسجيل مفتوح حالياً للحصول على عضوية أكاديمية «رافا نادال» في الكويت قبل افتتاحها رسمياً، خلال شهر أبريل المقبل. (أ ف ب)

كلما ارتفع

عدد لاعبي كرة المضرب فإن فرص تطوير موهبة بعضهم ستكون أعلى بكثير

نادال

ومجموعة منتقاة من منافذ البيع بالتجزئة، ويتصل بأحد أكبر المجمعات التجارية في البلاد. وأعرب نادال في مقابله مع فرانس برس عن حماسه وسعادته الكبيرين بهذه المرافقة، لأنه منذ وصولي قبل الأسبوع كان الانطباع الأول مذهلاً، والبنية التحتية وجميع الأشياء التي يمكننا تحقيقها هنا ستكون مهمة لمستقبلنا».

وعن إمكانية أن يصل لاعب من الشرق الأوسط إلى نادي العشرة أو الثلاثين الأوائل في تصنيف رابطة المحترفين، أجاب نادال: «بالتأكيد، لم لا الشيء الوحيد الذي نحتاج إليه هو الاستكشاف ومن ثم الترويج لكرة المضرب من أجل مساعدة وتشجيع الأطفال على مزاوتها».

ورأى الإسباني الفائز بـ19 لقباً في بطولات «غراند سلام»، بينها 12 في رولان غاروس الفرنسية، أنه «كلما ارتفع عدد لاعبي كرة المضرب، فإن فرص تطوير موهبة بعضهم ستكون أعلى بكثير. لدينا الفريق المناسب لمساعدتهم على تطوير إمكاناتهم في كرة المضرب، ونحن سنحاول تحقيق ذلك».

مساحته 263430 متراً مربعاً ويعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط من حيث الاختصاص بكرة المضرب فقط، المقر الرئيسي للاتحاد الكويتي للعبة، وجرى تزويد كل من ملاعب المجمع ببقاوة من أحدث التقنيات للأسطح، ووسائل عزل الصوت المتطورة، وتشكيلة من المقاعد الثابتة القابلة للطي من تصميم المهندسين المعماري والمصمم الشهير البريطاني السير نورمان فوسستر. كما يضم المشروع فندقاً حديثاً من فئة 5 نجوم

ومرافق خاصة بالأكاديمية، التي تم إنشاؤها بالتعاون بين مجموعة التمددين الرائدة في مجال تطوير المشاريع متعددة الاستخدامات في دولة الكويت وأكاديمية «رافا نادال» من «موفيستار». ومن أهداف المجمع الذي يُعد واحداً من أبرز الشراكات بين القطاعين العام والخاص، واضخم مبادرة رياضية تطلقها الهيئة العامة للرياضة (جهة حكومية) من حيث القيمة والحجم، استضافة بطولات دولية للمحترفين مستقبلاً. ويحتضن المجمع الذي تبلغ

مساحته 263430 متراً مربعاً ويعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط من حيث الاختصاص بكرة المضرب فقط، المقر الرئيسي للاتحاد الكويتي للعبة، وجرى تزويد كل من ملاعب المجمع ببقاوة من أحدث التقنيات للأسطح، ووسائل عزل الصوت المتطورة، وتشكيلة من المقاعد الثابتة القابلة للطي من تصميم المهندسين المعماري والمصمم الشهير البريطاني السير نورمان فوسستر. كما يضم المشروع فندقاً حديثاً من فئة 5 نجوم

برس في الكويت: «الطبع نحن بحاجة حولنا، وبالطبع هنا في الكويت، لكن في نفس الوقت في الدول المجاورة، ونأمل أنه من خلال هذه الأكاديمية سيكون بإمكاننا إنشاء نقطة التقاء على الصعيد الرياضي، لاسيما كرة المضرب، في جميع أنحاء الشرق الأوسط».

وتقع الأكاديمية ضمن مجمع الشيخ جابر العبدالله للتنس، وهي تتبع الأكاديمية الأم في مايوركا الإسبانية، وتعتبر واحدة من أفضل مراكز التدريب في العالم. وتستهدف الأكاديمية إعداد الفئات السنية بين 11 و19 عاماً، وهي الأولى من نوعها في الكويت والشرق الأوسط، وستصبح مركز التدريب واحد أهم مكونات المجمع، وهي تجسد رؤية ومبادئ نادال وتعد منصة فريدة من نوعها وستسهم في تحويل أحلام عشاق كرة المضرب إلى حقيقة من خلال تحسين مهاراتهم الفنية. ويضم المجمع الاستاد الرئيسي المغطى، الذي يتسع لـ5000 متفرج، وآخر ثانوياً مكشوفاً (1500 مقعد) و8 ملاعب فرعية مغطاة ومثلها مكشوفة،

افتتح نجم كرة المضرب الإسباني رافايل نادال، المصنف ثانياً عالمياً، أكاديمته التي ستشكل «نقطة التقاء» المنطقة في الكويت، بفوزه أمس الأول على مواطنه المعتزل ديفيد فيرير في مباراة استعراضية 4-6 و6-3.

وأقيمت المباراة بحضور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وپرعاية الشيخ جابر العبدالله، كما شهدت حضور المدير العام للهيئة العامة للرياضة حمود فليطج، والشيخ أحمد الجابر، رئيس الاتحاد الكويتي والعربي للتنس، والرئيس الفخري للاتحاد الآسيوي للتنس، إلى جانب عدد من كبار الدبلوماسيين وكبار الشخصيات.

وكشف نادال الذي تنازل هذا الأسبوع عن صدارة تصنيف رابطة المحترفين للمصلحة الصربي نوناك ديوكوفيتش، بعد احتفاظ الأخير بلقب بطولة أستراليا المفتوحة وانتهاء مشوار الإسباني عند ربع النهائي على يد النمساوي دومينيك تيم، أن افتتاح أكاديمية «رافا نادال» في الكويت أمر مهم بالنسبة إلى لأنه اعتقد أنها منطقة تملك الكثير من الإمكانيات. وتابع، في مقابلة مع وكالة فرانس

سجل بطل التنس العالمي رافايل نادال إنجازاً تاريخياً، أمس الأول، بعد تغلبه على مواطنه الإسباني ديفيد فيرير، خلال المباراة الافتتاحية لبطولة «تحدي الأبطال» في دولة الكويت، وهو اللقاء الأول الذي يقام بمجمع الشيخ جابر العبدالله الدولي للتنس الأحدث في المنطقة.

افتتح نجم كرة المضرب الإسباني رافايل نادال، المصنف ثانياً عالمياً، أكاديمته التي ستشكل «نقطة التقاء» المنطقة في الكويت، بفوزه أمس الأول على مواطنه المعتزل ديفيد فيرير في مباراة استعراضية 4-6 و6-3.

وكشف نادال الذي تنازل هذا الأسبوع عن صدارة تصنيف رابطة المحترفين للمصلحة الصربي نوناك ديوكوفيتش، بعد احتفاظ الأخير بلقب بطولة أستراليا المفتوحة وانتهاء مشوار الإسباني عند ربع النهائي على يد النمساوي دومينيك تيم، أن افتتاح أكاديمية «رافا نادال» في الكويت أمر مهم بالنسبة إلى لأنه اعتقد أنها منطقة تملك الكثير من الإمكانيات. وتابع، في مقابلة مع وكالة فرانس



نادال يتوسط أحمد الجابر ومحمد المرزوق



الغانم والعبدالله يتوسطان كبار الحضور

كرة المضرب

بحاجة إلى

الترويج

ومنطقة

الخليج تملك

الكثير من

الإمكانات

نادال



شركة «زين» حاضرة في الافتتاح



الواجهة الخارجية لمجمع الشيخ جابر العبدالله



نادال وفيرير يحملان جائزتي تكريمهما



الملعب الرئيسي للمجمع



نادال يوقع للجمهور



حضور كثيف للافتتاح

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



درايش

منو يذكر برامجهم الانتخابية؟! وينها اليوم؟!!

وضاح
nashmi22@hotmail.com

تذكرون شلون كانت عاليه ذيج المطالب، رائعه ذيج الوعود؟! تذكرون شلون كانوا؟ كانوا بأيام الترشح سقهم عالي جرى ومرتفع ماله حدود

إدعوا إن الصلاح يصير من داخل القاعة وأقسموا إن المعارض يسندونه وأخلفوا إنه يعود وقتها أردى مرشح صار في لحظه "معارض" كلهم "جبهة تصدي" كلهم "جبهة صمود"!

والصحيح إنهم "معارض" كاسده فيها البضاعة بس لقت ناس تصدق مع جم "مصدر" كريم وفتح الخزنة وجود كل سياستهم "معارض" إي نعم والله معارض

أقبضوا منها دراهم والسهم خطه بصعود! ناخب الخيبة تعلم لا تبشئنا بمطهرهم خاليه غيوم الجماعه وكاذبه كل الرجوع.



أوكرانية تولد تايلندية على متن «القطرية»



روت طبية أوكرانية قصة مساعدتها في توليد امرأة تايلندية، على متن طائرة للخطوط الجوية القطرية، أثناء رحلة لقضاء عطلتها في بانكوك. وقالت الأوكرانية أيلينا فيدشنكو، وهي طبيبة أنف وأذن وحنجرة، إنها كانت في رحلة من الدوحة إلى بانكوك مساء الثلاثاء الماضي، عندما أعلن الطاقم حاجته العاجلة إلى طبيب للمساعدة في حالة طارئة. وسريعا أعلنت الطبيبة أيلينا عن نفسها، وأبدت استعدادها للمساعدة، وعندما توجهت إلى غرفة المضخات وجدت السيدة ممددة على الأرض في حالة مخاض. وعن مشاعرها في تلك اللحظة، قالت أيلينا: "بي بي سي" باللغة الأوكرانية: "كنت قلقة بالفعل من حدوث أي خطأ، لكن الأمور سارت بشكل سلس". وأكدت أن عملية الولادة استغرقت 20 دقيقة فقط، على متن رحلة الخطوط القطرية. وقالت الطبيبة: "لقد قطعت الحبل



نقطة

مستشفى الطب المركزي

إما أن يتم إنشاء مستشفى صغير في قلب السجن المركزي، أو أن يتم بناء سجن كبير بداخل المستشفى العمومي، أما مسألة خلط السجون بالمستشفيات، وفتح الغرف والعنابر على بعضها، كما هو جار الآن، فليس في مصلحة أي طرف، لأنه مُضَرُّ بأخلاق المرضى من ناحية، وبصحة الإخوة المساجين "حبايبنا" الأبرياء حتى تثبت إدانتهم من ناحية أخرى. فضلا عن أن الأمر ينطوي على شبهة انعدام العدالة، والظلم والتمييز، فمن يقضي فترة محكوميته أو حبسه الاحتياطي في السجن المركزي يتمتع "علاقل" بالرفقة الصالحة من السياسيين والمغربين ولجان المناصحة، إضافة إلى وجود الساحات والمكتبات والطبخ الكويتي والخلوات الشرعية وبقية الخدمات المتاحة، أما من سيقضيها بالمستشفى فسيعاني - قبل تقييد حريته- ضيق الغرف، وإزعاج عمال النظافة والجيران، وكثرة الزوار، هذا إذا نجا بالطبع من الفساد المتركم من مخلفات وزراء الصحة السابقين، فقد تجرئ له عملية استئصال لأحد أعضائه بالخطأ مثلاً، أو يصاب بالعدوى أو غيرها من المخاطر الصحية، فبعض الأطباء - كما تعلمون - أخطر من الشرطة والمجرمين مجتمعين. لا يجب أن يفوتنا الجانب المشرق من الكأس الممتلئة في آخر الخفق، فمع كثرة إحالات المتهمين إلى المستشفيات الحكومية أتوقع أننا سنجد اهتماماً أكبر بالمراقب والمستشفيات الكبرى والتخصصية الدقيقة، وقد نشهد نهضة صحية وطبية في الكويت قريباً، بحيث تستطيع المستشفيات أن ترتقي لتضاهي جودة الخدمات المقدمة في السجون، فإن لم يكن ذلك بسبب الإنفاق الحكومي فيسكون نتيجة لازدياد التبرعات لتطويرها ودعمها من السادة المتهمين الحاليين أو المتوقع وصولهم، وإن لم يكن ذلك خالصاً منهم لوجه الله تعالى فعلى الأقل سيكون من باب "سرق من وزارتك كأنك تعيش أبداً وتبرع لمستشفاك كأنك تُسجن غداً".

وفيات

عماد محمد مسلم الزامل
54 عاماً، شيع، الرجال: السرة، ق، 5، ش 11، م، 4، ديوان الزامل، النساء: بيان، ق، 3، ش الثاني، طريق 22، 26م، ت: 66614040

علي حسين جابر أمير غلوم
48 عاماً، شيع، الرجال: مشرف، مسجد الوزان، النساء: حسينية العترة الطاهرة، الرميحية، ق، 10، ت: 99655044

هله شاهين بن سلحوب السويط
زوجة فراج عجاج بن سلحوب السويط
76 عاماً، شيعت، العزاء في المقبرة فقط، ت: 50102990، 66616330، 99080985

خالد فالج ادبيس الرشيد
62 عاماً، شيع، الرجال: الرايبة، ق، 3، ش 32، م، 14، النساء: السرة، ق، 6، ش 12، ت: 55449129، 55369555

موزه عبدالعزيز خلف
أرملة محمد عبدالرحمن القصار
89 عاماً، شيعت، الرجال: حطين، ق، 2، ش 220، م، 13، النساء: السالمية، ق، 2، ش أبو ذر الغفاري، ج، 7، م، 48

كميلة ناصر
أرملة ساير دوشي العرادة
74 عاماً، شيعت، الرجال: المنقف، ق، 1، ش 119، م، 10، النساء: الرقة، ق، 6، طريق 30، 135م، ت: 99448500، 66020202

حصه عبدالرحمن أحمد المبيض
أرملة عبدالوهاب عبدالله ملا محمد
72 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الفيحاء، ق، 6، ش 61، م، 11، النساء: الروضة، ق، 1، ش 11، م، 1، ت: 99680585، 22530310

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:13	العظمى 19
الشروق 06:34	الصغرى 08
الظهر 12:02	أعلى مد 11:52 ظهراً
العصر 03:08	08:38 مساءً
المغرب 05:31	أدنى جزر 05:07 صباحاً
العشاء 06:49	04:20 مساءً

الإعلانات:
شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

خرج عن القضبان فمات اثنان

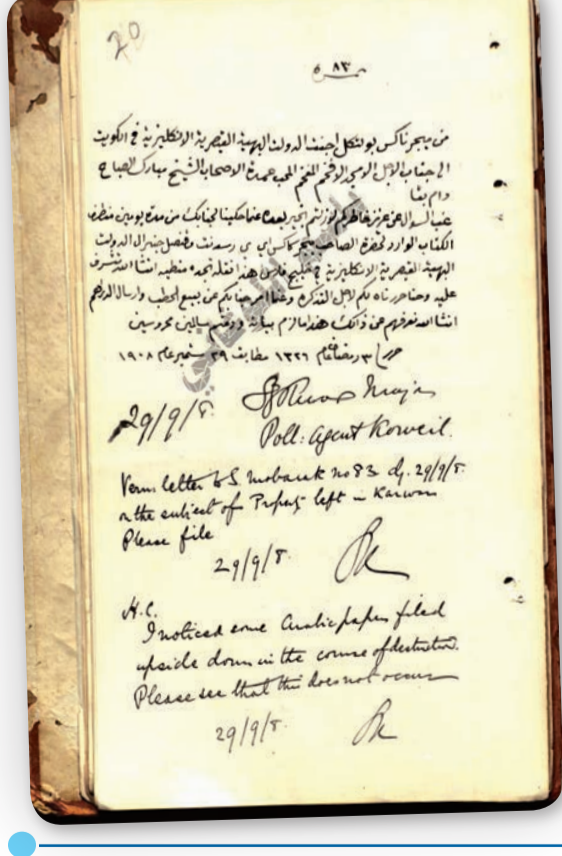
قال مسؤولون إن قطاراً سريعاً خرج عن القضبان في إقليم لودي بشمال إيطاليا، أمس، مما أودى بحياة شخصين على الأقل، وتسبب في اضطراب حركة المرور على الخط الذي يربط بين ميلانو وبولونيا. وذكر مسؤول في السكك الحديدية، أن شخصين قُتلا، وأصيب آخران بجروح خطيرة

مخطط له (...) الطاقم كله بخير". إلى ذلك، بقيت رائدة الفضاء التابعة لـ"ناسا" كوك (41 عاماً) على متن محطة الفضاء الدولية مدة 328 يوماً، أي نحو 11 شهراً متواصلًا، محطمة بذلك الرقم القياسي المسجل سابقاً من بيغي ويستون التي بقيت في الفضاء مدة 288 يوماً متواصلًا. (أ ب ب)

كريستينا... سنة ناعمة في الفضاء

سهول كاراخستان في آسيا الوسطى عند الساعة 09:12 دقيقة بتوقيت غرينيتش، بعد رحلة استغرقت نحو 3 ساعات ونصف الساعة. وهنا رئيس محطة الفضاء الروسية "روسكوسموس" دميتري روجوزين، والطاقم بعودته إلى الأرض، وغرد على تويتر: "تم الهبوط كما هو

إغلاق قضية طبعة العريفان ونقل أموال الخشب لورثة التاجر عبداللطيف



واستمرت بعد ذلك المراسلات تتناول تفاصيل عديدة، من بينها قيمة البيع بالمراد العلني، وقيمة الرسوم المرتبطة بالبيع وحفظ الخشب طيلة السنوات الماضية. وفي نهاية الأمر تم تحويل المبلغ المتبقي إلى المعتمد البريطاني في الكويت، لتسليمه إلى أسرة العريفان. وقد تسلم المبلغ أخو عبداللطيف، وهو محمد العريفان، ووقع على كتاب يؤكد تسلمه المبلغ نيابة عن أرملة عبداللطيف وابنته. وإليك نص الكتاب: "وجه تحرير هذه الورقة هو أنه أنا يا محمد بن عبدالوهاب بن عريفان قد قبضت من جناب المكرم الصاحب قطبان شكسبير بولتكل أجتت الدولت (الدولة) البهية القيصرية الإنكليزية في الكويت مائة وثلاثة وأربعين ربية وست أناة واردين وذلك قيمة الحطب المبتاع عن يد السركال في البلام (السفينة) في كروار الراجح للمرحوم الأخ عبداللطيف بن الوالد عبدالوهاب بن عريفان ولأجل البيان أعطيت هذه الورقة حتى لا يخفى". هذه قصة من القصص التاريخية التي تحكي حياة الأهوال والمصاعب التي عاشها أجدادنا في الماضي، وإلى مقال آخر في الأسبوع المقبل ووثيقة تاريخية جديدة.

اليوم نختم قصة طبعة (غرق) سفينة التاجر عبداللطيف بن عبدالوهاب العريفان في عام 1904، وما حدث بعدها من مراسلات بين محكمة هندية والمقيم البريطاني في بوشهر والمعتمد البريطاني في الكويت. وكما قلنا سابقاً، فقد ترك عبداللطيف العريفان من خلفه بضاعة من الخشب في ميناء كروار، وظلت هذه البضاعة في عهدة هنود أكثر من أربع سنوات، حتى وصل موضوعها إلى المحكمة، التي أمرت ببيع البضاعة في مزاد علني وتسليم ورثة عبداللطيف العريفان المال، بعد اقتطاع قيمة أي مطالبات أو رسوم. وفي رسالة موجهة إلى الشيخ مبارك الصباح بتاريخ 3 رمضان 1326، الموافق 29 سبتمبر 1908، أفاد المعتمد البريطاني في الكويت ميكر ناكس، بأنه تلقى رسالة من المقيم البريطاني في الخليج تتعلق بموضوع العريفان، وأن الأمور طبية، وسيتم بيع الخشب بناءً على طلب الشيخ مبارك. تقول الرسالة: "غب السؤال عن عزيز خاطركم لازلتم بخير بعده عنما (عندما) حكينا لجنايبك من مدة يومين منظر (من طرف) الكتاب الوارد لحضرة الصاحب ميكر ناكس أي. ي. رسدنت (المقيم) وقنصل جنرال الدولت (الدولة) البهية القيصرية الإنكليزية في خليج فارس هذا نقله تجده منطيه إنشالله تشرف عليه وحنا حريرناه لكم لأجل التذكرة وعنما (عندما) أمر جنابكم عن بيع الحطب وإرسال الدراهم إنشالله نعرفهم عن ذلك. هذا ما لزم ببيانه ودمتم محروسين".

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib