



الغانم:
«صفقة القرن»
ولدت ميتة
ومكانها مزبلة
التاريخ

06+

الأحد

9 فبراير 2020م

15 جمادى الآخرة 1441هـ

العدد 4345 - السنة الثالثة عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



اقتصاد



التجاري «وزين» يوقعان
مذكرة تفاهم لتوفير
الحلول السحابية ومراكز
استضافة البيانات

مطيات



«لوباك» و«لابا» تُطلقان
برنامج «الجوهر» لتدريب
الشباب

مسك وعنبر



عبد و أصالة والمهندس
أطربوا جمهور «فبراير»
الكويت 2020

«السكنية» تطرح 60 عقاراً في مزاد علني لأصحاب الطلبات بمقتضى التشريع الأخير

● نائب عراقي: لا رقابة في أم قصر ● 7 إصابات بالإمارات

● الأسعار تبدأ من 60 ألف دينار في 12 منطقة



فيتناميون ينتظرون دورهم للحصول على كامات مجانية في العاصمة هانوي أمس (ا ف ب)

تستعد المؤسسة العامة للرعاية السكنية لوضع لمساتها الأخيرة لطرح نحو 60 عقاراً مسترداً للمؤسسة، وبيعها من خلال مزاد علني هو الأول من نوعه في البلاد، للمواطنين أصحاب الطلبات القائمة، وفقاً لأعلى سعر، وذلك بناء على التعديل التشريعي الأخير للقانون الإسكاني، الذي قدمته وزيرة الإسكان السابقة د. جنان بوشهري.

وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن تلك العقارات، التي تتضمن فللاً وبيوتاً، تقع ضمن 12 منطقة سكنية حيوية في شمال الكويت وجنوبها، تشمل: صباح السالم، والعدان، والفردوس، والظهر، وسعد العبدالله، ومدينتي جابر الأحمد وصباح الأحمد، والجھراء، والقصر، وغرب عبدالله المبارك، والخيران السكنية، وتوسعة الوفرة.

يوسف العبدالله

04

اقتصاديات

13+ البورصة تستعد لطرح خدمة «NETTING» العالمية

اكتشاف عمليات
نصب جديدة من بوابة
الفوركس

15+

خلاف بين «القصر» و«هيئة»
الأسواق» حول تحمل
مصاريق شكوى!

13+

17+ صندوق النقد: ثروات الخليج عرضة للتلاشي عام 2034

17+ 12 شركة تنقل اليوم من «المزادات» إلى «الرئيسي»
بأسعار إغلاق الخميس الماضي

وقف إصدار رخص القيادة للطلبة والممرضين الوافدين 09+

السلطات المحلية والالتزام بإجراءاتها وتجنب الذهاب إلى الأماكن المزدحمة والمجمعات التجارية، والاتصال عند وجود أي حالة طارئة على هاتف الطوارئ الخاص بالسفارة.

وفي خطوة ذات صلة، بالإجراء الكويتي، خفضت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) حجم وفدها المسافر إلى معرض

بعدما أعلنت الحكومة السنغافورية رفع حالة التأهب إلى الدرجة البرتقالية. وقالت السفارة في بيان: «هذه هي المرة الأولى التي ترفع وزارة الصحة السنغافورية درجة التأهب إلى تلك الحالة الحرجة منذ 17 سنة، بعد إصابة 33 شخصاً بالفيروس، بينهم 10 لم يزوروا الصين»، مشددة على ضرورة متابعة التعليمات الصادرة من

في حين يواصل فيروس كورونا انتشاره المخيف على المستوى الدولي، مع ارتفاع مطرد في حصيلة قتلاه يوماً بعد آخر، ناشدت سفارة الكويت لدى سنغافورة أمس، مواطنيها الراغبين في السفر إلى ذلك البلد، التريث وتأجيل سفرهم، مع دعوتها الكويتيين الموجودين هناك إلى سرعة المغادرة وعدم البقاء إلا للضرورة القصوى،



AUM

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

عضو في



BABSON

THE COLLABORATIVE MEMBER

لتعليم ريادة الأعمال



مجموعة بيرليه
أساور من الذهب الوردي
والذهب الأصفر والماس،
خاتم من الذهب الأصفر



Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906



«القوى العاملة»: ضبط 700 مخالف في 3 أشهر

«70% منهم عمالة منزلية... وإبعاد 200 عامل الأسبوع الماضي»

جورج عاطف

أكد رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب مكاتب الدخان، أن الأمور مطمئنة وتسير في الاتجاه الصحيح، وأن عودة العمالة الفلبينية إلى البلاد مسألة وقت.



صورة أرشيفية لإحدى الحملات التفتيشية على منطقة الجليب

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتفتيش العاملة، أن حملات التفتيش الموسعة التي نفذتها اللجنة الرباعية المشتركة، التي تضم في عضويتها ممثلين عن الهيئة وبلدية الكويت ووزارتي التجارة والداخلية، على مناطق الكويت كافة، خلال الأشهر الثلاثة الماضية، أسفرت عن ضبط قرابة 700 عامل وافد مخالف لقانون الإقامة.

وأوضحت المصادر، أنه بالتنسيق مع الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة في وزارة الداخلية، تم إبعاد قرابة 200 عامل مخالف خلال الأسبوع الماضي، مشيرة إلى أن جار حالياً اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال بقية العمالة، مبيئة أن إقامات هذه

المادة 18 ممن يعملون في القطاع الأهلي، أو عمالة منزلية من حملة المادة 20 وهارين من منازل كفلاتهم، ويمثلون قرابة 70 في المئة من العمالة المضبوطة. وذكرت المصادر، أن اللجنة رصدت أيضاً جملة مخالفات أخرى تتمثل في محال مغلقة وبدخلها مطاعم غير مرخصة بعيدة عن الجهات الرقابية، وتفتقر إلى أدنى درجات النظافة والسلامة والصحية، فضلاً عن رصد جراحات، تصلح سيارات غير مرخصة، مؤكدة استمرار جولات التفتيش بالتنسيق مع الجهات المعنية ذات العلاقة، لرصد المخالفين.

وذكرت المصادر، أنه سيتم وقف ملفات أصحاب الأعمال والشركات المسجلة عليها هذه العمالة، لحين تسفير عمالهم وإعادة التفتيش مجدداً، مشددة على أن الهيئة تعكف على تكثيف الحملات التفتيشية على مواقع العمل والمجمعات التجارية كافة، ولتوقوف على مدى تطبيق أصحاب الأعمال والشركات لأحكام القانون الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، ومدى التزامهم بالقرارات التنفيذية الصادرة عنه، حرصاً منها على مباشرة اختصاصاتها في تطبيق أحكام القانون.

رفع الحظر

وفي موضع آخر، أكد رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب

مكاتب العمالة المنزلية خالد الدخان، قرب رفع الحظر الشامل عن استقدام العمالة الفلبينية إلى البلاد، خصوصاً عقب القرار الفلبيني الصادر أخيراً برفع الحظر الكامل عن العاملين في القطاع الأهلي من حملة المادة (18).

وقال الدخان لـ «الجريدة» إن «ثمة بعض المطالبات الفلبينية في انتظار الانتهاء منها من الجانب الكويتي وإرسالها خاصة بمسودة العقد الموحد الذي تم الاتفاق عليه خلال زيارة وزير العمل الفلبيني سيلفستر بيلوا التي أجراها أخيراً للبلاد»، مؤكداً أن الأمور مطمئنة وتسير في الاتجاه الصحيح، وأن عودة العمالة الفلبينية مسألة وقت.

عادل سامي

كشفت وكالة وزارة الصحة المساعدة لشؤون الخدمات الطبية الأهلية د. فاطمة النجار أن الخدمة الصحية في القطاع الطبي الأهلي تقدم من خلال 447 مؤسسة علاجية، بواقع 16 مستشفى خاصاً و46 عيادة خاصة و184 مستوصفاً و65 مركزاً بشريا و136 مركزاً أسناناً.

وقالت النجار لـ «الجريدة» إن المؤسسات العلاجية الأهلية تتنافس في استقبال أطباء زائرين في تخصصات مميزة والمجتمع الكويتي بحاجة لها. وشددت على تقديم كافة أوجه الدعم للقطاع الطبي الأهلي في كل المجالات، متمنية أن يتوسع هذا القطاع وتزيد رغبة القائمين عليه في تقديم أفضل الخدمات.

وأشارت النجار إلى أن وزارة الصحة تدفع باتجاه حصول جميع المؤسسات العلاجية في القطاع الطبي الأهلي على شهادة الاعتماد الدولية في

جودة الخدمات الصحية، بهدف ضمان تقديم أفضل سلامة وممارسة صحية. من جانب آخر، كشف مدير منطقة الأحمدية الصحية د. أحمد الشطي أن أكثر من 35 ألف مراجع ومريض استفادوا من خدمات قسم العيون في مستشفى العدان خلال عام 2019.

وأشار إلى أن خدمات قسم العيون في مستشفى العدان تنوعت بين العيادات سواء داخل المستشفى أو خارجه، والعمليات الصغرى والكبرى، وبين دخول المرضى والتعامل مع الحوادث، لافتاً إلى أن التقرير السنوي لقسم العيون في المستشفى أظهر وجود 16 ألف مراجعة في العيادة، إضافة إلى استقبال عيادات العيون في مركز الفحص التخصصي، 19 ألف مراجع.

وأكد أن 340 حالة تم علاجها في حوادث العيون، و824 حالة عمليات جراحية كبرى، مشيراً إلى أن عدد الأطباء والفنيين العاملين في قسم العيون في



فاطمة النجار

مستشفى العدان يصل إلى 30 طبيباً وفني بصريات. وذكر د. أحمد الشطي أن عيادات الألم في قسم التخدير والعناية المركزة في مستشفى العدان تعاملت مع 333 مريضاً خلال عام 2019، إلى جانب تعاملها مع 2011 حالة الأم مزمنة و121 حالة الأم حادة، وهو ما يمثل إضافة نوعية جديدة في خدمات المنطقة الصحية.

إيطاليا تتطلع للمشاركة في «رؤية 2035»

استعرضا خلاله أوجه وأفاق التعاون المتنامي المتبادل بين الكويت ولومبارديا، لاسيما الاقتصادي والاستثماري والتجاري. وذكر بيان السفارة أن فونتانو أبدى تقديره الكبير لحيوية دولة الكويت الالفة على الصعيد الاقتصادي والصناعي والثقافي، بجانب دورها في حفظ وتعزيز الاستقرار في المنطقة.

أشاد حاكم إقليم لومبارديا الإيطالي أنيليو فونتانو برؤية الكويت «الحديثة»، بحلول عام 2035، بمنظور شامل للتنمية المستدامة يضعها في مصاف الاقتصادات المتقدمة، معرباً عن تطلعه للمشاركة في رؤية «الكويت 2035» التنموية. وأعلنت سفارة الكويت في إيطاليا أن ذلك جاء خلال لقاء عقده فونتانو مع السفير عزام الصباح،

طرق وأنفاق «المطلاع» شارفت على الانتهاء

«السكنية»: 92% نسبة إنجازها وتجاوزت المعدلات التعاقدية

يوسف الصبدالله



أحد أعمال البنية التحتية في مدينة المطلاع

شارفت نسبة الإنجاز الفعلية للعقد الأول من مدينة المطلاع السكنية على الانتهاء بتجاوزها النسبة التعاقدية تمهيداً للانتهاج منه قبل مواعيد عبر التحالف التركي - الإيطالي لإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق الرئيسية والجسور والأنفاق، بعد بلوغها 92.46 في المئة، مقارنة بنسبة تعاقدية المفترض تسليمها في سبتمبر المقبل.

وأعلنت «السكنية» في تقريرها الشهري لقطاع التنفيذ عن يناير الماضي، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن نسبة إنجاز المقاول المنفذ للبنى التحتية لـ 4999 قسيمة في الضاحيتين N1 و N4، بلغت 57.05 في المئة، مقارنة بنسبة تعاقدية بلغت 92.21 في المئة، أي بتأخير تجاوز 35 في المئة، في حين بلغت نسب الإنجاز في الضاحيتين N2 و N3 لتنفيذ البنى التحتية لـ 4770 قسيمة 76.68 في المئة، مقارنة بنسبة تعاقدية بلغت 95.28 في المئة، أي بتأخير تجاوز 18 في المئة، وعن المقاول الصيني، كشفت المؤسسة أن متعهد العقد الثاني «الصيني»، المنفذ للبنى التحتية لـ 18519 قسيمة في 8 ضواح بالمطلاع، انتهى من تنفيذ 57.37 في المئة من إجمالي العقد، ليصبح المتبقي

نحو 43 في المئة حتى نهاية الشهر الماضي، لافتة إلى أن التأخير ما زال يلاحق ونيرة إنجاز المقاول الصيني، رغم تحسن نسب إنجاز الشهر الماضي عن ديسمبر.

«جنوب عبدالله المبارك»

وحول «جنوب عبدالله المبارك»، أفاد تقرير المؤسسة بأن إنشاء وإنجاز وصيانة

المقاول المنفذ ارتفعت من 71.93 في المئة إلى 73.32 في المئة، أي بزيادة طفيفة بلغت 1.39 في المئة خلال يناير الماضي مقارنة بزيادة كانت أكبر قدمها المقاول مقارنة بديسمبر بلغت 5.88 في المئة، علاوة على تأخر نسبة إنجاز الفعلية عن التعاقدية بنسبة 18.43 في المئة.

وكشفت المؤسسة أنها شهدت ارتفاعاً في نسب إنجاز بيوت «من باع بيته»، والشقق الاستثمارية في مدينة صباح الأحمد، والمساكن المنخفضة التكاليف البديلة في الصليبية وتيماء، لتكون أسرع فعلياً من نسب الإنجاز التعاقدية. ولغقت إلى أن نسب إنجاز تنفيذ 509 بيوت في شرق تيماء المخصصة لفة «من باع بيته» شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بنسبة فعلية 68.20 في المئة، مقابل 53.37 في المئة كنسبة تعاقدية، على أن يتم الانتهاء من المشروع تعاقدياً في ديسمبر 2020.

وأضافت أن نسب إنشاء وإنجاز وصيانة البنية التحتية والطرق الرئيسية ومحطات الكهرباء ومشروع المساكن المنخفضة التكاليف التي تقع بمنطقة النعاجم بلغت 35.94 في المئة مقابل 20.76 في المئة كنسبة تعاقدية، لتنفيذ 9800 وحدة سكنية كمشروع بديل لمنطقتي الصليبية والمقبل.

وأشار إلى أن نسب إنجاز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا قَاتَلْتُمُوهُمْ فَإِنْ قَاتَلُوا بِإِسْرَارٍ فَإِنَّكُمْ سَاءُ مُؤْتَقِدِينَ

صِدْقَةُ اللَّهِ الْمُنِظِرَةُ

مَشْرِكَ الْأَكْمَرِ عَزَّ وَجَلَّ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة المزييري

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

إبراهيم عبد العزيز المزييري

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ لِلْمَرْحُومِ

الهيبي: سوء التغذية سبب 35% من أمراض الأطفال دون الخامسة

عادل سامي

أكد رئيس الجمعية الكويتية للغذاء والتغذية د. أحمد الهيبي، أن سوء التغذية مسؤول عن 35 في المئة من عبء المرض الذي يصاب به الأطفال دون سن الخامسة، خلال مرحلة الألف يوم، التي تمتد من فترة الحمل حتى الفطام، مما يؤثر على الطفل مدى الحياة.

وقال الهيبي، في تصريح صحفي، أمس، إنه بحسب منظومة الصحة العالمية فإن أنفاقية حقوق الطفل تشير إلى أن لكل رضيع ولكل طفل الحق في تغذية جيدة، لافتاً إلى أن التغذية السليمة تعني حياة صحية سليمة للطفل، وهو ما يجب أن نحرص عليه جميعاً لأن هذا الأمر يعني انخفاض تكاليف الرعاية الصحية في المستقبل،

وتقليل الحاجة للمساعدة في وقت لاحق»، وأشار إلى أن الجمعية تعتزم تنظيم ندوة علمية تحت شعار «صحة وتغذية الطفل» يوم الثلاثاء المقبل، ستخللها محاضرة عن التغذية خلال فترة الحمل والرضاعة، وأخرى سيلقيها اختصاصي الأطفال حديثي الولادة بوزارة الصحة د. محمد خالاف، ستتمحور حول صحة وتغذية الطفل.

«أم الخير» أضاء أعياد الأحمدى الوطنية بالسعادة

عروض خيالة وموسيقى وترات وسيارات تاريخية ورياضات جوية وحفلات غنائية بالمهرجان



حضور كثيف في المهرجان



محافظ الأحمدى يؤدي العرض في افتتاح المهرجان

نهاية اليوم الأول تفاعل الآلاف من الجمهور مع المطرب بدر الشعبي الذي قدم عددا كبيرا من ايرن أغنياته التي حازت إعجاب الحضور. وشهد يوم أمس حضورا كبيرا وإقبالا لافتا من الجمهور، خاصة على قرية الطفل وركن المشروعات الصغيرة والعروض التراثية. واختتم المهرجان بفقرة غنائية للمطرب ابراهيم دشني، وامتازت جنبات استاد شركة نفط الكويت بالآلاف من افراد عائلات المواطنين والمقيمين الذين حضروا للاستمتاع بفعاليات المهرجان على مدى اليومين.

وقام محافظ الأحمدى، خلال اليوم الأول، بجولة على الجهات المشاركة في المهرجان شاهد خلالها عروضاً تراثية حية لفريق الطيبين وفريق جبلة، كما حرص على الحديث مع الجمهور المشارك في المهرجان وتناول الشاي في المقهى الشعبي ثم تفقد قرية الطفل التي أقامها فريق مهندسون بلا حدود، وانتقل بعدها إلى ركن المشروعات الصغيرة، ودارت بينه وبين الشباب المشارك حوارات عديدة عن طبيعة مشاركتهم ومنتجاتهم المتنوعة. وخلال الجولة التي شملت فريق السيارات التاريخية المشارك بالمهرجان تابع المحافظ الإقبال اللافت على ركن تراث البادية، وفي

استاد نادي الشباب مساء الجمعة 14 الجاري بمشاركة الفنانين نبيل شعيل وعبدالله الرويشد وأنغام، واحتفالية استقبال الأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي بمنفذ النويصيب يوم الاثنين 24 الجاري.

عروض متميزة

وشهد المهرجان عروضاً متميزة لفرقه القرب الموسيقية وفرقة العرضة التابعتين لوزارة الدفاع، إضافة إلى فرقة الخيالة والفرقة النحاسية التابعتين لوزارة الداخلية وتفاعل الحضور بشكل كبير خاصة الأطفال مع عروض الشخصيات الكرتونية المحببة لهم.

كما ثمن عاليا العروض المتميزة التي قدمتها الخيالة وفرق القرب الموسيقية والعرضة، والفرقة النحاسية الموسيقية، وبعض الفنانين، إضافة إلى المساهمات المتميزة للشباب الكويتي أصحاب المشروعات الصغيرة، والمقاهي الشعبية، واللجنة الكويتية للرياضات الجوية، وفريق الكويت للطائرات الورقية وفريق هوتروود للسيارات التاريخية، بالإضافة إلى عروض تراثية وبيوت الشعر وشخصيات كرتونية ومسابقات وجوائز. وشكر الخالد شركاء نجاح الفعالية والجهات الإعلامية الراعية، مذكراً بالحفل الغنائي «فرحة الأحمدى» الذي يستضيفه

عاشت مدينة الأحمدى أجواء من البهجة والفرحة الغامرة، خلال مهرجان «أم الخير» الذي نظمته محافظة الأحمدى على مدى يومي الجمعة والسبت الماضيين، ضمن برنامج احتفالها بالأعياد الوطنية، بمشاركة الآلاف من عائلات المواطنين والمقيمين الذين امتلأ بهم استاد شركة نفط الكويت بمدينة الأحمدى. وبهذه المناسبة جدد محافظ الأحمدى الشيخ فواز الخالد التهنية للكويت قيادة وحكومة وشعبا، مشيدا بالجهود الكبيرة التي بذلها منتسبو المحافظة والمشاركون بالمهرجان لإسعاد الجمهور ورسم البهجة والفرحة على وجوه الجميع.

الخالد شكر الرعاية وشركاء النجاح وذكّر بـ«فرحة الأحمدى» 14 الجاري



مشاركون في رحلة «كالد»

«كالد» نظمت رحلة «أمي رفيقتي في تايلند»

وبرحلة على قوارب البامبو، وتمتعت بعرض فنتازيا بوكيت الشهير، كما حضرت الفتيات ورشة تعليم الطبخ التايلندي في المدرسة التايلندية الشهيرة بتعليم الطبخ. وأشارت العميري إلى أن المشاركات، وأسوة بأمير العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وحب أهل الكويت للقطاع، قمن بزيارة عدد من القرى، وقدمن للفقراء من سكانها المساعدة والهدايا، كالتنمر والمالبس

الهدف من هذه الرحلة تربوي تعليمي ترفيهي، لتعزيز الثقة بين الأبناء وأمهاتهم، وتوطيد العلاقة المتبادلة بينهم، من خلال مهارات الحوارات الإيجابية، وتعزيز مفهوم المسؤولية المجتمعية، عبر التربية الممتزة لخلق المواطنة الواعية في ظل العولمة. وأوضحت: «قضت المشاركات سبعة أيام في جزيرة بوكيت، وهي جزيرة سياحية ساحرة ذات طبيعة خلابة، وتعد أكبر الجزر في تايلند، وقمن

نظمت الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم (KALD)، بالتعاون مع مركز ضوي القيادة التطوعي، «رحلة أمي رفيقتي في تايلند»، برعاية من البنك الوطني، الشريك الاستراتيجي لأنشطة الجمعية الشبابية، وشركة الاتصالات الكويتية STC، الشريك الاستراتيجي لعام 2020، وبمشاركة 19 طالبة وأمهاتهن. وفي هذا الصدد، أوضحت المديرية التنفيذية للجمعية، نورية العميري، أن

غيرها من الاحتياجات، بصفتهم مواطنات من الكويت مركز العمل الإنساني. وقدمت شكر لـ«الوطني» و STC، لرعايتهما الرحلة. بدورها، عبّرت نائبة مدير مركز ضوي القيادة التطوعي، وفاء البكر، عن سعادتها، لانتار الإيجابية التي تركتها هذه الرحلة على الفتيات المشاركات، حيث أتاحت لهن هذه الرحلة الفرصة لقضاء وقت ممتع ومفيد، وخاصة مع أمهاتهن.

#1 أول بنك الكويت

بنك بوبيان
Boubyan Bank

صدّر بطاقتك الائتمانية
بضغط زر

تقدّم بطلبك اليوم



bankboubyan.com
1 82 00 82

نعمل باتقان

الغانم: «صفقة القرن» ولدت ميتة ومكانها مزبلة التاريخ

«توقيتها غير ناضج وينم عن سذاجة غريبة ولا أحد مؤيد لصيغتها المسخ»



... ويرمي صفقة القرن في سلة المهملات



الغانم يلقي كلمته في مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الـ 30 الطارئ

سلة المهملات

في إشارة رمزية لرفض صفقة القرن رمى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بوثائق صفقة القرن في سلة المهملات الحضور.

واختتم الغانم كلمته قائلاً: ستعود فلسطين والقدس عاجلاً أم آجلاً، ذلك وعد غير مكتوب، وفي الختام وباختصار شديد وتباً عن الشعوب العربية والإسلامية وشرفاء العالم، أقول: هذه وثائق ومستندات ما يسمى بصفقة القرن، مكانها الحقيقي في مزبلة التاريخ، حيث قام الغانم بإلقاء الوثيقة في سلة المهملات في إشارة رمزية لرفض صفقة القرن.

مقاعد المتفرجين وهذا لن يحدث، قلتها مراراً، هذا لن يحدث. وأضاف: لا التاريخ في صفكم ولا الجغرافيا تعينكم ولا الديموغرافيا في صالحكم، والثقافة خصمكم والعاطفة ردعكم والوجدان الجمعي نذركم، ولذلك أقول لمن دعا إلى مؤتمرنا الطارئ هذا: بوركوت، ولمن استضافنا مشكوراً: عوفيت، ولمن حضر من برلماننا العربية: هذا العشم بكم وما ضاع حق وراءه مطالب.

أكره للمرة الثانية، كل صوت يحاول تصوير اجتماعنا على أنها هايد بارك سياسي، ومحفل مشيود، وكل نداء لنا بأن القول لن يفيد وأن الفعل هو المطلوب، هو نداء حق يراد به باطل، وكل دعوة إلى أن (نفضها سيرة) عن فلسطين، وأن تكون عمليتين وأن نلتفت إلى قضايا التنمية والديمقراطية والتقدم، هي دعوة مريبة ولا تبعث على الطمأنينة. وتابع: أقول هذا لأن العدو يريد منا ذلك، أن ننسى أو نتناسى، أن نغفل أو نتغافل، أن نموت عجزاً أو نتماوت، أن نتشغل بانفاسنا ونتشاغل.

وقال الغانم: هم يريدوننا أن ننقل فلسطين من المركزية إلى الثانوية، ومن المتن إلى الهامش، ومن ساحة اللعب والصراع إلى حقوق الفلسطينيين ويجعلها في المهبط. وأضاف أن السلام المطلوب هو سلام يحسم بانصاف قضايا السيادة والحدود والأمن والأجثيين والمياه، وقيل كل شيء سلام يصون عروبة القدس، بأقصاهها المبارك ومقدساتها المسيحية.

وتساءل الغانم: من بقي إذن؟ لا أحد، أنا لا أبالغ هنا، لا أحد مع هذه الصيغة المسخ لتسوية افتراضية مضحكة. وقال: نحن كعرب، ومن الناحية المبدئية، مع كل جهد يبذل من أجل التوصل إلى سلام، وهو محل تقديرنا لكن السلام الذي ننشده هو سلام حقيقي، سلام عادل، سلام يعيد الحقوق ويوصلها، وليس سلاماً مزيفاً يفتنت على

وقال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم إن ما يسمى بصفقة القرن فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ولدت ميتة ولن تنفع محاولات تسويقها بسبب الرفض الواسع لها فلسطينياً وعربياً ودولياً وأن المصير المناسب لها القأؤها في مزبلة التاريخ.

جاء ذلك في كلمة القاها الغانم أمام المؤتمر الـ 30 الطارئ للاتحاد البرلماني العربي بشأن القضية الفلسطينية والمنعقد حالياً في العاصمة الأردنية عمان. وأكد أن من يريد أن يسوق لتسوية سلمية عليه أن يعمل حثيثاً من أجل خلق شروط صحية ومتكافئة وعادلة للتفاوض سعياً إلى سلام حقيقي ينهي دولة فلسطينية كاملة الحقوق على كل التراب الفلسطيني وعاصمتها القدس.

اجتمع مع الطراونة والحبوسي

اجتمع رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في العاصمة الأردنية عمان مع رئيس مجلس النواب الأردني عاطف الطراونة على هامش مشاركته في المؤتمر الثلاثين الطارئ للاتحاد البرلماني العربي.

والتقى الغانم أيضاً مع رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحبوسي، وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر إزاء العديد من الملفات والقضايا ذات الاهتمام المشترك إضافة إلى ما تشهده الساحتان الإقليمية والدولية من تطورات.

«المالية» البرلمانية تناقش «النصب العقاري» مع الروضان

الهاشم الجريدة: سبحت أنجح السبل لإعادة الأموال للمواطنين وعلى الحكومة إنصافهم

فهد التركي



صفاء الهاشم

النصب أن يطلعوا على سندات ملكية الشركات التي تعاملوا معها، والتثبت من صحة بياناتها لدى مكتب التسجيل العقاري، وعدم الاكتفاء بالأقوال المرسله والمستندات غير الرسمية. وقالت اللجنة، في تقريرها حول التحقيق في استجواب الوزير خالد الروضان، إن المادة 13 من قانون التسجيل العقاري تشترط أن يتضمن عقد البيع الخاص بالعقار، بيانات موقعه ومساحته وأطواله وحدوده وأصل حق الملكية، وموضوع التصرف، والحقوق العينية المقررة على العقار المتصرف فيه إن وجدت، فضلاً عن إقرار الصادر لصالحه التصرف بأنه عابن العقار موضوع التعامل وقبله بحالته الحاضرة ووضع يده عليه.

تسمح بتقاعس الحكومة على هذا الصعيد. وطالبت الهاشم وزير التجارة والصناعة خالد الروضان بالعمل بجد من أجل انصاف فئة المواطنين الذين تعرضوا للنصب العقاري وطرق كل الابواب والمجالات محلياً وخارجياً من أجل إعادة أموالهم البهم، مشيرة إلى أن ما حدث امر غير مقبول بخاتا ولن نسمح بتكراره من جديد.

استرداد الأموال

وكانت لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية رأت عدم وجود بارقة أمل في استرداد أموال المواطنين التي سُلبت منهم جراء عملية النصب العقاري على أيدي مواطنين آخرين ومقيمين، داعية من وقعا ضحية لهذا

تعقد لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الأمة اجتماعاً فرعياً برئاسة النائب صفاء الهاشم لمناقشة قضية النصب العقاري الذي تعرض له عشرات المواطنين خلال الفترة الماضية بحضور وزير التجارة والصناعة خالد الروضان.

وقالت الهاشم لـ «الجريدة» إن اللجنة ستناقش في اجتماعها الفرعي اليوم الإجراءات الحكومية التي اتخذتها جهات الدولة المعنية بشأن قضايا النصب العقاري الذي تعرض له المواطنون مؤكدة أن اللجنة ستنتج لائحة السبل الكفيلة بإعادة الأموال المنهوبة من المواطنين الذين راخوا ضحية المعارض العقارية والشركات الوهمية، ولن

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

www.aljarida.com

إعلاناتكم

في

الجريدة

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز الذهبيل الذهبي
AL NIVEL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان
DENTAL CLINIC

-خلع و زراعة الأسنان
-جلسة واحدة
-لم تعد زراعة
-الأسنان حكراً
-على عمر معين

د. كايل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

320

66608700 , 66609400 , 22649652

مستشفى آل سيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب المخومة وأطفال الأنابيب
والنساء وأولادة

مستشفى السيف
وحدة المخومة - الدور الرابع

25764245/7: ماسنر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

عيادة الدكتور عبد الله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس
- القهري - الإدمان - لعتة
- تشتت الانتباه وفرط الحركة
- عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولتي قطعة 4 - شارع المعتمسم تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة - الدور الثالث مركز الجوارح الألماني.

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 - Building No. 20 - P.O Box 25585 Safat 13116 Kuwait

للحجز والاستفسار: 66412703 - 22967793

@cmckwt www.kuwaitcmc.com

جراحات تجميل الجسم:

- جراحات تجميل الصدر
- جراحات شفط و تعبئة الدهون
- جراحات تجميل الخصر و الارداف
- جراحات شد الجسم بعد الولادة او فقدان الوزن

جراحات تجميل الوجه:

- جراحة تجميل العيون
- جراحة تجميل الأنف
- جراحة تجميل الاذن
- شفط الرقبة
- جراحة شد الوجه

د. زياد فغالي

إستشاري جراحة تجميل وترميم

اقوم الحلول الجراحية و الغير جراحية
باستعمال التقنيات المتطورة المعتمدة عالمياً

مواعيد الزيارة:

10 فبراير إلى 13 فبراير

16 فبراير إلى 18 فبراير

22 فبراير إلى 24 فبراير

«لويك» و«لابا» تطلقان برنامج «الجوهر» لتدريب الشباب

● يتضمن مهارات إدارة الحوار الإعلامي وتوفير فرص لقاء شخصيات رائدة
● السقاف: التعاون مع الجريدة. نموذج مشرق لتحقيق أهداف الدولة في تنمية رأس المال البشري



الرازي البديوي



شعار البرنامج



فارة السقاف

أعلنت مؤسسة «لويك» إطلاق برنامج «الجوهر» بالتعاون مع أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا» بشراكة إعلامية مع «الجريدة»، لافتة إلى أن البرنامج يهدف إلى تدريب الشباب على مهارات إدارة الحوار الإعلامي على أيدي أبرز الإعلاميين العرب، وتوفير فرص لهم لإدارة حوارات مع شخصيات كويتية ريادية من شتى المجالات.

وفي هذا الصدد، قالت رئيسة مجلس إدارة «لويك» العضو المنتدب لـ «لابا» فارة السقاف، إن «برنامج الجوهر هو هدية (لويك) و(لابا) لعام 2020، وهو هديتنا الأعلى لبناتنا وبناتنا من الجيل الجديد، وهو تعبير متواضع عن احترامنا وتقديرنا ومحبتنا لرواد النهضة ومؤسسي الكويت الحديثة».

وأضافت السقاف، في تصريح: «ولذلك حرصنا على أن نقدم برنامجاً يمثل جسراً بين الأجيال، ويعرف الجيل الجديد على قيمة وأهمية الخبرات النادرة للشخصيات التي أسست الكويت الحديثة من خلال حوار مباشر بين الأجيال، مشيرة إلى أنه سيتم تدريب وتأهيل الشباب لهذه

فهد الرضان

أطلقت «لويك» و«لابا» برنامج الجوهر لتدريب الشباب على إدارة الحوارات الإعلامية على أيدي أهم الإعلاميين العرب.

التسجيل عبر موقع «لويك» الإلكتروني لفئة 16 سنة فما فوق... ويدير الحوارات إعلاميون بارزون

البديوي

مجموعة). وعلى مدى 10 شهور. وبين أنه «ستقام كل شهر ورشة عمل واحدة مدتها 4 أيام، يقود كل ورشة عمل إعلامي بارز، وفي اليوم الخامس سيحاور المتدربون شخصية من الشخصيات الريادية الكويتية في جلسة حوارية مصورة سيتم إذاعتها في قنوات التواصل الاجتماعي، كما سيقيم المدربون بمراجعة التصوير مع المتدربين، وإبداء ملاحظاتهم على أدائهم، ليتعرفوا على أماكن تطوير مهاراتهم في إدارة الحوار».

ثمينة لمحاورة شخصيات كويتية رائدة ساهمت في تكوين جوهر النهضة الكويتية في مجالات عديدة. وعن الية عمل البرنامج أوضح البديوي أنه «تم فتح التقديم للانضمام إلى البرنامج للفئة العمرية 16 سنة وما فوق من خلال الموقع الإلكتروني للويك، وسيتم اختيار 24 متدرباً حسب شروط ومعايير محددة بعد مراجعة طلبات التقديم وإجراء المقابلات الشخصية معهم، وسيتم تقسيم المقبولين على 4 مجموعات (6 طلبة لكل

في «لويك» الرازي البديوي: «يهدف برنامج الجوهر إلى تقدير خبرات الرواد من جهة، ومن جهة أخرى إطلاع الأجيال الجديدة على هذه الخبرات والمنظومة القيمة التي ارتكزت عليها لتحقيق إنجازات وضعت الكويت في موقع الريادة من حيث التنمية في حقبة الكويت الذهبية، وذلك عبر ربط الجيلين ببرنامج تدريبي وحواري، يتدرب الشباب فيه على إدارة الحوارات الإعلامية على أيدي إعلاميين بارزين في العالم العربي، ويمنحهم فرصاً

وأعربت عن شكرها للشريك الإعلامي جريدة «الجريدة» للدعم الذي تقدمه للبرنامج ولأنشطة «لويك» و«لابا»، مؤكدة أن الشراكة بين «لويك» و«الجريدة» تمثل نموذجاً مشرقاً للتعاون بين المؤسسات من مختلف القطاعات لتحقيق أهداف الدولة التنموية، وأهمها تنمية رأس المال البشري المتمثل بشباب وشابات الكويت.

خبرات الرواد

بدوره، قال المدير العام

الجلسات الحوارية المهمة على يد أهم الإعلاميين العرب». وأوضحت أن «للبرنامج أهدافاً وطنية تنموية مهمة، سنحرص على تحقيقها، لذلك حرصنا على حسن اختيار المدربين، إذ سيكون من بينهم إعلاميون معروفون على مستوى الوطن العربي مثل جزييل خوري، ورائية برغوث، وريكاردو كرم، إضافة إلى نخبة من الإعلاميين المحليين المعروفين مثل بركات الوقيان، وعمار تقي، ومناير القلاف».

«البرنامج» هديتنا للجيل الجديد في 2020 وجسر تواصل بين الأجيال

السقاف

«لابا» تستضيف أكاديمية «الشارقة» للفنون الأدائية» لدعم المواهب

ضمن اختبارات الأداء لاختيار المؤهلين للتسجيل فيها

فضة المعيلي



تعزيز مهارات الموهوبين وتمهيد الطريق أمامهم نحو مستقبل مسرحي لامع

بيتر بارلو



حث المواهب المميزة على خوض تجارب إبداعية خارج إطارها التقليدي

خليفة الهاجري

يهدف دعم المواهب المسرحية والأدائية في المنطقة والاحتفاء بتميزها في هذا القطاع الإبداعي، وفي إطار التعاون المشترك، ولأول مرة في الكويت، تستضيف أكاديمية لويك للفنون «لابا» بمقرها في المدرسة القبلية اليوم أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية من دولة الإمارات. وفي خطوة هي الأولى من نوعها ستتيح هذه الفرصة للجانبين لقاء أكثر من موهبة مسرحية وأدائية متميزة من منطقة الشرق الأوسط، ضمن اختبارات الأداء والمقابلات لاختيار المواهب المسرحية المؤهلة للتسجيل في دفعة الطلاب للعام الدراسي 2020.

وأعرب المدير التنفيذي لأكاديمية الشارقة البروفيسور بيتر بارلو عن سعادته باستضافة «لابا» للأكاديمية، مؤكداً سعي الأخيرة إلى تعزيز مهارات الأفراد الموهوبين وتمهيد الطريق أمامهم نحو مستقبل لامع داخل وخارج مشهد المسرح العالمي. وأضاف بارلو أن «أكاديميتنا الجديدة المرموقة تقدم، تحت رعاية حاكم الشارقة الشيخ د. سلطان القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، مجموعة من المنح الدراسية الكاملة والفرص المذهلة لجميع الطلاب المؤهلين، حيث نتيج لهم محطة مثالية لتحقيق أحلامهم ودراسة الفنون الأدائية في الشرق الأوسط». وبين أنه «انطلاقاً من إيماننا بقدرتنا المسرح على جمع الأفراد تحت مظلة واحدة، تعمل على مد جسور التواصل بين الثقافات وإزالة الحواجز التي تحول دون تحقيق الوفاق والسلام، موضحاً أن طلاب أكاديمية الشارقة سيستدربون على يد أشهر المتخصصين بهذا المجال، وسيحظون بفرصة متميزة في عالم الفنون الأدائية».

بدورها، صرحت رئيس مجلس إدارة «لويك» للفنون الأدائية «لابا» فارة السقاف بأنه ضمن رؤية المؤسسة نحو تطوير الوعي الملائم لدى فئة الشباب في فهم



عرض ضمان إعادة الشراء نقداً بعد 5 سنوات

مع 11 سنة كفالة



CS75 4x2 2020
محرك تيربو 4 سلندر - 1.8 لتر - 177 حصان
ابتداءً من **5,300** د.ك



CS35 Plus 2020
محرك 4 سلندر - 1.4 لتر GDI - 155 حصان
ابتداءً من **5,200** د.ك



EADO 2020
محرك 4 سلندر - 1.6 لتر - 125 حصان
ابتداءً من **4,350** د.ك

بال تعاون مع البنوك والشركات التمويلية

خدمة العملاء: **1805008** | موبايل + واتساب: 97473856

مواعيد العمل: (السبت - الخميس): من 8:30 صباحاً حتى 8:00 مساءً (الجمعة): من 4:00 مساءً حتى 8:00 مساءً

الربي - شارع محمد بن القاسم بجانب معرض سيارات فولفو

متوفر خدمة التثمين بأفضل الأسعار

شركة القرين لتجسرة السيارات

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع

Changan_kwt / ChanganKuwait

www.aalmutawa.com

وممارسة الفنون الأدائية لا سيما المسرح، فإن تعاون «لابا» مع أكاديمية الشارقة جاء في سبيل استكشاف آفاق جديدة للشباب الكويتي والتعرف على خبرات مختلفة في مجال التعليم العالي المتخصص في الفنون الأدائية، وكذلك التقدم للمنح الدراسية المقدمة من الأكاديمية للمواهب المتميزة».

تعاون مستدام

في سياق متصل، رحب العضو التنفيذي في «لابا» د. خليفة الهاجري بزيارة البروفيسور بارلو والوفد المرافق له، متمنياً لهم إقامة سعيدة في الكويت، أملاً أن يحقق أهدافه المتوقعة من الزيارة، مع السعي المشترك لتعاون مستدام يحقق أهداف المؤسسات. وأضاف: «في «لابا» لا ندرج جهداً من أجل مصلحة أبناء الكويت والمصلحة العامة للجميع، والذي يختزل في تأصيل حالة التقارب والتعاون بين مؤسسات تعليم وتطوير الفنون، ليرسخ حالة التكامل بين دول الخليج العربي في العمل التطوعي والتعليمي في الفنون بصورة عامة، وحث المواهب الكويتية المتميزة على خوض تجارب

البغلي لـ «الجريدة»: «الزراعة» غير قادرة على تنفيذ مشاريع التخضير

- خلل في إدارة ميزانية الهيئة والسبب يتكرر سنوياً
- اشتراطات في عقود النظافة المقبلة باستخدام أكياس صديقة للبيئة

العقود الحالية ومتابعتها، مع تسهيل زيارات إلى مواقع التشوين الخاصة بشركات النظافة، لمتابعة سير جمع النفايات وكيفية توصيلها إلى المرادم. وبيّنت البغلي أن دور لجنة البيئة وأعضاء المجلس البلدي مكمل لأدوار الجهات المعنية في الحفاظ على البيئة، وتوسع دائماً لتسهيل المعوقات أمام تلك الجهات ومساعدتها للوصول إلى حلول تسهم في وجود دولة خالية من الأضرار البيئية.



مها البغلي

ضمنها عقود النظافة وعقود إدارة مرادم النفايات، والأمن هي موجودة لدى اللجنة القانونية لمراجعتها، ولقّنت السلي أن من الاشتراطات التي تم وضعها في عقود النظافة هي استخدام أكياس صديقة للبيئة مصنوعة من المواد الطبيعية 100 في المئة تكون قادرة على التحلل بفترة أقصر، موضحة أنها ستطبق ابتداءً من العقود المقبلة، لأن الحالية تم الانتهاء منها ولا يمكن تعديل بعض البنود. وقالت إنه تم تشكيل فريق عمل منبثق من لجنة البيئة بمشاركة مديري النظافة في المحافظات، للاطلاع على

العامّة للزراعة، وتأخيراً متكرراً بنفس السبب منذ سنوات وهو عدم اعتماد ميزانية للمشاريع المدرجة على خططها.

وتساءلت عما إذا كان الخلل في طريقة طرح المشاريع واستغلال هيئة الزراعة للميزانية وتوزيعها على المشاريع، متابعة: هناك خطر ينجم بتأخر المشاريع المقبلة للمناطق السكنية الجديدة، مثل مدينة صباح الأحمد، فضلاً عن التأخير المتراكم في إنشاء الحدائق العامة للمناطق القديمة.

وذكرت أن هناك حدائق تم تخصيصها في مناطق سكنية ولم يتم تنفيذها إلى اليوم، والعذر دائماً يكون في ضعف الميزانية، وهو عذر غير مقبول ومسؤولية كبيرة تقع على عاتق الهيئة.

أما فيما يخص إدارة النفايات، فقد ذكرت البغلي أنها من القضايا المهمة التي تطرح باستمرار في لجنة شؤون البيئة، ويتم التركيز عليها، رغم تأخرها، خصوصاً فيما يتعلق بالية الفرز وحرق النفايات وتحويلها إلى طاقة، مضافة: «بدأنا في النظر بالإنحة النظافة ووضع التعديلات المناسبة لها، ومن

قالت عضوة المجلس البلدي رئيسة لجنة شؤون البيئة مها البغلي إن من أهم القضايا البيئية في الكويت، التي تناقشها لجنة البيئة في المجلس البلدي، هي قضية التخضير، حيث تحتاج الدولة إلى زيادة المسطحات الخضراء لحل مشاكل تفكك التربة وزحف الرمال وارتفاع درجات الحرارة فوق المعدلات الطبيعية، كما تشير الدراسات العالمية.

وبيّنت البغلي، لـ «الجريدة»، أن اللجنة ناقشت العديد من القضايا المختصة بالتخضير كأنواع الزراعات والنباتات الفطرية في الكويت والأماكن التي تحتاج إلى التخضير مع الجهات المعنية بتنفيذ مشاريع التخضير، وعلى رأسها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

وكشفت أن «الزراعة» دائماً ما تشتكي من مشاريع التخضير وتعلل تأخيرها بعدة أسباب أهمها تأخر التراخيص في البلدية أو عدم الحصول على اعتمادات مالية لتنفيذ تلك المشاريع، مضافة أن هناك خلافاً واضحاً في إدارة المشاريع بالهيئة



تبي تشتريها؟! ثمن سيارتك... ونزيرك



لغاية

2,500

دك



MAZDA CX-9

- نظام المكاخ الذكية
- مقصورة داخلية مزودة بـ 7 مقاعد
- Navigation, Apple car play & Android Auto وكاميرا 360°



MAZDA CX-5

- نظام مراقبة النقطة العمياء
- شاشة عرض LCD 7 انش متعددة الوظائف مع كاميرا خلفية
- محرك 4 سلندر 2.5 لتر بتقنية SkyActiv، بقوة 185 حصان

MAZDA MOTOR
100
YEARS
CORPORATION

人马一体
JINBA-ITTAI

مواعيد العمل
معرض الري، من السبت إلى الخميس
من 9:00 ص إلى 8:00 م
ماردا بونيك الافليوز، من 10:00 ص إلى 10:00 م
تلفون: 69012128

Hot Line
1820 888

f @mzdakwt

«الأوقاف»: الانتقال تدريجياً إلى المبنى الجديد بدءاً من منتصف مارس المقبل

المرحلة الأولى تشمل نقل 2000 موظف



مبنى «الأوقاف»

وغير اجتماعات تشمل قاعة مؤتمرات رئيسية، مشيرة إلى أن المشروع مجهز بأحدث أنظمة الحماية من الحرائق، وأنظمة تغذية المياه والتبريد، بالإضافة إلى مسجد منفصل مفتوح أمام الجمهور في أوقات الصلاة المختلفة، يتسع إلى 2900 مصل.

المقبل، على أن تتبعها مراحل أخرى لاحقاً، متوقعة الانتهاء من انتقال موظفي «الأوقاف» من المبنى الحالي في برج التوام إلى الجديد خلال أبريل المقبل. وبيّنت أن مبنى «الأوقاف» الجديد يحتوي على مدخل لكبار السزور، ومدخل للموظفين، وغرف متخصصة،

أعداد الموظفين الحاليين ومن سيتم تعيينهم حتى 2035. وأوضحت أنه تم الاتفاق بين المسؤولين في وزارات الأوقاف والأشغال والكهرباء، على أن تكون عملية انتقال الموظفين بشكل متفوق وفق متطلبات العمل في «الأوقاف»، إذ تشمل المرحلة الأولى أكثر من 2000 موظف خلال مارس

● محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بالتعاون مع وزارتي الأشغال والكهرباء، أنهت كل الإجراءات الفنية والهندسية للانتقال إلى مبناها الجديد في منطقة الرقعي، موضحة أن عملية الانتقال ستكون تدريجياً وتبدأ منتصف مارس المقبل. وأكدت المصادر أن هذه الخطوة تأتي بعد انتهاء لجنة الكشف المشتركة من وزارتي الأشغال العامة الأوقاف من أعمالها الخاصة بالكشف على المبنى الجديد، الذي يقع على مساحة 25 ألف متر مربع، ويتكون من 16 دوراً، ويضم 7 مباني منفصلة، لافتة إلى أن الوزارة بالتنسيق مع الجهات المعنية وضعت في الاعتبار أن يكون تصميم وإنشاء المبنى قادراً على استيعاب التوسعة المستقبلية مدة 15 سنة قادمة، أي يستوعب

«المهندسين» تشارك في مؤتمر «الصيانة وإدارة الاعتمادية»

العنبي: المساهمة برفع المستوى المهني للمنتسبين



ممثلو جمعية المهندسين في جناحها

المتطوعين بالجمعية ستساهم كثيراً في رفع المستوى المهني، وهذه مبادرة رائعة من الشركة، حيث باتت الصيانة والاعتمادية علماً يتقدم بمفاهيم تتطور وتظهر تباعاً كل يوم، مجدداً الحرص على استمرار التعاون بين الجمعية و«كيبك».

التطوعي في مختلف المجالات. وبهذه المناسبة، قال العنبي: «لقد سعد المهندسون بهذه المشاركة، وإتاحة المجال لهم للاطلاع على أحدث تقنيات الصيانة، وخاصة في مجال التكرير. نتمنّى عالياً دعوة الإدارة العليا لـ (كيبك) لنا للمشاركة في هذا المؤتمر». وأوضح أن «الفرصة التي منحتها (كيبك) للمهندسين

شاركت جمعية المهندسين في فعاليات مؤتمر «الصيانة وإدارة الاعتمادية - الكويت» الذي نظّمته الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة (كيبك)، أخيراً. وأعلنت الجمعية، في بيان لها، أمس، أنها تلقت ترحيباً خاصاً من المنظمين على مشاركتها وفتحها الباب واسعاً أمام المهندسين الشباب للمشاركة في المؤتمر وإقامتها جناحاً خاصاً بالمعرض المصاحب للمؤتمر.

وقدّم الرئيس التنفيذي بالإنابة لـ «كيبك»، م. حاتم العوضي، درعاً تذكارية للجمعية تسلمه أمين السر م. فهد العنبي. كما استقبل مسؤولو الجمعية بجناحها المشاركين في المؤتمر، وقاموا بتوزيع المطبوعات، وقدموا شرحاً عن عمل الجمعية

تعيين سعد العنبي مديراً عاماً لـ «نماء»



العنبي في إحدى الحملات

أصدرت جمعية «الإصلاح الاجتماعي» قراراً بتعيين سعد العنبي مديراً عاماً لـ «نماء» للزكاة والتنمية المجتمعية خلفاً للمدير العام السابق د. محمد العمران. والعنبي حاصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال والتسويق، وشغل العديد من المناصب، منها مدير لجنة زكاة الرقة التابعة للأمانة العامة للجان الزكاة، ورئيس قسم الأيتام في جمعية «العون المباشر»، ورئيس قطاع إفريقيا في جمعية «الرحمة العالمية»، كما حصل على وسام فارس، وهو أعلى وسام على مستوى جيبوتي، ومقدم من رئيس جيبوتي إسماعيل عمر جيله.

إصابة عسكري مباحث بجروح إثر مهاجمة كلبّي متهم له بالجھراء

الديين زار المصاب بالمستشفى واطمأن على حالته الصحية

محمد الشرهان

أطلق متهم مطلوب بسرقة سيارات كلابه على قوة للمباحث أثناء محاصرته في أحد جواخير إرحية، مما أدى إلى إصابة عسكري بجروح، فتم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج.



الديين خلال زيارة العسكري

أصيب عسكري مباحث برتبة عريف من قوة مباحث إدارة البحث والتحري في محافظة الجھراء، بجروح إثر تعرضه لهجوم من كلبين بوليسيين أطلقتهما عليه أحد المتهمين المطلوبين على ذمة قضايا سرقات، ونُقل العسكري إلى مستشفى الجھراء لتلقي العلاج. وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمّني لـ "الجريدة"، أن قوة من رجال المباحث في محافظة الجھراء توجهت إلى ضبط أحد المتهمين المطلوبين على ذمة قضايا سرقات مركبات أثناء وجوده بأحد الجواخير في منطقة إرحية، مشيراً إلى أن المتهم كان برفقة اثنين من أصدقائه وبمجرد مشاهدتهم لقوة المباحث أطلق أحدهم كلبين بوليسيين على أفراد القوة. وأضاف المصدر أن الكلبين هاجما أحد أفراد المباحث بشراسة، وأحدثا به إصابات، مما دفع زملاءه إلى إطلاق النار على الكلبين وقتلوهما، في حين تم نقل العسكري المصاب

على وجه السرعة إلى مستشفى الجھراء للعلاج. وذكر أن رجال المباحث تمكنوا من ضبط ثلاثة متهمين كانوا في الجاخور، في حين تمكن اثنان آخران من الفرار وجار البحث عنهما، لافتاً إلى أن المتهمين الملقى القبض عليهم اعترفوا بأن زميلهم المطلوب الأساسي هو الذي أطلق الكلبين على قوة المباحث. من جهته، قام وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي، اللواء خالد الديين، بزيارة عسكري المباحث الجنائية في المستشفى، مؤكداً متابعة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح، ووكيل الوزارة الفريق عصام النھام للحالة الصحية له، وتمنياتهم له بالشفاء العاجل. واستمع الديين من الطاقم الطبي المعالج لظروف وموقف الحالة الصحية للمصاب، مثنياً على الإهتمام والرعاية التي يحظى بها منتسبو المؤسسة الأمنية من القيادة العليا بالوزارة.

خليجي لقي حتفه تحت سيارة في سكراب البلدية بالسالمي

لقي مواطن خليجي في العقد الثالث من عمره مصرعه، مساء أمس الأول، بطريقة مأساوية، وذلك عندما عُثر على جثته في سكراب البلدية بمنطقة بر السالمي، إثر سقوط إحدى المركبات عليه أثناء محاولته تفكيكها لسرقة بعض قطع الغيار منها. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمّني، لـ "الجريدة"، أن غرفة عمليات وزارة الداخلية الأمان العاملين في سكراب البلدية يعطوهم على جثة شخص أسفل إحدى المركبات. وأضاف المصدر أن رجال الأمن والمباحث انتقلوا إلى موقع البلاغ، وشاهدوا الجثة، وتبين أنها تعود لمقيم خليجي من أرباب السوابق ومطلوب على ذمة عدة قضايا، مشيراً إلى أن المعاينة الأولية للطبيب الشرعي دلت على أن المتوفي كان بمفرده ويعمل على فك قطع غيار من إحدى المركبات وسقطت عليه في أثناء ذلك، لافتاً إلى أن رجال الأمن عثروا على معدات فك وتقطيع بجانب الجثة. وذكر أن رجال الأمن أبلغوا وكيل النائب العام الذي أمر برفع الجثة، وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، وتسجيل قضية قتل خطأ، وإحالتها إلى جهات التحقيق، وكلف رجال المباحث إجراء المزيد من التحريات حول الواقعة.

وقف إصدار رخص القيادة للطلبة والممرضين الوافدين

محمد الشرهان

أصدر وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور والعمليات اللواء جمال الصايغ تعميماً إدارياً رقم 2020/120، يقضي بعدم إصدار رخص قيادة جديدة للطلبة الوافدين، على أن تجدد رخص أفراد هذه الفئة الذين حصلوا عليها قبل هذا التعميم بعد إحضار شهادة قيد من الجامعة أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. ونص التعميم الموجه من الوكيل الصايغ إلى مساعدي المدير العام للإدارة العامة للمرور لشؤون تنظيم السير والتراخيص ومديري إدارات المرور بالمحافظات الست وجميع العاملين باقسام رخص السوق، أيضاً على عدم إصدار رخص جديدة للممرضين



صورة التعميم

والممرضات، على أن يتم تجديدها لأفراد هذه الفئة الذين حصلوا عليها سابقاً.

انتحار وافد عربي بالأندلس ترك وصيته بجانب الجثة

أقدم وافد عربي، في عقده الثالث من العمر، على الانتحار شنقاً مساء أمس الأول داخل منزل أسرته في منطقة الأندلس، تاركا وصية يطلب فيها دفنه في الكويت، وأن نعته هذه جاءت بمحض إرادته وسببها تراكم الديون عليه. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمّني لـ "الجريدة" فإن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً، مساء أمس الأول، يفيد بوجود حالة انتحار في أحد المنازل بمنطقة الأندلس، مضيفاً أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن والمباحث والطبيب الشرعي وخبراء الأدلة الجنائية إلى موقع البلاغ. وأضاف المصدر أن رجال الأمن

وفاة طفلين وخليجي في حوادث دهس واصطدام

حصدت حوادث المرور خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي حياة 3 أشخاص، منهم طفلان وشاب خليجي، وتم تسجيل قضايا في 3 مخافز مختلفة. وقال المصدر أمّني، لـ "الجريدة"، إن بلاغاً ورد مساء أمس الأول عن حادث تصادم مركبتين على الدائري السادس باتجاه الفروانية مقابل "صناعة" الجھراء، وبانتقال رجال الأمن إلى موقع البلاغ تبين أن إحدى المركبتين كان في داخلها مواطن وابنه الطفل، وتم إسعاف الطفل في حالة حرجة إلى مستشفى الجھراء إلا أنه توفي صباح أمس متأثراً بالجروح الخطيرة التي لحقت به. وأضاف المصدر أن الطفل كان عائداً برفقة والده من رحلة في البر حينما وقع الحادث. وفي منطقة حولي تعرضت طفلة مصرية للدهس مما تسبب في وفاتها فوراً، وتم توقيف الداهس، وهو وافد لبناني، ونقله إلى مخفر المنطقة. وفي منطقة الصليبية، توفي شاب خليجي إثر تعرضه للدهس من جانب مركبة يقودها مواطن.

«الشهيد» نظم ماراثون «حنّ لها»

استهل مكتب الشهيد التابع للديوان الأميري احتفالاته بالأعياد الوطنية التي ينظمها هذا العام، بإقامته أمس "ماراثون الشهيد 2020" تحت شعار "حنّ لها". وقالت الوكيل بالديوان الأميري والمديرة العامة لـ "مكتب الشهيد" فاطمة الأمير، على هامش انطلاق الماراثون، إن هناك تسع فئات للذكور والإناث، شاركت في ماراثون هذا العام، بما فيها فئة ذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن ومختلف الأعمار. وأوضحت أنه تم تخصيص ثلاث جوائز لكل فئة، مع منح كل المشاركين في الماراثون ميداليات، تكريماً لمشاركتهم وتحفيزاً لهم على الاستمرار في المشاركة في الأعياد المقبلة، لافتة إلى أهمية مثل هذه الفعاليات

سباق أطقال خيرى لدعم الطلبة المقشربين

وسط أجواء عائلية وترفيهية ورياضية، نظمت شركة "كواليتي نت" أمس سباقاً رياضياً خيرياً للأطفال في مجمع "مروج"، شارك فيه أكثر من 1000 طفل من عمر عامين حتى 12 عاماً، ويهدف إلى دعم الأسر المتعقة والطلبة المتعثرين مادياً. ويعود ربع السباق، الذي يقام للسنة الرابعة على التوالي، إلى حملة التعليم الخاص بجمعية الهلال الأحمر الكويتي، لإعانة الطلبة المتعثرين مادياً، وإلى حملة "ارسم البسمة" لدعم الأسر المتعقة.

تبي تستأجرها؟! مع برنامج التأجير المنتهي بالتملك..!

صيانة مجانية
عدّاد مفتوح

تأمين شامل خلال فترة التأجير

فبراير أحلى...



MAZDA CX-5
أجرها ابتداءً من
205 دك



MAZDA CX-9
أجرها ابتداءً من
212 دك



يابانية الصنع 100%

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

رَامَتْ أَفْرَاجَكَ يَا كَوَيْتِي

فيراير أروع مع كيا المطوع



اوبتيما 2020

ابتداءً من

4,999 د.ك

~~5,500~~ د.ك

قسطها

أو وادفع القسط الأول بعد 3 شهور*

القسط الشهري ابتداءً من **91** د.ك

WARBA
BANK

بنك بويان
Boubyan Bank
تمويل باتقان

بالتعاون مع:

KIA

The Power to Surprise

ساعات العمل في معرضنا
يوميًا: 8:30 صباحاً - 8:30 مساءً
الجمعة: 4:30 عصرًا - 8:30 مساءً

معرض كيا - الري
1805 008

KiaMotorsKuwait /KiaQ8
KiaMotorsKw @Q8Kia

المطوع KIA
Al Mutawa

«التجاري» و«زين» يوقعان مذكرة تفاهم لتوفير الحلول السحابية ومراكز استضافة البيانات

● الخرافي: التعاون المشترك سيمهدنا الفرصة لاستكشاف آفاق جديدة في مجالات الابتكار الرقمي
● الدعيج: شراكة استراتيجية بين البنك والشركة نحو التحول الرقمي في مجالات العمل المصرفي



الدعيج والخرافي بعد توقيع مذكرة التفاهم

شأنه أن يساهم في تعزيز البنية التحتية الرقمية لدى البنك التجاري. وأكد أن تطوير الخدمات المصرفية باستخدام أحدث التقنيات الرقمية يصب في مصلحة العميل وينعكس إيجاباً على المنتجات والخدمات المصرفية المتطورة التي يقدمها التجاري لعاملته في قطاعي التجزئة والشركات بشكل يلبي طموحاتهم ويرتقي لمستوى تطلعاتهم ويحاكي أفضل الخدمات المصرفية المقدمة من البنوك العالمية. يذكر أن الاستفادة من الخدمات السحابية المتقدمة ومراكز استضافة البيانات التي توفرها «زين» تعتبر أمراً مهماً نحو التحول ويدعم جهود البنك التجاري في مجال الخدمات المصرفية التكنولوجية المتطورة والابتكار الرقمي مع المحافظة على أمن وسرية المعلومات.

في هذا الشأن ومواكبة أحدث التقنيات في مجال الابتكار الرقمي. وأوضح أنه في ضوء التحول الرقمي الذي يشهده القطاع المصرفي وتناثر الابتكارات التكنولوجية، يحرض البنك التجاري على التعاون المشترك مع مزودي الخدمات والحلول الرقمية في الكويت وفي مقدمتهم شركة زين الرائدة في توفير حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحوسبة السحابية. وكشف الشيخ أحمد الدعيج أن البنوك تسعى إلى التحول إلى كيان قائمة على التكنولوجيا من خلال ضخ المزيد من الاستثمارات في الخدمات المصرفية عبر الإنترنت و عبر الهواتف الذكية من أجل تعزيز الحضور الرقمي لها، مبيناً أن التعاون المثمر بين البنك التجاري الكويتي وزين من شأنه أن يساهم في تعزيز البنية التحتية الرقمية لدى البنك التجاري.

لتزويد البنك بأحدث الحلول السحابية المتقدمة وخدمات مركز استضافة البيانات وحلول أمن المعلومات، وترجم هذه الشراكة جهود البنك التجاري نحو التحول الرقمي وتوظيف النظم التكنولوجية المتطورة

ضمن هذا، فإننا نستثمر في أحدث الأنظمة لكي توفر بيئة أعمال متطورة. من جانبه، قال رئيس مجلس الإدارة في البنك التجاري الشيخ أحمد الدعيج ونحن فخورون بتوقيع مذكرة التفاهم مع زين

تمثل مذكرة التفاهم التي وقعناها اليوم مع البنك التجاري خطوة أخرى لنا في تعاوننا المستمر مع قطاع المؤسسات، إذ ستقوم من خلالها بإرساء الدعائم المشتركة لاستكشاف آفاق جديدة في مجالات الحلول الذكية والابتكار الرقمي. وأضاف الخرافي «ستقدم زين وتم توفير المذكرة في مقر «التجاري» الرئيسي بمدينة الكويت بحضور رئيس مجلس إدارة البنك الشيخ أحمد الدعيج، ونائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في مجموعة «زين» بدر الخرافي، ورئيسة الجهاز التنفيذي في «التجاري» إلهام محفوظ، والرئيسة التنفيذية لشركة زين الكويت إيمان الروضان، إضافة إلى عدد من مسؤولي الإدارة التنفيذية من الطرفين». وقادت «زين» بأنها ستقوم بموجب مذكرة التفاهم بتوفير مجموعة من أحدث الحلول السحابية المتقدمة لتعزيز البنية التحتية الرقمية الخاصة بالبنك التجاري، التي تشمل خدمات مركز Zain Business لاستضافة البيانات، خدمة تخزين بيانات البنك، وتوفير خدمات حماية المعلومات والاتصالات، وغيرها. وأوضحت أن مذكرة التفاهم ستشمل تقديم خدمات إدارة وتنظيم الكابلات، وحماية البيانات والمعلومات من خلال بنية تحتية آمنة تتكون من مجموعة من المعدات والتقنيات والإجراءات الأمنية للتحكم والإدارة، إضافة إلى الحلول المرتبطة بالمراقبة والتسجيل. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في مجموعة «زين» بدر الخرافي،

وقعت كل من غرفة قطر، وشركة «Ooredoo» الكويت، الأولى في تقديم أحدث خدمات الاتصالات الرقمية والابتكار في الكويت، عقد رعاية معرض «صنع في قطر 2020»، لتكون بموجبه راعياً رسمياً للاتصالات طوال فترة المعرض الذي سيقام في الكويت في الفترة بين 19 و 22 الجاري. وقالت Ooredoo في بيان صحافي أمس، إن المعرض، الذي يُعقد للمرة الثالثة هذا العام خارج قطر، يقام على مساحة 10 آلاف متر مربع في أرض المعارض بمعرض الكويت الدولي، وتشارك فيه نحو 220 شركة صناعية قطرية. وعن مشاركة «Ooredoo» الكويت، أعرب الرئيس التنفيذي محمد بن عبدالله آل ثاني عن فخره بهذا الحدث الذي وصفه بـ «احتفالية مميزة بين الكويت والدوحة تقام في شهر مميز، شهر فبراير الكويت». وأضاف آل ثاني «إننا سعداء بهذه المشاركة والمشاركة في حدث مهم بعد الأكبر من نوعه في منطقة الخليج، ويغمرنا الفخر والاعتزاز اليوم ونحن هذا المشروع الخليجي المميز الذي يجمع إبداعات كل الشركات والمصانع القطرية تحت مظلة واحدة على أرض الكويت الغالية،

أفادت «زين» بأنها ستوفر مجموعة من أحدث الحلول السحابية المتقدمة لتعزيز البنية التحتية الرقمية الخاصة بالبنك التجاري، التي تشمل خدمات مركز Zain Business لاستضافة البيانات، خدمة تخزين بيانات البنك، وتوفير خدمات حماية المعلومات والاتصالات، وغيرها. وأوضحت أن مذكرة التفاهم ستشمل تقديم خدمات إدارة وتنظيم الكابلات، وحماية البيانات والمعلومات من خلال بنية تحتية آمنة تتكون من مجموعة من المعدات والتقنيات والإجراءات الأمنية للتحكم والإدارة، إضافة إلى الحلول المرتبطة بالمراقبة والتسجيل. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في مجموعة «زين» بدر الخرافي،



الدعيج والخرافي بتوسطان محفوظ والروضان وفريقي «زين» و«التجاري»

«Ooredoo» ترعى معرض «صنع في قطر 2020»



صالح الشريقي



محمد بن عبدالله آل ثاني

المشاركة لعقد شركات و صفقات وتحالفات مع الشركات الكويتية. ويهدف معرض صنع في قطر الذي تنظمه غرفة قطر بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة، وبشراكة استراتيجية مع بنك قطر للتمهية، ويتنسيق مع غرفة تجارة وصناعة الكويت، إلى تعزيز التعاون المشترك بين الشركات القطرية ونظيرتها الكويتية، وتبادل الخبرات مع الشركات الكويتية في القطاعات الصناعية، إضافة إلى تعريف المجتمع الكويتي بالمنتجات القطرية، وفتح أسواق خارجية جديدة أمام الشركات القطرية والصغيرة.

تقف عشرة في طريق نهضة وتقدم مجتمعاتنا. من جانبه أشاد المدير العام لغرفة قطر صالح الشريقي بمشاركة «Ooredoo» الكويت منوهاً بأن هذه الرعاية تعكس اهتمامها بدعم التعاون بين الشركات القطرية والكويتية وتوفير المناخ الملائم لتعزيز الاستثمارات المتبادلة والمشاركة، خصوصاً أن المعرض يعتبر منصة تجمع أصحاب الأعمال والمصنعين القطريين، مع نظرائهم الكويتيين. وأكد الشريقي «أن هناك تقارباً كبيراً على مستوى القطاع الخاص في البلدين، بشكل يفتح المجال أمام الشركات

مما يتيح للشباب الكويتيين الالتقاء بأصحاب المصانع ورجال الأعمال والمستثمرين والتعرف عن كثب على الصناعة القطرية ومميزاتها في مختلف المجالات. وذكر أن «هذا المعرض يعتبر منصة مثالية للباحثين حول إقامة شركات وتحالفات تساهم في تعزيز صناعات دولة قطر، خصوصاً تلك التي تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما أن مشاركة «Ooredoo» تأتي انطلاقاً من استراتيجيتنا المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية والمبنية على قيم التواصل مع كل فئات المجتمع والإهتمام بهم وإثراء حياتهم الرقمية وتحدي كل العقبات التي من الممكن أن

وقعت كل من غرفة قطر، وشركة «Ooredoo» الكويت، الأولى في تقديم أحدث خدمات الاتصالات الرقمية والابتكار في الكويت، عقد رعاية معرض «صنع في قطر 2020»، لتكون بموجبه راعياً رسمياً للاتصالات طوال فترة المعرض الذي سيقام في الكويت في الفترة بين 19 و 22 الجاري. وقالت Ooredoo في بيان صحافي أمس، إن المعرض، الذي يُعقد للمرة الثالثة هذا العام خارج قطر، يقام على مساحة 10 آلاف متر مربع في أرض المعارض بمعرض الكويت الدولي، وتشارك فيه نحو 220 شركة صناعية قطرية. وعن مشاركة «Ooredoo» الكويت، أعرب الرئيس التنفيذي محمد بن عبدالله آل ثاني عن فخره بهذا الحدث الذي وصفه بـ «احتفالية مميزة بين الكويت والدوحة تقام في شهر مميز، شهر فبراير الكويت». وأضاف آل ثاني «إننا سعداء بهذه المشاركة والمشاركة في حدث مهم بعد الأكبر من نوعه في منطقة الخليج، ويغمرنا الفخر والاعتزاز اليوم ونحن هذا المشروع الخليجي المميز الذي يجمع إبداعات كل الشركات والمصانع القطرية تحت مظلة واحدة على أرض الكويت الغالية،

«stc» ترعى سباقات بي إنسباير 2020



مشاركون في المسابقة

وأشارت إلى أن رعاية هذا الحدث تأتي ضمن عدد من المشاركات التي قامت بها «stc» الكويت منذ إطلاق سلسلة السباقات الجديدة مطلع عام 2020، مما يجعلها أكثر تميزاً عما سبقه من فعاليات، كما تأتي عقب أيام من مشاركة الشركة لرياضيين الكويت في مهرجان فلير الرياضي الذي أقيم أخيراً في مارينا كريست. ووعدت «بمواصلة دعمنا ومشاركتنا المجتمع الكويتي لمثل هذه الفعاليات التي تدفع نحو النمو المستدام في النشاط البدني والصحة بشكل عام، والاستمرار في القيام بدورنا

كصعد إلهام للشباب والأجيال الناشئة بما يساعدهم على تبني أسلوب حياة أكثر صحة». يذكر أنه تم إطلاق سلسلة سباقات بي إنسباير من نادي انسباير صحاري، الذي يضم باقة من معدات التدريب الحديثة والمديرين الخبراء، كما يقدم نادي انسباير صحاري العديد من الأنشطة في الهواء الطلق، بما في ذلك: نادي الريتلون، السباحة، كرة الطائرة، تسلق الصخور، إلى جانب ملاعب التنس لجميع الأعمار إلى جانب مجموعة متنوعة من الأنشطة والدروس والتي تشمل تدريبات الكروس فيت للبالغين والأطفال.



دانة الجاسم

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية «stc» رعايتها للدورة الرابعة من سلسلة سباقات بي إنسباير التي استقطبت عشاق اللياقة البدنية في الكويت ويستضيفها مجمع مروج ومنتج صحاري الكويت للغولف. وقالت الشركة في بيان صحافي أمس، إن أنشطة هذا العام، تضمنت مشاركة نشيطة لـ «stc» - الكويت، عبر جناحها المتميز في قلب منطقة المطاعم، الذي قامت الشركة من خلاله بمشاركة الحضور هذا الحدث الرياضي المتميز عبر إطلاق عدد من الأنشطة الترفيهية للحضور والزائرين، فضلاً عن توفير العديد من المنتجات والخدمات والعروض الترويجية الأكثر تنافسية والأجهزة الأحدث في الكويت. وباختتام المسابقة الأكثر تنافسية من نوعها على مستوى الكويت، قام يوسف المقرنون من فريق «stc» - الكويت بتكريم الفائزين في مسابقة الرض التي انطلقت من مروج مروراً بلعب الغولف في منتج صحاري الكويت للغولف، ورجوعاً إلى مروج. بهذه المناسبة، قالت دانة الجاسم، المدير العام لإدارة اتصالات الشركات في «stc» «تسعى شركتنا دوماً إلى دعم

المحمود: توطین تكنولوجيا الطيران ومواكبة التطورات الحديثة



لقطة جماعية

ولفت إلى أن استخدام الطيران العمودي في المجالات المدنية والعسكرية يشهد نمواً مطرداً سواء من حيث الاعتماد على هذا النوع من الطائرات، أو من ناحية التطور المتلاحق في التكنولوجيا المستخدمة في الطائرات العمودية.

حضر الحفل كذلك ممثل السفارة الفرنسية والفريق الفني المختص في الطائرات العمودية الحديثة التابع لمجموعة الاستشارات الدفاعية الفرنسية DCI الذي يتابع حالياً التدريبات الميدانية على مختلف أعمال صيانة الطائرات العمودية المدنية والعسكرية لطلبة الكلية، من أجل رفع الكفاءة وتوفير أفضل الوسائل التدريبية المتقدمة ضمن خطط التعاون المشترك لتوطين البرامج الأكاديمية والتدريبية الحديثة في مجال الطائرات العمودية، كما حضره من كلية تكنولوجيا الطيران أعضاء مجلس الأمناء والقيادات التنفيذية.

أكد رئيس مجلس أمناء كلية تكنولوجيا الطيران عبدالرزاق المحمود حرص الكلية منذ نشأتها على التعاون الأكاديمي والتدريبي مع المؤسسات العالمية العريقة في مجال تكنولوجيا الطيران، وفي مقدمتها «اي أس تي» وكلية «بيرث» في اسكتلندا ذات التاريخ الطويل في مجال تكنولوجيا الطيران بشقيها المدني والعسكري. وقال المحمود، في حفل استقبال أقامه في منزله بالخالدية لسفير المملكة المتحدة لدى الكويت مايكل دافنبورت والوفد المرافق له الذي ضم أيضاً الملحق العسكري البريطاني الكابتن باول مالفنسي لدى البلاد، إن هذا التعاون لا يزال مستمراً منذ نشأة الكلية حتى الآن، ويوجد حالياً برنامج تعاون مشترك مع مجموعة الاستشارات الدفاعية الفرنسية DCI في مجال التدريب على صيانة الطيران العمودي الحديث، حرصاً من الكلية على توطین هذه التكنولوجيا في الكويت، وكذلك متابعة أحدث المستحدثات في هذا المجال الحيوي.

أكد رئيس مجلس أمناء كلية تكنولوجيا الطيران عبدالرزاق المحمود حرص الكلية منذ نشأتها على التعاون الأكاديمي والتدريبي مع المؤسسات العالمية العريقة في مجال تكنولوجيا الطيران، وفي مقدمتها «اي أس تي» وكلية «بيرث» في اسكتلندا ذات التاريخ الطويل في مجال تكنولوجيا الطيران بشقيها المدني والعسكري. وقال المحمود، في حفل استقبال أقامه في منزله بالخالدية لسفير المملكة المتحدة لدى الكويت مايكل دافنبورت والوفد المرافق له الذي ضم أيضاً الملحق العسكري البريطاني الكابتن باول مالفنسي لدى البلاد، إن هذا التعاون لا يزال مستمراً منذ نشأة الكلية حتى الآن، ويوجد حالياً برنامج تعاون مشترك مع مجموعة الاستشارات الدفاعية الفرنسية DCI في مجال التدريب على صيانة الطيران العمودي الحديث، حرصاً من الكلية على توطین هذه التكنولوجيا في الكويت، وكذلك متابعة أحدث المستحدثات في هذا المجال الحيوي.

«الوطني»: تسارع نمو القطاع غير النفطي وتباطؤ النمو الإجمالي بسبب خفض إنتاج النفط

قال الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، إن البيانات الأولية للنتائج المحلي الإجمالي الصادرة عن الإدارة المركزية للإحصاء أظهرت تباطؤ النمو الاقتصادي في الكويت خلال الربع الثالث من عام 2019 إلى 0.4 في المئة، على أساس سنوي، (-0.7) في المئة، على أساس ربع سنوي) مقارنة مع نمو بلغ 1.8 في المئة في الربع الثاني من عام 2019. وحسب الموجز، تعد هذه الوتيرة الأبطأ منذ الربع الأول من عام 2018، التي تعود بشكل رئيس إلى تراجع إنتاج القطاع النفطي المرتبط بالتزام الكويت باتفاق «أوبك» لخفض الإنتاج، إذ انخفض نمو القطاع النفطي بنسبة 5.3 في المئة على أساس سنوي (-0.6) في المئة على أساس ربعي، مما يتوافق تماماً مع انخفاض الإنتاج في الفترة نفسها (-5.3) في المئة على أساس سنوي، من 2.78 مليون برميل يومياً في الربع الثالث من عام 2018 إلى 2.64 مليون برميل يومياً في الربع الثالث من عام 2019. وكان إنتاج الكويت أقل من حصتها من إنتاج أوبك وشركائها، ليصل بذلك معدل التزامها إلى 182 في المئة في الربع الثالث من 2019، وشكل استمرار

النمو غير النفطي في الربع الثالث من 2019 ضمن النطاق الأكثر اعتدالاً ما بين 1 و2%

عمليات الصيانة في حقل برقان النفطي الضخم (1.7 مليون برميل يومياً) عاملاً مساهماً أيضاً، إذ من الممكن أن يحصل حقل برقان على بعض الراحة إذا تمكنت الكويت والسعودية من بدء الإنتاج النفطي من المنطقة المحايدة المقسومة في 2020، بعد توقيع الدولتين اتفاقاً لاستئناف الإنتاج في حقلَي الخفجي والوفرة الذي ينقسم كلا البلدين إنتاجهما.

ارتفاع النشاط غير النفطي

من ناحية أخرى، كان نمو القطاع غير النفطي قوياً في الربع الثالث من 2019، إذ أظهرت البيانات الأولية نمواً أولياً بنسبة في المئة 7.8 على أساس سنوي (-0.9) في المئة على أساس ربعي، شكل تقريباً ضعف نمو الربع الثاني من 2019، الذي قد يتم خفضه بعد المراجعة حين يصدر معدل النمو السنوي الرسمي.

وشكل الدافع الرئيسي للنمو قطاع «الخدمات الأخرى» الذي يشمل الأنشطة العقارية (+9.2) في المئة على أساس سنوي، والكهرباء والغاز والماء

وكما أسلفنا الذكر، عادة ما يتم خفض مستوى النمو غير النفطي، بسبب التباينات في طريقة تجميع واحتساب الحسابات الوطنية لدى إصدار الناتج المحلي الإجمالي السنوي والربعي، بعد احتساب المكونات الثانوية المتقلبة موسمياً. وعلى هذا الأساس، فإن النمو غير النفطي في الربع الثالث من 2019 هو ضمن في النطاق الأكثر اعتدالاً ما بين 1 و2 في المئة.

لمواجهة «هاواي»... وعد أميركي يقفز بأسهم «نوكيا» و«إريكسون» 5%

أحجم نائب الرئيس الأميركي مايك بنس عن تأييد اقتراح غير معتاد من جانب وزير العدل الأميركي ويليام بار بأن تدرس الولايات المتحدة السيطرة على شركتين أجنبيتين كبيرتين منافستين لهواوي تكنولوجيا التي مقرها الصين.

وقال بار، وهو مستشار عام سابق في «فيريزون كومونيكيشنز»، إنه يتعين على واشنطن وحلفائها دراسة الحصول على «حصص مسيطرة» في نوكيا الفنلندية وإريكسون السويدية لمواجهة هيمنة هواوي على تكنولوجيا الجيل الخامس في مجال الاتصالات اللاسلكية.

واقترح بنس نهجاً بديلاً حين سأله سبي إن بي سي عن رده.

وقال بنس: «مع احترامي البالغ للمدعي العام بار، لكننا نعتقد أن أفضل وسيلة للنجاح هي ما أعلنه أجيت باي خلال الأيام القليلة الماضية فقط»، مشيراً إلى مساعي رئيس لجنة الاتصالات الاتحادية لإتاحة المزيد من

الطيف لاستخدام الاتصالات اللاسلكية بتكنولوجيا الجيل الخامس. وأضاف بنس: «تلك هي الخطة التي أيدتها الرئيس وسيتم تنفيذها»، مضيفاً أن بمقدور الولايات المتحدة توسعة الجيل الخامس «عبر استخدام قوس السوق الحرة والشركات الأميركية. وامتنعت متحدثة باسم بار عن التعليق. ولم يدل البيت الأبيض ومتحدث باسم باي بتعليق على الفور. وارتفعت أسهم نوكيا 4 في المئة وصعدت أسهم إريكسون 5 في المئة الجمعة. وامتنعت الشركتان عن التعليق.

ويبلغ رأس المال السوقي لنوكيا وإريكسون معاً نحو 53 مليار دولار ومن غير الواضح ما المصدر المحتمل للمال الذي قد تلجأ إليه الحكومة الأميركية لشراء حصص في الشركتين أو ما إذا كانت الجهات التنظيمية الخارجية ستوافق.

هل تصبح أسهم التقنية الاستثمار العالمي الأفضل لهذا العقد؟

سيركز على الأسواق الناشئة، ومنطقة آسيا والمحيط الهادئ (باستثناء اليابان) وأسهم الدخل البريطانية، بالتالي كنت ستختلف عن ركب التقنية الأفضل أداء.

مع ذلك... هناك تفاؤل حذر

- يقول رئيس شركة «كولومبيا ثريدنديل» لإدارة الصناديق «نيل روبسون»، إن تفوق أسهم الشركات الكبرى في عالم التقنية كان له مبرر قوي هو تحقيق أفضل الأرباح، ويعتقد أن هذا العامل سيستمر خلال العقد الحالي، ويرى أن ما يعرف بتأثير الشبكة سيزداد.

- يرى محللون أيضاً أن هناك فرصة لإعادة تعريف التكنولوجيا، وبدلاً من اقتران القطاع على شركات الإنترنت مثل «فيسبوك» و«غوغل»، يمكن أن يتسع ليشمل الشركات التي تزعم ابتكاراتها الآن أعمال الرعاية الصحية والقطاع المالي، إلى جانب الروبوتات، وبالتالي ستستمر العائدات القوية، رغم الكثير من الإيجابية التي

مخاطر تواجه طموح المستثمرين تتمثل في التدخلات الحكومية حول العالم والرغبة المتزايدة في تشديد اللوائح والقواعد التنظيمية الخاصة بأعمال هذا القطاع، إضافة إلى دعوات تقسيم الشركات بحجة مكافحة الاحتكار.

- تهيمن «غوغل» على 90 في المئة من سوق البحث العالمي، في حين تستحوذ «أمازون» على 38 في المئة من مبيعات التجارة الإلكترونية في الولايات المتحدة، وهي حصص جذبت انتباه المشرعين الأمريكيين وكانت سبباً في ظهور دعوات متزايدة للتصدي لنفوذ هذه الشركات الأخذ في النمو.

- يضاف إلى كل ذلك، القواعد الضريبية الأوروبية التي من المحتمل أن تحد من أرباح شركات التقنية، كما أن الإجراءات المشجعة على استعادة الأرباح المحققة في الخارج (التي طبقها الرئيس دونالد ترامب في الولايات المتحدة) ستنتهي صلاحية العمل بها قريباً.



كان من المفترض أن يكون 2019 عاماً كثيباً بالنسبة لوادي السليكون وثقة المستثمرين به، نظراً إلى ورود قدر هائل من الأخبار السببية عن شركات التقنية الكبرى خلاله، بدءاً من تحقيقات مكافحة الاحتكار إلى التدقيق المتزايد بشأن خصوصية البيانات وضغوط الكونغرس على الرؤساء التنفيذيين.

لكن ذلك لم يمنع 2019 من أن يكون أفضل عام لأسهم التقنية منذ عقد من الزمان، إذ ارتفع هذا القطاع في مؤشر «إس أند بي 500» بنحو 50 في المئة العام الماضي، متفوقاً على القطاعات العشرة الأخرى في المؤشر.

كانت المرة الأخيرة التي حققت فيها أسهم القطاع التقني أداء جيداً بهذا الشكل عام 2009، عندما ارتفعت أسهم التكنولوجيا بنسبة 60 في المئة مع تعافي الأسواق وتعويضها خسائر الأزمة المالية العالمية.

قد يكون لدى المنظمين والسباسبين الكثير من الهواجس بشأن شركات التقنية العملاقة، لكن المستثمرين حالياً لا يشكون من هذه

عقد استثنائي... هل يتكرر؟

- في الواقع لم يكن 2019 هو الفترة الجيدة الوحيدة بالنسبة لأسهم التقنية خلال العقد المنصرم، كما لم يقتصر ذلك على السوق الأميركي، فعلى مدار العقد بأكمله كانت شركات التكنولوجيا استثماراً رائعاً، وضافت قيمة أموال المستثمرين بها عدة مرات حول العالم.

- سجل قطاع التقنية عائدات قدرها 414 مليار دولار في المئة الماضي، وكان القطاع الأفضل في سوق الأسهم العالمي، وفي الولايات المتحدة وحدها، تبلغ قيمة أسهم شركات التكنولوجيا الكبرى نحو 4.5 تريليونات دولار، ما يفوق حجم الاقتصاد الألماني (رابع أكبر اقتصاد في العالم).

- مع ذلك، فمن الصعب القول

ليس من الضروري أن تتكرر مجدداً.

- يضيف كورتيس: «إذا كنت قد اعتمدت في تشكيل محفظتك للعقد «جوناثان كورتيس» إنه ينبغي على المستثمرين توخي الحذر عند متابعة قصص النجاح طويلة الأمد، والتي

بقيادة الأفضل في العقد التالي.

- يقول رئيس شركة السمسة البريطانية «مارجريف لانسداون»، «جوناثان كورتيس» إنه ينبغي على المستثمرين توخي الحذر عند متابعة قصص النجاح طويلة الأمد، والتي

إن هذا القطاع سيقدم أداء مماثلاً خلال العقد الجديد، إذ من النادر تكرار الأداء الجيد فترات طويلة، وعلى سبيل المثال، كان هناك قطاع واحد من بين العشرة الأفضل بين عامي 2000 و2010، استطاع الظهور

«بالتأكيد... أنت المستفيد... عروض استثنائية بالأعياد الوطنية»

«ميتسوبيشي المال» تطلق عروض فبراير



أسعار استثنائية وتأمين وتسجيل مجاني وخدمة مجانية مدة سنة وكفالة مدى الحياة وخدمة صيانة متنقلة

على قيمتها عند إعادة البيع، كما تضمن المجموعة من خلال العرض أيضاً الالتزام بأفضل خدمة، والالتزام بمعايير جودة عالية، لتكون بذلك الفرصة مناسبة ومواتية للجميع لاستبدال سياراتهم القديمة بأحدث سيارات ميتسوبيشي الحديثة. مع العلم أن عملية التأمين تتم على جميع أنواع وموديلات السيارات المستعملة.

ودعت المجموعة عملاءها إلى الاحتفال معها بالأجواء المميزة لـ «هلا فبراير» داخل معرضها بالرّي، الذي يستقبلهم من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 8:30 مساءً وبشكل متواصل، للتمتع بتجربة قيادة لا مثيل لها لجميع فئات سيارات ميتسوبيشي، والتعرف على تفاصيل العرض الفريد.

وطموحاتهم، فإن ميتسوبيشي مونتيرو سبورت عالية المواصفات التي قلبت الموازين بعناصرها اللافنة، ومنها التصميم العصري الذي يأسر الأنظار والأنظمة المتطورة والحديثة أبرزها ناقل حركة أوتوماتيكي ذو 8 سرعات، ويعتبر الأحدث لدى ميتسوبيشي موتورز لضمان قيادة سلسة ومرفحة واستهلاك أقل للوقود، متوافرة بسعر 7999 ديناراً.

وميتسوبيشي إيه إس أكس 2019 بسعر 4699 ديناراً، بالإضافة إلى السيارة الكروس أوفر اكليس كروس 2019، 1.5 لتر محرك تيربو بسعر 5199 ديناراً.

كما أن العرض يضمن أعلى قيمة تخمين ممكنة لسياراتهم القديمة، بالإضافة إلى أن سيارات ميتسوبيشي تمتاز بمحافظتها



وإلى كل العملاء المغامرين والعائلات المفعمة بالحياة، الذين يبحثون عن سيارة رياضية متعددة الأغراض وكاملة المواصفات لتلبي حاجاتهم بجودة صناعتها اليابانية، حيث أن ميتسوبيشي باجيرو القائد على مر السنين موديل 2019 والمجهز بمواصفات متفوقة تشمل محرك «مايفيك» القوي سعة 3.5 لترات بحجم 6 أسطوانات، ونظام سوبر سيليك لتدفع الرباعي، وناقل حركة تلقائي يعمل على تحليل أقوى العروض التسويقية التي تضمن تحقيق أعلى قيمة مضافة لهم، وهو ما تمت ترجمته عبر تقديم سيارات ميتسوبيشي المعروفة بجودة صناعتها اليابانية، بأسعار تنافسية وخدمات ما بعد البيع استثنائية، وعلى درجة عالية من الحرفية، يتولاها فريق عمل متخصص ذو خبرة كبيرة قادر على تقديم الخدمة بأبهى وأفضل صورة ممكنة.

وذكرت المجموعة أن هذا العرض المميز يشمل مجموعة واسعة من سيارات ميتسوبيشي، التي تتميز



ويضاف العرض الخاص بالاحتفالات الوطنية إلى سلسلة من العروض المميزة، التي تحرص «ميتسوبيشي المال» على تقديمها على مدار السنة، لمحاكاة تطلعات ورغبات العملاء عبر تقديم أفضل وأقوى العروض التسويقية التي تضمن تحقيق أعلى قيمة مضافة لهم، وهو ما تمت ترجمته عبر تقديم سيارات ميتسوبيشي المعروفة بجودة صناعتها اليابانية، بأسعار تنافسية وخدمات ما بعد البيع استثنائية، وعلى درجة عالية من الحرفية، يتولاها فريق عمل متخصص ذو خبرة كبيرة قادر على تقديم الخدمة بأبهى وأفضل صورة ممكنة.

وذكرت المجموعة أن هذا العرض المميز يشمل مجموعة واسعة من سيارات ميتسوبيشي، التي تتميز



«الوطني»: مزايا حصريّة لمحبي السفر مع بطاقات «نادي الواحة»

- العثمان: حريصون على التعاون مع المؤسسات الرائدة في إطار سعينا لتلبية احتياجات عملائنا
- المطيري: البطاقات إضافة مميزة لجهودنا بتقديم تجربة متميزة للمسافرين على متن «الكويتية»



العثمان والمطيري وسينغ بعد التوقيع



محمد العثمان ومشعل المطيري عقب توقيع الاتفاقية



لقطة جماعية لفريق عمل «الوطني» و«الكويتية» و Visa

وبهذه المناسبة، أعلن المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في «الوطني» محمد العثمان «إننا نحرس على التعاون مع المؤسسات الرائدة في كل المجالات في إطار سعينا إلى تلبية احتياجات عملائنا وتقديم الأفضل لهم، من خلال تطوير الخدمات والمنتجات باستمرار لتتناسب كافة الشرائح، بما يساهم في إثراء التجربة المصرفية المتميزة التي اعتادوا عليها مع «الوطني».

وأضاف العثمان أن بطاقات Visa الوطني الخطوط الجوية الكويتية «نادي الواحة» تمثل قيمة مضافة إلى المزايا الحصرية التي نحرس على توفيرها لعملائنا، بما يساهم في ترسيخ ريادتنا في تقديم الخدمات المصرفية الاستثنائية، التي يتم تصميمها خصيصاً بناء على اهتمامات وتطلعات العملاء. وأشار إلى أن التعاون مع الخطوط الجوية الكويتية و Visa هو امتداد للعلاقات الاستراتيجية طويلة الأجل التي تجمع الوطني وتلك المؤسسات الرائدة، كما أكد ثقته بحصول عملاء البنك على خدمات حصرية ثميرة ذلك التعاون الذي يحرص جميع الأطراف على استمراره وتطويره في المستقبل.

وبهذه المناسبة، قال مدير إدارة خدمة العملاء المتميزين في الخطوط الكويتية مشعل لقا المطيري، «إننا سعداء بالتعاون مع بنك الكويت الوطني المؤسسة الرائدة بالقطاع المصرفي الكويتي، ونحن على ثقة بأن هذه البطاقات ستوفر مكافآت لمستخدميها، إضافة إلى

توفر البطاقات العديد من المميزات التي تضمن للعملاء رحلة مريحة وأكثر رفاهية ومنها «الدخول إلى أبرز قاعات الانتظار، وتأمين السفر، والاستقبال عند الوصول إلى المطار».

أكد بنك الكويت الوطني حرصه المستمر على تقديم كل جديد ومتميز لعملائه، والتعرف على تطلعاتهم وتصميم الخدمات التي تتوافق مع احتياجاتهم وتلبي طموحاتهم، ومن هذا المنطلق، تعتبر بطاقات الوطني الائتمانية الطريقة الأمثل لإتمام المدفوعات، لما توفره من مميزات حصرية ومن ضمنها بطاقات Visa الوطني الخطوط الجوية الكويتية «نادي الواحة» الائتمانية وبطاقة Visa Signature الوطني الخطوط الجوية الكويتية «نادي الواحة» الائتمانية بالإضافة إلى بطاقة Visa Platinum الوطني الخطوط الجوية الكويتية «نادي الواحة» مسبقة الدفع، توفر باقة واسعة من الخصائص الاستثنائية التي تشمل الحصول على أميال نادي الواحة عند استخدام البطاقة، واستخدام الأميال المكتسبة لحجز تذاكر الطيران على متن الخطوط الكويتية، الترقية إلى درجة رجال الأعمال أو الدرجة الأولى، وغيرها الكثير، وتوفر البطاقات العديد من المميزات التي تضمن للعملاء رحلة مريحة وأكثر رفاهية ومنها «الدخول إلى أبرز قاعات الانتظار، وتأمين السفر، والاستقبال عند الوصول إلى المطار، فضلاً عن برنامج مكافآت الوطني الذي يؤهل العملاء لاكتساب النقاط واستبدالها لدى أكثر من 850 محلاً مشاركاً».

وتمكن البطاقات أيضاً العملاء من الحصول على أميال النخبة الترحيبية حتى 15 ألفاً عند تفعيل البطاقة، فضلاً عن أميال إضافية تصل إلى 10 آلاف عند استخدام البطاقة خلال أول 3 أشهر من الإصدار، كذلك الحصول على أميال نادي الواحة حتى 4 أميال، مقابل كل دينار كويتي يتم إنفاقه على المشتريات اليومية.

يسعدنا تقديم مجموعة من المزايا السفر لعملاء بنك الكويت الوطني والخطوط الجوية الكويتية

سينغ

وإضافة إلى باقة خدمات الطيران والسفر التي يحصل عليها محبو السفر. من جهته، قال شاشانك سينغ، مدير عام Visa في الكويت وعمان والبحرين وقطر: «يسعدنا في Visa أن نتعاون مع بنك الكويت الوطني والخطوط الكويتية لتقديم مجموعة متكاملة من مزايا السفر».

وأضاف سينغ أن ذلك يأتي في إطار حرصنا المتواصل على استكشاف الفرص الجديدة لتوفير منتجاتنا عالية القيمة وخياراتنا التي لا تضاهي في مجال السفر لفئات جديدة في السوق، ويسرنا أن نتيح لعملاء البنك الوطني والخطوط الكويتية فرصة الاستفادة من مستويات الأمان والموثوقية والراحة التي تمتاز بها منتجات الدفع من Visa، إلى جانب المكافآت المتعددة التي ستكون بانتظارهم.

ما سيحصلون عليه من الخدمات المميزة أثناء رحلاتهم على متن الخطوط الجوية الكويتية، وقد سعينا من خلال هذه الشراكة إلى تأكيد الريادة في السوق المحلي كناقل وطني، إلى جانب التطوير في إدارة خدمة العملاء والتميز في ذلك من خلال الأسعار التنافسية وأيضاً باقات السفر المختلفة إلى جميع أنحاء العالم، من خلال نادي الواحة والعطلات مع شركائنا والتي تخدم رفاهية الراكب واحتياجاته المختلفة».



بابك لكل الوجهات
بطاقات Visa الوطني -
الخطوط الجوية الكويتية
(نادي الواحة)
381021
nbk.com

حرص
الخطوط
الكويتية على
تقديم تجربة
سفر مميزة
للمسافرين
على متن
طائراتها

المطيري

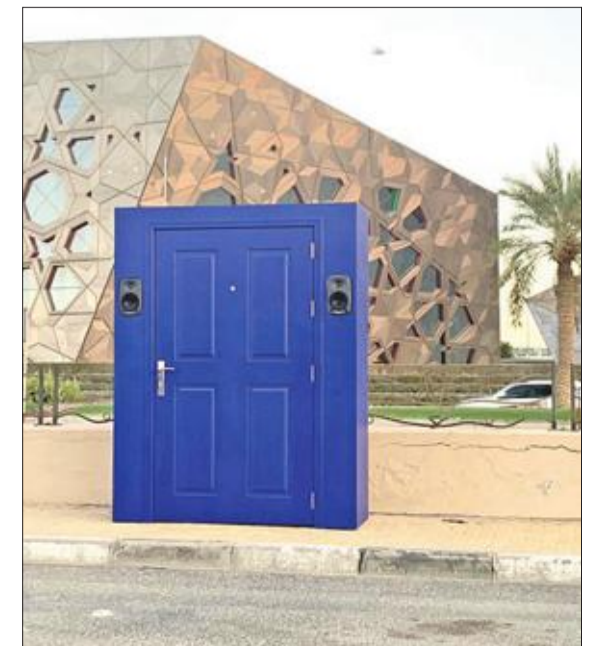


Visa الوطني - الكويتية «نادي الواحة»... بابك لكل الوجهات

الخطوط الجوية الكويتية «نادي الواحة» وكالعادة يتمكن البنك الوطني من خلال الحملات التي يطلقها إلى إحداث ردود فعل إيجابية، إذ يسعى من خلال هذه الحملات إلى تعريف العملاء على الخدمات، المنتجات والمزايا التي يقدمها والتي يتم تصميمها خصيصاً بعد التعرف على احتياجاتهم.

خصص بنك الكويت الوطني حملة مميزة لبطاقات الوطني - الخطوط الجوية الكويتية «نادي الواحة» إذ تم وضع تصميم مميز لباب باللون الأزرق في عدد من أهم مراكز التسوق في الكويت مع عبارة «أتحداك تفتح الباب».

وأشارت هذه الحملة ردود فعل إيجابية من رواد مراكز التسوق هذه، إذ أرادوا معرفة ما يخبئه الباب ليتكشفوا أنه يأخذهم في رحلة حول العالم تتميز بالراحة والرفاهية، وهذا بالتحديد ما تحققه بطاقات Visa الوطني -





مسك وعنبر 24

رحل عن الدنيا، أمس الأول، صانع
الديسة الكاتب المسرحي المصري
لينين الرلمي عن عمر ناهز 74 عاماً.
رمضان المقبل.

يخوض الفنان د. فهد العبد المحسن
تجربة جديدة من خلال مسلسل «كان
شيء لم يكن»، المتوقع عرضه في موسم
رمضان المقبل.

ثقافات 22

يميل الأديب محمد البوعبيدي
إلى اللغة الموجزة المكثفة
وهو الملمح الرئيس في كتابته
«القصيدة الطلقة».

من يظفر بجوائز الأوسكار الليلية «جوكر» أم «1917»؟

خواكين فينكس يدافع عن حماية الغابات الأمازونية

«Honeyland» و«American Factory»
والفيلم الرياضي «Maiden»
وعلى الصعيد ذاته، ساعد مصمم
الأزياء توم فورد، المفضل لدى كبار
نجوم ونجمات هوليوود، في انطلاق
عطلة نهاية الأسبوع التي تشهد حفل
توزيع جوائز الأوسكار ناقلاً عرض
أزياء خريف 2020 إلى لوس أنجلوس
بجنوب كاليفورنيا في إحدى الفعاليات
المرتقبة خلال موسم المؤضة.

وعرض فورد أمام صف أمامي مكتظ
بالنجمات، أبرزهن رينيه زيلويغر
وجينيفر لوبيز وسايبريس،
مجموعة من الملابس استخدم فيها
أقمشة جذابة مثل الدانتيل الأسود
والساتان الداكن.
وغلبت على مجموعة المصمم
الشهير الألوان الأحادية مع قطع قليلة
بطباعة من الزهور وأخرى تحاكي
جلود الحيوانات بأزياء تعيد للأذهان
تصميمات من أواخر الستينيات وأوائل
السبعينيات فيما قد يكون إيماءة
الفيلم الناجح «ذات مرة في هوليوود»
- «Once Upon a Time In Hollywood»
إلى ذلك، يفتتح متحف السينما في
لوس أنجلوس أبوابه هذا العام بتكريم
للممثل الراحل كيرك دوغلاس، وفق ما
أعلنت أكاديمية الأوسكار، التي ترعى
هذا المشروع.

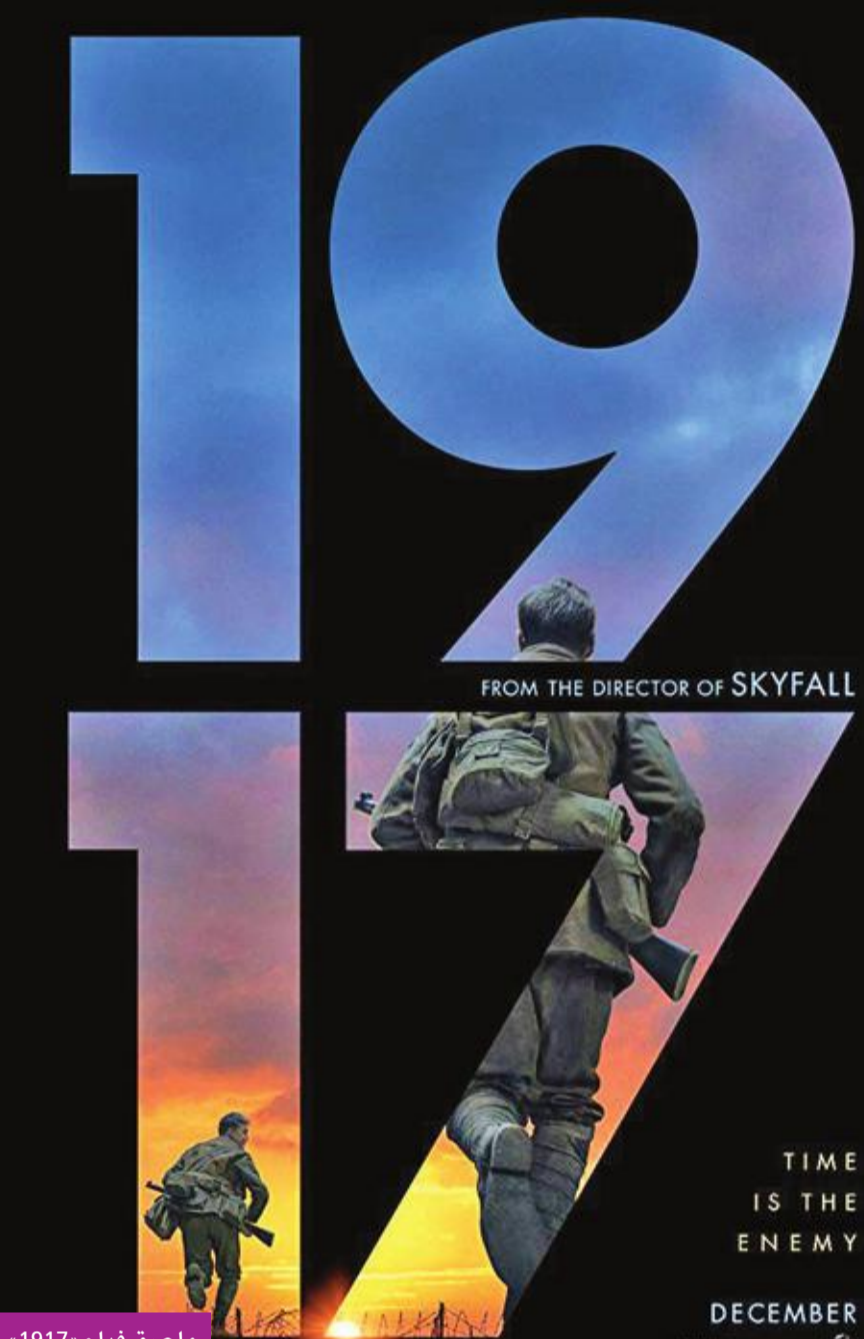


مشهد من فيلم «جوكر»

يقرب عشاق السينما وهوليوود
الليلية حفل توزيع جوائز الأوسكار
لأكاديمية فنون وعلوم الصور
المتحركة الذي يبت عبر قناة «إيه بي
سي» الأميركية، من سينظر بالجوائز
الغالية من نجوم ونجمات هوليوود
والسينما العالمية.
ومن المرشحين لجوائز أفضل
فيلم وممثل وممثلة رئيسية وغيرها
من الترشيحات، فيلم الدراما الحربي
«1917»، وفيلم «The Irishman»،
و«Parasite» و«Jojo Rabbit» و«Joker»،
و«Knives Out» و«Little Women» و«Once Upon a Time In Hollywood» و«Ferrari» و«Marriage Story».

وفي فئة أفضل ممثل رئيسي سيكون
خواكين فينكس بطل «Joker» المرشح
الأوفر حظاً لتبل الحائزة، وبنافسه آدم
درايفر، وتارون إيغرتون وليوناردو
دي كابريو وآنثونيو بانديراس
وكريستيان بيل.
وكان فينكس شارك، في فيلم قصير
من إنتاج منظمات غير حكومية لإبراز
دور السكان الأصليين في حماية
الغابة الأمازونية، في فيلم «غارديينز
أوف لايف» الممتد على دقيقتين، إذ
يؤدي دور جراح، وعرضت الفيلم
منظماً «امازون ووتش» و«إكستكتشن

ريبييلين» غير الحكوميتين اللتان
تعتان بالبيئة.
وقال فينكس «الممثل النباتي»
«شاركت في الفيلم لإيقاظ الضمان على
تأثير صناعة اللحوم ومنتجات الحليب
على التغيير المناخي».
أما أفضل ممثل مساعد، فمتنافس
جو بيني، وإل باتشينو، وتوم هانكس
وسونغ كانغ وبراد بيت.
وفي فئة أفضل ممثلة رئيسية
تتنافس لوبيتا نيونجو وسينثيا
إيريغو وتشارليز ثيرون وريتيه
زيلويغر وسكارليت جوهانسون، بينما
أفضل ممثلة مساعدة فمحصورة بين



ملصق فيلم «1917»



سيلينا غوميز

سيلينا غوميز تتمنى عدم وجود مواقع التواصل

كشفت النجمة سيلينا غوميز، أنها تتمنى عدم وجود مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها
وضعت الكثير من الضغوط على المشتركين فيها، رغم أنها تحظى بأكثر من 167 مليون متابع.
وأوضحت سيلينا في تصريحات صحافية، أنها إذا تمكنت من إيجاد وسيلة متوازنة
وسعيدة، فسكون ذلك رائعاً، لكنها ستكذب إذا قالت إن مواقع التواصل لا تدمر الجيل الجديد
وهويتهم، موضحة أن سبب تسمية البومها «rare»، جاء بسبب الضغط الكبير الذي عاشته
أخيراً في حياتها.
وسبق أن قررت غوميز أخذ استراحة لمدة عامين من مواقع التواصل الاجتماعي في عام
2018، واعترفت بأنها كانت خائفة من العودة إليها.



نيكولاس كيج

فيلم نيكولاس كيج يكشف شخصيته

أفادت تقارير إعلامية، بأن الممثل العالمي نيكولاس كيج يظل بشكل مختلف ضمن أحداث
فيلم «The Unbearable Weight of Massive Talent»، المقرر عرضه 19 مارس المقبل، حيث
يظهر كيج بشخصيته الحقيقية، إذ يجسد نفسه في الفيلم.
وخلال أحداث الفيلم يضطر كيج إلى قبول عرض قيمته مليون دولار لحضور عيد ميلاد
ملياردير مكسيكي، لأنه بحاجة للمال.
الفيلم من إخراج توم غورميكان، وسيقوم بكتابة السيناريو مع كيفن ايتن، وينتمي العمل
إلى نوعية الأفلام الكوميديّة. ويُعد كيج من الأسماء المهمة في عالم هوليوود، حيث جسّد
الكثير من الأدوار القوية والمميزة في مسيرته الفنية الطويلة.



اليونا فودونايفا

فودونايفا؛ روبرت باتينسون ليس الأكثر جاذبية

رفضت عارضة الأزياء ومقدمة البرامج التلفزيونية الروسية، اليونا فودونايفا، نتيجة
خبرها الجمال الذين اعتبروا أن الممثل روبرت باتينسون مثال للجمال الذكوري.
وقالت إنه لا يمتلك ما يكفي من ملامح الوجه القاسية لاختياره.
وأفادت تقارير إعلامية، بأنها عثرت بصراحة مطلقة، قائلة: «بالطبع لديه فك جميل جدا
وذقن ورقبة وعظام خدين، ما يمنحه مظهراً رجولياً وجميلاً، وشفاه صغيرتان جدا، وأنفه
صغير، فيما يعجبني الرجل ذو الأنف الظاهر، كما هو الحال لدى فنسنت كاسيل».
يُذكر أن البحث العلمي وصف باتينسون بأنه الرجل الأكثر إثارة ووسامة في العالم،
إذ حصل على معدل 92.15 في المئة، تبعاً للنسبة الذهبية اليونانية للجمال «فاي» (Phi).



اندريا بوتشيلي

مهرجان سان ريمو يحتفي بذكرى تأسيسه السبعين مع حنين إلى أغاني الماضي

يُذكر أن المهرجان أسس في عام 1951 بمدينة سان ريمو
الساحلية في منطقة ليغوريا، وهو في المقام الأول كاشف للمواهب،
مع أن الكثير من المسابقات التلفزيونية باتت تنافسه في هذا المجال.
فمنذ تأسيسه، انطلقت مسيرة عشرات الفنانين بعد اعتلائهم
مسرح أريستون ضمن المهرجان، مثل: أدريانو سيليتانو وتوتو
كوتونيو وإيروس راتامسوتي وأندريا بوتشيلي ولأورا باوسيني.
وخلال الأسابيع الخمس التي تمتد كل واحدة منها على مدى
أكثر من أربع ساعات بعد نشرة الأخبار المسائية الرئيسية، يخضع
نحو ثلاثين فناناً إيطالياً معروفاً أو واعدًا لتصويت الجمهور
ولجنة تحكيم.

يحتفي مهرجان سان ريمو الغنائي الشعبي في إيطاليا خلال
الأسبوع الجاري بمرور 70 عاماً على تأسيسه، مع نسخة مشوبة
بالحنين إلى الماضي تركز على إغانٍ شهيرة مثل «فولاري».
من البندقية إلى باليرمو، يستقطب المهرجان الذي تبثه محطة
راي التلفزيونية الإيطالية العامة، على مدار خمس أسبوعيات متتالية
سنوات في فبراير، ملايين المشاهدين، مع متابعة شبيهة بعدد
مشاهدي مباريات المنتخب الإيطالي ضمن بطولة كأس العالم.
وأوضح فينشينزو مولينا، الصحفي الذي يُعنى بالشؤون
الثقافية في «راي» ويتابع المهرجان منذ عام 1981: «المهرجان ظاهرة
فريدة، وهو مرآة للمجتمع الإيطالي، وقد قُلد على مدى سبعين عاماً،
إلا أنه لا يُضاهي أبداً».

صاح

معرض الكويت أرت للفنون يحتفل بالاعياد الوطنية



الدويش مع عدد من المشاركين في المعرض

انطلقت فعاليات الاحتفالية التشكيلية الوطنية المصاحبة لمعرض الكويت ائت الدولي للفنون التشكيلية تحت شعار "قائد الانسانية"، والتي تعكس الروح الوطنية للفنانين والمنظمين لها. والمعرض افتتحه الامين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للتشافة والفنون والآداب د. بدر الدويش، في قاعة الفنون في ضاحية عبدالله السالم، في حضور حشد من الفنانين التشكيليين والجمهور الذين جاءوا من أجل المشاركة في هذا الحدث الوطني الكبير. كما حضره رئيس قطاع الفنون ضياء البحر والامين العام للمعرض الدكتور غايد الخالدي، والمستشار مبروك شعوط، "إننا نحمل كل رسالة حب ووفاء إلى الشعب المصري عادل المشعل ومنسق عام المعرض للفن التشكيلي حابس الغدني. وقال الدويش: "إن انطلاقا فعالية معرض الكويت ائت الدولي للفنون التشكيلية، ضياء البحر وعموم ورعاه علم الكويت امير البلاد حفظه الله في ايداننا ببدء انطلاق الاحتفالات بالاعيد الوطنية، وذلك من أجل مشاركة الكويت وافراحتها". وأضاف: "المعرض يهدف إلى تنشيط العلاقة الفنية بين

محمد البوعبيدي: أكتب الرواية كأنني أنظم النثر «قصيدة الطلقة» تجمع بين الإيجاز وقوة التعبير ووضوح الصورة



محمد البوعبيدي

ابن الجزائر، وهو من كبار رواد العبثية، ويان رولان بارت عاش ودرس في المغرب، وهو من كبار رواد البنيوية، ويان بول باسكون مغربي، وهو من كبار علماء الاجتماع، ما مهد الدور لجيل من الباحثين المغاربة مثل عبد الكبير الخطيبي والمهدي المنجرة واجيال سابقة ولاحة. ثانياً، الدور الذي لعبه التلاحق العربي الاسباني من خلال الحوار المتوسطي، والذي دفع خوان غوتيسولو إلى إعلان قائمة الالفاظ العربية في اللغة الاسبانية.

كل هذه الامور، أجتج التفاعل الثقافي بين شمال المتوسط وجنوبه، ومن ذلك المغرب.

● ماذا تكتب حالياً؟

- ثمة مشروعات أدبية متعددة، من بينها روايات، ستخرج للوجود أولاها هذه الأسماء، وهي تحت عنوان "الكوابيس"، ومن بينها دراسات أدبية وأخرى تتعلق بالأدب الشعبي، وكذلك ديوان شعر حاولت أن ألخص فيه تجربتي الشعرية المتنوعة، من القصيدة العمودية إلى الحرة، ثم إلى الطلقة.



تمثال لانا بافلوفا

يعدل الأديب المغربي محمد البوعبيدي (47 عاماً) إلى اللغة الموجزة المكثفة، وهو الملح الرئيس في كتابته لما ابتدعه تحت مسمى "القصيدة الطلقة". ولا يختلف الأمر كثيراً حين يغزل الرواية بلغة تنهل من معين القصائد، وأثمرت تجربته عن ديواني "جنون البرقة" 2014، و"الطلاقات" 2016، وروايتي "المنبتون"، و"الخادمة" عام 2018. وفي حوار مع "الجريدة" تحدث البوعبيدي عن سنوات نشأته الأولى التي أثرت عليه ككاتب لاحقاً، وأشار إلى توظيفه كل آليات كتابة القصيدة في العمل السردي، كاشفاً عن رواية جديدة تصدر خلال أيام بعنوان "الكوابيس" ... وفيما يلي نص الحوار:

مثال واضح، بحيث كان يكتب قصائده على شكل رسوم، ولذلك، فانا لم أنتقل إلى الرواية إلا من أجل الشعر.

● ما "قصيدة الطلقة" التي ابتدعتها، وما سماتها؟

- "الطلقة" هي القصيدة الرصاصية، هي القصيدة النكتة، تشبه الموضة في الشكل والالفة في الطريقة، وتجمع بين الإيجاز والتكثيف وإصابة المعنى وقوة التعبير ووضوح الصورة.

لا أعتبرها رمزاً للقصيدة المثالية، لكني أراها تستجيب لرغبات القارئ الحالي الذي هجر القصيدة من أجل الرواية، باعتبارها تمثل نحو الحكمة والسخرية، والحركة المتمثلة غالباً في الحوار.

● ما القضايا الرئيسية التي اردت مناقشتها في روايتك الأخيرة "الخادمة"؟

- لم نتخلص من نظرتنا إلى المرأة كخادمة، حتى إن كان اسمها "نبيلة"، وكانت حقاً نبيلة مخلصه ومتفانية في تعاملها مع المكتوب، أي في حراستها لمكتبة "الأم مارية"، التي تمثل "مرزيم" الأم الثانية للرجل بعد حواء.

ولم نتخلص "نبيلة" المرأة من ثقافتها إلى الماضي ويكافئها عليه في كل مرة تذكرت فيجعبتها بمسوت ابنها الرضيع، حين كان عليها أن تفكر في التبني بالرجل لكي تتخلص من نظرة العطف، تماماً كما فعلت جورج صاند (الاسم المستعار للروائية الفرنسية أمانتين أورو لوسيل دوبين).

ولم نتخلص الطبخة عائشة من إيماثنا بالعزاف الذي دوره فقط أن يبعث الطمانينة في

● حدثنا عن الأجواء التي نشأت فيها، وكيف دعتك إلى عالم الكتابة لاحقاً؟

- لست بحظ الكتاب الذين أتاحت لهم البيئة فرصة ترجمة حيواتهم سيراً ذاتية، فمنهم من اشتهر بها لعجائبيتها كمحمد شكري صاحب "الخبز الحافي"، ومنهم من اعتنى بها لفظاً عنها ك"جان جينيه" صاحب "يوميات لسن"، وكلامها انتهى به الأمر إلى قلبية كبرى مع القارئ حين علموا بأنه يفضل الجانب العاري والمشوه من شخصية الكاتب، لكني حين اطال على تاريخ الكتابة، علمت أن مثل هؤلاء الكتاب عاشوا فضلاً واحداً في حياتهم الأدبية، هو فصل الأشتهار السريع، وشكرت الله أنني نشأت وترعرعت على مهل، في أربعة فصول، خريف ووفور، وصيف وحر، وشتاء وفقر، وبيع ويسر، تماماً كما أراد لي الله، ابن البادية الفلاح والراعي، التعليم بها وبكل ضروبها، ولحظه الجميل، كان أوجه كحذاء بارعا، ويعرف أخبار أولين.

● بدأت شاعراً ثم تحولت إلى الرواية، فهل أردت الاستفادة من حالة الرّمح التي تحظى بها الرواية حالياً؟

- أريد أن أعرف فقط، هل هناك شخص يصدق أنني أكتب الرواية كأنني أكتب مجموعة من القصائد؟ إنني أوطف كل البات كتابة القصيدة في العمل الروائي، الأهتمام المبدئي باللغة القوية والمرهفة، والإيقاع، والمحسنات وغيرها.

أنا أمارس الشعر رواية، أو أرى أن القارئ اخترع الأيقاعي إلا إن رأني في السرد الحكائي الطويل، وبذلك أترجم له الصور والمعاني نفسها التي كنت سائظهما شعراً بطريقة تثرية، وقد سبق أن قلت، لماذا لا نكتب ما سميت الرواية الشعرية؟ ثم إنني من القائلين بحذف الحدود بين الأشكال الأدبية، فالصورة نفسها التي نغير عنها نثرأ قد نعبع عنها شعراً أو حتى رسماً أو كلها معاً، ولنا في الشاعر الفرنسي غيوم أبولينير

القاهرة - أحمد الجمل
"الخدمة" تناقض نظرنا إلى المرأة... و"الكوابيس" تصدر خلال أيام



غلاف رواية "الخدمة"

تمثال لراقصة باليه روسية شهيرة يزین القاهرة

في القاهرة، منهم المؤلف الموسيقي الروسي تشايكوفسكي، والكاتب المسرحي والمؤلف القصصي الروسي تشيخوف، والشاعر والكاتب المسرحي الروسي بوشكين، والكيميائي الروسي ميندلييف، والروائي الروسي الأشهر تولستوي وشخصيات أخرى كثيرة، وقد فمت بصنع معظمها نكتات، وكانت تغيب شخصية امرأة عن هذه الشخصيات، فالمرأة الروسية كثيراً ما كانت شخصية عامة ومبدعة، وكانت أيضاً شخصية ثقافية مهمة. وهناك الكثير من اعلام الثقافة الروسية نساء، فلذلك كان من الضروري إقامة تمثال للمرأة الروسية، وهو سيكون أول تمثال للمرأة روسية على أرض مصر. وتابع: "هناك تمثال ليوري غاغارين وصل إلى مصر فعلاً من موسكو كهدية، وهو رمز لرجل الفضاء الروسي ورمز لزيادة روسيا في هذا المجال، ولم يكن لي الحظ بصنع هذا التمثال، وأنا مهتم بتخليد الشخصيات الفنية والثقافية، فهم رجال حضارة أيضاً."

وزاد: "لو طلب مني أن أصنع تمثالاً لرائدة الفضاء الروسية فالنبتينا تيرشوكوفا فسيسعدني ذلك كثيراً، وخصوصاً أنها لا تزال على قيد الحياة." (د ب أ)

تم الإعلان عن نصب تمثال لراقصة الباليه الروسية الشهيرة الراحلة آنا بافلوفا، في العاصمة المصرية القاهرة، وذلك ضمن إطار عام الثقافة المصرية الروسية 2020.

وقد تم إختيار راقصة الباليه الروسية الشهيرة بافلوفا، من بين النحات المصري الشهير أن "هناك تماثيل للعديد من الشخصيات واعماد الثقافة الروسية

«المسرح الحديث» يعرض «إختاتون... غبار النور»

يجسد شخصية الفرعون ويعيد قضية اللاجئين والنازحين وغرق الطفل إيلان



وليد عوني

قدمت فرقة الرقص المسرحي الحديث عرض 'إختاتون غبار النور'، في مسرح دار الأوبرا، من تصميم وإخراج المايسترو اللبناني وليد عوني، على مدار يومين متتاليين، وتناول عدة تشكيلات مسرحية راقصة بدأت بعرض تاريخ إختاتون 'إله الشمس، والنداءات الموجهة له بالدخول لتخفيف حدة الصراعات التي تدور في الأرض وعكستها تشكيلات راقصة أنغام سريعة وأصوات صاخبة ومتداخلة، حكت عن واقع الحروب والصراعات والدم، ويمزج العرض بين أصوات المعارك والاستغاثات لإله الشمس 'إختاتون' وتداخل التاريخ القديم بالماضين ونجد عشرات النازحين واللاجئين على المحيط وأصوات اصطحاب وتلاطم الأمواج وتأوه المهاجرين من الصقيع والبرودة متزجة بقسوة الطبيعة والمخاوف من المستقبل، وكانت نهاية العرض بمنزلة رسالة

القاهرة - محمد الصادق



ملصق العرض

الأولى من نوعها في الوطن العربي وأحرزت نجاحات كبيرة من خلال تناولها موضوعات متخصصة في الفنون والحضارة المصرية والعربية. وقدمت الفرقة أكثر من 26 عرضاً فنياً، وشاركت في الكثير من المهرجانات العالمية وحصلت على عدة جوائز كما قدمت عروضها في معظم الدول الأوروبية والولايات المتحدة

للعالم أجمع حول غرق الطفل السوري 'إيلان' ليوجب الضمير العربي والعالم بأسره. شخصية الفرعون وعن العرض المسرحي، قال المخرج وليد عوني، إن تقديم العرض يأتي استمراراً لخطة دار الأوبرا المصرية التي تهدف إلى إنتاج أشكال إبداعية جادة. وأضاف إن إختاتون شخصية تاريخية استثنائية أثارت الجدل، حيث سعى لوضع أسس الكمال العقلي والانجم الكلي لجوهر الحياة، لافتاً إلى أن العرض يطرق باب التاريخ ويجسد شخصية الفرعون وعلاقته ببعض معاصريه وهم الأم الملكة تي، الأب أمتحت الثالث والزوجة نفرتيتيس، من خلال مشاهد تعبيرية راقصة تسعى إلى فك رموز الحالة الفكرية التي تجلّى بها إختاتون.

مسيرة مسرحية

يذكر أن فرقة الرقص المسرحي الحديث أسست عام 1993، وتعد

جمعية الشرق التعاونية

إعلان
بناء على الموافقة من وزارة الشؤون الاجتماعية بكتاب رقم 1800 بتاريخ 2020/1/22 شركات نظافة
وكتاب رقم 1805 بكتاب رقم 2020/1/22 شركات الأمن والحراسة
تعان جمعية الشرق التعاونية عن حاجتها ل:
أولاً: شركات نظافة
ثانياً: شركات الأمن والحراسة

- وفقاً للشروط التالية:
- 1- الشركة أو المؤسسة من ذوي الاختصاص ومرخص لها في ذلك.
 - 2- الشركة أو المؤسسة لها سابقة أعمال في مجال النظافة والأمن والحراسة مع تقديم المستندات الدالة على ذلك.
 - 3- العمالة على إقامة الشركة ومتواجدة حالياً داخل البلاد.
 - 4- السعر معيار أساسي للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
 - 5- الشركة أو المؤسسة مسجلة لدى بلدية الكويت
 - 6- من يرغب من الشركات ذات الاختصاص والممارسة التقدم إلى إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل مبلغ 250 د.ك غير قابلة للرد وتسليم عروض الأسعار في مظاريف مغلقة ومحتممة وذلك بالادارة العامة (قسم السكرتارية) وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2020/2/9 وحتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق 2020/2/20، في مواعيد الدوام الرسمي من الساعة 7:00 صباحاً حتى الساعة الثالثة عصراً.
- مجلس الإدارة



فلك

الثور 20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: مركز عملك حافل بالزيائن، لأن سمعتك الطيبة قد انتشرت.
عاطفيًا: لكي يكون الزواج هنيئاً، عليك أن تصغي بصبر، وأن تتبسم.
اجتماعيًا: سوف يطالبك الأقرباء ببقاء اجتماعي أو بنزهة لترويح النفس.
 رقم الحظ: 38.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: تعلم من أخطاء الآخرين، فهي عبرة لك كي لا تخطئ.
عاطفيًا: الزواج الجيد يحمل بين طياته صداقة أكثر من الحب.
اجتماعيًا: تحاول أن تتعلم إحدى الهوايات، فاعطها بعض وقتك.
 رقم الحظ: 4.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: سوف بتحسّن وضعك المهني كثيراً، ولا تتوقف عن المشاركة.
عاطفيًا: كي تعيش حياة سعيدة مع الشريك يجب أن تبقى عاشقاً أبداً.
اجتماعيًا: أفراد العائلة ينتظرون رجوعك إليهم، لأنهم يشعرون بمحببتك وعنايتك.
 رقم الحظ: 11.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: لا تبقى الأمور على ما هي عليه، فلا تفقد الأمل بالتحسن.
عاطفيًا: الحب أن تبصر في تصرفات الحبيب وجه الشبه بينكما.
اجتماعيًا: يلخ الأهل عليك لأخذ عطله تروح فيها من عناء العمل.
 رقم الحظ: 44.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: نكاؤك وحده لا يكفي، فغالبيتها العبقريه عرق واجتهاد.
عاطفيًا: تفوقك رغباتك إلى أن يكون لديك عدة شركاء.
اجتماعيًا: الجزع عند المصيبة يجعلك مرتبكا وغير قادر على مواجهتها.
 رقم الحظ: 2.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: تواجه سلسلة من القضايا الصعبة، وتحاول دراستها للبدء في حللتها.
عاطفيًا: لا تخلق المشاكل مع الشريك، ولا تعامله بانفعال دون مبرر.
اجتماعيًا: تضي مع بعض الأصدقاء أوقاتنا طيبة تتمنى لو تتكرر.
 رقم الحظ: 22.

الحمل 21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: ينبغي أن تجتهد قليلاً، كي تغتفر الواقع الذي تعيشه.
عاطفيًا: تريد اتخاذ قرار عاطفي مهم، وتنتظر إشارات من أحد المقربين.
اجتماعيًا: تشعر بوعكة خفيفة قد تمنعك من ممارسة عملك.
 رقم الحظ: 17.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: الخيال أفضل من الحقيقة إذا حاولت تجسيده على أرض الواقع.
عاطفيًا: لا تجعل رغباتك تفوقك، وكن مخلصاً لشريك حياتك.
اجتماعيًا: الشر الكبير في العالم هو الجهل، فتنقف قدر استطاعتك.
 رقم الحظ: 53.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: تشعر أحياناً أنك عاجز عن تحقيق أهدافك، وهذا أمر طبيعي.
عاطفيًا: انتمأ أمام مغامرة تستطيع أن تكونا فيها سعيدين أو تعيسين.
اجتماعيًا: رياضة السير على القدمين ممتعة جداً إن أقدمت عليها.
 رقم الحظ: 27.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: هذه الفترة من أفسى ما مررت به، لأن الأفلاك تجابهك.
عاطفيًا: لديك شوق عارم للاجتماع بالحبيب والبوح له بمشاعرك الصادقة.
اجتماعيًا: حان الوقت للبحث فيما يجب أن يتغير في مفروشات منزلك.
 رقم الحظ: 39.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: تقفل وضعك بالعمل حالياً هو أفضل خيار تأخذه.
عاطفيًا: يفكر الحبيب بك دائماً، ويبحث عن وسيلة يستطيع بها مساعدتك.
اجتماعيًا: أبعد عن حياتك الأشخاص الذين يتسببون في كابتها.
 رقم الحظ: 28.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: هناك تعارض كبير بين ما تريد وما هو موجود، فكن حكيماً.
عاطفيًا: الحب دون استعداد للخدمة، كالبليت الذي يُبنى بدون أساس.
اجتماعيًا: إذا خارك صديق مرتين، فقد يصبح الذئب ذئبك.
 رقم الحظ: 56.

كلمة السر: من 6 أحرف وهي اسم أكبر مدن باكستان، وعاصمة محافظة السند.


ك	ق	ا	د	ة	م	غ	ر	ب
م	ر	ش	ح	ي	م	و	ق	ف
خ	ط	ة	س	م	و	ن	ا	ر
ت	س	ر	ي	ح	و	ف	ق	ش
م	ن	ك	و	ب	ة	ق	ب	ل
ت	ك	و	ر	ي	ا	ن	ك	ي
ق	ا	ر	و	ر	ة	ح	س	م
م	ن	ص	ب	ا	م	ح	ل	ة
ع	ب	ر	ة	و	ع	و	د	ر

مرشح
موقف
محلة
قارورة
منكوبة
حسم
منصب
قبل
خطة
كوريا
قادة
ذكي
مغرب
تسريح
عبرة
وفق
وعود
نار
سمو

sudoku

7				6				
	6	1	2	5				
				7				
						6	1	3
								6
		8	9					
	4			2			8	
6						9	5	
				9				
2	1	4		3	2	7	6	
				8				9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.



لابا

المسرحية الكوميدية المأدفة...

كامبين وبس

المسرحية الكوميدية المأدفة...

تأليف فارة السقاف
 بطولة احمد ايراج
 اخراج عبدالعزيز صفر

مسرح عبدالحسين عبدالرضا - إبريل 2020

www.eventat.com/kilmitain-w-bss



كلمات متقاطعة

أفقياً:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- بحث وسعي لمعرفة شيء - إكليل.
- غطى - طعام إيطالي.
- قفر الأرض والخلاء - حاد عن الطريق - أكل الطعام.
- ثمين - أرشد - وجهة نظر فكرية.
- ملك فارسي - انصب الدم.
- واحد بالأجنبية - يجمعون ويضمون.
- ضعيف في عقله أو رأيه - نسج الثوب - للاستدراك.
- مناص - منطقة إيرانية.
- ماركة إشارات - سلام واستقرار.
- من معالم باريس - مشى مشية غير متساوية.

عمودياً:

- نوع من الزحافات يعرف بـ التمساح البرّي - اسم موصول.
- ممثل أميركي راحل.
- اصل - يعفر ويشيد - رق ظهر ما وراءه.
- حزن - قيداً.
- فصح - لباس - حرف هجاء.
- أقصى - لاصق النسب - شحم.
- فنان مصري.
- حقد وغش - ماركة الجنبوية.
- هاتف خلوي.
- شاي بالأجنبية - جبل الدابة - ماء العين.
- افساد - مدينة أميركية عاصمة ولاية داكوتا.

الحلول

10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
8	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
7	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
9	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

www.eventat.com

خبريات

عبدالله غلوم يحصد جائزة جديدة في الهند



حصد الفنان عبدالله غلوم جائزة أفضل ممثل مساعد عن فيلمه الروائي القصير «العجلة» في مهرجان مومباي السينمائي. وفي تصريح صحفي قال غلوم «سعدني لا توصف أن يأتي التقدير من المهرجانات السينمائية الدولية، وأن تكون هذه التجربة مقرونة بالتعاون من جيل الشباب الذي انتظر إليه كجيل الرهان المستقبلي والذي أشرع له الأبواب للتعاون المشترك». وأهدى هذا الفوز الذي افتخر به واعتز إلى جمهوري الحبيب في كل مكان، وأيضاً إلى فريق عمل فيلم العجلة بقيادة المخرج الشاب فهد شطي ولغرفه المتميز، كما أبارك لهم مجموعة الجوائز القيمة التي حصدها الفيلم عبر مشاركاته السينمائية المتميزة في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية.

منى زكي تنتظر عرض «الصندوق الأسود»



تنتظر النجمة منى زكي عرض فيلمها الجديد «الصندوق الأسود» في السينما خلال الفترة المقبلة، إذ لم تحدد الجهة المنتجة موعداً نهائياً لعرضه حتى الآن، وتدور أحداث الفيلم حول تورط منى زكي خلال الأحداث حينما تتعرض للخطف من «هجم» وجسده الفنان محمد فراج وسارق، وجسده الفنان مصطفى خاطر، وتعرض منى بعدها للكثير من المخاطر بسبب حملها الذي يعد الغرز الرئيسي في الفيلم. وبدأ مخرج العمل محمود كامل عمليات المونتاج والمكساج، تعود به بطلته منى زكي إلى السينما بعد غياب ثلاث سنوات، للفيلم عن البرومو الدعائي الأول وتظهر منى وهي مخبوءة والعمل من تأليف أحمد وهيثم الدهان وإخراج محمود كامل.

انطلاق تصوير مسلسل «اختراق 2»



بدأ النجم أحمد عيد تصوير المشاهد الأولى من مسلسل «اختراق 2»، في إحدى فيلات وشوارع مدينة 6 أكتوبر، والمسلسل يضم مجموعة من النجوم منهم منى سليم، ومحمود حمدان، وطلال السدر، ونضال نجم، ومحمد العيسى، ومها منصور، ومحمود حمدان، وحسن عيد، ووائل عبدالعزیز، تأليف محمود حمدان ويشترك في التأليف فضل توشنا، وإخراج أحمد حسن، ومن المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل. والمسلسل ينتهي لتوجيه الأكتشن وعرض الجزء الأول في شهر رمضان الماضي، وحقق نجاحاً كبيراً في الخليج، وتدور أحداث المسلسل حول الإرهاب وأثاره المجتمعات، من خلال قصة طبيب يجد نفسه منوطاً برغم أنه ضمن جماعة إرهابية، إخراج محمد لطفي تأليف طلال السدر.

العبدالمحسن: سلطان يثير الجدل في «كأن شيء لم يكن»

ثمّ تجربته في «موضي قطعة من ذهب» و«لا موسيقى في الأحمدى»



العبدالمحسن في مشهد من «لا موسيقى في الأحمدى»



فهد العبدالمحسن

مشيدا بالتعاون مع المخرج محمد حمام الشمري، والكاتبة منى الشمري، وفريق العمل بشكل عام. ونصب عينيه، وفي (كأن شيء لم يكن) من تأليف سحاب، ومن إخراج حسين الحلبي، ويشارك في بطولته مجموعة مميزة من الفنانين منهم زهرة عرفات، وفهد العبدالمحسن، وهبة الدري، وخالد الشاعر، ونور الشيخ، ومحمد صقر، والعديد من الممثلين، وتقع أحداثه بين حقيقتين زمنيتين بالتوازي هما فترة التسعينيات والوقت الحالي، إذ تشعب وتتشابك الخطوط الدرامية لكل شخصية.

المستوى من الأداء وبينهما تناغم. وحول تجربته الماضية في مسلسل «موضي قطعة من ذهب» مع الفنان داود حسين، قال العبدالمحسن: «التعاون مع داود مكسب، لأنه بمثابة أخ أكبر، وكانت تجربتنا معا كبيرة واكتبت عرض المسلسل، واستدعت إلى بعد انقضاء الشهر الكريم بالفعل، وائلجت التعليقات قلوبنا. أتطلع لأن نجتمع معا في عمل آخر».

«سوية العمل»

وأكد أن كل مسلسل يشارك فيه يهتم بالشخصية التي يقدمها، ويعمل بجهد محالاً رفغ سوية العمل كاملا وليس دوره فقط، موضحاً «إن المشهد حتى وإن كان يضم فنانين اثنين فقط فلن يخرج بصورة جيدة ما لم يكونا على نفس

وتشعبها، وأحداثه التي تقع بين حقيقتين زمنيتين، مما تطلب شغلا احترافياً، وازعم أن تلك التجربة جدرة بالمتابع عند عرض المسلسل خلال رمضان المقبل».

حالة درامية

وتابع «هناك أكثر من حالة درامية أتمنى أن تترك الأثر المنشود منه». وعن نفسي أجسد كراكتراً جديداً ومتنووعاً وثرياً وهو سلطان، أتوقع أن يخلق حالة من الجدل، وأحرص دائما على هذه الأدوار وأحبها، نعم في بعض الأوقات قد تحدث ردة فعل سلبية من الجمهور تجاه الشخصية، خصوصاً إذا دخلت منطقة العنف، ولكن بالتأكيد أن أي

رحيل صانع البسمة لينين الرملي عن 74 عاماً



الرملي مكرماً في إحدى الفعاليات



لينين الرملي

على الناس والتحكم بمصائرهم، ويطلب الأخر القوة، بينما يطلب البقية الجاذبية والثروة والمساواة. وفي مجال الدراما التلفزيونية قدم مسلسلات «حكاية ميرزو» و«هند والكتور نعمان» و«قط وفار» وغيرها، وتعاون مع عادل إمام في السينما في أفلام «بخيت وعديلة» و«الإرهابي» و«هاللو أميركا». واختار له والده الصحافي اليساري فتيحي الرملي اسمه «لينين» تائراً بالزعيم السوفياتي الشهير، واختار لشقيقه اسم ستالين، واعتبرت مهارته الحاذقة في تحويل المشكلات والهجوم إلى كوميديا مضحكة تعبيراً عن نمط الفكاهة المصرية التي اعتادت على السخرية وتحويل الوجود إلى نكتة تنتقد الواقع وتسخر منه في الوقت ذاته. (روبرتز)

والمدبرين وعرضت على المسرح في نهاية الثمانينيات. وفي مسرحية «وجهة نظر» للفنان محمد صبحي وفرقة الفنية، تناول قصة مكفوفين يجري استغلالهم من مسؤول دار المكفوفين الذي يجمع التبرعات لمصلحته الشخصية، وفي مسرحية «الهجي» التي صنفت على أنها كوميديا سياسية، تناول جاسلوب القرن الماضي - خصال الحسد والشك والخيانة وتبرير الشيطان لها، وكيف يمتحن الإنسان فيها بين خيارات الخير والشر.

وفي مسرحية «تخاريف» التي كتبها الرملي وقدمها الفنانون محمد صبحي وهناء الشوربجي وهاني رمزي، يظهر عبرت بلحوق لمجموعة من الإخوة أمانيهم، فيطلب منه أحدهم التسلط

التي تعد علامات فنية بارزة منها «سك على يناك» مع فؤاد المهندس، و«عفرت لكل مواطن» مع نبيل الحلفاوي، و«زكي في الوزارة» مع حسين فهمي، و«الحادثة» مع أشرف عبدالباقى، و«اعقل يا دكتور» مع فاروق الفيشاوي. وعلى خشبة ناجحاً مع صديقه الممثل محمد صبحي فهداً معاً مسرحيات «انتهى الدرس يا غبي» و«1975» التي كانت من بطولة الفنانين محمد صبحي وهناء الشوربجي ومحمود المليجي وتوفيق الدقن، ومسرحية «عفرت لكل مواطن» التي تناولت الفساد في المؤسسات الحكومية والفرق بين الموظفين

رحل عن الدنيا، أمس الأول، صانع البسمة الكاتب المسرحي المصري لينين الرملي عن عمر ناهز 74 عاماً بعد أن رسم البهجة على وجوه الملايين قرابة خمسة عقود بأعمال جسدها كبار الفنانين. وقالت زوجته الكاتبة فاطمة المعدول، إنه تعرض لأزمة صحية قبل أيام ونقل على أثرها للمستشفى حيث وافته المنية. وقالت وزيرة الثقافة إيناس عبدالدايم في بيان: «رحيل لينين الرملي ودع فن التأليف المسرحي أحد العباقرة، ومن أكثر الأعلام تحضراً وهدفاً بالمقل والقيم الإنسانية السامية». ولد لينين فتيحي عبدالله الرملي في أغسطس 1945 بالقاهرة وتخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية. قدم الرملي عشرات المسرحيات

أكاديمية الشباب تطلق برنامج تطوير للمذيعين في مارس

عزة إبراهيم

تستعد أكاديمية الفنون والإعلام للشباب لإطلاق البرنامج التطويري «مبادئ التقديم للحوار التلفزيوني» في شهر مارس المقبل، وهو تدريبي تخصصي بمجال الإعداد والتدريب للمذيعين التلفزيونيين لاكتساب الخبرات ومهارات الحوار في برامج التلفزيون.

ويقام البرنامج بالتعاون مع تلفزيون الكويت، وستولى التدريب والإشراف عليه الإعلامية د. راشد الهلبي، ويتضمن محاضرات نظرية وتطبيقية، وسيكون هذا البرنامج المستوى التدريبي الأول، ويلحقه لمتسبي البرنامج في التدريب الميداني للمستوى الثاني.

ويندرج هذا البرنامج ضمن سلسلة فعاليات وبرامج أطلقتها الأكاديمية وكان آخرها برنامج «حكاية موسيقى» وهو أولى الفعاليات الموسيقية التي أطلقتها أكاديمية الفنون والإعلام للشباب على المسرح.

وتشارك بالفعالية عدد من الفنانين والموسيقيين وجاءت أول حكاية للفنان عبدالحمد الصقر، الذي تناول فيها مشروعه الفني بعنوان «ضروب»، حيث وثق الإيقات الكويتية من خلال التطبيقات الإلكترونية.

وكانت الحكاية الثانية للفنان محمد الزنكوي تحت عنوان «الموسيقى التصويرية وعلاقتها بالدراما التلفزيونية المسرحية»، أما الحكاية الثالثة فكانت للفنان عدنان معرفي تحت عنوان «موسيقى الحجرة»، وهي عبارة عن موسيقى كلاسيكية معاصرة.

وفي حفل افتتاح برنامج «حكاية موسيقى» تحدث رئيس مجلس أمناء الأكاديمية عبدالرحمن المطيري مؤكداً حرص الهيئة العامة للشباب على دعم الفنانين الموسيقيين الشباب، وإتاحة المساحة لهم لإبراز إبداعاتهم الموسيقية من خلال برنامج الأكاديمية.

من جانبه، أكد الأمين العام للأكاديمية المخرج عبدالله عبدالرسول أن برنامج «حكاية موسيقى» من البرامج التطويرية التي تسعى الأكاديمية بتنفيذها، تأكيداً على استراتيجية الأكاديمية بشأن تنظييم البرامج المتعلقة في مجالات الفنون وعلاقتها بالبعد الأكاديمي.

عبدالله وأصالة والمهندس أطربوا جمهور «فبراير الكويت 2020»

على مدار حفلين بالمسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

محمد جمعة

إلى الكويت قبل حفلاتها للقاء صديقاتها، لافتة إلى أنها متحمسة للقاء الجمهور، وتمنت اصداء أغنية «شامخ»، وقالت «أي عمل أقدمه يناسب ظروفه يحقق نجاحاً كبيراً، كاشفة أنها بصدد التحضير لألبوم خليجي من إنتاج «روتانا». أما فارس الوصلة الثانية فكان الفنان ماجد المهندس الذي قدم باقة من أعماله المميزة، منها «تعال لو قلبك تنسانى» و«أوقعلك عقد للموت» و«بجح الكويت» التي أهدها للديرة بمناسبة الأعياد الوطنية. وقال المهندس لممتلي وسائل الإعلام في كواليس الحفل عن الجديد، إنه فضل طرح الألبوم «قاضي الغرام» في جزأين، موضحاً «الألبوم في جزأين حتى يركز الجمهور ولا تبشتت، وأحضر للجزء الثاني من الألبوم «شهد الحروف» وأتمنى أن ينال رضاكم».



ماجد المهندس



أصالة



محمد عبده

أصالة التي قدمت باقة من أغنياتها بدأتها بوحدة من أبرز أعمال الراحلة عائشة المرطبة «ابشري يا عين»، ثم نقلت بين جديدها وقديمه، لتقديم «سواها قلبي» و«بنت اكبر» وغيرها. وقالت أصالة لوسائل الإعلام إنها حريصة على الحضور مبكراً

ان في جعبته العديد من المشروعات الغنائية في طور الدراسة وينوي ان يكشف عنها لاحقاً. وتقاسم تقديم الحفل الثاني الذي اقيم مساء الجمعة الفنانة أصالة نصري والفنان ماجد المهندس، وكانت الوصلة الأولى من نصيب

العريق، مؤكداً ثقته ب«روتانا» على حسن التنظيم. وكشف عبده انه حريص على التوازن فيما يقدم من أغنيات ما بين قديمه وجديده، لافتاً الى أنه يلتزم بالبرنامج المعد ولا يجد مانعاً من تلبية رغبات الجمهور، مشيراً إلى

«يا متلف الروح»، إضافة إلى كثير غيرها من الأغنيات. والتقى فنان العرب على هامش الحفل بمعية المدير العام ل«روتانا» سالم الهندي ممثلي وسائل الإعلام، وأعرب عن سعادته بوجوده في الكويت وافتتاح هذا المهرجان

وقدم محمد عبده مجموعة من الأغنيات الهامة التي شكلت قوام مشواره الناجح مثل «ضناني الشوق»، و«جدة غصني» راتعة الأمير بدر بن عبد المحسن، و«منهله» إحدى ابغوات الأمير عبد الرحمن بن مساعد، و«يوم أقبلت»، و«مجنونها»

دمشق تستعيد سراقب... وحماس دم ينتظر إدلب

القوات التركية تستحدث نقاطاً... وإيران تعرض الوساطة



قافلة تركية تنتظر على بعد 7 كلم من مدينة إدلب أمس (أ ف ب)

بناء على حق الدفاع عن النفس، مؤكدة أن نقاطها الـ12 المنتشرة في إدلب «تواصل مهامها، وهي قادرة على حماية نفسها بالأسلحة والمعدات التي تملكها». وقبل بدء المحادثات مع وفد روسي وتأكيد محاصرة ثلاث نقاط لها، أعلنت وزارة الدفاع التركية، التي واصلت إرسال تعزيزات عسكرية لإدلب شملت أكثر من 350 آلية تنقل تجهيزات وقوات، مقتل جندي وإصابة 4 آخرين، جراء حادث انقلاب مركبتهم بالمنطقة.

وأكد خبراء عسكريين ودبلوماسيون أن معركة مدينة إدلب ستمثل مرحلة أكثر دموية، مؤكدين إدراك روسيا أن أي مواجهة مع تركيا يمكن أن تغرقها في مستنقع عسكري.

وإذ أوضح مصدر رفيع في المخابرات الغربية أنه بدلاً من ذلك يبدو أن روسيا تعزز «استقطاع» أجزاء من أراضي المعارضة بشكل تدريجي، أكد مسؤول تركي أن قواعد الاشتباك تغيرت، وبدأت مرحلة جديدة، ومدينة إدلب خط أحمر، مشيراً إلى أن الاستخبارات التركية أبلغت 40 من قادة مقاتلي المعارضة، خلال اجتماع عقد مؤخراً، أن المحادثات مع موسكو أخفقت وعليهم التاهب للأسوأ.

وذكرت قيادة عسكريين معارضون ومصادر مخابرات غربية أن موسكو هي من سيقدر مرحلة ما، وموعد ذلك، وهي خطوة تتضمن مجازفة بحدوث

حمام دم وتفاقم الأزمة الإنسانية. ووفق محللين، فإن دمشق لا تملك في الوقت الراهن العديد أو الموارد اللازمة لاستعادة محافظة إدلب كاملة، مؤكدين أنه في الانتظار، يجد آخر المقاتلين والمدنيين المعارضين في المنطقة أنفسهم أمام خيارات محدودة أحلاماً من.

وأشار المحللون إلى أن دمشق «تحتاج إلى دعم روسي بري وجوي ومدفعي من غير المرجح أن تحظى به في هذه المرحلة، مبينين أن التصعيد يتم الممارسة ضغوط كبيرة على تركيا وإجبارها على تحمل مسؤولية نزع سلاح النصر، مقابل وقف الأعمال العدائية».

وحذروا من أن «كلفة السيطرة على المحافظة، التي تؤوي أكثر من ثلاثة ملايين شخص، وبينها مركزها، وصولاً إلى الحدود التركية، أعلى مما يريد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أو السوري بشار الأسد، تحفله في هذه المرحلة، مع تمرکز النصر والفصائل المتحالفة معها بأعداد كافية فيها».

وبعد تركيا حازمة في تحذيرات وجهتها إلى دمشق، بعد تعرض مواقعها في إدلب، الاثنيتين الماضي، لقصف أوقع ثمانية قتلى بينهم خمسة عسكريين، وأميل الرئيس رجب طيب أردوغان دمشق حتى نهاية الشهر الحالي لسحب قواتها من محيط نقاط المراقبة في مورك والصرمان، بعدما باتت ضمن مناطق سيطرة دمشق.

في إطار هجوم واسع بدأه بدعم روسي في ديسمبر على آخر معاقل فصائل المعارضة بقيادة جبهة النصرة سابقاً، سيطر الجيش السوري، أمس، على كل مدينة سراقب، التي تشكل نقطة التقاء بين طريق M5، الذي يصل حلب بدمشق، ويعبر مدناً رئيسية عدة من حماة وحمص، وصولاً إلى الحدود الجنوبية مع الأردن، وطريق M4 الذي يربط محافظة حلب بإدلب ثم اللاذقية غرباً.

ووسط أنباء عن إعادة القوات التركية انتشارها غرب تل أبيض التابعة إدارياً لمحافظة الرقة، بحث التلفزيون الرسمي لقطات مباشرة من المدينة، التي تضم 3 نقاط للجيش التركي، مشيراً إلى أن «الوحدات العسكرية أنهت تمشيطها بالكامل من المفخخات والألغام، وأوضح مدير المرصد رامي عبدالرحمن أن القوات التركية استحدثت نقاطاً عدة قرب بلدات شمال سراقب، لتشكل جداراً حولها».

مرجحاً أن تركز قوات الحكومة بمشاركة مقاتلين إيرانيين ومن «حزب الله» اللبناني عملياتها الآن على محيط الطريق الدولي، بدلاً من الفوج إلى شمال إدلب. وبعد دخول القوات الحكومية لسراقب، التي باتت شبه خالية من السكان نتيجة موجة نزوح ضخمة ومقتل أكثر من 300 مدني، هدّدت وزارة الدفاع التركية، أمس، بالرد على أي استهداف لمواقعها العسكرية «بشكل مناسب وبأسد طريقة».

وسيط مخاوف من مرحلة أكثر دموية تنتظر مدينة إدلب، في ظل تعهد الأتراك برد شديد على استهداف قواتها، وأصل الجيش السوري تقدمه السريع في المحافظة، وتمكن من انتزاع مدينة سراقب المحورية، والسيطرة على معظم الطريق الدولي دمشق-حلب.

ووسط أنباء عن إعادة القوات التركية انتشارها غرب تل أبيض التابعة إدارياً لمحافظة الرقة، بحث التلفزيون الرسمي لقطات مباشرة من المدينة، التي تضم 3 نقاط للجيش التركي، مشيراً إلى أن «الوحدات العسكرية أنهت تمشيطها بالكامل من المفخخات والألغام، وأوضح مدير المرصد رامي عبدالرحمن أن القوات التركية استحدثت نقاطاً عدة قرب بلدات شمال سراقب، لتشكل جداراً حولها».

مرجحاً أن تركز قوات الحكومة بمشاركة مقاتلين إيرانيين ومن «حزب الله» اللبناني عملياتها الآن على محيط الطريق الدولي، بدلاً من الفوج إلى شمال إدلب. وبعد دخول القوات الحكومية لسراقب، التي باتت شبه خالية من السكان نتيجة موجة نزوح ضخمة ومقتل أكثر من 300 مدني، هدّدت وزارة الدفاع التركية، أمس، بالرد على أي استهداف لمواقعها العسكرية «بشكل مناسب وبأسد طريقة».

ووسط مخاوف من مرحلة أكثر دموية تنتظر مدينة إدلب، في ظل تعهد الأتراك برد شديد على استهداف قواتها، وأصل الجيش السوري تقدمه السريع في المحافظة، وتمكن من انتزاع مدينة سراقب المحورية، والسيطرة على معظم الطريق الدولي دمشق-حلب.

ووسط أنباء عن إعادة القوات التركية انتشارها غرب تل أبيض التابعة إدارياً لمحافظة الرقة، بحث التلفزيون الرسمي لقطات مباشرة من المدينة، التي تضم 3 نقاط للجيش التركي، مشيراً إلى أن «الوحدات العسكرية أنهت تمشيطها بالكامل من المفخخات والألغام، وأوضح مدير المرصد رامي عبدالرحمن أن القوات التركية استحدثت نقاطاً عدة قرب بلدات شمال سراقب، لتشكل جداراً حولها».

مرجحاً أن تركز قوات الحكومة بمشاركة مقاتلين إيرانيين ومن «حزب الله» اللبناني عملياتها الآن على محيط الطريق الدولي، بدلاً من الفوج إلى شمال إدلب. وبعد دخول القوات الحكومية لسراقب، التي باتت شبه خالية من السكان نتيجة موجة نزوح ضخمة ومقتل أكثر من 300 مدني، هدّدت وزارة الدفاع التركية، أمس، بالرد على أي استهداف لمواقعها العسكرية «بشكل مناسب وبأسد طريقة».

السياسي وأحمد يبحثان «مفاوضات النهضة»

القاهرة تقيد الدعم بطفلين لكل أسرة

القاهرة - حسن حافظ

على طفلين لكل أسرة بالنسبة للمواليد الجدد، في محاولة للسيطرة على الانفجار السكاني الذي تتهمه الحكومة بابتلاع عمليات الإصلاح الاقتصادي.

مصدر حكومي أكد لـ«الجريدة» أمس، أن هناك حالة من الاستنفار داخل أروقة الحكومة، بسبب الزيادة الضخمة في معدلات النمو السكاني، إذ تجاوز عدد السكان المعدل المتوقع في يناير الماضي، ما أثر سلباً على عمليات الإصلاح الاقتصادي التي تسير بمعدلات جيدة، لكنها لاتزال أبداً من معدلات الزيادة السكانية السريعة، لافتاً إلى أن الزيادة السكانية تعني في الأخير زيادة فاتورة الدعم المقدم للمواطنين، لذا بدأت الحكومة تدرس خيارات كثيرة لمواجهة هذه الظاهرة، بما في ذلك ربط الدعم بتنظيم الأسرة، وتوفير فرص عمل لمن يلتزم بإنجاب طفلين فقط. وعقد رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي، اجتماعاً مع الوزراء المعنيين لمناقشة جهود تنظيم الأسرة أمس الأول، وأكد أن الزيادة السكانية أصبحت التحدي الأكبر أمام الدولة، وأن ضبط معدلات نمو الزيادة السكانية قضية تتعلق بالأمن القومي، ويجب العمل على خفض هذه المعدلات. وكشف أن الدولة تتخذ إجراءات حالياً خاصة بالدعم المقدم على طفلين فقط لكل أسرة، سواء في التموين أو مشروع تكافل وكرامة، وذلك للمواليد الجدد.

على صعيد آخر، أعلنت حالة الاستنفار الأمني الصحي مع بداية الفصل الثاني للعام الدراسي الحالي، وانتشرت قوات الأمن أمام أبواب المدارس في 12 محافظة بدأت في استقبال الطلاب أمس، على أن تفتح المدارس في 15 محافظة متبقية أبوابها اليوم.

وبينما انتشرت قوات الأمن لتأمين الجامعات التي بدأت في استقبال طلابها، شددت وزارة الصحة إجراءاتها الاحترازية، خشية انتشار فيروس «كورونا» المستجد بين الطلاب.



السياسي يقبل رأس بائعة متجولة تصادف وجودها خلال جولة قام بها لتفقد أعمال تطوير عربة الهجانة شرق القاهرة أمس الأول حيث أمر بتوفير أحد المحال لها لممارسة نشاطها وعلاجها على نفقة الدولة (رئاسة الجمهورية)

(عواصم - وكالات)

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية



أبواب وشبابيك



سكاي لايت



واجهات كرتن وول



أبواب فولدينج



أبواب كراجات

+ و المزيد



الخليج
GULF ALUMINIUM

1888 505

gulfaluminium
9600 5000

منذ 1967 50+



عازل للصوت والحرارة

لا يحتاج إلى سكك للتعليق

الشيلات - المصانع - معارض و مخازن



GULF AUTOMATIC DOORS

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية

9600 8500

gulfautomatic

الكويت والقادسية دخلا أجواء «الآسيوية»

الأبيض عسكر استعداداً للأصفر... والأصفر يغادر اليوم للبحرين



الكويت والقادسية في اللقاء الأخير بينهما

أحمد حامد

رفع فريقا الكويت والقادسية لكرة القدم وتجربة استعداداتهما لضربة البداية في كأس الاتحاد الآسيوي، المقررة للأبيض غدا أمام الأنصار اللبناني على استاد نادي الكويت ضمن منافسات المجموعة الثانية، وللأصفر بعد غد أمام الرفاع البحريني في النمامة ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

ودخل الكويت معسكراً مغلقاً اعتباراً من أمس، معلناً قائمته الآسيوية، والتي ضمت جميع اللاعبين المسجلين فيما عدا المحترف

البرازيلي بيسمارك، إلى جانب يوسف ناصر. وجاء ابتعاد بيسمارك، لمصلحة العراقي أمجد عطوان، ومواطنه علاء عباس، إلى جانب الإفريقي جمعاً سعيد، والفرنسي سيسوكو، حيث تنص اللائحة على وجود 4 محترفين في كل فريق من بينهم لاعب آسيوي. وعمل الجهاز الفني في الكويت بقيادة المدرب وليد نصار على تجهيز اللاعبين بدنياً ومعنوياً، حيث نال الفريق انتقادات كثيرة عطفاً على المستوى المتراجع أمام القادسية

في الجولة 13، والتي انتهت بالتعادل السلبي من دون أهداف. واعترف نائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة بأن فريقه لم يظهر بالمستوى المأمول أمام القادسية، مشيراً إلى أن الأخير كان الأقرب إلى الفوز وحصد نقاط المباراة. وأضاف أن الثقة كبيرة في الأبيض وقدرته على العودة سريعاً للمستوى المأمول، مشيداً بخبرة اللاعبين في الكويت، وقدرتهم على الخروج بالمهم في صراع الدوري الطويل والحفاظ على اللقب للموسم الرابع على التوالي.

وعما أثير عن قرارات الحكم الدنماركي الذي أدار مباراة الكويت والقادسية، قال أن الحكم كان مهزوزاً، إلا أن قراره فيما يخص إلغاء الهدف الذي سجله الأصفر، إلى جانب قرار إلغاء ركلة الجزاء الأخير كان صحيحاً.

سوماليا يتعد

على الجانب الآخر، شهدت صفوف القادسية قبل التوجه إلى البحرين لمواجهة الرفاع بعد غد، معنويات عالية وسط دعم جماهيري كبير عطفاً

الجهراء وخيطان يلتقيان الفحيحيل وبرقان في «الأولى»

تنطلق مساء اليوم مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري stc للدرجة الأولى لكرة القدم، حيث يلتقي الجهراء والفحيحيل على استاد مبارك العيار عند السادسة وخمس دقائق، وبرقان مع خيطان، على استاد علي صباح السالم في نفس التوقيت. ويتصدر الجهراء ترتيب الدوري حالياً بفارق مريح عن بقية الفرق في الصدارة، برصيد 25 نقطة من 11 مباراة، بينما يحتل برقان المركز الثاني برصيد 15 نقطة من 10 مباريات، ويأتي الصليبيخات، الذي يغيب عن هذه الجولة، ثالثاً برصيد 13 نقطة من 11 مباراة، والفحيحيل رابعاً بـ12 نقطة من 10 مباريات، بينما يحتل خيطان المركز الأخير برصيد 9 نقاط من 10 مباريات. ويسعى الجهراء في مواجهة اليوم أمام الفحيحيل إلى تحقيق الفوز والاقتراب بنسبة كبيرة إلى دوري الدرجة الممتازة، على أن تظل الفرصة قائمة أمام بقية الفرق لحصد البطاقة الثانية لـ «الممتاز».

وفي المباراة الثانية، يسعى برقان إلى تحطيم عقبة نظيره خيطان متذليل الترتيب للاستمرار منفرداً في المركز الثاني.

السالمية يتطلع إلى النصر اليوم في «الممتاز» بختام الجولة الـ 13

الابتعاد عن المركز الأخير شعار التضامن واليرموك

وفي المباراة الثانية بين اليرموك والتضامن، يتطلع كل من الفريقين إلى الفوز، للهروب من قاع الترتيب، لاسيما أن المسابقة دخلت في مراحل الحسم. وتدرج نتيجة المدرب هاني الصقر، أن أي خسارة مقبلة ستعقد من وضع الفريق، وهو ما ينطبق على التضامن.

جانب الثلاث نقاط والصعود للمركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن الوصيف الكويت، فإن الفوز سيعد الاستقرار إلى صفوف الفريق، بعد استقالة مساعد المدرب فراس الخطيب، ويعيد الثقة إلى اللاعبين والجهاز الفني. وتبدو صفوف «السمائي» جاهزة لمواجهة النصر، مع إمكانية عودة مساعد ندا لقيادة الدفاع، بعد التعافي من الإصابة.

في المقابل، تبدو المعنويات مرتفعة بصفوف النصر، بعد الأداء المميز في الجولة الماضية أمام اليرموك، والصعود إلى المركز الثامن برصيد 9 نقاط، متقدماً بفارق الأهداف عن التضامن.

يدخل فريق السالمية لكرة القدم امتحاناً صعباً اليوم، عندما يستضيف النصر على استاد ثامر في ختام الجولة الثالثة عشرة من الدوري الممتاز، والتي تشهد اليوم أيضاً لقاء التضامن مع اليرموك.

ويسعى السالمية، صاحب العشرين نقطة، إلى استعادة المركز الثالث، بعد تعثر كاظمة أمس الأول أمام الشباب، فيما يأمل النصر مواصلة انتصاراته، التي بدأت في الجولة الماضية على حساب اليرموك. ويدرك السالمية، بقيادة مدربه سلمان عواد، أن الفوز سيضمن للفريق ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، فإلى

مدني: العربي تجاوز الساحل بصعوبة

عبدالرحمن فوران

مع كاظمة والكويت على التوالي في الجولتين المقبلتين، شدد مدني على أن مواجهة البرتقالي والأبيض أسهل من اللعب أمام الساحل، في إشارة إلى أن الساحل لعب المباراة متكتلاً في الجانب الدفاعي، في حين يغيب هذا التكتل في مواجهتي كاظمة والكويت.



علي مندني

أشاد مدير جهاز الكرة بالنادي العربي علي مندني بالفوز الذي حققه الأخضر، أمس الأول، على الساحل بهدفين نظيفين، مؤكداً أن هذا الفوز مهم على الجانب المعنوي لمواصلة سلسلة انتصارات الفريق. وقال مندني إن مهمة فريقه لم تكن سهلة أمام الساحل، لاسيما أن الأخير يملك عناصر شابة لديها الرغبة في إثبات جدارتها، كما أن كتيبة المدرب عبدالرحمن العتيبي عملت على إغلاق المنافذ المؤدية إلى شباك فريقهم، إلا أن النهاية كانت لمصلحة خبرة لاعبي الفريق الأخضر.

وأعرب عن رضاه ورضا الجهاز الفني عن الأداء الذي قدمه الفريق إجمالاً أمام الساحل، مشيداً بالإصرار الذي تحلى به اللاعبون من أجل حل شفرة الساحل، والنجاح في الوصول إلى غايتهم في نهاية اللقاء.

وعن صعوبة مهمة الأخضر باللعب

«الأبيض» عبّر السيب العماني بعد لقاء ماراثوني

«خليجية الطائرة» تقترب من المحطة الأخيرة



جانب من مباراة الكويت والسيب العماني

اقترحت بطولة الأندية الخليجية الـ 37 لأندية الطائرة، والمقامة حالياً في نادي الكويت، من محطاتها الأخيرة، حيث تخلد فرق البطولة اليوم لفرقة الثانية، على أن تقام غداً الجولة الخامسة والأخيرة. وشهدت منافسات الجولة الثالثة، التي أقيمت أمس الأول، استعادة طائرة الأبيض أترانها، بفوزها الصعب على السيب العماني 3-2، وجاءت نتائج الأشواط كالتالي: 25-16، 22-25، 25-20، 25-14.

وفي الجولة نفسها، حقق فريق الشرطة القطري فوزه الثالث على التوالي، على حساب العين الإماراتي بنتيجة 3-1. وفي مباراة أخرى، فاز دار كليب البحريني على الهلال السعودي بثلاثة أشواط نظيفة. وبعد هذه النتائج يواصل الشرطة القطري صدارة ترتيب الفرق برصيد 9 نقاط، يليه دار كليب الثاني بثلاثة نقاط، بفارق الأرض (الأبيض)، حيث لم يظهر اللاعبون بالمستوى المعهود عنهم، في ظل غياب التركيز على

الكويت رابعاً برصيد 5 نقاط، والسيب خامساً بنقطة واحدة، والعين الإماراتي سادساً دون رصيد. بالعودة إلى اللقاء الماراثوني الذي جمع بين الكويت والسيب العماني، فقد جاءت المباراة قوية، واستمرت ساعتين ونصف الساعة، لكن على غير المتوقع، وخاصة من جانب أصحاب الأرض (الأبيض)، حيث لم يظهر اللاعبون بالمستوى المعهود عنهم، في ظل غياب التركيز على

الكويت رابعاً برصيد 5 نقاط، والسيب خامساً بنقطة واحدة، والعين الإماراتي سادساً دون رصيد. بالعودة إلى اللقاء الماراثوني الذي جمع بين الكويت والسيب العماني، فقد جاءت المباراة قوية، واستمرت ساعتين ونصف الساعة، لكن على غير المتوقع، وخاصة من جانب أصحاب الأرض (الأبيض)، حيث لم يظهر اللاعبون بالمستوى المعهود عنهم، في ظل غياب التركيز على

ختام اجتماعات الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في بودابست



السهلي يتوسط الوفد الآسيوي

تُمارس بشكل متميز في أغلب دول العالم. وأشار إلى أن الوقت الحالي يشهد سيطرة وتميزاً واضحاً لعدد قليل من الدول، وما سجلته نتائج المونديال الماضي بوصول 6 منتخبات من أوروبا للدور ربع النهائي، ومنتخبين من أمريكا الجنوبية يؤكد ذلك، وأضاف أن الهدف هو جعل 50 بلداً بإمكانها المنافسة على المونديال.

تكريم شخصيات رياضية كان لها بصمات متميزة في تاريخ الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية. وشارك إنفانتينو في حواره فيها جيانني ميرلو، حيث أعرب إنفانتينو عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في هذا الكونغرس. وأكد أن الفيفا يسعى جاهداً إلى جعل كرة القدم في أفضل حالاتها، وأن

حفل جوائز الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، الذي حضره عدد كبير من أبرز المسؤولين والصحافيين والإعلاميين الرياضيين. وقدمت الجوائز للمتميزين في مختلف المنصات الإعلامية، بدءاً من التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) والفيديو، مروراً بالصحافة المطبوعة إلى الصحافة الرقمية. ومن المدونات الصوتية إلى المدونات الرياضية. كما تم

اختتمت في العاصمة المجرية (بودابست) كونغرس (اجتماعات) الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، التي أقيمت على مدار الأيام الأربعة الماضية، بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) السويسري جيانني إنفانتينو. وأقيم على هامش الاجتماعات، ملتقى الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية، برئاسة الزميل سطم السهلي، وبحضور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية جيانني ميرلو، ويوزمك الأمين العام للاتحاد الدولي.

وقال السهلي إن الملتقى تناول مسيرة عمل الاتحاد خلال السنوات الثلاث الماضية، والدور الذي يجب أن تقوم به الاتحادات الوطنية في المرحلة المقبلة. وأشاد بالمشاركة الآسيوية المميزة في اجتماعات «الدولي للصحافة الرياضية»، مؤكداً أن القوى الصفراء تتمتع بحضور قوي ومؤثر في الحركة الإعلامية الرياضية على مستوى العالم. كما شهدت الاجتماعات

رياضة

600 فارس وفارسة يشاركون في كأس الأمير للقفر



تتويج الفارسة يارا الهندي في النسخة الأولى من البطولة

أعلنت رئيسة مجلس إدارة نادي الفروسية الرياضي الشبيخة حصة فهد الدعيج، أن النادي سينظم الخميس المقبل، النسخة الثانية من بطولة كأس سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لفروسية قفز الحواجز، والتي تستمر 3 أيام على مضمار القفر في النادي. وقالت الشبيخة حصة إن النادي ضاعف جهوده خلال الأيام الماضية من أجل التحضير لأعلى البطولات بافضل صورة ممكنة، موضحة أن جميع منتسبي النادي يواصلون العمل بالليل والنهار لتوفير جميع سبل النجاح لهذا الحدث الذي يتربيه الفرسان والفارسات بفارغ الصبر. وأشارت إلى المشاركة الكبيرة التي ستشهدها البطولة، إذ يستعد أكثر من 600 فارس وفارسة بكل قوة للمشاركة في هذه البطولة والمنافسة على المراكز الأولى في جميع الفئات (المتقدمة والمتوسطة والمتدربة)، متوقعة أن يكون التنافس على أشده في مسابقة الجائزة الكبرى. ولفتت إلى أن الجوائز النقدية في البطولة تبلغ 50 ألف دينار، فضلاً عن الجوائز العينية التي ستقدم للفرسان وللمجموع الذي سيحصل عليها من خلال

الخرافي يحدد لقب اليوم الأول لبطولة رائد الدبوس للقفر



كأس الشوط الرئيسي من نصيب البطل علي الخرافي

نجح فارس نادي الفروسية علي الخرافي في حصد لقب اليوم الأول، ضمن منافسات النسخة السابعة من بطولة المرحوم رائد فيصل الدبوس للقفر على الحواجز، التي تقام منافساتها في مركز الكويت للفروسية، بمشاركة كبيرة من الفرسان والفارسات الذين يمثلون أندية الفروسية المحلية، ويبلغ مجموع جوائزها المالية 10000 دينار، إضافة إلى سيارتين للفائزين بالجائزة الكبرى، في اليومين الأول والثاني. ونجح الخرافي في تحقيق المركز الأول بالبطولة الرئيسية على ارتفاع 130 سم، متفوقاً على غازي الجريوي وعبدالله الغربلي ولطيفة الهاجري وباقيل فورونكو وعبد الرحمن الفزيع. وشارك في تكريم الأبطال خليفة الخرافي، ومدير البطولة عبدالمحسن الدبوس و فيصل الدبوس، والمستشار سعد القطاني ممثل السفارة القطرية، والحكم الدولي لمي عبدالعال. وعلى ارتفاع 120 سم جاء في المركز الأول الفارس عبدالرحمن العوضي، تلاه أحمد العزاز وروان الدريس وخالد الزبيد وأحمد العمران وفواز الغنيمان. وحقق الفارس علي الصقر المركز الأول على ارتفاع 110 سم، متقدماً على حمد العتيبي ومعتب المطيري ومشاري الشطي ومجمل المطوع وعبد العزيز العجيل. وفي الفئة المبتدئة على ارتفاع 80-60 سم، بمشاركة كبيرة من فرسان المستقبل، نجح عدد كبير منهم في تحطيم الحواجز دون أخطاء.

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري العام لكرة اليد، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصرًا الكويت مع النصر، يليها في السادسة مساءً مباراة التضامن مع خيطان، على أن تختتم مباريات اليوم في السابعة والنصف مساءً، باللقاء الذي سيجتمع بين برقان واليرموك. وتقام جميع المباريات على صالة الشيخ سعد العبدالله. في المباراة الأولى، يطمح الكويت، صاحب المركز الخامس 8 نقاط، في مواصلة سلسلة انتصاراته وتعميق جراح النصر، الذي تراجع للمركز العاشر به نقاط، بعد خسارته في آخر مباراتين أمام برقان والعربي. أما المباراة الثانية، فتحمل أهمية خاصة لفريقي التضامن الخامس عشر والأخير، وخيطان السادس عشر والأخير، والفريقان من دون رصيد، لأنها تعد طوق النجاة للفائز، الذي سيتمكن من الهروب نهائيًا من قاع الترتيب. وفي المباراة الثالثة، يتطلع برقان، المتصدر بفارق الأهداف عن السلمية وكاظمة، ولكل 12 نقاط، للمحافظة على القمة، وتحطيم عقبة اليرموك الثاني عشر بفقطين، والسعي لاستعادة برقيته.

الناصر يشيد بنادي الألعاب الشتوية



المطيري يقدم درعاً تذكارية للناصر

واصل فريق نادي "ستارز" الكويتي لهوكي الجليد انتصاراته المتتالية بعد فوزه على نظيره "البحرين" البحريني 5-1، محققاً فوزه الرابع على التوالي في بطولة الكويت المفتوحة للأندية العربية للعبة المحترفين للرجال المقامة حالياً على صالة نادي الألعاب الشتوية. وقدم ممثل رياضة هوكي الجليد الكويتية أفضلية وأضحة على مجريات المباراة التي أقيمت في الصالة الجديدة للنادي بمنطقة بيان، بعد أن دخل المباراة بقوة ليتمكن من إحراز فوز مستحق على فريق البحرين الذي تلقى الخسارة الرابعة. وفي المباراة الثانية، حقق فريق "الناصر" الإماراتي انتصاراً مستحقاً هو الرابع له أيضاً في البطولة، وجاء على حساب نظيره "سيدار" اللبناني بنتيجة 8-3، في حين تمكن فريق "الفرانجة" المصري، في مباراة أخرى، من الفوز على نظيره "جدة" السعودي بنتيجة 6-4، بعد مباراة متقاربة المستوي. وبهذه النتائج، سيكون اليوم الأخير للبطولة حاسماً لجميع



جانب من مباراة القادسية وكاظمة

سلة الكويت تتأهل للدور النهائي وفوز كاظمة يؤجل الحسم

وفي المباراة الثانية التي جمعت القادسية مع كاظمة، طغت الإثارة على المباراة منذ بدايتها بعد أن تبادل الفريقان التقدم إلا أن كاظمة استغل أخطاء الأول من خلال الهجوم المعاكس السريع لينتهي الربع الأول 26-18. واستطاع كاظمة أن يوسع الفارق في الربع الثالث عبر اختراقات احمد سعود وتالوق محمد أشكتاني في المتابعة والتسجيل أسفل السلة فيما لم يستطع القادسية استغلال هجماته ووقع في الكثير من الأخطاء السهلة في التمهيريات لينتهي الربع الثالث بتقدم كاظمة 75-65. واستطاع الأصفر العودة إلى المباراة في الربع الرابع ونجح في استغلال هبوط مستوى منافسه بعد أن تالوق عبدالعزيز الحميدي وعبدالله الصراف في التسجيل من الخارج إلى جانب تميز عبدالمحسن مرتضى وعبد الرحمن السهوي في الإختراق ليدرلك التعادل مع نهاية الربع الرابع 95-99، ليبدأ بعدها الفريقان إلى وقت إضافي 5 دقائق أتبست للمبرتقالي بعد أن نجح في انتهائهم لمصلحة 107-103. وتقام المرحلة الثالثة من البالي أوف بين فرقي القادسية وكاظمة في السادسة مساءً على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية، وإذ ما حقق أي فريق الفوز في مباراة اليوم فإنه سيتأهل للدور النهائي لملافة الكويت.

«الساير» تعزز شعار ابدأ مستحيلك مع ماراثون الجري كن ملهماً 2020



تحتل أكبر، لكن نمط الحياة غير النشط غالباً ما ينتج عنه مشاكل صحية. وتعمل الفعاليات الرياضية مثل هذا الماراثون على الحفاظ على صحة شرايين القلب، وتقليل خطر النوبات القلبية والسكتات الدماغية. علاوة على ذلك، فإن أسلوب الحياة الرياضي يساعد في مكافحة زيادة السمنة بين الشباب. وتدعو «الساير القابضة» الجميع في أنحاء الكويت للانضمام إلى الفعالية القادمة، والتي ستكون عبارة عن سباق الموانع في الطين هذا السباق المثير والحماصي سيكون يوم السبت 14 مارس 2020. الرجاء حفظ هذا التاريخ، ومتابعة تفاصيل هذا الحدث الرياضي على موقعنا على إنستغرام "alsayerholding" فور الإعلان عنه. وإذنا على لغة أن مثل هذه المبادرات ستعمل على تحقيق تأثير إيجابي طويل المدى على مجتمعاتنا وحياة الناس، من خلال تعزيز الاهتمام بالأنشطة الرياضية، وخلق مجتمع أكثر إنتاجية.



مقامت «الساير القابضة» بتوسيع شركاتها للعام الثاني على التوالي مع «سلسلة كن ملهماً» كراعٍ ذهبي لتقديم فعاليات مثيرة لجميع عشاق الماراثون في الكويت.

قامت «الساير القابضة» بتوسيع شركاتها للعام الثاني على التوالي مع «سلسلة كن ملهماً» كراعٍ ذهبي لتقديم فعاليات مثيرة لجميع عشاق الماراثون في الكويت. وقد انضم إلى ماراثون الجري أكثر من 450 مشاركاً من مختلف الفئات العمرية في تحدي القدرة على التحمل والجري لمسافة 7.2 كيلومتراً، لتعزیز نمط حياتهم الصحي، يوم السبت 1 فبراير 2020 في مجمع المروج. وشاركت الإدارة العليا وموظفو «الساير القابضة» في هذا الحدث الرياضي، كما قدموا دعوةً لمشاركين من ذوي الاحتياجات الخاصة في الصم والبكم للمشاركة في هذا السباق، وتميزوا بقدرات رياضية عالية، ممنعتين بروح التحدي لإنجاز كل ما هو مستحيل أمامهم. ماراثون «كن ملهماً» هو أحد الفعاليات المفصلة بالنسبة للمجتمع الكويتي، بسبب نقاط البداية والنهائية في مجمع المروج الرابع، حيث يكون السباق من خلال المساحات الخضراء الجميلة في نادي صحاري للغولف والفروسية لجعل الجري ممتعاً ومنعشاً وأمناً للعائلة ومشاركة المرح مع الأصدقاء، هذا إلى جانب قيامنا بإشراك المشاركين والزوار لالتقاط بعض الصور الفورية، من خلال بوت التصوير، ليحفظوا بصور تذكارية لمشاركتهم في السباق مع الميداليات التي حصلوا عليها. ووفقاً للمهندس نهاد الحاج علي، مدير مجموعة التميز المؤسسي بالإبناية: «تعتبر الرفاهة بالنسبة لمجموعة «الساير»، هي إحدى الركائز الأساسية لرؤيتنا للاستدامة في الاهتمام بصحة الأفراد والمجتمع ككل. أقامت «الساير القابضة» هذه الفعالية تحت شعار «ابدأ مستحيلك»، لإضفاء روح التحدي وتشجيع المشاركين على إنجاز نقلة نوعية بحياتهم، وتجاوز كل ما يرون أنه مستحيل، وخلق تغيير إيجابي على موفقيتنا وعلاننا والمجتمع وأصحاب المصلحة. وهناك بعض الدراسات التي تشير إلى أن البشر يتطورون بقدرات

4 كؤوس لمنتخب الدراجات المائية في أبوظبي

حصد منتخبنا الوطني للدراجات المائية، المشكل من النادي البحري، 4 كؤوس في الجولة الثانية لبطولة الإمارات الدولية التي نظمها نادي أبوظبي الدولي لرياضات البحرية على شاطئ الحدريات، تحت مظلة اتحاد الإمارات الدولي للرياضات البحرية، وبمشاركة عالمية واسعة. واحتكر أبطال منتخب الكويت أربعة مراكز أولى في فئة الجالس GP1 لكبار المحترفين، حيث أكد محمد بوريح حضوره القوي في البطولة، من خلال حصوله على كأس المركز الأول، كما حقق حامل لقب الموسم الماضي محمد الباز كأس المركز الثالث، فيما جاء عبدالرحمن العمر بالمركز الرابع. وفي فئة GP4، حصد أحمد الخضاري كأس المركز الثاني، وحظف سالم المطوع كأس المركز الثاني في فئة GP2. ولم يحالف التوفيق بقية لاعبي المنتخب بدر أحمد وناصر الرجيب وفهد الرئيس ويوسف الوقيان ومحمد الصمعي، من خلال مشاركتهم في مختلف الفئات.



الدراجات المائية على منصة التتويج

الدور قبل النهائي لبطولة براند ليغ ينطلق اليوم

تنتقل في الخامسة من مساء اليوم منافسات دور الأربعة لبطولة براند ليغ على الملاعب الفرعية لاستاد جابر الدولي. وكانت منافسات دور الثمانية انطلقت أمس، على أن يقام النهائي وحفل الختام غداً. وأسفرت نتائج دور الـ16 للبطولة عن فوز فريق بنك بوبيان على موتري بهدفين مقابل لا شيء، وفاز فريق جامعة الكويت "1" على القوى العاملة "ب" 2-1، كما تغلب كواليتي نت على الجزيرة بخمسة أهداف لهدفين، والأبناء على أكاديمية الاتحاد بهدفين، وفاز فريق أكاديمية ولفز على فريق مسباحي بهدفين بهدف، وتغلب أمبروز على الفيصل الكويتي بهدفين نظيفين، وفاز فريق عبادة 32 على سهران الدولية بهدفين لهدف، وتخشع فريق النصر منافسه هايدو بريادة تحلفه. ويشارك في البطولة مجموعة فرق عن الشركات والهيئات الحكومية إلى جانب الجامعات. بدوره، أكد عبدالرحمن العلي، مؤسس شركة هاب تريند (الشركة المنظمة)، أن البطولة حققت



BRANDS LEAGUE

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

الجنسية...
مسؤولية
السُّلطة

قلنا وقال غيرنا من الحريصين على البلد ووحدهته وعلى السلم الاجتماعي، إن قضية الجنسية المتعلقة بالمواطنة ليست مجالاً للمناورات، وخاصة في بلد مثل الكويت، بتشكيلتها الموزايقية وظروفها الإقليمية.

لا أعرف لماذا يتم الآن التطرُّق إلى التحقيق في جميع جنسيات المواطنين، وخلق نوع من التوتر والسجلات العنيفة بين شرائح المجتمع، في هذا الوقت الذي تشهد المنطقة احتمالات مواجهات عسكرية وقلاقل شعبية، إلا لحرف انتباه الناس عن قضايا أخرى مستحقة، والضرب على وتر عاطفي، خصوصاً في المناطق الداخلية!

ملف الجنسية والعبث به هو مسؤولية السُّلطة بامتياز، وهي المدانة عن كل تداعياته، وهنا لدى أهل الكويت سؤال مُلح، وهو: ماذا لو وجد، مثلاً، أن هناك الألف من الجنسي الكويتية غير المستحقة أو المزوّرة؟ هل سيتم سحبها جميعاً؟ وما أثر ذلك على المجتمع الكويتي وإعادة إضافة هؤلاء إلى ملف غير محدد الجنسية (البدون) المتنازَم أصلاً، والذي يشكّل مشكلة وصداً مزمناً للبلد؟

قضايا الجنسية هي استحقاق دائم على عاتق السُّلطة يجب أن نباشره بروية وهذوء ودون خطابات ناربية واستخدامات سياسية له، لأنه مرتبط بالاستقرار الوطني والسلم الاجتماعي ومصالح البلد العليا، ودون استخدام سياسي له، لأن الكويتيين دفعوا أثمناً عالية من قوتهم ومستقبلهم بسبب استخدام أصحاب النفوذ والسُّلطة للجنسية الكويتية، كوسيلة وأداة سياسية منذ الاستقلال حتى يومنا هذا، لذا توقفوا عن استخدام ملف الجنسية في السياسة وإشغال العامة والبسطاء.



القرود للإنسان: أعطني يدك

للبقاء على قيد الحياة، وعندما شاهد المشهد.

وقال برابهكار: "كان هناك أخبار عن وجود ثعابين في تلك المنطقة، لذا جاء حارس المحمية ونظرها من الثعابين".

ويشار إلى أن الثعابين السامة تغترس "إنسان الغاب"، الذي يتعرض لخطر حرائق الغابات وفقدان الموائل والصيد.

وأوضح برابهكار: "يمكنك القول إن الثعابين هي أكبر عدو لها". ثم ابتعد الحارس عن القرود وصعد من الماء. وعندما سألته برابهكار عن سبب ابتعاده، قال: "إن هذه القرود مزوّجة تماماً، ولا تعرف كيف سيكون رد فعلها".

مَدَّ قرود أورانغوتان (إنسان الغاب) يده لرجل كان يزيل الثعابين من النهر كجزء من جهود حماية القرود المهددة بالانقراض، مؤثراً اهتمام الكثيرين في جميع أنحاء العالم.

وقالت "سي إن إن" على موقعها الإلكتروني أمس إن هذه اللحظة ونقحها المصور الهواي أنيل برابهكار، عندما لاحظ قرداً في جزيرة بورنيو الإندونيسية يمد يده لنجدة رجل من المياه التي تقع بالأفاقي.

وكان برابهكار في رحلة سفاري مع أصدقائه في غابة محمية تديرها مؤسسة بورنيو



اختراق «فيسبوك» و«ماسنجر» على «تويتر»

تغريدات عامة من بينهما إهانات عنصرية، وكلمات بذيئة، لمتابعيه البالغ عددهم أربعة ملايين شخص قبل تأمين «تويتر» الحساب. (روترز)

وأضاف «فور علمنا بهذه المسألة أغلقنا الحسابين المخترقين، ونعمل عن كثب مع شركائنا في فيسبوك لاستعادتهما". وكان حساب الرئيس التنفيذي لـ «تويتر» جاك دورسي تعرض للاختراق في أغسطس الماضي، مما سمح لشخص غير مخول بإرسال

أكدت شركة «تويتر» تعرض الحسابين الرسميين لموقع فيسبوك العملاق للتواصل الاجتماعي، وتطبيق ماسنجر التابع له للاختراق. وقال المتحدث باسم «تويتر»، في بيان عبر البريد الإلكتروني، الليلة قبل الماضية، إن الحسابين تعرضا للاختراق من خلال منصة ثالثة.

الثقافة هذا المساء



الفعالية: عرض مسرحية «الثنى».

الوقت: الثامنة والنصف مساءً.

المكان: مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

مواعيد الصلاة

الفجر	05:12
الشروق	06:33
الظهر	12:02
العصر	03:10
المغرب	05:33
العشاء	06:51

الطقس والبحر

العظمى	20
الصغرى	10
أعلى مد	01:08 ظهراً
أدنى جزر	06:35 صباحاً
06:14 مساءً	

وفيات

الجمعة 2/7	السبت 2/8
يوسف علي شاهين أحمد الشاهين 52 عاما، شيع، الرجال: القادسية، ق، 9، ش، 91، م، 16، النساء: السلام، ق، 5، ش، 511، م، 24، ت، 97611630، 55373334	زهرة حسين عبدالله المنصور الحداد زوجة حمد أحمد الحداد 82 عاما، شيعت، الرجال: المنصورية، ق، 20، م، 20، (عزاء النساء: المنصورية، العادان، ق، 2، ش، 90، م، 20، عزاء النساء عصراً فقط)، ت، 2، ش، 96662440، 66694277
عاليه عبدالكريم علي العرب أرملة محمد عبدالله النوري 77 عاما، شيعت، الرجال: العدلية، ق، 2، شارع عبدالله النوري، م، 23، ديوان النوري، النساء: الجابرية، ق، 9، شارع محمد عبدالحى البناي، م، 26، ت، 25315217، 99077435	عبداللطيف رائد أحمد التويم 19 عاما، شيع، الرجال: المنصورية، ق، 2، ش، 24، م، 10، النساء: جابر الأحمد، ق، 2، ش، 221، م، 5، ت، 99088766، 97906566
حصه عبدالله عيسى الهولي أرملة إبراهيم سليمان الهولي 95 عاما، شيعت، الرجال: مشرف، ق، 5، ش، 1، م، 9، النساء: الفحيحيل، ق، 10، شارع بني ربيع، م، 7، ت، 99859484، 23910416	حنان علي إبراهيم القلاف أرملة حسن عبدالله عبداللطيف القلاف 47 عاما، شيعت، الرجال: المنصورية، ق، 2، ش، 203، م، 349، النساء: جابر الأحمد، ق، 2، ش، 221، م، 5، ت، 55573342
دلالمحمدعبداللهعبدالرحمنالهمنها 27 عاما، شيعت، الرجال: كيفان، ق، 1، شارع القدس، م، 29، ديوان المهنا، النساء: كيفان، ق، 5، ش، 51، م، 3، ت، 24847274	فاطمة عبدالأمير يوسف النصار 57 عاما، شيعت، الرجال: غرناطة، ق، 2، ش، 203، م، 349، النساء: غرناطة، ق، 2، ش، 203، م، 347، ت، 66578700
عبدالله مندي محمد 84 عاما، شيع، الشويخ ب (السكنية)، ق، 5، ش، 50، م، 6، ت، 99391160	بسام محمد عبداللطيف الرقم 19 عاما، شيع، الرجال: المنصورية، ق، 2، ش، 24، م، 10، النساء: جابر الأحمد، ق، 2، ش، 221، م، 5، ت، 99495979، 90070187
زليخة عبدالنبي عريان حسن العريان أرملة عبدالله أحمد العريان 77 عاما، شيعت، الرجال: الدسمة، مسجد النقي، النساء: الجابرية، ق، 7، ش، 29، (عزاء النساء عصراً فقط)، ت، 65519039، 99914677	مشيعة حمدان المطيري زوجة مبارك شمروخ المطيري 62 عاما، شيعت، الرجال: في المقبرة فقط، النساء: صباح السالم، ق، 9، ش، 3، ج، 3، م، 5، ت، 55699956، 50102020
أنوار محمد ناصر العيار أرملة عبد الرحمن عبدالله الشويان 71 عاما، شيعت، الرجال: خيطان، ق، 10، ش، 4، م، 34، النساء: الروضة، ق، 1، ش، 18، م، 15، ت، 66056555، 66772004	شريعة شعبان باقر زوجة علي حسين رجب 64 عاما، شيعت، الرجال: المنصورية، ق، 5، ش، 55، م، 3، ت، 66499957، 55333279
فاطمة عبد الحسن النعوع زوجة عامر إبراهيم العلي 78 عاما، شيعت، الرجال: الجابرية، ق، 2، ش، 65، م، 4، (عزاء النساء عصراً فقط)، ت، 97788668، 55666912	عبدالله زامل عبدالله الزامل 77 عاما، شيعت، الرجال: المنصورية، ق، 9، قرطية، ق، 1، ش، 6، ج، 17، النساء: الشامية، ق، 9، ش، 93، م، 5، ت، 24817828، 96979139
مجل زيد رشيد الصانع 76 عاما، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: الدوحة، ق، 2، ش، 78، م، 6، ت، 60022266، 69922331	

مصفاة الدقم DUQM REFINERY

BE PART OF THE LEGACY.

Duqm Refinery and Petrochemical Industries Company LLC is a Joint Venture between Oman Oil Company and Kuwait Petroleum International, the refinery has the capacity to process around 230,000 barrels of crude oil per day.

The project located in Duqm special economic zone in the South East of the Sultanate of Oman. This gives the project a strategic maritime location being in the path of international shipping lines in the Indian Ocean and the Arabian Sea.

Duqm Refinery seeks to be recognized as a world-class refinery business, delivering quality oil products across the world while driving Duqm's growth and Oman's prosperity.

We invite you to apply for the available job's opportunities with us in the following functions:

- Operations
- Maintenance
- Technical service support
- Health Safety Security Environment

تقديم بطليك اليوم!

للتقدم ولإمزيد من المعلومات حول الوظائف المخصصة، للدرسين الجدد الرجاء زيارة: www.drprecruit.com/camp2 لغوي الخبرة الرجاء زيارة: www.duqmrefinery.om/career-opportunities

كن جزءاً من الإرث.

مصفاة الدقم والتصانيع البترولوجيائية هي مشروع مشترك بين شركة النفط العمانية وشركة البترول الكويتية العالمية. وعندما نبدأ تشغيل مصفاة الدقم سننتج الطاقة الكهربائية من المخلفات المتبقية حوالي 230,000 برميل يوميًا.

يقع المشروع جنوب شرق سلطنة عمان في قلب المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم والتي تتميز بموقعها الاستراتيجي المثل على خطوط الشحن الدولية على المحيط الهندي وبحر العرب.

تسعى الشركة بأن تصنع شركة تكرير عالمية المستوى، ملتزمة بتوفير منتجات بترولية عالية الجودة لعملائنا في جميع أنحاء العالم. إن جانب الإثراء النمو الاقتصادي في منطقة الدقم والمساهمة في بناء مستقبل أكثر ازدهاراً لعمان.

للتقدم للوظائف للشواجر الوظيفية المتوفرة في المجالات التالية:

- العمليات
- الصيانة
- خدمات الدعم الفني
- الصحة والسلامة والبيئة

تقدم بطليك اليوم!

للتقدم ولإمزيد من المعلومات حول الوظائف المخصصة، للدرسين الجدد الرجاء زيارة: www.drprecruit.com/camp2 لغوي الخبرة الرجاء زيارة: www.duqmrefinery.om/career-opportunities

مصنع رفعة لبلدي إن شاء الله
FUELLING PROSPERITY. BUILDING LEGACIES.