



داخل العدد
توابل
كيلي جينر وترافيس سكوت
يعملان معاً لحل خلافاتهما ص 15

الاثنين
17 فبراير 2020م
23 جمادى الآخرة 1441هـ
العدد 4352 - السنة الثالثة عشرة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



مطيات



الحربي يعيد تنظيم
قبول «البدون»
في الصندوق الخيري

مطيات



«لويك» و«أكاديمية»
التقدم العلمي توقعان
اتفاقية للتطوير المهني

مزاج



«ABBA Tribute»
عادت بالجمهور في حديقة
الشهيد إلى سبعينيات
القرن الماضي

Extra



اللعاب بالخرائط
على طريقة ترامب

حوليات



هجوم صاروخي على
مقر «التحالف الدولي»
في بغداد

رياضة



توتنهام ينعش آماله
الأوروبية بفوز قاتل
على أستون فيلا

الأمير للوزراء الجدد: طبقوا القوانين ولا تستمعوا للقليل والقال

العقيل والشيطان وبوشهري أدوا أمام سموه اليمين الدستورية بمناسبة التعديل الوزاري

● الخالد: الحكومة عازمة على العمل الدؤوب لترجمة التوجيهات السامية



الأمير وولي العهد والخالد يتوسطون الوزراء الجدد أمس

خلال استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد كلاً من مريم العقيل وبراك الشيطان ومحمد بوشهري، الذين أدوا أمام سموه اليمين الدستورية في مناصبهم بمناسبة التعديل الوزاري، وجههم سموه إلى أن يضعوا مصلحة الوطن نصب أعينهم، وأن يتلمسوا حاجات المواطنين، وأن يعملوا على تطبيق القانون وأنظمة الدولة، متمنياً سموه أن يكون «بكرة أفضل من اللي بعده». وعقب أداء العقيل اليمين وزيرة للشؤون الاجتماعية، ووزيرة دولة للشؤون الاقتصادية، في حين أداها الشيطان وزيراً للمالية، وبوشهري وزيراً للكهرباء والماء، شدد صاحب السمو على ضرورة اهتمام الوزراء بعملهم، ولا تستمعوا للقليل والقال، وطبقوا القوانين بحذافيرها، وهذا هو ما يطلبه منكم رئيس الوزراء بالتعااض، بعضكم مع بعض».

بدوره، تعهد الخالد بالعمل وفق توجيهات صاحب السمو «في محاربة الفساد وحماية المال العام»، مبيّناً أن «الأخت العقيل تسلمت وزارة المالية بالوكالة، وقامت بجهد كبير يا طويل العمر، والآن أمامها مسؤولية أخرى في وزارة الشؤون ووزارة الدولة للشؤون الاقتصادية التي فيها الخطط التنموية التي تابعتها». وأضاف أن «الأخ براك الشيطان يا طويل العمر تدرج في وزارة المالية، وعارف طبيعة عملها، وهذه المرحلة إن شاء الله

متحف «قصر السلام» يفتح أبوابه للزوار اليوم

أعلن رئيس الشؤون المالية والإدارية، رئيس اللجنة التنفيذية لإنشاء المراكز الثقافية التابعة للديوان الأميري عبدالعزيز إسحق أن متحف «قصر السلام»، الذي يضم ثلاثة متاحف تحكي تاريخ الكويت وحكامها، يفتح اليوم أبوابه للزوار.

وقال إسحق، لـ «كونا» أمس، إن المتحف الذي افتتحه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في أبريل الماضي يحتوي على ثلاثة أقسام، هي متحف تاريخ الكويت عبر حكامها، ومتحف تاريخ قصر السلام، ومتحف الحضارات التي سكنت أرض الكويت، موضحاً أن «قصر السلام» تم تصميمه وبناءه كقصر سكني للشيخ سعد العبدالله في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي.

وذكر إسحق أنه مع استقلال الكويت عام 1961 كانت هناك حاجة لوجود قصر للضيافة لاستقبال الوفود الدولية التي بدأت تتوافد على البلاد بعد استقلالها وانضمامها إلى هيئة الأمم المتحدة، موضحاً أن القصر استقبل

«المالية» تقرر معظم التعديلات الحكومية على «الاستبدال»

● اللجنة أكدت أن وضع مفهوم الشريعة سيسبب ضرراً كبيراً للمستبدلين

● الهاشم: خلاف وحيد على مادة تسمح لمن استبدل الاستفادة من القانون مجدداً

الفيلي لـ «الجريدة»: الغانم لا يملك فصل تقرير «العفو» بل المجلس

أكد أن ضم «التشريعية» للاقتراحات دستوري ولائحي

وسط رفض نيابي لدمج لجنة الشؤون التشريعية والقانونية مقترحات «العفو الشامل» في تقرير واحد، مع إدراجها له على جدول أعمال جلسة مجلس الأمة غداً، أكد الخبير الدستوري د. محمد الفيلي أن ما فعلته اللجنة سليم من الناحيتين الدستورية واللائحية. وقال الفيلي لـ «الجريدة» إن ضمها تلك الاقتراحات

العائد، باستثناء مادة واحدة تختص بفتح الباب للمستبدلين الحاليين للاستفادة من القانون مجدداً، كما رجّح تصويت رئيسة اللجنة المالية البرلمانية النائبة صفاء الهاشم الراي الحكومي بإلغاء بند توافق «الاستبدال» مع الشريعة الإسلامية. وصرحت الهاشم، عقب اجتماع اللجنة أمس، بأن التعديلات تقضي بـ«إلغاء الشريعة الإسلامية في التعديلات الجديدة لقانون الاستبدال، والسماح لمن استبدل بالاستبدال مرة أخرى».

● **فهد التركي ومحيي عامر وعلي الصنيح**

نجحت الحكومة في فرض تعديلاتها على «الاستبدال»، خصوصاً فيما يتعلق بنسبة

sms

الحكومة لم تشارك في التصويت على التحقيق في تزوير الجناسي بسبب الخلاف «النيابي - النيابي»، فهل يستمر هذا المبدأ في «العفو الشامل»؟

ضغط مستمر على الأسهم القيادية... والبورصة تفقد 0.58%

10+

الفاضل: هيكله القطاع النفطي تسير وفق دراسة محلية

12+



وزير الخارجية أحمد الناصر خلال لقائه نظيره الإيراني في ميونيخ

روحاني يفاجئ المتشددين: الانتخابات نزيهة ولدينا لائحة

لروحاني، رداً على سؤال لوكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) حول البيئة الانتخابية التنافسية في البلاد، والحديث عن قائمة جديدة أطلق عليها اسم «الأنصار الروحي» يتردد أنها موالية للوطنييين. وقال روحاني إن «الفضاء مختلف قليلاً، ونحن نهدف لجعل الانتخابات أفضل، فالانتخابات الجيدة بالتأكيد تعود علينا جميعاً بالنفع، وبالتأكيد الأميركيون غير راضين عن المشاركة الضخمة للشعب الإيراني، ولن

● طهران - فرزاد قاسمي

بعد تحذيره من تكرار خطأ نظام الشاه، وتحول الانتخابات التشريعية المقررة في إيران يوم الجمعة المقبل إلى «انتخابات شكلية»، فاجأ الرئيس الإيراني الوسطي حسن روحاني الجميع، خصوصاً خصومه من التيار المتشدد، بقوله أمس، إن «الانتخابات البرلمانية ستكون حرة ونزيهة». جاء ذلك، في مؤتمر صحفي مفاجئ

تحذير صيني كشف أول إصابة بـ «كورونا» في مصر



جانب من فحص المسافرين في مطار القاهرة

بكين رصدت مريضة تعمل بمدينة نصر نقلت العدوى لزميلها

● القاهرة - رامي إبراهيم

تزايدت مخاوف المواطنين في مصر من فيروس كورونا الجديد، إذ رغم تطمينات وزارة الصحة، إن تسبب اللغظ الذي أحاط بطريقة اكتشاف أول إصابة بالفيروس في تراجع مصداقية تصريحات الوزارة. وعلى عكس ما أعلنه المتحدث باسم «الصحة»، الذي اعتبر أمس



تركيا تطالب باتفاق جديد حول إدلب

23+

ويانا فرصة الأعياد تزيد!

يوكون SLE
13,499 د.ك

الكمية
محدودة



النوافذ الجانبية الأمامية
مصممة لعزل الأصوات



سنسر أمامي وخلفي



شاشة 8 إنش مع كاميرا خلفية



مرايا جانبية قابلة للطي كهربائياً
مع إشارات انعطاف



باب الصندوق يعمل كهربائياً

GMC
WE ARE PROFESSIONAL GRADE

حسب الشروط الائتمانية بالتعاون مع



صيانة مجدولة
بأسعار ثابتة



مساعدة على الطرقات 24/7
في أنحاء المنطقة



ضمان 3 سنوات
في أنحاء المنطقة

www.behbehani.com

GMCbehbehani

GMCbehbehani

GMCbehbehani

GMCKWT

المعرض الرئيسي (الرياض): 1884411 معرض شرق: 22060671

بَهَبَهَانِي
شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني م.م.د.

جامعة الكويت: لا تغيير في نسب القبول هذا العام الظفيري: مستعدون للرد على استفسارات الطلبة وتوضيح الشروط

حمد الصديقي

أكد مدير جامعة الكويت بالإجابة د. فايز الظفيري أن شروط القبول ومتطلباته مختلفة بين كليات الجامعة، موضحاً أن إدارة القبول على أتم الاستعداد للرد على استفسارات الطلبة وتوضيح تلك الشروط.

جاء ذلك على هامش معرض القبول الجامعي السنوي الثامن، الذي نظّمته عمادة القبول والتسجيل بالجامعة تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي، أمس، على مسرح الشيخ عبدالله الجابر بالبحر الجامعي في الشويخ. وقال الظفيري إن الهدف من إقامة المعرض هو تعريف طلبة الثانوية العامة المقبلين على الدراسة الجامعية بالخصائص والمطروحة أمامهم، ومساعدتهم في تحديد رغباتهم وميولهم.

من جهته، بين عميد القبول والتسجيل في الجامعة د. علي المطيري، أن الهدف من المعرض تعريف الطلبة بمتطلبات القبول في كليات الجامعة المختلفة من حيث نسب الثانوية العامة واختبارات القدرات، لافتاً

تساعد الطلبة على تحديد ميولهم الدراسية

المطيري

15 كلية شاركت في معرض القبول الجامعي الثامن

السالم



الظفيري خلال جولته في معرض القبول

إلى أنه لم يتم أي تغيير على نسب القبول لهذا العام.

وأشار المطيري إلى أن المعرض يشتمل على محاضرات تساهم في مساعدة الطلبة على تحديد ميولهم الدراسية. ذكرت مديرة إدارة القبول في عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت هند السالم أن المعرض يتضمن مشاركة جميع كليات الجامعة البالغ عددها 15 كلية لتعريف الطلبة

بالخصائص المطروحة في الجامعة. وشكرت السالم مدارس الثانوية للبنين والبنات، سواء الحكومية أو الخاصة، على إقبالها وحرصها على حضور المعرض، وتعريف الطلبة بالخصائص المطروحة من جانب الجامعة لتحديد ميولهم ورغباتهم، والرد على استفساراتهم. وأقيم على هامش المعرض محاضرة عُرض خلالها فيديو توضيحي يبين كيفية

صاحب السمو يكرم خريجي «التطبيقي» 16 مارس المقبل



عبدالكريم العريعر

أكد عميد شؤون الطلبة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالكريم العريعر أن «التطبيقي» ستحتفل بتكريم كوكبة جديدة من الخريجين المتفوقين للعام الدراسي 2019/ 2018، برعاية كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد 16 مارس المقبل. وأوضح العريعر، في تصريح أمس، أن الهيئة تستعد لهذا الحفل استعداداً خاصاً بكل قطاعاتها على مستوى الإدارات والكليات والمعاهد، فتشريف سمو أمير البلاد بمثابة عرس سنوي للهيئة ومنسبها، ودليل على اهتمام القيادة السياسية بالتعليم الذي يمد سوق العمل المحلي بالعمالة الوطنية المدربة. وأشار إلى أن هذا العام سيتم تكريم 204 خريجيين من مختلف الكليات التطبيقية والمعاهد التدريبية، من أصحاب معدل 3.85 نقاط فما فوق للكليات، ولطلبة

المعاهد والسدورات التدريبية بمعدل 4 نقاط. ودعا الخريجين إلى الالتزام بحضور البروفات التي ستجريها العمادة الفترة المقبلة، وأولها غداً في تمام الساعة الرابعة عصراً على مسرح الهيئة بالشويخ.

9000 طالب وطالبة تقدموا لـ «تقدرات الجامعة»

كشفت مساعدة نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس الدكتوراء رواء الجارالله أن حوالي 9000 طالب وطالبة تقدموا لاختبارات القدرات الأكاديمية بجامعة الكويت والتي تعقد للمرة الثانية هذا العام مؤخرًا.

وذكرت الجارالله في تصريح صحفي أمس، أن الاختبارات تضمنت اختبار اللغة العربية واللغة الإنجليزية بالإضافة إلى الكيمياء والرياضيات، وعقدت بانسيابية عالية، وتميز هذا العام بفتح موقع جديد بمدنية صباح السالم (كلية الآداب) بالشداوية، وأدى الطلبة الاختبارات ولم تواجههم أي عوائق في الوصول إلى القاعات وقام فريق انجاز الجامعي بإرشادهم.

«الأميركية»: 115 شاركوا في مؤتمر «AMICAL»



جانب من المؤتمر

مع متغيرات البيئة التعليمية والمنح الدراسية؟ أنا لا أعرف سوى AMICAL، خاصة أن AMICAL 2020 يركز على التحول الرقمي، لقد كانت الطاقة الجماعية للأفكار التعاونية التي تم توليدها خلال المؤتمر عبر الخطوط المؤسسية وغير الأدوار المهنية واضحة.

الجيدة ودعمها من أجل تحسين جميع المؤسسات الأعضاء. وقال مدير اتحاد AMICAL جيف جيمنا: «كم عدد الأحداث اليوم التي تجمع في مكان واحد نخبة من أمعاء المكتاب وأعضاء هيئة التدريس والتقنيين من مؤسسات العلوم والآداب الحرة الدولية للتعاون بشكل تعاوني

أعلنت مكتبة الجامعة الأميركية في الكويت استضافة مؤتمر اتحاد أميركا الدولي للمكتبات الأكاديمية (AMICAL)، الذي تناول موضوع التحول الرقمي في مؤسسات العلوم والآداب الحرة الدولية «الابتكار... التعاون... الاستدامة»، موضحاً مشاركة 115 شخصاً من 20 دولة من جميع أنحاء العالم في المؤتمر الذي استمر 4 أيام.

وذكرت المكتبة في بيان صحفي أمس، أن كلا من رئيسة الجامعة الأميركية في الكويت د. روضة عواد، ومديرة مكتبة الجامعة أسماء الكنعان رحبتا بالمشاركين، وكانت المتحدث الرئيسية في المؤتمر أستاذة الدراسات الإعلامية ومديرة مركز الإعلام والمواطنة في جامعة فرجينيا سيفا فايديناثن. وأضافت المكتبة 115 شخصاً من 20 دولة من جميع أنحاء العالم شاركوا في ورش عمل ومحاضرات ومناقشات وعروض الملصقات والعروض التكنولوجية، مما سهل تبادل الأفكار والتعلم والاستجابة للتغيرات في ممارسات التعليم والبحث. وقالت الكنعان: لقد كانت فرصة رائعة للمشاركين من مختلف مؤسسات العلوم والآداب الحرة للتواصل والتعلم من تجارب وتحديات وقصص نجاحهم، وساعدت AMICAL بالتأكيد في بناء مجتمع تعليمي يتم من خلاله رعاية الأفكار

بتخفيضات تصل إلى 75% على أكثر من 400 صنف الرويعي: «تعاونية الجهراء» تطلق مهرجان فبراير الكويت في الأسواق المركزية

وقال الرويعي إن لجنة المشتريات قامت بجهد كبير في التفاوض مع الشركات للحصول على أكبر نسبة خصم خاصة في المنتجات ذات الجودة، والتي يكون عليها إقبال من قبل المساهمين ورواد الجمعية، منوها أنه تم إبلاغ مديري الأسواق بمتابعة حركة سير المبيعات في سوق الجهراء الواحة، وتزويد الأضناف أولاً بأول في الأرفق والطلبات.



خالد الرويعي

وفي ختام التصريح نوه الرويعي أن لجنة المشتريات مستمرة في تنظيم المهرجانات الشهرية والعروض الأسبوعية في الأسواق المركزية دون توقف، لمصّب ذلك في مصلحة أهالي المنطقة.

أعلن رئيس لجنة المشتريات في جمعية الجهراء التعاونية، خالد الرويعي، انطلاق مهرجان فبراير الكويت 2020 في الأسواق المركزية من 16 إلى 29 الجاري، بتخفيضات تصل إلى 75% في المئة على أكثر من 400 صنف ما بين استهلاكي وغذائي، بالتعاون مع كبرى الشركات الموردة للسلع في الأسواق المحلية والإقليمية. وأكد الرويعي، في تصريح صحفي، أن جميع السلع المشمولة في المهرجان متوفرة طوال فترة العرض دون نقصان، انطلاقاً من مبدأ المصداقية في تنظيم المهرجانات والعروض، منوها أن المهرجان يأتي ضمن الخطة التسويقية المبنية من استراتيجيات مجلس الإدارة

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537

66793860

الطبي

دليل الجريدة. الطبي
www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز النهيل الدولي
AL NHIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

خلع و زراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كاسيل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان، وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتلبسات الزيركون

320
66608700, 66609400, 22649652

مستشفى العيون
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر المصيط
استشاري طب العيون وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة العيون - الدور الرابع

25764245/7: مياشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

عيادة د.الحمادي لخدمة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - القصور - الوسواس
القهرى - الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

كليه الأطباء الجراحيين - كندا
السور الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة 4 - شارع المعتمه تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr:Dr_abbdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م



المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 - Building No. 20 - P.O Box 25585 Safat 13116 Kuwait

للحجز والاستفسار: 66833320 - 22967756

@cmckwt @canadianclinic

لايتسامة أكثر إشراقاً ما إلك إلا المركز الكندي،

إيتسامه هوليوود 16 سن لومنيير E-max

799 دك

الإستشاره وفتح الملف والأشعه مجاناً ، نتعامل بالتأمين

د. خالد حسين
أخصائي تركيبات وتجميل الأسنان
حاصل علمه ماجستير ودبلومه
فنه تركيبات الأسنان



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

المحلات التجارية... عوائد مقبولة ومخاطر منخفضة

18.9 مليون دينار إجمالي التداولات في 2019 وتملك المحال يسحب البساط من بعض القطاعات العقارية



يؤكد مطورو بيع محال التجزئة، أنها لاقت نجاحاً كبيراً، ودليل هذا النجاح إقبال المستثمرين على التملك، موضحين أن أسعار المحال شهدت ارتفاعاً في قيمتها السوقية بنسبة تجاوزت 10 في المئة.

بلغ إجمالي تداولات المحلات التجارية 18.9 مليون دينار، في 2019 ويعد العام الأول الذي يشهد تداول مثل ذلك العدد من إجمالي التداولات القطاع العقاري ككل البالغة 3.4 مليارات دينار، وفق البيانات المذكورة في إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل.

تملك المحال التجارية فكرة ليست جديدة على السوق المحلي، بل تم تطبيقها في فترة السبعينات القرن الماضي، لكن على نطاق ضيق إذ سمحت الحكومة بتملك المحال في ما يسمى «بلوكات» المباركية. ولم تشهد تلك الفكرة رواجاً خلال السنوات الماضية، إذ تم تطوير العقارات وتأجير المحلات بدلاً من بيعها للاستفادة بأكبر قدر ممكن من العوائد الإيجابية.

لكن في منتصف عام 2017 خرجت شركات عقارية تنسوق لتملك المحال التجارية

وخصوصاً في منطقة صباح الأحمد البحرية، بوثقة حرة ومعتمدة من وزارة العدل.

وأكدت تلك الشركات في العديد من المناسبات أنها حصلت على موافقات من الجهات المعنية، وتم السماح لها ببيع محال التجزئة في المجمعات التجارية، في حين استدعت وزارة التجارة والصناعة تلك الشركات ودفقت على بياناتها والموافقات التي حصلت عليها من بلدية الكويت.

وواجهت الشركات صعوبة في إقناع المستثمرين بتملك

وتوفير المزيد من الفرص في السوق المحلي والعمل على جذب المستثمر الأجنبي. وهذا ما أكدته إحصائية «الجريدة» بأن هناك أكثر من 18 مليون دينار، تم توطينها في السوق المحلي في استثمار تملك المحلات التجارية، إذ يبحث أصحاب هذه الأموال عن المزيد من الفرص الاستثمارية، خصوصاً أن هناك عوائد تستعظم رؤوس أموالهم على مدار السنوات القادمة.

وبما لا شك فيه أن تشجيع الدولة لمثل هذا النوع من الاستثمارات ودعمه وإبتكار أنواع أخرى، من شأنه إنعاش السوق العقاري والمصرفي والمساكن أيضاً، وهذا إضافة إلى توفير فرص عمل للمواطنين وإنعاش تجارة التجزئة.

وسبقت العديد من دول مجلس التعاون الخليجي الكويت في تطبيق مثل هذه الاستثمارات على أرض الواقع، بل أتاحت بعض الدول المجال للمستثمر الأجنبي تملك محلات التجزئة بنسبة 100 في المئة، وجميع تلك الخطوات

واستخراج الوثائق الخاصة بهم. وتتعهد الشركات المطورة للمستثمرين بالبحث عن تجار التجزئة وتأجير المحال للمالكين، وإدارتها والحفاظ على مرافق المجمع، وذلك مقابل رسوم سنوية.

ويؤكد مطورو بيع المحال التجزئة، أنها لاقت نجاحاً كبيراً، ودليل هذا النجاح إقبال المستثمرين على التملك، موضحين أن أسعار المحال شهدت ارتفاعاً في قيمتها السوقية بنسبة تجاوزت 10 في المئة.

ويفضل الكثيرون من أصحاب رؤوس الأموال الاستثمار في العقار المحلي وعوائد متدنية بعض الشيء على الاستثمار في العقار الخارجي، وذلك بسبب عمليات النصب التي تعرضوا لها طوال السنوات الماضية.

وكان يقام في السوق المحلي ما لا يقل عن 13 معرضاً عقارياً في السنة الواحدة، ويعرض من خلالها العديد من العقارات في دول عدة، ونتجت على أثر تلك المعارض عمليات نصب وصلت قيمتها إلى أكثر من

طريق العوائد التي تتراوح نسبته بين 4 و7 في المئة حسب مساحة المحل وموقعه في العقار التجاري.

عوائد مغرية
وتلك النسبة هي مغرية على الرغم من انخفاضها، لكنها تعتبر أفضل بكثير من عوائد الودائع في البنوك، وسط توقعات بأن ترتفع عوائد المحال خلال السنوات المقبلة خصوصاً أن منطقة صباح الأحمد البحرية تشهد العديد من التطورات العمرانية، وأصبحت محل اهتمام كثير من الشركات والمستثمرين.



عمر الحجري

خطوط وحلول استباقية تتماشى مع رؤية كويت جديدة 2035 التي تضع لها الدولة جميع الجهود والتصورات والرؤية السليمة للنهوض بالسوق العقاري وشتى المجالات، فلا بد من وضع حلول مبتكرة، على سبيل المثال لا الحصر، إنشاء هيئة عامة لشرف على السوق العقاري وتكون لها المرونة من القوانين واللوائح التي تجعلها تقوم بدورها الأمثل.

ولا بد أيضاً من توسيع دور القطاع الخاص في حل مشكلات الإسكان، وتعديل القوانين المنظمة للسوق العقاري، وإدخال التقدم الإلكتروني، والانتهاه من العقود الإلكترونية، ووضع ضوابط لتنظيم الإيجارات، وإنشاء اتحاد ملاك لشقق التملك، ويكون الاتحاد إجبارياً وله صلاحيات واسعة طبقاً لقانون ينظمه، وتسهيل إجراءات التسجيل العقاري عبر المواقع «اون لاين»، وفرض رقابة أكثر صرامة على المعارض الدولية والمحلية، و رقابة المرادات، ووضع نظام متكامل لمعاملات البنوك ومباشرة مع البنوك، وعقد اتفاقيات دولية وخاصة بتلك الدول التي يكثر فيها استثمار الكويت العقاري، ووضع قواعد ونظم لحماية المستثمر الكويتي في الخارج سواء كانت شركات أو أشخاصاً.

ومن كل ما سبق، وطموحنا بأن يكون لنا طابع اقتصادي مستقر وثابت ويوضع الرؤية السليمة في شأن سوق العقار، ستكون لدولة الكويت مكانة في الخليج وبين دول العالم من خلال سوق كبير وعالي الدخل وهو سوق العقار.

* نائب رئيس اتحاد وسطاء العقار

أبوظبي... تسهيلات مالية تعزز بيع العقارات

هذه الزيادة هي التسهيلات التي تمنحها شركات التطوير العقاري الكبرى في أبوظبي وأبرزها التسليم الفوري للوحدة السكنية وسداد سعرها على مدى زمني أطول يتراوح بين 4 إلى 7 سنوات بدون فوائد، وهذه التسهيلات لم يكن يعرفها سوق أبوظبي التسهيلات التي تشهد خدمات والصيانة بالشقق الجديدة بنسب تتراوح بين 25 و30 في المئة، كما أصبح بإمكان المشتري تسجيل عقد شراء الوحدة السكنية باسمه كاملاً بنسبة 100 في المئة في بلدية أبوظبي.

وتذكر أن أكبر المناطق التي تشهد حركة شراء حالياً هي جزيرة الربيع تليها جزيرة ياس ثم جزيرة السعديات،

أبوظبي جاذبة جداً، خاصة في مناطق جزر الربيع والسعديات وياس، حيث تراجعت بنسب وصلت إلى 50 في المئة وسط معروض كبير من الأبراج السكنية الشاهقة.

ويؤكد وسطاء عقاريون أن هذه التسهيلات دفعت سوق شراء العقارات في أبوظبي للانعاش، مشيرين إلى أن حركة الشراء ستزاد خاصة في توسيع الشركات في تسهيلاتا خلال الفترة المقبلة.

ويرى خليفة المحجيري رئيس مجلس إدارة «الخليج العربي للاستثمار» أن مبيعات الوحدات السكنية في أبوظبي تتزايد بشكل ملحوظ خلال الشهور القليلة الماضية، وأشار إلى أن السبب الرئيسي في

قطر: نمو متوقع لعقارات تجارة التجزئة

قال تقرير شركة «الأصمخ» للمشاريع العقارية: إن ازدهار الحالي في مجال التطوير العقاري ستكون له مجموعة متنوعة من التأثيرات، وسيستفيد القطاع العقاري من التحسين الكبير في البنية التحتية، خصوصاً ما يتعلق بمرافق النقل الجديدة، وتطوير البنية التحتية من طرق وجسور.

ووفق التقرير، تترافق مشاريع قطاع النقل المتمتلثة في توسعة مطار حمد الدولي، وميناء حمد، وإكمال مشاريع الطرق، مع تشغيل مترو الدوحة،

نحو قطاع التجزئة المتنامي في قطر. ويشهد سوق عقارات تجارة التجزئة في قطر نمواً كبيراً بحلول عام 2020 مع اكتمال وافتتاح الاسواق التجارية الضخمة، مثل «لوفيندام مول» في مدينة لوسيل و«بومول» الذي منبثقة من منطقة بمضاعفة مساهمات الإجمالية القابلة للتأجير، إلى جانب المراكز التجارية الضخمة في مناطق مختلفة من قطر.

وتضع الحكومة حالياً خططاً لبناء منشآت تنسجم مع الاهتمام القطري بتطوير قطاع السياحة والفنادق، مع سعي الدولة نحو تعزيز إيرادات السياحة وتحسين نوعية الخدمة المقدمة في الفنادق، لاستقطاب أعداد متزايدة من الزوار والسياح من القادمين من مختلف دول العالم، وهذه المشاريع الاستراتيجية من شأنها إحداث طفرة كبيرة في قطاع الضيافة في قطر ونقله نوعية ممتازة فيه.

وتعمل قطر حالياً على تنويع مصادر الناتج المحلي الإجمالي عن طريق قطاعات مختلفة ومن ضمنها قطاع الإنشاءات والعقارات، التي ستخلق

قطاع السياحة والفنادق، مع سعي الدولة نحو تعزيز إيرادات السياحة وتحسين نوعية الخدمة المقدمة في الفنادق، لاستقطاب أعداد متزايدة من الزوار والسياح من القادمين من مختلف دول العالم، وهذه المشاريع الاستراتيجية من شأنها إحداث طفرة كبيرة في قطاع الضيافة في قطر ونقله نوعية ممتازة فيه.

وتعمل قطر حالياً على تنويع مصادر الناتج المحلي الإجمالي عن طريق قطاعات مختلفة ومن ضمنها قطاع الإنشاءات والعقارات، التي ستخلق

قطر: نمو متوقع لعقارات تجارة التجزئة

«الوطني» يحتفل بتخريج متدريه بالتعاون مع «هارفارد»

في برنامج تطوير القيادات التنفيذية



لقطة جماعية لخريجي «الوطني» في برنامج هارفارد

وقام المتدربون بالعديد من الأنشطة التفاعلية من خلال مجموعات، كما حصل المشاركون في نهاية البرنامج على شهادة من كلية هارفارد.

ويعد البرنامج أحد المشاريع التنموية الاستراتيجية التي ينظمها معهد الدراسات المصرفية، وذلك بهدف تطوير الكوادر والقيادات التنفيذية في البنوك المركزية والبنوك الكويتية والأعضاء في المعهد. ونظراً للنجاح الكبير الذي حققه البرنامج فقد استمر منذ عام 2011 على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

ويشارك في البرنامج، الذي عقد في سلطنة عُمان خلال الفترة من 1 إلى 6 فبراير الجاري، نحو 9 مشاركين من مديري الإدارات المختلفة في البنك. ورعى حفل تخريج متدربي برنامج تطوير القيادات التنفيذية في القطاع المالي والمصرفي محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل، وحضره الرئيس التنفيذي للبنك المركزي العماني طاهر العسري والمدير العام لمعهد الدراسات المصرفية د. يعقوب الرفاعي. وحرصت كلية هارفارد في هذا البرنامج الذي تكون من

محورين، هما استراتيجية الأسواق المالية والقيادة، وتقديم عدد من الدراسات الجديدة ذات الصلة بالقطاع المصرفي والمالي وقطاعات أخرى، بهدف تقديم مجموعة متكاملة من التجارب العملية، بما يساهم في تعزيز القدرات التحليلية لدى المشاركين.

ويستند البرنامج المخصص للمديرين التنفيذيين من مستوى مديري الإدارات في البنوك والمؤسسات المالية إلى المعايير العالمية التي تطبقها كلية هارفارد لإدارة الأعمال، وذلك بالاعتماد على دراسات الحالات العملية التي تشتهر بها الجامعة.

«برقان» يعلن فائزي «يومي»

أعلن بنك برقان في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة 5,000 د. وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: 1. الطاف حسين بهورا 2. وليد صالح حسن العلي 3. طلال جاسم محمد الخرافي 4. ضاري إبراهيم راشد الدعيج 5. حسن محمد علي المحمد علي

وإضافة للسحب اليومي، يوفر بنك برقان سحبا ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية قيمتها 125,000 دينار كويتي. وللناهل للسحوبات ربع السنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 د. كل مدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 د. ك تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار كويتي وما فوق، فسيكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية وربع السنوية.

«الخليج» يقدم عقود عمل فورية بالمعرض الوظيفي لـ «إعادة هيكلة القوى العاملة»

شارك بنك الخليج في المعرض الوظيفي الذي نظمه برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة، وقدم دعمه برعاية بلائتيئة للمعرض الذي انطلق الأسبوع الماضي في عمارة الثالث على التوالي بعنوان "لأنك تستاهل"، ضمن التزام البنك تجاه خلق فرص وظيفية للشباب في الكويت. والتقى فريق الموارد البشرية من البنك العديد من الشباب والشابات الطموحين الراغبين في الانضمام إلى القطاع المصرفي، إذ قدم لهم موظفو البنك شرحاً وافياً حول طبيعة العمل في الخليج والفرص المتاحة فيه، واجابوا عن أسئلة المتقدمين كما عقد الفريق مقابلات شخصية في المعرض، وقدم للمتاحلين عقود عمل فورية.



مريم العقيل تتوسط سلمى الحجاج وموظفي «الخليج»

وتعكس هذه الرعاية البلائتيئة والمشاركة في المعرض دعم «الخليج» لرؤية الكويت 2035 "كويت جديدة"، الخطة التنموية التي وضعها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وتندرج رعاية المعرض الوظيفي تحت مظلة برامج المسؤولية الاجتماعية لـ «الخليج»، وهي جزء من مبادرات البنك للاستدامة الاجتماعية والاقتصادية. ومن خلال العمل على دعم وتمكين الشباب الكويتيين، يعمل البنك بما يتماشى مع "كويت جديدة"، التي تسعى لتطوير القطاع الخاص والاقتصاد الوطني بشكل عام.

عن تجميع نحو 12 طناً من المخلفات البلاستيكية خلال عام 2019 من خلال الشراكة مع مصنع أمنية لإعادة تدوير البلاستيك. وفي تعليقه على نجاح هذه المبادرة، قالت سحر دشتي المديرية العامة لصحابة العملاء ورئيسة فريق المسؤولية المجتمعية في البنك، إن الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها يعتبران من أولويات مسؤوليتنا المجتمعية وهو ما يتماشى مع رؤية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لكويت جديدة 2035، وكذلك أهداف الأمم المتحدة للاستدامة.

«المتحد» يواصل جهوده المجتمعية بتدوير النفايات في «اليرموك»



من اليسار: عيسى كرم وحزمة التيلجي من «المتحد» مع فريق مصنع أمنية

يمكننا من إحداث فارق إيجابي نشارك من خلاله في صياغة المستقبل كي تعود بيئتنا المحلية إلى ما كانت عليه من الجمال والنظافة. وكان البنك الأهلي المتحد وضع سابقاً مجموعة من الحاويات لتجميع وتدوير البلاستيك قرب فروع البنك في عدد من مناطق البلاد مثل سلوى والريميحية وبيان والجهراء والمباركية ونجحت هذه المبادرة في توفير مساحة 120 متراً مربعاً للمرادم خلال 2019. هذا بالإضافة إلى الانعكاس الإيجابي على تقليل كمية النفايات وتعزيز ثقافة إعادة تدويرها.

وقال البنك في بيان صحفي أمس، إنه تم تصميم الحاوية على شكل صراف آلي وتم تصنيعها من مواد معاد تدويرها وذلك بمساهمة مصممين مبدعين من الشباب الكويتيين المهتمين بالبيئة، مما يعد أيضاً دعماً لهم وتشجيعاً لمهاراتهم، وأسفرت مبادرات البنك لإعادة التدوير

«سيرفس هيرو» تنظم ندوة بعنوان «تمكين ثقافة التميز في الخدمة»



فاتن أبوغزالة



أماني البديح

تتميزها بعنوان «تمكين ثقافة التميز في الخدمة»، والتي افتتحها نائبة المدير العام لادارات والبرامج المساندة في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. أماني البديح، سلسلة من الحلقات النقاشية والكلمات الرئيسية التي قدمها نخبة من المتحدثين الذين يشغلون أبرز المناصب القيادية في الاقتصاد، وشملت العالمية أيضاً دورة تدريب بعنوان «بناء ثقافة تتمحور حول الخدمة انطلاقاً من الثاوث التميز»، قدمتها رئيسة شركة «سيرفس هيرو» فاتن أبوغزالة. وساهمت الجلسة في إعطاء صورة عميقة

حول ضرورة تطوير ثقافة داخلية للتميز في تقديم الخدمة تتعكس إيجاباً على المستهلكين، وذلك في ظل التنافسية العالمية للشركات وبرعاية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بجمع رواد القطاعات الخاصة والحكومية تحت سقف واحد التعرف إلى كيفية بناء ثقافة قوية للتميز في الخدمة، والتي لا تشمل فقط مساندة الشركات على تعزيز قاعدة عملائها الأوفياء، بل أيضاً دعم جهودنا المستقبلية الرامية إلى تقديم خدمات متميزة قائمة على رضا العملاء في الكويت والمنطقة. ويهين مؤثر سيرفيس هيرو سنوات من النجاح تمّ خلالها تقديم رؤى عميقة وفعّالة حول احتياجات ومتطلبات المستهلكين، وفي هذا الإطار قمنا برعاية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بجمع رواد القطاعات الخاصة والحكومية تحت سقف واحد التعرف إلى كيفية بناء ثقافة قوية للتميز في الخدمة، والتي لا تشمل فقط مساندة الشركات على تعزيز قاعدة عملائها الأوفياء، بل أيضاً دعم جهودنا المستقبلية الرامية إلى تقديم خدمات متميزة قائمة على رضا العملاء في الكويت والمنطقة.

تمكين ثقافة التميز في الخدمة» وشارك في الندوة مجموعة من الخبراء في مجال خدمة العملاء، حيث تم مناقشة دور الثقافة التنظيمية في تعزيز التميز، إضافة إلى أهمية التدريب المستمر في تطوير مهارات الموظفين، ودور القيادة في خلق بيئة عمل داعمة للتميز. كما تم مناقشة دور التكنولوجيا في تعزيز التميز، ودور التسويق في بناء صورة إيجابية للشركة، ودور العلاقات العامة في تعزيز التميز. وتضمنت الندوة التي تمّ

الحفل المميز. وسيختلج حفل توزيع الجوائز حلقة نقاشية بعنوان «أسس ثقافة التميز» التي سيشترك فيها د. عدنان شهيد الدين المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وإيمان الروضان الرئيسية التنفيذية لشركة زين الكويت، وفاتن أبوغزالة رئيسة «سيرفيس هيرو»، التي ستعرض أبرز ما تمت الاستفادة منه خلال عقد من مسيرة الشركة الحافلة في تعزيز ثقافة التميز في الكويت والمنطقة. وكشف مؤثر «سيرفيس هيرو» لرضا العملاء الصادر 2019، الذي تم إطلاقه في شهر يناير، أن الفجوة بين توقعات العملاء وتأثير جوائز «سيرفيس هيرو» لعام 2019، تكمن في الاعتراف بالاعتماد على رأي المستهلكين، على الرغم من ارتفاع توقعات العملاء بـ 2.7 نقطة عن عام 2018. وفي حين كانت تنمو التوقعات بنسبة ظل مقياس رضا العملاء

التوحيدي: خدمة العملاء مسؤولية المؤسسة لا إدارة محددة



خلال مؤتمر «سيرفس هيرو» حول خدمة العملاء والقيادة الناجحة

الفعل غالباً ما يكون شيئاً آخر، مشيراً إلى أنها ليست مجرد قسم أو إدارة لكنها فلسفة يجب على جميع أفراد المؤسسة الالتزام بها والتعامل معها، لأن ذلك يعني أن المؤسسة تهتم بعملائها. وأوضح «لدينا مثال نفخر به في بوبيان، وهو العملاء وغيرهم عبر حساباته الماجد، والذي كان الأول، ومن القلائل في الكويت والمنطقة الذي يتواصل بصورة يومية مع العملاء وغيرهم عبر حساباته في وسائل التواصل الاجتماعي». وأضاف «جميع من في الإدارة العليا لديهم أيضاً حسابات عامة على وسائل التواصل، وهم على تواصل دائم مع العملاء وغيرهم، خصوصاً أن هذه الحسابات تعمل في الاتجاهين، فنجيب

على كل الاستفسارات وتتفاعل مع جميع التعليقات، إيماناً منا بأننا القوة لجميع أعضاء المؤسسة، وأن الاهتمام بالعملاء يجب أن يكون على رأس أولوياتنا». وأشار التوحيدي إلى أن جميع مديري «بوبيان» لديهم ما يسمى بالأهداف التي تتعلق بخدمة العملاء، بمعنى أن الأهداف السنوية المنوطة بكل مدير لا تتوقف

فقط عند حد تحقيق الأهداف المالية، بل بأهداف تتعلق بجودة خدمة العملاء. وأضاف «في اجتماعنا دائماً ما نسال عن المشكالات والصعوبات التي تواجه عملاءنا، ونتعرف عليها من خلال كل إدارة، ولا نغادر الاجتماع إلا بعد أن تكون الحلول جاهزة، أو وضع إطارها العام للحل».



21 مسك وعبر
بخوض الفنان جاسم الذنهان موسم دراما رمضان المقبل بأربعة أعمال درامية متنوعة منها «محمد علي رود».



21 مسك وعبر
اسدل الستار على فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان المسرح الأكاديمي الذي أقيم برعاية وزير التربية والتعليم العالي.



17 مزاج
قدمت فرقة «ABBA Tribute» حفلًا مميزاً في المسرح المكشوف في حديقة الشهيد التي تنظمه «لابا».



16 ثقافات
اكتشاف 83 مقبرة أثرية تعود إلى عصر «ما قبل الأسرات» والمتحف المصري يستقبل 22 مومياء فرعونية.

كايلي جينر وترافيس سكوت يعملان معاً لحل خلافاتهما

إعادة صداقتهم السابقة بعد فترة من اتهامات بالخيانة

ذكرت تقارير إعلامية أن النجم ترافيس سكوت، وصديقه السابقة نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر يعملان معاً لحل خلافاتهما وإصلاح الوضع بينهما لإعادة علاقتهما العاطفية كما في السابق، خصوصاً أن كايلي بدأت بالتقرب من رجال آخرين، ومنهم النجم دريك منذ أشهر.

وكان السبب في الخلاف بين سكوت وجينر اتهامه بخيانتها، لكنه رد أخيراً على الاتهامات الموجهة ضده مائياً إلى انفصالهما، لكنه كتب عبر صفحته في مواقع التواصل قائلاً: «تؤثر الأكاذيب والشائعات على حياتي بشكل كبير، لاسيما الكاذبة التي تفتقر للادلة والبراهين، فهي غير صحيحة بتاتاً ولم تكن هناك خيانة من أي نوع لكاييلي». ومن أخبار كايلي السابقة، قررت نجمة

تلفزيون الواقع الاحتفال على طريقتها الخاصة بعيد ميلاد ابنتها «ستورمي»، والتي أنجبته من سكوت، بفكرة غير مسبوقة، إذ قررت تأسيس مدينة ألعاب كاملة لها في الولايات المتحدة الأمريكية.

واحتفلت مع شقيقاتها وعائلتها بهذه المناسبة وصممت كايلي، بوابة الملاهي على شكل وجه ابنتها ستورمي، والتي وجهت لها رسالة عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع تبادل الصور والفيديوهات.

إشارة إلى أن كايلي هي المليارديرة الأصغر في العالم بثروة تتجاوز المليار دولار أميركي، بعد تدشين خط خاص لمستحضرات التجميل يحمل اسمها.

ومن المواقف الصعبة التي تعرضت لها كايلي، أنها كادت أن تلقى نفس مصير

لاعب كرة السلة الأمريكي الراحل كوبي براينت، والذي قضى في حادث تحطم الهليكوبتر في كاليفورنيا .

وكشفت جينر أنها كانت ستستأجر الهليكوبتر، التي تحطمت وأودت بحياة براينت وابنته وسبعة آخرين، مشيرة إلى أنها كانت تود مفاجأة ابنتها «ستورمي» برحلة عبر نيويورك بالهليكوبتر، بمناسبة عيد ميلادها الثاني.

وقالت إنها قامت برحلة من قبل مع نفس الطيار، والذي توفي في الهليكوبتر مع براينت، وذلك في ذكرى عيد ميلاد ابنة أخيها.

وأضافت جينر: «كانت تلك المروحية التي كنت سأطير بها».

تعرضت لوحة جديدة للفنان بانكسي كشف عنها لمناسبة عيد الحب في بريستول في جنوب غرب إنكلترا، لعملية تخريب وفق صور يجري تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشر الفنان على حسابه في تطبيق إنستغرام صورتين لعمله الجديد، وهو عبارة عن طفلة بيدها مقلاعاً مصوباً نحو كومة زهور حمراء فوقها وكانها جفرتها، مرسومة على جدار منزل في مدينة بريستول.

وبذلك تخبت سكان المدينة أن الفنان المجهول الهوية هو فعلاً خلف العمل الذي ظهر في شوارعهم.

لكن اللوحة تعرضت للتخريب منذ ذلك الحين، إذ أظهرت صور عدة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، عمل بانكسي وقد رسم عليه بخاخ وردي قلباً مع عبارة «حمقى بي بي سي».

ومطلع ديسمبر الماضي، خرب عابر جدارية لبانكسي في برمنغهام (وسط إنكلترا)، فاضاف أنفاً أحمر إلى رسم غزالين يجران مقعداً ينام عليه رجل مشرد.

ويهدف هذا العمل إلى تسليط الضوء على مسألة المشردين في المملكة المتحدة وقد سيخّج بالزجاج بعد ذلك الحادث.

وسبق أن تحطمت لوحة بانكسي «الفتاة والبالون» من تلقاء نفسها بعد بيعها في لندن، في أكتوبر الماضي بصاله سويديز الشهيرة للمزادات.

وقالت دار المزادات الشهيرة، إن اللوحة التي تعد أحد أشهر أعمال بانكسي خرجت عن إطارها مروراً بالة لتمزيق الورق مخافة داخل الإطار في الوقت الذي هوت فيه المطرقة لتعلن بيع اللوحة بسعر تجاوز المليون دولار (1.37 مليون دولار).

ويبدو أن بانكسي كان يريد بالفعل تحطيم اللوحة تماماً، وفق ما أعلن بنفسه في شريط مصور نشر على مواقع الإنترنت، لكن عملية التحطيم لم تتم بالكامل.

وأشارت الواقعة جديلاً وتخمينات حول هوية بانكسي، ومن هي الشخصية الحقيقية التي تختفي وراء فنان الشوارع؟ وهو سؤال ظل بلا إجابة طوال أكثر من حينها من كلامه.

السلطات الأميركية في شيكاغو تجدد قائمة التهم الفدرالية الموجهة ضد «آر كيلي»



آر كيلي

جددت السلطات الأميركية في شيكاغو قائمة التهم الفدرالية الموجهة ضد نجم «الساوند بي» آر كيلي، عبر إضافة تهمة ارتكاب جريمة أخرى تقدمت بها مدعية جديدة.

ويستند الاتهام الجديد الموجه ضد المغني البالغ 53 عاماً إلى تفاصيل مقتضبة قدمتها المدعية الجديدة التي أطلق عليها اسم «القاصرة رقم 6».

وتم إلغاء أي إشارة إلى «القاصرة رقم 2»، في الملف الجديد الذي لا يزال يتضمن ادعاءات موجهة من خمسة أشخاص أمام السلطات في شيكاغو.

ويواجه المغني الشهير

تهماً عدة في عدد من الولايات الأميركية بارتكاب جرائم بحق قاصرين، علماً أنه معروف بتاريخه الطويل في استغلال الفتيات القاصرات.

وكان مقرراً أن تبدأ محاكمته في شيكاغو في 27 أبريل المقبل، إلا أنها أجلت لاستكمال الإجراءات.

بدوره، غرد محامي النجم، ستيف غرينبرغ: «نحن نعلم بتعديل اللائحة الاتهامية، لكننا سنواصل الدفاع عنه وننتقل إلى اليوم الذي سيخرج فيه حراً».

وتسعى اللائحة الاتهامية الجديدة إلى مصادرة الأصول المرتبطة بشركة كيلي للإنتاج «باس بروداكشن إل تي دي» وفي ديسمبر الماضي، دافع

المغني واسمه الأصلي روبرت سيلفستر كيلي، ببراءته من تهمة رشوة في نيويورك مرتبطة بزواجه من المغنية الراحلة ألبا عندما كانت في سن الخامسة عشرة.

ومن المتوقع أن يتم اختيार هيئة المحلفين للإجراءات الفدرالية في نيويورك في السابع من يوليو المقبل.

وبالإضافة إلى الاتهامات الفدرالية الموجهة ضده في نيويورك وشيكاغو، يواجه المغني اتهامات في ولاية إلينوي ومينيسوتا.

تخريب لوحة لبانكسي على جدار في بريستول



من أعمال بانكسي

ربع قرن، وإن لم يخل الأمر من كل أنواع الإشاعات حول شخصية الفنان البريطاني؛ هل هو عضو في فريق غنائي؟ أم شخصية نسائية تتخفي خلف شخصية رجل؟ كل ما يعرف هو أن بانكسي وصل إلى لندن عام 1990، واشتهر بأعماله المثيرة للجدل لما تتضمنه من نقد اجتماعي صريح فضلاً عن إرثه للحروب والنزاعات الفاشية ومجتمع الاستهلاك، وحصار غزة وغيرها من القضايا الإنسانية.

ومن أشهر رسوماته الجرافيتي التي لا تزال باقية في لندن بالقرب من هاند بارك تحمل شعار «تسوق حتى تسقط» ويصور سيدة تسقط في الفراغ مع عربة جز للتسوق.

كما اعتقد الكثيرون أن بانكسي رجل في الأربعين من عمره من بريستول ومنذ عام يؤكدون أن اسمه الحقيقي روب، وذلك بعد الحملة الترويجية التي دشنتها منسق الأسطوانات (الذي جي) الشهير جولدي في إحدى الحفلات حينما قال: «اعتقد أنه فنان رائع، ليفتح بذلك الباب أمام تخمينات أخرى أن اسمه قد يكون روب ديل ناجا أو روبين جاتينجام».

والأول من بريستول وهو مطرب بفرقة ماسيف اتاك (أو هجوم عنيف).

وفي عام 2016 قام الصحافي الفني كريج ويليامز بعمل ريبورتاج صحافي نشره على مدونته جمع فيه البراهين المزعومة التي تؤكد فرضية أن ديل ناجا هو بانكسي، زاعماً وجود رابط بين توارينج جولات فريق (هجوم عنيف)، وظهور جداريات بانكسي في جميع أنحاء العالم.

كما شهد عام 2010، تقديم فيلم وثائقي عن بانكسي بعنوان «الخروج عبر محل الهدايا»، ورشح للحصول على الأوسكار، والعمل محاكاة ساخرة تدور حول إعادة نسخ الأعمال الفنية وتدني الإبداع لمصلحة الربح التجاري.

(أ ب)

جان يامان ينسحب من برنامج «Survivor»

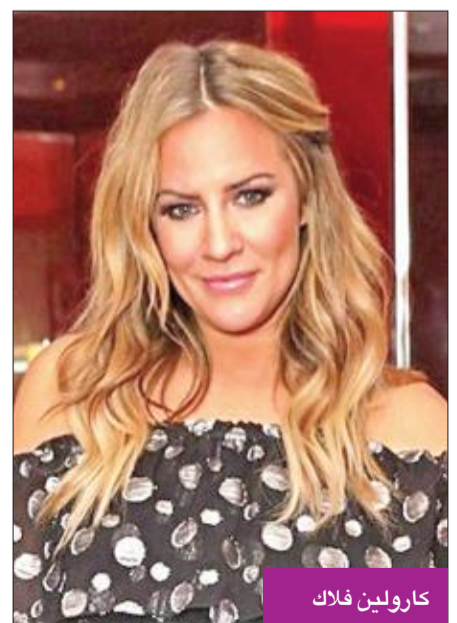


جان يامان

رفض الممثل التركي جان يامان العرض الذي تلقاه من إيطاليا ليقدّم برنامج «Survivor» فلدّى الوصول إلى مرحلة توقيع العقد، علم أنه سيكون مقدماً مساعداً وليس رئيسياً، فانسحب على الفور.

الجدير ذكره، أن جان يامان أعرب أخيراً عن ندمه على تصريحاته السابقة التي أثارت جدلاً واسعاً، وعرضته للكثير من الانتقادات، عندما استخدم كلمة الرغبة في حديثه عن العلاقة بين الثنائيات في المسلسلات، وتحديداً عن مسلسلته «الطائر المبكر» الذي جمعه بالنجمة التركية ديميت أوزديمير والتي عبرت عن انزعاجها حينها من كلامه.

انتحار كارولين فلاك مقدمة «إكس فاكتر»



كارولين فلاك

صدم محبو الموضة ومتابعو عارضة الأزياء العالمية كارولين فلاك مقدمة برنامج «إكس فاكتر»، بخبر انتحارها أخيراً، بعدما كشفت عائلتها عن وفاة فقيدهم داخل شقتها في لندن، وهو الخبر الذي صدم متابعوها ممن لم يتوقعوا وفاة كارولين بهذا الشكل المفاجئ، بعد مسيرة طويلة من الشهرة اكتسبتها عبر تقديم أشهر البرامج بجانب عملها في مجال الموضة والأزياء. وكانت فلاك ستخضع للمحاكمة بعد أسابيع قليلة بتهمة الاعتداء بالضرب على صديقتها السابق لويس بيرتون، داخل شقتها، وإصابته بإصابات متفرقة نتيجة ضربه بالمصباح الكهربائي.

كريم بورسین يتمنى السعادة لسارياكايا ويلماز



كريم بورسین

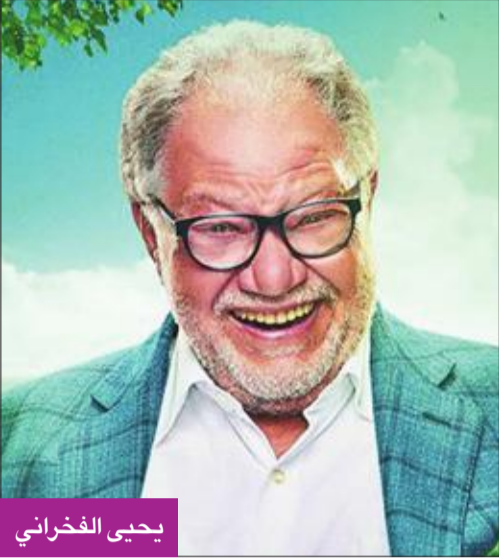
أفادت تقارير إعلامية بأن النجم التركي كريم بورسین رفض التعليق على صداقته السابقة مع النجمة التركية سيرينا ساريكايما من الممثل جيم يلماز، إذ تجمعتهما قصة حب وكان قد أعلن عنها سابقاً.

وأشار كريم إلى أن هذا الموضوع لا يتعلق به، ويكفي أن يكون الثنائي سعيدين.

الجدير ذكره، أن بورسین عرفه العالم العربي من خلال مسلسل «ما وراء الشمس» الذي حقق نجاحاً جماهيرياً، وكان تعرض أخيراً لإصابة خطيرة في عموده الفقري نتيجة سقوطه عن متن اليخت الذي كان يقضي به عطلة في بودروم.

أخبار النجوم

الفخزاني يستأنف «الملك لير»



يحيى الفخزاني

يستأنف الفنان يحيى الفخزاني عروض مسرحيته «الملك لير» يوم الجمعة المقبل، بعد انتهاء آخر عروضها بنابر الماضي. وعرضت مسرحية «الملك لير» بالقاهرة خلال شهر ديسمبر الماضي، بعد انتهاء عروضها في موسم الرياض التي استمرت أربعة أيام بمشاركة كل أبطال العرض، في ثاني جولات المسرحية الخارجية بعد مشاركتها الناجحة في موسم جدة الترفيهي. ويشارك في بطولة الملك لير إلى جانب يحيى الفخزاني الفنانون أحمد فؤاد سليم، ورائيا فريد شوقي، وريهام عبدالغفور، وهبة مجدي، ومجدي كامل، ونضال الشافعي، وأحمد عزمي، وأحمد فهمي، وغيرهم، وهي من إخراج تامر كرم وترجمة فاطمة موسى. وتدور أحداث المسرحية حول «الملك لير» الذي قرر توزيع أملاكه على ابنتيه مع حرمان الصغرى التي اعتادت مصارحته بأرائها المخالفة لرأيه، وتدور الأحداث فيكتشف طمع ابنتيه في ممتلكاته إلا الصغرى التي تبقى له ملاذاً بعد قسوة أختها على والدهما وطردهما له من قصره.

رندا البحيري تنضم لـ «خان تيولا»



رندا البحيري

تشارك الفنانة رندا البحيري في أحداث فيلم «خان تيولا» مع الفنان نضال الشافعي ووفاء عامر ومحمود النزاوي وآخرين. وانتهت البحيري من تصوير عدد من مشاهد الفيلم الذي تقدم فيه دوراً مختلفاً عن أدوارها السابقة، كما نشرت عدداً من الصور لكونها العمل عبر صفحتها الخاصة على إنستغرام.

وتحتفظ البحيري طرح فيلم «أسوار عالية» المقرر عرضه قريباً بدور السيمنا، وتجسد من خلاله فتاة لديها طموحات وأحلام كبيرة تحاول الوصول إليها وهو الدور الذي يقدمها بشكل مختلف وتعتبره خطوة مهمة في مشوارها الفني كما أكدت في تصريحات صحافية. ويشارك في بطولة الفيلم رائيا يوسف، وأحمد العوضي، وانتصار، وندى بهجت، ومحمد عطية، وهو من تأليف أمل عفيفي، وإخراج هشام العيسوي وتدور أحداثه في إطار عالم المخدرات.

وانتهت البحيري من تصوير عدة مشاهد من فيلم «باركود 615» الذي تدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي، إذ يتضمن الفيلم بعض الأحداث الغامضة داخل الفيلم، وفيها صراع بين الأبطال بالإضافة لبعض مشاهد الأكشن والمطارقات.

«شارموفرز» في جولة غنائية بأميركا



شارموفرز

تألفت فرقة «شارموفرز» في أول جولة عالمية لها، حيث قدمت حفلين الأول في مدينة تورنتو الكندية والثاني في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية، حملت كل منهما لافتة كاملة العدد رغم أنها أول حفلاتها هناك. وتحضر «شارموفرز» حالياً لجولة غنائية جديدة تغزو بها القارة الأوروبية، وسط تحضيرها اليومها الثالث، تعقب الانتعاش الفنية التي عاشتها العام المنصرم بالتزامن مع تتويجها بجائزة Boisdale Music Award البريطانية، كأفضل «غروب» غنائي على مستوى العالم، بجانب إطلاقها اليومها الثاني «انفصام»، الذي ضم 9 أغنيات، منها «رقصت» و«دنيا» و«حوا» و«جمال الوجود». كما يستعد «شارموفرز» لإحياء حفلين في 24 و25 فبراير الجاري، على مسرح ساقية الصاوي في مصر، ومن المقرر أن يقدم فريق شرموفرز خلال الحفل مجموعة من أغانيه المميزة والشهيرة منها: «هيبنا»، و«ابزي ماني»، و«النميمة»، ومستتر شرموفرز العظيم، ميكي، 5 سنتي، بالإضافة إلى أغنيات بلومهم الأخير «انفصام» والذي نال إعجاب جمهورهم بشكل كبير.

«ABBA Tribute» صدحت بمجموعة من أروع الأغاني

الفرقة عادت بجمهور المسرح المكشوف في حديقة الشهيد إلى سبعينيات القرن الماضي



بداية عروض الفرقة



عرض كلمات الأغاني أحدث تفاعلاً رهيباً من الجمهور

في نشر قيم المحبة والسلام والرخاء وهو ما يتفق مع رؤية مؤسسة «لويك». وفرق البوب

الجدير بالذكر، أن فرقة «ABBA Tribute» واحدة من أشهر فرق البوب في العالم إذ ضمت أكثر من 200 مليون ألبوم تم بيعها حول العالم. وظهرت الفرقة عام 2013، بهدف إحياء الإرث الموسيقي لمجموعة أبا الأسطورية والأصليّة التي ظهرت في السبعينيات وسعت إلى مطابقة «أبا» الأصل من حيث مستوى الموسيقى قدر الإمكان إذ لاقت نجاحاً كبيراً واعترافاً بمطابقتها وقربها من «أبا» الأصليّة وفق ما ذكرته الصحف الهولندية والأجنبية إذ تم اعتبارها إحدى أفضل فرق «ABBA Tribute» في



تحية كبيرة للجمهور الذواق



عزف ممتع وممتع

وعنتها أيضاً النجمة ميريل سترينج في أحد أفلامها عام 2008، وأغنية «Take A Chance On Me» وأغنية «Gimmie Gimmie» أماندا سيفريد في فيلم «Mia» عام 2008، واحتلت المركز الأول وقت صدورها في العديد من البلدان أبرزها أستراليا وأوروبا واليابان.

زيارة الكويت

من جهتها عبرت «ABBA Tribute» عن سعادتها بزيارة الكويت لأول مرة وتمنت أن يحوز الحفل قبول الجمهور وتوجهت بالشكر والتقدير لحديقة الشهيد والديوان الأميري وجميع القائمين على التنظيم الرائع للحفل. من جهته، شدد المدير العام لحديقة الشهيد سلمان الرشود على ضرورة مد جسور الشراكة الثقافية والفنية من خلال إقامة الفعاليات والأنشطة الثقافية والتي تحمل رسالة سامية في نشر الوعي الفكري والإبداعي في المجتمع مؤكداً قوة اللغة العالمية للموسيقى في الربط بين الشعوب وتأكيد دور الكويت الإنساني الرائد

في أجواء شتوية حاملة أتت دافئة قليلاً على جمهور مسرح حديقة الشهيد، الذي جاء ليستمتع ويستمتع إلى فرقة «ABBA Tribute» التي عادت بهم برحلة جميلة إلى سبعينيات القرن الماضي بمجموعة من أغانيها على المسرح المكشوف أسس الأول بتخليط من «أبا».

وقدمت الحفل الفنانة اللبنانية كارول سوكي ورحبت بجمهور الكويت وهنأت البلاد بأعيادها الوطنية بكلمة في مستهل الحفل «نحن في أيام أعياد نتواصل فيها على حب الوطن ونتغنى ببلد الإنسانية، ببلد عرف عنها تنوع الثقافات والحضارات، وما أجمل من الموسيقى والفن .. اللغة التي تجمعنا معنا لنترحم مشاعرنا ونعلن وفاءنا وانتماءنا للكويت في ظل قيادة أمير الحكمة والإنسانية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه.

وفي انسجام مطلق تفاعل آلاف الجماهير مع فرقة «ABBA Tribute». إذ استعدوا فيها لتعليمهم السدف وكثيراً من البهجة والفرح حيث ملقى الحضارات والإبداعات. وهذه كانت ملامح الحفل الذي قدمته الفرقة في أول مرة تغني فيها على أرض المحبة والسلام الكويت، فصدحت بمجموعة من أروع الأغاني التي تعدت الـ 17 أغنية وأضفت أجواء البهجة علت من خلالها

صباحات الجمهور المتعطش لمعانقة ذكريات جميلة طبعها الفرقة وأغانيها المميزة في أذهانهم منها أغنية «Mamma Mia» من أشهر أغنيات الفريق، صدرت عام 1975، من كتابة بيني أندرسون، وبيورن الفيس، وستيج أندرسون، واحتلت المركز الأول في Australian Single Chart، UK Singles Chart، UK Singles Char، Chart، وتحقق على موقع «يوتيوب» الآن 79 مليون مشاهدة.

وأغنية ملكة الرقص «Dancing Queen» وأغنية «Chiquitita» شيكيتيتا الحزينة أن الإحزان تذهب وتأتي، «وأغنية «Fernando» وأغنية «I Do I Do» وأغنية «waterloo» التي صدرت عام 1974، وأغنية «Money, Money, Money» التي احتلت المركز الأول في Australian Singles Chart،



غناء محترف لأعضاء الفرقة



إبداع موسيقي

فضة المعيلي

قدمت فرقة «ABBA Tribute» حفلاً مميزاً نظّمته «أبا» في المسرح المكشوف بحديقة الشهيد التي تنظمه «أبا» وأدت أجمل الأغاني المشهورة في سبعينيات القرن الماضي.

كارول سوكي

وقدمت الحفل الفنانة اللبنانية كارول سوكي ورحبت بجمهور الكويت وهنأت البلاد بأعيادها الوطنية بكلمة في مستهل الحفل «نحن في أيام أعياد نتواصل فيها على حب الوطن ونتغنى ببلد الإنسانية، ببلد عرف عنها تنوع الثقافات والحضارات، وما أجمل من الموسيقى والفن .. اللغة التي تجمعنا معنا لنترحم مشاعرنا ونعلن وفاءنا وانتماءنا للكويت في ظل قيادة أمير الحكمة والإنسانية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه.

انسجام مطلق

وفي انسجام مطلق تفاعل آلاف الجماهير مع فرقة «ABBA Tribute». إذ استعدوا فيها لتعليمهم السدف وكثيراً من البهجة والفرح حيث ملقى الحضارات والإبداعات. وهذه كانت ملامح الحفل الذي قدمته الفرقة في أول مرة تغني فيها على أرض المحبة والسلام الكويت، فصدحت بمجموعة من أروع الأغاني التي تعدت الـ 17 أغنية وأضفت أجواء البهجة علت من خلالها

انسجام مطلق وسط تفاعل آلاف الجماهير مع الفرقة واستعادة قليل من الذكريات الجميلة

الفرقة ظهرت عام 2013 بهدف إحياء الإرث الموسيقي للمجموعة الأسطورية



اللعب بالخرائط على طريقة ترامب

جغرافية جديدة في المنطقة العربية

حمزة عليان

إلى أوصلو وغزة وأريحا عام 1993 لا تشكل أكثر من 1.5% (370 كم²) من المساحة الإجمالية.

أما التراجع من سياسة بورقوية بكل شيء أو لا شيء، وهو ما رفضه الحبيب بورقوية ودعا إلى التراجع عنه في أريحا عام 1965 فقد عاد بإسراف عرفات للقبول به بعد 46 سنة من عمر النضال، لتنتهي به الحال إلى حصار دام أشهراً داخل قفص حديدي يران الله، لينقل بعدها إلى باريس ويفارق الحياة!

أمر آخر للتدرج بالنزول إلى الأسفل، وهو ما حصل من إخلال بموازين القوى أدى إلى عدم التوازن كليا بين الفلسطينيين والعرب من جهة وإسرائيل من جهة أخرى... سقط السلاح وتوقفت الحروب!

الأقوياء يرسون الخرائط... والضحية واحدة

تسعينيات القرن الماضي، ودخل العرب والإسرائيليون بعد «نكبة الكويت» عام 1990 وغزو صدام حسين في مفاوضات السلام بمدير إلى أن توقف القطار عند مدينة أوصلو بالنرويج، لتنتهي عملية التفاوض العرعاء ضمن حدود مدينة رام الله عام 1993 وما نتج عنها من تقسيم لمناطق في الضفة الغربية وجعلها مقاطعة بيد إسرائيل.

أكوام من المشاريع

جولة في تاريخ المبادرات وما أكثرها في تاريخ الصراع العربي - الإسرائيلي والنجاحات التي حصدها من زاوية «حصص الإرث» تغري أصحاب الدعوة... «لا تضعوا الفرصة... ادخلوا بالتفاوض...» بما تكون الأخيرة! هناك أكوام من تلك المشاريع التي خصصت القضية الفلسطينية، والإشارة إليها ترمي إلى كيفية التدرج بالنزول إلى القاع، فمن «دولة فلسطينية عربية مستقلة» عام 1947 أكثر من ثلث مساحة فلسطين (12 ألف كلم²).

سبعة عقود، بل استنزفت رصيده المالي، وكانت على حساب مستقبله وتعليمه واستقراره!

جردة الحساب

أصوات ترتفع الآن تطالب بجرادة الحساب، بعد أن جرى تدجينها وتأسيسها من إيجاد حل دائم للصراع مع إسرائيل.

جرادة تبدأ من الأربعينيات، فبعد كل جولة من الحروب والصراعات، هناك «عروض» تقدم للفلسطينيين كجدي عن التفاوض.

في حرب 1948 رفض العرب والفلسطينيون مشروع التقسيم، فجاء بورقوية وقدم مقترحا آخر انتهى إلى «المقبرة»، تبع ذلك مبادرة وليم روجرز أيام جمال عبدالناصر عام 1969، وأيضاً سقطت في رمال سيناء، ثم توالى المبادرات والمشروعات من إيغال لون إلى كامب ديفيد، بعد زيارة السادات للقدس عام 1977، ولم تتح فرصة الحصول على قطعة أرض! سقط جدار برلين ومعه الاتحاد السوفياتي في

بورقوية يقترح على العرب قبول دولة تعيد فيها إسرائيل ثلث المساحة التي احتلتها

التدرج بالنزول إلى الأسفل: من «دولة مستقلة» على مساحة 12 ألف كلم² إلى «كانتون» مقطوع الأوصال على 370 كلم²

الفلسطينية ولسان حالهم... «نرضى بما تقبلونه». اليوم تغيرت المعادلة، الأقوياء من العرب اتجهت بوصلتهم نحو «الغرب»، ولم يعد همهم «القضية»، والمهزومون منهم منشغلون بالحروب والتقاتل. إذن غلام سبيتا فاض الفلسطينيين!

واضح من «محاو» الخطة أن المسموح بمناقشته لا علاقة له «بدولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة»، ولا حتى بالقدس الشرقية، بل بانفاق وطرق ومبادلة أراض صحراوية بمستوطنات!

المزاج العام في الشارع الخليجي يتجه نحو اقتناص الفرصة والدخول في التفاوض، أملاً في تحسين الشروط، هذا المزاج فرضته جملة أحداث وتطورات أوصلت المنطقة إلى حالة انعدام الوزن، وتصغير قوة العرب يجعلها خارج إطار موازين القوى التي «انتصرت» فيها إسرائيل، وصارت صاحبة اليد الطولى في المنطقة.

قد يذهب البعض إلى بعد من ذلك مبدداً استعدادة للتخلي عن «قضية» انهكته وأتعبته على مدى

مجدي - جريدة المدن). واليوم ينضم «المستر» ترامب إلى قائمة راسمي الخرائط في المنطقة العربية «لإنهاء صراع» طال أمده وفشل فيه الآخرون...

خروج العرب والمعادلة الجديدة

خطة «مستر» ترامب «للسلام من أجل الأزدهار» تقول للفلسطينيين: أمامكم أربع سنوات للتفاوض، فلتستفيدوا من عامل الوقت! من قرا الخطة وصل إلى استنتاج يقوم على نصيح الفلسطينيين بالدخول في التفاوض والجلوس إلى الطاولة، بعد أن «يتوحد» هذا الجسم الممزق، أي (جماعة حماس وجماعة رام الله) ويضع شروطه للحصول على الأفضل مما هو معروض... فإمامه متمسك من الوقت!

خرج العرب من الصراع، وبالأصح تركوا الطرف الفلسطيني وحيدا في العراق، وهي المرة الأولى في تاريخ النزاع، التي يحصل فيها هذا القراق! قبلها كانوا في مؤتمرات القمة العربية وغيرها يقفون خلف القيادة

اللعب بالخرائط هو العنوان المستخلص من «خطة ترامب»، فالكبار في تاريخ النزاعات يرسمون خطوطهم على السورق باعتبارهم الطرف الأقوى هكذا حصل مع «مستر» بيرسي كوكس في اتفاقية «العقير» عام 1922 و«السير» مارك ساكس، وزميله جورج بيكو عام 1916 أثناء الحرب العالمية الأولى، وهكذا حصل مع «المستر» ترامب بوضع خريطة مقترحة «مستقبلاً» للدولتين الفلسطينية والإسرائيلية... إذا التزم الفلسطينيون الشروط:

تعهد «المستر» ترامب بتوصيل قطع من الضفة وغزة بانفاق تحت الأرض حتى لا تبقى كجزر منعزلة! الخطوط في تغيير الجغرافية مهنة المنتصرين والأقوياء، فالكتاب البريطاني جيمس بار، في كتابه «خط في الرمال»، ينقل عن «المستر» ساكس أنه يريد أن يرسم خطاً يبدأ بحرف الـ A (يقصد مدينة عكا) وينتهي بحرف الـ K (نسبة إلى كركوك) واصفا إياها بالخط الأسود فوق خريطة صماء» (محمد



رسم الحدود الجديدة في خريطة ترامب

- تم إلحاق «خريطة ترامب» وتصميمها لإظهار جدوى إعادة رسم الحدود وفقاً لقرار مجلس الأمن رقم 242، كما جاء في النص الأصلي للخطة المكونة من 181 صفحة، وتحتوي على 42844 كلمة، ويجزأين «إطار العمل السياسي»، و«إطار العمل الاقتصادي»، وهو الذي استحوذ على الاهتمام الأكبر، وجرى التركيز عليه، إضافة إلى الجوانب الأمنية.
- يلبي المتطلبات الأمنية لدولة إسرائيل.
- يقدم توسعاً كبيراً للفلسطينيين.
- ياخذ في الاعتبار مطالبات دولة إسرائيل القانونية والتاريخية الصحية.
- يتجنب عمليات النقل القسري للسكان العرب أو اليهود.
- يعزز التنقل لكل من الإسرائيليين والفلسطينيين داخل دولتهم.
- يوفّر حلول نقل عملية لتلبية احتياجات الجيوب الإسرائيلية والفلسطينية الموضحة في الخريطة.
- يعزز الحدود التجارية والاستقلال الاقتصادي لدولة فلسطين.
- يوفّر توسعاً كبيراً محتملاً في غزة لتعزيز تطوره ونجاحه.
- يسهل دمج دولة فلسطين في الاقتصاد الإقليمي والعالمي.

تم إلحاق «خريطة ترامب» وتصميمها لإظهار جدوى إعادة رسم الحدود وفقاً لقرار مجلس الأمن رقم 242، كما جاء في النص الأصلي للخطة المكونة من 181 صفحة، وتحتوي على 42844 كلمة، ويجزأين «إطار العمل السياسي»، و«إطار العمل الاقتصادي»، وهو الذي استحوذ على الاهتمام الأكبر، وجرى التركيز عليه، إضافة إلى الجوانب الأمنية.

إلى أريحا عام 1993 لا تشكل أكثر من 1.5% (370 كم²) من المساحة الإجمالية. أما التراجع من سياسة بورقوية بكل شيء أو لا شيء، وهو ما رفضه الحبيب بورقوية ودعا إلى التراجع عنه في أريحا عام 1965 فقد عاد بإسراف عرفات للقبول به بعد 46 سنة من عمر النضال، لتنتهي به الحال إلى حصار دام أشهراً داخل قفص حديدي يران الله، لينقل بعدها إلى باريس ويفارق الحياة!

مشاريع السلام

قمة بيروت 2002

مشروع غزة أريحا (أوصلو) 1993

مشروع رونالد ريفين 1982

معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية 1979

مشروع الملك حسين 1973

مشروع وليم روجرز 1969

مشروع بورقوية عام 1965

مشروع التقسيم عام 1947

سلطة حكم ذاتي مع مرحلة انتقالية لفترة خمس سنوات، والقدس والمستوطنات مؤجلتان لمفاوضات الوضع النهائي، والأمن يعود لإسرائيل، كما هو حاصل الآن، وانسحاب عسكري من أريحا وغزة، وقضية اللاجئيين مؤجلة.

حكم ذاتي كامل للسكان مرتبط مع الأردن، والقدس مدينة موحدة، ووقف بناء المستوطنات، والسيادة تحدد بعد 5 سنوات تشمل الضفة الغربية وغزة.

أعطت حكما ذاتيا للسكان مرتبطاً بإسرائيل، والبحث بالقدس مؤجل، والسيادة تقرقر بعد 5 سنوات لتحديد الوضع النهائي للأراضي على أن يجري استفتاء.

مملكة عربية متحدة مرتبطة بالأردن، والقدس عاصمة فلسطين، والسيادة للأردن، مع حق تقرير المصير.

حل مشكلة قطاع غزة بمشاركة مصر وإسرائيل والأردن والقدس مدينة موحدة، على أن تنسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها بعد حرب 1967 وتسوية عادلة للاجئين.

تضمن قيام دولة عربية فلسطينية مستقلة على أن تعيد إسرائيل للعرب ثلث المساحة التي احتلتها، وتكون القدس تحت إدارة الأمم المتحدة، مع حق تقرير المصير وعودة اللاجئيين.

مشروع التقسيم عام 1947 نص على دولة عربية فلسطينية مستقلة وحكم دولي خاص بالقدس تحت إدارة الأمم المتحدة وإعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير، على أن تكون السيادة والأمن لهم، مع ملاحظة أنه لم تكن هناك مستوطنات باستثناء التي يحي الكارتون في مدينة يافا، فهذه تقرر مصيرها لجنة دولية!

مشروع التقسيم عام 1947

تقسيم فلسطين رقم 181 للعام 1947

54.7% قلمس فلسطينية
5.5% قلمس من اأرض فلسطينية
44.8% للىونة العربية

مشروع التقسيم عام 1947 نص على دولة عربية فلسطينية مستقلة وحكم دولي خاص بالقدس تحت إدارة الأمم المتحدة وإعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير، على أن تكون السيادة والأمن لهم، مع ملاحظة أنه لم تكن هناك مستوطنات باستثناء التي يحي الكارتون في مدينة يافا، فهذه تقرر مصيرها لجنة دولية!



صورة جماعية

لجنة المرأة الدبلوماسية ومركز الأعمال الباكستاني يحتفلان بالأعياد الوطنية



الشيخة هالة خلال جولتها في أقسام المعرض

احتفل مركز الأعمال الباكستاني ولجنة المرأة الدبلوماسية، بالعيد الوطني وعيد التحرير، إلى جانب الاحتفال بمهرجان "الكويت على طريق الحرير"، وذلك برعاية الشبيخة هالة بدر محمد الأحمد الرئيسة الفخرية للجنة المرأة الدبلوماسية، وبمشاركة سفير باكستان لدى البلاد سيد حيدر، واستضاف مسؤول متحف الفن الحديث، هاشم الشماع، رئيسة لجنة المرأة الدبلوماسية في الكويت، سفيرة جمهورية قرغيزيا، سمارغول ادامقولوفا، وفريق إكسبو 965 للمعارض التراثية والحرفية والمبدعين الكويتيين والرجال والمدعوين وكبار الشخصيات مرحباً بهم للمشاركة في الاحتفال. وقالت الشبيخة هالة إن هذه المشاركة من الكويتيين والباكستانيين والجالبات الأخرى المقيمة في الكويت جاءت تعبيراً عن سرورهم بالاحتفالات الوطنية الكويتية، مما يعكس الترابط والتلاحم بين الجميع، مؤكدة أن هذا الحفل يعكس تقارب الكويت مع جميع شعوب العالم.

من جانبه، أشاد السفير حيدر بالتنظيم الرائع لمركز الأعمال الباكستاني للاحتفالية "هلا فبراير" بهدف مشاركة الأصدقاء الكويتيين أفرانهم في هذا الشهر، لافتاً إلى أن مثل هذه المناسبات تعمل على التقريب بين شعبي البلدين.



سمارغول والشطي والشماع يتوسطون عدداً من عضوات لجنة المرأة الدبلوماسية



الشماع متوسطاً فريق إكسبو 965 للمعارض



الطالبات المشاركات في المسابقة باسم الكويت مع مشرفهن



صورة جماعية

الكويت تشارك في المسابقة العربية للتحدث بـ «الفصحى»

شاركت الكويت في المسابقة العربية للتحدث بالفصحى العربية الفصحى والخطابة والإلقاء الشعري وتعميق دراسة النحو، التي أقيمت على مستوى الوطن العربي في العاصمة المصرية القاهرة.

وتشارك في المسابقة أربعة طلاب كويتيين، اثنان من المرحلة المتوسطة هما حسن المزدي وفاطمة الزهراء مقصيد، وطالبتان من المرحلة الثانوية هما غلا العنزي، وفاطمة القرشي، وذلك تحت إشراف رئيس الوفد الطلابي الموجه الأول للغة العربية بالإدارة بإدارة التعليم الخاص رفاعي الصليبي.

وحققت الطالبة القرشي، من ثانوية الروضة، المركز الأول على مستوى المرحلة الثانوية، وحصلت الطالبة العنزي من ثانوية جمانة بنت أبي طالب على المركز الأول مكرر، وعلى مستوى "المتوسطة"، أحرزت الطالبة فاطمة الزهراء، من مدرسة أم سلمة المتوسطة، المركز الرابع "مكرر"، في حين حصل الطالب حسن المزدي، من مدرسة قيس بن سلمة الأثنجي، على المركز الخامس.

وفد «دبي للسياحة» يبدأ جولته الترويجية في الكويت

للمهرجانات والتجزئة، الدعوة إلى الجمهور للاستمتاع ببرنامح حافل من الفعاليات والأنشطة المميزة التي ستقام على مدار 18 يوماً، وتتضمن "أسبوع دبي للمطاعم"، و"كافيتين الشاطئ"، بالإضافة إلى "الجواهر الخفية" وهي مطاعم شعبية غير معروفة لدى الجميع تمتاز بتقديم مأكولات ذات مذاق رائع.

وتهدف هذه الجولة، التي تشمل زيارة عدة دول تبدأ من الكويت، إلى التواصل الدائم مع الجمهور والإعلام الخليجي وقطاع السياحة، من خلال عقد المؤتمرات الصحافية، التي يتم الإعلان خلالها عن أهم وأبرز الفعاليات والمفاجآت والعروض الجديدة التي تقدمها إمارة دبي. ويؤجّه "مهرجان دبي للمأكولات"، الذي تنظمه مؤسسة دبي

بدا وفد من دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي جولته الترويجية في الكويت، وذلك ضمن الحملات الترويجية السنوية التي تنظمها "دبي للسياحة" لتعزيز مكانة دبي عاصمة لفنون الطهي بالمنطقة، احتفالاً بانطلاق مهرجان دبي للمأكولات في دورته السابعة، والمقرر أن يبدأ في 26 فبراير الجاري حتى 14 مارس المقبل.



أحمد المري ومنى الفلاسي وعلياء الشامسي من العلاقات العامة



منى الفلاسي متحدثة عن أبرز الفعاليات



صورة جماعية

الجواهر

إكتشف الجواهر

تدرب على مهارات الحوار مع أبرز الإعلاميين وتعلم كيف ..

تبحث • تسأل • تحاور

شخصيات ريادية ساهمت بتكوين جواهر النهضة الكويتية

الفئة العمرية: 16 - 30

تدريب و إشراف

ليلى أحمد • عمار تقي • منابر القلاف • نادية أحمد • رانيا برغوث • ريكاردو كرم • جزييل خوري

سجل الآن في برنامج الجواهر
www.loyac.org/aljawhar

LAPA
LOYAC ACADEMY OF
PERFORMING ARTS

LOYAC

كويت جديدة
NEWKUWAIT

بالتعاون مع
الجريدة

«حماس» اخترقت هواتف عسكريين إسرائيليين بصور شابات جذابات

طائرة إسرائيلية تعبر السودان و«لجنة الضم» تبشر أعمالها



صورة نشرها المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي افياخي ادري للصور المستخدمة في هجوم «حماس» السببراني

إسرائيل بد «شباط دفاعي» في الأيام الأخيرة، إلا أنه لم يستبعد اتخاذ مزيد من الخطوات الانتقامية. وقال كونيوكوس «أعمال حماس العدوانية في العالم الافتراضي لها تبعات في العالم الحقيقي».

من جهة أخرى، أغارت طائرات مروحيات إسرائيلية على عدد من المواقع التابعة لـ «حماس» بغزة، بعد منتصف ليل السبت - الأحد، رداً على إطلاق قذفتين صاروختين من القطاع باتجاه المستوطنات. وبعد أقل من أسبوعين على لقاء رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو ورئيس مجلس السيادة السوداني عبدالفتاح البرهان، عبرت طائرة إسرائيلية لأول مرة، فوق الأجواء السودانية.

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» أمس، أن طائرة نفثة إسرائيلية أقلعت بداية الأسبوع الماضي من إسرائيل متجهة إلى مطار كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو، وعادت نهاية الأسبوع إلى مطار بن غوريون الإسرائيلي بعدما مرت عبر الأجواء السودانية. وأوضحت الصحيفة العبرية أن البرهان بلغ نتانياهو خلال لقائهما في مدينة عنتيبي الأوغندية في 3 فبراير الجاري أن بلاده ستسمح بمرور الطائرات الإسرائيلية في أجوائها باستثناء طائرات شركة «العال» الناقل الوطني الإسرائيلي.

وفي عدة حالات سابقة، مرت طائرات إسرائيلية عبر أجواء السودان، لكنها اضطرت للتوقف في عمان أو في وجهة أخرى حتى لا تسجل الرحلة باعتبارها «رحلة إسرائيلية». إلى ذلك، أفادت تقارير إسرائيلية بأن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب اختار أعضاء لجنة رسم خرائط ستحدد مناطق «السيادة الإسرائيلية» التي ستقرضها على الأراضي الفلسطينية ضمن خطة السلام الأميركية المعروفة بـ «صفحة القرن». دون توضيح طبيعة الخرائط التي يعتقد أنها ستحدد مناطق تسعى إسرائيل إلى ضمها. ونقلت قناة «كان» الرسمية عن مسؤول أميركي أن اللجنة المشكّلة بدأت عملها بالفعل، وتضم في عضويتها عن الجانب الأميركي كل من سفير واشنطن لدى إسرائيل ديفيد فريدمان، وكبير مستشاريه أرييه ليتستون، ورئيس شؤون العلاقات الإسرائيلية الفلسطينية في مجلس الأمن القومي الأمريكي سكوت ليت.

(القدس وكالات)

ساندرز يهاجم بلومبرغ «احتياط» التيار الوسطي

بيلوسي: مزقت «خطاب الاتحاد» للفت انتباه الصحافة



ساندرز خلال مسيرة مع أنصاره في مدينة نيفادا بلاس فيغاس أمس الأول (ا ف ب)

من ناحية أخرى، عادت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي، مجدداً إلى الحادثة التي خلقت قبل 12 يوماً اهتمام الإعلام المحلي والعالمي، شارحة سبب تمريرها نص خطاب الرئيس ترامب.

وقالت في مقابلة مع شبكة CNN تبت لاحقاً، «لم تكن لدي أي نية مسبقة للقيام بذلك، لكن بعد قراءة ثلث الخطاب، رأيت أنه رهيب، ففي كل صفحة منه شيء مرفوض».

إلى ذلك، أرجعت هذا التصرف إلى سعيها لجذب انتباه الإعلام، قائلة «إن كنت تود استقطاب اهتمام

ضرائب على الأثرياء وتطبيق قواعد تنظيمية على «وول ستريت»، وستجري ولاية نيفادا يوم 22 فبراير المنافسة التالية في سباق الولايات لاختيار منافس ديمقراطي لترامب.

ولم يحضر بلومبرغ الفعالية التي نظمت في لاس فيغاس ولا بنفس في نيفادا. ويركز بدلا من ذلك على الولايات التي تصوت بدءا من الثالث من مارس، أو ما يطلق عليه اسم «الثلاثة الكبير». وبدأ التصويت المبكر في الولاية يوم الخميس الرئيسية. وانتقد ساندرز مواقف بلومبرغ إزاء قوانين الحد الأدنى للأجور وحفظ الأمن وفرض

الوسط، مثل نائب الرئيس جو بايدن، وبيت بوتيجيد الذي يواصل صعوده، والسناورة ايمي كلوبوشار، في وقف ساندرز.

يذكر أن ولايتي أيوا ونيوهامشير، لا تمنحان سوى عدد محدود من المندوبين الـ 1991 الواجب الحصول على تأييدهم من أجل الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي الذي سيختر منه فائز لمواجهة الرئيس الجمهوري دونالد ترامب في انتخابات نوفمبر الرئيسية. وانتقد ساندرز مواقف بلومبرغ إزاء قوانين الحد الأدنى للأجور وحفظ الأمن وفرض

رغم أن سباق الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي لا يزال في بداياته، أعلن سنااتور ولاية فيرمونت الاشتراكي بيرني ساندرز، أن منافسه مايك بلومبرغ لن يحقق «الإثارة والطاقة» اللازمين للفوز بالبيت الأبيض، مركزا على منافس لم يشارك بشكل كامل بعد في السباق.

وقال ساندرز (78 عاماً) في فعالية احتفالية للحزب الديمقراطي في لاس فيغاس، أمس الأول، «الحقيقة الواضحة هي أن رئيس البلدية بلومبرغ (77 عاماً) مع كل ما يملك من مال، لن يحقق النوع الذي نحتاج إليه من الإثارة والطاقة لتحقيق إقبال الناخبين اللازم لهزيمة دونالد ترامب».

ولم يذكر ساندرز، المتلفه على بناء زخم بعد الفوز في انتخابات الولاية نيوهامشير وبعدها جاء في المركز الثاني بفارق ضئيل جدا في ولاية أيوا، سوى بلومبرغ الملياردير الذي كان رئيسا لبلدية نيويورك في السابق من بين منافسيه في كلمة القاها في لاس فيغاس.

ووسط الصراع الكبير بين تيار الوسط واليسار داخل الحزب الديمقراطي والذي اكتسب زخما اضافيا بعد تحقيق اليساريين انتصارات في انتخابات التجديد النصفي الأخيرة، يعتبر المراقبون أن بلومبرغ هو بمثابة مرشح احتياط للمؤسسة الديمقراطية في حال فشل المرشحون ذوو الخبرة السياسية من تيار

«السيناتور الأحمر» يثير انقساما بين الديمقراطيين اليهود

حول إسرائيل أكثر من مواجهة الأجنحة التدميرية لدونالد ترامب. وأضاف بن عامي أن «الإعلان المهني يعمق الانقسامات حول إسرائيل داخل الولايات المتحدة، ويحول إسرائيل إلى مجرد كرة سياسية ويشتت التركيز على دحر ترامب».

أما مارك ميلمان، رئيس الغالبية الديمقراطية الوسطية، فيقول: «نحن كثيرنا من الديمقراطيين نعتقد أن ساندرز لا يمكنه هزيمة ترامب واستمراره بالسباق بشكل خطراً على المرشحين الآخرين»، مضيفاً: «لا نختفي أنه لدينا مشكلة كبيرة مع ساندرز حول إسرائيل لأنه لم بنا بنفسه عن تصريحات معادية للسامية خرجت على لسان بعض المعينين في حملته الانتخابية».

إسرائيل، بسحب الإعلان الذي مؤلته وانتجته. الإعلان المصور ومدته 30 ثانية، يعتبر أن ساندرز لا يمكنه الفوز في الاقتراع العام ضد ترامب بحال فوزه بترشيح الحزب الديمقراطي. ويتحدث 5 أشخاص في الفيديو القصير، بطريقة تظهر أن ساندرز منير للانقسام جداً وليس هناك اجماع عليه داخل الحزب، وهو قطعاً ليس المرشح المناسب لتمثيل الحزب بمعركة الرئاسة. ورغم أن الإعلان لا يتطرق إلى إسرائيل من أي جانب، يقول جيرمي بن عامي رئيس «جي ستريت»، إن «منظمة الغالبية الوسطية في الحقيقة عبارة عن أقلية داخل الحزب الديمقراطي مهمة بشكل أكبر في استهداف التقدميين وأرائهم

رغم أنه سيكون أول رئيس يهودي للولايات المتحدة في حال فوزه بالانتخابات الرئاسية المقبلة، فإن السيناتور الاشتراكي بيرني ساندرز، يثير انقساما كبيرا لا يقتصر على الجالية اليهودية الأميركية فقط، بل يتضمن اليهود المناصرين للحزب الديمقراطي. هذا الانقسام ظهر جليا في سجال بين مجموعتي ضغط أميركيتين يهوديتين تنتشطان داخل الحزب الديمقراطي حول إعلان مصور مناهض للرئيس الجمهوري دونالد ترامب. فقد طالبت منظمة «جي ستريت» التقدمية من منظمة «الغالبية الديمقراطية الوسطية من أجل إسرائيل»، وهي مجموعة مؤالية

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجارية

أبواب وشبابيك

سكاي لايت

واجهات كرتن وول

أبواب فولدينج

أبواب كراجات

+ و المزيد ...

من أعمالنا : فيلا في منطقة المسائل

الخليج
GULF ALUMINIUM

1888 505 | gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 50+

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

عازل للصوت والحرارة

لا يحتاج إلى سكك للتعليق

الشيلات - المصانع - معارض و مخازن

GULF AUTOMATIC DOORS

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية

9600 8500 | gulfautomatic

الكبار يفرضون سطوتهم في الجولة الـ 14 بـ «الممتاز»

القادسية والسالمية والعربي ضربت بقوة... وكاظمة يواصل التراجع



جانبا من مباراة الكويت واليرموك

أحمد حامد

فرضت فرق القادسية والكويت والسالمية والعربي سطوتها في الجولة الـ 14 من منافسات دوري STC الممتاز لكرة القدم، بعدد وافر من الأهداف في شبكات منافسيها، في وقت واصل البرتغالي تراجعها في ترتيب جدول المسابقة، وبات اليرموك في موقف صعب من أجل البقاء في دوري الأضواء.

ضربت فرق القادسية والكويت والسالمية والعربي بقوة في الجولة الـ 14 من منافسات دوري STC الممتاز لكرة القدم، بعدما نجحت في تقديم عروض كروية مميزة مقرونة بنتائج عريضة، استهلها الأخضر في شبكات كاظمة بثلاثية نظيفة، والسالمية بثلاثية مماثلة مقابل هدف في مواجهة التضامن، وهي نفس النتيجة التي فاز بها الكويت على الساحل، في حين رفع القادسية غلته من الأهداف في شبكات اليرموك بواقع خمسة أهداف، وفاز النصر بهدف من دون رد على الشباب.

واستمر القادسية، في صدارة «الممتاز» برصيد 30 نقطة، ثم الكويت في الوصافة برصيد 27 نقطة، وجاء السالمية بـ 26 نقطة ثانياً، وكاظمة في المركز الرابع بـ 22 نقطة، وبفارق نقطة واحدة عن العربي الذي حل في المركز الخامس، وفي المركز السادس استمر الشباب برصيده من الجولة الماضية 16 نقطة، وهو ما ينسحب على الساحل بـ 14 نقطة في المركز السابع، في حين صعد النصر إلى المركز الثامن بـ 12 نقطة، وبفارق الأهداف عن التضامن، وتجمد اليرموك في المركز الأخير بـ 7 نقاط.

انسجام عرباوي

وظهر العربي في أفضل حلة هذا الموسم في مواجهة كاظمة، ساعده على ذلك أن البرتغالي من الفرق التي لا تميل كثيراً للدفاع، الأمر الذي فتح مساحات أمام السنوسي الهادي، ومحمد فريح، والإفوازي سيدرك، وكذلك كان انسجام الفريق الأخضر في خطوته الثالث من أبرز سماته أمام كاظمة، بعد أن نجح اللاعبون في استيعاب طريقة المدرب البوسني دراكو.

في المقابل، دفع البرتغالي ضريبة تكرار الأخطاء الدفاعية، أو بمعنى أدق، الضعف الدفاعي الذي يعانيه كاظمة في الموسم الحالي، ولا يمكن أيضاً إغفال عدم ثبات المدرب الصربي بونيك على توليفة ثابتة من اللاعبين، وبحجة عقوبات من الجهاز الإداري على بعض اللاعبين.

تفوق قدساوي

ونجح القادسية في التفوق على جميع المستويات في مواجهة اليرموك، وقاد بدر المطوع الأصفر إلى جانب أحمد الظفيري ببراعة لتسجيل 5 أهداف كانت مرشحة للزيادة، وبدا الانسجام في أوجه بين لاعبي الفريق، سواء من دخل المباراة من بدايتها، أو من علي مقاعد البدلاء أمثال سيف الحشنان، وصالح الشيخ، وناصر سالم، في حين يُعد الأخير أحد أبرز مكاسب الأصفر في المباراة، بعد أن شغل مركز قلب الدفاع بتفوق كبير.

على الجانب الآخر، لم ينجح اليرموك في تعويض غياب يوسف سوكونر في وسط الملعب، إلى جانب بعض

الغيابات الأخرى، ورفع راية الاستسلام مبكراً في المباراة.

تحقيق الهدف

أما الكويت، فحققت الهدف ببراعة في مواجهة الساحل، معولاً على الضغط العالي منذ بداية المباراة، للقضاء على أي طموح لفريق المدرب عبدالرحمن العتيبي في المباراة، وهو ما نجح فيه الأبيض.

في المقابل، قَدّم الساحل ما في وسعه، إلا أن المبالغة الدفاعية كان لها أثر سلبي، لاسيما أن المهاجمين لم ينجحوا في استثمار الهجمات المرتدة.

أفضل أداء للنصر

بدوره، قدم النصر أفضل مستوياته في الموسم الحالي

أمام الشباب، وظهر شرساً في خطوطه الثلاثة، إلا أن الرعونة في استغلال الفرص لا تزال أحد عيوب الفريق، وهو ما قد يكون مفهوماً وسط استعجال تسجيل الأهداف، كما يُحسب للجهاز الفني للعنابي بقيادة أحمد عبدالكريم حالة الانسجام التي باتت واضحة على التوليفة التي يعول عليها في الفترة الأخيرة.

في المقابل، غاب التركيز عن الشباب لاسيما في الكرات الثابتة، التي نتج عنها هدف المباراة الوحيد برأس أحمد الرياحي، وكذلك فإن التواتر الذي لازم اللاعبين ودكة البدلاء أثر على قدرة أبناء الأحمد في العودة إلى أجواء المباراة، وإدراك التعادل على أقل تقدير.

رغبة سلاموية في الفوز

من جانبه، أثبت السالمية

يوسف يعود لقائمة الأبيض بدلاً من بيسمارك

عاد اللاعب يوسف ناصر إلى قائمة الأبيض على حساب البرازيلي بيسمارك، إذ فسخت إدارة نادي الكويت تعاقدتها مع الأخير، كروية فنية للمدرب وليد ناصر.

وكان الكويت قد رفع اسم يوسف ناصر من قائمته بداعي الإصابة وحاجته للعلاج مدة طويلة للتعافي من معاناته من كاحل القدم، ولذا تم تسجيل المهاجم الإفوازي جمعة سعيد بدلاً عنه.

وأعلن نائب رئيس جهاز الكرة ببنادي الكويت عادل ناصر كلاعب محترف.

أخطاء فادحة للمحترفين!

لا تخلو مباراة في الأسابيع الأخيرة بدوري STC الممتاز لكرة القدم من أخطاء فادحة، يكون أبطالها في الغالب من اللاعبين المحترفين.

وبات الأمر مكرراً في كاظمة من المحترف العاجي فيفيان، الذي تسبب خلال 3 مباريات فقط في 5 أهداف، منها ركلتا جزء، وهدف في الدقيقة الأخيرة أمام الشباب عندما أهدى الكرة لمهاجم الفريق براهيم لبيجلها في شبكات علي جراح.

«المتحد» و«الوطني» في «المصارف»



فريق البنك الوطني

ينطلق اليوم المربع الذهبي لدوري المصارف، إذ يلتقي فريق البنك الأهلي المتحد مع فريق بنك الكويت الوطني، في حين تقام المباراة الثانية بعد غد إذ يلعب فريق بيت التمويل الكويتي «بيتك» مع فريق بنك بوبيان.

واستحقت الفرق الأربعة الوصول إلى المربع الذهبي بعد الأداء القوي لها من بداية المشوار، وكان البرتغالي اختتم معسكره الصربي مساء أمس بمباراة تجريبية قوية مع أحد الفرق الصربية، وقبلها لعب 4 مباريات متدرجة المستوى مع منتخب صربيا للشباب وفرنك ريد ستار وزلتنشر ومالدي رادنيك.

العربي يعزز صدارته لدوري تحت 15 سنة

عزز فريق تحت 15 سنة بالنادي العربي لكرة القدم صدارته لترتيب دوري الناشئين بعد فوزه الصعب على النصر 2-1 في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس الأول، على ملعب كاظمة في إطار الجولة الثالثة عشرة من عمر المسابقة.

وبهذا الفوز رفع الأخضر رصيده إلى 32 نقطة في حين بقي النصر عند 28 نقطة وتراجع إلى المركز الرابع.

واحتل كاظمة مركز الوصافة بعد أن رفع رصيده إلى 31 نقطة بفوزه المستحق على خيطان 3 - صفر، بينما قفز القادسية إلى المركز الثالث برصيد 30 نقطة باكتساحه فريق الساحل 5-1.

كما سحق الكويت نظيره الفحيحيل بسباعية نظيفة، وفاز برقان بصعوبة على الشباب 3 - 2، وتغلب اليرموك على السالمية 5 - 1، وأخيراً فاز التضامن على الصليبيخات بخماسية نظيفة.

طائرة البرتغالي تغادر من صربيا إلى القاهرة اليوم

● محمد عبدالعزيز



مدرب كاظمة اليكسندر يوجه اللاعبين في لقاء سابق

تغادر وفد الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة مساء اليوم صربيا، بعدما أنهى معسكره التدريبي الذي أقيم هناك متجهاً إلى القاهرة المصرية استعداداً للمشاركة في النسخة الـ 28 من البطولة العربية للاندية المقرر إقامتها هناك خلال الفترة من 19 إلى 28 الجاري.

وكان البرتغالي اختتم معسكره الصربي مساء أمس بمباراة تجريبية قوية مع أحد الفرق الصربية، وقبلها لعب 4 مباريات متدرجة المستوى مع منتخب صربيا للشباب وفرنك ريد ستار وزلتنشر ومالدي رادنيك.

انسحاب الأهلي والشعلة

إلى ذلك، أعلن الاتحاد العربي للعبة انسحاب فريق الأهلي السعودي والشعلة اليمني من البطولة، وبذلك تقلص عدد فرق المجموعة الرابعة إلى 3 أندية هي كاظمة الكويتي، وسنجل الفلسطيني، والبشمركة العراقي، وسيفتتح البرتغالي مشواره يوم 21 فبراير بلقاء البشمركة العراقي، ويلعب يوم 23 منه مع فريق سنجل الفلسطيني.

إعلان

اجتماع الجمعية العمومية التكميلية للنادي العربي الرياضي يوم الأحد الموافق 2020/4/5 الساعة الخامسة مساءً

السادة/ أعضاء الجمعية العمومية للنادي العربي الرياضي المحترمين

تقرر بموجب اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المنعقد يوم الخميس الموافق 2020/1/9 بمدرسة اقرأ ثنائية اللغة بجليب الشيوخ تحديد يوم الأحد الموافق 2020/4/5 في تمام الساعة الخامسة مساءً، لانعقاد الجمعية العمومية العادية لانتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للنادي العربي الرياضي.

وستتلقى اللجنة المؤقتة للنادي العربي طلبات الترشح بمقرها الكائن: حولي - قطعة 9 - شارع عبدالله عبداللطيف العثمان - قسيمة (7831) - مكتب رقم (1) ميزانين.

وسيغلق باب الترشح يوم الأربعاء الموافق 2020/4/1

ختام ناجح لبطولة الخيل العربية ضمن كأس المرين

الفارس الخرافي يتوج بالجائزة الكبرى لفروسية قفز الحواجز



...والعبدالله يسلم الخرافي كأس الجائزة الكبرى



الجراح يتوج أجمل مهر بكأس المرين

وفاز الفارس يوسف النعيمي بلقب المسابقة على ارتفاع 115 سم بعد حلوله أولاً في حين ذهب المركز الأول في مسابقة ارتفاع 105 سم للفارسة رنا الجسار.

من جانبها، رفعت رئيسة نادي الفروسية الرياضي رئيسة اللجنة المنظمة للبطولة الشبيخة حصة الفهد أسمى آيات الشكر والتقدير لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على رعاية سموه للبطولة وللرياضيين هواة هذه الرياضة الأصيلة.

كما قدمت الشبيخة حصة الصباح "الشكر الجزيل" للشبح محمد العبدالله على حضوره حفل اختتام البطولة التي حظيت بحضور جماهيري غفير ومستوى فني رفيع منذ اليوم الأول لها مهتمة جميع الفرسان والفارسات الفائزين.

(كونا)

لفروسية قفز الحواجز التي اختتمت منافسات نسختها الثالثة أمس الأول بحضور نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ محمد العبدالله.

وظفر الخرافي بلقب الجائزة الكبرى للبطولة التي أقيمت على ميدان القفز الرئيس بنادي الفروسية الرياضي واستمرت ثلاثة أيام بعد نبله لقب الفخة المتقدمة على ارتفاع 145 سم.

وحل الفارس غازي الجريوي في المركز الثاني في حين جاء الفارس راكان الحساوي في المركز الثالث.

وأُسفرت بقية منافسات البطولة التي نظمها نادي الفروسية عن نيل الفارس غازي الجريوي لقب الجائزة الصغرى على ارتفاع 135 سم، وإحراز الفارس عبدالرحمن العوضي المرتبة الأولى لمسابقة الفخة المتوسطة على ارتفاع 125 سم.

سنتين إلى ثلاث سنوات، وكانت الفضة من نصيب المهر "البيار الساون" والبرونز من نصيب "نيراس الحمد" لمالكه الشيخ حمد الصباح.

وتوجت الفرس "لولوة الواوان" لمالكها علي الواوان بلقب الأجل في فئة الأفراس "أربع سنوات فاكثر"، وفازت بالفضة بنفس الفئة "العرب شقرة"، وبالبرونز الفرس "نجد البيرق"، بينما فاز الجواد "أصايل شمال" لمالكه خالد النعيمي بمسابقة أجمل فصل "أربع سنوات فاكثر"، وفاز صفوان نايار بالفضة ونيرون المي بالبرونز، فيما فاز مريبط الحمد بجائزة المزرعة الرائدة.

بطولة القفز

ومن جهة أخرى، توج الفارس علي الخرافي بالجائزة الكبرى لبطولة كأس سمو الأمير

للمرلين الكويتيين مهتمة المرباط الكويتية التي حازت البطولة الأولى في مسابقات البطولة المختلفة.

وأُسفرت نتائج البطولة التي شملت ست فئات عن فوز المهرة "وضحة الأغر" لمالكها محمد الخريبط بالمركز الأول في مسابقة أجمل فلوة لعمر سنة فيما أقل في حين أحرز المهر "الععيد السواوان" لمالكه علي الواوان بلقب منافسات أجمل فلو المخصصة لنفس العمر.

وفي مسابقة أجمل مهرة "عمر سنتين إلى 3 سنوات" فازت المهرة "عروب الحمد" لمالكها الشيخ حمد الصباح بالمركز الأول، وكانت الفضة من نصيب المهرة "كي آر سي جميلة"، والبرونز من نصيب "مراي الأنوار"، بينما أحرز الجواد "كان" العائد لطلال الجسمي بالمركز الأول في مسابقة أجمل مهر "عمر

متمنياً التوفيق لكل ملك ومربي الخيل المشاركين في مسابقاتها المختلفة.

بدورها، منمت الفهد رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لهذا المحفل التراثي الكبير، الذي يعد تجسيدا لهتماه بترات الأباء والأجداد.

وقالت الفهد، إن هذا المحفل التراثي الكبير، الذي يقام للمرة الأولى دعماً للمرلين الكويتيين سيواصل اليوم الإثنين وعلى مدى ثلاثة أيام بإقامة بطولة الخيل العربية المصرية، التي تستمر ثلاثة أيام وتشهد مشاركة 304 خيول ليصبح إجمالي الخيل المشاركة في البطولتين 669 جواداً.

وأكدت أن اللجان العاملة في كأس المرين تسعى جاهدة إلى الارتقاء بهذه الهواية الأصيلة التي تشهد تطوراً كبيراً في مستوى ونوعية الخيل المشاركة

اختتمت مساء، أمس الأول، في ميدان بيت العرب التابع لمركز الجواد العربي منافسات بطولة الخيل العربية أولى فعاليات كأس المرين

"2020" للخيل العربية، التي تقام برعاية أميرية سامية، بتتويج الفائزين في منافساتها. وأعرب ممثل سمو الأمير لحضور البطولة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح في كلمة له بالحفل عن تشرفه الكبير بتتمثيل سمو الأمير لحضور ختام هذه البطولة، مؤكداً على المشاركة الكبيرة لمرباط الكويتية في البطولة.

وأشاد الجراح بالتنظيم المتميز للجنة المنظمة للكأس بقيادة الوكيل المساعد في الديوان الأميري والمديرة العامة لمركز الجواد العربي "بيت العرب" الشبيخة سارة الفهد، وكل أعضاء اللجان العاملة،

أسدل الستار، أمس الأول، على أهم بطولتين أقيمتا برعاية أميرية سامية الأولى نظمتها بيت العرب لجمال الخيل العربية على كأس المرين "2020" والثانية الجائزة الكبرى لبطولة كأس سمو الأمير لفروسية قفز الحواجز.

سوسو ينقذ إشبيلية من الهزيمة



سوسو نجم إشبيلية يحتفل بهدفه

إلى المركز التاسع عشر، ما قبل الأخير، بفارق نقطة عن ليغانيس الذي يستضيف ريال بيتيس.

بفارق الأهداف (40 نقطة لكل منهما). في المقابل، رفع إسبانيول رصيده إلى 19 نقطة وتقدم

سلتا فيغو (2-1 توالياً)، ولم يستغل تعادل اتلتيكو مدريد مع فالنسيا (2-2 الجمعة، بقي خامساً خلف الفريق المرديدي

تفادي إشبيلية خسارة ثمانية توالياً في الدوري الإسباني لكرة القدم، بانتزاعه تعادلاً صعباً من ضيفه إسبانيول المتواضع 2-2 في المرحلة الرابعة والعشرين، أمس.

وانتظر إشبيلية النقص العددي لمنافسه لتحقيق التعادل في الدقيقة 80 بتسديدة خيسوس خواكين فرنانديز المعروف بـ"سوسو"، بعدما كان صاحب التميرية الحاسمة للهدف الأول الذي سجله الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس (15).

لكن المضيف فرط في تقدمه وتأخر بهدفي أدريان "أدري" إماريا (35) والصيني وو لي (50) لمصلحة إسبانيول، الذي واصل تحقيق نتائج إيجابية، ولم يعرف الخسارة سوى مرة واحدة في آخر ست مباريات في الدوري.

لكن إشبيلية فشلت في تحقيق انتصار للمرحلة الثالثة توالياً (تعادل مع الأفييس 1-1 وخسارة أمام

كلوب يأسف لما أصاب سيتي

أعلن الجمعة الماضي استبعاد نادي مانشستر سيتي من المشاركة في المسابقات القارية مدة عامين بسبب "خروقات خطيرة لقواعد اللعب المالي النظيف"، كما فرض عليه غرامة بقيمة 30 مليون يورو.

ورد حامل اللقب في الموسم الماضي على الفور معلناً أنه سيستأنف العقوبة أمام محكمة التحكيم الرياضية (كاس).

واعتبر كلوب أن الخبر شكل صدمة بالنسبة إليه، وقال: "كل ما يمكنني قوله - أنا مدرب كرة قدم، لذلك لا يمكنني التحدث إلا عن كرة القدم، هو أن ما فعله بيب ومانشستر سيتي منذ أن كنت في إنكلترا هو استثنائي، استثنائي جداً".

وتابع على الجانب الآخر، لا أعلم شيئاً عما حدث ومن فعل ذلك وماذا فعل، هناك استئناف وسنرى ماذا يحدث في ذلك الوقت. من الواضح أن الموضوع خطير، وإلا فلن يكون رد فعل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم من هذا القبيل".

أسف الألماني يورغن كلوب مدرب فريق ليفربول الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، لما أصاب فريق مانشستر سيتي ولاعبيه ومدربه الإسباني جوسيب غوارديولا، باستبعاده من المشاركة في المسابقات القارية مدة عامين، بسبب "خروقات خطيرة لقواعد اللعب المالي النظيف".

وقال كلوب لشبكة "سكاي سبورتس" بعد المباراة التي فاز فيها فريقه على نوريتش سيتي في الدوري الإنكليزي الممتاز أمس الأول: "يمكنني أن أتخيل أن مثل هذه اللحظة يصعب جداً فهمها على الرياضيين، أنا أسف حقاً لهم، لبيب (غوارديولا) وللاعبين لاكون صادقاً، لكنني أعتقد أن ذلك لن ينفعمهم".

وكان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)



كلوب

توتنهام ينعش آماله الأوروبية بفوز قاتل على أستون فيلا



سون مين يحتفل بهدفه في مرمى أستون فيلا

القارية، في انتظار نتيجة الاستئناف الذي قدمه سيتي ضد قرار "يويفا" أمام محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاس).

وافتح أستون فيلا التسجيل مبكراً بهدف جاء عبر النيران الصديقة، بعدما سجل البلجيكي توبي ديرفريلد لاعب توتنهام هدفاً بالخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة التاسعة، لكن اللاعب نفسه سرعان ما صحح خطأه وأحرز هدف التعادل للفريق اللندني في الدقيقة 27.

وأحرز الكوري الجنوبي سون هيونغ مين الهدف الثاني لتوتنهام في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الأول، بعدما تابع ركلة الجزاء التي أهدرها لينتهي الشوط بتقدم الضيوف 2-1.

وتواصلت الإشارة في الشوط الثاني، حيث تعادل أستون فيلا في الدقيقة 53 عن طريق بيرون إنغلز، لكن سون هيونغ مين واصل تألقه من جديد، بعدما هز الشباك للمرة الثانية على التوالي، عقب تسجيله هدف الفوز القاتل لتوتنهام في الدقيقة الرابعة من الوقت الضائع.

(د ب أ)

أنعش توتنهام هوتسبير آماله في الصعود لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في الموسم القادم، بعدما حقق فوزاً مثيراً في اللحظات الأخيرة 3-2 على مضيفه أستون فيلا في المرحلة السادسة والعشرين لبطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وارتفع رصيد توتنهام، الذي حقق فوزه الثالث على التوالي في المسابقة، إلى 40 نقطة في المركز الخامس، الذي بات مؤهلاً لدوري الأبطال في الموسم القادم، بعد العقوبة التي فرضها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) على مانشستر سيتي، صاحب المركز الثاني حالياً، بالحرمان من المشاركة في المسابقة القارية مدة عامين، بسبب انتهاكه للوائح اللعب المالي النظيف.

في المقابل، تجمد رصيد أستون فيلا عند 25 نقطة في المركز الرابع من القاع، بفارق نقطة أمام مراكز الهبوط.

وتنص لائحة "يويفا" على مشاركة أصحاب المراكز الأربعة الأولى في ترتيب الدوري الإنكليزي ببطولة دوري الأبطال في الموسم المقبل، غير أن إيقاف مانشستر سيتي منح الفرصة لصاحب المركز الخامس للمشاركة في المسابقة

