



# «المركزي» يوقف بيع «الرهونات»

مصرفيون - الجريدة: قرار يراعي تداعيات «كورونا» على الاقتصاد... ويطمئن البورصة

**البدر: خطوة جيدة لتخطي أزمة الفيروس المؤقتة**

**حيات: يساهم في تجاوز التحديات ومنتظر مزيداً من القرارات الإيجابية**

**الماجد: إيجابي ويؤكد الدور المفصلي للقطاع المصرفي**

## «الغرفة» تساهم بمليوني دينار لمكافحة «كورونا»

تفرضها علينا حاجتنا إلى تقديمها تعبيراً عن واجبنا الإنساني والوطني».

إمدادات الأغذية والأدوية، أو برفض أي تكسب مالي استغلالاً للضرورة، أو بالمساهمة المادية المباشرة. وشددت على أن هذه المساهمة المالية

التي تبذلها كل الوزارات والمؤسسات والأجهزة الرسمية لمكافحة الفيروس، مؤكدة اعترافها بدور القطاع الخاص أيضاً الداعم لجهود الدولة سواء بتأمين

رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد؛ لينفقه وفق رؤيته الشاملة في هذا الصدد. وجددت الغرفة، في بيان أمس، إشاداتها بالجهود الكبيرة والرائعة

أعلنت غرفة تجارة وصناعة الكويت مساهمتها بمليوني دينار لدعم جهود مكافحة وباء كورونا داخل الكويت، مؤكدة وضع ذلك المبلغ تحت تصرف

في مبادرة غير مسبوقة، وجهه محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل جميع البنوك إلى وقف بيع الضمانات المرهونة لديها مقابل القروض وعمليات التمويل الممنوحة للعملاء، إلى حين استقرار الأسواق وتحسن الأوضاع الاقتصادية. ودعا «المركزي»، في تعميم عاجل، القطاع المصرفي إلى التعاون مع العملاء والنظر بإيجابية إلى ظروفهم

محمد الإترابي



محيات



مشعل الأحمد: نمر بطروف استثنائية وثفن جهود احتواء «كورونا»

اقتصاد



خضم الإجراءات وسادة تحمي المستثمرين من صدمة «كورونا»

رياضة



احتمال إلغاء البطولات يقض مضجع ليفربول

## حظر التجول جزئياً خيار مطروح

«الصحّة»: 9 حالات شفاء و324 غادروا الحجر... و8 إصابات جديدة

عادل سامي

وسط تأكيد أن الأرقام العالمية بشأن الشفاء من «كورونا» تدعو إلى التفاؤل والأمل، بدليل تماثل أكثر من 72 ألف حالة للشفاء على مستوى العالم، فضلاً عن ارتفاع حالات الشفاء منه في الكويت إلى 9، أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة د. عبدالله السند أن حظر التجول في البلاد من الخيارات المطروحة لمواجهة الفيروس، في وقت علمت «الجريدة»، من مصادرهما، أن هذا الحظر سيكون ساعات محددة من اليوم لا حظراً كاملاً. وكشف السند، في المؤتمر الصحافي اليومي، أنه تم تسجيل 8 حالات جديدة بالفيروس، وكلها لكويتيين، ليرتفع

### إجراءات رادعة بحق المتلاعبين بأجرة «التاكسي»

إبعاد إداري للسانق وسحب ترخيص المكتب نهائياً

محمد الشهران

تفاعلاً مع ما نشرته «الجريدة»، أمس، عن استغلال أصحاب سيارات «التاكسي» للركاب في غياب النقل العام، كنف قطاع المرور والعمليات في وزارة الداخلية جولاته الميدانية المفاجئة لضبط الحركة

### «كوفيد - 19»

يلزم العالم

بالحجر الصحي

05-04+

### مجلس الوزراء يقر 6 إجراءات احترازية

خلال اجتماعه الاستثنائي مساء أمس الأول، اتخذ مجلس الوزراء حزمة من الإجراءات الاحترازية لتفادي انتشار الفيروس، وتتضمن:

- إيقاف جميع وسائل النقل العام الجماعي
- إغلاق مراكز وصلات الترفيه والتسليه ولعب الاطفال
- إغلاق المجمعات التجارية ومراكز التسوق (المولات) باستثناء منافذ التسوق المركزية الخاصة بالمواد التموينية والغذائية
- عدم السماح باستقبال أكثر من 5 عملاء في وقت واحد داخل المطعم أو المقهى
- إغلاق الصالونات النسائية والرجالية
- في حالة الانتظار في طابور يتم الالتزام بترك مسافة لا تقل عن متر بين كل شخص وآخر

قياماً بالواجب الوطني تجاه الكويت وأهلها

يُطلق

## فواز خالد يوسف المرزوق

المبادرة الشعبية

#الكويت\_تستاهل

لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد ويُعلن مساهمته

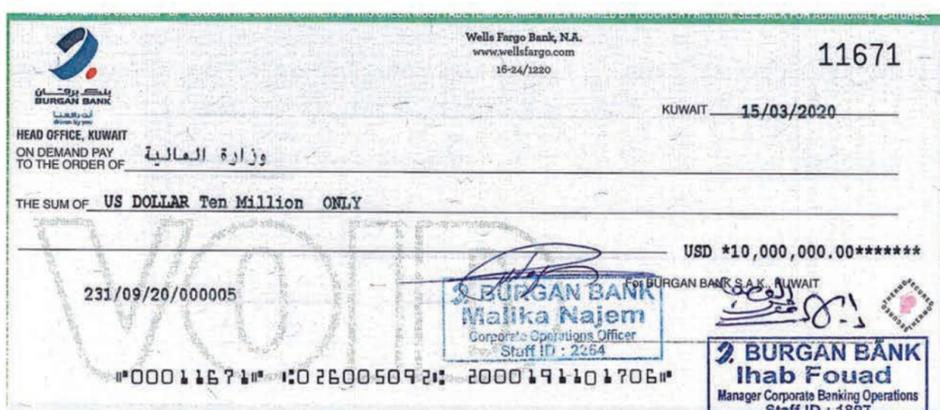
بمبلغ 10 ملايين دولار

لإطلاق صندوق شعبي يحمل اسم «الكويت تستاهل»

ليكون عوناً للجهات الحكومية في أداء مهامها والقيام بمسؤولياتها

ويدعو أهل الكويت للفرحة الوطنية عبر المساهمة في دعم الجهود الحكومية

حفظ الله الكويت وأميرها وولي عهدا الأمين وحكومتنا الرشيدة وشعبها من كل سوء







# كورونا الجديد

## دول العالم تدخل الحجر الصحي... وبريطانيا

- ترامب غير مصاب ويبحث تعليق الرحلات الداخلية... ووفيات الولايات تتصاعد
- إسبانيا تفرض حظر التجول... وإصابة زوجة رئيس الوزراء بالفيروس



مصنع في النجف العراقية لصناعة الأقنعة الطبية (ا ب ف)

باتت دول عدة تحت فرض حجر صحي شبه كامل، حيث قرّر العديد منها عدم السماح للسكان بالخروج من منازلهم إلا للتوجه إلى مكان العمل أو لضرورات أخرى، أبرزها شراء الطعام، وذلك لمكافحة تفشي فيروس كورونا الجديد (كوفيد - 19).

في إجراء واسع ضمن حال التأهب التي أعلنت في بعض الدول، فرضت إسبانيا وفرنسا إجراءات مشددة لمكافحة تفشي فيروس كورونا الجديد (كوفيد - 19) على أراضيها، في حين تأكدت عدم إصابة الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالوباء الذي طال أكثر من 160 ألف شخص في العالم.

وأعلن البيت الأبيض أن نتائج اختبار فحص "كورونا" الذي أجراه ترامب جاء سلبياً، مما يعني عدم إصابته بالفيروس. وجاء في مذكرة أعدها طبيب الرئيس الأميركي شون كوني "تلقيت هذا المساء تأكيداً أن نتيجة الفحص سلبية".

وكان ترامب قد أعلن السبت أنه خضع لفحص "كوفيد 19"، بعدما زادت المخاوف الأيام الماضية بشأن صحته بعد اجتماعه في منتجعه بفلوريدا بمسؤولين برازيليين تبين أنه كان من بينهم مصابون بالفيروس.

وبعد قرار تعليق الرحلات مع أوروبا، يجري البحث في تعليق الرحلات الداخلية أيضاً بين الولايات. فقد أعلن ترامب أنه يفكر في فرض قيود على السفر الداخلي بين الولايات، وهي واحدة من أشد الإجراءات التي قد تطبقها الإدارة الأميركية لمحاصرة الفيروس.

وفي الشأن ذاته كشفت الاختبارات الصحية إصابة بحار القاعدة البحرية في سان دييغو بالفيروس، وهي أول حالة لبحارة في ولاية كاليفورنيا، كما ثبتت إصابة ثاني أفراد قوات "المارينز" في قاعدة ميرامار العسكرية.

وفي حين أفاد حاكم ولاية كولورادو، غاريد بوليس، عن أول حالة وفاة، أعلن حاكم نيويورك أندرو كومو، أمس، وفاة حالة ثانية مرتبطة بالفيروس في ولايته، مشيراً إلى أن العدد الحقيقي للمصابين في الولاية غير معروف.

أما في ولاية لويزيانا، فأعلن حاكم الولاية جون بيل إدواردز أول حالة وفاة، وقالت شبكة ABC الأميركية إن هناك 3 وفيات جديدة في ولاية واشنطن.

### أوروبا

أوروبياً، دخلت إيطاليا أمس، أول نهاية أسبوع منذ فرض العزل وحظر التجمعات فيها، وسط صمت مطبق يخيم على طرقها قطعته دقيقة تصفيق تكريماً للمكوادر الطبية، بينما صدحت من على شرفات المنازل أغان تحدى من خلالها الإيطاليون الذعر الذي يخلفه تفشي "كورونا".

وحسب حصيلة نُشرت مساء السبت، بلغ عدد الوفيات في إيطاليا، أكبر بؤرة للفيروس في أوروبا، 1441 شخصاً، بينما بلغت حصيلة المصابين 21 ألفاً، بينهم 3500 مصاب سجلوا في الساعات الأربع والعشرين الماضية.

### إسبانيا

وبعد إيطاليا، فرضت إسبانيا، البلد الثاني الأكثر تضراً بالوباء في أوروبا، إغلاقاً شبه تام في كافة أنحاء البلاد،

لبنان يعلن الطوارئ والتعبئة العامة

مع منع الناس من الخروج من بيوتهم إلا للعمل، أو تلقي العناية الطبية أو شراء الطعام. وأعلن رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز فرض حظر للتجوال في عموم البلاد، وإغلاق المدارس والجامعات أسبوعين. وقال في مؤتمر صحفي عقب اجتماع للحكومة الإسبانية استمر 10 ساعات للمصادقة على مرسوم قانون حالة الإنداء، أن وزراء الدفاع والداخلية والنقل والصحة ستكون لديهم سلطة التصرف وإصدار الأوامر ضمن إطار قطاعاتهم في جميع أنحاء البلاد طوال فترة حالة الإنداء.

وكانت وزارة الصحة الإسبانية قد أفادت بأن حالات الإصابة قفزت إلى 7753 أمس الأول، مقارنة بـ 4231 مساء الجمعة و288 وفاة.

ذكر أن صوفي غريغوار، زوجة رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو أصيبت الخميس الماضي أيضاً بالفيروس، وعزلت في حجر صحي. وبينما ذكرت حكومة إسبانيا، أمس، أنها ستمنع دخول أي أجانب اعتباراً من غد في محاولة لوقف انتشار "كورونا"، قال وزير الصحة في سلوفينيا إن البلاد سجلت أول حالة وفاة مع وصول عدد الإصابات إلى 181.

من ناحيةها، قررت الحكومة الليتوانية فرض عزل بالمنازل على جميع المواطنين في البلاد مدة أسبوعين. وستدخل الإجراءات حيز التنفيذ بداية من اليوم، وستشمل إغلاق حدود البلاد أمام الأجانب. وفي سويسرا، تم أمس تسجيل 800 إصابة في يوم واحد، ليصل عدد الإصابات إلى 2200 والوفيات 13.

### لندن

وفي لندن، قال وزير الصحة

## لا اشتباه في إصابة بايدن

أكدت حملة جو بايدن، أنه لم تظهر عليه أي أعراض لفيروس "كورونا"، ولم يخضع لفحص بسبب الفيروس. ويأتي هذا الإعلان في إطار محاولات حملة المرشح الديمقراطي إظهار الشفافية مقارنة بتصريحات الرئيس دونالد ترامب، بشأن إمكانية إصابته بالفيروس. وأوضحت لجنة الصحة العامة في حملة بايدن، أن نائب الرئيس السابق لا يعاني ارتفاعاً في درجة الحرارة أو كحة أو ضيقاً في التنفس أو أي أعراض أخرى من أعراض

الآخرى التي يجري التخطيط لها تشمل السيطرة على الفئادق والمباني الأخرى بشكل إجباري، لتحويلها إلى مستشفيات مؤقتة، وكذلك على المستشفيات الخاصة.

وتضاعف عدد الوفيات في البلاد ليليل 21 حالة، بينما ارتفعت حصيلة الإصابات الرسمية إلى 1140. وأفادت تقارير بأن الملكة إليزابيث (93 عاماً) غادرت مساء السبت، قصر باكنغهام، بسبب مخاوف من الإصابة بالفيروس ونقلت إلى قلعة وندسور من أجل سلامتها. من ناحيةها، أعلنت رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، أمس، أن كل شخص

## علماء بريطانيون ينتقدون استراتيجية «مناعة الجمهور»

أكد علماء بريطانيون إن «استراتيجية المملكة المتحدة للفيروسات تخاطر بأرواح الكثيرين». وفي رسالة مفتوحة، كتب 229 عالماً من جامعات المملكة المتحدة إلى حكومة رئيس الوزراء بوريس جونسون يحضونها فيها على اتخاذ تدابير أكثر صرامة للتعامل مع انتشار الفيروس، معتبرين أن «النهج الحالي للحكومة يخاطر بحياة أشخاص أكثر من اللازم». وبرزت الحكومة مقاربتها غير المشددة لمواجهة المرض بالتأكيد على أن اتخاذ تدابير حاسمة في وقت مبكر قد يقلل من قدرة السكان على تقبلها عند بلوغ الأزمة ذروتها. وأوضح جونسون أنه يعتمد على العلم في مقاربتة هذه. وأمس الأول، اتجهت بريطانيا، رسمياً، لاستراتيجية جديدة أطلقت عليها اسم «مناعة الجمهور»، في محاولة منها لمواجهة فيروس «كورونا» الجديد بطريقة مختلفة.

وفي تصريحات تناقلتها وسائل الإعلام البريطانية، وأثارت جدلاً واسعاً وأفعالاً مؤيدة ومخالفة، لُحج كبير المستشارين العلميين للحكومة البريطانية، باتريك فالانس، إلى احتمال ترك الفيروس ليطال نحو 40 مليون من سكان المملكة المتحدة (ما نسبته 60%) للوصول إلى «مناعة الجمهور»، وهي نظرية معروفة تواجه أي فيروس بالفيروس ذاته. وحسب النظرية التي طرحها فالانس، فإن «إصابة 60% من المجتمع كافية لإحداث مناعة جماعية تكفي لإيقاف سلسلة انتقال العدوى من شخص إلى آخر».

من جانبه قال البروفيسور إيان دونالد، وهو الطبيب المتخصص بالعوامل الاجتماعية والبيئية وعلم النفس السلوكي في مقاومة مضادات الميكروبات، بـ «جامعة ليفربول»، إن استراتيجية الحكومة البريطانية فيما يتعلق بفيروس «كورونا» أكثر دقة من

يصل إلى أستراليا سيتعين عليه أن يخضع للعزل الذاتي مدة 14 يوماً كجزء من إجراءات وقف انتشار الفيروس. وأضافته. ولم يتم فحص بايدن لتحديد إمكانية إصابته بكوفيد 19، القيام بذلك سيكون ضد توجهات مسؤولي الصحة العامة، ويستند الموارد القيمة التي يجب تخصيصها لأولئك المعرضين لخطر الإصابة. بايدن وحملته سيواصلون الالتزام بالممارسات التي حددها مسؤولو الصحة العامة.

الآخرى التي يجري التخطيط لها تشمل السيطرة على الفئادق والمباني الأخرى بشكل إجباري، لتحويلها إلى مستشفيات مؤقتة، وكذلك على المستشفيات الخاصة.

وتضاعف عدد الوفيات في البلاد ليليل 21 حالة، بينما ارتفعت حصيلة الإصابات الرسمية إلى 1140. وأفادت تقارير بأن الملكة إليزابيث (93 عاماً) غادرت مساء السبت، قصر باكنغهام، بسبب مخاوف من الإصابة بالفيروس ونقلت إلى قلعة وندسور من أجل سلامتها. من ناحيةها، أعلنت رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، أمس، أن كل شخص

أعلن وزير الصحة في إفريقيا الوسطى، بيار سومسيه، أنه تم تشخيص أول إصابة في البلاد لدى إيطالي يبلغ 74 عاماً. وقالت حكومة الكونغو إنها رصدت أول إصابة لرجل عاد إلى البلاد من باريس أول مارس.

وأعلنت حكومة بوركينا فاسو إغلاق المدارس والجامعات حتى نهاية مارس، بعد تسجيل 5 إصابات جديدة، مما يرفع إلى 7 حصيلة الإصابات في هذه الدولة الفقيرة بمنطقة الساحل.

وفي السياق، سجلت الصين أمس، 20 إصابة جديدة، بينها 16 حالة مستوردة. ووصل

### إفريقيا

وأعلن وزير الصحة في كوريا الجنوبية حالياً 8162، إضافة إلى 75 وفاة. وبدأت كوريا الجنوبية اعتباراً من أمس، في فحص مشدود للقادمين من فرنسا وألمانيا وبريطانيا وإسبانيا وهولندا، بعد أن فرضت قيوداً مماثلة على القادمين من الصين وإيطاليا وإيران، وهي دول تشهد تفشياً كبيراً للمرض.

### الفلبين

وبدأت مدينة مانيلا عزل نفسها أمس، في مواجهة الفيروس، مطبقاً بذلك

### بريطانيون يضعون أقنعة طبية أمام إحدى الصيدليات في لندن (رويترز)

تلك المستخدمة في بلدان أخرى، ومن المحتمل أن تكون فعالة للغاية. وتابع: بناءً على هذه الفكرة، تريد الحكومة في الوقت الحالي أن يُصاب الناس بالعدوى، حتى تمتلئ المستشفيات بواقعها الاستيعابية. عند هذه النقطة، يبدأ تقليل الإصابات، ولكن ليس إيقافها. من الناحية المثالية تتم موازنتها حتى تصبح أعداد من يدخلون المستشفيات مساوياً لعدد مغادريها، لكن هذا التوازن يمثل مخاطرة كبيرة».

أما بالنسبة للمدارس، فلا يمرض الأطفال كثيراً بشكل عام، لذا تفكر الحكومة في استخدامهم كأداة لإصابة الآخرين عندما تزيد زيادة العدوى، وعندما تحتاج إعطاء الإصابة يمكن إيقاف هذا النهج، وعند هذه النقطة يغلقون المدارس، وفقاً لدونالد.

إجمالي الوفيات في البر الصيني إلى 3199، في حين بلغ عدد الإصابات أكثر من 80 ألف إصابة من ناحيتها، سجلت كوريا الجنوبية، أمس، 76 إصابة جديدة وثلاث وفيات في انخفاض لعدد الحالات الجديدة لما دون المئة للمرة الأولى منذ 3 أسابيع، في حين أعلن الرئيس مون جيه إن بورتوري انتشر المرض «منطقتي كوارث».

وتلك هي المرة الأولى التي تعلن فيها كوريا الجنوبية منطقة كوارث بسبب مرض مُعد، وبموجب ذلك التصنيف يمكن للحكومة دعم ما يصل إلى 50 بالمئة من نفقات الإصلاحات، وإعفاء السكان من الضرائب ورسوم المرافق.

ويبلغ عدد الإصابات في كوريا الجنوبية حالياً 8162، إضافة إلى 75 وفاة. وبدأت كوريا الجنوبية اعتباراً من أمس، في فحص مشدود للقادمين من فرنسا وألمانيا وبريطانيا وإسبانيا وهولندا، بعد أن فرضت قيوداً مماثلة على القادمين من الصين وإيطاليا وإيران، وهي دول تشهد تفشياً كبيراً للمرض.

### الفلبين

وبدأت مدينة مانيلا عزل نفسها أمس، في مواجهة الفيروس، مطبقاً بذلك

### بريطانيون يضعون أقنعة طبية أمام إحدى الصيدليات في لندن (رويترز)

تلك المستخدمة في بلدان أخرى، ومن المحتمل أن تكون فعالة للغاية. وتابع: بناءً على هذه الفكرة، تريد الحكومة في الوقت الحالي أن يُصاب الناس بالعدوى، حتى تمتلئ المستشفيات بواقعها الاستيعابية. عند هذه النقطة، يبدأ تقليل الإصابات، ولكن ليس إيقافها. من الناحية المثالية تتم موازنتها حتى تصبح أعداد من يدخلون المستشفيات مساوياً لعدد مغادريها، لكن هذا التوازن يمثل مخاطرة كبيرة».

أما بالنسبة للمدارس، فلا يمرض الأطفال كثيراً بشكل عام، لذا تفكر الحكومة في استخدامهم كأداة لإصابة الآخرين عندما تزيد زيادة العدوى، وعندما تحتاج إعطاء الإصابة يمكن إيقاف هذا النهج، وعند هذه النقطة يغلقون المدارس، وفقاً لدونالد.



## كورونا الجديد يهدد العالم

# مشعل الأحمد: نمر بظرف استثنائي ونثمن احتواء «كورونا»

## ● استقبال خريجي «الحرس» من كليتي العطية الجوية وأحمد بن محمد في قطر

محمد الشهران

نغرس في خريجينا العقيدة

الراسخة للدفاع عن قدسية الوطن وتحقيق الأمن

التميز في أداء العمل

معيار يعتمده الحرس الوطني للمفاضلة بين منتسبيه

اعتبر نائب رئيس الحرس الوطني، الشيخ مشعل الأحمد، أن العالم يمر بظروف استثنائية، معرباً عن تقديره لكل الجهود المبذولة من الجهات المعنية بالدولة لاحتواء أزمة فيروس كورونا المستجد والخروج منها. جاء ذلك خلال استقبال الأحمد، برئاسة العامة للحرس، ضباط الحرس الجدد، خريجي الدورة السابعة من كلية محمد العطية الجوية، والدفعة 15 من كلية أحمد بن محمد العسكرية بدولة قطر الشقيقة.

ونقل نائب رئيس الحرس تهاني سمو رئيس الحرس الوطني، الشيخ سالم العلي، إلى الضباط الجدد، بتخريجهم وانضمامهم إلى صفوف الحرس الوطني. وأكد الحرس على الالتقاء بالخريجين لترسيخ الركائز والقيم التي يجب أن يتسلحوا بها، ابتداءً من غرس عقيدة راسخة للدفاع عن قدسية الوطن وأراضيه وتحقيق الأمن والأمان لمواطنيه، وتعاون جميع

البراقسم

ودعا الأحمد الخريجين إلى البر بقسامهم، وأن يكونوا أوفياء للكويت، أثناء على حقوقها ومخلصين لأميرها



مشعل الأحمد متوسلاً بالخريجين بحضور الرفاعي

القائد الأعلى للقوات المسلحة، ومطيعين لأوامر قادتهم، ومتسلحين بقيم ديننا الحنيف. كما دعاهم إلى الحفاظ على مقدرات وطننا ومكتسباته وصيانة أمنه واستقراره؛ بالذود عن أراضيه الطاهرة وتحقيق الأمن في ربوعه

في أداء مهامكم، حريصين على تطوير أنفسكم. ثم أدى الضباط الجدد القسم أمام نائب رئيس الحرس الوطني، معتمدين بذلل الغالي والنفيس في الدفاع عن الوطن وحماية مقدراته.

حضر الحفل وكيل الحرس الوطني، الفريق الركن هاشم

## الناصر: توفير الرعاية لمواطنينا في الخارج

### ● مستعدون لإعادتهم متى أذنت السلطات الصحية بذلك

الإدارة العامة للجمارك وبلدية الكويت ووكالة الأنباء الكويتية وغيرها من الجهات المعنية. وأوضح الصالح أن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد يتابع عن كثب تطورات الموقف الصحي لحظة بلحظة والجهود المضنية التي تبذلها وزارات الصحة والداخلية والدفاع والحرس الوطني وغيرها من الجهات المعنية في الدولة.

## مبادرة لـ «التقدم العلمي» لدعم الحكومة

توفير المعلومات المدققة لخدمة كل شريحة من شرائح التي تخدها المؤسسة، مثل التعليم، الاقتصاد، الصحة العامة، والأمن الاجتماعي، وذلك عن طريق تشكيل فرق من المتخصصين في المجالات ذات الأولوية في هذه المرحلة. تزويد شركات القطاع الخاص، سمو الكبرى أو المتوسطة والصغيرة بالمعلومات والبيانات التي تمكنها من التكيف مع الظروف الراهنة والتغيرات السريعة في الأسواق العالمية. تمكين استمرار التعليم العام في مراحل المختلفة عبر القنوات الإلكترونية والبيئات الافتراضية،

واميركا، قال إن «لدينا خطأ أئمة وأخرى متوسطة الأمد، وإن شاء الله لا تحتاج إلى خطط طويلة الأمد». وأوضح الناصر أن 8913 مواطنًا اتصلوا بسفاراتنا في ذلك الخراج حتى الآن، وعلى من لم يتصل إلى الإسراع في ذلك عبر الخطوط الساخنة للبعثات الدبلوماسية سواء العسكرية الثقافية أو الصحية أو العسكرية في كل سفارة مع تزويدهم باسمائهم وأرقامهم وعناوين تواجدهم، بغية التوصل معهم وتزويدهم بالتعليمات اللازمة، داعياً إياهم إلى الالتزام بتعليمات السلطات الصحية في الدول الموجودة بها.

وأضاف أن «الكويت الآن في مرحلة تقييم الوضع واحتواء هذا الوباء ومنع انتشاره والحيلولة دون انهيار النظام الصحي، كما حصل في بلدان متميزة في رعايتها الصحية، مؤكداً أن هناك تعاوناً بين السلطات التنفيذية والتشريعية يتعلق بالقوانين التي قد تحتاجها الحكومة للحد من عدم التزام البعض بالحجر الصحي ومواجهة الفيروس.

# «النفع العام» دعت إلى التزام المنازل حماية للمجتمع

## ثمنت في بيان الجهود الرسمية ودعت إلى عدم الانسياق وراء الهواجس وتخزين الغذاء

دعت جمعيات النفع العام المواطنين والمقيمين إلى الالتزام بالموثوق في المنزل، وعدم الاختلاط والتجمع، وعدم الانسياق وراء الهواجس غير المبررة، والاندفاع نحو تخزين الغذاء، كما دعت إلى اتخاذ الحيطة، واتباع إرشادات مؤسسات الدولة، وعدم التهاون والاستهتار بها، لحماية وسلامة من على أرض الكويت حتى تمر الأزمة، وينتشر وباء «كورونا» المستجد.

وقالت 50 جمعية، في بيان مشترك، أصدرته أمس، تجمعت فيه أمانة الكويت، التي اعتبرته منظمة الصحة العالمية وباء عالمياً، ورغم أن عدد الوفيات الناتجة عن هذا الوباء يعتبر ضئيلاً بالنسبة لغيره من الأوبئة فإنه يجابه على مستوى العالم بإجراءات استثنائية بسبب سرعة انتشاره. فإذا انتشر بشكل واسع فسيعتبر الخطر، وتعدج إمكانات الدول ومرافقها الصحية عن مواجهته، كما حدث مع دول أخرى. لذلك

فمن المهم أن يجند كل فرد في المجتمع في مواجهة هذا الوباء، دفاعاً عن الجميع. وأضافت الجمعيات «نحن في الكويت والحمد لله نواجه هذا الوباء بالمستوى اللائق، فإزاء أجهزة الدولة فاق كل التوقعات، وكانت على قدر المسؤولية، فقد

## الجمعيات الـ 50 الموقعة للبيان:

الإداري المؤسسات التعليمية، جمعية المشروعات الصغيرة والمتوسطة الكويتية، نادي الكويت للسينما، الجمعية الكويتية لدعم المخترعين، جمعية الثقافة الاجتماعية (رجال)، الجمعية الكويتية للخدمة الاجتماعية، الجمعية الكويتية لمعالجة قضايا المعاقين، الجمعية الكويتية للعمل الوطني، جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية، الجمعية الكويتية للخدمة الاجتماعية، جمعية أهالي الشهداء والأسرى والمفقودين الكويتية، جمعية

وبشكل راق يحترم الإنسان وكرامته، وقامت بحملة توعوية للمجتمع بشكل متميز وغير مسبق. وذكرت «لقد كان تجاوب أبناء وبنات الكويت في الطوع للتصدي لهذا الوباء والتضحية بسلاطهم الشخصية في سبيل

الإعلاميين الكويتية، جمعية علم النفس الكويتية، الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام، الجمعية الكيميائية الكويتية، جمعية التصلب العصبي الكويتية، جمعية أعضاء هيئة التدريس، جمعية العلاقات العامة، الجمعية الكويتية لحماية الطفل، الجمعية الاقتصادية الكويتية، الجمعية الكويتية للإعاقة السمعية، جمعية النحالين الكويتية، الجمعية التربوية الاجتماعية الكويتية، الجمعية الكويتية لجودة التعليم، الجمعية الكويتية لحماية

جهود جمعية الهلال الأحمر الكويتي، وتجاوب المواطنين الراغبين مع الإرشادات الصحية بذكرنا بتلاحم الكويتيين ووحدهم في أسمى ظروفهم، إلا أن هناك بعض الأصوات النشاز تخدش هذه الوحدة، ويجب أن يقطع دابرها في مكانها بوعي

البيئية، الجمعية الكويتية للدسلكسيا، الجمعية الكويتية لتنمية الديمقراطية، الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، رابطة الإجماعيين، جمعية الخريجين الكويتية، جمعية الصحفيين الكويتية، جمعية المقاصد الخيرية، جمعية أصدقاء النخلة، جمعية التمرض بالكويتية، الجمعية الكويتية للعمل الوطني، جمعية الكاريكاتير الكويتية، الجمعية الكويتية للإعلاء الوطني، الجمعية الكويتية للمقومات الأساسية لحقوق الإنسان،



أحمد الناصر

## الحربي: صحة الطلبة أهم من المناهج

الدراسي، مبيناً أنه سيقوم بعقد اجتماعات مع العاملين في الميدان التربوي لاستطلاع آرائهم أيضاً. وهل هناك خطة عمل بشأن تعديل المناهج الدراسية؟ أجاب بأنه «من الطبيعي أن يتم تعديل المناهج لتناسب الفترة المقبلة، فهي ليست أهم من صحة الطلبة»، مبيناً أنه «في الأزمات الاستثنائية، ونحن بانتظار رأي وزارة الصحة».

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## «النجاة» تطلق حملة «تطئن»

أعلن رئيس قطاع الموارد والعلاقات العامة والإعلام بجمعية النجاة الخيرية، عمر التويني، أن الجمعية أطلقت حملة توعية مجتمعية إرشادية تحت شعار «تطئن»، مؤكداً أن الحملة هدفها نشر التناول وبت الرسائل الإيجابية الملمنة في أوساط المجتمع، وأفاد التويني بأن الحملة تأتي استكمالاً للجهود التي تبذلها مؤسسات الدولة وقطاعاتها، كل في مجاله، وتؤكد «النجاة الخيرية» وتفثن الدور والجهود الوطنية في مكافحة «كورونا» المستجد، وهي جهود جبارة وتدعو للفخر.

## نقابة «الأوقاف»: ننسخر طاقاتها لمواجهة «كورونا»

أعلن رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بندر النصافي، تسخير كل طاقات وإمكانات العاملين في الوزارة لدعم الجهود التي تقوم بها مع الوزارات والمؤسسات، سواء كانت الرسمية أو الأهلية لمواجهة خطر انتشار فيروس كورونا المستجد. وقال النصافي، في تصريح، إن النقابة وجميع العاملين في الوزارة يقفون صفاً واحداً تجاه تنفيذ التعليمات الصادرة من قيادات «الأوقاف» أو من الجهات المختصة.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.

## نادي المصارف: جاهزون لخدمة الكويت

أكد رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الرويح الدور الإيجابي الذي يؤديه النادي وحرصه على القيام بمسؤولياته الاجتماعية، ودعا العاملين في القطاع المصرفي إلى الجهات المختصة بمكافحة «كورونا»، الذين لبوا النداء، وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية لتحقيق الغاية المرجوة في المساهمة الفعالة بمكافحة هذا الفيروس والحد من انتشاره.



أحمد باقر

«الأمير حق اقتراح القوانين»، (مادة 65 من الدستور)، كما أن له حق اقتراح تنقيح الدستور» (مادة 174)، لذلك فإن أي مشاورات يقوم بها الأمير أو تشكيل اللجان ممن يراهم من الشعب لإبداء الرأي في هذين الموضوعين هو أمر بدهي، وهو من الحقوق المكفولة للأمير ولأي عضو من أعضاء مجلس الأمة. ولكن السؤال الأهم: هل نحن بحاجة إلى تعديل الدستور؟

يرى المؤيدون أنه قد مضت سنوات طويلة على وضع الدستور، نمت البلاد فيها بشكل كبير وزاد عدد الشعب والوزارات والمؤسسات الحكومية، وظهرت مشكلات كثيرة في العلاقة بين المجلس والحكومة أدت إلى عدم الاستقرار السياسي والتشريعي، كما لا تملك الحكومة الأغلبية في البرلمان أسوة بالتحكيم البرلمانية، وانعكس ذلك على البرامج والتنمية، كما يرى بعض المطالبين بالتعديل الأخذ بنظام المجلسين لأن النظام الدستوري الحالي، وهو نظام وسط بين النظامين الرئاسي والبرلماني، لم يعد مجاري الزمن ولا يمكنه الاستمرار اليوم.

وأرى شخصياً أن الدستور الكويتي لا يحتاج إلى التعديل حالياً، وذلك للأسباب التالية:

- أن الدستور الكويتي تم وضعه بالتوافق والتراضي بين الشعب والحكم في إجماع وقلّة تاريخية يصعب أو يستحيل أن يتحقق مثلها الآن، خصوصاً مع أختلاف وتضارب مصالح الأطراف المعنية ومطالبات كل طرف والتي تتعدد كثيراً عن مطالبات الطرف الآخر.

لذلك فشلت التعديلات التي قدمت من قبل في مجلس الأمة رغم موافقة معظم أعضاء المجلس عليها (مثل تعديل المادة الثانية)، كما فشلت التعديلات التي قدمتها الحكومة في مجلس 1981 على إثر تشكيل لجنة النظر في تنقيح الدستور عام 1980، وكانت تتناول تعديلات جذرية تسلب قوة المجلس في تشريع القوانين وفي الاستجواب وطرح الثقة في الوزراء، وأيضاً فشلت التعديلات التي طرحتها المعارضة في مجلس واحد ليحقق الهدف، وقد طالبت بحكومة برلمانية منتخبة.

لذلك فإن أي مطالبة بالتعديل الآن هي قفزة إلى المجهول، وقد تؤدي إلى أزمات نحن في غنى عنها.

- أما المطالبة بأن يكون في الكويت نظام المجلسين أسوة بمعظم الدول الديمقراطية، فلم يغب هذا عن واعي أعضاء الدستور، فأدخلوا المبعينن وهم الوزراء ليكونوا أعضاء في مجلس الأمة، فبذلك دمجوا المجلسين في مجلس واحد ليحقق الهدف، وهو الاعتراض على القوانين وطلب إعادة النظر الذي تقوم به مجالس الشيوخ أو اللوردات أو الأعيان



## نحو فهم أفضل للعلمانية (2)

**د. عبدالحמיד الأنصاري\***

aeansari@qu.edu.qa

### الحياة العلماني

نحن اليوم في عالم متشابك معرفياً وإعلامياً واقتصادياً، وعندنا إسراف في استثمار الدين في سوق السياسة، أنتج فكراً عديماً شقيقت به مجتمعاتنا: كراهية فرقنا، وإرهاباً ضارياً ضرب أوطاننا وأوطان الآخرين، وأن لنا أن نعيد النظر فيما نظله (ثوابتنا)؟ فهل حقاً «العلمانية، معادية للإسلام، بالمطلق؟»
بدابة، لا أقول بالعلمانية كما تطبقها أوروبا، لأننا أول وآخر مجتمعات إسلامية، وديننا العظيم له في الشأن العام كلمات هادية، لكنها لا تقيد حركة المجتمع، ولا تعوق التطور والنقد، ولا تمنع الإفادة من تجارب المتقدمين في مجالات تدبير الشأن العام، ومن هنا، أرى الإفادة من العناصر الإيجابية في العلمانية، تلك التي حققت للدول التي تبنتها ما نتععم به من ازدهار اقتصادي، وتفقو علمي ومعرفي وتقني وعسكري، وملاذأ أمنا، وجودة حياة، ومعيشة كريمة، تلك العناصر التي جعلت ملايين المسلمين تحلم بالهجرة إليها، فلو كانت العلمانية معادية للإسلام، لما فضلت تلك الملايين من المهاجرين المسلمين الدول العلمانية على أوطانها الإسلامية، حيث يستعيدون كرامتهم الإنسانيّة، ويمارسون طقوس دينهم بحرية!
ما العناصر الإيجابية في العلمانية؟

أولاً: ضمان حرية المعتقد الديني وغير الديني لجميع المواطنين، فريداً أو جماعياً؛ والحق في تغيير المعتقد بدون أي تبعه قانونية، وحرية الجماعات في ممارسة طقوسها، وحقها في إقامة معابدها، ولا بحق للأغلبية الدينية أو المذهبية فرض قناعاتها الدينية على الآخرين، ومع أن العلمانية لا تتبنى موقفاً معادياً للاديان إلا أنها لا تتسامح مع جماعة أيديولوجية أو مؤسسة دينية تحاول الاستيلاء على السلطة لتفرض طروحاتها.
ثانياً: المساواة الكاملة لأصحاب الديانات المختلفة أمام القانون: بصرف النظر عن كونهم أكثرية أو أقلية، فهم مواطنون كاملو الحقوق والواجبات، ولا قيمة تمييزية لعقيدة دينية أو غير دينية أمام الدستور.

ثالثاً: حياد الدولة الديني والمذهبي: سواء على الصعيد الديني، بأن لا تتبنى الدولة ديناً أو مذهباً فقيهاً معيناً، أو على مستوى التشريع والقرارات والقضاء بأن لا تراعي الدولة تعاليم دين معين، إلا ما تفره السلطة التشريعية، أو على مستوى التنفيذ، بأن يلترزم موظفو الدولة تطبيق التشريعات الرسمية لا قناعاتهم الدينية، ولا يحق للمؤسسات الدينية التدخل في قرارات السلطات الثأث.

ولا يعني «الحياد الديني» أن الدولة العلمانية، لا تكثرث بالقيم والمبادئ الدينية والأخلاقية والإنسانية، لكنها تختلف عن الدولة الدينية، في أسلوب اختيار هذه القيم والمبادئ، إذ تختار الدولة العلمانية هذه القيم والمبادئ وفق الأسلوب الديمقراطي، عبر ممثلي الشعب المنتخبين بحرية، كما تتم باستمرار مراجعتها طبقاً للوعي المجتمعي، بخلاف الدولة الدينية التي تأخذ بقيم ومبادئ دينية، يعضها فقهاء مؤالون لسلطتها، ثم تفرضها على المجتمع ككل، وبطبيعة الحال، فإن هذه القيم المختارة تتقاطع غالباً وواقعاً، مع تلك التي نتخبها أديان لها انتشار مجتمعي واسع.

ويجب ألا يفهم من «الحياد الديني» معادة الأديان أو الالادينية، إنما «عدم الانتماء لدين معين» لأن مرجعية الحياذ الديني تقرض على الدولة «تمثيل القواسم المشتركة بين المواطنين»، بصرف النظر عن تمايزاتهم الدينية والفكرية.
رابعاً: الفصل بين الشائئين العام والخاص: ضماناً لحرية الاعتقاد الفصل العلمانية المجال الخاص «لفرد أو جماعة» عن المجال العام «جميع المواطنين»، فالدولة تمثل الجميع وترعى شأنهم العام (الدينيوي) دون الشأن الخاص (الديني أو الفكري)، فتفصل بين انتماء الفرد كمواطن للدولة (الانتماء الوطني) وانتمائه إلى دين أو معتقد (الانتماء الديني أو الفكري)، وبهذا الفصل يتم التمييز بين ما هو «مقدس» وما هو «دنوي».

المصلحة: الحياذ العلماني للدين ليس انتقاصاً منه، ولا عدم احترام وتبجيل لرجاله، بل هي صيانة لقيمه ومبادئه، وحماية له من الاستغلال السياسي، وللمزيد من الإطلاع أادعو القراء إلى كتاب مرجعي نفيس (نحو الدولة المدنية في العالم العربي ) د. سليم إبراهيم، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية 2012، والتحديث بقية.

\* كاتب قطري

حسب أنظمة تلك الدول في الصلاحيات التي يملكها مجلس الوزراء في المجلس الواحد.

إذاً، هذا التعديل لا داعي له لأنه متحقق في الدستور الحالي.

• كما أن جميع العيوب التي يوردها المطالبون بالتعديل هي عيوب تتعلق بالفهم والممارسة الدستورية وليس في الدستور نفسه، أي أنها تتعلق بالإدارة والتعيينات والصلاحيات الأخرى التي كفلها الدستور لصاحب السمو الأمير وللحكومة، مثل تشكيل الحكومة من قبل الأمير وفق ما يراه، وتأخذ الحكومة الثقة من الأمير لا المجلس، وحق الأمير في إقالة الحكومة أو لاي وزير فيها، وحقه في حل مجلس الأمة بمرسوم، وحقه في الاعتراض على القوانين التي يوافق عليها المجلس وردها بمرسوم طلب إعادة التصويت بأغلبية خاصة، وهي صلاحيات هائلة، أما الحكومة فهي حسب الدستور المهيمته على مصالح الدولة، وهي التي ترسم السياسة العامة، وتشرف على تنفيذها، وكل التعيينات الحكومية بيدھا، وكل الميزانية العامة بيدها أيضاً، بالإضافة إلى كل المعلومات والبيانات والصلاحيات التي تمكن الحكومة من النهوض بالبلاد وتحقيق أهداف التنمية، وهي أيضاً صلاحيات كبيرة ومهمة، لذلك فإن التقصير في استخدام هذه الصلاحيات بشكل أمثل هو تقصير من الحكومة لا الدستور.

وعلى سبيل المثال لم يشترط الدستور أن يكون منصب رئيس الوزراء أو أي وزارة أخرى محصوراً بأفراد أسرة البيت الحاكم، وعلى ذلك يكون التعيين مفعوفاً لمن يراه الأمير محققاً للمصلحة العامة ولأهداف البلاد، كما لم يشترط الدستور عدداً معيناً للوزراء المعينين من داخل مجلس الأمة إنما نصت المذكرة التفسيرية على التوسع قدر المستطاع في التعيين من أعضاء المجلس، وهذا متروك لاختيار رئيس الوزراء، إذ عليه أن يختار القوي الأمين الذي يستطيع بالتعاون معه تحقيق أهداف الحكومة والتصدى للفساد ووقف الهدر والنهوض بالتعليم وإيجاد مصادر بديلة للدخل، وإقناع المجلس بتحقيق مستقبل لأجيال القادمة.

لذلك فإن الفشل الذي رافق أعمال كثير من الحكومات هو، كما ذكرت، فشل في استخدام الصلاحيات التي كفلها الدستور، وليس في الدستور نفسه، ولو قامت الحكومة بوضع مساطر جامعة مانعة لا استثناءات فيها للتعيين والترقية والمناصب القيادية واستغلال الأراضي وغيرها من منافذ الوساطة والمحسوبية لارتاحت وتحسن الأداء وتحسنت الإدارة.

وكذلك يمكن القول إن كثيراً من أحكام ومبادئ

## رياح وأوتاد: القول الميسور في تعديل الدستور... ورحمك الله يا أبا عيسى

الدستور المتقدمة غير مطبقة حالياً، والمطلوب هو التوسع بتطبيق الدستور بحذافيره لا تغييره.

- أما القول إن الحكومة لا تملك الأغلبية اللازمة في المجلس لتمرير قوانينها وبرامجها فهذا مردود عليه أيضاً من أحكام الدستور الذي نص على أن «نظام الحكم وسط بين الرئاسي والبرلماني مع ميل أكبر نحو النظام البرلماني، وكما هو معروف فإن الحكومة في النظام البرلماني تملك الأغلبية اللازمة في البرلمان، وتسقط على الفور إذا فقدت هذه الأغلبية.

ولا يوجد في الدستور ما يمنع رئيس الوزراء من تشكيل الحكومة، بحيث يكون لها أغلبية في البرلمان، حيث نصر كما ذكرت أعلاه على الميل إلى النظام البرلماني وعلى التوسع في تعيين الوزراء من مجلس مشترك ووزراء متفق عليهم من داخل المجلس ومن الأامة، وهذا متروك لحسن اختيار رئيس الوزراء بالتعاون مع الكتل البرلمانية وأعضاء المجلس، أي بإشراكهم في الاختيار وفق برنامج يضعه رئيس الوزراء، ويعرضه على النواب للخروج ببرنامج مشترك ووزراء متفق عليهم من داخل المجلس ومن خارجه، فتتحقق بذلك الأغلبية المتفقة مع برنامج الحكومة، ويتحقق بذلك الاستقرار، وقد مرت بنا تجربتان مشابهتان لهذا المنحى، وكانت الأولى في مجلس 1992 حيث شارك (بعد مشاورات مكثفة) في الحكومة ستة وزراء من المجلس ثم أربعة في تعديل تم بعد ذلك، وكانت الثانية في حكومة 2001 حيث شارك في الحكومة أربعة من المجلس يمثلون كتلا مختلفة، وتمكن المجلسان من إكمال مدتهما، ولم يكمل أي مجلس غيرها المدة منذ التحرير حتى الآن، وكانت تلك تجربة مهمة ودت لو أنها استمرت ونضجت لأمنن الآن تطويرها ولأمنن تحقق الاستقرار القومي والمجسلي.

وهذا الأسلوب في تحقيق الأغلبية البرلمانية للحكومة يتطلب الأخذ ببعض الاقتراحات المجلسية وإدخالها في برنامج الحكومة حتى تتحقق الشعبية لهذا البرنامج، وهذا المنحى هو الأصح والأسلم في أسلوب المعاملات وتنفيذ رغبات النواب وتدخلهم في الأعمال الحكومية الذي دمر الأداء الحكومي في بعض الأحيان.

• من الملاحظ أن معظم المشكلات التي برزت في الآونة الأخيرة والتي يتذخر بها المؤيدون للتعديل نشأت بسبب قانون الانتخاب والدوائر الخمس بشكل أساسي، فحسب نوابا من طالب تقسيم الكويت إلى خمس دوائر فإن عيوبها كثيرة تبينت بعد تطبيقه بسبب حجم واتساع الدائرة الواحدة من هذه الدوائر الخمس، حيث شملت مناطق عديدة ترمامية الأطراف وتعزز فيها الانتماء القبلي والطائفي والفوقي وساد

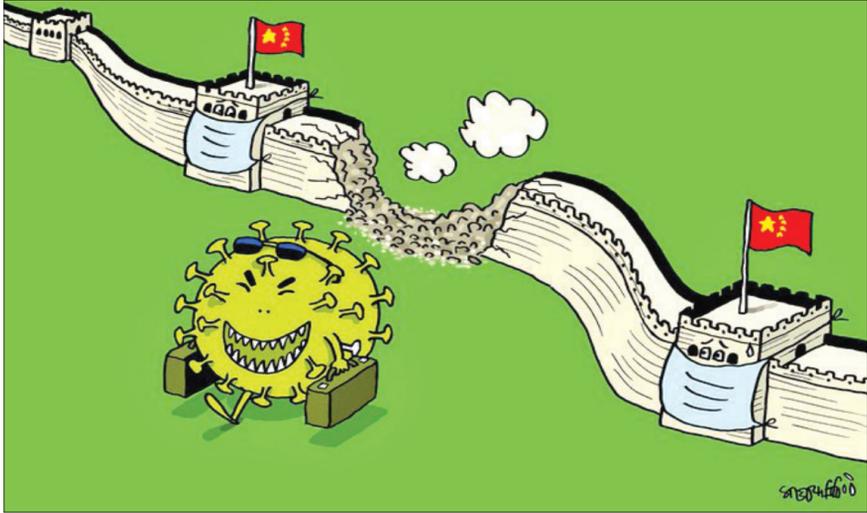
## الجريدة.

العدد 4374/الاثنين 16 مارس 2020م / 21 رجب 1441هـ

فيها الطرح الشعبيوي، وغاب الحوار الفكري بين المرشح والنابذ إلا القليل والنادر، وشاعت وكبرت الإشاعات، وعظمت تأثير وسائل التواصل المدفوعة، وعلى عكس الأمال العريضة من هذا النظام لم يتوقف شراء ونقل الأصوات، وذكر الأستاذ صالح الجاسم في تقرير له في الشهر الماضي أن حركة نقل الأصوات تمت بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الكويت.
إذا لا بد من العودة إلى الدوائر العشر أو حتى إلى الدوائر الخمس والعشرين بعد الدراسة طبعاً، كما لايد على الحكومة والمجلس والجماعات السياسية من العمل على مراقبة تنفيذ القانون، بحيث يكون السكن الفعلي هو محل الانتخاب، ومقارنة ذلك بالطاقة المدنية وفاتورة الكهرباء ومدارس الأبناء، وأما الرشوة الانتخابية فهي جريمة واكتشافها وتقديمها للعدالة يعيدنا إلى الدور المطلوب من الحكومة وهي المهيمين على مصالح الدولة كما أسلفنا.

• إن كثيراً من العيوب التي يطرحها المطالبون بتغيير الدستور يمكن التصدي لها عن طريق وضع قانون القيم البرلمانية الذي يمنع تدخل النواب في عمل السلطين القضائية والتنفيذية، ويمنع تضارب المصالح، ويحرم هدايا النواب وغيرها من السلوكيات التي شوهت الممارسة البرلمانية، بالإضافة إلى قانون التكاليف الانتخابية الذي يراقب صرف المرشحين على الانتخابات، وكلها قوانين طالب بها الدستور ومذكرته التفسيرية.

- بعد هذه الخلاصة لهذا الموضوع المهم وبعد تجربة امتدت إلى ربع قرن في المجلس والحكومة أستطيع القول إن الحل للمشكلات التي طفت على السطح مؤخراً ليس في تعديل الدستور حالياً، إنما في تطبيقه بأمانة، وسن القوانين الإصلاحية المتعلقة به، وهذا يحتاج إلى إرادة حكومية جادة ومساهمة فعالة تقوم بها الجماعات السياسية مع وعي كبير من الناخبين ونظرة أمينة إلى المستقبل.
- فقدت الدعوة السلمية قبل أيام رجلاً من خيرة ابنائها، وهو الأخ الكريم سليم عيسى السليم، رحمه الله، الذي عرفناه منذ بداية السبعينيات من القرن الماضي، وكان حقاً نعم الأخ الداعية لدينه والتمسك بالتعاون والقيم الإسلامية والمحب لوطنه والحريص على استقراره والمتصدي للفتن والمحب لإخوانه وأصدقائه، والذي لا يتوان قط عن صلتهم وبرهم حتى خلال سنوات مرضه الأخير. رحمك الله يا أخي الحبيب وأسكنك الفردوس الأعلى والحقنا بك بإحسان في جنة الرحمن.



## من ينبغي له أن يقود الكفاح من أجل العدالة العالمية؟

في إشراك الأشخاص الأشد معاناة، وليس من المستغرب، مع انزعال أولئك الذين يفترض أنهم يقودون هذه الجهود عادة عن تجارب العالم الحقيقي الذي يعيش فيه الأكثر ضعفاً، أن يكون ما يقدمونه قليلا للغاية، وأن يتجنبوا المسألة عن إخفاقاتهم.

وهنا يأتي دور النشطاء، إذ إن دعم تنفيذ أهداف التنمية المستدامة لا يتطلب لفت الانتباه إلى محنة أولئك الأكثر عُرضة للخطر فحسب، بل يستلزم أيضا تسليط الضوء على أصوات الأكثر ضعفا في العالم، وإذا كان لنا أن نتكهن من تنفيذ أهداف التنمية المستدامة، فيتعين علينا أن نركز على الأشخاص الأكثر تأثرا بشكل مباشر باكر التحديات العالمية، ويتعين علينا أن نحاسب أولئك الأكثر مسؤولية وقدرة على حل المشكلات، قادتنا. مع تبني عشر سنوات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، لا بد أن يكون عامنا هذا هو العام الذي يتخذ فيه قادة العالم تدابير حاسمة أخيرا، وتغير المناخ، وتغير الهدف الذي دعت إليه جودول والمتمثل في زرع تريليون شجرة بحلول عام 2030، والإنصاات إلى نداءات علاء مرابط، الطبيب البشري المناصر لأهداف التنمية المستدامة، بتبني نهج شامل في التعامل مع الأمن، وهذا يعني دعم جاها بوكرية، الناشطة المؤيدة للكفاح ضد تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية والتي تعمل بلا كلل أو ملل لحماية الفتيات والنساء من تلك الفعلة وغيرها من أعمال العنف، كما يعني ضمان مشاركة الأشخاص الأكثر ضعفا في طليعة العملية، في كل خطوة على الطريق.

إذا كنت تعلمت أي شيء في السنوات التي أمضيتها في الكفاح من أجل العدالة، سواء من أجل أهل دارفور أو لاجئي العالم: فهو أن أكثر الناس ضعفا لا يملكون ترف انتظار التغيير، ويضعف علينا أن نحمل العالم على إدراك المخاطر: فكل تأخير، وكل تنازل، وكل فشل يكلف الأرواح.

**\* سفيرة النوايا الحسنة لمفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين، ومؤلفة كتاب «مدخل الأزمات: بروجيكيت سنديكيت، 2020» بالاتفاق مع «الجريدة»**

# زوايا ورؤى



## كورونا أكثر عدالة منكم! \*

**د. خولة مطر**

تحول المشهد إلى فيلم رعب طويل أو حتى واحد من أفلام الخيال العلمي، وشطخ الخيال لدى الكثيرين، وتسايق البعض لوضع مشاهد قديمة من أحداث لا تمت بصورة إلى هذا الفيروس الذي ساوى بين جميع الدول والمجتمعات تلك المتطورة والنامية، الديمقراطية والتي لا تزال ترزح تحت حكم الفرد الواحد، ولم يفرق أيضا بين الجنسين فتساوى الرجال والنساء، ولا حتى بين الأديان والطوائف، من ميلانو إلى قم، ومن ولاية واشنطن الأميركية إلى مدريد التي أغلقت على نفسها، حيث أصبحت المواجهة الأكثر فعالية لمثل هذا الفيروس هي «العزلة الاجتماعية»، ومنها عزل المدن وإغلاق الدول بمطاراتها ومعابرها.

كل شيئا للآخر «الله يحكمكم»، إلا أولئك الذين ما زالوا يعيشون شيئا من الحقد والخبرة وطغى كل سواد نفوسهم من عنصرية على السطح، فلوثوا شواطئ ذاك البحر من التناغم والتلاحح الاجتماعي الذي ساد مجتمعنا مع إخفاقاته وسلبياته، ولكن لم يحصل في تاريخنا الحديث أن تفرقت المجتمعات، ليس عندنا فقط ولكن حتى في أوروبا طفت مجاري العنصرية فيها.

الأرقام تتغير بال دقائق من هنا وهناك، هي المرة الأولى التي لا تكون فيها الأخبارنا مادة نسخرها لنشراتها الإخبار العالمية والمحلية، كورونا ذاك الفيروس الصغير تغلب على أخبار النزاعات والحروب، والموت المجاني هو المترعب على العرش ومادة الربع الأولى، بعضهم هي تلك المدن «المتحضرة» لم تتحمل نقض المواد في الأسواق حتى أفرغت من أحيائها، ربما هو درس لنا جميعا، ربما لهم ليعرفوا معنى الجوع والعوز وقلّة الحيلة أو حتى أن تحاصر في بلادك بالجيوش والسفن الحربية والطائرات المتطورة أو حتى بلقمة عيشك.

طبعاً «اشتغلت» عقول أصحاب نظريات المؤامرة، ولكن الأهم هو ما كتبه المختصون والخبراء في الاقتصاد والسياسة ليرسموا صورة قاتمة لوضع الاقتصاد عالميا في دول «المتحررة» فقط! «ستيليتس»، وهو من أهم من كتب عن العولمة، قال ولكن يذكر الجميع بأنه قد كتب الكثير من الأبحاث عن فشل العولمة وربما النظام الاقتصادي الرأسمالي، وقيل أن تتخر الأتهامات بأن مثل هذا التحليل يعود «نوستالجيا» النظام الاشتراكي، فهذا ليس المقصود أبداً.

الكثيرون كتبوا عن الحاجة إلى التفكير في نظام اقتصادي أو هو ربما عقد اجتماعي- اقتصادي لا يبغفل الشرائح الواسعة في أي مجتمع، ولا يزيد من العوز والفقر في حين قلّة تحكم العالم اقتصاديا لتلحق طبقة جديدة فوق البرجوازية التي تتوحد على اختلاف عرقها ودينها ولونها وجنسها. ما علاقة النظام الاقتصادي بـكورونا؟ هو التوحش الذي ساد العالم، هو الكسب على حساب البشر والطبيعة حتى انتفضت تلك الطبيعة كما ثارت الشعوب قبلها، هنا الطبيعة بتفاصيلها تنتقم ممن أساء إليها وإلى كل المخلوقات وربما الطبيعة أكثر عدالة حيث ساوت بين الرؤساء والمشاهير وصناع القرار مع عامة الشعب أو الشعوب.

هي المرة الأولى التي يستطيع أن يقول فيها الفرد لرئيسه أو حاكم البلاد «هل ترى الآن ما معنى أن تقع في خاتة العجز، حيث لا يستطيع السلطان الجاه والمال إنقاذك من ذاك الفيروس الذي يقول العلماء الصينيون إنه يفكت بالبشر بالملئات والآلاف وقد يطور نفسه إلى ما هو أكثر فتكا وقدرة على مقاومة أي لقاح».

في حين وجهت أصابع الاتهام في المراحل الأولى إلى الصين وإيران ما لبث الفيروس أن ظهر لهم في عاصمة الإنافة والأزياء وكل ما تحب أن تقتنيه تلك الشريحة نفسها التي ظهرت كالفيروسات هي الأخرى في ميلانو، حتى جاءت الصور لمدينة أشباح وأصدت المطارات في وجه القادمين منها، وما لبثت أن تبعته مدن وعواصم دول أوروبية وأميركية.

كورونا ليس فيروس نالت إذاً، بل هو عابر للقارات والدول والطبقات والأجناس، هو الأكثر عدالة في توزيع الموت والالم، وفي ذلك عدالة أيضا ليس كذلك؟ فلا ظلم في المساواة في الموت.

**\* ينشر بالتزامن مع «الشروق» المصرية**

## براشانت باراميسوران \*

## ما أهمية أول تدريب عسكري متعدد الجوانب عبر الفضاء الإلكتروني؟

قبل أيام اطلقت الولايات المتحدة وتايلند ودول اسبوية محورية أخرى أول مسار متعدد الجوانب لتدريب ميداني عبر الفضاء الإلكتروني ضمن مشروع «كوبرا غولد»، أكبر تدريب متعدد الجوانب في منطقة المحيطين الهادئ والهندي، وأكد هذا التدريب تواصل الاهتمام بالمشروع المشترك بين واشنطن وبانكوك وتوسع التعاون الإقليمي في هذا الإطار أيضاً.
يشكل «كوبرا غولد» تجسيدا حيا للتعاون الذي يتخذ طابعاً متعدد الجوانب بين الولايات المتحدة وتايلند، إذ يمكن اختصار قصة «كوبرا غولد» بما يلي: على مر عقود عدة تحول المشروع الذي بدأ على شكل تدريب ثنائي الجانب بين الولايات المتحدة وتايلند (أقدم حليفة واشنطن في آسيا) إلى واحد من أوسع التدريبات المتعددة الجوانب في العالم اليوم، وهو يشمل بلداناً متعددة في أنحاء منطقة المحيطين الهادئ والهندي.
خلال هذه النسخة الأخيرة من تدريبات «كوبرا غولد» التي بدأت في أواخر الشهر الماضي، شاهدنا نسخة منها في الفضاء الإلكتروني، وشمل أول التدريبات السبيرانية المتعددة الجوانب الولايات المتحدة وتايلند ودولا اسبوية بارزة أخرى، وبعد تنفيذ أول تدريب ميداني على الإطلاق عبر الفضاء الإلكتروني بين هذين الحليفين في عام 2019 (شمل القوات المسلحة الملكية التايلندية، ومشاة البحرية الأميركية، وحرس واشنطن الجوي)، أعطى الحليفان طابعاً متعدد الجوانب لهذا التفاعل بهدف إشراك جهات محورية أخرى.

جرى التدريب الميداني الثاني عبر الفضاء الإلكتروني بالقرب من مقر القوات المسلحة الملكية التايلندية خلال تدريب «كوبرا غولد» 2020، بين 24 فبراير و6 مارس، شمل هذا التدريب عناصر من الولايات المتحدة وتايلند، فضلاً عن مشغلين سبيرانيين من اليابان وإندونيسيا وماليزيا وسنغافورة.
وفق بيان صادر عن الجيش الأمريكي، كان التدريب الميداني عبر الفضاء الإلكتروني عبارة عن عملية سبيرانية دفاعية مشتركة للتدريب على البيئة المحيطة، وشمل شبكة قاتمة بحد ذاتها حيث تجتمع البلدان الستة لمراقبة شبكاتها الخاصة والدفاع عنها تزامناً مع نقل المعلومات ونقاسمها في ما بينها.
ذكر البيان أيضاً أن هذا الالتزام المتعدد الجوانب نشأ كإحدى نواح أول تدريب ميداني في السنة الماضية، علماً أنه كان يهدف حينها إلى تشجيع دول مشاركة أخرى على إرسال ممثلين عنها إلى المؤتمرات المخطط لها ثم المشاركة في تدريب هذه الستة.

ليس مفاجئاً ألا تكشف تفاصيل كثيرة عن خصائص التدريب علناً أو مسار تطوره مستقبلاً، لكن كان هذا الالتزام تجسيدا آخر للزعة المتزايدة إلى ضم جوانب متعددة إلى تدريب «كوبرا غولد» وتوسع دور الفضاء الإلكتروني كمجال بحد ذاته ضمن هذا المشروع.

**\* «بلومات»**



# خضم الإيجارات وسادة تحمي المستثمرين من صدمة «كورونا»

## العقار التجاري الأكثر تأثراً جراء الأزمة وهو أمام اختبار حقيقي

سند الشمري

ذكر عقاريون أنه في ظل تداعيات فيروس كورونا، تأثرت المجمعات والمطاعم بشكل كبير، وهذا نتيجة عدم تنوع في الأنشطة، إذ تعتمد هذه المجمعات بشكل رئيس على المطاعم والمقاهي، ولا يوجد أي نشاط آخر.

يعاني القطاع التجاري «مجمعات المطاعم ومحلات التجزئة» منذ منتصف العام الماضي حالة من الركود، إضافة إلى ارتفاع كبير في القيم الإيجارية، أدى إلى تراجع إيرادات تلك المحال بشكل لافت.

الحالة التي مر بها هذا القطاع خلال الفترة الماضية كانت توصف بـ «حرجة»، حيث هناك عدد من المشاريع توقفت، في حين أجهت الأخرى إلى تقليص مصاريفها والبحث عن بدائل أخرى.

وفي ظل تلك التطورات وانخفاض الطلب على المحال التجارية والمطاعم، اتخذ معظم ملاك المجمعات خطوات من شأنها الحفاظ على مستأجريهم، إذ قاموا بخفض الإيجارات بنسبة وصلت إلى 60 في المئة، وذلك بهدف خلق توازن في القطاع.

ومع ظهور فيروس «كورونا» المستجد (كوفيد - 19)، في نهاية العام الماضي، وانتشاره بشكل كبير في معظم بلدان العالم، تداعت الجهات المختصة في البلاد لمحاربهه والتصدي له، وذلك عن طريق العديد من الخطوات، بداية بإطلاق التحذيرات للعامه بعدم الخروج

والإختلاط، إلى أن وصلت إلى منع الجلوس في المطاعم والإكتفاء بالتوصيل.

تلك التحذيرات والخطوات من الجهات المعنية، خلقت عزوفاً صريحاً من الجمهور، حيث شهد بعض القطاعات تراجعاً حاداً وصلت نسبته إلى 90 في المئة، حيث إن استمرار تداعيات ذلك المرض سيخلق بالتاكيد أزمة لأصحاب المشاريع، إذ إن المبيعات محدودة يقابلها ارتفاع في الإيجارات ورواتب الأيدي العاملة، إضافة إلى الالتزامات المصرفية.

### وسادة تحمي من الصدمة

وأعلن بعض أصحاب المجمعات، في خطوة منهم لدعم أصحاب المشاريع ومحلات التجزئة، عن خصم من القيمة الإيجارية لبعض القطاعات وصلت إلى 30 في المئة، في حين أعلن البعض الآخر إعفاء قطاع المطاعم والمقاهي (القطاع الأكثر تضرراً) من الإيجار مدة تراوحت بين شهرين و 4 أشهر، وذلك مشاركة منهم في تخفيف الأعباء التجارية عن أصحاب المشاريع، جراء ما يمه به العالم

من نقشي فيروس كورونا. وتعتبر هذه الخطوة وسادة تحمي المستثمرين من صدمة «كورونا» وإن أصابتهم بعض آثارها.

وفي الجانب الآخر، أعلن بنك الكويت المركزي أنه اتفق مع البنوك المحلية على تجنب الاحتكاكات المترتبة على المتضررين من أصحاب المشاريع التجارية، مدة 3 أشهر دون تطبيق أي رسوم جزائية، إضافة إلى العديد من التسهيلات والخصومات على بعض الخدمات، وذلك في ظل الظروف الراهنة. كحل تلك الخطوات كانت مستحقة، ومن شأنها حماية القطاعات التجارية من الإفلاس، وبالتالي يتعكس ذلك بشكل إيجابي ومباشر على العقار التجاري والمصارف، إذ إنه من دون تلك الخطوات الإيجابية كانت التوقعات تشير إلى وجود أزمة في الأفق تطول العديد من القطاعات الاقتصادية.

وأفاد كثير من المختصين بأن العقار التجاري يعتبر أكثر القطاعات العقارية تأثراً جراء فيروس كورونا، وهو أمام اختبار حقيقي، حيث إن خروج المشاريع التجارية من شأنه التأثير على

إيرادات العقارات التجارية بشكل كبير.

### توازن

مر العقار التجاري بأحداث مشابهة لما يحصل في الوقت الحالي، لكن كانت موجة لقطاع المكاتب الإدارية، حيث تعترض



خلال الأزمة العالمية في عام 2008 لهزة أدت إلى تخفيض الإيجارات والإيرادات وارتفاع في الشواغر.

خلال تلك الأزمة الخائفة التي تعرض لها قطاع المكاتب الإدارية، وتدني مستوى الإشغالات التي ما دون 60 في المئة، في معظم الأبراج، تعالت الأصوات مطالبة الحكومة بالتدخل، عن طريق إشغال الوحدات العقارية، وذلك بتأجيرها للمؤسسات والهيئات التابعة للحكومة.

وبالفعل أجرت الحكومة عدداً كبيراً من الوحدات لهيئاتها ومؤسساتها التابعة، مما خلق نوعاً من التوازن في القطاع، إضافة إلى الخطوات الأخرى التي قامت بها تجاه المستثمرين، والتسهيلات التي أنعمت معظم القطاعات العقارية.

ويعتبر القطاع العقاري غيره من القطاعات الأخرى، تتأثر بالأحداث والأزمات والأوبئة، لكن تأثير تلك الأحداث على القطاع يكون بمستويات مختلفة، إضافة إلى أنه يعتبر آخر المتأثرين من بين القطاعات الاقتصادية الأخرى. في المقابل، وفي حال تأثر القطاع بأي أزمة، سواء كانت

وليدة اللحظة أو نتيجة سنوات عديدة، يكون أضرار القطاعات الاقتصادية المتعاينة من تلك الأزمة.

ويقتصر تأثير المرض وتداعيات على القطاع العقاري فقط على عمليات البيع والشراء ولم تكن إلى الآن تأثيرات على الأسعار، إلا أنه وفي حال استمرار الأزمة سيكون هناك تأثير كبير على أسعار القطاع.

وكما هو معروف أن العقار التجاري ينقسم إلى قسمين؛ الأول الأبراج والمكاتب الإدارية، أما القسم الآخر فهو مجمعات التسوق ومحال التجزئة.

ويتأثر العقار التجاري بشكل مباشر بإجراءات الحكومة اتجاه المستثمرين وتغير نمط سلوك المستهلكين، كما أن هناك منافسا كبيرا للعقار التجاري، ألا وهو العقار الاستثماري، حيث أخذ الأخير حصة لا يستهان بها من سوق الأنشطة التجارية.

ويفضل أصحاب مكاتب المحاماة والعيادات الطبية والمستهلين.

ومراكز التعليم، إضافة إلى النوادي الصحية والصالونات النسائية، التأخر في الاستثماري على التجاري، وذلك بفصل انخفاض الإيجارات مقارنة بالتجاري.

ويشير العديد من العقاريين إلى أن الخطوة التي اتخذها ملاك العقارات التجارية تعتبر إيجابية تصب في مصلحة الجميع، حيث إن خروج أصحاب الأنشطة التجارية من السوق يعني خسارة مستاجر يدن عوائد إيجارية على العقارات التجارية.

وأضاف العقاريون أنه لا مفر من تخفيض وترحيل الإيجارات على أصحاب الأنشطة التجارية، إذ هو السبيل الوحيد لإنقاذهم من الإفلاس.

وقالوا إنه لا أحد يعلم متى ستنتهي الأزمة التي يمر بها العالم أجمع، وهذا يتطلب وضع

كافة التصورات والتوقعات في عين الاعتبار، إذ لا بد أن تكون هناك خطة واضحة للكافة، سواء أصحاب المشاريع أو أصحاب المجمعات.

ولفتوا إلى أن مجمعات المطاعم، وخاصة على الشريط الساحلي، كانت تعاني ركوداً كبيراً، وخفضت الإيجارات قبل أزمة «كورونا»، إذ انخفض سعر المتر المربع من 30 ديناراً ليصل إلى 10 دنانير، أي بنسبة انخفاض بلغت 60 في المئة.

وتابع العقاريون أنه في ظل تداعيات فيروس كورونا، تأثرت تلك المجمعات والمطاعم بشكل كبير، وهذا نتيجة عدم تنوع في الأنشطة، إذ تعتمد هذه المجمعات بشكل رئيس على المطاعم والمقاهي، ولا يوجد أي نشاط آخر.

وذكروا أنه يجب على الجهات المعنية مراعاة هذه الإشكالية، والعمل على تفاديها، وذلك عن طريق منح رخص جديدة ومتنوعة لأصحاب المجمعات المطاعم مثل الخدمية والترفيهية حتى تعمل على جذب الجمهور والمستهلين.

### التحذيرات

والخطوات من الجهات المعنية

خلقت عزوفاً

صريحاً من الجمهور

حيث شهد بعض القطاعات تراجعاً

حاداً وصلت نسبتها

إلى 90%

## «العقارات المتحدة»: إعفاءات وخصومات للمستأجرين

قررت شركة العقارات المتحدة إعفاء المطاعم والمقاهي في «مارينا مول» من دفع القيمة الإيجارية عن شهر مارس، ومنح خصم استثنائي بنسبة 25 في المئة للمحلات التجارية لمدة شهرين.

وقررت الشركة إقفال «مارينا مول» حتى إشعار آخر، التزاماً بتعليمات مجلس الوزراء الأخيرة.

كما خفضت الشركة إيجارات المطاعم والمقاهي والمحلات التجارية والنادي صحي في برج كيبكو وبرج المدينة لشهري مارس وأبريل.

يأتي ذلك نظراً للظروف الاستثنائية، التي تمر بها البلاد وانتشار فيروس كورونا المستجد، ومن منطلق مسؤولية الشركة الاجتماعية وما تقضيها المصلحة الوطنية.

## اتحاد العقاريين: خفض الإيجارات من مصلحة الجميع

تقدم اتحاد العقاريين بجزيل الشكر والتقدير للجهود المبذولة والمقدمة من جميع جهات الدولة المختلفة في مواجهة وباء كورونا المستجد، وأثنى الاتحاد على القرارات الحكومية الصادرة من مجلس الوزراء والوزارات المعنية ويؤكد وقوفه مع الجميع في سبيل تجاوز هذه الأزمة وكل ذلك لن يتم إلا بفضل تكاتف وتعاون الجميع.

وقال بيان: بدعم الاتحاد خطوات اعضائه من الشركات والأفراد في دعم المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي وكافة القطاعات العقارية المختلفة وتقديم المساعدة ومد يد العون، ويشكر كلا من شركة التمدين العقارية وشركة المباني وشركة أعيان العقارية وشركة الصالحية العقارية وشركة العقارات المتحدة على ما قاموا به من تخفيض للأجرة لمستأجريهم ومستثمريهم من المحلات التجارية

والمطاعم والمقاهي وتوفير سبل الدعم الكافي في سبيل تجاوز هذه الأزمة لضمان عبور الجميع إلى بر الأمان واستمرار الجميع في تأدية أعماله التجارية كما كانت قبل الأزمة حال زوالها.

ويدعو الاتحاد كذلك باقي العقاريين والشركات والأفراد من ملاك العقار إلى تحمل مسؤوليتهم الوطنية والاقتصادية والاجتماعية ودعم أصحاب المحلات التجارية وملاك المشاريع الصغيرة والثابتة وأن يحذوا حذو ما قامت به باقي الشركات، وكل ذلك في سبيل دعم الاقتصاد الكويتي والحفاظ على قوته وقدرته في مواجهة هذه الأزمة وتجاوزها وفي تخفيف أعبائها على المشاريع الصغيرة والحفاظ على ديمومتها، وذلك كله يصب في المصلحة العامة للدولة.

واكد الاتحاد أن ما تقوم به الدولة من دعم مباشر ورئيسي وفعال في مواجهة

هذه الأزمة مالياً وإدارياً وفتحاً، يجب أن يقابله كذلك ردة فعل سريعة وحاسمة من القطاع الخاص وملاك العقار من الأفراد والشركات تأكيدا على دور القطاع الخاص والتجار ووقوفهم مع الدولة في مثل هذه الأوقات العصيبة، ويجب أن يتجرم ذلك بشكل فعال ومباشر مع كافة المستأجرين المتأثرين بهذه الأزمة.

وأثنى الاتحاد على دور القطاع المصرفي والبنك المركزي والقرارات السريعة والمناسبة التي تصب في مصلحة الاقتصاد الوطني وتأييده لمثل هذه القرارات، واختتم الاتحاد بيانه بالتاكيد على أن الاتحاد وكافة أعضائه ومنسبته مستعدون لمد يد العون وتسخير كافة إمكانياته لمساعدة الدولة في تجاوز هذه المحنة.

## 8.9 ملايين دينار أرباح «يوباك» في 2019

### عدم توزيع أرباح لتعزيز الوضع المالي للشركة وتغطية الخط التوسعية

أعلنت شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك) نتائجها المالية لعام 2019، حيث بلغ صافي الأرباح 8.95 ملايين دينار، مقارنة بـ 9.75 ملايين في عام 2018، وبلغت الإيرادات 13.42 مليوناً في 2019 مقارنة بـ 13.72 مليوناً في 2018.

وعن نتائج الربع الأخير من العام، شهدت «يوباك» زيادة في الإيرادات بنسبة 2.3 في المئة لتصل إلى 3.26 ملايين دينار مقارنة بـ 3.19 ملايين للفترة ذاتها من عام 2018، في حين بلغ صافي الأرباح 1.52 مليون في الربع الرابع من 2019، مقابل 1.18 مليون في الفترة ذاتها من العام الذي يسبقه.

وأوصى مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، بهدف تعزيز الوضع المالي للشركة وتغطية خططها التوسعية، لاستمرار استثماراتها مع مولا ببولطي. وهي توصية



نادية عقيل

كل من ميني الركب T1 و T4 بهدف تحسين تجربة العملاء من خلال الوصول السلس والسريع عند السفر أو زيارة المركز التجاري في المطار. نحن نتخطع إلى الحفاظ على مستوياتنا الملتي وكفاءة العمليات في المشاريع التي نديرها، مع العمل في الوقت نفسه على تعزيز أعمال يوباك على الصعيدين المحلي والإقليمي.»

يذكر أن «يوباك» تقوم حالياً بإدارة العمليات في مطار العقارات في مول المطار ومواقف السيارات والمرافق ذات الصلة، إضافة إلى إدارة مرافق وقوف السيارات في مبنى الركب «T4»، وكذلك مطار الشيخ سعد ومجمع ديسكفري في مدينة الكويت.

متعدد القنوات، وهو مزود بإمكانات التجارة الإلكترونية واللوجستية المميكنة بالكامل، وسيكون موطناً لمزيج فريد من تجارب البيع بالتجزئة والترفيه وتناول الطعام من موقعه الاستراتيجي في قلب أبوظبي.

وأضافت: «في مطار الكويت الدولي، نعمل حالياً على توفير خدمات رقمية جديدة ومواقف سيارات وإمكانات دفع مميكنة في

(إعلان تذكيري وتغيير مقر انعقاد الجمعية العامة العادية)

## شركة الاتصالات الكويتية (stc)

شركة مساهمة كويتية (عامة)

دعوة إلى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والذي سيعقد يوم الإثنين الموافق 23 مارس 2020م، في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً، في مقر الشركة الرئيسي - مجمع أولمبيا/البرج الغربي، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية.

**جدول أعمال الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م**

**أولاً** سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، والمصادقة عليه.

**ثانياً** سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، والمصادقة عليه.

**ثالثاً** عرض تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، والمصادقة عليه.

**رابعاً** ثلوة تقرير حوكمة الشركات، وتقرير لجنة التدقيق، وتقرير المكافآت والرواتب والمزايا لأعضاء مجلس الإدارة والجهات التنفيذية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، والمصادقة عليهم.

**خامساً** سماع تقرير الجزاءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية (إن وجدت)

**سادساً** الاطلاع على البيانات المالية وحسابات الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، والمصادقة عليها.

**سابعاً** الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة باقتطاع نسبة 10% من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، لحساب الاحتياطي الإيجاري.

**ثامناً** الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة باقتطاع نسبة 10% من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، لحساب الاحتياطي الإيجاري.

**تاسعاً** الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 50% من إجمالي رأس مال الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، أي بواقع 50 فلس كويتي للسهم الواحد وذلك للمساهمين المقيدون في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المعدد له يوم الأربعاء الموافق 8 أبريل 2020م، وسوف يتم توزيع الأرباح النقدية على المساهمين المستحقين لها اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 15 أبريل 2020م. مع تفويض مجلس الإدارة بتغيير التاريخ الواردة في جدول الاستحقاق والمحددة مسبقاً في حال وجوب تغييرها، إن لزم الأمر.

**عاشراً** الموافقة على اعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة والبالغة قيمتها 152,061 دك (مائة وأثنان وخمسون ألفاً وواحد وستون ديناراً كويتي) عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م.

**حادي عشر** تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما ليتهاووز 10% من عدد أسهمها، وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010م ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.

**ثاني عشر** الموافقة على السماح للشركة بالتعامل مع أطراف ذات صلة عن المعاملات التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م، والتصریح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020م.

**ثالث عشر** الموافقة على إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019م.

**رابع عشر** الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التنفيذ الإلزامي لهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020م، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

**خامس عشر** الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين أعضاء الهيئة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020م، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

لذا، فعلى السادة مساهمي الشركة الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة الشركة الكويتية للمصادقة في مقرها الكائن في شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - إدارة حفظ الأوراق المالية، مصطحبين معهم شهادات الأسهم أو إشعار التحويل الأصلي لاستلام بطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة.

يرجى العلم بأنه قد تم تغيير مقر اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الاتصالات الكويتية (stc) بناءً على قرار مجلس الوزراء المتعلق بخلق كافة صالات وقاعات الفنادق في دولة الكويت.

# stc

مجلس الإدارة

## «الجزيرة»: أسطولنا في خدمة الدولة

### شيّدت مرفقاً طبياً لفحص «كورونا» للقادمين إلى الكويت

تحت إشراف وتعاون من الإدارة العامة للطيران المدني الكويتي ووزارة الصحة، وتقوم «طيران الجزيرة» حالياً بالتعاون مع الإدارة العامة للطيران المدني ووزارة الصحة بتشبيد مرفق طبي متكامل ومتخصص تابع لمبنى ركاب الجزيرة (T5) في مطار الكويت الدولي، وذلك للكشف عن جميع الركاب القادمين إلى دولة الكويت وفحصهم لفيروس كورونا قبل دخولهم صالة القادمين في المبنى، وسيكون هذا المرفق جاهزاً للعمل حال إعلان الحكومة الكويتية عن استئناف حركة السفر في مطار الكويت الدولي.

عن مواصلة تعليق جميع الرحلات من وإلى دولة الكويت منذ منتصف ليل يوم الجمعة 13 مارس 2020 (بتوقيت دولة الكويت)، وذلك التزاماً بقرار الإدارة العامة للطيران المدني بتعليق جميع الرحلات والعمليات في مطار الكويت الدولي احترازياً لتجنب انتشار وباء فيروس كورونا. وحفاظاً على حقوق المسافرين، لن تقوم طيران الجزيرة باحتساب رسوم الإلغاء أو الإلغاء على الحجوزات بين 7 مارس و30 أبريل، وقبل أن توقف تشغيل الرحلات بالكامل امتثالاً للتعليمات الحكومية، قامت طيران الجزيرة بتسيير جميع رحلاتها وفقاً للقرارات

في ظل الظروف الصعبة، التي تمر بها البلاد، وضعت شركة طيران الجزيرة أسطولها كاملاً المكوّن من 14 طائرة تحت تصرف حكومة دولة الكويت، لاستخدامها في أي مجال يمكنها من خدمة الكويت وأهلها في عمليات عودة المواطنين إلى أرض الوطن ونقل البضائع والمواد والأدوية الطبية التي تحتاج إليها البلاد في هذه الظروف. يأتي ذلك استمراراً للمساندة، التي طالما التزمت الشركة بتوفيرها في مثل هذه الأوقات الصعبة وغيرها من الأزمات من منطلق واجبه الوطني وبعماً للجهود التي تقوم بها الحكومة.

وقال البيان: خلال العام، حصلت إدارة الأصول لدى كامكو إنفست على تقدير جهات الاختصاص لأداء صناديق الأسهم المدارة من قبلها، فقد حققت 3 صناديق أسهم تديرها الشركة أفضل أداء في السوق الكويتي من بين صناديق الأخرى، حيث حقّق صندوق «كامكو» لمؤشر السوق الأول أداء بلغ 35.1 في المئة، ليكون أفضل صندوق أسهم أداء في الكويت، بينما حقّق صندوق الدرّة الإسلامي أداء بلغ 22.4 في المئة ليكون أفضل صندوق أسهم متوافقاً مع الشريعة الإسلامية. كما قام الفريق باستقطاب عملاء ومحافظ جديدة مع تطوير منتجاتنا الحالية لتزويد العملاء بمجموعة واسعة من الحلول التي تناسب أهدافهم الاستثمارية.

وقال البيان: خلال العام، حصلت إدارة الأصول لدى كامكو إنفست على تقدير جهات الاختصاص لأداء صناديق الأسهم المدارة من قبلها، فقد حققت 3 صناديق أسهم تديرها الشركة أفضل أداء في السوق الكويتي من بين صناديق الأخرى، حيث حقّق صندوق «كامكو» لمؤشر السوق الأول أداء بلغ 35.1 في المئة، ليكون أفضل صندوق أسهم أداء في الكويت، بينما حقّق صندوق الدرّة الإسلامي أداء بلغ 22.4 في المئة ليكون أفضل صندوق أسهم متوافقاً مع الشريعة الإسلامية. كما قام الفريق باستقطاب عملاء ومحافظ جديدة مع تطوير منتجاتنا الحالية لتزويد العملاء بمجموعة واسعة من الحلول التي تناسب أهدافهم الاستثمارية.



فيصل صرخوه

أعلنت «كامكو إنفست» نتائجها المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2019، محققة أرباحاً صافية بلغت 3 ملايين دينار (12.47 فللسا للسهم الواحد) مقابل 2.6 مليون دينار (10.77 فللسا للسهم الواحد) في عام 2018. وبلغت الإيرادات من الرسوم والعمولات 19.1 مليون دينار، والتي تمثل 71.1 في المئة من إجمالي الإيرادات التي بلغت 26.9 مليون دينار، وقرّر مجلس إدارة الشركة توزيع 5 في المئة نقداً على المساهمين بعد موافقة الجمعية العمومية. وقال بيان صادر عن الشركة: شهد 2019 العديد من الفعاليات، وتحقيق الكثير من الإنجازات، سواء على مستوى الشركة أو الأعمال التشغيلية، وعلى مستوى الشركة، كان الإنتهاء من عملية الاندماج مع بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) بمنزلة الهدف الرئيسي لتصبح «كامكو إنفست» شركة أكبر وأكثر تنافسية في قطاع خدمات الاستثمار في المنطقة، خصوصاً إدارة الأصول والاستثمارات المصرفية والوساطة المالية. ففي 12 ديسمبر 2019، أنهت الشركة بنجاح الإجراءات القانونية لعملية الاندماج وتبادل الأسهم، وبحلول نهاية العام أعلنت هويتها الجديدة «كامكو إنفست».

أما فيما يتعلق بالأعمال التشغيلية، فعملت الفرق بجهد كبير لدمج العمليات والاستفادة من أوجه التآزر والكفاءات والخدمات والمنتجات المقدمة، وفي الوقت نفسه واصلت تقديم الخدمات للعملاء، وتوقيع اتفاقيات خدمات جديدة وتحقيق عوائد تنافسية للمنتجات المدارة من قبلها. فقد بلغ حجم الأصول المدارة لمصلحة العملاء 13.5 مليار دولار، كما في 31 ديسمبر 2019 من خلال صناديق ومحافظ استثمارية في مختلف فئات الأصول والاستراتيجيات والأسواق. وكانت وكالة «موديز» في تقريرها الصادر في سبتمبر 2019 بشأن إدارة الأصول قد صنفت «كامكو إنفست» كـ«خامس أكبر مدير أصول في منطقة الخليج العربي».



## 20.6% تراجع أرباح «أرامكو» السعودية في 2019

### لانخفاض أسعار النفط الخام والتكرير والكيماويات

كله، مقارنة مع 416.5 مليار ريال (111.1 مليار دولار) في عام 2018، أي بتراجع بنسبة 20.6 في المئة. وأضافت في المقام الأول إلى تراجع أسعار النفط الخام وكميات إنتاجه، بالإضافة إلى انخفاض الهوامش الربحية لقطاعي التكرير والكيماويات، وانخفاض القيمة المضافة لشركة «صدارة» لكيماويات بواقع 6 مليارات ريال (1.6 مليار دولار).

النفط، لكون هذه التطورات وقعت في العام الحالي. وكانت شركة الطاقة العملاقة جمعت في نهاية العام الماضي مبلغاً قاسياً تخطى 25 مليار دولار جزءاً ببيع 1.75 في المئة من أسهمها في طرح عام أولى بالسوق المحلي، لتصبح أكبر شركة مدرجة في سوق مالية. وكانت «أرامكو» فتحت في أبريل 2019 دفاتر حساباتها لوكالات التصنيف لأول مرة، حيث أظهرت أنها الشركة الأكثر ربحية في العالم. ونتائج الأحد هي الأولى التي تنشرها «أرامكو» مباشرة للمستثمرين والجمهور. وقالت «أرامكو» في بيان «بلغ صافي الدخل 330.7 مليار ريال (88.2 مليار دولار) لعام 2019

انخفضت أرباح «أرامكو» السعودية بـ20.6 في المئة، بحسب أول نتائج سنوية تنشرها الشركة النفطية على موقع سوق المال التي دخلتها في ديسمبر الماضي، ضمن أكبر عملية اكتتاب في التاريخ. وقالت الشركة، في بيان أمس، إن صافي الدخل بلغ نحو 88.2 مليار دولار في 2019 مقارنة بأكثر من 111 ملياراً في 2018، مشيرة إلى أن أحد أهم أسباب تراجع الأرباح في أكبر شركة مدرجة في العالم يعود إلى انخفاض أسعار الخام. ولم تتأثر النتائج المالية لعام 2019 لأغنى شركة طاقة في العالم بـ«كورونا»، أو تفكك تحالف «أوبك بلاس» الذي تسبّب في انهيار أسعار

## «نفط الكويت»: تخصيص جناح للعزل تحت تصرف «الصحّة»



قصي العامر

ومنذ بداية أزمة تفشي الوباء اتخذنا كافة الإجراءات الاحترازية في التعامل مع هذا التحدي حيث وفرت الإدارات المسؤولة عن توفير الخدمات كميّة كبيرة من الكمّيات والمنظفات والمعقمات التي تم توزيعها على جميع العاملين. وأشار إلى أنه بعد قرار مجلس الوزراء تعطيل الدوائر الحكومية لمدة أسبوعين وحرصاً من الشركة على استمرارية عملياتها لتلبية الإنتاج والتصدير إلى الأسواق العالمية وكذلك لتشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية واصلت الشركة تشغيل منشآتها على أكمل وجه مع اكتفائها بالعدد الفعلي المطلوب للعمال.

وأعلن نائب الرئيس التنفيذي للشؤون الإدارية في شركة نفط الكويت الناطق الرسمي باسم الشركة قصي العامر تخصيص جناح عزل كاملاً مكوناً من 31 سريراً في مستشفى الشركة لإجراءات الحجر في حال وجود حالات إضافية وتحت تصرف وزارة الصحة في حال احتاجت له. وقال العامر لـ «كونا» إن جناح العزل جاهز في حال تجاوز مستشفى جابر قدرته الاستيعابية مع إمكانية توفير عدد إضافي إن دعت الحاجة لذلك علماً أنه تم تجهيز الجناح بأعلى الكفاءات البشرية التي ستكون جاهزة للخدمة على مدار الساعة.

وذكر أن الشركة وفرت كذلك عدداً من الغرف في «بيت الضيافة» بالأحمدي تحت تصرف وزارة الصحة لاستغلالها للحجج المؤسسيين للكويتيين الذين يتم إجلاؤهم من الدول الموبوءة وذلك لاستضافتهم خلال فترة الحجر المطلوبة مع تأمين كافة المستلزمات الضرورية لهم. وأوضح أن الشركة وضعت خطة طوارئ لمستشفى الأحمدي التابع لها والذي يمتلك خبرة كبيرة ومؤهلات واسعة من حيث الطاقم الطبي والتشريحي ولجهة التجهيزات الرائدة وذات المستوى العالمي التي يضمنها. وأكد استعداد «نفط الكويت» التام للمساهمة في الجهود التي تقوم بها وزارة الصحة الكويتية وغيرها من الجهات المعنية في الدولة لمواجهة تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) والعمل على الحد منه. وأفاد أنه في إطار التزامها ببدء دورها الوطني وإدراكاً منها لمسؤوليتها الاجتماعية فإن الشركة تضع كل إمكانياتها الصحية واللوجستية في تصرف الدولة وأجهزتها المختلفة وذلك للعمل على تجاوز الظروف الحالية الصعبة بأفضل الطرق الممكنة. وبيّن أن الشركة ومؤسسة البترول الكويتية

### إعلان تنكيري

#### لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة أجيال العقارية الترفيهية

يسر مجلس إدارة شركة أجيال العقارية الترفيهية (ش.م.ك. عامة) دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر إنعقادها في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح يوم الأحد الموافق 2020/03/29 على التوالي في مقر الشركة الكائن في شرق - برج الحمراء - الدور (26).

يرجى من المساهمة المساهمين الكرام مراجعة الشركة الكويتية للمناقشة، برج أحمد، الدور الخامس، هاتل رقم : 1841111 لاستلام بطاقات الحضور وجدول الأعمال.

#### جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية

##### لشركة أجيال العقارية الترفيهية للسنة المالية المنتهية 2019/12/31

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 2- سماع تقرير حوكمة الشركات وتقارير اللجان عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 3- سماع تقرير مرافق الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليه.
- 4- تقرير رأي محققين ومشتريها الجهات الرقابية وأرغقت بشأنها جزاءات على الشركة (إن وجدت) عن سنة 2019.
- 5- إضفاء القيود المالية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليها.
- 6- سماع تقرير التمامات مع لفراف ذات صلة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 7- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة مجانية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31. وذلك عن طريق توزيع أسهم منحة مجانية بنسبة 5% (خمس في المائة) من رأس المال المصدر والمدفوع، وتوزيع باق خمسة أسهم عن كل مائة سهم وذلك من خلال إصدار 9,261,000 سهماً جديداً وعلى النحو الذي يبيّن في قرار الجمعية العامة غير العادية. وبغرض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم وتحديد يوم الانشقاق يوم التوزيع، وتعديل هذا الجدول الزمني في حالة تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل نهاية أيام عمل على الأقل من تاريخ الانشقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.
- 8- الموافقة على استقطاع 10% من صافي الربح لصالح الاحتياطي القانوني بمبلغ 211,120,000 د.ك. وفقاً لنص المادة 222 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016.
- 9- الموافقة على استقطاع 10% من صافي الربح لصالح الاحتياطي الاختياري بمبلغ 211,120,000 د.ك. وفقاً لنص المادة 225 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016.
- 10- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بصرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ 50,000 دينار كويتي (مفقط خمسون ألف دينار كويتي لأخرى) عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 11- الموافقة على الترخيص لرئيس مجلس الإدارة أو لأي من أعضاء مجلس الإدارة، أن يجمع بين عضوية مجلس إدارة شركتين متنافستين أو أن يشارك في أي عمل من شأنه منافسة الشركة، أن يطلع لصاحبه أو لخاص غيره في أحد فروع النشاط الذي توارثته الشركة عن سنة 2020، وذلك وفقاً لنص المادة (197) من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 وفقاً لنص المادة 16 من النظام الأساسي للشركة.
- 12- الموافقة على الترخيص لمن له صلات في مجلس الإدارة أو لرئيس أو لأحد أعضاء مجلس الإدارة أو أحد أعضاء الإدارة التنفيذية أو لأزواجه أو لأزواجه من الدرجة الثانية أن تكون له مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في العقود والتصرفات التي تبرم مع الشركة أو لصاحبه وذلك وفقاً لنص المادة (199) من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 عن السنة المالية المنتهية في 2020، وفقاً لأحكام المواد (4-7، 6-7، 7-7، 4-7) للقاعدة السادسة من الفصل السابع من كتاب اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية.
- 13- تفويض مجلس الإدارة بترار أو بيع أسهم لشركة بما لا يتجاوز عشرة بالمئة (10%) من عدد أسهمها المصدرة بعينها السوفية وذلك وفقاً لمداد القانون رقم 7 لسنة 2010 والتمتع التقنيّة وتعديلاتها.
- 14- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بالأقرض من البنوك والشركات الاستثمارية.
- 15- إغلاء طرف البداة أعضاء مجلس الإدارة و إيراد ذمهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 16- تعيين أو إعادة التعيين لمراقبي حسابات من ضمن القائمة المعددة بإسماء مرافق الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإداري لمراقبي حسابات الشركة لسنة المالية 2020 وتفويض مجلس الإدارة بتعيين أعضائها.
- 17- إسقاطه أعضاء مجلس الإدارة.
- 18- انتخاب مجلس إدارة للشركة لمدة ثلاث سنوات قادمة.

#### جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة غير العادية

##### لشركة أجيال العقارية الترفيهية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31

التص (بعد التعديل )	التص (قبل التعديل )
خند رأس مال الشركة يبلغ 18,522,000.00 (ثمانية عشر مليوناً وخمسةمئة وثلثان ومئتان ألف دينار كويتي) التي 19,448,100.00 (عشرون مليوناً وأربعمائة وثمانية وأربعون ألف ومئة دينار كويتي)، وذلك بإصدار 9,261,000 سهماً جديداً لتوزيع أسهم منحة مجانية، وبغرض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم وتحديد يوم الانشقاق يوم التوزيع، وتعديل هذا الجدول الزمني في حالة تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل نهاية أيام عمل على الأقل من تاريخ الانشقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.	خند رأس مال الشركة يبلغ 18,522,000.00 (ثمانية عشر مليوناً وخمسةمئة وثلثان ومئتان ألف دينار كويتي) التي 19,448,100.00 (عشرون مليوناً وأربعمائة وثمانية وأربعون ألف ومئة دينار كويتي) لا غير) موزعة على 185,220,000 (مائة وخمسة وثمانون مليوناً ومئتان وأربعون ألف ومئة دينار كويتي) لا غير) موزعة على 194,481,000 (مائة وأربعة وتسعون مليوناً وأربعمائة وواحد وثمانون ألف كل سهم 100 فلس كويتي وجميعها أسهم نقدية.

كما يود مجلس الإدارة أن يسترخي حذارة المساهمين إلى أنه في حال عدم توفر نصاب الحضور المقرر قانوناً لخدمة هذا الاجتماع، سوف يعقد اجتماع ثان للجمعية العامة غير العادية في ذات المكان ولذات جدول الأعمال، وذلك في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح يوم الأحد الموافق 2020/04/05، وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني الذي يكون صحيحاً إذا حضره من يمثل أكثر من نصف رأس المال المصدر والمدفوع.

#### مجلس الإدارة



15 مسك وعنبر

تعيش الفنانة البحرينية في الشرقاوي حالة أنتعاش فني، إذ ستشارك في أكثر من عمل خلال الموسم الدرامي لرمضان المقبل.

13 مزاج



بين السينما والتلفزيون والمسرح، يتنقل الفنان محمد ثروت بمجموعة من الأعمال والتجارب الجديدة التي يقدم فيها أدواراً متنوعة.



12 ثقافات

نشأ الشاعر عبدالوهاب الملوح بمدينة قفصة و صدر له حتى الآن تسع مجموعات شعرية و 4 مؤلفات في الترجمة وروايات.

## ريتا أورا تطرح أغنيها الجديدة «How To Be Lonely»

وقدمت ريتا جائزة لأكثر رجل عصري لريتشارد مادن، وكانت إطلالتها جريئة، إذ ارتدت تنورة لافتة بتوقيع Toni Maticewski. يذكر أن أندرو غارفيلد حبيب ريتا انفصل عنها أخيراً، بعد علاقة دامت شهرين فقط، وكشفت تقارير إعلامية عالمية أن سبب اتخاذ غارفيلد هذا القرار يعود إلى أنه يريد مزيداً من الخصوصية في حياته، رغم أن أورا تكتمت عن أي تفاصيل تخص علاقتهما، ولم تنشر أي صور لهما عبر مواقع التواصل.

لا س فيغاس، وغنت Drunk in Love لبيونسي، لساعات مجموعة من الأغاني، وأرتدت ريتا جينز مع كروب توب من الدانتيل. وكانت ريتا قد أطلقت أول أغنية لها في مايو عام 2012، والأغنية كانت منفردة وعنوانها "آر. أي. بي" من البومها الأول أورا، واحتلت الأغنية المراتب الأولى، وأيضاً خاضت ريتا مجال التمثيل، وأدت عام 2015، دوراً في الفيلم الدرامي الرومانسي خمسين ظل من غراي دور "ميا غراي". وحول نشاطها الفني، أطلقت أورا في حفل GQ Men Of The Year Awards بلندن.

وفي التفاصيل، كان الثنائي قد رُصد معا في نهاية العام الماضي خلال حضورهما حفل توزيع جوائز بريت للأغنية، وذكرت تقارير إعلامية، نقلاً عن مصدر مقرب منهما، تفاصيل ما حدث: "لقد كان ريتا وراف يلتقيان بالفعل، وكانت هناك كيمياء رائعة بينهما، ثم أصبحا قريبين جداً من بعضهما البعض أثناء عملهما هناك". وأضاف: "لكن ريتا قضت وقتاً طويلاً خارج البلد، وقد جعل البعد الصداقة بينهما باردة". وكانت النجمة العالمية أورا قد احتفلت بعيد ميلادها الـ 29 في

طرح النجمة العالمية ريتا أورا أغنية جديدة بعنوان How To Be Lonely، على قناتها الرسمية على "يوتيوب"، وهي من كتابة لويس كابالدي وقصتها حقيقية مأخوذة من فترة مزت بها، وتعد هذه الأغنية هي الأولى لها في عام 2020. وكان آخر البوم لها هو Phoenix أصدرته في عام 2018، وحقق حينها نجاحاً كبيراً. على صعيد آخر، كانت أورا قد انفصلت أخيراً عن الممثل رافرتي لو، ابن الفنان جود لو الشهير، الذي يصغرها بـ 6 سنوات، بعد مرور 3 أشهر فقط على بداية صداقتهما.

ريتا أورا



بيرين سات وزوجها في الحجر الصحي

قررت النجمة التركية بيرين سات وزوجها المغني التركي كينان دوغلو، إخضاع نفسيهما للحجر الصحي الذاتي في منزلهما مدة 14 يوماً، وذلك بعد عودتهما من بريطانيا. ويأتي اتخاذ الثنائي التركي لهذا القرار، في ظل انتشار فيروس كورونا، وتسجيل تركيا أول إصابة به أخيراً، وأيضاً بعد الانتقادات الكثيرة التي تعرضت لها، بسبب قيامها بجولة أوروبية في الفترة الأخيرة، وعودتهما دون اتخاذ التدابير اللازمة.



ماريا كاري تنشر فيديو طريفاً مع توأميها

شاركت المغنية العالمية ماريا كاري المتابعين، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو طريفاً، ظهرت فيه برفقة توأميها موروكو ومونرو (8 سنوات)، وهم يغسلون أيديهم بالماء والصابون للتوعية من أجل محاربة الفيروس، وذلك على أنغام أغنية راب، ويتفاعلون معها بشكل طريف. وكانت كاري أعلنت عبر حسابها الخاص، أنها الغت حفلتها في هاواي التي كان مقرراً إقامتها يوم 10 الجاري.



إلين دي جينيريس توقف إنتاج «إلين شو»

اتخذت الإعلامية الأمريكية إلين دي جينيريس قراراً حاسماً بوقف الإنتاج الخاص ببرامجها الشهيرة "إلين شو"، وذلك لمواجهة فيروس كورونا، وحفاظاً على سلامتها وسلامة فريق العمل. ونشرت الإعلان التالي في حسابها عبر مواقع التواصل الاجتماعي: "مرحباً جميعاً، بعد مزيد من التفكير، قررنا تعليق الإنتاج إلى 30 الجاري، نريد أن نلتزم بجميع الاحتياطات لضمان حفاظنا على صحة الجميع. احبكم جميعاً يا رفاق، وانتوق للعودة مجدداً. بدأت أشعر بالملل من الآن".

## «كليب» لارسون All The Time يتخطى مليون مشاهدة في يوم على «يوتيوب»

المعروفة بالموسيقى الإلكترونية، إلى النسخة الخامسة من "مهرجان أم الإمارات"، الذي يقام في الفترة من 26 الجاري إلى 4 أبريل، في أبوظبي، حيث سيكون الجمهور يوم الجمعة 3 أبريل المقبل على موعد مع لارسون التي ستقدم مجموعة من أشهر أغانيها التي تصدرت لائحة أفضل الأغاني، من بينها «رش لايف» و«أول ذا تايم» و«نيفر فورغيت يو» و«أنكفر». ويفتح "مهرجان أم الإمارات" 2020 أبوابه على مدار 10 أيام متتالية، ويمتد على مسافة كيلومتر بطول كورنيش أبوظبي. ويقدم المهرجان لزواره في نسخته الخامسة، مجموعة واسعة من الفعاليات الحية من جلسات ثقافية، وعروض، ومعارض، وغيرها. يذكر أن زارا هي مغنية وكاتبة أغان سويدية نالت شهرة محلية عقب فوزها في موسم 2008 من برنامج المواهب تالانغ، وهو النسخة السويدية من برنامج المواهب العالمي الشهير غوت تالنت، وكانت تبلغ من العمر 10 سنوات فقط سنة 2012، ووقعت زارا عقداً مع مجموعة تين ميوزك للتسجيلات، وأصدرت أول البوم لها تحت اسم "إنترودوسينغ". وفي فبراير 2013، تم رسم أغنية "أنكفر"، كأغنية بلاتينية من قبل مجموعة يونيفرسال الموسيقية. ووقعت لارسون كذلك عقداً مدة 3 سنوات مع شركة إبيك للتسجيلات بالولايات المتحدة في أبريل 2013.

أفادت تقارير إعلامية بأن المغنية العالمية زارا لارسون طلبت من الجميع الابتعاد عنها، إذ إنها علقت على انتشار فيروس كورونا بشكل طريف كاتبة: "أعلم أنكم تقولوا علينا أننا نواجه كورونا معاً، لكنني لا أريد أن أكون معكم، أريدكم أن تبتعدوا عني بأبعد مسافة ممكنة، شكراً". ومن أختيارها العملية، أطلقت النجمة السويدية فيديو كليب أغنيها الجديدة All The Time، وذلك على قناتها الرسمية على "يوتيوب"، وقد تخطى الكليب المليون مشاهدة في يوم واحد، كما أطلقت لارسون البومها الجديد الذي يحمل عنوان So Good، ويحوي الألبوم على الأغنيات Never Forget You، Lush Life، I Would Like You، Ain't My Fault. كما يتضمن الألبوم أيضاً أغنية زارا النجم إيد شيران، Don't Let Me Be Yours، التي كتبها مع زوجها لوش ليفي التي طرحتها الصيف الماضي. ومن نشاطاتها العربية المؤجلة، كشفت داكرة كشتفاة والسياسة أبوظبي عن انضمام المغنية وكاتبة الأغاني السويدية زارا لارسون،



زارا لارسون

## عبد الوهاب الملوحة «أعتبر نفسي محظوظاً مقارنة بأبناء جيلي»

أصدر ديوانه «كتدبير احتياطي» وكتابه «على مرتفعات اليأس»

كزهرة برية تفتحت في الجنوب التونسي، نشأ الشاعر عبد الوهاب الملوحة بمدينة قفصة، وفاح حريقه الإبداعي في جميع البقاع التونسية والعربية، حاملاً ملامح مدينته، التي توصف بالمدينة المنجمية، لما تملكه من آثار وتراث وحضارة، فتعددت منايعه الأدبية، ليكتب الشعر والرواية والمسرحية، ويحوض مجال الترجمة.

القاهرة - محمد الصادق

● ما منطلقاته التي اعتمدت عليها تجربتكم الإبداعية الثرية؟  
- المنطلقات الأساسية لتجربتي، أراها مكونات أساسية لأي تجربة عربية وغربية، قديمة وحديثة، وكل من يعمل في الشعر بجدية، تعتمد على المدونة العربية النقدية التراثية، بدءاً من الجاحظ والجرجاني وابن رشيق وكتابات المتصوفة، وفي الوقت نفسه، لا يمكن غض النظر عن أعمال أرسطو الأولي، بعدها تأتي المدارس النقدية الحديثة الغربية، سواء في فرنسا أو روسيا أو إنكلترا، وفتحت لي هذه القراءات الباب واسعاً، لمعرفة الكثير من التجارب في الكتابة والفن عموماً.

● أعمالكم تتميز ببراعة بناء الصورة وتغرق في الفلسفة وأسئلتها العميقة، كيف تستطيع توليد كل هذه الصورة في نصك المختزل؟  
- جوهر الشعر قائم على توليد صورة تخيلية مفارقة غير مكررة، وهذه الصورة هي الدينامو الإيقاعي للقصيد، والقصيد التي تُعتمد فيها الصورة هي نثر إنشائي في الدرجة ما دون الصفر. ولعل أهم مميزات

بناء الصورة

● أعمالكم تتميز ببراعة بناء الصورة وتغرق في الفلسفة وأسئلتها العميقة، كيف تستطيع توليد كل هذه الصورة في نصك المختزل؟  
- جوهر الشعر قائم على توليد صورة تخيلية مفارقة غير مكررة، وهذه الصورة هي الدينامو الإيقاعي للقصيد، والقصيد التي تُعتمد فيها الصورة هي نثر إنشائي في الدرجة ما دون الصفر. ولعل أهم مميزات

صدر له حتى الآن 9 مجموعات شعرية، و4 مؤلفات في الترجمة، وروايات، وكتاب في الدراسات، إضافة إلى عدة مسرحيات. ورغم رحلته الطويلة لا يزال يرى أن أمه مشروعات لم ينجزها بعد. وحول منجزه الإبداعي، وتعدد كتاباته، ومسيرته، ومسرحياته، التقته «الجريدة». وكان الحوار التالي:

تراجع أمام الرواية، فما الذي أصاب الشعر العربي؟  
- كان ومازال الشعر لجمهور مخصص، بخلاف بعض الفنون الأخرى، نعم، حظيت الرواية باهتمام كبير لعدة اعتبارات يمكن إرجاعها عموماً إلى مزاجية ذوق القارئ، الذي يبحث عن ما سهل سريع الانتهام غير عسير الهضم، عكس الشعر، الذي يتطلب تروياً وتركيزاً وتفكيراً. الشعر لم يتراجع، هو يراوح مكانه، رغم ما يعانيه اليوم من الشعراء ذاتهم، ومن الناشرين، ومن قلة اهتمام الجامعيين.

كبابيل الأخرة

● اقتحمت عالم الرواية، عبر الحضور الكبير الذي حققته في المساحة السردية برواية «كبابيل الأخرة»، هل رأيت في كتابة الرواية مساحة أكبر للفضفضة واكتشاف عوالم الشخصيات من حولك؟  
- «كبابيل الأخرة» ليست هي عملي الروائي الأول، فقد سبقه عمل آخر بعنوان «سند»، نال جائزة كومار بتونس سنة 2006. ليس عندي تجزئة في كتاباتي، ولا أو من بنظرية الأجناس الأدبية، فالكتابة كتابة، كيفما تشكلت، لكن أحياناً قد يغلب عليها الطابع السردى الحكائي، وأحياناً أخرى تأتي في أسلوب تجريدي.

● أعمالكم تتميز ببراعة بناء الصورة وتغرق في الفلسفة وأسئلتها العميقة، كيف تستطيع توليد كل هذه الصورة في نصك المختزل؟  
- جوهر الشعر قائم على توليد صورة تخيلية مفارقة غير مكررة، وهذه الصورة هي الدينامو الإيقاعي للقصيد، والقصيد التي تُعتمد فيها الصورة هي نثر إنشائي في الدرجة ما دون الصفر. ولعل أهم مميزات

بنيت الواقعي

● إلى أي مدى عكست الرواية الحديثة هموم الواقع العربي؟  
- استطاعت بعض الروايات العربية الحديثة التعبير عن الواقع العربي، من خلال استلهاهم بعض وقائعها، أو استعادتها، أو تحليها. وهناك تجارب رائدة استطاعت أن تغرر حتى في عقلية القارئ، وبالتالي تنتج قارئاً مختلفاً واعياً ومتصراً، فأعمال اليأس خوري وسليم بركات وإسماعيل فهد وإسماعيل إبراهيم الكوني وغيرهم تُعد أعمالاً عملاقة في



عبد الوهاب الملوحة

هذا السياق، لجدة أساليبيها، وقوة وعمق دلالتها.

مهد الحضارة

● قصة، مدينة النشأة والعلم والإصالة والطقوس الدينية، هل لك أن تقر بنا من طبيعة تمتلك الحضارة القصص منذ أكثر من 6000 سنة قبل الميلاد، وكانت في وقت ما إحدى عواصم الإمبراطورية البيزنطية وعاصمة دولة بني الرند، وقال عنها الكري هي مدينة قديمة أزلية، بناها هرقل بدموعه، وهي مدينة منجمية، بما جعلها منطقة توتر دائم ضد السلطات، سواء الاستعماريين الغرب القدامى، أو الاستعماريين الجدد من سكان البلد، وهي رمز التمرد ومقاومة كل أشكال الظلم والطغيان، لذلك فهي تعاني التهميش إلى اليوم، وهي موجودة في كل كتاباتي.

فكرة قائمة

● «حجاب» و«نوعشية» و«كلام الريح» و«غرائب»، الحائزة جائزة أفضل نص بمهرجان قرية للمسرح، أين مكانة المسرح من اهتمامك؟  
- المسرح كتابة أدبية في الأصل، وأقدم فكرة قائمة على الحوار وعلى التضاد في الأصوات والحركات، ويدخل ذلك ضمن أفق رؤيتي للكتابة كورشة مفتوحة لا جدران لها، والمسرح

### حصاد

تمديد مسابقة «لبنان تاريخ وثقافة» حتى 6 أبريل



إحدى المشاركات في المسابقة

أعلن عدنان سعد المنسق العام لمسابقة الرسم لطلاب مدارس الكويت تحت شعار «لبنان تاريخ وثقافة» أن المسابقة ما زالت مستمرة، بناء على رغبة الطلاب والمدارس المشاركة، وبناء عليه تقرر تمديد المدة التي ستسلم بها أوراق الرسم المقرر تسليمها بتاريخ 19 الجاري إلى تاريخ 6 أبريل المقبل، مبيناً أنه تم إلغاء حفل توزيع الجوائز ومعرض الرسومات المقرر يوم 28 مارس في فندق «هوليدي إن» للظروف الطارئة، وحرصاً على سلامة الجميع.

وأضاف سعد أن هذا القرار جاء بسبب المخاوف من انتشار فيروس كورونا، ولضمان سلامة الأشخاص المشاركين في المعرض، بالإضافة إلى سلامة الجمهور الذي يحضر الحفل، موضحاً أن توزيع الجوائز والشهادات على الفائزين سيتم عبر تأمين تسليمها لهم عن طريق مدارسهم أو توصيلها لبيوتهم مباشرة حسب المستجبات.

ولفت إلى أنه سيتم لاحقاً تحديد موعد لمشاهدة المعرض في قاعة السفارة اللبنانية مدة يومين في حال تحسن الوضع الصحي، معلاً عدم إلغاء المسابقة بتسلم عدد كبير من الرسومات التي أبدعها الطلاب من بعض المدارس المشاركة، والتي تم استلامها مباشرة من المدارس قبل الأحداث التي حصلت خلال الفترة السابقة، «غير أن لجنة التحكيم قررت إعطاء فرصة تمديد حتى الأحد 6 أبريل لاستلام أوراق الرسم، راجياً السلامة للجميع».

وأعرب سعد عن شكره الشركات الداعمة للمسابقة والمتمتلة في: حضانة طفل المستقبل، وشركات: آسيا للميكانيك، مجموعة سابا، بيضون، الحميضي للصناعات الغذائية - الرفاعي، للدعاية والإعلان، الحص للهندسة والنقل، يوناتيد كلرن، بالإضافة إلى مجوهرات زغب، وشركة المبروك للتجهيزات الفندقية، والأحدية للمقاولات، والشريك الإعلامي جريدة «الجريدة».



...ومتسابقة أخرى

## فلك الشوا ردت الشعارات المكتوبة على الشاحنات في لبنان

بدأت بـ «المحروسة» وانتهت بـ «سيري فعين الله ترعاك»

حمزة عليان

اختارت الكاتبة المبدعة فلك الشوا عنوان «محروسة» لكتابتها الصادر حديثاً عن دار رمال من قبرص. والكتاب موجه للقارئ العربي والإنكليزي معاً، فالنص مكتوب باللغتين. يبدأ بـ «المحروسة» وينتهي بـ «سيري فعين الله ترعاك»، حمله إلينا الصديق رشاد الشوا، أخيراً. كانت الشعلة التي أوقدت ذهن المؤلفة، رؤيتها في أحد أيام زحمة السيارات في شوارع بيروت كلمة «محروسة» على شاحنة نقل كبيرة أمامها، ومنها انطلقت الرحلة، لتصوير الشاحنات والرسوم والخطوط من «عين الحسود» إلى الأرزة ورسوم فنية أخرى.

نقلت الكاتبة، بعدسة كاميرتها وبقلمها، تقاليد جميلة ونادرة عادة ما تكتب على سيارات النقل، وفي مختلف المناطق اللبنانية، سواء المستخدمة لنقل الركاب، أو لنقل البضائع، وقلما تجد حافلة أو سيارة تخلو من مثل شعبي قد يكون حكماً أو نكتة أو أغنية أو فكرة خطرت على بال صاحبها، تزينها رسوم تزيد المعنى غنى، وأكثرها ما يكون لرد الحسد وحجب العين وإبعاد ضررها.

معاني الجمّل، كما تنظر إليها الشوا، إن دلت على شيء، فإنها تدل على تعلق الشخصية اللبنانية بكل ما هو مفرح، وينطوي في أن معاً على معانٍ تهم أكثر الناس.

تسرح عينك وأنت تتصفح الكتاب بصور جميلة جداً، وتتأمل معاني الكلمات، كأن الشاحنات تمر أمام ناظرِك، مثل: «على مهلك يا هوى على قلبي»، حيث تقرأ الكلمات وتنسى أنها مرسومة على ظهر شاحنة محملة بالأسمنت أو الحديد!

ذهبت الكاتبة إلى التركيز والرصد على الشعائر والصورة، ولم تعط مساحة للتحليل والتفسير للظاهرة، فالكلمات المرسومة تنطق بحسن اختيار العبارة، وتنم عن وعي وثقافة صاحبها، فترى على سبيل المثال: «ملأى السنايل تخنحي بتواضع والفراغات رؤوسهن شواوخ». وتسرد الشوا باللهجة اللبنانية حواراً دار بينها وبين حسام، صاحب سيارة التاكسي الذي يقفها إلى الأماكن والطرق المرسومة، وهو من رافقها بالمشوار، على مدى أربع سنوات، وهي تلاحق الكميونات.

خرجت من بيروت إلى صور وزحلة وطرابلس، واكتشفت أجمل القرى والمدن اللبنانية، وتعرّفت إلى حسام عندما كانت تعمل وتدرّب في وكالة رويترز بقمم التصوير في بيروت.

قطعت الشوا في رحلتها تلك نحو 61 ألف كلم، طافت فيها الأراضي اللبنانية، وهي تلاحق الشاحنات، كي تحظى بالعمامة البيضاء التي تحتج على روتوت لنا الشوا العلاقة التي نشأت بينها وبين حسام

## إحلال وتجديد قصر «ثقافة توشكي» في أسوان

يضم مسرحاً ومكتبة للحرف والفنون التشكيلية



واجهة قصر ثقافة توشكي

القاهرة - أحمد الجمال

ووسط حفاوة بالغة من أهالي توشكي وأبناء مركز نصر النوبة، افتتحت وزيرة الثقافة د. إيناس عبدالدايم، واللواء أشرف عطية محافظ أسوان قصر ثقافة توشكي، بعد إحلاله وتجديده، بحضور د. أحمد عوض رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، وعدد من القيادات الشعبية والتنفيذية، وأعضاء مجلس النواب، وعدد ومشايخ توشكي.

من جانبها، قالت عبدالدايم إن قصر ثقافة توشكي يعد رافداً جديداً للإبداع في أقصى الجنوب، وأصفاً إياه بشريان جديد للتطوير يُضاف إلى البنية الثقافية. وأوضحت أن البرنامج الذي جرى وضعه لقصر الثقافة يشتمل على أنشطة متعددة ومتنوعة، تعمل على استثمار طاقات الشباب، واكتشاف ورعاية المواهب في مناطق الجنوب.

وأضافت أن قصر ثقافة توشكي خطوة جديدة على طريق استراتيجية تحقيق العدالة الثقافية والوصول بالمنتج الفكري والفني إلى المناطق الحدودية والأكثر احتياجاً. ويضم المبنى الجديد مسرحاً، ومكتبة عامة، وقاعة للتكنولوجيا والمعلومات، وقاعات للحرف البيئية والفنون التشكيلية وأنشطة الفكر.

من جهته، ذكر أحمد عوض أن قصر ثقافة توشكي يعد من أقدم المواقع الثقافية التابعة للهيئة، حيث يعود تاريخه إلى عام 1964، وتوقف العمل فيه منذ 3 سنوات نتيجة تصدع المبنى، وخلال العام الماضي تقرر إنهاء أعمال إحلاله وتجديده.

ووصل الاهتمام الحكومي المصري بالترت إلى الصعيد، وأحدث المشروعات التي جرى افتتاحها قصر ثقافة توشكي، في أقصى جنوب مصر.

ونُصنقون في مصر الخطوة التي اتخذتها وزارة الثقافة أخيراً بالعمل على إحلال وتجديد قصر ثقافة توشكي بمحافظة أسوان (جنوبي البلاد)، حيث افتتحت وزيرة الثقافة إيناس عبدالدايم في جلته الجديدة الأسبوع الماضي، واعتبروا أنها خطوة جيدة للتوعية وتنشيط الوعي الثقافي والفكري في مدن وقرى الصعيد مصر.



جولة رسمية داخل القصر

القصر يعد رافداً جديداً للإبداع في أقصى الجنوب

## أخبار النجوم

## «فلانتينو» في المونتاج لتسليم الحلقات قبل بدء رمضان



أوشك المخرج رامي إمام على الانتهاء من عمليات المونتاج لمسلسل الزعيم عادل إمام «فلانتينو»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وحتى الآن لم يضع رامي الموسيقى التصويرية للعمل، وسوف يقوم بوضعها بعد الانتهاء من عمليات المونتاج كاملة، حيث قررت الجهة المنتجة للمسلسل تسليم القنوات العارضة الحلقات العشر الأولى من المسلسل قبل بدء شهر رمضان.

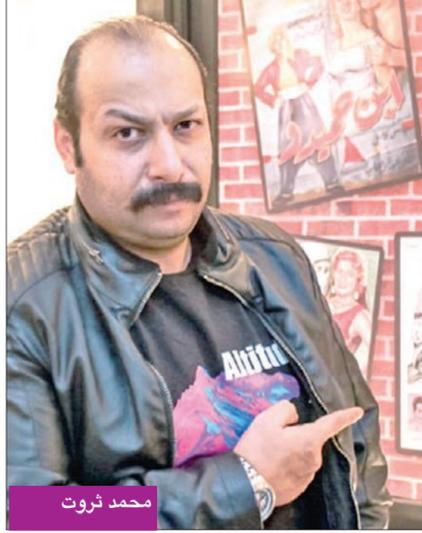
ويلعب الزعيم خلال أحداث مسلسل «فلانتينو» دور رجل أعمال يمتلك مجموعة من المدارس الدولية، ويدعى نور عبدالمجيد فالنتينو، ويواجه طوال حلقات العمل مشاكل وأزمات عديدة تتعرض لها سلسلة المدارس التي يمتلكها، ولا يتوقف الأمر عند ذلك بل يدخل في قصص عاطفية كثيرة، وتتواصل الأحداث في إطار تشويقي اجتماعي.

## هاني رمزي يستعد لتصوير «الباب يفوت جمل»



يستعد النجم هاني رمزي، خلال الأيام المقبلة، لتصوير فيلم جديد يحمل اسم «الباب يفوت جمل»، الذي ينتمي إلى فئة الأعمال الكوميدية كعادته، وهو من تأليف سامح سر الختم وإخراج أحمد البدرى، ومن المقرر الكشف عن باقي الأبطال قريباً للبدء في تصويره.

ويعد هذا العمل النجم هاني رمزي للسيسيما بعد غياب عامين منذ آخر أعماله فيلم «قسطنطين بيوجيني» مع الفنانة مايا نصري وحسن حسني ومصطفى أبوسريع وآخرين ومن إخراج إيهاب لمعي، وتناول الفيلم حياة هاني البسيطة إذ يعمل محصل فواتير وأقساط خاصة بالأجهزة الكهربائية، ويقع في العديد من المفارقات الكوميدية أثناء تادية عمله نتيجة لارتفاع الأسعار في مصر.

ثروات: فوجئت بعرض «اللعبة» على تطبيق «شاهد»  
«أسعدني طرح حلقات العمل والإشادة بالكوميديا»

تدريبات عديدة على الرقص وسرعة الحركة، بما يتناسب مع طبيعة الأحداث الموجودة في النص، وهي تدريبات لياقة بدنية بالأساس قمت بها مع مصممة الاستعراضات، كما أن الماكياج الذي استخدمه يستغرق وقتاً في التحضير، وحرصت على مشاركة الجمهور عبر صفحتي على "إنستغرام" بمراحل التحضير للدرج، بعدما وجدت كثيراً من التساؤلات عن هذا الأمر، لدرجة أن البعض لم يتعرف على ملامح وجهي بسبب الماكياج.

● إلا تفكر في خوض تجربة البطولة؟

● لم تقلق من المقارنة بين المسرحية والفيلم الذي عرض في السينما أخيراً؟

● لا مجال للمقارنة بين الفيلم والمسرحية لعدة اعتبارات، في مقدمتها أن أسطورة علاء الدين قصة موجودة منذ فترة طويلة، وقدمت في عدة أعمال من قبل، سواء في العالم العربي أو خارجه، وكل مرة تقدم بطريقة أو حبكة درامية مختلفة، إضافة

## مدمن مخدرات

● ماذا عن فيلم "ريما"؟

- من الأعمال التي أظهر فيها بشكل مختلف بعيد عن الكوميديا، حيث أجسد دور مدمن مخدرات عاش لفترة في مصحة، وهو شخص قاتل، وهناك تفاصيل كثيرة بالأحداث لا أربغ في الحديث عنها حتى لا أحرقها، وأفضل أن يشاهدها الجمهور.

## الأحداث المكتوبة

● وكيف تصف تجربتك في مسرحية "علاء الدين"؟

- تحمست للفكرة عندما رشحتني لها المخرج مجدي الهواري، خاصة أن شخصية الجن في المسرحية مؤثرة في الأحداث ومرتبطة بعلاء الدين لدى الأطفال، وطبيعة الأحداث المكتوبة مليحة بالكوميديا والاستعراض والغناء، وهذه أحتياها وأفضل المشاركة فيها، لاسيما أن فرقة "كابروشو" وفرت جميع الإمكانيات لخروج العرض بصورة جيدة للجمهور، وهو ما ساعد في نجاح التجربة والإقبال الجماهيري الكبير على مشاهدتها ليس من الأطفال فقط، ولكن من الكبار أيضاً.

## تحضيرات المسرحية

● هل استغرقت وقتاً طويلاً في التحضير؟

- تحضيرات المسرحية بدأت قبل أن انضم لها بنحو شهرين، وبالنسبة لسدوري استغرقت نحو شهرين من العمل المكثف، وهي فترة كانت كافية من وجهة نظري.

● ما هي التدريبات التي قمت بها؟

- استلزم التحضير للشخصية

بين السينما والتلفزيون والمسرح. ينتقل الفنان محمد ثروت بمجموعة من الأعمال والتجارب الجديدة التي يقدم فيها أدواراً مختلفة ومتنوعة. وفي دراسته مع «الجريدة»، يتحدث ثروت عن أعماله الجديدة والأدوار التي يقدمها وغيرها من الأمور. وفيما يلي التفاصيل:

## القاهرة - هيثم عسران

● حدثنا عن ردود الأفعال عن دورك في مسلسل «اللعبة».

- بالرغم من أن عرض المسلسل على تطبيق "شاهد" أخيراً كان مفاجأة لي، فإنني سعدت بهذا الأمر، خاصة مع وجود ردود فعل جيدة للغاية من الجمهور، بعد وقت قصير من طرح حلقات العمل والمفاجآت الكثيرة التي كانت فيه بجانب الإشادة بالكوميديا، وهذا الأمر أسعدني للغاية، لاسيما أن العمل احتاج إلى تحضيرات وتصوير لفترة طويلة، واعتبر ما حدث من نجاح تعويضاً عن عدم عرض المسلسل في رمضان الماضي على الشاشات.

● لكن البعض يرى في العرض التلفزيوني فرصة أكبر للنجاح.

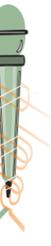
- كل وسيلة عرض لها الجمهور الخاص بها، ومن مزايا العرض على التطبيقات مثلا القدرة على معرفة متابعي العمل ودرجة اهتمام الجمهور بمتابعة حلقاته بطريقة لا يمكن التلاعب فيها على الإطلاق، على العكس من "يوتيوب" على سبيل المثال، والمهم في النهاية أن يصل العمل للجمهور، وهو ما تحقق بالفعل، فالعرض على منصة شاهد وفر جماهيرية كبيرة للمسلسل، وهو ما لمسته من ردود الفعل التي وصلتني.

## قائد رومان

● أعلنت اشتراكك في مسلسل خالد بن الوليد، ما سبب حماسك للاشتراك في عمل ديني تاريخي؟

- أشعر باشتياق لتقديم أدوار مختلفة عن الكوميديا، وأدوار

تدريب جيداً قبل تقديم «جن علاء الدين»



**بنات الملاكمة**  
الموسم الثاني

الأحد-الخميس

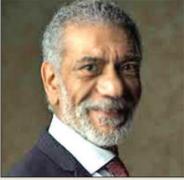
بنات الملاكمة  
9KWT 6GMT

#بنات\_الملاكمة  
mbc.net



سلة أخبار

سيد رجب عن صورته مع زينة: أسألوها



أثارت صورة نشرتها الفنانة زينة جمعيتها بالفنان سيد رجب على حسابها الشخصي بـ"انستغرام" مع تعليق: كله يقول مبروك أنا وأستاذ سيد رجب، دون توضيح سبب طلب المباركات ومناسبة هذه الصورة، مما جعل الجمهور يتساءل حول الأمر.

وقال رجب في تصريحات صحافية: "يمكن تسألوها هي ومش ها جاب عن هذا السؤال خصوصا أنني لم أنشر شيئا، والأمر يرجع لها". وشارك رجب في بطولة مسلسل "تقاطع طرق" مع النجمة منى زكي، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل. وتعاهد أيضا على فيلم "الشباب" بطولة النجم أسر ياسين، ومن المقرر أن يبدأ التصوير قريبا.

كريم عبدالعزيز مريض نفسياً في "موسى"



يجسد الفنان كريم محمود عبدالعزيز دور طالب جامعي يتفوق دائما في كلية الهندسة، في فيلم "موسى" للمخرج بيتر ميمي، إلا أنه يعاني مرضا نفسيا من جراء تعرضه للظلم من بعض الأشخاص، ما يدفعه إلى تصميم إنسان الي للانتقام ممن ظلموه، وتتوالى الأحداث في أجواء من الأكتشن والإثارة. و"موسى" تدور أحداثه في إطار خيالي، حيث يتم اختراع أول روبوت في الشرق الأوسط، وخلال الأحداث يمر الأبطال بظروف وأمر تتقلب ضدهم، ويشارك في بطولته كل من الفنان إياد نصار، وأحمد مالك، وأحمد حاتم، وكاظم نبيل، وعمر الشناوي.

سلامة شقيق هيفاء وهبي في "أسود فاتح"



يوصل الفنان شريف سلامة تصوير مشاهده في مسلسل "أسود فاتح" بإحدى الفيئات بدولة لبنان مع أبطال العمل، حيث يظهر خلال الأحداث بشخصية "سيف"، شقيق النجمة اللبنانية هيفاء وهبي. أحداث المسلسل تدور في إطار درامي تشويقي. و"أسود فاتح" تأليف أمين جمال، وإخراج كريم العدل، و بطولة هيفاء وهبي، وسلامة، وروجينا، وأحمد فهمي، ومعتصم النهار، وصبري فواز، وعمر السعيد، وفراس سعيد، ورانيا منصور، وحسام الجندي، وحنان سليمان، ونانسي صلاح، وناصر سيف، ونيل نور الدين، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لا يخلو من التشويق.

# الشرقاوي: الجمهور سيكرهني بـ «الكون في كفة»

## شخصيتها مستفزة في «آل ديسمبر» و ترى أنها محظوظة بـ «سينمائيات 2»

عزة إبراهيم



في الشرقاوي

• وكيف ترين عودة "سينمائيات 2" بعد 25 عاما؟  
خطوة في غاية الأهمية، فالعمل له تاريخ بتلفزيون الكويت، كما أن الفوزير بشكل عام مادة فنية محببة جدا للجمهور ويجب لها مذاقا مختلفا عن جملة ما يقدم من برامج ومسلسلات، وأشعر بسعادة كبيرة وفخر بالانتماء لهذا العمل وخاصة أنه منحني فرصة للقاء نجوم كبار لأول مرة منهم عبدالعزيز المسلم الذي اعتز بالوقوف أمامه، ومن الشباب المميزين محمد الحملي الذي استمتع بكل ما يقدمه سواء على خشبة المسرح أو بالتلفزيون، لذلك اعتبر نفسي محظوظة بالانتماء لهذا العمل.

• كيف تلقت ردود الفعل على عرض مسلسل "امر إخلاء"؟  
- بسعادة كبيرة، فالمسلسل حقق أعلى تريند لمدة 4 أيام متتالية وهو ما يؤكد حجم المتابعة الكبير، ولمست هذا بنفسني حيث تلقت العديد من التعليقات من مشاهدين في ليبيا ومصر وكافة دول الخليج تشيد بالعمل وتطالب بإنتاج جزء ثان، وهو ما دعا الشركة المنتجة دابوتا لعمل استفتاء على مواقع التواصل حول إنتاج جزء ثان من العمل الذي حقق حجم مشاهدة فاق التوقعات، حتى أن العديد من المشاهدين أثناء زيارتي للسعودية كانوا ينادونني باسم "نوال" وهي شخصيتي بالعمل، كما سالوني عن "عمشة" وهي الفنانة فوز الشطي التي أبدعت في أداء دورها بشكل أنهر الجمهور.



الشرقاوي في أحد أعمالها

الخليجي، أما "زواج مصلحة" فهو عمل اجتماعي كوميدي لا يخلو من الرومانسية، كما يعتبر وجبة خفيفة، وهو ما أسعدني وشجعني لتقديم وجبات درامية متنوعة وشهية.

• هل لـ "أم ناصر" خط درامي منفرد أم متداخل مع فريق العمل؟  
- في الحقيقة خط منفرد ولكنه محرك للأحداث بشكل رئيسي وتجمعني المشاهد مع الفنان محمد عاشور وغيره من نجوم العمل، كما يضم العمل الفنانين ميس كمر ومي البلوشي وليلي عبدالله وفهد العبدالمحسن ومحمود بوشهري وسعاد سليمان وإيمان جمال وغيرهم، وهو من تأليف مريم الهاجري وإخراج أحمد عبدالواحد، وإنتاج دابوتا للإنتاج الفني.

• تشاركين في "آل ديسمبر"، وكيف تصفين التجربة؟  
- مميزة جدا رغم ظهوري ضيفة شرف، ولكنني سعيدة جدا بالمشاركة، فالعمل مهم ويضم فنانين أسعد بالتعاون معهم، كالفنان طارق العلي ومي البلوشي وجمال الردهان وميس كمر ومحمد الفيكاوي ومحمد الصراف ومي البلوشي وهيام الحسن وغيرهم كثيرون، وأقدم دورا جديدا علي وهي شخصية "فاشونيست" ولكن بشكل مبالغ فيه لدرجة تستفز من حولها، والمسلسل من تأليف بندر السعيد وعبدالله العريضان وإخراج نعمان حسين.



الشرقاوي في أحد أعمالها

تعيش الفنانة البحرينية في الشرقاوي حالة انتعاش فني، إذ ستشارك في أكثر من عمل خلال الموسم الدرامي لرمضان المقبل. وكشفت الشرقاوي في لقاء مع «الجريدة» عن تفاصيل أعمالها الجديدة، مؤكدة أنها لا تخشى الظهور المتكرر في رمضان شريطة الاختلاف والتنوع... وإلى التفاصيل:

• عمل واحد في رمضان الماضي و 4 أعمال هذا العام... ماذا يعني لك ذلك؟  
- لا أفضل الظهور في عمل واحد أو أعمال متزامنة، فالمعيار عندي هو الاختلاف وعدم التكرار، وشاركت رمضان الماضي في "لا موسيقى في الأحمدية" واكتفت به وكان بالفعل عملا مكثفا ودسما وحقق نجاحا كاسحا بالمقارنة بغيره من المسلسلات المتميزة أيضا.

• وكيف تجدين الاختلاف بين أعمالك الجديدة لهذا الموسم؟  
- جميعها تحقق لي الظهور بشكل جديد ومختلف عما قدمته من قبل، فظهوري في "الكون في كفة" يختلف تماما عما أقدمه في "زواج مصلحة"، كما يختلف عن تجربتي في "سينمائيات 2" و"آل ديسمبر" وأتوقع أن يرى الجمهور في كل عمل أنه أمام ممثلة مختلفة دون أن يشعر بأي تكرار أو ملل.

• حدثينا عن شخصيتك في مسلسل "الكون في كفة".  
- لعب دور شخصية إلهام الفضالة التي تعاني التسلسل والسيطرة على إخوانها بالمنزل باعتبارها الأخت الأكبر، ورغم أنني صديقتها فإن ظهوري في الحلقة الثالثة من العمل يسبب لها صدمة كبيرة حيث ينكشف سر خطير بمجرد ظهوري، ما ينسب في شرح بعلاقتنا التي ستظل مستمرة طوال العمل ولكن بصورة غير نمطية، وأتوقع كراهية المشاهد لشخصية "مها".

• هل ثمة نقاط مشتركة في الشخصيات التي تقدمينها في رمضان؟  
- أم ناصر شخصية طيبة وبسيطة، والعمل بشكل عام يختلف عن "الكون في كفة" الذي يعتبر اجتماعيا جدا ويحمل الكثير من التراجيديا والمشكلات الاجتماعية داخل البيت الكويتي أو

# مساعدة البلوشي: أجهز ألبوماً جديداً من إنتاج وتوزيع «روتانا»

محمد جمعة



مساعدة البلوشي

اعتبر الفنان مساعد البلوشي انضمامه إلى شركة روتانا خطوة مهمة في مشواره الفني.

يتمتع الفنان مساعد البلوشي بصوت عذب وشخصية فنية لا تشبه أحدًا، إذ يمتلك أدواته ويحرص على تقديم كل ما يواكب الجديد في عالم الموسيقى والغناء للوصول إلى شريحة أكبر من الجمهور. البلوشي أعلن أخيرا الانضمام إلى قافلة شركة روتانا ليقدّم نتاجه الغنائي تحت مظلة واحدة من أكبر شركات الإنتاج في الوطن العربي، وعن هذه الخطوة قال لـ "الجريدة": "لا شك أن الانضمام إلى شركة بحجم وتاريخ روتانا إضافة إلى أي فنان وخطة مهمة في مشواري الفني، وأتطلع لتترك بصمة معها، وتقديم أعمال تتنازل رضا سوف تسعدني في خروجه للنور من شعراء وملحنين وموزعين، وما أن أجتاز هذه

المرحلة واستقرت على الأعمال التي سوف يتضمنها الألبوم فستعلن الموعد المتوقع لطرجه بالإسواق"، مشيرا إلى أن تعاقدته مع روتانا يتضمن إنتاج وتوزيع أعماله الفنية. وثمان البلوشي تعاونه مع "روتانا"، مضيفاً: "أشكر كل من حرص على دعمي وتهنئتي، وأتمنى أن أقدم ما ينال رضاكم". وكان آخر أعمال البلوشي، الذي يحرص على الثاني فيما يقدم من أعمال حتى تخرج بصورة تليق بمتابعيه، أغنية "سنگل بعد فرقات"، وهي من كلمات عبدالله الملحم، والحنان دايم، وتوزيع محمد القرينلي، وإيفاعات عبدالله البلوشي، وكورال: شباب وبنات الكويت، وحقت الأغنية ردود أفعال واسعة عند بثها عبر مختلف الإذاعات، وعبر موقع الفيديوها العالمي "يوتيوب".

# «الله الحافظ» تجمع سناء الخراز وسليمان الديكان

محمد جمعة



سناء الخراز



سليمان الديكان

وتضحك لنا دنياك ويغرد الطير  
دام الأمير الوالد القايذ حر  
بالصف الأول كلنا خلفه  
نسبر  
وفي هذا الصدد، عبر الديكان عن سعادته بتجدد اللقاء مع الخراز، مؤكداً أهمية الدور الذي يجب أن يقوم به الفنانون

في هدوء تام، ومن منطلق إنساني وحس وطني، يجري العمل على قدم وساق في استديو الموسيقى سليمان الديكان للانتهاء من تسجيل أغنية وطنية بصوت الفنانة القديرة سناء الخراز، من المتوقع أن ترى النور خلال ساعات. الأغنية تحمل اسم "الله الحافظ" وهي من كلمات الشاعر مزيد المعوشرجي والحنان الديكان، وتلامس شغاف قلوب أهل الكويت، وتعكس مدى حبه للديرة ولسمو الأمير. وتقول كلمات الأغنية: "الحافظ الله يا بلادي من الشر ناسي وتهني بالحبيبة على خير عارض عرض لك بيتعداك ويمر

# فنانون لبنانيون يدعمون حملة «خليك بالبيت»

## أطلقها إعلاميون لمواجهة انتشار «كورونا»



خليك بالبيت #الكورونا #نوال الزغبى #nawalelzoghbi

المواطنين بضرورة الالتزام بالمنازل، وعلقت قائلة: "خليك بالبيت ضد الكورونا". وفي وقت سابق، أبدت الزغبى اعتراضها على تعامل لبنان مع الفيروس، منتقدة استمرار رحلات الطيران من دول يتفشى فيها الوباء مثل إيطاليا وإيران، وذلك بعد إعلان سلطات مطار بيروت استقبال رحلتين إحداهما من مدينة ميلانو الإيطالية، والثانية من العاصمة الإيرانية طهران. وانتقدت نوال عبر تغريدة بـ"تويتز" الوضع الحالي: "بصراحة بعد ما شفت غير لبنان هوي اللي بيستورد الكورونا... في رجال بهالبلد... الكورونا".

مقارنة بعدد سكان كثير كبير، ونحننا مش مؤهلين مثل باقي الدول! اعلموا معروف التزموا بالبقاء بالبيت ولا تظهروا لأن القصة عم تكبر ومنا لعبة أبدا... في صحتكن وصحة الناس كمان". وبهذه التدوينة، تكون قد انضمت ملكة الإحساس، إلى حملة "خليك بالبيت"، التي أطلقها إعلاميون لبنانيون لمواجهة انتشار الفيروس، وشارك فيها عدد كبير من بينهم راغب علامة، وميريام فارس، والإعلامي نيشان، وغيرهم. بدورها، شاركت النجمة اللبنانية نوال الزغبى، بصورة لها مرتدية كمامة، وتطالب الناس بالمكوث في منازلهم خلال الفترة الحالية، بسبب تفشي كورونا، ونشرت الزغبى صورتها على حسابها الرسمي بموقع "انستغرام"، وهي ترتدي بدلة زرقاء اللون، وتحته تيشيرت أبيض مكتوب عليه "خليك بالبيت"، وكمامة على وجهها، لتوعية

استثمرت النجمة اللبنانية اليسا، أغنياتها "كرهنسي"، في توجيه نصائحها لتجنب الإصابة بفيروس "كورونا" المستجد، الذي تفشى في معظم أنحاء العالم، وأودى بحياة الآلاف. ونشرت النجمة اللبنانية مقطعاً من الأغنية عبر الاستوري الشخصي لها بانستغرام، وكتبت "ما بدي تقرب لي وتسلم عادي علي، نصائح اليسا للوقاية من الكورونا". وكانت اليسا قد استنكرت أمس، ضعف إكثانات لبنان في مواجهة تفشي الفيروس، في ظل انتشاره بين اللبنانيين بشكل كبير، لافتة إلى أن عدد الإصابات يمثل نسبة كبيرة بالنسبة لتعداد سكان البلد، وأن الدولة غير مؤهلة مثل بقية الدول للتعامل مع الأزمة.

وقالت اليسا، في تغريدة عبر حسابها على "تويتز"، "عدد الإصابات بلبنان



اليسا



## فرنسا: انتخابات بلدية رغم الشلل التام انخفاض مشاركة كبار السن قد يؤثر سلباً على اليمين المنقسم

لكن استطلاعاً للرأي أظهر أن ثلث الفرنسيين يعتقدون أن هناك خطراً في التعرض للفيروس في حال التوجه للتصويت. ويرى خبراء أن انخفاض نسب مشاركة كبار السن قد تؤثر سلباً على اليمين الذي يعتمد خصوصاً على الناخبين الأكبر سناً. وستكون الأنتظار متجهة إلى أداء مرشحي الحزب الرئاسي "الجمهورية إلى الأمام" الوسطي، الذي لم يكن قد تأسس بعد في عام 2014. وواجهت الحكومة مرحلة دقيقة في الأشهر الأخيرة، مع تحركات اجتماعية مثل "السترات الصفراء" وإضرابات ضد الإصلاح المنير للجدل لأنظمة التقاعد.

لكن لا يبدو أن لدى مرشحي حزب الرئيس حظوظاً كبيرة في الفوز في معظم المدن، وهو ما ينطبق على رئيس الوزراء إدوار فيليب المرشح لرئاسة بلدية مدينته أقر في شمال غرب البلاد. وستهدد خسارته للمنصب موقعه كرئيس للحكومة. وفي باريس، نخوض وزيرة الصحة السابقة أنديس بوزين الانتخابات. واضطرت بوزين لدخول الحملة قبل شهر واحد فقط بدلاً من بنجامين غريفو الذي أطاحت به فضيحة نشر مقاطع فيديو خاصة.

وتحل ثالثة في استطلاعات الرأي (19%) بعد رئيسة البلدية الاشتراكية آن هيدلغو والمرشحة اليمينية رشيدة ذاتي، وتملكا كلتاهما نسبة 25% في الاستطلاعات.

ويأمل الحزبان التقليديان في فرنسا تحقيق مكاسب في عدة مدن، رغم انقسام اليمين في بعض معالقه كما مارسيليا (جنوب شرق)، بينما على اليسار أن يتصدى لصعود البيئيين في مدن وسطية مثل بوزانسون (شرق) وتور (وسط) وروان (شمال غرب).

لكن سيصعب تقييم النتائج على المستوى الوطني، في ظل انقضاء الانقسام التقليدي بين اليمين واليسار في البلاد منذ فوز الوسطي إيمانويل ماكرون بالرئاسة عام 2017.

أدلى، أمس، الفرنسيون بأصواتهم في الجولة الأولى من الانتخابات البلدية رغم الشلل شبه التام في البلاد التي باتت إحدى البؤر الأساسية لتفشي فيروس "كورونا" الجديد في أوروبا. وأعلن رئيس الوزراء إدوار فيليب مساء أمس الأول، وقبل ساعات قليلة من بدء الانتخابات أن البلد بأكمله متوقف، مع إغلاق المطاعم وصالات السينما والمتاجر غير الرئيسية.

كما دعا الفرنسيين إلى عدم التنقل، في إجراءات تهدف إلى الحد من تفشي كوفيد 19 في فرنسا حيث بلغ عدد الإصابات 4500 حالة مع وفاة حتى مساء السبت.

بموازاة ذلك منعت التجمعات التي تضم أكثر من 100 شخص. مع ذلك، رأت الحكومة، التي أصيب عضوان فيها بالفيروس، أن من الضروري إجراء الانتخابات. وقال فيليب: "لا يوجد مخاطر صحية محددة بالانتخابات، بعدما أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مساء الخميس إبقاء الاستحقاق في موعده.

وجرى تعقيم مقابض الأبواب والطاولات وغرف العزل قبل بدء التصويت، كما اتخذت إجراءات لتفادي تشكل صفوف انتظار واحترام مسافة الأمان بين الأشخاص.

وتعطي الأولوية في التصويت للمتقدمين بالسن أو من يعانون من أمراض. وأوصت وزارة الداخلية الناخبين بإحضار قلمهم الخاص لتوقيع اسمهم في لوائح الشطب، "شرط أن يكون الحبر أزرق أو أسود وغير قابل للمحو".

ويرر رئيس المجلس العلمي الخاص بالفيروس، جان فرانسوا ديلفريسي قرار الحكومة إجراء الانتخابات بالقول: هل الذهاب للتصويت مماثل للخروج للتبضع؟ الخطر ليس أكبر من خطر السماح للناس بالذهاب للتبضع.

وباتت فرنسا إحدى البؤر الرئيسية في العالم لتفشي الفيروس. وهذا ما يثير مخاوف من نسبة عالية من الامتناع عن التصويت في هذا الاستحقاق السياسي الذي غالباً ما يشهد نسب مشاركة كبيرة (63.5% في عام 2014).

## بايدن وساندرز وجهاً لوجه في مناظرة بلا جمهور

● لويزيانا وجورجيا ترجئان «تمهيدية الديمقراطية»

● محاولات أميركية لسد ثغرات النظام الصحي



مؤيد لساندرز بمدينة سينسيناتي في أوهايو (رويترز)

وفي 24 مارس الجاري في جورجيا، لأكثر من شهرين بسبب وباء "كورونا"، لتصبحا بذلك أول ولايتين أميركيتين تتخذان قراراً مماثلاً.

ووجه المرشحان انتقادات شديدة للخميس الماضي، للطريقة التي يُدير بها الرئيس دونالد ترامب ملف الفيروس، منددين بـ "عدم كفاءته" وبـ "لجونه إلى كراهية الأجانب".

وكان "كوفيد 19" الذي أصاب أكثر من 47 شخص في الولايات المتحدة وأودى بالدميقراطيين في خضم حملة الانتخابات الرئاسية.

وبدا أن الولايات المتحدة تحاول سد الثغرات في نظامها الصحي الذي يفتقر الى تغطية شاملة، وذلك عبر إعلان مجانية إجراء الفحوص وتسهيل حصول العاطلين من العمل على التغطية اللازمة إضافة الى رصد أموال فدرالية لتمويل برنامج التصدي لـ "كورونا".

(واشنطن - أ ف ب)

على شغفهم وطاقاتهم التي لا تنضب. وأضاف في خطاب هادئ أنه يتشاطر مع ساندرز "هدفاً مشتركاً"، مؤكداً "سنهزم دونالد ترامب وسنوحّد هذه الأمة".

والمناظرة التلفزيونية بين بايدن وساندرز التي كانت مقررة الأحد في أريزونا، نقلت إلى واشنطن وجرت بلا جمهور. ومن شأن ذلك أن يصب في غير مصلحة ساندرز القادر على إلهاب حماسة الجماهير.

إلا أن تساؤلات تطرح أيضاً حول قدرة بايدن على الإقناع في المناظرة ولا سيما بعد أدائه غير المتمكّن في المناظرات السابقة ناهيك عن الأخطاء وزلات اللسان. وجمع بايدن بفضل سلسلة انتصاراته الانتخابية حتى الآن عدداً كبيراً من المندوبين الذين سيعينون في يوليو مرشح الحزب الديمقراطي للبيت الأبيض، محققاً بذلك تقدماً كبيراً على ساندرز.

وأعلنت السلطات في ولايتي جورجيا ولويزيانا أمس الأول، إرجاء الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي فيها والتي كانت مقررة مطلع إبريل في لويزيانا،

بأق في السياق لنيل بطاقة الترشيح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة على الرغم من سلسلة الهزائم الشديدة التي حققها به منافسه جو بايدن، مؤكداً أنه يعتزم "فعل كل شيء" لهزيمة دونالد ترامب في نوفمبر.

وقال السيناتور المستقل البالغ من العمر 78 عاماً خلال مؤتمر صحافي في مدينته برلينغتون بولاية فيرمونت في وقت سابق، إنه يتطلع إلى المشاركة في المناظرة التلفزيونية المقررة بينه وبين بايدن مساء الأحد.

وأضاف أن هذه المناظرة التي سينتقل فيها للمرة الأولى مع نائب الرئيس السابق "ستكون مناسبة للأمركيين لمعرفة من هو الأفضل" لهزيمة الرئيس الجمهوري. وأوضح ساندرز أن أولويته الرئيسية هي هزيمة ترامب "الخطير".

وكان بايدن أعلن الثلاثاء الماضي، "مد اليد" لساندرز لكي يهزما معا ترامب في استحقاق نوفمبر. وقال بايدن الذي يمثل التيار المعتدل في الحزب الديمقراطي "أود أن أشكر بيرني ساندرز ومناصريه

عشية جولة جديدة من الانتخابات التمهيدية غداً في ولايات رئيسية مثل فلوريدا وأوهايو، تواجه جو بايدن، الأوفر حظاً للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة الأميركية، وبيرني ساندرز، المتصدّر السابق للانتخابات التمهيدية، مساء أمس، وجهاً لوجه في مناظرة تلفزيونية بلا جمهور في إطار سباق المرشحين الديمقراطيين الذي طغى عليه تفشي فيروس "كورونا" الجديد (كوفيد 19).

وسيبدو مسرح شبكة CNN الإخبارية خالياً من الجمهور مقارنة بمناظرات سابقة جمعت أكثر من 20 مرشحاً في أمسينتين متتاليتين في بدايات الانتخابات التمهيدية.

وهذه المناظرة التي جرت الساعة 11 مساءً أمس بتوقيت الكويت، واستمرت ساعتين، الحادية عشرة في الانتخابات التمهيدية الحالية للحزب الديمقراطي، وسيواجه فيها بايدن، نائب الرئيس السابق مع ساندرز، السيناتور الاشتراكي والأربعاء الماضي، أعلن ساندرز أنه



راهبة تضع كامراً وتوقع بعد ادلائها بصوتها أمس في باريس (ا ف ب)

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجارية



أبواب وشبابيك

سكاي لايت

واجهات كرتن وول

أبواب فولدينج

أبواب كراجات

+ و المزيد ...



الخليج  
GULF ALUMINIUM

1888 505

gulfaluminium  
9600 5000

منذ 1967 50+



الجيل الجديد من أبواب الكراجات

عازل للصوت والحرارة

لا يحتاج إلى سكك للتعليق

الثريات - المصانع - معارض و مخازن



GULF  
AUTOMATIC DOORS

الخليج  
للأبواب الأوتوماتيكية

9600 8500

gulfautomatic

## فليطح: تكليف «الأولمبية» بمخاطبة الاتحادات لمعرفة رؤيتها للنشاط



جانب من الاجتماع

بشكل أوسع بعد وصول ردود الاتحادات المعنية بحضور وزارة الصحة خاصة أن موسمها الرياضي ولن تتأثر بقرار الإيقاف، والهدف من الاجتماعات هو وضع الية للحفاظ على المسابقات المحلية وحقوق الاندية الرياضية.

الاتحادات الرياضية بما فيها اتحاد كرة القدم لمعرفة مدى انعكاس قرار إيقاف النشاط الرياضي على المسابقات المحلية بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد طبقا لقرار مجلس الوزراء المقرر حتى 29 مارس الجاري، بجانب معرفة رؤية الاتحادات في حال استمرار الإيقاف أو عودته بعد انتهاء المدة التي قررها مجلس الوزراء خاصة أن معظم اللاعبين في إجازة إجبارية ولا يوجد حصص تدريبية في الأندية في الوقت الحالي. وأضاف قائلاً: سيكون هناك اجتماع آخر الأسبوع المقبل لمناقشة الوضع

أكد حمود فليطح المدير العام لهيئة العامة للرياضة ان الهيئة تعمل على مراعاة مصلحة الأندية والاتحادات الرياضية في ظل الظروف الحالية التي تمر بها البلاد. وقال فليطح عقب انتهاء الاجتماع الذي عقد أمس بحضور اسد تقي نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة، والشيخ فهد الناصر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، والدكتور صقر الملا نائب المدير العام لهيئة لقطاع الرياضة التنافسية، وحسين المسلم أمين سر اللجنة الأولمبية: تم تكليف اللجنة الأولمبية الكويتية بمخاطبة جميع

## ملحم: أطالب بـ «دوري يد» من قسم واحد... وإنهاء الموسم قريباً

«التأجيل للموسم المقبل سيؤثر على خطط الاتحاد»

محمد عبدالعزيز

من الاول حتى الأخير، طمعا في استمرار خطط الاتحاد في الموسم الجديد، الذي سيتم تقسيم الفرق فيه إلى درجتين، بحيث تكون الفرق الـ 8 الأولى في الدوري الممتاز، والبقية في الدرجة الأولى". تأجيل خطط الاتحاد وأضاف "لكن في حال إلغاء الدوري أو الاكتفاء بالمباريات السابقة منه هذا الموسم فإنه سيفرض علينا تأجيل خطط الاتحاد في الموسم المقبل، وإقامة نسخة جديدة من الدوري العام "الدمج"، حتى يتم ترتيب الفرق مرة أخرى قبل الانتقال إلى الدوري من درجتين، وكذلك تطبيق الكارتف لإلغاء الموسم الحالي بأي طريقة تسمح باستكمال خطط النهوض باللعبة التي ينتهجها الاتحاد في الفترة الحالية، على أمل النهوض باللعبة والعودة مجدداً للموقع الطبيعي".

10 أيام

واستطرد ملحم قائلاً "لو فرضنا أن النشاط الرياضي عاد، والاتحاد قرر استئناف مباريات الدوري بعد توقف

طالب المدرب المساعد للفريق الأول لكرة اليد بنادي برقان الوطني، خالد ملحم، اتحاد اللعبة بضرورة تقليص بطولة الدوري، لتقام من دور واحد بدلاً من دورين "6 الكبار"، والدرجة الأولى"، وإنهاء الموسم في أقرب فرصة، تماشيًا مع الإجراءات الاحترازية المعمول بها حالياً في الدولة، خوفاً من تفشي فيروس "كورونا".

لـ"الجريدة"، إن "المجتمع الدولي بصفة عامة، والكويت خاصة، يمران بظروف صعبة بسبب الفيروس، الذي يجتاح العالم حالياً، والنشاط الرياضي تم تعليقه أو اللعب بدون جمهور في أغلب دول العالم، لذلك علينا النظر للأمور بنظرة أشمل، حرصاً على المصلحة العامة، وهي: أولاً إنهاء الموسم "الدوري" في أقرب فرصة، على أن يكون من قسم واحد، ويتم ترتيب الفرق بعد نهايته فيها



## قطر توقف الدوري وجميع الأنشطة الرياضية

قررت اللجنة الأولمبية القطرية رسمياً، أمس الأول، إيقاف جميع منافسات الأنشطة الرياضية المحلية حتى 29 الجاري، كإجراء احترازي خوفاً من انتشار فيروس كورونا.

وأعلن الاتحاد القطري لكرة القدم إيقاف جميع المباريات للموسم الرياضي 2020/2019، وجميع المسابقات التي يشرف على تنظيمها، حتى 29 الجاري، بناء على تعميم اللجنة الأولمبية القطرية. ويأتي هذا القرار في إطار الجهود والإجراءات التي تتخذها قطر للحد من انتشار "كورونا"، حرصاً على سلامة الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين والجمهور في الملاعب التي تستضيف المباريات. وكانت اللجنة الأولمبية أعلنت، قبل أيام، إيقاف وتأجيل أنشطة الفئات السنية حتى إشعار آخر، ثم قررت أمس إلغاء وتأجيل عدد من البطولات التي تقوم باستضافتها بالتنسيق مع الاتحادات الإقليمية والدولية، ومنها بطولة آسيا للرغبي 7 (رجال وسيدات) التي كان من المقرر انعقادها خلال الفترة من 4 إلى 8 الجاري وتم إلغاؤها، بالإضافة أيضاً إلى بطولة قطر الأولى للاتحاد الدولي للتنس للرجال من 9 إلى 15 مارس، وبطولة غرب آسيا للرغبي 15 (رجال) من 2 إلى 5 أبريل المقبل، وبطولة قطر الآسيوية للناشئين الأولى للتنس من 6 إلى 11 أبريل، وبطولة قطر الآسيوية للناشئين الثانية للتنس من 13 إلى 18 أبريل، بالإضافة إلى بطولة الكويست الخليجي 3x3 لكرة السلة في أبريل.

كما تم تأجيل عدد آخر من البطولات وهي: الجولة العالمية 3x3 لكرة السلة، والتي تقرر إقامتها في يونيو المقبل، وبطولة كأس العالم الثالثة عشرة للجعبان الفني (رجال وسيدات) على أن تقام من 3 إلى 6 يونيو، والبطولة الودية للكريكت للشباب تحت 19 عاماً التي تاجلت حتى أكتوبر، وبطولة قطر الثانية للاتحاد الدولي للتنس للرجال، وبطولة قطر الدولية الأولى للشباب للتنس، وبطولة قطر الدولية الثانية للشباب للتنس، وبطولة الاتحاد لمحترفي الاسكواش، وبطولة الدوحة المفتوحة للناشئين للاسكواش، وبطولة قطر المفتوحة للناشئين للاسكواش.

(د ب أ)

## العين يسقط أمام الجزيرة في الدوري الإماراتي

اتحاد الكرة يعلن استمرار مسابقات الفريق الأول وتحت 21 عاماً



العين والجزيرة

بهدفين لساندي ريتشارد المبدأ (52 من ركلة جزاء) ومحمد الحمادي (90+2)، مقابل هدف للتوغولي بينيل مالايا (43 من ركلة جزاء).

(أ ف ب)

مقابل هدف للبرازيلي جواو بيدرو(7)، ورفع الوحدة رصيده إلى 35 نقطة مقابل 29 للظفرة الذي تراجع للمركز الثامن. كما فاز الشارقة على ضيفه الفجيرة الرابع بثلاثة أهداف سجلها البرازيلي ماركوس فينسوس (19) وريان مينديز من الرأس الأخضر (75) والأوزبكي اوباتيخ شوكوروف (90)، وبني ياس على الاتحاد كلباء

"المسابقات الخاصة بالفريق الأول وفريق تحت 21 عاماً حسب المواعيد المحددة في جداول المسابقات، مع أخذ التدابير الوقائية والإجراءات الاحترازية اللازمة واستمرار تقييم الوضع مع الجهات المعنية".

وعزز الوحدة موقعه الرابع بتخطيه ضيفه الظفرة بهدفين سجلهما سيباستيان تيغالي (58) والكونغولي خوسيه مويوكو (74)،

صعبة أمام ضيفه الشارقة في المرحلة الـ 20 التي ستقام في 20 الجاري، بعدما قرر الاتحاد الإماراتي لكرة القدم استمرار منافسات الدوري بمواعيده السابقة، على أن تستمر إقامة مبارياته من دون حضور الجماهير بسبب انتشار فيروس كورونا.

استمرار «المسابقات»

وأعلن الاتحاد استمرار

فشل العين في مواصلة تشديده الخناق على شباب الأهلي المتصدر بعد سقوطه أمام ضيفه الجزيرة 1-3، أمس الأول، في ختام المرحلة التاسعة عشر من الدوري الإماراتي لكرة القدم، الذي قرر اتحاد اللعبة المحلي استمرار منافساته حسب مواعيد المحددة سابقاً. وكان العين قلص الفارق مع شباب الأهلي في المرحلة الماضية إلى 3 نقاط، لكنه فشل في الإبقاء على نفس المسافة بخسارته أمام الجزيرة التي أوقفت رصيده في المركز الثاني عند 37 نقطة وبفارق ست نقاط عن الفريق المتصدر الذي كان حقق فوزاً كبيراً على عجمان 2-5 في افتتاح المرحلة.

وبدا العين القمة التي أقيمت كغيرها من مباريات المرحلة من دون حضور الجماهير بسبب الخوف من انتشار فيروس كورونا المستجد بقوة، بافتتاح التسجيل في الدقيقة 39 عبر التوغولي لبا كودجو الذي عزز صدارته في ترتيب الهدافين برصيد 18 هدفاً.

لكن عمر عبدالرحمن "عموري" اللاعب السابق للعين من 2006 حتى 2019، أدرك التعادل للجزيرة (42).

واكمل العين المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد بندر الاحبابي (70)، ليستغل الجزيرة الموقف المناسب للاحتفال مع هذه المرحلة المليئة بالتحديات وبرزها العودة من الإيقاف.

## «الفيبا» يختار الثلاثي في لجنة تطوير «السلة»



عادل التلاتي

جابر الشريفي

اختار الاتحاد الدولي لكرة السلة (الفيبا) المدير الفني في اتحاد كرة السلة ومدرب منتخبنا الوطني الأول التونسي عادل التلاتي في لجنة تطوير اللعبة، والتي تضم نخبة من أبرز مدربي العالم، من بينهم الإسباني بابلو راسو ومدرب المنتخب الأمريكي مايك كرزوكي. ويعتبر التلاتي هو المدرب العربي والإفريقي الوحيد في هذه اللجنة، بعد أن تم اختياره لما له من سيرة ذاتية قوية وفكر عال. بدوره، هنا رئيس الاتحاد رشيد العنزي المدرب التلاتي على اختياره من قبل الاتحاد الدولي، وهذه الثقة الكبيرة، مشيراً إلى أن هذا الأمر ان دل فإنما يدل على حسن اختيار الاتحاد الذي اختار التلاتي من بيد عدة مدربين لأنه رؤية الاتحاد كانت تناسب التلاتي مع هذه المرحلة الملئية بالتحديات وبرزها العودة من الإيقاف.

## «الأولمبية الأردنية» تعلق الأنشطة الرياضية



JORDAN

أعلنت اللجنة الأولمبية الأردنية، أمس الأول، تعليق كل الأنشطة الرياضية في البلاد حتى إشعار آخر، على خلفية تفشي فيروس "كورونا"، وأتى القرار في أعقاب خطوات حكومية أعلنها رئيس الوزراء عمر الرزاز، بهدف التعامل مع فيروس "كوفيد-19"، شملت تعليق كل الرحلات الجوية من وإلى المملكة اعتباراً من الثلاثاء، وتعليق دوام المدارس والصلاة في المساجد والكنائس. وفي أعقاب ذلك، أصدرت اللجنة الأولمبية بياناً جاء فيه "بناءً على قرار رئاسة الوزراء، وبما يتماشى مع الإجراءات الوقائية لتجنب أسباب العدوى بفيروس كورونا، قررت اللجنة الأولمبية الأردنية تعليق كل الأنشطة الرياضية، وإلزام جميع الاتحادات الرياضية بهذا القرار اعتباراً من تاريخه". ولم يسجل الأردن رسمياً سوى حالة إصابة واحدة لعائد من إيطاليا غادر المستشفى الجمعة، بعد حجر فيه استمر أسبوعين، وفحوص طبية أثبتت شفاؤه.

(أ ف ب)

## مصر تجمّد النشاط الرياضي 15 يوماً بسبب «كورونا»



اتخاذ جميع الإجراءات الوقائية والاحترازية لمواجهة الفيروس، حفاظاً على الصحة العامة للجميع داخل النادي بفروعه المختلفة، وبدأت تلك الإجراءات أول أمس بتنظيم ندوة بعنوان "فيروس كورونا وطرق الوقاية". وأضاف أنه تم الاتفاق على الخطوط العريضة التي تحمي كل من ينتمي للنادي، سواء كانوا أعضاء أو لاعبين في الفرق الرياضية من الإصابة بالفيروس، من خلال اتباع الإجراءات الطبية السليمة التي توفر الحماية للجميع وتحافظ على سلامتهم.

إلى ذلك، قررت جميع الأندية المصرية الأخرى، على رأسها الإسماعيلي، والمصري، وإنبي، والاتحاد السكندري، والسوحية، تعليق النشاط الرياضي نفس المدة المذكورة في قرار اتحاد الكرة

أسبوع، بعدما حصل فريق كرة القدم بالنادي على راحة من التدريبات مدة أسبوع، بعد قرار اتحاد الكرة بتأجيل الدوري الممتاز أسبوعين، عقب قرار تعليق النشاط الرياضي". كما قرر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب، إيقاف النشاط الرياضي من تدريبات ومباريات إلى حين إشعار آخر، كإجراء احترازي أيضاً ضد الفيروس.

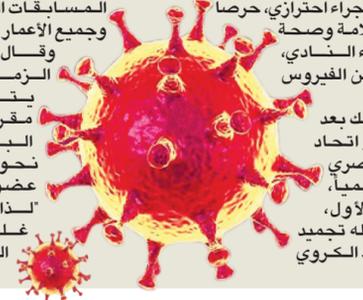
ووجه رؤوف عبدالقادر المدير العام للنشاط الرياضي بالأهلي خطاباً إلى رؤوساء ومديري الأندية الفنية، ومديري قطاعات الناشئين والأكاديميات، لتأكيد إيقاف النشاط من أجل الحفاظ على صحة جميع أفراد الأجهزة واللاعبين. وأكد مجلس الأهلي أنه تم

في مصر مدة 15 يوماً، وجاء نص البيان على النحو التالي: "بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء ووزير الشباب والرياضة، وبعد الاطلاع على توصيات اللجنة الطبية بالاتحاد المصري لكرة القدم، تقرر تعليق نشاط اللعبة مدة 15 يوماً اعتباراً من اليوم، ويسري القرار على جميع درجات المسابقات المحلية وجميع الأعمار السنية". وقال مجلس الزمالك إنه

يتردد على مقر القلعة البيضاء نحو 50 ألف عضو يومياً، "لذا فسنقل أعضاءنا مقر النادي مدة

قررت الأندية والاتحادات المصرية تجميد أنشطتها الرياضية مدة 15 يوماً، امتثالاً لقرار مجلس الوزراء المصري بتجميد النشاط الرياضي، خوفاً من تفشي وباء "كورونا". لكن عمر عبدالقادر مدير نادي الزمالك، برئاسة المستشار مرتضي منصور، إغلاق مقر النادي مدة أسبوع كإجراء احترازي، حرصاً على سلامة وصحة أعضاء النادي، لوقاية من الفيروس الخطير.

جاء ذلك بعد أن أصدر اتحاد الكرة المصري بياناً رسمياً، أمس الأول، أعلن خلاله تجميد النشاط الكروي



# احتمال إلغاء البطولات يقض مضجع ليفربول



أحد مداخل استاد «أنفيلد» في مدينة ليفربول

أنه إذا تعذر استكمال الدوري، فإن الحل العادل الوحيد هو أن يعلنوا الموسم «ملغى وباطلاً». وتساءلت برابيدي التي يحتل فريقها المركز السادس عشر بفارق الأهداف عن منطقة الهبوط، في مقالة لها في صحيفة «صن» أنه «من يعلم من كان سيهبط أو سيعود إذا لم يتم خوض المباريات بالكامل؟ إنها ضربة قوية ليفربول الذي يواجه احتمال حرمانه من لقبه الأول منذ 30 عاماً». لا أحد يعلم متى سيعود اللاعبون إلى الملاعب، لكن عندما يتحقق ذلك، يامل الكثيرون أن يُمنح ليفربول فرصة لإكمال رحلته الطويلة نحو القمة.

أخلاقياً، ولم يكن موقف المدير التنفيذي لبرايتون، بول باربر، مختلفاً عن هايوارد، إذ رأى أنه في حال «جمد» الموسم، فسيتكون ذلك غير عادل بحق ليفربول، مضيفاً لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن «كل من في اللعبة يقرون الموسم الرابع الذي خاضه (ليفربول)، الفريق الرابع الذي يملكه. لكن سيكون من الظلم بالممثل أن يم تهبط الفريق (إلى الدرجة الأولى) على الرغم من بقاء ثمان، تسع أو عشر مباريات لخوضها في الدوري الإنجليزي الممتاز».

لكن نائبة رئيس وست هام يونايتد، كارين برايدي، رأت

«دائلي تلغراف» بول هايوارد أنه يجب تنويع ليفربول باللقب للمرة التاسعة عشرة في تاريخه والأولى منذ انطلاق الدوري الممتاز موسم 1992-1993، حتى لو اتخذ القرار بعدم إكمال الدوري.

وكتب هايوارد «إذا انتهى الموسم قبل أوانه، فمن الطبيعي أن يحسم التنويع بحسب النقطة التي وصل إليها قبل التوقف: 29 مباراة من أصل 38 (مرحلة)، هي مسافة محترمة»، مشدداً بأن «إبطال» موسم 2019-2020 سيكون «هراء».

ورأى أن «تسليم الكأس استناداً إلى موقع الفريق في الوقت الذي اتخذ فيه قرار الإيقاف، سيكون القرار الصحيح

ما جعلهم على بعد 25 نقطة من ملاحقهم مانشستر سيتي بطل الموسمين الماضيين وثاني الترتيب الحالي.

وبوجود البرازيلي اليسون بيكر بين الخسبات الثلاثة، ومن أمامه قلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك وصولاً إلى ثلاثي الهجوم الضارب المتمثل بالمصري محمد صلاح والسنگالي ساديو مانيه والبرازيلي روبرتو فيرمينو، فرض رجال كلوب هيمنتهم المطلقة على مجريات الـ «بريمير ليغ» هذا الموسم.

**يجب تنويع ليفربول**

ورأى الصحافي في صحيفة

كان من الممكن أن يتوج ليفربول منذ الإثنين بلقبه الأول في الدوري الإنجليزي بعد ثلاثين سنة من الانتظار، لكن عوضاً عن ذلك أصبح «الحمز» أمام مصير غامض يقض مضجعهم ويهدد حلمهم بعد قرار تعليق الموسم على خلفية فيروس كورونا المستجد.

وكان فريق المدرب الألماني يورغن كلوب بحاجة إلى خسارة ملاحقه مانشستر سيتي أمام مضيفه بيرنلي السبت، لكي يصبح مصيره بين أيديه حين يتواجه مع جاره اللدود إيفرتون الإثنين على ملعب «غوديسون بارك».

إن تنويع ليفربول كان شبه محسوم وإجراء شكلياً إلى حد كبير في ظل الفارق الشاسع الذي يفصله عن سيتي، لكن الحلم أصبح معلقاً الآن بعد قرار إيقاف الدوري بسبب فيروس «كوفيد-19» الذي أحدث

فوضى عارمة في الروناتامات الرئيسية منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس الذي شكره على «رسالته القوية».

ويتفق مشجعو ليفربول، وعلى الرغم من رغبتهم الجامعة بالعودة إلى قمة الكرة الإنجليزية، مع مدربهم الألماني، مؤكدين أن الوباء يطغى على كرة القدم بحسب ما صدر عن مجموعة «يونيون سيريت أوف شانكلي»، وهي اتحاد غير رسمي لمشجعي ليفربول سمي على اسم المدرب السابق للفريق بيل شانكلي.

وقالت هذه المجموعة في



يورغن كلوب

## رونالدو يحول فنادقه إلى مستشفيات



أحد الفنادق التي يمتلكها رونالدو

وكان رونالدو مهاجم يوفنتوس الإيطالي بعث برسالة الجمعة إلى جميع المصابين بعدوى فيروس كورونا المستجد، مطالباً إياهم بضرورة الانتباه والالتزام بالتعليمات الصحية للخروج من هذه الأزمة التي يواجهها العالم.

وقال على موقع «إنستغرام» إن «العالم يمر بفترة صعبة جداً تتطلب أقصى عناية وانتباه منا جميعاً».

أكد نجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو مجدداً اهتمامه البالغ بالمجتمع وخدمة الناس، إذ قرر اللاعب الأسطورة تحويل سلسلة الفنادق التي يمتلكها في البرتغال إلى مستشفيات للمساهمة في الجهود المبذولة لمكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقرر رونالدو تحويل الفنادق التي تحمل علامته التجارية «سي آر 7» إلى مستشفيات لعلاج المرضى المصابين بهذا الفيروس مجاناً، كما قرر أن يدفع رواتب الأطباء والعاملين بهذه المستشفيات من ماله الخاص.

وكان رونالدو مهاجم يوفنتوس الإيطالي بعث برسالة الجمعة إلى جميع المصابين بعدوى فيروس كورونا المستجد، مطالباً إياهم بضرورة الانتباه والالتزام بالتعليمات الصحية للخروج من هذه الأزمة التي يواجهها العالم.

وقال على موقع «إنستغرام» إن «العالم يمر بفترة صعبة جداً تتطلب أقصى عناية وانتباه منا جميعاً».

## ميسي يروج للبقاء في المنزل



ميسي مع طفليه

طويلاً. نامل أن ننهي هذا الموقف في أقرب وقت وتحياتي لكم.

وتشر (البرغوث) وسما لدعم البقاء في المنزل باللغتين الإنجليزية والإسبانية. (إفي)

بعث قائد برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي، أمس الأول، برسالة من منزله في المدينة الإسبانية، لدعم البقاء في المنزل من أجل محاربة وباء فيروس كورونا المستجد، المنتشر في مختلف أنحاء العالم، مع التحلي بـ «المسؤولية».

ونشر ميسي صورة عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي مع اثنين من أبنائه الثلاثة، وكتب «إنها أيام صعبة على الجميع، نعيش في قلق وسط ما يحدث حولنا، ونريد المساعدة بوضع أنفسنا مكان أولئك الذين يعانون أكثر منا، أو هؤلاء الذين أثار عليهم (الفيروس) بشكل مباشر عليهم أو أسرهم، أو لأنهم يعملون في الصف الأمامي بالمستشفيات والمراكز الصحية. أريد أن أرسل دعمي الشديد لهم جميعاً».

وأضاف «الصحة ينبغي أن تكون لها الأولوية دائماً. إنها لحظات استثنائية وينبغي اتباع تعليمات المنظمات

## موناكو يمدد عقد الروسي غولوفين

مدد موناكو الفرنسي عقد لاعب وسطه الروسي الكسندر غولوفين لموسم واحد، بحسب ما أعلن السبت فريق الأمار.

وبعد نجاحه بكأس العالم التي أقيمت في بلاده، انتقل غولوفين (23 عاماً) إلى موناكو بعدد حتى يونيو 2023 مقابل 30 مليون يورو قادماً من سسكا موسكو، وبالتالي أصبح عقده الجديد يمتد حتى 2024.

وعانى الروسي الموسم الماضي من إصابة قوية في كاحله، وخاض حتى الآن 65 مباراة مع فريقه في مختلف المسابقات، بينها 55 في الدوري المحلي، سجل فيها 7 أهداف و8 تمريرات حاسمة.

ولعب غولوفين (33 مباراة دولية و5 أهداف) 25 مباراة هذا الموسم بينها 24 أساسياً، سجل فيها 3 أهداف و4 تمريرات حاسمة.

ويحتل موناكو المركز التاسع رانها في الدوري الفرنسي بفارق نقطة عن رينيس الخامس، وذلك قبل تعليق الدوري بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

مدد موناكو الفرنسي عقد لاعب وسطه الروسي الكسندر غولوفين لموسم واحد، بحسب ما أعلن السبت فريق الأمار.

وبعد نجاحه بكأس العالم التي أقيمت في بلاده، انتقل غولوفين (23 عاماً) إلى موناكو بعدد حتى يونيو 2023 مقابل 30 مليون يورو قادماً من سسكا موسكو، وبالتالي أصبح عقده الجديد يمتد حتى 2024.

وعانى الروسي الموسم الماضي من إصابة قوية في كاحله، وخاض حتى الآن 65 مباراة مع فريقه في مختلف المسابقات، بينها 55 في الدوري المحلي، سجل فيها 7 أهداف و8 تمريرات حاسمة.

ولعب غولوفين (33 مباراة دولية و5 أهداف) 25 مباراة هذا الموسم بينها 24 أساسياً، سجل فيها 3 أهداف و4 تمريرات حاسمة.

ويحتل موناكو المركز التاسع رانها في الدوري الفرنسي بفارق نقطة عن رينيس الخامس، وذلك قبل تعليق الدوري بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

## إصابة رئيس الاتحاد الصربي بفيروس كورونا

أعلن الاتحاد الصربي لكرة القدم السبت إصابة رئيسه سلافيتسا كوكيزا بفيروس كورونا المستجد، على الأرجح في إيطاليا، وتم نقله إلى المستشفى.

وجاء في بيان الاتحاد: «وضع الرئيس تحت رقابة طبية وهو بحال جيدة».

وبحسب رئيس البلاد الكسندر فوتشيتش، فقد تعرض كوكيزا (42 عاماً) للفيروس في ميلانو حيث زارها أخيراً.

أعلن الاتحاد الصربي لكرة القدم السبت إصابة رئيسه سلافيتسا كوكيزا بفيروس كورونا المستجد، على الأرجح في إيطاليا، وتم نقله إلى المستشفى.

وجاء في بيان الاتحاد: «وضع الرئيس تحت رقابة طبية وهو بحال جيدة».

وبحسب رئيس البلاد الكسندر فوتشيتش، فقد تعرض كوكيزا (42 عاماً) للفيروس في ميلانو حيث زارها أخيراً.

## نصف المشجعين يرغون في تأجيل يورو 2020

كشفت استطلاع للرأي أجراه مركز «بونديسلغا باروميتر»، بالتعاون مع قناة «سبورت 1» الألمانية التلفزيونية، أن نصف المشجعين الألمان يفضلون تأجيل بطولة كأس الأمم الأوروبية القادمة (يورو 2020) مدة عام واحد، في ظل تزايد انتشار الإصابات بفيروس كورونا.

وأوضح الاستطلاع، الذي أجري عبر الإنترنت تحت عنوان «كورونا وكرة القدم»، أن 49.1 في المئة من المشجعين يفضلون تأجيل يورو 2020 إلى صيف 2021 فيما يفضل 26.2 في المئة من المشجعين إلغاء هذه النسخة تماماً.

وفي المقابل، يفضل 21.3 في المئة من المشجعين تأجيل موعد البطولة إلى حين انتهاء فعاليات الموسم الحالي، في ظل التأجيلات التي أقرت في معظم بطولات الدوري المحلية، وكذلك بطولات الأندية الأوروبية خلال الأيام القليلة الماضية، بسبب تفشي الفيروس.

وأكد 3.3 في المئة فقط من المشجعين رغبتهم في إقامة البطولة بنفس موعداً المعدد سلفاً.

## غاراي أول لاعب من الليغا يصاب بـ «كورونا»

أصبح الأرجنتيني إيزيكيل غاراي، الذي يدافع عن ألوان فالنسيا، أول لاعب من دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم يعلن عن إصابته بفيروس كورونا المستجد.

وجاء الإعلان عن الإصابة بفيروس «كوفيد-19»، الذي أدى إلى إرجاء الدوري الإسباني لمرحلتين على أقل تقدير، على لسان غاراي بالذات حيث كتب في حسابه على موقع إنستغرام: «من الواضح أنني بدأت عام 2020 بشكل سيئ... لقد أثبتت الاختبارات أنها إيجابية بالنسبة إلى الفيروس، أشعر أنني بحالة جيدة جداً، والآن يتبقى فقط الاهتمام بتعليمات السلطات الصحية والمكوث في عزلة».

ويغيب ابن الـ33 عاماً عن فالنسيا منذ أوائل فبراير الماضي بسبب تمزق في أربطة ركبته، لكنه تواجد منذ الإصابة بجانب زملائه، وأخر ظهور له معهم كان الثلاثاء على ملعب «ميسيتايا» في إياب الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا، حين خسر الخفافيش أمام ضيفهم نابولي الإيطالي 3-4 وودعوا المسابقة القارية، بعد أن خسروا ذهاباً في «سان باولو» بنتيجة 4-1.

ويدافع غاراي عن ألوان فالنسيا منذ 2016 بعد أن مر أيضاً بـبراسينغ سانتاندر (2005-2008)



غاراي

## ارتفاع عدد اللاعبين المصابين في الـ «NBA»

ارتفع عدد لاعبي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين المصابين بفيروس كورونا المستجد إلى ثلاثة، وذلك بانضمام لاعب ديترويت بيستونز كريستيان وود إلى الفرنسي رودي غوبير، وزميل الأخير في يوتا جاز دونوفان ميتشل.

ولم يكشف ديترويت السبت عن هوية اللاعب، قائلاً، في بيان، إن نتيجة فحص أحد لاعبيه جاءت إيجابية بفيروس «كوفيد-19» الذي تسبب الأربعة في تعليق الدوري مدة ثلاثين يوماً على أقل تقدير، بحسب توقعات مفوض رابطة «إن بي إيه» آدم سيلفر.

وقال بيستونز، في بيانه، إن «للاعب من

ارتفع عدد لاعبي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين المصابين بفيروس كورونا المستجد إلى ثلاثة، وذلك بانضمام لاعب ديترويت بيستونز كريستيان وود إلى الفرنسي رودي غوبير، وزميل الأخير في يوتا جاز دونوفان ميتشل.

ولم يكشف ديترويت السبت عن هوية اللاعب، قائلاً، في بيان، إن نتيجة فحص أحد لاعبيه جاءت إيجابية بفيروس «كوفيد-19» الذي تسبب الأربعة في تعليق الدوري مدة ثلاثين يوماً على أقل تقدير، بحسب توقعات مفوض رابطة «إن بي إيه» آدم سيلفر.

وقال بيستونز، في بيانه، إن «للاعب من

## بايلز تطالب لجنة مستقلة للتحقيق في اعتداءات جنسية أصابتها

طالبت نجمة الجمباز الأميركية سيموني بايلز بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة، لتسليط الضوء على فضائح الاعتداء الجنسي للطبيب السابق للفريق الأمريكي لاري نصار.

وبدأت الواقعة بتغريدة للاتحاد الأمريكي للجمباز عبر شبكة «تويتر» «هانها من خلالها بعيد ميلاد سعيد، إذ بلغت بايلز،

طالبت نجمة الجمباز الأميركية سيموني بايلز بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة، لتسليط الضوء على فضائح الاعتداء الجنسي للطبيب السابق للفريق الأمريكي لاري نصار.

وبدأت الواقعة بتغريدة للاتحاد الأمريكي للجمباز عبر شبكة «تويتر» «هانها من خلالها بعيد ميلاد سعيد، إذ بلغت بايلز،



سيموني بايلز



كريستيان وود



الله بالنور

د. ناجي سعيد الزيد

## أما أن الأوان؟!!

تبون شعب مطيع أكثر من جدي؟! لا تطلعون من بيوتكم... ما طلعنا اغسلوا أيديكم... غسلنا إيدنا سبع مرات بالساعة... لا للتجمهر ولا للتجمعات، ما تجمهرنا، لا تصلون بالمسجد، الناس طاعت والتزمت بالتعليمات... حتى العزا اقتصر على المقبرة فقط.

تبون شعب مطيع أكثر من جدي؟! كل ذلك الولاء وكل تلك

الطاعة وكل هذا الانصياع للحكومة لا بد أن يقابله رد جميل منها، ولا بد لها أن تطيع الشعب هالمره...

تكونون... ما نبي وأفدين زيادة أكثر مما هو موجود، وتكونون تخلصوا بسرعة من الأعداد الزائدة عن الحاجة... خصوصاً من الجاليات التي تدركون مدى خطورتها اجتماعياً وسياسياً.

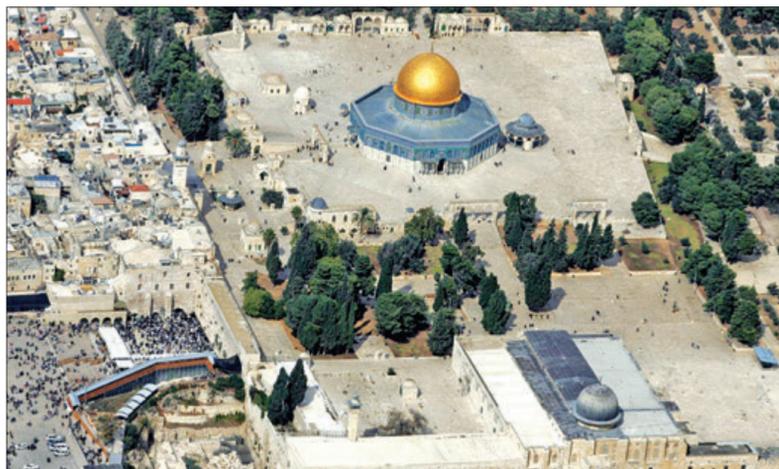
تكونون طيعونا هالمره، فالبلد لا يستحمل هذا التكديس لهذه النوعية من الوافدين، ولربما كان لفيروس كورونا والحذر منه فائدة أنه أيقظكم من سبات عميق، لتنتبهوا إلى خطورة التركيبة السكانية، وأن الأوان للجدي في تعديل هذه التركيبة... ولا يجوز الاستمرار في هذا العبث!



الاتحاد الأوروبي..

طاهر شعوان

## ساحات الأقصى مفتوحة ومصلياته مغلقة



قشرت دائرة الأوقاف الإسلامية في مدينة القدس أسس الأحد إغلاق جميع المصليات المسقوفة في المسجد الأقصى، واستمرار الصلاة في ساحاته بسبب تفشي فيروس كورونا. وقال الشيخ عمر كسواني، مدير المسجد، لـ "رويترز" أمس إن دائرة الأوقاف الإسلامية قررت إغلاق المصليات داخل المسجد الأقصى المبارك حفاظاً على صحة المصلين. وأضاف: الصلاة ستكون في ساحات المسجد مع استمرار اتخاذ كل الإجراءات الوقائية داخل المسجد. وأوضح كسواني أن الإغلاق سوف يستمر حتى إشعار آخر.



الوباء العالمي بين الصحي والسياسي

بعد إعلان منظمة الصحة العالمية "كورونا/ كوفيد - 19" وباءً عالمياً، دخل العالم في حالة من الفوضى في كيفية التعامل مع وباء جديد، قاتل، منتشر بأسرع مما توقعه المتفوقون، الذين حاولوا التقليل منه، أو الاستهزاء به، أو ترحيله ذهنياً ضمن نظرية المؤامرة. ولو أن ذلك كان أحد السحرة في قرية مجاهل إفريقيا، لكنت مفهومة، ولكن أن يأتي ذلك من قيادات لدول كبرى فذلك هي المعضلة.

عندما حاصر بيل غيتس، قبل 4 سنوات، مؤكداً أن العالم الذي ينفق مئات المليارات في السلاح النووي خشية قدراته التدميرية لن يستطيع التعامل مع وباء ميكروبي، وهو أمر حتمي الحدوث- لم يكتف أحد كالعادة. كانت "الكتابات على الجدران" تشير بشكل واضح إلى الماسي البشرية الناتجة عن خلل فاضح في إدارة شؤون العالم، وبالذات من الدول الكبرى، فعندما يزيد عدد الالتهابات على 65 مليوناً في العالم، دون تحرك دولي جاد للحل إنسانياً، نجد التعامل مع تلك الأزمة غير المسبوقة بالتاريخ عن طريق إغلاق الحدود، وزيادة أحزاب الكراهية والأناثنية. وعندما يهدد التغير المناخي البشرية ويتم التعامل معه بكل استهتار بخليط من الغرور والأناثنية، لن يجعلنا نستغرب كيفية التعامل مع وباء خطير مثل كوفيد - 19، ففي الحالات الثلاث، الالتهابات والتغير المناخي ووباء كورونا، يكون المتضرر هم البشر العاديون. بريطانيا وأمريكا برزتا كنموذج واضح لذلك السلوك المتهاون، وهما من يفترض فيهما أن تكونا نموذجا لسلوك أكثر حصافة؛ ففي أمريكا أعلن ترامب أنه لا يتحمل المسؤولية، ومارزالت الإجراءات دون المستوى، الأمر الذي أدى إلى قيام الحكومات المحلية في أمريكا باتخاذ إجراءاتها الاحترازية، أو بريطانيا التي تشهد تصاعداً في أرقام المصابين والوفيات. وبالمقابل، يأتي المثال الناجح من تايوان كدولة ليست حتى عضواً في الأمم المتحدة والأقرب للصين، ومن الأمور الجيدة أن تكون الكويت ضمن الدول الملزمة. واقع الأمر أن الإجراءات في أمريكا وبريطانيا متأخرة، وصار عليهما أن يتواضعا بعض الشيء، ويستمعا إلى جهة الاختصاص، منظمة الصحة العالمية، التي أعلنت أوروبا مركزاً رئيسياً للوباء، وأن يضعها في اعتبارها حالة إيطاليا المتدهورة في مواجهة "كوفيد - 19".

من المتوقع أن يتأثر المصير السياسي لكل من الرئيس ترامب أو رئيس الوزراء بوريس جونسون، وغيرهما، بكيفية تعاملهما مع كورونا، كونهما قد تعاملتا باستهتار مع الوباء، فكل زيادة للمصابين وكل حالة وفاة ستلتهم من رصيدهما السياسي. أتمنى أن يدركا ذلك، ليس لذاتهما ولكن إدراكهما، حماية لوضعهما، سيدفعهما بشكل أكبر لإيجاد إجراءات قد تحمي أرواح البشر فعلياً لا بلاغياً، وإلا فإن "كورونا" سيتحول بشكل سريع إلى وباء سياسي يصعب الفكك منه.

## وفيات

صبيح أحمد أمين حمد 85 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق3، شارع يوسف الصبيح، 15م، النساء: الروضة، ق3، ش32، م5، ملاحظة: العزاء يوم الأحد فقط، ت: 95000100

غنيمة عبدالله عبداللطيف القلاف 69 عاماً، شيعت، ت: 99816261, 90991909

تلا فايد علي شاه 92 عاماً، شيعت، العزاء أرملة علي كرم جوهر في المقبرة فقط، ت: 99476442

إبراهيم يوسف محمد الشهبان 83 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99609070

إبراهيم أحمد عبدالله الزيد 32 عاماً، شيع، الرجال: العزاء بالمقبرة فقط، النساء: الاتصال بالهاتف فقط، ت: 55044234, 99076688, 99239595, 22517607

عبدالله سعد محمد الجابر 99 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة فقط، ت: 50501000

## ديناصور شبيه بالطائر الرنان

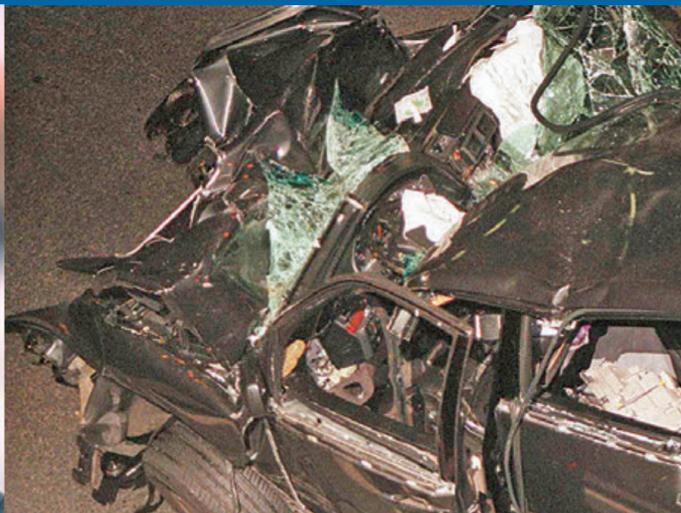
اكتشف العلماء ما يقولون إنه أصغر ديناصور معروف، واستدلوا عليه من جمجمة محفوظة في قطعة من حجر الكهرمان عمرها 99 مليون سنة. وقالت عضوة بفريق البحث، الذي اكتشف هذه الحفرية، إن هذا النوع يمثل "أغرب حفرية" علمت عليها في حياتها. وتتمثل هذه الحفرية، التي عُثر عليها في شمال ميانمار، في جمجمة تشبه جمجمة الطائر، وقد عُلقت في قطعة من حجر الكهرمان. وقال الباحثون في بحث نشرته مجلة نيتشر في عددها الأخير إن حجم هذا الديناصور مماثل لحجم الطائر الطنان، وهو نوع صغير من العصافير يعد من أصغر الطيور على وجه الأرض.

## لا مناسبات في مساجد مصر

أعلنت وزارة الأوقاف المصرية، أمس الأول، تعليق العمل بجميع دور المناسبات التابعة للوزارة، وحظر إقامة العزاء أو عقد القران بالمساجد لحين إشعار آخر. وأضاف: ندعو إلى قصر العزاء على مراسم تشييع الجنازة دون إقامة السراقات، وكذلك الحال - ومن باب أولى - في إقامة الأفراح بقصر الدعوة فيها على الأسرتين ما أمكن وخواص الخواص إذا لزم الأمر.

ونبهت الوزارة على جميع العاملين بـ "الأوقاف" بعدم السماح بإقامة أي عزاء أو عقد قران أو غير ذلك بالمساجد أو ملحقاتها أو دور المناسبات التابعة لها على مستوى الجمهورية. (سكاي نيوز)

## فرنسا تحجر على ملف ديانا... والوعد في 2082



مستوى، وهو نموذج للبيروقراطية الفرنسية. وتم الإقرار بوجود الوثيقة فقط، بعد أن أمضت "ديلي ستار" عدة أشهر تطلب عرض ملفات القضية، لكن تم إبلاغ الصحيفة بأنها لن تُعرض قبل عام 2082 على الأقل. وقالت السلطات في قصر العدل بالعاصمة الفرنسية، حيث تم الاحتفاظ بالوثائق في قبو للأرشيف تحت حراسة رجال شرطة مسلحين، إنها تلجا للمادة "إل 2-213" من "قانون التراث" الخاص لحظر الوصول إلى الملف.

على أدلة جمعتها الشرطة الفرنسية خلال التحقيق، الذي استمر 18 شهراً، في وفاة الأميرة التي كان عمرها 36 عاماً عندما لُقبت حتفها في العاصمة الفرنسية. ويعتقد بعض المؤمنين بنظرية المؤامرة أن الملف يمكن أن يحتوي على معلومات تبين أن وفاتها تمت في ظروف "مريبة". وقال مصدر، كان قد أطلع على جزء من الملف، لصحيفة "ديلي ستار" البريطانية "إنه لأمر مخجل بما فيه من تستر وتأمير على أعلى

ربما يظل لغز وفاة الأميرة ديانا سرئياً حتى عام 2082، وقد لا يرى الجمهور وعشاق الأميرة الراحلة، الملف، الذي استغرق جمعه 3 سنوات وعمل عليه 30 ضابط شرطة، قبل مرور سنوات. إذ بسبب حكم فرنسي غامض، فإنه يمكن الاحتفاظ بالملف المكون من حوالي 6 آلاف صفحة، ويحتوي على معلومات بشأن حادث السيارة الذي أودى بحياة الأميرة ديانا في باريس عام 1997، سرا حتى عام 2082. وذكر موقع سكاي نيوز أمس أن الملف يحتوي

## الطقس والبحر

العظمى	25
الصغرى	13
أعلى مد	05:01 صباحاً
أدنى جزر	10:29 صباحاً
العشاء	11:44 مساءً

## مواعيد الصلاة

الفجر	04:38
الشروق	05:57
الظهر	11:57
العصر	03:22
المغرب	05:57
العشاء	07:13

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540