



في رمضان الجريدة

سيرة
نجا الصغيرة ابنة
«بيت الفنانين»...
نجمة لامعة
في سن السابعة

سيرة
نزار قباني...
الشاعر المتمرد
الحالم العاشق
المتوحد مع اللغة

نجوم خلف الأسوار
سعيد صالح...
تلميذ «مدرسة
المشاغبين»
يذهب للسجن
مرتين

ألف ليلة وليلة
حاسب كريم
الدين يكشف
خدعة الحطابين
الثلاثة

صحتنا
منافع الصوم
وأفضل خياراتك
الغذائية في
رمضان

مائدتنا
رمضان... أطباق
شهية وصحية

الأمير للعائدين: فرحون بعودتكم وعليكم الالتزام

«نأمل أن تكونوا على قدر المسؤولية وإلا فستكون خسائر الأرواح عالية والعواقب وخيمة»
● «عشنا قلقاً ولم يهدأ لنا بال ونحن نتابع أوضاعهم وحرصت على عودتهم قبيل رمضان»



مع بدء التنفيذ الفعلي لأكثر عملية إعادة للمواطنين في تاريخ الكويت، وتزامناً مع وصول طلائعهم الأولى إلى أرض الوطن، على خلفية انتشار وباء «كورونا» في الدول التي سافروا إليها، أعرب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عن فرحته الكبيرة بعودة أبناءه إلى حضن بلادهم، داعياً إياهم إلى الالتزام التام بالتعليمات الصحية، حفاظاً على صحتهم وصحة أسرهم وسلامة المجتمع بأسره، «وكلي أمل أن يكونوا على قدر المسؤولية عرفاناً ووفاء للوطن».

وقال سموه، في كلمة وجهها أمس إلى إخوانه وأبنائه المواطنين، إنه «بدون التعاون والتكاتف والالتزام بجميع التعليمات الصحية لن يُكتب لكويتنا التي نندلجها جميعاً النجاح في احتواء الوباء والسيطرة عليه، وستكون الخسائر في الأرواح، لا قدر الله، عالية وعواقبها على الوطن وخيمة».

وأضاف سموه: «منذ بداية الأزمة، كنا نعيش قلقاً، ولم يهدأ لنا بال ونحن نتابع أوضاع إخواننا وأبنائنا الموجودين خارج البلاد، واتفقت مع أخي سمو رئيس مجلس الوزراء على تسريع عودتهم، وحرصت كل الحرص على أن تكون عودتهم قبيل حلول شهر رمضان المبارك، لافتاً سموه إلى أن الحكومة أعدت الخطط والبرامج اللازمة لذلك، واتخذت جميع الإجراءات والاستعدادات المطلوبة لعودتهم، آمين أن تتم العودة بكل يسر وعلى الوجه المنشود».

وتمنى صاحب السمو، تجاوز تداعيات هذه الجائحة واحتواءها ومعالجة آثارها المختلفة لتعود الحياة طبيعية كما كانت، «لنطوي هذه الصفحة المؤلمة لنا جميعاً، موجهاً الشكر والتقدير والاعتزاز للعاملين في الأجهزة الحكومية والأهلية وللكوادر الطبية والأجهزة الأمنية، وقرق التطوع على جهودهم لمنع انتشار الوباء. 03+

في استقبال مميز للمواطنين العائدين إلى البلاد في سياق أزمة «كورونا»، أعرب سمو أمير البلاد عن فرحة الكويت بعودة أبنائها إلى حضن الوطن، داعياً إياهم إلى الالتزام بالتعليمات الصحية للمحافظة على سلامة الجميع.

3970 مواطناً وصلوا عبر 28 رحلة جوية من دول «التعاون»

- باسل الصباح: الكرة في ملعبهم... وهم «اليمن اللي تعين»
- وضع ملصق على منازل المحجورين لمنع الزيارة... واستخدام تطبيق «شلونك»

عائدون لـ الجريدة: شكراً لصاحب السمو
عبر عدد من المواطنين العائدين، في تصريحات لـ «الجريدة»، عن فرحتهم الكبيرة بوصولهم إلى الوطن، موجّهين الشكر والاعتزاز لسمو أمير البلاد 02

سوار التتبع

يوسف العبدالله
تضمنت وصول 3970 مواطناً عبر 28 رحلة جوية من دول مجلس التعاون الخليجي. ومع بدء واحدة من أضخم رحلات إعادة المواطنين في تاريخ البلاد، تحول مطار الكويت الدولي إلى «خليفة نحل»، وشهد استقبالا حكومياً لاستقبال أولى رحلات الجسر الجوي للمرحلة وسط فرح كبير بعودة أبنائها إلى أحضانها، استقبلت الكويت، أمس، طلائع المرحلة الأولى من خطة عودة المواطنين من الخارج، التي

لحظة وصول الرحلة الأولى للعائدين من ابوظبي أمس

«المركزي» يوجه البنوك لتأجيل استحقاقات المتضررين 6 أشهر

ضمن الإجراءات التي يتخذها لمواجهة الآثار الاقتصادية لتفشي وباء «كورونا»، وجه بنك الكويت المركزي، أمس، البنوك المحلية لتأجيل الاستحقاقات المترتبة على العملاء المتضررين لديها 6 أشهر، اعتباراً من مارس الماضي حتى سبتمبر المقبل. وذكر «المركزي»، على حساباته في شبكات التواصل الاجتماعي، أن هذا القرار جاء بعد اجتماعه مع رؤساء مجالس إدارة البنوك، موضحاً أن تأجيل هذه الاستحقاقات سيتم بدون أي رسوم جزائية، أو غرامات تأخير. وكان «المركزي»، وجه البنوك في 12 مارس الماضي إلى تأجيل الاستحقاقات المترتبة على المتضررين 02

تداعيات «كورونا» محلياً
164 إصابة جديدة و305 إجمالي المتعافين 05+
«التربية»: صرف رواتب العطللة في حال إنهاء الدراسة 03+
الحربي: حريصون على مستقبل الطلبة وندرس جميع الخيارات 03+
«العدل»: 189 استشارة هاتفية قدمتها «الاستشارات الأسرية» خلال أسبوع 03+

سحب 61 حيازة زراعية غير مستغلة
أعلن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية محمد الجبري أن لجنة القسائم الزراعية اعتمدت في جلستها أمس سحب 61 حيازة غير مستغلة في المناطق الزراعية. وأكد الجبري، في تصريح صحفي، أن الهيئة ما زالت قائمة بعملها في رصد الحيازات غير المستغلة؛ تمهيداً لاتخاذ الإجراءات ضدّها، وتطبيق القانون الخاص بالمخالفات الزراعية.

عبدالله الرومي... اعتزال أحد فرسان العمل النيابي
● الغانم: يترك فراغاً يصعب تعويضه ● نواب: خسارة كبيرة

بشار الصايغ
بعد سنوات من البذل والعطاء، ومن دون سابق إنذار، أعلن أحد فرسان العمل النيابي النائب عبدالله الرومي أنه سيتبرجل عن صهوة عمله البرلماني، ضارباً

مثالاً نادر الوجود في عدم التمسك بالمنصب وإتاحة الفرصة لجيل آخر من النواب. وفي رسالة تحمل مضامين عميقة، وعبر لقاء تلفزيوني، قال الرومي، الذي واكب الحياة البرلمانية منذ منتصف الثمانينيات، وأحلك الظروف التي عاشتها الحياة الدستورية من الانتهاكات، إلى تعليق العمل بالدستور، وصولاً إلى محاولات تحجيم العمل الديمقراطي عبر ما يسمى «المجلس الوطني»: «بتّ كاني غريب داخل المجلس»، مقدماً

درساً في الوفاء لزملائه النواب في المجالس السابقة حين وصفهم بأنهم «لا يمكن أن يعوضوا». تأتي هذه الخطوة بعدما سطر الرومي بمواقفه المشرفة سجلاً سياسياً ثانياً حافلاً، سبقي خالداً في ذاكرة البرلمان، 02



سلة أخبار

«التجارة»: غلق 7 محال

وتحرير 14 محضراً



أعلنت وزارة التجارة والصناعة، أمس، إغلاق 7 محال تجارية وتحرير 14 محضر ضبط لمحال أخرى، لمخالفتها الإجراءات الاحترازية المعمول بها لمواجهة تداعيات انتشار كورونا. وقالت الوزارة إن فرقها بيان تلقته «كوناه إن فرقها التقنيية رصدت 305 جمعيات تعاونية، وأسواق مركزية، ومحال وبسطات للخضراوات، اللوقوف على مدى التزامها، والمحافظة على ثبات أسعار المنتجات، مشيرة إلى إعادة فتح محل واحد. وذكرت أن مركز المحكمة جلسة الأحد المقبل لبحث طلبات إخلاء السبيل المقامة من المتهمين المحبوسين.

مستقر موعد الجلسة فور انتهاء العطلة الرسمية في البلاد بسبب المتبعة، وتعطيل أجهزة تداعيات فيروس كورونا، وحددت المحكمة جلسة الأحد المقبل لبحث طلبات إخلاء السبيل المقامة من المتهمين المحبوسين.

مستقر موعد الجلسة فور انتهاء العطلة الرسمية في البلاد بسبب المتبعة، وتعطيل أجهزة تداعيات فيروس كورونا، وحددت المحكمة جلسة الأحد المقبل لبحث طلبات إخلاء السبيل المقامة من المتهمين المحبوسين.

مستقر موعد الجلسة فور انتهاء العطلة الرسمية في البلاد بسبب المتبعة، وتعطيل أجهزة تداعيات فيروس كورونا، وحددت المحكمة جلسة الأحد المقبل لبحث طلبات إخلاء السبيل المقامة من المتهمين المحبوسين.

مستقر موعد الجلسة فور انتهاء العطلة الرسمية في البلاد بسبب المتبعة، وتعطيل أجهزة تداعيات فيروس كورونا، وحددت المحكمة جلسة الأحد المقبل لبحث طلبات إخلاء السبيل المقامة من المتهمين المحبوسين.

«الإعلام»: «تحقق» لمحاربة الشائعات

أكد رئيس لجنة المبادرات في وزارة الإعلام، عبدالعزيز الجناحي، أن حملة «تحقق» التي أطلقتها الوزارة الأسبوع الماضي، هدفاً لمحاربة الشائعات، ونشر التوعية بين أفراد المجتمع على نطاق واسع، وسط الظروف الاستثنائية الراهنة المرتبطة بانتشار «كورونا».

وقال الجناحي لـ«كونا» أمس، إن الحملة تدرج ضمن جهود وزارة الإعلام المستمرة لمكافحة الشائعات والأخبار غير الصحيحة، لكن جديد الحملة إطلاقاً موقع «تحقق» الإلكتروني الذي يستخدم مركات البحث العالمية، لضمان سرعة الوصول إلى المعلومة الصحيحة.

وأضاف أن الموقع الإلكتروني يتيح للباحثين سرعة تقصي حقيقة الصور والفيديوهات التي ترد إليهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإرسال ترحيبهم إلى الموقع، لنشرها مرة أخرى باسمهم كخوع من إشراك المجتمع في محاربة الشائعات، وأوضح أن الموقع يتيح المجال لأي شخص إحضر الشائعة ومشاركة الآخرين في تجربته بإرسال المادة الحقيقية والكاذبة إلى الموقع، وإعادة نشرها باسمه، ومساندة الدولة في إجراءاتها الوقائية.

«إحياء التراث»: ساعدنا 20 ألف متضرر

قال رئيس قطاع العلاقات العامة والإعلام، وعضو مجلس الإدارة بجمعية إحياء التراث الإسلامي م. سالم الشالي، إن مجلس الإدارة حدد ملامح العمل في الجمعية خلال الفترة المقبلة، خصوصاً مع قرب حلول شهر رمضان المبارك.

وأضاف الشالي، في تصريح صحفي أمس، عقب انتهاء الاجتماع الاستثنائي الذي عقده مجلس الإدارة لمناقشة آخر المستجدات أن عدد المستفيدين تجاوز 20 ألف شخص من المساعدات المالية التي قدمتها الجمعية للأسر المتضررة، كما تم تجهيز مقرات للإيواء في المدارس، وتوزيع مواد غذائية متنوعة.

قضايا «تجارة الإقامات» ترتفع إلى 8... وحجز 46 متهماً

مواطنو المجني عليهم حرضوا على شراء الإقامات... والنيابة تعتبرهم فاعلين أصليين



يرتفع إجمالي عدد المتهمين إلى 46. وأكدت المصادر أن التحقيقات انتهت إلى أن المتهمين والفاعلين الأصليين في هذه القضية ليس عدداً من المواطنين الذين يديرون الشركات، بل موظفون أجانب في تلك الشركات من أبناء جلدة المجني عليهم من العمالة، سواء من مصر أو الهند أو بنغلادش أو السودان، مبدية أنه «لولا هؤلاء الوسطاء بين العمالة والمواطنين أصحاب الشركات ما وقعت جرائم شراء الإقامات وبيع العقود الوهمية».

وأوضحت أن النيابة العامة وجهت الاتهام إلى هؤلاء الوسطاء على أنهم فاعلون أصليون لا شركاء، وستطالب بتوقيع أقصى العقوبات بحقهم، لافتة إلى أن تجارة الإقامات أربكت الجهات الرسمية في الدولة، وهي في طور مواجهتها لتداعيات فيروس كورونا. وأشارت المصادر إلى أن

التحقيقات كشفت أن عملية جلب العمالة خضعت لتجارة بدأت من دول العمالة، وتم استغلال ظروفها المعيشية بهدف جلبهم للعمل في البلاد، مبدية أن عدد العمالة المخالفة بتلك الشركات يقارب الألفي عامل في 3 شركات، الأولى تتبع قضية ضابط الإقامات والذي لديه 15 شركة بواقع 800 عامل مخالف، بينما الشركة الثانية تدير مشاريع حكومية لديها 577 عاملاً مخالفاً، والثالثة لموظف في جهاز حساس لديه أكثر من 400 عامل مخالف من أصل 5 آلاف عامل يعملون بشركاته.

وبيئت أن النيابة العامة وجهت إلى المتهمين تهم الاتجار بالبشر وغسل الأموال ومخالفة قانوني العمل والإقامة، كما استمعت إلى أقوال المجني عليهم والمبلغين في القضايا بغير يرض أكثر من 10 وكلاء نيابة، بتابعة من مدير نيابة العاصمة ناصر البدر وأشرف

في وقت واصلت النيابة العامة تحقيقاتها أمس في قضية «تجارة الإقامات»، المتهم فيها 4 شركات، مع حبس 24 متهماً على ذمتها، بينهم 7 مواطنين، كشفت مصادر مطلعة أن عدد الشركات المتهمه ارتفع إلى 8، مع تضمين الملفات الجديدة 22 متهماً تم حجزهم على ذمة تلك القضية،

حسين الصبدالله

التماس هلال رمضان بعد غدٍ

أعلنت وزارة العدل، أمس، أن هيئة الرؤية الشرعية ستجتمع الأربعاء المقبل الساعة 7 مساءً التماساً لرؤية هلال شهر رمضان المبارك.

وأوضحت الوزارة، في بيان، أن الاجتماع سيعقد بمقر المجلس الأعلى للقضاء برئاسة رئيس المجلس رئيس محكمة التمييز والدستورية المستشار يوسف المطاوعة، وحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار د. فهد العفاسي.

ودعت «العدل» المواطنين والمقيمين ومن يثبث رؤيته لهلال الشهر الفضيل إلى التواصل مع الهيئة.

«القوى العاملة»: الفحوصات الطبية

لعمالة «سكرب أمغرة» سلبية

الموسى لـ«الجريدة»: لم يتبين أي إصابة بـ«كورونا»

وزارة الصحة، حفاظاً على سلامة العمالة الوافدة.

ولفت إلى أن الفريق قام بالتحقيق على 26 مصنعاً، وتحرير 15 إنذاراً بتلافي مخالفة، فضلاً عن التفحيش على 77 مسكناً عمالياً تابعاً للجمعيات التعاونية، وبعض «الكامبات»، ومنها ما يحتوي على نحو 3000 عامل، موضحاً أنه تم توجيههم إلى ضرورة اتباع اشتراطات الصحة والسلامة المهنية والإجراءات الاحترازية، للحد من انتشار الفيروس.

وأضاف أنه «تم التفحيش على الشركات التي لها مساكن عمالية تتبع عقوداً حكومية في منطقتي حيطان وغرب أبو فطيرة»، مشدداً على أنه سيتم تطبيق عقوبات صارمة بحق المخالفين الذين ترد أسماؤهم في تقارير التفحيش.



أحمد الموسى

المهنية الجديدة، والتي من شأنها الحد من انتشار الفيروس. وقال إن «الهيئة اجتمعت مدة 3 أيام متتالية مع كل الشركات لإعلان الشروط الوقائية الجديدة للمساكن العمالية، حيث تم توقيع مشرفي المساكن وأصحاب العمل على إقرارات تعهد ملزمة للتقيد بتلك الاشتراطات تجنباً للمخالفة».

السلامة المهنية

وبيّن الموسى، في تصريح خلال الحملة، أن فريق الرقابة الصحية والسلامة المهنية التابع للهيئة نفذ جولات تفحيش على العديد من المصانع وسكن عمالة الجمعيات التعاونية، للوقوف على مدى ملائمتها لضوابط السلامة المهنية، واشتراطات

نُفذ فريق الطوارئ وإدارة الأزمات، ومفتشو المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، واللجنة الرباعية المشتركة، في حملة تفحيش موسعة على منطقة سكرب أمغرة، أسفرت عن ضبط عشرات العمالة المخالفة للقانوني الإقامة والعمل.

وكشف مدير الهيئة أحمد الموسى، الذي قاد الحملة في تصريح لـ«الجريدة»، أن الحملة جاءت بالتنسيق مع وزارة الصحة، «حيث رافقنا خلالها نائب مدير الهيئة لشؤون قطاع حماية القوى العاملة، د. مبارك العازمي، وأطباء من الوزارة لفحص العمالة الموجودة»، مؤكداً أن نتائج الفحوصات جاءت سلبية، ولم يتبين وجود أعراض اشتباه إصابة لأي من العمالة بعدوى فيروس «كورونا».

مضاعفة التفحيش

إلى ذلك، أعلن الموسى مضاعفة جهود التفحيش على مساكن العمالة المسلحة على ملفات الشركات المرتبطة بتنفيذ العقود الحكومية، لافتاً إلى أن الفرق المتخصصة تعمل على مدار الساعة للتفحيش على تلك المساكن، والتأكد من مراعاتها لاشتراطات الصحة والسلامة

محمد الشهران

قال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الإقامة، اللواء طلال معرفي، إن القرار الصادر من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح، الذي ينص على منح مخالفي قانون الإقامة إقامة مؤقتة مدة 3 أشهر، لا يشمل مخالفي قانون الإقامة قبل الأول من مارس، لافتاً إلى أن القرار يشمل مخالفي الإقامة بمختلف مواردها، ومن دخل البلاد بسمات زيارة عائلية، أو تجارية، أو سياحية، أو سمات عمل اعتباراً من 1 مارس 2020.

وأضاف معرفي في تصريح لـ«الجريدة» أن عدد مخالفي قانون الإقامة في البلاد من العمالة الوافدة يبلغ 158 ألفاً، لافتاً إلى أن القرار يشمل مخالفي الإقامة بمختلف مواردها، ومن دخل البلاد بسمات زيارة عائلية، أو تجارية، أو سياحية، أو سمات عمل اعتباراً من 1 مارس 2020.

وأوضح معرفي أن عدد مخالفي قانون الإقامة في البلاد من العمالة الوافدة يبلغ 158 ألفاً، لافتاً إلى أن القرار يشمل مخالفي الإقامة بمختلف مواردها، ومن دخل البلاد بسمات زيارة عائلية، أو تجارية، أو سياحية، أو سمات عمل اعتباراً من 1 مارس 2020.

مضاعفة جهود التفحيش على مساكن عمالة العقود الحكومية

معرفي: قرار «الإقامة المؤقتة» لا يشمل

المخالفين قبل 1 مارس

«158 ألف مخالف عليهم الاستفادة من مهلة العفو»

اتخذ بعد أن لاحظ القائمون على قطاع الإقامة ارتفاع أعداد المخالفين خلال هذه الفترة، لافتاً إلى أن إقامة الثلاثة أشهر مجانية، ولا يتم دفع الغرامات المترتبة على المخالفين، مشيراً إلى أنه بعد انتهاء هذه الإقامة المؤقتة (أي في تاريخ 1 يونيو المقبل) سيبدأ حساب الغرامات المترتبة على أي مخالف.

وحوّل الإجراءات التي تتوجب على المخالفين اتباعها للحصول على الإقامة المؤقتة قال معرفي، إن كل ما عليهم الدخول إلى موقع الوزارة واتباع التعليمات واستيفاء الأوراق المطلوبة للحصول على الإقامة المؤقتة دون أي تعقيدات وبشكل سريع، ودون دفع أي غرامات مترتبة على مدة انتهاء الإقامة، لافتاً إلى أن هذا القرار يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

محمد الشهران

قال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الإقامة، اللواء طلال معرفي، إن القرار الصادر من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح، الذي ينص على منح مخالفي قانون الإقامة إقامة مؤقتة مدة 3 أشهر، لا يشمل مخالفي قانون الإقامة قبل الأول من مارس، لافتاً إلى أن القرار يشمل مخالفي الإقامة بمختلف مواردها، ومن دخل البلاد بسمات زيارة عائلية، أو تجارية، أو سياحية، أو سمات عمل اعتباراً من 1 مارس 2020.

وأضاف معرفي في تصريح لـ«الجريدة» أن عدد مخالفي قانون الإقامة في البلاد من العمالة الوافدة يبلغ 158 ألفاً، لافتاً إلى أن القرار يشمل مخالفي الإقامة بمختلف مواردها، ومن دخل البلاد بسمات زيارة عائلية، أو تجارية، أو سياحية، أو سمات عمل اعتباراً من 1 مارس 2020.

وأوضح معرفي أن عدد مخالفي قانون الإقامة في البلاد من العمالة الوافدة يبلغ 158 ألفاً، لافتاً إلى أن القرار يشمل مخالفي الإقامة بمختلف مواردها، ومن دخل البلاد بسمات زيارة عائلية، أو تجارية، أو سياحية، أو سمات عمل اعتباراً من 1 مارس 2020.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

وأوضح معرفي أن المخالفين خارج البلاد، الذين تعذر دخولهم، بسبب إغلاق المطارات، منحوا أذونات غياب مدة 3 أشهر تجدد تلقائياً منذ بداية الأزمة، مشيراً إلى أن من تنتهي إقامته وهو خارج البلاد لا يمكنه الدخول إلى البلاد مرة أخرى، وتعتبر إقامته ساقطة ولا يستفيد من إذن الغياب الممنوح تلقائياً، لافتاً إلى أن من دخل البلاد بسمات زيارة تجارية أو سياحية أو عائلية يشمل المقيمين داخل البلاد ولا يشمل من هم خارج البلاد وتعثر دخولهم بسبب الإجراءات الاحترازية المتخذة من قبل الحكومة لمواجهة فيروس كورونا.

«المحاسبة» يدرس 322 موضوعاً 124 منها لـ«كورونا»

أعلن ديوان المحاسبة أن فريق عمل متابعة الحالات الطارئة للديوان قام خلال الفترة من تشكيلة في 12 مارس الماضي حتى 18 أبريل الجاري بإبداء الرأي بـ 322 موضوعاً بقيمة تقارب 600 مليون دينار، وتحقيق وفر مباشر للخزينة العامة للدولة بنحو 3.65 ملايين دينار.

وقالت مندقة أولى في إدارة الرقابة المسبقة للشؤون الاجتماعية بالديوان فاطمة درويش في بيان صحفي أمس، إن الموضوعات المرتبطة مباشرة بمكافحة تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد هي 124 موضوعاً بقيمة إجمالية مقدارها 214 مليون دينار.

وأضافت درويش، أن وزارة الصحة كان لها النصيب الأكبر من تلك الموضوعات بنسبة 64 في المئة تضمنت 87 موضوعاً بقيمة إجمالية قدرها 137 مليون دينار.

وأشارت إلى أن تلك الموضوعات تضمنت التعاقد لشراء أدوية ومستلزمات خاصة بالفيروس المستجد وأخرى لتدعيم المخزون الاستراتيجي للأدوية المرمنة إضافة إلى استئجار قاعات مؤقتة لأقسام الحوادث بمستشفيات العدان ومبارك الكبير والفروانية لفحص المراجعين والتأكد من خلوهم من أعراض الإصابة بالفيروس قبل دخول المستشفى ضماناً لسلامة المرضى.

وأوضحت أن موضوعات وزارة الدفاع المرتبطة بمكافحة كورونا بلغ عددها 13 موضوعاً بقيمة إجمالية قدرها 12 مليون دينار تمثلت بإنشاء محاجر طبية طبقاً لمواصفات واعتبارات وزارة

الصحة وتجهيزها كلياً. وأفادت بأن الرقابة السابقة بالديوان أبدت الرأي في تسعة موضوعات لمجلس الوزراء تم صرفها من الصندوق بقيمة إجمالية قدرها 7.3 ملايين دينار وتضمنت تلك الموضوعات توفير تجهيزات ومعدات طبية وأدوية ومستلزمات لحاجة وزارة الصحة وتوفير محجر صحي متكامل لاحتواء 5000 عامل بوزارة الأشغال العامة.

وفيما يخص القيم الإجارية اليومية للمحاجر التي وافق عليها الديوان لوزارة المالية ذكرت درويش أن قيمتها ثابتة حسب الطاقة الاستيعابية وتصنيفها مشيرة إلى أن تلك المحاجر لا بد أن تكون متوافقة مع تعليمات وزارتي الصحة والداخلية والاعتبارات المناسبة.

عائدون لـ«الجريدة»: شكراً...

الشيخ صباح الأحمد لاستعجال عودتهم قبل دخول شهر رمضان. وأوضح المواطنون أن وزارة الصحة سلمت إليهم السوار الإلكتروني الذي يسمح بالتواصل مع الأطباء في حال وجود طارئ، فضلاً عن تزويد مرتديه بنظام الملاحظة التتبعية.

عبدالله الرومي... اعتزال آخر...

شاهد على مراحل تاريخية من عمر الدولة الدستورية، إذ فرض احترامه بقوة الموقف الوطني وحكمة رجل الدولة، فكان فارساً من فرسان العمل الوطني، حافظاً لسمعته الطيبة، ومدافعاً شرساً عن مبادئه، وباراً بقسمة الدستوري.

وتعقيباً على قرار الرومي، أكد عدد من النواب أن إعلانه الاعتزال وعدم خوضه الانتخابات المقبلة، يمثل خسارة برلمانية لشخصية وطنية كبيرة، مؤكداً أنه سيرك فراغاً يصعب تعويضه.

وقال رئيس المجلس مرزوق الغانم إن الرومي «برلماني مخضرم وكبير، وصاحب خبرة متراكمة»، معتبراً أن عزاءه الوحيد أنه سيعتزل العمل البرلماني لا السياسي، «فالساحة السياسية

محافظ العاصمة: لن نتوانى

في مواجهة تكديس الوافدين

أكد محافظ العاصمة، الشيخ طلال الخالد، أن المحافظة، بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية، تعمل على مكافحة مشكلة تكديس العمالة الوافدة في البنايات السكنية، مشدداً على أنها لن نتوانى عن بذل كل الجهود وتجنيد كل الإمكانيات لمواجهة قضية تداعيات المشكلة، تحقيقاً للصحة العامة للبلاد، في ظل هذا الظرف الطارئ.

جاء ذلك خلال إشراف المحافظ الخالد، بالتعاون مع الجهات المعنية لمواجهة مشكلة تكديس السكان بالمحاجر السكنية في بعض

عائدون لـ«الجريدة»: شكراً...

الشيخ صباح الأحمد لاستعجال عودتهم قبل دخول شهر رمضان. وأوضح المواطنون أن وزارة الصحة سلمت إليهم السوار الإلكتروني الذي يسمح بالتواصل مع الأطباء في حال وجود طارئ، فضلاً عن تزويد مرتديه بنظام الملاحظة التتبعية.

عبدالله الرومي... اعتزال آخر...

شاهد على مراحل تاريخية من عمر الدولة الدستورية، إذ فرض احترامه بقوة الموقف الوطني وحكمة رجل الدولة، فكان فارساً من فرسان العمل الوطني، حافظاً لسمعته الطيبة، ومدافعاً شرساً عن مبادئه، وباراً بقسمة الدستوري.

وتعقيباً على قرار الرومي، أكد عدد من النواب أن إعلانه الاعتزال وعدم خوضه الانتخابات المقبلة، يمثل خسارة برلمانية لشخصية وطنية كبيرة، مؤكداً أنه سيرك فراغاً يصعب تعويضه.

وقال رئيس المجلس مرزوق الغانم إن الرومي «برلماني مخضرم وكبير، وصاحب خبرة متراكمة»، معتبراً أن عزاءه الوحيد أنه سيعتزل العمل البرلماني لا السياسي، «فالساحة السياسية

الأمير للعائدين: الحزم والالتزام بالتعليمات لتجنب المساءلة

- سموه وجه كلمة للمواطنين وعبر عن فرحته وسروره بعودتهم من الخارج لأحضان الوطن
- «كنا نعيش قلقاً ولم يهدأ لنا بال ونحن نتابع أوضاعهم وحرصت على عودتهم قبيل شهر رمضان»



أمير البلاد خلال توجيه كلمته إلى المواطنين أمس

وأبنائنا المتواجدين خارج البلاد، وحرصت كل الحرص على أن تكون عودتهم قبيل حلول شهر رمضان المبارك، وفي ضوء ذلك أعدت الحكومة مشكورة، وعبر جهات عديدة، الخطط والبرامج اللازمة لذلك، واتخذت كافة الإجراءات والاستعدادات المطلوبة لعودتهم، أملي أن تتم عملية العودة بكل يسر وعلى الوجه المنشود، وما نحن اليوم نستقبل بحمد الله وتوفيقه المتواجدين في خارج البلاد، والذين كانوا محل رعاية وعناية واهتمام الدولة في مختلف أماكن تواجدهم.

أزمة خطيرة

ما زال وطننا العزيز والعالم يمر بأزمة صحية خطيرة جراء تفشي فيروس كورونا المستجد، والذي أودى بحياة وإصابة مئات الآلاف، وكما تشهدون، فقد سخرت الدولة منذ ظهور هذا الفيروس وقبل انتشاره، كافة جهودها وعززت إجراءاتها الصحية والوقائية، واتخذت مختلف التدابير اللازمة لمواجهة وفق أعلى المعايير الصحية لمنظمة الصحة العالمية، وبشكل متميز حظي بإشادة دولية واسعة، وذلك حفاظاً على صحة المواطنين والمقيمين.

حزم والتزام

إنني أشدد بهذه المناسبة على إخواني وأبنائي العائدين، وبكل الحزم، والالتزام التام بتعليمات السلطات الصحية، خاصة فترة الحجر المؤسسي

التي نذلها جميعاً النجاح في احتواء وباء "كورونا" والسيطرة عليه، وستكون لا قدر الله الخسائر في الأرواح عالية وعواقبها على الوطن وخيمة. وتمنى سموه، تجاوز تداعيات هذه الجائحة واحتوائها ومعالجة أثارها المختلفة لتعود الحياة طبيعية كما كانت، ولنطوي هذه الصفحة المؤلمة لنا جميعاً، موجهاً الشكر والتقدير والاعتزاز لأبطالنا العاملين في الأجهزة الحكومية والأمنية والمكودار الطبية وللأجهزة الأمنية ولفرق التطوع على جهودهم لمنع انتشار الوباء. وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو:

شدد صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، على العائدين وبكل الحزم والالتزام التام بتعليمات السلطات الصحية، خاصة فترة الحجر المؤسسي والمنزلي وعدم الاختلاط حفاظاً على صحتهم وصحة أسرهم وعلى سلامة المجتمع بأسره، مضيفاً: كلي أمل بأن يكونوا على قدر المسؤولية وتحملها عرفاناً ووفاء للوطن ولتجنب المساءلة القانونية والإجراءات الجزائية. وقال سموه، أمس، خلال كلمة إلى إخوانه وأبنائه المواطنين، بمناسبة عودة مواطنينا في الخارج، إنه وبدون التعاون والتكاتف والالتزام بجميع التعليمات لن يكتب لجهودنا

بدون التعاون والتكاتف والالتزام ستكون الخسائر في الأرواح عالية والعواقب وخيمة

كلي أمل بأن يكون العائدون على قدر المسؤولية وتحملها عرفاناً ووفاء للوطن

نتمنى تجاوز تداعيات الجائحة ومعالجة أثارها لتعود الحياة طبيعية

العاملين في الصفوف الأمامية، وللاجهزة الأمنية ولفرق التطوع المختلفة من أبنائنا على ما قاموا ويقومون به من جهود جبارة وعمل متواصل بالليل والنهار وعلى مدار الساعة كان محل رضى وثناء الجميع، لمنع انتشار هذا الوباء وتجاوز أثاره وخدمة المواطنين والمقيمين.

صفحة مؤلمة

نبتهل إلى الجباري جَلّ وعلا وتتضرع إليه بأن يرفع برحمته عن وطننا وعن العالم أجمع هذا الوباء، ويريل هذه الغثة، وأن يحفظ وطننا العزيز من كل سوء ومكروه، ويديم عليه نعمة الأمن والأمان والأزدهار، وأن يسد خطانا بعونه وتوفيقه لتجاوز تداعيات هذه الجائحة واحتوائها ومعالجة أثارها المختلفة، لتعود الحياة طبيعية كما كانت، ولنطوي هذه الصفحة المؤلمة لنا جميعاً، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

والمنزلي وعدم الاختلاط، حفاظاً على صحتهم وصحة أسرهم، وعلى سلامة المجتمع بأسره، وكلي أمل بأن يكونوا على قدر المسؤولية وتحملها عرفاناً ووفاء للوطن، ولتجنب المساءلة القانونية والإجراءات الجزائية. وإنه وبدون التعاون والتكاتف والالتزام بكافة التعليمات، لن يكتب لجهودنا التي نذلها جميعاً النجاح في احتواء هذا الوباء والسيطرة عليه، وستكون لا قدر الله الخسائر في الأرواح عالية وعواقبها على الوطن وخيمة.

شكر الأبطالنا

لا يفوتني أن أجدد الشكر والتقدير والاعتزاز لأخي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد وإخوانه أعضاء الحكومة، ولأبطالنا العاملين في جميع الأجهزة الحكومية والأمنية، كل في مجال عمله، وللكواد الطبية، لا سيما

استقبالات صاحب السمو



الأمير مستقبلاً الرويح

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر السيف، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه كذلك نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، حيث قدم لسموه نائب المدير العام للإدارة العامة للتحقيقات اللواء د. أسعد الرويح، حيث أدى القسم أمام سموه، بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد. حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

نواب يشيدون بالقرار السامي بإعادة المواطنين

أولادك إلى أحضان الوطن قبل رمضان، مؤكداً أنه "في كل أزمة وشدة تبث فينا الأمل، وفرحة العائدين تشهد". بدوره، قدم النائب حمد سيف الشكر إلى سمو الأمير قائد الإنسانية على توجيهاته السامية وتذليل كافة العقبات لتسريع عودة المواطنين من الخارج قبل حلول شهر رمضان. وقال سيف في تصريح أمس إن خطاب صاحب السمو دعا إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية الصادرة من السلطات الصحية وعدم الاختلاط، مخمناً متابعة سموه كافة الإجراءات الحكومية لاستقبال أبنائنا المواطنين من الخارج.

وأكد النائب فيصل الكندري أن "سمو الأمير دائماً حريص على إبناء شعبه وهي نعمة بحسبنا عليها الآخرون، مشيراً إلى أن توجيهات سموه أمر علينا جميعاً وكلماته السامية وسام على صدورنا وستجاوز هذه الأزمة بإذن الله ثم بفضل توجيهات سموه". وقال النائب صالح عاشور: تحية كبيرة وشكر بحجم السماء لسمو أمير البلاد على رعايته لأبنائه وإصراره على عودتهم قبل شهر رمضان المبارك. من جهة أخرى، ناشد عاشور سمو أمير البلاد العفو عن المغردين كافة والاكتفاء بالعقوبات التي نفذوها وأن تقر أعين ذويهم بهم قبل بداية الشهر الفضيل. وأضاف: تعدينا من سموه بأن قلبه يعطف على الجميع، وإن شاء الله نرحب بالعفو عنهم وأهاليهم أمالهم كبيرة بسموه. من جانب، قال النائب خليل الصالح: شكراً أميرنا لإصرار سموه على عودة

لولا رغبة سمو الأمير وأمره السامي بعودة جميع الكويتيين والتي تم تنفيذها بوصول طلائع الكويتيين من الخارج أمس. وأكد النائب د. محمد الحويلة أن سمو الأمير شمل بعنايته ورعايته كل مراحل مواجهة فيروس كورونا وأكد بكلمته الأخيرة ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية الصادرة عن السلطات الصحية. وقال النائب د. حمود الخضير أنه "عندما يطل علينا صاحب القلب الكبير أميرنا وحكيمنا والدنا مشاركا الكويتيين الفرحة بعودة أبنائهم فمن حقنا الفخر بحاكم قل نظيره في العالم، ونطالب أبنائنا وإخواننا بتقدير الطرف الصعب والتزام تعليمات السلطات الصحية لتنجحنا في العفة".

وأشدد النائب خالد العتيبي على ضرورة الالتزام بالتعليمات والإرشادات الصحية وعدم التساهل بها وذلك ضماناً وحفاظاً على سلامة المجتمع وللمسيطرة قدر الإمكان على هذا الوباء.

أشاد عدد من النواب بتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وقراره السامي بعودة جميع المواطنين الكويتيين الراغبين من الخارج، داعين في الوقت نفسه السلطات الصحية بالبقاء في المحاجر لمواجهة الوباء والسيطرة عليه. وقال نائب رئيس مجلس الأمة عيسى الكندري إن توجيهات صاحب السمو بتشغيل جسر جوي هو الأكبر لإعادة المواطنين ومتابعة مباشرة من سموه وتنفيذ حكومي عالي المستوى، وفرة أميرنا ومتابعته تلجج صدور في الوقت الذي نشاهد دولا تتخلى عن مواطنيها". وشكر النائب سعدون حماد سمو الأمير على قراره والرغبة السامية بعودة جميع الكويتيين من الخارج، سواء كانوا مرضى أو طلبة أو سياحاً. وقال حماد في تصريح أمس إن خطة الحكومة في إعادة الكويتيين كانت ستتم في مدة أقل شيء تصل إلى عشرة أشهر

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً رئيس الوزراء أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف، أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه كذلك سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح.

«العدل»: 189 استشارة هاتفية قدّمتها «الاستشارات الأسرية» خلال أسبوع

الصالح لـ الجريدة: مشاكل زوجية ونفسية وأخرى تتعلق بالأطفال



إيمان الصالح

الاستشارات، تساؤلات حول الإجراءات القانونية لبعض الخدمات، مثل استشارة زوجية طلب الإرشاد للتعامل مع المشاكل الزوجية، الرغبة بإصلاح ذات البين، الرغبة بتحقيق المراجعة بعد الطلاق، ترك المنزل أثناء فترة حظر التجول، عنف أسري بأنواعه، ومشاكل نفسية مختلفة، منها قلق، وسواس قهري، فصام، اضطرابات نفسية (الشخصية اللقطة، والتجنّب)، نوبات خوف وهلع من وباء فيروس كورونا، عدم التكيف مع ظروف الوباء، اكتئاب بأنواعه (ذهاني، عضلي، بعد الولادة)، اكتئاب الطلبة خارج البلاد، وغيره مرضية.

الأطفال والمراهقين

وأردفت: "أما مشاكل الأطفال والمراهقين التي استقبلتها خدمة الاستشارة الهاتفية، فشملت الخوف، الهلع، التبول والتخبرن اللا إرادي، وتأتاة، وبكاء شديد، واكتئاب شديد". وبيّنت أن "الفريق المعني ردّ

أكدت مديرة إدارة الاستشارات الأسرية في وزارة العدل، إيمان الصالح، أن "خدمة الاستشارة الهاتفية التي أطلقتها الإدارة مطلع الشهر الجاري، وتنقسم إلى اتصالات هاتفية، واستشارة عبر رسائل "واتساب"، تلقت في 5 حتى 11 أبريل، 189 اتصالاً ورسالة من الجمهور". وقالت الصالح لـ "الجريدة"، إن "مجموع الاتصالات الهاتفية التي تلقاها الفريق المتخصص بتقديم الاستشارات الاجتماعية والنفسية للجمهور، بلغت 128 اتصالاً، وبلغ مجموع الاستشارات التي تمت عن طريق واتساب 61 استشارة، مشيرة إلى أن الاستشارات والاستشارات التي تضمنتها تلك المكالمات والرسائل، تنوعت بين مشاكل زوجية ونفسية، واستشارات لمشاكل الأطفال والمراهقين، وغيرها". وأضافت: "تضمنت تلك

الحربي: حريصون على طلبتنا وندرس جميع الخيارات

«التربية»: صرف رواتب العطلة في حال إنهاء الدراسة



الحربي متوسط الوفاء الطلبي أمس

أولا بصور قرار إنهاء العام الدراسي إضافة إلى صدور أوامر بالصرف وموافقة الجهات الرقابية، لافتة إلى أن الإدارة المالية بالتربية لديها القدرة على تنفيذ إجراءات الصرف.

بالتربية يجهز لصرف رواتب العاملين من الهيئات التعليمية والإدارية بالمدارس للاشهر الـ 4 المقبلة وذلك في حال صدور قرار بإنهاء العام الدراسي والتوجه بصرف رواتب العطلة. وقالت المصادر إن القطاع المالي بالتربية لديه الميزانية اللازمة لصرف الرواتب بيد أن عملية صرف رواتب أشهر العطلة مرتبطة

عن بُعد، وضمان عدم الأضرار بمصلحة الطلاب والطالبات عند تطبيقه. رواتب العطلة في مجال آخر قالت مصادر تربوية إن الإدارة المالية جاهزة لصرف رواتب العطلة للمعلمين ومن في حكمهم في حال تقرر إنهاء الدراسة. وكشفت مصادر تربوية لـ "الجريدة" أن قطاع المالية

مستقبلهم، حتى يكونوا مواطنين فاعلين، مشدداً على أن صحة الطلبة وسلامتهم قبل كل شيء، مطمئناً إياهم بأن المسؤولين يعملون على مدار الساعة لوضع الرؤى، مؤكداً أنها "أزمة وستتم، ونفخ بتخرجهم". من جهته، شدد الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت على ضرورة الإسراع في صياغة واعتماد نظام التعليم

فهد الرمضان وحمد العبدلي

بحث وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. سعود الحربي مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الجامعة، عدداً من المواضيع الأكاديمية التي تهم الطلبة. وقال الوزير الحربي إن "اللقاء كان مثمراً، وينم عن وعي الطلاب والطالبات في القضايا التربوية والتعليمية، مشيداً بإحساسهم بالمسؤولية، من خلال مشاركتهم بدعم ومساهماتهم في العمل التطوعي، وهذا ما نفخر فيه بشبابنا وأبنائنا". وبيّن أنه تم التطرق خلال اللقاء إلى عدد من القضايا، وخاصة ما يتعلق بمستقبل الطلبة. وأكد أن "المسؤولين بالجامعة حريصون جدا على مستقبل الطلبة، وندرس جميع الخيارات التي تضمن

مواطنون عائدون لـ الجريدة: شكراً للأمير على إعادتنا للكويت

ثمنوا التسهيلات والإجراءات الحكومية في استقبالهم



إجراءات لتسجيل ومعاينة العائدين بالمطار أمس

مروراً بركوب الطائرة حتى الوصول إلى الكويت، ثمناً لجهود جميع القائمين لإنجاح هذا العمل الكبير.

السوار يسمح بالتواصل مع الأبطاء حال وجود طارئ، فضلاً عن تزويد مرتديه بنظام الملاحة التنبؤي.

مواقف المطار مجانية

وكان لافتاً خلال تغطية «الجريدة» للحدث في مبنى

الكويت، مؤكداً حرصه على توفير كافة التسهيلات والمزايا للمواطنين العائدين، فضلاً عن توفير كافة الخدمات اللازمة لهم، بما في ذلك مواد التنظيف والمرحاض والمطبخ، و(مناديل ورقية، ومناديل كحولية) و(صناديق قمامة مغلقة).

وأكدت وزارة الصحة على التزام الأفراد بالمحجور عليهم باستخدام التطعيم الإلكتروني (شلونك)، لمتابعة حالتهم منزلياً، والتواصل معهم والإطمئنان على صحتهم، والتأكد من التزامهم بالحجر المنزلي حسب العنوان المدون بالتطبيق الإلكتروني، كما يتم وضع ملصق على منزل الفرد الخاص للحجر، وذلك لمنع الزيارة المنزلية حرصاً على صحة المجتمع والحد من انتشار الوباء.

وأشار القرار إلى أن فرقاً من وزارة الصحة ستقوم بعمل زيارات مفاجئة للمحجورين منزلياً، وفي حالة ثبوت عدم التزام الشخص المحجور بمكان الحجر الثابت بإقراره عند الوصول يتم إعداد تقرير من الأطباء أو المفتشين الصحيين في الوزارة وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية في حقه.

من جميع القائمين في جهات الدولة.

وقال الهاجري لـ «الجريدة» فور وصوله من الدوحة على متن الخطوط الجوية الكويتية: «كنت أشعر بالرعب قبل الوصول وتوقعت التشدد أكثر، لكن الإجراءات كانت سهلة، وواضح أن تدابيرهم المتخذة مدروسة بالكامل، وبيض الله وجوههم على الاستقبال».

التزام بالحجر

من ناحيتها، قالت المواطنة لطيفة الغريبي، إن الرحلة كانت مريحة وفي موعدها ولم تشهد أي مشاكل خلال عودتها إلى البلاد، ومعبدة عن فرحتها بالعودة إلى أرض الوطن.

وأكدت الغريبي أنها ستلتزم بالحجر المنزلي حفاظاً على صحتها وصحة أهلها والجميع، موجهة نصيحة إلى جميع القادمين من الخارج بعدم الخوف والهلع، مؤكدة أن الكويت بلد لا يقصر مع أبنائه، وأن عملية استقبالهم مريحة جداً.

«الهلال الأحمر»: وفرنا خدمة نقل المواطنين إلى منازلهم



أنور العلي من فريق «الهلال الأحمر» بالمطار

يوسف العبدالله

كشف المتطوع أنور العلي، المشرف على مبنى الركاب T1 بالمطار من جمعية الهلال الأحمر، أن فريق المطار يعمل على توفير الدعم اللوجستي للمواطنين القادمين من الخارج، بالتنسيق مع وزارتي الصحة والداخلية.

وقال العلي لـ «الجريدة»، إن فريق «الهلال الأحمر» يحرص على تقديم خدمات نقل وتوصيل جميع المواطنين القادمين من الخارج، الذين صعب عليهم الذهاب إلى منازلهم، أو ممن لم يتمكن أقاربهم من نقلهم إلى منازلهم عبر مركبات مخصصة لهم.

وأضاف أن الفريق، وفر، عبر مركبات مجهزة، عمليات النقل والتوصيل لذوي الاحتياجات الخاصة، مبيناً أنه ساهم في مساعدة القادمين من الخارج بدفع عربات الأمتعة لهم وتوصيلهم إلى نقاط الأمان الخارجية في الاستقبال، بالإضافة إلى مد يد العون إلى الجهات الحكومية المختصة بمطار الكويت الدولي.

وتمنى العلي من المواطنين القادمين الالتزام بالحجر المنزلي، للحفاظ على سلامة الجميع، راجياً ممن خصص لهم حجر منزلي التقيد بتعليمات الأنظمة الصحية، والالتزام بالقانون، وعدم المخالطة.

وأشار القرار إلى أن فرقاً من وزارة الصحة ستقوم بعمل زيارات مفاجئة للمحجورين منزلياً، وفي حالة ثبوت عدم التزام الشخص المحجور بمكان الحجر الثابت بإقراره عند الوصول يتم إعداد تقرير من الأطباء أو المفتشين الصحيين في الوزارة وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية في حقه.

وأشار القرار إلى أن فرقاً من وزارة الصحة ستقوم بعمل زيارات مفاجئة للمحجورين منزلياً، وفي حالة ثبوت عدم التزام الشخص المحجور بمكان الحجر الثابت بإقراره عند الوصول يتم إعداد تقرير من الأطباء أو المفتشين الصحيين في الوزارة وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية في حقه.

وأشار القرار إلى أن فرقاً من وزارة الصحة ستقوم بعمل زيارات مفاجئة للمحجورين منزلياً، وفي حالة ثبوت عدم التزام الشخص المحجور بمكان الحجر الثابت بإقراره عند الوصول يتم إعداد تقرير من الأطباء أو المفتشين الصحيين في الوزارة وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية في حقه.

وأشار القرار إلى أن فرقاً من وزارة الصحة ستقوم بعمل زيارات مفاجئة للمحجورين منزلياً، وفي حالة ثبوت عدم التزام الشخص المحجور بمكان الحجر الثابت بإقراره عند الوصول يتم إعداد تقرير من الأطباء أو المفتشين الصحيين في الوزارة وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية في حقه.

وأشار القرار إلى أن فرقاً من وزارة الصحة ستقوم بعمل زيارات مفاجئة للمحجورين منزلياً، وفي حالة ثبوت عدم التزام الشخص المحجور بمكان الحجر الثابت بإقراره عند الوصول يتم إعداد تقرير من الأطباء أو المفتشين الصحيين في الوزارة وإحالته إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية في حقه.

عادل سامي

في إطار الجهود والإجراءات التي تتخذها وزارة الصحة لمواجهة انتشار وباء كورونا، أصدر وزير الصحة الشيخ

الاستعانة برجال الشرطة والإبلاغ عن المخالفين

تضمن القرار الوزاري أنه في حالة عدم تمكن المخولين من وزارة الصحة (الأطباء أو المفتشين الصحيين) من القيام بعملهم في زيارة المحجورين منزلياً، والتأكد من التزامهم بالحجر المنزلي، تتم الاستعانة برجال الشرطة للقيام بعملهم مع تحرير محضر بالواقعة وإحالته إلى جهات الاختصاص القضائي.

وأوضح أنه إذا ضبط أي شخص يزور المنزل الذي يوجد به فرد خاضع للحجر المنزلي فسيتهم تحرير محضر بالواقعة، وإحالته إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالف.

العتيبي لـ الجريدة: رحلات العودة في مواعيدها

يوسف العبدالله

نفذت السلطات الحكومية، أمس، إطلاق أكبر جسر جوي لعملية عودة المواطنين العالقين في الخارج، في ظل تداعيات فيروس كورونا المستجد، وتضمنت طلبه وسباحا ومرضى، شمل اليوم الأول منها وصول 3970 مواطناً عبر 28 رحلة جوية من دول الخليج على متن الخطوط الجوية الكويتية وطيران الجزيرة.

وقال المتحدث الرسمي في الإدارة العامة للطيران المدني، م. سعد العتيبي، إن مطار الكويت الدولي بدأ أمس بعودة المواطنين من الخارج بوصول أول رحلة

من مدينة دبي على متن الخطوط الجوية الكويتية، مبيناً أن إجراءات عودة المواطنين شهدت إجراءات سلسة في استقبال الركاب بعد إدخالهم بمرافق الفحص المعزولة التابعة لوزارة الصحة.

وقال العتيبي لـ «الجريدة»، أمس، على هامش استقبال الفوج الأول للمواطنين بمطار الكويت الدولي، إن الإدارة العامة للطيران المدني نجحت بالتنسيق مع الجهات الأخرى في وصول الرحلات الأولى إلى البلاد في مواعيدها دون تأخير، مضيفاً: «ناصل استمرار الرحلات في مواعيدها بشكل منظم، ووفق الجدول المعد،

ووفقاً للخطوات المرصودة لإعادة أحر مواطن من جميع دول العالم».

أماكن الفحص

وعن طبيعة إجراءات استقبال المواطنين، قال إن استقبال الركاب كان عبر بروتوكول متفق عليه،

ووقفاً للخطوات المرصودة لإعادة أحر مواطن من جميع دول العالم».

ووقفاً للخطوات المرصودة لإعادة أحر مواطن من جميع دول العالم».

«جمارك المطار» لـ الجريدة: تعقيم جميع أمتعة القادمين

يوسف العبدالله



سعد المنيفي

أكد مساعد مراقب جمارك المطار سعد المنيفي أن الإدارة العامة للجمارك، في مطار الكويت الدولي، حرصت على تعقيم جميع أمتعة المواطنين القادمين من الخارج.

وقال المنيفي لـ «الجريدة»، إن جمارك المطار وفرت أجهزة فحص متطورة لجميع المواطنين القادمين، لتسهيل تسلمهم أمتعتهم بكل سلامة ودون تأخير، مبيناً أن هناك تعليمات مشتركة بالتنسيق مع الإدارة العامة للطيران المدني، ووزارة الداخلية بالحرص على عدم وجود أي احتكاك بين



سعد العتيبي

وسلامة الوطن، أملاً أن تتحقق كل معايير الشفاء والصحة الكاملة، لتعود الكويت إلى طبيعتها بأسرع وقت ممكن.

وفاة سابعة بالفيروس و164 إصابة جديدة 96% منها لمخالطين

السند: 305 حالات تماثلت للشفاء... و38 شخصاً في «العناية المركزة»

عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة تسجيل حالة وفاة جديدة لمقيم من الجنسية الهندية، يبلغ 60 عاماً، وكان يتلقى الرعاية الطبية اللازمة في العناية المركزة منذ 10 أيام، ليرتفع إجمالي حالات الوفيات جراء فيروس كورونا إلى 7 حالات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. عبدالله السند إنه تم تأكيد إصابة 164 حالة جديدة خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الحالات المسجلة إلى 1915.

وأضاف أن الحالات المخالطة بلغت، 158، بواقع 6 حالات لمواطنين كويتيين، و97 لمقيمين من الجنسية الهندية، و13

للسفاء بلغ 305، عقب إعلان وزير الصحة د. ياسل الصباح أمس شفاء 25 حالة من المصابين بالفيروس، حيث أكد وزير الصحة أن التحاليل والفحوص المخبرية والإشعاعية أثبتت شفاء تلك الحالات، وسيتم نقلها إلى الجناح التأهيلي في المستشفى المخصص لاستقبال المصابين بالفيروس، تمهيداً لخروجها من المستشفى خلال اليومين المقبلين.

وقال د. السند إن الأشخاص الذين أنهوا فترة الحجر الصحي المؤسسي منذ السبت الماضي وحتى أمس، وكانوا ضمن رحلات الإجازة الماضية، بلغ عددهم 2418، ونسبة 95 في المئة، مشيراً إلى خروج 8 أشخاص من الحجر الصحي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وقال د. السند إن الأشخاص الذين أنهوا فترة الحجر الصحي المؤسسي منذ السبت الماضي وحتى أمس، وكانوا ضمن رحلات الإجازة الماضية، بلغ عددهم 2418، ونسبة 95 في المئة، مشيراً إلى خروج 8 أشخاص من الحجر الصحي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وقال د. السند إن الأشخاص الذين أنهوا فترة الحجر الصحي المؤسسي منذ السبت الماضي وحتى أمس، وكانوا ضمن رحلات الإجازة الماضية، بلغ عددهم 2418، ونسبة 95 في المئة، مشيراً إلى خروج 8 أشخاص من الحجر الصحي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وقال د. السند إن الأشخاص الذين أنهوا فترة الحجر الصحي المؤسسي منذ السبت الماضي وحتى أمس، وكانوا ضمن رحلات الإجازة الماضية، بلغ عددهم 2418، ونسبة 95 في المئة، مشيراً إلى خروج 8 أشخاص من الحجر الصحي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وقال د. السند إن الأشخاص الذين أنهوا فترة الحجر الصحي المؤسسي منذ السبت الماضي وحتى أمس، وكانوا ضمن رحلات الإجازة الماضية، بلغ عددهم 2418، ونسبة 95 في المئة، مشيراً إلى خروج 8 أشخاص من الحجر الصحي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

التقصي الوبائي

وأشار د. السند إلى أن هناك 6 حالات أخرى

رياح وأوتاد: هل نفتدي بتميم أم بالخواجة القديم؟



أحمد باقر

تميم الداري، رضي الله عنه، كان نصرانياً، وكان قد سمع بعض أحاديث النبي، صلى الله عليه وسلم، التي أخبر فيها عن بعض أمور الغيب، لكنه لم يغير عقيدته، ثم ركب سفينة في رحلة بحرية طويلة فعصف بهم الأمواج لمدة شهر، ورسوا بعدها في جزيرة مجهولة، شاهدوا فيها ما كان يتحدث عنه نبينا، صلى الله عليه وسلم، فلما عادوا ذهب تميم الداري إلى النبي وأعلن إسلامه، فرقى النبي المنبر وكان فرحاً وأخبر الجميع أن تميماً أسلم عندما شاهد بعينه حقيقة ما كان يحدث به النبي من أخبار.

وبدل هذا الحديث الذي رواه مفضل الإمام مسلم في صحيحه أن الوقائع والأحداث كقيلة ببيان حقيقة الأنياء ومصداقيتهم، مما أقتع تميم بالإسلام عندما رأى الحقائق بأم عينه.

وحرى بنا اليوم أن نتأمل الدراسات والتحليلات والتوقعات التي يدلي بها الاقتصاديون والسياسيون والعلمون أيضاً ونعرضها على الواقع لكي نرى مدى مصداقيتهم وصحة تحليلاتهم. فقد أثبتت الدراسات، حتى قبل غزو كورونا للارض، خطر الاعتماد بعد الله على مصر وحيد للدخل وهو النفط الذي يتعرض للانسحب والارتفاع الأسعار وانخفاضها، وإيضاً للقلبات الاقتصادية، وقد نهب كثير من الاقتصاديين إلى هذا الخطر، ولكن لاسف قوبلت تحذيراتهم بالهجوم والسخرية وعدم الاكتران من قبل المجلس الحكومية، وتم إهمال كل الإصحاحات الاقتصادية إلا ذلك القليل الذي طرحناه في مجلس الأمة بجهود ذاتية بفضل الله، واستمرت بعض الحكومات السابقة والغالبية في المجلس في طرح الإصحاحات الاستنزافية والشعبوية، وهكذا تضخم الصرف إلى أن جاءت حرب المنتجين وانخفاض أسعار النفط، فانخفض دخل الكويت انخفاضاً كبيراً، وعانت ميزانيات السنوات الخمس الأخيرة عجوزات مالية كبيرة.

وفي حين جاء خبر تميم الداري من البحر، جاء خبر كورونا من الصين، فآظهر للعيان واقعاً من الحقائق والأخبار الصحيحة المولمة، فانخفضت الإيرادات أكثر فآكثر حتى أصبح الوضع يهدد المعيشة اليومية للكويتيين، فطلق الجميع بعدما تبينت لهم الحقيقة الآن يبحثون عن الحلول التي تخرج الميزانية من عجزها، ولكن هل سيسلم من كان ينكر حقيقة الوضع المالي والاقتصادي بخطئه ويعترف بوجود ما فيها من اختلافات هيكلية، ويبدأ بالإصلاح، ام سيعود إلى ما كان فيه قبل الأزمة من هدر وصرف وإعراض عن الإصلاح؟

ذكرني البحث الذي يقوم به بعض الإخوة النواب الآن عن مصادر مالية لسد عجز الميزانية من أرباح مؤسسة البترول وصندوق التنمية وإدارة الجمارك واحتياطي الأجيال بالمثل المصري القديم الذي يقول: "الخواجة لما يقلس يدور في دفاتره القديمة"

إن الإيمان والتصرف المطلوب بعد أن بينت أزمة كورونا وأزمة النفط الحقائق وشاهدها الجميع بأم عينهم هو التصديق أولاً بحقيقة الاختلالات الموجودة، ثم المسارعة إلى تبني إصلاحات جذرية لتعديل هذه الاختلالات الهيكلية الخطيرة في الميزانية، مثل ضغط المصروفات، وتنويع مصادر الدخل، لا مجرد الأخذ من إيرادات الهيئات المستقلة التي لن تكفي إلا سنة واحدة أو اثنتين، مع أن مشاركة هذه الجهات مطلوبة إلى درجة معينة، بحيث لا تتعارض مع مشاريعها وبرامجها.

على كل حال ستبين لنا الوقائع والأحداث في المستقبل القريب الإجابة عن السؤال المهم وهو: هل ستقوم الحكومة وسيقوم المجلس بالسبر على منهج تميم الداري الذي عرف الحق وقام بإصلاح طريقه؟ أم سيسيروا على خطى الخواجة الذي لا يزال يبحث في دفاتره القديمة؟

أروك أوران كيزبي *

فيروس كورونا يكشف هشاشة المهاجرين من آسيا الوسطى

مع انتشار فيروس كورونا الجديد وتغير معنى الحدود على أنواعها، عمدت الدول القومية إلى إغلاق حدودها بوتيرة صامة، حتى أن التدابير زادت تشدداً على الحدود التي كانت تبقى مفتوحة في العادة، كذلك الواقعة بين روسيا وآسيا الوسطى، فمع ظهور فيروس "كوفيد-19" في المنطقة فرض حظر تام على رحلات السفر ومنع المهاجرين من الوصول إلى مراكز الصحة العامة المحلية، فاصبحوا في وضع أكثر هشاشاً، إذ يشير توصيف "المهاجرين" للاسف إلى صورة نمطية محددة، فيدخل هؤلاء الأفراد عموماً في خاتمة الأعباء غير المرغوب فيها.

أصبح العاملون المهاجرون من آسيا الوسطى أكثر عرضة للانقطاع الفيروس الجديد في المطارات المكتظة التي تتدفق إلى أدنى معايير النظافة، فيجبرون عن حجر أنفسهم ولا يستفيدون من الخدمات الصحية، وبما أنهم خسروا عملهم ولا يملكون أي مدخرات كبيرة، فلا مفر من أن يسحقوا الركود الاقتصادي المرتقب، فقد أدت الأزمة الراهنة إلى تغيير جزء من المعايير في الجدال القائم حول المهاجرين والمواطنين من الدرجة الثانية" في روسيا. في آخر عقدين، استقبلت روسيا المهاجرين بوتيرة غير مسبوقة لسد الفجوة المتنامية في أعداد اليد العاملة المحلية، يُعتبر ممر الهجرة الناشئ بين بلدان آسيا الوسطى وروسيا من أكبر الممرات في العالم، فهو يتألف بشكل أساسي من عاملين مهاجرين يتراوح عددهم بين 2.7 و4.2 ملايين شخص. يعتبر القادمون من آسيا الوسطى تحديداً من أبرز المهاجرين الوافدين، فهم يهرون من الفقر لكسب المال وإعالة عائلاتهم وأقاربهم في بلدانهم، إذ حيث يعمل 3 ملايين مهاجر على الأقل في موسكو وحدها، ويدخل عدد كبير منهم بطريقة غير شرعية، ويعجز بعضهم عن دفع الرسوم الشهرية للوصول على رخصة عمل أو لنيل الوثائق المطلوبة، حتى أن البعض توجه إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عبر فيديوات للمطالبة بإلغاء رخص العمل.

تفتقر الدولة الروسية إلى رؤية شاملة وواضحة للتعامل مع العاملين المهاجرين فيها، وتنفذ السلطات مدامهمات متكررة ضدهم، علماً أن هؤلاء العاملين الفقراء والأميين من آسيا الوسطى يقلبون بوظائف وضعية ومنخفضة الأجر لا يرغب فيها سكان موسكو، فيكحون في مواقع البناء ويكسبون الشوارع ويحملون حزمة ثقيلة في أسواق المدينة وبتجارها.

بعدما تضامن المواطنون الروس في ما بينهم بدافع من لغتهم وإيديولوجيتهم المشتركة، وجد المهاجرون من آسيا الوسطى أنفسهم اليوم على هامش المجتمع الروسي، فطاردتهم الشرطة ويستغلهم أرباب العمل ويمقتهم معظم سكان البلد، وتحولت المواقع التي يعيش فيها العمال المهاجرون إلى شقق مكتظة يقيم فيها 20 شخصاً معاً، وهذه الظروف تجعل تدابير التباعد الاجتماعي مستحيلة وتزيد احتمال تناقل الفيروس وسط هذه الجماعات، تتعدد العوامل التي تفسر المشاعر المعادية للمهاجرين في روسيا، منها سياسات الدولة والمعاهد الرسمية التي تصور روسيا كدولة متعددة الطوائف والانتماءات العرقية، وتداخلها مع نزعات قومية روسية متنوعة أنتجت مستويات مرتفعة من الاضطرابات. صحيح أن الثقافة الروسية تعتبر تاريخياً أن القادمين من آسيا الوسطى يحملون طابعاً مشرقياً، لكن من الواضح أن البلد بدأ يميّز نفسه الآن عن تلك الجماعات الأخرى، وفي هذا السياق، يقول وزير الخارجية المرموق والديب خالد إن تقرب روسيا من الشرق كان نتاج هويتها المعقدة والشائكة، لا سيما عقدة نقصها تجاه أوروبا، فهو يقبّس كلام الكاتب الروسي الشهير فيودور دوستوفسكي يقول: "في أوروبا كنا عائلة على المجتمع وعبيداً، لكننا أسباء المكان في آسيا، وفي أوروبا كنا دلاءة لكن في آسيا نحن أيضاً أوروبيون".

هكذا أصبحت الجماعات الأثنية والدينية التي تواجه هذا النوع من التهميش الأكثر عرضة لوباء "كوفيد-19" في روسيا وفي أنحاء العالم.

* «ذا دبلوماسات»

د. خولة مطر



لا بيوت للنساء ليقتين فيها! *

قالوا: خليكم بالبيت، ابقوا بالبيت، أرجوكم ودخلكم لا تخرجوا من البيوت، حتى أن المذيعات والفنانات والموسيقيين عملوا على نشر الرسالة، ربما لإحساسهم بالمسؤولية تجاه مجتمعاتهم، وربما لأنها تحولت إلى شكل من أشكال التقليد الفج، ومحاولة كسب بعض الرصيد لدى الجماهير، وهم في ذلك أفضل بكثير من رجال الأعمال و"التجار" الذين اثبتوا وفي كل بقاع الأرض أنهم لا ينتمون إلى وطن، وليست لديهم أبة أحاسيس تجاه أي امر سوى الكسب السريع، كذا تزدرى سابقاً من عرفوا بـ"تجار الحروب"، وأصبح معظم تجارنا وصناع المواد الأساسية وولائها كلهم وكلهن تجار حرب.

شاركت أيضاً المحطات التلفزيونية في وضع شارة بعبارات خلاصتها لا تفكر لحظة في وضع ذمك في الشارع المقابل ليبيتك، فالبيت هو الأكثر أماناً وسلامة من القاتل القادم مع نسمة هواء أو الجالس على سطح حتى تصاعف أو العالق في رئة ضعيفة، ولا يكاد يقرب من أحد حتى يخضع للثقاق من المصابيين، التزم البعض في البدء ثم اضطروا جميعاً أن يلتزموا لأننا تعودنا أن العصا أكثر وطأة من الجزيرة، اكتظت البيوت وتعرفت العائلات على أفرادها للمرة الأولى منذ سنين، وربما لذلك خرجت النكات، وفي كثير منها عنصرية شديدة ضد النساء طبعاً، ما زال فضاًؤنا ذكورياً حتى النخاع، وثقافتنا أيضاً، وإلا ما تفسير أن تضحك النكات نفسها التي "تتمسخر" على الزوجات بعض النساء بل كثيرات منهن منغللات بأنهن لسن من حملة شعارات "حرية ومساواة المرأة... إلخ... إلخ؟

كل هذا ربما ينتقع سريعاً، ولكن ما حدث بعد أكثر من شهر من "خليك بالبيت" هو بروز قصص من هنا وهناك، وحكايات عن ابن قتل أمه، وزوج قطع زوجته، وثالث تخلى من أخواته الثلاث، وهذه لم تكن مركزة في بلد أو مدينة أو شريحة اجتماعية، بل هي الأخرى ساوت بين الجميع كالفيروس نفسه الذي لم يميز بؤرس جنوسون من من يتشارد العاطل عن العمل في مدينة نيويورك. تسلى الرجال بالـ"فيسبوك"، وكثير من التلصص على المواقع هنا وهناك، حتى ارتفعت مبيعات تلك الحبات الزرقاء وغيرها! وآخرون منهم عادوا للعب الورق والطولف، والإكثار من الجلوس في رفقة الشبيشة، وحدها المرأة طلب منها أن تقوم بكل المهمات

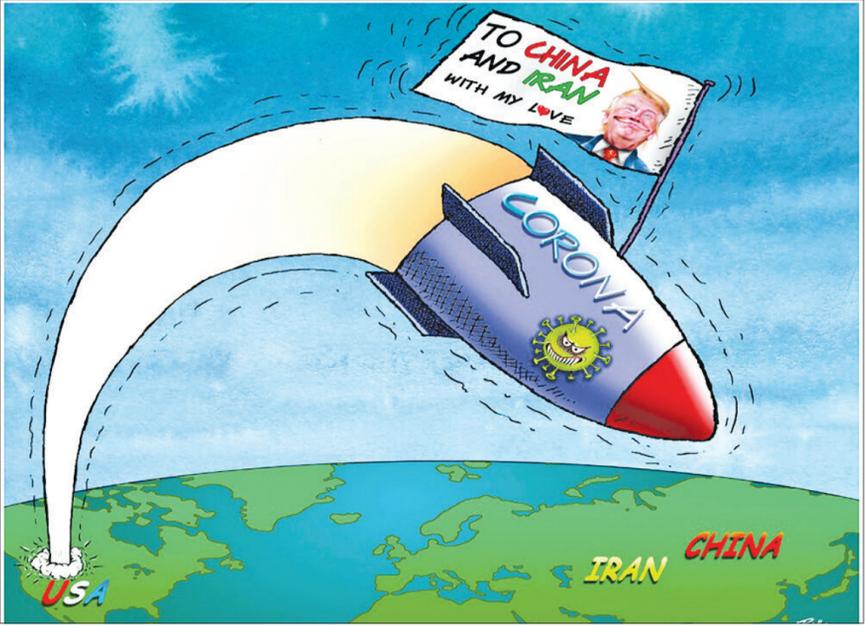
اليومية لعائلة تسقط عليها غضبها وتعيبها "النفسي" من البقاء بالبيت، حتى قال ذلك الإبن لأمه "بعد انتهاء هذه الأزمة أريد أن أصبح ولد شوارع"!

برز العنف اللفظي والصوري عبر الكاريكاتيرات التي تصور نساء الكون وهن في أقيع صورهن فقط، لأن محلات الحلاقة أغلقت، وكذلك عبادات التجميل وغيرها، ناسين جميعاً أن هذه لم تعد حكرًا على النساء فقط، بل يتنافس الرجال لزرع الشعر وتعديل المتأخيرات (الخشوم) والتخلّص من الأكياس الدهنية تحت العين والشحم واللحم المكسد عند البطن، حتى صار البعض يتنافس مع النساء على حجز المواعيد في محلات المناكير والبداكير بشكل منتظم... ها قد تساوى الرجال مع النساء كاستان المشط، إذاً تلك الصورة للمرأة التي "طلعت على حقيقتها" بعد الحجر ليست حكرًا على النساء فقط، وذلك ربما شكراً وحمدًا لعارضي الأزياء والفاشنيستات ومجلات الموضة وغيرها.

بعد كل ذاك العنف، لم تطل المدة حتى كثرت أخبار النساء المغنقات، وقد لا يكون الأمر نتيجة ازدياد في الحالات، بل ربما لأن الأمر لم يعد محتملاً، ولم يعد أمام الكثير من النساء سوى طلب العون والاستغاثة بعد سنوات من الخوف من "الفصحة" والشر في العائلة الآخرين، أو امام زملائه أو موظفه، عبثت أيدي الرجال على اختلاف صفاتهم وقرباتهم، بوجود وأجساد النساء ساعة اغتصاب عاطفي وجسدي وأخرى بالضرب المبرح حتى الموت.

عندما رفعت بعض النساء والرجال الصوت عاليا رغم الحجر، خرج الجدلون من جورهم ورددوا "نحن مجتمعات إسلامية" أو "مدينية"، فهذه الحوادث ما هي إلا حالات فردية لأشخاص مرضى! هذه امراضهم هم اولئك المكبون على البحث عن علاج لذاك الفيروس اللعين، ونحن نقضي الوقت في شرب الشاي و"شتمهم".

العنف لا دين ولا وطن له كما له الفيروس نفسه، وهو ينتقل أيضا تحت رادارات الكثيرين أو ربما لأن بعضهم استحل تقليد النعامة أو حتى الرفض بقبول أن مثل هذه الأمراض تختبئ بين جدران منازلنا أو حتى ذاك الذي يعرف ويقول لنفسه "أعمل نفسك ميت"! * ينشر بالتزامن مع "الشروق المصرية"



باتريشيا فيل*

مدن ما بعد الوباء



فصاعدا، فعلى أي حال يعيش أكثر من نصف سكان العالم في المدن، التي لا تشكل أرضاً خصبة للإرهابيين فحسب بل أيضا لتفشي الفيروسات.

لهذا يجب أن تأخذ المناطق الحضرية الوقائية في عين الاعتبار، وأن تكون أكثر "استعدادا للأزمة"، وكما قال روبرت موغا، وريببكا كاتز مؤرخا، تحتاج المدن إلى يكون خريصة استعداد للوباء، وعلى حال، وكما نرى الآن، فإن تصميم المدن وكيف يعيش فيها السكان، غالبا ما يؤديان إلى تفاقم مشكلة الأمراض المعدية.

إننا هنالك بحاجة لسد الفجوات التقنية والتنظيمية في التخطيط الحضري، ويجب أن تضع الجهود التعاونية التي يبذلها المصممون والمختصون في مجال اللوجستيات وخبراء الأمن مبادئ توجيهية، وأن تحدد أفضل الممارسات، ويحتاج المهندسون المعماريون والمخططون إلى إعادة التفكير في المساحات المشتركة، العامة أو الخاصة، لجعلها قابلة للتحكم، والإدارة، ولإعلاء استخدامها على الفور في حالات الطوارئ.

إننا بحاجة إلى معالجة العيوب في البنية التحتية الرقمية أيضا، إذ أصبح يبدو واضحا مدى أهمية البيانات التي ننتجها في جهود الحكومات الرامية إلى تقييم انتشار الفيروس، والتنبؤ به، والتخفيف من تأثيره، إننا ننقل بياناتنا بصورة روتينية إلى الشركات الخاصة لاستخدامها لأغراض تجارية، إلا أننا نعتبر استخدام الحكومة للبيانات نفسها انتهاكا لمفهوم صحتنا، على الرغم من أن جميع الحكومات مفضضة للدفاع عننا ضد كل ما يشكل تهديداً لأمننا، وصحتنا، ورفاهيتنا.

يجب أن يدمج نهج التصميم الحضري لما بعد فيروس كورونا، البيانات التي ننتجها بواسطة أجهزتنا الإلكترونية، في نظام المعلومات الإقليمية، لكن ذلك يتطلب رقمنة البلدان التي تنتج فيها، وتدفع إيطاليا نمداً باهظاً لتأخرها الزمن في رعاية الثقافة الرقمية، إذ يؤدي كوفيد-19 إلى تفاقم الفجوة الاجتماعية والاقتصادية بين الأشخاص الذين يمتلكهم الوصول إلى الإنترنت، بفضل المعلومات الأخرى، والتعليم الرقمي والأدوات الإلكترونية، والتهميش، وانعدام الثقة المتزايدة في الحكومة والمؤسسات الأخرى.

وفضلا عن ذلك، تتوافر إيطاليا على بنية تحتية رقمية قديمة، ولم تعد الشبكة التي



إبراهيم البليهي... مبدعاً تنويرياً (2)

د. عبدالحميد الأنصاري* aeansari@qu.edu.qa

الإنسان كائن تلقائي

قضى البليهي عمره متأملاً مستغرقاً باهتمام تلقائي غلاب، مشدودا إلى تساؤلات حادة مؤرقة حول الطبيعة البشرية، والعقل، واختلاف الثقافات، والتاريخ والوجود، والتقدم والتخلف، والعلم والتعليم، لم يفتق بالإجابات الجاهزة، المعضلة الكبرى التي شغلته وشكلت هماً مؤرقاً هي البحث عن نظرية متكاملة، تفسر "عجز العرب عن الإفلات من قبضة التخلف" واستنزاف الطاقات في اتجاه مضاد لحضارة العصر!

أدى بحثه المضني إلى نتائج ثورية، أبرزها نظرية "الإنسان كائن تلقائي"، هذه النظرية تجيب عن تساؤلات معلقة في فضاء الفكر العربي، شرحت في مقالتي الأول جانبا منها، وأحاول هنا تسليط الضوء على النتائج المعرفية المترتبة عليها.

الإنسان كائن تلقائي، يولد بدماع فارغ مفتوح المنافذ لتقبل ما ياتيه من معلومات عبر حواسه، والأسقية تكون دائماً المملومة الأولى، تحتل دماغه ولو كانت خاطئة، وتصبح معياراً حاكماً، لقبول أو رفض أي معلومات لاحقة.

التلقائية هي "المعضلة" وهي "الضرورة" وهي "الحل"، أما أنها "معضلة" فلأنها السبب الطبيعي للتشرب التلقائي للأوهام والأحقاد والتنافر بين الأمم والثقافات والطوائف، ودعاوى العرقية والتمييز العرقي، ولأنها الأصل في كل الإعاقات البنيوية في:

1- الثقافة: المجتمعات متخلفة بثقافتها، والأفراد يتشربونها تلقائياً، وإن هم مبرمجون حيناً، فإنهم أيضاً مبرمجون ثقافياً، يتوارثون ثقافتهم السابقة تلقائياً كما يتوارثون جيناتهم بيولوجياً، يمتصونها ثقافة متقدمة في المجتمعات المتقدمة، ومتخلفة في المجتمعات المتخلفة.

الثقافة كيان مغلق، لها جهاز مناعة يرفض تلقائياً أي ثقافة مغايرة، والأصل فيها الانغلاق، ولا تفتتح إلا بتوافر الحريات، وصراع الأفكار، وتنافس الاتجاهات، وحينذاك يتحقق الاعتراف بقيمة الإنسان الفرد وترتفع عنه الصوابية.

معيار أي ثقافة يتحدد بموقفها من الحقيقة، والإنسان، والسلطة، فإذا كانت تدعي امتلاك الحقيقة المطلقة، وتوهو الكمال، فإنها تغلق الأبواب أمام الأفكار المغايرة، وإذا كانت لا تحترم فردية الإنسان، فإنها تذيب الفرد وتطمس قابليته، فتوصد فيه منافذ المبادرة والإبداع، وإذا كانت تقدر السلطة، فإنها تستغني المجتمع خاضعاً وتابعا كئيباً. لقد مضى أكثر من قرنين ونحن نبحث في ثقافتنا عن مقومات التقدم، لكننا نزداد انغلاقاً وبعداً عن الحضارة، فنظلم ثقافتنا حين نطلب منها ما لا تملكه.

2- التعليم: إننا نعيش وهما خادعاً حين نعول على تعميم التعليم، والإخثار من الجامعات، وإغراق الأموال على البحث العلمي، سبيلاً للتغيير والتقدم، تعليماً تابع للثقافة ومحكوم بها، فإذا كانت الثقافة مغلقة متخلفة فإنه برسختها، ويشحن النفوس بالرفض العنيد الأعمى لمقومات التقدم، فلا يصنع التغيير بل يسرق أزمى وأنشط أعمار أجيالنا، ولا يعطي نتائجاً مغايراً للأسئد بل يكرسه، إن نبضه الفكر شرط أساسي لجدوى التعليم، فالمجتمعات الأوروبية لم تتطور في البداية بالتعليم، بل تغيرت فيها التصورات أولاً، ثم جاء التعليم ليحقق الانطلاق. ومع طوفان المعلومات وتوافر وسائل الحصول للجميع، فإن العالم يشهد تغييرات جذرية في التعليم، تنتهي بها معاناة الملايين التي تصعب أعمارهم في تجرع معلومات لا يستسيغونها، وليسوا بحاجة إليها.

3- التنمية: كأي مفكرنا مجيباً عن تساؤل محير: لماذا لم تحقق مشاريع التنمية العربية أهدافها؟!

العرب يتحدون كثيراً عن التنمية، لكنهم ما زالوا مبرمجين بثقافة سابقة لثقافة التنمية والعلم والفكر الحديث، فلو فصصنا تصوراتنا لثقافتنا وثقافات الآخرين، وعن العتاد الثقافي الذي تكرسه في واقعنا وفي عقول أجيالنا لوجدنا أننا عملياً نواصل السير الختبيث في اتجاه مضاد كلياً للتنمية.

التنمية مفهوم طارئ حديث، فهي تتطلب مقومات تختلف نوعياً عن مكونات الثقافات القديمة، فلا بد أن نغير تصوراتنا عن أنفسنا وعن ثقافتنا وعن الثقافة المطلوبة لتحقيق التنمية الشاملة المستدامة.

الخلاصة: أنه لا جدوى من التعليم السائد، فلن بحق التغيير، ولا أمل في مشاريع التنمية الحالية، فإنها بلا ثمار، لا يمكن للتعليم والتثنية تحقيق الطموحات، إلا بإعادة تكوين ثقافتنا تكويناً جديداً منفتحاً على الأفاق، ومستجيباً لمتطلبات العصر.

مجتمعاتنا أمام خيارين: الأخذ بالمقومات الجديدة للتنمية أو الإفلاس والانحمار... وللحديث تكلمة.

* كاتب قطري

راجيسوارى راجاوبالان *

مخاطر الاعتداءات البحرية الصينية بزمّن «كورونا»

بينما تحارب معظم البلدان في منطقة المحيطين الهندي والهادئ وباء فيروس كورونا، تنشط بكين في بحر الصين الجنوبي وتتخذ خطوات عدائية ضد إندونيسيا وبنماتا، فتنطلق مناورات عسكرية وتنتشر معدات عسكرية على نطاق واسع في المنطقة، فاجتاز هذه التحركات الدول المجاورة لها والولايات المتحدة، وهو وضع مثير نظراً إلى اشتغال هذه البلدان بالوباء، سيكون هذا السلوك العدائي، في ظل نقشي أزمة صحية تتحفل الصين مسؤوليتها أصلاً، كفيلاً بزيادة عدائية الدولة المجاورة تجاه الصين في منطقة المحيطين الهندي والهادئ.

منذ أسابيع تطارد الصين سفن الصيد الإندونيسية مقابل جزر «ناتونا»، فتعد أساطيل الصيد الصينية، بدعم من سفن خفر السواحل التابعة لبكين، إلى العدوى على المناطق التي تعتبرها إندونيسيا ملكاً حصرياً لها، ويشتكى الصيادون الإندونيسيون من عدم تحرك الحكومة في جاكارتا لحمايتهم، فأعلنت نجحيتي يوني سوبرابتي، نائبة حاكم أرخبيل «ناتونا»: «مرت فترة هادئة تم عادت الصين، والصيادون في منطقتنا خائفون» وفي الأسبوع الماضي، أغرقت الصين سفينة شحن فينماتنا على متنها ثمانية صيادين كانوا يصطادون في جزر «باراسيل» التي تسيطر عليها الصين وتطالب بها فينماتنا، زدت وزارة الخارجية الأمريكية على ما يحصل بتصريح قوي لهلجة عبرت فيه عن مخاوفها من السلوك الصيني، ووصفت هذه التصرفات بأحد جزء من «سلسلة تحركات أطلقتها جمهورية الصين الشعبية للتأكيد على مطالبها البحرية غير القانونية والإساءة إلى الدول المجاورة لها في جنوب شرق آسيا». كذلك، ذكر التصريح أن الصين أعلنت إنشاء «مراكز بحفية جديدة» في قواعدها العسكرية منذ بدء انتشار وباء كورونا وتابعت نشر قواتها البحرية في محيط جزر «سبراتلي»، وكما كان متوقعاً، انتقدت الصين التصريح الأميركي بسوء ودعت واشنطن إلى التركيز على محاربة فيروس كوفيد-19 بدل إرسال السفن والطائرات إلى بحر الصين الجنوبي، وفي خطوة مفاجئة، أصدرت وزارة الخارجية الفلبينية تصريحاً قوياً عبرت فيه عن قلقها من إقدام الصين على إغراق سفينة صيد فينماتنا، وأشارت إلى حادثة مماثلة أصابت سفينة صيد فلبينية في السنة الماضية.

شدّد التصريح أيضاً على أهمية الحفاظ على السلام والاستقرار في بحر الصين الجنوبي، واعتبر أن هذه الحوادث تمنع نشوء علاقة إقليمية عميقة ومبنية على الثقة بين «رابطة دول جنوب شرق آسيا» والصين، لذا لا بد من تجنب هذا النوع من الحوادث وبتعمق الخلافات بطريقة تضمن تعزيز الحوار وترسيخ الثقة المتبادلة. غداة سوء تعامل الصين مع انتشار فيروس كورونا في «وهان» وفشل جهودها الرامية إلى تحسين علاقاتها العامة عبر تحريك الوباء، ها هي تثبت الآن قلة خبرتها الاستراتيجية عبر هذه التجربة ضد الدول المجاورة لها، ويبدو أنها ستواجه نتائج عكسية بهذه الطريقة، فتدفع البلدان المحيطة بها إلى التعاون مع الولايات المتحدة وقوى أخرى في منطقة المحيطين الهندي والهادئ في أقرب فرصة.

* «ذا دبلوماسات»

* مهندسة معمارية، ومؤسسة مشاركة لشركة الهندسة المعمارية والتصميم الدولية (انطونيو سينياريو باتريشيا فيل)، «بروجيك سنديبكت، 2020، بالاتفاق مع «الجريدة»

نقص المستشفيات أدى إلى سباق محموم ومكلف نحو بنائها في أماكن لم تصمم وفقاً للمعايير الصحية

«زين» تُغيّر اسم شبكتها إلى Shlonik لدعم مكافحة «كورونا»

الخرافي: «شلونك» تعاون مشترك بين الشركة و«الصحّة» و«المركزي لتكنولوجيا المعلومات»

التطبيق متوافر بخمس لغات ويوفّر خدمة المُشخّص التفاعلي

أعلنت شركة زين تغيير اسم شبكتها إلى Shlonik تزامناً مع جهود وزارة الصحة ومؤسسات الدولة لإطلاق تطبيق «شلونك» مع بدء المرحلة الأولى لإعادة المواطنين العالقين في الخارج.

وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن تطبيق «شلونك» طوره «زين» بعقول وطنية شابة، وجاء بتعاون مشترك مع وزارة الصحة والجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات كمبادرة منها لمساندة الجهود التي تبذلها مؤسسات الدولة للتصدي لانتشار فيروس كورونا المُستجد - (كوفيد 19).

وكانت «زين» قد غيرت اسم شبكتها أخيراً إلى STAY HOME، تماشياً مع توجيهات مجلس الوزراء والجهود التي تقوم بها الدولة في هذه الظروف الاستثنائية للتصدي لانتشار فيروس كورونا. لتذكير عملائها بضرورة البقاء في المنزل قدر الإمكان، والمساهمة في القضاء على هذا الوباء.

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي في مجموعة زين بدر الخرافي: «إطلاق اسم «Shlonik» على شبكة زين جاء مع إطلاق التطبيق الذي يحمل الاسم نفسه، كما أنه يتزامن مع جهود بدء عملية إعادة المواطنين العالقين في الخارج، وهذه المبادرة جاءت كمساهمة من الشركة لدعم هذه الجهود، والمشاركة في حملات التوعية الشاملة التي تقوم بها مؤسسات الدولة».

وذكر الخرافي أن ما تمز به البلاد من ظروف استثنائية بسبب جائحة «كورونا» فرض على الجميع القيام بالتزاماتهم لتوحيد كل الجهود والمبادرات لمواجهة هذا الوباء، وتوسيع «زين» من جانبها إلى أن تكون جزءاً من هذه الجهود الوطنية بتسخير قدراتها التكنولوجية للمساهمة في تفعيل إجراءات الوقاية والسلامة التي تقوم بها وزارة الصحة والهيئات المختصة الأخرى، وتشكف أن تطبيق «شلونك» تم تطويره بعقول وطنية شابة من قبل فريق «زين» التقني، بالتعاون مع الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، وجرى تصميمه وفق



بدر الخرافي



يتوافر تطبيق «شلونك» حالياً على الأجهزة الداعمة لنظامي iOS و Android، ويتوافر بخمس لغات مختلفة وهي العربية، والإنكليزية، والأوردو، والتغالوغ، والبنغالية، ويتم التسجيل فيه عن طريق إدخال رقم الهاتف النقال ورقم البطاقة المدنية، ويحتوي على خاصية المُشخّص التفاعلي، حيث يمكن التحدث معه لمعرفة التعليمات التي يجب على المستخدم اتباعها حسب حالته الخاصة.

وعن آلية عمل التطبيق، فإنه بمجرد وصول الفرد الخاضع للحجر المنزلي إلى منزله من مطار الكويت الدولي، سيتم أول عملية تحقق check-in عبر التطبيق لإعلام الفريق المُختص ببياناتهم، للمساهمة في تقليل فرص الملاحظة الحجر المنزلي الخاصة به، ثم يقوم بعد ذلك بتحديد موقع الحجر المنزلي على الخريطة، وتسجيل مقطع صوتي، وتصوير صورة تظهر ملامح وجهه بشكل واضح، وذلك لكي يتمكن التطبيق من مطابقة هويته باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي عند إتمام عمليات التحقق check-in

ويعتبر تطبيق «شلونك» أداة التواصل الأساسية بين المواطن الخاضع للحجر المنزلي، وبين طاقم وزارة الصحة والفكّال مراقبة التزامه بالحجر، حيث يتواصل الفريق

أحدث المواصفات والمعايير، وتحت إشراف وتوجيهات فرق العمل في وزارة الصحة. وأوضح أن التطبيق الجديد يهدف بشكل أساسي إلى توظيف أحدث حلول التكنولوجيا لمُتابعة التزام المواطنين العائدين من الخارج ضمن خطة إعادة بتعليمات الحجر المنزلي، والإرشادات الوقائية الخاصة بوزارة الصحة، فهو أداة أساسية لتفعيل السوراء الذكي الذي يتم توزيعه في مطار الكويت الدولي على كل من تشملهم إجراءات الحجر المنزلي.

وبيّن أن تغيير اسم شبكة «زين» إلى Shlonik جاء لضرورة تذكير عملائها بأهمية تحميل التطبيق على هواتفهم الذكية، والقيام بتسجيل بياناتهم، للمساهمة في تقليل فرص الملاحظة الحجر المنزلي وإرشادات وزارة الصحة، سواء كانوا المواطنين الخاضعين للحجر، أو أفراد العائلة القاطنين معهم في المنزل نفسه، أو أفراد المجتمع بشكل عام.

وأضاف الخرافي: «تأمل أن تساعد هذه الجهود الموحدة بين مؤسسات الدولة في القطاعين العام والخاص في نشر التوعية الشاملة بخطورة عدم الالتزام بالتوجيهات الصحية، والمساهمة في الحدّ من انتشار الفيروس، والحدّ من انتشار المرض».

والإلتزام بالبقاء في المنزل والتقيّد بتعليمات الجهات الرسمية المختلفة.

كما قدمت الشركة بالتعاون مع وزارة الصحة كُلمات مجانية لعملائها عند اتصالهم على أي من الخطوط الساخنة التابعة لوزارة الصحة، وهي 24970967 و 96049698 و 99048619، حتى يتمكنوا من الاستعلام عن أي معلومات طبية أو صحية حول فيروس كورونا المُستجد من فريق الوزارة الطبي المُتخصص، وأخذ المعلومات الصحيحة من الجهات الرسمية المُعتمدة من الدولة. وفي إطار تعاونها المُستمر مع مختلف وزارات الدولة، تسخر «زين» خدمة الرسائل النصية القصيرة SMS مجاناً لوزاراتي الصحة والداخلية، ليُسنّى لهما إرسال المحتوى الطبي والتوعوي للمجتمع خلال هذه الفترة، كما نشرت الشركة مجموعة من الرسائل التوعوية بالتعاون مع فريق وزارة الصحة عبر قنواتها الرسمية في وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى بث مقاطع فيديو توعوية رسمية من وزارة الصحة حول فيروس كورونا بسبع لغات مختلفة هي التاميلية، والتيلوغوية، والأوردو، والفارسية، والفلبينية، والبنغالية، والسنهالية، وأكدت «زين» التزامها التام بجمع التعليمات والإجراءات الوقائية الصادرة من وزارة الصحة، للمساهمة في الحد من انتشار فيروس كورونا، وأجهزة الدفع الآلي وأجهزة الخدمة الذاتية التابعة لها في جميع أنحاء الكويت بأجهزة التقييم، ويقوم فريق الشركة بشكل مستمر بتقييم وتحديث أفرعها العاملة وأجهزتها وجميع منتجاتها بشكل دوري، حرصاً على سلامة عملائها.

كما أخبرت «زين» موظفي الأفرع بالالتزام بلبس القفازات الطبية، ووقف العمل بالأجهزة البومترية لأخذ قضاة العملاء، وغيرها من الإجراءات، واطلقت الشركة أيضاً حملة توعية داخلية لموظفيها للحفاظ على سلامتهم، وتوزيع المستلزمات الوقائية والمعقمات على جميع الموظفين، وبت الرسائل التوعوية بشكل دوري.

بشكل دوري.

هل 110 مليارات يورو كافية لدعم اقتصاد فرنسا في مواجهة الفيروس؟

للمستثمرين والموظفين. لا تعلم بعد المدة الفاصلة بين المرحلة الثانية واستئناف الوضع الطبيعي، واعتبر دو غالو أن الدولة «تؤدي دوراً مهماً في تخفيف الصدمة» الناجمة من الأزمة، وقال في هذا الصدد إن «التدخل العمومي المكثف قاد إلى استيعاب ثلثي الصدمة على الأقل، وخفض أثرها على الأسر والشركات». وقدر أن «فرنسا ستخرج من هذه الصدمة مع دين عام إضافي يبلغ 15 نقطة على الأقل من إجمالي الناتج المحلي، ويجب على المدى الطويل سدّ هذا المال».

وأضاف: «يجب العمل على إدارة أكثر فاعلية، لا سيما أن غالبية الفرنسيين لا ترغب في دفع ضرائب أعلى» في الأثناء، اعتبر المسؤول أنه «من السابق لأوانه» تقييم إن كانت الـ110 مليارات يورو التي خصصتها الدولة لدعم الاقتصاد كافية. (أ ف ب)

«كامكو إنفست»: أسعار النفط تتراجع نهاية مارس على خلفية توقعات تباطؤ الطلب



نمو عرض النفط في تجاوز نمو الطلب في 2020 إلا أن تراجع إنتاج النفط الصخري سيجد مدى وفرة النفط خلال العام. وتوقعت وكالة الطاقة الدولية تراجع العرض النفطي لعام 2020 بأكمله بمقدار 2.3 مليون برميل يومياً، مما يعكس خفض «أوبك» وحلفائها حصص الإنتاج، وتأثير ذلك على إمدادات النفط العالمية. في حين توقعت إدارة معلومات الطاقة الأميركية تراجع إنتاج النفط في الولايات المتحدة للمرة الأولى منذ عام 2016 بنحو 0.5 مليون برميل يومياً، ليصل في المتوسط إلى 11.8 مليون برميل يومياً في العام الحالي، ونتيجة لذلك، ذكرت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن الولايات المتحدة ستعود مجدداً إلى أنها مصدرة مستورد للنفط في الربع الثالث من العام الحالي.

ومن المتوقع أن يتراجع الطلب على وقود الطائرات بنحو 20 في المئة في العام الحالي، ليصل إلى 5.8 ملايين برميل يوميا وفقاً للشركة. كما توقع التقرير انخفاض الطلب بواقع 27 مليون برميل يومياً في أبريل الجاري من ضمنها 5 ملايين برميل يومياً من الصين واليابان والهند. وفي أحدث التقارير الصادرة عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية بشأن النظرة المستقبلية قصيرة المدى، قدرت أن يصل متوسط استهلاك النفط والوقود السائل العالمي إلى 94.4 مليون برميل يومياً خلال الربع الأول من العام الحالي، أي بانخفاض سنوي قدره 5.6 ملايين برميل يومياً.

بما بالنسبة للعام الحالي، فإنها ستوقع إدارة معلومات الطاقة الأميركية تراجع الطلب العالمي على النفط بواقع 5.2

أميركا تستأنف الأعمال التجارية بعض الولايات اليوم

أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أن ولايات أميركية، مثل: تكساس وفيرمونت، ستبدأ في السماح لبعض الأعمال التجارية باستئناف أعمالها بدءاً من اليوم، مع أخذ بعض الاحتياطات. وأعلن أن الولايات المتحدة تجاوزت ذروة انتشار فيروس كورونا. وأضاف ترامب خلال الإفادة الصحافية اليومية، أمس الأول، حول «كورونا»: «نسبة الوفيات لدينا مقارنة بالإصابات من أقل النصف في العالم». وكان ترامب أعلن برنامج إعانة حجمه 19 مليار دولار لمساعدة المزارعين على مواجهة تبعات جائحة كورونا، من خلال حزمة تشمل دفع أموال بشكل مباشر وشراء المنتجات واللحوم ومنتجات أخرى على نطاق واسع. وقال في إعلان برنامج مساعدة المزارعين: «هؤلاء أناس رائعون، وهم أميركيون عظام لم يشكوا قط. إنهم يفعلون فقط ما يتعين عليهم فعله». وستضمن البرنامج 16 مليار دولار في شكل مدفوعات مباشرة، وفق وكالة رويترز. وكان ترامب قال في وقت سابق إنه يجب إنقاذ شركات الطيران الأميركية، وإن إدارته ستستعد لكي تقدم لهم منحة حجمها 32 مليار دولار، لتخفيف أثر تفشي «كورونا».

وكان البيت الأبيض ومجلس الشيوخ اتفقا على خطة تحفيزية للاقتصاد بتريليوني دولار، تتضمن 130 مليار دولار لدعم المستشفيات، و150 ملياراً لمساعدة الولايات والسلطات المحلية.

أوروبا تحتاج لنصف تريليون يورو إضافية للتعافي من آثار «كوفيد-19»

أيسس، بما في ذلك ميزانية المفوضية والإتحاد الأوروبي بشكل خاص، واتفق وزراء مالية الإتحاد الأوروبي في التاسع من أبريل على شبكات أمان للدول والشركات والأفراد تساوي في المجلد 540 مليار يورو.

واقفوا أيضاً على أن منطقة اليورو، التي يتوقع صندوق النقد الدولي أن ينكمش اقتصادها 7.5 بالمائة هذا العام، ستحتاج لأموال من أجل التعافي، لكن اختلفت آراؤهم بشأن حجم المال اللازم وكيفية جمعه. ومن المقرر أن يناقش زعماء الإتحاد الأوروبي ذلك خلال مؤتمر بالفيديو في 23 أبريل. ومن المرجح أن يتمحور حل وسط حول قيام المفوضية الأوروبية بالاقتراض من السوق بضمان ميزانية الإتحاد الأوروبي للمدى الطويل ثم إقراض المال إلى الدول الأعضاء لتحقيق فعالية أكبر. (روترز)

قال مدير صندوق إنقاذ منطقة اليورو، إن أوروبا ستحتاج 500 مليار يورو أخرى على الأقل من مؤسسات الإتحاد الأوروبي لتمويل تعافيتها الاقتصادي بعد جائحة فيروس كورونا، إضافة إلى حزمة منفق عليها حجمها نصف تريليون يورو.

وقال كلاوس ريجلينج، مدير صندوق الية الاستقرار الأوروبي في مقابلة مع صحيفة «كوريري ديلا سيريا» الإيطالية نشرت أمس، إن أيسس السبل لتنظيم مثل تلك الأموال سيكون من خلال المفوضية الأوروبية وميزانية الإتحاد الأوروبي.

وأضاف: «أود أن أقول إننا نحتاج للمرحلة الثانية 500 مليار يورو أخرى من المؤسسات الأوروبية، وربما أكثر من ذلك. من أجل هذا نحتاج لبحث أدوات جديدة بعقل مفتوح، ولكن أيضاً استخدام المؤسسات الحالية، لأنه سيكون

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدنمار	الريال	الدولار	اليورو	الجنيه	الفرنك	الين	الدولار
	الكويتي	السعودي	امريكي	اليورو	الاسترالي	المويسري	الياباني	الاسترالي
الدنمار الكويتي	12.0583	3.2211	2.9611	2.5798	3.1135	346.69	5.1137	
الريال السعودي	0.08293		0.2671	0.2456	0.2139	0.2582	28.75	0.4241
الدولار الأمريكي	0.31045	3.7435	0.9193	0.8009	0.9666	107.63	1.5876	
اليورو	0.33771	4.0722	1.0878	0.8714	1.0517	117.10	1.7271	
الجنيه الاسترالي	0.38763	4.6741	1.2486	1.1476	1.2072	134.40	1.98	
الفرنك السويسري	0.32118	3.8729	1.0346	0.9508	0.8284	111.37	1.6424	
الين الياباني	0.00288	0.0348	0.0093	0.0085	0.0074	0.0090	0.0148	
الدولار الأسترالي	0.19555	2.3580	0.6299	0.5790	0.5045	0.6089	67.80	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار	الدينار	الريال	الدينار	الدينار	الريال	الدرهم	الجنيه
	امريكي	الكويتي	السعودي	البحريني	القطري	العراقي	الإماراتي	المصري
الدولار الأمريكي	0.31045	3.7435	0.3752	3.6270	0.3833	3.6575	15.6900	
الدينار الكويتي	3.2211		12.0583	1.2086	11.6830	1.2345	11.7813	50.5395
الريال السعودي	0.2671	0.0829		0.1002	0.9689	0.1024	0.9770	4.1913
الدينار البحريني	2.6652	0.8274	9.9773		9.6668	1.0215	9.7481	41.8177
الريال القطري	0.2757	0.0856	1.0321	0.1034	0.1057	1.0084	4.3259	
الريال العراقي	2.6093	0.8100	9.7678	0.9790	9.4638	9.5434	40.9393	
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0849	1.0235	0.1026	0.9917	0.1048	4.2898	
الجنيه المصري	0.0637	0.0198	0.2386	0.0239	0.2312	0.0244	0.2331	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	18.97	19.35	0.38 ▲	2.00	-264.84
برنت	15.79	17.12	1.33 ▲	8.42	-336.80
غرب تكساس المتوسط	20.01	19.91	-0.10 ▼	-0.50	-205.55
الذهب	1715.71	1728.35	12.64 ▲	0.74	11.56
الفضة	15.48	15.52	0.05 ▲	0.29	-15.35

المصدر: بنك الكويت الوطني



العقار ومواد البناء

ترحيل العمالة الهامشية... سلاح ذو حدين

من شأنه تعديل التركيبة السكانية ورفع الشواغر والأجور وخفض إيجارات الشقق

أجمع عدد من الاقتصاديين على أن ترحيل العمالة الهامشية سلاح ذو حدين، إذ سينعكس إيجاباً على الدولة وكل قطاعاتها الصحية والأمنية والخدمية، لكنه في المقابل سينعكس سلباً على القطاع الاستثماري، الذي سترتفع فيه نسبة الشواغر، ويأتي ذلك في ظل دعوة وزارة الداخلية مخالفي الإقامة من مختلف الجنسيات إلى اغتنام مبادرة «عادروا بأمان» وتسوية أوضاعهم، ومنحهم التسهيلات كافة للرحيل دون أي التزامات مادية تجاههم.



شركات صغيرة ومتوسطة تعتمد على العمالة الهامشية في تنفيذ أعمالها

شموه



الأجور اليومية سترتفع ويقابلها انخفاض في التكلفة الإجمالية

النوري



30% النسبة المتوقعة لانخفاض الإيجارات بعد رحيل العمالة الهامشية

المطوع



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية

يسر مجلس إدارة شركة سيتي جروب ش.م.ك. دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية وذلك يوم الإثنين الموافق 2020/05/04 الساعة الحادية عشر صباحاً بمقر الشركة - الصليبية الصناعية (2) قطعة (1) قسيمة (800100).

جدول أعمال الجمعية العامة العادية السادسة والاربعون عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019

- 1 - سماع ومناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية 2019/12/31 والتصديق عليه.
- 2 - سماع تقرير مراقب حسابات الشركة السيد / صافي عبدالعزيز المطوع من مكتب السادة / كي بي أم جي صافي المطوع وشركاه عضو في كي بي أم جي العالمية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 ومناقشته والتصديق عليه.
- 3 - مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 واعتمادها.
- 4 - سماع تقرير باي مخالفتا رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة (إن وجدت) وذلك عن السنة المالية المنتهية 2019/12/31.
- 5 - سماع تقرير التعاملات التي تمت لعام 2019 أو ستم لعام 2020 مع أطراف ذات صلة.
- 6 - الموافقة على إستراتيجية إيقاف الإقتطاع لحساب الإحتياطى الإجبارى لبلوغه %50 من رأس المال المدفوع.
- 7 - الموافقة على إستمرار إيقاف الإقتطاع للإحتياطى العام.
- 8 - مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 بنسبة 40 % من القيمة الإسمية للسهم (40 فلس للسهم الواحد) وبمبلغ إجمالي 4,518,902 دينار كويتي بعد إستبعاد أسهم الخزينة وذلك من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والأرباح المرحلة وتكون مستحقة لمساهمين المسجلين بسجلات الشركة في تاريخ موافقة الجمعية العامة والجهات المختصة.
- 9 - مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 10 - مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة فيما يتعلق بنصرتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- 11 - إنتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للشركة لفترة الثلاث سنوات القادمة.
- 12 - تعيين وإعادة تعيين مراقب حسابات الشركة على أن يكون من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامى لمراقبي الحسابات ، وتقويض مجلس الإدارة بتحديد اتعابه عن السنة المالية للشركة التي سوف تنتهي في 2020/12/31.

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية

- أولاً : تعديل المادة (18) من النظام الأساسي للشركة وذلك بعد موافقة الجهات المختصة كالاتي :-**
- نص المادة قبل التعديل :**
- يشترط في عضو مجلس الإدارة أن يكون مالكاً بصفته الشخصية أو أن يكون الشخص الذي يمثله مالكاً لعدد من أسهم الشركة، ويكون الشخص مسؤولاً عن أعمال ممثليه تجاه الشركة ودائيتها ومساهميه.
- نص المادة بعد التعديل :**
- يجب أن تتوافر في من يترشح لعضوية مجلس الإدارة الشروط التالية:
- 1 - أن يكون متمتعاً بأهلية التصرف.
 - 2 - ألا يكون قد سبق الحكم عليه في جناية يعقوبة مقيدة للحرية أو في جريمة إفلاس بالتقصير، أو التدليس أو جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة، أو يعقوبة مقيدة للحرية بسبب مخالفة أحكام هذا القانون ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
 - 3 - فيما عدا أعضاء مجلس الإدارة المستقلين، يجب أن يكون مالكاً بصفة شخصية أو يكون الشخص الذي يمثله مالكاً لعدد من أسهم الشركة.
 - 4 - أي شروط أخرى ترد في عقد التأسيس.
- وإذا فقد عضو مجلس الإدارة أي من الشروط المتقدمة أو غيرها من الشروط الواردة في هذا القانون أو القوانين الأخرى زالت عنه صفة العضوية من تاريخ فقدان ذلك الشرط.
- ثانياً : تعديل المادة (23) من النظام الأساسي للشركة وذلك بعد موافقة الجهات المختصة كالاتي :-**
- نص المادة قبل التعديل :**
- يجوز لمجلس الإدارة أن يعين رئيس تنفيذي أو أكثر من غير أعضاء المجلس ويحدد المجلس مخصصاتهم وصلاحياتهم.
- نص المادة بعد التعديل :**
- يعين مجلس الإدارة رئيس تنفيذي أو أكثر للشركة من أعضاء المجلس أو من غيرهم، يناط به إدارة الشركة، ويحدد المجلس مخصصاتهم وصلاحياتهم في التوقيع عن الشركة ولا يجوز الجمع بين منصبى رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي.
- ثالثاً : الموافقة على إضافة مادة جديدة للنظام الأساسي للشركة رقم (57) وذلك بعد موافقة الجهات المختصة.**
- نص المادة الجديدة رقم (57)**
- مع مراعاة الأحكام التي يتضمنها عقد الشركة، يجوز للجمعية العامة العادية بناء على اقتراح مجلس الإدارة أن توزع أرباحاً على المساهمين في نهاية السنة المالية أو نهاية كل فترة مالية، ويشترط لصحة هذا التوزيع أن يكون من أرباح حقيقية، ووفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها، وألا يمس هذا التوزيع رأس المال المدفوع للشركة.

يرجى من المساهمين الكرام أن من ينوب عنهم الراغبين في حضور مراجعة مقر الشركة بمنطقة الصليبية الصناعية (2) قطعة (1) قسيمة (800100) لإستلام بطاقات وتفاصيل الحضور وجدولى أعمال الجمعية العامة العادية والغير عادية ابتداءً من يوم الأحد الموافق 2020/04/26 من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، وسوف يتم الإطلاع على البطاقة المدنية الأصلية للمساهم أو الوكلاء بموجب التوكيلات الرسمية (في حال توكيل شخص آخر) على أن يكون التوكيل متضمناً الحق في إستلام بطاقات الحضور أو الحق في حضور الجمعية نيابة عن المساهم .

الصناعي أحمد النوري، إن يومية العامل قبل حملة «بالسلامة ما نبي منك غرامة» التي أطلقت في الربع الأول من عام 2011، كانت تقدر بـ 10 دنانير، أما بعد ترحيل جزء كبير من العمالة آنذاك، ارتفعت اليومية لتصبح 15 ديناراً. وأضاف النوري أن الجميع يعملون في معظم المقاولين أو الشركات الصغيرة تستعين بالعمالة الهامشية في أعمال المقاولات، إذ تعتبر أرخص من العمالة الرسمية ولا تتحمل رواتب ثابتة، بل يتم دفع الأجرة باليومية.

ولفت النوري إلى أن الخطوة التي تقوم بها الحكومة بترحيل العمالة السائبة والهامشية مستحقة منذ زمن بعيد، موضحاً أن الجانب الإيجابي لازمة «كورونا» هو حل العديد من المشاكل المترابطة بوتيرة أسرع وأكثر جدية. وأشار إلى أن المحاسبة يجب ألا تقتصر على تجار الإقامة، بل يجب أن تشمل الوزارات التي سمحت بدخول هذه الأعداد، إضافة إلى العمل على سد الثغرات بهذا الجانب، ووضع خطة تنظيمية للسنوات المقبلة.

وأوضح أن ترحيل العمالة من شأنه رفع الأجور اليومية للعديد من الأنشطة ومنها المقاولات، لكن على الرغم من ارتفاع الأجور فإن التكلفة الإجمالية ستنخفض، إذ سيعمل المقاول على إنجاز أعمال البناء بالقرب وقت ممكن، خلافاً لما كان معمولاً به قبل الأزمة، لانه في ظل انخفاض أجور العمالة يتراخى المقاولون والعمال في إنهاء العمل بالوقت المحدد.

ولفت النوري إلى أن القطاع الاستثماري يقف أمام تحد كبير خلال الفترة المقبلة، وسيشهد شواغر بنسبة كبيرة في الشقق، فتل العمالة شاغرة لجزء كبير من هذا القطاع، مبيناً أن زيادة الشواغر تعني تراجع الإيرادات، بلحقها انخفاض في الإيجارات، مما ينتج عنه في النهاية انخفاض في أسعار العقارات الاستثمارية.

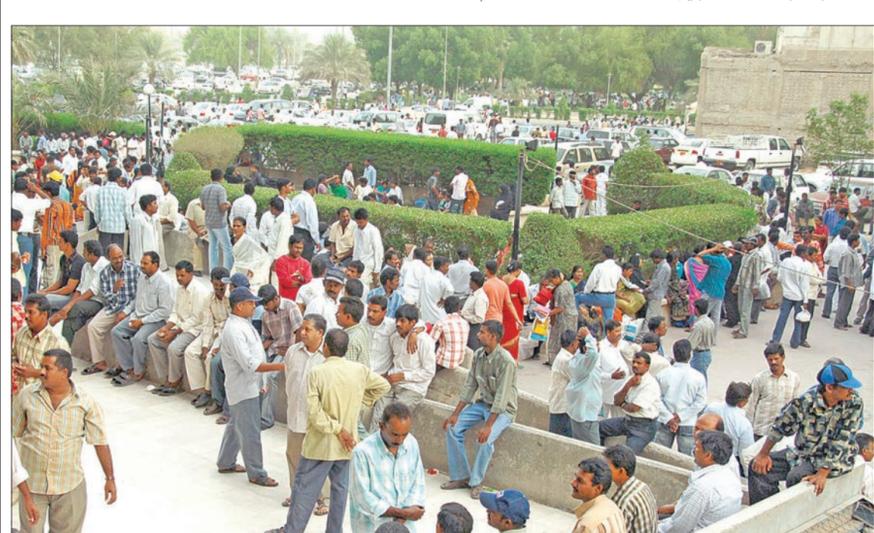
وأشار إلى أن المحاسبة يجب ألا تقتصر على تجار الإقامة، بل يجب أن تشمل الوزارات التي سمحت بدخول هذه الأعداد، إضافة إلى العمل على سد الثغرات بهذا الجانب، ووضع خطة تنظيمية للسنوات المقبلة. وأشار إلى أن المحاسبة يجب ألا تقتصر على تجار الإقامة، بل يجب أن تشمل الوزارات التي سمحت بدخول هذه الأعداد، إضافة إلى العمل على سد الثغرات بهذا الجانب، ووضع خطة تنظيمية للسنوات المقبلة.

وأشار إلى أن المحاسبة يجب ألا تقتصر على تجار الإقامة، بل يجب أن تشمل الوزارات التي سمحت بدخول هذه الأعداد، إضافة إلى العمل على سد الثغرات بهذا الجانب، ووضع خطة تنظيمية للسنوات المقبلة.

وأشار إلى أن المحاسبة يجب ألا تقتصر على تجار الإقامة، بل يجب أن تشمل الوزارات التي سمحت بدخول هذه الأعداد، إضافة إلى العمل على سد الثغرات بهذا الجانب، ووضع خطة تنظيمية للسنوات المقبلة.

تلك الرواتب

وقال شموه «إننا نجد شركة صغيرة تقوم بعدد كبير من أعمال التنفيذ، وبالمنطق والعقل لا يمكن لشركة صغيرة أو متوسطة أن تتحمل عبء عدد كبير من العمالة المتخصصة في بنود التنفيذ لذا تلجأ للعمالة الهامشية ودفع أجورها باليومية للتهرب من تكلفة الرواتب والإلتزامات المترتبة على ذلك.



فانسی جی

یجملنا

دارما

mbc



15 مسك وعبر

تراهن الفنانة مي البلوشي على حالة التنوع في دراما هذا العام، إذ تشارك في «محمد علي رود» و«أل ديسمبر».



15 مسك وعبر

تطل الفنانة باسمة حمادة على الجمهور بوجه درامي مختلف، لتجسد معاناة أم مع بناتها الخمس في «هيا وبناتها».



13 مزاج

«الجريدة» تنشر أسماء المسلسلات التلفزيونية الخليجية التي ستعرض عبر الفضائيات خلال شهر رمضان.

تايلور سويفت تعلن إلغاء جميع حفلاتها في 2020 بسبب كورونا

«حزينة جداً لأثني لن أتمكن من رؤيتكم في حفلة موسيقية»



تايلور سويفت

أفادت تقارير إعلامية بأن النجمة تايلور سويفت أعلنت إلغاء جميع حفلاتها وعروضها الحية لعام 2020، بسبب انتشار فيروس كورونا. ووجهت سويفت رسالة حزينة إلى محبيها عبرت فيها عن حزنها، لأنها لم تتمكن العام الحالي من رؤية جمهورها في حفلة موسيقية وجهها لوجه. وكتبت سويفت في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «أنا حزينة جداً لأثني لن أتمكن من رؤيتكم في حفلة موسيقية هذا العام، لكنني أعلم أن هذا هو القرار الصحيح، من فضلك، ابغوا بصحة وأمان وساراكم على خشبة المسرح بأسرع ما يمكن ولكن المهم الآن هو الالتزام بهذا الحجر الصحي، من أجلنا جميعاً». وأصدرت سويفت بياناً، جاء فيه: «تعد محاربة كورونا COVID-19 تحدياً غير مسبوق لمجتمعنا العالمي، ويجب أن تكون سلامة المعجبين دائماً على رأس الأولويات».

ولقد أغلقت المنظمات الصحية والحكومات حول العالم بشدة التجمعات العامة الكبيرة فترة غير محددة من الوقت مع إلغاء العديد من الفعاليات في جميع أنحاء العالم. وتابع البيان: «بناءً على توجيه من مسؤولي الصحة في محاولة للحفاظ على سلامة المشجعين والمساعدة في منع انتشار COVID-19، للأسف تم اتخاذ قرار بإلغاء جميع المظاهر والعروض الحية لتايلور سويفت هذا العام».

وفي خطوة لافتة ومميزة، قامت النجمة سويفت بمساعدة عدد كبير من معجبيها، وذلك من خلال تحويل 3 آلاف دولار لهم، خصوصاً من يعاني من الناحية المادية بسبب كورونا الذي يشكل خطراً كبيراً على العالم. ولاقت مبادراتها إعجاب عدد كبير من الصحافة العالمية التي تحدثت عن هذا الأمر.

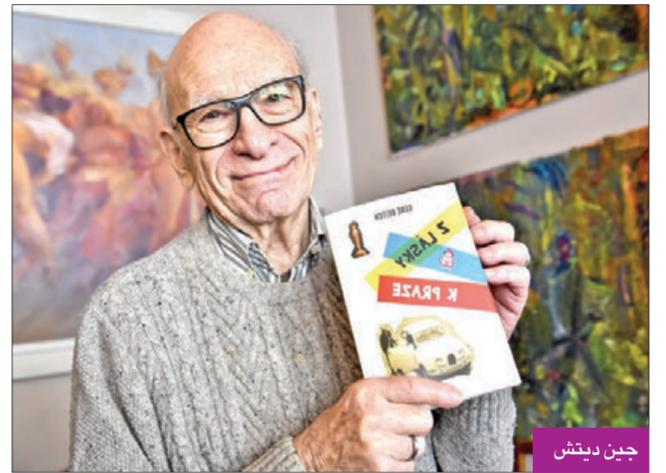
يذكر أن سويفت تبرعت مؤخراً بمبلغ مليون دولار، لمساعدة ضحايا

وفاة مخرج أفلام الرسوم المتحركة جين ديتش

توفي مخرج أفلام الرسوم المتحركة الأمريكي جين ديتش في براغ عن 95 عاماً، وفق ذكر دار النشر بيتر هيميل. وكان فيلمه «مونرو»، الذي يدور عن فتى صغير اخترع عن طريق الخطأ للانضمام للجيش، قد فاز بجائزة أوسكار عن أفضل فيلم رسوم متحركة قصير عام 1961، كما كان ديتش مسؤولاً عن أكثر من 12 حلقة من حلقات «توم وجيري».

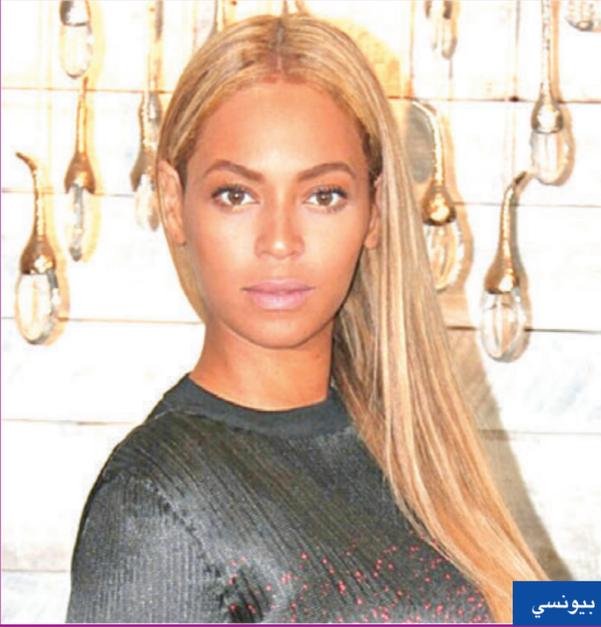
وفي عام 1967، صنع أول فيلم مقتبس عن الرواية الخيالية «ذا هوبيت» الذي لم يُعرض قط في دور العرض.

وكانت تتمحور حياة ديتش حول عام السينما في حد ذاتها، ففي عام 1959، عندما وصلت الحرب الباردة إلى ذروتها سافر إلى براغ من أجل مفاوضات



جين ديتش

بيونسي: الفيروس يقتل السود بمعدل مقلق في أميركا



بيونسي

ويعد الحفل أكبر جهد من المشاهير حتى الآن في جائحة فيروس كورونا التي أودت بحياة أكثر من 150 ألف شخص في كل أنحاء العالم. واستهدف الحفل أيضاً فاعلي الخير والشركات للمساهمة في صندوق تابع لمنظمة الصحة العالمية للتصدي لفيروس كورونا، وقال منظمو إن شركات ومانيين آخرين ساهموا بالفعل بنحو 150 مليون دولار.

كما غنى فريق رولينغ ستونز الذي ظهر في 4 أماكن منفصلة أغنية «لا يمكنك أن تحصل دائماً على ما تريد» (يو كان نوت أولويز جت وات يو وونت).

وفي إهداء لبيل ويزرز الذي توفي قبل أسبوعين عزف ستيفي ووندر (لين أون مي) في حين غنى مكارتني، الذي تحدثت عن أمه التي كانت ممرضة وقابلة، «ليدي مادونا».

وششارك في وقت سابق من الحفل العالمي مغنون وعازفون لموسيقى البوب والموسيقى الكلاسيكية من الولايات المتحدة وآسيا والشرق الأوسط من بيوتهم في الحفل الذي تم عبر بث مباشر على مدى 6 ساعات قبل الحفل الرئيسي. وكان من بين من شاركوا المغنية الأمريكية جنيفر هيدسون، والمغني إيسون تشان من هونغ كونغ، والهندي فيشال ميشرا، والمغني الإماراتي حسين الجسمي.

(رويترز)

أطلق بول مكارتني وبيونسي حفلاً عالمياً خاصاً للموسيقى والكوميديا والقصص الشخصية وصف بأنه «رسالة حب» للعاملين الذين يتصدرون المعركة مع جائحة فيروس كورونا.

ولم تغف بيونسي، لكنها بعثت برسالة مصورة أشارت فيها إلى معدلات الوفاة المرتفعة بشكل غير متناسب بين الأميركيين السود بسبب كوفيد-19.

وقالت «هذا الفيروس يقتل السود بمعدل يبعث على القلق في أميركا»، وحثت المشاهدين على حماية أنفسهم.

وضم عرض «عالم واحد... معاً في البيت» الذي استمر ساعتين وبث عبر عدة قنوات تلفزيونية في الولايات المتحدة والخارج مساهمات من منازلهم من إلتون جون وستيفي ووندر ونجم كرة القدم البريطاني ديفيد بيكهام وسيدتي الولايات المتحدة السابقتين ميشيل أوباما ولورا بوش.

وعبر المشاركون عن سعادتهم، ومنهم ليدي غاغا قائلة «إنني ممتنة جداً للعاملين في قطاع الرعاية الصحية والعاملين في المجال الطبي وكل العاملين في متاجر العقالة، وخدمات التوصيل والعاملين في البريد، وكل المؤسسات غير الربحية الأخرى التي تعمل بجد جداً، هذه حقاً رسالة حب صادقة لكم جميعاً في كل أنحاء العالم، وأتمنى أن تكون تذكراً للعطف الذي يحدث الآن».

كما أشاد الحفل بالمدرسين والعاملين في مجال الرعاية الصحية والبقالة وخدمات التوصيل والبريد والعاملين الآخرين.



إيرينا شايك

إيرينا شايك تكشف عن صورتها في عمر الـ 14

نشرت عارضة الأزياء الروسية إيرينا شايك صورة لها، على صفحتها بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، وهي في عمر الـ 14.

ويشار إلى أن إيرينا هي الصديقة السابقة للاعب كرة القدم الشهير كريستيانو رونالدو، حيث كانا على صداقة منذ عام 2010، وانفصلا في ديسمبر من عام 2015.

ثم التقت إيرينا بالممثل الأمريكي برادلي كوبر، حيث انتقل الثنائي للعيش معاً في حي ويست فيلدج في نيويورك، وورثاً بطفلة هي ليا، التي ولدت في 21 مارس من عام 2017، ثم انفصل الثنائي في يونيو 2019.



آنا دي أرماس

بن أفليك وأنا دي أرماس يتنزهان في الشارع

رصدت عدسات المصورين النجم بن أفليك والنجمة آنا دي أرماس، أثناء تنزههما في الشارع، وهما يستمتعان بوقتتهما معاً، وظهرتا مرتديتين الماسك، للوقاية من فيروس كورونا.

وشوهد بن أفليك مع أرماس، التي تصغره بـ 16 عاماً، حيث يعيش معها أفضل أوقاته حالياً.

ويحاول الفنان، خلال الفترة الأخيرة، تقريب أرماس من عائلته بشكل أكبر، عن طريق تعريف أبنائه إليها بمقابلتهم في أقرب فرصة، إلا أن التقارير زعمت أن النجمة جنيفر غارنر والدة أبنائه وزوجته السابقة، رفضت تلك المحاولات بشكل تام.



جنيفر لوبيز

جنيفر لوبيز عاشت متشردة قبل الشهرة

واجه العديد من المشاهير العالميين فترة صعبة ودقيقة، قبل الحصول على الشهرة والثروة، ومنهم جنيفر لوبيز، التي عاشت في كنف عائلة فقيرة، وحباً منها في الرقص والغناء، تركت جنيفر دراستها وعائلتها، واضطرت للمبيت على إحدى الأرائك في معهد الرقص الذي كانت تدرس فيه، وبعد فترة من التشرذم حصلت لوبيز على فرصة عمل كمغنية، وبدأ مشوار النجاح يراففها.

كما انتقلت للعيش في نيويورك، في عمر الـ 21 عاماً، وبدأت تبحث عن فرصة عمل في السينما أو التلفاز، فعاشت فترة صعبة ودقيقة.



المطوع: الأدب الملتزم انعكس على الأعمال السينمائية والتلفزيونية

في محاضرة له بمكتبة «تكوين» على «إنستغرام»

كان من منطلق أخلاقي بحت، فكان يرى أن الشعر يفسد أخلاق الإنسان، وأنه يروج نوعاً من المشاعر والعواطف المبتذلة التي يجب على الإنسان ألا يتحلى بها، وتلك الحالة تكررت أيضاً فيما يعرف بـ «Fairly tales»، ومنها سندريلا، وليلى الذئب، ففي فترة نهوض الفكر النسوي تم رفض هذه القصص بسبب أنها صفت أنها تضع المرأة في صورة نمطية، وهذا حكم أخلاقي أو أيديولوجي تم فرضه على نص أدبي معين.

الناحية النظرية

كما ناقش المطوع فكرة الأدب في البداية من الناحية النظرية من حيث مبحث القيم، فنظرياً، الأدب تاريخياً تم النظر إليه من خلال منظورين متطرفين، وهذا لا يعني عدم وجود منظور وسطي يجمع بينهما، وناقش المطوع الحالات المتطرفة حتى يحاول الوصول إلى المنطقية الوسطى، والفكرة الأولى التي تم النظر إليها هي ما يعرف بالأدب الملتزم.

وأضاف أن هناك رأياً أدبياً يقول إن الأدب يجب عليه أن يحمل رسالة إنسانية، وأخلاقية، واجتماعية، وهذه المدرسة تُعرف بمدرسة الأدب الملتزم، وأوضح حالاتها مع الأدب الاشتراكي أو ما يعرف بالواقعية الاشتراكية، لأن كل النصوص الأدبية في تلك الفترة تحمل الرسائل والقيم المجتمعية.

ومن ناحية الرأي المتطرف الآخر يقول «إن الأدب ملزم بحل رسالة قيمية، والرأي المتطرف الآخر هو ما يُعرف بمدرسة الفن لأجل الفن، وهذه النظرية تقول إن القيمة الوحيدة التي يطالب بها الأدب هي قيمة جمالية، أو الوظيفة التي يعمل فيها الأدب هي جمالية، وليس المطلوب من الأدب أو عليه أن يحمل أي قيمة أخلاقية أو إنسانية،

وهذا لا يعني أنه من متسائل المطوع: هل هذا الفعل سليم حينما يطبق على النص؟ مشيراً إلى أن مسألة إطلاق الأحكام على الأشياء سلوك طبيعي لدى الإنسان، فلماذا نستنكره مع العمل الأدبي، أو لا عندما يكون السلوك طبيعياً، وهو يتمركز في طبيعة الإنسان يمارسه، وهذا لا يعني أنه من

إطلاق الأحكام

وهذا لا يتكلم نفسه به وأبني عليه رأيي، لماذا أعجبني هذا النص أو لم يعجبني، وهنا لا يتكلم عن المعيار الأدبي النقدي الأكاديمي، فهو لا يفكك السرد واللغة الشعرية والحوار، فهذا شيء موجود، لكن محاضرتنا تركز على محاكمة النص الأدبي بناء على معيار القيم، فبداية توثيق الأدب مع سقراط، حيث قام بهذا الفعل، فرفض سقراط للشعر

ضمّن أنشطتها الثقافية المستمرة، وحرصاً منها على التواصل الثقافي، نظمت مكتبة «تكوين» محاضرة «لايف»، عن طريق «إنستغرام»، بعنوان «محاكمة القيم للنص الأدبي»، تحدّث فيها الكاتب والناقد حسين المطوع.

في البداية، قال المطوع إن عنوان المحاضرة كان «المحاكمة الأخلاقية للنص الأدبي»، ووجد أن القيم مفهوم أشمل من الأخلاق، لأن القيم من الممكن أن تكون هناك فيها آراء اجتماعية، أو سياسية، أو أيديولوجية، أو دينية، وأيضاً أخلاقية، لافتاً إلى أنه سيتناول فكرة من المفاهيم، ومنها مفهوم المحاكمة، ومفهوم القيم وتعارضها مع النص الأدبي من خلال المحاضرة.

أغراض وظيفية

وبيّن أن سلوك المحاكمة أو سلوك إطلاق الأحكام هو سلوك إنساني طبيعي يقوم

فضة المعيلي

ذكر المطوع أننا نخلق من خلال الأدب عالماً، يمكناً، نضع فيه الإنسان، ونتركه والشخصيات لتواجه مصيرها والصراعات في معارك الخير والنشر.



حسين المطوع

ومن خلال هذا العالم نضع فيه الإنسان، ونترك هذا الإنسان أو هذه الشخصيات لتواجه مصيرها والصراعات، ولتدخل في معارك بين الخير والشر، وبين القوة والضعف، فالأدب هو عادة تامل مجهري للنفس الإنسانية من خلال بناء هذه العوالم الممكنة، مشيراً إلى أن الأدب يحتوي على هذه الممكنات، وبمواجهة هذا الأدب سيصطدم بهذه التابوهات، وهي المحرمات التي لا نستطيع حتى التطرق إليها، وفي هذه المرحلة التي يصطدم فيها القارئ بهذه الأفكار التي تكون غير محببة، هنا تبدأ عملية

محاكمة الأخلاق، وهنا يبدأ القارئ بعمل كالقريب، ويبدأ إطلاق أحكام أخلاقية، ويقول عليها هذا عمل مناسب أو غير مناسب.

بطبعها تكون محملة بالقيم، ما الصانع أن نطالب النص بأن يكون بالضرورة حاملاً للقيم الفكرية، والإنسانية، والاجتماعية.

مشاكلنا مع الأدب الملتزم هي في حالته المتطرفة، ليست المشكلة في أن يكون النص محملاً بالقيم، والدلالات، والأفكار، المشكلة في تحويل هذا النص إلى أداة نبث من خلالها أيديولوجيتنا، وأفكارنا، ونظور النص إلزاماً لإيصال إلى هذه الفكرة.

الأدب الملتزم

من ناحية أخرى، أشار المطوع إلى أننا نلاحظ في السينما انعكاساً لفكرة هذا الأدب الملتزم على الأعمال السينمائية والتلفزيونية، اليوم هناك نوع من ثلاث قيم يروج لها عالمياً، ويتم تطويره في الفن والسينما، وبغيره لبن هذه القيم، المسألة الآن لا نحاكم هذه القيم من حيث صحتها وخاطاها، لكن ما نناقشه كيف أحياناً نلزم أي عمل أدبي في بث أي قيمة.

عالم ممكن

وأوضح أننا نخلق من خلال الأدب عالماً يمكننا،

مسألة إطلاق الأحكام على الأشياء سلوك طبيعي لدى الإنسان



المطوع خلال محاضرة سابقة

حصاد

أعمال فنية على شرفات الأبنية في برلين



بينما أغلقت الصالات الفنية والمتاحف أبوابها بسبب وباء كوفيد-19، قدم نحو خمسين فناناً مقيماً في برلين أعمالهم على شرفات الأبنية، ودعوا الجمهور إلى «زيارة حميمة» لاكتشاف إبداعاتهم.

وأوضح تجمع الفنانين الذي أشرف على هذا المشروع في حي برنزلووير برغ الفني في شرق العاصمة الألمانية «بينما حرية التنقل معلقة، أصبحت الشرفات مواقع فريدة للعرض اليومية وللتعبئة المدنية».

وقال مفوضاً المعرض أوفول دورموسوغلو ويوانا فارسا اللذان طلبا من الفنانين إطلاق العنان لمخيلتهم: «الشرفات هي مخارج طوارئ للتنفس وتمضية الوقت في الشمس أو التدخين»، في ظل الحجر المنزلي.

ودعى المتزهرون والفضوليون في برلين حيث إجراءات الإغلاق أقل صرامة من مقاطعات ألمانية أخرى، إلى رفع رؤوسهم لمشاهدة هذه الأعمال، ومنها سلم مصنوع من أعصان الأشجار وصور بالأبيض والأسود لأشخاص واقفين على شرفاتهم في أثينا أو قرطبة.

على وجهة مبنى تشهد على تهافت الألمان على هذا المنتج، الذي بناه ثميناً منذ بدء انتشار فيروس كورونا المستجد في أوروبا.

وقال المتظمون إن هذه الظاهرة الفنية «من دون ميزانية ومن دون افتتاح ولا حضور، هي نزهة حميمة بحثاً عن مؤشرات حياة وفن».

تطبيقات وتقنيات فنية لمشاهدة المتاحف الافتراضية

لتحقيق ما يسمى «العولمة المتحفية» رغم الجائحة

في خطوة تركز مفهوم المتاحف الافتراضية، وتحقيق ما يسمى «العولمة المتحفية»، رغم جائحة فيروس كورونا على الدول، والتي تسببت في الحد من

عصر التقنية الرقمية والإنترنت تغير هذا المفهوم، وأصبح عبر الفضاء الإلكتروني، وبات هناك ما يُعرف بالمتاحف الافتراضية، حيث سبق أن رصد الفنان التشكيلي يسري القويضي في كتابه «العولمة المتحفية والمتاحف الافتراضية»، الصادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في عام 2007، تاريخ تحول المتاحف من أماكنها الثابتة إلى الدول الأخرى وافتتاح فروع لها في الخارج.

وقال القويضي إن لجوء كثير من المتاحف العالمية إلى إنشاء مواقع لها على شبكة الإنترنت تضمن الكثير من المعلومات التفصيلية عن المتحف وتاريخه ومواعيد زيارته، أتاح لأي فرد في العالم أن يكون على اتصال مباشر بالمتاحف الكبرى والعروض المختلفة بصفة مستمرة، وتغلبت الزيارة الافتراضية على عقبة الزمن، ولم تعد هناك حاجة للالتزام بمواعيد الزيارة، كما تغلبت أيضاً على عقبة المكان، فلم يعد المتحف متاحاً فقط لسكان منطقة معينة،

بل أمكن لسكان أي مكان في العالم زيارة المتحف وقت ما يشاؤون. وحول التخوف من أن الزيارات في شكلها الإلكتروني ستقل من عدد زوار المتاحف، وتهدد وجودها، وتحولها إلى مخزن للتحف، قال القويضي إن موجة التحديث قوية وكاسحة، وفرصت وجودها، وأصبحت واقعاً لا يمكن تجاهله.

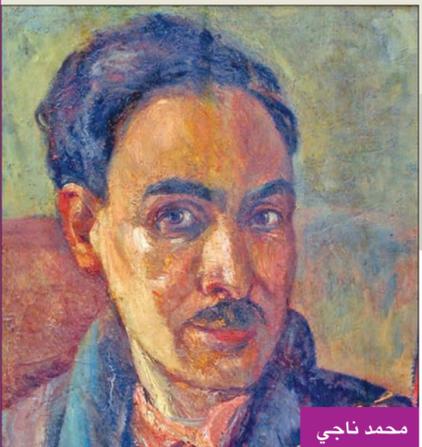
كلمة متحف

وقدم متحف محمد ناجي على موقع الوزارة رسالتين: الأولى حملت تعريفاً لكلمة متحف، وجاء بها: «المتحف هو مكان يجمع التراث الإنساني والطبيعي، ليحافظ عليه ويصونه ويعرضه بغرض التعليم والثقافة، ويساعد على تطوير المعرفة الإنسانية عن طريق قراءة وفهم التراث الحضاري»، أما الرسالة الثانية، فهي عن حكاية متحف محمد ناجي، الذي كان مرصماً للفنان.

المتاحف العابدة

من جهة أخرى، أصبحت

ويتداول كثيرون من رواد مواقع التواصل ثلاث مراحل أساسية لإيجاز متحف افتراضي، هي: جمع المعلومات (الأرشيف)، والتصوير، وأخيراً تحويلها إلى معلومات رقمية، فجمع المعلومات يكون من أجل بناء قاعدة بيانات تكون شاملة، من تعريف بالمعروضات والعادات والتقاليد وثقافة المجتمع. أما التصوير، فهو البداية لإعطاء صفة الافتراضية للمعروضات، لتأتي بعدها مرحلة توصيل الصور بعدة تقنيات رقمية إلى



محمد ناجي

معلومات تشكل قاعدة بيانات يتم استعمالها في المتحف الافتراضي. ومن أهم المتاحف الافتراضية المتداولة حالياً بعنوان «اكتشف الفن الإسلامي» ويعد أكبر متحف افتراضي في العالم.

فن التصوير

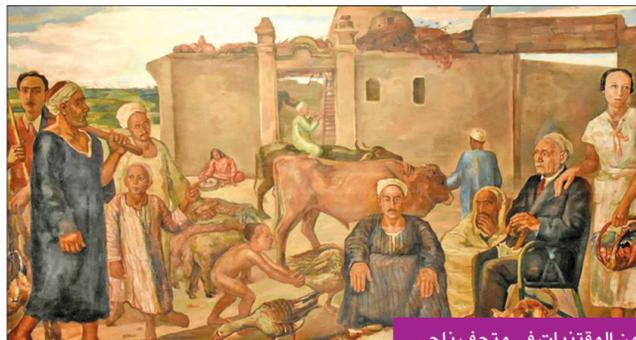
ولسد محمد ناجي بالأسكندرية، وهو من كبار رواد فن التصوير المصري، ومن مؤسسي الحركة الحديثة فيه، وتعلم الموسيقى والرسم، وسافر إلى فرنسا للدراسة الأكاديمية للرسم، بعدها عاد إلى مصر، وسافر إلى الأقصر، وهناك أسس مرسمه، وسافر مرة أخرى عام 1918 إلى جنوب فرنسا، وهناك التقى الفنان كلود مونييه، الذي أمده بالكثير.

متحف ناجي

تعود الفكرة الأولى للمتحف إلى عام 1952، حينما شيد الفنان محمد ناجي مرسمه بمنطقة حدائق الأهرام، والتي أقيم عليها بعد سنوات عدة المتحف ذاته، وكان الغرض من اختياره هذا المكان استعمال لوحته الأهم (مدرسة الإسكندرية)، التي بدأ رسمها عام 1939 عندما كان مديراً لمتحف الفن الحديث.

ويضم المتحف مجموعة من أعمال الفنان الرائد محمد ناجي، حيث اقتنت وزارة الثقافة مرسمه عام 1962، تمهيداً لتحويله إلى متحف للفنان، وقامت شقيقته الفنانة عفت ناجي بإهداء الدولة أربعين لوحة زيتية من أعماله ومجموعة كبيرة من رسوماته الشخصية، إضافة إلى متعلقاته الشخصية.

وفي 13 يوليو 1968، افتتح د. ثروت عكاشة، وزير الثقافة آنذاك، متحف ناجي للجمهور بنفس عدد الأعمال الفنية التي تم إهداؤها. وفي عام 1987 اقتنت وزارة الثقافة مجموعة أخرى من



من المقتنيات في متحف ناجي

المسلسلات الخليجية على الفضائيات في رمضان

محمد جمعة

المسلسل	فريق العمل	القصة	القناة
محمد علي رود	من تأليف محمد أنور، ومن إخراج مناف عبدال، ويشارك في البطولة كل من النجوم سعد الفرج ومحمد المنصور وجاسم النبهان والقديرة هيفاء عادل، إضافة إلى الفنانين خالد أمين وبثينة الرئيسي وحسين المهدي وعبدالله بهمن والنجمة الإماراتية المتميزة فاطمة الحوسني وحصه النبهان وسعوده ومنى حسين ومشاري المجيبيل.	المسلسل يذهب إلى منطقة وفترة زمنية ثرية بالأحداث، حيث مرحلة الأربعينيات من تاريخ الكويت والمنطقة والعلاقات التجارية والاجتماعية التي جمعت بين الكويت والهند، ويناقش قضايا تطرحها الدراما الخليجية للمرة الأولى.	تلفزيون الكويت وقناة أبو ظبي
أم هارون	من تأليف محمد وعلي شمس، ومن إخراج محمد العدل، وبطولة الفنانين حياة الفهد، ومحمد جابر، وأحمد الجسمي، وفخرية خميس، وسعاد علي، وأمل محمد، وعبدالمحسن النمر، وإلهام علي، وآلاء شاكر، وفاطمة الصفي، وفؤاد علي، ومحمد العلوي، وروان مهدي، وآلاء الهندي، ونواف نجم، وفرح الصراف.	تدور أحداثه حول عائلة يهودية تعيش في الكويت، حيث يركز العمل على فكرة الاختلافات الدينية وأثرها على العادات المجتمعية.	محطة mbc
شغف	من تأليف علاء حمزة، ومن إخراج محمد القفاص، ويشارك في بطولته إلى جانب هدى حسين، سليمان الياسين، وحسين المنصور، وزهرة عرفات، وعبدالله بوشهري، وعبدالله الطرارة، وريم ارحمة، وسلوى الجراش، وهدي حمدان، وأوس الشطي، وناصر كرمان.	تعرض دالة لحادث يتسبب في منعها من ممارسة الرسم، إلى أن تلتقي ب فيصل، حيث يتحول إعجابها بريشته إلى إعجاب بشخصه متجاهلة فارق السن بينهما.	قناة mbc دراما وسما دبي
جنة هلي	من تأليف نواف المصنف، ومن إخراج منير الزعبي، ويشارك في البطولة كل من الفنانين سعد عبدالله، وإبراهيم الحربي، وانتصار الشراح، ونور، وإلمياء طارق، وهند البلوشي، وشيماء علي، وملاك، وحسين المهدي، وأحمد الفرج، وشهد ياسين، ومشاري المجيبيل، ومحمد رمضان، وميثم بدر، وغيرهم.	دراما اجتماعية معاصرة تتقاطع خلالها العديد من الخطوط حول مصائر أبطالها.	تلفزيون الكويت وقناة أبو ظبي و osn
في ذاكرة الظل	من تأليف مريم نصير، ومن إخراج محمد كاظم، ويشارك في البطولة نخبة من الفنانين منهم داود حسين، وعبير الجندي، وأحمد إبراج، ويعقوب عبدالله، وروان مهدي، ومحمد صفر.	يتحرر الفنان داود حسين في هذا المسلسل من عباءة الكوميديا، حيث يدخل حين الشر بوجه مختلف عليه، من خلال شخصية رجل يواجه واقعا قاسيا ما يجعله أكثر قسوة في التعامل مع من حوله.	تلفزيون الكويت
الكون في كفة	من تأليف علي الدوحان، ويخرجه سائد الهوارى، ويشارك في بطولته نخبة من الفنانين بينهم إلهام الفضالة، وعبدالله بهمن، ومحمود بوشهري، وعبدالله الطليحي، ومرام البلوشي، وطيف، ونخبة من الفنانين الشباب.	العمل اجتماعي ويطرح قصصاً تشبه كل بيت في عالمنا العربي، شخصياته مزيج متنوع من كل ما يحيط بنا من شخص. وعندما يطرق الحب الباب، نشهد تحولاً في الشخصية القاسية، وإذا بالإنسانة المتكبرة والمتسلطة تتغير وتتجه إلى الرومانسية والبحث عن الاستقرار.	دراما MBC
هيا وبناتها	من تأليف محمد عدنان الربيعان، وإخراج خالد راضي الفضلي، ومن بطولة صمود، وباسمة حمادة، وريم أرحمة، ومشاري البلام، وآخرين.	تدور أحداث المسلسل حول امرأة طيبة ومكافحة بقسو عليها الزمن، فتجد نفسها متورطة بقضية أخلاقية تجعلها عرضة لنقد المجتمع وتبرؤ أختوها منها، فهل ترضخ وتستسلم أم تجد طريقاً آخرًا للمواجهة؟	دراما MBC وتلفزيون الكويت
آل ديسمبر	من تأليف بندر طلال السعيد، ومن إخراج نعمان حسين، ويشارك في بطولته الفنانون طارق العلي، وجمال الردهان، ومرام، وميس كمر، ومحمد الفيلاكو، ومحمد الصراف، وهبة العبيسي، وهيام الحسن، ويوسف المطر، وبيجاد محمد، وجاسم البلوشي، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف.	تقع أحداث المسلسل في حلقات متصلة- منفصلة لعائلتين بدويتين، بينهما صلة قرابة، تتحد أصولهما من روسيا، وتحوي كل حلقة على حدث معين، ويكون في كل واحدة ضيف شرف تدور حوله أحداث القصة.	تلفزيون الكويت ووروتانا خليجية
رحمة الأيام	من تأليف مشاري العميري، ويخرجه حمد النوري، بينما يشارك في بطولة المسلسل نخبة من نجوم الدراما المحلية منهم جاسم النبهان، ومريم الغامدي، ونور، ومشاري البلام، وشيلاء سبت، وماجد مطرب، وعبدالعزيز السكبرين، وعبدالرحمن الصالح، وأحمد بن حسين، ومحمد الحملي، وعبدالله الأخضر، وأحمد العونان، ومحمد الصيرفي، وطارق العبيسي، وعبدالعزيز مندني، وخالد الثويني، وياسة، ورابعة اليوسف، وعبدالإمام عبدالله.	يتناول العمل أربع حقبة زمنية من تاريخ الخليج قبل 4 قرون، وصولاً إلى الستينيات، من خلال شخصيات وقصص واقعية لها تأثير مباشر على مجرى التاريخ في المنطقة.	تلفزيون الكويت وقناة المجلس
كأن شيئاً لم يكن	من تأليف سحاب، وإخراج حسين الحلبي، ويشارك في بطولته مجموعة مميزة من الفنانين منهم زهرة عرفات، وفهد العبدالمحسن، وهبة الدري، وخالد الشاعر، ونور الشيخ، ومحمد صفر.	تدور الأحداث في إطار اجتماعي درامي بين حقتين زمنيتين بالتوازي، فترة نهاية التسعينيات والوقت الراهن، حيث السيدة الثرية ليلى، التي تمر بظروف صعبة، تجعلها تصاب بحالة نفسية صعبة، تجعلها في مفترق الطرق.	atv قناة
ماتيكان	من تأليف مريم نصير وإخراج هيا عبدالسلام، وبطولة مجموعة مميزة من الفنانين بينهم أسمهان توفيق وهيا عبدالسلام وفؤاد علي وهبة الدري ومحمد العلوي وفهد باسم وفاطمة الطياح وأحمد الغوضي، والعديد من الأسماء المميزة.	يطرح المسلسل بشكل كوميدي الصراع الأزلي بين المرأة والرجل وعدم الانسجام والتفاهم بينهما.	قناة أبو ظبي
رتوتلي	من تأليف وإخراج عبدالله السلطان، ويشارك في بطولته الفنانون عبدالرحمن العقل، وأحمد العونان، وخالد العجيري، وأحمد الفرج، ومحمد عاشور، ومي الميممي، وأنوار المنصور، ورائيا شهاب.	يسلط المسلسل الذي يخرجه عبدالله السلطان الضوء على قضايا عذبة منها تفشي فيروس كورونا المستجد في الكويت وكل أنحاء العالم، والتحديات والصعاب والمعالجات المترتبة على ذلك.	تلفزيون الكويت
درويشيات	من تأليف يوسف المانع، ومن إخراج عيسى ذياب، ويشارك في بطولته الفنانون عبد الناصر درويش وميس كمر وأحمد الفرج ومبارك المانع وسلطان الفرج وخالد المنظر ويشار الجراف وحصه النبهان وإيمان جمال.	مسلسل كوميدي ذو طابع تراثي بحلقات منفصلة متصلة، يحكي قصة مجموعة من الأصدقاء كبيرهم درويش من خلال مجموعة من المغامرات الكوميدية.	تلفزيون الكويت وأبو ظبي
كسرة ظهر	من تأليف عبدالله أسعد، ومن إخراج أحمد يعقوب المقلة، ويشارك في بطولته كل من عبدالله السدحان وهنادي الكندري ومحمد الجعيمي وأحمد العونان وأميرة محمد ومحمد الحداد وشيلاء سبت وأحمد الغوضي وعلي الحسيني.	تتابع كيف تواجه الشخصيات الرئيسية قرارات مصيرية يتوجب عليها أن تتخذها، وتتابع من خلال مجريات العمل كيف تواجه هذه الشخصيات مصيرها الجديد.	قناة الإمارات
رقم الحظ 7	من تأليف مريم نصير، ومن إخراج مصطفى رشيد، ويشارك في بطولته مجموعة مميزة من الفنانين منهم هيا عبدالسلام وفؤاد علي وميثم بدر وفيميل بوغازي ونوف السلطان.	تدور الأحداث حول منيرة السيدة القوية والمسيطرة على كل شيء، لكنها في نفس الوقت طيبة ومحبوبة، رغم أسلوبها المستفز.	تلفزيون دبي
مخرج 7	من تأليف خلف الحربي، والمخرج أوس الشرقي، وبطولة الفنان السعودي ناصر القصبي، بمشاركة حبيب الحبيب وراشد الشمراني وريماس منصور وأسيل عمران وإلهام علي.	تدور الأحداث حول شخصية دوخي (ناصر القصبي)، وهو أب وموظف حكومي من الطبقة الوسطى، يمضي وقته بين عمله في تسلم شكاوى العملاء بمؤسسة حكومية، وبين بيته وعائلته. يضيء العمل على التحولات التي شهدتها المجتمع السعودي في السنوات الأخيرة، وانعكاساتها على العلاقات الاجتماعية والعائلية بشكل عام، وما يحمله ذلك من تحديات تواجه عائلة دوخي بشكل خاص، بموازة المشكلات التي تواجهه في عمله من شكاوى العملاء وأوامر مديرته الصارمة، ومدى قدرته على مواكبة التكنولوجيا.	MBC1
مليار ريال	من تأليف محمد الكندري، ومن إخراج أسد فولدكار، ويشارك في بطولته الفنانون هيا الشيعبي وعبد المجيد الرهيدي وعلي الحميدي وعبدالمحسن الشمري ونيرمين محسن.	يدور في إطار كوميدي لايت، حيث يعرض مجموعة من المشاكل الاجتماعية، وفي كل حلقة يقدم الحل.	Sbc
سينماتيات	من تأليف عبدالعزيز المسلم، ومن إخراج نواف سالم الشمري، ويشارك في بطولته الفنانون عبد العزيز المسلم وانتصار الشراح ومشاري البلام وهيا الشيعبي وإبراهيم الشخيلي ومحمد الحملي وعبدالله الأخضر وناصر البلوشي وعبدالله الحمادي وطلال الفرخان وسعيد السعدون ومحمد مندني.	تدور الأحداث حول شخصية دوخي (ناصر القصبي)، وهو أب وموظف حكومي من الطبقة الوسطى، يمضي وقته بين عمله في تسلم شكاوى العملاء بمؤسسة حكومية، وبين بيته وعائلته. يضيء العمل على التحولات التي شهدتها المجتمع السعودي في السنوات الأخيرة، وانعكاساتها على العلاقات الاجتماعية والعائلية بشكل عام، وما يحمله ذلك من تحديات تواجه عائلة دوخي بشكل خاص، بموازة المشكلات التي تواجهه في عمله من شكاوى العملاء وأوامر مديرته الصارمة، ومدى قدرته على مواكبة التكنولوجيا.	تلفزيون الكويت
من الحرمك	من تأليف أمانة الغنيم، ومن إخراج خالد جمال، وبطولة جاسم النبهان، ونور، وباسمة حمادة، وعبدالمحسن القفاص، وعبدالله الترمكاني، وعبير أحمد، ونور الغندور، وغدير السبتي، وخالد البريكي.	يتناول المسلسل قضايا المرأة ومطالبتها بالمزيد من الحقوق، في قالب اجتماعي.	تلفزيون الكويت



محمد علي رود



مسلسل أم هارون



مسلسل «شغف»



مسلسل «جنة هلي»



مسلسل «هيا وبناتها»



مسلسل «آل ديسمبر»



مسلسل «درويشيات»



مسلسل «درويشيات»



مسلسل «مخرج 7»



مسلسل «مليار ريال»



مسلسل «سينمات»

مسلسل «من الحرمك»

الحلول

٧	6	٩	٥	٩	٤	٢	8	١	٤
8	9	١	6	٧	٧	٧	٢	٤	٥
٣	٢	٧	١	8	5	٧	9	6	٦
٥	٧	٧	٢	٧	٤	١	١	١	8
١	8	٤	٥	9	6	٧	٧	٢	٧
٢	٧	٧	6	١	8	١	٥	9	٢
٧	٤	8	١	٧	١	٧	٤	١	١
٢	٧	٧	١	١	١	١	١	١	١
٧	٤	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

nxopns

١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

٥٧١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١

٥٦٧٨٩١٠١١

٥٦٧٨٩١٠١١

sudoku

									6
			3						
		5		8		6	3		
					5	1		8	
2		9							
1		3		6		7		4	
						1		8	
	2		1	8					
		1	9	7		3			
4				2					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم مدينة صينية ظهر فيروس كورونا فيها أولاً.

ع	م	ت	ج	م	ر	ج	ح	و
ص	ي	خ	ش	ت	ر	ا	ب	غ
و	ل	ن	ا	ك	س	ر	ط	خ
ن	ة	ن	ح	م	ة	و	ر	ذ
ب	ح	م	ل	ا	ع	ي	ع	و
ر	ت	ف	ع	م	ج	ت	ا	ا
ه	ر	و	ظ	ه	ب	ص	ا	م
ي	ف	ت	ق	ح	س	ت	س	م
ة	ر	ج	ت	ف	ل	م	و	و

عالم حجر ملف مستحقات غبار تجمع في خطر وغي مجتمع تجربة فترة سكان لو محنة ذروة تشخيص ظهور مصاب حب

كلمات متقاطعة

أفقياً:

عمودياً:

- 1 - رفع توهم حصل في كلام سابق - مشروب منبّه. سعل.
- 2 - موسيقار وملحن مصري راحل - إناء كبير.
- 3 - أهمل وأغفل - رئيس كوبي راحل.
- 4 - نعم بالروسية - فضاء - أبوه.
- 5 - أحرف متشابهة - القرابة.
- 6 - إسم شرط للزمان - ضمير منفصل - حرف هجاء.
- 7 - عاصمة دولة أفريقية - فحص الطبيب المريض فحماً دقيقاً.
- 8 - مدينة إيرانية.
- 9 - فؤوس - مخابز.
- 10 - منام - ولاية أميركية.
- 1 - إثبات القول بالبرهان - سعل.
- 2 - دولة أفريقية.
- 3 - تهدم الحائط - منطقة إيطالية.
- 4 - يجري في العروق - متعبد وزاهد.
- 5 - امتطوا الدواب - حادث.
- 6 - أحرف متشابهة - عطش.
- 7 - مرفأ في بنين من الأجانب.
- 8 - يقنط - علمت بالأمر.
- 9 - انتزعوا من غيرهم قهراً - حرف انكليزي معكوس.
- 10 - وثق من نفسه واعتمد عليه - دولة آسيوية.
- 11 - يشاركون في - ضمير متصل.

فلك



العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تتهاون في عملك الآن ليكون فركك كبيراً عندما تنتهي منه. **عاطفياً:** تتراح كثيراً في علاقتك العاطفية لأنها مبنية على الصدق والخدمة. **اجتماعياً:** تلاحق أفراد عائلتك بشكل قريب وترشدهم إلى ما يناسب. **رقم الحظ:** 11.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تفاجئك مشاكل العمل بقساوة وترتكب في كيفية إيجاد الحلول لها. **عاطفياً:** الحب الذي تتوق إليه بانتظارك ولا أحد يعلم متى اللقاء. **اجتماعياً:** يتمنى لك أصدقاؤك الفرح الكثير في مناسبة تتعلق بك. **رقم الحظ:** 27.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تستسلم إلى الكسل بل تقدم لأن في الكسل خسارة ما قد رحبت. **عاطفياً:** تغرف في حب لا دواء له الا الصبر والانتظار. **اجتماعياً:** حان الوقت لتسدد دينك وترتاح من الضغط الذي يسببه لك. **رقم الحظ:** 4.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تتخل عن حقلك أبداً وطالب به بأسلوب مغلف بالاحترام. **عاطفياً:** تتوق إلى رؤية الحبيب وهو عنك بعيد لكن اللقاء لم يعد بعيداً. **اجتماعياً:** تأمل جيداً في الأيام التي تعبر وتزول واعرف كيف تستفيد من وقتك. **رقم الحظ:** 53.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتنبا الأفلاك بانك ستصل إلى مبتغاك مع قليل من الصبر. **عاطفياً:** ما أسعد حياتكما العاطفية عندما لا يتخللها الغضب والشك. **اجتماعياً:** ادر ظهرك إلى فاعلي السوء وأعرف من تعاشر والا فستندم. **رقم الحظ:** 38.

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: جدد قواك وتابع عملك فالنتائج المثمرة ستظهر قريباً. **عاطفياً:** ضمانة حبكما الكبرى هي الإخلاص والصراحة في ما تقومون به. **اجتماعياً:** تشعر بتعب شديد وتطلب الراحة لكن الأمر يتعلّق بمعنوياتك الهابطة. **رقم الحظ:** 17.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تسئ استخدام ما تعلمت في مهنتك لئلا ينقلب عليك. **عاطفياً:** يستهويك شخص لطيف من الطرف الآخر وتحاول استمالته اليك. **اجتماعياً:** استعمل اموالك كمن سيتركها لا كمن سيبقي معها. **رقم الحظ:** 28.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: صعوبات العمل كثيرة جداً وقد تضطر إلى الانقطاع عنه لبرهة. **عاطفياً:** اكمل طريقك مع الحبيب ولو كانت شاقة فسوف تنجحان في النهاية. **اجتماعياً:** ليكن استعمالك للمال أداة للوصول بواسطته إلى ما يسعدك. **رقم الحظ:** 44.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تعتمد اليوم على أحد الزملاء لإنجاز عمل كان من الأفضل أن تقوم به. **عاطفياً:** لا يزال شريك عمرك أهلاً لمحبتك فلا تعامله الا بالتقدير. **اجتماعياً:** لقد أصبحت أسيراً لبعض العادات السيئة فحاول التخلي عنها. **رقم الحظ:** 39.

الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تواجهك حالة صعبة في عملك وتحثاج إلى تضامن كي تتجاوزها. **عاطفياً:** طالما انتظرت الوقت الذي ستجتمع فيه الي الحبيب وقد حان الآن. **اجتماعياً:** لن تجد الراحة التي تتمناها في الخارج بل في أحضان بيتك. **رقم الحظ:** 56.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحقق بك مخاطر مهنية عليك ان تجد حلولاً لها بسرعة. **عاطفياً:** ياسرك جمال شخص من الجنس الآخر وهذا الأمر ثانوي بالنسبة إلى العلاقة. **اجتماعياً:** تشعر بنفسك أحياناً أنك غريب عن محيطك والغير أيضاً لهم الشعور نفسه. **رقم الحظ:** 22.

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة aljarida www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الغثه - تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

جولي قطعة ٤ - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م

خبريات

طرح برومو مسلسل

«لف وارجع ثاني»



طرح راديو النيل برومو المسلسل الإذاعي «لف وارجع ثاني»، بطولة الفنان أحمد حلمي وهنا الزاهد، ويشاركهما البطولة أحمد حلاوة، سلوى عثمان، ليلي عز العرب، حسام داغر، وتالف مجدي الكاش، وإخراج علاء خلف، ويذاع الساعة 3:30 مساءً قبل الإفطار. من جهة أخرى، يعكف الفنان أحمد حلمي في سرية تامة على كتابة فيلمه الجديد مع ورشة من المؤلفين الشباب، حيث استقر على فكرة السيناريو التي تدور في إطار كوميدي. ومن المقرر أن يخوض حلمي بالفيلم المنافسة في موسم عيد الأضحي المقبل، وحتى الآن لم يستقر على المخرج الذي يتولى مهام العمل.

تأجيل تصوير فيلم

«هندي والنمس والإنس»



قرر النجم محمد هندي تأجيل تحضيرات فيلمه الجديد «النمس والإنس»، للمخرج شريف عرفة، بعد انتهاء أزمة فيروس كورونا، والذي يشارك في بطولته النجمة مئة شلبي وعمرو عبد الجليل، ويظهر كضيف شرف. وكان من المقرر انطلاق التصوير الفترة الماضية، وينافس به في عيد الأضحي المقبل، لكن بعد غلق السينمات لا يعلم ضياع العمل مصير. عرض الفيلم حتى الآن، ويخوض هندي المنافسة في دراما رمضان بمسلسل إذاعي يتكتم على تفاصيله حتى الآن، ويتم إعلان الفنانين المشاركين فيه خلال الأيام القليلة المقبلة. على جانب آخر، قرر هندي تأجيل فيلمه السينمائي الجديد «كينج سايز»، لحين انتهاء تصوير «النمس والإنس».

كريم أبو زيد طرح سنفل

«خليك في البيت»



طرح المطرب كريم أبو زيد أغنية جديدة بعنوان «خليك في البيت»، من إنتاجه الخاص، ومن كلمات الشاعر علاء مناع، واللحن أحمد البرازيلي، وتوزيع محمود يحيى، والتي جاءت فكرتها بعد تفشي وباء كورونا في العالم، واستهدفت الأغنية دعوة الجمهور للبقاء في المنازل. من ناحية أخرى، أعرب أبو زيد في تصريحات صحافية عن سعادته بردود الأفعال التي تلقاها عقب طرح الأغنية، مؤكداً أنها فاقت توقعاته، وخاصة أنه قرر طرحها في ظل الظروف التي تعيشها حالياً، وانتشار فيروس كورونا، مشيراً إلى أنه «لا بد أن تتخذ كل الإجراءات الاحترازية، والمكوث في المنزل، لحين انتهاء هذه الأزمة».

مي: حضوري متنوع بين التراث والكوميديا والواقعية

تراهن على ظهورها في مسلسل «محمد علي رود» و«آل ديسمبر»

عزة إبراهيم

تراهن الفنانة مي البلوشي على حالة التنوع التي نالتها في دراما هذا العام، إذ قدمت عملاً تراثياً لأول مرة في مشاراها الفني، وهو مسلسل «محمد علي رود»، المقرر عرضه بشهر رمضان، إلى جانب خوضها تجربة كوميديا متميزة جداً، من خلال مسلسل «آل ديسمبر».

صور

50 مشهداً بمسلسل زواج مصلحة ثم توقفنا بسبب كورونا

كشفت الفنانة مي البلوشي لـ «الجريدة» عن تفاصيل دورها في مسلسل «محمد علي رود»، حيث تجسد شخصية «بدرية»، والدة الفنان حسين المهدي، الذي يسافر في تجارة إلى الهند بصحبة الفنان محمد المنصور، فيما تقوم هي بالبيع في الأسواق لكسب قوت يومها حتى عودة ابنها الذي يعولها. ونظراً لضيق حالها تقوم برهن منزلها لكبير الحي، ويجسده الفنان جاسم النبهان، الذي يدخل معها في خلافات ومشكلات تُوّجج الأحداث، وتضفي عليها المزيد من التشويق والإثارة.

«ديو» رومانسي

وأضافت أن ابنها حسين المهدي يخوض تجربة عاطفية جميلة مع الفنانة بثينة الرئيسي، في «ديو» رومانسي لافت للانتظار، حيث قدمه أكثر من عمل، وحقاً من خلاله نجاحاً كبيراً، وكان آخرها مسلسل «الديرة» في رمضان الماضي، حيث دارت بينهما قصة حب امتدت لسنوات، وتعرضت لعواصف طاحنة، مشيرة إلى أن المهدي والرئيسي يجسدان حالة مفعمة بالعواطف تجذب المشاهد للكاريزما التي تجمعها أمام الكاميرا.

وعبرت البلوشي عن سعادتها بالمشاركة في هذا العمل الضخم الذي جمعها بباقة من أكبر نجوم الدراما، كالفنان سعد الفرخ والنبهان والمنصور والفنانة هيفاء عادل، كما يجتمعها بابنتها سعد سليمان، التي تجسد دور ابنة «المنصور»، والفنانة فاطمة الحوسني، وأخت حصة النبهان، موضحة أن منزل «المنصور» يضم القدر الأكبر من أحداث العمل، وتجمع عنده الخطوط الدرامية المتشابكة.

مشهد الموت

وذكرت البلوشي أنها انتهت من تصوير مشاهداتها في مسلسل «آل ديسمبر»، ما عدا المشهد الأخير، الذي يجسد موتها خلال الأحداث، حيث تصاب بمرض يودي بحياتها، موضحة أن ظروف توقف تصوير الأعمال الدرامية، نتيجة الأزمة التي فرضها انتشار فيروس كورونا، حال دون تصوير مشهدها

الأخير، لذلك تفتت معالجته درامياً وفنياً لاستكمال العمل وعرضه بالموسم الدرامي لشهر رمضان. وأضافت أن حضورها في مسلسل «آل ديسمبر» لا يتجاوز بضع حلقات، لكنها تجربة كوميديا متميزة جداً بالنسبة لها، حيث يجتمعها بالفنان طارق العلي وباقة من نجوم الكوميديا في قصة رائعة للمؤلفين بندر السعيد وعبدالله العريفان، كما تظهر لأول مرة وهي تتحدث باللهجة البدوية، ويجتمعها العمل بأختها الفنانة مرام البلوشي، في ثاني تجربة لهما بعد مسلسل «المحتالة» قبل 4 سنوات، وتجسد مرام في الأحداث دور الجارية والصديقة المقربة لـ «مي»، كما تكون سبباً في زواجها من أخوها، ويجسده الفنان جمال الردهان، الذي يفاجأ بمرض زوجته، ثم مفارقتها الحياة في مرحلة مبكرة.

الموضة والأزياء

وحول دورها في مسلسل «زواج مصلحة»، قالت البلوشي إنها حظيت بحضور متنوع ومختلف بين التراث والكوميديا والواقعية في أعمالها لهذا العام، مراهنة على أعمالها الرضائية، إلى جانب دورها في «زواج مصلحة»، حيث تجسد شخصية مغايرة عما قدمت في «محمد علي رود» و«آل ديسمبر»، من خلال دور أم معاصرة تعشق الموضة والأزياء وتهتم بمواقع

سوى 50 مشهداً فقط بالمسلسل الذي توقف بعد أيام من انطلاق تصويره، بسبب الإجراءات الاحترازية من «كورونا»، لذلك تم إرجاء العمل بالكامل إلى ما بعد انتهاء الأزمة، ومن ثم استئناف تصوير المشاهد، ويشاركها البطولة الفنانون ليلي عبدالله، فهد العبدالمحسن، محمود مشهور، في الشرفاوي، ميس كمر، وغيرهم، وهو من تأليف مريم الهاجري، وإخراج أحمد عبدالواحد.



مي البلوشي بكواليس «محمد علي رود»

باسمة حمادة: طرح موضوعاً جريئاً في «هيا وبناتها»

شخصيتها في المسلسل مثابرة ومضحية ومكافحة

محمد جمعة

تخوض الفنانة باسمة حمادة سياق رمضان بمسلسل «هيا وبناتها»، الذي يطرح موضوعاً جريئاً في قالب اجتماعي تراجمي، من خلال مجموعة خطوط درامية متشعبة ومتشابهة لأبطاله، وتطل على الجمهور بوجه درامي مختلف، تجسد معاناة بطلا العمل «هيا»، وتنازع من خلال الأحداث مصائر بناتها الخمس. وقالت باسمة، لـ «الجريدة»، إن «هيا إنسانة تعرضت للظلم، مما جعل منها إنسانة قوية رغم معاناتها الأمرين مع إخوتها الذين فرضوا عليها زيجة لا تريدها، إثر حادثة مريبة تعرضت لها في شبابها»، لافتة إلى أنها اضطرت إلى الرضوخ لشروط لم تكن لتقبلها. وأضافت: «يمكن القول إن الآخرين هم الذين رسموا حياة هيا بالنياحة عنها، ولم تكن تملك حتى حق الاعتراض. أحببت الشخصية لأنها مثابرة ومضحية ومكافحة، لكن هناك موقفاً ما في سياق الأحداث سيظهر قوتها، والسؤال من أين استمدت هذه القوة؟ علماً أن لكل واحدة من بناتها الخمس فكراً خاصاً، وخطاً مختلفاً عن الأخرى ومنظوراً مغايراً ضمن عمل يقدم موضوعاً جريئاً».

نبد المجتمع

وتدور أحداث المسلسل، وهو من تأليف محمد الربيعان، وإخراج خالد الفضلي، ويطولة صمود، وباسمة حمادة، وريم أرحمة، ومشاري البلام وآخرين، حول امرأة طيبة ومكافحة يقسو عليها الزمن، فتجد نفسها متورطة في قضية تجعلها عرضة لنبذ المجتمع وتيزو إخوتها منها، فهل ترضخ وتستسلم أم تجد طريقاً آخر للمواجهة؟ ويطال العمل هن هيا، وبناتها الخمس سارة وشيخة والتوأم أنفال ومشاعل، وريم، ولكل منهن حكايتها المستقلة، وتتلقي الحكاية مع هيا التي تعرضت لموقف لا تحسد عليه في شبابها، وتخفي سرها عن الجميع، وعند اكتشافه نجدها تكاد تخسر بناتها، ولا تجد من يقف إلى جانبها سوى شقيقتها.

العبدالهادي: الفن التشكيلي يعبر عن الآراء والمشاعر الشخصية

شاركت في «الفن في زمن الكورونا» عبر «زوم»

فضة المعيلي



نورة العبدالهادي

شاركت الفنانة التشكيلية نورة العبدالهادي مع نحو 26 فناناً من مختلف الدول العربية في معرض «الفن في زمن الكورونا»، الذي نظمه ملتقى «المحبة والسلام الدولي» عبر تطبيق «زوم».

وفي هذا الصدد، قالت العبدالهادي إن المعرض جاء بتنظيم المشرف العام للملتقى الفنان عبدالعظيم الضامن، وأختار الذكرى التي توافق ميلاد الفنان الإيطالي الشهير ليوناردو دا فنشي، 15 أبريل 1452.

ورأت العبدالهادي أن الفن التشكيلي إحدى الوسائل الفعالة للتعبير عن الآراء والمشاعر الشخصية، خصوصاً في ظل الظروف الراهنة، مشيرة إلى أنه الوسيلة الوحيدة التي تعكس ثقافة الشعوب وهويتها.

وبينت أنها شاركت بلوحة تجريدية قدمت فيها رؤية خاصة دلت على الكثافة اللونية، وذات تنوع لوني يبرز العتمة والضوء بتدرجاتهما، حيث تبين اللون القاتم كأنه دخان كثيف يحتل اللوحة، إلا أن ثمة بصيصاً من الأمل هنا أو هناك باللون من ثيابا تكوين اللوحة، ليخفف من وطأة هذه العتمة.

وأضافت أنها أولت اهتماماً لفضاء اللوحة، حتى يلاحظ المتلقي أن أفقها أخذ حيزاً كبيراً مازج الفضاء الخارجي الممتد، والذي يبين بصيص الأمل، والذي من وجهة نظرها، يضمن الأمل والأحلام، ويسبكر ويغير الواقع المحاط بالذكتة إلى إشراقه وفرح.

خالد النبوي يهدد بالاعتزال بعد انتقاده بسبب أفيش «لما كنا صغيرين»

عدم وضع صورته بشكل لائق... وشريف منير يواجه مأزقاً مماثلاً

القاهرة - هيثم عسران

بعدما تعرض للانتقادات حادة من الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب نشر الإفشيات الخاصة بمسلسله الجديد «لما كنا صغيرين»، المقرر عرضه في رمضان، خرج الفنان خالد النبوي عن صمته بتدوينة كتبها عبر حسابيه على «فيسبوك» يؤكد فيها غضبه من عدم وضع صورته بطريقة تناسب مكانته، بحسب ما جرى الاتفاق في العقد المبرم بينه وبين الشركة المنتجة للعمل، الأفيش الذي شارك فيه ربهام حجاج ومحمود حميدة. وعبر النبوي عن رؤيته بأن الاعتزال بالنسبة إليه أصبح هو الحل، على خلفية استمرار الوضع الذي وصفه بالهرم بالمقلوب، في إشارة لنصير الفنانة ربهام حجاج الأفيش الدعائي، الذي تواجد فيه مع الفنان محمود حميدة، على الرغم من حداثةها في الوسط الفني، مقارنة بتاريخ كل منهما.

وصور الأفيش العمل «أفيش» دعائياً منفرداً لكل منهم، وأفيش آخر جماعياً، بعدسة المصور خالد فضة، حيث تم تركيب الأفيش الأزمنة من الصور المنفردة وتصديرته ربهام حجاج الأفيش النبوي وحيدة، أما الأفيش الجماعي فيجس في كل منهما أمامها وتقف هي خلفهم، ومن خلفها باقي الأبطال. وأصدرت قناة الحياة، التي ستقوم بعرض المسلسل، بياناً صحافياً أكدت فيه تقديرها للنبوي ومكانته الفنية، مؤكدة أن الإفشيات الدعائية تصلها من الشركات المنتجة ولا تقوم بالتدخل فيها، علماً بأن النبوي أعلن لجوءه لتقيب الممثلين لحل المشكلة، مع التأكيد على عدم وجود خلافات بينه وبين باقي فريق العمل.

ولم يصدر عن الشركة المنتجة أي توضيحات بشأن بيان النبوي، في وقت يواجه فيه الفنان شريف منير نفس الانتقادات، بعدما ظهر في الأفيش الدعائي للمسلسل «ونجب تاني» خلف الفنانة ياسمين عبدالعزيز، والتي ظهرت معه من قبل في أعمال بديابيتها الفنية، وكان هو نجماً متصندراً وقتها.

ولم يعلق شريف منير على الانتقادات، بسبب ظهوره خلف ياسمين، علماً بأن الشركة المنتجة ساوت بين شريف وكريم فهمي، الذي يتقاسم مع شريف البطولة أمام ياسمين في تجربتها الدرامية الثالثة.



ملصق مسلسل «لما كنا صغيرين»

منى الصبان حاضرت عن السينما في زمن الكورونا

فضة المعيلي



منى الصبان

وقت يناسبه، ومن ثم يأتي ليخضع لاختبارات بشكل دوري كل ثلاثة أشهر، وبعد الانتهاء من الجانب النظري يكون هناك جانب عملي يركز على تصوير تلك الفنون، ويكون تحت إشرافها، وبعد الانتهاء منه يتم الحصول على شهادة معتمدة تمكن الخريج من العمل في عالم السينما والتلفزيون.

أكتوبر 2001، لافتة إلى أنها بدأت في خطة التعليم «أون لاين» في مايو 2002. وبينت أن المدرسة موجهة لجميع الناطقين باللغة العربية في العالم، ولديهم نحو 80 ألف شاب عربي مشترك بها، ومنهم دارسون، ولديهم مشروع تخرج. أما المشتركون الآخرون، فيعرضون لبرنامج تعليمي في الثقافة السينمائية العامة. ولغلت إلى أن الهدف من المدرسة، هو توفير الفرصة لمحبي هذه الفنون للحصول على تعليم وثقافة عن بُعد في مجالات السيناريو، والإخراج، والتصوير، والمونتاج، والصوت. وأشارت د. الصبان إلى أن الدارس يتوجب أن يكون لديه تصور لجميع تلك الفنون، موضحة أن الدارس من خلال هذا الموقع، يستطيع تعلم كل شيء، من فن وصناعة الفيلم والتلفزيون، في أي

استضافت منصة الفن المعاصر (كاب)، في بث مباشر عبر صفحتها بموقع إنستغرام، بالتعاون مع نادي ميزانيسين والمدرسة العربية للسينما والتلفزيون، مدرسة المدرسة د. منى الصبان، للحدوث عن «تعليم السينما عن بُعد في زمن الكورونا»، وأدار الحوار الروائي إبراهيم فرغلي. في البداية، قال فرغلي إنه في ظل انتشار فيروس كورونا لجا الكثيرون للعمل والتعليم عن بُعد، لتعقب بعدها د. الصبان، وتشرح تجربة المدرسة، واتخاذها أسلوب التعليم عن بُعد، وقالت إن القرار الوزاري بإنشاء المدرسة كان في أغسطس 2001، وإنها باشرت العمل فعلياً في

العزل يقسم الأميركيين... والصين تكشف تفاصيل أول

● أستراليا تؤيد التحقيق مع «الصحة العالمية» ● مدير مختبر ووهان: «كوفيد-19» أعقد من أن نصنعه
● الأرثوذكس يحيون «فصحا» غير عادي ● علماء السعودية: «التراويج» في المنازل برمضان



أميركيان مؤيدان لترامب خلال تظاهرة ضد العزل أمام مقر ولاية تكساس في أوستن أمس الأول (رويترز)



ممرضون وأطباء إسبان يقفون أمس دقيقة صمت حداداً على ضحايا «كورونا» أمام مستشفى في فالنسيا أمس (أ ف ب)

الأميرين. في كلتا الحالتين، كان يجب أن يُعلمونا. متابعا: قالوا إنهم يجرون تحقيقاً. لذا دعونا نرى ما سيحدث في تحقيقهم. لكننا نجري تحقيقات أيضاً.

أستراليا

ودعت وزيرة الخارجية الأسترالية، مارين باين، أمس، إلى إجراء تحقيق مستقل في طريقة الاستجابة العالمية للوباء، وكيفية معالجة منظمة الصحة العالمية للأزمة.

وقالت باين إن بلادها ستطالب على وجه الخصوص بإجراء تحقيق في كيفية تعامل الصين مع الوباء في ووهان، «تحتاج إلى معرفة تفاصيل، ووحده تقرير مستقل يمكن أن يسمح لنا بمعرفة مصدر الفيروس، وكيفية مواجهته، ومدى الشفافية التي تمت بها مشاركة المعلومات». وذكرت أن أستراليا تشاطر الولايات المتحدة مخاوفها، بعد أن اتهم الرئيس ترامب منظمة الصحة العالمية بسوء إدارة الأزمة، وتبني موقف الصين.

وهان

غير أن يوان زيمينغ، المدير المعهد لعلم الفيروسات في ووهان، البؤرة الأولى للوباء في وسط الصين، نفى بشكل قاطع أي مسؤولية.

وقال يوان: «من المستحيل أن يكون هذا الفيروس صادراً عنا. لا يمكن لإنسان تصنيع فيروس معقد مثل كورونا، وهذا الأمر يتخطى قدرة ونقاء البشر. نعرف تماماً أي نوع من الأبحاث تجري في المعهد وكيف يتم التعامل مع الفيروسات والعينات». وتابع: «من حيث موقع المعهد في ووهان، لا يمكن للناس إلا أن يقيموا رابطاً». منتقداً وسائل الإعلام التي تحاول عمداً خداع الناس، بتوجيه اتهامات مبنية على مجرد تكهنات من دون أدلة. ويعتقد معظم العلماء أن

الالاقتصاد الأسبوع الماضي فإن عددا من الولايات أعلنت «خطوات ملموسة لبدء فتح أمن وتدرجي وعلى مراحل لاقتصاداتها»، مضيفا أن ولايتي تكساس وفيرمونت ستستحان لبعض قطاعات الأعمال باستخفاف النشاط اليوم، وأن ولاية مونتانا ستبدأ رفع القيود الجمعة المقبل. وأكد أنه لا تزال هناك «علامات إيجابية متعددة» على أن بلاده قد تجاوزت ذروة التفشي رغم وصفه «كورونا» بأنه «كان دمرا جدا في جميع أنحاء العالم». مشيراً إلى أن 4 ملايين اختبار لكشف الإصابات في أنحاء الولايات المتحدة.

وأعرب ترامب، عن أمله أن يلتزم المسلمون الأميركيون خلال شهر رمضان، الذي يبدأ لاحقا في أبريل، بمعايير التباعد الاجتماعي ذاتها التي فرضت على المسيحيين في عيد الفصح، فيما احتج بعض المسيحيين على قرارات حظر التجمعات لمنع انتشار العدوى.

تهديد بكين

من ناحية أخرى، جدد الرئيس الأميركي هجماته على الصين التي يتهمها بأنها «أخفت» خطورة الوباء ولم تكشف عن الحصيلة الفعلية لوفياتها. في وقت وصلت حصيلة الفيروس في الولايات المتحدة، أكبر بؤرة للوباء في العالم، إلى ما لا يقل عن 38664 وفاة إضافة إلى 732197 إصابة. وقال ترامب: كان يمكن أن يتم إيقاف الوباء في الصين قبل أن يبدأ، وهذا لم يتم، والآن، العالم كله يعاني. وردا على سؤال عما إذا كان يجب أن تواجه الصين تبعات الفيروسات والعينات، بشكل متعمد، بالطبع، إذا كان خطأ، فالخطأ خطأ. لكن إذا كانوا مسؤولين عن عمد، نعم، لا بد إذا أن تكون هناك عواقب.

وتساءل: هل كان خطأ خرج عن السيطرة، أم أنه نُفذ بشكل متعمد؟ هناك فارق كبير بين

برلمان ماريبلاند داخل سياراتهم، رافعين لافتات كتب على بعضها «الفقر يقتل أيضا». وخرجت احتجاجات كذلك في كولومبوس باوهايو وسان دييغو بكاليفورنيا وفي ولايات إنديانا ونيفادا وويسكونسن. وفي كل مكان، لوح المتظاهرون بالعلام الأميركية، متجاهلين قواعد التباعد الاجتماعي. وما شجع المتظاهرين على النزول إلى الشارع في بعض الولايات الديمقراطية تغريدات لترامب كتب فيها أنه يفضل عودة سريعة إلى الحياة الطبيعية، علما بأن التظاهرات جرت أيضا في ولايات جمهورية مثل تكساس ونيوهامبشر.

وفي كونكورد، حمل المتظاهرون لافتات كتب على بعضها «الأرقام تكذب» وأعدوا فتح نيوهامبشر، والمطلب المشترك للمتظاهرين هو إلغاء أمان الحجر المنزلي التي تقال 1.3 مليون شخص في الولاية قبل رفعها المقرر في 4 مايو.

ووسط بحر من الأعلام الأميركية هتف متظاهرون شعار الولاية من فترة حرب الاستقلال الأميركية «العيش بحرية أو الموت». وأكبر تظاهرة احتجاج ضد قواعد الحجر المنزلي حتى الآن كانت في لانسينغ عاصمة ميتشيغان، وشارك فيها قرابة 3 آلاف شخص.

غير أن ثلثي الأميركيين أبدوا في الواقع مخاوف من أن ترفع تدابير الحد من انتشار الفيروس في وقت مبكر وليس متأخرا، حسبما أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «بيو» أخيرا.

علامات إيجابية

وخلال المؤتمر الصحافي اليومي لفرقة العمل المكلفة بتنسيق جهود التصدي للفيروس في البيت الأبيض، أمس الأول، ذكر الرئيس الأميركي أنه منذ إصدار المبادئ التوجيهية لإعادة فتح

وقال جاستن غريس، الناشط في مجموعة «يونغ أميركانز فور ليبرتي» (شبان أميركيون للفكر يقاتل أيضا». وخرجت احتجاجات كذلك في كولومبوس باوهايو وسان دييغو بكاليفورنيا وفي ولايات إنديانا ونيفادا وويسكونسن. وفي كل مكان، لوح المتظاهرون بالعلام الأميركية، متجاهلين قواعد التباعد الاجتماعي. وما شجع المتظاهرين على النزول إلى الشارع في بعض الولايات الديمقراطية تغريدات لترامب كتب فيها أنه يفضل عودة سريعة إلى الحياة الطبيعية، علما بأن التظاهرات جرت أيضا في ولايات جمهورية مثل تكساس ونيوهامبشر.

وفي كونكورد، حمل المتظاهرون لافتات كتب على بعضها «الأرقام تكذب» وأعدوا فتح نيوهامبشر، والمطلب المشترك للمتظاهرين هو إلغاء أمان الحجر المنزلي التي تقال 1.3 مليون شخص في الولاية قبل رفعها المقرر في 4 مايو.

ووسط بحر من الأعلام الأميركية هتف متظاهرون شعار الولاية من فترة حرب الاستقلال الأميركية «العيش بحرية أو الموت». وأكبر تظاهرة احتجاج ضد قواعد الحجر المنزلي حتى الآن كانت في لانسينغ عاصمة ميتشيغان، وشارك فيها قرابة 3 آلاف شخص.

غير أن ثلثي الأميركيين أبدوا في الواقع مخاوف من أن ترفع تدابير الحد من انتشار الفيروس في وقت مبكر وليس متأخرا، حسبما أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «بيو» أخيرا.

آثار لـ «كورونا» في «مياه» باريس

في الرابع وعشرين ساعة الماضية وجود كميات دقيقة من آثار الفيروس في أربع نقاط من مجموع 27 نقطة اختبار.

وأشارت سلطات المدينة إلى أنهم قطعوا على الفور استخدام شبكة المياه غير الصالحة للشرب كجزء من «المبدأ الوقائي». وشددت على أن المياه الصالحة للشرب تعتمد على شبكة أخرى مستقلة تماماً ويمكن استهلاكها دون أي خطر.

في وقت يتصاعد الاستياء إزاء التكلفة الباهظة لتدابير العزل على الاقتصاد، تظاهر مئات الأميركيين في أنحاء الولايات المتحدة للمطالبة برفع إجراءات الإغلاق المفروضة لاحتواء فيروس «كورونا»، بتشجيع من الرئيس دونالد ترامب الذي بدأ أنه يبرر الاحتجاجات في بلاده، قائلا إن «بعض الحكام ذهبوا بعيدا جدا في إجراءات الحجر» التي أدت إلى ارتفاع كبير في عدد العاطلين عن العمل بكل أنحاء البلاد وحرمان العديد من الناس من أي مصدر دخل.

وتجمع نحو 400 متظاهر في البرد وتحت المطر في كونكورد، عاصمة ولاية نيوهامبشر، لتوجيه رسالة مفادها أن تنفيذ إجراءات الحجر غير ضروري في ولاية سجلت عددا منخفضا نسبيا من الإصابات. وضم الحشد محتجين مسلحين ومقنعين يرتدون بدلات شبيهة بالبدلات العسكرية، وآخرين يضعون قبعات تحمل شعارا مؤيدا لترامب. وفي تكساس تظاهر أكثر من 250 أمام برلمان الولاية في أوستن، بينهم اليكس جونز، العميد المتطرف المؤيد لنظريات المؤامرة ومؤسس موقع «إنفو وورز»، وحضر في شاحنة شبيهة بالية عسكرية.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.

تصاعد الجدل في الولايات المتحدة حول رفع أو تخفيف إجراءات مكافحة «كورونا»، وتحول إلى انقسام سياسي يقترب من أن يصبح حزبيا بين مؤيدي إعادة جلة الاقتصاد والمتخوفين من أن يؤدي التراخي إلى موجة ثانية من العدوى، خصوصا بعد تأييد تظاهرات ضد العزل من الرئيس دونالد ترامب، الذي يخشى تداعيات سلبية على وضعه السياسي إذا تواصل تضرر الاقتصاد.



عن «نيويورك»

الكراهية، يبقى فوتشي هادئا. وردا على سؤال للصحافي الأميركي بيتر هامبي عن عريضة تطالب بانتخابه «الرجل الأكثر إثارة في 2020» لمجلة بيبول، وجمعت أكثر من 18 ألف توقيع، قال فوتشي: «أين كنتم عندما كان عمري ثلاثين عاما».

وأشطنان 1 أ ف ب

فوتشي... العالم السبعيني «العادي» الذي تحوّل نجماً

عبر مقابلات يجريها مباشرة على تطبيق «سناب شات» أو عبر الرد على أسئلة نجم كرة السلة ستيفن كاري عبر «إنستغرام»، أو مقدم العروض الكوميدي ترفور نوا على «يوتيوب». ما يفسر الحماس الذي يثيره أيضا، هو طريقته المباشرة، وقدرته على إعادة عرض التصريحات التقريبية لدونالد ترامب بحجج علمية.

وقال جوليان زيليزير، أستاذ التاريخ والعلاقات العامة في جامعة برينستون، إنه «في فترة أزمة كهذه يريد الأميركيون أبطالا». وأضاف أن «فوتشي أصغر دائما على قول الحقيقة، حتى أمام رئيس غاضب يقف خلفه». وأوضح روبرت تومسون، أن فوتشي «قامته صغيرة وطبيعي جدا، ويظهر وهو يتحدث بعقل وعلم».

وأضاف: «إنه يذكرني بجدي باركه الله. كان رجلا إيطاليا قصير القامة وبساطة نزيها، هكذا أرى فوتشي». لكن هذا العالم حرص على تصحيح أخطاء الرئيس وضعه في مواجهة معارضين أيضا من أوساط المحافظين وبعض الشرائح المعادية بقوة للعلوم. وقد تعرّض لحملة عنيفة لتشويه

300 وحدة السبت الماضي فقط». لكن لم يكن هناك أي مؤشر على أن هذا النيوبيوركي، المعروف بتحفظه والمحترم دوليا بسبب خبرته بعدد من الفيروسات من الإيزيد إلى إيولا، سيحوّل إلى نجم في الثقافة الشعبية. وقال روبرت تومسون، الذي يرأس قسم التلفزيون والثقافة الشعبية في جامعة سيراكوزا، إن فوتشي ويظهره على التلفزيون في البيت الأبيض، «نُفخ إلى قلوب كل الأميركيين». وبيات عالم الفيروسات يتمتع بهيمنة إعلامية بصوته الساخر،

«فيسبوك»، والحساب الذي حمل الاسم نفسه على «تويتر» 21 ألف مشترك. وتحمل لعبة فيديو اسم الطبيب. وفي «انتمام فاوتشي» (فوتشي ريفينج) تخرج أشعة ليزر من عينيه لتدمر فيروسات كورونا بنفسجية اللون. كما صنع مشروب من الليمونادة والفودكا وزهر البلسان والغريب فروت أو الغريفاون يحمل اسم «فاتشي فوتشي». وقال روهيت مالهوترا، الذي صنع هذا المشروب ويدير حانة «كابو» ذات الطراز القديم في واشنطن، بارتياح: «إنها حالة جنون! بعنا منها

موضوعة على كل شيء، من قمصان تحمل عبارة «نق فتوتشي» (إن فوتشي وي تراست)، إلى فنانين قهوة كتب عليها «ابق هادئا واغسل يديك» (كيب كالم أند ووش يور هاندز)، مرورا بالجوارب والشموع.

وتعرض على المنصة الأميركية للبيع الإلكتروني للقطع اليدوية الصنع «إينسي» أكثر من ثلاثة آلاف قطعة تحمل اسم الخبير، فيما تضم مجموعة «كتور أنتوني فوتشي فان كلاب» (نادي المعجبين بالكتور أنتوني فوتشي) أكثر من 79 ألف عضو على

هذا الابتكار، أراد نيك سيميرارو، مالك «نونانس ديلايت»، أن يقوم بتكريم مدير المعهد الوطني للأمراض المعدية، الذي يعتبره صوتاً قويا وهادئا في وسط الفوضى، خلال المؤتمرات الصحافية التي تبث عبر التلفزيون، ويشارك فيها الخبير بشكل شبه يومي إلى جانب الرئيس.

وقال سيميرارو: «لم أزد يوما شخصا يثير إعجاب هذا العدد من الأشخاص، موضحا أنه اضطر لفتح خطوط هاتفية جديدة، ليتكمن من إدارة سيل الطلبيات.

وأصبحت صور هذا الخبير بالابوية بنظراته الصغيرة ووجنتيه البارزتين

كتب مايكل سيبكتر في مجلة «نيويورك» العربية في 10 الجاري مقالة عن أنتوني فوتشي تحت عنوان «كيف أصبح أنتوني فوتشي طبيب أميركا؟» أن العالم السبعيني النيويوركي من أصل إيطالي شرح له ذات مرة أنه طور طريقة للتعامل مع القادة السياسيين في أوقات الأزمات: «أذهب إلى كتابي المفضل في الفلسفة: العراب godgather وأقول: «لا شيء شخصي، إنه عمل بحث». وكان فوتشي يشير إلى فيلم «العراب» الشهير للمخرج فرانسيس فورد كوبولا، وتحديدًا إلى الجملة المعروفة التي ردها بطل الفيلم آل باتشينو، الذي

دوليات

سلة أخبار

انتخابات مالي تضي قدا رغم «كورونا»



مضت مالي قدام أمس، في إجراء الانتخابات البرلمانية، رغم الإغلاق الجزئي لاحتواء فيروس «كورونا». وفي وقت أختلثنيوينا انتخاباتها المقررة في أغسطس المقبل بسبب الجائحة، قال رئيس مالي إبراهيم بوبكر كيتا (75 عاما)، إنه ليست هناك حاجة لإلغاء الاقتراع، وسيتم اتخاذ الاحتياطات في 20 ألف مركز اقتراع، وأغلقت مالي حدودها، وفرضت حظر تحوال لاحتواء المرض، كما أغلقت المدارس وحظرت التجمعات التي تزيد على 50 شخصا، رغم أن المساجد لا تزال مفتوحة.

... وفنزويلا قد ترجئ انتخاباتها التشريعية



أعلن الرئيس الاشتراكي نيكولاس مادورو، أن الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها هذا العام في فنزويلا قد تُرجأ بسبب جائحة «كورونا». وقال مادورو: «لا أعرف ما إذا كانت سيجري انتخابات هذا العام، لأن لدينا هذه الأولوية (الوباء). واليوم، سيكون من غير المسؤول أن أقول إنه يجب أن تكون هناك انتخابات». وأشار إلى أن محكمة العدل العليا ستتخذ القرار في هذا الصدد إذا لزم الأمر.

مراقبة رقمية لاحتواء كوفيد-19	أبرز التطبيقات والتقنيات المنتشرة في شرق آسيا
<p>اختياري</p> <p>يحدد قرب أجهزة الهواتف من بعضها البعض، ومدى الاتصال، في حالة تشخيص الإصابة، يُطلب من المستخدم الموافقة على تحميل البيانات إلى السيرفر لتحديد الجهات التي حصل أي اتصال بها</p>	<p>Trace Together</p> <p>تطبيق يستخدم تقنية البلوتوث لتتبع المخالطين</p>
<p>إجباري</p> <p>يُنشئ توقعيا فريدا لمثل الشخص بالاستناد إلى الوفاي والبلوتوث والشبكات الخلوية، مهمة هذا التطبيق تنبيه السلطات عند ابتعاد الشخص عن قاعدة الحجر الصحي الخاصة به</p>	<p>StayHomeSafe</p> <p>تطبيق وسوار لتحديد الموقع الجغرافي بغية فرض الحجر الصحي</p>
<p>اختياري</p> <p>يجمع البيانات من مصادر حكومية، يقوم بتنبه المستخدمين عن وجود شخص مصاب بالفيروس ضمن نطاق 100م، مع توفير معلومات عن تاريخ تشخيص الإصابة والجنسية والعمر والجنس ومكان تواجده سابقا</p>	<p>Corona 100m</p> <p>خريطة تحدد موقع الأشخاص الذين ثبت إصابتهم بالفيروس</p>
<p>إجباري</p> <p>الحجر الصحي للمسافرين من مناطق حرجة وبأثنا يتخوف النقاد من المراقبة وتوسع نفوذ الدولة</p>	<p>بينة تحية موجودة سابقا تستخدم السلطات ميزة التعقب الموجودة في الهواتف المحمولة لتحديد الأجهزة وفرض الحجر الصحي على حاملها</p>
<p>اختياري لكن ضروري</p> <p>عدم استخدام هذه التقنية قد يؤدي إلى فرض قيود شديدة على الحياة اليومية، ويشمل ذلك إمكانية الذهاب إلى المتاجر والمكاتب واستخدام وسائل النقل</p>	<p>Health Code</p> <p>تقنية تحدد درجة الحجر الصحي في ثلاثة مستويات: أخضر - من دون قيود، أصفر - حجر صحي لأسبوع، أو أحمر - حجر صحي لأسبوعين</p>

© AFP

المصدر: مجلة هارفارد برانس ريفيو /حكومة سنغافورة/istatimes.com/حكومة هونغ كونغ/ كورنيز/Weforum.edu/animath.edu.org

وأشار المتحدث باسم وزارة الصحة محمد العبدالعالي إلى تسجيل 1088 إصابة جديدة، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 9362 حالة.

وفي غينيا، توفي مسؤولان كبيران بمرض «كوفيد 19»، هما رئيس لجنة الانتخابات سالف كيببي، والأمين العام للحكومة سيكو كوروما.

وأعلنت الإمارات 4 وفيات جديدة، ليلج الإجمالي 41 وفاة، إضافة إلى تسجيل 479 إصابة جديدة ليصل الإجمالي إلى 6781 حتى الآن.

وانطلقت في إمارة عجمان عبادات منتقلة لإجراء فحوص بين فئات العمال في مواقع سكنهم، وتعمل العبادات المنتقلة بصورة متكاملة مع مستشفى ميداني أقيم في حرم المستشفى السعودي الألماني بعجمان، لتقديم العلاج مجاناً للحالات المصابة (عواصم - وكالات)

الفصح في منازلهم، التزاما بتعليمات قادة كتائسهم، بهدف الحد من تفشي الفيروس.

إلى ذلك، حضرت أمس، هيئة كبار العلماء في السعودية، المسلمين في أنحاء العالم على الصلاة في منازلهم خلال شهر رمضان.

وأضافت الهيئة، في بيان، أنه «ينبغي أن يتجنب المسلم التجمعات، لأن التجمع يُعد السبب الرئيس لانتشار العدوى. وليستحضر المسلم وهو يفطر في بيته ويتسحر أنه بذلك يحافظ على أرواح الناس، وفي ذلك قربة عظيمة عند الله».

وشهدت حصيلة الوفيات الناجمة عن كورونا في هولندا، أدنى وتيرة ارتفاع يومي منذ 26 مارس الماضي، بتسجيل السلطات الصحية 83 وفاة جديدة بسبب الوباء خلال آخر 24 ساعة. وأعلنت وزارة الصحة السعودية أمس تسجيل 5 وفيات جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الوفيات بالوباء في البلاد إلى

هذا الشهر، رغم أنها أبلغت عن إصابات أقل بكثير من العديد من دول غرب أوروبا في المراحل المبكرة من تفشي المرض.

إسبانيا وكوريا الجنوبية

وفي مؤشرين إيجابيين، انخفضت الوفيات إلى أقل نسبة منذ شهر بإسبانيا، التي مددت الحجر حتى 9 مايو، رغم البدء في تخفيف إجراءات العزل عبر السماح بعمل قطاعات محددة. وسجلت إسبانيا، أمس، 410 وفيات، لتمثل بذلك أدنى حصيلة وفيات يومية بالفيروس منذ نحو شهر.

كذلك، أعلنت كوريا الجنوبية، أمس، 8 إصابات جديدة 5 منها واردة من الخارج، لتصبح للمرة الأولى منذ فبراير تعلن فيها سيول رقما أحاديا لحالات الإصابة.

في هذه الأثناء، أحيى أمس، أكثر من 260 مليون مسيحي أرثوذكسي في دول عدة عيد

واصبحت بريطانيا في ذروة تفشي المرض أو تقترب منها، بعد أن حصد أرواح أكثر من 15 ألفا، وهي أعلى خامس حصيلة في العالم لضحايا من الجائحة. وقال غوف لقناة سكاي نيوز: «الحقائق والإرشادات واضحة حاليا، باننا ينبغي ألا نفكر في رفع هذه القيود بعد»، مشيرا إلى أنه «من أحد الأمور المقلقة جدا والتي تغير المخاوف، هو معدل الوفيات المرتفع».

روسيا

وفي موسكو، أعلن المركز الروسي لإدارة أزمة كورونا، أن البلاد سجلت أمس ارتفاعا قياسا في الإصابات بلغ 6060 حالة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، ما رفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 42853، في حين ارتفع عدد الوفيات إلى 361.

وبدا عدد الإصابات بشكل حاد في روسيا في الارتفاع بشكل حاد

7 حالات «كورونا»

• أدنى حصيلة وفيات في إسبانيا منذ شهر وكوريا الجنوبية تقترب من «صفر» إصابات



وفيما يتعلق بشكوك العالم الخارجي حول ما إذا كان الفيروس عرضة لخطر الانتقال من شخص لآخر، قالت تشانغ: «من أجل فهم طبيعة المرض، عندما لا تكون الأشياء مفهومة تماما، لا يمكن قول الكثير، يجب أن يكون البحث العلمي جادا من الناحية العلمية».

بريطانيا

وفي لندن، قال وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني، مايكل غوف، أمس، إن الحكومة لا تفكر في تخفيف إجراءات العزل العام التي فرضت قبل حوالي أربعة أسابيع.

هذه الحالة، كان يوجد ستة أشخاص آخرين لديهم أعراض مشابهة. وذكرت تشانغ أنه في البداية، اعتقدت فقط أنه قد يكون مرضا معديا، لكنها لم تتوقع أن الوباء يتفشى بصورة سريعة وواسعة.

وأشارت مديرة قسم الجهاز التنفسي إلى أن استجابة مركز السيطرة على الأمراض بحي جيانغهان لمدينة ووهان كانت سريعة جدا، مؤكدة أنه تم الإبلاغ عنها ظهر 27 ديسمبر، وتم إجراء مسح وبائي بعد ظهر ذلك اليوم، وجمع الدم ومسحات البلعوم للمريض. ووضحت أن استجابتهم كانت في الوقت المناسب تماما.

«وكانت الاستشارة في 29 ديسمبر. وجاء في التعريف من حالة المريض: «تم إدخاله إلى المستشفى بعد 10 أيام من الحمى وثلاثة أيام من تفاقم حالته، الرئتان تعانين من أصوات تنفس سميكة، والجزء الأسفل من الرئة اليسرى يعاني من أصوات رطبة، والأطراف السفلية غير منتفخة... تم العلاج المضاد للعدوى». وأضاف التعريف أن الأشعة المقطعية للرئتين أظهرت العديد من الآفات المعدية بظلال زجاج بلوري. وأفادت تشانغ بأنها الحالة الرابعة، وهي الحالة الأكثر خطورة، وبالإضافة إلى

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة التجارية



المنيووم الخليج
GULF aluminium

التزم المنزل
وحد من خروجك للضرورة

#كن_مسؤولاً

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية
GULF
AUTOMATIC DOORS

تجنب التجمعات
لسلامتك وسلامة عائلتك

#كن_مسؤولاً

1888 505 | gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 | 5G+

منذ 1979 | 4G+

9600 8500 | gulfautomatic

ترامب: منذ انتخابي لم تعد إيران تسعى إلا للبقاء

«الحرس»: سترد على أي خطأ أميركي • ظريف في دمشق للقاء الأسد



بحارة أميركيون خلال تدريبات خاصة

رغم تمسكه بمحاصرتها اقتصادياً بالعقوبات، وعسكرياً عبر تمديد حظر توريد الأسلحة، اعتبر الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن إيران أصبحت دولة مختلفة منذ انتخابه ولا تسعى إلا للبقاء، مؤكداً في الوقت نفسه أنها مركز الإرهاب، وأنها تسعى للسيطرة على الشرق الأوسط.

وقال ترامب، في مؤتمره الصحافي اليومي بالبيت الأبيض، «عندما دخلت البيت الأبيض، كانت إيران مركز الإرهاب، وفي الأسبوع الأول، سألت عن إيران وقيل لي إن لدينا 18 نقطة رئيسية للصراع معها، أي في اليمن وسورية والعراق. وكانت في كل مكان في العراق».

وأضاف ترامب: «كانت إيران تهيمن على الشرق الأوسط بأكملها، لكنهم حاولون الآن البقاء على قيد الحياة فقط، وهم يواجهون احتجاجات شعبية كل أسبوع، والآن أصبحت دولة مختلفة، لقد انسحبت من الاتفاق الكارثي (النووي)، وطالبت بإجراء محادثات، حتى انتكح (وزير الخارجية الأسبق جون) كيري قانون لوغان»، الذي تم اعتماده عام 1799 ويحظر على الأميركيين غير المخولين بالتفاوض رسمياً مع الدول الأجنبية المخالفة لسياسات الولايات المتحدة.

وأكد ترامب أن جون كيري، الذي اتهمه في مايو الماضي بأنه أجرى اتصالات كثيرة مع مسؤولي الجمهورية الإسلامية وأخبرهم بعدم الاتصال، تواصل إلى اتفاق مع إيران ولا يريد غيره، ومنذ ذلك كانت حكومته ستواصل إلى اتفاق جديد معها.

حظر الأسلحة

وفي حين جدد ترامب استعداده لمساعدة إيران لمواجهة نفثي فيروس كورونا بمعدات مثل أجهزة التنفس، دعا وزير الخارجية الأميركي مايك

بومبيو يطالب مجلس الأمن بتمديد حظر تسليح طهران

بومبيو مجلس الأمن، أمس الأول، إلى تمديد حظر توريد الأسلحة إليها. وكتب بومبيو، في تغريدة على حسابه بـ «تويتر»: «ينتهي قصص مختلفة وزائفة»، وأضاف البيان: «يجب أن يتأكدوا أن بحرية الحرس والقوات المسلحة القوية للجمهورية الإسلامية تعتبر التصرفات الخطيرة من الجانب في المنطقة تهديداً للأمن القومي، وهو خط أحمر، وأي خطأ في الحسابات من جانبهم سيقلق رداً حاسماً».

وجاء البيان بعد إعلان الجيش الأميركي الأربعة الماضي أن 11 قطعة بحرية تابعة لمحورية «الحرس» اقتربت بشكل خطير من سفن تابعة للبحرية وحفر السواحل الأميركيين في الخليج، وقالت بحرية «الحرس»، في

بومبيو مجلس الأمن، أمس الأول، إلى تمديد حظر توريد الأسلحة إليها. وكتب بومبيو، في تغريدة على حسابه بـ «تويتر»: «ينتهي قصص مختلفة وزائفة»، وأضاف البيان: «يجب أن يتأكدوا أن بحرية الحرس والقوات المسلحة القوية للجمهورية الإسلامية تعتبر التصرفات الخطيرة من الجانب في المنطقة تهديداً للأمن القومي، وهو خط أحمر، وأي خطأ في الحسابات من جانبهم سيقلق رداً حاسماً».

ووصف الأمر بأنه «خطير واستفزازي». وحشد أميركي في هذه الأثناء، أعلنت وكالة الأنباء السورية قيام الجيش الأميركي بإدخال 35 شاحنة محملة بصفائح أسمنتية ومعدات لوجستية من العراق لمدينة القامشلي. وأوضح الوكالة أن «قافلة تعزيزات عسكرية لقوات الاحتلال الأميركي مؤلفة من 35 آلية دخلت يوم السبت عبر معبر الوليد غير الشرعي في ريف الحورية شمال شرق محافظة الحسكة قادمة من الأراضي العراقية محملة بصفائح أسمنتية ومعدات لوجستية وتوجهت من العريبة باتجاه مدينة القامشلي للوصول إلى المراكز غير الشرعية لقوات

الاحتلال الأميركية في المنطقة». وأدخل الجيش الأميركي في الرابع عشر من الشهر الجاري 40 آلية عبر معبر الوليد في ريف العريبة قادمة من الأراضي العراقية محملة بمواد وتعزيزات عسكرية ولوجستية وسيارات همر إلى قواعدها في القامشلي. في المقابل، يبدأ وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، اليوم، زيارة رسمية إلى العاصمة السورية دمشق يلتقي خلالها الرئيس بشار الأسد ووزير الخارجية ولید المعلم. وأوضح وزارة الخارجية في بيان أمس، أن ظريف سيبحث العلاقات الثنائية، والتطورات الإقليمية، وكذلك آخر التطورات السياسية والميدانية لمحاربة الإرهاب في سورية. وتلف الضبابية دور إيران في ملف إدلب، ففي حين غابت

عن اتفاقات رسمت شكل خريطة السيطرة العسكرية بالمحافظة، تعد ميليشياتها رأس حربة في كل هجوم يستهدف مناطق المعارضة إلى جانب الجيش السوري. وصارت محادثات روسية وتركيا تشهد العديد من المفاوضات العسكرية والأمنية الدقيقة في سورية، مما أسهم في تغير متوضع إيران في مسار المحادثات. وغابت إيران عن أهم اتفاقيات في شمال سورية، الأولى بمدينة سوتنلي في سبتمبر 2018، بين روسيا وتركيا، ونص على بنود أبرزها وقف إطلاق النار وتسيير دوريات وإنشاء نقاط مراقبة ومنطقة منزوعة السلاح، والاتفاق الثنائي للمعاملات الموقع في موسكو خلال 5 مارس الماضي، بغياب تام للمساسة الإيرانيين. (عواصم - وكالات)

العراق: تصدع بالكتل المؤيدة للكاظمي.. وانشقاق بأكثر تحالف سني

الوباء يعرقل تحضيرات «الانتخابات المبكرة» • وفد كردي في بغداد لبحث «النفط والموازنة»

بعد أيام على تكليفه بتشكيل الحكومة العراقية الجديدة خلفاً للمستقبل عادل عبدالمهدي، تلوح في الأفق ملامح تصدع داخل الكتل السياسية المؤيدة لرئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي.

وبدا الكاظمي حواراته السياسية مع القوى والأحزاب، لتشكيل حكومة، حيث تم الاتفاق على توزيع المناصب بين تلك القوى، وعدم تكرار أخطاء المكلف السابق محمد توفيق علاوي، الذي منعه الكتل السياسية من الوصول إلى المنصب الأعلى في البلاد، لعدم منحها أي وزارة في

لوحت كتلة الحكمة النيابية بالانسحاب من الحكومة الجديدة. وقال النائب عن الكتلة حسن فهد، في تصريح، أمس، إن «الحوارات ما زالت مستمرة بين فريق الكاظمي والكتل السياسية لاستكمال تشكيل الحكومة، لكن هناك بعض الكتل من مكونات مختلفة ما زالت تصر على موقفها السابق لتشكيل الحكومة وفق منهاج المحاصصة، حيث إنها تطلب بشكل واضح حصصها من الكابينة الوزارية، وتشدد فهد على ضرورة مغادرة الكتل السياسية منهج

المحاصصة السياسية، لمنح الحكومة الجديدة فرصة لكنها انتقالية وتمهد. يأتي ذلك رغم إعلان أغلبية الكتل السياسية دعمها الكاظمي، ومنحه «الحرية في اختيار وزرائه دون فرض أحد عليه». وفي غضون ذلك، ذكر مصدر مطلع، أن هناك تقسيماً أولياً لتداولته أوساط سياسية خلال الساعات الماضية تحدث عن «اتفاق على منح الكتل الشيعية 11 وزارة، في حكومة الكاظمي، 4 منها لتحالف سائرون، بزعامة مقتدى الصدر، ومثلها لتحالف الفتح بزعامة هادي العامري، و2 لتحالف النصر برئاسة حيدر العبادي، مع مفاوضات لمنح كتلة النهج الوطني وزارة ليصبح المجموع 11».

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: أن «الكتل السنية ستحصل على 6 وزارات؛ 3 منها لتحالف القوى بزعامة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، وواحدة لكل من ائتلاف القوى برئاسة إياد علاوي، وائتلاف الجماهير، الذي يقوده النائب أحمد الجبوري، أما الكتل الكردية، فستحصل على 3 وزارات، 2 منها للحزب الديمقراطي،

بزعامة مسعود بارزاني، والثالثة للاتحاد الوطني برئاسة آل طالباني». وفي غمرة التنافس الحاصل على المناصب الوزارية، عادت عقدة مفهوم تمثيل المكونات في الحكومة إلى الواجهة، حيث ترى الأحزاب السياسية أنها تمثل مكوناتها الواجبة، وبالتالي لابد من الحصول على وزارات في حكومة الكاظمي، باعتبار ذلك حقاً للمكون، وهو ما أعاد الجدل والخلاف مرة أخرى إلى أجواء تشكيل الحكومة، وسط تهديد «جهات وازنة» بالانسحاب.

وفي حين يتلخص الموقف الشيعي، بأن الكتل السياسية تدعم الكاظمي، بشرط التعامل معها، كما يحصل مع التحالفات الأخرى، مثل الكتل السنية والكردية، ضرب انشقاق تحالف القوى بزعامة رئيس البرلمان، أكبر ائتلاف سني بالبرلمان (40 مقعداً من أصل 229)، ويسعى تحالف جديد، لم يعلن بشكل رسمي، أطلق عليه اسم «ائتلاف المدن المحررة»، في إشارة إلى المناطق السنية المحررة من قبضة «داعش»، إلى المشاركة في الحكومة الجديدة، والحصول على وزارات في تشكيلة الكاظمي.

وقالت النائبة عن الائتلاف الجديد هدى جبار الله، إنه يضم في عضويته 25 نائباً من ممثلي تلك المناطق ويترجمه خميس الخنجر. وأشارت إلى أن الائتلاف يسعى إلى التصدي للعديد من الملفات المهمة، من بينها إنهاء ملف النزاحين وحصر السلاح بيد الدولة، وملف مصير المغيبين، لكن النائب عن «تحالف القوى»، رعد الهللي، قال إن «ما يسمى بتحالف المدن المحررة لا يتجاوز 13 نائباً» إلى ذلك، أعادت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بالعراق بأن «جائحة كورونا» حالت دون إكمال اللقاءات التنسيقية للشهر الجاري مع شركاء العملية الانتخابية، تمهيداً لإجراء الانتخابات المبكرة، لافتة إلى أنها «تسعى لإجراء انتخابات نزيهة وشفافة لتلبية لتطلعات الشعب. من جهة أخرى، وصل وفد حكومي من إقليم كردستان إلى بغداد لبحث ملفات اقتصادية، أبرزها ملف النفط والائتلاف بقرار العراق بخفض أكثر من مليون برميل يومياً، استناداً إلى قرار منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) وحلفائها. (بغداد - وكالات)

لبنان: حراك في الشارع ضد «الغلاء»

بيروت - الجريدة.

غداة التصعيد غير المسبوق في الخطاب السياسي اللبناني بين مكونات العهد والحكومة من جهة، والمعارضة من جهة ثانية، هذات النبرة نسبياً خلال اليومين الماضيين، متأثرة على الأرجح بدخول البلاد عطلة عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الشرقي. إلا أن هذه الاستكانة تبدو لالتقاط الأنفاس عشيبة مرحلة جديدة تتجه نحوها البلاد، مع عودة تحركات المظاهرين «الجبايع» إلى الشارع في بعلبك وطرابلس وصيدا منذ الجمعة اعتراضاً على الغلاء المعيشي الجنوني.

وبينما أعلنت وزارة الصحة اللبنانية أمس تسجيل حالة إصابة واحدة بكورونا في منطقة جبشور غير واقعية، نظراً لقلّة العيادات وضعف الإجراءات الحكومية. قال مسؤولون إن تحركهم مستمر ولن يقلوا أن يموتوا محجورين بالبزل والفرد، في وقت كشفت المزارعون عن امتعاضهم ورفضهم لكل إجراءات الحكومة المالية. واستغرب رئيس تجمع مزارعي وفلاحي البقاع إبراهيم

الترشيحي «الصمت الرسمي حول الارتفاع المستمر في سعر صرف الدولار الأميركي الذي يزيد يوماً ما مقداره 3 في المئة دون حسيب أو رقيب، في ظل لامبالاة رسمية واضحة تترافق مع سكوت تام لمصرف لبنان، وجمعية المصارف، وكأنه يؤشر إلى تواطؤ بين الائتلاف في هذه الأزمة التي تهدد بالنسب في انهيار اجتماعي لن يرحم أحداً في لبنان».

وأمس الأول نفذ عدد من المحتجين اعتصاماً، بالرغم من إجراءات التعتية العامة التي اتخذتها الحكومة، منعاً لانتشار وباء «كورونا»، في ساحة عبدالحميد كرامي «ساحة النور» في مدينة طرابلس، رفضاً لارتفاع سعر صرف الدولار وتؤدي الأوضاع المعيشية وغلاء السلع الغذائية. ورد المحتجون هتافات تطالب باسترداد الأموال المنهوبة، ووضع حد لانتهيار الليبرية ومحاسبة التجار الجشعين، وتأمين الحد الأدنى العيش بكرامة للمواطنين. وفي مدينة صيدا جنوب لبنان نفذ عدد من المواطنين اعتصاماً للاحتجاج على الغلاء وارتفاع سعر الدولار، ثم انطلقوا بمسيرة



استنفاخ إسرائيلي في الملكية على الحدود مع لبنان أمس الأول (أ ف ب)

جابت شوارع المدينة مرديين هتافاً تندد بارتفاع أسعار المواد الغذائية. وفي مدينة بعلبك شرق لبنان، نفذ ناشطون من الحراك الشعبي، اعتصاماً أمام مبنى محافظة بعلبك الهرمل، احتجاجاً على غلاء الأسعار وارتفاع سعر صرف الدولار. يذكر أن سعر صرف الدولار مقابل الليرة اللبنانية تخطى عند الصرايين 3000 ليرة، بينما السعر الرسمي لصرف الدولار يبلغ 1515 ليرة.

وتأتي التحركات الشعبية مع بروز رائحة جبهة معارضة حقيقية بدأت تتبلور في وجه الحكومة وسياساتها تضم الحزب التقدمي الاشتراكي و«القوات اللبنانية» اللذين اجتمعا في معراب قبل يومين، وتيار «المستقبل»، الذي عاد رئيسه سعد الحريري إلى بيروت أمس الأول. ويبدو أن التباينات داخل الجبهة الوزاري الداخلي الواحد استطلاع في التوسع، حتى باتت الحكومة حكومات، بحيث انقسمت بين تداعياته شعبياً.

فريق يقوده رئيس مجلس النواب نبيه بري وآخر يقوده رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل. وقالت مصادر سياسية متابعه، أمس، إن «حزب الله بات هو الآخر، غير راض عن أداء رئيس الحكومة حسان دياب»، مشيرة إلى أنه «يريد من هذا الموقف حث هذا القليل على أمن إسرائيل في المنطقة»، وكان لبنان شهد أمس تحليفاً مخفياً لطائرات استطلاع إسرائيلية فوق بيروت والضاحية الجنوبية.

سلة أخبار

الحوثيون يعتقلون وزير الثقافة السابق



أكد ناشط حقوقي يمني يدعى توفيق الحميدي، اعتقال وزير الثقافة السابق خالد الرويشان من قبل جماعة «انصار الله» الحوثية، من أمام منزله في العاصمة صنعاء. وقال الحميدي: «اعتقال الحوثيين للأديب الكبير الرويشان، الذي يحظى باحترام شعبي وثقافي كبير من أمام منزله، مدان، ويؤكد للعالم أن الطبيعة الإقصائية للميليشيات هي السائدة ضد كل صوت معارض لهم». وأضاف: «الرويشان رغم البقاء بصنعاء، التي تخضع لسيطرة المتمردين، فإن صوته ظل عالياً في تأييد المشروع الجمهوري والحكومة الشرعية».

«الوفاق» تتقدم بأخر معاليف حفز الغربية



حققت قوات حكومة الوفاق الليبية المعترف بها دولياً تقدماً ميدانياً باتجاه مدينة تروهنة الإستراتيجية، التي تعد آخر معاليف قوات شرق البلاد (الجيش الوطني) بقيادة المشير خليفة حفتر في المناطق الغربية. وقال أمر غرفة العمليات الميدانية بعملية «بركان الغضب»، التابعة لـ «الوفاق» اللواء أحمد أبو شحمة، إن «الاشتباكات مستمرة في تروهنة، وقوات الوفاق تحافظ على تمركزاتها التي تقدمت فيها أمس» وتوصف تروهنة، التي تضم غرفة عمليات رئيسية لحفتر، بأنها نقطة الارتكاز الوحيدة لقواته في محالوتها للسيطرة على العاصمة طرابلس.

تسهم 44 سجيناً من «بوكو حرام»



عُثر على جثث 44 سجيناً من جماعة «بوكو حرام» اعتقلوا مؤخراً خلال عملية شنتها القوات المتحالفة ضد المجموعة الجهادية، في زنتانهم الخميس الماضي في انصاع نجامينا. وكشف تشريح أربع جثث من بين الـ 44 أن السجناء تناولوا مادة طبية سامة، وفق النيابة العامة التي فتحت تحقيقاً بالامر.

اتهامات لغانتس بعرقلة إقصاء نتنياهو

تقدم بتشكيل الحكومة الإسرائيلية

ثارت اتهامات ضد رئيس «الكنيست» الإسرائيلي، زعيم تحالف «أزرق أبيض»، بيني غانتس، بالحيلولة دون تمرير قوانين تهدف إلى إقصاء رئيس حكومة تسير الأعمال زعيم حزب «الليكود»، بنيامين نتنياهو عن تشكيل الحكومة الجديدة، وسط أنباء عن تقدم في تشكيل الائتلاف الوزاري الجديد.

ولم يصادق غانتس، بصفته رئيساً للبرلمان، على أي واحد من مئات مشاريع القوانين التي قدمها أعضاء «كنيست»، وبينها مشروع قانون يمنح نتنياهو من تولي رئاسة الحكومة، لأنه منتهج بارتكاب مخالفات فساد، ومشروع قانون يحدد ولاية رئيس الحكومة بولايتين. ونقلت تقارير إسرائيلية، أمس، عن مصدر في كتلة أحزاب «الوسط» بشار» قوله، إن هذه ليست أياماً عادية. غانتس كان يعترض أن يدفع بنفسه، في هذه الأيام، مجموعة قوانين تمنع نتنياهو من تولي رئاسة الحكومة المقبلة.

ومنذ أن قرر الانضمام إلى ائتلاف مع نتنياهو، فقد اهتمامه بدفع القوانين، وإلا لعمل بنفسه من أجل المصادقة على طرحها في الهيئة العامة للكنيست ولجانها». وادعت مصادر حول غانتس أن التأخير في التصديق «تقني»، سببه عيد الفصح اليهودي، وقالت مصادر في مكتب غانتس إنه يعترض المصادقة في اليومين المقبلين على طرح مشاريع قوانين خاصة، وإن التأخير نابع من تعهد غانتس بعدم تفعيل «الكنيست» خلال الفصح في أي موضوع غير طارئ». وفي سياق متصل، كشف غانتس لقرنيه أمس الأول، أن هناك «تقدماً في المفاوضات مع نتنياهو، لتشكيل حكومة إسرائيلية، قد يتم التوقيع على اتفاق لهذا الغرض قريباً»، بحسب الموقع الإلكتروني لـ «الصحيفة الأوروپي تحديراً لغانتس، بشأن ضم المستوطنات القائمة في الضفة الغربية المحتلة. منذ أن من الخطوة الأحادية سيكون لها تأثير سلبي على علاقة الاتحاد بالدولة العبرية.

لابورتا يرغب في الترشح لرئاسة «نادي المليارات الثلاثة»



غوردولا مدرب برشلونة السابق إلى جانب لابورتا عام 2010

عبر الرئيس السابق لنادي برشلونة الإسباني، جوان لابورتا، عن رغبته في الترشح مجددا لهذا المنصب، في ظل أزمة إدارية يمر بها النادي الكاتالوني.

وتولى لابورتا رئاسة برشلونة بين 2003 و2010، في فترة ذهبية أحرز خلالها دوري أبطال أوروبا مرتين، ولا يزال يحظى بشعبية كبيرة لدى أنصاره.

قال لابورتا في حديث لقناة "غول" على موقع يوتيوب "يجب أن نستعيد هيبته النادي، أنا أجمع الناس لتقديم مشروع، أشعر بالحماس أكثر فأكثر".

تابع المحامي الذي خاض أيضا المعترك السياسي في الإقليم الإسباني المطالب دوما بالاستقلال سائق في نهاية هذا العام أو العام المقبل.

وتنتهي ولاية الرئيس الحالي جوسيب ماريا بارثوميو في صيف 2021، لكن إدارته تواجه صعوبات كبيرة، وقد استقال ستة من أعضائها، أبرزهم نائبه أميلي روسو الذي طالب بانتخابات مبكرة.

كما شهدت أروقة النادي سابقا حملة من قائد الفريق الأرجنتيني ليونيل ميسي ضد المدير الرياضي

أكد رئيس نادي برشلونة السابق، جوان لابورتا، أنه يخطط للترشح للانتخابات القادمة لرئاسة النادي الكاتالوني، المقرر إجراؤها في عام 2021.

باختصار

«الأولمبية الأردنية» تناقش أضرار توقف الأنشطة



عقدت اللجنة الأولمبية الأردنية، أمس الأول، اجتماعاً تشاورياً عبر تقنية الاتصال المرئي مع عدد من الاتحادات الرياضية، التي ينطوي تحتها عدد كبير من الأندية والمراكز الرياضية المتضررة من توقف نشاطها، بسبب الإجراءات الوقائية التي اتخذتها الحكومة لتجنب انتشار فيروس كورونا. وشكلت «الأولمبية» فريق عمل برئاسة الأمين العام للجنة، ناصر المجالي، لإدارة ملف توقف النشاط الرياضي والأضرار المترتبة على ذلك للمنظومة الرياضية كاملة، واشتمل الاجتماع على دراسة واقع حال الأندية والمراكز الرياضية وما تعانيه في الفترة الحالية، نتيجة توقف النشاط الرياضي، وتم خلال الاجتماع مناقشة مجموعة من التوصيات، التي ستقدم إلى الحكومة لإيجاد حلول للمشاكل والأضرار التي لحقت بالأندية والمراكز الرياضية، بما يُراعي الإجراءات الوقائية والوضع الاقتصادي الحالي.

«الكاف» يؤجل نهائي الأبطال وكأس الكونفدرالية



أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» رسمياً تأجيل نهائي بطولتي دوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية حتى إشعار آخر، على خلفية انتشار فيروس كورونا. وقال «الكاف»، في بيان نشره أمس الأول عبر حسابه على «فيسبوك»، ونقلته وسائل إعلام، إنه بعد قرار تأجيل نصف نهائي البطولتين يعلن الاتحاد الإفريقي تأجيل المواعيد المحددة لنهائيات الطولتين، وسيتم إعلان المواعيد الجديدة لاحقاً. وكان من المقرر إقامة نهائي كأس الكونفدرالية في 24 مايو المقبل في المغرب، ويعدها بثلاثة أيام نهائي دوري أبطال إفريقيا في الكامبيرون.

«الجبالية» يدرس تفعيل نظام العمل عن بعد



يدرس مسؤولو اتحاد الكرة المصري تفعيل نظام العمل عن بعد في جميع اللجان الخاصة به، تحسباً لعودة النشاط الكروي بشكل تدريجي. وأجرى مجلس الوزراء المصري الخاص بهذا الشأن، في ظل انتشار فيروس كورونا، وتبسيبه في توقف النشاط في جميع الدول. وتأتي هذه الخطوة من جانب أعضاء اللجنة الخماسية المعنية لإدارة شؤون الجبالية، كتصريح احترازي لتجربة مدى إمكانية تطبيق نظام العمل عن بعد في جميع اللجان، بداية من لجنة شؤون اللاعبين والحكام ولجنة المسابقات، إضافة إلى باقي اللجان المختلفة.

واعتقد أنه كان حسيفا جدا، كان يدرك أنه بحاجة إلى الوقت".

ولم يرغب لابورتا في تأكيد ما إذا كان سيضم تشافي هيرنانديز في مشروعه، أو تقييم ما إذا كان قائد برشلونة السابق مستعدا بالفعل لتولي تدريب الفريق الأول.

وإضافة عن ترشحه المقبل "انه مشروع أفكر فيه، من المحتمل أن تقدم مقترحا موثوقا يساعد على تحسين الصورة المؤسسية لبرشلونة".

هورنر يتحدث عن إنقاذ الفرق الصغيرة لفورمولا 1

الفيروس، وعدد الضحايا التي حصدها حتى الآن في العالم. وبحسب الروزنامة المبدئية، أصبح سباق فرنسا الأول على الجدول في 28 يونيو على حلبة بول ريكار، لكن بعد قرار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بتبديد الحجر حتى 11 مايو، وحظر جميع التجمعات العامة حتى منتصف يوليو، كشف المتحدث باسم جائزة فرنسا الكبرى لوكالة فرانس برس أن المنظمين يدرسون "جميع السيناريوهات"، بما في ذلك الإرجاء أو إقامة السباق بدون جمهور.



كريستيان هورنر

وكانت تلك بداية الفوضى في روزنامة الموسم الجديد، إذ أرحلت بعدها سباقات الصين والبحرين وأذربيجان وفيتنام وهولندا وإسبانيا وكندا، كما ألغى أيضا سباق موناكو، في ظل توسع رقعة تفشي

رأى مدير فريق ريد بول كريستيان هورنر أن احتمال غياب بعض الفرق عن خط انطلاق سباقات بطولة العالم لفورمولا واحد، بسبب التبعات المالية المرتبطة بفيروس كورونا، سيشكل "ضربة هائلة" للرياضة، وسيجبر مالكي حقوق البطولة على الخروج بخطة إنقاذ لتجنب سيناريو من هذا النوع.

وكان من المفترض أن ينطلق الموسم الجديد في 15 مارس، من حلبة ألبرت بارك الأسترالية، التي حل فيها السائقون والفرق، لكن الأطراف المعنية وجدت نفسها مجبرة على إلغاء السباق، بعدما قرر فريق ماكلارين الانسحاب نتيجة إصابة أحد العاملين فيه بالفيروس.

ديفيد سيلفا يعتزم الاتجاه للتدريب

أرغب في أن أصبح مدربا، لكني لا أعرف متى سيحدث ذلك، لأنني أريد أن أعب لعدة سنوات أخرى".

وكشفت الإسبانية ديفيد سيلفا، جناح مانشستر سيتي الإنكليزي، عن رغبته في التحول لعالم التدريب بعد انتهاء مسيرته الكروية.

رئيس البرازيل يتوقع إفلاس العديد من الأندية

والموظائف، وأكد أن البلاد يمكن أن تعود إلى "الوضع الطبيعي"، من خلال إلغاء التدابير الصارمة المفروضة في بعض المناطق، حيث اعتبر أنه يجب إعادة فتح النشاط التجاري والاقتصادي "مع الالتزام بالعناية الصحية".

ويتمسك بولسونارو، الذي قلل في بداية الوباء من حجمه ووصف "كوفيد-19" بأنه "إنفلونزا" و"برد"، بموقفه ضد الحجر الصحي الإلزامي الذي أصدره بعض العمدة والمحافظين في ولايات مثل ساو باولو، الولاية التي يتركز بها 42 في المئة من الوفيات.

فرقا ستعلن إفلاسها؛ فرق الدرجة الثانية بكل تأكيد، وتلك التي تلعب في بطولات بولايات مختلفة".

قال رئيس البرازيل، جايير بولسونارو، إن العديد من فرق كرة القدم، وخاصة فرق الدرجة الثانية، ستعلن إفلاسها في الأيام المقبلة، نتيجة الأزمة الناجمة عن فيروس كورونا، الذي تسبب حتى الآن في وفاة 2335 حالة و36599 إصابة مؤكدة في البلاد.

ديوكوفيتش ونادال وفيدرر يبحثون سبل مساعدة اللاعبين



أعلن الصربي نوفاك ديوكوفيتش، متصدر التصنيف العالمي لكرة المضرب، أمس، أنه بحث مع غريميه الإسباني رافاييل نادال، والسويسري روجيه فيدرر، سبل مساعدة اللاعبين الذين يعانون نتيجة شلل أصاب اللعبة بعد تفشي وباء فيروس كورونا.

وقال ديوكوفيتش، خلال بث مباشر في حسابه على تطبيق "انستغرام"، رداً على سؤال من السويسري ستان فافريتا حول الطريقة التي يمكن فيها مساعدة هؤلاء اللاعبين "تحدثت مع روجيه فيدرر، ونادال قبل بضعة أيام، لقد أجرينا محادثات طويلة حول المستقبل القريب لكرة المضرب، وعلى ما سيحدث، خصوصا كيف يمكننا ان نساهم ونساعد اللاعبين الذين يحتلون مراكز متأخرة في التصنيف، ومن الواضح أنهم الأكثر تضررا".

نوير «غاضب» لتسريب تفاصيل مفاوضات تمديد عقده



مانويل نوير

وأعلن «هذا بيتر غضبي، لم أعتقد على هذا الشيء في بايرن»، وذلك في ظل ما تؤكد وسائل الإعلام عن توقف المفاوضات بشأن تمديد العقد مع بطل ومتصدر الدوري الألماني لكرة القدم، في ظل التقارير التي تتحدث عن وصول الطرفين إلى حائط مسدود.

أقر حارس وقائد بايرن ميونيخ، مانويل نوير، أنه يشعر بالغضب نتيجة ما يُسرب من تفاصيل متعلقة بالمفاوضات بشأن تمديد عقده مع بطل ومتصدر الدوري الألماني لكرة القدم، في ظل التقارير التي تتحدث عن وصول الطرفين إلى حائط مسدود.

ولم يكن بطل مونديال 2014 راضيا عن تسريب تفاصيل المفاوضات إلى وسائل الإعلام، موضحا في حديث نشرته صحيفة "بيلد" المحلية: المحادثات التي أجريناها منذ وجودي هنا كانت سرية... لم يُسرب أي شيء عن الإطلاق، لكن الآن، تظهر باستمرار تفاصيل المفاوضات الحالية في وسائل الإعلام، وغالبا ما تكون غير صحيحة".



وضّاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

الكتابة في زمن الكورونا:

حُلاق لأيام العمر

يا بوك إخلق لي الشعر واترك الشيب
ولا تعجّب من بياضه يا سلطان
الشيب... دورات الزمن في دواليب
والقص... قصّ الشوك عن ورد الأغصان
وانت الذي زرع جنيته من الطيب
من أمّ منبّثها بختري وريحان
وهذا الزمن كلّ زمان التعاجيب
رُكّب على السنجاب يا بوك جنحان
متساويه بين الذي جهل العيب
وذاك الذي عنده على الطيب نيشان
واللي مشى حذر السقوف المحاديب
واللي رفض كل ماقف فيه حقران
الحر عنده للفراس مخابيب
وما ينزل لجيفه ولو كان جوعان
والحر ما دتق يلم الدغاليب
بعض الغرور يفيد في بعض الأحيان
للطيب ربيتك وفعلك كما الذيب
مكسب ورفعة راس في دور الأزمان
قصّ الشعر يا شوق سيد الرعايب
يفداك من بيته انكّتب دون عنوان
جرّب براس أبوك من دون تدريب
تري الشعر... رزنامة الوقت بالوان
وحلّ أبيض الشيبات مثل المشاهيب
تجارِب مرّت زمانى الذي كان
الكون يفنى ما كتبنا المكاتب
والوقت قصّ أعمار والرؤد نقصان



د. ناجية سعود الزيد

الله بالنور

«شيين وقوة عين»

إيطاليا: 172 ألف حالة والوفيات 22000.
بلجيكا: رغم قلة عدد سكانها نسبياً هناك 36
ألف حالة والوفيات 5000.
حتى بريطانيا، التي أصبحت خارج السوق
الأوروبية المشتركة، هناك 114 ألف حالة والوفيات
تجاوزوا 15000.

ولا حاجة لتعداد بقية دول أوروبا، فهل بقية
الشعوب هم من يحتاج إلى شهادة بالخلو من
فيروس كورونا، أم أن الشعوب الأوروبية هي التي
تحتاج إلى تلك الشهادة لدخول الدول الأخرى؟!
ما معناه أن أوروبا "طرار ويتشرط" وليس
العكس!!!

أوروبا مع الأسف أصبحت "طرار ويتشرط"...
قبل يومين أعلنت بعض دول أوروبا أن السفر
إليها يتطلب إلى جانب الفيزا (شينغن) شهادة
لمن يهيمه الأمر بأن المسافر إليها "خال من فيروس
كورونا"...

"صح شيين وقوة عين"، فبالنظر للإحصائيات
المنشورة، وقت كتابة المقالة، بالإمكان توضيح
الأمور، وتبيان أن مواطني أوروبا هم الأكثر
إصابة، وهم الأكثر في عدد الوفيات، وهم الذين
بحاجة إلى شهادة خلو من فيروس كورونا وليس
العكس:

ألمانيا: 134 ألف حالة والوفيات 3868.
إسبانيا: 190 ألف حالة والوفيات 20000.
فرنسا: 147 ألف حالة والوفيات 19000.



أ. د. غانم النجار

بين الإجماع والعودة
الآن وتجربة الغزو

بدأت أمس الأحد واحدة من كبريات عمليات "الإجماع" للمواطنين
الكويتيين بالخارج، الراغبين في العودة إلى البلاد، في إطار تداعيات
أزمة "كورونا"، مع أن وصف العملية بـ "إجماع" غير دقيق، فالعودة طوعية،
وغير الراغبين في العودة لن يُؤخذوا ولن يُجبروا عليها.
حسب المصادر الرسمية، فإن عدد من في الخارج يقارب الـ 60 ألفاً،
وعدد المحتمل عودتهم يقارب الـ 35 ألفاً، مع احتمالات الزيادة أو
النقصان.

المرحلة الأولى للعودة إلى الوطن بـ 4 آلاف، موزعين على 28 رحلة
جوية من مجلس التعاون الخليجي. تتبعهم المرحلة الثانية، ومن
ضمنهم المرضى، ويزيد عددهم على 10 آلاف، إلى أن تنتهي العملية
الكبرى، بنقصها ربما عودة اللاجئين الكويتيين في المنافي.
الذين وصلوا إلى أبوظبي، تم إجراء الفحوص اللازمة لهم من
السلطات الإماراتية مشكورة، ولا علم لدي إن تم ذلك في أماكن أخرى،
مما سيخفف الإجراءات التي سيخضعون لها. الكثير من السفارات
واتحادات الطلبة في الخارج بذلوا جهداً كبيراً في التواصل مع
المواطنين، وقامت السفارات بتحمل مصاريف الإقامة، مضيفين
للجهود المحلية رونقاً بديعاً، وأثراً طيباً على من في الخارج، كما
أبلغني الكثير منهم.

التجهيزات لاستقبال العائدين كبيرة وعالية الكفاءة، بهدف الحد من
انتشار "كورونا"، ونأمل أن تكون كافية فعلاً. وحسبما أعلن فإنه سيتم
وضع سوار إلكتروني لكل عائد، لتعقب الشخص في تحركاته لرصد
المخالطة بالآخرين. علينا التنبيه بعدم جواز الاحتفاظ بالبيانات
الشخصية، والتخلص منها حالما ينتهي الغرض منها، وإلا فإن ذلك
يدخلها في خانة التعدي على الخصوصية، كما حسمتها المحكمة
الدستورية في حثيثات حكمها بعدم دستورية قانون البصمة الوراثية.
أيام الغزو كانت لنا تجربة مهمة قلّما تذكر، وهي عودة الكويتيين
إنشاء الغزو والاحتلال الغاشم، فقد عاد عدد كبير من الكويتيين
والكويتيات إلى البلاد خلال الغزو، بتضحيات كبيرة، بعضهم دخل
تهرباً من الجنوب، ومنهم الصديق عبد الوهاب المزين، رحمه الله، الذي
القي القبض عليه مع يوسف المشاري وآخرين، رحمهم الله، في بيت
النزهة، وتمكننا نحن مجموعة صغيرة من الإفلات حينها.

أما العدد الأكبر فقد عادوا بشكل طبيعي عن طريق الأردن وغيره،
وأذكر منهم شقيقاتي وأزواجهن وأولادهن، وأصدقاء كثير، منهم يوسف
الشايحي وسعود العنزي وغيرهم كثير، أو عن طريق مطار بغداد، ومنهم
زوجتي وأولادي الذين غادروا من دبي إلى عمان ثم بغداد، بعملية لا
تخلو من المخاطرة، والإثارة.

كنا حينها ننظم زيارات لأهالي الأسرى في بعقوبة والموصل وتكريت
والرمادي، وتسنّى لنا أن نتواصل مع الأهل والأصدقاء ونحظهم على
العودة إلى البلاد، فالصمود كان أساسياً أمام الغزاة بوجودنا نحن أهل
البلد، كحكاية من حكايات الصمود قلّما تُروى.
هل من مقارنة بين العودتين؟ لا أظن إلا بالاسم، فالعودة تحت الغزو
كانت محفوفة بمخاطر القتل والاعتقال والتعذيب، وهي عودة لمواجهة
محتلّ مغتصب، وكانت المشكلة حينها تخض الكويت فقط، أما الآن فهي
أزمة عالمية، وتأتي ضمن اهتمام بسلامة العائدين، الكل يشارك فيها،
حكومة وشعباً، مع إجراءات رسمية جيدة، والأهم أنها عودة لوطن حر
وأمن، عسى أن يدوم الأمان والصحة على الكويت وأهلها مواطنين أو
مقيمين، وعلى البشرية جمعاء، ويوزل الوباء في أسرع وقت.

ملاك الرحمة في القلوبية

تداول رواد وسائل
التواصل الاجتماعي فيديو
تظهر فيه إحدى الممرضات
بمستشفى الحجر الصحي
في قها، التابعة لمحافظة
القلوبية، وهي تداعب
طفلين مصابين بفيروس
كورونا في مستشفى العزل.
وأثار هذا الفيديو تفاعلاً
كبيراً على مواقع التواصل
في مصر، لما أظهره من
حسن التعامل مع الأطفال،
ومحاولتهم نشر البهجة بين
المرضى.
وقال موقع "العربية نت"،

الفضاء يؤثر سلباً على عيون الرواد

كشفت إحدى الدراسات
الجديدة، أن رحلات الفضاء
يمكن أن تؤثر سلباً على الدماغ
البشري بطرق غريبة وغير
عادية، ما قد يضعف البصر
لدى رواد الفضاء، ويستمر
فترة طويلة.
ووجدت الدراسة، التي
نشرها موقع روسيا اليوم،
أمس الأول، وشملت أدمغة 11
رائد فضاء ممن شاركوا في
مهام طويلة المدى، تغيرات
في حجم هذا العضو وتنسجه
الغدة النخامية.
واشتكى أكثر من نصف أفراد
طاقم محطة الفضاء الدولية
من تغيرات في الرؤية، بعد
التعرض الطويل الأمد للجانزية
الصغرى في الفضاء.

تعلق بسلك كهرباء ارتفاعه 15 متراً

لوسائل الإعلام المحلية، أمس، أن الصبي لم يدرك
أن الكابلات بصدد التثبيت، فأمسك بأحدها وهو
ما زال على ارتفاع منخفض، ثم تم رفعه في الهواء
وارتفع معه الصبي، 15 متراً فوق سطح الأرض.
ويظهر الصبي في الفيديو وهو يصرخ: "من
فضلك، ليس لدي قبضة قوية. أريد أن أنزل".
وسارع السكان بإحضار أشياء ليئة ليهبط
عليها، مثل المراتب، وسقط في النهاية ثم نقل
إلى المستشفى، حيث أصيب بجروح طفيفة.

أكدت السلطات المحلية في إندونيسيا حقيقة
مقطع فيديو صادم لغتي معلق بسلك كهرباء على
علو 15 متراً في الهواء.
وذكر موقع روسيا اليوم أن السلطات قالت إن
الصبي الذي يدعى نادين، كان يلعب مع أصدقائه
بعد ظهر يوم الخميس الماضي، بجانب كابلات
الجهد العالي، بمنطقة كوروج في تانجيرانج،
بمدينة بانثين.
وأوضح رئيس الطوارئ والخدمات اللوجستية
في وكالة تانجيرانج للتخفيف من الكوارث،

جبل ماتهورن... كويتي

منذ ظهور أزمة فيروس كورونا حول
العالم، تضىء سويسراً جبلها الأيقوني
الشهير ماتهورن برموز مختلفة تبعث
على الأمل والتضامن مع جميع الدول التي
تتأثر من جراء هذه الأزمة، وإزدان الجبل،
أمس الأول، بعلب الكويت الذي أضاءته قرية
زيرمات السويسرية على مسافة 1000 متر،
في رسالة تضامن مع الشعب الكويتي في
مكافئته لهذا الوباء.



وفيات

خولة حيدر غلوم مراد

زوجة عبداللطيف عبدالله غلوم حيدر
55 عاماً، شيعت، ت: 55881155

نهاية أحمد عبدالنبي جعفر

زوجة ضايغ صباح الخالدي
54 عاماً، شيعت، ت: 66601986

سهير عمر محمد عمر

أرملة عيسى علي محمد الرمح
71 عاماً، شيعت، ت: 99711179

الطقس والبحر

العظمى	33
الصغرى	20
أعلى مد	11:10 ظهراً
10:57 مساءً	
أدنى جزر	04:59 صباحاً
05:10 مساءً	

مواعيد الصلاة

الفجر	03:54
الشروق	05:17
الظهر	11:48
العصر	03:22
المغرب	06:17
العشاء	07:38

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540