



داخل العدد  
توابل

كاني ويست زوج كيم كارداشيان  
أصبح مليارديراً وفق «فوربس» ص 11

الأحد

26 أبريل 2020م

3 رمضان 1441هـ

العدد 4409 - السنة الثالثة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House



# مُبارك عليكم الشهر

1441  
2020

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
مجموعة بيت التمويل الكويتي "بيتك"  
وجميع العاملين فيه

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه  
وسمو ولي العهد

الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله  
وإلى الشعب الكويتي وكل من يقيم على أرض دولة الكويت  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك  
أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات



# باسل الصباح: تخفيف قيود «كورونا» قدر المستطاع

أكد صعوبة الجزم بعودة العمل في القطاعات الحكومية إلى طبيعته عقب العيد  
● الفارس: تسليم المرحلة الأولى من محجر العارضية بسعة 1250 سريراً... و3 مراحل قادمة

كشف وزير الصحة د. باسل الصباح أن الحكومة تسعى قدر المستطاع إلى تخفيف القيود التي فرضتها في إطار مواجهات فيروس «كورونا»، مؤكداً صعوبة الجزم بعودة العمل في القطاعات الحكومية إلى طبيعته عقب العيد.

وصرح الصباح، أمس، على هامش تسلم وزارته المرحلة الأولى من المحجر والمستشفى الميداني والصيدلية في منطقة العارضية، بأنه «لا جديد فيما يتعلق بعلاج الفيروس»، إذ لم يظهر له علاج حتى الآن، «غير أن هناك دراسات في الساحة على بعض الأدوية المتوافرة لأمراض أخرى لتحديد مدى فاعليتها في علاج هذا الفيروس أو تخفيف أعراض الإصابة به».

وعن موعد انحسار الوباء، ذكر أن «هذا أيضاً يخضع للجان، ويكون وفقاً لدراسات، على حسب الجهة المختصة في الوزارة، بدورها»، قالت وزيرة الأشغال العامة رنا الفارس إن تدشين محجر العارضية جاء بناء على طلب «الصحة» لتغطية تزايد حالات الإصابات والاشتباه بالفيروس.

وأوضحت الفارس أنه تم تسليم المرحلة الأولى من المحجر بسعة 1250 سريراً، وسيتمها ثلاث مراحل قادمة بسعة إجمالية 5 آلاف سرير.

عادل سامي

## «جلب الشيوخ»... «المشاع» حول المناطق النموذجية إلى عشوائيات!



جانب من فوضى بعض مقيمي الجلب خلال اختراق ادهم الاسلاك الشائكة للخروج من المنطقة المعزولة (تصوير نوفل إبراهيم)

## 278 إصابة جديدة و4 حالات وفاة

سجلت الإصابات بفيروس كورونا داخل البلاد، أمس، رقماً قياسياً بلغ 278 إصابة جديدة، في حين بلغ عدد المتوفين بالوباء أربعة أشخاص خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وتوزع المصابون بين 13 كويتياً مرتبطين بالسفر، ومثلهم قيد التقصي الوبائي، ولبنان، وروسي وعراقي.

## أبو الغيط ومجلس العلاقات: ضرورة وضع خطط عربية لعبور الأزمة بأقل الخسائر

الأمين العام للجامعة ناقش مع المجلس تفعيل العمل العربي لمواجهة الوباء



أحمد أبو الغيط



محمد جاسم الصقر

في ظل الارتباك الذي تسببه أزمة «كورونا» عالمياً، وما تفرزه من تبعات على العالم كله، ومن بينها الدول العربية، ناقش الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية، محمد جاسم الصقر، وباقي أعضاء المجلس، انعكاسات هذه الأزمة على مستقبل العالم العربي، وكيفية تفعيل العمل المشترك لمواجهة هذا التحدي الخطير، داعين إلى ضرورة وضع خطط مشتركة تعزز قدرات الدول العربية على عبور الأزمة جمعياً بأقل الخسائر.

وتطرق اجتماع أبو الغيط مع المجلس، والذي تم عبر تقنية «الفيديو»، إلى مناقشة ورقة أعدها «مجلس العلاقات» تتناول الانعكاسات

## «نزاهة» تتلقى 13 بلاغاً «إلكترونياً» بشبهات فساد

أعلنت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)، أنها تلقت 13 بلاغاً بشبهات فساد، عبر البريد الإلكتروني الذي أنشأته خلال فترة تعطيل أعمال الجهات الحكومية، بسبب تفشي وباء كورونا.

وذكر المتحدث الرسمي باسم «نزاهة» الأمين العام المساعد لقطاع كشف الفساد والتحقيق، د. محمد بوزير، أن الهيئة تعكف على دراسة الوقائع المرسلة، ومدى انطباق الشروط الواردة في قانون إنشائها على تلك البلاغات، وسيتم التواصل مع المبلغين وذوي الصلة إذا تطلب الأمر، لاستكمال الإجراءات والبيانات، مؤكداً سرية بيانات المبلغ، وحمايته، وفق ما يقره القانون من ضمانات لتقديم البلاغ.

وأضاف بوزير أن «نزاهة»، في ظل الظروف الحالية التي تمر بها البلاد، مستمرة في استقبال البلاغات عن جرائم الفساد، عبر البريد الإلكتروني المخصص لذلك، رغم تعطيل الأعمال في الجهات الحكومية.

03  
رمضان  
26 أبريل  
مواقيت الصلاة  
إسماك : 3:37 am  
الفجر : 3:47 am  
الشروق : 5:11 am  
الظهر : 11:46 am  
العصر : 3:21 pm  
المغرب : 6:21 pm  
العشاء : 7:43 pm  
مبارك عليكم الشهر

## عبد الله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي لـ د. فيصل الوزان

● وُلد عبدالله سنة 1910 في حي القبلة وهو أول أبناء المرحوم حمد الصقر  
● أصبح على دراية بشؤون التجارة وهو في الـ 15 من عمره  
● درس مع أخيه عبد العزيز في مدارس الكويت وأكمل الثانوية في «سانت ماري» الإنكليزية في بومبي  
● انتسب إلى ناد أدبي في عدن حين التقى شباباً من ذوي الميول القومية العربية المهتمين بالأدب والقراءة  
● أسرة الصقر انتقلت للحي القبلي بعد مصادرتها أسرة يوسف البدر بعد شراء حمد الصقر عقارات هناك  
● العتوب سكنوا في بداية استقرارهم بالكويت في الناحية الشرقية من قرية الكويت داخل حدود السور الأول

## إيران رفضت عرضاً تركياً بانسحاب متبادل من سورية

مقاتلي حزب الله اللبناني أو من الفصائل العراقية والأفغانية وكذلك العناصر الإيرانية، يأتي بدعوة من الأسد والمعترف بها دولياً.

وتمسك الجانب الإيراني بمبدأ ضرورة إتمام المفاوضات على إخراج المقاتلين غير السوريين الذين يقاتلون إلى جانب الجيش السوري مع الحكومة السورية فقط، لكن المصدر ميز بين هؤلاء وبين القوات الإيرانية الموجودة في سورية من مستشارين ومتطوعين، فقال إن الإيرانيين يخرجون من سورية بمجرد أن تطلب منهم الحكومة السورية ذلك لكن بالتزامن مع خروج جميع القوات

أكد مصدر في وزارة الخارجية الإيرانية أنه خلال المباحثات الثلاثية التي جرت عبر الفيديو بين إيران وروسيا وتركيا الأربعاء الماضي بشأن حل الأزمة السورية عبر المفاوضات وسار استأناء، عرضت تركيا أن تسحب جميع المقاتلين غير السوريين الموالين لها من الشمال السوري وترسلهم إلى ليبيا، مقابل سحب إيران جميع المقاتلين غير السوريين الموالين لها.

لكن إيران، حسب المصدر، أصرت على أن وجود القوات الموالية لها في سورية، سواء كانوا من



إيرانيتان تتسوقان في بازار طهران الكبير أمس (أ ف ب)



في الجريدة

سيرة



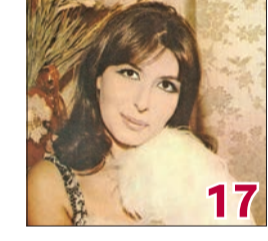
راهب الفن زكي رستم... المتألق (5-2)

سيرة



نزار قباني... الولادة الحقيقية وبدايات ثورته الشعرية (15-2)

تجوم خلف الأسوار



ماجدة الخطيب... نجمة تأثرت بالسجن ولم تفقد البريق

ألف ليلة ويلة



حاسب كريم الدين يفشي سر ملكة الحيات (30-2)

مزاج



هايدي رفعت: لم أنس يوم مشاركتي في «قوت القلوب»

مسك وعنبر



الأعمال الرضائية تتأرجح بين المدح والقدح



## ولي العهد: نتمنى زوال غمة جائحة كورونا

سموه أجرى اتصالاً بنايب رئيس وزراء عمان



من كل مكروه وسوء انه ولي ذلك والقادر عليه. من جهته، أعرب فهد آل سعيد عن شكره وتقديره لسموه ولي العهد على هذه المبادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين وعلى ما عبر عنه من مشاعر أخوية صادقة داعياً الله العلي القدير ان يديم على سموه دوام الصحة والعافية وان يحقق للمكويت كل ما تتطلع إليه من رفعة وتقدم وازدهار لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه نذراً للبلاد وقائداً للعمل الإنساني وأن يرفع البلاء الناتج من فيروس كورونا المستجد عن الكويت وسائر دول العالم وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً بأخيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسلمة عمان صاحب السمو فهد آل سعيد، عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. ودعا سموه المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الكريمة وأمانها على سموه وهو ينعم بواقر الصحة والسعادة وعلى سلطنة عمان وشعبها الشقيق بدوام التقدم والازدهار وأن يكشف هذه الغمة الناتجة عن جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) عن سلطنة عمان وشعبها الكريم وسائر دول العالم في ظل القيادة الرشيدة سلطان عمان هيثم بن طارق وأن يحفظ كل الشعوب العربية والإسلامية والعالم أجمع

## الأمير يتلقى اتصاليين من عباس وفهد آل سعيد

سموه تمنى الرفعة والازدهار لفلسطين وسلطنة عمان



تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً، مساء أمس الأول، من أخيه رئيس دولة فلسطين محمود عباس، تبادل خلاله التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بواقر الخير واليمن والبركات، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية، وللكويت المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه.

وشكر سموه الرئيس عباس على هذا التواصل الأخوي، وهذه البادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مبتهلاً إلى الباري تعالى أن يديم عليه دوام الصحة والعافية، ويحقق لفلسطين كل ما تتطلع إليه من رفعة ورفي وازدهار في ظل القيادة الحكيمة له.

كما تلقى سموه اتصالاً هاتفياً من أخيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسلمة عمان صاحب السمو فهد آل سعيد، تبادل خلاله سموه التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين وعلى الأمتين العربية والإسلامية بواقر الخير واليمن والبركات، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية وللكويت المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه.

وشكر سموه آل سعيد على هذا التواصل الأخوي وهذه البادرة الكريمة المحسنة لأواصر العلاقات التاريخية والتميزة بين البلدين والشعبين الشقيقين، مبتهلاً إلى الباري تعالى أن يديم على سموه دوام الصحة والعافية، ويحقق لسلطنة عمان الشقيقة كل ما تتطلع إليه من رفعة ورفي وازدهار، في ظل القيادة الحكيمة لأخيه سلطان سلطنة عمان هيثم بن طارق.

## الصالح لأهمية اليقظة والتفاني في أداء الواجب

هنأ رجال الأمن بـ «رمضان» وتفقد منطقتي العزل والمفازز



الصالح خلال الجولة التفقدية

الإجراءات التي يتم اتخاذها ضمن أوقات الحظر الجديدة في مناطق العزل. وقام الصالح بزيارة إلى المحجر الصحي التابع لوزارة الأشغال، مقابل استاد جابر، حيث كان في استقباله الوكيل المساعد لقطاع هندسة الصيانة المهندس الشيخ عبدالعزيز الصباح، واستمع منه إلى شرح مفصل عن دور وزارة الأشغال حول التجهيزات التي تم إعدادها وفق الإجراءات الوقائية لاستقبال أي حالات مشتبه في إصابتها بفيروس كورونا المستجد، والطاقة الاستيعابية للمحجر، حيث يتسع لاحتواء خمسة آلاف شخص.

كما التقى أثناء جولته وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا الذي قدم شرحاً موجزاً عن الية

العمل، معرباً عن شكره وتقديره لرجال الأمن ورجال الصفوف الأولى على عملهم الصادق والتعامل الإنساني الراق مع الجميع.

الموقع والاحترازاات الصحية. وأشاد الصالح بالوجود الأمني المتميز ومنظومة

المعمل، معرباً عن شكره وتقديره لرجال الأمن ورجال الصفوف الأولى على عملهم الصادق والتعامل الإنساني الراق مع الجميع.

## «الهلال الأحمر» توزع 210 آلاف وجبة للمحتاجين

البرجس: تغطي سكن العمال والمهاجر والمناطق الصحية



جانب من حملة «الهلال الأحمر»

أعلنت جمعية الهلال الأحمر، أمس، بدء برنامج إفطار الصائم، حيث سيتم توزيع نحو 210 آلاف وجبة إفطار خلال شهر رمضان على المحتاجين من العمال في مواقع مختلفة من البلاد.

وقالت الأمانة العامة للجمعية مها البرجس لـ «كونا»، إنه سيتم توزيع سبعة آلاف وجبة إفطار يوميا طوال الشهر، تماشيا مع برنامج المسؤولية الاجتماعية الذي تتبناه الجمعية، وسعيها للتواصل مع كل شرائح المجتمع.

وأوضحت البرجس أن برنامج هذا العام سيكون الأكبر والأضخم على مستوى الكويت، لتغطيته مناطق واسعة تشمل أمفرة والمهولة ومحجر خيطان ومستشفيات الولادة والصباح والأرنبي والمستودعات الطبية وجامعة الكويت ومحافظة مبارك الكبير والموانئ ووزارة الكهرباء والماء وهيئة التطبيق.

وذكرت أن هذا البرنامج يعد من أهم المشاريع الموسمية التي تنفذها الجمعية، ويهدف إلى سد حاجة الصائمين من العمال والمحتاجين، من خلال توزيع وجبات الإفطار.

ودعت القطاع الخاص وأهل الكويت وأصحاب الأيادي البيضاء إلى التبرع والمساعدة والدعم، لتلبية مختلف احتياجات المحتاجين في جميع أنحاء البلاد، لاسيما في هذا الشهر المبارك. وأشادت البرجس بإصرار المتطوعين على العمل ونشاطهم الكبير، رغم حرارة الصيف ومشقة الصيام، معربة عن فخرها بمجموعتهم المتميزة التي تخصص وقتها وجهدها دون مقابل، من أجل إسعاد أفراد المجتمع ومساعدة الضعفاء.

## الخالد يتبادل التهاني بـرمضان مع مسؤولين بالدول العربية



صباح الخالد

تبادل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك في اتصالات هاتفية مع كل من نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية في دولة قطر الشيخ خالد بن خليفة آل ثاني ودولة رئيس مجلس الوزراء جمهورية العراق مصطفى الكاظمي ود. عادل عبدالمهدي ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية د. مصطفى مدبولي ورئيس الوزراء ووزير الدفاع بالمملكة

الأردنية الهاشمية عمر الرزاز ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية لبنان د. حسان دياب ورئيس الوزراء بجمهورية تونس د. محمد أشتية ورئيس الحكومة بالملكة المغربية سعد الدين العثماني ودولة رئيس الوزراء بجمهورية الصومال الفدرالية حسن خيري.

وأعرب سموه خلال الاتصالات الهاتفية عن أصدق التهاني وخالص التبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وأن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

## «الأوقاف»: نقلة نوعية للعمل الإلكتروني

العفاسي تفقد الأعمال الرمضانية للوزارة وثمن جهودها بالعمل عن بعد



العفاسي خلال الجولة

قال وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية فهد العفاسي إن الوزارة بدأت نقلة نوعية في تطوير العمل الإلكتروني، وحولت أعمالها الرمضانية إلى نشاط إلكتروني يتيح للجمهور الاستفادة من الأنشطة والفعاليات والدروس التوعوية والإرشادية، عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

جاء ذلك عقب جولة تفقدية للعفاسي على استديو المسجد الكبير، التابع لوزارة الأوقاف، أثناء بث محاضرات «حديث الجمعة»، وإطلاعه على استعداداتها في تنظيم أعمالها الرمضانية إلكترونياً.

وقال العفاسي، لـ «كونا»، إنه اطلع على الأنشطة والفعاليات التي أعدها الوزارة خلال جائحة «كورونا»، والتي عمل على كل قطاع، والإدارات التابعة له خلال شهر رمضان، ومن بينها المركز الرمضاني الإلكتروني وحلقات تحفيظ القرآن الكريم (أونلاين) والدروس والمواظع الرمضانية، إضافة إلى الاستوديو الرمضاني في المسجد الكبير. وأشار إلى أن الوزارة استطاعت وبتواقيها المختلفة تكوين فرق عمل ميدانية تمكنت من العمل عن بعد بكل حرفية ومهنية بدت واضحة في مواقعها المختلفة، من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.

## الحمود: «كاباسكا» مدعوة لإجراءات عاجلة تفادياً للأوبئة

العربي والدولي مجدداً، بما يسهم في تعزيز عناصر الرؤية الاستراتيجية من جانب الجامعة العربية. شارك في الاجتماع إلى جانب أبو الغيط والصقر، أعضاء مجلس العلاقات. أباد علاوي نائب رئيس جمهورية العراق الأسبق، وفؤاد السنيورة رئيس وزراء لبنان الأسبق، وظاهر المصري رئيس وزراء الأردن الأسبق، وعمرو موسى الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية، ومحمد بن عيسى وزير خارجية المغرب الأسبق، والأمير تركي الفيصل رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق.

21770 مواطناً إجمالي العائدين... التي انتهت بها المرحلتان الأولى والثانية، وتتضمن 35 رحلة من المتوقع أن تنقل 8190 مواطناً، وتشمل محطات لندن وجاتويك ومانشستر وغلغاسكو ودبلن ونيويورك وموسكو وأرمينيا وكيف وحائل.

وقال العتيبي، لـ «الجريدة»، إن المرحلة الثانية انتهت أمس بنجاح كبير، لافتاً إلى أن عدد الطائرات بلغ في يومها الأول 24 طائرة، وفي الثاني 21 طائرة، وشهد يومها الثالث 13 رحلة. وأكد أن إجراءات المرحلة الثالثة ستخضع لإشراف وترتيبات وزارة الصحة أيضاً من خلال تنفيذ التدابير الصحية لجميع القادمين.

إيران رفضت عرضاً تركيا...

الأجنبية الأخرى العاملة في سورية سواء كانت تركية أو روسية أو أميركية أو إسرائيلية.

أبو الغيط ومجلس العلاقات...

المحتملة للوباء على العالم والمنطقة العربية، إذ طرح المشاركون عدداً من السيناريوهات والأفكار لتعامل عربي ناجح مع الأزمة التي شكلها الوباء العالمي، وفي مقدمتها تعزيز العمل العربي الجماعي، ودعم جامعة الدول العربية في المرحلة المقبلة، لاسيما أن الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية للأزمة لم تتضح كلياً حتى الآن، وإن كان مؤكداً أنها ستشمل جميع الدول.

وتناول المجتمعون مجمل الأوضاع الاستراتيجية الإقليمية والدولية والتأثير المرتقب لاحداث الأشهر القليلة الماضية على موازين القوى الدولية، فضلاً عن الصعوبات والتحديات والتدخلات التي كانت ولا تزال تواجه الدول العربية، حتى قبل تفشي الوباء عالمياً، مؤكداً أهمية تكاتف الدول العربية لمواجهة تلك التحديات بفعالية، حيث لا تستطيع الدول مواجهتها فرادى، مع اقتراح ضرورة دراسة الآثار المتوسطة والبعيدة المدى للوباء على الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في العالم العربي، وإقليم شرق الأوسط بشكل أشمل.

وشددوا على أهمية توافر الأمن الغذائي والصحي الدوائي، فضلاً عن الاستعانة بالخبرات العربية - في داخل المنطقة وخارجها- لتقديم المشورة والرأي العلمي الذي يمكن صناع القرار العربي من التعامل مع الأزمة والتخفيف من تبعاتها على مجتمعاتهم.

من جهته، أعرب أبو الغيط عن تميمه مبادرة المجلس لعقد هذا اللقاء الحواري لتبادل الرأي ومناقشة تقديرات «كوكبة من حكماء الوطن العربي»، لاسيما ما أفرزته أزمة كورونا وستفرزه من نتائج وتبعات سنعانها جميع الدول، ومن بينها الدول العربية. في المقابل، أعرب المشاركون عن امتنانهم للاجتماع مع الأمين العام للجامعة، وتم الاتفاق على عقد لقاء آخر قريباً لتقييم الوضع

## الحمود: «كاباسكا» مدعوة لإجراءات عاجلة تفادياً للأوبئة

أكد رئيس الطيران المدني الشيخ سلمان الحمود ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة ومتعارف عليها من خلال منظمة «كاباسكا»، المعنية بالإجراءات الصحية، لتفادي انتشار الأوبئة والأمراض المعدية في النقل الجوي.

جاء ذلك في كلمة للحمود الذي ترأس الجانب الكويتي خلال اجتماع وكالة النقل الجوي الدولية (إياتا)، الذي عقد أخيراً عبر اتصال مرئي لبحث خطة إعادة تشغيل الرحلات التجارية لشركات الطيران، في ظل أزمة تفشي فيروس كورونا، وفق بيان لـ «الطيران المدني» أصدرته أمس.

## تدريب 4 آلاف معلم على برامج «تكنوسوفت»

كشفت مصادر في وزارة التربية أن الوزارة دربت حوالي 4 آلاف معلم ومعلمة على استخدام برامج «تكنوسوفت» والتي تدخل ضمن مشاريع التعليم الإلكتروني، إذ تنتج هذه البرامج للمعلم توظيفاً أوسع للوسائل التكنولوجية الحديثة وتوفير وسائط الكترونية للتعليم.

وعلمت «الجريدة» من مصادرها أن المنصة التعليمية الإلكترونية للتربية باتت جاهزة من الناحية التقنية لتنشيط عمليات التعليم عن بعد، موضحة أن الوزارة بانتظار الانتهاء من عملية تسجيل الدروس التعليمية والمتوقع الانتهاء منها في أواخر مايو المقبل لرفعها على المنصة التعليمية وبدء تشغيلها للطلبة مطلع يونيو المقبل.



# باسل الصباح: زيادة الطاقة السريرية لمواكبة إصابات «كورونا»

## افتتح مع وزيرة الأشغال المرحلة الأولى من المستشفى الميداني بالعارضية



وزيرا الصحة والأشغال خلال تفقدتهما المحجر والمستشفى الميداني في العارضية أمس

عادل سامي

موعد انحسار المرض يخضع لدراسة اللجان... وحتى الآن لا يوجد علاج

الصباح

تسلمت وزارة الأشغال العامة، أمس، المرحلة الأولى من المحجر والمستشفى الميداني في منطقة العارضية بجوار استاد جابر بسعة 1250 سريراً، بحضور وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح، ووزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. رنا الفارس. وأكد الشيخ باسل الصباح، في تصريح صحافي على هامش تسلم المستشفى الميداني، صعوبة الجرم بعودة العمل في القطاعات الحكومية إلى طبيعته عقب عيد الفطر المبارك، لكن تمنى ونسعى إلى تخفيف قيود الاحترازات الوقائية من فيروس كورونا بقدر المستطاع. وفيما يتعلق بزيادة الإصابات بين الطاقم الطبي، قال إن الأعداد التي نشرت في وسائل الإعلام غير صحيحة، لكننا حالنا حال دول العالم التي سجلت إصابات في صفوف الأولى

### مستشفى ميداني جديد

وذكر أنه في القريب العاجل وخلال أيام سيكون هناك مستشفى ميداني جديد بسعة 250 سريراً في منطقة أرض المعارض وسيكون معداً ومجهزاً بكل ما يحتاجه أي مستشفى للتشغيل. وأكد أن الحكومة ممثلة في وزارة الصحة تسعى

إلى زيادة الطاقة السريرية لمواكبة الزيادة الطردية في أعداد الإصابات، مشيراً إلى أن أي زيادة في أعداد الإصابات سيقابلها زيادة سريرية ومحاجر ومستشفيات ميدانية

جديدة على حسب الحاجة. وعن العلاجات الجديدة لا يوجد جديد لعلاج الفيروس، لكن هناك دراسات في الساحة على بعض الأدوية المتوفرة

لامراض أخرى ومدى فعاليتها في علاج «كورونا» أو تخفيف أعراض الإصابة، لكن إلى الآن لم يظهر علاج له. وعن موعد انحسار المرض، قال: هذا أيضاً يخضع للجان

ويكون ذلك وفقاً لدراسة على حسب الجهة المختصة في وزارة الصحة العامة ويتم التعامل معها على حدة.

### تضافر الجهود

دعم جهود الدولة والسلطات الصحية إثر تزايد أعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد، مشيرة إلى أن تنفيذ وتجهيز المحجر تم في سياق الخطط الاستباقية للتعامل مع هذا الفيروس ولترتكز جهود الطواقم الطبية دون تشتيت. وشددت على أن الأشغال تسخر كل إمكانياتها وطواقمها لمساندة ودعم السلطات الصحية التي تعمل في الصفوف الأولى لمواجهة هذا الوباء مقدمة بالشكر الجزيل لجمعية الهلال الأحمر الكويتي على تعاونها لإنجاز هذا المحجر.

بدورها، قالت الوزيرة الفارس، إن تشييد المحجر جاء بناء على طلب وزارة الصحة لتغطية التزايد في حالات الإصابات والاشتياه بالفيروس، مشيرة إلى تسليم المرحلة الأولى من المحجر بسعة 1250 سريراً وهناك ثلاثة مراحل قادمة بسعة سريرية إجمالية 5000 سرير. وأكدت أن مبادرة وزارة الأشغال اتت للمساهمة في

## وزير الصحة يتفقد طاقم المطار

تفقد وزير الصحة الشيخ باسل الصباح الطاقم الطبي بمطار الكويت الدولي، في إطار مواكبة أكبر عملية في تاريخ الكويت لعودة المواطنين من الخارج، ضمن المرحلة الثانية من عملية العودة الشاملة. واطلع الوزير على جهود الطاقم والإجراءات التي يتخذها بمتابعة وصول المواطنين، بدءاً من أول رحلة حتى نهاية الرحلات اليومية بجهود مضيئة خدمة للبلاد، فضلاً عن وجودهم في الصفوف الأمامية بمواجهة انتشار فيروس كورونا دون كلل أو ملل أو خوف.

## طاقة استيعابية تصل إلى 5 آلاف سرير

قال وكيل وزارة الأشغال العامة م. إسماعيل الفيكاوي، إن الوزارة باشرت في تجهيز المحجر عقب تكليف مجلس الوزراء ووزارة الصحة بتجهيزه بطاقة استيعابية تصل إلى 5000 سرير. وأضاف الفيكاوي: كان لدينا في البداية

المساهمة

في دعم جهود الدولة بمواجهة تزايد أعداد المصابين

الفارس

# 4 وفيات جديدة بالفيروس و278 إصابة وشفاء 43

## الحالات المخالطة 252 حالة بنسبة تصل إلى 91%

عادل سامي

43 حالة خلال الـ24 ساعة الماضية. وفيما يخص آخر المستجدات في العناية المركزة، أشار السند إلى أنه خلال الـ24 ساعة الماضية تم خروج حالتين من العناية المركزة إلى الجناح، ودخول 4 حالات جديدة إلى العناية وبذلك يصبح المجموع الكلي للحالات التي تتلقى الرعاية الطبية اللازمة في العناية المركزة 58 حالة، منها 33 حالة مستقرة، و25 حالة حرجة، في حين بلغ العدد الكلي لمجموع الحالات المصابة، والتي ما زالت تتلقى الرعاية الطبية 2217 حالة.

من الجنسية الفلبينية، و6 حالات لمقيمين من الجنسية النيبالية ومثلها لمقيمين من الجنسية الباكستانية، و5 حالات لمقيمين من الجنسية السورية، و3 حالات لمقيمين من الجنسية الإيرانية، وحالتان لمقيمين لكل من الجنسية السريالانكية والأردنية واللبنانية، وحالة لمقيم من الجنسية الروسية، وحالة لمقيم من الجنسية العراقية. وذكر السند أنه تم رصد 13 حالة أخرى، وجار البحث عن أسباب العدوى وفحص المخالطين لهم، 10 حالات منهم لمواطنين كويتيين، و3 حالات لغير محدي الجنسية. وأشار إلى أن مجموع عدد الحالات التي تعافت من الإصابة بالمرض في الكويت 656 حالة، وذلك بعد شفاء

المرتبطة بالسفر بلغ 13 حالة، 10 حالات منها لمواطنين كويتيين مرتبطة بالسفر للمملكة المتحدة، و3 حالات لمواطنين كويتيين وجميعها قدمت ضمن المرحلة الثانية من رحلات الإجراء الجوي.

### الحالات المخالطة

وأوضح أن عدد الحالات المخالطة لحالات ثبتت إصابتها بمرض كوفيد - 19 بلغ 252 حالة، 13 حالة منها لمواطنين كويتيين، و109 حالات لمقيمين من الجنسية الهندية، و51 حالة لمقيمين من الجنسية المصرية، و31 حالة لمقيمين من الجنسية البنغلادشية، و11 حالة لغير محدي الجنسية و9 حالات لمقيمين

أعلنت وزارة الصحة، تسجيل 4 حالات وفاة جديدة جراء إصابتها بفيروس كورونا، هي حالة لمواطنة كويتية (74 سنة)، ومقيم مصري (45 عاماً)، ومقيم بنغلادشي (64 سنة)، ومقيم هندي (59 سنة)، وجميعها كانت تتلقى الرعاية الطبية اللازمة في العناية المركزة، ليرتفع إجمالي حالات الوفيات إلى 19 حالة. وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. عبد الله السند، في بيان صحافي أمس، أنه تم تسجيل 278 حالة إصابة جديدة بالفيروس خلال الـ24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الحالات المسجلة في الكويت إلى 2892 حالة. وأشار إلى أن عدد الحالات

## «الصحة»: خطة لوقف انتشار «كورونا» بين الطواقم الطبية

### بعد تضاعف أعداد الحالات المصابة في مستشفى مبارك الصباح

أصدرت وزارة الصحة، خطة لوقف انتشار فيروس «كورونا» بين الطواقم الطبية والصحية، تعتمد على تكتيف الجهود لوقف انتشار العدوى بين العاملين الصحيين. وجاء في كتاب وجهه إدارة الصحة العامة بوزارة الصحة د. فهد الغملاس، أمس الأول، إلى الوكالة المساعدة لشؤون الصحة العامة د. بنية المضف، والذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أنه نظراً لتفاقم أعداد الحالات في مستشفى مبارك الكبير والصباح، فإننا نقرح وبشكل عاجل، ضرورة البدء في التقصي والفحص من خلال إجراء ترصد وبائي تفصيلي لتتبع جميع المخالطين للحالات الإيجابية، بالإضافة إلى حجر جميع العاملين المخالطين للحالات الإيجابية. ودعا الغملاس في كتابه إلى ضرورة فحص جميع المخالطين للتقصي المحجورين، بعد انقضاء مدة 14 يوماً من الحجر، ما لم تظهر عليهم أعراض مرضية، مطالباً بضرورة تطبيق الفحص الذاتي للعاملين الصحيين باستمرار، وذلك بأن يتم أخذ درجات الحرارة لهم مرتين يومياً، مع

متابعة ظهور أي أعراض مرضية مشتبهة، وفي حال ظهور أعراض يتم العزل والفحص والتقصي على الفور. مستشفى مبارك والولادة بمنطقة الصباح الصحية، بأخذ مسحة حلقيّة أنفية لفحص الـPCR، تم يتم تقييم الوضع الصحي لهم واتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة بما يتوافق مع النتائج. وشدد الغملاس على ضرورة الالتزام بالاحتياطات الوقائية وجميع توصيات منع العدوى الخاصة بطرق الوقاية من عدوى فيروس «كوفيد - 19»، وضرورة إلزام جميع العاملين في المنشآت الصحية بارتداء الكمامات خلال فترة وجودهم في المنشآت. وشدد على ضرورة تقليل أعداد الطواقم العاملة بكل فئاتها إلى الحد الأدنى، الذي من الممكن أن يقدم الخدمات الصحية بشكل كافٍ، وإحالة الباقي للعزل المنزلي حتى يتم التأكد من خلوهم من عدوى فيروس «كورونا».

المساهمة

في دعم جهود الدولة بمواجهة تزايد أعداد المصابين

الفارس

## «التجارة» ترفع أسعار الكمادات 50%

والضغط على الإنتاج وارتفاع أسعار المواد الأولية التي منعت بعض الموردين من الاستيراد لعدم قدرتهم على تغطية التكلفة بالسعر القديم. وأضاف: «صدرنا بناء على كتاب وزارة الصحة قراراً يعيد التوازن لعملية استيراد الكمادات وموادها الأولية، ويحافظ على تدفّقها وفرتها»، مبيناً أن هناك تحديات عالمية للحفاظ على المخزون الاستراتيجي الوقائي وسلامة وصوله إلى الأسواق ومنافذ البيع.

أصدر وزير التجارة والصناعة خالد الروضان قراراً برفع أسعار الكمادات الطبية بنسبة 50 في المئة، ليرتفع سعر الحبة من 100 إلى 150 فلساً كحد أقصى، بعدما جرى تحديد أسعارها نهاية فبراير الماضي، مع بداية تداعيات فيروس كورونا على البلاد. وقال الروضان، أمس، عبر حسابه في «تويتر»، إن قرار زيادة الأسعار جاء في ظل تزايد الطلب العالمي

## «إداري التربية» ينجز معاملات الموظفين

في إدارة الموارد البشرية خلال فترة التوقف، من استكمال إجراءات مباشرة العمل للمعينين الجدد بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية، ومتابعة عقود المقيمين بصورة غير قانونية، لضمان استمرار صرف رواتبهم، ومعالجة أوضاع المنتهية خدماتهم، من خلال التنسيق مع التامينات الاجتماعية. ووجهت المراقبين ورؤساء الأقسام لعمل حصر لحالات النقل والندب بين الجهات الحكومية، واستكمال أعمال الترفيع الوظيفي، وحصر حالات الوقف الاحتياطي للراتب لإرسالها إلى القطاع المالي، إضافة إلى بحث تظلمات الأعمال المتأخرة، والحرص على سرعة الانتهاء منها، وإرسال أسماء المستحقين للقطاع المالي للصف.

أكدت وكالة وزارة التربية المساعدة للشؤون الإدارية والتطوير الإداري رجاء بوغري حرص القطاع الإداري على إتمام جميع الإجراءات الإدارية المتعلقة بالعاملين في «التربية» وعدم تعطّلها. وأشارت بوغري، خلال اجتماعها مع مدير إدارة الموارد البشرية ومراقبي ورؤساء الأقسام في القطاع الإداري، إلى تواجد بعض المسؤولين وعدد محدود من موظفي القطاع منذ بدء تعطيل الأعمال في الوزارات لتخليص وإنجاز المعاملات العالقة لبعض العاملين، مع الالتزام بالتعليمات الصحية بالتباعد وتوفير أدوات التعقيم. وقالت أنه تم خلال الاجتماع بحث ما تم إنجازه

## عقود ضواحي المطلاع تعاني التأخير

### بأكثر من 40% في N1 وN4... وارتفاع إنجاز «من باع بيته»

يوسف العبدالله



جانب من أعمال البنية التحتية بالمطلاع

وحول بقية الضواحي، التي كان من المفترض تسليمها تعاقدياً منتصف مارس الماضي، ذكرت المؤسسة أن نسبة إنجاز المقاول المنفذ للبنية التحتية لـ 4999 قسيمة بلغت 59.61 في المئة، مقارنة بنسبة تعاقدية بلغت 100 في المئة، أي يتأخر تجاوز 40 في المئة، في حين بلغت نسب الإنجاز في الضاحيتين N2 وN3 لتتفقد البنية التحتية لـ 4770 قسيمة 81.27 في المئة، مقارنة بنسبة تعاقدية بلغت أيضاً 100 في المئة، أي يتأخر تجاوزت نسبتها 19 في المئة. وحول «جنوب عبد الله المبارك»، أفاد تقرير المؤسسة بأن إنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق ومواقف السيارات وشبكات خدمات البنية التحتية وتحديد القسائم لـ 3260 قسيمة ومحطات الكهرباء الفرعية بمشروع جنوب عبد الله

تاكيداً لما انفردت «الجريدة» بنشره الأسبوع الماضي، أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية، في تقريرها الشهري لقطاع التنفيذ عن مارس، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن متعهد العقد الثاني «الصيني»، انتهى من تنفيذ 63.25 في المئة من إجمالي العقد، لافتة إلى أن التأخير سزال بلائق وتيرة إنجاز المقاول الصيني والبالغ نحو 3 في المئة شهرياً. وأشارت المؤسسة إلى أن نسب الإنجاز الفعلية للعقد الأول من مدينة المطلاع عبر التحالف التركي- الإيطالي لإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق الرئيسية والجسور والانفاق، بلغت 96.46 في المئة، أي يتقدم ملحوظ مقارنة بالنسبة التعاقدية 90.65 في المئة.



## الجالية العراقية تتبرع بالدم تحت شعار «الكويت تستاهل»



جانب من المشاركين في حملة التبرع بالدم

رعت سفارة العراق لدى الكويت، أمس الأول، حملة للتبرع بالدم قامت بها الجالية العراقية بالكويت في مقر السفارة بالدعية، بعنوان «الكويت تستاهل»، شارك في الحملة، التي أقيمت بالتعاون مع بنك الدم المركزي، أكثر من 50 متبرعا، من الرجال والنساء، وهي حملة التبرع الثانية التي تقيمها الجالية العراقية في الكويت، تعزيرا وتوطيدا لروح الأخوة بين البلدين الشقيقين، ودعمًا لجهود الكويت الصحية في هذه الظروف الاستثنائية، مؤكداً «أننا لن نألو جهداً لدعم أشقائنا في الكويت».

لن نألو جهداً لدعم أشقائنا في الظروف الاستثنائية

## الجريدة. مع سفراء العالم في الحظر المنزلي سفير البرازيل: طوابير الجمعيات حرمتني التسوق وأملأ الفراغ بالسباحة والقراءة



السفير البرازيلي

فترة الحظر، يقول: «أنا أعيش وحيداً. وخلال وقت فراغي أسمع، وأتدبر، وأنظم أفكاري، وأقرأ الكتب، وأشاهد الأخبار والأفلام». وعن شعوره في ظل «التقاعد الاجتماعي»، الذي أدى إلى وقف نشاطاته كزيارة الديوانيات والأصدقاء وحضور المؤتمرات وحفلات الاستقبال، اعتبر أن «مسألة التباعد الاجتماعي ليست جزءاً من الثقافة الكويتية أو البرازيلية، ولكن في بعض الأحيان نحن بحاجة إلى تقديم التضحيات من أجل هدف مشترك». وبخصوص إغلاق

وكيفية تواصلهم مع أبناء جاليات بلادهم في الكويت... كما شاركوا بعض جوانب حياتهم الخاصة، وكيف اختلفت يومياتهم في «زمن كورونا»، لاسيما خلال ساعات حظر التجول، مروراً بهواياتهم ونشاطاتهم، وصولاً إلى أطباقهم التي يحضرونها في منازلهم، بعد قرار إقفال المطاعم والمجمعات التجارية. عادات وهوايات وأنشطة اختلفت من سفير إلى آخر، ولكن الجميع ثمن الإجراءات التي اتخذتها الكويت فيما يتعلق بمحاولة الحد من تفشي الوباء.

وطاقي عمل على مساعدة 7 مواطنين برازيليين كانوا بحاجة إلى العودة إلى البرازيل. ويفضل التعاون الشديد من وزارة الخارجية، وسفارة المملكة المتحدة، وشركة الخطوط الجوية الكويتية، تمكنا من وضع هؤلاء المواطنين 7 على متن رحلة إلى لندن، حيث ذهبوا بعدها إلى ساو باولو.

منذ الاثنين الماضي، جميع الدبلوماسيين يعملون عن بعد من منازلهم. وفي الوقت نفسه، نهتم بحالات الطوارئ القنصلية في حالة الحاجة، وأنا وموظفو السفارة موجودون على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع للرد ومساعدة أي حالة طارئة. أما عما يفعله خلال ساعات حظر التجول فيجب: «حظر التجول لا يعني أننا لا نعمل في الأيام القليلة الماضية كنت أنا

في ظل الأوضاع الاستثنائية، التي تمر بها البلاد ودول العالم، من جراء انتشار فيروس كورونا، الذي دفع بثلاثة أرباع سكان الأرض إلى ملازمة منازلهم، استطلعت «الجريدة» آراء سفراء دول العالم المعتمدين في الكويت، بشأن الإجراءات التي اتخذتها الدولة، للحد من انتشار هذا الفيروس. سفراء العالم أخبرونا، في سلسلة «لقاءات عن بعد»، عن سبل معيشتهم لهذا الوضع الاستثنائي، في ظل حظر التجول، الذي فرضته حكومة الكويت على مواطنيها والمقيمين في ربوعها.

### ربيع كلاس

المغربين المقيمين في البلاد. وأعتقد أن التدابير التي تلت ذلك ضرورية أيضاً لطمأنينة الناس وتأكيد أهمية التباعد الاجتماعي والاهتمام بالنظافة. وعن الوقت الذي يبدأ فيه عمله، وهل لا يزال يفعل ذلك على أساس يومي عادي، من السفارة أو من المنزل، يجيب: «من أجل التعاون مع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الكويتية، أغلقت السفارة أبوابها

يقول السفير البرازيلي نورتون ميلو رابيسنا بشأن التدابير، التي اتخذتها الحكومة الكويتية للحد من انتشار فيروس كورونا: «في رأيي أن الحكومة استجابت على الفور للتهديدات الناتجة عن الفيروس بطريقة مهنية وإيجابية جداً، من أجل حماية المواطنين الكويتيين وكذلك

## جمعية مشرف التعاونية

### إعلان للسادة المساهمين الكرام

بناء على كتاب وزاره الشؤون الاجتماعيه رقم (2020-07396-MOSAL) المؤرخ 2020/4/21 والذي وجه مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية إلى أنه يتعين على مجلس الإدارة إعادة انتخاب الهيئة الإدارية وتشكيل مجلس الإدارة وذلك يوم الخميس الموافق 2020/4/23.

وعليه فقد انعقد مجلس الإدارة بحضور السيد ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية وتم إعادة انتخاب الهيئة الادارية على النحو التالي :-

- 1- السيد / عبد الرحمن على عيسى القديري رئيس مجلس الاداره (بالتزكية)
- 2- السيد / ماجد محمد احمد كمال نائب رئيس المجلس (بالتزكية)
- 3- السيد / خالد جمال محمد الفضاله امين السر (بالتزكية)
- 4- السيد / وائل عبد العزيز فهد المسعود امين الصندوق (بالتزكية)
- 5- السيد / انور حبيب شعبان غضنضرى رئيس اللجنة الادارية والمالية (بالتزكية)
- 6- السيد / محمد خالد جاسم منصور رئيس لجنة المشتريات والتسويق (بالتصويت)
- 7- السيد / عيسى يوسف يعقوب القلاف رئيس لجنة العمل الاجتماعي (بالتزكية)
- 8- السيد / معاذ عثمان حماد اليحيا رئيس لجنة المشاريع الصغيره والمتوسطة (بالتزكية)
- 9- السيد / على فهد عبد الرحمن الفهد عضو مجلس الادارة

ويتقدم مجلس الإدارة بخالص الشكر والتقدير الى جميع المساهمين الكرام على ثقتهم الغالية ويتعهد ببذل المزيد من الجهد لما فيه مصلحة الجمعية والمساهمين .

والله ولي التوفيق ،،،،،

مجلس الإدارة

### «النجا»: سلال غذائية لـ 23 ألف مستفيد



أعلنت جمعية النجا الخيرية مواصلة جهودها لتنفيذ حملة فزعة للكويت، حيث قامت بتوزيع 3000 سلة غذائية للأسر المتعففة والمتضررة من الأحداث الحالية في شتى مناطق الكويت، عن طريق لجانها وأفرعها، استفاد منها أكثر من 15 ألف شخص بمعدل 5 أفراد في الأسرة الواحدة. وقال مدير إدارة المساعدات بـ«النجا»، محمد الهولي، إن الجمعية مستمرة خلال شهر رمضان في توزيع المساعدات المختلفة، وقد قمنا بتوزيع السلال الغذائية لأكثر من 8 آلاف شخص من الجاليات والعمالة ذات الدخل المحدود، والعمالة التي تعمل باليومية، والتي توقفت أعمالها بسبب الظروف الصحية التي تشهدها الكويت، حيث تم التوزيع في المناطق التي تشهد وجوداً كثيفاً من الجاليات الوافدة.

### جمعية العارضية التعاونية

#### إعلان تشكيل مجلس الإدارة لعام 2020

بناء على الكتاب الوارد إلينا من وزارة الشؤون الاجتماعية رقم 2020/07394 بتاريخ 2020/4/20 بشأن تشكيل الهيئة الإدارية لمجلس الإدارة يوم الخميس الموافق 2020/4/23.

وبعد عقد الاجتماع لتشكيل الهيئة الإدارية لمجلس إدارة جمعية العارضية التعاونية وذلك يوم الخميس الموافق 2020/4/23 وبحضور ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية تم التشكيل على النحو التالي:

| الاسم                        | المنصب                           |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1 مشاري علي ثامر الفضلي      | رئيس مجلس الإدارة                |
| 2 فهد عوض خليف العنزي        | نائب رئيس مجلس الإدارة           |
| 3 يوسف شامخ عايش الرشدي      | أمين السر                        |
| 4 أحمد صقر عوض العدوان       | أمين الصندوق                     |
| 5 رشيد فهاد رشيد متعب        | رئيس لجنة المشتريات              |
| 6 خالد مطلق سعد الرشدي       | رئيس اللجنة المالية والإدارية    |
| 7 ظاهر مجيسن ظاهر العجمي     | رئيس اللجنة الاجتماعية والثقافية |
| 8 فيصل بندر رشم الشمري       | عضو مجلس الإدارة                 |
| 9 يوسف سعدون مناجا المطيري   | عضو مجلس الإدارة                 |
| 10 ناصر هزاع عبدالله المطيري | عضو مجلس الإدارة                 |
| 11 محمد لافي مجبل البريعصي   | عضو مجلس الإدارة                 |
| 12 مشاري مطلق سيف العدواني   | عضو مجلس الإدارة                 |

والله ولي التوفيق

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

## إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH  
د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

نعالج:  
الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام - الوسواس  
القهرى - الغث - تشتت  
الإتياء وفرط الحركة عند  
الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

السرية التامة في التعامل وقم الملف  
بالزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة ٤ - شارع المعتمد تقاطع الدائري الثالث  
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr: Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م









المستشار شفيق إمام

ما قل و دل: الكويت ودستورها الإنساني النشأة والنزعة... ولا للكرهية

والإلوان، ومن عرب وعجم، ذابوا جميعا في هذا المجتمع الإنساني.

الكويت الأسرة الواحدة

ولم تكن الكويت عندما نزل إليها ال الصباح ومن معهم سوى أرض قفراء، لا مرعى فيها ولا ماء، فلم يشتغل أهلها بالرعي، وقد كانوا رعاة، ولكن مع تطور الحياة ومع موقع الكويت على الساحل الغربي من الخليج العربي، ومنغذها البري إلى أوروبا عبر العراق وسورية وتركيا، ومرور القوافل بالبضائع والطريق إلى الهند والشرق الأقصى والصين وإفريقيا، واشتغال الشعب الكويتي بالملاحة وصناعة السفن الشراعية الضخمة العابرة للمحيطات، وقبل ذلك الغوص في البحر للبحث عن اللؤلؤ، وقد غرس كل ذلك في الكويتيين الروح الجماعية والتكافل والتضامن بين الأفراد، والثقة المتبادلة والاعتماد على كلمة الشرف في المعاملات، حتى شعروا بأنهم أسرة واحدة.

وهو ما سجلته المذكرة التفسيرية للدستور الإنساني النشأة والنزعة في استهلال تكوينها بنظام الحكم.

الفرقة الإنسانية في الكارثة

وقد كانت ظاهرة إنسانية رائعة حملة التبرعات التي أطلقتها وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، د. مريم العقيل والتي شاركت فيها 41 جمعية خيرية، وشارك فيها ما

القرين خيمة العرب جميعاً حيث خرجت جماعات من العرب الحضري والقبائل من شبه الجزيرة العربية إلى الشمال والشرق والغرب، وأسسوا ممالك ودولا في ربوع الشام وغيرها، كما خرج آل الصباح وآل خليفة وغيرهم من جماعات وقبائل عربية من قلب الجزيرة العربية من العراق وفارس لاستقرار في أرض بسودها السلام، هربا من الاضطرابات والقتال، وقد كانت القبائل والأعراب يعيرون على بعضهم، حتى قال شاعر منهم:

وأحبنا على بكر أخينا

إذا ما لم نجد إلا أحنانا

ويقول جورج بروكسي في تقرير له سنة 1829 عن حياة الشعب الكويتي: "لقد نعموا بالسلام في الوقت الذي سادت فيه الاضطرابات جميع أجزاء الخليج العربي". (التقرير المرفوع منه إلى حكومة بومبي حول الملاحة في الخليج التاريخ السياسي للكويت في عهد مبارك ص 12- مطبوعات الكويت، وكانت أولى هجرات المجتمع الكويتي الناشئ إلى قطر، ثم حور الصبية ثم أم القصر على خور زبير التي طردهم منها الحكام العثماني حتى حظ هذا المجتمع في القرنين على الخليج التي أصبحت الكويت.

ومن الجدير بالذكر أن نامق باشا والي البصرة، أراد ضم الكويت إلى البصرة فرض أهلها، لأنهم كانوا يمثلون المدينة الفاضلة، التي تباشر شؤونها بنفسها، دون الخضوع للحكومات، ومن هنا نشأ المجتمع الكويتي مجتمعاً إنسانياً من جميع الأعراق والأطياف

ماذا استفدنا في مرحلة الوباء؟



محمد أحمد المجرب الرومي

في هذه الأيام المباركة بداية شهر رمضان المبارك الذي نقضه داخل بيوتنا والمساجد مغلقة لا نستطيع الصلاة فيها، خصوصا صلاة التراويح وبعد فترة صلاة القيام، وذلك بسبب الخطر المفروض بسبب انتشار وباء كورونا "كوفيد-19". بعد أن أصبح اللقاء مع الأهل والأصدقاء يتم عن طريق التواصل الاجتماعي، وفي هذه المناسبة الكريمة مع بداية شهر رمضان المبارك أقدم ما طابم التهاني والتبريكات لكل من يعيش على أرضنا الطيبة للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، وأن يزيل الله هذه الغمة عن العالم أجمع، إنه محبب الدعاء، ماذا استفدنا من مرحلة وباء كورونا؟ لا شك أن هذه فترة حرجة يعيشها العالم ونحن جزء منه مع تقشي الوباء في أنحاء العالم، ورغم الجهود الجبارة التي تبذل في سبيل القضاء على هذا الوباء، وخلو الشوارع من المركبات، وخصوصاً أوقات حظر التجول الجزئي، وكذلك عدم وجود تجمعات سواء في الأسواق أو في الدواوين وغيرها، فإن هناك أشياء حدثت قد تكون خيراً في المستقبل منها.

أولاً، وجدنا أن القانون بدأ يطبق على الجميع، والتزم به الجميع لما فيه خير للمجتمع.

ثانياً، لاحظنا التعاون الوثيق في عمل الجهات الحكومية. ثالثاً، تسابق المتطوعون من الجنسين في العمل الإنساني، وبرز دور الشباب في هذا الواجب الوطني.

رابعا، عدم الخروج من المنزل إلا في الساعات المسموح بها وعدم استخدام المركبات ساعد في نظافة البيئة بدرجة أكبر من السابق، وإن البيئة الكويتية ستكون أفضل في الأشهر القادمة إذا حافظنا عليها، فستجد أن الثروة السمكية ستزداد لأن الجبارة شمل البحر أيضاً، والبيئة الصحراوية ستكون أيضاً أفضل من السابق. خامساً، الذي يلاحظ السماء يرى أن نسبة التلوث انخفضت عن السابق، وهذا يعطي مؤشراً على أن نسبة الأكسجين في الجو سترتفع، وكل ذلك من نعم الله سبحانه وتعالى.

هناك أمور أخرى جيدة ستحضر في المستقبل ستغير من نمط حياتنا في الكويت، وكذا في العالم على أن نحترم القوانين ونطبّقها، إلى جانب تشجيع الشباب على خدمة بلدهم في كل وقت لا في الأزمات فقط، كما أن هذه الأزمة أثبتت أن الثروة البشرية تفوقت على الثروة الطبيعية، وهذا سيكون عنوان المقال القادم بإذن الله، اللهم احفظ الكويت والعالم أجمع من هذا الوباء، وأزل هذه الغمة عن الأمة والعالم أجمع، إنك سميع الدعاء.

كورونا... والسلام المنزلي



مظفر عبدالله mudaffar.rashid@gmail.com

أول العمود: لا يزال في الوقت مُتسع كي تبذل دول مجلس التعاون الخليجي مجهودا جماعيا لمساعدة الدول الأكثر تضرراً من كورونا، فبالدبلوماسية الناعمة نحقق ذاكرة جيدة في سماء العلاقات الدولية التي نحن بحاجتها في كل وقت.

يبدو أن اهتمامنا بالجانب الصحي والوقائي ضد وباء كورونا طغى على مشكلة حقيقية أخرى دعت الأمم المتحدة ومؤسسات الأسرة للتصدي لها وإلى إطلاق دعوات جدية للسيطرة على تزايد العنف المنزلي وبشكل لافت. الوباء لم يُهمل أحداً، غزانا في لحظة وقت بنا، لم يترك لنا فرصة لتناهل قليلا على موجبات حيزنا وأرواحنا في مشاركتنا، هذا إن كان للكثير من البشر منازل أصلاً. في الكويت تبنتها الجهات الرسمية والتطوعية لهذا الأمر، وهو استشرار جيد ومبكر، ووضعنا خطوطا ساخنة لهذا الأمر ومن بين ذلك coronacarekw.com، نذكر هنا دراسة سابقة حول الموضوع أجرتها وزارة الشؤون الاجتماعية أكدت تعرض 53% من النساء للعنف المنزلي في سنوات سابقة للوباء، فما باننا الآن مع وضع بُشيه السجن، الحجر أقصد. نتمنى هنا نشر إحصاءات حول الحالة في الكويت، ونتمنى أيضاً نشاطا أكبر للمتخصصين في العلوم النفسية والأسرية. يتضح اليوم أن أساليب الوقاية من الفيروس تؤدي إلى نتائج سلبية على المرأة والأطفال وحتى الرجال الذين يتعرضون للعنف من سائهم، وفي ذلك يؤكد خبراء في العنف المنزلي أن العزل الاجتماعي يمكن أن تكون له آثار مدمرة على سلامة الضحايا وصحتهم ورفاهيتهم. لقد كان لفيديو المعنفة إيمان الخطيب أثر في مشاركة العديد من النساء ماساتهن أثناء الحجر والتي لها جذور سابقة بالطبع. لست خبيرا ولا مُتخصصاً في هذه القضية لكن هناك تساؤلات كثيرة ستثار الآن، وبعد انجلاء الوباء الذي أصاب البشر بالجنون قبل القرنين، ومن بين ذلك:

- ما تأثير وقف العام الدراسي على طلاب المدارس واحتجازهم في المنزل؟
- ما تأثير الوباء على الأزواج الإصحاء نفسياً لا الذين يعانون عدم توافق أصلاً؟
- ما طبيعة المشاكل بالنظر لسعة أو ضيق السكن؟
- ما الوسائل المتاحة لحل الخلافات في ظل الحجر وانتشار الوباء؟ وأسئلة لا تنتهي، كورونا أودى بالبشر، جسداً وروحاً... رُحما كما يرب.

أولاً، وقبل كل شيء، من باب العدالة والإنصاف واحترام المبادئ الإنسانية التي يفترض أن تكون مستقرة في ضمير مجتمعنا المتحضر، وعلينا أن نتذكر دائماً وقوف العالم بأسره معنا ومناصرتنا لنا في دحر العدوان العراقي وطرده من بلادنا إلى غير رجعة".

ويضيف "ولا يغيب عن بال الجميع أننا محط انظار وسائل الإعلام العالمية والهيئات الدولية المختصة بحقوق الإنسان، حيث إن الأمر يتعلق بسمعة الكويت التي يجب أن نسعى إلى تعزيزها والدفاع عنها".

شكراً للسفارة المصرية

شكراً للسفارة المصرية على المبادرة الطبية التي ناشدت فيها رجال الأعمال المصريين لتقديم العون والمساعدة للأسر المصرية التي تأثرت في أعمالها وأرزاقها بوباء كورونا والحجر الصحي الذي صاحبه، وأرجو من المستشارين والمهندسين والأطباء وغيرهم من المصريين المقدرين لا رجال الأعمال وحدهم أن يلبوا نداء السفارة المصرية النبيل.

وأناشد في هذا السياق الإخوة المصريين قبل الكويتيين، ألا يظلموا الكويت أو مصر، وأن يوفقوا حملاتهم وتنازلهم بالأفاظ على قنوات التواصل الاجتماعي، بما يعكر صفو العلاقات بين البلدين والشوائج الطبية التي تربط بين الشعبين.

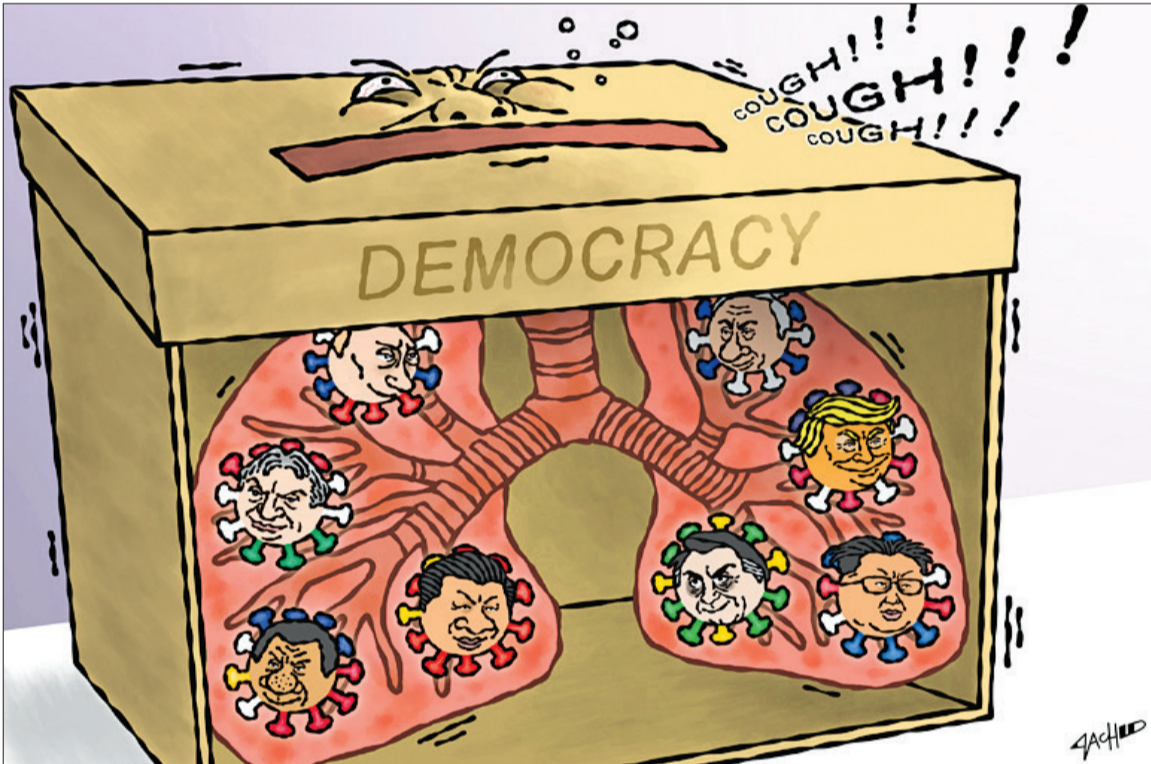
وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

يقرب من 200 ألف متبرع كويتي والتي جمعت ما يقرب من العشرة ملايين دينار في بضعة أيام، لمواجهة تداعيات هذه الكارثة، تحت الإشراف المباشر لوزارة الشؤون، وقد قدمت هذه الجمعيات للوافدين من مختلف الجنسيات المساعدات المالية والمادية الكبيرة التي أدهمت العالم كله، وكشفت عن المعدن الأصيل للشعب الكويتي، وتضامنه وتعاونه وتراحمه، وقد جسد دستور الكويت الإنساني النشأة والنزعة هذه المعاني النبيلة من تكافل وتعاون وتضامن في المواد 23 و 25.

لا للكرهية

وقد أثبت هذا التكافل والتضامن الاجتماعي من المجتمع الكويتي، الإخاء الإنساني بين الكويتيين والمقيمين، وأنهم أسرة واحدة في السراء والضراء، في الفرقة السالفة الذكر، فضلاً عن الفرقة الكبيرة من الأقاليم الكويتية الشريفة النقية التي تمثل المعدن الأصيل لهذا الشعب، والتي نقلت بعض الفقرات منها في مقالي الأحد الماضي تحت عنوان "الرق والاسترقاق في تجارة الإقامات".

ولا أغفل في هذا السياق الجانب الإنساني والمكانة الدولية للكويت، واكتفي بأن أنقل ما كتبه الكاتب فاروق النوري على صفحات "الجريدة" في عددها الصادر في 24/ 3/ 2017 في مقال له تحت عنوان "رفقا بالعمالة الوافدة... الإنسانية مطلوبة"، لذلك فإنني عندما أطالب بعدم الإساءة إلى العمالة الوافدة فذلك يأتي



وانحياض سيهلوبو\* الزراعة بعد الوباء



PROJECT SYNDICATE

أقرانهم في البلدان النامية حذوهم، حتى في الأماكن التي لا يوجد فيها نقص في اليد العاملة، فعلى سبيل المثال، يوجد في جنوب إفريقيا عدد كبير من العمال غير المهرة والعاطلين عن العمل، المناسيين تماما لغير المهرة والعاطلين عن العمل، فإبناهم نقصا في العمالة الماهرة).

ونظرا لتصنيف سلسلة الإمدادات الغذائية باكملها على أنها "ضرورية" خلال الحجر الذي فرضه كوفيد-19، استمرت الأنشطة الزراعية دون انقطاع، وحتى قبل أزمة كوفيد-19، حددت خطة التنمية الوطنية لجنوب إفريقيا لعام 2012 هدف زيادة العمالة في الزراعة والمعالجة الزراعية، بنحو مليون شخص بحلول عام 2030، من خلال تعزيز القطاعات الفرعية الكثيفة العمالة، وإتاحة المزيد من الأراضي الزراعية.

وحتى الآن، أدت هذه الجهود إلى التوسع في زراعة المحاصيل مثل الحمضيات، وجوز المكاديميا، والتفاح، وعنب المائدة، والأفوكادو، وفول الصويا، ونمت العمالة في الزراعة الأولية من 718000 في الربع الأخير من عام 2012، إلى 885000 عامل في الربع الأخير من عام 2019، أي بزيادة قدرها 23 في المئة.

إلا أنه من المرجح أن يتسارع الانتشار التكنولوجي أيضا بعد الوباء، ليس بسبب ظروف السوق المحلية، ولكن بسبب ضرورة التنافس في الأسواق العالمية مع المنتجين في البلدان المتقدمة التي تعتمد التشغيل الآلي، وفي واقع الأمر، يهدف الحزب الوطني الديمقراطي أيضا، إلى زيادة الاستثمار الزراعي في الري، وزيادة الإنتاجية، وتوسيع أسواق التصدير، وجميعها أهداف يمكن أن تتيح المزيد من التشغيل الآلي، أو أن تتطلمبه. وينطبق الشيء نفسه على زيادة الأراضي الزراعية، فلدَى جنوب إفريقيا مساحة كبيرة للقيام بذلك، والأداء، وتحفوتى محافظات كوازولو ناتال، ومنطقة الكيب الشرقية، وليمبوبو مجتمعة على 1.6 إلى 1.8 مليون هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة غير المستغلة، وفقا لدراسة أجراها معهد ماكينزي العالمي عام 2015، ويمكن إدماج التشغيل الآلي في عملية تطوير الزراعة في دول مثل جنوب إفريقيا وفيرة، وبصورة أعم، خلال مرحلة الانتعاش بعد كوفيد-19، يتعين على واضعي السياسات، والصناعة في جميع البلدان ذات الزراعة الواسعة النطاق، إيلاء اهتمام وثيق للاتجاهات في التشغيل الآلي، أما بالنسبة إلى العمال، في حين يُرجح أن تظل الوظائف الزراعية في دول مثل جنوب إفريقيا وفيرة، ينبغي على الأشخاص الذين يعتمدون على الوظائف الموسمية في الاقتصادات المتقدمة، أن يستعدوا لمزيد من عدم اليقين في المستقبل.

\* كبير الاقتصاديين في غرفة الأعمال الزراعية بجنوب إفريقيا، وهو مؤلف كتاب 'Finding Common Grounds: Land, Equity and Agriculture' «بروجيكت سنديكيت، 2020» بالاتفاق مع "الجريدة"

بعد أن اضطرت البلدان إلى إغلاق حدودها بسبب جائحة فيروس كورونا (كوفيد-19)، أصبحت قطاعها الزراعية تواجه تحديات كبرى، وحتى في البلدان التي من غير المحتمل أن تواجه انعدام الأمن الغذائي- لاسيما بلدان أوروبا وأميركا الشمالية- تواجه المزارع نقصا حادا في اليد العاملة، بسبب الحواجز الجديدة التي تحول دون دخول العمالة المنخفضة التكلفة إليها، ومن المحتمل أن يؤدي تأثير أزمة العمالة إلى تحولات داخل القطاع تستمر حتى بعد انتهاء الوباء.

لقد أصبحت المخاطر الكامنة في الاعتماد على العمال الموسمييين الأجانب ملموسة في العديد من البلدان الأوروبية، بما فيها فرنسا، وألمانيا، وإيطاليا، وهولندا، والتي تعتمد على العمالة القادمة من أوروبا الشرقية، ونظرا لإغلاق الحدود، هؤلاء العمال هذا الموسم، ومن المتوقع أن تتعفن العديد من محاصيل أوروبا الغربية في الحقول، وفي بعض مناطق الولايات المتحدة، تزايدت المخاوف بشأن نقص العمالة الزراعية حتى قبل أزمة كوفيد-19، فالأميركيون لا يريدون العمل في الحقول، لذلك يعتمد المزارعون، إلى حد كبير، على العمال المهاجرين الموسمييين القادمين من المكسيك، ويشكل المشاركون في برنامج تأشيرة (H-2A)- الذي يشمل الأشخاص الحاصلين على عقود عمل في المجال الفلاحي مستمر أقل من عام واحد- 10% من جميع المزارعين في الولايات المتحدة.

ومع ذلك، لطالما شكلت تكلفة برنامج (H-2A) وتعقيده، عائقا كبيرا أمام العمال المهاجرين، وأدت جائحة كوفيد-19 إلى تفاقم هذا المشكل، ورغم أن الموظفين الفئصليين في الولايات المتحدة قد يتنازلون الآن عن مقابلة التأشيرة لمن يتقدمون لها لأول مرة، وبشكل العائدين، فإن معالجة طلبات الحصول على تأشيرة (H-2A) تباطأت إلى حد كبير، أضف إلى ذلك أعباء الصحة والسلامة الجديدة التي تواجهها أرباب العمل، الذين يجب أن يلتزموا ببروتوكولات التباعد الاجتماعي ليس في العمل فقط، بل أيضا في السكن، والنقل اللذين يوفرانها للعمال المحليين لتأشيرة (H-2A)، ومن المقرر أن تتخفف الإحتياجات الزراعية انخفاضا كبيرا.

وبعد هذه التجربة، يبدو من غير المحتمل أن يعود المزارعون إلى العمل على النهج المعتاد، وبدلا من ذلك، من المرجح أن يحاول العديد منهم تخفيف المخاطر الناشئة عن الاعتماد على العمال الموسمييين الأجانب، من خلال ميكنة المزيد من عملياتهم. ومن المؤكد أن التشغيل الآلي يتطلب استثمارا أوليا كبيرا، وأن بعض الوظائف (مثل حصاد الفاكهة والخضروات) اصعب في التشغيل الآلي من غيرها، بيد أن تقنيات مثل الطائرات بدون طيار، والجرارات المستقلة، والروبوتات التي تزرع البذور، والمحصادات الآلية، تقلص بصورة ملحوظة اعتماد المزارعين على العمالة المهاجرة. وإذا اتخذ المنتجون الزراعيون الكبار في الاقتصادات المتقدمة هذه الخطوات، فقد يحذو

«كورونا» أكد الحاجة لنظام حماية اجتماعية في فلسطين



د. مصطفى البرغوثي\*

مثلت جائحة كورونا خطرا صحيا على كل الشعب الفلسطيني، بالإضافة إلى أنها أدت إلى أزمة اقتصادية، بسبب فقدان عشرات الآلاف عملهم، وارتفاع نسبة البطالة بصورة غير مسبوقة، بالإضافة إلى تعطل عمل عشرات الآلاف من أصحاب المهن والمستعمرات الاستيطانية الإسرائيلية.

هذا عدا عن أن الآفا من العمال في مصانع وشركات كبيرة، حصلوا فقط على نصف راتبهم خلال فترة الجائحة، ودون التقليل من أهمية المبادرات المجتمعية، وروح التكافل الاجتماعي لإسناد العائلات المحتاجة، لا بد من التأكيد على أن معالجة أزمة كبرى كهذه، أو أي أزمات كبرى في المستقبل، وما قد يتعرض له كل إنسان من ظروف طارئة صعبة، تحتاج إلى أكثر بكثير من العمل الخيري والبرعات الطارئة.

إن أساس أي نظام اجتماعي أو اقتصادي حضاري عادل، هو أن الإنسان يدفع ضرائب للدولة عندما يعمل، ويساهم في مخصصات التأمين الاجتماعي أو الصحي طالما كان قادرا على ذلك، وبالمقابل فإنه يحصل على تقاعد كريم عندما يصل إلى سن التقاعد، لا يُحرم منه لأي سبب من الأسباب، أو على معاش شهري في حالة إصابته بإعاقة أو مرض يعجزه عن القيام بعمله، ولا بمثل مخصص التقاعد، أو الراتب في حالة العجز منه من أحد، بل هو حق للإنسان مقابل ما قدمه من جهد لوطنه، ومن عمل في حياته، ومن ضرائب دفعها خلال سنوات عمره.

والقاعدة نفسها تنطبق على الأسرى وعائلات الشهداء وعلى الحالات الاجتماعية، من الفقراء والمسنين والأيتام ومن تقطعت بهم السبل، والذين لهم الحق في الحماية الاجتماعية، فلو كان لدينا نظام ضمان اجتماعي عادل يشمل كل الفلسطينيين دون استثناء، ولا يحصر التقاعد فقط بالقطاع الحكومي، لكانت مواجهتنا لوباء كورونا، وغيره من المخاطر المحتملة أفضل بكثير، ولو كان لدينا صناديق حماية اجتماعية ضمن إطار الضمان الاجتماعي لما احتاج إنسان أن يمد يده طلبا للمساعدة، ولما احتاج أحد للطرود الغذائية، ولما تعرض بعض الناس للمس بكرامتهم بسبب حاجتهم المادية.

نحن بحاجة لنظام حماية اجتماعية، ولقانون ضمان اجتماعي عادل، وهذا حق للناس، وركن أساسي في تعزيز صمودهم في وجه الاحتلال، والأوضاع العنصري، والأزمات الاقتصادية والصحية.

\* الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

حالة «جليب الشيوخ» تحاكي ضواحي سنغافورة



حمزة عليان hamzaolayan@icloud.com

خلى عينك على سنغافورة، وتابع ما يجري هناك، وما كتبه الصحافة البريطانية من تقارير، فقد يكون ذلك عبء لنا في الكويتا هكذا بادر الصديق يعقوب يوسف إبراهيم بقوله منمنها "ترى عندما ما يشبه الحالة السنغافورية!"

لقد أصاب هذا البلد نوع من الغرور، ولم تأخذ درساً من حكاية "كعب أخيل" بعدما كان يضرب فيها المثل للنظام الصارم والدقيق الذي تتيعه، و"كعب أخيل" مصطلح يشير إلى نقطة ضعف مميّنة على الرغم من كل القوة التي يمتلكها الشخص والتي إن أصيبت تؤدي إلى سقوطه بالكامل. كانت سنغافورة وإلى منتصف شهر مارس الماضي من أكثر الدول التي حققت نتائج مذهلة بالتصدي لتفشي كورونا، حيث أثبتت كفاءة نادرة بإدارة الأزمة وتحولت إلى نموذج يستخدمها الباحثون "كمعيار ذهبي" للمقارنة مع بلدان أخفقت في مواجهه. وبالرغم من وقوعها داخل الإقليم الجغرافي المباشر للصين، وتعاملها معها كأكبر شريك تجاري اتخذت إجراءات فاعلة، وكانت استجابتها سريعة منذ اليوم الأول، لذلك نالت إصابات وولية من منظمة الصحة العالمية نظرا لمحدودية الإصابات وقلّة الوفيات والنجاح باحقواء المراحل المبكرة من تفشي المرض وإحكام السيطرة عليه كاملاً، وكان مقررًا أن تخرج من إجراءات العزل في الأسبوع الأول من شهر مايو.

فجاء ضربت الأسطورة "كعب أخيل" وضحت على عدد إصابات تجاوز الـ9 آلاف إضافة واضطرت إلى تمديد القيود لمكافحة الفيروس إلى أوائل شهر يونيو القادموا واكتشفت أن العدد الأكبر من الإصابات كان بسبب مهاجوع وتجمعات العمال الأجانب" وشعر المجتمع "بخيبة أمل كبيرة" من قرار تمديد الحظر والإجراءات المشددة إلى شهر يونيو القادم.

أول إصابة بين العمال المهاجرين، ظهرت على مواطن بنغلادشي، وتبين فيما بعد أن السلطات المعنية كانت بطيئة في اختيار المرض في المهاجوع المزمدة، حيث أشارت التقديرات إلى أن ثلث الإصابات كانت من العمال البنغلادشيين.

التقارير الصحفية خصوصا "الغارديان" البريطانية رسمت صورة واقعية للعمال المهاجرين ذوي الأجور المنخفضة والذين يمثلون جزءاً حيوياً من القوى العاملة في سنغافورة، فقد سجلت نسبة 60% من الإصابات في صفوفهم، ويعيش نحو 200 ألف عامل من بنغلادش والهند ودول آسيوية أخرى فقيرة في "مهاجوع ضيقة" تشبه منازل العمالة الآسيوية في منطقة جلب الشيوخ!

لذلك، كما توضح التقارير الصحفية، أن التباعد الاجتماعي سيكون من سابع المستحيلات في أماكن النوم المشتركة، والتي تستوعب ما يصل إلى 20 رجلاً لكل غرفة مع مطبخ مشترك ومراتب ومرافق عامة، أو في الأماكن التي يتجمع فيها العمال في أبنام الأصوات والهند والتحققات الصحفية التي فضحت هذا الوضع بإهمال تلك المجموعات والتي تتشاطر فيما بينها بالعيشة وتحت سقف واحد، ما بين 12 و20 رجلاً في غرفة واحدة وبحسب استشاري أمراض معدية سنغافوري فإن الخطر المتعلق بمهاجوع العمال المهاجرين مختلف تماماً" عن أي توقع!

العمالة المهاجرة في سنغافورة أغلبها من بنغلادش والهند، هؤلاء يعملون ساعات طويلة في مواقع البناء، بينون أطناحات السحاب ومراكز التسوق، حتى يتمكنوا من إرسال الأموال إلى ذويهم في أوطانهم، وهم بالكاد يتحصلون على نصف المعاش الذي تعهد به أصحاب العمل، وكثيراً ما يتربدون في الشكوى بسبب الخوف من الترحيل!

ليست بعيدة صورة ووضع هؤلاء عن وضع العمالة في الكويت وأقرب حالة ما تشهده "جليب الشيوخ" المنفصلة تماماً عن بيئة ومجتمع الكويت! متاجرة بالبشر وعلى عينك يا تاجر، تكديس عمالة غير طبيعية، لا يألفها الأديمون! ممارسة كل أنواع المحرمات داخل تلك التجمعات وهذه الوضعية ليست وليدة اليوم، بل عمرها عشرات السنوات أي منذ التسعينيات والكل تعيش معها، باستثناء بعض الأصوات والهند والتحققات الصحفية التي فضحت هذا الوضع المزري اليوم أتى فيروس كورونا ليتسكل ضمة موجهة لم تكن في الحسبان! مهاجوع العمال المهاجرين في سنغافورة تحاكي "جليب الشيوخ" في الكويت والحقيقة المرة للنموذج السعودي (طالع الجريدة- صفحة القالات- هانز بيرغستورم 2020/ 4/ 23) ولنسج الذي سارت فيه هذه الدولة وتجاهلها للتغيير التي أصاب تركيبتها السكانية (25% من الوافدين) 2.6 مليون من إجمالي السكان البالغ نحو عشرة ملايين نسمة، والتي سجلت أعلى معدل بالوفيات في العالم، ليس بسبب سياسة رفض الإغلاق فقط، إنما لكثافة السكان في الضواحي التي يقطعها المهاجرون ونقص المعلومات التي تصل إليهم!

سنغافورة أو السويد، لكن خروج كورونا بالشلل السريع والمخيف فتح هذا الملف، والذي بات يحتاج إلى معالجة جذرية من الأساس تقضي على كل أوجه التقصير التي لحقت بهذه الفئة.



| المؤشر الكويتي |             |               |
|----------------|-------------|---------------|
| السوق العام    | السوق الأول | السوق الرئيسي |
| 4.685          | 5.025       | 4.018         |

| الدينار الكويتي | 1 KD  |
|-----------------|-------|
| £               | 2.598 |
| €               | 2.968 |
| \$              | 3.213 |

7

## اقتصاد

## «جليب الشيوخ»... «المشاع» حول المناطق النموذجية إلى عشوائيات!

- البيت الواحد يقسم بين عدة ملاك إلى حصص أرباع أو أسداس لتؤجر إلى مجموعة كبيرة من العمالة
- عدم وجود المدن العمالية زاد من الفوضى ودعم وشجع «المشاركة بالسكن»



لا يسمح بالتأجير في السكن الخاص، واستغلاله في أغراض استثمارية، فإن الحكومة تغض الطرف عن ذلك، وهذا بسبب أن هناك أزمة إسكانية تعانيها الدولة.

ومع تهاون الجهات المعنية في تطبيق القوانين، شهد القطاع العقاري العديد من التجاوزات من بعض ملاك العقارات السكنية الخاصة، وحولها إلى عقارات استثمارية، وذلك عن طريق تقسيم العقار السكني إلى أكثر من شقة، وتاجيرها على العزاب، وأيضا هناك تجاوز كبير من ملاك العقارات الاستثمارية، إذ قام العديد منهم بتقسيم الشقة لتصبح أكثر من شقة، ومن ثم تاجيرها على العمالة.

وقد تجاوزت معظم دول العالم تلك الإشكالية عن طريق اعتماد عقد إيجار الكتروني، موحد، ينهي حالات التلاعب ويضفي الشفافية، ويظهر القيمة الحقيقية للإيجارات، كما سيعمل على إنهاء المشاكل التي تواجه المستأجرين والمؤجرين، وحفظ حقوقهم، ويكون بمقدور الجهات المعنية معرفة نوعية المستأجرين وعنايتهم بكل سهولة، ومخالفة من يؤجر للعزاب.

للجهات الحكومي، تم التأخر في تنفيذ مثل تلك المدن.

## فوضى الإيجارات

وعن آخر الأسباب التي أدت إلى نشوء مناطق عشوائية، نجد أنه يتمثل في عدم تطبيق القوانين الخاصة بالإيجارات من الجهات المعنية، والتراخي في معاقبة المخالفين من الملاك الذين يؤجرون وحداتهم السكنية إلى العزاب. وخلال السنوات الماضية تفوق التأجير في المناطق النموذجية على التأجير في الاستثمارية، وذلك لأسباب عديدة، منها أن المناطق النموذجية تتميز بخدمات أفضل ولا تعاني الازدحامات، كما هو حاصل في المناطق الاستثمارية، لكن بالرغم من أن القانون

واحدة من أهم المدن في معظم بلدان العالم، ومن خلالها يمكن وضع الإحصاءات والدراسات الخاصة بسوق العمل، إضافة إلى أنها تعمل على المحافظة على التركيبة السكانية، ولا تخل بها.

وعادة تكون المدن العمالية على مساحات وقدرات استيعابية كبيرة تتوفر فيها جميع الخدمات الصحية والأمنية والترفيهية والتجارية، وتكون مخصصة لفئة الوافدين من ذوي الدخل المحدود، الذين يقبضون في الدولة دون أسرهم.

وكانت الكويت قد وضعت العديد من الدراسات حول إنشاء مدن عمالية تسع لأكثر من 50 ألف عامل، وتم وضعها ضمن المخطط الهيكلي للدولة، لكن بسبب الإجراءات الروتينية

عقابلية، وهذا ما جعل العمال يتوجهون نحو المناطق السكنية، سواء النموذجية أو الاستثمارية، وبعدها تأسيس العشوائيات التي تعد خيارا جيدا، خصوصا للشركات التي لا تهتم بجودة الحياطة لعمالتها، وفي ظل انخفاض رواتب تلك الفئة، اضطروا للمشاركة في السكن مع بعضهم البعض بالشقة الواحدة، أو حتى في الغرفة الواحدة.

وقد تأثرت العديد من مناطق الدولة من هجرة العمالة الوافدة إليها، وأصبح هناك ضغط كبير على الخدمات المقدمة من الدولة، إضافة إلى الازدحامات والمشاكل الأمنية التي تسببها هذه الفئة.

وتعتبر المدن العمالية

الجهات المعنية العمل به، لكن ساهمت في ظهور مثل تلك المناطق، وهجرة العديد من مخالفي الإقامة إليها، إلا أنه يمكن حصرها في ثلاثة أسباب.

## ححص «المشاع»

باتي نظام «المشاع» أول وأبرز الأسباب الرئيسية التي ساهمت في ظهور مناطق عشوائية، ويمكن تعريفه بأنه عبارة عن ملكية خاصة مشتركة بين مجموعة من الأفراد في أرض أو عقار معين، وينتفع بموجبها كل شريك بجزء معين من العين المشتركة.

وبصورة أخرى، يمكن تصور نظام المشاع كملكية الأفراد في الشركات عن طريق شراء أسهمها، إذ يمكن أن يتشارك شخصان أو أكثر في شراء عقار، ويتم تسجيل ملكيته بنظام استحوذت تداولات العقار السكني على أكثر من 50 في المئة من إجمالي تداولات حصص المشاع، إذ أنها تتم في الغالب بالاتفاق بين الأقارب من الدرجة الأولى، وخاصة الورثة، بالتالي يتم تسجيل حصص كل منهم في وزارة العدل.

وأيضا تم تداول العديد من العقارات الاستثمارية بهذا النظام على عقارات استثمارية بمبالغ تجاوزت قيمتها ملايين الدنانير، حيث تتم في معظم الأحيان بين مجموعة من الشركاء لشراء عقار استثماري أو تجاري.

## مدن عمالية

ويأتي ثاني الأسباب التي أدت إلى ظهور وتفاقم مشكلة المناطق العشوائية، هو عدم وجود مدن عمالية، إذ أن معظم دول العالم أنشأت مدنا متكاملة للعمالة الوافدة لديها، وذلك بهدف منعهم من السكن في المناطق النموذجية والمناطق الخاصة بالعوائل الوافدة، إضافة إلى تنظيم سوق العمل. وفي الكويت لا توجد مدن

يعتمد العديد من دول العالم على فصل المناطق النموذجية عن تلك الاستثمارية أو التجارية والحرفية، وغيرها من المناطق، وذلك حتى لا يكون هناك اكتظاظ سكاني أو ازدحامات مرورية، ولا ضغط على الخدمات المقدمة من الدولة.

وبالفعل، اتبعت الكويت ذلك النظام، وفصلت كل المناطق عن بعضها البعض، إلا أن ذلك لم يدم طويلا، حيث ظهرت العديد من المناطق المختلطة، لعدم وجود مخطط تنظيمي واضح يواكب التطور السكاني، سواء من المواطنين أو من العمالة الوافدة، إضافة إلى أن وجود بعض التشريعات الخاصة بالقطاع العقاري، التي استغلها البعض بصورة سيئة، ساهم في تفاقم هذه المشكلة.

في الكويت، يوجد عدد كبير من المناطق، أهمها منطقة جليب الشيوخ وما يتفرع منها من عشوائيات يصعب تصنيفها إن كانت سكنية بحتة أو استثمارية، أو أنها تجارية، حيث تعتبر خليطا ممّا ذكر، فهناك ما يقارب 8 مناطق مختلطة ما بين استثمارية وسكنية، ومع ارتفاع أعداد الوافدين، خاصة المخالفين خلال السنوات الماضية، عانت العديد من المناطق النموذجية هجرة الوافدين إليها، حتى أصبحت هناك مناطق عشوائية يصعب السكن بها.

ومع مرور الوقت، أصبحت مناطق مثل جليب الشيوخ وخيطان وبنيد القار وقطع من مناطق حولي والسالمية والجارية، مناطق تعاني الفوضى، وأصبحت أكثر عشوائية وتعاني الازدحامات المرورية والضغط على الخدمات، ولا شك في أن هناك العديد

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

## سند الشمري

في الكويت يوجد عدد كبير من المناطق أهمها منطقة جليب الشيوخ وما يتفرع منها من عشوائيات يصعب تصنيفها إن كانت سكنية بحتة أو استثمارية أو أنها تجارية، حيث تعتبر خليطا بين ذلك.

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

## إيرادات أعلى!

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

## تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

## تراجع معظم المؤشرات ومكاسب في سوقي الإمارات

## خسائر متفاوتة في أسواق عمان والكويت وقطر ومحدودة في السعودية والبحرين

50 نسبة عشري نقطة مئوية فقط تعادل 668 نقاط، ليقل على مستوى 3972.87 نقطة. وتراجعت كذلك متغيرات البورصة الثلاثة (الكمية والقيمة وعدد الصفقات) مقارنة بالأسبوع الأسبق، حيث خسر النشاط نسبة محدودة تساوي نصف نقطة مئوية، وبعد حراك أسهم صغيرة بنهاية الأسبوع، والتي كان أبرزها سهم بتروغلف وبعض أسهم المدينة، وكذلك سهم الأولى، وبعد اعلانه عن نتائج العام الماضي السلبية.

وتراجعت السيولة بنسبة أكبر بلغت 25 في المئة، وبعد أن هدات منتصف الأسبوع ومالت إلى البيع، بينما خسر عدد الصفقات نحو 15 في المئة، وكان أبرز الأخبار تأجيل استحواذ بيتك على اهلي متحد بداية الأسبوع إلى نهاية العام، ثم خبر نية وزير المالية، وهو رئيس مجلس الهيئة العامة للاستثمار، المالك الأكبر لبيتك، إعادة دراسة جدوى استحواذ بيتك على اهلي متحد، مما سبب خسائر واضحة لسهم اهلي متحد خلال جلسة الأسبوع الأخيرة وضغطا كبيرا على قطاع البنوك.

مماثلة لسوق السعودية بنسبة 0.4 في المئة، تساوي 5.39 نقاط، ليقل على مستوى 1307.59 نقطة، وبعد ضغط كبير على سهم اهلي متحد البحريني، على خلفية خبر نية وزير المالية بالدعوة لإعادة دراسة الجدوى في استحواذ بيتك على اهلي متحد وفقا للمتغيرات الحالية للاقتصاد.

ويعرف أن الهيئة العامة للاستثمار من أكبر المساهمين في بيتك، وكذلك هناك حصص لهيئات حكومية أقل من نسبة 5 في المئة، مما يشكل نسبة أغلبية للحكومة إذا ما اتفق على إعادة دراسة الجدوى التي تحتاج إلى قرار من الجمعية العامة للبنك الكويتي.

## تذبذب حد

بعد بداية هادئة نشطت بورصة الكويت خلال ثاني جلساتها قبل العودة إلى السلبية واللون الأحمر الذي انتهى بخسارة مؤشر السوق العام 1.3 في المئة، تعادل 61 نقطة، ليقل على مستوى 4685.43 نقطة. وخسر مؤشر السوق الأول نسبة أكبر قريبة من 2 في المئة، أي نحو 95 نقطة، ليقل على مستوى 5025.11 نقطة، وخسر مؤشر رئيسي

نقطة، وسط تقلب أسعار الطاقة، وبالرغم من خسائر محدودة في أسعار الغاز الطبيعي، الذي لم تزد خسائره لهذا العام على 11.4 في المئة، مقارنة بأسعار النفط، خصوصا برنت الذي تراجع بنسبة 65 في المئة تقريبا هذا العام. وكان مؤشر السوق السعودي الرئيسي "تاسي" تحت الضغط بعد أن دخلت أسعار النفط إلى السالب للمرة الأولى في تاريخها للعقود الأجلة لشهر مايو ولمدة ساعة في بورصة نايمكس، والتي يتداول بها نفط تكساس الخفيف، حيث تمت صفقات بنحو 40- دولارا للبرميل النفط قبل انتهاء عقود شهر مايو، وبسبب عدم توافر مخازن جديدة للنفط في كوشينغ بالكاليفورنيا، ليستغل صناع السوق الوضع السلبي للنفط واختفاء الطلب ويقوموا بصفقات سلبية في حراك تاريخي للسلة الأهم للاقتصاد العالمي.

واستطاع مؤشر "تاسي" أن يستعيد بعض خسائره التي مني بها في منتصف الأسبوع خلال الجلسة الأخيرة منه، ويقي على 0.4 في المئة لم يستطع استعادتها ليقل على خسارة 26.79 نقطة، ومستوى 6604.90 نقاط. وسجل مؤشر سوق البحرين المالي خسارة

ليسجل مؤشر ابوظبي نمو أكبر، وهو الأفضل خلال أسبوع بين مؤشرات الخليج بنسبة 2.4 في المئة، تعادل 93.48 نقطة، ليخترق مستوى 4 آلاف نقطة مجددا، ويقل على مستوى 4062.99 نقطة ليقلص خسائر هذا العام إلى نسبة 21.4 في المئة.

## خسائر متفاوتة

وتراجع مؤشر مسقط بنسبة 1.6 في المئة، وسجل أكبر تراجع بين مؤشرات الأسواق الخليجية التي استمرت في حالة تذبذب، لكنه انتهى إلى أدنى نقطة له خلال هذا العام مقابل ارتداد أكبر لمؤشرات الأسواق المالية الخليجية. وقعد مسقط بنهاية الأسبوع 57.46 نقطة، ليقل على مستوى 3482.08 نقطة، وكانت أسعار النفط عامل ضغط مستمرا على مؤشر السلطنة، حيث تتداول أسعار النفط بعيدة جدا عن سعر تعادل ميزانية سلطنة عمان، والتي تنتج نحو مليون برميل والدولة الخليجية الوحيدة التي خارج منظمة أوبك. وخسر مؤشر سوق قطر المالي 1.2 في المئة أي 103.11 نقطة، وأقل على مستوى 8473.21

التي طغلت الكثير من القطاعات الاقتصادية في شتى بقاع العالم، وانتهى المؤشران إلى الارتفاع قبل أن يدخل تعاملات شهر رمضان، وانفردا بتحقيق مكاسب خلال الأسبوع الماضي، لكنهما بقيا الأكثر خسارة بين مؤشرات الأسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي هذا العام، حيث فقد دبي 32.6 في المئة رغم نموه الأسبوع الماضي بنسبة 1.7 في المئة، وهو الذي استمر كحال أغلب الأسواق الخليجية دون إعلانات للنتائج للربع الأول من هذا العام. واستطاع أن يجمع 31.27 نقطة ليقل على مستوى 1891.06 نقطة، وسط حالة استقرار في الأسواق المالية العالمية المتماسكة، خصوصا مؤشرات الأسواق الأميركية خلال الأسابيع الماضية وأسبوع استثنائي وتاريخي لأسعار النفط شهدت به تداولات إلكترونية سلبية. وتدفقت نتائج 5 شركات للربع الأول في سوق دبي المالي، 4 منها من قطاع البنوك، كانت جميعها سلبية وبانخفاض كبير في الإرباح يقارب 25 في المئة.

في المقابل، لم تعلن أي شركة في سوق ابوظبي نتائجها للربع الأول من هذا العام،

مالت الحصيلة الأسبوعية في مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي إلى التراجع، خلال تعاملات الأسبوع الأخير قبل بدء تعاملات شهر رمضان، والتي تبدأ اليوم، وخسرت 5 مؤشرات، بينما ربح مؤشرا سوق الإمارات ابوظبي ودبي، وكانت مكاسب "ابوظبي" 2.4 في المئة، بينما اكتفى "دبي" بنمو أقل بنسبة 1.7 في المئة.

وكانت الخسائر أقل في مجملها، حيث فقد مؤشر سوق مسقط المالي 1.6 في المئة، وكان الأكثر خسارة بين مؤشرات دول مجلس التعاون الخليجي، تلاه مؤشر سوق قطر بخسارة 1.4 في المئة، كما تراجع مؤشر بورصة الكويت العام 1.3 في المئة، واستقر سوقا السعودية "تاسي" والبحرين، وهما الأكبر والأصغر خليجيا، على خسائر محدودة بنسبة 0.4 في المئة لكل منهما.

## سوقا الإمارات

استمر التذبذب في مؤشري سوقي الإمارات ومنذ بداية تأثر الأسواق بجائحة كورونا،

## ملخص تداولات السوق الكويتي العام خلال الأسبوع المنتهي في 2020/04/23

| الاسبوع    | الكمية المتداولة (مليون سهم) | القيمة المتداولة (مليون دينار) | عدد الصفقات (ألف صفقة) | إقبال المؤشر العام | إقبال المؤشر الأول | إقبال مؤشر رئيسي | عدد جلسات التداول |
|------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| 2020/4/16  | 702.41                       | 189.95                         | 40.13                  | 4,746.44           | 5,119.94           | 3,979.55         | 5                 |
| 2020/4/23  | 698.83                       | 141.04                         | 34.14                  | 4,685.43           | 5,025.11           | 3,972.87         | 5                 |
| الفرق      | 3.58-                        | 48.91-                         | 5.99-                  | 61.01-             | 94.83-             | 6.68-            | -                 |
| التغير (%) | 0.5-%                        | 25.7-%                         | 14.9-%                 | 1.3-%              | 1.9-%              | 0.2-%            | -                 |

## مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2020/04/23

| مؤشر السوق | الكويت   | السعودية | الدوحة   | مسقط     | المنامة  | ابوظبي   | دبي      |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 2020/4/16  | 4,746.44 | 6,631.69 | 8,576.32 | 3,539.54 | 1,312.98 | 3,969.51 | 1,859.79 |
| 2020/4/23  | 4,685.43 | 6,604.90 | 8,473.21 | 3,482.08 | 1,307.59 | 4,062.99 | 1,891.06 |
| الفرق      | 61.01-   | 26.79-   | 103.11-  | 57.46-   | 5.39-    | 93.48    | 31.27    |
| التغير (%) | 1.3-%    | 0.4-%    | 1.2-%    | 1.6-%    | 0.4-%    | 2.4-%    | 1.7-%    |





## تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

# إصابة الاقتصادات الناشئة أقل بكثير من «المتقدمة»

● ربما تمنح جائحة كورونا فرصة أخيرة لبدء إصلاح اقتصادي حقيقي

● تكلفة الإصلاح باتت مرتفعة ولكن فرصته لم تنتهِ بعد



وأن تسجل نمواً قوياً في عام 2021 ويعوضه بنمو أعلى في عام 2021 بنحو 4.5 في المئة، ومن المتوقع أن تكون أكبر الخسائر وبنحو 7.5- في المئة لمنطقة اليورو، وأعلى الخسائر ضمنها لإيطاليا بنحو 9.1- في المئة ثم إسبانيا 8.0- في المئة، ثم فرنسا بنحو 7.2- في المئة، ثم ألمانيا بنحو 7.0- في المئة، وتلك الدول هي الأكثر إصابة بالجائحة. ويتوقع إصابة أخف بكثير للاقتصادات الناشئة والنامية، ويقدر لها أن تفقد نحو 1- في المئة عام 2020 وأن تستعيد نمواً قوياً في عام 2021 وبنحو 6.6 في المئة، ضمنها تحافظ كل من الصين والهند على معدل نمو موجب، وإن كان ضعيفاً في عام 2020، بحدود 1.2 في المئة للصين و1.9 في المئة للهند، وعودة قوية لنمو الاقتصاد الصيني بنمو بحدود 9.2 في المئة، وللهند بحدود 7.4 في المئة في عام 2021، وفي ذلك أخبار طيبة للدول المصدرة للنفط إن تحقق.

منطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى هي في الأساس منطقة ضعيفة النمو، ومن المتوقع أن يفقد اقتصادها نحو 2.8- في المئة عام 2020، في حين أن نموها في عام 2021 سيكون قوياً في عام 2021 وبنحو 6.6 في المئة، ضمنها تحافظ كل من الصين والهند على معدل نمو موجب، وإن كان ضعيفاً في عام 2020، بحدود 1.2 في المئة للصين و1.9 في المئة للهند، وعودة قوية لنمو الاقتصاد الصيني بنمو بحدود 9.2 في المئة، وللهند بحدود 7.4 في المئة في عام 2021، وفي ذلك أخبار طيبة للدول المصدرة للنفط إن تحقق.

منطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى هي في الأساس منطقة ضعيفة النمو، ومن المتوقع أن يفقد اقتصادها نحو 2.8- في المئة عام

2020 يعوضه بنمو أعلى في عام 2021 بنحو 4.5 في المئة، ومن المتوقع أن تكون أكبر الخسائر وبنحو 7.5- في المئة لمنطقة اليورو، وأعلى الخسائر ضمنها لإيطاليا بنحو 9.1- في المئة ثم إسبانيا 8.0- في المئة، ثم فرنسا بنحو 7.2- في المئة، ثم ألمانيا بنحو 7.0- في المئة، وتلك الدول هي الأكثر إصابة بالجائحة. ويتوقع إصابة أخف بكثير للاقتصادات الناشئة والنامية، ويقدر لها أن تفقد نحو 1- في المئة عام 2020 وأن تستعيد نمواً قوياً في عام 2021 وبنحو 6.6 في المئة، ضمنها تحافظ كل من الصين والهند على معدل نمو موجب، وإن كان ضعيفاً في عام 2020، بحدود 1.2 في المئة للصين و1.9 في المئة للهند، وعودة قوية لنمو الاقتصاد الصيني بنمو بحدود 9.2 في المئة، وللهند بحدود 7.4 في المئة في عام 2021، وفي ذلك أخبار طيبة للدول المصدرة للنفط إن تحقق.

منطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى هي في الأساس منطقة ضعيفة النمو، ومن المتوقع أن يفقد اقتصادها نحو 2.8- في المئة عام 2020، في حين أن نموها في عام 2021 سيكون قوياً في عام 2021 وبنحو 6.6 في المئة، ضمنها تحافظ كل من الصين والهند على معدل نمو موجب، وإن كان ضعيفاً في عام 2020، بحدود 1.2 في المئة للصين و1.9 في المئة للهند، وعودة قوية لنمو الاقتصاد الصيني بنمو بحدود 9.2 في المئة، وللهند بحدود 7.4 في المئة في عام 2021، وفي ذلك أخبار طيبة للدول المصدرة للنفط إن تحقق.

ذكر تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي أنه، وفقاً لتقديرات شهر أبريل لصندوق النقد الدولي، من المحتمل أن يحقق الاقتصاد العالمي نمواً سلباً بنحو 3- في المئة إن تحقق السيناريو الأساسي، الذي يفترض أن تبدأ بؤادر انحسار جائحة كورونا خلال ما تبقى من ربع السنة الثاني، ثم يبدأ احتواؤها خلال النصف الثاني من السنة الجارية.

ويقر الصندوق باتساع مساحة الجهول، أي حالة عدم اليقين، بما يبيح احتمالات فشل احتواء الجائحة قائمة، وإن تحقق ذلك، فقد يبقف الاقتصاد العالمي ضعف تقديرات السيناريو الأساسي. وفي التقرير نفحة تفأل، فالسيناريو الأساسي هو المرجح، وإن تحقق بتوقع أن يستعيد الاقتصاد قواه ويحقق نمواً موجباً بنحو 5.8 في المئة عام 2021، ونميل إلى دعم توقعاته.

أشد الضرر سوف يصيب الاقتصادات المتقدمة التي يتوقع لها أن تحقق نمواً سلباً بنحو 6.1- في المئة في عام 2020، أي أكثر من ضعف خسائر الاقتصاد العالمي،

يقر صندوق النقد الدولي باتساع مساحة الجهول، أي حالة عدم اليقين، بما يبيح احتمالات فشل احتواء الجائحة قائمة، وإن تحقق ذلك، فقد يبقف الاقتصاد العالمي ضعف تقديرات السيناريو الأساسي.

ويقر الصندوق باتساع مساحة الجهول، أي حالة عدم اليقين، بما يبيح احتمالات فشل احتواء الجائحة قائمة، وإن تحقق ذلك، فقد يبقف الاقتصاد العالمي ضعف تقديرات السيناريو الأساسي. وفي التقرير نفحة تفأل، فالسيناريو الأساسي هو المرجح، وإن تحقق بتوقع أن يستعيد الاقتصاد قواه ويحقق نمواً موجباً بنحو 5.8 في المئة عام 2021، ونميل إلى دعم توقعاته.

أشد الضرر سوف يصيب الاقتصادات المتقدمة التي يتوقع لها أن تحقق نمواً سلباً بنحو 6.1- في المئة في عام 2020، أي أكثر من ضعف خسائر الاقتصاد العالمي،

## التصنيفات الائتمانية ليست شهادة على سلامة الأداء الاقتصادي

تحت أي سيناريو استعادة مستحقاتهم بسبب مخدراته

المجمعة في سنوات الوفرة النفطية. التقرير غير صحيح لو تمت قراءته من وجهة نظر اقتصادية كويتية، فهو لا يعتمد قواعد علم المالية العامة في حسابات فائض وعجز المالية العامة، فالميزانية العامة من وجهة نظره في فائض إذا دمج ما بين إيرادات النفط وإيرادات استثمار الاحتياطي المالي بشقيه.

والتقرير يقدر حجم الأصول السيادية الخارجية بنحو 529 مليار دولار تتضمن صافي أصول احتياطي الأجيال القادمة بنحو 489 مليار دولار. وتوقعت وكالة «فيتش» انخفاض قيمة صندوق الاحتياطي العام للسنة السادسة على التوالي، بسبب لجوء الحكومة للصندوق لتمويل جزء الموازنة العامة وسداد الديون المحلية المستحقة.

ويذكر التقرير أن خسائر الصندوق السيادي الكويتي خلال الربع الأول من 2020 زالت الأرباح المحققة خلال عام 2019.

والخلاصة، هي جودة التقرير لجمهوره من دائني الكويت الحاليين والمحتملين، وجيد للكويت، ولقطا عليها العام والخاص حال حاجتها إلى الاقتراض من السوق العالمي، لكنه تقرير قد يفهم بشكل خاطئ في شقة المالي لما يشهده من انطباع بشأن سلامة الوضع المالي، وهو تقرير لا يهتم بسلامة الوضع الاقتصادي، لأنه ليس ضمن اهتمامات جمهوره.

أفاد «الشال»، في تقريره، بأن وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني أدت تصنيفها السيادي السابق للكويت «AA» مع نظرة مستقبلية مستقرة، والواقع أنها تعتقد بأن الكويت ستحقق عجزاً مالياً للسنة المالية 2020 / 2021 بحدود 7.3 مليارات دينار، أو ما يعادل 20 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وذلك يعكس توقعاتها في الانخفاض الحاد في أسعار النفط لصل سعر خام برنت إلى 35 و45 دولاراً للبرميل خلال عامي 2020 و2021 على التوالي بسبب الوباء الحالي، مع ضعف الكويت بشأن تبني سياسة مالية لمواجهة أثر الوباء والحد من الاعتماد على النفط.

التقرير جيد وصحيح، لكن لمن يرغب في التعامل مع الكويت، وتحديدًا لمن يرغب في إقراضها، وهو جيد للكويت لأن تصنيفها الجيد يخفف تكلفة التمويل للدولة وللقطاع الخاص الكويتي عند لجوئها للاقتراض في السوق العالمي.

لكن التقرير غير صحيح لو تم فهمه على أنه شهادة بسلامة الاقتصاد الكويتي، والتقرير ضمناً لا يفي ذلك. والواقع أن التقرير يؤكد أن وضع الكويت المالي جيد، لدرجة أنه يغطي على العيوب الجسيمة لوضع اقتصادها، مثل إرمانه شبه الكلي على النفط، ومثل ضعف حوكمته وريادة بيئة أعماله، ومثل هيمنة قطاع حكومي مكلف على مقدراته، ذلك بلغة الاقتصاد يعني أن استدامة اقتصادها مكان شك، لكن، وفقاً للتقرير، لا بأس لدائنيه والمعاملين تجارياً معه من الاستمرار في تعاملاتهم، فعلى المدى المنظور، يستطيعون

## 2.03 مليار دينار أرباح الشركات المدرجة في 2019

الإستثمارات المالية الدولية بنحو 18.4 مليوناً.

وحققت 4 قطاعات من أصل 12 قطاعاً نشاطاً ارتفاعاً في مستوى ربحيتها، وقطاعان انتقلا من الخسائر إلى الربحية مقارنة بإدائهما في نهاية عام 2018، بينما تراجعت أرباح 5 قطاعات وقطاع وحيد انتقل من الربحية إلى الخسائر.

وأفضل القطاعات أداء قطاع الخدمات الاستهلاكية الذي حول خسائره البالغة نحو 10.6 ملايين دينار إلى أرباح بلغت نحو 10.6 ملايين، أي بارتفاع مطلق بنحو 21.2 مليوناً، بينما أكثرها تراجعاً كان قطاع الصناعة الذي خفض أرباحه البالغة نحو 223.1 مليوناً إلى أرباح بلغت نحو 199.6 مليوناً، أي بتراجع بلغ نحو 23.5 مليوناً.

من جهة أخرى، أعلنت 78 شركة رغبتها في توزيع أرباح، منها 51 شركة أعلنت توزيع أرباح نقدية فقط، و10 أعلنت توزيع أسهم منحة فقط، و17 أعلنت رغبتها في توزيع مختلط ما بين أرباح نقدية وأسهم منحة، بينما أعلنت 68 شركة رغبتها في عدم توزيع أرباح.

تقدماً في أدائها من نفس العينة 83 شركة عام 2018.

وبلغ عدد الشركات التي تراجع أداءها في نهاية العام الفائت 65، منها 21 شركة زادت من خسائرها أو انتقلت من الربحية إلى الخسائر، و44 انخفضت ربحيتها، مقابل 63 شركة ضمنها 20 شركة زادت من خسائرها أو انتقلت من الربحية إلى الخسائر، و43 انخفضت ربحيتها كما في نهاية 2018.

وفي قائمة أعلى الشركات تحققت لارباح، حققت 10 شركات قيادية أعلى قيمة أرباح بنحو 1.500 مليار دينار أو 73.5 في المئة من إجمالي الأرباح المطلقة لكل الشركات التي أعلنت نتائجها (146 شركة)، تصدرها بنك الكويت الوطني بنحو 401.3 مليون دينار، وجاء بيت التمويل الكويتي في المرتبة الثانية بنحو 251 مليوناً، والبنك الأهلي المتحد - البحرين في المرتبة الثالثة بنحو 221.4 مليوناً.

وعلى النقيض، حققت 10 شركات أعلى خسائر مطلقة بنحو 104.4 ملايين دينار، ضمنها حققت شركة إيفا للنفط والمنتجات أعلى مستوى للخسائر بنحو 22.5 مليوناً، وتلتها شركة

قال «الشال»، إن 146 شركة، أو نحو 83.4 في المئة من إجمالي عدد الشركات المدرجة، البالغ 174، أعلنت نتائج أعمالها للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2019، بعد استبعاد الشركات التي لم تعلن نتائجها، وتلك التي تختلف سنتها المالية.

وأثرت إجراءات الدولة الصحية الحالية في مواجهة ومعالجة خطر انتشار فيروس كورونا على بعض الشركات المدرجة في تأخير إعلان نتائج أعمالها السنوية، وحققت 146 شركة إجمالي أرباح بنحو 2.039 مليار دينار، بانخفاض بلغ نحو 0.4 في المئة عن مستوى أرباح نفس الشركات لعام 2018 والبالغ نحو 2.047 مليار.

وبلغ عدد الشركات الرابحة 114، والخاسرة 32، عن كامل عام 2019، مقابل 112 شركة رابحة، و34 خاسرة عن عام 2018 للعينة ذاتها، ومن منظور آخر حققت 81 شركة تقدماً في أدائها، من ضمن تلك الشركات زادت 59 شركة مستوى أرباحها، وانخفضت خسائرها 22 شركة، أو تحولت من الخسائر إلى الربحية، أي أن 55.5 في المئة من الشركات التي أعلنت نتائجها حققت تقدماً في الأداء، وكان عدد الشركات التي حققت

## «الوطني» يزيد عدد الفروع العاملة إلى 17



غدير العوضي

النقدي المتوفرة في كل أنحاء الكويت، حيث يقدم البنك خدماته للعملاء من خلال 327 جهاز سحب ألياً، منها أكثر من 100 جهاز إيداع نقدي.

ويمكن التواصل مع البنك أيضاً من خلال قنواته المختلفة، مثل خدمة التواصل مع الوطني أو خدمة الوطني عبر WhatsApp على 1801801، أو حتى من خلال مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالبنك، إذ تتم الإجابة عن جميع الاستفسارات، ويحرص البنك أيضاً على نشر المعلومات والإرشادات الخاصة بكل ما يتعلق بهذه المرحلة من خلال حساباته عبر مواقع التواصل الاجتماعي nbkgroup.

وتابعت: «نحن حريصون على تلبية احتياجات العملاء سواء من خلال الفروع العاملة أو قنواتنا الأخرى، مع التزامنا أيضاً بتابع أعلى معايير الأمن والسلامة داخل الفروع، حفاظاً على سلامة الموظفين والعملاء».

وبيّنت أنه بإمكان العملاء أيضاً إتمام العديد من المعاملات بأنفسهم 24 ساعة طوال أيام الأسبوع وبكل راحة، من خلال خدمة الوطني عبر الموبايل أو خدمة الوطني عبر الإنترنت، «حيث تشجع العملاء على استخدام هاتين الخدمتين لما توفرانه من سهولة في إتمام المعاملات ودون الحاجة إلى زيارة الفرع وخصوصاً في ظل الظروف الراهنة».

واختتمت: «نتمنى الصحة والسلامة للجميع، وأن تنتهي هذه الأزمة سريعاً، كما نهني الجميع بحلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله علينا جميعاً بالخير والبركات».

ويعد «الوطني» إلى توفير العديد من الإجراءات التي تسمح للعملاء بمتابعة معاملاتهم المصرفية بلا انقطاع أينما كانوا حول العالم، حيث إنه بإمكان العميل الموجود خارج الكويت، والذي تنتهي صلاحية بطاقته الائتمانية أو السحب الألي خلال شهر، الاتصال على أرقام مخصصة وطلب توصيل بطاقته المجددة إليه أينما كان حول العالم.

ويتابع بنك الكويت الوطني تقديم خدماته المصرفية من خلال قنواته المختلفة، حيث بإمكان العملاء التحكم في حساباتهم وإدارة شؤونهم المالية على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع، من خلال خدمة الوطني عبر الموبايل أو خدمة الوطني عبر الإنترنت. ويستمر أيضاً في تقديم خدماته المصرفية من خلال جهاز الصراف التفاعلي في مبنى الركاب T4 بمطار الكويت الدولي، فضلاً عن أجهزة الوطني للسحب الألي والإيداع

في ظل الظروف الراهنة، يحرص بنك الكويت الوطني على البقاء بالقرب من عملائه، حيث قدم منذ بداية الأزمة الصحية العالمية خدماته عبر قنواته المختلفة التي شملت 9 فروع، وعمد البنك حالياً وتلبية لاحتياجات العملاء إلى زيادة عدد الفروع العاملة إلى 17.

ويقدم البنك خلال شهر رمضان خدماته للعملاء، من خلال 17 فرعاً، 10 صباحاً حتى 1 ظهراً، حيث إن 9 من هذه الفروع مخصصة لخدمة العملاء الأفراد وعملاء الخدمات المصرفية للشركات معاً، وهي: عبدالله الأحمد (الفرع الرئيسي سابقاً)، سينما السلمية، أما أحمد الجابر، صباح السالم، الأندلس، الأسدي، حولي، سعد عبداللله، السلام مول، السلمية، أما الفروع الـ 8 المتبقية فهي مخصصة لخدمة العملاء الأفراد فقط، وهي: مشرف، كيفان، السرة، مبارك الكبير، الرحاب، هدية، الدعية، الشامية.

وحرصاً منه على سلامة الموظفين والعملاء، يتم قياس درجة الحرارة للعملاء، ويُطلب منهم ارتداء الكمامات والقفازات الطبية قبل الدخول إلى الفرع، كما يتم تنظيم عدد العملاء داخل الفرع وترك مسافة محددة بينهم، تماشيًا مع التوجيهات الوقائية والصحية لناحية التباعد الاجتماعي وحفاظاً على سلامة الجميع.

وحول هذا الموضوع، قالت مديرة إدارة الفروع المحلية في بنك الكويت الوطني غدير العوضي: «سعيًا منذ بداية الأزمة الصحية العالمية إلى البقاء بالقرب من عملائنا بكل الوسائل، وتقديم الدعم لهم وتلبية جميع احتياجاتهم». وأضافت العوضي: «اتخذنا العديد من التدابير في هذا الإطار، والتي من شأنها أن تساهم في تسهيل إتمام العملاء معاملاتهم المصرفية، لذا حرصنا الآن أيضاً على زيادة عدد الفروع العاملة، بهدف توفير أفضل خدمة مصرفية للعملاء أياً كانت الظروف».

## «فلاي دبي» توجه الشكر لعمليها



أطلقت شركة فلاي دبي، فيديو شكر للعمالين في الخط الأمامي لمسافريها على شبكتها، ولسكان دولة الإمارات، للدور الذي يقومون به خلال هذه الأوقات غير المسبوقة. ويشتمل الفيديو على محتوى أنشاه موظفو «فلاي دبي» من مختلف دوائر الشركة، بما في ذلك الطيارون وأطقم الضيافة على الطائرة، إضافة إلى المهندسين وأعضاء فريق خدمة العملاء، وتصور القصص في الفيديو كيف شهدت حياة أولئك الذين يظهرون في الفيديو تغير حياتهم، وكيف يتطلعون إلى الأمام، ويترقبون الوقت الذي تعود فيه معاً، لتكونوا أنتم وجهتنا المفضلة».

وتعليقاً على إصدار الفيديو، قال غيث الغيث، الرئيس التنفيذي لـ«فلاي دبي»: «نهنئ هذا الفيديو لعمال الخطوط الأمامية، أولئك الذين ساهموا بالكثير، وكل شخص شهد حياته تغييراً في هذا الوقت، الفيديو مستوحى من شعبنا، وامتنانهم الحقيقي للمساهمة الكبيرة التي يقدمها الجميع».

## أسعار صرف العملات العالمية

| العملة           | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدولار الأمريكي | اليورو | الين الياباني | الفرنك السويسري | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدولار الأمريكي | اليورو  | الين الياباني | الفرنك السويسري |
|------------------|-----------------|----------------|------------------|--------|---------------|-----------------|-----------------|----------------|------------------|---------|---------------|-----------------|
| الدولار الأمريكي | 3.2196          | 12.0573        | 0.2670           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الريال السعودي   | 12.0573         | 3.7450         | 0.2670           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدولار الأمريكي | 0.2670          | 3.7450         | 1.0000           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| اليورو           | 0.9266          | 3.7450         | 0.9266           | 1.0000 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الين الياباني    | 0.0086          | 3.7450         | 0.0086           | 0.9266 | 1.0000        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الفرنك السويسري  | 0.0093          | 3.7450         | 0.0093           | 0.9266 | 0.0086        | 1.0000          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدينار الكويتي  | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 1.0000          | 0.00289        | 0.0348           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الريال السعودي   | 0.00289         | 3.7450         | 0.00289          | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 1.0000         | 0.00289          | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدولار الأمريكي | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 1.0000           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| اليورو           | 0.9266          | 3.7450         | 0.9266           | 1.0000 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 1.0000  | 0.0093        | 0.0348          |
| الين الياباني    | 0.0086          | 3.7450         | 0.0086           | 0.9266 | 1.0000        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0086  | 1.0000        | 0.0348          |
| الفرنك السويسري  | 0.0093          | 3.7450         | 0.0093           | 0.9266 | 0.0086        | 1.0000          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0093  | 0.0086        | 1.0000          |
| الدينار الكويتي  | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 1.0000          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0348  | 0.0093        | 0.0348          |
| الريال السعودي   | 0.00289         | 3.7450         | 0.00289          | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 1.0000         | 0.00289          | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدولار الأمريكي | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 1.0000           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| اليورو           | 0.9266          | 3.7450         | 0.9266           | 1.0000 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 1.0000  | 0.0093        | 0.0348          |
| الين الياباني    | 0.0086          | 3.7450         | 0.0086           | 0.9266 | 1.0000        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0086  | 1.0000        | 0.0348          |
| الفرنك السويسري  | 0.0093          | 3.7450         | 0.0093           | 0.9266 | 0.0086        | 1.0000          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0093  | 0.0086        | 1.0000          |
| الدينار الكويتي  | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 1.0000          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0348  | 0.0093        | 0.0348          |
| الريال السعودي   | 0.00289         | 3.7450         | 0.00289          | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 1.0000         | 0.00289          | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدولار الأمريكي | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 1.0000           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| اليورو           | 0.9266          | 3.7450         | 0.9266           | 1.0000 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 1.0000  | 0.0093        | 0.0348          |
| الين الياباني    | 0.0086          | 3.7450         | 0.0086           | 0.9266 | 1.0000        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0086  | 1.0000        | 0.0348          |
| الفرنك السويسري  | 0.0093          | 3.7450         | 0.0093           | 0.9266 | 0.0086        | 1.0000          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0093  | 0.0086        | 1.0000          |
| الدينار الكويتي  | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 1.0000          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0348  | 0.0093        | 0.0348          |
| الريال السعودي   | 0.00289         | 3.7450         | 0.00289          | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 1.0000         | 0.00289          | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدولار الأمريكي | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 1.0000           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| اليورو           | 0.9266          | 3.7450         | 0.9266           | 1.0000 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 1.0000  | 0.0093        | 0.0348          |
| الين الياباني    | 0.0086          | 3.7450         | 0.0086           | 0.9266 | 1.0000        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0086  | 1.0000        | 0.0348          |
| الفرنك السويسري  | 0.0093          | 3.7450         | 0.0093           | 0.9266 | 0.0086        | 1.0000          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0093  | 0.0086        | 1.0000          |
| الدينار الكويتي  | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 1.0000          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0348  | 0.0093        | 0.0348          |
| الريال السعودي   | 0.00289         | 3.7450         | 0.00289          | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 1.0000         | 0.00289          | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| الدولار الأمريكي | 0.0348          | 3.7450         | 0.0348           | 0.9266 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 1.0000           | 0.00289 | 0.0093        | 0.0348          |
| اليورو           | 0.9266          | 3.7450         | 0.9266           | 1.0000 | 0.0086        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 1.0000  | 0.0093        | 0.0348          |
| الين الياباني    | 0.0086          | 3.7450         | 0.0086           | 0.9266 | 1.0000        | 0.0093          | 0.0348          | 0.00289        | 0.0348           | 0.0086  | 1.0000        | 0.0348          |
| الفرنك السويسري  | 0.0093          | 3.7450</       |                  |        |               |                 |                 |                |                  |         |               |                 |



## هيئة الأسواق: رفع حظر استخدام أسهم الخزينة في «صناعة السوق»

أصدرت هيئة أسواق المال، الأربعاء الماضي، بتاريخ 22 أبريل 2020، القرار رقم (31) لسنة 2020، بشأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاتها، ويشمل هذا القرار تعديل كل من: الكتاب الخامس والكتاب العاشر والكتاب الحادي عشر والكتاب الثاني، الخامس عشر من اللائحة التنفيذية، وقد جاء أحد أهم التغييرات المتضمنة في القرار، لتسهيل أعمال صانع السوق، حيث تم رفع الحظر عن استخدام أسهم الخزينة في عمليات صناع السوق، سواء كانت تلك الأسهم مملوكة لصانع السوق أو تم اقتراضها. ومن جانب آخر، تضمن القرار بعض الاشتراطات الواجب توافرها في حال قيام صانع السوق باقتراض أسهم خزينة إحدى الشركات المدرجة، منها على سبيل المثال لا الحصر: إبرام اتفاقية مع المقرض، وخلو تلك الأوراق المالية من أية قيود قانونية، وقد قامت الهيئة قبل إقرار تلك التعديلات، بدراسة جميع الجوانب الفنية والقانونية، بالإضافة إلى الاطلاع على أفضل الممارسات العالمية، كما قامت



## النفط يصعد في نهاية أسبوع عاصف البرميل الكويتي ينخفض 54 سنتا ليبلغ 14.11 دولاراً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 54 سنتا ليبلغ 14.11 دولاراً في تداولات يوم الجمعة مقابل 14.65 دولاراً في تداولات يوم الخميس الماضي وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفع النفط الجمعة، لكنه ظل على تراجع أسبوعي، وهو ثامن هبوط في تسعة أسابيع، إذ لم تتمكن تخفيضات الإنتاج العالمية من مواكبة الانهيار

في الطلب الناجم عن جائحة فيروس كورونا. وانتعشت العقود الآجلة للنفط في وقت متأخر من الجلسة بعد أن أظهرت أرقام منصات الحفر الأمريكية أن المنجنجول قاصوا نشاط الحفر بشكل حاد. وجرت تسوية العقود الآجلة لبرنت على ارتفاع 11 سنتا، بما يعادل 0.5 بالمائة، عند 21.44 دولاراً للبرميل، في حين زاد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي

في سياق مالي، أفادت المصادر بأن البنوك ستنشئ محفظة داخلية مخصصة للتمويل المدعوم والميسر الهادف لتوفير السيولة اللازمة للمتضررين والموجهة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والأفراد والشركات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

في سياق مالي، أفادت المصادر بأن البنوك ستنشئ محفظة داخلية مخصصة للتمويل المدعوم والميسر الهادف لتوفير السيولة اللازمة للمتضررين والموجهة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والأفراد والشركات

في سياق مالي، أفادت المصادر بأن البنوك ستنشئ محفظة داخلية مخصصة للتمويل المدعوم والميسر الهادف لتوفير السيولة اللازمة للمتضررين والموجهة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والأفراد والشركات

في سياق مالي، أفادت المصادر بأن البنوك ستنشئ محفظة داخلية مخصصة للتمويل المدعوم والميسر الهادف لتوفير السيولة اللازمة للمتضررين والموجهة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والأفراد والشركات

في سياق مالي، أفادت المصادر بأن البنوك ستنشئ محفظة داخلية مخصصة للتمويل المدعوم والميسر الهادف لتوفير السيولة اللازمة للمتضررين والموجهة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والأفراد والشركات

## البنوك تقدّم منصات التمويل الميسر الجاهزة للتشغيل

إخطار «المركزي» بالجاهزية وبكل موافقة... وتقرير مجمع شهرياً لحجم التمويل

أكدت مصادر مصرفية أن البنوك كافة أكدت للبنك المركزي جاهزيتها اليوم لاستقبال طلبات التمويل، بعد أن تم اختبار المنصات الإلكترونية المخصصة لاستقبال طلبات التمويل الميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وكذلك للأفراد والشركات والعامل الآخريين الذين لا ينطبق عليهم توصيف المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وفي هذا الصدد، شددت المصادر على أن المعلومات والبيانات التي سيتم رفعها عبر المنصات الإلكترونية آمنة تماما، وتخضع للحماية الكاملة ضمن منظومة خدمات البنوك الإلكترونية. كما لفتت المصادر إلى أن التعامل سيكون عبر المنصة الإلكترونية بنظام التراسل، ومن خلال تعريف خاص سيتم منحه للعميل عند بدء إجراءات التقديم للطلب، حيث لن يتم طلب أي أرقام سرية تخص حسابات العميل عبر الهاتف، وهو ما يجب الانتباه إليه، لا سيما في ضوء انتشار ظاهرة احتيال أرقام مصرفية والاتصال بالعاملات طلب بيانات مهمة. على سعيد متصل، قذرت

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

وإجراءات التقييم، لا سيما في ظل عدم توفر السيولة من دولارات

إعلان عن توزيع أرباح لمساهمي البنك الأهلي المتحد ش.م.ك.ع. عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31

يسر البنك الأهلي المتحد ش.م.ك.ع. أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن موعد توزيع الأرباح النقدية (بنسبة 15% من القيمة الاسمية للسهم) وأسهم المنحة (5% من رأس المال المصدر والمدفوع) التي أقرتها الجمعية العامة للبنك في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2020/4/20 بعد اتمام الاجراءات اللازمة للشهر وفقا لقانون الشركات والضوابط المنظمة.

وذلك للمساهمين المقيدین بسجلات البنك كما في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق 2020/5/5، ويكون المساهم مقيداً في يوم الاستحقاق بسجلات مساهمي البنك وفقا للتواريخ المبينة أدناه.

وعليه نلفت انتباه السادة المساهمين الكرام - الذين قاموا بتسجيل أرقام حساباتهم البنكية في نظام التحويل الالكتروني للأرباح النقدية لدى الشركة الكويتية للمقاصة - إلى أن أرباحهم النقدية المستحقة سيتم إيداعها في حساباتهم البنكية - أما السادة المساهمين غير المسجلين في نظام التحويل الالكتروني للأرباح النقدية فيتعين عليهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة للاشتراك في خدمة التحويل الالكتروني للأرباح لديها.

علما بأنه سوف تدرج أسهم المنحة بحسابات تداول السادة المساهمين لدى الشركة الكويتية للمقاصة لمن لديه رصيد أسهم بحساب التداول، أما بالنسبة للسادة المساهمين ممن ليس لديهم رصيد أسهم في حساب التداول فسوف تقوم الشركة الكويتية للمقاصة بإيداع أسهم المنحة الخاصة بهم في سجل المساهمين مباشرة وتطبق في شأن أسهم المنحة الموزعة عن الأسهم المرهونة أحكام القانون والعقود ذات الصلة.

كما نود التنويه عن الآلية الخاصة بالجدول الزمني للاستحقاق والتوزيع على النحو المبين أدناه:

| يوم حيازة السهم                        | الخميس 2020/4/30   |
|--|--------------------|
| يوم تداول السهم بدون استحقاق           | الأحد 2020/5/3     |
| يوم الاستحقاق                          | الثلاثاء 2020/5/5  |
| يوم توزيع الأرباح النقدية وأسهم المنحة | الأربعاء 2020/5/11 |

والله ولي التوفيق  
مجلس الإدارة

شريعة وحسن معاملة  
1812 000 - ahliunited.com.kw  
@aubkuwait

البنك الأهلي المتحد  
ahli united bank

stc مستقبل رمضان بمبادرة «رمضان حي» الجاسم: التواصل مع أحبائنا عن بعد دون الإخلال بالإجراءات الوقائية

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية stc إطلاق مبادرة «رمضان حي» لتقديم الخدمات التي تشعب الكويتي والعربي بمناسبة حلول شهر رمضان. بهذه المناسبة، أطلقت stc إعلانا رمضانيا يحمل الاسم ذاته على مستوى المجموعة، مضيفة أن هذا العمل الفني لاقى إقبالا كبيرا من الجمهور خلال الساعات الأولى لإطلاقه، حيث استقطب أكثر من 4 ملايين مشاهدة في يومه الأول. وتأتي المبادرة في إطار استراتيجية stc للمسؤولية المجتمعية لدعم التواصل الاجتماعي بين أفراد المجتمع، عبر توفير قنوات اتصال من خلال شبكات stc المتطورة، لاسيما خلال الشهر الفضيل، وتأكيدا على أنها لن تتخاذل عن توفير خدماتها رغم الظروف الصعبة التي يمر به العالم أجمع. من جهتها، قالت المديرية العامة لإدارة اتصالات الشركات في stc دنانة الجاسم: «سعداء بالإقبال الجماهيري المتميز الذي لاقاه الإعلان الرمضاني لـ stc لعام 2020 (رمضان حي)، وتخطى حاجز الـ 4 ملايين مشاهدة في أول يوم لإطلاقه»

مما يعكس المحتوى الهادف للعمل الفني الذي جاء تهنئة لجموع الجماهير رغم الأوقات الصعبة.» وأوضحت الجاسم: «يعكس محتوى الإعلان ما يمر به العالم حاليا، وأهمية أن يبقى الجميع على تواصل، فعلى الرغم من إلغاء مختلف الأنشطة الخارجية، وخلو الشوارع من الناس، يستمر رمضان بفرحته التي يزرعها فينا، مليئا بالآيمان والحياة. ولا تزال تقاليد رمضان المعتادة جزءا متصلا فينا، لذا فإننا نشجع على الاستمرار في البقاء بالمنزل وفي نفس الوقت عدم الإخلال بالتوازن في العلاقات الاجتماعية، من خلال استخدام قنوات التواصل عبر الإنترنت، للتواصل مع أحبائنا عن بعد، بما يتماشى مع تعليمات الحكومة ولأمانتنا، على أمل أن تنتهي هذه القضية الصحية العالمية قريبا بدعونا وباتباع احتياطات السلامة.» وأضافت الجاسم: «من منطلق دورنا المجتمعي، أطلقنا سلسلة من الأنشطة والمبادرات الإنسانية تحت مظلة (رمضان حي)، التي تهدف إلى مساندة أهل الكويت في مواجهة الظروف كما قامت الشركة

برنت إلى أدنى مستوياته في عشرين عاما، ويبيع مستثمرون النفط بضراوة منذ أوائل مارس آذار، إذ انهار الطلب بنسبة 30 بالمائة بسبب الجائحة. ويتوقع متعاملون عالميون في النفط انخفاض الطلب عن الإمدادات لشهور بسبب الاضطراب الاقتصادي الناجم عن الجائحة. والمنججون ربما لا يخفضون الإنتاج سريعا أو بالعمق الكافي لدعم الأسعار. (رويترز)

44 سنتا، و2.7 بالمائة، لتجري تسويته عند 16.94 دولارا للبرميل. وسجل النفط ثالث أسبوع على التوالي من الهبوط، إذ أنهى برنت على خسارة 24 بالمائة وأغلق غرب تكساس الوسيط الأمريكي على انخفاض بنحو سبعة بالمائة. وصار تداول النفط شديد التقلب، ونزلت أسعار الخام الأميركي إلى أقل من الصفر يوم الاثنين لأول مرة على الإطلاق، وهبط خام القياس العالمي

stc Kuwait @stc\_kwt

رغم تباعدنا عن أهلنا وحبايبنا يبقى رمضان حيّ بقلوبنا وإيماننا وعزيمتنا

مبارك عليكم الشهر #رمضانحي

Translate Tweet

4.8M views · From stc مجموعة

#رمضانحي

stc

مبارك عليكم الشهر

#رمضانحي



# «زين» تطلق حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور»

## تشمل أنشطة خيرية ودينية ورياضية تتوافق مع الظروف الحالية

**الشركة قدمت «الماجلة الرمضانية» لتأمين احتياجات الأسر المُتعففة خلال الشهر الكريم**

أعلنت شركة «زين» انطلاق حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور» التي تستقبل من خلالها شهر رمضان المبارك هذا العام بمجموعة من الأنشطة الخيرية والدينية والرياضية التي تتناسب مع الظروف الحالية على مدار الشهر الفضيل. وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن حملتها «زين الشهور» تتجدد كل عام بالعديد من المساهمات والأنشطة التي تركز حول نشر الخير والسلام في المجتمع، والتي تأتي جميعها انطلاقاً من استراتيجية «زين» المتوازنة للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة.

وحيث حالت الظروف الحالية لانقشار وباء كوفيد - 19 دون رغبة الشركة بمشاركة المجتمع فرحة الشهر الفضيل كعادتها السنوية، فقد سعت «زين» جاهدة لاختيار الأنشطة والفعاليات التي يمكنها من خلالها أن تشارك قيم العطاء والبذل مع أطراف المجتمع المختلفة، والتقيّد في الوقت نفسه مع التعليمات الرسمية التي أصدرتها الدولة لحماية الجميع.

وحول الأنشطة والفعاليات الخيرية التي تم تنظيمها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك للعام الحالي، كشفت «زين» أن حملتها بدأت بالفعل بإطلاق قوافل الخير إلى مختلف الجهات والمؤسسات في الدولة، لبناء جسور من التواصل والتقارب معها خلال هذا الشهر الفضيل، وفي التقريب التالي ستعرض الشركة الأنشطة التي ستطلقها خلال «رمضان»:

**شراكة مع منصة Give الخيرية الإلكترونية لتشجيع العطاء**

**تقديم الماجلة**

دشنت «زين» حملتها الرمضانية «زين الشهور» بالفعل



قبل دخول الشهر الكريم، حيث قدمت الشركة «الماجلة» عبر القسائم الشرائية بالتعاون مع شركة «اونكوست» التي تعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، وذلك لكي تُعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تُفضّلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة، حيث تم تقديم القسائم إلى عدد من الجهات غير الربحية وهي البنك الكويتي للطعام والإغاثة، وجمعية الهلال الأحمر الكويتي، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث سيتم توزيع القسائم على الأسر المُتعففة داخل الكويت من قبل هذه الجهات المُعتمدة رسمياً، ويمكن للأسر استخدامها عبر فرع «اونكوست» في أسواق القرين الذي يوفر وجبة غذائية بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة، حيث تم توزيع عدد كبير منها خلال الأسبوع الذي خصصته وزارة الصحة لفحص المقيمين العائدين إلى البلاد أخيراً في أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف، وذلك لتخفيف أوقات الانتظار الطويلة عليهم، كما يتم توزيع العديد من الوجبات بشكل مستمر في مطار الكويت الدولي

**تطبيق «زين» للقرآن الكريم**

وعداتها كل عام، تُقدّم زين تطبيق القرآن الكريم المجاني الذي تهديها لعملائها في شهر رمضان المبارك، وهو التطبيق الذي يُقدّم أفضل تجربة لقراءة القرآن الكريم على الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android وجهاز Apple Watch، ويساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، وذلك من خلال تصميم عصري وواجهة سهلة الاستخدام، إضافة إلى عدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة.

ويوفر التطبيق مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، التي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل والاستماع إلى آيات القرآن الكريم بصوت أكثر من 20 قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث في نص القرآن الكريم كاملاً، إضافة إلى إمكان بدء القراءة على جهاز والمتابعة من



مواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد التابع للدولة.

**شراكة مع Give الخيرية**

ضمن جهودها لنشر وتعزيز العمل الخيري خلال شهر رمضان المبارك، عقدت «زين» شراكة استراتيجية مع منصة Give غير الربحية، وهي المنصة الإلكترونية الوحيدة للتبرعات في الكويت، وتهدف إلى تسهيل عملية التبرع وتشجيع العطاء عن طريق إيصال الراغبين بالتبرع مع الجمعيات الخيرية المختصة في الكويت ومساعدة المتبرعين على البحث عن مشاريع خيرية وفرص للتبرع في مكان واحد، وإتمام عملية الدفع إلكترونياً بشكل آمن.

وتعتبر جميع المؤسسات الخيرية التي تشملها منصة Give رسمية ومعتمدة من الجهات الرسمية في الدولة، وتندرج تحتها حالياً 105 مشاريع خيرية مختلفة، وتشمل القائمة الحالية جمعية الهلال الأحمر الكويتي، وجمعية العون المباشر، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، والهئة الخيرية الإسلامية العالمية، والجمعية الكويتية للصداقة الكويتية الإنسانية، وجمعية رحماء بينهم، والجمعية الخيرية العالمية للتنمية والتطوير، وجمعية سررة للرعاية النفسية لمرضى السرطان، وجمعية النجاة الخيرية.

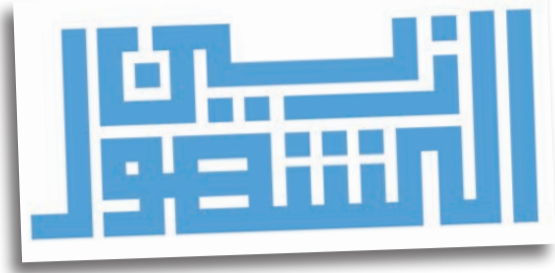
وتشمل منصة Give العديد من المميزات التي يمكن للمتعبر الاستفادة منها، مثل سهولة التعرف على المشاريع المتاحة عبر الموقع الإلكتروني وتطبيق الهاتف الذكية، واستخدام أداة التصفية للبحث عن مشاريع معينة، والمقارنة بين المشاريع من مختلف الجمعيات الخيرية

نفس الصفحة على جهاز آخر. وأضافت الشركة أن المميزات تضمنت أيضاً قراءة القرآن الكريم في «الوضع الليلي» مع شاشة عاتمة لقراءة أسهل في الظلام، والإطلاع على مواقيت الصلاة والتطبيقات على تنبيهات لكل أوقات الصلاة، إلى جانب الإطلاع على اتجاه الكعبة المشرفة، وباستطاعة العملاء تحميل تطبيق مجاناً عن طريق البحث عن «Zain Quran» في Google Play Store أو Store.

ويتم استخدام الإستماع إلى تلاوات القرآن الكريم بصوت أكثر من عشرين قارئاً من القراءة المعروفين، من ضمنهم عبدالمجيد عبدالصمد، وعبدالله بصفر، وعبد الرحمن السديس، وأبو بكر الشاطري، ومشاري العفاسي، وسعد الغامدي، وهاني الرفاعي، وعلي الحذيفي، ومحمود الحمصي، وماهر المعيقلي، ومحمد صديق المنشاوي، ومحمد الطباوي، ومحمد أيوب، ومحمد جبريل، وسعود الشريم، وياسر سلامة، وياسر الدوسري.

**«يا باغي الخير أقبل»**

في شهر رمضان المبارك هذا العام، تُطلق «زين» مبادرتها الخيرية «يا باغي الخير أقبل» بنسختها الرابعة، حيث ستتبرع الشركة بمبلغ 500 فلس (نصف دينار) مقابل كل فاتورة يسدها عملاؤها خلال شهر رمضان المبارك عبر أي من قنوات الدفع الإلكترونية أو المباشرة، والتي تشمل موقعها الإلكتروني وتطبيقها على الأجهزة الذكية وأجهزة الدفع الإلكترونية ونقاط البيع المباشر وأرفعها الرئيسية العاملة خلال الإجازة، وبعد انتهاء الشهر الفضيل، سيتم تخصيص كامل ريع الحملة لمصلحة صندوق مساهمات



والاختيار بينها، والإطلاع على معلومات شاملة وواضحة حول المشاريع، ليتمكن المتبرع من اتخاذ القرار الذي يناسبه، ومتابعة سجل تبرعاته، وتلقي إشعارات حول تحديثات وتقارير المشاريع التي شارك فيها، والمزيد.

**مع الشيخ فهد الكندري**

يحرص «زين» في شهر رمضان المبارك على تنوع محتوى حملتها ليشمل البرامج والفقرات الدينية والثقافية، حيث قامت هذا العام برعاية برنامج «قوة» الذي يُقدّمه إمام المسجد الكبير الشيخ فهد الكندري، والذي يحرص على شاشة تلفزيون دولة الكويت وعلى موقع التواصل الاجتماعي YouTube، حيث يتناول فيه الكندري جوانب من أخلاق وتعامل الرسول صلى الله عليه وسلم بطريقة مبسطة ومؤثرة، ويحرص عدد من القيم النبيلة، مثل ذم العصبية، ومنزلة الأنساء في الإسلام، وذم التقصد في الدين، وقوة تأثير القرآن الكريم، وحقوق الإنسان في الإسلام، وغيرها الكثير. وتم تصوير البرنامج في العديد من المواقع بمكة والمدينة، ومنها الحرم المكي والمدني، وبيت الرسول صلى الله عليه وسلم، وشعب أبي طالب، ومواقع غزوتي بدر وأحد، وأرض الحديبية، ومنبر الرسول صلى الله عليه وسلم، ومستجد القبيلتين، وبستان المستظل، وغار حراء وغار ثور، كما تم تصوير العديد من اللقاءات مع شخصيات تأثرت بالمعاني التي يتناولها البرنامج في كل من لندن وبرينغهام والأردن والكويت، وتم أيضاً عمل استطلاعات رأي من الشارع العربي في كل من تونس ومصر والأردن والكويت.

**إعلان «لا ينسانا الله»**

ويتناول إعلان «زين» الرمضاني «لا ينسانا الله» العديد من القيم والرسائل الجميلة التي تتمحور حول تأثير انتشار وباء كوفيد - 19 على نفوس الأفراد والأطفال حول العالم، بسبب الخطوات التي اضطررت الدول إلى اتخاذها لحماية شعوبها، ويدعو الإعلان إلى العديد من القيم الإنسانية الجميلة التي يحتاج إليها الجميع في هذه الأوقات، مثل نشر الأمل، والتسلح بالتماسك والتأخي، ومساعدة الغير، والتحلي بالصبر، ونشر البهجة، والحرص على الشعائر الدينية والدعاء، وسُجّل الإعلان في ختامه كلمة شكر لجميع من في الصفوف الأمامية لمواجهة الوباء، ممن يضحون بأنفسهم وأوقاتهم لحماية الجميع.

**شراكة مع HOT Life**

يحرص «زين» في شهر رمضان المبارك من كل عام على رعاية العديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية للتشجيع على ممارسة الرياضة خلال الشهر الفضيل ونشر الوعي بأهمية النشاط الحركي على صحة الصائم، وحيث حالت

## Ooredoo تعلن انطلاق بطولة ProPing



أعلنت Ooredoo الكويت، انطلاق بطولة ProPing للألعاب الإلكترونية اليوم وغداً (26 و 27 الجاري)، بتنظيم مشترك مع FASTtelco الشركة الرائدة في مجال الألعاب الإلكترونية وتنظيم البطولات الاحترافية.

جدير بالذكر، أن البطولة نُظمت بالكامل أونلاين، حيث سيتنافس اللاعبون من منازلهم عبر الإنترنت بلعبة الإثارة «Call of Duty- Modern Warfare»، والتي ستضمّن 32 فريقاً، مكونة مما يقارب 128 لاعباً، ويتوقع أن تصل الأعداد إلى 1500 لاعب يتبارون في مباريات جانبية في بيئة رقمية بالكامل. وسيتم إعلان الفائزين في جميع المباريات، وتقديم مجموعة من الهدايا القيمة لمحترفي الألعاب.

وعلى هامش البطولة، تطرح FASTtelco صاحبة خدمة الإنترنت الوحيدة المخصصة للألعاب الإلكترونية الاحترافية ProPing، مجموعة جديدة حصرياً من باقات الأجهزة والحواصيب الاحترافية وإكسسوارات الألعاب الإلكترونية، بالتعاون مع Blink، والتي يمكن شراؤها من خلال الخدمة الهاتفية ل FASTtelco على 1886666.

كما تطرح الشركة المملوكة من قبل Ooredoo FASTtelco مجموعة باقات شامل هوم ProPing، والتي تم تصميمها خصيصاً لتناسب احتياجات شريحة محترفي الألعاب الإلكترونية، والتي يمكن شراؤها أونلاين من خلال تطبيق MyOoredoo والموقع الإلكتروني Ooredoo.com.kw.

وقاتي بطولة ProPing Online للألعاب الإلكترونية تتماشيا مع حملة Ooredoo الرقمية بعنوان «حُكّ مرتاح، حُكّ في البيت، حُكّ أونلاين»، والتي تمنح من خلالها العملاء مجموعة من العروض والخدمات الرقمية المميزة، حرصاً منا على تشجيع العملاء على البقاء في المنزل خلال هذه الفترة الاستثنائية، وتماشياً مع توجيهات الحكومة في الكويت.

## جي إم سي بهباني تقدم مجموعة من النصائح للحفاظ على سيارتك بحالة جيدة



وقم بتدوير الإطارات حتى 90 درجة على أقل تقدير. • افحص حالة الإطارات - لفحص خطوط سطح الإطارات، تفقد مؤشر الخطوط الموجود في معظم الإطارات. تتواجد هذه الخطوط عادة أسفل النتوءات في عدة أجزاء من الإطار. وعندما يقل عمق هذه الخطوط لتصبح قريبة من مستوى الخطوط البارزة، فهذا دليل على أن الوقت حان لتبديل الإطارات.

نظف السيارة من الداخل • يتعرض الفرش الداخلي للسيارة للكثير من العوامل. احرص على تنظيف سيارتك من الداخل، كحرصك على نظافة منزلك. • استخدم مكسنة كهربائية وفرشاة ناعمة لإزالة الغبار من على المقابض ولوحة العدادات.

شفرات الماسحات بقطعة قماش خالية من الوبير، أو بمسحوق ورقني مبلل بسائل غسيل الزجاج الأمامي. • الوقود - إن ترك السيارة تنتهي من الوقود أثناء توقفها قد يضر بمضخة الوقود. يجب أن يبقى خزان الوقود في سيارتك ممتلئاً حتى النصف على أقل تقدير.

افحص الإطارات • جميع الإطارات معزّضة لحدوث تسطح جزئي على سطحها في حال عدم تحريك السيارة أو قيادتها لفترة طويلة من الزمن. قد تؤدي هذه الأجزاء المسطحة إلى زيادة اهتزاز السيارة. ولتجنب هذه المشكلة، افحص ضغط الإطارات،

حدثت مشاكل فيها. • البطارية - من الضروري تشغيل المحرك لمدة 15 دقيقة كل أسبوع، والتأكد من ركن سيارتك في منطقة مفتوحة أو ذات تهوية جيدة. • الفرامل - لا بد من تشغيل السيارة وتحريكها ضمن منطقة ركن السيارة واستخدام الفرامل كل أسبوع. قم بتحريك فرامل اليد إذا كانت السيارة مركونة على أرض مستوية نسبياً. سيساعد ذلك في منع تراكب الصدا على دوارات الفرامل. • ماسحات الزجاج - عند بقاء السيارة في الخارج لفترة طويلة، يتراكم الغبار والأوساخ والصابون الجاف على الشفرات. قم بتنظيف

إن تخصيص بعض الوقت للاهتمام بسيارتك يضمن بقاءها في حالة جيدة حين تعود الأمور إلى طبيعتها وتستطيع الخروج من منزلك والجلوس خلف عجلة القيادة من جديد. إليك بعض النصائح للحفاظ على سيارتك بحالة جيدة، حتى في حال عدم قيادتها:

أعرف الخطوات الأساسية حتى في حال عدم قيادة سيارتك، فمن المحتمل أن تواجه بعض الأعطال، مثل انتهاء البطارية. لذلك احرص أثناء التزائم بالبقاء في المنزل على تشغيل سيارتك لنضع دقائق بين الحين والآخر، لتجنب





## 12 سيرة

تعلق الفنان زكي رستم بالفن منذ صغره، فتمرد على تقاليد أسرته ورفض استكمال تعليمه العالي، فكان نصيبه الطرد من البيت.



## 13 سيرة

نقتع سيرة نزار قباني الشاعر المتمرّد الحالم العاشق المتوحّد باللغة، وبدايات ثورته الشعرية.



## 17 ظلم الأسوار

ماجدة الخطيب قتلت شاباً بالخطأ دهساً بسيارتها فقصت ثمانية أشهر حبساً احتياطياً، كما سُجنت سنة وأربعة أشهر في قضية مخدرات.



## 19 مسك وعابر

تعرضت بعض الأعمال الرضائية المعروضة راهناً عبر شاشات التلفزة العربية لانتقادات حادة وقذح كبير بسبب المضمون وطريقة التنفيذ.

## كاني ويست زوج كيم كارداشيان أصبح مليارديراً وفق «فوربس»

يمتلك 1.3 مليار دولار بفضل ماركة رياضية في تصميمه



الروك، والفولك، البديل، والإلكترونية، وسينثبوب، والصناعية، والموسيقى الكلاسيكية. وكان ويست ترعرع في أسرة من الطبقة المتوسطة في شيكاغو، وبدأ الراب في الصف الثالث، ودرس في الأكاديمية الدولية للفنون والتصميم والتكنولوجيا. (أ ف ب)

وقالت «فوربس» في مقالها، إن مغني الراب والمنتج يدعي منذ سنوات أنه ملياردير وهو اختلف معها مرات عدة، إذ كانت ترفض إدراجه في تصنيفها الشهير لغياب الأدلة الكافية. وتأتي ثروته أيضاً من أملاك عقارية على ما تفيد المجلة، التي توضح أن الفنان يصرف كثيراً، وهو لا يملك الكثير من المال الذي مصدره الموسيقى، كما ينبغي أن يكون الأمر مع نجم عالمي مثله. وبات كاني ويست (42 عاماً) ثاني مغني راب أميركي ينضم إلى هذا التصنيف، بعد صديقه جاي زي، الذي أدرج في القائمة العام الماضي. وحقق هذا الأخير ثروته خصوصاً من خلال استثمارات وليس في مجال الموسيقى.

يذكر أن كاني ويست مغني هيب هوب، ومسجل أغان وكاتبها، ومنتج، ومخرج أفلام، ومنظم ومصمم أزياء، وهو من شيكاغو إلينوي، اكتسب أهميته أولاً كمصمم، وحصل على اعتراف لعمله على مغني الراب جاي زي، فضلاً عن أغنيته سنغل «الشيكاغو كينز» و«داكريس»، وجانيت جاكسون. ويعتمد أسلوبه في الإنتاج على استخدام العينات الصوتية عالية النبرة من الأغاني السول، تدمج مع الطبول والأدوات الخاصة. كما وسع أسلوبه ليشمل التانترات «1970s R & B» والبوب الباروك والتريب هوب، والساحة

أفادت تقارير إعلامية بأن مجلة «فوربس» قالت إن مغني الراب الأميركي الشهير كاني ويست زوج نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان بات يملك ثروة تقدر بنحو 1.3 مليار دولار، بفضل ماركة الأحذية الرياضية التي يصممها مع شركة «أديداس». وتعتبر أحذية «ييزي»، التي صممها مغني الراب، من الأكثر شعبية في العالم، في إطار ما يسمى بـ«ستريت وير»، وتباع بأكثر من 200 دولار في الولايات المتحدة ومناطق أخرى في العالم. وتفيد التقارير بأن إيرادات زوج نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان من هذه الماركة تزيد لقليل عن مليار دولار، وتفسر بمفردها وصوله إلى مرتبة أصحاب المليارات في القائمة.

وتعاون ويست لسنوات مع شركة «نايكي» الرياضية من دون أي نجاح يذكر، فغادها عام 2013 للتعاون مع مجموعة «أديداس» الألمانية، وطرح أول حذاء معها في عام 2015.

وييزي هو أحد القاب مغني الراب الكثيرة، وتصدرت كاني في السنوات الأخيرة أيضاً الأخبار، بسبب مشاكله النفسية وتصريحاته المثيرة للجدل ودعمه للرئيس الأميركي الجمهوري دونالد ترامب، الذي لا يحظى عموماً بشعبية في أوساط الراب. وبموازاة ذلك، يواصل ويست العمل في مجال الموسيقى حيث يشيد النقاد بموهبته.

كاني ويست وكيم كارداشيان

## توم هانكس يدعم «كورونا» ضد التمر

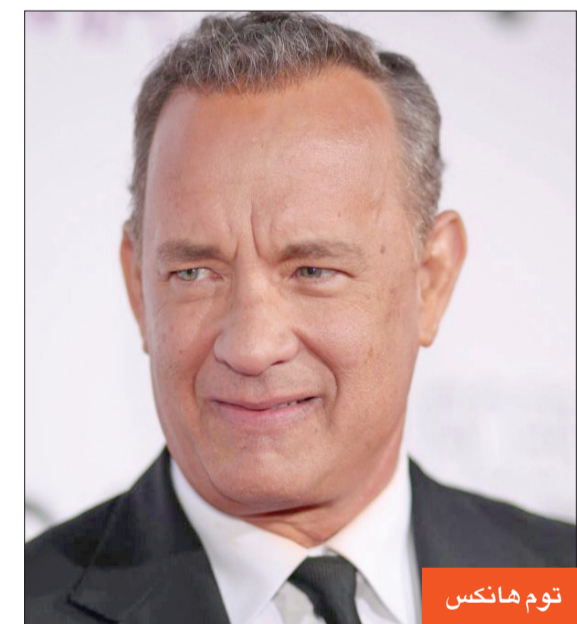
كما قدم له هانكس آلة كاتبة تحمل علامة «كورونا» التجارية، قائلاً: «اعتقد أن هذه الآلة الكاتبة تناسبك»، وختم «اسأل شخصاً بالغاً كيف تعمل واستخدمها في مراسلتك».

يذكر أن توماس جيفري هانكس من مواليد 9 يوليو 1956، وهو مخرج وممثل أميركي، ويشتهر بأدواره الكوميديّة في أفلام مثل سيلاش، حفل العزوبية، بيغ، تورنر أند هوث، أليجند أوف ذير أون، الساهر في سياتل، فوربيست غامب، أبولو 13، لديدك بريد، الميل الأخضر، منبوذ الطريق إلى الهلاك، سحابة الأطلس، القبطان فيليبس، إنقاذ السيد بانكس، سولي ويوم جميل في الحى.

كما قام بدور البطولة في أفلام روبرت لانغدون، وأدى صوت الشريف وودي في سلسلة أفلام حكاية لعبة، ويعد واحداً من أكثر نجوم السينما شهرة وشعبية في جميع أنحاء العالم، ويعتبر رمزاً ثقافياً أميركياً على نطاق واسع، حيث تعاون مع المخرج السينمائي ستيفن سبيلبرغ في صنع 5 أفلام حتى الآن. (أ ف ب)

كتب النجم الهوليوودي توم هانكس، الناجي من مرض «كوفيد-19» رسالة إلى صبي أسترالي ضحية للتمر يدعى كورونا، وأهدى إليه آلة كاتبة تحمل الاسم نفسه. وأصيب هانكس وزوجته ريتا ويلسون بالفيروس في مارس، وأمضيا أسبوعين في مستشفى بكوينزلاند بأستراليا، قبل أن يعودا إلى الولايات المتحدة متعافين. وذكرت تقارير إعلامية أن «كورونا دي فريز»، البالغ 8 سنوات، أرسل رسالة إلى هانكس يسأله عن صحته، كتب فيها: «سمعت في الأخبار أنك وزوجتك أصبتما بفيروس كورونا. هل أنتما بخير؟».

وأضاف: «أنا أحب اسمي، لكن في المدرسة ينادونني بفيروس كورونا»، متابعاً: «أشعر بالحرز والغضب عندما يدعونني الناس بهذا الاسم». بدوره، رد هانكس بكلمات تشجيعية مطبوعة على إحدى الآلات الكاتبة التي غالباً ما يحملها معه، وكتب: «رسالتك جعلتني وزوجتي نشعر بالسعادة»، مؤكداً «حصلت على صديق جديد».



توم هانكس

## سينما باريسية تعرض أفلامها على جدار مبنى سكني



كيرك دوغلاس

من خلال عرض أفلام على جدران باحات المبانى.

وأوضحت كارولا لوتر: «لدينا هذا الجدار الأبيض هنا، ولطالما فكرنا في أن علينا أن نعرض أفلاماً عليه»، وتواصلت مع مبادرة «ويندوفليكس» التي تنظم هذه العروض.

ووافق المشروع، وإنتاج عام 1955، على طليها لعرض السينما المحلية «يورك»، على طليها لعرض فيلم «لوفينغ فينسنت» للرسوم المتحركة حول سيرة الرسام الهولندي الشهير فينسنت فان غوخ.

واستدركت لوتر: «نشعر ببعض الخمول والخوف وعدم اليقين بعد كل هذه الأسابيع، ففكرت إنه من المفيد توفير شيء إيجابي». وتابع المقيمون في المبنى من على الشرفات المضاءة بمصابيح أو من النوافذ، الفيلم وهم يتناولون الطعام أو الفشار الذي قدمته شركة محلية.

وأوضحت أودينه زيغ، المقيمة في المبنى، «الفكرة ممتازة بما أنه لا يمكننا الذهاب إلى السينما منذ أسابيع، أتت السينما إلينا»، وأضاف زوجها أوفه: «نأمل أن يقوم الكثير من الناس بتجاربنا أيضاً، لأن ذلك سيفيد هذا القطاع».

وتوقفت قاعات السينما في برلين عن بيع البطاقات، ووجهت هذه الأخيرة نداء للترفع تحت عنوان «تفتح»، بهدف جمع أكثر من 700 ألف يورو، وبلغت وعود التجار حتى 100 ألف يورو.

وأوضح أولاف كارخوف، الذي يقف وراء مبادرة ويندوفليكس، «اعتبرنا أن الناس بحاجة إلى أن يختبروا شيئاً فلم لا نجعلهم يتابعون أفلاماً من على شرفاتهم أو نوافذهم». وإلى جانب عرض الأفلام لديه مشاريع أخرى، مثل تنظيم «حفلة موسيقية أو عدة حفلات متزامنة في مئات باحات المبانى» (رويترز)

أجبرت قبود احتواء فيروس كورونا القاطنين على دار عرض سينمائي في باريس على إغلاق الأبواب، لذا فكر الفريق في بديل، وهو عرض الأفلام على جدار مبنى سكني مجاور.

وقبل عرض فيلم «مان وبداوت إبه ستار»، بطولة كيرك دوغلاس، وإنتاج عام 1955، على الجدار، ذكر ديريك ولغدن، أحد أفراد الفريق الذي يدير دار عرض «لا كليف»، قلنا لأنفسنا: إذا لم نعد قادرين على عرض الأفلام للجمهور داخل دار عرض فلنحتل الجدران ونعرض الأفلام في الخارج».

ويوجب قيود العزل العام، لا يمكن لسكان باريس الخروج إلا لفترات وجيزة لشراء طعام أو لأداء التمارين الرياضية، لكن لا يزال بإمكانهم مشاهدة الأفلام بالنظر من النوافذ أو الخروج إلى شرفات البيوت.

وتابع ولغدن: «استشعرنا أن الحي بحاجة إلى شكل من أشكال الفعاليات لأنه لم يتبق شيء، فالشوارع خاوية والوضع يبعث على الحزن».

ويسعى فريق سينما «لا كليف» حديثاً لإشراك سكان المنطقة في مبادرته، حيث يقع الاختيار على الأفلام التي تعرض في كل أسبوع بالتشاور مع الجيران.

من جهتها، قالت كريستين دافنيسيه، وهي رسامة شاهدت الفيلم من شرفة منزلها، «إنه أمر رائع يأخذنا إلى الزمن الماضي، عندما كان الناس يشاهدون الأفلام معاً». كما صدرت أوامر تلزم فريق دار العرض السينمائي بدفع غرامة قدرها 4000 يورو، نظير احتلالهم المكان، لكن الفريق تقدم بطعن على القرار، وسيتم البت فيه يونيو المقبل. وفي برلين، كما في مدن كثيرة أخرى، بدأ الممثل يتسلسل إلى النقوس مع استمرار إغلاق المسارح والحانات والمطاعم، إلا أن السكان وجدوا طريقة جديدة للترفيه عن أنفسهم دون التعرض لاحتمال الإصابة بمرض كوفيد-19، (رويترز)

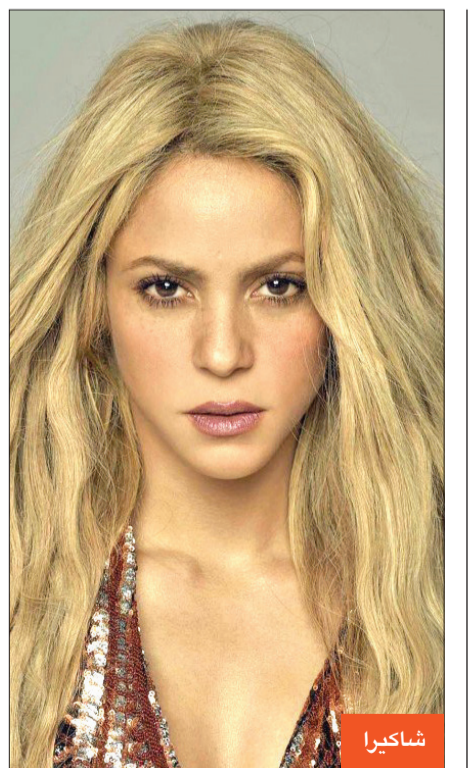


سيلين ديون

## سيلين ديون ترجئ بداية جولتها الأوروبية

أرجأت المغنية الكندية سيلين ديون إلى أجل غير مسمى الحفلات المقررة بين 21 مايو إلى 25 يوليو المقبلين، ضمن جولتها الأوروبية، بسبب انتشار وباء كوفيد-19.

ويشمل الإجراء 28 حفلة في 19 مدينة أوروبية، في إطار جولة «كريدج وورلد تور» وتعمل أوساط المغنية على «إعادة برمجة الحفلات، بقدر ما تسمح الظروف بتنظيم فعاليات في كل من هذه المدن». وكانت جولة الفنانة العالمية بدأت في سبتمبر الماضي في كيبك، قبل أن تتوقف في مارس الماضي، بسبب انتشار «كورونا».



شاكيرا

## شاكيرا تحصل على شهادة في الفلسفة القديمة

أفادت تقارير إعلامية، بأن النجمة شاكيرا حصلت على شهادة في الفلسفة القديمة من جامعة بنسلفانيا، حيث احتفلت بشهادة التخرج عبر صفحتها الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، ونشرت صورة للشهادة، وعلقت: «لقد تخرجت للتو في دورة الفلسفة القديمة لمدة 4 أسابيع مع جامعة بنسلفانيا. أعلم أن هواياتي غير عملية جداً، لكن الأمر استغرق ساعات طويلة بعد نوم الأطفال. شكراً لك أفلاطون وأسلافه لكل المرح خلال الشهر الماضي». وكانت شاكيرا تحدثت عن العواقب، وما يمكن أن تفعله الحكومات والشعوب للمساعدة في وقف نمو فيروس كورونا.



ميلاني مارتن

## أرون كارتر وميلاني مارتن ينتظران مولودهما الأول

ينتظر النجم أرون كارتر وصديقه ميلاني مارتن مولودهما الأول، وفق ما كشفه خلال بث مباشر، عبر صفحته الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي. وبعد إجراء صديقته اختبار الحمل، وقد جاءت النتيجة «إيجابية»، قال كارتر: «أنتظر ابني، ساكون أبا مشغولاً بالتاكيد، هذا هو الإعلان الرسمي لانتظار طفلي». وأكد كارتر، في بيان، أن الأسرة هي الأهم بالنسبة له، وأضاف: «أنا فقط أركز على المستقبل، وأريد أن أكون أبا. أريد أن أكون أبا جيداً. أضع كل تركيزي على مسيرتي الموسيقية التي تعمل بشكل جيد حقاً، إضافة إلى خط أزيائي، لكن الأسرة هي الأهم بالنسبة لي».



رمضان كريم  
Ramadan Kareem

## راهب الفن

## زكي رستم

## المتألق

(2-5)

القاهرة - هبة الله يوسف

تعلق الفنان زكي رستم بالفن منذ كان طفلاً صغيراً، وبمجرد أن انتبه إلى موهبته تمرّد على تقاليد أسرته ورفض استكمال تعليمه العالي، وأصر على أن يتفرغ للمسرح والتمثيل فكان نصيبه "الطرود" من بيت الأسرة.

المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.



للموسيقى وحصولها على الدبلوم من باريس، كما قامت بتأليف العديد من المقطوعات الموسيقية الأخرى وكانت عضو جمعية مؤلفي وملحنى الموسيقى بباريس).

وفي حوار مع مجلة "الكواكب" تحدث الفنان الراحل محمود حمدي عن الفيلم قائلاً: "هذا الشريط سيكون فتحاً سينمائياً كبيراً سواء من ناحية موضوعه أو إدارته الفنية أو تمثله وفي طليعة نجومه السيدة بهيجة حافظ والأستاذ زكي رستم القاتم بدور الرجل الأول (غراندي بريميير) والرياضي المعروف عطا الله ميخائيل في دور الفتى الأول جان برمييه". وعن اختيار ممثلي الشريط من الهواة قال الراحل: "رأينا عند دراستنا لهذه المسألة أنه لا يتوافر العدد الكافي من المحترفين الذين يمكن الاعتماد عليهم في القيام بتمثيل هذه الشخصيات المطلوبة، ولهذا فقد رأينا أن نُسند بعض الأدوار إلى هواة".

أما في "الوردة البيضاء" فبعود زكي مجدداً للمخرج محمد كريم ويشترك المطرب والملحن محمد عبد الوهاب أولى تجاربه في التمثيل، والإنتاج أيضاً، والفيلم حمل توقيع محمد كريم كأعداد سينمائي فيما القصة والحوار لسليمان نجيب الذي شارك أيضاً في التمثيل مع النجوم دولت أبيض ومحمد عبد القدوس وسيميرة خلوصي في أولى أدوارها.

جماهيرية عبد الوهاب لعبت دوراً كبيراً في نجاح الفيلم (امتد عرضه عدة أسابيع) وهو يعد ثاني الأفلام الغنائية التي عرفتها السينما المصرية بعد فيلم "نشوة الفؤاد" الذي لم يحالفه الحظ (كان من بطولة نادرة وزكريا أحمد ومن إخراج الإيطالي ماريو فولبي) ما انعكس بالطبع على نجوم "الوردة البيضاء" ومن بينهم الفنان زكي رستم الذي زاد تعلقه بالسينما خصوصاً أنه كان قد ابتعد عن المسرح في تلك الفترة. "كفري عن خطيئتك" هو الفيلم الثالث الذي ظهر من خلاله زكي رستم، وهو يحمل توقيع الفنانة عزيزة أمير كممثلة ومشاركة في الإخراج، إضافة إلى كتابة السيناريو والحوار والإنتاج أيضاً. وفي أحد الحوارات التي أجريت مع الراحلة قالت عن هذه التجربة: "قد يستوقفك العنوان لغرابته وشذوذه عن المألوف، وبالفعل لعله أول عنوان لقصة سينمائية مصرية جاءت على هذه الصيغة المبتكرة، والتي تشعرك للوهلة الأولى أن بالقصة خطيئة تورطت فيها البطلة، وهناك قوة عليا تامرأها بالتكفير عنها".

وعن أداء زكي رستم في هذا الفيلم كتب المحرر: "أما عن الممثل النابه الأستاذ زكي رستم بدور الأخ الأكبر، فكان كعادته دائماً في القمة سواء علي المسرح أو في السينما، وقد كتبت له في هذا الدور الجديد نصر وفخر جديدين".

الطريف أن مرحلة البدايات في السينما المصرية جاءت بتوقيع ثلاث ممثلات رائدات قمن بالمشاركة في إخراج أفلامهن أيضاً إضافة إلى إنتاجها، هن بهيجة حافظ، وعزيزة أمير وفاطمة رشدي التي انضمت إليهن بفيلمها "الزواج"، ورغم أن تجاربهن لم تحقق نجاحاً كبيراً كما حلمن، فإن ذاكرة السينما ستظل تخنفي بهذه التجارب الرائدة، ومن عمل لآخر، نجح الفنان المتميز زكي رستم في أن تكون له بصمته الخاصة، فكيف وأصل طريقة؟

وهي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

وهمي وعزيزة أمير من بيت الأسرة. المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.

برع  
في أداء الأدوار  
مع فرقة  
جورج أبيض

السينما  
سحرت ابن  
الباشوات حيث  
وجد فيها  
ضالته

عقب توقف  
نشاط فرقة  
جورج أبيض  
انضم إلى فرقة  
رمسيس

لم يكن  
يتقاضى أجراً  
عن مشاركته  
في عروض  
«رمسيس»

غادر مؤسسها جورج أبيض البلاد إلى بيروت بسبب سوء حال المسرح والعثرات التي واجهها. في تلك الفترة "النصف الثاني من عشرينيات القرن الماضي" كان الفنان يوسف وهيبي قد نجح في تأسيس فرقة المسرحية "رمسيس" والتي ضمت كوكبة من نجوم هذا العصر ومن بينهم روز اليوسف، زينب صدقي، فاطمة رشدي، أحمد علام، مختار عثمان، حسن فايق، استيفان روستي، حسن البارودي، أمينة رزق، روجيه خالد وعزيزة أمير وغيرهم، وقد نالت عروض الفرقة التي حملت توقيع عزيزة أمير عدد كبير من النجاح مما حسم زكي رستم للانضمام للفرقة خصوصاً بعدما ذاع صيته وأصبح معروفاً ومن ثم مطلوباً على مستوى الفرق الأخرى المنافسة.

وهكذا برح المغامر الراغب في التعلم واكتساب الخبرات، السائح عن مكانة أكبر ونوعيات مختلفة من الأدوار التي تشبع موهبته وتظهر الكامن فيها، انتقل رستم للعمل في فرقة رمسيس وشارك بالفعل في عدد من أبرز عروضها على مدى 5 سنوات منها "كرسي الاعتراف"، "راسبوتين"، "المائدة الخضراء"، "بوليوس قصير"، "عطيل" "الوطن" و"الجيش" وغيرها من العروض، حيث كانت الفرقة تقدم عرضاً جديداً كل أسبوع. وفي عام (1926) كتبت مجلة المستقبل ثقني على أدائه في مسرحية "الجيش" (قام زكي رستم بدور الكولونيل في مسرحية الجيش فكان حدثاً جديداً، إذ اكتشفنا فيه ممثلاً كوميدياً كبيراً وناضجاً)، وهو الدور الذي فاز عنه رستم بالجائزة الثانية في الكوميديا ضمن المسابقة التي كانت تنظمها وزارة الأشغال حينذاك لتشجيع التمثيل، وفي نفس المسابقة أيضاً فاز بالمرتبة الأولى ولم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين من عمره، ليكون بذلك نداً لأبرز نجوم المسرح في ذلك الوقت الذين سبقوه نفس الجائزة أمثال جورج أبيض ويوسف وهيبي، وأحمد علام وزينب صدقي.

الطريف أن لسلي الباشوات لم يكن يتقاضى أجراً عن مشاركته في عروض فرقة رمسيس ولفترة طويلة، بل لم يطالب بالأجر أصلاً فقد كان معتاداً بكرامته، ومن جانبه اعتبره يوسف وهيبي "هاورياً" ميسور الحال رغم اعتماده عليه في أدوار مهمة، لكن مع نجاحات زكي ورغبة وهيبي في الاحتفاظ به ضمن فريقه خصص له أجراً مناسباً يليق بموهبته.

الوعي

في عام 1930 حدث خلاف كبير بين يوسف



زكي مع أنور وجدي والطفلة فيروز

في بداية مشواره الفني نجح في خطف جوائز التمثيل من أبرز نجوم المسرح حينئذ

شخصية الكولونيل كشفت عن قدراته الكوميدية

الزعيم سعد زغلول تنبأ بنجاحه وجورج أبيض ويوسف وهيبي اختاراه للعمل معهما

زكي في أحد أعماله

## نبوءة الزعيم

«الموت» أحد العروض المسرحية التي شارك فيها العفري زكي رستم مع فرقة عبد الرحمن رشدي الذي قرر دعوة الزعيم سعد باشا زغلول والذي بدوره لبي الدعوة وفي نهاية العرض حرص على تحية أبطال العرض، وحين جاء الدور على الفنان زكي رستم شد الزعيم علي يده قائلاً: «سيكون لك شأن كبير»، وفقاً لما ذكره الراحل زكي رستم في أحد حواراته، وهو ما حدث بالفعل، حيث أصبح من عمالقة الفن في مصر وصدقت نبوءة الزعيم.



## الشاعر المتمرد الحالم العاشق المتوحد باللغة

## نزار قباني ... الولادة الحقيقية

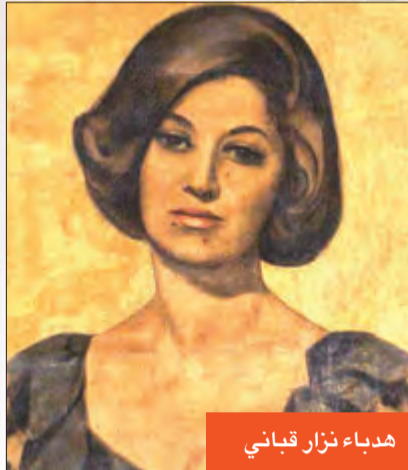
## وبدايات ثورته الشعرية

(2-15)

العربية، فكان لابد من العودة إلى الانطلاقة الفعلية، والبيئة التي أثرت في الشاعر لتكوّن شخصيته، وكيف اختار أسلوبه.

كان معتمداً وأساساً في الشعر العربي منذ الجاهلية وفي عصر الإسلام، وكان شعراء وبنقاد كثر راهنوا على بقاء وانتشار هذا الأسلوب الشعري، خصوصاً مع نزار المتمرد، إلا أنه طبع هذا الأسلوب في ذاكرة الشعوب

شاعر الحب الكبير الذي كان ملهماً للكثير من الشعراء، واعتبره بعضهم مدرسة وقدوة لهم، رغم اعتراض البعض الآخر على طريقتة، بحجة خروجه عن الشعر العمودي وبحور القصيدة بعض الأحيان، بخلاف ما



هدباء نزار قباني



نزار قباني وعائلته

والجنون، حاملاً جواز شعره إلى العالم. عندما كان يستمع مع رفاق مدرسته الثانوية لقصائد كبار الشعراء في الشام على أسوار مقبرة "الباب الصغير" و"الدحاح" كان يوقن أن الشعر العربي قد توقف في مكانه، وحتى أمير الشعراء أحمد شوقي يستقي من المتنبي والبحراني وغيرهم في شعره، فقرر أن يثار الشعر ويخرج من حقلته التنكزية المتكررة في أول مجموعة شعرية له "قالت لي السمراء"، في سبتمبر عام 1944، التي نشرها من مصروفه الخاص بثلاثمئة طبعة، لتقوم القيامة ضده، رافضين كل ما جاء في القصيدة شكلاً ومضموناً، وتعرض لهجوم عنيف إثر نشرها، حيث كتب علي الطنطاوي في مجلة الرسالة شهر مارس عام 1946: "طبع في دمشق كتاب صغير زاهاى الغلاف، ناعمه، ملفوف بالورق الشفاف، معقود عليه

والبديع، ويذكر نزار أن أكثر بيتين شعريين غزليين كان يرددتهما أستاذه خليل وأنرا فيه هما:

إنّ التي زعمت فؤادك ملها  
خلقت هواك كما خلقت هوئ لها  
منعت تحببها فقلت لصاحبى  
ما كان أكثرها لنا وأقلها

ويتحدث عنه نزار قائلاً: "كان لخليل الفضل العظيم في زرع وردة الشعر تحت جلدي، وفي تهبة الخمائر التي كونت خلاياي وأنسجني الشعرية".

يذكر أن نزار كان يحفظ في بداية نبوغه الشعري باهتمام بالغ أشعار كل من عمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة وطرفة بن العبد وقيس بن الملوح، بمساعدة أستاذه الشاعر خليل مردم بك.

وانتقل نزار لاحقاً إلى مدرسة سميت "التجهين"، ليحصل منها على شهادة بكالوريا ثانية بقسم الفلسفة، والتي ركزت على اللغة والثقافة العربية تركيزاً مطلقاً، وفي تلك الفترة (الأربعينيات) أضاف شاعرنا مصدراً آخر للتأثير على حياته الشعرية من خلال قراءته لأدباء وشعراء لبنانيين؛ من أمين نخلة إلى بشارة الخوري والياس أبي شبة وصلاح لبكي وسعيد عقل ويوسف غضوب وميشال طراد والياس خليل زخريا.

بعد أن أتم دراسته الثانوية والعالية، خلال فترة الحرب العالمية الثانية، وفي عام 1945 حصل القباني من الجامعة السورية في دمشق على الليسانس في الحقوق، كضمان لعمل في المستقبل، لا حباً بدراسة القانون، لكنه لم يمارس مهنة المحاماة أبداً، فروح الشعر غمرت عمره كاملاً، وحتى أثناء المحاضرات في كلية الحقوق كتب بالقلم الرصاص على كتبه أشعاره الأولى، ومنها قصيدة شهيرة كتبها على هامش كتاب الشريعة، هذه المادة التي حصل فيها على أسوأ معدل جامعي، ويعتبر القباني هذه القصيدة الشرارة الأولى التي أطلقتها والمفتاح إلى شهرته.

كان نزار قباني في عام 1940 قد رسخ مفهومه للشعر، وتمرد على البراوين الشعرية المتشابهة والمزخرفة، وخرج عن النسخ الشعرية المكررة عن الأصل، فهو لا يرى إلا متجنّياً واحداً وفاليري واحداً ويايلو نيوردا واحداً، وكل النسخ الأخرى مزورة، فوجد المفاتيح لشعره في الطفولة والثورة

فلسفته في الشعر السياسي انطلقت من حبه لوطنه فهو يربط النهوض بالنقد وجدل الذات

شريط أحمر، كالذي أوجب الفرنسيون أول العهد باحتلالهم الشام وضعه في خصور بعضهم ليعرفن به، فيه كلام مطبوع على صفة الشعر، فيه أشطار طولها واحد إذا قسمتها بالسنتيمترات، ويشمل على وصف ما يكون بين الفاسق والقارح والبعثي المتمرسة الوحيدة، وصفاً واقعيّاً لا خيال فيه، لأن صاحبه ليس بالأديب الواسع الخيال، بل هو مدلل غني، وهو طالب في مدرسة".

وعلى الرغم من الهجوم على المجموعة الشعرية إلا أنها بيعت كاملة خلال شهر واحد، ولم تحظ بقيمتها الشعرية الحقيقية حتى عام 1972 من ناحية التقويم. وتضمنت المجموعة قصائد "ورقة إلى القارئ" مذمورة الفستان- مكابرة- الورقة الأولى- اكتبي لي- أمام قصرها- اندفاع- أنا محرومة- اسمها- غرفتها- زيتية العينين- حبيبة وشتاء- مساء- خاتم الخطوبة- سمفونية على الرصيف- إلى مصطافة- قم- أحبك- مسافرة- القراط الطويل- رافعة النهدي- نهديك- إلى عجوز- إلى زائرة- مدنسة الحليب- البغي".

يقول نزار في مذكراته عن تلك المجموعة: "إن ساكني تكايا الشعر العربي يعرفون أن أي صوت شعري جديد سوف يقطع رزقهم ويحيلهم إلى المعاش، لذلك فهم يتحصنون وراء دروعهم التقليدية؛ اللغة والنحو والصرف، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، (قالت لي السمراء) فتحت لي الضوء الأخضر أمام الوب الشبان والشابات، ليعبروا إلى الرصيف الثاني، حيث كانت الحرية بانتظارهم، فقد كان فيها لغة تشبه لغتهم، وأشواق بحجم أشواقهم، وشعر بمساحة انفعالاتهم".

ويقول في قصيدة "ورقة إلى القارئ":

كميس الهوادج... شرقية  
ترش على الشمس حلو الحداد  
كدندنة البدو... فوق السير  
من الرمل ينشف فيه الندى  
ومثل بكاء المانن... سرث  
إلى الله أجرح صوت المدي  
أعبي جيني نجوم... وابني  
على مقعد الشمس لي مقعداً  
وبيكي الغروب على شرفتي  
وبيكي لأمنحه موعداً  
شراع أنا... لا يطيق الوصول  
ضباع أنا... لا يريد الهدى  
حرفي جموع السنونو تمد  
على الصحو معطفها الأسود  
أنا الحرف... أعصابه... بنضه  
تمرّقه قبل أن يولدا  
أنا لبلادي... لنجماتها  
لغيماتنا... للشذا... للندى  
سحقت قوارير لوئي نهوى  
على وطني الأخضر المفتدى

وبمتابعة رحلة نزار الشعرية التي انطلقت شرارتها وبدأت مروج الكلمات تزهر على دفاتره؛ لابد أن نستكمل معرفتنا بالأسرة التي امتهنت العشق والحب، الذي ولد معها كما يولد السكر في التفاحة، فشاعرنا المرهف الإحساس ارتبط مع إخوته بعلاقة رائعة، وكان لديه ثلاثة أشقاء معزز ورشيد وصباح، وشقيقتان وصال وهيفاء، وتختصر هدياء نزار قباني هذه العلاقة بالقول: "افتخر أشقاء والدي جميعاً به. صحيح أنه اشتغل في الحداة الدبلوماسية كغيره من إخوته، لكن قدراً آخر كان مكتوباً له... خصوصاً بعد حادثة أسرية فجع نزار في سن مبكرة، وتترك أثرأ كبيراً على شعره، وهي وفاة أخته".



## شيء جديد... ومخلوق غريب

والحكمة، وما أجدك تعني بالبيت الواحد من القصيدة يُضرب مثلاً، وما أجدك بعد هذا تعني بالأساليب التي ألفها شعراؤنا وأدباؤنا، وإنما أنت شيء جديد في عالمنا ومخلوق غريب. وكانني أجد في طبيعتك الشاعرة روائج بودلير وفيرلين والبير سامان وغيرهم من أصحاب الشعر الرمزي والشعر النقي".

الديوان كان وزيراً للشؤون الاجتماعية، وله ديوان شعري بعنوان "أزهار الألم"، وآخر عنوانه "رجل في جلد آخر"، وله مؤلفات تاريخية كثيرة.

يقول الدكتور منير عن ديوان نزار: "لا تقراً هذا الديوان، فما كتب لبقراً... ولكنه كتب ليغنى... ويشم ويضم... وتجد فيه النفس دنيا ملهمة...".

يا نزار! لم تولد في مدرسة المتنبي، فما أجدك تعني بشيء من الرثاء والمديح

في قراءة خاصة ضمن كتاب طبع أول مرة في سبتمبر سنة 1944، كتب الدكتور منير العجلاني عن ديوان "قالت لي السمراء" لصديقه نزار قباني.

والعجلاني جمعته صداقة خاصة مع نزار، وهو دمشقي المولد، سياسي ونائب وزير سابق، وصهر الرئيس تاج الدين الحسيني، ومحام وأستاذ جامعي وباحث، واعتبر أصغر نائب في البرلمان السوري سنة 1936، وعندما أصدر كتابه في قراءة

برز تميز نزار قباني منذ صغره ببعض الطباع، التي يحملها عن التغيير؛ إذ تنقل هدياء قباني صورة من صور طفولة والدها، كما حدثتها جدتها (والدة نزار) قائلة: "كان نزار يحب استكشاف الأشياء وتفكيكها، وفي بعض الأحيان يقوم بتحطيمها، ما دفع والدته إلى الامتناع عن اصطحابه في زيارتها. بالإضافة إلى ذلك، أشعل نزار النار في ثيابه، ورمى نفسه من فوق سطح المنزل، وقص طربوش والده الأحمر، ومرة كسر ظهر سلحفاة تعيش في منزلهم بالمطربة؛ ليعرف كيف تخفي رأسها، وكل ما كان يفعله من تحطيم وكسر سببه صوت في داخله يدعو للتغيير دائماً، مما أتعبه وأتعب اهله أيضاً، فسخطوا عليه جميعاً، إلا إحدى عماته التي كانت تقول لهم (دعوه يحطم... دعوه يحطم... فمن رماذ الأشياء المحطمة تخرج النباتات الغريبة)".

ويقول نزار في إصداره "قصتي مع الشعر": "ليس عندي نظرية لشرح الشعر. ولو كان عندي مثل هذه النظرية، لما كنت شاعراً. إن المعرفة بما نفعه تعطل الفعل. تماماً كما يرتبك الرافض حين يتأمل حركة قدميه".

## الشفق في الساحات

بقيت رغبة نزار في تفكيك وتحطيم الأشياء مستمرة، لكن في شعره، إذ تنقل عنه هدياء قوله بعد الحملة الكبيرة التي شنّت عليه، إثر نشره قصيدة "خبز وحشيش وقمر": "رغم خوفي الذي اعتارني وأنا أتصور نفسي مشنوقاً في إحدى ساحات دمشق، فقد تولد عندي إحساس داخلي يدفعني للتحرش بكل الأشياء". وتتابع الحديث قائلة: كان يقول لنا دائماً إذا لم نهدم الأفكار والمشاعر البالية فكيف نبني غيرها؟ وعندما كانوا يهاجمونه أحياناً على مشاعر الإحباط في شعره السياسي كان يقول: "هذا من حبي للوطن، فدون نقد وجدل ذاتي فلن نهض أبداً".

## ميلاد شاعر

وفي حادثة تصفها هدياء بأنها عزفت عن أيها كشاعر؛ أنه في سن السادسة عشرة، وخلال وجوده في رحلة مدرسية إلى إيطاليا، وبعد أكثر من عشرة أيام بدأت الحرب العالمية الثانية وبادرت جيوش النازية احتلال أوروبا قطعة قطعة، مما اضطر التلاميذ إلى البقاء في روما، ولمساعدتهم تم إخضهم إلى الإذاعة الإيطالية ليملئهم أهلهم عليهم، وسالوهم إن كان من بينهم من يستطيع كتابة رسائل موجزة للأهل، فاختاروا نزار الذي كتب أولى قصائده، التي كتبها متأثراً بجمال الرحلة البحرية وبالمشاهد الطبيعية الخلابة التي رآها من بحر وشواطئ وأصواج وأسماك، فتغزل بما وقعت عليه عيناه، فاذا عنها الإذاعة الإيطالية، وعرف وقتها أن نزار يكتب الشعر، خاصة بعد ترحيل السلطات الإيطالية لهم في الأسبوع الثاني من الرحلة، وعندما عاد إلى دمشق تلقى الكثير من الإعجابات من زملائه ورفاقه وأهله ومدير مدرسته (مخيف العائدي)، الذي سألته عن القصيدة، مما لفت انتباه قباني إلى تأثير الناس عموماً بكل فئاتهم بها، وكيف تصل كلماتها إليهم، فوجد في نفسه الدافع كي يستمر، بعد تمكنه من التأثير فيهم، فاعتبر تاريخ الخامس عشر من أغسطس عام 1939 تاريخاً لميلاد نزار الشعري.

ويقول نزار عن تلك الحادثة: "للمرة الأولى، وفي سن السادسة عشرة، وبعد رحلة طويلة في البحث عن نفسي بحث شاعراً".

## اللغة الفرنسية

درس نزار في الكلية العلمية الوطنية بدمشق، من سن السابعة حتى الثامنة عشرة من عمره، وحصل على شهادة المرحلة الثانوية (البكالوريا) الفرع الأدبي، إذ كان يقصد هذه المدرسة أولاد الطبقة الرجوازية الصغيرة، والتي اتخذت خطاً وسطاً مقارنة بالمدارس الأخرى (القرية من التبشيرية) زمن الانتداب الفرنسي لسورية. بين اللغتين الفرنسية والعربية، إذ كانت المدارس مجبرة على فرض اللغة الفرنسية، فتستقدم من فرنسا أساتذة القراءة والتاريخ

## دمشق- شادي عباس

نزار كان يردد دائماً: إذا لم نهدم الأفكار والمشاعر البالية فكيف نبني غيرها؟

على الرغم من مهاجمة مجموعته الشعرية الأولى فإنها بيعت كاملة خلال شهر واحد

من أقواله: إن المعرفة بما نفعه تعطل الفعل تماماً كما يرتبك الراقص حين يتأمل حركة قدميه



نزار قباني وبلقيس



# هايدي رفعت لم أنس يوم مشاركتي في «قوت القلوب»

## «تعلمت الكثير من الفنانة ماجدة زكي وشرف كبير لمن يعمل معها في المسلسل»



هايدي رفعت

للخروج بأفضل شيء لدينا خلال المشهد المقدم معها، فانا كنت مطمئنة في كل مشهد دخلته معها، وبالنسبة لي شيء عظيم العمل معها.

### مجدي أبوعميرة

- المسلسل نجح إلى حد كبير، وأرى ردود فعل مميزة حوله، ولأنه في إطار أسري جمع العائلات بشكل كبير فهو قريب من البيوت المصرية، وأما عن دوري فانا سعيدة به بعد أن وصلت إلي ردود الفعل المناسبة.

عرض المسلسل زادت المشاهدة كثيراً... حديثنا عن ردود الفعل التي وصلت إليك حول المسلسل؟

### المشاهدة المكثفة

• يجلس الكثير من الجماهير في المنازل حالياً نظراً لأوضاع "كورونا"... فهل ساهم ذلك في نجاح المسلسل من وجهة نظرك؟

- بالطبع بنسبة كبيرة، إذ يجلس عدد كبير من الجماهير في المنازل، مما يتيح فكرة المشاهدة المكثفة في موسم خارج الموسم الرضائي، واعتقد أنه مشاهد بطريقة عالية، بالإضافة إلى أن وجود النجمة ماجدة زكي، والمخرج مجدي أبوعميرة ساهم في زيادة نسبة المشاهدة.

أعتبر أن المخرج مجدي أبوعميرة هو الأب الروحي لي، فأنا على المستوى الشخصي أحبه كثيراً، فهو

من غير أي مجهود يستطيع أن يقدم عملاً عظيماً، ونحن نبدل مجهوداً يخرج عملاً أكثر فراءً، وأنا استقذت منه خلال هذا العمل، وهو مختلف كثيراً عن غيره، فالمخرجون الشباب لهم مدارس مختلفة، كل واحد له لمسته الإخراجية في توجيه الممثل.

### طاقم العمل

• الدور كان اجتماعياً كثيراً من خلال 5 أشقاء وأم، وكانت المشاهد متجسدة في هذا الجمع... حديثنا عن أسباب التجانس الذي حدث بينكم؟

لم تقف فكرة التجانس والتماسك في المسلسل بين أعضاء أسرة "قوت القلوب" بل انتشرت الروح الخفيفة والمتجانسة بين بقية الممثلين، وطاقم العمل، والمصورين الفنيين، وكل من كان خلف الكاميرا، واعتقد أن جزءاً كبيراً من النجاح الحالي الموجود على الشاشة بسبب هذه الروح.

• بعد الأيام الأولى من

حققت الفنانة الشابة هايدي رفعت طرفة كبيرة في أدوارها الفنية من خلال مشاركتها حالياً في مسلسل "قوت القلوب" مع النجمة الكبيرة ماجدة زكي، المذاع على تلفزيون الحياة، واستطاعت أن تخرج من دور الفتاة الصغيرة إلى شابة أكثر نضجاً وحول دورها ومسلسلها الرضائي كان لنا معها هذا اللقاء:

ذلك، والدور هنا أيضاً أكبر.

### أحسن صورة

• للدور المعروض حالياً خصوصية كبيرة حيث تقدمين ابنة الفنانة ماجدة زكي... حديثنا عن العلاقة معها؟

- شرف كبير لمن يعمل مع نجمة مثل ماجدة زكي في هذا المسلسل، فهي شخصية عظيمة، بالإضافة إلى أنها محترفة، ولديها قدرة كبيرة لإيجاد كيمياء غير طبيعية بينها وبين الممثل الموجود معها في الدور، وتعطي روحاً تعمل على الخروج بالمشهد في أحسن صورة، وحمسنا

في "قوت القلوب" والأدوار التي قدمتها من قبل بداية من ابنة أشرف عبدالباقي في عائلة زيزو؟

دوري من حيث الطبقة الاجتماعية مختلف تماماً، ففي "عائلة زيزو" كنت من طبقة مرتفعة، لها صفاتها وسماتها المختلفة، وفي "قوت القلوب" الشخصية هنا أقل كثيراً من الشخصيات الأخرى، وبالتالي لها تركبتها وصفاتها المختلفة، بالإضافة إلى أن الشخصية هنا أكبر وأكثر نضجاً من ذي قبل، لكن تشترك مع الشخصية الأخرى في بعض اهتمامات البنات في تلك المرحلة بحب مواقع التواصل الاجتماعي والتمثيل وغير

• بداية حديثنا عن المسلسل المعروض حالياً "قوت القلوب"، وكيف جاءت مشاركتك فيه؟

- البداية كانت من خلال ترشيح من جانب الدكتور الفنان أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية لي للقيام بأحد أدوار المسلسل، وبعدها تقابلت مع المخرج الكبير مجدي أبوعميرة، وبطلة العمل الفنانة ماجدة زكي، والمؤلف محمد الحناوي، وتحدثنا عن الدور حتى وقعت عقد دوري بالمسلسل، ودخلت التصوير، والمسلسل يعرض حالياً.

### "عائلة زيزو"

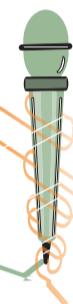
• ما المختلف بين دورك

القاهرة - محمد قحري

المسلسل نجح بدرجة كبيرة وأرى ردود فعل مميزة



الكوميديا من أصعب أنواع الفنون التمثيلية



لايت كوميدي، فلا أقول إنني كوميديانة، وأتمنى أن أقدم شيئاً مميزاً.

الناضجة بعد أدوار البنت الصغيرة؟

- كانت أدوار السابفة متمركزة في فكرة الفتاة الصغيرة، ولكن هذا الدور سيعيد ترتيب اتجاه الشخصيات التي ساقدها وستدخلني في مرحلة جديدة أخرى.

### الأدوار المقدمة

• ماذا تتوقعين من دخولك في منطقة الكوميديا؟

- الكوميديا بالطبع من أصعب أنواع الفنون التمثيلية وهذه حقيقة، ولا أريد أن أحكم على نفسي خلال الدور الذي أقدمه بل أترك الحكم للمشاهدين فهم من سيقومون الممثل والأدوار المقدمة، وأتمنى دائماً أن أقدم ما يعجبهم.

• ماذا عن أعمالك المقبلة؟

- سيتم استكمال تصوير "قوت القلوب" خلال الفترة القادمة.

### حمدي الميرغني

• حديثنا عن دورك في مسلسل "اتنين في الصندوق" خلال رمضان؟

- أشارك في المسلسل مع الفنان حمدي الميرغني، والفنان محمد أسامة "أوس" أوس، ومن غير المتاح كثيراً التحدث عن الدور، ولكن أجسد دور فتاة بسيطة في مسلسل كوميدي، وأقدم دور

## نجوم الإمارات والخليج يبدعون في الأعمال الرمضانية

### على قناة دبي... وأبرزهم أحمد الجسمي ووزيقة طارش وعلي الغرير



فؤاد علي وهيا عبد السلام

الطريقة بهدف التعريف بتفاصيل حياة العائلة الإماراتية، ومناقشة القضايا التي تهم مواطني دولة الإمارات بشكل خاص والعرب بشكل عام في قالب كوميدي اجتماعي، بعد أن تم توظيف فن الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد، كوسيلة وأداة إعلامية لطرح القضايا الفكرية بشكل معاصر، مع التركيز الواضح في هذا الموسم على العائلة والطفل بشكل خاص.

### هدى حسين

وتطل النجمة الخليجية هدى حسين في المسلسل الدرامي الجديد "شغف" للكاتب علاء حمزة والمخرج محمد القفاص، لتروي بمساحة حسين المنصور، وجاسم النبهان، وعبدالله بوشهري، وزهرة عرفات، وريم أرحمه، مع أحداث المسلسل الرضائي الجديد، حول شخصية "دانة" الفنانة التشكيلية التي تصاب بعجز أفقدها التحكم بيدها، حيث نشأ الظروف أن تلدقي بشباب موهوب بالفطرة تستعين به ليعيد رسم أفكارها والشغف الذي فقدته مع مرور الأيام، من دون أن تعلم أنها تكذب نهايتها بأسلوب وطريقة غير متوقعة، في الوقت الذي يسلط المسلسل الدرامي الجديد الضوء على شخصياتها الدرامية المتنوعة، على مجموعة القيم الإنسانية والاجتماعية السائدة في المجتمع، كذلك الحالات النفسية وأسرار الذات البشرية بجميع تجلياتها. ومع نجوم الكوميديا الجريسية تدور أحداث المسلسل الكوميدي الجديد "حكايات ابن الحداد" للكاتب أحمد الكوهجي والمخرج يوسف الكوهجي، في آخر مشاركة فنية للنجم البحريني الراحل علي الغرير إلى جانب خليل الرميثي، وجمعان الرويعي، وحسن محمد، وفاطمة عبدالرحيم، وأبرار سبت، حيث تدور الأحداث الكوميديية ضمن أجواء خيالية وحكايات مغترضة هادفة، لمدنية يحكمها والي خفيف الظل يتظاهر بالحكمة والقوة أمام شعبه لكنه ضعيف الشخصية ودائم الاستشارة لزوجته ووزيره الطامع في الوصول إلى كرسي الولاية، كما هو طامع بالزواج من ابنة الملك الوحدة المنووعة من الخروج من القصر بسبب رؤيا مشعوذة المدينة التي ادعت أنها ستختطف في ليلة اكتمال القمر.

العُميري، وموسى عبد الله، وإخراج: عباس السوسفي، وبطولة:لولوة المالا، وشيلاء سبت، وخالد البريكي، ومشعل الشايخ، وميس كمر، وفرحان العلي، وشهاب حاجيه، وأمل العميري.

### سما دبي

ومن خلال دعمها الدائم للممثل الإماراتي والأعمال الإماراتية المتميزة، يأتي المسلسل الإماراتي التراثي "بنت صوغان"، الذي يتابعه الجمهور حصرياً على قناة سما دبي عن نص للكاتب الإماراتي جمال سالم، وبطولة نجوم الدراما الإماراتية أحمد الجسمي، وعلي النميمي، وسعيد سالم، ووزيقة طارش، وأمل محمد، وجمعة علي، في عودة لحكايات الزمن الجميل، والأجواء البسيطة في قرية منسية قبل مرحلة اكتشاف النفط، حيث يأمر القاضي بإبعاد "سناح" و"خماس" و"كظمة"، بعد أن اتبعوا الجميع بسرقاتهم وأفعالهم الشنيعة، ليتبرع "سوليم" بأداء هذه المهمة الصعبة التي تنتهي بهروب الثلاثة إلى فريج جديد، لتبدأ معها الأحداث والمواقف الطريفة المبتكرة، بداية من استقبال "شما" في منزل والدها "صوغان"، مروراً بتحفيهم في مهام وأشغال تعدد عنهم شبهة السرقات المتكررة التي تعود من جديد.

ويعود المخرج الإماراتي المبدع حيدر محمد مع نخبة من المبدعين الشباب، إلى تقديم الموسم 14 من المسلسل الكرتوني الإماراتي "شعبية الكرتون"، برؤية متجددة وحلقات جديدة مع شخصيات "الفريج الحي الشعبي" من جنسيات ولهجات مختلفة، وذلك بعد أن تمكن المسلسل الكرتوني الإماراتي من الحفاظ على إطلالته السنوية بفضل أفكاره المتجددة وشخصياته التي تجاوزت أكثر من 40 شخصية كوميديية محببة، حيث بدأ عرضه في زمن التقنية الثنائية الأبعاد ليتنقل بعدها إلى التقنية الثلاثية الأبعاد 3D والتقنية العالية الجودة HD، مواكباً بذلك التطور التقني وفنيات الصورة، ومقتضيات العرض وفق شاشة عالية الوضوح. كما تعود المخرجة الإماراتية نجلاء الشحي، إلى شاشة قناة سما دبي من خلال الموسم الرابع من المسلسل الكرتوني "حوصة حوصة"، ومجموعة من الشخصيات

يعرض حالياً تلفزيون دبي مجموعة مميزة من المسلسلات في شهر رمضان لنخبة من نجوم ونجمات الإمارات والخليج والعرب، في ظل الظروف الاستثنائية الخاصة التي يعيشها العالم في سعيه الحثيث لاحتواء فيروس "كورونا" المستجد، الذي فرض على الجمهور المكوث الإضطراري في المنزل، ورفع سقف المنافسة بين القنوات التلفزيونية لتقديم الأفضل من ناحية الشكل والمضمون. وتأتي خيارات شاشة تلفزيون دبي وقناة سما دبي الدرامية هذا العام، لتعكس الحرص على تقديم أعمال ومسلسلات درامية مختارة تتميز بالمحتوى الفكري والاجتماعي الهادف، وتعد من أفضل الأعمال المنتجة في هذا العام، والتي عمل على تقديمها نجوم الدراما من كتاب سيناريو ومخرجين ونجوم طالما تمتعوا بالكثير من النجومية والمصداقية، وبما يتماشى مع خصوصية الشهر الفضيل ومع استراتيجيات "تلفزيون دبي بقنواته المتعددة" التي تهدف في هذا المجال إلى إنتاج الأعمال الدرامية والمسلسلات ذات السوية الفكرية والفنية العالية وتقديم أهم الأعمال الدرامية عبر قنواته المتابعة من كل شرائح وفتحات المجتمعات العربية من دون نسيان الصبغة المحلية والخليجية والعربية التي تعطي الكثير من الخصوصية والتميز للأعمال الدرامية التي تم إنتاجها هذا العام.

وتنشدل شاشة تلفزيون دبي وقناة سما دبي، بعرض مسلسلات وأعمال درامية وكوميديية، إلى جانب برامج الكرتون والرسوم المتحركة الخاصة بالشهر الفضيل، حيث تتضمن باقة متنوعة من الأعمال الدرامية والكوميديية الخليجية والعربية على شاشة تلفزيون دبي، ومسلسلات هي: "حياة عهد/ عربي درامي"، وتاليف: أمين جمال، وأحمد عادل سلطان، وإخراج: سامح عبد العزيز، وبطولة: يسرا، وحلا شبيحة، وعبير صبري، وجومانا مراد، وبيومي فؤاد، وخالد أنور، وهنادي مهنا، وخالد سرحان.

و"سكر زيادة/ عربي كوميدي"، تاليف: أمين جمال ووريشة الدرامية، وإخراج: أوائل إحسان، وبطولة: نيلة عبيد، ونادية الجندي، وسميحة أيوب، وهالة فاخر ومجموعة من ضيوف الشرف. و"بميت وش/ عربي كوميدي"، تاليف: أحمد أوائل وعمر الدالي، وإخراج: كاملة أبوذكري، وبطولة: نيللي كريم، وأسر ياسين، ومصطفى وريش، وعلا رشدي، وإسلام إبراهيم، وتاليف: ورقم الحظ 77 خليجي كوميدي"، تاليف: مريم نصير، وإخراج: مصطفى الرشيد، وبطولة: هيا عبدالسلام، وفؤاد علي، وميمم بدر، وإيمان الضصيني، وناصر عباس، ومحمد الحداد.

كما يتابع الجمهور على شاشة قناة سما دبي، مسلسلات تتضمن باقة متنوعة وغنية من الأعمال الدرامية والكوميديية المحلية والخليجية ومسلسلات الكرتون، منها: "قرقاشة/ الموسم الثاني/ خليجي كوميدي"، تاليف: بشار الجزاف، وعباس اليوسفي، وقبيل



## خلك جاهز لفترة ما بعد الحظر وطور مهاراتك المهنية والشخصية

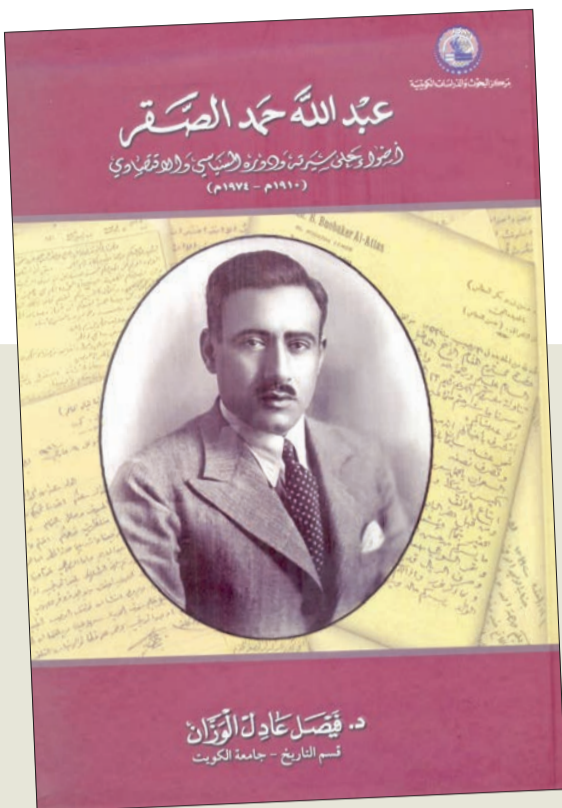
سجل الآن في برامج لويك أونلاين

[www.loyac.org/Jahez](http://www.loyac.org/Jahez)





# عبد الله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (1)

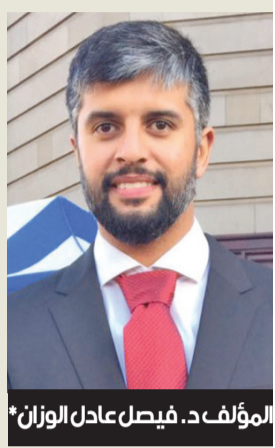


## حياته المبكرة... النشأة وفترة الدراسة في الكويت والهند والتدريب وخلافة والده

تعرض فيها لوعكات صحية حالت دون خوضه مزيداً من الأنشطة. المؤلف جعل الكتاب في 3 فصول: الأول يتعلق بحياته منذ النشأة إلى تولي الأعمال التجارية، والثاني عن دوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب، والثالث عن حياته خارج الكويت من 1939 إلى وفاته 1974. واستعان المؤلف بصور الوثائق والأخبار والروايات الموثقة في الكتاب والمراجع التاريخية والعربية والأجنبية مما أعطاها قوة في التوثيق وصدقا في الرؤية، وفيما يلي تفصيل الحلقة الأولى.

طبع العام الماضي بإشراف مركز البحوث والدراسات الكويتية في السيرة الذاتية للمرحوم عبدالله الصقر الضوء على نشاط الجناح الخليجي من شبكة منظمات ونوادي وجمعيات القوميين العرب في فترة الثلاثينيات والأربعينيات، والنشاط السياسي الكويتي في النصف الأول من القرن العشرين. واعتمد الكاتب في سيرة الصقر على المادة التاريخية التي تقدمها الوثائق الخاصة بأسرته، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي أجريت مع أخويه عبد العزيز وجاسم، ولفت إلى أن الحلقة المفقودة هي ما يتعلق بفترة الستينيات والسبعينيات، التي يبدو أن المرحوم

لمرحوم عبدالله حمد عبدالله الصقر جهود مع زملائه الإصلاحيين لا يمكن إنكارها، لذلك لا بد من توثيق هذه الجهود والإسهامات وتحليلها، والكتاب الذي بين أيدينا يقدم سيرته العامة بالأنشطة والأحداث، ويتناولها من جوانب ثلاثة: التجارة، والسياسة، والثقافة. فللمرحوم عبدالله الصقر تأثير بالغ على مسيرة التعليم النظامي والممارسة السياسية في الكويت، وزرع فكرة الانتخابات والتمثيل الشعبي في المؤسسات خلال فترة مجلس الأمة التشريعي 1938-1939. وسلط المؤلف د. فيصل عادل الوزان في الكتاب، الذي



المؤلف د. فيصل عادل الوزان



صورة جوية لحي القبلة تظهر فيها بيوت أسرة الصقر



عبدالله الصقر

(اسم منطقة في الفاو على شط العرب)، هذا ما لزم سلامنا إلى الإخوان والاهل ودمتم وغالب وعبدالرحمن. (توقيع عبدالله الصقر)

### عبد الله في اليمن

وفي الرسالة التالية المؤرخة في الثالث من يناير 1929م، والتي بعثها عبدالله الصقر إلى وكيل تجارة الأسرة في الكويت المرحوم عبدالله بن أحمد الحساوي، نجد أن عبدالله كان موجوداً في الحديدية بالمين مباشر أعمال التجارة في هذه الناحية، ويصغر التمرور التي حملتها البخرة الروسية والسفن الشراعية من عدن، ويخبر بأنه عازم على الذهاب إلى ميناء بربرة في الصومال بعد ذلك، ويشير أيضاً إلى عمل أخويه عبدالعزيز ومحمد في الموانئ التجارية خارج الكويت، إضافة إلى إشارته إلى ثورة الزرائق ضد الإمام يحيى بن حميد الدين وأثرها السلبي على السوق، وفيما يلي نصها وصورتها:

بسم الله من الحديدية في 21 رجب 1347هـ (3 يناير 1929م) جناب الأجل الأمجد الاخ العزيز عبدالله بن احمد الحساوي المحترم، سلمه الله... بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسؤال عن صحتكم، دمت بخير وسرور. بيدنا كتابكم المؤرخ 24 الماضي، أسرنا صحتكم ونحن قبل 15 يوم توجهنما إلى الحديدية لأجل مباشرة التمرور التي تحضلت في المركب الروسي والتي في الخشب، وأن شاء الله بعد 7 يوم نرجع عدن، وتم تتوجه إلى بربرة. أحسنتم الافادة عن محمد الحمد (يقصد محمد حمد الصقر) انه سيسافر إلى البصرة، ومنها إلى الهند، وقد وردنا مکتوب

ولد عبدالله بن حمد بن عبدالله بن يوسف الصقر في حي القبلة بمدينة الكويت سنة 1910م، وكان أول أبناء المرحوم حمد (1871م-1930م)، أنجبه وهو في الأربعين من العمر، فامه هي المرحومة شبيخة السيد فايز الرفاعي، أما إخوته فهم: عبدالعزيز (1913م-2005م)، ومحمد (1915م-1943م) وجاسم (1918م-2006م)، وعبد الوهاب (1925م-2007م)، وأخوانه الخمس هن: نورة، ومنيرة، وطيبة، وشاهة، وفاطمة.

ويبدو من الوثائق ومرثية الشاعر راشد السيف لأبيه، أن له أخاً أكبر، توفي صغيراً اسمه عبدالعزيز، وبه كان يكنى حمد الصقر. أدخله والده إلى مدارس الكويت، ثم ثانوية سانت ماري الإنكليزية في يومي هو وأخوه عبدالعزيز، وبعد أن انتهى عبدالله من دراسته، ابتعثه والده إلى عدن ليتلقى تدريبات عملية في شؤون التجارة بإشراف المرحوم خالد عبداللطيف الحمد، وأثبت هناك جدارة في أداء المهام الملقاة على عاتقه. وتكشف الوثائق عن تنقل عبدالله في موانئ اليمن والصومال لمتابعة الأسواق وعقد الصفقات. وفي عدن التقى جماعة من الشباب ذوي الميول القومية العربية، ومن المهتمين بالأدب والقراءة، وكان لهم ناد انتسب له عبدالله، كما سئري من بين الوثائق اللطيفة التي تحفظ بها مجموعة وثائق أسرة الصقر رسالتان أرسلهما عبدالله إلى أبيه من يومي أثناء دراسته مع أخيه عبدالعزيز في مدرسة سانت ماري البريطانية، حيث كتب عبدالله الرسالتين باللغتين العربية والإنكليزية، ليثبت لأبيه تمكنه من الإنكليزية، ويقول له في إحداها إنهما يذهبان إلى المدرسة كل يوم، وإنهما مجتهدان بالدروس. وفي الرسالة الثانية يبشر عبدالله أباه بأنهما، أي هو وأخوه عبدالعزيز، قد نجحا وانتقلا إلى القسم الثالث.

ويوجد في أرشيف أسرة الصقر مزيد من الرسائل الخاصة بالفترة المبكرة من حياة عبدالله الصقر العملية، ومن بينها هذه الرسالة التي بعثها من الفاو إلى وكيل تجارة أسرته في الكويت المرحوم عبدالله الحساوي بتاريخ 10/1/1347هـ الموافق 26/9/1928م، وفيما يلي نصها ثم صورتها:

جناب الأجل الأمجد الأخ المكرم عبدالله بن احمد الحساوي المحترم، دام مجده بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام. دمت بخير، وردنا مکتوبكم بتاريخ 6 الجاري، أسرنا صحتكم وبما عرفتم صار معلوم، عرفتم عن الطاقعة (عدد 1 وهي لفة القماش)، أرسلوها للبيت تشكركم على ذلك، ولكن أخي سو عليها همة والفرش مالي والزولية أخيرهم في البيت يرسلوهم مع الدمي.

عرفتم عن الغلاويص دامت افادتكم سارة، أخي، من أمر سيدي الوالد نعرفكم تسوون همة على النوم، ولو يدش في قلبي (وهو الصاري الغير، أما الصاري الكبير فيسمى الدقل العود)، لأن ثمره معزول أي باقي

في السنة أي الزيادة وتسوون عليه همة، وعن الخشب الذي تحمل في القصة أهل صور، خلصوا أمس، ويوم العلم أحمد بحمل الفلج، ورياح بن معنوق وبغلة الخرافي لنخيان، ويوم محمد مبارك لنا شمال القصة، وعبد اللطيف الياسين نحب توجهه على حوالة الفوا، وعبد العزيز المشعل بكرة يخلص، ومحمد خلفان يحصل في المعامر 2 وبغلة لأهل صور في المنبوي، لنا كذا حوالة الفداغة عندها من أهل صور. وبغلة والارطواي (اسم سوم) وعلي راشد داخل في الزين

### عبدالله بن حمد بن عبدالله بن يوسف الصقر ولد سنة 1910 في حي القبلة وهو أول أبناء المرحوم حمد

### تعلم في مدارس الكويت ودرس هو وأخوه عبد العزيز في ثانوية سانت ماري الإنكليزية في بومبي

### من بين وثائق أسرة الصقر رسالتان من عبدالله إلى أبيه أثناء دراسته مع أخيه عبدالعزيز في مدرسة سانت ماري

### أسرة العتوب سكنت في بداية استقرارها في الكويت بالناحية الشرقية من قرية الكويت داخل حدود السور الأول ويعد فريج الشيوخ أول فرجائها

### انتسب إلى ناد أدبي في عدن حين التقى جماعة من الشباب ذوي الميول القومية العربية والمهتمين بالأدب والقراءة

من عمره، وعلى دراية بشؤون التجارة، حيث ابتعثه أبوه إلى الهند ليتدرب، وكان جاسم في الثانية عشرة من عمره طالباً في المدرسة الأحمدية. أما عبدالعزيز، فكان يتولى مسؤولية تجارة الصقر في الهند، واتخذ من بورنيدر في كوجرات مقراً له وكان في بناء البيوت من الناحية الشرقية، ومن توفي والده، أما عبدالله الأخ الأكبر فكان المسؤول عن المقر الرئيس للتجارة في البصرة، حيث أملاك الصقر من مزارع التمور في ضفتي شط العرب، وكان يبلغ من العمر آنذاك عشرين سنة فقط، وأخذ معه أخاه جاسم ليكمل دراسته في البصرة، نظراً لتقدم التعليم في العراق، وفي الوقت نفسه ليكون قريباً منه وهو يعمل في التجارة. وهناك بحث قيم أجراه الباحث صلاح الفاضل المختص بتاريخ الأحياء الكويتية القديمة ومخططاتها عن بيوت الصقر مع الصور الجوية.

من الأخ عبدالعزيز يخبرنا بوصوله إلى كراچی. نسأل الله أن يوفقه لما فيه الخير تشكركم عن افادتكم عن يوم (...). وعن النوخة الذي ركب فيه، انه توجه إلى البصرة لأجل التحميل، أحسنتم الافادة عن أخبار طرفكم، وعن السكنون فيه نسأل الله ان يسكن الامور وافادتكم عن الامطار والربيع إن شاء الله بركاته دائمة، وإن شاء (الله) سنجتمع بكم على أحسن حال.

وعن تواصلكم بالكتابة فإنه يا أخي البلاد التي نحن فيها ما ياصلها (يصلها) المركب الا بعد 15 يوم معين، لأنها بلاد (صحرا) ومعلومكم بلادين اليمن كلها (صحري). أخبار طرفنا الموجود من الخشب عدد 3. ولنا بغلة حمد بن خلفان تم نازلها وتصرف منها 900 قوصرة، والأسعار من 35/34 ريال، والصفري (?). وموجود سبوك المشرفي فيه 1200 قوصرة تم نازلها وتصرف منه 700 قوصرة، والسعر موجب ما (هو) مذكور وموجود بغلة سليم بن عبدالله الثمر فيها 2000 قوصرة تصرف منها 800 قوصرة.

والأسعار من 35- 36 وتم المركب تصرف منه 700 قوصرة بين زاهدي وسائر، والأغلب سائر. الأسعار: سائر من 30-31، والزاهدي من 39-40، والسوق في هذه الأيام فاتر والأسعار نازلة بواسطة حرب الإمام يحيى مع الزرائق، والزرائق هي قبيلة عاصين على الإسم، فبواسطة سلطان باخآخون الجمال والتي ما يخرج من البلاد، والتي على الجمال والمشتريه ما يحصلون جمال، فلنهدا السوق واقف والجمال ياخذوها لأجل الجيش والذخائر.

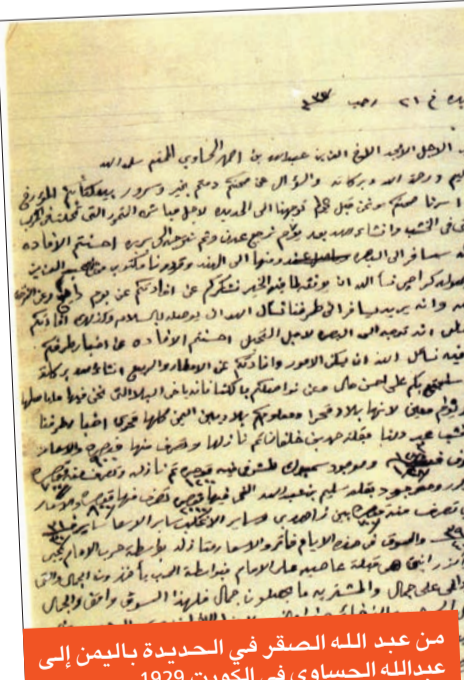
هذا ما لزم، وسلامنا إلى الإخوان وعبدالرحمن وغالب والوالدة الكبيرة وعبدالله (المالدة؟) خصة بالسلام، كما منا السيد أبو بكر العباس الذي نحن عنده، ودمتم. (توقيع عبدالله الصقر)

### حياته بعد وفاة أبيه

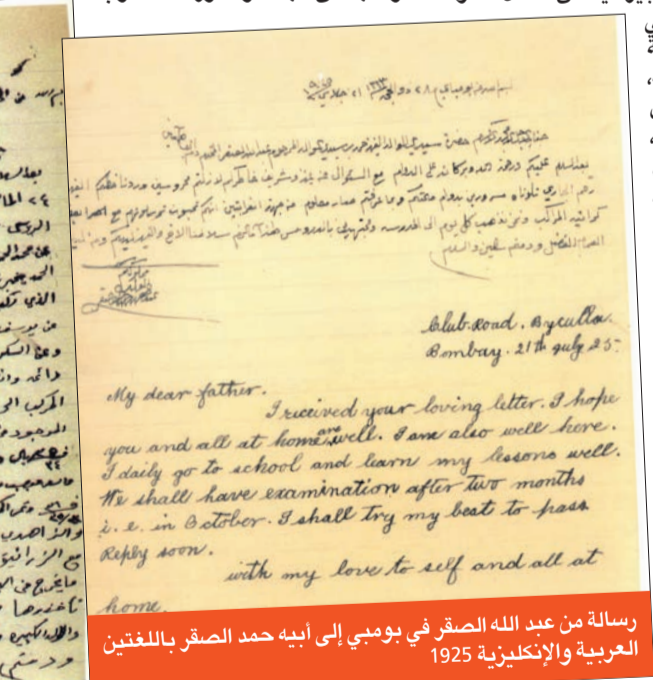
بعد أن توفي والده حمد في سنة 1930م أصبح عبدالله وأخوه عبدالعزيز أوصيباء على بقية أخوتهم وأخواتهم الصغار. كان محمد في الخامسة عشرة

### إحدى الوثائق تثبت انتقال أسرة الصقر للحي القبلي إثر مصابرتهم لأسرة يوسف البدر بعد شراء حمد الصقر مجموعة من الأراضي والحوط والبيوت هناك

### عبدالله كان على دراية بشؤون التجارة وهو في الـ 15 من عمره وحينئذ كان جاسم البالغ 12 عاماً طالباً في المدرسة الأحمدية



رسالة من عبد الله الصقر في الحديدية باليمن إلى عبدالله الحساوي في الكويت 1929



رسالة من عبد الله الصقر في بومبي إلى أبيه حمد الصقر باللغتين العربية والإنكليزية 1925



من توثيق النخيش إلى عبدالله وعبد العزيز الصقر 1932

لنا حسين مع الباصات والرسم لأجل أنا في الفرات انحدر للفاو في الموتكار وابدلتهن ساعة أقدم. وإذا انكم بعد 2 - 3 أيام تحضرون فكرم الأعلى، ثم إلى ورثة حسين المرزوق (لعله أحد الفلاحين العراقيين الذين كانوا يعملون في مزارع الصقر)، حريم الرامل وأبنام فلاحه كم رويبة عند المعازيب مقددة في الدقتر عندكم الذي لزمتمهم في الشعيانية. الفلاح خليل ابن ابراهيم الأرامل مقطوعين الكدر والجاوا أنفسهم علينا، فنرجاكم إرسل الذي مع خادمكم ولدهم حامل الخط كاتبنا لكم «فضل» المذكور إن شاء الله تعطونه ما لهم. واصلمك مکتوب باسما من خلف ونحن نجاوبه بالسياسة في حضوركم، عرفونا عن صحتكم وسلامتكم. ملوك نعمتكم ثويني النخيش».

القائمقام انتهت مدته بعد 3 أيام لا تقبل تبديل الإجازات والأسلحة تصادر إلى الحكومة مع اصحابها خلافا للأمر الصادر. ولكن راجعت القائمقام ويتبنت له أن الباصات (أي فسخ مرور أو رخصة) هم عند الأولاد أن شاء الله بعد 3 أيام يحضر عبدالله وسندقمهن إلى الفاو مع الرسم، والمشار إليه واقف إن نكتب له عرضة حال نطلب منه إلى مدة 4 أيام تحضير الباصات مع الرسم. فعاد الذي أرى بحال وصول المکتوب لحضرتكم ترسلون لنا الباصات مع الرسم لأجل ترسلها إلى سفون الفاو حسب الأمر انه نكتب الباصات سوى الأسلحة الذي عندنا والشلثة والذي يكوت الخليفة باسم خدامكم فرد بعد فرد، وهذا شيء تكاليف الحكومة، اللزوم نعمتي في حله حالا. أولاً إذا عندكم إقامة بالبصرة أرسلوا

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسؤال عن خاطركم على الدوام، بعده نعرف حضرتم وصلنا المحل وباشرنا كافة الأشغال، وعليه واجهنا حضرة القائمقام في المركز مع مفوض شرطة الفاو عباس افندي، وسأل من عندنا حضرة القائمقام عن حضرتم وبلغناه أنهم من فضل الله- عبدالله نجل المرحوم الحاج قد صار في مقام أبيه، والأمل أنه بما نال أبوه من علو المقام والشرف إن شاء الله هو زيادة، وعليه يبلغ حضرتمك بالسلام المشار إليه. القائمقام يشكركم ويسلم عليكم. ونحن بوجدكم أبدي لنا ملاحظة السرور، وعليه المفوض عباس افندي طلب من عندنا إجازات الأسلحة والرسم (أي الرخص وسوموم التجديد)، بما أن الأمر الصادر إليه من حضرة

لعل في الوثيقة التالية ما يوضح نبؤ عبدالله وعبد العزيز حمد الصقر مكان أبيهما في إدارة تجارة الأسرة، حيث باشرا عمل الإجراءات القانونية الخاصة بالمخاطبة مع السلطات العراقية، وجدير بالذكر أن المرحوم عبدالعزيز تمرکز في ميناء بورنيدر في شبه جزيرة كوجرات بالهند، في حين تمرکز أخوه الأكبر عبدالله في البصرة، أما في الكويت فكان وكيلهم فيها المرحوم عبدالله أحمد الحساوي. وفيما يلي نصها وصورتها: «بسم الله تعالى من الشلثة في 22 ذو القعدة سنة 1348هـ عشار بصرة إلى حضرة ذوي الحمية والشيم، أنوار العين عبدالله وعبد العزيز أنجال سيدي الحاج حمد عبدالله الصقر الفخام، دام عزهم.







## نجوم خلف الأسوار

# ماجدة الخطيب...

## نجمة تأثرت بالسجن ولم تفقد البريق

زملاء الفن كانوا مؤمنين ببراءتها... وهند رستم انتظمت في زيارتها أسبوعياً



على خشبة مسرح الريحاني في 25 سبتمبر 1997

وأثارت تلك الواقعة جدلاً كبيراً في ذلك الوقت، وبزرت هياتم فعلتها بأنها لم تحصل على أجرها عن أدائها في المسرحية، لكن الجمهور تعاطف مع ماجدة الخطيب التي تعرضت للعديد من الكدمات في الوجه وأجزاء متفرقة في الجسد، علاوة على كسر في أحد ساقيها

وأصدرت محكمة جنح الأزبكية حكماً بالحبس لمدة شهر لكل منهما، فلم يجد طرفا الخصومة أمامهما سوى التصالح لتجنب عقوبة السجن، وبالفعل تصالحت هياتم وماجدة أمام محكمة مستأنف الأزبكية ليسدل الستار على اتهاماتهما المتبادلة على صفحات الجرائد على مدى ثلاث سنوات.

### زائر الفجر

تباينت الآراء حول تأثير السجن على ماجدة الخطيب كفنانة، لكن المؤكد أنها قبل دخولها السجن، كانت قد قدمت أفلاماً كثيرة مهمة أبرزها "زائر الفجر" عام 1973، وشاركتها البطولة عزت العلايلي ويوسف شعبان ومدبحة كامل، وإخراج الراحل ممدوح شكري.

واعتبر العديد من النقاد الفيلم أهم وأجراً فيلم سياسي في تاريخ السينما المصرية، إلا أن هذا الشريط السينمائي تعرض للمنع الرقابي بعد أسبوع واحد من بدء عرضه في دور السينما، لتضمنه إسقاطات سياسية في فترة دقيقة من تاريخ مصر.

وتسبب هذا المنع في إصابة منتجة الفيلم ماجدة الخطيب بالإحباط، وحاولت وقتذاك مقابلة الرئيس أنور السادات في محاولة منها لطلب إجازة العرض، إلا أن طلبها قوبل بالرفض، وأصبحت لعنة "زائر الفجر" مخرج الفيلم الشاب ممدوح شكري، ويدخل في نوبة اكتئاب لفترة، وداهمه مرض حاد نقل على إثره إلى مستشفى الحميات، ووافقه المنية قبل أن يشهد التصريح بعرض فيلمه ولو مبتوراً.



نزوة نضجها الفني في الكثير من الأعمال، وحصدت جائزتين في فيلمي "يا دنيا يا غرامي" 1996 و"ست الستات" 1998 مع ليلى علوي والمخرج رافت الميهي.

### أول يوم سجن

كواليس يوميات الفنانة المشهورة خلف القضبان الحديدية، روتها الخطيب بنفسها على الملا، حين قالت في لقاء تلفزيوني قديم مع الإعلامي طارق حبيب إن المحن التي لا تقتل تقوي، وحب الناس وتعاطفهم واهتمامهم بها يزيد قوتها، كما أن التقرب إلى الله في وقت المحنة، والصبر هو المفتاح لظهور الحق.

وأضافت أن أول يوم في السجن كان أقسى يوم في حياتها، لأنها تحولت من مواظبة شريفة إلى إنسانة خارجة عن القانون، وتحولت من اسم إلى رقم معلق على صدرها، لكن ما خفف عنها هن زميلات المحنة وكانوا يعاملونها كما مجدة الخطيب الفنانة الشهيرة، ولكن عندما تقربت منهن زاد الحب بينهن.

وأشارت إلى أن السجن مليء بالعديد من الأبرياء، والعض الآخر مجرمون، مصيفة إن هناك من وضعته الظروف في السجن، وطالبت وقتها بوجود جمعيات تساعد هؤلاء الناس، لكي يشعروا بادميتهم، "وهو الأمر الذي سعت له مع إدارة السجن بعد خروجي".

وكشفت الخطيب عن موقف الفنانات من سجنها، قائلة: "إن المحنة تدين العدو من الحبيب"، مؤكدة أنها اكتشفت أنها ليس لها أعداء، متابعية: "كل الفنانيين كانوا متعاطفين معي جدا، والفنانة هند رستم كانت دائمة الزيارة لي أسبوعياً، حتى في زحمة العيد كانت تحرص على زيارتي يوم الوقف، والفنانة سميرة أيوب، وسميرة أحمد، وماجدة الصباحي، ومحمد عوض، وجمال الشراقي، فالجميع تعاطف معي لأنهم كانوا يؤمنون بأنني بريئة".

وتعرضت ماجدة في السجن لمواقف من أشهرها، وكما جاء على لسان أمال بهنسي الشاذلي (رئيسة الجهاز الاجتماعي في سجن النساء وقتذاك)، أن ماجدة قشرت أكثر من نحو 30 جولاً من البصل طوال فترة وجودها في سجن النساء، ولهذا السبب كانت ماجدة تبكي كثيراً، بسبب البصل.

الحديث بالذكر أن الإعلامية بسمة وهي استضافت سجانة كانت تعمل بالسجن خلال فترة تواجد الفنانة ماجدة الخطيب فيه، في لقاء تلفزيوني أذيع في يوليو 2017، من خلال برنامج "هي مش فوضى" على قناة TEN الفضائية.

وقالت السجانة عن ماجدة الخطيب إنها كانت تعيش مع نفسها، وكانت عادية جداً، وتتعامل مع المسجونات بأسلوب عادي، مؤكدة أن "ماجدة الخطيب كانت محترمة جداً، وتخرج من الغرفة لتجلس أمام العنبر وكانت في حالها تماماً".

### معركة مع هياتم

على أي حال، يبدو أن حالها مع النجومية قد تأثر نسبياً بعد مغادرتها أسوار السجن، فيعد أن عادت إلى عالم الفن، كانت تلك العودة لا تليق بها، فقدت أدواراً ثانوية في مسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية لا تناسب حجم موهبتها، حتى عملت في مسرحية "يا أنا يا أنت"، إنتاج وبطولة الفنانة الاستعراضية والممثلة هياتم، وهي المسرحية التي فشلت فشلاً ذريعاً، وأدت إلى اندلاع خلافات مادية جعلت هياتم تعديدي على ماجدة بالضرب،

### سُجنت سنة و4 أشهر في قضية مخدرات قالت إنها «تمثيل في تمثيل»



ماجدة الخطيب

تلك المدة خسرت جزءاً كبيراً من جمهورها، واهتمت الصحافة بأخبار سجنها بعناوين عريضة، في حين أن براءتها كانت مجرد نبأ جانبي.

### ست الستات

دخلت ماجدة في تجربة مثيرة، وبيات سجنية خلف الأسوار، وهناك لم يبق لها سوى ضوء الشمس حين تخرج من زنزانتها إلى فناء السجن، وفي الليل تتعلق عيناها بقمر بعيد، ويسرح خيالها مع ذكريات النجومية والأضواء، وماذا ستفعل بعد سنوات التوقيف، والأيام تمر بطيئة. ولم يخفف قسوة الأيام سوى وفاء بعض أصدقائها من النجوم، حيث كانت تزورها هند رستم وسميرة أحمد وسميحة أيوب وجمال الشراقي وسمير صبري، وبدت الفنانة تجلاء فتحي شديدة التأثير لحال الخطيب، وعلبها البكاء من أجل زميلتها، التي شاركتها بطولة فيلم "عدا سانتقم" عام 1980.

### أدوار هامشية

وجاءت لحظة الإفراج عن أشهر سجنية - آنذاك - لتطوي صفحة المطولات السينمائية، لتجد نفسها حبيسة الأدوار المساعدة لفنانيين كانوا يقفون أمامها في أدوار هامشية، وحاتر النجمة التي تعاملت مع كبار المخرجين مثل يوسف شاهين وحسن الإمام وحسام الدين مصطفى وغيرهم، وقد دعت الشخصيات النجمية التي صنعت نجوميتها مثل "دلال المصرية" و"امتثال" و"توحيدة".

وارتبكت حسابات الخطيب تماماً، يظهر نجمات جدد خلال فترة سجنها، وتراجع اسمها كنجمة شباك، واضطرت إلى استئناف نشاطها الفني في أدوار صغيرة، وصمدت موهبتها الكبيرة أمام ظهورها في مشاهد قليلة، وبرعت في تجسيد الشخصيات المركبة، بل بلغت

### الخطيب اعتبرت أول يوم في السجن أقسى أيام حياتها لأنها تحولت إلى إنسانة خارجة عن القانون

### سجانتها قالت إنها كانت تعيش مع نفسها وتتعامل مع المسجونات باحترام



الصحف اهتمت بالحديث عن أزمتها مع هياتم



مشهد من فيلم 'ثرثرة فوق النيل'



هياتم

### القاهرة - هشام محمد

لم تكن الفنانة ماجدة الخطيب تعلم أن القدر يخفي لها سيناريو لحياتها مختلفاً تماماً عن عالم الأضواء والشهرة التي طوقتها منذ أولى خطواتها على درب الفن والتمثيل، ففي الوقت الذي لعبت الخطيب أدوار البطولة أمام العديد من نجوم السينما، كان أمامها مشوار درامي آخر خلف الأسوار، بعدما تورطت في أكثر من قضية ودخلت السجن مرتين، وكادت تعود إليه مرة ثالثة لولا التصالح مع الخصم، لكنها في النهاية لم تفقد بريقها رغم تجربتها العصيبة في غياب السجن.

حققت الفنانة الراحلة ماجدة الخطيب (1943 - 2006) نجاحاً كبيراً في بداية حياتها الفنية، ونالت ابنة شقيقة الفنان الكبير زكي رستم شهرة واسعة، كانت سبباً في حصدتها العديد من التكريمات والجوائز الفنية، أبرزها جائزة التمثيل، الهرم الذهبي، عن دورها في فيلم "دلال المصرية"، عام 1966، كما نالت جائزة أفضل ممثلة دور ثان عن دورها في فيلم "التفاحة".

وشاركت الممثلة ذات نبرة الصوت المميزة وإطلالة الوجه التي ناستت جميع الأذواق، في أكثر من 130 عملاً فنياً طوال مشوارها التمثيلي، منها 50 فيلماً سينمائياً، أبرزها "شيء في صدري"، و"قنديل أم هاشم"، و"بيت الطالبات"، و"قصر الشوق"، و"ثرثرة فوق النيل"، و"حبيبي دائماً"، و"تفاحة"، بينما قدمت ما يقرب من 60 مسرحية، كما شاركت في سنوات حياتها الأخيرة في عشرات المسلسلات التلفزيونية الناجحة، منها "العصيان"، و"ريا وسكينة" وغيرهما.

### دراما الحياة

وفي أوج نجوميتها، كانت الفنانة المشهورة على موعد مع تجربة جديدة، لكنها هذه المرة مع دراما الحياة، حين دخلت السجن أكثر من مرة لأسباب مختلفة، الأولى عام 1982، بتهمته قتل شاب يدعى سيد عبدالله بسيارتها، حيث توفي مباشرة، وذلك في 19 مايو 1982، وحكم عليها بالحبس سنة مع الشغل، وتغريمها 50 ألف جنيه، وكفالة 5000 جنيه لوقف التنفّذ، وأثناء المحاكمة قضت ماجدة 8 أشهر في سجن الاحتياط على ذمة القضية.

وشهمت الخطيب بالقيادة مخمورة، لكنها أثناء التحقيقات أكدت أنها قدّدت السيطرة على عجلة القيادة، بعدما تحطم الزجاج الأمامي وأصابها بجروح مختلفة، وفي لقاء تلفزيوني لها أوضحت أنها ظلت خارج البلاد عدة سنوات حتى تم قبول النقص في القضية.

في ذلك الوقت لاحقت الصحف قضية النجمة المشهورة، لكنها توارت عن الأضواء، وبيات من الصعب أن تسترد حضورها كبطلة لأفلام ومسرحيات ودراما تلفزيونية، وكانها حين اختلت عجلة القيادة بين يديها، ارتبكت حياتها الفنية، واتحدت في داخلها صراعات نفسية، أطلحت بقدرتها على التماسك، وأصبحت في نظر المجتمع قاتلة.

وبيتما كانت الفنانة تحاول التقاط أنفاسها مجدداً، وتحت عن دور يعيدها إلى هالة الضوء التي استقرت تحت بريقها لسنوات، جاءت الصدمة الثالثة، فبعد الواقعة الأولى بأربع سنوات وتحديداً في مطلع عام 1986 تم إلقاء القبض عليها مجدداً بتهمته تعاطي المخدرات، حيث ضبطت برفقة اثنين من أصدقائها وبحوزتهم المخدر!

وعلى ضوء ذلك حكم عليها ومن كانوا برفقتها، في أبريل 1987، بالسجن ثلاث سنوات، وقد انكرت ماجدة وقتها التهمة تماماً، وأكدت أن المواد المخدرة "تمثيل في تمثيل" لغرض تصوير فيلم "ابن تحية عزوز"، وبعد سنة وأربعة أشهر غادرت السجن بعد إثبات براءتها، حسبما روت خلال لقاء تلفزيوني مع الإعلامية هالة سرحان عام 1996.

وفي نفس اللقاء أكدت الخطيب أن حياها للحياة كان أقوى من الهزيمة، لذلك لم تنل منها التجربة، ويكل بساطة وتتصالح صرحت بأنه خلال

### هياتم اعتدت عليها بالضرب وكادت تُسجن معها شهراً لولا التصالح

### قتلت شاباً بالخطأ دهساً بسيارتها فقضت 8 أشهر حبساً احتياطياً



## أيقونة الحظ السيئ

ورغم ما يقال بأن تجربة السجن حالت دون تمثيلها أدوار البطولة فإن الخطيب لم تكن الوحيدة التي ظلمت السينما موهبتها ومنعتها من أن تكون واحدة من نجومات الصف الأول في مرحلة نضجها الفني، وهذا الأمر طال كثيراً من زميلاتنا عندما تقدمن في العمر، وتراجعت عنهن النجومية، باستثناء القليلات منهن مثل نبيلة عبيد ونادية الحدي، اللتين صمدتا كثيراً كنجمتي شباك، فالأولى أطلق عليها "نجمة الجماهير" والثانية "نجمة مصر الأولى".

ولا يدري أحد هل كان ذلك بناء على طلبهما أم لجماهيريهما الكبيرة، بينما احتمت الخطيب بموهبتها فقط، وتركت رصيدها كبطلة أولى في "بنت من البنات" و"شقة مفروشة" و"13 كدية

تحولت الخطيب إلى أيقونة لسوء الحظ، وراى عدد من النقاد أن السينما المصرية لم تظلم فناناً في تاريخها، مثلما ظلمت الخطيب، والتي بدأت رحلتها مع الفن منذ الستينيات، وتآخرت نجوميتها حتى السبعينيات، ولولا اقتناع كبار المخرجين بموهبتها الكبيرة لظلت أسيرة الظهور الثانوي على الشاشة.

ومقارنة بزميلاتنا النجمات سجد أنها قدمت أقل رصيد من أدوار البطولة "25 فيلماً"، بينما في الفترة التالية لسجنها شاركت في 13 فيلماً فقط، وجذبها التيار إلى الدراما التلفزيونية، لكنها ظلت "سجنية" الأدوار الثانوية، وبوجه عام تأثرت بنجربة السجن لكنها لم تفقد بريقها كنجمة.

وتحولات الخطيب إلى أيقونة لسوء الحظ، وراى عدد من النقاد أن السينما المصرية لم تظلم فناناً في تاريخها، مثلما ظلمت الخطيب، والتي بدأت رحلتها مع الفن منذ الستينيات، وتآخرت نجوميتها حتى السبعينيات، ولولا اقتناع كبار المخرجين بموهبتها الكبيرة لظلت أسيرة الظهور الثانوي على الشاشة.

ومقارنة بزميلاتنا النجمات سجد أنها قدمت أقل رصيد من أدوار البطولة "25 فيلماً"، بينما في الفترة التالية لسجنها شاركت في 13 فيلماً فقط، وجذبها التيار إلى الدراما التلفزيونية، لكنها ظلت "سجنية" الأدوار الثانوية، وبوجه عام تأثرت بنجربة السجن لكنها لم تفقد بريقها كنجمة.



ماجدة الخطيب في أحد أدوارها







## مشاهدات

### خطأ وانتقاد لعادل إمام في «فلا نتينو»



عبر عدد من المتابعين لدراما رمضان عن عدم رضاهم عن مشهد النهاية للحلقة الأولى من مسلسل «فلا نتينو»، بطولة «الزعيم» عادل إمام، حيث ظهر فيه مجموعة من البلطجية رافعين أسلحتهم البيضاء من سكاكين وغيرها، إضافة إلى إشعالهم الزجاجات الحارقة (المولوتوف)، من أجل مطاردة أحد البلطجية، الذي اختبا في مدرسة عادل إمام، منتقدين تسليط الضوء على البلطجية في العمل.

كما تضمنت الحلقة الأولى من العمل خطأ فادحا خلال مشهد فناء المدرسة، ووجود اعلام خلف الملعب، منها علم مصر، الذي تم رفعه بطريقة خاطئة، حيث تم تعليقه بالتركيز في تلك التفاصيل الدقيقة.

### «راكورات» رمضان تفسد مشاهداته



لم تسلم الحلقة الأولى من مسلسل «البرنس»، للنجم محمد رمضان، من الأخطاء، حيث يتابع المسلسل عدد كبير من المشاهدين، وتكون فرصة ظهور الأخطاء أكبر بكثير من بعض الأعمال الأخرى. وخلال الحلقة الأولى من المسلسل ظهرت مشكلة الراكورات للمرة الأولى، من خلال مشهد السيارة التي يقوم بتصليحتها في ورشة «السمكرة» المملوكة لوالده الفنان عبدالعزيز مخيون ويعمل معه بها، فالسيارة كانت ماركه حين دخلت وهي محطمة جراء زلزال والأسطورة، واعتماده

خرجت كماركة أخرى مختلفة على الإطلاق، إضافة إلى أنها حديثة جدا ومختلفة. وانتقد البعض رمضان، لتقديم العمل في ثيمة مشابهة لكل أعماله الماضية، وخاصة زلزال والأسطورة، واعتماده

### مريم الغامدي في دور غير مناسب



تجسد الفنانة مريم الغامدي دور «أم عزوز» في مسلسل «رحى الأيام»، لكنها تبدو كبيرة في العمر، فالشخصية كانت تحتاج إلى ممثلة صغيرة بالسن، لتكون مقبولة أكثر لدى المشاهدين، لاسيما أن الغامدي بدت ثقيلة الحركة بحكم السن، رغم أنها تؤدي شخصية في نهاية الثلاثينيات أو بداية الأربعينيات من العمر، لذلك ظهرت بدور غير مناسب ضمن هذا العمل. يُذكر أن مسلسل «رحى الأيام» يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، وهو بطولة عدد من الفنانين.

# الأعمال الرمضانية تتأرجح بين المدح والقدح

## شهدت هجوماً كاسحاً من مستخدمي مواقع التواصل



ناصر القصبي في «مخرج 7»



حياة الفهد



سعد الفرج

القضايا الأخرى بالحرية ذاتها من حيث الطرح والتحول، وخلال الحلقة الأولى من العمل ظهرت بعض المشاهد التي يرفضها المجتمع، مثل بذرة الحب بين رحيل وهي يهودية وشاب مسلم يدعى محمد، وغيرها من الأحداث. ومن الأخطاء التي ظهرت في الحلقة الأولى من المسلسل، الفروقات الزمنية في بعض الأحداث، وكذلك بعض المفردات، حيث قالت الممثلة إلهام علي مفردة طوف بمعنى طوفه.

### بين القبول والرفض

كما انتشرت عبر مواقع التواصل تصريحات للفنان سعد الفرج، عبر قناة a tv، عقب تغريدة كتبها يؤكد أنه لم يحصل على نظام المنتج المنفذ من تلفزيون الكويت منذ 18 عاماً، وعلى أثر ذلك جد الفرج في برنامج «سراي»

سلباً أو إيجاباً، راصدين انطباعاتهم الشخصية. وشهد اليوم الأول من رمضان مطالبة المتابعين الجهات المسؤولة عن العرض، بعدم تكرار هذه النوعية من الأعمال والتوقف عن إنتاجها، وإن كان يبدو الحكم على الأعمال ما زال مبكراً أو مستعجلاً.

### أم هارون

وفي مقدمة الأعمال التي شهدت قدحاً كبيراً مع قليل من المدح مسلسل «أم هارون» للفنانة حياة الفهد وعدد من نجوم الخليج، حيث تعرض العمل لهجوم كاسح على مضمون العمل ولهجة التطبيع مع المحتل الإسرائيلي. وفي الاتجاه الآخر، أشاد البعض بمدى الحرية في العمل وتناوله قضية شائكة، أملين أن تحظى بعض

تعرضت بعض الأعمال الرمضانية المعروضة راهنا عبر شاشات التلفزة العربية لانتقادات حادة وقدح كبير بسبب المضمون وطريقة التنفيذ، إضافة إلى شعور المتلقي بوقوع بعض الفنانين في دوامة التكرار والنمطية، وفي المقابل حصلت تلك الأعمال قليلاً من المدح والإشادة.

وساهمت الاحترافات الصحية لمكافحة فيروس كورونا في ارتفاع نسبة مشاهدة شاشات رمضان، ومنحت المشاهدين فرصاً عديدة لمتابعه أكثر عدد من البرامج والأعمال، لاسيما أن أجواء الحظر، التي تسببت على معظم أنحاء العالم، دفعت الملتزمين بالتباعد الاجتماعي إلى متابعة أكبر عدد من الأعمال، إضافة إلى التفاعل معها عبر مواقع التواصل والتعليق عليها

### لافية الشمري

«أم هارون» يتعرض للانتقاد بسبب لهجة التطبيع مع المحتل الإسرائيلي

## اتهام رامز جلال بالسادية

### القاهرة - محمد قحري

وتوصيل جسده بالكهرباء للحلقة، كنوع من أنواع التعذيب، مع إعطاء أوامر للجهاز المرتبط بالكريسي برفع الضيف وعمل حركات مخيفة للبعض، ويجبره على الإثبات به والغناء له من أجل الكف عن هذه الحركات. وعندما يفرج عن الضيف تكون هناك مفاجأة أخرى من خلال فح جديد وسقوطه في بركة من الماء، وعقب الحلقة زاد النقد وحتى الهجوم الكبير على رامز، وإنهائه بانتهاجه في هذا المجال، ووصل الهجوم إلى اتهام شبكة «إم بي سي» أيضاً.

نال الفنان الكوميدي رامز جلال نقداً لاذعاً، بعد دقائق من بداية عرض الحلقة الأولى من برنامج المقالب الذي يقدمه هذا العام باسم «رامز مجنون رسمي»، بعد استضافة الفنان غادة عادل، حيث يعتد البرنامج بوضع الضيف على كراسي مرتبط برافعة، ويظهر رامز للضيف من خلف صورة فجأة. واتهم الكثير من المشاهدين رامز بالسادية، لأنه بعد ظهوره يقوم بتعذيب الضيف،

الجمهور ينتقد التكرار والنمطية في «مخرج 7»

# القصار: وزارة الإعلام تعاقدت مع الشركة المنتجة... لا معي

## برنامجها استُبعد قبل إعلان الدورة الرمضانية بساعات قليلة



سليمان القصار

المنتجة بعرض سعر 250 ألف دينار تم تخفيضه إلى 200 ألف، من ثم أبلغنا بتخفيض قيمة كل الأعمال التي سوف يشتريها من المنتجين، الذي كان يفترض أن يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان، لكن تم استيعاده من الدورة قبلها بساعات قليلة.

وأكد القصار أن تعاقد وزارة الإعلام يكون دائماً مع الشركة المنتجة للبرامج التي يقدمها، وليس معه شخصياً، وأنه يتقاضى أجره كأي موظف في الشركة، شدد على أنه منذ عام 2012 لم تتعاقد معه «الإعلام» بشكل مباشر. وأضاف: «تلقت الشركة موافقة (الإعلام) على إنتاج البرنامج، وبالفعل جرى العمل على قدم وساق، وانتهينا منه قبل بداية حظر التجول وسلمناه للوزارة، وتقدمت الشركة

### محمد جمعة

خرج الفنان سليمان القصار عن صمته، ليفند بعض الحقائق حول برنامج الطبخ الجديد «مطبخ القصار 2020»، الذي كان يفترض أن يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان، لكن تم استيعاده من الدورة قبلها بساعات قليلة. وأكد القصار أن تعاقد وزارة الإعلام يكون دائماً مع الشركة المنتجة للبرامج التي يقدمها، وليس معه شخصياً، وأنه يتقاضى أجره كأي موظف في الشركة، شدد على أنه منذ عام 2012 لم تتعاقد معه «الإعلام» بشكل مباشر. وأضاف: «تلقت الشركة موافقة (الإعلام) على إنتاج البرنامج، وبالفعل جرى العمل على قدم وساق، وانتهينا منه قبل بداية حظر التجول وسلمناه للوزارة، وتقدمت الشركة

شدد الفنان سليمان القصار على أنه منذ عام 2012 لم تتعاقد وزارة الإعلام معه مباشرة.

## أغاني المسلسلات

### مقدمة «الغرباء» من أجمل ما غنت رباب



### فضة المعيلي

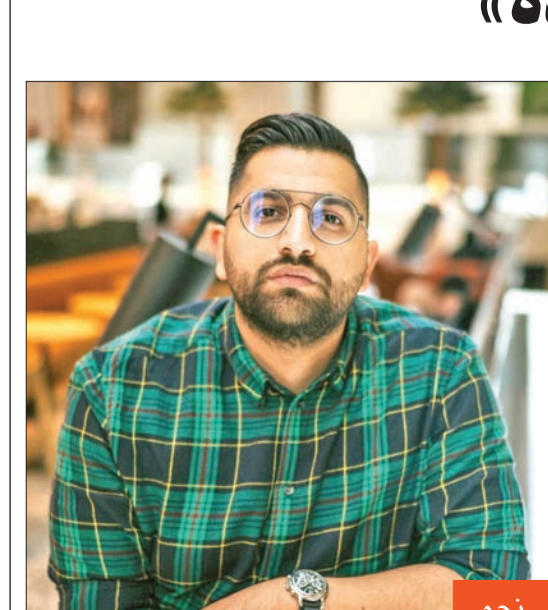
تلعب مقدمة المسلسل جزءاً لا يتجزأ من نجاحه، لأنها العنصر المكمل، وعلى مر السنوات ظلت أغنية المقدمة منافسة للأغاني الأخرى ونجحت في ترسيخ نجاح الكثير من المؤلفين والمطربين. وتكمن أهمية أغنية المقدمة أنها تعطي المشاهد فكرة عن المسلسل ويستذكرها ويستمتع لها الجمهور حتى عقب انتهاء أحداث المسلسل، وأيضا بعد مضي وقت طويل. لذلك درج المسلسل على العناية في البحث عن أضلاع النجاح لهذه الأغنية فبمبحوث عن الشاعر المبدع والملحن الموهوب، ويقومون باختيار أبرز المطربين الذين لديهم شعبية كبيرة لدى الجماهير، فأغنية التتر كما يطلق عليها هي بمثابة بوابة عنصر جذب وتوثيق للمشاهدين.

ومن هذا المنطلق نستذكر مقدمة مسلسل «الغرباء»، والذي قامت بغنائها الفنانة الراحلة رباب، وتحت كلماتها الشاعر عبداللطيف البناي والملحن أنور عبدالله، وتقول كلمات الأغنية «كانت مدينتنا ذهباً والناس للناس/ كان الكرم وبيا الوفا/ دايم ما بين الناس/ وكان الصحيب لما بنادي وينتحي/ يلقي حوالبه الأهل والكل سخي/ زمان يا أحلى زمان/ من يوم ما حكم الغريب أه الغريب/ غير موازين البشر والشعر على الأرض انتشر/ أه بكت المدينة والأرض الحزينة... وعن هذه الأغنية قال الشاعر الغنائي الكبير عبداللطيف البناي أنه تربطه

### 60 حلقة ليفي عبده في رمضان

القاهرة - هيثم عسران عبر تطبيق شاهد للمشاهدة الإلكترونية بعد وقت قصير من عرضها. ومنذ انطلاق عرض البرنامج تتعرض فيفي لانتقادات حادة، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، برود فعل الجمهور الذي انتقد طبيعة المقبل ووصفه بالساذج، حيث يتم إيهام الضيف بأن الخادمة مصابة بفس من الجن، ويتم التعامل على هذا الأساس قبل كشف تفاصيل المقبل.

## إذاعة «مارينا إف. إم» تستضيف 15 فناً في برنامج «ساعة واحدة»



علي نجم

تمنعنا من اللقاء، نعم كانت السبب في أن تبعدنا، ولكن رغما عنها سوف نجتمع، وذلك مع 15 ضيفاً معانا لأيف في برنامج خاص من مارينا إف إم 90.4، مستحيل إلا نشارككم فرحة رمضان، لذلك سوف نجتمع مع نخبة من نجوم الخليج والوطن العربي الساعة الواحدة صباحاً في حوار استثنائي. واستطرد نجم: «الأفكار الاستثنائية تولد من رحم الظروف الاستثنائية، وأتمنى أن تكون دائماً عند حسن ظنكم». وكانت المارينا أثرت الإبقاء على برامجها الاعتيادية، في ظل الظروف التي تعيشها البلاد بسبب فيروس كورونا.

### محمد جمعة

رغم الشلل الذي أصاب الحياة بشكل عام والساحة الفنية بشكل خاص، مما أثر على الخريطة البرمجية لأغلب وسائل الإعلام، لاسيما الإذاعة، فإن إذاعة مارينا إف إم 90.4، حرصت على ألا يمر رمضان دون مشاركة الجمهور فرحة الشهر الكريم، لذلك أعلن المذيع علي نجم من برنامج جديد بعنوان «ساعة واحدة»، يستضيف من خلاله نخبة من نجوم الوطن العربي «لأيف»، مراعيًا قواعد التباعد الاجتماعي، حيث يحاور كل فنان من منزله، وحول البرنامج يقول نجم: «مستحيل الظروف



# جدل حول «شهادة مناعة» وترامب يسحب «مزحة سمجة»

● مبادرة أممية لتسريع إنتاج اللقاحات والعلاجات والفحوص ● لبنان يخرج من العزل على 5 مراحل ● حاكم نيويورك: الفيروس انتقل إلينا من إيطاليا لا من الصين



عدد محدود من المصلين وعمال الحرم المكي الشريف يؤدون الصلاة أمس الأول (رويتزن)

توقف انتشار المرض. واستشهد كوما ببحث أجرته جامعة نورث إيسترن" أشار إلى احتمال أن الفيروس كان انتقل إلى ما يقدر بأكثر من 10 آلاف من سكان ولاية نيويورك عندما اكتشفت الولاية أول إصابة مؤكدة بالمرض في الأول من مارس. وأضاف أنه يعتقد أن إيطاليا هي المصدر المرجح للمرض. وتجاوز عدد الوفيات في الولاية المتحدة 51 ألف شخص فيما بلغ عدد الإصابات 890524.

## الصحة العالمية

إلى ذلك، دعت الأمم

عدة خلال الأسابيع الماضية بوقف الأوامر التي أدت إلى إغلاق الأعمال التجارية والأنشطة الأخرى التي تعتبر غير أساسية. في المقابل، حذرت السلطات في لوس أنجلوس المواطنين من سكان ولاية نيويورك عندما اكتشفت الولاية أول إصابة مؤكدة بالمرض في الأول من مارس. وأضاف أنه يعتقد أن إيطاليا هي المصدر المرجح للمرض.

وتجاوز عدد الوفيات في الولاية المتحدة 51 ألف شخص فيما بلغ عدد الإصابات 890524.

الأيض، أنه لا يوجد ترخيص لأي دواء لعلاج "كورونا"، وأن الهيئات تقوم بعدة اختبارات لاستخدام الأجسام المضادة ضد الفيروس.

وأشار المصدر إلى أن عدداً أكبر من الإيرانيين بات يستخف بالفيروس على اعتبار أن البلاد عبرت مرحلة المواجهة وبدأت بالتعافي وهذا الأمر يندرج بخطر كبير في الأسابيع المقبلة إذا لم تتم معالجته.

ليسول بالرتين يثبت إلى أي حد يرفض الجمهوريون العلم. في الاتجاه نفسه حذرت السلطات الصحية البريطانية أمس الأول، من أنه "يجب ألا يحق أي شخص نفسه بأي شيء كان" لمحاربة فيروس كورونا المستجد بعدما أشاعت تصريحات ترامب بلبله في هذا الصدد.

## هيئة الدواء

على صعيد آخر، جدد مفوض هيئة الغذاء والدواء الأميركية إف دي إيه" ستيفن هان تأكيدده خلال المؤتمر الصحافي في البيت

عضو خلية الأزمة في البيت الأبيض بشأن الفيروس واستنكاراً واسعاً لدى الأوساط العلمية. وبعد أن تلقت وسائل الإعلام الليبرالية ومعارضوه ببلازما الدم أسبوعياً في إطار أسلوب جديد لعلاج الفيروس. وأضاف: "أتمنى أن يكون هذا العلاج معلماً رئيسياً في حربنا ضد هذا المرض".

وسارع البيت الأبيض إلى اتهام وسائل الإعلام بتحريف تصريحات الرئيس الأميركي. وقالت الناطقة باسم البيت الأبيض كابيلى ماكيناني، إن "الرئيس ترامب أعلن مرات عدة، أن على الأميركيين استشارة أطبائهم بخصوص موضوع علاجات الفيروس، وهي نقطة شدد عليها مرة أخرى خلال التصريح الصحافي بالأمس".

وأضافت: "دعوا الأمر لوسائل الإعلام فهي تخرج بطريقة غير مسؤولة تصريحات الرئيس ترامب من سياقها وتنتشر عناوين سلبية". من جهته، صرح جو بايدن، الخضم الديمقراطي لترامب في الانتخابات الرئاسية المقبلة: "أجد من الصعب أن أضطر إلى قول ذلك، لكن أرجوكم لا تشربوا مياه جافيل".

أما شركة "ريكيت بنكيز" المصنعة للمعقمات "ليسول" و"ديتول" التي يستخدمها عشرات ملايين الأميركيين، فاضطرت إلى إصدار بيان أكدت فيه إن منتجاتها "يجب ألا تستخدم بأي طرف كان في جسد الإنسان سواء كان بالحقن أو التناول أو أي وسيلة أخرى لأنها تحتوي على سموم.

من جهتها، علقت رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي بالقول: "إن يطل برئيس الولايات المتحدة من الناس حقن أنفسهم بمادة

تكون علاجاً فعالاً للمرضى الذين في حالة خطيرة بهذا المرض. وقال وزير الصحة البريطاني مات هامكوك، أمس، إنه يمكن علاج ما يصل إلى خمسة آلاف مريض ممن هم في حالة خطيرة ببلازما الدم أسبوعياً في إطار أسلوب جديد لعلاج الفيروس. وأضاف: "أتمنى أن يكون هذا العلاج معلماً رئيسياً في حربنا ضد هذا المرض".

## ترامب

وفي واشنطن، أشار الرئيس الأميركي ذهولا في الأوساط العلمية، بتصريحاته حول احتمال حقن الجسم بمواد معقمة لمحاربة الفيروس، لكن الرئيس حاول التقليل من شأن تصريحاته وأكد أنه كان يتحدث "سخرية" عن هذه المسألة.

والخميس، قال ترامب خلال المؤتمر اليومي لخلية الأزمة حول "كورونا" في البيت الأبيض: "المعقمات تقضي على الفيروس في دقيقة واحدة. هل من طريقة للقيام بشيء مماثل مع حقنة في الجسم؟" وأضاف: "قد يكون مفيداً التحقق من ذلك، يجب الاستعانة بأطباء لذلك لكنه أمر يثير الاهتمام".

وإلى جانب المظاهرات، تحدث ترامب أيضاً عن "الأشعة فوق البنفسجية أو ضوء قوي جداً يمكن توجيهه إلى داخل الجسم لمكافحة الفيروس" وذلك بعد عرض دراسة لا تزال أولية تفيد بأن الفيروس يضعف في أجواء حارة ورطبة وكذلك تحت أشعة الشمس.

وسببت آراء الرئيس إحراجاً شديداً للطبيبة ديبورا بيركس،

في وقت باشرت دول عدة رفع تدابير الحجر المنزلي، أثار طرح خبراء احتمال إصدار "شهادة مناعة" تسمح للذين طوروا مناعة ضد فيروس "كورونا" المسجد "كوفيد - 19"، بمعاودة العمل قبل سواهم جدلاً، وسط تحذير منظمة الصحة العالمية من أنه لا دليل على أن المتعافين من "كورونا" يحملون مضادات أجسام تحمي من الإصابة مرة أخرى.

وتجري دراسات واسعة النطاق بهذا الصدد في ألمانيا حيث خضع عشرات آلاف الأشخاص لمثل هذه التحاليل. كذلك يبدي الباحثون والسياسيون في بلدان أخرى اهتماماً بفحص مستوى المناعة لدى المواطنين.

وفي ولاية نيويورك، أعلن الحاكم أندرو كومو الأسبوع الماضي الشروع في إجراء تحاليل بشكل مكثف لمعرفة عدد الأشخاص الذين سبق أن التقطوا الفيروس.

وسمحت إدارة الأغذية والأدوية، الوكالة الفدرالية الأميركية المشرفة على الصحة العامة، لمصنعي هذه الفحوص ببيعها بدون الحصول على إذن رسمي.

غير أن منظمة الصحة العالمية وأطباء حذروا من هذه الفحوص مشيرين إلى الشكوك المحيطة بمدى دقتها ومصداقية نتائجها، خصوصاً أنه لم تعرف حتى الآن مدة استمرار المناعة المكتسبة ضد الفيروس. بالتالي، فإن الحصول على نتيجة إيجابية للفحص المصلي تشير إلى وجود أجسام مضادة للفيروس، لا يعني بالضرورة زوال الخطر.

وبدأت بريطانيا تجارب لتحديد ما إذا كانت بلازما الدم التي تم الحصول عليها من متبرعين تم شفاؤهم، يمكن أن

قد لا يكون الرئيس الأميركي دونالد ترامب معروفاً بخبرته العلمية، لذا أثارت تصريحاته حول احتمال حقن الجسم بمواد معقمة لمحاربة فيروس "كورونا" استغراباً واسعاً وذهول الخبراء.

لا يوجد علاج ترخيص لأي

هيئة الدواء الأميركية

## «الموجة الثانية» بدأت في إيران لكن نسبة الوفيات انخفضت بالفعل

● طهران - فرزاد قاسمي

محافظات البلاد أصبحت "مناطق حمراء". وأوضح المصدر أن حصيلة الإصابات التي تراجعت إلى حوالي 300 إصابة يومياً عشية بدء فتح الأعمال عادت لترتفع الأسبوع الماضي وتصل إلى متوسط ألف إصابة يومياً.

وأشار المصدر إلى أن عدداً أكبر من الإيرانيين بات يستخف بالفيروس على اعتبار أن البلاد عبرت مرحلة المواجهة وبدأت بالتعافي وهذا الأمر يندرج بخطر كبير في الأسابيع المقبلة إذا لم تتم معالجته.

لكن المصدر أكد أنه على الرغم من ارتفاع نسبة الإصابات، فإن نسبة الوفيات انخفضت بالفعل عن السابق، في خطوة يعزوها المختصون إلى أن المراكز الطبية باتت أكثر تحضراً ودرابية في كيفية معالجة المرضى، في حين تجري وزارة الصحة دراسة رسمية لم تظهر نتائجها بعد تفترض أن الفيروس قد تحول وأصبح أضعف.

أكد مصدر رفيع في وزارة الصحة الإيرانية لـ "الجريدة" أن وتيرة ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد عادت إلى التصاعد بعد بدء فتح الأعمال، لكن الحكومة تضغط على وزارة الصحة لعدم إعلان النتائج. وحسب المصدر، فإن بعض النقاط التي كانت تعتبر خارج تصنيف "المنطقة الحمراء" (مرتفع الخطورة) انتقلت إلى هذا الوضع الأسبوع الماضي، الذي سجل إصابة أكثر من 300 من الطاقم الطبي في محافظة لرستان التي كانت مصنفة "منطقة صفراء" (متوسطة الخطورة).

وقال المصدر إن فتح طرق المواصلات، إضافة إلى نشر خرائط عن المناطق الأقل تأثراً بالوباء، أدى إلى توجه العديد من الإيرانيين وبينهم حاملون للفيروس، إلى تلك المناطق وهو ما أدى عملياً إلى أن غالبية



إيراني يتجهل على بوابة أحد مساجد طهران المغلقة بسبب كورونا أمس (أ ب)

## المنازل النقالة حل لبقاء عناصر الطواقم الطبية قرب عائلاتهم



طبيب أميركي أمام «منزل متنقل» وضعه في باحة بيته بنيوجيرزي (أ ب)

إعتراتها مجاناً لطواقم الرعاية الصحية والمسعفين والإطفائيين وعناصر الشرطة. وإلى جانب هذه المبادرة التي لا تدر أي أموال على أي من "شبير" قد تكون المنازل النقالة الكاسب الأكبر في زمن "كورونا". فما إن أعلنت ولايات عدة الأسبوع الماضي البدء تدريجياً برفع إجراءات العزل، حتى ارتفعت الحجوزات بنسبة 139 في المئة خلال عطلة نهاية الأسبوع (مقارنةً بنهاية الأسبوع السابقة) لشهري يونيو ويوليو.

على استيعاب أفضل للوضع. وهي باتت وحيدة في المنزل مع أولادها الثلاثة، وتضيف مفضلة عدم الكشف عن اسمها: "لو نزل في الفندق لبقى معزولاً بالكامل".

وقد لبى النداء مئات الأشخاص عبر الولايات المتحدة، مثل باد كونواي الذي أعاد منزله النقال إلى الزوجين في إيست سيتوكيت. ويؤكد الرجل المتقاعد: "لقد رايت أن الفكرة رائعة"، وهو لولا انتشار وباء كوفيد - 19 لكان يصطاد السمك على ساحل لونج آيلند على الأرجح. ويوضح: "كل منتزهات المنطقة مغلقة، وكان المنزل النقال مركونا في موقف السيارات، وكان من الأفضل أن يستفيد منه شخص آخر". ويبلغ طول المنزل حوالي تسعة أمتار.

وتوفر الجمعية نفسها تسهيلات كهذه لكل العاملين في مهن على تماس مع المرضى، ولا سيما الإطفائيين مثل سال دي باولا الذي يقيم ويعمل في حي ستاتن آيلند في نيويورك. وقد أصيب ما لا يقل عن 16 في تكنته بمرض كوفيد - 19.

وهو لم ير زوجته وطفليه إلا عبر النافذة أو الباب منذ خمسة أسابيع.

ويؤكد "الوضع يزداد صعوبة مع مرور الوقت، وارى أن الأولاد بدأوا يعانون". وانطلقت جمعية "آر فيز فور إم دين" من الصفر، وباتت تضم الآن 30 ألف عضو وتستفيد من خدمات منصة "آر في شبير" الأولى في مجال إيجار المنازل النقالة بين الأفراد.

واقترح الموقع على أعضائه الـ 60 ألفا القادرين على ذلك إيجار منازلهم النقالة بسعر منخفض، أو

تضع شبكة تكافلية في تصرف أفراد طواقم الرعاية الصحية في الولايات المتحدة بيوتا نقالة، ليتمكنوا من العيش أمام منازلهم وقرب عائلاتهم دون الخوف من نقل الفيروس إليهم.

فالحياة اليومية كانت قد أصبحت لا تطاق بالنسبة إلى أنيث سامويل وزوجته جيسكا. فهو طبيب متدرب متخصص في الرئتين بمستشفى سانت جوزف في باترسون بولاية نيوجيرسي. ومع أنه كان يغير ملابسه عند عودته مساءً، ويستحم ويأكل على مسافة من عائلته، إلا أن الخوف من نشر الفيروس لازمه.

وقبل أيام قليلة من إنجاب جيسكا التي تعانى الرقب أيضاً، تعرّف الزوجان بفضل جمعية "آر فيز فور إم دين" (منازل نقالة للأطباء) على إدوارد ومنزله النقال الذي بات مركونا أمام بيتهما. ويقول أنيث الذي فضل هذا الخيار على غرفة فندق اقترحها عليه المستشفى على بعد 25 دقيقة من منزله "البقاء على مسافة من العائلة أمر صعب، لكن على الأقل يمكنني رؤيتهم".

إلا أن هذا الحل لا يخفف إلا جزئياً الضغط النفسي الذي تشعر به جيسكا القلقة على أنيث أكثر من قلقها على نفسها. إلا أنه أعاد إلى حياتهما بعضاً من الاستقرار.

وهذا ما حصل أيضاً في مدينة إيست سيتوكيت الصغيرة على الجانب الآخر من نيويورك في منطقة لونج آيلند.

وتقول زوجة طبيب متدرب في قسم الطوارئ في مستشفى لونج آيلند الحكومي بات يقيم في بيت نقال أمام منزله، "الهدف من ذلك هو مساعدته على المحافظة على معنوياته، أشعر بأن ذلك يساعده

## مصر: تحرك نيابي للسماح بعودة المغتربين

تفريم منظمي «مسيرة الكعبة» في الإسكندرية

● القاهرة - حسن حافظ

تقدم النائب البرلماني المصري هيثم الحريري، ببيان عاجل لرئيس مجلس النواب المصري علي عبدالعال، أمس، لمطالبة رئيس الحكومة ووزير الصحة بعرض أسباب زيادة أعداد المصابين بفيروس "كورونا" بين أفراد الطاقم الطبي من ناحية، والمطالبة بضرورة عودة المصريين المغتربين الراغبين في العودة إلى أرض الوطن.

وقال الحريري إنه يشدد على طلبه لوزارة الخارجية ووزارة الهجرة بضرورة سرعة السماح لجميع المصريين بالخارج الراغبين في العودة، نظراً لتردي وضعهم المعيشية، بسبب فقدان العديد منهم لوظائفهم وتوقف رواتبهم، وبالتالي لم يعد يملكون المال الكافي للإقامة وسداد قوائم الكهرباء والمياه.

وطالب الحريري الحكومة بمراجعة قرار الحجر في أماكن مكلفة مادياً. وأعلنت القاهرة رسمياً البدء في إعادة العالقين في الخارج الأسبوع الماضي، وحددت عددهم بنحو 3500 شخص، وبدأت في تسير رحلات جوية لنقلهم، إلا أنها لم تحسم بعد مصير المصريين العالقين من العمالة في الخارج.

في الأثناء، أعلنت السلطات المصرية معاقبة مجموعة من الأشخاص في الإسكندرية، قاموا بعمل "مجسم للكعبة" والطواف بها في شوارع المدينة بعدما كسروا حظر التجوال المفروض، إذ تقرر فرض غرامة مالية على 20 شخصاً.

## إعلان

بدعوة لحضور اجتماع الشركة  
للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31  
لشركة كاظمة لوساطة التأمين (ذ.م.ح.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 لشركة كاظمة لوساطة التأمين ذ.م.ح.، يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركة وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2020/ 5/ 12 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي،

- سماع تقرير السيد / مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 والمصادقة عليها.
- إجراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/ 12/ 31 وتفويض مدير الشركة بتحديد أتعابه.

مدير الشركة



# دوليات

## سلة أخبار

### البحرية الأمريكية توصي بإعادة قائد «روزفلت»



أوصت البحرية الأمريكية بإعادة قائد حاملات الطائرات «ثوبور روزفلت»، التي تقضي فيروس كورونا بين بحارتها إلى عمله. وكان بحارة الحاملة أشادوا بغادتها، واعتبروه بطلا، لأنه كان مستعدا للمخاطرة بمنصبه في سبيل تأمين سلامتهم. وقال مسؤولون إن قيادة البحرية قدمت أمس الأول التوصية بإعادة الكابتن بريت كروزيير لعمله إلى وزير الدفاع مارك إسبر، بعد 3 أسابيع فقط من إغائه من المنصب، بسبب تسريب رسالة بعث بها إلى قيادة البحرية، مطالبا باتخاذ إجراءات أقوى لمكافحة انتشار الفيروس بين البحارة. وتكررت المصادر أن كروزيير واحد من بين 856 بحارا أثبتت الفحوص إصابتهم بالفيروس ضمن أفراد طاقم حاملات الطائرات «ثوبور روزفلت» وعددهم 4800 بحار، مما تسبب في إخراج واحدة من أقوى سفن البحرية الأمريكية من العمليات فعليا.

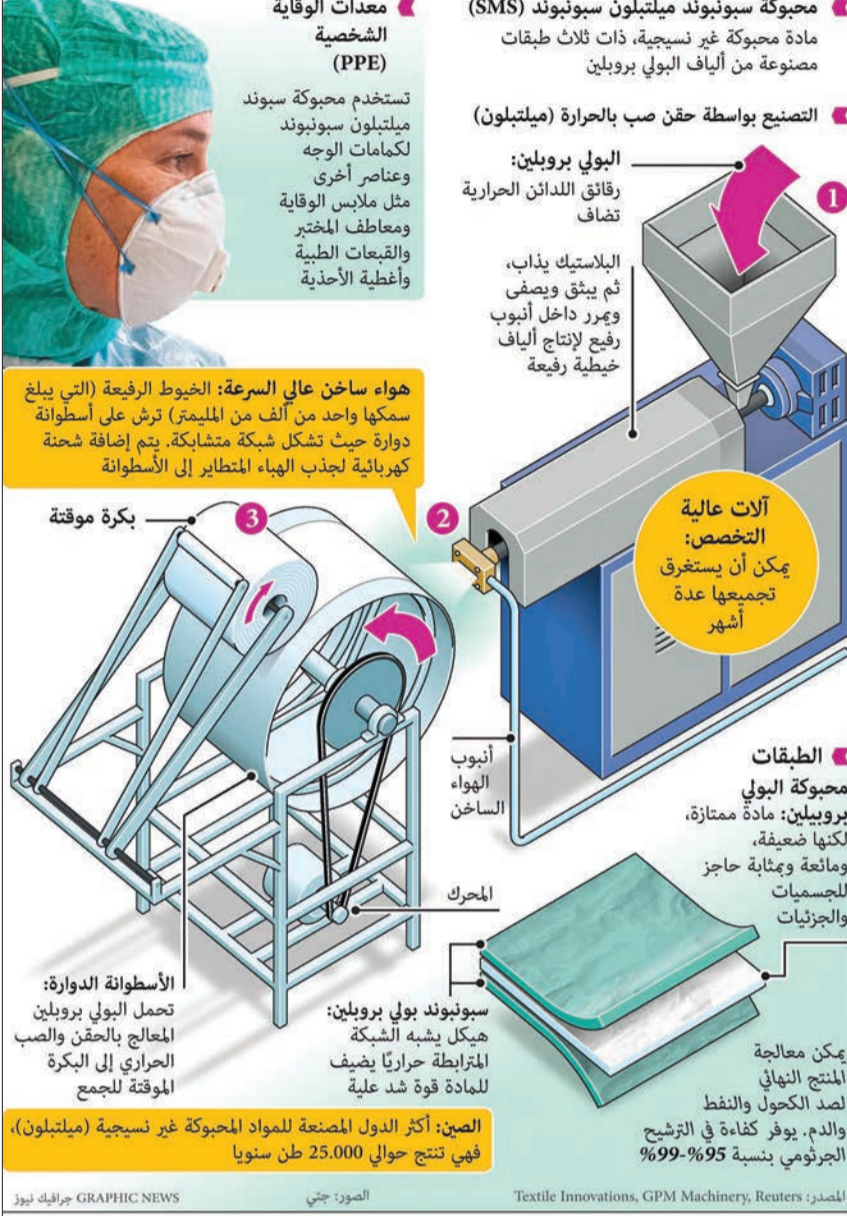
### الأرجنتين: تمرد في سجن بعد تأكيد إصابة بـ «كورونا»



تمرد عشرات السجناء في سجن العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس، مطالبين بإجراءات صحية عاجلة، بعد التأكد من إصابة أحد المأمورين في المنشأة بفيروس «كورونا»، وطوقت الشرطة السجن، الذي يضم نحو 2200 نزيل، بينما سمع دوي انفجارات داخل المبنى. وتمكنت مجموعة سجناء من الصعود إلى سطح المبنى، وحرق عدد من الفرشات، ورمى أغراض على حراس الأمن الذين حاولوا صدحهم. ويطالب السجناء بحضور قاض للاستماع إلى قضيتهم، وإجراءات صحية عاجلة، بعدما تأكدت إصابة أحد المشرفين على السجن بالفيروس.

## التعقيدات التي تواجه إنتاج كمادات الوجه

الطلب الزائد غير المعتاد على الألياف الاصطناعية المتخصصة يساهم في تفاقم النقص العالمي في الكمادات الواقية وملابس الوقاية الشخصية للعاملين في مجال الرعاية الصحية



# عن الحقن بالمطهرات

## ● الهند تعيد فتح متاجر الأحياء وتمدد الإغلاق في مدينتين



رمضان باستثناء إقليم السند الجنوبي حيث حذر أطباء من أن المرض قد ينتشر سريعا.

### لبنان

وفي بيروت، مدد مجلس الوزراء اللبناني، حالة «التعبئة العامة» في البلاد أسبوعين إضافيين على أن يبدأ رفع الإغلاق بشكل تدريجي في بعض القطاعات على 5 مراحل زمنية، تبدأ في السابع والعشرين من الجاري وتنتهي في الثامن من يونيو. وشهدت منطقة الحدود البولندية، الألمانية احتجاجات

بالسيارة، إدارة المدينة بالفعل إلى فرض الإغلاق بشكل أكثر حدة وتحولت المدينة بأكملها إلى منطقة احتواء. وفي باكستان المجاورة، مددت الحكومة إجراءات العزل العام على مستوى البلاد حتى 9 مايو، لكن السلطات قررت التحول إلى ما يطلق عليه إجراءات العزل الذكية اعتباراً من أمس، إذ بدأت عملية تتبع لحالات الإصابة مع السماح لبعض الأنشطة الصناعية والتجارية باستئناف العمل بموجب إرشادات للسلامة. وصمحت السلطات بعودة صلاة الجماعة خلال شهر

من أكبر إغلاق في العالم، وعانت منه الهند البالغ عدد سكانها 1.3 مليار نسمة. وبنات بالإمكان للمتاجر السماح بتشغيل 50 في المئة من موظفيها كحد أقصى، مع الحصر على ارتدائهم الأقنعة الواقية واتباع قوانين التباعد الاجتماعي. وقال مسؤول حكومي إقليمي هندي، إن الإغلاق في مدينتي مومباي وبونا قد يمتد إلى يونيو بسبب القفزة في الإصابات. ودفعت زيادة ثابتة في الحالات الجديدة في بونا التي تبعد عن مومباي ثلاث ساعات

المتحدة إلى التعبئة العامة لتسريع إنتاج لقاح يتوفر للجميع، معتبرة أنها الوسيلة الوحيد لتطويق الوباء الذي يهز الاقتصاد العالمي. واطلقت منظمة الصحة، أمس الأول، إلى جانب دول عدة وأطراف اقتصادية خاصة مبادرة لتسريع إنتاج اللقاحات والعلاجات والفحوص مع ضمان الإنصاف في الحصول عليها.

### الهند وباكستان

وسمحت الحكومة الهندية لمتاجر الأحياء الصغيرة بإعادة فتح أبوابها، بعد شهر

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية



المنيووم الخليج  
GULF aluminium

التزم المنزل  
وحد من خروجك للضرورة  
#كن\_مسؤولاً

GULF الخليج  
AUTOMATIC DOORS للأبواب الأوتوماتيكية

تجنب التجمعات  
لسلامتك وسلامة عائلتك  
#كن\_مسؤولاً







# السجن سنة لتشافى وحرمانه عامين من مزاوله كرة القدم

## محترف العربي أدين وبعض اللاعبين بقضايا فساد مرتبطة بالتلاعب بنتائج المباريات



توريس وانطونيو والمحامي باتجاه المحكمة

وأنتهى البيان معلنا أنه "بحزن عميق" طلب من محاميه استئناف الحكم، وهو مقنع بانه "سيتم إلغاؤه قريباً". (ا ب ف)

واعتزاه استئناف الحكم في القسم الثاني لمحكمة نافارا الإقليمية. وقال توريس، في بيانه أمس، إنه لا يستطيع "إخفاء دهشته" عندما يدان بجريمة "لم يرتكبها"، وأصر على أنه عمل في جميع الأندية التي كان ينتمي إليها طوال حياته المهنية "باستقامة ووفقاً لقواعد الاحتراف والأمانة"، بعد أن حاول "دائماً التعاون مع العدالة، مع الحقيقة"، وهو ما يؤكد أنه سيستمر في "الحفاظ على قيم الرياضة".

الموسم في المركز الأخير (25 نقطة).

### تشافى يستأنف

من جهته، أصدر لاعب كرة القدم تشافى توريس بياناً، أعلن فيه براءته، وأنه

كان يصارع بدوره للبقاء في الدرجة الأولى، و250 ألفاً للخسارة أمام أوساسونا، وذلك في المرحلتين الأخيرتين من الموسم. ونال المدير السابق لأوساسونا أنخل فيسكاي العقوبة الأقسى بالسجن ثمانية أعوام وثمانية أشهر، لإدانته بتهمته الاحتيال الرياضي، واختلاس الأموال والتزوير. وشملت الإدانات المسؤولين السابقين في أوساسونا ميغيل أرشانتو، وخوان أنطونيو باسكوال، وخيسوس بيرالتا وسانشو بانديس، والوكيلين في قطاع العقارات كريستينا فالنسيا والبرت نولا. وفي موسم 2013-2014، تغلب بيتيس على بلد الوليد بنتيجة 3-4 في المرحلة ما قبل الأخيرة، قبل أن يخسر أمام أوساسونا 2-1 في المرحلة الختامية، إلا أن نتائج المباريات الأخرى أدت إلى هبوط أوساسونا بعدما أنهى الموسم برصيد 39 نقطة، برفقة بلد الوليد صاحب المركز التاسع عشر (38)، وبيتيس الذي كان ضامناً للهبوط، وأنهى

والمخضع لصفوف الأخضر مطلع أغسطس الماضي غادر في سبتمبر الماضي مرتين للمثول أمام المحكمة الإسبانية في مدينة فالنسيا، للدفاع عن الاتهامات التي كانت توجهه ضده وعدد من اللاعبين ضمن قضية التلاعب بنتيجة مباراة في الدوري الإسباني. وبحسب مستندات المحكمة، هذا أول حكم يصدر على علاقة بتلاعب بنتائج المباريات يصدر في إسبانيا.

### نتائج المباريات

ووجهت اتهامات بالتلاعب بنتائج المباريات إلى تسعة أشخاص تأمروا لمساعدة أوساسونا على تجنب الهبوط إلى الدرجة الثانية عام 2014. إلا أن الفريق هبط في نهاية المطاف بعدما أنهى الموسم في المركز الثامن عشر (من أصل 20). واتهمت المحكمة أوساسونا بدفع مبلغ 650 ألف يورو لريال بيتيس، موزعة بين 400 ألف يورو للفرز على بلد الوليد الذي

أدانت محكمة إسبانية أمس الأول محترف النادي العربي الحالي ولاعب ريال بيتيس السابق تشافى توريس بتهمته الفساد الرياضي، ووقوف بالسرطان عاماً واحداً والحرمان من مزاوله كرة القدم مدة عامين، وغرامة 900 ألف يورو مع خمسة مدبرين سابقين لأوساسونا، بعد إدانته بتهم الفساد في إسبانيا.



تشافى توريس

## فالفيردي: التدريب مع ليونيل ميسي لا يُقارن



ليونيل ميسي

قال المدرب السابق لفرين برشلونة، إرنستو فالفيردي، إن التدريب مع ليونيل ميسي "لا يمكن مقارنته بأي شيء"، وذكر أن رؤيته عن بُعد وهو يلعب تغير إعجابك وعن قرب يزيد إعجاباً. وقال فالفيردي، الذي استقال من منصبه في يناير الماضي، بعد قضاء موسمين ونصف الموسم على رأس الجهاز الفني للبلوغرانا، إن ميسي لاعب كرة قدم "يسهل تدريبه"، وأيضاً لديه طموح كبير من أجل الفوز دائماً. وأضاف المدرب: "هذا يجعله يشعر بواجب كبير تجاه النادي، ويجبر جميع اللاعبين على أن يكونوا في أعلى مستوياتهم، وأكد أن تدريبي الصوفية يجب أن يمتلكوا جميع الأوراق، في الدائرة، ولا يهتموا أي عنصر. وصرح بانه

## لوكا توني يوزع البيتزا على المسعفين

كشف نجم كرة القدم الإيطالي السابق لوكا توني عن مشاركته في جهود تخفيف المعاناة عن المتضررين من أزمة تفشي الإصابة بفيروس "كورونا" المستجد، في مدينته مودينا الإيطالية. وقال توني (42 عاماً) الفائز مع المنتخب الإيطالي (الأزوري) بلقب كأس العالم 2006 بالمانيا، في تصريحات لقناة "آر تي إل" التلفزيونية الألمانية، إنه كشرك في مطعم، يعمل على توزيع "البيتزا" على العاملين في مجال إنقاذ المصابين بفيروس "كورونا" المستجد. واتفق لوكا توني مع شريكه بالمطعم على توزيع شطائر البيتزا على 118 شخصاً يعملون في خدمة الإسعاف، التي تنم من خلال التنسيق هاتفياً ولوجسيتاً، إذ يبذل هؤلاء الأشخاص جهداً كبيراً. وأشار لوكا توني إلى أن وجوده خلال توزيع البيتزا كان مفاجأة هائلة لهؤلاء الأشخاص. وقال: "اتخذنا جميع الاحتياطات الوقائية خلال نقل هذه البيتزا إلى مركز التنسيق الخاص بالإسعاف". وكان توني أيضاً دشن مبادرة مع نجوم المنتخب الإيطالي الفائز بلقب مونديال 2006.



لوكا توني أثناء توزيع البيتزا

## كوتينيو خضع لجراحة ناجحة



كوتينيو

خضع لاعب الوسط البرازيلي الدولي كوتينيو لجراحة ناجحة في كاحله، وفق ما ذكر أمس الأول فريقه بايرن ميونخ من مصدر الدوري الألماني لكرة القدم. وجاء في بيان النادي البافاري: "خضع كوتينيو لجراحة في كاحله الأيمن، حيث أزيل فئات مفاصل لين. حققت الجراحة نجاحاً. سيبدأ البرازيلي برنامج تعافيه في غضون 14 يوماً تقريباً". وسكوتن متاحاً لكوتينيو (27 عاماً) أن يعود لإكمال ما تبقى من الدوري الألماني، بعد تعليق منافساته منذ منتصف مارس الماضي، بسبب تفشي فيروس كورونا. ومن المقرر استئناف "البوندسليغا" في 9 مايو المقبل دون جماهير، شرط الحصول على ضوء أخضر حكومي، بسبب حظر التجمعات العامة حتى نهاية أغسطس. وبعد إعارته من برشلونة الإسباني، لم ينجح نجم ليفربول الإنكليزي السابق في فرض نفسه ضمن تشكيلة بطل ألمانيا، ما جعل خيار شراء بايرن لعقده مقابل 80 مليون يورو مستبعداً، فبات عودته إلى الدوري الإنكليزي مرشحة بقوة.

## الاتحاد الإكوادوري يقبل رئيسه

أعلن الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم، أمس الأول، إقالة رئيسه فرانسيسكو إيفاس، بسبب انتهاكات مستمرة لأنظمتهم، على غرار الإفراط في الإنفاق للتعاقد مع المدرب الهولندي يوردي كرويف. وقرر ستة من أعضاء مجلس الإدارة إعادة هيكلة الاتحاد، وقد تولى نائب الرئيس خافيي استرادا مهام الرئيس. وأتهم إيفاس بإحداث "أزمة مؤسسية خطيرة" في الاتحاد، بسبب "الحكومة من جانب واحد"، من خلال العمل خارج الأنظمة وقرارات مجلس الإدارة. وكان معظم أعضاء مجلس الإدارة الذين عزلوا إيفاس أعلنوا في قرارهم، الذي وقعته أيضاً استرادا، أن الاتحاد الإكوادوري خصص ميزانية قدرها 4 ملايين دولار للتعاقد مع نجل الأسطورة الهولندية الراحل يوهان كرويف كمدرّب، والإسباني أنتونيو كوردون مديراً رياضياً، لخوض تصفيات مونديال 2022. وذكر القرار: "فوجئنا بمعرفة عدم احترام قرار مجلس الإدارة، وأن قيمة العقود وصلت إلى نحو 6 ملايين دولار".

## باولو مالديني: أنا أكثر لاعب خسر في التاريخ



مالديني يحمل كأس دوري أبطال أوروبا عام 2003

فاجأ باولو مالديني أسطورة كرة القدم الإيطالية وناقد ميلان، الجميع بتصنيف نفسه "اللاعب الأكثر خسارة في التاريخ"، مبرراً هذا اللقب بالألم الذي لا يزال يشعر به بعد خسارة نهائي مونديال 1994 وثلاثة نهائيات في كأس أوروبا. وحقق مالديني، على مدار مسيرته الطويلة التي امتدت ثلاثة عقود، ارتدى خلالها قميص الميلان، 26 بطولة، منها خمس مرات كأس أوروبا، ويات أحد أفضل المدافعين في تاريخ كرة القدم، إلا أن كل ذلك لم يفلح في نسيانه للخسارة ثلاث مرات في نهائي كأس أوروبا. وقال: "أنا اللاعب الأكثر خسارة في التاريخ. سأشرح لكم بالمنطق. فزت بالكثير، خمس بطولات كأس أوروبا، لكنني خسرت ثلاث نهائيات (تشارميونز) أيضاً، وكأس سويفر أوروبي وثلاث نهائيات إنتركونتينتال، ونهائي كأس العالم، ونهائي أمم أوروبا، ونصف نهائي كأس العالم، يمكنني المواصلة أكثر"، خلال منشور له على شبكة "إنستغرام" تحدث فيه مع زميله السابق وصديقه كريستيان فييري. وتابع المدافع السابق قائلاً "السابق ووالد كنت محظوظاً للفرز بالكثير، ونظرت للمباريات النهائية التي خسرتها كجزء من اللعبة، تقبلت كل شيء، صدقاً". كما أوضح مالديني، نجل تشيزاري مالديني ومدرب إيطاليا وقائد الأرسونيري السابق ووالد دانيل، الذي ظهر هذا العام لأول مرة مع الفريق الأول في الميلان، أنه يشعر بالحزن لعدم تتويج مسيرته الباهرة بكأس عالم مع منتخب بلاده. وخسر نجم الأتوري السابق نهائي مونديال

## إنهاء الدوري الهولندي دون تتويج



درع الدوري الهولندي

أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأول إنهاء الدوري المحلي لموسم 2019-2020 بشكل مبكر، ودون تحديد متوج باللقب أو هبوط أي فريق للدرجة الثانية، على خلفية تفشي فيروس كورونا. وبات الدوري الهولندي بذلك أول بطولة وطنية في دولة منضوية تحت راية الاتحاد الأوروبي للعبة (يونيفا)، يتم إنهاؤها بشكل مبكر بسبب "كوفيد 19". وأفاد الاتحاد، في بيان، "لأسف، ونظراً للإجراءات (إبسان) التي اتخذتها الحكومة، بات من المستحيل إنهاء موسم 2019-2020". وتابع: "الصحة العامة تحتل دائماً الأولوية، الأمر هنا لا يتعلق بمشكلة كرة قدم فقط، بل بما يسببه فيروس كورونا في المجتمع كله، وإن أقر في الوقت عينه بأن هذا القرار "سيترك خيبة أمل كبيرة لدى البعض". ووقف دوري الدرجة الأولى في هولندا بعد خوض غالبية الفرق 18 فيها 26 مباراة من 34 مرحلة مقفلة، وكان حامل اللقب أياكس أمستردام يتصدر برصيد 56 نقطة من 25 مباراة، بفارق الأهداف عن أي زى الكمار (25 مباراة). وأوضح الاتحاد أن أياكس

في 2006 اعتذرت له احتراماً لـ (المدرّب السابق جيوفاني) تراباتوني الذي كنت قد أبلغته بانتي ساعزتل اللعب الدولي، وحين فازت إيطاليا في نهائي برلين على فرنسا، فكرت: حسناً، لست محظوظاً جداً. وساهم مالديني في فوز الميلان بخمس كؤوس أوروبية، وسبعة القاب دوري إيطالي، وخمس مرات كأس السوبر الأوروبي، وكأس الإنتركونتينتال (مونديال الأندية) مرتين، وكأس إيطاليا مرة واحدة. (إف)

في الولايات المتحدة أمام البرازيل، بركات الجزء بعد التعادل السلبي، ورغم أنه استمر في الملاعب، لكنه لم يكن ضمن المجموعة التي رفعت كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخ إيطاليا عام 2006 من الأراضي الألمانية. وعن هذا الأمر بعلق: "كان لدينا للأسف لاعبون عظماء في المنتخب، وسنحت لنا فرص محققة، لكننا خسرنها في النهاية بركلة ترجيح، ثم وفي مونديال 2006 لم أكن موجوداً، وفازوا بركات الجزء، هكذا هي الأمور". وادرف: "حين هاتفني (المدرّب مارشيلو) ليبي





## «التأمينات»...

عبدالمحسن جمعة

في كل دول العالم تقدم هيئات التأمينات والضمان الاجتماعي خدماتها للعمالة الأجنبية المقيمة على أراضيها، عبر منتجات مختلفة، منها تقديم المعاش التقاعدي أو مكافأة مقطوعة عند نهاية الخدمة، ولا يشترط بعضها أن يقوم رب العمل بتقديم أقساط مالية مقابل اشتراك العامل في الخدمة.

مؤسسة التأمينات الاجتماعية في الكويت تغطي تقريباً 600 ألف عامل من الكويتيين ومواطنين مجلس التعاون الخليجي، وهي نسبة ضئيلة من القوى العاملة في الدولة، بينما يوجد أكثر من مليوني عامل، إذا استثنينا العمالة المنزلية التي تقارب 900 ألف عامل، والتي يمكن التفكير لاحقاً بكيفية شمولهم في المنظومة.

العمالة الأجنبية تحول من البلاد سنوياً ما يقارب 4 مليارات دينار، وهو مبلغ ضخم بالطبع يمكن أن يتم تقليصه واستثماره، من خلال اشتراكاتهم في التأمينات الاجتماعية، مقابل مكافأة نهاية خدمة، وعند المغادرة النهائية من البلاد، ضمن شرائح تمتد إلى خمس وعشر وخمس عشرة وعشرين سنة.

بالتأكيد لو كان هذا النظام موجوداً لساعد الكثيرين في هذه الأزمة على مغادرة البلاد، ممن أمضوا سنوات في الدولة، مقابل ضمان إرسال شيكات الخدمات، خصوصاً لمن هم خارج النظام الحكومي والشركات الأهلية الكبيرة.

بالطبع يمكن أن تدرس مؤسسة التأمينات هذا المقترح، وتعد نظاماً متكاملًا للتغطية التأمينية للأجانب يكون له صناديقه الخاصة والمرافق المخصصة له، وخلق شبكة مندوبين وكلاء لجذب العمالة الأجنبية له بصفة الاختيار أو الإلزام، حتى نجذب حصة من الأموال التي تخرج من البلاد، ولا نرى عمالة هائلة بدون موارد مالية عندما تمر أزمة في الدولة ويتم تسريحهم بالآلاف من المؤسسات والشركات والوحدات الاقتصادية المتعثرة.



د. ناجب سعود الزيد

جاوبوني تكفون، ولا تقولون إنكم ما تدرن، لا يُبه تدرن... وتدرن... وتدرن!

تدرن أنه كويتي، ومن سهل له الأمور كويتي، ومن يسر له الأمور كويتي، ومن سمح له تجارته كويتي، ومن قبض المقسوم من وراء كويتي.

الآن، وبعد فيروس كورونا، هناك من أصبح فجأة مؤمناً بالديمقراطية وأكثر معرفة من المرحوم الدكتور عثمان خليل عثمان، وهو الذي كتب الدستور، ومنهم من صرّح بأنه لا يجوز نشر أسماء تجار الإقامة إلا بعد صدور الأحكام عليهم.

كلامكم صحيح ونؤيده في الظروف العادية، ولكن هل ننتظر هدم الدولة اقتصادياً وصحياً، لأن الدستور لا يجيز ذلك؟! ومن الذي خلق شركات وهمية بمباركة المسؤولين؟

## الله بالنور

## انثروا أسماءهم

من أتى بالوفاة؟

ومن كفه؟

ومن تركه يسرح ويمرح بالمشوارع؟

ومن أباح عمارات لسكن الوافد ضمن آلاف من الوافدين؟

ومن هبأ أجواء غير صحية وملبنة بالأمراض؟

ومن يستغل هذا الوافد لجني أموال واستغلال ضعفه؟

ومن سكت وأدار وجهه عن المخالفات العديدة؟

ومن يتوسط لإطلاق سراح أي وافد مخالف؟

ومن جعل تجارته الوحيدة تجارة لا قانونية، اسمها

"الإقامات"؟

ومن الذي خلق شركات وهمية بمباركة المسؤولين؟



محمد الوشيتي

alwashi7@aljarida.com

## آمال

## البحر الجمر!

بكل ما في أصابعه من "غضب" وقوة، يتشبث أحدهم بأمل غريب: "الحكومة ستقوم، بعد انجلاء أزمة كورونا، بتعديل التركيبة السكانية، لأنها أدركت خطورة اختلال هذه التركيبة السكانية ومدى الدمار الذي كان من الممكن أن تجلبه إلى البلاد".

فيزايد عليه متشبث آخر بأمل آخر أكثر غرابة: "أثبتت الحكومة جدارتها في هذه الأزمة العالمية (يقصد أزمة كورونا)، وأنا متأكد أنها بعد الانقراض ستنتبه إلى المرافق الطبية، وتعالج اختلالاتها جذرياً" وأخذ من هذا المنوال ما يملأ قريبتك.

هي آمال مضحكة تذكرنا بأمال صحافة ما بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي، الممتلئة بخيالات أفلاطونية ملونة؛ فالديمقراطية ستقفز من درجة الناشئين إلى مستوى أبطال دوري أوروبا، وسراق المال العام سيقدون من ياقات قمصانهم البيضاء إلى الزنازين بعد سحب ثرواتهم الحرام، والمعلومة، التي هي من حق الشعب، ستضع يديها على مناطقها الحساسة حياءً من المازة، بعد أن خلعت كل هدمها، لفرط الشفافية، والرجل المناسب في المش عارف إبه المناسب... وهزي يا نواعم شالك الحرير، خلي الشعر الناعم مع الهوا يطير..

وانجلي الغبار، وتحررت الكويت، وإذا بديمقراطية الكويت خارج كل الدوريات، حتى دوري الأشبال الذي كنا ننافس فيه على البطولات والمنصات يطردنا، وإذا سراق المال العام، بدلاً من الاختباء، كما كان يفعل أساذتهم قبل الغزو، إذا هم يلعبون على المكشوف وفوق الطاولة وتحت ضوء الشمس. والمعلومة ماتت لنشدة الحر والرطوبة، بعد أن البسوها فروة في عز النهار الحار: أما الرجل المناسب في المكان المناسب، فقد توفي، رحمه الله.

وكما تضاءلت أمانينا، بعد تحرير الكويت، إلى أن بتنا نتمنى العودة إلى حالنا قبل الغزو، كذلك ستتضاءل أمانينا بعد زوال هذه الجائحة، فنتمنى العودة إلى وضعنا ما قبلها. هذه حكومتنا التي نعرفها، ولن ندع من الجحيم مرتين. فالحذر الحذر من الجحيم.

## عاصفة نارية في درب التبانة



بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس تلسكوب هابل الفضائي، أصدر فريق "ناسا" صورة جديدة مذهلة تم التقاطها بواسطة التلسكوب لعاصفة نارية في مجرة مجاورة.

وذكر موقع روسيا اليوم، أمس الأول، أن الصورة الجديدة، التي وُصفت بأنها "نسج من النجوم الوليدة الحارقة"، تجمع السديم الأحمر العملاق NGC 2014 وجواره الأصغر NGC 2020، وكلاهما على بُعد 163 ألف سنة ضوئية من الأرض، ويكوّنان جزءاً من منطقة شاسعة لتشكل النجوم في "سحابة ماجلان الكبيرة"، وهي مجرة تابعة لدرب التبانة.

وأطلق على الصورة الجديدة لتلسكوب هابل، لقب "الشعاب الكونية"، لأنها تبدو وكأنها عالم تحت سطح البحر.

ورغم أن NGC 2014 و NGC 2020 يبدوان منفصلين في صورة الضوء المرئي التي التقطها "هابل"، لكنهما في الواقع جزء من مجمع تشكل نجم عملاق واحد.

## الكمامات الصينية غير صحية!

أعلنت الحكومة الكندية، أن نحو مليون قناع "كي إن 95" مستوردة من الصين غير مطابقة لمعاييرها، ولا يمكن بالتالي توزيعها على العاملين الصحيين الذين تمت تعبئتهم في مواجهة فيروس كورونا.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، أمس، إن وكالة الصحة العامة الكندية "حددت نحو مليون قناع (كي إن 95) على أنها غير مطابقة للمواصفات"، مؤكداً بذلك تقارير صحافية.

وأوضح أن هذه الأقنعة "لم توزع على الأقاليم والمناطق" التي تشارك في مكافحة الفيروس، مشيراً إلى أنه "سيتم تقييمها، لتحديد استخدامها المحتمل في بيئات أخرى" خارج الإطار الصحي. وتشهد العلاقات بين كندا والصين أزمة غير مسبوقة منذ أن تم في ديسمبر 2018 اعتقال المديرية المالية لشركة الاتصالات الصينية العملاقة هواوي، مينغ وانتشو، في فانكوفر، بناءً على طلب الولايات المتحدة.

(أ ف ب)

## الصحراء الكبرى كانت الأخطر

توصلت دراسة جديدة في علم الحفريات، إلى أن الصحراء الكبرى في إفريقيا ربما كانت "أخطر مكان في تاريخ كوكب الأرض".

ووجد فريق من الباحثين الدوليين، في دراسة نشرتها مجلة ZooKeys، ونقلها موقع روسيا اليوم، أمس، أن ما يسمى اليوم بالمنطقة الصحراوية الشهيرة، كان موطناً لـ "الحوانات المفترسة الشرسة" منذ نحو 100 مليون سنة.

وفي تلك الفترة، كانت الصحراء الكبرى عبارة عن نظام نهر شاسع استضاف الزواحف الطائرة والكائنات المفترسة الشبيهة بالتماسيح.

## وفيات

الجمعة 24 / 4

بدر حمود زين المطيري

51 عاماً، شيع، ت: 8700957

جاسم صالح نياي النياب

67 عاماً، شيع، ت: 97979055، 69900332، 97476787، 98899592

هادق حسين أحمد العبدالرزاق

61 عاماً، شيع، ت: 97929234

أحمد علي إبراهيم حياتي

53 عاماً، شيع، ت: 99979863، 99203056

السبت 25 / 4

عمشة سعد سعود الرشيد

أرملة سعود عبدالله ربيعي وشينان الرشيد

91 عاماً، شيعت، ت: 60455570، 90004312

سكينة إبراهيم قاسم حسين

أرملة غلام علي رضا مراد

65 عاماً، شيعت، ت: 66277612

أنور محمد خميس الغريب

59 عاماً، شيع، ت: 66611121

رضا علي محمد العوضي

83 عاماً، شيع، ت: 99519910، 99199232

جاير عباس عبدالمحسن محمد حسن

46 عاماً، شيع، ت: 25376576، 25392021، 99613636

## الطقس والبحر

## مواعيد الصلاة

العظمى 32

الصفرى 20

أعلى مد 02:22 صباحاً

أدنى ظهراً 01:12

أدنى جزر 07:52 صباحاً

08:27 مساءً

الفجر 03:47

الشروق 05:10

الظهر 11:46

العصر 03:21

المغرب 06:21

العشاء 07:43

## مواعيد المسلسلات

| محمد علي رود  | جنت هلي                      | أم هارون      | درويشيات      | كسرة ظهر       |
|---------------|------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| أبو ظبي 21:00 | الكويت 16:00 / أبو ظبي 20:00 | Mbc 22:00     | أبو ظبي 18:30 | الإمارات 16:30 |
| أل ديسمبر     | شغف                          | النهاية       | فلانتينو      | عمر ودياب      |
| الكويت 20:00  | البحرين 20:30                | Mbc مصر 14:00 | Mbc مصر 20:00 | Mbc مصر 23:00  |

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

## الإعلانات:

شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540