



داخل العدد  
توابل

كاني ويست زوج كيم كارداشيان  
أصبح مليارديراً وفق «فوربس» ص 11

الأحد

26 أبريل 2020م

3 رمضان 1441هـ

العدد 4409 - السنة الثالثة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House



# مُبارك عليكم الشهر

1441  
2020

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
مجموعة بيت التمويل الكويتي "بيتك"  
وجميع العاملين فيه

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وسمو ولي العهد

الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله

وإلى الشعب الكويتي وكل من يقيم على أرض دولة الكويت

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات



# باسل الصباح: تخفيف قيود «كورونا» قدر المستطاع

أكد صعوبة الجزم بعودة العمل في القطاعات الحكومية إلى طبيعته عقب العيد  
● الفارس: تسليم المرحلة الأولى من محجر العارضية بسعة 1250 سريراً... و3 مراحل قادمة

كشف وزير الصحة د. باسل الصباح أن الحكومة تسعى قدر المستطاع إلى تخفيف القيود التي فرضتها في إطار مواجهات فيروس «كورونا»، مؤكداً صعوبة الجزم بعودة العمل في القطاعات الحكومية إلى طبيعته عقب العيد.

وصرح الصباح، أمس، على هامش تسليم وزارته المرحلة الأولى من المحجر والمستشفى الميداني والصيدلية في منطقة العارضية، بأنه «لا جديد فيما يتعلق بعلاج الفيروس»، إذ لم يظهر له علاج حتى الآن، «غير أن هناك دراسات في الساحة على بعض الأدوية المتوافرة لأمراض أخرى لتحديد مدى فاعليتها في علاج هذا الفيروس أو تخفيف أعراض الإصابة به».

وعن موعد انحسار الوباء، ذكر أن «هذا أيضاً يخضع للجان، ويكون وفقاً لدراسات، على حسب الجهة المختصة في الوزارة، بدورها»، قالت وزيرة الأشغال العامة رنا الفارس إن تدشين محجر العارضية جاء بناء على طلب «الصحة» لتغطية تزايد حالات الإصابات والاشتباه بالفيروس.

وأوضحت الفارس أنه تم تسليم المرحلة الأولى من المحجر بسعة 1250 سريراً، وسيتم تجهيز ثلاث مراحل قادمة بسعة إجمالية 5 آلاف سرير.

عادل سامي

## «جليب الشيوخ»... «المشاع» حول المناطق النموذجية إلى عشوائيات!



جانب من فوضى بعض مقيمي الجليب خلال اختراق ادهم الاسلاك الشائكة للخروج من المنطقة المعزولة (تصوير نوفل إبراهيم)

## 278 إصابة جديدة و4 حالات وفاة

سجلت الإصابات بفيروس كورونا داخل البلاد، أمس، رقماً قياسياً بلغ 278 إصابة جديدة، في حين بلغ عدد المتوفين بالوباء أربعة أشخاص خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وتوزع المصابون بين 13 كويتياً مرتبطين بالسفر، ومثلهم قيد التقصي الوبائي، ولبنان، وروسي وعراقي.

## أبو الغيط ومجلس العلاقات: ضرورة وضع خطط عربية لعبور الأزمة بأقل الخسائر

الأمين العام للجامعة ناقش مع المجلس تفعيل العمل العربي لمواجهة الوباء



أحمد أبو الغيط



محمد جاسم الصقر

في ظل الارتباك الذي تسببه أزمة «كورونا» عالمياً، وما تفرزه من تبعات على العالم كله، ومن بينها الدول العربية، ناقش الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية، محمد جاسم الصقر، وباقي أعضاء المجلس، انعكاسات هذه الأزمة على مستقبل العالم العربي، وكيفية تفعيل العمل المشترك لمواجهة هذا التحدي الخطير، داعين إلى ضرورة وضع خطط مشتركة تعزز قدرات الدول العربية على عبور الأزمة جمعياً بأقل الخسائر.

وتطرق اجتماع أبو الغيط مع المجلس، والذي تم عبر تقنية «الفيديو»، إلى مناقشة ورقة أعدها «مجلس العلاقات» تتناول الانعكاسات

## «نزاهة» تتلقى 13 بلاغاً «إلكترونياً» بشبهات فساد

أعلنت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)، أنها تلقت 13 بلاغاً بشبهات فساد، عبر البريد الإلكتروني الذي أنشأته خلال فترة تعطيل أعمال الجهات الحكومية، بسبب تفشي وباء كورونا.

وذكر المتحدث الرسمي باسم «نزاهة» الأمين العام المساعد لقطاع كشف الفساد والتحقيق، د. محمد بوزير، أن الهيئة تعكف على دراسة الوقائع المرسلة، ومدى انطباق الشروط الواردة في قانون إنشائها على تلك البلاغات، وسيتم التواصل مع المبلغين وذوي الصلة إذا تطلب الأمر، لاستكمال الإجراءات والبيانات، مؤكداً سرية بيانات المبلغ، وحمايته، وفق ما يقره القانون من ضمانات لتقديم البلاغ. وأضاف بوزير أن «نزاهة»، في ظل الظروف الحالية التي تمر بها البلاد، مستمرة في استقبال البلاغات عن جرائم الفساد، عبر البريد الإلكتروني المخصص لذلك، رغم تعطيل الأعمال في الجهات الحكومية.

03  
رمضان  
26 أبريل  
مواقيت الصلاة  
إسماك : 3:37 am  
الفجر : 3:47 am  
الشروق : 5:11 am  
الظهر : 11:46 am  
العصر : 3:21 pm  
المغرب : 6:21 pm  
العشاء : 7:43 pm  
مبارك عليكم الشهر



في الجريدة

سيرة



راهب الفن زكي رستم... المتألق (2-5)

سيرة



نزار قباني... الولادة الحقيقية وبدايات ثورته الشعرية (2-15)

تجوم خلف الأسوار



ماجدة الخطيب... نجمة تأثرت بالسجن ولم تفقد البريق

ألف ليلة ويلة



حاسب كريم الدين يفشي سر ملكة الحيات (2-30)

مزاج



هايدي رفعت: لم أنس يوم مشاركتي في «قوت القلوب»

مسك وعنبر



الأعمال الرضائية تتأرجح بين المدح والقدح

## عبد الله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي لـ د. فيصل الوزان

● وُلد عبدالله سنة 1910 في حي القبلة وهو أول أبناء المرحوم حمد الصقر  
● أصبح على دراية بشؤون التجارة وهو في الـ 15 من عمره  
● درس مع أخيه عبد العزيز في مدارس الكويت وأكمل الثانوية في «سانت ماري» الإنكليزية في بومبي  
● انتسب إلى ناد أدبي في عدن حين التقى شباباً من ذوي الميول القومية العربية المهتمين بالأدب والقراءة  
● أسرة الصقر انتقلت للحي القبلي بعد مصادرتها أسرة يوسف البدر بعد شراء حمد الصقر عقارات هناك  
● العتوب سكنوا في بداية استقرارهم بالكويت في الناحية الشرقية من قرية الكويت داخل حدود السور الأول

## إيران رفضت عرضاً تركياً بانسحاب متبادل من سورية

مقاتلي حزب الله اللبناني أو من الفصائل العراقية والأفغانية وكذلك العناصر الإيرانية، يأتي بدعوة من الحكومة الشرعية الموالية للرئيس السوري بشار الأسد والمعترف بها دولياً.

وتمسك الجانب الإيراني بمبدأ ضرورة إتمام المفاوضات على إخراج المقاتلين غير السوريين الذين يقاتلون إلى جانب الجيش السوري مع الحكومة السورية فقط، لكن المصدر ميز بين هؤلاء وبين القوات الإيرانية الموجودة في سورية من مستشارين ومتطوعين، فقال إن الإيرانيين يخرجون من سورية بمجرد أن تطلب منهم الحكومة السورية ذلك لكن بالتزامن مع خروج جميع القوات

أكد مصدر في وزارة الخارجية الإيرانية أنه خلال المباحثات الثلاثية التي جرت عبر الفيديو بين إيران وروسيا وتركيا الأربعاء الماضي بشأن حل الأزمة السورية عبر المفاوضات ومسار استئانة، عرضت تركيا أن تسحب جميع المقاتلين غير السوريين الموالين لها من الشمال السوري وترسلهم إلى ليبيا، مقابل سحب إيران جميع المقاتلين غير السوريين الموالين لها.

لكن إيران، حسب المصدر، أصرت على أن وجود القوات الموالية لها في سورية، سواء كانوا من

إيرانيتان تتسوقان في بازار طهران الكبير أمس (أ ف ب)

## ولي العهد: نتمنى زوال غمة جائحة كورونا

سموه أجرى اتصالاً بنايب رئيس وزراء عمان



من كل مكروه وسوء انه ولي ذلك والقادر عليه. من جهته، أعرب فهد آل سعيد عن شكره وتقديره لسموه ولي العهد على هذه المبادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين وعلى ما عبر عنه من مشاعر أخوية صادقة داعياً الله العليّ القدير أن يديم على سموه دوام الصحة والعافية وأن يحقق للمكويت كل ما تتطلع إليه من رفعة وتقدم وازدهار لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه نخراً للبلاد وقائداً للعمل الإنساني وأن يرفع البلاء الناتج من فيروس كورونا المستجد عن الكويت وسائر دول العالم وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً بأخيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسلمة عمان صاحب السمو فهد آل سعيد، عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. ودعا سموه المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الكريمة وأمانها على سموه وهو ينعم بوافر الصحة والسعادة وعلى سلطنة عمان وشعبها الشقيق بدوام التقدم والازدهار وأن يكشف هذه الغمة الناتجة عن جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) عن سلطنة عمان وشعبها الكريم وسائر دول العالم في ظل القيادة الرشيدة سلطان عمان هيتم بن طارق وأن يحفظ كل الشعوب العربية والإسلامية والعالم أجمع

## الأمير يتلقى اتصاليين من عباس وفهد آل سعيد

سموه تمنى الرفعة والازدهار لفلسطين وسلطنة عمان



تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً، مساء أمس الأول، من أخيه رئيس دولة فلسطين محمود عباس، تبادل خلاله التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية، وللكويت المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه.

وشكر سموه الرئيس عباس على هذا التواصل الأخوي، وهذه البادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مبتتهلاً إلى الباري تعالى أن يديم عليه دوام الصحة والعافية، ويحقق لفلسطين كل ما تتطلع إليه من رفعة ورفي وازدهار في ظل القيادة الحكيمة له.

كما تلقى سموه اتصالاً هاتفياً من أخيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسلمة عمان صاحب السمو فهد آل سعيد، تبادل خلاله سموه التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين وعلى الأمتين العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات، متمنياً لسموه موفور الصحة والعافية وللكويت المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه.

وشكر سموه آل سعيد على هذا التواصل الأخوي وهذه البادرة الكريمة المحسنة لأواصر العلاقات التاريخية والتمتمزة بين البلدين والشعبين الشقيقين، مبتتهلاً إلى الباري تعالى أن يديم على سموه دوام الصحة والعافية، ويحقق لسلطنة عمان الشقيقة كل ما تتطلع إليه من رفعة ورفي وازدهار، في ظل القيادة الحكيمة لأخيه سلطان سلطنة عمان هيتم بن طارق.

## الصالح لأهمية اليقظة والتفاني في أداء الواجب

هنأ رجال الأمن بـ «رمضان» وتفقد منطقتي العزل والمفازز



الصالح خلال الجولة التفقدية

الإجراءات التي يتم اتخاذها ضمن أوقات الحظر الجديدة في مناطق العزل. وقام الصالح بزيارة إلى المحجر الصحي التابع لوزارة الأشغال، مقابل استاد جابر، حيث كان في استقباله الوكيل المساعد لقطاع هندسة الصيانة المهندس الشيخ عبدالعزيز الصباح، واستمع منه إلى شرح مفصل عن دور وزارة الأشغال حول التجهيزات التي تم إعدادها وفق الإجراءات الوقائية لاستقبال أي حالات مشتبه في إصابتها بفيروس كورونا المستجد، والطاقة الاستيعابية للمحجر، حيث يتسع لاحتواء خمسة آلاف شخص.

كما التقى أثناء جولته وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا الذي قدم شرحاً موجزاً عن الية

العمل، معرباً عن شكره وتقديره لرجال الأمن ورجال الصفوف الأولى على عملهم الصادق والتعامل الإنساني الراق مع الجميع.

الموقع والاحترازاات الصحية. وأشاد الصالح بالوجود الأمني المتميز ومنظومة

المعمل، معرباً عن شكره وتقديره لرجال الأمن ورجال الصفوف الأولى على عملهم الصادق والتعامل الإنساني الراق مع الجميع.

## «الهلال الأحمر» توزع 210 آلاف وجبة للمحتاجين

البرجس: تغطي سكن العمال والمهاجر والمناطق الصحية



جانب من حملة «الهلال الأحمر»

أعلنت جمعية الهلال الأحمر، أمس، بدء برنامج إيفار الصائم، حيث سيتم توزيع نحو 210 آلاف وجبة إيفار خلال شهر رمضان على المحتاجين من العمال في مواقع مختلفة من البلاد.

وقالت الأمانة العامة للجمعية مها البرجس لـ «كونا»، إنه سيتم توزيع سبعة آلاف وجبة إيفار يوميا طوال الشهر، تماشيا مع برنامج المسؤولية الاجتماعية الذي تتبناه الجمعية، وسعيها للتواصل مع كل شرائح المجتمع.

وأوضحت البرجس أن برنامج هذا العام سيكون الأكبر والأضخم على مستوى الكويت، لتغطيته مناطق واسعة تشمل أمفرة والمهولة ومحجر خيطان ومستشفيات الولادة والصباح والأرنبي والمستودعات الطبية وجامعة الكويت ومحافظة مبارك الكبير والموانئ ووزارة الكهرباء والماء وهيئة التطبيق.

وذكرت أن هذا البرنامج يعد من أهم المشاريع الموسمية التي تنفذها الجمعية، ويهدف إلى سد حاجة الصائمين من العمال والمحتاجين، من خلال توزيع وجبات الإفطار.

ودعت القطاع الخاص وأهل الكويت وأصحاب الأبيادي البيضاء إلى التبرع والمساعدة والدعم، لتلبية مختلف احتياجات المحتاجين في جميع أنحاء البلاد، لاسيما في هذا الشهر المبارك. وأشادت البرجس بإصرار المتطوعين على العمل ونشاطهم الكبير، رغم حرارة الصيف ومشقة الصيام، معربة عن فخرها بمجموعتهم المتميزة التي تخصص وقتها وجهدها دون مقابل، من أجل إسعاد أفراد المجتمع ومساعدة الضعفاء.

## الخالد يتبادل التهاني بـرمضان مع مسؤولين بالدول العربية



صباح الخالد

الاردنية الهاشمية عمر الرزاز ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية لبنان د. حسان دياب ورئيس الوزراء بجمهورية تونس د. محمد أشتية ورئيس الحكومة بالملكة المغربية سعد الدين العثماني ودولة رئيس الوزراء بجمهورية الصومال الفدرالية حسن خيري.

وأعرب سموه خلال الاتصالات الهاتفية عن أصدق التهاني وخالص التبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وأن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

تبادل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك في اتصالات هاتفية مع كل من نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ورئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في دولة قطر الشيخ خالد بن خليفة آل ثاني ودولة رئيس مجلس الوزراء بجمهورية العراق مصطفى الكاظمي ود. عادل عبدالمهدي ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية د. مصطفى مدبولي ورئيس الوزراء وزير الدفاع بالملكة

## «الأوقاف»: نقلة نوعية للعمل الإلكتروني

العفاسي تفقد الأعمال الرمضانية للوزارة وثمن جهودها بالعمل عن بعد



العفاسي خلال الجولة

قال وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية فهد العفاسي إن الوزارة بدأت نقلة نوعية في تطوير العمل الإلكتروني، وحولت أعمالها الرمضانية إلى نشاط إلكتروني يتيح للجمهور الاستفادة من الأنشطة والفعاليات والدروس التوعوية والإرشادية، عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

جاء ذلك عقب جولة تفقدية للعفاسي على استديو المسجد الكبير، التابع لوزارة الأوقاف، أثناء بث محاضرات «حديث الجمعة»، وإطلاعه على استعداداتها في تنظيم أعمالها الرمضانية إلكترونياً.

وقال العفاسي، لـ «كونا»، إنه اطلع على الأنشطة والفعاليات التي أعدها الوزارة خلال جائحة «كورونا»، والتي عمل كل قطاع، والإدارات التابعة له خلال شهر رمضان، ومن بينها المركز الرمضاني الإلكتروني وحلقات تحفيظ القرآن الكريم (أونلاين) والدروس والمواظع الرمضانية، إضافة إلى الاستوديو الرمضاني في المسجد الكبير. وأشار إلى أن الوزارة استطاعت وبتواقيها المختلفة تكوين فرق عمل ميدانية تمكنت من العمل عن بعد بكل حرفية ومهنية بدت واضحة في مواقعها المختلفة، من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.

## الحمود: «كاباسكا» مدعوة لإجراءات عاجلة تفادياً للأوبئة

في سياق آخر، دعا الرئيس الإيراني حسن روحاني القوات المسلحة والحرس الثوري إلى «تتبع استراتيجيات تضمن الاستقرار المستدام للمنطقة مع الحفاظ على التآهب والقوي»، في تصريح يبدو أنه يعكس التباين بين الحكومة والعسكر بشأن الانزلاق إلى جولة تصعيد جديدة مع الولايات المتحدة. وكانت «الجريدة» نقلت في عددها الجمعة الماضي عن مصادر رفيعة في وزارة الخارجية الإيرانية أن حكومة روحاني مستاءة جداً من التصعيد الحالي، وتعتبر أن الانجرار إلى التصعيد يصب في مصلحة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في وقت قال روحاني باتصال مع أمير قطر إن إيران لن تكون أبداً الجادة باي صراع في المنطقة.

في السياق، كتب المساعد السابق لوزير الخارجية محسن أمين زاده، أحد منظري التيار الإصلاحية، في مقال نشر أمس بصحيفة «شرق» الموالية للإصلاحيين ولتيار روحاني، أن «التطور العسكري دون التطور الاقتصادي سيحول إيران إلى كوريا شمالية أخرى».

العربي والدولي مجدداً، بما يسهم في تعزيز عناصر الرؤية الاستراتيجية من جانب الجامعة العربية.

شارك في الاجتماع إلى جانب أبو الغيط والصقر، أعضاء مجلس العلاقات. أباد علاوي نائب رئيس جمهورية العراق الأسبق، وفؤاد السنيورة رئيس وزراء لبنان الأسبق، وظاهر المصري رئيس وزراء الأردن الأسبق، وعمرو موسى الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية، ومحمد بن عيسى وزير خارجية المغرب الأسبق، والأمير تركي الفيصل رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق.

### 21770 مواطناً إجمالي العائدين...

التي انتهت بها المرحلتان الأولى والثانية، وتتضمن 35 رحلة من المتوقع أن تنقل 8190 مواطناً، وتشمل محطات لندن وجاتويك ومانشستر وغلانكو ودبلن ونيويورك وموسكو وأرمينيا وكيف وحائل.

وقال العتيبي، لـ «الجريدة»، إن المرحلة الثانية انتهت أمس بنجاح كبير، لافتاً إلى أن عدد الطائرات بلغ في يومها الأول 24 طائرة، وفي الثاني 21 طائرة، وشهد يومها الثالث 13 رحلة. وأكد أن إجراءات المرحلة الثالثة ستخضع لإشراف وترتيبات وزارة الصحة أيضاً من خلال تنفيذ التدابير الصحية لجميع القادمين.

### إيران رفضت عرضاً تركياً...

الأجنبية الأخرى العاملة في سورية سواء كانت تركية أو روسية أو أميركية أو إسرائيلية.

### أبو الغيط ومجلس العلاقات...

المحتملة للوباء على العالم والمنطقة العربية، إذ طرح المشاركون عدداً من السيناريوهات والأفكار لتعامل عربي ناجح مع الأزمة التي شكلها الوباء العالمي، وفي مقدمتها تعزيز العمل العربي الجماعي، ودعم جامعة الدول العربية في المرحلة المقبلة، لاسيما أن الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية للأزمة لم تتضح كلياً حتى الآن، وإن كان مؤكداً أنها ستشمل جميع الدول.

وتناول المجتمعون مجمل الأوضاع الاستراتيجية الإقليمية والدولية والتأثير المرتقب لاحداث الأشهر القليلة الماضية على موازين القوى الدولية، فضلاً عن الصعوبات والتحديات والتدخلات التي كانت ولا تزال تواجه الدول العربية، حتى قبل تفشي الوباء عالمياً، مؤكداً أهمية تكاتف الدول العربية لمواجهة تلك التحديات بفعالية، حيث لا تستطيع الدول مواجهتها فرادى، مع اقتراح ضرورة دراسة الآثار المتوسطة والبعيدة المدى للوباء على الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في العالم العربي، وإقليم شرق الأوسط بشكل أشمل.

وشددوا على أهمية توافر الأمنين الغذائي والصحي الدوائي، فضلاً عن الاستعانة بالخبرات العربية - في داخل المنطقة وخارجها- لتقديم المشورة والرأي العلمي الذي يمكن صناع القرار العربي من التعامل مع الأزمة والتخفيف من تبعاتها على مجتمعاتهم.

من جهته، أعرب أبو الغيط عن تميمه مبادرة المجلس لعقد هذا اللقاء الحواري لتبادل الرأي ومناقشة تقديرات «كوكبة من حكماء الوطن العربي»، لاسيما ما أفرزته أزمة كورونا وستفرزه من نتائج وتبعات سنعانها جميع الدول، ومن بينها الدول العربية. في المقابل، أعرب المشاركون عن امتنانهم للاجتماع مع الأمين العام للجامعة، وتم الاتفاق على عقد لقاء آخر قريباً لتقييم الوضع

# باسل الصباح: زيادة الطاقة السريرية لمواكبة إصابات «كورونا»

## افتتح مع وزيرة الأشغال المرحلة الأولى من المستشفى الميداني بالعارضية



وزيرا الصحة والأشغال خلال تفقدتهما المحجر والمستشفى الميداني في العارضية أمس

عادل سامي

موعد انحسار المرض يخضع لدراسة اللجان... وحتى الآن لا يوجد علاج

الصباح

تسلمت وزارة الأشغال العامة، أمس، المرحلة الأولى من المحجر والمستشفى الميداني في منطقة العارضية بجوار استاد جابر بسعة 1250 سريراً، بحضور وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح، ووزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. رنا الفارس. وأكد الشيخ باسل الصباح، في تصريح صحافي على هامش تسلم المستشفى الميداني، صعوبة الجرم بعودة العمل في القطاعات الحكومية إلى طبيعته عقب عيد الفطر المبارك، لكن تمنى ونسعى إلى تخفيف قيود الاحترازات الوقائية من فيروس كورونا بقدر المستطاع.

### مستشفى ميداني جديد

وذكر أنه في القريب العاجل وخلال أيام سيكون هناك مستشفى ميداني جديد بسعة 250 سريراً في منطقة أرض المعارض وسيكون معداً ومجهزاً بكل ما يحتاجه أي مستشفى للتشغيل. وأكد أن الحكومة ممثلة في وزارة الصحة تسعى

وفيما يتعلق بزيادة الإصابات بين الطاقم الطبي، قال إن الأعداد التي نشرت في وسائل الإعلام غير صحيحة، لكننا حالنا حال دول العالم التي سجلت إصابات في صفوف الأولى

دعم جهود الدولة والسلطات الصحية إثر تزايد أعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد، مشيرة إلى أن تنفيذ وتجهيز المحجر تم في سياق الخطط الاستباقية للتعامل مع هذا الفيروس ولترتكيز جهود الطواقم الطبية دون تشتيت. وشددت على أن الأشغال تسخر كل إمكانياتها وطواقمها لمساندة ودعم السلطات الصحية التي تعمل في الصفوف الأولى لمواجهة

هذا الفيروس ولترتكيز جهود الطواقم الطبية دون تشتيت. وشددت على أن الأشغال تسخر كل إمكانياتها وطواقمها لمساندة ودعم السلطات الصحية التي تعمل في الصفوف الأولى لمواجهة هذا الوباء مقدمة بالشكر الجزيل لجمعية الهلال الأحمر الكويتي على تعاونها لإنجاز هذا المحجر.

جديدة على حسب الحاجة. وعن العلاجات الجديدة للفيروس، أفاد بأنه لا يوجد جديد لعلاج الفيروس، لكن هناك دراسات في الساحة على بعض الأدوية المتوفرة

إلى زيادة الطاقة السريرية لمواكبة الزيادة الطردية في أعداد الإصابات، مشيراً إلى أن أي زيادة في أعداد الإصابات ستقابلها زيادة سريرية ومحاجر ومستشفيات ميدانية

## وزير الصحة يتفقد طاقم المطار

تفقد وزير الصحة الشيخ باسل الصباح الطاقم الطبي بمطار الكويت الدولي، في إطار مواكبة أكبر عملية في تاريخ الكويت لعودة المواطنين من الخارج، ضمن المرحلة الثانية من عملية العودة الشاملة. واطلع الوزير على جهود الطاقم والإجراءات التي يتخذها بمتابعة وصول المواطنين، بدءاً من أول رحلة حتى نهاية الرحلات اليومية بجهود مضيئة خدمة للبلاد، فضلاً عن وجودهم في الصفوف الأمامية لمواجهة انتشار فيروس كورونا دون كلل أو ملل أو خوف.

المساهمة

في دعم جهود الدولة بمواجهة تزايد أعداد المصابين

الفارس

## طاقة استيعابية تصل إلى 5 آلاف سرير

قال وكيل وزارة الأشغال العامة م. إسماعيل الفيكاوي، إن الوزارة باشرت في تجهيز المحجر عقب تكليف مجلس الوزراء ووزارة الصحة بتجهيزه بطاقة استيعابية تصل إلى 5000 سرير.

وأضاف الفيكاوي: كان لدينا في البداية

# 4 وفيات جديدة بالفيروس و278 إصابة وشفاء 43

## الحالات المخالطة 252 حالة بنسبة تصل إلى 91%

43 حالة خلال الـ24 ساعة الماضية. وفيما يخص آخر المستجدات في العناية المركزة، أشار السند إلى أنه خلال الـ24 ساعة الماضية تم خروج حالتين من العناية المركزة إلى الجناح، ودخول 4 حالات جديدة إلى العناية وبذلك يصبح المجموع الكلي للحالات التي تتلقى الرعاية الطبية اللازمة في العناية المركزة 58 حالة، منها 33 حالة مستقرة، و25 حالة حرجة، في حين بلغ العدد الكلي لمجموع الحالات المصابة، والتي ما زالت تتلقى الرعاية الطبية 2217 حالة.

المرتبطة بالسفر بلغ 13 حالة، 10 حالات منها لمواطنين كويتيين مرتبطة بالسفر للمملكة المتحدة، و3 حالات لمواطنين كويتيين وجميعها قدمت ضمن المرحلة الثانية من رحلات الإجراء الجوي.

### الحالات المخالطة

وأوضح أن عدد الحالات المخالطة لحالات ثبتت إصابتها بمرض كوفيد - 19 بلغ 252 حالة، 13 حالة منها لمواطنين كويتيين، و109 حالات لمقيمين من الجنسية الهندية، و51 حالة لمقيمين من الجنسية المصرية، و31 حالة لمقيمين من الجنسية البنغلاديشية، و11 حالة لغير محددتي الجنسية و9 حالات لمقيمين

عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة، تسجيل 4 حالات وفاة جديدة جراء إصابتها بفيروس كورونا، هي حالة لمواطنة كويتية (74 سنة)، ومقيم مصري (45 عاماً)، ومقيم بنغلادشي (64 سنة)، ومقيم هندي (59 سنة)، وجميعها كانت تتلقى الرعاية الطبية اللازمة في العناية المركزة، ليرتفع إجمالي حالات الوفيات إلى 19 حالة.

وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. عبد الله السند، في بيان صحافي أمس، أنه تم تسجيل 278 حالة إصابة جديدة بالفيروس خلال الـ24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الحالات المسجلة في الكويت إلى 2892 حالة.

وأشار إلى أن عدد الحالات

## «الصحة»: خطة لوقف انتشار «كورونا» بين الطواقم الطبية

### بعد تضاعف أعداد الحالات المصابة في مستشفى مبارك الصباح

متابعة ظهور أي أعراض مرضية مشتبهة، وفي حال ظهور أعراض يتم العزل والفحص والتقصي على الفور.

مستشفى مبارك والولادة بمنطقة الصباح الصحية، بأخذ مسحة حلقيّة أنفية لفحص الـPCR، تم يتم تقييم الوضع الصحي لهم واتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة بما يتوافق مع النتائج.

وشدد الغملاس على ضرورة الالتزام بالاحتياطات الوقائية وجميع توصيات منع العدوى الخاصة بطرق الوقاية من عدوى فيروس كوفيد - 19، وضرورة إلزام جميع العاملين في المنشآت الصحية بارتداء الكمامات خلال فترة وجودهم في المنشآت.

وشدد على ضرورة تقليل أعداد الطواقم العاملة بكل فئاتها إلى الحد الأدنى، الذي من الممكن أن يقدم الخدمات الصحية بشكل كافٍ، وإحالة الباقي للعزل المنزلي حتى يتم التأكد من خلوهم من عدوى فيروس كورونا.

أصدرت وزارة الصحة، خطة لوقف انتشار فيروس «كورونا» بين الطواقم الطبية والصحية، تعتمد على تكثيف الجهود لوقف انتشار العدوى بين العاملين الصحيين.

وجاء في كتاب وجهه مدير إدارة الصحة العامة بوزارة الصحة د. فهد الغملاس، أمس الأول، إلى الوكالة المساعدة لشؤون الصحة العامة د. بنية المضف، والذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أنه نظراً لتفاقم أعداد الحالات في مستشفى مبارك الكبير والصباح، فإننا نقرح وبشكل عاجل، ضرورة البدء في التقصي والفحص من خلال إجراء ترصد وبائي تفصيلي لتتبع جميع المخالطين للحالات الإيجابية، بالإضافة إلى حجر جميع العاملين المخالطين للحالات الإيجابية.

ودعا الغملاس في كتابه إلى ضرورة فحص جميع المخالطين للصابغين المحجورين، بعد انقضاء مدة 14 يوماً من الحجر، ما لم تظهر عليهم أعراض مرضية، مطالباً بضرورة تطبيق الفحص الذاتي للعاملين الصحيين باستمرار، وذلك بأن يتم أخذ درجات الحرارة لهم مرتين يومياً، مع

# عقود ضواحي المطلاع تعاني التأخير

## بأكثر من 40% في N1 وN4... وارتفاع إنجاز «من باع بيته»



جانب من أعمال البنية التحتية بالمطلاع

وحول بقية الضواحي، التي كان من المفترض تسليمها تعاقدياً منتصف مارس الماضي، ذكرت المؤسسة أن نسبة إنجاز المقاول المنفذ للبنية التحتية لـ 4999 قسيمة 59.61 في المئة، مقارنة بنسبة 59.61 في المئة، مقارنة بنسبة 100 في المئة، أي يتأخر تجاوز 40 في المئة، في حين بلغت نسب الإنجاز في الضاحيتين N2 وN3 لتتفقد البنية التحتية لـ 4770 قسيمة 81.27 في المئة، مقارنة بنسبة 81.27 في المئة، مقارنة بنسبة 100 في المئة، أي يتأخر تجاوزت بنسبة 19 في المئة.

وحول جنوب عبدالله المبارك، أفاد تقرير المؤسسة بأن إنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق ومواقف السيارات وشبكات خدمات البنية التحتية وتحديد القسائم لـ 3260 قسيمة ومحطات الكهرباء الفرعية بمشروع جنوب عبدالله

يوسف العبدالله

تاكيداً لما انفردت «الجريدة» بنشره الأسبوع الماضي، أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية، في تقريرها الشهري لقطاع التنفيذ عن مارس، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن متعهد العقد الثاني «الصيني»، انتهى من تنفيذ 63.25 في المئة من إجمالي العقد، لافتة إلى أن التأخير سزال بلائق وتيرة إنجاز المقاول الصيني والبالغ نحو 3 في المئة شهرياً.

وأشارت المؤسسة إلى أن نسب الإنجاز الفعلية للعقد الأول من مدينة المطلاع عبر التحالف التركي- الإيطالي لإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق الرئيسية والجسور والانفاق، بلغت 96.46 في المئة، أي يتقدم ملحوظ مقارنة بالنسبة التعاقدية 90.65 في المئة.

## «التجارة» ترفع أسعار الكمادات 50%

والضغط على الإنتاج وارتفاع أسعار المواد الأولية التي منعت بعض الموردين من الاستيراد لعدم قدرتهم على تغطية التكلفة بالسعر القديم. وأضاف: «صدرنا بناء على كتاب وزارة الصحة قراراً يعيد التوازن لعملية استيراد الكمادات وموادها الأولية، ويحافظ على تدفّقها وفرتها»، مبيناً أن هناك تحديات عالمية للحفاظ على المخزون الاستراتيجي الوقائي وسلامة وصوله إلى الأسواق ومنافذ البيع.

يوسف العبدالله

أصدر وزير التجارة والصناعة خالد الروضان قراراً برفع أسعار الكمادات الطبية بنسبة 50 في المئة، ليرتفع سعر الحبة من 100 إلى 150 فلساً كحد أقصى، بعدما جرى تحديد أسعارها نهاية فبراير الماضي، مع بداية تداعيات فيروس كورونا على البلاد.

وقال الروضان، أمس، عبر حسابه في «تويتر»، إن قرار زيادة الأسعار جاء في ظل تزايد الطلب العالمي

## «إداري التربة» ينجز معاملات الموظفين

فهد الرمضان

في إدارة الموارد البشرية خلال فترة التوقف، من استكمال إجراءات مباشرة العمل للمعينين، الجدد بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية، ومتابعة عقود المقيمين بصورة غير قانونية، لضمان استمرار صرف رواتبهم، ومعالجة أوضاع المنتهية خدماتهم، من خلال التنسيق مع التامينات الاجتماعية. ووجهت المراقبين ورؤساء الأقسام لعمل حصر لحالات النقل والندب بين الجهات الحكومية، واستكمال أعمال الترفيع الوظيفي، وحصر حالات الوقف الاحتياطي للراتب لإرسالها إلى القطاع المالي، إضافة إلى بحث تظلمات الأعمال المتأخرة، والحرص على سرعة الانتهاء منها، وإرسال أسماء المستحقين للقطاع المالي للصف.

أكدت وكالة وزارة التربة المساعدة للشؤون الإدارية والتطوير الإداري رجاء بوغري حرص القطاع الإداري على إتمام جميع الإجراءات الإدارية المتعلقة بالعاملين في «التربة» وعدم تعطّلها. وأشارت بوغري، خلال اجتماعها مع مدير إدارة الموارد البشرية ومراقبي ورؤساء الأقسام في القطاع الإداري، إلى تواجد بعض المسؤولين وعدد محدود من موظفي القطاع منذ بدء تعطيل الأعمال في الوزارات لتخليص وإنجاز المعاملات العالقة لبعض العاملين، مع الالتزام بالتعليمات الصحية بالتباعد وتوفير أدوات التعقيم. وقالت أنه تم خلال الاجتماع بحث ما تم إنجازه

وتيماء، لتكون أسرع فعلياً من نسب الإنجاز التعاقدية. ولغقت إلى أن نسب إنجاز تنفيذ 509 بيوت في شرق تيماء المخصصة لفئة «من باع بيته» شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بنسبة فعلية 70.64 في المئة، مقابل 60.55 في المئة كنسبة تعاقدية، على أن يتم الانتهاء من المشروع تعاقدياً في ديسمبر المقبل. وأضافست أن نسب إنشاء وإنجاز وصيانة

المبارك الإسكاني، بلغ 81.82 في المئة كنسبة فعلية، مقابل 99.65 في المئة كنسبة تعاقدية، أي يتأخر بلغت بنسبة 17.83 في المئة، بعد أن كان من المفترض تسليم المشروع أبريل الجاري. وكشفت المؤسسة أنها شهدت ارتفاعاً في نسب إنجاز بيوت «من باع بيته»، والشق الاستثمارية في مدينة صباح الأحمد، والمساكن المنخفضة التكاليف البديلة في الصليبية

## الجريدة. مع سفراء العالم في الحظر المنزلي سفير البرازيل: طوابير الجمعيات حرمتني التسوق وأملأ الفراغ بالسباحة والقراءة



السفير البرازيلي

وكيفية تواصلهم مع أبناء جاليات بلادهم في الكويت... كما شاركنا بعض جوانب حياتهم الخاصة، وكيف اختلفت يومياتهم في " زمن كورونا"، لاسيما خلال ساعات حظر التجول، مروراً بهواياتهم ونشاطاتهم، وصولاً إلى أطباقهم التي يحضرونها في منازلهم، بعد قرار إقفال المطاعم والمجمعات التجارية. عادات وهوايات وأنشطة اختلفت من سفير إلى آخر، ولكن الجميع ثمن الإجراءات التي اتخذتها الكويت فيما يتعلق بمحاولة الحد من تفشي الوباء.

في ظل الأوضاع الاستثنائية، التي تمر بها البلاد ودول العالم، من جراء انتشار فيروس كورونا، الذي دفع بثلاثة أرباع سكان الأرض إلى ملازمة منازلهم، استطلعت "الجريدة" آراء سفراء دول العالم المعتمدين في الكويت، بشأن الإجراءات التي اتخذتها الدولة، للحد من انتشار هذا الفيروس.

سفراء العالم أخبرونا، في سلسلة "لقاءات عن بعد"، عن سبل معيشتهم لهذا الوضع الاستثنائي، في ظل حظر التجول، الذي فرضته حكومة الكويت على مواطنيها والمقيمين في ربوعها،

## ربيع كلاس

المغربين المقيمين في البلاد. وأعتقد أن التدابير التي تلت ذلك ضرورية أيضاً لطمأنينة الناس وتأكيد أهمية التباعد الاجتماعي والاهتمام بالنظافة.

وعن الوقت الذي يبدأ فيه عمله، وهل لا يزال يفعل ذلك على أساس يومي عادي، من السفارة أو من المنزل، يجيب: "من أجل التعاون مع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الكويتية، أغلقت السفارة أبوابها

يقول السفير البرازيلي نورتون ميلو رابيسنا بشأن التدابير، التي اتخذتها الحكومة الكويتية للحد من انتشار فيروس كورونا: "في رأيي أن الحكومة استجابت على الفور للتهديدات الناتجة عن الفيروس بطريقة مهنية وإيجابية جداً، من أجل حماية المواطنين الكويتيين وكذلك

منذ الاثنين الماضي، جميع الدبلوماسيين يعملون عن بعد من منازلهم. وفي الوقت نفسه، نهتم بحالات الطوارئ القنصلية في حالة الحاجة، وأنا وموظفو السفارة موجودون على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع للرد ومساعدة أي حالة طارئة.

أما عما يفعله خلال ساعات حظر التجول فيجب: "حظر التجول لا يعني أننا لا نعمل في الأيام القليلة الماضية كنت أنا

وطاقي عمل على مساعدة 7 مواطنين برازيليين كانوا بحاجة إلى العودة إلى البرازيل. ويفضل التعاون الشديد من وزارة الخارجية، وسفارة المملكة المتحدة، وشركة الخطوط الجوية الكويتية، تمكنا من وضع هؤلاء المواطنين 7 على متن رحلة إلى لندن، حيث ذهبوا بعدها إلى ساو باولو".

وفيما يتعلق بهوايات أو الأنشطة التي يمارسها أثناء

فترة الحظر، يقول: "أنا أعيش وحيداً. وخلال وقت فراغي، أسمع، وأتدبر، وأنظم أفكار، وأقرأ الكتب، وأشاهد الأخبار والأفلام". وعن شعوره في ظل "التباعد الاجتماعي"، الذي أدى إلى وقف نشاطاته كزيارة الديوانيات والأصدقاء وحضور المؤتمرات وحفلات الاستقبال، اعتبر أن "مسألة التباعد الاجتماعي ليست جزءاً من الثقافة الكويتية أو البرازيلية، ولكن في بعض الأحيان نحن بحاجة إلى تقديم التضحيات من أجل هدف مشترك". وبخصوص إغلاق

## الجالية العراقية تتبرع بالدم تحت شعار «الكويت تستاهل»



جانب من المشاركين في حملة التبرع بالدم

رعت سفارة العراق لدى الكويت، أمس الأول، حملة للتبرع بالدم قامت بها الجالية العراقية بالكويت في مقر السفارة بالدعية، بعنوان «الكويت تستاهل»، شارك في الحملة، التي أقيمت بالتعاون مع بنك الدم المركزي، أكثر من 50 متبرعاً، من الرجال والنساء، وهي حملة التبرع الثانية التي تقيمها الجالية العراقية في الكويت، تعزيراً وتوطيداً لروح الأخوة بين البلدين الشقيقين، ودعمًا لجهود الكويت الصحية في هذه الظروف الاستثنائية، مؤكداً «أننا لن نألو جهداً لدعم أشقائنا في الكويت».

لن نألو جهداً  
لندعم أشقائنا  
في الظروف  
الاستثنائية

## جمعية مشرف التعاونية

### إعلان للسادة المساهمين الكرام

بناء على كتاب وزاره الشؤون الاجتماعيه رقم (2020-07396-MOSAL) المؤرخ 2020/4/21 والذي وجه مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية إلى أنه يتعين على مجلس الإدارة إعادة انتخاب الهيئة الإدارية وتشكيل مجلس الإدارة وذلك يوم الخميس الموافق 2020/4/23.

وعليه فقد انعقد مجلس الإدارة بحضور السيد ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية وتم إعادة انتخاب الهيئة الادارية على النحو التالي :-

- 1- السيد / عبد الرحمن على عيسى القديري رئيس مجلس الاداره (بالتزكية)
- 2- السيد / ماجد محمد احمد كمال نائب رئيس المجلس (بالتزكية)
- 3- السيد / خالد جمال محمد الفضاله امين السر (بالتزكية)
- 4- السيد / وائل عبد العزيز فهد المسعود امين الصندوق (بالتزكية)
- 5- السيد / انور حبيب شعبان غضنفرى رئيس اللجنة الادارية والمالية (بالتزكية)
- 6- السيد / محمد خالد جاسم منصور رئيس لجنة المشتريات والتسويق (بالتصويت)
- 7- السيد / عيسى يوسف يعقوب القلاف رئيس لجنة العمل الاجتماعي (بالتزكية)
- 8- السيد / معاذ عثمان حماد اليحيا رئيس لجنة المشاريع الصغيره والمتوسطة (بالتزكية)
- 9- السيد / على فهد عبد الرحمن الفهد عضو مجلس الادارة (بالتزكية)

ويتقدم مجلس الإدارة بخالص الشكر والتقدير الى جميع المساهمين الكرام على ثقتهم الغالية ويتعهد ببذل المزيد من الجهد لما فيه مصلحة الجمعية والمساهمين .

والله ولي التوفيق ،،،،،

مجلس الإدارة

## «النجا»: سلال غذائية لـ 23 ألف مستفيد



أعلنت جمعية النجا الخيرية مواصلة جهودها لتنفيذ حملة فزعة للكويت، حيث قامت بتوزيع 3000 سلة غذائية للأسر المتعففة والمتضررة من الأحداث الحالية في شتى مناطق الكويت، عن طريق لجانها وأفرعها، استفاد منها أكثر من 15 ألف شخص بمعدل 5 أفراد في الأسرة الواحدة. وقال مدير إدارة المساعدات بـ«النجا»، محمد الهولي، إن الجمعية مستمرة خلال شهر رمضان في توزيع المساعدات المختلفة، وقد قمنا بتوزيع السلال الغذائية لأكثر من 8 آلاف شخص من الجاليات والعمالة ذات الدخل المحدود، والعمالة التي تعمل باليومية، والتي توقفت أعمالها بسبب الظروف الصحية التي تشهدها الكويت، حيث تم التوزيع في المناطق التي تشهد وجوداً كثيفاً من الجاليات الوافدة.

## جمعية العارضية التعاونية

### إعلان تشكيل مجلس الإدارة لعام 2020

بناء على الكتاب الوارد إلينا من وزارة الشؤون الاجتماعية رقم 2020/07394 بتاريخ 2020/4/20 بشأن تشكيل الهيئة الإدارية لمجلس الإدارة يوم الخميس الموافق 2020/4/23.

وبعد عقد الاجتماع لتشكيل الهيئة الإدارية لمجلس إدارة جمعية العارضية التعاونية وذلك يوم الخميس الموافق 2020/4/23 وبحضور ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية تم التشكيل على النحو التالي:

الاسم	المنصب
1 مشاري علي ثامر الفضلي	رئيس مجلس الإدارة
2 فهد عوض خليف العنزي	نائب رئيس مجلس الإدارة
3 يوسف شامخ عايض الرشدي	أمين السر
4 أحمد صقر عوض العدوان	أمين الصندوق
5 رشيد فهاد رشيد متعب	رئيس لجنة المشتريات
6 خالد مطلق سعد الرشدي	رئيس اللجنة المالية والإدارية
7 ظاهر مجيسن ظاهر العجمي	رئيس اللجنة الاجتماعية والثقافية
8 فيصل بندر رشم الشمري	عضو مجلس الإدارة
9 يوسف سعدون مناجا المطيري	عضو مجلس الإدارة
10 ناصر هزاع عبدالله المطيري	عضو مجلس الإدارة
11 محمد لافي مجبل البريعصي	عضو مجلس الإدارة
12 مشاري مطلق سيف العدواني	عضو مجلس الإدارة

والله ولي التوفيق

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

## لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الغث - تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجرايين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وقم الملف بالتحفيز المغناطيسي  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى قطعة 4 - شارع المعتمد تقاطع الدائري الثالث مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr\_abbullah\_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

## سلة أخبار

## انتحار فلبيني مصاب بـ «كورونا» في «الأميري»

أقدم مقدم فلبيني على الانتحار، أمس الأول، داخل دورة المياه في جناح الباطنية بالدور الثامن بمستشفى الأميري، بعد أن أبلغه الأطباء بثبوت إصابته بفيروس كورونا.

وأبلغت مصادر أمنية مطلة «الجريدة» أن العاملين بجناح الباطنية أخطروا غرفة عمليات وزارة الداخلية بوجود حالة انتحار لأحد المصابين بفيروس كورونا داخل حمام الجناح، فانتقل رجال الأمن إلى المستشفى، وشاهدوا حجة الوافد الفلبيني مشنوقاً بواسطة حبل داخل حمام الجناح. وأضاف المصدر أن الطبيب المعالج قال لرجال الأمن إنه أبلغ المريض بأن التحاليل أثبتت إصابته بفيروس كورونا، ووجب عليه العزل، فتوجهه الوافد إلى الحمام وأقدم على الانتحار.

## وفاة عامل وإصابة اثنين أثناء صيانة الطرق

لقي عامل مصري الجنسية مصرعه، أمس الأول، وأصيب عاملان آخرون من نفس الجنسية، يعملون في إحدى الشركات المتعاقدة مع وزارة الأشغال لصيانة الطرق، إثر تعرضهم للدهس من قبل مواطن.

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة»، إن الحادث وقع على طريق الدائري الواقع شمال مستشفى الفروانية، مشيراً إلى أن المصابين نقلوا إلى المستشفى لتلقي العلاج، فيما نقلت جثة المتوفى إلى إدارة الطب الشرعي، لافتاً إلى أن المواطن الدهس أحيل إلى جهات التحقيق، بعد أن سلم نفسه لرجال الأمن في موقع الحادث.

## قتيل في منزل قيد الإنشاء بالدمسة

استنفرت الأجهزة الأمنية في محافظة العاصمة، أمس الأول، إثر تلقي غرفة عمليات وزارة الداخلية بلاغاً عن وجود جثة لشخص مجهول الهوية مصاب بعدة طعانات داخل منزل قيد الإنشاء في منطقة الدسمه.

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إنه فور تلقي البلاغ انتقل رجال الأمن وبجانب المباحث والأدلة الجنائية والطبيب الشرعي إلى الموقع، وتبين من المعاينة الأولية لطبيب الشرعي أن الوفاة ناجمة عن تلقي الضحية عدة طعانات في الصدر بأداة حادة، ولم يتم العثور مع الجاني عليه على أي إصابات بل على شخصيته، وشرع رجال المباحث في جمع التحريات حول الجريمة.

في وقت أحيلت جثة الجاني عليه إلى إدارة الطب الشرعي لتحديد أسباب ووقت الوفاة، وتحديد هوية صاحب الجثة.

## «التجارة»: تحرير 7 محاضر لمحال مخالفة



وزارة التجارة والصناعة

أعلنت وزارة التجارة والصناعة، أمس، تحرير 7 محاضر ضبط لمحال تجارية لم تلتزم بالقوانين والقرارات المعمول بها بشأن الإجراءات المعنية لمواجهة تداعيات انتشار عدوى فيروس كورونا المستجد.

وقالت الوزارة، في بيان تلقتة «كونا»، إن فرقها التفقيشية رصدت 203 جمعيات تعاونية وأسواق مركزية ومحال تجارية وبسطات للخضراوات وللوقوف على مدى التزامها والمحافظة على ثبات أسعار المنتجات.

وأضافت أن الفرق التفقيشية راقبت 61 فرعاً تمويئياً للتأكد من مدى استجابة سير عمليات البيع وتسليم المواد الغذائية لمستحقيها. وذكرت أن مركز الطوارئ التابع لها استقبل 132 شكوى عبر الخط الساخن (135) و7 شكاوى عبر مراكز الرقابة في حين تم تجديد وإصدار البطاقات التموينية لمعاملتين.

# تأخر تخرج 4 آلاف طالب بالجامعة لفشل التعليم الإلكتروني

## البسام: لا مانع من حصول الطالب على 4 مقررات • خورشيد: إمكاناتنا تفوق الجامعات الخليجية



قسم المحاسبة في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، الإدارية بجامعة الكويت، عن بُعد في الفترة الحالية لا مانع في تطبيقه، لافتاً إلى أن الطالب يحصل على 3 أو 4 مقررات دراسية على طريقة التعليم عن بعد ليس بالأمير الخاطي، لأن الظروف الحالية ترغم على تطبيقه حتى لا يضيع الوقت على الطلبة.

## حلول معتمدة

من جانبه، كشف أستاذ الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، د. عماد خورشيد، أن التعلم عن بُعد هو من الحلول المعتمدة لدى العديد من الجامعات المحلية والعالمية، في ظل أزمة فيروس كورونا، حيث لا توجد طريقة بديلة في الإلزام عن التعليم عن بُعد. لافتاً إلى أن هناك جامعات عديدة، سواء كانت خليجية أو عالمية كانت غير مستعدة للبدء في التعليم عن بعد، لكن وجدناها قد استعدت خلال فترة لا تتجاوز 3 إلى 5 أسابيع عن طريق وضع الخطط القصيرة المدى وتنفيذها بشكل عاجل.

## 35 ألف طالب

وتابع خورشيد لـ «الجريدة» أن إمكانات جامعة الكويت تفوق بعض الجامعات الخليجية، حيث نجد أن الجامعة لديها برامج للتعلم عن بُعد، إضافة إلى منصات تعليمية متكاملة، كما أن جميع أعضاء هيئة التدريس لديهم حسابات في تلك المنصات والبرامج وما يحتاج إليه البعض هو تدريب مكثف على هذه البرامج بمدّة

لا تتجاوز أسبوعين للبدء بالتعليم الإلكتروني.

## «مكافأة» التطبيقية

أعلن عميد شؤون الطلبة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، د. عبد الكريم العريبي، فتح باب التسجيل لإعادة صرف المكافأة الاجتماعية للطلبة المستمرين والمسجلين بالفصل الدراسي الثاني بكليات ومعاهد الهيئة ممن أوقفوا تقديمهم في الفصل الدراسي الأول 2019/2020، حتى يتسنى فتح الملفات المغلقة والصرف للأشهر المستحقة.

وأوضح العريبي، في تصريح صحفي، أمس، أن باب التسجيل سيفتح على الموقع الإلكتروني الرسمي للهيئة لطلبة الكليات الذين تم وقف على أعينهم، وبسبب وقف القيد أو الانسحاب الخُلي من المقررات، وكذلك طلبة المعاهد التدريبية المُعاد تقديمهم بعد الفصل فقط.

## المكافأة الاجتماعية للمستجدين

## حمد العبدلي

دعت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت جميع الطلبة المستجدين الذين لم يتمكنوا من تفعيل الحساب الإلكتروني وإصدار الرقم السري الخاص بالطالب ليتمكنوا من التقديم على المكافأة الاجتماعية، إلى التواصل والاتصال للمساعدة وإجراء اللازم.

وأوضحت العمادة أنه في حال تم تفعيل وإدخال رقم IBAN التواصل مع قسم متابعة المكافأة المالية والاجتماعية لإجراء إجراءات الصرف.

بينما توقف 35 ألف طالب وطالبة في جامعة الكويت عن مواصلة تعليمهم في الوقت الراهن، نظراً لأزمة «كورونا» ودراساتهم معطللة، تأخر تخرج 4 آلاف، بسبب عدم تفعيل تطبيق نظام التعلم عن بُعد.

وفي حين أن تاهيل أساتذة الجامعة في مختلف الكليات على التدريس عبر نظام الـ «اونلاين» لا يستغرق فترة طويلة، والتي تمتد من أسبوعين حتى 4 أسابيع، وتمتلك الجامعة إمكانات هائلة من حيث طرح المنصات التعليمية، إلا أن النظام لم يطبق حتى الآن، رغم مرور ما يقارب الشهرين على تعطيل الدراسة.

وفي السياق، قال رئيس

## «اتحاد مصر»: عودة 1310 طالب إلى الكويت

## أحمد الشمري

كشف رئيس لجنة الطوارئ والإجلاء في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع مصر، أيوب الصراف، عن نجاح عودة 1310 طالب وطالبات من مصر، موزعين على محافظتي القاهرة والإسكندرية.

وأشاد الصراف، في تصريح صحفي، أمس، بالجهد المبذولة من سفير الكويت في مصر محمد الذويح، ممثلاً في الوقت نفسه دور رئيس المكتب الثقافي في القاهرة د. أحمد المطيري، وتسخيره كل الإمكانيات، ودوره الفعال في سبيل عودة الطلبة إلى أرض الوطن، كما شكر رئيس المكتب الصحي د. يعقوب الكندري، على جهده المميز من أجل راحة الطلبة.

وناشد الصراف جميع الطلبة الموجودين حالياً في مصر ممن لم يتقدموا ببياناتهم لترتيب عودتهم إلى الكويت، مطالباً بسرعة تواصلهم مع لجنة الطوارئ والإجلاء في الاتحاد، لترتيب عودتهم إلى أرض الوطن مع سفارة الكويت.

## الخصر: فخورون بمساندة الجيش لخطة «كورونا»

### تفقد مركز فحص «كورونا» في قاعدة عبدالله المبارك الجوية

## محمد الشهران



الخصر خلال تفقده مركز الفحص الطبي

أتى بخضافر جهود كل من القوة الجوية وقطاع هندسة المنشآت العسكرية وسلاح الإشارة، حيث تم إنجازه في غضون 42 ساعة عمل، وبمساحة 1050 متراً مربعاً.

من جهته، أشار رئيس هيئة

الأيام المباركة أن يرفع عنا هذا البلاء، وأن يحفظ الكويت تحت ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، وكان في استقبال الخصر لدى وصوله إلى القاعدة رئيس هيئة الخدمات الطبية، د. عبدالله المشعل، ومساعد أمر القوة الجوية العميد الركن الطيار د. خليل المطيري، حيث استمع إلى إيجاز قدمه أمر مركز الفحص الطبي العقيد الركن الطبيب خالد البلوشي، تحدث فيه عن الإجراءات المتبعة والمراحل التي يمر بها العسكريون أو المواطنون الذين سيتم إعادتهم من الخارج، والتي تبدأ بالفرض، وبعد ذلك يتم إدخال بياناتهم، وتليها مرحلة الفحص عن طريق أخذ المسحة منهم، وتنتهي بمرحلة الإخلاء.

وأوضح البلوشي أن إنشاء هذا المركز

أعرب رئيس الأركان العامة للجيش، الفريق الركن محمد الخصر، عن فخره واعتزازه برجال الجيش لما يقومون به من دور مهم ومشرف في مساندة وزارات ومؤسسات الدولة من خلال تنفيذهم واجباتهم الموكلة إليهم في خطة احتواء «كورونا».

كما أعرب الفريق الخصر، في كلمة نقلها بيان صحفي لمديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بالجيش الكويتي عقب زيارته إلى مركز فحص طبي خاص بفيروس كورونا المستجد في قاعدة عبدالله المبارك الجوية، عن خالص شكره وتقديره لجميع من ساهم في إنجاز هذا العمل ولجميع العاملين في الصوف الأمامية.

ودعا الخصر المولى عز وجل في هذه

## أشكناي: إصلاح الطرق مستمر في رمضان

### «صيانة طريق الغزالي السريع شارفت على نهايتها»

## سيد القصاص



سهى أشكناي

وبعض الأعمال المتعلقة بالعلامات المرورية. وأضافت أن الهيئة العامة للطرق والنقل البري تواصل أعمال فرش الأسفلت على الطرق السريعة المتضررة، حيث قامت مساء أمس الأول بأعمال قشط وفرش أسفلت 22 على الطريق الفرعي المؤدي للضجيج ومخرج طريق 50، إضافة إلى الأعمال على الطريق باتجاه المسيلة، مبيحة أنه تم استخدام 15 سيارة لإجراء تلك الأعمال.

وأشارت إلى أنه تم إجراء أعمال الصيانة على طريق الملك عبدالعزيز آل سعود، وطريق الفحيحيل، حيث استخدمت 13 سيارة أسفلت لإجراء الصيانة العاجلة على الطريق في اتجاه الجنوب، مقابل منطقة «صباح السالم»، موضحة أن مساحة الفرش بلغت أمس الأول 23500م<sup>2</sup>.

أكدت المديرية العامة للهيئة العامة للطرق والنقل البري م. سهى أشكناي أنه بناء على تعليمات وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. رنا الفارس فإن العمل في إصلاح الطرق السريعة، والمواقع المتضررة عليها مستمر خلال شهر رمضان، حيث سيتم مواصلة العمل بعقود الصيانة وعقود التنفيذ دون توقف.

وقالت أشكناي، في تصريح صحفي، إن أعمال الصيانة على طريق الغزالي شارفت على الانتهاء، حيث لم يتبق إلا بعض الأعمال لانتهاء من المواقع المتضررة على الطريق، تشمل إصلاح حارة واحدة

## «الإطفاء»: 14 حريقاً وانفجاراً بالمطابخ

## محمد الشهران



سيد حسن الموسوي

قال مراقب وحدة تحقيق حوادث الحريق بالإدارة العامة للإطفاء، المقدم سيد حسن الموسوي، إن إجمالي عدد حوادث حريق وانفجارات المطابخ التي وقعت منذ بداية تطبيق الحظر الجزئي بلغت 14 حادثاً خلال الفترة من 22 مارس إلى 22 الجاري.

وأشار الموسوي إلى أنه إضافة إلى تسرب الغاز، فإن تراكم الزيوت والشحوم على موقد الغاز والمدخنة ومراوح الشفط كانت من أسباب الحوادث التي تعاملت معها فرق الإطفاء خلال الفترة نفسها، لافتاً إلى أن الإبارة العامة للإطفاء أطلقت الأسبوع الماضي حملة «نيك سالم بالبيت»، بالتعاون مع شركة إيكويت للبتروكيمياويات وفرق التجمع العمالي من جمعية الروضة وحولي التعاونية كمرحلة أولى، بهدف خلق نوع من التوعية من مخاطر الحريق، وذلك عن طريق توزيع مطفات الحريق وأجهزة الكشف عن الدخان وكتيبات توعية منها كتاب الإطفائي الصغير الذي له أثر إيجابي كبير في توعية الطفل من مخاطر الحريق.

وذكر الموسوي أن هذه الانطلاقة أتت في وقت مهم خلال مرحلة الحجر الصحي المنزلي.

## حجر إلزامي على 3 عمارات في بنيد القار



محافظ العاصمة خلال الحجر على العمارات

أشرف محافظ العاصمة، الشيخ طلال الخالد، على عملية الحجر التي تمت على ثلاث عمارات سكنية بمنطقة بنيد القار.

وقام رجال الأمن، بحضور قائد المنطقة العقيد محمد العجمي، بتأمين المنطقة، وتطويق مبنى العمارات، وفرض سياج أمني في محيطها، فيما قام مسؤولو قطاع الصحة الوقائية في وزارة الصحة باتخاذ الإجراءات المتبعة في تطبيق إجراءات الحجر الصحي الإلزامي.

وشدد الخالد على أهمية وضرورة العمل بالتوصيات والإرشادات الوقائية، وتفعيل قرارات وزارة الصحة، واتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة للحفاظ على صحة وسلامة المجتمع، مؤكداً أهمية نشر التوعية والشعور بالمسؤولية من المواطنين والمقيمين.

## بنك الطعام يُطلق «إفطار صائم»

### توزيع 9 آلاف وجبة بالتعاون مع «أمانة الأوقاف»



مشعل الانصاري

أطلق البنك الكويتي للطعام والإغاثة حملته الخيرية «إفطار صائم» التي تستهدف توزيع نحو 9 آلاف وجبة على المتففقين خلال شهر رمضان الفضيل، وذلك بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف، وإشراف وزارة الشؤون الاجتماعية.

وبهذه المناسبة، قال نائب رئيس مجلس إدارة البنك مشعل الانصاري، إن الحملة تأتي استكمالاً للمشاريع والمبادرات الخيرية التي يطلقها بنك الطعام بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني وإشراف الجهات الرقابية والتنفيذية، ويعتبر هذا العام هو الثالث على إطلاق حملة إفطار صائم، حيث حققت نجاحاً ملحوظاً في إفطار الآلاف من الصائمين في مختلف مناطق الكويت.

وأشار الانصاري، في تصريح له، إلى أن الحملة هذا العام تعد الأكبر والأضخم على مستوى الكويت، نظراً لتغطيتها جميع مناطق الكويت، لافتاً إلى أهمية الحملة في هذه الظروف الصعبة، نظراً لما تمر به البلاد وأثر على توقف أعمال العمالة الوافدة وتوقفهم على تلبية احتياجاتهم الضرورية لضمان العيش الكريم، وهو ما دعا بنك الطعام هذا العام إلى توسيع قاعدة المستفيدين من الحملة وزيادة مكونات الإفطار.

## «كورونا» أكد الحاجة لنظام حماية اجتماعية في فلسطين



د. مصطفى البرغوثي\*

مثلت جائحة كورونا خطراً صحياً على كل الشعب الفلسطيني، بالإضافة إلى أنها أدت إلى أزمة اقتصادية، بسبب فقدان عشرات الآلاف عملهم، وارتفاع نسبة البطالة بصورة غير مسبوقة، بالإضافة إلى تعطل عمل عشرات الآلاف من أصحاب المهن والمهنين الاستيطانية الإسرائيلية.

هذا عدا عن أن الآلاف من العمال في مصانع وشركات كبيرة، حصلوا فقط على نصف راتبهم خلال فترة الجائحة، ودون التقليل من أهمية المبادرات المجتمعية، وروح التكافل الاجتماعي لإسناد العائلات المحتاجة، لا بد من التأكيد على أن معالجة أزمة كبرى كهذه، أو أي أزمات كبرى في المستقبل، وما قد يتعرض له كل إنسان من ظروف طارئة صعبة، تحتاج إلى أكثر بكثير من العمل الخيري وجمع التبرعات الطارئة.

إن أساس أي نظام اجتماعي أو اقتصادي حضاري عادل، هو أن الإنسان يدفع ضرائب للدولة عندما يعمل، ويساهم في مخصصات التأمين الاجتماعي والصحي طالما كان قادراً على ذلك، وبالمقابل فإنه يحصل على تقاعد كريم عندما يصل إلى سن التقاعد، لا يُحرم منه لأي سبب من الأسباب، أو على معاش شهري في حالة إصابته بإعاقة أو مرض يعجزه عن القيام بعمله، ولا بمثل مخصص التقاعد، أو الراتب في حالة العجز منه من أحد، بل هو حق للإنسان مقابل ما قدمه من جهد لوطنه، ومن عمل في حياته، ومن ضرائب دفعها خلال سنوات عمره.

والقاعدة نفسها تنطبق على الأسرى وعائلات الشهداء وعلى الحالات الاجتماعية، من الفقراء والمسنين والأيتام ومن تقطعت بهم السبل، والذين لهم الحق في الحماية الاجتماعية، فلو كان لدينا نظام ضمان اجتماعي عادل يشمل كل الفلسطينيين دون استثناء، ولا يحصر التقاعد فقط بالقطاع الحكومي، لكانت مواجهتنا لوباء كورونا، وغيره من المخاطر المحتملة أفضل بكثير، ولو كان لدينا صناديق حماية اجتماعية ضمن إطار الضمان الاجتماعي لما احتاج إنسان أن يمد يده طلباً للمساعدة، ولما احتاج أحد للطب والغذاء، ولما تعرض بعض الناس للمس بكرامتهم بسبب حاجتهم المادية.

نحن بحاجة لنظام حماية اجتماعية، ولقانون ضمان اجتماعي عادل، وهذا حق للناس، وركن أساسي في تعزيز صمودهم في وجه الاحتلال، والأوضاع العنصري، والأزمات الاقتصادية والصحية.

\* الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

## حالة «جليب الشيوخ» تحاكي ضواحي سنغافورة



حمزة عليان

hamzaolayan@icloud.com

خلى عينك على سنغافورة، وتابع ما يجري هناك، وما كتبه الصحافة البريطانية من تقارير، فقد يكون ذلك عبرة لنا في الكويتا هكذا بادر الصديق يعقوب يوسف إبراهيم بقوله منمنها "تري عندنا ما يشبه الحالة السنغافورية!"

لقد أصاب هذا البلد نوع من الغرور، ولم تأخذ درساً من حكاية "كعب أخيل" بعدما كان يضرب فيها المثل للنظام الصارم والدقيق الذي تتيهه، و"كعب أخيل" مصطلح يشير إلى نقطة ضعف مميّنة على الرغم من كل القوة التي يمتلكها الشخص والتي إن أصيبت تؤدي إلى سقوطه بالكامل. كانت سنغافورة وإلى منتصف شهر مارس الماضي من أكثر الدول التي حققت نتائج مذهلة بالتصدي لتفشي كورونا، حيث أثبتت كفاءة نادرة بإدارة الأزمة وتحولت إلى نموذج يستخدمها الباحثون "كمعيار ذهبي" للمقارنة مع بلدان أخفقت في مواجهته. وبالرغم من وقوعه داخل الإقليم الجغرافي المباشر للصين، وتعاملها معها كأكبر شريك تجاري إذ اتخذت إجراءات فاعلة، وكانت استجابتها سريعة منذ اليوم الأول، لذلك نالت إصابات وولية من منظمة الصحة العالمية نظراً لمحدودية الإصابات وقلّة الوفيات والنجاح باحوائء المراحل المبكرة من تفشي المرض وإحكام السيطرة عليه كاملاً، وكان مقررًا أن تخرج من إجراءات العزل في الأسبوع الأول من شهر مايو.

فجاء ضربت الأسطورة "كعب أخيل" وضحت على عدد إصابات تجاوز الـ9 آلاف إضافة واضطرت إلى تمديد القيود لمكافحة الفيروس إلى أوائل شهر يونيو القادموا واكتشفت أن العدد الأكبر من الإصابات كان بسبب مهاجـم وتجمعات العمال الأجانب" وشعر المجتمع "بخيبة أمل كبيرة" من قرار تمديد الحظر والإجراءات المشددة إلى شهر يونيو القادم.

أول إصابة بين العمال المهاجرين، ظهرت على مواطن بنغلادشي وتبين فيما بعد أن السلطات المعنية كانت بطيئة في اختيار المرض في المهاجم المزمحة، حيث أشارت التقديرات إلى أن ثلث الإصابات كانت من العمال البنغلادشيين.

التقارير الصحفية خصوصاً "الغارديان" البريطانية رسمت صورة واقعية للعمال المهاجرين ذوي الأجور المنخفضة والذين يمثلون جزءاً حيوياً من القوى العاملة في سنغافورة، فقد سجلت نسبة 60% من الإصابات في صفوفهم، ويعيش نحو 200 ألف عامل من بنغلادش والهند ودول آسيوية أخرى فقيرة في "مهاجـم صيغة" تشبه منازل العمالة الآسيوية في منطقة جلب الشيوخ!

لذلك، كما توضح التقارير الصحفية، أن التباعد الاجتماعي سيكون من سابع المستحيلات في أماكن النوم المشتركة، والتي تستوعب ما يصل إلى 20 رجلاً لكل غرفة مع مطبخ مشترك ومرحاض ومرافق عامة، أو في الأماكن التي يتجمع فيها العمال في أبنام الشيوخ" وعلى تلك الخلفيات وجهت اتهامات للمسؤولين بإهمال تلك المجموعات والتي تتشارك فيما بينها بالعيشة وتحت سقف واحد، ما بين 12 و20 رجلاً في غرفة واحدة وبحسب استشاري أمراض معدية سنغافوري فإن الخطر المتعلق بمهاجم العمال المهاجرين مختلف تماماً" عن أي توقع!

العمالة المهاجرة في سنغافورة أغلبها من بنغلادش والهند، هؤلاء يعملون ساعات طويلة في مواقع البناء، بينون طاحات السحاب ومراكز التسوق، حتى يتمكنوا من إرسال الأموال إلى ذويهم في أوطانهم، وهم بالكاد يتحصلون على نصف المعاش الذي تعهد به أصحاب العمل، وكثيراً ما يتدربون في الشكوى بسبب الخوف من الترحيل!

ليست بعيدة صورة ووضع هؤلاء عن وضع العمالة في الكويت وأقرب حالة ما تشهده "جليب الشيوخ" المنفصلة تماماً عن بيئة ومجتمع الكويت! متاجرة بالبشر وعلى عينك يا تاجر، تكديس عمالة غير طبيعية، لا يألفها الأديمونا! ممارسة كل أنواع المحرمات داخل تلك التجمعات وهذه الوضعية ليست وليدة اليوم، بل عمرها عشرات السنوات أي منذ التسعينيات والكل تعيش معها، باستثناء بعض الإصابات والتحقيقات الصحافية التي فضحت هذا الوضع المزري اليوم أتى فيروس كورونا ليتسلك صدمة موجهة لم تكن في الحسبان! مهاجم العمال المهاجرين في سنغافورة تحاكي "جليب الشيوخ" في الكويت والحقيقة المرة للتموج السويدي (طالع الجريدة- صفحة القالات- هانز بيرغستورم 2020/4/23) ولنجهج الذي سارت فيه هذه الدولة وتجاهلها التغيير التي أصاب تركيبتها السكانية (25% من الوافدين) 2.6 مليون من إجمالي السكان البالغ نحو عشرة ملايين نسمة، والتي سجلت أعلى معدل بالوفيات في العالم، ليس بسبب سياسة رفض الإغلاق فقط، إنما لكثافة السكان في الضواحي التي يقطعها المهاجرون ونقص المعلومات التي تصل إليهم!

سنغافورة أو السويد، لكن خروج كورونا بالشلل السريع والمخيف فتح حيل الملق، والذي بات يحتاج إلى معالجة جذرية من الأساس تقضي على كل أوجه التقصير التي لحقت بهذه الفئة.

أولاً، وقبل كل شيء، من باب العدالة والإنصاف واحترام المبادئ الإنسانية التي يفترض أن تكون مستقرة في ضمير مجتمعنا المتحضر، وعلينا أن نتذكر دائماً وقوف العالم بأسره معنا ومناصرتة لنا في دحر العدوان العراقي وطرده من بلادنا إلى غير رجعة".

ويضيف "ولا يغيب عن بال الجميع أننا محط أنظار وسائل الإعلام العالمية والهيئات الدولية المختصة بحقوق الإنسان، حيث إن الأمر يتعلق بسمعة الكويت التي يجب أن نسعى إلى تعزيزها والدفاع عنها".

### شكراً للسفارة المصرية

شكراً للسفارة المصرية على المبادرة الطبية التي ناشدت فيها رجال الأعمال المصريين لتقديم العون والمساعدة للأسر المصرية التي تأثرت في أعمالها وأرزاقها بوباء كورونا والحجر الصحي الذي صاحبه، وأرجو من المستشارين والمهندسين والأطباء وغيرهم من المصريين المقدرين لا رجال الأعمال وحدهم أن يلبوا نداء السفارة المصرية النبيل.

وأناشد في هذا السياق الإخوة المصريين قبل الكويتيين، ألا يظلموا الكويت أو مصر، وأن يوفقوا حملاتهم وتنازلهم بالألفاظ على قنوات التواصل الاجتماعي، بما يعكر صفو العلاقات بين البلدين والشواجح الطبية التي تربط بين الشعبين.

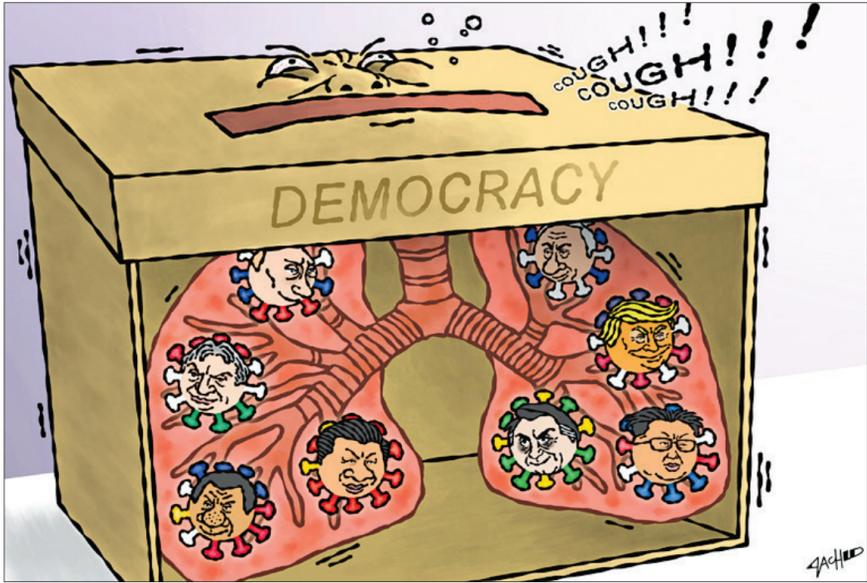
وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

يقرب من 200 ألف متبرع كويتي والتي جمعت ما يقرب من العشرة ملايين دينار في بضعة أيام، لمواجهة تداعيات هذه الكارثة، تحت الإشراف المباشر لوزارة الشؤون، وقد قدمت هذه الجمعيات للوافدين من مختلف الجنسيات المساعدات المالية والمادية الكبيرة التي أدهمت العالم كله، وكشفت عن المعدن الأصيل للشعب الكويتي، وتضامنه وتعاونه وتراحمه، وقد جسد دستور الكويت الإنساني النشأة والنزعة هذه المعاني النبيلة من تكافل وتعاون وتضامن في المواد 23 و 25.

### لا للكراهية

وقد أثبت هذا التكافل والتضامن الاجتماعي من المجتمع الكويتي، الإخاء الإنساني بين الكويتيين والمقيمين، وأنهم أسرة واحدة في السراء والضراء، في الفزعة السالفة الذكر، فضلاً عن الفزعة الكبيرة من الأقاليم الكويتية الشريفة النقية التي تمثل المعدن الأصيل لهذا الشعب، والتي نقلت بعض الفقرات منها في مقالي الأحد الماضي تحت عنوان "الرق والاسترقاق في تجارة الإقامات".

ولا أغفل في هذا السياق الجانب الإنساني والمكانة الدولية للكويت، واكتفي بأن أنقل ما كتبه الكاتب فاروق النوري على صفحات "الجريدة" في عدده الصادر في 24/3/2017 في مقال له تحت عنوان "رفقا بالعمالة الوافدة..." الإنسانية ملطوبة: "لذلك فإنني عندما أطالب بعدم الإساءة إلى العمالة الوافدة فذلك يأتي



## وانحليل سيهلوبو\*



### الزراعة بعد الوباء

أقرانهم في البلدان النامية حذوهم، حتى في الأماكن التي لا يوجد فيها نقص في اليد العاملة، فعلى سبيل المثال، يوجد في جنوب إفريقيا عدد كبير من العمال غير المهرة والعاطلين عن العمل، المناسيين تماماً لغير المهرة والعاطلين عن العمل، فإبناهم نقصاً في العمالة الماهرة).

ونظراً لتصنيف سلسلة الإمدادات الغذائية باكملها على أنها "ضرورية" خلال الحجر الذي فرضه كوفيد-19، استمرت الأنشطة الزراعية دون انقطاع، وحتى قبل أزمة كوفيد-19، حددت خطة التنمية الوطنية لجنوب إفريقيا لعام 2012 هدف زيادة العمالة في الزراعة والمعالجة الزراعية، بنحو مليون شخص بحلول عام 2030، من خلال تعزيز القطاعات الفرعية الكثيفة العمالة، وإتاحة المزيد من الأراضي الزراعية.

وحتى الآن، أدت هذه الجهود إلى التوسع في زراعة المحاصيل مثل الحمضيات، وجوز المكاديميا، والتفاح، وعنب المائدة، والأفوكادو، ووقول الصويا، ونمت العمالة في الزراعة الأولية من 718000 في الربع الأخير من عام 2012، إلى 885000 عامل في الربع الأخير من عام 2019، أي بزيادة قدرها 23 في المئة.

إلا أنه من المرجح أن يتسارع الانتشار التكنولوجي أيضاً بعد الوباء، ليس بسبب ظروف السوق المحلية، ولكن بسبب ضرورة التنافس في الأسواق العالمية مع المنتجين في البلدان المتقدمة التي تعتمد التشغيل الآلي، وفي واقع الأمر، يهدف الحزب الوطني الديمقراطي أيضاً، إلى زيادة الاستثمار الزراعي في الري، وزيادة الإنتاجية، وتوسيع أسواق التصدير، وجميعها أهداف يمكن أن تتيح المزيد من التشغيل الآلي، أو أن تنطليه. وينطبق الشيء نفسه على زيادة الأراضي الزراعية، فلدَى جنوب إفريقيا مساحة كبيرة للقيام بذلك، والأداء، وتحفوتى محافظات كوازولو ناتال، ومنطقة الكيب الشرقية، وليمبوبو مجتمعة على 1.6 إلى 1.8 مليون هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة غير المستغلة، وفقاً لدراسة أجراها معهد ماكينزي العالمي عام 2015، ويمكن إدماج التشغيل الآلي في عملية تطوير الزراعة في دول مثل جنوب إفريقيا وفيرة، وبصورة أعم، خلال مرحلة الانتعاش بعد كوفيد-19، يتعين على واضعي السياسات، والصناعة في جميع البلدان ذات الزراعة الواسعة النطاق، إيلاء اهتمام وثيق للاتجاهات في التشغيل الآلي، أما بالنسبة إلى العمال، في حين يُرجح أن تظل الوظائف الزراعية في دول مثل جنوب إفريقيا وفيرة، ينبغي على الأشخاص الذين يعتمدون على الوظائف الموسمية في الاقتصادات المتقدمة، أن يستعدوا لمزيد من عدم اليقين في المستقبل.

\* كبير الاقتصاديين في غرفة الأعمال الزراعية بجنوب إفريقيا، وهو مؤلف كتاب "Finding Common Grounds: Land, Equity and 'Agriculture' برويكت سنديكيت، 2020، بالاتفاق مع "الجريدة"

والإلوان، ومن عرب وعجم، ذابوا جميعاً في هذا المجتمع الإنساني.

### الكويت الأسرة الواحدة

ولم تكن الكويت عندما نزل إليها ال الصباح ومن معهم سوى أرض قفراء، لا مرعى فيها ولا ماء، فلم يشتغل أهلها بالرعي، وقد كانوا رعاة، ولكن مع تطور الحياة ومع موقع الكويت على الساحل الغربي من الخليج العربي، ومنغذها البري إلى أوروبا عبر العراق وسورية وتركيا، ومرور القوافل بالبضائع والطريق إلى الهند والشرق الأقصى والصين وإفريقيا، واشتغال الشعب الكويتي بالملاحة وصناعة السفن الشراعية الضخمة العابرة للمحيطات، وقبل ذلك الغوص في البحر للبحث عن اللؤلؤ، وقد غرس كل ذلك في الكويتيين الروح الجماعية والتكافل والتضامن بين الأفراد، والثقة المتبادلة والاعتماد على كلمة الشرف في المعاملات، حتى شعروا بأنهم أسرة واحدة.

وهو ما سجلته المذكرة التفسيرية لل دستور الإنساني النشأة والنزعة في استهلال تصويرها لنظام الحكم.

### الفزعة الإنسانية في الكارثة

وقد كانت ظاهرة إنسانية رائعة حملة التبرعات التي أطلقتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، د. مريم العقيل والتي شاركت فيها 41 جمعية خيرية، وشارك فيها ما

## ماذا استفدنا في مرحلة الوباء؟



محمد أحمد المرجي

في هذه الأيام المباركة بداية شهر رمضان المبارك الذي نقضه داخل بيوتنا والمساجد مغلقة لا نستطيع الصلاة فيها، خصوصاً صلاة التراويح وبعد فترة صلاة القيام، وذلك بسبب الخطر المفروض بسبب انتشار وباء كورونا "كوفيد-19"، بعد أن أصبح اللقاء مع الأهل والأصدقاء يتم عن طريق التواصل الاجتماعي، وفي هذه المناسبة الكريمة مع بداية شهر رمضان المبارك أقدم ما طابم التهاني والتبريكات لكل من يعيش على أرضنا الطيبة للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، وأن يزيل الله هذه الغمة عن العالم أجمع، إنه محبب الدعاء، ماذا استفدنا من مرحلة وباء كورونا؟ لا شك أن هذه فترة حرجة يعيشها العالم ونحن جزء منه مع تفشي الوباء في أنحاء العالم، ورغم الجهود الجبارة التي تبذل في سبيل القضاء على هذا الوباء، وخلو الشوارع من المركبات، وخصوصاً أوقات حظر التجول الجزئي، وكذلك عدم وجود تجمعات سواها في الأسواق أو في الدواوين وغيرها، فإن هناك أشياء حدثت قد تكون خيراً في المستقبل منها.

أولاً، وجدنا أن القانون بدأ يطبق على الجميع، والتزم به الجميع لما فيه خير للمجتمع.

ثانياً، لاحظنا التعاون الوثيق في عمل الجهات الحكومية. ثالثاً، تسابق المتطوعون من الجنسين في العمل الإنساني، وبرز دور الشباب في هذا الواجب الوطني.

رابعا، عدم الخروج من المنزل إلا في الساعات المسموح بها وعدم استخدام المركبات ساعد في نظافة البيئة بدرجة أكبر من السابق، وإن البيئة الكويتية ستكون أفضل في الأشهر القادمة إذا حافظنا عليها، فسنجد أن الثروة السمكية سترتد لأن الجبارة تشمل البحر أيضاً، والبيئة الصحراوية ستكون أيضاً أفضل من السابق. خامساً، الذي يلاحظ السماء يرى أن نسبة التلوث انخفضت عن السابق، وهذا يعطي مؤشراً على أن نسبة الأكسجين في الجو سترتفع، وكل ذلك من نعم الله سبحانه وتعالى.

هناك أمور أخرى جيدة ستحضر في المستقبل ستغير من نمط حياتنا في الكويت، وكذا في العالم على أن نحترم القوانين ونطبّقها، إلى جانب تشجيع الشباب على خدمة بلدهم في كل وقت لا في الأزمات فقط، كما أن هذه الأزمة أثبتت أن الثروة البشرية توفقت على الثروة الطبيعية، وهذا سيكون عنوان المقال القادم بإذن الله، اللهم احفظ الكويت والعالم أجمع من هذا الوباء، وأزل هذه الغمة عن الأمة والعالم أجمع، إنك سميع الدعاء.

## كورونا... والسلام المنزلي



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

أول العمود: لا يزال في الوقت مُتسع كي تبذل دول مجلس التعاون الخليجي مجهودا جماعيا لمساعدة الدول الأكثر تضرراً من كورونا، فبالدبلوماسية الناعمة نحقق ذاكرة جيدة في سماء العلاقات الدولية التي نحن بحاجتها في كل وقت.

يبدو أن اهتمامنا بالجانب الصحي والوقائي ضد وباء كورونا طغى على مشكلة حقيقية أخرى دعت الأمم المتحدة ومؤسسات الأسرة للتصدي لها وإلى إطلاق دعوات جدية للسيطرة على تزايد العنف المنزلي ويشكل لافتة الوباء لم يُهمل أحداً، غزائنا في لحظة وقت بنا، لم يترك لنا فرصة لتناهل قليلا على موجبات حيز أفسادنا وأرواحنا في مشاركتنا العديد من النساء ماساتهن أثناء الحجر أصلاً. في الكويت تنبّهت الجهات الرسمية والتطوعية لهذا الأمر، وهو استشعار جيد ومبكر، ووضعنا خطوطاً ساخنة لهذا الأمر ومن بين ذلك coronacarekw.com، نذكر هنا دراسة سابقة حول الموضوع أجرتها وزارة الشؤون الاجتماعية أكدت تعرض 53% من النساء للعنف المنزلي في سنوات سابقة للوباء، فما باننا الآن مع وضع بُشيه السجن، الحجر أقصد، نتمنى هنا نشر إحصاءات حول الحالة في الكويت، ونتمنى أيضاً نشاطاً أكبر للمتخصصين في العلوم النفسية والأسرية. يتضح اليوم أن أساليب الوقاية من الفيروس تؤدي إلى نتائج سلبية على المرأة والأطفال وحتى الرجال الذين يتعرضون للعنف من سائهم، وفي ذلك يؤكد خبراء في العنف المنزلي أن العزل الاجتماعي يمكن أن تكون له آثار مدمرة على سلامة الضحايا وصحتهم ورفاهيتهم. لقد كان لقيود منعقة إيمان الخطيب أثر في مشاركة العديد من النساء ماساتهن أثناء الحجر والتي لها جذور سابقة بالطبع. لست خبيراً ولا مُتخصصاً في هذه القضية لكن هناك تساؤلات كثيرة ستثار الآن، وبعد انجلاء الوباء الذي أصاب البشر بالجنون قبل القتل، ومن بين ذلك:

- ما تأثير وقف العام الدراسي على طلاب المدارس واحتجازهم في المنزل؟
- ما تأثير الوباء على الأزواج الإصحاء نفسياً لا الذين يعانون عدم توافق أصلاً؟
- ما طبيعة المشاكل بالنظر لسعة أو ضيق السكن؟
- ما الوسائل المتاحة لحل الخلافات في ظل الحجر وانتشار الوباء؟ وأسئلة لا تنتهي، كورونا أدت بالبشر، جسداً وروحاً... رُحماك يا رب.

## اقتصاد

7

الدينار الكويتي

1 KD



2.598 2.968 3.213

المؤشر الكويتي

السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.685	5.025	4.018

## «جلب الشيوخ»... «المشاع» حول المناطق النموذجية إلى عشوائيات!

- البيت الواحد يقسم بين عدة ملاك إلى حصص أرباع أو أسداس لتؤجر إلى مجموعة كبيرة من العمالة
- عدم وجود المدن العمالية زاد من الفوضى ودعم وشجع «المشاركة بالسكن»



لا يسمح بالتأجير في السكن الخاص، واستغلاله في أغراض استثمارية، فإن الحكومة تغض الطرف عن ذلك، وهذا بسبب أن هناك أزمة إسكانية تعانيها الدولة.

ومع تهاون الجهات المعنية في تطبيق القوانين، شهد القطاع العقاري العديد من التجاوزات من بعض ملاك العقارات السكنية الخاصة، وحولها إلى عقارات استثمارية، وذلك عن طريق تقسيم العقار السكني إلى أكثر من شقة، وتاجيرها على العزاب، وأيضا هناك تجاوز كبير من ملاك العقارات الاستثمارية، إذ قام العديد منهم بتقسيم الشقة لتصبح أكثر من شقة، ومن ثم تاجيرها على العمالة.

وقد تجاوزت معظم دول العالم تلك الإشكالية عن طريق اعتماد عقد إيجار الكتروني، موحد، ينهي حالات التلاعب ويضفي الشفافية، ويظهر القيمة الحقيقية للإيجارات، كما سيعمل على إنهاء المشاكل التي تواجه المستأجرين والمؤجرين، وحفظ حقوقهم، ويكون بمقدور الجهات المعنية معرفة نوعية المستأجرين وعنايتهم بكل سهولة، ومخالفة من يؤجر للعزاب.

للجهات الحكومي، تم التأخر في تنفيذ مثل تلك المدن.

## فوضى الإيجارات

وعن آخر الأسباب التي أدت إلى نشوء مناطق عشوائية، نجد أنه يتمثل في عدم تطبيق القوانين الخاصة بالإيجارات من الجهات المعنية، والتراخي في معاقبة المخالفين من الملاك الذين يؤجرون وحداتهم السكنية إلى العزاب. وخلال السنوات الماضية تفوق التأجير في المناطق النموذجية على التأجير في الاستثمارية، وذلك لأسباب عديدة، منها أن المناطق النموذجية تتميز بخدمات أفضل ولا تعاني الازدحامات، كما هو حاصل في المناطق الاستثمارية، لكن بالرغم من أن القانون

واحدة من أهم المدن في معظم بلدان العالم، ومن خلالها يمكن وضع الإحصاءات والدراسات الخاصة بسوق العمل، إضافة إلى أنها تعمل على المحافظة على التركيبة السكانية، ولا تخل بها.

وعادة تكون المدن العمالية على مساحات وقدرات استيعابية كبيرة تتوفر فيها جميع الخدمات الصحية والأمنية والترفيهية والتجارية، وتكون مخصصة لفئة الوافدين من ذوي الدخل المحدود، الذين يقبومون في الدولة دون أسرهم.

وكانت الكويت قد وضعت العديد من الدراسات حول إنشاء مدن عمالية تسع لأكثر من 50 ألف عامل، وتم وضعها ضمن المخطط الهيكلي للدولة، لكن بسبب الإجراءات الروتينية

عقابلية، وهذا ما جعل العمال يتوجهون نحو المناطق السكنية، سواء النموذجية أو الاستثمارية، وبعدها تأسيس العشوائيات التي تعد خيارا جيدا، خصوصا للشركات التي لا تهتم بجودة الحيا للمعاملتها، وفي ظل انخفاض رواتب تلك الفئة، اضطروا للمشاركة في السكن مع بعضهم البعض بالشقة الواحدة، أو حتى في الغرفة الواحدة.

وقد تأثرت العديد من مناطق الدولة من هجرة العمالة الوافدة إليها، وأصبح هناك ضغط كبير على الخدمات المقدمة من الدولة، إضافة إلى الازدحامات والمشاكل الأمنية التي تسببها هذه الفئة.

وتعتبر المدن العمالية

من العوامل والأسباب التي ساهمت في ظهور مثل تلك المناطق، وهجرة العديد من مخالفي الإقامة إليها، إلا أنه يمكن حصرها في ثلاثة أسباب.

## حصص «المشاع»

باتي نظام «المشاع» أول وأبرز الأسباب الرئيسية التي ساهمت في ظهور مناطق عشوائية، ويمكن تعريفه بأنه عبارة عن ملكية خاصة مشتركة بين مجموعة من الأفراد في أرض أو عقار معين، وينتفع بموجبها كل شريك بجزء معين من العين المشتركة.

وبصورة أخرى، يمكن تصور نظام المشاع كملكية الأفراد في الشركات عن طريق شراء أسهمها، إذ يمكن أن يتشارك شخصان أو أكثر في شراء عقار، ويتم تسجيل ملكيته بنظام استحوذت تداولات العقار السكني على أكثر من 50 في المئة من إجمالي تداولات حصص المشاع، إذ أنها تتم في الغالب بالاتفاق بين الأقارب من الدرجة الأولى، وخاصة الورثة، بالتالي يتم تسجيل حصص كل منهم في وزارة العدل.

وأبضا تم تداول العديد من العقارات الاستثمارية بهذا النظام على عقارات استثمارية بمبالغ تجاوزت قيمتها ملايين الدنانير، حيث تتم في معظم الأحيان بين مجموعة من الشركاء لشراء عقار استثماري أو تجاري.

## مدن عمالية

ويأتي ثاني الأسباب التي أدت إلى ظهور وتفاقم مشكلة المناطق العشوائية، هو عدم وجود مدن عمالية، إذ أن معظم دول العالم أنشأت مدنا متكاملة للعمالة الوافدة لديها، وذلك بهدف منعهم من السكن في المناطق النموذجية والمناطق الخاصة بالعوائل الوافدة، إضافة إلى تنظيم سوق العمل. وفي الكويت لا توجد مدن

يعتمد العديد من دول العالم على فصل المناطق النموذجية عن تلك الاستثمارية أو التجارية والحرفية، وغيرها من المناطق، وذلك حتى لا يكون هناك اكتظاظ سكاني أو ازدحامات مرورية، ولا ضغط على الخدمات المقدمة من الدولة.

وبالفعل، اتبعت الكويت ذلك النظام، وفصلت كل المناطق عن بعضها البعض، إلا أن ذلك لم يدم طويلا، حيث ظهرت العديد من المناطق المختلطة، لعدم وجود مخطط تنظيمي واضح يواكب التطور السكاني، سواء من المواطنين أو من العمالة الوافدة، إضافة إلى أن وجود بعض التشريعات الخاصة بالقطاع العقاري، التي استغلها البعض بصورة سيئة، ساهم في تفاقم هذه المشكلة.

في الكويت، يوجد عدد كبير من المناطق، أهمها منطقة جلب الشيوخ وما يتفرع منها من عشوائيات يصعب تصنيفها إن كانت سكنية بحتة أو استثمارية، أو أنها تجارية، حيث تعتبر خليطا ممّا ذكر، فهناك ما يقارب 8 مناطق مختلطة ما بين استثمارية وسكنية، ومع ارتفاع أعداد الوافدين، خاصة المخالفين خلال السنوات الماضية، عانت العديد من المناطق النموذجية هجرة الوافدين إليها، حتى أصبحت هناك مناطق عشوائية يصعب السكن بها.

ومع مرور الوقت، أصبحت مناطق مثل جلب الشيوخ وخيطان وبنيد القار وقطع من مناطق حولي والسالمية والجارية، مناطق تعاني الفوضى، وأصبحت أكثر عشوائية وتعاني الازدحامات المرورية والضغط على الخدمات، ولا شك في أن هناك العديد

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

## سند الشمري

في الكويت يوجد عدد كبير من المناطق أهمها منطقة جلب الشيوخ وما يتفرع منها من عشوائيات يصعب تصنيفها إن كانت سكنية بحتة أو استثمارية أو أنها تجارية، حيث تعتبر خليطا بين ذلك.

## إيرادات أعلى!

تتمتع العقارات التي تؤجر لمخالف الإقامة والعزاب من العمالة الوافدة، بإيرادات عالية، قد تفوق كل إيرادات القطاعات العقارية الأخرى، حيث تتجاوز ما نسبته 10 في المئة، كما أن المالك لا يقوم بأي إصلاحات أو صيانة للعقار، وبالتالي تعتبر صرفواته منخفضة، أو حتى شبه معدومة.

## إيجار السرير بين 30 و50 ديناراً

هناك العديد من طرق التأجير على العمال في منطقة جلب الشيوخ، إذ يقوم البعض بالتأجير بحسب عدد الغرف في الشقة الواحدة، ومنهم من يؤجر بحسب عدد أسرة النوم في الغرفة الواحدة، حيث يتراوح سعر السرير الواحد بين 30 و50 ديناراً.

## عمالة غير مختصة

في منطقة جلب، توجد أسواق خاصة للعمالة تتمثل في توفير عمالة هامشية غير مختصة، فالعامل هنا مرة عامل ببناء، ومرة أخرى ميكانيكي، وأحيان أخرى في التجارة أو الحداة، أو بيع الخضراوات والأسماك.

## سوق «الحرامية»!

تتوسط «الجلب» ساحة أطلق عليها «سوق الحرامية»، لأن معظم بضائعها مسروقة أو تالفة، ولا تصلح للاستخدام الإدمي. ويتم من خلال هذا السوق بيع كل أنواع الأجهزة الإلكترونية والملبوسات والماكولات والخضراوات، ومعظمها تجلب من توالف الجمعيات التعاونية ومراكز التسوق.

## تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

## تراجع معظم المؤشرات ومكاسب في سوقي الإمارات

## خسائر متفاوتة في أسواق عمان والكويت وقطر ومحدودة في السعودية والبحرين

## علي العنزبي

مالت الحصيلة الأسبوعية في مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي الى التراجع، خلال تعاملات الأسبوع الأخير قبل بدء تعاملات شهر رمضان، والتي تبدأ اليوم، وخسرت 5 مؤشرات، بينما ربح مؤشرًا سوقي الإمارات ابوظبي ودبي، وكانت مكاسب «ابوظبي» 2.4 في المئة، بينما اكتفى «دبي» بنمو أقل بنسبة 1.7 في المئة.

وكانت الخسائر أقل في مجملها، حيث فقد مؤشر سوق مسقط المالي 1.6 في المئة، وكان الأكثر خسارة بين مؤشرات دول مجلس التعاون الخليجي، تلاه مؤشر سوق قطر بخسارة 1.4 في المئة، كما تراجع مؤشر بورصة الكويت العام 1.3 في المئة، واستقر سوقا السعودية «تاسي» والبحرين، وهما الأكبر والأصغر خليجيا، على خسائر محدودة بنسبة 0.4 في المئة لكل منهما.

## سوقا الإمارات

استمر التذبذب في مؤشري سوقي الإمارات ومنذ بداية تأثر الاسواق بجائحة كورونا،

ليسجل مؤشر ابوظبي نمو أكبر، وهو الأفضل خلال اسبوع بين مؤشرات الخليج بنسبة 2.4 في المئة، تعادل 93.48 نقطة، ليخترق مستوى 4 آلاف نقطة مجددا، ويقفل على مستوى 4062.99 نقطة ليقلص خسائر هذا العام إلى نسبة 21.4 في المئة.

## خسائر متفاوتة

وتراجع مؤشر مسقط بنسبة 1.6 في المئة، وسجل أكبر تراجع بين مؤشرات الأسواق الخليجية التي استمرت في حالة تذبذب، لكنه انتهى إلى أدنى نقطة له خلال هذا العام مقابل ارتداد أكبر لمؤشرات الأسواق المالية الخليجية.

وقدد مسقط بنهاية الاسبوع 57.46 نقطة، ليقلل على مستوى 3482.08 نقطة، وكانت أسعار النفط عامل ضغط مستمر على مؤشر السلطنة، حيث تتداول أسعار النفط بعيدة جدا عن سعر تعادل ميزانية سلطنة عمان، والتي تنتج نحو مليون برميل والدولة الخليجية الوحيدة التي خارج منظمة أوبك.

وخسر مؤشر سوق قطر المالي 1.2 في المئة اي 103.11 نقطة، وأقل على مستوى 8473.21

النسبة بقاء العالم، وانتهى المؤشران إلى الارتفاع قبل أن يدخل تعاملات شهر رمضان، وانفردا بتحقيق مكاسب خلال الأسبوع الماضي، لكنهما بقيا الأكثر خسارة بين مؤشرات الأسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي هذا العام، حيث فقد دبي 32.6 في المئة رغم نموه الاسبوع الماضي بنسبة 1.7 في المئة، وهو الذي استمر كحال أغلب الأسواق الخليجية دون إعلانات للنتائج للربع الأول من هذا العام.

واستطاع أن يجمع 31.27 نقطة ليقلل على مستوى 1891.06 نقطة، وسط حالة استقرار في الاسواق المالية العالمية المتماسكة، خصوصا مؤشرات الأسواق الأميركية خلال الأسابيع الماضية وأسبوع استثنائي وتاريخي لأسعار النفط شهدت به تداولات إلكترونية سلبية. وتدفقت نتائج 5 شركات للربع الأول في سوق دبي المالي، 4 منها من قطاع البنوك، كانت جميعها سلبية وانخفاض كبير في الإرباح يقارب 25 في المئة.

في المقابل، لم تعلن أي شركة في سوق ابوظبي نتائجها للربع الأول من هذا العام،

نقطة، وسط تقلب أسعار الطاقة، وبالرغم من خسائر محدودة في أسعار الغاز الطبيعي، الذي لم تزد خسائره لهذا العام على 11.4 في المئة، مقارنة بأسعار النفط، خصوصا برنت الذي تراجع بنسبة 65 في المئة تقريبا هذا العام. وكان مؤشر السوق السعودي الرئيسي «تاسي» تحت الضغط بعد أن دخلت أسعار النفط إلى السالب للمرة الأولى في تاريخها للعقود الأجلة لشهر مايو ولمدة ساعة في بورصة نايمكس، والتي يتداول بها نفط تكساس الخفيف، حيث تمت صفقات بنحو 40- دولارا للبرميل النفط قبل انتهاء عقود شهر مايو، وبسبب عدم توافر مخازن جديدة للنفط في كوشينج بالكالاهوما، ليستغل صناع السوق الوضع السلبي للنفط واختفاء الطلب ويقوموا بصفقات سلبية في حراك تاريخي للسلة الأهم للاقتصاد العالمي.

واستطاع مؤشر «تاسي» أن يستعيد بعض خسائره التي مني بها في منتصف الأسبوع خلال الجلسة الأخيرة منه، ويقتي على 0.4 في المئة لم يستطع استعادتها ليقلل على خسارة 26.79 نقطة، ومستوى 6604.90 نقاط. وسجل مؤشر سوق البحرين المالي خسارة

مماثلة لسوق السعودية بنسبة 0.4 في المئة، تساوي 5.39 نقاط، ليقلل على مستوى 1307.59 نقطة، وبعد ضغط كبير على سهم إلهي متحد البحريني، على خلفية خبر نية وزير المالية بالدعوة لإعادة دراسة الجدوى في استحواد بيتك على إلهي متحد وفقا للمعغيرات الحالية للاقتصاد.

ويعرف أن الهيئة العامة للاستثمار من أكبر المساهمين في بيتك، وكذلك هناك حصص لهيئات حكومية أقل من نسبة 5 في المئة، مما يشكل نسبة أغلبية للحكومة إذا ما اتفق على إعادة دراسة الجدوى التي تحتاج إلى قرار من الجمعية العامة للبنك الكويتي.

## تذبذب حاد

عدد الصفقات (ألف صفقة)	إقفال المؤشر العام	إقفال المؤشر الأول	إقفال مؤشر رئيسي 50	عدد جلسات التداول
40.13	4,746.44	5,119.94	3,979.55	5
34.14	4,685.43	5,025.11	3,972.87	5
5.99-	61.01-	94.83-	6.68-	-
5.99%	1.3-%	1.9-%	0.2-%	-

## مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنته في 2020/04/23

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	ابوظبي	دبي
2020/4/16	4,746.44	6,631.69	8,576.32	3,539.54	1,312.98	3,969.51	1,859.79
2020/4/23	4,685.43	6,604.90	8,473.21	3,482.08	1,307.59	4,062.99	1,891.06
الفرق	61.01-	26.79-	103.11-	57.46-	5.39-	93.48	31.27
التغير (%)	1.3-%	0.4-%	1.2-%	1.6-%	0.4-%	2.4-%	1.7-%

## ملخص تداولات السوق الكويتي العام خلال الأسبوع المنته في 2020/04/23

الاسبوع	الكمية المتداولة (مليون سهم)	القيمة المتداولة (مليون دينار)	عدد الصفقات (ألف صفقة)	إقفال المؤشر العام	إقفال المؤشر الأول	إقفال مؤشر رئيسي 50	عدد جلسات التداول
2020/4/16	702.41	189.95	40.13	4,746.44	5,119.94	3,979.55	5
2020/4/23	698.83	141.04	34.14	4,685.43	5,025.11	3,972.87	5
الفرق	3.58-	48.91-	5.99-	61.01-	94.83-	6.68-	-
التغير (%)	0.5-%	25.7-%	14.9-%	1.3-%	1.9-%	0.2-%	-



## البنوك تقدّم منصات التمويل الميسر الجاهزة للتشغيل

### إخطار «المركزي» بالجاهزية وبكل موافقة... وتقرير مجمّع شهرياً لحجم التمويل

محمد الإترربي

شكّلت المصارف فرق عمل داخلية مدعومة بخبرات مصرفية ومحاسبية وقانونية لضمان سرعة دراسة طلب العميل، واتخاذ القرار في أسرع وقت، وإخطار البنك المركزي.

أكدت مصادر مصرفية أن البنوك كافة أكدت للبنك المركزي جاهزيتها اليوم لاستقبال طلبات التمويل، بعد أن تم اختبار المنصات الإلكترونية المخصصة لاستقبال طلبات التمويل الميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وكذلك للأفراد والشركات والعامل الآخريين الذين لا ينطبق عليهم توصيف المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وفي هذا الصدد، شددت المصادر على أن المعلومات والبيانات التي سيتم رفعها عبر المنصات الإلكترونية آمنة تماما، وتخضع للحماية الكاملة ضمن منظومة خدمات البنوك الإلكترونية.

كما لفتت المصادر إلى أن التعامل سيكون عبر المنصة الإلكترونية بنظام التراسل، ومن خلال تعريف خاص سيتم منحه للعميل عند بدء إجراءات التقديم للطلب، حيث لن يتم طلب أي أرقام سرية تخص حسابات العميل عبر الهاتف، وهو ما يجب الانتباه إليه، لا سيما في ضوء انتشار ظاهرة احتيال أرقام مصرفية والاتصال بالعاملاء لطلب بيانات مهمة.

على سعيد متصل، قُدّرت

المصادر أن العلاقة المصرفية بين البنك والعميل في هذا الملف ستكون في حدود 4 سنوات تقريبا فيما يخص ملف التمويل الميسر والمدعوم، حيث سيتم منح البنك العميل فترة سداد بين عامين و 3 أعوام بعد سنة السماح الأولى.

#### فرق عمل متنوعة الخبرات

وشكّلت المصارف فرق عمل داخلية مدعومة بخبرات مصرفية ومحاسبية وقانونية لضمان سرعة دراسة طلب العميل، واتخاذ القرار في أسرع وقت، وإخطار البنك المركزي فوراً بشأن كل عملية بقيمة التمويل، على أن يتم لاحقا تقديم كشوف مجمّعة شهرياً.

#### محفظة التمويل المدعوم

في سياق مالي، أفادت المصادر بأن البنوك ستنشئ محفظة داخلية مخصصة للتمويل المدعوم والميسر الهادف لتوفير السيولة اللازمة للمتضررين والموجه للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والأفراد والشركات

الذين سيندرجون تحت تلك الحزمة، وهو إجراء مالي تنظيمي لسهولة مراقبتها ومتابعتها رقابياً، وقياس الأثر المالي لها أو على الجهة المانحة، وكذلك مرونة معالجتها محاسبياً في حالات استحققات أي مخصصات مستقبلية في نطاق المخاطر التي قد تترتب، لا سيما أنه لا يوجد تمويل من دون نسبة مخاطر، وهي بالمناسبة ستكون ضمن الحدود الدنيا والمعقولة، حيث ستقوم البنوك بدورها الفني في هذا الإطار.

#### شروط الكفاءة والمخاطر

وذكرت المصادر المصرفية أن شرط الأداء القوي والكفاءة للمشاريع الصغيرة وتحديد الكيانات الاقتصادية ذات القيمة المضافة للاقتصاد الوطني لاستفادة من التمويل الميسر والمدعوم يأتي لأسباب تتعلق بالمخاطر من جهة، حيث إن تلك الشريحة من المشاريع تملك الإمكانات التشغيلية على العودة سريعاً للتشغيل، كما أنها مضمونة البقاء والاستمرارية إذا ما توافرت

لها فرصة التشغيل والعودة للعمل، فضلا عن أن تأثرها مؤقت بسبب توقف العمل والنشاط، وليس لأسباب أخرى فنية، وهو مبدأ يضمن انخفاض المخاطر على المصارف التي ستقدم التمويل. وأضافت أن التمويل المدعوم ضمن هذه الحزمة عامل مساعد هدفه منع نقص السيولة العارض لدى المتضررين، والحيلولة دون تفاقم الأزمة وتحولها إلى مشكلة قد تؤثر على ملاءتهم المالية.

#### توصية بالتشغيل

الي ذلك، علم أن ثمة توصية يتم الترتيب لها تتعلق بضمان التشغيل الجزئي وفق اشتراطات صحية محددة، حيث تدور عجلة التشغيل لتلك القطاعات تدريجياً لضمان تحقيق الأثر المرجو من التمويل المقدم لدعم الأعباء التعاقدية الثابتة والمستمرة، على أن يبدأ هذا الإجراء تدريجياً، ودرس الاستعانة بالتشغيل التكنولوجي والتقني مبدئياً.

## هيئة الأسواق: رفع حظر استخدام أسهم الخزينة في «صناعة السوق»

أصدرت هيئة أسواق المال، الأربعاء الماضي، بتاريخ 22 أبريل 2020، القرار رقم (31) لسنة 2020، بشأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاتها، ويشمل هذا القرار تعديل كل من: الكتاب الخامس والكتاب العاشر

والكتاب الحادي عشر والكتاب الخامس عشر من اللائحة التنفيذية، وقد جاء أحد أهم التغييرات المتضمنة في القرار، لتسهيل أعمال صانع السوق، حيث تم رفع الحظر عن استخدام أسهم الخزينة في عمليات صناعة السوق، سواء كانت تلك الأسهم مملوكة لصانع السوق أو تم اقتراضها. ومن جانب آخر، تضمن القرار بعض الاشتراطات الواجب توافرها في حال قيام صانع السوق باقتراض أسهم خزينة إحدى الشركات المدرجة، منها على سبيل المثال لا الحصر: إبرام اتفاقية مع المقرض، وخلو تلك الأوراق المالية من أية قيود قانونية، وقد قامت الهيئة قبل إقرار تلك التعديلات، بدراسة جميع الجوانب الفنية والقانونية، بالإضافة إلى الاطلاع على أفضل الممارسات العالمية، كما قامت

الهيئة باستطلاع رأي بعض الجهات ذات العلاقة بالموضوع، ومنها: شركة بورصة الكويت والشركة الكويتية للمقاصة والأشخاص المرخص لهم بنشاط صانع السوق، حيث تأتي هذه التعديلات انطلاقاً من استراتيجية هيئة أسواق المال في رفع كفاءة عمل بورصة الأوراق المالية وتحسين السيولة. وتجدر الإشارة إلى أن الهيئة قامت بإجراء بعض التعديلات على أحكام الكتاب العاشر (الإفصاح والشفافية) والحادي عشر (التعامل في الأوراق المالية) والخامس عشر (حوكمة الشركات) لتخفي حماية أكبر لحقوق المستثمرين الأقلية عن طريق زيادة في مستوى الإفصاح والشفافية في التعاملات مع الأطراف ذات الصلة، وكذلك عمليات التعاقد مع الخبراء المستقلين، وشراء أو بيع أو التصرف بأي وسيلة باصل من أصول الشركة، حيث إن من شأن إصدار هذه التعديلات أن تنعكس إيجاباً على تصنيف دولة الكويت في مؤشر حماية حقوق المستثمرين الأقلية، والذي ينشر عبر تقرير ممارسة الأعمال (Doing Business)، والذي يصدر سنوياً من مجموعة البنك الدولي.



## النفط يصعد في نهاية أسبوع عاصف

### البرميل الكويتي ينخفض 54 سنتا ليبلغ 14.11 دولاراً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 54 سنتا ليبلغ 14.11 دولاراً في تداولات يوم الجمعة مقابل 14.65 دولاراً في تداولات يوم الخميس الماضي وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفع النفط الجمعة، لكنه ظل على تراجع أسبوعي، وهو ثامن هبوط في تسعة أسابيع، إذ لم تتمكن تخفيضات الإنتاج العالمية من مواكبة الانهيار

في الطلب الناجم عن جائحة فيروس كورونا. وانتعشت العقود الآجلة للنفط، وسجل النفط ثالث أسبوع على التوالي من الهبوط، إذ أنهى برنت على خسارة 24 بالمائة وأغلق غرب تكساس الوسيط الأميركي على انخفاض بنحو سبعة بالمائة. وصار تداول النفط شديد التقلب، ونزلت أسعار الخام الأميركي إلى أقل من الصفر يوم الاثنين لأول مرة على الإطلاق، وهبط خام القياس العالمي

برنت إلى أدنى مستوياته في عشرين عاماً، وبيع مستثمرون النفط بضراوة منذ أوائل مارس آذار، إذ انهار الطلب بنسبة 30 بالمائة بسبب الجائحة. ويتوقع متعاملون عالميون في النفط انخفاض الطلب عن الإمدادات لشهور بسبب الاضطراب الاقتصادي الناجم عن الجائحة. والمنحون ربما لا يخفضون الإنتاج سريعاً أو بالعمق الكافي لدعم الأسعار. (رويترز)

## stc تستقبل رمضان بمبادرة «رمضان حي»

### الجاسم: التواصل مع أحبائنا عن بعد دون الإخلال بالإجراءات الوقائية



دانة الجاسم

الاستثنائية الحالية التي تمر بها البلاد، وسنواصل القيام بدورنا الهام من المنظور الاقتصادي والاجتماعي». وتابعت: «منذ بداية تفشي فيروس كورونا في الكويت عملت stc على دعم الجهود الحكومية في مواجهة تفشي الوباء، والخطوات الأخيرة التي قامت بها والهادفة إلى إعادة أهل الكويت إلى وطنهم العائلي، فضلاً عن دعم كل الخطوات الوقائية التي أطلقتها الدولة من أجل مكافحة تفشي فيروس كورونا».

ولخدمة عملائها بشكل أفضل، قامت الشركة بتعزيز قنواتها الرقمية لتقديم مجموعة منتجات وخدمات الشركة للعملاء الجدد والحاليين وهم في اتم راحة بمنأزهم، كما نتيج المنصات الرقمية لعلاء stc تنفيذ المعاملات المتعلقة بحساباتهم عبر الإنترنت. بسلاسة ودون أي متاعب. وفي ظل هذه الظروف التي تمر بها البلاد، أطلقت الشركة سلسلة من العروض الحصرية عبر الإنترنت لإنشاء تجربة العملاء في المنزل، سواء كانت للخدمات الترفيهية أو العمل عن بُعد في المنزل.

كما قامت الشركة

بما يعكس المحتوى الهادف للعمل الفني الذي جاء تهنئة لجموع الجماهير رغم الأوقات الصعبة».

وأوضحت الجاسم: «يعكس محتوى الإعلان ما يمر به العالم حالياً، وأهمية أن يبقى الجميع على تواصل، فعلى الرغم من إلغاء مختلف الأنشطة الخارجية، وخلو الشوارع من الناس، يستمر رمضان بفرحته التي يزرعها فينا، مليئاً بالآيمان والحياة، ولا تزال تقاليد رمضان المعتادة جزءاً متصلاً

فيها، لذا فإننا نشجع على الاستمرار في اللقاء بالمنزل وفي نفس الوقت عدم الإخلال بالتوازن في العلاقات الاجتماعية، من خلال استخدام قنوات التواصل عبر الإنترنت، للتواصل مع أحبائنا عن بعد، بما يتماشى مع تعليمات الحكومة ولأمانتنا، على أمل أن تنتهي هذه القضية الصحية العالمية قريباً بدعماً وباتباع احتياطات السلامة».

وأضافت الجاسم: «من منطلق دورنا المجتمعي، أطلقنا سلسلة من الأنشطة والمبادرات الإنسانية تحت مظلة (رمضان حي)، التي تهدف إلى مساندة أهل الكويت في مواجهة الظروف

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية stc إطلاق مبادرة «رمضان حي» لتقديم التبريكات التي الشعب الكويتي والعربي بمناسبة حلول شهر رمضان.

بهذه المناسبة، أطلقت stc إعلاناً رمضانياً يحمل الاسم ذاته على مستوى المجموعة، مضيفاً أن هذا العمل الفني لاقى إقبالاً كبيراً من الجمهور خلال الساعات الأولى لإطلاقه، حيث استقطب أكثر من 4 ملايين مشاهدة في يومه الأول.

وتأتي المبادرة في إطار استراتيجية stc للمسؤولية المجتمعية لدعم التواصل الاجتماعي بين أفراد المجتمع، عبر توفير قنوات اتصال من خلال شبكات stc المتطورة، لا سيما خلال الشهر الفضيل، وتأكيداً على أنها لن تتخاذل عن توفير خدماتها رغم الظروف الصعبة التي يمر به العالم أجمع.

من جهتها، قالت المديرية العامة لإدارة اتصالات الشركات في stc دانة الجاسم: «سعداء بالإقبال الجماهيري المتميز الذي لاقاه الإعلان الرمضاني لـ stc لعام 2020 (رمضان حي)، وتخطى حاجز الـ 4 ملايين مشاهدة في أول يوم لإطلاقه،

## إعلان عن توزيع أرباح لمساهمي البنك الأهلي المتحد ش.م.ك.ع. عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31

يسر البنك الأهلي المتحد ش.م.ك.ع. أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن موعد توزيع الأرباح النقدية (بنسبة 15% من القيمة الاسمية للسهم) وأسهم المنحة (5% من رأس المال المصدر والمدفوع) التي أقرتها الجمعية العامة للبنك في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2020/4/20 بعد اتمام الإجراءات اللازمة للشهر وفقاً لقانون الشركات والضوابط المنظمة.

وذلك للمساهمين المقيدین بسجلات البنك كما في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق 2020/5/5، ويكون المساهم مقيداً في يوم الاستحقاق بسجلات مساهمي البنك وفقاً للتواريخ المبينة أدناه.

وعليه نلفت انتباه السادة المساهمين الكرام - الذين قاموا بتسجيل أرقام حساباتهم البنكية في نظام التحويل الإلكتروني للأرباح النقدية لدى الشركة الكويتية للمقاصة - إلى أن أرباحهم النقدية المستحقة سيتم إيداعها في حساباتهم البنكية - أما السادة المساهمين غير المسجلين في نظام التحويل الإلكتروني للأرباح النقدية فيتعين عليهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة للاشتراك في خدمة التحويل الإلكتروني للأرباح لديها.

علماً بأنه سوف تدرج أسهم المنحة بحسابات تداول السادة المساهمين لدى الشركة الكويتية للمقاصة لمن لديه رصيد أسهم بحساب التداول، أما بالنسبة للسادة المساهمين ممن ليس لديهم رصيد أسهم في حساب التداول فسوف تقوم الشركة الكويتية للمقاصة بإيداع أسهم المنحة الخاصة بهم في سجل المساهمين مباشرة وتطبق في شأن أسهم المنحة الموزعة عن الأسهم المرهونة أحكام القانون والعقود ذات الصلة.

كما نود التنويه عن الآلية الخاصة بالجدول الزمني للاستحقاق والتوزيع على النحو المبين أدناه:

يوم حيازة السهم	الخميس 2020/4/30
يوم تداول السهم بدون استحقاق	الأحد 2020/5/3
يوم الاستحقاق	الثلاثاء 2020/5/5
يوم توزيع الأرباح النقدية وأسهم المنحة	الأربعاء 2020/5/11

والله ولي التوفيق  
مجلس الإدارة



# «زين» تطلق حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور»

## تشمل أنشطة خيرية ودينية ورياضية تتوافق مع الظروف الحالية

**الشركة قدمت «الماجلة الرمضانية» لتأمين احتياجات الأسر المُتعففة خلال الشهر الكريم**

أعلنت شركة «زين» انطلاق حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور» التي تستقبل من خلالها شهر رمضان المبارك هذا العام بمجموعة من الأنشطة الخيرية والدينية والرياضية التي تتناسب مع الظروف الحالية على مدار الشهر الفضل. وذكّرت الشركة، في بيان صحافي، أن حملتها «زين الشهور» تتجدد كل عام بالعديد من المساهمات والأنشطة التي تركز حول نشر الخير والسلام في المجتمع، والتي تأتي جميعها انطلاقاً من استراتيجية «زين» المتوازنة للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة.

وحيث حالت الظروف الحالية لانقشار وباء كوفيد - 19 دون رغبة الشركة بمشاركة المجتمع فرحة الشهر الفضل كعادتها السنوية، فقد سعت «زين» جاهدة لاختيار الأنشطة والفعاليات التي يمكنها من خلالها أن تشارك قيم العطاء والبذل مع أطراف المجتمع المختلفة، والتقيّد في الوقت نفسه مع التعليمات الرسمية التي أصدرتها الدولة لحماية الجميع.

وحول الأنشطة والفعاليات الخيرية التي تم تنظيمها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك للعام الحالي، كشفت «زين» أن حملتها بدأت بالفعل بإطلاق قوافل الخير إلى مختلف الجهات والمؤسسات في الدولة، لبناء جسور من التواصل والتقارب معها خلال هذا الشهر الفضل، وفي التقريب التالي ستعرض الشركة الأنشطة التي ستطلقها خلال «رمضان»:

**شراكة مع منصة Give الخيرية الإلكترونية لتشجيع العطاء**

**تقديم الماجلة**

دشّنت «زين» حملتها الرمضانية «زين الشهور» بالفعل



قبل دخول الشهر الكريم، حيث قدمت الشركة «الماجلة» عبر القسائم الشرائية بالتعاون مع شركة «اونكوست» التي تعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، وذلك لكي تُعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تُفضّلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة، حيث تم تقديم القسائم إلى عدد من الجهات غير الربحية وهي البنك الكويتي للطعام والإغاثة، وجمعية الهلال الأحمر الكويتي، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث سيتم توزيع القسائم على الأسر المُتعففة داخل الكويت من قبل هذه الجهات باستخدام عبر فرع «اونكوست» في أسواق القرين الذي يوفر وجبة غذائية بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة، حيث تم توزيع عدد كبير منها خلال الأسبوع الذي خصصته وزارة الصحة لفحص المقيمين العائدين إلى البلاد أخيراً في أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف، وذلك لتخفيف أوقات الانتظار الطويلة عليهم، كما يتم توزيع العديد من الوجبات بشكل مستمر في مطار الكويت الدولي

**تطبيق «زين» للقرآن الكريم**

وعداتها كل عام، تُقدّم زين تطبيق القرآن الكريم المجاني الذي تهديها لعملائها في شهر رمضان المبارك، وهو التطبيق الذي يُقدّم أفضل تجربة لقراءة القرآن الكريم على الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android وجهاز Apple Watch، ويساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، وذلك من خلال تصميم عصري وواجهة سهلة الاستخدام، إضافة إلى عدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة.

ويوفّر التطبيق مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، التي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل والاستماع إلى آيات القرآن الكريم بصوت أكثر من 20 قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث في نص القرآن الكريم كاملاً، إضافة إلى إمكان بدء القراءة على جهاز والمتابعة من



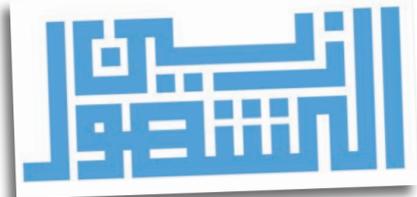
مواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد التابع للدولة.

**شراكة مع Give الخيرية**

ضمن جهودها لنشر وتعزيز العمل الخيري خلال شهر رمضان المبارك، عقدت «زين» أوقات الصلاة، إلى جانب الإطعام على اتجاه الكعبة المشرفة، وباستضافة العملاء تحميل تطبيق مجاناً عن طريق البحث عن «Zain Quran» في Google Play Store أو Store. ويمكن للمستخدم الاستماع إلى تلاوات القرآن الكريم بصوت أكثر من عشرين قارئاً من القراءة المعروفين، من ضمنهم عبدالمجيد العفاسي، وسعد ومشاري العفاسي، وسعد الغامدي، وهاني الرفاعي، وعلي الحذيفي، ومحمود الحمصي، وماهر المعيقلي، ومحمد صديق المنشاوي، ومحمد الطباوي، ومحمد أيوب، ومحمد جبريل، وسعود الشريم، وياسر سلامة، وياسر الدوسري.

**«يا باغي الخير أقبل»**

في شهر رمضان المبارك هذا العام، تُطلق «زين» مبادرتها الخيرية «يا باغي الخير أقبل» بنسختها الرابعة، حيث ستتبرع الشركة بمبلغ 500 فلس (نصف دينار) مقابل كل فاتورة يسدها عملاؤها خلال شهر رمضان المبارك عبر أي من قنوات الدفع الإلكترونية أو المباشرة، والتي تشمل موقعها الإلكتروني وتطبيقها على الأجهزة الذكية وأجهزة الدفع الإلكترونية ونقاط البيع المباشر وأرفعها الرئيسية العاملة خلال الإجازة، وبعد انتهاء الشهر الفضل، سيتم تخصيص كامل ريع الحملة لمصلحة صندوق مساهمات



والاختيار بينها، والإطلاع على معلومات شاملة وواضحة حول المشاريع، ليتمكن المتبرع من اتخاذ القرار الذي يناسبه، ومتابعة سجل تبرعاته، وتلقي إشعارات حول تحديثات وتقارير المشاريع التي شارك فيها، والمزيد.

**مع الشيخ فهد الكندري**

تحرص «زين» في شهر رمضان المبارك على تنوع محتوى حملتها ليشمل البرامج والفقرات الدينية والثقافية، حيث قامت هذا العام برعاية برنامج «قروة» الذي يُقدّمه إمام المسجد الكبير الشيخ فهد الكندري، والذي يعرض على شاشة تلفزيون دولة الكويت وعلى موقع التواصل الاجتماعي YouTube، حيث يتناول فيه الكندري جوانب من أخلاق وتعامل الرسول صلى الله عليه وسلم بطريقة مبسطة ومؤثرة، وي طرح عدداً من القيم النبيلة، مثل ذم العصبية، ومنزلة النساء في الإسلام، وذم التقصد في الدين، وقوة تأثير القرآن الكريم، وحقوق الإنسان في الإسلام، وغيرها الكثير. وتم تصوير البرنامج في العديد من المواقع بمكة والمدينة، ومنها الحرم المكي والمدني، وبيت الرسول صلى الله عليه وسلم، وشعب أبي طالب، ومواقع غزوتي بدر وأحد، وأرض الحديبية، ومنبر الرسول صلى الله عليه وسلم، وبستان ومسجد القبليتين، وبستان المستظل، وغار حراء وغار ثور، كما تم تصوير العديد من اللقاءات مع شخصيات تأثرت بالمعاني التي يتناولها البرنامج في كل من لندن وبرينغهام والأردن والكويت، وتم أيضاً عمل استطلاعات رأي من الشارع العربي في كل من تونس ومصر والأردن والكويت.

**إعلان «لا يتسنانا الله»**

ويتناول إعلان «زين» الرمضاني «لا يتسنانا الله» العديد من القيم والرسائل الجميلة التي تتمحور حول تأثير انتشار وباء كوفيد - 19 على نفوس الأفراد والأطفال حول العالم، بسبب الخطوات التي اضطرت الدول إلى اتخاذها لحماية شعوبها، ويدعو الإعلان إلى العديد من القيم الإنسانية الجميلة التي يحتاج إليها الجميع في هذه الأوقات، مثل نشر الأمل، والتسلح بالتماسك والتأخي، ومساعدة الغير، والتخلي بالصبر، ونشر البهجة، والحرص على الشعائر الدينية والدعاء، وسُجّل الإعلان في ختامه كلمة شكر لجميع من في الصفوف الأمامية لمواجهة الوباء، ممن يضحون بأنفسهم وأوقاتهم لحماية الجميع.

**شراكة مع HOT Life**

تحرص «زين» في شهر رمضان المبارك من كل عام على رعاية العديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية لتشجيع على ممارسة الرياضة خلال الشهر الفضل ونشر الوعي بأهمية النشاط الحركي على صحة الصائم، وحيث حالت

## Ooredoo تعلن انطلاق بطولة ProPing



أعلنت Ooredoo الكويت، انطلاق بطولة ProPing للألعاب الإلكترونية اليوم وغداً (26 و 27 الجاري)، بتنظيم مشترك مع FASTtelco وBlink الشركة الرائدة في مجال الألعاب الإلكترونية وتنظيم البطولات الاحترافية.

جدير بالذكر، أن البطولة نُظمت بالكامل أونلاين، حيث سيتنافس اللاعبون من منازلهم عبر الإنترنت بلعبة الإثارة «Call of Duty- Modern Warfare»، والتي ستضمّن 32 فريقاً، مكونة مما يقارب 128 لاعباً، ويتوقع أن تصل الأعداد إلى 1500 لاعب يتبارون في مباريات جانبية في بيئة رقمية بالكامل. وسيتم إعلان الفائزين في جميع المباريات، وتقديم مجموعة من الهدايا القيمة لمحترفي الألعاب.

وعلى هامش البطولة، تطرح FASTtelco صاحبة خدمة الإنترنت الوحيدة المخصصة للألعاب الإلكترونية الاحترافية ProPing، مجموعة جديدة حصرياً من باقات الأجهزة والحواصيب الاحترافية وإكسسوارات الألعاب الإلكترونية، بالتعاون مع Blink، والتي يمكن شراؤها من خلال الخدمة الهاتفية لFASTtelco على 1886666.

كما تطرح الشركة المملوكة من قبل Ooredoo FASTtelco مجموعة باقات شامل هوم ProPing، والتي تم تصميمها خصيصاً لتناسب احتياجات شريحة محترفي الألعاب الإلكترونية، والتي يمكن شراؤها أونلاين من خلال تطبيق MyOoredoo والموقع الإلكتروني Ooredoo.com.kw.

وقاتي بطولة ProPing Online للألعاب الإلكترونية تتماشياً مع حملة Ooredoo الرقمية بعنوان «حُكّ مرتاح، حُكّ في البيت، حُكّ أونلاين»، والتي تمنح من خلالها العملاء مجموعة من العروض والخدمات الرقمية المميزة، حرصاً منا على تشجيع العملاء على البقاء في المنزل خلال هذه الفترة الاستثنائية، وتماشياً مع توجيهات الحكومة في الكويت.

## جي إم سي بهباني تقدم مجموعة من النصائح للحفاظ على سيارتك بحالة جيدة



وقم بتدوير الإطارات حتى 90 درجة على أقل تقدير. • افحص حالة الإطارات - لفحص خطوط سطح الإطارات، تفقد مؤشر الخطوط الموجود في معظم الإطارات. تتواجد هذه الخطوط عادة أسفل النتوءات في عدة أجزاء من الإطارات. وعندما يقل عمق هذه الخطوط لتصبح قريبة من مستوى الخطوط البارزة، فهذا دليل على أن الوقت حان لتبديل الإطارات. • لا تنس تفقد الإطار الاحتياطي ومجموعة نفخ الإطارات.

نظف السيارة من الداخل • يتعرّض الفرش الداخلي للسيارة للكثير من العوامل. احرص على تنظيف سيارتك من الداخل، كحرصك على نظافة منزلك. • استخدم مكسنة كهربائية وفرشاة ناعمة لإزالة الغبار من على المقابض ولوحة العدادات.

شفرات الماسحات بقطعة قماش خالية من الوبير، أو بمسحوق ورقى مبلل بسائل غسيل الزجاج الأمامي. • الوقود - إن ترك السيارة تنتهي من الوقود أثناء توقفها قد يضر بمضخة الوقود. يجب أن يبقى خزان الوقود في سيارتك ممتلئاً حتى النصف على أقل تقدير.

افحص الإطارات • جميع الإطارات معزّضة لحدوث تسطح جزئي على سطحها في حال عدم تحريك السيارة أو قيادتها لفترة طويلة من الزمن. قد تؤدي هذه الأجزاء المسطحة إلى زيادة اهتزاز السيارة. ولتجنب هذه المشكلة، افحص ضغط الإطارات،

حدث مشاكل فيها. • البطارية - من الضروري تشغيل المحرك لمدة 15 دقيقة كل أسبوع، والتأكد من ركن سيارتك في منطقة مفتوحة أو ذات تهوية جيدة. • الفرامل - لا بد من تشغيل السيارة وتحريكها ضمن منطقة ركن السيارة واستخدام الفرامل كل أسبوع. قم بتحريك فرامل اليد إذا كانت السيارة مركونة على أرض مستوية نسبياً. سيساعد ذلك في منع تراكم الصدأ على دوارات الفرامل. • ماسحات الزجاج - عند بقاء السيارة في الخارج لفترة طويلة، يتراكم الغبار والأوساخ والصابون الجاف على الشفرات. قم بتنظيف

إن تخصيص بعض الوقت للاهتمام بسيارتك يضمن بقاءها في حالة جيدة حين تعود الأمور إلى طبيعتها وتستطيع الخروج من منزلك والجلوس خلف عجلة القيادة من جديد. إليك بعض النصائح للحفاظ على سيارتك بحالة جيدة، حتى في حال عدم قيادتها:

أعرف الخطوات الأساسية حتى في حال عدم قيادة سيارتك، فمن المحتمل أن تواجه بعض الأعطال، مثل انتهاء البطارية. لذلك احرص أثناء التزامك بالبقاء في المنزل على تشغيل سيارتك لنضع دقائق بين الحين والآخر، لتجنب



## 12 سيرة

تعلق الفنان زكي رستم بالفن منذ صغره، فتمرد على تقاليد أسرته ورفض استكمال تعليمه العالي، فكان نصيبه الطرد من البيت.



## 13 سيرة

نقتنع سيرة نزار قباني الشاعر المتمرّد الحالم العاشق المتوحّد باللغة، وبدايات ثورته الشعرية.



## 17 ظلم الأسوار

ماجدة الخطيب قتلت شاباً بالخطأ دهساً بسيارتها فقضت ثمانية أشهر حبساً احتياطياً، كما سُجنت سنة وأربعة أشهر في قضية مخدرات.



## 19 مسلك وعابر

تعرضت بعض الأعمال الرضائية المعروضة راهناً عبر شاشات التلفزة العربية لانتقادات حادة وقذح كبير بسبب المضمون وطريقة التنفيذ.

# كاني ويست زوج كيم كارداشيان أصبح مليارديراً وفق «فوربس»

## يمتلك 1.3 مليار دولار بفضل ماركة رياضية في تصميمه



الروك، والفولك، البديل، والإلكترونية، وسينثبوب، والصناعية، والموسيقى الكلاسيكية. وكان ويست ترعرع في أسرة من الطبقة المتوسطة في شيكاغو، وبدأ الراب في الصف الثالث، ودرس في الأكاديمية الدولية للفنون والتصميم والتكنولوجيا. (أ ف ب)

وقالت «فوربس» في مقالها، إن مغني الراب والمنتج يدعي منذ سنوات أنه ملياردير وهو اختلف معها مرات عدة، إذ كانت ترفض إدراجه في تصنيفها الشهير لغياب الأدلة الكافية. وتأتي ثروته أيضاً من أملاك عقارية على ما تفيد المجلة، التي توضح أن الفنان يصرف كثيراً، وهو لا يملك الكثير من المال الذي مصدره الموسيقى، كما ينبغي أن يكون الأمر مع نجم عالمي مثله. وبات كاني ويست (42 عاماً) ثاني مغني راب أميركي ينضم إلى هذا التصنيف، بعد صديقه جاي زي، الذي أدرج في القائمة العام الماضي. وحقق هذا الأخير ثروته خصوصاً من خلال استثمارات وليس في مجال الموسيقى.

يذكر أن كاني ويست مغني هيب هوب، ومسجل أغان وكاتبها، ومنتج، ومخرج أفلام، ومنظم ومصمم أزياء، وهو من شيكاغو إلينوي، اكتسب أهميته أولاً كمصمم، وحصل على اعتراف لعمله على مغني الراب جاي زي، فضلاً عن أغنيته سنغل «الشيكاغو كينز» و«داكريس»، وجانيت جاكسون. ويعتمد أسلوبه في الإنتاج على استخدام العينات الصوتية عالية النبرة من الأغاني السول، تدمج مع الطبول والأدوات الخاصة. كما وسع أسلوبه ليشمل التانترات «1970s R & B» والبوب الباروك والتريب هوب، والساحة

أفادت تقارير إعلامية بأن مجلة «فوربس» قالت إن مغني الراب الأميركي الشهير كاني ويست زوج نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان بات يملك ثروة تقدر بنحو 1.3 مليار دولار، بفضل ماركة الأحذية الرياضية التي يصممها مع شركة «أديداس». وتعتبر أحذية «ييزي»، التي صممها مغني الراب، من الأكثر شعبية في العالم، في إطار ما يسمى بـ«ستريت وير»، وتباع بأكثر من 200 دولار في الولايات المتحدة ومناطق أخرى في العالم. وتفيد التقارير بأن إيرادات زوج نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان من هذه الماركة تزيد لقليل عن مليار دولار، وتفسر بمفردها وصوله إلى مرتبة أصحاب المليارات في القائمة.

وتعاون ويست لسنوات مع شركة «نايكي» الرياضية من دون أي نجاح يذكر، فغادها عام 2013 للتعاون مع مجموعة «أديداس» الألمانية، وطرح أول حذاء معها في عام 2015.

وييزي هو أحد القاب مغني الراب الكثيرة، وتصدرت كاني في السنوات الأخيرة أيضاً الأخبار، بسبب مشاكله النفسية وتصريحاته المثيرة للجدل ودعمه للرئيس الأميركي الجمهوري دونالد ترامب، الذي لا يحظى عموماً بشعبية في أوساط الراب. وبموازاة ذلك، يواصل ويست العمل في مجال الموسيقى حيث يشيد النقاد بموهبته.

كاني ويست وكيم كارداشيان

# توم هانكس يدعم «كورونا» ضد التمر

كما قدم له هانكس آلة كاتبة تحمل علامة «كورونا» التجارية، قائلاً: «اعتقد أن هذه الآلة الكاتبة تناسبك»، وختم «اسأل شخصاً بالغاً كيف تعمل واستخدمها في مراسلتك».

يذكر أن توماس جيفري هانكس من مواليد 9 يوليو 1956، وهو مخرج وممثل أميركي، ويشتهر بأدواره الكوميديّة في أفلام مثل سيلاش، حفل العزوبية، بيغ، تورنر أند هوث، أليجند أوف ذير أون، الساهر في سياتل، فوربيست غامب، أبولو 13، ليدك بريد، الميل الأخضر، منبوذ الطريق إلى الهلاك، سحابة الأطلس، القبطان فيليبس، إنقاذ السيد بانكس، سولي ويوم جميل في الحى.

كما قام بدور البطولة في أفلام روبرت لانغدون، وأدى صوت الشريف وودي في سلسلة أفلام حكاية لعبة، ويعد واحداً من أكثر نجوم السينما شهرة وشعبية في جميع أنحاء العالم، ويعتبر رمزاً ثقافياً أميركياً على نطاق واسع، حيث تعاون مع المخرج السينمائي ستيفن سبيلبرغ في صنع 5 أفلام حتى الآن. (أ ف ب)

كتب النجم الهوليوودي توم هانكس، الناجي من مرض «كوفيد-19» رسالة إلى صبي أسترالي ضحية للتمر يدعى كورونا، وأهدى إليه آلة كاتبة تحمل الاسم نفسه.

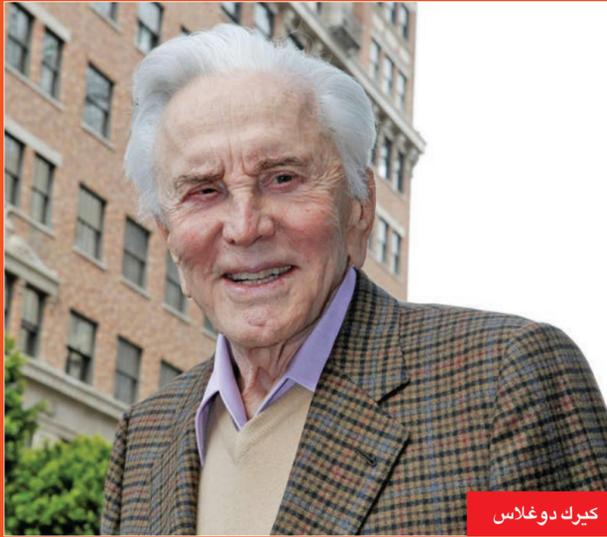
وأصيب هانكس وزوجته ريتا ويلسون بالفيروس في مارس، وأمضيا أسبوعين في مستشفى بكوينزلاند بأستراليا، قبل أن يعودا إلى الولايات المتحدة متعافين. وذكرت تقارير إعلامية أن «كورونا دي فريز»، البالغ 8 سنوات، أرسل رسالة إلى هانكس يسأله عن صحته، كتب فيها: «سمعت في الأخبار أنك وزوجتك أصبتما بفيروس كورونا. هل أنتما بخير؟».

وأضاف: «أنا أحب اسمي، لكن في المدرسة ينادونني بفيروس كورونا»، متابعاً: «أشعر بالحزن والغضب عندما يدعونني الناس بهذا الاسم». بدوره، رد هانكس بكلمات تشجيعية مطبوعة على إحدى الآلات الكاتبة التي غالباً ما يحملها معه، وكتب: «رسالته جعلتني وزوجتي نشعر بالسعادة»، مؤكداً «حصلت على صديق جديد».



توم هانكس

# سينما باريسية تعرض أفلامها على جدار مبنى سكني



كيرك دوغلاس

من خلال عرض أفلام على جدران باحات المبانى.

وأوضحت كارولا لوتر: «لدينا هذا الجدار الأبيض هنا، ولطالما فكرنا في أن علينا أن نعرض أفلاماً عليه»، وتواصلت مع مبادرة «ويندوفليكس» التي تنظم هذه العروض.

ووافق المشروع، وإنتاج عام 1955، على بطولته المحلية «يورك»، على طلبها لعرض فيلم «لوفينغ فينست» للرسوم المتحركة حول سيرة الرسام الهولندي الشهير فينست فان غوخ.

واستدركت لوتر: «نشعر ببعض الخمول والخوف وعدم اليقين بعد كل هذه الأسابيع، ففكرت إنه من المفيد توفير شيء إيجابي». وتابع المقيمون في المبنى من على الشرفات المضاءة بمصابيح أو من النوافذ، الفيلم وهم يتناولون الطعام أو الفشار الذي قدمته شركة محلية.

وأوضحت أودينه زيغ، المقيمة في المبنى، «الفكرة ممتازة بما أنه لا يمكننا الذهاب إلى السينما منذ أسابيع، أتت السينما إلينا»، وأضاف زوجها أوفه: «نأمل أن يقوم الكثير من الناس بتجاربنا أيضاً، لأن ذلك سيفيد هذا القطاع».

وتوقفت قاعات السينما في برلين عن بيع البطاقات، ووجهت هذه الأخيرة نداء للترفع تحت عنوان «تفتح»، بهدف جمع أكثر من 700 ألف يورو، وبلغت وعود التجار حتى 100 ألف يورو.

وأوضح أولاف كارخوف، الذي يقف وراء مبادرة ويندوفليكس، «اعتبرنا أن الناس بحاجة إلى أن يختبروا شيئاً فلم لا نجعلهم يتابعون أفلاماً من على شرفاتهم أو نوافذهم». وإلى جانب عرض الأفلام لديه مشاريع أخرى، مثل تنظيم «حفلة موسيقية أو عدة حفلات متزامنة في مئات باحات المبانى» (رويترز)

أجبرت قيود احتواء فيروس كورونا القاطنين على دار عرض سينمائي في باريس على إغلاق الأبواب، لذا فكر الفريق في بديل، وهو عرض الأفلام على جدار مبنى سكني مجاور.

وقبل عرض فيلم «مان وبداوات إيه ستار»، بطولة كيرك دوغلاس، وإنتاج عام 1955، على الجدار، ذكر ديريك ولغندن، أحد أفراد الفريق الذي يدير دار عرض «لا كليف»، قلناً لأنفسنا: «إذا لم نعد قادرين على عرض الأفلام للجمهور داخل دار عرض فلنحتل الجدران ونعرض الأفلام في الخارج».

ويوجب قيود العزل العام، لا يمكن لسكان باريس الخروج إلا لفترات وجيزة لشراء طعام أو لأداء التمارين الرياضية، لكن لا يزال بإمكانهم مشاهدة الأفلام بالنظر من النوافذ أو الخروج إلى شرفات البيوت.

وتابع ولغندن: «استشعرنا أن الحي بحاجة إلى شكل من أشكال الفعاليات لأنه لم يتبق شيء، فالشوارع خاوية والوضع يبعث على الحزن».

ويسعى فريق سينما «لا كليف» حثيثاً لإشراك سكان المنطقة في مبادرته، حيث يقع الاختيار على الأفلام التي تعرض في كل أسبوع بالتناوب مع الجيران.

من جهتها، قالت كريستين دافنيسيه، وهي رسامة شاهدت الفيلم من شرفة منزلها، «إنه أمر رائع يأخذنا إلى الزمن الماضي، عندما كان الناس يشاهدون الأفلام معاً». كما صدرت أوامر تلزم فريق دار العرض السينمائي بدفع غرامة قدرها 4000 يورو، نظير احتلالهم المكان، لكن الفريق تقدم بطعن على القرار، وسيتم البت فيه يونيو المقبل. وفي برلين، كما في مدن كثيرة أخرى، بدأ الممثل يتسلسل إلى النقوس مع استمرار إغلاق المسارح والحانات والمطاعم، إلا أن السكان وجدوا طريقة جديدة للترفيه عن أنفسهم دون التعرض لاحتمال الإصابة بمرض كوفيد-19، (رويترز)

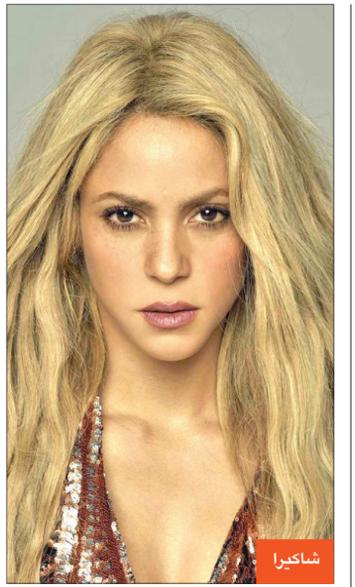


سيلينا ديون

## سيلينا ديون ترجئ بداية جولتها الأوروبية

أرجأت المغنية الكندية سيلينا ديون إلى أجل غير مسمى الحفلات المقررة بين 21 مايو إلى 25 يوليو المقبلين، ضمن جولتها الأوروبية، بسبب انتشار وباء كوفيد-19.

ويشمل الإجراء 28 حفلة في 19 مدينة أوروبية، في إطار جولة «كريدج وورلد تور» وتعمل أوساط المغنية على «إعادة برمجة الحفلات، بقدر ما تسمح الظروف بتنظيم فعاليات في كل من هذه المدن». وكانت جولة الفنانة العالمية بدأت في سبتمبر الماضي في كيبك، قبل أن تتوقف في مارس الماضي، بسبب انتشار «كورونا».



شاكيرا

## شاكيرا تحصل على شهادة في الفلسفة القديمة

أفادت تقارير إعلامية، بأن النجمة شاكيرا حصلت على شهادة في الفلسفة القديمة من جامعة بنسلفانيا، حيث احتفلت بشهادة التخرج عبر صفحتها الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، ونشرت صورة للشهادة، وعلقت: «لقد تخرجت للتو في دورة الفلسفة القديمة لمدة 4 أسابيع مع جامعة بنسلفانيا. أعلم أن هواياتي غير عملية جداً، لكن الأمر استغرق ساعات طويلة بعد نوم الأطفال. شكراً لك أفلاطون وأسلافه لكل المرح خلال الشهر الماضي». وكانت شاكيرا تحدثت عن العواقب، وما يمكن أن تفعله الحكومات والشعوب للمساعدة في وقف نمو فيروس كورونا.



ميلاني مارتن

## أرون كارتر وميلاني مارتن ينتظران مولودهما الأول

ينتظر النجم أرون كارتر وصديقه ميلاني مارتن مولودهما الأول، وفق ما كشفه خلال بث مباشر، عبر صفحته الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي. وبعد إجراء صديقته اختبار الحمل، وقد جاءت النتيجة «إيجابية»، قال كارتر: «أنتظر ابني، ساكون أباً مشغولاً بالتاكيد، هذا هو الإعلان الرسمي لانتظار طفلي». وأكد كارتر، في بيان، أن الأسرة هي الأهم بالنسبة له، وأضاف: «أنا فقط أركز على المستقبل، وأريد أن أكون أباً. أريد أن أكون أباً جيداً. أضع كل تركيزي على مسيرتي الموسيقية التي تعمل بشكل جيد حقاً، إضافة إلى خط أزيائي، لكن الأسرة هي الأهم بالنسبة لي».

رمضان كريم  
Ramadan Kareem

## راهب الفن

## زكي رستم

## المتألق

(2-5)

القاهرة - هبة الله يوسف

تعلق الفنان زكي رستم بالفن منذ كان طفلاً صغيراً، وبمجرد أن انتبه إلى موهبته تمرّد على تقاليد أسرته ورفض استكمال تعليمه العالي، وأصر على أن يتفرغ للمسرح والتمثيل فكان نصيبه "الطرود" من بيت الأسرة.

المصادفة هي التي دفعت لسليل الباشوات زكي رستم لأن يكتشف موهبته، ومن ثم يتمسك بحلمه إلى الحد الذي دفعه للتمرد على عائلته وتقاليد مجتمعه التي كانت ترفض أن يمتحن أحد أبنائها الفن، غير أنه لم يتخيل وهو يقف خلفه باب "السرايا" التي خرج منها مطروداً، أنه سيصبح واحداً من أهم النجوم الذين مروا على شريط السينما أو وقفوا على خشبة المسرح، فرغم أنه كان يؤمن بموهبته، مدفوعاً بعشقه للتمثيل، وبداخله تحد وإصرار على النجاح، فإنه لم يكن يقف على أرض صلبة، ولا يعرف طريقاً ينطلق منه، باستثناء وجوده بين مجموعة هواة، أحلامهم أكبر من واقعهم، ولكنه "الإيمان بالحلم" والثقة بالنفس والموهبة رغم "حدائه" سنه وخيرته. عن مشوار رستم أو "أورسون ويلز" العرب كما وصفه الناقد الفرنسي جورج سادول نواصل.



للموسيقى وحصولها على الدبلوم من باريس، كما قامت بتأليف العديد من المقطوعات الموسيقية الأخرى وكانت عضو جمعية مؤلفي وملحنى الموسيقى بباريس).

وفي حوار مع مجلة "الكواكب" تحدث الفنان الراحل محمود حمدي عن الفيلم قائلاً: "هذا الشريط سيكون فتحاً سينمائياً كبيراً سواء من ناحية موضوعه أو إدارته الفنية أو تمثله وفي طليعة نجومه السيدة بهيجة حافظ والأستاذ زكي رستم القاتم بدور الرجل الأول (غراندي بريميير) والرياضي المعروف عطا الله ميخائيل في دور الفتى الأول جان برمييه". وعن اختيار ممثلي الشريط من الهواة قال الراحل: "رأينا عند دراستنا لهذه المسألة أنه لا يتوافر العدد الكافي من المحترفين الذين يمكن الاعتماد عليهم في القيام بتمثيل هذه الشخصيات المطلوبة، ولهذا فقد رأينا أن نُسند بعض الأدوار إلى هواة".

أما في "الوردة البيضاء" فبعود زكي مجدداً للمخرج محمد كريم ويشترك المطرب والملحن محمد عبد الوهاب أولى تجاربه في التمثيل، والإنتاج أيضاً، والفيلم حمل توقيع محمد كريم كأعداد سينمائي فيما القصة والحوار لسليمان نجيب الذي شارك أيضاً في التمثيل مع النجوم دولت أبيض ومحمد عبد القدوس وسيميرة خلوصي في أولى أدوارها.

جماهيرية عبد الوهاب لعبت دوراً كبيراً في نجاح الفيلم (امتد عرضه عدة أسابيع) وهو يعد ثاني الأفلام الغنائية التي عرفتها السينما المصرية بعد فيلم "نشوة الفؤاد" الذي لم يحالفه الحظ (كان من بطولة نادرة وذكريا أحمد ومن إخراج الإيطالي ماريو فولبي) ما انعكس بالطبع على نجوم الوردة البيضاء، ومن بينهم الفنان زكي رستم الذي زاد تعلقه بالسينما خصوصاً أنه كان قد ابتعد عن المسرح في تلك الفترة. "كفري عن خطيئتك" هو الفيلم الثالث الذي ظهر من خلاله زكي رستم، وهو يحمل توقيع الفنانة عزيزة أمير كممثلة ومشاركة في الإخراج، إضافة إلى كتابة السيناريو والحوار والإنتاج أيضاً. وفي أحد الحوارات التي أجريت مع الراحلة قالت عن هذه التجربة: "قد يستوقفك العنوان لغرابته وشذوذه عن المألوف، وبالفعل لعله أول عنوان لقصة سينمائية مصرية جاءت على هذه الصيغة المبتكرة، والتي تشعرك للوهلة الأولى أن بالقصة خطيئة تورطت فيها البطلة، وهناك قوة عليا تامرأها بالتكفير عنها".

وعن أداء زكي رستم في هذا الفيلم كتب المحرر: "أما عن الممثل النابه الأستاذ زكي رستم بدور الأخ الأكبر، فكان كعادته دائماً في القمة سواء علي المسرح أو في السينما، وقد كتبت له في هذا الدور الجديد نصر وفخر جديدين".

الطريف أن مرحلة البدايات في السينما المصرية جاءت بتوقيع ثلاث ممثلات رائدات قمن بالمشاركة في إخراج أفلامهن أيضاً إضافة إلى إنتاجها، هن بهيجة حافظ، وعزيزة أمير وفاطمة رشدي التي انضمت إليهن بفيلمها "الزواج"، ورغم أن تجاربهن لم تحقق نجاحاً كبيراً كما حلمن، فإن ذاكرة السينما ستظل تخنفي بهذه التجارب الرائدة، ومن عمل لاحق، نجح الفنان المتميز زكي رستم في أن تكون له بصمته الخاصة، فكيف وأصل طريقة؟

## نبوءة الزعيم

«الموت» أحد العروض المسرحية التي شارك فيها العفري زكي رستم مع فرقة عبد الرحمن رشدي الذي قرر دعوة الزعيم سعد باشا زغلول والذي بدوره لبي الدعوة وفي نهاية العرض حرص على تحية أبطال العرض، وحين جاء الدور على الفنان زكي رستم شد الزعيم علي يده قائلاً: «سيكون لك شأن كبير»، وفقاً لما ذكره الراحل زكي رستم في أحد حواراته، وهو ما حدث بالفعل، حيث أصبح من عمالقة الفن في مصر وصدقت نبوءة الزعيم.

وهي وعزيز عيد ترك على أثرها الأخير الفرقة ليؤسس مع زوجته فاطمة رشدي فرقة أخرى، ونجحاً في إقناع زكي رستم بالانضمام لها، ومن جانبه لم يتردد بحثاً عن فرصة أكبر، وبالفعل لعب أمام فاطمة رشدي بطولة العديد من المسرحيات ومنها "زليخا... يوسف الصديق"، "الحب المحرم"، "مجنون ليلى" للشاعر أحمد شوقي، "الشيطنانة" و"الفاجعة"، وقد كان من بين زملائه في الفرقة أحمد علام، عبد العزيز أحمد، بشارة واكيم، محمود المليجي، سعيد خليل، فردوس محمد، زوزو حمدي الحكيم وماري منيب.

إلا أن زكي لم يستقر طويلاً في فرقة فاطمة رشدي، والتي توقفت هي الأخرى بسبب الأزمة التي ضربت أحوال المسرح المصري وكانت سبباً في توقف نشاط فرق أخرى كثيرة حتى أن عدداً كبيراً من الفنانين عانوا من البطالة في تلك الفترة، غير أن القدر الذي داب على ترتيب أوضاع راهب الفن فتح أمامه أفقاً أكثر رحابة، حيث قدر له أن يفتقر اسمه بالأعمال الأولى في السينما المصرية من خلال الفيلم الصامت "زينب" للمخرج محمد كريم عن رواية لولاد محمد حسين هيكل، التي اختارها كريم ليبدأ من خلالها مشواره السينمائي. كان كريم قد جمعته الصداقة بالفنان يوسف وهبي والذي عمل معه ممثلاً ومديراً للدعاية في فرقة المسرحية بعد عودته من دراسته للسينما والتي تنقل فيها بين عدة بلدان أوروبية مثل روما وبرلين، وبالفعل نجح كريم في إقناع يوسف وهبي بالدخول في ميدان الإنتاج السينمائي وكان "زينب" هو أول عمل يحمل توقيع كريم مخرجاً وهبي منتجاً (بعد أن نطقت السينما المصرية قام كريم بإعادة تقديم نفس الفيلم بنجوم آخرين عام 1952). الغريب أن يوسف وهبي لم يشارك في بطولة الفيلم على الرغم من أنه المنتج، كما لم يتدخل في اختيارات كريم والتي استقرت على الفنان زكي رستم للمشاركة بالبطولة أمام بهيجة حافظ ودولت أبيض وسراج منير، وقد نجح الفيلم عند عرضه وأشادت بنجومه العديد من الكتابات النقدية منها على سبيل المثال ما كتبه صاحب توقيع "المحرر" في مجلة "الدنيا المصورة" حيث قال: "كذلك وفق زكي رستم في دور حسن كل التوفيق (لعب نفس الدور الفنان فريد شوقي في الفيلم الناطق)، وهو بهذا الفيلم قد وضع حجر الأساس في مستقبله السينمائي، ولن يمضي وقت كبير حتى نراه نجماً متألقاً في سمائنا الفنية".

وهكذا نجح رستم في إطلالته السينمائية الأولى ليس فقط لموهبته الحاضرة ولكن وهو الأهم لقدرته على الفصل بين الأداء المسرحي والسينمائي الذي لا يتطلب المغالاة في الصوت والمبالغة في إظهار العواطف وغيرها من السمات التي ظلت مسيطرة على عدد كبير من النجوم الذين دخلوا السينما من بوابة المسرح، فيما زكي وبالفطرة كان واعياً لضرورة تحجيم انفعالاته أمام الكاميرا من صوت وحركة ونظرة عين، رعشة شفتين ومجمل الإيماءات الخاصة بالأداء، مستفيداً من عالم المسرح في طريق نطقه للحروف والتي كانت تخرج من فمه واضحة جلية، فنصل إلى أدن المتلقي بسهولة.

كان زكي رستم يفعل ذلك بوعي شديد ومنذ أعماله الأولى على اختلافها وتنوعها رغم أنه لم يدرس التمثيل أكاديمياً، ولكنه استطاع بحسه الفطري وموهبته أن يدرك هذه الفروق وأنه ولد ممثلاً سينمائياً، مما جعله يتميز بالفعل عن أقرانه من النجوم الذين غلب عليهم الأداء المسرحي مثل يوسف وهبي في أفلامه الأولى، وأحمد علام، وجورج أبيض، وعباس فارس وفاطمة رشدي.

## بطل الموسم

المؤكد أن السينما سحرت ابن الباشوات، ربما وجد فيها ضالته التي أتاحت له إبراز جوانب خافية في موهبته خصوصاً في مرحلة "السينما الصامتة" والتي كانت تتطلب جهداً كبيراً من الممثل ليتكلم ويعبر بوجهه، لهذا أظهر حماساً للمشاركة في تجارب أخرى رغم حداثة هذه الصناعة وتحسس خطواتهم فيها، حتى أنه قدم في موسم 32 أكثر من تجربة وهي "الضحايا"، "الوردة البيضاء" و"كفري عن خطيئتك". الأول كان باكورة إنتاج الفنانة بهيجة حافظ وزوجها الفنان محمود حمدي، فبعد فيلمها الأول "زينب" قررت أن تخوض تجربتها الإنتاجية الأولى من خلال فيلم "الضحايا" والذي شاركت في إخراجه مع إبراهيم لاما، إضافة لوضعها الألبان والموسيقى التصويرية (شاركت أيضاً في وضع الموسيقى التصويرية لفيلم زينب بحكم دراستها

## برع في أداء الأدوار مع فرقة جورج أبيض

## السينما سحرت ابن الباشوات حيث وجد فيها ضالته

## عقب توقف نشاط فرقة جورج أبيض انضم إلى فرقة رمسيس

## لم يكن يتقاضى أجراً عن مشاركته في عروض «رمسيس»

غادر مؤسسها جورج أبيض البلاد إلى بيروت بسبب سوء حال المسرح والعثرات التي واجهها. في تلك الفترة "النصف الثاني من عشرينيات القرن الماضي" كان الفنان يوسف وهبي قد نجح في تأسيس فرقة المسرحية "رمسيس" والتي ضمت كوكبة من نجوم هذا العصر ومن بينهم روز اليوسف، زينب صدقي، فاطمة رشدي، أحمد علام، مختار عثمان، حسن فايق، استيفان روستي، حسن البارودي، أمينة رزق، روحية خالد وعزيزة أمير وغيرهم، وقد نالت عروض الفرقة التي حملت توقيع عزيز عيد مخرجا الكثير من النجاح مما حمس زكي رستم للانضمام للفرقة خصوصاً بعدما ذاع صيته وأصبح معروفاً ومن ثم مطلوباً على مستوى الفرق الأخرى المنافسة.

وهكذا بروح المغامر الراغب في التعلم واكتساب الخبرات، الساجد عن مكانة أكبر ونوعيات مختلفة من الأدوار التي تشبع موهبته وتظهر الكامن فيها، انتقل رستم للعمل في فرقة رمسيس وشارك بالفعل في عدد من أبرز عروضها على مدى 5 سنوات منها "كرسي الاعتراف"، "راسبوتين"، "المائدة الخضراء"، "بوليوس قصير"، "عطيل" "الوطن" و"الجيش" وغيرها من العروض، حيث كانت الفرقة تقدم عرضاً جديداً كل أسبوع. وفي عام (1926) كتبت مجلة المستقبل ثقني على أدائه في مسرحية "الجيش" (قام زكي رستم بدور الكولونيل في مسرحية الجيش فكان حدثاً جديداً، إذ اكتشفنا فيه ممثلاً كوميدياً كبيراً وناضحاً)، وهو الدور الذي فاز عنه رستم بالجائزة الثانية في الكوميديا ضمن المسابقة التي كانت تنظمها وزارة الأشغال حينذاك لتشجيع التمثيل، وفي نفس المسابقة أيضاً فاز بالمرتبة الأولى ولم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين من عمره، ليكون بذلك نداً لأبرز نجوم المسرح في ذلك الوقت الذين سبقوه نفس الجائزة أمثال جورج أبيض ويوسف وهبي، وأحمد علام وزينب صدقي.

الطريف أن لسلي الباشوات لم يكن يتقاضى أجراً عن مشاركته في عروض فرقة رمسيس ولفترة طويلة، بل لم يطالب بالأجر أصلاً فقد كان معتاداً بكرامته، ومن جانبه اعتبره يوسف وهبي "هاورياً" ميسور الحال رغم اعتماده عليه في أدوار مهمة، لكن مع نجاحات زكي ورغبة وهبي في الاحتفاظ به ضمن فريقه خصص له أجراً مناسباً يليق بموهبته.

## الوعي

في عام 1930 حدث خلاف كبير بين يوسف



زكي مع أنور وجدي والطفلة فيروز

## في بداية مشواره الفني نجح في خطف جوائز التمثيل من أبرز نجوم المسرح حينئذ

## شخصية الكولونيل كشفت عن قدراته الكوميدية

## الزعيم سعد زغلول تنبأ بنجاحه وجورج أبيض ويوسف وهبي اختاراه للعمل معهما

زكي في أحد أعماله

## الشاعر المتمرد الحالم العاشق المتوحد باللغة

## نزار قباني ... الولادة الحقيقية

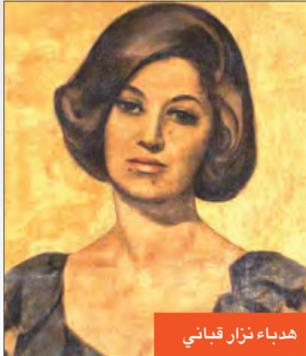
## وبدايات ثورته الشعرية

(2-15)

العربية، فكان لابد من العودة إلى الانطلاقة الفعلية، والبيئة التي أثرت في الشاعر لتكوّن شخصيته، وكيف اختار أسلوبه.

كان معتمداً وأساساً في الشعر العربي منذ الجاهلية وفي عصر الإسلام، وكان شعراء وبنقاد كثر راهنوا على بقاء وانتشار هذا الأسلوب الشعري، خصوصاً مع نزار المتمرد، إلا أنه طبع هذا الأسلوب في ذاكرة الشعوب

شاعر الحب الكبير الذي كان ملهماً للكثير من الشعراء، واعتبره بعضهم مدرسة وقدوة لهم، رغم اعتراض البعض الآخر على طريقتة، بحجة خروجه عن الشعر العمودي وبحور القصيدة بعض الأحيان، بخلاف ما



هدباء نزار قباني



نزار قباني وعائلته

والجنون، حاملاً جواز شعره إلى العالم. عندما كان يستمع مع رفاق مدرسته الثانوية لقصائد كبار الشعراء في الشام على أسوار مقبرة "الباب الصغير" و"الدحاح" كان يوقن أن الشعر العربي قد توقف في مكانه، وحتى أمير الشعراء أحمد شوقي يستقي من المتنبي والبحراني وغيرهم في شعره، فقرر أن يثار الشعر ويخرج من حقلته التنكزية المتكررة في أول مجموعة شعرية له "قالت لي السمراء"، في سبتمبر عام 1944، التي نشرها من مصروفه الخاص بثلاثمائة طبعة، لتقوم القيامة ضده، رافضين كل ما جاء في القصيدة شكلاً ومضموناً، وتعرض لهجوم عنيف إثر نشرها، حيث كتب علي الطنطاوي في مجلة الرسالة شهر مارس عام 1946: "طبع في دمشق كتاب صغير زاهاى الغلاف، ناعمه، ملفوف بالورق الشفاف، معقود عليه

والبديع، ويذكر نزار أن أكثر بيتين شعريين غزليين كان يرددتهما أستاذه خليل وأنرا فيه هما:

إنّ التي زعمت فؤادك ملها  
خلقت هواك كما خلقت هوئ لها  
منعت تحببها فقلت لصاحبى  
ما كان أكثرها لنا وأقلها

ويتحدث عنه نزار قائلاً: "كان لخليل الفضل العظيم في زرع وردة الشعر تحت جلدي، وفي تهبة الخمائر التي كونت خلاياي وأنسجني الشعرية".

يذكر أن نزار كان يحفظ في بداية نبوغه الشعري باهتمام بالغ أشعار كل من عمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة وطرفة بن العبد وقيس بن الملوح، بمساعدة أستاذه الشاعر خليل مردم بك.

وانتقل نزار لاحقاً إلى مدرسة سميت "التجهين"، ليحصل منها على شهادة بكالوريا ثانية بقسم الفلسفة، والتي ركزت على اللغة والثقافة العربية تركيزاً مطلقاً، وفي تلك الفترة (الأربعينيات) أضاف شاعرنا مصدراً آخر للتأثير على حياته الشعرية من خلال قراءته لأدباء وشعراء لبنانيين؛ من أمين نخلة إلى بشارة الخوري والياس أبي شبكة وصلاح لبكي وسعيد قفل ويوسف غضوب وميشال طراد والياس خليل زخريا.

بعد أن أتم دراسته الثانوية والعالية، خلال فترة الحرب العالمية الثانية، وفي عام 1945 حصل القباني من الجامعة السورية في دمشق على الليسانس في الحقوق، كضمان لعمل في المستقبل، لا حباً بدراسة القانون، لكنه لم يمارس مهنة المحاماة أبداً، فروح الشعر غمرت عمره كاملاً، وحتى أثناء المحاضرات في كلية الحقوق كتب بالقلم الرصاص على كتبه أشعاره الأولى، ومنها قصيدة شهيرة كتبها على هامش كتاب الشريعة، هذه المادة التي حصل فيها على أسوأ معدل جامعي، ويعتبر القباني هذه القصيدة الشرارة الأولى التي أطلقتها والمفتاح إلى شهرته.

كان نزار قباني في عام 1940 قد رسخ مفهومه للشعر، وتمرد على البراوين الشعرية المتشابهة والمزخرفة، وخرج عن النسخ الشعرية المكررة عن الأصل، فهو لا يرى إلا متجنّياً واحداً وفاليري واحداً وبابلو نيرودا واحداً، وكل النسخ الأخرى مزورة، فوجد المفاتيح لشعره في الطفولة والثورة

فلسفته في الشعر السياسي انطلقت من حبه لوطنه فهو يربط النهوض بالنقد وجدل الذات

شريط أحمر، كالذي أوجب الفرنسيون أول العهد باحتلالهم الشام وضعه في خصور بعضهم ليعرفن به، فيه كلام مطبوع على صفة الشعر، فيه أشطار طولها واحد إذا قسمتها بالسنتيمترات، ويشمل على وصف ما يكون بين الفاسق والقارح والبعثي المتمرسة الوحيدة، وصفاً واقعيّاً لا خيال فيه، لأن صاحبه ليس بالأديب الواسع الخيال، بل هو مدلل غني، وهو طالب في مدرسة".

وعلى الرغم من الهجوم على المجموعة الشعرية إلا أنها بيعت كاملة خلال شهر واحد، ولم تحظ بقيمتها الشعرية الحقيقية حتى عام 1972 من ناحية التقييم. وتضمنت المجموعة قصائد "ورقة إلى القارئ" مذمورة الفستان- مكابرة- الورقة الأولى- اكتبي لي- أمام قصرها- اندفاع- أنا محرومة- اسمها- غرفتها- زيتية العينين- حبيبة وشتاء- مساء- خاتم الخطوبة- سمفونية على الرصيف- إلى مصطافة- قم- أحبك- مسافرة- القراط الطويل- رافعة النهدي- نهادك- أيقني- إلى عجوز- إلى زائرة- مدنسة الحليب- البغي".

يقول نزار في مذكراته عن تلك المجموعة: "إن ساكني تكايا الشعر العربي يعرفون أن أي صوت شعري جديد سوف يقطع رزقهم ويحيلهم إلى المعاش، لذلك فهم يتحصنون وراء دروعهم التقليدية؛ اللغة والنحو والصرف، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، (قالت لي السمراء) فتحت لي الضوء الأخضر أمام الوب الشبان والشابات، ليعبروا إلى الرصيف الثاني، حيث كانت الحرية بانتظارهم، فقد كان فيها لغة تشبه لغتهم، وأشواق بحجم أشواقهم، وشعر بمساحة انفعالاتهم".

ويقول في قصيدة "ورقة إلى القارئ":

كميس الهوادج... شرقية  
ترش على الشمس حلو الحداد  
كدندنة البدو... فوق السير  
من الرمل ينشف فيه الندى  
ومثل بكاء المانن... سرث  
إلى الله أجرح صوت المدي  
أعبي جيني نجومًا... وابني  
على مقعد الشمس لي مقعداً  
وبيكي الغروب على شرفتي  
وبيكي لأمنحه موعداً  
شراع أنا... لا يطيق الوصول  
ضباع أنا... لا يريد الهدى  
حرفي جموع السنونو تمد  
على الصحو معطفها الأسود  
أنا الحرف... أعصابه... نبضه  
تمرّقه قبل أن يولدا  
أنا لبلادي... لنجماتها  
لغيماتنا... للشذا... للندى  
سحقت قوارير لوئي نهوياً  
على وطني الأخضر المفتدى

وبمتابعة رحلة نزار الشعرية التي انطلقت شرارتها وبدأت مروج الكلمات تزهر على دفاتره؛ لابد أن نستكمل معرفتنا بالأسرة التي امتهنت العشق والحب، الذي ولد معها كما يولد السكر في التفاحة، فشاعرنا المرهف الإحساس ارتبط مع إخوته بعلاقة رائعة، وكان لديه ثلاثة أشقاء معزز ورشيد وصباح، وشقيقتان وصال وهيفاء، وتختصر هدياء نزار قباني هذه العلاقة بالقول: "افتخر أشقاء والدي جميعاً به. صحيح أنه اشتغل في الحداة الدبلوماسية كغيره من إخوته، لكن قدراً آخر كان مكتوباً له... خصوصاً بعد حادثة أسرية فجع نزار في سن مبكرة، وتترك أثرًا كبيراً على شعره، وهي وفاة أخته".



## شيء جديد... ومخلوق غريب

والحكمة، وما أجدك تعني بالبيت الواحد من القصيدة يُضرب مثلاً، وما أجدك بعد هذا تعني بالأساليب التي ألفها شعراؤنا وأدباؤنا، وإنما أنت شيء جديد في عالمنا ومخلوق غريب. وكانني أجد في طبيعتك الشاعرة روائج بودلير وفيرلين والبير سامان وغيرهم من أصحاب الشعر الرمزي والشعر النقي".

الديوان كان وزيراً للشؤون الاجتماعية، وله ديوان شعري بعنوان "أزهار الألم"، وآخر عنوانه "رجل في جلد آخر". وله مؤلفات تاريخية كثيرة.

يقول الدكتور منير عن ديوان نزار: "لا تقراً هذا الديوان، فما كتب لبقراً... ولكنه كتب ليغنى... ويشم ويضم... وتجد فيه النفس دنيا ملهمة...".

يا نزار! لم تولد في مدرسة المتنبي، فما أجدك تعني بشيء من الرثاء والمديح

في قراءة خاصة ضمن كتاب طبع أول مرة في سبتمبر سنة 1944، كتب الدكتور منير العجلاني عن ديوان "قالت لي السمراء" لصديقه نزار قباني.

والعجلاني جمعته صداقة خاصة مع نزار، وهو دمشقي المولد، سياسي ونائب ووزير سابق، وصهر الرئيس تاج الدين الحسيني، ومحام وأستاذ جامعي وباحث، واعتبر أصغر نائب في البرلمان السوري سنة 1936، وعندما أصدر كتابه في قراءة

برز تميز نزار قباني منذ صغره ببعض الطباع، التي يحملها عن التغيير؛ إذ تنقل هدياء قباني صورة من صور طفولة والدها، كما حدثتها جدتها (والدة نزار) قائلة: "كان نزار يحب استكشاف الأشياء وتفكيكها، وفي بعض الأحيان يقوم بتحطيمها، ما دفع والدته إلى الامتناع عن اصطحابه في زيارتها. بالإضافة إلى ذلك، أشعل نزار النار في ثيابه، ورمى نفسه من فوق سطح المنزل، وقص طربوش والده الأحمر، ومرة كسر ظهر سلحفاة تعيش في منزلهم بالمطربة؛ ليعرف كيف تخفي رأسها، وكل ما كان يفعله من تحطيم وكسر سببه صوت في داخله يدعو للتغيير دائماً، مما أتعبه وأتعب اهله أيضاً، فسخطوا عليه جميعاً، إلا إحدى عماته التي كانت تقول لهم (دعوه يحطم... دعوه يحطم... فمن رماذ الأشياء المحطمة تخرج النباتات الغريبة)".

ويقول نزار في إصداره "قصتي مع الشعر": "ليس عندي نظرية لشرح الشعر. ولو كان عندي مثل هذه النظرية، لما كنت شاعراً. إن المعرفة بما نفعه تعطل الفعل. تماماً كما يرتبك الرافض حين يتأمل حركة قدميه".

## الشفق في الساحات

بقيت رغبة نزار في تفكيك وتحطيم الأشياء مستمرة، لكن في شعره، إذ تنقل عنه هدياء قوله بعد الحملة الكبيرة التي شنّت عليه، إثر نشره قصيدة "خبز وحشيش وقمر": "رغم خوفي الذي اعتارني وأنا أتصور نفسي مشنوقاً في إحدى ساحات دمشق، فقد تولد عندي إحساس داخلي يدفعني للتحرش بكل الأشياء". وتتابع الحديث قائلة: كان يقول لنا دائماً إذا لم نهدم الأفكار والمشاعر البالية فكيف نبني غيرها؟ وعندما كانوا يهاجمونه أحياناً على مشاعر الإحباط في شعره السياسي كان يقول: "هذا من حبي للوطن، فدون نقد وجدل ذاتي فلن نهض أبداً".

## ميلاد شاعر

وفي حادثة تصفها هدياء بأنها عزفت عن أيها كشاعر؛ أنه في سن السادسة عشرة، وخلال وجوده في رحلة مدرسية إلى إيطاليا، وبعد أكثر من عشرة أيام بدأت الحرب العالمية الثانية وياشرت جيوش النازية احتلال أوروبا قطعة قطعة، مما اضطر التلاميذ إلى البقاء في روما، ولمساعدتهم تم إخضهم إلى الإذاعة الإيطالية ليملئ أهلهم عليهم، وسالوهم إن كان من بينهم من يستطيع كتابة رسائل موجزة للأهل، فاختاروا نزار الذي كتب أولى قصائده، التي كتبها متأثراً بجمال الرحلة البحرية وبالمشاهد الطبيعية الخلابة التي رآها من بحر وشواطئ وأصواج وأسماك، فتغزل بما وقعت عليه عيناه، فاذا عنها الإذاعة الإيطالية، وعرف وقتها أن نزار يكتب الشعر، خاصة بعد ترحيل السلطات الإيطالية لهم في الأسبوع الثاني من الرحلة، وعندما عاد إلى دمشق تلقى الكثير من الإعجابات من زملائه ورفاقه وأهله ومدير مدرسته (منيف العائدي)، الذي سألته عن القصيدة، مما لفت انتباه قباني إلى تأثير الناس عموماً بكل فئاتهم بها، وكيف تصل كلماتها إليهم، فوجد في نفسه الدافع كي يستمر، بعد تمكنه من التأثير فيهم، فاعتبر تاريخ الخامس عشر من أغسطس عام 1939 تاريخاً لميلاد نزار الشعري.

ويقول نزار عن تلك الحادثة: "للمرة الأولى، وفي سن السادسة عشرة، وبعد رحلة طويلة في البحث عن نفسي بحث شاعراً".

## اللغة الفرنسية

درس نزار في الكلية العلمية الوطنية بدمشق، من سن السابعة حتى الثامنة عشرة من عمره، وحصل على شهادة المرحلة الثانوية (البكالوريا) الفرع الأدبي، إذ كان يقصد هذه المدرسة أولاد الطبقة الرجوازية الصغيرة، والتي اتخذت خطاً وسطاً مقارنة بالمدارس الأخرى (القرية من التبشيرية) زمن الانتخاب الفرنسي لسورية. بين اللغتين الفرنسية والعربية، إذ كانت المدارس مجبرة على فرض اللغة الفرنسية، فتستقدم من فرنسا أساتذة القراءة والتاريخ

## دمشق- شادي عباس

نزار كان يردد دائماً: إذا لم نهدم الأفكار والمشاعر البالية فكيف نبني غيرها؟

على الرغم من مهاجمة مجموعته الشعرية الأولى فإنها بيعت كاملة خلال شهر واحد

من أقواله: إن المعرفة بما نفعه تعطل الفعل تماماً كما يرتبك الراقص حين يتأمل حركة قدميه



نزار قباني وبلقيس

# هايدي رفعت لم أنس يوم مشاركتي في «قوت القلوب»

## «تعلمت الكثير من الفنانة ماجدة زكي وشرف كبير لمن يعمل معها في المسلسل»



هايدي رفعت

للخروج بأفضل شيء لدينا خلال المشهد المقدم معها، فانا كنت مطمئنة في كل مشهد دخلته معها، وبالنسبة لي شيء عظيم العمل معها.

### مجدي أبوعميرة

عرض المسلسل زادت المشاهدة كثيراً... حديثنا عن ردود الفعل التي وصلت إليك حول المسلسل؟

المسلسل نجح إلى حد كبير، وأرى ردود فعل مميزة حوله، ولأنه في إطار أسري جمع العائلات بشكل كبير فهو قريب من البيوت المصرية، وأما عن دوري فانا سعيدة به بعد أن وصلت إلي ردود الفعل المناسبة.

### المشاهدة المكثفة

● يجلس الكثير من الجماهير في المنازل حالياً نظراً لأوضاع "كورونا"... فهل ساهم ذلك في نجاح المسلسل من وجهة نظرك؟

بالطبع بنسبة كبيرة، إذ يجلس عدد كبير من الجماهير في المنازل، مما يتيح فكرة المشاهدة المكثفة في موسم خارج الموسم الرمضاني، واعتقد أنه مشاهد بطريقة عالية، بالإضافة إلى أن وجود النجمة ماجدة زكي، والمخرج مجدي أبوعميرة ساهم في زيادة نسبة المشاهدة.

### طاقم العمل

● الدور كان اجتماعياً كثيراً من خلال 5 أشقاء وأم، وكانت المشاهد متجسدة وفي هذا الجمع... حديثنا عن أسباب التجانس الذي حدث بينكم؟

لم تقف فكرة التجانس والتماسك في المسلسل بين أعضاء أسرة "قوت القلوب" بل انتشرت الروح الخفيفة والمتجانسة بين بقية الممثلين، وطاقم العمل، والمصورين الفنيين، وكل من كان خلف الكاميرا، واعتقد أن جزءاً كبيراً من النجاح الحالي الموجود على الشاشة بسبب هذه الروح.

### بعد الأيام الأولى من

● هل سيقودك هذا الدور إلى تغيير الوجهة في الأدوار التالية إلى دور الفتاة

حققت الفنانة الشابة هايدي رفعت طرفة كبيرة في أدوارها الفنية من خلال مشاركتها حالياً في مسلسل "قوت القلوب" مع النجمة الكبيرة ماجدة زكي، المذاع على تلفزيون الحياة، واستطاعت أن تخرج من دور الفتاة الصغيرة إلى شابة أكثر نضجاً وحول دورها ومسلسلها الرمضاني كان لنا معها هذا اللقاء:

### القاهرة - محمد قحري

● بداية حديثنا عن المسلسل المعروف حالياً "قوت القلوب"، وكيف جاءت مشاركتك فيه؟

في "قوت القلوب" والأدوار التي قدمتها من قبل بداية من ابنة أشرف عبدالباقي في عائلة زيزو؟

ذلك، والدور هنا أيضاً أكبر. أحسن صورة

● للدور المعروف حالياً خصوصية كبيرة حيث تقدمين ابنة الفنانة ماجدة زكي... حديثنا عن العلاقة معها؟

شرف كبير لمن يعمل مع نجمة مثل ماجدة زكي في هذا المسلسل، فهي شخصية عظيمة، بالإضافة إلى أنها محترفة، ولديها قدرة كبيرة لإيجاد كيمياء غير طبيعية بينها وبين الممثل الموجود معها في الدور، وتعطي روحاً تعمل على الخروج بالمشهد في أحسن صورة، وحمسنا

دوري من حيث الطبقة الاجتماعية مختلف تماماً، ففي "عائلة زيزو" كنت من طبقة مرتفعة، لها صفاتها وسماتها المختلفة، وفي "قوت القلوب" الشخصية هنا أقل كثيراً من الشخصيات الأخرى، وبالتالي لها تركيبتها وصفاتها المختلفة، بالإضافة إلى أن الشخصية هنا أكبر وأكثر نضجاً من ذي قبل، لكن تشترك مع الشخصية الأخرى في بعض اهتمامات البنات في تلك المرحلة بحب مواقع التواصل الاجتماعي والتمثيل وغير

البداية كانت من خلال ترشيح من جانب الدكتور الفنان أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية لي للقيام بأحد أدوار المسلسل، وبعدها تقابلت مع المخرج الكبير مجدي أبوعميرة، وبطلة العمل الفنانة ماجدة زكي، والمؤلف محمد الحناوي، وتحدثنا عن الدور حتى وقعت عقد دوري بالمسلسل، ودخلت التصوير، والمسلسل يعرض حالياً.

### "عائلة زيزو"

● ما المختلف بين دورك

المسلسل نجح بدرجة كبيرة وأرى ردود فعل مميزة

الكوميديا من أصعب أنواع الفنون التمثيلية



هايدي رفعت مع ماجدة زكي وطاقم العمل

## نجوم الإمارات والخليج يبدعون في الأعمال الرمضانية

### على قناة دبي... وأبرزهم أحمد الجسمي ورزيقة طارش وعلي الغرير



فؤاد علي وهيا عبد السلام

الطريقة بهدف التعريف بتفاصيل حياة العائلة الإماراتية، ومناقشة القضايا التي تهم مواطني دولة الإمارات بشكل خاص والعرب بشكل عام في قالب كوميدي اجتماعي، بعد أن تم توظيف فن الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد، كوسيلة وأداة إعلامية لطرح القضايا الفكرية بشكل معاصر، مع التركيز الواضح في هذا الموسم على العائلة والطفل بشكل خاص.

### هدى حسين

وتطل النجمة الخليجية هدى حسين في المسلسل الدرامي الجديد "شغف" للكاتب علاء حمزة والمخرج محمد القفاص، لتروي بمشاهدة حسين المنصور، وجاسم النبهان، وعبدالله بوشهري، وزهرة عرفات، وريم أرجمه، مع أحداث المسلسل الرمضاني الجديد، حول شخصية "دانة" الفنانة التشكيلية التي تصاب بعجز أفقدها التحكم بيدها، حيث نشأ الظروف أن تلدقي بشباب موهوب بالفطرة تستعين به ليعيد رسم أفكارها والشغف الذي فقدته مع مرور الأيام، من دون أن تعلم أنها تكذب نهايتها بأسلوب وطريقة غير متوقعة، في الوقت الذي يسلط المسلسل الدرامي الجديد الضوء على شخصياتها الدرامية المتنوعة، على مجموعة القيم الإنسانية والاجتماعية السائدة في المجتمع، كذلك الحالات النفسية وأسرار الذات البشرية بجميع تجلياتها. ومع نجوم الكوميديا الجريجية تدور أحداث المسلسل الكوميدي الجديد "حكايات ابن الحداد" للكاتب أحمد الكوهجي والمخرج يوسف الكوهجي، في آخر مشاركة فنية للنجم البحريني الراحل علي الغرير إلى جانب خليل الرميثي، وجمعان الرويعي، وحسن محمد، وفاطمة عبدالرحيم، وأبرار سبت، حيث تدور الأحداث الكوميديية ضمن أجواء خيالية وحكايات مغترضة هادفة، لمدنية يحكمها والي خفيف الظل يتظاهر بالحكمة والقوة أمام شعبه لكنه ضعيف الشخصية ودائم الاستشارة لزوجته وزيزو الطامع في الوصول إلى كرسي الولاية، كما هو طامع بالزواج من ابنة الملك الوحيدة المنووعة من الخروج من القصر بسبب رؤيا مشعوذة المدينة التي ادعت أنها ستختطف في ليلة اكتمال القمر.

العُميري، وموسى عبد الله، وإخراج: عباس الموسفي، وبطولة: لولوة المالا، وشيلاء سبت، وخالد البريكي، ومشعل الشايخ، وميس كمر، وفرحان العلي، وشهاب حاجيه، وأمل العميري.

### سما دبي

ومن خلال دعمها الدائم للممثل الإماراتي والأعمال الإماراتية المتميزة، يأتي المسلسل الإماراتي التراثي "بنت صوغان"، الذي يتابعه الجمهور حصرياً على قناة سما دبي عن نص للكاتب الإماراتي جمال سالم، وبطولة نجوم الدراما الإماراتية أحمد الجسمي، وعلي النميمي، وسعيد سالم، ورزيقة طارش، وأمل محمد، وجمعة علي، في عودة لحكايات الزمن الجميل، والأجواء البسيطة في قرية منسية قبل مرحلة اكتشاف النفط، حيث يأمر القاضي بإبعاد "سناح" و"خماس" و"كظمة"، بعد أن اتبعوا الجميع بسرقاتهم وأفعالهم الشنيعة، ليتبرع "سوليم" بإداء هذه المهمة الصعبة التي تنتهي بهروب الثلاثة إلى فريج جديد، لتبدأ معها الأحداث والمواقف الطريفة المبتكرة، بداية من استقبال "شما" في منزل والدها "صوغان"، مروراً بتحفيهم في مهام وأشغال تعدد عنهم شبهة السرقات المتكررة التي تعود من جديد.

ويعود المخرج الإماراتي المبدع حيدر محمد مع نخبة من المبدعين الشباب، إلى تقديم الموسم 14 من المسلسل الكرتوني الإماراتي "شعبية الكرتون"، برؤية متجددة وحلقات جديدة مع شخصيات "الفريج الحي الشعبي" من جنسيات ولهجات مختلفة، وذلك بعد أن تمكن المسلسل الكرتوني الإماراتي من الحفاظ على إطلالته السنوية بفضل أفكاره المتجددة وشخصياته التي تجاوزت أكثر من 40 شخصية كوميديية محببة، حيث بدأ عرضه في زمن التقنية الثنائية الأبعاد لينتقل بعدها إلى التقنية الثلاثية الأبعاد 3D والتقنية العالية الجودة HD، مواكباً بذلك التطور التقني وفنيات الصورة، ومقتضيات العرض وفق شاشة عالية الوضوح. كما تعود المخرجة الإماراتية نجلاء الشحي، إلى شاشة قناة سما دبي من خلال الموسم الرابع من المسلسل الكرتوني "خصوصية بوصة"، ومجموعة من الشخصيات

يعرض حالياً تلفزيون دبي مجموعة مميزة من المسلسلات في شهر رمضان لنخبة من نجوم ونجمات الإمارات والخليج والعرب، في ظل الظروف الاستثنائية الخاصة التي يعيشها العالم في سعيه الحثيث لاحتواء فيروس "كورونا" المستجد، الذي فرض على الجمهور المكوث الإضطراري في المنزل، ورفع سقف المنافسة بين القنوات التلفزيونية لتقديم الأفضل من ناحية الشكل والمضمون. وتأتي خيارات شاشة تلفزيون دبي وقناة سما دبي الدرامية هذا العام، لتعكس الحرص على تقديم أعمال ومسلسلات درامية مختارة تتميز بالمحتوى الفكري والاجتماعي الهادف، وتعد من أفضل الأعمال المنتجة في هذا العام، والتي عمل على تقديمها نجوم الدراما من كتاب سيناريو ومخرجين ونجوم طالما تمتعوا بالكثير من النجومية والمصداقية، وبما يتماشى مع خصوصية الشهر الفضيل ومع استراتيجيات "تلفزيون دبي بقنواته المتعددة" التي تهدف في هذا المجال إلى إنتاج الأعمال الدرامية والمسلسلات ذات السوية الفكرية والفنية العالية وتقديم أهم الأعمال الدرامية عبر قنواته المتابعة من كل شرائح وفتحات المجتمعات العربية من دون نسيان الصبغة المحلية والخليجية والعربية التي تعطي الكثير من الخصوصية والتميز للأعمال الدرامية التي تم إنتاجها هذا العام.

وتنشد على شاشة تلفزيون دبي وقناة سما دبي، يعرض مسلسلات وأعمال درامية وكوميديية، إلى جانب برامج الكرتون والرسوم المتحركة الخاصة بالشهر الفضيل، حيث تتضمن باقة متنوعة من الأعمال الدرامية والكوميديية الخليجية والعربية على شاشة تلفزيون دبي، ومسلسلات هي: "حياة عهد/ عربي درامي"، وتاليف: أمين جمال، وأحمد عادل سلطان، وإخراج: سامح عبد العزيز، وبطولة: يسرا، وحلا شبيحة، وعبير صبري، وجومانا مراد، وبيومي فؤاد، وخالد أنور، وهنادي مهنا، وخالد سرحان.

و"سكر زيادة/ عربي كوميدي"، تاليف: أمين جمال ووريشة الدرامية، وإخراج: أوائل إحسان، وبطولة: نائلة عبيد، ونادية الجندي، وسميحة أيوب، وهالة فاخر ومجموعة من ضيوف الشرف. و"بميت وش/ عربي كوميدي"، تاليف: أحمد أوائل وعمر الدالي، وإخراج: كاملة أبوذكري، وبطولة: نيللي كريم، وأسر ياسين، ومصطفى وريش، وعلا رشدي، وإسلام إبراهيم، وتاليف: ورقم الحظ 77 خليجي كوميدي"، تاليف: مريم نصير، وإخراج: مصطفى الرشيد، وبطولة: هيا عبدالسلام، وفؤاد علي، وميمم بدر، وإيمان الضصيني، وناصر عباس، ومحمد الحداد.

كما يتابع الجمهور على شاشة قناة سما دبي، مسلسلات تتضمن باقة متنوعة وغنية من الأعمال الدرامية والكوميديية المحلية والخليجية ومسلسلات الكرتون، منها: "قرقاشة/ الموسم الثاني/ خليجي كوميدي"، تاليف: بشار الجزاف، وعباس اليوسفي، وقبيل



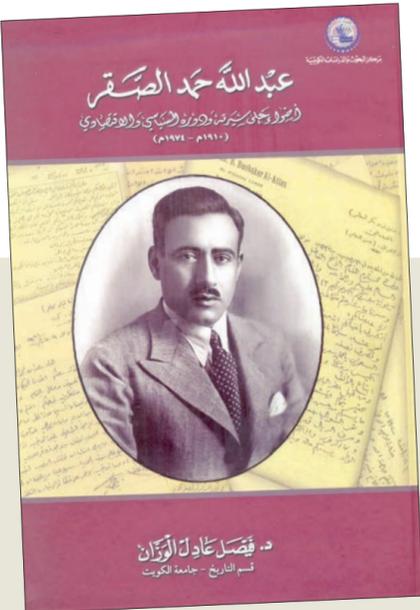
## خلك جاهز لفترة ما بعد الحظر وطور مهاراتك المهنية والشخصية

سجل الآن في برامج لويك أونلاين

[www.loyac.org/Jahez](http://www.loyac.org/Jahez)



# عبد الله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (1)



## حياته المبكرة... النشأة وفترة الدراسة في الكويت والهند والتدريب وخلافة والده

تعرض فيها لوعكات صحية حالت دون خوضه مزيداً من الأنشطة. المؤلف جعل الكتاب في 3 فصول: الأول يتعلق بحياته منذ النشأة إلى تولي الأعمال التجارية، والثاني عن دوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب، والثالث عن حياته خارج الكويت من 1939 إلى وفاته 1974. واستعان المؤلف بصور الوثائق والأخبار والروايات الموثقة في الكتاب والمراجع التاريخية والعربية والأجنبية مما أعطاها قوة في التوثيق وصدقاً في الرؤية، وفيما يلي تفصيل الحلقة الأولى.

طبع العام الماضي بإشراف مركز البحوث والدراسات الكويتية في السيرة الذاتية للمرحوم عبدالله الصقر الضوء على نشاط الجناح الخليجي من شبكة منظمات ونوادي وجمعيات القوميين العرب في فترة الثلاثينيات والأربعينيات، والنشاط السياسي الكويتي في النصف الأول من القرن العشرين. واعتمد الكاتب في سيرة الصقر على المادة التاريخية التي تقدمها الوثائق الخاصة بأسرته، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي أجريت مع أخويه عبد العزيز وجاسم، ولفت إلى أن الحلقة المفقودة هي ما يتعلق بفترة الستينيات والسبعينيات، التي يبدو أن المرحوم

للمرحوم عبدالله حمد عبدالله الصقر جهود مع زملائه الإصلاحيين لا يمكن إنكارها، لذلك لا بد من توثيق هذه الجهود والإسهامات وتحليلها، والكتاب الذي بين أيدينا يقدم سيرته العامة بالأنشطة والأحداث، ويتناولها من جوانب ثلاثة: التجارة، والسياسة، والثقافة. فللمرحوم عبدالله الصقر تأثير بالغ على مسيرة التعليم النظامي والممارسة السياسية في الكويت، وزرع فكرة الانتخابات والتمثيل الشعبي في المؤسسات خلال فترة مجلس الأمة التشريعي 1938-1939. وسلط المؤلف د. فيصل عادل الوزان في الكتاب، الذي



المؤلف د. فيصل عادل الوزان



صورة جوية لحي القبلة تظهر فيها بيوت أسرة الصقر



عبدالله الصقر

(اسم منطقة في الفاو على شط العرب)، هذا ما لزم سلامنا إلى الإخوان والاهل ودمتم وغالب وعبدالرحمن. (توقيع عبدالله الصقر)

### عبد الله في اليمن

وفي الرسالة التالية المؤرخة في الثالث من يناير 1929م، والتي بعثها عبدالله الصقر إلى وكيل تجارة الأسرة في الكويت المرحوم عبدالله بن أحمد الحساوي، نجد أن عبدالله كان موجوداً في الحديدية بالمين مباشر أعمال التجارة في هذه الناحية، ويصغر التمرور التي حملتها البخرة الروسية والسفن الشراعية من عدن، ويخبر بأنه عازم على الذهاب إلى ميناء بربرة في الصومال بعد ذلك، ويشير أيضاً إلى عمل أخويه عبدالعزيز ومحمد في الموانئ التجارية خارج الكويت، إضافة إلى إشارته إلى ثورة الزرائق ضد الإمام يحيى بن حميد الدين وأثرها السلبي على السوق، وفيما يلي نصها وصورتها:

بسم الله من الحديدية في 21 رجب 1347هـ (3 يناير 1929م) جناب الأجل الأمجد الاخ العزيز عبدالله بن احمد الحساوي المحترم، سلمه الله... بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسؤال عن صحتكم، دمت بخير وسرور. بيدنا كتابكم المؤرخ 24 الماضي، أسرنا صحتكم ونحن قبل 15 يوم توجهنما إلى الحديدية لأجل مباشرة التمرور التي تحضلت في المركب الروسي والتي في الخشب، وأن شاء الله بعد 7 يوم نرجع عدن، وتم تتوجه إلى بربرة. أحسنتم الافادة عن محمد الحمد (يقصد محمد حمد الصقر) انه سيسافر إلى البصرة، ومنها إلى الهند، وقد وردنا مکتوب

ولد عبدالله بن حمد بن عبدالله بن يوسف الصقر في حي القبلة بمدينة الكويت سنة 1910م، وكان أول أبناء المرحوم حمد (1871م-1930م)، أنجبه وهو في الأربعين من العمر، فامه هي المرحومة شبيخة السيد فايز الرفاعي، أما إخوته فهم: عبدالعزيز (1913م-2005م)، ومحمد (1915م-1943م) وجاسم (1918م-2006م)، وعبد الوهاب (1925م-2007م)، وأخوانه الخمس هن: نورة، ومنيرة، وطيبة، وشاهة، وفاطمة. ويبدو من الوثائق ومرثية الشاعر راشد السيف لأبيه، أن له أخاً أكبر، توفي صغيراً اسمه عبدالعزيز، وبه كان يكنى حمد الصقر. أدخله والده إلى مدارس الكويت، ثم ثانوية سانت ماري الإنكليزية في يومي هو وأخوه عبدالعزيز، وبعد أن انتهى عبدالله من دراسته، ابتعثه والده إلى عدن ليتلقى تدريبات عملية في شؤون التجارة بإشراف المرحوم خالد عبداللطيف الحمد، وأثبت هناك جدارة في أداء المهام الملقاة على عاتقه. وتكشف الوثائق عن تنقل عبدالله في موانئ اليمن والصومال لمتابعة الأسواق وعقد الصفقات. وفي عدن التقى جماعة من الشباب ذوي الميول القومية العربية، ومن المهتمين بالأدب والقراءة، وكان لهم ناد انتسب له عبدالله، كما سئري من بين الوثائق اللطيفة التي تحفظ بها مجموعة وثائق أسرة الصقر رسالتان أرسلهما عبدالله إلى أبيه من يومي أثناء دراسته مع أخيه عبدالعزيز في مدرسة سانت ماري البريطانية، حيث كتب عبدالله الرسالتين باللغتين العربية والإنكليزية، ليثبت لأبيه تمكنه من الإنكليزية، ويقول له في إحداها إنهما يذهبان إلى المدرسة كل يوم، وإنهما مجتهدان بالدروس. وفي الرسالة الثانية يبشر عبدالله أباه بأنهما، أي هو وأخوه عبدالعزيز، قد نجحا وانتقلا إلى القسم الثالث. ويوجد في أرشيف أسرة الصقر مزيد من الرسائل الخاصة بالفترة المبكرة من حياة عبدالله الصقر العملية، ومن بينها هذه الرسالة التي بعثها من الفاو إلى وكيل تجارة أسرته في الكويت المرحوم عبدالله الحساوي بتاريخ 10/1/1347هـ الموافق 26/9/1928م، وفيما يلي نصها ثم صورتها:

بسم الله من الحديدية في 21 رجب الثاني سنة 1347هـ جناب الأجل الأمجد الأخ المكرم عبدالله بن احمد الحساوي المحترم، دام مجده بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام. دمت بخير، وردنا مکتوبكم بتاريخ 6 الجاري، أسرنا صحتكم وبما عرفتم صار معلوم، عرفتم عن الطاقعة (عدد 1 وهي لفة القماش)، أرسلوها للبيت تشكركم على ذلك، ولكن أخي سو عليها همة والفرش مالي والزولية أخيرهم في البيت يرسلوهم مع الدمي. عرفتم عن الغلاويص دامت افادتكم سارة. أخي، من أمر سيدي الوالد نعرفكم تسوون همة على النوم، ولو يدش في قلبي (وهو الصاري الغير، أما الصاري الكبير فيسمى الدقل العود)، لأن ثمره معزول أي باقي في السنة أي الزيادة وتسوون عليه همة، وعن الخشب الذي تحمل خالصا أمس، ويوم العلم أحمد بحمل الفلج، ورياح بن معنوق وبغلة الخرافي لنخيان، ويوم محمد مبارك لنا شمال القبصة، وعبد اللطيف الياسين نحب توجهه على حوالة الفوا، وعبد العزيز المشعل بكرة يخلص، ومحمد خلفان يحصل في المعامر 2 وبغلة لاهل صور في المنبوي، لنا كذا حوالة الفداغة عندها من اهل صور. وبغلة والارطاوي (اسم قوم) وعلي راشد داخل في الزين

### عبدالله بن حمد بن عبدالله بن يوسف الصقر ولد سنة 1910 في حي القبلة وهو أول أبناء المرحوم حمد

### تعلم في مدارس الكويت ودرس هو وأخوه عبد العزيز في ثانوية سانت ماري الإنكليزية في بومبي

### من بين وثائق أسرة الصقر رسالتان من عبدالله إلى أبيه أثناء دراسته مع أخيه عبدالعزيز في مدرسة سانت ماري

من عمره، وعلى دراية بشؤون التجارة، حيث ابتعثه أبوه إلى الهند ليخرب، وكان جاسم في الثانية عشرة من عمره طالبا في المدرسة الأحمدية. أما عبدالعزيز، فكان يتولى مسؤولية تجارة الصقر في الهند، واتخذ من بورنيدر في كوجرات مقرا له وكان في بناء البيوت من الناحية الشرقية، ومن توفي والده، أما عبدالله الأخ الأكبر فكان المسؤول عن المقر الرئيس للتجارة في البصرة، حيث أملاك الصقر من مزارع التمور في ضفتي شط العرب، وكان يبلغ من العمر آنذاك عشرين سنة فقط، وأخذ معه أخاه جاسم ليكمل دراسته في البصرة، نظرا لتقدم التعليم في العراق، وفي الوقت نفسه ليكون قريبا منه وهو يعمل في التجارة. وهناك بحث قيم أجراه الباحث صلاح الفاضل المختص بتاريخ الأحياء الكويتية القديمة ومخططاتها عن بيوت الصقر مع الصور الجوية.

من الأخ عبدالعزيز يخبرنا بوصوله إلى كراچی. نسأل الله أن يوفقه لما فيه الخير تشكركم عن افادتكم عن يوم (...). وعن النوخة الذي ركب فيه، انه توجه إلى البصرة لأجل التحميل، أحسنتم الافادة عن اخبار طرفكم، وعن السكنون فيه نسأل الله ان يسكن الامور وافادتكم عن الامطار والربيع إن شاء الله بركاته دائمة. وإن شاء (الله) سنجتمع بكم على أحسن حال. وعن تواصلكم بالكتابة فإنه يا أخي البلاد التي نحن فيها ما ياصلها (يصلها) المركب الا بعد 15 يوم معين، لأنها بلاد (صحرا) ومعلومكم بلادين اليمن كلها (صحري). اخبار طرفنا الموجود من الخشب عدد 3. ولنا بغلة حمد بن خلفان تم نازلها وتصرف منها 900 قوصرة. والأسعار من 35/34 ريال، والصفري (...). وموجود سبوك المشرفي فيه 1200 قوصرة تم نازلها وتصرف منه 700 قوصرة، والسعر موجب ما (هو) مذكور وموجود بغلة سليم بن عبدالله الثمر فيها 2000 قوصرة تصرف منها 800 قوصرة.

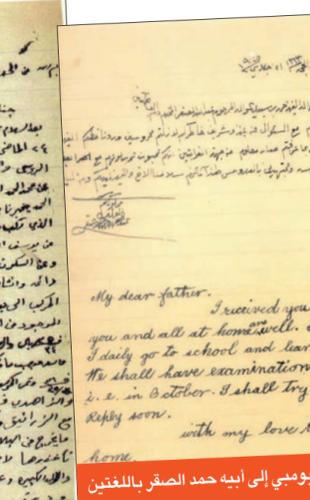
### إحدى الوثائق تثبت انتقال أسرة الصقر للحي القبلي إثر مصابرتهم لأسرة يوسف البدر بعد شراء حمد الصقر مجموعة من الأراضي والحوط والبيوت هناك

### عبدالله كان على دراية بشؤون التجارة وهو في الـ 15 من عمره وحينئذ كان جاسم البالغ 12 عاماً طالباً في المدرسة الأحمدية

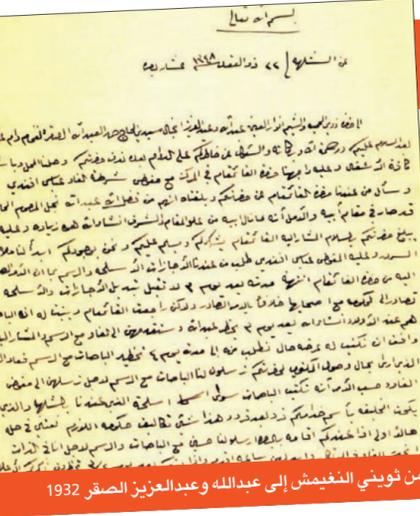
والأسعار من 35- 36 وتم المركب تصرف منه 700 قوصرة بين زاهدي وسائر، والأغلب سائر. الأسعار: سائر من 30-31، والزاهدي من 39-40، والسوق في هذه الأيام فاتر والأسعار نازلة بواسطة حرب الإمام يحيى مع الزرائق، والزرائق هي قبيلة عاصين على الإسام، فبواسطة سلطان ياخون الجمال والتي ما يخرج من البلاد والتي على الجمال والمشتريه ما يحصلون جمال، فلهدا السوق واقف والجمال ياخذوها لأجل الجيش والذخائر. هذا ما لزم، وسلامنا إلى الإخوان وعبدالرحمن وغالب والوالدة الكبيرة وعبدالله (المالدة؟) خصه بالسلام، كما منا السيد أبو بكر العباس الذي نحن عنده، ودمتم. (توقيع عبدالله الصقر)

**حياته بعد وفاة أبيه**  
بعد أن توفي والده حمد في سنة 1930م أصبح عبدالله وأخوه عبدالعزيز أوصيباء على بقية أخوتهم وأخواتهم الصغار. كان محمد في الخامسة عشرة

من عمره، وعلى دراية بشؤون التجارة، حيث ابتعثه أبوه إلى الهند ليخرب، وكان جاسم في الثانية عشرة من عمره طالبا في المدرسة الأحمدية. أما عبدالعزيز، فكان يتولى مسؤولية تجارة الصقر في الهند، واتخذ من بورنيدر في كوجرات مقرا له وكان في بناء البيوت من الناحية الشرقية، ومن توفي والده، أما عبدالله الأخ الأكبر فكان المسؤول عن المقر الرئيس للتجارة في البصرة، حيث أملاك الصقر من مزارع التمور في ضفتي شط العرب، وكان يبلغ من العمر آنذاك عشرين سنة فقط، وأخذ معه أخاه جاسم ليكمل دراسته في البصرة، نظرا لتقدم التعليم في العراق، وفي الوقت نفسه ليكون قريبا منه وهو يعمل في التجارة. وهناك بحث قيم أجراه الباحث صلاح الفاضل المختص بتاريخ الأحياء الكويتية القديمة ومخططاتها عن بيوت الصقر مع الصور الجوية.



رسالة من عبد الله الصقر في بومبي إلى أبيه حمد الصقر باللغتين العربية والإنكليزية 1925



من توثيق النخيش إلى عبدالله وعبد العزيز الصقر 1932

لنا حسين مع الباصات والرسم لأجل انا في الفرات انحدر للفاو في الموتكار وابدلتهن ساعة أقدم. وإذا انكم بعد 2 - 3 أيام تحضرون فكرم الأعلى، ثم إلى ورثة حسين المرزوق (لعله أحد الفلاحين العراقيين الذين كانوا يعملون في مزارع الصقر)، حريم ارامل وأبنام فلاحه كم رويبة عند المعازيب مقددة في الدقتر عندكم الذي لزمتمهم في الشعيانية. الفلاح خليل ابن ابراهيم الأرامل مقطوعين الكدر والجاوا أنفسهم علينا، نترجاكم إرسال الذي مع خادمكم ولدهم حامل الخط كاتبنا لكم «فضل» المذكور إن شاء الله تعطونه ما لهم. واصلمك مکتوب باسما من خلف ونحن نجاوبه بالسياسة في حضوركم، عرفونا عن صحتكم وسلامتكم. ملوك نعمتكم ثويني النخيش»

القائمقام انتهت مدته بعد 3 أيام لا تقبل تبديل الإجازات والأسلحة تصادر إلى الحكومة مع اصحابها خلافا للأمر الصادر. ولكن راجعت القائمقام ويتبنت له أن الباصات (أي فسح مرور أو رخصة) هم عند الأولاد أن شاء الله بعد 3 أيام يحضر عبدالله وسندقمهن إلى الفاو مع الرسم، والمشار إليه واقف إن نكتب له عرضة حال نطلب منه إلى مدة 4 أيام تحضير الباصات مع الرسم. فعاد الذي أرى بحال وصول المکتوب لحضرتكم ترسلون لنا الباصات مع الرسم لأجل ترسلها إلى سفون الفاو حسب الأمر انه نكتب الباصات سوى الأسلحة الذي عندنا والشلهة والذي يكوت الخليفة باسم خدامكم فرد بعد فرد، وهذا شيء تكاليف الحكومة. اللزوم نغتنى في حله حالا. أولا إذا عندكم إقامة بالبصرة أرسلوا

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسؤال عن خاطركم على الدوام، بعده نعرف حضرتم وصلنا المحل وباشرنا كافة الأشغال، وعليه واجهنا حضرة القائمقام في المركز مع مفوض شرطة الفاو عباس افندي، وسأل من عندنا حضرة القائمقام عن حضرتم وبلغناه أنهم من فضل الله- عبدالله نجل المرحوم الحاج قد صار في مقام أبيه، والأمل أنه بما نال أبوه من علو المقام والشرف إن شاء الله هو زيادة، وعليه يبلغ حضرتمك بالسلام المشار إليه. القائمقام يشكركم ويسلم عليكم. ونحن بوجدكم أبدي لنا ملاحظة السرور، وعليه المفوض عباس افندي طلب من عندنا إجازات الأسلحة والرسم (أي الرخص وسبوم التجديد)، بما أن الأمر الصادر إليه من حضرة

لعل في الوثيقة التالية ما يوضح نبؤ عبدالله وعبد العزيز حمد الصقر مكان أبيهما في إدارة تجارة الأسرة، حيث باشرا عمل الإجراءات القانونية الخاصة بالمخاطبة مع السلطات العراقية، وجدير بالذكر أن المرحوم عبدالعزيز يتركز في ميناء بورنيدر في شبه جزيرة كوجرات بالهند، في حين يتركز أخوه الأكبر عبدالله في البصرة، أما في الكويت فكان وكيلهم فيها المرحوم عبدالله أحمد الحساوي. وفيما يلي نصها وصورتها: «بسم الله تعالى من الشلهة في 22 ذو القعدة سنة 1348هـ عشار بصرة إلى حضرة ذوي الحمية والشيم، أنوار العين عبدالله وعبد العزيز أنجال سيدي الحاج حمد عبدالله الصقر الفخام، دام عزهم.

## أبناء حمد الصقر يديرون تجارة الأسرة بعد وفاة والدهم

(2 - 30)

# حاسب كريم الدين يفشي سر ملكة الحيات

## الوزير شهور الملعون يذبح الملكة... والملك كرزدان يشفى من المرض

القاهرة - الجريدة.

تواصل شهرزاد حكايتها عن حاسب كريم الدين، بعد أن تركه الحطابون في جب العسل، ولقائه ملكة الحيات وتعده لها بعدم دخول الحمام، وحلقة يميناً بذلك، ثم حنقه باليمين، وكيف واجه الوزير الذي ألقى القبض عليه، وأحضر الوزير كتاباً وفتحته وصار يحسب، ثم قال: إن ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها ستين ويرجع من عندها ويطلع على وجه الأرض، فإذا دخل الحمام تسود بطنه، فقال لهم حاسب: «إن بطني أسود منذ ولادتي»، وفي هذه الحلقة يكشف حاسب سر ملكة الحيات، ووصيتها له قبل ذبحها على يد الوزير شهور، وشفاء الملك كرزدان.

عليها كل المحافظة، وما زالوا سائرين حتى أقبلوا على بيت الوزير.

### بكاء شديد

فقال الوزير لحاسب: ادخل معي البيت فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم إلى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير أذبح ملكة الحيات فقال له حاسب: أنا لا أعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فإن كان لك غرض في ذبحها فأذبحها أنت بيدك، فقام الوزير شهور وأخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها. فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً، فضحك شهور ومنه وقال له: يا ذاهل العقل كيف تبكي من أجل ذبح حية، وبعد أن ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها، فبينما هو جالس وإذا بمملوك أقبل من عند الملك وقال له: إن الملك يطلك في هذه الساعة، فقال له: سمعاً وطاعة، ثم قام وأحضر قنيتين لحاسب وقال له: أوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوّة اللحم الأولى، فإذا خرجت فاكشفها من فوق اللحم وحطها في إحدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها أنت فإذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض، وإذا طلعت الرغوّة الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى أرجع من عند الملك واشربها، لأن في صلبى وجعاً عساه يبرأ إذا شربتها، ثم توجه إلى الملك بعد أن أكد على حاسب في تلك الوصية، فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوّة الأولى، فحطها وحطها في قنينة من الإثنتين ووضعها عنده، ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوّة الثانية فحطها في القنينة الأخرى وحفظها عنده، ولما استوى اللحم أنزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير.

ولما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة قالت، بلغني أيها الملك السعيد إن حاسب امتثل لأمر الوزير وقال له: أنا أرىكم الموضوع الذي خرجت منه، فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاً شديداً وركب هو والأمرء جميعاً، وركب حاسب كريم الدين وسار أمام العسكر ومازأوا سائرين حتى وصلوا إلى الجبل، ثم دخل بهم إلى المغارة وبكى وتحسن ونزلت الأمرء والوزراء، وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا إلى البئر التي طلع منها، ثم تقدم الوزير وجلس وأطبق الخبث وأقسم وتلا العزائم ونفث وهمهم، لأنه كان ساحراً مكرماً كاهناً يعرف علم الروحاني وغيره، ولما فرغ من عزيمته الأولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة، وكلما فرغ الخبث وضع غيره على النار ثم قال: اخرجي يا ملكة الحيات، فإذا البئر قد غاضت ماؤها، وانفتح فيها باب عظيم وخرج منها صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا أن تلك البئر قد انهدمت، ووقع جميع الحاضرين في الأرض مغشياً عليهم، ومات بعضهم وخرجت من تلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيه ومن فاهها الشرر مثل الجمر، وعلى ظهرها طبق من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر، وفي وسط ذلك الطبق حبة نضية المكان ووجهها كوجه إنسان، وتكلم بأفصح لسان وهي ملكة الحيات، والتفت يميناً وشمالاً فوقع بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له: أين العهد الذي عاهدتني به، واليمين الذي حلفت لي من أنك لا تدخل الحمام، ولكن لا تنفع حيلة في القدر، والذي على الجبين مكتوب ما منه مهروب، وقد جعل الله آخر عمري على يدك، وبهذا حكم الله وأراد أن أقتل أنا والملك يشفى من مرضه ثم إن ملكة الحيات بكت بكاء شديداً وبكى حاسب لبيكاتها.

### وصية ملكة الحيات

ولما رأى الوزير شهور الملعون ملكة الحيات مد إليها يده ليمسكها فقالت له: اسمح يدك يا ملعون وإلا نفخت عليك وصيرتك كوم أسود، ثم صاحت على حاسب وقالت له: تعال عندي واخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم وحطها على رأسك، فإن موتي على يدك مقدر من الأزل ولا حيلة لك في دفعه. فأخذها حاسب وحطها في الصينية وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي على رأسه، فبينما هم في الطريق قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرا: يا حاسب اسمع ما أقوله لك من النصيحة وإن كنت نقضت العهد وحشنت في اليمين وفعلت هذه الأفعال، لأن ذلك مقدر من الأزل، فقال لها: سمعاً وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات؟ فقالت له: أوصيك إذا وصلت إلى بيت الوزير فإنه يقول لك أذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له: أنا ما أعرف الذبح لأجل أن يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد، فإذا ذبحني وقطعني ياتيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه إلى الحضور عنده فيضع لحمي في قدر من النحاس، ويضع القدر فوق الكائون قبل الذهاب إلى الملك ويقول لك: أوقد النار على القدر حتى تطلع رغوّة اللحم، فخذها وحطها في قنينة، واصبر عليها حتى تبرد واشربها، فإذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع، فإذا طلعت الرغوّة الثانية فحطها عندك في قنينة ثانية حتى يجيء من عندك الملك واشربها من أجل مرض في صلبى، ثم إن الرغوّة الثانية حتى يبروح إلى الملك فإذا راح إليه فاوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوّة الأولى فخذها وحطها في قنينة واحفظها عندك، وإياك أن تشربها، فإن شربتها فلم يحصل لك أي خير، وإذا طلعت الرغوّة الثانية فحطها في القنينة الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها، فإذا جاء من عندك الملك وطلب منك القنينة فاعطه الأولى وانظر ما يجري له، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

### ذبح ملكة الحيات

وفي الليلة التاسعة بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن ملكة الحيات أوصت حاسب كريم الدين بعدم الشرب من الرغوّة الأولى والمحافظة على الرغوّة الثانية، وقالت له: إذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية، فاعطه الأولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب أنت الثانية، فإذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة، ثم بعد ذلك اطع اللحم وحطه في صينية من النحاس واعط الملك إياه لياكله، فإذا أكله واستقر في بطنه فاستر وجهه بمنديل واصبر عليه إلى وقت الظهر حتى يبرد بطنه، وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فإنه يعود صحيحاً بها، وحافظ



الصحة وردت له العافية أحسن ما كانت أولاً، ثم إنه لبس أحسن ملبوسه وجلس على النخث وأذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس معه فجلس بجانبه، ثم أمر الملك بمد السماط فمد وأكلا وغسلا أيديهما، وبعد ذلك أمر أن يأتوا بالمشروب فاتوا بما طلب فشربا.

ثم بعد ذلك أتى جميع الإمراء والوزراء والعسكر وأكابر الدولة وعظماة رعيته وهنوه بالعافية ودقوا الطبول وزينوا المدينة من أجل سلامة الملك، ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم العاطل: يا معشر الوزراء والأمرء وأرباب الدولة هذا حاسب كريم الدين داواني من مرضي، أعلموا أنني قد جعلته وزيراً أعظم من مكان الوزير شهور. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

### الوزير الأعظم

وفي الليلة العاشرة بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن الملك قال لوزرائه وأكابر دولته أن الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين، وقد جعلته وزيراً أعظم من مكان الوزير شهور، فمن أحبه قد أحبني، ومن أكرمه فقد أكرمني، ومن أطاعه فقد أطاعني، فقالوا له جميعاً: سمعاً وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وسلموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه خلعاً سنية منسوجة بالذهب الأحمر مرصعة بالدر والجوهر أقل جوهرة فيها تساوي خمسة آلاف دينار وأعطاه 300 مملوك، و300 سارية تضيء مثل الأقمار، و300 جارية من الجيش، وخمسة بغلة محملة من المال، وأعطاه من المواشي والغنم والجاموس والبقر ما يكل عنه الوصف.

### والله اللقاء في حلقة الغد

من الخواص والمنافع، واستنبت من ذلك علم الطب وعلم الكيمياء وعلم السيمياء، وعرف صنعة الذهب والفضة، ولم يزل سائراً بذلك اللحم حتى وصل إلى قصر الملك كرزدان ودخل عليه وقبل الأرض بين يديه وقال له: تعيش رأسك في وزيرك شهور. فاعطاه الملك غنماً شديداً بسبب موت وزيره، وبكى بكاء شديداً وبكت عليه الوزراء والأمراء وأكابر الدولة، ثم بعد ذلك قال الملك كرزدان: إن الوزير شهور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة، ثم ذهب ليأتينى باللحم إن كان طيبه، فما سبب موته في هذه الساعة وأي شيء عرض له من الأعراس، فحكى حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره ثم إنه شرب القنينة وتورم وانفخ بطنه ومات، فحزن عليه الملك حزناً شديداً.

### شفاء الملك

وقال الملك لحاسب: كيف حالى بعد شهور؟ فقال حاسب: لا تحمل هما يا ملك الزمان فانا أدويك في ثلاثة أيام، ولا تترك في جسمك شيئاً من الأمراض فأشترح صدر الملك كرزدان وقال لحاسب: أنا مرادى أن أعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين، فقام حاسب وأتى بالقدر وحطه أمام الملك وأخذ قطعة من لحم ملكة الحيات وأطعمها للملك كرزدان وغطاه ونشر على وجهه مندبلاً وقعد عنده وأمره بالنوم فنام من وقت الظهر إلى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه، ثم بعد ذلك ابقظه وسقاه شيئاً من الشراب، وأمره بالنوم فنام الليل إلى وقت الصباح، ولما طلع النهار فعل معه ما فعل بالأمرء حتى اطعمه القلع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانقشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه إلى قدمه وتعافى وما بقي في جسده شيء من الأمراض. وبعد ذلك قال له حاسب: لا بد من دخول الحمام، ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرجه فصار جسمه مثل قصب الفضة، وعاد لما كان عليه من

### القنينة الأولى

فلما أقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب: أي شيء فعلت؟ فقال له حاسب: قد انقضت الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنينة الأولى؟ قال له: شربت ما فيها في هذا الوقت، فقال له الوزير: أرى جسدك لم يتغير منه شيء، فقال له حاسب: إن جسدك من فوق إلى قدمي أحسن منه بأنه يشغل مثل النار فكتم الماكر الوزير شهور الأمر عن حاسب فبدأ ثم إنه قال له: هات القنينة الثانية لأشرب ما فيها لعلي أشفى وأبرأ من هذا المرض الذي في صلبى، ثم إنه شرب ما في القنينة الأولى وهو يظن أنها الثانية فلم يتم شربها حتى فسقتت من يده وتورم من ساعته، وصح فيه قول صاحب المثل: من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

### بيت الحكمة

فلما رأى حاسب ذلك الأمر تعجب منه وصار خائفاً من شرب القنينة الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه: لو كان ما في القنينة الثانية مضراً ما كان الوزير اختارها لنفسه، ثم إنه قال: توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة، وفتح له عين العلم، وحصل له الفرح والسرور وأخذ اللحم الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه إلى السماء فرأى السموات السبع وما فيهن إلى سدة المنتهى، ورأى كيفية دوران الفلك، وكشف له الله عن جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والنواب، وعلم كيفية سير الكواكب، وشاهد هيئة البر والبحر، واستيقظ من ذلك وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله، وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر إلى الأرض فعرف ما فيها من المعادن والنبات والأشجار وعلم جميع ما لها

الوزراء والأمراء هناؤا الملك على سلامته وزينوا المدينة

حاسب أصبح خبيراً بعلم الفلك والحساب والتنجيم

## الورقات الخمس

أمر الملك وزراءه وأمرءه وأرباب دولته وأكابر مملكته وعموم رعيته أن يهادوه، ثم ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والأمراء وأرباب الدولة وجميع العساكر وساروا إلى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسيه وتقدمت إليه الأمراء والوزراء وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وجاء أهله وهنأوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك أقبل عليه أصحابه الحطابون وهنأوه بالوزارة، وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل إلى قصر الوزير شهور فحتم على بيته ووضع يده على ما فيه. ثم نقله إلى بيته وبعد أن كان لا يعرف شيئاً من العلوم، ولا قراءة الخط صار عالماً بجميع العلوم بقدرة الله تعالى، وانتشر علمه وشاعرت حكمته في جميع البلاد، واشتهر بالتبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيمياء والروحاني وغير ذلك من العلوم، ثم إنه قال لأمه يوماً من الأيام: يا والدتي إن أبي دانيال كان عالماً فاضلاً فأخبريني بما خلفه

من الكتب وغيرها. فلما سمعت أمه كلامه أتته بالصندوق الذي كان أبوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له: ما خلف أبوك شيئاً من الكتب إلا الصندوق وأخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها: يا أمي إن هذه الأوراق من جملة كتاب وأين بقيته؟ فقالت له: إن أباك كان قد سافر بجميع كتبه إلى البحر فانكسر به المركب وغرقت كتبه ونجاه الله من الغرق ولم يبق من كتبه إلا هذه الورقات الخمس، ولما جاء أبوك من السفر كنت حاملاً بك، فقال لي ربما تلدين ذكراً فخذني هذه الأوراق واحفظيها عندك، فإذا كبر الغلام وسال عن تركتي فأعطيها إياها وقولي له: إن أباك لم يخلف غيرها وهذه هي، ثم إن حاسباً كريم الدين تعلم جميع العلوم، ثم بعد ذلك قعد في أكل وشرب وأطيب معيشة وأرغد عيش إلى أن اتاه هادم اللذات ومفرق الجماعات، وهذا آخر ما انتهى إلينا من حديث حاسب بن دانيال. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

- شركة ناصر السابر لأجهزة التكييف والتبريد (ذ.م.م.)
- إعلان بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر السابر لأجهزة التكييف والتبريد (ذ.م.م.)
- بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر السابر لأجهزة التكييف والتبريد ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء، وذلك يوم الخميس الموافق 14 مايو 2020 في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.
- وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:-
- 1- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
  - 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
  - 3- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليها.
  - 4- إبراء دمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
  - 5- تفويض مدير الشركة في سداد مبلغ الزكاة المستحقة على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
  - 6- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/6/30 وتفويض مدير الشركة بتحديد أتباعه. شاكرين لكم حسن تعاونكم،،
- مدير الشركة



## نجوم خلف الأسوار

# ماجدة الخطيب...

## نجمة تأثرت بالسجن ولم تفقد البريق

زملاء الفن كانوا مؤمنين ببراءتها... وهند رستم انتظمت في زيارتها أسبوعياً



على خشبة مسرح الريحاني في 25 سبتمبر 1997.

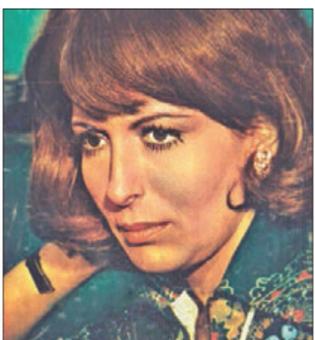
وأثارت تلك الواقعة جدلاً كبيراً في ذلك الوقت، وبزرت هياتم فعلتها بأنها لم تحصل على أجرها عن أدائها في المسرحية، لكن الجمهور تعاطف مع ماجدة الخطيب التي تعرضت للعديد من الكدمات في الوجه وأجزاء متفرقة في الجسد، علاوة على كسر في أحد ساقيها وأصدرت محكمة جنح الأزبكية حكماً بالحبس لمدة شهر لكل منهما، فلم يجد طرفا الخصومة أمامهما سوى التصالح لتجنب عقوبة السجن، وبالفعل تصالحت هياتم وماجدة أمام محكمة مستأنف الأزبكية ليسدل الستار على اتهاماتهما المتبادلة على صفحات الجرائد على مدى ثلاث سنوات.

### زائر الفجر

تباينت الآراء حول تأثير السجن على ماجدة الخطيب كفنانة، لكن المؤكد أنها قبل دخولها السجن، كانت قد قدمت أفلاماً كثيرة مهمة أبرزها "زائر الفجر" عام 1973، وشاركتها البطولة عزت العلايلي ويوسف شعبان ومدبحة كامل، وإخراج الراحل ممدوح شكري.

واعتبر العديد من النقاد الفيلم أهم وأجراً فيلم سياسي في تاريخ السينما المصرية، إلا أن هذا الشريط السينمائي تعرض للمنع الرقابي بعد أسبوع واحد من بدء عرضه في دور السينما، لتضمنه إسقاطات سياسية في فترة دقيقة من تاريخ مصر.

وتسبب هذا المنع في إصابة منتجة الفيلم ماجدة الخطيب بالإحباط، وحاولت وقتذاك مقابلة الرئيس أنور السادات في محاولة منها لطلب إجازة العرض، إلا أن طلبها قوبل بالرفض، وأصاب لعتة "زائر الفجر" مخرج الفيلم الشاب ممدوح شكري، وبدخل في نوبة اكتئاب لفترة، وداهمه مرض حاد نقل على إثره إلى مستشفى الحميات، ووافقه المنية قبل أن يشهد التصريح بعرض فيلمه ولو مبتوراً.



نزوة نضجها الفني في الكثير من الأعمال، وحصدت جائزتين في فيلمي "يا دنيا يا غرامي" 1996 و"ست الستات" 1998 مع ليلى علوي والمخرج رافت الميهي.

### أول يوم سجن

كواليس يوميات الفنانة المشهورة خلف القضبان الحديدية، روتها الخطيب بنفسها على الملا، حين قالت في لقاء تلفزيوني قديم مع الإعلامي طارق حبيب إن المحن التي لا تقتل تقوي، وحب الناس وتعاطفهم واهتمامهم بها يزيد قوتها، كما أن التقرب إلى الله في وقت المحنة، والصبر هو المفتاح لظهور الحق.

وأضافت أن أول يوم في السجن كان أقسى يوم في حياتها، لأنها تحولت من مواظبة شريفة إلى إنسانة خارجة عن القانون، وتحولت من اسم إلى رقم معلق على صدرها، لكن ما خفف عنها هن زميلات المحنة وكانوا يعاملونها كما مجدة الخطيب الفنانة الشهيرة، ولكن عندما تقربت منهن زاد الحب بينهما.

وأشارت إلى أن السجن مليء بالعديد من الأبرياء، والعض الآخر مجرمون، مصيصة إن هناك من وضعته الظروف في السجن، وطالبت وقتها بوجود جمعيات تساعد هؤلاء الناس، لكي يشعروا بادميتهم، "وهو الأمر الذي سعت له مع إدارة السجن بعد خروجي".

وكشفت الخطيب عن موقف الفنانات من سجنها، قائلة: "إن المحنة تدين العدو من الجيب"، مؤكدة أنها اكتشفت أنها ليس لها أعداء، متابعية: "كل الفنانيين كانوا متعاطفين معي جدا، والفنانة هند رستم كانت دائمة الزيارة لي أسبوعياً، حتى في زحمة العيد كانت تحرص على زيارتي يوم الوقفة، والفنانة سميرة أيوب، وسميرة أحمد، وماجدة الصباحي، ومحمد عوض، وجمال الشراقي، فالجميع تعاطف معي لأنهم كانوا يؤمنون بأنني بريئة".

وتعرضت ماجدة في السجن لمواقف من أشهرها، وكما جاء على لسان أمال بهنسي الشاذلي (رئيسة الجهاز الاجتماعي في سجن النساء وقتذاك)، أن ماجدة قشرت أكثر من نحو 30 جولاً من البصل طوال فترة وجودها في سجن النساء، ولهذا السبب كانت ماجدة تبكي كثيراً، بسبب البصل.

الجدير بالذكر أن الإعلامية بسمة وهي استضافت سجانة كانت تعمل بالسجن خلال فترة تواجد الفنانة ماجدة الخطيب فيه، في لقاء تلفزيوني أذيع في يوليو 2017، من خلال برنامج "هي مش فوضى" على قناة TEN الفضائية.

وقالت السجانة عن ماجدة الخطيب إنها كانت تعيش مع نفسها، وكانت عادية جداً، وتتعامل مع المسجونات بأسلوب عادي، مؤكدة أن "ماجدة الخطيب كانت محترمة جداً، وتخرج من الغرفة لتجلس أمام العنبر وكانت في حالها تماماً".

### معركة مع هياتم

على أي حال، يبدو أن حالها مع النجومية قد تأثر نسبياً بعد مغادرتها أسوار السجن، فيعد أن عادت إلى عالم الفن، كانت تلك العودة لا تليق بها، فقدت أدواراً ثانوية في مسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية لا تناسب حجم موهبتها، حتى عملت في مسرحية "يا أنا يا أنت"، إنتاج وبطولة الفنانة الاستعراضية والممثلة هياتم، وهي المسرحية التي فشلت فشلاً ذريعاً، وأدت إلى اندلاع خلافات مادية جعلت هياتم تعديدي على ماجدة بالضرب،

سُجنت سنة و4 أشهر في قضية مخدرات قالت إنها «تمثيل في تمثيل»

الصحافة اهتمت بأخبار سجنها بعناوين عريضة في حين كانت براءتها مجرد نباح جانبي

الخطيب اعتبرت أول يوم في السجن أقسى أيام حياتها لأنها تحولت إلى إنسانة خارجة عن القانون

سجانتها قالت إنها كانت تعيش مع نفسها وتتعامل مع المسجونات باحترام



ماجدة الخطيب

تلك المدة خسرت جزءاً كبيراً من جمهورها، واهتمت الصحافة بأخبار سجنها بعناوين عريضة، في حين أن براءتها كانت مجرد نباح جانبي.

### ست الستات

دخلت ماجدة في تجربة مثيرة، وبنات سجنية خلف الأسوار، وهناك لم يبق لها سوى ضوء الشمس حين تخرج من زيارتها إلى فناء السجن، وفي الليل تتعلق عيناها بقمر بعيد، ويسرح خيالها مع ذكريات النجومية والأضواء، وماذا ستفعل بعد سنوات التوقيف، والأيام تمر بطيئة. ولم يخفف قسوة الأيام سوى وفاء بعض أصدقائها من النجوم، حيث كانت تزورها هند رستم وسميرة أحمد وسميحة أيوب وجمال الشراقي وسمير صبري، وبدت الفنانة تجلاء فتحي شديدة التأثير لحال الخطيب، وعلبها البكاء من أجل زميلتها، التي شاركتها بطولة فيلم "عدا سانتقم" عام 1980.

### أدوار هامشية

وجاءت لحظة الإفراج عن أشهر سجنية - آنذاك - لتطوي صفحة المطولات السينمائية، لتجد نفسها حبيسة الأدوار المساعدة لفنانيين كانوا يقفون أمامها في أدوار هامشية، وحاتر النجمة التي تعاملت مع كبار المخرجين مثل يوسف شاهين وحسن الإمام وحسام الدين مصطفى وغيرهم، وقد دعت الشخصيات النجمية التي صنعت نجوميتها مثل "دلال المصرية" و"امتثال" و"توحيدة".

وارتبكت حسابات الخطيب تماماً، بظهور نجومات جدد خلال فترة سجنها، وتراجع اسمها كنجمة شباك، واضطرت إلى استئناف نشاطها الفني في أدوار صغيرة، وصمدت موهبتها الكبيرة أمام ظهورها في مشاهد قليلة، وبرعت في تجسيد الشخصيات المركبة، بل بلغت



الصحف اهتمت بالحديث عن أزمها مع هياتم



مشهد من فيلم 'ثرثرة فوق النيل'



هياتم

### القاهرة - هشام محمد

لم تكن الفنانة ماجدة الخطيب تعلم أن القدر يخفي لها سيناريو لحياتها مختلفاً تماماً عن عالم الأضواء والشهرة التي طوقتها منذ أولى خطواتها على درب الفن والتمثيل، ففي الوقت الذي لعبت الخطيب أدوار البطولة أمام العديد من نجوم السينما، كان أمامها مشوار درامي آخر خلف الأسوار، بعدما تورطت في أكثر من قضية ودخلت السجن مرتين، وكادت تعود إليه مرة ثالثة لولا التصالح مع الخصم، لكنها في النهاية لم تفقد بريقها رغم تجربتها العصيبة في غياب السجن.

### دراما الحياة

وفي أوج نجوميتها، كانت الفنانة المشهورة على موعد مع تجربة جديدة، لكنها هذه المرة مع دراما الحياة، حين دخلت السجن أكثر من مرة لأسباب مختلفة، الأولى عام 1982، بتهمته قتل شاب يدعى سيد عبدالله بسيارتها، حيث توفي مباشرة، وذلك في 19 مايو 1982، وحكم عليها بالحبس سنة مع الشغل، وتغريمها 50 ألف جنيه، وكفالة 5000 جنيه لوقف التنفّذ، وأثناء المحاكمة قضت ماجدة 8 أشهر في سجن الاحتياط على ذمة القضية.

وشهمت الخطيب بالقيادة مخمورة، لكنها أثناء التحقيقات أكدت أنها قدّدت السيطرة على عجلة القيادة، بعدما تحطم الزجاج الأمامي وأصابها بجروح مختلفة، وفي لقاء تلفزيوني لها أوضحت أنها ظلت خارج البلاد عدة سنوات حتى تم قبول النقص في القضية.

في ذلك الوقت لاحقت الصحف قضية النجمة المشهورة، لكنها توارت عن الأضواء، وابت من الصعب أن تسترد حضورها كبطلة لأفلام ومسرحيات ودراما تلفزيونية، وكانها حين اختلت عجلة القيادة بين يديها، ارتبكت حياتها الفنية، واتحدت في داخلها صراعات نفسية، أطلحت بقدرتها على التماسك، وأصبحت في نظر المجتمع قاتلة.

وبيتما كانت الفنانة تحاول التقاط أنفاسها مجدداً، وتحت عن دور يعيدها إلى هالة الضوء التي استقرت تحت بريقها لسنوات، جاءت الصدمة الثالثة، فبعد الواقعة الأولى بأربع سنوات وتحديداً في مطلع عام 1986 تم إلقاء القبض عليها مجدداً بتهمته تعاطي المخدرات، حيث ضبطت برفقة اثنين من أصدقائها وبحوزتهم المخدر!

وعلى ضوء ذلك حكم عليها ومن كانوا برفقتها، في أبريل 1987، بالسجن ثلاث سنوات، وقد انكرت ماجدة وقتها التهمة تماماً، وأكدت أن المواد المخدرة "تمثيل في تمثيل" لغرض تصوير فيلم "ابن تحية عزوز"، وبعد سنة وأربعة أشهر غادرت السجن بعد إثبات براءتها، حسبما روت خلال لقاء تلفزيوني مع الإعلامية هالة سرحان عام 1996.

وفي نفس اللقاء أكدت الخطيب أن حياها للحياة كان أقوى من الهزيمة، لذلك لم تنل منها التجربة، ويكل بساطة وتصالح صرحت بأنه خلال

هياتم اعتدت عليها بالضرب وكادت تُسجن معها شهراً لولا التصالح

قتلت شاباً بالخطأ دهساً بسيارتها فقضت 8 أشهر حبساً احتياطياً

## أيقونة الحظ السيئ

ورغم ما يقال بأن تجربة السجن حالت دون تمثيلها أدوار البطولة فإن الخطيب لم تكن الوحيدة التي ظلمت السينما موهبتها ومنعتها من أن تكون واحدة من نجومات الصف الأول في مرحلة نضجها الفني، وهذا الأمر طال كثيرا من زميلاتنا عندما تقدمن في العمر، وتراجعت عنهن النجومية، باستثناء القليلات منهن مثل نبيلة عبيد ونادية الحدي، اللتين صمدتا كثيرا كنجمتي شباك، فالأولى أطلق عليها "نجمة الجماهير" والثانية "نجمة مصر الأولى". ولا يدري أحد هل كان ذلك بناء على طلبهما أم لجماهيريهما الكبيرة، بينما احتمت الخطيب بموهبتها فقط، وتركت رصيدها كبطلة أولى في "بنات من البنات" و"شقة مفروشة" و"13 كدية

تحولت الخطيب إلى أيقونة لسوء الحظ، وراى عدد من النقاد أن السينما المصرية لم تخلل فناناً في تاريخها، مثلما ظلمت الخطيب، والتي بدأت رحلتها مع الفن منذ الستينيات، وتآخرت نجوميتها حتى السبعينيات، ولولا اقتناع كبار المخرجين بموهبتها الكبيرة لظلت أسيرة الظهور الثانوي على الشاشة. ومقارنة بزميلاتنا النجمات سجد أنها قدمت أقل رصيد من أدوار البطولة "25 فيلماً"، بينما في الفترة التالية لسجنها شاركت في 13 فيلماً فقط، وجذبها التيار إلى الدراما التلفزيونية، لكنها ظلت "سجنية" الأدوار الثانوية، وبوجه عام تأثرت بنجربة السجن لكنها لم تفقد بريقها كنجمة.



ماجدة الخطيب في أحد أدوارها



## مشاهدات

### خطأ وانتقاد لعادل إمام في «فلا نتينو»



عبر عدد من المتابعين لدراما رمضان عن عدم رضاهم عن مشهد النهاية للحلقة الأولى من مسلسل «فلا نتينو»، بطولة «الزعيم» عادل إمام، حيث ظهر فيه مجموعة من البلطجية رافعين أسلحتهم البيضاء من سكاكين وغيرها، إضافة إلى إشعالهم الزجاجات الحارقة (المولوتوف)، من أجل مطاردة أحد البلطجية، الذي اختبا في مدرسة عادل إمام، منتقدين لتسليط الضوء على البلطجية في العمل.

كما تضمنت الحلقة الأولى من العمل خطأ فادحا خلال مشهد فناء المدرسة، ووجود اعلام خلف الملعب، منها علم مصر، الذي تم رفعه بطريقة خاطئة، حيث تم تعليقه بالتركيز في تلك التفاصيل الدقيقة.

### «راكورات» رمضان تفسد مشاهداته



لم تسلم الحلقة الأولى من مسلسل «البرنس»، للنجم محمد رمضان، من الأخطاء، حيث يتابع المسلسل عدد كبير من المشاهدين، وتكون فرصة ظهور الأخطاء أكبر بكثير من بعض الأعمال الأخرى. وخلال الحلقة الأولى من المسلسل ظهرت مشكلة الراكورات للمرة الأولى، من خلال مشهد السيارة التي يقوم بتصليحها في ورشة «السمكرة» المملوكة لوالده الفنان عبدالعزيز مخيون ويعمل معه بها، فالسيارة كانت ماركه حين دخلت وهي محطمة جراء زلزال والأسطورة، واعتماده

خرجت كماركة أخرى مختلفة على الإطلاق، إضافة إلى أنها حديثة جدا ومختلفة. وانتقد البعض رمضان، لتقديم العمل في ثيمة مشابهة لكل أعماله الماضية، وخاصة زلزال والأسطورة، واعتماده

### مريم الغامدي في دور غير مناسب



تجسد الفنانة مريم الغامدي دور «أم عزوز» في مسلسل «رحى الأيام»، لكنها تبدو كبيرة في العمر، فالشخصية كانت تحتاج إلى ممثلة صغيرة بالسن، لتكون مقبولة أكثر لدى المشاهدين، لاسيما أن الغامدي بدت ثقيلة الحركة بحكم السن، رغم أنها تؤدي شخصية في نهاية الثلاثينيات أو بداية الأربعينيات من العمر، لذلك ظهرت بدور غير مناسب ضمن هذا العمل. يُذكر أن مسلسل «رحى الأيام» يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، وهو بطولة عدد من الفنانين.

# الأعمال الرمضانية تتأرجح بين المدح والقدح

## شهدت هجوماً كاسحاً من مستخدمي مواقع التواصل



ناصر القصبي في «مخرج 7»



حياة الفهد



سعد الفرج

القضايا الأخرى بالحرية ذاتها من حيث الطرح والتحول، وخلال الحلقة الأولى من العمل ظهرت بعض المشاهد التي يرفضها المجتمع، مثل بذرة الحب بين رحيل وهي يهودية وشاب مسلم يدعى محمد، وغيرها من الأحداث. ومن الأخطاء التي ظهرت في الحلقة الأولى من المسلسل، الفروقات الزمنية في بعض الأحداث، وكذلك بعض المفردات، حيث قالت الممثلة إلهام علي مفردة طوف بمعنى طوفه.

### بين القبول والرفض

كما انتشرت عبر مواقع التواصل تصريحات للفنان سعد الفرج، عبر قناة a tv، عقب تغريدة كتبها يؤكد أنه لم يحصل على نظام المنتج المنفذ من تلفزيون الكويت منذ 18 عاماً، وعلى أثر ذلك جد الفرج في برنامج «سراي»

سلباً أو إيجاباً، راصدين انطباعاتهم الشخصية. وشهد اليوم الأول من رمضان مطالبة المتابعين الجهات المسؤولة عن العرض، بعدم تكرار هذه النوعية من الأعمال والتوقف عن إنتاجها، وإن كان يبدو الحكم على الأعمال ما زال مبكراً أو مستعجلاً.

### أم هارون

وفي مقدمة الأعمال التي شهدت قدحاً كبيراً مع قليل من المدح مسلسل «أم هارون» للفنانة حياة الفهد وعدد من نجوم الخليج، حيث تعرض العمل لهجوم كاسح على مضمون العمل ولهجة التطبيع مع المحتل الإسرائيلي. وفي الاتجاه الآخر، أشاد البعض بمدى الحرية في العمل وتناوله قضية شائكة، أملين أن تحظى بعض

تعرضت بعض الأعمال الرمضانية المعروضة راهناً عبر شاشات التلفزة العربية لانتقادات حادة وقدح كبير بسبب المضمون وطريقة التنفيذ، إضافة إلى شعور المتلقي بوقوع بعض الفنانين في دوامة التكرار والنمطية، وفي المقابل حصلت تلك الأعمال قليلاً من المدح والإشادة.

وساهمت الاحترافات الصحية لمكافحة فيروس كورونا في ارتفاع نسبة مشاهدة شاشات رمضان، ومنحت المشاهدين فرصاً عديدة لمتابعه أكثر عدد من البرامج والأعمال، لاسيما أن أجواء الحظر، التي تسببت على معظم أنحاء العالم، دفعت الملتزمين بالتباعد الاجتماعي إلى متابعة أكبر عدد من الأعمال، إضافة إلى التفاعل معها عبر مواقع التواصل والتعليق عليها

## اتهام رامز جلال بالسادية

### القاهرة - محمد قحري

وتوصيل جسده بالكهرباء للحلقة، كنوع من أنواع التعذيب، مع إعطاء أوامر للجهاز المرتبط بالكريسي برفع الضيف وعمل حركات مخيفة للبعض، ويجبره على الإثبات به والغناء له من أجل الكف عن هذه الحركات. وعندما يفرج عن الضيف تكون هناك مفاجأة أخرى من خلال فح جديد وسقوطه في بركة من الماء، وعقب الحلقة زاد النقد وحتى الهجوم الكبير على رامز، وإنهائه بانتهاجه في هذا المجال، ووصل الهجوم إلى اتهام شبكة «إم بي سي» أيضاً.

نال الفنان الكوميدي رامز جلال نقداً لاذعاً، بعد دقائق من بداية عرض الحلقة الأولى من برنامج المقالب الذي يقدمه هذا العام باسم «رامز مجنون رسمي»، بعد استضافة الفنان غادة عادل، حيث يعتد البرنامج بوضع الضيف على كراسي مرتبط برافعة، ويظهر رامز للضيف من خلف صورة فجأة. واتهم الكثير من المشاهدين رامز بالسادية، لأنه بعد ظهوره يقوم بتعذيب الضيف،

### الجمهور ينتقد التكرار والنمطية في «مخرج 7»

# القصار: وزارة الإعلام تعاقدت مع الشركة المنتجة... لا معي

## برنامجها استُبعد قبل إعلان الدورة الرمضانية بساعات قليلة



سليمان القصار

المنتجة بعرض سعر 250 ألف دينار تم تخفيضه إلى 200 ألف، من ثم أبلغنا بتخفيض قيمة كل الأعمال التي سوف يشتريها من منتجنا الجديد «الذي كان يفترض أن يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان، لكن تم استيعاده من الدورة قبلها بساعات قليلة». وأكد القصار أن تعاقد وزارة الإعلام يكون دائماً مع الشركة المنتجة للبرامج التي يقدمها، وليس معه شخصياً، وأنه يتقاضى أجره كأي موظف في الشركة، مؤكداً على أنه منذ عام 2012 لم تعاقد معه «الإعلام» بشكل مباشر. وأضاف: «تلقت الشركة موافقة (الإعلام) على إنتاج البرنامج، وبالفعل جرى العمل على قدم وساق، وانتهينا منه قبل بداية حظر التجول وسلمناه للوزارة، وتقدمت الشركة

خرج الفنان سليمان القصار عن صمته، ليفند بعض الحقائق حول برنامج الطبخ الجديد «مطبخ القصار 2020»، الذي كان يفترض أن يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان، لكن تم استيعاده من الدورة قبلها بساعات قليلة. وأكد القصار أن تعاقد وزارة الإعلام يكون دائماً مع الشركة المنتجة للبرامج التي يقدمها، وليس معه شخصياً، وأنه يتقاضى أجره كأي موظف في الشركة، مؤكداً على أنه منذ عام 2012 لم تعاقد معه «الإعلام» بشكل مباشر. وأضاف: «تلقت الشركة موافقة (الإعلام) على إنتاج البرنامج، وبالفعل جرى العمل على قدم وساق، وانتهينا منه قبل بداية حظر التجول وسلمناه للوزارة، وتقدمت الشركة

شدد الفنان سليمان القصار على أنه منذ عام 2012 لم تعاقد وزارة الإعلام معه مباشرة.

## أغاني المسلسلات

### مقدمة «الغرباء» من أجمل ما غنت رباب فضة المعيلي



تلعب مقدمة المسلسل جزءاً لا يتجزأ من نجاحه، لأنها العنصر المكمل، وعلى مر السنوات ظلت أغنية المقدمة منافسة للأغاني الأخرى ونجحت في ترسيخ نجاح الكثير من المؤلفين والمطربين. وتكمن أهمية أغنية المقدمة أنها تعطي المشاهد فكرة عن المسلسل ويستذكرها ويستمتع لها الجمهور حتى عقب انتهاء أحداث المسلسل، وأيضا بعد مضي وقت طويل. لذلك درج المسلسل على العناية في البحث عن أضلاع النجاح لهذه الأغنية فبهم يبحثون عن الشاعر المبدع والملحن الموهوب، ويقومون باختيار أبرز المطربين الذين لديهم شعبية كبيرة لدى الجماهير، فأغنية التتر كما يطلق عليها هي بمثابة بوابة عنصر جذب وتوثيق للمشاهدين.

ومن هذا المنطلق نستذكر مقدمة مسلسل «الغرباء»، والذي قامت بغنائها الفنانة الراحلة رباب، وكتب كلماتها الشاعر عبداللطيف البناي والملحن أنور عبدالله، وتقول كلمات الأغنية «كانت مدينتنا ذهباً والناس للناس/ كان الكرم وبيا الوفا/ دايم ما بين الناس/ وكان الصحيب لما بنادي وينتحي/ يلقي حوالبه الأهل والكل سخي/ زمان يا أحلى زمان/ من يوم ما حكم الغريب أه الغريب/ غير موازين البشر والشعر على الأرض انتشر/ أه بكت المدينة والأرض الحزينة... وعن هذه الأغنية قال الشاعر الغنائي الكبير عبداللطيف البناي أنه تربطه

### 60 حلقة ليفي عبده في رمضان

القاهرة - هيثم عسران عبر تطبيق شاهد للمشاهدة الإلكترونية بعد وقت قصير من عرضها. ومنذ انطلاق عرض البرنامج تتعرض فيفي لانتقادات حادة، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، برود فعل الجمهور الذي انتقد طبيعة المقبل ووصفه بالساذج، حيث يتم إيهام الضيف بأن الخادمة مصابة بفس من الجن، ويتم التعامل على هذا الأساس قبل كشف تفاصيل المقبل.

## إذاعة «مارينا إف. إم» تستضيف 15 فناً في برنامج «ساعة واحدة»



علي نجم

تمنعنا من اللقاء، نعم كانت السبب في أن تبعدنا، ولكن رغماً عنها سوف نجتمع، وذلك مع 15 ضيفاً معاً لآيف في برنامج خاص من مارينا إف إم 90.4، مستحيل إلا نشارككم فرحة رمضان، لذلك سوف نجتمع مع نخبة من نجوم الخليج والوطن العربي الساعة الواحدة صباحاً في حوار استثنائي. واستطرد نجم: «الأفكار الاستثنائية تولد من رحم الظروف الاستثنائية، وأتمنى أن تكون دائماً عند حسن ظنكم». وكانت المارينا أثرت الإبقاء على برامجها الاعتيادية، في ظل الظروف التي تعيشها البلاد بسبب فيروس كورونا.

### محمد جمعة

رغم الشلل الذي أصاب الحياة بشكل عام والساحة الفنية بشكل خاص، مما أثر على الخريطة البرمجية لأغلب وسائل الإعلام، لاسيما الإذاعة، فإن إذاعة مارينا إف إم 90.4، حرصت على ألا يمر رمضان دون مشاركة الجمهور فرحة الشهر الكريم، لذلك أعلن المذيع علي نجم من برنامج جديد بعنوان «ساعة واحدة»، يستضيف من خلاله نخبة من نجوم الوطن العربي «الآيف»، مراعيًا قواعد التباعد الاجتماعي، حيث يحاور كل فنان من منزله، وحول البرنامج يقول نجم: «مستحيل الظروف

# جدل حول «شهادة مناعة» وترامب يسحب «مزحة سمجة»

● مبادرة أممية لتسريع إنتاج اللقاحات والعلاجات والفحوص ● لبنان يخرج من العزل على 5 مراحل  
● حاكم نيويورك: الفيروس انتقل إلينا من إيطاليا لا من الصين



عدد محدود من المصلين وعمال الحرم المكي الشريف يؤدون الصلاة أمس الأول (رويترز)

توقف انتشار المرض. واستشهد كوما ببحث أجرته جامعة نورث إيسترن" أشار إلى احتمال أن الفيروس كان انتقل إلى ما يقدر بأكثر من 10 آلاف من سكان ولاية نيويورك عندما اكتشفت الولاية أول إصابة مؤكدة بالمرض في الأول من مارس. وأضاف أنه يعتقد أن إيطاليا هي المصدر المرجح للمرض. وتجاوز عدد الوفيات في الولاية المتحدة 51 ألف شخص فيما بلغ عدد الإصابات 890524.

## الصحة العالمية

إلى ذلك، دعت الأمم

عدة خلال الأسابيع الماضية بوقف الأوامر التي أدت إلى إغلاق الأعمال التجارية والأنشطة الأخرى التي تعتبر غير أساسية في المقابل، حذرت السلطات في لوس أنجلوس المواطنين من الاندفاع في نهاية الأسبوع إلى الشواطئ ومسارات المشي والتزوير، والتي لا تزال مغلقة، رغم ارتفاع درجات الحرارة.

إلى ذلك، أشار حاكم ولاية نيويورك أندرو كومو، أمس الأول، إلى بحث فييد بان سلالات "كورونا" دخلت الولاية من أوروبا وليس من الصين، وقال إن القيود على السفر التي فرضها ترامب جاءت متأخرة جداً بالتالي لم

الأيض، أنه لا يوجد ترخيص لأي دواء لعلاج "كورونا"، وأن الهيئات تقوم بعدة اختبارات لاستخدام الأجسام المضادة ضد الفيروس.

وذكر نائب الرئيس الأمريكي مايك بنس أن العالم سيرى قريباً تراجعاً كبيراً للفيروس. واجتذبت تجمع خارج مبنى الكونغرس في مدينة ماديسون بولاية ويسكونسن، أمس الأول، مئات المحتجين الذين طالبوا حاكم الولاية الديمقراطي توني إفيزر، بإعادة فتح الولاية حتى مع إعلانها أكبر فقرة خلال يوم واحد في الإصابات الجديدة. وطالب المحتجون في ولايات

ليسول بالرتين يثبت إلى أي حد يرفض الجمهوريون العلم. في الاتجاه نفسه حذرت السلطات الصحية البريطانية أمس الأول، من أنه "يجب ألا يحق أي شخص نفسه بأي شيء كان" لمحاربة فيروس كورونا المستجد بعدما أشاعت تصريحات ترامب بلبله في هذا الصدد.

## هيئة الدواء

على صعيد آخر، جدد مفوض هيئة الغذاء والدواء الأميركية إيف دي إيه" ستيفن هان تأكيدده خلال المؤتمر الصحافي في البيت

تكون علاجاً فعالاً للمرضى الذين في حالة خطيرة بهذا المرض. وقال وزير الصحة البريطاني مات هامكوك، أمس، إنه يمكن علاج ما يصل إلى خمسة آلاف مريض ممن هم في حالة خطيرة ببلانزا الدم أسبوعياً في إطار أسلوب جديد لعلاج الفيروس. وأضاف: "أنتمني أن يكون هذا العلاج معلماً رئيسياً في حربنا ضد هذا المرض".

وسارع البيت الأبيض إلى اتهام وسائل الإعلام بتحريف تصريحات الرئيس الأمريكي. وقالت الناطقة باسم البيت الأبيض كابيلى ماكيناني، إن "الرئيس ترامب أعلن مرات عدة، أن على الأميركيين استشارة أطبائهم بخصوص موضوع علاجات الفيروس، وهي نقطة شدد عليها مرة أخرى خلال التصريح الصحافي بالأمس".

وأضافت: "دعوا الأمر لوسائل الإعلام فهي تخرج بطريقة غير مسؤولة تصريحات الرئيس ترامب من سياقها وتنتشر عناوين سلبية". من جهته، صرح جو بايدن، الخضم الديمقراطي لترامب في الانتخابات الرئاسية المقبلة: "أجد من الصعب أن أضطر إلى قول ذلك، لكن أرجوكم لا تشربوا مياه جافيل".

أما شركة "ريكيت بنكيز" المصنعة للمعقمات "ليسول" و"ديتول" التي يستخدمها عشرات ملايين الأميركيين، فاضطرت إلى إصدار بيان أكدت فيه إن منتجاتها "يجب ألا تستخدم بأي طرف كان في جسد الإنسان سواء كان بالحقن أو التناول أو أي وسيلة أخرى لأنها تحتوي على سموم.

من جهتها، علقت رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي بالقول: "إن يطل برئيس الولايات المتحدة من الناس حقن أنفسهم بمادة

في وقت باشرت دول عدة رفع تدابير الحجر المنزلي، أثار طرح خبراء احتمال إصدار "شهادة مناعة" تسمح للذين طوروا مناعة ضد فيروس "كورونا" المسجد "كوفيد - 19"، بمعاودة العمل قبل سواهم جدلاً، وسط تحذير منظمة الصحة العالمية من أنه لا دليل على أن المتعافين من "كورونا" يحملون مضادات أجسام تحمي من الإصابة مرة أخرى.

وتجري دراسات واسعة النطاق بهذا الصدد في ألمانيا حيث خضع عشرات آلاف الأشخاص لمثل هذه التحاليل. كذلك يبدي الباحثون والسياسيون في بلدان أخرى اهتماماً بفحص مستوى المناعة لدى المواطنين.

وفي واشنطن، أثار الرئيس الأميركي زهولا في الأوساط العلمية، بتصريحاته حول احتمال حقن الجسم بمواد معقمة لمحاربة الفيروس، لكن الرئيس حاول التقليل من شأن تصريحاته وأكد أنه كان يتحدث "سخرية" عن هذه المسألة.

والخميس، قال ترامب خلال المؤتمر اليومي لخلية الأزمة حول "كورونا" في البيت الأبيض: "المعقمات تقضي على الفيروس في دقيقة واحدة. هل من طريقة للقيام بشيء مماثل مع حقنة في الجسم؟" وأضاف: "قد يكون مفيداً التحقق من ذلك، يجب الاستعانة بأطباء لذلك لكنه أمر يثير الاهتمام".

وإلى جانب المطهرات، تحدث ترامب أيضاً عن "الأشعة فوق البنفسجية أو ضوء قوي جداً يمكن توجيهه إلى داخل الجسم لمكافحة الفيروس" وذلك بعد عرض دراسة لا تزال أولية تفيد بأن الفيروس يضعف في أجواء حارة ورطبة وكذلك تحت أشعة الشمس.

وسببت آراء الرئيس إخراجاً شديداً للطبيبة ديبورا بيركس،

ففي ولاية نيويورك، أعلن الحاكم أندرو كومو الأسبوع الماضي الشروع في إجراء تحاليل بشكل مكثف لمعرفة عدد الأشخاص الذين سبق أن التقطوا الفيروس.

وسمحت إدارة الأغذية والأدوية، الوكالة الفدرالية الأميركية المشرفة على الصحة العامة، لمصنعي هذه الفحوص ببيعها بدون الحصول على إذن رسمي.

غير أن منظمة الصحة العالمية وأطباء حذروا من هذه الفحوص مشيرين إلى الشكوك المحيطة بمدى دقتها ومصداقية نتائجها، خصوصاً أنه لم تعرف حتى الآن مدة استمرار المناعة المكتسبة ضد الفيروس.

بالتالي، فإن الحصول على نتيجة إيجابية للفحص المصلي تشير إلى وجود أجسام مضادة للفيروس، لا يعني بالضرورة زوال الخطر. وبدأت بريطانيا تجارب لتحديد ما إذا كانت بلانزا الدم التي تم الحصول عليها من متبرعين تم شفاؤهم، يمكن أن

قد لا يكون الرئيس الأميركي دونالد ترامب معروفاً بخبرته العلمية، لذا أثار تصريحاته حول احتمال حقن الجسم بمواد معقمة لمحاربة فيروس "كورونا" استفراباً واسعاً وذهول الخبراء.

لا يوجد علاج ترخيص لأي

هيئة الدواء الأميركية

لا يوجد علاج ترخيص لأي

هيئة الدواء الأميركية

## «الموجة الثانية» بدأت في إيران لكن نسبة الوفيات انخفضت بالفعل

● طهران - فرزاد قاسمي

محافظات البلاد أصبحت "مناطق حمراء". وأوضح المصدر أن حصيلة الإصابات التي تراجعت إلى حوالي 300 إصابة يومياً عشية بدء فتح الأعمال عادت لترتفع الأسبوع الماضي وتصل إلى متوسط ألف إصابة يومياً.

وأشار المصدر إلى أن عدداً أكبر من الإيرانيين بات يستخف بالفيروس على اعتبار أن البلاد عبرت مرحلة المواجهة وبدأت بالتعافي وهذا الأمر يندرج بخطر كبير في الأسابيع المقبلة إذا لم تتم معالجته.

لكن المصدر أكد أنه على الرغم من ارتفاع نسبة الإصابات، فإن نسبة الوفيات انخفضت بالفعل عن السابق، في خطوة يعزوها المختصون إلى أن المراكز الطبية باتت أكثر تحضراً ودرابية في كيفية معالجة المرضى، في حين تجري وزارة الصحة دراسة رسمية لم تظهر نتائجها بعد تفترض أن الفيروس قد تحول وأصبح أضعف.

أكد مصدر رفيع في وزارة الصحة الإيرانية لـ "الجريدة" أن وتيرة ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد عادت إلى التصاعد بعد بدء فتح الأعمال، لكن الحكومة تضغط على وزارة الصحة لعدم إعلان النتائج. وحسب المصدر، فإن بعض النقاط التي كانت تعتبر خارج تصنيف "المنطقة الحمراء" (مرتفع الخطورة) انتقلت إلى هذا الوضع الأسبوع الماضي، الذي سجل إصابة أكثر من 300 من الطاقم الطبي في محافظة لرستان التي كانت مصنفة "منطقة صفراء" (متوسطة الخطورة).

وقال المصدر إن فتح طرق المواصلات، إضافة إلى نشر خرائط عن المناطق الأقل تآثراً بالوباء، أدى إلى توجه العديد من الإيرانيين وبينهم حاملون للفيروس، إلى تلك المناطق وهو ما أدى عملياً إلى أن غالبية



إيراني يتجهل على بوابة أحد مساجد طهران المغلقة بسبب كورونا أمس (أ ب ف)

## المنازل النقالة حل لبقاء عناصر الطواقم الطبية قرب عائلاتهم



طبيب أميركي أمام «منزل متنقل» وضعه في باحة بيته بنيوجيرزي (أ ب ف)

إعارتها مجاناً لطواقم الرعاية الصحية والمسعفين والإطفائيين وعناصر الشرطة. وإلى جانب هذه المبادرة التي لا تدر أي أموال على أي من "شبير" قد تكون المنازل النقالة الكاسب الأكبر في زمن "كورونا".

فما إن أعلنت ولايات عدة الأسبوع الماضي البدء تدريجياً برفع إجراءات العزل، حتى ارتفعت الحجوزات بنسبة 139 في المئة خلال عطلة نهاية الأسبوع (مقارنةً بنهاية الأسبوع السابقة) لشهري يونيو ويوليو.

وهي باتت وحيدة في المنزل مع أولادها الثلاثة، وتضيف مفضلة عدم الكشف عن اسمها: "لو نزل في الفندق لبقى معزولاً بالكامل". وقد لبى النداء مئات الأشخاص عبر الولايات المتحدة، مثل باد كونواي الذي أعاد منزله النقال إلى الزوجين في إيست سيتوكيت.

ويؤكد الرجل المتقاعد: "لقد رايت أن الفكرة رائعة"، وهو لولا انتشار وباء كوفيد - 19 لكان يصطاد السمك على ساحل لونج آيلند على الأرجح. ويوضح: "كل منتزهات المنطقة مغلقة، وكان المنزل النقال مركونا في موقف السيارات، وكان من الأفضل أن يستفيد منه شخص آخر". ويبلغ طول المنزل حوالي تسعة أمتار.

وتوفر الجمعية نفسها تسهيلات كهذه لكل العاملين في مهن على تماس مع المرضى، ولا سيما الإطفائيين مثل سال دي باولا الذي يقيم ويعمل في حي ستاتن آيلند في نيويورك. وقد أصيب ما لا يقل عن 16 في تكنته بمرض كوفيد - 19.

وهو لم ير زوجته وطفليه إلا عبر النافذة أو الباب منذ خمسة أسابيع.

على استيعاب أفضل للوضع. ويقول جون غراي المدير العام لمنصة "آر في شبير" إن الأميركيين سيقفون على الأرجح بعيدين عن الطائرات والسفن السياحية لأشهر عدة لكنهم سيسعون إلى الخروج وزيارة مناطق في بلدهم، وتشكل المنازل حلاً مثالياً لذلك.

ويتيح باد كونواي منزله النقال للزوجين من "إيست سيتوكيت" طالما هما في حاجة إليه، لكنه ينوي أن يقدم لهما ليلة تخيم فعلية ما إن يتمكن من اللقاء مجدداً.

وتقول زوجة طبيب متدرب في قسم الطوارئ في مستشفى لونج آيلاند الحكومي بات يقيم في بيت نقال أمام منزله، "الهدف من ذلك هو مساعدته على المحافظة على معنوياته، أشعر بأن ذلك يساعده

## مصر: تحرك نيابي للسماح بعودة المغتربين

تفريم منظمي «مسيرة الكعبة» في الإسكندرية

● القاهرة - حسن حافظ

تقدم النائب البرلماني المصري هيثم الحريري، ببيان عاجل لرئيس مجلس النواب المصري علي عبدالعال، أمس، لمطالبة رئيس الحكومة ووزير الصحة بعرض أسباب زيادة أعداد المصابين بفيروس "كورونا" بين أفراد الطاقم الطبي من ناحية، والمطالبة بضرورة عودة المصريين المغتربين الراغبين في العودة إلى أرض الوطن.

وقال الحريري إنه يشدد على طلبه لوزارة الخارجية ووزارة الهجرة بضرورة سرعة السماح لجميع المصريين بالخارج الراغبين في العودة، نظراً لتردي وضعهم المعيشية، بسبب فقدان العديد منهم لوظائفهم وتوقف رواتبهم، وبالتالي لم يعد يملكون المال الكافي للإقامة وسداد فواتير الكهرباء والمياه. وطالب الحريري الحكومة بمراجعة قرار الحجر في أماكن مكلفة مادياً.

وأعلنت القاهرة رسمياً البدء في إعادة العالقين في الخارج الأسبوع الماضي، وحددت عددهم بنحو 3500 شخص، وبدأت في تسير رحلات جوية لنقلهم، إلا أنها لم تحسم بعد مصير المصريين العالقين من العمالة في الخارج.

في الأثناء، أعلنت السلطات المصرية معاقبة مجموعة من الأشخاص في الإسكندرية، قاموا بعمل "مجسم للكعبة" والطواف بها في شوارع المدينة بعدما كسروا حظر التجوال المفروض، إذ تقرر فرض غرامة مالية على 20 شخصاً.

## إعلان

بدعوة لحضور اجتماع الشركة  
للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31  
لشركة كاظمة لوساطة التأمين (ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 لشركة كاظمة لوساطة التأمين ذ.م.م.، يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركة وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2020/ 5/ 12 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي،

- سماع تقرير السيد / مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31 والمصادقة عليها.
- إجراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2016/ 12/ 31.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/ 12/ 31 وتفويض مدير الشركة بتحديد أتعابه.

مدير الشركة

# دوليات

## سلة أخبار

### البحرية الأمريكية توصي بإعادة قائد «روزفلت»



أوصت البحرية الأمريكية بإعادة قائد حاملات الطائرات «ثومور روزفلت»، التي تقضي فيروس كورونا بين بحارتها إلى عمله. وكان بحارة الحاملة أشادوا بغادتها، واعتبروه بطلا، لأنه كان مستعدا للمخاطرة بمنصبه في سبيل تأمين سلامتهم. وقال مسؤولون إن قيادة البحرية قدمت أمس الأول التوصية بإعادة الكابتن بريت كروزير لعمله إلى وزير الدفاع مارك إسبر، بعد 3 أسابيع فقط من إعفائه من المنصب، بسبب تسريب رسالة بعث بها إلى قيادة البحرية، مطالبا باتخاذ إجراءات أقوى لمكافحة انتشار الفيروس بين البحارة. وتكررت المصادر إن كروزير واحد من بين 856 بحارا أثبتت الفحوص إصابتهم بالفيروس ضمن أفراد طاقم حاملات الطائرات «ثومور روزفلت» وعددهم 4800 بحار، مما تسبب في إخراج واحدة من أقوى سفن البحرية الأمريكية من العمليات فعليا.

### الأرجنتين: تمرد في سجن

#### بعد تأكيد إصابة بـ «كورونا»



تمرد عشرات السجناء في سجن العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس، مطالبين بإجراءات صحية عاجلة، بعد التأكد من إصابة أحد المأمورين في المنشأة بفيروس «كورونا». وطوقت الشرطة السجن، الذي يضم نحو 2200 نزيل، بينما سمع دوي انفجارات داخل المبنى. وتمكنت مجموعة سجناء من الصعود إلى سطح المبنى، وحقن عدد من الفرشات، ورعى أغراض على حراس الأمن الذين حاولوا صدحهم. ويطالب السجناء بحضور قاض للاستماع إلى قضيتهم، وإجراءات صحية عاجلة، بعدما تأكدت إصابة أحد المشرفين على السجن بالفيروس.

## التعقيدات التي تواجه إنتاج كمادات الوجه

الطلب الزائد غير المعتاد على الألياف الاصطناعية المتخصصة يساهم في تفاقم النقص العالمي في الكمادات الواقية وملابس الوقاية الشخصية للعاملين في مجال الرعاية الصحية



# عن الحقن بالمطهرات

## ● الهند تعيد فتح متاجر الأحياء وتمدد الإغلاق في مدينتين



رمضان باستثناء إقليم السند الجنوبي حيث حذر أطباء من أن المرض قد ينتشر سريعاً.

### لبنان

وفي بيروت، مدد مجلس الوزراء اللبناني، حالة «التعبئة العامة» في البلاد أسبوعين إضافيين على أن يبدأ رفع الإغلاق بشكل تدريجي في بعض القطاعات على 5 مراحل زمنية، تبدأ في السابع والعشرين من الجاري وتنتهي في الثامن من يونيو. وشهدت منطقة الحدود البولندية، الألمانية احتجاجات

بالسيارة، إدارة المدينة بالفعل إلى فرض الإغلاق بشكل أكثر حدة وتحولت المدينة بأكملها إلى منطقة احتواء. وفي باكستان المجاورة، مددت الحكومة إجراءات العزل العام على مستوى البلاد حتى 9 مايو، لكن السلطات قررت التحول إلى ما يطلق عليه إجراءات العزل الذكية اعتباراً من أمس، إذ بدأت عملية تتبع لحالات الإصابة مع السماح لبعض الأنشطة الصناعية والتجارية باستئناف العمل بموجب إرشادات للسلامة. وصمحت السلطات بعودة صلاة الجماعة خلال شهر

من أكبر إغلاق في العالم، وعانت منه الهند البالغ عدد سكانها 1.3 مليار نسمة. وبنات بالإمكان للمتاجر السماح بتشغيل 50 في المئة من موظفيها كحد أقصى، مع الحرص على ارتدائهم الأقنعة الواقية واتباع قوانين التباعد الاجتماعي. وقال مسؤول حكومي إقليمي هندي، إن الإغلاق في مدينتي مومباي وبونا قد يمتد إلى يونيو بسبب القفزة في الإصابات. ودفعت زيادة ثابتة في الحالات الجديدة في بونا التي تبعد عن مومباي ثلاث ساعات

المتحدة إلى التعبئة العامة لتسريع إنتاج لقاح يتوفر للجميع، معتبرة أنها الوسيلة الوحيد لتطويق الوباء الذي يهز الاقتصاد العالمي. واطلقت منظمة الصحة، أمس الأول، إلى جانب دول عدة وأطراف اقتصادية خاصة مبادرة لتسريع إنتاج اللقاحات والعلاجات والفحوص مع ضمان الإنصاف في الحصول عليها. **الهند وباكستان** وسمحت الحكومة الهندية لمتاجر الأحياء الصغيرة بإعادة فتح أبوابها، بعد شهر

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# ديين الجريدة التجارية

## المنيووم الخليج

### GULF aluminium

التزم المنزل  
وحد من خروجك للضرورة  
#كن\_مسؤولاً

منذ 1967 5G+

1888 505 | @gulfaluminium | 9600 5000

## الخليج

### GULF AUTOMATIC DOORS

تجنب التجمعات  
لسلامتك وسلامة عائلتك  
#كن\_مسؤولاً

منذ 1979 4G+

9600 8500 | @gulfaautomatic

# روحاني: لن نبدأ أي صراع وعلى «العسكر» العمل للاستقرار

## طهران ترفض انتقادات لندن وباريس لإطلاق «نور»... وهما روسي يخترق تردداته



جندي بحري أميركي يطلق دروناً من إحدى السفن في الخليج (البحرية الأميركية)

بعد سلسلة من الاتهامات والتحديات المتبادلة التي شملت إغراق السفن والزوارق في الخليج وإشعال الجبهات بعدة دول في المنطقة، صرح الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس، بأن بلاده ترصد نشاطات وتحركات الأميركيين وتتابعها بدقة، مطالبا القوات المسلحة والحرس الثوري باعتماد «استراتيجيات تضمن الاستقرار الإقليمي المستدام». وقال روحاني، في تصريحاته، التي جاءت خلال مكالمة أجراها مع أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني، إن إيران لن تكون البادئة في أي اشتباك أو حرب أو توتر بالمنطقة. وفي تصريحات منفصلة، دعا الرئيس القوات المسلحة الإيرانية إلى السعي لتحقيق الاستقرار الإقليمي، مع الحفاظ على اليقظة في مواجهة ما وصفه بـ «الاستفزازات»، ونقل عن روحاني قوله لوزير الدفاع أمير حاتمي: «يجب أن نتبع بعناية استراتيجيات تضمن الاستقرار المستدام للمنطقة مع الحفاظ على التأهب والوجود القوي».

وكانت «الجريدة» علمت من مصادر رفيعة بوزارة الخارجية الإيرانية أن حكومة روحاني مستاءة جدا من التصعيد الحالي، وتعتبر أن الانزلاق إلى جولة من التوتر تصب في مصلحة الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وذكر التلفزيون الرسمي أنه في اتصال هاتفي مع قائد «الحرس الثوري» حسين سلامي «أشار روحاني إلى الأعمال الاستفزازية من قبل الأجانب في المنطقة، والحاجة إلى الحفاظ على اليقظة بمواجهتها».

وكان قائد «الحرس الثوري» همد الخميني الماضي بان طهران ستدمر السفن الحربية الأميركية إذا تعرض أمن إيران للتهديد في الخليج، بعد يوم من تحذير الرئيس الأميركي دونالد ترامب الجمهورية الإسلامية من «التحريش» بالسفن الأميركية، بعد أن اتهمت البحرية الأميركية زوارق «الحرس» بالقيام بمناورات «خطيرة واستفزازية» على مقربة منها.

في السياق، كتب المساعد السابق لوزير الخارجية محسن أمين زاده، أحد منظري التيار

أكدت إيران أنها ترصد تحركات الولايات المتحدة في المنطقة بدقة، مع عودة منسوب التوتر إلى التصاعد، بينما تحدثت «الحرس الثوري» عن تخطيط واشنطن لقفص مقر المرشد الأعلى علي خامنئي، عقب قتلها قائد «فيلق القدس» قاسم سليمانى مطلع يناير الماضي، وأفاد بأنه حدد 400 نقطة أميركية لمهاجمتها.

### سلة أخبار

الحوثيون يستعيدون «البنات» ويخسرون 3 «كتائب»



أعلنت جماعة «أنصار الله» الحوثية، أمس، استعادة السيطرة على معسكر «البنات» الاستراتيجي في محافظة الجوف الحدودية مع السعودية. وذكرت الجماعة المقترمة أنها تمكنت من طرد قوات الجيش التابع للحكومة الشرعية من المعسكر، بعد عملية هجومية واسعة. في المقابل، أفاد الجيش اليمني، أمس، بأن قواته قضت أخيراً على 3 كتائب عسكرية للحوثيين في جبهة صرواح غربي محافظة مأرب. وتأتي التطورات غداة إعلان «التحالف العربي» تمديد وقف إطلاق النار من جانبه في اليمن، مدة شهر.

### تحذير سوداني من انهيار «النهضة»



رأى الخبير السوداني مجال الري، في مركز الخرطوم، أحمد المفتي، أن انهيار عدد من السود، خلال السنة الماضية، 3 بالبرازيل و2 بروسيا وواحد بتكساس الأميركية، جرس إنذار بلغت الانتباه إلى خطورة تكرار ذلك مع سد النهضة، خصوصاً في ظل عدم تقديم إثيوبيا أي تعهدات بما قد تفعله حال حدوث ذلك السيناريو. وطالب المفتي، في تصريحات أمس، الحكومة السودانية، بوضع سيناريوهات لما قد يحدث في حال انهيار إحدى بوابات سد النهضة كما حدث لإحدى بوابات سد أوين الأوغندي العام الماضي.

### وزير جزائري ينهار بسبب «الهباب الأسود»



انهار وزير التجارة الجزائري كمال رزيق، أمام لهب أسرار اللحم الحمراء في بداية أيام شهر رمضان؛ وأقر بأن مشروعا حكومياً أطلقه قبل أسابيع لتوفير اللحوم بأسعار في متناول طبقة الفقراء، قد فشل.

وعلق الوزير عدم وفرة اللحوم الحمراء في السوق المحلية، بالشكل الكافي وبما يضمن أسعاراً معقولة، على مهني «شعبة اللحوم»؛ لأنهم لم يوفوا بوعودهم في هذا الشأن، بعد مساعٍ متعددة لضبط السوق. وشهدت السوق المحلية غلاءً في كل المواد الاستهلاكية، وتراوح أسعار اللحوم الحمراء ما بين 10 و13 دولاراً لكل كيلوغرام الواحد.

### مقتل 13 بهجوم في الكونغو الديمقراطية



قتل 7 مدنيين و6 مسلحين في هجوم مسلح شنه متمردون على قرينتين بمقاطعة لتوري شمال شرقي الكونغو الديمقراطية. جاء ذلك بحسب تقارير محلية، أمس الأول، وأشارت إلى أن مسلحي حركة تعرف باسم «تعاونية تنمية الكونغو» و«كوديكو» شنوا هجوماً على قرينتي ساكوكو، وسامانغولي بلقائم دجوغو التابع لمقاطعة لتوري. وأسفر الهجوم عن مقتل 7 مدنيين بينهم 3 أطفال، وردت قوات الجيش على عناصر «كوديكو» وأسقطت منهم 6 قتلى.

إيران قمرًا صناعياً باستخدام تكنولوجيا الصواريخ الباليستية مقلقة جداً، ولا تتفق مع قرار مجلس الأمن رقم 2231، وأضاف: «تطالب الأمم المتحدة إيران بالامتناع عن أي نشاط يتصل بالصواريخ الباليستية المصممة، بحيث تكون قادرة على حمل أسلحة نووية. يجب أن تلتزم طهران بذلك». ويدعو قرار للأمم المتحدة صدر عام 2015 إيران إلى الامتناع عن أنشطة تطوير الصواريخ الباليستية المصممة لحمل رؤوس نووية لمدة تصل إلى 8 سنوات، بعد اتفاق مع القوى العالمية الست للحد من برنامجها النووي.

«غير مصممة» لحمل الأسلحة النووية، كما ينص قرار الأمم المتحدة رقم 2231. وقال ظريف، عبر «تويتر»، «لا أوروبا ولا الولايات المتحدة يمكنها إلقاء محاضرات على إيران بناءً على قراءة رديئة وواهية لقرار مجلس الأمن رقم 2231، مضيفاً: «إيران ليس لديها أسلحة نووية أو صواريخ مصممة لتكون قادرة على حمل مثل هذه الأسلحة المروعة». وأضاف موسوي إن فرنسا وبريطانيا وفرنسا من موقفي بريطانيا وفرنسا من إطلاق القمر الصناعي التالي في غضون ذلك، نقل عن قائد القوة الجو فضائية بـ «الحرس الثوري» قوله إن القوة تخطط لإطلاق قمر جديد قريباً، مشيراً إلى أن «الحرس الثوري» يسعى لإطلاق القمر الصناعي التالي بمدار أعلى من مدار «نور» الذي وضع على بعد 425 كيلومتراً من سطح الأرض.

سيردون وخططنا لاستهداف 400 نقطة تابعة للأميركيين في حال حصول ردهم، لكنهم لم يفعلوا».

### رفض وتخطيط

من جانب آخر، رفضت الجمهورية الإسلامية الانتقادات الأوروبية لإطلاقها قمرًا صناعياً عسكرياً للقضاء، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية عباس موسوي إن موقف بريطانيا وفرنسا من إطلاق القمر الصناعي التالي «مثير للدهشة»، ويدلل على سلوك «الكيل بمكيالين»، وانصياع وراء «البلطجة الأميركية» على المسرح العالمي. وأضاف موسوي أن موقف فرنسا وبريطانيا غير مقبول، لأن استخدام التقنية الفضائية لأهداف سلمية جزء من البرنامج الدفاعي والتطور العلمي، ولا توجد أي معاهدة دولية تمنع إيران من امتلاك هذه التكنولوجيا وتطويرها. وكرر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف موقف بلاده بان صواريخها

النزاعات في الخليج، وهو منطقة تحظى بأهمية قصوى بالنسبة للامن الدولي، لا يزال قائماً».

### 400 هدف

إلى ذلك، صرح قائد القوة الجوية بـ «الحرس الثوري» العميد أمير علي حاجي زاده بأن أميركا خططت لقفص منزل المرشد الأعلى علي خامنئي، عقب قتلها قائد «فيلق القدس» قاسم سليمانى، بصحبة نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابومهدي المهندس في بغداد، مطلع يناير الماضي. وكشف زاده أن «الحرس» خطط لاستهداف 400 نقطة تابعة للأميركيين. وقال إنه «كان لدى واشنطن تأكيد خاطئ بأن طهران لن ترد على اغتيال سليمانى، عندما راوا أن الإيرانيين كانوا يرددون شعار الانتقام، هددوا بأن أي رد إيراني سيقابل بقصف 52 موقعاً ونقطة في إيران». وتابع: «وحيثما قصفتنا قاعدة عين الأسد تصورنا أنهم

الإصلاحى، في مقال نشر، أمس، في صحيفة «شرق» الموالية للإصلاحيين ولتبار روحاني، أن «التطور العسكري دون التطور الاقتصادي سيحول إيران إلى كوريا شمالية أخرى». وأعربت الخارجية الروسية، أمس، عن قلقها إزاء التهديدات الأميركية الأخيرة الموجهة إلى إيران في منطقة الخليج، داعية جميع الأطراف إلى ضبط النفس لتفادي التصعيد. وراى نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريباكوف، أن كبار المسؤولين في الإدارة الأميركية، وعبر هذه التصريحات «يطمسون عمداً الخط الفاصل بين الحق المشروع في الدفاع عن النفس وبين التهديد باستخدام القوة في الحالات التي لا أساس فيها للجوء إلى هذا الحق». وراى الدبلوماسي الروسي أن «هذا الأسلوب يتسبب في حالة من عدم اليقين في المجتمع الدولي» محملاً الولايات المتحدة المسؤولية عن انتهاج «سياسة إثارة وحذر من أن خطر نشوب

### اختراق روسي

في السياق، كشف هاو روسي متخصص في التقاط إشارات الراديو وشبكات الاتصال اللاسلكية، دميتري باشكوف، أنه استطاع مع إشارات من القمر الصناعي العسكري الإيراني بعد أيام قليلة من إطلاقه. (طهران - إرنا، مهر، تسنيم)

# الصين ترسل أطباء إلى زعيم كوريا الشمالية

## أنباء عن مغادرة كيم بيونغ يانغ إلى مكان مجهول

وأوضح مسؤولون في سيول أن هذه المناورات السنوية هي تدريبات معنادة مشتركة مصممة لتحسين تنفيذ عملياتنا المشتركة، مضيفين: «طول وحجم التدريبات مماثل لما تم في السنوات السابقة». ويبدو أن التدريبات الجارية هي تحذير لكوريا الشمالية، حيث أرجأ الحلفاء مناوراتهم الجوية في نوفمبر الماضي لدعم الجهود الدبلوماسية مع بيونغ يانغ، وحثت الولايات المتحدة كوريا الشمالية على مبادلة النوايا الحسنة من خلال العودة إلى المحادثات النووية المتوقفة. لكن كوريا الشمالية لم تفعل شيئاً سوى تصعيد التوترات في شبه الجزيرة الكورية، حيث أطلقت صواريخ وأقذفت بعقدتها صواريخ، في 5 مناسبات هذا العام بالفعل، وكان آخرها في 14 أبريل. (عواصم - وكالات)

أي سبب لاستنتاج أنه مريض بشكل خطير أو غير قادر على الظهور مرة أخرى علناً في نهاية الأمر. ولم يكن لدى متحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية تعليق، و«فوكس نيوز»، عندما سئل عن صحة كيم، «ليس لدي أي شيء يمكنني أن أقوله لكم الليلة، ولكن على الشعب الأميركي أن يعرف أننا نتابع الموقف بحرص شديد». وتذكر موقع «ييلي إن كيه» الإلكتروني الأسبوع الماضي أن كيم بتعافي، بعدما أجريت له عملية ثقة القلب في 12 أبريل، ونشر الموقع ثقة البناء نقلاً عن مصدر بكوريا الشمالية لم يفصح عن هويته. وقلل الرئيس دونالد ترامب الخميس من أن تكون حالة كيم خطيرة، وقال: «اعتقد أنها معلومة كاذبة من سي إن إن، لكنه امتنع عن توضيح ما إذا كان على اتصال

وسط تقارير متضاربة عن صحة زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، ومغادرته العاصمة إلى مكان مجهول، أرسلت الصين فريقاً إلى بيونغ يانغ يضم خبراء طبيين لتقديم المشورة. ونقلت وكالة رويترز، عن مصادر مطلعة على الوضع، امتنعت عن كشف هويتها، نظراً لحساسية الموضوع، وأن وفداً برئاسة عضو كبير في إدارة الاتصال الدولي بالحزب الشيوعي الصيني غادر بكين إلى كوريا الشمالية يوم الخميس. وأكد مصدر كوري جنوبي أن معلومات المخابرات تشير إلى أن كيم حي، ومن المرجح أن يظهر قريباً، مبيناً أنه «ليس لدى أي تعليق على حالة الزعيم الشيوعي الشمالي الحالية أو أي تدخل صيني». وقال مسؤول على اطلاع على معلومات المخابرات الأميركية إن من المعروف أن كيم يعاني مشكلات صحية، ولكن ليس لديهم

# السعودية تلغي عقوبة الجلد

## الغث السعودية عقوبة الجلد، التي تفرض في حالات القتل والمسا ب النظام العام، وكذلك العلاقات خارج إطار الزواج، من نظام العقوبات، بحسب ما أفاد مسؤولون ووسائل إعلام.

وقال رئيس هيئة حقوق الإنسان السعودية الرسمية عواد العواد، في بيان مساء أمس الأول، إن الهيئة «ترحب بالقرار الأخير للمحكمة العليا إلغاء الجلد من العقوبات التي يمكن أن يحكم بها القضاة». وأضاف العواد: «موجب هذا القرار، سيتم فرض عقوبات بالسجن أو الغرامة بدلا من أحكام الجلد السابقة»، مؤكداً أن «هذا التعديل خطوة كبيرة إلى الأمام» في مجال حقوق الإنسان. ولم ينشر القرار الذي اتخذته المحكمة العليا ولم يعرف تاريخه بالتحديد، لكن وسائل إعلام محلية بينها صحيفة «عكاظ» أوردته نقلاً عن «مصادر مطلعة». وقالت الصحيفة إن «توجيهات صدرت بأن تقوم الهيئة العامة بالمحكمة العليا بتقرير مبدأ قضائي يكون مقتضاه عدم الحكم بعقوبة الجلد في العقوبات التعزيرية والاكتفاء بعقوبات أخرى». وأوضح المصدر للصحيفة أن «المحاكم ملزمة بتطبيق هذا المبدأ وعدم الخروج عليه بأي حال من الأحوال».

# لبنان: الحريري يدافع عن «الحاكم» سلامة

## المشقوق: هناك مؤامرة على السنيّة السياسية

فاتى كلامه ليسكب الزيت على النار، من خلال بيان مطول لم يصدر مثله من قبل عن زعيم تيار «المستقبل» وهو موقف لا ينسبر إلا أن الأزمة السياسية في أشدها، وتندر بايام سيزداد سوادها على اللبنانيين الفارقين في أزماتهم المعيشية والمالية والاقتصادية. ووجه الحريري في بيان صادر عنه، مساء أمس الأول، نقداً لإدعاء للرئيس دياب، مشيراً إلى أنه تم «إغراق رئاسة الحكومة في شبر من العيادات المحملة بالتهديد والوعيد. وأخطر ما في ذلك أن رئاسة الحكومة ستحتل من دون أن تدري مسؤولية إغراق الليرة التي تترنح بفضائل العهد القوي على حافة الانهيار الكبير». وتابع: «برافو حسان دياب لقد أبليت بلاء

# بيروت - الجريدة.

حملت الساعات الـ 24 الماضية كثيرا من المؤشرات إلى عزم بعض أطراف الحكومة اللبنانية وحلفائها إقالة حاكم المصرف المركزي رياض سلامة من موقعه بفعل تفاقم الأزمات النقدية والمصرفية والاقتصادية والاجتماعية. وعزز تلك المؤشرات الهجوم العنيف الذي شنه رئيس الحكومة حسان دياب، مساء أمس الأول، على حاكمية المصرف المركزي وإشاراته المتكررة إلى محاولة التعطيل من قبل خصومه السياسيين. إلا أن كلام دياب لم يمر مرور الكرام عند رئيس الحكومة السابق سعد الحريري الذي لم يتأخر في الرد على دياب،



دياب إلى جانب عدد من ضباط الأمن الداخلي في السراي الحكومي أمس (اللاتي ونهرا)

كُلف فيها بتصريف على طريقة قيادة السيارة والنظر إلى الوراثة وشي طبيعي إنو يفوت بالحيط، وأشار المشقوق إلى أن «هناك مؤامرة على السنيّة السياسية وأهل السنة»، مُتمنياً «الأ لا يكون دياب جزءاً منها».

عنها الجميع في السنوات الـ 30 الأخيرة، لكن بدل ذلك تم اللجوء إلى الخطابات الثارية والطائفية». وعلق وزير الداخلية السابق نهاد المشنوق على كلام دياب، مُعتبراً أنه «لا ضرورة لحرب الردود لكن دياب منذ اللحظة التي

موقع التصدي والدخول في جو المزایدات السياسية التي لا تؤدي إلى أي نتيجة وبدأت الانهيارات لأنه تم الخروج عن الدستور». وأضاف: «في الـ 3 سنوات الأخيرة كان يجب أن تتم معالجة التراكمات التي تحدثت

حسناً، وها أنت تحقق أحلامهم في تصفية النظام الاقتصادي الحر، إنهم يصفقون لك في القصر ويجدون فيك شحمة على فطيرة العهد القوي». وشن الحريري هجوماً أيضاً على عهد رئيس الجمهورية ميشال عون، قائلاً: «لقد وقع الانهيار نتيجة المماطلة في تحديد مسيرات الإنقاذ منذ حكومة العهد الأولى. وتدرج الانهيار طوال الأشهر الماضية، ليصل إلى ما وصل إليه في الساعات الأخيرة، حيث ضرب سعر الدولار رقماً غير مسبوق حتى في أسوأ ظروف الحرب». وأكد الحريري أن معلوماته عن الحريري في بيان صادر عن شمشير إلى أن «العهد اختار ومعه الحكومة سلوك دروب

حسناً، وها أنت تحقق أحلامهم في تصفية النظام الاقتصادي الحر، إنهم يصفقون لك في القصر ويجدون فيك شحمة على فطيرة العهد القوي». وشن الحريري هجوماً أيضاً على عهد رئيس الجمهورية ميشال عون، قائلاً: «لقد وقع الانهيار نتيجة المماطلة في تحديد مسيرات الإنقاذ منذ حكومة العهد الأولى. وتدرج الانهيار طوال الأشهر الماضية، ليصل إلى ما وصل إليه في الساعات الأخيرة، حيث ضرب سعر الدولار رقماً غير مسبوق حتى في أسوأ ظروف الحرب». وأكد الحريري أن معلوماته عن الحريري في بيان صادر عن شمشير إلى أن «العهد اختار ومعه الحكومة سلوك دروب

# السجن سنة لتشافى وحرمانه عامين من مزاوله كرة القدم

## محترف العربي أدين وبعض اللاعبين بقضايا فساد مرتبطة بالتلاعب بنتائج المباريات



توريس وأنطونيو والمحامي باتجاه المحكمة

وأنتهى البيان معلنا أنه "بحزن عميق" طلب من محاميه استئناف الحكم، وهو مقنع بانه "سيتم إلغاؤه قريباً". (ا ف ب)

واعتزاه استئناف الحكم في القسم الثاني لمحكمة نافارا الإقليمية. وقال توريس، في بيانه أمس، إنه لا يستطيع "إخفاء دهشته" عندما يدان بجريمة "لم يرتكبها"، وأصر على أنه عمل في جميع الأندية التي كان ينتمي إليها طوال حياته المهنية "باستقامة ووفقاً لقواعد الاحتراف والأمانة"، بعد أن حاول "دائماً التعاون مع العدالة، مع الحقيقة"، وهو ما يؤكد أنه سيستمر في "الحفاظ على قيم الرياضة".

الموسم في المركز الأخير (25 نقطة).

### تشافى يستأنف

من جهته، أصدر لاعب كرة القدم تشافى توريس بياناً، أعلن فيه براءته، وأنه

كان يصارع بدوره للبقاء في الدرجة الأولى، و250 ألفاً للخسارة أمام أوساسونا، وذلك في المرحلتين الأخيرتين من الموسم. ونال المدير السابق لأوساسونا أنخل فيسكاي العقوبة الأقسى بالسجن ثمانية أعوام وثمانية أشهر، لإدانته بتهمة الاحتيال الرياضي، واختلاس الأموال والتزوير. وشملت الإدانات المسؤولين السابقين في أوساسونا ميغيل أرشاكو، وخوان أنطونيو باسكوال، وخيسوس بيرالتا وسانشو بانديس، والوكيلين في قطاع العقارات كريستينا فالنسيا والبرت نولا. وفي موسم 2013-2014، تغلب بيتيس على بلد الوليد بنتيجة 3-4 في المرحلة ما قبل الأخيرة، قبل أن يخسر أمام أوساسونا 2-1 في المرحلة الختامية، إلا أن نتائج المباريات الأخرى أدت إلى هبوط أوساسونا بعدما أنهى الموسم برصيد 39 نقطة، برفقة بلد الوليد صاحب المركز التاسع عشر (38)، وبيتيس الذي كان ضامناً للهبوط، وأنهى

والمخضع لصفوف الأخضر مطلع أغسطس الماضي غادر في سبتمبر الماضي مرتين للمثول أمام المحكمة الإسبانية في مدينة فالنسيا، للدفاع عن الاتهامات التي كانت توجهه ضده وعدد من اللاعبين ضمن قضية التلاعب بنتيجة مباراة في الدوري الإسباني. وبحسب مستندات المحكمة، هذا أول حكم يصدر على علاقة بتلاعب بنتائج المباريات يصدر في إسبانيا.

### نتائج المباريات

ووجهت اتهامات بالتلاعب بنتائج المباريات إلى تسعة أشخاص تأمروا لمساعدة أوساسونا على تجنب الهبوط إلى الدرجة الثانية عام 2014. إلا أن الفريق هبط في نهاية المطاف بعدما أنهى الموسم في المركز الثامن عشر (من أصل 20). واتهمت المحكمة أوساسونا بدفع مبلغ 650 ألف يورو لريال بيتيس، موزعة بين 400 ألف يورو للفرز على بلد الوليد الذي

أدانته محكمة إسبانية أمس الأول محترف النادي العربي الحالي ولاعب ريال بيتيس السابق تشافى توريس بتهمته بفساد الفساد الرياضي، وعوقب بالسجن عاماً واحداً والحرمان من مزاوله كرة القدم مدة عامين، وغرامة 900 ألف يورو مع خمسة مدبرين سابقين لأوساسونا، بعد إدانته بتهم الفساد في إسبانيا.

حُكم على لاعب خط وسط النادي العربي المحترف الإسباني تشافى توريس بالسجن والحرمان من مزاوله كرة القدم مدة عامين، وغرامة 900 ألف يورو مع خمسة مدبرين سابقين لأوساسونا، بعد إدانته بتهم الفساد في إسبانيا.



تشافى توريس

## فالفيدي: التدريب مع ليونيل ميسي لا يُقارن

"يجب أن تكون مع كل لاعب ومع مدرب حراس المرمى وكل عنصر بالفريق"، مضيفاً "أعمل على توحيد جميع مجموعة العمل ومنح الثقة لجميع من حولي، وإنما أذهب أحضر الأشخاص من منازلهم، ومن ثم أدخلهم وادمجهم مع المجموعة". وبالإشارة إلى فريق أتلتيكو بلباو الذي دربه في فترتين (2003 - 2005 و 2013 - 2017)، أكد المدرب أن تدريب فريق الناشئين هو ميزة وليس ضغطاً أو عبئاً إضافياً، وذلك لأنه عندما يكون اللاعبون قريبين من الفريق الأول تكون لديهم الأساسيات الرئيسية. (إفي)

قال المدرب السابق لفريق برشلونة، إرنستو فالفيدي، إن التدريب مع ليونيل ميسي "لا يمكن مقارنته بأي شيء"، وذكر أن رؤيته عن بُعد وهو يلعب تغير إعجابك وعن قرب يزيد إعجاباً". وقال فالفيدي، الذي استقال من منصبه في يناير الماضي، بعد قضاء موسمين ونصف الموسم على رأس الجهاز الفني للبلوغرانا، إن ميسي لاعب كرة قدم "يسهل تدريبه"، وأيضاً لديه طموح كبير من أجل الفوز دائماً. وأضاف المدرب: "هذا يجعله يشعر بواجب كبير تجاه النادي، ويجبر جميع اللاعبين على أن يكونوا في أعلى مستوياتهم، وأكد أن مدربي الصنف يجب أن يمتلكوا جميع الأوراق في الدائرة، ولا يهتموا أي عنصر. وصرح بانه

ليونيل ميسي

## لوكا توني يوزع البيتزا على المسعفين

كشف نجم كرة القدم الإيطالي السابق لوكا توني عن مشاركته في جهود تخفيف المعاناة عن المتضررين من أزمة تفشي الإصابة بفيروس "كورونا" المستجد، في مدينته مودينا الإيطالية. وقال توني (42 عاماً) الفائز مع المنتخب الإيطالي (الأزوري) بلقب كأس العالم 2006 بالمانيا، في تصريحات لقناة "آر تي إل" التلفزيونية الألمانية، إنه كشرك في مطعم، يعمل على توزيع "البيتزا" على العاملين في مجال إنقاذ المصابين بفيروس "كورونا" المستجد. واتفق لوكا توني مع شريكه بالمطعم على توزيع شطائر البيتزا على 118 شخصاً يعملون في خدمة الإسعاف، التي تتم من خلال التنسيق هاتفياً ولوجسيتاً، إذ يبذل هؤلاء الأشخاص جهداً كبيراً. وأشار لوكا توني إلى أن وجوده خلال توزيع البيتزا كان مفاجأة هائلة لهؤلاء الأشخاص. وقال: "اتخذنا جميع الاحتياطات الوقائية خلال نقل هذه البيتزا إلى مركز التنسيق الخاص بالإسعاف". وكان توني أيضاً دشّن مبادرة مع نجوم المنتخب الإيطالي الفائز بلقب مونديال 2006.



لوكا توني أثناء توزيع البيتزا

## كوتينيو خضع لجراحة ناجحة



كوتينيو

خضع لاعب الوسط البرازيلي الدولي كوتينيو لجراحة ناجحة في كاحله، وفق ما ذكر أمس الأول فريقه بايرن ميونخ من مصدر الدوري الألماني لكرة القدم. وجاء في بيان النادي البافاري: "خضع كوتينيو لجراحة في كاحله الأيمن، حيث أزيل فتات مفصل لين، حققت الجراحة نجاحاً. سيبدأ البرازيلي برنامج تعافيه في غضون 14 يوماً تقريباً". وسكّن متاحا لكوتينيو (27 عاماً) أن يعود لإكمال ما تبقى من الدوري الألماني، بعد تعليق منافساته منذ منتصف مارس الماضي، بسبب تفشي فيروس كورونا. ومن المقرر استئناف "البوندسليغا" في 9 مايو المقبل دون جماهير، شرط الحصول على ضوء أخضر حكومي، بسبب حظر التجمعات العامة حتى نهاية أغسطس. وبعد إعارته من برشلونة الإسباني، لم ينجح نجم ليفربول الإنكليزي السابق في فرض نفسه ضمن تشكيلة بطل ألمانيا، ما جعل خيار شراء بايرن لعقده مقابل 80 مليون يورو مستبعداً، فبات عودته إلى الدوري الإنكليزي مرشحة بقوة.

## الاتحاد الإكوادوري يقبل رئيسه

أعلن الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم، أمس الأول، إقالة رئيسه فرانسيسكو إيفاس، بسبب انتهاكات مستمرة لأنظمتهم، على غرار الإفراط في الإنفاق للتعاقد مع المدرب الهولندي يوردي كرويف. وقرر ستة من أعضاء مجلس الإدارة إعادة هيكلة الاتحاد، وقد تولى نائب الرئيس خافيي استرادا مهام الرئيس. وأتهم إيفاس بإحداث "أزمة مؤسسية خطيرة" في الاتحاد، بسبب "الحكومة من جانب واحد"، من خلال العمل خارج الأنظمة وقرارات مجلس الإدارة. وكان معظم أعضاء مجلس الإدارة الذين عزلوا إيفاس أعلنوا في قرارهم، الذي وقعته أيضاً استرادا، أن الاتحاد الإكوادوري خصص ميزانية قدرها 4 ملايين دولار للتعاقد مع نجل الأسطورة الهولندية الراحل يوهان كرويف كمدرّب، والإسباني أنتوني كوردون مديراً رياضياً، لخوض تصفيات مونديال 2022. وذكر القرار: "فوجئنا بمعرفة عدم احترام قرار مجلس الإدارة، وأن قيمة العقود وصلت إلى نحو 6 ملايين دولار".

## باولو مالديني: أنا أكثر لاعب خسر في التاريخ



مالديني يحمل كأس دوري أبطال أوروبا عام 2003

في 2006 اعتذرت له احتراماً لـ (المدرّب السابق جيوفاني) تراباتوني الذي كنت قد أبلغته بانتي ساعزّل اللعب الدولي، وحين فازت إيطاليا في نهائي برلين على فرنسا، فكرت: حسناً، لست محظوظاً جداً. وساهم مالديني في فوز الميلاقس بخمس كؤوس أوروبية، وسبعة ألقاب دوري إيطالي، وخمس مرات كأس السوبر الأوروبي، وكأس الإنتركونتيننتال (مونديال الأندية) مرتين، وكأس إيطاليا مرة واحدة. (إفي)

في الولايات المتحدة أمام البرازيل، بركات الجزء بعد التعادل السلبي، ورغم أنه استمر في الملاعب، لكنه لم يكن ضمن المجموعة التي رفعت كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخ إيطاليا عام 2006 من الأراضي الألمانية. وعن هذا الأمر بعلق: "كان لدينا للأسف لاعبين عظماء في المنتخب، وسنحت لنا فرص محققة، لكننا خسرنّا في النهاية بركلة ترجيح، ثم وفي مونديال 2006 لم أكن موجوداً، وفازوا بركات الجزء، هكذا هي الأمور". وادرف: "حين هاتفني (المدرّب مارشيلو) ليبي

فاجأ باولو مالديني أسطورة كرة القدم الإيطالية ونادي ميلان، الجميع بتصنيف نفسه "اللاعب الأكثر خسارة في التاريخ"، مبرراً هذا اللقب بالألم الذي لا يزال يشعر به بعد خسارة نهائي مونديال 1994 وثلاثة نهائيات في كأس أوروبا. وحقق مالديني، على مدار مسيرته الطويلة التي امتدت ثلاثة عقود، ارتدى خلالها قميص الميلان، 26 بطولة، منها خمس مرات كأس أوروبا، ويات أحد أفضل المدافعين في تاريخ كرة القدم، إلا أن كل ذلك لم يفلح في نسيانه للخسارة ثلاث مرات في نهائي كأس أوروبا. وقال: "أنا اللاعب الأكثر خسارة في التاريخ، سأشرح لكم بالمنطق، فزت بالكثير، خمس بطولات كأس أوروبا، لكنني خسرت ثلاث نهائيات (تشامبيونز) أيضاً، وكأس سوبر أوروبي وثلاث نهائيات إنتركونتيننتال، ونهائي كأس العالم، ونهائي أمم أوروبا، ونصف نهائي كأس العالم، يمكنني المواصلة أكثر"، خلال منشور له على شبكة "إنستغرام" تحدث فيه مع زميله السابق وصديقه كريستيان فييري. وتابع المدافع السابق قائد "الروسونيري" السابق ووالد "كنت محظوظاً للفوز بالكثير، ونظرت للمباريات النهائية التي خسرتها كجزء من اللعبة، تقبلت كل شيء، صدقاً". كما أوضح مالديني، نجل تشيزاري مالديني ومدرب إيطاليا وقائد "الروسونيري" السابق ووالد دانيل، الذي ظهر هذا العام لأول مرة مع الفريق الأول في الميلاقس، أنه يشعر بالحزن لعدم تتويج مسيرته الباهرة بكأس عالم مع منتخب بلاده. وخسر نجم "الآزوري" السابق نهائي مونديال

## إنهاء الدوري الهولندي دون تتويج



درع الدوري الهولندي

سيتهال للدور الفاصل "بلاي أوف" في مسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، رغم أن هذه الخطوة تحتاج لموافقة نهائية من الاتحاد القاري، أما الكمار فسيخوض الدور التمهيدي الثاني للمسابقة القارية. وبحسب الترتيب الحالي للدوري، ستشارك أندية فينورد ووتردام، بي إس في ايندهوفن، وفيليم تيلبورغ أقل عن فيليم تيلبورغ، "هذه أكبر فضيحة في تاريخ كرة القدم الهولندية".

على صعيد الهبوط إلى الدرجة

أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأول إنهاء الدوري المحلي لموسم 2019-2020 بشكل مبكر، ودون تحديد متوج باللقب أو هبوط أي فريق للدرجة الثانية، على خلفية فيروس كورونا. وبات الدوري الهولندي بذلك أول بطولة وطنية في دولة منضوية تحت راية الاتحاد الأوروبي للعبة (يونيفا)، يتم إنهاؤها بشكل مبكر بسبب "كوفيد 19". وأفاد الاتحاد، في بيان، "لأسف، ونظراً للإجراءات (إبسان) منع التجمعات العامة التي اتخذتها الحكومة، بات من المستحيل إنهاء موسم 2019-2020". وتابع: "الصحة العامة تحتل دائماً الأولوية، الأمر هنا لا يتعلق بمشكلة كرة قدم فقط، بل بما يسببه فيروس كورونا في المجتمع كله"، وإن أقر في الوقت عينه بأن هذا القرار "سيترك خيبة أمل كبيرة لدى البعض". وتوقف دوري الدرجة الأولى في هولندا بعد خوض غالبية الفرق 18 فيها 26 مباراة من 34 مرحلة مقفلة، وكان حامل اللقب أياكس أمستردام يتصدر برصيد 56 نقطة من 25 مباراة، بفارق الأهداف عن أي زى الكمار (25 مباراة). وأوضح الاتحاد أن أياكس



## «التأمينات»...

عبدالمحسن جمعة

في كل دول العالم تقدم هيئات التأمينات والضمان الاجتماعي خدماتها للعمالة الأجنبية المقيمة على أراضيها، عبر منتجات مختلفة، منها تقديم المعاش التقاعدي أو مكافأة مقطوعة عند نهاية الخدمة، ولا يشترط بعضها أن يقوم رب العمل بتقديم أقساط مالية مقابل اشتراك العامل في الخدمة.

مؤسسة التأمينات الاجتماعية في الكويت تغطي تقريباً 600 ألف عامل من الكويتيين ومواطنين مجلس التعاون الخليجي، وهي نسبة ضئيلة من القوى العاملة في الدولة، بينما يوجد أكثر من مليوني عامل، إذا استثنينا العمالة المنزلية التي تقارب 900 ألف عامل، والتي يمكن التفكير لاحقاً بكيفية شمولهم في المنظومة.

العمالة الأجنبية تحول من البلاد سنوياً ما يقارب 4 مليارات دينار، وهو مبلغ ضخم بالطبع يمكن أن يتم تقليصه واستثماره، من خلال اشتراكاتهم في التأمينات الاجتماعية، مقابل مكافأة نهاية خدمة، وعند المغادرة النهائية من البلاد، ضمن شرائح تمتد إلى خمس وعشر وخمس عشرة وعشرين سنة.

بالتأكيد لو كان هذا النظام موجوداً لساعد الكثيرين في هذه الأزمة على مغادرة البلاد، ممن أمضوا سنوات في الدولة، مقابل ضمان إرسال شيكات الخدمات، خصوصاً لمن هم خارج النظام الحكومي والشركات الأهلية الكبيرة.

بالطبع يمكن أن تدرس مؤسسة التأمينات هذا المقترح، وتعد نظاماً متكاملًا للتغطية التأمينية للأجانب يكون له صناديقه الخاصة والمرافق المخصصة له، وخلق شبكة مندوبين وكلاء لجذب العمالة الأجنبية له بصفة الاختيار أو الإلزام، حتى نجذب حصة من الأموال التي تخرج من البلاد، ولا نرى عمالة هائلة بدون موارد مالية عندما تمر أزمة في الدولة ويتم تسريحهم بالآلاف من المؤسسات والشركات والوحدات الاقتصادية المتعثرة.



د. ناجب سعود الزيد

جاوبوني تكفون، ولا تقولون إنكم ما تدرن، لا يُبه تدرن... وتدرن... وتدرن!

تدرن أنه كويتي، ومن سهل له الأمور كويتي، ومن يسر له الأمور كويتي، ومن سمح له بتجارته كويتي، ومن قبض المقسوم من وراء كويتي.

الآن، وبعد فيروس كورونا، هناك من أصبح فجأة مؤمناً بالديمقراطية وأكثر معرفة من المرحوم الدكتور عثمان خليل عثمان، وهو الذي كتب الدستور، ومنهم من صرّح بأنه لا يجوز نشر أسماء تجار الإقامة إلا بعد صدور الأحكام عليهم.

كلامكم صحيح ونؤيده في الظروف العادية، ولكن هل ننتظر هدم الدولة اقتصادياً وصحياً، لأن الدستور لا يجيز ذلك؟! ومن الذي خلق شركات وهمية بمباركة المسؤولين؟

## الله بالنور

## انثروا أسماءهم

من أتى بالوفاة؟

ومن كفه؟

ومن تركه يسرح ويمرح بالشوارج؟

ومن أباح عمارات لسكن الوافد ضمن آلاف من الوافدين؟

ومن هبأ أجواء غير صحية وملبئة بالأمراض؟

ومن يستغل هذا الوافد لجني أموال واستغلال ضعفه؟

ومن سكت وأدار وجهه عن المخالفات العديدة؟

ومن يتوسط لإطلاق سراح أي وافد مخالف؟

ومن جعل تجارته الوحيدة تجارة لا قانونية، اسمها

"الإقامات"؟

ومن الذي خلق شركات وهمية بمباركة المسؤولين؟



محمد الوشيتي

alwashi7@aljarida.com

## البحر الجحر!

بكل ما في أصابعه من "غضب" وقوة، يتشبث أحدهم بأمل غريب: "الحكومة ستقوم، بعد انجلاء أزمة كورونا، بتعديل التركيبة السكانية، لأنها أدركت خطورة اختلال هذه التركيبة السكانية ومدى الدمار الذي كان من الممكن أن تجلبه إلى البلاد".

فيزايد عليه متشبث آخر بأمل آخر أكثر غرابة: "أثبتت الحكومة جدارتها في هذه الأزمة العالمية (يقصد أزمة كورونا)، وأنا متأكد أنها بعد الانقراض ستنتبه إلى المرافق الطبية، وتعالج اختلالاتها جذرياً" وأخذ من هذا المنوال ما يملأ قريبتك.

هي أمال مضحكة تذكرنا بأمال صحافة ما بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي، الممتلئة بخيالات أفلاطونية ملونة؛ فالديمقراطية ستقفز من درجة الناشئين إلى مستوى أبطال دوري أوروبا، وسزاق المال العام سيقدون من ياقات قمصانهم البيضاء إلى الزنازين بعد سحب ثرواتهم الحرام، والمعلومة، التي هي من حق الشعب، ستضع يديها على مناطقها الحساسة حياء من المازة، بعد أن خلعت كل هدمها، لفرط الشفافية، والرجل المناسب في المش عارف إبه المناسب... وهزي يا نواعم شالك الحرير، خلي الشعر الناعم مع الهوا يطير..

وانجلي الغبار، وتحررت الكويت، وإذا بديمقراطية الكويت خارج كل الدوريات، حتى دوري الأشبال الذي كنا ننافس فيه على البطولات والمنصات يطردنا، وإذا سزاق المال العام، بدلاً من الاختباء، كما كان يفعل أساذتهم قبل الغزو، إذا هم يلعبون على المكشوف وفوق الطاولة وتحت ضوء الشمس. والمعلومة ماتت لنشدة الحر والرطوبة، بعد أن البسوها فروة في عز النهار الحار: أما الرجل المناسب في المكان المناسب، فقد توفي، رحمه الله.

وكما تضاعلت أمانينا، بعد تحرير الكويت، إلى أن بتنا نتمنى العودة إلى حالنا قبل الغزو، كذلك ستتضاعل أمانينا بعد زوال هذه الجائحة، فنتمنى العودة إلى وضعنا ما قبلها. هذه حكومتنا التي نعرفها، ولن ندغ من الجحر مرتين. فالحذر الحذر من الجحر.



## عاصفة نارية في درب التبانة



بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس تلسكوب هابل الفضائي، أصدر فريق "ناسا" صورة جديدة مذهلة تم التقاطها بواسطة التلسكوب لعاصفة نارية في مجرة مجاورة.

وذكر موقع روسيا اليوم، أمس الأول، أن الصورة الجديدة، التي وُصفت بأنها "نسيج من النجوم الوليدة الحارقة"، تجمع السديم الأحمر العملاق NGC 2014 وجواره الأصغر NGC 2020، وكلاهما على بُعد 163 ألف سنة ضوئية من الأرض، ويكوّنان جزءاً من منطقة شاسعة لتشكل النجوم في "سحابة ماجلان الكبيرة"، وهي مجرة تابعة لدرب التبانة.

وأطلق على الصورة الجديدة لتلسكوب هابل، لقب "الشعاب الكونية"، لأنها تبدو وكأنها عالم تحت سطح البحر.

ورغم أن NGC 2014 و NGC 2020 يبدوان منفصلين في صورة الضوء المرئي التي التقطها "هابل"، لكنهما في الواقع جزء من مجمع تشكيل نجم عملاق واحد.

## الكمامات الصينية غير صحية!

أعلنت الحكومة الكندية، أن نحو مليون قناع "كي إن 95" مستوردة من الصين غير مطابقة لمعاييرها، ولا يمكن بالتالي توزيعها على العاملين الصحيين الذين تمت تعبئتهم في مواجهة فيروس كورونا.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، أمس، إن وكالة الصحة العامة الكندية "حددت نحو مليون قناع (كي إن 95) على أنها غير مطابقة للمواصفات"، مؤكداً بذلك تقارير صحافية.

وأوضح أن هذه الأقنعة "لم توزع على الأقاليم والمناطق" التي تشارك في مكافحة الفيروس، مشيراً إلى أنه "سيتم تقييمها، لتحديد استخدامها المحتمل في بيئات أخرى" خارج الإطار الصحي. وتشهد العلاقات بين كندا والصين أزمة غير مسبوقة منذ أن تم في ديسمبر 2018 اعتقال المديرية المالية لشركة الاتصالات الصينية العملاقة هواوي، مينغ وانتشو، في فانكوفر، بناءً على طلب الولايات المتحدة.

(أ ف ب)

## الصحراء الكبرى كانت الأخطر

توصلت دراسة جديدة في علم الحفريات، إلى أن الصحراء الكبرى في إفريقيا ربما كانت "أخطر مكان في تاريخ كوكب الأرض".

ووجد فريق من الباحثين الدوليين، في دراسة نشرتها مجلة ZooKeys، ونقلها موقع روسيا اليوم، أمس، أن ما يسمى اليوم بالمنطقة الصحراوية الشهيرة، كان موطناً لـ "الحيوانات المفترسة الشرسة" منذ نحو 100 مليون سنة.

وفي تلك الفترة، كانت الصحراء الكبرى عبارة عن نظام نهر شاسع استضاف الزواحف الطائرة والكائنات المفترسة الشبيهة بالتماسيح.

## وفيات

الجمعة 24 / 4

بدر حمود زين المطيري

51 عاماً، شيع، ت: 8700579700

جاسم صالح نياي النياب

67 عاماً، شيع، ت: 97979055، 69900332، 97476787

هادق حسين أحمد العبدالرزاق

61 عاماً، شيع، ت: 97929234

أحمد علي إبراهيم حياتي

53 عاماً، شيع، ت: 99979863، 99203056

## السبت 25 / 4

عمشة سعد سعود الرشيد

أرملة سعود عبدالله ربيعي وشينان الرشيد

91 عاماً، شيعت، ت: 60455570، 90004312

سكينة إبراهيم قاسم حسين

أرملة غلام علي رضا مراد

65 عاماً، شيعت، ت: 66277612

أنور محمد خميس الغريب

59 عاماً، شيع، ت: 66611121

رضا علي محمد العوضي

83 عاماً، شيع، ت: 99519910، 99199232

جاير عباس عبدالمحسن محمد حسن

46 عاماً، شيع، ت: 25376576، 25392021، 99613636

## الطقس والبحر

## مواعيد الصلاة

العظمى 32

الصغرى 20

أعلى مد 02:22 صباحاً

أدنى جزر 01:12 ظهراً

أدنى جزر 07:52 صباحاً

08:27 مساءً

الفجر 03:47

الشروق 05:10

الظهر 11:46

العصر 03:21

المغرب 06:21

العشاء 07:43

## مواعيد المسلسلات

محمد علي رود	جنت هلي	أم هارون	درويشيات	كسرة ظهر
أبو ظبي 21:00	الكويت 16:00 أبو ظبي 20:00	Mbc 22:00	أبو ظبي 18:30	الإمارات 16:30
أل ديسمبر	شغف	النهاية	فلانتينو	عمر ودياب
الكويت 20:00	البحرين 20:30	Mbc مصر 14:00	Mbc مصر 20:00	Mbc مصر 23:00

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## الإعلانات:

شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للطباعة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت

خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540