

الجارالله ل الجريدة: المتخلفون

عن الإجلاء يتحملون المسؤولية

أكد أخذ تعهدات عليهم بعدم المطالبة بأي التزامات مستقبلية

«الخارجية» تعمل على مدار الساعة لعودة آخر كويتي

فهد التركي

أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أن المرحلة الثانية من عملية إجلاء المواطنين حققت نجاحاً كبيراً ونتائج مرضية، بما شهدته من إعادة عشرات الآلاف من الخارج بكل يسر وانسيابية، عبر جسر جوي من مختلف دول العالم، كاشفاً أن بعض المواطنين تخلفوا برغبتهم عن عمليات الإجلاء، ولذا أخذت عليهم تعهدات بعدم المطالبة سفاراتنا بأي التزامات مستقبلية.

وقال الجارالله لـ «الجريدة» أمس، إن الطواقم

4 آلاف مواطن تخلفوا عن العودة

يوسف الصبيح

وتكشفت إحصائية حديثة أعدتها «الجريدة»، أن أعداد المواطنين الذين أعلنت الإدارة العامة للطيران المدني عودتهم في المرحلتين تبلغ 21770 بعد تسجيلهم في منصة «معكم» التي خصصتها وزارة

تخلف أكثر من 4 آلاف مواطن في الخارج عن العودة إلى الكويت في المرحلتين الأولى والثانية، من خطة الإجلاء.



اتهام النفطيين... حرب في الجهة الخطأ!

علي الصبيح

عواقب هذا القرار فلماذا لوم النفطيين بدلاً منهم؟ وإذا كانوا لا يعرفون فالمصيبة أعظم! من جهة أخرى، لماذا لا ينظر الغاضبون إلى مكافآت الأعمال الإضافية للنفطيين على أنها تأتي أسوة بما حصل عليه عسكريو «الداخلية» والدفاع والحرس الوطني، باستحقاق وجدارة من رواتب وعلاوات ومكافآت إضافية نظير مجهودات الأبطال التي يبذلونها والتي يستحقون عليها كل مكافأة وتقدير واحترام، لاسيما بعد صدور قرار حزم الكلي في أعلى درجاته؟ وعليه فما العيب في أن ينال كل مجتهد نظير ما يقوم به؟

أو يوجه أصابع الاتهام إلى من لا حيلة له في الأصل، ويجب التوقف عن إلقاء التهم في وجه من حصلوا على حقوقهم المشروعة وفق ما ينص القانون؛ فعدم استنساخ البعض أو استنساخه ما حصل عليه العاملون بالنفط، لا يبرران مهاجمة مواطنين شرفاء لم ينالوا إلا ما قرره لهم القانون، فابن الجريمة التي ارتكبها هؤلاء النفطيون؟ أين القانون الذي انتهكوه، هؤلاء موظفون قاموا بأعمالهم وأعمال زملائهم الجالسين في بيوتهم، فهل من الإنصاف أو حتى من المنطق أن تتم تسوية هؤلاء بأولئك؟

بين محقة ومتحاملة، تعالت خلال الفترة الأخيرة أصوات شاجبة ومستنكرة لما حصل عليه العاملون المداومون في القطاع النفطي من مكافآت الأعمال الإضافية، خلال الفترة الماضية، وبالتحديد منذ قرر مجلس الوزراء تعطيل العمل بالجهات الحكومية واحتساب هذه الفترة عطلة رسمية. ويميزان إحقاق الحق ورفض التحامل، يجب الإقرار بأن هناك خطأ ما، وأن هناك تفتيعات لا ليس فيها بإحكام أسماء غير مستحقة في كتوف تلك الأعمال الإضافية، لتأخذ فوق راتبها وراتبين، وسط تلك الظروف التي تخوض فيها الكويت معركة حامية لاحتواء وباء كورونا، مما يلقي على الجميع مسؤولية عدم استغلال الظروف لتحصيل المبالغ فوق ما تطلق... هذا ما لا يمكن أن يجادل فيه عاقل ذو ضمير. لكن في الجهة المقابلة، ليس من حق أحد أن يلوم

الكويت دولة مؤسسات، ويجب ألا تتحكم فيها الأهواء، وإذا كان هناك من درس نتعلمه من ذلك الملف فهو دراسة القرار وقراءة تبعاته وتداعياته قبل إصداره، ثم العدول عنه إذا كان فيه إهدار أو ضرر، أو تحلل نتائجه وعدم لوم من حصل على فائدة عرضية بسببه.

حالات الشفاء تتجاوز الإصابات للمرة الأولى منذ 65 يوماً

164 حالة تعافٍ مقابل 152 إصابة جديدة



باسل الصباح وسفير الصين عقب الاجتماع مع وفد بكين الصحي أمس

عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة أن عدد المتعافين من فيروس كورونا في الكويت بلغ خلال الـ 24 ساعة الماضية 164 حالة، في حين تم تسجيل 152 إصابة مؤكدة، لتتجاوز بذلك حالات الشفاء عدد الإصابات الجديدة للمرة الأولى منذ نحو 65 يوماً.

وقال المتحدث الرسمي باسم «الصحة» د. عبدالله السند، في المؤتمر الصحافي أمس، إن إجمالي المتعافين بلغ 1176، في وقت ارتفعت الإصابات المؤكدة إلى 3440 حالة، لافتاً إلى تسجيل وفاة جديدة لمقيم هندي، ليرتفع بذلك إجمالي المتوفين إلى 23. وأشار إلى أن 2241 حالة ما زالت تتلقى العلاج، وأن 67 في العناية المركزة، مبيناً أن 44 حالة غادرت الحجر المؤسسي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وعن الحالات الجديدة، أكد أن منها 15 مواطناً مرتبطين بالسفر، أما المخالطون فبلغ عددهم 128 يشكلون 84% من الإصابات، منهم 20 مواطناً و64 هندية و14 مصرية و12 بنغلادشياً و6 نيباليين و5 باكستانيين و3 سعوديين، وتركيباً، وحالة سورية وأخرى أردنية، إضافة إلى 9 حالات قيد البحث عن أسباب العدوى.

تداعيات «كورونا» محلياً

الحيلان ل الجريدة: انحسار الوباء في الكويت قبل أغسطس	استكمال العام الدراسي يعود للتداول التربوي	«الصحة» تحيل مخالفي الحجر المنزلي إلى التحقيق	الحنيان: نسبة إصابة الأطفال أقل من 5 سنوات بالفيروس شبه معدومة
05+	03+	05+	05+

احتواء تجمهر الجاليات الإفريقية في المهبولة 04+

الهند تدرس إجلاءً بحرياً لمواطنيها العالقين بالخليج

3 سفن عسكرية مستعدة لنقل 1500 هندي

نقل تقرير نشر في موقع صحيفة «هانز إنديا» الهندية، عن مصدر رفيع في حكومة الهند، أن الأخيرة طلبت من الناقل الجوي الرسمي للدولة، ومن البحرية الهندية، التاهب لإمكانية استخدام الطائرات والسفن لعملية إجلاء جماعية لمواطنين هنود في دول الخليج يرغبون في العودة إلى بلدهم مع استمرار تفشي وباء كورونا. وأشار التقرير إلى أن آلاف المواطنين الهنود وجدوا أنفسهم عالقين مع بدء إغلاق المجالات الجوية مع تفشي الفيروس، إضافة إلى أن العديد من الهنود في دول الخليج اتصلوا

06 رمضان 29 أبريل

مواقيت الصلاة

إسك : 3:33 am

الفجر : 3:43 am

الشروق : 5:08 am

الظهر : 11:46 am

العصر : 3:21 pm

المغرب : 6:23 pm

العشاء : 7:46 pm

مبارك عليكم الشهر

الغانم: «مافيا» الإقامات ستهزم

- 18180 وافداً في مراكز الإيواء من أصل 158433 مخالفاً لقانون الإقامة
- الناصر: شرحنا للنواب المشهدين الإقليمي والدولي بشأن المبعدين إدارياً
- المرديس: خطة إجلاء المواطنين عبر المنافذ البرية خلال أيام

محيي عامر

وصلت إليه سياسة الإجلاء والتركيبة السكانية وأعداد الوافدين، موضحاً أن الوزيرين استمعا إلى مقترحات النواب وأرائهم والقوانين التي يعجزون تقديمها لحل مشكلة التركيبة السكانية -حلاً عادلاً بلا ظلم.

وكشف أن الوزيرة العقيل أبلغت المجتمعين أن «في مراكز الإيواء نحو 18180 وافداً مستعدين للإجلاء، من أصل 158433 مخالفاً لقانون الإقامة، موضحاً أن الحضور أكدوا أن تجارة الإقامات هي السبب الرئيسي في ظاهرة العمالة السائبة، وأن من دفع الأموال لمجرم كي يأتي للكويت معتقداً أنه سيحصل على ثروات، مخطئاً خطأ كبيراً، لكن الخطيئة فيمن خالف شرع الله، وكل ما

وسط تقديره لتشكيل وزير الداخلية لجنة للتحقيق في قضية تجار الإقامات، أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن مافيا تلك التجارة «ستنهزم وستنمحو هذه الصفحة السوداء من تاريخ الكويت»، متمنياً تسريع وتيرة حسم ملف مخالفات الإقامات.

وصرح الغانم، عقب اجتماع في مكتبه حضره وزير الخارجية الشيخ د. أحمد الناصر ووزيرة الشؤون الاجتماعية وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل، إلى جانب 18 نائباً، بأن الاجتماع شهد شرح معلومات كثيرة عما

لبنان: مصارف طرابلس تشتعل... ومقتل متظاهر

«حزب الله» يعود خطوة إلى الوراء ويحيد «الحاكم» سلامة

بيروت- ريان شربل



متظاهرة تحطم واجهة مصرف في طرابلس أمس (أ ف ب)

لقي شاب لبناني يبلغ 26 عاماً مصرعه، فجر أمس، متأثراً بطلق ناروي أصيب به خلال مواجهات عنيفة وقعت ليل الإثنين- الثلاثاء بمدينة طرابلس شمال لبنان، بين متظاهرين محتجين على تردّي الوضع

المشير حفر ينصب نفسه حاكماً على ليبيا

عقب اقتراح عقيلة صالح «خريطة طريق» للحل

في خطوة لم تتضح على الفور تأثيراتها على الوضع الليبي المعقد، نصب قائد قوات «الجيش الوطني الليبي» المشير خليفة حفر نفسه حاكماً على ليبيا «بتفويض شعبي»، معلناً سقوط الاتفاق السياسي الموقع في مدينة الصخيرات المغربية



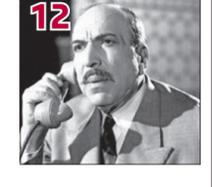
في الجريدة

كتاب



عبد الله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (4)

سيرة



راهب الفن زكي رستم... نهاية أسطورة (الآخرة)

سيرة



نزار قباني... حوارات العمر لشاعر المرأة المغامر في مصر والكويت (5-15)

تجوم خلف الأسوار



مدحت صالح... غارم يفلت من السجن في شيكات بدون رصيد

ألف ليلة وليلة



ابنة ملك الجان تنقذ ابن فاضل من قاع البحر (30-5)

مسك وعنبر



الطباخ: «كورونا» سبب تجسدي شخصية الهندية

الصالح يصدر قرارات بشأن الهيكل التنظيمي لـ «الداخلية»

شملت الوكلاء المساعدين والمديرين ومختلف القطاعات وإحالة 17 قيادياً إلى ديوان الوزارة

● النواف لـ «الجنسية» والزعبي لـ «الأمن العام» ومعرفي لـ «السجون» والدين لـ «الخدمات»

محمد الشهران

مبارك العلي لـ «الإدارية»
والمالية» والشهران
لـ «الأمن الجنائي»

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح مساء أمس الأول قرارا وزاريا بشأن الهيكل التنظيمي للوزارة، نص على تعيينات وتدوير بين عدد من الوكلاء المساعدين وتنقلات بين المديرين العامين ومساعديهم. جاء ذلك في إطار سياسة التطوير التي ينتهجها الصالح في هيكل قيادات المؤسسة الأمنية لدفع مسيرة العمل الأمني وتفعيله لتحقيق الأهداف المنشودة.

ويأتي هذا القرار خطوة بارزة تجسد الحماس والالتزام باستراتيجية واضحة المعالم ومحددة التفاصيل لتطوير العمل داخل المؤسسة الأمنية الى ابعدها مدى ممكن لتحقيق أمن الوطن وأمان مصالح المؤسسة الأمنية.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» ان القرارات الصادرة عن وزير الداخلية قضت بنقل وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام الفريق الشيخ فيصل النواف إلى منصب الوكيل المساعد لشؤون الجنسية، ونقل الشيخ

مبارك سالم العلي من وكيل الوزارة لأمن الدولة الى وكيل الوزارة المساعد للشؤون الإدارية والمالية، ونقل اللواء فراج الزعبي من المؤسسات الإصلاحية الى وكيل قطاع الأمن العام، ونقل اللواء طلال معرفي الى قطاع المؤسسات الإصلاحية حيث كان يشغل منصب وكيل شؤون الإقامة، ونقل اللواء خالد الدين من وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن الجنائي الى الخدمات

وأضافت المصادر ان القرارات تضمنت رفع اسم اللواء محمد الشهران لتعيينه وكيلا مساعدا على ان يعين لاحقا لأمن الجنائي (المباحث الجنائية).

وفي قطاع شؤون الإقامة عين العميد حمد الطويلة مديرا عاما للإدارة العامة لشؤون الإقامة، والعميد عبدالقادر شعبان مديرا عاما للإدارة العامة لمرکز الخدمة.

المديرون العامون

وفي ما يتعلق بالقرارات الخاصة بالمديرين العامين ومساعديهم تم تعيين كل من اللواء عابدين العابدين مدير

عام مديرية العاصمة، والعميد عبدالله الرجيب مساعد مدير عام العاصمة، واللواء عبدالله العلي مدير عام مديرية أمن حولي، والعميد زياد الخطيب مساعد مدير عام حولي، واللواء سالم الأحيمر مدير عام مديرية الجهراء، والعميد عبدالواحد الرشود مساعد مدير عام الجهراء.

وعين اللواء صالح العنزي مدير عام مديرية الأحمد، والعميد وليد الشهاب مساعد مدير عام الأحمد، كما عين العميد خالد الكندري مديرا عاما لمديرية مبارك الكبير، والعميد صلاح الدعاس مساعد مدير عام الفروانية، وتم تعيين العميد محمد العدواني مساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور لشؤون الفنية.

المباحث والأدلة الجنائية

وفي قطاع المباحث الجنائية، عين العميد يوسف السنين مديرا عاما للمباحث الجنائية، والعميد وليد الفاضل مساعدا

لمدير عام المباحث الجنائية، كما تم تعيين العميد عبدالوهاب الوهيب مساعدا لمدير عام المباحث الجنائية.

وفي الإدارة العامة لجمع السلاح تم تعيين العميد خالد اللوغاني مديرا عاما للإدارة، وتعيين العميد حمد العجمي مساعدا للمدير العام.

وعين العميد وليد الطرارة مديرا عاما لمباحث شؤون الإقامة، والعميد سعد العدواني مساعدا للمدير.

اما في الإدارة العامة للأدلة الجنائية فتم تعيين العميد عبد العويهان مديرا عاما للإدارة والعميد خالد المخيال مساعدا للمدير العام.

وعين العميد محمد العميد مديرا عاما للإدارة العامة لمكافحة المخدرات، كما تم تعيين العميد محمد قبايزر مساعدا للمدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

وعين العميد حمود الشريان مديرا عاما للمنشات، والعميد فهد العبيد مساعدا للمدير العام.

إحالة إلى الديوان

أما المحالون إلى ديوان

الوزارة فهم: اللواء محمود الطباخ، واللواء سعود الخضري، والعميد بدر الغضوري، والعميد عادل الإبراهيم، والعميد نافع العنزي، والعميد علي الأحيمر، والعميد فيصل القبندي، والعميد الشيخ عبدالله المالك، والعميد خالد خيس، والعميد محمد نافع السعدي، والعميد محمد جابر المري.

قطاع المرور

وأما في قطاع المرور فتم تعيين العميد خالد محمود مديرا عاما للإدارة العامة للمرور بالإتابة، والعميد محمد العدواني مساعدا للمدير العام للمرور لشؤون الفنية، والعميد الشيخ فواز الخالد مساعدا للمدير العام للمرور لشؤون الجحوت. وفي الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام الأمني، تم تعيين العميد عبدالإله عبدالسلام مساعدا للمدير العام للإدارة العامة للإعلام الأمني والعلاقات العامة.

السنين مديراً

للمباحث الجنائية

واللوغاني لـ «جمع

السلاح، والطرارة

لـ «مباحث الإقامة»

والعويهان لـ «الأدلة

الجنائية» والعميد

لـ «مكافحة المخدرات»

الجبري وقياديو

«الإعلام» يناقشون الأعمال الرمضانية

● محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، ان وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري اجتمع أمس الأول مع الوكلاء المساعدين في «الإعلام» لمناقشة ردود الأفعال حول بعض الأعمال التي تُعرض حالياً على تلفزيون الكويت.

وأشارت المصادر إلى ان الجبري استمع إلى شرح مفصل من بعض الوكلاء المساعدين عن الية اختيار تلك الأعمال، وما تتضمنه من مشاهد ربما تسيء دون قصد لأي شريحة من شرائح المجتمع، مبيّناً ان الوزير شدّد على ضرورة مراجعة بعض هذه الأعمال بشكل دقيق، وحذف أي مشهد أو عبارات مسيئة.

وأضافت ان الوزارة شهدت عدة اجتماعات خلال اليومين الماضيين على خلفية بعض المشاهد والعبارة التي ذُكرت في بعض الأعمال، في محاولة لتصحيح الأخطاء الناتجة عن لجنة إجازة نصوص الأعمال الرمضانية التي وقعت فيها، لافتة إلى ان الأخطاء لم تكن متعددة، بل كانت نتيجة اختيار الأعمال بشكل سريع نظراً لضيق الوقت، خصوصاً بعد قيام الوزارة بتقليص التعاقد مع عدد من شركات الإنتاج قبل بداية رمضان بأيام معدودة.

في موضوع منفصل، أصدر الجبري قراراً بتكليف الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والنشر والمطبوعات محمد العواش بإحالة مخالفات أحكام القوانين 3 لسنة 2006، بشأن المطبوعات والنشر، و61 لسنة 2007 بشأن الإعلام المرئي والمسموع، و8 لسنة 2016 بتنظيم الإعلام الإلكتروني، إلى النيابة العامة.

طلاب عائدون لـ الجريدة: رحلتنا من أيرلندا «استثنائية»

أكدوا التزامهم بالحجر المنزلي والتعليمات الصحية

● يوسف الصبحاللة

في أجواء غمرتها مشاعر الفرح والبهجة، عاد الطلاب العالقون في العاصمة الأيرلندية دبلن، عصر أمس، على متن الخطوط الجوية الكويتية ضمن المرحلة الثالثة لإعادة المواطنين العالقين في الخارج.

وأجمع هؤلاء الطلاب في حديثهم إلى «الجريدة» على الفرحة الكبيرة بقدمهم إلى البلاد، إضافة إلى سعادتهم بتقرير جرحهم منزلياً وليس مؤسسياً لأن البيت يوفر راحة أكبر، خصوصاً في شهر رمضان للاستمتاع بالأجواء وطقوس الطعام الرمضانية، على حد وصفهم، فضلاً عن الاهتمام الكبير الذي سيلاقونه من أهاليهم.

وقال الطالب مهدي غضنفر، إن الجهود الحكومية في إعادة الطلبة إلى الكويت ليست روتينية، بل استثنائية، لأنه لا توجد رحلة مباشرة من العاصمة دبلن إلى الكويت، ورغم ذلك كانت رحلتهم مباشرة، ومريحة جداً. وأضاف غضنفر أن الكويت أعادت الطلبة العالقين من دبلن على مرحلتين، الأولى أمس الأول للطلّال، وأمس للطلاب، مشيداً بجهود رئيس الملحقة الإهتمام الكبير حتى مطلع الفجر وإتمام عودة الطلبة إلى الكويت، مثمناً في الوقت ذاته الجهود الكبيرة التي

نظمتها الجهات الحكومية في وزارتي الصحة والداخلية والطيران المدني، خلال استقبالهم بالكويت.

وعن الحجر المنزلي والالتزام بالسوار الإلكتروني، أكد ان ذلك يساعد الجميع على الالتزام بشكل سهل وسلس، إضافة إلى أنه يساعد على عودة الحياة كما كانت في الكويت بشكل أسرع.

وقال الطالب عبدالرحمن البالول، إنه سعيد بالحجر المنزلي وخصوصاً تناول الأطعمة الرمضانية التي يحرص أهله على إعدادها في كل رمضان، مبيّناً ان الرحلة كانت مريحة جداً.

وقال البالول، إنه سيلتزم بشكل كبير بالحجر المنزلي وارتداء السوار الإلكتروني، «المسؤولية بيدنا نحن لا الدولة، وهي مجازة كبيرة».

ولفت إلى ان حياتهم في دبلن كانت صعبة لكن المساعدات الكويتية لم تنقطع عنهم هناك بدوره تحدث الطالب أحمد الكندري عن ظروف الغربة «وباختصار كل واحد كان يعيش مع نفسه، وكل شخص يجب أن يدبر أموره، لكن الكويت ولله الحمد لم تقصر عنّا في الخارج» وأضاف الكندري أن الحجر المنزلي أفضل من المؤسسي، لأن المرء يفضل أن يكون بين أهله وذويه.

إعادة المواطنين العالقين في بولندا

تواصلت أمس جهود الجهات الحكومية، في اليوم الثاني لتنفيذ المرحلة الثالثة من خطة إعادة المواطنين من الخارج التي تنتهي اليوم، بتسيير 11 رحلة تحمل على متنها 2710 مواطنين عبر الخطوط الجوية الكويتية وطيران الجزيرة أغلّبهم من الطلبة الأيرلسيين وبريطانيا، ليرتفع بذلك إجمالي المواطنين القادمين إلى أكثر من 26 ألف مواطن. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما ان وزارة

رحلة الـ 17 ساعة

كشف قائد الطائرة القادمة من دبلن الكابتن محمد فؤاد أهل، ان الرحلة كانت طويلة وسهلة، واستغرقت أكثر من 17 ساعة، لافتاً إلى ان الطائرة أقلت من العاصمة الأيرلندية في العاشرة والنصف مساءً ووصلت إلى الكويت في موعدها دون تأخير.



اب يستقبل ابنه امس على طريقته الخاصة (تصوير نوفل إبراهيم)

من ناحيته، أفاد المواطن بدر العيسى بأن الأيام الأولى هناك كانت صعبة خصوصاً لناحية شراء الاحتياجات بما فيها الطعام والمعقمات، لكنه مكث في السكن أكثر من شهر دون الخروج إلا كل أسبوعين لشراء الاحتياجات المعيشية فقط.

وأضاف ان الحجر المنزلي «يجب أن نلتزم به وهذا سيؤثر على الجميع، أتمنى من جميع العائدين الالتزام بالتعليمات الصحية لسلامة الجميع».

إعادة المواطنين العالقين في بولندا

تخصيص طائرة خاصة لهم وإعادتهم أمس. وذكرت المصادر ان الرحلة عادت مساء أمس، على متنها أكثر من 80 مواطناً عبر مبنى الركاب T1 بعد ان كانوا عالقين في وارسو بسبب تداعيات جائحة كورونا. إلى ذلك، تستعد «الطيران المدني» وبتنسيق مباشر مع وزارة الخارجية لإطلاق المرحلة الرابعة والأخيرة لخطة العودة التي تمتد حتى الأسبوع الأول من شهر مايو المقبل.

الخارجية أعادت أمس، جميع المواطنين العالقين في العاصمة البولندية وارسو من خلال ترتيب رحلة خاصة لهم.

وكشفت المصادر أن الإدارة العامة للطيران المدني أضافت رحلة على جدول الرحلات القادمة، أمس، من بولندا لترفع عدد الرحلات إلى 13 رحلة قادمة بدلاً من 12، إذ كان مقرراً أن تعيد الطائرة القادمة من كييف في أوكرانيا المواطنين من وارسو، لكن لأسباب فنية تقرر

سلة أخبار

المنصور يتلقى اتصالاً من نظيره الإيطالي



تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد المنصور اتصالاً هاتفياً أمس، من نظيره الإيطالي لورينتزو غويريني، جرى خلاله تبادل وجهات النظر حول العمل من القضايا الإقليمية والدولية، وسبل تعزيز التعاون والعمل المشترك بين البلدين الصديقين.

الحرس الوطني يتسلم مهمة تأمين محجر الرنقة



زار وكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي برفاقه معاون العمليات والتدريب اللواء الركن فالح شجاع وقائد الحماية والتعزيز العميد الركن حمد أحمد مركز الإيواء الصحي في منطقة الرنقة، الذي تم إنشاؤه من شركة نفط الكويت.

وتفقد الرفاعي والقادة الموقع تمهيداً لتسلم الحرس الوطني مهام تأمين المركز وحمايته، مؤكداً استعداد قوات الحرس الوطني لتولي المسؤولية ومساندة أجهزة الدولة.

السفير السويسري يهنئ الأمير بشهر رمضان



هنا السفير السويسري لدى البلاد بينديكت غوبلر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والشعب الكويتي، بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وقال السفير غوبلر، أمس، في رسالة تلقت «الجريدة» نسخة منها: «بمناسبة شهر رمضان المبارك، أود أن أقدم تمنياتي الصادقة لكم جميعاً ولعائلاتكم بوفاء الصحة والإزدهار بمناسبة الشهر الفضيل، وعسى أن يحل هذا الشهر بتبريكاته على الكويت ويعم السلام والصحة والعافية بين الناس اجمعين».

للتوصل إلى ترتيبات مع حكومات الولايات حول عملية الإجراء، لفت التقرير إلى أن هناك نقاشات حول الطرف الذي سيتحمل تكلفة الإجراء، وما إذا كان المواطنون سيدفعونها أم الحكومة المركزية.

وفي اتصال لـ «الجريدة»، قال السكرتير الثاني للشؤون التجارية والسياسية في السفارة الهندية بالكويت، إن السفارة لم تتلق أي معلومات رسمية بشأن ما ورد في التقرير.

لبنان: مصارف طرابلس تشتعل...

الاقتصادي وعناصر من الجيش سعت إلى تفريقهم. وعقب تشييع الشاب، أمس، أضرم محتجون النيران في عدد من فروع المصارف بمنطقة القل مقابل مستشفى شاهين، وحطموا واجهات مصارف أخرى، غداة أعمال شغب مماثلة جاءت احتجاجاً على الأوضاع المعيشية المتردية، واستمرار تدهور سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار، مما أدى إلى موجة غلاء لا تطاق.

وتظاهر المئات في طرابلس، مساء أمس الأول، وأحرقوا بعض أفرع المصارف، ونظموا تجمعات تخللتها مواجهات مع الجيش أطلق خلالها الرصاص الحي على المتظاهرين. وحفل الجيش مسؤولية الشغب لـ «مهندسين»، مؤكداً انه يحترم حرية التعبير، لكن لن يسمح بالفوضى.

ويأتي هذا التطور الأمني في حمأة الغليان السياسي والاجتماعي المُندّر بانفجار واسع في ظل توافر كل عناصره.

وقالت مصادر سياسية متابعه إن «حزب الله» بعدما دفع رئيس الحكومة لسان ديباب إلى القنص على الحاك مصرف لبنان رياض سلامة، تهمس ربات الفعل، عاد خطوة إلى الوراء بدليل حديث نائب الأمين العام الشيخ نعيم قاسم أمس عن أن سلامة مسؤول، ولكنه ليس الوحيد، وأن معالجة هذا الوضع تتم داخل مجلس الوزراء لا في الإعلام».

في المقابل، وصفت حكومة الوفاق، برئاسة فايز السراج، إعلان حفتر بأنه «انقلاب جديد لم يستثن حتى الأجسام السياسية الموازية التي تدعمه»، في إشارة للبرلمان ورئيسه عقيلة صالح وحكومة طبرق برئاسة عبدالله الخني.

وكان صالح اقترح، الأسبوع الماضي، خطة للحل أطلق عليها اسم «خريطة الطريق» تدعو إلى تشكيل مجلس رئاسي بالتوافق أو التصويت بين ممثلي اقاليم ليبيا وبإشراف الأمم المتحدة.

واقترح صالح، المتخالف مع قوات حفتر، تشكيل لجنة من الخبراء والمثقفين لوضع وصياغة دستور جديد للبلاد يتم بعده تنظيم انتخابات رئاسية وبرلمانية.

وبينما أعربت السفارة الأمريكية عن أسفها لمحاولة حفتر «فرض التغييرات في الهيكل السياسي بإعلان أحادي»، قال الكرملين إن «روسيا لا تزال على اتصال مع جميع الأطراف»، رغم أن مصدرًا بوزارة الخارجية الروسية وصف خطوة حفتر، الذي تدعمه موسكو، بأنها «مفاجئة».

الهند تدرس إجلاء بحرياً...

بسفارات بلدهم وعبروا عن رغبتهم في العودة. ونقل التقرير عن المصدر أن الحكومة تضع خططا وتقوم بترتيبات لإجلاء العالقين، مضيفاً أنها طلبت من البحرية اقتراح خطط للإجلاء على اعتبار أن ملايين المغتربين الهنود يعيشون في مدن ساحلية.

وأشار إلى ان البحرية الهندية أكدت في خطتها المقترحة التي قدمتها للحكومة قدرتها على إجلاء 1500 مواطن على متن 3 سفن حربية. وكانت الهند أعلنت غلق مجالها الجوي حتى 3 مايو المقبل. في المقابل، نقل التقرير عن مسؤولين في وزارة الطيران المدني قولهم أمام مجموعة من الوزراء إن «الطيران المدني لديه 500 طائرة، وهو قادر على إجلاء العالقين الهنود من الخليج».

وإذ أشار إلى ان وزارة الشؤون الخارجية بدأت بالفعل مشاورات

حاربت تجار الإقامات، وينبغي مكافأتها، وبين من يجح محاسبتها ممن سهل الأمور أمام هؤلاء التجار، داعياً إلى الإعلان فوراً عن نتائج التحقيق بعد انتهاء اللجنة من مهمتها حتى لا تنجح هذه المافيا في خلط الأوراق.

وعبر عن شكره للنواب، سواء من يتفق معه سياسياً أو لا من يتفق مع ما قاله سابقاً، أو من يرغب في توجيه أسئلة برلمانية أو التصريح بذلك، مؤكداً ان مافيا تجار الإقامات ستهزم وستمحو هذه الصفحة السوداء من تاريخ الكويت.

بدوره، قال الوزير الناصر إنه والوزيرة العقيل أطلعا النواب على خطة الحكومة بشأن المبعدين إدارياً، مؤكداً أن توصيات النواب دونت بعناية، وسيتم رفعها إلى الحكومة.

وصرح الناصر بأن أعضاء مجلس الأمة استمعوا إلى شرح للخطة الموجودة بالنسبة للعمالقة المقيمة بصفة غير قانونية ممن عليهم إبعاد إداري، وتم شرح الأبعاد والمسهمين الإقليمي والدولي في هذا الصدد».

من جانبه، قال النائب نايف المرادس إن «وزير الخارجية أبلغنا خلال الاجتماع بقرح خطة إجلاء المواطنين عبر المنافذ البرية، وأنها ستكون خلال أيام».

المشير حفتر ينصب نفسه...

في أول ديسمبر عام 2015. وأكد حفتر، في كلمة متلفزة أمس الأول، استمرار هجومه على طرابلس، على تهينة الظروف لبناء مؤسسات الدولة المدنية الدائمة وفقاً لإرادة الشعب حتى نهايتها»، غير أنه لم يوضح ما إذا كان البرلمان المنتخب في 2014 يدعم خطوته هذه، فضلاً عن أنه لم يذكر المفاعيل السياسية المترتبة على ذلك.

وبينما لم يصدر عن البرلمان المنتخب أي تعليق، تحدثت أنباء عن توجه حفتر إلى إصدار إعلان دستوري وشيك يتضمن ملامح المرحلة الانتقالية، ومنها تشكيل حكومة جديدة.

الجار الله لـ الجريدة: المتخلفون...

الحكومية، في الداخل والخارج، لبت نداء سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لإجلاء الكويتيين من الخارج «بكل اقتدار ومسؤولية»، لافتاً إلى أن «الخارجية»، وسفارتها تعمل على مدار الساعة بهدف إجلاء آخر كويتي يرغب في العودة، ومن هذا المنطلق «تواصلت مع جميع مواطنينا لإعادتهم». وأشار بالجهود الكبرى المميزة التي بذلتها كل جهات الدولة، ولاسيما الطواقم الطبية والأمنية، لتيسير عودة المواطنين، معرباً عن فخره الكبير بتلك الجهود التي ستظل مستمرة، على مراحل، لإعادة جميع الكويتيين المسافرين.

4 آلاف مواطن تخلفوا عن...

الخارجية، في حين بلغ عدد العائدين في المرحلتين الذي أعلنه وزير الخارجية د. أحمد الناصر 17749 فقط. وعلمت «الجريدة» أن سبب تخلف المواطنين عن العودة يرجع إلى عدم جدية قرارهم بهذا الشأن، لا سيما بعد رفع مدة الحجر المنزلي من 14 يوماً إلى 28، بالإضافة إلى إعلان الكثير من الدول التي يقعون فيها إعادة الحياة إلى طبيعتها.

الغانم: «مافيا» الإقامات...

هو إنساني وأخلاقي، وقيل على نفسه أخذ الأموال السحت، ثم يترك العمالة سائبة في الشارع». وأعرب الغانم عن شكره لوزير الداخلية على تشكيل لجنة للتحقيق في كل ما يثار حول مافيا تجار الإقامات، لافتاً إلى أنه «كما يوجد من يحرابهم، هناك لآسفن من يساعدهم، ويتوسط لهم».

وشدد على ضرورة التفرة بين القيادات الزنية الشريفة التي

«الصحّة»: قريباً توصيات الفريق الصيني لمكافحة الوباء

باسل الصباح بحث مع وفد بكين خريطة طريق التعاون



وزير الصحة مستقبلاً الوفد الصيني أمس

أكدت وزارة الصحة أن الوفد الصحي الصيني الذي يزور البلاد حالياً ولمدة 3 أيام سيقوم بجولات ميدانية ولقاءات مع المتخصصين وعقد العديد من الفعاليات، ومن ثم وضع التوصيات للتصدي للوباء في الكويت. وقالت "الصحّة"، في بيان، إن الوزير د. باسل الصباح استقبل أمس الوفد الصيني الذي يزور البلاد بدعوة من الوزارة لتبادل الخبرات حول استراتيجيات وخطط وإجراءات التصدي للعدوى بفيروس كورونا المستجد ورسم ملامح خريطة طريق للتعاون الصحي بين الجانبين لمحاورة الوباء. وأضافت: ترأس الوفد الصحي الصيني رؤساء

يوه شينغ وضم أعضاء ممثلين للتخصصات والخبرات المختلفة لاحتواء الوباء والحد من تأثيراته

عاد سامي

وضع خطط عمل لتعزيز قدرات النظم الصحية لتجاوز تداعيات الفيروس

سياسات عمل تتفق مع رؤية الجانبين حول تعزيز قدرات النظم الصحية والعمل بمنهجية شاملة مع جميع الجهات الحكومية وغير الحكومية لتجاوز تداعيات الوباء.

بين الجانبين، والحرص على التعاون وتبادل الخبرات للتصدي للوباء من خلال استراتيجيات وخطط

وتعزيز قدرات النظم الصحية للتخفيف من آثاره والتداعيات المترتبة عليه. وأشارت الوزارة إلى أن

المباحثات بين الجانبين الكويتي الصيني تمت في أجواء إيجابية عكست الصداقة العميقة الجذور

السند: تقييم أي تطعيم ضد «كورونا»... مبكر جداً

لافتاً إلى أن ذلك ربما يعيد أمراضاً تم القضاء عليها منذ سنوات بعيدة. وأوضح أن هناك تراجعاً واضحاً بنسبة تتخطى الـ 80 في المئة في معدلات الوفيات الناجمة عن الحصبة بسبب التطعيم ضد المرض. وشدد على أن برنامج التطعيم في وزارة الصحة من البرامج الرائدة في الكويت، حيث ساهم في الحد من الأمراض مثل شلل الأطفال والتنتوس والحصبة الألمانية والنكاف وغيرها، لافتاً إلى أن مساحة المجهول في مرض «كوفيد 19» كبيرة، ولذلك هناك متغيرات علمية تنعكس على أثرها المتغيرات الإجرائية.

لافتاً إلى أن ذلك ربما يعيد أمراضاً تم القضاء عليها منذ سنوات بعيدة. وأوضح أن هذا الأسبوع يصادف أسبوع التمنيع أو التطعيم حول العالم، مشيراً إلى أن العالم يحتفل في الأسبوع الأخير من شهر أبريل بهذا الأسبوع، للتشجيع على استعمال اللقاحات في الوقاية من الأمراض، ومن بينها التطعيم ضد سرطان عنق الرحم، والكوليرا، والإنفلونزا، والحصبة، والالتهاب الرئوي، وشلل الأطفال وغيرها. وأكد السند أن التطعيمات تنقذ حياة الملايين حول العالم، لافتاً إلى أنه وفقاً لإحصاءات المنظمة فإن هذه التطعيمات تنقذ حياة 2 إلى 3

أشار الناطق باسم وزارة الصحة د. عبدالله السند، خلال المؤتمر الصحافي اليومي بشأن «كورونا»، إلى أن الجهود الدولية لإنتاج لقاح مضاد للفيروس لاتزال جارية على قدم وساق، وهناك تجارب متواصلة حول العالم لإنتاج مصل ضد «كوفيد-19»، ولكن حتى الآن لا يوجد أي تطعيم يقي من المرض، ولا تزال الدراسات جارية، ومن المبكر جداً تقييم أي تطعيم.

وأشار إلى أن «الصحّة العالمية» حذرت من توقف التطعيمات التي تؤخذ لأمراض مثل شلل الأطفال، والتفوق، والسعال الديكي، والسحايا، والالتهاب الكبدي ب، والتنتوس، والحصبة الألمانية، والنكاف.

سلة أخبار

«التخطيط»: صرف «المتازة» لـ 270 موظفاً خلال أسبوع



كشفت الأمانة العامة المساعدة للشؤون المالية والإدارية في الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية إيمان المطيري، عن صرف الأعمال المتأزّة لموظفي الأمانة العامة خلال أسبوع، لافتة إلى أن إجمالي المبالغ للمستحقين للأعمال المتأزّة لـ 270 موظفاً وموظفة يبلغ 216 ألفاً و765 ديناراً. وذكرت المطيري، في تصريح صحفي، أمس، أن قطاع المالية والإدارة يعمل على قدم وساق لاستكمال إجراءات صرف الأعمال المتأزّة للموظفين المستحقين لها. وأوضحت أنه تم الانتهاء من اعتماد كشوف المستحقين للأعمال المتأزّة في مختلف قطاعات «أمانة التخطيط»، وفقاً لضوابط ديوان الخدمة المدنية، مشيرة إلى أنه تم اعتماد أسماء مكافآت جميع المستحقين ممن انطبقت عليهم ضوابط ديوان الخدمة.

«النجا» تطرح مشروع إنغاثة اليمن

صرح مدير إدارة الموارد والحملات في جمعية النجا الخيرية المحامي عمر الشقراء بأن الجمعية تطرح مشروع إنغاثة اليمن خلال شهر رمضان والذي يستهدف جمع تبرعات مالية تصل إلى 100 ألف دينار لإنغاثة الأشقاء اليمنيين. وبين الشقراء، في تصريح صحفي أمس، أن أكثر من 80% من سكان اليمن تحت خطر الفقر ولا يجدون ما يكفيهم لسداد رفق آبائهم، مؤكداً أن هناك العديد من الأيتام في حاجة ماسة إلى تقديم الدعم والعون والمساعدة لهم ورعايتهم. ودعا أهل الخير وأصحاب الأيادي البيضاء ونوى القلوب الرحمة إلى دعم أعمال وأنشطة ومشاريع «النجا» لواصلت مسيرتها الناجحة في العمل الخيري والإنساني.

«أحياء التراث»: فرزة كويتية لمساعدة 500 أسرة

أعلنت جمعية أحياء التراث الإسلامي، طرح مشروع فرزة كويتية ضمن حملتها السنوية في رمضان «سباق الخير» لمساعدة 500 أسرة من ضعفاء الدخل داخل الكويت بواقع 200 دينار لكل أسرة، لافتة إلى أن المشروع يستهدف جمع 100 ألف دينار لتغطية تكاليفه. وأشارت الجمعية، في بيان أمس، إلى أنها طرحت عدة مشروعات خيرية منها «أم المرحومة» لمساعدة مرضى غسل الكلى داخل الكويت.

«التجارة»: إغلاق محلين مخالفين



أعلنت وزارة التجارة والصناعة، أمس، إغلاق محلين تجاريين لم يلزموا بالقوانين والقرارات المعمول بها بشأن الإجراءات المعنية لمواجهة تداعيات انتشار عدوى فيروس كورونا. وقالت التفقيشية «كونا»، إن فرقا التفقيشية رصدت 165 جمعية تعاونية وأسواقاً مركزية ومحال تجارية وسيطات للخضراوات واللحوم على مدى التزامها والمحافظة على ثبات أسعار المنتجات فضلاً عن تحرير تسعة محاضر لمحال تجارية مخالفة. وأضافت الفرق التفقيشية راقبت 61 فرعاً تموينياً لتأكد من مدى انسيابية سير عمليات البيع وتسليم المواد الغذائية لمستحقيها. وذكرت أن مركز الطوارئ التابع لها استقبل 191 شكوى عبر الخط الساخن (135) و20 شكوى عن مراكز الرقابة في حين تم تجديد وإصدار البطاقات التموينية لـ 132.

البلدية تحدد شروط إعادة نشاط صيانة وبيع قطع السيارات

فتح البشرب «التعاونيات» ومحطات الوقود والمناطق الزراعية

التالية: الا يزيد عدد السيارات الواقفة أمام المحل الخاضعة للصيانة والتصليح على طول واجهة المحل، والأ يتم صفها بشكل متناهي والتقيّد عند تقديم خدماتها بالشروط الصحية الخاصة بالتعقيم ولبس الكمامات والقفازات وفحص الحرارة، وعدم وجود أكثر من خمسة أشخاص داخل المحل، مع ترك مسافة لا تقل عن متر بينهم، وغير ذلك من الشروط والضوابط الواردة بقرارات وتعاميم مجلس الوزراء ووزارة الصحة والقرارات والتعاميم الإدارية الصادرة بهذا الشأن، والتزام المحلات الواقعة بالمجمعات التعاونية بمزاولة نشاطها فقط في الأوقات المسموح بالخروج فيها، وفقاً لقرارات مجلس الوزراء. وطالب المنفوق جميع المحلات الوارد ذكرها الالتزام بما جاء بهذا القرار، وعلى الجهات المختصة علق أي محل يخالف ذلك واتخاذ الإجراءات القانونية بشأنه وفقاً للقوانين واللوائح المرعية.



وليد الجاسم

محطات الوقود الواقعة على جانبي الطرق السريعة وفي الاستراحات، بالإضافة إلى مناطق كبد والعبدي والوفرة. وأوضح المنفوق، في المادة الثانية من القرار الذي حمل الرقم 2020/497 والصادر أمس الأول، أنه على محلات تصليح وصيانة السيارات وبيع قطع غيارها الواقعة في 4 أماكن، وهي الكائنة في المجمعات التعاونية بجميع المناطق ومحطات الوقود ونشاطها بالشروط والضوابط

أعلن وزير الدولة لشؤون البلدية وليد الجاسم، أمس، إعادة فتح محال البشرب والكهرباء في المجمعات التعاونية ومحطات الوقود بجميع المناطق، إضافة إلى المحال على الطرق السريعة والاستراحات.

وقال الجاسم عبر حسابه «تويتر»، إن قرار إعادة النشاط يشمل أيضاً محال البشرب في مناطق كبد والعبدي والوفرة. وأشار إلى أن مجلس الوزراء كلف في اجتماعه الأخير بلدية الكويت السماح لبعض الأنشطة الخاصة، ومنها إصلاح وصيانة وبيع قطع غيار السيارات، بالعودة لمزاولة عملها، وفقاً لضوابط التي تحددها. من جهة، أصدر المدير العام للبلدية أحمد المنفوق قراراً بفتح المحلات، التي تمارس أنشطة تصليح وصيانة السيارات وبيع قطع غيارها، الواقعة في 4 أماكن، وهي الكائنة في المجمعات التعاونية بجميع المناطق ومحطات الوقود بجميع المناطق، وكذلك في

الحربي بحث تجهيز المدارس بعد الأزمة

فهد الرمضان

بعض الأمور الإدارية العالقة في المناطق التعليمية سواء منها الجوانب الفنية والإدارية والمالية والإيعان لمجموعة من فريق العمل بكل منطقة تعليمية بأن تؤدي أعمالها وفق احتياجات ومتطلبات الوزارة على أن يكون ذلك بالتنسيق مع وكيل قطاع

وفق خطة موضوعة على أن يتم الانتهاء منها منتصف الشهر المقبل. وأوضح أنه تم بحث أمور تتعلق بالمناطق التعليمية، إذ تم تكليف الوكيل المساعد للتعليم العام أسامة السلطان الإيعان لمدير كل موم المناطق التعليمية بضرورة مباشرة

بحث وزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي، مع وكلاء الوزارة وقياديين صباح أمس، استغلال المدارس من الجهات المعنية كوزارات الصحة والداخلية والشؤون، وبلغ عددها نحو 360 مدرسة.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التربية والوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد، في تصريح صحفي، إنه تمت مناقشة قضية جاهزية المدارس بعد الانتهاء من أزمة مرض (كوفيد-19) بأن تعاد إلى الشكل المطلوب وكيفية استعدادها لاستقبال الطلبة، وسط مناشاة تربوية صحية امنة، وتم تجهيز فريق عمل يتولى تجهيز هذه المدارس من قطاع المنشآت التربوية والتخطيط.

وأضاف المقصيد أن قطاع البحوث التربوية والمناهج يتولى وضع آلية تفاعلية للمصلحة الإلكترونية من خلال وجود بنك المدارس والأسئلة الافتراضية، ويتم تسجيل المنصة الإلكترونية

استكمال العام الدراسي يعود للتداول

كشفت مصادر تربوية، لـ «الجريدة»، عن انتهاء الجهات المختصة في وزارة التربية من تسجيل أكثر من 50 في المئة من دروس المنصة التعليمية الإلكترونية المزمع إطلاقها في يونيو المقبل. وقالت المصادر إن أعضاء الفريق المسؤول عن تسجيل هذه الدروس يعملون يوماً بالتعاون مع التوجيه الفني للمواد الدراسية وقطاع المناهج التربوية لإتمام تسجيل الدروس، متوقعة اكتمال تسجيل جميع الدروس المقررة منتصف مايو المقبل على أن يتم مراجعة هذه المواد بشكل دقيق قبل رفعها على موقع المنصة التعليمية.

وبالتزامن مع التوجهات التعليمية الإلكترونية يطرح بعض المسؤولين التربويين مجدداً خيار استئناف الدراسة اعتباراً من أغسطس المقبل وتغادي إنهاء العام الدراسي.

ويشير المسؤولون، في هذا السياق، إلى أن الصين، التي مثلت بؤرة «كورونا» ومنطلقها، أعلنت أمس الأول عودة طلبة المرحلة الثانوية في معظم أرجاء البلاد إلى مقاعد الدراسة، وهو ما يشكل دافعاً لمسؤولي وزارة التربية بالإعداد لاستئناف الدراسة في مواعيد قريبة، علماً بأن «التربية» حرصت على عدم التفريط في أي من مدارسها الثانوية في تنفيذها خطة الدولة باستغلال المدارس للجهات الحكومية الأخرى لتوفير مراكز إيواء للعمالة المخالفة، وتوفير مخازن للمجمعات التعاونية ومسكن لمعالتها، الأمر الذي يعطي «التربية» مساحة أوسع في التحرك والتصرف بإعادة الطلبة إلى مقاعد الدراسة بالمدارس الثانوية التي لم تسلم أياً منها إلى أي جهة حتى الآن، مما يعزز إمكانية استئناف الدراسة في حال تراجع الوباء وتوصية السلطات الصحية بذلك.

تقنين تصاريح العمل أو تعليقها خيار مطروح أمام «القوى العاملة»

في ظل وقف الطيران وتوقعات بامتداد الأزمة حتى ديسمبر وتكديس العمالة الهامشية

جورح عاطف

ويرى المراقبون أنه بشأن الية استخدام عمالة الشركات المرتبطة بتنفيذ المشروعات والعمالة الحكومية المتعلقة بخطة التنمية، تظل كما هي دون تقنين، خصوصاً مع النظام المعمول به حالياً من قبل «القوى العاملة» المتمثل في جلبها على مراحل وفور انتهاء المرحلة تعود إلى بلدانها، ومن ثم يستقدم غيرها تبعاً وفق المرحلة وحاجة المشروع، لاسيما مع كثرة المشروعات الحكومية التي تنفذ حالياً، وتحتاج إلى آلاف العمالة الفنية والمهنية المتخصصة لإنجازها.

المقبل، فضلاً عن تعطل معظم الأشغال، وتكدس العمالة الهامشية في العديد من المناطق، لاسيما المطبق عليها العزل المنطقي، والمشكلات التي ظهرت أخيراً من العمالة القاطنة هناك.

شأنها الحد من تدفق العمالة الوافدة إلى سوق العمل، الذي يئن ويعاني من آلاف العمالة السائبة والهامشية التي باتت تمثل ضغطاً رهيباً على الدولة، وعلى التركيبة السكانية. ويؤكد المراقبون أن أول هذه القرارات الاستثنائية والعاجلة تقنين إصدار التصاريح للعمالة الوافدة من الخارج، أو وقفها نهائياً حتى نهاية العام الجاري، والذي يعد من الخيارات المطروحة أمام مجلس إدارة «القوى العاملة»، لاسيما في ظل وقف الرحلات الجوية بين معظم الدول، وما يثار حول امتداد الأزمة الراهنة إلى ديسمبر

المقبل، فضلاً عن تعطل معظم الأشغال، وتكدس العمالة الهامشية في العديد من المناطق، لاسيما المطبق عليها العزل المنطقي، والمشكلات التي ظهرت أخيراً من العمالة القاطنة هناك.

ويشير المراقبون إلى الركود الذي يعاينه حالياً القطاع الأهلي جراء الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الدولة للحد من انتشار الفيروس، وذلك أضعف الإيمان خلال المرحلة الراهنة

في ظل الأزمة الراهنة التي عصفت بالبلاد والعباد جراء انتشار فيروس كورونا، وما خلفته من تعطيل العمل بالقطاع الحكومي، وإغلاق العديد من الشركات العاملة في القطاع الأهلي أبوابها كلياً، أو العمل خلال ساعات محددة في اليوم مع تقليص أعداد عمالها، صار لزاماً على الجهات المعنية بالدولة، وفي مقدمتها الهيئة العامة للقوى العاملة اتخاذ إجراءات وقرارات استثنائية تتماشى مع الظروف الاستثنائية الحالية، من

ركود القطاع الأهلي

«الإسقربوط»... طاعون البحر ومُرعب البحارة والمستكشفين

الرحلان فاسكو دي جاما وماجلان خسرا أكثر من ثلثي بحارتهما بسبب المرض



موسى الغضبان

وعلى مدى يومين، عرضت حوالي 70 ورقة علمية، وهو جهد يشكر عليه قسم التاريخ، وذلك لإلقاء الضوء على تاريخ الأوبئة والجهود التي بذلت لمواجهتها، وذلك كي يلم القارئ بتطورات هذا الموضوع. وإسهاما منا في المشاركة بهذا الموضوع المهم، فإنني أترت أن أتعرض لمرض الإسقربوط، الذي ظهر في أواخر القرن الخامس عشر، حيث شكّل آنذاك تهديداً لحياة البحارة على وجه الخصوص، وقد أدى إلى هلاك مئات البحارة، حتى أصبح كابوساً لكل البحارة والمستكشفين.

والواقع أن البشرية شهدت، على مر العصور، ظهور العديد من الأوبئة والأمراض، التي كانت تفتك بملايين البشر، واستطاع الإنسان أن يواجه هذه الأوبئة باكتشاف العلاج اللازم لها، إلا أننا نواجه اليوم وباء مستجداً، حيث تبذل الجهود لإيجاد لقاح يقضي عليه، غير أن ذلك يحتاج إلى المزيد من الوقت، ونأمل أن يتم ذلك في أسرع وقت ممكن. ومشاركة منا في إلقاء الضوء على نموذج من هذه الأوبئة التي عانتها البشرية، خاصة أن قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الكويت، عقد في الفترة الماضية المؤتمر الدولي الإلكتروني تحت عنوان «الأوبئة عبر التاريخ».

تمز البشرية عامة هذه الأيام، وبواء انتشر في قارات العالم كافة، هو فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19)، حيث تبذل الجهود على كل الضعد لمواجهته، وقد أدى ذلك إلى توقّف شبه تام في جميع نواحي الحياة، وقد ارتفعت أرقام الإصابات بشكل مطرد، لتصل إلى ما يقارب 3 ملايين إصابة، فضلاً عن ارتفاع أعداد الوفيات، لتصل إلى نحو مئتي ألف نسمة. وقد هيمنت أخبار انتشار هذا الفيروس بنسبة 90 بالمئة من الأخبار سواء المسموعة، أو المرئية، أو المقروءة، وحفلت وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً، بأخبار تطورات هذا الوباء.

ما هو مرض الإسقربوط؟

أ.د. موسى الغضبان *

تعود تسمية هذا المرض بهذا الاسم إلى حمض الإسقوربيك، وهو الاسم العلمي لفيتامين C، وسمي أيضاً بالثبع أو الحفر، وسمي أيضاً نطاعون البحر، لأنه كان يصيب البحارة، وأول من عرفه الإغريق، ولم تكتثر أوروبا بهذا المرض عند ظهوره.

ومن أعراض هذا المرض فساد اللثة، وتعفّن الأسنان، وانتشار البقع ذات اللون الأحمر، أو الأزرق أحياناً في الجلد، فضلاً عن إحساس المصاب بالألام الشديدة وصعوبة في التنفّس وتقلص الأطراف، ثم الموت في نهاية الأمر.

التطور التاريخي للمرض

منذ أواخر القرن الخامس

د. بلاني أقنع البحرية البريطانية بأن عصير الليمون علاج مناسب فاعتمده

المرض الغامض تسبّب خلال 3 قرون في موت نحو مليوني نسمة

طبيعة هذا المرض وطرق علاجه تحتاج إلى 150 عاماً، ولا يمكن الجرّم بأن فيتامين C، هو العامل الأساسي في علاج هذا المرض.

واعتباراً من منتصف ثمانينيات القرن الثامن عشر، استطاع د. روبرت روبرتسون ود. غيلبرت بلاني إقناع قيادة البحرية البريطانية بأن عصير الليمون هو العلاج المناسب للمرض، وقد اقتنعت البحرية بذلك، وقامت باعتماده رسمياً لعلاج مرض الإسقربوط عام 1795.

واستمراراً للجهود التي بذلت لعلاج هذا المرض، فقد تمكّن عالم الكيمياء الحيوية المجري البرت شينغيبورجي في عام 1928، من استخلاص فيتامين C من عصائر النباتات، وإفرازات الغدة الكظرية، والذي اعتمد في عام 1932 بأنه العلاج الأفضل لمرض الإسقربوط، واستمرت الجهود المبذولة في هذا الشأن.

في عام 1933، استطاع الكيميائي نورمان هاوري والكيميائي السويدي تاديوس ريشتاين، كل على حدة، استخلاص فيتامين C، عن طريق التركيب الكيميائي، وكان ذلك أول إنتاج علمي يتم فيه إنتاج هذا الفيتامين بطريقة اصطناعية.

وهكذا، فقد استقر الرأي بعد تلك الفترة، على اعتماد هذا العلاج الذي أسهم بشكل فعال في علاج هذا المرض القاتل، الذي أودى بحياة الملايين من البشر، في تلك الفترة، ويعتبر فيتامين C اليوم من الفيتامينات المهمة في تقوية مناعة الجسم، وذلك لمواجهته العديد من الأمراض التي تصيب الإنسان.

* أستاذ التاريخ الحديث كلية التربية الأساسية في جامعة الكويت

أطروحة الموسومة «أطروحة حول الإسقربوط»، التي نشرت بين عامي 1753 و1772، عرض خلالها كل أبحاثه التي أجراها حول هذا المرض. ومن الذين بذلوا جهداً في مكافحة هذا المرض أيضاً، ضابط البحرية البريطانية جيمس كوك، الذي قام بأول رحلة بحرية في المحيط الهادي في عام 1768، واستمرت حتى عام 1771، إلا أنه قُتل في رحلة لاحقة عام 1772، على أيدي السكان في هاواي، لكنه استطاع أن يقدم علاجاً لمرض الإسقربوط، يحتوي على مواد عدة، منها الكرنب، والخردل، وعصير الليمون والبرتقال، وكان من نتائج ذلك انخفاض أعداد الوفيات بين البحارة.

العلاج بالحمضيات

وفي عام 1780 م كتب د. بلين، وهو مؤسس الطب البحري عن الحمضيات وأثرها في علاج مرض الإسقربوط، ما مضمونه أن الحمضيات، وإن كان تأثيرها مهما في علاجه، إلا أنه غير مقتنع، حتى ذلك العام، بأن تلك النظريات التي تناولت

فتساءل عن هذا الأمر، فأخبره السكان بأنهم قدّموا له علاجاً من الأعشاب يتكون من نبتة العصف الغنية بفيتامين C، وقد استفاد كارتييه من هذا العلاج لإنقاذ نسبة كبيرة من بحارته. أما في عام 1747 م فقد قام د. جيمس ليند، وهو طبيب يعمل في البحرية الملكية البريطانية بعدة تجارب، توصل من خلالها أيضاً إلى أن الحمضيات كافة تعتبر علاجاً لهذا المرض، لكنه أقر في الوقت نفسه أن لا علاجاً ناجحاً له حتى ذلك الحين، وقد ضمّن هذا الرأي في

بها الأطباء، لاكتشاف علاج لهذا المرض، وقام برحلة بحرية في تلك السنة، بمرافقة أربعة من العلماء، وتوصل إلى نتيجة مفادها أن أفضل علاج لمرض الإسقربوط هو استخدام الحمضيات. وفي عام 1536، وأثناء قيام المستكشف الفرنسي جاك كارتييه برحلة عبر نهر سانت لورانس بأميركا الشمالية، حيث لاحظ إصابة أحد سكان المنطقة بمرض الإسقربوط، إلا أنه لاحظ أيضاً شفاء هذا المريض بعد أربعة أيام،



جاك كارتييه



إحدى سفن الاستكشاف التي عصف الإسقربوط ببحارتها

«الداخلية»: فتاة الفيديو اعترفت بمخالفتها الحظر

احتواء تجمهر الجاليات الإفريقية في المهبولة

● محمد الشهران

الواقعة لا تتعدى نقل مجموعة من الجاليات الإفريقية إلى إحدى المدارس الخاصة بالإيواء، وتجمعهم قبل حضور الباصات الخاصة بنقلهم. ولفتت إلى أن الباصات لم تكن موجودة في الموقع، وحدثت بعض التجمعات، وعلى الفور تدخل رجال قطاع الأمن العام، وتمت السيطرة على الموقف، وإعادة الأشخاص إلى منازلهم إلى حين حضور الباصات الخاصة بنقلهم إلى مركز الإيواء المُعد لاستقبالهم. وأهابت الإدارة بجميع وسائل الإعلام تحري الدقة فيما يتم بثه، والحصول على المعلومات والبيانات من مصادرها الأساسية، حيث إن أبواب الإدارة مفتوحة للجميع على مدار الساعة.

جهة الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها. ودعت إلى ضرورة الالتزام بقرار حظر التجول الجزئي، مشددة على أن المؤسسة الأمنية لن تتهاون في تطبيق القانون على جميع من يخالف قرارات مجلس الوزراء، وذلك للمصلحة العامة. في مجال آخر، أكدت وزارة الداخلية، أمس الأول، أنه تم احتواء واقعة تجمهر مجموعة من الجاليات الإفريقية في منطقة المهبولة. وذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، تعليقاً على مقطع الفيديو المتداول على بعض مواقع التواصل الاجتماعي، ويتضمن تجمهر مجموعة من الأشخاص بمنطقة المهبولة، أن

أعلنت وزارة الداخلية أن قطاع الأمن الجنائي استدعى فتاة بعدما اعترفت في مقطع فيديو بمخالفتها قرار حظر التجول الجزئي، وتعليقاً على مقطع فيديو تم تداوله على عدد من مواقع التواصل الاجتماعي، ويتضمن فتاة تقر بمخالفتها لقرار مجلس الوزراء بشأن حظر التجول الجزئي، وأوضحت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية أن قطاع الأمن الجنائي إدارة مباحث محافظة حولي استدعى الفتاة. وقالت الإدارة إن الفتاة أقرت بصحة ذلك، وبأنها خالفت قرار حظر التجول الجزئي، مضيفة أنه جارٍ إحالتها إلى

ضبط شخص عبث بقمامة منزل أوصل إليه طلباً

أفادت وزارة الداخلية، بأن إدارتها المختصة ضبطت شخصاً تم تداول فيديو له وهو يعبث بقمامة أحد المنازل الذي أوصل إليه طلباً. وذكرت «الداخلية»، أن إدارة البحث الجنائي والرخص في قطاع الأمن الجنائي تمكّن من إلقاء القبض على الشخص، واتضح أنه من جنسية عربية، ولدى مواجهته بما أسفرت عنه التحريات، أقرّ بأنه قام بالعبث بالقمامة خارج المنزل الذي أوصل إليه الطلب، كما قام بالعبث بمحتويات الطلب نفسه. وأشارت الإدارة إلى أنه تم تحويل الشخص إلى جهة الاختصاص، لاتخاذ اللازم بحقّه.

تطوّر العلاج

بذلت جهود مضمّنية لإيجاد علاج لهذا المرض، وتولّى العلماء إجراء البحوث والدراسات لمواجهته، وقد تطوّر علاج هذا المرض عبر العصور، لكنه بدأ بشكل متأخر اعتباراً من عام 1740، فقد وضع المؤرخ ستيفن باون كتابه «الإسقربوط»، الذي تناول من خلاله تلك المحاولات التي قام

شركة الصناعات الوطنية | NATIONAL INDUSTRIES COMPANY

www.nicbm.com

1 844 555

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.ع)

يسر مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.ع)

دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 2020/5/13 في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً بمقر الشركة الكائن بمنطقة الشويخ تقاطع طريق الجهراء مع طريق المطار مقابل سنترال كيفان، وذلك للنظر في جدول الأعمال.

يرجى من المساهمين الكرام مراجعة مقر الشركة وذلك لاستلام بطاقة الدعوة وجدول الأعمال وذلك أثناء ساعات العمل الرسمية من الساعة 10 صباحاً وحتى 2 ظهراً.

وتسهيلاً على المساهمين الكرام، فقد قامت الشركة

بنشر التقرير المالي السنوي

و جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية على موقع الشركة

www.nicbm.com/ar/agm

كما ستقوم الشركة بإرسال بطاقات الدعوة إلى البريد الإلكتروني للمساهمين المتوفر لدينا بريدكم الإلكتروني المعتمد، لذا نهييب بالسادة المساهمين الكرام تحديث بياناتهم من خلال:

البريد الإلكتروني share_info@nicbm.com

أو عبر الفاكس رقم: 24815597

أو بالتواصل المباشر على هاتف: 24642015

مجلس الإدارة

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.عبدالله الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - العته - تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجرايين - كندا
البيورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة الذاتية في التفاصيل معتمد الملتزم
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 4 - شارع المعتمد تقاطع الدائري الثالث مع شارع القاهرة السور الثالث مركز الجوارزة الاماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

الحجيلان - الجريدة: انحسار «كورونا» في الكويت قبل أغسطس

«تخفيف القيود قد يؤدي إلى موجة ثانية من الفيروس»



غانم الحجيلان

وعن الأعداد في الكويت مقارنة بدول الجوار، أكد أن الكويت بدأت إجراءات العزل ومنع التجوال واتخاذ الإجراءات الاحترازية مبكراً، وهو ما أدى إلى أن تكون الأعداد فيها أقل نسبياً من دول الجوار، مضيفاً أنه كان يتمنى الحجر المنطقي مبكراً لكي تكون الأعداد أقل من الموجودة حالياً.

إجراء المسحات

وتابع الحجيلان: «لو رفعت الكويت الحظر الجزئي لرأينا الحالات بالآلاف يوماً، داعياً إلى «ضرورة تنفيذ وإجراء المسحات الميدانية بشكل أكبر، لأنها تعطينا الأعداد الحقيقية للمصابين وليس المكتشفين».

وأوضح أنه «بناءً على دراسات المسحات الميدانية سنستطيع التخفيف من القيود المفروضة»، لافتاً إلى بحث ميداني أجري في مدينة لوس أنجلوس الأميركية أفاد بأن أعداد الإصابات الحقيقية في الولايات المتحدة ربما تكون أكثر من 20 إلى 35 مرة من الأرقام المكتشفة.

وفيات الهنود

وأكد الحجيلان أن «الملاحظ أن الإصابات والوفيات بين أخواننا الهنود هي الأعلى بين جميع الجنسيات»، مضيفاً أن الوفيات بين هذه الجنسية تكون في سن صغيرة نسبياً عن بقية الجنسيات، حيث رصدت وفيات في سن الأربعينيات والخمسينيات.

وبين أن الجنسية الهندية ولاسيباب جينية ووراثية ربما تكون أكثر عرضة من غيرها للمشاكل الصحية والأمراض، مثل السكري والقلب، وفي سن مبكرة نسبياً، لافتاً إلى أن التطعيم ضد مرض السل يعطي حماية بنسبة تصل إلى 80 إلى 90 في المئة.

إلى أن هناك تحورات طرأت على «كورونا»، وقد تكون السبب في الوفيات بالكويت خلال الآونة الأخيرة، والتي نسبتها أقل من 1.5 في المئة، وهي أقل من المستوى العالمي.

وأشار إلى أنه خلال الأيام المقبلة ستصاعد أعداد الوفيات لعدة أسباب، منها إجهاد الطواقم الطبية، وعدم وجود أدوية متخصصة لعلاج الفيروس، وإن كانت الكويت تستخدم كل الأدوية المستخدمة عالمياً.

وأكد أن مرض «كوفيد 19» سيخسر بالكويت قبل أغسطس المقبل لعدة أسباب، بينها تحسن الإجراءات وتوافر مواد العزل، إذ إنه خلال الفترات المقبلة ستتوافر أدوات الحماية الخاصة بالأطباء والطواقم الطبية، إلى جانب بدء تصنيع الصين ماسكات ذات مواصفات عالية للأطباء والعاملين في الصفوف الأمامية.

معدلات الشفاء

وذكر الحجيلان أن معدل الشفاء بين المصابين في الكويت جيد، «لكن ما يهمنا كمتخصصين في الأمراض المعدية والوبائية هو عدد الوفيات ونسبة المصابين بالمرض، وهي أمور مباشرة ومطمئنة في الكويت حتى الآن».

تخفيف القيود

وحذر الحجيلان من أن تخفيف القيود ربما يؤدي إلى حدوث موجة ثانية من الفيروس، لافتاً

عادل سامي

كشف استشاري الأمراض المعدية د. غانم الحجيلان عن استخدام «بلازما» المتعافين لعلاج عدد من المصابين بمرض «كوفيد 19» في العناية المركزة بمستشفى جابر، مضيفاً أن هذه التقنية العلاجية أعطت نتائج ممتازة مع الحالات المرضية في الكويت.

وأكد الحجيلان، في تصريح له «الجريدة»، أن البلازما المناعية من المتعافين تستخدم للحالات الصعبة فقط، وليس لكل المرضى، مشيراً إلى أن الحالات المتوسطة والبسيطة لا تحتاج إلى العلاج بالبلازما، لأن أجسامهم تكون أجساماً مضادة وتتنصر على الفيروس.

وتوقع أن تتضاعف أعداد الإصابات خلال الأيام المقبلة، مشيراً إلى أن المستشفيات بدأ عليها الضغط الشديد، وأضاف أن من المغالطات الشائعة أن المصابين بالفيروس من الرجال يصابون بالعمق، وهو عار تماماً عن الصحة.

تخفيف القيود

وحذر الحجيلان من أن تخفيف القيود ربما يؤدي إلى حدوث موجة ثانية من الفيروس، لافتاً

المواطنون ملتزمون... والوافدون يعيشون ظروفاً صعبة

د. غانم الحجيلان أن الكويت تنقسم إلى فئتين: مواطنون ولديهم الغزاة أكبر، وإمكانية العزل في المنزل بشكل أفضل، ووافدون يعيشون في ظروف صعبة وكثافة سكانية مرتفعة، وقد ظهرت فيهم حالات وإصابات كبيرة.

وأضاف أن هناك تحفظاً نفسياً على العمالة اليومية الوافدة، لأن هذه الفئة تعاني أعباء مالية متعددة، مشيراً إلى أن القوانين الصحية الدولية تفرض علاج أي مريض في الدولة التي اكتشف المرض فيها، مطالباً بمساعدة العمالة اليومية مالياً ومعنوياً ونفسياً.

قراراً بتشكيل فريق عمل للمتابعة والتدقيق على المؤسسات الطبية في القطاع الطبي الأهلي بـ 36 متخصصاً. ومسؤوليات التفيتش في أي وقت على المؤسسات الطبية الأهلية، والتثبت من اتباع جميع الإجراءات الاحترازية المنظمة لاستخفاف العمل في المؤسسات الطبية الأهلية، والتأكد من الالتزام بمواعيد العمل المقررة في تلك المؤسسات، ووفقاً للقرارات الوزارية المنظمة بهذا الشأن.

ويختص الفريق أيضاً بالاطلاع على سجلات المرضى، والتأكد من

الحجر المنزلي، ويعنى بمراقبة الأشخاص المحجورين ومتابعة مواقعهم والأشخاص المخالطين لهم. كما يتيح التطبيق للأشخاص المحجورين إدخال بياناتهم الحيوية والتواصل مع الفرق الطبية في الوزارة لدى ظهور أي أعراض عليهم، وتم إعداد هذا التطبيق بمجهود مشترك بين وزارة الصحة والجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات وشركة زين للاتصالات.

المؤسسات الأهلية

في مجال صحي آخر، أصدر وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا

الجريدة. مع سفراء العالم في الحظر المنزلي

السفير الفلسطيني: حنين واشتياق إلى زيارة الديوانيات والأصدقاء



السفير الفلسطيني في منزله

والمقيمين في ربوعها، وكيفية تواصلهم مع أبناء جاليات بلادهم في الكويت... كما شاركنا بعض جوانب حياتهم الخاصة، وكيف اختلفت يومياتهم في «زمن كورونا»، لاسيما خلال ساعات حظر التجول، مروراً بهواياتهم ونشاطاتهم، وصولاً إلى أطلابهم التي يحضرونها في منازلهم، بعد قرار إقفال المطاعم والمجمعات التجارية.

عادات وهوايات وأنشطة اختلفت من سفير إلى آخر، ولكن الجميع ثمن الإجراءات التي اتخذتها الكويت فيما يتعلق بمحاولة الحد من تفشي الوباء.

في ظل الأوضاع الاستثنائية، التي تمر بها البلاد ودول العالم، من جراء انتشار فيروس كورونا، الذي دفع بثلاثة أرباع سكان الأرض إلى ملازمة منازلهم، استطلعت «الجريدة» آراء سفراء دول العالم المعتمدين في الكويت، بشأن الإجراءات التي اتخذتها الدولة، للحد من انتشار هذا الفيروس.

سفراء العالم أخبرونا، في سلسلة «لقاءات عن بعد»، عن سبل معيشتهم لهذا الوضع الاستثنائي، في ظل حظر التجول، الذي فرضته حكومة الكويت على مواطنيها

إربيع كلاس

يصف السفير الفلسطيني رامي طهوب، الإجراءات المتخذة من الكويت بأنها «وقائية وممتازة»، معتبراً أن «الكويت كانت من أوليات الدول، التي سارعت إلى فعل كل ما يمكن لاحتواء هذا الفيروس، فإغلقت المطارات والمنافذ البرية، إضافة إلى إجراءات طبية اتخذتها وزارة الصحة، للعمل على احتواء هذا الوباء، وهي إجراءات موضع تقدير كبير لدى الجميع ولدى منظمة الصحة العالمية».

ويشأن عمله والوقت الذي يبدأ دوامه فيه، وهل لا يزال يفعل ذلك على أساس يوم عادي، ومن السفارة أم من المنزل، يجيب: «لا نزال نعمل في السفارة، إلا أننا قمنا بتقليص ساعات العمل إلى النصف، لأنه لا يمكن إغلاق السفارة، خصوصاً أنه لدينا جالية كبيرة في الكويت، وبناءً على تعليمات وزارة الخارجية في فلسطين، قمنا بعمل جدول تناوبية للموظفين، بحيث لا

لا يُسمح أن يوجد في القسم القنصلي إلا مراجع واحد بكمامة وقفازات

أفلام، وكذلك هي فرصة للوجود مع العائلة وقت أطول، خصوصاً أن ظروف العمل بالأيام العادية تحد من وجودنا كعائلة، كذلك، أمارس رياضة المشي، وهذه فرصة مناسبة جداً لما فيها من فوائد كبيرة».

وبخصوص إغلاق المطاعم، وكيفية تأقلمه مع هذا الوضع، يقول: «نحن بالعادة نأكل في البيت أكثر من المطاعم، واعتقد أن الطعام البيتي هو أكثر صحة وفائدة».

ويشأن ما إذا كان يفقد زيارة الديوانيات والأصدقاء والحفلات الدبلوماسية، أكد طهوب: «هناك حنين واشتياق إلى زيارة الديوانيات وزيارات الأصدقاء، ونسأل الله أن تزلزل هذه الغمة، حتى تعود الحياة إلى طبيعتها في هذا البلد الحبيب».

يكونون جميعهم موجودين في السفارة، كذلك قمنا بتغيير كامل لدوام القسم القنصلي، إذ إننا أوقفنا استقبال المراجعين إلا للحالات الطارئة، وبناءً على موعد مسبق يتم ترتيبه من خلال اتصال هاتفية على أرقام طوارئ قمنا بتعميمها على أبناء الجالية، ولا يسمح أن يوجد في القسم القنصلي إلا مراجع واحد فقط، ولا يتم استقباله إلا ومعه كمامة وقفازات طبية».

وفيما يتعلق بالحظر الجزئي للتجول قال طهوب: «اعتقد أنها خطوة مهمة ومفيدة جداً، من أجل احتواء الفيروس ومن أجل الحد من تجمع الناس في الأماكن العامة، وهذه خطوة يجب أن نشكر جميعاً الحكومة الكويتية على اتخاذها».

أما عما يفعله خلال حظر التجول والهوايات التي يمارسها فيوضح: «أثناء ساعات الحظر أكون موجوداً في المنزل مع العائلة، حيث تقوم بمشاهدة

«الصحة» تحيل مخالفي الحجر المنزلي إلى التحقيق

تشكيل فريق للتأكد من التزام المؤسسات الأهلية الطبية بالمواعيد والإجراءات



مصطفى رضا

الالتزام بمنح المواعيد المسبقة حسب الإجراءات المعمدة للمؤسسات الطبية الأهلية، والتأكد من صحة وسلامة الإجراءات، وإثبات ما يقع من مخالفات لأحكام التعاميم الصادرة، ضمن آلية العمل في مستشفيات القطاع الأهلي.

وجاء في المادة الثانية من القرار الإداري، الذي حمل رقم 1707، «لا يقبل عدد أعضاء الفريق في أي زيارة تفقيسية عن اثنين، على أن يرفع أعضاء الفريق تقارير دورية إلى إدارة التراخيص الصحية بكل الزيارات التفقيسية موثقة بمحاضر التفقيش ومعتمدة من قبل الأعضاء المفتشين».

قراراً بتشكيل فريق عمل للمتابعة والتدقيق على المؤسسات الطبية في القطاع الطبي الأهلي بـ 36 متخصصاً. ومسؤوليات التفيتش في أي وقت على المؤسسات الطبية الأهلية، والتثبت من اتباع جميع الإجراءات الاحترازية المنظمة لاستخفاف العمل في المؤسسات الطبية الأهلية، والتأكد من الالتزام بمواعيد العمل المقررة في تلك المؤسسات، ووفقاً للقرارات الوزارية المنظمة بهذا الشأن.

ويختص الفريق أيضاً بالاطلاع على سجلات المرضى، والتأكد من

الحجر المنزلي، ويعنى بمراقبة الأشخاص المحجورين ومتابعة مواقعهم والأشخاص المخالطين لهم. كما يتيح التطبيق للأشخاص المحجورين إدخال بياناتهم الحيوية والتواصل مع الفرق الطبية في الوزارة لدى ظهور أي أعراض عليهم، وتم إعداد هذا التطبيق بمجهود مشترك بين وزارة الصحة والجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات وشركة زين للاتصالات.

من المخالفات ارتكبتها قادمون عبر رحلات العودة التي تسيرها الدولة، وأفاد بأن قرار إحالة هؤلاء المخالفين إلى جهات التحقيق يأتي استناداً إلى القانون رقم 8 لسنة 1969 بشأن الاحتياطات الصحية للوقاية من الأمراض السارية، مؤكداً أن فرق الوزارة المعنية تتابع بشكل مستمر الخاضعين للحجر المنزلي، وترصد المخالفات ذات الصلة وتحيل ارتكبيها إلى الحجر المؤسسي الإلزامي.

ويعد تطبيق «شيلونك» الإلزامي، الذي أطلقته «الصحة» في 19 أبريل الجاري، ريفيقاً ملازماً للأشخاص العائدين من الخارج الخاضعين

عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة أمس الأول إحالة عدد من مخالفي قرار الحجر الصحي المنزلي إلى الإدارة العامة للتحقيقات بوزارة الداخلية، تمهيداً لتسجيل قضايا بحقهم، حرصاً على سلامة أفراد المجتمع، في ضوء تفشي جائحة فيروس كورونا.

وقال وكيل المساعد للشؤون القانونية بوزارة الصحة محمد السبيعي، لـ «كونا»، إن الفرق الطبية للمكلفة بتابعة الحالات التي تخضع للحجر المنزلي رصدت عبر تطبيق «شيلونك»، الذي أطلقته الوزارة أخيراً لمتابعة هذه الحالات، عدداً

الذباب وطواري تهتقد مفارز الحرس الوطني في الجبراء ومعسكر التحرير



اللواء الذياب متفقداً قوة الواجب في منطقة سعد العبدالله

وباء كورونا، وحماية المواطنين والمقيمين. من جانب آخر، شارك المعاون للشؤون المالية وإدارة الموارد في الحرس الوطني العميد رياض طواري، في مائدة إفطار رمضانية مع رجال الحرس الوطني بمعسكر التحرير، لرفع الروح المعنوية ونقل تبريكات القيادة العليا بالشهر الفضيل، والتأكيد على تنفيذ المهام والواجبات بكفاءة واقتدار في إسناد مؤسسات الدولة، والقيام بالدور الأمني المنوط بالحرس الوطني، حتى تجاوز أزمة وباء كورونا.

تفقد مدير ديوان نائب رئيس الحرس الوطني اللواء جمال الذياب، قوة الواجب المكلفة تأمين تطبيق الحظر الجزئي في منطقة سعد العبدالله بمحافظة الجبراء، ناقلاً لهم تهاني القيادة العليا للحرس الوطني بحلول شهر رمضان المبارك. وتناول اللواء الذياب الإفطار مع قوة الواجب، لموازة المنتسبين الذين يؤدون مهامهم الأمنية بعيداً عن أسرهم في الشهر الفضيل، لحفظ الأمن والاستقرار، ومساندة وزارة الداخلية في تطبيق خطة الطوارئ الأمنية، لاحتواء

مسؤول أممي: الكويت تدعم أصحاب العمل والعمال

الشيخ ثمن استجابتها السريعة للحد من الوباء

أشاد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة المنسق المقيم في الكويت، د. طارق الشيخ، أمس الأول، بالاستجابة السريعة والتدابير الإيجابية التي اتخذتها الدولة في دعم أصحاب العمل والعمال خلال أزمة انتشار فيروس كورونا، وجهودها المستمرة لتخفيف جميع الأفراد، بمن فيهم العمالة الوافدة، حول كيفية حماية أنفسهم، والحد من انتشار العدوى.

جاء ذلك في بيان صحفي مشترك للشيخ مع المديرية الإقليمية للدول العربية لمنظمة العمل الدولية والمنظمة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية لدول الخليج، د. ربا جرادات، بمناسبة اليوم العالمي للسلامة والصحة في العمل الذي صادف أمس تحت شعار «أوقفوا الوباء... السلامة والصحة في العمل يمكن أن تنقذ الأرواح».

ونوه الشيخ بجهود وزارة الصحة في إنتاج كتبيات عبر الإنترنت للعمال الوافدة بلغات مختلفة ومشاركتها من خلال وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، ما يدفع بمفاهيم السلامة والصحة في العمل إلى الأمام بشكل متبكر.

من جانبها، أشادت جرادات بالالتزام الكويتي بتطوير أدوات تفقيش العمل والسلامة والصحة المهنية، مضيفاً أن منظمة العمل الدولية قدمت المساعدة والتعاون التقني مع الحكومة الكويتية في هذا الصدد، وأجرت المنظمة تقييماً شاملاً لنظام تفقيش العمل وخدمات الصحة والسلامة المهني، واستناداً إلى نتائج التقييم قدمت توصيات للإصلاحات التي تتماشى مع معايير العمل الدولية ذات الصلة.

وبينت أن منظمة العمل الدولية ساعدت الهيئة العامة للقوى العاملة في تطوير خطة عمل لإعداد ملف وطني للصحة والسلامة المهنية كشرط مسبق لتطوير سياسة وبرنامج وطني للصحة والسلامة المهنية، بما يتماشى مع اتفاقية منظمة العمل الدولية للترويج للسلامة والصحة المهنية.

من ناحية، أكد الممثل الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول الخليج، د. إبراهيم الزين، أن العاملين في مجال الصحة بالعالم هم في الخط الأمامي للاستجابة لتفشي الوباء، وبالتالي يتعرضون لمخاطر الإصابة، وتتضمن المخاطر التعرض للمرض، وساعات العمل الطويلة، والضيق النفسي، والتعب والإرهاق المهني، والعنف البدني والنفسي.

الحنيان: نسبة إصابة الأطفال أقل من 5 سنوات بـ «كورونا» شبه معدومة

خلال محاضرة «التجربة الكورية» لمواجهة الفيروس

أحمد الشمري

لمواجهة «كورونا» في مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت، بالتعاون مع سفارة كوريا الجنوبية لدى البلاد، محاضرة عن بعد، للاطلاع على التجربة الكورية في مواجهة الفيروس. وأضاف د. الحنيان: «إن الإطلاع على تجارب الدول التي واجهت الفيروس بكفاءة يجعل الخيارات متاحة لوزارة الصحة لاتخاذ التجربة الأنسب والأفضل لمواجهة، لضمان أقل الأضرار للجسد الطبي والمجتمع».

وبيّن أن المحاضرة تعد الأولى من نوعها، حيث عرض المستشفى الجامعي الوطني

كشف نائب مدير جامعة الكويت لمركز العلوم الطبية رئيس اللجنة الاستشارية لمواجهة فيروس كورونا د. عادل الحنيان أن نسبة الإصابة بالفيروس تكاد تكون معدومة لدى الأطفال بعمر أقل من 5 سنوات، وتكثر طردياً بعد ذلك، مبيّناً أن المرض لا ينتقل إلى الأجنة من الأم الحامل، وفقاً لأحصائيات ودراسات بيئت ذلك.

جاء ذلك خلال تنظيم اللجنة الاستشارية الصحية

100 طفل مصاب في الكويت

عادل سامي

علمت «الجريدة» أن نحو 100 طفل تم تأكيد إصابتهم بفيروس كورونا في الكويت منذ 24 فبراير الماضي حتى الآن، خضعوا للعلاج في المستشفى المخصص لذلك.

ولفت مصادر مطلعة إلى شفاء نصف هؤلاء الأطفال تقريباً من الإصابة وخرجهم من المستشفى عقب 14 يوماً من العلاج، لافتة إلى أن 80 في المئة من هذه الحالات بسيطة، فيما 20 في المئة من الحالات تعاني التهاباً رئوياً ما بين بسيط وحاد. وشددت المصادر على أن هذه الحالات تتلقى الرعاية الطبية اللازمة على مدار الساعة.



فالح بن جبري
وكاسرو حظرها

خارج السرب: وقواق كورونا

فالح بن جبري

هناك طيور الوقواق التي تتسلل فتضع بيضها في أعشاش غيرها من الطيور، فنفسى وتكبر وتعيش تحت ظل غيرها، ولكنها تكبر كوقواق ولا يستفيد الطير الآخر منها شيئاً. وهؤلاء هم تجار الإقامة، وهناك صف من اللامباليين بالإجراءات الصحية فلا يلتزمون بها، فتجدهم في كل حظر هم الكاسرون، وكل حجر هم الحاربون.

أزمة كورونا بالنسبة إلي تمثل محاكاة رائعة للعالم الطبيعية في بلدنا الصغير شكلاً والكبير فعلاً، الذي يقف حالياً كالطود أمام تسونامي وباء هزّت أمواج العالم، والمحاكاة هنا تتمثل في أنواع كثيرة بعضها تنقص أفضل ما في مخلوقات الطبيعة وبعضها نزع عن ذاته صفة الإنسانية وعاش أسوأ ما في مخلوقات الطبيعة. هناك الأسود الضواري من أطقمنا الطبية ورجال الأمن والإعلام، ومعهم خلايا الأزمة من موظفين ومتطوعين، وهؤلاء الأسود يقفون في خنادق الجبهة الأولى، ويصدون كل محاولات كتائب الوباء، وشعارهم:

تعدو «الفيروسات» على من لا «أسود» له...

وتنفي مريض المُستشفّر الحامي

فتحية لهم من القلب. وهناك طيور الوقواق التي تتسلل فتضع بيضها في أعشاش غيرها من الطيور، فنفسى وتكبر وتعيش تحت ظل غيرها، ولكنها تكبر كوقواق ولا يستفيد الطير الآخر منها شيئاً، وهؤلاء هم تجار الإقامة وأصحاب المصالح الاقتصادية الذين يأتون بالآلاف العمال ويضعونهم تحت سنار الفساد في عش ميزانية الدولة، لتكبر أرباحهم ويستفيدوا ثم يتخلوا عن عمالهم في الأزمات، لتتحمل الدولة وحدها مصائبهم وتذكار سفرهم، فلا حياهم الله ولا بارك بوقوتهم أثناء أزمائنا!

وهناك صف من اللامباليين بالإجراءات الصحية فلا يلتزمون بها، فتجدهم في كل حظر هم الكاسرون، وكل حجر هم الهاريون، وكل لحن جهد شجي تقوم به الدولة تجد نشاز أصواتهم، فلا رده الله من صوت مزجج دمر جمال الحان وطننا، وهناك خيل معقود بنواصيها الخير، تطرد مع وطنها في كل ميدان، ويحمل سرجهها هموم وطن، ويصدم نحرها كل عقبة تقف في طريقه، تغرد لأجل الوطن، وتلتزم لأجله، وتمدح حما فيه وتنتقد خوفاً عليه، فبوركت خيلنا ويورك رمكها في ميدان العز.

إيشكا ياداف*

على البنوك المركزية الآسيوية أن تتعامل بجدية مع التغير المناخي!

تحتاج الاختيارات الإلزامية إلى التزام البنوك والمؤسسات المالية بمعالجة مخاطر التغير المناخي، وتسمح هذه الاختيارات بتعزيز الكفاءة وزيادة فاعلية طرق المنجدة، فضلاً عن توجيه سياسات الإقراض في البنوك نحو عدد إضافي من المؤسسات التي تلتحق بسياسة تخفيض انبعاثات الكربون.

وفق "اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ"، يؤثر الانفجار السكاني في آسيا وسرعة الكوارث الطبيعية المتلاحقة على عواقب التغير المناخي في هذه القارة، قد يؤدي اختفاء الأنهار الجليدية نهائياً على المدى الطويل إلى تغيير مسار تدفق الأنهار الأساسية في آسيا، بما في ذلك براهماپوترا وميكونغ ويانغتسي، كذلك، يتوقع البنك الدولي أن تشهد معظم مناطق آسيا الجنوبية تراجعاً في مستوى معيشتها بسبب ارتفاع الحرارة، ما ينعكس على المحاصيل الزراعية ويطلق موجة من النزوح الجماعي، لكن حتى الآن، لم يغير واقع التغير المناخي عادات استهلاك الطاقة في أنحاء المناطق الآسيوية.

بواجه صانعو القرارات وأصحاب الأسهم في آسيا مصاعب كبرى في إطلاق عملية انتقالية فاعلة في ظل اقتصاد منخفض الكربون. تتعدد الطرق التي تستطيع البنوك المركزية استعمالها للالتزام بمرحلة انتقالية مماثلة ومواجهة المخاطر المناخية المطروحة:

أولاً، تستطيع هذه البنوك أن تقيّم المخاطر المناخية في المنظمات الفردية بطريقة منهجية، بدأ عدد من البنوك المركزية بتنفيذ هذه الخطة في البلدان المتقدمة.

ثانياً، تستطيع البنوك أن تستخدم الأدوات السياسية لتقليص المخاطر المناخية ودعم تطوير الجهود الرامية إلى تخفيض الانبعاثات الكربون، ويُفترض أن يعترف المسؤولون في البنوك المركزية في دول آسيا الناشئة بأن التغير المناخي مشكلة مرتبطة بقطاع الأعمال أيضاً. من خلال معالجة التغير المناخي باعتباره جزءاً من المخاطر الاعتيادية، تستطيع البنوك المركزية الآسيوية أن تتخذ اختيارات الإجهاد المناخي وتلتزم بمعاييرها، بما يضمن تأمين ديونها بالشكل الذي تعتمدوه أوروبا تدريجياً، فقد قررت برامج الإجهاد المركزي الأوروبي المرتبطة بشراء سندات الشركات الامتناع عن قبول جميع الرسائل التي تخالف المعايير المناخية الصديقة للبيئة، وسيؤدي هذا القرار إلى تغيير طبيعة الاستثمارات والانتقال من الوقود الأحفوري إلى الطاقة المتجددة، أبدت بنوك مركزية أخرى اهتمامها بتقييم آثار الأنظمة المالية الوطنية فيها على المخاطر المناخية، حلل بنك إنكلترا تداعيات قطاع التأمين البريطاني على المخاطر المالية المناخية في عام 2015، وبدأ يطبق اختباراً مشابهاً للقطاع المصرفي، أما البنوك المركزية الآسيوية، فتأخذت مجموعة خطوات لتقليص المخاطر المناخية، وكان بنك بنغلادش أول بنك مركزي يعالج التغير المناخي، وفي عام 2011، أصدر البنك توجيهات حول إدارة المخاطر البيئية، فامر البنوك بدمج سياسات إدارة مخاطر الشركات مع مقاربات إدارة مخاطر الديون. أصدر بنك الشعب الصيني أيضاً مبادئ التوجيهية لثابتة للبنوك، فدعاها إلى تصنيف الإقراض النقدي الأخضر "والبني" والحيادي في محافظها، لكن رغم هذه الإجراءات، فلا بد من فرض تدبير استباقي آخر، وخلال عام 2017، أنشأت ثمانية

بنوك مركزية شبكة البنوك المركزية والمشرفين لتخضير النظام المالي، ولتخفيف المخاطر المرتبطة بالمناخ بأفضل الطرق، يجب أن تكون البنوك المركزية الآسيوية جزءاً من هذه الشبكة. ربما تأتي اختيارات الإجهاد المناخي مجالاً معقداً، لكن تحتاج الاختيارات الإلزامية إلى التزام البنوك والمؤسسات المالية بمعالجة مخاطر التغير المناخي، وتسمح هذه الاختيارات بتعزيز الكفاءة وزيادة فاعلية طرق المنجدة، فضلاً عن توجيه سياسات الإقراض في البنوك نحو عدد إضافي من المؤسسات التي تلتحق بسياسة تخفيض انبعاثات الكربون، وتتعلق الفهم الحقيقية بطريقة إطلاق هذه المقاربات داخل كل بنك مركزي فردية، ويجب أن تصب هذه المسألة محور سياسات البنوك المركزية في جنوب شرق آسيا لتطبيق استثمارات مصرفية صديقة للبيئة، كذلك، تبرر الحاجة إلى وضع إطار عمل جديد وفعال، فضلاً عن سياسة اقتصادية واضحة تتماشى مع المخاطر المناخية المطروحة في جميع المجالات المالية.

أخيراً، يجب أن تبدأ مقاربات تسعير الكربون وإلغاء الهبات المرتبطة بالوقود الأحفوري في أسرع وقت.

* «ذا بديومات»

د. ندى سليمان المطوع



صحف عربية في زمن الكورونا

دول كثيرة حالة من التشرف وتقليص

الإمكانات. وفي الصحيفة ذاتها أيضا يكتب عبدالله الراداي عن الاستثمار في ما بعد كورونا، وأهمية التغيير في القوانين والتشريعات والتقنيات التجارية وبلغت النظر إلى استمرار الاهتمام بالتعقيم في فترة ما بعد كورونا والإهتمام بالأغذية والزراعة والشحن والتصدير والاستيراد والصناعات الجديدة التي ستظهر، ويصف الكاتب الوضع القادم أنه سيشكل ثورة في الخدمات اللوجستية وأن التجارة الإلكترونية هي الورقة الراحبة.

• صحيفة النهار اللبنانية انشغلت بعودة المتظاهرين للشوارع بعدما حبسهم كورونا قسراً في منازلهم، وارتفعت شعارات الشعور بالجووع والذي يسابق جائحة كورونا، وإضافة ما يشهده لبنان من تجمعات وحرق للدوابل ومطالبات الناس بسلسلة الأزمات التي تبحث عن حلول.

• أما الصحف المصرية فقد انهمت صحيفة الأهرام بحديث رجل الأعمال طلال أبو غزالة عن القطاع الخاص، حيث سيدفع ثمن كورونا، ويصف الاقتصاد المصري

بالأقل تضرباً ويستمر رجل الأعمال الأردني بالحديث خلال الندوة في الجمعية المصرية اللبنانية لرجال الأعمال بعنوان "الاقتصاد العربي وتحديات ما بعد كورونا"، وأن القطاع الخاص يستدعي تغيير خطته للتعايش مع ظروف الوباء العالمي، والتعامل مع الوباء كواقع، والأزمة ستغير خريطة الاقتصادية للدول، ويشير إلى مصر بأنها مؤهلة لتصبح سادس أقوى اقتصاد في العالم بحلول عام 2030 وللصين وأميركا وروسيا المراتب المتقدمة، وإندوسينا أيضاً ستخوض السباق، أما التحسن المتوقع فهو في بداية 2021 والنتائج ستصبح عام 2025، وسيستمر النمو السلبي، والضرر الأكبر سيصيب السياحة والعقار في ظل معركة الاقتصاد... وللحديث بقية.

• كلمة أخيرة:

مسلسل "أم هارون" رغم فشلها في تجسيد كويت الأربعينيات ومبالغته في لجوء أبطال المسلسل للمعابد في كل شاردة وواردة فإنه أظهر تسامح وحوار الأديان منذ قديم الأزل في منطقتنا.



باسم عوض الله وعديل مالك*



الملاذ من العاصفة الكاملة في الشرق الأوسط

تسببت جائحة مرض فيروس كورونا 2019 (كوفيد-19) في إحداث حالة طوارئ أربكت أنظمة الصحة العامة وأفضت إلى انخفاض أسعار النفط بشكل حاد، وهو ما يمثل عاصفة كاملة للشرق الأوسط، حيث يعتمد كل شيء من الرواتب إلى إعانات الدعم على عائدات النفط. كما كانت الحال في الماضي، ستمتد صدمة أسعار النفط حصماً إلى البلدان غير المنتجة للنفط بسبب تضاؤل تحويلات المساعدة الرسمية وانخفاض تحويلات العاملين، وهذا من شأنه أن يؤدي إلى المزيد من تآكل الاحتياطي المالي اللازم للتعامل مع أزمة كوفيد-19. ما يزيد الطين بله أن الجائحة ضربت المنطقة في وقت حيث كانت تترنح بالفعل تحت وطأة أزمات متعددة، فلا تزال الأزمة السورية مستمرة، ولا تزال الحروب الأهلية مستعرة في ليبيا واليمن، وكان "الشارع العربي" يعيد المشهد، فمن الجزائر إلى السودان إلى العراق ولبنان، بجاهر المحججون في الوقت ذاته يرفض نموذج التنمية الذي لم ينتج سوى الفساد وعدم الاستقرار الاجتماعي.

الواقع أن تصورات جماهير الناس ليست بلا أساس، فرغم أن الشرق الأوسط لا يزال يصف على أنه منطقة متوسطة الدخل، فقد شهد ارتفاعاً مقلقاً في معدلات الفقر والتفاوت في الدخل. يُظهر تقرير حديث صادر عن البنك الدولي أن الحصة من سكان المنطقة الذين يعيشون على مقربة من صراعات عنيفة ارتفعت من 6% إلى 20% خلال الفترة من 2007 إلى 2017، وهذا يتجاوز كثيراً المتوسط العالمي البالغ 3%. وتمثل المنطقة الآن 40% من النازحين على مستوى العالم، وفي ظل أعلى معدل للبطالة بين الشباب في العالم، أصبح من الصعب على نحو متزايد بالفعل الحفاظ على القطاعات العامة المتضخمة. الآن، لا أحد يستطيع أن يجزم ما إذا كان العراق قادراً حتى على دفع رواتب موظفي الخدمة المدنية الشهر القادم وهذه ليست الحال في العراق وحده.

الآن بعد أن الممت بنا جائحة (كوفيد 19)، يواجه الشرق الأوسط تحدياً غير عادي يتطلب استجابة استثنائية. على الرغم من الجودة المتنامية من الأصوات التي تدعو إلى بذل جهود عالمية في التعامل مع الجائحة، فإن أول ما يحتاج إليه الشرق الأوسط هو استراتيجية إقليمية محددة الأهداف. ينبغي لنا أن ننظر إلى الأزمة باعتبارها فرصة لبناء نظام سياسي جديد للمنطقة، والآن حان الوقت لأن يعمل العالم العربي نحو إيجاد حلول مشتركة، وتبني مصير مشترك، وإطلاق نموذج جديد للتنمية لمعالجة التحديات الاقتصادية الاجتماعية المترابطة.

لقد وصل النظام الإقليمي القائم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى نقطة الانهيار بالفعل بحلول نهاية عام 2019، ولم تعد الولايات المتحدة الحكم الوحيد في شؤون الشرق الأوسط، نظراً لتراجع اعتمادها على الواردات النفطية وإنهاكها المترابدين بفعل ارتباطاتها العسكرية الخارجية. وفي حين

أظهرت روسيا، والاتحاد الأوروبي، والقوى الإقليمية استعداداً متزايداً للدخل في المنطقة، فإن أياً من هذه القوى لا تملك الموارد اللازمة للاضطلاع بالدور الذي كانت أميركا تؤديه، أو ليس لديها حتى الرغبة في ذلك. نتيجة لهذا، لم تعد الدول العربية قادرة على الاعتماد كلياً على القوى العالمية لمساعدتها في التصدي للتحديات الوجودية التي تواجهها، وفي حين تجري بعض بلدان الشرق الأوسط مساعدات مع صندوق النقد الدولي للحصول على مساعدات مالية طارئة، فإن أغلب الحكومات تفتقر إلى السعة السياسية اللازمة لتمكينها من الالتزام بشروط صندوق النقد الدولي، وحتى إذا خفف الصندوق من شروط المعناد المتخمل في الانضباط المالي الصارم، فإن مساعداته لن تغيد إلا في تمويل الحماية الاجتماعية في الأمد القريب. وبعد انقضاء الأثار المباشرة للأزمة الحالية، ستقع على عاتق صناع السياسات في المنطقة مهمة ابتكار نموذج أكثر استدامة للتنمية.

لا يقبل لأي حكومة بالاضطلاع بهذه المهمة منفردة، حتى إن كانت تحظى بالدعم من قبل مانحة دوليين، ولأن المشاكل الاقتصادية في المنطقة شديدة الترابط، فلن يتسنى علاجها إلا من خلال نهج متكامل. تُعد الصحة العامة الآن من بين القضايا الأكثر إلحاحاً، وستظل على رأس الأجندة، لكن الشرق الأوسط يحتاج أيضاً إلى توسيع توافر المياه، والغاز، والنفط، والنقل، فضلاً عن تعزيز سبل الحماية البيئية. كل هذه القضايا تتطلب دينايميكيات غابرة للحدود، وهي بالتالي تتطلب التنسيق الإقليمي، وعلى نحو مماثل، يتطلب إحياء النمو الاقتصادي أن تعمل بلدان الشرق الأوسط على تعزيز التكامل الإقليمي في مجالات مثل السياحة، والتجارة، والخدمات، وغير ذلك من القطاعات الرئيسية الكبرى.

لن يتسنى تحقيق استراتيجية النمو الشاملة هذه من خلال الأطر التعاونية القائمة. لقد بات النموذج التقليدي القائم على الجوهية الإقليمية العربية في عداد ماضى، وينظر إلى القيم المعادية التي تعدها جامعة الدول العربية على نحو متزايد على أنها تجمعات عديمة الجدوى، "كثير الكلام قليل الفعل"، كما أصبحت الهياكل الإقليمية الفرعية، مثل مجلس التعاون الخليجي، غير ذات نفع بذات القدر، نظراً للشقاق الداخلي بين البلدان الأعضاء، وفي حين أن مثل هذه الانقسامات ستفرض حصماً صعوبات في محاولة إنشاء إطار جديد متعدد الأطراف للتعاون، فإن السؤال الذي يجب علينا أن نطرحه الآن هو ما إذا كان هناك أي أمل للشرق الأوسط في غياب مثل هذا الإطار.

في ظل الظروف الراهنة، تخوض الدول العربية المتناحرة حرب استنزاف لن تسفر عن أي انتصارات فردية، بل لن تفضي إلا إلى خسائر جماعية، فلم يسبق من قبل قط أن تجلت الحاجة إلى الجهود

في رثاء جاسم المرزوق



عبد المحسن حمادة

تركت بصمات مضيئة ومشرفة في المؤسسات التي توليت قيادتها، وظلت يا أبا محمد محافظاً على صفاتك الكريمة متواضعاً طيباً وقوراً لم تغفرك المناصب كما يحدث لكثير من البشر، ربما كنت أعلى من المنصب.

منذ أيام رحل عن دنيانا الزميل الفاضل جاسم خالد المرزوق، عميد عائلة المرزوق الكريمة، وهذه طبيعة الحياة "كُلُّ مَنْ عَظِمَتْهَا" فأنه وَيَنقَى وَجْهَهُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ". (الرحمن، 26، 27)، فسبحان من كتب لنفسه الدوام ولمخواقته الفناء، "كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ". (القصص، 88)، فهو

الحق القويوم.
كُلِّ ابْنِ ابْنِي وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يُؤْمَا عَلَى آلِهِ حَذَابًا مَخْمُولٌ هَذَا مَا قَالَهُ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ فِي قَصِيدَتِهِ الشَّهِيرَةِ "بِأَنْتَ سَعَادُ" التي مدح فيها رسول الله والتي سميت "البردة"، لأن الرسول أعجب بملك القصيدة وأمدى الشاعر كما يقال برذته، ومع اعترافنا بهذه الحقيقة، فإننا زائلون وإن وجودنا في هذه الحياة مؤقت، إلا أننا

كثير نشعر بالحنن والأسى لفراق كل عزيز وحبيب. تألمت كثيراً لما رأيت اسمك في صفحة الوفيات، وازددت حزناً

والما لما ذهبت إلى المقبرة لأشارك في توديعك والصلاة عليك فمدحت وأخبروني أن التشيع مقصور على الأقباط بسبب الظروف الصحية التي يمر بها العالم، فقلت لنفسي أبو محمد هذا الأخصي والطيب والكريم والذي خدم الدولة بإخلاص واجتهاد وتبوا الكثير من المناصب القيادية فيها، كان من المفروض أن يحضر لتوديعه الألاف من كبار المسؤولين وأصحابه وأحبابه ومن شملهم لبراعته ومساعدته، فهو فقيد الوطن قبل أن يكون فقيداً لأسرته. تعرفت على أبي محمد أثناء دراستنا في مصر، ذهبت إليها 1957، وكان أبو محمد قد سبقني إليها كما اعتقد بعام أو عامين، كان يدرس الحقوق وكان يفخر بتخصصه، ويقول إنه اختار هذا التخصص ليتمكن من الدفاع عن القانون والحقوق والمظلوم، وإنها الكلية التي تخرج منها القادة وكبار الزعماء، أما أنا فكنيت أدرس اللغة العربية وأدابها، فالناس كما يقول بشار "فيما يعيشون مذاهب"، هكذا خلق الله البشر مختلفين في توجهاتهم، كنا في مطلع الشباب والسعادة تغمر قلوبنا، تعرفت عليك في ذلك الزمن الجميل، زمن القوة والشباب والمرح من دناهما أمراض الشبخوخة وضعفها، كنت يا أبا محمد في ذلك الزمن مرحاً اجتماعياً متواضعاً هادياً كريم الأخلاق واللباع، تعرف معنى الصداقة والحفاظ عليها.

مر الزمن الجميل سريعاً كسرعة البرق أو أشد سرعة، وانتقلنا إلى الحياة العملية، وأثبت أبو محمد جدارته وكفاءته وإخلاصه للمعمل، نال ثقة المسؤولين والقيادة السياسية، تقلد مناصب قيادية في البلدية والعدل والتربية والتجارة... تركت بصمات مضيئة ومشرفة في المؤسسات التي توليت قيادتها، وظلت يا أبا محمد محافظاً على صفاتك الكريمة متواضعاً طيباً وقوراً لم تغفرك المناصب كما يحدث لكثير من البشر، ربما كنت أعلى من المنصب.

رحمك الله يا أبا محمد وأسكنك فسيح جناته، وجعل منزلتك عنده أفضل من منزلتك في هذه الحياة، اللهم يا غفور يا رحيم اغفر لزميلنا جاسم المرزوق، اللهم تجاوز عن سيئاته وضاعف حسناته فإنك أنت السميع العليم والكريم.

وصيتي لأولاد الزميل العزيز جاسم أن يكتفوا من الدعاء لوالدهم وخصوصاً في هذا الشهر الفضيل، فخير ما يترك الإنسان في هذه الحياة أولاد صالحون يدعون له، وأن يحافظوا على ديوان الأسرة، فهو ديوان قديم وعريق، فقد كان والدهم حريصاً على التواصل مع أصدقاء الأسرة بشاركتهم في الأفراح والأحزان، ولم يمنعهم المرض من التواصل مع الأصدقاء فكان يراه واجبا يجب أن يؤديه.

PROJECT SYNDICATE

الجماعية بهذا القدر من الوضوح الذي نشهده الآن، وفي حين تكشف الجائحة عن خطوط الصعد في المنطقة، يتعين على القادة العرب أن يردوا عن الخواء الاستراتيجي لا يظل شاعراً أبداً، وفي غياب العمل المنسق، لن يتردد أولئك الذين يسعون إلى تحقيق مصالحهم الذاتية من جانب واحد في اغتنام الفرصة، فيعملون على ضمان المزيد من الصراع وعدم الاستقرار، وفي حين يناضل العالم محالاً في تسطيح منحنى العدوى، يتعين على البلدان العربية أن تضطلع بالمهمة الإضافية المتمثلة في تسطيح منحنى الصراع، وإذا فشلت في إتمام هذه المهمة، فلن يشهد مستقبل المنطقة لا الصحة ولا الثروة. لإنهاء الصراع ورسم نهج جديد موحد للمنطقة، يتعين على القادة العرب أن يهجروا الافتراضات القديمة وأن يواجهوا الحقائق الجديدة بجرأة. الآن، تعرض علينا الجائحة العالمية الفرصة لتخيل مستقبل مختلف، فعادة تصبح عملية إقامة الشراكات أسهل في بوتقة الأزمات، والآن حان وقت الاجتماع على هدف مشترك والبدء بصياغة أجندة تحظى بالحد الأدنى على الأقل من القبول، مع التركيز على الشواغل الإنسانية الأساسية: وقف الأعمال العدائية، ودعم اللاجئين، وإعانة البناء بعد الصراع، وتمكين الشركات المتضررة نتيجة لأحداث موجة الاضطراب والانقطاع من الوصول إلى السوق.

لفترة طويلة بعد انقضاء أزمة "كوفيد-19"، سيكون العالم مشغولاً بهوم آخرى، ولن يسعد العرب أنفسهم إلا من خلال مساعدة بعضهم بعضاً، وينبغي لقادتهم أن يتحركوا الآن.

* باسم عوض الله الرئيس التنفيذي لشركة طموح الاستشارية، وشغل سابقاً منصب وزير التخطيط والمالية في المملكة الأردنية الهاشمية، وعديل مالك أستاذ اقتصادات التنمية المشارك في جامعة أكسفورد. «بروجيكت سنديكيت، 2020، بالاتفاق مع «الجريدة»

في ظل أعلى معدل للبطالة بين الشباب في العالم أصبح من الصعب الحفاظ على القطاعات العامة المتضخمة

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.847	5.209	4.134

الدينار الكويتي			
1 KD	2.584	2.968	3.229

اقتصاد

«هيئة الأسواق»: «البورصة» كيان مستقل ودمتها منفصلة عن ملاكها

- لا مخاوف عليها إثر تكبد «الأولى» و«إيفا» لخسائر تفوق الـ 50%
- للهيئة أن تطلب بيانات الربع الأول لتحديد أسباب الخسائر وتقديم خطة للإطفاء
- في حال التعثر الكامل لا يتم انتقال الملكية إلى مالك جديد إلا بموافقة «أسواق المال»

عيسى عبدالسلام

أثار خبر «الجريدة»، أمس، عن انضمام شركتي إيفا للاستشارات المالية الدولية، والأولى للاستثمار، إلى قائمة الشركات التي تبلغ نسبة الخسائر المتراكمة لديها 50 في المئة فاكثر، وبما يقل عن 75 في المئة من رأس المال المدفوع، استفسارات عدة لدى الأوساط الاقتصادية والمستثمرين حول تأثير ذلك على كيان شركة بورصة الكويت للأوراق المالية في الوضع الحالي، أو في حال تفاقم الخسائر لمستويات أخرى.

وتمتلك «الأولى» نسبة 14.4 في المئة من رأسمال شركة البورصة بشكل مباشر، بينما تمتلك «إيفا» حصة تبلغ 17 في المئة من رأسمال شركة أرزان للتمويل والاستثمار،

والتي تمتلك حصة 14.4 في المئة من رأسمال شركة البورصة. وأوضح مصدر رقابية لـ «الجريدة»، أن هيئة أسواق المال ستباشر اتخاذ إجراءاتها بخصوص تحديد الأسباب الرئيسية وراء تكبد كل من الشركتين خسائر تفوق الـ 50 في المئة من إجمالي رأسمالها، على ضوء البيانات المالية المقدمة لعام 2019، إضافة إلى أن صلاحياتها الرقابية تخولها طلب البيانات المالية للربع الأول من عام 2020، بالرغم من تاجيلها الإفصاح عن بيانات الربع الأول مع بيانات الربع الثاني لعام 2020، نظراً للإجراءات المتبعة لمجابهة جائحة «كورونا».

وأكدت أن تعثر أي شركة مساهمة في رأسمال شركة بورصة الكويت لا يؤثر على الكيان المستقل لها، خصوصاً أن شركة البورصة لها شخصية اعتبارية مستقلة، وأسواق المال تقوم بالتدقيق على البيانات المالية لكل من «الأولى» و«إيفا» لتحديد الأسباب الرئيسية وراء تكبدها هذه الخسائر، وهل هي ناتجة عن أعمال تشغيلية أم نتيجة مضاربات في أسواق المال، مشيرة إلى أنه سيتم دراسة أوضاع الشركتين واتباع الخطوات والإجراءات المحددة في قانون الهيئة رقم 7 لعام 2010 ولاحتها التنفيذية بخصوص عملية التعثر. وبيّنت أن هيئة الأسواق تفرض على الشركات التي تتكبد خسائر كبيرة تتجاوز الـ 50 في المئة من رأسمالها تقديم خطة معتمدة من قبلها ووضع جدول زمني لها لتعديل مسار بعض الشركات المتعثرة في بورصة الكويت

للأوراق المالية، سواء كان التعثر ثانوياً أو رئيسياً حسب وضع كل شركة، عبر بدائل منها إطفاء الخسائر المتراكمة لها من خلال الاحتياطات وعلاوة الإصدار وأسهم الخزينة والأرباح المرحلة، إن وجدت، إضافة إلى أن هناك شركات أعلنت الإجراءات التي سيتم اتخاذها لمعالجة الخسائر المتركمة تشمل تسوية القروض خلال الفترة الحالية، مما سينعكس على ميزانيتها وتخفيض الخسائر، وهو ما أعلنته شركة إيفا.

وأكدت أن تعثر أي شركة مساهمة في رأسمال شركة بورصة الكويت لا يؤثر على الكيان المستقل لها، خصوصاً أن شركة البورصة لها شخصية اعتبارية مستقلة،

ولها ذمة مالية مستقلة لرأس المال بخلاف الذمة المالية للمالك الرئيسي في رأسمالها. ولقّبت المصادر إلى أنه في أسواق السيئنايوهات، التي تم وصفها في حال التعثر الكلي لأي مالك في رأسمال شركة بورصة الكويت، وفي حال التنفيذ على أصوله المملوكة، لا يتم التنفيذ على الملكية الخاصة به في رأسمال شركة البورصة إلا بعد الموافقة الرسمية والفعلية من هيئة أسواق المال قبل انتقال الملكية لأي مالك جديد، في الوقت الذي استبعدت فيه المصادر حدوث ذلك للسيئاريو.

سلة أخبار

1 % تراجع الذهب مع الإقبال على المخاطرة

انخفض الذهب نحو واحد في المئة، أمس، إذ تعزز الإقبال على المخاطرة بفضل تخفيف بعض الدول للقيود المتعلقة بفيروس كورونا، على الرغم من أن المخاوف والأمال بشأن المزيد من التحفيز أبقّت المعدن الأصفر قرب مستوى 1700 دولار. وتراجع الذهب في المعاملات الفورية 0.7 بالمئة إلى 1702 دولار للاوقية (الأونصة) بحلول الساعة 07:01 بتوقيت غرينتش، بعد أن نزل 1.4 بالمئة خلال الجلسة. وتراجعت العقود الأمريكية الآجلة للذهب 0.4 بالمئة إلى 1716.20 دولاراً للأوقية. وأعلنت بعض الدول، ومن بينها إيطاليا ونيوزيلندا، تخفيف إجراءات العزل العام.

الدولار يستقر مع ترقب اجتماع بنوك مركزية

استقر الدولار الأمريكي أمس، وتوسد حالة من الترقب في أسواق العملة قبل اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) والبنك المركزي الأوروبي هذا الأسبوع، في حين أدى انخفاض جديد لأسعار النفط إلى توخي الحذر إزاء المخاطرة.

واستقرت العملة الأمريكية أمام معظم العملات الرئيسية، باستثناء الدولار النيوزيلندي الذي هبط نتيجة توقعات بمزيد من التيسير النقدي. واستقر الدولار مقابل سلة من العملات عند 100.1000 وهو نفس مستواه على مدار الشهر، ولكنه انخفض قليلاً مقابل العملة اليابانية إلى 107.17 ين، وارتفع قليلاً مقابل اليورو والجنيه الاسترليني.

hsbc: هبوط أرباح الربع الأول إلى النصف



حذر «إتش. إس. بي. سي. هولدينغز» أمس من مزيد من النتائج المؤلمة مستقبلاً، بعدما انخفضت أرباح الربع الأول إلى نحو النصف، إذ عزز البنك مخصصات الديون الرديئة التي يُتوقع أن تزيد في خضم جائحة «كورونا». كما ذكر أن التقشي يعني ضغطاً مستمراً على الإيرادات، إذ تقلصت تكلفة العملاء في حين يضغط سعر الفائدة الأقل على الهوامش، في حين أشار إلى أن زيادة عمليات الاحتياط قد تقود إلى خسائر احتمالية كبيرة محتملة. وطرّح التحديث القاتم حجم المشاكل التي تواجه أكبر بنك أوروبي من حيث الأصول (رويترز)

40% نمو أرباح «ubs» في الربع الأول

أعلن «يو. بي. إس» أمس أنه سجل زيادة 40 في المئة في صافي ربح الربع الأول من العام، بفعل زيادة نشاط التداول للعملاء، في ظل اضطراب السوق بفعل تقشي فيروس كورونا، في الوقت الذي قدم فيه البنك المزيد من القروض لعملائه الأثرياء. وسجل البنك صافي ربح مقداره 1.595 مليار دولار، وسبق أن أعلن أنه يتوقع تحقيق صافي ربح بنحو 1.5 مليار دولار في الربع الأول من العام، في ظل أداء تشغيلي قوي في مختلف قطاعات الأعمال، حتى بعد أن وضع في الحساب مخاطر معدلات تخلف أعلى عن السداد بفعل جائحة كورونا. (رويترز)

أخبار الشركات

«الامتياز» تفوز بمناقصة مع «الكهرباء» بـ 5.4 ملايين دينار

أعلنت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية ترسية مناقصة تابعة لوزارة الكهرباء والماء، على إحدى شركاتها التابعة والمملوكة بنسبة 50.69 في المئة. وقالت «الامتياز»، إن المناقصة بقيمة 5.4 ملايين دينار، ومدة 30 شهراً، موضحة أنها تتعلق بتزويد وتنفيذ التشغيل المبدئي والصيانة لأعمال تطوير البنية التحتية لأنظمة استقبال الوقود لمحطة الشويخ التابعة لوزارة الكهرباء والماء الكويتية. وتوقعت أن تحقق الشركة التابعة لـ«الامتياز»، نسبة هامش ربح قدرها 2 إلى 4 في المئة من قيمة العقد، علماً بأن حصة المجموعة من الربح ستحسب بنسبة ملكيتها في الشركة التابعة.

«كابلات»: توقيع عقد بـ 6.37 ملايين دينار

قالت شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية إنها وقعت العقد رقم 6685 مع وزارة الكهرباء والماء، لتوريد كابلات ضغط منخفض متنوعة من خلال ترسية المناقصة رقم 2017/7273/ك م ب مبلغ إجمالي 6.37 ملايين دينار بعد موافقة الجهاز المركزي للمناقصات العامة. وأضافت أنه سيتم تحقيق أرباح تشغيلية بنسبة تقديرية 3 في المئة من قيمة الطلب، إلا أن هذا الأثر الكمي عرضة للتغيير خلال فترة التوريد، نظراً لظروف التنفيذ والتغيرات التي قد تطرأ على الأسعار، وسينعكس هذا الأثر على فترات البيانات المالية للشركة خلال 2020.

نمو كبير في مؤشرات البورصة للجلسة الثالثة على التوالي

السوق الرئيسي يتحرك بسهولة تضاعفت 3 مرات تقريباً

علي الصزبي

واصلت مؤشرات بورصة الكويت نموها القوي، لليوم الثالث على التوالي، وكانت على جميع متغيراتها ومؤشرات الرئيسية، وكان لافتاً تطور السوق الرئيسي عبر مؤشر رئيسي 50، الذي فاق مؤشر السوق العام والأول في المكاسب، حيث كان المؤشر العام قد ربح 1.19 في المئة تعادل 56.94 نقطة، ليقل على مستوى 4847.01 نقطة بسهولة كبيرة اقتربت من 40 مليون دينار، وهي أعلى مستويات هذا الشهر الذي قارب على الانتهاء تداولت عددا أكبر من الأسهم وصل إلى 226.1 مليون سهم عبر 7967 صفقة، وتم تداول 105 أسهم، ربح منها 64 وخسر 27، بينما استقر 14 سهماً دون تغير.

وللمرة الأولى خلال الأسبوع تكون مكاسب السوق الأول أقل من العام والرئيسي، حيث اكتفى بنسبة 1.07 في المئة تساوي 54.99 نقطة، ليقل على مستوى 5209.58 نقاط، بسهولة جيدة بلغت 32.6 مليون دينار تداولت 102.6

مليون سهم عبر 5092 صفقة، وتراجع عدد الأسهم الرابحة إلى 12 سهماً هذه الجلسة، وخسرت 3 أسهم واستقرت 3 أخرى، وكان التطور الإيجابي هو النمو الكبير في مؤشرات ومتغيرات السوق الرئيسي، حيث ربح مؤشر رئيسي 50 نسبة 1.51 في المئة، تعادل

60.49 نقطة، ليقل على مستوى 4079.41 نقطة، بسهولة تضاعفت 3 مرات تقريباً قياساً على مستواها أمس الأول، حيث بلغت 6.2 ملايين دينار تداولت 117 مليون سهم تقريباً عبر 2508 صفقات، وكان 26 سهماً في رئيسي 50 قد رحبت من إجمالي 45 سهماً تداول أمس،

وخسر 14، مقابل ثبات 5 أسهم دون تغير.

تفاؤل أكبر

استمرت حالة التفاؤل، واستمر معها ارتداد معظم الأسهم في السوق الأول، سواء الأسهم التي انتهت من التوزيع

او المحملة بالأرباح، وبلغ عدد منها مستويات نفسية مهمة، وهي الأعلى منذ تراجعها من مستويات شهر فبراير الماضي القياسية، وبلغ سهم زين مستوى 500 فلس، وكذلك أجيلتي أقرب من 600 فلس، بينما رحبت أسهم المياني وبوبيان بتروكيماويات. وكان هناك نمو واضح لأسهم



كان أبرزها أسهم متحد والافكو ومشاركة وكابلات، وكذلك سهم مثل نور الذي تصدّر الرابحين بنمو اقرب من 20 في المئة بنشاط كبير، كذلك وسط تراجع بعض الأسهم المضاربية الصغيرة، مثل بتروغلف ومستثمرون، لكنها لم تؤثر في النمو الذي امتد إلى سهم مثل الامتياز والوطنية العقارية، وغيرها من الأسهم التشغيلية لتغدير شكل التعاملات وتبثّ تفاؤلاً حذراً في مكونات السوق الرئيسي التي تباطأ أداءها بشكل كبير خلال الفترة الماضية. خليجياً، استمرت التعاملات الخضراء، وربحت معظم مؤشرات المالية الخليجية، لكن بنسب أقل من الجلستين الماضيتين، واكتفت بأقل من نقطة مئوية عدا مؤشرات السوق الكويتي، وكان ذلك بالرغم من التذبذب الحاد بأسعار النفط واختلاف أسعارها الكبير والتاريخي، وينسب واضحة، خصوصاً بين العقود الآجلة التي تجاوز الفرق بينها نسبا تصل إلى 20 في المئة، وكذلك بين أنواع العقود، حيث برزت وانامكس، واتساع الفارق بينهما بنسب كبيرة.

ماذا لو نفدت مساحات تخزين النفط في الولايات المتحدة؟

- يبحث المنتجون حالياً الاتجاه لتخزين إنتاجهم من الخام على متن سفن عملاقة، أو عربات السكك الحديدية، أو في باطن الكهوف، أو خطوط الأنابيب غير المستخدمة - كل هذه الخيارات مؤقتة، ولن تحل الأزمة إلا لفترة من الوقت، في انتظار عودة الطلب إلى سابق عهده قبل ظهور «كورونا»، لكن لو استمر الحال على ما هو عليه، فسوف تصل مساحات التخزين حول العالم إلى طاقتها الاستيعابية القصوى خلال أسابيع.

المتحدة عدة خيارات من شأنها مواجهة أزمة مساحات التخزين، من بينها إغلاق الأبار النفطية التي تنتج بالخسارة. ربما تسهم خطوة إغلاق بعض الأبار في حقل «البرمي» و«إيغل فورد» في كبح وتيرة الإنتاج الأمريكي من الخام، وبالتالي التزامن مع ذلك، ينتظر السوق تفعيل اتفاق «أوبك+» اقتربت مساحات التخزين من بلوغ الحد الأقصى في أميركا، بالتزامن مع هبوط الطلب العالمي على الخام، واستمرار الإنتاج بنفس الوتيرة خلال الأسابيع الأخيرة.

التباعد الاجتماعي، كانت مخزونات النفط تتزايد بالفعل. مع بدء موسم قيادة المركبات في أميركا، كان من المتوقع انخفاض مخزونات البنزين، لكن خلال الأسابيع الثلاثة المنتهية في 10 أبريل، ارتفعت المخزونات بوتيرة هي الأسرع في 30 عاماً. - من غير الواضح بعد متى ستصل مساحات التخزين في الولايات المتحدة إلى الحد الأقصى لها، لكن محللين يؤكدون أن الأمر قريب، وخاصة في منطقة ساحل الخليج. - يدرس الآن كبار اللاعبين في صناعة النفط بالولايات

هيبت أسعار النفط في وقت سابق في أبريل بشكل حاد، ما دفع «نانيمكس» إلى نطاق سالب، بعد مخاوف من نفاد مساحات التخزين وعدم قدرة الصهاريج على استيعاب الناتج من الخام. وتستوعب مصافي التكرير في الولايات المتحدة بعض الإنتاج النفطي، تمهيداً لمعالجته وتخزينه كمشتقات ونواتج بتروولية، لكن هذا الاستيعاب له حدود. - عند إغلاق الأنشطة الاقتصادية والحكومية في الولايات المتحدة، بسبب فيروس كورونا، ضمن إجراءات

اتفاق «أوبك +» أمام تحدي سحب الفائض من الأسواق

نفطيون الجريدة: نجاح الاتفاقية رهن بالالتزام الدول المشاركة فيها بجدية



وأجمع هؤلاء الخبراء في تحقيق لـ «الجريدة» استطلعت آراءهم فيه قبل بدء سريان تنفيذ الاتفاق في الأول من مايو المقبل على أن متاجي النفط كافة يدركون حالياً، بعد أزمة الأسعار التي مرت على كل الدول النفطية المصدرة للخام، أنهم في قارب واحد، وأن الاقتصاد العالمي مقبل على موجة ركود وانكماش غير مسبوقة في التاريخ، مما يتطلب تضام الجهود للحد من المعروض النفطي وإعطاء دفعة للأسعار لوقف نزيف الخسائر الفادحة، وإلحاح التفاصيل:

رأى عدد من خبراء النفط أن كميات خفض الإنتاج النفطي المتفق عليها في اجتماع (أوبك +) الأخير، أي 10 ملايين برميل يومياً، غير كافية لسحب الفائض من مخزونات الخام مع انتشار وباء كورونا وتعطل معظم الأنشطة الصناعية في العالم، المعتمدة على النفط، مما يوجب زيادة كميات خفض إلى نحو 30 مليون برميل يومياً كي تكون هناك نتائج واضحة وسريعة من شأنها عودة توازن الأسواق العالمية وارتفاع الأسعار إلى الحدود العادلة.

أشرف عجمي

اعتبر الخبير النفطي كامل الحرمي أن هناك عدم جدية لدى الدول المشاركة في اتفاق خفض إنتاج النفط الذي سبب سريانه في الأول من مايو المقبل؛ مدلاً على ذلك بأن كميات خفض المتفق عليها غير مجددة لسحب الفائض من الأسواق النفطية، أي 10 ملايين برميل يومياً، في حين كان مفترضاً أن يكون هناك إجماع على خفض ما لا يقل عن 30 مليون برميل كي يكون ذلك الاتفاق مجدداً.

وقال الحرمي، إنه كان على أوبك + خفض 15 مليون برميل وتلقى بباقي كميات خفض على عاتق باقي الدول المنتجة من خارج التحالف حتى يكتمل الخفض المرجو.

مصادقة الاتفاق

وتساءل عما إذا كانت هناك جدية من دول (أوبك +) فلم زيادة الإنتاج الأخيرة من بعض دول هذا التحالف؛ ومن ثم تبدأ في خفض الإنتاج في الأول من من مايو المقبل حسب الاتفاق، لافتاً إلى أن تلك الزيادة حدثت والاقتصاد العالمي متوقف عن العمل بسبب فيروس كورونا. وأبدى دهشته من تصرف بعض الدول إزاء المشكلة لناحية زيادة الإنتاج وخفضه ثم الدخول على تنفيذ الاتفاق من أول مايو المقبل قائلاً: «هل هذه الدول لا تدري حجم المشكلة؟»

وأعرب الحرمي أيضاً عن اعتقاده بأن السبب الرئيسي وراء قرار الكويت خفض الإنتاج قبل بدء سريان قرار خفض أنها لم تجد مشترين جدداً بعدما زادت الإنتاج إلى ثلاثة ملايين برميل يومياً حسب مصادر من مؤسسة البترول. وأشار إلى أن مشكلة في التخزين في الدول المستهلكة للنفط ساهمت إلى حد كبير بخفض بعض الدول المنتجة للإنتاج مبكراً قبل تنفيذ الاتفاق.

كميات لا تكفي

من ناحيته، قال الخبير النفطي الإماراتي د. علي العامري، إن أوبك وحلفاءها اتفقوا على تخفيض عشرة ملايين برميل يومياً، إلى جانب خمسة ملايين برميل يومياً إضافية متوقعة من دول أخرى للمساعدة في التعامل مع الأزمة النفطية، وفي اعتقادي سوف يصمد الاتفاق للفترة الأولى من الجميع لأنه في مصلحتهم، لكن في نهاية السنة سوف نرى بعض المنتجين يعودون إلى إنتاج كميات أكبر عند بداية دورة عجلة الاقتصاد مع أخفاء وباء كورونا.

وأضاف العامري أنه بعدما أدت إجراءات مكافحة انتشار الفيروس إلى توقف الطائرات والحد من استخدام السيارات وكبح النشاط الاقتصادي، فإن

هذا الخفض غير المسبوق بمقدار 15 مليون برميل يومياً قد لا يكفي لكسب السوق واستقرار الأسعار لعدة أسباب، منها امتلاء منشآت التخزين في العالم، وقله الاستعمال لأن أغلب سكان العالم منزلون في حاويات فوق الأرض فالمنشأة التي تقع في شيوشي على سبيل المثال تقع قريباً من الشاطئ، مما يعني أن النفط الذي يتم الاحتفاظ به من الشركات بإمكان الحكومة استخدامه فوراً وقت الحاجة وبالإسعار التي تراها مناسبة، معرباً عن اعتقاده بأن أي دولة سوف تشتري إذا كانت لديها أماكن تخزين.

وأشار إلى أن جميع متاجي النفط يدركون حالياً بعد أزمة الأسعار التي مرت على جميع الدول النفطية المصدرة للخام أنهم في قارب واحد، وأن الاقتصاد العالمي مقبل على موجة ركود وانكماش غير مسبوقة في التاريخ، لذا فإن ذلك يتطلب تضام الجهود للحد من المعروض النفطي وإعطاء دفعة للأسعار لوقف نزيف الخسائر الفادحة.

الخاسر الأكبر

وبين العامري أن صناعة النفط الصخري الأميركية هي الخاسر الأكبر في تلك الأحداث إذا استمرت الأسعار الحالية المتدنية فترات طويلة، مشيراً إلى أن ذلك سيؤذي إلى إفلاس

خطوة الكويت الاستباقية في خفض الإنتاج رسالة التزام الجميع

العامري

وذكر أن سعر النفط لن يشهد زيادة إن لم يرتفع الطلب، ولن يرتفع الطلب إن لم تعد دورة الحياة التي طبيعتها، بعد الانتهاء من أزمة وباء كورونا.

فرصة أخيرة

من ناحيته، قال الخبير النفطي أحمد كرم، إن الاتفاق التاريخي لـ (أوبك +) الذي تم أخيراً يعتبر الأكبر؛ معتبراً إياه فرصة قد لا تأتي مرة أخرى، وعليه فلا بد من تنفيذه للحد من انخفاض أسعار النفط، وإيضاً لعودة التوازن إلى السوق النفطي لأن انخفاض أسعار النفط الحالية بات يشكل عبئاً كبيراً على موازنات معظم الدول المنتجة للنفط.

إغلاق الأنشطة

وأضاف كرم أن ذلك الاتفاق

15 مليون برميل غير كافية لسحب المخزون ونحتاج إلى 30 مليوناً

الحرمي

الكثير من الشركات التي تعمل في قطاع النفط الصخري الأميركي وخصوصاً الصغيرة منها.

وقال: «إننا سوف نرى كذلك انخفاض الإنتاج الأميركي بأكثر من مليون برميل يومياً، بحلول العام المقبل، إذا بقيت الأسعار على ما هي عليه، ويجب ألا ننسى أن السياسة الخارجية الأميركية والعقوبات التي استهدفت مشروع خط أنابيب «السيال الشمالي 2» كانت سبباً فيما حدث إلى حد كبير إذ خطط الروس لدفع اتفاق أوبك + لن الانخفاض، مبيناً أن الأمور قد تطورت وخرجت في المسار الذي خطط له بسبب أزمة (كوفيد 19).

وقال: «إننا سنحتاج وقتاً لنرى تغيراً جذرياً في أسعار النفط، لأنه سيكون علينا استخدام الخزانات النفطية وقاربت أقصاها، وهذا يعني: إطالة أمد عودة السوق النفطي إلى توازنه.

مساحة نفطية بعيداً عن أسواق المضاربة النفطية



عبدالسميع بهبهاني *

الانتاج العالمي للنفط الخام قبل أزمة كورونا، أي في بداية يناير 2020، كان 101 مليون برميل يومياً، وبعد إقرار معدل الخفض 13.1 مليون برميل يومياً لتحالف أوبك وخارجها (أوبك+)، ولو فرضنا أن الالتزام بالقرار هو 90 في المئة فسيكون الخفض الفعلي هو حوالي 11.79 مليون برميل يومياً، ومنه سيكون الإنتاج العالمي في مايو ويونيو 89.21 مليون برميل يومياً، وإذا فرضنا أن انخفاض الطلب العالمي المقدر سواء بـ 15 مليون برميل يومياً، فسيكون الإنتاج الكلي 98 مليون برميل يومياً، فهذا يعني أن هناك فائضاً يقدر بحوالي 5 ملايين برميل يومياً يملأ المخازن النفطية العالمية.

إذا جمعنا الخزانات الاستراتيجية والتجارية (براً وبحراً) نجدها قد فاقت ستة مليارات برميل، أي ما يقارب 25 في المئة فوق فائض أزمة 2016. فمن المستفيد من هذا الإنهيار؟ لعلة يتراءى للوهلة الأولى أن المستفيد هو المستهلك؛ الفرد وشركات التصنيع؛ ولكن في حقيقة الأمر لا أحد يستفيد من ذلك (حتى المضارب)، لأنه لا يمكن أن تبقى الأسعار في هذا المستوى، لما سيصاحب ذلك من نقص في الإنتاج نتيجة عدم توافر كلف التشغيل التي بدأت تظهر آثارها على كثير من الشركات في تسريح موظفيها وإغلاق مرافقها ومصافيها.

السؤال القاصم هو: لماذا لا يتم إنتاج النفط حسب متطلبات السوق، أي أن كمية الطلب هي ما يحدد كمية الإنتاج؟ قبل الإجابة عن هذا السؤال يمكننا تحليل مدى إمكانية التحكم في إنتاج النفط في عقبات: منها العقبة الفنية، حيث ليس كل الآبار يمكن التحكم بها كأبار سيبيريا الروسية وآبار الكسور الأصبية الصخرية، وآبار الإنتاج الثانوي والثقل، ومنها العقبات القانونية وتشمل طبيعة التزامات الدول المنتجة مع الشركات الأجنبية العاملة، والطلب وعلاقة ترابط حلقاتها التصنيعية التي أثرت على الدول الفقيرة قبل الغنية بخاصة لقطاع المنتجات الأساسية إليها، والتي من أهمها الطاقة، وخاصة النصف الجنوبي من خط الاستواء.

ثانياً، الالتزام الدولي لتجاوز الأزمة، إن لا معنى لخفض إنتاج صاحب لحسومات فاشحة على البرميل، ولا معنى للتحجج بمبادئ «السوق الحر» إذ أنتجت مساوئ عكسية جديدة على الجدوى الاقتصادية، وها هي الأسعار تتجه إلى السالب مرة أخرى في عقود يونيو المقبل، ما لم يتخذ قرار حاسم في إجماع الخميس 30 أبريل الجاري، ولا معنى لتطبيق الأجنحة الجيوسياسية من مقاطعات وحجر على دول وقت الأزمات تفادياً لانتشار السوق السوداء؛ في تقديري، إذا ساهمت شركات الولايات المتحدة في خفض الإنتاج الدولي بثلاث ملايين برميل يومياً فقط، فإن السوق النفطي سيصل إلى توازنه في النصف الثاني من 2022. واعتقد أن الدرس الحالي يجب أن ينتج نظاماً دولياً أكبر وأكثر مرونة وتضخمت ميزانياتها غرار منظمة أوبك، وقمة العشرين وغيرها.

هذه الأزمات كان يمكن الاستفادة منها، رغم وجود مشاريع كثيرة سبقت أقرت على الورق كزيادة القدرة الإنتاجية والنفط الخفيف والغاز والمشتقات المحلية والدولية ومنتجات البتروكيماويات والصناعات التحولية... إلخ. وقد مرت أزمات كنا بأبسط الحاجة لسد نقص الأسواق العالمية بها ولها جدواها ولكن تأخرت وتضخمت ميزانياتها ففقدت جدواها، وها هي تعود الفرص مرة أخرى، فالعالم القادم مضطرب وغير مستقر ولا يبدو فيه إلا ذؤ الملاءة المالية وذؤ ثروات الطاقة... أرجو عدم المماثلة فالفرص قائمة لمصادر الطاقة، التي أهمها النفط:

* خبير واستشاري نفط

«جي ام سي» بهبهاني تقدم نصائح لتنظيف سيارتك بطريقة صحيحة



من الضروري في مثل هذه الأوقات أن ندرک أننا في كل مرة نستقل فيها السيارة، هناك فرصة كبيرة لدخول الجراثيم والبكتيريا إليها. ويمكن لفيروس كورونا وغيره من الجراثيم العيش على بعض أسطح سيارتك، لذلك من المهم تعقيم الأسطح التي تلمسها باستمرار مثل عجلة القيادة، وأزرار التحكم بالنوافذ، ونظام التدفئة والتهوية وتكييف الهواء، ونظام المعلومات والترفيه ومقايض الأبواب. هذا، وتؤكد منظمة الصحة العالمية أن غسل اليدين، وتعقيم الأسطح التي تلمسها باستمرار هما أفضل وسيلتين للوقاية من انتشار فيروس كورونا.

إلا أنه لا بد من توخي الحذر، فبعض المنظفات قد تلحق الضرر بالأسطح والمواد الموجودة في سيارتك، ولذلك فمن الضروري استخدام مواد التنظيف المناسبة.

إليك بعض النصائح حول كيفية تنظيف وتعقيم سيارتك من الداخل:

- ما هي الأسطح التي يجب تنظيفها؟ المناطق الرئيسية التي يجب العناية بها داخل سيارتك هي المقود، وذراع تشغيل الماسحات وموشر الانعطاف، ومساند أذرع السائق والركاب، ومقايض التمسك العلوية، ومقايض تعديل وضعية المقعد، ومقبس التشغيل، ومقبض تبديل السرعة، وأية أزرار أو شاشات لمس.
- حين يتعلق الأمر بتعقيم سيارتك، فإن جميع الأسطح تقريباً بحاجة للتعقيم بمنظفات كحولية لقتل الجراثيم وحماية السيارة من الداخل. ويشمل ذلك تجهيزات البلاستيكية، والكروم



296 مليار دولار خسائر متوقعة لصناديق ثروة الحكومات الغنية بالنفط بحلول نهاية العام الحالي

انخفاضاً من توقعات سابقة لنمو 2.1 في المئة. ودعا إلى تسريع الإصلاحات الرامية إلى تنويع الاقتصادات بالمنطقة. وقال إن «هناك أعداداً من المحظورات التي عاشت معنا بعض الوقت، منها أن الاقتصادات المصدرة للنفط على سبيل المثال عليها أن تسير في دورات، وهذا شيء بإمكاننا كسره... أو أن الأدوات لا يمكن إعادة توجيهها وأن صناديق الثروة السيادية لا يمكن إعادة توجيهها لمساعدة الاقتصاد على النمو».

وذكر صندوق النقد الدولي أن 12 دولة في المنطقة - البحرين وإيران والمغرب والسعودية والإمارات ومصر وتونس والكويت وليبيا وموريتانيا والسودان والعراق - قدمت دعماً مالياً بقيمة 64 مليار دولار مجتمعة استجابة للجانحة، مما يوازي في المتوسط 2.7 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

وقدمت البنوك المركزية في البحرين وقطر والإمارات العربية والمغرب والأردن والسعودية وتونس مجتمعة دعماً من خلال سيولة إضافية بقيمة 47 مليار.

وأضاف أزغور، أن مصدري النفط بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا من المرجح أن يشهدوا انكماشاً قدره 4.2 في المئة بالناتج المحلي الإجمالي الحقيقي هذا العام.



وتشير تقديرات معهد التمويل الدولي إلى أن صناديق الثروة السيادية للحكومات الغنية بالنفط مثل أبوظبي والكويت والسعودية وقطر من بين الأكبر في العالم، لكنها قد تشهد انخفاضاً في أصولها بمقدار 296 مليار دولار بحلول نهاية العام.

وأضاف أزغور خلال مؤتمر عبر الإنترنت أنه «يمكن لصناديق الثروة السيادية أن تؤدي دوراً ويمكن للمؤسسات الإقليمية أن تؤدي دوراً. وهوت أسعار النفط هذا العام، إذ تضرر الطلب بشدة نتيجة إجراءات العزل العام في مختلف أنحاء العالم تهدف إلى احتواء الجائحة».

قال مسؤول بصندوق النقد الدولي، أمس، إن صناديق الثروة السيادية في منطقة الشرق الأوسط يجب استخدامها لدعم النمو، إذ تعاني اقتصادات المنطقة جائحة فيروس كورونا، وأضراراً شديدة ناتجة عن تهاوي أسعار النفط وبحسب صندوق النقد الدولي، من المتوقع أن يشهد مصدرو النفط في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تراجعاً في إيرادات تصدير النفط هذا العام بقيمة 226 مليار دولار. وسيضغط هذا على الأرجح على ميزانياتهم، مما يزيد العجز في الميزانية، ومن المحتمل أن يحد قدرة الحكومات على دعم النمو الاقتصادي. وبالنسبة لمصدري النفط الخليجين، فهذه معضلة، فالإنفاق الحكومي محرك رئيسي لخطط التحول الاقتصادي، التي أطلقت خلال السنوات القليلة الماضية لتتنوع اقتصاداتهم بعيداً عن النفط. وقال جهاد أزغور، مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، بصندوق النقد، إن مصدري النفط بحاجة إلى إيجاد مجالات جديدة للنمو وسط التباطؤ الحالي الناجم عن الهبوط الحاد في أسعار النفط وتشي فيروس كورونا المستجد.

226 ملياراً
تراجع إيرادات
النفط للدول
المصدرة
بالمناطق
«النقد الدولي»

بريطانيا تقدم قروضاً للشركات الصغيرة المتضررة من فيروس كورونا

خطة إنقاذ ألمانية لـ «لوفتهانزا» بـ 9 مليارات يورو

نقل «بيزنس إنسايدر» عن مصادر بشرية لوفتهانزا قولها، إن ألمانيا وافقت على مساعدة شركة الطيران بحزمة إنقاذ قيمتها تسعة مليارات يورو (9.74 مليارات دولار) مقابل حصة أقلية معطلة ومقعد أو اثنين في المجلس الإشرافي للشركة.

وقال الموقع الإخباري، إن ممثلين عن الحكومة والناقلة الرئيسية الألمانية، اتفقوا على تلك النقاط الرئيسية أمس الأول، لكن الرئيس التنفيذي للوفتهانزا كارستن شبور لم يشارك في المباحثات رسمياً.

وأضافت أن شبور يرغب في إبرام الاتفاق رسمياً مع المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ووزير المالية أولاف شولتس.

ونقلت بيزنس إنسايدر عن مصادر شاركت في المفاوضات قولها، إن من المستبعد أن يعاد التفاوض بشأن الحزمة في هذه المرحلة.

وامتنعت لوفتهانزا عن التعليق على التقرير. ولم تدل الحكومة الألمانية بتعليق فوري.

وكانت «رويترز» ذكرت الأسبوع الماضي أن أشخاصاً مقربين من المسألة قالوا إن لوفتهانزا تهدف إلى الانتهاء من حزمة الإنقاذ الحكومية بقيمة عشرة مليارات يورو هذا الأسبوع بعد أن أجبرتها أزمة فيروس كورونا على وقف تحليل معظم طائراتها.

وقال شبور، إن لوفتهانزا ستطلب إنقاذاً حكومياً من النمسا وبلجيكا وألمانيا وسويسرا، مشيراً إلى نفاذ السيولة بمعدل يصل إلى مليون يورو في الساعة، مما يعني أن الاحتياطيات النقدية لشركة الطيران البالغة أربعة مليارات يورو لن تكون كافية.

وقال وزير النقل أندرياس شوبر أمس الأول، إنه يؤيد حماية ودعم لوفتهانزا لكنه شدّد على أنه يتعين على شركة الطيران أن تظل قادرة على العمل بمرونة.

وأضاف سوناك «يجب ألا نشكك في خطورة الوضع الاقتصادي»، مشيراً إلى أن مكتب التحقيقات الاتحادي حذر من أن فيروس كورونا ستكون له «تأثيرات كبيرة جداً» على بريطانيا والاقتصاد العالمي. وأضاف سوناك بأن أربعة ملايين موظف تم تسريحهم حتى الآن جراء الأزمة، مشيراً إلى أن الحكومة تدفع 80 في المئة من الأجور بموجب إجراءات الدعم الطارئة. وقال أيضاً «هذه أوقات عصيبة بالفعل وسكوت هناك مزيد في المستقبل»، مضيفاً أن أدلة المسح تظهر أن أكثر من ربع الشركات البريطانية أوقفت أنشطتها.

وتابع «في حين أنقذت تدخلاتنا ملايين الوظائف والأعمال، لا يمكننا إنقاذ كل وظيفة وكل عمل».

وتابع «إنهم من جهات كثيرة أكثر الأعمال تعرضاً لتأثير فيروس كورونا وغالباً ما يجدون صعوبة في الحصول على ائتمان». وأضاف «إذا أردنا الاستفادة من الديناميكية وروح المبادرة أثناء تعافي اقتصادنا، فسوف يحتاجون (الشركات الصغيرة) إلى دعم إضافي للتغلب على هذه الأزمة». وأواخر الأسبوع الماضي، حذر صانع السياسات في بنك إنكلترا غيرتجان فليغ من أن فيروس كورونا يهدد على الأرجح بحدوث أسوأ ركود في بريطانيا منذ عدة قرون. وحذرت هيئة الرقابة المالية التابعة لمكتب الميزانية البريطانية من أن فيروس كورونا يمكن أن يقلص الاقتصاد بنسبة 13 في المئة عام 2020.

وتابعها لكن بالنسبة للبعض الآخر فالقروض جزء من الرد». وتابع «لذا فإننا اليوم نعلن برنامجاً جديداً للقروض الصغيرة يوفر حلاً سريعاً وسهلاً وبسيطاً لأولئك الذين يحتاجون إلى قروض أصغر». وأضاف «ستكون الشركات قادرة على التقدم للحصول على هذه القروض الجديدة. بحد أقصى 50 ألف جنيه إسترليني». وستتوافر القروض اعتباراً من الاثنين المقبل، بينما يتعين على الشركات فقط ملء نموذج بسيط بدون معايير معقدة. وتعهّد سوناك بأن تصل أموال القروض في غضون 24 ساعة من الحصول على الموافقة. وصرح «أعلم أن بعض الشركات الصغيرة ما زالت تكافح من أجل الحصول على الائتمان».

أطلق وزير المالية البريطاني ريشي سوناك قروضاً صغيرة مدعومة من الدولة تصل إلى 50 ألف جنيه إسترليني (62 ألف دولار) للشركات الصغيرة التي تضررت جراء تداعيات فيروس كورونا. وقال سوناك، الذي كشف أمام البرلمان أحدث خطة للطوارئ لمواجهة مرض (كوفيد-19)، إن الحكومة ستدفع فوائد القروض للسنة الأولى. وتعتبر الخطة الجديدة الأحدث في سلسلة من حزم مليارات الجنيهات لمساعدة المتضررين من الفيروس القاتل في بريطانيا، وفق ما نقلته «فرانس برس». وأبلغ سوناك النواب بأن «بعض الشركات لن ترغب في تحمل مزيد من الديون، وهذا هو سبب تركيزنا على المنح النقدية وتخفيض الضرائب

6.6% الانكماش المتوقع للاقتصاد الألماني هذا العام

قال معهد «إيفو الاقتصادي» الألماني، أمس، إنه يتوقع أن ينكمش الاقتصاد بنسبة 6.6 في المئة هذا العام بسبب فيروس كورونا، والآن يعود الإنتاج في البلاد إلى مستويات ما قبل الجائحة حتى نهاية 2021.

وذكر المعهد أن أكبر اقتصاد أوروبي انكمش 1.9 في المئة في الربع الأول من 2020، مضيفاً أنه من المتوقع أن يبلغ الانكماش في الربع الثاني 12.2 في المئة على أساس بيانات استغلال طاقة الشركات.

وقال تيمو فولمرشاوسر رئيس التوقعات الاقتصادية في المعهد «لن تعود لوضع ما قبل كورونا حتى نهاية 2021»، مضيفاً أن هذا يعني نمواً اقتصادياً 8.5 في المئة في 2021.

وأضر تعطيل التجارة العالمية بسبب الجائحة بالمصانع في ألمانيا، وهي محرك الصادرات في أوروبا، بينما أدت إجراءات العزل المحلية لاحتواء الفيروس لسحق الإنفاق الاستهلاكي.

وإستجابات الحكومة للوضع بإجراءات تشمل حزمة تحفيز بقيمة 750 مليار يورو (812.25 مليار دولار)، ولكن تقديم الاقتصاد مرهون بسرعة تخفيف إجراءات العزل في ألمانيا.

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الجاريدة. التجاري



المنيووم الخليج
GULF aluminium

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية
GULF
AUTOMATIC DOORS

التزم المنزل
وحد من خروجك للضرورة

#كن_مسؤولاً

تجنب التجمعات
لسلامتك وسلامة عائلتك

#كن_مسؤولاً

1888 505 | gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 | 5G+

منذ 1979 | 4G+

9600 8500 | gulfautomatic

«stc» تنجز مشروع الربط الإلكتروني بين وزارة الصحة والمستشفى الدولي



أعلنت شركة الاتصالات الكويتية (stc)، إنجاز مشروع الربط الإلكتروني بين وزارة الصحة والمستشفى الدولي، كخدمة مجانية توفرها stc لوزارة الصحة، من خلال ذراعها التكنولوجية شركة كواليتي نت المزود لخدمات الإنترنت وحلول الاتصالات، في خطوة جديدة تعكس دورها الحيوي في دعم المؤسسات الوطنية في مواجهة «كورونا».

وقالت «stc»، في بيان لها، إن هذا المشروع الذي تم بإشراف مشاري الحمد، المدير العام لمبيعات الشركات في «stc»، ويهدف إلى توفير حلول رقمية متكاملة عبر الربط المباشر للمعلومات بين «الصحة» والمستشفى الدولي، قد ساهم في نقل البيانات بسرعة وسهولة بين الجهتين، لاسيما في ظل الأوضاع الاستثنائية الحالية التي تمر بها البلاد.

وأوضحت stc أن المشروع يتمثل في تنفيذ خدمة ربط البيانات بسرعة 50 ميغابايت بين المستشفى الواقعة في منطقة السالمية ومركز بيانات الوزارة في منطقة الصباح الصحية،

ولخدمة عملائها بشكل أفضل، قامت الشركة بتعزيز قنواتها الرقمية لتقديم الأفضل وهم في أتم راحة بمنزلهم، كما تتيح المنصات الرقمية لعملاء stc تنفيذ المعاملات المتعلقة بحساباتهم عبر الإنترنت بسهولة ودون أي متاعب. وفي إطار هذه الظروف التي تمر بها البلاد، أطلقت الشركة من العروض الحصرية عبر الإنترنت لإثراء تجربة العملاء في المنزل، سواء كانت للخدمات الترفيهية أو العمل عن بُعد في المنزل.

الأعمال والخدمات، وتعزيز التحول الرقمي حول الكويت، مستندة على التغطية الهائلة لشبكاتنا من الجيل الخامس 5G. إن إنجاز هذا المشروع يعد خطوة إضافية ضمن المبادرات المتعددة التي أطلقتها stc منذ تفشي الأزمة، والتي تهدف إلى دعم القرارات الحكومية والجهود المضنية التي تبذلها كل الجهات الرسمية من أجل تخطي العقبة الحالية، وإنه ليس بجديد على stc ومؤسسات القطاع الخاص الوقوف إلى جانب المجتمع الكويتي، وتبذل stc قصارى جهدها، في ظل الإجراءات الاحترازية المتشددة والصارمة، وفي سبيل تقديم كل ما هو جديد ورائد في مجال الاتصالات والحلول الرقمية، ولن نألو جهداً في سبيل توفير أفضل الخدمات والمنتجات التي تتخطى توقعات عملائها.

إدارة «بوبيان» ومتطوعوه زاروا مطار الكويت شكروا المتطوعين والعاملين على جهودهم في استقبال العائدين



الباقوت والعون مع المتطوعين

انشطته التي تستهدف مختلف شرائح المجتمع. قال المدير العام لـ «الهلال الأحمر» عبدالرحمن العون، إن العمل التطوعي واجب وطني يساهم فيه الجميع إيماناً منهم بضرورة تضافر الجهود من أجل تجاوز الأزمة الحالية التي سببها انتشار فيروس كورونا المستجد، ومن ثم العمل على مساندة مختلف أجهزة الدولة والتعاون معها لتقوم بدورها في خدمة الجميع. ووجه الشكر إلى القطاع الخاص الكويتي، لاسيما البنوك التي قامت بدور واضح خلال هذه الأزمة، ممثلاً دور متطوعي بنك بوبيان الذين شاركوا خلال الأزمة في العديد من الفعاليات والأنشطة.

القطاعات والمجالات، مواصلي الليل بالنهار للتعاون والعمل معاً للقضاء عليه حتى ترجع الأمور إلى ما كانت عليه». ولفت إلى الدور الذي يقوم به الهلال الأحمر الكويتي في مختلف المجالات وعلى كل المستويات من خلال إدارته ومتطوعي الذين كانوا على مستوى الأزمة الحالية والتعامل معها وفق أعلى المعايير العالمية. وأشار إلى فريق بوبيان التطوعي الذي يشارك سنوياً في العديد من المشروعات والأنشطة التطوعية، حيث يركز العام الحالي على الأنشطة التي تتعلق بمكافحة فيروس كورونا المستجد، سواء تلك التي تتعلق بعمليات البنك الخاصة بالعملاء أو

قام وفد من الإدارة العليا لبنك بوبيان، وعدد من أعضاء فريق بوبيان التطوعي، بزيارة لمطار الكويت الدولي (صالة T4) بالتنسيق مع الهلال الأحمر الكويتي لتقديم الشكر لهم ولجميع العاملين والمتطوعين على الجهود التي يبذلونها حالياً في استقبال أبناء الكويت العائدين من الخارج. وقال المدير العام لبنك بوبيان، وليد الباقوت، تعليقا على هذه الزيارة: «تأتي هذه الزيارة ضمن برنامج يقوم به البنك ومتطوعوه لتقديم الشكر إلى أهم الجهات التي تقف حالياً في الصفوف الأولى لمواجهة خطر فيروس كورونا». وأوضح الباقوت أن متطوعي الكويت ضربوا أروع الأمثلة في مواجهة فيروس كورونا المستجد بمختلف

«المركزي» السنغافوري يتوقع خفض الأجور

ذكر البنك المركزي السنغافوري أنه يتوقع تركيز الشركات في سنغافورة على خفض الأجور أكثر من تسريح العمال، لخفض النفقات في مواجهة الانكماش الحاد لاقتصاد الدولة للمدينة. وذكرت مؤسسة النقد السنغافورية (البنك المركزي) في تقريرها الاقتصادي نصف السنوي الصادر أمس، أنه مع انكماش الإيرادات من المحتمل أن تخفض الشركات نفقاتها من خلال خفض العمالة والأجور.

ونقلت وكالة «بلومبرغ» للأنباء عن تقرير المؤسسة القول، إن «الأجور لا العمالة ستتجهل الجزء الأكبر من عبء تعديلات سوق العمل على المدى القريب... ورغم الدعم المالي الكبير الذي قدمته الحكومة، فإن تخفيض النفقات سيتردد وستتردد البطالة بين المقيمين» في سنغافورة. من ناحية أخرى، أشار «المركزي» إلى أن آفاق النمو الاقتصادي مازالت قاتمة، مع تباطؤ الطلب العالمي ومحاولات المسؤولين المحليين منع عودة حالات العدوى بـ«كورونا»، مما دفع الحكومة إلى تمديد العمل بالإجراءات المفروضة لوقف انتشار الفيروس حتى أول يونيو المقبل.

(د ب أ)

اتحاد المصارف: البنوك توازن بين مصالح العملاء وتنفيذ الإجراءات الاحترازية



شيخة العيسى

مؤسسات الدولة نحو تخفيف الإجراءات الاحترازية والوقائية بهذا الشأن.

وفي هذا الإطار، أوضحت العيسى أن البنوك حرصت منذ بداية الأزمة على فتح بعض الفروع، واستمرت في التوسع بزيادة عددها، حيث تبلغ حالياً نسبتها بالمتوسط نحو 25 في المئة من إجمالي فروع البنوك المحلية بالدولة. وأشارت إلى حرص البنوك على تقديم جميع الخدمات المصرفية الإلكترونية سهلة الاستخدام والأمانة على مدار الساعة، إضافة إلى استقبال استفسارات العملاء على مدار الساعة، من خلال أرقام خدمة العملاء لدى البنوك. ولفتت إلى أن البنوك ستواصل زيادة عدد الفروع بما يتسق وتوجهات

صرحت مديرة إدارة العلاقات العامة باتحاد مصارف الكويت شيخة العيسى، بأنه بالإشارة إلى ما يطالب به البعض من فتح جميع فروع البنوك لخدمة العملاء، تجنبا لما يحدث من زحام على الفروع العاملة، فإن البنوك تحرص منذ بداية الأزمة على العمل بتوازن، من خلال مراعاة مصالح العملاء، وتخفيف الأعباء عنهم، وعدم تعطيل أعمالهم، وتنفيذ الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة انتشار فيروس كورونا بما يتسق وتعليمات وزارة الصحة والجهات المعنية بهذا الشأن، وبما يضمن سلامة العملاء والعاملين في تلك الفروع.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي							
الريال السعودي	0.08295						
الدولار الأمريكي	0.31055	3.7440					
اليورو	0.33803	4.0753	1.0885				
الجنينة الأسترالي	0.38822	4.6804	1.2501	1.1482			
الفرنك السويسري	0.31930	3.8495	1.0282	0.9445			
الين الياباني	0.00291	0.0351	0.0094	0.0086	0.0091		
الدولار الأسترالي	0.20186	2.4336	0.6500	0.5972	0.6322	69.33	

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي							
الدينار الكويتي	3.2201						
الريال السعودي	0.2671	0.0829					
الدينار البحريني	2.6667	0.8281	9.9840				
الريال القطري	0.2740	0.0851	1.0259	0.1028			
الريال العماني	2.6093	0.8103	9.7691	0.9785	9.5423		
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0849	1.0238	0.1025	0.1048		
الجنينة المصري	0.0637	0.0198	0.2386	0.0239	0.2326	0.2331	

أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	15.98	14.86	-1.12	-7.01	-333.10		
برنت	10.71	11.87	1.16	10.83	-543.98		
غرب تكساس المتوسط	12.37	11.97	-0.40	-3.23	-394.26		
الذهب	1714.20	1708.36	-5.84	-0.34	11.48		
الفضة	15.28	15.14	-0.14	-0.88	-16.86		

المصدر: بنك الكويت الوطني

احتياطات تركيا تتآكل والنقد الأجنبي قد ينفد بحلول يوليو

شهدت أكبر خسارة من حيث النسبة المئوية في احتياطات النقد الأجنبي بين الاقتصادات الناشئة الكبرى منذ نهاية فبراير. واعترف محافظ البنك المركزي مراد أويصال أخيراً بالهبوط في الاحتياطات، لكنه أكد أنه يمكن اتخاذ خطوات لتعزيزها. وقال كريستيان ماجيو، رئيس استراتيجية بين الأسواق الناشئة في «تي دي سيكويريتز»، إن البنك المركزي التركي ينفق حالياً نحو 440 مليون دولار في اليوم، وبذلك المعدل، فإن مجمل احتياطاته من النقد الأجنبي، مع استبعاد الذهب، سينفذ بالكامل بحلول أوائل يوليو، وسيستخدم كل الذهب المتاح بحلول الأسبوع الثالث من سبتمبر. وأضاف أن التداخلات في سوق النقد الأجنبي يبدو أنها تتزايد، وهو ما يعني أن إنفاق البنك المركزي قد يرتفع إلى 666 مليون دولار يوميا بحلول نهاية مايو، وربما بمعدل أعلى بعد ذلك.

قال محللون بشركة «تي دي سيكويريتز» للوساطة المالية، إن احتياطات النقد الأجنبي لدى تركيا قد تنفذ بحلول يوليو، إذا استمرت الضغوط المتزايدة على عملتها (الليرة). وذكر البنك المركزي التركي الأسبوع الماضي، أن صافي الاحتياطات الدولية هبط إلى 25.9 مليار دولار، من أكثر من 40 مليارات في بداية العام. وانخفضت الليرة 14 في المئة منذ بداية العام، و40 في المئة بالعاملين الماضيين، متضررة من عوامل، منها تباطؤ النمو والشكوك الجيوسياسية. وتأكلت الاحتياطات لدى البنك المركزي، فيما يرجع إلى حد كبير إلى تدخلات بنوك مملوكة للدولة في السوق، من أجل استقرار الليرة، والتي بدأت قبل حوالي عام، ووصلت إلى نحو 20 مليار دولار في الأشهر القليلة الماضية. وأشارت تقديرات لمعهد التمويل الدولي في وقت سابق هذا الشهر إلى أن تركيا، التي تأتي في المركز السابع عشر بين أكبر الاقتصادات في العالم،



سوالف الديرة

تقديم:

راشد الهلفي
أحمد زيد

يومياً 11:00 مساءً



مسلك وعابير 19



تجيد الفنانة فاطمة الطباخ الأدوار المركبة حيث جسدت في مسلسل «محمد علي رود» فتاة هندية.

سيرة 13



الفنان مدحت صالح غارمٌ يفلت من السجن بسبب شيكات بدون رصيد.

سيرة 12



اتسعت شهرة الشاعر نزار قباني ففرض نفسه ضيفاً على شاشات التلفزة العربية.

سيرة 12



تتبع في الحلقة الأخيرة من سيرة راهب الفن زكي رستم فشله في الارتباط عاطفياً بسبب الغيرة والفروق الاجتماعية.

أنجلينا جولي: من المستحيل أن أكون أما مثالية

تفكر في جميع الآباء والأمهات الذين لديهم أطفال بالمنزل

المسرحية، وانضمت في وقت لاحق إلى فرقة "Met Theater Group" المسرحية الشهيرة في لوس أنجلس.

ثم بدأت جولي تظهر في الأفلام والأعمال التلفزيونية في منتصف التسعينيات، فحازت أول جائزة غولدن غلوب لها عن دور زوجة الحاكم السابق لولاية ألاباما في الفيلم التلفزيوني "جورج والاس" في عام 1997. وحصلت على جائزة غولدن غلوب الثانية في العام التالي عن دورها الأساسي في "جيا" Gia، الفيلم التلفزيوني الذي يتناول حياة العارضة جيا كارانجي وصراعها مع النجاح والإخفاق، الذي أدى بحياتها في نهاية المطاف.

كما فازت جولي بجائزة "سكرين أكتورز غيلد"، ودرست للحصول على جائزة "إيمي" عن دورها في "جيا".

(د ب أ)

ابنها مادوكس من كمبوديا عام 2002، قالت: "لم يكن من الصعب أن أحب، ولم يكن من الصعب أن أكرس نفسي لشخص آخر".

وأضافت: "الأمر الذي كان صعباً هو إدراك أنه من الآن فصاعداً يجب أن أكون الشخص الذي يتأكد من أن كل الأمور تسير بصورة جيدة".

وتتمتع أنجلينا جولي بمسيرة مهنية طويلة وناجحة في عالم التمثيل، حيث حازت العديد من الجوائز التقديرية لعملها، بما في ذلك جائزة الأوسكار كأفضل ممثلة ثانوية في عام 1999 عن دورها في فيلم "غيرل إنترتند"، وثلاث جوائز غولدن غلوب، كما رشحت لجائزة الأوسكار لفئة أفضل ممثلة عن دورها في فيلمها الأخير "تشيبيغ" من إخراج كلينت إيستوود.

وكان التمثيل يجري في عروق جولي، وهي ابنة الممثلين المسرحيين مارشالين برتراند وجون فويت. وتدرست عندما كانت لا تزال مراهقة في معهد "لي ستراسبيرغ" المسرحي، حيث شاركت في العديد من الأعمال

قالت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي إنه من "المستحيل" أن تكون أما مثالية، وكتبت جولي في مجلة تايم الأمريكية أن بقاءها مع ابنائها الستة، خلال أزمة فيروس كورونا، جعلها تدرك أنه من المستحيل "تلبية كل الاحتياجات"، في وقت واحد.

يشار إلى أن جولي 44 عاماً، لديها ستة أبناء؛ ثلاثة بيولوجيين وثلاثة بالتبني مع زوجها السابق الممثل الأمريكي براء بيت.

وقالت جولي: "الآن في ظل أزمة فيروس كورونا، أفكر في جميع الآباء والأمهات الذين لديهم أطفال في المنزل. جميعهم يأملون أن تكون لديهم القدرة على أداء كل شيء على نحو صحيح، وعلى تلبية كل الاحتياجات، والبقاء هادئين وإيجابيين، أمر واحد ساعدني هو إدراك أن تنفيذ ذلك مستحيل".

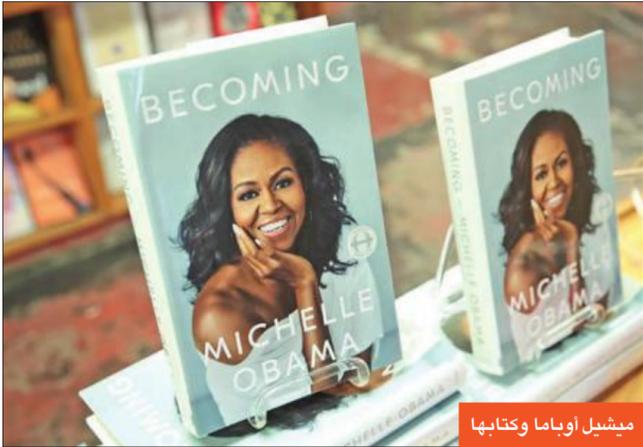
وأضافت جولي أن الأطفال لا يريدون أن يكون أبائهم "مثاليين"، ولكنهم يريدونهم أن يكونوا صادقين.

وحول قرارها بأن تصبح أما عندما تبنت



أنجلينا جولي

«نتفليكس» تعرض فيلماً وثائقياً لميشيل أوباما ومذكراتها



ميشيل أوباما وكتابها

في أرجاء العالم، أبرزت فكرة أن ما نتشارك فيه عميق وحقيقي ولا يمكن الاستهانة به".

وباع الكتاب، الذي كتبت فيه أوباما عن الأمومة والسياسة، أكثر من 10 ملايين نسخة.

يُذكر أن "نتفليكس" هي شركة ترفيهية أميركية أسسها ريد هاستنغز ومارك راندولف في 29 أغسطس 1997 في سكوتس فالي - كاليفورنيا، تتخصص في تزويد خدمة البث الحي والفيديو وفق الطلب وتوصيل الأقراص المدمجة عبر البريد.

وفي عام 2013، توسعت "نتفليكس" بإنتاج الأفلام والبرامج التلفزيونية، وتوزيع الفيديو عبر الإنترنت اعتباراً من 2017. وقد اتخذت "نتفليكس" مدينة لوس غاتوس - كاليفورنيا، مقراً لها.

وعملت "نتفليكس" في البداية بتقديم خدمة بيع وتأجير الأقراص المدمجة (دي في دي، وبلو راي). وبعد عام من تأسيسها قرر هاستنغز إيقاف مبيعات الأقراص المدمجة للتركيز على خدمة التأجير عبر البريد. وفي عام 2007، وسعت الشركة أعمالها، بتقديم خدمة البث عبر الإنترنت، مع إبقاء خدمة تأجير الأقراص المدمجة. وتوسعت الشركة عالمياً، لتوفر خدماتها بكندا في عام 2010، واستمرت بتوسيع خدماتها عالمياً. وفي يناير 2016، باتت الشركة توفر خدماتها حول العالم في أكثر من 190 دولة.

وتتوافر خدمة نتفليكس في الوطن العربي (ما عدا سورية، بسبب العقوبات الأميركية) بواسطة مستخدم عربية، مع إمكانية تشغيل الترجمة العربية للأفلام والمسلسلات.

وفي عام 2013، اتجهت "نتفليكس" نحو مجال صناعة الأفلام والمسلسلات، وبدأ عرض أول مسلسل أصلي تقدمه الشركة (بيت من ورق). بعدها ازداد عدد البرامج الأصلية التي أنتجتها "نتفليكس" من الأفلام، والمسلسلات، والبرامج الوثائقية، وعروض الاستاند أب كوميدية. وأطلقت أكثر من أي شبكة أو قناة كابل تلفزيونية. كما أعلنت "نتفليكس" في أكتوبر 2018 زيادة عدد مشتركى الخدمة، ليصل إلى 137 مليون مشترك من جميع أنحاء العالم، ضمنهم 58 مليوناً في الولايات المتحدة.

(أ ف ب، رويترز)

20 مهرجاناً تبث أفلاماً على «يوتيوب»

وبرلين وكان والبندقية وصندانس وتورونتو وترايبكا، إلى جانب مهرجانات أخرى، ويبدأ العرض يوم 29 مايو المقبل.

وسُعرض خلال الحدث أفلام روائية ووثائقية وموسيقى وعروض كوميدية، ولم تعلن تفاصيل البرنامج، ولن تشمل العروض على الأرباح الأفلام الرئيسية الجديدة التي تعرض لأول مرة عادة في مهرجانات للأفلام.

بدورها، قالت جين روزنتال المؤسسة المشاركة للمهرجان ترايبكا في نيويورك، الذي الغي أيضاً، إن الفكرة هي إلهام البشر عبر الحدود وتوحيدهم أثناء الجائحة.

وأضافت روزنتال، في بيان: "العالم كله في حاجة إلى الشفاء في الوقت الحالي".

ومن بين المهرجانات الأخرى المشاركة مهرجانات القدس ومومباي وسراييفو وسبديني وطوكيو ولندن. ورغم أن الأفلام ستبث مجاناً، فسُطلب من المشاهدين التبرع لصندوق التضامن من أجل استجابة منظمة الصحة العالمية لمرض كوفيد-19. (رويترز)

وتوحد أكثر من 20 مهرجاناً سينمائياً في العالم لبث أفلام بالمجان على موقع يوتيوب، بعد أن أغلقت جائحة فيروس كورونا المستجد دور السينما، وأدت إلى إلغاء مهرجانات سنويين في كان ونيويورك.

وقالت شركتا ترايبكا إنتربرايس ويوتيوب، اللتان تنظمان الحدث، في بيان، إنه سيعرض خلال الحدث الذي يستمر 10 أيام تحت عنوان "كلنا واحد: مهرجان الفيلم العالمي" أفلاماً اختارتها مهرجانات



مهرجان كان



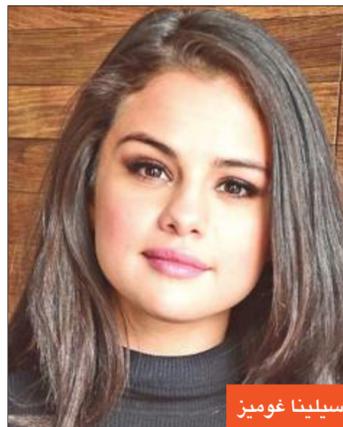
سلمى حايك

سلمى حايك تحتفل بعيد زواجها بألبوم صور أغنياتها «Boyfriend»

رغم الحجر المنزلي الذي تعيشه النجمة العالمية من أصول مكسيكية - لبنانية سلمى حايك فإنها لم تفوت ذكرى زواجها من فرنسوا هنري بينولت، بل قررت الاحتفال بها على طريقته الخاصة، فشاركت متابعيها في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل باليوم صور من أوقات سابقة جمعها بزوجها.

وعلقت على الصور بـ3 لغات مختلفة، هي الإنكليزية والفرنسية والإسبانية، قالت من خلالها: "قبل 14 سنة التقيت رفيق روعي بعد اختبار الوقت وحتى اختبار الحجر الصحي، أشعر بالسعادة لأنني وجدته، وكلما اكتشفته أكثر زاد حبي لك. ذكرى سعيدة يا حبيبي".

وبدت سلمى في الصور مرتدية فستاناً من النول لونه وردي حار.

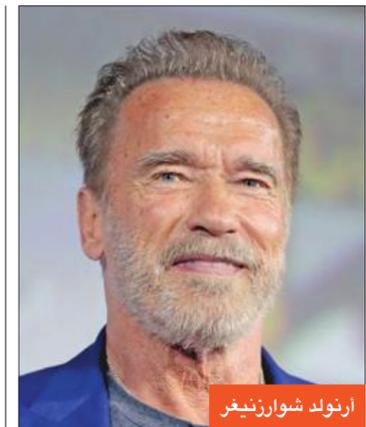


سيلينا غوميز

غوميز تشارك ممرضتين أغنياتها «Boyfriend»

شاركت النجمة الأميركية سيلينا غوميز في صفحتها الرسمية، بمقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر ممرضتين وهما ترقصان على أغنياتها "Boyfriend" من ألبومها الجديد "Rare". وعلقت غوميز: "هذا جعلني أبتسم كثيراً، وشكراً لكل محترف على الخطوط الأمامية، وأنتم يا رفاق أبطال. ويبدو واضحاً أن النجمة تلتقط كل من يرقص عبر موقع "تيك توك" على أغانٍ من ألبومها الجديد".

ويظهر الفيديو ممرضتين وهما ترتديان ملابس الوقاية الشخصية ومعدات الحماية فيما كانتا ترقصان، حيث وضعت الأولى كلمة "عازبة" والأخرى "مرتبطة".



أرنولد شوارزنيغر

أرنولد شوارزنيغر يحتفل بعيد ميلاد «لولو»

احتفل النجم أرنولد شوارزنيغر بعيد ميلاد أتانة "لولو"، داخل العزل الصحي المنزلي، الذي يعيشه تنفيذاً لإجراءات منظمة الصحة العالمية، لمواجهة فيروس كورونا.

ونشر أرنولد، عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو مع حمارته "لولو"، وقام بإطعامها بيده، وقالاً: "لدينا عيد ميلاد... لولو بلغت 1".

واعتاد أرنولد مشاركة متابعيه بصور وفيديوهات مع حيوانيه الأليفين، وهما أتانة "لولو" والمهر الصغير "ويسكي"، وسبق أن نشر صورة له معها، وكتب: "لا تنسى التوجه للمنافسة في مساعدة أبطال الرعاية الصحية عبر صندوق التبرع".

راهب الفن

زكي رستم

نهاية أسطورة

(الخير)

كان حريصاً على اختيار ملابس شخصياته بنفسه

حرص على أداء دوره بكل إتقان ودقة متجنباً الوقوع في النمطية والتكرار

كان مشوار الراحل زكي رستم الفني قد انطلق في بداية العشرينيات لكنه في نهاية الستينيات قرر الابتعاد عن الساحة قهراً لا اختياراً، رغم كل النجاحات التي حققها، ليמות بعدها بسنوات قليلة (15 فبراير 1972 عن عمر يناهز 69 عاماً) وكان التمثيل هو المعدل الوحيد للحياة بالنسبة له.

ولكن لماذا قرر الابتعاد عن المهنة التي عشقها وضحي من أجلها بالكثير، حيث عاش وحيداً معزولاً عن الجميع، من دون عائلة تدعمه وتشد من أزره، له زوجة تونس وحشة الأيام وأبناء يكونون له سنداً في أواخر العمر، لماذا إذن هجر الفن والتمثيل رغم النجاحات التي حققها على مدى مشواره، تاركاً لنا أدواره المنفردة التي أشاد بها الجميع لعل آخرها دوره في فيلم "الحرام" لهزري بركات 1965 وهو الفيلم قبل الأخير في مشواره الفني والذي نال عنه إشادات كثيرة إيجابية كانت كفيلاً بأن تدفعه للاستمرار على الساحة لسنوات، لدرجة أن البعض وصفه بأعظم أدواره رغم ما سبقه من إبداعات.

وعلى سبيل المثال الحصر، كتب الناقد كمال رمزي عن أدائه في هذا الفيلم: "وكما كان زكي رستم دائماً استاذاً في التعبير عن أكثر الظلال تداخلاً وتعقيداً في إحراش النفس البشرية، استطاع أن يجعلنا نرى وبوضوح أبعد المناطق غورا في الكائن البشري من خلال شخصية فكري أفندي مأمور الزراعة في فيلم (الحرام) لبركات، والتي تعانish معها زكي رستم بشكل كامل كبير، في ملامحه العابسة المتعبة المتجهمة التي تتماشى مع ملابسه (كان حريصاً دوماً على اختيار ملابس شخصياته بنفسه) القديمة المتربة والتي يبدو كأنه لم يغيرها من شهر، وإذا كانت مهمته مراقبة عمال التراحيل، إلا أنه وفي واقع الأمر ينتمى لهم بشكل أو باخر، وفي مشهد غني بالمعاني أثناء عملية البحث عن المرأة الخاطئة التي وضعت للقطيب الميت يكتشف حقيقتها، إلا أننا فجأة نشعر وكأن إشعاع رحمة دب في كيانه وعروقه يطلب من مأمور الزراعة أن يحسب لها (اليومية) وهو يغطي جسمها المنهك بشال".

وهذا الدور كما أشرنا ليس الوحيد في مشواره الذي لاقى كل هذا التقدير فلقد ابدع في تجسيد عشرات الأدوار وابتعد بها عن النمطية فلماذا إذن قرر الابتعاد عن عشقه الخاص "التمثيل"؟

اعتزال

رغم أنه كان حريصاً طوال مشواره على الابتعاد عن الصحافة تماماً، إلا أنه في نهاية الخمسينيات انتشرت شائعة تفيد بأنه اعتزل التمثيل فاضطر للجوء إلى الصحافة لنفي هذه الشائعة تماماً،

خصوصاً أنها ربطت بين كبر سنه وقرار الاعتزال، حيث أدلى بالكثير من تصريح من بينها حوار نشر بمجلة الكواكب في سبتمبر من عام 1953 استنكر خلاله شائعة اعتزاله وقال الراحل ثائراً: "هل تراني أسير بعبك؟، ظهري مقوس؛ مركب طقم أسنان؟ حاجة غريبة قوي، ثم واصل: "هل تعلمون كم عمري؟ أنا أصغر من كل ممثلي الجيل القديم، ومن يتحداني يبرز شهادة ميلاده الرسمية، أنا مازلت زكي رستم بتاع زمان، ولو ضربت واحد قلم بإيدي مش بالعصايا لازم يموت مش يتعور بس، وأسألوا عني فريد شوقي وهو ممثل شاب مليء الحيوية، أنا لما أمثل أمامه وأدوس على أيده يقول لي حاسب يا زكي (أنا مش حملك)، كما أن هناك نجومًا كباراً في السينما العالمية ما زالوا يقدمون إبداعاتهم مثل غاري كوبر، كلارك غيبل وشارلي شابلن وغيرهم".

هذا الكلام يؤكد أن زكي رستم كان ما زال قادراً على العطاء، كما يؤكد من خلاله علاقته بالتمثيل ومدى عشقه له للحد الذي يدفعه إلى الخروج عن صمته، وكسر القطعة الصحفية لنفي أي أقاويل تتعلق باعتزاله والذي تحقق بالفعل بعد سنوات من انطلاق هذه الشائعة، خصوصاً أن آخر أعماله السينمائية كانت فيلم "إجازة صيف" 1966 للمخرج سعد عرفة (والد المخرج شريف عرفة وعمرو عرفة) أي قبل رحيله بست سنوات. المؤكد، كما حكى ابنه أخته الإعلامية ليلي رستم، أن الراحل لم يكن يرغب في اعتزال الفن، ولكن السينما التي عشقها وتفرغ تماماً لها هي التي "تغيرت" سواء صناعتها أو الأجواء المحيطة بها، لهذا فضل الانسحاب في هدوء قهراً لا اختياراً، وهو ما يمكن تلمسه من خلال الحوار الذي ثار فيه على أحد الصحفيين قائلاً: هي فين السينما أصلاً؟ فين هم المخرجين؟ أنا كفاية علي أن مجلة "لايف" قالت إن زكي رستم أحسن ممثل في الشرق، وفي نفس الحوار نفى أيضاً اعتزاله الناس، مؤكداً أنه يحرص على زيارة الأصدقاء الذين يدورهم يحرصون على زيارته.

ما لا يعرفه البعض، كما أكد كل من عرف الراحل زكي رستم، أن قائمة أصدقائه ومعارفه كانت محدودة جداً، وتحديدًا الأصدقاء الذين ارتبط بهم في بداية مشواره مثل الراحل عباس فارس، عبد الوارث عسر وسليمان نجيب، ومع رحيلهم أغلقت الأقواس على الكتب فقط بوصفها الصديق الآمن والمضمون، كما أن ثقافة الفنان تساعد على التميز، كما صرح الراحل في أحد حواراته.

أشهر عازب

لم يتزوج زكي رستم بل كان حريصاً على أن يبتعد بحياته الخاصة عن أي أضواء و"نميمة"،

فشل في الارتباط العاطفي بسبب الغيرة والفروق الاجتماعية

لم يتزوج رغم الشائعات الكثيرة التي تناولت حياته الخاصة

إلا أن بعض المجالات الفنية في الثلاثينيات وأوائل الأربعينيات ربطت بينه وبين الفنانة بهيجة حافظ نظراً لأنه كان القاسم المشترك في كل أفلامها الأولى مثل "زينب"، "الضحايا"، "ليلي بنت الصحراء"، و"ليلي البدوية"، وراحت الشائعات تروج لوجود هذه العلاقة رغم أن بهيجة كانت متزوجة الفنان محمود حمدي الذي كان شريكها في الإنتاج.

من جانبه لم يهتم رستم بما تردد وتجاهله تماماً، خصوصاً أن معظم الكتابات الصحافية في تلك الفترة كانت مهوورة باسم المحرر فلا يعرف من وراءها، وربما هذه "النميمة" الصحافية هي السبب وراء عزوفه عن الصحافة تماماً، اللهم إلا فيما ندر، فلقد كان بطلاً ناجحاً يشار له بالبنان ومن ثم كان مرشحاً دائماً في الأفلام بدليل أنه شارك عزيزة أمير (المنتجة والمخرجة أيضاً) فيلمها "كفري عن خليلتك"، وأعمالاً أخرى كثيرة مع نجوم آخرين.

وفي نفس الحوار الذي نفى فيه زكي رستم اعتزاله التمثيل يبدو أن المحرر قرر أن يقتنص الفرصة ويفتح صندوق زكي رستم الأسود فسأله بشكل واضح وصريح حول سر عدم زواجه، فأكد الراحل أنه تفرغ للتمثيل في سن صغيرة جداً، وتحديدًا بعدما أنهى دراسته الثانوية، لهذا كان حريصاً على أن يثبت أقدامه على الساحة وراح ينهل من منابع الفن بنهم وشغف فانشغل بعمله عن الحب والزواج، وبعدها استقرت أوضاعه بدأ يفكر في الزواج والاستقرار ويحث بالفعل عن الرجة الصالحة التي تتوافق فيها كل المواصفات التي يترشح لها، إلا أنه لم يصادفها للأسف، ومرت السنوات وفاته قطار الزواج.

أما عن الحب والمغامرات العاطفية، فلم ينكر الراحل أنه كانت له "عزوات" ومر بالفعل بتجربتين من خارج الوسط الفني كما اعترف في حوار، الأولى هجرها غير أسف عليها بسبب "الغيرة" حيث كانت تجربته أن تثير غيرته وكانت تسعد بأن تتبادل الحوارات مع أي شخص رغم أنها كانت تحبه جداً كما اعترف الراحل زكي رستم في هذا الحوار.

وإذا كانت "الغيرة" وعدم حرص الطرف الثاني على احترام العلاقة باين "الباشوات" الذي كان صارماً وحاداً حتى في علاقته العاطفية، فلم يرضيه سلوك فئاته العابت ورغبتها في أن تثير غيرته دائماً وابتداءً، لذا أنهى علاقته بها ومن دون تردد رغم أنه كان يرى فيها يغمره إذا ما جمعته "جلسة شاعرية"، لكنه أسقط في يده وأنهى العلاقة لأنه أدرك أنه سيعيش حياة تعيسة جداً معها بسبب هذه التصرفات.

أما عن تجربته الثانية فيعترف الراحل زكي رستم بأن المصادفة هي التي جمعبته بهذه الفتاة الجميلة الطيبة، وأنه بالفعل أحبها جداً ولكنه للأسف لم يستطع الزواج منها بسبب الفروق الطبقية رغم أن علاقته بها استمرت 8 سنوات، ورغم تأكيديه أنه لا يعترف بهذه الفروق الاجتماعية إلا أن واقع الأمر أنه لم يستطع الدفاع عن اختياره، فلم يكن من الممكن أن يتصادم مع علاقته مرة أخرى وأن يضرب بالتقاليد عرض الحائط، ومن يومها أغلق رستم قلبه وقرر أن يتفرغ للفن وأن يعطيه كل اهتمام وجهده.

وهكذا تنتهي هذه الحكايات التي جاءت على لسان زكي رستم لتتفي ما سبق وتردد من أنه أحب فتاة من طبقة الأرستقراطية، ومن جانبها بادلته الحب الجارف، إلا أن عائلتها رفضت هذا الزواج لأنه يمارس مهنة لا تلقى قبولاً في الأوساط الأرستقراطية، وأمام رفض عائلتها لم تجد الفتاة أمامها إلا الانتحار، لذا قتله الحزن على حبيبته وأغلق باب قلبه وعاش ما تبقى من عمره مخلصاً لحبها.

وقد حكى الإعلامية ليلي رستم أن شقيقات الفنان الراحل عرضن عليه أن يرشحوا له زوجة تقاربه في العمر تشاركه وحدته، إلا أنه رفض الفكرة تماماً، مؤكداً أنه عاش عمره كله وحيداً ولا يمكنه في هذا العمر قبول فكرة أن تشاركه امرأة حياته، مؤكداً أن قرار الزواج لو لم يتخذ في فترة مناسبة فلن تنجح التجربة أبداً، خصوصاً في ظل ظروف عمله كممثل التي تتطلب منه أن يقضي فترات طويلة خارج المنزل، وأن يصحو وينام في أوقات غريبة باختصار وعلى حد كلامه "مش حبيب بنات الناس ابهدلها معاي".

وهكذا فشلت تجارب زكي رستم العاطفية التي اعترف بها، وربما التي لم يبح بها، ومن جانبه يبدو أن رافضاً لفكرة الزواج الفني على الرغم من تقديمه للفن، بدليل أنه رفض أن تمتهن ابنة أخيه الإعلامية ليلي رستم الفن، رغم تجاربها المتميزة والتي قدمتها على مسرح الجامعة الأميركية بالقاهرة، وحرص زكي رستم على حضور هذه الحفلات واثني عليها بالفعل، لكنه ضغط على والدها ووالدتها بضرورة أن تبتعد عن الفن تماماً.

تحكي ليلي رستم قائلة: "زيارته لنا كانت حدثاً

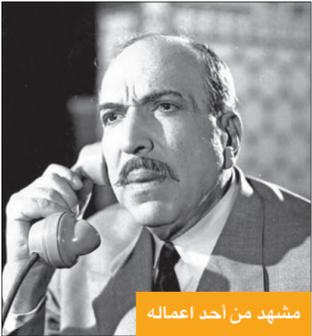


رمضان كريم

Ramadan Kareem

القاهرة - هبة الله يوسف

زكي رستم صاحب مدرسة خاصة في الأداء، وعلى مدى ما يقرب من نصف قرن قدم عشرات الأعمال الفنية من عروض مسرحية وأفلام أصبحت علامات في تاريخ السينما المصرية، رغم أنه لم يدرس التمثيل دراسة أكاديمية، مما يؤكد عمق موهبته التي أهلته لتلك المكانة التي استحقها عن جدارة، وفيما يلي التفاصيل:



مشهد من أحد أعماله

مهماً جداً وكان يحرص على أن أكون موجودة بانتظاره رغم أنني كنت أتاخر لإداء بروفات المسرحيات التي كنا نقدمها في الجامعة، ويومها كانت الصحافة تكتب مانشيتات من نوعية (ابنة زكي رستم فاتن حمامة جديدة)، و(جينات التمثيل في الجامعة الأميركية)، وعندما كان يقرأ هذه العناوين كان يمزج بشدة".

وتواصل رستم قائلة: "للأسف ذكراتي معي كلها محملة بالعتاب والتأنيب بقسوة، ومع كل زيارة لنا كنت أتلقى "كورسات" تهذيب وإصلاح وعتاب لا يبي وأمي لأنها لا بتدخان لمعني من ممارسة هوايتي، أو نشاطي الجامعي، كان دائماً غاضباً مني، بينما كنت أحرص على تأمله لأقوم بتقليده فيما بعد، كان يخشى بالفعل أن احترف التمثيل وأن يجرفني التيار فنبداً التنازلات، مؤكداً لوالدي أنه بدأ مشواره مع الفن كهواية ثم "قلبت الحكاية جد". وذات مرة دعاه والدي ليشاهدني وأنا أجسد دور جدة في مسرحية من فصل واحد تدور فكرتها حول صراع الأجيال، ويروي والذي الذي كان يجلس بجواره أنه لم يتعرف علي في بادئ الأمر بسبب الماكياج، وعندما اكتشف وجودي ظل يتابعني في صمت وبعد انتهاء العرض اضطر لأن يصفق لي مع الجميع، ووقف يرد باقتضاب على أسئلة الصحافيين قائلاً رحمه الله "أبوه أبوة كانت كويسه، حاسة بالدور كويس". وهكذا كان زكي رستم ضد أن تعمل ابنة أخيه بالفن حتى أنه قال لشقيقه "إزاي تسمحو لها، البنت المفروض تتجوز على 18 سنة"، ما يجعلنا نسال كيف كان يقدس الفن ويحترمه بل ضحي من أجله بالكثير، وفي نفس الوقت رفض أن تربطه به أي علاقة، حتى ابنه أخيه حرص على أن ينفق أمام طموحها الفني والذي تحول لاحقاً إلى الإعلام، والغريب أنها لم تتزوج على إحراقاً لوالديها في برنامجها الناجح والمتميز "تجمك المفضل".

التكريم

في عام 1962 منح الزعيم جمال عبد الناصر الفنان الراحل زكي رستم وسام الجمهورية للعلوم وقد علق يومها الراحل زكي رستم على هذه الجائزة: "كان أعظم يوم في حياتي يوم أن دق جرس الهاتف في منزلي وأخبروني بأنني حصلت على هذا التكريم، ويوم أن نودي باسمي وقمت لتسلم التكريم من الرئيس عبد الناصر والجميع يصفقون لي، كان يوماً لن أنساه وأنا أسلم على الرئيس الذي كرمني على مشواري الفني".

ما ذكره الراحل ينفي تماماً ما سبق أن تردد من أنه كان في خصومة مع نظام عبد الناصر بسبب دخول الكثير من أراضيه في الإصلاح الزراعي، وأنه حاول أن يوسط الفنان أحمد مظهر بحكم صلاته بالضباط الأحرار للإفراج عن أملاكه ولكن تم رفض طلبه، وتردد أنه تعرض شخصياً لمشاكل بسبب هذا الموقف.

المؤكد أن زكي رستم كان حريصاً على أن يبتعد حياته الشخصية عن الأضواء، ولا يشارك بآراء سياسية في أي من القضايا، وفي سنواته الأخيرة وبعدها ابتعد عن الأضواء بسبب إصابته بضعف في السمع جعله لا ينتبه إلى تعليمات المخرجين، وبالأخص في آخر أفلامه، أغلق عليه بيته خصوصاً أنه كان يرفض استخدام السماعات الطبية والتي تظهر للعيان، إذ لم تكن صنعها قد تطورت كما هي الآن، وكان يفتخر من يكلمه لأن يرفع صوته مما دفعه للابتعاد عن التمثيل والناس أيضاً، وكلمنا اشتمد عليه المرض زاد اعتكافه، لم يكن يؤنس وحدته غير خادم عجوز يحتاج هو الآخر لمن يريعه، لا يزوره إلا أشقاؤه فقط والذين تناوبوا على رعايته حتى رحيله في 15 فبراير عام 1972.

الوسواس

كان الفنان الراحل زكي رستم مريضاً بداء "الوسوسة" أكثر من الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، حيث كان يحمل معه دوماً زجاجة عطر يطهر بها يده إذا ما لمست أي شيء أو حتى صافح شخصاً ما، وعندما بات خادمه غير قادر على تلبية معظم احتياجاته، ومن ثم اضطرت الظروف لتناول طعام الغداء كان يتعامل مع مطعم معين في منطقة وسط البلد بالقرب من منزله لا لأن طعامه مميز، ولكن لأن صاحبه كان يسمح له بدخول المطبخ للإشراف بنفسه على إعداد وجبته والتأكد من نظافة كل شيء.



زكي رستم مع محمود المليجي

منع الإعلامية ليلي رستم ابنة أخيه من التمثيل

اعتزل التمثيل والناس قهراً لا اختياراً

حصل على وسام الجمهورية للعلوم والفنون والأداب عام 1962

الشاعر المتمرد الحالم العاشق المتوحد باللغة

نزار قباني... حوارات العمر لشاعر المرأة
المغامر في مصر والكويت

بعد أن أصبح نزار قباني الشاعر المثير للجدل معروفاً؛ أصبحت وسائل الإعلام المتوافرة في تلك المرحلة تتسابق لاستضافته والحصول منه على تصريحات وتفسيرات خاصة بها فيما يخص شعره المختص بالمرأة، والجرأة التي يكتب بها، فكان من أهم تلك الحوارات اثنتان: أحدهما مع التلفزيون المصري، والآخر مع مجلة الفكر الكويتية- تم عرضه على شاشة التلفزيون- وكان لقاءً غنياً بالمعلومات والتفاصيل عن رؤية الشاعر للقصيد والمرأة وغيرها.

العربية، نحن نعرف أن لغتنا العربية فيها هذا الجدار الكبير القائم بين اللغة الفصحى واللغة التي يتكلمها الشعب، لذلك فإن إيلوت لم يجد هذه الاستجابة من الناس، لأنه في الحقيقة وجد أن السبيل ممهد أمامه وليس هناك أشكال شعرية كان عليها أن يهدمها أو يكسرها، أما بالنسبة للغة العربية فاعتقد أن الاستجابة الكبيرة التي وجدها شعري أو ما ناديت به كانت ثورة لغوية، وحصلت الاستجابة لأن الناس في البلاد العربية كانوا يبحثون عن أنفسهم في لغة جديدة يستمعون بها إلى صوت الشعر، نحن نوقفنا خلال عصور الانحطاط، ولغتنا كذلك توقفت وبقيت على أشكالها القديمة وكليشيتها المحفوظة حتى مطلع القرن العشرين، مثلاً لدى شاعر مثل شوقي وحافظ إبراهيم ومطران نجد الأشكال القديمة الصحراوية فعادة لديهم، لذلك عندما أتيت وبحثت بهذا اللغة الشعرية الجديدة التي هي بين بين، بين اللغة الأكاديمية وبين اللغة التي يتكلمها الشعب، أحسن الناس أن هناك نافذة فتحت أمامهم.

صقر: يقولون عن القرن التاسع عشر إنه كان عصر النهضة بالنسبة للغة، والقرن العشرين وما حدث به، هل برأيك سيستمر في المستقبل؟

نزار: أنا أعتقد أن ذلك سيستمر بالنسبة لنا، نعم سيستمر حتماً، لأن لغتنا الآن أخذت تتحرر من قيودها الحديدية التي تكبلها. صقر: هذا التجديد الخطر في لغة الشعر والقدرة الفائقة على مزجها بلغة الحياة بحقق للشعر المعاصرة الشاملة، والتي تشمل الشكل والمضمون معاً، فهل أثبتت تجربتك الخاصة رؤية خاصة في صفة المعاصرة وضرورتها للشعر؟

نزار: إذا كان شعري قد منحتني هذه الجماهيرية العريضة، فالسبب في ذلك يعود في نظري إلى صفة المعاصرة التي ألح عليها بشكل خاص، أنا اليوم استعملت منذ أن بدأت بكتابة شعري، لغة الحياة، لغة العصر الذي نعيش فيه، ولم أسأل عن لغة هذه الكلمات القاموسية، كنت أشعر أن الحياة أقوى من القاموس، لذلك فعلاً تجرأت وكسرت هذا النطاق اللغوي الذي حاولوا فرضه علينا واستعملت كلمات ربما لا تكون قاموسية 100 في المئة، إلا أننا نسعها في الشارع وفي قادراً إذا درس الأوضاع الاجتماعية للبلاد المقهى وفي كل مكان، وأهم ما في المعاصرة أننا الآن نتحدث عن أشياءنا التي تعيش حولنا، عواطفنا التي نحسها بدون نقل وبدون استعارة، فلو قرئ شعر بعد حوالي 50 أو 100 عام، أو لو جاء أحد ليؤرخ لشعرنا، فسيكون قادراً إذا درس الأوضاع الاجتماعية للبلاد العربية أن يحدد من أين انطلق هذا الشعر وعن ماذا كان يعبر، وهذا مفهوم العصر كما يجب أن نفهمه، لا أؤمن بأدب لا يعكس العصر الذي يكتب فيه، أنا إن استعرت ملابس عصر آخر لأكتب فما هي قيمتي، وما هو فضلي!

صقر: هل المباشرة في الأداء الشعري ميزة خاصة في قصائدك؟

نزار: إن الشعر هو جسر نمر عليه إلى الآخرين، ويقدر ما يكون هذا الجسر معبداً وبسيطاً فإن عملية النقل الشعري تكون على أعلى مستوى، أنا شعري لم استعمل الدهاليز ولم استعمل الاتفاق تحت الارضية في التعبير، ولم استعمل الرمز ولا الأسطورة، يعني لم أتحايل على شعري ولا على مشاعر القراء، الشعر عندي دفقة حيائية ويقدر ما أكون قادراً ومستطيعاً أن أنقل إلى الناس داخلي وعماقتي ويقدر ما أكون قادراً على أن أحقق للناس أن يشاركوني مشاعري وأن يقرأوا أنفسهم في شعري فأعتبر نفسي ناجحاً، وهذه هي المباشرة بأبسط معانيها وأدقها.

صقر: لكك تتلقى معارضة كبيرة من قبل بعض الناس!

نزار: المعارضة لا تهمني، المهم أن يؤمن الإنسان بأن ما يفعله هو صحيح، فالمعارضة قوتني، كنت دائماً في شعري أمشي على حد الخنجر، ولو أنني كتبت شعراً لا يهز ضمائر الناس ولا يثير هذه الحرائق لأهمني الناس، يعني قيمة شعري أنه يزرع نفسه في أعماق الناس ولا أطلب أحداً أن يؤيدني، أحزن حينما أكتب قصيدة ولا أجد من يرفضها، لا أبحث عن مصفّقين لشعري، إنما أبحث أن يثير هذا الشعر لديهم إحساساً بالحوار وبالمعارك، فقصيدة "هوامش على دفتر النكسة" مثلاً نوقشت على صعيد المئة مليون عربي من الخليج إلى المحيط، ماذا يعني هذا؟

يعني أن هذه القصيدة استطاعت أن تهز ضمائر الناس وناقشوها، منهم من قبلها ومنهم من رفضها، وهذا هو السبب الأول والأخير بأن القصيدة لا تزال تعيش.



نزار قباني مع صقر الرشود

وصلنا إلى البيت استعملنا لغة أخرى. الشعر المعاصر والشعر العربي الحديث يحاول أن يسد هذه الفجوة الموجودة بين اللغة العربية الفصحى ولغة المثقفين العرب، نريد أن نصل إلى معادلة تجعل الشعر قادراً على أن يدخل كل البيوت ونهني حالة الأزواجية، لذلك أنا مثلاً استعملت لفظات أخذت علي مثل كلمة "فساتين". دفاعي عن نفسي هو أن هذه الكلمات أصبحت في الحقيقة جزءاً من حياتنا العامة، ولا أرى مانعاً من استعمالها، حين يجد الشاعر نفسه مضطراً بحكم السياق أو بحكم صياغة القصيدة، أعتقد لا نخسر شيئاً وإنما نضيف إلى لغتنا أشياء من الحياة.

عادل: هو يعني الكلمات اللي انت بتستعملها سهلة يعني؟

نزار: والله الشعر صعب، لا أقول أن هناك سهولة، أنا أكتب الشعر كما يلعب لاعب الشطرنج، وبحرك أحجاره يعني بكل تودة، بكل ضمير، بكل وجدان.

نزار و"الفكر" في الكويت

وفي سياق التسابق الإعلامي للفوز بلقاء مع الشاعر الجليلي، يلتقي نزار قباني بحبيه في الكويت، في حوار أجرته معه مجلة الفكر وخواهر المخرج والإعلامي صقر الرشود. وبعد مقدمة يرحب فيها المذيع بالشاعر ويعرّف الجمهور به، يبدأ بالسؤال الأول:

- المتفقون جميعاً يعرفون الأسباب التي دعت قادراً مثل إيلوت إلى المطالبة بتحرير اللغة الشعرية الإنكليزية من أشكالها المتوارثة ذات الحدود الثابتة، ولعله هو نفسه لم يحقق لشعره ما حققت أنت لشعرك في هذا السبيل، فما السبب في رأيك؟

نزار: السبب يعود في نظري إلى أن اللغة الإنكليزية وضعها خاص، فاللغة الإنكليزية لغة متطورة، إنها لم تتوقف عند حدود "شوسر" أو غيره، وإنما هي لغة نامية، بالإضافة إلى ذلك أعتقد أن اللغة الإنكليزية ليس فيها الأزواجية الموجودة في لغتنا



الشعر برق يلتمع
بداخلنا... شرارة
مضيئة تكويننا
من الداخل...
زلزال يضربنا
حين لا نكون
بانتظاره

ديوان قصائد هو
دفاع عن قضية
المرأة الشرقية
كما لا يكون دفاع
أي شاعر آخر

لورا الأسيوطي تقدر تقلنا في الحصة دي حاجة. لورا ترتب بالجمهور ثم تقول: إنت بتتكلم عن نوع معين من النساء بعمل فني رائع، إنما ما بتحكي عن المرأة الشرقية، لأنها حالياً بتعتبر جسر من عصر الحريم إلى عصر الحرائر (ذاتها، حياؤها، كبرياؤها، عقلاها، صراعتها) فنوع النساء يلي حضرتك بتكتب عنو نوع معين، مثلاً بيعيش في الغرب، هل هذا النوع من النساء هو الوحيد يلي بيملك بقصائد؟ ولا ليك فلسفة خاصة أو وجهة نظر خاصة بالكتابة عن ذا النوع؟

نزار: أريد أن أسأل الأخت لورا إذا كان لديها نماذج معينة من شعري، لأنني أعتقد أنني في شعري صوّرت جميع أنواع النساء وليس فقط المضطهدات والمسحوقات. تقاطع لورا: حيناً لو تهدينا ديوان خاص بالمرأة الشرقية، يعني في قصائد ليك يتبقى جميلة جداً لما بتعكس النوع ده.

نزار: أريد أن أسأل إذا كان ديوان "أنت لي"، الذي بين يديك هو كل ما لديك من شعري؟ هل قرأت ديوان "قصائد" و"قصيدة حبيتي" وسمعتي "الرسم بالكلمات"؟ أعتقد أنك لم تقرأه بعد.

ديوان قصائد هو دفاع عن قضية المرأة الشرقية، كما لا يكون دفاع أي شاعر آخر، وفي قصيدة اسمها "صوت من الحريم" هل قرأتها أولاً؟ تقاطع لورا: على العموم، إحنا نخنلّي المناقشات الطويلة يلي فيها جدل حتى نخلص الحلقة، مبنغعض نسرق الوقت.

نزار: أريد أن يكون الحكم على شعري بعد الإطلاع على جميع قصائدك الشعرية، دون أخذ ديوان واحد فقط، وثقي أنني رجل عاش في الشرق وأكثر نماذجي مأخوذة من بلادي.

تقاطع لورا: أريد أن أسمع جزءاً بسيطاً من قصيدة البترول والدرهم. المذيعة: معلنش هتخليلها ليعدين، احنا بنعمل بورتريه، إحنا مش في نادي، وسؤالنا ليك: بالنسبة لنظرتك للمرأة يوم يتبقى بصفها، وأحياناً يتبقى ضدها، يعني أحياناً يتبقى واخذ موقف من ناحية وجهة نظر الرجل، وأحياناً من وجهة نظرك هي شخصياً؟

نزار: المرأة مش كويسة ع طول (يضحك الجمهور)... أحياناً تكون سيئة وأحياناً تكون جيدة، أحياناً ملاك وأحياناً شيطان، وأنا رصدت فيها الملاك والشيطان، الشاعر بصورة عامة يمر بمرحلة متلاطمة ويمر بتجارب متلاطمة، ولا يجب أن يطلب من الشاعر أن يكون دائماً في خط متواز ومنسجم، لأن هذا ضد الحل.

المذيعة: في سؤال من الأستاذ عادل من الصبح بيشاور، المهندس عادل سلام. عادل: بتلاحظ إن شعرك بيتميز بالسهولة والبساطة، الحاجات اللي احنا بتلاحظها دي هل بتبدل جهد كبير في الصياغة؟

نزار: أشكرك على السؤال، بيمثلني أكثر من أي شيء آخر، إذا استطعت أن أعمل شيئاً في الشعر بكل تواضع فهو أنني أنزلت الشعر من عتمة القواميس وجعلته ملكاً لجميع الناس، أنا في ديواني (طفولة نهد) عام 1948، قلت إن حلمي الأكبر أن أرى الشعر يدخل بيوت الناس ويكون فيها جانب الخبز والماء، ولا أزال أؤمن بما أقول، واستطعت والحمد لله أن أحقق شيئاً من هذا، يعني نريد أن نخاطب الناس بلغة أقرب ما تكون إلى لغة الحوار اليومي، نريد أن نستعمل ألفاظاً يتفهمها الناس، يعيشونها في البيت في المصنع في المدرسة وفي الشارع، حيث كانوا.

نحن مع الأسف في حياتنا الثقافية هناك انفصال بين اللغة التي نتعلمها في المدرسة واللغة التي نتكلم بها مع أصدقائنا، نتعلم في المدرسة اللغة العربية الأصيلة حتى إذا

افتتح التلفزيون المصري الرسمي بكلمات من قصيدة "طوق الياسمين" لقاءه الثاني مع نزار قباني عام 1966، بعد ست سنوات من بدء افتتاح البث التلفزيوني في مصر، مع المذبة سلوى حجازي، وكان اللقاء الأول قبيل افتتاح البث مع المذيع سعيد لبيب.

بدأت المذبة سؤالها الأول لنزار فقالت: هل أنت المسؤول عن انتشار شعرك أم هو ارتفاع ذوق الجماهير التي عرفت كيف تقرأ الشعر مع انتشار الدواوين؟

ويجب نزار: أنا أؤمن بالذوق العام والجمهور، فالذوق العام خطير وحساس جداً، والجمهور يستطيع تقييم العمل الفني؛ يقبل عليه أو يهمله، والقصيدة هي عبارة عن جسر من الجمال يصلنا بالآخرين، ومطلوب من الشاعر أن يفتح قلبه للناس ويقدم جسوراً من الضوء والحرب بينه وبين الجمهور، وأنا شخصياً لا أؤمن بشيء اسمه أزمة القارئ العربي، فالقارئ يحس إحساساً جمالياً لا نظير له، وأنا أؤمن بالقارئ العربي وأفتح قلبي له، وقد بادلني حباً بحب، وهذا الإحساس فطري يشبه إحساس العصفائر بقدم الشتاء، دون أن يكون لها أي معلومات عن الأحوال الجوية.

المذبة حجازي: كيف بدأت تكتب شعراً، هل الموهبة كانت في الطفولة أم نتيجة لتفاعلات خاصة في سن الشباب، أم نتيجة صدمة معينة؟ نزار: تماماً مثلما لا تعرف الأسماك كيف تعلمت السباحة، ولا العصفائر كيف تعلمت الطيران، ولا الطفل الصغير كيف بدأ يعاني خطواته الأولى، الشعر برق يلتمع بداخلنا شرارة مضيئة تكويننا من الداخل، زلزال يضربنا حين لا نكون بانتظاره، فالعملية كلها عملية تلقائية، وخير لنا ألا نتحدث عن الشعر بالتعاريف، فالشعر زمان فوق كل الأزمنة، لا يعترف بالتقويم، ولا يعترف بالأعداد، إنما كما قلت نوع من الإنشاق الداخلي ينبع من داخلنا، كما تنبع النابيع من جوف الصخر.

المذبة: ليه بتتكلم باستمرار عن المرأة، توصفها أوصاف رائعة وجميلة بتخلق نوع جميل من النساء، إيه سر الاهتمام الشديد بالموضوع ده وما بتخرج منو؟

نزار: إذا كانت تهمة ألقبها بكل فخر، فالمرأة هي نصف هذا العالم، ولا أعتقد أن الاهتمام بنصف هذا العالم أمر قليل أيضاً، بالإضافة إلى أنني ينبوع من ينباع الجمال، بالإضافة إلى الطبيعة، وهي كانت منذ بدء الخليقة وحتى اليوم مصدراً عظيماً من مصادر وحي الشعراء

والرسميين والنحاتين والموسيقيين، لا أعتقد أنه يمكن لأي أدب في العالم يحترم نفسه أن يهمل المرأة، أنا أنا فلماذا؟ الحقيقة هذا سؤال يمكن الإجابة عليه بالشكل التالي، وهو أن عين الشاعر تشبه عدسة التصوير، وكل شاعر له عين تحس بزوايا معينة وبأشياء وأشكال معينة لا يحس بها غيره، وجدت أنه يمكن عن طريق المرأة الحقيقية أن أعبّر عن حياة يكاملها، إن العلاقات العاطفية الصغيرة بين الرجل والمرأة شيء نعيشه ونتفكسه في البيت وفي الشارع وفي السينما وفي كل مكان من الأمكنة، إذ لا يمكن لنا أن نُهمل هذه الناحية، وليس بالخبر وحده بحيا الإنسان، وإنما بحيا بالمواظف، وأنا سعيد أنني استطعت

أن أطور النظرة للمرأة، فركّزت مصابحي على الشؤون الصغيرة، العلاقات الصغيرة بين الرجل والمرأة في العصر الحديث، يعني مثلاً فيما كتبت من شعر وأغان استطعت أنا أدخل إلى داخل نطاق الغرف وأصور الأشياء فيها (صحن السجائر، المقاعد) بينما كانت هذه الأشياء من قبل غير موجودة في الشعر العربي، حيث كنا نأخذ المرأة كخلاف خارجي ونهزّل شعرها أو في عينيها، وأردت أن أعبرها صديقة وإنسانة، وأن أصور العلاقات الصغيرة في حياتها وفي حياة الرجل.

المذبة: كان عندي صديقة عزيزة علي، مدام "دوحة ناجي" بنت الشاعر الكبير ناجي، حدثتني اليوم وقالتلي تعبير جميل جداً، وأنا عاورة أخذ رأيك فيه، بتقول "أنا ما بيصور المرأة من وجهة نظر الرجل بشاعرية وخيال كبير أحياناً هو نفسه بيديني إحساس أن هو بداخله امرأة في بعض الأحيان بيتكلم بأسرها". أراي قدرت توصل لده؟

نزار: أعتقد أنه ليس بداخلي امرأة واحدة فقط- يضحك الجمهور- ويضحك معه نزار- ويكمل: لابد للشاعر إذا أراد أن يعيش قصائده بصديق يجب أن يكون في داخله شيء منها. تقاطع المذبة وتقول: خصوصاً أنو أنت قدرت تعبر عن إحاسيس المرأة في نفسها كانت محرومة طول السنين إنها تعبر بصراحة وصدق عن عواطفها، لأن عارفين إن العادات والتقاليد بتخلي المرأة بتخاف من المجتمع وإنها تتكلم، معرفش إيه رأي الجمهور بالحاجات دي؟ وعندنا هنا حاضرة

دمشق- شادي عباس

التلفزيون
المصري الرسمي
افتتح لقاءه
الثاني مع نزار
قباني عام 1966
بكلمات من
قصيدة «طوق
الياسمين»

الذوق العام
خطير وحساس
جداً والجمهور
يستطيع تقييم
العمل الفني
فيقبل عليه أو
يهمله

إحساس القارئ
العربي فطري
كإحساس
العصفائر بقدم
الشتاء دون أن
يكون لها أي
معلومات عن
الأحوال الجوية

شاعر يسكن الكلمات... بكبرياء

في لقاءه بالتلفزيون المصري سألته المذيعة: وانت بتتكلم بتقول شاعر عظيم وشاعر ما كتبتش حد زيو قبل كذا في الحب، الشعراء دوما بيعتروا أوي بشعرهم، يعني مثلاً "إيجو" كان يقول: أنا نبي والشعراء نوع من أنواع

الأنبياء. وانت بردو وانت بتكتب في الديوان الأخير المقدمة بتقول: كتبت شعراً لا يجابه سحره إلا كلام الله في التوراة.

فاجابها نزار: الشعر هو كبرياء، والشاعر الذي يملك الثقة بنفسه يجب

المغامرة مع اللغة وبها

جديدة مع اللغة التي يكتب بها، يسجن نفسه في دائرة من الطيشور تضيق عليه يوماً بعد يوم حتى تقتله.

داب نزار على كسر الجمود في كل شيء، ثائراً حتى على اللغة وقوانينها، لابساً ثوب الإبداع الذي لا يراه إلا نوعاً من المغامرة، فيقول في مذكراته (قصتي مع الشعري): "إن كل إبداع مغامرة... والشاعر الذي لا يدخل كل يوم مغامرة



الحجر الصحي أجبرني على إعطاء دروس المسرح «أونلاين»

«لابا» تستضيف مختبر مخرجين حول البحر الأبيض المتوسط



«كورونا»
والكتاب
العربي

طالب الرفاعي

talrefai1@yahoo.com

هلج الناس والحكومات من تفشي وباء كورونا وحصد المزيد من أرواح البشر واضح للعيان. وإذا كان الاقتصاد ياني بالمرتبعة الثانية تضرباً بعد حياة الإنسان، فإن هناك صناعات كثيرة ضربت بمقتل من جراء تفشي الوباء وما ترتب على ذلك من إجراءات وقائية، وأثر بشكل مباشر على طرق معيشة البشر وما يحيط بهم أيضاً كانوا.

صناعة الكتاب، أو سوق الكتاب، تأثرت كثيراً في كل مكان، فعلى امتداد جغرافيا العالم، شلت حركة النقل والتنقل، مما أثر بشكل مباشر على عملية الشراء، وتحديدأ الشراء المباشر من المتاجر والمكتبات، وهذا بدوره أثر على الطباعة، لأن مصانع الورق، والمطابع قد توقفت عن العمل، وأن عدداً كبيراً من موظفيها وعمالها تم تسريحهم، أو هم قيد الحجر المنزلي أو المؤسساتي. صناعة الكتاب العربي ليست بعيدة أبداً عما أصاب سوق الكتاب العالمي، بل قد يكون ضررها كبيراً وأكثر من دول العالم الغربي وأميركا والصين واليابان. الكتاب العربي والناشر العربي تضرباً ضرراً كبيراً بسبب أكثر من عنصر، ويأتي على رأسها عنصران هما: أولاً: توقف وتأجيل معارض الكتب، وهي التي تُعد المصدر الأهم في إيرادات ناشر عربي. وثانياً: إغلاق المكتبات، وتسريح الموظفين، لحين إشعار آخر. وإذا كان الناشر في الغرب قد تضرب، فإن سوق الكتاب في العرب لاقت انتعاشاً مع تفشي «كورونا»، حيث لجأ عدد كبير من القراء حول العالم، للتعامل مع الكتاب الإلكتروني، والشراء عبر «أمازون» أو أي من مواقع بيع الكتب المنتشرة عبر فضاء العالم، لكن مشكلة الناشر العربي، وربما القارئ العربي، أن جزءاً كبيراً من العلاقة بينهما تتم بشكل مباشر، فلقد اعتاد معظم القراء العرب شراء كتبهم من معارض الكتب أو من المكتبات التي يرتادونها. ولأن الناشرين العرب، خلال العقود الماضية، ظلوا على علاقتهم المباشرة ببيع الكتب، ولم يتطوروا في مهنة النشر، بحيث يصبح لدى كل ناشر منصة بيع إلكتروني يتعامل معها، ويقدم لها كتبه بصيغة رقمية، وللعلم فهذه الصيغة الرقمية، هي ليست صيغة الـ (pdf)، بل هي صيغة أخرى، تتيح للقارئ التمتع بقراءة الكتاب والتفاعل معه بشكل أكبر وأكثر مرونة. وعدم تفاعل الناشر العربي مع الكتاب الإلكتروني والبيع الإلكتروني أصاب سوق الكتاب العربي في مقتل. فإزمة «كورونا» كشفت بشكل جلي أن الكتاب الإلكتروني وكذلك الكتب الصوتية الرقمية تباع بشكل أفضل من الكتاب الورقي، وينسب أعلى.

متاجر ومكتبات كثيرة، حول العالم، أغلقت أبوابها وسرحت موظفيها، وانتهى الأمر ببعضها إلى الإفلاس، وليس معلوماً كيف يمكن لهذه المتاجر والمكتبات العودة إلى ممارسة عملها الاعتيادي متى ما انقشعت ظلمة وباء كورونا. وهذا ما دعا «جمعية الناشرين في بريطانيا» إلى المطالبة بضرورة دعم الكتاب، وخاصة في متاجر الكتب الصغيرة، وإلا فإن تجارة الكتاب ستخسر كثيراً على مستوى الناشر والكتاب والقارئ. والأمر عينه حدث مع «جمعيات دور النشر الأميركية»، التي حذرت من موت تجارة التجزئة في مجال النشر، وطالبت الحكومة الأميركية بتقديم الدعم لها.

الناشر العربي، وبالنظر إلى ظرف أقطار الوطن العربي الصعب والقاسي، يعاني أساساً مشكلات مالية كبيرة، مما جعل تأثره بجائحة كورونا يبدو مزلاً. فلقد توقفت تماماً أعمال الكثير من المكتبات العربية، وبات موظفوها يعانون الحجر والحاجة معاً، وليس هناك أي إشارة إلى إسعافهم في الوقت الحاضر، باستثناء انتظار الإذن لهم بمعاودة أعمالهم، وحتى لو تم ذلك ضمن الوضع الحالي، فإظنه لن يسعفهم كثيراً بسبب وضع الإنسان العربي المربك مالياً واجتماعياً، وتوفر الكتب المسروقة بعيداً عن ملكية فكرية، على موقع إلكترونية كثيرة. لذا يبدو عقد مؤتمر للناشرين العرب ضرورة ملحة، لاتخاذ الإجراءات المهمة، والانتهاة إلى توصيات، قد تساعد في إنقاذ صناعة الكتاب، إن لم نقل الإنقاذ عليها في أحسن الأحوال.



سحر عساف

وعودت بعرضها على اللجنة التنفيذية للمختبر باعتبارها قد تكون انطلاقة خليجية.

وعن الأشياء الثلاثة التي تنوي تغييرها عقب الحجر، قالت سحر إنهما ستعيد النظر في ساعات العمل وتحقق التوازن بين العام والخاص. كما دعت إلى الحفاظ على البيئة مثلما كان يفعل الأجداد. وفي الختام أكدت عساف على أهمية الدراما في حياتنا، وقالت إنها لن تنقرض في ظل التكنولوجيا ولن يخفي المسرح من الوجود.

المسرح، لكن الحلم داعبها في المرحلة الثانوية فكانت تقراً القصص لقتل الوقت وتؤدي بعض المشاهد. وقالت إن تقمص ومعايشة شخصية أخرى تحقق لذة فظيعة.

كما أشارت إلى اشتغالها في الصحافة والنشاط الاجتماعي، وأنها ظلت سنوات تعمل بالمسرح من دون أجر، إضافة إلى دراسة الماجستير وحصولها على منحة للدراسة في أميركا، ومن بعدها عملت في الجامعة الأميركية، وفي ظل الحجر تعطي دروسها أونلاين.

وأوضحت عساف أنها مثل غيرها لم تكن مستعدة للأحداث الحالية، وللعمل «أونلاين»، رغم صعوبة ذلك في مجال عملي مثل المسرح. ورغم أنها تدرس وتمثل باللغتين العربية والإنكليزية لكنها قالت إنها تفضل التمثيل بلغتها الأم.

وتطرق إلى تعاونها مع «الويك- لبنان»، وتقديمها لجلسات مسرحية على طريقة actioning

يواصل برنامج «الصدى» على إنستغرام الذي تقيمه أكاديمية لويك، استضافة العديد من الشخصيات العربية الملهمة، وحلت الممثلة والمخرجة اللبنانية سحر عساف ضيفة على رئيسة مجلس إدارة «لويك» فارعة السقا، التي حاورتها في ملفات كثيرة تتعلق بالمسرح والفن والإبداع.

في البداية عرفت السقا ضيفتها بأنها فنانة تعلم المسرح في AUB، كما كانت المدير العام للويك لبنان، ووصلت أعمالها المسرحية إلى العالمية، حيث عرضت في أوروبا وأميركا، إضافة إلى تأسيسها مختبر مخرجين حول البحر الأبيض المتوسط.

وعن كيفية قضاء فترة الحجر الصحي قالت سحر إنها حالياً في بيت والدها في الجبل، حيث نشأت مع زوجها وأولادها، إذ تنتمي إلى ضيعة جبلية، مشيرة إلى أنها بحكم هذه البيئة لم يكن هناك دعم للتوجه إلى

المسرح، لكن الحلم داعبها في المرحلة الثانوية فكانت تقراً القصص لقتل الوقت وتؤدي بعض المشاهد. وقالت إن تقمص ومعايشة شخصية أخرى تحقق لذة فظيعة.

كما أشارت إلى اشتغالها في الصحافة والنشاط الاجتماعي، وأنها ظلت سنوات تعمل بالمسرح من دون أجر، إضافة إلى دراسة الماجستير وحصولها على منحة للدراسة في أميركا، ومن بعدها عملت في الجامعة الأميركية، وفي ظل الحجر تعطي دروسها أونلاين.

وأوضحت عساف أنها مثل غيرها لم تكن مستعدة للأحداث الحالية، وللعمل «أونلاين»، رغم صعوبة ذلك في مجال عملي مثل المسرح. ورغم أنها تدرس وتمثل باللغتين العربية والإنكليزية لكنها قالت إنها تفضل التمثيل بلغتها الأم.

وتطرق إلى تعاونها مع «الويك- لبنان»، وتقديمها لجلسات مسرحية على طريقة actioning

حلت الممثلة والمخرجة اللبنانية سحر عساف ضيفة على برنامج الصدى متحدثة عن المسرح والفن والإبداع.

الضيقة تعاونت مع «لويك- لبنان» وقدمت جلسات مسرحية على طريقة actioning technique



من فعاليات «لابا»

العبدالجليل: مقتنيات مكتبتي تربطنا بحياة الأجداد

بدأ بجمع الكتب النادرة منذ أكثر من 30 عاماً حتى وصلت إلى هذه الصورة



فهد العبدالجليل

أصدر بشأنها كتاباً بعنوان «حديث الوثائق». وتابع العبدالجليل قائلاً إن المكتبة تحتوي على عدة أقسام، منها قسم لدواوين الشعر النادرة، ومنها ديوان «روض الخل والخليل» للشاعر عبدالجليل الطبطبائي في عام 1882، وكتاب «سباتك العسجد» للمؤلف عثمان بن سند عام 1897، وديوان عبدالله الفرج، طبع في بالهند عام 1919، وأيضاً جميع الطباعات الأولى لكتب المؤرخ عبدالعزيز الرشيد، وكتب التراث البحري، مثل كتب النوخذة عيسى القطامي، والطواش عبداللطيف العبدالرزاق، وكتب لوجهاء وتجار كويتيين، مثل جاسم وعبدالعزیز الإبراهيم، طبعت باللغتين العربية والهندية.

ويبين أن هناك قسماً كبيراً للوثائق والهويات المتعلقة بتاريخ الدوائر الحكومية قبل الاستقلال، حيث قال إنها توثق أنشطة الدوائر الحكومية قبل الاستقلال، إضافة إلى الأنظمة الأساسية لتأسيس هذه الدوائر، كذلك تحتوي المكتبة على وثائق «عديسية» مهمة حررت في بداية القرن 19، وتوثق عمليات بيع وشراء العقارات.

وأوضح أن اقتناء الأجهزة التقليدية فرصة لتعريف الأجيال بالتقنية التي كانت في البدايات، لذلك قام بجمع مختلف أجهزة الراديو، ولديه الصناديق بكل أنواعها، ومنها المينة التقليدية التي شاع استخدامها في معظم الخليج العربي، وأيضاً البشختات، وصندوق الطواش، وهناك قسم لنماذج السفن التي تعد جزءاً من التراث الكويتي الذي يحكي أسرار الحياة البحرية القديمة للكويت.

البحوث والدراسات الكويتية.

الكتب النادرة

أما من ناحية محتويات المكتبة، فقال العبدالجليل إنه بدأ بجمع الكتب النادرة منذ أكثر من 30 عاماً، إلى أن وصلت إلى هذه الصورة، وكانت بدايته في جمع الطواش وكتب الأنساب وتاريخ الكويت، مشيراً إلى أنه بعد الغزو العراقي الغاشم بدأ في جمع الطباعات القديمة الأولى للكتب المتعلقة بتاريخ الكويت، ومنها مجموعة مختارة كبيرة من كتب رحلات الرحالة الأجانب إلى الكويت، وشبه الجزيرة العربية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، إلى النصف الأول من القرن العشرين.

وبعد ذلك اتجه إلى جمع الوثائق النادرة التي تتعلق بتاريخ الكويت، ومنها وثائق أسرة العبدالجليل التي تقدر بأكثر من 6000 وثيقة أصلية، وتلك الوثائق كان يملكها جد والده أحمد العبدالجليل، يرحمه الله، ومن ثم أتت هذه الوثائق لإيمانه، بعد أن رأت العائلة اهتمامه بجمع الوثائق السياسية والاقتصادية التي تتضمن بعض الأخبار، فعلى سبيل المثال علاقة الموائى المهمة بالكويت، مثل موائى الهند الغربية وشرق إفريقيا وموائى اليمن والخليج، إضافة إلى وثائق سياسية حملت بين طياتها أخباراً مهمة عن حرب الصريف في عام 1901، مضيفاً أن رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية د. عبدالله الغنيم

يتنوع محتوى المكتبات الخاصة، وفقاً لشغف جامعاها بالمعرفة، فعلى سبيل المثال، يحرص الباحثون على أن يجمعوا في مكتباتهم أثنى الكتب والمخطوطات النادرة التي طالتها أيديهم خلال أبحاثهم وسفرتهم، وبعض المراد التي حضروها، فترتقي مكتباتهم في كثير من الأحيان إلى مستوى يجعلها مكاناً للباحثين، وتصبح حلقة وصل تجمع المتقنين والأدباء ببعضهم، ومن المكتبات الخاصة التي تتميز بطابع استثنائي مكتبة الباحث في التراث، فهد غازي العبدالجليل، والتي أطلق عليها «الكويتية»، ذلك لأنها تحتوي على أندر الكتب والمقتنيات والوثائق المهمة والنادرة في مراحل مختلفة من تاريخ الكويت، وجميع الجوانب.

المكتبات المعروفة

وأكد العبدالجليل أن جمع تلك المقتنيات يربطنا بحياة الأجداد في الماضي ويشرح كفاهم في بناء الوطن والنهوض به، لافتاً أنه لا يعرض في مكتبته إلا القطع النادرة، ومصادر الشراء كانت عن طريق مزادات محلية وعالمية، والمكتبات المعروفة التي تباع كتباً نادرة يختلف أنحاء العالم. ويضيف أن مكتبته استفاد منها الباحثون والمهتمون كانت عن طريق مزادات محلية وعالمية، والمكتبات المعروفة التي تباع كتباً نادرة يختلف أنحاء العالم. ويضيف أن مكتبته استفاد منها الباحثون والمهتمون كانت عن طريق مزادات محلية وعالمية، والمكتبات المعروفة التي تباع كتباً نادرة يختلف أنحاء العالم.

قال العبدالجليل إن جمع تلك المقتنيات يربطنا بحياة الأجداد في الماضي وتشرح كفاهم في بناء الوطن والنهوض به، كما أنه لا يعرض في مكتبته إلا القطع النادرة.

فضة المعيلي

وثائق أسرة العبدالجليل التي تقدر بأكثر من 6000 وثيقة

فيها وثائق «عديسية» مهمة لعمليات بيع وشراء العقارات

حصاد

الدويش: لن نذخر جهداً في الحفاظ على هويتنا التاريخية



بدر الدويش

فضة المعيلي

أطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بناء على تعليمات أمينه العام كامل العبدالجليل، العمل في متابعة جميع المواقع الأثرية، والمتاحف والمراكز الثقافية، خلال فترة تعطيل الأعمال لجميع المؤسسات الحكومية والأهلية بالبلاد بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد. وفي هذا الجانب، قال الأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف في المجلس، د. بدر الدويش، إنه تم تشكيل فريق من موظفي إدارة الآثار والمتاحف، يتكون من مدير إدارة الآثار والمتاحف د. سلطان الدويش، ومراقب الآثار د. حامد المطيري، ورئيس قسم المتاحف طلال الساعي، وذلك حفاظاً على تلك الممتلكات القيمة من مواقع وقطع أثرية وتراثية معرضة ومخزنة بالمتاحف والمراكز الثقافية، ونحن لن نذخر جهداً في الحفاظ على هويتنا التاريخية والوطنية.

وأضاف الدويش أنه قام بجولات تفقدية للمتاحف للاطلاع على أحوالها، والتحدث مع أفراد الأمن الموجودين، وإعطائهم التعليمات بعدم السماح لدخول أي شخص لا يحمل تصريحاً، خصوصاً أن الأمين العام أصدر تعميماً يمنع به وجود أي موظف داخل مباني المجلس الوطني إلا بتصريح رسمي. وأشار إلى أنه جرى الاتفاق على الزيارات الدورية للمواقع الأثرية في فيلكا والصبية اعتماداً على الفقرة الثانية من قرار مجلس الوزراء الخاصة بالطبيعة الاستثنائية للتعامل مع مقتنيات مواجهة هذه الأزمة بما يتوافق مع الأجهزة والهيات ذات طبيعة العمل الخاصة، لافتاً إلى أنه أطلع على عدد من الملاحظات عن المراكز والمباني التي تحتاج إلى متطلبات الصيانة، من بينها متحف شرطة الكويت، والمتحف البحري، ومتحف شهداء القرنين، وبيت ديكسون الثقافي، ومتحف الكويت الوطني، ومتحف القصر الأحمر.

صندوق الطواش

وأوضح أن اقتناء الأجهزة التقليدية فرصة لتعريف الأجيال بالتقنية التي كانت في البدايات، لذلك قام بجمع مختلف أجهزة الراديو، ولديه الصناديق بكل أنواعها، ومنها المينة التقليدية التي شاع استخدامها في معظم الخليج العربي، وأيضاً البشختات، وصندوق الطواش، وهناك قسم لنماذج السفن التي تعد جزءاً من التراث الكويتي الذي يحكي أسرار الحياة البحرية القديمة للكويت.



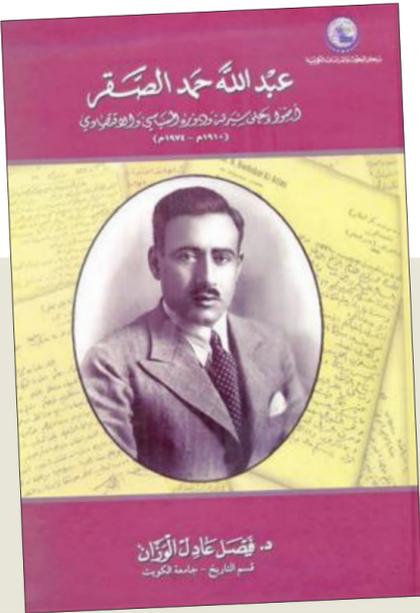
ركن مليء بالأساطوانات التاريخية



جانب من الوثائق المهمة

عبدالله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (4)

تجارة الصقر في الكويت وعلاقاته الاجتماعية والثقافية خلال الخمسينيات والستينيات



أن المرحوم يتعرض فيها لوعكات صحية حالت دون حوضه مزيداً من الأنشطة. المؤلف جعل الكتاب في 3 فصول: الأول يتعلق بحياة عبدالله الصقر منذ نشأته إلى تولي الأعمال التجارية، والثاني عن دوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب، والثالث عن حياته خارج الكويت من 1939 إلى وفاته 1974. واستعان المؤلف بصور الوثائق والأخبار والروايات الموثقة في الكتاب والمراجع التاريخية والعربية والأجنبية مما أعطاه قوة في التوثيق وصدقا في الرؤية، وفيما يلي تفصيل الحلقة الرابعة.

طبع العام الماضي بإشراف مركز البحوث والدراسات الكويتية المتعلق بالسيرة الذاتية للمرحوم عبدالله الصقر، الضوء على نشاط الجناح الخليجي من شبكة منظمات وبنوادي وجمعيات القوميين العرب في فترة الثلاثينيات والأربعينيات، والنشاط السياسي الكويتي في النصف الأول من القرن العشرين. واعتمد الكاتب في سيرة الصقر على المادة التاريخية التي تقدمها الوثائق الخاصة بأسرته، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي أجريت مع أخويه عبد العزيز وجاسم، ولفت إلى أن الحلقة المفقودة هي ما يتعلق بفترة الستينيات والسبعينيات، التي يبدو

للمرحوم عبدالله حمد عبدالله الصقر جهود مع زملائه الإصلاحيين لا يمكن إنكارها، لذلك لا بد من توثيق هذه الجهود والإسهامات وتحليلها، والكتاب الذي بين أيدينا يقدم سيرته العامرة بالأنشطة والأحداث، ويتناولها من جوانب ثلاثة: التجارة، والسياسة، والثقافة. فللمرحوم عبدالله الصقر تأثير بالغ على مسيرة التعليم النظامي والممارسة السياسية في الكويت، وزرع فكرة الانتخابات والتمثيل الشعبي في المؤسسات خلال فترة مجلس الأمة التشريعي 1938 - 1939. وسلط المؤلف د. فيصل عادل الوزان في الكتاب، الذي



المؤلف د. فيصل عادل الوزان

ولم يتوقف اهتمام عبدالله الصقر بقراءة الكتب والمجلات فقط، بل تعدى إلى مساهمته في طباعتها، وفي الوثائق وثيقة تخض طباعة كتاب عن تاريخ الأندلس لصديقه سليم عبدالرحمن الذي رافقه برحلة إلى إسبانيا وفرنسا، وفيما يلي نص وثيقة بهذا الخصوص: "أخي العزيز عبدالله بن الصقر... المحترم قبلات وأشواق حارة وبعد، أرسلت لكم تحريراً ورجوتكم إرسال صورة المرحومين الأخوين السيد جمال ونجم الدين بالبريد الطيار، ولم أجد منكم جواباً، مع أن الأخ توفيق بك النقيب أجنبي على أنه سيرسل الرسوم فيما بعد. ولا أدري السبب، أرجوكم بالسرعة الممكنة أن تتكرموا بإرسال صورة المرحوم جمال والمرحوم نجم الدين بالبريد الطيار. لم أكتب عن رحلة الأندلس في الصحف، لأنني اتهمت كتاب الأندلس، فجاء آية في الإبداع والرسوم والوصوف والمعلومات، وسيكون الأندلس من أزوع الكتب التي صدرت أو تصدر في هذه السنة، وقد باشرت المطبعة وماكينات التصوير حفرت وطبعت الرسوم والصور التي فاقت المثني صورة وخريطة البصرة إلى المطلاع، ونحن الوراق كبرى التي أرسلها لكم في متناول اليد، ويوزع في جميع الأقطار العربية.



صورة لفندق الشاطئ الذهبي في الكويت.

والف... وألف إلى ما شاء الله، هذا ما يلزم وشرفني بما يلزم، والسلام على كافة العزيزين (بن لديكم، ومنا كافة يسلمون، والسلام. مخلصكم أحمد فهد الخالد.

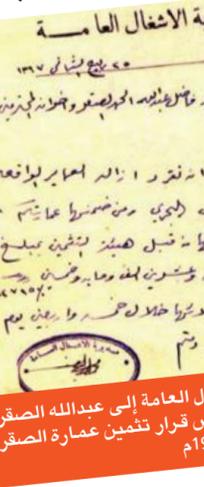
اهتماماته الثقافية

يتضح مستوى المرء الثقافي في العادة من خلال معرفة ما يعرفه، ولحسن الحظ نجد في أرشيف أسرة الصقر الكثير من الوثائق الدالة على اشتراكات عبدالله في صحف ومجلات، وفواتير شراء كتب، وكان مكتبه وبيته يتكدس بالصحف والمجلات والكتب، ولم يكن يرضن بها على أصدقائه، حيث كان يرسلها لهم ليطلعوا على ما اطلع عليه.

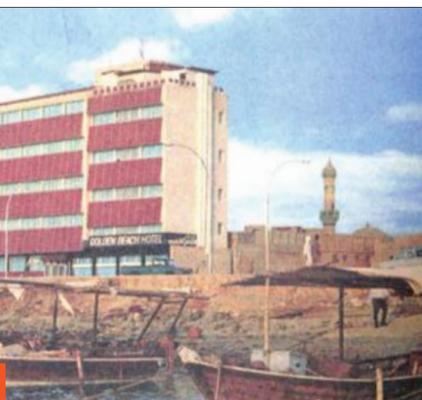
وعلى سبيل المثال، تطلعتنا إحدى الوثائق على اشتراكه في المجلة المصرية "اللطف المصور" في أبريل سنة 1930م، حيث كتب له إسكندر شاهين مكاريوس من إدارة المجلة يعلمه بإحاطتهم علماً بتغير عنوان إرسال المجلة ليكون في البصرة، ويبدو أن سبب هذا هو انتقال عبدالله الصقر إلى البصرة ليتولى شؤون التجارة بعد وفاة أبيه حمد. وتقدم وثيقة أخرى وهي فاتورة شراء كتب ومجلات وجراند من المكتبة الأهلية بالبصرة مؤرخة بـ 28/ 8/ 1939م، قائمة بالكتاب التالية: مجلة المصور، واللطائف (المصورة) كتاب عن خالد بن الوليد، جريدة العقاب، عدد 7 من روايات الجريد (كانت تصدر في مصر منذ 1936)، بطل الأبطال، دائرة المعارف الإسلامية (المجلس الثالث: من الجزء الخامس إلى الجزء العاشر)، ومجلة الرابطة من الجزء الأول إلى الجزء الرابع، مجلة الرسالة، مجلة الثقافة، وقد بلغ إجمالي الحساب أربعة دنانير وثلاثمائة وتسعة وثلاثين فلساً عراقياً.

الصقر يرسل الزيات

وراسل عبدالله الصقر أحمد حسن الزيات رئيس تحرير مجلة الرسالة بتاريخ 8/ 12/ 1938م، طالباً الاشتراك بالمجلة لمدة سنة، وبيّن حرصه على اقتنائها،



من مديرية الأشغال العامة إلى عبدالله الصقر وإخوانه بخصوص قرار تميمين عمارة الصقر بتاريخ 6 مارس 1948م



صورة لفندق الشاطئ الذهبي في الكويت.

من رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني إلى عبدالله الصقر وإخوانه 1952

من رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني إلى عبدالله الصقر وإخوانه 1952

أسرة الصقر امتلكت في الكويت فندقاً اسمه الشاطئ الذهبي بنته في بداية الستينيات في محل كشك الصقر التاريخي

المغفور له عبدالله بن خلف الدحيان في 8/ 7/ 51هـ (8 ديسمبر 1932م). وتطلعتنا رسالة جميلة من صديقة أحمد الفهد الخالد على تفاصيل لطيفة حول علاقتهما، حيث كان عبدالله الصقر يحرص على إرسال الجرائد إلى صديقه، وانهما كانا يجتمعان باسميات جميلة في منطقة الفطاس، التي أسماها الخالد لبنان الكويت فيما يلي نصها: "من بومبي في 4 شوال سنة 1350 بصره

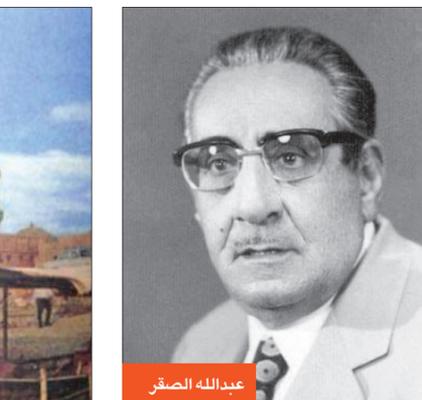
لحضرة أخي المكرم عبدالله الحمد الصقر المحترم بعد التحية والاحترام عزيزي، قبل كل شيء أشكرك شكراً جزيلاً على مواصلةك إرسال الجرائد كل دفعة، وأرجو البقاء تعالَى أن يتولى عنا جزاءك.

نحن والحاج قضينا عظة العبد ثلاثة أيام في بيوتة، والحقيقة إننا كثير استأنسا، وخصوصاً أن الهوى هذه الأيام جدا طيب، وكنا هناك دائماً نتذكرك ونود لو كنت معنا لبيتم الأناج والسورج، ولكن إن شاء الله الاجتماع هذه السنة بالفطاس (لبنان الكويت). أما الحاج فهذه السنة فكر التعلات (السفر عالياً) مبكر، والسبب لأجل لا يفوته أيام الربيع، هذا فكره الآن والله أعلم، لأن الحاج كل يوم له الف فكر والف مشروع

عبدالله الصقر كان سندا لأصدقائه والمحيطين به فلم يتوان عن مساعدة الناس وهذا ما تعكسه الرسائل التي تطلب منه المساعدة المالية

تممين عمارة الصقر

الأشغال العامة بتاريخ 4/25/1367هـ الموافق 1948/3/7م، قدرت هيئة التميمين عمارة الصقر بمبلغ 127.150 روبية. "تحيطكم علماً أنه تقرر إزالة العمارات الواقعة قبلي الجمرك البحري، ومن ضمنها عمارتكم، وقد قدر ثمنها من قبل هيئة التميمين بمبلغ مائة وسبعة وعشرين ألف ومائة وخمسين روبية 127.150 فعليه يجب إخلاؤها خلال خمسة وأربعين يوماً من تاريخه ودمتم."



عبدالله الصقر

الشركات الحديثة

ساهمت شركة عبدالله الصقر وإخوانه بتأسيس بنك الكويت الوطني سنة 1952م، حيث رفعت مبلغ 250 ألف روبية، وهو نصف مبلغ الاشتراك، كما ساهمت في تأسيس شركة الخطوط الجوية الكويتية الوطنية المحدودة KNA في سنة 1956، وهذه الشركة تسبق الخطوط الجوية الكويتية. وفي سنة 1956م، تطلعتنا جريدة الكويت اليوم على إرساء مناقصة مجلس الإنشاء على عدد من الشركات الكويتية الوكيلة عن شركات أجنبية، ومن بين الشركات الكويتية شركة عبدالله حمد الصقر وإخوانه الوكيل عن شركة Philip Holzann الألمانية، لتنفيذ مشروع تصميم خزائين للمياه سعة الواحد منهما 1.5 مليون جالون.

مصاريفه ومداخله، منها وثيقة تبين حساب الطعام والمشروبات فيه أسعار الطعام والمشروبات في سنة 1962م، ويتبين أن غذاء لشخص واحد كلف 0.700 فلس، أو 2.000 دينار، وغذاء الشخصين 4.000 دينار، والغذاء الأربعة أشخاص كلف 9.800 دنانير، أما المشروبات والمرطبات، فقد كلف عصر اللبمون (الليموناد) 0.100 فلس، والقهوة بـ 0.100 فلس، والشاي 0.150 فلس، كما يوفر الطعام عصر الأناناس، وبلغ إجمالي الحساب الجامع لإحدى عشرة فاتورة مبلغ 50.650 ديناراً.

علاقات الصقر الاجتماعية

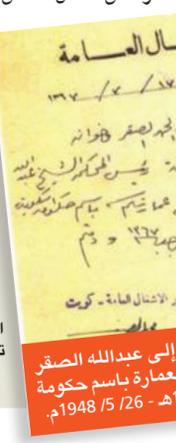
كان عبدالله الصقر سندا لأصدقائه والمحيطين به، وكان لا يتوان عن مساعدة الناس فيما يستطع، وهذا ما تعكسه كثرة الرسائل التي أرسلها الناس له طلباً منه المساعدة المالية، أو في التوسط لدى المسؤولين، وما إلى ذلك.

وكانت له صداقات واسعة في الكويت وخارجها، وكان عضواً في عدد من الأندية الثقافية في الحواضر العربية، ومن بين أصدقائه الكويتيين الشاعر راشد السيف، الذي كتب قصيده بعنوان "إياك أعني" يذكره فيها بعد أن قضى أكثر من شهرين في البصرة. قدم السيف القصيدة المعنونة بـ "إياك أعني" بقوله: "سبعون ليلة في البصرة ضيوفاً عند الوجبة الأريحي الممتاز عبدالله حمد آل صقر، أنا وابن شيخنا علامة الكويت

الحساوي بوقته بالاحظ تسجيل ذلك، وأنا أحب أنه يشرح بالتسجيل قبل وصولي أصلح، لاحظوا ذلك، كما أن وضعية عمارة الحدان لا تعجبنا، وإيضاً الديون المختلفة في بحر السوق ليست على أساس بين، أنا أود أنك تعرف الحساوي قبل وصولي أنه يظهر لك بيان في موجودات أموال العمارة والديون المختلفة، وأشر له يسرع بذلك، إن يلاحظ الحدان عن الديون، إذا هنا شي مختلف لسنا مسؤولين عنه، لأنه راجع لإهماله، أي يوسف أو أنه ماخره لغاية، هذا رأي وانتم بفكركم. لاحظوا مسألة العقار فترديد الخشب القادمة من النجبار".

فندق الشاطئ الذهبي

كما امتلكت أسرة الصقر فندقاً اسمه الشاطئ الذهبي، بنته في بداية الستينيات، في محل كشك الصقر التاريخي، وتبين وثيقة من سنة 1961م أن مدير الفندق الذي تم تعيينه اسمه رافت حميد باشا كان يتلقى راتباً شهرياً يبلغ 90 ديناراً، بالإضافة إلى نسبة 10% من صافي أرباح الفندق السنوية، وقد عمل إلى تاريخ 12/8/1961م، حيث تخالص مع المالك، وهناك وثائق تخص الفندق وتبين



من مديرية الأشغال العامة إلى عبدالله الصقر وإخوانه بخصوص تسجيل العمارة باسم حكومة الكويت، مؤرخة بـ 17/ 7/ 1367هـ - 12/ 6/ 1948م.

تدل الوثائق التجارية على تركيز تجارة الأسرة في الكويت على المواد الإنشائية والمنسوجات والمواد الغذائية والعقارات والمشاركة في شركات الكويت الكبرى، فعلى عبدالله الصقر وإخوانه بتأسيس شركة الخطوط الجوية الكويتية الوطنية المحدودة، وشركة المتربول الوطنية، وشاركت في منافسات الدولة في الأشغال العامة، وكذلك دخلت قطاع السياحة وبنيت فندقاً ساحلياً في منطقة القبلة، بالإضافة إلى الحصول على وكالة شركة فورد لبيع السيارات في الكويت وغيرها من أعمال.

نقعة عبدالله الصقر

كانت نقعة عبدالله الصقر وإخوانه مجاورة لنقعة العبد الجليل التي الت إلى ورثة أحمد وعبدالمحسن العبد الجليل والتي تأخر تميمتها إلى سنة 1978م، حيث جاء في وثيقة تميمتها أنها أسكلة تقع بين خارور القصر والمستشفى الأميري، وقد سبق عرض وثيقة كتبت سنة 1921م تبين شراء أسرة الصقر جزءاً من نقعة العبد الجليل بمبلغ 45.000 روبية أما مبلغ تميمين نقعة العبد الجليل فهو 20.868 ديناراً و750 فلساً.

ومن بين العقارات التي اشتراها الصقر عقارات في مدينة الكويت، ومنها ما احتفظت به بعض الوثائق كبيت ملاصق لبيت الوكالة السياسية البريطانية أو دار الشمال (بيت ديكسون)، ونعلم هذا من خلال رسالة بعثها الكرتل ديكسون إلى عبدالله الصقر بتاريخ 27 أبريل 1931م، يطلب منه إجراء صياغة للحدار الشمالي الملاصق للحدار الحوش الوكالة، الذي بدأت تتساقط منه الحجارة والأثرية بفعل الأمطار. وإحدى الوثائق لعبد الرحمن الشاهين الغانم بخصوص عمارة الحدان المملوكة للصقر في جبلة، يخول فيها إنه يجب تسجيل العقارات والإسراع في تسجيل ديونه التي في بحر السوق، وفيما يلي نص الرسالة غير المؤرخة:

"حضرة سيدي الأخ عبدالله السلام عليكم ورحمة الله، أرجو أنكم بخير وعافية من خصوص العقار الذي لنا بالكويت، تعرفون أن أغلبه ما تسجل، وتأخيره ما نرى به صالح، فالذي أرى أنكم تعرفون

في وثائق الصقر وثيقة تخص طباعة كتاب عن تاريخ الأندلس لصديقه سليم عبدالرحمن الذي رافقه في رحلة إلى إسبانيا وفرنسا

شركة عبدالله الصقر وإخوانه ساهمت في تأسيس بنك الكويت الوطني سنة 1952م ودفعت مبلغ 250 ألف روبية وهو نصف مبلغ الاشتراك

شركة عبدالله حمد الصقر وإخوانه الوكيل عن شركة Philip Holzann الألمانية نفذت مشروع تصميم خزائين للمياه سعة الواحد منهما 1.5 مليون جالون



اشترك الصقر في مجلة اللطائف المصورة 1930/4/11م.

(5 - 30)

ابنة ملك الجان تنقذ ابن فاضل من قاع البحر

صراع الأشقاء يحتمم للظفر بينت ملك الأحجار

القاهرة - الجريدة

توقفت شهرزاد في الحلقة السابقة عند حكاية المدينة العجيبة، وكيف تحول سكانها إلى أحجار؟ ولقاء عبدالله بن فاضل بابنة ملك المدينة وتلاوتها القرآن، وتواصل في الحلقة السادسة عشرة بعد الخمسة كيف نجحت من مصيرها الحجري، وبقاء كل شيء في المدينة على حاله، عدا البشر الذين تحولوا إلى كتل حجرية.



قالت شهرزاد: وأما ما كان من أمري، فإني كنت جالسة في داخل سارية تشرف على ديوان أبي، وكان لأبي صنمٌ من زمردة خضراء، جسمه قدر جسم ابن آدم، فطلبه أبي، فأرسلته إليه في الديوان، فوضعه في جانب صنم أبي، وكان صنم أبي من البياقوت، وصنم الوزير من جواهر الألماس. أما أكابر العساكر والرعبة، فبعض أصنامهم من البلخش وبعضها من العنبر وبعضها من المرجان، وبعضها من العود القماري، وبعضها من الأبتوس، وبعضها من الفضة، وبعضها من الذهب، وكل واحد منهم له صنمٌ على قدر ما تسمح به نفسه، وأما رعاع العساكر والرعية فيضع أصنامهم من الصوان، وبعضها من الخشب وبعضها من الفخار، وبعضها من الطين، وكل الأصنام مختلفة الألوان ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأسود وأبيض. ثم قال ذلك الشخص لأبي: ادع صنمك وهؤلاء الأصنام تغضب على، فصفوا تلك الأصنام ديواناً، وجعلوا صنم أبي على كرسي من الذهب وصنمي إلى جانبه في الصدر، ثم رتبوا الأصنام كل منها في مرتبة صاحبه الذي يعبد، وقام أبي وسجد لصنمه، وقال له: يا إلهي أنت الرب الكريم وليس في الأصنام أكبر منك، وأنت تعلم أن هذا الشخص أتاني طاعناً في ربوبيتك مستهزئاً بك، ويرغم أن له إلهاً أقوى منك وبأمري بترك عبادتك وتعبد إلهه، فأغضب عليه يا إلهي.

وصار يطلب من الصنم، والصنم لا يزد عليه جواباً، ولا يخاطبه بخطاب. فقال يا إلهي ما هذه عادتك، لأنك كنت تكلمني إذا كلمتك، فما لي أراك ساكناً لا تتكلم؟ هل أنت غافل أو نائم؟ فأنتهبه وأنصرتي وكلمتي. ثم قال ذلك الصنم لا يتكلم؟ ما لي أرى صنمك لا يتكلم؟ قال له: اظن أنه غافل أو نائم، فقال له عذو يا الله، كيف تعبد إلهاً لا ينطق وليست له قدرة على شيء، ولا تعبد إلهي الذي هو قريب مجيب وحاضر لا يغيب، ولا يغفل ولا ينام، ولا تدركه الأوهام، يرى ولا يرى، وهو على كل شيء قدير؟ وإلهك عاجز لا يقدر على دفع الضرر عن نفسه، وقد كان ملتصقاً به شيطان رجيمٌ يضلك ويغويك، وقد ذهب الآن شيطانه، فاعبد الله واشهد أنه لا إله إلا هو، ولا معبود سواه، وأنه لا يستحق العبادة غيره، ولا خير إلا خير، وأما إلهك هذا فإنه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه، فكيف يقدر على دفعه عنك؟ فانظر بعينك عجزه.

ثم تقدم وصار يصكه على رقبته حتى وقع على الأرض، فغضب الملك وقال للحاضرين إن هذا الجاحد قد صدق إلهي فاقتلوه، فأرادوا القيام ليحضروه فلم يقدر واحد منهم أن يقوم من مكانه، فعرض عليهم الإسلام فلم يسلموا، فقال: أريكم غضب ربي؟ فقالوا: آري، فبسط يديه وقال إلهي وسدي أنت تقضي ورجائي، فاستجيب دعائي على هؤلاء القوم الفجار الذين يأكلون خبزك ويعبدون غيرك، يا حق يا جبار يا خالق الليل والنهار، أسألك أن تقتل هؤلاء القوم أجاجراً فإنك قادرٌ ولا يعجزك شيء، وأنت على كل شيء قدير، فمسح الله أهل هذه المدينة أججراً.

عهد وميثاق

وأما أنا فإني حين رأيت برهانه أسلمت وجهي لله، فسلمت مما أصابهم، ثم إن ذلك الشخص دنا مني، وقال لي سبقت لك من الله السعادة، ولله في ذلك إرادة، وعمر يعلمني، وأخذت عليه العهد والميثاق، وكان عاصي سبع سنين في ذلك الوقت، وفي هذا الوقت صار عمري ثلاثين عاماً، ثم أتني قلت له: يا سيدي جميع ما في هذه المدينة وجميع أهلها صاروا أجاجراً بدعوتك الصالحة، وقد نجوت أنا حين أسلمت على يدك، فأنت شيخ، فأخبرني باسمك ومدني بمددك، وتصرف لي في شيء أقتات منه، فقال لي اسمي أبو العباس الخضر، ثم عرس لي شجرة من الرمان بيده، ففكرت وأورقت وأزهرت وأثمرت مئة واحدة في الحال، فقال: كلي مما رزقك الله تعالى وأعديه حق عبادته.

ثم علمني شروط الإسلام وشروط الصلاة وطريق العبادة، وعلمني تلاوة القرآن، وصار لي ثلاثة وعشرون عاماً، وأنا أعبد الله في هذا المكان وفي كل يوم تطرح لي هذه الشجرة رمانة فأكلها وأقتات بها من وقت إلى وقت، والخضر ياتني كل جمعة، وهذا الذي عرفني باسمك ويشرنني بأنك ستأتيني في هذا المكان، وقد قال لي إذا أتاك فاكرميه وأطعمه أمره ولا تخالفه وكوني له أهلاً ويكون لك بعلاً، وادهبني معه حيث شاء، فلما رأيتك عرفتك، وهذا هو خبر هذه المدينة وأهلها والسلا، ثم أتني شجرة الرمان وفيها رمانة أكلت نصفها، فما رأيت أحلى ولا أنكى ولا أظعم من تلك الرمانة، ثم قلت لها لعلك رضيت بما أمرك به شيخك الخضر أن تكوني لي أهلاً وأكون لك بعلاً، وتذهبي معي إلى بلادي وأمكت بك في

عذر الشقيقين
وخيانة الأمانة
ومحاولة قتل
أخيها

الحية
«سعيدة»
تسحر الأخوين
وتحولهما
كلبين

أبو العباس
غرس شجرة
الرمان فكبرت
وأورقت وأثمرت
100 واحدة

بالحجر فقتلته، وأنا انقلبت بنتاً وأريتك روعي، فقلت لك علي جميل لا يضيع إلا مع أولاد الرنا، ولم رأيت أخويك فعلا بك هذه المكيدة، ورميك في البحر بادرت إليك، وخلصتك من الهلاك، ووجب لك الإكرام من أمي وأبي، ثم إنها قالت يا أمي أكرميته في نظير ما ستر عرضي.

فكانت مرحباً بك يا إنسي، فإنك فعلت معنا جميلاً، وتستحق عليه الإكرام، وأمرت لي بيدل كتورية تساوي جملةً من المال، وأعطتني جملةً من الجواهر والمعادن، ثم إنها قالت خذوه وأدخلوه على الملك في الديوان، فأرأته جالساً على كرسي مما رأيت عليه من الجواهر، فلما رأني قام على الأقدام وقامت العساكر لإجلاله، ثم حياتي ورحب بي وأكرمني غاية الإكرام، وأعطاني مما عنده من الخيرات، وبعد ذلك قال لبعض أتباعه خذوه إلى بنتي توصله إلى المكان الذي جاءت به منه، فأخذوني وذهبوا بي إلى سعيدة ابنته، فحملتني ثم طارت بي وبما معي من الخيرات.

صراع الأشقاء

هذا ما كان من أمري وأمر سعيدة، وأما ما كان من أمر ريس الغليون فإنه أفاق على الخبطة حين رموني في البحر، فقال ما الذي وقع في البحر، فبكي أخوأي وصار يخطمان على صدريها ويقولان يا ضيعة أختنا، فإنه أراد أن يزيل ضرورة في الغليون، فوقع في البحر ثم إنهما وضعا أيديهما على مالي، ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنات، وصار كل واحد منهما يقول ما ياخذها غيري، واستمرا على الخصام مع بعضهما، ولم يتذكروا أخاهما ولا غرقه، وزان حزنهما عليه، فبينما هما في هذا الحالة وإذا بسعيدة نزلت في وسط الغليون.

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الطاسة السحرية

وفي الليلة السابعة عشرة بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن عبدالله بن فاضل قال فبينما هما في هذه الحالة وإذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون، فرأني أخوأي فعانقاني وفرحاً بي، وصاروا يقولان يا أختنا، كيف حالك فيما جرى لك؟ إن قلبنا مشغولٌ عليك، فقلت سعيدة إن كان قلبكما عليه أو كنتما تحبانها ما كنتما ربيتها، في البحر وهو نائمٌ، فاختارا لكما مونة تموتانها، وقبضت عليهما، وأرادت قتلتهما فصاحا وقالوا في عرك يا أختنا، فصرت أتناخل عليهما وأقول لها أنا واقع في عركك، فقلت أخوأي، وهي تقول لا بد من قتلها، لأنهما خانتان، فما زلت الأطفها حتى قالت من شأن خاطر لك أقتلها، ولكن أسرحهما.

وإلى اللقاء في حلقة الغد

تغريقي في البحر من شأن تلك البنت، فلما رأيت روعي محمولاً بين أيديهما قلت يا أخوأي لأي شيء تغعلان معي هذه الأفعال، فقالوا: يا قليل الأدب، كيف تتبع خاطرنا بنت؟ فنحن نرريك في البحر من أجل ذلك، ثم ربياني فيه، ثم أنه التفت إلى الكلبين وقال أحق ما قلته يا أخوأي أم لا؟ فنكسا رأسيهما وصارا يعويان كأنهما يصدقان قوله. فتعجب الخليفة من ذلك، ثم قال يا أمير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت إلى القرار ثم نفضتني الماء على وجه البحر، فما شعرت إلا وطائرٌ كبيرٌ قدر الأدمي نزل عليّ وحطفتني وطار بي في الجو الأعلى، ففتحت عيني فأرأيت روعي في قصر مشيد الأركان عالي البنيان منقوش بالنعوشات الفاخرة، وفيه تعالق الجواهر من سائر الأشكال والألوان، وفيه جوار وأقفاط واضعت الأيادي على الصدور، وإذا بامرأة جالسة بينهن على كرسي من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر، وعليها ملابس لا يقدر الإنسان أن يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر، وعليها حزامٌ من الجواهر لا يفي بثمنه مال، وعلى رأسها تاج ثلاث دورات يحير العقول والأفكار ويخطف القلوب والأبصار، ثم إن الطير الذي حطفتني انتفض فصار صبية كأنها الشمس المضيئة، فأمضت النظر فيها، فإذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية، وكان الثعبان يقاتلها، ولف ذيله على ذيلها، وأنا حين رأيت الثعبان قهرها وغلب عليها فقتله بالحجر.

الحية سعيدة

فكانت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي؛ لأن شيء جئت هنا بهذا الإنسي؟ فقلت لها يا أمي إني على الذي كان سبباً في ستر عرضي بين بنات الحان، ويتعني أينما رح، ومراده أن يفرض أنه لما رأني عشقني، ثم أنه خطبني من أبي فإرسل إليه أبي يقول له وما مقارك يا قطعة الوزراء حتى تتزوج بنات الملوك، فأغتاظ من ذلك وحلف يميناً أنه لا بد أن يفرض عرضي كبد أبي، وصار يهرب منه، وقد عجز أبي، وصرت أنا في بققو أثرى، ويتعني أينما رح، ومراده أن يفرض عرضي وقد وقع بينه وبين أبي حروبٌ عظيمة ومشقات جسيمة، ولم يقدر عليه أبى، لكونه جباراً مكاراً، ثم إن أبي كلما ضايقه وأراد أن يظفر به ضدها، وكلمها هربت إلى أرض يشم رائحتها يلحقني في تلك الأرض، حتى قاسمت منه مشقة عظيمة، ثم انقلبت في صفة حية وذهبت إلى ذلك الجبل، فانقلب هو في صفة نعبان، ويتعني فيه، فوقعت في يده، فأتيت أنت وضربته

الأشقاء سافروا
بالمركب الثمين
40 يوماً حتى
وصلوا إلى
البصرة

طمع الشقيقين

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة وفرجتهم على ما معي من الذخائر، وأخبرتكم بما رأيت في مدينة الحجر، وقلت لهم لو كنتم أطمعوني ورحتم معي كان تحصل لكم من هذا شيء كثير، فقالوا له، والله لو رحنا ما كنا نسترجي أن ندخل على ملك المدينة، فقلت لأخوأي لا بأس عليكم، فالذي معي يكفينا جميعاً، وهذا نصيبنا، ثم أتني قسمت ما معي أقساماً على قدر الجميع، وأعطيت لأخوأي والرئيس، فأخذت مثل واحد منهم، وأعطيت ما يتيسر للخدامين والنوتية، ففرحوا ودعوا لي ورضوا بما أعطيتهم لهم إلا أخوأي، فإنها تغيرت أحوالها ولاحت عيونهما، فلحظت أن الطمع تمكن منهما، فقلت لهما يا أخوأي، اظن أن الذي أعطيتك لكما لم يقنعكما، ولكن أنا أحوكما وأنتما أخوأي، ولا فرق بيني وبينكما، ومالي وما لكما شيء واحد، وإذا مت لا يرثني غيركما وصرت أخذ بخاطرهما، ثم أنزلت البنات في الغليون وادخلتها في الخزنة، وأرسلت لها شيئاً تاكله وقعدت تحدث أنا وأخوأي فقالا لي: يا أختنا ما مرادك أن تفعل بهذه البنات البديعة الجمال؟ فقلت لهما مرادي أن أكتب كتابي عليها إذا دخلت البصرة وأعمل فرحاً عظيماً، وأدخل بها هناك، فقال أحدهما: يا أخي اعلم أن هذه الصبية بديعة الحسن والجمال، وقد وقعت محبتها في قلبي، فمرادي أن تعطيلها لي فأتزوج بها، وقال الثاني وأنا الآخر كذلك فأعطيها لي لأتزوجها، فقلت لهما يا أخوأي إنها قد أخذت علي عهداً وميثاقاً أنني أتزوج بها، فإذا أعطيتها واحد منكما أكون ناقضاً للعهد الذي بيني وبينكما، وأنا وجدها كسر خاطر، لأنها ما أتت معي إلا على شرط أنني أتزوجها، فكيف أزوجه لغيري، وأما من جهة أنكما تحبانها فإننا أحبها أكثر منكما، وأنا وجدها وكوني أعطيتها لواحد منكما هذا شيء لا يكون أبداً، ولكن إذا دخلنا مدينة البصرة بالسلامة، انظر لكما بنين من خيار بنات البصرة وأطبلهما، انظر وأدفع المهر من مالي واجعل الفرح واحد وندخل نحن الثلاثة في ليلة واحدة، وأعرضا عن هذه البنات، فإنها من نصيبي فسكتا، وقد ظننت أنهما رضيا بما قلت لهما.

ثم إننا سافرنا متوجهين إلى أرض البصرة، وصرت أرسل إليهما ما تاكل وما تشرب وهي لا تخرج من خزنة المركب، وأنا أنام بين أخوأي على ظهر الغليون ولم نزل مسافرين على هذه الحالة مدة أربعين يوماً، حتى بان لنا مدينة البصرة، ففرحنا بإقبالنا عليها وأنا راكضٌ إلى أخوأي ومطمئنٌ بهما، ولا يعلم الغيب إلا الله تعالى، فتمت تلك الليلة.

الخيانة

وبينما أنا مستغرقٌ في النوم، لم أشعر إلا وأنا محمول بين يدي أخوأي هذين واحدٌ قابض على سيقاني والآخر من يدي، لكونهما اتفقا على



إنسان في صورة كلب

واحد منهما حبلاً، ثم ربيتها في الصاري، وتوجهت هي إلى حل سبيلها. وفي ثاني يوم دخلت البصرة وطلع التجار لمقابلتي وسلموا علي ولم يسأل أحد عن أخوأي، وإنما صاروا ينظرون إلى الكلاب ويقولون لي يا فلان ماذا تصنع بهذين الكلبين اللذين جئت معك؟ فأقول لهم إني ربيتها في هذه السفرة، وجئت بهما معي، فيضحكون عليهما ولم يعرفوا أنهما أخوأي. وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

فقال لها الجميع: يا سيدتي نحن لكنا عبيده وخدمه، ولا نخالفه، ثم إنها قالت لي: إذا دخلت البصرة فتفقد جميع مالك، فإن كان نقص منه شيء فأعلمني وأنا آجء لك به من أي شخص كان، ومن أي مكان كان، ومن كان أخذه أسحره كلباً، ثم بعد أن نخزن أموالك ضع في رقبة كل من بهذين الخائنين غلاً واربطهما في ساق السرير، واجعلهما في سجن وحدهما، وكل ليلة في نصف الليل أنزل إليهما واضرب كل واحد منهما علقه حتى يغيث عن الوجود، وإن مضت ليلة ولم تضربهما فإني آجء لك واضربك علقه، وبعد ذلك اضربهما فقلت لها: سمعاً وطاعة، ثم إنها قالت لي اربطهما في الحبال حتى تدخل البصرة، فوضعت في رقبة كل

أخرجت الحية سعيدة طاسة، وحطت فيها من ماء البحر، وتكلمت عليها بكلام لا يفهم، وقالت للأخوين اخرجنا من الصورة البشرية إلى الصورة الكلبية، ثم رشتها بالماء، فانقلبا كلبين كما قرأهما يا خليفة الله ثم التفت إليهما، وقال: أحقاً ما قلته يا أخوأي، فنكسا رأسيهما كأنهما يقولان له صدقت، ثم قال يا أمير المؤمنين، وبعد أن سحرتكما كلبين قالت لمن كان من الغليون اعلموا أن عبدالله بن فاضل هذا صار أخي، وأنا أشق عليه كل يوم مرة أو مرتين، وكل من خالفه منكم أو خالف أمره وأذاه باليد أو باللسان فإني أفعل به ما فعلت بهذين الخائنين وأسحره كلباً حتى ينقضي عمره وهو في صورة الكلب، ولا يجد له خلاصاً،



نجوم خلف الأسوار

مدحت صالح...

غارم يفلت من السجن في شيكات بدون رصيد

مطرب أغنية «كوكب تاني» تحت طائلة القانون



لم يف بوعده، مما اضطرها إلى اللجوء للقضاء.
المطرب الهارب

وبلغت الأحداث ذروتها، ولم يجد صالح أمامه سوى التصالح مع زميلته في قضية الحكم الصادر بحبسه ثلاث سنوات، وبعد أن دفع لها نصف مليون جنيه، وبحلول أكتوبر 2003 بات حكماً نهائياً وواجب النفاذ، وتدخل وسطاء بين الطرفين، وأصرت عبده على الحصول على المبلغ كاملاً للتنازل عن الحكم، وبالفعل حضر محامي المطرب وسلمها المبلغ أمام المحامي العام لتبانيات جنوب الجيزة، المستشار خالد رضوان، الذي أصدر قراراً بوقف تنفيذ الحكم وقبول التصالح.

ورغم هذا لم تنته الخلافات القانونية، لأن فيفي حصلت على حكم ثان بحبس صالح سنتين من محكمة جناح العجوزة (وسط الجيزة) لإصداره شيكا ثانياً قيمته نصف مليون جنيه، لكن المطرب استأنفه أمام محكمة جناح مستأنف العجوزة.

وبات مطرب «كوكب تاني» في مرمى تحريك القضاء، وفي مارس 2006 بدأت أجهزة الأمن في الجيزة تحرياتها للقبض على مدحت، لتنفيذ الحكم الصادر ضده من محكمة جناح مستأنف العجوزة بالحبس لسنتين، ورفض المعارضة الاستئنافية المقدمة منه، لعدم جديته في التصالح مع فيفي.

وكانت الفنانة الاستعراضية قد حررت دعوى أمام محكمة جناح العجوزة (وسط الجيزة) ضد مدحت صالح بتهمة تحرير شيك لها قيمته 600 ألف جنيه، تبين أنه من دون رصيد. فطعن المطرب بالتزوير، وأكد أن التوقيع الموجود عليه ليس توقيعها، لكن الطب الشرعي أكد أن التوقيع سليم، وقضت المحكمة بمعاقبته بالحبس سنتين مع الشغل، ودفع تعويض مؤقت قدره 51 جنيهاً.

واستأنف المطرب الحكم أمام محكمة جناح مستأنف العجوزة، وأيدت المحكمة الحكم غيائياً بالحبس مدة سنتين، فقدم المطرب معارضة استئنافية، وطلب أجلاً للتصالح، إلا أن الدفاع الفنانة رفض الطلب لعدم جديته في التصالح، فأيدت المحكمة الحكم للمرة الثانية، وأصبح واجب النفاذ.

وتسارعت الأحداث، وتسلمت إدارة تنفيذ الأحكام في مباحث الجيزة صورة من الحكم في 6 مارس 2006، وبدأت البحث عن المطرب للقبض عليه لتنفيذ الحكم، ولم يعد أمامه سوى الطعن أمام محكمة النقض من داخل السجن، أو تنازل فيفي عبده عن الدعوى بالتصالح والإقرار بحصولها على حقوقها المالية، ثم انقطعت الأخبار بشأن هذه القضية تماماً فيما بعد، وتم تسوية الأمر في اللحظات الأخيرة بين طرفي الخصومة، حين اجتمعا معا في نيابة الجيزة، وتصالح صالح مع عبده، بعد أن سدد لها مبلغ مليون ونصف المليون جنيه مصري الذي استدانته منها.



وشهرتها فيفي عبده بمبلغ نصف مليون جنيه، وأعلنت فيفي أن لديها ثلاثة شيكات بنفس القيمة المالية، وأنها ستقدمها إلى المحكمة إذا لم يسدد مدحت ما عليه.

الغريب أن مدحت لم ينف وجود مشكلة حول مبلغ قيمته مليون ونصف المليون جنيه، وأنه بالفعل أخذ من فيفي، لكن على سبيل مشاركتها في استديو التسجيل الصوتي الذي امتلته في ضاحية الجيزة قبل تلك الواقعة بخمس سنوات، وقال: «إن ما بيننا هو حسابات خُسان وأرباح».

وأضاف: «القضاء هو الفصيل بيننا».

على جانب آخر، نفت فيفي كلام صالح، وقالت إنها أعطته هذه الأموال على سبيل القرض الصحيح، وانتظرت أن يردها، إلا أنه لم يفعل، فرفعت الأمر إلى القضاء، وهددت برفع بقية الشيكات إن لم يسدد ما عليه، وحينها أكدت: «راعت الاعتبارات الإنسانية إلى آخر لحظة، لكنه هرب مني إلى درجة أنه لم يرد على اتصالاتي».

واشتعلت حرب التصريحات الصحافية بين الطرفين، وكتبت أقلام أن العلاقة بين صالح وفيفي بدت قريبة وثيقة أثناء عملهما معا في مسرحية «حزمني يا»، وبعدها اتفقا على مشروعات أخرى، وفي ذروة هذا الخلاف قدمت فيفي مسرحية «العي يا دوسة» لإخراج حسن عبدالسلام، وشاركتها البطولة الفنانون سامي العدل وماجد المصري ونبيل الهجرسي وغيرهم، لكنها لم تحقق نجاحاً كبيراً، رغم عرضها على مدى ثلاثة أشهر.

ودارت في الكواليس رواية أخرى، أن الصداقة توطدت بين المطرب والفنانة الاستعراضية، لكنها مرت بفترة من البرود، وتفاقت مشاكل مالية بينهما حول مشروع استديو تسجيلات صوتية في ضاحية الهرم تشاركاً في بنائه معا، على أن يدفع كل منهما النصف، وبعد الانتهاء من الاستديو وعمله في تسجيلات البومات العديد من النجوم، قال مدحت إنه لم يحقق المكاسب المرجوة منه، فطلبت منه فيفي حصتها التي دفعتها، على أن تصير ملكية الاستديو بالكامل له، ووعدها مدحت بتسديد هذه المبالغ في أقرب فرصة، لكنه

خلافات استديو التسجيلات الصوتية تصل إلى ساحات القضاء

عقب دخوله القفص الذهبي بإيام حكم عليه بالحبس سنتين مع الشغل

أجهزة الأمن في الجيزة تحركت لتنفيذ حكم صادر ضد مدحت

الفنانة الاستعراضية فيفي عبده تجبر المطرب المغامر على التصالح



الخاصة، وأخرى لام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الأطرش وفايزة أحمد ومحمد عبدالمنعم وغيرهم، لكنه كان على موعد مع مغامرة من نوع آخر، والوقوف على حافة خطيرة كلاعب في سيرك، والمقامرة بكل نجاحاته السابقة.

مازق المغامر

تتابعت رحلة المغامر مدحت صالح، ودخل في عام 1994 إلى لحظة فارقة بمشواره الفني، واتجه إلى المسرح الغنائي، ليحقق حلمه كمطرب في خوض تجربة درامية يتخللها بعض الأغاني، ووجد ضالته في نص مسرحي بعنوان «حزمني يا» من تأليف الكاتب أحمد عوض، وإخراج سمير العصفوري، ليشارك في بطولته مع الفنانة فيفي عبده والفنان حسن حسني والفنان شريف منير، والنجم الكوميدي الصاعد - آنذاك - محمد هندي والفنانة ماجدة زكي والفنان محمد متولي، واكتملت عناصر النجاح للمسرحية، ولاقت إقبالا جماهيريا كبيرا.

وبدت قصة «حزمني يا» وثيقة الصلة بأحداث واقعية، ولعب صالح دور «بشام» أحد أفراد عائلة «الزواوي» ويعيشون في فيلا والدهم المتوفى، ولكل منهم أحلامه وطموحاته الخاصة، ويتفقون على أن حل مشاكلهم سينتهي ببيع ميراثهم، لكن شقيقهم الأكبر يرفض البيع، وفي أثناء عرض المسرحية دارت في الكواليس أحداث أخرى، وتوطدت علاقة فريق العمل من خلال الوجود اليومي في المسرح، وابتوا أشقاء في الواقع وعلى خشبة المسرح، وجمعهم مزاج فني مشترك، ورغبة أن يواصلوا هذا النجاح في أعمال قادمة.

وبين يوم وليلة تصاعدت الأحداث على نحو مفاجئ، وتناقلت الصحف أخبار الخلافات الحادة بين الفنانة فيفي عبده وزميلها الفنان مدحت صالح، فبعد أيام قليلة من دخول صالح قصة الزوجية الذهبي مع الفنانة شيرين سيف النصر، فوجئ الوسط الفني بحكم صدر في يونيو 2002 لمصلحة فيفي عبده ضد صالح، ويقضي بحبسه سنتين مع الشغل، وكفالة 200 جنيه لوقف التنفيذ مؤقتاً.

الحكم جاء لإصدار صالح شيكاً من دون رصيد للسيدة عليات عبدالفتاح إبراهيم،

عندما حضر الموسيقار الأكاديمي يوسف شوقي، إحدى الحفلات في مدرسة روض الفرج الابتدائية، استمع إلى تلميذ صغير يغني لأم كلثوم وعبدالحميد حافظ، وانبهر بصوته، واستأن أسرته أن يقدمه إلى الإذاعة، ويبدأ مشواره الفني في البرنامج الشهير «ألبه فضيلة»، لكن المطرب الصاعد انقطع عن الغناء لفترة، وفتزغ للدراسة حتى التحق بجامعة الأزهر، وحصل على ليسانس الآداب قسم التاريخ، إلا أن حلم الغناء لم يفارق الفني الذي شارك في العشرين، وانطلق نحو عالم الأضواء والشهرة. طوى الطالب محمد محمود صالح صفحات التاريخ، وعلق صورة شهادته الجامعية في إطار، وكعادة الكثيرين من أهل الفن، اختار لنفسه اسماً فنياً «مدحت صالح» وحمل معه أصداء الطفولة والصبا التي عاش أيامها في روض الفرج (أحد الأحياء الشعبية بالقاهرة)، ولم يفصح مطرب «كوكب تاني» عن ذكرياته في تلك الفترة، وهل وجد ممانعة من أسرته في دخول عالم الغناء، واعتبار تجربته مع الإعلامية الشهيرة فضيلة توفيق، مجرد سحابة عابرة.

ورأى البعض أن دراسة صالح للتاريخ وتخرجه في جامعة الأزهر، قد تتعارض مع اشتغاله بالفن، لكنه واجه ذلك بردود حاسمة، وأن الفنان يحمل رسالة مهمة في الارتقاء بالوجدان، وأنه حفظ واتقن تجويد القرآن الكريم، بما عزز لديه القدرة على الغناء وفق المقامات الموسيقية بشكل صحيح، وهناك أمثلة كثيرة لفنانين كانت دراستهم أزهريّة، وانجهموا إلى الأدب والموسيقى، منهم الشاعر كامل الشناوي والملحن زكريا أحمد.

انطلقت موهبة المطرب مدحت صالح بسرعة البرق، وعرفه الجمهور من خلال أغنياته «أكيد» و«لما قالوا عينيك» وأغنية «حد يقول لحبيبي» من الحان الموسيقار محمد سلطان، ثم شدا في إحدى الحفلات التي حضرها رئيس الجمهورية باغنية «يا جريد النخل العالي»، التي كانت سبباً لنبال شهرة و نجاحاً كبيرين، وأضحى من نجوم الصف الأول في الغناء، وتوالت أغانيه وسجل العديد من الألبومات الناجحة، وإن ظلت أغنيته «كوكب تاني» علامة فارقة في مشواره الغنائي.

وخاض صالح تجربة التمثيل في المسرح والدراما التلفزيونية، وأقنع الجمهور بتجسيده لشخصيات متباينة، ولا يدري أحد هل تدرّب على هذا الفن، أم أنه سقل موهبته من خلال التجربة، وبدأت مغامرة خطيرة من المطرب الشاب، لا سيما أن عدداً كبيراً من المطربين أسندت إليهم بطولات سينمائية، ولم يحققوا نجاحاً مماثلاً لمشوارهم الغنائي، بل إن بعضهم توارى عن الأنظار، واختفى من الساحة الفنية. وبدأ أن مطرب «كوكب تاني» مغامر بطبعه، وفي حالة تجريب فني دائم، ويمتلك أدواته من صوت مميز وشديد الرهافة، وعشق للفن بلا ضفاف، ولم يكن غريباً على فنان من هذا الطراز، أن يعيد غناء الكثير من أعمال المطربات والمطربين الكبار، والموسىحات التراثية، وياتت حفلاته الغنائية مزيجاً بين أغنياته

بطلة «حزمني يا» تحرك قضية ضد زميلها بنصف مليون جنيه



مع زوجته الفنانة شيرين سيف النصر



فيفي عبده

أزمات وشائعات

المشهور إلى تفاصيل أزمته مع فيفي، وقال إنها كانت مجرد خلاف مادي، نافيا أن يكون قد تزوج منها، وأضاف: «تزوجت أربع مرات لا 10 مرات، ولم أتزوج فيفي عبده».

وتكرر ظهور صالح على الشاشة الصغيرة، وتطرق مجدداً إلى أزمته مع فيفي عبده، وفي 2 يناير من العام الماضي، كشف خلال لقائه مع الإعلامية سمر يسري في برنامج «الحفلة قاتلاً: ليس لدي فكرة الخصام، ولا أحب العداوة مع الآخرين، ولكن أعرف جيداً كيف الغبه تماماً من حياتي، دون أن أذكر أسماء بعينها».

في أثناء الأزمة، انطلقت شائعات مفادها أن فيفي عبده كانت على علاقة حب أو زواج مع مدحت، وأنه بمجرد إعلان زواجه وقتذاك من الممثلة شيرين سيف النصر، أرادت فيفي الانتقال منه، فحركت هذه القضايا ضده، خاصة أنها كانت على خلاف مع شيرين، لكن صالح نفى هذا الكلام.

وفي حوار تلفزيوني أجراه معه الإعلامي عمرو الليثي من خلال برنامج «الخطايا السبع» في أغسطس 2012، أدلى باعترافات جريئة كشفت العديد من أسرار حياته الشخصية، وتطرق النجم

في أثناء الأزمة، انطلقت شائعات مفادها أن فيفي عبده كانت على علاقة حب أو زواج مع مدحت، وأنه بمجرد إعلان زواجه وقتذاك من الممثلة شيرين سيف النصر، أرادت فيفي الانتقال منه، فحركت هذه القضايا ضده، خاصة أنها كانت على خلاف مع شيرين، لكن صالح نفى هذا الكلام.

وفي حوار تلفزيوني أجراه معه الإعلامي عمرو الليثي من خلال برنامج «الخطايا السبع» في أغسطس 2012، أدلى باعترافات جريئة كشفت العديد من أسرار حياته الشخصية، وتطرق النجم

فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا يستطيع الإنسان إلا أن يكون راعياً في العمل، لأنه عصب الحياة.
عاطفياً: تصل سعادتك إلى ذروتها، لأنك قد تلقي الحب اليوم.
اجتماعياً: ابتعادك عن الأصدقاء ليس حلاً، بل حسن اختيارك لهم هو الحل.
رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: في عمك مسؤولية كبيرة، لذلك عليك إتقانه بدقة ومهارة.
عاطفياً: انتبه، فإن قلباً من الغيرة ينعش الحب، والكثير منها يقتله.
اجتماعياً: اعتاد الناس أن يروك كريماً معهم، لكن الظروف قد انعكست.
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لعمرك نتائج جيدة سوف تسهل أمامك شراء ما تحلم به.
عاطفياً: الرغبة الملحة للقاء الحبيب تجعلك أشد اشتياً إلى.
اجتماعياً: متى تكون حزيناً لا تنزو، بل ابحت عن صديق يشاركك، فيخف حزرك.
رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: الحظ لا دور له في هذه الأيام، واتكل على ذكائك وساعدك.
عاطفياً: الحب والمسؤولية توأمان يلازم أحدهما الآخر، وإلا فهذا ليس حياً.
اجتماعياً: لديك الحق في الحصول على بعض الراحة، فاستغف من هذه الأيام.
رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: خُشاك كثيرين، وهذا إثبات بانك ناجح في أعمالك.
عاطفياً: إذا رأيت شريك الحب تائهاً، فاعلم أنه يفكر بك.
اجتماعياً: استلهم الواقع، وحاول عيشه بقناعة مع أفراد عائلتك.
رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: إذا تنازلت عن حُكك، فإن من ظلمك سوف يستفيد.
عاطفياً: الأناية في الحب عندما تفكر بنفسك ولا تابه بمشاعر الحبيب.
اجتماعياً: تكون الحقيقة أحياناً واضحة كالشمس، لكنك لا تريد رؤيتها كاملة.
رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: بالتضحيات والعمل الجاد سوف تبني مستقبلاً باهراً.
عاطفياً: لا يفارق الحبيب ذاكرتك أبداً، لكنك تضطر أن تكون بعيداً عنه.
اجتماعياً: تمر العائلة بوضع مختلف، وهي تحتاج كثيراً إلى حضورك.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تكن عبداً لعملك، وأعطه من وقتك ما يستحق لا أكثر.
عاطفياً: إن كنت لا تستطيع أن تتغير من تحب، فأحبه كما هو.
اجتماعياً: ترغب في أمر تحققه للعائلة، لكن الظروف لا تسمح لك بذلك.
رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لديك كل الحق في أن تقول للمسؤولين رأيك، لكن باحترام.
عاطفياً: لا تترك الحب يجعلك أكثر حمقاً، وانتبه إلى ما يدور حولك.
اجتماعياً: لديك أفكار كثيرة، لكنك لا تستطيع التعبير عنها أمام الآخرين.
رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لن تقفل الأبواب في وجهك مهما اشتدت الأزمة، لأنك محظوظ.
عاطفياً: تذكر أن الحب لا يعطي ولا يؤخذ، بل هو نعمة تحل عليك من دون إيدك.
اجتماعياً: تلقي مصادفة صديقا منذ أيام الطفولة، وتمضيان بعض الوقت معاً.
رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: قد يطرق الحظ بابك اليوم، والمهم أن تسمعه وتغتزم الفرصة.
عاطفياً: تسمع صوتاً في داخلك يؤذيك، لأنك أغضبت الحبيب من دون سبب.
اجتماعياً: حينما تشتري الحكمة من تجارب الآخرين يكون السعر أبخس.
رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تصعب الأمور عليك، فتقبلها بهدوء، وحاول البحث عن حلول لها.
عاطفياً: تمضي أياماً كثيرة جرياً وراء الحب، لكنك في النهاية تعثر عليه.
اجتماعياً: أنت ممن على شيء ما إلى حد الرتابية، وهذا ما سيؤذيك.
رقم الحظ: 56.

كلمة السر: من 4 أحرف وهي اسم صيغة أو ختم يوضع على وثيقة السفر فيسمح لحامله بدخول بلد معين.

ر	ف	س	ة	ر	ا	ي	ز	فا
ي	ر	ط	ا	خ	م	ل	ق	ن
ث	د	ا	ح	د	ا	ح	ت	ا
ة	ل	و	ج	ة	ي	ب	ر	ت
د	فا	و	ة	ق	ا	ط	ب	ا
ة	ق	ا	ل	ع	ة	ق	ب	ط
ة	م	ظ	ن	م	ز	ك	ر	م
ز	م	ا	ع	ط	ة	ي	ح	ض
ر	ا	ر	ق	ت	س	ا	و	ل

زيارة
سفر
نقل
إتحاد
حدث
جولة
تربية
بطاقة
طبعة
مركز
علاقة
منظمة
طعام
ضحية
وفد
إستقرار
لو
مخاطر

sudoku

5						2		
	3			2				
	6	2	5				3	
7				9			4	3
6								8
9		3						1
					7			
	1				3	6	7	
				1				8
								2
						5		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

أفقياً:
1 - اقتبست واستمدت - الإجتهااد.
2 - شاعر ومسرحي يوناني له «أوديب الملك» - يجري في العروق.
3 - قادم (معكوسة) - خاصتي - مطار في فرنسا.
4 - فَرْق وبَدَد - بسط - كواكب.
5 - عضو الإبصار - دولة كبرى.
6 - أقطار وأوطان - غزال.
7 - بكى - منزل - تاه.
8 - ذكور الدجاج - عمران.
9 - عزاء - مرح ولها.
10 - فنانة لبنانية.
عمودياً:
1 - أخذه بأجمعه - مناص.
2 - دولة أفريقية.
3 - وسخ الظفر - قضيب سهل.
4 - صوف بالأجنبية - مدينة إيطالية.
5 - رشيد صائب - ماركة آلات تصوير.
6 - مرتفع - جوهر - سعل.
7 - للنداء - ورك - فقرة
8 - عاصمة دولة أميركية.
9 - ملعون - يأتي بعد.
10 - ضفروا الشعر - جبران.
فقدت أثرها.
مؤلفات جبران خليل جبران.

الحلول

2	1	4	5	8	7	6	9	6	4
4	8	6	9	1	2	5	7	3	8
5	7	9	4	6	3	8	1	2	7
1	9	2	7	4	8	3	5	6	4
8	6	7	1	5	4	3	2	9	7
4	5	4	2	9	6	1	8	7	3
9	3	8	4	7	5	2	6	1	8
9	4	5	6	2	1	7	3	8	6
7	2	1	8	3	6	9	4	5	7

10	3	1	2	5	4	2	3	5	6	7
6	3	8	9	6	1	7	4	2	5	3
8	2	5	9	4	3	6	7	1	8	4
7	4	7	6	3	5	2	8	9	1	6
9	3	8	1	7	2	4	5	6	9	3
5	6	2	3	4	5	6	7	8	9	1
4	6	2	3	4	5	6	7	8	9	1
4	6	2	3	4	5	6	7	8	9	1
2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2

www.loyac.org

www.loyac.org

www.loyac.org

www.loyac.org

LOYAC

خلك جاهز لفترة ما بعد الحظر وطور مهاراتك المهنية والشخصية

سجل الآن في برامج لويك أونلاين
www.loyac.org/Jahez

الطباخ: «كورونا» سبب تجسيدي شخصية الهندية

لفتت الأنظار بمشاهد قليلة في مسلسل «محمد علي رود»

محمد جمعة

• كيف وجدت ردود أفعال الجمهور تجاه مسلسل «محمد علي رود»؟

تفاعل كبير وردود أفعال تتخلج الصدر عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت الأقرب في إيصال الرسالة، ووضعنا على مقربة من انطباعات الجمهور بصورة مباشرة.

• ماذا عن اختيارك لتجسيد شخصية الهندية؟

- اختارني المخرج مناف عبدالعزيم في ثاني تعاون بيننا بعد أن التقيت للمرة الأولى في مسلسل «أثنين» في الإسعاف بعد بساطة من الحلقات، وأنتهز الفرصة لأشكره على ثقته الكبيرة بأدواتي كممثلة، لاسيما أن هذا الدور تحدياً كان يفترض أن يصور في الهند، على أن تجسده زميلة أخرى، لكن بسبب انتشار فيروس كورونا صورت المشاهد المتبقية في الكويت، وأسندت الشخصية لي وهذا من حسن حظي، ويمكنك القول إن كورونا هو السبب في تجسيدي دور الهندية.

كوثرة

• ما استعداداتك للشخصية، لاسيما أنها ليست المرة الأولى التي تذهين فيها لهذا النوع من الأدوار؟

- بالفعل قدمت العام الماضي شخصية كوثرة ضمن أحداث مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى»، وهذا العام دور الهندية، ورغم أن الوقت كان ضيقاً لكنني استطعت تنفيذ المطلوب مني، وهو الحديث باللهجة الكويتية المكسرة، ولو كان لدي متسع من الوقت لتعلمت الكلام بالهندي، ومع ذلك استعنت ببعض الكلمات واعتمدت بصورة أكبر على لغة الجسد والمشاعر لإيصال الرسالة، ولكن فوجئت بالازياء التي ظهرت بها من تصميم الدكتور ابتسام الحمادي.

• ماذا عن الصعوبات التي واجهتك خلال العمل؟

- لاشك أن هناك العديد من



فاطمة الطباخ مع نجوم «محمد علي رود»

التحديات التي تواجه الفنان في أي عمل جديد، منها أن الشخصية جديدة وتحتاج إلى نطق سليم، خصوصاً مع تنوع وثراء اللغة الهندية التي تختلف من منطقة لأخرى، ويطبعي أحب التعرف على الشخصية وأبعادها، وابتحت في تاريخ هويتها حتى تظهر بأفضل صورة، حتى وإن كان كارتكر بسيطاً أو صيغة شرف فاستمتعت بالبحث عنها. ومن حسن حظي لدي

صديقة تجيد اللهجة، وعلمتني بعض الكلمات، إلى جانب الاعتماد على ترجمات موقع غوغل، وكذلك بعض أعضاء فريق المسلسل كانوا يساعدونني على النطق خلال التصوير.

مسؤولية كبيرة

• هذا النوع من الأدوار يحتاج مجهوداً كبيراً؟

- بالفعل، وهو ما يحتملني

وأنتهز الفرصة لأشكر كل فريق العمل المتميز الذين تشرفت بالتعاون معهم، والمخرج عبدالله بوشهري، الذي جمع أكبر عدد من النجوم والممثلين المتميزين، الذين سعدت بالعمل معهم، والكاتب محمد أنور والمخرج مناف عبدالعزيم والفنانين سعد الفرج ومحمد المنصور وهيفاء عادل وبثينة الرئيسي وجميع أبطال العمل.

• لديك مشاركة أخرى مميزة في مسلسل «مانيكان»؟

- بالفعل في قالب درامي مختلف وقصة وأجواء مغايرة للكاتب مريم نصير والمخرجة هيا عبدالسلام وبمعية نخبة من الزملاء الذين أعتز بهم، وفي «مانيكان» أقدم حبيدة ذات الحس الكوميدي، ووصلت الشخصية للجمهور.



الطباخ وسعد الفرج

مشاهدات

آلاء الهندي نضجت فنياً في «أم هارون»



آلاء الهندي

المتابع لمسلسل «أم هارون» سيتوقف عند شخصية الفنانة آلاء الهندي التي تجسد دور زنوبة بذكاء واقتدار، حيث استطاعت أن تتميز رغم العدد الكبير من النجوم المشاركين في العمل على اختلاف أدوارهم وخطوطهم الدرامية.

وتغرد زنوبة خارج السرب بالسهل الممتنع، وترسم الإبتسامة على حيا المشاهد، ليس فقط عن طريق الحوار وإنما من خلال لغة الجسد وتعابير الوجه وتحركاتها المحسوبة أمام الكاميرا، نعم هناك مخرج يدبر اللوكيشن ولكن هناك فنان يعرف أبعاد شخصيته ويلعب بفردات الشخصية، يمكننا القول إن آلاء وصلت في «أم هارون» إلى مرحلة النضج الفني.

ارتفاع أسهم ياسمين في «ونحب ثاني ليه»



ياسمين عبدالعزيز

ارتفعت مشاهدات مسلسل «ونحب ثاني ليه»، بطولة النجمة ياسمين عبدالعزيز مع الحلقة الرابعة من المسلسل، الذي يذاع على شاشة قنوات سي بي سي.

واشتعلت مواقع التواصل بالأحداث التي وقعت في الحلقات الماضية، من خلال العلاقة بين ياسمين وشريف منير من جهة، وكريم فهمي من جهة أخرى. وتطور أداء ياسمين عبدالعزيز في هذا المسلسل، حيث بعدت عن الكوميديا الخفيفة، وتمكنت من تقديم التراجيديا المصحوبة بالكوميديا، من خلال القصة التي تدور في إطار اجتماعي.

على صعيد آخر، أحدثت تعليقات ياسمين حالة من الجدل على موقع إنستغرام، من خلال تعليقاتها المستمرة كردود على محجبات الفنان الشاب أحمد العوضي، بعد اعتراف كل طرف بحبه للطرف الآخر، مما جعل الجمهور يتفاعل معهما.

دينا الشربيني في مأزق



دينا الشربيني

تواجه الفنانة الشابة دينا الشربيني مشكلة كبيرة الأيام الحالية، خلال تصويرها لمسلسلها المعروف حالياً «لعبة النسيان» على شاشات قنوات إم بي سي، بسبب التأخير الكبير في تصوير مشاهد العمل، حيث بعد المسلسل الأقل إنجازاً في الموسم الدرامي الرمضاني هذا العام.

ورغم مرور 5 أيام من رمضان فإن طاقم العمل لم ينته إلا من مشاهد 15 حلقة فقط من المسلسل، تم تسليم 8 حلقات منها فقط. ووضعت إدارة الشبكة خطة بديلة في حالة تعثر خطة التصوير، والخطة الجديدة

التصوير الحالية، بالدفع بوحديتي تصوير إضافيتين لتصوير المشاهد الموازية لمشاهد دينا الشربيني، في محاولة لإنهاء من حلقة بطولة النجمة أمينة خليل.

نواف الشمري: «سينمائيات 2020» لا يخدش الحياء

«رگزنا في كل حلقة على طرح قضايا وطنية ورسائل إنسانية واجتماعية»



سينمائيات 2020

وتطرق الشمري لأصداء هذه التجربة جماهيرياً، فقال إنه لا يلتفت إلى الحروب الموجهة، للجمهور المحجورة في البيوت، وهو عمل عائلي بحث، وهدفي عدم تعكير صفو وخاطر الناس، فكان وجبة كوميدية متنوعة، سواء لفئة الجمهور الشبابي الذي يعشق حضور أفلام السينما أو فئة الناس الذين أحبنا أن نعيدهم إلى الماضي الجميل لكن بأسلوب حديث. يشار إلى أن «سينمائيات 2020» استقطب نجومًا بارزين مثل لهم حضورهم الجماهيري مثل انتصار الشراح، وهيا الشيعي، ومحمد العجيمي، ومشاري البلام، وأحمد العونان، وخالد العجيري، وشهاب حاجيه، ومحمد الحملي، وشوقي، وعبدالله الخضري، وفهد البناي، وحسن الإبراهيم، ومنى حسين، وعبدالله المسلم، وفي الشرفاوي، وثامر السبيعي، وأحمد عبدالله، وطلال فرج، وسعد سليمان، وهو من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية.

وتطرق الشمري لأصداء هذه التجربة جماهيرياً، فقال إنه لا يلتفت إلى الحروب الموجهة، للجمهور المحجورة في البيوت، وهو عمل عائلي بحث، وهدفي عدم تعكير صفو وخاطر الناس، فكان وجبة كوميدية متنوعة، سواء لفئة الجمهور الشبابي الذي يعشق حضور أفلام السينما أو فئة الناس الذين أحبنا أن نعيدهم إلى الماضي الجميل لكن بأسلوب حديث. يشار إلى أن «سينمائيات 2020» استقطب نجومًا بارزين مثل لهم حضورهم الجماهيري مثل انتصار الشراح، وهيا الشيعي، ومحمد العجيمي، ومشاري البلام، وأحمد العونان، وخالد العجيري، وشهاب حاجيه، ومحمد الحملي، وشوقي، وعبدالله الخضري، وفهد البناي، وحسن الإبراهيم، ومنى حسين، وعبدالله المسلم، وفي الشرفاوي، وثامر السبيعي، وأحمد عبدالله، وطلال فرج، وسعد سليمان، وهو من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية.



نواف الشمري

تصدروا بطولة أكثر من حلقة، فالفنان عبدالعزيز المسلم لم يكن البطل الأودد، بل كل المشاركين في العمل، وهناك حلقتان قادمتان متتاليتان ستطرق كلاهما إلى السيارات والتخصص في الإثارة، وستكون البطولة للفنانين أحمد العونان وخالد العجيري وفهد البناي وعبدالله الخضري، وسيكون الفنان المسلم ضيف شرف الحلقتين، وهناك حلقة عن فيلم «أفاتار» سنتحدث خلالها إلى عملية الاعتماد على النفس.

وخطر الـ «سوشيال ميديا» والأجهزة الذكية الحديثة على الأطفال، ومعاملة المعاقين وسوء النظرة السلبية لهم، وكل حلقة تناولت فيلماً سينمائياً، وجرى خلاله تقديم رسالة، فهو عمل كوميدي خفيف هادف، بعيداً عن الإقبيات والضحك وأجواء المسرح الجماهيري، ولقد حرصت مع الفنان المسلم على تناول أهم النقاط، وهي طرح عمل عائلي بحث لا يخدش الحياء، وكانت هناك دقة تامة حتى الإبقاء على أي إسقاط، فكان ذلك شكلاً متنوعاً ومرفوضاً.

بطولة جماعية

وعن الذي اختلف عن تجربة «سينمائيات» السابقة، يقول الشمري: مسلسل «سينمائيات» في حقبة التسعينيات ذو روح ونكهة مختلفة عن التجربة الجديدة من ناحية استخدام التكنولوجيا والجرافيك والحدع وطريقة التصوير التي تطورت من حيث الطابع الإخراجي، كما أننا استقطبنا ضيوف شرف كثيرين من الممثلين، والذين

تنوعت ردود أفعال المشاهدين حول الحلقات الأولى من برنامج «سينمائيات 2020» ما بين مؤيد ومعارض، إلا أن تلك التغريدات التي كسرت حواجز كبيرة تؤكد أن البرنامج كان مشاهداً ومتابعاً بكل تفاصيل حلقاته المتتالية، التي أسعدت نجومه والجهة المنتجة، حيث حافظت على تقديم رسالة فنية بحرفية، وتخلت تماماً عن «الهرج والمرج» والاستخفاف بعقول المشاهدين، معتمدة على كوميديا الموقف والابتعاد عن الابتذال، ومستعدة النجاح الذي حققته قبل نحو 20 عاماً، وتحديداً في عام 1998، عندما عرض الجزء الأول من «سينمائيات» عبر شاشة تلفزيون دولة الكويت، ولعل اللافت في هذا الجزء هو مشاركة عدد من المؤلفين في ورشة كتابة العمل، بينهم محمد الكندري، وأمين

أثار المسلسل الكوميدي «سينمائيات 2020» جدلاً واسعاً في وسائل التواصل، مسجلاً «ترند» في الموقع الجماهيري «تويتتر» أكثر من مرة.

الحبيب، وحمد الداود، وصالح الجريري، ومحمد النشمي، ومحمد الكندري، ويوسف المانع، كما شارك مخرج سينمائيات نواف سالم الشمري بأفكاره، وحول هذه التجربة، تحدث المخرج نواف الشمري قائلاً: «هذه التجربة أراها إعادة روح فنية لا تزال راسخة في أذهان الجمهور، وفي جيل ثانٍ يختلف عن الجيل السابق الذي عاصر التجربة الماضية، والذي عايشها مجدداً لكن بصورة مغايرة، فنحن خاطبنا جيل شاب مختلفاً ذا شريحة كبيرة، وأيضاً جمهور الـ «سوشيال ميديا»، فحرصنا في أغلب الحلقات على تقديم رسائل هادفة للمتلقي، وهو الأسلوب الذي اعتاد تقديمه الفنان عبدالعزيز المسلم بكل تجاربه التلفزيونية والمسرحية.

وتناول الشمري فحوى الحلقات، فقال إنها تتحدث عن قضايا وطنية وإنسانية واجتماعية، وتحمل رسائل كثيرة من بينها التطرق إلى الفساد

عزرة إبراهيم

سلطان الفرج: سعيد بردود الفعل حول «بو ياقوت»



سلطان الفرج

عزرة إبراهيم

عزُّ الفنان سلطان الفرج عن سعادته بردود الفعل التي تزامنت مع عرض حلقات مسلسل «دوينيات»، حيث يجسّد فيه شخصية «بو ياقوت»، الذي يسعى إلى عمل مشروع تجاري. وقال الفرج في تصريح لـ «الجريدة»، إن العمل خفيف ومنوع، ويحمل نداءً في الأفكار والموضوعات، كونه من الأعمال المنفصلة المتصلة، لذلك يُعد وجبة كوميدية خفيفة ومحبة للجمهور. وذكر أنه تلقى تعليقات وردود أفعال طيبة حول دوره بالعمل، من جمهور واع يقدر الأعمال الجيدة، موضحاً أن المشاهدين أحبوا الرباعي الذي يجسده مع أصدقائه الفنانين الثلاثة: عبدالناصر درويش، بشار الجزاف ومبارك المانع.

وأشار إلى أن المشاهدين شعروا بتنوع بين شخصيات الأصدقاء، بما يحقق المتعة والتسلية، فكل شخصية لديها مشكلاتها وملامحها وطبائعها المختلفة، كما يمثلون أعماراً ومراحل سنية متعددة، في فترة ما قبل البترول. وأكد الفرج أن «أبرز ما يمثل العمل، هو كوننا مجموعة الأصدقاء الثابتة بجميع الحلقات ذات مساحة درامية متساوية، دون أن تطغى شخصية على الأخرى، ومع الحلقات يتنوع الفنانون المشاركون، منهم ميس كمر، أحمد العونان، خالد المظفر، أحمد الفرج، عبدالله الرميان، سامي مهاوش، ضاري عبدالرضا، محمد عاشور، عادل الفضلي، إيمان جمال، حصة النبهان، ياسة، وغيرهم، والمسلسل من تأليف يوسف المانع، وإخراج عيسى ذياب».

وشدد على أن «نجاح المسلسل يأتي نتيجة التناغم بين فريق العمل، حيث عملنا معاً في العديد من الأعمال، منها مسرحية «اللاجئة» التي حققت نجاحاً محلياً وخليجياً لافتاً، وضمت مجموعة كبيرة من أبطال المسلسل، كاشفاً عن أن التعاون مستمر في أعمال قادمة.

وقال الفرج إنه يقرأ نص مسرحية جديدة تجمعه بفريق عمل الألاجئة، منهم، درويش والمظفر والعونان وعاشور، ومن المقرر انطلاق الإنتاج بمجرد انتهاء فترة حظر التجول.

وأضاف أنه يتربص عرض فيلمه السينمائي كويت مراكز كويت، والذي كان مقرراً طرحه بدور العرض في موسم عيد الفطر المقبل، لكن حالت أزمة «كورونا» دون ذلك، متفائلاً بعرضه قريباً بمجرد انتهاء الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم.

«سينمائيات» في حقبة التسعينيات ذو روح ونكهة مختلفة عن التجربة الجديدة

عمل عائلي

دوليات

سلة أخبار

«التحالف»: 151

خرقاً حوثياً للهدنة



أعلن تحالف دعم الشرعية في اليمن، أمس، أن خروقات الميليشيات الحوثية لتعميد وقف إطلاق النار خلال 48 ساعة بلغت 151 خرقاً. وشملت الخروقات الأعمال العسكرية العدائية، واستخدام الأسلحة الخفيفة والثقيلة، وأكد «التحالف» تطبيق أقصى درجات ضبط النفس بقواعد الاشتباك مع حق الرد المشروع. وكان «التحالف» أعلن تمديد وقف إطلاق النار مدة شهر اعتباراً من الخميس الماضي.

إيران: مطالبات باعتقال وزير الاتصالات



طالبت مجموعة من الأساتذة وطالب حوزات ومنظمات دينية في رسالة إلى رئيس السلطة القضائية، إبراهيم الرئيسي، بالقبض على وزير الاتصالات، محمد جواد جهري، وأمين مجلس القضاء الإلكتروني، أبو الحسن فيروزبادي، ومحاميتهم. وانتقد موقع الرسالة، أمس، أداء جواد جهري، وأمين مجلس القضاء الإلكتروني في إيران بأنه «كارثي».

واشنطن: مستعدون للاعتراف بضم الضفة



أعلنت الولايات المتحدة أنها مستعدة للاعتراف بضم إسرائيل أجزاء كبيرة من الضفة الغربية المحتلة، داعية في الوقت نفسه الحكومة الإسرائيلية المقبلة للتفاوض مع الفلسطينيين. وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية أمس، «نحن على استعداد للاعتراف بالإجراءات الإسرائيلية الرامية لسيطرة على مناطق من الضفة الغربية».

لبنان: قتل باحتجاجات طرابلس والجيش يتهم «مندسين»

«حزب الله» يتنصل من الهجمة على «الحاكم» سلامة وينتقد دياب بخجل ويتمسك بحكومته



لبنانيون يتفقدون الأضرار التي لحقت بأحد المصارف في طرابلس أمس (أ ف ب)

شيء للبنان، ولن نشارك بأي حكومة يسيطر عليها حزب الله، لافتاً إلى أنه يتواصل مع تيار المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي لبناء تفاهم مشترك. وأكد أنه «غير نادم على وصول ميشال عون إلى رئاسة الجمهورية اللبنانية»، موضحاً أن «حزب الله يشكل مشكلة أكبر من الرئيس». وكان جنرالاً قد وجه سهامه إلى «حزب الله» قبل يومين، منتقداً إياه بشدة، ووصفاً إياه بـ «الانقلابي».

في عملية تصفية الحسابات وفي موقف يتناغم جزئياً مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، النائب السابق وليد جنبلاط، أكد رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أن الوضع في لبنان معقد وخطير، مشيراً إلى أنه «يجب تشكيل جبهة معارضة لحزب الله». واعتبر جعجع، في مقابلة مع قناة «العربية»، مساء أمس الأول، أن حكومة دياب لم تحقق أي

التي جرت بعد تاريخ 17 أكتوبر 2019. وكان شهد جدول أعمال الجلسة مساء أمس بيلية، حيث تسارعت الاتصالات خلال الساعات الأخيرة على أكثر من خط، وساهم رئيس مجلس النواب نبيه بري في وضع بعض الملاحظات على البند المطروحة، لاسمها في ما يتعلق بالائحة المقترحة لاسترداد الأموال المذهبية ومكافحة القهر الضريبي، لكي لا يصار إلى استخدامها كأداة تنفيذية

وفي انتقاد ميطن للرئيس حسان دياب، لفت قاسم إلى أن «موقف حزب الله واضح، وهو ضرورة مناقشة مسألة المصرف المركزي داخل الحكومة وليس في الإعلام، في إشارة إلى المؤتمر الصحافي لرئيس الحكومة خلاله سلامة مسؤوليه ما الت اليه الأمور.

ورسم الحزب مجدداً لمجلس الوزراء خريطة الطريق الذي يجب أن يسلكه في الفترة المقبلة، وتقوم على التركيز على إنضاج الخطة الاقتصادية، معتبراً أنها «إذا ما أقرت مرفقة بخط إضافية متكاملة سنتمسك حينئذ بداية حلول للازمات الراهنة».

اجتماع «مالي»

وانتت الاستجبات في طرابلس قبل ساعات من انعقاد جلسة مجلس الوزراء أمس، التي بحثت إجراء تحقيقات لتحديد الحسابات التي أجريت منها تحويلات مالية، واتخاذ إجراءات بحق صاحبها، إضافة إلى مشروع قانون معجل يتعلق باسترداد تحويلات الخارج

للرشيق بالحجارة والزجاج خلال فتح الطرقات في مناطق مختلفة، مثل البيرة بعكار، والعين وجديتا في البقاع، وكذلك في عدة نقاط على أوتوستراد خلدة-صيدا الساحلي.

«حزب الله»

وفي وقت تردت معلومات خلال الأيام الماضية عن عدم رضا «حزب الله» عن أداء الحكومة، وجه الحزب أمس رسالة إلى الحلفاء والخصوم اللبناني، مساء أمس الأول،

والظروف الموضوعية لا تسمح لها بالوصول إلى هذا الأمر» وعلى قاعدة «لم يسرها ولم يجبرها»، قال قاسم إن «حاكم مصرف لبنان رياض سلامة يتحمل مسؤولية ما وصلنا إليه»، إلا أنه عاد وأشار إلى أن «المسؤولية لا يتحملها وحده»، في تنصل واضح من الاتهامات الأخيرة له بأنه كان وراء الهجوم على سلامة.

بيروت - ريان شربل

مع بلوغ الأزمة الاقتصادية في البلاد طريقاً مسدوداً، ومعاناة اللبنانيين من موجة غلاء غير مسبوقة، قتل شباب مساء أمس الأول خلال احتجاجات عنيفة تخللتها أعمال شغب وحرق في مدينة طرابلس

عاصمة الشمال اللبناني، مع تجدد الاحتجاجات في مناطق مختلفة.

«توجت» عودة التحركات الشعبية الاحتجاجية إلى لبنان بانفجار احتجاجي عنيف من طرابلس «عاصمة الشمال»، وأسفرت عن مقتل شاب، خلال مواجهات بين محتجين وعناصر الجيش اللبناني المتمركز في المدينة. واستخدم المتظاهرون الحجارة، وزجاجات «المولوتوف»، وأحرقوا آلية للجيش قبل أن يقدموا على تحطيم واجهات بعض المصارف الموجودة في المنطقة. ولم يكتف الجيش بالرد بالرصاص المطاطي، إذ استخدم الرصاص الحي أيضاً، ما أدى إلى سقوط قتيل من المتظاهرين، إضافة إلى عدد من الجرحى من الطرفين. وكان لافتاً أمس تحميل قيادة الجيش مسؤولية ما جرى لـ«مندسين»، حيث قالت في بيانها، إنه «أنشاء تحرك احتجاجي في ساحة عبد الحميد كرامي في مدينة طرابلس أقدم عدد من المندسين على القيام بأعمال شغب والتعرض للممتلكات العامة والخاصة، وإحراق عدد من الفروع المصرفية، والتعرض لوحدات الجيش المنتشرة، حيث استهدفت آلية عسكرية بزجاجة حارقة (مولوتوف)، كما استهدفت دورية أخرى برمانة يدوية تسببت في إصابة عسكريين بجروح طفيفة».

واشارت إلى «إصابة 40 عسكرياً من بينهم 6 ضباط، وتوقيف 9 أشخاص لإقدامهم على رمي المرفوعات والحجارة على منزل النائب فيصل كرامي». كما تعرض عناصر الجيش اللبناني، مساء أمس الأول،

الإضراب ينشط «المصارف أو فلاين»

التزمت أغلبية مجال الصرافة في كل المناطق اللبنانية. أمس، بقرار الإقفال الصادر عن نقابة الصرافين اعتراضاً على توقيفات قامت بها الأجهزة الأمنية بحق صرافين لعدم التزامهم بتعميم مصرف لبنان الذي يحدد سعر مبيع الدولار بـ 3200 ليرة كحد أقصى. وفي حين وقع عدد من الصرافين تعهدات بالالتزام بتعميم المصرف المركزي، أجم الصرافون على بيع وشراء الدولار في محالهم، لكن في المقابل عمل عدد كبير منهم على بيع وشراء الدولار من خلال الهاتف أو مواقع التواصل الاجتماعي، إذ وصل سعر مبيع الدولار في السوق السوداء إلى 4300 ليرة للدولار الواحد.

تهديدات مسلحة «بأمرك يا سيد»

مع عودة المتظاهرين اللبنانيين إلى الشوارع، وإقدامهم على قطع طرقات تعبيراً عن الغضب الشعبي من الفقر والضيقة الاقتصادية، وهو أمر كان يثير حساسية لدى حزب الله، انشرت «عروضات إلكترونية» عبارة عن صور في وسائل التواصل الاجتماعي لأشخاص موالين لحزب الله يستعرضون أسلحتهم تحت هاشتاغ «باتم الجهورية»، «بامرك يا سيد». في إشارة إلى الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله. واعتبرت مجموعات موالية للمتظاهرين أن

التهديدات موجهة لهم، مستذكزين المواجهات مع موالين لحزب الله وحركة أمل على «جسر الريف» وسط بيروت. لكن آخرين ربطوا بينها وبين تصاعد الخطاب السياسي المعارض لحزب الله، خصوصاً لدى وليد جنبلاط وسمير جعجع، وكان لافتاً أن متداولي هذه الصور كتبوا جملة موحدة تلعب بـ «السلام الأهلي والعيش المشترك»، وهي عبارة تستخدم ذريعة لضبط الساحة عندما تتصاعد الصراعات ذات الطابع الطائفي.

مع عودة المتظاهرين اللبنانيين إلى الشوارع، وإقدامهم على قطع طرقات تعبيراً عن الغضب الشعبي من الفقر والضيقة الاقتصادية، وهو أمر كان يثير حساسية لدى حزب الله، انشرت «عروضات إلكترونية» عبارة عن صور في وسائل التواصل الاجتماعي لأشخاص موالين لحزب الله يستعرضون أسلحتهم تحت هاشتاغ «باتم الجهورية»، «بامرك يا سيد». في إشارة إلى الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله. واعتبرت مجموعات موالية للمتظاهرين أن

الفيصل: لا يمكن الوثوق بـ «الإخوان»

وكانوا يساندون غزو العراق لكويت، رغم ما قدمته الكويت لدعمهم». وقال الفيصل إن دور الاستخبارات السعودية في دعم جهود أفغانستان كان «دعم جهود المجاهدين ضد الغزو السوفياتي، ومنع امتداد هذا الغزو لباكستان»، لافتاً إلى دور للرياض أو للاستخبارات الأميركية في صناعة التخطين الإرهابي.

وكانوا يساندون غزو العراق لكويت، رغم ما قدمته الكويت لدعمهم». وقال الفيصل إن دور الاستخبارات السعودية في دعم جهود أفغانستان كان «دعم جهود المجاهدين ضد الغزو السوفياتي، ومنع امتداد هذا الغزو لباكستان»، لافتاً إلى دور للرياض أو للاستخبارات الأميركية في صناعة التخطين الإرهابي.

رأى رئيس الاستخبارات السعودية الأسبق، الأمير تركي الفيصل، أنه «لا يمكن الوثوق بالإخوان المسلمين، فقد عملوا في السعودية، لكن ظلت بيعتهم للمرشد لا لولي الأمر». وأشار خلال حديث إلى برنامج تلغزيوني، إلى أنه «التقى ضمن لجنة بتكليف من خادم الحرمين بمؤقدين من الإخوان المسلمين في جدة قبيل الغزو العراقي لكويت،



تركي الفيصل

وكشف أنه «في 1995 عرض الرئيس السوداني السابق عمر البشير تسليم بن لادن للمملكة بشرط عدم مقاضاته، وتم رفض ذلك من الحكومة السعودية، وبعدها ذهبت بطلب من ولي العهد الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وقتها إلى الملا عمر في أفغانستان لطلب تسليم بن لادن لمحاكمته في الرياض، ولم يتم الأمر».

ترامب: أعلم حالة كيم... ولا يمكنني التكلم



كوريون شماليون أمام محطة قطارات بيونغ يانغ أمس الأول (كيودو)

منتصف أبريل الحالي هو بسبب الرغبة في تجنب الإصابة بفيروس كورونا، وليس لأنه مريض، مردداً بذلك تقارير اعلامية رجحت هذا الاحتمال. وقال الوزير، أمام البرلمان، إنه في ضوء الإجراءات الصارمة التي تتخذها بيونغ يانغ لمنع نقشي الوياء فإن غياب كيم عن الاحتفالات ليس بالأمر غير الطبيعي. وأضاف في جلسة برلمانية: «صحيح أنه لم يغيب عن ذكرى مولد كيم إيل سونغ منذ توليه السلطة،

في وونسان، حيث هناك منتج خاص بالعائلة الحاكمة وكبار المسؤولين الشيوعيين. في هذه الأثناء، قال رئيس الوزراء الياباني شينزو ابي إنه على علم بالتقارير المتعلقة بصحة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، وأنه يولي اهتماماً كبيراً بالتطورات. في غضون ذلك، رجح وزير الوحدة في كوريا الجنوبية، كيم يون تشول، أن يكون تغيب زعيم كوريا الشمالية عن احتفال مهم

مع تنامي التكهنات بعد تقارير عن تدهور الحالة الصحية لرئيس كوريا الشمالية كيم جونج أون، عقب إجرائه عملية جراحية وتغيبه عن حضور احتفالات وطنية كبيرة بالبلد الشيوعي، أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه يعلم الوضع الصحي للزعيم الكوري، مشيراً إلى أنه سيتم نشر معلومات عن صحته في وقت قريب. وقال ترامب، في مؤتمر بالبيت الأبيض، مساء أمس الأول: «لا أستطيع أن أقول لكم بالضبط، نعم، لدى فكرة جيدة جداً، لكن لا يمكنني التكلم». وأضاف: «مربياً عن أمه في أن يكون بخير. واعتبر ترامب أن الولايات المتحدة كانت من الممكن أن تكون في حالة حرب مع كوريا الشمالية لو لم يصبح رئيساً، وأن رئيس كوريا الشمالية توقع ذلك. وقاطع، في وقت لاحق، سؤالاً لمراسل آخر حول صحة كيم قائلاً: «لا احد يعرف مكانه». وتشير تقارير استخباراتية وصور أقمار صناعية إلى أن القطار الخاص بكيم، الذي يخاف من السفر بالطائرات، موجود

شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.م.)

إعلان بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2019/6/30 شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء، وذلك يوم الخميس الموافق 14 مايو 2020 في تمام الساعة الواحدة ظهراً بمقر شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات الكائن في منطقة الربى قطعة 1 هـ سبينة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:-

- 1- سماع تقرير مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 3- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليها.
- 4- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 5- تفويض مدير الشركة في سداد مبالغ الزكاة المستحقة على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 6- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/6/30 وتفويض مدير الشركة بتحديد أتعابه. شاكرون لكم حسن تعاونكم...

مدير الشركة

شركة ناصر السابير لأجهزة التكييف والتبريد (ذ.م.م.)

إعلان بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر السابير لأجهزة التكييف والتبريد (ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2019/6/30 شركة ناصر السابير لأجهزة التكييف والتبريد ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء، وذلك يوم الخميس الموافق 14 مايو 2020 في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات الكائن في منطقة الربى قطعة 1 هـ سبينة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:-

- 1- سماع تقرير مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 3- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليها.
- 4- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 5- تفويض مدير الشركة في سداد مبالغ الزكاة المستحقة على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 6- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/6/30 وتفويض مدير الشركة بتحديد أتعابه. شاكرون لكم حسن تعاونكم...

مدير الشركة

سلة أخبار

أستراليا تعيد فتح بعض شواطئها



قررت السلطات الأسترالية إعادة فتح شاطئ «بوندي بيتش» الشهير وشاطئين آخرين، اعتباراً من صباح أمس، لكن حمامات الشمس على الرمال لا تزال ممنوعة. وشاطئ «بوندي بيتش» في الضواحي الشرقية لسيدني، هو أكثر الوجهات شعبية للسائح في أستراليا بعد منطقة سيدني هاربور، وقد زاره 2.9 مليون شخص في 2018.

الكنس لمن لا يضع كمامة بمدغشقر



أجبرت الشرطة في مدغشقر مواطنين تم القبض عليهم في الشارع وهم لا يضعون كمامات للحماية من «كورونا» على كنس الأرضة. وألزم الرئيس أندريه راغولينا السكان على الكمامات في الهواء الطلق في العاصمة أنتاناناريفو، وكذلك في مدينتي فيانارانوسا ونوماسينا، وحذرت السلطات من أن المواطنين الذين يغادرون منازلهم بدون كمامات سواجاهون عقوبة خدمة مدنية.

... والسجن لطالب فيتنامي ضرب حارساً طالبه بارتدائها



قضت محكمة بحبس طالب فيتنامي مع إيقاف التنفيذ أمس، بعد ضربه حارس أمن في مبنى، بعد أن طالبه بارتداء كمامة. وجاء في الحكم الذي أصدرته محكمة دسترت في 7 في مدينة هونتي مينه، أنه تم اتهام الطالب الذي يبلغ 23 عاماً بمقاومة رجل إنفاذ قانون أثناء تأدية عمله الرسمي.

تغريم نائب وزير الصحة الماليزي لانتهاكه الحجر



دانت محكمة ماليزية أمس، نائب وزير الصحة عزمي الغزالي، لانتهاكه أحد بنود الحجر الصحي. وتم تغريم الغزالي والمستشار التنفيذي لبراك إكسو زامان زكريا، و13 شخصاً آخر، ألفاً ودينغيت (ما يعادل 228 دولاراً أميركياً)، مع احتجاز السجن شهراً واحداً في حال عدم الدفع.

ترامب قد يطلب تعويضاً من بكين ومدارس فرنسا تعود بمايو

• أستراليا ترفض «الترهيب الاقتصادي» الصيني • النمسا تلغي الحظر على التجمعات

مقارنة لحالات الإغلاق في أوروبا بسبب فيروس كورونا المستجد

بدأت بعض دول أوروبا بتخفيف القيود المقررة بسبب مرض كوفيد-19، ولكن المبادئ التوجيهية للتعاقد الاجتماعي ما زالت سارية المفعول في الوقت الذي يحاول فيه قادة هذه الدول العودة إلى الحياة الطبيعية مع العمل على حماية السكان من طفرات جديدة لانتشار العدوى

الإغلاق في عدد من الدول الأوروبية المختارة (اعتباراً من 28 نيسان (أبريل) 2020)



شرطي هندي يتحقق من حرارة أحد مواطنيه في مدينة امريستار أمس (أ ب)

العالم بالوباء، لتكون بذلك البلد الأكثر تضرراً منه. وقال ترامب: «لن ننسى أبداً هؤلاء الذي تمت التضحية بهم بسبب نقص الكفاءة، أو ربما بسبب أمر آخر، في وقت كان يمكن حماية العالم».

ودافع الرئيس الأميركي أيضاً عن طريقة إدارته للإزمة، مشدداً على التقدم الذي حقق في مجال كشف الإصابات، وقال إن عدد الاختبارات التي تم إجراؤها في الولايات تجاوز 5.4 ملايين فحص، مشيراً إلى أنه سيتم إجراء أكثر من 200 ألف اختبار يوميًا ليتفشي في العالم أجمع، مضيفاً: «يوجد وسائل عدة لمحااسبتها، نخري تحقيقات جديدة بهذه المسألة».

عاد الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى الهجوم على الصين بشأن فيروس «كورونا» المستجد الذي ظهر في مدينة ووهان الصينية أواخر العام الماضي، لكنه صعد نوعياً هذه المرة، مهدداً بالمطالبة بتعويضات مالية من العملاق الآسيوي. وخلال مؤتمره الصحفي اليومي لفرقة عمل البيت الأبيض المكلفة تنسيق جهود التصدي للجائحة مساء أمس الأول، قال ترامب: «نحن مستاءون من الصين، كان من الممكن رد العرض في مصدره، وما كان ليتفشي في العالم أجمع، مضيفاً: «يوجد وسائل عدة لمحااسبتها، نخري تحقيقات جديدة بهذه المسألة».

ارتفع منسوب التوتر بين أكبر قوتين اقتصاديتين في العالم، إذ هدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بمحااسبة بكين، ملحقاً إلى احتمال مطالبتها بتعويضات كبيرة، في حين اشتكت أستراليا من ترهيب اقتصادي مارسه الصين عليها بعد تأييدها إجراء تحقيق دولي حول «كورونا».

«واشنطن بوست»

وبعد هذا التصريح، سالت صحافية ترامب عن مقال في مجلة «بيلد» الألمانية يطلب من بكين دفع 165 مليار دولار تعويضاً إلى ألمانيا، فهل ستفكر الولايات المتحدة في القيام بالامر نفسه، قال ترامب: «بإمكاننا القيام بامر أسهل بكثير من ذلك»، معقفاً: «ننظر ألمانيا في أمور وننظر نحن في أمور أخرى، لم نحدد المبلغ النهائي بعد لكنه سيكون أكبر»، ولغى إلى أن «الضرر لم يلحق فقط بالولايات المتحدة، فحسب، بل بالعالم أجمع».

ويعد هذا التصريح، سالت صحافية ترامب عن مقال في مجلة «بيلد» الألمانية يطلب من بكين دفع 165 مليار دولار تعويضاً إلى ألمانيا، فهل ستفكر الولايات المتحدة في القيام بالامر نفسه، قال ترامب: «بإمكاننا القيام بامر أسهل بكثير من ذلك»، معقفاً: «ننظر ألمانيا في أمور وننظر نحن في أمور أخرى، لم نحدد المبلغ النهائي بعد لكنه سيكون أكبر»، ولغى إلى أن «الضرر لم يلحق فقط بالولايات المتحدة، فحسب، بل بالعالم أجمع».

وتسجل الولايات المتحدة نحو مليون إصابة، أي ثلث الإصابات العالمية، و56 ألف وفاة من إجمالي 210 آلاف وفاة في

«واشنطن بوست»

ورغم تأكيدات ترامب، نشرت صحيفة «واشنطن بوست» تقريراً فيه نقد لاذع للرئيس، نقلت فيه أقوال أعضاء في إدارته، ويتحدث عن تجاهله في يناير وفبراير تقارير رسمت صورة كارثية للمرحلة المستقبلية من تطور الوباء.

وتحتمت الصحيفة أن هذه التحذيرات وعدها أكثر من 12 وردت في وثائق سرية معروفة باسم «التقرير اليومي للرئيس» في السياق، اعتبر باحثون في جامعة «هارفرد» أن البلاد لا تملك حتى القدرات الكافية لكشف الإصابات عبر إجراء فحوص

التي يمكنها اكتشاف الوباء. وتحدثت الصحيفة عن عجزها عن إجراء فحوص كافية لكشف الإصابات عبر إجراء فحوص

مغادرة المنازل إلا لأسباب معقدة منها التسوق أو التريض. وفي نيوزيلندا، احتفل السكان بتخفيف العزل عبر الخروج إلى محلات الطعام وشراء القهوة والحلويات والبطاطس المقلية، وبعد خمسة أسابيع من الحرمان، كانت السيارات تقف في صفوف طويلة لشراء الطعام من خدمة المطاعم السريعة.

جاء ذلك قبل ساعات من طرح فرنسا وإسبانيا خططهما للخروج التدريجي من العزل المفروض لاحتواء فيروس كورونا المستجد، على غرار دول أوروبية أخرى، تحت ضغط الشعب الذي ضاق ذرعاً بالحجر لكنه لا يزال تحت تهديد تجد انتشار الوباء، وتحدث رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب عن تفاصيل المرحلة المقبلة، ومن بينها إرتداء اللقاع، وموعد فتح المدارس في 11 و18 مايو، وتاريخ السماح بالتنقل بين المناطق التي تعتبر أمورا شديدة الحساسية بالنسبة لفرنسا التي تحاول في أن واحد إدارة أزمة الوباء وإعادة فتح الاقتصاد.

وكانت دول أوروبية أخرى مثل النرويج والدنمارك وسويسرا وألمانيا، بدأت برفع القيود تدريجياً مع إعادة فتح عدة متاجر، لكن مع الدعوة إلى الالتزام بالتباعد الاجتماعي. لكن في ألمانيا، ظهرت مؤشرات إلى تفاقم انتشار الفيروس، مع إيداء المستشار أنغيليا ميركل قلقها من عودة سريعة إلى الحياة الطبيعية. (عواصم - وكالات)

ولم تتمكن من الشروع بعملية رفع العزل في الأول من مايو. وسبق أن اتخذت ولايات عدة تلك الخطوة، كما في جورجيا في جنوب شرقي البلاد، حيث قحقت المطاعم أمر الأول، وفي تكساس، يمكن للمطاعم والمتاحف ودور السينما والمسارح أن تستأنف عملها اعتباراً من الجمعة المقبل، لكن بتسجيل 25 في المئة من قدراتها فقط.

في المقابل، يبقى العزل سارياً في ولاية نيويورك حتى 15 مايو، وهو قرار أيدته غالبية ساحقة (87 في المئة) من السكان. واعتبر حاكم الولاية الديمقراطي أندرو كومو أنه «يجب التحلي بالحكمة» وكشف الرئيس الأميركي عن مبادئ توجيهية على المستوى الوطني بشأن الوباء يجري بموجبها تكليف كل ولاية على حدة بضمان توفير اختبارات الكشف عن الفيروس على نحو واسع النطاق، مشيراً إلى أن عمل الحكومة الاتحادية كموزع سيكون «الملاذ الأخير».

في المقابل، يبقى العزل سارياً في ولاية نيويورك حتى 15 مايو، وهو قرار أيدته غالبية ساحقة (87 في المئة) من السكان. واعتبر حاكم الولاية الديمقراطي أندرو كومو أنه «يجب التحلي بالحكمة» وكشف الرئيس الأميركي عن مبادئ توجيهية على المستوى الوطني بشأن الوباء يجري بموجبها تكليف كل ولاية على حدة بضمان توفير اختبارات الكشف عن الفيروس على نحو واسع النطاق، مشيراً إلى أن عمل الحكومة الاتحادية كموزع سيكون «الملاذ الأخير».

في المقابل، يبقى العزل سارياً في ولاية نيويورك حتى 15 مايو، وهو قرار أيدته غالبية ساحقة (87 في المئة) من السكان. واعتبر حاكم الولاية الديمقراطي أندرو كومو أنه «يجب التحلي بالحكمة» وكشف الرئيس الأميركي عن مبادئ توجيهية على المستوى الوطني بشأن الوباء يجري بموجبها تكليف كل ولاية على حدة بضمان توفير اختبارات الكشف عن الفيروس على نحو واسع النطاق، مشيراً إلى أن عمل الحكومة الاتحادية كموزع سيكون «الملاذ الأخير».

وأعلنت السلطات الصحية في البرازيل، البلد الأكثر تضرراً من الوباء في أمريكا الجنوبية، تسجيل أكثر من 66 ألف إصابة و4535 حالة وفاة، ووصلت المستشفيات إلى حدودها القصوى من الاستيعاب في أجزاء من البلاد، بسبب الارتفاع السريع في عدد الإصابات وأحياناً النظام الصحي غير الموثوق به. وفي ريو دي جانيرو، لم يعد هناك أسرة للعناية المركزة في المستشفيات العامة.

وفي ماناوس، عاصمة ولاية أمانزواس، تم وضع حاوية مبردة أمام مستشفى كبير لتخزين الجثث وتم حفر مقابر جماعية. وفي فيينا، قال وزير الصحة النمساوي رودولف أنسخورب أمس، إن البلاد ستخفف قيود العزل العام بالسماح بتجمعات تضم 10 أشخاص.

وتنتهي في 30 أبريل القيود التي تشمل توجيهات بعدم

التي تشمل توجيهات بعدم

«كوفيد-19» يسبب الجملطات

التهايات تفكك بالأطفال قد تكون على صلة بالفيروس

ويحقق خبراء طبيون من إيطاليا وبريطانيا في احتمال وجود صلة بين جائحة «كورونا» ومجموعات من الأمراض الالتهابية الشديدة لدى الأطفال الرضع، الذين يصلون إلى المستشفيات وهم يعانون الحمى الشديدة وتورم الشرايين. وفي شمال إيطاليا، وهي إحدى المناطق الأشد تضرراً من الجائحة في العالم، لاحظ الأطباء توافد أعداد كبيرة بشكل غير معتاد من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 9 سنوات مصابين بحالات خطيرة لما يبدو أنه «كواساكي»، الذي ينتشر أكثر في أجزاء من آسيا.

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

وقال هانوكو، «بعض الأطفال الذين ماتوا لا يعانون مشاكل صحية كبيرة. هو مرض جديد نعتقد أنه ناجم عن الإصابة بفيروس كورونا، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة، لأن بعض الذين أصيبوا به لم تثبت إصابتهم بالفيروس، لذلك نخري المزيد من البحث الآن لكن، هو أمر بقلقنا».

شركة ناصر محمد السايير لإنتاج الأسفلت (ذ.م.م.)

إعلان بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر محمد السايير لإنتاج الأسفلت (ذ.م.م.)

بمنااسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر محمد السايير لإنتاج الأسفلت (ذ.م.م.)، يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء، وذلك يوم الأربعاء، الموافق 13 مايو 2020 في تمام الساعة 12 ظهراً بقر شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 3- اعتماد البروتوكول المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 4- الموافقة على اقتراح إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية على الشركاء للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 بمبلغ 40,000 دينار كويتي (مفقط عشرون ألف دينار كويتي لا غير) توزع على الشركاء كل حسب حصته في رأس مال الشركة.
- 5- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 6- تفويض مدير الشركة في سماع صراح الزكاة المستحقة على الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 7- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة لليلة المالية المنتهية في 2020/6/30 وتفويض مدير الشركة بتحديد أعضائه.

شاكرون لكم حسن تعاونكم...

مدير الشركة

مصر: تمديد «الطوارئ» و11 قرية معزولة

وفاة صحفي بـ «كورونا» بعد اتهامه لـ «الصحّة» بالإهمال

القاهرة - الجريدة.

أصدر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قراراً بتمديد حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة 3 أشهر، نظراً للظروف الأمنية والصحية الخطيرة التي تعيشها البلاد، سيما نشر في الجريدة الرسمية مساء أمس الأول.

وجاء في نص القرار «نظراً للظروف الأمنية والصحية الخطيرة التي تمر بها البلاد، وبعد أخذ رأي مجلس الوزراء، قرر رئيس الجمهورية أن تعلن حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة 3 أشهر، اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح أمس».

ونصت المادة الثانية من القرار على أن «تتولى القوات المسلحة وهيئة الشرطة اتخاذ ما يلزم من إجراءات لمواجهة أخطار الإرهاب وتمويله، وحفظ الأمن بجميع أنحاء البلاد، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وحفظ أرواح المواطنين»، ونصت المادة الثالثة، «يعاقب

بالسجن كل من يخالف الأوامر الصادرة، ووافق البرلمان الأسبوع الماضي على تعديل قانون حالة الطوارئ، بما يمنح رئيس البلاد الحق في اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة الطوارئ الصحية. في سياق ذي صلة، فرضت السلطات المصرية عزلاً جزئياً على قرية بمحافظة الغربية شمال البلاد، بعد اكتشاف 14 إصابة بفيروس «كورونا» بين سكانها، وقررت مديرية الصحة بالمحافظة تطبيق العزل لأهالي قرية نهطاي بمرکز زفتي، للوقاية من أخطار تفشي الوباء، مؤكدة أنه تم نقل الحالات المصابة إلى مستشفى كفر الزيات للعزل.

وكانت السلطات المصرية قررت عزل 10 قرى من قبل، بسبب انتشار الفيروس. إلى ذلك، أعلنت وزارة الصحة وفاة 20 حالة جديدة جراء إصابتهم بالفيروس، فضلاً عن تسجيل 248 إصابة جديدة، وقال بيان لوزارة الصحة والسكان إن إجمالي العدد الذي تم تسجيل إصابته حتى أمس الأول 4782 حالة، منهم 1236

وكانت السلطات المصرية قررت عزل 10 قرى من قبل، بسبب انتشار الفيروس. إلى ذلك، أعلنت وزارة الصحة وفاة 20 حالة جديدة جراء إصابتهم بالفيروس، فضلاً عن تسجيل 248 إصابة جديدة، وقال بيان لوزارة الصحة والسكان إن إجمالي العدد الذي تم تسجيل إصابته حتى أمس الأول 4782 حالة، منهم 1236

مدير الشركة

حمادة: «الأزرق» يحدد عدد المحترفين والتقليص في يد الأندية المنتخب الأول يشارك في «غرب آسيا»

الموسم، فإن إلغاء الموسم، مؤكداً أن البطولة لها العديد من الإيجابيات على المنتخبين المحليين، فوز المنتخب القطري بها كان مقدمة لحصد «العنابي» للبطولة الخليجية، ثم فوز منتخبنا الوطني بها أيضاً في عام 2010 بالكويت جعل الفريق يحصل على البطولة الخليجية باليمن، وأخيراً فوز المنتخب البحريني بالبطولة الأخيرة بالعراق قيادة للفوز بالبطولة الخليجية التي أقيمت في قطر، وهو ما يؤكد أن الأمر ليس عشوائياً.

الموسم، فإن إلغاء الموسم، مؤكداً أن البطولة لها العديد من الإيجابيات على المنتخبين المحليين، فوز المنتخب القطري بها كان مقدمة لحصد «العنابي» للبطولة الخليجية، ثم فوز منتخبنا الوطني بها أيضاً في عام 2010 بالكويت جعل الفريق يحصل على البطولة الخليجية باليمن، وأخيراً فوز المنتخب البحريني بالبطولة الأخيرة بالعراق قيادة للفوز بالبطولة الخليجية التي أقيمت في قطر، وهو ما يؤكد أن الأمر ليس عشوائياً.

الاتفاق عليه في الجمعية العمومية". ولفت حمادة إلى أن قرار الإبقاء على عدد المحترفين كما هو (5 محترفين)، أو تقليصه، سيكون مطروحاً في الجمعية العمومية العادية التي سيعقدتها الاتحاد في وقت لاحق، وكانت «الجريدة» انفردت في عددها الصادر أمس، برغبة الأندية في تقليص عدد المحترفين.

وأكد مدير التطوير والتدريب باتحاد كرة القدم عبدالعزيز حمادة، أن تحديد عدد المحترفين يبقى أمراً خاصاً بالأندية، وهي الأقدر بالطبع على تحديده عبر الجمعيات العمومية للاتحاد.

وقال حمادة في تصريح لـ «الجريدة»: «وفقاً لوجهة نظري الشخصية، أرى أنه في حال وجود منتخب أول قوي قادر على التنافس على جميع البطولات، فإن عدد المحترفين لن يمثل بالنسبة له أي مشاكل، أو يكون له تأثير سلبي عليه». وتابع: «أما في حال كان المنتخب دون المستوى، فإنه يجب تقليص عدد المحترفين، ليصبح ثلاثة فقط، إلى جانب محترف آسيوي رابع، أو ما يتم

حازم ماهر

قال عبدالعزيز حمادة إن قرار الإبقاء على عدد المحترفين أو تقليصه سيكون مطروحاً في الجمعية العمومية العادية التي سيعقدتها الاتحاد في وقت لاحق، بعد تأجيلها أكثر من مرة في الفترة السابقة.

سنعمل

على توافي السبلبات من خلال برنامج مُحكم



عبد العزيز حمادة

غلوب: باق مع «يد» الشباب ونحتاج شهرين للإعداد



يوسف غلوب مع اللاعبين في لقاءات الموسم الماضي

وطالب غلوب بضرورة استمرار نظام الدمج في بطولة الدوري بالموسم المقبل (2020-2021)، نظراً للظروف الاستثنائية التي تمر به البلاد حالياً، بسبب الإجراءات الاحترازية في مواجهة «كورونا»، وتأجيل تقسيم الأندية إلى درجتين (ممتاز ودرجة أولى)، على أن يتم التقسيم في الموسم بعد القادم، مع تفعيل قرار مشاركة المحترف الأجنبي في الدوري المحلي، حرصاً على المصلحة العامة للجميع طبقاً لمبدأ تكافؤ الفرص.

وقال غلوب: «هذا الموسم استثنائي في كل شيء، وعلى الاتحاد ولجنة المسابقات العمل وفق هذه المعطيات الاستثنائية التي أدت إلى إيقاف الدوري أكثر من مرة، بسبب المشاركات الخارجية والدولية في بداية الأمر، ثم الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا».

الرمزي، ومساعدته علي البلوشي، إضافة إلى مربي البراعم تحت 13 سنة ومدرسة اللعبة المصريين مجدي عبدالسلام ووابو الفتوح محمد، وسيتم استحداث فريق الشباب تحت 19 في الموسم الجديد.

وأشار إلى أن إدارة النادي قررت إنهاء عقود جميع المدربين بالنادي بنهاية أبريل الجاري، بعد تأجيل النشاط إلى سبتمبر المقبل، وستتم إعادة تشكيل الجهاز الفني طبقاً للتشريعات السابقة.

وأكد غلوب، في تصريح لـ «الجريدة»، أنه باق على رأس الجهاز الفني للعبة في الموسم الجديد، ومن المنتظر أن تكون التغييرات في أضيق الحدود بين باقي أعضاء الجهاز الفني، الذي يتكون من المدرب المساعد للفريق الأول الصربي مكي، ومدرب فريق الناشئين تحت 17 سنة والأشبال تحت 15 سنة الوطني عمار

محمد عبدالعزيز

كشف المدير الفني لفريق كرة اليد بنادي الشباب ومدرب الفريق الأول، يوسف غلوب، عن أنه يحتاج إلى فترة إعداد لمدة شهرين، استعداداً لاستكمال باقي مسابقات الموسم الحالي (2020-2021)، وكذلك الانخراط في منافسات الموسم الجديد (2021-2020) في سبتمبر المقبل.

إدارة النادي قررت إنهاء عقود جميع المدربين بالنادي بنهاية أبريل الجاري يوسف غلوب

الصليبيخات يجد لرافائيل وفؤاد

وبين عناد أن إدارة الكرة لن تستعجل في عملية البحث والتعاقد مع محترفين جدد للموسم المقبل خلال الفترة المقبلة، بل ستنظر قرارات اتحاد اللعبة الجديدة حول عدد المحترفين.

ويتردد أن هناك تغييراً على مستوى عدد المحترفين في الموسم المقبل، مع اتجاه الأندية إلى اعتماد 4 محترفين أحدهم آسيوي، وأشار عناد إلى أنه ينتظر الاجتماع مع مجلس إدارة النادي لتحديد مستقبل مدرب الفريق الوطني محمد عبيد والطاغم المساعد له.

ذكر مدير الكرة بنادي الصليبيخات ماجد عناد أن النادي قرر التجديد لمحترفي الفريق الأول لكرة القدم، المهاجم البرازيلي رافائيل باستوس والمدافع الإيفواري فؤاد، بعد تقديمهما مستويات مميزة خلال منافسات الموسم الماضي.

استئناف الدوري السوري الشهر المقبل

أعلن الاتحاد السوري لكرة القدم، أمس الأول، عن استئناف الدوري المحلي لكرة القدم، اعتباراً من 29 مايو المقبل، على أن يسمح للأندية المشاركة في البطولة حصراً بمعاودة تدريباتها، استعداداً للبطولة، بدءاً من أول مايو القادم بشرط مراعاة إجراءات السلامة لئلا تحدث الإصابة للمتلعبين، وأعلن اتحاد الكرة، في بيان له، أن قراره باستئناف البطولة جاء «بناءً على كتاب رئاسة مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على استئناف مباريات الدوري العام لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم لفئة الرجال (دون جمهور)، وعلى كتاب الاتحاد الرياضي، وحرصاً على استكمال

خطة النشاط الكروي للموسم 2019-2020، وعلى ضوء تخفيف الإجراءات الاحترازية وتماشياً مع ما اتخذته الفريق الحكومي المعني بالتصدي لفيروس كورونا».

وكان اتحاد الكرة أوقف النشاط الكروي لكل الدرجات والفئات، اعتباراً من 14 مارس الماضي، بسبب فيروس كورونا، بذكر أن بطولة الدوري الممتاز توقفت بعد مرحلتها السادسة عشرة، التي واصل فيها تشريين الساحلي صدرته بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه.



شركة بيشة للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.م.)
إعلان بدعوة لحضور اجتماع الشركاء
للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30
شركة بيشة للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.م.)

بمناخية انتهاء السنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة بيشة للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.م.) يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأربعاء الموافق 13 مايو 2020 من تمام الساعة 11 صباحاً بغير شركة ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات الكائن في منطقة الرب قطعة 1 فسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:-

- 1- سماع تقرير السيد/ م. صير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 3- اعتماد البيانات المالية الشركة لسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليها.
- 4- الموافقة على اقتراح إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية على الشركاء للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 بمبلغ 20,000 دينار كويتي (عشرون ألف دينار كويتي لا غير) يوزع على الشركاء كل بحسب حصته في رأس مال الشركة.
- 5- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 6- توبيخ مدير الشركة في سداد مبلغ الزكاة المستحقة على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 7- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/6/30 وتوبيخ مدير الشركة بتحديد أتعابه، شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مدير الشركة

المسحل: إلغاء الدوري السعودي ليس مطروحاً وعدد الأجانب لن يتغير

أكد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر بن حسن المسحل، أن موعد استئناف الدوري المحلي ليس متاحاً حتى الآن، بشكل نهائي، وأن التنسيق المستمر مع الجهات المختصة في هذا الخصوص يتم بشكل إيجابي ومتكرر.

وأكد المسحل أن اتحاد الكرة يعمل بتناغم كامل مع وزارة الرياضة بقيادة الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، من أجل تحقيق الأهداف الرياضية المشتركة في تلك الظروف.

وحول التأثيرات الاقتصادية القادمة ومدى الاتجاه لتقليل عدد اللاعبين الأجانب بالأندية، أوضح المسحل: «كجلس إدارة الاتحاد السعودي أعلننا في آخر اجتماع عن استمرار نفس عدد الأجانب لموسمين قادمين، ولا توجد نية حالياً لتغيير العدد حتى اللحظة». وكانت وزارة الرياضة أعلنت منتصف مارس الماضي عن إيقاف الأنشطة

الرياضية بالسعودية، ومن بينها الدوري السعودي، واستبعد المسحل إلغاء الموسم الكروي الحالي، مضيفاً: «لا نريد استباق الأحداث، لكن الموسم الرياضي متوقف حالياً كما أعلن مسبقاً، وسيستأنف متى سمحت الظروف بالتنسيق مع الجهات المعنية، وتأتي سلامة اللاعبين وكل الرياضيين في المقام الأول».

وأضاف: «إذا سمحت الظروف بعودة النشاط في أغسطس سيكون هناك تنسيق مع رابطة دوري المحترفين لوضع الرئزامة المناسبة، ويعتمد ذلك على عدة أمور تتعلق ببرنامج البطولات الآسيوية وتصفيات كأس العالم».

وأكد أن أعمال اتحاد الكرة لم تتوقف: «جميع إدارات الاتحاد ولجانته تعمل من خلال الوسائل المتاحة عن بعد. ويتم انعقاد الاجتماعات واستغلال فترة التوقف في مراجعة ليات عمل الاتحاد والعمل على تطويرها».

وحول الآثار المالية المترتبة على توقف النشاط الكروي قال المسحل: «من الطبيعي أن تنخفض إيرادات الاتحاد السعودي، لكرة القدم نظراً لتوقف النشاط الكروي. وهذا الأمر يتعرض لمراس الماضي عن إيقاف الأنشطة

ياسر المسحل

شركة ناصر محمد السابير للخرسانة الجاهزة (ذ.م.م.)
إعلان بدعوة لحضور اجتماع الشركاء
للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30
شركة ناصر محمد السابير للخرسانة الجاهزة (ذ.م.م.)

بمناخية انتهاء السنة المالية المنتهية في 2019/6/30 لشركة ناصر محمد السابير للخرسانة الجاهزة ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأربعاء الموافق 13 مايو 2020 من تمام الساعة الواحدة ظهراً بغير شرك ناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات الكائن في منطقة الرب - قطعة 1 - فسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:-

- 1- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليها.
- 3- اعتماد البيانات المالية الشركة لسنة المالية المنتهية في 2019/6/30 والمصادقة عليها.
- 4- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة لسنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 5- توبيخ مدير الشركة في سداد مبلغ الزكاة المستحقة على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/6/30.
- 6- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/6/30 وتوبيخ مدير الشركة بتحديد أتعابه.

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مدير الشركة

«البريميرليغ» بين الإلغاء وتتويج ليفربول باللقب أو الاستئناف



لقطة من المباراة الأخيرة بين ليفربول وبورنموث قبل توقف الدوري

هل يحصل لليفربول على فرصة التتويج بلقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم بعد انقضاء دام ثلاثين سنة؟ أم سيبرخ موسم «بريميرليغ» لخيار الإلغاء، بعدما علق فيروس كورونا منافساته بدءاً من الشهر الماضي؟

يلتقي أصحاب الشأن في الدوري الإنكليزي يوم الجمعة، لمناقشة كيفية المُضي نحو إيجاد حل لمسألة التعليق، في ظل تقارير حول استئناف الدوري في 8 يونيو.

وفيما السعي الدوري الهولندي، ويبدو البلجيكي متردداً للسير على النهج عينه، دعا البعض إلى إلغاء الدوري الإنكليزي هذا الموسم، لكن الأندية لا تزال ملتزمة لإنهاء موسم 2019-2020، نظراً لاستفحال العوائق المالية، وتعدّد الحلول القانونية إذا لم تستكمل المباريات الـ92 المتبقية.

وكالة فرانس برس تُلقِي نظرة على الرايين المتناقضين حول طريقة استكمال الموسم من عنده.

منذ تعليق الدوري في 13 مارس، عانت الأندية الإنكليزية فترة رهيبية، في ظل الجدل حول تخفيض رواتب لاعبيها الذين كسر بعضهم قيود التباعد الاجتماعي، وظهروا

يلتقي بعد غدٍ أصحاب الشأن في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، لمناقشة مستقبل «البريميرليغ»، حيث تتأرجح الرؤى حول عودة الدوري في 8 يونيو المقبل، أو إعلان انتهاء الدوري وتتويج لليفربول باللقب.

عدم تأهلها إلى دوري أبطال أوروبا، لحلولها راهناً خارج ترتيب الأربعة الأوائل. وسيهبط أستون فيلا مع نوريتش وبورنموث، لكن الأول لعب مباراة أقل، وبمقدوره الخروج من لائحة الهابطين لو حصد نقاط تلك المباراة المؤجلة.

وتأخير الموسم المقبل، وقال: «إذا لم يختم الموسم في نهاية يونيو، فيجب أن ننظر إلى الخيارات، وننتقل فقط للموسم المقبل».

وستعترض أندية مانشستر يونايتد، وليفرهامبتون، شيفيلد يونايتد وتوتنهام على ظلم سيلحق بها في حال

لا يمكن للأندية ضمان صحة اللاعبين، وهناك مخاوف بشأن تجمع الجماهير خارج أسوار الملاعب، في ظل إقامة المباريات أمام مدرجات فارغة. وأوضح لاعب وسط ليفربول وتوتنهام السابق جايي ريدناب، أنه لا يرى فائدة من اللعب حتى يوليو وأغسطس لتفادي تكلفة دعاوى المحاكم.

وفي ظل الخسائر الفادحة بالأرواح (أكثر من 20 ألف حالة وفاة في بريطانيا) وعلى الصعيد الاقتصادي بسبب تفشي «كوفيد-19»، يرى البعض أنه من المعيب اعتبار الرياضة أولوية.

موسم (البريميرليغ) بالنسبة للجماهير في مختلف أنحاء العالم، لذا من المهم أن تتمكن من إنهائه.

ويملك الن بارديو، مدرب نيوكاسل وكريستال بالاس سابقاً، نظرة فريدة بهذا الشأن، حيث يعتقد أن الدوري الممتاز سيصل إلى ختامه، لإجراء تمارين فردية.

وقال البرتغالي ديوجو غوتاجناح ولفرهامبتون لشبكة «بي بي سي»: «اعتقد أنه يمكن إنهاء موسم البريميرليغ».

وأضاف: «رغم أن بعض الدوريات يمكن أن تنتهي الآن، فإن بعضها قد يبدأ عاجلاً. أعرف أنه يجب إنهاء

إلغاء الدوري الأرجنتيني

أعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم إلغاء الدوري المحلي، الذي توقف منتصف مارس، بسبب تفشي فيروس كورونا، حسبما أعلن رئيسه كلاوديو تابيا أمس الأول.

وقال تابيا، في حديث لشبكة «تي أن تي»، «سنقوم بإسدال الستار على الدوري، واختيار الفرق التي ستشارك في المسابقات القارية الموسم المقبل».

كما أعلن الاتحاد عدم اعتماد مبدأ الهبوط هذا الموسم، والموسم الذي يليه، وسيبقى نادي جيمنازيا دي ايسغريما دي لا بلاتا، الذي يشرف على تدريبه النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا، والذي يحتل المركز التاسع عشر من أصل 24 فريقاً، في مصاف الدرجة الأولى.

وبرر تابيا إجراءات وقف الدوري نهائياً لضرورة تخفيف الأعباء الاقتصادية التي تترجح تحتها الأندية، والتي تعتبر مؤسسات غير ربحية في الأرجنتين.

وتستمر إجراءات الحجر الصحي في الأرجنتين، التي قررت الحكومة المحلية في 20 مارس، إلى 10 مايو على الأقل.

فاتسكه: الدوري الألماني قد «يفلس»

حذر يواكيم فاتسكه الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، من أن الدوري الألماني قد «يفلس»، ما لم تمنح حكومة أنغولا ميركل الإذن باستئناف البطولة الشهر المقبل، رغم تفشي وباء فيروس كورونا.

وقال فاتسكه لشبكة «سكاي سبورتنس نيوز»، إن الأمر يتعلق بإبقاء كرة القدم، لا أكثر ولا أقل.

وأضاف: «إذا لم نلعب في الأشهر القليلة المقبلة، فإن الدوري الألماني كله سيفلس. لن يكون له وجود بعد ذلك بالشكل الذي عرفناه». وأسفر انتشار الفيروس عن شبه شلل في كل المنافسات الرياضية حول العالم، بما في ذلك كرة القدم، حيث علق أغلبية الدوريات والبطولات منذ منتصف مارس الفائت، ما ألحق بالأندية خسائر كبيرة من جراء تراجع إيراداتها من حقوق البث التلفزيوني وبيع تذاكر المباريات وعقود الرعاية.

وكان دورتموند عند تعليق الدوري في المركز الثاني (51 نقطة) على لائحة الترتيب، بفارق أربع نقاط عن بايرن ميونيخ المتصدر بطل المواسم السبعة الماضية.

وأعلنت رابطة الدوري الألماني، الأسبوع الماضي، استعدادها لاستئناف الموسم في التاسع من مايو أو في وقت لاحق، خلف أبواب موصدة في حال الحصول على الضوء الأخضر من السلطات السياسية، على أن يتم فحص اللاعبين بانتظام للكشف عن تعرضهم للفيروس.

ولانتزاع الرابطة حاجة لإذن من المستشار الألمانية وقادة الولايات، الذين من المقرر أن يجتمعوا غداً.

رحيل روبير هيربان أسطورة سانت إتيان

توفي روبير هيربان، اللاعب والمدرّب التاريخي لنادي سانت إتيان الفرنسي، عن 81 عاماً، وفق ما ذكر رئيس النادي رولان روميير، أمس الأول، لوكالة فرانس برس.

وحمل هيربان سجلاً رائعاً كلاعب ثم مدرب مع سانت إتيان، وكان ينقصه التتويج باللقب الأوروبي المرموق، لكنه سقط في نهائي موجه ضد بايرن ميونيخ الألماني (صفر-1) عام 1976 في غلاسكو، وكتبت صحيفة لوبروغريه المحلية على موقعها الرسمي: «بعد إدخاله المستشفى قبل أيام، انطلق في 27 أبريل، تخلى عنه قلبه».

وأدخل هيربان، المولود في باريس عام 1939، مستشفى في سانت إتيان، نتيجة قصور في القلب والرتتين، دون أن يكون ذلك مرتبطاً بفيروس كورونا.

وأشرف هيربان، المكنى «سفنكس» على الفريق الأخضر 14 موسماً بين 1972 وبين 1983 و1987 و1990، واستهل مشواره معه كمدرّب بغير الثالثة والخلائين، وفي سجله الذهبي تحت ألوان سانت إتيان، نوح تسع مرات بلقب الدوري؛ خمس مرات كلاعب وأربع كمدرّب، و6 مرات بلقب الكأس (3 كلاعب و3 كمدرّب).

بدأ هيربان مسيرته في خط الوسط، ثم تحوّل إلى الدفاع، وقد حمل ألوان منتخب فرنسا في 23 مباراة دولية، وشارك في كأس العالم 1966 بإنجلترا، كما درّب أندية ليون (1983-1985)، النصر السعودي (1985-1986)، سنتراسبورغ (1986-1987) وريد ستار (1991-1995).

«ويفا» يخصص 236 مليون يورو لمساعدة الاتحادات القارية

يحظر على لاعبيه استخدام منشاته بسبب القيود الحكومية، من الناحية النظرية، يمكن وجود لاعبين يتدربون في مرافق الأندية المنافسة، وربما على أساس مكان إقامة اللاعبين أو وجودهم.

وأكدت أنها لن تسمح لأكثر من أربعة لاعبين في المنشأة في الوقت نفسه، وأنه لا يمكن للمدربين أو مساعدي المدربين المشاركة في أي تدريبات.

من هذه التغييرات هو السماح ببيئة آمنة وخاضعة للرقابة للاعبين للتدريب في الولايات التي تسمح لهم بذلك، وخلق عملية لتحديد خيارات التدريب الآمن للاعبين الموجودين في ولايات أخرى.

وفي حين من المقترح أن يكون موعد عودة اللاعبين للتدريبات في الثامن من يونيو، إلا أن الرابطة تخوفت من أن ذلك قد يؤدي إلى تأجيل هذا الموعد، لكونه يرتبط بتطورات تفشي الفيروس القاتل. وأشارت الرابطة إلى أنها ستعمل مع الفرق «لتحديد بدائل» لأي فريق

وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي بدأت فيه العديد من السلطات المحلية في الولايات بتخفيف الإجراءات حول طلب البقاء في المنزل على النشاط المهني غير الضروري.

وكانت جورجيا وأوكلاهوما من بين أولى الولايات، التي تضم فرقاً مشاركة في دوري المحترفين التي خفضت من لوائح الحجر الصحي، ما فتحت الباب أمام التدريبات المحتملة في صالات رياضية وملاعب النادي، مع انتظار المزيد من الولايات لتحدو حذوها في الأيام المقبلة.

وجاء في بيان للرابطة «أن الغرض

أبلغت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (ان بي ايه) الأندية، أنها تعزز السماح للاعبين بالعودة للتدريبات الفردية في منشآت فرقهم، لكن ليس قبل الثامن من مايو في المناطق التي تسمح بها اللوائح الحكومية.

وتم تعليق منافسات الدوري منذ مساء 11 مارس، بعد ثبوت إصابة لاعب يوتا جان الفرنسي رودي غوبير «كوفيد-19»، لتتضمن السلة الأميركية إلى مختلف المنافسات الرياضية المحلية والعالمية المجددة بسبب تفشي الفيروس.



أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) أنه سدد 236.5 مليون يورو إلى أعضائه الـ55 من أجل مساعدتهم على تخطي الصعوبات التي تواجهها جراء فيروس كورونا المستجد.

وتأتي هذه المساعدات ضمن برنامج «هاتريك» الذي يسمح بمساعدة برامج تطوير كرة القدم في كل اتحاد وطني.

ويحصل كل من الاتحادات الأوروبية الـ55 على 4.3 ملايين يورو يستطيع استعمالها من خلال تحديد أولوياته الخاصة من أجل مواجهة «التأثير السليبي» لفيروس كورونا في كرة القدم على جميع الصعد.

وتم إطلاق برنامج «هاتريك» عام 2004 وهو سمح للاتحاد القاري بتوزيع مساعدات بقيمة 26 مليار يورو حتى عام 2024.

أولمبياد طوكيو مهددة بالإلغاء إذا استمرت «كورونا» في 2021

ستلغى أولمبياد طوكيو، المؤجلة من 2020 إلى صيف 2021 بسبب تفشي فيروس كورونا، في حال عدم السيطرة على الجائحة العام المقبل، وفق ما أعلن رئيس اللجنة المنظمة، أسس.

وفي مقابلة مع يومية «نيكان سبورتنس»، قال يوشيرو موري إنه لا يمكن تأجيل الألعاب أبعد من 2021 إذا لم ينته الوباء في هذه الحالة ستلغى، مشيراً إلى استحالة إرجائها مرة جديدة.

واضطر المنظّمون اليابانيون تحت ضغط كبير من الرياضيين، والاتحادات الرياضية، ثم اللجنة الأولمبية الدولية، إلى تأجيل الألعاب في مارس الماضي لمدة سنة، لتصبح مقررة في 32 يوليو 2021.

وعمّا إذا كان وارداً تأجيل الأولمبياد مرة جديدة إلى

أي سبب للكذب في هذه الرسالة الإلكترونية، ولكن الرسالة الإلكترونية لم توضح أبداً أنه كان يريد تجربة نفسه.

كما أوضح الفيفا أن «بعض وسائل الإعلام ذكرت وقتها أن إنفانتينو كان موضوع تحقيق جنائي مرتبط بـعقد ثانوي جدا يتعلق بحقوق التلفزيوني في الإكوادور لمسابقات للاتحاد الأوروبي لكرة القدم».

وبالنسبة للاتحاد الدولي «يتعلق الأمر بكذبة واضحة وتامة، كان الغرض الوحيد منها هو الإضرار بسمعة إنفانتينو».

في نوفمبر 2017، «بعد اجتماع غير رسمي ثالث» بين إنفانتينو ولابوير، أنهى مكتب المدعي العام الفدرالي التحقيق في واقعة العقد الموقع من قبل إنفانتينو بالنيابية عن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

كما تحدثت الصحيفة عن اتصالات هاتفية متكررة بين المدعين العامين السويسريين ومحامي الفيفا.

وقالت الصحيفة «يبدو أن المدعين العامين ساعدوا الفيفا في صياغة مطالبته كمدع، وهو سلوك يبدو غير متوافق مع التزام مكتب المدعي العام الفدرالي بالحياد».

إنفانتينو تدخل لدى المدعي العام لإسقاط التحقيق ضده

كل شيء في أسرع وقت ممكن، وأن يكون جلياً بأنه لا علاقة لي بهذه القضية».

ورد أرنولد، الذي ساعد بالفعل في ترتيب أول اجتماع بين المدعي العام مايكل لاوبر وإنفانتينو «المهم الآن أن يكون الاجتماع في غضون أسبوعين. إذا كنت تريد، يمكنني أن أذهب معك مجدداً».

وأشارت الصحيفة إلى أن الاجتماع عقد بالفعل في 22 أبريل 2016، وأضافت أن مضمونه لا يزال «غامضاً»، وأن مكتب المدعي العام الفدرالي «يرفض الحديث عن الموضوع».

ورفض مكتب المدعي العام الفدرالي، الجواب عن سؤال وكالة «فرانس برس»، حول مقال «تريبون دو جنيف».

وأصدر الاتحاد الدولي بيانا، مساء أمس الأول، اعتبر فيه أن «محتوى الرسالة الإلكترونية الخاصة التي بعثها إنفانتينو إلى صديق مقرب تم إخراجها من سياقها تماماً بهدف وحيد هو تضليل القارئ».

مضيفاً أنه تم الحصول على الرسالة الإلكترونية من خلال «الفرصة»، وهو أمر غير قانوني وعمل إجرامي».

وتابع «ليس فقط أن إنفانتينو لم يكن لديه

ذكرت صحيفة «تريبون دو جنيف» السويسرية، أن مواطنها جاني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، تدخل لدى المدعي العام لإسقاط التحقيق ضده.

وكان مكتب المدعي العام الفدرالي بدأ تحقيقاً في بداية عام 2016، بعد فترة وجيزة من انتخاب إنفانتينو لرئاسة الفيفا، حول مزاعم منح الأخير عقود حقوق البث التلفزيوني لشركة خارجية في الفترة التي كان فيها أميناً عاماً للاتحاد الأوروبي للعبة (ويفا).

ووفقاً للصحيفة، كتبت إنفانتينو إلى صديق طفولته، رينالدو أرنولد، الذي أصبح مدعياً عاماً في هوت - فاله، وهي مسقط رأس الرجلين أنه «قلق» إزاء التحقيق في رسالة إلكترونية نقلتها الصحيفة «ساحاول ان اشرح لكاتب المدعي العام الفدرالي ان من مصلحتي توضيح



إنفانتينو



وِطَاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

الكتابة في زمن الكورونا: مخابيل «الميديا»

زادت مخابيل العرب في غناها من يوم "تغريد" الفضا صار مفتوح شالوا عن عقول سخيفه غطاهما وشفنا رويحهم على العالم تفوح كنا قبل نجهل شنو مستواها اسم اشتهر في لوخ... (فعلاً طلع لوح!) وكنا خبول الناس نجهل خفاها مستور في بيته ولو زل... مسموح واليوم "شاشه" عاليه في سماها الكل يقرأ... وأي خبل صار مفضوح

صور غير إنسانية في السلفادور

أثارت صور لسجناء مكتظين جداً في السلفادور زعراً لدى المدافعين عن حقوق الإنسان. ووصف المسؤول الإعلامي لمنظمة العفو الدولية في المنطقة الصور بأنها "غير إنسانية". وقال دونكان تاكر في تغريدة عبر "تويتر": "تعبد إلى الأذهان صوراً لبعض اللحظات الأكثر قتامة في تاريخ البشرية". وقام رئيس الدولة الواقعة في أميركا الوسطى، نجيب أبوكيلة، بتوزيع الصور مطلع هذا الأسبوع، حيث أظهرت مئات السجناء في مركز احتجاز جميعهم يرتدون ملابس داخلية فقط ورؤوسهم عارية ويرتدون أقتعة للوجه (كامات) - وهم يجلسون في صفوف قريبين جداً بعضهم من بعض. وبعد تصاعد العنف في السلفادور، أعلن أبوكيلة مرة أخرى حالة طوارئ في السجون. وقال إن أعضاء العصابات المختلفة لن يتم إيواءهم في زنزين منفصلة.



د. محمد المقاطع

الخصخصة... وحوار الطرشان

ناجحة أو مدرة، فيتم جني الأرباح والعوائد بلا مجهود، ودون أن يكون للخصخصة أي مردود حقيقي على الاقتصاد الوطني، بل ولتشهد كيف أن تلك الشركات والقطاعات المخصصة ليس لها إسهام في الاقتصاد الوطني، بل تنهكه وتحايل عليه، فبعض من يدعو إلى الخصخصة ويستولي على القطاعات المنتجة أول من يهرول ويطالب بتملك الدولة لأنشطتهم بكلفة باهظة كلما حدثت أزمة اقتصادية، فتهتمل الدولة الخسارة مرتين عند الخصخصة وعند إعادة التملك بلعبة مؤلمة ومرسومة لنهب ثروات الدولة. وقد سعى أطراف الدولة العميقة بمحاولات عديدة إلى خصخصة الكويتية وشركة المواشي وشركة المطاحن، والجمعيات التعاونية وأنشطة أخرى عديدة، لتحقيق غاياتهم غير الوطنية، ولإثراء على حساب الدولة، لكن الحمد لله خابت مآسئهم، وكشفت الأحداث ومنها أزمة كورونا أن الكويت والناس بخير وأمن وأمان وطني وغذائي وصحي، لأنه لم تتم خصخصة الكويتية وشركة المواشي وشركة المطاحن، والجمعيات التعاونية والمستوصفات والمستشفيات، وإلا كانت البلد والناس اليوم في أزمات إجلاء وصحية وغذائية وأمنية، ولتم نهب مقدرات الدولة بصورة مضاعفة، بسبب غياب السياسات الحكومية السليمة.

هي الدولة العميقة المتحكمة في شؤون البلد، ومما يزيد من ضعف الحكومة دورها المؤسسي أن تكوينها هش من شخصيات أقرب ما يكون للموظف الذي لا يمكن أن يضع سياسات عامة، لكونه تعود على تلقي الأوامر والتنفيذ، وكل طموح معظمهم أن يتم التحديد له بالمنصب الوزاري رغم أنه تكلمة للعدد ليس إلا.

في سياق المعطيات السابقة لمكانة الحكومات المتعاقبة وقدرتها، نستوعب لماذا ليس لدينا سياسات حكومية صريحة، ولعل موضوع الخصخصة خير شاهد ودليل، وما ينطوي عليه من تناقضات صارخة وممارسات انتهازية للانقضاض على مقدرات البلد. ولعل مراجعة سريعة لكل ما تم ويتم "تحت مسمى الخصخصة" على مدى سنوات، يكشف حقائق مؤلمة وصادمة، فالقطاعات والشركات والأششطة التي تمت خصخصتها، كانت لقطاعات أو شركات ناجحة، أو طبيعة نشاطها أنها مدرة للربح دون مجهود، كما هو الحال لشركة الهواتف المتنقلة أو محطات البنزين أو بعض البنوك أو بيع ملكية الأسهم في شركات عديدة، إذ إن عقلية الانتهازية ونهب أموال ومقدرات الدولة كانت تقف وراء "عمليات الخصخصة"، كي تستأثر أطراف الدولة العميقة من بعض التجار والشخصيات المتنفذة بالعوائد المضمونة لقطاعات وشركات

ولادة استثنائية لـ «الرأس الأصهب»

وُلِدَ قرد لانغور في منتصف مارس الماضي بحديقة لا سيتاديل للحيوانات في بورناسون-شرق فرنسا، وهو نوع مهدد بالانقراض، وينتشر في الصين وفيختام خصوصاً. وبدأ صغير القرد صاحب الرأس الأصهب، برفقة والده يوهان ووالدته بينغ، يخرج إلى الحظيرة، فيما حديقة الحيوانات في بورناسون لا تزال خالية من الزوار وهادئة، بسبب إجراءات العزل المتبعة في فرنسا منذ منتصف الشهر الماضي. وقالت الحديقة، في بيان، إنها ولادة استثنائية لهذه

الله بالنور

شني الصبغة

على طريقة "إخذ وحلّ" الوزراء والمسؤولين قاعدين يصزحون: سحبتنا 60 قسيمة زراعية... ألقينا القبض على تجار إقامات... الكمادات والدسوس توزع مع التموين، وبعدين زادوا السعر 50%، وما شفنا لا كمادات ولا دسوس إلى الآن... وننظر التموين! هم "نزاهة"، الله يعطيهم العافية، دخلوا على الخط وصزحوا بأنهم يحققون في قضايا فساد تم التبليغ عنها إلكترونياً، وغيره وغيره من الأمور. ما شفنا أسماء، ولا درينا وين القسائم الزراعية اللي انسحبت، ولا نسيقوا حتى قبل "كورونا" أن القسائم



د. أ. د. غانم النجار

الحقيقة والمصطلح

من المقرر أن تصيف أزمة كورونا مفاهيم ومصطلحات ومفردات إلى اللغة، ربما أكثر من أي أزمة مرت عبر التاريخ، بعض تلك المفردات سيبقى، ويلتصق بالذاكرة، ويحول لثقافة شعبية، في كل مجتمع على حدة حسب تجربته، وبعضها سينتخر، ويضع في الغبار. لمصطلحات الأزمات حضور في السرديات السياسية والاجتماعية، وتأثير كبير على اللغة وعلى الوعي بالأمور. لتأخذ بعض الأمثلة غير المتداوله.

في أبريل 1982 احتلت القوات الأرجنتينية جزءاً قريباً منها مختلفاً على سيادتها بين بريطانيا والأرجنتين، فاشتعلت الحرب بينهما. كانت بريطانيا تسميها فوكلاند، بينما الأرجنتين تسميها مالفيناس. استمرت الحرب حتى يونيو، وراح ضحيتها 649 عسكرياً أرجنتينياً، بينما خسرت بريطانيا 255، وانتهت بانتصار بريطانيا ورفع العلم البريطاني باسمها فوكلاند. ومع أن العلاقات عادت بين البلدين سنة 1989 إلا أن المسميات مازالت قضية قائمة، حيث أدخلت الأرجنتين جزر مالفيناس في الدستور سنة 1994 كجزء من الأرجنتين.

يعد النظام العراقي السابق أحد أكثر الأنظمة عالمياً شغفاً بصياغة المصطلحات من العدم. كان هناك جهاز متخصص يتولى صياغة الفجر الأولى من 23 فبراير 1996 أحاطت عائلة المجيد، بقيادة علي حسن المجيد، بمنزل شقيقة حسين كامل ابن عمهم، بمنطقة السيدة ببغداد. كان حسين كامل قد عاد للثمن من الأردن، بعد انشقاقه عن صدام حسين. وكان صدام حسين قد اجتمع بعائلة المجيد، قائلاً لهم: "عائلة المجيد ارتكبت عاراً وإذا أنتم رجال عليكم غسل العار، ويجب أن يكون حسين كامل واخوته مقتولين قبل طلوع الشمس". قام المهاجمون بإطلاق نيران كثيفة وقنابل حارقة، وعلى الرغم من المقاومة الكبيرة التي أبداهها حسين كامل فإنه أصيب وسقط وتم قتله. وقد أصر صدام حسين على أن قتلهم إنما كان شأنًا عائلياً، ولا علاقة للدولة به. ومع ذلك فقد قام جهاز المصطلحات بصياغة مصطلح غريب عن تلك العملية أسماها "الصولة الجهادية". ومع أنهم كانوا متهمين بالخيانة، إلا أنهم أطلقوا عليهم مصطلح "شهداء الغضب". ولا أعلم إن كان قد تم تشييد نصب تذكاري لهم، بالطبع تبخر المصطلحان وطواهما النسيان، فليس كل مصطلح وجد ليبقى.

إلا أن المصطلح الذي لا يشق له غبار في الاستخدام السياسي على مستوى العالم هو مصطلح "معادة السامية"، ليس بمعناه التقليدي، ولكن بتحويله، كما يتحور الفيروس، ليصبح سلاحاً سياسياً يتم استخدامه لتبرير العدوان وإيذاء الغير، وعلى الأخص تبرير احتلال فلسطين أو استخدامه ضد كل من ينتقد إسرائيل وسلوكها العنصري. بل تمكنوا في إطار محرقة الحرب العالمية الثانية من أن يوجدوا صناعة "الهولوكوست" لتكثيف المظلومية.

من الواضح أن أزمة كورونا القاتلة أدخلت الكثير من المصطلحات في لغتنا، ومن غير المعلوم كم من تلك المفردات سيبقى، وكم منها سيدخل ضمن الثقافة الشعبية، وكم منها سينتخر حالما تنتهي الأزمة الحالية، وهو ما سنتطرق إليه لاحقاً.

عائلات

الفارس والشايح والرومي والسويط

ينعون ببالغ الحزن والأسى

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

سعود عبد العزيز عبد الرحمن الفارس

وسيواري جثمانه الثرى في الواحدة من ظهر اليوم الأربعاء الموافق 2020/4/29 في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي

عن طريق الاتصال أو الرسائل للرجال فقط

ت / 99734443 - 66661550

99999917 - 60308833

اللهم ربنا الله ربنا الرحمن الرحيم

وفيات	
نور محمد نور العبدالله	
75 عاماً، شيع، ت: 99740705، 66661136	
غالية جمعان صفر الدويلة	
زوجة مفلح فالج الدبيس	
71 عاماً، شيعت، ت: 66660899، 50199662	
أحمد عبدالله صنت البراعصي	
42 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: في المقبرة، النساء: إشيبيلية، 2، 133، 12، ت: 99751585	

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:42	العظمى 34
الشروق 05:08	الصغرى 21
الظهر 11:45	أعلى مد 04:50 صباحاً
العصر 03:21	02:46 مساءً
المغرب 06:23	أدنى جزر 09:59 صباحاً
العشاء 07:47	10:23 مساءً