

300 إصابة جديدة... 98% منهم مخالطون

رقم قياسي بتسجيل حالات «كورونا» في يوم واحد... وشفاء 213 ووفاة فليبي

عادل سامي

في أعلى معدل إصابات يومي، أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 300 إصابة جديدة بفيروس كورونا، خلال الـ 24 ساعة الماضية، منها 294 حالة لمخالطين، واثنان مرتبطتان بالسفر و4 قيد التقصي، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 3740.

وأعلن المتحدث الرسمي باسم «الصحة» د. عبدالله السند، في المؤتمر الصحفي أمس، تسجيل وفاة جديدة لمقيم فليبي كان يتلقى الرعاية الطبية ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 24 حالة. وفي مؤشر خطير على تفشي العدوى من جراء المخالطة، ذكر السند أن نسبة الإصابات بين المخالطين بلغت 98%، وتوزعت بين 27 مواطناً، و92 بنغلادشياً، و87 هندياً، و50 مصرياً، و10 نيباليين، و8

الفريق الصيني أوصى بتغيير بروتوكولات علاج «العناية المركزة»

تزامناً مع تطورات «كورونا»، يختتم الفريق الطبي الصيني زيارته للكويت اليوم بقاءً يعقد ظهرًا مع مسؤولي «الصحة» لتسليمهم التقرير الذي أعده لاحتواء تداعيات الفيروس، في ضوء اللقاءات والمعاينات التي قام بها للمستشفيات

الخالد: لغرفة التجارة دور مهم في دعم الاقتصاد وتحسين بيئة الأعمال

استقبل رئيسها وأعضاء مكتبها وهنأهم على ولايتهم الأولى



رئيس مجلس الوزراء مستقبلاً الصقر وأعضاء مكتب الغرفة أمس

حضر المقابلة وزير التجارة والصناعة خالد الروضان، ووزيرة الشؤون الاجتماعية وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العجيل، إلى جانب وزير المالية د. براك الشيتان.

وأعرب الخالد، خلال استقباله في قصر السيف أمس رئيس الغرفة محمد جاسم الصقر وأعضاء مكتبها، عن تهنئته لهم بمناسبة التشكيل الجديد في أول ولاية له، وتزكية الصقر رئيساً.

أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد أن لغرفة تجارة وصناعة الكويت دوراً حيوياً ومهماً في دعم الاقتصاد الوطني وتحسين بيئة الأعمال التجارية والصناعية.



في الجريدة

كتاب



عبد الله حمد الصقر... أعضاء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (5)

سيرة



محمود عبدالعزيز... ممثل فرقة كلية الزراعة يبيع الجرائد في شوارع فيينا (10-1)

سيرة



نزار قباني... أفرغ ثورته ومشاغره على هوامش دفتر النكسة فانقلت الدنيا (6-15)

تجوم خلف الأسوار



حاتم ذو الفقار... من عالم الشهرة إلى «التخشيبة»

ألف ليلة ويلة



عودة أخوي ابن فاضل إلى الصورة البشرية (6-30)

مسك وعنبر



فنانون شباب أثبتوا جدارتهم في رمضان

«الأهلي الكويتي»: ترقية عبدالله السميح لمنصب نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة



تقرير اقتصادي: المغامرة بالصحة ليست في مصلحة الاقتصاد

الغانم: معالجات «العليا» للتحفيز الاقتصادي لم تتضح بعد



«كورونا» يرفع معدل القتل والانتحار

10 جرائم من النوعين منذ بداية الأزمة... و30 قضية غش تجاري يومياً
650 بلاغاً من «نزاهة» عن مسؤولين تخلفوا عن تقديم إقرارات الذمة

والشيو، لافتة إلى أن متعاطي هاتين المادتين يمارسون العنف عند القبض عليهم، بخلاف متعاطي الحشيش والهيروين الذين يكونون في حالة خمول. وذكرت أن أغلب عمليات ضبط هؤلاء المتعاطين تتم أثناء الحظر الجزئي، وعليه يحال عدد كبير منهم إلى الإدارة العامة للتحقيقات، أما إذا كان المضبوط عسكرياً، ولم تضبط معه مواد مخدرة، فإنه يحال إلى الشرطة العسكرية. وأضافت المصادر أن النيابة تلقت في أول مارس الماضي من الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) قرابة 650 بلاغاً عن مسؤولين متخلفين عن تقديم إقرارات ذمتهم المالية، موضحة أن النيابة أجرت تحقيقاتها في تلك القضايا، وتبين أن عدداً من أصحابها قدموا إقراراتهم في وقت متأخر، ولم يتم الانتهاء من البقية.

حسين الصبدالله
بمعدل متسارع يعكس تداعيات وباء «كورونا» على نوعية الجرائم التي تشهدها البلاد، علمت «الجريدة» من مصادرها، أن النيابة العامة حققت خلال 40 يوماً من عمر الأزمة، في 5 جرائم قتل، إضافة إلى 5 حالات انتحار، أقدم عليها هندیان مصري وفليبي وأحد المقيمين بصورة غير قانونية (البدون)، مبيحة أن هذا العدد من الجرائم كان يرتكب قبل الوباء على مدار عدة أشهر. وقالت المصادر إن النيابة رصدت ارتفاعاً كبيراً في جرائم الغش التجاري للأغذية والتلاعب بأسعارها، إذ تتلقى يومياً من وزارة التجارة وهيئة الأغذية نحو 30 قضية من هذا النوع، فضلاً عن جرائم تعاطي المخدرات، وتحديدأ الكيميكال

نائب الرئيس الأميركي يرفض ارتداء الكمامة داخل مستشفى

رغم أن ارتداء القناع الواقي أصبح إلزامياً في العديد من الدول، وأن مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية بالولايات المتحدة، توصي بتغطية الوجه، رفض نائب الرئيس الأميركي مايك بنس وضع كمامة للوقاية من فيروس «كورونا»، خلال زيارته لمستشفى «مايو كلينك» وكان لافتاً أثناء الزيارة، التي التقى فيها طاقم المستشفى وعدداً من المرضى، أن نائب الرئيس، الذي يراس أيضاً خليفة الأزمنة التي شغلها البيت الأبيض لمكافحة تفشي الفيروس، كان الشخص الوحيد الذي لم يضع كمامة في غرفة مكنتة بالناس.



بنس بلا كمامة في مستشفى «مايو كلينك» بمينيسوتا أمس الأول (رويترز)

«جلعاد»: بيانات إيجابية لفعالية دواء رمديسفير على مرضى «كوفيد-19»

سهم الشركة يصعد 6% في «وول ستريت»

الأدوية «جلعاد» هذا الأسبوع نتائج التجارب السريرية على المرضى الذين يعانون حالات شديدة من المرض. ولا توجد علاجات مثبتة لـ «كورونا»، الذي أصاب أكثر من 3 ملايين شخص في جميع أنحاء العالم وقتل ما لا يقل عن 217.569 شخصاً حتى صباح أمس، وفقاً للبيانات التي جمعتها جامعة جونز هوبكنز. ويقول مسؤولو الصحة الأميركية إن إنتاج لقاح للوقاية من المرض سيستغرق ما بين 12 إلى 18 شهراً على الأقل، مما يجعل العثور على دواء فعال قريباً أكثر أهمية.

أعلنت شركة جلعاد، المدرجة في بورصة وول ستريت، أمس، أنها اطلعت على «بيانات إيجابية» من إحدى دراسات حول فعالية دواء «رمديسفير» المضاد للفيروسات كعلاج محتمل لمرض «كوفيد-19». وأضافت الشركة أن الدواء وصل إلى «نقطة النهاية الأولية» في التجارب التي يجريها المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية، حول فعاليته. وصعد سهم «جلعاد» في «وول ستريت» عند الافتتاح بأكثر من 6%، في وقت كسب مؤشر داو جونز 1.5%، مدفوعاً بتفاؤل حذر لاكتشاف دواء لعلاج الفيروس قريباً. وكان من المتوقع أن يصدر صانع

07 رمضان

30 أبريل

مواقيت الصلاة

إمساك : 3:32 am

الفجر : 3:42 am

الشروق : 5:08 am

الظهر : 11:45 am

العصر : 3:21 pm

المغرب : 6:23 pm

العشاء : 7:47 pm

صبارك عليكم الله

تداعيات «كورونا» محلياً

السقاف: «كوفيد-19» أثبت أن رؤية «لوبيك» صحيحة... ووحدة مصير البشرية حقيقة

«إنجاز العرب» تطلق أول معسكر ابتكار إلكتروني للشرق الأوسط وشمال إفريقيا

النيابة تحقق في قضيتي «تجارة إقامات» جديديتين

القوة الجوية... جناح المقاومة في الحرب ضد «كورونا»

سلة أخبار

محافظ العاصمة يشرف على فحص 935 عاملاً



دعا محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، جميع المواطنين والمقيمين إلى تحمل مسؤولياتهم، ومساندة الجهود الحكومية في مواجهة الأزمة الحالية. جاء ذلك خلال جولة للمحافظ الخالد في بنيد القار، أشرف خلالها على عملية فحص 935 عاملاً من العمالة الوافدة يسكنون في ثلاث عمارات محجورة في المنطقة، إذ تبين أن 400 من هؤلاء يسكنون في العمارة الأولى، و272 في الثانية، و263 بالثالثة. ورافق المحافظ الخالد في الجولة مساعد المدير العام لمديرية أمن محافظة العاصمة المعبد عبدالله الرقيب، وقائد المنطقة العقيد محمد العجمي، بالإضافة إلى مسؤولي قطاع الصحة الوقائية في وزارة الصحة، وقام رجال أمن العاصمة بتطبيق العمارات الثلاث وفرضوا سياجاً أمنياً حولها، في حين قام مسؤولو قطاع الصحة الوقائية بفحص العمالة وتطبيق الإجراءات الصحية عليهم.

«الهداية»: 10 وأفدين يشهرون إسلامهم في رمضان

أعلن مركز الهداية للتعريف بالإسلام بمحافظة الفروانية التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي، إشهار 10 أشخاص من الجاليات الوافدة إسلامهم مع بدء شهر رمضان المبارك. وقال المركز، في بيان، أمس، إنه دشّن ملتقى "خيزل لك" الثاني للتعريف بالإسلام، عبر وسائل التواصل الاجتماعي نظراً للظروف الحالية التي تمر بها البلاد والعالم بسبب فيروس كورونا. وأضاف أنه حرص على توفير عاة متميزين باكثر من لغة كالفلبينية، والتغوي، والسنهاليه، والهندية، والإفريقية، والتاميلية، والأوردية، والنيبالية، والفرنسية. يذكر أن المركز يعمل بين معظم الجاليات وله دعاه باللغات المختلفة، وقد بلغ الذين دخلوا الإسلام على يد هؤلاء الدعاه 239 مهتدياً ومهتدية.

«زكاة كيفان» لدعم بناء مسجد بسيرلانكا

حث رئيس زكاة كيفان التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ عود الخميس، أهل الخير والمحسنين على استثمار أيام هذا الشهر الكريم في دعم شتى أعمال الخير ومنها بناء مسجد جامع جمهورية سيرلانكا، تتجاوز مساحته 800 متر مربع، ويخدم آلاف المسلمين الذين يفتقرون إلى مسجد يؤدون فيه الصلوات. وأشار الخميس، في تصريح صحفي، أمس، إلى تنفيذ المشروع بالتنسيق مع وزارتي الشؤون والخارجية، موضحاً أن المسجد يضم مكتبة إسلامية، وتعد به حلقات حفظ القرآن الكريم ورعاية طلاب العلم بجانب إقامة ولائم إفطار الصائم وتوزيع لحوم الأضاحي وعقد اللقاءات التربوية والدعوية والثقافية.

الفاضل طلب سرعة الانتهاء من تقييم موظفي «الكهرباء»

لصرف «الأعمال الممتازة» لمستحقيها دون تأخير

● سيد القصاص



خالد الفاضل

قالت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء إن وزير النفط وزير الكهرباء والماء بالوكالة د. خالد الفاضل، طلب من وكلاء الوزارة المساعدين حث مديري الإدارات والمراقبين ورؤساء الأقسام لديهم على سرعة الانتهاء من أعمال التقييم السنوية لموظفي الوزارة، حتى يتم صرف مكافآت الأعمال الممتازة لمستحقيها.

وأكدت المصادر حرص الوزير الفاضل على صرف هذه المكافآت لمستحقيها دون تأخير، أسوة ببعض الوزارات التي انتهت بالفعل من صرفها، لافتة إلى أن الوزير منح المسؤولين عن أعمال التقييم المتأخرين عن إعداد كشوف التقييم السنوية أسبوعين لانتهاء منها.

من جهة أخرى، طلب رئيس نقابة العاملين في «الكهرباء» د.عج العازمي، استعجال تقييم الموظفين لصرف المكافآت، لافتاً إلى أن صرفها في هذا التوقيت من شأنه أن يرفع الروح المعنوية لدى جميع الموظفين، خصوصاً في هذه الظروف الاستثنائية التي تحتاج إلى تضافر جميع الجهود.

وأوضح العازمي أن الانتهاء من إعداد كشوف الأعمال الممتازة مرهون بانتهاء جميع مسؤولي الوزارة من تقييم موظفيهم، حتى يتسنى لقطاع الشؤون الإدارية إدخال بيانات الموظفين في أنظمة ديوان الخدمة المدنية المتكاملة، تمهيداً لصرف مكافآت الأعمال الممتازة لمستحقيها.

وزير الداخلية يواصل ترتيب البيت الأمني

بورسلي لـ «الأكاديمية» والخلاوي لمكتب الوزير والبالول لمكتب الوكيل



أنس الصالح

للمدير العام الإدارة العامة للتدريب، أما في قطاع تكنولوجيا المعلومات وهندسة الاتصالات فعين العميد م. طارق الدوسري مديراً عاماً لتنظيم المعلومات وهندسة الاتصالات، والعقيد م. أسامة الوهيب مساعداً للمدير العام لتنظيم المعلومات وهندسة الاتصالات.

وعين العميد إسماعيل الياسين مديراً عاماً للأمن الوطني، والعميد جمال اللهو مساعداً للمدير العام للأمن الوطني.

وفي قطاع المرور عين العميد يوسف الخدة مساعداً للمدير العام للمرور لتنظيم السير والتراخيص، والعميد محمد الدعواني مساعداً للمدير العام للشؤون الفنية، والعميد خالد محمود مساعداً للمدير العام للمرور لشؤون التخطيط والبحوث، والعميد الشيخ فواز الخالد مساعداً للمدير العام للمرور لشؤون التعليم والتدريب.

أما في قطاع التعليم والتدريب الشرطي فعين اللواء ناصر بورسلي مديراً عاماً لأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، والعميد علي الوهيب مساعداً للمدير العام لشؤون الأكاديمية، والعميد أحمد فرحان مساعداً للمدير العام للشؤون الإدارية، والعميد محمد الرومي مساعداً للمدير العام لشؤون الهيئة المساندة، والعميد خالد الجوه مساعداً

واصل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح إصدار القرارات الخاصة بالهيكل التنظيمي للوزارة، بهدف ضخ الدماء الشابية بمختلف قطاعاتها، وسد الشواغر التي كانت بحاجة لذلك عدة سنوات.

وشملت القرارات الجديدة للوزير الصالح تعيين مديرين عامين ومساعدي مديرين عامين في عدة قطاعات بالوزارة.

ففي الإدارة العامة لمكتب الخلاوي مديراً عاماً للادارة، والعميد سامي الفليج مساعداً للمدير العام للادارة، والعقيد مشعل الشطي مساعداً للمدير العام للشؤون الفنية.

وعين العميد حامد البالول مديراً عاماً للادارة العامة لمكتب الوكيل، كما عين العميد محمد العدساني مساعداً للمدير العام لشؤون مكتب الوكيل، والعميد خالد الطريجي مساعداً للمدير العام للشؤون الفنية.

محمد الشهران

الدوسري لـ «تنظيم المعلومات» والياسين لـ «الأمن الوطني» والبحوه مساعداً لمدير التدريب

25 ألف مواطن عادوا في 3 مراحل من الإجلاء

● انطلاق المرحلة الرابعة اليوم من أستراليا وإندونيسيا ● 107 طلبة بمصر ينتظرون عودتهم

● يوسف العبدالله وفيفل متعب

فيما انتهت المرحلة الثالثة لعملية إجلاء المواطنين من الخارج، مساء أمس، بإعادة الطلبة العالقين في بريطانيا، تنطلق اليوم المرحلة الرابعة لإعادة الطلبة العالقين في الولايات المتحدة الأميركية، وتستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل. وارتفعت أعداد المواطنين العائدين من الخارج في المراحل الأولى والخانبة والثالثة، حسب الأرقام المعلنة من وزارة الخارجية والإدارة العامة للطيران المدني، إلى أكثر من 25 ألف مواطن، منهم نحو 7900 مواطن في المرحلة الثالثة، على متن 35 رحلة جوية. وعادت أمس رحلات اليوم الأخير

للمرحلة الثالثة بإجمالي 10 رحلات بدلاً من 11 سبق أن أعلنتها الإدارة العامة للطيران المدني، وحملت على متنها 2420 مواطناً بعد إلغاء رحلتين عبر مطار جاتويك في لندن وتعويضهما بإضافة رحلة إلى حائل في المملكة العربية السعودية، لتصبح هذه الوجهة رحلتين بدلاً من واحدة، ووصلت الرحلات في معظمها عبر الخطوط الجوية الكويتية إلى مبنى الركاب الجديد 14 في حين وصلت رحلة واحدة من طيران الجزيرة من مطار جاتويك في لندن إلى مبنى الركاب 11.

وكشفت الإدارة العامة للطيران المدني أن الرحلات الواصلة أمس، هي رحلة واحدة من نيويورك، وثلاث رحلات من لندن - إحداها من مطار جاتويك - وثلاث رحلات أخرى من مانشستر، ورحلة من جلاسكو، ورحلتان من حائل بالمملكة العربية السعودية، مشيرة إلى أن معظم أحجام الطائرات في رحلات أمس كانت 777 وتحمل على متنها نحو 290 راكباً، باستثناء رحلات حائل وجاتويك 130 راكباً في كل طائرة نظراً لحجم الطائرة 320.

وعلمت «الجريدة» من مصادرها أن الإدارة العامة للطيران المدني بدأت مساء أمس استعداداتها لتنفيذ المرحلة الرابعة التي تمتد ستة أيام لإعادة المواطنين العالقين في الولايات المتحدة، وعدد من الدول الأخرى، التي سيبدأ وصول رحلاتها ابتداءً من اليوم من أستراليا والعاصمة الإندونيسية جاكارتا، على

أن يبدأ وصول رحلات أميركا غداً.

لجنة الطوارئ

وعلى صعيد متصل، كشف رئيس لجنة الطوارئ والإجلاء في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جمهورية مصر العربية أيوب الصراف، أن عدد الطلبة الموجودين في مصر ولم تسلمهم رحلات الإجلاء الماضية يبلغ 107 طلاب وطالبات، مشيراً إلى أن اللجنة حصرت أسماء الطلبة ورفعت كشفاً ببياناتهم إلى السفارة الكويتية لإجلائهم إلى أرض الوطن.

وأفاد الصراف في تصريح لـ «الجريدة»، بأن فئات الطلبة هي: 5 طلاب وطالبة واحدة مع خادمتها من الجنسية الكويتية، و34 طالباً

من حملة جواز مادة 17 «غير محددى الجنسية»، و11 طالباً من أبناء الكويتيات «محددى الجنسية»، لافتاً إلى أن أعداد الطلبة الموجودين في مصر يشكلون 3.6 في المئة من أصل الطلبة الذين تم إجلاؤهم إلى الكويت، والبالغ عددهم 1420 طالباً وطالبة من أصل عشر رحلات جوية منها 5 من مطار القاهرة و5 من محافظة الإسكندرية.

وأشار الصراف إلى أن هناك 56 طالباً وطالبة تقدموا ببياناتهم إلى لجنة الطوارئ والإجلاء في الاتحاد من جنسيات مختلفة ولديهم إقامة في الكويت أو أن أبائهم يخدمون في السلك العسكري منهم: 3 من الجنسية الأردنية، و22 من الجنسية السعودية، و2 من الجنسية السودانية، و19 من

الجنسية السورية، و7 من الجنسية العراقية، و2 من الجنسية الفلسطينية، وطالب واحد من الجنسية الكندية، مطالباً السفارة بالنظر في موضوعهم لأن محل إقامتهم وأهاليهم من سكان الكويت.

ومن جانبه، أعلن المكتب الثقافي الكويتي في مصر عن أعداد كشف نهائي للطلبة حملة جواز مادة 17 من فئة غير الكويتيين الموجودين في مصر ولم يغادروا بعد، مضيفاً: سوف يسلم الكشف إلى السفير الكويتي في مصر لطلب طائرة إضافية لإجلائهم خلال الفترة القادمة.

وتابع الملحق في تصريح صحفي «أن أولوية الإجلاء خلال المرحلة السابقة كانت للطلاب، ومن ثم الطلاب من الأصغر إلى الأكبر سناً».

هندسة المنشآت العسكرية بهدف فحص العسكريين والمواطنين الذين يتم إجلاؤهم من الخارج وفق خطة الإجلاء الحكومية والمعتمدة من وزارة الخارجية، وحسب الاشتراطات والإجراءات الصحية.

دعم ومساندة

من جهته، أفاد أمر قاعدة عبدالله المبارك الجوية العميد الركن طيار فيصل الشمري، بأن القاعدة منذ اللحظات الأولى لبدء الجهود الحكومية في مكافحة جائحة كورونا سخرت جميع إمكانياتها لدعم ومساندة مختلف الجهات الرسمية بالدولة، وذلك من خلال نقلها للمعدات والأطقم الطبية والمستلزمات الخاصة بمكافحة الأوبئة من مختلف دول العالم. ولفت العميد الشمري إلى مشاركة القاعدة

في عمليات إجلاء المواطنين من بعض الدول الخليجية والأوروبية، وذلك عبر طائراتها من نوع C-17 وC-130.

مركز طبي

بدوره، أوضح رئيس لجنة متابعة جائحة كورونا في القوة الجوية العقيد الركن طارق الجراف أن اللجنة تتابع الإجراءات الوقائية كافة التي يتم تطبيقها في جميع قواعد القوة الجوية ومعسكراتها وتوفر كل المستلزمات الخاصة لتنفيذ مثل هذه الإجراءات. وأضاف الجراف أن اللجنة بالتعاون مع هندسة المنشآت العسكرية وهيئة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع ساهمت في إنشاء مركز طبي في قاعدة عبدالله المبارك الجوية، والذي يختص بفحص وتأمين الركاب العسكريين الذين يصلون إلى مطار القاعدة.



إحدى طائرات القوة الجوية خلال نقل المعدات الطبية

القوة الجوية... جناح المقاومة في الحرب ضد «كورونا»

ساهمت في نقل المستلزمات الطبية وإعادة المواطنين وإنشاء مركز طبي

● محمد الشهران

حلقت القوة الجوية الكويتية بجناحيها في سماء المقاومة والدفاع في الحرب ضد «كورونا»، وسخرت جميع إمكانيات وقدرات قطاعاتها العسكرية والمدنية لدعم جهود الدولة في الأزمة، إذ أدت دوراً مميزاً من خلال تنظيم رحلات جسر جوي من دول العالم لشحن الأجهزة والمعدات الطبية لمصلحة وزارتي التجارة والصحة، وفي فترات زمنية سجل من خلالها طياروها أزمة قياسية بمعدلات الطيران تجاوزت في بعض رحلاتها الـ 41 ساعة من العمل المتواصل.

وأشار إلى أنها أنشأت مركزاً طبياً بجهود مشتركة مع هيئة الخدمات الطبية

الإجلاء الحكومية للمواطنين الكويتيين من الخارج.

وفي السياق، أوضح مساعد أمر القوة الجوية العميد الركن طيار دخيل المطيري، في تصريح أمس، أن من ضمن واجبات القوة الجوية الأساسية تقديم خدمات الإسناد والنقل لكل ما من شأنه دعم جهود الدولة في مختلف الظروف والأوقات.

وأضاف العميد المطيري أن القوة الجوية ساهمت في عمليات النقل الجوي للأجهزة والمعدات الطبية لمصلحة وزارتي التجارة والصحة، وفي فترات زمنية سجل من خلالها طياروها أزمة قياسية بمعدلات الطيران تجاوزت في بعض رحلاتها الـ 41 ساعة من العمل المتواصل.

وأشار إلى أنها أنشأت مركزاً طبياً بجهود مشتركة مع هيئة الخدمات الطبية

«البيئة»: مستمرون في مراقبة سواحل الجون

نفوق محدود للأسماك في الشويخ والصليبيخات والدوحة



عبدالله الأحمد

المعنية لمنع دخول الملوثات فيها ومراقبة المنطقة الصناعية للتأكد من عدم زيادة المخلفات الصناعية في شبكات الأمطار؛ حفاظاً على الكائنات الحية في البيئة البحرية الكويتية.

نفوق أسماك

من جانبه، قال نائب المدير العام للشؤون الفنية في الهيئة العامة للبيئة د. عبدالله الزيدان، لـ «كونا»، إن فرق الهيئة تقوم بمراقبة البيئة البحرية في جون الكويت وعمل المسوحات اللازمة لتحديد المصادر الشاطئية التي تساهم بحدوث ظواهر المد الأحمر ونفوق الأسماك، مشيراً إلى ملاحظة نفوق لاعداد قليلة من الاسماك لاسيما على سواحل الشويخ والصليبيخات والدوحة.

أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للبيئة الشيخ عبدالله الأحمد استمرار الهيئة في مراقبة البيئة البحرية وسواحل جون الكويت للتأكد من سلامتها والمحافظة على مواردها وخصوصاً خلال هذه الفترة التي تتكرر فيها ظاهرة المد الأحمر ونفوق الأسماك.

وقال الأحمد، في تصريح عقب جولة بيئية قامت بها فرق الهيئة أمس في شاطئ السلام بمنطقة الشويخ، إن الفرق أخذت عينات من مياه البحر للتأكد من الخواص الفيزيائية والكيميائية والميكروبيولوجية للمياه، مؤكداً وجود ملوثات في مجاري الأمطار مما قد يؤثر سلباً على البيئة البحرية ويساهم في زيادة معدلات نفوق الاسماك في الكويت.

وأعرب عن الأمل في زيادة مراقبة شبكات الأمطار بشكل دائم من جانب الجهات

300 إصابة جديدة...

باكستانيين و3 سورين، إضافة إلى 17 إصابة لجنسيات أخرى. وأضاف أن حالات الشفاء بلغت الحد الأعلى، أمس، بـ 213 حالة جديدة، ليرتفع إجمالي المتعافين إلى 1389، في حين لا يزال 2327 شخصاً يتلقون العلاج، و66 في العناية المركزة، 38 منهم حالتهم مستقرة و28 في حالة حرجة، مشيراً إلى إنهاء 15 شخصاً للحجر المؤسسي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

الفريق الصيني أوصى...

والمحاجر والقطاعات الصحية الأخرى.

وكشفت مصادر مطلعة، لـ «الجريدة»، أن الملاحظات الأولية للفريق أوصت بتغيير بروتوكولات العلاج، وخصوصاً لمرضى العناية المركزة في مستشفى جابر، إلى جانب عدم إجازة دخول أحد إلى المستشفى المخصص للعلاج، إلا بعد اتخاذ الإجراءات الوقائية القصوى لجهة ارتداء الكمام والقفازات وتعقيم الأيدي.

وأكدت المصادر أن ملاحظات الفريق شددت على أهمية ارتداء الهيئة الطبية ملابس الحماية الشخصية كاملة، وعلى المرضى في جميع المستشفيات ارتداء الكمامات، إضافة إلى ضرورة تعقيم جميع العاملين في المستشفيات بالتباعد الاجتماعي.

نائب الرئيس الأميركي يرفض...

وبموجب القواعد المتبعة في هذا المستشفى الشهير بولاية مينيسوتا «يجب على جميع المرضى والزوار والموظفين وضع كمامة (...) للحماية من انتقال الفيروس». وأكد المستشفى، في بيان، أنه «ابلغ مكتب نائب الرئيس هذه المعلومة قبل الزيارة، لكن الأخير رفض وضعها».

وفي معرض توضيحه سبب هذا الرفض، قال بنس: «بما أنني لست مصاباً بالفيروس، فقد اعتبرتها مناسبة جيدة لأن أذهب إلى هناك، وأتحدث إلى هؤلاء الباحثين، إلى هؤلاء العاملين الصحيين الرائعين، وأنظر إليهم في عيونهم، وأقول لهم شكراً لكم»، مضيفاً «أنا أخضع بانتظام لفحص كورونا، وكذلك الأشخاص المحيطون بي».

(عواصم - وكالات)

«إنجاز العرب» تطلق أول معسكر ابتكار إلكتروني للشرق الأوسط وشمال إفريقيا

«إنجاز بلا حدود» بالتنسيق مع مؤسسة سيتي ومشاركة 350 شخصاً من 13 دولة



أطلقت «إنجاز العرب جونيور أتشيمنت» لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أول معسكر ابتكار إلكتروني، تحت عنوان «إنجاز بلا حدود»، بدعم من مؤسسة سيتي في 16 الجاري. وقد تم تصميم تحدي «إنجاز بلا حدود» على أساس اقتراح يهدف للتوصل إلى حلول للفجوات ونقاط الضعف التي تسببت بها أزمة كورونا في مجالات التعليم والرعاية الصحية والتكنولوجيا.

لذا، يهدف هذا التحدي إلى تمهيد الطريق لقيام التكنولوجيا بتسريع التعلم الرقمي من خلال الوصول إلى المزيد من الشباب في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وأطلقت «إنجاز العرب جونيور أتشيمنت» من خلال معسكرات الابتكار المعروفة التي تكتمل بتحديات الأعمال، والتحكيم، والعروض التقديمية. وقد انطلقت فعاليات معسكر الابتكار بكلمة ترحيبية ملهمة من نائبة رئيس سيتي الشرق الأوسط عضوة مجلس إدارة مؤسسة إنجاز العرب، كارمن حداد، والرئيس التنفيذي لإنجاز العرب عاكف عقرباوي، الذي عمل أيضاً في لجنة التحكيم الرئيسية إلى جانب سافاس سيرميسي، من مؤسسة سيتي.

وقد فازت في تحدي الميخيم هذا 4 فرق بشكل إجمالي، حيث فاز فريق إي دي إيه- بي يوفرز وفريق إيه دي بي وان في مسار التعليم، بينما فاز فريق إتش إل سي 3- تيم هوميز وفريق إتش إل دي 5- بيوند ديفرنسيز في المسار الصحي. وكان مسار التعليم قد عالج التحديات المتعلقة بتحسين إيصال المحتوى التعليمي وزيادة الوصول إليه خلال الأزمات من خلال الوسائل التكنولوجية، وتوفير أنظمة متكاملة أكثر مرونة تسمح بالتعلم من دون انقطاع. في حين عالج مسار الرعاية الصحية التحديات المتعلقة بكيفية تحسين وتجهيز مجتمع الرعاية الصحية بسرعة ضمن إجراءات مكافحة «كوفيد-19»، إضافة إلى كيفية تسهيل وصول الباحثين إلى بيانات «كوفيد-19» الطبية لفهم الفيروس وإيجاد طرق لحماية ومعالجة وإدارة المرض واثاره.

الحول شبابية لمواجهة التحديات

العالم، بما يتضمن ما يقرب من 36 مليون دولار من المساهمات الخيرية من «سيتي» وحوالي 30 مليوناً من المنح من مؤسسة سيتي. وقد جمع التحدي والحدث الناجح للابتكار عبر الإنترنت بين متطوعين وفرق من جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على تطبيق «زوم» لتطوير حلول ومعالجة ودعم أنظمة التعليم والرعاية الصحية التي تتعرض للمشاكل خلال وباء كوفيد-19 العالمي. وقد أثبت تحدي «إنجاز بلا حدود» كيف يمكن للتكنولوجيا والمعرفة والشباب إيجاد حلول مبتكرة والاستعداد للتحديات المستقبلية.

عبر الرئيس التنفيذي لـ «إنجاز العرب» عاكف عقرباوي، عن سعادته بنجاح هذه التجربة الأولى من نوعها، قائلاً «إن تحدي «إنجاز بلا حدود» يثبت مدى استعداد شبابنا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومدى تسلحهم الجيد بالأدوات والمهارات والحلول للتحديات والأزمات العالمية التي نواجهها، فقد قدموا حلولاً لتداعيات أزمة كورونا تعتمد على التكنولوجيا، والإجراءات الحكومية، واستخدام الألعاب، والشراكات، والبرامج المتخصصة التي يمكن أن ترفع مستوى التعليم والرعاية الصحية في أوقات الأزمات.

«الأبحاث» يشارك في مشروع للتنبؤ بالأمراض البيولوجية

أعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية مواصلة جهوده في دعم الصغوف الأمامية للتحصن لفيروس كورونا، من خلال مشاركة د. محمد خاجة، من دائرة تطوير النظم والبرمجيات، ضمن فريق العمل الذي يتبع المركز الوطني لتطبيق اللوائح الصحية الدولية بوزارة الصحة، في إطار العمل بنظام الإنذار المبكر والتصدية.

ويشارك د. خاجة، المتخصص في علوم الكمبيوتر في استخدامات الذكاء الصناعي، في إنجاز مشروع التنبؤ بالأمراض البيولوجية، والذي تترتب على نتائجه تعزيز قدرة العلماء في التنبؤ بفاعلية العقاقير وتحسينها، إلى جانب تطبيق الميكنة التي توفر الوقت والجهد لجميع العاملين لمكافحة الفيروس، وخاصة بالصغوف الأمامية في جميع قطاعات الدولة.

وأكد خاجة أن مشاركته تأتي انطلاقاً من دور معهد الكويت للأبحاث العلمية في المساهمة جنباً إلى جنب مع الجهات الحكومية للتصدية لمكافحة هذه الجائحة العالمية، موضحاً أن فريق العمل يعمل جاهداً على تقديم العون والمساعدة لجميع الكوادر العاملة في وزارات ومؤسسات الدولة.

«النجا»: سدنا إيجارات 184 أسرة داخل الكويت

قال مدير مشروع «أيشروا بالخير» التابع لجمعية النجاة الخيرية محمد الخالدي، إن الجمعية بذلت جهوداً حثيئة منذ بداية أزمة «كورونا»، حيث سددت إيجارات 184 أسرة داخل الكويت من العوائل المستحقة للمساعدة.

وأوضح الخالدي، في تصريح صحافي أمس، أن الجمعية مستمرة في طرح «أيشروا بالخير» في هذا الشهر الكريم لمساعدة الأسر الفقيرة والمتعففة داخل الكويت، حيث أن هذا المشروع ترك بصمة في المجتمع من حيث مساعدة آلاف المستفيدين. وحث أهل الخير على دعم مشروع «أيشروا بالخير» لمساعدة الأسر المتعففة داخل الكويت، مؤكداً أن اللجنة تحرص على إيصال خيرات المحسنين للمستحقين وتصرفها داخل الكويت، وأضاف أنه تم فرز الكفاءات الفنية والإدارية،

«لويك العربية» تجمع شباب الكويت ولبنان والأردن واليمن لتحفيزهم على استغلال الوقت

السقاف: «كورونا» أثبت أن رؤيتنا صحيحة... ووحدة مصير البشرية حقيقة



نادية أحمد

بالعائلة، ويعاني الأطفال والكبار من أضرار نفسية ومعيشية بسبب الحجر.

شعب وبلد معطاء

من جانبها، أكدت عضو مجلس إدارة لويك لبنان نادية أحمد سعادتها بهذا البرنامج، لاسيما تسليط الضوء على إنجازات «لويك» في الوطن العربي، والثاني لتبادل الخبرات بين متطوعي «لويك».

وأوضحت أن «استراتيجيتنا الجديدة بعد كورونا تنطوي على تكثيف التعاون ونشد التكامل وتوحيد الجهود، لذلك نسعى لخطة إعلامية توضح هذه الجهود المشتركة». وأشارت إلى أنها تستغل هذه الفرصة لإعلان إطلاق برنامج جديد بين «لويك» و«لويك» سبق أن نفذ في لبنان وسينفذ الآن في الكويت، وهو «موب آرت - الكويت»، الذي يهدف إلى توفير خدمات تعليمية فنية للأطفال المتعففة من الكويت، ويساعد على خلق فرص تطوعية للشباب الفنانيين لخدمة الأطفال المحرومين من سن 6 إلى 12 سنة، وجميع هذه الأجازات لم تكن لتتحقق من دون دعم لويك الكويت والشعب الكويتي المعطاء.



فارة السقاف

للكلمة، لذلك كانت الرؤية دون تحديد جنسية (شباب مستنير من أجل السلام والرخاء، فحاجات برامجنا لتترجم هذه الرؤية بإيمان راسخ في الكويت وفي الدول العربية، فالبرامج متاحة لكل الشباب المقيم في الدولة الواحدة، بحيث يلتقي الشباب العرب سنوياً في مشاريع تطوعية مشتركة في لبنان أو الأردن».

وأضافت السقاف: «جائحة كورونا أثبتت أن رؤيتنا مستحقة وأن وحدة مصير البشرية حقيقة وليست حلاً رومانسياً، مشيرة إلى أن «الهدف الأساسي لتأسيس لويك كان تحقيق رؤية إنسانية قائمة على مبادئ كونية شمولية لا تستثني أحداً لوعينا بهذه الحقيقة».

وتابعت: «الدمج لا الفصل، فالكون في منظورنا يعمل ضمن منظومة متكاملة من المكونات ورغم اختلاف شكلها، إلا أنها تظل في النهاية شكلاً من أشكال الحياة يحناء بعضه إلى بعض لضمان التوازن البيئي تماماً كالجسد الواحد، لكننا وليس نحن وأنتم كلنا بالمفهوم المطلق».

الإطفاء: توصيل أكثر من 20 ألف وصفة طبية للمنازل في 23 يوماً

محمد الشهران

أعلنت الإدارة العامة للإطفاء، أنها كسرت حاجز 20 ألف وصفة طبية قامت بتوصيلها إلى منازل المواطنين في غضون 23 يوم عمل بجمع مناطق الكويت.

وأكد المدير العام لإدارة الإطفاء الفريق خالد المكراد، في بيان صحافي، نجاح خطة إيصال الأدوية للمواطنين من دون أي معوقات، لافتاً إلى أنها تسير بشكل منظم، وتمكنت كذلك توصيلها إلى المحاجر والمراكز الصحية في البلاد.

وأوضح أن هذه الخطوة تأتي لتخفيف العبء عن الطواقم الطبية من الأطباء والصيادلة التابعين لوزارة الصحة، وللمساهمة بسياسة التباعد الاجتماعي

فهد الرمضان

استراتيجيتنا الجديدة بعد

الفيروس تنطوي على تكثيف

التعاون وتوحيد الجهود

السقاف

وفي هذا الصدد، قالت رئيسة مجلس إدارة لويك فارة السقاف إن الهدف من البرنامج الإعلامي هو تسليط الضوء على إنجازات «لويك» في الدول العربية التي تعمل فيها، وتعريف المجتمع الكويتي على أنشطتنا هناك.

وأضافت السقاف: «جائحة كورونا أثبتت أن رؤيتنا مستحقة وأن وحدة مصير البشرية حقيقة وليست حلاً رومانسياً، مشيرة إلى أن «الهدف الأساسي لتأسيس لويك كان تحقيق رؤية إنسانية قائمة على مبادئ كونية شمولية لا تستثني أحداً لوعينا بهذه الحقيقة».

إنجازنا لم تكن لتتحقق

من دون دعم الشعب الكويتي المعطاء

«لويك لبنان»

السقاف

الإطفاء: توصيل أكثر من 20 ألف وصفة طبية للمنازل في 23 يوماً

محمد الشهران

أعلنت الإدارة العامة للإطفاء، أنها كسرت حاجز 20 ألف وصفة طبية قامت بتوصيلها إلى منازل المواطنين في غضون 23 يوم عمل بجمع مناطق الكويت.

وأكد المدير العام لإدارة الإطفاء الفريق خالد المكراد، في بيان صحافي، نجاح خطة إيصال الأدوية للمواطنين من دون أي معوقات، لافتاً إلى أنها تسير بشكل منظم، وتمكنت كذلك توصيلها إلى المحاجر والمراكز الصحية في البلاد.

وأوضح أن هذه الخطوة تأتي لتخفيف العبء عن الطواقم الطبية من الأطباء والصيادلة التابعين لوزارة الصحة، وللمساهمة بسياسة التباعد الاجتماعي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الوطنية للإجارة والتمويل ش.م.ك.

يشرف مجلس إدارة الشركة الوطنية للإجارة والتمويل ش.م.ك. (مقفلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية من يوم الخميس الموافق 2020/05/14 إلى الساعة الثانية عشر ظهراً وذلك في مقر الشركة المرآب - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية في قاعة الاجتماعات - الدور 25 .

- وذلك مناقشة جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31
- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
 - 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
 - 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
 - 4- سماع تقرير حوكمة الشركات، وتقرير لجنة التدقيق، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
 - 5- سماع تقرير التدقيق الشرعي الخارجي عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
 - 6- مناقشة البيانات المالية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليها.
 - 7- سماع تقرير الجزاءات (المالية وغير مالية) الموقعة على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
 - 8- سماع تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 أو التي ستم خلال عام 2020.
 - 9- استطلاع نسبة قدرها 10% مبلغ 164,410 د.ك من الأرباح الصافية لصالح الاحتياطي الإيجاري للشركة.
 - 10- استطلاع نسبة قدرها 10% مبلغ 164,410 د.ك من الأرباح الصافية لصالح الاحتياطي الإيجاري للشركة تخصص لمواجهة أي التزامات مستقبلية قد تطرأ للشركة.
 - 11- الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
 - 12- الموافقة على عدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
 - 13- سماع تقرير المكافآت ومناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع مكافأة أعضاء اللجان إيجاري مبلغ وقدره 6,400/ د.ك (ستة آلاف وأربعمائة دينار كويتي) عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
 - 14- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
 - 15- تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات عن السنة المالية التي تنتهي في 31 ديسمبر 2020 على أن يكون من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغير الإيجاري لمراقبي حسابات الشركة، وتفضي مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
 - 16- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية التي تنتهي في 31 ديسمبر 2020، وتفضي مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
 - 17- تعيين أو إعادة تعيين مكتب التدقيق الشرعي الخارجي من ضمن القائمة المعتمدة لمكاتب التدقيق الشرعي الخارجي المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال، للأشخاص المرخص لهم بالعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، مع مراعاة مدة التغير الإيجاري لمكاتب التدقيق الشرعي الخارجي عن السنة المالية التي تنتهي في 31 ديسمبر 2020 وتفضي مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
- ملحوظة / في حالة عدم اكتمال النصاب سيُعقد الاجتماع الثاني يوم الخميس الموافق 2020-5-21 في ذات المكان والزمان المحددين
- سوف تقام الجمعية العمومية وفقاً للوائح والاشتراطات الصحية وهيئة أسواق المال
- لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في استلام بطاقات الدعوة للحضور - مراجعة مقر الشركة - المرآب - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية - الدور 27 ، 37 ، للبرمجة تليفون / 99482026 - 66746868 حرصاً على سلامتهم تم توفير إرسال بطاقات الحضور الخاصة بالشركة الكويتية للمقاصة عبر البريد الإلكتروني ؛
a.metwalli@sharqinw.com
- رئيس مجلس الإدارة

التي تتمتع بالحرفية والإتقان والانضباطية، لتتولى عمليات التشغيل والتعبئة وصيانة أسطوانات الغاز ونقلها وتوزيعها وإدارة أنظمة الإنذار ومكافحة الحريق وإجراءات الأمن والسلامة.

وتفقد الرفاعي قوة إسناد الحرس الوطني المكلفة بتعزيز إنتاج ونقل وتوزيع الغاز في المصنع، حيث طالب أفرادها ببذل أقصى الجهود لتنفيذ خطط شركة ناقلات النفط الكويتية لتأمين الغاز للمواطنين والمقيمين.

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.888	5.265	4.147

الدينار الكويتي	1 KD	
2.604	2.976	3.227

اقتصاد

6

تقرير اقتصادي

المغامرة بالصحة ليست في مصلحة الاقتصاد

- تخفيف قيود «كورونا» يجب ارتباطه بتطوير الفيروس وتفكيك بؤر انتشاره لدى العمالة الهامشية
- الضغوط صعبة على القطاع التجاري لكن تأجيل القروض وتقليص الإجراءات يعطيان متسعاً



محمد البغلي
albaghlhi74@gmail.com

تتأثر محليا قطاعات تجارية وتجزئة عديدة بالإغلاق، لكن أيضا لا يزال في الوقت متسع، مع تأجيل البنوك لأقساط الشركات وتأخير دفع الإجراءات خلال الأزمة.

حفاصة التعامل

نال «كورونا» من أكثر دول العالم تقدما وقدرة على التعامل مع أكبر الأزمات واصعبها ولم تستطع لا الولايات المتحدة ولا أوروبا بما فيها ألمانيا وبريطانيا ودول شرق آسيا كاليابان وكوريا الجنوبية والصين التخلي عن الإجراءات الوقائية إلا بتكاليف ضخمة على مستويات الصحة والاقتصاد والتعليم وحتى المعيشة، وما عودتها إلى فتح الاقتصاد إلا بناء على حاجة اقتصادية ملحة لا تحتمل التأخير، أما نحن في الكويت فلا نمتلك قدرات إدارة الأزمة التي تتمتع بها هذه الدول ولا بمائل اقتصادنا اقتصادهم... بل اننا لا نعرف معطيات وتدابير وحفاصة قرارات الفتح الجزئي للاقتصاد الذي قامت به بعض الدول الخليجية، وبالتالي فإن أي جهد لاستعجال عودة الأنشطة التجارية ربما يكون مستحقا لو وجه نحو ابتكار آليات لعودة العام الدراسي وفق أنظمة التعليم عن بعد لو استمرت أزمة كورونا مدة أطول.

بداية انتشاره مطلع العام الجاري وحصلت على إشارات دولية في احتوائه، التي أدت عودة الأعمال منتصف مارس الماضي مع وجود كائنات سكانية مكتظة للعمالة الوافدة من الهند وبنغلادش إلى انتشار المرض مجددا، وبارقام تتجاوز يوميا ألف حالة لدولة عدد سكانها نحو 6 ملايين نسمة، فهذه الحالة تقدم نموذجا لمخاطر الاحتفاظ السكاني للعمالة الوافدة مثلها مثل المناطق الكويت المكتظة بالعمالة كجلب الشيوخ والعاصمة والمهولة وغيرها، والتي جعلت الكويت، التي جانب دول خليجية أخرى تعاني نفس الإغلاق خلال الفترة الماضية على مراكز ابواء ينحصر تكلفتها الشركات المسؤولة عن إقاماتهم، فضلا عن فرض قواعد التباعد الجسدي في أي منشأة يعاد فتحها من خلال وضع أنظمة تسوق عبر الحجوزات الإلكترونية لدخول المجمعات التجارية مثلا، ولمدة محددة ولعدد محدد من المتسوقين مع توفير الكمامات، وهو منتج غير متوفر بسهولة في السوق المحلي، مع التعقيم المتواصل للمرافق طوال اليوم.

في مناطق العمالة الهامشية لضمان تراجع منحنى الإصابة مواطنين ووافدين لأقل معدلاته، وأن يكون استعداد المنظومة الصحية عاليا لأي تصاعد محتمل في أعداد الإصابات يمكن أن ينتج عن تراخ أو انفلات في التعامل مع الوضع الجديد بعد عودة العمل، مع ضرورة إعادة توزيع العمالة الهامشية التي شكلت أكبر عامل ضغط على أجهزة الدولة المختلفة خلال الفترة الماضية على مراكز ابواء ينحصر تكلفتها الشركات المسؤولة عن إقاماتهم، فضلا عن فرض قواعد التباعد الجسدي في أي منشأة يعاد فتحها من خلال وضع أنظمة تسوق عبر الحجوزات الإلكترونية لدخول المجمعات التجارية مثلا، ولمدة محددة ولعدد محدد من المتسوقين مع توفير الكمامات، وهو منتج غير متوفر بسهولة في السوق المحلي، مع التعقيم المتواصل للمرافق طوال اليوم.

سنغافورة والجيل!

ولأن عودة الأعمال عملية محفوفة بالمخاطر في زمن كورونا فإنه من المفيد في ظل استعجال السيناريوهات الإسوا كنوع في النحوظ الإطلاع على نموذج سنغافورة عند مناقشة مخاطر حدوث الموجة الثانية من الوباء وهي الدولة التي سيطرت على المرض منذ

اصحاب الأعمال عن سداد التزاماتهم للبنوك، حتى وإن أجلت أقساطهم 6 أشهر أو أعفي بعضهم من الإجراءات في المقابل اعتبر معارضو هذا التوجه أن لتخفيف الإجراءات مخاطر عالية أبرزها أن الكويت لا تزال في موجة عالية مترابدة في مواجهة الوباء، وأي اختلال في إعادة الفتح سيترتب عليه ضغط كبير على الخدمات الطبية لا سيما الأزمة كشفت اختلالات عميقة في الظروف الصحية والحياتية للعمالة الوافدة خصوصا الهامشية، ومن المحتمل جدا أن تفضي عودة الأعمال أو جزء منها إلى موجة ثانية من الوباء أشد من الأولى.

لا تناقض

ومع ذلك فإن المسألة ليست متعارضة تماما، فالصحة في النهاية مع تأكيد أولويتها، ليست مناقضة للاقتصاد، لكن عودة الأنشطة التجارية تتطلب شروطا صارمة وتوقيتا مناسباً لتخفيف أي موجة ثانية من الوباء قد تكون نتاجاً لعودة الأنشطة التجارية. والصحة والاقتصاد معا، وربما كان اتخاذ قرار عودة الأعمال اصعب حتى من قرار إيقافها في مطلع الأزمة... وأهم الشروط قبل عودة الأعمال أو جزء منها أن يكون هناك تطويق للأزمة وتفكيك لبؤر الانتشار، لا سيما

بدور نقاش في الفترة الأخيرة في عدد من الأوساط حول مدى استعداد الدولة لإعادة فتح بعض الأنشطة لا سيما التجارية والاقتصادية في ظل انتشار فيروس كورونا وتداعياته على مختلف أوجه الحياة. ولا يخلو هذا النقاش من جدلية المفصلة بين صحة الإنسان ومصالحه خصوصا المالية والتجارية والاقتصادية، مع تأكيد أن هذا النقاش بكل ما فيه من جدل يكون أكثر واقعية في الدول التي تعتمد على الأسواق في تمويل اقتصاداتها وخلق فرص العمل لمواطنيها أكثر من دول الخليج التي ترتبط اقتصاداتها بنبع النفط، وبالتالي فإن أثر الإغلاق التجاري لمختلف أوجه الحياة الاقتصادية لن يكون مضرا بقدر إضراره بالدول الرأسمالية.

المسألة ليست متعارضة، فالصحة في النهاية مع تأكيد أولويتها، ليست مناقضة للاقتصاد، لكن عودة الأنشطة التجارية تتطلب شروطاً صارمة وتوقيتاً مناسباً لتخفيف أي موجة ثانية من الوباء قد تكون نتاجاً لعودة الأنشطة الاقتصادية على الصحة والاقتصاد معاً.

فتح الاقتصاد واقعي للدول المعتمدة على الأسواق في تمويل مبادراتها وخلق فرص العمل لمواطنيها أكثر من دول الخليج النفطية

تخفيف وتشديد

فخلال الأيام الماضية وربما مع طول فترة حظر التجول الجزئي ومختلف الإجراءات الاحترازية الخاصة بقيود فرضها أزمة كورونا لحد من انتشار الفيروس زادت مطالب تخفيف القيود بالتزامن مع تخفيفها عالميا وحتى خليجيا في السعودية والإمارات مثلا، لتقليل خسائر مجتمع الأعمال كبيرا وصغارا، إذ إن طول فترة الإغلاق ربما تسبب لاحقا أزمة نظامية تتعلق بتعثر

التمويل الميسر قيد التقييم... لمزيد من التسهيلات

الباب مفتوح للنقاش بشأن الشروط والتعهدات

بعدم التصرف في موجودات الشركة قبل الرجوع إلى البنك، وكذلك التعهد بالتوقيع على مستندات المدبونية المطلوبة (عقد تسهيلات وسند إذني)، وتعهد العميل بتزويد البنك بأي معلومات أو مستندات والمؤسسات الحكومية. وأضافت أن هناك تعهدا بتعلق بالمحافظة على العمالة الوطنية الموظفة والقائمة في 2019/12/31، والالتزام بالوصول إلى نسبة العمالة الوطنية المقررة للقطاع/للشأن الذي يعمل فيه بحلول تاريخ 2021/12/31، وكذلك تعهد بعدم توزيع أي أرباح نقدية وعدم سحب أي مبالغ من حساب الشركاء، حتى يتم سداد مبلغ التمويل بالكامل، فضلا عن تعهد

بتقديم شهادة من مؤسسة التأمينات الاجتماعية تفيد قيد صاحب المشروع على الباب الخامس أو التعاقد، بمدى لا تزيد على أسبوعين من تاريخ عودة العمل الرسمي للوزارات والمؤسسات الحكومية. وأضافت أن هناك تعهدا بتعلق بالمحافظة على العمالة الوطنية الموظفة والقائمة في 2019/12/31، والالتزام بالوصول إلى نسبة العمالة الوطنية المقررة للقطاع/للشأن الذي يعمل فيه بحلول تاريخ 2021/12/31، وكذلك تعهد بعدم توزيع أي أرباح نقدية وعدم سحب أي مبالغ من حساب الشركاء، حتى يتم سداد مبلغ التمويل بالكامل، فضلا عن تعهد

تخفيف، نظرا للظروف التي تعيشها القطاعات الاقتصادية نتيجة جائحة كورونا. وبيّنت أن بعض البنوك وضعت تعهدات عدة للحصول على التمويل الميسر منها ما هو يتعلق بتقديم كشف بالخصايا الحجاجية صادر من وزارة العدل بين خلو المبادر وشركائه - إن وجدوا - من أحكام قضائية نهائية مخولة بالشرف والأمانة بمدى لا تزيد على أسبوعين من تاريخ عودة العمل الرسمي للوزارات والمؤسسات الحكومية، أولها إقرار المشروع بالتفرغ الكامل لإدارة المشروع، وتعهد

صندوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة والبنوك هي الأخرى حسب النسبة المحددة، مشيرة إلى أنه سيتم الاستناد إلى عدد الشركات المقدمة للحصول على تسهيلات تمكنها من تسير أعمالها وضمائم الحفاظ على دفع الإجراءات ورواتب موظفيها من العمالة الوطنية. وأضافت أن الباب مفتوح أمام أي ملاحظات تتعلق بالشروط الحصول على التسهيلات الائتمانية التي تم تحديدها ضمن الحزمة التحفيزية الاقتصادية، لافتة إلى إمكان إعادة النظر في تلك الشروط في حال طلب ذلك، لا سيما أن بعض الأطراف ترى أن الشروط الموضوعية قد تحتاج إلى

عيسى عبدالسلام

قالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إنه من المرتقب عقد مناقشات تتعلق بالحزمة التحفيزية للاقتصاد الوطني الذي خرجت عن اللجنة المتعلقة بالقرض المتضررة بإقرار تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد لتقديم التمويل الميسر فيها، وأوضحت المصادر أنه يصار إلى عمل تقييم من اللجنة التحفيزية لصدى وتأثير الحزمة التي تم إقرارها لدعم الشركات الكبيرة من خلال البنوك، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال

هيئة الأسواق تطلب خطة عمل من صناع السوق لممارسة النشاط بعد التوقف

شركات طلبت تعليق الخدمة في بداية الأزمة

محمد الإرتيبي

الراغبين في الاستثمار باقتناء أسهم الفرص الجيدة بأسعار مناسبة، أو الراغبين في السيولة بالحصول على نتائج عمليات البيع والتخارج، فضلا عن حصول المستثمرين على أرباح التوزيعات النقدية من الشركات التي عقدت جمعياتها. وتلك المكاسب والإيجابيات هي التي ساهمت في استقرار الأوضاع وتهيئة الظروف، لعودة صناع السوق إلى ممارسة أعمالهم، وتشجيع باقي الوحدات من المندوب والمحافظة المالية. وتابعت المصادر أن صناع السوق المعنيين انتهوا من وضع خطة زمنية، وتم إخطار الجهات الرقابية لاستئناف النشاط، والمنتظر مع دخول الالعبين الحد وتفعيل باقي الحاصلين على رخص أن تظهر الآثار الإيجابية أكثر على قاعدة أكبر من الشركات محل التعاقد.

وأوضحت المصادر أنه في بداية أزمة جائحة «كورونا» كان تم توقيف عدد من الأنشطة في السوق المالي مثل سوق «أو تي سي»، والصفقات المتفق عليها، ومن ثم عادت لاحقا، وعلى هذا المنوال كان صناع السوق أوقف نشاطه مؤقتا إلى حين انتضاح الأزمة. ومع استقرار الأوضاع نسبيا، خصوصا أنشطة التداول في البورصة، فقد طلبت الهيئة من صناع السوق ضرورة تزويدها بخطة شاملة وتفصيلية مصحوبة بتوقعات زمنية، بشأن عودة استئناف النشاط.

الجدير بالذكر أن قرار بورصة الكويت الاستثنائي بشأن استمرار التداول في السوق المالي، والتي بالبورصة عن الاعطال الحكومية، حقق الكثير من المكاسب والإيجابيات على مستويات عديدة، أهمها مواكبة الأسواق العالمية، ومحافظة السوق على إتاحة الفرصة للمستثمرين

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	12.0622	3.2222	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600	0.4973
الريال السعودي	0.08290	3.7435	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600	0.4973
الدولار الأمريكي	0.31035	3.7435	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600	0.4973
اليورو	0.33698	4.0647	1.0858	0.9462	0.8747	1.0569	1.1672
الدينار الأسترالي	0.38524	4.6468	1.2413	1.1432	1.0083	1.2086	1.91
الفرنك السويسري	0.31886	3.8462	1.0274	0.9462	0.8747	1.0569	1.1672
الين الياباني	0.00291	0.0352	0.0094	0.0086	0.0076	0.0091	0.0144
الدولار الأسترالي	0.20213	2.4381	0.6513	0.5998	0.5246	0.6339	69.34

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.31035	3.7435	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600	0.4973
الدينار الكويتي	3.2222	12.0622	0.0829	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الريال السعودي	0.0829	3.7435	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600	0.4973
الدينار القطري	2.6631	9.9694	0.8265	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الريال القطري	0.2757	1.0321	0.0856	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الريال القطري	2.6093	9.7678	0.8098	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الدينار القطري	0.2734	1.0236	0.0849	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الدينار القطري	0.0637	0.0198	0.02386	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
النفط الكويتي	14.33	15.20	▲ 0.87	6.07	-382.97
برنت	11.58	12.97	▲ 1.39	12.00	-495.60
ذهب تكساس المتوسط	12.90	11.90	▼ -1.00	-7.75	-373.95
الريال القطري	1707.51	1707.01	▼ -0.49	-0.03	11.13
الفضة	15.19	15.21	▲ 0.02	0.14	-17.51

مصدر: بنك الكويت الوطني

البورصة تواصل مكاسبها للجلسة الرابعة على التوالي

السيولة 33 مليون دينار والنشاط يمتد إلى السوق الرئيسي

علي العنزي

ديار، تداولت 79.5 مليون سهم عبر 5036 صفقة، واستمر عدد الأسهم الراكبة كبيرا وبلغ أمس 14 سهما، وتراجع سهمان، واستقر مثلهما، وهي ذات الأعداد لجلسة أمس الأول. واستمر الأداء القوي للسوق الرئيسي للجلسة الثانية على التوالي، إذ اقتربت سيولته من 6 ملايين دينار وتداولت 121.7 مليون سهم نفذت من خلال 2677 صفقة، وهي مستويات أعلى من معدلات هذا الشهر بضعفين وأكثر، ورياح مؤشر رئيسي 50 سهما من إجمالي تداول 37.12 نقطة ليغفل على مستوى 4116.53 نقطة، وتم تداول 46 سهما من إجمالي 50، ربح منها 26 سهما، وخسر 13، في حين بقي 7 أسهم ثابتة دون تغير.

الجلسة الرابعة على التوالي تواصل مؤشرات بورصة الكويت الارتفاع في مرحلة ارتداد واستعادة خسائر كبيرة تكبدتها في بداية شهر مارس الماضي أو ما لحق بها خلال الفترة الماضية. وانتهى أمس مؤشر السوق العام إلى ارتفاع بنسبة 0.86 في المئة تعادل 41.88 نقطة ليغفل على مستوى 4888.89 نقطة، وبسيولة أقل من جلسة أمس الأول، ولكنها كانت فريضة جدا لمعاملي شهر رمضان، إذ بلغت 33 مليون دينار وتداولت 216.3 مليون سهم عبر 8220 صفقة، وتم تداول 108 أسهم ربح منها 64 سهما، وتراجعت أسعار 31 سهما، بينما استقر 13 سهما دون تغير.

نمو كبير «الرئيسي»

بعد أن ارتدت جميع الأسهم في السوق الأول من أدنى مستويات حقتها في مارس



الماضي وتذبذبت كثيرا قبل أن تعود إلى النمو الواضح سواء الأسهم المحملة بالارباح، وهي أغلبية، أو من وزع أرباحه السنوية، وهي معظم قطاع البنوك، جاء الدور على الأسهم التشغيلية في الرئيسي التي تضاعفت سيولتها بشكل كبير وتوزعت على مجموعة أكبر منها كان أبرزها سهم البنك الأهلي المتحد الكويتي والأفوق

والجزيرة ومشاركة والوطنية العقارية والامتيان. وتحركت الأسهم الصغيرة أيضا وسط مضاربات جيدة كان أفضلها على سهم «مستخرون» بنمو كبير بنسبة 17 في المئة، ليتواصل زحف الأرقام الخضراء، وتنتهي الجلسة على وقع عمليات جني أرباح محدود تستهدف الأسهم التشغيلية القيادية مثل الوطني وبيتك،

بينما اخترقت أسهم زين وأجيليستي مستويات نسبية مهمة كانت 500 فلس للالول و600 فلس للثاني. خليجيا كسا اللون الأخضر مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي مع حراك كبير في فتح الاقتضادات في أوروبا، وتوسع رفع الحواجز، واعتقاد الناس بشكل عام على أخبار فيروس كورونا.

الغانم: معالجات «العليا للتحفيز الاقتصادي» لم تتضح بعد

● نشيد بتوجيهات الأمير لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» وتنفيذ مجلس الوزراء لها بسرعة وحكمة
● «عمومية المركز» توافق على خفض التوزيعات النقدية عن 2019 من 10 إلى 5%



ضرار الغانم متوسطاً مناف الهاجري وعلي حسن خليل

حبيب حيات، وفهد سليمان الدلاي، كما انعقدت الجمعية العمومية غير العادية وتمت الموافقة على جميع بنودها.

انتخاب مجلس الإدارة الجديد، الذي يتكون من ضرار يوسف الغانم، وفيفصل عبدالعزيز الجلال، وإمين عبد اللطيف الشايح، وفهد يعقوب الجوعان، وعادل محمد الغانم، وعمران

16.63%) من أسهم الشركة. وتمت الموافقة بالإجماع على تخفيض مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بناء على مقترح تقدم به رئيس مجلس الإدارة. واعتمدت الجمعية العمومية

للمساهمين عن عام 2019 من 10% (بواقع 10 فلوس للسهم الواحد) إلى 5% (بواقع 5 فلوس للسهم الواحد)، وذلك بناء على مقترح تقدم به وكيل عن مساهمين يملكون

تتابع عن كتب هذه الإجراءات وتبعياتها على الاقتصاد الوطني. وختم الغانم قائلاً: «بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك نتقدم باسمي آيات التهناني والتبريكات، أعاده الله عليكم بالخير والبركات، متمنين لوطننا الحبيب الأمان والسلام، فإننا نسال الله أن تنجلي هذه الغمة عاجلاً لا أجلاً عن أوطاننا والعالم أجمع». ثم انتقل الغانم إلى مناقشة جدول أعمال الجمعية العامة، واستهلها برثاء المرحوم الشيخ حمود صباح سالم الصباح، نائب رئيس مجلس الإدارة، الذي فارقتنا في نوفمبر 2019، والذي كانت له مساهمة فعالة خلال عضويته في مجلس الإدارة منذ عام 2002، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ولعائلته الصبر والسلوان». وعند الانتقال إلى مناقشة جدول الأعمال، وافقت الجمعية على جميع البنود، بما فيها تعديل البندين رقم 9 و10، وأقرت الجمعية العمومية خفض التوزيعات النقدية

والعالمية. ولقد اتخذت دول العالم، بما فيها دول مجلس التعاون الخليجي، إجراءات مالية وقانونية لمعالجة نتائج تجميد الاقتصاد وانعكاسها على المكونات الإنتاجية والاجتماعية وتخفيض الأعباء على القوى العاملة والحد من الإفلاس في الأسواق المحلية. وتابع: «واستناداً للحزمة الاقتصادية التي أعلن مجلس الوزراء خطوطها العريضة يوم الخميس الموافق 31 مارس 2020، طرح محافظ بنك الكويت المركزي، بصفته رئيس اللجنة التوجيهية العليا للتحفيز الاقتصادي، خلال المؤتمر الصحافي، خطة معالجة تدفق السيولة إلى النشاط الاقتصادي من خلال المصارف المحلية، وبدعم جزء من الفوائد من بنك الكويت المركزي. وإن كانت الرؤية لم تتبلور بعد حتى هذه اللحظة حول تأثير هذه المعالجة على الاقتصاد المحلي على المدى القصير أو المتوسط، فإننا في شركة المركز المالي الكويتي

عقد المركز المالي الكويتي «المركز» اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 بتاريخ 28 إبريل 2020. وقال رئيس مجلس إدارة المركز ضرار يوسف الغانم، في البيان الافتتاحي للجمعية: «يتزامن انعقاد هذه الجمعية مع تقشي وباء كورونا في دولة الكويت وكل دول العالم، وهنا نشيد بتوجيهات الأمير لجماعة السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وتنفيذها من مجلس الوزراء الموقر برئاسة سمو الشيخ صباح الخالد بالسرعة والحكمة، لمواجهة التداعيات الصحية والأمنية، لهذه الأزمة». وأضاف الغانم: «لقد نتج عن تقشي وباء كورونا تجميد الأنشطة الاقتصادية وللحياة الاجتماعية بتمويلية لا مثيل لها في التاريخ الحديث. وترزامن ذلك مع انهيار أسعار النفط إلى مستويات غير مسبوقة، مع ما صاحب ذلك من انعكاسات سلبية على الأسواق المحلية

قال الغانم إن «المركز» يتابع الإجراءات التي أطلقتها اللجنة العليا للتحفيز الاقتصادي، وأثرها على الاقتصاد المحلي.

القطان: «الركب» تدرش إنتاج وحدات متنقلة لمجابهة انتشار «COVID-19»

لدعم جهود مؤسسات الدولة في مكافحة الفيروس

● أشرف عجمي



سعد القطان

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة الريبك لخدمات النفط والكهرباء والإنشاءات، سعد القطان، تدرش خطي إنتاج لتصنيع عيادة طبية متنقلة، ووحدات تعقيم متنقلة، للتصدي لانتشار فيروس COVID-19، كاشفا عن تصنيع الشركة وإنتاجها لعيادة متنقلة (Mobile Medical Clinic) بمواصفات قياسية، إضافة إلى غرف من وحدات التعقيم المتنقلة (Mobile Disinfection Booth)، لمواكبة الأحداث الراهنة.

وأضاف القطان خلال مؤتمر صحافي لإعلان خطي الإنتاج، أن تدرش الشركة للمنتجين يأتي انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية، وتفعيلاً للواجب الوطني في ظل تلك الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم، مؤكداً أن مصنع شركة الريبك سخر جميع الإمكانيات لإنتاج ووحدات التعقيم والعيادة الطبية في أسرع وقت، مساهمة وإهداء لمؤسسات الدولة لدعم جهود مكافحة «كورونا».

ولفت إلى أن الشركة حصلت

12 وحدة تعقيم متنقلة سيتم إهداؤها للجهات التي تستقبل آلاف الموظفين والمراجعين يوميا، ويشكل وجودهم بأعداد كبيرة في مكان واحد خطراً لنقل العدوى.

وأشار القطان إلى أن فكرة إنتاج وحدة طبية متنقلة جاءت لتسهيل وتمكين الأطباء وأصحاب الاختصاص من معاينة حالات الاشتباه وإجراء الفحوصات والمسحات اللازمة للكشف عن الفيروس، وتقديم العلاجات الأولية خارج مواقع المستشفيات والمراكز الصحية،

لتخفيف العبء عنها، منوهاً إلى أن الشركة ستهدى وحدات التعقيم المتنقلة والعيادة المتنقلة إلى المواقع المناسبة التي يراها القائمون على المنظومة الصحية، للحفاظ على أمن وصحة وسلامة هذا الوطن. وفيما يتعلق بوحدة التعقيم المتنقلة للأفراد، قال القطان إنها عبارة عن كابينة ذات مدخل ومخرج لتعقيم الأفراد ويتم وضعها أمام باب المبنى المراد تعقيم مرتاديه، وحفاظاً على السلامة العامة، ويمكن

على ترخيص منشأة صناعية من الهيئة العامة للصناعة، إضافة إلى شهادات الجودة العالمية: ISO 9001، ISO 14001، ISO 45001. وأكد أنه في ضوء ما قامت به حكومة الكويت، وتوجيهات من سمو أمير البلاد، وتضافر جهود وزارة الصحة ووزارة الداخلية وجميع الأجهزة الحكومية المتخصصة باتخاذ الإجراءات الصحية والاحترازية للسيطرة والتصدي لانتشار الفيروس، قامت الريبك بتصنيع

السعودية: سحب 32 مليار دولار من الاحتياطيات... واقتراض 60 ملياراً

أسرع وتيرة هبوط لصافي الأصول الخارجية منذ عقدين

تليمر حسين مالكة: إذا كانت خطط وزير المالية الجديان لسحب 32 مليار دولار من الاحتياطيات فقط، وفي أعقاب خفض بواقع 27 مليارات في مارس وحده، فإن هذا يعني أنه ستجري تغطية كل المبلغ المتبقي من إصدارات دين سيادي جديد، بافتراض أنه لن تتم عمليات خصخصة أخرى بسبب ظروف السوق. وانخفضت الإيرادات غير النفطية للسعودية في الربع الأول 17 في المئة، مقارنةً بها قبل عام، وهبط الدخل من الضرائب على السلع والخدمات مؤثر على تباطؤ اقتصادي كلي في المملكة. وخفضت السعودية بالفعل ميزانية العام الجاري بنحو 5 في المئة، ومن المرجح فرض قيود إضافية على الإنفاق لكن وزارة المالية أفادت بأن الإنفاق الراسمي تقلص بنسبة 4 في المئة فقط في الربع الأول.

وفي الشهر الماضي، رفعت الرياض سقف الدين إلى 50 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي من 30 في المئة، واقتترضت المملكة بالفعل 12 مليار دولار من أسواق السندات العالمية هذا العام. (رويترز)

الثلاثة الأولى من العام 24 في المئة على أساس سنوي، إلى 34 مليار دولار، مما دفع إجمالي الإيرادات إلى التراجع 22 في المئة على أساس سنوي، بحسب الوزارة. وهوت احتياطيات النقد الأجنبي لدى البنك المركزي السعودي في مارس بأسرع وتيرة فيما لا يقل عن عقدين تبلغ أدنى مستوى منذ عام 2011، بينما سجلت المملكة عجزاً قيمته 9 مليارات دولار في الربع الأول من العام بسبب انخفاض إيرادات النفط. وتواجه المملكة أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم، تحدياً غير مسبوق هذا العام، مع تسجيل أسعار النفط مستويات منخفضة تاريخياً. في الوقت ذاته من المرجح أن تكبح تدابير لاحتواء انتشار فيروس كورونا وتيرة وحجم الإصلاحات الاقتصادية الشاملة.

وأشار الجديان إلى أن العجز قد يصل إلى 9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، لكن بعض المحللين يتوقعون عجزاً 22 في المئة عند سعر 30 دولاراً لبرميل النفط.

وفقدت أسعار النفط العالمية نحو ثلثي قيمتها منذ بداية العام، ويجري تداول برميل النفط قرب 21 دولاراً. وقال مدير استراتيجيات الأسهم لدى

ذكرت مؤسسة النقد العربي السعودي أن صافي الأصول الخارجية للمملكة، التي تشمل أوقافاً مالية، مثل سندات الخزينة الأميركية وودائع أجنبية، هبط في مارس إلى 464 مليار دولار، وهو أقل مستوى منذ أبريل 2011.

ويشير الانخفاض، البالغ نحو 27 مليار دولار، وهو الأكبر في شهر فيما لا يقل عن 20 عاماً، إلى أن المملكة في حاجة ملحة إلى استغلال احتياطياتها الضخمة لتعويض الضرر الاقتصادي المترتب على انخفاض أسعار النفط والتباطؤ الشديد لكل القطاعات الاقتصادية غير النفطية بسبب فيروس كورونا. وقال وزير المالية محمد الجديان الأسبوع الماضي إن المملكة لن تسحب أكثر من 32 مليار دولار من احتياطياتها هذا العام، وستلجأ عوضاً عن ذلك إلى زيادة الاقتراض لنحو 60 ملياراً لاحتواء العجز المتزايد.

وفي وقت مبكر من صباح امس، قالت وزارة المالية إن العجز في الربع الأول بلغ 9 مليارات دولار، وعزت ذلك بصفة أساسية إلى انخفاض إيرادات النفط، مقابل فائض 7.4 مليارات دولار في الربع الأول من 2019. وتراجعت الإيرادات النفطية في الأشهر

استخدامها في جميع المرافق التي تستقبل أعداداً كبيرة من الناس، كما يمكن نقلها وتغيير مكانها بسهولة كبيرة. ولفت إلى أن عمل الوحدة يبدأ من المدخل بتعقيم اليدين أولاً، ويمرّز دخول الفرد تبدأ المجسات المزودة بالمادة المعقمة، (Sensors) لإطلاق المادة المعقمة من خلال المرشحات الموزعة داخل جدار الوحدة في جميع الاتجاهات، حيث تحتوي الوحدة على خزان سعة 1000 لتر تتم تعبئته بالمادة المعقمة اللازمة عند الحاجة. وذكر أن السائل المعقم والمستخدم في الوحدة آمن للاستخدام البشري، علماً بأن المادة المعقمة من منتجات أحد المصانع الوطنية الكويتية المعتمدة لدى الهيئة العامة للصناعة ووزارة الصحة، موضعاً أن عدداً كبيراً من الجهات يمكنها الاستفادة من وحدات التعقيم، أبرزها: الوزارات، الهيئات، الجمعيات والشركات، كما يمكن للمدارس أيضاً الاستفادة منها، وخاصة مع بدء استكمال العام الدراسي.

شركة الوسيط للأعمال المالية (ش.م.ك) مقفلة
AL-WASEET FINANCIAL BUSINESS CO. (K.S.C.) Closed

إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة الوسيط للأعمال المالية دعوة السادة المساهمين الكرام، لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، والذي سيقدم بمقر الشركة الرئيسي الكائن في منطقة الشرق، قطعة 7، شارع المتنبي، مجمع الخليجية، الدور الثامن، وذلك في يوم الاثنين الموافق 18 مايو 2020، في تمام الساعة العاشرة صباحاً، لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال التالي،

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية
للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي ونتائج أعمالها للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
2. مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه، واعتماد صافي الربح القابل للتوزيع.
3. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليها.
4. تلاوة تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليها.
5. استعراض تقرير المخالفات التي رسدها الجهات الرقابية، وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات، ونتج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة.
6. استقطاء نسبة قدرها 10 بالمئة من الأرباح الصافية لصالح الاحتياطي القانوني الإجباري للشركة بمبلغ 131,704 د.ك.
7. مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 بنسبة 6 بالمئة من رأس المال بواقع 6 فلوس للسهم الواحد، وذلك للمساهمين المقيدون في سجل مساهمي الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
8. مناقشة توصية مجلس الإدارة بصرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 بمبلغ وقدره 24,000 د.ك. (فقط أربعة وعشرون ألف دينار كويتي لا غير).
9. استعراض تقرير التعاملات مع الأطراف ذات الصلة التي تمت وستتم.
10. مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
11. تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

يرجى من السادة المساهمين الكرام أو وكلائهم الراغبين في الحضور، مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة الشرق، قطعة 7، شارع المتنبي، مجمع الخليجية، الدور الثامن، خلال ساعات العمل الرسمية، وذلك لتسلم بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال، للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم: 22959185.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

«زين» ترعى «قدوة» مع الشيخ فهد الكندري

أعلنت شركة «زين» رعايتها الرئيسية للبرنامج الثقافي «قدوة»، من تقديم إمام المسجد الكبير الشيخ فهد الكندري، والذي يُعرض شاشنة تلفزيون دولة الكويت، وموقع YouTube خلال شهر رمضان المبارك.

وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن رعايتها لهذا البرنامج أتت من منطلق حرصها على تنوع محتوى حملتها الرضائية «زين الشهر»، ليشمل البرامج وال فقرات الثقافية والدينية على مدار الشهر الفضيل، بالإضافة إلى حرصها على دعم الجهود والأفكار الوطنية في شتى المجالات، ومنها المجالات الثقافية والدينية التي تنشر القيم الإسلامية السمحاء بطرق مبتكرة ومُحببة للجمهور.

وبيّنت «زين» أن البرنامج، الذي يأتي تحت شعار «لنكن للناس قدوة... والرسول لنا أسوة»، يتناول عدة جوانب من أخلاق وتعامل الرسول صلى الله عليه وسلم بطريقة مبسطة ومؤثرة، حيث يطرّح من خلاله الشيخ فهد الكندري عدداً من القيم الإسلامية النبيلة مثل ذم العصبية، ومنزلة النساء في الإسلام، وذم التشدد في الدين، وقوة تأثير القرآن الكريم، وحقوق الإنسان في الإسلام، وغيرها الكثير.

وأضافت الشركة أنه تم تصوير البرنامج في العديد من المواقع في مكة والمدينة، ومنها الحرم المكي والمدني، وبيت الرسول صلى الله عليه وسلم، وشعب أبي طالب، ومواقع غزوتي بدر وأحد، وأرض الحديبية، ومينر الرسول صلى الله عليه وسلم، ومسجد القبلتين، ويسنان المستظل، وغار حراء، وغار ثور، كما تم تصوير العديد من اللقاءات مع شخصيات تأثرت بالمعاني التي يتناولها البرنامج في كل من لندن، وبرمنغهام، والأردن، والكويت، وتم أيضاً عمل استطلاعات رأي من الشارع العربي في كل من تونس، ومصر، والأردن، والكويت.

Ooredoo الكويت تهدي خطوطاً مجانية للعائدين إلى أرض الوطن



من اليمين: محمد ميرزا ومجبل الأيوب وعبدالله وليد المدن وعبدالعزیز الباطين في مطار الكويت الدولي

قامت Ooredoo الكويت، بالتعاون مع جمعية الرحمة العالمية، بإهداء جميع العائدين إلى أرض الوطن خطوطاً مجانية بهدف التوصل مع أحبائهم خلال فترة العزل الصحي، وتشمل الخطوط مكالمات وسعات انترنت مجانية. وتم توزيع الخطوط المجانية من قبل فريق Ooredoo الكويت متمثلاً برئيس قطاع الشركات والبيئات الحكومية عبدالعزيز الباطين، ومدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب، ومدير الرعايات والمسؤولية الاجتماعية محمد ميرزا، ورئيس وحدة المتطوعين في جمعية الرحمة العالمية عبدالله وليد المدن.

وحول ذلك، صرح رئيس قطاع الشركات والبيئات الحكومية في Ooredoo الكويت عبدالعزيز الباطين عن أهمية تواجد Ooredoo والتزامها الثابت والدائم بتسيخ إمكانياتها بجميع الأزمات التي تمس الوطن، وأثنى الباطين على جهود جميع العاملين خلال هذه

الأزمة مقدماً الشكر الجزيل للحكومة الكويتية لقيامها باضخم عملية إجلاء في تاريخ الكويت قائلاً: نشكر الحكومة الكويتية وجميع العاملين فيها على جهودهم، ونحن مستمرون في دعمهم والوقوف معهم خلال هذه الأزمة وتسخير كافة إمكانياتنا لهم وللدولة ولكافة عملائنا أينما كانوا، ودعوا الله عز وجل أن تمر هذه الأزمة بسلا، وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه. كما أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب في تصريح له بأن «الشركة ملتزمة من خلال سياساتها المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية بدعم المجتمع في كل الأوقات وعلى مدار العام ولجميع القطاعات، كما تلتمز Ooredoo، ومنذ اليوم الأول، بتسخير كافة طاقاتها وجهودها، وتقديم كافة الخدمات التي تحتاجها الدولة أينما وكيفما كانت وتحت أي ظرف».

أسعار النفط تعوض خسائرها مع تباطؤ امتلاء طاقة التخزين البرميل الكويتي ينخفض 1.91 دولار ليلبغ 11.72

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.91 دولار، ليلبغ 11.72 دولار، في تداولات أمس الأول، مقابل 13.63 دولار في تداولات الاثنين، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار الخام الأميركي، وأمس، وقلصت جزءاً من خسائرها في الأسبوع الجاري، بعدما جاءت زيادة المخزونات الأميركية أقل من المتوقع، فضلاً عن توقعات بتحسين الطلب، مع اتجاه دول أوروبية ومدن أميركية لتخفيف إجراءات العزل العام بسبب فيروس كورونا.

وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 12.6 في المئة أو 1.56 دولار إلى 13.91 دولار للبرميل، ليقلص جزءاً من خسائره التي بلغت 27 في المئة في أول يومين من الأسبوع الجاري.

وفي وقت سابق من الجلسة، قفز الخام الأميركي بأكثر من 15 في المئة لأعلى مستوى في الجلسة عند 14.40 دولار للبرميل.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 3.1 في المئة، ما يوازي 64 سنتاً إلى 21.10 دولار للبرميل، إضافة إلى مكاسبه أمس التي بلغت 2.3 في المئة.

وأظهرت بيانات معهد البترول الأميركي أن مخزونات الخام الأميركية ارتفعت بواقع 10 ملايين برميل يوميا إلى 510 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 24 أبريل، مقارنة بتوقعات المحللين بزيادة 10.6 ملايين برميل.

وسيحصل السوق على قراءة أخرى للمخزونات الأميركية حين تصدر إدارة معلومات الطاقة الأميركية تقريرها الأسبوعي اليوم.

ومع الامتلاء السريع لطاقة التخزين، ستسهم تخفيضات الإنتاج من جانب منجمي النفط الصخري في الولايات المتحدة، والتي تقدرها شركة الاستشارات ريسناتد إنرجي بنحو 300 ألف برميل يوميا في مايو ويونيو في تباطؤ العملية، والولايات المتحدة حاليا أكبر منتج للنفط في العالم.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.91 دولار، ليلبغ 11.72 دولار، في تداولات أمس الأول، مقابل 13.63 دولار في تداولات الاثنين، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار الخام الأميركي، وأمس، وقلصت جزءاً من خسائرها في الأسبوع الجاري، بعدما جاءت زيادة المخزونات الأميركية أقل من المتوقع، فضلاً عن توقعات بتحسين الطلب، مع اتجاه دول أوروبية ومدن أميركية لتخفيف إجراءات العزل العام بسبب فيروس كورونا.

وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 12.6 في المئة أو 1.56 دولار إلى 13.91 دولار للبرميل، ليقلص جزءاً من خسائره التي بلغت 27 في المئة في أول يومين من الأسبوع الجاري.

وفي وقت سابق من الجلسة، قفز الخام الأميركي بأكثر من 15 في المئة لأعلى مستوى في الجلسة عند 14.40 دولار للبرميل.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 3.1 في المئة، ما يوازي 64 سنتاً إلى 21.10 دولار للبرميل، إضافة إلى مكاسبه أمس التي بلغت 2.3 في المئة.

وأظهرت بيانات معهد البترول الأميركي أن مخزونات الخام الأميركية ارتفعت بواقع 10 ملايين برميل يوميا إلى

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.91 دولار، ليلبغ 11.72 دولار، في تداولات أمس الأول، مقابل 13.63 دولار في تداولات الاثنين، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار الخام الأميركي، وأمس، وقلصت جزءاً من خسائرها في الأسبوع الجاري، بعدما جاءت زيادة المخزونات الأميركية أقل من المتوقع، فضلاً عن توقعات بتحسين الطلب، مع اتجاه دول أوروبية ومدن أميركية لتخفيف إجراءات العزل العام بسبب فيروس كورونا.

وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 12.6 في المئة أو 1.56 دولار إلى 13.91 دولار للبرميل، ليقلص جزءاً من خسائره التي بلغت 27 في المئة في أول يومين من الأسبوع الجاري.

وفي وقت سابق من الجلسة، قفز الخام الأميركي بأكثر من 15 في المئة لأعلى مستوى في الجلسة عند 14.40 دولار للبرميل.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 3.1 في المئة، ما يوازي 64 سنتاً إلى 21.10 دولار للبرميل، إضافة إلى مكاسبه أمس التي بلغت 2.3 في المئة.

وأظهرت بيانات معهد البترول الأميركي أن مخزونات الخام الأميركية ارتفعت بواقع 10 ملايين برميل يوميا إلى

«الأهلي الكويتي»: ترقية عبدالله السميح لمنصب نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة

مقامس الرئيس التنفيذي للبنك في الكويت وستومكي للإمارات



كارل ستومكي



لؤي مقامس



عبدالله السميح

أعلن البنك الأهلي الكويتي، أمس، ترقية عبدالله السميح، لمنصب نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة، وتعيين لؤي مقامس رئيساً تنفيذياً للبنك - الكويت، وترقية كارل ستومكي لمنصب الرئيس التنفيذي للبنك - فروع الإمارات، بعد حصول البنك على الموافقات اللازمة من بنك الكويت المركزي.

وتعليقاً على هذه التعيينات، صرح رئيس مجلس إدارة البنك طلال بهبهاني، قائلاً: «أود أن أهني كلا من عبدالله السميح، وكارل ستومكي على ترقيتهما، كما أنتهز هذه المناسبة لأرحب

الهيكلية استعزز قدرة الإدارة التنفيذية لتحقيق أهدافنا الاستراتيجية طويلة الأجل».

مجال العمل المصرفي، راجيا له التوفيق والنجاح.» وأضاف أن «هذه التعديلات

بانضمام لؤي مقامس إلى أسرة البنك، بعد مسيرة طويلة امتدت لأكثر من 30 عاما في

3.9 ملايين دينار أرباح «الأولى للوقود» في 2019 بنمو 1.5%

عمومية الشركة تقر عدم توزيع أرباح وعدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة



جانب من اجتماع الجمعية العمومية

الحفاظ على موقعها الثابت كإحدى أفضل الشركات المحلية في تسويق الوقود.

ويعد حصول «أولى» على هذا التقدير الدولي بمنزلة دليل على القدرة في تقديم خدمات تنافسية وفريدة من نوعها، وكذلك على نجاحها خلال الأعوام الماضية في استقطاب شريحة كبيرة من العملاء، وتوفير خدمات متطورة ومبتكرة تتواءم مع أوضاع السوق والأهداف الاستثمارية المتعددة.

وشهد عام 2019 تقدماً كبيراً في أهم محاورين من محاور استراتيجيتنا التي تشمل تطوير المحطات والتوسع في المنتجات غير البترولية، والتي انعكست إيجاباً على أداء الشركة ونوعية جودة الخدمات.

تطوير المحطات:

- تطوير محطة الرقعي (31) الواقعة على الدائري الرابع بشكل كامل لتصبح محطة ذات أنشطة استثمارية مرخصة، وهي: سوق مركزي مصغر، محطة غسيل سيارات مجهزة بأحدث الأجهزة ذات الجودة العالية والمطابقة

وارتفع إجمالي أصول الشركة ليجصل إلى 121 مليون دينار، بزيادة قدرها 4.6 في المئة مقارنة بعام 2018.

وحول الإنجازات التي حققتها «الأولى للوقود»، أشار عبدالحسين السلطان إلى حصول الشركة على جائزة «أفضل شركة عربية في فئة تسويق المواد البترولية»، المقدمة من جوائز غلوبال العالمية 2019، ونيل رئيسها التنفيذي المهندس عادل العوضي جائزة أفضل رئيس تنفيذي عربي في مجال تسويق المواد البترولية.

وتعد تلك الجائزة إنجازاً جديداً يضاف إلى سجل نجاحات الشركة الحافل بالإنجازات المتتالية وأداؤها في تسويق وتوزيع المنتجات والخدمات البترولية في الكويت وعلى المستويين العربي والعالمي. وتطلع «أولى للوقود» دائماً نحو الأفضل، وتفخر بإنجازات موظفيها في كل المجالات، بما يتماشى مع استراتيجيتها وجهودها في مسيرتها نحو تعزيز دورها القيادي في السوق، كما تهدف إلى

عقدت شركة الأولى للوقود جمعيتها العمومية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر لعام 2019 في مقر الشركة، بحضور رئيس مجلس الإدارة المهندس عبدالحسين السلطان، ونائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي المهندس عادل العوضي، ومدقق حسابات الشركة، إضافة إلى المساهمين، واتخذت الشركة كل الاحتراوات والاشتراطات التي اقترتها وزارة الصحة وهيئة أسواق المال.

وخلال عام 2019، بلغ إجمالي الدخل من مبيعات الوقود 152.6 مليون دينار، بانخفاض قدره 1.3 في المئة عن عام 2018، وانخفض مجمل الأرباح بنحو 1.5 مليون، مقارنة بعام 2018، بسبب ارتفاع المصاريف التشغيلية.

وحققت الشركة زيادة بنسبة 10 في المئة في الإيرادات الأخرى من الأنشطة البديلة عام 2019 مقارنة بعام 2018، وبلغ صافي الربح الموحد 3.9 ملايين دينار بارتفاع قدره 1.5 في المئة مقارنة بعام 2018، ويرجع ذلك إلى ارتفاع مصادر الدخل الأخرى غير بيع الوقود.

الذكية وتزويده بأحدث طرق الدفع QR Code الجدير بالذكر أن الشركة الأولى للوقود أقرت عدم توزيع أرباح للمساهمين، وعدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة، بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها العالم بشكل عام والكويت بشكل خاص، والتي أثرت على مبيعات الشركة وأنشطتها.

مثل البخاخات ونظام حقن الوقود. - التعاقد مع إحدى كبرى الشركات المحلية للاتصالات لإنشاء برج تقوية بمحطة كبد (121).

- العمل على الانتهاء من إجراءات الاستحواذ على شركة برونوواش الرائدة بمجال خدمة غسيل السيارات.

- انطلاق تطبيق أولى للهواتف

- السالمية - الدائري الرابع (14)
- كبد (121)
- غرب الشعبية (122)
- العارضية الصناعية (38)
- بيان (68)
- افتتاح نشاط خدمة وصيانة السيارات بمحطة السالمية - الدائري الرابع (14).
- زيادة نقاط البيع بمحطات الوقود للمنتجات غير البترولية

دخول ناقلات الشركة اللوجستية الخدمة، وعدم تسجيل أي حالات إغلاق للمحطات أو للمنتجات على مدار العام، علماً أن الشركة تأسست عام 2018.

التطوير بالخدمات والمنتجات غير البترولية:

- افتتاح السوق المركزي في 5 محطات هي:

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية



المنيووم الخليج
GULF aluminium

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية
GULF
AUTOMATIC DOORS

التزم المنزل
وحد من خروجك للضرورة

#كن_مسؤولاً

تجنب التجمعات
لسلامتك وسلامة عائلتك

#كن_مسؤولاً

1888 505 | @gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 | 5G+

منذ 1979 | 4G+

9600 8500 | @gulfautomatic

مسك وعشير 16



أثبت عدد من الفنانات والفنانات من فئة الشباب جدارتهم في أعمالهم المعروضة عبر شاشة رمضان.



مسك وعشير 16

فوجئ صناع مسلسل «أل ديسمبر» الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، بعرض 17 دقيقة من أصل 32 من الحلقة الخامسة.

ظف الأسوار 14



حاتم ذوالفقار رحلة فنان من عالم الشهرة إلى «التخشيب»، ونجم سينمائي وسيم انطفاً بريقه في هاوية الإدمان.



سيرة 10

حلّق النجم المصري محمود عبدالعزيز في فضاء التمثيل، وانطلق من مسرح الهواة إلى أفق الشهرة والنجومية.

جيجي حديد حامل بطفلها الأول من صديقتها المغني مالك

نشرت صورة لها بعيد ميلادها الـ 25 مع أسرتها



جيجي حديد

عرض أزياء دار "Jean-Paul Gaultier"، الكوتور لموسم ربيع صيف 2020، وتالقت بإطالنتين على منصة العرض، كما أطلقت في العرض نفسه العارضة الروسية ابرينا شايك البالغة 34 عاماً، وأبهرت الحضور بإطالنتين أيضاً. وتضمنت المجموعة إطلالات دراماتيكية وجريئة، وشهد العرض فقرات غنائية من مغني بوب أيقونيين مثل Boy George وCatherine Ringer. وفي الختام اطل المصمم جان بول غوتيه، البالغ 67 عاماً، والذي كشف أنه سيتقاعد بعد العرض، بعد مسيرة استمرت 50 عاماً.

(د ب أ)

بول كشف أنه كاد يتشاجر مع زين مالك بعد أن عامله بأسلوب سيئ، حسب ادعائه، ما استدعى رداً من العارضة العالمية الفلسطينية الأصل جيجي حديد، حيث كتبت تعليقاً على منشوره في صفحته على أحد مواقع التواصل: "تقول هذا فقط لأنه لا يريد أن يتسكع معك ومع أصدقائك من يوتيوب؟ كان في المنزل مع أصدقائه المقربين كالملك المحترم لأنه مرتبط بي، وغير مهتم بك أيها القبيح عديم القيمة".

يشار إلى أن جاك جوزيف بول (ولد في 7 يناير 1997) هو ممثل أمريكي ونجم "يوتيوب" اشتهر بفضل تطبيق مشاركة مقاطع الفيديو فاين، وبزغ نجمه بعد أدائه دور ديريك في مسلسل بيزاردفارك الذي عُرض على قناة ديزني. وسبق لجيجي أن أطلت في

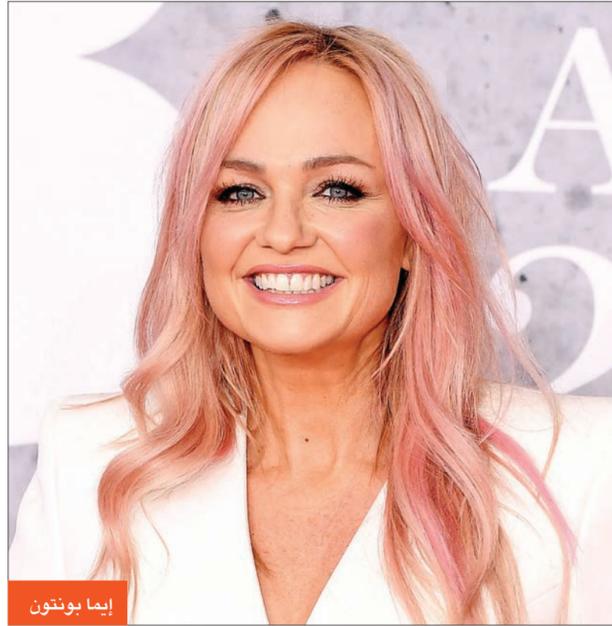
ذكرت تقارير إعلامية أن عارضة الأزياء الشهيرة جيجي حديد حامل بطفلها الأول، في الشهر الخامس، من صديقتها المغني زين مالك. وكانت جيجي (25 عاماً) نشرت صورة لها أثناء احتفالها بعيد ميلادها الـ 25، مع أسرتها وزين، وبدا بطنها منتفخاً. يذكر أن الصداقة بين جيجي وزين بدأت عام 2015، عندما التقيا أثناء تصوير زين فيديو كليب أغنيته "بيلو توك". واستمرت صداقتهما حتى عام 2018، حيث أعلنتا انفصالهما، وقال زين إنه يكن كل الحب لجيجي، ولكن يجب عليهما الأفتراق. وشوهد الاثنان معا مجدداً عام 2019، وبحلول ديسمبر الماضي أعلنتا عودة صداقتهما من جديد. وكان النجم الأمريكي جاك



فهرية أفجين

فهرية أفجين ترفض إعلاناً بـ 250 ألف دولار

رفضت النجمة التركية فهرية أفجين مبلغ 250 ألف دولار، لقاء مشاركة ابنها في إعلان "شامبو"، إذ إنها دائماً ترفض ظهور ابنها كاران في الإعلام وعالم الأضواء والشهرة. وأتى هذا القرار بموافقة زوجها أيضاً النجم التركي بورك أوزجيفيت. على صعيد آخر، كان قد وقع خلاف عائلي بين أفجين وشقيقة زوجها بورك، تطور إلى اتخاذ أفجين قراراً بمنع شقيقة بورك من رؤية ابنها كاران، وقامت كل واحدة منهما بحذف الأخرى من صفحتها الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي. وأثار الخبر الكثير من التعليقات من جانب رواد مواقع التواصل الاجتماعي.



إيما بونتون

إيما بونتون تتباحث مع زميلاتها لمزيد من الحفلات

كشفت المغنية البريطانية إيما بونتون، العضوة في فريق سبايس جيرلز، أنها تجري مباحثات مع زميلاتها من أجل إقامة مزيد من الحفلات الغنائية. وقالت إيما (44 عاماً) إن لديها ولدي زميلاتها أمل في العودة للمسرح، بعد انتهاء فترة الإغلاق المفروضة بسبب تفشي فيروس كورونا. وأضافت أنها تتواصل مع صديقتها المغنية جيري هونر (47 عاماً)، لمناقشة الخطط المستقبلية. وقالت إيما، التي شاركت مع فريق سبايس جيرلز في إحياء 13 حفلاً العام الماضي: "أتحدث مع جيري وبقية الفتيات حول مشاريع مستقبلية أخرى تجمعنا". وكانت عضوة الفريق ومصممة الأزياء فيكتوريا بيكهام هي الوحيدة التي تغيبت عن هذه الحفلات، التي جمعت إيما وهيل بي وهيل سي وجيري.

(د ب أ)



عرفان خان

وفاة الممثل الهندي عرفان خان عن 53 عاماً

توفي الممثل الهندي عرفان خان عن عمر يناهز 53 عاماً، حيث ذكرت تقارير إعلامية أنه تم نقل خان إلى المستشفى لإصابته بمضاعفات بسبب سرطان في القولون، الذي أصيب به منذ عدة أشهر، وتلقى العلاج في لندن وعاد إلى مومباي. ولدى عرفان طفلان من زوجته سوتابا. أصدرت أسرته بياناً قالت فيه إن خان أمضى ساعاته الأخيرة وهو "محاط بأفراد أسرته". وشارك عرفان في عدد من أشهر الأفلام الهندية منها "بيكو" مع اميتاب باتشان وديبيكا بادكون وهندي ميديوم.

(د ب أ)

الأكاديمية المانحة لجوائز الأوسكار تغير إحدى قواعدها الأساسية



جوائز الأوسكار

روبن، ومديرها التنفيذي دون هيدسون: "يتطلب (كوفيد-19) هذا الاستثناء لقواعد أهلية الأفلام للفوز بجوائزنا". كما أن الأفلام التي عُرضت في صالات المدن الكبرى خارج لوس أنجلوس ستصبح مؤهلة أيضاً. وتسعى هيئات هذه الصناعة جاهدة للتكيف مع إغلاق الصالات، وتأجيل حفلات توزيع الجوائز الرئيسية مع انتشار فيروس كورونا. وتقول دور السينما الأميركية الكبرى إنها لا تخطط

(أ ف ب)

منذ منتصف مارس لأجل غير مسمى، بسبب انتشار "كوفيد-19"، ما أجبر العديد من شركات الإنتاج على عرض أفلامها على المنصات الإلكترونية. واحتدم الجدل في السنوات الأخيرة حول الأفلام المتنافسة على جائزة الأوسكار التي أنتجتها مجموعات البث التدفقي العملاقة، ومن أبرزها "نتفليكس"، مثل "البرلندي" (ذي إيرشمان) العام الماضي، و"روما" في 2018. وقال رئيس الأكاديمية ديفيد

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، أن الأفلام التي لم تُعرض في صالات السينما سيسمح لها بالمشاركة في المنافسة على جوائز الأوسكار هذا العام، وذلك في تغيير أساسي للقواعد فرضه فيروس كورونا. وتقليدياً، تشترط الأكاديمية عرض الأفلام سبعة أيام على الأقل في صالات لوس أنجلوس، لتكون مؤهلة لدخول المنافسة على أكبر جائزة في هوليوود. لكن صالات السينما في ثاني كبرى مدن أميركا أغلقت

محمود عبدالعزیز... ساحر السينما المصرية

ممثل فرقة كلية الزراعة يبيع الجرائد في شوارع فيينا

حلّق النجم المصري محمود عبدالعزیز في فضاء التمثيل، وانطلق من مسرح الهواة إلى أفاق الشهرة والنجومية، وسطر تاريخه الفني باروع الأعمال السينمائية والدرامية، وتمرد «الجان» على أدوار الفتى الوسيم، وترك بصمة متفردة

في الأداء التراجيدي والكوميدي، ونال ثناء النقاد والجمهور، وظل «الساحر» متربعا على عرش القلوب خلال رحلة قاربت نصف قرن من الإبداع المتميز.

القاهرة- أحمد الجمال

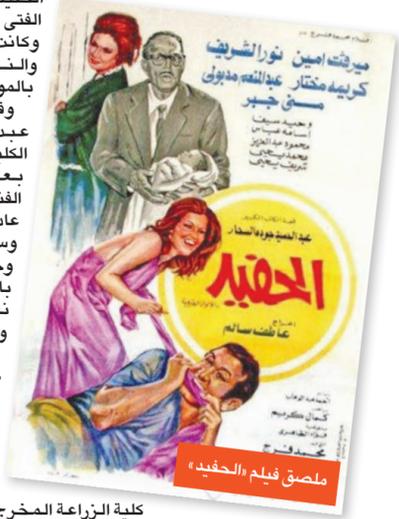
سر الصدام بين الممثل الشاب وصديقه المخرج في مبنى «ماسبيرو»

ارتحل الشاب محمود عبدالعزیز إلى النمسا في بداية السبعينيات من القرن الماضي، وعمل بائعا للصحف والمجلات في أحد شوارع فيينا، بينما تملكه الحنين إلى أجواء حي «الوردبان» مسقط رأسه في مدينة الإسكندرية الساحلية (شمال غربي القاهرة)، والدفع الأسري في منزل والده، وشعر بالأسى على حاله في غربة موحشة، وقد نهاوت أحلامه في احتراف التمثيل، وبيات في مفترق طرق، وماتاه لا يعرف متى سيخرج منها. القصة بدأت عندما اتجه الطالب الجامعي إلى التمثيل، وقدم بعض الأدوار على خشبة مسرح الجامعة، وعلى الرغم من تفوقه العلمي في كلية الزراعة التي التحق بها وحصوله على الماجستير في تربية النحل، كان يعيش الفن ورفض العمل مبعداً بالكلية، كما التحق بفرقة الكلية الفنية، وكان يقدم أدواراً لفتت إليه الأنظار، وتوقع الكثيرون له مستقبلاً باهراً في عالم الفن لموهبته المتفردة.

والافتقار في تلك الفترة أن بعض النجوم، تخرجوا في كلية الزراعة، سواء في جامعة القاهرة أو الإسكندرية، وسبقوا عبدالعزیز إلى احتراف الفن، وجرفهم عشق التمثيل إلى تثبيت أقدامهم في ساحة لا تعترف إلا بالمواهب الحقيقية، ومن هنا كانت رحلة الفتى الوسيم مليئة بالمتاعب، وكانت سنوات ما قبل الشهرة والنجاح تراجيديا حافلة بالمواقف المؤلمة.

وفي مقابلة صحافية، قال عبدالعزیز: «أذكر أن هذه الكلية (الزراعة) دعمت الفن بعدد كبير جداً من أبرز الفنانين قديماً وحديثاً، مثل عادل إمام وصلاح السعدني وسعيد صالح وسمير غانم وجورج سيدهم والمنتصر بالله، وعشرات غيرهم، ولا تعرف سر العلاقة بين الفن والزراعة».

وتلقى الممثل الشاب صدمة موجعة في بداية حياته الفنية، ووقتها منحه المخرج نور الدمرداش فرصة العمل مع فريق الإخراج، وكان معه زميله في كلية الزراعة المخرج محمد فاضل، والأخير جاءته فرصة للإخراج منفرداً، وذات يوم توجه عبدالعزیز لمقابلته في مبنى التلفزيون المصري «ماسبيرو» وكان فاضل يخرج أول مسلسلاته، وقال له: «أنا أنهيت من دراستي الجامعية، وأريد أن أمثل»، وكان رد فاضل صامداً وغريباً، إذ قال له إنه لا يصلح للتمثيل، ولن يستطيع أن يجد له دوراً في أي عمل، بل وأوصى مساعده بإغلاق باب الاستوديو وعدم السماح للممثل الشاب بالدخول! اصابت الدهول محمود عبدالعزیز، وغادر مبنى «ماسبيرو» واختلطت مشاهد مسرحيتين شارك فيهما وأخرجهما فاضل على مسرح جامعة الإسكندرية، وعملهما مع المخرج نور الدمرداش والمشهد الصادم الذي ظل عالقا بذاكرته، وربما كان سبباً في عدم التعاون الفني بينهما لاحقاً، ودفع النجم السينما في إلى بطولة مسلسلات دراسية لمخرجين آخرين، وحقق نجاحاً هائلاً مثل «رافت الهجان» للكاتب صالح مرسي



ملصق فيلم «الحفيد»

نجم الحفلات المدرسية يلعب دور «الشیطان» بطريقة كوميدية



المخرج نور الدمرداش



محمود عبدالعزیز في بداية حياته الفنية



منزله القديم في حي الوردبان بالإسكندرية



محمود عبدالعزیز

مخرج «كلاب الحراسة» يمنحه أول أدواره باجر أربعة جنيهاً

الطريق، واعتبر فترة الغربة عن الوطن، فرصة لإعادة التفكير فيما سبق، واختياراً لصلاحيته في مواجهة الأزمات، وأن أمامه مشواراً طويلاً لتحقيق أحلامه الفنية.

وعاد عبدالعزیز من النمسا، واستأنف عمله في فريق الإخراج مع المخرج نور الدمرداش، وكان الأخير رائداً للمسلسلات الدرامية، ومكتشفاً للعديد من النجوم في أعماله، وقد شعر بحسه الفني العالي أن هذا الشاب من الممكن أن يصبح نجماً أمام الكاميرا، فأشركه في مسلسل «كلاب الحراسة» عام 1972 في دور صغير تقاضى عنه أربعة جنيهاً فقط، ليكلف للمرة الأولى أمام النجوم عبدالرحمن أبوزهرة وحياء قنديل ومنسيرة إسماعيل وميمي جمال.

وهكذا كانت بداية الفنان محمود عبدالعزیز الحقيقية مع «كلاب الحراسة» أما دراسته في كلية الزراعة فلم تكن من بين أحلامه أو حتى حساباته بعد أن حصل على شهادة الثانوية العامة، وكانت كل رغباته إما الطب أو التمثيل، والأخيرة لم ترق لوالده، ولم يكن بإمكانه الالتحاق بكلية الطب بسبب ضعف الدرجات، فذهب به مكتب التنسيق إلى كلية الزراعة في الإسكندرية، لكن ظلت هواية التمثيل تالزاه، وعندما شاهد مسرح الكلية طار من الفرقة، وعلم أن للكلية فرقة مسرحية متميزة فتعلق بالكلية من أجل الفرقة.

وفي السنة الثالثة تخصص عبدالعزیز في قسم الحشرات، وبعد التخرج شعر أن مستقبله في القاهرة، وحلم بمشاهدة استوديوهات السينما، ورغبت أسرته ترك الإسكندرية، فقدم وفجأة وافق والده على سفره إلى أوروبا، وبالفعل سافر مع أحد أصدقائه على متن سفينة اسمها «الجزائر»، وكانت درجة الحرارة تحت الصفر وعمل هناك بائعاً للصحف، لكنه في النهاية قرر العودة إلى الإسكندرية.

وفي تلك الفترة كانت فرقة الكلية يتولاها المخرج نور الدمرداش، فقدم عبدالعزیز كمساعد مخرج معه في رواية «سيفان في الوحل»، وهو الذي طلبه أيضاً في مسلسل «كلاب الحراسة»

«الدوامة» تلفت كبير إلى موهبة «الصحافي إبراهيم»

للقدم دور رجل مخبرات مصري نظير مبلغ 4 جنيهاً في الحلقة، وبعد هذا المسلسل رفض نور الدمرداش قيده في أي مسلسل، وكان مدير عام التمثيليات بالتلفزيون، ولما سألته قال له: «يوجد في التلفزيون أكثر من 5700 ممثل، ولا أريدك أن تصبح الممثل رقم 5701 فقط، فانت تملك إمكانيات نجم كبير، واسمًا معروفاً فلا تتعجل الأمور».

وكانت اللحظة الفارقة التي غيرت مسار حياته حين رشحه نور الدمرداش في مسلسل «الدوامة»، قصة إبراهيم الورداني، ولعب دور الصحافي «إبراهيم» أمام محمود يس ونيللي ونادية الجندي ويوسف فخرالدين، ونجح المسلسل لدى عرضه في شهر رمضان وقنذاك، وتدور أحداثه حول الدكتور محمود الذي يعيش حياة رتيبة مليئة بالوحدة، ويحاول أصدقائه إقناعه أن يبتعد عن الحب والزواج، ولكن سرعان ما تنقلب الأمور ويقع محمود في دوامة كبيرة لا يدرك لها نهاية.

وبعد نجاح «الدوامة» بقي الحلم أن يطرق الممثل الشاب أبواب السينما، وأن يكتشفه المنتج المعروف رمسيس نجيب، وفي نوفمبر عام 1974 وعن طريق صديق لوالده كان شقيقاً للمنتج محمد فرج، قدم عبدالعزیز دوراً صغيراً في فيلم «الحفيد» للمخرج عاطف سالم مع نور الشريف وميرفت أمين ومنى جبر وعبد المنعم مديوني وكريمة مختار، وهو الجزء الثاني من فيلم «أم العروسة» للكاتب عبدالحميد جودة السحار، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول أسرة تتكون من سبعة أبناء، ويستعرض الفيلم الصعوبات التي يلاقيها الأهل في تحمل أعباء أولادهم.

وعرض «الحفيد» للمرة الأولى في مارس عام 1975، وحقق نجاحاً كبيراً، وبعد الفيلم أحد كلاسيكات السينما المصرية. وفي نفس العام طلب المنتج رمسيس نجيب مقابلة عبدالعزیز، وفي مكتبته التقى المصور الشهير وحيد فريد ووقع الاختيار بالممثل الشاب لبطولة فيلم «حتى آخر العمر» مقابل 400 جنيه، فكانت البداية الحقيقية له في السينما.

لقاء مؤثر بين «الساحر» ووالده بعد خصام طويل

المدينة الغربية عني، ولم أجرؤ على العودة إلى أبي في الإسكندرية إلا بعد نجاحي وبداية شهرتي التي بدأ الحيوان يتحدثون لأمي وأخوتي عنها، وسعوا لتذليل المشاكل والعقبات مع أبي».

وتطرق «الساحر» إلى أول لقاء مع والده بعد النجومية، بقوله: «كان لقاءً مؤثراً جداً، فقد احتضنتني بقوة وتساقتعت الدموع من عيني، ولا أنسى حين قال لي: (ربنا يوفقك يا ابني في الطريق الصعب الذي اخترته لتفكنا)، وراح يسدي لي الكثير من النصائح، وعملت بها إلى أقصى درجة من الممكن أن يتخللها أي إنسان، فنصائحه أذكرها دائماً وأعمل بها وأبتعد عن أي خطأ بالقرب من الله والحرص على الصلاة».

تحدث النجم الراحل محمود عبدالعزیز في لقاءات صحافية عن سر خلافه مع والده من أجل الفن، وقال: «حدثت مشاكل وأزمات شديدة في البداية، ولم أكن أجرؤ على مواجهته وتركت المنزل أياماً عديدة، فلم يكن الطريق أمامي مفروشاً بالورد، فقد ذقت المرر وعانيت كثيراً في شوارع القاهرة التي لم أعرفها ولا أعرف أي إنسان فيها، وكنت أتأم في الفنادق البسيطة ومنازل الزملاء، وكثيراً كنت لا أملك لمن وجبة الطعام حتى استقر بي الأمر مع ابن خالي الذي كان يعمل ضابطاً بالقوات المسلحة وأقامت معه في شقته بمنطقة المنيل».

وأضاف: «في هذه الشقة كان يقدم أكثر من 50 شخصاً ليسهموا معاً في الإيجار، وهكذا تضاعفت متاعبي في



صورة نادرة له في المدرسة (السهم يشير إليه)

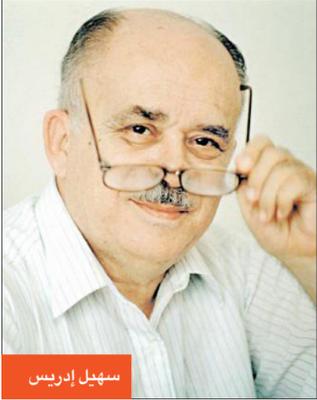
الشاعر المتمرد العالم العاشق المتوحد باللغة

نزار قباني ... أفرغ ثورته ومشاعره

على هوامش دفتر النكسة فانقلبت الدنيا (6-15)

بعد استقالته من العمل الدبلوماسي في عام 1966. تابع نزار قباني حياته في بيروت، متفرغاً تماماً للشعر، وهنا تبدأ مرحلة جديدة في حياته الشعرية، ونشهد تغيرات كبيرة وأحياناً تؤثر في حياته. واحتل لبنان مكانة خاصة في قلب شاعرنا الكبير، فترجم محبته بكلمات في قصائد

حفظتها الذاكرة والتاريخ، فكان يراه «مروحة تنشر الألوان والظل الخليليا»، والملاذ الذي يفر إليه الناس من صحاريهم؛ يطلون «الماء والوجه الجميلا»، وبالغ في حبه هذا البلد، معتبراً «بيروت» هي ست الدنيا، ومؤكداً أن «كوننا ليس لبنان به سوف يبقى عدماً أو مستحيلاً».



سهيل إدريس



عمر أبو ريشة

الصرخة تكون بحجم الطعنة، ولأن النزيف يكون بمساحة الجرح. من منا يا سيادة الرئيس لم يصرخ بعد 5 حزيران؟ من منا لم يخذل السماء بأظفاره؟ وبالنتالي، كانت محاولة لبناء فكر عربي جديد يختلف بملامحه وتكوينه عن ملامح فكر ما قبل 5 حزيران؟

قصيدته أو مصادرة شاعر. لكن القضية أعمق وأبعد، القضية أن نحدد موقفنا من الفكر العربي. كيف نريده؟ حراً أم نصف حر؟ شجاعاً أم جباناً؟ نبينا أم مهرجاً؟ القضية هي أن يسقط شاعر تحت حوافر الفكر الغوغائي لأنه تقوه بالحقيقة. وقال في ختامها: يا سيدي الرئيس... لا أريد أن أصدق أن مثلك يعاقب النازف على تزييفه، والمجروح على جراحه، ويسمح باضطهاد شاعر عربي أراد أن يكون شريفاً وشجاعاً في مواجهة نفسه وأمة، فدفن لمن صدقه وشجاعته. يا سيدي الرئيس... لا أصدق أن يحدث هذا في عصرنا. بيروت في 30 أكتوبر 1967: نزار قباني وعلى الرغم من انشغال الرئيس عبدالناصر إلا أنه رد على الرسالة، ويروي أحد المقربين منه أنه وضع خطوطاً تحت أكثر مقاطع الرسالة، وكتب بخط يده التعليمات التالية:

- 1- لم أقرأ قصيدة نزار قباني إلا في النسخة التي أرسلها لي، وأنا لا أجد أي وجه من وجوه الاعتراض عليها.
 - 2- تلغى كل الغدايير التي قد تكون اتخذت خطأ بحق الشاعر ومؤلفاته، ويطلب إلى وزارة الإعلام السماح بتداول القصيدة.
 - 3- يدخل الشاعر نزار قباني الجمهورية العربية المتحدة متى أراد، ويكرم فيها كما كان في السابق. التوقيع: جمال عبد الناصر
- ومن هنا دخلت القصيدة بحماية الرئيس جمال عبدالناصر إلى مصر، وعاد نزار لزيارة القاهرة مرات عديدة.
- بعد وفاة الرئيس عبدالناصر، كتب نزار قباني في رثائه عدداً من الأغاني عاش منها القاصيد المصرية والعربية، حيث كتب القباني قصيدة «جمال عبدالناصر» التي تصدرت ديوان «لا الذي كان معظمه رثاء للرئيس الراحل، حتى القصاصد غير المباشرة كانت تشير إلى أمجاد عبدالناصر ومدى تأثيره بالشعب العربي عموماً، وبالصوري خصوصاً، ويقول فيها:
- قتلناك... يا آخر الأنبياء
قتلناك...
ليس جديداً علينا
اغتيال الصحابة والأولياء
فكم من رسول قتلنا...
وكم من إمام...
ذبحناه وهو يصلي صلاة العشاء
فتاريخنا كله محنة
وأيماننا كلها كربلاء...
وفي قصيدة «الهمم الرابع» يرثي الرئيس الراحل أيضاً، ويضم ديوان «لا ست عشرة قصيدة، وهي: جمال عبدالناصر- رسالة إلى جمال عبدالناصر- الهمم الرابع- الحاكم والعصفور- مورفين- الوصية- بانتظار غودو- قراءة أخيرة على أضرحة المجاذيب- حوار مع ملك المغول- إيضاح إلى قراء شعري- طريق واحد- رسالة إلى عبدالمنعم رياض- دفاتر فلسطينية- لصوص المتاحف- تعريف غير كلاسيكي للوطن- خطاب شخصي إلى شهر حزيران»، ولم يصدر هذا الديوان حتى عام 1998.

كتبت الهوامش في مناخ المرض والهذيان... وفقدان الرقابة على أصابعي. لذلك جاءت بشكل شحشات منقطعة، وصدما كهربائية متلاحقة، تشبه صدمات التيار العالي التوترو... كما أنها من حيث الشكل لم تكن تشبه أيا من قصائدي الماضية. كانت مثلي مبعثرة ومتناثرة كبقايا طائر الفينيق.

بسبب هذه القصيدة منع نزار من دخول مصر، كما منعت قصائده من التداول، ومنعت قصائده المغناة من البث عبر الإذاعة المصرية في القاهرة، بعد أن قام العديد من المصريين، صحافيين وأدباء وسياسيين وغيرهم، (بعض الصحافيين ذكر أن من قاد الحملة على نزار هم صالح جودت ويوسف السباعي) باعتبار هذه القصيدة هجوماً على العرب وإهانة لهم، فشنوا عليه موجة هجوماً كبيراً مطالبين السلطات المصرية باتخاذ كل الإجراءات ضده، كما طالب بعضهم بحرق كتبه.

رسالة إلى جمال عبدالناصر

وبعد أن وصلت هذه الحملة إلى درجة خرجت فيها عن المنطق النقدي، وعن أي حوار حضاري قرر نزار قباني أن يتوجه مباشرة إلى الرئيس المصري آنذاك جمال عبدالناصر، وأرسل له رسالة جاء فيها:

«سيدي الرئيس جمال عبد الناصر: في هذه الأيام التي أصبحت فيها أعصابنا رمادا، وطوقتنا الأحران من كل مكان، يكتب إليك شاعر عربي يتعرض اليوم من قبل السلطات الرسمية في الجمهورية العربية المتحدة لنوع من الظلم لا مثيل له في تاريخ الظلم. وتفصيل القضية أنني نشرت في أعقاب نكسة الخامس من حزيران قصيدة عنوانها (هوامش على دفتر النكسة) أو بعثتها خلاصة المي وتمزقي، وكشفت فيها عن مناطق الوجد في جسد أممي العربية، لأقتناعي أن ما انتهينا إليه لا يعالج بالثورات والهروب، وإنما بالمواجهة الكاملة لعبونا وسبنا. وإذا كانت صرختي حادة وجارحة، وأنا اعترف سلفاً بأنها كذلك، فلان

القباني استقر في بيروت وأسس فيها داراً لنشر دواوينه وكتبه وأشرف على طباعتها بنفسه

بعد نكسة يونيو اهتزت الروح العربية من الأعماق وكان نزار واحداً ممن شعر بهذا الاهتزاز في قلبه



لمصلحة الكيان الإسرائيلي، وهي شبه جزيرة سيناء، وقطاع غزة، والضفة الغربية، ومرفعات الجولان، كما هجر مئات الألوف من الفلسطينيين؛ ممن شعر بهذا الاهتزاز في قلبه، مما دفعه لكتابة قصيدة «هوامش على دفتر النكسة» التي تسببت له بمشاكل كبيرة في الدول العربية، وخصوصاً في مصر، وتقول القصيدة:

يا وطني الحزين حولتني بلحظة من شاعر يكتب الحب والخنين لشاعر يكتب بالسكين لأن ما نحسبه أكبر من أوراقنا لا بد أن نخجل من أشعارنا إذا خسرتنا الحرب لا غرابة لأننا دخلنا بكل ما يملك الشرقي من مواهب الخطابية بالعنتريات التي ما قتلت ذبابة لأننا دخلنا بمنطق الطلبة والريابة السر في ماساتنا صراخنا أضخم من أصواتنا وسيفنا أطول من قاماتنا خلاصة القضية توجز في عبارة لقد لبسنا قشرة الحضارة والروح جاهلية بالنار والمزمار لا يحدث انتصار كلفنا أرتجالنا خمسين ألف خيمة جديدة... لا تلعنوا السماء إذا تخلت عنكم لا تلعنوا الظروف فالله يؤتي النصر من يشاء وليس حداداً لديكم يصنع السيوف بوجعني أن أسمع الأبناء في الصباح بوجعني... أن أسمع التناج

«الأدب» نشر وكانت مجلة الأدب اللبنانية هي أول من نشر هذه القصيدة، وقد كلف نزار وقتها صديقه الصحافي سهيل إدريس بنشرها، محذراً إياه من تبعات النشر التي قد تؤدي إلى تعرض المجلة للإغلاق أو المصادرة، مع عدم رغبة القباني في ترويجه بذلك، إلا أن سهيل فاجأ نزار بحماسته وقال: إذا كان حزيران قد دمر كل أحلامنا الجميلة... وأحرق الأخضر واليابس، فلماذا تبقى «الأدب» خارج منطقة الدمار والحراق؟ هات القصيدة. وبدأت القصيدة بالانتشار في أوساط المجتمع كافة، لتلحقها مباشرة ردود الأفعال بين مؤيد ومعارض، بين مشجع وشاتم، ويقبض رسائل القراء وتعليقاتهم تندفق على الصحف والمجلات ستة أشهر، ومما اتهم به نزار بعد الانتشار الكبير لهذه القصيدة أنه شاعر الغزل الفاحش، لا يحق له كتابة الشعر الوطني، وأنه المسؤول عن هزيمة حزيران بما كتبه خلال عشرين عاماً من شعر تسبب بانحلال أخلاق الجيل الجديد، كما اتهموه بتثبيط الهمم وقتل الأمل والعمل للعدو، مطالبين بشطب اسمه من قوائم العرب، ويأته أيضاً استغل جرح الأمة ليكتب ما ساعده على الشهرة ويسرق أضواء الكاميرات، وقد ركب موجة الوطنية. ويتحدث نزار في مذكراته بشكل تفصيلي عن القصيدة فيقول: كيف جاءت القصيدة، ومن أين جاءت؟

لعمري أتذكر الآن تفاصيل الولادة العسيرة. كل ما أتذكره أن أوراقتي، وشرايف سريري، كانت غارقة بالدم... وأن زجاجات المصل التي كانت مثبتة فوق ذراعي لم تكن تكفي لتعويض الدم المهدور.



في بيروت، كما نزار -كما تروي ابنته هدياء عن تلك المرحلة- يخرج برفقة أصدقائه أنسي الحاج والرحابنة ويوسف الخال. كنا نسكن في منطقة البرستول فترة، ثم انتقلنا إلى منطقة مار إلياس، وكانت تعتبر منطقة نائية آنذاك، الأمر الذي جعل الكثيرين يستغربون اختياره هذا المكان للسكن. كانت هدياء تدرس في الجامعة الأميركية في بيروت، وتستقل سيارة سرفيس إلى العازرية مقابل ربع ليرة، وتعود إلى مار إلياس، وأحياناً تستاجر سيارة تاكسي، وعند وقوف السيارة أمام المنزل يقول السائق: هذا بيت نزار قباني. الجميع يرحبون به من اللحام إلى بائع الخضار... لقد أعاد الثقة إلى الناس العاديين وأشعرهم بأنهم يعرفون ما هو الشعر.

وتتابع هدياء: كانت بيروت مثل العروس تعج بالحياة. كل شيء كان مسموحاً به ومتوافراً. كانت الجامعة بعزها، وكذلك المسارح والحالة الفنية والثقافية. كانت تلك أيضاً أيام العز لفيروز والرحابنة ووديع الصافي. كان لبنان بلداً صغيراً، ولكن سقف الحرية العالي جعل الموجودين يتطورون كلهم. وقد نشأت من خلال ذلك أهم دور النشر اللبنانية. الفترة ما بين 1967 و1969 كانت الفترة الحقيقية التي تعرفنا فيها أنا وأخي توفيق على الدنيا حقاً، لأنه قبل ذلك كان بشكل دائم بعيداً أو مسافراً. فقد عنشنا معا في بيت واحد وتعرفنا على أبنينا الإنسان والشاعر. كانت شهرته تصلني قبل ذلك من أساتذة مثل أنطون معلوف، الذي كان يدرسيني الأدب العربي، والأستاذ يوسف نجيم ود. محمد نجم وخليل حاوي ود. إحسان عباس. كان والدي بيتوتياً يخرج مرة واحدة في الأسبوع، ويحب أن ينام مبكراً ويستيقظ مبكراً، فالأساس عنده كان النظام وليس الفوضى. وكنت رفيقته في المشاوير والأسميات الشعرية، وأذكر منها خصوصاً أمسية في التشابل في الجامعة الأميركية ببيروت، لأنها كانت المرة الأولى التي يلقي فيها شاعر أمسية شعرية في ذلك المكان. وتقول هدياء: بيروت، في أغلب قصائد نزار كانت الأثني (إلى بيروت الأثني مع حبي، ويا ست الدنيا يا بيروت...).

دار نشر خاصة

أما عن دار النشر الخاصة التي أسسها القباني هناك فنقول: بعد أن استقال من العمل الدبلوماسي، وقد لاهمه صديقه الشاعر عمر أبوريشة على ذلك وقتها، فكان رد نزار عليه: الشعر يحتاج إلى تفرغ ولا يقبل شريكاً. فتحت بيروت أبوابها له وكتب وقتها أن لا جمارك على الشعر في بيروت، وكان يشيد دائماً بالحرية التي أعطاها بيروت إياه، وأنها لم تضغط على أصابعه أو تمنعه من الكتابة، وقد أعلنت الحرية لشعراء آخرين كدرويش وأدونيس وغيرهما ممن اختاروا العيش فيها.

ولأن بيروت كانت عاصمة للنشر والثقافة في منتصف الستينيات إلى منتصف السبعينيات بفترة الذهبية، وتنعج بدور النشر والكتب والمثقفين وتستقطب وتجذب الجميع؛ كان من الطبيعي استقرار نزار فيها وتأسيسه لدار «مشورات نزار قباني» لتنتشر شعره فقط، مما حمل البعض على التلكن أنها أنانية منه، لكن حقيقة الأمر أن الهدف من تأسيسها هو إشرافه المباشر على كل شيء يتعلق بطباعة شعره، فهو لم يكن يريد أن تظهر أي غلطة في كتبه، فقد كان دقيقاً جداً.

يذكر في تلك المرحلة أن صديقه سهيل إدريس صاحب «الأدب»، ومدير البعلبكي صاحب «دار العلم للملايين» قررا مع نزار عمل مشروع مشترك، وكان من المفروض أن يختاروا بناء ويؤسسوا دار نشر كبيرة تصبح بمصاف دور نشر عالمية كبيرة مثل «غاليمار» في فرنسا، أو «بنجوين» في بريطانيا، وقبل هذا الحلم أسس نزار دار النشر الخاصة به.

دفتر النكسة

في عام 1967، انتقل القباني من شعر الحب والشعر العاطفي إلى كتابة الشعر السياسي، فبعد نكسة يونيو (حزيران) في الحرب التي نشبت ستة أيام (5 - 10 يونيو)، بين كيان الاحتلال الإسرائيلي وكل من مصر وسورية والأردن، وخسر فيها العرب مزيداً من الأراضي

دمشق- شادي عباس

نزار الشاعر يتنفس الحرية في لبنان بلا أدنى جوارك على الشعر

والذي كان بيتوتياً يخرج مرة واحدة في الأسبوع ويجب أن ينام ويستيقظ مبكراً فالأساس عنده كان النظام لا الفوضى هدياء نزار

نزار أعاد الثقة إلى الناس العاديين وأشعرهم بأنهم يعرفون ما هو الشعر



من أقوال نزار في الشعر

في كتابه «قصتي مع الشعر» يسجل نزار مذكراته ويضمنها رؤيته للشعر، ومما يقول: كنت أؤمن أن الشعر هو إشغال عود نقاب في أشجار الغابة اليابسة. الغابة تصير أجمل عندما تشتعل... عندما يتحول كل غصن من أغصانها إلى شمعدان الشعر ليس انتظار ما هو منتظر، وإنما هو انتظار ما لا يُنتظر.

الجمال يروي قصة الـ«هوامش»

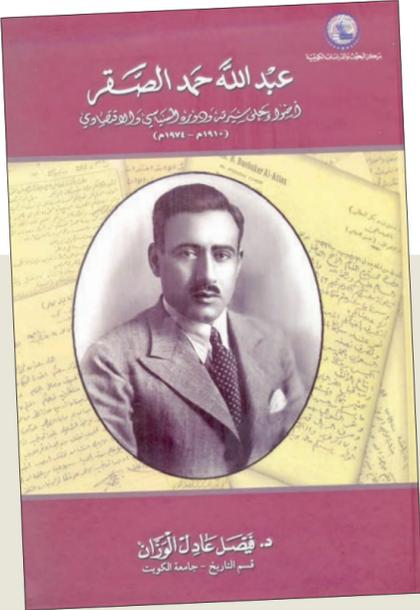
جمال عبدالناصر القصيدة قال لمن حوله: إذا كنا نحن بمشاعرنا وإحساسنا العادي كسرتنا الهزيمة وأحزنتنا، فهل نستنكر على شاعر مثل نزار قباني أن يقول ما قال إنه صادق فيما قال، أتركوه يدخل مصر وعندما يحضر أرجو أن أجد الوقت لأقبله وأكرمه.

القرار هاله الأمر، واتصل تلفونياً بالمطربة الكبيرة كوكب الشرق أم كلثوم يستفسر منها عن صحة هذا الأمر، فاستبعدت أم كلثوم أن يكون ذلك صحيحاً، ومن باب الحيلة اتصلت أم كلثوم بالرئيس جمال عبدالناصر وتبين لها أن لا علم له بالأمر... ويقول الدكتور الجميل: عندما سمع

في مقال للدكتور الراحل يحيى الجميل (وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء سابقاً والقيبه الدستوري المصري) في جريدة الأيشان يروي حادثة، نقلا عن نزار قباني، بعد اكتشافه لقرار منع دخوله مصر على خلفية قصيدته «هوامش على دفتر النكسة»، يقول: عندما اكتشف القباني

عبدالله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (5)

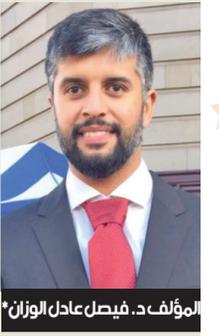
أنشطته السياسية في الكويت ودوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب



يبدو أن المرحوم تعرض فيها لوعكات صحية حالت دون خوضه مزيداً من الأنشطة. المؤلف جعل الكتاب في 3 فصول: الأول يتعلق بحياة عبدالله الصقر منذ نشأته إلى تولي الأعمال التجارية، والثاني عن دوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب، والثالث عن حياته خارج الكويت من 1939 إلى وفاته 1974. واستعان المؤلف بصور الوثائق والأخبار والروايات الموثقة في الكتاب والمراجع التاريخية والعربية والأجنبية مما أعطاه قوة في التوثيق وصدقا في الرؤية، وفيما يلي تفصيل الحلقة الخامسة.

طبع العام الماضي بإشراف مركز البحوث والدراسات الكويتية المتعلق بالسيرة الذاتية للمرحوم عبدالله الصقر، الضوء على نشاط الجناح الخليجي من شبكة منظمات وبنوادي وجمعيات القوميين العرب في فترة الثلاثينيات والأربعينيات، والنشاط السياسي الكويتي في النصف الأول من القرن العشرين. واعتمد الكاتب في سيرة الصقر على المادة التاريخية التي تقدمها الوثائق الخاصة بأسرته، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي أجريت مع أخويه عبدالعزيز وجاسم. ولفت إلى أن الحلقة المفقودة هي ما يتعلق بفترة الستينيات والسبعينيات، التي

للمرحوم عبدالله حمد عبدالله الصقر جهود مع زملائه الإصلاحيين لا يمكن إنكارها، لذلك لا بد من توثيق هذه الجهود والإسهامات وتحليلها، والكتاب الذي بين أيدينا يقدم سيرته العامرة بالأنشطة والأحداث، ويتناولها من جوانب ثلاثة: التجارة، والسياسة، والثقافة. فللمرحوم عبدالله الصقر تأثير بالغ على مسيرة التعليم النظامي والممارسة السياسية في الكويت، وزرع فكرة الانتخابات والتبثيل الشعبي في المؤسسات خلال فترة مجلس الأمة التشريعي 1938 - 1939. وسلط المؤلف د. فيصل عادل الوزان في الكتاب، الذي



المؤلف د. فيصل عادل الوزان

دور عبدالله الصقر في قضية فلسطين

جاءت أهمية الوسطاء الكويتيين في نقل السلاح، والذي كان جزء منه يتمويل بعض الوطنيين في الكويت الذين رأوا الجهاد بأموالهم في سبيل القضية الفلسطينية. ويكمل حديثه قائلاً: "وكان قادة الجهاد الفلسطيني يفدون إلى المنطقة كثيراً لإطلاع الناس على حقائق الصراع في فلسطين، ولعمل جولات لجمع التبرعات، وأذكر أن المرحوم فوزي القاوقجي كان يأتي إلى البصرة في الثلاثينيات ويلتقي ببعض الشخصيات الوطنية فيها، وكان من بين هؤلاء شقيقه عبدالله، ولا أزال أذكر جيدا وأنا في الصف الخامس الثانوي أنني كنت نائماً في ليلة رمضان في مرة في البصرة واستيقظت لألاحظ أن صندوقاً وضع بالخطأ تحت سريري، وبدافع الفضول قمت بفتحه لاكتشف أنه مليء بكلمات من الطلقات النارية والخيرة. ثم اخفي الصندوق بعد يومين، وفهمت أن هذه الأخيرة هي مما يرسل سرا إلى فلسطين".

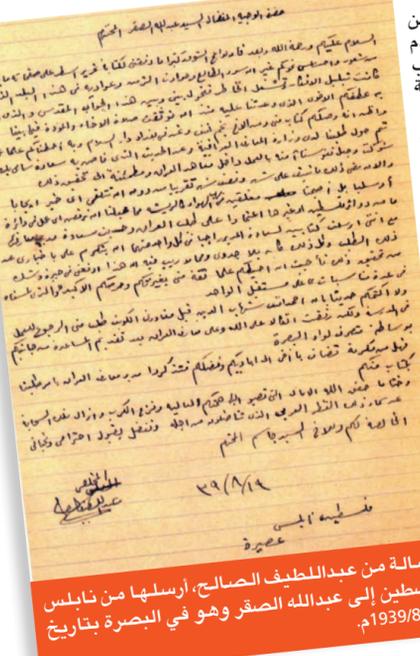
بعد اندلاع ثورة فلسطين الكبرى ضد اليهود الصهاينة سنة 1939م تداعى كثير من الناس لمساندة الثوار في الدفاع عن أرضهم، وكان لأسرة الصقر دور مهم في جمع وإرسال التبرعات النقدية وتقديم الدعم المادي والمعنوي. ويقول المرحوم جاسم الصقر في حوار صحافي أجراه حمد الجاسر نشر في مجلة الكويت بنابر 1977: "واستطعت أن أتذكر جيدا أن بعض الكويتيين كانوا يساهمون في عمليات سرية لتجهيز السلاح والمؤن إلى الثوار في فلسطين، فكانت المنادى والأخيرة تصل إلى سواحل الكويت، ثم تحمل إلى منطقة المطلاع على ظهور الجمال، ثم ترسل إلى البصرة، ثم تدخل في طريق عبر محطات كثيرة في العراق، ثم إلى منطقة أبو كمال في سورية، ثم فلسطين على ظهور الجمال، وأحياناً السيرات في عملية طويلة ومعقدة. كانت شحنات الأسلحة هذه مهمة للجهاد في فلسطين، حين كانت موانئ البحر المتوسط تحت الرقابة الإنكليزية الصارمة، ومن هنا



عبدالله الصقر

كان الصقر عضواً في عدد من النوادي الثقافية في الكويت والبصرة وبغداد ودمشق، وربما أماكن أخرى، والتحق عبدالله بجماعتين سياسيتين ذات توجه قومي عربي في الكويت، الأولى علنية، والثانية سرية، أما الأولى فهي "الكتلة الوطنية" التي أسس فرعها الكويتي اثنا عشر رجلاً، وأما الجماعة السرية، فهي جماعة الكتاب الأحمر التي تأسست في بيروت سنة 1935م على يد مجموعة من السياسيين أبرزهم قسطنطين زريق الأستاذ بجامعة بيروت الأميركية، وكاظم الصلح، وتقي الدين الصلح، التي يسعى أفرادها إلى الدخول في الجماعات السياسية المحلية لحماية لها من الانغماس في الشؤون القبطية الداخلية على حساب القضية الوطنية، ولجعل القضية العربية في محل الأولوية. كانت هذه الجماعة تقسم العالم العربي إلى عمالات (جمع عمالة)، ورئيس العمالة يسمى "عامل"، وكان عامل العرب وهو عبدالله حمد الصقر.

كان لأسرة الصقر دور مهم في جمع وإرسال التبرعات النقدية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لثورة فلسطين 1939 ضد الصهاينة



رسالة من عبدالله الصقر، أرسلها من نابلس فلسطين إلى عبدالله الصقر وهو في البصرة بتاريخ 1939/8/19م.

على توجيهاتها، لكي تمنعها من الانزلاق نحو توجهات لا تخدم الهدف الأكبر لجماعة الكتاب الأحمر وهو الوحدة العربية ومقاومة الاستعمار. وتطلق الجماعة على التنظيمات القومية العربية الأخرى تسمية "نقاط الاعتماد"، وبحسب شقيق جحا فقد تمكن حركيو الكتاب الأحمر من اختراق جماعة العروة الوثقى، وناي المخني ببغداد، والنادي العربي بدمشق، وغيرها من أندية وجمعيات.

وعلى هذا الأساس يمكننا فهم أهداف وطبيعة عمل عبدالله الصقر وعبد اللطيف ثنيان الغانم وخالد العدساني داخل الكتلة الوطنية في الكويت، ومجلس 1938م. بل كان الصقر عضواً في جميع أو معظم الأندية التي تم اختراقها في بغداد ودمشق وبغداد أثناء النكز بحسب أخيه جاسم الصقر. ويبدو أن شقيق جحا كان مخطئاً في تقييمه لدور عمالة الكويت وفي تقليله من شأنها، حيث قال: "أما العمالة الخامسة في الكويت، فقد كانت محدودة الفاعلية، واقتصر الانسحاب للحركة فيها على بضعة أعضاء فقط. وليس في أوراق الحركة ما يدل على أنها لعبت دوراً ذا شأن في تاريخ الحركة".

إن شقيق جحا لا يبدو ملماً بموضوع مجلس الأمة التشريعي سنة 1938م، ولا بنشاط جمع الأسلحة لفلسطين ولا بالتبرعات النقدية لفلسطين التي كان يقدمها أثرى أقرباء الكويت (بواقع 10% من دخلهم السنوي كأعضاء كما نص في كتابه)، وضم الكتاب أدلة ووثائق وروايات على كل ما سبق من نشاطات لدعم حركة القوميين العرب، ورفض فلاح المدرس رأي شقيق جحا على اعتبار أن وثائق الجماعة غير كاملة بسبب تعرضها للتلف، وبسبب سرية العمل الشديدة لعمل أعضائها.

الهيكل التنظيمي لعمالة الكويت في جماعة الكتاب الأحمر السرية

العمل: عبدالله الصقر.
المعتد: عبداللطيف ثنيان الغانم.
المدير: خالد سليمان العدساني (قد يكون منصبه مساوياً للمعتد)
أعضاء: يوسف الغانم وسرحان السرحان.

عضويته في مجلس المعارف الأول

تأسس مجلس المعارف الأول سنة 1936م، ويقول خالد العدساني عن جهود عبدالله الصقر ومحمد أحمد الغانم في دعم التعليم والثقافة في الكويت ما يلي: "وكان من أكبر الداعمين والمتمحمسين لهذا الغرض الشاب الناشئ عبدالله، نجل المرحوم حمد الصقر، مفرى الكويت الكبير، وكذلك السيد محمد أحمد الغانم، وذلك بسبب كثرة اتصال هذين الشابين بالعراق الذي كان حينذاك يلتمع بحركات النهضة الثقافية والقومية العربية". كان المرحوم الشيخ عبدالله

عامل عمالة الكويت في جماعة الكتاب الأحمر السرية كان عبدالله الصقر ومعتمد الكويت كان عبد اللطيف ثنيان الغانم ومعتمد البصرة عبدالعزيز المطير

الصقر كان عضواً في عدد من النوادي الثقافية في الكويت والبصرة وبغداد ودمشق

خالد العدساني يقول عن جهود عبدالله الصقر في دعم التعليم والثقافة في الكويت: «كان من أكبر الداعمين والمتمحمسين لهذا الغرض»

زيارات دعاة وقادة القومية العربية والنضال الفلسطيني للكويت، بخبرنا جاسم الصقر في حوار صحافي ما يلي: "كان قادة الشعب الفلسطيني يزورون المنطقة كثيراً (أي الكويت والبصرة)، وأتذكر ذلك الوجد برئاسة الحاج أمين الحسيني، وعضوية محمد علي علوية باشا، وآخرين (مثل كاظم الصلح وفخري البارودي)، والذي جاء إلى بغداد ثم إلى البصرة ثم زار الكويت، حيث تم الاحتفاء به واستقبل أعضاؤه بصورة شعبية وبحماس كبير. وأندفع أهل الكويت ومحسنوها للتبرع لهذا الوجد للصلح الجهاد الفلسطيني، وقامت بعض النساء الفاضلات في الكويت بالتبرع بثمن حلين، وقدمن أنفس ما لديهن من ممتلكات في سبيل القضية الفلسطينية، وكان ذلك سنة 1935م (لعل الأصح بالنسبة لزيارة كاظم الصلح أنها كانت سنة 1938، بدليل الرسالة التي أرسلها إلى عبدالله الصقر يعلق فيها على أداء النواب، وقيل إن أمين الحسيني قد زار الكويت أيضاً في العشرينيات، لكن لا دليل واضحاً على ذلك.

عبدالله الصقر عامل الكويت في جماعة الكتاب الأحمر السرية

وثق الأستاذ شفيق جحا في كتابه المعنون "الحركة العربية السرية: جماعة الكتاب الأحمر 1935-1945" نشاط إحدى التنظيمات السرية المنضوية ضمن حركة القوميين العرب، وجاء في كتابه إشارات ونصوص عدة توضح اشتراك قياديين كويتيين ضمن هيكل الجماعة، حيث كان الكويتيون منتشرين في كل من الكويت والبصرة وعدن، وهم:

عبدالله الصقر، وعبد اللطيف ثنيان الغانم، وخالد سليمان العدساني، وسرحان السرحان، ويوسف الغانم، ومحمد الغانم (عدن)، وعبدالله الكبير، وعبد العزيز العثمان المطير (البصرة). وكان هذا التنظيم، الذي يتخذ من بيروت مركزاً له، ذا تركيبة إدارية معقدة، فهيكلة الإداري يبدأ من مجلس القيادة العام، ثم مجلس القيادة الأعلى، ثم مجلس الأركان، ثم الإدارات القطرية التي تسمى الواحدة منها عمالة، والجمع عمالات، وكان عبدالله الصقر عامل عمالة الكويت، ثم المعتمدين، وكان معتمد الكويت عبداللطيف ثنيان الغانم، ومعتمد البصرة عبدالعزيز المطير، ثم المديرين، وكان مدير الكويت خالد سليمان العدساني، ثم أعضاء الخاليا السرية.

كان دور العامل أن يشكل "حلقة الوصل بين العمالة والقيادة العليا، وينقل إليها الأوامر والتوجيهات والتعليمات الصادرة عن القيادة العليا، ويشرف على جميع الأعمال المتعلقة بعمالته، وهو مسؤول عن أعماله وأعمال عمالته أمام ركن الداخلية بمجلس الأركان بالدرجة الأولى، وأمام الركن المختص بموضوع معين بالدرجة الثانية".

كان الأعضاء يدفعون للجماعة 10% من دخلهم السنوي، بعد أن يؤدوا القسم الذي ينص على الولاء للجماعة والحفاظ على السرية، وغيرها من أمور، وكانت إحدى مهام الجماعة احتواء أو اختراق الجماعات القومية العربية الأخرى ومحاولة السيطرة

في عام 1936م، وكان مدير الكويت خالد سليمان العدساني، ثم أعضاء الخاليا السرية.

أفكار تقدمية

كانت الأفكار التقدمية والوحدوية والقومية تنتشر في العالم أجمع، ودخلت هذه الأفكار إلى العالم العربي من خلال مصادر عدة: 1- الطلبة العائدون من بعثاتهم التعليمية في أوروبا، حيث انتشرت هذه الأفكار منذ بداية القرن السابع عشر (حرب الثلاثين عاماً، والثورة الفرنسية، وتعززت بعد الحرب العالمية الأولى). 2- تأثر ورد فعل حركات القومية التركية التي خرجت في الدولة العثمانية. 3- الإرساليات الأميركية التي أنشأت مدارس وجامعات أهمها الكلية السورية البروتستانتية التي تحول اسمها إلى الجامعة الأميركية في بيروت، ووضعت العرب أمام أفكار كهذه. 4- الصحافة العربية الفتية التي تسوق وتروج للقومية العربية.

هـ- دعم بريطانيا للثورات العربية ضد العثمانيين تطلبت إيجاد مسوغات أيديولوجية بديلة عن الفكر الأمبريالي العثماني الذي يسوقه بعض رجال الدين والدعاة. 6- الشريفيين على اعتناق هذه الأفكار، سوء أوضاع بلادهم في ظل العثمانيين الذين لم يقدموا أي خدمات لبلادهم، وحجبوا عنهم المدينة الحديثة وأبقوهم في القرون الوسطى. وهو ما لاحظوه عندما قاربوا إسطنبول بمدنهم التي انفتحت إلى مدارس ومستشفيات وخدمات عامة تلبى بالتطور الشامل الذي حدث في أوروبا وفي إسطنبول ذاتها.

وعلى خطى المرحوم حمد الصقر الذي كان مشتركاً في جريدة "فتى العرب"، بنى عبدالله عبدالعزيز وجاسم وربما محمد وعبد الوهاب خطوطهم السياسية اللاحقة. إن امتلاك أسرة الصقر وغيرهم من الأسر التجارية أراضي ومتاجر في البصرة وما حولها جعلهم على اتصال مباشر بالفكر القومي، فاستوردوه للكويت، وزاد من قوة تأثير الأفكار القومية العربية إلى الكويت، قدوم مدرسين فلسطينيين إلى الكويت بدءاً من عام 1936م بعد أن استفد منهم مجلس المعارف عن طريق الشيخ عبدالله الجابر، وعبدالله الصقر.

تطور المواصلات

ومما ذكره الباحثون أيضاً من عوامل ساهمت في اتصال الشعوب العربية وانتقال الأفكار تطور المواصلات وحركة النقل نتيجة لتحسين الطرق وتعميدها وانتشار السيارات وإنشاء السكك الحديدية، الأمر الذي سهل انتقال الصحف والمجلات، وتبادل الرسائل عبر البريد البري، وسفر الدعاة السياسيين والطلاب والتجار مهدي لخلق ذائقة مشتركة وتوجه موحد لدى العرب، بالإضافة إلى تدشين الإذاعة المصرية وابتداء بث البرامج العربية منذ سنة 1934م. وكل هذه التطورات كانت تنعكس على الكويت مباشرة فكان الكويتيون يقرأون الصحف العربية بنهم، ويقتنون أجهزة الراديو، ويستقبلون الوفود والعلماء والمفكرين ويسمعون منهم، ويتأثرون بالفكر الذي ذاع بينهم.

وفي إطار



اشترك الصقر في النوادي الأدبية

من المحتمل أن أول نادٍ أدبي اشترك فيه عبدالله الصقر كان في عدن، حينما كان يعمل هناك متدرباً ووكيلاً لأبيه في العشرينيات، فهذه الرسالة من نادي الأدب العرب بعدن في تاريخ 19/ 8 / 1931، تطلب منه تجديد الاشتراك في النادي، ويبدو أن المرحوم لم يجدد الاشتراك نظراً لتركه عدن، وعودته إلى الكويت والبصرة، لكن يبدو أن صلة عبدالله الصقر بأصدقائه في عدن لم تنقطع كلية، فهذا هو مستمر بالاشتراك في جريدة "فتاة الجزيرة"، التي أسسها زميله في نادي الأدب العربي بعدن محمد علي لقمان، وهي صحيفة أسبوعية حسب وثيقة تثبت ذلك.

ورقة من نادي الأدب العربي بعدن إلى عبدالله الصقر سنة 1931م بخصوص رسم الدخول والاشتراك بالنادي



(6 - 30)

عودة أخوي ابن فاضل إلى الصورة البشرية

مرسوم ملكي بالعفو عن الشقيقين... وملك الجان يطيع الخليفة

القاهرة - الجريدة

تواصل شهرزاد في هذه الحلقة حكاية عبدالله بن فاضل مع أخويه، فتحكي ما حدث لهما بعد أن حولتهما الحية «سعيدة» بسحرها إلى كلبين، وقالت لعبدالله: اربطهما في الحبال حتى تدخل البصرة. على أن تضربهما كل ليلة. فوضع عبدالله في رقية كل واحد منهما حبلاً. ثم ربطهما في الصاري. وفي اليوم الثاني دخل البصرة، وطلع التجار لمقابله وسلموا عليه. ولم يسأل أحد عن أخويه، بل صاروا ينظرون إلى الكلبين، ولم يعرفوا أنهما أخواه.

قال عبدالله: وضعتهما في خزانة والتهيت تلك الليلة في توزيع الأحمال التي فيها القماش والمعادن، وكان عندي التجار لأجل السلام، فاشتغلت ولم يربطهما، ولم اربطهما بالسلاسل ولم اعمل معهما ضرباً.

ثم نمت، فما أشعر إلا وسعيدة بنت الملك الأحمر قالت لي: أما قلت لك ضع في رقابهما السلاسل واضرب كل واحد منهما علقه، ثم أنهما قبضت علي وأخرجت السوط وضربتني علقه حتى غبت عن الوجود، وبعد ذلك ذهبت إلى المكان الذي فيه أخواي وضربت كل واحد منهما بالسوط حتى أشرقا على الموت، وقالت كل ليلة اضرب كل واحد منهما علقه مثل هذه العلقه، وإن مضت ليلة ولم تضربهما فإني اضربك، فقلت يا سيدتي في غير أحط السلاسل في رقابهما ولليلة الآتية اضربهما، ولا أرفع الضرب عنهما ليلة واحدة، فكدت علي في الوصية بضربيهما، فلما أصبح الصباح لم يهن علي أن أضع السلاسل في رقابهما، فذهبت إلى صائغ وأمرته أن يعمل لهما غلن من الذهب، فعملهما؛ وبحثت بهما ووضعتهما في رقابهما، وربطهما كما أمرتني، وفي ثاني ليلة ضربتهما فهرا عني، وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الثالث من بني العباس، وقد اصطحبت معه بإرسال الهدايا، فقلدني ولاية وجعلني نائباً في البصرة، ودمت على هذه الحالة مدة من الزمان.

ثم إنني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد، فركبتها ليلة من غير ضرب، فانتنتي وضربتني علقه لم أنس حرارتها ببقية عمري، فمن ذلك الوقت لم أقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي، ولما توفي المهدي توليت أنت بعده، وأرسلت إلي تقرير الاستمرار على مدينة البصرة، وقد مضى لي اثنا عشر عاماً وأنا في كل ليلة اضربهما فهراً عني، وبعدما اضربهما أخذ بخاطرهما، واعتذر إليهما، وأطعمهما وأسقيهما وهما محبوسان، ولم يعلم بهما أحد من خلق الله تعالى حتى أرسلت إلي أبا إسحاق النديم من أجل الخراج، فاطلع على سري ورجع إلي، فأخبرك فأرسلته ثانياً تطلبني با وطلبتهما، فاجبت بالسهم والطاعة وأتيت بهما بين يديك، ولما سألنتني عن حقيقة الأمر أخبرتك بالقصة، وهذه حكايتي.

العفو عن الشقيقين

فعدت ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبين، ثم قال: وهل أنت على هذه الحالة سأسألك أخويك مما صدر منهما في حقل وعفوت عنهما أم لا؟ فقال يا سيدي سامعتهما الله وأبرأ منهما في الدنيا والآخرة، وأنا محتاج لكونهما يسامحاني، لأنه مضى لي اثنا عشر عاماً وأنا اضربهما في كل ليلة علقه، فقال الخليفة يا عبدالله، إن شاء الله تعالى أنا أسعى في خلاصتهما ورجوعهن أمدنين كما كانا أولاً، وأصلح بينكم وتبعينهم ببقية أعمالكم أخوة متحابين، وكما أنك سامحتهما يسامحانك، فخذهما وأنزل إلى منزلك، وفي هذه الليلة لا تضربهما، وفي غد ما يكون إلا الخري.

فقال له يا سيدي وحياء راسك إن تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأنيني سعيدة، وتضربني وأنا ما لي جسدي يتحمل ضرباً، فقال لا تخف، فأنا أعطيك خطب يدي، فإذا كانت خلفها الورقة فإذا قرأتها عفت عنك، كان الفضل لها، وإن لم تطع أمري كان أمرك إلى الله، ودعها تضربك علقه وقد أنك نسيتهما من الضرب وضربك بهذا السبب، وإذا حصل ذلك وخالفنتي فإن كنت أنا أمير المؤمنين فإني أعمل خلاصي معها، ثم أن الخليفة كتب لها ورقة مقدار أربعين ورقة، وقال يا عبدالله إذا أتبعك سعيدة، قيل لها إن الخليفة ملك الإنس أمرني بعدم ضربهما، وكتب لي هذه الورقة، وهو يقرئك السلام، وأعطها المرسوم ولا تخش بأساً.

ثم أخذ عليه العهد والميثاق أنه لا يضربهما، فأخذها وراح بهما إلى منزله، وقال في نفسه يا ترى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان الجن إذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة؟ ولكن أنا صابرٌ على ضربي علقه وأربح أخواي في هذه الليلة، ولو كان يحصل لي من أجلهما العذاب، ثم أنه تفكر في نفسه، وقال له عقله لولا أن الخليفة مستندٌ إلى سنن عظيم ما كان يمنع عن ضربهما. ثم أنه دخل منزله ونزع الأغلال من رقاب أخويه، وقال تولى على الله وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا يأس عليهما، فإن الخليفة الخامس من بني العباس قد تكفل بخلاصكما، وأنا قد عفوت عنكما،

سعيدة تضرب عبدالله «علقه» ساخنة حتى غاب عن الوعي

إعلان تذكيري

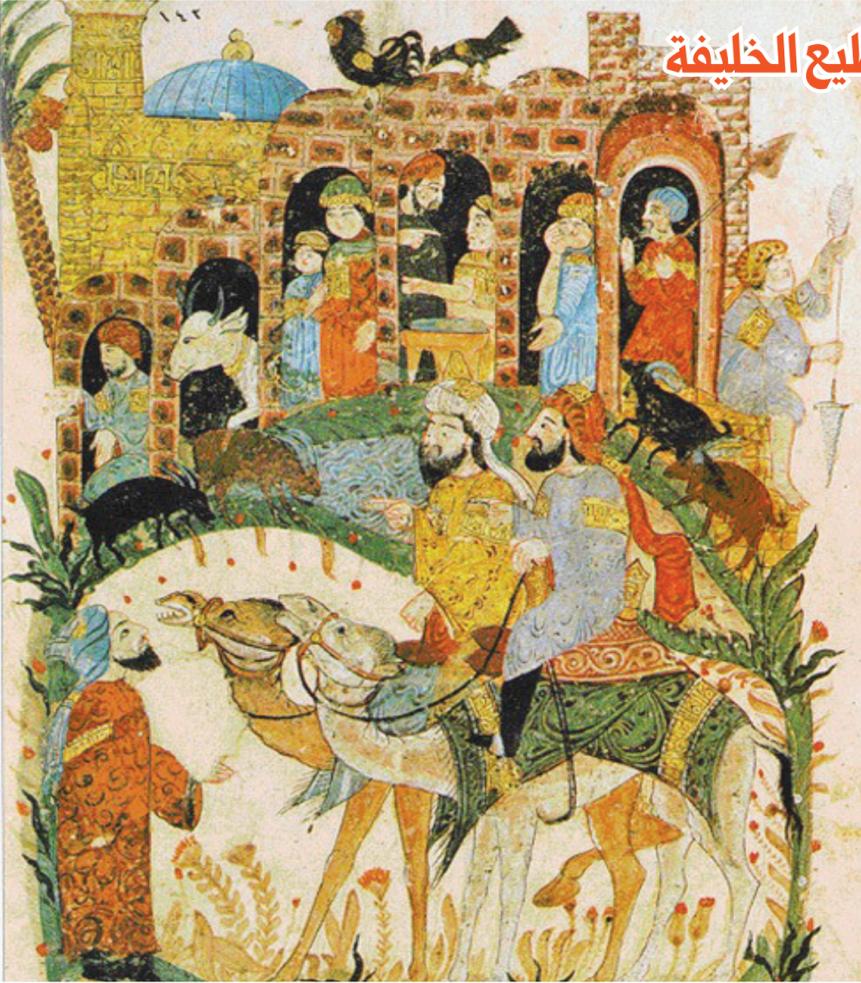
بدعوة لحضور اجتماع الشركاء
للسنة المالية المنتهية في 2017/ 6/ 30
لشركة ناصر محمد السائير للمواد الغذائية (ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/ 6/ 30 لشركة ناصر محمد السائير للمواد الغذائية ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأحد الموافق 2020/ 5/ 20 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/ 6/ 30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/ 6/ 30 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/ 6/ 30 والمصادقة عليها.
- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/ 6/ 30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/ 6/ 30 وتفويض مدير الشركة بتحديد أتعابه.

مدير الشركة



الذنان رأيتوهما في صورة كلبين، والحمد لله الذي خلصهما من السجن والعذاب الأليم، ثم إنه أخذهما وتوجه إلى ديوان الخليفة هارون الرشيد ودخل بهما عليه وقبل الأرض بين يديه، ودعا له بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنقم، فقال له: أعذت أخواي وذهبت بهما إلى منزلي أطمأنت عليهما بسببك، حيث تكفلت بخلصهما، وقلت في نفسي إن الملوك لا يعجزون عن أمر يجتهدون فيه، إن العناية تساعدهم، ثم نزع الأغلال من رقابهما وتوكلت على الله، واكلت أنا وإياهما على السفر، فلما راني أتباعي أكل معهما وهما في صورة كلبين، استخفوا عني وقالوا لبعضهم: لعله منحونٌ كيف ورموا بما فضل من السفر، وقالوا لا ناكل ما بقي من الكلاب، وصاروا يسفّهون رايي، وأنا أسمع كلامهم ولا أرد عليهم جواباً لعدم معرفتهم أنهما أخواي ثم عرفتهم.

وعندما جاء وقت النوم طلبت النوم، فلم أشعر إلا بالأرض قد انشقت وخرجت سعيدة بنت الملك الأحمر، وهي غضبانة عليّ وعيناها مثل النار، ثم أخبر الخليفة بجميع ما وقع منها ومن أبيها وكيف أخرجتهما من الصورة الكلبية إلى الصورة البشرية، ثم قال: وما هما بين يديك يا أمير المؤمنين، فالتفت الخليفة فراهما شابين كالقمرين، فقال الخليفة: جزاك الله عني خيراً يا عبدالله، حيث أعلمتني بفائدة ما كنت أعلمها إن شاء الله لا أترك صلاة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر ما دمت حيا.

ديوان الخليفة

ثم إنه عنّف شقيقي عبدالله بن فاضل على ما سلف منهما في حقّه، فاعتذرا قدام الخليفة، فقال لهم: تصافحوا وسامحوا بضعكم، وعفا الله عما سلف، ثم التفت إلى عبدالله وقال: يا عبدالله اجعل أخويك معينين لك، وتوصل بهما، وأوصاهما بطاعة أخيهما.

ثم أنعم عليهم وأمرهم بالارتحال إلى مدينة البصرة، بعد أن عطاهم إنعاماً جزيلاً، فنزلوا من ديوان الخليفة مجبورين وفرح الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة، وهي المداومة على صلاة ركعتي الفجر، وقال صدق من قال: مصائب قوم عند قوم فوائد. هذا ما كان من أمرهم مع الخليفة.

وأما ما كان من أمر عبدالله بن فاضل فإنه سافر من مدينة بغداد ومعه أخواه بالإعزاز والإكرام وعلق المقام، إلى أن دخلوا مدينة البصرة، فخرج الأكارب والأعيان لملاقاتهم، وزيّنوا لهم المدينة وأدخلوهم بموكب ليس له نظيرٌ، وصار الناس يدعون له، وهو ينثر الذهب والفضة، وصار جميع الناس صائحين بالدعاء له، ولم يلفتح أحدٌ إلى أخويه، فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهما، ومع ذلك كان عبدالله يداريها مداراة العين الرمداء، كلما داراهما لا يزدادان إلا بغضا له وحسداً فيه.

ثم أنه أعطى كل واحد منهما سريةً ليس لها نظيرٌ وجعلهما يخدم وحشم وجوار وعبيد سور ويض من كل نوع أربعين، وأعطى كل واحد منهما خمسين جواداً من الخيل الجياد، وصار لهما جماعة وأتباع، ثم أنه عنّن لهما خراجاً وربّ لهما رواتب، وجعلهما معينين له، وقال لهما: أنا وأنتما سواء، ولا فرق بيني وبينكما.

وإلى اللقاء في طرفة العد



الإنس، فإنه إن غضب علينا اهلكنا عن آخرنا، فلا تحملينا ما لا تطيق، فقلات له يا أبت إذا غضب علينا ملك الإنس ماذا يصنع بنا؟ فقال لها يا ابنتي إنه يقدر علينا من وجوه: الأول لله من البشر، فهو مفضلٌ علينا، والثاني أنه خليفة الله، والثالث أنه مصّرٌ على ركعتي الفجر، فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع أرضين لا يقدر أن يصنعوا به مكروها، فإن غضب علينا يصلي ركعتي الفجر، فيصبح علينا صيحةً واحدةً، فنجتمع بين يديه طالعين ونصير كالغنم بين يدي الجزار إن شاء فأمرنا بالرحيل من أوطاننا إلى أرض موحشة لا نستطيع المكث فيها، وإن شاء هلاكنا أمر يهلك نفسنا فيهلك بعضنا بعضاً، فنحن لا نقدر على مخالفة أمره، فإن خالفنا أمره أحرقتنا جميعاً، وليس لنا مفّرٌ من بين يديه، وكذلك كل عبد داوم على ركعتي الفجر، فإن حكمه نافذٌ فينا، فلا تتسبب في هلاكنا من أجل رجلين، بل امضي وخلصيما قبل أن يحق بنا غضب أمير المؤمنين، فرجعت إلى عبدالله بن فاضل، وأخبرته بما قال أبوها، وقالت له قبل لنا بدي أمير المؤمنين، وأطلب لنا رضاه، ثم إنهما أخرجت الطاسات، وضعت فيها الماء وعزمت عليهما، وتكلمت بكلمات لا تفهم، ثم رشتهما بالماء، وقالت: أخرجنا من الصورة الكلبية إلى الصورة البشرية، فعادا بشرين كما كانا، وأنك عنهما السحر، وقالوا أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ثم وقعا على يد أخيهما وعلى رجليه يقبلانتهما، ويطلبان منه السماح، فقال لهما سامحاني أنتما، ثم إنهما تابا توبة نصوحا، وقالوا: قد عزّنا إبليس المعين، وأغوانا السمع، وربنا جزانا بما نستحقه، والعفو من شيم الكرام، وصاروا يستعطفان أخيهما ويكبان ويتذمبان على ما وقع منهما، ثم إنه قال لهما ما فعلتما بزوجتي التي جئت بها من مدينة الحجر، فقالوا لها أغوانا الشيطان وربيناك في البحر، وقع الخيال بيننا، وصار كل واحد منا يقول أنا أتزوج بها.

فلما سمعت كلامنا ورات اختلافنا، وعرفت أننا ربيناك في البحر، طلعت من الخزانة وقالت لا تخصصنا من أجلي، فإني لست لوحد منكما، إن زوجي راح البحر، وأنا أتبعه ثم إنهما رمت نفسيما في البحر، وماتت، فقال لهما ماتت شهيدة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم إنه بكى معيا على صلاة ركعتي الفجر، وقال صدق من قال: مصائب قوم عند قوم فوائد. هذا ما كان من أمرهم وربنا جازانا على ما فعلنا، وهذا شيءٌ قدّره الله علينا قبل أن نخلقنا، فقبل عذرهما.

ثم إن سعيدة قالت: أبلغان معك هذه الفعال وانت تعفو عنهما؟ فقال يا أختي من قدر وعفا كان أجره على الله، فقلات: خذ حذرک منهما فإنهما خائفان، ثم ودعته وانصرفت.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

نصيحة الخليفة

وفي الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن عبدالله لما حذرتة سعيدة من أخويه ودعته وانصرفت إلى حال سبيلها، فبات عبدالله ببقية تلك الليلة هو وأخواه على أكل وشرب وبسط وانشرح صدرهما.

فلما أصبح الصباح، أدخلهما الحمام، وعند خروجهما منه ليس كل واحد منهما بدلة تساوي جملة من المال، ثم إنه طلب سفرة طعام، فقدموها بين يديه، فاكل هو وأخواه، فلما نظرهما الخدام وعرفوا أنهما أخواه سلموا عليهما، وقالوا للامير عبدالله: يا مولانا هناك الله بالاجتماع على أخويك العزيزين، وأين كانا في هذه المدة؟ فقال لهم: هما

الملك الأحمر يقبل شفاعة هارون الرشيد

ثم أنهم لم ياكلوا مما بقي في السفرة من الطعام شيئاً، وقالوا كيف ناكل فضلة الكلاب، ثم أخذوا السفرة بما فيها ورموها، وقالوا إنها نجسة، هذا ما كان من أمرهم، أما ما كان من أمر عبدالله بن فاضل، فإنه لم يشعر إلا بالأرض قد انشقت وطلعت سعيدة، وقالت يا عبدالله لأي شيءٍ مما ضربتكما في هذه الليلة، وأي شيءٍ نزلت الأغلال من أعناقكما؟ هل فعلت ذلك عناداً لي أو استخفافاً بأمري؟ ولكن يا الآن اضربك وأسحرك كلنا مظلماً، فقال لها أنا سيدتي أقسمت عليك بالنقش الذي على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام أن تحملي عليّ حتى أخبرك بالسبب ومهما أرتديته بي فإفعليته، فقلات له: أخبرني، فقال لها: أما سبب عدم ضربتي فإن الخليفة أمير المؤمنين هارون الرشيد أمرني ألا اضربهما في هذه الليلة، وقد أخذ عليّ مواثيق وعهود على ذلك، وهو يقرئك السلام وأعطيت مرسوماً بخط يده، وأمري أن أعطيك إياه، وأعطتكم مرة وأطعته وطاعة أمير المؤمنين واجبة، وما هو المرسوم، فحذبه وأقرنيه، ويعد ذلك أفعلني مرادك.

ملك الإنس

فقلات هاته، فناولتها المرسوم ففتحته وقرأته وقرأت مكتوباً باسم الله الرحمن الرحيم من ملك الإنس هارون الرشيد إلى بنت الملك الأحمر سعيدة، أما بعد فإن هذا الرجل قد سامح أخويه، وأسقط حقه عنهما، وقد حكمت عليهما بالصلح، وإذا وقع الصلح ارتفع العقاب، فإن اعترضتمونا في أحكامنا اعترضناكم في أحكامكم، وخرقتنا قانونكم، وإن امتلئتم أمرنا ونفذتم أحكامنا، فإننا ننفذ أحكامكم، وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما، فإن كنت تؤمنين بالله ورسوله، فعليك بطاعة ولي الأثر، وإن عفوت عنهما فأنا أجازيك بما يقدرني عليه ربي، وعلامة الطاعة ترفعي سحرک عن هذين الرجلين حتى يقبلان عليّ خالصين، وإن لم تخلصيما فأنا أخلصهما فهرا عنك بعون الله تعالى.

فلما قرأت ذلك الكتاب، قالت يا عبدالله، لا أفعل شيئاً حتى أذهب إلى أبي، وأعرض عليه مرسوم ملك الإنس، وأرجع إليك بالجواب بسرعة، ثم أشارت بيدها إلى الأرض، فانشقت ونزلت فيها، فلما ذهبت صار قلب عبدالله فرحاً، وقال: أعز الله أمير المؤمنين.

ثم إن سعيدة دخلت على أبيها وأخبرته بالخبر، وعرضت عليه مرسوم أمير المؤمنين، فقبله ووضعه على رأسه، ثم قرأه وفهم ما فيه، وقال يا بنتي إن أمير ملك الإنس علنا ماض وحكمه فينا نافذٌ، ولا تقدر أن تخالفه، فامضي إلى الرجلين، وخلصيما في هذه الساعة، وقولي لهما إنتما في شفاعة ملك

مؤامرة جديدة

لما كانت الليلة العشرون بعد الخمسمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن عبدالله رتب لأخويه الرواتب، وجعلهما معينين له، وقال لهما أنا وأنتما سواء، ولا فرق بيني وبينكما، فالحكم بعد الله والخليفة لي ولكما، فأحكما في البصرة في غيابي وحضوري، وحكمكما نافذ، ولكن عليكما بتقوى الله في الأحكام، وإياكما والنظم، فإنه إن دام دبر، وعليكما بالعدل فإنه إن دام عثر، ولا تظلما العباد، فیدعون عليكما، وخبركما يصل إلى الخليفة فتحصل فضيحة في حقي وحقكما، فلا تتعرضا لظلم أحد، والذي تظلمان فيه من أموال الناس خذاه من مالي زيادة على ما تحتاجان إليه ولا يخفى عليكما ما ورد في النظم في حكم الآيات.

ثم إنه صار يعظ أخويه ويأمرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم، حتى ظن أنهما أجابه بسبب بذل النصيحة لهما، ثم إنه ركن إليهما وبالغ في إكرامهما، ومع إكرامه لهما ما ازدادا إلا حسداً له وبغضاً فيه.

أما أخويه ناصرًا ومنصورًا فإنهما اجتمعا مع بعضهما، فقال ناصرٌ لمنصورٍ: يا أخي إلى

نجوم خلف الأسوار

رمضان كريم
Ramadan Kareem

حاتم ذو الفقار...

من عالم الشهرة إلى «التخشية»

نجم سينمائي وسيم انطفاً بريقه في هاوية الإدمان



والثالثة من خارج الوسط الفني، ولم ينجب منهن، وانتهت قصص زواجه بالانفصال. كان ذو الفقار قد شارك الفنانة نورا في أعمال فنية عديدة، وحدث التقارب بينهما في كواليس التصوير، وتحول زفافهما إلى ليلة أسطورية، عندما أقام لهما نجم نور الشريف (زوج شقيقتها الفنانة بوسي) حفلاً تحاكي به الجمع، وحضره كوكبة كبيرة من النجوم والشخصيات العامة، امتلأت بهم قاعة كبرى في أحد الفنادق المطلة على النيل، بينما غاب عن الحضور والد ذو الفقار، الذي رفض هذه الزيجة، وكان يرغب في تزويج نجله من إحدى قريباته.

ولم يدم الزواج طويلاً، وفوَّجى الوسط الفني بانفصالهما، وتناثرت الشائعات حول أسبابهما، ومنها أن نورا اكتشفت بعد أيام من زواجها، أن حاتم مدمن على المخدرات، وتاكدت هذه الشائعة، عندما ألقى القبض على النجم السينمائي، وزج به إلى السجن.

وفي وقت لاحق، كشف ذو الفقار أسباب انفصاله عن نورا، وقال إنها قصة حبه الوحيدة، رغم معرفته بفتيات كثيرات وزواجه من اثنتين غيرها، إلا أنها مثلت لديه تجربة رومانسية بالغة الأثر في وجدانه، ولا يدري كيف انجذب إليها في أول لقاء، فهي فتاة رقيقة و"بنت بلد جدعة"، وتعرف إليها في فيلم "عنتر شايل سيفه" بطولة الفنان عادل إمام، وحدث بينهما تقارب شديد، وانفصلا في هوء، لأنهما "أولاد أصول"، وأبرز أسباب الطلاق تدخل شقيقتها في حياتهما، واختلاف الآراء والطباع بينهما. تركت الزيجات الفاشلة أثرها السيئ على مسيرة ذو الفقار، وتزامنت مع سقوطه في هاوية الإدمان، وتراجع رصيده من أدوار البطولة، وتحولت أخبار النجم السينمائي من الصفحات الفنية إلى صفحات الحوادث، ويات الفني الوسيم في مارنق تراجيدي، يدفعه بقوة جارفة إلى بئر سحيق، وكأنه دور مأساوي في مسرحية أو شريط سينمائي، تدور أحداثه في أوكار المخدرات، وينتهي لا محالة بالموت أمام المحقق، والزج به إلى غياهب السجن.

وبدت تجربة الإدمان كارثية، وتحول النجم الصاعد في حقبة الثمانينيات إلى مثلم، وله صحيفة سوابق، وتم القبض عليه ثلاث مرات، بتهمة تعاطي المخدرات، وحباسة مواد مخدرة، وعلى نحو مفاجئ انقلبت حياة ذو الفقار رأساً على عقب، وتحول مسلسل إدمانه إلى قضية شغلت الرأي العام، وتعطلت أعماله الفنية، وسط حالة استياء من جمهوره وزملائه في الوسط الفني. وتلك المرة، لم تدهم الشرطة ستوديو التصوير، للقبض على النجم أثناء تصويره بعض المشاهد التي يمثل فيها دور شرير يدخن المخدرات، بل داهمت قوات الأمن إحدى الشقق بضاحية العباسية، وقبضت عليه وصديقه في 15 نوفمبر 1987، حيث تم ضبطهما بكميات من الهيروين للتعاطي وبعض أنواع المخدرات الأخرى، وتمت إحالتهما إلى المحكمة التي قضت بسجن ذو الفقار عاماً وتعزيمه 500 جنيه، وحبس صديقه خمس سنوات بتهمة إدارة مسكنه وكرراً لتعاطي المخدرات، وتمت مصادرة المضبوطات من المخدرات التي ضبطت بحوزتهما.



حفل زفافه مع الفنانة نورا

وجحوظ العينين، بل من خلال فهم عميق لأبعاد الشخصية الإنسانية طبائعها السوية والسئية، وهي طريقة في الأداء برع فيها الفنان الكبير عادل أدهم.

واستقر ذو الفقار في منطقة أمنة، ويات اسماً معروفاً لدى جمهور السينما، واستطاع أن يقف في صف واحد مع عمالقة التمثيل في الثمانينيات والتسعينيات، لكنه لم يرتكن إلى أدوار البطولة فقط، بل كان يقبل الظهور في أدوار صغيرة، لقناعته باهبتها في السياق الدرامي، ولأنها تعني له مغامرة فنية جديدة، ومنها دور ابن رجل الأعمال المبدل "نشآت الكاشف" في فيلم "الغول" 1983 بطولة فريد شوقي وعادل إمام ونيللي وصلاح السعدني، وإخراج سمير سيف، وفي العام التالي جسّد شخصية الضابط في فيلم "التخشية" للمخرج عاطف الطيب، و بطولة أحمد زكي ونيللي وعبد وسعيد عبدالغني وتوفيق الدقن ووحيد سيف.

زفاف أسطوري

اشتهر حاتم ذو الفقار بكرمه وسخائه وحرصه على فعل الخير، وارتباطه بمسقط رأسه بقرية "ساحل الجوابر"، وكان دائم الزيارة لأهله هناك، وأقام مسجداً في قريته، كما ساعد في توفير مستودع لاسطوانات الغاز ومحطة وقود لخدمة أهالي القرية، وتم تسمية جسر هناك باسم زوجته السابقة الفنانة نورا، وهي الثانية من بين زيجاته الثلاث، الأولى كانت "كريمة" ابنة الصحافي الكبير إبراهيم الورداني،

فشل مع زوجته الثلاث بعد زواجه الأسطوري من الفنانة نورا

أخبار النجم السينمائي تحولت من الصفحات الفنية إلى الحوادث

نورا اكتشفت إدمانه عقب زواجهما فكان الانفصال أمراً محسوماً



حاتم ذو الفقار

ورجاء الجدائي، عن قصة للكاتب إبراهيم الورداني وإخراج يوسف أبو سيف. في تلك الفترة، اعتاد ذو الفقار ارتياد بعض مقاهي القاهرة، وتكرّر ظهوره جالساً مع أصدقائه، وخلال تردده المستمر على هذه المقاهي نشأت علاقة وطيدة بينه وبين روادها، وقام بتجربة "مسرح القهوة" التي سبقه إليها بعض الفنانين مثل عبدالرحمن أبو زهرة ونجيب سرور، وقدم خلالها بعض العروض القصيرة لكتاب عالميين مثل الألماني برتولد بريخت، والفرنسي يوجين يونسكو، والسويسري فريديش دورينمات وغيرهم.

والتفت المخرجون والمنتجون إلى موهبة الشاب الوسيم، ونال استحسان الجمهور، ويات على أعتاب مرحلة جديدة في مشواره الفني، وظهر في أدوار سينمائية صغيرة أمام كبار النجوم، مثل وحش الشاشة فريد شوقي في فيلم "آه وآه من شربات"، و"عنتر شايل سيفه" و"مسجل خطر" مع النجم عادل إمام، و"الحناكيش" مع النجم فاروق الفيشاوي، وتوالت أعماله الفنية الناجحة، حيث تصدر دور البطولة في أفلام عديدة منها "التشي" مع الفنانة هياتم.

وبلغ ذو الفقار ذروة تألقه الفني، وأسندت إليه أدوار البطولة مع نجومات السينما في الثمانينيات، مثل نيللي عبيد ونادية الجندى ويسرا، وتعددت أفنعه كمثل موهوب، يتميز بخبرة صوته الهادئة، ويعد من الممثلين القلائل الذين جسدوا شخصية الشرير بأداء مغاير، ولا يعتمد على التعبير المبالغ من عقد الحاجبين

بدأت رحلة حاتم محمد راضي، بمولده في الخامس من يناير عام 1952، بقرية "ساحل الجوابر" التابعة لمركز الشهداء بمحافظة المنوفية (شمال القاهرة)، وانتقل مع أسرته إلى ضاحية العباسية في العاصمة المصرية، وكان الشقيق الأوسط بين أخيه الأكبر المهندس وأخته الصغرى الطيبية، وامتثل لرغبة والده الذي كان يعمل مهندساً في الالتحاق بالكلية الحربية، وبعد عامين حوّل حاتم وجهته إلى الدراسة بمعهد الفنون المسرحية، ما أثار غضب والده، وقاطعه لفترة طويلة.

وخلال حقبة السبعينيات حصل الفني المتمرد على درجة المكالوريوس من قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ورأى أساتذته وزملاؤه أنه يحمل مقومات النجم السينمائي، من وسامة وقوام رشيق، وقدرة على التمثيل ببراعة، وسرعان ما بدأ مشواره أمام الكاميرا، وحينها نصحه الفنان وحيد سيف بتغيير اسمه، فاختار حاتم لقب "ذو الفقار" اعترافاً بالفنان صلاح ذو الفقار، الذي كان جاره في نفس الشارع بضاحية العباسية.

الغول والحناكيش

في ذلك الوقت، منحه أستاذه المخرج المسرحي جلال الشرقاوي، فرصة ذهبية لصقل موهبته، كمساعد للإخراج، وقدم معه مسرحية "شهرزاد و8 ساعات" بطولة هدى سلطان وزبيدة ثروت ومحمد عوض، ثم رائعة شكسبير "تاجر البندقية"، وأسند إليه الشرقاوي دور "شابلوك" اليهودي البخيل، ليجسد هذه الشخصية بموهبة فائقة، ومن المعروف أنها من الشخصيات الأثيرة لدى كبار النجوم في العالم، وقدمت من خلال المسرح ومعالجات سينمائية كثيرة.

وتتابع رحلة ذو الفقار كمساعد مخرج وممثل في مسرحيات جلال الشرقاوي، حتى قال له الأخير: "خلاص ممكن تاخذ طريقك للتمثيل وأنت مطمئن"، ومن هنا غادر الفني الوسيم كواليس المسرح إلى الدراما التلفزيونية، ورشحه الفنان الكبير محمود مرسي للمشاركة في مسلسل "قود من ذهب" من المخرج أحمد توفيق، وتتابعت أعماله التلفزيونية، وأبرزها دوره في "فلاح في بلاط صاحبة الجلالة" مع كمال أبو رية ونرمين الفقي ومحمود الجندى

القاهرة - هشام محمد

تألق الفنان حاتم ذو الفقار خلال حقبة الثمانينيات من القرن الماضي، وتنبأ له النقاد بأنه سيصبح من نجوم الصف الأول في السينما المصرية، وحظي بشهرة واسعة، وحقق برزقاً مملوساً في العديد من الأفلام والمسرحيات التي شارك فيها، إلا أن مشواره تعثر في أوكار الإدمان، وتحول ضابط فيلم «التخشية» إلى متهم في قضايا تعاطي المخدرات، وتهاوت أحلام فنى الشاشة الوسيم خلف القضبان.

النجم المدمن

يطلب الترشح للبرلمان بعد فوزه بجائزة دولية

عاشق الفن يثير

غضب والده بالتحاقه بمعهد الفنون المسرحية



حاتم داخل السجن



يقبل يد امه بعد خروجه من السجن



النجم عادل إمام في حفل زفاف حاتم ونورا

سجن أبو زعل

حياتي إلى الأفضل، لأن تلك الفترة كانت رسالة لكي أفيق". وكان على حاتم ذو الفقار أن يدفع ثمناً باهظاً، وأن يصارع الأمواج دون أن يمنحه أحد طوق نجاة، وساءت حالته النفسية في أعوامه الأخيرة، وتعرض لآزمات صحية، وبدأت بحادث سيارة اضطر على إثره إلى تغيير مفصل في ساقه، مما أثر على قدرته في الحركة، وابتعد عن الأضواء، ولم يطلبه المنتجون لأعمال فنية، وانقطع عنه كل أصدقائه وزملائه الفنانين، وعاش في عزلة، حتى مات وحيداً في مسكنه في 15 فبراير 2012، عن عمر ناهز 60 عاماً وتم دفنه بمسقط رأسه في محافظة المنوفية.

ويحاصره في دائرة الاتهامات والشائعات، مما جعله يتحدث في حوارات صحافية عن هذه التجربة، وقال: "دخلت السجن لأنني عشت مثل كثير من الشباب الوهم الذي يسمى المخدرات... وهنأ أصاب في فترة من الفترات نأساً كثيرة... والحمد لله عدت وكأني كنت في بلن، وحالياً أقوم بردمه، وبدأت أتعلم كيف أسدي النصيحة لغيره في الحركة، وابتعد عن الأضواء، ولم حصلت على جائزة دولية في مكافحة الإدمان، لدوري في نشر التوعية والتصح، وقدمت محاضرات للمدمنين وأهاليهم، واستعدت كثيراً من السجن وقربني من الله، وخرجت متفانلاً، وقدمت فيلم (جزيرة الشيطان) مع النجم عادل إمام وتحولت

بخيوط موهبته، وأن يستعيد بريق نجوميته، ولكن أحلامه تعثرت كفتان موهوب، وتباعد ظهوره في أعمال فنية، حتى قبل بأدوار مساعدة في بعض المسلسلات الدرامية، وكان آخرها شخصية باشا في مسلسل "الرجل والطريق" عام 2009 قصة الأديب سعد مكاوي وإخراج إبراهيم الشواوي، و بطولة صفية العمري وممدوح عبدالعليم وأحمد بدير وسميرة العزيز وهادي الجيار.

جزيرة الشيطان

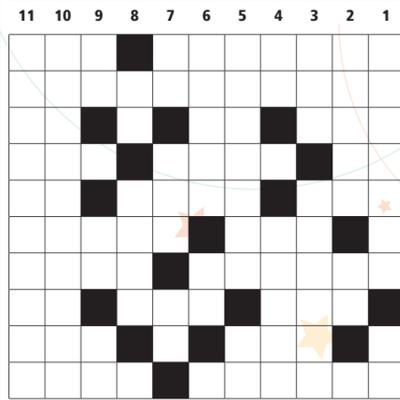
وظل شبح الإدمان يطارد ذو الفقار،

وتسببت في ابتعاد الجمهور عنه. وبدأت مفاجات ذو الفقار بلا نهاية، وبحلول بدايات القرن الحادي والعشرين، كانت الأضواء قد انحصرت تماماً عن الفنان المدمن، ولم تظل السيناريوهات الطريق إلى منزلته، وظل وحيداً تتقاذفه الضغوط النفسية، وتكتب نهاية مبكرة لموهبته التي قتلها بيده، ولكنه في عام 2004 أرسل إلى وزير الإعلام المصري -آنذاك- صفوت الشريف، يطلب مساعده في المشاركة في أعمال فنية، مؤكداً أنه تعافى نهائياً من الإدمان، وقد قضى عقوبة السجن، معترفاً بأن المخدرات أضرته عن تحقيق كثير من الأحلام، وحاول ذو الفقار أن يمسك من جديد

أبو زعل، وقضت المحكمة آنذاك ببراءته من تهمة التعاطي. وبحلول بدايات القرن الحادي والعشرين، كانت الأضواء قد انحصرت تماماً عن الفنان المدمن، ولم تظل السيناريوهات الطريق إلى منزلته، وظل وحيداً تتقاذفه الضغوط النفسية، وتكتب نهاية مبكرة لموهبته التي قتلها بيده، ولكنه في عام 2004 أرسل إلى وزير الإعلام المصري -آنذاك- صفوت الشريف، يطلب مساعده في المشاركة في أعمال فنية، مؤكداً أنه تعافى نهائياً من الإدمان، وقد قضى عقوبة السجن، معترفاً بأن المخدرات أضرته عن تحقيق كثير من الأحلام، وحاول ذو الفقار أن يمسك من جديد

توالت المفاجات في قصة ذو الفقار مع الإدمان، وخابت التوقعات أن ينوب إلى رشد، بعد تجربة السجن القاسية، ويستأنف نشاطه الفني بعيداً عن الشبهات، لكنه قضى عقوبته وخرج املاً في سيناريو جديد لأحداث حياته، وأن ينسى جمهوره سابقته الأولى، لكن في مايو 1994 تم ضبطه للمرة الثانية، وبحوزته كمية من مخدر الهيروين، وبعد مرور شهرين من بدء محاكمته قضت المحكمة ببراءته من تهمة الاتجار في المخدرات، كما تم ضبطه للمرة الثالثة في فبراير عام 1995، برقعة صديقه تاجر المخدرات الذي تعرف إليه في سجن

كلمات متقاطعة



أفقياً:
السكين - ينكر شيئاً ويصرح بعدم صحته.

عمودياً:

- انتفعت وتلذذت بـ ذهب.
- فيلم لفريد شوقي.
- من ولد معك - نقل الخبر السار - أخذ ماء الغدير في النضوب.
- قفر الأرض والخلاء - جزب فعل - لقب ملوك إيران.
- أحرف متشابهة - نكسب - طعم الحنظل.
- أكثر من الطعام - معجم.
- جزيرة آسيوية - دلكت الشيء.
- جمعت وضمت - عظم وفخم - للنداء.
- جامعة أميركية مشهورة - من الفواكه الصيفية.
- يشحذون ويصقلون

ومؤرخي الأديان في القرون الوسطى له «الملل والنحل».

كلمة السر: من 12 حرفاً وهي اسم عالم تاريخ طبيعى وجيولوجى بريطانى ولد عام 1809.

ت	ن	ف	س	و	ش	ه	ر	ة
ن	ظ	ر	ي	ة	ع	ل	م	ر
ا	ت	ط	و	ر	ي	ح	ي	ن
ج	ا	م	ع	ة	غ	ي	ر	د
ز	ا	ج	م	ا	ع	ك	ا	ن
ف	ك	ر	ة	ن	ق	ا	ش	ل
ر	ع	م	ل	ن	و	ض	و	ح
ط	ب	ي	ع	ة	ق	ي	م	ا
ش	ت	و	ز	ي	ع	خ	و	ف

- نفس
شهرة
نظرية
تطور
إجماع
غير
فكرة
جامعة
طبيعة
علم
نقاش
عمل
توزيع

sudoku

				1		7	9	
			4		9			1
						5	8	
1				8		4	7	
		7	6	3	5	1		
9	6		7					2
	7	3						
5				6		7		
2	9		4					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5	1	8	4	7	9	6	2		
4	2	7	6	9	8	1	4	5	
4	9	6	2	5	1	3	7	8	
2	5	4	4	1	7	8	9	6	
8	6	1	5	3	9	7	2	4	
7	4	9	8	2	6	5	3	1	
9	8	5	7	4	2	6	1	3	
1	3	2	9	6	5	4	8	7	
6		4	1	8	3	2	5	9	

nxopns

فلك



الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ترسل الأفلاك لك شخصاً يعرض عليك عملاً أو استثماراً جديداً.

عاطفياً: تتغلب على حيك بصعوبة لأنك علمت أن الحبيب ليس لك.

اجتماعياً: تتمنى اللقاء ببعض معارفك لكن الظروف قاهرة تحول دونه.

رقم الحظ: 17.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: كن حريصاً على إرضاء زبائنك من خلال احترام مواعيدك لهم.

عاطفياً: يشعر شريك عمرك معك بما تمر به حالياً من صعوبات.

اجتماعياً: تعززك نسخة أطول من النوم ليبقى جسمك نشيطاً خلال النهار.

رقم الحظ: 38.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ستواجه الكثير من خيبات الأمل فاعتبرها تجارب لإفادة منها.

عاطفياً: الحب الحقيقي يظهر في المحن عندما لا ترى سوى الشريك بقربك.

اجتماعياً: الحياة ليست طويلة لتجرب كل شيء فاستغل مما تعرفه.

رقم الحظ: 53.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: الدروب التي تجتازها صعبة جداً لكن أمك بالوصول كبير جداً.

عاطفياً: تخفي في داخلك مشاعرك نحو شخص آخر وتخاف البوح بها.

اجتماعياً: صلتك المخلصة بأحد معارفك تجعله يساعدك في تنظيم وضعك.

رقم الحظ: 4.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: عليك إنجاز عدة أعمال فراكمت عليك فإبدأ بالذي ينتهي بسرعة.

عاطفياً: تهون التصحية في سبيل الحب لذلك فإنك تعمل فوق طاقتك.

اجتماعياً: العائلة وحدها هي التي تخفف عنك عبء الظروف القاسية.

رقم الحظ: 27.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: احترم مواعيدك لزبائنك حتى لو كلفك ذلك مجهوداً إضافياً.

عاطفياً: يلزم حياتك العاطفية بعض التفاؤل بإيام قد تكون أفضل.

اجتماعياً: مارس الرياضة يومياً فانت تحتاج إليها أكثر من أي وقت مضى.

رقم الحظ: 11.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: كي تنجح في عملك لا بد لك الآن من صبر وتخطيط للمدى البعيد.

عاطفياً: يُدخل الشريك الفرح الى قلبك عندما يستقبلك بوجهه الصباح.

اجتماعياً: ما من أحد يحب مصححتك أكثر من والدك فانتصح برأيهم.

رقم الحظ: 39.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ستظل الأبراج تعترض طريقك الى أن تقرر مواجهة مشاكلك بذكاء.

عاطفياً: لا تخف من إظهار حيك عندما يكون نقياً لأنه يجلب الخير.

اجتماعياً: التأمل فيما فعلته من خير في حياتك يزيدك بهجة وفرحاً.

رقم الحظ: 44.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تجتاز سلسلة من العقاب التي وضعتها الظروف في طريقك.

عاطفياً: الحب يعمي بصيرتك عن رؤية من حولك وان كنت ذكياً.

اجتماعياً: الحياة مستمرة على الرغم مما يحصل معك فلا تدع العمر يمر.

رقم الحظ: 28.

الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: الحياة أقصر من أن نمضيها في تسجيل أخطاء الزملاء.

عاطفياً: الحب مسؤولية كبيرة ويجب ان تكون جاهزاً كي تتحملها.

اجتماعياً: أنت حز في أن تبدي رأيك أمام الزملاء بدون أن تهين أحداً.

رقم الحظ: 56.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: إن لم تتعلم من فشلك الأول في عملك فانت ستتحقق الثاني.

عاطفياً: إذا أحببت شريك حياتك على الرغم مما هو عليه تكسبه على الدوام.

اجتماعياً: لا يمكن أن تشتري الوقت باي ثمن فلا تقوِّط به سدى.

رقم الحظ: 22.

لمسة الفخامة من «لينكون» قد تكون ملاذكم الآمن بعيداً عن الضغوطات



في حين قد يكون من الصعب بعض الشيء الهروب من الواقع إلى حيث نريد في ظل الفترة الحالية، قد يسعدكم معرفة أنه لا يزال من الممكن إيجاد ملاذكم الآمن، سواء لأخذ استراحة بسيطة بعيداً عن صخب الأطفال، أو التخلص من التوتر والإجهاد الناتجين عن تقييد الحركة. ربما لا تكون مقصورة سيارتكم الخيار الأمثل للتخلص من الشعور بالانزعاج الذي تولده لكم الأماكن المغلقة، إلا أنكم ستفاجأون بالهدوء الذي يوفره هذا المكان.

من الممكن أن تتحول أي سيارة إلى ملاذنا الآمن المحمق، لكن عوامل الفخامة والرفي لا تتوافر في جميع السيارات كما هي في «لينكون». لم لا تستغل بعض الوقت هذا الأسبوع للابتعاد عن العالم الخارجي والسعي وراء السلام الداخلي والهدوء بينك وبين نفسك؟

استعد للخروج من منزلك وأقرب من سيارة «لينكون» الخاصة بك كأنها حدث مخصص لكبار الشخصيات وأنت الوحيد الذي تحت دعوته إليه. دع الأضواء تغمرك بسحرها، بينما تعكس سجاداً الترحيب المتلصقة بأرض السيارة الحذاء الأنيق الذي تختاره للمناسبات المميزة فقط.

وقد تقراوح مستويات راحتك في تلك السيارة ما بين الانغماس سريعاً في البقعة المرعبة، أو الهروب الطويل من روتين العمل من المنزل. ومما لا شك فيه أن تصميم مقاعد «الوضعية المثالية» من «لينكون»، المستوحى من طائرات الأعمال وكراسي المكاتب الراقية، يساهم إلى حد بعيد في شعورك بالراحة التامة داخل السيارة، بهدف توفير أكثر من مجرد مكان للجلوس، سواء من خلال إتاحة المقاعد ذات الـ 30 اتجاهًا القابلة للتعديل، أو عبر تغطيتها بالجلد أو تمئعها بالنعومة الفائقة التي تغمر جسمكم وتأسركم بتفاصيلها.

وتضفي وحدة التحكم في المناخ والتدفئة والتهدئة شعوراً فريداً غير المرتبط بالكرسي في غالبية الأحيان، كما أن وظائف التدليك المتوفرة



E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

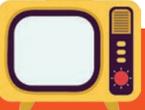
كلية الأطباء الجراحيين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

تعالج:
الاضطرابات - الصلح
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهرى - العته - تشتت
الانتباه وفرط الحركة عند
الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

حولى قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr:abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م



مشاهدات

لماذا ظهر حسن عسيري مع رامز؟



حسن عسيري

قُبل ظهور الفنان السعودي حسن عسيري في برنامج رامز مجنون رسمي بكثير من النقد والرفض، بسبب الشكل المهين الذي لا يتناسب مع عسيري، ثم اضطاره إلى التعليق على رامز ببعض المفردات غير المقبولة، والعبث تركّز على عسيري، لأن رامز جلال لم يعد يابه بالمتابعين، لأن رامز هو من اعترف بجنونه، السؤال المهم هنا، ما الذي أجبر عسيري على هذا الظهور لاسيما أن البرنامج يحرص على الاتفاق مع ضيوفه؟ وعقب عرض عدد من الحلقات، ظهرت دراسات نفسية تحذر من الآثار السلبية من مشاهدة الأطفال لبرنامج رامز.

انتقادات لاذعة لـ«سكر زيادة»



نادية الجندي

على الرغم من الاستقبال الكبير لمسلسل «سكر زيادة»، لكونه العمل الفني الأول الذي يجمع بين الفنانين نادية الجندي ونبيلة عبيد فإن العمل تعرض لانتقادات واسعة عبر مواقع التواصل مع الأيام الأولى من عرضه على الشاشات. وتركزت الانتقادات على عدم وجود مبررات درامية لظهور بطلات العمل بالمعيشة في بيروت، رغم لهجتهن المصرية ولهجة جميع المحيطين بهن أيضاً، فضلاً عن استضافة أعداد كبيرة من ضيوف الشرف دون الاستفادة من وجودهم بشكل فعلي، ولكن لمجرد الوجود فحسب.

كما واجه المسلسل انتقادات مرتبطة بديكور الفلما، في حين جاءت انتقادات أخرى مرتبطة بمدة الحلقة، في ظل قصر مدة الحلقات والتي لم تتجاوز 22 دقيقة، لتكون أقصر من مسلسلات الست كوم. وقارن عدد من متابعي العمل بعض المشاهد وتفصيلها بتفاصيل فيلم «غريب في بيتي» الذي قدمته سعاد حسني مع نور الشريف، ورغم أن العمل مأخوذ من فورمات أجنبي فإن بعض المشاهد جاءت مستنسخة من أعمال مصرية قدمت سلفاً بحسب متابعي العمل.

تغيرات حلا شيخة غير مقبولة



حلا شيخة

تعرضت الفنانة حلا شيخة للانتقادات خلال الحلقات الأولى من مسلسل «خيانة عهد» الذي تقدم فيه دوراً من أدوار الشر، حيث تجسد دور أخت الفنانة يسرا، بطلة العمل، في محاولة الإصرار بابنتها، على خلفية مشكلات سابقة بينها.

وجاءت تلك الانتقادات بسبب عمليات التجميل التي أجرتها مؤخراً، مما جعل شكلها يختلف عن الفترة التي عرفها الجمهور بها حتى العام الماضي، وعودتها من الاعتزال والمشاركة في مسلسل «زلزال» مع الفنان محمد رمضان.

كما علق البعض عبر مواقع التواصل حول تأثير العمليات التي أجرتها في شفاهاها على نبرة صوتها، وميلها إلى أن صوتها أصبح أكثر



عبدالمجيد الريهدي

أداء منضبط في إطلالته ضمن مسلسل «مخرج 7»، فأدى شخصية كوميدية جميلة تعتمد على طريقتة في لفظ الكلمات وإيماءاته المعبرة، لاسيما أنه يشارك في عمل مع ناصر القصبي وحبيب الحبيب وراشد الشمراني، واستطاع الريهدي إثبات نفسه في الأعوام الأخيرة من خلال إطلالته التلفزيونية.

كاركترات جميلة

يجتهد الفنان مبارك المانع لتقديم كاركترات جميلة ترسخ في الأذهان، ولا تمر مرور الكرام، فيلعب الكوميديا مستعينا بقدراته التي تسعفه لأداء ذلك، لكن يجب عليه التخلص من التقليد، فهو يستطيع البحث عن خصوصية له تميّزه عن غيره.

لافت للنظر

لفت الطفل أحمد بن حسين في مسلسل «رحى الأيام» الأنظار إليه للأداء الجميل الذي يقدمه بطريقة عفوية، فلا يبدو التكلف، كما أن براءة الأطفال تزيد على ظهوره جملاً، ويلعب خلال العمل دور طفل يتجرّع طعم اليتيم منذ صغره، ويمسك بالفأس للبرع ويحصد، ويحمل المضاعف برغم من أنامله الطرية، فلا يابه ولا يكثر بصعوبة الأيام، بل يزداد إصراراً لتحقيق ما يصبو إليه. واستطاع أحمد أن يثبت علو كعبه بين الممثلين الكبار في السن.

أثبت عدد من الفنانين والفنانات من فئة الشباب جدارتهم في أعمالهم المعروضة عبر شاشات رمضان، مقدّمين أداءً مثزناً يعتمد على قراءة متأنية للنص وقدره كبيرة على إقناع المتلقي والتلون بالأداء، فتأتي إيماءات الفنان متوافقة مع ما يلحج به اللسان، أو أي إشارة بالبنان، فالأداء التمثيلي يعتمد على الأداء الحركي المنسجم مع التعبير الحسي الصادر عن فهم واستيعاب الحوار، لأن التمثيل هو عملية مترابطة تعتمد على إدراك الممثل لمفردات الشخصية التي يؤديها.

أداء مقنع

ومن الممثلين الذي قدّموا أداءً مقنعاً خلال شهر رمضان، الفنان محمد صفر في مسلسل «ذاكرة الظل»، فهو متحكم جيد بانفعالاته، فلا يدع الخط يفلت من بين أصابعه ليقع في الأداء المبالغ فيه، صحيح أنه يؤدي دور شاب يمقت شقيقه الأكبر منه، مما تسبب



جاسم النبهان مع أحمد بن حسين في مسلسل «رحى الأيام»

«الصدى» يستضيف سعيد وعليان على «لابا لايف»

يوصل برنامج «الصدى» على «لابا لايف» إستغرام استضافة العديد من الشخصيات العربية الملهمة، حيث تستضيف رئيسة مجلس إدارة لآيا، فارعة السقاف، عند الساعة التاسعة مساءً الكاتبة المعروفة إيمان سعيد، للحديث عن أزمة الإبداع وعلاقتها بالإنتاج، واستخدام الدراما كأداة للتأثير على الوعي الجمعي، وغيرها من المواضيع الدرامية الشيقة، إضافة إلى نقاش حول كيفية استثمار الوقت في أثناء الحجر بزمّن «كورونا».

كما ستستضيف الباحث والإعلامي حمزة عليان، عند الساعة الخامسة مساءً، في حوار حول العلاقات الكويتية - اللبنانية، ويتضمن محاور عدة أهمها بداية العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وأوجه الشبه والاختلاف بينهما من حيث الديمقراطية والحريات وغيرها، والمساعدات الكويتية للبنان، ودور الصحافيين اللبنانيين في الصحافة الكويتية والمزيد.



حمزة عليان



إيمان سعيد

«التلفزيون» يحذف 15 دقيقة من «آل ديسمبر»

السعيد: الحلقة عرضت كاملة عبر الفضائيات الأخرى



طارق العلي وجمال الردهان في مشهد من «آل ديسمبر»

ان تكون عن دراية ووعي بالهدف من حذف مشاهد القلطة، وهي فن شعبي، وليست حكرًا على فئة معينة أو قبيلة أو جهة، هذا فن شعبي متاح للجميع، وفي حلقتنا نقدم جميع أطراف المجتمع الكويتي، ولم نزل من احد أو أسانا لأي شخص أو سخرنا من أي شريحة مجتمعية، لأننا تقدم خليطاً يجمع فئاته، تقدم مادة كوميدية خفيفة دون أسفاف أو سخرية.

واضاف الردهان: في أي قرن نعيش ليتم قص الحلقات بهذا الشكل؟ وماذا عن المحطات الأخرى التي عرضت الحلقة كاملة؟ كنت أتمنى العودة لنا كصناع للعمل لمناقشتنا قبل أن يتم اتخاذ إجراء غير مفهوم.

يذكر أن مسلسل «آل ديسمبر» من تأليف بندر السعيد، ومن إخراج نعمان حسين، ويشارك في بطولته الفنانون طارق العلي، وجمال الردهان، ومرام، وميس كمر، ومحمد الفيكاوي، ومحمد الصراف، وهبة العبيد، وهيام الحسن، ويوسف المطر، ويجاد محمد، وجاسم البلوشي، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف.

كجهة منتجة أو إبلاغنا بالملاحظات، على الرغم من تسليمنا للحلقات الخمس عشرة الأولى للتلفزيون قبل شهر رمضان وإطلاعهم على كل تفاصيل المسلسل. واستطرد: إذا كان هناك خوف من رد فعل مواقع التواصل على أي موضوع فهذه ليست المرة الأولى التي نواجه فيها نفس هذا الموقف مع التلفزيون، ولا نعلم ما هو المطلوب منا كجهات منتجة للأعمال التلفزيونية، ونلتفت إلى أنه تم عرض الحلقات كاملة في القنوات الأخرى التي تبث المسلسل، وهي (روتانا خليجية وروتانا كوميدي وتلفزيون الجيرة) وغيرها، مستغنياً ما حدث. وقال السعيد إن الجزء المحذوف لا يتضمن إساءة بأي شكل من الأشكال، مضيفاً: «استغرينا ما قام به تلفزيون الكويت في اليوم الخامس من شهر رمضان، عندما بث 17 دقيقة من أصل 32 دقيقة هي المدة الأصلية للحلقة الخامسة من مسلسل آل ديسمبر، والتي جاءت بعنوان القلطة، وكان مضمونها عبارة عن تحد بين الشخصيتين الرئيسيتين للمسلسل، واللتين يلعبهما النجمان طارق العلي وجمال الردهان في فن القلطة، من دون الرجوع لنا

محمد جمعة

فوجئ صناع مسلسل «آل ديسمبر»، الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، بعرض 17 دقيقة من أصل 32 من الحلقة الخامسة التي جاءت بعنوان «القلطة»، من دون الرجوع للجهة المنتجة. وفي اتصال هاتفي مع «الجريدة»، أكد مؤلف ومنتج العمل بندر السعيد أن الحلقة عرضت كاملة عبر منصات وشاشات العرض الأخرى مثل «روتانا خليجية وروتانا كوميدي وتلفزيون الجيرة» وغيرها، مستغنياً ما حدث. وقال السعيد إن الجزء المحذوف لا يتضمن إساءة بأي شكل من الأشكال، مضيفاً: «استغرينا ما قام به تلفزيون الكويت في اليوم الخامس من شهر رمضان، عندما بث 17 دقيقة من أصل 32 دقيقة هي المدة الأصلية للحلقة الخامسة من مسلسل آل ديسمبر، والتي جاءت بعنوان القلطة، وكان مضمونها عبارة عن تحد بين الشخصيتين الرئيسيتين للمسلسل، واللتين يلعبهما النجمان طارق العلي وجمال الردهان في فن القلطة، من دون الرجوع لنا

فنانون شباب أثبتوا جدارتهم في رمضان

قدّموا أدواراً مختلفة وأقنعوا المشاهدين عبر أعمالهم



عبدالمجيد الريهدي



مبارك المانع



إلهام علي

للفن الشمرعي

قدم عدد من الفنانين والفنانات أعمالهم التلفزيونية في شهر رمضان.

"Health & Well-Being" Workshops

with Alya Al-Hamad
Health Coach

Workshop 1 - Sun. May 3
Understanding and Managing The Mind
8:30 - 10:00 pm

Workshop 2 - Sun. May 10
An Approach to Holistic Health: Primary Foods
8:30 - 10:00 pm

REGISTER NOW
loyac.org/Jahez

وفيات «كورونا» بأميركا يتخطون قتلى «حرب فيتنام»

بنس يرفض الكمامة • الصين تخفض «الطوارئ» وبرلمانها ينعقد في مايو لإعلان «النصر»

سلة أخبار

رئيس هايتي يتوقع مجاعة



توقع رئيس هايتي، جوفينيل مويس، انتشار الجوع في بلاده، إذا لم تتخذ إجراءات للتغلب على الأزمة التي سببها وباء «كورونا».

وقال في خطاب للأمة: من الواضح أنه سيكون هناك جوع لدينا بالفعل الكثير من العاطلين عن العمل. العالم كله يمر بحالة ركود، ستسعى جميع البلدان إلى إعادة رسملة الأعمال. إذا لم نبدأ في اتخاذ تدابير للتخفيف للوضع بعد انتشار الفيروس، فإننا سنواجه العديد من المشاكل.

الناطقون بالتركية يتحدثون ضد الوباء



اتفق «مجلس تعاون الدول الناطقة بالتركية» على إنشاء لجنة تنسيقية تضم أطباء وعلماء ورؤساء مؤسسات عامة لتعزيز التعاون في مكافحة فيروس «كورونا».

جاء ذلك خلال اجتماع عُقدته وزارة الصحة بالدول الأعضاء في المجلس عبر الفيديو قرروا خلاله أيضا تشكيل سلسلة توريد متبادلة للمساعدة في الطبية.

وشارك في الاجتماع وزراء الصحة في كل من تركيا وأذربيجان وكازاخستان وأوزبكستان وقرغيزستان.

السلفادور تمدد الإغلاق الصارم



أعلنت السلفادور تمديد الإغلاق الصارم المفروض حتى 16 مايو وسط الجهود المستمرة لمكافحة تفشي فيروس «كورونا».

وكانت السلفادور فرضت إجراءات إلزامية للبقاء داخل المنازل في أواخر مارس.

وكتب الرئيس نجيب أبوكيلة، عبر «تويتر»: «نحن في مرحلة العدوى الأكثر خطورة وانتشر الفيروس تطبيق الحجر الصحي على الجميع».



رجال أمن ومظاهرون يحتجون على قيود «كورونا» يرتدون الكمامات في كييف أمس (أ ف ب)

5 مايو، سيقر النواب تشريعا مهماً وستكشف الحكومة أهدافاً اقتصادية وتحدد تدابير لتغييرات للإغلاق الدفاعي وتجري تغييرات في الموظفين. كما يعلن الحزب الشيوعي الحاكم عادة في الاجتماع مبادرات تتعلق بالسياسة العامة. وعادة ما يأتي أكثر من 3 آلاف نائب إلى بكنين من سبتي إلى الجمعة للاجتماع لمدة عشرة أيام على الأقل. وفي الوقت نفسه، تناهت بكنين لخفض مستوى الإغلاق المفروضة من الدرجة الأعلى إلى ثاني أعلى درجة ابتداء من اليوم، وذكرت صحيفة «الشعب» الحكومية، أن المسافرين الذين يصلون إلى الفنادق في العاصمة الصينية لن يكونوا مطابرين بعد الآن بتقديم دليل على أن نتيجة فحص الحمض النووي لديهم أظهرت خلوهم من الفيروس. (عواصم وكالات)

الناطقون بالتركية يتحدثون ضد الوباء

اتفق «مجلس تعاون الدول الناطقة بالتركية» على إنشاء لجنة تنسيقية تضم أطباء وعلماء ورؤساء مؤسسات عامة لتعزيز التعاون في مكافحة فيروس «كورونا».

جاء ذلك خلال اجتماع عُقدته وزارة الصحة بالدول الأعضاء في المجلس عبر الفيديو قرروا خلاله أيضا تشكيل سلسلة توريد متبادلة للمساعدة في الطبية.

وشارك في الاجتماع وزراء الصحة في كل من تركيا وأذربيجان وكازاخستان وأوزبكستان وقرغيزستان.

عمدة نيويورك «تحت النار» بعد انتقاد يهود مدينته

أثار عمدة نيويورك بيل دي بلاسيو، وهو ديمقراطي، سجلاً بعد انتقاده مشاركة المئات من اليهود الذين ينتمون إلى طائفة الحريديم المتشدد في جنازة رجل دين يهودي.

وفي تغريدة على «تويتر» هدد دي بلاسيو بتوقيف وسجن مخالفين وأمر عدم التجمع، ووصف مشاركة المئات في مراسم جنازة الحاخام الأكبر شايم ميرتز في حي ويليامزبرغ ببروكلين الذي يعد مقراً لجالية يهودية كبيرة بنتمي غالبية أفرادها للطائفة الحريدية الأرثوذكسية، بأنها «امر غير مقبول إطلاقاً».

وقال دي بلاسيو الذي يملك سجلاً طويلاً من الصدام مع الحريدي في نيويورك: «عندما سمعت عن ذلك توجهت إلى الموقع للتأكد من أن الحشد سيتم تفريقه، وما شاهدته هو ما لن نتسامح معه ما دمنا نكافح فيروس كورونا».

وتابع: «رسالتنا إلى المجتمع اليهودي وجميع المجتمعات الأخرى واضحة ومفادها أن وقت التحذيرات انتهى، وجهت شرطة نيويورك للتصرف فوراً كي تستدعي أو تعقل الذين يحتشدون بمجموعات كبيرة، وذلك من أجل وقف تفشي الوباء وإنقاذ الأرواح».

وعلق جيسون غرينبلات، المبعوث الأمريكي الخاص بعملية السلام على تصريح دي بلاسيو واصفاً إياه بأنه «شائن في حين الحديث عن أي أقلية دينية أخرى، مضيفاً: «يجب تطبيق القوانين بحيادية دون استهداف العقيدة الدينية».

أما عضو المجلس البلدي في نيويورك شايم دويتشن وهو يهودي، فقال: «اتهام مجموعة واحدة أمر مثير للسخرية، ففي كل منطقة أناس لا يمتثلون. التحذير إلى مجموعة عرقية كلها كما لو أننا جميعاً ننتهك التدابير الاحتياطية بشكل صارخ هو أمر مسيء ونمطي، ويشجع على معاداة السامية».

والمطاعم) وفرض ارتداء اقنعة واقية في وسائل النقل العام. لكن رئيس الوزراء الفرنسي أكد أيضاً أنه «ما لم تكن المؤشرات الاقتصادية لكن من دون المخاطرة بموجة جديدة من وباء كوفيد-19 الذي لا يزال يضرب العالم صحياً واقتصادياً».

ففي ألمانيا، أصبح ارتداء القناع الواقي إلزامياً اعتباراً من أمس، في كافة أنحاء البلاد بعد أن تبنت برلين قراراً كانت المناطق الـ15 الأخرى أعلنته سابقاً.

وفي فرنسا، قدم رئيس الوزراء إدوار فيليب خريطة طريق لإعادة تشغيل البلاد تدريجياً اعتباراً من 11 مايو، محذراً من أن «علينا التعايش مع الفيروس».

وتشمل الخطة إجراء فحوص واسعة وإعادة فتح المحلات التجارية (لكن بدون المقاهي

والمطاعم) وفرض ارتداء اقنعة واقية في وسائل النقل العام. لكن رئيس الوزراء الفرنسي أكد أيضاً أنه «ما لم تكن المؤشرات الاقتصادية لكن من دون المخاطرة بموجة جديدة من وباء كوفيد-19 الذي لا يزال يضرب العالم صحياً واقتصادياً».

ففي ألمانيا، أصبح ارتداء القناع الواقي إلزامياً اعتباراً من أمس، في كافة أنحاء البلاد بعد أن تبنت برلين قراراً كانت المناطق الـ15 الأخرى أعلنته سابقاً.

وفي فرنسا، قدم رئيس الوزراء إدوار فيليب خريطة طريق لإعادة تشغيل البلاد تدريجياً اعتباراً من 11 مايو، محذراً من أن «علينا التعايش مع الفيروس».

وتشمل الخطة إجراء فحوص واسعة وإعادة فتح المحلات التجارية (لكن بدون المقاهي

والمطاعم) وفرض ارتداء اقنعة واقية في وسائل النقل العام. لكن رئيس الوزراء الفرنسي أكد أيضاً أنه «ما لم تكن المؤشرات الاقتصادية لكن من دون المخاطرة بموجة جديدة من وباء كوفيد-19 الذي لا يزال يضرب العالم صحياً واقتصادياً».

ففي ألمانيا، أصبح ارتداء القناع الواقي إلزامياً اعتباراً من أمس، في كافة أنحاء البلاد بعد أن تبنت برلين قراراً كانت المناطق الـ15 الأخرى أعلنته سابقاً.

وفي فرنسا، قدم رئيس الوزراء إدوار فيليب خريطة طريق لإعادة تشغيل البلاد تدريجياً اعتباراً من 11 مايو، محذراً من أن «علينا التعايش مع الفيروس».

وتشمل الخطة إجراء فحوص واسعة وإعادة فتح المحلات التجارية (لكن بدون المقاهي

رحلات دولية، وأشار خصوصاً إلى البرازيل.

كما وقع الرئيس الأمريكي مرسوماً يعطي الأمر لمنتجي اللحوم بالاستمرار في عملهم على خلفية مخاوف من نقص في اللحوم بسبب تفشي الفيروس. ويرتفع عدد المسالخ التي يتم إغلاقها في الولايات المتحدة بسبب إصابة موظفين مما يثير المخاوف حيال التزود باللحوم.

إلى ذلك، أعلن مزيد من الولايات أنها ستترفع القيود، وذكرت صحيفة «ني هيل» أن 15 ولاية على الأقل ستعيد الفتح جزئياً بينما أركنساس وتكساس وكولورادو وجورجيا وويسيت فرجينيا، لتتضمن إلى ولايات أعلنت سابقاً أنها ستعيد الفتح وأخرى لم تصدر أصلاً أي قيود مثل نورث داكوتا وساوث داكوتا، ووايومنغ وقالت ولاية كاليفورنيا التي تضرت بشدة إنها قد تعيد فتح المدارس في يوليو.

أعلنت جامعة «جونز هوبكنز»، التي تعتبر مرجعاً في إحصاء الإصابات والوفيات بوباء كورونا في الولايات المتحدة، أن عدد ضحايا الفيروس القتلى في أميركا تخطى عدد الجنود الأميركيين الذين قتلوا في حرب فيتنام.

وفي حين حصصت حرب فيتنام (1955-1975) أرواح 58 ألفاً و220 عسكرياً أميركياً، بحسب الحصيلة الرسمية لدائرة الأرشيف الوطني، حصد وباء كوفيد-19 حتى مساء أمس الأول في الولايات المتحدة أرواح 58 ألفاً و365 مصاباً بفيروس كورونا المستجد، وحرب فيتنام التي بدأت عام 1955 وانتهت عام 1975 محفورة بوصفها «هزيمة قاسية» بذاكرة الأميركيين. وبيعت تأخيرات هذه الحرب ماثلة في الكثير من القطاعات حتى يومنا هذا، ومقارنتها بكورونا مؤشر إلى أن الوباء سيترك أثره عميقاً في المجتمع الأميركي سنوات عديدة.

ترايب والخبراء

وبعد ساعات من تجاوز عدد المصابين في الولايات المتحدة حاجز المليون شخص، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، إنه يعتقد أنه اتخذ حياة مئات الأميركيين بفرض قيود مبكرة نصحه «الخبراء» بعدم اتخاذها، والتي كان من ضمنها إغلاق حدود البلاد ومنع الأجانب القادمين من الصين من الدخول.

وأضاف خلال مؤتمره الصحفي في البيت الأبيض، أمس الأول، إن «ما حدث في البلاد من تدهور سريع وازدياد في عدد الإصابات لم يكن أمراً نوقعه الكثير من الخبراء».

وذكر ترامب أنه يدرس طلب إجراء اختبارات للمسافرين الذين يصلون إلى الولايات المتحدة عبر

الحياة «الطبيعية» الإغلاق التام

من المتوقع استمرار التقيد ببعض الممارسات والاتجاهات المتبعة بهدف منع انتشار فيروس كورونا المستجد، مع اتجاه الحكومات إلى تخفيف إجراءات الإغلاق

سيتلزم العديد من الناس البقاء في الحجر، وتفاذي التجمعات الكبيرة وممارسة التباعد الاجتماعي (البقاء على مسافة متر واحد على الأقل)

سيتطلب من الموظفين احترام قواعد التباعد والعمل من المنزل (للثقات التي تستطيع ذلك)، مع استمرار عقد الاجتماعات عن بعد/أو عبر الفيديو

تفادي التجمعات الحاشدة

استخدام التقنيات الرقمية

التشديد على ممارسات النظافة الصحية

من المتوقع استمرار التقيد ببعض الممارسات والاتجاهات المتبعة بهدف منع انتشار فيروس كورونا المستجد، مع اتجاه الحكومات إلى تخفيف إجراءات الإغلاق

سيتلزم العديد من الناس البقاء في الحجر، وتفاذي التجمعات الكبيرة وممارسة التباعد الاجتماعي (البقاء على مسافة متر واحد على الأقل)

سيتطلب من الموظفين احترام قواعد التباعد والعمل من المنزل (للثقات التي تستطيع ذلك)، مع استمرار عقد الاجتماعات عن بعد/أو عبر الفيديو

تفادي التجمعات الحاشدة

استخدام التقنيات الرقمية

التشديد على ممارسات النظافة الصحية

يتم تعزيز الجهاز المناعي والصحة العقلية من خلال اتباع نظام غذائي صحي وممارسة الرياضة بانتظام وتأمين الراحة.

باتت الرياضات المنزلية والتمارين التعليمية عبر الإنترنت تحظى بشعبية كبيرة

ستستخدم مدارس عديدة الأدوات المتاحة على الإنترنت لوكالة التعليم عن بعد ولكن الأمر قد يكون صعباً للثقات التي لا إمكانية لها للحصول على الإنترنت/الأدوات الرقمية.

التعليم المنزلي سيكون رائجاً

سيتطلب من الموظفين احترام قواعد التباعد والعمل من المنزل (للثقات التي تستطيع ذلك)، مع استمرار عقد الاجتماعات عن بعد/أو عبر الفيديو

تفادي التجمعات الحاشدة

استخدام التقنيات الرقمية

التشديد على ممارسات النظافة الصحية

من المتوقع استمرار التقيد ببعض الممارسات والاتجاهات المتبعة بهدف منع انتشار فيروس كورونا المستجد، مع اتجاه الحكومات إلى تخفيف إجراءات الإغلاق

سيتلزم العديد من الناس البقاء في الحجر، وتفاذي التجمعات الكبيرة وممارسة التباعد الاجتماعي (البقاء على مسافة متر واحد على الأقل)

سيتطلب من الموظفين احترام قواعد التباعد والعمل من المنزل (للثقات التي تستطيع ذلك)، مع استمرار عقد الاجتماعات عن بعد/أو عبر الفيديو

تفادي التجمعات الحاشدة

استخدام التقنيات الرقمية

التشديد على ممارسات النظافة الصحية

إعلان تذكيري

بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2017/9/30 لشركة مصنع السابير للمطربات (م.ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/9/30 لشركة مصنع السابير للمطربات م.ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأحد الموافق 2020/5/10 تمام الساعة الواحدة بعد الظهر بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30 والمصادقة عليها.
- إجراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/9/30 وتقويض مدير الشركة بتحديد تعاقبه.

مدير الشركة

«الخط الثاني» ضد الفيروس... أساسى للحياة

يعملون من أجل لقمة عيشهم وعيش عائلاتهم، أو يدافع الواجب... لكنهم هم الذين يؤمنون اليوم استمرارية العالم. بانحو المواد الغذائية، وعمل النظافة أو خدمات التوصيل، لطالما شعروا بانهم مهمشون، غير مرئيين، لكنهم اليوم أساسيون.

للعلم لا يحصلون على التصفيق والتكريم الذي يقدم لأطباء وللممرضين كل مساء في بلدان عدة من العالم من على شرفات المنازل، لكن اختلفت النظرة إليهم، اليوم، يتوقف الناس أكثر ليتحدثوا معهم، وبعضهم يكتب كلمة «شكراً» على مستوعبات النفايات أو على باب متجر المواد الغذائية. إنهم بالتاكيد يشكلون «خط الدفاع الثاني» في الحرب على وباء «كوفيد 19»، لا يمكن الاستغناء عنهم من أجل تأمين الغذاء، والاتصالات، والتنقل، وعمليات التنظيف والتعقيم، ومعظم الوقت من دون حماية أخرى غير الكمامة والوسائل المطهر.

كثيرون منهم لا خيار آخر لهم غير العمل كي يؤمنوا لقمة عيشهم، في وقت حوالت

إجراءات العزل والإغلاق والحجر في العالم الملايين إلى عاطلين عن العمل، وزادت من الفروقات الاجتماعية.

وتقول الأفغانية زينب شريفى (45 عاماً)، وهي أم لسبعة أولاد وتعمل في فن بكابول، «الجوع سيقتل عائلتي قبل أن يفعل كورونا ذلك إذا توقفت عن العمل».

ويقول العامل في توصيل الخضار على دراجته النارية، المصري كريم خلف الله (21 عاماً) «إنها الطريقة الوحيدة للبقاء على قيد الحياة».

بعضهم يذهب إلى عمله وقد تمكنه الخوف، وتقول فاتو تراروي (43 عاماً) من ساحل العاج التي تعمل في التنظيف في مستشفى كريمون بإيطاليا، «الخطر موجود في كل مكان، ويطال الجميع نخشى أن نصاب بالعدوى، ونخشى أن ننقل العدوى».

ويقول عامل النظافة الفرنسي تييرى باولي (45 عاماً) إنه يواصل جمع النفايات في مولوز بشرق فرنسا، لأنه كما يقول «لدي ضمير مهني». وفي الوقت نفسه يعتر عن

غضبه قائلاً «إنها مهنة تعرض صاحبها لأخطار، ولا أحد يقدره».

بالنسبة إلى آخرين، العمل واجب: أمين الخدمات العامة والاستمرارية... خصوصاً في أيام الاضطرابات. وبالتالي، لا يمكن لجاكي فيرنى (54 عاماً) إقبال متجرها الصغير للمواد الغذائية في قرية غلينام بإيرلندا الشمالية. وتقول: «السكان هنا يعتمدون على المتجر، إنه أساسي للحصول على السلع الطازجة واللحمة ومواد التنظيف، والصحف».

وبالنسبة إلى آخرين، المسألة إنسانية محض. في جوهانسبورغ، تطوأت المعلمة رايس جاكوبس (63 عاماً) للعمل في مطعم صغير يقدم طعاماً لأولاد الشوارع. وتقول «إن نعيش على الأرض ونساعد عندما يتاح لنا ذلك، بركة في حد ذاتها».

في غلاسكو، يضع عامل الإسكتلندي روبين باركلي (30 عاماً) خدمات شركته للتنظيفات في خدمة السكان، ويقوم بتنظيف الشوارع. (باريس - أ ف ب)

إعلان تذكيري

بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السابير للإلكترونيات (م.ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السابير للإلكترونيات م.ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأحد الموافق 2020/5/10 تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليها.
- إجراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/6/30 وتقويض مدير الشركة بتحديد تعاقبه.

مدير الشركة

إيران تحيي «يوم الخليج» بالتهديدات وترفض «خطة الزناد»

«رئاسة البرلمان» تشق «المتشدين» وقاليبايف يواجه «تيار نجاد»



مقاتلة أميركية تغلق عن حاملة «داويت ايزنهاور» في بحر العرب (الأسطول الخامس)

أحيت إيران يوم الخليج الذي اعتبره يوماً قومياً بإطلاق التهديدات ضد واشنطن، وجددت رفضها لخطة أميركية مقترضة للعودة إلى الاتفاق النووي واستخدام بند فيه يسمح بإعادة العقوبات الأمامية على طهران.

بعد سلسلة من تبادل الاتهامات بشأن وقوع حوادث احتكاك بين الطرفين، رأى الرئيس الإيراني حسن روحاني، أن الخليج «كان وسيظل فارسياً» على حد تعبيره، داعياً الولايات المتحدة إلى أن تعي ذلك.

وقال روحاني خلال اجتماع في طهران أمس، بمناسبة اليوم الوطني للخليج الفارسي، وفق التسمية الإيرانية، «الخليج يمثل لنا ممراً مائياً تاريخياً مهماً، من الطبيعي أن كل الممرات المائية للبلاد مهمة، لكن بما أن الخليج الفارسي وبحر عمان يتصلان بالمياه الدولية فإنهما يتميزان بأهمية خاصة».

وتابع: «على الأميركيين أن يعلموا أن اسم هذا الممر المائي هو الخليج الفارسي وليس خليج نيويورك أو واشنطن، وبالتالي عليهم أن يأخذوا بنظر الاعتبار ويحسبوا حساباً لهذا الاسم ولهذا الشعب الذي حافظ على هذا الممر المائي لألاف السنين» على حد قوله.

وأكد أن جنود الجيش و«الحرس الثوري» وقوات التغطية الشعبية «الباسج» والقوات المسلحة تمكنت وستتمكن من ضمان أمن الممر الملاحي الاستراتيجي.

وأضاف المتحدث إن «دول منظمة الخليج قادرة على توفير الأمن فيها، لكن سؤالنا هو: عم يبحث الأميركيون في المنطقة وماذا تفعل سفنهم الحربية وطائراتهم ووحدهاتهم القتالية بها؟» وأضاف المتحدث إن الأميركيين «اختبروا سابقاً أنهم لو قاموا بأدنى خطوة واعتداء على المياه الإقليمية للجمهورية الإسلامية الإيرانية ومصالح شعبنا فإنهم سيتفوقون صفقة أقوى من قبل، لأننا لا نجامل أحداً في مسألة الدفاع عن بلادنا».

وتابع شكارجي: «الرئيس دونالد ترامب يطلق في بعض الأحيان تصريحات ضدنا في إطار الحرب النفسية وإرباك

أذهان الرأي العام، ولتقوية رصيده في الانتخابات الأميركية المقبلة».

وتأتي التصريحات بعد حرب كلامية اندلعت بين ترامب والبحرية الأميركية لـ«الحرس الثوري» بالقيام بمناورات «خطيرة واستفزازية» قرب سفن تابعة لهمة «ستنتال» لحماية الملاحة في المياه الدولية بالخليج.

تجدد الإشارة إلى وجود عدة أسماء مختلفة للخليج عبر التاريخ وتعتمد الدول العربية حالياً تسميته «الخليج العربي» فيما تصر طهران على وصفه بـ«الفارسي».

وتعددت التصريحات عبر أسماء مختلفة للخليج عبر التاريخ وتعتمد الدول العربية حالياً تسميته «الخليج العربي» فيما تصر طهران على وصفه بـ«الفارسي».

سلة أخبار

تركيا تطالب برد دولي على حفتر



دعت تركيا إلى تنسيق رد دولي فوري على إعلان المشير خليفة حفتر تسلحه قيادة ليبيا، مؤكدة دعمها الثابت لحماية حكومة الوفاق وجميع المؤسسات المتحضرة عن اتفاق الصخيرات. واتهمت الخارجية التركية حفتر بالسعي إلى فرض «ديكتاتورية عسكرية» ورفضه للحوار السياسي وللجهود الدولية، بما في ذلك نتائج مؤتمر برلين، وحملته المسؤولية عن «شن هجمات عشوائية على مدى أشهر، ما أدى إلى تزايد الأزمة الإنسانية في ليبيا».

باكستان: تعيين جنرال سابق نقيب محاف



عين رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان أمس الأول أحد كبار مسؤولي الإعلام في الجيش سابقاً، الجنرال المتقاعد عاصم باجو، مساعداً خاصاً له لشؤون الإعلام، مما أثار مخاوف من أن الجيش القوي يكتب أفضلية سياسية في بلد يظن يحكمه الجنرال لعقود. وكان خان فصل الأئتين فردوس عاشق أعوان، السياسية التي شغلت منصب المتحدث باسمه حتى الآن، لإفساح المجال لتعيين باجو، وتكثر التكهات بأن الجيش ربما يضغط على خان لتعيين الجنرال السابق. وقوض الجيش بصراحة سلطة خان، عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

رسالة «تقارب» من إردوغان لترامب



قال الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، في رسالة إلى نظيره الأميركي دونالد ترامب، إنه يأمل أن يتفهم الكونغرس الأميركي بشكل أفضل الأهمية الاستراتيجية لعلاقاتها، نظراً للتضامن والإمدادات المتبادلة خلال وباء فيروس كورونا. وكان الكونغرس هدد بفرض عقوبات على تركيا، بسبب شرائها أنظمة S400 الدفاعية من روسيا، لكن الوياة أجل خطة تشغيلها.

لبنان: «الحاكم» يرد الاتهامات إلى الحكومة

● بيروت - ريان شربل

علق مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى ديفيد شينكر على ما حدث في لبنان أخيراً من احتجاجات معتبرة، «أنها نتيجة منطقية لسياسات سيئة متتالية» في الشعب اللبناني وإعادة الثقة بالاقتصاد اللبناني.

وأضاف البيان أن «لوردان أكد أن فرنسا مستعدة على هذا الأساس، لمواكبة لبنان والحكومة اللبنانية في الإصلاحات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية رداً على الأزمة التي تشهدها البلاد، لمصلحة كل اللبنانيين».

في موازاة ذلك، أكد الأمين العام المساعد للجامعة العربية السفير حسام زكي أن «الخطوات المتسارعة على الساحة اللبنانية وما يشهده الشارع اللبناني من تصعيد ميداني خطير بين جموع المتظاهرين والجيش اللبناني وفي طرابلس بالذات هي تطورات تستدعي الفلح والإنزعاج الشديدين».

في سياق منفصل، وبعد ليل دام يوم الإثنين الماضي غضباً، ونهار دام يوم الثلاثاء تشجيعاً وحرناً، عادت واندلعت المواجهات العنيفة، مساء أمس الأول، بين المتظاهرين والجيش في طرابلس وصيدا فور انتهاء ساعة الإفطار، لتمتد حتى أولى ساعات فجر.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.

عندما أعلن المتحدث باسم المؤسسة العسكرية الإغلاق في البلاد بسبب «كورونا» في 23 مارس، بعد يوم من استبعاد رئيس الوزراء لاحتمال الإغلاق.



سلامة خلال كلمته أمس (رويترز)

إعلان تذكيري

بدعوة لحضور اجتماع الشركة لسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السابر لتبوع وشراء وتأجير السيارات (م.م.د.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السابر لتبوع وشراء وتأجير السيارات م.م.د.، يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركة وذلك يوم الاثنين الموافق 2020/5/11 في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليها.
- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة لسنة المالية المنتهية في 2017/6/30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لسنة المالية المنتهية في 2018/6/30 وتفويض مدير الشركة بتحديد تعاقبه.

مدير الشركة

«الجنوبي» يبرر «الإدارة الذاتية».. لموسكو واشنطن تدعو «الانفصاليين اليمينيين» إلى العودة لاتفاق الرياض

ضمن العملية السياسية المنصوص عليها في اتفاق الرياض، وناشدت حكومة المملكة العربية السعودية المجلس الجنوبي، الذي أعلن الحكم الذاتي، الالتزام بـ«اتفاق الرياض»، لإنهاء النزاع مع حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي.

ودعت الحكومة السعودية، في بيان صدر في وقت متأخر ليل الثلاثاء- الأربعاء، إلى «الغاء أي خطوة تخالف اتفاق الرياض» في نوفمبر الماضي.

بإعلان دولة مستقلة في حدودها.

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، أمس إن واشنطن قلقة بسبب إعلان المجلس الانتقالي الجنوبي، الإدارة الذاتية، مهدداً من أن مثل هذه الأفعال تتعدى مساعي إحياء المحادثات السياسية بين الحكومة اليمنية والحوثيين.

وأشار بومبيو، في بيان، إلى أن «مثل هذه التحركات الأحادية الجانب لا تسهم إلا في تفاقم عدم الاستقرار في اليمن. نحن المجلس الانتقالي الجنوبي وحكومة جمهورية اليمن إلى معاودة التواصل

إعلان تذكيري

بدعوة لحضور اجتماع الشركة لسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السابر للتجارة العامة والمقاولات (م.م.د.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السابر للتجارة العامة والمقاولات م.م.د.، يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركة وذلك يوم الاثنين الموافق 2020/5/11 في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة لسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليها.
- إبراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة لسنة المالية المنتهية في 2017/6/30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لسنة المالية المنتهية في 2018/6/30 وتفويض مدير الشركة بتحديد تعاقبه.

مدير الشركة



لوكاس قاوتشيو وعدي الصيفي وعدي الدباغ وعيد الرشيد

تكديس محترفين في القادسية

مفاوضات مع سوماليا ليكون سادس المحترفين في صفوف «الأصفر»!

أحمد حامد

في الوقت الذي دخل القادسية في مفاوضات مع المحترف الغاني رشيد سوماليا، ليكون في صفوف «الأصفر» بالموسم المقبل، تلوح في الأفق أزمة «تكديس» للمحترفين بصفوف الفريق!

بات عدد المحترفين المسجلين في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية والمرتبطين بعقود رسمية أقلها ينتهي نهاية الموسم المقبل مرشحاً للوصول إلى 6 لاعبين، بعد أن دخلت إدارة النادي في مفاوضات مع الغاني رشيد سوماليا، الذي ينتهي عقده مع «الأصفر» في مايو المقبل. ويرتبط القادسية في الوقت الحالي بـ5 محترفين، هم: النيجيري جيمس بعقد ينتهي نهاية الموسم المقبل، وهو ما ينطبق على البرازيلي قاديشو، والفلسطيني عدي الدباغ، وأيضا الأردني عدي الصيفي،

الذي تم تجديده عقده منذ أيام، في حين أن عقد البرازيلي رونييهو، والذي تمّت إعارته في الانتقالات الشتوية الماضية للسلمية، يمتد 5 مواسم انقضى منها الموسم الأول. ويدرك القادسية، والذي تقدم بمقترح رسمي لاتحاد الكرة لتقليص عدد المحترفين، والتماشي مع لائحة الاتحاد الآسيوي 1+3، أن العقود التي أبرمها ملزمة، حال زادت تعاقداته على الحد المسموح، أي أنه سيدفع قيمة التعاقدات التي أبرمها في حال لم يتمكن من تصريف العدد الزائد على الحاجة لأندية أخرى. وتعمل إدارة «الأصفر»

للخروج من أزمة العقود الزائدة على الحد على رغبة أندية محلية في الحصول على خدمات بعض محترفي الفريق، لكن القلق يساورهم أيضا، وسط رؤية ضبابية في الوقت الحالي باتحاد القدم، فيما يخص ملف المحترفين، خصوصا أن هناك العديد من الأندية تدعم تقليص عدد المحترفين إلى 3 لاعبين في كل فريق.

مفاوضات سوماليا

وعلى صعيد تجديده عقد سوماليا، قدمت إدارة النادي عرضا بقيمة 200 ألف دولار وجهته إلى كيفان.

وعلى صعيد تجديده عقد سوماليا، قدمت إدارة النادي عرضا بقيمة 200 ألف دولار

شومرز مستمر مع «سلة الأبيض»

جابر الشريفي

سيما اللاعبين المميزين الصاعدين إلى الفريق الأول. ولفحت إلى أنه كان من المفترض أن يشارك الأبيض في بطولة الأندية الخليجية في الدوحة، لكن ظروف انتشار فيروس كورونا حالت دون المشاركة بعد تأجيل البطولة إلى سبتمبر المقبل، إذ كان الأبيض يتطلع إلى تحقيق اللقب في هذه النسخة، بعدما حصل في المشاركة الأخيرة له في البطولة في 2014 قبل الإيقاف على المركز الثاني في البطولة. وأوضح أن الفريق سيستعد بقوة لهذه البطولة، إذا عادت الحياة إلى طبيعتها، وتمت استعادة التدريبات من أجل المنافسة على اللقب في ظل ما يملكه الفريق من إمكانيات كبيرة.

قال نائب رئيس نادي الكويت المدير العام للعبة كرة السلة في النادي، بدر العصيمي، إن المدرب الألماني بيتر شومرز مستمر مع الفريق الأول لكرة السلة خلال الموسم المقبل، مشيرا إلى أن بقاء شومرز كان متوقفا عليه قبل الموسم الماضي، بعدما جددت معه إدارة النادي العقد لموسمين المقبلين، انقضى أحدهما وتبقى الموسم المقبل. وقال العصيمي، في تصريح لـ «الجريدة»، إن شومرز من أبرز المدربين في المنطقة، بعدما حقق إنجازات كبيرة مع النادي الأهلي الإماراتي، ثم اتجه لتدريب فريق الكويت، وحقّق معه الثلاثة للموسم الماضي، إلى جانب لقب الدوري في الموسم الحالي، كما أن المدرب يتمتع بشخصية قوية، ولديه فكر عال يواكب الإمكانيات التي يمتلكها الفريق، لا

البوص: رحيل محترفي برقان والتجديد للجهاز الفني قريبا

حازم ماهر

وأشار إلى أن النية داخل جهاز الكرة تنجه إلى تجديد عقد أعضاء الجهاز الفني بقيادة المدرب ماهر الشمري، لافتا إلى أن الفترة المقبلة ستشهد قراءة عدد من السير الذاتية لمحترفين من أجل تدعيم صفوف الفريق، وذلك بعد استقرار اتحاد الكرة على عدد المحترفين، سواء باستمرار التعاقد مع 5 محترفين أو تقليص العدد. ولفحت إلى إنهاء عقود المحترفين الخمسة، مبيحا أن المحترفين البرازيليين جوفاني وبرونو والتونسي زياد بن سالم تونسي قد غادرا البلاد في الفترة الماضية، في حين يتم التنسيق مع السفارتين

أكد عضو مجلس إدارة نادي برقان، رئيس جهاز الكرة عبدالله البوص، أنه تم الانتهاء من وضع السيناريوهات الخاصة بجميع الاحتمالات بشأن استئناف النشاط في مطلع سبتمبر المقبل، أو إلغاء الموسم واعتباره كأن لم يكن بسبب فيروس كورونا المستجد. وقال البوص، في تصريح لـ «الجريدة»: «برقان قادر على التأهل بإذن الله إلى دوري stc للدرجة الممتازة، وهو الأمر الذي يعني الاستعداد بقوة لاستئناف النشاط والتحصير لهذا الأمر مبكرا».

عبدالعزيز حمادة يوضح

أكد مدير التطوير والتدريب باتحاد الكرة عبدالعزيز حمادة أن قرار زيادة أو تقليص عدد المحترفين حق أصيل لمجلس إدارة الاتحاد، مشيرا إلى أنه في حال تقدمت الأندية بطلب لزيادة أو تقليص المحترفين، عبر الجمعية العمومية، فلا بد أن يتم اعتماد القرار من مجلس الإدارة. جاء ذلك توضيحا لما ورد في تصريح عبدالعزيز حمادة لـ «الجريدة»، في عدده الصادر أمس الأربعاء، تحت عنوان «الأزرق يحدد عدد المحترفين والتقليص في يد الأندية».

خالص العزاء

يتقدّم القسم الرياضي بخالص العزاء وصادق المواساة إلى نائب مدير الهيئة العامة للرياضة للشؤون الإدارية والمالية، لاعب نادي السلمية ومنتخبنا الوطني السابق، علي مروى الهدي، لوفاة والده، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويذهب أهله الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون».



شومرز

استئناف تمارين الليغا في الرابع من مايو

عن 6 أشهر، فيما نأمل ألا تتجاوز الثمانية أشهر في كل اسبانيا، لذا فإن معاودة التمارين بصورة كاملة وجماعية ستكون في مراحل مقلبة.

وستتيح هذا القرار للأندية استئناف التمارين الفردية بين اللاعبين، وهو بروتوكول اتفق عليه الاتحاد الإسباني لكرة القدم مع رابطة الدوري في مطلع شهر أبريل الجاري.

وأفادت تقارير محلية بأن على اللاعبين أن يخضعوا لفحص فيروس «كوفيد-19» قبل العودة إلى التمارين. كما سيطلب منهم الوصول إلى التدريبات

مرتدين ثيابهم في المنزل، بما فيها الكمادات والقفازات، حيث سيسمح بوجود ستة لاعبين كحد أقصى على أرض الملعب في الوقت عينه.



LaLiga

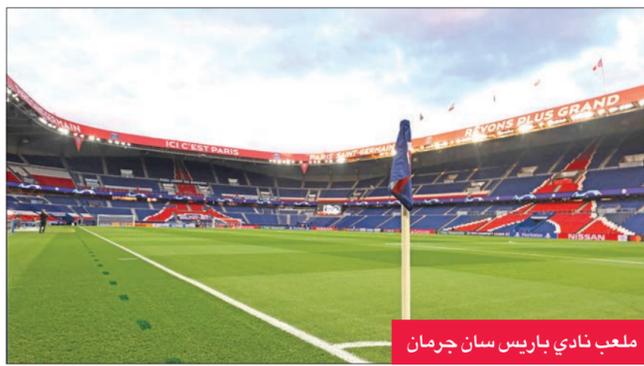
أعلنت الحكومة الإسبانية، أمس الأول، أنها ستسمح للرياضيين المحترفين، وبينهم لاعبو الدوري المحلي لكرة القدم، استئناف التمارين الفردية بدءاً من الرابع من مايو المقبل. وتم تعليق مباريات «الليغا» منذ 12 مارس الفائت، على خلفية تفشي كورونا.

واعتبر رئيس الوزراء بيدرو سانشين، أن هذا القرار هو الخطوة الأولى ضمن إطار تخفيف إجراءات الإغلاق التام المفروض في البلاد، والتي ستحدث على أربع مراحل على امتداد شهرين.

وقال سانشين «المرحلة الأولى، أو المرحلة الصفراء، هي التحضير للمرحلة الانتقالية أو مرحلة تخفيف الإجراءات التي نحن فيها الآن». وتابع «في أفضل السيناريوهات، ستنتقل هذه المرحلة من تخفيف الإجراءات ما لا يقل

الكبيرة قبل منتصف يوليو، وبالتالي فإن قرار اليوم يمدد الحظر لستة أسابيع إضافية، وخطت رابطة الدوري الفرنسي لعودة اللاعبين إلى التدريبات في 11 مايو، ثم استئناف الدوري في منتصف يونيو، لكن قرار الحكومة الفرنسية سيجعلها تعيد النظر، وربما اضطرابها إلى إلغاء الموسم كلياً.

وعقدت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم اجتماعاً طارئاً، أمس الأول، وقالت إن مجلسها سيجتمع اليوم لمناقشة تدابير قرار الحكومة الفرنسية. وأعلنت الرابطة، في بيان: «سيجتمع مجلس إدارة الرابطة في 30 أبريل لدراسة التدابير الرياضية والاقتصادية للإجراءات المتخذة من قبل رئيس الوزراء،



ملعب نادي باريس سان جرمان

الحضور فيه 5 آلاف شخص، قبل سبتمبر». وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أعلن قبل أسبوعين منع التجمعات

الاجتماعية، ومن بينها كرة القدم، معاودة نشاطها». وتابع: «أريد التوضيح هنا، أنه لا يمكن إقامة تجمعات رياضية أو أي حدث يتخطى

يمكن تنظيم أي حدث يتخطى الحضور فيه 5 آلاف شخص حتى سبتمبر على الأقل. وقال فيليب: «لا يمكن لموسم 2020-2019 للرياضات

نزل قرار رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب، أمس الأول، بتجميد نشاط الرياضات الاحترافية، وضمها دوري كرة القدم لموسم 2020-2019، كوقوع الصاعقة على عشاق الكرة المستديرة في فرنسا، حيث منع استئناف نشاطها قبل سبتمبر، ما يرسم علامة استفهام كبيرة حول إكمال الموسم، بسبب تفشي فيروس كورونا.

وأنتهى فيليب بالتالي الآمال المعقودة على معاودة النشاط الكروي في الدرجتين الأولى والثانية من بطولة فرنسا في يونيو، كما كانت تنوي رابطة الدوري. وجاء كلام فيليب أمام جلسة البرلمان الفرنسي تطرق فيه إلى خطط حكومته لرفع القيود تدريجياً في فرنسا، وقال إنه لا



القانون ليس نوصاً فقط

يمكن لوزارة الصحة أن تطبق البروتوكولات المتفق عليها دولياً للحد من وباء كورونا، من دون أن تنتهك حقوق وخصوصيات الناس. واجب هذه الوزارة، وكل من يمثل السلطة في وزارات ومؤسسات الدولة، أن تطبق القانون بنصه وروحه من غير تعسف، وتجنب إلحاق الضرر والأذى للبشر.

كل هذا ممكن ومطلوب، لكن هناك شروطاً وحدوداً لا يصح تجاوزها وانتهاكها، بحجة أن الدولة تواجه ظروفًا استثنائية لوباء مرعب لا يمكن وقفه بغير تضحيات مفترضة لحقوق وكرامات الأفراد.

أكثر من شكوى نسمعها اليوم من العائدين من الخارج ومن أهلهم، بسبب النهج الذي تتبعه وزارة الصحة في متابعة المحجور عليهم بمنزلهم؛ والد طالبة تدرس في الولايات المتحدة، تصورت وتخيل أهلها معها أن حالتها الصحية والنفسية ستكون أفضل في وطنها ومع أسرته، إلا أن هذا لم يكن صحيحاً، فقد أصحى الكثيرون من القادمين بحيون بكابوس أوروبي (نسبة للكاتب أوروبيل في قصة 1984)، رقابة متشنجة مستتدة وتهديدات بلهجة متعالية متغترسة على مدار الساعة للمحجور عليهم منزلياً، اتصالات تلفونية متلاحقة للقادمة، مع الطلب منها صورة "سلفي" في مكانها، لا تستطيع أن ترد فهي في الحمام، اتصال آخر لوالدها من تطبيق "شلونك" في "الصحة" يهدد ويتوعد بنقل المحجور عليها بعد القبض عليها للحجر المؤسسي - في تصوري أن القاطنين بالدولة هم في حجر مؤسسي اجتماعي دائم قبل كورونا. تخرج الفتاة المرعوبة من الحمام وتعاود الاتصال بالمسؤولين، تريد أن تؤكد أنها حية تُرَقق، وأنها لم تهرب من البيت، لكنها في سرداب المنزل والتواصل بالنقل صعب، لا أحد يرد من المسؤولين... اتصال جديد آخر من جهاز "الاخ الكبير يراقبك"... ولا نهاية لهذا العذاب النفسي.

أما كان من الأفضل لهذا الصديق الذي أخبرني عن حكاياته وحكايات غيره مثله، لو أن ابنهم أو ابنتهم لم يغادروا مكان دراستهم في دول السنع، بدلاً من مشوار العذاب وممارسة طقوس تقبيل أرض المطار وزج آيات الشكر والامتنان للمسؤولين حين يقومون بواجبهم المفروض ما هذا؟! القانون ليس مجرد نصوص وتعليمات تهبط من الأعلى، هو فكر وثقافة ووعي من صاحب الخطاب ومن المخاطبين بأحكامه.



تحية سماوية عسكرية لـ «صحة نيويورك»

بيان، الليلة قبل الماضية، أن هذه الرحلة المواجهة في المعركة ضد كوفيد-19. نحن نجل قوتكم وصمودكم. وأوضح أسطول الطائرات الحربية في

تحية سماوية عسكرية أميركية في سماء نيويورك، أمس الأول، لتقديم تحية للطواقم الطبية والمسعفين والعاملين الأساسيين الآخرين الذين يحاربون وباء كوفيد-19.



وحلقت الطائرات فوق نيويورك ونيويورك في نيو جيرسي مدة 40 دقيقة، ثم اتجهت إلى ترينتون في نيو جيرسي أيضاً، قبل أن تنتقل إلى فيلادلفيا.

وقال قائد طائرات "بلو إنغلز" براين كيسلرينغ قبل العرض "يشرفنا كثيراً أن



جهاز الأزمات... و«الإبطية»!

عبدالمحسن جمعة

يُداول بين النواب في مجلس الأمة اقتراح بقانون بإنشاء جهاز للأزمات سيتم إعطاؤه صفة الاستعجال، وطرحه للمناقشة في اللجان البرلمانية، تمهيداً لإقراره خلال الأيام القليلة المقبلة وإصداره من خلال الجلسة البرلمانية اليتيمة التي ستعقد قبل العشر الأواخر من الشهر الفضيل.

ورغم النوايا والغايات الحسنة لمقدمي الاقتراح بقانون أرى أنه اقتراح لا معنى له، وسيرآكم أجهزة إدارية وموظفين وانتدابات ومكاتب ومصاريف، من دون فائدة، وخصوصاً أن جهاز الأمن الوطني الملحق بمجلس الوزراء من ضمن مهامه القيام بالتنسيق في الأزمات والحروب والكوارث الطبيعية، كما أن تجربة أزمة كورونا أثبتت أن اللجان الوزارية العليا المكونة من الوزراء المختصين كانت فاعلة وعملية لمواجهة الأزمة.

طبعاً هناك محاولات من النواب للظهور بالصورة في الأزمة، وإن كانت في اتجاهات خاطئة أو اقتراحات "إبطية"؛ كما كان يطلق النائب السابق المرحوم د. يعقوب حياتي على الاقتراحات البرلمانية السريعة وغير المدروسة.

من أمثلة الاقتراحات "الإبطية" اقتراح النائب محمد الدلال واسامة الشاهين إنشاء كلية للتمريض، وهما لا يعلمان أن أقدم معهد للتمريض في منطقة الخليج العربي هو في الكويت، وقد تحول حالياً إلى كلية التمريض التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي، ويمتدح درجة المكالوريوس في التمريض، ويقدم مكافآت محزية للطلبة، ولكن رغم ذلك للأسف لا يوجد إقبال من الطلبة الكويتيين على هذا التخصص.

والبديل العملي هو جعل التمريض ضمن أفرع التجنيد الإلزامي، لمن يرغب، ليكون لدينا جيش يحمل السلاح وجيش آخر يواجه الأمراض والأوبئة.

لا أعلم مدى دستورية أن يجتمع عدد من النواب ويصوتوا على عقد جلسة عادية لمجلس الأمة أو إلغائها! فلا يوجد نص دستوري أو لائحي يجيز ذلك، فوقف عقد الجلسات منوط بمرسوم تعليق أعمال المجلس من رئيس الدولة أو حل البرلمان.

«الفرنسية» ضحية «كورونا» في كندا

وأثارت هذه الخطوة غضب ممثلي الأقلية الناطقة بالفرنسية في كندا الذين وصفوها بأنها "خطيرة" وتقلل من احترام الذين كافحوا على مر القرون للحفاظ على لغتهم الأم. ووفقاً لأحدث إحصاء سكاني، يتحدث ما يقرب من ربع سكان كندا البالغ عددهم 37 مليون نسمة الفرنسية بشكل يومي.

المستوردة التي تحمل وصفاً باللغة الإنكليزية حصراً في هذا البلد الثنائي اللغة، أشار تروبو إلى "الحالة الاستثنائية التي نجتد أنفسنا فيها، لكننا نفضل بالتأكيد ألا يحدث ذلك؛ لأن ازدواجية اللغة في البلاد ليست مجرد مسألة هويتنا الكندية، بل هي أيضاً مسألة سلامة المستهلكين".

أصبحت اللغة الفرنسية ضحية لفيروس كورونا في كندا، مما أجبر رئيس الوزراء جاستن تروبو أمس الأول على الدفاع عن الإخفاق في التزام القوانين التي تفرض أن تكون الملصقات على السلع والخدمات باللغتين الرسميتين للبلاد. وتعليقاً على قرار حكومته السماح ببيع المطهرات

بوريس جونسون وخطيبته رزقا صياً

وتلقى جونسون موجة تهان، إذ رحب العمالي كبير ستارمر "بخبر رائع"، بينما أعرب وزير المالية ريشي سوناك عن سعادته "باستقبال داو نينغ ستريت مقيماً جديداً". (لندن. أ. ف. ب.)

وهذا الرضيع هو أول ابن لكارى سيموندز، فيما جونسون لديه أربعة أولاد آخرين من صديقته منذ أيام الطفولة، واعترف أيضاً بابوة طفل ولد من علاقة خارج إطار الزواج، في حين تقول الصحافاة إن له طفلاً آخر غير شرعي.

أعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، الذي استأنف أخيراً مهامه بعد توقف قسري إثر إصابته بفيروس كورونا، وخطيبته كارى سيموندز، أمس، ولادة ابن لهما.

وولد الطفل، الذي لم يكشف عن اسمه بعد، في مستشفى بلندن في وقت مبكر صباح

وفيات

نيه علي أحمد الشطي زوجة أحمد سيد عبدالله سيد محمود الرفاعي 62 عاماً، شيعت، ت: 99995997، 99966697
حامدة مدوس صنيح الرشيد 74 عاماً، شيعت، ت: 99075222، 99831169، 96677767
رحمه محمد فهيد العجمي أرملة، محمد مانع أبودهيم العجمي 85 عاماً، شيعت، ت: 99616598
غنيمة عبدالله ناصر الروضان أرملة محمد عبدالله المسفر 78 عاماً، شيعت، ت: 99090871
مروي ملفي مبارك الهدي 84 عاماً، شيعت، 66648844
فالح سنام محمد الشمري 79 عاماً، شيعت، ت: 99900071، 66433327

مواعيد المسلسلات

كسرة ظهر الإمارات: 16:30	درويشيات أبو ظبي: 18:30	أم هارون Mbc: 22:00	جنة هلي الكويت: 16:00 أبو ظبي: 20:00	محمد علي رود أبو ظبي: 21:00
عمر ودياب Mbc مصر: 23:00	فلانتينو Mbc مصر: 20:00	النهاية Mbc مصر: 14:00	شغف البحرين: 20:30	أل ديسمبر الكويت: 20:00
سوق الحرير Mbc: 23:00	سكر زيادة Mbc مصر: 16:30	البرنس Dmc دراما: 23:30	لعبة النسيان Mbc دراما: 17:30	الاختيار Mbc دراما: 20:00

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر: 03:42	العظمى: 35
الشروق: 05:08	الصغرى: 21
الظهر: 11:45	أعلى مد: 05:59 صباحاً
العصر: 03:21	مساءً: 03:31
المغرب: 06:23	أدنى جزر: 10:22 صباحاً
العشاء: 07:47	مساءً: 11:18

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 / فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540