



300 إصابة جديدة... 98% منهم مخالطون

رقم قياسي بتسجيل حالات «كورونا» في يوم واحد... وشفاء 213 ووفاة فليبي

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 300 إصابة جديدة بفيروس كورونا، خلال الـ 24 ساعة الماضية، منها 294 حالة لمخالطين، واثنان مرتبطتان بالسفر و4 قيد التقصي، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 3740.

وأعلن المتحدث الرسمي باسم «الصحة» د. عبدالله السند، في المؤتمر الصحفي أمس، تسجيل وفاة جديدة لمقيم فليبي كان يتلقى الرعاية الطبية ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 24 حالة. وفي مؤشر خطير على تفشي العدوى من جراء المخالطة، ذكر السند أن نسبة الإصابات بين المخالطين بلغت 98%، وتوزعت بين 27 مواطناً، و92 بنغلادشياً، و87 هندياً، و50 مصرية، و10 نيباليين، و8

الخالد: لغرفة التجارة دور مهم في دعم الاقتصاد وتحسين بيئة الأعمال

استقبل رئيسها وأعضاء مكتبها وهنأهم على ولايتهم الأولى



رئيس مجلس الوزراء مستقبلاً الصقر وأعضاء مكتب الغرفة أمس

أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد أن لغرفة تجارة وصناعة الكويت دوراً حيوياً ومهماً في دعم الاقتصاد الوطني وتحسين بيئة الأعمال التجارية والصناعية.

وأعرب الخالد، خلال استقباله في قصر السيف أمس رئيس الغرفة محمد جاسم الصقر وأعضاء مكتبها، عن تهنئته لهم بمناسبة التشكيل الجديد في أول ولاية له، وتزكية الصقر رئيساً.

الفريق الصيني أوصى بتغيير بروتوكولات علاج «العناية المركزة»

تزامناً مع تطورات «كورونا»، يختتم الفريق الطبي الصيني زيارته للكويت اليوم بقاءً يعقد ظهرًا مع مسؤولي «الصحة» لتسليمهم التقرير الذي أعده لاحتواء تداعيات الفيروس في ضوء اللقائات والمعاينات التي قام بها للمستشفيات



في الجزيرة

كتاب



عبد الله حمد الصقر...
أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي
(1910 - 1974) الحلقة (5)

سيرة



محمود عبدالعزيز...
ممثل فرقة كلية الزراعة
بييع الجرائد في شوارع فيينا (10-1)

سيرة



نزار قباني... أفرغ نورته
ومشاعره على هوامش دفتر
التكسة فانقلت الدنيا (6-15)

تجوم خلف الأسوار



حاتم ذو الفقار...
من عالم الشهرة
إلى «التخشبية»

ألف ليلة ويلة



عودة أخوي ابن فاضل إلى
الصورة البشرية (6-30)

مسك وعنبر



فنانون شباب أثبتوا
جدارتهم في رمضان

«الأهلي الكويتي»: ترقية
عبدالله السميطة لمنصب نائب
الرئيس التنفيذي للمجموعة



تقرير اقتصادي
المغامرة بالصحة ليست
في مصلحة الاقتصاد

الغانم: معالجات «العليا»
للتحيز الاقتصادي»
لم تتضح بعد



«كورونا» يرفع معدل القتل والانتحار

● 10 جرائم من النوعين منذ بداية الأزمة... و30 قضية غش تجاري يومياً
● 650 بلاغاً من «نزاهة» عن مسؤولين تخلفوا عن تقديم إقرارات الذمة

والشبو، لافتة إلى أن متعاطي هاتين المادتين يمارسون العنف عند القبض عليهم، بخلاف متعاطي الحشيش والهيروين الذين يكونون في حالة خمول. وذكرت أن أغلب عمليات ضبط هؤلاء المتعاطين تتم أثناء الحظر الجزئي، وعليه يحال عدد كبير منهم إلى الإدارة العامة للتحقيقات، أما إذا كان المضبوط عسكرياً، ولم تضبط معه مواد مخدرة، فإنه يحال إلى الشرطة العسكرية.

وأضافت المصادر أن النيابة تلقت في أول مارس الماضي من الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) قرابة 650 بلاغاً عن مسؤولين متخلفين عن تقديم إقرارات ذمتهم المالية، موضحة أن النيابة أجرت تحقيقاتها في تلك القضايا، وتبين أن عدداً من أصحابها قدموا إقراراتهم في وقت متأخر، ولم يتم الانتهاء من البقية.

بمعدل متسارع يعكس تداعيات وباء «كورونا» على نوعية الجرائم التي تشهدها البلاد، علمت «الجزيرة» من مصادرها، أن النيابة العامة حققت خلال 40 يوماً من عمر الأزمة، في 5 جرائم قتل، إضافة إلى 5 حالات انتحار، أقدم عليها هندیان مصري وفليبيني وأحد المقيمين بصورة غير قانونية (البيون)، مبيحة أن هذا العدد من الجرائم كان يرتكب قبل الوباء على مدار عدة أشهر.

وقالت المصادر إن النيابة رصدت ارتفاعاً كبيراً في جرائم الغش التجاري للأغذية والتلاعب بأسعارها، إذ تتلقى يومياً من وزارة التجارة وهيئة الأغذية نحو 30 قضية من هذا النوع، فضلاً عن جرائم تعاطي المخدرات، وتحديدًا «الكيميكال

نائب الرئيس الأميركي يرفض ارتداء الكمامة داخل مستشفى

رغم أن ارتداء القناع الواقي أصبح إلزامياً في العديد من الدول، وأن مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية بالولايات المتحدة، توصي بتغطية الوجه، رفض نائب الرئيس الأميركي مايك بنس وضع كمامة للوقاية من فيروس «كورونا»، خلال زيارته لمستشفى «مايو كلينك».

وكان لافتاً أثناء الزيارة، التي التقى فيها طاقم المستشفى وعدداً من المرضى، أن نائب الرئيس، الذي يراس أيضاً خلية الأزمة التي شغلها البيت الأبيض لمكافحة تفشي الفيروس، كان الشخص الوحيد الذي لم يضع كمامة في غرفة مكنتة بالناس.



بنس بلا كمامة في مستشفى «مايو كلينك» بمينيسوتا أمس الأول (رويترز)

«جلعاد»: بيانات إيجابية لفعالية دواء رمديسفير على مرضى «كوفيد-19»

سهم الشركة يصعد 6% في «وول ستريت»

الأدوية «جلعاد» هذا الأسبوع نتائج التجارب السريرية على المرضى الذين يعانون حالات شديدة من المرض. ولا توجد علاجات مثبتة لـ «كورونا»، الذي أصاب أكثر من 3 ملايين شخص في جميع أنحاء العالم وقتل ما لا يقل عن 217.569 شخصاً حتى صباح أمس، وفقاً للبيانات التي جمعتها جامعة جونز هوبكنز.

ويقول مسؤولو الصحة الأميركية إن إنتاج لقاح للوقاية من المرض سيستغرق ما بين 12 إلى 18 شهراً على الأقل، مما يجعل العثور على دواء فعال قريباً أكثر أهمية.

أعلنت شركة جلعاد، المدرجة في بورصة وول ستريت، أمس، أنها اطلعت على «بيانات إيجابية» من إحدى دراسات حول فعالية دواء «رمديسفير» المضاد للفيروسات كعلاج محتمل لمرض «كوفيد-19».

وأضافت الشركة أن الدواء وصل إلى «نقطة النهاية الأولية» في التجارب التي يجريها المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية، حول فعاليته.

وصعد سهم «جلعاد» في «وول ستريت» عند الافتتاح بأكثر من 6%، في وقت كسب مؤشر داو جونز 1.5%، مدفوعاً بتفاؤل حذر لاكتشاف دواء لعلاج الفيروس قريباً.

وكان من المتوقع أن يصدر صانع

07 رمضان
30 أبريل

مواقيت الصلاة

إمساك :	3:32 am
الفجر :	3:42 am
الشروق :	5:08 am
الظهر :	11:45 am
العصر :	3:21 pm
المغرب :	6:23 pm
العشاء :	7:47 pm

صبارك عليكم الله

تداعيات «كورونا» محلياً

السقاف: «كوفيد-19» أثبت أن رؤية «لوبيك» صحية... ووحدة مصير البشرية حقيقة

«إنجاز العرب» تطلق أول معسكر إبتكار إلكتروني للشرق الأوسط وشمال إفريقيا

النيابة تحقق في قضيتي «تجارة إقامات» «جديدتين

القوة الجوية... جناح المقاومة في الحرب ضد «كورونا»

سلة أخبار

محافظ العاصمة يشرف على فحص 935 عاملاً



دعا محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، جميع المواطنين والمقيمين إلى تحمل مسؤولياتهم، ومساندة الجهود الحكومية في مواجهة الأزمة الحالية. جاء ذلك خلال جولة للمحافظ الخالد في بنيد القار، أشرف خلالها على عملية فحص 935 عاملاً من العمالة الوافدة يسكنون في ثلاث عمارات محجورة في المنطقة، إذ تبين أن 400 من هؤلاء يسكنون في العمارة الأولى، و272 في الثانية، و263 بالثالثة. ورافق المحافظ الخالد في الجولة مساعد المدير العام لمديرية أمن محافظة العاصمة المعبد عبدالله الرقيب، وقائد المنطقة العقيد محمد العجمي، بالإضافة إلى مسؤولي قطاع الصحة الوقائية في وزارة الصحة، وقام رجال أمن العاصمة بتطبيق العمارات الثلاث وفرضوا سياجاً أمنياً حولها، في حين قام مسؤولو قطاع الصحة الوقائية بفحص العمالة وتطبيق الإجراءات الصحية عليهم.

«الهداية»: 10 وأفدين يشهرون إسلامهم في رمضان

أعلن مركز الهداية للتعريف بالإسلام بمحافظة الفروانية التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي، إشهار 10 أشخاص من الجاليات الوافدة إسلامهم مع بدء شهر رمضان المبارك. وقال المركز، في بيان، أمس، إنه دشّن ملتقى "خيزل لك" الثاني للتعريف بالإسلام، عبر وسائل التواصل الاجتماعي نظراً للظروف الحالية التي تمر بها البلاد والعالم بسبب فيروس كورونا. وأضاف أنه حرص على توفير عاة متميزين باكثر من لغة كالفلبينية، والتغوي، والسنهاليه، والهنديه، والإفريقيه، والتاميلية، والأوردية، والنيباليه، والفرنسيه. يذكر أن المركز يعمل بين معظم الجاليات وله دعاه باللغات المختلفه، وقد بلغ الذين دخلوا الإسلام على يد هؤلاء الدعاه 239 مهتدياً ومهتديه.

«زكاة كيفان» لدعم بناء مسجد بسيرلانكا

حث رئيس زكاة كيفان التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ عود الخميس، أهل الخير والمحسنين على استثمار أيام هذا الشهر الكريم في دعم شتى أعمال الخير ومنها بناء مسجد جامع جمهورية سيرلانكا، تتجاوز مساحته 800 متر مربع، ويخدم آلاف المسلمين الذين يفتقرون إلى مسجد يؤدون فيه الصلوات. وأشار الخميس، في تصريح صحفي، أمس، إلى تنفيذ المشروع بالتنسيق مع وزارتي الشؤون والخارجية، موضحاً أن المسجد يضم مكتبة إسلامية، وتعد به حلقات حفظ القرآن الكريم ورعاية طلاب العلم بجانب إقامة ولائم إفطار الصائم وتوزيع لحوم الأضاحي وعقد اللقاءات التربوية والدعوية والثقافية.

الفاضل طلب سرعة الانتهاء من تقييم موظفي «الكهرباء»

لصرف «الأعمال الممتازة» لمستحقيها دون تأخير

● سيد القصاص



خالد الفاضل

قالت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء إن وزير النفط وزير الكهرباء والماء بالوكالة د. خالد الفاضل، طلب من وكلاء الوزارة المساعدين حث مديري الإدارات والمراقبين ورؤساء الأقسام لديهم على سرعة الانتهاء من أعمال التقييم السنوية لموظفي الوزارة، حتى يتم صرف مكافآت الأعمال الممتازة لمستحقيها.

وأكدت المصادر حرص الوزير الفاضل على صرف هذه المكافآت لمستحقيها دون تأخير، أسوة ببعض الوزارات التي انتهت بالفعل من صرفها، لافتة إلى أن الوزير منح المسؤولين عن أعمال التقييم المتأخرين عن إعداد كشوف التقييم السنوية أسبوعين لانتهاء منها.

من جهة أخرى، طلب رئيس نقابة العاملين في «الكهرباء» د.عج العازمي، استعجال تقييم الموظفين لصرف المكافآت، لافتاً إلى أن صرفها في هذا التوقيت من شأنه أن يرفع الروح المعنوية لدى جميع الموظفين، خصوصاً في هذه الظروف الاستثنائية التي تحتاج إلى تضافر جميع الجهود.

وأوضح العازمي أن الانتهاء من إعداد كشوف الأعمال الممتازة مرهون بانتهاء جميع مسؤولي الوزارة من تقييم موظفيهم، حتى يتسنى لقطاع الشؤون الإدارية إدخال بيانات الموظفين في أنظمة ديوان الخدمة المدنية المتكاملة، تمهيداً لصرف مكافآت الأعمال الممتازة لمستحقيها.

وزير الداخلية يواصل ترتيب البيت الأمني

بورسلي لـ «الأكاديمية» والخلوي لمكتب الوزير والبالول لمكتب الوكيل



أنس الصالح

للمدير العام الإدارة العامة للتدريب، أما في قطاع تكنولوجيا المعلومات وهندسة الاتصالات فعين العميد م. طارق الدوسري مديراً عاماً لتنظيم المعلومات وهندسة الاتصالات، والعقيد م. أسامة الوهيب مساعداً للمدير العام لتنظيم المعلومات وهندسة الاتصالات.

وعين العميد إسماعيل الياسين مديراً عاماً للأمن الوطني، والعميد جمال اللهو مساعداً للمدير العام للأمن الوطني.

وفي قطاع المرور عين العميد يوسف الخدة مساعداً للمدير العام للمرور لتنظيم السير والتراخيص، والعميد محمد الدعواني مساعداً للمدير العام للشؤون الفنية، والعميد خالد محمود مساعداً للمدير العام للمرور لشؤون التخطيط والبحوث، والعميد الشيخ فواز الخالد مساعداً للمدير العام للمرور لشؤون التعليم والتدريب.

أما في قطاع التعليم والتدريب الشرطي فعين اللواء ناصر بورسلي مديراً عاماً لأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، والعميد علي الوهيب مساعداً للمدير العام لشؤون الأكاديمية، والعميد أحمد فرحان مساعداً للمدير العام للشؤون الإدارية، والعميد محمد الرومي مساعداً للمدير العام لشؤون الهيئة المساندة، والعميد خالد الجوه مساعداً

واصل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح إصدار القرارات الخاصة بالهيكل التنظيمي للوزارة، بهدف ضخ الدماء الشابية بمختلف قطاعاتها، وسد الشواغر التي كانت بحاجة لذلك عدة سنوات.

وشملت القرارات الجديدة للوزير الصالح تعيين مديرين عامين ومساعدي مديرين عامين في عدة قطاعات بالوزارة.

ففي الإدارة العامة لمكتب الخلوي مديراً عاماً للادارة، والعميد سامي الفليح مساعداً للمدير العام للادارة، والعقيد مشعل الشطي مساعداً للمدير العام للشؤون الفنية.

وعين العميد حامد البالول مديراً عاماً للادارة العامة لمكتب الوكيل، كما عين العميد محمد العبدساني مساعداً للمدير العام لشؤون مكتب الوكيل، والعميد خالد الطريجي مساعداً للمدير العام للشؤون الفنية.

محمد الشهران

الدوسري لـ «تنظيم المعلومات» والياسين لـ «الأمن الوطني» والبجوه مساعداً لمدير التدريب

25 ألف مواطن عادوا في 3 مراحل من الإجملاء

● انطلاق المرحلة الرابعة اليوم من أستراليا وإندونيسيا ● 107 طلبة بمصر ينتظرون عودتهم

● يوسف العبدالله وفيصل متعب

للمرحلة الثالثة بإجمالي 10 رحلات بدلاً من 11 سبق أن أعلنتها الإدارة العامة للطيران المدني، وحملت على متنها 2420 مواطناً بعد إلغاء رحلتين عبر مطار جاتويك في لندن وتعويضهما بإضافة رحلة إلى حائل في المملكة العربية السعودية، لتصبح هذه الوجهة رحلتين بدلاً من واحدة، ووصلت الرحلات في معظمها عبر الخطوط الجوية الكويتية إلى مبنى الركاب الجديد 14 في حين وصلت رحلة واحدة من طيران الجزيرة من مطار جاتويك في لندن إلى مبنى الركاب 11.

وكشفت الإدارة العامة للطيران المدني أن الرحلات الواصلة أمس، هي رحلة واحدة من نيويورك، وثلاث رحلات من لندن - إحداها من مطار

جاتويك - وثلاث رحلات أخرى من مانشستر، ورحلة من جلاسكو، ورحلتان من حائل بالمملكة العربية السعودية، مشيرة إلى أن معظم أحجام الطائرات في رحلات أمس كانت 777 وتحمل على متنها نحو 290 راكباً، باستثناء رحلات حائل وجاتويك 130 راكباً في كل طائرة نظراً لحجم الطائرة 320.

وعلمت «الجريدة» من مصادرها أن الإدارة العامة للطيران المدني بدأت مساء أمس استعداداتها لتنفيذ المرحلة الرابعة التي تمتد ستة أيام لإعادة المواطنين العالقين في الولايات المتحدة، وعدد من الدول الأخرى، التي سيبدأ وصول رحلاتها ابتداءً من اليوم من أستراليا والعاصمة الإندونيسية جاكارتا، على

أن يبدأ وصول رحلات أميركا غداً.

لجنة الطوارئ

وعلى صعيد متصل، كشف رئيس لجنة الطوارئ والإجملاء في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جمهورية مصر العربية أيوب الصراف، أن عدد الطلبة الموجودين في مصر ولم تسلمهم رحلات الإجملاء الماضية يبلغ 107 طلاب وطالبات، مشيراً إلى أن اللجنة حصرت أسماء الطلبة ورفعت كشفاً ببياناتهم إلى السفارة الكويتية لإجلائهم إلى أرض الوطن.

وأفاد الصراف في تصريح لـ «الجريدة»، بأن فئات الطلبة هي: 5 طلاب وطالبة واحدة مع خادمتها من الجنسية الكويتية، و34 طالباً

من حملة جواز مادة 17 «غير محددى الجنسية»، و11 طالباً من أبناء الكويتيات «محددى الجنسية»، لافتاً إلى أن أعداد الطلبة الموجودين في مصر يشكلون 3.6 في المئة من أصل الطلبة الذين تم إجلائهم إلى الكويت، والبالغ عددهم 1420 طالباً وطالبة من أصل عشر رحلات جوية منها 5 من مطار القاهرة و5 من محافظة الإسكندرية.

وأشار الصراف إلى أن هناك 56 طالباً وطالبة تقدموا ببياناتهم إلى لجنة الطوارئ والإجملاء في الاتحاد من جنسيات مختلفة ولديهم إقامة في الكويت أو أن أبائهم يخدمون في السلك العسكري منهم: 3 من الجنسية الأردنية، و22 من الجنسية السعودية، و2 من الجنسية السودانية، و19 من

الجنسية السورية، و7 من الجنسية العراقية، و2 من الجنسية الفلسطينية، وطالب واحد من الجنسية الكندية، مطالباً السفارة بالنظر في موضوعهم لأن محل إقامتهم وأهاليهم من سكان الكويت.

ومن جانبه، أعلن المكتب الثقافي الكويتي في مصر عن أعداد كشف نهائي للطلبة حملة جواز مادة 17 من فئة غير الكويتيين الموجودين في مصر ولم يغادروا بعد، مضيفاً: سوف يسلم الكشف إلى السفير الكويتي في مصر لطلب طائرة إضافية لإجلائهم خلال الفترة القادمة.

وتابع الملحق في تصريح صحفي «أن أولوية الإجملاء خلال المرحلة السابقة كانت للمطالبات، ومن ثم الطلاب من الأصغر إلى الأكبر سناً».

هندسة المنشآت العسكرية بهدف فحص العسكريين والمواطنين الذين يتم إجلائهم من الخارج وفق خطة الإجملاء الحكومية والمعتمدة من وزارة الخارجية، وحسب الاشتراطات والإجراءات الصحية.

دعم ومساندة
من جهته، أفاد أمر قاعدة عبدالله المبارك الجوية العميد الركن طيار فيصل الشمري، بأن القاعدة منذ اللحظات الأولى لبدء الجهود الحكومية في مكافحة جائحة كورونا سخرت جميع إمكانياتها لدعم ومساندة مختلف الجهات الرسمية بالذولة، وذلك من خلال نقلها للمعدات والأطقم الطبية والمستلزمات الخاصة بمكافحة الأوبئة من مختلف دول العالم. ولفت العميد الشمري إلى مشاركة القاعدة

القوة الجوية... جناح المقاومة في الحرب ضد «كورونا»

ساهمت في نقل المستلزمات الطبية وإعادة المواطنين وإنشاء مركز طبي

● محمد الشهران

حلقت القوة الجوية الكويتية بجناحها في سماء المقاومة والدفاع في الحرب ضد «كورونا»، وسخرت جميع إمكانيات وقدرات قطاعاتها العسكرية والمدنية لدعم جهود الدولة في الأزمة، إذ أدت دوراً مميزاً من خلال تنظيم رحلات جسر جوي من دول العالم لشحن الأجهزة والمعدات الطبية لمصلحة وزارتي التجارة والصحة، وفي فترات زمنية سجل من خلالها طياروها أزمئة قياسية بمعدلات الطيران تجاوزت في بعض رحلاتها الـ 41 ساعة من العمل المتواصل.

وأشار إلى أنها أنشأت مركزاً طبياً بجهود مشتركة مع هيئة الخدمات الطبية

في عمليات إجلاء المواطنين من بعض الدول الخليجية والأوروبية، وذلك عبر طائراتها من نوع C-17 وC-130.

مركز طبي

بدوره، أوضح رئيس لجنة متابعة جائحة كورونا في القوة الجوية العقيد الركن طارق الجراف أن اللجنة تتابع الإجراءات الوقائية كافة التي يتم تطبيقها في جميع قواعد القوة الجوية ومعسكراتها وتوفر كل المستلزمات الخاصة لتنفيذ مثل هذه الإجراءات. وأضاف الجراف أن اللجنة بالتعاون مع هندسة المنشآت العسكرية وهيئة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع ساهمت في إنشاء مركز طبي في قاعدة عبدالله المبارك الجوية، والذي يختص بفحص وتأمين الركاب العسكريين الذين يصلون إلى مطار القاعدة.

وهندسة المنشآت العسكرية بهدف فحص العسكريين والمواطنين الذين يتم إجلائهم من الخارج وفق خطة الإجملاء الحكومية والمعتمدة من وزارة الخارجية، وحسب الاشتراطات والإجراءات الصحية.

دعم ومساندة

من جهته، أفاد أمر قاعدة عبدالله المبارك الجوية العميد الركن طيار فيصل الشمري، بأن القاعدة منذ اللحظات الأولى لبدء الجهود الحكومية في مكافحة جائحة كورونا سخرت جميع إمكانياتها لدعم ومساندة مختلف الجهات الرسمية بالذولة، وذلك من خلال نقلها للمعدات والأطقم الطبية والمستلزمات الخاصة بمكافحة الأوبئة من مختلف دول العالم. ولفت العميد الشمري إلى مشاركة القاعدة



إحدى طائرات القوة الجوية خلال نقل المعدات الطبية

«البيئة»: مستمرون في مراقبة سواحل الجون

نفوق محدود للأسماك في الشويخ والصليبيخات والدوحة



عبدالله الأحمد

المعنية لمنع دخول الملوثات فيها ومراقبة المنطقة الصناعية للتأكد من عدم زيادة المخلفات الصناعية في شبكات الأمطار؛ حفاظاً على الكائنات الحية في البيئة البحرية الكويتية.

نفوق أسماك

من جانبه، قال نائب المدير العام للشؤون الفنية في الهيئة العامة للبيئة د. عبدالله الزيدان، لـ «كونا»، إن فرق الهيئة تقوم بمراقبة البيئة البحرية في جون الكويت وعمل المسوحات اللازمة لتحديد المصادر الشاطئية التي تساهم بحدوث ظواهر المد الأحمر ونفوق الأسماك، مشيراً إلى ملاحظة نفوق لاعداد قليلة من الاسماك لاسيما على سواحل الشويخ والصليبيخات والدوحة.

أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للبيئة الشيخ عبدالله الأحمد استمرار الهيئة في مراقبة البيئة البحرية وسواحل جون الكويت للتأكد من سلامتها والمحافظة على مواردها وخصوصاً خلال هذه الفترة التي تتكرر فيها ظاهرة المد الأحمر ونفوق الأسماك.

وقال الأحمد، في تصريح عقب جولة بيئية قامت بها فرق الهيئة أمس في شاطئ السلام بمنطقة الشويخ، إن الفرق أخذت عينات من مياه البحر للتأكد من الخواص الفيزيائية والكيميائية والميكروبيولوجية للمياه، مؤكداً وجود ملوثات في مجاري الأمطار مما قد يؤثر سلباً على البيئة البحرية ويساهم في زيادة معدلات نفوق الاسماك في الكويت.

وأعرب عن الأمل في زيادة مراقبة شبكات الأمطار بشكل دائم من جانب الجهات

300 إصابة جديدة...

باكستانيين و3 سورين، إضافة إلى 17 إصابة لجنسيات أخرى. وأضاف أن حالات الشفاء بلغت الحد الأعلى، أمس، بـ 213 حالة جديدة، ليرتفع إجمالي المتعافين إلى 1389، في حين لا يزال 2327 شخصاً يتلقون العلاج، و66 في العناية المركزة، 38 منهم حالتهم مستقرة و28 في حالة حرجة، مشيراً إلى إنهاء 15 شخصاً للحجر المؤسسي خلال الـ 24 ساعة الماضية.

الفريق الصيني أوصى...

والمحاجر والقطاعات الصحية الأخرى.

وكشفت مصادر مطلعة، لـ «الجريدة»، أن الملاحظات الأولية للفريق أوصت بتغيير بروتوكولات العلاج، وخصوصاً لمرضى العناية المركزة في مستشفى جابر، إلى جانب عدم إجازة دخول أحد إلى المستشفى المخصص للعلاج، إلا بعد اتخاذ الإجراءات الوقائية القصوى لجهة ارتداء الكمام والقفازات وتعقيم الأيدي.

وأكدت المصادر أن ملاحظات الفريق شددت على أهمية ارتداء الهيئة الطبية ملابس الحماية الشخصية كاملة، وعلى المرضى في جميع المستشفيات ارتداء الكمامات، إضافة إلى ضرورة تعقيم جميع العاملين في المستشفيات بالتباعد الاجتماعي.

نائب الرئيس الأميركي يرفض...

وبموجب القواعد المتبعة في هذا المستشفى الشهير بولاية مينيسوتا «يجب على جميع المرضى والزوار والموظفين وضع كمامة (...) للحماية من انتقال الفيروس». وأكد المستشفى، في بيان، أنه «ابلغ مكتب نائب الرئيس هذه المعلومة قبل الزيارة، لكن الأخير رفض وضعها».

وفي معرض توضيحه سبب هذا الرفض، قال بنس: «بما أنني لست مصاباً بالفيروس، فقد اعتبرتها مناسبة جيدة لأن أذهب إلى هناك، وأتحدث إلى هؤلاء الباحثين، إلى هؤلاء العاملين الصحيين الرائعين، وأنظر إليهم في عيونهم، وأقول لهم شكراً لكم»، مضيفاً «أنا أخضع بانتظام لفحص كورونا، وكذلك الأشخاص المحيطون بي».

(عواصم - وكالات)

«إنجاز العرب» تطلق أول معسكر ابتكار إلكتروني للشرق الأوسط وشمال إفريقيا

«إنجاز بلا حدود» بالتنسيق مع مؤسسة سيتي ومشاركة 350 شخصاً من 13 دولة



أطلقت «إنجاز العرب جونيور أتشيمنت» لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أول معسكر ابتكار إلكتروني، تحت عنوان «إنجاز بلا حدود»، بدعم من مؤسسة سيتي في 16 الجاري. وقد تم تصميم تحدي «إنجاز بلا حدود» على أساس اقتراح يهدف للتوصل إلى حلول للفجوات ونقاط الضعف التي تسببت بها أزمة كورونا في مجالات التعليم والرعاية الصحية والتكنولوجيا.

لذا، يهدف هذا التحدي إلى تمهيد الطريق لقيام التكنولوجيا بتسريع التعلم الرقمي من خلال الوصول إلى المزيد من الشباب في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

أطلقت «إنجاز العرب جونيور أتشيمنت» من خلال معسكرات الابتكار المعروفة التي تكتمل بتحديات الأعمال، والتحكيم، والعروض التقديمية. وقد انطلقت فعاليات معسكر الابتكار بكلمة ترحيبية ملهمة من نائبة رئيس سيتي الشرق الأوسط عضوة مجلس إدارة مؤسسة إنجاز العرب، كارمن حداد، والرئيس التنفيذي لإنجاز العرب عاكف عقرباوي، الذي عمل أيضاً في لجنة التحكيم الرئيسية إلى جانب سافاس سيرميسي، من مؤسسة سيتي.

وقد فازت في تحدي الميخيم هذا 4 فرق بشكل إجمالي، حيث فاز فريق إي دي إيه- بي يوفرز وفريق إيه دي بي وان في مسار التعليم، بينما فاز فريق إتش إل سي 3- تيم هوميز وفريق إتش إل دي 5- بيوند ديفرنسيز في المسار الصحي. وكان مسار التعليم قد عالج التحديات المتعلقة بتحسين إيصال المحتوى التعليمي وزيادة الوصول إليه خلال الأزمات من خلال الوسائل التكنولوجية، وتوفير أنظمة متكاملة أكثر مرونة تسمح بالتعلم من دون انقطاع. في حين عالج مسار الرعاية الصحية التحديات المتعلقة بكيفية تحسين وتجهيز مجتمع الرعاية الصحية بسرعة ضمن إجراءات مكافحة «كوفيد-19»، إضافة إلى كيفية تسهيل وصول الباحثين إلى بيانات «كوفيد-19» الطبية لفهم الفيروس وإيجاد طرق لحماية ومعالجة وإدارة المرض واثاره.

الحول شبابية لمواجهة التحديات

العالم، بما يتضمن ما يقرب من 36 مليون دولار من المساهمات الخيرية من «سيتي» وحوالي 30 مليوناً من المنح من مؤسسة سيتي. وقد جمع التحدي والحدث الناجح للابتكار عبر الإنترنت بين متطوعين وفرق من جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على تطبيق «زوم» لتطوير حلول ومعالجة ودعم أنظمة التعليم والرعاية الصحية التي تتعرض للمشاكل خلال وباء كوفيد-19 العالمي. وقد أثبت تحدي «إنجاز بلا حدود» كيف يمكن للتكنولوجيا والمرعة والشباب إيجاد حلول مبتكرة والاستعداد للتحديات المستقبلية.

من جهتها، علقت كارمن حداد قائلة إن الطلب على التعليم والرعاية الصحية والتكنولوجيا يزداد ويتطور أكثر من أي وقت مضى خلال وباء كوفيد-19 العالمي. ونظراً لاتصال العالم ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عبر الإنترنت، فإن شبابنا هم الذين يمكنهم المساعدة في تشكيل وتقديم حلول قوية في أوقات التحديات والأزمات المفاجئة.

وكانت «سيتي» قد أعلنت أخيراً أن مجموعة سيتي ومؤسسة سيتي قد خصصتا أكثر من 65 مليون دولار حتى الآن لدعم جهود الإغاثة المجتمعية المتعلقة بـ «كوفيد-19» في جميع أنحاء

عبر الرئيس التنفيذي لـ «إنجاز العرب» عاكف عقرباوي، عن سعادته بنجاح هذه التجربة الأولى من نوعها، قائلاً «إن تحدي «إنجاز بلا حدود» يثبت مدى استعداد شبابنا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومدى تسلحهم الجيد بالأدوات والمهارات والحلول للتحديات والأزمات العالمية التي نواجهها، فقد قدموا حلولاً لتداعيات أزمة كورونا تعتمد على التكنولوجيا، والإجراءات الحكومية، واستخدام الألعاب، والشراكات، والبرامج المخصصة التي يمكن أن ترفع مستوى التعليم والرعاية الصحية في أوقات الأزمات.

«الأبحاث» يشارك في مشروع للتنبؤ بالأمراض البيولوجية

أعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية مواصلة جهوده في دعم الصغوف الأمامية للتحصن لفيروس كورونا، من خلال مشاركة د. محمد خاجة، من دائرة تطوير النظم والبرمجيات، ضمن فريق العمل الذي يتبع المركز الوطني لتطبيق اللوائح الصحية الدولية بوزارة الصحة، في إطار العمل بنظام الإنذار المبكر والتصد.

ويشارك د. خاجة، المتخصص في علوم الكمبيوتر في استخدامات الذكاء الصناعي، في إنجاز مشروع التنبؤ بالأمراض البيولوجية، والذي تترتب على نتائجه تعزيز قدرة العلماء في التنبؤ بفاعلية العقاقير وتحسينها، إلى جانب تطبيق الميكنة التي توفر الوقت والجهد لجميع العاملين لمكافحة الفيروس، وخاصة بالصغوف الأمامية في جميع قطاعات الدولة.

وأكد خاجة أن مشاركته تأتي انطلاقاً من دور معهد الكويت للأبحاث العلمية في المساهمة جنباً إلى جنب مع الجهات الحكومية للتصدي لمكافحة هذه الجائحة العالمية، موضحاً أن فريق العمل يعمل جاهداً على تقديم العون والمساعدة لجميع الكوادر العاملة في وزارات ومؤسسات الدولة.

«النجا»: سدنا إيجارات 184 أسرة داخل الكويت

قال مدير مشروع «أبشروا بالخير» التابع لجمعية النجاة الخيرية محمد الخالدي، إن الجمعية بذلت جهوداً حثيئة منذ بداية أزمة «كورونا»، حيث سددت إيجارات 184 أسرة داخل الكويت من العوائل المستحقة للمساعدة.

وأوضح الخالدي، في تصريح صحافي أمس، أن الجمعية مستمرة في طرح «أبشروا بالخير» في هذا الشهر الكريم لمساعدة الأسر الفقيرة والمتعففة داخل الكويت، حيث أن هذا المشروع ترك بصمة في المجتمع من حيث مساعدة آلاف المستفيدين. وحث أهل الخير على دعم مشروع «أبشروا بالخير» لمساعدة الأسر المتعففة داخل الكويت، مؤكداً أن اللجنة تحرص على إيصال خيرات المحسنين للمستحقين وتصرفها داخل الكويت، وأضاف أنه تم فرز الكفاءات الفنية والإدارية،

«لويك العربية» تجمع شباب الكويت ولبنان والأردن واليمن لتحفيزهم على استغلال الوقت

السقاف: «كورونا» أثبت أن رؤيتنا صحيحة... ووحدة مصير البشرية حقيقة



نادية أحمد

بالعائلة، ويعاني الأطفال والكبار من أجل السلام والرخاء، فحاجات بسبب الحجر.

شعب وبلد معطاء

من جانبها، أكدت عضو مجلس إدارة لويك لبنان نادية أحمد سعادتها بهذا البرنامج، لاسيما تسليط الضوء على إنجازات «لويك» في الوطن العربي.

وأوضحت أن «استراتيجيتنا الجديدة بعد كورونا تنطوي على تكثيف التعاون ونشد التكامل وتوحيد الجهود، لذلك نسعى لخطة إعلامية توضح هذه الجهود المشتركة». وأشارت إلى أنها تستغل هذه الفرصة لإعلان إطلاق برنامج جديد بين «لويك» و«لويك» سبق أن نُفذ في لبنان وسينفذ الآن في الكويت، وهو «موب آرت - الكويت»، الذي يهدف إلى توفير خدمات تعليمية فنية للأطفال المتعفة من الكويت، ويساعد على خلق فرص تطوعية للشباب الفنانيين لخدمة الأطفال المحرومين من سن 6 إلى 12 سنة، وجميع هذه الأجازات لم تكن لتتحقق من دون دعم لويك الكويت والشعب الكويتي المعطاء.



فارة السقاف

الكلمة، لذلك كانت الرؤية دون تحديد جنسية (شباب مستنير من أجل السلام والرخاء، فحاجات برامجننا لتترجم هذه الرؤية بإيمان راسخ في الكويت وفي الدول العربية، فالبرامج متاحة لكل الشباب المقيم في الدولة الواحدة، بحيث يلتقي الشباب العرب سنوياً في مشاريع تطوعية مشتركة في لبنان أو الأردن.

وأضافت السقاف: «جائحة كورونا أثبتت أن رؤيتنا مستحقة وأن وحدة مصير البشرية حقيقة وليست حلاً رومانسياً، مشيرة إلى أن «الهدف الأساسي لتأسيس لويك كان تحقيق رؤية إنسانية قائمة على مبادئ كونية شمولية لا تستثني أحداً لوعينا بهذه الحقيقة».

وتابعت: «الدمج لا الفصل، فالكون في منظورنا يعمل ضمن منظومة متكاملة من المكونات ورغم اختلاف شكلها، إلا أنها تظل في النهاية شكلاً من أشكال الحياة يحناء بععضه إلى بعض لضمان التوازن البيئي تماماً كالجسد الواحد، لكننا وليس نحن وأنتم كلنا بالمفهوم المطلق».

السقاف

«الإطفاء»: توصيل أكثر من 20 ألف وصفة طبية للمنازل في 23 يوماً

محمد الشهران

أعلنت الإدارة العامة للإطفاء، أنها كسرت حاجز 20 ألف وصفة طبية قامت بتوصيلها إلى منازل المواطنين في غضون 23 يوم عمل بجمع مناطق الكويت.

وأكد المدير العام لإدارة الإطفاء الفريق خالد المكراد، في بيان صحافي، نجاح خطة إيصال الأدوية للمواطنين من دون أي معوقات، لافتاً إلى أنها تسير بشكل منظم، وتمثلت كذلك توصيلها إلى المحاجر والمراكز الصحية في البلاد.

وأوضح أن هذه الخطوة تأتي لتخفيف العبء عن الطواقم الطبية من الأطباء والصيادلة التابعين لوزارة الصحة، وللمساهمة بسياسة التباعد الاجتماعي

أطلقت مؤسسة لويك البرنامج الإعلامي الجديد «لويك العربية»، الذي يجمع بين شباب لويك الكويت ولبنان والأردن واليمن.

ويأتي ذلك ضمن سلسلة برامج المؤسسة التي تطلقها «أونلاين»، تماشياً مع فترة الحظر في خطوة هدفها تحفيز الشباب على استغلال الوقت الطويل الذي يقضونه في المنازل بسبب أزمة كورونا، والذي يبت مباشرة عبر تطبيق «إنستغرام» أسبوعياً كل يوم اثنين من الساعة 9 مساءً إلى الساعة 10:30، على قسمين، الأول لعرض إنجازات أفرع لويك في الوطن العربي والثاني لتبادل الخبرات بين متطوعي «لويك».

وفي هذا الصدد، قالت رئيسة مجلس إدارة لويك فارة السقاف إن الهدف من البرنامج الإعلامي هو تسليط الضوء على إنجازات «لويك» في الدول العربية التي تعمل فيها، وتعريف المجتمع الكويتي على أنشطتنا هناك.

وأضافت السقاف: «جائحة كورونا أثبتت أن رؤيتنا مستحقة وأن وحدة مصير البشرية حقيقة وليست حلاً رومانسياً، مشيرة إلى أن «الهدف الأساسي لتأسيس لويك كان تحقيق رؤية إنسانية قائمة على مبادئ كونية شمولية لا تستثني أحداً لوعينا بهذه الحقيقة».

السقاف

وتابعت: «الدمج لا الفصل، فالكون في منظورنا يعمل ضمن منظومة متكاملة من المكونات ورغم اختلاف شكلها، إلا أنها تظل في النهاية شكلاً من أشكال الحياة يحناء بععضه إلى بعض لضمان التوازن البيئي تماماً كالجسد الواحد، لكننا وليس نحن وأنتم كلنا بالمفهوم المطلق».

السقاف

وتابعت: «الدمج لا الفصل، فالكون في منظورنا يعمل ضمن منظومة متكاملة من المكونات ورغم اختلاف شكلها، إلا أنها تظل في النهاية شكلاً من أشكال الحياة يحناء بععضه إلى بعض لضمان التوازن البيئي تماماً كالجسد الواحد، لكننا وليس نحن وأنتم كلنا بالمفهوم المطلق».

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف

السقاف



خليل علي حيدر

التيار القومي... بين الكويت والعراق

من المعلومات المهمة، وقد لاحظ أحد الباحثين، يقول د. السعدون، "إن النشاط القومي في بغداد سار بخطى بطيئة مقارنة بظنلهم في البصرة". وعلى ذلك "يعدم ظهور شخصية بغدادية قوية تتولى قيادة ذلك النشاط مماثلة لشخصية السيد طالب النقيب التي تمحو حولها النشاط القومي في البصرة". وربما كان من الصعب ظهور شخص كالتنقيب بسهولة؛ يقول "الزركلي" في "الأعلام" إن طالب النقيب "كان جريئاً، مغامراً، رقيق الحديث، سريع الغضب، محبا للانتقام، كريماً مفرطاً".

ويقول عنه الباحث العراقي "مير بصري": "شخصية متناقضة غريبة لمعت في العقدين الأولين من القرن العشرين، ورفضت زعامتها حيناً على البصرة خصوصاً والعراق عموماً، ثم لم تلت أن أفلت وغابت، كان السيد طالب النقيب بعيد المطامح، كثير المطامح، برز في مسقط رأسه البصرة وعارض الاتحاديين وهم في أوج مجدهم بعد إعلان الدستور التركي سنة 1908، فطالب بالإصلاح واللامركزية.

ثم تصالح مع الدولة، لكن الحرب العامة لم تلبث أن نشبت في سنة 1914، فمضى إلى الكويت، واعتقله الإنكليزي ونفوه إلى جزيرة سيلان، ثم سمحوا له بالخصوص إلى مصر، وعاد إلى بغداد بعد الهدنة وطمح إلى حكم العراق ملكاً أو أميراً في ظل الانتداب البريطاني، فلم يامن الإنكليز جانبه، بل أبعدوه ثانية إلى سيلان، وعاد إلى البصرة بعد ذلك، وقد أفل نجمه، فاعتزل الحياة السياسية أو بالأحرى هي التي اعتزلته".

(اعلام الوطنية والقومية العربية، لندن، ص 245) ولم يكف القوميون بالعمل العلني في بغداد بل لجأ بعض الناشطين إلى العمل السري رغم أنهم كانوا من بينها قسيمة للشاعر فهد العسكر جاءه في أحد أبحاثها:

وقد سجل القنصل البريطاني في بغداد في يناير 1912 روايات متواترة في المدينة عن تأسيس جمعية قومية سرية تضم في عضويتها أكثر من مئة ضابط عربي من رتب مختلفة، وذكر أن هدف تلك الجمعية طرد الأتراك "واقامة حكومة ذاتية وتعزيز الروح القومية والإسلامية".

ولاحظ القنصل الأميركي تناقض مشاعر عرب العراق وحيرتهم، فالأوساط العربية لا تحمل احتراماً صادقاً للحكومة، "يبد أنهم يشعرون في

هيمن التوجه القومي على الكثير من متعلمي ومثقفي الكويت في بدايات القرن العشرين، وبخاصة بعد فشل قيام الدولة العربية وإشهار اتفاقية سابكس بيكو ووعد بلفور وغير ذلك، وكان تطور هذا الفكر في تلك المرحلة بين هذه الفئة مرتبطاً إلى حد كبير بأوضاع العراق، وصراعه مع الإنكليز وبخاصة في عهد الملك غازي 1933-1939، الذي ابد بدوره "كثلة الشباب الوطني" في الكويت، في مسعاه نحو تأسيس المجلس التشريعي.

ويورد أستاذ العلوم السياسية د. غانم النجار أربعة أسباب رئيسية، تحدثنا عنها في مقال سابق، مكنت العراق الملكي من التأثير في النخبة القومية، إذ مثل العراق آنذاك في الكويت نموذجاً للتطور، كما كان معظم من تخرجوا في تلك الفترة كخنيبة متمثلة قد أكملوا تعليمهم في العراق، كما كان التجار والأسرة الحاكمة يتكونون بساكنين كبيرة للتمر في البصرة وغيرها، وكان اعتماد الملاك الكويتيين كبيراً على مردود محاصيل النخيل هناك، حيث كان يتم تصدير التم للهند.

وأخيراً، أدت الصحافة العراقية دوراً بارزاً ومؤثراً في انتقاد نظام الحكم في الكويت، في حين كان الاقتصاد الكويتي في وضع مترد بسبب الأوضاع الدولية والحصار الاقتصادي الناجم عن الخلاف الكويتي السعودي.

وقد استقطب رحيل الملك غازي قلوب الشباب القومي والشعراء آنذاك، ومنهم شاعر الكويت "فهد العسكر" نفسه، الذي كان من بين العديد من مثقفي وأدباء المنطقة الخليجية في البصرة، فشارك في الحفل التابيني الذي أقيم في المكتبة الوطنية بالبصرة، وألقى فيه قصائد وخطب حماسية أشادت بالملك غازي ومواقفه الوطنية والقومية كانت من بينها قصيدة للشاعر فهد العسكر جاءه في أحد أبحاثها:

غازي إذا ما جئت فيصل في نزال على العهود
فختره باننا لا نخلع الحاتم *
(انظر كتاب عبدالله الحاتم "من هنا بدأت الكويت" ط. 1980، ص 341، وكذلك كتاب د. مفيد الزبيدي "التيارات الفكرية في الخليج العربي 1938-1971، بيروت 2000، ص 176).

تضمن كتاب "شذرات بغدادية"، لد. خالد السعدون، كذلك فصلاً عن النشاط القومي في بغداد خلال الأعوام 1908-1914، أورد فيه الكثير

ريتشارد د. فيشر جونيور *

على اميركا زيادة استثماراتها في الدفاعات الصاروخية لمواجهة التحديات النووية الصينية!

قبل انتشار وباء "كوفيد-19" العالمي، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه ينوي التواصل مع الصين وروسيا لعقد اتفاقيات جديدة تحد من استعمال الصواريخ النووية التكتيكية والعبارة للقرارات، لكن نظراً إلى رفض قيادة الحزب الشيوعي الصيني الانضمام إلى مفاوضات الحد من الانتشار النووي، وتفوق جيش التحرير الشعبي رهناً في انظلمته النووية والتكتيكية، واستثماراته الواسعة في الأنظمة النووية العبارة للقرارات ودفاعاته الصاروخية الاستراتيجية الجديدة، على واشنطن أن تركز أيضاً على تطوير إمكانات نووية استراتيجية جديدة وتزيد استثماراتها في الدفاعات الصاروخية لمواجهة هذه المظاهر العدائية كلها. يبدو منطق إطلاق المفاوضات مقنعاً؛ يرتفع احتمال أن تسعى الصين إلى مضاهاة الولايات المتحدة في المجال النووي أو حتى التفوق عليها. صحيح أن الصين تنكر دوماً مساعيها للتحول إلى قوة نووية استراتيجية كبرى، لكن ربما تعكس هذه التصريحات، فضلاً عن رفض الصين الإفصاح عن مشاريعها النووية، تاريخاً طويلاً من الخداع الاستراتيجي.

في النهاية، كان تفوق الصين الواضح في مجال الصواريخ النووية التكتيكية (بين 1800 و2000 نظام تقريبا) جزءاً من الأسباب التي دفعت إدارة ترامب إلى الانسحاب من "معاهدة القوى النووية المتوسطة" التي عُقدت في عام 1987 مع روسيا.

يظن بعض المحللين أن تصريح مدير وكالة الاستخبارات الدفاعية روبرت أشلي في 30 مايو 2019 في معهد "هادسون" كان مبالغاً فيه، هو أعلن حينها أن الصين قد "خُصصا حجم مخزونها النووي" خلال العقد المقبل، وقد يشمل على الأرجح نحو 600 رأس حربي نووي، لكن ربما استخف هؤلاء المحللون بهذا التقويم أكثر من اللزوم، نظراً إلى تنوع المجموعة الجديدة من الصواريخ العبارة للقرارات التي تطورت أو أصبحت قيد التطوير في الوقت الراهن.

سيكون تمويل برامج الدفاع الصاروخي والصواريخ التكتيكية والإستراتيجية أفضل وسيلة لردع الصين، ولضماهة الإمكانات الصينية على مستوى الصواريخ التكتيكية، تبرز الحاجة إلى المجموعة الجديدة من الصواريخ المتوسطة المدى التي أصبحت قيد التطوير للجيش الأميركي وقوات البحرية الأميركية، فضلاً عن صواريخ فوق صوتية تنطلق من الجو، وصواريخ نووية تكتيكية من نوع "كروز"، والمدفع الاستراتيجي البعيد المدى الذي يستطيع تغيير قواعد اللعبة ويمتد نطاقه على ألف ميل، وبعدها تعاونت الصين وروسيا في مجال الدفاع الصاروخي الاستراتيجي، يجب أن يفكر الخبراء باحتما أن يقيم هذان البلدان تعاوناً "هجومياً" آخر في مجال الصواريخ النووية، مما يزيد أهمية تمويل خطط تحديث "الثالوث النووي" الأميركي (يشير هذا المصطلح إلى طرق إطلاق الأسلحة النووية من المخزون النووي الاستراتيجي الذي يتألف من ثلاثة مكونات: قاذفة قنابل استراتيجية، صاروخ باليستي عابر للقارات، صواريخ باليستية تنطلق من الغواصات).

من الضروري أيضاً أن يمؤل الأميركيون برامج الدفاع الصاروخي والتكتيكية والاستراتيجية الرهانة لسد الثغرات القائمة، تزامناً مع تطوير نظام اعتراض من الجيل المقبل، فتتعدد الأمثلة على التقنيات المثبتة والفاعلة والمقبولة الكلفة التي تستطيع الولايات المتحدة شراءها اليوم لمحابهة التهديدات الرهانة، منها صواريخ SM-3 وSM-6 وسلاح البحرية، ونظمة مثل Aegis Ashore وAegis، ونسخة واسعة النطاق من نظام "ثاد" (نظام دفاعي ضد أهداف تقع على ارتفاعات عالية) في الوقت نفسه، ثمة حاجة إلى زيادة الاستثمارات لتطوير التكنولوجيا وتلبية الطلب المتزايد على هذه المعدات على المدى الطويل. ستكون هذه الالتزامات أساسية لمواجهة التحديات النووية الصينية وإقناع بكين أخيراً بضرورة عقد اتفاقيات موثوق بها للحد من الانتشار النووي. على الكونغرس وإدارة ترامب أن يضمنوا تمويل هذه الخطط عندما يحين وقت تعديل حجم الإنفاق على أنظمة الدفاع الأميركي بعد انتهاء أزمة كورونا.

* «ذا دبلوماسا»

الجريدة.

العدد 4413 / الخميس 30 أبريل 2020م / 7 رمضان 1441هـ

زوايا ورؤى



«وين التحدي؟»

علي محمد خاجه
a.m.khajah@gmail.com

كيف سيفتتح أي شخص، بعد زوال هذا الوباء إن شاء الله، بأن «يتحدى» وقد نسفت كل المغريات، مما يعني أن القطاع الحكومي المترهل أصلاً سيشهد إقبالا كئيفاً، ولن يكون للقطاع الخاص المعطيات فلن يكون شخصاً ذكياً.

قبل سنوات أطلقت الحكومة عبر أجهزتها حملة إعلامية ضخمة ملات الشوارع والصحف والشاشات تحت عنوان "هده خلّه يتحدى".

حيث كانت تلك الحملة تهدف إلى تشجيع المواطنين على العمل في القطاع الخاص، بالإضافة إلى الحوافز المالية المقدمة من الحكومة لهذا القطاع وللعاملين فيه، متمثلة بدعم العمالة الوطنية، وقد كانت الركيزة الأساسية لمن يتجنّى تشجيع المواطنين على التوجه إلى القطاع الخاص هي أن العوائد المالية للموظفين في ذلك القطاع أكبر منها في الحكومية، وأن فرص الترقيات والتطور الوظيفي أكبر إذا ما اقترن بالأداء الجيد للموظف.

وبالفعل فقد اتجه الكثير من الكويتيين قبل هذه الحملة وبعدها إلى العمل في القطاع الخاص لمغرياته حينها والمتمثلة بالرواتب الأكبر بشكل أساسي، إلا أن الحكومة نفسها وبعد كل هذه الحملات التوجيهية للعمل في القطاع الخاص وشرح مزايا هذا القطاع وتحديد المالية، زادت الحكومة نفسها بعد أشهر قليلة رواتب القطاع الحكومي بأكملها تحت سميات مختلفة: كادر، وبدل، وغيرها من سميات، ليصبح بذلك راتب الموظف الحكومي مساويا تقريبا لراتب الموظف في القطاع الخاص بل يتفوق عليه أحياناً!!

لم تكف الحكومة بهذا الأمر فحسب، بل إنها خضعت لضغوط العاملين في القطاع النفطي، فقبلت بزيادات رواتب فلكية إذا ما قورنت برواتب الحكومة والقطاع الخاص، بل إن أحد أعضاء النقابات النفطية في تلك الفترة أخبر أحد الأصدقاء بأنهم في النقابات النفطية بالغوا في مطالباتهم وامتيازاتهم لكي يتفاوضوا مع الحكومة والوصول إلى حل وسط، وإلا أنهم فوجئوا بموافقة الحكومة على مطالباتهم جميعها دون مفاوضة.

على أي حال هذه المعثرة الحكومية اعتدنا عليها خصوصا في مرحلة رئيس الوزراء الأسبق، إلا أن حديثي عن اليوم والغد أيضا، فقد أصاب هذا الوباء العالمي الاقتصادات العالمية كلها دون استثناء، والكويت لم تكن بمنأى عن ذلك، إلا أنني ساركز على ذلك الشاب الذي اقتنع بحملة "هده خلّه يتحدى" واتجه للعمل في القطاع الخاص حينها، وتحمل أيضا زوال الامتياز المالي الذي كان يميزه عن موظف الحكومة، واستمر في العمل بالقطاع الخاص، ليفاجأ بعد هذا الوباء بأنه مطالب بالعمل رغم فترة توقف الأعمال، ومطالب بقبول أن يخفض راتبه من جهة عمله في هذه المرحلة، ومطالب أيضا بأن يقطع من رصيده إجازاته السنوية في ظل هذه الظروف، في حين أن الموظف الحكومي الذي لم "يتحد" يجلس في بيته ويتقاضى راتبه كاملاً، وهو غير مطالب بأن يخضم يوم من رصيده إجازاته.

هذا الواقع اليوم، أما في الغد وبعد زوال هذا الوباء إن شاء الله، فكيف سيفتتح أي شخص بأن "يتحدى" وقد تلاشت كل المغريات، بل نسفت كلها، وهو ما يعني أن القطاع الحكومي المترهل أصلاً سيشهد إقبالا خثفأ، ولن يكون للقطاع الخاص أي نصيب لأن من يقبل التحدي في ظل هذه المعطيات فلن يكون شخصاً ذكياً.

الوقت نفسه بعدم قدرة بلدهم على الاستقلال الكامل مما يجعلهم مضطرين للمفاصلة بين حكومة تركية وحكومة أجنبية أخرى بديلة عنها".

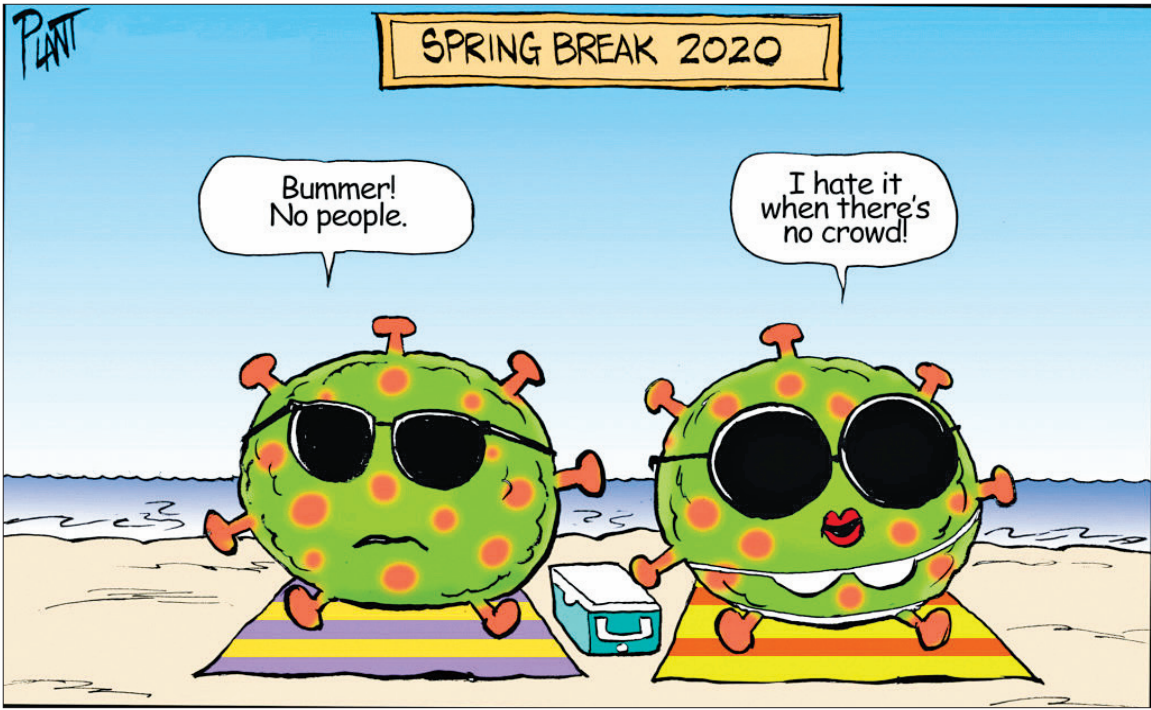
وروى القنصل الأميركي أن عرب بغداد "ميالون لتفضيل الحكومة التركية لعدم يقينهم بما سيكون عليه حالهم تحت ظل حكومة أخرى". ومضى القنصل للقول إن الانطباع التي كونها في بغداد تتجلى له لوق إن بريطانيا لو أقدمت على احتلال العراق لما واجهت مقاومة تذكر". ويعتبر د. السعدون ذلك التوقع تفاقؤاً مسرفاً، "كذب عملياً مسار الأحداث في العراق بعد حوالي سنتين-1915 حين ووجهت القوات البريطانية الزاحفة بمقاومة باسلة من أغلب سكان العراق". والحقيقة إن مشاعر التضاد والتصادم العراقية حول السبيل الذي كان ينبغي اختياره يومذاك تجد ما يماثلها في عراق اليوم ومنذ سقوط النظام الدكتاتوري عام 2003، فالعراق لا يزال يعايش انقسام مشاعره وميوله، ربما بسبب ضغوط دول الجوار والمخاوف الطائفية والشك في أهداف الدول الكبرى.

وكان القنصل الأميركي في بغداد مهتماً مثل زميله البريطاني بالنشاط القومي العربي فكتب في 1913، "إن عرب العراق مشاركون في حركة عامة هدفها الحصول على استقلال ذاتي أكبر إن لم يكن استقلالاً تاماً عن الحكومة العثمانية". ومما ذكره القنصل، يقول د. السعدون، "وجود جمعية سرية عربية تدعى "جمعية اللامركزية" مقرها الرئيس في مصر ولها فروع في بغداد والبصرة والموصل، وهي تهدف إلى إقامة مملكة عربية عاصمتها دمشق".

ومما قاله القنصل الأميركي: "إن وكيل ابن رشيد شيخ حائل في بغداد أرزاني في القنصلية قبل أسبوعين، وبدأ في هذه المرة يتكلم بثقة خلاف حاله في لقاء سابق لي معه، وجوهر كلامه هو

إيمانه بقرب نهاية الإمبراطورية التركية لأن أدبرته سوف تسقط قريباً، وسيجعل ذلك سقوط اسطنبول مسألة وقت فقط، وإذا سقطت العاصمة ستنهار الإمبراطورية كلها... وقال إن عرب ما بين النهرين لا يحبون الحكم التركي لأنه يجني منهم سنوياً ضريبة على غلة الأرض تتراوح بين خمس وخمسي

الحاصل، هو ظلم بالغ لأن العرب لا يحصلون على أي شيء من الحكومة مقابل دفع تلك الضريبة"، وقد



براهما تشيلاني*

منظمة الصحة الصينية؟



إن جائحة مرض فيروس كورونا 2019 (كوفيد-19)، مثلها في ذلك كمثل حرب عظمى، تشكل لحظة حاسمة للعالم أجمع، لحظة تتطلب إصلاحات كبرى للمؤسسات الدولية، وربما يكون من المناسب البدء بمنظمة الصحة العالمية، التي تلقت مصداقيتها ضربات شديدة مؤخراً.

الواقع أن منظمة الصحة العالمية هي المؤسسة الوحيدة التي يمكنها توفير القيادة في مجال الصحة العالمية، ولكن في وقت عندما كانت الحاجة ماسة إلى مرض فيروس كورونا 2019 تدرج تحت فئة الجائحة في الحادي عشر من مارس، قدمت منظمة الصحة العالمية إرشادات متضاربة ومربكة، وكان التصرف الأكثر ضرراً هو أنها ساعدت الصين، حيث نشأت الأزمة، في تغطية آثارها.

بات من المعترف به على نطاق واسع الآن أن ثقافة السرعة السياسية في الصين ساعدت في تحويل فاشية فيروسية محلية إلى الكارثة العالمية الأعظم في عصرنا، فبدلاً من دق ناقوس الخطر عندما جرى اكتشاف فيروس كورونا المستجد في ووهان، تكتمت الحزب الشيوعي الصيني على الفاشية، مما سمح لها بالانتشار، بعيداً وعلى نطاق واسع، وبعد مرور أشهر، تواصل الصين إثارة الشكوك حول منشأ الجائحة وحجب بيانات ربما تكون منقذة لحياة البشر.

كانت منظمة الصحة العالمية ضالعة في هذا الخداع، فبدلاً من محاولة التحقق من الادعاءات الصينية بشكل مستقل، أخذت منظمة الصحة العالمية بظاهر هذه الادعاءات واعتبرتها صادقة، ونشرتها على العالم.

في منتصف يناير أعلنت منظمة الصحة العالمية على موقع تويتر أن التحقيقات التي أجرتها السلطات الصينية لم تجد دليلاً واضحاً على انتقال الفيروس من البشر إلى البشر، وكانت المنظمة تجاهلت تحذيرات تايوانيا في الحادي والثلاثين من ديسمبر بأن مثل هذا الانتقال ربما يحدث بالفعل في ووهان، رغم أن هذه المعلومات كانت كافية لإقناع

السلطات التايوانية- التي ربما تكون معلوماتها عن الصين أفضل كثيراً من أي جهة أخرى- باتخاذ التدابير الوقائية في الداخل مؤسسياً قبل أي دولة أخرى، بما في ذلك الصين.

دفع نشر منظمة الصحة العالمية رواية الصين الدول الأخرى إلى الشعور بالرضا والارتياح بدرجة خطيرة، مما أفضى إلى تأخير استجاباتها لأسابيع، والواقع أن منظمة الصحة العالمية عملت بنشاط على تثبيط أي رغبة في التحرك، وفي العاشر من يناير، بعد أن تمكنت الفاشية من ووهان، قالت منظمة الصحة العالمية إنها "لا توصي بفرض أي تدابير صحية بعينها على المسافرين إلى ووهان ومنها"، وأضافت أن الفحص عند الدخول لا يجدي نفعاً إلا قليلاً، كما نصحت "ضد تطبيق أي قيود خاصة بالسفر أو التجارة على الصين".

وحتى بعد تأكيد أشهر اختصاصي في أمراض الرئة في الصين، تشونغ نان شان، على انتقال العدوى بين البشر في العشرين من يناير، واصلت منظمة الصحة العالمية تقويض الاستجابات الفعالة من خلال التهوين من خطر انتقال العدوى دون ظهور أعراض وتثبيط فكرة إجراء الاختبارات على نطاق واسع، من ناحية أخرى، كانت الصين تخزن معدات الحماية الشخصية، فقلصت الصادرات من معدات الوقاية الشخصية الصينية الصنع وغيرها من المعدات الطبية واستوردت البقية من المعروض العالمي، وفي الأسبوع الأخير من يناير استوردت الصين 56 مليون جهاز لمساعدة التنفس وقناع، وفقاً لبيانات رسمية.

بحلول الوقت الذي وصفت فيه منظمة الصحة العالمية الوباء أخيراً بأنه حالة طوارئ للصحة العامة في الثلاثين من يناير كان المسافرون من الصين حملوا بالفعل فيروس كورونا المستجد إلى أماكن نائية من العالم، بما في ذلك أستراليا، والبرازيل، وفرنسا، وألمانيا، ومع ذلك، عندما فرضت أستراليا، والهند، وإندونيسيا، وإيطاليا، والولايات المتحدة القيود على السفر من الصين، انتقد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس

أدهانوم غيبريسوس الإجراءات صراحة، بحجة أنها تزيد من تعظيم حالة "الخوف ووصمة العار" في حين لا تعود بفائدة كبيرة على الصحة العامة.

في الوقت ذاته امتدح تيدروس القيادة الشديدة الندرة التي قدمها الرئيس الصيني شي جين بينغ، و"شفافية" الصين، كان الانحياز شديد الوضوح حتى أن نائب رئيس الوزراء الياباني تارو أسو صرح مؤخراً بأن كتيرين برون أن منظمة الصحة العالمية (WHO) تبدو أقرب شيها إلى "منظمة الصحة الصينية" (CHO).

مع ذلك، وعلى الرغم من مظاهر الاحترام المتكررة التي أبدتها منظمة الصحة العالمية للصين، لم تسمح السلطات هناك لفريق من المنظمة بزيارتها حتى منتصف شهر فبراير، وقد سُمح لثلاثة فقط من أعضاء الفريق المكون من 12 فرداً بزيارة ووهان، ولكن لم يُسمح لأحد بالدخول إلى معهد ووهان للعلوم الفيروسات، وهو الفريق من المنظمة يزارتها حتى منتصف شهر فبراير، خلصت في شهر فبراير إلى أن "فيروس كورونا القاتل ربما نشأ في أحد المختبرات في ووهان" كان يعمل على دراسة فيروسات كورونا في الخفافيش. الحق أن الصين لم تحظ دوماً بمعاملة مُحايدة على هذا النحو من منظمة الصحة العالمية، فعندما نشأت أول جائحة في القرن الحادي والعشرين- متلازمة الإلتهاب الرئوي الحاد (سارس) في الصين في عام 2002، وبخت المنظمة السلطات الصينية علناً لأنها أذقت معلومات مهمة في إطار ما تبين لاحقاً أنها كانت عملية تغطية باهظة التكاليف.

لماذا غيرت منظمة الصحة العالمية نبرتها؟ الإجابة ليست المال؛ فالصين تظل مساهماً صغيراً نسبياً في ميزانية منظمة الصحة العالمية البالغة 6 مليارات دولار، فالقضية إذاً هي قيادة منظمة الصحة العالمية.

الواقع أن تيدروس، الذين أصبح أول

PROJECT SYNDICATE

رئيس غير طبيب للمنظمة في عام 2017، بدعم من الصين، اتهم بالتستر على ثلاث فاشيات كوليرا عندما كان وزيراً للصحة في إثيوبيا، ومع ذلك، فإن قلة من الناس كانوا ليتخيلوا أن هذا الباحث في مجال علم الأحياء الدقيقة والملايا، قد يكون متواطئاً، بصفتها رئيساً لمنظمة الصحة العالمية، وعضواً في هذا الخداع الصيني القاتل. أبرزت استجابة منظمة الصحة العالمية المتعترفة لفاشية إيبولا في عام 2014 حتمية الإصلاح قبل أن يصبح تيدروس على رأس المنظمة، ولكن بدلاً من الإنشراح على التغييرات المطلوبة، سمح تيدروس بتغليب اعتبارات سياسية على الصحة العامة.

مع استمرار التكليف سوء الإدارة في الارتفاع، بات الحساب حسوماً، فقد حشّدت عريضة على الإنترنت تدعو إلى استقالة تيدروس ما يقرب من المليون من ميرانيتيها.

لا شك أن العالم يحتاج إلى منظمة الصحة العالمية، ولكن إذا كان لهذه الهيئة أن تقود السياسة الصحية الدولية وتستجيب للفاشيات المرضية بفاعلية، فيفتعين عليها أن تطبق إصلاحات عميقة تهدف إلى توسيع نطاق اختصاصها وسلطاتها، ولن يحدث هذا ما لم تعمل منظمة الصحة العالمية على إعادة بناء مصداقيتها بدءاً بالاستعانة بقيادة جديدة.

أستاذ الدراسات الاستراتيجية في مركز بحوث السياسات في نيودلهي، وزميل أكاديمية روبرت بوش في برلين، وهو مؤلف تسعة كتب، تتضمن "الطافوت الإسيوي"، و"المياه: المياه، المعركة الجديدة في آسيا"، و"السلام، والسلام، والحرب: مواجهة أزمة المياه العالمية". «بروجيكت سنديكات، 2020، بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.888	5.265	4.147

الدينار الكويتي	1 KD
2.604	2.976
3.227	

اقتصاد

6

تقرير اقتصادي

المغامرة بالصحة ليست في مصلحة الاقتصاد

- تخفيف قيود «كورونا» يجب ارتباطه بتطويق الفيروس وتفكيك بؤر انتشاره لدى العمالة الهامشية
- الضغوط صعبة على القطاع التجاري لكن تأجيل القروض وتقليص الإجراءات يعطيان متسعاً



محمد البغلي
albaghi74@gmail.com

تتأثر محليا قطاعات تجارية وتجزئة عديدة بالإغلاق، لكن أيضا لا يزال في الوقت متسع، مع تأجيل البنوك لأقساط الشركات وتأخير دفع الإجراءات خلال الأزمة.

حفاصة التعامل

نال «كورونا» من أكثر دول العالم تقدما وقدرة على التعامل مع أكبر الازمات واصعبها ولم تستطع لا الولايات المتحدة ولا أوروبا بما فيها ألمانيا وبريطانيا ودول شرق آسيا كاليابان وكوريا الجنوبية والصين التخلي عن الإجراءات الوقائية إلا بتكاليف ضخمة على مستويات الصحة والاقتصاد والتعليم وحتى المعيشة، وما عودتها إلى فتح الاقتصاد إلا بناء على حاجة اقتصادية ملحة لا تحتمل التأخير، أما نحن في الكويت فلا نمتلك قدرات إدارة الأزمة التي تتمتع بها هذه الدول ولا بمائل اقتصادنا اقتصادهم... بل اننا لا نعرف معطيات وتدابير وحفاصة قرارات الفتح الجزئي للاقتصاد الذي قامت به بعض الدول الخليجية، وبالتالي فإن أي جهد لاستعجال عودة الأنشطة التجارية ربما يكون مستحقا لو وجه نحو ابتكار آليات لعودة العام الدراسي وفق أنظمة التعليم عن بعد لو استمرت أزمة كورونا مدة أطول.

بداية انتشاره مطلع العام الجاري وحصلت على اشدادات دولية في احتوائه، التي أدت عودة الاعمال منتصف مارس الماضي مع وجود كائنات سكانية مكتظة للعمالة الوافدة من الهند وبنغلادش الى انتشار المرض مجددا، وبارقام تتجاوز يوميا الف حالة لدولة عدد سكانها نحو 6 ملايين نسمة، فهذه الحالة تقدم نموذجا لمخاطر الاحتفاظ السكاني للعمالة الوافدة مثلها مثل المناطق الكويت المكتظة بالعمالة كجلب الشيوخ والعاصمة والمهولة وغيرها، والتي جعلت الكويت، التي جانب دول خليجية أخرى تعاني نفس الإغلاق خلال الفترة الماضية على مراكز ابواء ينحصر تكلفتها الشركات المسؤولة عن اقاماتهم، فضلا عن فرض قواعد التباعد الجسدي في أي منشأة يعاد فتحها من خلال وضع أنظمة تسوق عبر الحجزات الإلكترونية لدخول المجمعات التجارية مثلا، ولمدة محددة ولعدد محدد من المتسوقين مع توفير الكمامات، وهو منتج غير متوفر بسهولة في السوق المحلي، مع التعقيم المتواصل للمرافق طوال اليوم.

في مناطق العمالة الهامشية لضمان تراجع منحنى الإصابة مواطنين ووافدين لأقل معدلاته، وأن يكون استعداد المنظومة الصحية عاليا لأي تصاعد محتمل في أعداد الإصابات يمكن أن ينتج عن تراخ أو انفلات في التعامل مع الوضع الجديد بعد عودة العمل، مع ضرورة إعادة توزيع العمالة الهامشية التي شكلت أكبر عامل ضغط على أجهزة الدولة المختلفة خلال الفترة الماضية على مراكز ابواء ينحصر تكلفتها الشركات المسؤولة عن اقاماتهم، فضلا عن فرض قواعد التباعد الجسدي في أي منشأة يعاد فتحها من خلال وضع أنظمة تسوق عبر الحجزات الإلكترونية لدخول المجمعات التجارية مثلا، ولمدة محددة ولعدد محدد من المتسوقين مع توفير الكمامات، وهو منتج غير متوفر بسهولة في السوق المحلي، مع التعقيم المتواصل للمرافق طوال اليوم.

سغاورة والجلب!

ولأن عودة الأعمال عملية محفوفة بالمخاطر في زمن كورونا فإنه من المفيد في ظل استعلاء السيناريوهات الاسوا كنوع في النحوظ الاطلاع على نموذج سغاورة عند مناقشة مخاطر حدوث الموجة الثانية من الوباء وهي الدولة التي سيطرت على المرض منذ

اصحاب الاعمال عن سداد التزاماتهم للبنوك، حتى وإن اجلت اقساطهم 6 اشهر او اعفي بعضهم من الإجراءات في المقابل اعتبر معارضو هذا التوجه ان لتخفيف الإجراءات مخاطر عالية أبرزها ان الكويت لا تزال في موجة عالية مزايدة في مواجهة الوباء، وأي اختلال في إعادة الفتح سيترتب عليه ضغط كبير على الخدمات الطبية لا سيما ان الأزمة كشفت اختلالات عميقة في الظروف الصحية والحياتية للعمالة الوافدة خصوصا الهامشية، ومن المحتمل جدا ان تفضي عودة الاعمال او جزء منها الى موجة ثانية من الوباء اشد من الاولى.

لا تناقض

ومع ذلك فإن المسألة ليست متعارضة تماما، فالصحة في النهاية مع تأكيد اولويتها، ليست مناقضة للاقتصاد، لكن عودة الأنشطة التجارية تتطلب شروطا صارمة وتوقيتا مناسباً لتخفيف أي فرضتها أزمة كورونا لحد من انتشار الفيروس زادت مطالب تخفيف القيود بالتزامن مع تخفيفها عالميا وحتى خليجيا في السعودية والإمارات مثلا، لتقليل خسائر مجتمع الاعمال كبيرا وصغارا، إذ إن طول فترة الإغلاق ربما تسبب لاحقا أزمة نظامية تتعلق بتعثر

ديور نقاش في الفترة الأخيرة في عدد من الأوساط حول مدى استعداد الدولة لإعادة فتح بعض الأنشطة لا سيما التجارية والاقتصادية في ظل انتشار فيروس كورونا وتداعياته على مختلف أوجه الحياة. ولا يخلو هذا النقاش من جدلية المفصلة بين صحة الإنسان ومصالحه خصوصا المالية والتجارية والاقتصادية، مع تأكيد ان هذا النقاش بكل ما فيه من جدل يكون أكثر واقعية في الدول التي تعتمد على الاسواق في تمويل اقتصاداتها وخلق فرص العمل لمواطنيها أكثر من دول الخليج التي ترتبط اقتصاداتها بنبع النفط، وبالتالي فإن أثر الإغلاق التجاري لمختلف أوجه الحياة الاقتصادية لن يكون مضرا بقدر إضراره بالدول الراسمالية.

المسألة ليست متعارضة، فالصحة في النهاية مع تأكيد اولويتها، ليست مناقضة للاقتصاد، لكن عودة الأنشطة التجارية تتطلب شروطا صارمة وتوقيتا مناسباً لتخفيف أي موجة ثانية من الوباء قد تكون نتائجها أفسى على الصحة والاقتصاد معاً.

فتح الاقتصاد

واقعي للدول المعتمدة على الاسواق في تمويل ميزانياتها وخلق فرص العمل لمواطنيها أكثر من دول الخليج النفطية

تخفيف وتشديد

فخلال الأيام الماضية وربما مع طول فترة حظر التجول الجزئي ومختلف الإجراءات الاحترازية الخاصة بقيود فرضتها أزمة كورونا لحد من انتشار الفيروس زادت مطالب تخفيف القيود بالتزامن مع تخفيفها عالميا وحتى خليجيا في السعودية والإمارات مثلا، لتقليل خسائر مجتمع الاعمال كبيرا وصغارا، إذ إن طول فترة الإغلاق ربما تسبب لاحقا أزمة نظامية تتعلق بتعثر

التمويل الميسر قيد التقييم... لمزيد من التسهيلات

الباب مفتوح للنقاش بشأن الشروط والتعهدات

بعدم التصرف في موجودات الشركة قبل الرجوع إلى البنك، وكذلك التعهد بالتوقيع على مستندات المدبونية المطلوبة (عقد تسهيلات وسند إذني)، وتعهد العميل بتزويد البنك بأي معلومات أو مستندات والمؤسسات الحكومية. وأضافت ان هناك تعهدا بتعلق بالمحافظة على العمالة الوطنية الموظفة والقائمة في 2019/12/31، والالتزام بالوصول إلى نسبة العمالة الوطنية المقررة للقطاع/للشأن الذي يعمل فيه بحلول تاريخ 2021/12/31، وكذلك تعهد بعدم توزيع أي أرباح نقدية وعدم سحب أي مبالغ من حساب الشركاء، حتى يتم سداد مبلغ التمويل بالكامل، فضلا عن تعهد

بتقديم شهادة من مؤسسة التأمينات الاجتماعية تفيد قيد صاحب المشروع على الباب الخامس أو الثالث، لمدة لا تزيد على أسبوعين من تاريخ عودة العمل الرسمي للوزارات والمؤسسات الحكومية. وأضافت ان هناك تعهدا بتعلق بالمحافظة على العمالة الوطنية الموظفة والقائمة في 2019/12/31، والالتزام بالوصول إلى نسبة العمالة الوطنية المقررة للقطاع/للشأن الذي يعمل فيه بحلول تاريخ 2021/12/31، وكذلك تعهد بعدم توزيع أي أرباح نقدية وعدم سحب أي مبالغ من حساب الشركاء، حتى يتم سداد مبلغ التمويل بالكامل، فضلا عن تعهد

تخفيف، نظرا للظروف التي تعيشها القطاعات الاقتصادية نتيجة جائحة كورونا. وبيّنت أن بعض البنوك وضعت تعهدات عدة للحصول على التمويل الميسر منها ما هو يتعلق بتقديم كشف بالخصايا الحجاجية صادر من وزارة العدل بين خلو المبادر وشركائه - إن وجدوا - من أحكام قضائية نهائية مخولة بالشرف والأمانة لمدة لا تزيد على أسبوعين من تاريخ عودة العمل الرسمي للوزارات والمؤسسات الحكومية، أولاها إقرار المشروع بالتفرغ الكامل لإدارة المشروع، وتعهد

صندوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة والبنوك هي الأخرى حسب النسبة المحددة، مشيرة إلى أنه سيتم الاستناد إلى عدد الشركات المقدمة للحصول على تسهيلات تمكنها من تسير أعمالها وضمن الحفاظ على دفع الإجراءات ورواتب موظفيها من العمالة الوطنية. وأضافت ان الباب مفتوح أمام أي ملاحظات تتعلق بالشروط الحصول على التسهيلات الائتمانية التي تم تحديدها ضمن الحزمة التحفيزية الاقتصادية، لافتة إلى إمكان إعادة النظر في تلك الشروط في حال طلب ذلك، لا سيما أن بعض الأطراف ترى أن الشروط الموضوعية قد تحتاج إلى

عيسى عبدالسلام

قالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إنه من المرجح عقد مناقشات تتعلق بالحزمة التحفيزية للاقتصاد الوطني الذي خرجت عن اللجنة المتعلقة بالقرض المتضررة بإقرار تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد لتقديم التمويل الميسر فيها، وأوضحت المصادر أنه يصار إلى عمل تقييم من اللجنة التحفيزية لصدى وتأثير الحزمة التي تم إقرارها لدعم الشركات الكبيرة من خلال البنوك، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال

هيئة الأسواق تطلب خطة عمل من صناع السوق لممارسة النشاط بعد التوقف

شركات طلبت تعليق الخدمة في بداية الأزمة

محمد الإرتيبي

أفادت مصادر بان هيئة أسواق المال طلبت من الحاصلين على رخصة صانع سوق، تزويدها بخطة شاملة بشأن العودة لممارسة نشاطهم في البورصة.

وأوضحت المصادر أنه في بداية أزمة جائحة «كورونا» كان تم توقيف عدد من الأنشطة في السوق المالي مثل سوق «او تي سي»، والصفقات المتفق عليها، ومن ثم عادت لاحقا، وعلى هذا المنوال كان صانع السوق أوقف نشاطه مؤقتا إلى حين انتضاح الأزمة.

ومع استقرار الأوضاع نسبياً، خصوصاً أنشطة التداول في البورصة، فقد طلبت الهيئة من صانع السوق ضرورة تزويدها بخطة شاملة وتفصيلية مصحوبة بتوقعات زمنية، بشأن عودة استئناف النشاط.

الجدير بالذكر ان قرار بورصة الكويت الاستثنائي بشأن استمرار التداول في السوق المالي، والتي بالبورصة عن الاعطال الحكومية، حقق الكثير من المكاسب والإيجابيات على مستويات عديدة، أهمها مواكبة الأسواق العالمية، ومحافظة السوق على إتاحة الفرصة للمستثمرين

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.0622	3.2222	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الريال السعودي	0.08290		0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الدولار الأمريكي	0.31035	3.7435	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
اليورو	0.33698	4.0647	0.2671	0.2460	0.2152	0.2600
الين الياباني	0.38524	4.6468	1.2413	1.1432		
الفرنك السويسري	0.31886	3.8462	1.0274	0.9462	0.8274	0.8747
الين الياباني	0.00291	0.0352	0.0094	0.0086	0.0076	0.0091
الدولار الأسترالي	0.20213	2.4381	0.6513	0.5998	0.5246	0.6339

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المغربي	الدينار الجزائري
الدولار الأمريكي	0.31035	3.7435	0.3755	3.6270	0.3833	3.6571
الدينار الكويتي	3.2222	12.0622	1.2099	11.6868	1.2349	11.7838
الريال السعودي	0.0829	0.2671	0.1003	0.9689	0.1024	0.9769
الدينار الجزائري	2.6631	9.9694	0.8265	9.6591	1.0206	9.7393
الريال القطري	0.2757	0.0856	1.0351	0.1035	1.0057	1.0083
الريال المغربي	2.6093	8.8098	9.7678	9.4638	9.5423	9.8393
الدينار الجزائري	0.2734	0.0849	1.0236	0.9918	1.0148	0.9918
الدينار الليبي	0.0637	0.0198	0.2386	0.0239	0.2312	0.2331

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
النفط الكويتي	14.33	15.20	▲ 0.87	6.07	-382.97
برنت	11.58	12.97	▲ 1.39	12.00	-495.60
ذهب تكساس المتوسط	12.90	11.90	▼ -1.00	-7.75	-373.95
الريال السعودي	1707.61	1707.01	▼ -0.49	-0.03	11.13
الفضة	15.19	15.21	▲ 0.02	0.14	-17.51

مصدر: بنك الكويت الوطني

البورصة تواصل مكاسبها للجلسة الرابعة على التوالي

السيولة 33 مليون دينار والنشاط يمتد إلى السوق الرئيسي

علي العنزي

ديار، تداولت 79.5 مليون سهم عبر 5036 صفقة، واستمر عدد الأسهم الراكبة كبيرا وبلغ أمس 14 سهما، وتراجع سهمان، واستقر مثلهما، وهي ذات الأعداد لجلسة أمس الأول. واستمر الأداء القوي للسوق الرئيسي للجلسة الثانية على التوالي، إذ اقتربت سيولته من 6 ملايين دينار وتداولت 121.7 مليون سهم نفذت من خلال 2677 صفقة، وهي مستويات أعلى من معدلات هذا الشهر بضعفين وأكثر، وريخ مؤشر رئيسي 50 سهما من نسبة 0.91 في المئة تعادل 37.12 نقطة ليقل على مستوى 4116.53 نقطة، وتم تداول 46 سهما من إجمالي 50، ربح منها 26 سهما، وخسر 13، في حين بقي 7 أسهم ثابتة دون تغير.

نمو كبير «الرئيسي»

بعد أن ارتدت جميع الأسهم في السوق الأول من أدنى مستويات حققتها في مارس



بينما اخترقت أسهم زين وأجيليستي مستويات نسبية مهمة كانت 500 فلس للالول و600 فلس للثاني. خليجيا كسا اللون الأخضر مؤشرات اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي مع حراك كبير في فتح الاقتضادات في أوروبا، وتوسع ربح الحواجز، واعتقاد الناس بشكل عام على اخبار فيروس كورونا.

والجزيرة ومشاركة والوطنية العقارية والامتيان، وتحركت الأسهم الصغيرة أيضا وسط مضاربات جيدة كان أفضلها على سهم «مستخرون» بنمو كبير بنسبة 17 في المئة، ليتواصل زحف الأرقام الخضراء، وتنتهي الجلسة على وقع عمليات جني أرباح محدود استهدف الاسهم الشغيلية القيادية مثل الوطني وبيتل،

الجلسة الرابعة على التوالي تواصل مؤشرات بورصة الكويت الارتفاع في مرحلة ارتداد واستعادة خسائر كبيرة تكبدتها في بداية شهر مارس الماضي أو ما لحق بها خلال الفترة الماضية. وانتهى أمس مؤشر السوق العام إلى ارتفاع بنسبة 0.86 في المئة تعادل 41.88 نقطة ليقل على مستوى 4888.89 نقطة، وبسيولة أقل من جلسة أمس الأول، ولكنها كانت فريضة جدا لمعاملي شهر رمضان، إذ بلغت 33 مليون دينار وتداولت 216.3 مليون سهم عبر 8220 صفقة، وتم تداول 108 أسهم ربح منها 64 سهما، وتراجعت أسعار 31 سهما، بينما استقر 13 سهما دون تغير.

الغانم: معالجات «العليا للتحفيز الاقتصادي» لم تتضح بعد

● نشيد بتوجيهات الأمير لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» وتنفيذ مجلس الوزراء لها بسرعة وحكمة
● «عمومية المركز» توافق على خفض التوزيعات النقدية عن 2019 من 10 إلى 5%



ضرار الغانم متوسطاً مناف الهاجري وعلي حسن خليل

حبيب حيات، وفهد سليمان الدلاي، كما انعقدت الجمعية العمومية غير العادية وتمت الموافقة على جميع بنودها.

انتخاب مجلس الإدارة الجديد، الذي يتكون من ضرار يوسف الغانم، وفيفصل عبدالعزيز الجلال، وإمين عبد اللطيف الشايح، وفهد يعقوب الجوعان، وعادل محمد الغانم، وعمران

16.63%) من أسهم الشركة. وتمت الموافقة بالإجماع على تخفيض مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بناء على مقترح تقدم به رئيس مجلس الإدارة. واعتمدت الجمعية العمومية

للمساهمين عن عام 2019 من 10% (بواقع 10 فلوس للسهم الواحد) إلى 5% (بواقع 5 فلوس للسهم الواحد)، وذلك بناء على مقترح تقدم به وكيل عن مساهمين يملكون

تتابع عن كذب هذه الإجراءات وتبعياتها على الاقتصاد الوطني. وختم الغانم قائلاً: «بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تقدم باسمي آيات التهاني والتبريكات، أعاده الله عليكم بالخير والبركات، متمنين لوطننا الحبيب الأمان والسلام، فإننا نسال الله أن تنجلي هذه الغمة عاجلاً لا أجلاً عن أوطاننا والعالم أجمع». ثم انتقل الغانم إلى مناقشة جدول أعمال الجمعية العامة، واستهلها برثاء المرحوم الشيخ حمود صباح سالم الصباح، نائب رئيس مجلس الإدارة، الذي فارقتنا في نوفمبر 2019، والذي كانت له مساهمة فعالة خلال عضويته في مجلس الإدارة منذ عام 2002، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ولعائلته الصبر والسلوان». وعند الانتقال إلى مناقشة جدول الأعمال، وافقت الجمعية على جميع البنود، بما فيها تعديل البندين رقم 9 و10، وأقرت الجمعية العمومية خفض التوزيعات النقدية

والعالمية. ولقد اتخذت دول العالم، بما فيها دول مجلس التعاون الخليجي، إجراءات مالية وقانونية لمعالجة نتائج تجميد الاقتصاد وانعكاسها على المكونات الإنتاجية والاجتماعية وتخفيض الأعباء على القوى العاملة والحد من الإفلاس في الأسواق المحلية. وتابع: «واستناداً للحزمة الاقتصادية التي أعلن مجلس الوزراء خطوطها العريضة يوم الخميس الموافق 31 مارس 2020، طرح محافظ بنك الكويت المركزي، بصفته رئيس اللجنة التوجيهية العليا للتحفيز الاقتصادي، خلال المؤتمر الصحافي، خطة معالجة تدفق السيولة إلى النشاط الاقتصادي من خلال المصارف المحلية، وبدعم جزء من الفوائد من بنك الكويت المركزي. وإن كانت الرؤية لم تتبلور بعد حتى هذه اللحظة حول تأثير هذه المعالجة على الاقتصاد المحلي على المدى القصير أو المتوسط، فإننا في شركة المركز المالي الكويتي

عقد المركز المالي الكويتي «المركز» اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 بتاريخ 28 إبريل 2020. وقال رئيس مجلس إدارة المركز ضرار يوسف الغانم، في البيان الافتتاحي للجمعية: «يتزامن انعقاد هذه الجمعية مع تقشي وباء كورونا في دولة الكويت وكل دول العالم، وهنا نشيد بتوجيهات الأمير لجماعة السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وتنفيذها من مجلس الوزراء الموقر برئاسة سمو الشيخ صباح الخالد بالسرعة والحكمة، لمواجهة التداعيات الصحية والأمنية، لهذه الأزمة». وأضاف الغانم: «لقد نتج عن تقشي وباء كورونا تجميد الأنشطة الاقتصادية والحياة الاجتماعية بشمولية لا مثيل لها في التاريخ الحديث. وترزامن ذلك مع انهيار أسعار النفط إلى مستويات غير مسبوقة، مع ما صاحب ذلك من انعكاسات سلبية على الأسواق المحلية

قال الغانم إن «المركز» يتابع الإجراءات التي أطلقتها اللجنة العليا للتحفيز الاقتصادي، وأثرها على الاقتصاد المحلي.

القطان: «الركب» تدرش إنتاج وحدات متنقلة لمجابهة انتشار «COVID-19»

لدعم جهود مؤسسات الدولة في مكافحة الفيروس

● أشرف عجمي



سعد القطان

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة الركب لخدمات النفط والكهرباء والإنشاءات، سعد القطان، تدرش خطي إنتاج لتصنيع عيادة طبية متنقلة، ووحدات تعقيم متنقلة، للتصدي لانتشار فيروس COVID-19، كاشفا عن تصنيع الشركة وإنتاجها لعيادة متنقلة (Mobile Medical Clinic) بمواصفات قياسية، إضافة إلى عدد من وحدات التعقيم المتنقلة (Mobile Disinfection Booth)، لمواكبة الأحداث الراهنة.

وأضاف القطان خلال مؤتمر صحافي لإعلان خطي الإنتاج، أن تدرش الشركة للمنتجين يأتي انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية، وتفعيلاً للواجب الوطني في ظل تلك الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم، مؤكداً أن مصنع شركة الركب سخر جميع الإمكانيات لإنتاج ووحدات التعقيم والعيادة الطبية في أسرع وقت، مساهمة وإهداء لمؤسسات الدولة لدعم جهود مكافحة «كورونا».

ولفت إلى أن الشركة حصلت

12 وحدة تعقيم متنقلة سيتم إهداؤها للجهات التي تستقبل آلاف الموظفين والمراجعين يوميا، ويشكل وجودهم بأعداد كبيرة في مكان واحد خطراً لنقل العدوى.

وأشار القطان إلى أن فكرة إنتاج وحدة طبية متنقلة جاءت لتسهيل وتمكين الأطباء وأصحاب الاختصاص من معاينة حالات الاشتباه وإجراء الفحوصات والمسحات اللازمة للكشف عن الفيروس، وتقديم العلاجات الأولية خارج مواقع المستشفيات والمراكز الصحية، لتخفيف العبء عنها، منوها إلى أن الشركة ستهدى وحدات التعقيم المتنقلة والعيادة المتنقلة إلى المواقع المناسبة التي يراها القائمون على المنظومة الصحية، للحفاظ على أمن وصحة وسلامة هذا الوطن.

وفيما يتعلق بوحدة التعقيم المتنقلة للأفراد، قال القطان إنها عبارة عن كابينة ذات مدخل ومخرج لتعقيم الأفراد ويتم وضعها أمام باب المبنى المراد تعقيم مرتاديه، وحفاظاً على السلامة العامة، ويمكن

على ترخيص منشأة صناعية من الهيئة العامة للصناعة، إضافة إلى شهادات الجودة العالمية: ISO 9001، ISO 14001، ISO 45001. وأكد أنه في ضوء ما قامت به حكومة الكويت، وتوجيهات من سمو أمير البلاد، وتضافر جهود وزارة الصحة ووزارة الداخلية وجميع الأجهزة الحكومية المتخصصة باتخاذ الإجراءات الصحية والاحترازية للسيطرة والتصدي لانتشار الفيروس، قامت «الركب» بتصنيع

السعودية: سحب 32 مليار دولار من الاحتياطيات... واقتراض 60 ملياراً

أسرع وتيرة هبوط لصافي الأصول الخارجية منذ عقدين

تليمر حسين مالكة: إذا كانت خطط وزير المالية الجدة لسحب 32 مليار دولار من الاحتياطيات فقط، وفي أعقاب خفض بواقع 27 مليارات في مارس وحده، فإن هذا يعني أنه ستجري تغطية كل المبلغ المتبقي من إصدارات دين سيادي جديد، بافتراض أنه لن تتم عمليات خصخصة أخرى بسبب ظروف السوق. وانخفضت الإيرادات غير النفطية للسعودية في الربع الأول 17 في المئة، مقارنةً بها قبل عام، وهبط الدخل من الضرائب على السلع والخدمات مؤثر على تباطؤ اقتصادي كلي في المملكة. وخفضت السعودية بالفعل ميزانية العام الجاري بنحو 5 في المئة، ومن المرجح فرض قيود إضافية على الإنفاق لكن وزارة المالية أفادت بأن الإنفاق الراسمي تقلص بنسبة 4 في المئة فقط في الربع الأول.

وفي الشهر الماضي، رفعت الرياض سقف الدين إلى 50 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي من 30 في المئة، واقتترضت المملكة بالفعل 12 مليار دولار من أسواق السندات العالمية هذا العام. (رويترز)

الثلاثة الأولى من العام 24 في المئة على أساس سنوي، إلى 34 مليار دولار، مما دفع إجمالي الإيرادات إلى التراجع 22 في المئة على أساس سنوي، بحسب الوزارة. وهوت احتياطيات النقد الأجنبي لدى البنك المركزي السعودي في مارس بأسرع وتيرة فيما لا يقل عن عقدين تبلغ أدنى مستوى منذ عام 2011، بينما سجلت المملكة عجزاً قيمته 9 مليارات دولار في الربع الأول من العام بسبب انخفاض إيرادات النفط. وتواجه المملكة أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم، تحدياً غير مسبوق هذا العام، مع تسجيل أسعار النفط مستويات منخفضة تاريخياً. في الوقت ذاته من المرجح أن تكبح تدابير لاحتواء انتشار فيروس كورونا وتيرة وحجم الإصلاحات الاقتصادية الشاملة. وأشار الجدة إلى أن العجز قد يصل إلى 9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، لكن بعض المحللين يتوقعون عجزاً 22 في المئة عن سعر 30 دولاراً لبرميل النفط. وفقدت أسعار النفط العالمية نحو ثلثي قيمتها منذ بداية العام، ويجري تداول برميل النفط قرب 21 دولاراً. وقال مدير استراتيجيات الأسهم لدى

ذكرت مؤسسة النقد العربي السعودي أن صافي الأصول الخارجية للمملكة، التي تشمل أوقافاً مالية، مثل سندات الخزنة الأميركية وودائع أجنبية، هبط في مارس إلى 464 مليار دولار، وهو أقل مستوى منذ أبريل 2011. ويشير الانخفاض، البالغ نحو 27 مليار دولار، وهو الأكبر في شهر فيما لا يقل عن 20 عاماً، إلى أن المملكة في حاجة ملحة إلى استغلال احتياطياتها الضخمة لتعويض الضرر الاقتصادي المترتب على انخفاض أسعار النفط والتباطؤ الشديد لكل القطاعات الاقتصادية غير النفطية بسبب فيروس كورونا. وقال وزير المالية محمد الجدة أن الأسبوع الماضي إن المملكة لن تسحب أكثر من 32 مليار دولار من احتياطياتها هذا العام، وستلجأ عوضاً عن ذلك إلى زيادة الاقتراض لنحو 60 ملياراً لاحتواء العجز المتزايد.

وفي وقت مبكر من صباح امس، قالت وزارة المالية إن العجز في الربع الأول بلغ 9 مليارات دولار، وعزت ذلك بصفة أساسية إلى انخفاض إيرادات النفط، مقابل فائض 7.4 مليارات دولار في الربع الأول من 2019. وتراجعت الإيرادات النفطية في الأشهر

استخدامها في جميع المرافق التي تستقبل أعداداً كبيرة من الناس، كما يمكن نقلها وتغيير مكانها بسهولة كبيرة. ولفت إلى أن عمل الوحدة يبدأ من المدخل بتعقيم اليدين أولاً، ويمرّز دخول الفرد تبدأ المجسات المزودة بالوحدة (Sensors) بإطلاق المادة المعقمة، من خلال المرشحات الموزعة داخل جدار الوحدة في جميع الاتجاهات، حيث تحتوي الوحدة على خزان سعة 1000 لتر تتم تعبئته بالمادة المعقمة اللازمة عند الحاجة. وذكر أن السائل المعقم والمستخدم في الوحدة آمن للاستخدام البشري، علماً بأن المادة المعقمة من منتجات أحد المصانع الوطنية الكويتية المعتمدة لدى الهيئة العامة للصناعة ووزارة الصحة، موضعاً أن عدداً كبيراً من الجهات يمكنها الاستفادة من وحدات التعقيم، أبرزها: الوزارات، الهيئات، الجمعيات والشركات، كما يمكن للمدارس أيضاً الاستفادة منها، وخاصة مع بدء استكمال العام الدراسي.

شركة الوسيط للأعمال المالية (ش.م.ك) مقفلة
AL-WASEET FINANCIAL BUSINESS CO. (K.S.C.) Closed

إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة الوسيط للأعمال المالية دعوة السادة المساهمين الكرام، لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، والذي سيقدم بمقر الشركة الرئيسي الكائن في منطقة الشرق، قطعة 7، شارع المتنبي، مجمع الخليجية، الدور الثامن، وذلك في يوم الاثنين الموافق 18 مايو 2020، في تمام الساعة العاشرة صباحاً، لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال التالي،

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي ونتائج أعمالها للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه.
2. مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليه، واعتماد صافي الربح القابل للتوزيع.
3. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليها.
4. تلاوة تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 والمصادقة عليها.
5. استعراض تقرير المخالفات التي رسدها الجهات الرقابية، وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات، ونتج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة.
6. استقطاء نسبة قدرها 10 بالمئة من الأرباح الصافية لصالح الاحتياطي القانوني الإجباري للشركة بمبلغ 131,704 د.ك.
7. مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 بنسبة 6 بالمئة من رأس المال بواقع 6 فلوس للسهم الواحد، وذلك للمساهمين المقيدون في سجل مساهمي الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
8. مناقشة توصية مجلس الإدارة بصرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 بمبلغ وقدره 24,000 د.ك. (فقط أربعة وعشرون ألف دينار كويتي لا غير).
9. استعراض تقرير التعاملات مع الأطراف ذات الصلة التي تمت وستتم.
10. مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
11. تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

يرجى من السادة المساهمين الكرام أو وكلائهم الراغبين في الحضور، مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة الشرق، قطعة 7، شارع المتنبي، مجمع الخليجية، الدور الثامن، خلال ساعات العمل الرسمية، وذلك لتسلم بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال، للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم: 22959185.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

«زين» ترعى «قدوة» مع الشيخ فهد الكندري

أعلنت شركة «زين» رعايتها الرئيسية للبرنامج الثقافي «قدوة»، من تقديم إمام المسجد الكبير الشيخ فهد الكندري، والذي يُعرض شاشنة تلفزيون دولة الكويت، وموقع YouTube خلال شهر رمضان المبارك.

وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن رعايتها لهذا البرنامج أتت من منطلق حرصها على تنوع محتوى حملتها الرضائية «زين الشهر»، ليشمل البرامج وال فقرات الثقافية والدينية على مدار الشهر الفضيل، بالإضافة إلى حرصها على دعم الجهود والأفكار الوطنية في شتى المجالات، ومنها المجالات الثقافية والدينية التي تنشر القيم الإسلامية السمحاء بطرق مبتكرة ومُحببة للجمهور.

وبيّنت «زين» أن البرنامج، الذي يأتي تحت شعار «لنكن للناس قدوة... والرسول لنا أسوة»، يتناول عدّة جوانب من أخلاق وتعامل الرسول صلى الله عليه وسلم بطريقة مبسطة ومؤثرة، حيث يطرّح من خلاله الشيخ فهد الكندري عدداً من القيم الإسلامية النبيلة مثل ذم العصبية، ومنزلة النساء في الإسلام، وذم التشدد في الدين، وقوة تأثير القرآن الكريم، وحقوق الإنسان في الإسلام، وغيرها الكثير.

وأضافت الشركة أنه تم تصوير البرنامج في العديد من المواقع في مكة والمدينة، ومنها الحرم المكي والمدني، وبيت الرسول صلى الله عليه وسلم، وشعب أبي طالب، ومواقع غزوتي بدر وأحد، وأرض الحديبية، ومينر الرسول صلى الله عليه وسلم، ومسجد القبلتين، ويسنان المستظل، وغار حراء، وغار ثور، كما تم تصوير العديد من اللقاءات مع شخصيات تأثرت بالمعاني التي يتناولها البرنامج في كل من لندن، وبرمنغهام، والأردن، والكويت، وتم أيضاً عمل استطلاعات رأي من الشارع العربي في كل من تونس، ومصر، والأردن، والكويت.

Ooredoo الكويت تهدي خطوطاً مجانية للعائدين إلى أرض الوطن



من اليمين: محمد ميرزا ومجبل الأيوب وعبدالله وليد المذن وعبدالعزیز الباطين في مطار الكويت الدولي

قامت Ooredoo الكويت، بالتعاون مع جمعية الرحمة العالمية، بإهداء جميع العائدين إلى أرض الوطن خطوطاً مجانية بهدف التوصل مع أحبائهم خلال فترة العزل الصحي، وتشمل الخطوط مكالمات وسعات انترنت مجانية. وتم توزيع الخطوط المجانية من قبل فريق Ooredoo الكويت متمثلاً برئيس قطاع الشركات والبيئات الحكومية عبدالعزيز الباطين، ومدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب، ومدير الرعايات والمسؤولية الاجتماعية محمد ميرزا، ورئيس وحدة المتطوعين في جمعية الرحمة العالمية عبدالله وليد المذن.

وحول ذلك، صرح رئيس قطاع الشركات والبيئات الحكومية في Ooredoo الكويت عبدالعزيز الباطين عن أهمية تواجد Ooredoo والتزامها الثابت والدائم بتبسيخ إمكانياتها بجميع الأزمات التي تمس الوطن، وأثنى الباطين على جهود جميع العاملين خلال هذه

الأزمة مقدماً الشكر الجزيل للحكومة الكويتية لقيامها باضخم عملية إجلاء في تاريخ الكويت قائلاً: نشكر الحكومة الكويتية وجميع العاملين فيها على جهودهم، ونحن مستمرون في دعمهم والوقوف معهم خلال هذه الأزمة وتسخير كافة إمكانياتنا لهم وللدولة ولكافة عملائنا أينما كانوا، ودعوا الله عز وجل أن تمر هذه الأزمة بسلا، وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه. كما أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب في تصريح له بأن «الشركة ملتزمة من خلال سياساتها المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية بدعم المجتمع في كل الأوقات وعلى مدار العام ولجميع القطاعات، كما تلتمز Ooredoo، ومنذ اليوم الأول، بتسخير كافة طاقاتها وجهودها، وتقديم كافة الخدمات التي تحتاجها الدولة أينما وكيفما كانت وتحت أي ظرف».

أسعار النفط تعوض خسائرها مع تباطؤ امتلاء طاقة التخزين البرميل الكويتي ينخفض 1.91 دولار ليلبغ 11.72

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.91 دولار، ليلبغ 11.72 دولار، في تداولات أمس الأول، مقابل 13.63 دولار في تداولات الاثنين، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار الخام الأميركي، أمس، وقلصت جزءاً من خسائرها في الأسبوع الجاري، بعدما جاءت زيادة المخزونات الأميركية أقل من المتوقع، فضلاً عن توقعات بتحسين الطلب، مع اتجاه دول أوروبية ومدن أميركية لتخفيف إجراءات العزل العام بسبب فيروس كورونا. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي

12.6 في المئة أو 1.56 دولار إلى 13.91 دولار للبرميل، ليقلص جزءاً من خسائره التي بلغت 27 في المئة في أول يومين من الأسبوع الجاري. وفي وقت سابق من الجلسة، قفز الخام الأميركي بأكثر من 15 في المئة لأعلى مستوى في الجلسة عند 14.40 دولار للبرميل. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 3.1 في المئة، ما يوازي 64 سنتاً إلى 21.10 دولار للبرميل، إضافة إلى مكاسبه أمس التي بلغت 2.3 في المئة. وأظهرت بيانات معهد البترول الأميركي أن مخزونات الخام الأميركية ارتفعت بواقع 10 ملايين برميل يوميا إلى

510 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 24 أبريل، مقارنة بتوقعات المحللين بزيادة 10.6 ملايين برميل. وسيحصل السوق على قراءة أخرى للمخزونات الأميركية حين تصدر إدارة معلومات الطاقة الأميركية تقريرها الأسبوعي اليوم. ومع الامتلاء السريع لطاقة التخزين، ستسهم تخفيضات الإنتاج من جانب منجمي النفط الصخري في الولايات المتحدة، والتي تقدرها شركة الاستشارات ريسناتد إنرجي بنحو 300 ألف برميل يوميا في مايو ويونيو في تباطؤ العملية، والولايات المتحدة حاليا أكبر منتج للنفط في العالم.

«الأهلي الكويتي»: ترقية عبدالله السميح لمنصب نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة مقامس الرئيس التنفيذي للبنك في الكويت وستومكي للإمارات



كارل ستومكي



لؤي مقامس



عبدالله السميح

أعلن البنك الأهلي الكويتي، أمس، ترقية عبدالله السميح لمنصب نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة، وتعيين لؤي مقامس رئيساً تنفيذياً للبنك - الكويت، وترقية كارل ستومكي لمنصب الرئيس التنفيذي للبنك - فروع الإمارات، بعد حصول البنك على الموافقات اللازمة من بنك الكويت المركزي. وتعليقاً على هذه التعيينات، صرح رئيس مجلس إدارة البنك طلال بهبهاني، قائلاً: «أود أن أهني كلا من عبدالله السميح، وكارل ستومكي على ترقيتهما، كما أنتهز هذه المناسبة لأرحب

الهيكلية ستعزز قدرة الإدارة التنفيذية لتحقيق أهدافنا الاستراتيجية طويلة الأجل».

بمجال العمل المصرفي، راجيا له التوفيق والنجاح» وأضاف أن «هذه التعديلات

بانضمام لؤي مقامس إلى أسرة البنك، بعد مسيرة طويلة امتدت لأكثر من 30 عاما في

3.9 ملايين دينار أرباح «الأولى للوقود» في 2019 بنمو 1.5%

عمومية الشركة تقر عدم توزيع أرباح وعدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة



جانب من اجتماع الجمعية العمومية

وارتفع إجمالي أصول الشركة ليجصل إلى 121 مليون دينار، بزيادة قدرها 4.6 في المئة مقارنة بعام 2018. وحول الإنجازات التي حققتها «الأولى للوقود»، أشار عبدالحسين السلطان إلى حصول الشركة على جائزة «أفضل شركة عربية في فئة تسويق المواد البترولية»، المقدمة من جوائز غلوبال العالمية 2019، ونيل رئيسها التنفيذي المهندس عادل العوضي جائزة أفضل رئيس تنفيذي عربي في مجال تسويق المواد البترولية. وتعد تلك الجائزة إنجازاً جديداً يضاف إلى سجل نجاحات الشركة الحافل بالإنجازات المتتالية وأداؤها في تسويق وتوزيع المنتجات والخدمات البترولية في الكويت وعلى المستويين العربي والعالمي. وتطلع «أولى للوقود» دائماً نحو الأفضل، وتفخر بإنجازات موظفيها في كل المجالات، بما يتماشى مع استراتيجيتها وجهودها في مسيرتها نحو تعزيز دورها القيادي في السوق، كما تهدف إلى

الحفاظ على موقعها الثابت كأحد أفضل الشركات المحلية في تسويق الوقود. ويعد حصول «أولى» على هذا التقدير الدولي بمنزلة دليل على القدرة في تقديم خدمات تنافسية وفريدة من نوعها، وكذلك على نجاحها خلال الأعوام الماضية في استقطاب شريحة كبيرة من العملاء، وتوفير خدمات متطورة ومبتكرة تتواءم مع أوضاع السوق والأهداف الاستثمارية المتعددة. وشهد عام 2019 تقدماً كبيراً في أهم محاورين من محاور استراتيجيتنا التي تشمل تطوير المحطات والتوسع في المنتجات غير البترولية، والتي انعكست إيجاباً على أداء الشركة ونوعية جودة الخدمات.

تطوير المحطات: تطوير محطة الرقعي (31) الواقعة على الدائري الرابع بشكل كامل لتصبح محطة ذات أنشطة استثمارية مرخصة، وهي: سوق مركزي مصغر، محطة غسيل سيارات مجهزة بأحدث الأجهزة ذات الجودة العالية والمطابقة

عقدت شركة الأولى للوقود جمعيتها العمومية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر لعام 2019 في مقر الشركة، بحضور رئيس مجلس الإدارة المهندس عبدالحسين السلطان، ونائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي المهندس عادل العوضي، ومدقق حسابات الشركة، إضافة إلى المساهمين، واتخذت الشركة كل الاحتراوات والاشتراطات التي اقترتها وزارة الصحة وهيئة أسواق المال. وخلال عام 2019، بلغ إجمالي الدخل من مبيعات الوقود 152.6 مليون دينار، بانخفاض قدره 1.3 في المئة عن عام 2018، وانخفض مجمل الأرباح بنحو 1.5 مليون، مقارنة بعام 2018، بسبب ارتفاع المصاريف التشغيلية. وحققت الشركة زيادة بنسبة 10 في المئة في الإيرادات الأخرى من الأنشطة البديلة عام 2019 مقارنة بعام 2018، وبلغ صافي الربح الموحد 3.9 ملايين دينار بارتفاع قدره 1.5 في المئة مقارنة بعام 2018، ويرجع ذلك إلى ارتفاع مصادر الدخل الأخرى غير بيع الوقود.

الذكية وتزويده بأحدث طرق الدفع QR Code الجدير بالذكر أن الشركة الأولى للوقود أقرت عدم توزيع أرباح للمساهمين، وعدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة، بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها العالم بشكل عام والكويت بشكل خاص، والتي أثرت على مبيعات الشركة وأنشطتها.

مثل البخاخات ونظام حقن الوقود. - التعاقد مع إحدى كبرى الشركات المحلية للاتصالات لإنشاء برج تقوية بمحطة كبد (121). - العمل على الانتهاء من إجراءات الاستحواذ على شركة برنتوواش الرائدة بمجال خدمة غسيل السيارات. - انطلاق تطبيق أولى للهواتف

● السالمية - الدائري الرابع (14) كبد (121) ● غرب الشعبية (122) ● العارضية الصناعية (38) ● بيان (68) ● افتتاح نشاط خدمة وصيانة السيارات بمحطة السالمية - الدائري الرابع (14). - زيادة نقاط البيع بمحطات الوقود للمنتجات غير البترولية

● دخول ناقلات الشركة اللوجستية الخدمة، وعدم تسجيل أي حالات إغلاق للمحطات أو للمنتجات على مدار العام، علماً أن الشركة تأسست عام 2018. ● التطوير بالخدمات والمنتجات غير البترولية: - افتتاح السوق المركزي في 5 محطات هي:

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري



المنيووم الخليج
GULF aluminium

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية
GULF
AUTOMATIC DOORS

التزم المنزل
وحد من خروجك للضرورة

#كن_مسؤولاً

تجنب التجمعات
لسلامتك وسلامة عائلتك

#كن_مسؤولاً

1888 505 | @gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 | 5G+

منذ 1979 | 4G+

9600 8500 | @gulfautomatic

مسك وعشير 16



أثبت عدد من الفنانات والفنانات من فئة الشباب جدارتهم في أعمالهم المعروضة عبر شاشة رمضان.

ظف الأسوار 14



مسك وعشير 16

فوجئ صناع مسلسل «أل ديسمبر» الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، بعرض 17 دقيقة من أصل 32 من الحلقة الخامسة.

ظف الأسوار 14



حاتم ذوالفقار رحلة فنان من عالم الشهرة إلى «التخشيبة»، ونجم سينمائي وسيم انطفاً بريقه في هاوية الإدمان.



سيرة 10

حلّق النجم المصري محمود عبدالعزيز في فضاء التمثيل، وانطلق من مسرح الهواة إلى أفق الشهرة والنجومية.

جيجي حديد حامل بطفلها الأول من صديقتها المغني مالك

نشرت صورة لها بعيد ميلادها الـ 25 مع أسرتها



جيجي حديد

عرض أزياء دار "Jean-Paul Gaultier"، الكوتور لموسم ربيع صيف 2020، وتالقت بإطالنتين على منصة العرض، كما أطلت في العرض نفسه العارضة الروسية ابرينا شايك البالغة 34 عاماً، وأبهرت الحضور بإطالنتين أيضاً.

وتضمنت المجموعة إطلالات دراماتيكية وجريئة، وشهد العرض فقرات غنائية من مغني بوب أيقونيين مثل Boy George وCatherine Ringer.

وفي الختام اطل المصمم جان بول غوتيه، البالغ 67 عاماً، والذي كشف أنه سيتقاعد بعد العرض، بعد مسيرة استمرت 50 عاماً.

يشار إلى أن جاك جوزيف بول (ولد في 7 يناير 1997) هو ممثل أمريكي ونجم "يوتيوب" اشتهر بفضل تطبيق مشاركة مقاطع الفيديو فاين، وبزغ نجمه بعد أدائه دور ديريك في مسلسل بيزاردفارك الذي عُرض على قناة ديزني.

بول كشف أنه كاد يتشاجر مع زين مالك بعد أن عامله بأسلوب سيئ، حسب ادعائه، ما استدعى رداً من العارضة العالمية الفلسطينية الأصل جيجي حديد، حيث كتبت تعليقا على منشوره في صفحته على أحد مواقع التواصل: "تقول هذا فقط لأنه لا يريد أن يتسكع معك ومع أصدقائك من يوتيوب؟ كان في المنزل مع أصدقائه المقربين كالملك المحترم لأنه مرتبط بي، وغير مهتم بك أيها القبيح عديم القيمة".

يشار إلى أن جاك جوزيف بول (ولد في 7 يناير 1997) هو ممثل أمريكي ونجم "يوتيوب" اشتهر بفضل تطبيق مشاركة مقاطع الفيديو فاين، وبزغ نجمه بعد أدائه دور ديريك في مسلسل بيزاردفارك الذي عُرض على قناة ديزني.

ذكرت تقارير إعلامية أن عارضة الأزياء الشهيرة جيجي حديد حامل بطفلها الأول، في الشهر الخامس، من صديقتها المغني زين مالك. وكانت جيجي (25 عاماً) نشرت صورة لها أثناء احتفالها بعيد ميلادها الـ 25، مع أسرتها وزين، وبدا بطنها منتفخاً. يذكر أن الصداقة بين جيجي وزين بدأت عام 2015، عندما التقيا أثناء تصوير زين فيديو كليب أغنيته "بيلو توك". واستمرت صداقتهما حتى عام 2018، حيث أعلنتا انفصالهما، وقال زين إنه يكن كل الحب لجيجي، ولكن يجب عليهما الافتراق. وشوهد الاثنان معا مجدداً عام 2019، وبحلول ديسمبر الماضي أعلنتا عودة صداقتهما من جديد. وكان النجم الأمريكي جاك



فهرية أفجين

فهرية أفجين ترفض إعلاناً بـ 250 ألف دولار

رفضت النجمة التركية فهريه أفجين مبلغ 250 ألف دولار، لقاء مشاركة ابنها في إعلان "شامبو"، إذ إنها دائماً ترفض ظهور ابنها كاران في الإعلام وعالم الأضواء والشهرة. وأتى هذا القرار بموافقة زوجها أيضاً النجم التركي بورك أوزجيفيت. على صعيد آخر، كان قد وقع خلاف عائلي بين أفجين وشقيقة زوجها بورك، تطور إلى اتخاذ أفجين قراراً بمنع شقيقة بورك من رؤية ابنها كاران، وقامت كل واحدة منهما بحذف الأخرى من صفحتها الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي. وأثار الخبر الكثير من التعليقات من جانب رواد مواقع التواصل الاجتماعي.



إيما بونتون

إيما بونتون تتباحث مع زميلاتها لمزيد من الحفلات

كشفت المغنية البريطانية إيما بونتون، العضوة في فريق سبايس جيرلز، أنها تجري مباحثات مع زميلاتها من أجل إقامة مزيد من الحفلات الغنائية. وقالت إيما (44 عاماً) إن لديها ولدي زميلاتها أمل في العودة للمسرح، بعد انتهاء فترة الإغلاق المفروضة بسبب تفشي فيروس كورونا. وأضافت أنها تتواصل مع صديقتها المغنية جيري هونر (47 عاماً)، لمناقشة الخطط المستقبلية. وقالت إيما، التي شاركت مع فريق سبايس جيرلز في إحياء 13 حفلاً العام الماضي: "أتحدث مع جيري وبقية الفتيات حول مشاريع مستقبلية أخرى تجمعنا". وكانت عضوة الفريق ومصممة الأزياء فيكتوريا بيكهام هي الوحيدة التي تغيبت عن هذه الحفلات، التي جمعت إيما وهيل بي وميل سي وجيري.



عرفان خان

وفاة الممثل الهندي عرفان خان عن 53 عاماً

توفي الممثل الهندي عرفان خان عن عمر يناهز 53 عاماً، حيث ذكرت تقارير إعلامية أنه تم نقل خان إلى المستشفى لإصابته بمضاعفات بسبب سرطان في القولون، الذي أصيب به منذ عدة أشهر، وتلقى العلاج في لندن وعاد إلى مومباي. ولدى عرفان طفلان من زوجته سوتابا. أصدرت أسرته بياناً قالت فيه إن خان أمضى ساعاته الأخيرة وهو "محاط بأفراد أسرته". وشارك عرفان في عدد من أشهر الأفلام الهندية منها "بيكو" مع اميتاب باتشان وديبيكا بادكون وهندي ميديوم.

الأكاديمية المانحة لجوائز الأوسكار تغير إحدى قواعدها الأساسية

روبن، ومديرها التنفيذي دون هيدسون: "يتطلب (كوفيد-19) هذا الاستثناء لقواعد أهلية الأفلام للفوز بجوائزنا". كما أن الأفلام التي عُرضت في صالات المدن الكبرى خارج لوس أنجلوس ستصبح مؤهلة أيضاً. وتسعى هيئات هذه الصناعة جاهدة للتكيف مع إغلاق الصالات، وتأجيل حفلات توزيع الجوائز الرئيسية مع انتشار فيروس كورونا.

وتقول دور السينما الأميركية الكبرى إنها لا تخطط

منذ منتصف مارس لأجل غير مسمى، بسبب انتشار "كوفيد-19"، ما أجبر العديد من شركات الإنتاج على عرض أفلامها على المنصات الإلكترونية. واحتدم الجدل في السنوات الأخيرة حول الأفلام المتنافسة على جائزة الأوسكار التي أنتجتها مجموعات البث التدفقي العملاقة، ومن أبرزها "نتفليكس"، مثل "البرلندي" (ذي إيرشمان) العام الماضي، و"روما" في 2018. وقال رئيس الأكاديمية ديفيد

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، أن الأفلام التي لم تُعرض في صالات السينما سيسمح لها بالمشاركة في المنافسة على جوائز الأوسكار هذا العام، وذلك في تغيير أساسي للقواعد فرضه فيروس كورونا. وتقليدياً، تشترط الأكاديمية عرض الأفلام سبعة أيام على الأقل في صالات لوس أنجلوس، لتكون مؤهلة لدخول المنافسة على أكبر جائزة في هوليوود. لكن صالات السينما في ثاني كبرى مدن أميركا أغلقت



جوائز الأوسكار

محمود عبدالعزیز... ساحر السينما المصرية

ممثل فرقة كلية الزراعة يبيع الجرائد في شوارع فيينا

حلّق النجم المصري محمود عبدالعزیز في فضاء التمثيل، وانطلق من مسرح الهواة إلى أفاق الشهرة والنجومية، وسطر تاريخه الفني باروع الأعمال السينمائية والدرامية، وتمرد «الجان» على أدوار الفتى الوسيم، وترك بصمة متفردة

في الأداء التراجيدي والكوميدي، ونال ثناء النقاد والجمهور، وظل «الساحر» متربعا على عرش القلوب خلال رحلة قاربت نصف قرن من الإبداع المتميز.

القاهرة- أحمد الجمال

سر الصدام بين الممثل الشاب وصديقه المخرج في مبنى «ماسبيرو»

ارتحل الشاب محمود عبدالعزیز إلى النمسا في بداية السبعينيات من القرن الماضي، وعمل بائعا للصحف والمجلات في أحد شوارع فيينا، بينما تملكه الحنين إلى أجواء حي «الوردبان» مسقط رأسه في مدينة الإسكندرية الساحلية (شمال غربي القاهرة)، والدفع الأسري في منزل والده، وشعر بالأسى على حاله في غربة موحشة، وقد نهاوت أحلامه في احتراف التمثيل، ويات في مفترق طرق، وماتاه لا يعرف متى سيخرج منها. القصة بدأت عندما اتجه الطالب الجامعي إلى التمثيل، وقدم بعض الأدوار على خشبة مسرح الجامعة، وعلى الرغم من تفوقه العلمي في كلية الزراعة التي التحق بها وحصوله على الماجستير في تربية النحل، كان يعيش الفن ورفض العمل مبعداً بالكلية، كما التحق بفرقة الكلية الفنية، وكان يقدم أدواراً لفتت إليه الأنظار، وتوقع الكثيرون له مستقبلاً باهراً في عالم الفن لموهبته المتفردة.

«الشیطان»... عاشق التمثيل

وُلد الفنان الراحل في 4 يونيو عام 1946 في حي «الوردبان» (غربي الإسكندرية)، لأسرة مصرية متوسطة الحال، وتعلّم في مدارس الحي حتى وصل إلى مرحلة الثانوية العامة في عام 1962، وفي تلك الفترة كان يقبل الممثلين، واشتهر في المدرسة أيضاً بالتقليد والسخرية، وكان الأساتذة يضحكون من أسلوبه وذات مرة أعلن مُعلم الموسيقى عن قيام المدرسة بإعداد مسرحية، وأسند إليه دور (الشیطان) فقلده محمد عبدالعزیز بطريقة ساخرة، كما قلّد زملاءه في الفصل، فأصبح نجم الحفلات المدرسية، ومن هنا زادت شهرته في المدرسة، وحينما كبر زادت موهبته وكبر بداخله حب الفن، وتعرّف في الإسكندرية إلى كبار المخرجين هناك، مثل سعد أردش ومحمد فاضل ونصحوه بضرورة الحصول على القاهرة.

ويكشف حوار صحفي قديم أجري مع عبدالعزیز كيف أن والده كان رافضاً اتجاه ابنه إلى عالم التمثيل، حيث قال الفنان في الحوار: «والدي كان حازماً جداً وكان يعاملني بشدة خوفاً على مستقبلتي ولم أكن أمك أن أعصي له أمراً، ومن هنا حينما أضرت على إلحاقى بكلية الزراعة (تخصص نحل) عقب حصولي على الثانوية العامة لم استطع عصيانه، رغم أنني كنت أحلم واتمني دخول معهد السينما، وأذكر أن أول يوم لدخولي الجامعة توجهت لأسأل عن فريق التمثيل هناك والتحت به وأصبحت نجم الفريق».

وتابع: «وبعد أن استجبت لوالدي ورضخت لأوامره التحقت بكلية الزراعة، وتخرجت فيها، ولكنني لم أستطع العمل في هذا المجال سوى لفترة وجيزة، ولم أستطع مقاومة أحلامي وطموحاتي، فكتبت دائم التردد على القاهرة واحرص على لقاء عدد كبير من النجوم والنجمات وحضور جلساتهم والتعرف إلى الحياة الفنية بشكل عام وتقديم نفسي للمخرجين».

وعن نضائخ والده له بعد الشهرة والنجومية، قال إن والده طلب منه أن يراعي الله في تصرفاته وأعماله ولا يؤدي دوراً أو عملاً يسيء إلى سمعة العائلة، كما حذره والده من النساء وطلبه بالزواج مبكراً حرصاً عليه.

العودة إلى الدوامة

تملك الغضب من الشباب الموهوب، ودفعه الشعور بالفشل للسفر إلى النمسا عام 1971، وتحول المعيد السابق بمعهد البحوث الزراعية في مصر إلى بائع صحف في شوارع فيينا، وعاش هناك عاماً كاملاً، حتى هذا تماماً وأيقن أن الصدمة التي تعرّض لها ليست نهاية

وفي مقابلة صحافية، قال عبدالعزیز: «أذكر أن هذه الكلية (الزراعة) دعمت الفن بعدد كبير جداً من أبرز الفنانين قديماً وحديثاً، مثل عادل إمام وصلاح السعدني وسعيد صالح وسمير غانم وجورج سيدهم والمنتصر بالله، وعشرات غيرهم، ولا تعرف سر العلاقة بين الفن والزراعة».

وتلقى الممثل الشاب صدمة موجعة في بداية حياته الفنية، ووقتها منحه المخرج نور الدمرداش فرصة العمل مع فريق الإخراج، وكان معه زميله في كلية الزراعة المخرج محمد فاضل، والأخير جاءته فرصة للإخراج منفرداً، وذات يوم توجه عبدالعزیز لمقابلته في مبنى التلفزيون المصري «ماسبيرو» وكان فاضل يخرج أول مسلسلاته، وقال له: «أنا أنهيت من دراستي الجامعية، وأريد أن أمثل»، وكان رد فاضل صامداً وغريباً، إذ قال له إنه لا يصلح للتمثيل، ولن يستطيع أن يجد له دوراً في أي عمل، بل وأوصى مساعده بإغلاق باب الاستوديو وعدم السماح للممثل الشاب بالدخول! اصابت الدهول محمود عبدالعزیز، وغادر مبنى «ماسبيرو» واختلطت مشاهد مسرحيتين شارك فيهما وأخرجهما فاضل على مسرح جامعة الإسكندرية، وعملهما مع المخرج نور الدمرداش والمشهد الصادم الذي ظل عالقا بذاكرته، وربما كان سبباً في عدم التعاون الفني بينهما لاحقاً، ودفع النجم السينمائي إلى بطولة مسلسلات دراسية لمخرجين آخرين، وحققت نجاحاً هائلاً مثل «رافت الهجان» للكاتب صالح مرسي



ملصق فيلم «الحفيد»

نجم الحفلات المدرسية يلعب دور «الشیطان» بطريقة كوميدية

مخرج «كلاب الحراسة» يمنحه أول أدواره باجر أربعة جنيهاً

الطريق، واعتبر فترة الغربة عن الوطن، فرصة لإعادة التفكير فيما سبق، واختياراً لصلاحيته في مواجهة الأزمات، وأن أمامه مشواراً طويلاً لتحقيق أحلامه الفنية.

وعاد عبدالعزیز من النمسا، واستأنف عمله في فريق الإخراج مع المخرج نور الدمرداش، وكان الأخير رائداً للمسلسلات الدرامية، ومكتشفاً للعديد من النجوم في أعماله، وقد شعر بحسه الفني العالي أن هذا الشاب من الممكن أن يصبح نجماً أمام الكاميرا، فأشركه في مسلسل «كلاب الحراسة» عام 1972 في دور صغير تقاضى عنه أربعة جنيهاً فقط، ليكلف للمرة الأولى أمام النجوم عبدالرحمن أبوزهرة وحياء قنديل ومنسيرة إسماعيل وميمي جمال.

وهكذا كانت بداية الفنان محمود عبدالعزیز الحقيقية مع «كلاب الحراسة» أما دراسته في كلية الزراعة فلم تكن من بين أحلامه أو حتى حساباته بعد أن حصل على شهادة الثانوية العامة، وكانت كل رغباته إما الطب أو التمثيل، والأخيرة لم ترق لوالده، ولم يكن بإمكانه الالتحاق بكلية الطب بسبب ضعف الدرجات، فذهب به مكتب التنسيق إلى كلية الزراعة في الإسكندرية، لكن ظلت هوية التمثيل تالزاه، وعندما شاهد مسرح الكلية طار من الفرقة، وعلم أن للكلية فرقة مسرحية متميزة فتعلق بالكلية من أجل الفرقة.

وفي السنة الثالثة تخصص عبدالعزیز في قسم الحشرات، وبعد التخرج شعر أن مستقبله في القاهرة، وحلم بمشاهدة استوديوهات السينما، ورغبت أسرته ترك الإسكندرية، فتقدم بطلب هجرة إلى أميركا، وعارضت الأسرة تماماً فكرة هجرته، فقد كانت أسرة ميسورة الحال، وفجأة وافق والده على سفره إلى أوروبا، وبالفعل سافر مع أحد أصدقائه على متن سفينة اسمها «الجزائر»، وكانت درجة الحرارة تحت الصفر وعمل هناك بائعاً للصحف، لكنه في النهاية قرر العودة إلى الإسكندرية.

وفي تلك الفترة كانت فرقة الكلية يتولاها المخرج نور الدمرداش، فقدم عبدالعزیز كمساعد مخرج معه في رواية «سيفان في الوحل»، وهو الذي طلبه أيضاً في مسلسل «كلاب الحراسة»

«الدوامة» تلفت كبير إلى موهبة «الصحافي إبراهيم»

لقاء مؤثر بين «الساحر» ووالده بعد خصام طويل

تحدث النجم الراحل محمود عبدالعزیز في لقاءات صحافية عن سر خلافه مع والده من أجل الفن، وقال: «حدثت مشاكل وأزمات شديدة في البداية، ولم أكن أجريّ على مواجهته وتركت المنزل أياماً عديدة، فلم يكن الطريق أمامي مفروشاً بالورد، فقد ذقت المرر وعانيت كثيراً في شوارع القاهرة التي لم أعرفها ولا أعرف أي إنسان فيها، وكنت أتأم في الفنادق البسيطة ومنازل الزملاء، وكثيراً كنت لا أمك لمن وجبة الطعام حتى استقر بي الأمر مع ابن خالي الذي كان يعمل ضابطاً بالقوات المسلحة وأقامت معه في شقته بمنطقة المنيل».

وأضاف: «في هذه الشقة كان يقدم أكثر من 50 شخصاً ليسهموا معاً في الإيجار، وهكذا تضاعفت متاعبي في المدينة الغربية عني، ولم أجرؤ على العودة إلى أبي في الإسكندرية إلا بعد نجاحي وبداية شهرتي التي بدأ الحيوان يتحدثون لأمي وأخوتي عنها، وسعوا لتذليل المشاكل والعقبات مع أبي».

وتطرق «الساحر» إلى أول لقاء مع والده بعد النجومية، بقوله: «كان لقاءً مؤثراً جداً، فقد احتضنتني بقوة وتساقتعت الدموع من عيني، ولا أنسى حين قال لي: (ربنا يوفقك يا ابني في الطريق الصعب الذي اخترته لتفكنا)، وراح يسدي لي الكثير من النصائح، وعملت بها إلى أقصى درجة من الممكن أن يتخللها أي إنسان، فنصائحُه أذكرها دائماً وأعمل بها وأبتعد عن أي خطأ بالقرب من الله والحرص على الصلاة».



صورة نادرة له في المدرسة (السهم يشير إليه)



المخرج نور الدمرداش



محمود عبدالعزیز في بداية حياته الفنية



منزله القديم في حي الوردبان بالإسكندرية

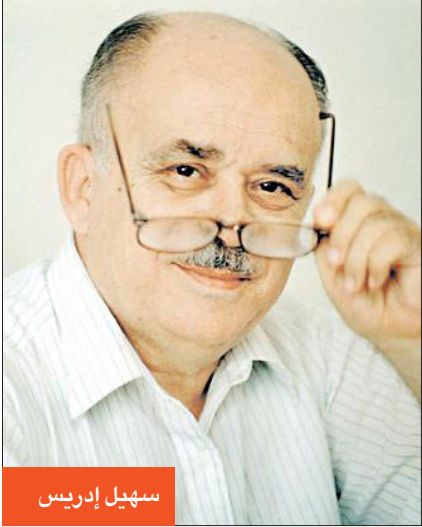
الشاعر المتمرد العالم العاشق المتوحد باللغة

نزار قباني ... أفرغ ثورته ومشاعره

على هوامش دفتر النكسة فانقلبت الدنيا (6-15)

حفظتها الذاكرة والتاريخ، فكان يراه «مروحة تنشر الألوان والظل الخليليا»، والملاذ الذي يفر إليه الناس من صحاريهم؛ يطلون «الماء والوجه الجميلا»، وبالغ في حبه هذا البلد، معتبرا «بيروت» هي ست الدنيا، ومؤكداً أن «كوننا ليس لبنان به سوف يبقى عدماً أو مستحيلاً».

بعد استقالته من العمل الدبلوماسي في عام 1966، تابع نزار قباني حياته في بيروت، متفرغاً تماماً للشعر، وهنا تبدأ مرحلة جديدة في حياته الشعرية، ونشهد تغيرات كبيرة وأحياناً تؤثر في حياته. واحتل لبنان مكانة خاصة في قلب شاعرنا الكبير، فترجم محبته بكلمات في قصائد



سهيل إدريس



عمر أبو ريشة

البرصخة تكون بحجم الطعنة، ولأن النزيف يكون بمساحة الجرح. من منا يا سيادة الرئيس لم يصرخ بعد 5 حزيران؟ من منا لم يخذل السماء بأظفاره؟ وبالنتالي، كانت محاولة لبناء فكر عربي جديد يختلف بملامحه وتكوينه عن ملامح فكر ما قبل 5 حزيران؟ قصيدة أو مصادرة شاعر. لكن القضية أعمق وأبعد، القضية أن نحدد موقفنا من الفكر العربي. كيف نريده؟ حراً أم نصف حر؟ شجاعاً أم جباناً؟ نبدأ أم مهرجاً؟ القضية هي أن يسقط شاعر تحت حوافر الفكر الغوغائي لأنه تقوه بالحقيقة.

وقال في ختامها: يا سيدي الرئيس... لا أريد أن أصدق أن مثلك يعاقب النازف على تزييفه، والمجروح على جراحه، ويسمح باضطهاد شاعر عربي أراد أن يكون شريفاً وشجاعاً في مواجهة نفسه وأمته، فدفن لمن صدقه وشجاعته. يا سيدي الرئيس... لا أصدق أن يحدث هذا في عصرنا. بيروت في 30 أكتوبر 1967: نزار قباني وعلى الرغم من انشغال الرئيس عبدالناصر إلا أنه رد على الرسالة، ويروي أحد المقربين منه أنه وضع خطوطاً تحت أكثر مقاطع الرسالة، وكتب بخط يده التعليمات التالية:

- 1- لم أقرأ قصيدة نزار قباني إلا في النسخة التي أرسلها لي، وأنا لا أجد أي وجه من وجوه الاعتراض عليها.
 - 2- تلغى كل الغدايير التي قد تكون اتخذت خطأ بحق الشاعر ومؤلفاته، ويطلب إلى وزارة الإعلام السماح بتداول القصيدة.
 - 3- يدخل الشاعر نزار قباني الجمهورية العربية المتحدة متى أراد، ويكرم فيها كما كان في السابق. التوقيع: جمال عبد الناصر
- ومن هنا دخلت القصيدة بحماية الرئيس جمال عبدالناصر إلى مصر، وعاد نزار لزيارة القاهرة مرات عديدة.
- بعد وفاة الرئيس عبدالناصر، كتب نزار قباني في رثائه عدداً من الأغاني عاش معها القاصيد المصرية والعربية، حيث كتب القباني قصيدة «جمال عبدالناصر» التي تصدرت ديوان «لا الذي كان معظمه رثاء للرئيس الراحل، حتى القصائد غير المباشرة كانت تشير إلى أمجاد عبدالناصر ومدى تأثيره بالشعب العربي عموماً، وبالصوري خصوصاً، ويقول فيها:

قتلناك... يا آخر الأنبياء قتلناك... ليس جديداً علينا اغتيال الصحابة والأولياء فكم من رسول قتلنا... وكمن من إمام... ذبحناه وهو يصلي صلاة العشاء فتاريخنا كله محنة وأيامنا كلها كربلاء... وفي قصيدة «الهزم الرابع» يرثي الرئيس الراحل أيضاً، ويضم ديوان «لا ست عشرة قصيدة، وهي: جمال عبدالناصر- رسالة إلى جمال عبدالناصر- الهزم الرابع- الحاكم والعصفور- مورفين- الوصية- بانتظار غودو- قراءة أخيرة على أضرحة المجاذيب- حوار مع ملك المغول- إيضاح إلى قراء شعري- طريق واحد- رسالة إلى عبدالمنعم رياض- دفاتر فلسطينية- لصوص المتاحف- تعريف غير كلاسيكي للوطن- خطاب شخصي إلى شهر حزيران»، ولم يصدر هذا الديوان حتى عام 1998.

كتبت الهوامش في مناخ المرض والهذيان... وفقدان الرقابة على أصابعي. لذلك جاءت بشكل شحشات منقطعة، وصددمات كهربائية متلاحقة، تشبه صدمات التيار العالي التوترو... كما أنها من حيث الشكل لم تكن تشبه أياً من قصائدي الماضية. كانت مثلي مبعثرة ومتناثرة كبقايا طائر الفينيق.

بسبب هذه القصيدة منع نزار من دخول مصر، كما منعت قصائده من التداول، ومنعت قصائده المغناة من البث عبر الإذاعة المصرية في القاهرة، بعد أن قام العديد من المصريين، صحافيين وأدباء وسياسيين وغيرهم، (بعض الصحافيين ذكر أن من قاد الحملة على نزار هم صالح جودت ويوسف السباعي) باعتبار هذه القصيدة هجوماً على العرب وإهانة لهم، فشنوا عليه موجة هجوماً كبيراً مطالبين السلطات المصرية باتخاذ كل الإجراءات ضدّه، كما طالب بعضهم بحرق كتبه.

رسالة إلى جمال عبدالناصر

وبعد أن وصلت هذه الحملة إلى درجة خرجت فيها عن المنطق النقدي، وعن أي حوار حضاري قرر نزار قباني أن يتوجه مباشرة إلى الرئيس المصري آنذاك جمال عبدالناصر، وأرسل له رسالة جاء فيها:

«سيدي الرئيس جمال عبد الناصر: في هذه الأيام التي أصبحت فيها أعصابنا رمادا، وطوقتنا الأحرار من كل مكان، يكتب إليك شاعر عربي يتعرض اليوم من قبل السلطات الرسمية في الجمهورية العربية المتحدة لنوع من الظلم لا مثيل له في تاريخ الظلم. وتفصيل القضية أنني نشرت في أعقاب نكسة الخامس من حزيران قصيدة عنوانها (هوامش على دفتر النكسة) أو بعثتها خلاصة المي وتمزقي، وكشفت فيها عن مناطق الوجد في جسد أممي العربية، لأقتناعي أن ما انتهينا إليه لا يعالج بالثورات والهروب، وإنما بالمواجهة الكاملة لعبونا وسبنا. وإذا كانت صرختي حادة وجارحة، وأنا اعترف سلفاً بأنها كذلك، فلان

القباني استقر في بيروت وأسس فيها داراً لنشر دواوينه وكتبه وأشرف على طباعتها بنفسه

بعد نكسة يونيو اهتزت الروح العربية من الأعماق وكان نزار واحداً ممن شعر بهذا الاهتزاز في قلبه



لمصلحة الكيان الإسرائيلي، وهي شبه جزيرة سيناء، وقطاع غزة، والضفة الغربية، ومرفعات الجولان، كما هجر مئات الألوف من الفلسطينيين؛ ممن شعر بهذا الاهتزاز في قلبه، مما دفعه لكتابة قصيدة «هوامش على دفتر النكسة» التي تسببت له بمشاكل كبيرة في الدول العربية، وخصوصاً في مصر، وتقول القصيدة:

أنعى لكم، يا أصدقاوي، اللغة القديمة... والكتب القديمة أنعى لكم كالألما المتقوب كالأحذية القديمة ومفردات العهر والهجاء والشتيمة أنعى لكم... أنعى لكم نهاية الفكر الذي قاد إلى الهزيمة مألحة في فمنا القصائد... مألحة صفائر النساء والليل والأستار والمقاعد... مألحة أماننا الأتباء

يا وطني الحزين حولتني بلحظة من شاعر يكتب الحب والخنين لشاعر يكتب بالسكين لأن ما نحسبه أكبر من أوراقنا لا بد أن نخجل من أشعارنا إذا خسرتنا الحرب لا غرابة لأننا دخلنا بكل ما يملك الشرقي من مواهب الخطابية بالعنتريات التي ما قتلت ذبابة لأننا دخلنا بمنطق الطلبة والريابة السر في ماساتنا صراخنا أضخم من أصواتنا وسيفنا أطول من قاماتنا خلاصة القضية توجز في عبارة لقد لبسنا قشرة الحضارة والروح جاهلية بالنار والمزمار لا يحدث انتصار كلفنا أرتجالنا خمسين ألف خيمة جديدة... لا تلعنوا السماء إذا تخلت عنكم لا تلعنوا الظروف فالله يؤتي النصر من يشاء وليس حداداً لديكم يصنع السيوف بوجعني أن أسمع الأتباء في الصباح بوجعني... أن أسمع التباح

في بيروت، كما نزار -كما تروي ابنته هدياء عن تلك المرحلة- يخرج برفقة أصدقائه أنسي الحاج والرحابنة ويوسف الخال. كنا نسكن في منطقة البرستول فترة، ثم انتقلنا إلى منطقة مار إلياس، وكانت تعتبر منطقة نائية آنذاك، الأمر الذي جعل الكثيرين يستغربون اختياره هذا المكان للسكن. كانت هدياء تدرس في الجامعة الأميركية في بيروت، وتنتقل سيارة سرفيس إلى العازرية مقابل ربع ليرة، وتعود إلى مار إلياس، وأحياناً تستاجر سيارة تاكسي، وعند وقوف السيارة أمام المنزل يقول السائق: هذا بيت نزار قباني. الجميع يرحبون به من اللحام إلى بائع الخضار... لقد أعاد الثقة إلى الناس العاديين وأشعرهم بأنهم يعرفون ما هو الشعر.

وتتابع هدياء: كانت بيروت مثل العروس تعج بالحياة. كل شيء كان مسموحاً به ومتوافراً. كانت الجامعة بجزءها، وكذلك المسارح والحالة الفنية والثقافية. كانت تلك أيضاً أيام العز لفيروز والرحابنة ووديع الصافي. كان لبنان بلداً صغيراً، ولكن سقف الحرية العالي جعل الموجودين يتطورون كلهم. وقد نشأت من خلال ذلك أهم دور النشر اللبنانية. الفترة ما بين 1967 و1969 كانت الفترة الحقيقية التي تعرفنا فيها أنا وأخي توفيق على الدنيا حقاً، لأنه قبل ذلك كان بشكل دائم بعيداً أو مسافراً. فقد عشنا معاً في بيت واحد وتعرفنا على أبنينا الإنسان والشاعر. كانت شهرته تصلني قبل ذلك من أساتذة مثل أنطون معلوف، الذي كان يدرسيني الأدب العربي، والأستاذ يوسف نجيم ود. محمد نجم وخليل حاوي ود. إحسان عباس. كان والدي بيتوتياً يخرج مرة واحدة في الأسبوع، ويحب أن ينام مبكراً ويستيقظ مبكراً، فالأساس عنده كان النظام وليس الفوضى. وكنت رفيقته في المشاوير والأسميات الشعرية، وأذكر منها خصوصاً أمسيته في التمثال في الجامعة الأميركية ببيروت، لأنها كانت المرة الأولى التي يلقي فيها شاعر أمسية شعرية في ذلك المكان. وتقول هدياء: بيروت، في أغلب قصائد نزار كانت الأثني (إلى بيروت الأثني مع حبي، ويا ست الدنيا يا بيروت...).

دار نشر خاصة

أما عن دار النشر الخاصة التي أسسها القباني هناك تقول: بعد أن استقال من العمل الدبلوماسي، وقد لاهمه صديقه الشاعر عمر أبوريشة على ذلك وقتها، فكان رد نزار عليه: الشعر يحتاج إلى تفرغ ولا يقبل شريكاً. فتحت بيروت أبوابها له وكتب وقتها أن لا جمارك على الشعر في بيروت، وكان يشيد دائماً بالحرية التي أعطاها بيروت إياه، وأنها لم تضغط على أصابعه أو تمنعه من الكتابة، وقد أعلنت الحرية لشعراء آخرين كدرويش وأدونيس وغيرهما ممن اختاروا العيش فيها.

ولأن بيروت كانت عاصمة للنشر والثقافة في منتصف الستينيات إلى منتصف السبعينيات بفترتها الذهبية، وتنعج بدور النشر والكتب والمثقفين وتستقطب وتجذب الجميع؛ كان من الطبيعي استقرار نزار فيها وتأسيسه لدار «مشهورات نزار قباني» لتنتشر شعره فقط، مما حمل البعض على التلكن أنها أنانية منه، لكن حقيقة الأمر أن الهدف من تأسيسها هو إشرافه المباشر على كل شيء يتعلق بطباعة شعره، فهو لم يكن يريد أن تظهر أي غلطة في كتبه، فقد كان دقيقاً جداً.

يذكر في تلك المرحلة أن صديقه سهيل إدريس صاحب «الأداب»، ومدير البعلبكي صاحب «دار العلم للملايين» قررا مع نزار عمل مشروع مشترك، وكان من المفروض أن يختاروا بناء ويؤسسوا دار نشر كبيرة تصبح بمصاف دور نشر عالمية كبيرة مثل «غاليمار» في فرنسا، أو «بنجوين» في بريطانيا، وقبل هذا الحلم أسس نزار دار النشر الخاصة به.

دفتر النكسة

في عام 1967، انتقل القباني من شعر الحب والشعر العاطفي إلى كتابة الشعر السياسي، فبعد نكسة يونيو (حزيران) في الحرب التي نشبت ستة أيام (5 - 10 يونيو)، بين كيان الاحتلال الإسرائيلي وكل من مصر وسورية والأردن، وخسر فيها العرب مزيداً من الأراضي

دمشق- شادي عباس
نزار الشاعر يتنفس الحرية في لبنان بلا أدنى جوارك على الشعر

والذي كان بيتوتياً يخرج مرة واحدة في الأسبوع ويجب أن ينام ويستيقظ مبكراً فالأساس عنده كان النظام لا الفوضى هدياء نزار

نزار أعاد الثقة إلى الناس العاديين وأشعرهم بأنهم يعرفون ما هو الشعر

الجمال يروي قصة الـ«هوامش»

في مقال للدكتور الراحل يحيى الجمل (وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء سابقاً والقيده الدستوري المصري) في جريدة الأيشان يروي حادثة، نقلا عن نزار قباني، بعد اكتشافه لقرار منع دخوله مصر على خلفية قصيدته «هوامش على دفتر النكسة»، يقول: عندما اكتشف القباني



من أقوال نزار في الشعر

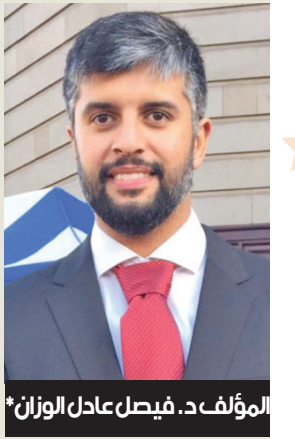
في كتابه «قصتي مع الشعر» يسجل نزار مذكراته ويضمنها رؤيته للشعر، ومما يقول: كنت أؤمن أن الشعر هو إشعال عود ثقاب في أشجار الغابة اليابسة. الغابة تصير أجمل عندما تشتعل... عندما يتحول كل غصن من أغصانها إلى شمعدان. الشعر ليس انتظار ما هو منتظر، وإنما هو انتظار ما لا يُنتظر.

جمال عبدالناصر القصيدة قال لمن حوله: إذا كنا نحن بمشاعرنا وإحساسنا العادي كسرتنا الهزيمة وأحزنتنا، فهل نستنكر على شاعر مثل نزار قباني أن يقول ما قال إنه صادق فيما قال، أتركوه يدخل مصر وعندما يحضر أرجو أن أجد الوقت لأقابه وأكرمه.

القرار هاله الأمر، واتصل تلفونياً بالمطربة الكبيرة كوكب الشرق أم كلثوم يستفسر منها عن صحة هذا الأمر، فاستبعدت أم كلثوم أن يكون ذلك صحيحاً، ومن باب الحيلة اتصلت أم كلثوم بالرئيس جمال عبدالناصر وتبين لها أن لا علم له بالأمر... ويقول الدكتور الجمل: عندما سمع

عبدالله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (5)

أنشطته السياسية في الكويت ودوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب



المؤلف د. فيصل عادل الوزان

للمرحوم عبدالله حمد عبدالله الصقر جهود مع زملائه الإصلاحيين لا يمكن إنكارها، لذلك لا بد من توثيق هذه الجهود والإسهامات وتحليلها، والكتاب الذي بين أيدينا يقدم سيرته العامرة بالأنشطة والأحداث، ويتناولها من جوانب ثلاثة: التجارة، والسياسة، والثقافة.

فللمرحوم عبدالله الصقر تأثير بالغ على مسيرة التعليم النظامي والممارسة السياسية في الكويت، وزرع فكرة الانتخابات والتبثيل الشعبي في المؤسسات خلال فترة مجلس الأمة التشريعي 1938 - 1939.

وسلط المؤلف د. فيصل عادل الوزان في الكتاب، الذي

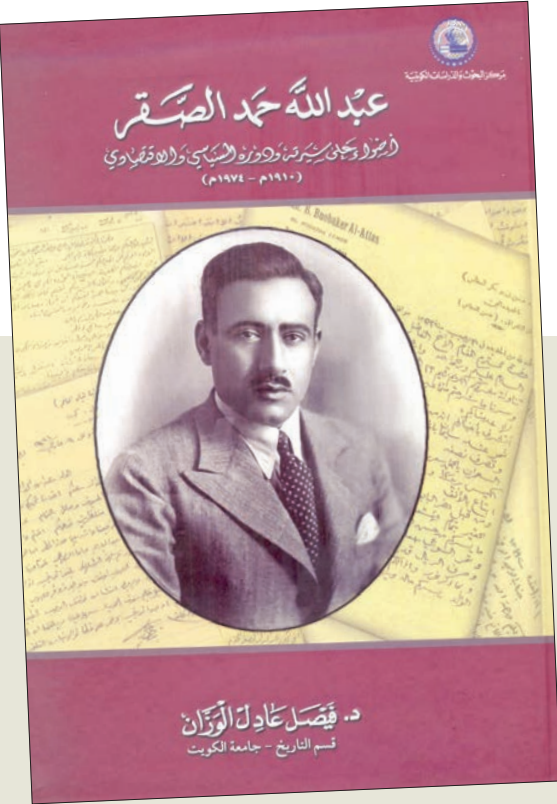
طبع العام الماضي بإشراف مركز البحوث والدراسات الكويتية المتعلق بالسيرة الذاتية للمرحوم عبدالله الصقر، الضوء على نشاط الجناح الخليجي من شبكة منظمات وبنوادي وجمعيات القوميين العرب في فترة الثلاثينيات والأربعينيات، والنشاط السياسي الكويتي في النصف الأول من القرن العشرين.

واعتمد الكاتب في سيرة الصقر على المادة التاريخية التي تقدمها الوثائق الخاصة بأسرته، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي أجريت مع أخويه عبدالعزيز وجاسم، ولفت إلى أن الحلقة المفقودة هي ما يتعلق بفترة الستينيات والسبعينيات، التي

يبدو أن المرحوم تعرض فيها لوعكات صحية حالت دون خوضه مزيداً من الأنشطة.

المؤلف جعل الكتاب في 3 فصول: الأول يتعلق بحياة عبدالله الصقر منذ نشأته إلى تولي الأعمال التجارية، والثاني عن دوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب، والثالث عن حياته خارج الكويت من 1939 إلى وفاته 1974.

واستعان المؤلف بصور الوثائق والأخبار والروايات الموثقة في الكتاب والمراجع التاريخية والعربية والأجنبية مما أعطاه قوة في التوثيق وصدقا في الرؤية، وفيما يلي تفصيل الحلقة الخامسة.



كان لأسرة الصقر دور مهم في جمع وإرسال التبرعات النقدية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لثورة فلسطين 1939 ضد الصهاينة

كان الصقر عضواً في عدد من النوادي الثقافية في الكويت والبصرة وبغداد ودمشق، وربما أماكن أخرى، والتحق عبدالله بجماعتين سياسيتين ذات توجه قومي عربي في الكويت، الأولى علنية، والثانية سرية، أما الأولى فهي "الكتلة الوطنية" التي أسس فرعها الكويتي اثنا عشر رجلاً، وأما الجماعة السرية، فهي جماعة الكتاب الأحمر التي تأسست في بيروت سنة 1935م على يد مجموعة من السياسيين أبرزهم قسطنطين زريق الأستاذ بجامعة بيروت الأميركية، وكاظم الصلح، وتقي الدين الصلح، التي يسعى أفرادها إلى الدخول في الجماعات السياسية المحلية لحماية لها من الانغماس في الشؤون القطرية الداخلية على حساب القضية الفلسطينية، ولجعل القضية العربية في محل الأولوية. كانت هذه الجماعة تقسم العالم العربي إلى عمالات (جمع عمالة)، ورئيس العمالة يسمى "عامل"، وكان عامل العرب وهو عبدالله حمد الصقر.

أفكار تقدمية

كانت الأفكار التقدمية والوحدوية والقومية تنتشر في العالم أجمع، ودخلت هذه الأفكار إلى العالم العربي من خلال مصادر عدة:

- الطلبة العائدون من بعثاتهم التعليمية في أوروبا، حيث انتشرت هذه الأفكار منذ بداية القرن السابع عشر (حرب الثلاثين عاماً، والثورة الفرنسية، وتعززت بعد الحرب العالمية الأولى).
- ب- تأثر ورد فعل حركات القومية التركية التي خرجت في الدولة العثمانية.
- ج- الإرساليات الأميركية التي أنشأت مدارس وجامعات أهمها الكلية السورية البروتستانتية التي تحول اسمها إلى الجامعة الأميركية في بيروت، ووضعت العرب أمام أفكار كهذه.
- د- الصحافة العربية الفتية التي تسوق وتروج للقومية العربية.

هـ- دعم بريطانيا للثورات العربية ضد العثمانيين نظمت إيجاد مسوغات أيديولوجية بديلة عن الفكر الأمبريالي العثماني الذي يسوقه بعض رجال الدين والدعاة.

امتلاك أسرة الصقر وغيرهم من الأسر التجارية أراضي متاجر في البصرة وما حولها جعلهم على اتصال مباشر بالفكر القومي فاستوردوه للكويت

وَمَا حَفِزَ الْعَرَبَ وَالْأَزْمَنَ وَالْأُورُوبِيِّينَ الشَّرِيقِيِّينَ عَلَى اعْتِنَاقِ هَذِهِ الْأَفْكَارِ، سِوَمَا أَوْضَاعِ بِلَادِهِمْ فِي ظِلِّ الْعَثَمَانِيِّينَ الَّذِينَ لَمْ يَدْفَعُوا أَيَّ خِدْمَاتٍ لِبِلَادِهِمْ، وَحَجَبُوا عَنْهُمْ الْمَدِينَةَ الْحَدِيثَةَ وَأَبْقَوْهُمْ فِي الْقُرُونِ الْوَسْطَى. وَهُوَ مَا لَاحِظُوهُ عِنْدَمَا قَارَبُوا إِسْطَنْبُولَ بِمَدْنِهِمْ الَّتِي انْفَتَرَتْ إِلَى مَدَارِسٍ وَمَسْتَشْفَيَاتٍ وَخِدْمَاتٍ عَامَةٍ تَلْبِيحُ بِالتَّطَوُّرِ الشَّامِلِ الَّذِي حَدَثَ فِي أَوْرُوبَا وَفِي إِسْطَنْبُولَ ذَاتِهَا.

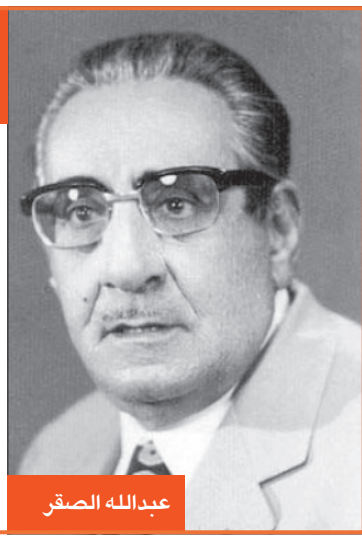
وعلى خطى المرحوم حمد الصقر الذي كان مشتركاً في جريدة "فتى العرب"، بنى عبدالله عبدالعزيز وجاسم وربما محمد وعبد الوهاب خطوطهم السياسية اللاحقة.

إن امتلاك أسرة الصقر وغيرهم من الأسر التجارية أراضي ومتاجر في البصرة وما حولها جعلهم على اتصال مباشر بالفكر القومي، فاستوردوه للكويت، وزاد من قوة تأثير الأفكار القومية العربية إلى الكويت، قدوم مدرسين فلسطينيين إلى الكويت بدءاً من عام 1936م بعد أن استفادهم مجلس المعارف عن طريق الشيخ عبدالله الجابر، وعبدالله الصقر.

تطور المواصلات

ومما ذكره الباحثون أيضاً من عوامل ساهمت في اتصال الشعوب العربية وانتقال الأفكار تطور المواصلات وحركة النقل نتيجة لتحسين الطرق وتعميدها وانتشار السيارات وإنشاء السكك الحديدية، الأمر الذي سهل انتقال الصحف والمجلات، وتبادل الرسائل عبر البريد البري، وسفر الدعاة السياسيين والطلاب والتجار مهدي لخلق ذائقة مشتركة وتوجه موحد لدى العرب، بالإضافة إلى تدشين الإذاعة المصرية وابتداء بث البرامج العربية منذ سنة 1934م. وكل هذه التطورات كانت تنعكس على الكويت مباشرة فكان الكويتيون يقرأون الصحف العربية بنهم، ويقتنون أجهزة الراديو، ويستقبلون الوفود والعلماء والمفكرين ويسمعون منهم، ويتأثرون بالفكر الذي ذاع بينهم.

وفي إطار



عبدالله الصقر

دور عبدالله الصقر في قضية فلسطين

بعد اندلاع ثورة فلسطين الكبرى ضد اليهود الصهاينة سنة 1939م تداعى كثير من الناس لمساندة الثوار في الدفاع عن أرضهم، وكان لأسرة الصقر دور مهم في جمع وإرسال التبرعات النقدية وتقديم الدعم المادي والمعنوي، ويقول المرحوم جاسم الصقر في حوار صحافي أجراه حمد الجاسر نشر في مجلة الكويت بنابر 1977: "واستطعت أن أتذكر جيدا أن بعض الكويتيين كانوا يساهمون في عمليات سرية لتجهيز السلاح والمؤن إلى الثوار في فلسطين، فكانت المنادى والأخيرة تصل إلى سواحل الكويت، ثم تحمل إلى منطقة المطلاع على ظهور الجمال، ثم ترسل إلى البصرة، ثم تدخل في طريق عبر محطات كثيرة في العراق، ثم إلى منطقة أبو كمال في سورية، ثم فلسطين على ظهور الجمال، وأحياناً السيارات في عملية طويلة ومعقدة. كانت شحنات الأسلحة هذه مهمة للجهاد في فلسطين، حين كانت موانئ البحر المتوسط تحت الرقابة الإنكليزية الصارمة، ومن هنا

على توجيهاتها، لكي تمنعها من الانزلاق نحو توجهات لا تخدم الهدف الأكبر لجماعة الكتاب الأحمر وهو الوحدة العربية ومقاومة الاستعمار.

وتطلق الجماعة على التنظيمات القومية العربية الأخرى تسمية "نقاط الاعتماد"، ويحسب شقيق جحا فقد تمكن حركيو الكتاب الأحمر من اختراق جماعة العروة الوثقى، ونادي المخني ببغداد، والنادي العربي بدمشق، وغيرها من أندية وجمعيات.

وعلى هذا الأساس يمكننا فهم أهداف وطبيعة عمل عبدالله الصقر وعبد اللطيف ثنيان الغانم وخالد العدساني داخل الكتلة الوطنية في الكويت، ومجلس 1938م. بل كان الصقر عضواً في جميع أو معظم الأندية التي تم اختراقها في بغداد ودمشق وبيروت إنفة الذكر بحسب أخيه جاسم الصقر.

ويبدو أن شقيق جحا كان مخطئاً في تقييمه لدور عمالة الكويت وفي تقليله من شأنها، حيث قال: "أما العمالة الخامسة في الكويت، فقد كانت محدودة الفاعلية، واقتصر الانسحاب للحركة فيها على بضعة أعضاء فقط. وليس في أوراق الحركة ما يدل على أنها لعبت دوراً ذا شأن في تاريخ الحركة".

عامل عمالة الكويت في جماعة الكتاب الأحمر السرية كان عبدالله الصقر ومعتمد الكويت كان عبد اللطيف ثنيان الغانم ومعتمد البصرة عبدالعزيز المطير

وثق الأستاذ شفيق جحا في كتابه المعنون "الحركة العربية السرية: جماعة الكتاب الأحمر 1935 - 1945" نشاط إحدى التنظيمات السرية المنضوية ضمن حركة القوميين العرب، وجاء في كتابه إشارات ونصوص عدة توضح اشتراك قياديين كويتيين ضمن هيكل الجماعة، حيث كان الكويتيون منتشرين في كل من الكويت والبصرة وعدن، وهم: عبدالله الصقر، وعبد اللطيف ثنيان الغانم، وخالد سليمان العدساني، وسرحان السرحان، ويوسف الغانم، ومحمد الغانم (عدن)، وعبدالله الكبير، وعبد العزيز العثمان المطير (البصرة).

وكان هذا التنظيم، الذي يتخذ من بيروت مركزاً له، ذا تركيبة إدارية معقدة، فهيكلة الإداري يبدأ من مجلس القيادة العام، ثم مجلس القيادة الأعلى، ثم مجلس الأركان، ثم الإدارات القطرية التي تسمى الواحدة منها عمالة، والجمع عمالات، وكان عبدالله الصقر عامل عمالة الكويت، ثم المعتمدين، وكان معتمد الكويت عبدالله ثنيان الغانم، ومعتمد البصرة عبدالعزيز المطير، ثم المديرين، وكان مدير الكويت خالد سليمان العدساني، ثم أعضاء الخاليا السرية.

عبدالله الصقر عامل الكويت في جماعة الكتاب الأحمر السرية

كان دور العامل أن يشكل "حلقة الوصل بين العمالة والقيادة العليا، وينقل إليها الأوامر والتوجيهات والتعليمات الصادرة عن القيادة العليا، ويشرف على جميع الأعمال المتعلقة بعمالته، وهو مسؤول عن أعماله وأعمال عمالته أمام ركن الداخلية بمجلس الأركان بالدرجة الأولى، وأمام الركن المختص بموضوع معين بالدرجة الثانية".

كان الأعضاء يدفعون للجماعة 10% من دخلهم السنوي، بعد أن يؤدوا القسم الذي ينص على الولاء للجماعة والحفاظ على السرية، وغيرها من أمور، وكانت إحدى مهام الجماعة احتواء أو اختراق الجماعات القومية العربية الأخرى ومحاولة السيطرة

الصقر كان عضواً في عدد من النوادي الثقافية في الكويت والبصرة وبغداد ودمشق

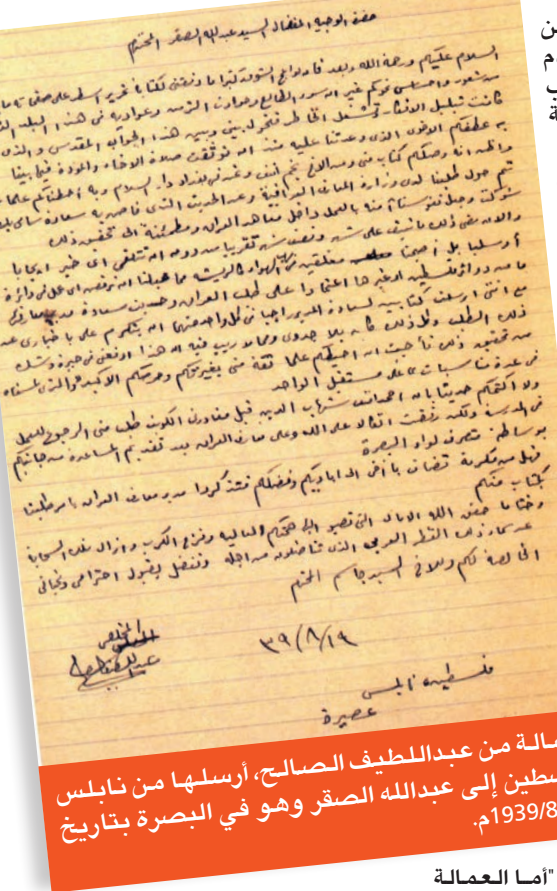
خالد العدساني يقول عن جهود عبدالله الصقر في دعم التعليم والثقافة في الكويت: «كان من أكبر الداعمين والمتحمسين لهذا الغرض»

تأسس مجلس المعارف الأول سنة 1936م، ويقول خالد العدساني عن جهود عبدالله الصقر ومحمد أحمد الغانم في دعم التعليم والثقافة في الكويت ما يلي: "وكان من أكبر الداعمين والمتحمسين لهذا الغرض الشاب الناشئ عبدالله، نجل المرحوم حمد الصقر، مفري الكويت الكبير، وكذلك السيد محمد أحمد الغانم، وذلك بسبب كثرة اتصال هذين الشابين بالعراق الذي كان حينذاك يلتمح بحركات النهضة الثقافية والقومية العربية".

الهيكل التنظيمي لعمالة الكويت في جماعة الكتاب الأحمر السرية	
العامل:	عبدالله الصقر.
المعتمد:	عبد اللطيف ثنيان الغانم.
المدير:	خالد سليمان العدساني (قد يكون منصبه مساوياً للمعتمد)
أعضاء:	يوسف الغانم وسرحان السرحان.

عضويته في مجلس المعارف الأول

تأسس مجلس المعارف الأول سنة 1936م، ويقول خالد العدساني عن جهود عبدالله الصقر ومحمد أحمد الغانم في دعم التعليم والثقافة في الكويت ما يلي: "وكان من أكبر الداعمين والمتحمسين لهذا الغرض الشاب الناشئ عبدالله، نجل المرحوم حمد الصقر، مفري الكويت الكبير، وكذلك السيد محمد أحمد الغانم، وذلك بسبب كثرة اتصال هذين الشابين بالعراق الذي كان حينذاك يلتمح بحركات النهضة الثقافية والقومية العربية".



رسالة من عبدالله الصقر، أرسلها من نابلس فلسطين إلى عبدالله الصقر وهو في البصرة بتاريخ 1939/8/19م

الجابر الصباح هو رئيس مجلس المعارف، وكان أعضاؤه هم: عبدالله حمد الصقر ويوسف بن عيسى القناعي، وخليفة بن شاهين الغانم، وسليمان العدساني، ومشعان الخضير، والسيد علي السيد سليمان الرفاعي، ومشاري حسن البديري، ومحمد أحمد الغانم، ونصف يوسف النصف، وأحمد خالد المشاري، وسلطان إبراهيم الكليب، ويوسف عبد الوهاب العدساني.

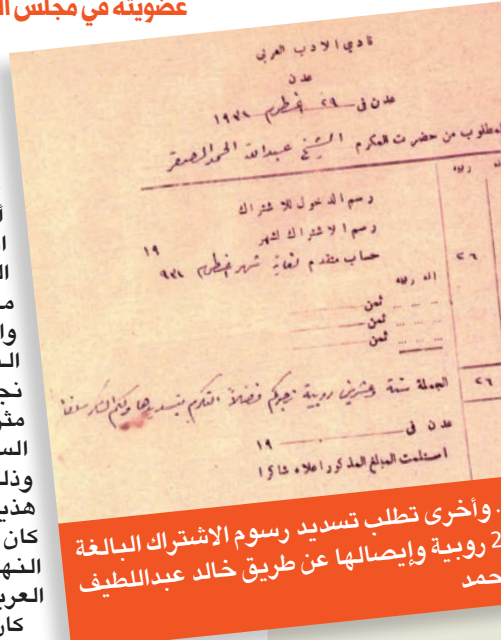
وتقرر في المجلس جلب مدرسين من العراق وتدريب المناهج العراقية، ولكن الشيخ أحمد الجابر رفض ذلك، وأشار بجلب مدرسين من الديار المصرية، ربما بشيخة من عزت جعفر المصري، ولما راه الشيخ أحمد من تقدم التعليم في مصر عندما زارها قبل سنة، وقد رفض أعضاء المجلس جلب مدرسين مصريين، ربما بسبب عدم اشتراك المصريين بشكل كبير في تيار القومية العربية.

ووصل المدرسون الفلسطينيون إلى الكويت سنة 1936م ما عدا المدير بسبب عدم سماح الإنكليز له بالسفر، فجاء بدلاً عنه المرحوم أحمد شهاب الدين، وكان المدرسون هم: السيد خميس شهاب، مدرس التاريخ، ومحمد جابر حديد، مدرس الرياضيات، ومحمد المغربي مدرس اللغة الإنكليزية والرياضة، ثم في السنة الثانية استقدم المدرسان عبداللطيف الصالح ومحمد محمود نجم.

وهناك رسالة مدرس فلسطيني اسمه عبداللطيف الصالح كان يعمل في الكويت وقرر تركها بعد أخذ إذن الأستاذ أحمد شهاب الدين والعمل في العراق، وقد توسط له عبدالله الصقر لدى وزارة المعارف العراقية، والمدرس ينتظر ويشكر عبدالله الصقر على مساعدته، ويتسكن من الأوضاع السيئة في فلسطين، علماً أن المرحوم عبداللطيف عاد إلى الكويت وأخذ الجنسية الكويتية.

جامعة الكويت - قسم التاريخ

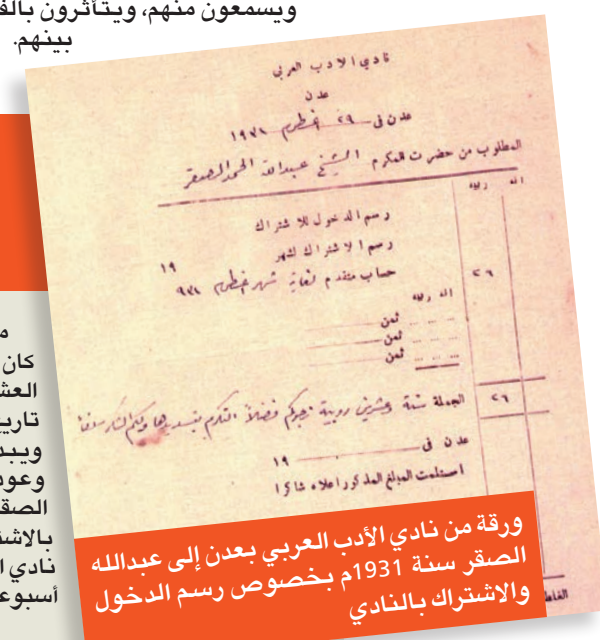
كان المرحوم الشيخ عبدالله



رسالة من نادي الأدب العربي بعدن إلى عبدالله الصقر سنة 1931م بخصوص رسم الدخول والاشتراك بالنادي

اشترك الصقر في النوادي الأدبية

من المحتمل أن أول نادٍ أدبي اشترك فيه عبدالله الصقر كان في عدن، حينما كان يعمل هناك متدرباً ووكيلاً لأبيه في العشرينيات، فهذه الرسالة من نادي الأدب العرب بعدن في تاريخ 1931/8/19، تطلب منه تجديد الاشتراك في النادي، ويبدو أن المرحوم لم يجدد الاشتراك نظراً لتركه عدن، وعودته إلى الكويت والبصرة، لكن يبدو أن صلة عبدالله الصقر بأصدقائه في عدن لم تنقطع كلية، فهذا هو مستمر بالاشتراك في جريدة "فتاة الجزيرة"، التي أسسها زميله في نادي الأدب العربي بعدن محمد علي لقمان، وهي صحيفة أسبوعية حسب وثيقة تثبت ذلك.



ورقة من نادي الأدب العربي بعدن إلى عبدالله الصقر سنة 1931م بخصوص رسم الدخول والاشتراك بالنادي

نجوم خلف الأسوار

رمضان كريم
Ramadan Kareem

حاتم ذو الفقار ...

من عالم الشهرة إلى «التخشية»

نجم سينمائي وسيم انطفاً بريقه في هاوية الإدمان



والثالثة من خارج الوسط الفني، ولم ينجب منهن، وانتهت قصص زواجه بالانفصال. كان ذو الفقار قد شارك الفنانة نورا في أعمال فنية عديدة، وحدث التقارب بينهما في كواليس التصوير، وتحول زفافهما إلى ليلة أسطورية، عندما أقام لهما نجم نور الشريف (زوج شقيقها الفنانة بوسي) حفلاً تحاكي به الجمع، وحضره كوكبة كبيرة من النجوم والشخصيات العامة، امتلأت بهم قاعة كبرى في أحد الفنادق المظلة على النيل، بينما غاب عن الحضور والد ذو الفقار، الذي رفض هذه الزيجة، وكان يرغب في تزويج نجله من إحدى قريباته.

ولم يدم الزواج طويلاً، وفوَّجى الوسط الفني بانفصالهما، وتناثرت الشائعات حول أسبابهما، ومنها أن نورا اكتشفت بعد أيام من زواجها، أن حاتم مدمن على المخدرات، وتاكدت هذه الشائعة، عندما ألقى القبض على النجم السينمائي، وزج به إلى السجن.

وفي وقت لاحق، كشف ذو الفقار أسباب انفصاله عن نورا، وقال إنها قصة حبه الوحيدة، رغم معرفته بفتيات كثيرات وزواجه من اثنتين غيرها، إلا أنها مثلت لديه تجربة رومانسية بالغة الأثر في وجدانه، ولا يدري كيف انجذب إليها في أول لقاء، فهي فتاة رقيقة و"بنت بلد جدعة"، وتعرف إليها في فيلم "عنتر شايل سيفه" بطولة الفنان عادل إمام، وحدث بينهما تقارب شديد، وانفصلا في هوء، لأنهما "أولاد أصول"، وأبرز أسباب الطلاق تدخل شقيقها في حياتهما، واختلاف الآراء والطباع بينهما. تركت الزيجات الفاشلة أثرها السيئ على مسيرة ذو الفقار، وتزامنت مع سقوطه في هاوية الإدمان، وتراجع رصيده من أدوار البطولة، وتحولت أخبار النجم السينمائي من الصفحات الفنية إلى صفحات الحوادث، ويات الفني الوسيم في مارنق تراجيدي، بدفعه بقوة جارفة إلى بئر سحيق، وكأنه دور مأساوي في مسرحية أو شريط سينمائي، تدور أحداثه في أوكار المخدرات، وينتهي لا محالة بالموت أمام المحقق، والزج به إلى غياهب السجن.

وبدت تجربة الإدمان كارثية، وتحول النجم الصاعد في حقبة الثمانينيات إلى مثم، وله صحيفة سوابق، وتم القبض عليه ثلاث مرات، بتهمة تعاطي المخدرات، وحباسة مواد مخدرة، وعلى نحو مفاجئ انقلبت حياة ذو الفقار رأساً على عقب، وتحول مسلسل إدمانه إلى قضية شغلت الرأي العام، وتعطلت أعماله الفنية، وسط حالة استياء من جمهوره وزملائه في الوسط الفني. وتلك المرة، لم تدهم الشرطة ستوديو التصوير، للقبض على النجم أثناء تصويره بعض المشاهد التي يمثل فيها دور شرير يدخن المخدرات، بل داهمت قوات الأمن إحدى الشقق بضاحية العباسية، وقبضت عليه وصديقه في 15 نوفمبر 1987، حيث تم ضبطهما بكميات من الهيروين للتعاطي وبعض أنواع المخدرات الأخرى، وتمت إحالتهما إلى المحكمة التي قضت بسجن ذو الفقار عاماً وتعزيمه 500 جنيه، وحبس صديقه خمس سنوات بتهمة إدارة مسكنه وكرراً لتعاطي المخدرات، وتمت مصادرة المضبوطات من المخدرات التي ضبطت بحوزتهما.



حفل زفافه مع الفنانة نورا

وجحوظ العينين، بل من خلال فهم عميق لأبعاد الشخصية الإنسانية طبائعها السوية والسئية، وهي طريقة في الأداء برع فيها الفنان الكبير عادل أدهم.

واستقر ذو الفقار في منطقة أمنة، ويات اسماً معروفاً لدى جمهور السينما، واستطاع أن يقف في صف واحد مع عمالقة التمثيل في الثمانينيات والتسعينيات، لكنه لم يرتكن إلى أدوار البطولة فقط، بل كان يقبل الظهور في أدوار صغيرة، لقناعته باهبتها في السياق الدرامي، ولأنها تعني له مغامرة فنية جديدة، ومنها دور ابن رجل الأعمال المبدل "نشأت الكاشف" في فيلم "الغول" 1983 بطولة فريد شوقي وعادل إمام ونيللي وصلاح السعدني، وإخراج سمير سيف، وفي العام التالي جسّد شخصية الضابط في فيلم "التخشية" للمخرج عاطف الطيب، وبطولة أحمد زكي ونيللي وعبد وسعيد عبدالغني وتوفيق الدقن ووحيد سيف.

زفاف أسطوري

اشتهر حاتم ذو الفقار بكرمه وسخائه وحرصه على فعل الخير، وارتباطه بمسقط رأسه بقرية "ساحل الجوابر"، وكان دائم الزيارة لأهله هناك، وأقام مسجداً في قريته، كما ساعد في توفير مستودع لاسطوانات الغاز ومحطة وقود لخدمة أهالي القرية، وتم تسمية جسر هناك باسم زوجته السابقة الفنانة نورا، وهي الثانية من بين زيجاته الثلاث، الأولى كانت "كريمة" ابنة الصحافي الكبير إبراهيم الورداني،

فشل مع زوجته الثلاث بعد زواجه الأسطوري من الفنانة نورا

أخبار النجم السينمائي تحولت من الصفحات الفنية إلى الحوادث

نورا اكتشفت إدمانه عقب زواجها فكان الانفصال أمراً محسوماً



حاتم ذو الفقار

ورجاء الجدائي، عن قصة للكاتب إبراهيم الورداني وإخراج يوسف أبو سيف. في تلك الفترة، اعتاد ذو الفقار ارتياد بعض مقاهي القاهرة، وتكرّر ظهوره جالساً مع أصدقائه، وخلال ترديده المستمر على هذه المقاهي نشأت علاقة وطيدة بينه وبين روادها، وقام بتجربة "مسرح القهوة" التي سبقه إليها بعض الفنانين مثل عبدالرحمن أبو زهرة ونجيب سرور، وقدم خلالها بعض العروض القصيرة لكتاب عالميين مثل الألماني برتولد بريخت، والفرنسي يوجين يونسكو، والسويسري فريدريش دورينمات وغيرهم.

والتفت المخرجون والمنتجون إلى موهبة الشاب الوسيم، ونال استحسان الجمهور، ويات على أعتاب مرحلة جديدة في مشواره الفني، وظهر في أدوار سينمائية صغيرة أمام كبار النجوم، مثل وحش الشاشة فريد شوقي في فيلم "أه واه من شربات"، و"عنتر شايل سيفه" و"مسجل خطر" مع النجم عادل إمام، و"الحناكيش" مع النجم فاروق الفيشاوي، وتوالت أعماله الفنية الناجحة، حيث تصدر دور البطولة في أفلام عديدة منها "التشي" مع الفنانة هياتم.

وبلغ ذو الفقار ذروة تألقه الفني، وأسندت إليه أدوار البطولة مع نجومات السينما في الثمانينيات، مثل نيللي عبيد ونادية الجندى ويسرا، وتعددت أفنعه كمثل موهوب، يتميز بخبرة صوته الهادئة، ويعد من الممثلين القلائل الذين جسدوا شخصية الشرير بأداء مغاير، ولا يعتمد على التعبير المبالغ من عقد الحاجبين

بدأت رحلة حاتم محمد راضي، بمولده في الخامس من يناير عام 1952، بقرية "ساحل الجوابر" التابعة لمركز الشهداء بمحافظة المنوفية (شمال القاهرة)، وانتقل مع أسرته إلى ضاحية العباسية في العاصمة المصرية، وكان الشقيق الأوسط بين أخيه الأكبر المهندس وأخته الصغرى الطيبية، وامتثل لرغبة والده الذي كان يعمل مهندساً في الالتحاق بالكلية الحربية، وبعد عامين حوّل حاتم وجهته إلى الدراسة بمعهد الفنون المسرحية، ما أثار غضب والده، وقاطعه لفترة طويلة.

وخلال حقبة السبعينيات حصل الفني المتمرد على درجة المكالوريوس من قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ورأى أساتذته وزملاؤه أنه يحمل مقومات النجم السينمائي، من وسامة وقوام رشيق، وقدرة على التمثيل ببراعة، وسرعان ما بدأ مشواره أمام الكاميرا، وحينها نصحه الفنان وحيد سيف بتغيير اسمه، فاختار حاتم لقب "ذو الفقار" اعترافاً بالفنان صلاح ذو الفقار، الذي كان جاره في نفس الشارع بضاحية العباسية.

الغول والحناكيش

في ذلك الوقت، منحه أستاذه المخرج المسرحي جلال الشرقاوي، فرصة ذهبية لصقل موهبته، كمساعد للإخراج، وقدم معه مسرحية "شهرزاد و8 ساعات" بطولة هدى سلطان وزبيدة ثروت ومحمد عوض، ثم رائعة شكسبير "تاجر البندقية"، وأسند إليه الشرقاوي دور "شابلوك" اليهودي البخيل، ليجسد هذه الشخصية بموهبة فائقة، ومن المعروف أنها من الشخصيات الأثيرة لدى كبار النجوم في العالم، وقدمت من خلال المسرح ومعالجات سينمائية كثيرة.

وتتابع رحلة ذو الفقار كمساعد مخرج وممثل في مسرحيات جلال الشرقاوي، حتى قال له الأخير: "خلاص ممكن تاخذ طريقك للتمثيل وأنت مطمئن"، ومن هنا غادر الفني الوسيم كواليس المسرح إلى الدراما التلفزيونية، ورشحه الفنان الكبير محمود مرسي للمشاركة في مسلسل "قود من ذهب" مع المخرج أحمد توفيق، وتناجعت أعماله التلفزيونية، وأبرزها دوره في "فلاح في بلاط صاحبة الجلالة" مع كمال أبو رية ونرمين الفقي ومحمود الجندى

القاهرة - هشام محمد

تألق الفنان حاتم ذو الفقار خلال حقبة الثمانينيات من القرن الماضي، وتنبأ له النقاد بأنه سيصبح من نجوم الصف الأول في السينما المصرية، وحظي بشهرة واسعة، وحقق برزقاً مملوساً في العديد من الأفلام والمسرحيات التي شارك فيها، إلا أن مشواره تعثر في أوكار الإدمان، وتحول ضابط فيلم «التخشية» إلى متهم في قضايا تعاطي المخدرات، وتهاوت أحلام فنى الشاشة الوسيم خلف القضبان.

النجم المدمن

يطلب الترشح للبرلمان بعد فوزه بجائزة دولية

عاشق الفن يثير

غضب والده بالتحاقه بمعهد الفنون المسرحية



حاتم داخل السجن



يقبل يد امه بعد خروجه من السجن



النجم عادل إمام في حفل زفاف حاتم ونورا

سجن أبو زعبل

حياتي إلى الأفضل، لأن تلك الفترة كانت رسالة لكي أفيق". وكان على حاتم ذو الفقار أن يدفع ثمناً باهظاً، وأن يصارع الأمواج دون أن يمنحه أحد طوق نجاة، وساءت حالته النفسية في أعوامه الأخيرة، وتعرض لآزمات صحية، وبدأت بحادث سيارة اضطر على إثره إلى تغيير مفصل في ساقه، مما أثر على قدرته في الحركة، وابتعد عن الأضواء، ولم يطلبه المنتجون لأعمال فنية، وانقطع عنه كل أصدقائه وزملائه الفنانين، وعاش في عزلة، حتى مات وحيداً في مسكنه في 15 فبراير 2012، عن عمر ناهز 60 عاماً وتم دفنه بمسقط رأسه في محافظة المنوفية.

ويحاصره في دائرة الاتهامات والشائعات، مما جعله يتحدث في حوارات صحافية عن هذه التجربة، وقال: "دخلت السجن لأنني عشت مثل كثير من الشباب الوهم الذي يسمى المخدرات... وهنأ أصاب في فترة من الفترات ناساً كثيرة... والحمد لله عدت وكانني كنت في بلن، وحالياً أقوم بردمه، وبدأت أتعلم كيف أسدي النصيحة لغيره في الحركة، وابتعد عن الأضواء، ولم حصلت على جائزة دولية في مكافحة الإدمان، لدوري في نشر التوعية والنصح، وقدمت محاضرات للمدمنين وأهاليهم، واستعدت كثيراً من السجن وقربني من الله، وخرجت متفانلاً، وقدمت فيلم (جزيرة الشيطان) مع النجم عادل إمام وتحولت

بخيوط موهبته، وأن يستعيد بريق نجوميته، ولكن أحلامه تعثرت كفتان موهوب، وتباعد ظهوره في أعمال فنية، حتى قبل بأدوار مساعدة في بعض المسلسلات الدرامية، وكان آخرها شخصية باشا في مسلسل "الرجل والطريق" عام 2009 قصة الأديب سعد مكاوي وإخراج إبراهيم الشواوي، وبطولة صفية العمري وممدوح عبدالعليم وأحمد بدير وسميرة العزيز وهادي الجيار.

جزيرة الشيطان

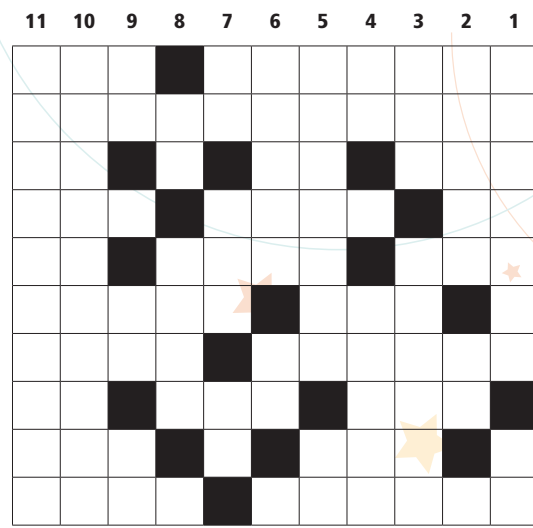
وظل شبح الإدمان يطارد ذو الفقار،

وتسببت في إبتعاد الجمهور عنه. وبدأت مفاجات ذو الفقار بلا نهاية، وبحلول بدايات القرن الحادي والعشرين، كانت الأضواء قد انحسرت تماماً عن الفنان المدمن، ولم تظف السيناريوهات الطريق إلى منزلته، وظل وحيداً تتقاذفه الضغوط النفسية، وتكتب نهاية مبكرة لموهبته التي قتلها بيده، ولكنه في عام 2004 أرسل إلى وزير الإعلام المصري -آنذاك- صفوت الشريف، يطلب مساعده في المشاركة في أعمال فنية، مؤكداً أنه تعافى نهائياً من الإدمان، وقد قضى عقوبة السجن، معترفاً بأن المخدرات أضرته عن تحقيق كثير من الأحلام، وحاول ذو الفقار أن يمسك من جديد

أبو زعبل، وقضت المحكمة آنذاك ببراءته من تهمة التعاطي. وبحلول بدايات القرن الحادي والعشرين، كانت الأضواء قد انحسرت تماماً عن الفنان المدمن، ولم تظف السيناريوهات الطريق إلى منزلته، وظل وحيداً تتقاذفه الضغوط النفسية، وتكتب نهاية مبكرة لموهبته التي قتلها بيده، ولكنه في عام 2004 أرسل إلى وزير الإعلام المصري -آنذاك- صفوت الشريف، يطلب مساعده في المشاركة في أعمال فنية، مؤكداً أنه تعافى نهائياً من الإدمان، وقد قضى عقوبة السجن، معترفاً بأن المخدرات أضرته عن تحقيق كثير من الأحلام، وحاول ذو الفقار أن يمسك من جديد

توالت المفاجات في قصة ذو الفقار مع الإدمان، وخابت التوقعات أن ينوب إلى رشد، بعد تجربة السجن القاسية، ويستأنف نشاطه الفني بعيداً عن الشبهات، لكنه قضى عقوبته وخرج املاً في سيناريو جديد لأحداث حياته، وأن ينسى جمهوره سابقته الأولى، لكن في مايو 1994 تم ضبطه للمرة الثانية، وبحوزته كمية من مخدر الهيروين، وبعد مرور شهرين من بدء محاكمته قضت المحكمة ببراءته من تهمة الاتجار في المخدرات، كما تم ضبطه للمرة الثالثة في فبراير عام 1995، برقعة صديقه تاجر المخدرات الذي تعرف إليه في سجن

كلمات متقاطعة



أفقياً:
السكين - ينكر شيئاً ويصرح بعدم صحته.

عمودياً:

- انتفعت وتلذذت بـ ذهب.
- فيلم لفريد شوقي.
- من ولد معك - نقل الخبر السار - أخذ ماء الغدير في النضوب.
- قفر الأرض والخلاء - جزب فعل - لقب ملوك إيران.
- أحرف متشابهة - نكسب - طعم الحنظل.
- أكثر من الطعام - معجم.
- جزيرة آسيوية - دلكت الشيء.
- جمعت وضمت - عظم وفخم - للنداء.
- جامعة أميركية مشهورة - من الفواكه الصيفية.
- يشحذون ويصقلون

ومؤرخي الأديان في القرون الوسطى له «الملل والنحل».

كلمة السر: من 12 حرفاً وهي اسم عالم تاريخ طبيعي وجيولوجي بريطاني ولد عام 1809.

ت	ن	ف	س	و	ش	ه	ر	ة
ن	ظ	ر	ي	ة	ع	ل	م	ر
ا	ت	ط	و	ر	ي	ح	ي	ن
ج	ا	م	ع	ة	غ	ي	ر	د
ز	ا	ج	م	ا	ع	ك	ا	ن
ف	ك	ر	ة	ن	ق	ا	ش	ل
ر	ع	م	ل	ن	و	ض	و	ح
ط	ب	ي	ع	ة	ق	ي	م	ا
ش	ت	و	ز	ي	ع	خ	و	ف

- نفس
شهرة
نظرية
تطور
إجماع
غير
فكرة
جامعة
طبيعة
علم
نقاش
عمل
توزيع

sudoku

				1		7	9	
			4		9			1
						5	8	
1				8		4	7	
		7	6	3	5	1		
9	6		7					2
	7	3						
5				6		7		
2	9		4					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5	1	8	4	7	9	6	2		
4	2	7	6	9	8	1	4	5	
4	9	6	2	5	1	3	7	8	
2	5	4	4	1	7	8	9	6	
8	6	1	5	3	9	7	2	4	
7	4	9	8	2	6	5	3	1	
9	8	5	7	4	2	6	1	3	
1	3	2	9	6	5	4	8	7	
6		4	1	8	3	2	5	9	

nxopns

فلك



الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ترسل الأفلاك لك شخصاً يعرض عليك عملاً أو استثماراً جديداً.

عاطفياً: تتغلب على حيك بصعوبة لأنك علمت أن الحبيب ليس لك.

اجتماعياً: تتمنى اللقاء ببعض معارفك لكن الظروف قاهرة تحول دونه.

رقم الحظ: 17.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: كن حريصاً على إرضاء زبائنك من خلال احترام مواعيدك لهم.

عاطفياً: يشعر شريك عمرك معك بما تمر به حالياً من صعوبات.

اجتماعياً: تعززك نسخة أطول من النوم ليبقى جسمك نشيطاً خلال النهار.

رقم الحظ: 38.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ستواجه الكثير من خيبات الأمل فاعتبرها تجارب لإفادة منها.

عاطفياً: الحب الحقيقي يظهر في المحن عندما لا ترى سوى الشريك بقربك.

اجتماعياً: الحياة ليست طويلة لتجرب كل شيء فاستغل مما تعرفه.

رقم الحظ: 53.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: الدروب التي تجتازها صعبة جداً لكن أمك بالوصول كبير جداً.

عاطفياً: تخفي في داخلك مشاعرك نحو شخص آخر وتخاف البوح بها.

اجتماعياً: صلتك المخلصة بأحد معارفك تجعله يساعدك في تنظيم وضعك.

رقم الحظ: 4.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: كي تنجح في عملك لا بد لك الآن من صبر وتخطيط للمدى البعيد.

عاطفياً: يدخل الشريك الفرحة إلى قلبك عندما يستقبلك بوجهه الصباح.

اجتماعياً: ما من أحد يحب مصححتك أكثر من والدك فانتصح برأيهما.

رقم الحظ: 39.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ستظل الأبراج تعرض طريقك إلى أن تقرر مواجهة مشاكلك بذكاء.

عاطفياً: لا تخف من إظهار حبك عندما يكون نقياً لأنه يجلب الخير.

اجتماعياً: التأمل فيما فعلته من خير في حياتك يزيدك بهجة وفرحاً.

رقم الحظ: 44.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تجتاز سلسلة من العقبات التي وضعتها الظروف في طريقك.

عاطفياً: الحب يعمي بصيرتك عن رؤية من حولك وإن كنت ذكياً.

اجتماعياً: مارس الرياضة يومياً فانت تحتاج معها فلا تدع العمر يمر.

رقم الحظ: 28.

الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: الحياة أقصر من أن نمضيها في تسجيل أخطاء الزملاء.

عاطفياً: الحب مسؤولية كبيرة ويجب أن تكون جاهزاً كي تتحملها.

اجتماعياً: أنت حز في أن تبدي رأيك أمام الزملاء بدون أن تهين أحداً.

رقم الحظ: 56.

الجدي ♏

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تصبح حياتك مملة عندما لا تضع بعض الحب عند إنجاز أعمالك.

عاطفياً: الظروف القاهرة تجعلك عصبياً جداً لكن الشريك لا ذنب له.

اجتماعياً: الأمل هو ماء الحياة فتمسك به لئلا تفقد طعم أيامك.

رقم الحظ: 2.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: احترم مواعيدك لربائتك حتى لو كلفك ذلك مجهوداً إضافياً.

عاطفياً: يلزم حياتك العاطفية بعض التفاؤل بإيام قد تكون أفضل.

اجتماعياً: مارس الرياضة يومياً فانت تحتاج إليها أكثر من أي وقت مضى.

رقم الحظ: 11.

لمسة الفخامة من «لينكون» قد تكون ملاذكم الآمن بعيداً عن الضغوطات



في حين قد يكون من الصعب بعض الشيء الهروب من الواقع إلى حيث نريد في ظل الفترة الحالية، قد يسعدكم معرفة أنه لا يزال من الممكن إيجاد ملاذكم الآمن، سواء لأخذ استراحة بسيطة بعيداً عن صحب الأطفال، أو التخلص من التوتر والإجهاد الناتجين عن تقييد الحركة. ربما لا تكون مقصورة سيارتكم الخيار الأمثل للتخلص من الشعور بالانزعاج الذي تولده لكم الأماكن المغلقة، إلا أنكم ستفاجأون بالهدوء الذي يوفره هذا المكان.

من الممكن أن تتحول أي سيارة إلى ملاذنا الآمن المحمق، لكن عوامل الفخامة والرفي لا تتوافر في جميع السيارات كما هي في «لينكون». لم لا تستغل بعض الوقت هذا الأسبوع للابتعاد عن العالم الخارجي والسعي وراء السلام الداخلي والهدوء بينك وبين نفسك؟

استعد للخروج من منزلك وأقرب من سيارة «لينكون» الخاصة بك كأنها حدث مخصص لكبار الشخصيات وأنت الوحيد الذي تحت دعوته إليه. دع الأضواء تغمرك بسحرها، بينما تعكس سجاداً الترحيب المتلصقة بأرض السيارة الحذاء الأنيق الذي تختاره للمناسبات المميزة فقط.

وقد تتراوح مستويات راحتك في تلك السيارة ما بين الانغماس سريعاً في البقعة المرعبة، أو الهروب الطويل من روتين العمل من المنزل. ومما لا شك فيه أن تصميم مقاعد «الوضعية المثالية» من «لينكون»، المستوحى من طائرات الأعمال وكراسي المكاتب الراقية، يساهم إلى حد بعيد في شعورك بالراحة التامة داخل السيارة، بهدف توفير أكثر من مجرد مكان للجلوس، سواء من خلال إتاحة المقاعد ذات الـ 30 اتجاهًا القابلة للتعديل، أو عبر تغليفها بالجلد أو تمئعها بالنعومة الفائقة التي تغمر جسمك وتأسركم بتفاصيلها.

وتضفي وحدة التحكم في المناخ والتدفئة والتهدئة شعوراً فريداً غير المرتبط بالكرسي في غالبية الأحيان، كما أن وظائف التدليك المتوفرة



E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحيين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

نعالج:
الاضطرابات - الصلح
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهرى - العته - تشتت
الإتياء وفرط الحركة عند
الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

حولى قطعة 4 - شارع المعتمد تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجارالله الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr:abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م



مشاهدات

لماذا ظهر حسن عسيري مع رامز؟



حسن عسيري

قُبل ظهور الفنان السعودي حسن عسيري في برنامج رامز مجنون رسمي بكثير من النقد والرفض، بسبب الشكل المهين الذي لا يتناسب مع عسيري، ثم اضطاره إلى التعليق على رامز ببعض المفردات غير المقبولة، والعتب تركّز على عسيري، لأن رامز جلال لم يعد يابه بالمتابعين، لأن رامز هو من اعترف بجنونه، السؤال المهم هنا، ما الذي أجبر عسيري على هذا الظهور لاسيما أن البرنامج يحرص على الاتفاق مع ضيوفه؟ وعقب عرض عدد من الحلقات، ظهرت دراسات نفسية تحذر من الآثار السلبية من مشاهدة الأطفال لبرنامج رامز.

انتقادات لاذعة لـ«سكر زيادة»



نادية الجندي

على الرغم من الاستقبال الكبير لمسلسل «سكر زيادة»، لكونه العمل الفني الأول الذي يجمع بين الفنانين نادية الجندي ونبيلة عبيد فإن العمل تعرض للانتقادات واسعة غير مواقع التواصل مع الأيام الأولى من عرضه على الشاشات. وتركزت الانتقادات على عدم وجود مبررات درامية لظهور بطلات العمل بالمعيشة في بيروت، رغم لهجتهم المصرية ولهجة جميع المحيطين بهن أيضاً، فضلاً عن استضافة أعداد كبيرة من ضيوف الشرف دون الاستفادة من وجودهم بشكل فعلي، ولكن لمجرد الوجود فحسب.

كما واجه المسلسل انتقادات مرتبطة بديكور الفلما، في حين جاءت انتقادات أخرى مرتبطة بمدة الحلقة، في ظل قصر مدة الحلقات والتي لم تتجاوز 22 دقيقة، لتكون أقصر من مسلسلات الست كوم. وقارن عدد من متابعي العمل بعض المشاهد وتفصيلها بتفاصيل فيلم «غريب في بيتي» الذي قدمته سعاد حسني مع نور الشريف، ورغم أن العمل مأخوذ من فورمات أجنبي فإن بعض المشاهد جاءت مستنسخة من أعمال مصرية قدمت سلفاً بحسب متابعي العمل.

تغيرات حلا شيخة غير مقبولة



حلا شيخة

تعرضت الفنانة حلا شيخة للانتقادات خلال الحلقات الأولى من مسلسل «خيانة عهد» الذي تقدم فيه دوراً من أدوار الشر، حيث تجسد دور أخت الفنانة يسرا، بطلة العمل، في محاولة الإصرار بابنتها، على خلفية مشكلات سابقة بينها.

وجاءت تلك الانتقادات بسبب عمليات التجميل التي أجرتها مؤخراً، مما جعل شكلها يختلف عن الفترة التي عرفها الجمهور بها حتى العام الماضي، وعودتها من الاعتزال والمشاركة في مسلسل «زلزال» مع الفنان محمد رمضان.

كما علق البعض عبر مواقع التواصل حول تأثير العمليات التي أجرتها في شفاهاها على نبرة صوتها، وميلها إلى أن صوتها أصبح أكثر



عبدالمجيد الريهيدي

أداء منضبط في إطلالته ضمن مسلسل «مخرج 7»، فأدى شخصية كوميدية جميلة تعتمد على طريقتة في لفظ الكلمات وإيماءاته المعبرة، لاسيما أنه يشارك في عمل مع ناصر القصبي وحبيب الحبيب وراشد الشمراني، واستطاع الريهيدي إثبات نفسه في الأعوام الأخيرة من خلال إطلالته التلفزيونية.

كاركترات جميلة

يجتهد الفنان مبارك المانع لتقديم كاركترات جميلة ترسخ في الأذهان، ولا تمر مرور الكرام، فيلعب الكوميديا مستعينا بقدراته التي تسعفه لأداء ذلك، لكن يجب عليه التخلص من التقليد، فهو يستطيع البحث عن خصوصية له تميّزه عن غيره.

لافت للنظر

لفت الطفل أحمد بن حسين في مسلسل «رحى الأيام» الأنظار إليه للأداء الجميل الذي يقدمه بطريقة عفوية، فلا يبدو التكلف، كما أن براءة الأطفال تزيد على ظهوره جملاً، ويلعب خلال العمل دور طفل يتجرّع طعم اليتيم منذ صغره، ويمسك بالفأس للبرع ويحصد، ويحفل المضاعف برغم من أنامله الطرية، فلا يابه ولا يكثر بصعوبة الأيام، بل يزداد إصراراً لتحقيق ما يصبو إليه. واستطاع أحمد أن يثبت علو كعبه بين الممثلين الكبار في السن.

في تشويه سمعة العائلة بدخوله السجن، وبالرغم من حساسية العلاقة ومبررات الكراهية، فإن صفر يبدو مقنعاً، لأنه على قدر الألم ينطق وجعاً درامياً وفق حبكة فنية.

عمق الشخصيات

وقد استطاعت الممثلة إلهام علي الولوج إلى عمق الشخصيات التي تجسدها في العملين المشاركة ضمنهما في السباق الرمضاني، فكانت محافظة جداً على انفعالها في شخصيتها بمسلسل أم هارون، كما تمكّنت جيداً من اللعب على نبرة الصوت المنسجمة مع المشاعر الإنسانية التي تعيشها، فتجد الصراخ والفوضوية ضمن بعض الأحداث، في حين ينساب صوتها خافتاً أثناء الأداء الرومانسي، لذلك استحقت هذا التميز، لأنها هيأت نفسها واجتهدت كثيراً في تجسيد دورها.

أما في عملها الثاني «مخرج 7» فقد أدت دوراً صعباً جداً، لأنها تظهر في بيئتين مختلفتين: البيت والعمل، وهما على النقيض من بعضهما، فهي المرأة الصارمة في العمل، إذ تعمل المديرية العامة في مؤسسة حكومية، وتتخذ قرارات حاسمة وتتعامل مع الرجال بحدة، ولا تابه بما يدور من حولها وتوجه الموظفين وتراقبهم وتقيم الأداء وتنتقد أوجه القصور لديهم، بينما في البيت هي المرأة المغلوبة على أمرها، فهي تعاني الاضطهاد والقمع، وتعيش مسلووبة الإرادة في جو تسيطر عليه أجواء الصوت الواحد المتحكم بالبيت، فلا صوت يعلو فوق صوت الرجل، واستطاعت إلهام أن تكون متميزة في العملين.

أداء منضبط

بدوره، قدم الفنان عبدالمجيد الريهيدي



إلهام علي

للفي الشمري

قدم عدد من الفنانين والفنانات أداءاً متميزاً خلال أعمالهم التلفزيونية في شهر رمضان.

أداء مقنع

ومن الممثلين الذي قدموا أداء مقنعاً خلال شهر رمضان، الفنان محمد صفر في مسلسل «ذاكرة الظل»، فهو متحمك جيد بانفعالاته، فلا يدع الخط يفلت من بين أصابع ليقع في الأداء المبالغ فيه، صحيح أنه يؤدي دور شاب يمقت شقيقه الأكبر منه، مما تسبب



جاسم النبهان مع أحمد بن حسين في مسلسل «رحى الأيام»

«الصدى» يستضيف سعيد وعليان على «لابا لايف»

يوصل برنامج «الصدى» على «لابا لايف» إستغرام استضافة العديد من الشخصيات العربية الملهمة، حيث تستضيف رئيسة مجلس إدارة لبا، فارعة السقاف، عند الساعة التاسعة مساءً الكاتبة المعروفة إيمان سعيد، للحديث عن أزمة الإبداع وعلاقتها بالإنتاج، واستخدام الدراما كأداة للتأثير على الوعي الجمعي، وغيرها من المواضيع الدرامية الشيقة، إضافة إلى نقاش حول كيفية استثمار الوقت في أثناء الحجر بزمّن «كورونا».

كما ستستضيف الباحث والإعلامي حمزة عليان، عند الساعة الخامسة مساءً، في حوار حول العلاقات الكويتية - اللبنانية، ويتضمن محاور عدة أهمها بداية العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وأوجه الشبه والاختلاف بينهما من حيث الديمقراطية والحريات وغيرها، والمساعدات الكويتية للبنان، ودور الصحافيين اللبنانيين في الصحافة الكويتية والمزيد.



حمزة عليان



إيمان سعيد

«التلفزيون» يحذف 15 دقيقة من «آل ديسمبر»

السعيد: الحلقة عرضت كاملة عبر الفضائيات الأخرى



طارق العلي وجمال الردهان في مشهد من «آل ديسمبر»

ان تكون عن دراية ووعي بالهدف من حذف مشاهد القلطة، وهي فن شعبي، وليست حكرًا على فئة معينة أو قبيلة أو جهة، هذا فن شعبي متاح للجميع، وفي حلقتنا نقدم جميع أطراف المجتمع الكويتي، ولم نزل من أحد أو أسناناً لأي شخص أو سخرنا من أي شريحة مجتمعية، لأننا نقدم خليطاً يجمع فئاته، نقدم مادة كوميدية خفيفة دون أسفاف أو سخرية.

وأضاف الردهان: في أي قرن نعيش ليتم قص الحلقات بهذا الشكل؟ وماذا عن المحطات الأخرى التي عرضت الحلقة كاملة؟ كنت أتمنى العودة لنا كصناع للعمل لمناقشتنا قبل أن يتم اتخاذ إجراء غير مفهوم.

يذكر أن مسلسل «آل ديسمبر» من تأليف بندر السعيد، ومن إخراج نعمان حسين، ويشارك في بطولته الفنانون طارق العلي، وجمال الردهان، ومرام، وميس كمر، ومحمد الفيكاوي، ومحمد الصراف، وهبة العبيد، وهيام الحوسن، ويوسف المطر، ويجاد محمد، وجاسم البلوشي، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف.

كجهة منتجة أو إبلاغنا بالملاحظات، على الرغم من تسليمنا للحلقات الخمس عشرة الأولى للتلفزيون قبل شهر رمضان وإطلاعهم على كل تفاصيل المسلسل. واستطرد: إذا كان هناك خوف من رد فعل مواقع التواصل على أي موضوع فهذه ليست المرة الأولى التي نواجه فيها نفس هذا الموقف مع التلفزيون، ولا نعلم ما هو المطلوب منا كجهات منتجة للأعمال التلفزيونية، ونلتفت إلى أنه تم عرض الحلقات كاملة في القنوات الأخرى التي تبث المسلسل، وهي (روتانا خليجية وروتانا كوميدي وتلفزيون الجزيرة) وتطبيقات فيو ووايد خليجي واوان، فهل الجهات الرقابية في كل ما سبق تختلف عن تلفزيون الكويت.

تشويه

من جانبه، قال الفنان جمال الردهان إن «ما حدث تشويه للحلقة، ولا أعلم على أي أساس تم احتجاز هذه الحلقات دون الرجوع للجهة المنتجة، إذا كانت رقابة فإنها يجب

محمد جمعة

فوجئ صناع مسلسل «آل ديسمبر»، الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، بعرض 17 دقيقة من أصل 32 من الحلقة الخامسة التي جاءت بعنوان «القلطة»، من دون الرجوع للجهة المنتجة. وفي اتصال هاتفي مع «الجريدة»، أكد مؤلف ومنتج العمل بندر السعيد أن الحلقة عرضت كاملة عبر منصات وشاشات العرض الأخرى مثل «روتانا خليجية وروتانا كوميدي وتلفزيون الجزيرة» وغيرها، مستغرباً ما حدث. وقال السعيد إن الجزء المحذوف لا يتضمن إساءة بأي شكل من الأشكال، مضيفاً: «استغربنا ما قام به تلفزيون الكويت في اليوم الخامس من شهر رمضان، عندما بث 17 دقيقة من أصل 32 دقيقة هي المدة الأصلية للحلقة الخامسة من مسلسل آل ديسمبر، والتي جاءت بعنوان «القلطة»، وكان مضمونها عبارة عن تحدٍ بين الشخصيتين الرئيسيتين للمسلسل، واللذين يلعبهما النجمان طارق العلي وجمال الردهان في فن القلطة، من دون الرجوع لنا

"Health & Well-Being" Workshops

with Alya Al-Hamad
Health Coach

Workshop 1 - Sun. May 3
Understanding and
Managing The Mind
8:30 - 10:00 pm

Workshop 2 - Sun. May 10
An Approach to Holistic
Health: Primary Foods
8:30 - 10:00 pm

REGISTER NOW
loyac.org/Jahez



وفيات «كورونا» بأميركا يتخطون قتلى «حرب فيتنام»

• بنس يرفض الكمامة • الصين تخفض «الطوارئ» وبرلمانها ينعقد في مايو لإعلان «النصر»

في مقارنة ذات دلالة، تخطى عدد وفيات كورونا في الولايات المتحدة، حصيلة قتلى حرب فيتنام التي حفرت عميقاً في ذاكرة الأميركيين بوصفها «هزيمة قاسية» ولا تزال بعض تداعياتها ماثلة إلى يومنا هذا بعد 45 عاماً على انتهائها.

أعلنت جامعة «جونز هوبكينز» التي تعتبر مرجعاً في إحصاء الإصابات والوفيات بوباء كورونا في الولايات المتحدة، أن عدد ضحايا الفيروس القتلى في أميركا تخطى عدد الجنود الأميركيين الذين قتلوا في حرب فيتنام. وفي حين حصصت حرب فيتنام (1955-1975) أرواح 58 ألفاً و220 عسكرياً أميركياً، بحسب الحصيلة الرسمية لدائرة الأرشيف الوطني، حصد وباء كوفيد-19 حتى مساء أمس الأول في الولايات المتحدة أرواح 58 ألفاً و365 مصاباً بفيروس كورونا المستجد، وحرب فيتنام التي بدأت عام 1955 وانتهت عام 1975 محفورة بوصفها «هزيمة قاسية» بذاكرة الأميركيين. وبقيت تأثيرات هذه الحرب ماثلة في الكثير من القطاعات حتى يومنا هذا، ومقارنتها بكورونا مؤشر إلى أن الوباء سيترك أثره عميقاً في المجتمع الأميركي سنوات عديدة.

رحلات دولية، وأشار خصوصاً إلى البرازيل. كما وقع الرئيس الأميركي مرسوماً يعطي الأمر لمنتجي اللحوم بالاستمرار في عملهم على خلفية مخاوف من نقص في اللحوم بسبب تفشي الفيروس. ويرتفع عدد المسالخ التي يتم إغلاقها في الولايات المتحدة بسبب إصابة موظفين مما يثير المخاوف حيال التزود باللحوم. إلى ذلك، أعلن مزيد من الولايات أنها ستترفع القيود. وذكرت صحيفة «ني هيل» أن 15 ولاية على الأقل ستعيد الفتح جزئياً بينما أركنساس وتكساس وكولورادو وجورجيا وويسنت فرجينيا، لتتضمن إلى ولايات أعلنت سابقاً أنها ستعيد الفتح وأخرى لم تصدر أصلاً أي قيود مثل نورث داكوتا وساوث داكوتا، ووايومنغ وقالت ولاية كاليفورنيا التي تضرت بشدة إنها قد تعيد فتح المدارس في يوليو.

بانظام فحص الفيروس. وفي أوروبا، كشفت دول عدة عن خطط تدريجية وقابلة للعودة عنها بهدف إعادة تنشيط الاقتصاد لكن من دون المخاطرة بموجة جديدة من وباء كوفيد-19 الذي لا يزال يضرب العالم صحياً واقتصادياً.

وفي إسبانيا حيث سمح للأطفال بالخروج من جديد اعتباراً من الأحد، قضى خريطة الطريق التي اقترحتها الحكومة برفع العزل اعتباراً من 9 مايو على مراحل تستمر حتى أواخر يونيو، استناداً إلى مسار تطور الوباء. لكن المدارس تبقى مغلقة حتى سبتمبر.

وأعلنت الصين أمس، أن البرلمان سيقبض جلسة سنوية رئيسية يوم 22 مايو، في حدث يفترض أن يكون مناسية لإعلان الرئيس شي جينبينغ انتصار بلاده على فيروس كورونا المستجد، كما يشير إلى أن بكين تتوقع العودة إلى الحياة الطبيعية بعد توقفها بشكل شبه كامل على مدى شهرين.

وفي اجتماع المجلس الوطني لنواب الشعب في قصر الشعب بالعاصمة الذي كان مقرراً في 5 مايو، سيقر النواب تشريعاً مهماً وستكشف الحكومة أهدافاً اقتصادية وتحدد تدابير لتغييرات في الموظفين. كما يعلن الحزب الشيوعي الحاكم عادة في الاجتماع مبادرات تتعلق بالسياسة العامة. وعادة ما يأتي أكثر من 3 آلاف نائب إلى بكين من شتى أرجاء الصين للاجتماع لمدة عشرة أيام على الأقل. وفي الوقت نفسه، تناهت بكين لخفض مستوى الإغلاق المفروضة من الدرجة الأعلى إلى ثاني أعلى درجة ابتداء من اليوم، وذكرت صحيفة «الشعب» الحكومية، أن المسافرين الذين يصلون إلى الفنادق في العاصمة الصينية لن يكونوا مطابرين بعد الآن بتقديم دليل على أن نتيجة فحص الحمض النووي لديهم أظهرت خلوهم من الفيروس. (عواصم وكالات)

ترامب والخبراء

بنس

وبعد ساعات من تجاوز عدد المصابين في الولايات المتحدة حاجز المليون شخص، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، إنه يعتقد أنه اتخذ حياة مئات الأميركيين بفرض قيود مبكرة نصحه «الخبراء» بعدم اتخاذها، والتي كان من ضمنها إغلاق حدود البلاد ومنع الأجانب القادمين من الصين من الدخول. وأضاف خلال مؤتمره الصحفي في البيت الأبيض، أمس الأول، إن «ما حدث في البلاد من تدهور سريع وازدياد في عدد الإصابات لم يكن أمراً نوقعه الكثير من الخبراء».

وذكر ترامب أنه يدرس طلب إجراء اختبارات للمسافرين الذين يصلون إلى الولايات المتحدة عبر

ترامب ينتقد الخبراء ويامر بـ «تأمين اللحم» ومزيد من الولايات تفتح جزئياً

ويعتقد أن «الوباء» قد يكون «أكثر من 3 آلاف نائب إلى بكين من شتى أرجاء الصين للاجتماع لمدة عشرة أيام على الأقل. وفي الوقت نفسه، تناهت بكين لخفض مستوى الإغلاق المفروضة من الدرجة الأعلى إلى ثاني أعلى درجة ابتداء من اليوم، وذكرت صحيفة «الشعب» الحكومية، أن المسافرين الذين يصلون إلى الفنادق في العاصمة الصينية لن يكونوا مطابرين بعد الآن بتقديم دليل على أن نتيجة فحص الحمض النووي لديهم أظهرت خلوهم من الفيروس. (عواصم وكالات)

سلة أخبار

رئيس هايتي يتوقع مجاعة



توقع رئيس هايتي، جوفينيل موييس، انتشار الجوع في بلاده، إذا لم تتخذ إجراءات للتغلب على الأزمة التي سببها وباء «كورونا». وقال في خطاب للأمة: من الواضح أنه سيكون هناك جوع لدينا بالفعل الكثير من العاطلين عن العمل. العالم كله يمر بحالة ركود، ستسعى جميع البلدان إلى إعادة رسملة الأعمال. إذا لم نبدأ في اتخاذ تدابير للتخفيف للوضع بعد انتشار الفيروس، فإننا سنواجه العديد من المشاكل.

الناطقون بالتركية يتحدثون ضد الوباء



اتفق «مجلس تعاون الدول الناطقة بالتركية» على إنشاء لجنة تنسيقية تضم أطباء وعلماء ورؤساء مؤسسات عامة لتعزيز التعاون في مكافحة فيروس «كورونا». جاء ذلك خلال اجتماع عُقدته وزراء الصحة بالدول الأعضاء في المجلس عبر الفيديو قرروا خلاله أيضاً تشكيل سلسلة توريد متبادلة للمساعدة في الطبية.

وشارك في الاجتماع وزراء الصحة في كل من تركيا وأذربيجان وكازاخستان وأوزبكستان وقرغيزستان.

السلفادور تمدد الإغلاق الصارم



أعلنت السلفادور تمديد الإغلاق الصارم المفروض حتى 16 مايو وسط الجهود المستمرة لمكافحة تفشي فيروس «كورونا». وكانت السلفادور فرضت إجراءات إلزامية للبقاء داخل المنازل في أواخر مارس. وكتب الرئيس نجيب أبوكيلا، عبر «تويتر»: «نحن في مرحلة العدوى الأكثر خطورة وانتشر الفيروس بالفعل في جميع أنحاء بلدنا». وشدد على ضرورة تطبيق الحجر الصحي على الجميع.

عمدة نيويورك «تحت النار» بعد انتقاد يهود مدينته

أثار عمدة نيويورك بيل دي بلاسيو، وهو ديمقراطي، سجلاً بعد انتقاده مشاركة المئات من اليهود الذين ينتمون إلى طائفة الحريديم المتشدد في جنازة رجل دين يهودي. وفي تغريدة على «تويتر» هدد دي بلاسيو بتوقيف وسجن مخالفين وأمر عدم التجمع، ووصف مشاركة المئات في مراسم جنازة الحاخام الأكبر شايم ميرتز في حي ويليامزبرغ ببروكلين الذي يعد مقراً لجالية يهودية كبيرة بنتمي غالبية أفرادها للطائفة الحريدية الأرثوذكسية، بأنها «امر غير مقبول إطلاقاً».

وقال دي بلاسيو الذي يملك سجلاً طويلاً من الصدام مع الحريدي في نيويورك: «عندما سمعت عن ذلك توجهت إلى الموقع للتأكد من أن الحشد سيتم تفريقه، وما شاهدته هو ما لن نتسامح معه ما دمنا نكافح فيروس كورونا». وتابع: رسالتني إلى المجتمع اليهودي وجميع المجتمعات الأخرى واضحة ومفادها أن وقت التحذيرات انتهى، وجهت شرطة نيويورك للتصرف فوراً كي تستدعي أو تعقل الذين يحتشدون بمجموعات كبيرة، وذلك من أجل وقف تفشي الوباء وإنقاذ الأرواح». وعلق جيسون غرينبلات، المبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام على تصريح دي بلاسيو واصفاً إياه بأنه «شائن في حين الحديث عن أي أقلية دينية أخرى، مضيفاً: يجب تطبيق القوانين بحيادية دون استهداف العقيدة الدينية».

أما عضو المجلس البلدي في نيويورك شايم دويتشن وهو يهودي، فقال: «اتهام مجموعة واحدة أمر مثير للسخرية، ففي كل منطقة أناس لا يمتثلون. التحذير إلى مجموعة عرقية كلها كما لو أننا جميعاً ننتهك التدابير الاحتياطية بشكل صارخ هو أمر مسمي ونمطي، ويشجع على معاداة السامية».

والمطاعم) وفرض ارتداء اقنعة واقية في وسائل النقل العام. لكن رئيس الوزراء الفرنسي أكد أيضاً أنه «ما لم تكن المؤشرات متوافرة، فلن نبدأ الخروج من العزل في 11 مايو».

وفي إسبانيا حيث سمح للأطفال بالخروج من جديد اعتباراً من الأحد، قضى خريطة الطريق التي اقترحتها الحكومة برفع العزل اعتباراً من 9 مايو على مراحل تستمر حتى أواخر يونيو، استناداً إلى مسار تطور الوباء. لكن المدارس تبقى مغلقة حتى سبتمبر.

وأعلنت الصين أمس، أن البرلمان سيقبض جلسة سنوية رئيسية يوم 22 مايو، في حدث يفترض أن يكون مناسية لإعلان الرئيس شي جينبينغ انتصار بلاده على فيروس كورونا المستجد، كما يشير إلى أن بكين تتوقع العودة إلى الحياة الطبيعية بعد توقفها بشكل شبه كامل على مدى شهرين.

وفي اجتماع المجلس الوطني لنواب الشعب في قصر الشعب بالعاصمة الذي كان مقرراً في 5 مايو، سيقر النواب تشريعاً مهماً وستكشف الحكومة أهدافاً اقتصادية وتحدد تدابير لتغييرات في الموظفين. كما يعلن الحزب الشيوعي الحاكم عادة في الاجتماع مبادرات تتعلق بالسياسة العامة. وعادة ما يأتي أكثر من 3 آلاف نائب إلى بكين من شتى أرجاء الصين للاجتماع لمدة عشرة أيام على الأقل. وفي الوقت نفسه، تناهت بكين لخفض مستوى الإغلاق المفروضة من الدرجة الأعلى إلى ثاني أعلى درجة ابتداء من اليوم، وذكرت صحيفة «الشعب» الحكومية، أن المسافرين الذين يصلون إلى الفنادق في العاصمة الصينية لن يكونوا مطابرين بعد الآن بتقديم دليل على أن نتيجة فحص الحمض النووي لديهم أظهرت خلوهم من الفيروس. (عواصم وكالات)

في غلاسكو، يضع عامل النظافة الفرنسي تييري باركلي (30 عاماً) خدمات شركته للتنظيفات في خدمة السكان، ويقوم بتنظيف الشوارع. (باريس - أ ف ب)

الحياة «الطبيعية الجديدة» بعد الإغلاق التام	تفادي التجمعات الحاشدة	التباعد في مكان العمل	وضع الكمامة	السفر والتنقل
من المتوقع استمرار التقيد ببعض الممارسات والاتجاهات المتبعة بهدف منع انتشار فيروس كورونا المستجد، مع اتجاه الحكومات إلى تخفيف إجراءات الإغلاق	سيلتزم العديد من الناس بالبقاء في الحجر، وتفادي التجمعات الكبيرة وممارسة التباعد الاجتماعي (البقاء على مسافة متر واحد على الأقل)	سيطلب من الموظفين احترام قواعد التباعد والعمل من المنزل (للثقات التي تستطيع ذلك)، مع استمرار عقد الاجتماعات عن بعد/أو عبر الفيديو	تفرض بلدان عديدة وضع الكمامات في الأماكن العامة فيما تومي بلدان أخرى بذلك. أما ارتداء القفازات فقد يصبح أمراً طبيعياً	سيُسمح بالسفر والتنقل لمسافات طويلة في الحالات الاستثنائية. سيختار الكثيرون المشي أو استخدام الدراجات البخارية أو الهوائية أو حتى السيارات بدلاً من وسائل النقل العام للذهاب إلى العمل أو للرحلات القصيرة
التشديد على ممارسات النظافة الصحية	استخدام التقنيات الرقمية	تعزيز الجهاز المناعي	التعلم عن بعد	رياضات إلكترونية وملاعب فارغة
ينصح بالتعقيم المكثف والمنظم في العمل والمنزل، وغسل اليدين وتجنب لمس الوجه	ستطور التجارة الرقمية، وستقوم المتاجر والمطاعم باعتماد خدمات توصيل «من دون اتصال» من المتوقع أيضاً زيادة استخدام وسائل الإعلام/التطبيقات/خدمات الفيديو عبر الإنترنت	يتم تعزيز الجهاز المناعي والصحة العقلية من خلال اتباع نظام غذائي صحي وممارسة الرياضة بانتظام وتأمين الراحة. باتت الرياضات المنزلية والتمارين التعليمية عبر الإنترنت تحظى بشعبية كبيرة	ستستخدم مدارس عديدة الأدوات المتاحة على الإنترنت بولامة التعليم عن بعد ولكن الأمر قد يكون صعباً للثقات التي لا إمكانية لها للحصول على الإنترنت/الأدوات الرقمية. التعليم المنزلي سيكون رائجاً	سيتم إلغاء أو تأجيل أحداث رياضية عديدة أو حتى قد يتم «ابتكارها» بصيغة جديدة. الرياضات الإلكترونية والفيديو عند الطلب والرياضات في الأماكن المغلقة تصبح شائعة. يتوقع أن تكون الملاعب فارغة

إعلان تذكيري

بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2017/9/30 لشركة مصنع السائير للمطربات (م.ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/9/30 لشركة مصنع السائير للمطربات م.ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأحد الموافق 2020/5/10 تمام الساعة الواحدة بعد الظهر بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30 والمصادقة عليها.
- إجراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/9/30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/9/30 وتقويض مدير الشركة بتحديد تعاقبه.

مدير الشركة

«الخط الثاني» ضد الفيروس... أساسى للحياة

يعملون من أجل لقمة عيشهم وعيش عائلاتهم، أو يدافع الواجب... لكنهم هم الذين يؤمنون اليوم استمرارية العالم. بانحو المواد الغذائية، وعمل النظافة أو خدمات التوصيل، لطالما شعروا بانهم مهمشون، غير مرئيين، لكنهم اليوم أساسيون. لعلهم لا يحصلون على التصفيق والتكريم الذي يقدم لأطباء وللممرضين كل مساء في بلدان عدة من العالم من على شرفات المنازل، لكن اختلفت النظرة إليهم. اليوم، يتوقف الناس أكثر ليتحدثوا معهم، وبعضهم يكتب كلمة «شكراً» على مستوعبات النفايات أو على باب متجر المواد الغذائية. إنهم بالتاكيد يشكلون «خط الدفاع الثاني» في الحرب على وباء «كوفيد 19»، لا يمكن الاستغناء عنهم من أجل تأمين الغذاء، والاتصالات، والتنقل، وعمليات التنظيف والتعقيم، ومعظم الوقت من دون حماية أخرى غير الكمامة والوسائل المطهر. كثيرون منهم لا خيار آخر لهم غير العمل كي يؤمنوا لقمة عيشهم، في وقت حوالت

إعلان تذكيري

بدعوة لحضور اجتماع الشركاء للجنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السائير للإلكترونيات (م.ذ.م.م.)

بمناسبة انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/6/30 لشركة ناصر محمد السائير للإلكترونيات م.ذ.م.م. يسر إدارة الشركة دعوتكم لحضور اجتماع الشركاء وذلك يوم الأحد الموافق 2020/5/10 تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر شركة ناصر الدولية الكائن في منطقة الري - قطعة 1 - قسيمة 1596.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- سماع تقرير السيد/ مدير الشركة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30 والمصادقة عليها.
- إجراء ذمة مدير الشركة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/6/30.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/6/30 وتقويض مدير الشركة بتحديد تعاقبه.

مدير الشركة



لوكاس قاوتشيو وعدي الصيفي وعدي الدباغ وعيد الرشيد

تكديس محترفين في القادسية

مفاوضات مع سوماليا ليكون سادس المحترفين في صفوف «الأصفر»!

أحمد حامد

في الوقت الذي دخل القادسية في مفاوضات مع المحترف الغاني رشيد سوماليا، ليكون في صفوف «الأصفر» بالموسم المقبل، تلوح في الأفق أزمة «تكديس» للمحترفين بصفوف الفريق!

بات عدد المحترفين المسجلين في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية والمرتبطين بعقود رسمية أقلها ينتهي نهاية الموسم المقبل مرشحاً للوصول إلى 6 لاعبين، بعد أن دخلت إدارة النادي في مفاوضات مع الغاني رشيد سوماليا، الذي ينتهي عقده مع «الأصفر» في مايو المقبل. ويرتبط القادسية في الوقت الحالي بـ5 محترفين، هم: النيجيري جيمس بعقد ينتهي نهاية الموسم المقبل، وهو ما ينطبق على البرازيلي قاديشو، والفلسطيني عدي الدباغ، وأيضا الأردني عدي الصيفي،

الذي تم تجديده عقده منذ أيام، في حين أن عقد البرازيلي رونييهو، والذي تمّت إعارته في الانتقالات الشتوية الماضية للسلمية، يمتد 5 مواسم انقضى منها الموسم الأول. ويدرك القادسية، والذي تقدم بمقترح رسمي لاتحاد الكرة لتقليص عدد المحترفين، والتماشي مع لائحة الاتحاد الآسيوي 1+3، أن العقود التي أبرمها ملزمة، حال زادت تعاقداته على الحد المسموح، أي أنه سيدفع قيمة التعاقدات التي أبرمها في حال لم يتمكن من تصريف العدد الزائد على الحاجة لأندية أخرى. وتعوّل إدارة «الأصفر»

للخروج من أزمة العقود الزائدة على الحد على رغبة أندية محلية في الحصول على خدمات بعض محترفي الفريق، لكن القلق يساورهم أيضا، وسط رؤية ضبابية في الوقت الحالي باتحاد القدم، فيما يخص ملف المحترفين، خصوصا أن هناك العديد من الأندية تدعم تقليص عدد المحترفين إلى 3 لاعبين في كل فريق.

مفاوضات سوماليا

وتجديده عقد اللاعب لمدة موسم واحد، إلا أن سوماليا طلب مضاعفة المبلغ على أقل تقدير، مؤكداً أنه يملك العديد من العروض داخل الكويت وخارجها. وقالت مصادر مقربة من سوماليا، إن الأخير أبدى رغبة في البقاء مع القادسية، رداً على وجود مفاوضات من نادي الكويت، إلا أن تراجع القيمة المالية التي عرضها «الأصفر» قد يغيّر من قناعاته ويحوّل وجهته إلى كيفان.

وعلى صعيد تجديده عقد سوماليا، قدمت إدارة النادي عرضا بقيمة 200 ألف دولار

البوص: رحيل محترفي برقان والتجديد للجهاز الفني قريبا

حازم ماهر

وأشار إلى أن النية داخل جهاز الكرة تنجه إلى تجديد عقد أعضاء الجهاز الفني بقيادة المدرب ماهر الشمري، لافتا إلى أن الفترة المقبلة ستشهد قراءة عدد من السير الذاتية لمحترفين من أجل تدعيم صفوف الفريق، وذلك بعد استقرار اتحاد الكرة على عدد المحترفين، سواء باستمرار التعاقد مع 5 محترفين أو تقليص العدد.

ولفت إلى إنهاء عقود المحترفين الخمسة، مبيحا أن المحترفين البرازيليين جوفاني وبرونو والتونسي زياد بن سالم تونسي قد غادرا البلاد في الفترة الماضية، في حين يتم التنسيق مع السفارتين

المالية والغينية لمغادرة المحترفين أداسا وإبراهيم كمارا غيني خلال الأيام القليلة المقبلة. واختتم البوص تصريحه موجها الشكر لمجلس إدارة النادي على دعم الفريق الأول، ولأعضاء الأجهزة الفنية والطبية والإدارية واللاعبين على الجهود التي بذلوها في الموسم الحالي.

وقال البوص، في تصريح له «الجريدة»: «برقان قادر على التأهل بإذن الله إلى دوري stc للدرجة الممتازة، وهو الأمر الذي يعني الاستعداد بقوة لاستئناف النشاط والتحصير لهذا الأمر مبكرا».

عبدالعزيز حمادة يوضح

أكد مدير التطوير والتدريب باتحاد الكرة عبدالعزيز حمادة أن قرار زيادة أو تقليص عدد المحترفين حق أصيل لمجلس إدارة الاتحاد، مشيراً إلى أنه في حال تقدمت الأندية بطلب لزيادة أو تقليص المحترفين، عبر الجمعية العمومية، فلا بد أن يتم اعتماد القرار من مجلس الإدارة. جاء ذلك توضيحاً لما ورد في تصريح عبدالعزيز حمادة لـ «الجريدة»، في عدده الصادر أمس الأربعاء، تحت عنوان «الأزرق يحدد عدد المحترفين والتقليص في يد الأندية».

خالص العزاء

يتقدّم القسم الرياضي بخالص العزاء وصادق المواساة إلى نائب مدير الهيئة العامة للرياضة للشؤون الإدارية والمالية، لاعب نادي السلمية ومنتخبنا الوطني السابق، علي مروى الهدي، لوفاة والده، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويذهب أهله الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون».



شومرز

شومرز مستمر مع «سلة الأبيض»

جابر الشريفي

قال نائب رئيس نادي الكويت المدير العام للعبة كرة السلة في النادي، بدر العصيمي، إن المدرب الألماني بيتر شومرز مستمر مع الفريق الأول لكرة السلة خلال الموسم المقبل، مشيراً إلى أن بقاء شومرز كان متوقفاً عليه قبل الموسم الماضي، بعدما جددت معه إدارة النادي العقد لموسمين المقبلين، انقضى أحدهما وتبقى الموسم المقبل. وقال العصيمي، في تصريح له «الجريدة»، إن شومرز من أبرز المدربين في المنطقة، بعدما حقق إنجازات كبيرة مع النادي الأهلي الإماراتي، ثم اتجه لتدريب فريق الكويت، وحقّق معه الثلاثة للموسم الماضي، إلى جانب لقب الدوري في الموسم الحالي، كما أن المدرب يتمتع بشخصية قوية، ولديه فخر عال بواجب الإمكانيات التي يمتلكها الفريق، لا سيما اللاعبين المميزين الصاعدين إلى الفريق الأول. ولفتح إلى أنه كان من المفترض أن يشارك الأبيض في بطولة الأندية الخليجية في البطولة التي سبتمبر، إذ كان الأبيض يتطلع إلى تحقيق اللقب في هذه النسخة، بعدما حصل في المشاركة الأخيرة له في البطولة في 2014 قبل الإيقاف على المركز الثاني في البطولة. وأوضح أن الفريق سيستعد بقوة لهذه البطولة، إذا عادت الحياة إلى طبيعتها، وتمت استعادة التدريبات من أجل المنافسة على اللقب في ظل ما يملكه الفريق من إمكانيات كبيرة.

استئناف تمارين الليغا في الرابع من مايو

عن 6 أشهر، فيما نأمل ألا تتجاوز الثمانية أشهر في كل إسبانيا، لذا فإن معاودة التمارين بصورة كاملة وجماعية ستكون في مراحل مقبلة.

وستتيح هذا القرار للأندية استئناف التمارين الفردية بين اللاعبين، وهو بروتوكول اتفق عليه الاتحاد الإسباني لكرة القدم مع رابطة الدوري في مطلع شهر أبريل الجاري.

وأفادت تقارير محلية بأن على اللاعبين أن يخضعوا لفحص فيروس «كوفيد-19» قبل العودة إلى التمارين. كما سيطلب منهم الوصول إلى التدريبات مرتدين ثيابهم في المنزل، بما فيها الكمادات كحد أقصى على أرض الملعب في الوقت عينه.

أعلنت الحكومة الإسبانية، أمس الأول، أنها ستسمح للرياضيين المحترفين، وبينهم لاعبو الدوري المحلي لكرة القدم، استئناف التمارين الفردية بدءاً من الرابع من مايو المقبل. وتم تعليق مباريات «الليغا» منذ 12 مارس الفائت، على خلفية تفشي كورونا.

واعتبر رئيس الوزراء بيدرو سانشين، أن هذا القرار هو الخطوة الأولى ضمن إطار تخفيف إجراءات الإغلاق التام المفروض في البلاد، والتي ستحدث على أربع مراحل على امتداد شهرين. وقال سانشين «المرحلة الأولى، أو المرحلة الصفراء، هي التحضير للمرحلة الانتقالية أو مرحلة تخفيف الإجراءات التي نحن فيها الآن».

وتابع «في أفضل السيناريوهات، ستنتقل هذه المرحلة من تخفيف الإجراءات ما لا يقل

الكبيرة قبل منتصف يوليو، وبالتالي فإن قرار اليوم يمدد الحظر لسبعة أسابيع إضافية، وخطت رابطة الدوري الفرنسي لعودة اللاعبين إلى التدريبات في 11 مايو، ثم استئناف الدوري في منتصف يونيو، لكن قرار الحكومة الفرنسية سيجعلها تعيد النظر، وربما اضطرابها إلى إلغاء الموسم كلياً.

وعقدت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم اجتماعاً طارئاً، أمس الأول، وقالت إن مجلسها سيجتمع اليوم لمناقشة تداعيات قرار الحكومة الفرنسية. وأعلنت الرابطة، في بيان: «سيجتمع مجلس إدارة الرابطة في 30 أبريل لدراسة التداعيات الرياضية والاقتصادية للإجراءات المتخذة من قبل رئيس الوزراء،



ملعب نادي باريس سان جرمان

الحضور فيه 5 آلاف شخص، قبل سبتمبر». وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أعلن قبل أسبوعين منع التجمعات

الاجتماعية، ومن بينها كرة القدم، معاودة نشاطها». وتابع: «أريد التوضيح هنا، أنه لا يمكن إقامة تجمعات رياضية أو أي حدث يتخطى

يمكن تنظيم أي حدث يتخطى الحضور فيه 5 آلاف شخص حتى سبتمبر على الأقل. وقال فيليب: «لا يمكن لموسم 2020-2019 للرياضات

نزل قرار رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب، أمس الأول، بتجميد نشاط الرياضات الاحترافية، وضمها دوري كرة القدم لموسم 2020-2019، كوقوع الصاعقة على عشاق الكرة المستديرة في فرنسا، حيث منع استئناف نشاطها قبل سبتمبر، ما يرسم علامة استفهام كبيرة حول إكمال الموسم، بسبب تفشي فيروس كورونا.

وأنتهى فيليب بالتالي الآمال المعقودة على معاودة النشاط الكروي في الدرجتين الأولى والثانية من بطولة فرنسا في يونيو، كما كانت تنوي رابطة الدوري. وجاء كلام فيليب أمام جلسة البرلمان الفرنسي تطرق فيه إلى خطط حكومته لرفع القيود تدريجياً في فرنسا، وقال إنه لا



القانون ليس نصوصاً فقط

يمكن لوزارة الصحة أن تطبق البروتوكولات المتفق عليها دولياً للحد من وباء كورونا، من دون أن تنتهك حقوق وخصوصيات الناس. واجب هذه الوزارة، وكل من يمثل السلطة في وزارات ومؤسسات الدولة، أن تطبق القانون بنصه وروحه من غير تعسف، وتجنب إلحاق الضرر والأذى للبشر.

كل هذا ممكن ومطلوب، لكن هناك شروطاً وحدوداً لا يصح تجاوزها وانتهاكها، بحجة أن الدولة تواجه ظروفًا استثنائية لوباء مرعب لا يمكن وقفه بغير تضحيات مفترضة لحقوق وكرامات الأفراد.

أكثر من شكوى نسمعها اليوم من العائدين من الخارج ومن أهلهم، بسبب النهج الذي تتبعه وزارة الصحة في متابعة المحجور عليهم بمنزلهم؛ والد طالبة تدرس في الولايات المتحدة، تصورت وتخيل أهلها معها أن حالتها الصحية والنفسية ستكون أفضل في وطنها ومع أسرته، إلا أن هذا لم يكن صحيحاً، فقد أصحى الكثيرون من القادمين بحيون بكابوس أوروبي (نسبة للكاتب أوروبيل في قصة 1984)، رقابة متشنجة مستتدة وتهديدات بلهجة متعالية متغترسة على مدار الساعة للمحجور عليهم منزلياً، اتصالات تلفونية متلاحقة للقادمة، مع الطلب منها صورة "سلفي" في مكانها، لا تستطيع أن ترد فهي في الحمام، اتصال آخر لوالدها من تطبيق "شلونك" في "الصحة" يهدد ويتوعد بنقل المحجور عليها بعد القبض عليها للحجر المؤسسي - في تصوري أن القاطنين بالدولة هم في حجر مؤسسي اجتماعي دائم قبل كورونا. تخرج الفتاة المرعوبة من الحمام وتعاود الاتصال بالمسؤولين، تريد أن تؤكد أنها حية تُرَقق، وأنها لم تهرب من البيت، لكنها في سرداب المنزل والتواصل بالنقل صعب، لا أحد يرد من المسؤولين... اتصال جديد آخر من جهاز "الاخ الكبير يراقبك"... ولا نهاية لهذا العذاب النفسي.

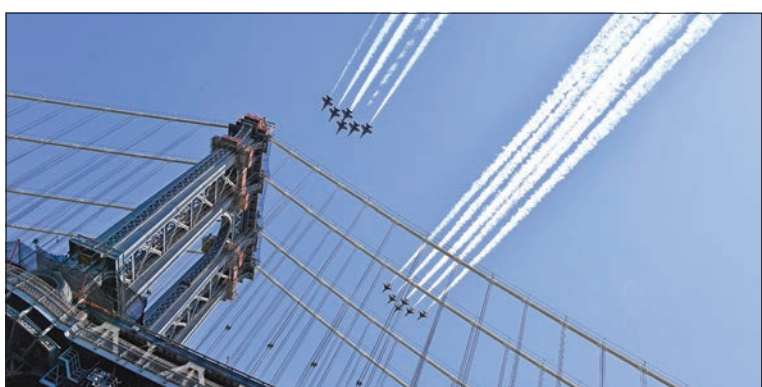
أما كان من الأفضل لهذا الصديق الذي أخبرني عن حكاياته وحكايات غيره مثله، لو أن ابنهم أو ابنتهم لم يغادروا مكان دراستهم في دول السبع، بدلاً من مشوار العذاب وممارسة طقوس تقبيل أرض المطار وزج آيات الشكر والامتنان للمسؤولين حين يقومون بواجبهم المفروض ما هذا؟! القانون ليس مجرد نصوص وتعليمات تهبط من الأعلى، هو فكر وثقافة ووعي من صاحب الخطاب ومن المخاطبين بأحكامه.



تحية سماوية عسكرية لـ «صحة نيويورك»

بيان، الليلة قبل الماضية، أن هذه الرحلة المواجهة في المعركة ضد كوفيد-19. نحن نجل قوتكم وصمودكم.

تتاح لنا الفرصة لتحية العاملين على خط نجل قوتكم وصمودكم. وأوضح أسطول الطائرات الحربية في



حلقت طائرات عسكرية أميركية في سماء نيويورك، أمس الأول، لتقديم تحية للطواقم الطبية والمسعفين والعاملين الأساسيين الآخرين الذين يحاربون وباء كوفيد-19. ومزرت 12 طائرة مقاتلة من طرازي "فاندربردر" و"بلو إنغلز" تابعة لسلاح الجو الأميركي في السماء الزرقاء لنيويورك في تحية تضامنية بعد ظهر أمس الأول. وقد تجمع عشرات السكان قرب ميناء المدينة لمشاهدة الطائرات الحربية فيما بدا أنه خرق للتوجيهات المتعلقة بالتباعد الاجتماعي.

وحلقت الطائرات فوق نيويورك ونيوارك في نيو جيرسي لمدة 40 دقيقة، ثم اتجهت إلى ترينتون في نيو جيرسي أيضاً، قبل أن تنتقل إلى فيلادلفيا. وقال قائد طائرات "بلو إنغلز" براين كيسلبرغ قبل العرض "يشرفنا كثيراً أن

جهاز الأزمات... و«الإبطية»!

عبدالمحسن جمعة

يُداول بين النواب في مجلس الأمة اقتراح بقانون بإنشاء جهاز للأزمات سيتم إعطاؤه صفة الاستعجال، وطرحه للمناقشة في اللجان البرلمانية، تمهيداً لإقراره خلال الأيام القليلة المقبلة وإصداره من خلال الجلسة البرلمانية اليتيمة التي ستعقد قبل العشر الأواخر من الشهر الفضيل.

ورغم النوايا والغايات الحسنة لمقدمي الاقتراح بقانون أرى أنه اقتراح لا معنى له، وسيرآكم أجهزة إدارية وموظفين وانتدابات ومكاتب ومصاريف، من دون فائدة، وخصوصاً أن جهاز الأمن الوطني الملحق بمجلس الوزراء من ضمن مهامه القيام بالتنسيق في الأزمات والحروب والكوارث الطبيعية، كما أن تجربة أزمة كورونا أثبتت أن اللجان الوزارية العليا المكونة من الوزراء المختصين كانت فاعلة وعملية لمواجهة الأزمة.

طبعاً هناك محاولات من النواب للظهور بالصورة في الأزمة، وإن كانت في اتجاهات خاطئة أو اقتراحات "إبطية"؛ كما كان يطلق النائب السابق المرحوم د. يعقوب حياتي على الاقتراحات البرلمانية السريعة وغير المدروسة.

من أمثلة الاقتراحات "الإبطية" اقتراح النائبين محمد الدلال واسامة الشاهين إنشاء كلية للتمريض، وهما لا يعلمان أن أقدم معهد للتمريض في منطقة الخليج العربي هو في الكويت، وقد تحول حالياً إلى كلية التمريض التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي، ويمتدح درجة المكالوريوس في التمريض، ويقدم مكافآت محزية للطلبة، ولكن رغم ذلك للأسف لا يوجد إقبال من الطلبة الكويتيين على هذا التخصص. والبديل العملي هو جعل التمريض ضمن أفرع التجنيد الإلزامي، لمن يرغب، ليكون لدينا جيش يحمل السلاح وجيش آخر يواجه الأمراض والأوبئة.

لا أعلم مدى دستورية أن يجتمع عدد من النواب ويصوتوا على عقد جلسة عادية لمجلس الأمة أو إلغائها! فلا يوجد نص دستوري أو لائحي يجيز ذلك، فوقف عقد الجلسات منوط بمرسوم تعليق أعمال المجلس من رئيس الدولة أو حل البرلمان.

«الفرنسية» ضحية «كورونا» في كندا

وأثارت هذه الخطوة غضب ممثلي الأقلية الناطقة بالفرنسية في كندا الذين وصفوها بأنها "خطيرة" وتقلل من احترام الذين كافحوا على مر القرون للحفاظ على لغتهم الأم. ووفقاً لأحدث إحصاء سكاني، يتحدث ما يقرب من ربع سكان كندا البالغ عددهم 37 مليون نسمة الفرنسية بشكل يومي.

المستوردة التي تحمل وصفاً باللغة الإنكليزية حصراً في هذا البلد الثنائي اللغة، أشار تروبو إلى "الحالة الاستثنائية التي نجتد أنفسنا فيها، لكننا نفضل بالتأكيد ألا يحدث ذلك؛ لأن ازدواجية اللغة في البلاد ليست مجرد مسألة هويتنا الكندية، بل هي أيضاً مسألة سلامة المستهلكين".

أصبحت اللغة الفرنسية ضحية لفيروس كورونا في كندا، مما أجبر رئيس الوزراء جاستن تروبو أمس الأول على الدفاع عن الإخفاق في التزام القوانين التي تفرض أن تكون الملصقات على السلع والخدمات باللغتين الرسميتين للبلاد. وتعليقاً على قرار حكومته السماح ببيع المظهرات

بوريس جونسون وخطيبته رزقا صياً

وتلقى جونسون موجة تهان، إذ رحب العمالي كبير ستارمر "بخبر رائع"، بينما أعرب وزير المالية ريشي سوناك عن سعادته "باستقبال داو نينغ ستريت مقيماً جديداً". (لندن. أ. ف. ب.)

وهذا الرضيع هو أول ابن لكارى سيموندز، فيما جونسون لديه أربعة أولاد آخرين من صديقته منذ أيام الطفولة، واعترف أيضاً بابوة طفل ولد من علاقة خارج إطار الزواج، في حين تقول الصحافية إن له طفلاً آخر غير شرعي.

أعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، الذي استأنف أخيراً مهامه بعد توقف قسري إثر إصابته بفيروس كورونا، وخطيبته كارى سيموندز، أمس، ولادة ابن لهما. وولد الطفل، الذي لم يكشف عن اسمه بعد، في مستشفى بلندن في وقت مبكر صباح

أمس، وهو ووالدته في صحة جيدة، كما أعلن المتحدث باسم الخنثائي، مما أثار مفاجأة، نظراً إلى أن موعد الولادة لم يكن متوقعاً في هذا الوقت المبكر. وقال المتحدث باسمهما: "يود رئيس الوزراء والأنتسة سيموندز شكر فريق التوليد الرائع".

وفيات

نبيه علي أحمد الشطي زوجة أحمد سيد عبدالله سيد محمود الرفاعي 62 عاماً، شيعت، ت: 99995997، 99966697
حامدة مدوس صنيح الرشيد 74 عاماً، شيعت، ت: 99075222، 99831169، 96677767
رحمه محمد فهيد العجمي أرملة، محمد مانع أبودهيم العجمي 85 عاماً، شيعت، ت: 99616598
غنيمة عبدالله ناصر الروضان أرملة محمد عبدالله المسفر 78 عاماً، شيعت، ت: 99090871
مروى ملفي مبارك الهدي 84 عاماً، شيعت، 66648844
فالح سنام محمد الشمري 79 عاماً، شيعت، ت: 99900071، 66433327

مواعيد المسلسلات

كسرة ظهر الإمارات: 16:30	درويشيات أبو ظبي: 18:30	أم هارون Mbc: 22:00	جنة هلي الكويت: 16:00 أبو ظبي: 20:00	محمد علي رود أبو ظبي: 21:00
عمر ودياب Mbc مصر: 23:00	فلانتينو Mbc مصر: 20:00	النهاية Mbc مصر: 14:00	شغف البحرين: 20:30	أل ديسمبر الكويت: 20:00
سوق الحرير Mbc: 23:00	سكر زيادة Mbc مصر: 16:30	البرنس Dmc دراما: 23:30	لعبة النسيان Mbc دراما: 17:30	الاختيار Mbc دراما: 20:00

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى: 35	الفجر: 03:42
الصفرى: 21	الشروق: 05:08
أعلى مد: 05:59 صباحاً	الظهر: 11:45
03:31 مساءً	العصر: 03:21
أدنى جزر: 10:22 صباحاً	المغرب: 06:23
11:18 مساءً	العشاء: 07:47

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540