



داخل العدد توابل

ريشي كابور يودع «بوليوود»
عن عمر يناهز 67 عاماً ص 09

الجمعة

1 مايو 2020م

8 رمضان 1441هـ

العدد 4414 - السنة الثالثة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

الجريدة

www.aljarida.com



في الجريدة

كتاب



عبد الله حمد الصقر...
أضواء على سيرته ودوره
السياسي والاقتصادي
(1910 - 1974) الحلقة (6)

سيرة



محمود عبدالعزيز...
أول لقاء مع الزعيم
عادل إمام... رقص فوق
النار (10-2)

سيرة



نزار قباني... رفضه والد بلقيس
فحزك مشاعر العراقيين معه
وتزوجها بأمر الرئيس البكر
(15-7)

تجوم خلف الأسوار



تعذيب خادمة يُعطل
مشوار الفنانة وفاء مكي

ألف ليلة وليلة



شقيقا ابن فاضل يفرقانه
في البحر و«درفيل» ينقذه
(30-7)

مسك وعنبر



جمال: التلفزيون رفض
«مع الحرمك» بالحلطات
الأخيرة

المالية تطلب من «البتترول» أرباحاً محتجزة لديها

الشيطان خاطب الفاضل لتوريد 7 مليارات دينار إلى الخزنة العامة للدولة

الكويت تخفض صادرات النفط 22%
من يوليو إلى ديسمبر

في مواكبة لقرار «أوبك +» تقليص إمدادات النفط، أبلغ مصدران مطلعان «رويترز» أن مؤسسة البترول الكويتية أخطرت عملاءها بخفض 22% من أحجام الخام المتعاقد عليها خلال الفترة من يوليو إلى ديسمبر هذا العام.

مؤشرات التعافي تصعد بالبورصات الخليجية

● «الكويتي» يسجل خامس يوم من المكاسب المتواصلة و«السعودي» فوق 7 آلاف نقطة
● النفط يقفز مع تراجع تخمة المخزونات وتوقعات دخول اتفاق «أوبك +» حيز التنفيذ

علي الصنزي

دفعه قوية نالتها أسواق المال الخليجية، وأسعار النفط العالمية، بعد ظهور مؤشرات تعافٍ وبيانات إيجابية بشأن علاج محتمل لفيروس كورونا في الولايات المتحدة، فضلاً عن استيعاب المستثمرين للانخفاض الحاد للنشاط الاقتصادي الأمريكي، إلى جانب إبقاء مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي الفائدة قرب الصفر، والتعهد بمساعدة الاقتصاد.

في خطاب وجهه إلى وزير النفط رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية د. خالد الفاضل، طلب وزير المالية براك الشيطان من الفاضل توريد الأرباح المحتجزة لدى المؤسسة، والتي تقارب 7 مليارات دينار إلى الخزنة العامة للدولة.

وأعلنت «المالية» على حسابها في «تويتر» أمس، أن تلك الخطوة تأتي استناداً إلى القوانين الصادرة بشأن اعتماد الحسابات الختامية.

وكانت مؤسسة البترول، التي بدأت منذ عام 2008 تحتفظ بالأرباح السنوية، قد أعلنت في عام 2018 خطة لتحويلها 4 مليارات دينار من الأرباح المحتجزة لدى القطاع النفطي إلى «الاحتياطي العام» خلال 7 سنوات، اعتباراً من السنة المالية 2019/2020 حتى 2025/2024.

الخالد: جهود دؤوبة أنجزت منشآت «مواجهة كورونا» بكفاءة



رئيس الوزراء يستمع إلى شرح حول العمل بأحد المستشفيات الميدانية... ويبدو الوزيران باسل الصباح ورنو الفارس

08 رمضان
01 مايو

مواقيت الصلاة

إمسك :	3:31 am
الفجر :	3:41 am
الشروق :	5:07 am
الظهر :	11:45 am
العصر :	3:21 pm
المغرب :	6:24 pm
العشاء :	7:47 pm

مبارك عليكم الشهر

«كورونا الكويت» يتخطى الألفية الرابعة

284 إصابة جديدة... وتعافي 150

● عادل سامي

سجلت الكويت، أمس، ثاني أعلى معدل للإصابات بفيروس كورونا منذ بداية الأزمة، إذ بلغ عدد الإصابات الجديدة 284، ليرتفع بذلك إجمالي الحالات في البلاد إلى 4024.

وأعلن المتحدث باسم وزارة الصحة د. عبدالله السند، في المؤتمر الصحافي أمس، تسجيل حالي وفاة لمقيمين هنديين، ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 26 حالة، في وقت بلغت حالات الشفاء أمس 150 حالة، ليصل عدد المتعافين بذلك إلى 1539.

ولفت السند إلى أن عدد الحالات التي لا تزال تتلقى العلاج بلغ 2459، منها 66 في العناية المركزة، 30 حالة منها حرجة، مبيناً أن الحالات المخالطة استمرت في صدارة الإصابات، إذ بلغ عددها أمس 276 حالة بنسبة 97.2%، في مقابل 4 حالات مرتبطة بالسفر، و4 قيد البحث عن أسباب العدوى.

وبيّننا انحصرت إصابات السفر والتقصي في المواطنين فقط، توزعت إصابات المخالطين بين 24 مواطناً، و125 هندياً و30 مصرياً، و20 بنغالدشياً، و13 فلبينياً، و02

إيصال الكهرباء والمياه للمحاجر لن يؤثر على استهلاكهما

طائرة للقوة الجوية تنقل مواد طبية من الصين



تداعيات «كورونا» محلياً

مجلس السلكين الدبلوماسي والقنصلي بـ «الخارجية» يبحث الأوضاع والعودة

محجر العارضية... 5 آلاف سرير وعيادات وأجنحة طبية

مهلة مخالفي الإقامة أغلقت على 21 ألفاً

الفلبينيون المغادرون الوحيدون... والباقيون وزعوا على 36 مدرسة

محمد الشبرهان

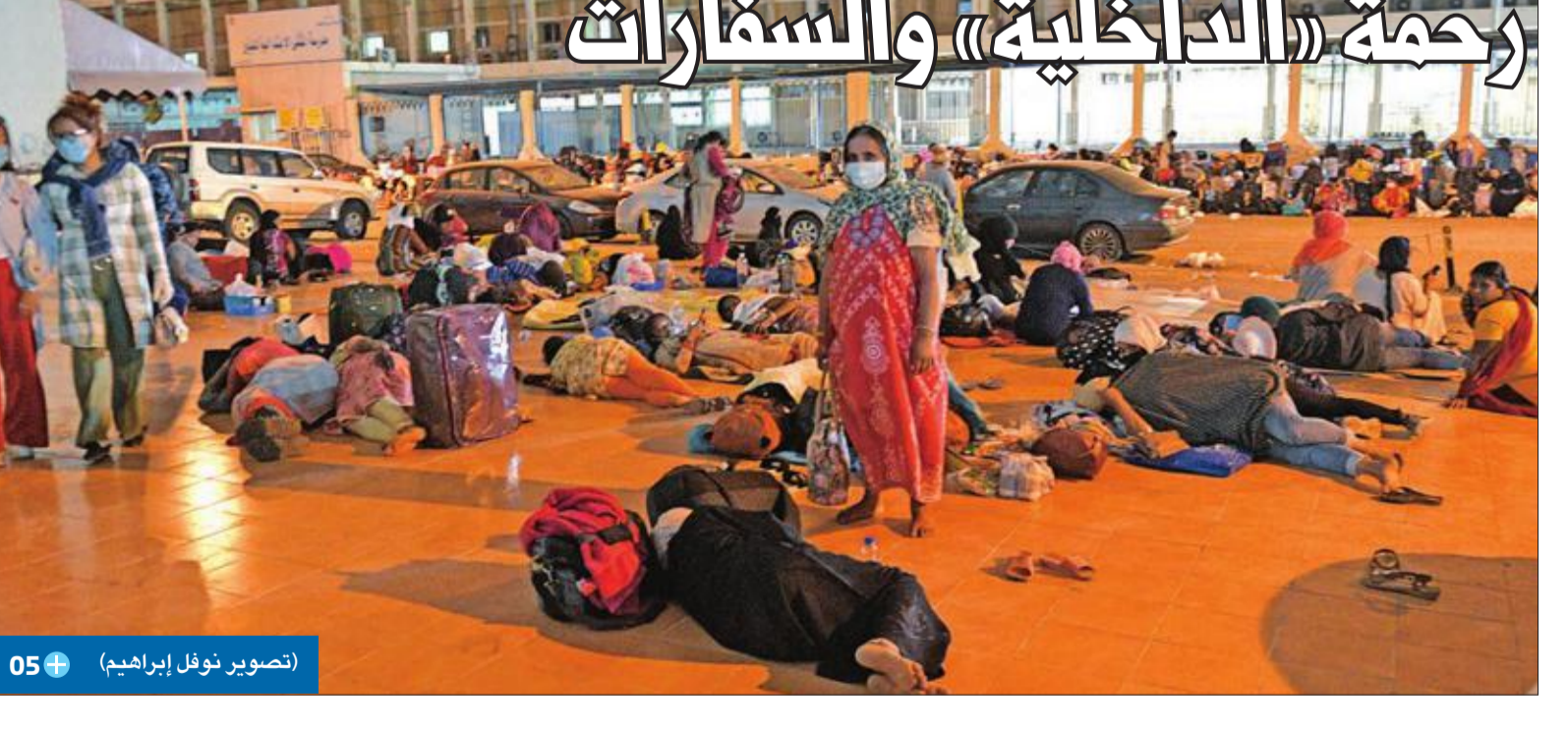
أغلقت أمس مهلة الشهر التي منحتها وزارة الداخلية لتسجيل مخالفي قانون الإقامة لتسوية أوضاعهم وتمكنهم من مغادرة البلاد، على 21 ألفاً من أصل 165 ألف مخالفي مسجلين بالحاسب الآلي في الوزارة.

وقالت مصادر «الداخلية» لـ «الجريدة»، إن المخالفين الذين أنهوا إجراءاتهم أحيلوا إلى 36 مدرسة أعدت لإيوائهم، بالإضافة إلى محجزي كبد والرتقة، مشيرة إلى أن أعداد الرجال من هؤلاء بلغت 18 ألفاً، والنساء 3 آلاف من مختلف الجنسيات.

وشددت المصادر على أن المهلة، التي استمرت طوال أبريل، لن يتم تمديدتها، لافتة إلى أن الأجهزة الأمنية، بالتنسيق مع وزارة الخارجية، تعمل على إيجاد حل لمشكلة العمالة المخالفة الموجودة بمراكز الإيواء وترحيلهم إلى بلدانهم متى سمحت الظروف بذلك، علماً بأن العمالة الفلبينية هي الوحيدة التي غادرت بعد إنهاء إجراءاتها.

وعن الأوضاع في منطقتي جبلي و02

وافدون مخالفون يسكنون الشوارع تحت رحمة «الداخلية» والسفارات



(تصوير نوفل إبراهيم)

ألمانيا تحظر «حزب الله» ولبنان يقر خطة اقتصادية

● بيروت- ريان شربل

في خطوة لقيت ترحيباً من دول عدة بينها السعودية، صنفت ألمانيا، أمس، «حزب الله» اللبناني منظمة إرهابية وحظرت أنشطته، وشنت حملة أمنية في عدد من المدن ضد أنشطته ومنظمات ومساجد يعتقد أن لها صلات به.

وبرر وزير الداخلية الألماني هيرست زيهوفر القرار بأن «الحزب» يشكل في حق إسرائيل بالوجود، ويدعو علناً إلى تدميرها بعنف، مضيفاً أن «أنشطته التي يعاقب عليها القانون وخطته» و02

الكاظمي يواجه عراقيل أعمق من الحقائق

مفاوضات عراقية صعبة حول الوزارات الأمنية واحتمال تمرير تشكيلة ناقصة

● بغداد- محمد البصري

عرض رئيس الوزراء المكلف رئيس المخابرات العراقية الحالي مصطفى الكاظمي مناهج الوزارة وأرسله إلى البرلمان مؤكداً بذلك احتمالات نجاحه الصعب في تشكيل الحكومة، لكن المراقبين يقولون إن طهران وواشنطن تتنافسان لفرض ظروف ذلك وقوده.

وكرر الكاظمي في مناهجه المسائل العراقية المعتادة، لكنه أضاف إليها تشكيل مجلس استشاري واسع يضم ممثلين عن شباب الحراك الممتد منذ شهور والمطالب بإسقاط النظام.

ومثل هذه التحركات تخلق في العادة مبعثبات موالية لطهران تمتلك نفوذاً في البرلمان، خصوصاً لترافقها مع وجود مرشحين لحقائب مهمة معروفين بمعارضتهم لإيران.

وتقول مصادر نيابية إن النقاشات لم تنته حول مرشحي الحقبان، لكن الخلافات تبدو و02

الناصر يشارك بالاجتماع العربي بشأن فلسطين أجرى اتصالاً بوزيرة خارجية السودان وتلقى آخر من نظيره المالديفي



الناصر مستقبلاً سفير سريلانكا أمس

شارك وزير الخارجية الشيخ د. أحمد الناصر، في أعمال الدورة غير العادية (الافتراضية) لمجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري، والتي عقدت عبر تقنية الاتصال المرئي، ظهر أمس، بدعوة من دولة فلسطين لبحث الخطوات والإجراءات التي يمكن أن تقوم بها الدول العربية تجاه خطورة تنفيذ المخطط الإسرائيلي بضم الضفة الغربية أو أجزاء منها وفرض السيادة الإسرائيلية عليها وعلى المستوطنات غير القانونية المقامة على أرض فلسطين المحتلة منذ عام 1967.

من جهة أخرى، أجرى الناصر اتصالاً هاتفياً بوزيرة خارجية جمهورية السودان أسماء عبدالله أعرب خلاله عن صادق التهنئة والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، كما تناول الاتصال مجمل العلاقات التاريخية الوثيقة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين وبحث سبل تعزيز التعاون

سلم وزير الخارجية سفير سريلانكا رسالة من رئيس الوزراء إلى نظيره السريلانكي تتعلق بسبل التعاون لمواجهة كورونا.

والتقى الناصر اتصالاً هاتفياً من وزير خارجية جمهورية المالديف عبدالله شاهد تيمالا خلاله صادق التهنئة والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، المشترك نحو مواجهة تداعيات جائحة فيروس كورونا والحد من تبعاتها. كما تلقى الناصر اتصالاً هاتفياً من وزير خارجية جمهورية المالديف عبدالله شاهد تيمالا خلاله صادق التهنئة والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك،

وتطرق الاتصال إلى مجمل العلاقات الثنائية للبلدين الصديقين وسبل تعزيز التعاون المشترك نحو مواجهة تداعيات تفشي «كورونا». من جانب آخر، استقبل وزير الخارجية، في ديوان عام الوزارة سفير جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية لدى

مجلس الدبلوماسية والقنصلي بـ «الخارجية» يبحث الإجراء



خالد الجارالله

عقد مجلس السلكين الدبلوماسي والقنصلي في وزارة الخارجية اجتماعاً افتراضياً، أمس الأول، برئاسة رئيس المجلس نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، عبر النظام المرئي والمسموع. وأعلنت «الخارجية»، في بيان صحافي، أنها المرة الأولى منذ نشأة الوزارة التي يُعقد بها اجتماع بهذه الطريقة، بمشاركة جميع مساعدي وزير الخارجية أعضاء المجلس، وتم خلاله استعراض الأوضاع الراهنة، والجهود التي تبذلها الوزارة لمواجهةها، خصوصاً ما يتصل منها بدورها في عملية عودة المواطنين إلى أرض الوطن، والتي أكملت مراحلها الثلاث، كما تم بحث الموضوعات الأخرى الواردة في جدول الأعمال والمتعلقة بالشؤون الإدارية وغيرها. يُذكر أن تطبيق النظام المرئي والمسموع عملت به «الخارجية» منذ فترة في التواصل مع بعثاتها في

الخارج لعقد الاجتماعات بطريقة فردية أو إقليمية أو جماعية، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها الوزارة في التحول الكامل إلى الرقمية، انسجاماً مع توجهات الحكومة في هذا الشأن.

وأشار المطوع، في تصريح صحافي أمس، إلى أن الرابطة كانت سباقاً في تقديم مقترحات مهمة تصب في مصلحة طالب الطلبة، الجامعة، وذلك من منطلق رؤيتها الأكاديمية الواعدة بالاقتراحات المقدمة منها، مبيناً أن جامعة الخليج هي الجامعة الوحيدة التي طُبق نظام الفصلين الصغيفين في مقترح من الرابطة عام 2011، حرصاً منها على مصلحة الطلبة، وبين أن تقديم هذا المقترح يأتي إيماناً من الرابطة بمصلحة الطالب والحرص على التقدم الأكاديمي وترسيخ جميع السبل والفرص للطلاب، ومراعاة للتحديات التي تمر بها البلاد في شتى القطاعات، وخصوصاً القطاع التعليمي.

مكافأة التفوق لطلبة

الجامعة الأسبوع المقبل

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت في تصريح صحافي أمس، صرف مكافأة التفوق للطلبة الأوائل للعام الدراسي 2019-2018 نهاية الأسبوع المقبل، وذلك بعد التواصل مع عمادة شؤون الطلبة وإلغاء حفل الطلبة الأوائل بسبب الظروف الراهنة.

البلدية ترفع سيارات

وقوارب مهملة

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت، تنفيذ إدارات النظافة العامة وإشغالات الطرق بأفرع البلدية جولات ميدانية واسعة النطاق في مختلف المناطق، وأكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الفروانية سعد الخريخ، في تصريح صحافي أمس، أن المفتشي بالإدارة رفعا 437 سيارة، فضلاً عن وضع 800 ملصقاً على سيارات مهملة سيتم رفعها بعد انتهاء الفترة القانونية لوضع الملصق. ومن جانبه، أشار مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة حولى محمد الصبيح، إلى رفع 175 سيارة مهملة، وبدوره، أوضح مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحديدي فيصل العتيبي، أن مفتشي الإدارة رفعا 120 سيارة مهملة وسكراباً فضلاً عن 10 قوارب مهملة.

«الأرصاد»: طقس مائل

للحرارة اليوم وغداً

توقع مراقب التنبؤات الجوية بإدارة الأرصاد الجوية، عبدالعزيز القراوي، أن يكون الطقس خلال الأيام المقبلة مائلاً للحرارة، وذكر أن حالة الطقس اليوم تميل للحرارة، والرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، مع فرصة لأعطار متفرقة ليلًا، ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 34 و 37 درجة مئوية، والصغرى بين 23 و 26 درجة، وأفاد بأن حالة الطقس غداً تميل للحرارة، ونقل كميات السحب وفرص الأمطار تدريجياً، والرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 34 و 36 درجة مئوية، والصغرى بين 24 و 27 درجة.

السفارة الأميركية تشيد بتحسين الكويت نظام حماية الملكية الفكرية

اعتبرت رفع اسم الكويت من قائمة «المراقبة الأولية» إنجازاً مهماً ثمنت الجهود المحلية لمنع استيراد وتوزيع وبيع السلع المقرصنة

أشادت سفارة الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت بجهود الحكومة الكويتية في إدخال تحسينات كبيرة على نظام حماية الملكية الفكرية وإنفاذ القوانين لديها، وفي تعزيز قدراتها على حماية وإنفاذ حقوق الملكية الفكرية، بما في ذلك حقوق رواد الأعمال الكويتيين والشركات الناشئة المتكررة. وقالت السفارة، في بيان صحافي لـ «كونا»، إن هذه التحسينات ذكرت في التقرير رقم 301 الخاص لعام 2020 الصادر أمس الأول عن مكتب الممثل التجاري الأمريكي، وهو دراسة سنوية عن قوانين وأنظمة حماية الملكية الفكرية العالمية وإنفاذها. وأضافت أن التقرير يرفع اسم الكويت من قائمة «المراقبة الأولية»، ما يُعد إنجازاً مهماً جداً، لكنها لا تزال مدرجة ضمن قائمة «المراقبة»، إذ تواصل توسيع قدراتها التنفيذية وتحسينها. وأفادت بأن الحكومة الكويتية، وبقيادة مكتب الكويت الوطنية، اتخذت العام الماضي خطوات ملموسة لإصلاح نظام حق المؤلف، بإصدارها قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة لعام 2019 وللوائح التنفيذية ذات الصلة. وذكرت أن التقرير آفأ الذكر ثنن المبادرات المهمة والدائمة التي تقوم بها الجهات التنفيذية في الكويت لمنع استيراد وتوزيع

الإجراء الرابع يبدأ اليوم لإعادة 7192 مواطناً 22 رحلة على مدى 5 أيام إضافة إلى رحلات غير مجدولة

وتبدأ المرحلة الرابعة وفق الجدول اعتباراً من اليوم، وتشمل رحلات من مونتريال وواشنطن وميامي ودالاس ولوس أنجلوس على متن شركتي طيران الاتحاد الإماراتية والخطوط الجوية القطرية، في حين تشمل رحلات الغد وجهات ميامي وواشنطن ودالاس ولوس أنجلوس على متن شركة الخطوط الجوية القطرية. أما اليوم الثالث (3 مايو) فيشمل رحلات من مونتريال

يوسف العبدالله

تنطلق اليوم رحلات المرحلة الرابعة من عملية العودة الشاملة لإجلاء المواطنين الكويتيين من الخارج، والمقدر عددها بـ 22 رحلة خلال 5 أيام، يتوقع أن تعيد 7192 مواطناً. وقال المتحدث الرسمي للطيران المدني، سعد العتيبي، في بيان أمس الأول، إن رحلات الإجراء ستشمل إعادة المواطنين

من كل من لوس أنجلوس وميامي ودالاس وواشنطن ومونتريال. وذكر العتيبي أن هذه المرحلة ستشمل أيضاً رحلات غير مجدولة إلى عدد من المدن في أستراليا وأوروبا وآسيا وأمريكا الجنوبية وإفريقيا، التي يوجد فيها مواطنون كويتيون عن طريق الحجز الإلكتروني المباشر لشركات الطيران العالمية، وذلك بالتعاون مع سفارات الكويت في الخارج.

طلبة في ملبورن فضلوا البقاء

فيصل متعب

كشف نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع أستراليا، عمار المزين، عن أن عدداً كبيراً من الطلبة الكويتيين المبتعثين في مدينة ملبورن فضلوا البقاء عن العودة إلى أرض الوطن، بسبب قلة تسجيل حالات الإصابة بفيروس كورونا في هذه المدينة خلال الفترة الحالية. وتابع المزين، في تصريح صحافي لـ «الجريدة»، أن «هناك أسباباً أخرى لبقاء الطلبة في أستراليا وعدم الرجوع إلى الكويت، هي فترة الحجر المؤسسي التي تبلغ 28 يوماً، لافتاً إلى أن معظمهم من درسي تخصص الطب.

وعن رحلات العودة، أوضح أن «عدد الطلبة الداعيا الطلبة الراغبين في العودة لأرض الوطن إلى الالتزام بمواعيد الرحلات.

وأوضح أن «الرحلات لا تشمل طلبة كويتيين فحسب، بل هناك سياح كانوا عالقين في أستراليا طوال فترة الأزمة».

ولفت إلى أن نهاية الفصل الجاري في معظم الجامعات الأسترالية خلال يونيو المقبل عبر آلية الدراسة عن بُعد.

«الصحّة» تدشن الفحص السريع بالسيارة الأسبوع المقبل مركزان في المطار واستاد جابر... ونظام آلي لتخزين بيانات الفحص

عادل سامي

تستعد وزارة الصحّة لتدشين خدمة مركز الفحص السريع بالمركبات لفيروس كورونا مطلع الأسبوع المقبل.

وقالت مصادر، لـ «الجريدة»، إن «الصحّة» تواصل العمل لإطلاق

«التمريض»: إصابة 50 ممرضاً بـ «كورونا»

الإصابات جاءت نتيجة قصور واضح، ويجب على أصحاب القرار أن يتجنّبوا لذلك.

وقال في تغريدته «اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك أن ترفع عنهم البلاء والوباء، وأن تشفيهم شفاء لا يغادر سقماً».

كشف رئيس جمعية التمريض بندر العنزي، عن إصابة أكثر من 50 ممرضاً وممرضة بفيروس «كورونا»، وذلك لطبيعة عملهم ووجودهم في الصفوف الأولى، بالرغم من التحذيرات بحمايتهم. وأوضح العنزي في تغريدته على حسابه في وسائل التواصل الاجتماعي «تويتر»، أن هذه

«الطوارئ الطبية»

تعقم قسم العمليات

أعلنت إدارة الطوارئ الطبية اتخاذ جميع الإجراءات الوقائية، بعد تأكيد إصابة موظفة بفيروس كورونا في قسم العمليات بالإدارة. وقال مدير الإدارة منذر الجلامه، في بيان صحافي، إن الإجراءات الوقائية الأولية شملت تطهير وتعقيم القسم، مع استعمال بقية الإجراءات من «الصحّة الوقائية»، عبر عمل التعقيم وإجراء المسحات للعاملين في القسم، إلى جانب التنسيق مع إدارة منع العدوى على إعادة تطهير وتعقيم المكان. وشدد على حرص الوزارة على الشفافية المطلقة في التعامل مع الأوضاع الراهنة بموازة العمل على تطبيق أفضل النوصيات والمعايير التي تضمن صحة وسلامة جميع العاملين في المنشآت الصحية، متمنياً الجهود التي يبذلها جميع العاملين في الإدارة بمختلف أقسامها.

الفحص، بينما سيقوم الفريق الطبي المدرب بالفحص

وعن آلية الفحص، أوضحت المصادر أن الفريق الطبي سيأخذ عينه دم من المفحوص، والانتظار لمدة 10 دقائق لمعرفة ما إذا كانت هناك «أجسام مضادة» للفيروسات بالجسم من عدمه، وإذا ثبت تحرك الأجسام المضادة فسيقوم الفريق الطبي بأخذ مسحة من المريض للتأكد من إصابته بفيروس كورونا قبل تحويله إلى المراكز الطبية، وفق بروتوكول طبي وضع للتعامل مع الحالات المصابة.

هذه الخدمة منذ نحو أسبوعين، بتوزيع مهام العاملين وتدريبهم وتحديد نقاط الفحص والفئات المستهدفة، حيث ستنتقل الخدمة عبر مركز في ساحة مواقف مبنى طيران الجزيرة بمطار الصحي، وآخر تابع للشجر الصحي الذي بنته وزارة الأشغال بجانب استاد جابر الأحمد الرياضي. وأضافت المصادر أن الفريق ستوزع بين فنية وطبية، حيث ستقوم الفنية بتولي مهام إدخال بيانات المفحوص، عبر نظام آلي تم استحدثه لهذه المهمة، وتوزيع المفحوصين على نقاط

دعم العراق في أزمة الطاقة والمال بشرط ميلاد حكومة مستقرة يقبلها العراقيون وترفض النفوذ الأجنبي، في إشارة واضحة إلى تدخل طهران.

لكن الكاظمي لا يزال يواجه أماماً صعبة حتى الإثنين المقبل، وهو الموعد المفترض للجلسة الثنائية، فقد تفجر الخلاف المالي بين إقليم كردستان ويغدأ بعد قطع مفاجئ لرواتب الأكراد أعلنه رئيس الحكومة المستقيل عادل عبدالمهدي، في خطوة وصفتها الأوساط السياسية بان توقيتها جاء ليعرقل دعم الأكراد للكاظمي، كي يتاح لحلفاء طهران فرض مزيد من القيود عليه.

وتتعلق أكبر الخلافات بين الكاظمي وإيران في نوع التفاوض العراقي - الأميركي حول مستقبل التعاون العسكري بين الجانبين، كما يتصل بمرشحي وزارتي الدفاع والداخلية، والقادة المقلدة لأجهزة مهمة بقيت عصية على النفوذ الإيراني مثل المخابرات، وقوات مكافحة الإرهاب، وهي كومانندوز يعد مهمها في عموم المنطقة اليوم بعد انتصاره في الحرب الطويلة ضد تنظيم داعش، وتقيدته المتواصل لنفوذ الميليشيات ونوع تجهيزه وتدريبه على يد القوات الأميركية. ويريد الكاظمي إدارة هذه المواقع الأمنية بالوكالة وتأجيل التصويت على شاعليها لاحقاً، لكن الجانب الإيراني تعثره شكوك بشأن هذا التأجيل، مما يعقد كثيرا خطوط التفاهات داخل البرلمان.

«ألمانيا تحظر «حزب الله»...»

لشن هجمات تتم على التراب الألماني أيضاً، ورحبت وزارة الخارجية الإسرائيلية بالقرار الألماني، داعية الدول الأوروبية الأخرى إلى أن تحذو حذو برلين.

بدوره، قال السفير الأميركي في ألمانيا ريتشارد غرينيل، أمس، إن التحرك الألماني «يعكس عزم الغرب على التصدي للتهديد العالمي الذي يمثله حزب الله»، في وقت لفتت الخارجية السعودية إلى «أهمية الخطوة في إطار جهود مكافحة الإرهاب إقليمياً ودولياً»، مجددة «التأكيد على المجتمع الدولي بضرورة اتخاذ موقف مماثل».

في سياق آخر، وبعد أشهر من الاجتماعات واللقاءات والدراسات، أقرت الحكومة اللبنانية، أمس، الخطة الاقتصادية الإصلاحية الإنقاذية التي تحدث عنها رئيسها حسان دياب منذ تكليفه.

وقال رئيس الجمهورية ميشال عون، في مستهل اجتماع الحكومة، إنه «يوم تاريخي للبنان؛ لأنه للمرة الأولى تقر خطة اقتصادية - مالية بعدما كان عدم التخطيط وعدم استشراف المستقبل يويدان بالبلد إلى الخراب».

وتشمل الخطة معالجة مشكلة الدين العام وإعادة هيكلة القطاع المصرفي والبنوك، وقال دياب إن هدفها «إطلاق مفاوضات من خلال المستشار المالي لأزرد لإعادة هيكلة الدين السيادي، وهذا الأمر يحتاج من 6 إلى 9 أشهر».

ووفق نسخة أولية من الخطة تقدر الحكومة حاجة لبنان اليوم إلى أكثر من 80 مليار دولار للخروج من الأزمة والنهوض بالاقتصاد، ضمنها من 10 إلى 15 مليارات على شكل دعم خارجي خلال السنوات الخمس المقبلة.

مهلة مخالفي الإقامة تغلق على 21 ألف مخالفي

- 18 ألفاً من الرجال و3 آلاف من النساء... والفلبينيون المغادرون الوحيدون
- حملات أمنية صارمة خلال أيام لضبط المخالفين وإبعادهم عن البلاد نهائياً



مخالفو الإقامة أمس في اليوم الأخير للمهلة الممنوحة لهم من «الداخلية» (تصوير نوفل إبراهيم)



مخالفات للإقامة

محمد الشهران

أبلغت مصادر أمنية مطلعة في لجنة الإخلاء والإيواء بوزارة الداخلية والمختصة بتنفيذ قرار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح بشأن منح مهلة لمخالفين قانون الإقامة، والتي بدأت مطلع شهر أبريل وانتهت أمس، أن عدد المقيمين المخالفين لقانون الإقامة الذين استفادوا من هذه المهلة بلغ نحو 21 ألفاً من أصل 165 ألف مخالفي مسجلين بالحاسب الآلي بـ «الداخلية». وأضافت المصادر أن المخالفين الذين أنهوا إجراءاتهم في المراكز المختصة لاستقبالهم والتي أعدتها «الداخلية» أحيلوا إلى

متمى سمحت الظروف بذلك، علماً بأن العمالة الفلبينية هي الوحيدة التي غادرت البلاد بعد إنهاء إجراءاتهم.

حملات أمنية

وأكدت أن جميع من

استفادوا من المهلة يمكنهم العودة إلى البلاد مرة أخرى بعد تعديل أوضاعهم، مشيرة إلى أن هناك إجراءات أمنية صارمة تنتظر مخالفي قانون الإقامة الذين لم يسلموا أنفسهم خلال المهلة. وأوضحت أن حملات أمنية

مشددة ستنتقل بعد عدة أيام لضبط مخالفي قانون الإقامة والعمل، لإبعادهم عن البلاد نهائياً، ولن يمكنهم العودة إليها مرة أخرى. وعن الأوضاع في منطقتي جليب الشيوخ والمهبولة والمعزولتين، أبلغت مصادر

أمنية مطلعة «الجريدة»، أن الأجهزة الأمنية لم تغلق أي تعليمات جديدة تتعلق بهم، مشيرة إلى أن قرار رفع العزل بيد مجلس الوزراء فهو الجهة المخولة برفعه أو تمديد مدته. وأوضحت المصادر أن أجهزة الأمن والأجهزة المساندة

ذات الصلة تواصل تطبيق الحظر في المنطقتين بكل حزم، وتعتقل أي شخص يحاول كسره.

طائرة للقوة الجوية تنقل مواد طبية من الصين

وصلت مساء أمس الأول طائرة تابعة للقوة الجوية الكويتية، قادمة من الصين، تحمل شحنة من المعدات الطبية اللازمة للاستخدام، ضمن جهود الدولة في مكافحة انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد. وتأتي هذه الرحلة في إطار التعاون المشترك بين وزارة الدفاع ووزارة الصحة، من أجل توفير المعدات الطبية اللازمة لمواجهة مثل هذه الظروف، عبر رحلات الجسر الجوي التي تقوم بها وزارة الدفاع، ممثلة بالقوة الجوية.

وكيل «الحرس»: نفخر بدور قوة الواجب في مواجهة «كورونا»

تسلّم مهام تأمين عدد من مراكز الإخلاء والإيواء والمهاجر



الرفاعي متفقدًا المراكز

محمد الشهران

أكد وكيل «الحرس الوطني» الفريق الركن هاشم الرفاعي أهمية دور قوة الواجب بالحرس في دعم وإسناد مختلف قطاعات الدولة، لمواجهة «كورونا المستجد». وقال الرفاعي، في كلمة وجهها لقوة الواجب قبيل تحركها لتأمين عدد من مراكز إيواء وإجلاء العمالة المخالفة والمشتبه في إصابتهم، إنه بناء على توجيهات القيادة العليا للحرس الوطني تم تسخير كل الإمكانيات لدعم

جهود الدولة في مواجهة هذا الفيروس، معرباً عن الفخر بما تقوم به هذه القوة في دعم وإسناد أجهزة الدولة. وأوضح أنه وفقاً لتلك التوجيهات تم مد يد العون للجهات الحكومية المعنية بمواجهة تفشي المرض، ومساندة وزارة الصحة في تأمين مراكز الإيواء الصحية، ومراكز إجلاء العمالة المخالفة. وشدد الرفاعي على أن الحرس الوطني يتخذ كل الإجراءات الوقائية اللازمة لحماية منتسبيه، خلال القيام بمهامهم التأمينية، مبيّناً

أنه تم تجهيز المواقع إدارياً وتزويدها بمستلزمات التعقيم والتطهير، علاوة على إنشاء نقاط طبية لمتابعة الصحة العامة للمنتسبين. يذكر أن قوة الواجب تسلّم مهام تأمين مركز إيواء وإجلاء العمالة المخالفة في الرقعة والمستشفى الميداني لوزارة الأشغال مقابل استاد جابر وفندق سليل الجواهر وفندق هيلتون جاردن ان (الأفنيوز) ومنتجعي الجون وسيسل بمنطقة الجليعة، وذلك في إطار مساندة وزارة الداخلية في تنفيذ خطة الطوارئ الأمنية.

محمد الشهران

اجتمع المدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق خالد المكراد مع قيادات الإدارة، عبر تقنية الاتصال المرئي، لمتابعة سير عمل كل قطاع على حدة. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير، إن قيادات القطاعات الإطفائية قدموا للفريق المكراد البنية العمل في مختلف القطاعات، فضلاً عن مناقشة ما يستجد من أمور، وكذلك مناقشة الخطط الأنية والمستقبلية، في ظل الظروف الحالية التي تشهدها البلاد في ظل جائحة كورونا. وأضاف العميد الأمير أن الاجتماع عقد وفق تقنية الاتصال المرئي، تنفيذاً لتعليمات مجلس الوزراء، والتي تقضي بضرورة التعاقد الاجتماعي حتى في الاجتماعات الرسمية ومقرات العمل، لافتاً

إلى أن المكراد شدد خلال الاجتماع على ضرورة تطبيق نظام التعاقد الاجتماعي في مواقع العمل الإطفائية التي تعمل بنظام التوبة، مثل قطاع مكافحة، الذي يتطلب وجود فرق الإطفاء في المراكز. وذكر أن المكراد أطلع خلال الاجتماع على آلية عمل رجال الإطفاء في توصيل الوصفات الطبية للمواطنين والمستشفيات والمهاجر الصحية، والتي بلغت حتى تاريخ أمس 20100 وصفة منذ البدء في توزيع الوصفات، بالتعاون مع وزارة الصحة، نهاية مارس الماضي، فضلاً عن الإطمئنان على سير عمل قطاع الوقاية بفحص معدات الإطفاء في المواقع الميدانية مثل المهاجر والمستشفيات الميدانية ومواقع أخرى كلفت الإدارة العامة للإطفاء بمتابعة إجراءاتها الوقائية.

المكراد ناقش خطط «الإطفاء» بتقنية الاتصال المرئي

إيصال 20100 وصفة طبية للمواطنين والمستشفيات والمهاجر



المكراد خلال اللقاء المرئي مع قيادات «الإطفاء»

SWORD CAPITAL
FINANCIAL BROKERAGE

شركة سورد كابيتال للوساطة المالية (ش.م.ك.م.)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للجنة المالية المنتهية في 2019/12/31

يسرّ مجلس إدارة شركة سورد كابيتال للوساطة المالية (ش.م.ك.م.) دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمزمع عقدها في تمام الساعة الثانية من مساء يوم الأحد الموافق 17 مايو 2020، في برج الجوهرة - شارع خالد بن الوليد، قاعة الاجتماعات بالدور الأرضي. وذلك للظفر في البنود الواردة على جدول الأعمال.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من يتوب عنهم مراجعة مقر الشركة لاستلام بطاقات الحضور. وذلك خلال ساعات اليوم الرسمي للشركة.

مجلس الإدارة

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.عبدالله الحمادي لخدمة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

كلية الأطباء الجراحيين - كندا
اليورث الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السيرة النافذة في التعامل وفق المنهج
بالتحفيز المغناطيسي

حولى قطعاً ١ - تمساع المعتمدين تقاطع المدارس الثالث مع تمساع القاهرة السدون الثالث مركز الجاراه الألماني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩-٤م

وافدون مخالфон يسكنون الشوارع تحت رحمة «الداخلية» والسفارات

المخالفون لـ الجريدة: نعاني ظروفاً صعبة ولا نملك المال لشراء الطعام

ألف مخالف افترشوا الرصيف للنوم في رمضان وكورونا يهددهم



الأرصفة هي ملاذهم



المخالفون نائمون بين حقائبهم

ليال في الشارع بلا أي خصوصية لحياتهن وبلا مائل وحياء محترمة.

شبح «كورونا»

ظلم الكفلاء

ومن نيبال، ذكر عدد من العائلات المخالفات أن سفارة بلادهن أخبرتهن أنها بحاجة إلى يومين عمل لإعادتهن إلى بلدانهم، مشيرات إلى أن هناك أكثر من 400 عاملة مخالفة تقيم في الشارع منذ أكثر من 3 ليال ويأكلن الطعام الذي يقدمه بعض المتطوعين الكويتيين. وعبرت إحدى العائلات النيباليات عن تخوفها من هذه التجمعات، التي نظمتها «الداخلية» بالخارج، مشيرة إلى أنها ستسبب نقل عدوى مرض كورونا وتلصق الجميع، متسائلة: أين الوعود

لإعادتهم إلى بلدانهم؟ مضيفة أنها تعبت جداً من العيش في هذه الظروف الصعبة، وخاصة عدم وجود دورات مياه.

بعضهم عالق منذ أسبوعين وطعامهم يقتصر على ما يقدمه المتطوعون



ضحايا «الداخلية» والسفارات

يوسف العبدالله

كفلاؤنا ظلمونا والمبيت في الشوارع انتكح إنسانيتنا

في منظر مأساوي تشهده «كوبت الإنسانية» للمرة الأولى في تاريخها، رمت وزارة الداخلية مئات الواقدين المخالفين للإقامة في الشارع عدة أيام، من دون رعاية، لعدم حصولهم على جوازات سفرهم، ليجعلوا الرصيف ملجأ للنوم، رغم إعلان «الداخلية» تأمين المسكن والمائل والرعاية الصحية اللازمة، ضمن تداعيات جائحة فيروس كورونا، تمهيداً لإعادتهم إلى بلدانهم، الأمر الذي جعل مسلسل معاناة هؤلاء يستمر بعد هروبهم من جشع تجار الإقامة، لينتهي بهم الأمر بانتظار رحمة سفارات بلدانهم، التي تماطل هي الأخرى في توفير الأوراق اللازمة لمغادرتهم من الكويت، لأيام تجاوزت 15 يوماً بالنسبة إلى كثيرين منهم.

ورصدت «الجريدة»، خلال جولة قامت بها مساء أمس الأول في منطقة الفروانية، وتحديدًا من أمام مدرسة الملا عبدالعزيز العنجرى المخصصة لاستقبال المخالفين، أكثر من ألف وافد، افترشوا الأرض للنوم أكثر من 3 أيام، جنباً إلى جنب وفي مجاميع متلاصقة جداً، خوفاً من ضياع طابور انتظارهم، بلا أي تطبيق للتعليمات الصحية، بما فيها التباعد الاجتماعي، ليجعلوا المكان بؤرة للوباء والتجمع الخطر لنقل عدوى مرض فيروس كورونا المستجد، بمباركة حكومية وفي مشهد لا يعكس رحمة الشهر الفضيل والوجه الإنساني للبلاد.

مأساة أسبوعين

بالحديث مع إحدى المجاميع المخالفة من الهند، ذكروا أنهم ينتظرون السفارة الهندية أكثر من 15 يوماً، بعد تقديمهم طلب المغادرة، وأن الإجراءات مازالت معلقة لمغادرتهم، مبينين أن سفارة الهند رفضت سفرهم، ووزارة الداخلية رفضت رعايتهم، بسبب عدم حصولهم على جوازات السفر الخاصة بهم، لعدم رغبة الكفيل بتسليمهم الجوازات، مما جعلهم يعيشون في الشارع دون الحصول على مائل ومسكن، فضلاً عن المائل الذي لا يتوافر لعدم قدرتهم على العمل في ظل الوضع القائم بالبلاد.

وذكرت بعض العائلات المخالفات من سيراليون أنهم قمن بالتواصل مع سفارة بلدهن، إلا أنها لم تقم بتوفير أوراقهن المطلوبة لتقديمها إلى وزارة الداخلية للدخول في الملاحة التي توفرها الحكومة الكويتية، تمهيداً لسفرهن والعودة إلى بلدانهم، ولفتن إلى أنهم قضين حتى الآن 3



بانتظار الفرج



تكسد بخالف الإنسانية (تصوير نوفل إبراهيم)

إضافات 6



شوشرة: كروش فاسدة

مبارك عبدالهادي

الاصحاب العمالية الهامشية في البلاد وتجارة الإقامة من الملفات القديمة التي تم فتحها في أكثر من مناسبة والتخدير من تلقاها بعد أن أصبحت قنبلة موقوتة، ولكن الوضع دائما على طمام المرحوم، يصعد ويهدأ تدريجيا لعدم الجدية في اتخاذ القرار، وعدم القدرة على التصدي لتجار الإقامة خصوصا عندما يكون المعينون من اصحاب النفوذ الذين يتم استثناء تجاوزاتهم عادة وبسببهم اليوم ندفع ضريبة انتشار هذا الوباء وانعكاس خطورته على البلاد. إن التعامل الحكومي الذي يعتمد عادة على رداث الأفعال أصبح أمرا مملًا ومكتشفا لدرجة وصوله إلى الاستخفاف بعقول الآخرين مع عمليات البهرجة الإعلامية المؤقتة لتلميع الصورة واستعراض بعض القياديين عضلاتهم بانهم هم من سينقذوننا من وباء العمالة الهامشية وتقتي مرض تجارة الإقامة.

وكانت الفرصة أمام متخذ القرار سانحة في العديد من الأحداث، ومنها أحداث خيطان وجليب الشيوخ والعمارات التي امتلأت بالمكاتب الوهمية والمزارع التي سجل على المفاتيح آلاف العمال وإضرابات العمالة التي لم تجدد إقاماتها أو بطاقتها المدنية، ولم يحصلوا على الرواتب، وقضية العقود الحكومية التي تكسدت بالعمالة غير الحقيقية، وغيرها الكثير من البلاوي التي وصلت إلى سفن الصيد، وتبثدار إلى الأذهان العديد من الأسئلة منها: ماذا اتخذت الحكومة من إجراءات؟ وما دورها حيال هذه القضية؟ وما موقفها منذ تلك السنوات؟ وهل تمت محاسبة تاجر إقامات حقيقي من أصحاب الأزمة المنتفخة بالحرام؟ وهل تمت محاسبة وزير أو قيادي سابق أو حالي كان سببا في استمرار تقاغم هذا الملف المخرب؟ وعلى الصعيد الإنبائي ما دور مجلس الأمة حيال كل ذلك؟ وأين الرقابة البرلمانية؟ الحقيقة أن المشكلة تكمن أيضا في بعض نواب (سوف) الخناسب ويتخذ وتعمل وغيرها من كلمات التهديد والوعيد والذين في حقيقة الأمر هم من يساعدون تجار الإقامة. إن الحديث عن عمل كوتا لعمالة الوافدة ليس وليد الساعة ولا اقتراحا تم تقديمه، ولكن مصيره دائما هو الأدرج رغم أهمية هذا القرار الذي يحتاج إلى سرعة في الإقرار لا المماطلة أو المجاملة على حساب الشعب الكويتي.

الجميع ينتظرون حسم هذا الملف والجدية في معالجة الوضع المتفاقم، ولجم الأفواه التي تغرد خارج السرب من بعض الوافدين الذين تكروا النعمة التي يعيشونها بفضل كويت الإنسانية. كما كشفت الأزمة الحالية أوضاع بعض العمالة عند حكومات بلادهم التي لم تكلف نفسها متابعة إجلائهم ولم يصدر عنها إلا مظاهرات وتلاعب بالوقت، إلا أن الكويت حاضرة دائما في مساعدة الجميع دون أي استثناء لأنها تتعامل وفقا لمبدأ الإنسانية، وتقدم المساعدات لكل الوافدين الذين يقطنون على أرضها دون أي تمييز، رغم الضرر الكبير الذي تسببت به بعض العمالة في ارتفاع أعداد الإصابات ونشر هذا الوباء لعدم تقديمهم بالاشتراطات الصحية.



يبدو أن الأزمة المعاصرة التي تعصف بالعالم ما هي إلا ثورة ضد الأنظمة الديمقراطية، حيث توحيص الغالبية العظمى لمكافحة فيروس كورونا إلى اتخاذ تدابير مماثلة حتى شهد نوعا جديداً من التضامن فيما بين الدول، ومن هذه التدابير تقبيد حرية المواطنين في التنقل والحركة والتجمع.

وهذه التدابير بلاشك لها تأثير ديمقراطي في ظل غياب شرعي البرلمان حتى أصبحت السلطة التشريعية معطلة، وهذا التأثير لهذه الأزمة العالمية لا ينتهي على هذا، فقد تجاوز ذلك حتى طال السلطة القضائية المتعطلة بمحاكمها التي لا تنظر ولا تتعامل مع الأحكام المستعجلة. أما على صعيد السلطة التنفيذية فاصتحت هي السلطة القائمة بجميع الأعمال دون قيد، مما أدى إلى كسر الضوابط، فأعلنت بذلك حالة طوارئ لم ير العالم مثلهما، وعادة هذه الضوابط والتوازنات التي تم كسرهما غالبا ما يتم تجاوزها من قبل السلطات التنفيذية في أوقات الأزمات التي تزيد خطورة تحول من الإجراءات الاستثنائية الموقفة إلى دائمة. والأخطر من ذلك أن تؤدي التدابير التي تأخذها بإبعاد الناس عن الشارع وفرض التباعد الاجتماعي وحظر التجول والجمعات للحد من انتشار هذا الفيروس إلى خلق موجة جديدة من الاستياد، وهذا ما استعرضه الفيلسوف الإيطالي والمفكر القانوني جورجيو آغامبين في كتابه «حالة الاستثناء... الإنسان الحرام» الذي يعتبر أن الامتثال لتسديد الظروف الاستثنائية لتبرير تعطيل القانون وحيادة السلطة المطلقة حتى في النظم الدستورية الديمقراطية.
ولا نعتقد ما بعد کرونا يمكن أن يكون كما قبله لا وطنيا ولا إقليميا ولا دوليا، فهذا الوباء الذي ولده فيروس كورونا وعجز أمامه الكبار ينبغي أن تكون نتائجه أعمق، بلا شك من نتائج الحرب العالمية الثانية.



في الولايات المتحدة الأمريكية وفي مستشفى المسكنديرية في العاصمة واشنطن وقبل نقشي فيروس كورونا المسجد بأسابيع قليلة كنت طريح الفراش بقسم الطوارئ منتظرا حضور الدكتور المختص بعد إصابتي بتسمم غذائي، والألم يزداد شيئا بعد شيء حتى جاءت الدكتورة بعد انتظار دام ثلاث ساعات لتكتشف عن حالتني، بعدما أخذت علاجي وتحسنت ولله الحمد، وقبل خروجي توجهت إلى الاستقبال لاسألهم عن قيمة العلاج لأنني لا أملك تأميناً صحيا فرددت الموظفة قائلة: حسابك 820 دولارا بما يعادل 255 د.ك، وهذا بعد الخصم لأنك مستدفع الوباء.

بعد خروجي تساءلت عن الخدمة المتواضعة التي قدمها لي أحد أكبر المستشفيات هناك، وعن القيمة الكبيرة التي دفعتها نظير علاج بسبب دون أي تحاليل أو فحوص زائدة، فوجدت الغالبية هناك يشكني من غلاء التأمين الصحي والخدمة الصحية، وهذا ما أثار استغرابي، فنحن نعتبر هذه الدول الأولى في كل شيء، كما صور لنا الإعلام وأفلام هوليوود، ولكن بعد تجربتي والأرقام القياسية التي حققتها الولايات المتحدة في تقشي فيروس كورونا المسجد، وفشلها في إدارة الأزمة الصحية الأخيرة التي راح ضحيتها الآلاف راجعت بعض قناعاتي.

والزائر للولايات المتحدة سيسبح بالإبهار، وهذا أمر حقيقي، فالتنوير والنهضة الفكرية والعلمية ملموسة، ولكن لم نفكر يوماً بتقييم الوضع الصحي لأننا لم نمر بآزمة صحية مماثلة هددت حياة الإنسان، وهذا يجعلنا نراجع قناعاتنا، وهي أن الدول الرأسمالية ناجحة بكل المقاييس وأن الخصخصة تستهمل المنافسة وستقتال الشركات لتقديدها أفضل للمواطن، وهذا لم يحدث، فالحكومات يوزاراتها ومؤسساتها هدفاً لتحقيق المصلحة العامة وخدمة المواطن بعيداً عن الربح المادي، وهذا الهدف عظيم وسام، وشعرنا به أكثر في الكويت العظمى هذه الأيام.
هذه الأزمة الأخيرة والإدارة السليمة التي أظهرتها بعض الدول تجعلنا نراجع قناعاتنا ونضع النظام الصحي في المقدمة، فنظوره وندعم علميه، والواضح أن الصحة هي الأساس في نهضة الشعوب فقد انهار الاقتصاد وبرميل النفط وصل إلى أدنى مستوياته، والحياة تعطلت، ودول قد تنهار في قادم الأيام بسبب عرض صحي أصابهم.

الجريدة.

العدد 4414 / الجمعة 1 مايو 2020م / 8 رمضان 1441هـ



ناجي الملا

ترياق الشورى والعزم

حريق كورونا أخذ في الاشتعال والزحف علينا من الجهات الأربع، ونحن نحسومتنا ندير طواحين هادرة بالجدل والوعود ليس وراءها طخن، وبعضنا في غيبوبة التنظير لما بعد كورونا حتى صنعنا بهذا جواً حاضناً للوباء لأننا غفلنا عن مصدر الخطر الذي يتجول داخل أسوارنا في الوقت الذي نجد فيه المملكة العربية السعودية الشقيقة تبدأ برفع الحظر حزنياً وتعيد تجارة الحزنة والجملة والمولات وأعمال الإنشاءات وغيرها، ونحن تأنهون في دائرة مفرغة ليس لها نهاية أورثت الإرتباك وحالة الالايقين لدى الجميع.

فالحكومة متفردة ومستغنية عن الراي في أشرس نازلة تضرب الجنس البشري على مستوي الأرض، مع أننا بحاجة ماسة إلى استنهاض العقول الذكية والمبدعة في إطار خلايا عمل تضع أرشد الخطط لمحاصرة الوباء وأخامده، وبحاجة إلى حكومة ذات عزم فولاذي لتنفذ ما تقرره هذه العقول الفذة متكلين على الله.

إن الله جل شأنه ويعد هزيمة معركة أُخذ نتيجة مخالفة الرماة وانتكاش الجيش، يقول: **﴿فَمَا رَاحَةً مِنَ اللَّهِ لِبَنِّ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأُنْفِضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَأَعْتَبْهُمْ وَاشْتَعُزْ لَهُمْ وَشَاوَهُمْ فِي الْأَفْرِ فَإِذْ عَزَمْتَ طَفَوْكُلَّ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْتَكِلِينَ﴾**. فقد حث المشرع الحكيم على استمرار الشورى رغم الهزيمة وأسبابها، ولم يرفع الإسلام شعاراً لا صوت يعلو صوت المعركة، بل يأمر الرب عز وجل في هذا الظرف رسوله بمشاورة المسلمين مكفدة وشروط حيوي قبل انعقاد العزم والحركة، ثم التوكل على مسبب الأسباب سبحانه. فلا بد من الإسئارة بالشورى التي تقتزن بقوة العزم؛ الأمرين اللذين نفتقدهما الحكومة حالياً ويتمظهر ذلك في ما نتفرد به وتطلقه من تصورات وما تتخذه من قرارات، كإطلاقها تصور الحظر المناطقي والحجر الكلي وإعادة فتح الأسواق. إنها تصورات معلقة في الهواء شامت تم ذابت لأنها ليست أنشاقاً حيوياً من شورى حقيقية ذات اساس علمي يقارنها عزم، ومظهرها انفراد الحكومة في قرارات تم اتخاذها بعيدا عن المشاورة كتعميد السماح بتوصيل الطلبات ليكون إلى الساعة متأخرة، وكذلك الحجر المنزلي للذين يتم إجلاؤهم من الكويتيين على الرغم من أن هناك مناشدات بابقائه



دانة الراشد

أرض

تنفست الأرض الحياة من جديد وأصبحت السماء أكثر صفاء، وبدانا نسمع تغاريد مختلف أنواع الطيور بوضوح تام وملاحظة أزياد أعدادها، وذلك بعد حجر الإنسان! كذلك انتشرت مقاطع الفيديو لجراء التعالب الصغيرة وهي تلعب بمرح في الكويت، وظهرت أنواع كثيرة من الحيوانات في مختلف الدول الأخرى، والمدمشون في الأمر استمرار الأجواء المعتدلة والنسيم البارد مساءً إلى هذا اليوم، وهو الأمر غير المعتاد حيث كنا نعتبر أبريل من أشهر الصيف الحارة في الكويت.

بالفعل، يبدو أن الأرض كانت بحاجة ماسة إلى «إبارة» من أي الإنسان! وربما كان الإنسان بحاجة لإجازة من نفسه! فالإنسان الحديث في حالة دائمة من الלהات المستمر حتى في أيام إراحتة، فما أجمل أن تترث قليلاً ونجدد طاقاتنا، فهل سنعاود العتماس في حلقة مفرغة من الروتين الاعتياد وتلويت الحياة بعد رفع الحجر دون أي تغيير؟ أتمنى بالفعل أن تكون تلك المؤشرات دافعا للقيام بمبادرات فعالة، والأهم من ذلك تحرك الجهات المعنية نحو توجه أكثر لطفاً مع البيئة واتخاذ الإجراءات



محمد السداني

سدانيات: سلمٌ على القطيع!

كنت قد كتبت في مقالة سابقة عن الحكومة وجهودها الجبّارة في مواجهة جائحة كورونا، وقد انتابني الاستغراب وأنا أمدح حكومة الكويت التي لم تحسن صنعا في سنوات عمري التي قضيتها مواطنا وإنسانا في هذا البلد! والحقيقة أن استغرابي، وإن كان مستحقا في بداية هذه الأزمة، بدأ يطل برأسه ثانية، وأنا أرى «حليمة تعود لعادتها القديمة»، لم تكن الخطوات الحكومية في مواجهة هذه الأزمة أقل من المتوقع، ولكنها قدرات من بيده المال وقلة الحيلة، فعندما بدأت وتيرة الأغاني الوطنية والاستعراض الإعلامي للمسؤولين على شاشات التلفاز والمبالغة في مدح وتصوير الإجراءات وكأنها حكرٌ علينا ومحرمة عن سوانا بدأت أرى وجه الحكومة القديم التي بدأت بكل قوتها في سياق محاربة الوباء لتقف في منتصف الطريق، ولا تعلم أتعود أنراجها أم تضضي في طريق مجهول!

قلناها مرارا وتكرارا إن الدول لا تدار بالعاطفة والبهرجة الإعلامية، وإنّ الأزمات تختلف اختلافا جديرا عن أعمال اللعب واللهو التي قضتها حكومات الراحة والخمول في افعال الأزمات واللعب السياسي المتبر للاشتمزاز، دول كثيرة حولنا بدأت الأزمة متزامنة معنا لكنها بدأت تدريجيا بالرجوع إلى حياتها الطبيعية بلا بهرجة ولا صراخ ولا آغان وطنية ولا وسائل إعلام تُوخِّع المواطنين، صباح مساء، عملت بصمت وتركت نتائجهتا تتكلم بدلا منها، ثقافة الأوبريتات والرقص وتمييع الواقع لن تجدي نفعا في القادم من الأيام، الأزمة الاقتصادية القادمة لن تحل بأغان وطنية ولا أوبريتات ولا قصائد



هانجى سعود المير

أي تركيبة سكانية نريد؟

عندما نشاهد كثرة الزحام في الأماكن العامة فإننا نتفق مباشرة إلى إلقاء اللوم على كثرة الوافدين في الكويت، وقد يكون ذلك صحيحا في أغلب الأحيان نظرا لتزايد أعدادهم بصورة ملحوظة، ومع ذلك نجد أن ذلك المواطن المتقدم لديه على كفايته ما لا يقل عن خادمتين، وسائق، وخادم للديوانية، و3 عمال للناحور، هذا إذا لم يكن لديه عمل تجاري يكفل أعدادا أخرى من الوافدين، أو عمال يبنون منزله، أو ميكانيكي يقوم بإصلاح سيارته، أو عامل يخدمه في المطعم، أو طبيب يعالجه في المستشفى، وجميعهم من الوافدين.
بإختصار نحن بحاجة إلى غالبية هؤلاء الوافدين، وهي مسألة تتفق فرضتها طبيعة مجتمعنا الذي يملك نسبة إلى حياة الديوانية، وتبني نظرة خاطئة تزدرى تلك الوظائف، إضافة إلى توافر الوظيفة الحكومية السهلة، قليلة العمل كثيرة الأجر، وهي سياسة أضعفت روح الجد والإجتهاد لدى شريحة كبرى من المواطنين، وقتلت قيمة العمل الحرفي لديهم، إضافة إلى التمدد العمراني

والأخذ بالحجر المؤسسي فضلا عن إبقاء الأوضاع التي تضاعف معها انتشار المرض الوبائي دون أن نرى إجراءات وتصورات بديلة توقف هذه الأوضاع، وكان الحكومة وأقعة تحت ضغط أصحاب المحال والشركات والمطاعم، فعملية توصيل الطلبات وحركة أعمال الإنشاءات على أشدها، ناهيكم عن أخطر ثغرة في جدار الحظر وهي عمالة الجمعيات فضاعفت معه الإصابات بالمئات زاحفا إلى قلب المناطق.

أما عن عزم الحكومة فإننا نرى حركتها في التنفيذ متناقلة متباطئة كحركة الباخرة الضخمة التي تفقد المناورة والتكتيك السريعين في مواجهة الوباء ومفاعيله السلبية المتنامية التي تستوجب حركة بخفة ومناورة الزوارق، فأولادنا من الكادر الصحي وزملاؤهم من الوافدين والمتطوعين في العمل التعاوني يفترسهم المرض الخبيث والحكومة بلا حراك.

العمالة الوافدة في الجمعيات تنشر المرض ولا حل، فقد نشر عامل محاسبة هندي المرض في جمعية الفيحاء، وكذلك إصابة مدير جمعية الشرطة، والتكتيك السريع هنا يكون بمنع عمالة الإنشاءات والتصلحات من دخول المناطق، أما عمالة الجمعيات فيقوم الشباب المتطوعون من أهل المنطقة بأعمالها من تحميل وتنزيل للبضائع في المخازن وتعبئة رفوف أسواق الجمعيات وحتى تنظيفها وتقيفها، لأن عمالة الجمعيات هي الأخطر فغل الاحتكاك بالسكان. وفتيو التصلح للكهرباء والسيارات وغيرهم وأي عمالة ضرورية يجب فحصها وإسكانها في أماكن نظيفة داخل المنطقة، كما يجب عزل الكادر الصحي من ممرضين وفنخني مختبرات وصيدالة وعماله التنظيف التابعة للمراكز الصحية والمستشفيات في مساكن بعيدة عن المناطق المصابة، فقد كان السكن سببا في نشرهم المرض في المستشفيات.

أخيرا لابد أن نعيد عن بيئة العمل بيروقراطية الوزارات، وذلك بالعمل في غرفة عمليات تحكمها الية وروح الفريق الواحد مع تفويض يوفّر المرونة القصوى لهذا الفريق بعيدا عن «الشو» والاستعراض الإعلامي القمي.



الوافد من مشقات العمل وسوء معاملة البعض له، وذلك عن طريق التطوع في الجمعيات والمطارات والمحاجر الصحية، فللمتطوعين كل الشكر والتقدير على شجاعتهم وجهودهم المبذولة. ومع حلول الشهر الفضيل لا بد أن نقتصد في موانئنا، فلا ناهي للمبالغة والتبذير، لا سيما تحت ظل الظروف الحالية، ورمضان أيضاً فرصة للاجسان وتذكر من هم أقل حظا من الفقراء والعاملين باجور يومية، فلا نتسوهم. يبدو أن الحجر قد علمنا الكثير عن المسألة والاقتصاد في المعيشة، فنحن لسنا بحاجة إلى السفر دوماً إلى اقاصي البلاد كي نتمتع بالراحة والاسترخاء، ولسنا بحاجة إلى التبذير في التسوق كي نشعر بالإشباع، بل يمكننا إنماء الطبيعة وصنع الجمال في بيتنا المباشرة هنا، كل ما نحتاجه ها هو ما بين أيدينا، فما اجمل القناعة والاكتفاء. إن كنت تنتظر انتهاء الحجر بفارق الصبر كي تعود إلى حياتك القديمة فقد فاتك الدرس!

● **هناك إنسان ما يستريح تحت شجرة ما، لأن أحدهم غرس هذه الشجرة منذ زمن طويل»** (سوفوكليس)



شعر في تلفزيون الدولة الذي أصبح بلا شكل ولا طعم ولا رائحة. لن انتقد الحكومة، لأنني أعرف جيدا أن لا نقاة ولا جمل لها في هذا المشهد، فهي ببساطة مجموعة موظفين يحركهم امران: ردة فعل الشارع والأوامر المباشرة! لا يمكن أن ننخيل أن الحكومة مستنشر في يوم ما أسماء تجار الإقامة، ولم تجرؤ على نشر أسماء مخترقي الحظر! أو أنها ستحارب ظاهرة الإقامة وتجارها، وهناك من سهل لها هذا الأمر بقصد أو بسذاجة.

لا يمكن أن تتبنى الحكومة استراتيجيتين في أن واحد لمحاربة الفيروس فإما الإقفال العام وإما سياسة القطيع، ولكن أن نتراج بين هذه وتلك فهذه والله المصيبة الكبرى!دول مثل نيوزلندا والمانيا والإمارات بدأت تستعيد حياتها لأنها اعتمدت أسلوبا علميا دقيقا بعيدا عن فرض التاليف والبهرجة الإعلامية والمؤتمرات العديمة الفائدة!
إن الأوطان لا تبني بالعواطف بل بالتخطيط والعمل الدؤوب الذي هو ثمره الرغبة الحقيقية في بنائه وترسية قواعد.

خارج النص:

● أكبر أزمة تواجهها اليوم بعد كورونا هي أزمة اقتصادية خطيرة لم نسمع الحكومة فيها رأيا واحدا مع أنها تظهر، ليل نهار، في مؤتمرات بلا فائدة.

● أكبر جريمة قد بتكتها التاريخ هي تعطيل الدراسة خمسة أشهر لأكثر من ثلاثمائة ألف طالب وطالبة دون حل واضح من وزارة التربية والتعليم.



الذي لا يتوقف، والذي يفرض بطبيعته الحاجة إلى وظائف جديدة كثيرة، فما الحل؟

لا ادعي أن الحل موجود لدي، فالمشكلة شائكة وأسبابها متعددة، وأول تلك الأسباب هم تجار الإقامة، أما الأسباب الأخرى فتعود أيضا إلى الإهمال الحكومي المتواصل للتعليم والتدريب الحرفي، والذي نتج عنه اختفاء هذه الشريحة وتسليمها بكل بساطة للوافدين، إضافة إلى غياب الرؤية الحكومية المنظورة للاعتماد على التكنولوجيا بدلا من الأساليب كثيفة العنالة، والتساهل في الرقابة على مصارفي الأعمال التجارية من الوافدين بحسري فيها التقاف كبير على القوانين. إن بداية الحل تكون في عدم المكابرة، والاعتراف بحاجتنا الذي ي غالبية هؤلاء الوافدين، وأنهم يشكلون عنصرا حيويا لازدهار البلد وتنميته، وأنه أصبح من الضروري أن نجد الطريقة المناسبة للتعايش مع هذا الواقع، واستخدام هؤلاء الوافدين ضمن توليفة مناسبة وخطط مدروسة لتحقيق مصلحة البلد والمواطنين.



«النهر يحفر مجراه»

فواز يعقوب الكندري

أشعر أن ما يحصل حولنا في العالم بمثابة الإنذار الأخير لكل الشعوب والدول والأمم التي لا تقيم وزناً لنفسها، ولا تحترم ذاتها ولا تقدر كيانها، وبأن قادم الأيام ليس كالذي مضى، ومن لا يتسلح بموارده البشرية فيجولها إلى مكائِن منتجة تزرع لنقص، وتصنع لتجنر، وتبني لتعمر فإنه مع الوقت سيحاط بأسلاك شائكة استعداداً لأن يكون «دورة مياه» الكرة الأرضية. وإيماناً بمقولة «لا خير فينا إن لم نقلها» فإننا هنا جئنا بما يفور في نفوسنا، أملاً، وإن أخسر مصبه- في أن نتقله غيمة خُب فيضغي لها من يبادلنا تلك المشاعر.. إن صوت البئبان الذي يلازم أنانكم لم يكن لولا أنكم تخلصتم من كل زئير كان مغبابة الحماية لكم، واكتفيتم بمجموعة ببغاوات تردد لكم أنغامكم. تواصلوا مع انفسكم قبل أن تتصلخوا مع غيركم، واعلموا أن تضحيات المُصلحين ليست سوى أمواج ترتطم بصخور الشاطئ؛ منذ الأزل وما زالت لم تكل أو تمل، وأن ثباتهم على مبادئهم كصخور الشاطئ التي لم تتزحزح عن مكانها واستقبلت بصدرها العاري ارتطام أمواج الأغال والاعتقال.

وانتم يا من يشغلكم سعر «الكمام» أكثر من خبر موت مُصلح ضحى بنفسه من أجل مستقبلكم، انتم يا من تبسطنون مواجهة الأمور، حتى تتناسب مع رفاهيتكم أقول لكم: إن مواجهة «أم هارون» تفريدا لن تُجدي وهذا ما أخبرنا به الزمن، وإن «سوزان» بنا «مخطوطة» حين جعلنا عملها محور حديثنا، فالانتقال اليوم من دائرة تداول الهموم إلى دائرة التأثير بات مهماً، حتى البهائم في عيد الأضحى نراها تهرب وتقاوم هلاك سكنين القصاب، فما لي أرائنا نذهب بارجلنا إلى المجهول دون مقاومة؟!

العالم مسجون بهذا الوباء ولا نعلم بعد أن تُفتح الأبواب إلى أي طريق سئمضي، ولم يظن أن الحياة ستعود كما كانت عليه فإما واهمُ وإما مغفل، وحتى لا تكون تكلفة البقاء على الجميع باهظة، فإنه الوقت الأمثل لأن نتقدم خطوة نحو الإصلاحات السياسية والاقتصادية الشاملة، تلك التي تُجني هذه المجتمعات البائسة وتنتشلها من مستنقع الجهل والعنصرية والكسل، إلى كيان آخر يشد به كل منا ظهر الآخر، ونسند باتقافنا بقاء أوطاننا، «ولا خير فيكم إن لم تسعموها»، فالنهر يسبح فر مجراه.



كويت الاستدانة

خالد اسناني الفالح

تعتمد الكويت في تقدير موازنتها العامة على ريع صادرات النفط، الذي شكّل 89.6% من آخر حساب ختامي نشرته وزارة المالية، هذه النسبة تكشف أن التنمية الاقتصادية في الكويت مرتبطة بالكفاءة الإنتاجية لعاملي القطاع النفطي فقط، وأن القطاعات الاقتصادية الأخرى عالة عليه! ما لم يتحرك مجلس الوزراء جدياً لتنشيط تلك القطاعات بحيث تقف على الكفاءة الإنتاجية لعامليها.

يصب الربيع في قمة الهرم الإداري ليتوزّع في أشكال مختلفة من توزيع الثروة تتناسب قيمها عكسياً بين القمة والعادة، فستائر القلة المتنفذة في أعلى الهرم بالحصص العظمى منها، لتخفف الحصص كلما تدنت المرتبة الوظيفية، فلا يصل لقاعدته، الذي هو المحرّك لقوى الإنتاج فيه، سوى القنات! وأن الكفاءة الإنتاجية للعاملين في الجهاز الحكومي لا تؤثر في زيادة أو انخفاض الإيراد، وبالتالي في تقييم وتقدير العامل، ثلاثت المحاسبة وتبذلت سلوكيات العاملين لتُعَلَى من قيم الموالة لزمره المتنفذين في سبيل تحقيق المصالح الخاصة، ليتقسم الجسد العفائي إلى فئتين: فئة تزمرُ للمتنفذين في كل قراراتهم، وأخرى هُفها حصر أخطأئهم، فحل التقصير المتعمّد كحيلة تجلب الامتنان لمحتالها، يكسب بها مصالح يحققها مقصّرٌ محتالٌ في جهة حكومية أخرى، فانخفض الأداء الحكومي وتردّت خدمات الدولة.

يوجه الربيع لأربعة مصاب: 1- الأجور والمرئيات، التي بلغت 7 مليارات د.ك، و30% من الميزانية العامة، وهي قيمة متزايدة سنوياً، 2- الإنفاق الراسمالي؛ وهو إنفاق يهدف لتحقيق عوائد متراكمة ومشاريع تخليق فرصا وظيفية، ونسبته 12% من المصروفات، 3- الخدمات والدعومات والمنح التي تلتهّم أكثر من 12 مليار د.ك، 55% من ميزانية الدولة، 4- خصم 10% من الإيراد السنوي (2 مليار د.ك حسب الميزانية المعلنة، وهي قيمة تتفاوت زيادة وانخفاصاً حسب العائدن من الربيع) يُستثمر لصندوق الأجيال القادمة. تعني هذه الأرقام أن الكويت بحاجة لبيع 2.7 مليون برميل في اليوم بمتوسط سعر 73 دولارا في هذه السنة، أما وقد بلغ السعر مع مطلع السنة العالمية 16 دولارا، فهذا يعني أننا مقبلون على أكبر عجزٍ سنوي تقديري في تاريخ الكويت لا يستطيع حتى الاحتياطي العام- إن بقي منه شيء- على سده. لذا، من الضروري إعادة جدولة مصروفات الخدمات والدعومات والمنح بحيث تذهب للمستحقين فقط! وتخليص الإيرادات من مصروفات الإنفاق الراسمالي وخصم الأجيال القادمة، وربط الأجور والمرتبات بالكفاءة الإنتاجية للعاملين.



بالعربي المشرمج: «كورونا» كشف لنا المعكرونة!

محمد الرويحل

عندما أقرأ الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي أشعر وكأنني لست متابع جيداً، أو أن الزهايمر قد أصابني في وقت مبكر، فكل العالم يتحدث عن المشاكل التي كشفتها لنا أزمة كورونا، وكأنهم لم يسمعوها بها من قبل، ولم يتحدث عنها أحد، والغريب أن الحكومة اعتبرت نفسها المكتشف لهذه الكوارث واستحوذت على براءة اختراعها.

فالمواد الغذائية الفاسدة ليست وليدة كورونا حتى تخرج لنا وزارة التجارة وتتحدث عن بطولات اكتشافها، ولا رفغ الأسعار واستغلال الأزمة من بعض التجار شيء جديد، ولا ما حدث للمنتجات الزراعية للمزارعين الكويتيين غريب، بل يحدث لهم ذلك منذ زمن ولا حياة لمن تنادي، والمصيبة الأعظم أن الحديث عن تجار الإقامة بهذه الصورة يجعلنا نعتقد أن هذا الأمر حدث دون علم الحكومة، وأن أحدنا لم يذكره أو يتطرق له من قبل، وأن الأزمة الحالية هي من أخرجته للعلن، علماً أن الملفات التي جلبت عليها كل هذه العمالة لدى وزارتي الداخلية والشؤون، وتعلمان جيداً من هم المتاجرون بها، كما أن السراديد التي تخزن البضائع بطرق عشوائية وخطرة لم تفعل ذلك لو أنها تعلم أنها ستحاسب، ولم تستبدل تواريخ انتهاء الصلاحية بجديده لغش البشر لو كان فاعلوهما يشعرون بخوف من تطبيق القانون.

معظم اكتشافات الحكومة خلال هذه الأزمة ليست وليدة كورونا، بل هي كوارث متراكمة منذ سنوات، والحكومة تعلمها، ولكنها لم تقم بواجبها من قبل، وقامت بها في هذه الأزمة التي جعلت من عملها مضاعفاً وأربكتها في مواجهة وباء كورونا.

ينتمي بالعربي المشرمج:

أنا تاجر متحارب خبز من ألقا تأتي، لذلك شغل المعكرونة القديم

لا نريده لكم يا كومتنا، وطالما بداتم فتتوقفوا واستمروا في تنظيف وطعمن من وباء العبت والغش وكل ما من شأنه ضرة الوطن والمواطنين، حتى لا تمر بنا كارثة أخرى قد تكون أكبر وأخطر من كورونا، والتي لم نضع أصابع الدم، ونخسر كل شيء، وحينها لا ينفع الندم.

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.975	5.356	4.226

الدينار الكويتي	1 KD
£	2.582
€	2.971
\$	3.232

7

اقتصاد

البورصة تنهي الأسبوع على مكاسب كبيرة والسيولة 43 مليون دينار

ارتفاعات لكثير من الأسهم التشغيلية ونمو بعض «الصغيرة» المنتقاة



مغلقتها مكاسب باستثناء بترولف الذي تراجع للجلسة الثانية على التوالي لتنتهي الجلسة على إيجابية مطلقة هي الأفضل خلال شهرين. خلدجيا كان اللون الأخضر هو المفضل، حيث سُجلت مكاسب متفاوتة في مؤشرات الاسواق المالية الخليجية والتي كان أبرزها مؤشر السوق

متحد وكانت مكاسبهما اقل، واستمر نمو الاسهم التشغيلية في السوق الرئيسي خصوصا سهم اهلي متجد كويتي في يوم الحيازة، وكذلك سهم الأفكو ومشتركة والامتياز ووطنية عقارية، بينما تراجع سهم البنك الاهلي بنسبة محدودة ونشطت اسهم مضاربة خصوصا اسهم كتلة المدينة والتي سجل

إيجابية بامتياز مكمل ما بدأتها خلال هذا الاسبوع ومنهية شهر ابريل على افضل نهاية. وكانت الصدارة للاسهم القيادية مثل الوطني وبران الدولي وبنك بوبيان ومكاسب كبيرة لسهمي زين واجيلتي اللذين واصل الارتفاع عن مستويات نفسية مهمة بينما تم الضغط على سهمي بيتك واهلي

حيث الانتاج اليوم وتخطيط الترويج خفض انتاجها لتكمل الاسواق الخليجية والسوق الكويتي اسبوعا رمضان اول باللون الاخضر وسط عمليات شراء كبيرة بدأت بالاسهم التشغيلية ثم سرت الى الاسهم المضاربة الاخرى لتنتهي مؤشرات بورصة الكويت جلسة

تداولت عدد اسهم قريبا من 90 مليون سهم، عبر 2854 صفقة، وتم تداول 46 سهما ربح منها 34، وتراجعت اسعار 7 اسهم، واستقرت 5 سهم دون تغير.

انتهت بورصة الكويت تعاملاتها للاسبوع الاول من رمضان والآخر من شهر ابريل على ايجابية كبيرة بنمو كبير بنسب واضحة، ومواصلة اكتمال جلسات الاسبوع الخمس على تداول وبألون الاخضر لجمعيتها، وللمرة الاولى منذ شهر يناير الماضي، وحقق مؤشر البورصة العام نموا بنسبة 1.77 في المئة خلال جلسة امس رابحا 86.5 نقطة ليصل الى مستوى 4975.39 نقطة ومقربا من مستوى نقطة الاساس 5000 نقطة بسيولة كبيرة هي الاعلى لهذا الشهر بلغت 43.2 مليون دينار، وتداولت كمية اسهم كبيرة بلغت 220.6 مليون سهم عبر 8901 صفقة.

وتم تداول 115 سهما ربح منها 82 وتراجعت اسعار 16 سهما، بينما ثبت 17 سهما دون تغير، وحقق مؤشر السوق الاول نسبة مقاربة كذلك هي 1.72 في المئة اي 90.56 نقطة ليصل الى 5356.25 النقطة.

عليه العنزي
تم تداول 115 سهما ربح منها 82 وتراجعت اسعار 16 سهما، بينما ثبت 17 سهما دون تغير، وحقق مؤشر السوق الاول نسبة مقاربة كذلك هي 1.72 في المئة اي 90.56 نقطة ليصل الى 5356.25 النقطة.

الغانم: حزمة «المركزي» التحفيزية تساعد البنوك على أداء دورها في الاقتصاد

خطوة تؤكد سرعة تفاعله في تخفيف الانعكاسات السلبية»



شاهين الغانم

اشاد الرئيس التنفيذي في بنك وربة شاهين حمد الغانم بخطة بنك الكويت المركزي السريعة، لتحفيز الاقتصاد المحلي، في مواجهة الآثار الاقتصادية لتفشي فيروس كورونا المستجد «كوفيد - 19»، والتي توفر خمسة مليارات دينار (نحو 16.5 مليار دولار)، كمساحة تمويل إضافية من أموال البنوك المحلية واحتياطياتها الاحترازية، وتوجيه البنوك إلى تأجيل الاستحقاقات المترتبة على العملاء المتضررين من «كورونا» لدى البنوك، مدة ستة أشهر.

واوضح الغانم، في تصريح صحفي، ان هذه الحزمة التي تم إصدارها مؤخرا، ستساعد البنوك على أداء دورها الحيوي، في الاقتصاد المحلي، وتحفيزها على تقديم مزيد من القروض، والتمويل للقطاعات الاقتصادية المنتجة، والعملاء الذين هم بحاجة إلى سهولة تمكنهم من مواصلة نشاطهم دون توقف، في ضوء هذه الظروف، تجنبنا لمشكلات طويلة الأمد قد تؤثر في الملاءة المالية. وذكر ان هذه خطوة تؤكد سرعة تفاعل بنك الكويت المركزي في تخفيف حدة الانعكاسات السلبية لأزمة تفشي وباء كورونا المستجد على الاقتصاد المحلي، موضحا أن توجيهات البنك المركزي انصبت على اهمية تصدي القطاع المصرفي لتداعيات الأزمة الراهنة، وأن تتقدم إلى واجهة الجهود المبذولة لدعم الاقتصاد الوطني.

ولفت إلى أن مثل هذه الإجراءات من شأنها أن تخفض مدة تعافي الاقتصاد أكثر من النصف، ذلك أن انتعاش القطاع المصرفي، والاستثماري والعقاري، سيعيد الثقة من جديد إلى السوق المحلي والاقتصاد بشكل عام. وأضاف بان التعديلات الرقابية الأخيرة من قبل بنك الكويت المركزي لاقت ارتياحا مصرفيا واسع النطاق، ورضا حكوميا عميقا عن الدور الوطني الذي تلعبه البنوك، ومن خلفها بنك الكويت المركزي

بودي: «طيران الجزيرة» لا تحتاج إلى مساعدات ولا قروض في الفترة الحالية

تتطلع لكيفية المشاركة مع الحكومة في تحفيز الاقتصاد وقطاع الطيران»

النصف الثاني من العام الحالي. وتوقع أن تستمر الشركة بالعمل حتى يونيو في إعادة مواطني الكويت من الخارج، إضافة إلى ترحيل الودين مخالفي الإقامة، وأن تفتح المطارات الإقليمية في يوليو المقبل، وأن تعود حركة السفر تدريجيا إلى نهاية 2020، وبين أن «المؤشرات تبين أن الناس بحاجة إلى السفر، وسوف تسافر، لكن السفر سيكون إقليميا أكثر مما هو دولي، وهذه فرصة للجزيرة».



مروان بودي

واستبعد أن تعود الأوضاع إلى طبيعتها قبل التوصل إلى لقاح لفيروس كورونا، مبينا أن «طيران الجزيرة» حوّلت ثلاث أو أربع طائرات من طائراتها إلى عمليات الشحن في ظل الأزمة الحالية، وستستمر كذلك لنحو 9 أشهر، 9. ومضيفا أن أسعار الشحن تضاعفت ثلاث أو أربع مرات في الفترة الأخيرة، لكن الشركة تسعى للعودة إلى رحلاتها التجارية لنقل الركاب، لاسيما أن طائراتها من طراز إيه 320 ليست مخصصة للشحن.

وأضاف: «لم نطلب مساعدات، لكن ما نتطلع إليه هو كيفية المشاركة مع حكومة دولة الكويت في وضع الحوافز لتنشيط حركة الاقتصاد، ومنها قطاع الطيران». وعن إمكان طلب قروض من البنوك، قال إن الشركة «مكتفية بما لديها حاليا» من أموال، لكنها قد تلجأ إلى الاقتراض إذا وجدت فرصا استثمارية مغرية لشراء الطائرات والأصول في مرحلة ما بعد الأزمة. وقال بودي: «لا ننظر إلى الربح والخسارة في 2020، وهدفنا هو كيفية الاستعداد لسنة 2021. لا نستطيع أن نقول إنه سيكون (هناك تكبد) خسائر أم لا. قد يكون هناك نقطة تعادل أو أرباح قليلة، لكن هناك احتمالية (خسائر). كلها تعتمد على

قال رئيس مجلس إدارة طيران الجزيرة الكويتية، مروان بودي، إن الشركة قادرة على الصمود لنحو 27 شهرا قادمة في ظل أزمة فيروس كورونا الحالية، بالاعتماد على الاحتياطيات المالية الموجودة لديها. وقال بودي إن المركز المالي للشركة قوي، إذ لديها احتياطيات نقدية قدرها 30 مليون دينار (96.95 مليون دولار). كما أن مجلس الإدارة قرر العود عن توصيته السابقة بتوزيع أرباح نقدية عن 2019، «حرصا على توافر السيولة لدى الشركة لمرحلة ما بعد كورونا».

وأبلغ بودي رويترز بالهاتفا أن «طيران الجزيرة» أنهت خدمات 320 موظفا يتشكلون نحو 37 بالمئة من موظفيها بسبب أزمة كورونا. وأوضح أن إنهاء الخدمات، الذي جرى أو أواخر فبراير وأوائل مارس، شمل جميع المستويات من طواقم الطائرات والموظفين الأرضيين إلى الموظفين المساندين.

وقال: «كنا منصفين مع موظفينا، وأعطيناهم حقوقهم بالكامل. في البداية كانت إجازات، لكن كنا صريحين بعدها مع أنفسنا ومع الموظفين بأن الوضع لا يحتمل. العملية ليست شهرا أو شهرين». وأضاف أن الطاقم التنفيذي الرئيسي قرر «اختياريا» تخفيض الرواتب والمصاريف بما يصل إلى النصف في ظل الأزمة.

المساعدات والقروض

وأعلن أن «طيران الجزيرة» على تواصل دائم مع الجهات الحكومية، لكن ليس لديها حاجة حاليا إلى مساعدات آنية سريعة.

أسعار النفط ترتفع مع بوادر تحسُّن في الطلب

البرميل الكويتي يصعد 1.94 دولار ليلبغ 13.66 دولاراً

ظل الأزمة الصحية والاقتصادية الحالية التي لا مثيل لها، فإن التراجع في الطلب على جميع أنواع الوقود الرئيسية تقريبا هو أمر مذهل، وخصوصا بالنسبة للفحم والنفط والغاز. وأضاف بيرول: لا يزال من السابق لأوانه تحديد التأثير الطويل المدى، ولكن صناعة الطاقة التي ستخرج من هذه الأزمة ستكون مختلفة بصورة كبيرة عن التي كانت من قبل.

كما توقعت الوكالة تراجع الطلب العالمي على النفط بمقدار 9 ملايين برميل يوميا أو حوالي 9 في المئة هذا العام، إلى أدنى مستوياته منذ عام 2012. وذكر بيرول أنه بالتأثير الحالية في سوق النفط، فقد نرى أنه بحلول منتصف يونيو تقريبا يمكن أن تكون سعة التخزين العالمية ممتلئة، مشيرا إلى أن المشكلة أسوأ في أميركا الشمالية.

وسعد العقد إلى 25 دولارا في وقت سابق من الجلسة، بعد أن ارتفع بنسبة 10 في المئة أمس الأول. وارتفع عقد خام برنت الانشط لشهر يوليو 1.15 دولار أو نحو 5 في المئة إلى 25.38 دولارا للبرميل. وزادت مخزونات الولايات المتحدة من الخام 9 ملايين برميل الاسبوع الماضي لتصل إلى 527.6 مليون برميل، حسب ما اظهرته بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية، وهو ما جاء أقل بكثير من زيادة قدرها 10.6 ملايين برميل توقعها المحللون في استطلاع ل«رويترز».

ونزلت مخزونات البنزين الأميركية 3.7 ملايين برميل عن مستويات قياسية مرتفعة سجلتها في الاسبوع السابق، حيث عوضت زيادة طفيفة في الطلب على الوقود أثر انتعاش في إنتاج المصافي. وقال وارن باترسون، مدير استراتيجيية

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.94 دولار، ليلبغ 13.66 دولارا في تداولات أمس الأول، مقابل 11.72 دولارا في تداولات يوم الثلاثاء، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، قفزت أسعار النفط صباح امس، مدعومة بمؤشرات على أن تخمة الخام الأميركية لا تنمو بالسرعة المتوقعة، وأن الطلب على الوقود المنكوب من جراء قيود «كوفيد-19» بدأ يتحسن. وصعدت العقود الاجلة لخام غرب تكساس الوسيط حتى 17.75 دولارا للبرميل، وكانت مرتفعة 9.2 في المئة، بما يعادل 1.39 في المئة إلى 16.45 دولارا، وكان خام القياس الأميركي صعد 22 في المئة أمس الأول. وزاد برنت 5.6 في المئة أو 1.27 دولار، مسجلا 23.81 دولارا للبرميل في معاملات خفيفة، نظرا لحدول أجل عقد يونيو امس.

تغريم «المال» 3 آلاف دينار

يتوجب على الشركة ملء تلك الوظائف خلال 6 أشهر على الأكثر من تاريخ الشغور. وأضافت «لذلك صدر القرار بتغريم الشركة المخالفة مبلغ 3 آلاف دينار عما أسند إليها، على أن تتجدد الغرامة شهريا اعتباراً من 2020/07/31 وإلى حين تصويب المخالفة لعدم شغلها لوظيفتي مسؤول التدقيق الداخلي وممثل نشاط استثمار».

أعلنت هيئة أسواق المال صدور قرار مجلس التدابير ضد شركة المال للاستثمار، لمخالفتها حكم المادة (3-11) من الكتاب الخامس (النشطة الأوراق المالية والأشخاص المسجلون) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاتها، لعدم قيامها بملء وظيفتي مسؤول التدقيق الداخلي وممثل نشاط استثمار، اللتين شغرتا بتاريخ 2019/5/22، و2019/5/22 وذلك حتى تاريخه، إذ كان

أخبار الشركات

«يوباك»: انخفاض إيرادات «ديسكفري» بسبب «كورونا»

قالت شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك)، إن تأثير جائحة كورونا سوف ينعكس على أعمال الشركة في مختلف القطاعات المرتبطة بنشاطها. وتوقعت أن يكون التأثير السلبي للفيروس على إيرادات مشروع ديسكفري بحدود 300 إلى 400 ألف دينار. وأوضحت «يوباك» أن التأثير السلبي العام للأزمة على المركز المالي للشركة لا يمكن تحديده في الوقت الحالي.

«الخليجي»: الأيوب نائبا للاستثمار

ذكرت شركة بيت الاستثمار الخليجي، أنه تم تعيين محمد الأيوب بمنصب نائب الرئيس التنفيذي للاستثمار اعتبارا من 3 مايو 2020.

«الفدرالي» يُبقي الفائدة قرب الصفر ويتعهد بمساعدة الاقتصاد

● عقد التوسع الاقتصادي الأمريكي ينتهي... وبأول: سنشهد انكماشاً «غير مسبوق» في الربع الثاني
● انتعاش أسواق الأسهم العالمية... و«ناسداك» يغلق مرتفعاً 3.5%



واظهرت البيانات الاقتصادية تراجع مؤشر مديري المشتريات الصناعي في الصين إلى 50.8 نقطة في أبريل، مقابل 52 نقطة في مارس، لكنه لا يزال أعلى من 50 نقطة الفاصل بين النمو والانكماش. وسجلت الصين 4 إصابات جديدة فقط بفيروس كورونا إلى 82.86 ألفا، في حين لم تسجل أي وفيات. وعند الإغلاق، ارتفع مؤشر «شنغهاي المركب» بنسبة 1.3 في المئة عند 2860 نقطة وهو أعلى مستوى منذ 16 مارس، كما ارتفع بنحو 4 في المئة خلال أبريل، وهو أفضل أداء شهري منذ ديسمبر، كما صعد «شنغهاي المركب» بنحو 1.9 في المئة إلى 1763 نقطة.

الأربعاء، أن النتائج الأولية لتجربة عقار لفيروس كورونا، أظهرت أن 50 في المئة على الأقل من المرضى الذين تلقوا جرعة مدتها خمسة أيام من «ريمديسيفير» تحسنت صحتهم، وغادر أكثر من نصفهم المستشفى في غضون أسبوعين. أيضاً، ارتفعت مؤشرات الأسهم الصينية لأعلى مستوى منذ منتصف مارس في نهاية التعاملات، بعد إعلان بيانات اقتصادية، ومع تطورات إيجابية بشأن عقار العلاج من «كورونا» وصرح مسؤولون لدى «جلباد ساينسيز» والحكومة الأمريكية بأن العقار التجريبي «ريمديسيفير» أثبت فاعليته في علاج الفيروس.

النقط، وزادت مكاسبها عقب تصريحات «الاحتياطي الفدرالي» وصعد «داو جونز» الصناعي بنسبة 2.2 في المئة أو 532 نقطة إلى 24634 نقطة، كما ارتفع S&P 500 بنسبة 2.7 في المئة أو 76 نقطة إلى 2939 نقطة، في حين ارتفع «ناسداك» بنسبة 3.5 في المئة أو 307 نقاط إلى 8914 نقطة. وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر «ستوكس بورب 600» بنسبة 1.7 في المئة أو 6 نقاط إلى 347 نقطة. وارتفع «فوتسي 100» البريطاني (+ 156 نقطة) إلى

6115 نقطة، كما صعد «كاك» الفرنسي (+ 101 نقطة) إلى 4671 نقطة، في حين ارتفع «اكس» الألماني (+ 312 نقطة) إلى 11107 نقاط. وفي آسيا، ارتفعت الأسهم اليابانية، أمس، بانكر من 2 في المئة عقب العودة من عطلة رسمية، في ظل التطورات الإيجابية بشأن علاج جديد محتمل لفيروس «كوفيد 19». وأغلق مؤشر «نيكي» التداولات مرتفعاً بنسبة 2.14 في المئة إلى 20193 نقطة، وذلك صعد المؤشر الأوسع نطاقاً لدى «توبكس» 1.03 في المئة عند 1464 نقطة. وتلقت الأسهم دعماً من إعلان شركة «جلباد ساينسيز»

وهبط الناتج المحلي الإجمالي 4.8 في المئة على أساس سنوي في ربيع السنة الماضي، متأثراً بتراجع حاد في إنفاق المستهلكين وخفض مخزونات الشركات. وهذه أسرع وتيرة انكماش للناتج الإجمالي منذ الربع الرابع من 2008. ومن العوامل الرئيسية الأخرى لانكماش نزول استثمارات الشركات بشكل متزايد، وهو ما طغى ضمن عوامل أخرى على أنباء إيجابية من انخفاض فاتورة الاستيراد وسوق الإسكان وزيادة الإنفاق الحكومي. كان اقتصاديون استطلعت لـ «رويترز» آراءهم توقعوا تراجع الناتج المحلي الإجمالي أربعة بالمائة في الربع الماضي، لكن نطاق الانخفاض في التقديرات وصل إلى وتيرة تبلغ 15 في المئة. ونما الاقتصاد بنسبة 2.1 بالمائة في الربع الرابع من 2019.

أكبر تراجع

وهبط إنفاق المستهلكين، الذي يسهم بأكثر من ثلثي النشاط الاقتصادي الأمريكي، 7.6 بالمائة في الربع الأول، وهو أكبر تراجع منذ الربع الرابع من 1980، إذ هوى الطلب على السلع والخدمات على حد سواء، وكان إنفاق المستهلكين نما 1.8 في المئة بين أكتوبر وديسمبر. وكانت المكونات الأخرى للناتج المحلي الإجمالي على نفس القدر من الضعف في الربع الماضي. وعلى صعيد أسواق المال، ارتفعت مؤشرات الأسهم الأمريكية خلال تداولات الأربعاء مدعومة بقطاع الطاقة الذي انتعش تزامناً مع ارتفاع أسعار

«سحاج» بالناكدا إلى دعم أكبر مما قدم حتى الآن، على قول باول. وفي ظل انتشار فيروس كورونا وتدابيرته الاقتصادية، انتهى عقد التوسع الاقتصادي الأمريكي في الربع الأول، مع تقلص الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 4.8 في المئة إثر تفشي فيروس كورونا، حسب ما أظهرت البيانات الحكومية الصادرة الأربعاء، وذكرت وزارة التجارة أن هذا هو أكبر انخفاض في الناتج المحلي الإجمالي منذ 12 عاماً. وأجبر الوباء الشركات الأميركية على الإغلاق ووقف المشتريات والاستثمار. وفي غضون أسابيع، انتقل الاقتصاد الأمريكي من بطالة متدنية غير مسبقة إلى تقديم نحو 30 مليون شخص طلبات للحصول على إعانة البطالة، وسط نهو حاد للنشاط هو الأشد منذ الكساد العظيم، مع إغلاق السلطات الحكومية في أنحاء البلاد قطاعات واسعة من الصناعة والتجارة لكبح انتشار فيروس كورونا.

وحذر رئيس البنك المركزي الأمريكي جيروم باول، من أن «قد يتراجع» إلى مستوى غير مسبوقة في الربع الثاني من 2020 بسبب وباء كوفيد-19. وأعلن خلال مؤتمر صحفي «لا نعرف بعد حجم ومدى التباطؤ الاقتصادي، وهما إلى حد كبير رهن بسرعة احتواء الفيروس»، مشدداً على أن «الاحتياطي الفدرالي» سيبسعي «وإلا يمكن» في تحقيق هذه الغاية، سيستخدم البنك المركزي كل الأدوات المتاحة لأن الاقتصاد غارق بالفعل في.

ركود عميق

وجاء التراجع في الناتج المحلي الإجمالي بفعل تهاو في النشاط الاقتصادي في الأسبوعين الأخيرين من مارس، إذ شهدا تقديم الملايين من الأميركيين طلبات للحصول على إعانة البطالة. وعززت قراءة وزارة التجارة للناتج الإجمالي في الربع الأول يوم الأربعاء تدبؤات المحللين بان الاقتصاد غارق بالفعل في.

أبقى «الاحتياطي الفدرالي» أسعار الفائدة قريبة من الصفر مجدداً، مع تعهده ببذل ما يلزم لدعم الاقتصاد الأمريكي. ومن جهته، أكد «الفدرالي» التزامه تسخير مختلف أدواته لدعم الاقتصاد في هذا الوقت العصيب، وبما يخدم تحقيق أهدافه المتمثلة في أقصى توظيف واستقرار الأسعار. وأشار «الاحتياطي الفدرالي» إلى أنه سيستمر بشراء سندات الخزينة والرهن العقاري لضمان بقاء معدلات الفائدة منخفضة، وللتأكد من استمرار الشركات في الإفراض بسهولة. وفي غضون أسابيع، انتقل الاقتصاد الأمريكي من بطالة متدنية غير مسبقة إلى تقديم نحو 30 مليون شخص طلبات للحصول على إعانة البطالة، وسط نهو حاد للنشاط هو الأشد منذ الكساد العظيم، مع إغلاق السلطات الحكومية في أنحاء البلاد قطاعات واسعة من الصناعة والتجارة لكبح انتشار فيروس كورونا.

التوسع الاقتصادي الأمريكي في الربع الأول مع تقلص الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 4.8%، إثر تفشي فيروس كورونا، وفق ما أظهرت البيانات الحكومية الصادرة أمس الأول.

شهدت فرنسا أشد انكماش اقتصادي منذ الحرب العالمية الثانية في الربع الأول من العام، في ظل إغلاق المتاجر، بسبب العزل العام المفروض منذ منتصف مارس، ولزوم المستهلكين منازلهم، وفق ما أظهرته بيانات رسمية أمس. وانكمش 5.8 في المئة بالربع الأول، مقارنة مع الأشهر الثلاثة السابقة، عندما انكمش ثاني أكبر اقتصاد بمنطقة اليورو 0.1 في المئة.

انتعاش فرنسا يسوي في أسوأ ركود منذ الحرب العالمية الثانية

انتعش الذهب بعد خسائر مبكرة، أمس، حيث تآثرت الشهية للمخاطرة بقرار مجلس الاحتياطي الاتصادي الأمريكي بإبقاء أسعار الفائدة قريبة من الصفر، وبإلامال في تخفيف جديد من البنك المركزي الأوروبي. وبحلول الساعة 0813 بتوقيت غرينتش، كان السعر الفوري للذهب مرتفعاً 0.3 في المئة إلى 1715.84 دولاراً للاونصة (الأونصة). وصعدت عقود الذهب الأمريكية الأجلة واحداً في المئة إلى 1730.30 دولاراً للاوقية. وقال ستيفن إينيس، كبير مخططي السوق لدى أكسي كورب للخدمات المالية: «الدعم الهائل الذي نتلقاه من مجلس الاحتياطي يعزز التوجه العام المساند للذهب». الذهب سيبدو مغرباً جداً لأن حيازته لا تكاد تكلف شيئاً في الوقت الحالي».

وفي المعادن النفيسة الأخرى، ارتفع البلاديوم 3.1 في المئة إلى 1995.87 دولاراً للاوقية، وزاد اللاتين 0.2 في المئة مسجلاً 776.35 دولاراً للاوقية، في حين انخفضت الفضة 0.5 في المئة إلى 15.29 دولاراً للاوقية.

واستقر الطلب العالمي على الذهب عند 1.083.8 طن في الربع الأول من عام 2020، بارتفاع نسبيته 1 في المئة، مقارنة بالفقرة نفسها من العام الماضي، وفقاً لأحدث تقرير أصدره مجلس الذهب العالمي عن اتجاهات الطلب على الذهب. وأدت زيادة الطلب على الاستثمار في الذهب (كوفيد-19) العالمية حيث اجتذبت صنابير الاستثمار المتداول المدعومة بالذهب تدفقات ضخمة (أكثر من 298 طناً) مما دفع الحيازات العالمية في هذه المنتجات إلى مستوى قياسي مرتفع بلغ 3.185 طن. وعلى العكس من ذلك، شهدت قطاعات السوق التي تركز على المستهلكين هبوطاً حاداً. فقد تأثر الطلب على المجوهرات بشدة نتيجة لآثار تفشي الفيروس وتراجع الطلب ربع السنوي بنسبة 39%، ليسجل أدنى مستوى حيث بلغ 325.8 طناً. كما شهدت التدفقات الداخلة إلى صناديق الاستثمار المتداولة المدعومة بالذهب في الربع الأول من العام زيادة سبع مرات على أساس سنوي، وسط حالة عدم اليقين العالمية وتقلبات السوق المالية. وبلغت حيازات صناديق الاستثمار المتداولة المدعومة بالذهب مستوى قياسياً مرتفعاً حيث سجلت 3.185 طن بنهاية الربع الأول من العام. وساعدت التدفقات الاستثمارية الحادة على ارتفاع سعر الذهب بالدولار الأمريكي إلى أعلى مستوى في ثمانين سنوات، ونتيجة لذلك، بلغ الطلب من حيث

مصانع الصين تجد صعوبة في التعافي

أظهر مسحان أن أنشطة المصانع بالصين تعاني انهياراً في طلبيات التصدير في أبريل، بما يشير إلى أن التعافي التام ما زال بعيد المنال. مع تسبب أزمة فيروس كورونا في إغلاق قطاعات كبيرة من الاقتصاد العالمي، وقال المكتب الوطني للإحصاءات، أمس، إن مؤشر مديري المشتريات الرسمي تراجع إلى 50.8 في أبريل من 52 في مارس، لكنه بقي فوق مستوى 50 الفاصل بين النمو والانكماش مقارنة مع الشهر السابق. وكان محللون استطلعت «رويترز» آراءهم توقعوا قراءة عند 51.

الدولار يهبط توقعاً لمزيد من التيسير النقدي الأمريكي

تراجع الدولار أمس بعد أن ترك مجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي الباب مفتوحاً لمزيد من التيسير النقدي، وخفف التوقعات لتعاف اقتصادي سريع من أزمة فيروس كورونا. وانخفضت العملة الأمريكية بفعل مؤشرات على أن الجائحة تتحسر في بلدان أخرى، وبفضل الطلب على الدولار كملاد آمن، وتعرضت الشهية لبعض الأصول عالية المخاطر بفضل نتائج إيجابية لاختبارات عقار محتمل لعلاج مرض كوفيد-19. وسجلت العملة الصينية أعلى مستوياتها في أسبوعين، وسط أمال حيال العلاج المحتمل للفيروس، وتنبى البيانات أيضاً بأن ثاني أكبر اقتصاد في العالم بدأ يتعافى ببطء من تراجع حاد في النشاط جراء فيروس كورونا وإن كان مساره يبدو وعراً. ويأخذ مزيد من السدول خطوات لإعادة فتح الاقتصادات مع تباطؤ وتيرة الإصابة بالفيروس، مما يعطي مبرراً للتفاؤل، لكن من المرجح أن يستغرق الأمر عدة أشهر كي يتعافى إنفاق المستهلكين الأميركيين بشكل كامل، نظراً للخسائر الحادة في الوظائف، وهو ما حال دون أي شراء كثيف للدولار.

وقال مينيوري أوشيدا، مدير أبحاث السوق العالمية لدى بنك «ام يو اف جي» في طوكيو، «مجلس الاحتياطي أجرى تيسيراً كبيراً بالفعل، لكن قوله إنه مستعد للقيام بالمزيد نال من بريق الدولار».

وأضاف أوشيدا: «اتوقع تراجع الدولار اللين. اليورو قد يستفيد من ضعف الدولار، ما لم تتسع هوامش السندات الحكومية لمنطقة اليورو كثيراً». وتراجع الدولار قليلاً إلى 106.50 ين، مقرباً من أدنى مستوى في 6 أسابيع. وأمام الجنيه الاسترليني، سجلت العملة الأمريكية 1.2480 دولار، بعد هبوط بنسبة 0.3 في المئة أمس الأول، واستقر الدولار دون تغير يذكر عند 0.9744 فرنك سويسري. وتراجع اليورو قليلاً إلى 1.0866 دولار، ونزلت العملة الموحدة 0.26 في المئة مقابل الاسترليني إلى 87.08 بنسا. وارتفع الدولار الأسترالي إلى ذروة 7 أسابيع مسجلاً 0.6565 دولار أمريكي، في مؤشر على تحسين الشهية للمخاطرة بين بعض المستثمرين، وتستفيد العملة من نجاح أستراليا في احتواء الفيروس. وسجل الدولار النيوزيلندي أعلى مستوياته في 6 أسابيع أيضاً، مع عودة النشاط الاقتصادي عقب انتهاء أحد أشد الإغلاقات الشاملة صرامة في العالم لمواجهة فيروس كورونا.

الذهب ينتعش مع تقلص شهية المخاطرة بعد قرار مجلس الاحتياطي

انتعش الذهب بعد خسائر مبكرة، أمس، حيث تآثرت الشهية للمخاطرة بقرار مجلس الاحتياطي الاتصادي الأمريكي بإبقاء أسعار الفائدة قريبة من الصفر، وبإلامال في تخفيف جديد من البنك المركزي الأوروبي. وبحلول الساعة 0813 بتوقيت غرينتش، كان السعر الفوري للذهب مرتفعاً 0.3 في المئة إلى 1715.84 دولاراً للاونصة (الأونصة). وصعدت عقود الذهب الأمريكية الأجلة واحداً في المئة إلى 1730.30 دولاراً للاوقية. وقال ستيفن إينيس، كبير مخططي السوق لدى أكسي كورب للخدمات المالية: «الدعم الهائل الذي نتلقاه من مجلس الاحتياطي يعزز التوجه العام المساند للذهب». الذهب سيبدو مغرباً جداً لأن حيازته لا تكاد تكلف شيئاً في الوقت الحالي».

الذهب ينتعش مع تقلص شهية المخاطرة بعد قرار مجلس الاحتياطي

انتعش الذهب بعد خسائر مبكرة، أمس، حيث تآثرت الشهية للمخاطرة بقرار مجلس الاحتياطي الاتصادي الأمريكي بإبقاء أسعار الفائدة قريبة من الصفر، وبإلامال في تخفيف جديد من البنك المركزي الأوروبي. وبحلول الساعة 0813 بتوقيت غرينتش، كان السعر الفوري للذهب مرتفعاً 0.3 في المئة إلى 1715.84 دولاراً للاونصة (الأونصة). وصعدت عقود الذهب الأمريكية الأجلة واحداً في المئة إلى 1730.30 دولاراً للاوقية. وقال ستيفن إينيس، كبير مخططي السوق لدى أكسي كورب للخدمات المالية: «الدعم الهائل الذي نتلقاه من مجلس الاحتياطي يعزز التوجه العام المساند للذهب». الذهب سيبدو مغرباً جداً لأن حيازته لا تكاد تكلف شيئاً في الوقت الحالي».

وفي المعادن النفيسة الأخرى، ارتفع البلاديوم 3.1 في المئة إلى 1995.87 دولاراً للاوقية، وزاد اللاتين 0.2 في المئة مسجلاً 776.35 دولاراً للاوقية، في حين انخفضت الفضة 0.5 في المئة إلى 15.29 دولاراً للاوقية.

واستقر الطلب العالمي على الذهب عند 1.083.8 طن في الربع الأول من عام 2020، بارتفاع نسبيته 1 في المئة، مقارنة بالفقرة نفسها من العام الماضي، وفقاً لأحدث تقرير أصدره مجلس الذهب العالمي عن اتجاهات الطلب على الذهب. وأدت زيادة الطلب على الاستثمار في الذهب (كوفيد-19) العالمية حيث اجتذبت صنابير الاستثمار المتداول المدعومة بالذهب تدفقات ضخمة (أكثر من 298 طناً) مما دفع الحيازات العالمية في هذه المنتجات إلى مستوى قياسي مرتفع بلغ 3.185 طن. وعلى العكس من ذلك، شهدت قطاعات السوق التي تركز على المستهلكين هبوطاً حاداً. فقد تأثر الطلب على المجوهرات بشدة نتيجة لآثار تفشي الفيروس وتراجع الطلب ربع السنوي بنسبة 39%، ليسجل أدنى مستوى حيث بلغ 325.8 طناً. كما شهدت التدفقات الداخلة إلى صناديق الاستثمار المتداولة المدعومة بالذهب في الربع الأول من العام زيادة سبع مرات على أساس سنوي، وسط حالة عدم اليقين العالمية وتقلبات السوق المالية. وبلغت حيازات صناديق الاستثمار المتداولة المدعومة بالذهب مستوى قياسياً مرتفعاً حيث سجلت 3.185 طن بنهاية الربع الأول من العام. وساعدت التدفقات الاستثمارية الحادة على ارتفاع سعر الذهب بالدولار الأمريكي إلى أعلى مستوى في ثمانين سنوات، ونتيجة لذلك، بلغ الطلب من حيث

ارتفاع «بتكوين» أعلى مع مستوى 9000 دولار

قفزت «بتكوين» لتتجاوز مستوى 9 آلاف دولار، عند أعلى مستوياتها منذ أوائل مارس، لترتفع القيمة السوقية الإجمالية للعملات الافتراضية بمقدار 35.3 مليار دولار خلال ساعة، وارتفعت العملة الافتراضية الأكبر في العالم بنسبة 2.8 في المئة إلى 9171.68 دولاراً، في الساعة 11:04 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، وفقاً لبيانات «كوين ديسك»، بعدما ارتفعت في وقت سابق إلى 9338.3 دولاراً، وهو المستوى الأعلى منذ 7 مارس، ويرجع البعض ذلك الارتفاع إلى كشف بنوك مركزية رئيسية حول العالم عن خطط تخفيف ضخمة لتخفيف التداعيات الناجمة عن أزمة وباء كورونا.

أميركا: بكين ملتزمة باتفاق المرحلة الأولى رغم «كورونا»

قال مسؤول تجاري كبير إن الصين مازالت ملتزمة جدا بتبعدها بموجب اتفاق تجارة المرحلة الأولى المبرم مع واشنطن، رغم التداعيات الاقتصادية والصحية غير المسبوقة لتفشي فيروس كورونا. وأكد المسؤول الأمريكي، أنه يتم الاتصال بشكل منتظم بخصوص تنفيذ اتفاق التجارة، والتأكد من وفاء بكين بالتزاماتها عديدة لشراء السلع والخدمات الأمريكية. وأشار إلى أن مكتب الممثل التجاري الأمريكي يُبقي الصين على قائمته للمراقبة فيما يتعلق بحماية حقوق الملكية الفكرية، ويتابع عن كثب المعرفة إن كانت تطبق التغييرات المتفق عليها في إطار اتفاق التجارة وتواصل فتح أسواقها للاستثمار الأجنبي.

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الين الياباني
الدولار الأمريكي	4.9262	343.79	3.1313	2.5779	2.9652	3.2232
الريال السعودي	0.4086	28.51	0.2597	0.2138	0.2459	0.2673
الدولار الأمريكي	1.5284	106.66	0.9715	0.7998	0.9200	3.7405
اليورو	1.6615	115.96	1.0563	0.8695	1.0870	4.0659
الجنيه الإسترليني	1.91	133.38	1.2154	1.1501	1.2503	4.6767
الفرنك السويسري	1.5732	109.80	0.8228	0.9467	1.0293	3.8502
الين الياباني	0.0143		0.0091	0.0075	0.0094	0.0351
الدولار الأسترالي		69.79	0.6357	0.5232	0.6019	0.6543

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدرهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	15.6900	3.6571	0.3833	3.6270	0.3750	3.7405
الدينار الكويتي	50.5721	11.7876	1.2353	11.6906	1.2087	12.0564
الريال السعودي	4.1946	0.9777	0.1025	0.9697	0.1003	0.0829
الدينار البحريني	41.8400	9.7523	1.0220	9.6720	0.9747	0.8273
الريال القطري	4.3259	1.0083	0.1057	0.1034	1.0313	0.0855
الريال القطري	40.9393	9.5423		9.4638	0.9785	0.8095
الدرهم الإماراتي	4.2903		0.1048	0.9918	1.0225	0.0848
الجنيه المصري		0.2331	0.0244	0.2312	0.0239	0.2384

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	النفط الكويتي
الذهب	1711.25	1713.85	▲ 2.60	0.15	11.33	15.37
الفضة	15.36	15.36	▼ 0.00	-0.01	-16.21	14.14
النفط الكويتي	35.37	35.37	▲ 3.68	23.94	-350.29	15.54
النفط الخام	38.77	38.77	▲ 2.88	20.37	-387.77	14.54
النفط المتوسط	29.44	29.44	▼ -1.00	-6.44	-293.44	1713.85
الذهب	1711.25	1713.85	▲ 2.60	0.15	11.33	15.36
الفضة	15.36	15.36	▼ 0.00	-0.01	-16.21	

المصدر: بنك الكويت الوطني

مسلك وعشير 17



شهدت الدراما المحلية هذا العام منافسة ذات طابع خاص بين نجوم يقفون خلف الكاميرات قلما تسلطت عليهم الأضواء.



ظلم الأسوار 15

نستعرض رحلة النجمة وفاء مكي من التمثيل إلى ضرب خادماتها وكيتها بالنار، وصولاً إلى السجن.

سيرة 11



نتابع سرد سيرة الشاعر نزار قباني، والمراحل المهمة في حياته، لاسيما عقب نكسة يونيو وما تلاها من أحداث.



سيرة 10

وجد المنتج رمسيس نجيب ضالته في النجم الصاعد محمود عبدالعزيز، وراهن على الدفع به إلى أدوار البطولة كفتى أول وسيم.

ريشي كابور يودع «بوليوود» عن عمر يناهز 67 عاماً

رئيس الوزراء الهندي وأميتاب باتشان ونجوم أعربوا عن حزنهم

فالراحل كان ممثلاً ومنتجاً ومخرجاً. ولد في مدينة مومباي عام 1952. ونال البطولة الأولى في السينما عام 1973، من خلال فيلم "Bobby" مع ديميل كاباديا، ومنذ ذلك الوقت وحتى عام 2000، أضفى ريши كابور بطلاً لأكثر من 90 فيلماً رومانسياً، منها: Amar Akbar Anthony، Deewana، Aa Ab Laut Chalen وبعد عام 2000، صار كابور يجعل أكثر مع الأدوار المساعدة. ويعتبر فيلم "Piku" للراحل من الأفلام التي تقدم رسالة سلام بين الشعوب في الهند، حيث يستند إلى أحداث واقعية، يبدأ بتفجير إرهابي، وينتقل إلى برانك بابار ليعرض على أنه المشتبه به.

ويقوم كابور بدور كبير مع عائلة بابار المسلمة، التي تناضل بسبب دينها، وفي النهاية يقررون اللجوء إلى المحكمة لإنقاذهم للبلاد. وكابور معروف بأرائه القوية حول المسلمين والباكستانيين، ويشارك في الفيلم مع المخرج أنوبام سينها والنجمة الشاببة تابسي بانو.



كابور مع أميتاب

كما نعاه عدد من نجوم السينما الهندية، ومنهم ممثلو الفيلم من الاخوة لتقديم تعازيهم، مع تغريدة أكشاي كومار: "يبدو أننا في خضم كابوس سمعت للثو الأخبار المدمرة عن وفاة ريши كابور جي كان أسطورة وشريكا عظيماً وصديقاً جيداً للعائلة. افكاري ودعواتي مع عائلته".

وأيضاً ممثلو الفيلم من الاخوة لتقديم تعازيهم، مع تغريدة أكشاي كومار: "يبدو أننا في خضم كابوس سمعت للثو الأخبار المدمرة عن وفاة ريши كابور جي كان أسطورة وشريكا عظيماً وصديقاً جيداً للعائلة. افكاري ودعواتي مع عائلته".

نعى رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، في تغريدة، أمس، الممثل ريши كابور، الذي توفي عن عمر يناهز 67 عاماً.

وكتب مودي: "شخصية متعددة الأوجه ومحبوبة ونايضة بالحياة، هكذا كان ريши كابور، لقد كان يتمتع بكنز من المواهب، سأتذكر دائماً كلامنا معاً، حتى على مواقع التواصل الاجتماعي"، مضيفاً: "لقد كان شغوفاً بالأفلام وتقدم الهند، أشعر بالحزن لوفاته، وأقدم تعازي لأسرته ومحبيه". وكان ريши أصيب بمرض السرطان، وأمضى معظم فترات العام الماضي في نيويورك لتلقي العلاج. وأصدرت أسرته بياناً: "عزيزنا ريши كابور توفي بسلام في المستشفى، بعد معركة استمرت عامين مع سرطان الدم. الأطباء والطواقم الطبي قالوا إنه استمر في إضحاكهم حتى النهاية".

من جهته، كتب صديقه والممثل الشهير أميتاب باتشان تغريدة قال فيها: "ريشي كابور ذهب، لقد توفي، أنا محطم". وقد شارك الأثنان معاً في عدد من الأفلام أشهرها قمر أكبر انطوني.



ريشي كابور مع زوجته

تحقيق بسبب عبور هاريسون فورد بطائرته مدرج هبوط بكاليفورنيا



هاريسون فورد

تسلقه الطائرات للسير فقط، لا على مدرج الهبوط.

وقد من خلال ذلك فوق طائرة بوينغ 737 تتنقل 110 ركاب وطاقم من 6 أفراد.

وقبل سنتين على ذلك في عام 2015، قام بعملية هبوط اضطرارية مع طائرة عائدة إلى الحرب العالمية الثانية، بسبب عطل في المحرك، وقد اصطدمت الطائرة بشجرة وتحطمت على مضمار غولف. وقد أصيب الممثل بكسور عدة جراء هذا الحادث.

يذكر أن هاريسون ولد 13 يوليو في شيكاغو، بالولايات المتحدة الأمريكية، والده الممثل السابق كريستوفر ويليام فورد، الذي يتحدر من أصول إيرلندية المانية، وهو مدير تنفيذي للإعلانات، ووالده دوروني نيدلمان، وهي ممثلة إذاعية سابقة ومن أصول يهودية، ولديه أخ أصغر منه اسمه تيرينسي.

ودرس في ثانوية ماين الشرقية وبعد تخرجه في الثانوية عام 1960، درس في كلية ريبون ويسكونسن، حيث درس الفلسفة، كما كان عضو في أخوية Sigma Nu. وفي عام 1964، انتقل إلى لوس أنجلوس للتقدم إلى وظيفة في الإذاعة الصوتية، لكنه لم يحظ بها، وبقي في كاليفورنيا، وبعد ذلك بعامين وقع عقداً مع شركة Columbia Pictures لإداء بعض الأدوار الصغيرة في الأفلام.

وكان أول دور له في فيلم Dead Heat on Merry Go-Round كخادم فندق عام 1966، وبسبب خلفه مع المنتج جيري نوكسفي، لم يحالفه الحظ إلا في بعض الأدوار الثانوية، ولم يستطع إبراز نفسه.

(أ ب)

فتح تحقيق لمعرفة ظروف عبور الممثل الأميركي هاريسون فورد بطائرته مدرج هبوط في كاليفورنيا، في وقت كانت تهتم طائرة أخرى بالاقلاع، وفق ما أفادت السلطات.

وسبق للممثل (77 عاماً)، المعروف بأدوار مثل "إنديانا جونز" وهان سولو في "ستار وورز"، أن كانت له مغامرات كهذه في مجال الطيران. وقد سجل الحادث الجديد في مطار بمنطقة لوس أنجلوس، ولم يؤد إلى ضحايا أو أضرار.

وقد يكون فورد لم يسمع جيداً أو أساء فهم تعليمات برج المراقبة. وقالت إدارة الطيران الفدرالية "تجري تحقيقاً حول حادث عبر خلاله قائد طائرة أفيات هاسكي مدرج الهبوط، في حين أن طائرة أخرى كانت تستعد لتأمين تاتش أند غو".

وكانت مسافة 1.3 كيلومتر تفصل بين الطائرتين عندها، وقال ناطق باسم الممثل: "لم يكن ثمة خطر لحصول اصطدام". وفي عام 2017، أفلت هاريسون فورد من عقوبة بعد حادث وقع في مطار آخر بجنوب كاليفورنيا.

وكان قد حط خطأ بطائرته على مدرج

تأجيل المهرجان السينمائي الدولي

يُذكر أن المهرجان بدأ عام 1946، وقد استقبل عدداً من نجوم هوليوود على سجاده الحمراء، منهم: إيمانا تورمان وميل غيبسون وروبرت دي نيرو وجودي دينش. ويعتبر دي نيرو الأشهر في إطلالته بالمهرجان. يُذكر أن دي نيرو ولد بمدينة نيويورك في 17 أغسطس 1943، حيث ترك المدرسة في سن الـ 16، ثم عمل خلال مسيرته المهنية مع العديد من المخرجين المشهورين، بمن فيهم بريان ديالما، إيليا كازان، والأهم مارتن سكورسيزي.

وكان الدور الذي لعبه دي نيرو في فيلم العراب- الجزء الثاني 1974، مكنه من الحصول على أول جائزة أوسكار له، بعدها قَدَّم عدداً من الأدوار الحاسمة في الأفلام الانتقائية، بما فيها "The Deer Hunter" عام 1973، كما حصل على الأوسكار الثاني عن دوره في فيلم "Raging Bull" عام 1980.

(د ب أ)

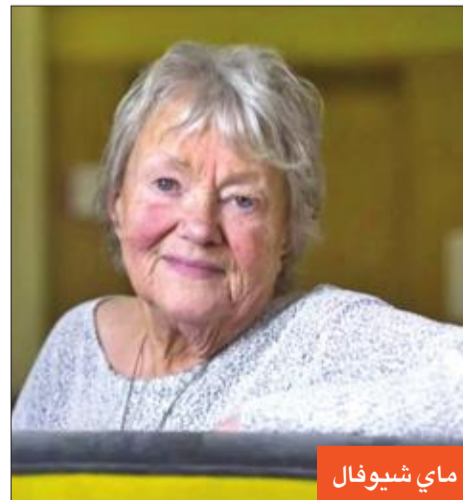
أعلن منظمو المهرجان السينمائي الدولي الذي يُعقد في مدينة كارلوفي فاري التشيكية، أنه من المقرر إرجاء المهرجان حتى العام المقبل، بعدما كان من المقرر إقامته في بداية يوليو المقبل، بسبب القيود المفروضة لاحتواء تفشي فيروس كورونا. ومن المقرر الآن إقامة النسخة الـ 55 من المهرجان من 2 حتى 10 يوليو 2021.

بعد مناقشات مطولة، قرر المنظمون في النهاية عدم إقامة المهرجان بأي شكل آخر أو على نطاق ضيق.

وقال رئيس المهرجان والممثل التشيكي الشهير بييري بارتوسكا، إن هذا من شأنه أن يتعارض مع فكرة المهرجان الأصلية، وهي تمكين "اللقاءات المتبادلة بين مرتادي السينما وصناع الأفلام وأشخاص من جميع مناحي الحياة". وكان المهرجان باع العام الماضي نحو 140 ألف تذكرة لنحو 500 فيلم، منها 34 فيلماً عرضت لأول مرة.



روبرت دي نيرو



ماي شيوفال

وفاة مؤلفة الروايات البوليسية ماي شيوفال

توفيت ماي شيوفال، التي أطلقت مع زوجها بير فالبه (توفي عام 1975)، موجة الروايات البوليسية في دول أوروبا الشمالية، عن 84 عاماً، على ما أعلنت دار النشر المتعاقدة معها. وأوضحت إن-ساري سكارب، مديرة دار "بيراتفورلاغت"، أن الكاتبة توفيت جراء مرض طويل. وكان الزوجان وضعاً شخصية المفتش مارتن بك وفريق المحققين العامل معه في ستوكهولم الذي يرسم صورة صريحة للمجتمع السويدي.

(أ ب)



دار لاسكالا

دار أوبرا «لا سكال» تستأنف عروضها في سبتمبر المقبل

خسرت دار «لا سكال» الإيطالية في ميلانو 23 مليون يورو من العائدات منذ بدء انتشار وباء "كوفيد-19"، وتامل أن تتمكن من استئناف عروضها في سبتمبر المقبل، حسبما قال مديرها الفرنسي دومينيك ميير. وأوضح ميير، عبر محطة "راي نيوز 24"، "خططنا لتقديم لحن فيردي الجناززي في لفقة إلى العائلات التي تضررت وإلى الموتى". وأضاف ميير، الذي وصل منذ أشهر قليلة إلى الدار الشهيرة، بعدما أمضى 10 سنوات في أوبرا فيينا، "تم سنعرض السمفونية التاسعة لبيتهوفن، وهي رسالة أمل، وفي الخريف عرض لا ترافياتيا".

(أ ب)

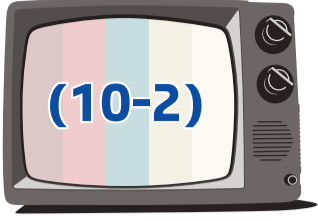


ديمي لوفاتو

ديمي لوفاتو تصاب بالجنون بسبب والدتها

تحدثت المغنية العالمية ديمي لوفاتو عن تفاصيل قضائها للجنون المنزلي حالياً، للحد من تفشي فيروس كورونا، مشيرة إلى أنها تصاب بالجنون بسبب تصرفات والدتها، وتحديدًا بسبب هوسها لتنظيف المنزل، واتخاذها وسيلة لقضاء وقت الفراغ. وشبهت لوفاتو عزلتها مع أسرته بمركز التأهيل من الإدمان، الذي قضت فيه فترة، قائلة إن الفرق الوحيد هو أنه سمح لها الآن بالتحدث في التلفزيون ومشاهدة التلفزيون، وهو ما لم يكن متاحاً لها في فترة العلاج.

من ناحية أخرى، تحدثت لوفاتو سابقاً عن مشروع إطلاقها صندوق الصحة النفسية، وسعدت جائحة فيروس كورونا، مشيرة إلى أن هذه المبادرة تهدف إلى مساعدة المتضررين من القلق والاضطرابات العقلية.



محمود عبدالعزيز... ساحر السينما المصرية

أول لقاء مع الزعيم عادل إمام... رقص فوق النار

تعثرت خطوات النجم محمود عبدالعزيز في بداياته الفنية، واستقال من وظيفته كمعيد في كلية الزراعة، وسافر في بداية السبعينيات إلى النمسا مدة عام، وعمل هناك بانعاً للصحف، وبعد عودته إلى الوطن، منحه المخرج نور

وجد المنتج رمسيس نجيب ضالته في النجم الصاعد، وراهن على الدفع به إلى أدوار البطولة كفتى أول وسيم «جان»، بعدما رفع النجم حسين فهمي أجره، وقام عبدالعزيز بأول بطولة سينمائية له في فيلم «حتى آخر العمر» قصة الكاتب يوسف السباعي وإخراج أشرف فهمي، وشارك في بطولته نجوى إبراهيم وعماد حمدي، وأثبت عبدالعزيز أنه يمتلك مقومات النجومية، والقدرة على أداء الأدوار الصعبة، لاسيما أنه ظهر في معظم المشاهد جالساً على مقعد متحرك، ويعبر عن انفعالاته ومشاعره كشخص أعتدته الإصابة في الحرب عن الحركة، ويحاول التكيف مع ظروفه الخاصة.

القاهرة- أحمد الجمال

سعاد حسني
تطلب من النجم الشاب تغيير تسريحة شعره

ويعود «حتى آخر العمر» من الأفلام الوطنية والاجتماعية والدرامية التي تناولت حرب أكتوبر عام 1973، وعرض في ذكرى النصر يوم 7 أكتوبر عام 1975، وهو واحد من بين خمسة أفلام تناولت هذه الانتصارات «الرصاصة لا تزال في جيبي» إخراج حسام الدين مصطفى، و«بدور» للمخرج نادر جلال، و«بناء الصمت» إخراج محمد راضي، و«الوفاة العظيمة» للمخرج حلمي رفلة.

وفي ذلك الوقت انتبه المخرجون إلى قدرات هذا النجم الصاعد، وأن مقوماته كمثل أكبر بكثير من أدوار الفتى الوسيم، وفتحت أمامه أبواب السينما والمسرح والتلفزيون، وكان أثناء تصوير «حتى آخر العمر» يقوم ببطولة مسرحية «لوليتا» للمخرج نور الدمرداش الذي صورها بأسلوب سينمائي، وشارك في بطولتها الفنانون صفاء أبو السعود، وأمينة الهندي، وخيرية أحمد، وعدلي كاسب، وسلوى محمود، ودارت أحداثها في إطار كوميدى، وتسلط الضوء على الفتاة المصرية «لوليتا» ابنة صاحب شركة كبيرة، وتزور لوليتا الشركة وتقرر العمل فيها، عندها تتقلب حياة الموظفين رأساً على عقب، ومن بينهم الشاب المستنير (محمود عبدالعزيز) وتتوالى الأحداث في سياق ممتع.

وتألق الساحر في أول بطولة درامية من خلال مسلسل «شجرة اللبلاب» 1976 قصة الأديب محمد عبدالحليم عبدالله وإخراج عبدالمعتم شكري، وشارك في البطولة عابدة كامل، وسهام منصور، وسناء يونس، وأحمد الجزيري، ومحمد متولي، وسميحة توفيق، وقدم عبدالعزيز دوراً تراجيدياً متمائلاً مع دوره في فيلم «حتى آخر العمر»، حيث جسّد شخصية شاب لا يستطيع أن يتخلص من عقد الماضي التي سببتها وفاة والدته وقسوة الأب.

كان الساحر على موعد مع الزعيم عادل إمام للمرة الأولى في فيلم «شباب يرقص فوق النار» 1978، إخراج يحيى العلمي، وشارك في البطولة يسرا وعبدالمعتم مدبولي وشويكار ونظيم شعراوي، ودارت أحداثها في إطار كوميدى اجتماعي

الكوميدي والجانب

«الجان» يخوض تجربة المسرح الكوميدي مع «لوليتا»

حول الأب الأرمل الذي يفني حياته من أجل أبنائه بعد وفاة زوجته، وقام عادل إمام بدور الأخ العاطل عن العمل، بينما شقيقه (محمود عبدالعزيز) مهندس شاب وصاحب مبادئ، والذي يصطدم مع صاحب الشركة الجشع.

وفي العام ذاته، التقى الساحر والزعيم في فيلم «عيب يا لولو... يا لولو عيب» إخراج سيد طنطاوي وشارك في بطولته نبيل وعت العلياني وحسن عابدين وعزيرة حلمي ونظيم شعراوي، وتدور قصته حول فتاة متحررة تعيش وحدها في «بنسبون»، ويتنافس على حبها كل نزال البنسبون، ويدخل الفيلم في قائمة الـ«لايت كوميدي»، ولعب إمام دوراً كوميدياً، بينما جسّد محمود شخصية الشاب «الجان» الرومانسي.

وقام عبدالعزيز في العام نفسه ببطولة المسلسل الكوميدي «مبروك جالك ولد» للمخرج فهمي عبدالحمد، وشارك في البطولة نبيل، ومحمود المليجي، ودلال عبدالعزيز، وسعيد الغني، ونعيمة وصفي، وملك الجميل، وبدر الدين محجوم، وتدور قصته حول زوجة (نبيل) لا تنجب، ويسافر زوجها (محمود عبدالعزيز) للعمل لتكتشف أن له طفلاً من زوجته الأولى (دلال عبدالعزيز) لا يعرف عنه شيئاً، ويقوم خال الطفل (سعيد الغني) بخطفه ليستولي على ميراثه بعد وفاة أمه، وتتصاعد الأحداث على نحو مثير.

علامة إكس

في تلك الفترة كان محمود عبدالعزيز يقوم بدور «الجان» بأداء متزن هادئ لا ينبئ عما هو كامن تحت السطح، وفي عام 1980 قام ببطولة فيلم «البنات عابزة إيه» للمخرج حسن الصيغلي، وشارك في البطولة سهير رمزي، وسمير غانم، وهياتم، والمطرب الشعبي أحمد عدوية، ولاحقاً تخطى الساحر هذا الأداء ليصعب من أهم الممثلين الذين جسّدوا شخصيات مركبة «كاراكتر» في السينما المصرية.

وفي العام نفسه خاض الساحر اختباراً صعباً مع فيلم «إكس علامة معناها الخطأ» إخراج سمير نوار، وشارك في البطولة مع ناهد شريف، وعمر الحريري، وإيمان، وأحمد بدير، وهذا الشريط السينمائي إحدى المعالجات لرواية «كونت دي مونت كريستو» للأديب الفرنسي لكسندر دوماس، وسبق أن قدمها المخرج هنري بركات في فيلمين، أولهما «أمير الانتقام» عام 1950 بطولة أنور وجدي وسامية جمال ومديحة يسري ومحمود المليجي، والثاني «أمير الدهاء» عام 1964 بطولة فريد شوقي ومحمود مرسى وشويكار وتوفيق الدقن، وفي عام 1976 قدم المخرج سمير سيف أول أعماله من خلال فيلم «دائرة الانتقام» بطولة نور الشريف، وميرفت أمين، ويوسف شعبان، وصلاح قابيل، وإبراهيم خان.

ولم يستطع فيلم «إكس علامة معناها الخطأ» أن يحقق نجاح الأفلام الثلاثة السابقة، بل يعتبر من الأفلام المجهولة لمحمود عبدالعزيز والقابلة للنسيان، وكان هذا العمل آخر تجربة يخرجها وكاتب السيناريو، وقد حاول أن يقدم معالجة سينمائية مغايرة، ويبدأ الفيلم بصورة ثابتة للمخرج «سمير نوار» مع تعليق صوتي له يقدم لنا الفيلم على أنه معالجة جديدة لقصة سمعناها كثيراً لأكسندر دوماس، ولكن هذه المرة يخرج البطل ضائعاً تائهاً يشغل في الانتقام ممن تسببوا في دخوله السجن، والفيلم يستخدم المونولوج الداخلي بإسهاب شديد، وتتصاحب رحلة البطل



محمود عبدالعزيز

البلد دياب (محمود عبدالعزيز) وتتوالى الأحداث. وفي العام التالي شارك عبدالعزيز مع السندريلا في فيلم «المتوحشة» إخراج سمير سيف، والفيلم مأخوذ عن مسرحية «ترويض النمرة» للكاتب المسرحي ويليام شكسبير، وقام بالمعالجة الدرامية صلاح جاهين، وتدور القصة حول «بهية» فتاة استعراض في فرقة تجوب الموالد، وفي إحدى الليالي تقع بنظرها على أشرف الكاتب الثري، وينمو الحب بينهما، ولكنها تقرر الاختفاء من حياته، وتترك الفرقة بحثاً عن طريقة أخرى لكسب الرزق، وتتصاعد الأحداث.

وعن ذكريات هذا اللقاء، قال عبدالعزيز: إنه في بداية تصوير الفيلم طلبت منه النجمة سعاد حسني أن يثق بنفسه، وأن يكون على طبيعته في أداء مشاهد معها، ونصحت بتغيير تسريحة شعره للخلف وليس إلى الجنب، لأنه سيكون أكثر وسامة، وبالفعل استمع الساحر لنصائح السندريلا.

وبعد سبعة أعوام على «المتوحشة» جمعها المخرج علي بدرخان في فيلم «الجوع» المأخوذ عن ملحمة الحرافيش للكاتب الكبير نجيب محفوظ، وشارك في بطولته النجمة يسرا وعبدالعزيز مخبون وسناء يونس، وتدور أحداثه حول الفتوة الظالم فرج الجبالي (محمود عبدالعزيز) الذي تولى أمور الحارة بعد أن سجن شقيقه جابر (عبدالعزيز مخبون)، بينما تسعى زوجة أخيه زبيدة (سعاد حسني) إلى رفع الظلم عن زوجها، وتتابع الأحداث. وقدم عبدالعزيز في «الجوع» دوراً يعد من أهم أدواره على الشاشة البيضاء، وحفلت مشاهد تصوير الفيلم بالفرة بين فريق العمل، وحينئذٍ داعبته السندريلا قائلة: «شخصيتك في الجوع لا يوجد بها إظهار لشعرك ولتكنك ترتدي العمامة في أغلب المشاهد»، وبعدها تلقى اتصالاً منها تهنته فيه على نجاح مسلسله «رافت الهجان».

المقهور العاجز عن الانتقام أغنيات والحنان المطرب محرم فؤاد.

وتدور الأحداث من خلال شخصية «رمزي» الشاب المستقيم الذي يعمل رئيساً للحسابات في إحدى الشركات مع خطيبته «مديحة»، ويكتشف وجود اختلاسات بالشركة ويبلغ خطيبته عن نيته إبلاغ السلطات، ولكنها تبلغ رئيس الشركة، ويتم إصاق التهمة برمزي نفسه، والقبض عليه وإيداعه السجن، وبعد أن تنتهي مدة عقوبته يصمم على الانتقام منهم.

وأرجع النقاد فشل هذا الفيلم إلى تكرار هذه المعالجات لرواية دوماس، واستعادة شخصية المنتقم باقنعة مختلفة، وكما صادف محمود عبدالعزيز سوء الحظ مع «كونت دي مونت كريستو» حدث الأمر ذاته مع النجم نور الشريف، الذي قدم تجربة ناجحة جماهيرياً في «دائرة الانتقام» ولكن فيلمه الثاني عن نفس الفكرة «الظالم والمظلوم» في عام 1989 للمخرج حسام الدين مصطفى، لم يصمد في دور السينما، وأيضاً زاحمت النجمة نجلاء فتحي «ابطال الانتقام» عام 1988 بفيلمها «المرأة الحديدية» للمخرج عبدالمطيف زكي.

الساحر والمتوحشة

اعتبر محمود عبدالعزيز أن الوقوف أمام النجمة سعاد حسني من أهم محطاته السينمائية، وقد شاركها عام 1978 مع النجم أحمد زكي بطولة فيلم «شقيقة ومتولي»، سيناريو صلاح جاهين وإخراج علي بدرخان، وتدور قصة الفيلم في فترة حفر قناة السويس، ويذهب متولي (أحمد زكي) إلى العمل في السخرة، ويترك شقيقته شفيقة (سعاد حسني) وحدها مع الجد العجوز (عبدالوارث عسر)، وتضطر شفيقة إلى قبول إغراءات ابن شيخ

«إكس علامة معناها الخطأ» تجربة سينمائية قابلة للنسيان

بطل مسلسل «شجرة اللبلاب» يتتمر على أدوار الفتى الوسيم

ماراثون سينمائي بين الساحر وحسين فهمي



الساحر وحسين فهمي

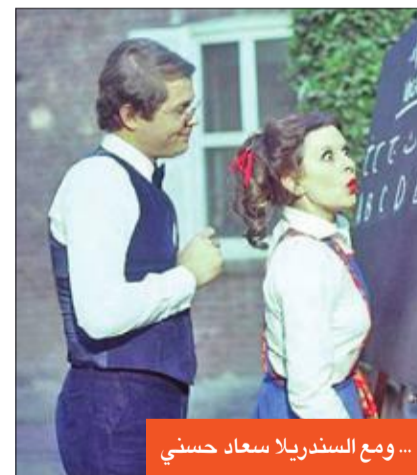
عام 1982 للمخرج علي عبدالخالق، وشاركهما بطولة الفيلم النجم نور الشريف، وتبارى النجوم الثلاثة في تقديم أرقى الأداء، وإمتاع جمهورهم بإبداعاتهم التمثيلية المتفرد.

المفارقة أن النجمين تمردا على أدوار الفتى الوسيم، وقدا العديد من الأدوار المركبة، فقام حسين فهمي بدور متميز في فيلم «البرنس» عام 1984 من خلال تجسيد شخصيات متعددة منها الشاب والعجوز، بينما خلغ محمود عبدالعزيز قناع «الجان» في أفلامه مع المخرج رافت الهيجي «السادة الرجال» 1987، و«سمك لبن تمر هندي» 1988، و«سيداتي آنساتي» 1990.

اشتعلت المنافسة بين النجمين حسين فهمي ومحمود عبدالعزيز على أدوار الفتى الوسيم «الجان»، وتناثرت الأقاويل عن وجود خلافات بينهما، وفي ذلك الوقت حقق «السواد الثقيل» نجومية هائلة بعد انتهائه من دراسة الإخراج السينمائي، وعودته إلى مصر، ولديه طموحات هائلة في تقديم سينما مغايرة للساند في تلك الفترة، ولكن المخرج حسن الإمام اقنعه بالاتجاه إلى التمثيل، وأسند إليه البطولة في فيلم «دلال المصرية» في عام 1970، وبعد عامين في فيلم «خلي بالك من زوزو» أمام السندريلا سعاد حسني، وتبعهما بفيلم «أميرة حبي أنا».

ومن جهة أخرى، تألق محمود عبدالعزيز في أدوار الفتى الوسيم، وصار من أبرز نجوم الشاشة في حقبة السبعينيات مع حسين فهمي ومحمود ياسين ونور الشريف، ولكن المنافسة ظلت قاصرة بين النجمين «الوسيمين»، وأصبح أمام المنتجين فرصة في الاختيار بعد أن رفع فهمي أجره، ومع الوقت زال التوتر بينهما، وجمعتهما تجارب سينمائية متميزة، وحققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وكان لقاؤهما الأول في فيلم «الشياطين» عام 1977 للمخرج حسام الدين مصطفى، وقام عبدالعزيز بأول أدواره المركبة من خلال سيناريو مأخوذ عن قصة للكاتب الروسي ديستوفسكي، وجمعهما لقاء آخر في فيلم «العار»



... مع السندريلا سعاد حسني



الساحر والزعيم عادل إمام



... مع النجمة سهير رمزي

الشاعر المتمرد الحالم العاشق المتوحد باللغة

نزار قباني... رفضه والد بلقيس فحرك مشاعر العراقيين معه وتزوجها بأمر الرئيس البكر (7-15)

يتابع نزار حياته ومسيرته الشعرية بعد نكسة يونيو وهوامشها، وقد أصبح شاعر الحب والوطنية أيضاً، في مرحلة جديدة لم تكن تشبه ما قبلها؛ وهو يعلق على هذا فيقول «الناس يعرفونني عاشقاً كبيراً... ولا يريدون أن يعرفوني غاضباً كبيراً. يعرفون وجه العملة الأمامي، ولا يهتمون بوجهها الخلفي. يقبلون نزار قباني قبل 5 حزيران، ويرفضون نزار قباني بعد 5 حزيران... يضعونني في زجاجة الحب ويختمونها بالشمع الأحمر... هذا تحديد ساذج للحب، وتحديد ساذج لي؛ فالذي يحب امرأة يحب وطناً، والذي يحب وجهاً جميلاً يحب العالم».



نزار مع بلقيس



محمود درويش مع رنا قباني

وتقول هدياء ابنة نزار عن وفاة بلقيس الراوي: كانت وفاتها مأساة كبيرة تركت أثراً كبيراً عليه. حقيقة لقد خربت وفاتها بيتنا، إضافة إلى ما كان يمر به لبنان من حرب أهلية. لقد خسرت زوجته ومدينته، وتشردت طفلة زينب وعم، أبي ترك بيروت بعد رحيل بلقيس بسنة. حاول الصمود، لكن أمر البقاء انتهى لاحقاً بالنسبة إليه.

كان لابد لرحيل بلقيس أن يترك في قلب نزار وشعره أثراً كبيراً، كما كان واضحاً منذ البداية كيف أن حبها في قلبه ترجم إلى قصائد في منتهى الروعة، ليكتب بعدها أطول قصيدة في حياته (1981) يرثيها فيها وظلت القصيدة حاضرة وخالدة ومدأولة بقوة كبيرة حيث عنوانها القباني باسم «بلقيس»، ويقول فيها:

شكراً لكم...
شكراً لكم...
فحبيبتي قتلت... وصار بوسعكم
أن تشربوا كأساً على قبر الشهيدة
وقصديتي اغتيلت...
وهل من أمة في الأرض...
إلا نحن نخفان القصيدة؟
بلقيس...
كانت أجمل الملكات في تاريخ بابل
بلقيس...
كانت أطول النخلات في أرض العراق
كانت إذا تمشي...
ترافقها طواويس...
وتتبعها أباثل...
بلقيس... يا وجعي...
ويا وجع القصيدة حين تلمسها الأنامل
هل يا ترى...
من بعد شعرك سوف ترتفع السنابل؟
يا نبتوى الخضراء...
يا جبريتي الشقراء...
يا أمواج دجلة...
تلبس في الربيع بساقها
أحلى الخلال...
قتلوك يا بلقيس...
أمة عربية...
تلك التي
تغفان أصوات الجلابيل؟
أين السموال؟
والمهلهل؟
والخطاريف الأوائل؟
قسماً بعينيك اللتين إليهما
تاوي ملايين الكواكب...
ساقول يا قمرى عن العرب العجائب
فهل البطولة كذبة عربية؟
أم مثلنا التاريخ كاذب؟
بلقيس لا تتغيبني عني
فإن الشمس بعدك
لا تضيء على السواحل
بلقيس
يا بلقيس
يا بلقيس
كل غمامة تبكي عليك...
فمن ترى يبكي علياً...
بلقيس... كيف رحلت صامته
ولم تضعي يدك... على يدينا؟
نامي بحفظ الله... أينها الجميلة
فالشعر بعدك مستحيل
والأنوفة مستحيلة

وإدخلتني روضة الأطفال...
إلا أنت
أشهد أن لا امرأة تشبهني
كصورة زيتية
في الفكر والسلوك، إلا أنت...
والعقل والجنون، إلا أنت
والملل السريع... والتعلق السريع... إلا أنت
أشهد أن لا امرأة...
قد أخذت من اهتمامي نصف ما أخذت...
واستعرتني مثلما فعلت...
وحررتني مثلما فعلت...
أشهد أن لا امرأة...
تحررت من حكم أهل الكهف... إلا أنت
وكسرت أصنامهم... وبددت أوهامهم...
واسقطت سلطة أهل الكهف... إلا أنت...
أشهد أن لا امرأة...
استقبلت بصدرها حناجر القبيلة...
واعترتني حبي لها... خلاصة الفضيلة...
أشهد أن لا امرأة...
تمكنت أن ترفع الحب إلى مرتبة الصلاة...
إلا أنت...
ومع بداية الثمانينيات استقر نزار وبلقيس في العاصمة اللبنانية بيروت، التي كان نزار يطلق عليها "ست الدنيا" لأنها كانت تجمع المثقفين فيها آنذاك، لما فيها من حرية يبحث عنها المبدعون العرب لنشر ما يريدون دون قيود.

كانت بلقيس في تلك الفترة تعمل في السفارة العراقية في لبنان، ويعتبر منزلها بمثابة القاعة الثقافية والأدبية، كالذي كان عليه مكتب نزار في شارع الحمراء وسط بيروت، وفي الخامسة عشر من ديسمبر عام 1981 هز انفجار عنيف وسط العاصمة اللبنانية، هز معه قلب نزار، عندما استهدفت سيارة مفخخة مبنى السفارة العراقية وسوته بالأرض. وكان ضحية التفجير أكثر من ستين شخصاً من بينهم بلقيس الراوي، زوجة وحبيبة نزار قباني.

ويصف القباني هذه اللحظة قائلاً: كنت في مكتبي في شارع الحمراء حين سمعت صوت انفجار زلزلي من الوريد إلى الوريد، ولا أدري كيف نطقت ساعتها: يا ساتر يا رب، ثم جاء من بنى إلى الخبر: السفارة العراقية نسفوها... قلت بتلقائية: بلقيس راحت... شظايا الكلمات ما زالت في جسدي، أحسست أن بلقيس سوف تحتجب عن الحياة إلى الأبد، وتتركني في بيروت ومن حولي بقايا، كانت بلقيس وأمة حياتي وملادي وهويتي وأقلامي.



نزار كتب أطول قصيدة في حياته «بلقيس» يرثي فيها زوجته وظلت القصيدة خالدة ومدأولة بقوة كبيرة

نزار وبلقيس يجوبان العواصم

تنقل نزار قباني وبلقيس زوجته بين العواصم العربية والعالمية، ويقول معظم النقاد إن أكبر ثمرة نتجت عن زواجه هي مجموعة من القصائد الشعرية التي ألهم بها نزار آنذاك وبقيت خالدة يرددتها العشاق وتغنت بها حناجر أهم المطربين العرب مثل عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وكاظم الساهر ولطيفة وغيرهم، وستندخل لاحقاً عنها.

إلا أن القصيدة الأكثر شهرة، والتي غناها الفنان العراقي كاظم الساهر، وكانت معبرة عن مشاعر نزار قباني تجاه حبيبته وزوجته بلقيس، والتي كتبها بمناسبة مرور عشر سنوات على زواجهما هي قصيدة "أشهد أن لا امرأة إلا أنت"، والتي صدرت في ديوان يحمل اسم القصيدة نفسها عام 1979، ويقول فيها:

عندما استهدفت سيارة مفخخة مبنى السفارة العراقية بلبنان وسوته بالأرض اهتز قلب نزار

أعطت بيروت لنزار كل ما كان بحاجة إليه من الانتشار والإعجاب، وفتحت له أبواب الشعر على مصاريحها، كما أنها كانت محطة الاستمرار العاطفي والزوجي، فبعد سبع سنوات من الحب بينه وبين الشابة العراقية بلقيس الراوي، تزوجها كما قالت نجود الراوي أخت بلقيس. وبلقيس الراوي (مواليد 24 مارس 1939) دبلوماسية عراقية، ولدت بمدينة الأعظمية على ضفاف نهر دجلة، ولها شقيق واحد، تعود أصولها لعائلة الراوي من مدينة روة في محافظة الأنبار في العراق... والدها جميل الراوي مؤسس الحركة الكشفية في العراق. أنهت بلقيس دراستها الثانوية، وعينت وزارة المعارف كاتبة في إدارة المدارس الثانوية، وبدأت العمل بـمدرسة متوسطة للبنات، وهناك كانت التقت نزار للمرة الأولى ضمن فعالية أقيمت في المدرسة.

وعلق القباني على العلاقة التي جمعتها بلقيس في إحدى أسبانيته في بغداد قائلاً: في عام 1969 جئت إلى بغداد لألقي قصيدة، وبعد قراءة قصيدتي التفتت بـقصيدة ثانية اسمها بلقيس وتزوجتها. إلا أن لقاء نزار بها كان منذ عام 1962 حيث تعرف عليها وطلبها للزواج، لكن والدها رفض، مبرراً ذلك بأن نزار ليس عراقياً من جهة، ومن جهة أخرى لأنه شاعر، بل شاعر "صوفته حمراء"، فقوبل نزار بالرفض دون نقاش، وظلت علاقة نزار ببلقيس به كما هي. ورفضت الزواج من أي شخص آخر إلا أن عاد نزار مجدداً إلى بغداد وشارك في مهرجان شعري، ملمحاً في إحدى قصائده لعلاقته بالفتاة العراقية، مما أثار حديث الناس. وقرر نزار التقدم لخطبة حبيبته مجدداً، فدخل معه سبعة سفراء عرب أصدقاء له إلى الأعظمية مع سياراتهم الدبلوماسية (وتقول مصادر أخرى أن نزار عندما عاد إلى مهرجان المريد الشعري في العراق، بعد المرة الأولى، وكتب قصيدة مطلعها:

مرحباً يا عراق جئت أغنيك
وبعض من الغناء بكاء
مرحباً مرحباً... اعترف وجهها
حفرته الأيام والأنواء؟
أكل الحزن من حشاشة قلبي
والبقايا تقاسمتها النساء
كل أحبابي القدامى نسوني
لا نوار تجيب أو عفرأ
فالشفاة المطيبات رماة
وخيام الهوى رماها الهواء
أنا جرح يمشي على قدميه
وخديولي قد هذا الأعياء
أين وجه في الأعظمية حلو
لو رأته تغار منه السماء



ليتعاطف معه العراقيون وقتها، ومنهم الرئيس العراقي الراحل محمد حسن البكر، فتوسط لنزار عند والدها وأرسل وزير الشباب شفيق الكمالي ووكيل وزارة الخارجية شاذل طاقدة، وكلاهما شاعران، مما أثار جدلاً له الحي الذي تعيش فيه بلقيس، كما أخرج والدها فوافق على هذا الزواج، لمعرفته ويقينه أن ابنته سترضى أي زواج آخر طوال حياتها.

بلقيس لم تتدخل بين نزار وشعره، تاركة اهتمام نزار الأول بشعره، ومقتنعة بوجودها ثانياً في حياته بعد الشعر، إلا أن هذا التقهم جعل نزار يضعها أولى أولويات حياته، كما كانت تنسحب عندما تحيط به المعجبات وتنتظره لفترات طويلة خارج المكان الذي يلقي به شعره، كما حدث في قاعة الأونسكو، وتقول هدياء التي عاشت فترة من حياتها مع بلقيس: لم تكن تحاول رؤية أوراقه، وعندما كان يأتيه

في الحقة البيروتية من حياة شاعرنا، وتحديدًا في عام 1968 أصدر نزار قباني ديوان "يوميات امرأة لا مبالية"، وفيه قصيدتان "رسالة إلى رجل ما - يوميات امرأة لا مبالية". يقول في قصيدة "رسالة إلى رجل ما":

يا سيدي
أخاف أن أقول ما لدي من أشياء
أخاف لو فعلت أن تحترق السماء
فشركم يا سيدي العزيز
بصادر الرسائل الزرقاء
بصادر الأحلام من خزائن النساء
يستعمل السكين
والساطر
كي يخاطب النساء
ويذبح الربيع والأشواق
والضفائر السوداء..

بعد سبع سنوات من الحب بين نزار والشابة العراقية بلقيس الراوي تزوجها واستقرا معا في بيروت

بلقيس رفضت الزواج من أي شخص آخر حتى عاد نزار مجدداً إلى بغداد وشارك في مهرجان شعري

بلقيس الزوجة لم تتدخل بين نزار وشعره تاركة اهتمامه الأول بشعره ومقتنعة بوجودها ثانياً في حياته بعد الشعر

بلقيس الزوجة لم تتدخل بين نزار وشعره تاركة اهتمامه الأول بشعره ومقتنعة بوجودها ثانياً في حياته بعد الشعر

بلقيس الزوجة لم تتدخل بين نزار وشعره تاركة اهتمامه الأول بشعره ومقتنعة بوجودها ثانياً في حياته بعد الشعر



بلقيس وعرفات وثورة فلسطين

تقف هنا أمام ما يروي عن قصة بلقيس وعلاقتها بالرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، فالباحث في بعض وسائل الإعلام العربية، ومنها الفلسطينية على وجه الخصوص، يجد الكثير مما نقله نزار عن هذه العلاقة، وما يذكر: "قصص كثيرة لم أكن أعلمها إلا بعد رحيلها، ومنها قصتها مع ياسر عرفات، ففي يوم التفجير أتى ياسر عرفات فجأة إلى المكان، وبدأ الحزن واضحاً عليه، وهو يبحث عن بلقيس ويسأل: أين أنت يا بلقيس؟ أين أنت يا ابنتي. لتأخذ الأفكار بنزار ويسأل: هل من الممكن أن تكون زوجة العراقية التي التقاها قبل اثني عشر عاماً هي ابنة ياسر عرفات، وهو لا يعلم أن لعرفات ابنة.

بينهن بلقيس، وبنادق، وأخذناهن إلى ساحة الرمي، حيث تعلمن إطلاق الرصاص، وأساليب القتال. وأضاف: بعد أن دارت الأيام وانتقل النضال إلى لبنان، كُتب لبلقيس أن تعمل في السفارة العراقية في بيروت، وفي أحد الأيام كان عرفات مدعوا للعشاء عند أحد أصدقائه، فصادف بلقيس تدخل، فصاحت بحماسة.

تم تشييع جثمان بلقيس كمناضلة فلسطينية، ودفنت إلى جانب الشهداء الفلسطينيين، وتم لفها بالعلمين العراقي والفلسطيني، تكريماً لها ولموافقها النضالية.

وختتم عرفات القول: بلقيس الراوي لم تكن زوجتك فقط يا نزار، بقدر ما كانت ابنة الثورة الفلسطينية.

تقف هنا أمام ما يروي عن قصة بلقيس وعلاقتها بالرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، فالباحث في بعض وسائل الإعلام العربية، ومنها الفلسطينية على وجه الخصوص، يجد الكثير مما نقله نزار عن هذه العلاقة، وما يذكر: "قصص كثيرة لم أكن أعلمها إلا بعد رحيلها، ومنها قصتها مع ياسر عرفات، ففي يوم التفجير أتى ياسر عرفات فجأة إلى المكان، وبدأ الحزن واضحاً عليه، وهو يبحث عن بلقيس ويسأل: أين أنت يا بلقيس؟ أين أنت يا ابنتي. لتأخذ الأفكار بنزار ويسأل: هل من الممكن أن تكون زوجة العراقية التي التقاها قبل اثني عشر عاماً هي ابنة ياسر عرفات، وهو لا يعلم أن لعرفات ابنة.

يسرا: ثقة والتزام بيني وبين جمهوري

انجذبت لـ «خيانة عهد» بسبب المعالجة الدرامية المكتوبة

عادت الفنانة يسرا إلى السباق الرمضاني من خلال مسلسل «خيانة عهد»، الذي ستواصل تصويره حتى النصف الأخير من الشهر الكريم. وفي دريشتها مع «الجريدة»، تتحدث يسرا عن المسلسل وكواليس تصويره، بالإضافة إلى مشاريعها المقبلة... فماذا قالت:

القاهرة - هيثم عسران

اتخذنا الاحتياطات اللازمة للتعامل مع «كورونا» من تعقيم وفريق طبي

اعتبرت الفنانة العملاقة يسرا أن «خيانة عهد» عمل مميز، وانجذبت له بسبب المعالجة الدرامية المكتوبة في الأحداث، لأن القصة و«الحدوث» مختلفة بشكل كامل عن أي تجربة قدمتها من قبل، قائلة «طبيعة الأحداث الشيقة جعلتني لا أتردد في الموافقة على خوض التجربة، وأتمنى أن يكون رد فعل الجمهور عليها جيدا، خصوصا أن غيابي العام الماضي جعلني أتحمس بشدة من أجل العودة بعمل قوي».

الأعمال السابقة

وأضافت يسرا أن «هناك ثقة والتزاما بيني وبين جمهوري، وهذه الثقة جاءت نتيجة سنوات عمل طويلة، ومن ثم لا يمكن أن أهدمها بعمل دون المستوى، وانتظار الجمهور لتجربتي الجديدة يجعلني حريصة على الأقل في المستوى عن الأعمال السابقة عن سقف توقعاتهم بالنسبة إلي»، مضيئة، أن «الحفاظ على المكانة التي تصل إليها يكون دائما أصعب من رحلة الوصول التي تحتمل

إخفاقات ونجاحات، فمازلت حتى الآن أشعر برهبة أول يوم تصوير وتعایش مع الشخصية، واعتبر هذا الأمر ميزة وليس عيبا».

الدراما التشويقية

وتطرق إلى دورها في المسلسل فقالت، «أجسد شخصية امرأة لديها مصنع ملايس، ولديها أشقاؤها، وابنها هشام يتعرض للإهمال بسبب انشغالها في العمل وأمور أخرى، مما يجعله يتحول للإدمان، والمسلسل ينتمي للدراما التشويقية، وبه العديد من الحكايات التي أفضل أن يشاهدها الجمهور ولا أتحدث عنها».



يسرا في الكواليس

هناك منازل مفتوحة لآلاف العاملين خلف الكاميرا وتوقف التصوير يضرهم

دورهم بأفضل صورة ممكنة، وشكلوا إضافة قوية للأحداث، وحلا شيحة على سبيل المثال كان اختيارها بترشيحي، لأنني أحبها بشدة كممثلة، وأرى أن لديها الكثير الذي يمكن أن تقدمه، وهي سعيدة بوجودها في العمل».

«قارئة الفئان»

وحول تغيير اسم المسلسل قالت يسرا «لم نستقر على الاسم الأخير سوى قبل العرض بوقت قصير، وكان هناك أكثر من اسم من بينهم «قارئة الفئان»، و«ذهب غير» وأسماء أخرى، لكن اختيار اسم «خيانة عهد» جاء باعتباره الأكثر تعبيراً عن القصة التي يتناولها المسلسل، فالبحت عن الاسم النهائي كان موجودا من اليوم الأول».

سامح عبدالعزيز

وأشادت بالتعاون مع المخرج سامح عبدالعزيز للمرة الأولى قائلة «سامح مخرج متميز، وهذا رأيي فيه منذ أن شاهدت أعماله، لكنني شعرت بسعادة كبيرة في التعاون معه، فهو مخرج متميز، ولديه رؤية مميزة بالتعامل مع العمل الفني، وهذا الحماس انعكس على أجواء التصوير بشكل إيجابي، وسيظهر في الحلقات المقبلة من العمل».

إيقاف التصوير

وردت يسرا على الانتقادات التي وجهت للأعمال الدرامية المستمرة بالتصوير قائلة، «من حق كل شخص أن يقول رايه،



يسرا:

الاحتياطات اللازمة

وحول التصوير في الأجواء المصاحبة لفيروس كورونا، قالت يسرا، «اتخذنا الاحتياطات اللازمة من أجل التعامل مع الفيروس بشكل كامل من تعقيم ووجود فريق طبي أثناء التصوير وغيرها من التعليمات، ولم يعد هناك وجود لأعداد كبيرة في التصوير، وهذا الأمر طبق على الجميع، فلا يوجد شخص في «البلاطو» لا داعي لوجوده، وتلتزم جميع الإجراءات التي نصحت بها وزارة الصحة لتجنب انتقال العدوى، فمثلا لم يعد هناك مكان للتحية باليد بين فريق العمل».

النصف الثاني

وأكدت يسرا أن التصوير سيستمر خلال شهر رمضان

وليس من الصحيح في وجهة نظري إيقاف التصوير، لأن هناك منازل مفتوحة للعاملين لذا سواصل الوجود بالبلاطو في رمضان إلى حين الانتهاء من التصوير، وبالرغم من صعوبة هذا الأمر فإن العمل مع ردود الفعل التي نتلقاها عند عرض الحلقات يكون أمرا ممتعا لكونه يحمسك لتقديم الأفضل».

وتحولات آخر أخبار فيلمها الجديد «صاحب المقام»، قالت «انتظر عرض الفيلم بالصالات السينمائية، لكن التفاصيل الخاصة بموعد العرض أصبحت مجهولة في ظل الأوضاع الحالية التي أتمنى أن تنتهي سريعا».

انتظر عرض فيلم «صاحب المقام» بالصالات السينمائية

تجربتها في عضوية أكاديمية الأوسكار

للاطلاع ربما لا تتاح كثيرا بسبب ضغوط العمل المستمرة، لذا كانت استفادتي منها كبيرة، بالرغم من أن بقائي خارج مصر فترة طويلة جعلني لا أستطع حضور جائزة الفنانة الراحلة نادية لطفي التي كنت اعتديها بمناوبة والدتي الثانية حيث رحلت أثناء سفري، وهو ما حزنتني كثيرا. وأوضح أنها ستحصل على إجازة مع أسرتها قائلة، «أنتي خلال الفترة الماضية كنت مضغوطة بشكل كبير في التصوير، وهي الإجازة التي اعتبرها فرصة لتجديد نشاطي واستعادة طاقتي، قبل أن أفكر في الارتباط بأي مشاريع جديدة».

حول التعاون مع شركتي «العدل غروب» و«سينرجي» قالت يسرا لست غريبة عن «العدل غروب» التي تجمعتني مع القائمين عليها علاقة صداقة ممتدة سنوات، وقدمت معهم مجموعة من أفضل أعمال الدراما فهي بيتي، أما شركة «سينرجي» فهي من الشركات المهمة وصناعتها يهتمون بالتفاصيل، والشراكة بين الشركتين في صالح العمل للجمهور بشكل جيد على الشاشة. كما تحدثت عن تجربتها في عضوية أكاديمية الأوسكار وقالت أن التجربة أسعدتني كثيرا لأنها تجعلك تشاهد أفلاما كثيرة حول العالم وتمنحك فرصة

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلي الجريدة التجارية



الخليج
GULF aluminium

الخليج
GULF AUTOMATIC DOORS
للأبواب الأوتوماتيكية

التزم المنزل
وحد من خروجك للضرورة

#كن_مسؤولاً

تجنب التجمعات
لسلامتك وسلامة عائلتك

#كن_مسؤولاً

1888 505 | @gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 | 5G+

منذ 1979 | 4G+

9600 8500 | @gulfaautomatic



عبد الله حمد الصقر... أضواء على سيرته ودوره السياسي والاقتصادي (1910 - 1974) الحلقة (6)

أحداث المجلس التشريعي سنة 1938م والكتلة الوطنية والتوترات بين العراق والكويت



المؤلف د. فيصل عادل الوزان*

للمرحوم عبدالله حمد عبدالله الصقر جهود مع زملائه الإصلاحيين لا يمكن إنكارها، لذلك لا بد من توثيق هذه الجهود والإسهامات وتحليلها، والكتاب الذي بين أيدينا يقدم سيرته العامة بالأنشطة والأحداث، ويتناولها من جوانب ثلاثة: التجارة، والسياسة، والثقافة.

فللمرحوم عبدالله الصقر تأثير بالغ على مسيرة التعليم النظامي والممارسة السياسية في الكويت، وزرع فكرة الانتخابات والتمثيل الشعبي في المؤسسات خلال فترة مجلس الأمة التشريعي 1938 - 1939.

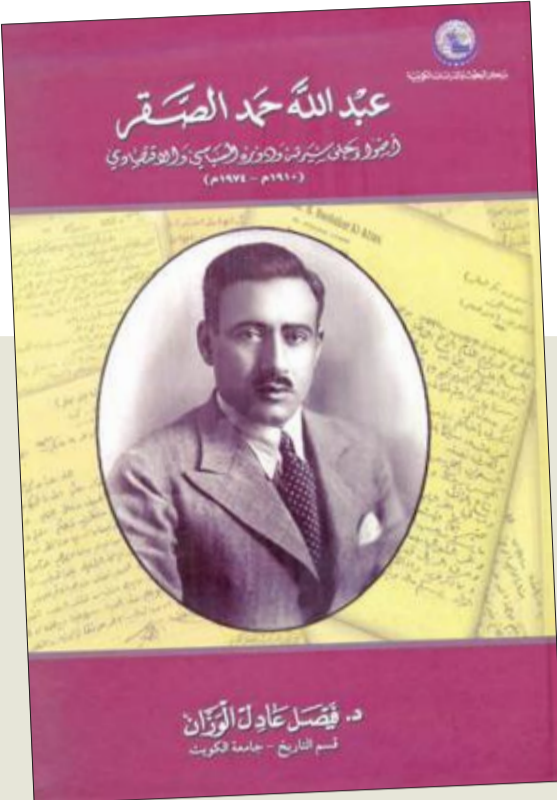
وسلط المؤلف د. فيصل عادل الوزان في الكتاب، الذي

طبع العام الماضي بإشراف مركز البحوث والدراسات الكويتية المتعلق بالسيرة الذاتية للمرحوم عبدالله الصقر، الضوء على نشاط الجناح الخليجي من شبكة منظمات وبنوادي وجمعيات القوميين العرب في فترة الثلاثينيات والأربعينيات، والنشاط السياسي الكويتي في النصف الأول من القرن العشرين.

واعتمد الكاتب في سيرة الصقر على المادة التاريخية التي تقدمها الوثائق الخاصة بأسرته، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي أجريت مع أخويه عبدالعزيز وجاسم، ولفت إلى أن الحلقة المفقودة هي ما يتعلق بفترة الستينيات والسبعينيات، التي

يبدو أن المرحوم تعرض فيها لوعكات صحية حالت دون خوضه مزيداً من الأنشطة.

المؤلف جعل الكتاب في 3 فصول: الأول يتعلق بحياة عبدالله الصقر منذ نشأته إلى تولي الأعمال التجارية، والثاني عن دوره في القضايا العربية وحركة القوميين العرب، والثالث عن حياته خارج الكويت من 1939 إلى وفاته 1974. واستعان المؤلف بصور الوثائق والأخبار والروايات الموثقة في الكتاب والمراجع التاريخية والعربية والأجنبية مما أعطاها قوة في التوثيق وصدقا في الروية، وفيما يلي تفصيل الحلقة السادسة.



والله تعالى نسال ان يوفق الجميع لما فيه صالح البلاد.
جماعتك المخلصون
30 ربيع الثاني سنة 1357هـ 28 يونيو 1938م.

ملاحظات على المجلس التشريعي

وقد لاحظ عبدالله الحاتم أن اثني عشر من هؤلاء النواب من سكان القبلة، فيما انتمى اثنان إلى حي الوسط، هما: يوسف بن عيسى، ومحمد بن شاهين الغانم، وقدرت نسبة تمثيل الأربعة عشر نائباً بـ 25% من سكان الكويت، أما مجموع عدد الأصوات فهو 953 صوتاً، كما خلا المجلس من أي عضو ينتمي إلى طبقة غير طبقة التجار، وكذلك لاحظ أحد الباحثين أن ثلث أعضاء هذا المجلس من تجار التمور (5 من 14)، وجاء في مذكرات عبدالعزيز حسين: "الأربعاء 29 جون، الساعة 11 من ليلة الخميس اجتمع عدد يقدر بمئة وخمسين شخصاً في كشك الصقر، وذلك بعد تقسيم الدعوات عليهم لكي ينتخبوا أربعة عشر عضواً يمثلون الشعب لدى سمو الأمير"، وهنا يتضح سبب محدودية المشاركين، وهو أن دعوات خاصة كانت ترسل للاشتراك بالتصويت.

وليس واضحاً في الحقيقة سبب عدم تمثيل سكان شرق، وهم بالمناسبة مرتبطون بتجارة اللؤلؤ، وتوقيت الانتخابات كان في الصيف الذي هو موسم اللؤلؤ، وليس واضحاً أيضاً ماذا كانت ردة فعلهم، إلا أننا مع ذلك يمكن أن نستشف وجهة نظرهم من أوراق أحد أدباء أهالي شرق، وهو محمد بن علي حسين، الذي قال: عارض المجلس- التي لها تأثير الذي جاء بأعضائه المنتخبين بالصورة التي برز فيها- شخصيات معروفة في المجتمع الكويتي، ولا الشريفي أيضاً الذي لم يحسبوا له حساباً، وأن تأثير في الحياة الكويتية الاجتماعية والتجارية، والذين يدعون تجار القيصرة العديدة والقديمة معاً، إلا أن المعارضة التي نشأت بعد قيامه فوجئت بخروجها على الصورة التي بها تكون، فأروا أنه أمر بئر بليل وراء ظهورهم، إذ لم يدخل أحد منهم فيه، بل إنه اتى بعائلة نجح منها الأب والابن، ولم يات بالانتخاب باب وعم على الأقل، كما حدا باب الابن أن يستقبل إرضاء لشقيقه الذي لم يمرض، وهكذا فرق بينهما الانتخاب، بهذا التكوين رأت المعارضة أن هذا المجلس يخس حقوقهم، وأمنهن شخصياتهم وأنه جاء بجماعة أسرية، أكثرهم تربطهم وشائج القرى والعائلة وسائرهم من الحي القبلي، مما أثار حنق الحي الشرقي أيضاً الذي لم يحسبوا له حساباً، أيضاً إن هذه الشخصيات التي استبعدتها أعضاء المجلس "خسبة" من معارضتهم فيما لو نجحوا فإن ذلك أوغر صورهم بعد أن أسقطوهم من حساباتهم فانقلبوا إلى معارضين أشداء على المجلس".

وكذلك أتفق محمد ملا حسين كتاب خالد العدساني قائلاً إنه "لم يعط المعارضة قسطاً من الإيضاح في مخطوطته بالقسس الأول منها، فقد حمل عليها خصوصاً شخصيين بعد هذه المدة الطويلة، فإن كان خطها بتاريخ فإنه يقضي عليه أن يقف على الحجاب، ويسجل ما للمجلس وما عليه، وأن خطها من جانب واحد فإن الجانب الثاني يريد إثبات رايه واعتراضه وحججه، والذي يحتم عليه كأمين للمجلس أن ينشر ما أخذه المعارضين وشكلاو جماعة، وهو به علم، من أسباب هي وجدية ونزوية فيعتبر فيها، أو غير منطقية ومتحاملة فيفندها بالمنطق والأدلة الواضحة، إذ عليه أن ياتي بما أصاب فيه المجلس، وما أخطأ فيه، من يوم قيامه وما حدث من الأحداث، حتى الأخير من عمره القصير، هذا إذا أراد أن يكون ما خطه تاريخاً لحركة المجلس، أما أن يكون كتبه من جانب واحد فهو فيه الخصم والحكم فإن ذلك لا يغني من الحق شيئاً، إن المعارضة لم تقدم للمعارضة فقط، إنما اعتراضات لها قيمتها السياسية، وعسانا نرى القسم الثاني حين يرى الثورة، نرى عدلاً وإيضاحاً للمعارضة

مطالبات النواب

كانت مطالبات النواب بحسب تقرير دي جوري- تتلخص فيما يلي:
إنشاء نظام مالي للكويت، وتخصيص ميزانية سنوية، وإجراء إصلاحات إدارية عدة، وبناء مستشفيات يقدم العلاج بالمجان، والبدء باستغلال مصادر الكويت من المياه العذبة، واستبدال حاشية الأمير وموظفيه، وإيقاف عمليات التهريب إلى العراق. وقد لاحظ الوكيل السياسي البريطاني أن كثيراً من النواب كانوا يطمحون إلى تغيير موظفي الأمير، وحين استشعر هؤلاء أنهم مستهدفون سياسياً قاموا بحراك مضاد وشكلاو جماعة، ولاحظ الوكيل السياسي البريطاني أن العامة عندما شاهدوا تحركات هؤلاء المسؤولين ظنوا أن الأمير في صفهم. وفي صباح الرابع من يوليو 1938م حضر النواب المنتخبون وأعضاء من الأسرة الحاكمة والجماعة المعارضة للنواب من الموظفين إلى ديوان الشيخ أحمد الجابر لتناول القهوة، وحسم مسألة المجلس التشريعي، وخلال الجلسة طلب النواب من سمو الشيخ أحمد الخليفة بإشاعة مجلس يتبع لهم تقديم الشورى له، وعلى هذا الأساس يطالبون منه بإنشاءه، وقد وافق الشيخ أحمد الجابر فوراً على هذا الطلب.

ففي شهر سبتمبر من العام نفسه سلم السويدي لوزارة البرلماني لوزارة الدوله للتشؤون السياسية أن. ا.

بتلر مذكرة تنص على "أن الحكومة العراقية- كوريت للحكومة العثمانية في ولايات الموصل وبغداد والبصرة، وتعتبر أن الكويت يجب ضمها إلى العراق"، ويسد العراقيون بقومون بحملة دعائية منزهجة عنصمة لتزعزعة استقرار الإمارة وتقسيم وشروع شرعية

الشيخ أحمد الجابر في محاولة لتحيق اطماعهم التوسعية. وقد شارك في هذه الحملة الملك غازي عبر إذاعته التي تبث من داخل قصره قصر الزهور، بالإضافة إلى الصحف المنتمية للتيار القومي العربي في العراق ومصر وسورية ولبنان وفلسطين والأرجنتين.

وأوضح طلال الرشود أن تقريراً بريطانيا أحصى عدد الصحف التي أبدت السياسيين الكويتيين في حركة المجلس التشريعي فوجدها 23 صحيفة. كان هذا هو المشهد في العراق قبل وفي أثناء إنشاء المجلس التشريعي الكويتي في النصف الثاني من سنة 1938م، أما في الكويت في فبراير عام 1938م، فقد سبق المطالبة بإنشاء مجلس تشريعي كويتي اكتشاف النفط بكميات تجارية في الكويت في فبراير عام 1938، تبع ذلك تصعيد إعلامي عراقي حاد، ومقالات صحافية من النوع نفسه في الصحف العراقية، ونشرت مطالباتها في جريدة "الزمان"، وجريدة "الاستقلال" في أبريل 1938م.

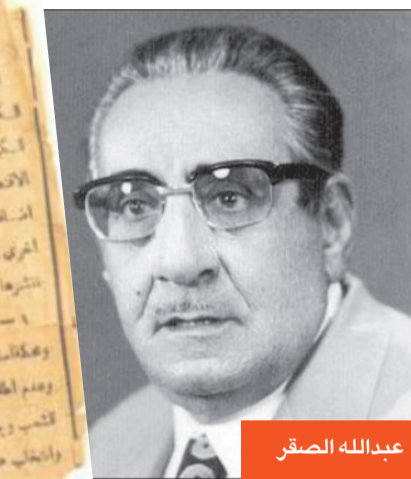
مقالة منشورة في جريدة الزمان العراقية الصادرة في بغداد بتاريخ 11 ابريل 1938م. احتفظ بها الوكيل السياسي البريطاني في الكويت، ويرى المترجم أن الفقرات 6 و7 و8 و9، هي من وضع العراقيين لا الكويتيين.

طلال الرشود أوضح أن تقريراً بريطانياً أحصى عدد الصحف التي أبدت السياسيين الكويتيين في حركة المجلس التشريعي فوجدها 23 صحيفة

أحد عشر كويتياً شكلوا جماعة سرية سميت «الكتلة الوطنية» كان منهم عبدالله الصقر وأخوه عبد العزيز

أما نص تلك العريضة فهو كما يلي:
حضرة صاحب السمو الأمير الجليل أحمد الجابر الصباح، أدام الله بقاءه.

يا صاحب السمو إن الأساس الذي بايعتك عليه الأمة لدى أول يوم من توليك الحكم هو: جعل الحكم بينك وبينها على أساس الشورى التي فرضها الإسلام ومشي عليها الخلفاء الراشدين في عصرهم الذهبي. غير أن التساهل الذي حصل من الجانبين أدى إلى تناسل هذه القاعدة الأساسية، كما أن تطور الأحوال والزمان، واجتياز البلاد ظروفاً دقيقة، دفع المخلصين من رعاياك إلى أن يدعوا وأبداوا اليك بالنصيحة، وأغضب في التفاهم وإياك على ما يصلح الأمور ويدرا عنهم وعك عوادي الأوامر، وتقلبات الظروف، ويصون لنا كيان بلادنا، ويحفظ استقلالنا غير قاصدين إلا إلى إزالة أسباب الشكاوى وإصلاح الأحوال عن طريق التفاهم مع المخلصين من رعاياك، متقدمين اليك بطلب تشكيل مجلس تشريعي، مؤلف من احرار البلاد، للإشراف على تنظيم أمورنا، وقد وكلنا حاملي كتابنا هذا ليقاضوك على هذا الأساس.



عبدالله الصقر

الكويتي على فكرة التمثيل النيابي والإشتراك في الإدارة، وميول بعض النواب ويضع أعضاء الحكومة إلى إساءة استخدام السلطة المتاحة لهم، وبسبب انقسام الكويتيين بين مطالب ومعارض لإنشاء المجلس انعكس ذلك على موقف الشيخ أحمد الجابر، الذي خاض تجربة صعبة في إدارة هذا الخلاف الذي أثر على استقرار البلاد، لذلك فإن موقفه الدقيق الذي حنر الكتاب وجعلهم متناقضين في توصيفه بحاجة إلى مزيد من التحليل.

دراسة سايمون سميث عن تاريخ الكويت

وبسبب ضلوع العراق، وبخاصة صحافته، ورئيس وزرائه توفيق السويدي، وملكه غازي، وإداعة قصره، لا بد من تمهيد تاريخي قبل الحديث عن حركة 1938م، حيث كتب سايمون سميث في دراسته عن تاريخ الكويت ما يلي:
لقد بدت فرص وجود علاقات ودية بين الكويت العراق جيدة في الشهور التي سبقت انضمام العراق كعضو الأمم كدولة مستقلة في 3 أكتوبر 1932م، فقد لعبت المراسلات المتبادلة بين رئيس الوزراء العراقي والشيخ أحمد الجابر في يوليو وأغسطس على الحدود الحالية القائمة بين البلدين بما فيها ملكية الكويت لجزيرتي ربة وبوبيان. إلا أنه خلال فترة وجيزة توترت العلاقات بين العراق والكويت، فقد كان العراقيون ساخطين، خصوصاً بسبب عدم قدرة الشيخ أحمد الجابر على الحد من التجارة المرزهره لتهريب البضائع بين البلدين، والتي كانت من شأنها حرمان الحمارك العراقية من إيراداتها، وبدأت الصحافة العراقية خلال هذه الفترة المطالبة بضم الإمارة كحل يعالج هذه المشكلة، ولم يكن من المستغرب أن تحرص بريطانيا على مقاومة هذه الضغوط العراقية.

وفي شهر مايو 1937م ذكر رندال: أن من الأهمية القصوى بالنسبة لنا انطلاقاً من وجهة نظر استعمارية استراتيجة ومصافدة أيضاً بسبب ظهور بوادر وجود الثروة النفطية الجديدة التي تأكدت في الكويت، إلا تتمكن أي قوى أخرى من ترسيخ وجودها في الكويت، ويجب أن تبقى الكويت بشكل قاطع تحت الهيمنة البريطانية. وتم خلال عام 1938م وبيان ونشر الحجج التي تستند إليها الادعاءات العراقية تجاه الكويت. وأعلن وزير الخارجية العراقي توفيق السويدي في شهر أبريل 1938م، أن الكويت يجب ضمها إلى العراق، لأنها كانت سابقاً جزءاً من ولاية البصرة، ورد عليه السفير البريطاني في بغداد السير موريس باترسون مستنداً إلى المادة 16 من معاهدة لوزان 1923م والتي جاء فيها: "إن تركيا قد تخلت وتنازلت عن كافة الحقوق تجاه الكويت، وبذلك فإن هذه الحقوق لا يمكن توريثها لأي حكومة أخرى، ولم ترعد ردود باترسون الصموية بدقة العراقيين من الاستمرار في مطالبهم،

سجل تاريخ مجلس الأمة التشريعي، الذي أسس في الكويت سنة 1938-1939م عدد من المصادر، أهمها محاضر مجلس الأمة لسنة 1938، وهو غير منشور؛ والتقارير البريطانية التي كتبها الوكيل السياسي البريطاني للشيخ أحمد الجابر، والوكيل السياسي السابق هارولد دكسون، والمراسلات والمذكرات والوثائق الكويتية التي كتبها أناس شاركوا في تلك الأحداث أو اطلعوا على جزء؛ منها كتابا خالد سليمان العدساني الذي كان سكرتير المجلس، "نصف عام من العمل النيابي في الكويت"، ومذكرات خالد العدساني، وكتاب الشيخ يوسف بن عيسى القناعي "الملتقطات" وروايته الشفهية التي سجلها عبدالله الحاتم في كتابه "من هنا بدأت الكويت"، وقد كان القناعي نائباً أيضاً في ذلك المجلس، بالإضافة إلى ذلك، هناك رواية الأديب محمد ملا حسين التي كتبها كمشودة سنة 1988م، ثم أعاد كتابتها سنة 1993م، لكنه توفي قبل نشرها، ونشرها الأستاذ خالد سعود الزيد في كتابه عن محمد ملا حسين. كما توجد روايات شفهية لبعض الأعضاء مثل خالد عبداللطيف الحمد وغيره، ومع الأسف الشديد فإن الرواية الحكومية غائبة عن مجموعة الأدلة التي يجوزتنا، غير أننا نحد طرفاً منها في المصادر الأثقة الذكر، ولم يكتب النجاح لهذا المجلس، كما لم يكتب لسابقه الذي أنشئ سنة 1921م.

بعض ما كتب عن مجلس 1938

قبل الشروع في الكتابة عن طرف من أحداث المجلس بحسن التقنيه إلى أن تلك أمة قد خلت، وأن ما جرى وما صدر من الأطراف كلها قد طوي منذ زمن، ولعلنا نقفبتن ما كتبه الأديب محمد ملا حسين في مسودته عن مجلس 1938م تعكس النظرة التي أولاهها المجتمع الكويتي ونظامه السياسي تلك الحقيقة، فقال:

"تذكر أنك للإيضاح وللحق وللتاريخ، أن المجلس برئيسه وأعضائه المحترمين بعيدون كل البعد عن الشك في إخلاصهم ونزاهتهم، وكلهم شخصيات بارزة في زمانهم في المجتمع الكويتي، وقد قدرتهم الدولة بعد وفاتهم، فسمت شوارع ومدارس باسمائهم تكريماً لهم بعد وفاتهم، وبذلك قطعت الدولة أي قول في نزاهتهم".

وضع الدكتور محمد الرجعي هذه الأحداث في سياقها التاريخي، وهو فترة ما بين الحربين العالميتين، ووضع الدوافع الاقتصادية المحتملة التي أتت إلى وقوع تلك الأحداث، وهي أزمة التجارة البرية (المسالة) مع السعودية، واضمحلال تجارة اللؤلؤ بسبب اكتشاف وتسويق اللؤلؤ المستزرع الياباني، وخسارة ولاء عدد من القبائل في البادية، وأزمة الكساد الكبير التي ضربت العالم منذ نهاية العشرينيات إلى نهاية الثلاثينيات، وزاد من سوء الأوضاع فرض الإمارة لضرائب جديدة، وتسامحها مع الفساد الإداري الذي ضايق الناس في الكويت وبخاصة التجار.

كما يبدو أن نزعة نمت لدى أعيان الكويت تتعلق بإنشاء المؤسسات، فمنذ بداية القرن العشرين بدأت الكويت إنشاء عدد منها كالمدرسة المباركية سنة 1911م، والجمعية الخيرية سنة 1913م، ومجلس الشورى القصير العمر سنة 1921م، والمكتبة الأهلية سنة 1924م، والبلدية سنة 1930م، ومجلس المعارف 1936م، ويرى الدكتور طلال الرشود أن التجار كانوا مسؤولين عن تمويل وصيانة وتطوير معظم هذه المؤسسات، ولكن مع حدوث الأزمات الاقتصادية، ومع اكتشاف النفط وتسلم الشيخ أحمد الجابر مبالغ كبيرة نظير إعطائه امتيازات لشركات النفط، بدأت مطالبة التجار للإمارة بأن تتحمل مصاريف تلك المؤسسات الإدارية بطريقة مقننة. وأوضح جاسم الصقر في محاضرة له برابطة الاجتماعيين أن انتخابات مجلس 1938م لم تكن الأولى في الكويت، بل سبقتها تجارب مثل انتخابات المجلس البلدي سنة 1934م، وانتخابات مجلس المعارف سنة 1936م، الأمر الذي مهد لظهور انتخابات المجلس التشريعي سنة 1938م. ويبدو أن السبب العام وراء عدم استمرار المجلس التشريعي عدم اتفاق جميع أطراف المجتمع

المراسلات المتبادلة بين رئيس الوزراء العراقي والشيخ أحمد الجابر في يوليو وأغسطس أكدت على الحدود الحالية القائمة بين البلدين

الأديب محمد ملا حسين قال في مجلس 1938م «نذكر للإيضاح وللحق وللتاريخ أن المجلس برئيسه وأعضائه المحترمين بعيدون كل البعد عن الشك في إخلاصهم ونزاهتهم»

عبدالله الحاتم لاحظ أن اثني عشر نائباً في المجلس التشريعي كانوا من سكان القبلة واثنين من حي الوسط هما يوسف بن عيسى ومحمد بن شاهين الغانم

الفائزون في انتخابات المجلس التشريعي 1938

- 7- مشاري الحسن البدر، (62 صوتاً).
 - 8- سلطان الكليب، 49 سنة (62 صوتاً).
 - 9- عبداللطيف (محمد) الثنيان الغانم، 26 سنة (61 صوتاً).
 - 10- يوسف صالح الحميضي (51 صوتاً).
 - 11- صالح العثمان الراشد (56 صوتاً).
 - 12- يوسف المرزوق (45 صوتاً).
 - 13- (حمد الداود) المرزوق (39 صوتاً).
 - 14- خالد عبداللطيف الحمد، 53 سنة (37 صوتاً).
- إن معظم هؤلاء النواب كانوا من أعضاء الكتلة الوطنية، وأما الذين لم يحالفهم الحظ في الفوز فكانوا: ثنيان محمد الغانم، محمد أحمد الغانم، يوسف عبدالوهاب العدساني، نصف يوسف النصف، خالد الزيد، عبدالمحسن الناصر الخرافي، وغيرهم، وقد ضغط محمد أحمد الغانم على ابن عمه محمد ثنيان لكي يتنازل، وهو ما حدث، فحل محله محمد شاهين الغانم.

- 1- محمد ثنيان الغانم (حصل على 103 أصوات) ولكنه تنازل عن عضويته، فحل محله محمد بن شاهين الغانم.
- 2- الشيخ يوسف بن عيسى القناعي 59 سنة (100 صوت).
- 3- عبدالله حمد الصقر، 28 سنة (100 صوت).
- 4- سليمان الخضير الخالد، 45 سنة (82 صوتاً).
- 5- مشعان العدساني، نحو 60 سنة (77 صوتاً).
- 6- سيد علي بن سيد سليمان، 46 سنة (76 صوتاً).

(7 - 30)

شقيقا ابن فاضل يغرقانه في البحر و«درفيل» ينقذه

الخليفة يكشف خدعة الأخوين ويصلبهما على أبواب القصر

القاهرة - الجريدة

في الحلقة السابقة أرسل الخليفة مرسوماً إلى ابنة ملك الجان «سعيدة» يطلب فيه إعادة أخوي ابن فاضل إلى صورتهما البشرية، وقيام سعيدة باستشارة والدها، وخوف ملك الجان من بطش الخليفة، لأنه يداوم على صلاة ركعتي الحجر، ولكن بعد عودة الشقيقتين إلى طبيعتهما البشرية يدبران مؤامرة جديدة لابن فاضل... وفي هذه الحلقة تكشف شهرزاد تفاصيل المؤامرة.

عبد الله يعود إلى قصره ويتزوج ابنة ملك الأحجار

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أنه لما اجتمع الأخوان مع بعضهما قال ناصر لمنصور: يا أخي إلى متى ونحن تحت طاعة أخينا عبد الله وهو في هذه السيادة والإمارة، وبعدهما كان تاجراً صار أميراً وبعدهما كان صغيراً صار كبيراً، ونحن لم تكبر ولم يبق لنا قدرٌ ولا قيمة، وما هو ضحك علينا وعلمنا معينين له ما معنى ذلك؟ السنن نخدمه ومن تحت طاعته؟ وما دام طيباً لا ترتفع درجتنا ولا يبقى لنا شأنٌ فلا يتم غرضنا إلا إن قتلناه ونخذنا أمواله، ولا يمكن أخذ هذه الأموال إلا بعد هلاكه، فإذا قتلناه ونأخذ جميع ما في خزائنه من الجواهر والمعادن والذخائر وبعد ذلك نقسمها فيما بيننا ثم نهيب هدية للخليفة ونطلب منه منصب الكوفة وأنت تكون نائب البصرة وأنا أكون نائب الكوفة أو أنك تكون نائب الكوفة وأنا أكون نائب البصرة ويبقى لكل واحد منا صولة وشأن ولكن لا يتم لنا ذلك إلا إذا أهلكناه.

فقال منصور: إنك صادق فيما قلت ولكن ماذا تصنع معه حتى تقتله؟ فقال: نعمل ضيافة عند أحدنا ونعزمه إليها ونخدمه غاية الخدمة ثم نسامره بالكلام، ونحكي له حكايات ونكات ونوادر إلى أن يدوب قلبه من السهر، ثم نفرش له حتى يرقد فإذا رقد نبرك عليه وهو نائمٌ فنحنقه ونرميه في البحر، ونصح قائلين: إن أخته الجنية انتتة وهو قاعدٌ يتحدث بيننا، وقالت له: يا قطاعة الأنس ما مقدارك حتى تشكوني إلى أمير المؤمنين؟ انتظن أننا نخاف منه فكما أنه ملك فنحن ملوك، وإن لم يلزم أدبه في حقنا قتلناه أبقح قتلة، ولكن بقيت أنا لأقتلك حتى تنظر ما يخرج من يد أمير المؤمنين. ثم خطفته وشقت الأرض ونزلت به، فلما رأينا ذلك غشي علينا ثم استفتنا ولم ندر ما حصل له، وبعد ذلك نرسل إلى الخليفة ونعلمه فإنه يوليها مكانه، وبعد مدة نرسل إلى الخليفة هدية سنية ونطلب منه حكم الكوفة، وواحدٌ منا يقيم في البصرة، والآخر يقيم في الكوفة، وتطلب لنا البلاد ونقهر العباد ونبلغ المراد، فقال: نعم ما أشرت يا أخي.

تنفيذ خطة القتل

فلما اتفقا على قتل أخيهما صنع ناصر ضيافة، وقال لأخيه عبد الله: يا أخي أعلم أنني أخوك ومرادي أنك تجبر بخاطري أنت وأخي منصور، وتاكل ضيافتي في بيتي حتى أفخر بك، ويقال: إن الأمير عبد الله أكل ضيافة أخيه ناصر، لأجل أن يحصل له بذلك جبر خاطري، فقال له عبد الله: لا بأس يا أخي ولا فرق بين بيتي وبينك وبينك بيتي، ولكن حيث عزمتني فما يبالي الضيافة إلا اللقيم.

ثم التفت إلى أخيه منصور وقال له: أتذهب معي إلى بيت أخيك ناصر وتاكل ضيافته وتجبر بخاطره؟ فقال له: يا أخي وحياة رأسك ما أروح معك حتى تحلف لي أنك بعدما تخرج من بيت أخي ناصر تدخل بيتي وتاكل ضيافتي، فهل ناصر أخوك وأنا لست أخاك، فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطري، فقال: لا بأس بذلك حباً وكرامة، ففتني خرجت من دار أخيك ادخل دارك وكما هو أخي فانت أخي.

ثم إن ناصرًا قبل يد أخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمل الضيافة وفي ثاني يوم ركب عبد الله وأخذ معه جملة من العسكر وأخاه منصور وتوجه إلى دار أخيه ناصر وجلس هو وجماعته، وأخوه قدم لهم السماط ورحب بهم، فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وارتفعت السفارة وغسلت الأيادي، وأقاموا ذلك اليوم على أكل وشرب وبسط ولعب إلى الليل.

فلما تشبوا وصلوا المغرب والعشاء جلسوا على منادمة، وصار منصور يحكي حكاياته وناصرٌ يحكي وعبد الله يسمع، الإخوة في قصر وحدهم وبقية العسكر في مكان آخر، ولم يزالوا في نكتٍ وحكايات ونوادر وأخبار حتى ذاب قلب أخيهما عبد الله من السهر وغلبيه النوم.

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

درفيل ينقذ ابن فاضل

وفي الليلة الحادية والعشرين بعد الخمسة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن عبد الله لما طال عليه السهر وأراد النوم فرشوا له الفراش ثم قلع ثيابه ونام، وناما بجانبه على فرش آخر، وصبرا عليه حتى استغرق في النوم، فلما عرفا أنه استغرق في النوم قاما وبركا عليه فأفاق فأرهما باركين على صدره فقال لهما: ما هذا يا أخوتي؟ فقالا له: ما نحن أخوك ولا نعرفك يا قليل الأدب، وقد صار موتك أحسن من حياتك، وحطأ أديهما في رقبته وخنقا، فغاب عن الدنيا ولم يبق فيه حركة، فلما أنه مات وكان القصر على البحر فرموه في البحر.

فلما وقع في البحر سخر الله له درفيلًا كان معتاداً على مجيئه تحت ذلك القصر،

وأما ما كان من أمر عبد الله فإنه أمر بدفن شقيقه، ثم ركب وتوجه إلى بغداد وأفاد الخليفة بحكايته، وما فعل معه أخواه من الأول إلى النهاية، فتعجب الخليفة من ذلك وأحضر الكاتب والشهود وكتب كتابه على اللنت التي جاء بها من مدينة الحجر وأقام معها في البصرة إلى أن اتاهم

لأن المطبخ كان فيه طاقة تشرف على البحر، وكانوا كلما ذبحوا الذبائح رموا تعاليقها في البحر من تلك الطاقة، فباتي ذلك الدرفيل ويلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المكان، وكانوا في ذلك اليوم قد رموا أسقاطا كثيرة بسبب الضيافة، فسمع الخليفة في البحر أتى مسرعاً، فرى آدمياً، فهده الهادي وحمله على ظهره وشق به في وسط البحر، ولم يزل سابحاً به حتى وصل إلى البر من الجهة الثانية، والقاه على البر، وكان ذلك المكان الذي اطلعه فيه على قارة الطريق، فمرت به قافلة فرأوه مرمياً على جانب البحر، فقالوا: هنا غريق القاه البحر على الشاطئ.

شيخ القافلة

واجتمع عليه جماعة من تلك القافلة يتفجعون عليه، وكان شيخ القافلة رجلاً من أهل الخير وعارفاً بجميع العلوم وخبيراً بعلم الطب وصاحب فراسة صارقة فقال لهم: يا ناس ما الخير؟ فقالوا: هذا غريقٌ ميتٌ، فاقبل عليه وتامله وقال: يا ناس هذا الشاب فيه الروح، وإنه من خيار أولاد الناس الأكاير وتربية العز والنعم، وفيه الرجاء إن شاء الله تعالى. ثم إنه أخذه والبسه بدلة وأدناه وصار يعالجه ويلاطفه مدة ثلاث مراحل حتى أفاق، ولكن حصلت له خضة فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه بأعشاب يعرفها، ولم يزالوا مسافرين مدة ثلاثين يوماً حتى بعدوا عن البصرة بهذه المسافة وهو يعالج فيه، ثم وصلوا مدينة يقال لها مدينة عوج، وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له، وردد قيات تلك الليلة بئس وقد أفاق الناس من أنبيته، فلما أصبح الصباح أتى بواب الخان إلى شيخ القافلة، وقال له: ما شأن هذا الضعيف الذي عندك فإنه ألقنا؟ فقال: هذا رايته في الطريق على جانب البحر غريقاً فعالجته وعجزت ولم يشف، فقال له: أعرضه على الشخية راحة، فقال: ومن تكون الشخية راحة؟ فقال: عندنا بنتٌ بكرٌ شخية، وهي يذراء جميلة اسمها الشخية راحة كل من به داءٌ يذهبون به إليها فبيببت عندها ليلة واحدة فيصبح معافي، كأنه لم يكن فيه شيءٌ يضره.

لقاء بنت ملك الأحجار

فقال له شيخ القافلة: دلني عليها، فقال له: احمل مرضك، فحمله وشمى بواب الخان قدامه إلى أن وصل إلى زراية، فرأى أناساً داخلين بالنذر وأخرين خارجين فرحين، فدخل بواب الخان حتى وصل إلى الستارة، وقال: دستور يا شخية راحة خذي هذا المريض ادخليه من داخل هذه الستارة، فقالت له: ادخل فدخل ونظر إليها فرأى زوجته التي جاء بها من مدينة الحجر، ففرقها وعرفته وسلمت عليه، فقال لها: من أتى بي إلى هذا المكان؟ فقالت له: رأيت أخوك ريماك في البحر وخنقا على ريمت نفسي في البحر، فتناولني شيخي الخضر أبو العباس، وأتى بي إلى هذه الزاوية وأعطاني الإذن بشفاء المرضى ونادى في المدينة: كل من كان له داءٌ فعليه بالشخية راحة، وقال لي: أقبمي في هذا المكان حتى يئذ الأوان ويأتي إليك زوجك، فصار كل مريض يأتي أكبسه فيصبح شافياً، وشاع نكري بين العالم، وأقبل الناس على بالنذور، وعندني في الخير كثير، وأنا في عز وإكرام، وجميع أهل هذه البلاد يطلون مني الدعاء.

ثم إنهما كبست الرجل المريض فشفي بقدرته الله تعالى، وكان الخضر يحضر عندها في كل ليلة جمعة، وكانت تلك الليلة التي اجتمع فيها ليلة الجمعة، فلما جن الليل جلست هي وإياه بعدما تعشيا من أفرح الماكول، ثم قعدا ينتظران حضور الخضر، فبينما هما جالسان إذا به قد أقبل عليهما فحملهما من الزاوية ووضعهما في قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة ثم تركهما وذهب.

طلب الشقيقتين أمام القصر

فلما أصبح الصباح تأمل عبد الله في القصر فرأه قصره فعرفه، وسمع الناس في ضجة فنظر من الشباك فرأى شقيقه مصلوبين كل واحد منهما على خشبية، والسبب في ذلك أنهما لما رمياه في البحر ندما وأصبحا بيكبان ويقولان: إن أخانا خطفته الجنية، ثم هيا هديا وأرسلها إلى الخليفة وأعلماه بهذا الخبر وطلبنا منه منصب البصرة فأرسل وأحضرهما عنده، وسالهما فأعلماه كما ذكرنا فاشتد غضب الخليفة، فلما جن الليل صلى ركعتين قبل الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه طائعين، فسألهم عن عبد الله فحلقوا له أنه لم يتعرض له أحد منهم، وقالوا له: ما عندنا علمٌ به، فأتت سعيدة بنت الملك الأحمر وأعلمت الخليفة بقصته فصرقهم، وفي ثاني يوم رمى ناصرًا ومنصورًا تحت الضرب فأقرا على بعضهما فغضب عليهما الخليفة، وقال: خذوهما إلى البصرة واصلبوهما قدام قصر عبد الله، هذا ما كان من أمرهما.

وأما ما كان من أمر عبد الله فإنه أمر بدفن شقيقه، ثم ركب وتوجه إلى بغداد وأفاد الخليفة بحكايته، وما فعل معه أخواه من الأول إلى النهاية، فتعجب الخليفة من ذلك وأحضر الكاتب والشهود وكتب كتابه على اللنت التي جاء بها من مدينة الحجر وأقام معها في البصرة إلى أن اتاهم

هادم اللذات ومفرق الجماعات، فسبحان الحي الذي لا يموت. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

البوق والفرس

ولما كانت الليلة الثانية والعشرين بعد الخمسة قالت شهرزاد: ومما يحكى أنه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلاث بنات مثل الدرر والسفارة والبرياض الزاهرة وولد ذكر كأنه القمر فبينما الملك جالس على كرسي مملكته يوماً من الأيام إذ دخل عنه ثلاثة من الحكماء مع أحدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس ومع الثالث فرس من عاج وابتوس فقال لهم الملك: ما هذه الأشياء وما منافعها؟ فقال صاحب الطاووس: إن منفعة هذا الطاووس أنه كلما مضت ساعة من ليل أو نهار يصفق بانحنائه ويزعق، وقال صاحب البوق: إنه إذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالمحافظ عليها، فإذا دخل تلك المدينة عدو يزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد، وقال صاحب الفرس: يا مولاي إن منفعة هذا الفرس أنه إذا ركبها إنسان توصله إلى أي بلاد أراد.

الحكيم الثالث

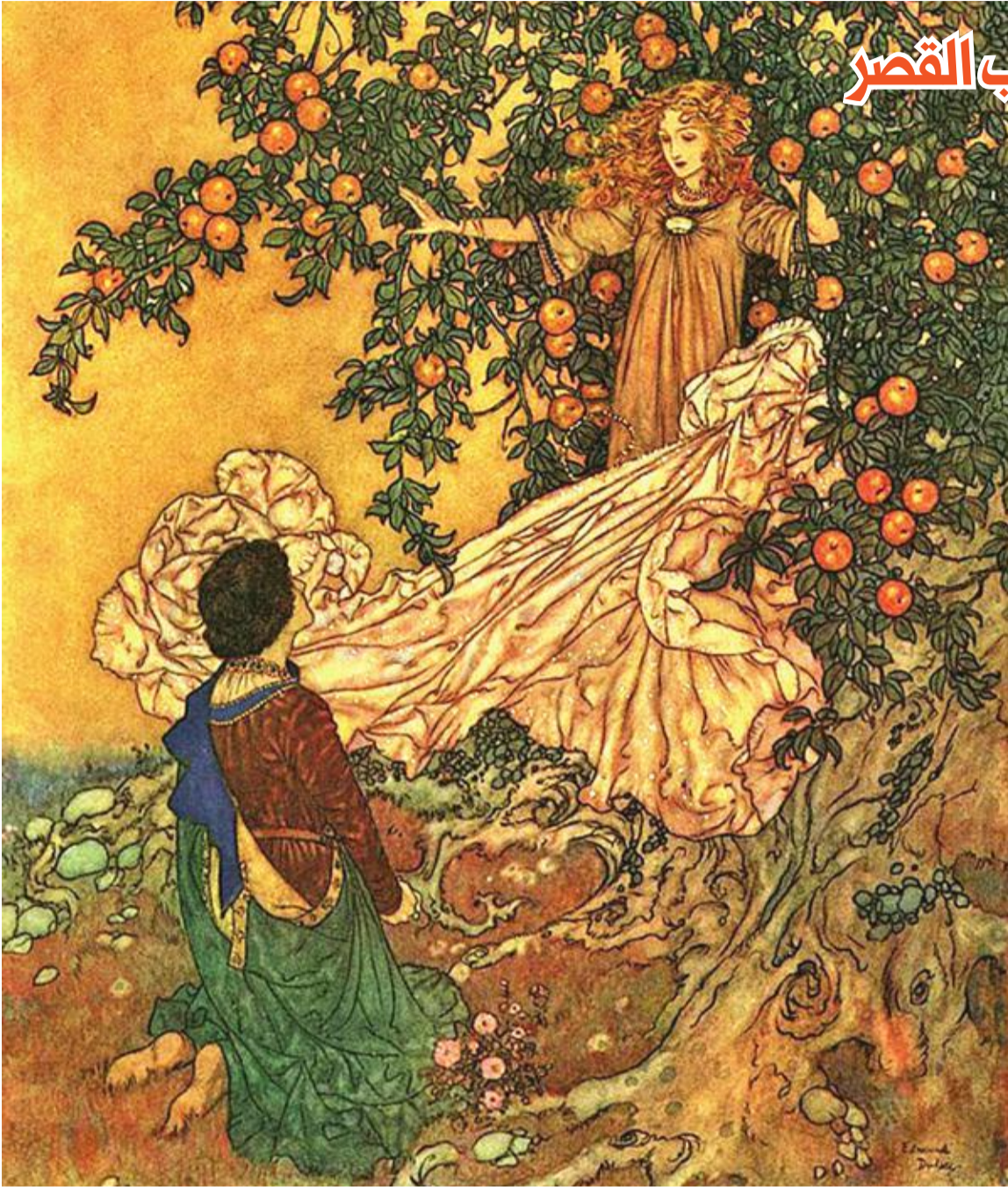
فقال الملك: لا أعلم عليكم حتى أجرب منافع هذه الصور، ثم إنه جرب الطاووس فوجده كما قال صاحبه، وجرب البوق فوجده كما قال صاحبه، فقال الملك للحكيمين: تمنيا علي فقالا: نتمنى عليك أن تزوج كل واحد منا بنتاً من بناتك، ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الأرض بين يدي الملك، وقال له: يا الملك إنهم أنعم علي كما أنعمت على أصحابي، فقال له الملك: حتى أجرب ما أتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك، وقال: يا والدي أنا أركب هذه الفرس وأجربها وأختر منفعتها، فقال الملك: يا ولدي جربها كما تحب، فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها، فقال: يا حكيم ابن الذي ادعيت من سيرها؟ فعند ذلك جاء الحكيم إلى ابن الملك وأراه لولب الصعود. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

التحليق في الفضاء

وفي الليلة الثالثة والعشرين بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الحكيم عرف ابن الملك لولب الصعود وقال له: افرق هذا اللولب

البوق يزعق عندما يدخل المدينة عدو يريد الشر لأهلها

شيخ القافلة يعالج عبدالله ويعتني به



ففرقه ابن الملك وإذا بالفرس قد تحرك وطار بابن الملك إلى عنان السماء ولم يزل طائرًا حتى غاب عن الأعين فعند ذلك حار ابن الملك في أمره وندم على ركوبه الفرس، ثم قال: إن الحكيم قد عمل حيلة على هلاكي، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم إنه جعل يتأمل في جميع أعضاء الفرس. فبينما هو يتأمل وقع نظره على شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس الأيمن، وكذلك الأيسر فقال ابن الملك: ما أرى فيه أثراً غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على الكتف الأيمن، فإزدادت به الفرس طيرًا طالعة إلى الجو. فتركه ثم نظر إلى الكتف الأيسر فرأى ذلك الزر ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود إلى الهبوط ولم تزل هابطة به إلى الأرض قليلاً قليلاً وهو محترس على نفسه. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

منافع الفرس

وفي الليلة الرابعة والعشرين بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما فرك الزر الأيسر تناقصت حركات الفرس من الصعود إلى الهبوط ولم تزل هابطة إلى الأرض قليلاً قليلاً، وهو محترس على نفسه، فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلأ قلبه فرحاً وسروراً وشكر الله تعالى على ما أنعم به عليه حيث أنقذه من الهلاك ولم يزل هابطاً طول نهاره لأنه كان حال صعوده بعدت عنه الأرض وجعل يدير وجه الفرس كما يريد وهي هابطة به، وإذا شاء نزل بها، وإذا شاء طلع بها. فلما أتته من الفرس ما يريد أقبل بها إلى جهة الأرض وصار ينظر إلى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لأنه لم يرها طول عمره، وكان من جملة ما راه مدينة مبنية بأحسن البنين وهي في وسط الأرض خضراء ناضرة ذات أشجار وأنها تفكر في نفسه، وقال: ليت شعري ما اسم هذه المدينة، وفي أي الأقاليم هي؟ ثم جعل يطوف حول تلك المدينة ويتأملها يميناً وشمالاً، وكان النهار قد ولى وندت الشمس للمغرب، فقال في نفسه: إنني لأجد موضعاً للمبيت أحسن من هذه المدينة، فأنا أبيت فيها الليلة، وعند الصباح أتوجه إلى أهلي ومحل سكني وأعلم أهلي ووادي بما جرى لي، وأخبره بما نظرت عندي، وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه ولا يراه أحد.

وإلى اللقاء في حلقة الغد

قصر شاهق في الهواء

ومن محبته إياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تجيء إليه وجواربها تقيم فيه يوماً أو يومين أو أكثر ثم تعود إلى سرايتها فتأقها قد أتت الليلة من أجل الفرجة والانشراح وصارت ماشية بين الجواري ومعها خادم مقلد سيف فلما دخلن ذلك القصر فرشن الفرش وأطلقن مجامر البخور ولعين وانشرحن، فبينما هن في لعب وانشراح إذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمة فبطحه وأخذ السيف من يده وهجم على الجواري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً. فلما نظرت ابنة الملك حسنه وجمالها، قالت: لعلك أنت الذي خطفتني من والدي بالأمس، وردك وزعم أنك قديم المنظر، والله لقد كذب أبي، كيف قال ذلك الكلام فما أنت إلا مليح؟! وكان ابن ملك الهند قد خطبها من أبيها فرده لأنه يشع المنظر، فظلت أنه هو الذي خطبها. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

لا يعرف أين يتجه، ثم قال في نفسه: ليس لي أحسن من أرجع إلى المكان الذي فيه فرسي وأبيت عنده، فإذا أصبح الصباح ركبتها وسرت، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

وفي الليلة الخامسة والعشرين بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك قال في نفسه: ليس لي أحسن من البيات عند فرسي، فإذا أصبح الصباح ركبتها وسرت، فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا، إذ نظر إلى نور مقل إلى ذلك المحل الذي هو فيه، فتامل ذلك النور فوجده مع جماعة من الجواري، وبينهن صبية الفية بهية تحاكي البدر الزاهر، كما قال الشاعر:

جاءت بلا موعد في ظلمة الغسق
كانها البدر في داج من الأفق
هيفاء ما في البرايا من يشابهها
في بهجة الحسن أو في رونق الخلق
ناديت لسان رأت عيني محاسنها
سبحان من خلق الإنسان من علق
أعنيها من عيون الناس كلهم
بقول أعوذ برب الناس والغلق
وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وكان أبوها يجنيها حباً شديداً

تأبعت شهرزاد فبينما هو كذلك، وإذا به قد نظر في وسط المدينة قصرًا شاهقًا في الهواء، وقد احاط بذلك القصر سور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك في نفسه: إن الموضوع مليح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس ولم يزل هابطاً به حتى نزل مستويا على سطح القصر ثم نزل من فوق الفرس، وحمد الله تعالى وجعل يدور الفرس ويتأملها، ويقول: والله إن الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ماهر، فإن مد الله تعالى في آجلي وردني إلى بلادي وأهلي سالماً، وجمع بيني وبين والدي لأحسن إلى هذا الحكيم كل الإحسان ولأنعمن عليه غاية الإنعام، ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم أن الناس قد ناموا وقد أضر به الجوع والعطش لأنه منذ فارق والده لم يأكل طعاماً.

فقال في نفسه: إن مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فتركه شيئاً في مكان ونزل يمشي لينظر شيئاً يأكله فوجد سلماً، فنزل منه إلى أسفل، فوجد ساحة مفروشة بالرخام، فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه، لكنه لم يجد في ذلك القصر حسن حسيس، ولا أنس فوق متحيراً وصار ينظر يميناً وشمالاً، وهو



نجوم خلف الأسوار

تعذيب خادمة يُعطل مشوار الفنانة وفاء مكي

رحلة نجمة صاعدة من التمثيل إلى الضرب والكي بالنار وصولاً إلى السجن



تهمة إخفاء وفاء والدتها عن العدالة، والمساعدة في طمس آثار الجريمة.

مرافعات ساخنة

ظهرت النجمة الصاعدة محاطة برجال الشرطة، وترندي نظارة سوداء، وملاصحتها تشي بتوتر لافت أمام عدسات المصورين، وبدأت أولى جلسات القضية في محكمة جنايات شبين الكوم، ومثلت أمامها وفاء، والدتها ليلى عبدالقادر، والممثل أحمد البرعي، وابن خالة الفنانة "أنور الفار" وطلبيها أيمن غزالي، ووجهت النيابة لوفاء والدتها تهمة الاعتداء على الخادمة مروة فكري بان شلثا وحركتها وجردتها من ملابسها، وبمساعدة والدتها بتعذيب الخادمة بالكي بالنار والضرب بعضاً غليظة، ومحاولة نزع إظافرها.

جلسة المحاكمة الأولى شهدت مرافعات ساخنة، ومناقشات حامية من قبل دفاع المجني عليهما ودفاع المتهمين، واستمرت مرافعات الدفاع نحو ثماني ساعات بدأها دفاع المجني عليهما، الذي أكد أن الجريمة شتعا، وأشار إلى أن أدلة الثبوت في الأوراق تكشف السر الخطير في تعذيب وفاء للخادمتين - حسب قوله - أنهما شاهداها في وضع مسيء.

وذكر محامي الدفاع عن الخادمة، أن وفاء قامت بجريمتها متخيلة أنها فوق القانون - وذمت الطفلة مروة مستخدمة سكيناً حمما على النار، وتزامنت الإصابات مع زمن وقوع الجريمة وقتها، وأن هناك تطابقاً بين تقرير الطب الشرعي وبين ما قالته مروة وهنادي في محضر النيابة، وأن الفجر هو الذي دفع والدتها إلى إلحاقهما بالعمل داخل المنازل.

وجاء دور دفاع المتهمين، وطلب من المحكمة أن تراعي بعين الاعتبار عجلة جهة التحقيق في حالة القضية للمحاكمة، ودفع بعدم اختصاص "المحكمة" محلياً استناداً إلى المادة 217 من قانون الإجراءات، والتي تحدد إجراءات المحاكمة، والتي تنص على مكان وقوع الجريمة وموقع توقيف المتهم أو موطنها، وأن الحادثة وقعت بدائرة قسم الدقي، والمتهمه هي التي سلمت نفسها بمحض إرادتها للشرطة ولم يتم توقيفها. كما دفع ببطلان قرار الحبس من النيابة العامة وطلان القضية - لأن ما بُني على باطل فهو باطل - وأن الضابط الذي قام بعملية القبض والنيابة التي أصدرت القرار غير مختصين، وأضاف الدفاع: المجني عليها تأثرت بمصاحبة المتهمه للاستوديوهات والبلاطوهات فاختلفت واقعة منقطة من الأفلام السينمائية، وهي وجود مخدومتها مع آخر. وبعد ثماني ساعات من المناقشة الساخنة، حُجج رئيس المحكمة القضية للحكم في جلسة 26 ديسمبر 2001.



خبر صدور الحكم الأول بسجن مكي 10 سنوات

الجيزة وملاحقة المتهمين الخمسة، وتكثفت التحريات للقبض عليهم، وبعد أيام تم توقيف الممثل أحمد البرعي، بينما استمرت وفاء مكي والدتها في الاختفاء مدة 3 أسابيع، ما دفع البعض إلى الاعتقاد باحتمال هروبهما خارج مصر، ولكن تحريات رجال الأمن قطعت طريق الشائعات، وصدت مكالمات هاتفية أجرتها المتهمه الهاربة بعدد من معارفها، وجاءت جميعها عبر كباين التليفونات العمومية المنتشرة آنذاك - بنسوان القاهرة.

وتسبب هروب مكي في انطلاق شائعات عدة، ومنها أن عروبا في البرلمان يساعدها على الاختفاء، وأن شائبا آخر تفاوض مع محامي وفاء لإنهاء قضية تعذيب الخادمتين، وشائخة أخرى أنها كانت ترتدي النقاب لتتخفى عن العيون، ترددت على بعض الأماكن في ضاحية مصر القديمة ومحافظه الغربية "مسقط رأسها".

وقررت مكي العودة إلى القاهرة لتستأنف المفاوضات مع محاميهها، ولكنها سقطت في كمين شرطة على مشارف مدينة "بركة السبع"، في محافظة المنوفية، وتبين أن الهاربة كانت تستعين بأقاربها في الاختفاء، واستأجرت سيارة خاصة لاستخدامها في التحركات بين القاهرة والجيزة، وبعد أن شعرت بضيق الخناق عليها سافرت مع طليقها إلى مدينة طنطا بمحافظة الغربية، واستأجرت شقة في شارع "توت عنخ آمون" قضت فيها بعض الأيام بعد أن تخفت في زي منتقبة لتهرب من أعين الشرطة.

وأحيلت إلى النيابة مع والدتها وابن خالتها وطلبيها أيمن غزالي، والممثل أحمد البرعي، وتم تحديد جلسة عاجلة للمحاكمة، بعد أن اتهمت النيابة وفاء والدتها بهتك عرض الخادمتين - مروة وهنادي - وتعذيبهما واحتجازهما وضربهما، وواجه بقية المتهمين



وفاء مكي

وفاء) تضع الكرسي فوق جسمي والست وفاء تكف ذراعي ثم تكوي جسمي بسكين ساخنة. وكشفت أقوال مروة بعدا جديدا في هذه القضية، بقولها: "ذات مرة ضربتني الست الكبيرة على رأسي، وفي إحدى المرات أرغمتني الست وفاء والدتها على تسجيل شريط كاسيت اعترف فيه أنا وشقيقتي هنادي بأننا سرقنا مصوغات الست وفاء وأموالها، وبعد فترة طويلة من التعذيب ساعات حالتي الصحية، ما جعل الست وفاء تحضر لي طبيباً يكشف علي، وقال لهما (الأب) أن تتخلصوا من هذه البنت سريعا لأن حالتها خطيرة".

تزايدت الأزمة في منزل النجمة الصاعدة، وطلبت وفاء مكي من ابن خالتها وممثل آخر يدعى أحمد البرعي أن يصطحبها الفتاة في سيارة، لإلقائها عند شريط السكة الحديد - حسب أقوال مروة - بالقرب من بلدتها "قويسنا" بمحافظة المنوفية، وتحاملت الفتاة على نفسها، ومشيت بصعوبة بالغة، حتى وصلت إلى بيت جدتها، وعلى الفور نقلها أهلها إلى المشفى.

انتهت مروة من الإدلاء بأقوالها، وتحولت الأنظار إلى الفنانة المتهمه وعائلتها في قضية شغل الشارع المصري آنذاك - وتم عرض المحضر على نيابة قويسنا، التي استصدرت أمراً بتوقيف وإحضار وفاء مكي والدتها ليلى الفار، وابن خالتها، والممثل أحمد البرعي للتحقيق معهم.

كمين الشائعات

انطلق رجال الشرطة في محافظتي المنوفية

كانت النجمة الصاعدة على موعد مع نقطة فاصلة في مشوارها الفني، وبعد رحلة قصيرة مع التمثيل، تهاوت أحلام الممثلة الحسنة، المولودة في 12 مايو 1966 بقرية "كفرنواي" التابعة لمركز "زفتى" بمحافظة الغربية (شمال غرب القاهرة)، وتباينت أحداث سيناريو مثير على أرض الواقع، لبطلة هوايتها الضرب والكي بالنار، وتخلله هروبها من مسرح الجريمة.

أثارت تلك القضية الرأي العام ضد وفاء مكي وعائلتها وتورطهم في حبس فتاة وتعذيبها، وبدأت وقائعها يوم 21 أكتوبر 2001، عندما أبلغ أطباء "مشفى قويسنا العام" الشرطة في محافظة المنوفية (شمال القاهرة) باستقبال فتاة عمرها 16 عاماً، تُدعى "مروة"، في حالة صحية سيئة، نتيجة إصابتها بكدما وسحجات خطيرة.

وبالفحص الطبي - بحسب التقارير ونصوص التحقيقات الرسمية - للفتاة تبين وجود آثار لجروح ملتزمة بالساقين ومنطقة البطن والظهر والذراع، وأيضا كدمات في الرأس مر عليها أكثر من 20 يوماً، كما بين توقيع الكشف على الضحية وجود جروح عليها آثار التثام مع تجمع دموي شديد بغروة الرأس.

وتوالت مفاجات التقرير الطبي، أن كدمات الرأس احتوت على صديد بكميات كبيرة، وكان واضحاً أن الفتاة تعرضت لتعذيب شديد لا تطيقه فتاة في هذه السن الصغيرة، ما دفع الطبيب الذي فحصها إلى إبلاغ الشرطة، وإدلت المصصابة الصغيرة "مروة" وأختها الكبرى "هنادي" بأقوالهما، وأثناء التحقيق ذكرت المجني عليها أنها تعرضت للضرب والتعذيب من مخدومتها الممثلة المعروفة وفاء مكي، ووالدتها، وأنها عملت عندها منذ ثلاث سنوات مع شقيقتها "هنادي"، وكانت مروة سعيدة جداً بعملها مع فتاة معروفة، ولكن كل شيء بدأ يتغير قبل الحادثة بشهر واحد.

دوافع غامضة

بدأت الدوافع غامضة لتورط فتاة مرفهة الحس في قضية عنف، واهتزت المشاعر حين نشرت الصحف صور الخادمة والجروح تملأ رأسها وجسدها، وبحسب ما ورد في أقوال مروة: "بدأت الست وفاء تعاملني بقسوة هي ووالدتها، مش عارفة ليه كانوا بيعاملوني كده، كانت الست وفاء تعذبني وتضربني وتعطيني جوبوا منومة وحقناً لكي لأحس بالتعذيب، وكانت الست الكبيرة (والدة

القاهرة - هشام محمد

تأملت الفنانة وفاء مكي خلال حقبة التسعينيات في السينما والدراما التلفزيونية، واشتهرت بتجسيد شخصية ابنة المعلمة فضة في مسلسل «الراية البيضاء»، ومهجة مع «ذئاب الجبل»، وفي بداية الألفية الجديدة تحولت من نجمة صاعدة إلى متهمه في قضية شغل الرأي العام، ولاحتقتها عدسات المصورين أثناء مولها للتحقيق بتهمة تعذيب خادماتها «مروة»، وصدر حكم قضائي بسجنها 10 سنوات تخفّت إلى 3 سنوات، وبعد انتهائه فترة العقوبة في 5 نوفمبر 2004، خفت بريقها الفني، وتوارت عن الأضواء.

جلسة المحاكمة شهدت مرافعات ساخنة ومناقشات حامية

مهجة ذئاب الجبل خفت بريقها بعد سجنها ثلاث سنوات

جراح «مروة» خطفت الأضواء من ابنة المعلمة فضة»



صورة حديثة التقطت لوفاء بالحجاب بعد سنوات من مغادرتها السجن



داخل القفص



الخادمة أثناء توقيع الكشف الطبي عليها وتبدو آثار التعذيب على الأرجل

الأشغال الشاقة

حنايات الجيزة أولى جلسات إعادة محاكمة وفاء مكي وشركائها لجلسة 30 أبريل 2003 استجابة لطلب الدفاع الحاضر مع الطاعنين بالنقض. وفي يوم الجلسة ظهرت وفاء مكي في قصص الاتهام بنظارتها السوداء وملابس السجن البيضاء، بينما جلست والدتها تنكي على عكازها ومعها الممثل أحمد البرعي، وابن خالتها أنور الفار في قاعة المحكمة، لأنهم قضوا مدة العقوبة بالسجن سنة، وأفرحت عنهم السلطات بعد قضاء المدة في أغسطس 2002، بينما ظل طليقها أيمن غزالي داخل السجن على ذمة قضية أخرى.

وقررت محكمة الجنايات بالجيزة، إرسال ملف القضية إلى محكمة استئناف القاهرة، لتحديد جلسة لبدء محاكمة المتهمين من جديد لتقضي المحكمة بتخفيف الحكم عن وفاء مكي من عشر سنوات إلى ثلاث سنوات، بعد أن تم قبول النقص، وانتهت فترة العقوبة في 5 نوفمبر عام 2004، ولكن النجمة الحسنة خسرت كثيرا بعد إدانتها في هذه القضية، حيث انطفا توهجها وتراجعت أسهمها الفنية، وابتعدت عن الأضواء.

ورأى أنها معدومة ولا يترتب عليها أثر قانوني، لأنها تناقضت مع بعضها تماما، فضلا عن أن هناك تناقضا في أقوال المجني عليها، وأن ذلك واضح في تحقيقات النيابة ومحض الضبط، ما يؤدي إلى كذب البلاغ، وبالتالي تكون المتهمه والدتها ومن معها قد تم الحكم عليهم على إثر بلاغ كاذب، وبالتالي تنعدم جميع الآثار المترتبة على البلاغ.

وفي هذا اليوم، اتجهت الأنظار إلى التهمة المتهمه، إثر صدور الحكم عليها، وأصيب بذهول وإعجاب تام، فلم تكن تتوقع الحكم وكانت شاردة وأخت عينيه خلف نظارتها السوداء حتى تتفادى نظرات الجالسين في قاعة المحكمة، ولم تعلق بشيء، ونقلتها سيارة الترحيلات إلى السجن في الرابعة مساء لتبدأ وقائع الساعات الأولى خلف الأسوار.



لحظة ترحيل مكي إلى سجن النساء

مخرجون تميزوا وآخرون افتقدناهم في سباق رمضان

مناف حقق نقلة وعيسى متجدد وكاظم يكسب الرهان وهيا في تحدٍ مختلف

محمد جمعة

شهدت الدراما المحلية هذا العام منافسة ذات طابع خاص بين نجوم يقفون خلف الكاميرات قلما تسلط عليهم الأضواء.



عيسى ذياب

هيا عبد السلام

مناف عبدال

كذلك أجواء كل مشهد التي تتسَّق مع الحالة التي يعيشها وبصماته على الممثلين واضحة بالتزامهم بما تتطلبه كل شخصية. أما المخرج محمد كاظم فقد كسب رهان صنّاع مسلسل "في ذاكرة الظل" عليه، عندما استندوا له مهمة قيادة العمل في تجربته الأولى كمخرج، كاظم معروف في الأوساط الفنية كمونتير محترف مغامرة من المنتج عبدالله عبدالرضا بقدر كونها جراءة في أن يضع ثقته بمحمد، ولعل كل من تابع الحلقات الأولى سيدرك حتما أننا أمام مخرج قادم بقوة يهتَم بتفاصيل كل شخصية ويرصد بالكاميرا ردود أفعالها، ويعرف مواطن قوة كل ممثل، واتضح هذا في مشاهد الفنان القدير داود حسين، وهو مبدع يعرف كيف يتلَوَّن أمام كاميرا مخرج يدرك ذلك جيدا ويرصد،

الماضي عملا دراميا ثقيلًا مدججا بالنجوم وهو "إفراج مشروط"، وكان تحديًا كبيرًا له كمشروع شاب في مقتبل العمر، يعود هذا العام بلون مختلف تماما، ويذهب للكوميديا التي قد يراها البعض أسهل على أي مخرج، لكن حقيقة الأمر أن عيسى وضع نفسه أمام اختبار قاس، فإذا به مع مجموعة مميزة من الكوميديانات من مختلف الأجيال على رأسهم عبدالناصر درويش، والثنائي مبارك المانع وسلطان الفرج وغيرهم، فماذا قدم عيسى؟

بواجه المخرجون تحديًا من نوع خاص في كل تجربة درامية يقفون خوضها، فإذا كان الممثل يمتلك من الأدوات ما يؤهله لتغيير جلده من ناحية الشكل والأداء التمثيلي، فإن المخرج لا يملك سوى الكاميرا ورويته التي يضعها ويسعى إلى ترجمتها مضمارا ويعد شهر رمضان مضمارا للتباري بين المخرجين، وكل منهم يتولى قيادة قاطرة من النجوم في سباق الـ 30 يوما للوصول إلى قلوب الجمهور في المحطة الأخيرة، فمن تميَّز في الربع الأول من رمضان؟ ومن افتقدنا حضوره؟

بصمة مهمة "الجريدة" ترصد أعمالا قذمت صورة جميلة يقف وراءها مخرجون متميزون، ونسلط الضوء على من غاب عنا هذا العام بسبب "كورونا"، بعدما ترك بصمة مهمة العام الماضي بمسلسل "الديرة"، يواصل المخرج مناف عبدال تحدي نفسه هذا العام بـ "محمد علي رود"، ورغم أن العمل ينتمي للدراما الحقبوية، وتحديدا التراثية، وهو القالب نفسه الذي قدّمه عبدال في عمله السابق، فإنه استطاع أن يقدم رؤية إخراجية مغايرة، ويحقق نقلة نوعية لنفسه، حيث ترك للكاميرا حرية توثيق ورصد أدق ردود الأفعال، فضلا عن انتقاله السلس بين لقطة وأخرى داخل المشهد الواحد، مناف مخرج متمكن يتطور دائما من نفسه. وما يميّز المخرج عيسى ذياب أنه يسعى دائما إلى التذوق، وبعد أن قدم العام

مشاهدات

سعد الفرج يزداد بريقا وتوهجا



سعد الفرج

يطال الفنان سعد الفرج عبر شاشة رمضان من خلال مسلسل "محمد علي رود"، مقدما أداء مميزا، رغم كبر سنه، لكنه يمنح كل مشهد يظهر فيه رونقا مختلفا، فدائما يثبت أنه الفنان الكبير الذي يزداد بريقا وتوهجا كلما تقدم به العمر. ويمنح الفرج المشاركين معه مساحة لتقديم ما لديهم من طاقات فنية تساهم في إثراء العمل، كما أنه دائما يعد المرجع لدى العاملين معه، لامتلاكه خبرة ودراية ومعرفة كبيرة، إذ تجده يدقق على الأحداث والحوارات ضمن العمل، كما يقوم بتوجيه فريقه بضرورة الاقتراب من لفظ الكلمات القديمة بالطريقة الصحيحة، لاسيما ضمن الأعمال التي تناقش الماضي.

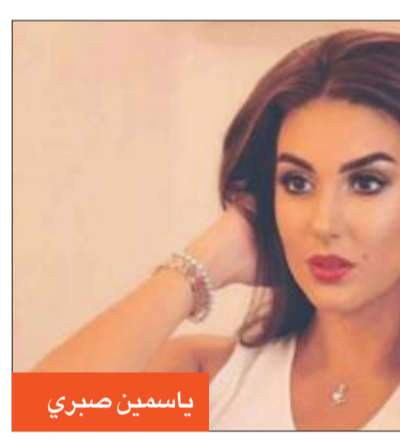
بداية ضعيفة لبطولات بشرى في الدراما

لم تحقق الفنانة بشرى النجاح المطلوب بمسلسلها الجديد "القمر آخر الدنيا"، الذي يعد بطولتها المطلقة الدرامية الأولى، بعد أن دخلت السباق الدرامي في الحلقات الأخيرة. ورغم عرض المسلسل على قنوات النهار وعدد من قنوات الفقة الثانية في مصر، فإن المسلسل لم يرتق إلى فقة المسلسلات المعروضة على القنوات نفسها، بالإضافة إلى أن مقاطع الفيديوهات المتاحة على موقعي "فيسبوك"، و"يوتيوب" لم تحظ بمشاهدات مرتفعة على الإطلاق، بما يؤكد المتابعة الضعيفة للعمل. وأرجع البعض ذلك إلى ضعف الفنانين الموجودين مع بشرى، بالإضافة إلى أنها موجودة في موسم صعب دون وجود سابقة بطولات أو دعابة وترويج للمسلسل، حيث إنها دخلت في وقت متأخر ومازالت حتى الآن تقوم بالتصوير ولم تنته بعد.



بشرى

3 مسلسلات تشترك في خطأ واحد



ياسمين صبري

وقعت مسلسلات رمضان في سخرية من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الساعات الماضية، بعد انتشار مجموعة من الصور من داخل فيلا واحدة لـ3 مسلسلات دون أي تغيير في الديكورات، لتصويرها في فترة زمنية متقاربة دون مسراعات وجود زملاء في الموقع نفسه قبلهم. السخرية جراء وجود قاعة استقبال في إحدى الفيلا التي يتم تاجيرها للتصوير، حيث اعتمد عليها طاقم عمل مسلسل "ونحب ثاني ليه" من بطولة الحجمة ياسمين صبري والدها الفنان محمد أبو داود، واستخدمت هذا في مسلسل "لعبة النسيان" من بطولة دينا الشربيني، وشهد وقوع جريمة قتل. هبة مجدي، رغم المقاطعة، من مسلسل "فرصة ثانية" من

وقعت مسلسلات رمضان في سخرية من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الساعات الماضية، بعد انتشار مجموعة من الصور من داخل فيلا واحدة لـ3 مسلسلات دون أي تغيير في الديكورات، لتصويرها في فترة زمنية متقاربة دون مسراعات وجود زملاء في الموقع نفسه قبلهم. السخرية جراء وجود قاعة استقبال في إحدى الفيلا التي يتم تاجيرها للتصوير، حيث اعتمد عليها طاقم عمل مسلسل "ونحب ثاني ليه" من بطولة الحجمة ياسمين صبري والدها الفنان محمد أبو داود، واستخدمت هذا في مسلسل "لعبة النسيان" من بطولة دينا الشربيني، وشهد وقوع جريمة قتل. هبة مجدي، رغم المقاطعة، من مسلسل "فرصة ثانية" من

جمال: التلفزيون رفض «مع الحرملك» باللحظات الأخيرة



خالد جمال في كواليس «مع الحرملك»

بقرار مفاجئ رغم الاتفاق مع الشركة المنتجة

عرض مسلسل "ورود ملونة" للمخرج منير الزعبي في النصف الثاني من الشهر. ميزانية التلفزيوني وأكد جمال أن "مع الحرملك" تمت إذاعته ضمن البرومو الرسمي لمجموعة المسلسلات، المقرر عرضها عبر شاشة القناة الأولى، كما تم الاتفاق على ظهور صنّاع العمل في أحد برامج التوك شو الخاصة بخغطية مسلسلات التلفزيون، مبينا أن خروج مسلسل من المنافسة كان بسبب اتجاه التلفزيون إلى تقليص الميزانية.

عرض مسلسل "ورود ملونة" للمخرج منير الزعبي في النصف الثاني من الشهر. ميزانية التلفزيوني وأكد جمال أن "مع الحرملك" تمت إذاعته ضمن البرومو الرسمي لمجموعة المسلسلات، المقرر عرضها عبر شاشة القناة الأولى، كما تم الاتفاق على ظهور صنّاع العمل في أحد برامج التوك شو الخاصة بخغطية مسلسلات التلفزيون، مبينا أن خروج مسلسل من المنافسة كان بسبب اتجاه التلفزيون إلى تقليص الميزانية.

عزة إبراهيم

كشف مخرج "مع الحرملك" خالد جمال عن تفاصيل الساعات الأخيرة التي سبقت قرار رفض عرض مسلسل "مع الحرملك"، عبر شاشة تلفزيون الكويت، طبقا لاتفاق المبرم مع الشركة المنتجة.

وقوع جمال أن يحظى المسلسل بظروف عرض أفضل بعد رمضان، خاصة بعد استكمال تصوير الحلقات المتبقية، والمقررة 30 حلقة، تضم 10 قصص نسوية مختلفة، وفيها تظهر باقة كبيرة من النجوم كالفنانين سعد الفرج وجاسم النبهان وداود حسين وعبدالله الطراوة وليلى عبدالله وغيرهم، حيث يبلغ عدد نجوم العمل أكثر من 100 فنان، ضمن 2000 مشهد، منها 250 سيتم تصويرها بين لبنان وجورجيا.

وقوع جمال أن يحظى المسلسل بظروف عرض أفضل بعد رمضان، خاصة بعد استكمال تصوير الحلقات المتبقية، والمقررة 30 حلقة، تضم 10 قصص نسوية مختلفة، وفيها تظهر باقة كبيرة من النجوم كالفنانين سعد الفرج وجاسم النبهان وداود حسين وعبدالله الطراوة وليلى عبدالله وغيرهم، حيث يبلغ عدد نجوم العمل أكثر من 100 فنان، ضمن 2000 مشهد، منها 250 سيتم تصويرها بين لبنان وجورجيا.

القناة المصرية وسيلة عرض فقط

يتعرض برنامج "رامز مجنون" رسمياً لانتقادات حادة منذ بداية عرضه، لكن التطور الأبرز مؤخراً هو تحرك نقابة الإعلاميين لمنعه من الظهور على الشاشات، حيث أرسلت مخاطبات رسمية إلى إدارة قناة mbc masr مطالبة بمنع حلقات البرنامج في ظل عدم حصول رامز على تصريح بالعمل كمقدم برامج، فضلاً عن المخالفات المرصودة في البرنامج من تجاوزات أخلاقية. وكانت النقابة أوقفت العام الماضي برنامج "شيخ الحارة" للإعلامية بسمة وهبة، حيث منع من الإذاعة على شاشة قناة القاهرة والناس، بينما استمرت إذاعته على الشاشات العربية المختلفة التي تعرضه، فيما أكدت قناة mbc masr عدم تطبيق

أغاني المسلسلات

«ليالي الحلمية»... أيقونة غنائية متكاملة الأضلاع



ما زالت مقدمة مسلسل "ليالي الحلمية" بمثابة الأيقونة الغنائية المتكاملة الجميل، وظلت عالقة في الأذهان لما تضمنته من كلمات جميلة كتبها الشاعر الكبير سيد حجاب، وغناها الفنان محمد الحلو، وقام بتلحينها الموسيقار ميشيل المصري. وكان لهذه المقدمة دور كبير في بيان الفكرة والهدف من الأحداث الدرامية. واعتبر المسلسل بحد ذاته أهم سلسلة تلفزيونية في تاريخ الدراما العربية، واعتبر من أشهر الأعمال الرمضانية والمحفورة في وجدان المشاهدين. وتعد مقدمة "ليالي الحلمية" الأشهر بين المسلسلات التي كتب اشعارها سيد حجاب، ومازال الفنان الحلو يغني مقدمة المسلسل في عدة مناسبات، فقد غناها على سبيل المثال في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية السابع والعشرين المقام على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصري عام 2018. وأوضح الحلو، في إحدى المقابلات، أن أول تعاون بينه وبين الراحل سيد حجاب كان في عام 1982، لكن النجاح الأكبر معه كان من خلال مسلسل "ليالي الحلمية"، مشيراً إلى

رامز جلال

قرار الوقف واستمرار إذاعة حلقات على شاشة القناة، أكد مارن حاكب المتحدث باسم مجموعة قنوات "أم البرنامج". وخلال مداخلة عبر "سكايب" بي سي أن رامز حقق نسبة مشاهدات

قرار الوقف واستمرار إذاعة حلقات على شاشة القناة، أكد مارن حاكب المتحدث باسم مجموعة قنوات "أم البرنامج". وخلال مداخلة عبر "سكايب" بي سي أن رامز حقق نسبة مشاهدات

قرار الوقف واستمرار إذاعة حلقات على شاشة القناة، أكد مارن حاكب المتحدث باسم مجموعة قنوات "أم البرنامج". وخلال مداخلة عبر "سكايب" بي سي أن رامز حقق نسبة مشاهدات

رؤى عالمية

الإرهاب بعد «كورونا» لن يكون كما كان قبله

رافائيلو بانتوشي-
فورين بوليسي

شهد العالم فشلاً في التعاون الدولي عندما دعت الحاجة إلى التصدي لوباء «كورونا»، وعلى الرغم من أعمال الخير التي انتشرت بين المواطنين فإن مشاعر الغضب والاستياء التي ستعقب الأزمة ستخلق صوراً جديدة للعنف السياسي.

من المتوقع أن تسفر
الاستجابة الراهنة

لـ«كوفيد-19» عن

توسع حضور

الدولة وجذب

الانتباه إلى حالات

عدم المساواة

مع توسع مبادرات الحكومات الكبيرة، وسعي القادة إلى تفادي اللوم، قد تلجأ المجموعات المناوئة للمؤسسة والكارهة للصين إلى العنف.

ويعقد انتشار وباء «كورونا» برزت ردود أفعال المجموعات الإرهابية بطرق مختلفة.

الملاحظ أن المجموعات الإرهابية التقليدية مثل تنظيمي «داعش»، و«القاعدة»، والفرق الكثيرة المرتبطة بها تصرفت بصورة مشوشة ومربكة في موقفها من «كوفيد-19»، ويرى البعض فرصة في الفوضى التي يستطيعون نشرها واستغلالها في أماكن مثل غرب إفريقيا، في حين يرى البعض الآخر فرصة في إظهار القدرة على الحوكمة مثل حركة «طالبان»، وحزب الله، وكانت حكومات نشرت البعض من قوات مكافحة الإرهاب بهدف المساعدة في احتواء «كورونا»، بينما سعت إلى محاكمة حتى الآن إلى بصورة سيئة للمجتمع مثل البعض على الآخرين.

عدد الأعمال التي يمكن أن تطلق عليها سمة الإرهاب ظلت محدودة حتى الآن إلى حد كبير، وكانت مدفوعة في معظمها بنظرية المؤامرة، كما أن الخوف من تقنية «جي 5» وارتباطها بانتشار الوباء دفع إلى إحراق أبراج هواتف جوال في شتى أنحاء أوروبا. وفي الولايات المتحدة، أفشى الخوف من الحكومة الكبيرة إلى خطة تفجير استهدفت كنساس، ومحاولة إخراج قطار عن الخط في ميناء لوس أنجلوس، كما سعت بعض الأطراف الجهادية إلى تسليح الفيروس، بينما اكتفى جناح اليمين المتطرف إلى حد كبير بالكلام عن النية للقيام بذلك العمل.

نظرية موحدة

لهذه الأفعال نظرية موحدة، ومثل معظم العمليات الإرهابية هي أعمال مبنية بشكل أساسي على الشؤر ضد النظام المؤسسي في البلاد، ويوجد في الولايات المتحدة تقليد حافل بالنشاط المعادي للحكومة يستند إلى تحريرية أوسع، مما يوجد في

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدام الفوضى

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.

استخدمت المجموعات الإرهابية مثل «طالبان»، وهيئة تحرير الشام، وحزب الله الفوضى من أجل عرض قدراتها الصحية على الرغم من ضالتها، كما أن المجموعات الإجرامية في البرازيل، والسلفادور، والمكسيك تسعى إلى عرض قوتها ومواردها.



قوات مكافحة الإرهاب تساعد في احتواء «كورونا»

قد فشلت أو عندما يشعر الناس أنهم استبعدوا من النظام، ومن المرجح أن يقلص انتشار الوباء شعور الثقة بالسلطة إلى درجة أكبر، وستكون النتيجة زيادة في المشاكل من قبل أولئك الذين يشعرون بما يكفي من الغضب من أجل استخدام العنف للتعبير عن مطالبهم. لقد شهد العالم فشلاً في التعاون الدولي عندما دعت الحاجة إلى التصدي لوباء «كورونا»، وعلى الرغم من أعمال الخير التي انتشرت بين المواطنين فإن مشاعر الغضب والاستياء التي ستعقب الأزمة ستخلق صوراً جديدة للعنف السياسي، وقد يعول البعض على أيديولوجيات ومجموعات قديمة فيما تظهر مجموعات أخرى بطرق مختلفة مفاجئة، ولن ينتهي الإرهاب في أعقاب الوباء، ومن المرجح أن يتطور بطرق أكثر تطرفاً.

وفي الجانب الأكثر سوءاً قد يكون إحراق أبراج الهواتف من قبل «جي 5» مجرد مقدمة للقيام بعمل أكبر، وكانت «اللودية» مجموعة عمال النسيج في المملكة المتحدة ظهرت في القرن التاسع عشر، وأعربت بطريقة عنيفة عن اعتراضها على التقنية الحديثة التي تستبدل بيعة أعمالها. واليوم، سيعمل التحول السريع في العمل «اونلاين» من جانب شريحة متنامية من العمال على تسريع تلك الموجة بصورة دراماتيكية في أعقاب انتشار وباء كورونا، وتقوم الشركات في الوقت الحالي بتقليص عدد عمالها، وهي تحاول العمل عن بعد بقدر أكبر.

وفي حين سيرجع الكثير من الناس إلى أعمالهم السابقة قبل الأزمة قد يجد عدد كبير أن وظائفهم تغيرت بصورة دائمة، وربما يفرض ذلك إلى خلق حركة غاضبة تستخدم العمال السابقين الناقمين عبر الوسيلة التي استخدمت في الاستغناء عن خدماتهم.

وبعد أن أصبحوا ضمن شريحة العمال الفائضين عن الحاجة نتيجة توسع الأدوات «اونلاين» سيمسح بالإمكان إعادة استخدامهم لتوجيه ضربة مناوئة.

يذكر أن الإرهاب يظهر في أغلب الأحيان عندما يسود الاعتقاد أن الحكومة

ويوجد مزيد من ذلك التوتر في الوقت الراهن، وقد انجرفت تايلند إلى حملة هجمات «اونلاين» ضد بكين، عندما أعرب شيان من تايلند عن استيائهم من محاربي «اونلاين» من الصين يهاجمون مجموعة من الممثلين البارزين التاييلنديين، لإعراهم عن التضامن مع تايوان وهونغ كونغ. وقد أغضب ذلك حكومة بكين التي تعتبر المنطقتين جزءاً من الصين.

وهذه المشكلة ليست مقتصره على الدول الغربية، فقد حذر باحثون في إندونيسيا من ازدياد التوتر الذي يستهدف الرعايا الصينيين في ذلك البلد، ويستند ذلك التوتر إلى موجة غنية من الغضب نحو الصين بصورة عامة، وهو ينبع من توترات عريقة تاريخية، ولكنه تزايد في الآونة الأخيرة نتيجة معاملة بكين للأقلية المسلمة من الإيغور، وصدرت أيضاً تحذيرات من أن تلك المشاعر ستفرض إلى عمليات إرهاب ضد السكان الصينيين في إندونيسيا، خصوصاً بعد أن قالت خلية محلية أنها ناقشت مساهمة استهداف عمال صينيين. وقد يضع ذلك حجر الأساس لمزيد من التعاريف عن العنف ضد الإرهاب الصيني في جنوب شرق آسيا.

وتشهد علاقات الصين مع جنوب شرق آسيا حالة من التوتر في أغلب الأحيان،

وهي لا تستطيع تأمين دفع رواتب موظفي القطاع العام، وهو وضع ينطوي على خطورة كبيرة، ويتعين على حكومة بغداد الآن تجفيف احتياطياتها من العملة الأجنبية بمعدل يقارب 3 مليارات دولار شهرياً، وهذا من دون حساب القيام بإعادة بناء المناطق التي كانت خاضعة للتخليد داعش، وهذه أيضاً أوقات قائمة بالنسبة إلى بغداد، وثمة رواية مماثلة في المغرب العربي - وخاصة الجزائر - التي تعاني انتشار وباء كورونا وانهايار أسعار النفط.

الحركات المناوئة للحكومة ما يجعل هذه الأوضاع سيئة بالنسبة إلى الدول خارج مجلس التعاون الخليجي في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هو وجود حركات مناوئة للحكومة فيها، وفي الوقت الراهن يجعل خطر التجوال بسبب وباء كورونا تلك الحركات في حالة سبات، لكن ذلك لن يستمر إلى الأبد. كما أن لدى تلك الحركات القدرة على الانفجار، إضافة إلى أن الظروف تعمل لمصلحتها. تشير العراق والجزائر، على سبيل المثال، تشير

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهذه المشكلة ليست مقتصره على الدول الغربية، فقد حذر باحثون في إندونيسيا من ازدياد التوتر الذي يستهدف الرعايا الصينيين في ذلك البلد، ويستند ذلك التوتر إلى موجة غنية من الغضب نحو الصين بصورة عامة، وهو ينبع من توترات عريقة تاريخية، ولكنه تزايد في الآونة الأخيرة نتيجة معاملة بكين للأقلية المسلمة من الإيغور، وصدرت أيضاً تحذيرات من أن تلك المشاعر ستفرض إلى عمليات إرهاب ضد السكان الصينيين في إندونيسيا، خصوصاً بعد أن قالت خلية محلية أنها ناقشت مساهمة استهداف عمال صينيين. وقد يضع ذلك حجر الأساس لمزيد من التعاريف عن العنف ضد الإرهاب الصيني في جنوب شرق آسيا.

وتشهد علاقات الصين مع جنوب شرق آسيا حالة من التوتر في أغلب الأحيان،

وهي لا تستطيع تأمين دفع رواتب موظفي القطاع العام، وهو وضع ينطوي على خطورة كبيرة، ويتعين على حكومة بغداد الآن تجفيف احتياطياتها من العملة الأجنبية بمعدل يقارب 3 مليارات دولار شهرياً، وهذا من دون حساب القيام بإعادة بناء المناطق التي كانت خاضعة للتخليد داعش، وهذه أيضاً أوقات قائمة بالنسبة إلى بغداد، وثمة رواية مماثلة في المغرب العربي - وخاصة الجزائر - التي تعاني انتشار وباء كورونا وانهايار أسعار النفط.

الحركات المناوئة للحكومة ما يجعل هذه الأوضاع سيئة بالنسبة إلى الدول خارج مجلس التعاون الخليجي في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هو وجود حركات مناوئة للحكومة فيها، وفي الوقت الراهن يجعل خطر التجوال بسبب وباء كورونا تلك الحركات في حالة سبات، لكن ذلك لن يستمر إلى الأبد. كما أن لدى تلك الحركات القدرة على الانفجار، إضافة إلى أن الظروف تعمل لمصلحتها. تشير العراق والجزائر، على سبيل المثال، تشير

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهذه المشكلة ليست مقتصره على الدول الغربية، فقد حذر باحثون في إندونيسيا من ازدياد التوتر الذي يستهدف الرعايا الصينيين في ذلك البلد، ويستند ذلك التوتر إلى موجة غنية من الغضب نحو الصين بصورة عامة، وهو ينبع من توترات عريقة تاريخية، ولكنه تزايد في الآونة الأخيرة نتيجة معاملة بكين للأقلية المسلمة من الإيغور، وصدرت أيضاً تحذيرات من أن تلك المشاعر ستفرض إلى عمليات إرهاب ضد السكان الصينيين في إندونيسيا، خصوصاً بعد أن قالت خلية محلية أنها ناقشت مساهمة استهداف عمال صينيين. وقد يضع ذلك حجر الأساس لمزيد من التعاريف عن العنف ضد الإرهاب الصيني في جنوب شرق آسيا.

وتشهد علاقات الصين مع جنوب شرق آسيا حالة من التوتر في أغلب الأحيان،

وهي لا تستطيع تأمين دفع رواتب موظفي القطاع العام، وهو وضع ينطوي على خطورة كبيرة، ويتعين على حكومة بغداد الآن تجفيف احتياطياتها من العملة الأجنبية بمعدل يقارب 3 مليارات دولار شهرياً، وهذا من دون حساب القيام بإعادة بناء المناطق التي كانت خاضعة للتخليد داعش، وهذه أيضاً أوقات قائمة بالنسبة إلى بغداد، وثمة رواية مماثلة في المغرب العربي - وخاصة الجزائر - التي تعاني انتشار وباء كورونا وانهايار أسعار النفط.

الحركات المناوئة للحكومة ما يجعل هذه الأوضاع سيئة بالنسبة إلى الدول خارج مجلس التعاون الخليجي في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هو وجود حركات مناوئة للحكومة فيها، وفي الوقت الراهن يجعل خطر التجوال بسبب وباء كورونا تلك الحركات في حالة سبات، لكن ذلك لن يستمر إلى الأبد. كما أن لدى تلك الحركات القدرة على الانفجار، إضافة إلى أن الظروف تعمل لمصلحتها. تشير العراق والجزائر، على سبيل المثال، تشير

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

ثورات الربيع العربي التي اسقطت اعنى الأنظمة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

بشدة، بموجب العقوبات الأميركية، والتي تقوم في الوقت الراهن بتصدير ما يقل عن 250 ألف برميل من النفط في اليوم، وهي نسبة أقل من عُشر طاقتها القصوى. ولكن منذ أن تم استئناف العقوبات الأميركية تمكن الإيرانيون من ترتيب اقتصادهم بصورة جديدة، وبشكل الدخل من النفط الآن حوالي 20 في المئة فقط من الميزانية الوطنية في إيران، كما تم فرض إجراءات تقشف هناك منذ فترة طويلة.

وإضافة إلى ذلك، فقد زادت حكومة طهران الضرائب وغدت متنوعة أيضاً، لكن على الرغم من ذلك كله، فإن من المرجح أن تستأنف الاضطرابات في شتى أنحاء إيران بمجرد انتهاء فترة الحجر الصحي المفروض في الوقت الراهن. وخصوصاً القول هي أن الوضع يبدو سيئاً في كل زاوية تنظر إليها، ومن المحتمل أن تزداد الصورة سوءاً، وقد حاولنا الانسحاب من الشرق الأوسط، لكن أدركنا بعدئذ استحالة ذلك. والمقبل سيكون أكثر سوءاً، وسوف يؤثر علينا كلنا من دون استثناء.

التقديرات التي أن الاقتصاد غير الرسمي الذي يضم مجموعات الحلاقين وأصحاب المتاجر والعمال من مختلف الشرائح التي لا تخضع لسيطرة الحكومة، ولا تدفع الضرائب تشكل حوالي 67 في المئة من الاقتصاد غير النقطي.

تامة، وهي أيضاً الشريحة التي ستشكل جماهير الربيع العربي المقبل أو خلايا تنظيم داعش في المستقبل.

لا نهاية في الأفق ولا تلوخ نهاية مباشرة في الأفق، كما أن هذه ليست مشكلة سنستمر شهرين أو ستة أشهر فقط. وفي الدولة المصدرة للنفط ستكون فرصها الاقتصادية مرتبطة بالطلب العالمي، مستقبل السويد التي لم تفرض أي حجر صحي رسمي، فقد شهدت على الرغم من ذلك هبوطاً متزايداً في الإنفاق الاقتصادي.

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهي لا تستطيع تأمين دفع رواتب موظفي القطاع العام، وهو وضع ينطوي على خطورة كبيرة، ويتعين على حكومة بغداد الآن تجفيف احتياطياتها من العملة الأجنبية بمعدل يقارب 3 مليارات دولار شهرياً، وهذا من دون حساب القيام بإعادة بناء المناطق التي كانت خاضعة للتخليد داعش، وهذه أيضاً أوقات قائمة بالنسبة إلى بغداد، وثمة رواية مماثلة في المغرب العربي - وخاصة الجزائر - التي تعاني انتشار وباء كورونا وانهايار أسعار النفط.

الحركات المناوئة للحكومة ما يجعل هذه الأوضاع سيئة بالنسبة إلى الدول خارج مجلس التعاون الخليجي في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هو وجود حركات مناوئة للحكومة فيها، وفي الوقت الراهن يجعل خطر التجوال بسبب وباء كورونا تلك الحركات في حالة سبات، لكن ذلك لن يستمر إلى الأبد. كما أن لدى تلك الحركات القدرة على الانفجار، إضافة إلى أن الظروف تعمل لمصلحتها. تشير العراق والجزائر، على سبيل المثال، تشير

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

وهناك طبعاً إيران التي يتم استهداف نفطها

هل يُفرض الوباء إلى ربيع عربي آخر؟



ثورات الربيع العربي التي اسقطت اعنى الأنظمة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

هبوط دخل النفط سيزداد العجز في الدولتين، لكنهما تستطيعان استخدام الاحتياطي النقدي لديهما للتعويض عن ذلك، كما أنهما قد تمتمعان باستقرار سياسي وفي وسعهما فرض إجراءات تقشف من دون خوف من حدوث ثورة.

السؤال الأكثر ملاءمة

وفي هذا السياق، فإن السؤال الأكثر ملاءمة يتعلق بقوة العمل، وتعتمد كل دول مجلس التعاون الخليجي بشدة على العمالة الأجنبية، وفي ضوء الانكماش الاقتصادي الحالي، فإن من المرجح أن يعمد عدد كبير من العمال الأجانب إلى المغادرة، وفي كل مكان نحن نشهد الدول الغربية المتنوعة تقرر الترخ من أجل دفع أجور إلى العمال بغية ضمان استمرار دوران عجلة الاقتصاد بلا تعثر، وتجهد البنوك المركزية في تلك الدول على إبقاء الاقتصاد الوطني عاملاً، وهو ما لا تفعله دول الخليج العربية.

وقد تقدم الإمارات العربية ودولة قطر مساعدات لإنقاذ شركات الطيران الوطنية فيها إذا احتاجت إلى ذلك، لكنهما لن تقما المساعدة المالية إلى بنك بلجيكي أو شركة بناء باكستانية، وبالتالي فإن الاقتصاد فيهما سيتكبد التداعيات، ثم هناك أيضاً العمال العرب الذين يرسلون تحويلات مالية إلى بلدانهم، وهي تحويلات سوف تجف بالضرورة، وسيعاني الاقتصاد في بلدانهم نتيجة لذلك أيضاً.

الصورة القائمة في العراق

وفي العراق تبدو الصورة أشد قتامة، لأن ذلك البلد أصبح عرضة لمضاعفات سيئة في الوقت الراهن، ومن أجل المحافظة على عملية الإنفاق التشغيلي الأساسي التي تغطي الحاجيات الضرورية مثل دفع الرواتب (حوالي 50 مليار دولار في السنة)، وخدمة الديون، وديانات الرعاية ومستوربات الأغذية، فإن العراق في حاجة إلى سعر نفط عند 42 دولاراً للبرميل، والسعر الحالي يقل أكثر من 20 دولاراً، إضافة إلى أن لدى العراق بيبعه بخضم يصل إلى 6 دولارات للبرميل.

والعراق دولة مفلسة على الصعيد الداخلي،

● **ديفيد باتريك راكوس - سيكيتير**

كان يقال لنا إننا سوف نكف ارتباطنا بالشرق الأوسط ونغادر ذلك الجزء من العالم، وكانوا يقولون إن الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما سيجو اهتمامه نحو آسيا، وكان الرئيس الحالي دونالد ترامب سيجرح الولايات المتحدة في نهاية المطاف من هناك، وكنا من النواحي الثقافية والسياسية ومن الناحية العسكرية نضع خلفنا تلك المناطق المضطربة للغاية، وقد حرصوا على تطميننا بأن ذلك سيكون يوماً جديداً بكل ما في الكلمة من معنى.

لكنهم كانوا على خطأ في ذلك كله، وكان أوباما مدفوعاً برغبته في إبرام الاتفاق النووي مع حكومة إيران، وتحذرت الرئيس ترامب كثيراً عن لعبة الأعراسية، لكنه أقدم على اغتيال الجنرال قاسم سليماني في بغداد بطائرة مسيرة، ونحن الآن في وسط انهيار يسعر النفط بسبب وباء كورونا المستجد، كما أن الشرق الأوسط يتردد في غرف معيشتنا من جديد، ومن ثم يبدو أن الأوقات السيئة قد عادت سيرتها الأولى.

وقد انخفض سعر النفط في الآونة الأخيرة إلى مستويات غير مسبوقة، بعد أن أفشى وباء كورونا إلى تدمير الاقتصاد العالمي، ومع الطلب على النفط أيضاً، وتكدت منطقة الشرق الأوسط القدر الأكبر من ذلك الدمار وتداعياته. والمعروف أن المقياس بالنسبة إلى سعر النفط في منطقة الشرق الأوسط هو برنت، وهو سعر وصل إلى 20 دولاراً للبرميل لكنه يمكن أن يتغير في أي لحظة، وهذه أنباء سيئة بالنسبة إلى تلك المنطقة، ولكن شأن كل شيء في الحياة، فإن تلك الحصيلة تكون في العادة أسوأ بالنسبة إلى شريحة من الشرائح الأخرى التي تكون أقل تاثراً.

ومركز النفط في العالم هو الخليج العربي، كما أن السعودية هي الدولة الأكثر إنتاجاً فيه. ومن ثم فإنها ستتضرر بشدة، لكن لديها نصف تريليون من الدولارات من احتياطي العملة الأجنبية، والدولة التي تحتل المرتبة الثانية في القوة بمجلس التعاون الخليجي، وهي دولة الإمارات لديها حوالي 100 مليار دولار، ومع

دوليات

سلة أخبار

اليمن يسجل أول وفاتين بـ «كورونا»



سجل اليمن أول حالتي وفاة بفيروس «كورونا»، حسب ما أعلن وزير الصحة ناصر باعوم، بعد تأكيد 5 إصابات في محافظة عدن جنوب البلاد. وقال باعوم: «أجرينا فحصاً للحالات مرتين وكان إيجابياً، وبالتالي في ظل هذا الوضع العالمي لابد أن نعلن أنها حالات كورونا حتى نبث العكس».

وكان اليمن سجل في الأسابيع الماضية إصابة واحدة في محافظة حضرموت تماثلت للشفاء. وقالت الأمم المتحدة إنها تخشى تفشي الفيروس من دون أن يتم اكتشافه في بلد يواجه فيه الملايين المجاعة، ويفتقرون إلى الرعاية الطبية، وذلك بعد أن أعلن اليمن أول إصابة في محافظة حضرموت الجنوبية في 10 أبريل.

بريطانيا تطلق 40 مسجوناً

وتستعد للإفراج عن 4 آلاف



قال وزير العدل البريطاني روبرت بلاكند، أمس، إن بريطانيا أفرجت عن 40 من بين 4000 حُددت أسماءهم للإفراج المبكر، بعدما سيطرت الحكومة بشكل أفضل على انتشار «كورونا» في السجون. وأضاف لشبكة سكاي نيوز «الصورة أفضل كثيراً عما كانت مطروحة أمامي حتى قبل شهر واحد».

... واحتجاجات بوبويس أيرس

بسبب إطلاق مدائين



احتج سكان في العاصمة الأيرلندية بوبويس أيرس، بسبب نقل مئات السجناء وإخضاعهم للإقامة الجبرية هناك. واحتج السكان من شرفات منازلهم وبالعصايات وتم تداولها عبر الإنترنت ومن خلال وسائل التواصل الاجتماعي. ونُقل نحو 950 سجيناً أخيراً إلى الإقامة الجبرية من أجل إعطاء تفشي الفيروس في البلاد. وهناك سجناء مدانون بالقتل والإغتصاب بينهم.

... وأعمال شغب بالسجن

المركزي في سيراليون



تصاعدت أعمدة الدخان من السجن المركزي في فريخانو عاصمة سيراليون، وسمع دوي إطلاق نار من الشوارع القريبة بعد اندلاع أعمال شغب. وجاءت أعمال العنف التي اندلعت بسجن بادامبا رود، بعد ثبوت إصابة بفيروس «كورونا» هناك، لكن الحكومة قالت في وقت لاحق، إنها تتعقد أن الاضطرابات نجمت عن محاولة هرب فاشلة من السجن ولا علاقة لها بالوباء.

وقالت وزارة الإعلام إن السلطات ما زالت تجمع المعلومات عن المصابين والأضرار التي لحقت بالسجن. وكان السجن شهد سلسلة من أحداث الشغب في السنوات الماضية بسبب تكدس المساجين وسوء أحوال السجن. وأكدت السلطات في سيراليون الواقعة غرب إفريقيا 104 حالات إصابة بالفيروس و5 وفيات.

نقاش حول «إنقاذ» الصيف وواشنطن تنتقد المستعنين بكوبا

● **خلاف صيني - أميركي يفشل قراراً أممياً حول «كورونا»** ● **روسيا: تجنبنا «سيناريو إيطاليا»**



جنود سويسريون يتدربون على استخدام هواتفهم في كيفية تحديد الأشخاص المخالطين لمصابين بالفيروس أمس (اي بي آيه)

بدء عمليات تخفيف الإغلاق جراء كوفيد-19

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|---|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|---|
| 1. كندا
أبار (مايو): المحافظات تعيد فتح الاقتصادات بشكل تدريجي | 2. الولايات المتحدة
نيسان (أبريل): سبع ولايات أعيد فتحها جزئياً، ثمانية منها سبق ورفضت عنها القيود | 3. المكسيك
الشركات غير الأساسية والمدارس مغلقة حتى نهاية أيار، ولكن لا يوجد حظر تحول صارم | 4. هولندا
11 أيار: فتحت المدارس الابتدائية 17 أيار: قد يعاد فتح الشركات الترفيهية | 5. ألمانيا
بعض المتاجر غير الأساسية مفتوحة الآن 27 نيسان: ابداء كمامات الوجه إلزامي في المحلات وعلى وسائل النقل العام | 6. النمسا
7 أيار: النظر في أمر الإغلاق | 7. فرنسا
11 أيار: إعادة فتح بعض المحلات والمدارس، وازدراء، كمامات الوجه إلزامي | 8. إسبانيا
نيسان: يسمح للمواطنين بمغادرة المنزل لممارسة الرياضة | 9. البرتغال
3 أيار: الإغلاق ينتهي. صناعة النسيج تركز على إنتاج البسة ومعدات الوقاية الشخصية | 10. سويسرا
نيسان: إعادة فتح صالونات تصفيف الشعر ومتاجر الزهور ومراكز بيع النباتات والأزهار | 11. أيار: يعاد فتح المدارس
8 حزيران: يسمح للجانح والمطاعم بفتح أبوابها | 11. بريطانيا
نيسان: إعادة فتح الكراجات وبعض المتاجر. استئناف النشاطات الرياضية في الخارج | 12. أيار: إعادة فتح صالونات التجميل.
ازدراء كمامات الوجه في الأماكن المغلقة إلزامي | 13. روسيا
نيسان: تاريخ منقح لإنهاء الإغلاق. ازدراء الكمامات خارج المنازل إلزامي | 14. كازاخستان
1 أيار: ستأنف بعض الرحلات الجوية الداخلية. حالة الطوارئ مددت حتى 11 أيار | 15. الصين
أيار: தொடف وهوان إلى استئناف السكك الحديدية والطيران وخدمات الشحن | 16. هونغ كونغ
4 أيار: يعود موظفو الخدمة المدنية إلى العمل | 17. سلوفينيا
نيسان: إعادة فتح الكراجات وفتح المتاجر الصغيرة بعدد أقل من الموظفين مع ارتداء كمامات وفتحات 3 أيار: انتهاء الإغلاق وإعادة فتح المتاجر الكبيرة | 18. رومانيا
نيسان: تاريخ منقح لإنهاء الإغلاق. ازدراء الكمامات خارج المنازل إلزامي | 19. أستراليا
28 نيسان: نيو ساوث ويلز تعيد فتح الشواطئ. أستراليا الغربية تسمح بتجمعات تصل إلى 10 أشخاص. كوينزلاند تعيد فتح السيارات لمسافة 50 كلم من المنزل | 20. نيوزيلندا
29 نيسان: فتحت المدارس الابتدائية لكن الحضور طوعي. إعادة فتح مطاعم الدلفري | 21. إيران
نيسان: إعادة فتح المتاجر والحدائق | 22. الهند
تفتح المتاجر الصغيرة بعدد أقل من الموظفين مع ارتداء كمامات وفتحات 3 أيار: انتهاء الإغلاق وإعادة فتح المتاجر الكبيرة | 23. كازاخستان
1 أيار: ستأنف بعض الرحلات الجوية الداخلية. حالة الطوارئ مددت حتى 11 أيار | 24. الصين
أيار: தொடف وهوان إلى استئناف السكك الحديدية والطيران وخدمات الشحن | 25. هونغ كونغ
4 أيار: يعود موظفو الخدمة المدنية إلى العمل | 26. كوريا الجنوبية
20 نيسان: إعادة فتح المتاجر | 27. اليابان
حالة الطوارئ قائمة ولكن المطاعم ما زالت مفتوحة | 28. جنوب أفريقيا
1 أيار: استئناف الزراعة وبعض المصانع ومتاجر التجزئة | 29. الدولة العبرية
بعض الشركات تفتح أبوابها | 30. السعودية
تخفيف حظر التجول في جميع أنحاء المملكة، باستثناء مكة المكرمة |
|--|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|---|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|---|



6. **الدنمارك**
نيسان: يسمح لبعض طلاب صفوف معينة بالذهاب إلى المدارس

7. **النرويج**
نيسان: المدارس الابتدائية تفتح لكن بعدد أقل من التلاميذ

8. **السويد**
لا يوجد إغلاق. المدارس الابتدائية لا تزال مفتوحة، كما هو الحال بالنسبة للمطاعم والحانات

9. **فنلندا**
13 أيار: تفتح التجمعات العامة لأكثر من 10 أشخاص مسموحة. يسمح للمدارس بإعادة فتح أبوابها جزئياً (بونوبو) يمكن للمطاعم إعادة فتح أبوابها

10. **بلجيكا**
4 أيار: استئناف العلاجات غير الضرورية في المستشفيات. يعاد فتح معامل النسيج لإنتاج كمامات الوجه جزئياً: إعادة فتح المطاعم

16. **إيطاليا**
4 أيار: إعادة فتح المتنزعات، يسمح بإقامة الجنائز، يسمح للسكان بزيارة الأقارب في نفس المنطقة

18. **أيار: يعاد فتح المتاجر والمناحف**
1 حزيران: يعاد فتح المطاعم وصالونات الحلاقة

17. **اليونان**
4 أيار: تخفيف بعض القيود على التنقل، وفتح بعض المحلات التجارية

18. **بولندا**
نيسان: إعادة فتح الحدائق والغابات

4 أيار: إعادة فتح مراكز التسوق والحدائق

6 أيار: إعادة فتح رياض الأطفال

19. **جمهورية التشيك**
نيسان: رفع القيود عن السفر غير الضروري، ويسمح بالاجتماعات بحد أقصى قدرة 10 أشخاص. يسمح بالزيارات إلى الأقارب أو الطبيب

20. **النمسا**
1 أيار: يعاد فتح المتاجر - المطاعم بحلول منتصف أيار

26. **كوريا الجنوبية**
20 نيسان: إعادة فتح المتاجر والحدائق والمطاعم، لكن تبقى الكنائس والمدارس مغلقة

4 أيار: مزيد من التسهيلات

27. **اليابان**
حالة الطوارئ قائمة ولكن المطاعم ما زالت مفتوحة

28. **جنوب أفريقيا**
1 أيار: استئناف الزراعة وبعض المصانع ومتاجر التجزئة

29. **الدولة العبرية**
بعض الشركات تفتح أبوابها

30. **السعودية**
تخفيف حظر التجول في جميع أنحاء المملكة، باستثناء مكة المكرمة

السوراء الإيطالية جوزيبي كونتي عن خطط حكومته للخروج الحذر من الإغلاق، محذراً في كلمة أمام البرلمان، «من العواقب الاقتصادية لموجة ثانية من العزوى ستكون أسوأ، وأن البلاد يجب أن تستعد للتعايش مع الفيروس لا التحرش منه».

وفي لندن، عقد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون اجتماعاً مع أبرز وزرائه أمس، بعد يوم من وضع خطيته مولوداً ذكراً، لبحث كيفية تخفيف إجراءات العزل العام في ظل ارتفاع أعداد الوفيات ووسط شكوك بشأن استجابة الحكومة لأزمة «كورونا»، الأمر الذي يضغط على الحكومة بشأ استجابتها للتفشي، ويزيد الحذر من تشديد القيود على الحركة في حال أدى ذلك إلى موجة ثانية من ارتفاع الحالات.

جونسون

وفي روما، دافع أمس، رئيس

روسيا

وبينما تجاوز عدد الإصابات في روسيا إلى 100 ألف وتخطت الوفيات عتبة الألف، أكد، أمس، الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف، أن بلاده «استطاعت أن تتجنب السيناريو الإيطالي، فقد اتخذنا في الوقت المناسب قرار فرض العزل الذاتي، وبذلنا جهوداً كافية لإقناع الناس بالبقاء في منازلهم. تمكنا من تجنب سيناريو كارثي».

وفي واشنطن، ألمح مدير المعهد الوطني

كوتيتي

وفي روما، دافع أمس، رئيس

إيلون ماسك: تمديد الإغلاق «فاشية»

وصف إيلون ماسك، رئيس شركة «تيسلا»، تمديد تدابير العزل للحد من انتشار وباء «كوفيد-19» بأنه إجراء «فاشي» وقال خلال مؤتمر هاتفي بشأن التأثير المالي اللازمة للصحة على الشركات لتحليل النتائج الفصلية لشركة تيسلا تمديد العزل (...) يسجن الناس في منازلهم بشكل قسري، وهذا منافي لحقوقهم الدستورية، هذا رأيي. إنه ينتهك حريات الأفراد بطريقة مروعة وغير عادلة. وأضاف «إنها فضيحة. ستلحق ضرراً كبيراً بالشركات، وليس بتيسلا فقط». واعتزم ماسك المعروف بتصريحاته الجريئة، فرصة سؤال آخر للتشديد على موقفه، مؤكداً القول للناس بأنهم لا يمكنهم مغادرة منازلهم، وبأنه سيليقي القبض عليهم إذا فعلوا ذلك، يعتبر إجراء فاشياً. هذه ليست ديمقراطية. هذه ليست حرية. أعيذوا حرية الناس إليهم».

ويأتي غضب إيلون ماسك بعد تمديد فترة الإغلاق في كاليفورنيا خصوصاً في مدينة فريمونت التي تضم مصنفاً لـ«تيسلا».

وقد وافقت «تيسلا» على مضي على إغلاق مصانعها في 19 مارس، وكانت تامل إعادة فتحها في الرابع من مايو.

لكن مع قرار السلطات الصحية، لا تعرف الشركة المصنعة للسيارات الكهربائية متى يمكنها استئناف العمل. (نيويورك - أ ف ب)

رغم تحذيراتهما من تبني خطط سريعة للخروج من الإغلاق، الذي فرضه انتشار فيروس «كورونا»، لم تستبعد دول أوروبية عقد اتفاقات فيما بينها للسماح للمصطافين بالتنقل عبر الحدود بينها خلال عطلة الصيف، في حين شنت واشنطن هجوماً على الدول التي وافقت على الاستعانة بأطبائهم كوبيين.

مجلس الأمن

وبينما عقدت، أمس، لجنة الطوارئ في منظمة الصحة العالمية التي تتعرض لانتقادات في مسألة تعاملها مع انتشار «كورونا»، اجتمعتها الثالث للبحث في استمرار انتشار الوباء، عرقلت الولايات المتحدة والصين، أمس، مشروع قرار فرنسي - تونسي في مجلس الأمن، يدعو إلى «تعزيز التنسيق» في مواجهة الوباء، مما يترك القليل من الأمل لدى دبلوماسيين بإمكان طرح المشروع لتصويت سريع.

يجب أن نستعد للتعايش مع الفيروس لا التحرر منه

وأضاف الوزير المنتمي إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي، أنه من المستحب التوصل إلى حل أوروبي جماعي «لكن لا يمكن استبعاد حدوث خلافات أيضاً بسبب اختلاف مسارات مكافحة جائحة كورونا بين الدول، ولن نرى ذلك قبل الأسابيع المقبلة».

وكانت الحكومة النمساوية اقترحت فتح الحدود مع بعض الدول في الاتحاد الأوروبي أمام المصطافين. يشار إلى أن النمسا تُعدّ إلى جانب إيطاليا وإسبانيا وتركيا واليونان أحد خمسة مقاصد سياحية للامان. ومن المنتظر إعادة فتح الفنادق في النمسا بحلول نهاية مايو الجاري، بعد أسابيع من إغلاقها.

وكان مجلس الوزراء الألماني قرر تمديد التحذيرات من السفر بالنسبة للسائحون لتسمر حتى 14 يونيو المقبل، وذلك بعد أن كان مقرراً استمرارها حتى الثالث من مايو الجاري. ولفت ماس إلى أن الخارجية الألمانية أعادت لتتو 240 ألف

وكانت الحكومة النمساوية اقترحت فتح الحدود مع بعض الدول في الاتحاد الأوروبي أمام المصطافين. يشار إلى أن النمسا تُعدّ إلى جانب إيطاليا وإسبانيا وتركيا واليونان أحد خمسة مقاصد سياحية للامان. ومن المنتظر إعادة فتح الفنادق في النمسا بحلول نهاية مايو الجاري، بعد أسابيع من إغلاقها.

وكان مجلس الوزراء الألماني قرر تمديد التحذيرات من السفر بالنسبة للسائحون لتسمر حتى 14 يونيو المقبل، وذلك بعد أن كان مقرراً استمرارها حتى الثالث من مايو الجاري. ولفت ماس إلى أن الخارجية الألمانية أعادت لتتو 240 ألف

السوراء الإيطالية جوزيبي كونتي عن خطط حكومته للخروج الحذر من الإغلاق، محذراً في كلمة أمام البرلمان، «من العواقب الاقتصادية لموجة ثانية من العزوى ستكون أسوأ، وأن البلاد يجب أن تستعد للتعايش مع الفيروس لا التحرش منه».

وفي لندن، عقد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون اجتماعاً مع أبرز وزرائه أمس، بعد يوم من وضع خطيته مولوداً ذكراً، لبحث كيفية تخفيف إجراءات العزل العام في ظل ارتفاع أعداد الوفيات ووسط شكوك بشأن استجابة الحكومة لأزمة «كورونا»، الأمر الذي يضغط على الحكومة بشأ استجابتها للتفشي، ويزيد الحذر من تشديد القيود على الحركة في حال أدى ذلك إلى موجة ثانية من ارتفاع الحالات.

جونسون

وفي روما، دافع أمس، رئيس

روسيا

وبينما تجاوز عدد الإصابات في روسيا إلى 100 ألف وتخطت الوفيات عتبة الألف، أكد، أمس، الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف، أن بلاده «استطاعت أن تتجنب السيناريو الإيطالي، فقد اتخذنا في الوقت المناسب قرار فرض العزل الذاتي، وبذلنا جهوداً كافية لإقناع الناس بالبقاء في منازلهم. تمكنا من تجنب سيناريو كارثي».

وفي واشنطن، ألمح مدير المعهد الوطني

كوتيتي

وفي روما، دافع أمس، رئيس

إيلون ماسك: تمديد الإغلاق «فاشية»

وصف إيلون ماسك، رئيس شركة «تيسلا»، تمديد تدابير العزل للحد من انتشار وباء «كوفيد-19» بأنه إجراء «فاشي» وقال خلال مؤتمر هاتفي بشأن التأثير المالي اللازمة للصحة على الشركات لتحليل النتائج الفصلية لشركة تيسلا تمديد العزل (...) يسجن الناس في منازلهم بشكل قسري، وهذا منافي لحقوقهم الدستورية، هذا رأيي. إنه ينتهك حريات الأفراد بطريقة مروعة وغير عادلة. وأضاف «إنها فضيحة. ستلحق ضرراً كبيراً بالشركات، وليس بتيسلا فقط». واعتزم ماسك المعروف بتصريحاته الجريئة، فرصة سؤال آخر للتشديد على موقفه، مؤكداً القول للناس بأنهم لا يمكنهم مغادرة منازلهم، وبأنه سيليقي القبض عليهم إذا فعلوا ذلك، يعتبر إجراء فاشياً. هذه ليست ديمقراطية. هذه ليست حرية. أعيذوا حرية الناس إليهم».

ويأتي غضب إيلون ماسك بعد تمديد فترة الإغلاق في كاليفورنيا خصوصاً في مدينة فريمونت التي تضم مصنفاً لـ«تيسلا».

وقد وافقت «تيسلا» على مضي على إغلاق مصانعها في 19 مارس، وكانت تامل إعادة فتحها في الرابع من مايو.

لكن مع قرار السلطات الصحية، لا تعرف الشركة المصنعة للسيارات الكهربائية متى يمكنها استئناف العمل. (نيويورك - أ ف ب)

سلة أخبار

تونس: اتهام صهر بن علي بالتحرش



أوقفت السلطات الأمنية التونسية رجل الأعمال سليم شيبوب، صهر الرئيس الراحل زين العابدين بن علي، بشبهة التحرش الجنسي، إثر شكوى تقدمت بها الإعلامية المعروفة عربية حمادي. وأكدت حمادي، مساء أمس الأول، أنها كانت وراء عملية إيقاف شيبوب، مضيفة عبر فيسبوك: 'تجنحنا في الإطاحة بمن اعتقد أننا في سوق نخاسة قابل للبيع والشراء'. وتابع: 'سقط اليوم السيد س ش بعد كمين محكم، رحل بن علي ولم يفهموا أنهم رحلوا معه وسقط قناع أكبر الفاسدين الذين لوثوا كربة القدم التونسية واستباحوا أعراض الناس'.

تقدم في تبادل الأسرى بين إسرائيل و«حماس»



أكد وزير الهجرة عضو المجلس الوزاري الإسرائيلي المصغر للشؤون الأمنية والسياسية 'الكابنتين'، يوفاف غالات، أن المفاوضات غير المباشرة، عبر وسيط، مع حركة حماس، بهدف إجراء صفقة تبادل أسرى تسير بوتيرة أسرع مما كان على مدى وقت طويل، محذراً في الوقت نفسه من المبالغة في توقعات كبيرة بهذه المرحلة. وتسعى الدولة العبرية إلى استعادة مدينة غزتي جنديين إسرائيليين محتجزين لدى 'حماس' المسيطرة على قطاع غزة.

الجيش السوري يقصف بادلج وتعزيزات تركية بالشمال



أفاد 'المرصد السوري' لحقوق الإنسان بأن قوات الجيش السوري الحكومي نفذت قصفاً صاروخياً على مناطق في كصفره والبارة ووقوفين الواقعة جميعها في ريف ادلب الجنوبي. من جهة أخرى، عززت تركيا قواتها في سورية بمرشد من الدعم العسكري، حيث قال 'المرصد' إنه وثق دخول رتل عسكري تركي من معبر كفرلوسين شمال ادلب. نحو النقاط التركية ضمن منطقة 'خضف الصعيدي' ويتألف الرتل من نحو 25 آلية تحتوي معدات عسكرية ولوجيستية. ومع استمرار تدفق الأرتال التركية، فإن عدد الآليات التي دخلت الأراضي السورية منذ بدء إطلاق النار الجديد بلغ 2695 آلية، إضافة إلى آلاف الجنود.

الأمن الروسي يحبط عملاً إرهابياً



أعلنت السلطات الروسية، أمس، أن أجهزة الأمن تمكنت من القضاء على ثلاثة مسلحين يشتبه في أنهم من تنظيم داعش، في مدامية بمنطقة تشكولوسكي بمدينة بكتارينبورج بوسط البلاد. وقالت اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب إن المشتبه بهم في المدامية التي وقعت من بدأ فتح النار رداً على مطالبتهم بالانسحاب. وجرى العثور على عبوات ناسفة وأسلحة ونخائر كانت بحوزتهم، ويُعتقد أن المسلحين كانوا يستعدون لتنفيذ عملية إرهابية كبيرة (عدن - وكالات)

ترامب يتهم الصين بالعمل ضد انتخابه لولاية ثانية

• بكين: نأمل ألا يجرنا الأميركيون إلى انتخاباتهم • بايدن يتعهد بإبقاء السفارة في القدس



ترامب وحاكم لوزيانا جون بل إداوردن في المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض أمس الأول (أي بي آيه)

ترامب ينقل السفارة من تل أبيب، قال، خلال حفل لجمع التبرعات شارك فيه 250 متبرعاً عبر تطبيق 'زوم' واجتماعات الفيديو عبر الإنترنت، إن السفارة 'ما كان ينبغي أن تُنقل من مكانها' قبل التوصل إلى اتفاق سلام في الشرق الأوسط يحفظ مثل هذه الخطوة.

وأضاف بايدن: 'أنا وقد حصل ذلك فأنا لن أعيد السفارة إلى تل أبيب'. وقال بايدن في كلمته 'لكن ما سافعله هو أنني سأعيد أيضاً فتح قنصليتنا في القدس شرقية لإجراء حوار مع الفلسطينيين، وستحت إدارتي الجانبين على القيام بمبادرات لإبقاء أفاق حل الدولتين على قيد الحياة'. (واشنطن، بكين - رويترز، أ ف ب)

المقاعد فيها خالية، وتابع أنه سيتوجه 'قريباً جداً' إلى ولاية أوهايو، الأساسية في الاقتراع الرئاسي. وخلال اجتماع مع مسؤولي القطاع الصناعي، عبر الرئيس الأميركي عن ثقائه، مشدداً على أن أول اقتصاد في العالم سيخرج بسرعة من هذه الأزمة.

بايدن والقدس في المقابل، تعهد بايدن أمس بإبقاء السفارة الأميركية في إسرائيل في موقعها الجديد في القدس إذا ما انتخب رئيساً للولايات المتحدة، وفي الوقت نفسه إعادة فتح قنصلية واشنطن في القدس الشرقية، وبذل جهود لإبقاء حل الدولتين قابلاً للتطبيق. وإذ أعرب نائب الرئيس السابق عن أسفه لخطوة

المسؤولين عن انتشاره، حقل وزير الخارجية مايك بومبيو 'الحزب الشيوعي الصيني' مسؤولية القول للعالم كيف خرجت هذه الجائحة من الصين وامتمدت إلى العالم بأسره، ما تسبب في هذا الدمار الاقتصادي العالمي، مشدداً على أن بكين 'ما زالت تشكل تهديداً على العالم بإخفاء معلومات عن مصدر كورونا وأمريكا بحاجة لمساءلتها'.

وقال بومبيو، لشبكة 'فوكس نيوز'، إن الصين تستخدم التضليل المعلوماتي الشيوعي الكلاسيكي لتحويل التركيز عن هذا، وتابع: 'لقد تشجعت لرؤية أستراليا وغيرها من دول تنضم لنا في المطالبة بتحقيق، لأنه في حين نعلم أن هذا ظهر في ووهان، لا نعلم بعد من أين بدأ'. في حوار منفصل مع الشبكة ذاتها، قال كوشنر:

مع انتهاء 'هدنة' غير رسمية في الحرب الكلامية بينهما، اعتبر الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن أسلوب إدارة نظيره الصيني شي جينبينغ لازمة 'كورونا' دليل على استعداد ليدل كل ما في وسعه لهزيمة في انتخابات الرئاسة المقررة في نوفمبر المقبل، مشدداً بلهجة حادة على أن 'إمكانه أن يفعل الكثير'، ويدرس خيارات مختلفة للعواقب التي يجب أن تتحملها الصين بسبب انتشار الوباء.

وقال ترامب، في مقابلة مع 'رويترز' في المكتب البيضاوي، أمس الأول، 'الصين على استعداد ليدل كل ما في وسعها لكي أخسر هذا السباق'، مبيّناً أنه يعتقد أن بكين تريد فوز خصمه المرشح المحتمل للحزب الديمقراطي جو بايدن، من أجل تخفيف ضغوط فرضها عليها بالتجارة وقضايا أخرى. واتهم ترامب المسؤولين الصينيين بانهم 'يستخدمون العلاقات العامة على الدوام، في محاولة لكي يبدو الأمر كأنهم الطرف البريء'، مؤكداً أن الصين كان عليها أن تلعب دوراً أبرز في تعريف العالم بالفيروس بسرعة أكبر.

وشد ترامب على أن اتفاقه التجاري مع نظيره الصيني لتقليل العجز 'أختل اختلالاً شديداً' بفعل التدايعات الاقتصادية للفيروس. ولم يخض ترامب في تفاصيل عن فكرة اللجوء إلى فرض رسوم على الصين. وقال: 'ثمة أمور كثيرة يمكن أن أفعلها. نحن ندرس ما حدث'. ووفق مسؤول كبير في إدارة ترامب فإن 'هدنة' غير رسمية في حرب الكلمات اتفق عليها الرئيس الأميركي والصيني في مكالمة هاتفية في أواخر مارس انتهت الآن فيما يبدو.

وفيما كشف مستشار البيت الأبيض غاريد كوشنر أن صهره ترامب أمر بالتحقيق في مصدر الفيروس ومحاسبة

ألمانيا تحظر «حزب الله» وتشن حملة ضد أنشطته

السعودية ترحب وتدعو المجتمع الدولي إلى خطوة مماثلة

نصدي لذلك بكل وسائل سيادة القانون. تلك هي المصلحة الوطنية الألمانية'. وأتت المداميات في وقت يتجهز فيه أعضاء الحزب في ألمانيا للمشاركة في 'يوم القدس' في 16 مايو، الذي يشهد خروج تظاهرات ضد إسرائيل في عدة دول. ووفقاً لتقديرات وكالة الاستخبارات الداخلية الألمانية، فإن هناك ما يصل إلى 1050 شخصاً في ألمانيا أعضاء في جناح متطرف بالحزب وانهم لا يشكلون منظمة رسمية في ألمانيا، وإنما يعملون بشكل غير رسمي ويقومون بأنشطة من بينها جمع الأموال. ومن شأن قرار الحظر الذي اتخذته السلطات الألمانية أن يمنع جميع الأنشطة الخاصة ب'حزب الله' في ألمانيا، ومن بينها أيضاً جمع تبرعات. ويذكر أنه في ديسمبر 2019، وافق البرلمان الألماني على تقديم التماس إلى حكومة المستشارية أنجلا ميركل لحظر نشاطات 'حزب الله' في ألمانيا. ورحبت وزارة الخارجية الإسرائيلية بقرار ألمانيا، معتبرة ذلك 'خطوة مهمة في الكفاح العالمي ضد الإرهاب'. وعبر وزير الخارجية إسرائيل كاتس، أمس، عن 'امتنانه العميق' للحكومة الألمانية، وأضاف أنه 'متأكد

صنفت ألمانيا، أمس، 'حزب الله' من منظمة إرهابية وحظرت أنشطته، وشنت حملة أمنية في عدد من المدن ضد أنشطته ومنظمات ومساجد يعتقد أنها صلات به، وكتب الناطق باسم وزارة الداخلية الألمانية ستيف ألتر على تويتر: 'أمن الأمن قام بعدد من المداميات ضد مشبهين ينتمون إلى الحزب لاعتقالهم'. ودمت الشرطة في ساعة مبكرة من صباح أمس أربعة مساجد ومنظمات في برلين وبورتموند ومونستر وبريمن يعتقد أنها صلات بالحزب، وكانت تلك الأماكن تخضع للمراقبة من المكتب الاتحادي لحماية الدستور (المخابرات الداخلية) منذ سنوات. وقال وزير الداخلية الألماني هيرست زيهوفر لصحيفة 'بيلد' الألمانية، أمس، إن الحزب الموالي لإيران والمنحدر من لبنان يشك في حق إسرائيل في الوجود، ويدعو علناً إلى تدميره بعنف.

بيروت - الجريدة. وحظرت أنشطته، وشنت حملة أمنية في عدد من المدن ضد أنشطته ومنظمات ومساجد يعتقد أنها صلات به، وكتب الناطق باسم وزارة الداخلية الألمانية ستيف ألتر على تويتر: 'أمن الأمن قام بعدد من المداميات ضد مشبهين ينتمون إلى الحزب لاعتقالهم'. ودمت الشرطة في ساعة مبكرة من صباح أمس أربعة مساجد ومنظمات في برلين وبورتموند ومونستر وبريمن يعتقد أنها صلات بالحزب، وكانت تلك الأماكن تخضع للمراقبة من المكتب الاتحادي لحماية الدستور (المخابرات الداخلية) منذ سنوات. وقال وزير الداخلية الألماني هيرست زيهوفر لصحيفة 'بيلد' الألمانية، أمس، إن الحزب الموالي لإيران والمنحدر من لبنان يشك في حق إسرائيل في الوجود، ويدعو علناً إلى تدميره بعنف.



عناصر من الشرطة الألمانية خلال مدامية مسجد الإرشاد في برلين أمس (أ ف ب)

حفر يعلن «هدنة» والإمارات ترفض تدخل أنقرة

مجلس الأمن يرفض «إعلان عدن»... واتهام بالخيانة في سقظرى

أكد بيان صادر عن أعضاء المجلس، التزامهم بوحدة اليمن وسيادته واستقلاله وسلامة أراضيه، من جانبها، رحبت الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً، بالموقف الأممي، وموقف المملكة العربية السعودية وبكل البيانات الصادرة من الدول الشقيقة والصديقة والمنظمات الدولية التي أعربت بوضوح عن ضرورة عودة الأوضاع في عدن إلى ما قبل الإعلان الأخير، وضرورة إلغاء أي خطوة تخالف اتفاق الرياض والعمل على التفعيل بتنفيذه. وشددت الخارجية على 'ضرورة انصياح المجلس الانتقالي وإنهاء تمرد المسلح وإلغاء إعلانه غير الدستوري، والعودة إلى تنفيذ اتفاق الرياض ومقتضياته وفقاً للمصوفة الزمنية التابعة له، والتوقف الفوري عن أي إجراءات أو ممارسات من شأنها تعطيل وتقويض عمل مؤسسات الدولة في العاصمة المؤقتة عدن'. من جهة أخرى، اتهم مسؤول حكومي يمني، قائداً عسكرياً، بالخيانة وتسليم أسلحة اللواء أول مشاة بحري بمحافظة أرخبيل سقطرى، إلى مسلحين تابعين لـ 'المجلس الانتقالي الجنوبي'.

أكد المجلس الانتقالي الجنوبي تمسكه بالبنود السياسية لـ 'اتفاق الرياض' المبرم مع حكومة الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي، برعاية سعودية، في نوفمبر الماضي، لإنهاء النزاع الذي اندلع بين الطرفين في عدن أواخر العام الماضي. وعلق القيادي في المجلس الجنوبي هاني بن بريك، أمس، على بيانات الدول المنندة بإعلان مجلسه وتحركاته الأخيرة في العاصمة المؤقتة عدن. وقال بن بريك عبر 'تويتر': 'ترحب بكل البيانات الصادرة من الدول الصديقة، ونؤكد أن إنقاذ شعبنا من الهلاك ينبغي ألا يكون مصدراً للقلق'. وأضاف: 'تحت الجميع على أن يعينونا على تنفيذ اتفاق الرياض، الذي نتصلص من تنفيذه حكومة هادي، مطالباً بالبدء فوراً في 'توجيه كل القوات صوب الحوثيين والقاعدة وداعش، وتشكيل حكومة جديدة نظيفة لا تقف على الحزب'. في هذه الأثناء، أعرب مجلس الأمن الدولي عن قلقه الشديد إزاء إعلان المجلس الجنوبي 'إدارة الذاتية للعاصمة المؤقتة عدن وبعض المحافظات جنوب البلاد'.

مجلس الأمن الدولي، فضلاً عن تهريب الأسلحة الثقيلة والخفيفة في خرق لقرارات الأمم المتحدة ومؤتمر برلين، وجهود المجتمع الدولي الداعية إلى وقف إطلاق النار'. كما أعربت الوزارة عن 'رفضها القاطع للدور العسكري التركي الذي يعرقل فرص وقف إطلاق النار، ويجهض جهود المجتمع الدولي للتوصل إلى حل سلمي شامل'. في المقابل، أكدت وزارة الخارجية القطرية، في بيان، أن 'حفر ساق ذريعة واهية في إعلان إسقاط اتفاق الصخيرات، تعكس مدى استخفافه بحرمة الدم الليبي'. وبعقول من يستمعون إليه، 'مشيرة إلى أنه 'في الوقت الذي تتجه جهود العالم لوقف نزيف الدم في ليبيا ومحاربة وباء كورونا، نرى الاستمرار في عسكرة المشلق والانقضاض على المدنيين وعلى المسار السياسي'. هذه الأثناء، أكد نائب وزير الخارجية الروسية ميخائيل بوغدانوف خلال محادثة هاتفية مع وزير الشؤون الخارجية في حكومة شرق البلاد، غير المعترف بها، أن روسيا تدعم الدعوات إلى هدنة إنسانية في ليبيا مع حلول شهر رمضان. (طرابلس - وكالات)

بعد تخصيصه نفسه حاكماً للبلاد بـ 'تفويض شعبي'، أعلن قائد قوات شرق ليبيا (الجيش الوطني)، المشير خليفة حفر، وقف جميع العمليات العسكرية، بما في ذلك جميع محاور القتال بالعاصمة طرابلس، الخاصة لسيطرة حكومة الوفاق، بزعامة فايز السراج، من جانب واحد. وقال الناطق باسم 'الجيش الوطني'، أحمد المسماري، في بيان مساء أمس الأول، إن وقف العمليات جاء استجابة لمطالب المجتمع الدولي والدول الشقيقة والصديقة. وأكد المسماري أن حفر، الذي أعلن إسقاط 'اتفاق الصخيرات' السياسي، سيقدم 'خريطة طريق' انتقالية لمستقبل البلاد خلال الأيام المقبلة. من جانب آخر، أفاد المسماري بأن قواته تمكنت من صد هجوم لقوات 'الوفاق' في محور طريق المطار، ونجح في قتل 7 من أفراد القوات المهاجمة وجرح 16 منهم. وأوضح المسماري أن قوات 'الوفاق' تحاول الهجوم على قاعدة الوطية انطلاقاً من مدينة الزاوية وتستخدم الطائرات المسيّرة في شنّ غارات على القاعدة الاستراتيجية الواقعة باخر معاقل حفر غرب البلاد. قال رئيس المجلس الأعلى

في المقابل، قال رئيس المجلس الأعلى

رياضة

الشريفة: اجتماع تنسيقي للأندية
لمناقشة استئناف الموسم

«إلغاء الموسم الحالي في حال عدم انتهاء أزمة كورونا مبكراً»

● حازم ماهر

2023 بالصين، ما يعني إفساح الطريق له من أجل الاستعداد لهذه المنافسات، وبالتالي إيقاف البطولات المحلية أكثر من مرة. وأوضح أنه من وجهة نظره الشخصية، يحذف إلغاء الموسم الجاري بشكل نهائي، في حال عدم اتضاح الصورة مبكراً بشأن أزمة كورونا، مشيراً إلى إقامة الموسم المقبل، سواء بدوري الدرجتين أو دوري الدمج، قبل العودة مجدداً لدوري الدرجتين.

اجتماع مصيري

واقترح الشريفة عقد اجتماع آخر عقب اجتماع الأندية يضم الهيئة العامة للرياضة واللجنة الأندية الكوينة والاتحادات الرياضية والأندية للخروج بقرارات حاسمة بموافقة جميع الأطراف.

وأعرب عن أمله بانتهاء أزمة فيروس كورونا، وعودة النشاط الرياضي مجدداً، حيث عانت جميع الأندية جراء هذا التوقف، والذي جاء بقرار صائب الهدف منه الحفاظ على صحة الرياضيين والجمهور.



خالد الشريفة

أكد رئيس مجلس إدارة نادي النصر خالد الشريفة، أن اجتماعاً تنسيقياً ستعده الأندية عقب انتهاء فترة الحظر بسبب فيروس كورونا، لمناقشة العديد من الأمور، واتخاذ قرارات موحدة، ومن ثم رفع توصية بها إلى الاتحادات الرياضية، ومن بينها اتحاد كرة القدم. وقال الشريفة في تصريح لـ "الجريدة"، إن الاجتماع قد يُعقد أون لاين في حال استدعت الظروف، لوضع النقاط على الحروف فيما يخص العديد من الأمور، منها استئناف الموسم.

تقليص المحترفين

وذكر أن تقليص عدد المحترفين في الموسم المقبل، أحد أبرز النقاط التي ستناقشها الأندية في اجتماعها.

وشدد الشريفة على أنه من الصعوبة بمكان تقليص عدد المحترفين في الموسم المقبل، خصوصاً أن العديد من الأندية لم تنه عقود محترفيها، وأنها مرتبطة بعقود مع هؤلاء المحترفين لأكثر من موسم، وبالتالي من الممكن تطبيق المقترح بعد أكثر من موسم، حتى لا تقع الأندية في مشاكل قانونية ومادية مع محترفيها.

ولفت إلى أنه "من الأمور التي ستتم مناقشتها أيضاً، كيفية استكمال الموسم الجاري، وشكل البطولات في الموسم المقبل، الذي سيشهد ضغوطاً هائلة على الأندية، لاسيما أن منتخبنا الوطني الأول سيعاود منافساته في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وكأس آسيا

الرشيدى: الأصفر فارس الموسم المنقضي
والأبيض ابتعد عن شراسته

الاحتراف حلم يراودني... ووجدت دعماً كبيراً من نجوم القادسية

● أحمد حامد

أكد لاعب فريق القادسية لكرة القدم عبد الرشيدى أن الأصفر يستحق أن يكون فارس الموسم المنقضي، على الرغم من غيابات البطولات باستثناء لقب السوبر، مشيراً إلى أن فريقه امتلك كل أدوات النجاح بداية من دعم إدارة النادي وتوفير كل سبل النجاح، ووجود قيادة فنية وإدارية على أعلى مستوى، وصولاً إلى توليفة مميزة من اللاعبين، سواء من عناصر الخبرة أو الشباب.

وقال الرشيدى لـ "الجريدة" إن الأصفر نجح في تقديم أداء استثنائي، وكان أمام فرصة حسم لقب الدوري مبكراً، خصوصاً أن الأبيض المنافس الأشرس على البطولات ابتعد عن مستواه المعهود.

وأضاف أن القادسية كان يتطلع لإضافة لقب الدوري، وكأس الأمير إلى خزائنه في الموسم الحالي، إلا أن أزمة فيروس كورونا وتوقف المنافسات حال دون ذلك.

وشدد الرشيدى أن الوجود في توليفة الأصفر لم يكن أمراً سهلاً، في ظل وجود كوكبة من اللاعبين المميزين، إلى جانب 5 لاعبين محترفين. وأشار إلى أنه وجد دعماً كبيراً من نجوم الأصفر، لاسيما بدر المطوع، الأمر الذي ساهم في ظهوره بشكل لائق، ومساهمة في صناعة العديد من الأهداف.

وأشاد الرشيدى بالمدرّب بابلو، مؤكداً أن نجح في إثبات جدارته، وأن استمراره مكسب كبير في الموسم المقبل، كما اعتبر أن الحفاظ على التوليفة الحالية للأصفر حافز كبير لمواصلة التميز واستعادة لقب الدوري، وأيضاً كأس الاتحاد الآسيوي.

وعن الأزمة التعاقدية مع الأصفر في بداية الموسم، قال الرشيدى إن الأمور سارت في نصائها الصحيح، وأنه يأمل في أن تنتهي كل أموره مع

الرشيدى أن الأصفر يستحق أن يكون فارس الموسم المنقضي، على الرغم من غيابات البطولات باستثناء لقب السوبر، مشيراً إلى أن فريقه امتلك كل أدوات النجاح بداية من دعم إدارة النادي وتوفير كل سبل النجاح، ووجود قيادة فنية وإدارية على أعلى مستوى، وصولاً إلى توليفة مميزة من اللاعبين، سواء من عناصر الخبرة أو الشباب.

وقال الرشيدى لـ "الجريدة" إن الأصفر نجح في تقديم أداء استثنائي، وكان أمام فرصة حسم لقب الدوري مبكراً، خصوصاً أن الأبيض المنافس الأشرس على البطولات ابتعد عن مستواه المعهود.

وأضاف أن القادسية كان يتطلع لإضافة لقب الدوري، وكأس الأمير إلى خزائنه في الموسم الحالي، إلا أن أزمة فيروس كورونا وتوقف المنافسات حال دون ذلك.

وشدد الرشيدى أن الوجود في توليفة الأصفر لم يكن أمراً سهلاً، في ظل وجود كوكبة من اللاعبين المميزين، إلى جانب 5 لاعبين محترفين. وأشار إلى أنه وجد دعماً كبيراً من نجوم الأصفر، لاسيما بدر المطوع، الأمر الذي ساهم في ظهوره بشكل لائق، ومساهمة في صناعة العديد من الأهداف.

وأشاد الرشيدى بالمدرّب بابلو، مؤكداً أن نجح في إثبات جدارته، وأن استمراره مكسب كبير في الموسم المقبل، كما اعتبر أن الحفاظ على التوليفة الحالية للأصفر حافز كبير لمواصلة التميز واستعادة لقب الدوري، وأيضاً كأس الاتحاد الآسيوي.

وعن الأزمة التعاقدية مع الأصفر في بداية الموسم، قال الرشيدى إن الأمور سارت في نصائها الصحيح، وأنه يأمل في أن تنتهي كل أموره مع



«طائرة القادسية» ينهي عقد عبدالواحد بالتراضي

الدمخي: أؤيد وجود المحترف الأجنبي بشرط توفير دعم مالي من الهيئة

الموسم المقبل، لكن بشرط توفير دعم مالي من الهيئة. واستطرد قائلاً "رأى يستند إلى شقين أساسيين: الأول توفير دعم مالي سنوي من الهيئة كما هو معمول به مع محترف كرة القدم، ولو بنسبة مختلفة، أما الشق الثاني فهو الجانب الفني، إذ يجب أن يكون المحترف الأجنبي مساهماً في رفع المستوى الفني للبطولات.

الاحتراف الجزئي

ومن جانب آخر، طالب الدمخي الهيئة العامة للرياضة بإيجاد حل لمشكلة اعتماد كشوف الاحتراف الجزئي للاعبين من قبل الاتحاد الذي لا يعمل في ظل أزمة كورونا، مبيناً أن عمل موظف أو اثنين بجانب أمين سر الاتحاد في أوقات محددة لتصرف الأمور العالجة سيحل المشكلة، ويمكن الأندية من صرف مستحقات اللاعبين.



صابر عبدالواحد في منافسات الموسم الماضي

المحترف الأجنبي في الموسم المقبل أو التأجيل مدة موسم قال الدمخي "بالنسبة للقادسية نتنظر قرار الاتحاد في هذا الشأن لترتيب أوضاعنا، لكنني أؤيد استمرار المحترف في

● محمد عبدالعزيز

أنهى نادي القادسية عقد مدرب الفريق الأول لكرة القدم، الطائر بالنادي التونسي صابر عبدالواحد بالتراضي بين الطرفين، بعد إعلان تأجيل النشاط إلى مطلع سبتمبر المقبل كإجراء احترازي، للحد من تفشي فيروس كورونا.

وأكد مدير اللعبة بنادي القادسية وليد الدمخي، في تصريح لـ "الجريدة"، أن المدرب سافر إلى بلاده خلال الأيام الماضية، وكان في صحته مواطنه محترف الفريق إسماعيل مغلي بعد انتهاء عقده مع الأصفر.

وكشف الدمخي أن إدارة اللعبة كلفت المدير الفني لجهاز الكرة الطائرة بالنادي خالد الدويسان بمهمة البحث عن مدرب جديد، ليتولى قيادة الفريق في الفترة المقبلة، والبحث عن التعاقد

لجنة الحكام
السعودية تناقش
برنامجها عن بُعد

عقد رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم، الإسباني فيرناندو تريساكو، أمس الأول، اجتماعاً عبر الاتصال المرئي، بحضور نائبه يوسف ميرزا، و72 حكماً وحكماً مساعداً من حكام دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين وحكام دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وجاء الاجتماع استكمالاً لأعمال اللجنة في التعليم والتطوير المستمر بعد توقف النشاط الكروي، بسبب جائحة فيروس كورونا.

وتم خلال الاجتماع شرح طريقة العمل خلال شهر رمضان، واليات الاجتماع، حيث ستجرى اختبارات في القانون وحالات الفيديو والتحكيم على حالات VAR، ثم مناقشتها وشرحها في الاجتماع التالي، وستعقد اللجنة خلال الأيام المقبلة محاضرات للمقيمين، واستقطاب محاضرين دوليين لإقامة عدد من المحاضرات الدورية.

عودة الدوري الإماراتي
في أغسطس

أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الأربعاء عودة أنشطته الرياضية ومن بينها الدوري المحلي في أغسطس. وكان الاتحاد أوقف النشاط في 15 مارس بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وقرر أمس الأول عودته في أغسطس المقبل بشكل مبدئي، مع تقييم الوضع بصفة دائمة ومراعاة الوضع الصحي. وقال الاتحاد في بيان له "قرر اتحاد كرة القدم وبالتنسيق مع رابطة المحترفين الإماراتية عودة نشاط كرة القدم في الدولة شهر أغسطس المقبل، وذلك بشكل مبدئي مع تقييم الوضع بصورة دائمة ومستمرة مع الجهات المختصة والاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم ومراعاة الوضع الصحي في ذلك الوقت".

وتابع البيان "سيقوم اتحاد كرة القدم بتحديد لوائح والية القرارات الخاصة بمسابقاته في وقت لاحق وبفترة كافية. يذكر أن الدوري الذي يتصدره شباب الأهلي بفارق 6 نقاط عن أقرب مطارديه العين بعد 19 مرحلة، وكأس الإمارات الذي وصل العين والظفرة إلى مباراته النهائية، ودوري الدرجة الثانية هي المسابقات الثلاث المتبقية من موسم 2020-2019.

والقى الاتحاد في المقابل جميع أنشطة الفئات العمرية إضافة إلى دوري السيدات. (أ ف ب)



المقاولون يكثف محاولاته لضمّ عنتر

● القاهرة - الجريدة.

على جانب آخر، قرر مجلس إدارة نادي المقاولون فتح ملف اللاعبين المعارين حالياً لعدد من الأندية المحلية حتى نهاية الموسم الحالي، حيث يعقد محمد عادل عنتر صانع ألعاب فريق الخرافي عن محمد التعاقد معه خلال فترة الانتقالات المقبلة على سبيل الإعارة، بناء على رغبة عماد النحاس مدرب الفريق.

وحاول المقاولون الحصول على خدمات اللاعب في بداية الموسم الحالي، لكن إدارة نادي الزمالك رفضت حينها رحيله وتمسكت ببقائه، على أمل أن يكون له دور فعال مع الفريق الأبيض، ومع تولي الفرنسي بارتريس كارتيرون مهمة تدريب الزمالك ظل عنتر بعيداً عن حساباته، مما شجّع المقاولون على تجديد التفاوض معه والاستفادة بقدراته المميزة.



محمد عنتر

كثّف مسؤولو نادي المقاولون العرب مفاوضاتهم في اليومين الماضيين مع إدارة نادي الزمالك لأقناعها بالتخلي عن محمد عنتر صانع ألعاب فريق الخرافي عن محمد التعاقد معه خلال فترة الانتقالات المقبلة على سبيل الإعارة، بناء على رغبة عماد النحاس مدرب الفريق.

وحاول المقاولون الحصول على خدمات اللاعب في بداية الموسم الحالي، لكن إدارة نادي الزمالك رفضت حينها رحيله وتمسكت ببقائه، على أمل أن يكون له دور فعال مع الفريق الأبيض، ومع تولي الفرنسي بارتريس كارتيرون مهمة تدريب الزمالك ظل عنتر بعيداً عن حساباته، مما شجّع المقاولون على تجديد التفاوض معه والاستفادة بقدراته المميزة.

الأهلي يحدد 3 ملايين دولار
لبيع أزارو نهائياً

● القاهرة - الجريدة.

في ظل شعوره بأنه لن يكون في حسابات الجهاز الفني الحالي، ويفضل الإعارة من جديد أو بيعه نهائياً، خصوصاً مع توتر علاقته أيضاً بقطاع كبير من الجمهور، نتيجة تراجع مستواه مع الفريق قبل احترافه بالدوري السعودي.

على جانب آخر، جدد فايلر رفضه لفكرة التعاقد مع حارس مرمى بديل لشريف إكرامي، الذي سيرحل بنهاية الموسم الحالي عن صفوف الأهلي فور انتهاء تعاقد الرسمي مع النادي ورفضه التجديد، بحثاً عن فرصة المشاركة المستمرة والأساسية في المباريات.

وأكد فايلر في اجتماع مع لجنة التخطيط، أن لديه أولويات محددة لتلخص في عنصرين أو ثلاثة على أقصى تقدير، ليس من بينها حارس مرمى، لافتاً في تقريره الفني إلى رغبته في الاكتفاء خلال الموسم المقبل بثلاثي حراسة المرمى الحالي: محمد الشناوي، وعلي لطفي، والمساعد مصطفى شويبر، كما طلب عدم الخوض في هذا الملف على الأقل في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، معتبراً أن هذا المركز مستقر إلى حد كبير.

حدد النادي الأهلي المصري مبلغ 3 ملايين يورو (نحو 50 مليون جنيه مصري)، من أجل الاستغناء عن المغربي وليد أزارو مهاجم فريق الكرة الأول لأي ناد آخر، في ظل عدم وجود نية لعودته مرة أخرى إلى صفوف الفريق الأحمر، خصوصاً في وجود السويسري رينيه فايلر مدرب الفريق الحالي، بعدما توترت علاقتهما معاً بشكل كبير، مما دفع الأهلي إلى الموافقة على إعارة اللاعب إلى نادي الاتفاق السعودي مدة 6 أشهر بدأت في فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

ويسعى الأهلي إلى تسويق وليد أزارو بعد انتهاء إعارته للاتفاق، خصوصاً أن اللاعب يمتلك عروضاً من فرنسا والصين والخليج، للحصول على خدماته، لكن لم يتقدم أي فريق حتى الآن بعرض رسمي للقلعة الحمراء، بسبب غموض مصير النشاط الكروي في معظم بلدان العالم، نتيجة تفشي "كورونا".

ويرتبط أزارو بعقد ممتد مع القلعة الحمراء مدة موسم ونصف عقب انتهاء إعارته للنادي السعودي، ويرفض اللاعب فكرة تمديد عقده



وليد أزارو

سيناريو الحرب العالمية الأولى يقض مضجع لاتسيو

يقضى نادي لاتسيو الإيطالي من تكرار ما حدث عام 1915، عندما حُرم من محاولة الفوز باللقب، بعد أن توقف الدوري نتيجة الحرب العالمية الأولى، وذلك بعد تلميحات وزير الرياضة الإيطالي باحتمال السير على خطى فرنسا، التي أوقفت بطولتها.

واعتبر فينتشنزو سيادافورا، أمس الأول، أن الطريق بدأ "يضيّق أكثر فأكثر" بشأن استئناف مباريات الدوري، ناصحا المعنيين باللعبة بتحويل تركيزهم نحو التحضير للموسم المقبل.

وفي مقابلة مع قناة "7"، قال سيادافورا: "أرى مساراً يضيّق أكثر فأكثر بشأن استئناف الدوري، الذي من المقرر أن يبدأ في نهاية أغسطس".

وأضاف: "القرارات التي تقوم دول أخرى باتخاذها كفرنسا، مثلاً، قد تدفع إيطاليا إلى سلوك هذا النهج أيضاً، ليصبح بعد ذلك نهجاً أوروبياً". وكان رئيس وزراء فرنسا إدوار فيليب، أعلن الثلاثاء أن موسم 2019-2020 للرياضات الاحترافية لا يمكن أن يُستأنف، ما يعني ضرورة إيقاف الدوري الفرنسي.

ومن المؤكد أن أي سيناريو مماثل لن يحظى بمساندة لاتسيو ورئيسه كلاوديو لوتيتو، الذي أعرب مراراً وتكراراً عن رغبته باستئناف الموسم، لاسيما أن فريقه يملك فرصة الفوز بلقب الدوري للمرة

الأولى منذ موسم 1999-2000، بما أنه كان يحتل المركز الثاني بفارق نقطة فقط عن يوفنتوس، حامل اللقب، بعد 26 مرحلة من أصل 38، قبل أن يُتخذ قرار تعليق الموسم في 9 مارس، نتيجة تفشي "كوفيد-19".

وفي ظل حالة عدم اليقين، بات سيناريو عام 1915 يقض مضجع لاتسيو، إذ حرم فريق العاصمة حينها من محاولة الفوز باللقب، بعد أن توقف الدوري نتيجة دخول البلاد الحرب العالمية الأولى في مايو من ذلك العام. وذهب اللقب في حينها إلى جنوى، في خطوة اعتُبرها لاتسيو ظالمة، لأنه كان يجب أن يتشارك الفريقان التتويج بما أن الموسم لم يصل إلى نهايته. واضطر لاتسيو حتى عام 1974 لكي يدخل نادي الأبطال،

ثم حتى عام 2000 لإضافة لقب ثانٍ.

صيفة لاستئناف الموسم

وفي ظل المستوى الذي كان يقدمه قبل قرار تعليق الموسم، يبدو لاتسيو قادراً على إضافة لقب ثالث، في حال توصل مسؤولو اللعبة والحكومة إلى صيغة لاستئناف الموسم. ويُصر لوتيتو على أن استئناف الموسم من مصلحة كرة القدم، لتجنب "الضرر الذي لا يمكن إصلاحه"، وخطر إفلاس الأندية في جميع الدوريات، موضحة غشية الاجتماع الطارئ للجنة التنفيذية في رابطة الدوري من أجل مناقشة صير البطولة، "إذا توقفنا، فهذا يناسيتي". أما (الفريق) في دوري أبطال أوروبا، وسافر رواتب أربعة أشهر.

ولم يذق فريق المدرب سيموني إنزاغي طعم الهزيمة منذ سبتمبر الماضي، وأكد أنه قادر حقاً على إزاحة يوفنتوس عن العرش، بالفوز على بطل الموسم الثمانية الماضية مرتين هذا الموسم بنتيجة واحدة (3-1) في دوري وكأس السوبر.

ولم يصر إصرار لوتيتو على استئناف الموسم رغم وضع البلاد التي تُعد من الأكثر تضرراً بفيروس "كوفيد-19"، بعد أن وصل عدد الوفيات إلى أكثر من 27 ألف شخص، مرور الكرام، لاسيما عند رئيس يوفنتوس أندريا أنييلي.

وعندما لا يمارس الضغط من أجل العودة إلى أرض الملعب، ينوب عن لوتيتو في هذه المهمة معاوناه، وهما: المتحدث باسم النادي أرتورو دياكونو، والمدير الرياضي الألباني إيغلي



النسر تعويذة نادي لاتسيو في عرض قبل انطلاق إحدى المباريات

تاري، الذي قال: "يجب أن نحترم الموتى والمشجعين، لكن حتى لو كنا نعيش في فيلم رعب، فيجب أن نُستأنف البطولة، إلغاء الموسم سيكون غير عادل". أما دياكونو، فيهاجم "تفاق أولئك الذين يريدون منع العودة"، مستذكراً في الوقت ذاته "الخوف القديم"، صدمة لقب عام 1915. وفي حال لم ينزل لوتيتو مراده باستئناف الموسم، فلهذه حل معضلة تحديد البطل، من خلال خوض مواجهة فاصلة مع يوفنتوس.

ويعكس هدف لاتسيو تشيرو إيموبيلي، الذي تصدر ترتيب هدافي الدوري 27 هدفاً أمام نجم يوفنتوس البرتغالي كريستيانو رونالدو (21)، شعور بعض اللاعبين بإحباط ناجم عن "التمييز الحاصل بحقنا"، من خلال عدم السماح لهم بخوض

ملاعب كرة القدم أمس الأول، إن أي خطط تحديداً لخدمات الطوارئ في البلاد.

وتم إيقاف أنشطة كرة القدم في بريطانيا منذ 13 مارس الماضي، بسبب أزمة تفشي فيروس كورونا، لكن رابطة الدوري الإنجليزي ستجتمع اليوم، لمناقشة مشروع أطلق عليه "مشروع العودة"، يهدف إلى استئناف المنافسات في شهر يونيو المقبل. كانت رابطة الدوري أخطرت الأندية العشرين في المسابقة، أن الملاعب المعتمدة فقط هي التي ستقام عليها منافسات الدوري بدون حضور جماهيري، لكن مارك روبرتس نائب رئيس الشرطة مازال يتوقع ظهور صعوبات.

وقال روبرتس: "أظن أنه ينبغي علينا جميعاً النظر للخيارات المتاحة التي تحتاج

روبرتس: عودة الدوري الإنجليزي تشكل تحدياً

إليها المباريات لتتم إقامتها". وأضاف: "دعونا نلقي نظرة على كيفية إدارة المباراة. من المحتمل إقامتها في ملاعب الأندية، لكن بالمثل يمكننا أن نرى فوائد للعب في ملعب محايد وخاضع للرقابة خصوصاً من الجوانب الصحية". وأوضح روبرتس أنه في حال عودة المباريات من جديد، فإن الجماهير ربما تخفق قواعد التباعد الاجتماعي، عن طريق التجمع حول الملاعب. وتابع: "سيستعين على الأندية أن تبعث برسالة مفادها أنه حال تمت إقامة المباريات، فإنها تحتاج إلى استمرار دعم الجماهير".

وذكر: "سيكون من العدل أنه لو تسببت تجمعات الناس في مشاكل للصحة العامة، فهذا ربما يعني عدم استكمال المباريات". (د ب أ)

بند في عقد بوغبا يسمح لمانشستر بالتمديد

الوسط الفرنسي مع تبقي عام واحد في عقده الحالي، لكن المخاطرة بفقدانه مجاناً في صيف العام المقبل، لكن الخطر بات غير موجود نتيجة هذا البند. وكشفت "ماركا" أن خطة بوغبا كانت تعتمد على العودة من إصابته الحالية والعب في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يوليو 2020)، التي تاجلت لتقام في العام المقبل، قبل الانتقال بشكل مثالي لنادٍ أوروبي، في ظل التكهات المثارة بشأن رغبة ريال مدريد الإسباني في ضم نجم منتخب فرنسا.

وأفادت بأنه ربما يتم بيع بوغبا في العام الحالي بسعر يقل كثيراً عن 180 مليون يورو، الذي طرحته الصحف البريطانية في العام الماضي لتخلي يونايتد عن النجم الفائز بكأس العالم مع منتخب فرنسا قبل عامين، مؤكدة أن الكرة الآن في ملعب النادي الإنجليزي لتقرير مصير بوغبا.

(د ب أ)

يستمر تعاقب النجم الفرنسي بول بوغبا الحالي مع فريقه مانشستر يونايتد حتى صيف العام المقبل، غير أن هناك بنداً في العقد يسمح للنادي الإنجليزي بتمديد التعاقد لمدة عام آخر، في ظل التزام الفريق بدفع راتب اللاعب أو حتى تحصيله، وفقاً لصحيفة ماركا الإسبانية أمس الأول.

وأشارت الصحيفة، التي تصدر من العاصمة الإسبانية مدريد، إلى أن هذا النوع من التمديد من جانب واحد غير مسموح به بموجب القانون الإسباني، لكنه معمول به في إنكلترا، وهو شائع في العقود التي أبرمها نادياً مانشستر يونايتد وتتلشى الإنكليزيان. وأضافت أن هذا يعني أن يونايتد يمكنه تجديد عقد اللاعب إذا لم يبعه هذا الصيف، مبيحة أن الكثيرين توقعوا أن تشعر إدارة يونايتد بالضغط لبيع لاعب خط



بوغبا

إعطاء الضوء الأخضر لجائزة النمسا الكبرى

استحصل جائزة النمسا الكبرى، الأولى ضمن الـرونزامة المعزلة لبطولة العالم للفورمولا واحد بسبب تفشي فيروس "كوفيد-19"، على الضوء الأخضر لانتقالها، شرط إقامتها من دون جماهير.

وأبلغ وزير الصحة، أمس الأول، منظمي السباق المقرر في 5 يوليو على حلبة "ريد بول رينغ" في سبيلبرغ، وجوب توفير بعض الضمانات. وقال رودولف أنشوهر لإذاعة "أو 1": "يتوقف السماح بتنظيم الحدث كلياً على خطة السلامة التي يقدمها المنظمون".

تابع "سنسمح بأحداث كهذه في ظل ظروف صارمة، وبطبيعة الحال ستكون من دون جماهير". وتريد الحكومة أن يُنظّم السباق ضمن "حلقة مغلقة"، بحيث يكون الأشخاص من خارج الفرق المسموح بمشاركتها فقط من النمساويين. وكان من المقرر أن ينطلق الموسم من حلبة

أوبلغ وزير الصحة، أمس الأول، منظمي السباق المقرر في 5 يوليو على حلبة "ريد بول رينغ" في سبيلبرغ، وجوب توفير بعض الضمانات.

وقال رودولف أنشوهر لإذاعة "أو 1": "يتوقف السماح بتنظيم الحدث كلياً على خطة السلامة التي يقدمها المنظمون". تابع "سنسمح بأحداث كهذه في ظل ظروف صارمة، وبطبيعة الحال ستكون من دون جماهير". وتريد الحكومة أن يُنظّم السباق ضمن "حلقة مغلقة"، بحيث يكون الأشخاص من خارج الفرق المسموح بمشاركتها فقط من النمساويين. وكان من المقرر أن ينطلق الموسم من حلبة

ديوكوفيتش: كنت على وشك ترك التنس

اعترف الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً، أمس الأول، أنه كان على وشك ترك لعبة التنس في 2010، بعد خسارته أمام النمساوي يورغن ميلتسر في دور الثمانية ببطولة فرنسا المفتوحة "رولان غاروس". وقال ديوكوفيتش في حوار مع شبكة "سكاي سبورت" التلفزيونية "خسرت في 2010 أمام ميلتسر في دور الثمانية ببطولة رولان غاروس، بحيث بعد تلك الخسارة، كانت لحظة سلبية بالنسبة إلي، وكنت أرغب حينئذٍ في اعتزال التنس، لأن الحياة كانت سوداء أمامي. كنت قد فزت ببطولة أستراليا في 2008، وكنت المصنف الثالث، ولكنني لم أكن سعيداً".

وأضاف صاحب الـ32 عاماً "كنت أعلم أنني بإمكانني فعل المزيد، ولكنني خسرت المباريات الأهم أمام (السويسري روجر) فيدرير، و(الإسباني رافا) نادال. ولكن منذ تلك اللحظة، تحررت من الضغوط، وبدأت ألك بشراسة أكبر. هذا كان سر التغيير". وبعد تلك اللحظة السيئة في مسيرة ديوكوفيتش، بدأ "الإعصار" الصربي في الهيمنة على الأخضر واليابس في ملاعب الكرة الصفراء، محققاً 17 لقباً في بطولات الجرانند سلام، و34 لقباً في بطولات الأستادنة ذات الـ1000 نقطة.



ديوكوفيتش

لابورتا يلوح بورقة تشافي إذا عاد لرئاسة برشلونة



لابورتا

وقال أرتور، في بيان نشرته وسائل الاعلام الإسبانية، "هناك دائماً تكهنات، ولكن بصدق ان فكري واضحة. الخيار الوحيد الذي يثير اهتمامي هو الاستمرار في برشلونة، أنا متأكد حقاً من ذلك، أنا هادئ". وأضاف اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً "أشعر أنني بحالة جيدة جداً هنا، وأريد أن أشكر النادي والجهاز الفني على تقفهم بي. هذا سبب آخر يعزز رغبتي في الاستمرار هنا". وانتقل لاعب منتخب "سيليساو" إلى برشلونة في عام 2018، قادماً من غريميو، ويستمر عقده مع الفريق الكاتالوني حتى 2024.

والمحت تقارير صحافية إسبانية في الأيام الأخيرة إلى احتمال رحيل أرتور إلى إيطاليا في عملية تبادل قد تشهده التعاقد مع الأرجنتيني لوتارو مارتينيز مهاجم فريق انتر ميلان الإيطالي.

كما أفادت التقارير باهتمام يوفنتوس بطل "سيرري أ" في المواسم الثمانية الأخيرة بالبرازيلي. واعتبر أرتور أن "الاهتمام المفترض الذي تبديه الأندية الكبيرة هو دائماً شرف وإشارة إيجابية، لكن كل ما يمكنني التفكير فيه هو اللعب هنا (في برشلونة) سنوات عديدة قادمة".

(د ب أ)

وأضاف: "التقيت مع مجموعة من الأشخاص أثق بهم؛ من المحترفين الذين يتمتعون بالخبرة، إنني شغوف بقيادة هذه الفترة"، في إشارة للفترة الأخيرة من مسيرة ليونيل ميسي الكروية.

وقال النجم الأرجنتيني ميسي، قال لابورتا الذي تولى رئاسة النادي سابقاً من 2003 إلى 2010، "لن يواجه مشكلة في التجديد للنادي". وخلال ولاية السابقة في برشلونة، أحرز الفريق الكاتالوني لقب الدوري الإسباني أربع مرات إضافة للقبين في دوري أبطال أوروبا ولقب واحد في كأس العالم للأندية، كما أحرز فريق السلة بالنادي لقب الدوري الإسباني مرتين إضافة للقب الأوروبي مرة واحدة.

كما تحدث لابورتا مازحا بشأن عودته الممكنة ومسلسل هزائم ريال مدريد أمام برشلونة، وقال: "كونوا جاهزين لأنني في ولايتي السابقة برئاسة النادي، لم يفر الريال باي مباراة أمام برشلونة".

وأكد لابورتا أنه سعيد بتميز إلى صفوف برشلونة بالتاكيد حال عودته لرئاسة النادي.

من جانب آخر، أكد البرازيلي أرتور ميلو لاعب وسط نادي برشلونة الإسباني، أنه يريد البقاء مع فريقه، نافية الشائعات حول إمكانية انتقاله إلى إيطاليا.

كشفت خاوان لابورتا، الرئيس الأسبق لنادي برشلونة الإسباني، عن خطته المستقبلية حال قرر بشكل نهائي الترشح مجدداً لرئاسة النادي الكاتالوني في الانتخابات المرزعة إجراؤها العام المقبل.

وأكد لابورتا، في تصريحات نشرها موقع "ديبورتو كواترو" على الإنترنت، أن تشافي هيرنانديز، النجم السابق لفريق برشلونة والمنتخب الإسباني والمدير الفني الحالي لفريق السد القطري: "سيكون الحل الطبيعي لمنصب المدير الفني للفريق" كما أبدى لابورتا اهتمامه باستعادة اللاعب البرازيلي نيمار دا سيلفا مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي إلى صفوف الفريق.

وقال لابورتا، في التصريحات التي نشرتها وكالة أنباء أوروبا برس: "أمس الأول: 'تشافي؟ سيكون ممكناً بالطبع، سيكون الحل الطبيعي لمنصب المدير الفني، مستحسن اللحظة عندما يفكر في هذا، عليه أن يقرر هذه اللحظة". وأشار لابورتا إلى أنه سيحدد في نهاية العام الحالي موقفه من الترشح مجدداً لرئاسة برشلونة، رغم أنه أعلن مراراً رغبته في العودة لهذا المنصب.

وقال لابورتا: "قررت أن أحدد موقي قبل نهاية العام الحالي"، ويضع لابورتا في عقله "مشروعاً للمستقبل".

سلة أخبار

سان جرمان وليون مستمران في دوري الأبطال



أكد رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) أرماند دوكا، أمس الأول، أن الأندية التي أنهت موسمها المحلي رسمياً بسبب تفشي فيروس كورونا، مثل باريس سان جرمان وأولمبيك ليون الفرنسيين، ستستمر بشكل طبيعي في دوري الأبطال الحالي في حالة استئناف البطولة من جديد.

وأوضح دوكا، في تصريحات لإذاعة "كيس كيس" الإيطالية، "هدفنا هو إنهاء البطولات أو على الأقل يويفا أعطى مؤشراً لإنهاء جميع البطولات المحلية داخل أوروبا. إلا أن الأمر في النهاية يتوقف على الوضع في كل دولة. بعض الدول قررت بالفعل انتهاء الموسم، ولكن يويفا هو من سيقدر استمرار أندية من عدمه في البطولات الأوروبية".

روبرت مورينو يرغب في التدريب بإسبانيا



أكد الإسباني روبرت مورينو، المدير الفني السابق لمنتخب إسبانيا وموناكو الفرنسي حالياً، أمس الأول، أنه يركز حالياً في عمله مع فريق الإمارة الفرنسية، لكنه لم يخف رغبته في التدريب بإسبانيا. وقال مورينو في تصريحات للتلغرافيون الإسباني: "أركز حالياً بشكل كبير مع موناكو، لكنني ساكون متفاعلاً إذا قلت إنني لا أريد التدريب في إسبانيا". ويتتظر المدرب الشاب، الذي جلس مع مفعد المدير الفني للفريق في يناير الماضي خلفاً للبرتغالي ليوناردو جارديم، تحديد مصير كرة القدم المتوقفة بسبب تفشي فيروس كورونا، في قرية إيطالية على الحدود مع فرنسا.

عودة محتملة للدوري السويسري في 8 مايو

أعلنت السلطات السويسرية أمس الأول أنها تعترم السماح باستئناف موسم كرة القدم في البلاد، اعتباراً من 8 يونيو المقبل، مع إقامة المباريات خلف أبواب موصدة. وخففت الحكومة قيود الإغلاق التام المفروضة في البلاد جراء تفشي فيروس كورونا، وستسمح للفريق المحترفة باستئناف التدريب بدءاً من 11 مايو، شريطة أن يلتزم بقواعد التباعد الاجتماعي، كما سيتم السماح بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة في مجموعات تصل إلى 5 أشخاص.

وفاة مدافع إنكلترا السابق تريفور شيري

توفي مدافع ليدز يونايتد وإنكلترا السابق تريفور شيري عن 72 عاماً، وفق ما أعلن ناديه القديم أمس الأول. ورحل شيري، المتوج مع ليدز بلقب الدوري الإنكليزي موسم 1973-1974، بعد أقل من أسبوعين على وفاة زميله السابق في الفريق نورمان هانتر، ونعى ليدز لاعبه السابق، الذي خاض 27 مباراة دولية مع المنتخب الإنكليزي وحمل شارة القائد في مباراته قبل الأخيرة مع "الأسود الثلاثة"، في بيان جاء به: "يشعر ليدز يونايته بصدمة وحزن كبيرين، جراء خبير الوفاة المفاجئة وغير المتوقعة لاسطورة النادي تريفور شيري عن عمر يناهز 72 عاماً".



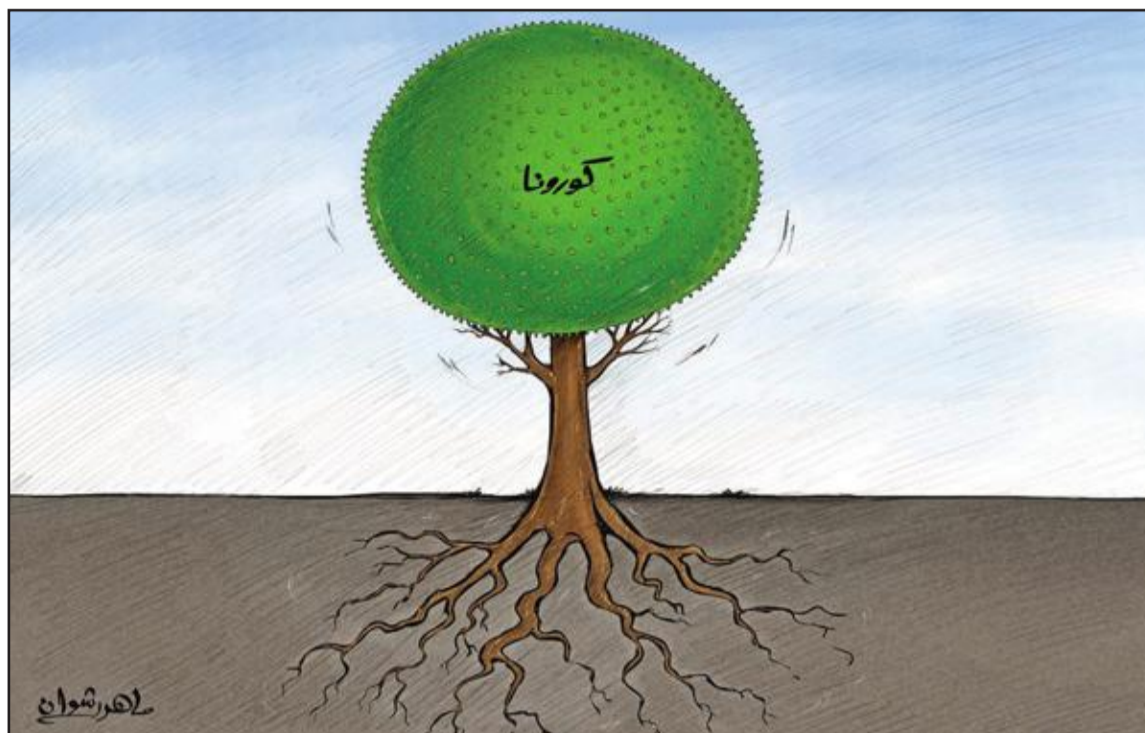
وِضَاح

nashmi22@hotmail.com

درايش

الكتابة في زمن الكورونا:
الفريق الطبي الصيني

انشروا التقرير خلونا نشوف
شكبتوا عن حالنا في "خط صيني"
وترجمان الوفد ترجم لي الحروف
دام ربعي كل ابوهم ساكتين
صار عندي شك في هذي الظروف
في "الزيارة الصامتة" والصامتين!!
شككونا يوم حُشَّوْها بخوف
وكل مخفي للعلن باجر يببين



الأمير هاري يفتقد الجيش

الأشهر الأخيرة، في حال استمر في الخدمة بالجيش.
وأشارت المصادر إلى أن الأمير الذي كان يحمل لقب دوق ساكس "يشناق" للصدقات التي كوّنها خلال وجوده في القوات المسلحة.

كشف الأمير هاري لبعض أصدقائه عن الأشياء التي أصبح يفقدها، بعد أن تخلى وزوجته ميغان ماركل عن الحياة الملكية قبل أشهر، وانتقال للعيش في لوس أنجلوس.
ونقل موقع "سكاي نيوز العربية"، أمس، عن صحيفة ديلي ميل البريطانية قولها

الزوجة طغاةً بعلمها «دادي شوغر»!

أوقفت الشرطة الأميركية في ولاية ميريلاند سائق شاحنة على مشارف الخمسين من عمره، بعد الاشتباه في أنه خطف طفلة في الثالثة عشرة من عمرها، لكن المفاجأة الصادمة كانت أنهما "زوجان شرعيان".
وفي التفاصيل التي نقلتها "سكاي نيوز" على موقعها، أمس، قالت الشابة توري سميت، (22 عاماً)، من بالتيمور بالولايات المتحدة الأميركية، إنها

«لونا-25» في القمر عام 2021

أعلنت مؤسسة "روس كوسموس" أن أول محطة اونوماتيكية في تاريخ روسيا الحديث "لونا-25" القمرية ستهب على القمر في منتصف أكتوبر 2021.

وذكر موقع المؤسسة الرسمي في بيان نقله موقع "روسيا اليوم" أمس أنه "ارتباطاً بموعد الإطلاق، سيتم تأكيد أحد خيارات التحليق: الأول مدته 4.5 أيام، والثاني 5.5 أيام. ويفترض أن العمليات التحضيرية في المدار القريب من الأرض تستغرق 5 أيام. وهذا يعني أن الزمن الإجمالي من إطلاق المحطة إلى هبوطها على القمر حوالي 10 أيام".
وتم اختيار موقعين لهبوط المحطة "لونا-25" في منطقة القطب الجنوبي للقمر، أحدهما شمال فوهة بوغوسلافسكي، والثاني جنوب غرب فوهة مانسيني.

تتغلب على السرطان وكورونا

كشفت تقرير أن امرأة أميركية تبلغ 101 سنة تملك "حمضاً نووياً خارقاً"، إذ إنها لم تتغلب فقط على فيروس كورونا، بل قضت أيضاً على السرطان، ونجت من الإنفلونزا الإسبانية عام 1918.
وتذكرت قناة روسيا اليوم، أمس أن أنجلينا فريدمان، المقيمة في دار رعاية Mohegan Lake، كانت إيجابية لـ"COVID-19" الشهر الماضي، لكنها هزمت الوباء العالمي المميت الأسبوع الماضي، وهو إنجاز لم يفاجئ عائلتها تماماً.
وقالت ابنتها جوان ميرولا: "لديها حمض

نويي خارق، والدتي من الناجين... لقد نجت من الإجهاض والتهيف الداخلي والسرطان".
وولدت فريدمان لابوين إيطاليين على متن سفينة متوجهة إلى أميركا، كانت تقل مهاجرين من إيطاليا عام 1918، بينما كانت الإنفلونزا الإسبانية مستعرة، وخرجت من الأزمة دون أي أذى.
وتوفيت والدتها أثناء الولادة، لذلك انضمت هي واختاها إلى والدهن في بروكلين، حيث ترعرعت هناك مع 11 طفلاً.

وصية يَعْزُبُ أكدت العِلْمَ والتواضع وحُسن الجوار



في المقال المقبل، سنتحدث، بإذن الله تعالى، عن الملك الحميري "سبأ"، وننشر ما ورد في القصيدة النشوئية عنه.

ثم تَعَلَّموه، ثم شَدَّ على أن الجاهل يقود شعبه إلى الغواية بقوله: "ولا تصغوا إلى جهل فتغوا".
بعد ذلك يحدث أبناءه على اجتناب الشر والحسد، ويؤكد أن الشر ليس من أخلاق الإنسان الرشيد. كما دعاهم إلى العدل والإنصاف، فإن نتيجته عكسية، بمعنى أن الآخرين سيكونون عادلين في المقابل. ووصاهم أيضاً بالتواضع، والصغف، والبز بالجار، وعمل الخير.

وقد ورد في بعض كتب التاريخ تفاصيل أكثر عن هذه الوصية، لكننا نقف عند ما ورد في الأبيات التي ذكرناها. بعد ذلك يقول نشوان في قصيدته:
أم أين يَشْكُوبُ خانته من دهره
شَكُوبٌ وَخِساءٌ له بَقْدَرٌ واحي
إذن أصبح الملك من بعد يعرب ابنه يشجب، الذي قيل إنه التزم بوصية والده، واستقام عليها إلى حين وفاته. ويقال إنه توسع في مملكته إلى أن ضم اليمن والحجاز، وهو الذي قال عن نفسه الأبيات التالية:
أوصى النبي ابنه قحطان جدِّي بما
أوصى بنيه أبي من بعد قحطان
حكم خِواءَ أبي من دون إخوته
وخرَّنه بعده من دون إخواني
وزادني يعربٌ من دونه شَيْمًا
وَضَى بنيه بها يوماً ووضاني
حَفِظَها حينما غيبي استهان بها
وحَفِظَها آخر الأيسام من شاني
وبعد أن أكد التزامه أثناء حكمه بوصية أبيه يعرب، خاطب ابنه عبد شمس المكنى بـ"سبأ" فقال:
أعْبَدُ شمسَ أبَيْتِ اللعن من خَلْفِ
هل بَعْدِي اليوم في مُلْكنا ثاني؟
هل أنت تحفظ عني ما حفظت وما
به نَحِيتُ لكم مُلْكِي وسلطاني؟
إنني رأيتك هشياً ماجداً قطنياً
وقد أخالك طنباً غير كسلان

بعد أن تحدثنا، في المقال السابق، قليلاً عن يعرب بن قحطان بن هود، وهو ثالث الشخصيات التي تحدث عنها نشوان الحميري في قصيدته الشهيرة "النشوئية"، نتحدث اليوم عن وصيته لأبنائه من بعد. ووفقاً لما ورد في شرح القصيدة النشوئية، فإن يعزب أوصى بنيه وصية مهمة ووثقها بأبيات شعر نظمها بنفسه، وهي كما يلي:

نَعزُبُكم بما وَضَى أبوكم
بما وَضاه قحطان بن هود
فوصاكم بما وَضَى أباه
أبوهم عن أبيه عن الجدود
أذبعوا العلم ثم تَعَلَّموه
فما ذو العلم كالكلِّ البليد
ولا تصغوا إلى جهل فتغوا
غوايبة كلِّ مُحْتَمِلِ حسود
وذودوا الشرَّ عنكم ما استطعتم
فليس الشرُّ من خُلِقَ الرشيد
وكونوا منصفين لكلِّ دان
لينصفكم من القاصي البعيد
عليكم بالتواضع لا تزيعوا
على فضل التواضع من مزيد
فإن الصفح أفضل ما ابتغيتم
به شرفاً مع المُلْك العنيد
وحق الجار لا تنسوه فيكم
فإن الجار ذو حق أكيد
عليكم باصطناع الخير حتى
تنالوا كل مكرمة وجود
ونجد في هذه الأبيات وصية جامعة تؤكد الأخلاق الرفيعة، التي كانت "حمير" تتمسك بها، ويلتزم بها ملوكها. هذه الوصية تتضمن التأكيد على خصال أساسية لتستمر السيادة، وتعم العدالة، وتتطور الأمة، ويختفي الظلم، وأولى هذه الصفات هي الأخذ بالعلم والانتساب عليه، حيث قال يعرب: "اذبعوا العلم

صورة لها تاريخ



باسم اللوغانيب
loughanib@hotmail.com
@loughanib

الدلافين تتوهج في حريق البحر

أظهرت لقطات مذهلة سرباً من "الدلافين المتوهجة"، وهي تسبح عبر الطحالب الحيوية قبالة ساحل كاليفورنيا. ووصف المصور باتريك كوين، الذي التقط الفيديو من ساحل نيويورك بيتش، كاليفورنيا، المشهد بأنه "من أكثر الليالي سحرية" في حياته.
وقال موقع روسيا اليوم، أمس الأول، إن العرض الضوئي نجم عن قيام الدلافين بإزعاج الكائنات الدقيقة، التي تتوهج بشكل من أشكال الاستجابة للخوف.
وسعى كوين إلى البحث عن المشهد الطبيعي، بعد مشاهدة الدلافين وهي تسبح عبر المياه المتلألئة في برنامج على "تفليكس"، وانطلق في رحلة مع وكالة سياحية محلية، وكتب على "انستغرام": "كنت في الخارج بضع ساعات، وفي النهاية ظهر دلفينان لبدء عرض متوهج لا يصدق".
وينتج تاثير التوهج، الذي يشار إليه غالباً باسم "حريق البحر"، عن طريق الكائنات المجهرية أحادية الخلية، والمعروفة باسم dinoflagellates، وخاصة تلك التي تنتمي إلى فصيلة Noctiluca scintillans.

وفيات

سارة جاسم محمد القطان
23 عاماً، شيعت، ت: 66888428، 99030291
سليمان محمد سعد الربيعان
84 عاماً، شيع، ت: 66778660، 99775166، 66666122
فايزة محمد عثمان المريخ
62 عاماً، شيعت، ت: 99904343، 99802696، 67600083
موزه عبد سلطان
65 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، ت: 99259407، 99445919، 66765811

مواعيد المسلسلات

محمد علي رود	جنت هلي	أم هارون	درويشيات	كسرة ظهر
أبو ظبي: 21:00	الكويت: 16:00 أبو ظبي: 20:00	Mbc: 22:00	أبو ظبي: 18:30	الإمارات: 16:30
أل ديسمير	شغف	النهاية	فلانتينو	عمر ودياب
الكويت: 20:00	البحرين: 20:30	Mbc مصر: 14:00	Mbc مصر: 20:00	Mbc مصر: 23:00

المواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر: 03:41	العظمى: 35
الشروق: 05:07	الصغرى: 22
الظهر: 11:45	أعلى مد: 07:10 صباحاً
العصر: 03:21	مساءً: 04:29
المغرب: 06:24	أدنى جزر: 11:22 ظهراً
العشاء: 07:47	

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة