

772 من أصحاب «المشاريع الصغيرة» يستغيثون

رفعوا إلى رئيس الوزراء عريضة لإعفائهم من الإجراءات ونيل قرض حسن ومضاعفة الدعم

عيسى عبدالسلام

ناشد عدد من أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد إنقاذ أوضاعهم التي راوا أنها وصلت إلى حد الخطر، في ضوء التداعيات التي أصابت اقتصاد البلاد بسبب انتشار فيروس «كورونا» وطالب 772 من أصحاب تلك

المشاريع، في عريضة رفعوها للخالد، بعد اجتماعهم أمس الأول مع وزير التجارة والصناعة خالد الروضان والمدير العام لصندوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة، مناف المنيفي، بإعفاء المستأجرين منهم من الإجراءات أثناء فترة الإغلاق، وأحقيتهم في خفض رواتب

العمالة، مع حصول صاحب المشروع على قرض حسن لسد ما عليه من استحقاقات تعاقدية، فضلاً عن زيادة دعم عمالة الباب الخامس بنسبة 100%، وراوا أنهم بدون تحقيق تلك المطالب لا يمكن أن يستمروا في عملهم بقطاع الأعمال، بهذا الحال

العصيب «ولن نستطيع تكوين مصدات تحفظنا من هذه الأزمة الطاحنة»، مستشهدين بتغيير محافظ «المركزي»، خلال مؤتمر صحفي، بأن هذه الأزمة «قوة قاهرة استثنائية»، وعليه «نطلب تحقيق هذه الأفكار والطلبات الواقعية». وأضاف موقعو العريضة أنهم

كانوا على أمل وتفاؤل بقرارات اللجنة الاقتصادية التي شكلها المجلس برئاسة محافظ البنك المركزي، «وتفاؤلنا هذا مبني على ضرورة، وهي أنه إن لم يتم دعمنا دعماً كاملاً فسينهدم هذا القطاع الذي نطمح إلى أن ينمو ويكبر».

841 إصابة جديدة و6 وفيات وشفاء 246 حالة

الدفعة الأولى من المواطنين العائدين تسلم السوار الإلكتروني

يوسف عبدالله وعادل سامحي

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 841 إصابة جديدة و6 وفيات بفيروس كورونا خلال الـ24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات المسجلة في البلاد إلى 15691، والوفيات إلى 118.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة د.عبدالله السند، خلال المؤتمر الصحفي أمس، إن «الصحة» أجرت خلال الـ24 ساعة الماضية 3838 فحصاً مخبرياً، ليرتفع عدد المسحات منذ بداية الأزمة حتى الآن إلى 248 ألفاً و314 مسحة.

وأشار السند إلى أن مجموع



مواطنة خلال تسليم السوار الإلكتروني بعد إنهاء فترة الحجر (تصوير نوفل إبراهيم)

العلم يقترب من لقاح «كورونا»... والأسواق تنتعش

- سهما شركتي الأدوية موديرنا وسورينتو يصعدان بالمؤشرات الأميركية
- النفط يقفز بقوة مع تحسن الطلب في العالم

سجلت أسواق الأسهم والنفط، أمس، ارتفاعات لافتة بفضل التفاؤل بقرب توصيل العلم إلى لقاح لفيروس كورونا، مع انتعاش الطلب العالمي على النفط.

فقد أعلنت شركة «موديرنا» الأميركية المدرجة في «وول ستريت» توصيلها إلى نتائج إيجابية في مرحلة البحث عن لقاح للفيروس من خلال مراقبتها لنتائج المرحلة الأولية للقاحها المحتمل، التي أسفرت عن أن جميع الأشخاص

02

الثانية



الناصر ونظيره السريلانكي يبحثان ترحيل العمالة المخالفة

الثانية



«الموهبة والإبداع» يسلم إلى «الحرس» وأقيات وجه حماية متتسيه



مواقيت الصلاة

إمساك :	3:13 am
الفجر :	3:23 am
الشروق :	4:54 am
الظهر :	11:44 am
العصر :	3:20 pm
المغرب :	6:35 pm
العشاء :	8:03 pm

تقرب الله منا ومنكم صالح الأعمال

إنا لله وإنا اليه راجعون

شكر على تعازي

تتقدم

عائلة الإبراهيم

بعظيم الشكر والتقدير

إلى كل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي

محمد الشيخ صالح الإبراهيم

سواء بالاتصال هاتفياً أو عبر الرسائل
أو وسائل التواصل الإجتماعي
من داخل وخارج دولة الكويت

الجريدة. مع سفراء العالم في الحظر المنزلي

السفير الكوري: أشتاق كثيراً للديوانيات



السفير الكوري الجنوبي

يؤسفني توقف الحياة الاجتماعية بشكل مؤقت في الكويت، وأحنّ كثيراً إليها، واشتاق خصوصاً إلى الديوانيات التي استمتع جداً بزيارتها، وابتغى انتهاء هذه الأزمة في القريب العاجل لعودة الحياة إلى وضعها الطبيعي، وعودة النشاطات الثقافية واللقاءات الاجتماعية.

وعن الطعام الذي يتناوله في ظل غلق المطاعم يقول «تناول اصنافاً مختلفة من الأكل الكوري الذي تعده زوجتي في المنزل».

فترة الحظر في التحدث والتواصل مع أفراد أسرتي وأنا سعيد جداً بتوفر هذه الفرصة لي. كما أقرأ الكتب وأتدرب كثيراً على الغناء مع زوجتي أثناء عزفها عليّ في البيانو. ولدي ابنة في الصف الحادي عشر، تواصل دراستها بالتعليم عن بعد عبر الإنترنت، وتستعد لاختبار القبول بالجامعة، وأنا جداً سعيد بالتواصل مع أفراد أسرتي ونقضي معظم الوقت في التحدث معاً.

وعن شعوره حالياً في ظل التباعد الاجتماعي، وهو المعروف بعلاقاته الاجتماعية والتواصل، يقول «باتكايد

يشيد السفير الكوري الجنوبي هونغ يونغكي بالإجراءات التي تتخذها الكويت لمنع انتشار الفيروس، ويقول «الجريدة»: أمل أن تتمكن الكويت حكومة وشعباً من التغلب على هذه الأزمة في أسرع وقت، كما أود الإشارة إلى أن الجالية الكورية المقيمة في الكويت ملتزمة بالإجراءات التي اتخذتها السلطات الكويتية المختصة لمنع انتشار الفيروس والسيطرة عليه.

عن ممارسة نشاطهم الدبلوماسي اليومي في ظل الحظر، يقول يونغكي إنه يتابع وكل الدبلوماسيين العمل معاً عبر الهاتف والآنترنت، مضيفاً «أقصى

في فترة الحظر أتدرب على الغناء مع زوجتي هونغ يونغكي

ربيع خلاص

في ظل الأوضاع الاستثنائية، التي تمر بها البلاد ودول العالم، من جراء انتشار «كورونا»، الذي دفع ثلاثة أرباع سكان الأرض إلى ملازمة منازلهم، استطلعت «الجريدة» آراء سفراء دول العالم المعتمدين في الكويت، بشأن الإجراءات التي اتخذتها الدولة، للحد من انتشار هذا الفيروس. سفراء العالم أخبرونا، في سلسلة «لقاءات عن بعد»، عن سبل معيشتهم لهذا الوضع الاستثنائي، في ظل حظر التجول، الذي فرضته حكومة الكويت على مواطنيها والمقيمين في ربوعها، وكيفية تواصلهم مع أبناء جاليات بلادهم في الكويت. عادات وهوايات وأنشطة اختلفت من سفير إلى آخر، ولكن الجميع ثمن الإجراءات التي اتخذتها الكويت فيما يتعلق بمحاولة الحد من نقشي الوباء.

الناصر ونظيره السريلانكي يبحثان ترحيل العمالة المخالفة

الفوزان لـ **الجريدة**: مغادرة 448 سريلانكياً عبر رحلتين اليوم

يوسف العبدالله



يوسف الفوزان



أحمد الناصر

عصراً، مشيراً إلى أن إحدى الرحلتين ستنقل نحو 20 راكباً من بنين الأفريقية. وعن استمرار تسيير رحلات المغادرة للجالية المصرية، أفاد الفوزان بأنه لم يتم تخصيص أي رحلات لمغادرة أي جالية على رحلات اليوم سوى الرحلتين المذكورتين أيضاً للجالية السريلانكية، مضيفاً أنه لم يتم تخصيص أي رحلات للجالية المصرية على جدول رحلات أمس أو اليوم.

اليوم لإجلاء 448 سريلانكياً خلال اليوم الأول لهم منذ تعليق الرحلات التجارية من وإلى مطار الكويت الدولي منذ منتصف مارس الماضي بقرار من مجلس الوزراء ضمن الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد. وأضاف الفوزان أن الرحلة الأولى ستقلع في العاشرة من صباح اليوم وتحمل على متنها 300 راكب، في حين تقلع الثانية في الساعة الرابعة والنصف

أجرى وزير الخارجية الشيخ الدكتور، أحمد الناصر، اتصالاً هاتفياً مع وزير خارجية سريلانكا، دينيش جوناوردانا، تناول خلاله مجمل العلاقات الثنائية التي تربط البلدين الصديقين، وأطر تعزيز التعاون المشترك نحو مواجهة تداعيات جائحة فيروس كورونا.

كما تم خلال الاتصال بحث موضوع العمالة السريلانكية المقيمة بصورة غير قانونية في الكويت، وتم التنسيق حيال مباشرة تسيير طائرات ترحيل العمالة المخالفة لقانون الإقامة اعتباراً من اليوم الثلاثاء، على أن تتواصل الرحلات تباعاً في الأيام المقبلة.

من جهته، كشف المدير العام لإدارة العمالة للبطران المدني م. يوسف الفوزان أن الإدارة حصلت على موافقات، وبالتنسيق مع وزارة الخارجية، لاعتماد تسيير رحلات إجلاء للجالية السريلانكية من البلاد. وقال الفوزان لـ «الجريدة» أمس، إنه تم تخصيص رحلتين

«المحاسبة»: رقابة فعالة على التعاقدات الحكومية لـ «كورونا» حماية للمال العام

«الدفاع» سحبت طلب معقمت عالية كلفته مقارنة بعروض «الصحّة»

بعرض سعر بقيمة دينار واحد «نحو 3.3 دولار»، وجاءت مميزات المصنع بارتفاع السعر عن السعر المقدم سابقاً لوزارة الصحة لاختلاف الكمية المطلوبة من وزارة الدفاع عن تلك التي تم طلبها من وزارة الصحة كذلك لارتفاع سعر المواد الأولية بالسوق العالمية نظراً إلى الظروف الحالية لأزمة «كورونا».

وأشارت الحذران في هذا الشأن إلى تحقيق وفر للمال العام للدولة بمبلغ 390 مليون دينار «نحو 1.248 مليون دولار»، عن طلب التعاقد السابق، مما يؤكد حرص الديوان على تحقيق الرقابة الفعالة على الأموال العامة للدولة والتأكد من صحة الإجراءات المتبعة لتعاقدات الجهات الحكومية تفادياً لأي هدر مالي.

الجهات الحكومية طلب شراء المعقمت السوار من وزارة الدفاع لـ 200 ألف عبوة معقم بحجم 500 مليلتر» من إحدى الشركات بقيمة 2.95 دينار للعبوة «نحو تسعة دولارات» لافتة إلى ورود ذات الطلب من وزارة الصحة وبذات المواصفات وحجم العبوة «500 مليلتر» لكن لعدد مليون عبوة من أحد المصانع المحلية بقيمة 800 فلس «نحو 2.5 دولار» للعبوة. وأضافت أن ديوان المحاسبة قام بإبلاغ وزارة الدفاع بضرورة التنسيق مع وزارة الصحة بهذا الشأن نظراً إلى انخفاض عرض السعر المقدم لـ «الصحّة»، وبيّنت أن «الدفاع» سحبت أوراق الموضوع وأعدت عرضه على الرقابة المسبقة بطلب التعاقد مع الشركة المحلية

أكد ديوان المحاسبة حرصه على تحقيق رقابة فعالة على الأموال العامة والتأكد من صحة إجراءات تعاقدات الجهات الحكومية بشأن مستلزمات مجابهة جائحة فيروس كورونا المستجد تفادياً لأي هدر من شأنه التأثير على الموازنة العامة للدولة.

وقالت مديرة إدارة الرقابة المسبقة للشؤون الاقتصادية بالإنيابة في الديوان خولة الحذران لـ «كورونا» أمس، إن الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد والإجراءات الوقائية المتبعة في مختلف جهات الدولة نتج عنها ورود طلبيات شراء متشابهة من عدة جهات لأسباب تلك المتعلقة بالمواد المعقمة. وتذكرت الحذران من تلك الطلبيات المتشابهة لبعض

الكويت تشارك في اجتماع «الصحة العالمية»

البر: عضويتي في شركات أدوية قديمة وتركتها منذ 10 سنوات

عادل سامي

الموضحة للإنجازات في مجالات تطبيق اللوائح الصحية الدولية والتصدي واحتواء وباء كورونا.

في سياق آخر، أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الأدوية والتجهيزات الطبية د. عبدالله البدر، أن عضويته في بعض شركات الأدوية شبيهة قديمة ورد عليها من قبل، وجدد التأكيد أن عضويته في شركة «بشائر» وغيرها من شركات كانت بحكم عمله في القطاع الخاص مدة 15 سنة. وقال البدر، في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، إنه رد من قبل على ما بثار من شبهات قديمة متجددة على «تويتر» ولم يجد أصحابها غيرها للطعن والتشكيك فردوا ما افتراه غيرهم، ولو كانوا صادقين في حرصهم على المصلحة العامة والحفاظ على هيبته القانون، لسلكوا مسلك القنوات الرسمية ذهاباً إلى «نزاهة» أو النيابة، متسلحين بالدليل والبرهان.

وأضاف: «صدر مرسوم تعييني في وزارة الصحة عام 2018 ولا علاقة لي بأي منها (أي تلك الشركات) إدارياً أو مالياً حتى يومنا هذا، وتم تقديم كل هذه المعلومات ل

شاركت وزارة الصحة، أمس، بوفد رفيع المستوى، برئاسة وزير الصحة د. ياسل الصباح، في اجتماعات الدورة رقم 73 لجمعية الصحة العالمية، والتي بدأت أمس، وتختتم اليوم، بتقنية التليكونفرانس، نظراً للظروف العالمية الحالية لوباء كورونا.

وأوضحت «الصحّة»، في بيان، أن الاجتماع عُقد في جنيف، ويتضمن جدول الأعمال المختصر عدة موضوعات، من أبرزها التصدي واحتواء وباء كورونا، والتشخيص، والتمنيع، والتخلص من شلل الأطفال، ومتابعة تطبيق اللوائح الصحية الدولية، ودعم قدرات النظم الصحية، إضافة إلى موضوعات تتعلق بالميزانية وخطط العمل ضمن منظومة الأمم المتحدة ومتابعة التقدم في تنفيذ القرارات الصادرة في دورات سابقة عن جمعية الصحة العالمية.

وأعلنت الوزارة أن وفدها، برئاسة وزير الصحة، سيرفع إنجازات الكويت لتنفيذ الخطط والبرامج المعتمدة من منظمة الصحة العالمية والمؤشرات الإيجابية

«الداخلية» توقف عربياً أساء إلى دولة خليجية

ضبط 3 أسيويين باعوا سلعاً إلى المحجورين

محمد الشهران

وفي لفتة إنسانية، استجاب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أنس الصالح لمناشدة مقيم عربي يعمل سائقاً لشاحنة كويتية كان قد غادر منفذ السالمي متجهاً إلى مصر وعلق في منفذ الرقعي منذ الثاني من أبريل الماضي؛ بسبب إغلاق ميناء «ضبا»، ولا يوجد ما يخوله دخول البلاد مرة أخرى لعدم وجود إقامة كويتية أو خليجية لديه، إذ دخل الكويت قبل أزمة «كورونا» من خلال «كرت» زيارة. وفور رصد مقطع فيديو المناشدة في مواقع التواصل الاجتماعي، أمر الوزير الصالح بإشراف مباشر من وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام باستقبال هذا المقيم، وتقديم كل الخدمات المعيشية والصحية له.

قيام 3 أشخاص من جنسية أسيوية ببيع سلع ممنوعة إلى المقيمين الصينيين بفيروس كورونا، والمحجورين في منجر «الأشغال»، أن قطاع الأمن الجنائي قام بعمل التحريات اللازمة، واتضح قيام 3 أشخاص يستقلون مركبة تعود ملكيتها إلى إحدى الشركات المختصة لمقالات المبانى، والتي تستخدم من قبل بلدية الكويت ببيع بعض السلع على المحجورين، وقد تم ضبطهم. وأضاف: وبسؤالهم بما نسب إليهم ومواجهتهم بمقطع الفيديو أقروا واعترفوا أنهم قاموا بشراء السلع وبيعها بأسعار مرتفعة، فتمت إحالتهم إلى جهة الاختصاص لاتخاذ الإجراءات اللازم بحقهم.

الإذن القانوني وضبط المقيم، وبمواجهته بالواقعة أقر واعتترف أنه قام بكتابة المنشور وبه، ما أدى إلى إحالته إلى جهات الاختصاص. وأكدت أنها لن تسمح بالإساءة إلى أي دولة شقيقة أو صديقة، وأنها ستتخذ الإجراءات القانونية تجاه أي شخص يحاول الخروج على القانون. في مجال آخر، أعلنت «الداخلية» ضبط 3 أشخاص أسيويين باعوا بعض السلع إلى المحجورين في منجر وزارة الأشغال. وأوضح المدير العام للأمن الداخلي، أن إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية، من خلال المتابعة والرصد لمواقع التواصل، أجرت عملية بحث ونشر عن مصدر المنشور وأسفرت عن التعرف على المسمى، وهو مقيم من جنسية عربية يعمل في إحدى شركات التنظيف. وأوضحت أنه تم استصدار



جانب من تسليم إقنعة «كورونا»

وأضاف فالج أن تسليم «الحرس» هذا المنتج يأتي أيضاً ضمن الإجراءات التي يتخذها لضمان سلامة منتسبيه في الصفوف الامامية أثناء قيامهم بمهامهم.

وأوضح أن المركز سيوفر الكمية لمدة 10 أيام، بناء على اتفاق بين الجانبين، مؤكداً جاهزية لتوفير كل الطلبات اللازمة لدعم رجال «الحرس».

سُلم مركز صباح الاحمد للموهبة والإبداع إلى الحرس الوطني وأقيات وجه، بهدف المساهمة في حماية منتسبي «الحرس» من العاملين بالصفوف الأولى لمواجهة تداعيات انتشار فيروس كورونا. وقال رئيس قسم العلاقات العامة في «المركز» ركان فالج، في تصريح صحفي، إن هذه الخطوة تأتي في إطار التعاون والتنسيق مع مختلف جهات الدولة لتعزيز الجهود في مواجهة «كورونا».

النيابة تخلي سبيل الوسمي بكفالة في شكوى «الصحّة»

يتم التحقيق فيها مع مدير التلفزيون والمرح والمعد، ثم الضيف (أي حسن جوهري)، بعد ذلك سيتم التحقيق وفق قانون المرئي والمسموع.

في حسابه بتويتر، لكنه انكر الاتهامات، واعتبر أن التغريدات كانت لتقديم النصح والمحافضة على المال العام. أما بشأن القضية التي أقامتها وزارة الصحة ضد النائب السابق حسن جوهري (على خلفية ماقاله في برنامج تلفزيوني حول عقود لوزارة الصحة) فسوف

قررت النيابة العامة أمس، إخلاء سبيل الوسمي بكفالة مالية قدرها ألفا دينار؛ بعدما انتهت من التحقيق معه في الشكوى المقدمة من وزارة الصحة على خلفية كتابته تغريدات في «تويتر». وكانت النيابة العامة وجهت إلى د. الوسمي تهم نشر أخبار غير صحيحة

841 إصابة جديدة و6 وفيات وشفاء ...

الحالات التي تماثلت للشفاء بلغ 4339 حالة، عقب إعلان شفاء 246 حالة جديدة.

وذكر أن الإصابات الجديدة جميعها مخالطة لحالات مصابة بالمرض، وحالات أخرى قيد البحث عن أسباب العدوى، مبيناً أنها توزعت بين 232 هدنياً و194 مصرياً، و162 كويتياً، و63 بنغلادشياً، إلى جانب عدد من الجنسيات الأخرى. من جهة أخرى، استقبلت «الصحّة» أمس، الدفعة الأولى من المواطنين العائدين من الخارج الذين انموا 28 يوماً فترة حجرهم منزلياً لتسليم السوار الإلكتروني الذي حصلوا عليه فور وصولهم إلى البلاد في 19 أبريل الماضي، عبر 17 مركزاً صحياً.

العلم يقترب من لاقح «كورونا» ...

المشاركين في التجارب والبالغ عددهم 45 شخصاً أصبح لديهم أجسام مضادة للفيروس.

وأشارت الشركة إلى أنها قسمت التجارب إلى 3 مجموعات، إذ تلقت الأولى 25 ميكروغراماً من عقارها المحتمل والثانية 100 ميكروغرام والأخرى 250 ميكروغراماً، وتضمنت كل مجموعة 15 موضحة أن جميع المشاركين باتت لديهم أجسام مضادة للفيروس.

ويتوافق إعلان «موديرنا» مع إعلان شركة سوريننتو المدرجة في بورصة ناسداك بتقييمها المتفائل بالتوصل إلى علاج «كورونا» خلال 4 أيام من حضانة الفيروس من خلال الأجسام المضادة. وعلى أثر هذه الأنباء، سجلت الأسهم الأميركية ارتفاعات قوية عند الافتتاح بلغت 3.1% لمؤشر داو غونز و 2.1% لـ «ناسداك» و 2.7% لمؤشر إس أند بي، في وقت سجل سهم «سوريننتو» صعوداً ب 33%، وسهم «موديرنا» 20% عند الافتتاح. وفي سياق ذي صلة، ارتفعت الأسهم الأوروبية أمس، مع مواصلة اقتصادات القارة رفع قيود الحظر، والسماح للمزيد من الشركات بفتح أعمالها بحذر، إذ ارتفع مؤشر «ستوكس يوروب 600» بنسبة 1.8%، مدفوعاً بارتفاعات من مختلف أسواق القارة. وفي سوق النفط، قفزت عقود خام «تايمكس» الأميركي تسليم يونيو بنحو 11% بعدما اقتربت من 33 دولاراً للبرميل قبل يوم واحد من انتهاء التداول على عقود الشهر، كما ارتفعت العقود الآجلة لخام «برنت» القياسي تسليم يوليو 7% مقتربة من 35 دولاراً للبرميل.

دفعه الإجلاء الأولى تنهي الحجر وتسلم السوار الإلكتروني

عبر 17 مركزاً صحياً بعد إتمام فترة الـ 28 يوماً في الحجر المنزلي

يوسف العبدالله

الإجراءات تبدأ بتصوير الباركود عبر الهاتف ومن ثم التسليم العلي

استقبلت وزارة الصحة، أمس، الدفعة الأولى من المواطنين العائدين من الخارج الذين امتدوا 28 يوماً خلال فترة حجرهم المنزلي، لتسليم السوار الإلكتروني الذي حصلوا عليه فور وصولهم إلى البلاد في 19 أبريل الماضي، عبر 17 مركزاً صحياً، حيث يستمر خلال الأيام المقبلة تسليم جميع المواطنين أساورهم الإلكترونية. ورصدت عدسة «الجريدة» عملية تسليم السوار الإلكتروني، التي بدأت منذ التاسعة صباحاً في عدد من المراكز الصحية بالبلاد، بعد تخصيص وزارة الصحة نحو 3 مراكز للتسليم في 5 مناطق صحية، إضافة إلى مركزين آخرين.

وقالت رئيسة مركز الصقر التخصصي د. سناء العلي إن المركز من المراكز المسؤولة عن تسليم السوار الإلكتروني من المواطنين الذين أنهوا فترة الحجر المنزلي، مبيئة أن المركز بدأ استقبال الحالات منذ التاسعة صباحاً، وتم استقبال نحو 50 مواطناً حتى الواحدة ظهر أمس. وأضافت العلي، لـ «الجريدة»، أن إجراء التسليم بسيط جداً ولا يوجد به أي تعقيدات، إذ يبدأ بتصوير الباركود عبر الهاتف، ومن ثم تسليم السوار والذهاب دون الحصول على أي ورقة.

مركز الرميثية استقبال أعداداً كبيرة خلال الساعات الأولى المهدي

تصريح للخروج

كشفت وزارة الصحة عن السماح بطلب تصريح خروج من وزارة الداخلية من خلال تطبيق «شلونك»، واختيار زيارة طبيب كسب للخروج، مع تحديد المركز للذهاب لتسليم الأساور.

للخروج، لافتة إلى أن «الصقر» التخصصي يستقبل الحالات من أي منطقة قريبة من المركز.

الدفعة الأولى

بدورها، ذكرت رئيسة مركز الرميثية التخصصي استشارية طب العائلة د. هدى المهدي أن مراكز وزارة الصحة بدأت أمس استقبال الدفعة الأولى من المواطنين العائدين الذين امتدوا 28 يوماً، والذين كان لديهم تطبيق «شلونك»، وكان أمس اليوم الأول لك هذا الحجر، وقالت المهدي، لـ «الجريدة».

انتظار لحين عمل النظام

شهدت «الجريدة»، خلال جولاتها أمس في عدد من المراكز الصحية في اليوم الأول لتسليم الأساور، وجود حالات لمواطنين لم يستطيعوا إنهاء الحجر المنزلي في نفس وقت وصولهم، نظراً لعدم استيعاب النظام في وقتها، لعدم تحديثهم تطبيق «شلونك»، كما أعلنت الوزارة لانتهاء إجراءات الحجر المنزلي في الوقت الذي تنتظر مواطنون آخرون لساعات لحين عمل النظام مجدداً بعد محاولات مع الدعم الفني.



قص سوار احدى المواطنين بعد انتهاء فترة الحجر (تصوير نوفل ابراهيم)



رئيسة مركز الصقر التخصصي د. سناء العلي

المستشفى، مضيفاً أن الشعب الكويتي ملتزم بالتعليمات الصحية خوفاً على صحته. وعمن لم يلتزموا بالحجر المنزلي، قال: «لماذا لا ينامون لتقوم بها حتى تكسر الحجر المنزلي».

فرحة كبيرة

من جهته، عبر المواطن منصور ابل عن فرحته الكبيرة بعد انتهاء فترة الحجر المنزلي التي بدأت بقضائه فترة شهر في دبي ثم 28 يوماً في منزله، إلا أنه كان مرتاحاً بوجوده بين اهله بدلاً من الوجود في الكويت تستاهل

من جانبها، أفادت حسنة قاسم بأنها شعرت بالحرية بعد انتهاء الحجر المنزلي، مبيئة أن الحجر اعطاها شعور التقيد والالتزام بالتعليمات

جانب من استقبال المواطنين في مركز الرميثية أمس

الان الحرية كذلك اصبحت مقيدة بعد فرض الحظر الكلي في البلاد، مؤكدة ان الكويت تستاهل ويجب على الجميع الصبر.

3 مراكز

ووصف المواطن خلف سعد السعود الحجر المنزلي بـ «قزناها»، ولا يوجد شيء لفعله سوى الالتزام، مبيئاً أنه لم يهتم للتكنولوجيا الموجودة في السوار الإلكتروني ولم يعرف استخدامه إلا أنه حرص على تسليمه أمس.

جهود المتطوعين

من جانبها، قالت المواطنة هبة العالي إن فرحة انتهاء الحجر المنزلي لا توصف، مبيئة أنها جاءت من دولة قطر، وأشادت بجهود حكومة الكويت ووزارة الصحة، بالإضافة إلى جهود المتطوعين لخدمتهم الكبيرة. وعبر المواطن عبدالعزيز محمود مختار أنه شعر بمثل كبير خلال فترة الحجر المنزلي، إلا أنه سعيد جداً بانتهاء هذه المرحلة، مضافاً أنه صور العديد من الصور خلال فترة الحجر

المنزلي، والتي كانت تبدأ من صباحاً حتى العاشرة مساءً.

3 مراكز

جدير بالذكر ان وزارة الصحة خصصت 3 مراكز لتسليم الأساور الإلكترونية بمنطقة العاصمة الصحية في كل من مركز الصقر التخصصي بمنطقة الغانم في منطقة الصليبيخات، والعديلية ومركز الاحقافي في منطقة الدعية ومركز علي ثنيان في منطقة التخصصي بقطعة 7، ومركز صباح السالم ومركز السلام عن منطقة حولي الصحية.

جهود المتطوعين

وخصصت الوزارة مراكز الرابية والفردوس الجنوبي وعبدالله المبارك عن منطقة الفروانية، ومراكز العدان التخصصي والفحيحيل التخصصي وصباح الاحمد قطعة 1 وعلى صباح السالم الجديد في أم الهيمان والخيران السكني عن محافظة الاحمد، ومستوصفات الجهراء الصحي مجمع وسعد العبدالله قطعة 2 والصليبية الجنوبي عن منطقة الجهراء.

سلة أخبار

«التجارة» ترصد 79 جمعية وسوقاً مركزياً



وزارة التجارة والصناعة

MINISTRY OF COMMERCE AND INDUSTRY

أعلنت وزارة التجارة والصناعة رصد 79 جمعية وسوقاً مركزياً ومحلاً تجارياً وصيدلية خلال جولاتها التفتيشية ومراقبة 66 فرع تموين، للتأكد من انسيابية سير عمليات البيع وتسليم المواد الغذائية لمستحقيها، والوقوف على مدى التزامها والمحافظة على ثبات أسعار المنتجات. وأوضحت الوزارة، في بيانها، أن جولات فرقها التفتيشية مستمرة في عملها، وأن مركز الطوارئ التابع لها استقبل 155 شكوى عبر الخط الساخن، مشددة على ضرورة الالتزام بالقانون، لما تمر به البلاد من ظرف استثنائي، وعلى أنها ستكون وفرقتها التفتيشية بالمرصاد لكل من تسول له نفسه استغلال الظرف الحالي.

«التعريف بالإسلام»:

نهدف لكفالة 73 داعية

طرحت لجنة التعريف بالإسلام على أهل الخير مشروع كفالة الدعاة، بهدف توفير 73 داعية بمختلف اللغات. وفي هذا الصدد، قال نائب المدير العام باللجنة التابعة لحمية النجاة الخيرية عثمان الثويبي: تتعامل اللجنة مع أكثر من مليون شخص من شتى الجنسيات والجنابيات من ضيوف الكويت، ونحرص وفق خطتنا الجديدة على أن نعرف كل من يزور الكويت بالدين الإسلامي الحنيف، من خلال عاعة وسطين من ذوي الخبرة والمهارة في التواصل البشري مع الشريحة المستهدفة.



Spirit

Real Estate Development Co.

إعلان

شركة سبيرييت للتطوير العقاري (شركة مساهمة كويتية مغلقة) لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية، المقرر إنعقادها يوم الثلاثاء الموافق ٢ يونيو ٢٠٢٠ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر الشركة الكائن في مول ٣٦٠ - منطقة الزهراء الدور الرابع قاعة الاجتماعات رقم (٦) وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال التالي :-

أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ والمصادقة عليه.

ثانياً: سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ والمصادقة عليه.

ثالثاً: مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ واعتمادها.

رابعاً: سماع تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية.

خامساً: سماع تقرير التعاملات التي تمت او ستتم مع أطراف ذات صلة.

سادساً: إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة و إبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية و الادارية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١.

سابعاً: تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١، وتخويل مجلس الإدارة في تحديد الانتخاب.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور أو من ينوب عنهم مراجعة مقر الشركة الكائن في مول ٣٦٠ - منطقة الزهراء - الدور الرابع خلال مواعيد العمل الرسمية اعتباراً من ٣١ مايو ٢٠٢٠ مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم وذلك لاستلام بطاقة الحضور او استمارة التوكيل.

في حال وجود اي استفسار يرجى الاتصال على أحد الأرقام التالية: ٢٥٣٦٢٣٣٠ - ٨٨٢٢٣٣٣ داخلي ١١٠-١١٧ أو الاتصال على رقم ٩٧٢١٣٥٦٩

مجلس الادارة

«الشؤون»: فريق لمتابعة أوضاع «التعاونيات» المصابة بـ«كورونا»

جورج عاطف

عاجلة مع الفريق المشكل من قبل الوزارة بهذا الصدد، وأن يتم استعراض وضع المهنيين من جانب رئيس مجلس الإدارة أو من يفوضه لوضع الآلية المناسبة للإغلاق أو التشغيل.

اليات العمل بالقرار الوزاري رقم (14/ت) لسنة 2020، بشأن تشكيل فريق من

المختصين بالجهات ذات الصلة لمتابعة أعمال الجمعيات التعاونية بشكل يومي، وتحديد مدى القدرة التشغيلية من العمالة بالجمعيات وتحديد الآليات اللازمة، ووضع الحلول في حالة إصابة العاملين بالجمعية بفيروس كورونا، لضمان استمرارية توفر المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية لجميع المستهلكين.

خاطب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز شعيب، اتحاد الجمعيات، بالتعميم على «التعاونيات» كافة في حالة اكتشاف اصابات بين صفوف العاملين لديها بفيروس «كورونا المستجد»، بعدم اتخاذ أي إجراء إلا بعد التنسيق بصورة

«القوى العاملة»: 1.749 مليون دينار إجمالي مكافآت «الأعمال الممتازة»

جورج عاطف

الانتهاء من إعداد الكشوف واعتمادها والاستعداد لل صرف.

إلى ذلك، كشف الموسى أنه تم ترقيه 295 موظفا وموظفة مستحقين الترقيه بالاختيار، اعتباراً من 31 مارس 2020، حسب ضوابط واشترطات ديوان الخدمة المدنية.

شاكراً قطاع الموارد البشرية والمالية والمراقبين الماليين لجهودهم المبذولة في إعداد الكشوف الخاصة بالموظفين، خلال الأزمة الراهنة، ومهنئاً جميع الموظفين المستحقين للاعمال الممتازة والحاصلين على الترقيه.

أعلن مدير الهيئة العامة للقوى العاملة، أحمد الموسى، الانتهاء من التدقيق على مكافآت الأعمال الممتازة للموظفين المستحقين في جميع القطاعات، مؤكداً أنه سيتم إيداعها في حساباتهم خلال أيام، بقيمة بلغت 1.749 مليون دينار.

وأوضح الموسى، في تصريح صحفي، أن إجمالي أعداد المستحقين بلغ 1334 موظفاً وموظفة، وفقاً للضوابط والإشترطات والألية المعتمدة من ديوان الخدمة المدنية، لافتاً إلى أنه تم

«الجمارك»: تسليم خريجي «التطبيقي» قرارات تعيينهم مع أول يوم دوام

محمد الشهران

الإدارة بأول يوم عمل يعلنه مجلس الوزراء وديوان الخدمة المدنية، حتى إن كان عملاً «جزئياً»، عبد الناصر مبني الإدارة العامة للجمارك، لإنهاء إجراءات التعيين، وإخطارهم بجهات عملهم.

وأعلنت «الجمارك» أن هذا الإجراء يأتي انطلاقاً من حرص المدير العام للإدارة المستشار جمال الجلاوي، على استمرار جمارك الكويت بأداء الواجبات المنوطة بها.

أعلن مدير إدارة الشؤون الإدارية بالإدارة العامة للجمارك علي العنزي، تسليم طلبية التفتيش الجمركي من خريجي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارات تعيينهم ومهام عملهم الجمركية بأول يوم عمل رسمي، لمباشرتهم العمل، وأكد انتهاء «الجمارك» من تحديد جهات عمل الخريجين، على أن تصدر قرارات تعيينهم قريباً.

ودعا العنزي جميع المشمولين بالقرار إلى مراجعة إدارة الشؤون

محافظ الأحمد يهنئ أهالي الخبران بإنجاز السوق التعاوني



فواز الخالد

تقدّم محافظ الأحمد الشيخ فواز الخالد، بالتبني والتبريكات إلى أهالي قاطني منطقة الخبران السكنية، بمناسبة مباشرة العمل لإنجاز السوق التعاوني الاستهلاكي الذي وجهوا إليه مناشدات لتوفيره. وقال المحافظ الخالد، في تصريح صحفي، أمس، «كانت مباركتنا فورية، لتلبية مناشداتهم، بالتنسيق مع وزارتي الشؤون والداخلية والقطاع التعاوني، في ظل افتقار المنطقة لأي فروع لجمعيات استهلاكية أو منافذ بيع سلعية، وفي الأوضاع الصعبة الراهنة، ووجه المحافظ الشكر والتقدير إلى وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام، لتجاوبه السريع مع مخاطبته له، وموافقته على التخصص الموقت لمبني مراكز الخدمة التابع له (الداخلية، والقائم بالمنطقة، ليكون مقراً للسوق المطلوب.



علي العنزي

يارئيس الحكومة:

استثمر صفقة كورونا



وليّد عبدالله الغانم

waleedalghanim.com

سبحان الله، فقد تخرج من رحم المصيبة الفوائد، ولا أكاد أحصي الفوائد التي يمكن للكوييت أن تجنيها من تبعات وباء كورونا، فعلى الرغم من هول الكارثة حول العالم فإن الفرص التي نزلت مع هذا الوباء لو أحسنا استغلالها لقلبنا هذه المصيبة إلى نعمة لا ننساها.

لقد اخترصر لنا كورونا الأوقات الثمينة، وكشف لنا عورات كثير من أجهزة الدولة المختلفة، والتخلت للإنفرادي الذي كانت تغرق فيه، واخترصر لنا آلاف المقالات والمحاضرات والنوادر التي يقولها الشعب من سنوات عديدة، عن الفساد الإداري والمالي وسوء اختيار القبادات الحكومية والاندفاع في الأنظمة العامة البالية، ومخاطر الاتجار بالبشر وجريمة انقلاب التركيبة السكانية. اخترصر لنا وباء كورونا فضائح هيئة الزراعة، وفقدان دور هيئة الصناعة، وتوهاب نشاط هيئة الاتصالات وهيئة الأغذية، وغيبوبة الدولة عن المناطق الموبوءة كالمهولة والجليب، ومحاربة المزارع الكوييتي واحتكار سوق الخضار والسّمك، وغياب وزارة الداخلية والشؤون والقوى العاملة عن دورها في نظام الكفيل والإقامات بانوابها، وفشل وزارة الترية وتوابها في تطوير منظومة التعليم.

كشف لنا وباء كورونا جنح بعض مؤسسات القطاع الخاص وتخلفها عن مساندة الوطن في أزمته، وكيف لتم محاربة الكفاءة الكوييتية في وظائفها ومستقبلها، وكيف يفضل الأجنبي على الكوييتي بلا سبب في مواطن كثيرة، وكيف أن كثيراً من الوزارات كانت نبينعا الوهم بخططها المستقبلية ووعودها الخادعة عن التنمية والرؤى العظيمة.

لقد أزاح وباء كورونا الغشاوة وكشف وأظهر لنا معدن الشباب الكوييتيين في كل مجال سواء الصحي أو الأمني أو المدني والطوعي، واخفى التافهون والتافها من مشاهير التواصل الاجتماعي، ولم يعد لصوتهم قيمة، وجعلنا نتمسك أكثر بالقطاعات الناجحة في البلد وعلى رأسها الجمعيات التعاونية ومطاحن البقول، وأشعربنا فعلاً بخطورة الخخصصة التي وقعت في غلظة من الزمن لبعض القطاعات في البلد.

فضح لنا وباء كورونا أداء مجلس الأمة، وكشف لنا عجزه عن القيام بدوره خلال هذه الأزمة، وهذا لثم محاسبة نظامه وصلاحياته بل بسبب النوعية الانتهازية المتغلبة عليه والتي أقدفته مكانته الوطنية الصحيحة بين السلطات الثلاث حتى عجز المجلس عن أبسط أعماله وواجباته، وهو عدم عقد جلساته أسابيع متتالية في سابقة دستورية لم تشهدا الكويت من قبل. إن الحكومة أمام فرصة تاريخية لتصويب أوضاع الكويت وحلحلة مشاكلها المزمنة التي عراها وباء كورونا، وهي فرصة ثمينة جداً تشابه فرصة عهد البناء والتعمير بعد التحرير التي للأسف لم نستفد منها، واليوم بعيد التاريخ نفسه وتناح لنا فرصة ذهبية لتصحيح أوضاع الوطن والمواطن، فهل تستوعبها الحكومة؟ وهل يستمرها الشعب؟ وعسى أن نُكرّهُوا شيئاً وفُو حَجزٌ لَكُمُ. والله الموفق.

ماري ميونغ أوكي لني *

ترامب مهووس بأسبيا لجميع الأسباب الخاطئة

يواجه ترامب مشكلة مع أسبيا، هو يريد أن يطرح الولايات المتحدة كنموذج مثالي للتعامل مع فيروس كورونا، لكن تتفوق عليه بلدان مثل كوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة وتايوان في جميع المناسبات.

كثفت كوريا الجنوبية عدد الاختبارات منذ بداية تفشي الوباء، فنجحت في استباق انتشاره عبر تعقب التواصل الجسدي وتطبيق تدابير مستهدفة من التباعد الاجتماعي، نتيجة لذلك لم تعد بحاجة اليوم إلى الكم نفسه من الاختبارات.

يشعر ترامب حتماً بالامتعاض من قصص نجاح أخرى في أسبيا، فسكّلت هونغ كونغ مثلاً أربع حالات وفاة، وسنغافورة 20، وتايوان 7، وظهرت أولى الإصابات بفيروس «كوفيد - 19» في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة في اليوم نفسه من شهر ديسمبر الماضي. منذ ذلك الحين، اقتصرت الوفيات في كوريا الجنوبية على 259 حالة في حين تجاوزت حالات الوفاة في الولايات المتحدة عنبة 83 ألفاً، وبعبارة أخرى مات الأميركيون بوتيرة تفوق سكان كوريا الجنوبية بخمسين مرة تقريبا، لكن الرئيس الأميركي يدل استخفافا بالدروس من قصص النجاح الأسبوية عمد إلى انتقادها والازدراء بها.

اليوم، يستطيع جمع سكان كوريا الجنوبية، بغض النظر عن جنسيتهم، أن يخضعوا للاختبار خلال أقل من 10 دقائق ثم يتلقون النتيجة عبر رسالة نصية في اليوم التالي، وعند تشخيص المريض لدى شخص في أحد المباني السكنية، ينشأ مركز للاختبار في ذلك المبنى فوراً.

على صعيد آخر، برعت كوريا الجنوبية في تطبيق تدابير العزل الذاتي، فهذا البلد ديمقراطي مثل الولايات المتحدة، وبالتالي لا أحد يُجبر فيه على حجر نفسه، لكن سُهلّ الحكومة هناك إجراءات ملازمة المنازل عبر توفير «حزمة رعاية» تشمل منتجات غذائية طازجة واقنعة للوجه ومعقمات لليد، كما أنها تقدم التعليمات اللازمة حول كيفية التخلص من النفايات وورق الحمام لجميع الناس، بغض النظر عن جنسيتهم أيضاً.

لم تكفّف كوريا الجنوبية بتسطيح منحى الإصابات، بل حققت هذه النتيجة من دون حظر رحلات السفر أو تعطيل الاقتصاد، وعند رؤيّة صور طرقات لويس أنجلوس غير المكثفة وساحة «تايمز سكوير» الفارغة، قال رئيس مكتب نيويورك تايمز» في كوريا الجنوبية، تشوي سانغ هون، إن سيئول «لم تتحول يوماً إلى مدينة أشباح، نعم تراجع أعداد الناس في الشوارع وقطارات الأنفاق، لكن بقيت الحياة الطبيعية» في الولايات المتحدة، بلغت نسبة البطالة في أبريل الماضي 14.7%، وهو أسوأ معدل منذ زمن الكساد الكبير، وخسر 20.5 مليون شخص وظائفهم، وهذا الوضع يثبت أن تخفيف حجم الإنهيار الاقتصادي هناك كان ممكناً لو اختلفت طريقة التعامل مع الأزمة.

خلال الأسابيع الأولى الحاسمة، حين كانت كوريا الجنوبية تستعد لمواجهة الأزمة بكل قواها، ركّز ترامب على شعراءه المفضّل: العنصرية، وعندما أدركت الإدارة الأميركية عجزها عن عكس نتائج الوباء، راحت تلوم الإسيويين ويتكلم عبر وسائل الإعلام عن «الفيروس الصيني»، وتقاوّن الوباء بأحداث «بيرل هاربر»، وتسترجع عبارات عنصرية قديمة عن عمليات التصلل والغزو الإسيوية، فقد حملت سلسلة من الرسائل الإلكترونية بين خبراء الصحة الحكوميين عنوان «الفجر الأحمر»، في إشارة إلى فيلم عن شيان يحاولون إيقاف بلدتهم من غزو كوريا الشمالية. وحتى عندما تناهى ترامب بتكتيف الاختبارات أخيراً بالدرجة المطلوبة، افترقت الاستراتيجية الأميركية إلى عنصر أساسي من المقاربة الإسيوية الناجحة: التعقب المنهجي للتواصل الجسدي في الولايات المتحدة، لا يُسمَح بتحديد المجموعات التي اختلط معها المصابون بفيروس «كوفيد - 19» بسبب مسائل الخصوصية، لكن في كوريا الجنوبية يبدي الناس استعدادهم للتخلي عن خصوصيتهم خدمة للمصلحة العامة، وهم يتفقون بأن حكومتهم لن تستعمل بياناتهم وتبيعهها بطريقة غير قانونية.

يبقى قرار الولايات المتحدة بتكتيف الاختبارات أخيراً خطوة على الطريق الصحيح، لكن لو حلل الرئيس الأميركي النموذج الإسيوي منذ البداية بدل إلقاء خطابات عدائية وخرقاء، ما كان وضع الولايات المتحدة اليوم؟

* «لوس أنجلوس تايمز»

مينالصيريبي *

ما مصير رئيس الحكومة العراقي الجديد؟

أصبح مصطفى الكاظمي سادس رئيس حكومة في العراق منذ سقوط نظام صدام حسين في عام 2003. إنه حدث تاريخي كونه أول صحافي ورئيس استخبارات سابق يرأس الحكومة العراقية، كما أنه ورث مجموعة استثنائية من التحديات، بدءاً من محاربة الوباء العالمي المستجد عبر نظام صحي هش، وصولاً إلى إدارة اقتصاد معرّض لانكماش بنسبة 10% تقريباً بعد انهيار أسعار النفط. عيّن الكاظمي شخصيَّتين بارزتين في وزارتي الدفاع والداخلية، ويحمل كل واحد منهما خبرة واسعة في القطاع الأمني، مما يزيد فرصة كبح عدد من الميليشيات النشطة في البلاد.

لكن من المتوقع أن يُصعّب خصوم رئيس الوزراء، داخل البرلمان وخارجه، مهمة الحكومة الجديدة، لا سيما المجموعات التي تخشى أن تتآثر مصالحها الشخصية. لا مفر من وقوع مواجهة صعبة، لكن لا أحد يعرف حقيقة ما سيحصل في المرحلة المقبلة.

خلال أقل من أسبوع، اتخذ الكاظمي خطوات مهمة لإثبات جديته وحزمه، وهي صفات كانت الحكومات العراقية تفتقر إليها منذ سنوات، إذ كان قراره بإعادة تعيين قائد مكافحة الإرهاب عبدالوهاب الساعدي أساسياً لاستكمال المعركة ضد «داعش» وتلبية مطالب المحتجين.

على صعيد آخر، يُعتبر قراره بإطلاق تحقيق شامل حول مقتل

مئات المحتجين بالغ الأهمية، شرط

أن يستمر التحقيق حتى النهاية، هذا الإعلان سبق مراهمة لمكاتب ميليشيا «فأر الله» في البصرة بعد ظهور أدلة تثبت تورطها في عدد من الاعتداءات على المحتجين.

توجّه الكاظمي بعد استلام منصبه إلى هيئة المعاشات الحكومية في أول زيارة رسمية له، وكان اختياره لواجدة من أكثر المؤسسات البيروقراطية الشائخة في العراق دليلاً على فهمه لمشاكل العراقيين العاديين.

يرتقب المجتمع الدولي باهتمام كبير ما سيفعله الكاظمي لتجديد التوازن في علاقة العراق مع إيران والولايات المتحدة ويتطلع أي معرفة طبيعة سياسته الخارجية، وسيتوقف نجاح أو فشل عهده على المعطيات الداخلية.

تتمتع إيران بنفوذ هائل داخل العراق اليوم، لكنها تفرض ذلك النفوذ عبر عملائها المحليين، وعندما أعلن أبرز مؤيدي إيران، من أمثال رئيس الحكومة العراقي السابق نوري المالكي وقائد «عصائب أهل الحق»،

قيس الخزعلي، معارضتهم للكاظمي، يقوم عناصر آخرون في مجموعات مدعومة من إيران بمناورات كثيرة لتأمين مصالحهم وتجنب أي مواجهة مباشرة، ويتنظر البعض الوقت المناسب قبل التحرك، على أمل أن تكون ولاية رئيس الحكومة الجديد قصيرة، ومن المنتظر أن تجري انتخابات بعد 18 شهراً، قد تقع أحداث كثيرة خلال هذه الفترة، لكنها لن تكون

* «ذا ناشيونال»

جامعة الكويت للعلوم الطبية والعلوم الصحية



أ.د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

تعمل كلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تطوير واستحداث برامجها، وأثبتت الأيام سلامة رؤيتها وقراءتها لحاجة القطاع الصحي بعد أن استحدثت قسم الطوارئ الطبية بدرجة الببلوم وتخصص العلوم الصحية بدرجة البكالوريوس الذين يعتبران من أول التخصصات التي أنشئت في دول مجلس التعاون الخليجي.

في عام 2010 عندما كنت عميداً لكلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أقامت الكلية مؤتمراً تحت عنوان «الاستثمار البشري في القطاعات الصحية» من أجل التعرف على احتياجات سوق العمل من التخصصات الصحية وخلق فرص عمل حقيقية لطلابها، وذلك انطلاقاً من المسؤولية التي أنشئت من أجلها الكلية.

في هذا المؤتمر قمنا بالتواصل مع سوق العمل بقطاعه الخاص والعام للتعرف على الحاجة الفعلية من خريجي الكلية للوقوف على احتياجاته الآتية والمستقبلية، حيث شاركنا في وضع خطة العمل نخبة من الأكاديميين والمختصين في المجالات الأكاديمية والمهنية والتخطيط الاستراتيجية.

في هذا المؤتمر قامت الكلية بدعوة نائب رئيس جامعة هالم شيفلد للاستفادة من تجربة الجامعة في هذا المجال، ولتفعيل اتفاقية الشراكة المبرمة مع الكلية، والتي كانت محل إشادة من صاحبة الجلالة الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا عند لقائهما بحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، حفظه الله وراعاه.

جامعة هالم شيفلد في تلك السنة حصلت على التصنيف الأول من بين الجامعات البريطانية في قياس رضا سوق العمل وسرعة تعيين خريجها، لذلك كانت هذه الشراكة فرصة ذهبية نحو تعزيز العلاقات الأكاديمية وتبادل الخبرات من خلال التعرف على البرامج والتخصصات الطبية الجديدة التي يحتاجها القطاع الصحي.

منذ ذلك الوقت والكلية تعمل على تطوير واستحداث برامجها، حيث أثبتت الأيام سلامة رؤيتها وقراءتها لحاجة القطاع الصحي بعد أن استحدثت قسم الطوارئ الطبية بدرجة الببلوم وتخصص العلوم الصحية بدرجة البكالوريوس الذين يعتبران من أول التخصصات التي أنشئت في دول مجلس التعاون الخليجي.

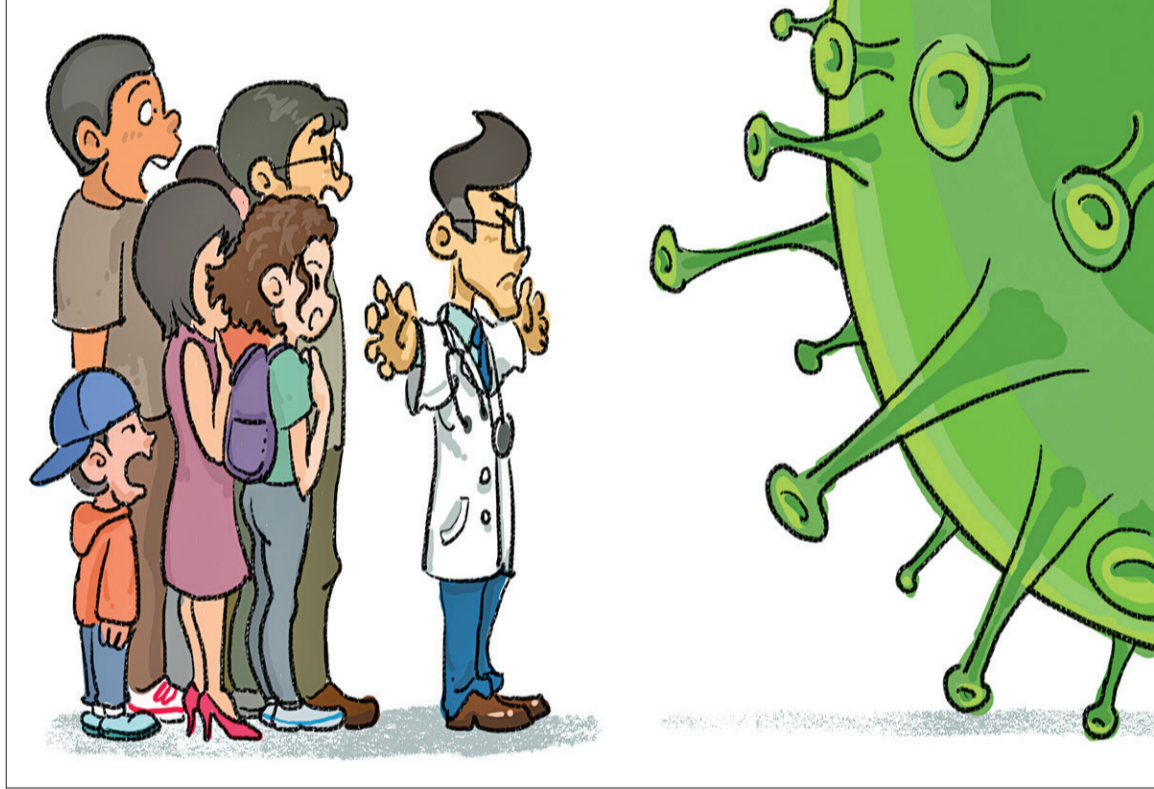
الكلية لم تدخر جهداً من أجل مدّ القطاع الصحي بما يحتاجه من تخصصات فنية، وها هي اليوم انتهت من إعداد برنامج «التحديبر» وهو في انتظار إقراره من اللجان المعنية بهيئة التطبيقية لينضم عما قريب إلى البرامج التي تقدمها الكلية.

في قراءة علمية ومهنية يتضح جلياً أن القطاع الصحي يحتاج إلى جامعة لا كلية فقط؛ لسد احتياجاته من التخصصات الطبية والتربضية والفنية المساندة الوطنية دون النظر إلى تداعيات جائحة كورونا؛ لما للقطاع الصحي من أهمية في الحفاظ على صحة المجتمع، ناهيك عن احتياج وزارة الصحة من العمالة والذي يتجاوز عشرات الآلاف.

من المؤكد أن العالم لن يعود كما كان قبل أزمة كورونا وأن دولة الكويت كغيرها من الدول تحتاج إلى إعادة التفكير باستراتيجيتها المستقبلية بالاعتماد على أبنائها وإلى معالجة تركيبتها السكانية من منظور الحاجة الفعلية ومن منظور الاعتماد على النفس، وذلك لن يتحقق إلا من خلال توجيه قطاع التعليم إلى الاحتياجات الفعلية لسوق العمل بكل قطاعاته إلى متطلبات رؤية الكويت 2035 لضمان استمرار دولة الرفاهية وتعزيز مفهوم التنمية المستدامة.

في الختام هناك متغيرات تحكّمها الحاجة، وهناك برامج لا بد من تحويلها إلى نظام البكالوريوس مثل برنامج علوم الأغذية والتغذية والطوارئ الطبية والعلوم الصيدلانية، متمنياً من إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي متابعة هذا الملف وسرعة الانتهاء من إقراره.

وودتمت سالمين.



دانجي رودريك *



الاستفادة القصوى من عالم ما بعد الجائحة

في السنوات المقبلة سيشكل الاقتصاد العالمي

تبعاً لثلاثة اتجاهات، وسُعاد التوازن إلى العلاقة بين الأسواق والدولة لمصلحة الأخيرة، وسيكون هذا مصحوباً بإعادة التوازن بين العولمة المفرطة والاستقلال الوطني، وأيضاً لمصلحة الأخير، وسيكون لازماً علينا أن نعدل طموحاتنا في ما يتصل بالنمو الاقتصادي مؤزلاً.

لن نجد شيئاً أفضل من الجائحة لتسليط الضوء على عدم كفاءة الأسواق في مواجهة مشاكل العمل الجماعي والأهمية قدرة الدولة في الاستجابة للآزمات وحماية الناس، فقد أدت أزمة مرض فيروس كورونا 2019 (كوفيد - 19) إلى ارتفاع الأصوات المناهضة بالتأمين الصحي الشامل، وتوفير حماية أقوى لسوق العمل (بمن في ذلك المشغولون بالأعمال المؤقتة)، وحماية سلاسل الإمداد المحلية للمعدات الطبية الحرجة، كما دفعت الأزمة البلدان إلى إعطاء الأولوية للمرونة والقدرة على الصمود والموثوقية في الإنتاج على التوفير في التكاليف والكفاءة من خلال الاستعانة بمصادر خارجية عالمية، وسوف تتنامي التكاليف الاقتصادية المترتبة على عمليات الإغلاق بمرور الوقت، مع تسبب صدمة العرض الضخمة الناجمة عن تعطيل الإنتاج المحلي وسلاسل القيمة العالمية في إنتاج تحول تزولي في الطلب الكلي أيضاً.

ولكن وعلى الرغم من أن جائحة «كوفيد - 19» تعمل على تعزيز وترسيخ هذه الاتجاهات، فإنها ليست القوة الأساسية التي تدفعها، ذلك أن الاتجاهات الثلاثة - العمل الحكومي الأكبر، والتراجع عن العولمة المفرطة، ومعدلات النمو الأقل - كانت سابقة للجائحة، وفي حين يمكن القول إنها على أنها تفرض ضغوطاً كبيرة على الرخاء البشري، فمن الممكن أيضاً أن تكون بشيراً باقتصاد عالمي أكثر استدامة وشمولاً.

لنحتمل هنا دور الدولة، كان الإجماع النيوليبرالي على أصولية السوق في تراجع لبعض الوقت الآن، وأصبح الآن تصميم دور أكبر للحكومة في الاستجابة لأشكال التفاوت وانعدام الأمان الاقتصادي بين الناس أولوية أساسية بين أهل الاقتصاد وصناع السياسيات على حد سواء، وعلى الرغم من فشل الجناح التقدمي في الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة في تثبيت عملية تسمية مرشح الحزب لمنصب الرئاسة، فقد أملى إلى حد كبير شروط المناقشة.

ربما يكون جو بايدن وسطياً، ولكن على كل جهات السياسات - الصحة، والتعليم، والطاقة، والبيئة، والتجارة، والجريمة - نجد أن أفكاره تقع على اليسار من فكر مرشحة الحزب الساقية لمنصب الرئاسة، هيلاري كليتتون، وعلى حد تعبير أحد الصحافيين فإن «مجموعة بايدن الحالية من وصفات السياسة كانت ستعبر

راديكالية لو اقترحت في أي انتخابات أولية رئاسية ديمقراطية سابقة»، قد لا يفوز بايدن في نوفمبر، وحتى لو فاز فقد لا يتمكن من- أو قد لا يكون راعياً في- تنفيذ أجندة سياسية أكثر من الولايات المتحدة وأوروبا يشير نحو قدر أكبر من تدخل الدولة.

يدور السؤال الوحيد هنا حول الهيئة التي قد تتخذها هذه الدولة الأكثر نشاطاً، لا يمكننا أن نستبعد العودة إلى نموذج سيطرة الدولة على الحياة الاقتصادية والاجتماعية على الطراز القديم الذي لم يحقق سوى قلة من النتائج المرجوة منه، من ناحية أخرى، قد يتخذ التحول بعيداً عن أصولية السوق هيئة شاملة بحق تركز على الاقتصاد الأخضر، والوظائف الجديدة، وإعادة بناء الطبقة المتوسطة، ومن الواضح أن إعادة التوجيه على هذا النحو يجب أن يجري التكيفها مع الظروف الاقتصادية والتكنولوجية في اللحظة الحاضرة، لا أن تحاكي ببساطة الغرائز السياسية التي سادت طوال العقود الذهبية الثلاثة التي تلت الحرب العالمية الثانية.

تسير عودة الدولة جنباً إلى جنب مع الأسبقية المتجددة للدولة القومية، فالحديث في كل مكان يدور حول تفكيك العولمة، وفك الارتباط، وإعادة سلاسل الإمداد إلى الوطن، وتقليص الاعتماد على الإمدادات الأجنبية، وتفضيل الإنتاج والتمويل المحليين.

الولايات المتحدة والصين هما الدولتان اللتان حددتا اللهجة هنا، لكن أوروبا، التي ظلت دوماً على حافة اتحاد مالي أكبر، لا توفر الثقل الموارن الكافي. فخلال هذه الأزمة، تراجع الاتحاد الأوروبي مرة أخرى عن التضامن العابر للحدود الوطنية وأكد بدلاً من ذلك على السيادة الوطنية.

قد يفوق التراجع عن العولمة المفرطة العالم إلى مسار يتسم بتضاعد الحروب التجارية وصعود القومية العرقية، وهو ما من شأنه أن يلحق الضرر بالآفاق الاقتصادية للجميع، لكن هذه ليست النتيجة الوحيدة المتصورة.

فمن الممكن أن ننحصر نموذجاً للعولمة الاقتصادية أكثر عقلانية وأقل تدخلاً ويركز على المناطق والمحالات حيث يؤدي التعاون الدولي ثماره حقاً، بما في ذلك الصحة العامة العالمية، والاتفاقيات البيئية الدولية، والملاذات الضريبية العالمية، وغير ذلك من المجالات المعرضة لسبيدات أفكار الجار، وخلافاً لذلك ستعزز الدول القومية غير مثقلة بكيفية تحديد أولويات مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية.

مثل هذا النظام العالمي لن يكون معادياً لتوسع التجارة والاستثمار العالميين، بل ربما يعمل على تسهيل كل منهما ما دام يفتح المجال لاستعادة

PROJECT SYNDICATE

المساومات الاجتماعية المحلية في الاقتصادات المتقدمة وصياغة استراتيجيات النمو المناسبة في العالم النامي.

لعل الاحتمال الأكثر ضرراً الذي يواجه العالم في العام المقبل يتمثل في انخفاض كبير في النمو الاقتصادي، وخصوصاً في العالم النامي؛ لقد شهدت هذه البلدان ربع قرن طيب، مع انخفاض ملحوظ في معدلات الفقر، وتحسن التعليم والصحة وغير ذلك من مؤشرات التنمية، وبالإضافة إلى العبء الهائل الذي تفرضه الجائحة على الصحة العامة، تواجه هذه البلدان الآن صدمات خارجية كبيرة: التوقف المفاجئ في تدفقات رأس المال والانخفاضات الحادة في التحويلات وإيرادات السياحة وكوفيد - 19

ولكن مرة أخرى، نبرز جائحة «كوفيد - 19» مشكلة النمو القائمة مسبقاً، كان جزء كبير من النمو في العالم النامي خارج شرق أسبيا مبنياً على عوامل جانب الطلب - خصوصاً طفرة الاستثمارات العامة والموارد الطبيعية - التي كانت غير مستدامة، ويبدو أن التصنيع الموجه للتصدير، وهو الأداة الأكثر جدارة بالفعالية للتنمية في الأمم الطويل، استنفد أجله.

لأن، سيكون لازماً على البلدان النامية أن تعتمد على نماذج نمو جديدة، وربما تلك الجائحة بمثابة ناقوس الخطر المطلوب لإعادة معايرة آفاق النمو وتحفيز إعادة النظر المطلوبة على نطاق أوسع.

بقدر ما كان الاقتصاد العالمي يسلك بالفعل مسارا هشاً وغير مستدام، توضح أزمة «كوفيد - 19» التحديات التي نواجهها والقرارات التي يتعين علينا اتخاذها، وفي كل من هذه المجالات، لا يخلو الأمر من اختيارات أمام صناعات السياسات، ومن الواجب الانتباه إلى نتائج أفضل أو أسوأ، لكن الحقيقة هي أن مصير الاقتصاد العالمي ليس معلقاً على ما يفعله بنا الفيروس، بل على كيفية اختيارنا للاستجابة له.

* أستاذ الاقتصاد السياسي الدولي في كلية كينيدي في جامعة هارفارد، وهو مؤلف كتاب «حديث صريح حول التجارة: أفكار من أجل اقتصاد عالمي عاقل».

«بروجيكت سنديكيت، 2020» بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.825	5.196	4.095

الدينار الكويتي 1KD		
الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
2.669	2.993	3.236

5

اقتصاد

أصحاب المشاريع الصغيرة: نحتاج إلى الدعم لإنقاذ مشاريعنا

- 772 صاحب مشروع وقعوا عريضة تضمنت الإعفاء من الإيجارات والقرض الحسن وزيادة دعم العمالة 100%
- قدمت إلى رئيس الوزراء في اجتماع عقد مع وزير التجارة ومدير الصندوق

عيسى عبدالسلام

وقع نحو 772 صاحب مشروع، سواء كانوا مواطنين كويتيين أو شركاء أجانب أو أفراداً، بناء على تصنيف الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، عريضة يناشدون فيها سمو رئيس مجلس الوزراء التدخل السريع لإنقاذ مشاريعهم من تداعيات فيروس كورونا المستجد.

قدم بعض أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة مناشدة لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، في عريضة لهم، مع وزير التجارة والصناعة خالد الروضان، والمدير العام لصندوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة مناف المنيفي؛ تتضمن بعض المطالب السريعة لإنقاذ مشاريعهم من تداعيات «كورونا المستجد».

وتضمنت العريضة توقع نحو 772 صاحب مشروع، مواطنين كويتيين أو شركاء أجانب أو أفراداً، بناء على تصنيف الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وأصحاب الأعمال المشاريع الصغيرة والمتوسطة، الذين

سعوا جاهدين لتنفيذ حث وطموح صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، بتكوين قطاع الأعمال المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ويكون له أثر في الاقتصاد المحلي بما يخدم البلد والعباد، وبما يحقق رؤيته السامية نحو كويت جديدة، وعليه اتخذنا قراراً بكل إرادة وجددية وبخطوات مدروسة أن نترك فكرة العمل بالقطاع الحكومي، وتوجهنا نحو العمل الحر امتثالاً لرغبة سمو الأمير السامية نحو كويت جديدة. وفعلاً بدأنا بإنشاء هذا القطاع بكل فاعلية وإرادة وطموح. وأضافوا أن «أزمة كورونا لها تداعيات اقتصادية طاحنة، ومنشأتنا مغلقة بقرار من مجلسكم الوزاري الموقر، وهو قرار حكيم لحفظ الإنسان وصحته، مشيرين إلى

أنهم كانوا على أمل وتفاؤل بقرارات اللجنة الاقتصادية، التي شكلها مجلسكم الوزاري الموقر، برئاسة محافظ البنك المركزي، وتفاؤلنا هذا مبنئ على ضرورة، وهي إن لم يتم دعماً (دعماً كاملاً) سينهدم هذا القطاع بلا شك، والذي نطمح أن ينمو ويكبر». وأشاروا إلى أنه «بعدما أعلن رئيس اللجنة الاقتصادية السيد محافظ البنك المركزي عن ماهية الحزم التحفيزية الاقتصادية ونوعية القرارات الصادرة من اللجنة أصابتنا خيبة الأمل الكبرى، جراء هذه القرارات التي لا تحقق الحد الأدنى مما نحتاجه من ضروريات وحاجيات ودعم لكي نستمر (ونحيا) بسلام في مشاريعنا وزيادة الأعمال، ودونها قطعاً سنغرق تحت أمواج الأزمة الاقتصادية الطاحنة».

وأوضحوا أن «محافظ البنك المركزي في المؤتمر الصحافي أقر بتعبيره عن الأزمة بأنها: (قوة القاهرة استثنائية)، وعليه نطلب منك يا سمو رئيس الوزراء أن نتخط لحالنا المُرّ والعصيب، فلدينا أفكار وطلبات واقعية) نرجو أن يحققها لنا مجلسكم الوزاري الموقر. ودونها لا يمكن أن نستمر ولن نستطيع تكوين مصدات تحفظنا من هذه الأزمة الطاحنة». وتضمنت العريضة 7 مقترحات هي:

1 - تقديم مشروع قانون بصفة الاستعجال لمجلس الأمة (أو بقرار وزاري إن أمكن) بتعديل قانون رقم 6/2010 ليمنح على: «عند إغلاق المحل أو المكتب أو أي منشأة تجارية أو خدمية أو استثمارية أو تعليمية مثل الحضانات أو غيرها بقرار من الحكومة يحق لصاحب العمل تخفيض راتب العامل، على أن يسري القانون باثر رجعي ويحتسب من تاريخ قرار الحكومة بإغلاق جراء فيروس كورونا».

2 - تقديم مشروع قانون بصفة الاستعجال لمجلس الأمة (أو بقرار وزاري إن أمكن) بتعديل قانون رقم 6/2010 ليمنح على: «عند إغلاق المحل أو المكتب أو أي منشأة تجارية أو خدمية أو استثمارية أو تعليمية مثل الحضانات أو غيرها بقرار من الحكومة يحق لصاحب العمل تخفيض راتب العامل، على أن يسري القانون باثر رجعي ويحتسب من تاريخ قرار الحكومة بإغلاق جراء فيروس كورونا».

3 - تقديم قرض (حسن) لصاحب المشروع لسد ما يحتاجه للموردين ولجميع الاستحقاقات التعاقدية لفترة طويلة الأمد (لا تقل عن 10 سنوات ولا تزيد على 15 سنة)، مع فترة سماح سنتين غير مشمولة بفترة القرض نفسه، مع كامل الحق لصاحب العمل التصرف بأموال الشركة أو المؤسسة. 4 - زيادة راتب (دعم العمالة للباب الخامس) بنسبة 100% من الراتب. 5 - تمكين أصحاب الأعمال من خدمة التوصيل على مدار الـ 24 ساعة، أثناء فترة الإغلاق إبان الأزمة، ويكون هذا للأشغال التي تراها الحكومة مناسبة، مع اعتبار الاشتراطات الصحية في العمل. 6 - الإكتفاء بالمستندات التي تثبت حجم ما يحتاج إليه

الدولار يتراجع مع ارتفاع الأسهم... والكرونة النروجية تقفز

تراجع الدولار أمس مع تلقي الإقبال على المخاطرة بدعم من التفاؤل بشأن إعادة فتح الاقتصادات المتضررة من جائحة فيروس كورونا، مما رفع العملات المرتبطة بالسلع الأولية مثل الكرونة النروجية. وعزز التخفيف التدريجي لإجراءات العزل العام التي فرضت لمكافحة المرض التفاؤل في الأسواق في أنحاء العالم، على الرغم من توتر تجاري جديد بين الولايات المتحدة والصين. وهبط مؤشر الدولار 0.05 في المئة مسجلاً 100.28. وزادت الكرونة النروجية مدفوعة بارتفاع أسعار النفط التي تلقت دعماً من خفض الإنتاج ومؤشرات على تعافي الطلب. وقفزت الكرونة مقابل الدولار 0.6 في المئة مسجلة 10.1860. كما ارتفعت عملات أخرى مرتبطة بالسلع الأولية وزاد الذهب أيضاً بأكبر من واحد في المئة

إلى أعلى مستوى له فيما يزيد عن 7 سنوات. كما أدت المكاسب في أسواق الأسهم لرفع عملات أخرى رئيسية مثل الدولار الأسترالي الذي ارتفع بنسبة نصف في المئة إلى 0.6446 دولار أمريكي، كما ارتفع اليورو 0.05 في المئة مسجلاً 1.0827 دولار. وتراجعت العملة الأمريكية بنحو 0.2 في المئة مقابل الين مسجلة 107.20 بنات للدولار، بعد أن أظهرت بيانات أن اليابان انزلت صوب الركود للمرة الأولى منذ 2015. ويستعد صانعو السياسات لأسوأ تراجع اقتصادي في البلاد منذ فترة ما بعد الحرب. وسجل الجنيه الاسترليني 89.35 بنسًا لليورو، وتعرض لضغوط عند 1.2107 دولار بعد أسبوع من الجمود بشأن اتفاق للتجارة مع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي والتركيز المتنامي على إمكانية اللجوء لأسعار فائدة سلبية.



الذهب يصعد إلى أعلى مستوى في أكثر من 7 أعوام

ارتفع الذهب واحدا في المئة أمس، ليسجل أعلى مستوى فيما يزيد على 7 أعوام، بينما أبرزت بيانات أميركية ضعيفة مدى الضرر الذي ألحقته جائحة كوفيد-19 بأكبر اقتصاد في العالم، في حين صعد البلاتين أكثر من 9 في المئة بفضل توقعات طلب مستقبلية أعلى. وزاد الذهب في التعاملات الفورية واحدا في المئة إلى 1759.13 دولارا للاوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0708 بتوقيت غرينتش، بعدما صعد لأعلى مستوى منذ 12 أكتوبر 2012 إلى 1764.46 دولارا في وقت سابق. كسب الذهب في التعاملات الأميركية الإجلة 0.9 في المئة إلى 1772.70 دولارا. وأظهرت بيانات يوم الجمعة أن مبيعات التجزئة والإنتاج الصناعي تراجعت في أبريل في الولايات المتحدة، ما يضع

الاقتصاد على مسار أكبر انكماش منذ الكساد العظيم. ويُعتبر الذهب استثمارا جذابا في أوقات الاضطراب السياسي أو الاقتصادي. ويقلص أيضا انخفاض أسعار الفائدة تكلفة الفرصة الضائعة لحيازة المعدن الأصفر الذي لا يدر عائدا. وعلى صعيد المعادن

«المقاصة» تفتح الباب أمام المستثمرين الأجانب للمشاركة في «العموميات»

أعلنت الجاهزية التامة لاستقبال الطلبات وتفعيل عمليات المشاركة

محمد الإترابي

تتري النقاشات وتطور اساليب الجمعيات العمومية فيما يخص النقاش والشفافية. 3 - لا عذر لأي مستثمر بعد اليوم عن عدم متابعة الجمعية العمومية والمشاركة في او الاطلاع على المناقشات، حيث ان متابعة الشركات بات امرا في غاية الأهمية، وقد وفرت التكنولوجيا الحديثة تلك الميزة ودعت الأزمة الصحية في اتجاه تفعيلها. 4 - التقليل من تفرّد أقبليات في العديد من الشركات بالقرارات والتصويت عليها ان لم يكن في الجولة الأولى للجمعية بسبب عدم توافر النصاب يكون بمن حضر في الجمعية المؤجلة، وهي خطوة مهمة ستكون لها ابعادها على المدى المنظور. 5 - تعد بمنزلة مضبطة ومرجع مهم يمكن الرجوع اليه والاحتكاك له في أي من المفاصل المهمة التي قد تتطلب ذلك، حيث سيكون من الممكن والمتاح تسجيل وقائع الجمعية، وهي خطوة جوهرية سبق اليها البنك المركزي مؤخرا، لما لها من أهمية قصوى، حيث طلب من البنوك أن تصور وقائع الجمعيات العمومية عبر تقنية الفيديو وتزويده بالتصوير. 6 - إضفاء ابعاد أخرى من الالتزام الكامل بالقوانين والتعليمات المنظمة، وفتح آفاق جديدة في اساليب الرقابة، حيث من الممكن والسهل مستقبلا ان تراقب هيئة اسواق المال او غيرها من الجهات الرقابية اعمال الجمعيات العمومية سواء كليا او بعض الشركات التي يكون بشأنها ملاحظات او حولها علامات استفهام، بإنشاء السبستم والحضور إلكترونيا فسيصبح مشاركة أكثر احترافية من مساهمين اجانب، يمكن ان

مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة... والسيولة حوالي 24 مليون دينار

عمليات شراء مبكرة على الأسهم القيادية وبعض «المضاربة»

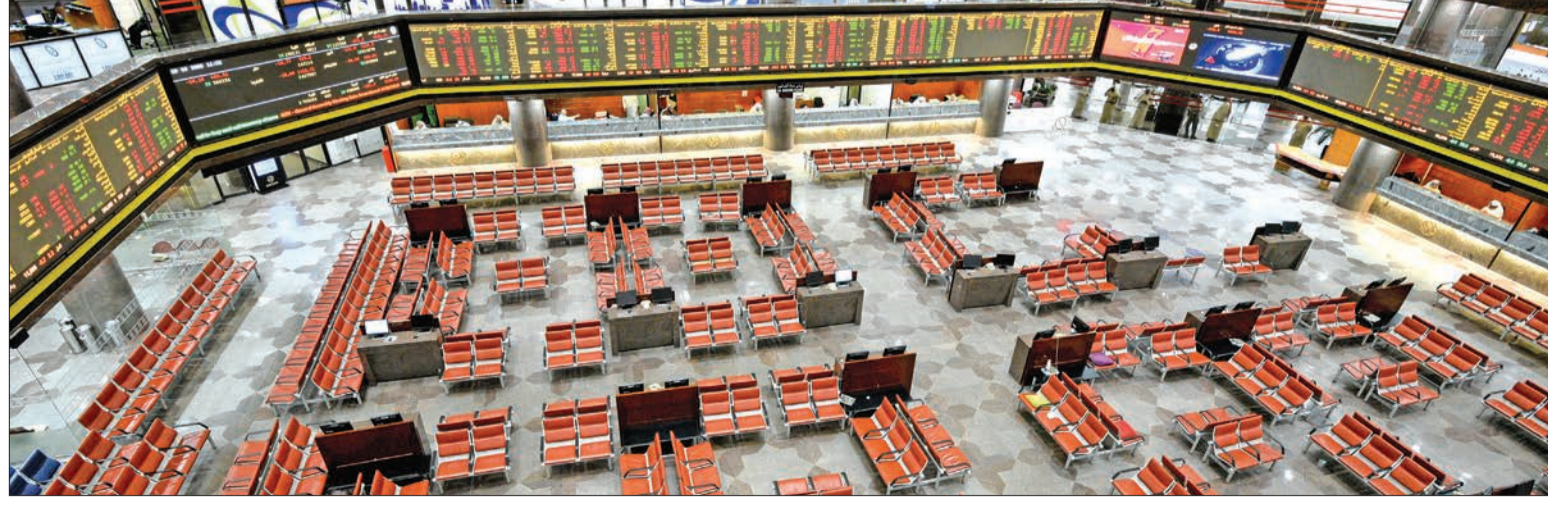
علي العنزي

استمر نمو مؤشرات بورصة الكويت للجلسة الثانية على التوالي أمس، وحققت المؤشرات الرئيسية الثلاثة مكاسب جيدة بلغت نسبة 0.8 في المئة لمؤشر السوق العام وهي 38.37 نقطة للقفز على مستوى 4825.37 نقطة بسيولة جيدة وأعلى من مستواها، أمس الأول، إذ كانت أمس 23.95 مليون دينار تداولت 106.1 ملايين سهم عبر 5965 صفقة، وتم تداول 97 سهماً ربح منها 54 سهماً وتراجعت أسعار 26 سهماً، بينما استقر 17 سهماً دون تغير. واقتربت مكاسب مؤشر السوق الأول من النقطة المئوية الكاملة إذ أضاف أمس، 49.26 نقطة ليقفل على مستوى 5196.3 نقطة وبيسولة جيدة بلغت 22.4 مليون دينار تداولت كمية أسهم جيدة أيضاً ومركزة على أسهم انتقائية بلغت 80.4 مليون سهم وربح 14 سهماً في الأول مقابل تراجع 3 أسهم فقط، واستقرار سهم واحد فقط. واكتفى مؤشر «رئيسي» بنسبة 0.62 في المئة تعادل 24.54 نقطة ليقفل على مستوى 3985.04 نقطة بسيولة محدودة لم تتجاوز 1.3 مليون دينار تداولت 20 مليون سهم

عبر 1253 صفقة، وتم تداول 42 سهماً ربح منها 22 سهماً وتراجعت أسعار 10 أسهم واستقر مثلها. وتداولت أسهم 1759.13 دولارا للاوقية (الأونصة) بحلول الساعة 0708 بتوقيت غرينتش، بعدما صعد لأعلى مستوى منذ 12 أكتوبر 2012 إلى 1764.46 دولارا في وقت سابق. كسب الذهب في التعاملات الأميركية الإجلة 0.9 في المئة إلى 1772.70 دولارا. وأظهرت بيانات يوم الجمعة أن مبيعات التجزئة والإنتاج الصناعي تراجعت في أبريل في الولايات المتحدة، ما يضع

الاقتصاد على مسار أكبر انكماش منذ الكساد العظيم. ويُعتبر الذهب استثمارا جذابا في أوقات الاضطراب السياسي أو الاقتصادي. ويقلص أيضا انخفاض أسعار الفائدة تكلفة الفرصة الضائعة لحيازة المعدن الأصفر الذي لا يدر عائدا. وعلى صعيد المعادن

الإصابات في العديد من دول أوروبا لتبدأ تعاملات بورصة الكويت وللجلسة الثانية على التوالي على شهية كبيرة في الشراء وتراجع أكبر لعمليات البيع التي تقلصت معظم فترات الجلسة خصوصا على الأسهم القيادية التي شهد بعضها عمليات مضاربة عنيفة كان أبرزها على



وتراجع سهمان من بين العشرة الأفضل سيولة هما بنكا برقان والخليج، بينما تصدر النشاط في السوق الرئيسي سهم بتروغلف وأن إذ ارتفع الأول وتراجع الثاني، بينما رحبت أسهم المتحد والمشاركة إذ إنها الأفضل سيولة واستقر سهم الإفكو دون تغير بعد نشاط جيد نسبيا لتتغلب الجلسة على إيجابية شابهة كثافة عمليات البيع خلال نهايتها. وكانت مؤشرات اسواق المال الخليجية تتداول بإيجابية وربح 5 منها مقابل تراجع سوقي أبوظبي ومسقط فقط وينسب محدودة بينما قاد مؤشر السوق السعودي الرئيسي النمو «ناسي» وحقق ارتفاعا كبيرا بنسبة 1.4 في المئة لتقترب من مستوى 7 الألف نقطة تلاه مؤشرات سوق الكويت ثم قطر ودبي وكان ارتفاع أقل للبحرين بدعم من نمو أسعار النفط، كما أسلفنا، والتي واصلت مسيرتها المرتفع خلال عمل الاسواق الخليجية وبلغت أعلى مستوياتها في شهرين تقريبا.

«نوليج أوفيسر» تعقد شراكة استراتيجية مع «فيسبوك»

لتأهيل 500 مدير منتوجات محترف في مصر ولبنان

أعلنت شركة نوليج أوفيسر عقد شراكة استراتيجية مع فيسبوك لتأهيل 500 مدير منتوجات محترف في مصر ولبنان من خلال إطلاق البرنامج المتقدم لتدريب المطورين 2020، ولتعزيز مبادراتها أعلنت نوليج أوفيسر أيضاً إطلاق برنامج 100 زمالة لرواد الأعمال في مصر. ووليج أوفيسر هي شركة تكنولوجيا ناشئة مقرها لندن، متخصصة في مساعدة العاملين بمجال التكنولوجيا على تطوير مهاراتهم المهنية بهدف المساعدة على إثراء وتسريع فرص التوظيف ومساعدة الشركات على النمو والاحتفاظ

بقوة عاملة تنافسية من خلال تحليل وتطوير المهارات الأساسية لفريق العمل وخلق برامج تدريب وتعليم مفصلة ومكيفة للتلائم مع طبيعة الأعمال لكل مؤسسة.

«البرنامج المتقدم لتدريب المطورين 2020»

وتعتبر إدارة المنتج من المسارات المهنية الأكثر جاذبية لمعظم الأشخاص الذين يعملون في مجال البرمجيات وفي الوقت ذاته تمثل أيضاً أكثر القطاعات افتقاراً للبرامج التعليمية والتدريب المتخصصة. وبالتزامن من تسارع وتيرة إطلاق الشركات الناشئة في هذا المجال بالمنطقة تظهر بوضوح الحاجة لإطلاق هذه البرامج والمبادرات ذات العائد المجزي.

وتعمل نوليج أوفيسر مع «فيسبوك» من خلال فرقها التطويرية في كل من القاهرة وبيروت لتقديم برنامج ممول بالكامل يضم 500 مرشح لتعلم وممارسة أحدث التقنيات الخاصة بتطوير المنتج، حيث سيخوض المرشحون برنامجاً تدريبياً لمدة 3 أشهر بنظام التعلم عن بعد عبر الإنترنت، إضافة إلى المحاضرات المباشرة والحلقات التفاعلية التي سيقدمها الخبراء المتخصصون في هذا المجال في كل من فيسبوك ونوليج أوفيسر.

مهارات تأسيس الأعمال التجارية

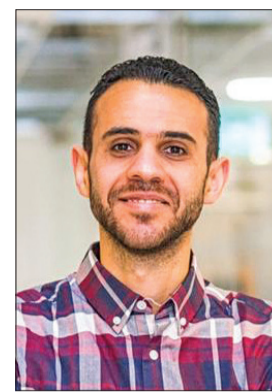
يهدف البرنامج، والذي يمتد لفترة 6 أشهر ممولة



عبدالله الربيع

بالكامل، لخلق 100 رائد أعمال استثنائي في مصر بحلول نهاية عام 2020.

كما صرح عبدالله الشاهين الربيع، الشريك المؤسس والمستثمر الرئيسي، «نوليج أوفيسر هي منصة تعليم مهني رائعة وفريدة وتلعب دوراً رئيسياً في إعادة تأهيل المهنيين التقنيين ورواد الأعمال للتعامل مع التغيير السريع عالم التكنولوجيا وريادة الأعمال، وإني على يقين بأن الشراكة الاستراتيجية مع فيسبوك وإطلاق كل من البرنامج المتقدم لتدريب المطورين 2020 وبرنامج «100 زمالة لرواد الأعمال» من قبل نوليج أوفيسر سيحدث تغييراً ملحوظاً ومعززاً لبيئة ونظام ريادة الأعمال في مصر وخلق جيل من الشباب المميز القادر على إطلاق وقيادة عجلة التطور في مجال صناعة التكنولوجيا في مصر بغية تعزيز مكانتها كدولة رائدة في مجال التكنولوجيا على مستوى المنطقة والعالم».



أحمد الشرسكي

بالكامل، لخلق 100 رائد أعمال استثنائي في مصر بحلول نهاية عام 2020.

وتسعى نوليج أوفيسر، بالتعاون مع شركائها الاستراتيجيين في برنامج الزمالة، لوضع هدف طموح لتخريج كوكبة من رواد الأعمال مدركة ومجهزة بالمهارات المطلوبة المناسبة لتأسيس الأعمال التجارية وإنشائها وتنميتها.

وبهذه المناسبة صرح أحمد الشرسكي، المؤسس والرئيس التنفيذي لنوليج أوفيسر: «لطالما كان تركيز نوليج أوفيسر منصباً على تطوير المهارات الأساسية في مختلف المجالات المهنية بهدف مساعدة رواد الأعمال والباحثين عن الوظائف على تأمين وتطوير مسارات وظيفية مستدامة ومتطورة وهو ما يفتقر إليه حالياً سوق العمل في مصر وجميع أنحاء العالم، ويسعدني في هذا المجال أن أعلن عن إطلاق أول برنامج زمالة لرواد الأعمال في مصر

«موديز» تثبت تصنيفات «الخليج» طويلة الأجل عند «A3»

مع نظرة مستقبلية «مستقرة»



دلال الدوسري

تغيير النظرة المستقبلية إلى «مستقرة» من «إيجابية» في تصنيف ودائع البنك توقع الوكالة بأن الضغط على البيئة التشغيلية في الكويت على خلفية الصدمة المزدوجة من نقشي فيروس كورونا، وانخفاض أسعار النفط فترات طويلة. ونتائج ذلك على الثقة بالأعمال وتأثيره على القطاع الخاص في الدولة، الذي يعتبر صغيراً وغير متنوعاً - سيتعادل في المستقبل القريب مع العوامل الإيجابية المؤثرة على التصنيف الائتماني الأساسي للبنك. وكالات التصنيف الائتمانية الأربع الكبرى. وبالإضافة إلى تثبيت تصنيفه مؤخراً من قبل وكالة موديز، فقد حصل «الخليج» على تصنيف المصدر على المدى الطويل في المرتبة «A+» مع نظرة مستقبلية «مستقرة» من قبل وكالة «فيتش»، وحصل على تصنيف المصدر في المرتبة «A-» مع نظرة مستقبلية «مستقرة» من قبل وكالة ستاندر أند بورز، وعلى تصنيف العملات الأجنبية على المدى الطويل في المرتبة «A+» مع نظرة مستقبلية «مستقرة» من قبل وكالة كابيتال إنتلينغنس.

قامت وكالة التصنيف العالمية «موديز» لخدمات المستثمرين بتثبيت تصنيف الودائع طويلة الأجل لبنك الخليج في المرتبة A3، وتغيير النظرة المستقبلية الخاصة بتصنيف الودائع طويلة الأجل إلى «مستقرة» من «إيجابية». وذكرت «موديز» في تقريرها المنشور مؤخراً، أن التصنيف الائتماني الأساسي للبنك في المرتبة A1 يعكس قدرة البنك على توليد الأرباح الأساسية، رغم وجود ضغوطات على صافي الأرباح، ونظراً لوجود رزمة كافية من حقوق المساهمين/الأصول المرجحة بالمخاطر بنسبة 13.3 في المئة كما في ديسمبر 2019. كما يأخذ التصنيف الائتماني الأساسي في الاعتبار النسبة المنخفضة من القروض غير المنتظمة والتي بلغت 1.2 في المئة كما في ديسمبر 2019. ولا تزال محفظة القروض القائمة بذاتها لدى البنك مدعومة بالسببولة المريحة والتمويل المستقر، على الرغم من تركيزات التمويل، وهو أمر طبيعي لدى البنوك الكويتية.

عكس التحسن المستمر في جودة أصول البنك وربحيته، بالإضافة إلى قوة الرزمة وسلامة أوضاع السيولة لديه. هذا، ولا يزال «الخليج» يحظى بالتقدير على المستوى العالمي بفضل جدارته الائتمانية وقوته

التغيير في النظرة المستقبلية

وفقاً لموديز، يعكس

أكبر اقتصادات العالم تنتظر لقاح «كورونا» لتتعافى



جيروم باول

وذكر المكتب أن الناتج المحلي الإجمالي قد يهوي على 13 في المئة عام 2020، وهو أكبر انهيار فيما يزيد على 300 عام. وصُرح تشوت، بأن الصور الذي نشره المكتب الشهر الماضي ويظهر انتعاشاً سريعاً كان الهدف منه توضيحاً فقط لإظهار مدى تضرر المالية العامة. وتابع: «عملياً، اعتقد أنه من غير المرجح أن نشهد عودة الاقتصاد للمستوى الذي كنا سننوقعه له بنهاية العام لو كان الأمر بخلاف ذلك، بل سيكون التعافي أبطأ».

وأضاف تشوت، الذي يصدر مكتبه التوقعات الخاصة بالميزانية، أن التراجع بلغ مداه في أبريل، مع تحرك الحكومة، لتخفيف قيود الإغلاق الشامل بشكل تدريجي.

مرحلة التعافي

وقال لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية: «نعلم أن الاقتصاد في أسوأ حالاته على الأرجح الشهر الماضي، ربما انكمش بمقدار الثلث أو نحو ذلك عما يكون عليه عادة، من حيث إنتاج السلع والخدمات وإتفاق الناس. لكن هذا هو الأسوأ». وأغلقت بريطانيا، كالعديد من الدول، معظم اقتصادها لكبح انتشار مرض «كوفيد-19».

قال رئيس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي، جيروم باول، إن أكبر اقتصاد في العالم قد لا يتعافى بشكل كامل قبل إيجاد لقاح لوباء «كوفيد-19». وبعد خسارة أكثر من 30 مليون وظيفة، نتيجة إغلاق الأنشطة التجارية في البلاد، حذر مدير المصرف المركزي الأمريكي من أن الوضع قد يتطلب وقتاً ليعود إلى طبيعته.

وفي حوار مع برنامج «60 دقيقة» على شبكة «سي بي إس»، قال باول: «أعتقد أننا سنرى الاقتصاد يتعافى بشكل مطرد خلال النصف الثاني من هذا العام». وتدارك أن «عودته ستحتاج وقتاً»، مضيفاً أن ذلك «يمكن أن يمتد حتى نهاية العام المقبل. حقيقة، لا تعلم»، وفقاً لما نقلته «فرانس برس».

وعند سؤاله عن الحاجة إلى لقاح لمعالجة المرض ووقف انتشار فيروس كورونا، شدد باول على أهمية دور المستهلكين في الاقتصاد. وقال: «حتى يتعافى الاقتصاد بالكامل، يجب أن يكون الناس واثقين تماماً، وقد يتطلب ذلك انتظار إيجاد لقاح».

إنفاق حكومي

وتدخل الاحتياطي الفدرالي الأمريكي حتى قبل فرض الإغلاق الاقتصادي، ليخفف سعر الفائدة المرجعي، ويوضح تريبليونات الدولارات في النظام المالي وبرامج الإقراض لدعم الشركات بمختلف أحجامها وحكومات الولايات والسلطات المحلية.

لكن ما انفك باول يكرر أن الاقتصاد قد يتطلب إنفاقاً حكومياً أكبر لدعم العمال والأنشطة التجارية حتى يتعافى، يتجاوز التريليونات الثلاثة التي أقرها الكونغرس.

وتابع في حديثه إلى «سي بي إس»، أن الأزمة «ظهرت بسرعة وقوة إلى درجة العجز عن وصف الألم الذي يشعر به الناس وحالة عدم اليقين التي يعيشونها». إلى ذلك، استبعد روبرت تشوت، رئيس مكتب الميزانية البريطانية، أمس الأول، أن يتعافى اقتصاد بريطانيا سريعاً، بعد توقف الأنشطة التجارية بسبب فيروس كورونا، الذي ربما محا أكثر من 30 في المئة من الناتج الشهر الماضي.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.1040	3.2196	2.9734	2.6518	3.1259	344.53	5.0173
الريال السعودي	0.08262	0.2660	0.2457	0.2191	0.2583	28.46	0.4145
الدولار الأمريكي	0.31060	3.7595	0.9235	0.8237	0.9709	107.01	1.5584
اليورو	0.33632	4.0708	1.0828	0.8941	1.0522	116.24	1.6898
الجنبة الأسترالي	0.37710	4.5644	1.2141	1.1185	1.1776	129.84	1.8926
الفرنك السويسري	0.31991	3.8722	1.0300	0.9504	0.8492	110.30	1.6051
الين الياباني	0.00290	0.0351	0.0093	0.0086	0.0091	0.0091	0.0146
الدولار الأسترالي	0.19931	2.4125	0.6417	0.5918	0.6230	68.67	
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدولار الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.31060	3.7435	0.3748	0.3269	0.3831	3.6571	15.6990
الدينار الكويتي	3.2196	12.0525	1.2066	1.16771	1.2334	11.7743	50.5441
الريال السعودي	0.2671	0.0830	0.1001	0.9689	0.1023	0.9769	4.1937
الدينار البحريني	2.6682	0.8288	9.9885	9.6774	1.0222	9.7580	41.8886
الريال القطري	0.2757	0.0856	1.0321	0.1033	0.1056	1.0083	4.3285
الريال العماني	2.6103	0.8108	9.7716	9.9783	9.4672	9.5461	40.9789
الدولار الإماراتي	0.2734	0.0849	1.0236	0.9917	0.1048	0.9917	4.2927
الجنبة المصري	0.0637	0.0198	0.2385	0.0239	0.0244	0.2330	
أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	23.25	24.93	1.68	7.23	-63.32		
برنت	31.13	32.50	1.37	4.40	-50.76		
غرب تكساس المتوسط	27.56	29.43	1.87	6.79	-51.80		
الذهب	1,730.30	1,743.67	13.37	0.77	14.92		
الفضة	15.87	16.61	0.74	4.65	-6.95		

المصدر: بنك الكويت الوطني

دليل الجريدة الطبي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الدكتور عبد الله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السيرة الذاتية في التعامل وقلم الملف
بالتحيز المغناطيسي

الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهري - الغث - تشتت
الإتياء وفرط الحركة عند
الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة - الدور الثالث مركز الجارالله اللبناني.

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr: Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9م - 4م



13 مسك وعابر

من أجمل الألحان التي قدّمها الموسيقار غنام الديكان مقدمة المسلسل التراثي «الإبريق المكسور».



13 مسك وعابر

تميّز الموسم الدرامي الحالي بوجود نخبة من المخرجين الخليجين والعرب خلف الكاميرات.



9 سيرة

نواصل سرد أبرز المراحل المهمة في سيرة النجمة السورية الكبيرة منى واصف... تابعوا معنا التفاصيل.



8 سيرة

رفضت المطربة نجاة الصغيرة مقابلة الفنان عبدالحليم حافظ عقب أدائه أغنية «لا تكذبي» في إحدى حفلاته.

ليدي غاغا تطرح ألبومها الغنائي

«Chromatica» في 29 الجاري

«REvil» للفرصة تخترق حساباتها إلى جانب روبرت دي نيرو ومادونا



ليدي غاغا

مكارتني، وفريق «رولينغ ستونز»، وجنيفر لوبين، ومغني الأوبرا الإيطالي الشهير أندريا بوتشيلي، وجون ليجنند، والتون جون، وسيلين ديون، وغيرهم من الفنانين. واستمر الحفل 8 ساعات، وفي بداية البث المباشر للحفل أطل نجم كيرة القدم البريطاني اليريطاني ديفيد بيكهام، والمغنية الأميركية جينيفر هيدسون، والمغني إيسون تشان من هونغ كونغ، والهندي فيشال ميشرا.

أنها من أوروبا الشرقية، طلبت فدية بقيمة 21 مليون دولار بعد التسلل للشركة وسرقة رسائل بريد إلكتروني و عقود و تفاصيل شخصية، وادعت وفق التقارير أن لديها (756 غيغابايت)، من البيانات بما في ذلك العقود واتفاقيات عدم الإفشاء وأرقام الهواتف وعناوين البريد الإلكتروني والمراسلات الخاصة. من جهتها، قالت شركة المحاماة: «يمكننا أن نؤكد أننا وقعنا ضحية هجوم إلكتروني، لقد أبلغنا عملاءنا وموظفينا، ووظفنا خبراء العالم المتخصصين في هذا المجال ونعمل على مدى الساعة لمعالجة هذه المشكلة». بدوره، فتح مكتب التحقيقات الفدرالي تحقيقاً في الأمر، إذ دخل المتسللون إلى النظام بينما كان الجميع منشغلين وسط جائحة انتشار فيروس كورونا.

وكانت ليدي غاغا شاركت في الحفل الغنائي العالمي «عالم واحد» معاً في المنزل، الذي قدمه جيمي كيمبل وإلين ديجينيريس وأوبرا وينفري، وشاركت في تنظيمه كذلك، وبهدف الحدث إلى تكريم ودعم العاملين في الخطوط الأمامية لمواجهة تفشي فيروس كورونا. كما شارك في الحفل العديد من النجوم والنجمات بينهم تالور سويفت، وسير بول

تستعد ليدي غاغا لطرح ألبومها الغنائي الجديد «Chromatica» في 29 مايو الجاري، وتتعاون فيه مع اثنين من أهم نجوم الغناء في العالم، هما إلتون جون وأريانا غراندي. ومن أختارها الفنية، كشفت النجمة غاغا عن عزمها إطلاق خط ماكياج «Stupid Love»، خلال أيام معدودة، وهو مجموعة «ظلال جفون» تحمل 18 لوناً مختلفاً، كي تناسب جميع أذواق الفتيات والنساء من مختلف الأعمار. وأثار خبرها هذا، حماس محبيها وعشاقها الذين أكدوا أن هذه الخطوة ستؤهلها لتكون إحدى أهم النجمات صاحبات خطوط التجميل الشهيرة، لأن اسمها ارتبط دائماً بتحقيق النجاحات.

من جهة أخرى، كشفت تقارير إعلامية، أن عدداً من النجوم العالميين يعيشون حالياً أزمة كبيرة تهدد بفضح الكثير من أسرارهم الخاصة القانونية، بعد أن قام هاكلز من مجموعة «REvil»، وهي أكثر مجموعات القرصنة سيئة السمعة في العالم، باختراق إحدى شركات المحاماة الكبرى في العالم، التي تتعامل مع الأغنياء والمشاهير مثل ليدي غاغا وروبرت دي نيرو والتون جون ومادونا.

وبينت التقارير نفسها، أن «REvil»، التي يُزعم



بريانكا تشوبرا



إميليا كلارك



كاتي بيرى

بريانكا تشوبرا تظهر بكمامة من القماش

أكدت تقارير إعلامية، أن النجمة الهندية بريانكا تشوبرا نشرت صورة حول أول خروج لها من منزلها بعد شهرين من الحجر المنزلي بسبب فيروس كورونا. وظهرت تشوبرا وهي ترتدي كمامة من القماش، وعلقت على الصورة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل: «أول خروج منذ شهرين».

الجدير بالذكر، أن تشوبرا كانت قد نشرت مؤخراً اتصالاً بالمدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تديرس أدهانوم غيبريسوس، والقائدة الفنية للمنظمة لـ«كوفيد-19»، الدكتورة ماريانا فان كيرخوف، مقدمة معلومات إلى جمهورها عن الفيروس.

واعترفت خطوطها تلك مهمة وذات فائدة لشعبها ولكل مصاب بهذا الفيروس، مما عزز مكانتها وشعبيتها الطاغية في بوليوود وهوليوود على حد سواء.

إميليا كلارك: دي كابريو «فتى أحلامي»

اعترفت النجمة العالمية، إميليا كلارك، بحبها للممثل العالمي ليوناردو دي كابريو، مشيرةً إلى أنه كان فتى أحلامها ولا يزال إلى اليوم. وقالت كلارك إنها أكرمت به بعد مشاهدتها لفيلم «تيتانيك»، الذي قام ببطولته دي كابريو، مضيفة أنها لا تتصور أن أي فتاة لم تقع في حب بطل تيتانيك، ولم تحسد الممثلة العالمية كيت وينسلت على قصة حبه معها في الفيلم، ولم تذرف الدموع حزناً عليه بعد وفاته في الفيلم.

وعن أول لقاء بينهما، قالت كلارك أنها لم تستطع النطق بأي كلمة على الرغم من تحبته لها، وذكرت أنها شعرت كأن كل خلية في مخها تناشدها أن تقول شيئاً، ولكن لسانها انعقد ولم تجد أي كلمة توجهها له.

كاتي بيرى تستعرض حملها في «كليب»

استعرضت النجمة كاتي بيرى حملها بطفلها الأول، في فيديو كليب أغنيته الجديدة «Daisies»، الذي طرحته عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب، من إنتاج وإخراج ليزا فولوشين، وقد تخطى 3 ملايين مشاهدة، بعد يوم واحد فقط على طرحه. يذكر أن بيرى خطفت الأنظار مؤخراً خلال ظهورها في «SHEIN Together»، وهو حدث ضخم لجمع الأموال لدعم المتضررين من انتشار فيروس كورونا.

وتحدثت عن حملها قائلة: «أبكي عندما أنظر إلى أصابع قدمي، وأبكي عندما أقوم بمهام بسيطة، وأعتقد أن ذلك بسبب الهرمونات، كما أنني حقاً لست معتادة على الوجود مع الكثير من الناس في مكان ضيق أو صغير فترة طويلة، فأنا عادة علي الخروج معظم الوقت».

ووجهت رسالة لكل الأمهات، قائلة: «أتمنى لجميع الأمهات الخير في كل وقت».

دوا ليا وأنور حديد خرقا الحجر المنزلي الخاص بـ«كورونا»



دوا ليا وأنور حديد

وكانت عارضة الأزياء بيلا حديد، شقيقة أنور، شاركت متابعيها، مؤخراً، صوراً من الاحتفال بعيد ميلادها، وقد ظهرت دوا إلى جانب أنور في الصورة، التي جمعت أفراد العائلة.

وسبق أن علّقت المغنية العالمية دوا ليا على حمل جيغي حديد بطفلها الأول من المغني البريطاني من أصل باكستاني زين مالك، قائلة: «إنه خبر مثير جداً، ونحن نشعر بحماس شديد».

وقالت، في تصريحات صحافية، لدى سؤالها عما إذا كانت على علم بخبر حمل جيغي قبل أن ينشر لأول مرة بوسائل الإعلام، إنها بالفعل

أفادت تقارير إعلامية بأن النجمة دوا ليا وصديقتها عارض الأزياء أنور حديد، خرقا القواعد والإجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا، وقررا الخروج من الحجر المنزلي. والتقطت عدسات مصوري «الباباراتزي»، صوراً لدوا وأنور وهما بداخل سيارة سوداء، بعد جلسة عائلية في لندن، وذلك بعد أسابيع من إعلانهما أنهما يوجدان معاً بالعزل المنزلي الذاتي.

وكانت الشائعات قد بدأت تلاحق الثنائي بوجود صداقة متينة بينهما، بعد أن رصدتهما الكاميرات معاً في مهرجان الموسيقى بالمملكة المتحدة.

نجاهة الصغيرة... صوت الحب

مطربة «لا تكذبي» ترفض مقابلة عبدالحليم حافظ



نجاهة الصغيرة

السنشواوي خلال فترة الأربعينيات بموهبته الفارقة في كتابة الشعر الرومانسي والوطني، ولعب دوراً مؤثراً في الأدب والصحافة المصرية حتى منتصف الستينيات من القرن الماضي، وكان من الشعراء المقلين، ولم يترك من القرن الماضي، وكان من كبار المطربين والمطربات مثل «أنا الشعب» لكوكب الشرق أم كلثوم، و«حبيبها» عبدالحليم حافظ، و«يوم بلا غد» للموسيقار فريد الأطرش.

ونالت قصيدته «لا تكذبي» نصيب الأوفر من الشهرة، لا سيما بعد أن شدت بها نجاهة، وعبر خلالها بحس مرهف عن قصة حب دامية، وشاعر متضاربة بين الحقيقة والخيال، وأصداء من حكايات العشق التي كتبها الشعراء القدامى، رغم أنه كان شاعراً حديثاً في عصره، ويتمتع بموهبة الإلقاء، وهناك بعض التسجيلات الإذاعية، وهو يلقي بعض قصائده بصوته المفعم بالحنن والشموخ.



مع أحمد رمزي في مشهد من فيلم «غريبة»

دامية، عاشها مع المطربة نجاهة، ولاحتقتها الشائعات أنها بطلة القصيدة، ما جعلها تتور غضباً، وتتغى التهمة عن نفسها، وطلبت من محاميتها مقاضاة الكاتب الصحافي مصطفى أمين، عندما المبح صديقه الشاعر المفرط في رومانسيته. واشتهر الشاعر كامل

حضورهما في التاسعة مساءً، وذهب الإنسان إلى مسكن نجاهة، ولكنها لم تفتح لهما باب شقتها، فاصابهما غضب شديد، وظلت الأجواء متوترة بينهم، فترة طويلة. وبمرور الوقت تبعد الخصام بين الطويل ونجاهة، لكنه ظل قائماً مع عبدالحليم، وظل الأخير يقتصر الفرصة لمناوشاته مع المطربة التي رفضت اعتذاره، وانطوت تعلقاته على سخرية، وفي إحدى حلقات برنامج «النادي الدولي» سألته الفنان سمير صبري عن المطربة التي يرغب أن تشاركه بطولة فيلم، فقال عبدالحليم: «نجاهة لأنها قصيرة مثلي» وفي لقاء آخر في برنامج «أوتوغراف» سأله المذيع طارق حبيب عن رأيه في صوت نجاهة، فقال: «في أحيان كثيرة... معرفش هي بتقول إيه».

الحب والغضب

وتوالى عواصف «لا تكذبي»، وتردد حينئذٍ الشاعر كامل الشناوي كتبها عن قصة حب

مصطفى أمين ينتقد معذبة صديقه شاعر «الحب والألم»



محرم فؤاد

البقية في الحلقة المقبلة

مقطع من أغنية «لا تكذبي»

لا تكذبي
إني رأيتكما معاً
فدع البكاء فقد كرهت الأدمع
ما أهون الدمع الجسور إذا جرى
من عين كاذبة فأنكر وادعى وادعى
إني رأيتكما إني سمعتكما
عيناك في عينيه في شفتيه في كفيه في قديمه
ويداك ضارعتان ترتعشان من لهف عليه
تحدثان الشوق بالقلبات تلذعني
بشوق من لهيب
بالهمس بالهمس بالأهات بالظنرات
باللغات بالصمت الرهيب
ويشب في قلبي حريق
ويضيق من قدمي الطريق
وتطل من رأسي الظنون تلومني وتشد أذني
فلطالما باركت كذبك كله
فلعلت ظني

الأخرى، ونسيت نفسي ونسيت كل شيء، ولم أعد أرى غيرها، وانطلقت في الصراخ والبكاء».

وكانت نجاهة وزوجها في زيارة إلى صديق مريض وشاء القدر أن تترك نجاهة طفلها وليد في المنزل، وكانت ستأخذه معها، وعندما دخلت إلى المصعد، تداركت الأمر، قالت لزوجها إنه ليس من اللائق أن نصلحها معنا في هذه الزيارة، وعادت إلى الشقة، وتركته مع مربية، وأوصتها بعدم خروجه، خوفاً من تعرضه لحرارة الجو.

واضطرت نجاهة إلى مغادرة فراشها، قبل أسبوعين، حتى تتمكن من تسجيل أغاني فيلم «غريبة» الذي أنتجته لحسابها، وشارط طبيعتها أن يمنحها من مغادرتها الأول يوم ذهبت فيه إلى الفراش، وفي أول يوم ذهبت فيه إلى الاستوديو سقطت مغشياً عليها، لكثرة الإجهاد والتعب، ولم تتمكن من العمل مدة أربعة أيام، حتى استردت عافيتها مرة أخرى.

عندما نجت المطربة نجاهة من موت محقق



مريض، قبل أن تنوجه إلى الاستديو، وكنا لا نتكلم أثناء الطريق، ولم يكن راдио السيارة مفتوحاً، وكنت أضغ يدي تحت ذقني، وكان زوجي يقود السيارة بمنتهى الحرص، وفجأة وجدت سيارة كبيرة متجهة نحونا، ثم وجدت نفسي فجأة أدور داخل السيارة، وارتطم عدة مرات في أرض وسقف المطربة في التحقيق: «كنت أنا وزوجي في طريقنا لزيارة صديق

أصيب ببعض كدمات، ولكن المشهد الدامي ظل يطاردنا في الحلم واليقظة سنوات طويلة، وأثبت التحقيق أن السيارة الأخرى صدمت الطفلة صدمة عنيفة أودت بحياتها، وقالت نجاهة يومها إن صورة الطفلة عندما صدمتها السيارة الأخرى، لن تناسها مدى الحياة.

وقالت المطربة في التحقيق: «كنت أنا وزوجي في طريقنا لزيارة صديق

ارتطم برصيف الشارع، فتحطمت مقدمة السيارة، وولف جزء كبير من جانبها الأيمن، وتصادف أن طفلة صغيرة في السابعة تسير فوق الرصيف، فصدمتها السيارة الأخرى صدمة عنيفة، ونقلت إلى المستشفى بين الحياة والموت.

لم تحتمل نجاهة هذا المشهد المروع، ونهارت باكية، وكانت قد أصيبت بجروح طفيفة بعد أن فتح الباب وسقطت على الأرض، بينما لم يصب زوجها بسوء، وهرع رجال الشرطة والإسعاف إلى الشارع، وتجمع عدد كبير من المارة.

وعادت نجاهة إلى شقتها بالزمالك، واستدعى زوجها الطبيب لمعالجة الجروح الطفيفة، ونصحها بعدم مغادرة الفراش مدة أسبوعين، وقضت هذه الفترة من دون أن تكلم أحداً، ولا يفارق عينها مشهد اصطدام الطفلة الصغيرة، رغم أن الجميع أخفى عنها أنها ماتت فور وصولها المستشفى، وأخبروها أنها

تعرضت نجاهة لحادث تصادم مرعوق وقع في أحد أيام عام 1958، وانقذتها العناية الإلهية من موت محقق، وأصيبت بخدوش طفيفة، وساعت حالتها النفسية، وتوارت عن الأنظار مدة أسبوعين، وانشغل الشارع المصري بالأطمئنان على سلامة المطربة المحبوبة، واتجهت الأضواء إلى منزلها في حي الزمالك، ولكن طبيعتها نصحتها بالراحة التامة، وعدم إجراء مقابلات صحافية، حتى تسترد عافيتها.

جاءت التفاصيل الكاملة للحادث بعد 20 عاماً من وقوعه، ونشرت مجلة «الكواكب» تقريراً مفصلاً في عددها الصادر يوم 4 يوليو 1978، واستعاد الكاتب حسين عثمان أشهر قضايا الفنانين في أواخر الخمسينيات، عندما نجت نجاهة من انقلاب سيارة، كان يقودها زوجها، آنذاك، المهندس كمال منسي، وفوجئ بخروج سيارة أخرى من الاتجاه المقابل، وحاول أن يتفادى الاصطدام فانحرف بسيارته،

ضم اليوم المطربة نجاهة توقيع كبار الشعراء والملحنين، وصار لكل منهم حكاية نجاح لا تكتمل من دون شدة المغنية الرقيقة، وخاضت «صوت الحب» معاركها الفنية بفاز حريزي، وانتهت أزمة أغنية «العيون السود» مع المطربة وردة الجزائرية والملحن بلبل حمدي، وسجلت أول أغنية بتقنية الصوت على موسيقى مسجلة، وشدت بـ«عيش معايا» بعد سنوات من حادثة «الموسيقار عبد الوهاب والمجنون» وتوالى المفاجآت.



نجاهة

نجاحاً كبيراً بفضل الأداء والأغاني، ولكن الموجي سحب منه أغنية «يا حبيبي قولي» بحجة أن محرم لم يؤدها كما كان يتمنى، وسيسحب أيضاً أغنية «حتى يوم العيد»، وأنه سيقدم له فقط أغنيتي «مرش عينه»، و«الحلوة دابن شباكها»، وقد سبق أن غناها في فيلم «حسن ونعيمة».

الشموع السوداء

في تسجيل نادر لحوار إذاعي أجراه المطرب عبدالحليم حافظ عام 1958، سألته للشاعر عبدالمجيد، إذا كانت هناك أغنية قدمها مطرب غيري، وتمنى أن يغنيها، فأجاب قائلاً: «فيه، لكن هي أغنية غنتها مطربة... غريبة منسية»، وطلبت منه المذبة أن يغنيها بصوته، وقيل أن يغنيها أيضاً، فأعجب عبد الوهاب بها واقترح أن يغنيها حليم ويسجلها لشركته، لكن العنديل رفض، وقال إنه يمكنه الغناء لأي مطرب آخر ولا يغني لمحرم، لذا لجأ الموجي لنجاهة التي وافقت على أن تغنيها، وأكد الموجي أن صوتي «حليم ونجاهة» يظهران جمال الألمان.

وعندما علم محرم فؤاد بأسر سحب الأغنية منه، وأن نجاهة ستغنيها في حفل عام بسينما ريفولي، وكان محرم ضمن المشاركين في الحفل، وكان دوره في الغناء بعدها، فلجأ إلى حيلة يفسد بها الأمر على «نجاهة والموجي»، والخ على المشرفين على الحفل أن يغني قبل نجاهة، لأنه مرتبط بحفلة أخرى، ووعد بالا يغني «أخرة جرحي إيه» وأمل على رجال الإذاعة اسم أغنية أخرى سيغنيها، ولهذا سمحوا له بالغناء قبل نجاهة.

ووقف محرم أمام الجمهور قال: سأغني لكم أغنية جديدة غنيتها في فيلم «وداعاً يا حب»، وغنى الأغنية، ووضع نجاهة والموجي في موقف محرج، لذا حرمته الإذاعة من الغناء في حفلاتها الخارجية مدة عام، ومنع إذاعة أغنيته المذكورة أيضاً مدة عام، ولكنها ظلت من أنجح الأغنيات خلال مشواره الفني، بينما توارت الأغنية المسجلة بصوت نجاهة

ورغم تباعد الحان الموجي لنجاهة، فإن لقاءهما بمنزلة اليوم متكامل، مثل تعاونهما في تقديم أغنيات ذات طابع

القاهرة - أحمد الجمال

محرم فؤاد
يخضع
الموجي
ونجاهة في
سينما
ريفولي

تزامن دخول نجاهة إلى عالم الاحتراف في منتصف الخمسينيات، وظهور الملحن الشاب، آنذاك، محمد الموجي، وامتد التعاون بينهما إلى نحو ثلاثة عقود، وأثر عن عقد فريد من الأغنيات ذات الطابع الديني والوطني والعاطفي، ومنها «يا ملاك الحب» للشاعر أحمد رامي، و«الليلة دي» وغنتها في فيلم «غريبة» عام 1958، و«أما براوة» في فيلم «ابنتي العزيزة» 1971، والأغنيقتان من كلمات الشاعر مرسى جميل عزيز، وتتابعت أغنيتهما على فترات متباعدة، ومن أبرزها «دويني دوي» للشاعر كمال عطية، و«موال العشاق» للشاعر بدر الدين بن عبدالمحسن، و«مر هذا اليوم» للشاعر مصطفى البديوي وغيرها.

وتشابعت ظروف «الموجي ونجاهة» في ساحة تشتعل بالمنافسة بين أجيال من الملحنين والمطربين والمطربات، وصارت أشبه بلعبة الكراسي الموسيقية، وجمعتها معركة فنية شهيرة حول أغنية «يا حبيبي قولي» أخرة جرحي إيه التي لحنها الموجي للمطرب محرم فؤاد، وغناها في فيلم «وداعاً يا حب» عام 1960، ودخلت نجاهة طرفاً في الخلاف، ما يدفع للتساؤل بشأن وقوع المطربة الرقيقة في سلسلة من الأزمات حول أغنياتها في بداية مسيرتها الاحترافية، وتكرار غنائها لأعمال مطربات ومطربين آخرين، وبلوغ المنافسة نروتها خلف الكواليس، وقد وصلت في بعض الحالات إلى ساحة المحاكم.

بدأت وقائع المعركة في أول أكتوبر عام 1960، أي بعد 5 أشهر من عرض فيلم «وداعاً يا حب»، وشن الموجي حملة شعواء على العديد من نجوم الطرب في حوار بمجلة «الكواكب» في ذلك التاريخ، وكان أول من هاجمهم محرم فؤاد وقد وصفه بأنه تلميذ عاق، وكان الفيلم قد حقق

بطلة
«السوداء»
تتراجع
عن اعتزال
التمثيل



مع العنديل الأسمر عبدالحليم حافظ

بطلة فيلم «غريبة» تنجو من حادث تصادم

ارتطم برصيف الشارع، فتحطمت مقدمة السيارة، وولف جزء كبير من جانبها الأيمن، وتصادف أن طفلة صغيرة في السابعة تسير فوق الرصيف، فصدمتها السيارة الأخرى صدمة عنيفة، ونقلت إلى المستشفى بين الحياة والموت.

لم تحتمل نجاهة هذا المشهد المروع، ونهارت باكية، وكانت قد أصيبت بجروح طفيفة بعد أن فتح الباب وسقطت على الأرض، بينما لم يصب زوجها بسوء، وهرع رجال الشرطة والإسعاف إلى الشارع، وتجمع عدد كبير من المارة.

وعادت نجاهة إلى شقتها بالزمالك، واستدعى زوجها الطبيب لمعالجة الجروح الطفيفة، ونصحها بعدم مغادرة الفراش مدة أسبوعين، وقضت هذه الفترة من دون أن تكلم أحداً، ولا يفارق عينها مشهد اصطدام الطفلة الصغيرة، رغم أن الجميع أخفى عنها أنها ماتت فور وصولها المستشفى، وأخبروها أنها

تعرضت نجاهة لحادث تصادم مرعوق وقع في أحد أيام عام 1958، وانقذتها العناية الإلهية من موت محقق، وأصيبت بخدوش طفيفة، وساعت حالتها النفسية، وتوارت عن الأنظار مدة أسبوعين، وانشغل الشارع المصري بالأطمئنان على سلامة المطربة المحبوبة، واتجهت الأضواء إلى منزلها في حي الزمالك، ولكن طبيعتها نصحتها بالراحة التامة، وعدم إجراء مقابلات صحافية، حتى تسترد عافيتها.

جاءت التفاصيل الكاملة للحادث بعد 20 عاماً من وقوعه، ونشرت مجلة «الكواكب» تقريراً مفصلاً في عددها الصادر يوم 4 يوليو 1978، واستعاد الكاتب حسين عثمان أشهر قضايا الفنانين في أواخر الخمسينيات، عندما نجت نجاهة من انقلاب سيارة، كان يقودها زوجها، آنذاك، المهندس كمال منسي، وفوجئ بخروج سيارة أخرى من الاتجاه المقابل، وحاول أن يتفادى الاصطدام فانحرف بسيارته،



سيده «التماهي» مع الأدوار لا تعرف مكان نجاحها! (7-15)

منى واصف: عندما ينتهي العمل أجلس بانتظار مشاهدته واستماع الآراء حوله

دمشق - شادي عباس



عرف عن ملكة المسرح والدراما منى واصف الاستعداد الكامل لأداء ما تقوم به من أدوار، فتقوم بالتحضير، فتحفظ وتحفظ بشكل مستمر، بحكم بدايتها كممثلة مسرح، وهي تقول: عندما أقرأ الدور لا أقول «انتظروني سوف أبهركم»، بل أقول «سأمثل دور هذه الشخصية في العمل الفلاني، وسأخلق من هذه الشخصية شيئاً ما»، مع بقاء الخوف من عدم النجاح في داخلي بكل بساطة. لذلك لا أفكر في النجاح أو الفشل عندما أمثل، وأكون متماهية تماماً مع دوري، فالن في حياتي بشكل يومي، وإن لم أكن على حقيقي فلا يمكن أن أنجح في التمثيل مطلقاً. نواصل النهل من معين سيده الناشئين وتجاربها الثرية...

واصف تميزت بالعمل في الدراما التي تم إنتاجها في الخليج خصوصاً في الإمارات العربية المتحدة

تميزت الفنانة القديرة منى واصف بأدائها لعدة أدوار، إلا أن دور المرأة القوية كان الأبرز، وخصوصاً في الأعمال ذات الطابع التاريخي. وعند سؤالها عن هذا التميز في المسلسلات التاريخية خصوصاً، والدراما عموماً قالت: لا أستطيع أن أحدد مكان نجاحي، فانا أشعر بأن نجاحي في بعض الأحيان جميل، وفي أحيان أخرى عادي جداً، وربما أقل من عادي.

عندما أقوم بالتحضير، ومعروف عني الاستعداد الكامل لأداء الدور، أقوم بالحفظ والحفظ بشكل مستمر، بحكم أنني ممثلة مسرح في البدايات، وعندما أقرأ الدور لا أقول «انتظروني سوف أبهركم»، بل أقول «سأمثل دور هذه الشخصية في العمل الفلاني، وسأخلق من هذه الشخصية شيئاً ما»، مع بقاء الخوف من عدم النجاح في داخلي بكل بساطة، لذلك لا أفكر في النجاح أو الفشل عندما أمثل وأكون متماهية تماماً مع دوري، فالن في حياتي بشكل يومي، وإن لم أكن على حقيقي لا يمكن أن أنجح في التمثيل مطلقاً.

ولكي يصدق الناس لابد أن تعمل باستمرار وجهد على الدور الذي أسند إليك، لتصل إلى مرحلة الصديق وليس من الضروري أن تكون صادقاً مئة في المئة، وفي لحظة ما تجد نفسك أمام الكاميرا وطاقتك العمل، فلابد لك من التماهي في دورك وأن يصدق الممثل الدور الذي يقوم به. وعندما ينتهي العمل، اجلس كبقايا الناس بانتظار مشاهدته وأستمع إلى الآراء الكثيرة حوله والنقاد أيضاً... إضافة إلى أنني لا أشاهد أي مقطع أو مشهد قمت بتصويره أثناء العمل، بل أنتظر حتى انتهاء العمل بالكامل حتى أشاهده.

عندما أقرأ الدور لا أقول «انتظروني سوف أبهركم» بل أقول «سأمثل دور هذه الشخصية وسأخلق منها شيئاً ما»

هند مرة أخرى

ومن الأدوار التاريخية المهمة في مسيرة سيده الناشئين الفنية دور هند بنت الحارث في مسلسل شعراء المعلقات عام 1982، ويصنف العمل كتاريخي، وهو من عدة أجزاء ويرصد السيرة الذاتية لأصحاب المعلقات العشر. من إخراج عبدالوهاب الهندي، وتأليف طه شلبي. والممثلون: منى واصف (هند بنت الحارث)، ومحمد الدقراوي، وسهير فهد (خولة فاطمة)، وصفاء السبع، وشكري سرحان (المنذر بن ماء السماء)، وحسن الشاعر (طرفة بن العبد)، وعبدالرحمن أبو زهرة (النايعة اليزيدانية)، ونبيل المشيني (زهير بن أبي سلمى)، ومحمود الحديدي (امرق القيس)، وعبدالله غيث (عمرو بن كلثوم)، ومحمود سعيد (عنترة بن شداد)، وروسان توفيق (عبيد بن الأبرص)، وزهير حسن (الحارث بن حلزة)، ومحمد القباني، وسعاد عمر، ومحبي الدين عبدالرحمن، وشام هنيدي (المتلمس)، وحسين أبو حمد (عمرو بن هند)، ومها المصري، وعائدة عبدالعزيز، وأمل دباس، وعبدالمنعم إبراهيم (الأعشى).

انا نجمة تلفزيون... ودبي كالمراة التي تكبر فتصبح معطاءة لا اختياراً

نعون إلى السينما التي تتحدث عن مشاركات الملكة فيها تدرجياً، والغنى الكبير خلال فترة زمنية قصيرة في السبعينيات، ففي عام 1974 شاركت في فيلم «المغامرة»، وفيه يسعى جابر للاستفادة من الخلاف القائم بين الخليفة حاكم بغداد، والأمير الذي يعمل هو عنده. يتطوع جابر لإرسال رسالة الأمير خارج بغداد، فيدون الأمير الرسالة على رأس جابر، لينبت الشعر وتختفي تلك الرسالة.

الزيارة الأولى لدي

الفيلم من إخراج: محمد شاهين، وتأليف: قيس الزبيدي. والممثلون: منى واصف، وإغراء، وهاني الروماني، وأسامة الروماني، وسلوى سعيد، وغادة بشور، وأسعد فضة، ورياض نحاس... وغيرهم.

أحضر نفسي منذ 25 سنة للوقت الذي أكبر فيه ولا أستطيع أن أحصل على أدوار البطولة

تميزت واصف بالعمل في الدراما التي تم إنتاجها في الخليج خصوصاً في الإمارات العربية المتحدة، وتحديدًا في دبي، كما كان لها عدة مشاركات في السعودية، وفي حوار لها على إحدى شاشات التلفزيون الإماراتي تسألها المقدمة (بروين) عن ذلك فتجيب واصف قائلة: زرت دبي سنة 1977 بعد عرض فيلم الرسالة باقل من سنة، وكان عمري وقتها 34 أو 33 سنة، لعبت دور أم الفنان طلحت حمدي بمسلسل ساري، وهذه كانت أول مرة أزر فيها دبي وتلفزيونها وأصور فيها. وأعتقد أنني الآن أصعد ما زرته في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات معنوياً ومادياً واحتراماً وعطاء، حتى ولو قلت أدوار البطولة في الاعمال المشتركة وقيمت مندفعة دائماً، مع أنني لست نجمة سينما نجمة شبك تذاكر أنا نجمة

«كوكب» في «وادي المسك»



مشهد من مسلسل «وادي المسك»

في عام 1982 شاركت واصف في عمل تذكره الأجيال السورية كافة، ولا يزال يعرض حتى الآن على الشاشات، وهو المسلسل السوري الكوميدي «وادي المسك»، في دور «كوكب». وتدور قصة العمل حول شاب مغترب يعمل خارج بلده لبيني مستقبله مع زوجة المستقبل ابنة عمه يسرى، وأثناء سفره يتعرض لعملية نصب من شخص يشبهه بالشكل تماماً، فيقوم الأخير بسرقة أمواله ويعترف منه على كل تفاصيل حياته، ليسافر هذا المحتل إلى بلاد ذلك الشاب فينخدع أهل البلد به ويظنوه الشاب الحقيقي أين بلدهم، ثم يقوم المحتل باجتذاب الإنهازيين والوصوليين إليه فيبني زعامة له ومشاريع مشبوهة، ويتسبب بتخريب نفوس أبناء البلد وتخريب النظام الذي كان يسير عليه البلد، باستغلاله قرابة الشاب الأصلي مع مسؤولي البلد، فتنتشر الفوضى وانعدام

القانون والرشوة والأزمات الاقتصادية، ثم يعود الشاب الحقيقي لاحقاً ويقرر أهل الوادي إقامة محاكمة لمعرفة أيهما الحقيقي، لتحكم المحكمة بأن المحتل هو الابن الحقيقي؛ لأن أعضاء المحكمة مستفيدون منه، وشلم الشاب الحقيقي للانتربول، وفي النهاية يتصدى أهل الوادي للمحتال والمستفيدين منه ليتم القبض عليهم. المسلسل من تأليف: محمد الماغوط، وشاركه في التأليف أيضاً: دريد لحام، ومن إخراج خلدون المالح ومساعدة إخراج: أنينا دوري.

الممثلون: منى واصف (كوكب)، ودييد لحام (غوار الطوشة)، ورفيق سبيعي (المحترم رئيس المخفر)، وناجي جبر (أبو عنتر)، وباسين نفوس (ياسين)، وأميمة الطاهر، وعمر ججو، ومحمد العقاد، ومحمد الشماط، وهيثم جبر، وحسام تحسين بيك، وهيفاء واصف، وصباح عبيد.

عنه جندل بالخطأ. الممثلون: محمد الطويان (أبو عصويد)، ومنى واصف (أم جريوة)، ومحمد العلي (عفات أبو جندل)، وخالد سامي (صفوق)، وناصر القسبي (زعال)، وعبدالله السدحان (عناد)، وأمانة والي (وضحة زوجة هابس)، وخالد السالم (هايس)، ومحمد الكنهل (الافي)، ومها المصري (جريوة)، ونادين خوري (نقلة أخت صفوق)، وشارك بالعمل أيضاً: أيمن زيدان، وأدهم الملا، وحسن دكالة، وعلي التلاوي، وعبدالرحمن الخطيب، وراشد الشمراي. العمل من إخراج: عدنان إبراهيم، والتأليف: محمد الطويان، وهو سعودي، وإنتاج شركة آرا.

الفنانة المغنية

• أحياناً نسمعك وأنت تغنين، مثل المقطع الذي تغني فيه سالم «لرسل سلامي لسلام ما حدا من العشق سالم»، فهل كنت تحبين الغناء وتمتحنين لو كنت مغنية؟

نعم، في البداية طبعاً كنت بالكورال بفرقة أمية، وكنت راقصة شعبية بالمسرح العسكري بنفس الفرقة، يعني سنة 59 و60، وكنت راقصة شعبية في المسرح العسكري، ومن ثم اختاروني كممثلة لأنني لم أكن علم بانني قادرة على التمثيل، وفي تلك السنة أيضاً عرض علي الأستاذ عبداللطيف فتحي أنا وأختي هيفاء أن نعمل معه في مسرحية بالمعرض يومين؛ كل يوم مسرحية، وقمت بذلك، كما أن الأستاذ عبداللطيف مدحني لكنني لم أصدق لأنني كنت أحب الغناء فعلاً، وفي المرحلة التي كنت فيها بالمدرسة الإعدادية (التجهيز4) شاركت في فرغ الموسيقى، وكنت أغني. أما الامتحان الذي امتحنت فيه فقدمت أغنية «توبة» للفنان المصري الكبير عبدالحليم حافظ، الذي كان مطرب مراهقتي وأحبه كثيراً... لا مجال للشك أبداً في ذلك.

• اليوم ماذا تغني منى واصف؟
«أبيبي صارلي زمان ما غنيت... كيف يعني؟ صارلي زمان ما غنيت، كنت أجتعم مع رفيقاتي في سهرات وغني، وعندما سافر تغني وأيضاً عندما أذهب إلى العمل. وأتذكر عندما كنت أيضاً أعمالاً في اليونان، وقد صورنا فلباً في اليونان نحو عشر مسلسلات. وفي استوديو «أميكس» هناك كان كل الموظفين يونانيين، وكنا نحن عربياً نذهب إلى هناك لننجز مسلسلاتنا، وقد تستمر إقامةنا هناك نحو شهر أو شهرين حسب الوقت المحدد لنا لإنجازها، وبأدنا كانوا يسألون عندما يبدأ تصوير أول الحديقة الخاصة بالمكان (الجنيبة)، وحتى أصل إلى آخرها وأنا أغني، وهذه الحالة صراحة هي عملية فتح وتمارين للصوت لا أكثر ولا أقل، لكن حقيقة كنت أغني من قلبي. أمي كانت تقول لي عن عبدالحليم حافظ: ما الذي يعجبك به؟ وهي كانت تحب الفنان محمد عبدالوهاب «الجننل»، والذي كان يدخن «الباب»، أما عبدالحليم فكان مطرب الفقراء والشباب، وكانت تقول عليه: «سحخنو» أسمر، وأحياناً تقول «أسود»، وأنا أزد عليها: ماما لا تحكي عليه هيك. وكنا نزعل كلنا. وهنا تغني منى واصف مقطعا من أغنية عبدالحليم حافظ «أهواك».

الزمن الصعب، تجيب منى: أنا لم أشعر بالنجومية التي ذكرتها، فنحن نختلف عن مصر، لأننا كنساء سوريات من جيل الستينيات بدأنا علمنا في المسرح القومي والعسكري كوظيفة. كنا من أوائل النساء اللواتي دخلن هذا العمل في التلفزيون والمسرح والسينما، وأخذنا العمل فلم نشعر بالنجومية كما كانت الحال في مصر، ثم جاءت الشهرة من خلال تألق الناس معنا، فلم أشعر بتلك الشهرة التي يركب فيها الممثل سيارات فخمة ويسافر بالطائرة، فقد ركب الطائرة بعد أربع عشرة سنة من عملي، وأصنف نفسي كنجمة بوليوغرافيا كادحة أعمل في منزلي وأربي ابني وأقوم بوظيفتي ككادحة على أكمل وجه، وبالتالي لم أعش تلك النجومية المرفهة حتى الآن.

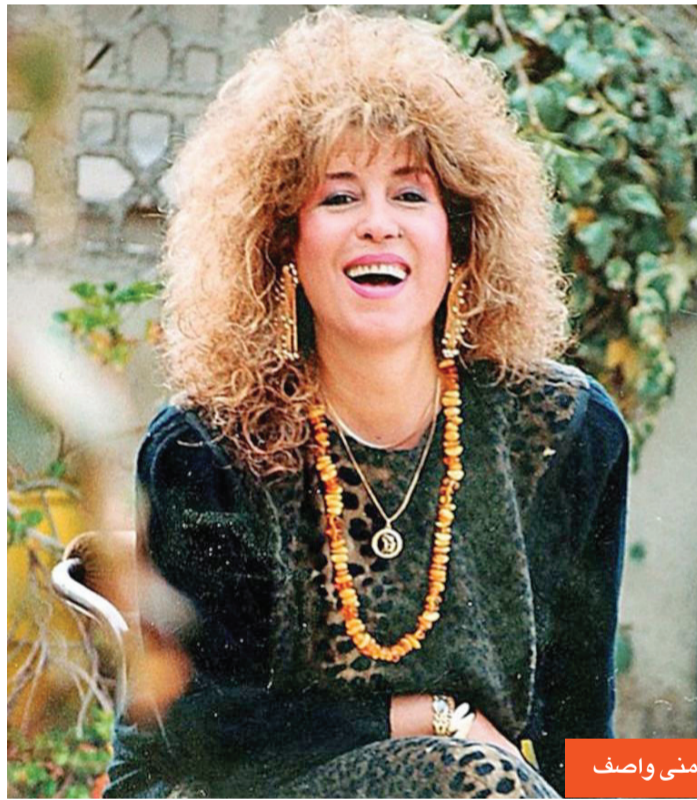
وعن مخاوف تقدم العمر وشروط العمل والمنتجين وغير ذلك، قالت: أنا أخضر نفسي منذ 25 سنة للوقت الذي أكبر فيه، حين لا أستطيع أن أحصل على أدوار البطولة وتحضر عني الأضواء تدريجياً، وربما لأنني أجهز نفسي لهذه الصدمة منذ سنوات طويلة كحال نجما العالم العربي والغربي عندما يتجهزون لانحسار الأضواء عنهن والأدوار أيضاً.

عذاب وعصويد

في عام 1985، شاركت واصف في ثلاثة مسلسلات (عذاب - محاكم بلا سجون - والمسلسل السعودي عودة عصويد). أما مسلسل «عذاب» فلعبت فيه دور مثايل عذاب، والإنتاج أردني، ومن تأليف وإخراج: محمد يوسف العبادي، وسيناريو وحوار: بشير هوراي.

الممثلون: منى واصف (مثايل/عذاب)، ومحمود سعيد (مسعود)، وفاديا خطاب (محاسن)، ومحمد القباني، وداوود جلال، وشفيقة الطل، وريم دباس، وحسين الشاعر، ولينا التل. وأما مسلسل «محاكم بلا سجون» فهو عمل بدوي أردني أيضاً، من إنتاج مؤسسة الخليج للأعمال الفنية دبي، وتأليف: محمود الزبيدي، وإخراج: نجدت إسماعيل أنزور. والمسلسل يتناول شخصية «هجر» الفارس الشجاع الذي يتصدى لمحاولة غزو قبيلته، ويناقش أيضاً عدة جوانب في الحياة البدوية مثل التقاليد والأعراف المتوارثة بين الأجيال. والممثلون هم: محمود أبو غريب، ورشيد عساف، وأمل دباس، وحسين أبو حمد، وأنور خليل، وإيمان كامل، وفيلدا سمور، وأمل سكر، وغنام غنام، وسوزان الصالح، وساري الأسعد، وجيانا عيد، ونجاح العبدالله، وسمر سامي.

ولعبت منى واصف في عودة عصويد دور أم جريوة، ويتحدث المسلسل عن قبيلة بدوية شيخها «أبو عصويد» مريض في فراشه مقتربا من الموت، ليلتزمه ابن عمه (عفات - أبو جندل) الطامع في الذهب، والذي كان يكرر كلمة الذهب مرات عديدة عليه، إذ دفن أبو عصويد الذهب في مكان ما، ليختش هذا الأمر بين أفراد القبيلة، بعدما سمع جندل بالقصة فأخبر أم جريوة زوجة أخ أبو عصويد وعددا من أفراد القبيلة، ثم يأتي عصويد إلى القبيلة ويهرب بعد ذلك لاعتقاده أنه قتل ابن



منى واصف

لم أشعر بتلك الشهرة التي يركب فيها الممثل سيارات فخمة ويسافر بالطائرة وأصنف نفسي كنجمة بوليوغرافيا كادحة

تلفزيون لأن التلفزيون عندما بدأ اعتمد على ممثلي المسرح في كل مكان بالعالم لأن نجوم السينما، كما يرى بعضهم، أكبر من أن يفكروا بالتلفزيون، والآن انقلبت الآية.

• كيف تزين دبي منذ السبعينيات وحتى الآن؟
هناك مدن تتحرك ومدن تحب أهلها ويحبونك، وفي مدن كالوطن تحب فيه كل شيء من الناس للأرض للشعر، وهناك مدن لا تعرف شيئاً عنها، وعندما زرت دبي لأول مرة لم أكن أعرف شيئاً عنها سوى بعض المحال والشوارع والفنادق لا أكثر، والتلفزيون. هي صغيرة، لكن سنة عن سنة تكبر، ونحن تكبر، ولدي في دبي نحو عشرين مسلسلاً وقدمت عروضاً مسرحية ومؤتمرات وغيرها، وكلما زرتها أشعر بانها تكبر، وأنا أشبهها بالمرأة، والبعض يقول: عندما تكبر المرأة تصبح «ختيارة». وهذا غير صحيح، فالمرأة عندما تكبر تصبح معطاءة، وهكذا دبي التي أعرفها منذ أكثر من ثلاثين سنة، وهي لم تتقدم ثلاثين بل ستين سنة، وهذا ما أراه، ومرة غبت عنها ثلاث سنوات، وعندما قدمت لم أعرفها؛ مثلاً «العوير» المكان الذي كنا نصور فيه المسلسلات الخارجية أصبحت الآن منطقة أبراج ومتطورة جداً، وأنا أرتبط ببعض الأماكن التي تكبر وأكبر معها، كارتباطي بوطني، وأنا في أي لحظة من غير الممكن إلا أشعر بأنني سورية، ومن الصعب أن أفكر في غير ذلك، أنا عريبة سورية.

الشعور بالنجومية

وعن كيفية محافظتها على النجومية في هذا



عبدالحليم حافظ



في أحد أعمالها

(22 - 30)

الأكابر والوجهاء يثورون ضد وردخان

الوزراء وأرباب الحكم يتوجهون إلى بيت الملك يريدون قتله

القاهرة - الجريدة

توقفت شهرزاد في الحلقة السابقة، عند تردد الملك وردخان بين الاستماع لنصائح الوزير شماس لردعه عن ملذاته وشهوته، وإعادته إلى صواب الحكم، وبين إغواء زوجته وحكاياتها الالهية عن أمور مملكته، حيث حكّت له قصة الراعي واللص. وفي هذه الحلقة تستكمل القصة، كما تحكي عن ثورة أهل المملكة ضده، وحيثه في التخلص من وزرائه وكبار رجال دولته.

ولما كانت الليلة الخامسة والتسعين بعد الخمسة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أنه عندما أقبل اللص على الراعي، وقال له إن هذا الأسد قد أرسلني إليك يطلب عشاء من هذه الغنم، فقال له الراعي وأين الأسد؟ فقال له اللص: ارفع بصرك، ها هو واقف، فرجع الراعي رأسه فرأى صورة الأسد، فلما رآها ظن أنها أسد حقيقي ففرغ منها فرغاً شديداً وأخذه الرعب، وقال للصوص: يا أخي خذ ما شئت ليس عندي مخالفة، وأخذ اللص من الغنم حاجته وازداد طمعه في الراعي بسبب شدة خوفه، فصار كل قليل يأتي إليه ويرعبه ويقول له إن الأسد يحتاج إلى كذا أو قصده أن يفعل كذا، ثم يأخذ من الغنم كفايته، ولم يزل اللص مع الراعي على هذه الحالة حتى أفنى غالب الغنم، وإنما قتل لك هذا الكلام أيها الملك، لئلا يغتر كبراء دولتك هؤلاء بحلمك ولين جانبك، فيطمعوا فيك، والراي السديد أن يكون موتهم أقرب مما يفعلونه، فقبل الملك قولها وقال إنني قبلت منك هذه النصيحة، ولست طليعاً لمشورتهم ولا خارجاً إليهم.

بعدما سمع وردخان حكاية "الراعي واللص" قرر عدم استقبال أهل مملكته

مواجهة الملك

فلما أصبح الصباح، اجتمع الوزراء وأكابر الدولة ووجهاء الناس، وحمل كل واحد منهم سلاحه معه، وتوجهوا إلى بيت الملك ليهجموا عليه ويقتلوه ويولوا غيره، فلما وصلوا إلى بيت الملك ليهجموا عليه ويقتلوه تقربوا قليلاً من المنزل وسألوا البواب أن يفتح لهم، فلم يفتح لهم، فأرسلوا الجيضر نارا فيحرقوا بها الأبواب ثم يدخلوا، فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق بسرعة وأعلم الملك أن الخلق مجتمعون عند الباب، وقال إليهم سالوئي أن أفتح لهم فابيت فأرسلوا ليجيضوا نارا فيحرقوا بها الأبواب ثم يدخلوا عليك ويقتلوك فامأذا تامرني.

البحث عن حيلة

فقال الملك في نفسه إنني وقعت في الهلكة العظيمة، ثم أرسل خلف المرأة، فحضرت فقال لها إن شماساً لم يخبرني بشيء إلا وقد وجدته صحيحاً، وقد حضر الخاص والعام من الناس يريدون قتلي وقتلك، ولما لم يفتح لهم البواب أرسلوا ليجيضوا نارا فيحرقوا الأبواب فيحترق البيت ونحن داخله، فيماذا تشيرون علينا؟ فقالت له المرأة: لا بأس عليك ولا يهولك أمرهم، فإن هذا الزمان يقوم فيه السهفاء على ملوكهم، فقال لها الملك: فما تشيرين علي به لافعله وما الحيلة في هذا الأمر؟

التخطيط لقتل الوزراء

فقالت له: الراي عندك أنك تعصب رأسك بعصايب، وتظهر أنك مريض ثم ترسل إلى الوزير شماس، فيحضر إليك، فإذا حضر فقل له قد أردت الخروج إلى الناس في هذا اليوم، فمتعني هذا المرض، فأخرج إلى الناس وأخبرهم بما أنا فيه وأخبرهم أنني في غير أخرج إليهم وأقضي حوائجهم وانظر في أحوالهم ليطمئنوا ويسكن غيظهم، وإذا أصبحت فاستدع بعشرة من عبيد أهلك ويكونوا سامعين لذكولك طائعين لأمرك كاتمين لسرك حافطين لولده، ثم أوقفهم على رأسك وأمرهم ألا يمكنوا أحداً من الدخول عليك إلا واحداً بعد واحد، فإذا دخل واحداً فقل لهم خذوه واقتلوه، وإذا اتفقوا معك على ذلك فاصبح ناصبا كرسيك في ديوانك، وافتح بابك، فإنهم إذا رأوك فتحت الباب طابت نفوسهم وأتوك بقلب سليم واستأذنا في الدخول عليك، فأنذرت لهم في الدخول واحداً بعد واحد كما قلت لك، وأفعل بهم مرادك، ولكن ينبغي أن تبدأ بقتل شماس الكبير أولهم، فإنه هو الوزير الأعظم وهو صاحب الأمر فاقتلته أولاً.

الراحة الكلية

ثم بعد ذلك اقتل الجميع واحداً بعد واحد، ولا تبق منهم من تعرف أنه ينكتك عهداً، وكذلك كل من تخاف صولته، فإنك إذا فعلت بهم ذلك لا يبقى لهم قوة عليك وتستريح منهم الراحة الكلية ويصفو لك الملك وتعمل ما تحب، وأعلم أنه لا حيلة لك أنفع من هذه الحيلة، فقال لها الملك: إن الدخول واحداً بعد واحد كما قلت لك، فأبدي أن أعمل ما ذكرت، ثم أمر بعصايب فشد بها رأسه وتضاعف وأرسل إلى شماس، فلما حضر بين يديه قال له شماس: قد علمت أنني لك ولرايك طليع وأنت كالأخ والوالد دون كل أحد، وتعرف أنني أقبل منك

جميع ما أمرتني به، وقد كنت أمرتني بالخروج إلى الرعية والجلوس لاحكامهم وتحققنا أنها نصيحة منك لي، وقد أردت الخروج إليهم بالأمن فعرض لي هذا المرض ولست أستطيع الجلوس، وقد بلغني أن أهل المملكة متنغصون من عدم خروجي إليهم وهموا أن يغفلوا في ما لا يليق من شرهم، فإنهم غير عالمين بما أنا فيه من المرض، فأخرج إليهم وأعلمهم بحالي وما أنا فيه، واعتذر إليهم عني، وفي الغد أخرج إليهم ولعل مرضي يزول عني في هذه الليلة ببركة صالح ليلي وما أضمرت له من الخير في سريرتي، ففرح شماس بذلك وخرج إلى الناس وأخبرهم بما سمعه من الملك ونهاهم عما أرادوه، وأعلمهم بالعجز وسبب امتناع الملك عن الخروج، وأخبرهم بأنه وعده في غد بالخروج إليهم وأنه يصنع لهم ما يحبون، فانصرفوا عند ذلك إلى منازلهم، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

باس شديد

وفي الليلة الخامسة والتسعين بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن شماساً خرج إلى أعيان الدولة وقال لهم: إن الملك في غير بخرج إليكم ويصنع لكم ما تحبون، فانصرفوا إلى منازلهم، هذا ما كان من أمرهم، وأما ما كان من أمر الملك فإنه بعث إلى العبيد العشرة الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة أبيه، وكانوا ذوي عزم جليل وبأس شديد وقال لهم: قد علمتم ما كان لكم عند والذي من الحظوة ورفعة الشان والإحسان إليكم، مع لطفه بكم وإكرامه إياكم، فأننا أنزلهم بعده عندي في درجة أرفع من تلك الدرجة، وسأعرفكم سبب ذلك، وأنتم في أمان الله مني، ولكن أسالكم عن مسألة: هل تكونون معي فيها طائعين لأمرى فيما أقوله، كاتمين لسري عن جميع الناس؛ ولكم مني الإحسان فوق ما تريدون، حيث منقلب أمرى، فأجابته العشرة من قم واحد وكلام متوارد قائلين: جميع ما تأمرنا به يا سيدنا نحن به عاملون، ولا نخرج عما تشير به علينا مطلقاً وأنت ولي أمرنا. فقال لهم: أحسن الله لكم، فأننا الآن أرفعكم سبب اختصاصكم بمرزب الإكرام عندي أنكم قد علمتم ما كان يفعلني أبي بأهل مملكته من الإكرام وما عاهدكم عليه من أمرى وإقرارهم له بأنهم لا ينكثون لي عهداً ولا يخالفون لي أمراً، وقد نظرت ما كان منهم بالأمس، فرأيت أنه لا يجرهم عن مثله إلا نكالهم، فلأبد أن أولئك بقتل من أشير لكم بقتله سراً حتى أدفع الشر والبلاء عن بلادى بقتل أكابرهم ورؤسائهم وطريقة ذلك أنني أقعد في هذا المقعد في هذه المقصورة في غد وأن لهم بالدخول علي واحداً بعد واحد، وأن يدخلوا من باب ويخرجوا من باب آخر، فقفوا أتم العشرة بين يدي فأهمين لإشارتي، وكلما يدخل واحد فخذوه وادخلوا به هذا البيت واقتلوه واخفوا جثته، فقالوا: سمعاً لذكولك وطاعة لأمرك، فعند ذلك أحسن إليهم وصرقهم وبات، فلما أصبح طلهم وأمر بنصب السرير، ثم لبس ثياب الملك وأخذ في يده كتاب القضاء، وأمر بفتح الباب ففتح، وأوقف العبيد العشرة بين يديه، ونادى: من كانت له حكومة فليحضر إلى بساط الملك، فأتى الوزراء والقادة والحجاب، ووقف كل واحد في مرتبته، ثم أمر لهم بالدخول واحداً بعد واحد.

قتل الوزراء

فدخل شماس الوزير أولاً كما هي عادة الوزير الأكبر، فلما دخل واستقر قدام الملك لم يشعر إلا والعبيد العشرة محتاطون به وأخذوه وأدخلوه البيت وقتلوه، وأقبلوا على باقي الوزراء ثم العلماء ثم الصلحاء فصاروا يقتلونهم واحداً بعد واحد حتى فرغوا من الجميع، ثم دعا بالجلادين وأمرهم بحط السيف فيمن بقي من أهل الشجاعة

وقوة اليأس، فلم يتركوا أحداً ممن يعرفون أن له شهامة إلا قتلوه، ولم يتركوا إلا سفلة الناس ورعايمهم ثم طردهم ولحق كل واحد منهم بأهله، ثم بعد ذلك اختلى الملك ببلداته وأعطى نفسه شهواتها، وسلك الظلم والاضطهاد حتى سبق من تقدمه من أهل الشر.

ملك الهند

كانت بلاد هذا الملك معدن الذهب والفضة والياقوت والجواهر، وجميع من حوله من الملوك يحسدونه على هذه المملكة ويتمنون له البلاء، فقال بعض الملوك المجاورين له في نفسه إنني ظفرت بما كنت أريد من أخذ هذه المملكة من يد هذا الولد الجاهل؛ بسبب ما حصل من قتله لأكابر دولته وأهل الشجاعة والنجدة الذين كانوا في أرضه، فهذا هو وقت الفرصة وانتزع ما في يده، لكونه صغيراً ولا دراية له بالحرب، ولا رأي له ولم يبق عنده من يرشده ولا من يعضده، فأنما اليوم أفتح معه باب الشر، وهو أنني أكتب له كتاباً وأبعث به فيه وأبخته على ما حصل منه وانظر ما يكون من جوابه، فكتب له مكتوباً مضمونه: بلغني ما فعلت بوزرائك وعلمائك وجبابرتك وما أوقعت نفسك فيه من البلاء، حتى لم يبق لك طاقة ولا قوة على دفع من يصول عليك، حين نغبت وأفسدت، وإن الله قد أفاضلنا لخير عنك وظفركي بك فاسمع كلامي وامتلئ أمرى؛ أن تبني لي قصرًا معنيًا في وسط البحر وإن لم تقدر على ذلك، فأخرج من بلادك وفر بنفرك، فإني باعث إليك من أقصى الهند اثني عشر دروساً فيدخلون بلادك وينهبون أموالك ويقتلون رجالك ويسبون حريمك، وأجعل قائدهم بديعاً وزيرى وأمره أن يرسخ عليها محاصراً إلى أن يملكها، وقد أمرت هذا الغلام المرسل إليك أنه لا يقدم عندك غير ثلاثة أيام، فإن امتثلت لأمرى نجوت، وإلا أرسلت إليك ما ذكرتني.

ثم ختم الكتاب وأعطاه للرسول، فسار به حتى وصل إلى تلك المدينة ودخل على الملك وأعطاه الكتاب، فلما قرأه الملك ضعفت قوته وضاق صدره والتبس عليه أمره وتحقق الهلاك، ولم يجد من يستشيره ولا من يستعين به ولا من ينجده، فقام ودخل على زوجته وهو متغير اللون فقالت له: ما شأنك أيها الملك؟ فقال لها: لست اليوم بملك ولكنني عبدٌ للملك، ثم فتح الكتاب وقرأه عليها فلما سمعته أخذت في البكاء والنحيب وشقت ثيابها، فقال لها الملك: هل عندك شيء من الراي والحيلة في هذا الأمر العسير؟ فقالت له: وما عند النساء من الحيلة في الحروب، والنساء لا قوة لهن ولا رأي لهن؛ وإنما القوة والراي والحيلة للرجال في مثل هذا الأمر. فلما سمع الملك منها هذا الكلام حصل له غاية الندم والتأسف والكتابة على ما فرط منه في حق جماعته ورؤساء دولته.

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

ندم الملك

وفي الليلة السادسة والتسعين بعد الخمسة قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما سمع من زوجته ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف على ما فرط منه من قتل وزرائه وأشرف رعيته، وتمنى الموت لنفسه قبل أن يرد عليه مثل هذا الخبر القطيع، ثم قال لنفسائه: لقد وقع لي

الملك يستعين بعشرة أفراد جبابرة من حرسه لتنفيذ خطته

وردخان يقتل الوزراء والوجهاء فتنهار مملكته

منكن ما وقع للدرج مع السحالف، فقلن له: وكيف كان ذلك؟ فقال الملك: زعموا أن سحالف كانت في جزيرة، وكانت تلك الجزيرة ذات أشجار وأنهار، وأنهار، فاتفق أن دراجاً اجتاز بها يوماً وقد أصابه الحر والتعب، فلما أضر به ذلك حط من طيرانه في تلك الجزيرة التي بها تلك السحالف، فلما رأى السحالف التجأ إليها ونزل عندها، وكانت السحالف ترعى في جهات الجزيرة ثم ترجع إلى مكانها، فلما رجعت من مسارحها إلى مكانها، رأت الدراج فيه، فلما رآته أعجبتا وزينه الله لها، فسبحت خالقها وأحبت هذا الدراج حباً شديداً وفرحت به ثم قال بعضها لبعض: لاشك أن هذا من أحسن الطيور، فصارت كلتا تلافطه وتجنح إليه، فلما رأى منها عين المحبة مال إليها واستأنس بها وصار يطير إلى أبة جهة أراد، وعند الصباح يرجع إلى المبيت عندها، فإذا أصبح الصباح يطير إلى حيث أراد، وصارت عادته، واستمر على هذه الحال مدة من الزمان، فلما رأت السحالف أن غيابه عنها يوحشها وتحقق أنها لا تراه إلا في الليل وإذا أصبح طار مبادراً ولا تشعر به مع زيادة حياها له، قال بعضهم لبعض: إن هذا الدراج قد أحببناه وصار لنا صديقاً وما بقي لنا قدرة على فراقه، فما يكون من الحيلة الموصلة إلى إقامته عندها دائماً، لأنه إذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه إلا في الليل؟ فأشارت عليهن واحدة: استريحوا يا أخواتي وأنا أعمل ما يفارقنا طرفة عين، فقال لها الجميع: إن فعلت ذلك صرنا لك كلنا عبيداً، فلما حضر الدراج من مسرحه وجلس بينهم تقربت منه السحالف المحتالة ودعت له وهنأته بالسلامة وقالت له: يا سيدي، أعلم أن الله قد رزقك منا المحبة وكذلك أودع قلبك محبتنا وصرت لنا في هذا القفر أنيساً، وأحسن أوقات المحبين إذا كانوا مجتمعين، والبلاد العظمى في البعد والفرق، ولكنك تتركنا عند طلوع الفجر ولا تعود إلينا إلا عند الغروب، ففصير عندها وحشة زائدة، وقد شق علينا كثيراً، ونحن في وجد عظيم لهذا السبب، فقال لها الدراج: نعم أنا عندي محبة لكم واشتياقاً عظيماً، ولكن ما يبدي حيلة في ذلك لكوني طيراً ذا أجنحة، فلا يمكنني المقام معكن دائماً لأن هذا ليس من طبيعي، فأنما الطير ذو الأجنحة ليس له مستقر إلا في الليل لأجل النوم، وإذا أصبح طار وسرح في أي موضع أعجبه، فأننا الآن لا أجد عوضاً عنهم ولا الأجنحة في غالب الأوقات لا راحة له، لأنه لا يناله من الخير ربع ما يحصل له من المشقة، وغاية المقصود للشخص الرفاهية والراحة، ونحن قد جعل الله بيننا وبينك المحبة والألفة ونخشى عليك ممن يسطاكد من أعدائك فهلك ونحرم من رؤية وجهك، فأجابها الدراج قائلاً: صدقت، ولكن الراي عندك من الراي والحيلة في أمرى؟ فقالت له: وتقع عندي مستريحاً وتاكل من ثماره وتشرب من شربنا في هذه المسرحة الكثيرة الأشجار البانعة الأنهار، ويقم نحن وأنت في هذا الموضوع الخصب ويتمتع كل منا بصاحبه. فقال الدراج إلى قولها وقصد الراحة لنفسه، ثم نتف واحدة بعد واحدة حسب ما استحسنته من راى السحالفات، واستقر عندهن عائشاً معهن، ورضي باللذة اليسيرة والطرب الزائل.

والى اللقاء في حلقة الغد

ابن عرس يفترس الدراج

وسوء تدبيرى وقتلت وزرائي وحكام مملكتي الذين كانوا نصحاء لي في الأمور وكانوا عدتي وقوتي على كل أمر أمني، فأننا الآن لا أجد عوضاً عنهم ولا أرى أحداً يقوم مقامهم، وقد وقعت في الهلاك العظيم. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

غير البكاء؟ فقلن له: يا أخانا، ليس لنا قوة وطاقة ولا حيلة في أمر ابن عرس. فحزن الدراج عند ذلك وقطع الرجاء من حياة نفسه وقال لهن: ليس لكن ذنب، إنما الذنب لي حيث أطمعكن وتفتحت أجنحتي التي أطير بها، فأننا استحق الهلاك لمطأ وعتي، لكن لا الومكن في شيء. وأنا الآن لا الومكن أيتها النساء، بل ألوم نفسي وأؤدبها حيث لم أتذكر الهلاك الشهوة التي حصلت لأبينا آدم ولأجلها خرج، ونسيت أنك أصل كل شرٍ فاطعكن بجهلي وخطأ راىي

بينما هم على تلك الحال، إذ من عليه ابن عرس فرمقه بعينيه وتامله، فراه مقصود الجناح لا يستطيع النهوض، فلما راه على تلك الحالة فرح به فرحاً شديداً وقال في نفسه: إن هذا الدراج سمين اللحم قليل الريش، ثم دنا منه ابن عرس وافترسه، فصاح الدراج وطلب النجدة من السحالف فلم تنجده، بل تباعدن عنه وانكمشن في بعضهن لما راين ابن عرس قابضاً عليه، وحين راينه يعذبه خنقهن البكاء عليه، فقال لهن الدراج: هل عندكن شيء





«ذبح كاميليا»... أفرج جريمة قتل في منزل عائلة مصرية

اعترافات «سائق الحافلة» تكشف غموض مقتل ابنة شقيقه بـ 14 طعنة في العنق

القاهرة - هشام محمد

تلاحقت أصداء الصراخ في أرجاء القرية الصغيرة بإحدى المحافظات المصرية، وتوقفت عربة الشرطة أمام منزل من ثلاثة طوابق، وبعد دقائق حمل رجال الإسعاف المجني عليها إلى المشفى، وقد فارقت الحياة، بعد أن سد الجاني 14 طعنة في عنقها، وتركها مضرجة في دمانها، وفر من مسرح الجريمة، وكثف رجال المباحث تحرياتهم للقبض على الجاني، وكشفت اعترافات «سائق الحافلة» غموض مقتل «كاميليا» ابنة شقيقه.

وقعت هذه الجريمة البشعة في أحد أيام شهر ديسمبر من العام قبل الماضي، عندما استيقظ أهالي القرية الهادئة على صوت صراخ وعويل من أحد المنازل، وكانت والد «الضحية» قد اكتشفت عقب عودتها من السوق مقتل ابنتها الوحيدة «كاميليا» بعدة طعنات، وفي عنقها، وسكين، والدماغ مُتناثرة في جميع أرجاء الغرفة، وانهارت الأم من هول الصدمة، بينما ارتسمت علامات الحزن على وجوه المتحلقين حولها، وبادر أحدهم بإبلاغ الأجهزة الأمنية، وبعد دقائق حضر رجال الشرطة لمعاينة موقع الحادث، وتكثفت التحريات لتحديد هوية القاتل.



العم القاتل يتلقى العزاء في ليلة وقوع الجريمة الخنزاع

أظهرت المعاينة أن الجثة بها 14 طعنة بانحاء متفرقة بالجسم، وسلامة جميع منافذ الشقة، وتم رفع البصمات، نقل الجثة إلى مشرحة المستشفى، وبالعرض على النيابة العامة قررت انحداب لجنة من الطب الشرعي لتشريح الجثة وبيان سبب الوفاة، وتشكل فريق بحث جنائي لكشف غموض الواقعة وضبط مُرتكبيها.

وفي مساء ذلك اليوم، كان الجاني يتلقى العزاء ببرود قاتل، بينما الأم لا تكف عن النحيب والبكاء، وتنادي على ابنتها، بكلمات موجعة، ولم تغلق مواساة جاراتها في التخفيف عنها، وقد صارت وحيدة بعد أن فقدت زوجها قبل عدة سنوات، واكتملت الأماساة بمقتل فلذة كبدها بهذه الطريقة البشعة، لاسيما أن الضحية تتمتع بسبعة طيبة، وكانت فتاة في ريعان شبابها، وتناهب للالتحاق بالجامعة، وتحقيق أمنيتهما، أن تصبح يوماً طبيبة، وتعالج المرضى بعد أن صارت يتيمة، إثر وفاة والدها بمرض عضال.

استيقاظ الضمير

انصرف المعززون، وصعد عم الضحية إلى شقته، وظل يفكر في أحداث الجريمة، وأصابه الأرق، وخابلته صورة الضحية، ودخل في نوبة بكاء عارمة، وقد استيقظ ضميره بعد فوات الأوان، وشعر أنه على حافة هاوية، والهروب منها يقتضي مغادرة هذا المنزل، ولكن العقبة الوحيدة كانت في زوجته الشقيقة عند أهلها، إثر خلافات نشبت بينهما، ولا معنى للتصالح معها في هذه الظروف التي تمر بها العائلة، ومقتل «كاميليا» بيده الأثمة.

وتذكر العم القاتل أن شقيقه الراحل أوصاه على ابنته «كاميليا»، وحينئذ كان في أيامه الأخيرة، وقد تمكن منه المرض، وأقعده عن العمل، وبعد وفاته، قرر «سيد» السفر للخارج، وأمضى هناك عدة سنوات، ثم عاد ليؤسس شقة الزوجية، ولم يهتم بأسرة شقيقه، وحتى بعد أن تزوج، طلب من زوجته عدم التزاور مع زوجة أخيه، لأنه لا يريد أي مشاكل معها، وظل يبني نفسه بامتلاك المنزل، وشراء نصيب شقيقه، وطرد «كاميليا» وأمها، والتفكير في مشروع استثماري يدر عليه دخلاً شهرياً، ويكف عن العمل كسائق «ميني باص».

وباتت الجريمة لغزاً حير أهالي القرية، وكيف تسلب الجاني إلى منزل الضحية، ويُذبح جريمته في وضوح النهار، واختفى عن الأنظار دون أن يراه أحد، وما هي دوافعه لقتل هذه الفتاة البريئة التي لم يتجاوز عمرها 16 عاماً، ويشهد الجميع بحسن أخلاقها، وتفوقها الدراسي، وقد احتفلت بحصولها على الشهادة الثانوية بمجموع كبير، يؤهلها لدخول إحدى كليات القمة، وأفراد أسرتها ليست لهم خصوصيات أو عداوات مع أحد.

انتهت مراسم العزاء، وأصر «سيد» أن تنبت زوجته وطفلته في شقة شقيقه، لمواساة والدته «كاميليا» وتلبية طلباتها، ولم يكن يعلم أن أعين رجال الشرطة الساهرة ستكون له بالمرصاد مهما أحكم خطته، ولا يدري أحد كيف سولت له نفسه أن يقتل ابنة أخيه، ويُسدد لها الطعنات، ثم يترك السكن في عنقها، ويصعد إلى شقته، ويتصنع النوم حتى لحظة اكتشاف الجريمة، ووصول رجال الشرطة، وتحليل الجميع أن أطرافه المرتعشة تنم عن صدمته الشديدة، وحزنه على الضحية، بل أنه دخل في نوبة بكاء عارمة، كمثل بارع ليعبد عنه شبهة الاتهام، دون أن يدرك ما تخبئه الأيام القادمة، وأن المجرم مهما طال الوقت، سيسقط في قبضة العدالة.

شبح كاميليا

كان شبح «كاميليا» يطارده في النوم واليقظة، ولا يقوى على النظر في عينيها أمها، وفوجئ بزوجه تلملم ملابسها في حقيبة، وتحمل طفلها دون أن تكتري لوجوده، وهددته مرة أخرى بأنه لو تزوج بامرأة ثانية فإنها ستطلب



الصدمة تفقد الأم صوابها بعد اعترافات قاتل "ابنتها"



شبح كاميليا يطارد عمها في النوم واليقظة



تكون الجريمة بدافع السرقة، ولم تتهم أحداً بارتكابها، واستندت النيابة عم الضحية، ويدوره رفض أن يوجه الاتهام لأحد، وقال إنه كان نائماً وقت وقوع الجريمة، وأنه يعيش بمفرده في شقته، لوجود خلافات مع زوجته وأهلها، ولكن هيئته أثارت ارتياب المحقق، وأمر بعمل تحريات مكثفة عنه، وتبين أنه سيئ السمعة، ويقدم سهرات مع أصدقاء السوء، ويشتبه في أنه يتعاطي المخدرات.

ومع تضيق الخناق على المشتبه فيهم، لم يبق إلا عم المجني عليها، والمقيم معهم بذات المنزل، ووردت معلومات سرية لفريق البحث تفيد بوجود علاقة غير شرعية بين «سيد» سائق ميني باصٍ عمره 30 عاماً، وامرأة سيئة السمعة، ومن هنا التفت حوله دائرة الشبهات، ووجه إليه الاتهام بقتل ابنة شقيقه، وبمواجهته اعترف تفصيلياً بارتكاب الواقعة.

اعترافات المتهم

وجاء في اعترافات المتهم أن ابنة أخيه تطاولت عليه في يوم الحادث، وأنها شاهدته برفقة إحدى السيدات، والتي تجمعها علاقة غير شرعية، وهي تأتي إليه بشقة الزوجية في غياب زوجته لخلافات بينهما، وانتابه الخوف من افتضاح أمره، وقرر التخلص من «كاميليا» دون وازع من رحمة أو شعور بالذنب، وبرر فعلته أنه كان تحت تأثير المخدر، ولم يستطع السيطرة على انفعالاته.

وتتابعت اعترافات المتهم أنه ظل يضربها حتى أفقدها الوعي، وانتَهزَ فرصة غياب أمها عن المنزل، وأدخل الضحية إلى غرفتها، وأحضر سكيناً، وتعدي على المجني عليها بطعنات متتالية، حتى استقر السكن بعنقها، والدواء سالت من جميع أنحاء جسدها وفارقت الحياة، فإزال البصمات من أداة الجريمة، وذهب إلى شقته، وتصنع النوم حتى اكتشفت الأم مقتل ابنتها.

وأعاد المتهم تمثيل الواقعة في مسرح الجريمة، وانهارت الأم مرة ثانية، فور دخول «سيد» في قبضة رجال الشرطة إلى غرفة «الضحية» وعقدت الصدمة لسانها، حين علمت أنه القاتل، وتعالقت صرخاتها، بينما اقتيد المتهم مرة أخرى إلى سراي النيابة، وأمر المحقق بحبسه على ذمة القضية، إلى حين مثوله أمام المحكمة، ومعاقبته على جريمته الكراء.

ووقع «سيد» في المحذور، وارتبط بعلاقة غير شرعية مع امرأة سيئة السمعة، وتحين غياب زوجته عن المنزل، لدعوته إلى زيارته بين حين وآخر، وترك «هدى» معلقة بين توقيع «الشيك» ووعدهم قطعاً على نفسه بعدم الزواج من أخرى، بل أنه حول شقة الزوجية إلى ملقى لأصدقاء السوء وتعاطي المخدرات.

أماسة الضحية

ضاعت كاميليا بسلك عمها، وعدم اهتمامه بالحفاظ على تقاليد العائلة، واعتادت أن تسمع وقع الأقدام الصاعدة إلى شقته، وأصوات ضحكاتها تشتت تركيزها في مراجعة دروسها قبل امتحان الثانوية العامة، وشكت لأمها من الضيق الذي لا ينقطع طوال الليل من الطابق اضطرت لإبلاغ الشرطة، ولكن الأم هدأت من روعها، وقالت لها: «اصبري يا بنتي وركزي في دروسك... انت تعرفي عمك وسيزيد من عناده، ويكره زوجته ترجع وينتهي كل شيء».

كان منزل عائلة كاميليا يقع على أطراف القرية، ويطل على مساحة من الأراضي الزراعية، ولم يكن أحد يشعر بالضيق المنبعث من شقة عمها، ولكن سمعته السيئة ترددت على السنة الكثيرين، بل إن بعض زميلاتنا في المدرسة، كن يعايرنها بعمها مدمن المخدرات، ولم تدرك الفتاة الصغيرة أنها ستدفع حياتها ثمناً لمواجهته عمها، وتهديده أنها ستبلغ الشرطة إذا استمر في السهر مع أصدقائه داخل شقته.

في يوم وقوع الجريمة، خرجت الأم لتقضي احتياجاتها من سوق القرية، بينما وقفت «كاميليا» تراقبها من النافذة، كأنها تلقي عليها نظرة الوداع، وفوجئت باقتراب إحدى السيدات من المنزل، ودخلت مسرعة من البوابة، فهرعت من مكانها، ونظرت إلى أسفل، ووجدت عمها يستقبلها أمام شقته، فمها بسرعة إليهما، وصرخت في عنقها غاضبة، بينما هربت السيدة قبل اقتضاح أمرها، وحاول العم أن يمتص غضب ابنة شقيقه دون فائدة، فدفعها فوق الدرجات، وأدخلها إلى شقتها، وهو ينهال عليها بالصفعات حتى سقطت مغشية عليها، ثم التقط سكيناً من المطبخ، وطعنها في عنقها، وأزال بصماته من فوق أداة الجريمة، وصعد إلى شقته.

كشف الغموض

كانت المهمة صعبة على رجال المباحث لكشف غموض مقتل كاميليا، لعدم وجود أي خيط يقود إلى الجاني، وتعددت احتمالات الجريمة، واتسعت دائرة التحريات في طرق كثيرة ومُتشعبة، وعلى مدار 15 يوماً تناولت الشهود، ومنهم المجني عليها، ونفت



القاتل اعترف بضرب الضحية حتى فقدت وعيها



كشفت اعترافات «سائق الحافلة» غموض مقتل ابنة شقيقه بـ 14 طعنة في العنق

الطلاق، حتى لو لجأت إلى المحكمة، وحينئذ سيتكبد خسارة فادحة، وسيدفع لها مؤخر الصداق، وستكون الشقة من حقها، وعليه أن يبحث عن ماوى جديد يعيش فيه مع زوجته الثانية.

تلقى سيد تهديدات زوجته بعدم تكرار، وأشار لها بالانصراف قبل أن يفقد السيطرة على أعصابه، وينزل بها أشد العقاب، ولكنها سخرت منه، وقالت: «لولا ظروف أم المرحومة مكننتش رجعت البيت تاني، ومش بعيد تكون أنت اللي قتلتها» وحين هم بالالحاق بها، أغلقت الباب في وجهه، وتركته يدور في أرجاء الصالة، ووجه الضحية يلاحقه أينما ذهب.

عادت «منال» زوجة سيد إلى منزل أهلها، وأخبرت أمها أنها قامت بواجب العزاء، ولا معنى لحياتها مع زوج يريد أن يجلب لها «ضرة» ويبدد أمواله على المخدرات، وفي غرفتها انشالت دموعها في صمت، ولم تدر هل كانت تبكي حياتها العيسية، أم على «كاميليا» الفتاة البريئة التي أحبتها كابنتها، وراحت ضحية طعنات غادرة، واستعدت أن يكون زوجها وراء هذه الجريمة البشعة، رغم أنها قالت له ذلك قبل خروجها من الشقة، ولكن نظرات عينيه الجامدة، وارتعاشة جسده، ورائعها شيء غامض، ولم تستطع تفسيره، ورجحت أن يكون اضطرابه لحزنه على ابنة شقيقه.

كلمة شرف

فكرت هدى في سنواتها الماضية، وقصة زواجها من «سيد» رغم اعتراض أسرتها، وكان قد تقدم لخطبتها بعد عودته من السفر بالخارج، وحينئذ كان في الخامسة والعشرين من عمره، وقرر الاستقرار في قريته، واستثمار مديراته بشراء «ميني باص» والعمل عليه سائقاً، وكان يمتلك شقة في منزل العائلة، ولكن العقبة الوحيدة أمام زواجه، كانت سلوكه الطائش وعدم استكمال دراسته، وحالفه الحظ أن يتزوج وينجب طفلاً من زوجته الأولى، وتفجر الخلاف بينهما حول تأخره الدائم عن المنزل، وتعاطي المخدرات، بل أنه هدهده بزواجه من أخرى، وعليها أن تخنار بين العيش مع «ضرة» أو الطلاق.

وحاول «سيد» أن يقنع أهل زوجته بأن خلافاتهما عادية، وأنه لا يفكر في الزواج عليها، ولكنهم اشتروا عليه أن يوقع لهم على «شيك» بمبلغ كبير، حتى لا يتزوج على ابنتهم، وتأمين من غدره بها، وأقنع نفسه بأنه ليس ساذجاً حتى يوافق على هذا الشرط، وباتت علاقتهما مهددة بالانفصال، وحاول أن يقنعهما بالعدول عن موقفها، وأنه سيتغاضى عن غيرتها الزائدة من أجل طفلها، وأنه لا يعدها إلا بكلمة شرف، بأنه لن يتزوج من امرأة أخرى.



بواسطة هاتك الذكي. صحيح أنك قد تشعر بالتعب بعد اجتيازك بضعة شوارع سيراً على الأقدام، إلا أنك ستنتج في اجتنان كيلومتر ونصف كيلومتر تقريباً في غضون أشهر.

- لا تدع سنك تقف عائقاً في طريقك: ما دمت قادراً جسدياً على الاضطلاع بتحذير ما، لا تسمح للسنوات بان تكبل. لم تبدأ الجدة ماري روبرتسون موزيس الرسم بحماسة إلا بعد بلوغها الثامنة والسبعين من العمر. على نحو مماثل، بدأت القاضية روث بدر غينسبرغ بالتمرن مع مدرب خاص في سن الثامنة والستين بعد تلقيها علاج سرطان القولون. ولا تزال اليوم قادرة، رغم بلوغها الرابعة والثمانين، على إنهاء برنامج تدريب منتظم لا يتجرأ معطلنا على خوضه من دون الرجوع أو لا إلى الطبيب.

- تحذّر نفسك برفقة مجموعة: ستسهل عليك مواجهة تحديات جديدة إذا انضمت إلى مجموعة من المبتدئين الآخرين. ابحت في المراكز الاجتماعية في محيطك عن برامج ترحّب بالمستئين. ولا شك في أنك ستفاجأ مما تستطيع تحقيقه في غضون أشهر قليلة.

فن طي الورق "الأوريغامي". - عزّز قدرتك على التمرن: يعتمد المقدار الذي تحتفظ به من القدرة الأوكسجينية القصوى على ثلاثة عوامل: حدة تمارينك، ومدتها، وتيرتها. تزداد حدة التمارين مع اقترابك من بلوغ معدل نبض قلبك الأقصى، الذي يمكنك احتسابه بطرح 220 من سنك من 220. إذا كنت بدأت التمرن لتوك، فحاول أن ترفع نبض قلبك لتبلغ نصف المعدل الأقصى. أما إذا كنت تتمرّن منذ فترة، فحاول أن تبلغ 60 في المئة من هذا المعدل، ثم ابذل جهدك لتحافظ على 70 في المئة من معدل نبض قلبك الأقصى (عندما تصل إلى هذه النسبة، لن يسهل عليك التكلم أثناء التمرن). اسخ إلى أن تواصل التمرن عند هذه النسبة مدة 20 إلى 40 دقيقة ثلاثة إلى خمسة أيام في الأسبوع.

- استعد لمواجهة الإستهاء بشكل الصبر مفتاحاً أساسياً لمواجهة التحديات. ربما تحتاج إلى أشهر أو حتى سنوات من التدريب لتصبح محترفاً في مجال جديد، إلا أن فوائد خطوة مماثلة كبيرة. على سبيل المثال، قد يبدو لك برنامج تحرير الصور على جهازك الكمبيوتر لغزاً يصعب حله للوهلة الأولى. ولكن عندما تتعرف إلى قوائمه وادواته، تنجح في إنتاج تحف عالية الجودة من الصور التي تلتقطها

يقيناً أن أي نشاط جسدي وعقلي عادي يخفض المخاطر الصحية، إلا أن النشاط الجسدي الحاد يزيد القدرة الأوكسجينية القصوى والنشاط العقلي الحاد يحافظ على مناطق من الدماغ معنية بالذاكرة والتحليل. صحيح أن الاقتراحات التالية ربما لا تضمن انضمامك إلى المسنين الوطنية الرابعة عشرة برنامج الحساب النرويجي ليقدروا عمرهم البيولوجي. صحيح أن أفضل - أقبّل على التحديات العقلية: إن كنت تستمتع بالكلمات المتقاطعة، فما رايت في التمتع بالصائد المقاتلة أو الألعاب الحسابية؟ أو حاول أن تنجز مهمة اعتدت استخدامها شخص آخر للقيام بها سابقاً: كاحتساب ضرائب دخلك، أو جمع أجزاء قطعة أثاث اشتربتها منفصلة، أو تركيب برنامج كمبيوتر جديد. كذلك تستطيع الطوع لمشروع يبدو صعباً بعض الشيء، كتعليم الطلاب الذين يحاولون إتقان العربية كلغة ثانية أو تسجيل المقترعين للانتخابات التالية. ولا تتردد أيضاً في الاستمتاع بنشاطات ترفيهية لم يتسن لك الوقت للقيام بها في مطلع حياتك، مثل الانضمام إلى فرقة مسرحية، كتابة الشعر، تعلم لغة كتابك المترجم المفضل كي تتمكن من مطالعة نسخته الأصلية، إتقان العزف على تلك الموسيقى المفضلة، أو ابتكار تحف معقدة بواسطة

القصوى. واستخدم الباحثون النرويجيون بيانات دراستهم ليظروا برنامج حساب يقدر سن الإنسان البيولوجي. وإذا رغبت في استخدامه، فز موقع worldfitnesslevel.org على الإنترنت. استخدم 4200 مشارك في دورة ألعاب المسنين الوطنية الرابعة عشرة برنامج الحساب النرويجي ليقدروا عمرهم البيولوجي. صحيح أن متوسط عمر المشاركين الزمني كان 68 سنة، إلا أن معدل عمرهم البيولوجي بلغ 43 سنة.

ما يمكنك فعله لتصبح من المعمرين الخارقين؟

ما زال العلماء يدرسون هذا السؤال. لكن ما يعلمونه



كيف تصبح معمرًا خارقًا؟

تشير البحوث إلى أن الخروج من منطقتك المريحة يشكّل مفتاح الحفاظ على الشباب العقلي والجسدي. لا شك أن العثور على نماذج يُحتذى بها أكبر منا سنًا يزداد صعوبة مع تقدّمنا في السن. ولكن في السنوات القليلة الماضية، حذد الطب مجموعة جديدة نأمل أن ننضم إليها: المعمرين الخارقون. يشير هذا المصطلح إلى من بلغوا العقد الثامن أو التاسع من عمرهم، ومازالوا يتحلون بمقدرات عقلية وجسدية تميز نظراً هم الأصغر منهم سنًا ببعود.

إلى 45 دقيقة يومياً يتمتعون بقدرة أوكسجينية لشخص في الثلاثين من عمره". يتطلب قياس القدرة الأوكسجينية القصوى الركض على آلة مشي في منشأة طبية وأنت متصل بمعدات مراقبة. ولكن لما كانت اختبارات آلة المشي مكلفة، فلا يخضع لها من لا يعانون أعراض مرض قلبي وعائي. قبل بضع سنوات، طوّر باحثون نرويجيون برنامجاً إلكترونياً يستطيع توقّع القدرة الأوكسجينية القصوى استناداً إلى إجابة المريض عن أسئلة تدور حول صحته وعادات تمرّنه. اختبر الباحثون طريقتهم هذه بالطلب من 5 آلاف شخص ملء استبانة، ثم الخضوع لاختبار آلة المشي عندما قاربوا نتائج القدرة الأوكسجينية القصوى التي حدّدها الاستبانة مع ما سجله اختبار آلة المشي، لاحظوا أن نتائج الاستبانة قريبة جداً من نتائج اختبار آلة المشي في 60 في المئة من الحالات، علماً بأن الاستبانة تميل إلى خفض القدرة الأوكسجينية القصوى قليلاً في حالة المتطوعين الذين يتمتعون بلياقة بدنية لتتباين في تقديرها في حالة الأقل لياقة.

على غرار المعمرين الخارقين في مجال القدرات المعرفية، يحقق المعمرين الخارقون جسدياً نتائج تنافس ما يسجله أشخاص أصغر سنًا ببعود، خصوصاً عند قياس قدرتهم الأوكسجينية (مقدار الأوكسجين الذي تستهلكه وتوزعه على أنسجتك في دقيقة ويشار إليه بصفته القدرة الأوكسجينية القصوى أو VO2max). يفقد الإنسان عموماً 10 في المئة من قدرته الأوكسجينية كل عقد بعد تخطيه سن الثلاثين. يوضح الدكتور ج. أندرو تايلور، مدير مختبر البحوث القلبية الوعائية في شبكة «سولدينغ» لإعادة التأهيل التابعة لجامعة هارفارد: «تشير بعض الدراسات إلى أن أناساً في ثمانينياتهم يمارسون تمارين عالية الحدية مدة 20

على غرار المعمرين الخارقين في مجال القدرات المعرفية، يحقق المعمرين الخارقون جسدياً نتائج تنافس ما يسجله أشخاص أصغر سنًا ببعود، خصوصاً عند قياس قدرتهم الأوكسجينية (مقدار الأوكسجين الذي تستهلكه وتوزعه على أنسجتك في دقيقة ويشار إليه بصفته القدرة الأوكسجينية القصوى أو VO2max). يفقد الإنسان عموماً 10 في المئة من قدرته الأوكسجينية كل عقد بعد تخطيه سن الثلاثين. يوضح الدكتور ج. أندرو تايلور، مدير مختبر البحوث القلبية الوعائية في شبكة «سولدينغ» لإعادة التأهيل التابعة لجامعة هارفارد: «تشير بعض الدراسات إلى أن أناساً في ثمانينياتهم يمارسون تمارين عالية الحدية مدة 20

على غرار المعمرين الخارقين في مجال القدرات المعرفية، يحقق المعمرين الخارقون جسدياً نتائج تنافس ما يسجله أشخاص أصغر سنًا ببعود، خصوصاً عند قياس قدرتهم الأوكسجينية (مقدار الأوكسجين الذي تستهلكه وتوزعه على أنسجتك في دقيقة ويشار إليه بصفته القدرة الأوكسجينية القصوى أو VO2max). يفقد الإنسان عموماً 10 في المئة من قدرته الأوكسجينية كل عقد بعد تخطيه سن الثلاثين. يوضح الدكتور ج. أندرو تايلور، مدير مختبر البحوث القلبية الوعائية في شبكة «سولدينغ» لإعادة التأهيل التابعة لجامعة هارفارد: «تشير بعض الدراسات إلى أن أناساً في ثمانينياتهم يمارسون تمارين عالية الحدية مدة 20

منذ ابتكار هذه الاستبانة، استخدمتها مجموعات عدة من الباحثين بهدف تحديد مدى ارتباط القدرة الأوكسجينية القصوى بنتائج صحية معينة. اكتشف الباحثون عموماً أن مخاطر الأمراض القلبية الوعائية، والخرف، والموت تنخفض مع ارتفاع القدرة الأوكسجينية

منذ ابتكار هذه الاستبانة، استخدمتها مجموعات عدة من الباحثين بهدف تحديد مدى ارتباط القدرة الأوكسجينية القصوى بنتائج صحية معينة. اكتشف الباحثون عموماً أن مخاطر الأمراض القلبية الوعائية، والخرف، والموت تنخفض مع ارتفاع القدرة الأوكسجينية

ما الذي يميز المعمر الخارق؟

يدرس د. برادفورد ديكسون، عالم أعصاب في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد، وزملاؤه المعمرين الخارقون منذ بضع سنوات. تشير النتائج التي توصلوا إليها إلى أن مواجهة تحديات عقلية جديدة تشكل مفتاحاً أساسياً في الحفاظ على أنسجة الدماغ ووظائفه على حد سواء.

يواصل المعمرين الخارقون الخروج من منطقتهم المريحة ليخوضوا مجالات جديدة من التجارب.

في إحدى الدراسات، قرأ الباحثون على 81 شخصاً بالغاً يتمتعون بصحة جيدة (تتراوح سن 40 منهم بين 60 و 80 سنة و 41 بين 18 و 35 سنة) لائحة تضم 16 اسماً 6 مرات. وبعد 20 دقيقة، طلبوا منهم تذكّر أكبر قدر ممكن من الكلمات. صحيح أن 23 من المرضى المسنين تذكروا تسع كلمات أو أقل، إلا أن النتيجة اعتُبرت طبيعية بالنسبة إلى فئتهم العمرية. في المقابل، نجح 17 آخرون من المسنين (معمرين خارقون) في تذكّر 14 كلمة أو أكثر، وجاءت نتيجة مماثلة لما حققه المشاركون الشباب. خضع المشاركون لاختبار تصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي، الذي قدّم صوراً للدماغ أثناء عمله. اكتشف الباحثون أن بعض المناطق في الدماغ يبدو أقل سماكة (إشارة إلى خسارة الخلايا) في حالة المسنين الذين سجلوا نتائج طبيعية في الاختبار، بخلاف من جاءت نتائجهم مماثلة لما سجله الشباب. تضرعت مناطق الدماغ المحددة هذه بوظائف كثيرة، من بينها العواطف، واللغة، والإجهاد.

صحيح أن دماغ المعمرين الخارقين عانى خسارة أقل في الخلايا مقارنة بنظرائهم، إلا أن معدل ذكائهم ومستواهم التعليمي لم يختلف. لكن ما يميزهم على الأرجح نظرته

حاول أن تنجز مهمة اعتدت استخدام شخص آخر للقيام بها سابقاً

حاول أن تنجز مهمة اعتدت استخدام شخص آخر للقيام بها سابقاً

ما دمت قادراً جسدياً على الاضطلاع بتحذير ما لا تسمح للسنوات بان تكبل

ما دمت قادراً جسدياً على الاضطلاع بتحذير ما لا تسمح للسنوات بان تكبل

مخاطر الأمراض القلبية والخرف تنخفض مع ارتفاع القدرة الأوكسجينية القصوى لدينا

نصائح لينكون لقيادة احترافية؛

تنظيف وتلميع طلاء السيارة لاستعادة رونقها الأصلي



الأوساخ عن السطح، وليس الضغط لإعادتها للتغلغل فيه.

تلميع السيارة يمنح التلميع مظهراً متألّقاً لطلاء السيارة، ويعيد رونقه والوانه الطبيعية كما كانت عند شرائها. كما أن هذه العملية تضيء ذلك المظهر وفي حين أن يبدو التغيير طفيفاً على الألوان الجسم وتساهم في إنتاج الطاقة وتؤثر على الدفاعات المناعية.

المسحة النهائية أصبح طلاء السيارة يبدو جديداً بالكامل، لذلك حان الوقت لحماية هذا الرنق المشرق والجهد الذي بذلتموه. ويمكن استخدام المواد الشمعية والسليكون والبوليمرات لحماية الطلاء وتعزيز لمعانه، فإذا كانت سيارتكم عرضة باستمرار للأوساخ والموسبات، وفق المنطقة التي تعيشون فيها، فمن الضروري زيادة استخدام المواد الشمعية باستمرار لحماية الطلاء. ويمكن تحديد نوع المادة التي سيتم استخدامها حسب أكثر الألوان الداكنة ستعكس الضوء أجواء منطقتك.

التنظيف العميق وفي حين يزيل غسيل السيارة أي أوساخ خفيفة عن سطحها، يأتي التنظيف العميق ليزيل الحبيبات الصغيرة التي تلتصق عليه. وللقيام بذلك، استخدموا منطقتات كاشطة خفيفة لإزالة الأوساخ عن الطلاء بلطف، وتذكروا دائماً السماح للمنظف للقيام بعمله وعدم الإفراط في الضغط أبداً، فهدفهم هو إزالة

المنطقتات المنزلية، لأنها مخصصة لإزالة المادة الشمعية التي تغلف طلاء السيارة، وتسبب له بالخدوش، وقد تحرق الطلاء في بعض الأحيان. وبالنسبة للسيارات ذات السقف القماشي المتحرك، يمكن استخدام فرشاة ناعمة مع الرغوة لإخراج الأوساخ من نسيج السطح بحركات دائرية صغيرة. وإذا كان الجزء العلوي متسخاً أو ملطخاً بشدة، فإنه يمكن استخدام منظف مخصص للجزء العلوي بدرجة حموضة متوازنة لإزالة الأوساخ عن القماش والأغطية بأمان دون إتلاف الطرزين، ثم جففوا السيارة جيداً باستخدام قطعة قماش ناعمة تمتص الرطوبة أو منشفة بلياف دقيقة.

الغسيل إن غسل السيارة بانتظام يحافظ على ألونها وحياتها، حيث يزيل الأوساخ التي تعطل سطح هيكلها وتلتصق بالطلاء، لذلك ينبغي البدء عبر تيريد طلاء السيارة باستخدام خرطوم المياه لإزالة أي أوساخ بسيطة. احرصوا على استخدام مواد التنظيف المخصصة والمعتمدة للسيارات، وتجنّبوا

من وقت لآخر، تحتاج السيارة إلى القليل من العناية الخاصة للحفاظ على رونقها ومظهرها الرائع. وسواء خصصت فترة بعد الظهر من يوم الجمعة للقيام بذلك بانفسكم، أو رغبتم باصطحابها إلى أقرب مركز خدمة، فإن الحفاظ على سيارتكم بابهي حلة ممكنة وصيانتها دورياً سيمنحك قيمة أفضل لها إذا قررتم بيعها يوماً ما.

تجدون فيما يلي بعض النصائح التي تساعدكم في الحفاظ على أفضل مظهر خارجي ممكن لسيارتكم. فمن مظهر يكسوه الغبار في المراب إلى إطالة براءة كانها خارجة لتتو من صالة العرض، يمكنكم استعادة رونق طلاء السيارة الأصلي من خلال أربع مراحل: هي، الغسيل، التنظيف، والتلميع، والحماية.

المحفزات الحيوية ضرورية للأمعاء!



اللبنية مثل الألبان ومشتقات الحليب المخفّرة التي يمكن أن تُضاف إلى مختلف الأطباق (جبان غير مبسترة، مشروب الكفير...)، يمكن إيجادها أيضاً في عجينة الميزو (صويا مخفّرة يمكن استعمالها كتابل) والملفوف المخلل.

تقدّم هذه الأصناف سلالات مختلفة من الجراثيم المفيدة التي تسمح بتقوية البيئة الميكروبية لكن لا تكون كميته كافية عند نشوء الاضطرابات واختلال التوازن المعوي. في حالات مماثلة، يمكن استعمال المكملات الغذائية بعد استشارة الطبيب أو الصيدلي لأن كل سلالة جرثومية تستهدف مشكلة صحية محددة. لكن إذا كانت المشكلة مزمنة مثل الإسهال الحاد، فلا مفر من أخذ علاج طويل قد يمتد على شهرين أو ثلاثة أشهر.

الأمعاء، وجع بطن) من خلال تخفيف الأوجاع والغازات وتحسين نوعية الحماة. لكن في هذه الحالة لا بد من اختيار سلالات مختلفة من الجراثيم لإيجاد الأكثر فاعلية بينها. أخيراً تؤثر المحفزات الحيوية على الأمراض المعوية الالتهابية مثل مرض كرون وتسطيع تخفيف وتيرة النوبات. بعيداً عن المشاكل الهضمية، تعطي المحفزات الحيوية أيضاً منافع مهدئة لدى تخفيف أعراض التهاب الجلد التأتبي مثل الأوباد ويمكن أن تحمي من الالتهابات التنفسية الشنوية. تستطيع هذه المحفزات أيضاً أن تقلص مستوى الضغط النفسي. تشير الدراسات إلى أن اختلال البيئة الميكروبية يرتبط بحالات مثل السكري والبدانة واضطرابات الاكتئاب والقلق وأمراض المناعة الذاتية مثل التصلب المتعدد.

مصادر المحفزات الحيوية

يمكن إيجاد المحفزات الحيوية في الخمائر

تعطي هذه الجراثيم «المفيدة» منافع صحية متنوعة لأنها تغذي البيئة الميكروبية في الأمعاء وقد تجد توازنها بعد اضطرابها. حتى أنها تسمح بتصنيع بعض الفيتامينات حسب أحدث الاكتشافات وتسهّل امتصاص الأغذية في الجسم وتساهم في إنتاج الطاقة وتؤثر على الدفاعات المناعية.

تتعدد العوامل التي يمكن أن تزعزع توازن البيئة الميكروبية، منها الضغط النفسي وسوء النظام الغذائي والأدوية والأمراض والعمر... قد يرتبط اختلال التوازن باضطرابات مختلفة في الجهاز الهضمي، لذا تعطي المحفزات الحيوية منافع معروفة في هذا المجال فتمنع الإسهال المرتبط بأخذ المضادات الحيوية والتهاب المعدة والأمعاء. أشارت الدراسات أيضاً إلى قدرتها على معالجة متلازمة القولون العصبي (نفخة، اضطراب حركة

الدراما المحلية بتوقيع مخرجين خليجيين وعرب القفاص مستمر مع هدى حسين والمقلة والعززان الحضور البحريني

محمد جمعة

تميز الموسم الدرامي الحالي بوجود نخبة من المخرجين الخليجيين والعرب خلف الكاميرات.

أصبح من الصعوبة بمكان تاثير أي عمل درامي داخل حدود دولة واحدة، في حين يتمدد الفن تحت سماء الوطن العربي، وأصبحت الأعمال الدرامية مشروعات فنية مشتركة، ومن غير السوارد تصنيفها حسب الهوية، حتى التي تنطرق إلى حقبة تاريخية أو تراثية لا تخلو من مشاركة أحد الممثلين من دولة أخرى، لاسيما في منطقة الخليج حيث تتقاطع العادات والتقاليد بين المجتمعات، مما أثرى التجارب الفنية التي نشاهدها كل عام بغض النظر عن التفاوت في المستوى.

لكن لا يستطيع أحد أن ينكر أن المزيج بين الإخراج والتمثيل والتأليف والإنتاج إذا جاء كل منهم من مدرسة مختلفة فإنه يساهم في خلق حالة فنية جديدة تستحق التوقف عندها.

ولأن من أهم أطراف المعادلة الدرامية الإخراج فستتوقف هذا العام عند العديد من الأسماء التي تركت انطبعا إيجابياً بما قدمه من أعمال تجمع بين موضوعات ثرية وصوره جيدة، وكان لافتاً هذا العام الحضور الكبير لمخرجين خليجيين وعرب في الدراما المحلية بأفكار مختلفة ورؤى متنوعة وهو أمر يسبب للدراما الكويتية التي استقطبت أسماء لها ثقلها في الإخراج كان العامل المشترك بينها جميعاً الاشتغال على عنصر التمثيل لذا ظهر العديد من الفنانين بصورة مختلفة



منتاز الزعبي



محمد القفاص

وهو أمر يسبب للممثل احاد الاختيار ومخرج وظف فناناً في دور جديد واستفز ملكاته ليخرج أفضل ما لديه.

موضوع جديد

في "شغف" للمخرج البحريني المميز محمد القفاص الذي يتعاون مع الفنانة هدى حسين لعالم الثاني على التوالي، ذهب القفاص وهدى حسين إلى موضوع جديد تماما في قالب رومانسي اجتماعي حول قصة حب تتجاوز الفوارق ونظرة المجتمع، لذا كان واضحاً اشتغال القفاص بصورة كبيرة على عنصر التمثيل واهتمامه بتفاصيل المشاهد والنقلات السلسلة التي لم تغفل ردود أفعال كل شخصية في تحد مختلف من القفاص من العبور بالعمل إلى بر الأمان.

المخرج أحمد المقلة سجل حضوراً جيداً هذا العام بـ "كسرة" ظهر ولا يختلف اثنان على أن أبطال العمل قدموا صوراً مختلفة عن المعتاد، ثنائية عبدالله السدحان ومحمد العجمي وتابعا كيف وقف النذ الباند، كذلك الفنانة هنادي الكندري

أحمد المقلة في أحد أعماله السابقة

التي تراهن على كل جديد الأمر نفسه ينطبق على أميرة محمد، توليفة مختلفة لنجوم من مختلف دول الخليج ما كان لها أن تنصهر في عمل واحد متناغم إلا بفضل مخرج متمكن من ادواته يعرف كيف يضع الممثل في المكان المناسب.

توليفة مختلفة

المخرج حسين الحليبي عزز الحضور البحريني في الدراما المحلية بمسلسل "كان شيء" لم يكن بتوليفة مختلفة من عزم على اسم جديد ويستطيع بالفعل أن يخرج أفضل من عنده واعتبر أن مفاجأة المسلسل الفنان شهاب جوهر الذي انتقل لمستوى مهني آخر كذلك العائدة بعد غياب الفنانة ملاك وحسب للزعيبي أن يضع ثقته فيها بهذه المساحات من الأدوار.

مجموعة متناغمة

أما المخرج سائد الهواري خلق حالة مختلفة في "الكون

مشاهدات

خطأ متكرر في «سكر زيادة»



حمدي الميرغني وعادل إمام

شهد مسلسل "سكر زيادة" خطأ في أحد المشاهد التي ظهر فيها الفنان حمدي الميرغني كضيف شرف، وهو واحد من المشاهد الخارجية القليلة التي تم تصويرها في العمل.

وظهر الميرغني، وهو خارج أحد الأماكن، ويفترض وجوده في القاهرة، لكن الخلفية كانت لعدد من العقارات في بيروت، حيث جرى تصوير المسلسل بالكامل.

وهذه ليست المرة الأولى التي تظهر فيها معالم العاصمة اللبنانية في المسلسل، بالرغم من أن الأحداث تدور بالكامل وفق حديث الأبطال في مصر. ويشترك الفنان حمدي الميرغني كذلك في مسلسل "فلانتينو"، مع النجم عادل إمام وداليا البحيري ودلال عبدالعزيز وغيرهم من النجوم.

وفاة محمد دياب في «البرنس» و«الاختيار»

مفارقة طريفة للفنان الشاب محمد دياب، حظيت بتعليقات الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي، فالفنان الذي يشارك في 4 أعمال درامية مختلفة، شهدت الحلقة 23 في مسلسل "الاختيار" و"البرنس" وفاته.

وظهر دياب في مسلسل "الاختيار" بشخصية الشيخ سالم الذي يقوم بمساعدة الجيش، حيث قتل على يد أحد الإرهابيين، أما في مسلسل "البرنس" فظهر بشخصية قاتل ماجور قتل على يد رضوان البرنس بعد مشاجرة بينهما.

وبرز اسم دياب على "تويتز" بعد عرض الحلقتين، وتفاعل مع تعليقات الجمهور عبر صفحته على "فيسبوك".



محمد دياب

مشهد لمحمد رمضان يعيد أجواء «الأسطورة»



محمد رمضان

حقق أحد مشاهد الانتقام للفنان محمد رمضان خلال مسلسله "البرنس" نجاحاً كبيراً بعد عرضه، وحقق ملايين المشاهدات خلال ساعات قليلة.

والمشهد كان لانتقام رمضان، الذي يجسد شخصية "رضوان" من أخويه في العمل، واللذين يقوم بدورهما الفنان أحمد زاهر ومحمد علاء، حيث قام بضربهما في منزله وفي الشارع، من خلال مشهد أكتس بزوايا تصوير مختلفة.

وأعاد المشهد للجمهور ذاكرة مسلسل الأسطورة، حين انتقم رمضان بالشكل نفسه من الفنان محمد عبدالحافظ الذي جسد دور عدوه "عصام النمر" في الحارة، وحقق مشاهدات عالية جدا تخطت الـ 100 مليون على موقع يوتيوب.

وزاد من التفاعل مع المشهد الجديد في "البرنس" الأغنية الجديدة للفنان أحمد سعد، الذي يشارك بـ 10 أغنيات في العمل بالطابع التراجيدي.

تقى: صدمت المشاهدين بتحولت شخصياتي

في مسلسلات رمضان

عزة إبراهيم

أعربت الفنانة تقى عن سعادتها بهذا الكم المتنوع من الأعمال التي تقدمها في الموسم الرمضاني، وهي "هيا وبناتها"، "وكان شيئاً لم يكن"، و"في ذاكرة الظل"، الذي يعتبر أكبر الأدوار حجماً، حيث تظهر خلال 30 حلقة بدور رئيسي ضمن أبطال العمل.

وقالت تقى، لـ "الجريدة"، أتلقى تساؤلات من المشاهدين عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول مصير علاقتي بزوجي، الذي يجسد دوره الفنان أحمد إبراج، بعد أن اعترف لي بتعلقه بفاتحة أخرى، وأن زواجه مني كان بدافع إنساني، وهو حماية الذي يسجن".

وأشارت إلى أن "الحلقات القادمة ستشهد وضوح معالم المؤامرة التي وقع ضحيتها ليجد نفسه معلقاً بفاتحة أخرى، ورغم عدم تقبلي للوضع إلا أن الحب سينتصر وتحدث العديد من التطورات التي تدفعني لعدم تخلي عن إبراج".

وأضافت أن الفنان عبدالله عبدالرضا، المنتج "في ذاكرة الظل"، ومدير الإنتاج فرزاد فرج، "زاهنا على قدرتي في لت



تقى واحمد إبراج

واستحوادها جانباً رئيسياً من الأحداث. وتضمنت تقى تجربتها لهذا الموسم قائلة: "تطوري دراما رمضان جاء منوعاً فقد قدمت في هيا وبناتها دوراً مغايراً لشخصية منيرة، وهي سارة صديقة السوء للفنانة صمود الكندري، التي يتدخل الأهل للتفريق بينهما نتيجة ما تتركبانه من أخطاء وتجاوزات، وهو يختلف ذلك عما قدمته في "وكان شيئاً لم يكن"، ما حقق ردود فعل أسعدتني من المشاهدين الذين فوجئوا بالتحويلات الصادمة في أدوارتي".

انتباه المشاهدين من خلال شخصية منيرة، مما جعلني اتحدى نفسي لكي انجح بالمستوى اللائق بالعمل، موجهة الشكر لهما.

وأكدت أن إبراج، الذي يجسد دور الإنسان الطيب والأبن البار، كان بموقع التصوير داعماً لها، ويوجهها بملاحظات استفادت منها "منيرة" تلك الفتاة البسيطة المستكينة، والتي تبدلت بعد خيانة زوجها إلى زوجة قاسية، ترغب في الانتقام، وهي تحولات مهمة ساعدت في عمق الشخصية

أغاني المسلسلات

«الإبريق المكسور» من أجمل ألحان الديكان

فضة المصيلحي



غنام الديكان

كرس عدد من الفنانين أنفسهم في تقديم العديد من مسلسلات الأطفال في فترة السبعينيات والثمانينيات، التي ساهمت في تعزيز بعض السلوكيات الإيجابية لدى الطفل، وقدّموا الكثير من الرسائل المجتمعية الهادفة، وتقمصوا شخصيات مختلفة تجذب الأطفال. ومن هذه المسلسلات "الإبريق المكسور"، الذي عرض في فترة السبعينيات، ودارت أحداثه في سياق مشوق، وهو من أشهر المسلسلات التراثية التي عرضها تلفزيون الكويت، والتي يتذكرها الجمهور جيلاً بعد جيل، وكتب مقدمتها الشاعر الكبير بدر بورسلي، ولحنها الموسيقار القدير غنام الديكان، والتوزيع الموسيقي حسين أمين.

وتناسبت المقدمة مع عنوان المسلسل، حيث نجح إبطان العمل في مزج إبداعاتهم وقدراتهم الفنية، ومن أجواء كلماتها "باقوه، باقوه، تراهم باقوه، شنو؟ الإبريق، من إلى باقة، منو جيبه؟"، فيرد عبدالرحمن العقل "أنا أجيبه، أنا أجيبه لو هو طير وطار، أو غاص بالأبحار، أنا أجيبه، ويرد العبيد "هين"، ويتابع: "شدعوه بيلقاه". وأعطت المقدمة عنصر التشويق للمشاهدين لتقول "شفيه الإبريق، تبون تعرفون بالله، قعدوا تشوفون بالله". من جانب آخر، اشتهر العبيد

فالك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: تواجه العراقيل أينما توجهت، والظاهر أن حظوظك بدأت بالتراجع.
عاطفيًا: الحب ليس كلمة تنطقها بسهولة، بل هو مسؤولية وتضحية وخدمة.
اجتماعيًا: أنتبه، فالرجل يُعرف من أسئلته أكثر مما يُعرف من أجوبته.
رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: يكفيك بناء القصور في الهواء، فقد حان الشروع الفعلي في الإنجاز.
عاطفيًا: حسن إدراكك لمطلوبات شريك حياتك يجعله في فرح دائم.
اجتماعيًا: سلامة عائلتك في رأس القائمة، فاجعلها من أولوياتك.
رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تشعرب بقوة ذهنية كبيرة، وتندفع إلى تحقيق بعض الأمور الصعبة.
عاطفيًا: تنوعت أسباب اعتذارك عن غضبك والتسرع الذي يحزن الحبيب.
اجتماعيًا: لديك وقت فراغ طويل، فاستغله في نوع من أنواع الرياضة.
رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: يبدو أن حجم المشكلات في تعاضم، فابحث سريعاً عن الحلول.
عاطفيًا: لا خيل عندك ولا مال تهديهما للحبيب، لكنك تمتلك لساناً طيباً.
اجتماعيًا: تشعرب بالهفاء العائلي عندما يكون من حولك سعداء.
رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: حان الوقت لاتخاذ بعض القرارات المهنية الصعبة التي لطالما أجلتها.
عاطفيًا: استجلاب عطف الحبيب ليس بالهدايا، بل بالمعاملة والكلام الحسن.
اجتماعيًا: لا تضع خيراتك في يد من لا يعرف التدبير، فإنه يبددها.
رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: يفرض عليك هذا اليوم أن تبقى جادياً، ولا تتدخل في مشكلة مهنية.
عاطفيًا: الصدق والاستقامة في حياتك مع الحبيب هما خير ما تقدمه له.
اجتماعيًا: إذا أردت أن تكون سعيداً، فليكنك أن تفكر بما لديك، ولا تطالب بما ليس لك.
رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: سوف يسعى المسؤولون إلى تقييم أعمالك إن لم تعد الثقة إليهم.
عاطفيًا: لا شيء تستطيع مقارنته بمحبة الشريك لك، فبادله بالمثل.
اجتماعيًا: إسعاد أفراد العائلة يُفرح قلبك ويجعلك أيضاً سعيداً.
رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: تتمتع في عملك بروح الفريق، ويعتبرك الزملاء قدوة لهم.
عاطفيًا: اسك مع الحبيب سلوك من يصغي إلى كل كلمة يقولها، فتُفرم بك.
اجتماعيًا: سوف تحصل على الطمانينة الداخلية، بعدما قمت بمجهود عائلي كبير.
رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: عليك أن تتقبل بعض النكسات في هذه الظروف ومحاولة التعويض عنها.
عاطفيًا: تطارد شخصاً من الطرف الآخر، وهذا أسوأ ما تفعله في حياتك العاطفية.
اجتماعيًا: اليوم مناسب لكل ما ترغب به، ففكر فيما يخفف العناء عنك.
رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: يجب ألا تطغى المشكلات الراهنة عليك، وأبدأ بحلها تدريجياً.
عاطفيًا: انظرا في الاتجاه نفسه، لتصلنا إلى هدفكما بأسرع وقت.
اجتماعيًا: السلوك الحسن مع أفراد العائلة يجعلهم متعاونين على كل صعوبة.
رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: عليك أن تسعى وتبذل جهدك، ولا تنتظر أن يأتيك الحظ على طبق من فضة.
عاطفيًا: تعاملك مع الحبيب هو الذي يدل على شخصيتك، فليكن محترماً.
اجتماعيًا: ضن لسانك عن القول القبيح في وجه أي إنسان، ولو كنت على حق.
رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: تجابهك اليوم مشاكل في سوق العمل، فلا تفقد ثققت بنفسك.
عاطفيًا: أحواك العاطفية مضطربة، فلا تدعها تسوء وتتحول إلى خصام.
اجتماعيًا: إذا كنت لا تلقي للسر أهلاً، فمن الأفضل أن تحتفظ به لنفسك.
رقم الحظ: 22.

دوليات

سلة أخبار

ترامب يرد على أوباما



هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خلفه السابق باراك أوباما، واصفا إدارته بأنها الأكثر فسادا في تاريخ أميركا، غداة انتقادات نادرة وجهها الرئيس الديمقراطي لخلفه، مع اقتراب الانتخابات الرئاسية في نوفمبر. وقال ترامب، في تغريدة، «لقد تحولت إدارة أوباما إلى واحدة من أكثر الإدارات فسادا وعجزا في تاريخ الولايات المتحدة، تذكرنا وهو وجو النائم (منافسه جو بايدن) سبب وجودي هنا».

وفي مؤتمره الصحافي اليمومي، قال ترامب أمس الأول: «اسمعوا أوباما كان رئيسا غير مؤهل، هذا كل ما يمكنني قوله إنه كان غير مؤهل على الإطلاق».

«الوفاق» الليبية تعلن



سيطرها على قاعدة الوطية أعلن متحدث باسم عملية «بركان الغضب» العسكرية، الموالية لحكومة الوفاق الوطني الليبية، المدعومة خصوصا من تركيا، أن قواته العسكرية سيطرت على قاعدة الوطية، التي تعد أكبر قاعدة عسكرية غرب طرابلس، أمس، من دون معارضة، بعد أن استجابت قوات الجيش الوطني الليبي، بزعماء المشير خليفة حفتر، للانسحاب منها.

ملك ماليزيا يؤيد تعيين



محيي الدين رئيساً للوزراء اعتبر ملك ماليزيا، الذي يشغل منصبا شرفيا، أن تعيين محيي الدين ياسين رئيسا للوزراء «مناسب ودستوري»، بعد أيام من تأجيل البرلمان تصويتا على سحب الثقة منه، تقدم به سلفه مهاتير محمد (94 عاما).

ومن غير المرجح أن يكون لتأييده تعيين محيي الدين أي تأثير على التصويت في البرلمان.

كينيا تعد قانون الاستفتاء



تمهيدا لتعديل الدستور نشرت كينيا مشروع قانون لتوجيه الاستفتاءات، مما يمهد الطريق أمام خطة يدعمها الرئيس أهورو كينيايتا وزعيم المعارضة رايلأ أودينغا لتعديل الدستور. ووجد الاثنان صفهما قبل عامين، وعينا لجنة أعدت ما يسمى بمبادرة بناء الجسور، وهي مجموعة من المقترحات التي تهدف إلى إنهاء السياسات الخلافية. وتتطلب إحدى التوصيات الرئيسية، التي تنهي نظام الفائز الواحد في انتخابات الدولة الواقعة في شرق أفريقيا، عن طريق إضعاف سلطات السلطة التنفيذية وتعزيز دور البرلمان، تغييرات في الدستور.

إيران منفتحة على حوار مع السعودية بوساطة الكاظمي

● خامنئي: الأميركيون سيطردون من العراق ● الخارجية الإيرانية: باقون في سورية بطلب من حكومتها



مغسل سيارات في طهران يغير معالم الدولار... مع عودته إلى العمل أمس بعد رفع قيود كورونا (أي بي آيه)

رفض منافسة الرياضيين الإسرائيليين قانوناً نافذاً.

تحقيق وفشل

على سعيد منفصل، أعلن المدعي العام بمحافظة همدان، في ملايسات حادث تعرض مزار يهودي للحرق، الجمعة الماضي، على أيدي مجهولين. وبينما ذكرت تقارير أن قبر يهودي مقدس تعرض للحرق، قال مدير دائرة التراث الثقافي في المحافظة إن المقبرة لم تنتصر.

في سياق قريب، فشلت لجنة مشتركة بين إيران وأفغانستان في التوصل إلى اتفاق حول مقتل مهاجرين أفغان على الحدود بين البلدين في حادث يعتقد أن عناصر من حرس الحدود الإيراني تورط فيه. وودعت وزارة الخارجية الأفغانية إلى إحالة القضية إلى مستويات دبلوماسية أعلى. وقال المتحدث باسم الخارجية الأفغانية، عمران هيواد، إن الطرف الإيراني رفض الوثائق التي قدمها المسؤولون الأفغان. (طهران - وكالات)

لكيان الصهيوني ضد السلام والأمن» من دون معارضة. المشروع بمجمله على حظر استخدام العلم الإسرائيلي، والاعتراف بالقدس عاصمة أبدية لفلسطين،» وحظر أي تعاون استخباراتي لمصلحة الاحتلال الإسرائيلي، وحظر سفر الرعايا الإسرائيليين إلى إسرائيل، وأي تعاون أو اتفاق مع الأشخاص أو المؤسسات المرتبطة بالاحتلال. وكان يشمل مشروع القانون 14 مادة، قبل شطب المادة الـ11 منه، وهي المادة الأكثر جدلاً، ونصت على حظر أي مسابقة رياضية بين الرياضيين الإسرائيليين والرياضيين الإسرائيليين، لكن رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية البرلمانية، مجتبی نونور، كشف، أمس الأول، عن إلغاء المادة التي تجرم مباراة اللاعبين الإسرائيليين من المشروع، عازياً السبب إلى طلب وزارة الرياضة الإيرانية. وتؤكد تقارير إعلامية إيرانية أن السبب وجود مخاوف من حرمان الرياضيين الإسرائيليين المشاركة في المسابقات الدولية من قبل الاتحادات الرياضية الدولية، بعدما يصبح

سورية، شدد موسوي على أن «المستشارين الإسرائيليين ضد الإرهاب باقون في سورية بطلب من حكومتها شعبيها». من جانب آخر، وصف موسوي تهديدات أميركية باحتجاز سفينة إيرانية في طريقها لتزويد كراكاس بالبنزين بهدف دعم الرئيس نيكولاس مادورو غير المعترف به من الغرب بـ«الوقحة»، وقال: إن أي إجراء أميركي ضد الملاحقة القانونية لسفننا سيلقى رداً حاسماً وتحمل واشنطن تداعيات أي إجراء غير مسؤول.

من جهة ثانية، كشف موسوي أن المرشد الإيراني سيلقي كلمة بمناسبة «يوم القدس» الذي يصادف آخر يوم من شهر رمضان في حدث وصفه بالنادر.

مواجهة إسرائيل

في هذه الأثناء، أقر مجلس الشورى الإيراني (البرلمان)، أمس، مشروع مواجهة إسرائيل، لينحول إلى قانون نافذ في السبلا. وصدق المشروعون الإيرانيون على «مشروع مواجهة الإجراءات العدائية

الأميركية وعدم وثوقهم بها واكثر اثمهم لها». وبحسب خامنئي، فإن الكره سببه «منهجية أميركا الطويلة الأمد التي تضمنت القتل، وارتكاب الجرائم، وانعدام العدل، وتنمية الإرهاب، ومساعدة الحكومات المستبدة وسيئة السمعة وتقديم الدعم غير المحدود لظلم الكيان الصهيوني المتزايد والإدارة الكارثية لقضية كورونا أخيراً». الرؤساء الأميركيين والحكومة

سورية

في غضون ذلك، رد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي، على تصريحات وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو خلال زيارته الأخيرة لإسرائيل والتي تحدث فيها عن ضرورة خروج إيران من سورية وقال: «إن بومبيو يعيش أوهاما يرددها بين حين وآخر، وتضاعف الأوهام عندما يلتقي آخرين يعيشون الأوهام مثله، في إشارة إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي يؤكد أنه لن يسمح بتمركز إيران في سورية. ورغم تقارير عن انسحاب اوعادة تموضع ايران في

وأضاف في كلمة، خلال لقاء نظم مع بعد مع التنظيمات الطلابية مساء أمس الأول، إن الأميركيين «لن يكون لهم بقاء في سورية والعراق ولا شك في أنهم يجب أن يخرجوا من هناك وسيتم طردهم دون شك».

وتابع: «رؤساء بعض الحكومات الحليفة لأميركا يعبون عندما يتحدثون بما يخالف صدورهم حول أميركا عن كرههم وأشمئزازهم من الرؤساء الأميركيين والحكومة

جددت طهران استعدادها للحوار وإزالة سوء الفهم مع السعودية فاتحة الباب أمام وساطة مفترضة لرئيس الحكومة العراقية الجديد مصطفى الكاظمي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية تعليقا على أنباء تتحدث عن احتمال توسط الكاظمي الذي يحتفظ بعلاقات جيدة مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان التوسط بين طهران والرياض، «إننا لم نتسلم شيئا محددًا في هذا الصدد، لكن ما سمعناه هو أخبار إعلامية إذ طلب ذلك لتحسين الأجواء». وأضاف: «لقد أعلننا من قبل أن إيران على استعداد للحوار وإزالة سوء الفهم مع السعودية سواء عبر وسطاء أو من دون وسطاء». وتابع بقوله، إن المنطقة بحاجة إلى أن تتجه في هذا المسار.

ويأتي ذلك بعد أيام على تصريحات لافتة لحشمت الله فلاحت بيشه، البرلماني الإيراني المقرب من الرئيس حسن روحاني، دعا فيها إلى دفع تعويضات للرياض عن الأضرار التي لحقت بسفارتها وتصلبها وتسببت بالقطعة الدبلوماسية بين البلدين منذ أربعة أعوام.

أبدت إيران استعدادها لحوار مع السعودية فاتحة الباب أمام وساطة مفترضة من رئيس الحكومة العراقية الجديد مصطفى الكاظمي، بينما رأى المرشد الإيراني علي خامنئي أن الولايات المتحدة ستطرد في نهاية المطاف من العراق وسورية البلدين العربيين اللذين تحتفظ فيهما طهران بنفوذ كبير.

البرلمان يتراجع عن تجريم مشاركة الرياضيين الإيرانيين في بطولات تشارك بها إسرائيل

إلى ذلك، صعد المرشد الإيراني علي خامنئي تحديه للولايات المتحدة، وقال إنها ستطرد من العراق وسورية حيث تحتفظ بلاه بنفوذ كبير في هذين البلدين العربيين.

غارة على قاعدة إيرانية سورية

تعرضت «قاعدة معزيلة»، التي يعتقد أنها خاضعة لسيطرة القوات الإيرانية والمجموعات الموالية لها بالمنطقة الممتدة من مدينة البوكمال إلى مدينة الميادين، في ريف محافظة دير الزور شرق البلاد، على الحدود مع العراق -لسلسلة ضربات من طيران مجهول يعتقد أنه إسرائيلي. ووفق المرصد السوري، فإن الضربات أسفرت عن مقتل سبعة مقاتلين وتدمير مقر داخل القاعدة، مشيراً إلى أنها تزامنت مع وصول تعزيزات عسكرية للمليشيات المدعومة من إيران والمقاتلين المتحالفين

معها، إلى المنطقة، قبل أيام من الهجوم. وكانت «الجريدة» حصلت على معلومات تفيد بتنفيذ إيران انسحابات كبيرة وإعادة تموضع لقواتها في سورية. ونشرت مواقع أميركية بمينة مؤيدة لإسرائيل، صوراً لأقمار صناعية تظهر وصول قوات وتعزيزات إيرانية إلى «قاعدة الامام» على الحدود مع العراق، يعتقد انها للقوات التي تعيد تموضعها. وأقرت إسرائيل بحصول انسحاب إيراني، لكنها قالت انها ستلاحق طهران حتى خروجها بالكامل من سورية.

تخريب مكتب «MBC» ببغداد لوصفها المهندس بـ «الإرهابي»

● «ثار الله» يطوق مقر محافظة البصرة ● الفياض أعد هيكله جديدة لـ«الحشد»



عامل يمحو عبارات كتبها مقتحمو مكتب إم بي سي ببغداد على أحد جدرانها

اقتحم أنصار وأعضاء في فصائل «الحشد الشعبي» العراقي أمس، مقر قناة «MBC» السعودية في بغداد؛ رداً على «إساءتها إلى تاريخ» نائب رئيس هيئة «الحشد» أبو مهدي المهندس، الذي قتل مع قائد «فيلق القدس» الإيراني قاسم سليمان في ضربة أميركية مطلع العام الحالي.

ووضحت الأمانة العامة للحزب الموالي لإيران والمتمهم باستهداف شركات النفط الأجنبية في البصرة، في بيان، أن الرسمية ذات العلاقة بإعادة مقر الحزب إلى الأمانة العامة، وعدم وجود ضرورات للقوات الأمنية.

والتحسين للماضي داهم الأمن مقر هذه الحزب الإسلامي المسلح الكائن في منطقة المعقل واتهمته بالاعتداء على المتظاهرين السلميين والقت القبض على الأشخاص الموجودين فيه. وتتهم السلطات في البصرة الحزب المؤسس عام 1995 بالاستحواذ على سيارات عائدة للدولة والقيام بنشاطات مسلحة والتنفذ في شركة المواث العراقية ودفع الشركات الأجنبية إلى الخروج من المواث العراقية.

وفي محاولة لاحتواء الخلافات الحادة داخل أكبر التشكيلات العسكرية بالعراق، كشف رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض عن إجراءات خلال الأيام المقبلة لتتم إعادة هيكلة القوات وإعطاء الرتب وفق القانون العسكري.

أكد الفياض، في لقاء متلفز أمس الأول، أن «منصب نائب رئيس هيئة الحشد لا يوجد بالهيكلة الجديدة وتعيين رئيس أركانه من صلاحية القائد العام للقوات المسلحة

وكانت القناة وصفت المهندس، وهو من مؤسسي «حزب الله» العراق، وكان مطلوباً لتورطه بعمليات إرهابية في الكويت بالثمانينات، بأنه «إرهابي». وبعد تحشيد إعلامي قوي، اندفع أنصار الحشد الشعبي إلى مقر قناة MBC السعودية ببغداد وحاصروها ورفعو صور المهندس قبل اقتحامها وتخريبها. وفي وقت سابق، وجه رئيس هيئة «الحشد» فالح الفياض بإقامة دعوى قضائية ضد القناة السعودية، متهما إياها بأنها «عرضت ما يسيء إلى تاريخ قائد النصر وشهيد العراق الخالد أبو مهدي المهندس وتلفيق اتهامات باطله له لا تمت للحقيقة بصلة، في محاولة لطمس وتشويه التاريخ المشرف لهذا البطل الذي قضى كل حياته في الجهاد ومقاومة الإرهاب وتحريض العراق» مستدداً على أن «هذه المواد الإعلامية تؤكد استمرار الدعاية المغرضة للإعلام المسموم الذي يمعن في الإساءة لقادة النصر وإبطال فتوى الجهاد المقدس الذي دعت إليه المرجعية الرشيدة». من جهته، قال المكتب الإعلامي للحشد الشعبي: «في الوقت الذي يستمر الهجوم من تنظيم داعش على قواطع العمليات وأبناء الحشد تحديداً، تستمر حملات التشويه وزرع الفتنة الطائفية، وتشق الصب

سورية: مخلوف يواصل تحدي الحكومة

بعد يوم واحد من تحذيره للرئيس السوري بشار الأسد من التسبب في انهيار الاقتصاد، كذب قبط الأعمال راخي مخلوف، أمس، اتهام وزارة الاتصالات له برفض دفع المبالغ المالية المترتبة على شركته «سيريتل»، المشغل الأساسي لخدمات الهاتف المحمول في البلاد.

وأوضح ابن خال الأسد، في بيان مقتضب على صفحته في «فيسبوك» أن «سيريتل» وافقت على دفع المبالغ، بعكس ما قالته الهيئة الناظمة للاتصالات والبريد التابعة لوزارة الاتصالات ونشر وثيقة موجهة من الشركة إلى الهيئة بتاريخ 10 مايو الجاري، تؤكد استعدادها لتسديد المبالغ المفروضة عليها، وتطالبها بتحديد مبلغ الدفعة الأولى ومبالغ الأقساط الأخرى والفوائد المترتبة عليها.

وأعرب مخلوف، الذي رفض في تسجيل فيديو هو الثالث منذ أبريل التنازل عن إدارة الشركة وحذر من الانهيار الاقتصاد في حال خرابها، عن استجائه «قيام الهيئة الناظمة للاتصالات والبريد بنشر عكس ما ورد بمضمون الكتاب».

وكانت الهيئة هدت، أمس الأول، باتخاذ الإجراءات اللازمة لتحصيل واسترداد الأموال بالطرق القانونية المشروعة المتاحة من «سيريتل»، محملة إدارتها كل التبعات القانونية والتشغيلية، نتيجة قرارها الرافض لإعادة حقوق الدولة المستحقة عليها. وتعود القضية إلى الشهر الماضي، عندما اتهمت الهيئة شركتي الاتصالات «سيريتل» وMTN بعدم دفع الضرائب للحكومة، والتي تبلغ 233.8 مليار ليرة، وحددت تاريخ 5 مايو الجاري موعداً نهائياً لإيداعها بحزينة الدولة، لكن مخلوف، اعتبر هذه الأموال غير قانونية، ورفضت من جهات معينة لم يسبها، وبدأ بعدها «حرباً إعلامية» وظهر في ثلاثة تسجيلات تحدث فيها عن ضغوطات يتعرض لها مقابل التنازل عن الشركة.

وفي خطوة تلت إعلان زوجته أسماء الأخرس عن برنامج اقتصادي خاص بجرحى الجيش يشمل منحاً مالية، أصدر الأسد مرسوماً بتخصيص منح تعليمية لذوي القتلى والمفقودين من العسكريين. وحدد الأسد، بحسب صفحة الرئاسة أمس الأول، نسبة لا تقل عن 2 في المئة من عدد الطلاب المسجلين في الكليات والمعاهد ضمن الجامعات والمؤسسات التعليمية لذوي القتلى والجرى والمفقودين من القوات المسلحة والأمن الداخلي، مبيناً أن المنحة تتضمن الرسوم والأقساط الدراسية، وأجور النقل والسكن الجامعي ما بدلاً عنه.

وأمس، عين مخلوف ابنه علي عضواً في مجلس إدارة «سيريتل» بدلاً من أخيه إيهاب الذي قدم استقالته بسبب الخلاف مع الحكومة. كما أعلن عدد من مندوبي «سيريتل» استعدادهم للاستقالة الفورية في حال رغبت الحكومة بذلك، مؤكدين استعدادهم لمتابعة تسيير أعمال باي صيغة تراها مناسبة.

الدينية لديها ملاحظات وتريد من الحشد الانضباط وعدم التمرد على القانون والبرلمان،» مبيناً أن «الهيئة لا تقبل بمصطلح اللوائية اللوائية، والوية العتبات لم تخرج عنها وإنما أعد لها ترتيب خاص».

مصطفى الكاظمي». وأوضح رئيس هيئة الحشد أنه لم يعين حتى الآن رئيس الأركان وأن «أبو فهد المحمداوي» يقوم بتصريف الأعمال ولم يثبت بامر دولاني،» مشيراً إلى أن «الحشد بحاجة إلى احتواء ولا يمكن ذلك عبر الاتهامات والتخوين.» وحذر الفياض من أن «المرجعية

«التحالف» يتهم «الجنوبي» بعرقلة عمل خفر السواحل اليمني

بعد تصدي سفينة شحن بريطانية لهجوم قراصنة بخليج عدن

الانتقالي بعرقلة خفر السواحل من أداء مهامها.

جاء ذلك عقب ساعات من إعلان مركز عمليات التجارة البحرية في بريطانيا، تعرض سفينة لهجوم قبالة سواحل اليمن الجنوبية.

وقالت شركة "ستولت" للناقلات إن قراصنة مسلحين هاجموا ناقلة كيميائيات تابعة لها وترفع العلم البريطاني في خليج عدن، لكن جرى صدقهم.

وذكرت شركة "درياد غلوبال" للامن البحري إن هذه هي الواقعة التاسعة التي جرى الإبلاغ عنها في خليج عدن هذا العام.

وتشهد عدد من محافظات الجنوب اليمني توترا، زادت حدته عقب إعلان المجلس الانتقالي الجنوبي في 26 أبريل الماضي، حكما ذاتيا، وهو ما قوبل برفض محلي وعربي ودولي (الرياض، وكالات)

في المقابل، أعلن "المجلس الجنوبي"، نيته عدم تسليم السواحل الخاضعة لسيطرته إلى الحكومة المعترف بها دوليا. جاء ذلك في تغريدات لنائب رئيس المجلس، هاني بن بريك، على "تويتر". وقال بن بريك: "سواحلنا لن نسلمها لأمرأ الجماعات الإرهابية في الحكومة الشرعية".

وأضاف: "ليبدأ التحالف جدياً بالضغط على الرئيس هادي، لتنفيذ اتفاق الرياض". وتابع أن الاتفاق "ينص على تغيير الحكومة وتكوين حكومة اتفاق مع المجلس الانتقالي".

وأوضح أن "التحالف" طلب من رئيس الإدارة الذاتية بجنوب البلاد، أحمد سعيد بن بريك، تسليم الزورق التي بحوزته إلى قيادة خفر سواحل الحكومية.

وأضاف أن رئيس الإدارة الذاتية رد على "التحالف" بالتشاور مع القيادة السياسية للمجلس الانتقالي، لكنه فوجئ باتهام "التحالف" للمجلس

مع تواصل معارك متفرقة بين قوات حكومة الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي والمجلس الانتقالي الجنوبي بمحافظة أبين، أعلن مسؤول بـ"تحالف دعم الشرعية"، أن "المجلس الجنوبي" لم يتجاوب مع "التحالف" بشأن استمرار عمل خفر السواحل اليمني.

وقال المسؤول بـ"التحالف" الذي تقوده السعودية، في تصريحات مساء أمس الأول، إن "المجلس الجنوبي يمنع قوات خفر السواحل اليمنية من أداء مهامها"، مشدداً على أن التهديد البحري بخليج عدن تهديد قائم وعلى كل الأطراف تحمّل مسؤولياتها.

وكانت مصادر مطلعة في عدن أكدت أن "المجلس الجنوبي" الانفصالي يرفض قيام قوات خفر السواحل اليمنية بمهامها البحرية في اعتراض زوارق تهريب الأسلحة إلى ميليشيات جماعة "انصار الله" الحوثية وحماية خطوط الملاحة البحرية للسفن التجارية بخليج عدن من الهجمات.

استياء مصري من إعلان إثيوبيا «الملء الأحادي» لبحيرة سد النهضة

● عبدالوهاب: من حق القاهرة المطالبة بعقوبات أممية
● شراقي: أديس أبابا تضلل الرأي العام العالمي

● القاهرة - حسن حافظ

وسط أجواء مشحونة وتندر بمزيد من تصعيد بلا سقق، أبدى عدد من الخبراء المصريين في مجال المياه استياء واضحا أمس، من الموقف الإثيوبي المتعنت والاحادي، الرامي لإقرار الأمر الواقع، والبعد في ملء خزان السد يوليو المقبل، على الرغم من عدم الوصول إلى اتفاق مع دولتي المصب (مصر والسودان).

والتزمت القاهرة الصمت رسميا، ولم يصدر رد حتى عصر أمس، حول تصريحات الخارجية الإثيوبية أمس الأول، التي قالت فيها إن أديس أبابا لا تحتاج لإخطار مصر والسودان ببدء ملء السد، مقلدة في الوقت نفسه من جدوى الخطاب الذي تقدمت به القاهرة إلى مجلس الأمن مطلع الشهر الجاري، تطالب فيه بحث أديس أبابا على العودة للمسار التفاوضي، والنرى عدد من الخبراء المصريين في الرد على التحرك الإثيوبي، إذ قال خبير المياه والعلاقات الدولية نائب مدير مركز الأهرام للدراسات

الاستراتيجية والسياسية د. أمين عبدالوهاب، لـ"الجريدة"، إن التحرك الإثيوبي الأخير متوقع بعد رفض مصر والسودان أي تحرك لملء خزان السد قبل توقيع اتفاق نهائي ملزم. وأضاف عبدالوهاب: "التحرك المصري أصاب الجانب الإثيوبي بالارتباك، بعدما نحتت القاهرة في كشف التعنت الإثيوبي أمام المجتمع الدولي من ناحية، واستعادة جسور الثقة وتوحيد المواقف مع السودان من ناحية أخرى، لكي نستفيد مما تحقق من مكاسب دبلوماسية، ولا بد من الاستمرار في الضغط على إثيوبيا خلال شهر يونيو، لمنعها من بدء ملء خزان سد النهضة دون التوقيع على اتفاق ملزم لها، وهنا لابد من التلويح بكل الإجراءات والوسائل بما فيها الإجراءات الخشنة".

وأشار إلى أن مصر يحق لها مطالبة مجلس الأمن بفرض عقوبات اقتصادية على أديس أبابا، لأن الأخيرة بمسلكها المتعنت تهدد السلم والأمن الإقليمي والدولي، وهو أمر يحق لمصر أن تطالب به مجلس الأمن المخول وفقا للمادة 41 من ميثاق الأمم المتحدة، بفرض عقوبات اقتصادية على دول بعينها بهدف حماية الأمن والسلم الدوليين، وإلزام الدول بالتعاون في إطار القانون الدولي، وهنا الأمر ينطبق على إثيوبيا.

من جهته، قال أسناد الموارد الطبيعية بكلية الدراسات الإفريقية جامعة القاهرة، د. عباس شراقي، لـ"الجريدة"، "إثيوبيا تتحدث عن استحواذ مصر والسودان على كل مياه نهر النيل، ولا يتركان شيئا لبقية دول حوض النيل، وتتنبه



مصريتان تغسلان اطباقاً في النيل بطنطا أمس (أي بي آيه)

الامر بالنهج الاستعماري، وهو كلام لا أصل له، وأكاذيب يفندها واقع الحال، إذ تسقط على إثيوبيا أمطار سنوية قدرها 936 مليار متر مكعب، يستوعب النيل الأزرق منها نحو 80 مليارات فقط، وأديس أبابا تخفي هذه المعلومات لتضليل الرأي العام العالمي".

وشدد شراقي على عدالة المطالب المصرية في إطار تحركاتها لإقرار حق التفاوض والحلول المشتركة وعدم تحميلها وحدها أضرار بناء سد النهضة خلال سنوات الملء، مبينا أن القاهرة تستهدف من الخطاب الموجه إلى مجلس الأمن حماية حقوقها المائية أولا، وتأكيد أنها استنفدت كل سبل ودرجات التفاوض، لكن فشل المفاوضات جاء بسبب التعنت الإثيوبي، والأمر الثالث هو

استصدار قرار من مجلس الأمن بوقف أعمال التشغيل في سد النهضة لحين الانتهاء من الوصول إلى اتفاقية شاملة وملزمة لجميع الأطراف.

وانهار المسار التفاوضي بين دول حوض نهر النيل الشرقي في نهاية فبراير الماضي، بعد انسحاب أديس أبابا من مفاوضات أشرفت عليها الولايات المتحدة والبنك الدولي استمرت نحو 4 أشهر، إذ رفض المفاوضات الإثيوبي التوقيع على اتفاقية نهائية، الأمر الذي اعتبرته القاهرة محاولة جديدة لإضاعة الوقت، لكي تبدأ أديس أبابا في ملء خزان السد يوليو المقبل دون الالتزام بأي ضمانات تحفظ حقوق مصر والسودان المائية، وهو ما دفع القاهرة للتوجه إلى مجلس الأمن لحماية حقوقها المائية.

لبنان: «المستقبل» وجعجع ينتقدان باسيل

● بيروت - الجريدة

يمرّ بحمل في طياته خسارة بعشرات ملايين الدولارات يوميا على الخزينة اللبنانية والشعب اللبناني. ماذا تنتظر الحكومة لاتخاذ قرار واضح ونهائي وصريح وحاسم لتكليف الجيش والقوى الامنية المعنية بإغلاق هذه المعابر نهائياً؟ كما عذرت عضوة كتلة "المستقبل" النائبة رولا الطيش، قائلة: "يتحدث عن الكهرباء، وكأنها ملك أبيه، يُطلق الشعارات، وكان هناك من يصدقه، يثرثر بسخافة، وزمن الحكواتي قد ولى، يرتدي عباءة الطهارة، وهي تنضح قذارة، يتوعد إذا لم تتحقق طلباته، والفاشية صارت من التاريخ، فانت لا تتحدث الى الماشية، فالامور لم تعد ماشية".

في موازاة ذلك، وبعد الاخذ والرد الذي رافق "ظهور" بهاء الحريري، في بيان الاسبوع الماضي، قال النائب نهاد المشنوق في مؤتمر صحافي أمس: "عندما يذكر اسم بهاء لا اعرف ما هو المعيار الذي يقال على اساسه إن بهاء يريد ذلك أو لا يريد".

وأشار المشنوق إلى أن "نجاح بهاء الحريري في الأعمال لا يعني أنه مؤهل للتعامل مع الحياة السياسية اللبنانية، واللبنانيون انتخبوا سعد الحريري (رئيس الحكومة السابق) مرات عدة، وفي لبنان يحصل الاختيار بالانتخاب وليس بالكيدية والانتقام".

وختم: "هناك محاكمة اعلامية للرئيس الشهيد رفيق الحريري (رئيس الحكومة السابق) تحصل منذ سنوات، ولكن واضحاً ما خلق يلي بقدر بحاكم الرئيس الشهيد، وحين الوقت أن يقوم جمهور رفيق الحريري بمقاومة سياسية لكل ما يحصل".

لم يمر كلام رئيس "التيار الوطني الحر" النائب جبران باسيل، أمس الأول، من دون ردود فعل مختلفة، وخصوصاً على ما تناوله باسيل خلال مؤتمره الصحافي، بشأن الفساد والقبول المغشوش، ورفضه تحميل وزراء "الحر" الذين تعاقبوا على وزارة الطاقة من عام 2009 لليوم

مسؤولية صرف نصف الدين العام على قطاع الكهرباء وحده، متذرعاً بأن الحكومات المتعاقبة لم تسمح لهم بإصلاح هذا القطاع. واتهمت مصادر مقربة من تيار "المستقبل" باسيل "بإخفاء الحقائق والتلطي خلف المعزوفة القديمة الجديدة: ما خلوننا". ورأت أن "هذا الاجترار في الكلام لا يمكن ان يخفي الحقائق، لأن الناس تعلم أن وزراء التيار الوطني الحر تسلموا وزارة الطاقة 11 سنة وحولوها من وزارة الى محمية خاصة بتجارهم، وهم مسؤولون فيها عن كل ما جرى بالكهرباء والقبول المغشوش والمازوت المهرب الى سورية، بالإضافة الى بواخر توليد الكهرباء التي ثبت انها تكلف خزينة الدولة أموالاً مضاعفة عن كلفتها الحقيقية في الدول الأخرى".

ودخل رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع على الخط، وقال في تغريدة عبر "تويتر"، أمس: "في موضوع الكهرباء: بما أن دفاقر الشروط لبناء معامل إنتاج جاهزة، وقد تم العمل عليها عام 2019، فلماذا ذهبت الحكومة إلى تكليف وزير الطاقة (وزير الطاقة الفعلي جبران باسيل) بالتفاوض المباشر مع الشركات بدل طرح مناقصة فورا، ومن خلال إدارة المناقصات؟".

وأضاف: "موضوع المعابر غير الشرعية: إن كل يوم

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلي الجريدة. aljarida التجاري



المنيووم الخليج
GULF aluminium

الخليج
للأبواب الأوتوماتيكية
GULF
AUTOMATIC DOORS

التزم المنزل
وحد من خروجك للضرورة

#كن_مسؤولاً

تجنب التجمعات
لسلامتك وسلامة عائلتك

#كن_مسؤولاً

1888 505 | @gulfaluminium | 9600 5000

منذ 1967 | 5G+

منذ 1979 | 4G+

9600 8500 | @gulfautomatic

116 دولة تطالب بـ «تحقيق مستقل» حول «كورونا» وانتشاره

الملايين يعودون للعزل بشمال الصين... وترامب مرتاح إلى تراجع العدوى بأميركا



دوائر للحفاظ على التباعد الاجتماعي في حديقة «دومينو بارك» ببروكلين (أ ف ب)

رغم أن منظمة الصحة العالمية أشادت بإجراءات الصين لاحتواء فيروس «كورونا»، فإن التحقيق الذي قد يبدأ قريباً سيسلط الضوء على المعلومات التي تعرفها بكين عن بداية الفيروس ومدى تقاسمها مع المنظمة الدولية، الأمر الذي قد يرحب الصين ويضعها في موقف صعب أمام العالم.

دعت 116 دولة، إلى إجراء تحقيق مستقل حول وباء فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، وأسباب انتشاره، وذلك خلال اجتماعات الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية التي انطلقت أمس، افتراضياً وتستمر يومين في جنيف.

يأتي الاقتراح بدعم دولي من أستراليا والهند ونيوزيلندا وروسيا والاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء في المملكة المتحدة وأيرلندا الشمالية، فيما لم توقع الولايات المتحدة على الاقتراح.

وحتى روسيا التي ترتبط بعلاقات قوية مع الصين، انضمت إلى هذه الدول التي تدعم إجراء التحقيق. وأظهرت مسودة القرار التي أطلعت عليها «رويترز»، أمس، أن مشروع القرار، حصل على دعم 116 دولة في جمعية الصحة العالمية، وهو ما يكفي تقريباً لتمريره.

وسيطر القرار الخاص بـ «كوفيد-19» اليوم، إذا حصل على دعم من ثلثي أعضاء الجمعية، وهي الهيئة الإدارية لمنظمة الصحة، البالغ عددهم 194.

وقال وزير التجارة الأسترالي ساميون برمنغهام أمس، في معرض الترحيب بتبني الدعم للتحقيق «أمل أن تشارك الصين».

ومن بين الدول الراحعة للقرار الهند واليابان وكوريا الجنوبية والمجموعة الإفريقية المكونة من 47 دولة وروسيا وإندونيسيا وماليزيا والسعودية وبريطانيا وكندا.

وقالت الدول الموقعة على مسودة مشروع القرار، إنه إدراكاً لحاجة جميع البلدان إلى الوصول في الوقت المناسب ومن دون عوائق إلى التشخيصات عالية الجودة والأمن والفعالية والميسورة

والتكلفة، والعلاجات والأدوية واللقاحات والتقنيات الصحية الأساسية ومكوناتها إضافة إلى المعدات اللازمة للاستجابة لفيروس كورونا، فإن الدول الأعضاء في منظمة الصحة العالمية تدعو إلى الشروع في عملية متدرجة للتقييم النزيه والمستقل والشامل، بما في ذلك استخدام الآليات القائمة، حسب الاقتضاء، لمراجعة الخبرة المكتسبة والدروس المستفادة من الاستجابة الصحية الدولية المنسقة من منظمة الصحة العالمية لفيروس كورونا المستجد.

ويدعو القرار إلى «بغات ميدانية علمية وتعاونية» لتتبع مسار انتقال العدوى، ولا تشير مسودة مشروع القرار على وجه التحديد إلى حكومة الصين.

بكين

وفي أول رد فعل، جدد الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية تشاو ليجيان، أمس، اعتباره أن من السابق لأوانه الشروع في إجراء تحقيق، لافتاً إلى أن الأغلبية العظمى من دول العالم تعتقد أن الجائحة لم تنته بعد.

وقالت الوزارة، في بيان منفصل، إن الرئيس شي جين بينغ سيلقي خطاباً بالفيديو خلال مراسم افتتاح جمعية الصحة العالمية.

وقبل انطلاق جمعية الصحة العالمية، حشدت الولايات المتحدة حملة للسماع لتأيوان بالمشاركة كمرافق مرة أخرى بعد غياب ثلاث سنوات.

غينين

وبالتزامن، وفيما يعكس رد الفعل السريع والقوي في الصين مدى الخوف من انتشار موجة ثانية من

ضعفنا العالمي على الرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل الذي شهدته العقود الأخيرة ولكن هذا الفيروس قد دفننا إلى الركوع». وأوضح «إما أن نتغلب معاً على هذا الوباء أو نقتل، وإما أن نقتل معاً أو نهار جميعاً».

وذكر غوتيريش «أنا لا نعرف حتى الآن كيفية القضاء عليه أو معالجته أو التطعيم ضده وليس لدينا فكرة متى ستكون قادرين على القيام بهذه الأشياء».

وشدد الأمين العام على ضرورة وجود استجابة صحية وأسعة النطاق ومنسقة وشاملة تسترشد بها منظمة

أعلن كبير المختصين في قسم الأمراض المعدية بموسكو اليكسي مازوس، أن التقديرات تشير إلى أن بلوغ عدد الأشخاص المحصنين المئة يسمح بعودة الحياة إلى إيقاعها الطبيعي.

وأوضح مازوس، أن عودة الحياة في موسكو إلى إيقاعها الطبيعي، مرتبط بتحديد عدد الأشخاص الذين أصيبوا بفيروس كورونا وتعافوا.

وأشار إلى أن القيام بعمليات تشخيص جماعية للإصابات، ذكرت وكالة أنباء «بلومبرغ» الأميركية، أمس، أن هناك نحو 108 ملايين شخص في المنطقة الشمالية الشرقية للصين، عادوا إلى ظروف الإغلاق والعزل من جديد، حيث تسبب تزايد عدد الإصابات في تراجع مفاجئ عن عملية إعادة الفتح التي تتم حالياً في أنحاء البلاد، إذ قطعت مدن في إقليم غيلين، على سبيل المثال، خدمات النقل بواسطة القطارات والحافلات، وقامت بغلق المدارس وعزلت عشرات الآلاف من المواطنين.

وتسببت الإجراءات الصارمة في إصابة الكثير من المواطنين بحالة من الرعب، بعد أن كانوا قد اعتقدوا أن الفترة الأسوأ من تفشي الوباء في البلاد قد انتهت.

نافارو

وفي تصريحات تدل على أن العلاقات بين أميركا والصين قد تذهب في طريق اللاعودة، صرح بيتر نافارو، المستشار التجاري بالبيت الأبيض، خلال مقابلة بثت على قناة «فوكس بزنيس» الأميركية، أن «الصين

سمحت عمداً بانتشار الفيروس في بقية العالم، وحمت بكين وشنغهاي، وأن الفيروس كان يمكن احتواؤه في ووهان».

وقال نافارو، إن «الصين أخفت الفيروس خلف درع منظمة الصحة العالمية، في وقت كان يمكن احتواء هذا الفيروس في ووهان. وبدلاً من ذلك، فإن ما فعلته الصين وضع مئات الآلاف من المصابين والصينيين على طائرات، وسمحت لهم بالذهاب إلى ميلانو ونيويورك وأماكن أخرى، ولكن ليس إلى بكين وشنغهاي».

كما انتقد المستشار الاقتصادي للبيت الأبيض بشدة مراكز الوعاية من الأمراض والسيطرة عليها، التي تتمتع باحترام كبير في العالم في هذا المجال، فعلاً البلاد في إطار إجراء الفحوص «وأضاف: هي تركز إجراء الفحوص ضمن الإدارة، لكن ليس فقط ذلك، بل أنتجت نوعاً سيئاً

إصابة 60% من سكان موسكو تعيد الحياة إلى طبيعتها

مكتفة وحده يمكننا من معرفة عدد الأشخاص الذين ظهرت لديهم أجسام مضادة وبياتوا محصنين من عدوى الفيروس. وقال إن التقديرات تشير إلى أن نسبة السكان المحصنين ضد العدوى يجب أن تصل إلى 60 في المئة، مضيفاً: «لكننا نتعامل مع عدوى، وفقاً لتقديرات مختلفة، معدية بثلاث مرات أو أكثر من الإنفلونزا، لذا من المهم جداً معرفة عدد الأشخاص الذين أصيبوا بالمرض وحصلوا على حصانة منه».

من الفحوص. وأدى هذا إلى تاخرنا.

ترامب

أما الرئيس الأميركي دونالد ترامب، فأكد من جهته لقناة «فوكس نيوز»، أن معلومات واشنطن عن مختبر ووهان «ليست جيدة»، في إشارة جديدة لإمكان خروج الفيروس منه، كما أشار إلى أنه لا يريد التحدث الآن مع الرئيس الصيني، وأنه ربما يقطع العلاقات بالكامل مع بكين.

يأتي ذلك، بينما كشفت «فوكس نيوز» اعتقال بروفيوسور في جامعة كيلفلاند الأميركية بسبب علاقته المالية مع الصين.

وقالت القناة، إن البروفيسور المعتقل متهم بتسريب أبحاث لقاح «كورونا» إلى الصين.

يذكر أن مكتب التحقيقات الفدرالي FBI كان قد حذر قبل أيام من محاولة صينية لقرصنة وسرقة أبحاث تتعلق بلقاح كورونا.

ومع التراجع الملحوظ في أعداد الوفيات اليومية في الولايات المتحدة حيث تم تسجيل انخفاض بأكثر من 400 حالة عن يوم السبت، وما

مع عودة الحياة تدريجياً إلى لبنان بعد قرار الحكومة، أمس الأول، فتح البلاد تطبيقاً للخطوة المحلية التي أقرتها الشهر الماضي، أثار قرار وزير الداخلية اللبناني محمد فهمي منع السباحة في البحر وممارسة هواية لرداذ مياه البحر المتطايير، جملة من التساؤلات على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويمنع المواطنين لهذا القرار. وبعضهم راح يستفسر عن سبب منع السباحة حتى أحواض الكور، ولا مخاطر فيها لنقل العدوى.

واستدعت تلك التساؤلات توضيحاً من الوزير فهمي الذي قال إن «أحواض السباحة المزودة بمادة الكلور فقط يمكنها أن تفتح، مشيراً إلى أنه «لأسف الشاطئ اللبناني ملوث والفيروس يعيش في المياه الملوثة».

كما أكد البروفيسور المتخصص في الأمراض الجرثومية والمعدية، جاك مخباط،

يقارب ألف حالة عن الأيام السابقة، علق ترامب على «تويتر»: «تشهد الإصابات تراجعاً كبيراً في كل أراضي الولايات المتحدة باستثناءات نادرة». أبناء جيدة جداً بالفعل»

أوروبا

في غضون ذلك، تواصل أوروبا عودتها البطيئة «إلى الوضع الطبيعي» مع رفع جديد للقيود المفروضة.

وهناك صرح كبير آخر فتح أبوابه أمس، أمام الزوار، وهو الأكربوليس الأثري في أثينا، كما فتحت كافة المواقع الأثرية المفتوحة في اليونان، بحضور رئيسة الجمهورية كاترينا ساكيلاروبولو، بعد إغلاقها شهرين.

وتكون الرئيسة بذلك أولى زائري الموقع الذي يضم معبداً إغريقياً قديماً والواقع على قمة تلة مظلة على العاصمة.

وحضرت المناسبة وزيرة الثقافة لينا ميندونى وصحافيون وموظفون وجميعهم وضعوا أقنعة واقية بينما اتخذت إجراءات لمكافحة الفيروس قبل السماح للناس بالدخول.

وأعدت المدارس الثانوية فتح أبوابها أيضاً أمس، في اليونان، كما أعيد فتح المدارس للصفوف العالية في مناطق غير متضررة كثيراً من الوباء في فرنسا. وفتحت بلجيكا أيضاً مدارسها.

وعاد مئات الآلاف من الأطفال النيوزيلنديين إلى المدارس أمس، بعد شهرين من التعلم عن بعد.

وفي البرتغال وأذربيجان مروراً بالندمارك وإيرلندا وألمانيا وبولندا، أعادت هذه الدول فتح المطاعم والمقاهي بينها البييرغارتن الشهيرة في الهواء الطلق في بافاريا.

(عواصم وكالات)

سلة أخبار

الفاتيكان تعيد فتح كاتدرائية القديس بطرس



في دليل على عودة نسبية إلى الحياة الطبيعية في إيطاليا، التي تدخل «المرحلة الثانية»، من إجراءات رفع العزل مع استئناف القداس وإعادة فتح المتاجر والمقاهي، أعادت كاتدرائية القديس بطرس في روما، أمس، فتح أبوابها أمام الزوار.

وكاتدرائية القديس بطرس الشهيرة في قلب الفاتيكان، المغلقة منذ 10 مارس، تم تعقيمها في نهاية الأسبوع، وأعدت فتح أبوابها أمام الزوار، مع دخول أعداد محددة والالتزام بقواعد التباعد الاجتماعي، وبحضور العديد من الشرطيين الذين كانوا يضعون الكمامات.

الهند تجلي الآلاف

مع اقتراب إحصار



بدأت الهند، أمس، إجلاء آلاف الفرويين، وأوقفت عمليات موائع قبل وصول إحصار من المتوقع أن يضرب ساحلها الشرقي هذا الأسبوع، مما يزيد الضغط على خدمات الطوارئ التي تكافح جائحة فيروس كورونا.

ويأتي الإحصار، الذي من المتوقع أن يصل إلى المائسة غداً، مع تخفيف الهند الإغلاق العام الذي فرضته في أبريل الماضي ضد الفيروس، الذي أصاب أكثر من 96169 شخصاً وقتل 3029 في البلاد.

وقال مسؤول في وزارة الداخلية، «علينا إجلاء الناس من المناطق المنخفضة وحمايتهم كذلك من كورونا».

الرئيس البرازيلي يتحدى

مجدداً قواعد التباعد



حيا الرئيس البرازيلي جابر بولسونارو مئات من أنصاره الذين احتشدوا، أمس الأول، خارج المقر الرئاسي، متحدياً بذلك قاعدة التباعد الاجتماعي المفروضة لمواجهة فيروس «كورونا»، الذي أودى بحياة أكثر من 16 ألفاً في البلاد.

وظهر الزعيم المينبي المتطرف واضعاً قناعاً، ويرافقه عدد من وزرائه، وقال لدى اقترابه من أنصاره الذين تجمعوا خلف حاجز معدني دعم أمر يبعث على تخير من السرور وهذا يُقوينا».

من ناحية أخرى، جاءت نتيجة تحاليل نائب الرئيس البرازيلي هاميلتون موراو وزوجته صليبية، بعد أن خالط موظفاً مصاباً بالفيروس.

نائب مصري يخرق

الإجراءات بإفطار جماعي



رغم تحذير السلطات من تنظيم «موالد الرحمن»، وغيرها من التجمعات في شهر رمضان، أقام النائب المصري محمد سليم مادية إفطار جماعية أمس الأول، خارقاً الإجراءات الاحترازية التي أقرتها الحكومة بشأن تفشي «كورونا»، وقد حضرها ما لا يقل عن 100 شخص.

وفي أول تعليق له، قال سليم عضو مجلس النواب عن دائرة كوم أمبو في أسوان، إن مائدة إفطار النواب، التي أقامها أمام منزله «مجرد عزومة عشان خلصنا الجلسة العامة للمجلس النهاردة متأخر وقدعنا في الشارع بدل ما نقعد في البيت عشان الزحام».

«الرياضة» و«الأولمبية» في اتجاه تطوير المدرب الوطني

تعديلات جوهريّة على لائحة المدربين لطرحتها على مجلس إدارة الهيئة

من المقرر أن تزي لائحة المدربين الوطنيين الجديدة، التي استقرت عليها هيئة الرياضة، بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية الكويتية، النور قريباً، بما يضمن حقوق المدربين وتطويرهم على جميع المستويات، كما انتهت الهيئة من وضع لائحة الحكام بشكل كامل، لزيادة المخصصات المالية بصورة قد تصل إلى الضعف، في حين تم الاستقرار

على وضع مركز إعداد القادة في بؤرة الاهتمام، ليتسنى له مواكبة التطور المنشود للرياضة الكويتية.

الألعاب، ووضعت اللائحة الجديدة آلية للتعامل مع كل الأطقم، مع مراعاة الألعاب التي تتطلب جهداً مضاعفاً.

مركز القادة

ودخل مركز إعداد القادة في بؤرة اهتمام الهيئة، بلائحة جديدة تضمن مواكبة التطور المنشود للرياضة الكويتية، من حيث توفير الكوادر والمخصصات المالية، وتوفير كل ما يلزم حيال المركز لتحقيق الهدف الذي من أجله تم إنشاؤه. الجدير بالذكر أن الهيئة كانت قد أعلنت نهاية العام الماضي خططها للربحية (للاعب، مدرب، إداري، حكم) لتطوير الرياضة الكويتية، إلا أن أزمة تفشي فيروس كورونا، التي ضربت العالم، أخرت الانتهاء من هذا الملف.

المختصة، بالتنسيق مع الاتحادات الدولية، على أن يتم منح الرخص المطلوبة للمدربين بعد اجتياز تلك الدورات، والتي ستكون شرطاً لوجودهم مع الاتحادات والأندية المحلية. ومن بين ما تضمنته لائحة المدربين الجديدة أن يمارس المدرب العمل الفعلي مدة موسمين، للانتقال للمستوى الأعلى، على أن يتم تحديد المبالغ الممنوحة للمدرب من قبل هيئة الرياضة، بما يعني أن سلطة الاتحادات والأندية ستكون مقصورة على الاختيار والتعاقد فقط، في حين أن تحديد القيمة المالية التي سيحصل عليها المدرب ستكون محددة سلفاً، حسب خبراته التي حصل عليها من هذه الدورات، وغيرها من شهادات وخبرات.

لائحة الحكام

وفيما يخص الحكام، أو المقيمين، أو الفنيين فقد انتهت الهيئة من وضع اللائحة بصورة كاملة، بما يصب في مصلحة الحكام، وزيادة المخصصات المالية، بما يوازي الضعف في بعض

أولت الهيئة العامة للرياضة في خططها، التي ستري النور قريباً، بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية الكويتية، آلية تطوير المدرب الوطني، وزيادة مخصصات الحكام في جميع الألعاب اهتماماً بصورة كبيرة، إلى جانب تطوير مركز القادة، ليتسنى له مواكبة التطور المنشود للرياضة الكويتية.

وعلمت «الجريدة» أن عناصر فريق هيئة الرياضة بقيادة نائب المدير العام د. صقر الملا أعدوا تعديلات جوهريّة على لائحة المدربين بعد مرور 16 عاماً على وضعها، لتواكب التطور الكبير في عالم التدريب، ولتضمن حقوق المدرب الوطني من أي جور، سواء من الاتحادات أو الأندية، على أن يتم عرض تلك التعديلات لاحقاً على مجلس إدارة الهيئة لاعتمادها بشكل رسمي.

وحسب اللائحة الجديدة، فقد وضعت هيئة الرياضة، بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية، برامج طويلة الأمد لتطوير المدرب الوطني، عبر دورات تدريبية معتمدة من الجهات

احمد حامد



الاجتماع عن بُعد على طاولة «الأولمبية» والاتحادات

بعقد الاجتماعات عن بعد «اونلاين»، علماً بأن هذا الأمر مفعّل في اجتماعات اللجنة الأولمبية الكويتية، كما سيتم تدارس بنود أخرى خلال الاجتماع كالتفويض المحلي عبر تطبيق «زوم»، ومن المقرر أن يشهد رفع مقترح لإضافة بند في النظام الأساسي يسمح

بمجلس إدارة الهيئة لاعتمادها بشكل رسمي. وحسب اللائحة الجديدة، فقد وضعت هيئة الرياضة، بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية، برامج طويلة الأمد لتطوير المدرب الوطني، عبر دورات تدريبية معتمدة من الجهات

ملحم: «يد» برقان يحتاج فترة إعداد طويلة... والتدريب عن بعد مستمر

اللاعبين ملتزمون بتفنيذ البرنامج، والجهاز الفني يتابعهم بشكل مستمر. وبين أن الهدف الأساسي من برنامج «التدريب عن بعد» هو المحافظة على مستوى مقبول من اللياقة البدنية وصحة العضلات، وعدم زيادة الوزن، ليكون اللاعبون مستعدين بشكل جيد لاستئناف النشاط الرياضي في أي وقت، وقادرين كذلك على استعادة مستواهم سريعاً دون مجهود كبير. وارتدفت «الظروف الحالية أربكت حسابات الجميع، خصوصاً بعد الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الدولة لمواجهة تفشي فيروس كورونا، لذلك نتوقع أن يكون الموسم الجديد صعباً على الجميع».

للموسم الثالث على التوالي وبقيّة أعضاء الجهاز الفني للفريق.

وأضاف: «كذلك تعمل إدارة اللعبة على المحافظة على القوام الأساسي للفريق في الفترة المقبلة، والذي يعتمد على عدد كبير من اللاعبين الممارسين، وستكون التغييرات في أضيّق الحدود»، متابعاً: «تغيير موعد استئناف النشاط الرياضي لن يؤثّر على الفترة الزمنية لإعداد الفريق».

التدريب عن بعد

وكشف ملحم أن لاعبي الفريق منتظمون في التدريبات المنزلية من بداية فترة الحظر الجزئي حتى بعد تطبيق الكلي، طبقاً للبرنامج التدريبي الذي وضعه الجهاز الفني للفريق من بداية أزمة «فيروس كورونا»، موضحاً أن البرنامج يتضمن 3 حصص تدريب أسبوعياً، وجميع

محمد عبدالعزيز

أكد المدرب المساعد للفريق الأول لكرة اليد بنادي برقان خالد ملحم أن فريقه يحتاج فترة إعداد طويلة تتراوح بين 6 و8 أسابيع قبل استئناف النشاط الرياضي المنتظر أن يكون مطلع سبتمبر المقبل. وقال ملحم، لـ«الجريدة»، إن إدارة اللعبة بقيادة أمين سر النادي أنور العتيبي تعمل على استقرار الجهاز الفني للفريق خصوصاً بعد النتائج الجيدة وحصوله على المركز الثالث في الدوري الممتاز للموسم الرياضي 2018-2019، لذلك تم التحديد للمدرب الجزائري محمد مسعودان

الشحومي: «القرين» اقترح حرية انتقال لاعبي 30 سنة بالسلة

جابر الشريفي

هو اللاعب واللعبه بشكل عام. وقال الشحومي إنه فور إقرار قانون حرية انتقال اللاعبين فوق الـ30 عاماً فإن أبرز اللاعبين الذين يود القرين مفاوضاتهم للانضمام إلى صفوفه نجما فريق نادي الكويت راشد الرباج، وحسين الخباز.

ولفت إلى أن اللاعبين الذين كانوا مع الفريق خلال الموسم الماضي على سبيل الإعارة (غالب ابن وماجد حسين ووليد السلمي) مستمرون مع الفريق بحكم عقودهم التي تمتد إلى ثلاث سنوات وخمس لبعضهم، ونسعى لاستمرار يوسف السليم ويحدي كليب اللذين انتهى عقداهما».

وأضاف أن القرين مستمر في سياسته بلعبة كرة السلة في الاعتماد على القواعد السنوية التي يتصدر معظم مسابقاتها، لتكوين فريق أول مميز خلال السنوات المقبلة.



عبدالكريم الشحومي

إلى جانب تسجيل 18 لاعباً في سجلاته، وبعض الأندية اعترت لاعبين أكثر مما في سجلاتها، وهذا أمر غير صحي يضر باللعبة، ويسمح بالاحتكار ولا يوسع دائرة المنافسة أبداً».

وتشدّد على ضرورة تحديد عدد الإعارات بـ3 أو 4، لأن هذا الأمر من شأنه أن يشعل سوق المنافسة على اللاعبين بين الأندية، وبالتالي فإن المستفيد

توجه نادي القرين بمقترح لاتحاد كرة السلة، يطالب فيه بحرية انتقال اللاعبين فوق الـ30 سنة وفق ضوابط معينة، كما تقدم أيضاً بمقترح تحديد إعارات اللاعبين.

من جانبه، قال عبدالكريم الشحومي أمين سر نادي القرين، المدير العام للعبة كرة السلة في النادي، إن «اقتراح ناديه المقدم على طاولة الاتحاد، الذي يقضي بالسماح للاعبين فوق الـ30 عاماً بحرية الانتقال، يحظى بقبول من بعض الأندية في الجمعية العمومية، لتوسيع دائرة المنافسة في الدوري العام، مشيراً إلى أن هذا القرار من شأنه أن يرفع المستوى الفني العام للعبة».

ولفت إلى أنه يجب على الاتحاد أيضاً تحديد عدد الإعارات لكل نادٍ «فمن غير المعقول أن يسمح لكل نادٍ بإعارة عدد مفتوح من اللاعبين

قائد الإسماعيلي فكر بالرحيل فاعتبرته الجماهير «ميتاً»



في تعبير عن موته في قلوبهم

الخرج من الإسماعيلي عن طريق احتراف يحصل خلاله «الدررايش» على مزايا مادية هائلة وبعدها ستكون الخطوة المقبلة له ارتداء القميص الأحمر وهي طريقة «الكوبري» التي نفذها الأهلي من قبل مع سيد معوض الظهير الأيسر للدررايش الذي خاض تجربة احتراف في تركيا. وشارك باهر المحمدي رفقة فريقه هذا

الخرج من الإسماعيلي أيضاً أن مجلس الإسماعيلي يخشى دوامة الغضب الجماهيري التي قد تعصف به حال موافقته على صفقة انتقاله إلى الأهلي خصوصاً بعد أن حملت الجماهير لافتات بعنوان «إلى جنة الخلد يا باهر» في إشارة لأعبائه «ميتاً» حال إتمام انتقاله إلى الأحمر في الموسم المقبل، لذا فإن الطريقة الوحيدة التي تضمن إتمام رغبته هي

الخرج من الإسماعيلي أيضاً أن مجلس الإسماعيلي يخشى دوامة الغضب الجماهيري التي قد تعصف به حال موافقته على صفقة انتقاله إلى الأهلي خصوصاً بعد أن حملت الجماهير لافتات بعنوان «إلى جنة الخلد يا باهر» في إشارة لأعبائه «ميتاً» حال إتمام انتقاله إلى الأحمر في الموسم المقبل، لذا فإن الطريقة الوحيدة التي تضمن إتمام رغبته هي



باهر المحمدي

«الجبالية» يحدد منتصف يوليو موعداً مبدئياً لعودة الدوري المصري

من نفس الشهر، أي بعد أسبوعين من انتهاء الموسم الجاري، لاسيما أن اللاعبين حصلوا على فترة راحة كافية في الوقت الحالي بسبب الإجراءات الاحترازية التي فرضتها الدولة للحد من فيروس كورونا. وأشار إلى أن القرار النهائي بعودة الدوري بيد الحكومة فقط، وهو ما سيتم حسمه مطلع الشهر المقبل.



بدأ اتحاد كرة القدم المصري إجراءات إمكانية عودة الدوري خلال الفترة المقبلة، بعد إعلان مجلس الوزراء استئناف النشاط الرياضي في الأندية منتصف يونيو المقبل، مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية ضد تفشي فيروس كورونا. وقال مصدر داخل اتحاد الكرة المصري إن اللجنة الخماسية، التي تدير الجبالية، متمسكة باستكمال مسابقة الدوري الممتاز هذا الموسم، خاصة أن هناك فرصة لتطبيق أحد المقترحات التي تم تسليمها لوزير الشباب والرياضة أشرف صبحي لعودة النشاط. وأضاف المصدر أن اللجنة الخماسية قدمت اقتراحاً بعودة الدوري في منتصف يوليو أو أول أغسطس المقبلين. وتابع: «الاقتراح تضمن إنهاء الدوري الحالي منتصف سبتمبر أو أول أكتوبر المقبلين، على أن ينطلق الدوري الجديد 15

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



يوم مضيء في حياة البشرية!

الأناور التي تضيء في الطرقات العامة والتي تراها من الطائرة تشكل خطوط المدن ليلاً... لا بد أن تكون لها بداية، أما كيف كانت هذه البداية فهي موضوعنا اليوم. ربّ قائل: ما لنا وإضاءة الطرق ونحن في زمن "الكورونا"؟! أقول: يا سيدي العالم كله يتحدث عن الكورونا، بل هناك من أوجد لها علاجات متعددة، والكثير منها ما أنزل الله به من سلطان طعام "الشلولو"!.. فأعطني فرصة أشرح لك في سطور قصيرة قصة استبدال الإضاءة بالشموع، حتى أصبح الكوكب الأرضي كله مضيئاً.

• أول شارع في لندن هو - أولد جيت - بُضاء بغاز الاستصباح في احتفال كبير، حيث أقيمت على جوانبه ستة من الأعمدة المرتفعة المهمة تنيه على بقية مباني وحواسيت الشارع غجباً وزهواً بلونها الأصفر الذي طليت به عصر ذلك اليوم من عام 1807 قبل تحرك عمدة لندن في موكب مهيب بضيائه الزاهية، وأمامه قارع الجرس التقليدي يصيح: طريقاً طريقاً! إنه موكب اللورد العمدة جورج أندروف، طريقاً طريقاً!

• عندما وصل موكب عمدة لندن أول شارع "أولد جيت" كان يصحبه في العربة رجلٌ في الأربعين تظهر على محياه ملامح السعادة الغامرة، وكان يحمل عصا طويلة، وعند قمتها قطعة من القطن، وكان يرد على تحيات الجماهير التي كانت ترد: "عاش (توماس كافندش)، الذي كانت الصحف قد كتبت عنه أنه أمضى أكثر من عشرين عاماً للوصول إلى استخراج غاز الاستصباح، وتحدثت الصحف كذلك عن تجربته الجديدة بدلاً من الزيت والشموع.

• في احتفال حشدت له بلدية لندن إمكاناتها الكبيرة ليكون تاريخياً، أشعل توماس كافندش بالعصا التي في يده أول ستة مصابيح في العالم تعمل بغاز الاستصباح، أو ما يسمى علمياً بغاز الهيدروجين، قال في كلمته المقتضبة بعد أن أتم إشعال الإضاءة بنجاح: لقد مضى عهد الشموع والزيت إلى غير رجعة، ولقد بدأ اليوم عهدٌ جديدٌ إذ سنُثار الشوارع بنور مشرق.

• وأخذ توماس كافندش يتقبل التهاني من كبار الضيوف وأعيان لندن، وهن مندوب الملكة يده في حرارة، وكانت زوجته الشامية صحبه، وهي في كامل أناقتها، وتشاهد وهي في غاية السعادة الفتيات، وهن يقمن بتقبيل زوجها تعبيراً عن الفرح بهذا الحدث الكبير.

• ولم تكن نهاية توماس كافندش مثلما كان يتوقع، فهو بعد أن وضع كل ما يمتلك لتحقيق هذا الإنجاز العالمي، وقدم للبشرية أرخص وأظف وسيلة للإضاءة والتدفئة لم ينل التقدير الذي كان يظن أنه يستحقه بعد أن لاحقته نهم هو يؤكد براءته منها، وكانت آخر كلماته قبل موته: أنرت للبشرية الطريق وأمضيت حياتي في ظلام دامس.



قفاز العناق «كندي» ومعلق على حبل غسيل

أن نفع شيئاً حياض ذلك. أردت أن أعطيها عناقاً في عيد الأم. وقام الزوجان بتثبيت الأكمام في ستارة بلاستيكية كبيرة، مما يسمح لشخصين بمعاينة أحدهما الآخر دون اتصال مباشر.

وأضافت ليس: لقد احتاج إنجازها إلى وقت كبير، خصوصاً فيما يتعلق بمحاولة معرفة حجم الثقوب وارتفاعها. عملنا على ذلك حتى ساعات متقدمة من ليل السبت، ثم جهّزنا كل شيء لعيد الأم يوم الأحد. وقد تمت مشاركة مقطع فيديو سُجل للشابة ووالديها، في اللحظة التي تعانقتا فيها، على وسائل التواصل الاجتماعي، وانتشر على نطاق واسع. لكن ليس تقول إنها فوجئت بسرعة انتشار الفيديو، وأوضحت: "أردت فقط معاينة والدتي. فوجئت بسرعة انتشار الفيديو على الشبكات الاجتماعية، لكننا شعرنا بسعادة كبيرة عندما أدرنا أن أشخاصاً آخرين يمكنهم الاستفادة من هذه الفكرة".

وقالت: "هذا يسمح لنا بالقيام بأمور طبيعية نوعاً ما. إنه يمنحنا أملاً بأن هذا الوضع لن يستمر إلى الأبد".

توصلت شابة كندية إلى طريقة مبتكرة لمعاينة والدتها بآمان، أثناء تفشي فيروس كورونا: عبر ارتدائها "قفاز العناق"، وهو ستارة بلاستيك مزودة بارية أكمام ومعلقة على حبل غسيل.

في مدينة غويلف في جنوب أونتاريو، طورت



أين ثاني شخص في «بودية» التبت؟

عندما كان في السادسة من عمره، مع أسرته، وحتى الآن لا يعرف العالم مصيرهم سوى ما قالته السلطات الصينية والحملات الدولية التي تدعو للديمقراطية البريطانية، قبل سنوات عديدة. ويعتبر نيمبا من أبرز ضحايا الاختفاء القسري حول العالم.

(بي بي سي)

قبل ربع قرن، اختفى ثاني أهم شخص لدى سكان التبت مع أسرته، ولا يعرف أحد حتى الآن مصيره، رغم المناشدات والحملات الدولية التي تدعو السلطات الصينية إلى الكشف عن مصيره.

ففي 17 مايو من عام 1995، احتجزت السلطات الصينية الصبي كدهون تشويكي نيمبا،

جولة «الروح المعنوية» قاتلة!

قال مسؤولون إن طائرة من فريق سنوبيردز الاستعراضي التابع لسلاح الجو الكندي كانت في جولة لرفع الروح المعنوية خلال جائحة كورونا تحطمت في مدينة كاملوس بمقاطعة كولومبيا البريطانية، أمس الأول، مما أدى إلى مقتل فريق سنوبيردز، وأصيب آخر وأظهر مقطع مصور بثه

سويسرا: تدليك بالنمل وشجيرات توقف القلب



تحدث المجموعة إلى أحدهما، يرتدي كل مسافر خوذة مزودة بمصباح، ويحمل أيضاً شعلنة قوية بدون دليل، يمكن أن يكون السير عبر الكهف الذي يبلغ طوله 140 متراً خطيراً جداً. يتوقف شنادير عند تكون كلسي، قائلاً: "هذا هو شيطان شرانتفلو". يروي قصة كيفية اكتشاف الكهف في عام 1973، عندما أراد مزارع بناء خزان جديد من الطين، ليقوم بحفر

وهو ينصح بعدم تناول الكثير من الكلاودبييري الذي يبدو مشابهاً. من المهم أن يكون لديك ذهن صافٍ عند المشي على هذه الأرض، ذات التشققات الضيقة، التي يصل عمقها إلى أمتار، والتي تمر عبر الصخور الخشنة. ورغم وجود نحو 300 كهف في هذه السلسلة الجبلية، إلا أن اثنين فقط مفتوحان أمام الجمهور، والآن

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)، ويقع في وسط سويسرا، بين لوسيرن وبرن. يشرح شنادير بحماس ما يراه على طول الطريق، مثل شجيرات دافني، التي تشبه ثمارها الكشمش، ولكنها يمكن أن تسبب نوبة قلبية عند تناولها... "لا تلمسها". ومن ناحية أخرى، من الجيد قطف الثوت الأزرق الموجود هنا.

يتجه بيوس شنادير صعوداً إلى المسار الحاد، نحو تل تتجمع عليه نقاط سوداء يضع يده نحوه، ليحف نمل الغابة فوراً على جميع أنحاء جلده. ويقول المرشد السياحي: "إنها مثل التدليك". يقود شنادير مجموعة من المتنزهين، في سلسلة جبال شرانتفلو الواقعة على حافة متنزه أنتلاباخ بيوسيفر، المدرج على قائمة

كمام وماسكات بلاستيكية للبوطة

بوظة المستقبل هنا، حيث يتم تقديمها بماسكات بلاستيكية طويلة، من خلال جدار مصنوع من الزجاج الأكريليك.

وعلى الطرف الآخر من الماسكات يقف باولو كوستانتيني، مرتدياً خوذة وقائية مزودة بقناع بلاستيكي وقفازات بلاستيكية وكمامة. ويقول صانع البوظة الحائز جائزة: "يمكن نسيان كيف كانت البوظة قبل (فيروس كورونا). يجب أن نعيد ابتكار عملنا بالكامل".

وأمام منجر "إيل جيلاتوني" الخاص بكوستانتيني، الواقع على مرأى من المدرج اليوناني في روما، هناك أجهزة تعقيم تمسك باليد، ويتم قياس درجة حرارة

وفيات

حصة سالم الهلال	أرملة إبراهيم خالد إبراهيم الحساوي
86	عاما، شيعت، ت: 99077202
إلهام إبراهيم محمود	أرملة سهيل عبدالغالي الجيعان
56	عاما، شيعت، ت: 66331477
هيفاء مطر علي مطر	زوجة منور دغيم الرشيد
66	عاما، شيعت، ت: 99724320

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:23	العظمى 39
الشروق 04:54	الصغرى 25
الظهر 11:44	أعلى مد 10:08 صباحاً
العصر 03:20	10:33 مساءً
المغرب 06:35	أدنى جزر 03:53 صباحاً
العشاء 08:03	04:38 مساءً

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة