

الحكومة تضاعف دعم العمالة الوطنية

للمسجلين على البابين الثالث والخامس مدة 6 أشهر

• شريطة عدم تسريحهم من وظائفهم في القطاع الخاص وعدم المساس برواتبهم

يوسف العبدالله

تأكيداً لما انفردت «الجريدة» بنشره في عددها بتاريخ 3 الجاري، أقر مجلس الوزراء حزمة اقتصادية للمحافظة على العمالة الوطنية في القطاع الخاص، تضمنت مضاعفة الدعم المقدم للموظفين الكويتيين فيه، بشرط عدم تسريحهم من وظائفهم، وعدم المساس برواتبهم.

وإلى جانب ذلك، وافق المجلس، في اجتماعه أمس الأول، على توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن تقرير اللجنة التوجيهية العليا للتخفيف الاقتصادي، وأثنى على الجهود التي تبذلها اللجنة والهيئة العامة للوقاية من الأمراض، لمعالجة الاختلالات في سوق العمل أثناء الظروف

الاستثنائية، التي سببتها جائحة كورونا، والحرص على تكريس التوازن في العلاقة التعاقدية بين أصحاب العمل ومصالحهم من خلال ضمان الأمان الوظيفي للعمالة الوطنية. وقرر تكليف «القوى العاملة» اتخاذ ما يلزم نحو إعادة النظر في قيمة دعم هذه العمالة، ومضاعفة الدعم المقدم للمسجلين على الباب الخامس مدة 6 أشهر من تاريخ صدور القرار، إضافة إلى تقديم الدعم المباشر لأصحاب الأعمال عبر تحمل الدولة ما لا يزيد على قيمة الدعم المالي المقرر للموظفين الكويتيين المسجلين على الباب الثالث، مدة 6 أشهر



دعم مالي لاستقرار الكويتيين في القطاع الخاص

مقترح أمام مجلس الوزراء خلال أيام لزيادة شريحتي البابين الثالث والخامس

60% انخفاض استهلاك البنزين خلال «الخطر»

صورة ضوئية من أفراد «الجريدة» في عددها 4415 المنشور بتاريخ 3 مايو الجاري

الثانية



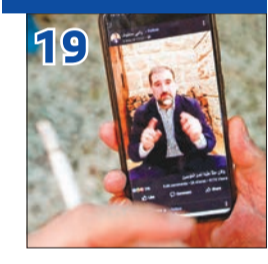
رقمان قياسيان في إصابات «كورونا» وحالات الشفاء

اقتصاد



ارتفاعات كبيرة لمؤشرات البورصة... والسيولة تقفز

دوليات



الأسد يجتهد أموال وممتلكات رامي مخلوف

net

27 رمضان

20 مايو

مواقيت الصلاة

إسماك : 3:13 am

الفجر : 3:23 am

الشروق : 4:53 am

الظهر : 11:44 am

العصر : 3:20 pm

المغرب : 6:35 pm

العشاء : 8:04 pm

تفك الله ما بينكم صالح العفان

ضوابط عامة لصرف الدعم

وجه مجلس الوزراء الهيئة العامة للوقاية من الأمراض، في وقت حدد المجلس ضوابط رئيسية تشمل:

- الحفاظ على نسب وأعداد العمالة الوطنية الموظفة لدى المنشأة كما في نهاية فبراير 2020، وضمان عدم تخفيض رواتبها.
- الآي زيادة الدعم الإضافي المقدم من الدولة على الراتب الذي تدفعه المنشأة للعامل.
- لا يسري تقديم هذا الدعم على قطاعي البنوك والاتصالات.
- يقدم الدعم من رواتب مارس الماضي حتى رواتب أغسطس المقبل.

مليار دينار رواتب يدفعها «الخاص» سنوياً لأكثر من 70 ألف مواطن

كشفت مصادر مطلعة أن شركات القطاع الخاص تدفع رواتب سنوية نحو مليار دينار لأكثر من 70 ألف كويتي.

وأوضحت المصادر لـ «الجريدة»، أن رواتب «الخاص» تشكل نحو 10% من الرواتب التي تدفعها الحكومة للعاملين في أجهزتها،

محاكم اقتصادية وتجارية

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن مجلس الوزراء سيطلب من المجلس الأعلى للقضاء إنشاء محاكم مختصة بالمجالات الاقتصادية والمالية والتجارية بما يكفي لسرعة الإنجاز وسلاسة إجراءات التقاضي، وذلك لما سترتب على الأزمة الحالية، عقب زوالها، من كم هائل من النزاعات القضائية في مجال الأعمال.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمِهِمْ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشْرَاكَ كَرِيمٌ عَزِيزٌ

أبناء المرحوم بإذن الله تعالى

ناصر محمد الخرافي

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة من

آل الملا الكرام

توفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

عبد الله عبد الرحيم محمد الملا

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ لِلَّهِ أَزْوَاجَ الْجَعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمِهِمْ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

آل الملا

ينعون ببالف الحزن والأسى
وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
فقيدهم الغالي بإذن الله تعالى

عبد الله عبد الرحيم محمد الملا

وقد ووري جثمانه الثرى

يوم الثلاثاء الموافق 2020/5/19

نظراً للظروف الراهنة إقتصر العزاء في المقبرة

إِنَّ لِلَّهِ أَزْوَاجَ الْجَعُونَ

القمص يجول: لتمد الكويت عامرة... و«كورونا» شدة وتزول

هنا الأمير وولي العهد والمواطنين بعيد الفطر المبارك

عادل سامي

هنا راعي الكنيسة القبطية الأرثوذكسية المصرية بالكويت، القمص بجول الأنبا بيشوي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، والشعب الكويتي بعيد الفطر المبارك.

وقال القمص بجول في تصريح صحافي إن «كانت جائحة كورونا قد حرمتنا من تجمعات المحبة فإنها شدة وتزول».

وأكد أن الكويت السباقة في كل شيء نالت إعجاب العالم بشهادة الجميع، بقيادة أميرها المغدق، وولي عهده الأمين، ورجالها الواسل.

وقال إن الجميع قام بدوره

خير قيام، وسيسجل التاريخ ما قامت به وزارة الخارجية ووزيرها الشيخ الدكتور أحمد الناصر ومساعدوه من دور حيوي على الصعيدين الداخلي والخارجي، متجلباً في عمليات الإجراء، سواء للأخوة الكويتيين العائدين من الخارج أو الوافدين المغادرين من الكويت، وكذلك دعم المنظمات الدولية المعنية بمكافحة الوباء، خصوصاً منظمة الصحة العالمية.

وتقدم القمص بجول الأنبا بيشوي بالشكر الجزيل لوزارة الداخلية وكل قطاعاتها، للجهود الجبارة التي تبذلها على كل الصعد، وقدرتها على التعامل في هذه المرحلة بأعلى قدر من الكفاءة والحكمة والانسباط.

وأشاد بالدور الكبير الذي قامت به وزارة الصحة وطواقمها الطبية والفنية والإدارية في مجابهة واحتواء هذه الجائحة. وثمن دور وزارة التجارة والصناعة خلال الأزمة، مشيداً بدورها في إدارة الاحتياطي الاستراتيجي من السلع الغذائية وتوفيرها لجميع المواطنين والمقيمين في كل مكان وزمان. وأكد أن كل شيء بالكويت متوافر، كالأمن والأمان والعلاج والأدوية ووسائل الوقاية، والاحتياجات الطبية، والمواد الغذائية والمحاجر ودور الإيواء، واختتم القمص بجول تصريحه بالقول «فلتدم الكويت عامرة بأمن الإنسانية، وولي عهدها الأمين، ورئيس الحكومة



القمص بجول الأنبا بيشوي

والوزراء وكل رجالها الواسل، حفظ الله الجميع وظلل علينا بستر عنايته ورعايته».

عادل سامي

رقمان قياسيان في إصابات «كورونا» وحالات الشفاء

1073 إصابة جديدة ترفع الإجمالي إلى 16764... و3 وفيات

الصحبة و181 في حولي الصحبة و124 في الجهراء الصحبة و113 في العاصمة الصحبة.

في المقابل، سجل أمس شفاء 342 حالة من المصابين بالمرض ليرتفع بذلك عدد الحالات التي تعافت إلى 4681، ويبقى 11962 حالة تتلقى الرعاية الطبية اللازمة بينها 179 في العناية المركزة.

وبلغ مجموع من أنهى فترة الحجر الصحي المؤسسي الإزمي خلال الـ 24 ساعة الماضية 262 شخصاً، أما عدد المسحات التي تم القيام بها خلال الـ 24 ساعة الماضية فبلغ 4382 مسحة ليصبح مجموع عدد الفحوصات 252696 فحصاً.

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 1073 إصابة جديدة بمرض كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية ليرتفع بذلك إجمالي الحالات المسجلة في البلاد إلى 16764، في حين سجلت ثلاث حالات وفاة ليرتفع عدد الوفيات بالفيروس إلى 121 حالة.

وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة د. عبدالله السند في المؤتمر الصحافي اليومي، إن جميع الإصابات الجديدة هي حالات مخالطة وتضمنت 231 حالة لمواطنين كويتيين و332 لمقيمين من الجنسية الهندية و181 من الجنسية المصرية و102 من الجنسية البنغلادشية فضلاً عن جنسيات أخرى.

وأضاف أن المصابين حسب المناطق الصحية جاءوا بواقع 397 حالة في منطقة الفروانية الصحية و258 في الأحمدية

«استياء تعاوني» من استمرار وقف فحص الفيروس

رغم إعلان وزير الصحة المضي في إجراء المسحات الميدانية بـ «التعاونيات»

جورج عاطف

الوزارة ألغت فحص عمالتنا دون إبلاغنا بموعدهم جديد

أشكنا في

رغم إعلان وزير الصحة د. باسل الصباح، الأحد الماضي، استمرار إجراء المسحات الميدانية في الجمعيات التعاونية، والذي توقف فترة، ليتسنى الكشف عن المصابين بـ «كورونا»، والوقوف على مدى انتشار العدوى بالفيروس المستجد بين صفوف الموظفين والعاملين لدى الجمعيات، أبدت بعض «التعاونيات» استياءً واسعاً لإلغاء «الصحة» المواعيد المحددة لإجراء فحص عمالتنا وموظفيها، الذي كان مقرراً في بعضها، يوم أمس، أي عقب تصريح الوزير باستئناف عملية الفحص.

إلغاء الفحص

وقال رئيس مجلس إدارة جمعية بيان التعاونية مشعل أشكنا في «الصحة» إلغاء الموعد المحدد لفحص عمالة وموظفي الجمعية الذي كان مقرراً (أمس الثلاثاء)، حتى دون إبلاغنا بموعدهم جديد، «ستغربنا» وقف عملية الفحص، لاسيما عقب تصريح وزير الصحة باستمرارها في «التعاونيات»، وبين أشكنا في «الجريدة» أن معظم الجمعيات سجلت، خلال الفترة الراهنة، عشرات الإصابات بفيروس «كورونا»، مما يعطي عملية الفحص أهمية بالغة، فهي ليست ترفا بل باتت مسألة أساسية، في ظل تضرر عشرات «التعاونيات» من الفيروس وإغلاق أسواقها للتعميم أو حتى اشعار آخر.

وأعرب أشكنا في عن استياء مجلس الإدارة لهذا التصرف المستغرب وغير المبرر، مناشداً «الصحة» إعادة النظر في قرار وقف الفحص بالسرعة القصوى.

تأمين المواد الغذائية

إلى ذلك، أثار وقف استعمال إجراء الفحص العشوائي لفيروس «كورونا» لعمالة وموظفي التعاونيات حفيظة الجمعيات، التي أبدت استغرابها الشديد من القرار المفاجئ، محمليين الوزارة المسؤولية كاملة

بيان
جمعية بيان التعاونية
Bayan Co-Op Society

عبرت جمعية بيان التعاونية عن استيائها مما قامت به وزارة الصحة تجاه الجمعيات التعاونية حيث قامت وزارة الصحة بوقف عمليات الفحص الإحترازية لكل الجمعيات، حيث كان من المفترض فحص جميع موظفين جمعية بيان صباح يوم الثلاثاء ١٩ مايو ٢٠٢٠ وترك الأمر حتى أشعار آخر، وقد سجلت الجمعيات التعاونية إصابات كثيرة حيث ان فحص العاملين من شأنه تأمين سلامة الأسواق المركزية ونرجو من إعادة النظر في قرار منع فحص العاملين في الجمعيات التعاونية

صورة ضوئية لبيان جمعية بيان

بسمج لهذه المركبات بالتحرك في حدود المنطقة فقط، ووضع ملصق يميزها للتحرك أثناء ساعات الحظر، شريطة أن تخصص الفترة الصباحية لتلقي الطلبات فقط، ويتم إصالتها خلال الفترة المسائية،

بؤر للفيروس

وأوضح عبدالرضا، أنه كان مقرراً فحص 350 موظفاً داخل الجمعية من قبل وزارة الصحة، غير أنه تم إلغاء الأمر، مشدداً على ضرورة إعادة عملية الفحص، لاسيما أن التعاونيات باتت بؤراً لتفشي الفيروس. وشهدت «التعاونيات» الأسبوع الماضي، موجة إصابات واسعة بالفيروس بين عمالها وموظفيها، ما حدا بها إلى إغلاق أسواقها المركزية أمام المتسوقين، وتوجيههم إلى زيارة جمعيات أخرى قريبة بعد التنسيق مع مجالس إدارتها.

اختبار ترقية 488 ضابط صف في «الإطفاء» بواسطة «الاتصال المرئي»

محمد الشرهان

التواصل مع جميع المرشحين للترقية في هذه الظروف الاستثنائية، وحرصاً من الإدارة على سلامتهم من الإصابة بفيروس كورونا.

ويشمل برنامج اختبارات الترقية 5 وكيل عريف، و160 عريفاً، و17 رقيباً، و285 رقيب أول، و21 وكيل ضابط، علماً ان الاختبارات تبدأ اليوم وتستمر حتى 21 يونيو المقبل.

المبذولة من قبل البلدية لمجابهة تداعيات الفيروس، أصدرت قرارات مجلس الوزراء و«الصحة»، ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية التي اتخذتها البلدية، تحجباً للانتشار.

وأشارت البلدية إلى إصدارها ترخيص بناء وإنشاء متنوعة، كما وجهت 1721 مخالفة لمحات تجارية تنوعت بين محلات ومقاه، وصالونات، ومطاعم، وبقالات، وأسواق مركزية، وأسواق ماشية وأسماك، التزاماً بقرار مجلس الوزراء، ووزارة الصحة.

وأوضحت أن الجولات الرقابية تأتي في إطار الجهود

من جانبه، كشف عضو مجلس إدارة جمعية الرميثة التعاونية ميثم عبدالرضا، عن تقديمه مقترحاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية مريم العقبيل، بوقف التسوق في الجمعيات التعاونية، والاكفاء بتفعيل عملية الشراء عبر الموقع الإلكتروني لكل تعاونية، أو من خلال تطبيق خاص بذلك يحل محل الأجهزة الذكية، مع الاستعانة بمتطوعين من أبناء المنطقة لتوصيل الطلبات.

وقال عبدالرضا لـ «الجريدة» إنه «وفقاً للمقترح تمكن الجمعية من استئجار سيارات لتلبية احتياجات أكبر قدر ممكن من اهالي وسكان مناطق عملها، على أن

التوصيل للمنازل

مسؤول أممي يشيد بدعم الكويتيين للاجئين

النيقب يشكر العيسى على مساندته حملة «خيرك يفرق»

أشاد مسؤول قسم شراكات القطاع الخاص في مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين لدى الكويت نادر النقيب بال دعم الذي قدمه الشعب الكويتي للاجئين خلال أزمة فيروس كورونا.

وقال النقيب، في تصريح صحافي، أمس، إن دعم شعب الكويت لحملة «خيرك يفرق» اللاجئين والعمل الإنساني، وهذا الرضاية إجتاز كل التوقعات، مضيفاً انه «من خلال هذه التبرعات الخيرية وشراكاتنا مع الجمعية الخيرية العالمية للتنمية والتطوير سنتمكن من مساعدة 5 من المئة من لاجئي الروهينغا في بنغلادش».

ووجه الشكر إلى الاعلامي الكويتي بدر العيسى على دعمه لهذه الحملة، من خلال منصات التواصل الاجتماعي الخاصة به، ولتسليط الضوء على قصص نجاح اللاجئين في مجال ريادة الأعمال، مؤكداً أن الشباب الكويتي أثبت من خلال هذه الحملة اهتمامه بقضية اللاجئين والعمل الإنساني، وهذا ليس بغريب على الشعب الكويتي الإنساني.

القضايا الإنسانية

من جهته، شدد العيسى على أهمية مشاركة الشباب في



نادر النقيب

البلدية: غلق 75 محلاً وتحريم 557 مخالفة بالجھراء

قطعت التيار عن 31 عقاراً مخالفاً وأزلت 597 مخيماً

أعلنت بلدية الكويت، غلق 75 محلاً تجارياً في محافظة الجهراء خلال أبريل الماضي، لمخالفتها الإجراءات الاحترازية لتجنب انتشار فيروس كورونا.

في بيان صحفي، أمس، إن فرقها الرقابية حررت 557 مخالفة

المبذولة من قبل البلدية لمجابهة تداعيات الفيروس، أصدرت قرارات مجلس الوزراء و«الصحة»، ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية التي اتخذتها البلدية، تحجباً للانتشار.

وأشارت البلدية إلى إصدارها ترخيص بناء وإنشاء

«الرؤية الشرعية» تلتمس هلال

شوال الجمعة المقبل

مع هيئة الرؤية الشرعية. وتقدمت بالتهنئة الى القيادة السياسية والمواطنين والمقيمين والمسلمين كافة، بمناسبة قدوم عيد الفطر السعيد، داعية الله عز وجل أن يتم نعمته على البلاد وعلى الأمة الاسلامية والعربية، وأن يرفع عنا البلاء والوباء، ويرحم شهداءنا إنه سميع مجيب.

أعلنت وزارة العدل أن هيئة الرؤية الشرعية ستجتمع مساء الجمعة المقبل، في الساعة مساءً التماساً لرؤية هلال شهر شوال، في مقر المجلس الأعلى للقضاء بمنطقة مبارك العبدالله.

ودعت الوزارة، في بيان صحافي، أمس الأول، من يتمكن من رؤية هلال شهر شوال في تلك الليلة إلى أن يتقدم للاداء بشهادته بالتواصل

العمار لـ الجريدة: ألف عقار مخالف بالسكن الخاص

«تمديد عمل لجنة العزاب عاماً إضافياً من 14 مايو»

محمد الجاسم

كشف نائب المدير العام لشؤون قطاع محافظتي الفروانية ومبارك الكبير، في بلدية الكويت، رئيس لجنة متابعة سكن العزاب في مناطق السكن الخاص والنموذجي م. عمار العمار، أن لجنة العزاب رصدت ما يتجاوز 1000 منزل وعقار مخالف يحتوي على عزاب في مناطق السكن الخاص والنموذجي منذ بدء عملها. وأكد العمار، في تصريح لـ«الجريدة»، أن ما يقارب 50% من المنازل تم قطع التيار الكهربائي عنها، نظراً لعدم تجاوب أصحابها، بينما الآخرون قاموا بالاستجابة واخذوا العزاب خلال المدة المسموح بها من الأذار. وذكر أن معظم عمليات الرصد جاءت بناءً على شكاوى من المواطنين، من خلال الاتصال المباشر مع بلدية

الكويت، على الخط الساخن 139 أو رقم الواتساب المحدد لاستقبال شكاوى المواطنين، او مواقع البلدية على وسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى التمديد لأعمال اللجنة عاماً إضافياً من تاريخ 14 مايو، مجدداً بذلك الحملات المكثفة على السكن الخاص. وأشار الى توجيه إشارات لأصحاب المنازل المخالفة مدته الزمنية اسبوع، وفقاً لقرار رقم 125/1992 الذي يمنع سكن العزاب في مناطق السكن الخاص والنموذجي، مستطرداً: وفي حال عدم الاستجابة يتم تحرير محضر مخالفة وتوجيه كتاب قطع التيار عن العقار الى وزارة الكهرباء و الماء. وأضاف أنه في حال قيام مالك العقار، بعد قطع التيار، بإخلاء العزاب يتم الكشف عن أخرى من خلال فريق عمل اللجنة ولا



عمار العمار

يتم الموافقة على إعادة التيار الكهربائي إلا بعد خلو العقار بالكامل من العزاب. وأكد أن اللجنة توقفت مؤقتاً خلال فترة الحظر الكلي عن قطع التيار الكهربائي عن المنازل المرصودة سكن عزاب، ولكنها

«الداخلية»: «بلوك» لمخالفات التصريح الطبي

جددت وزارة الداخلية وجوب إثبات حامل التصريح الطبي وقت عبر تطبيق "Curfew Permits"، مبيئة أن ذلك يجنبه المساءلة القانونية، ويسمح له بالحصول على تصريح مماثل مرة أخرى. وذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة، في بيان صحافي، أنه يمكن الحصول على التصاريح الطبية خلال حظر التجول الشامل على الرابط "https://curfew.paci.gov.kw"، واختيار المستشفى أو المركز الصحي المطلوب. وأوضح جليب الشيوخ والفروانية وخيطان، في حين أن الأقل محافظة مبارك الكبير، مبينا أن هناك سببين لانتشار ظاهرة العزاب: الأول عدم وجود مدن عمالية، والأخر بسبب القيمة الإيجارية المنخفضة بالنسبة للعزاب، مقارنة بالسكن الاستعماري. وقال أن عقوبة 500 دينار فقط و1000 دينار إذا تكررت المخالفة من صاحب العقار في القانون الحالي غير رادعة، مضافاً أن هناك دراسة بتخليط العقوبة التي بدورها ستضد أكثر من انتشار ظاهرة العزاب في السكن الخاص.

مستمرة في رصد المنازل واتخاذ الإجراءات الإدارية بوضع المصنفات وتحرير محاضر المخالفات وتجهيز الكشوف. وأوضح العمار أن محافظة الفروانية الأعلى انتشاراً من خلال 3 مناطق جليب الشيوخ والفروانية وخيطان، في حين أن الأقل محافظة مبارك الكبير، مبينا أن هناك سببين لانتشار ظاهرة العزاب: الأول عدم وجود مدن عمالية، والأخر بسبب القيمة الإيجارية المنخفضة بالنسبة للعزاب، مقارنة بالسكن الاستعماري. وقال أن عقوبة 500 دينار فقط و1000 دينار إذا تكررت المخالفة من صاحب العقار في القانون الحالي غير رادعة، مضافاً أن هناك دراسة بتخليط العقوبة التي بدورها ستضد أكثر من انتشار ظاهرة العزاب في السكن الخاص.

سلة أخبار

«النجاة»: تكفل 12 ألف

يتيم حول العالم



قال مدير إدارة الأيتام بجمعية النجاة الخيرية، عبدالله الرويشد، إن مشروع تكفّل نحو 12 ألف يتيم أهم المشاريع التي توليها الجمعية اهتماماً خاصاً، داعياً أهل الخير في الكويت إلى دعم هذا المشروع، وبين الرويشد، في تصريح صحافي، اسم، أن «النجاة» تكفل نحو 12 ألف يتيم في العديد من الدول والمجتمعات الفقيرة حول العالم، وتحرض على زيارتهم ورايتهم، أمليين أن يكونوا طاقات عاقله تساهم في خدمة أسرهم ومجتمعاتهم، وتابع: نطمح من خلال طرح مشروع وكالة الأيتام في هذه الأيام المباركة لكافة 150 يتيماً جديداً، حيث تبلغ قيمة الفعالة الشهرية خارج الكويت 15 دينارا، والسبوية 180 ديناراً.

«الصيادين» يدعو لمنهم تصاريح لتفقد اللبانات

أعلن الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك، أن أصحاب رخص الصيد التابعين للاتحاد ستأفون، بسبب عدم استطاعتهم تفقد لجانهم وطراريد الصيد التابعة لهم، والعمالة التي تعد مسؤوليتهم، وما إذا كانت بحاجة إلى مؤن غذائية والأطمئنان على وضع لجانهم وهي راسية في النقعة، وأوضح الاتحاد، في بيان له، أنه بناءً على رغبة أصحاب رخص الصيد في استخراج تصريح عدم تعرض، تقدم بكتاب بخصوص ذلك إلى وزارة الداخلية، مناشداً الوزير ووكيل الوزارة بإصدار تصريح عدم تعرض، وخاصة أن هناك تصاريح صدرت للقطاعات المعنية بالأمن الغذائي.

«التجارة» ترصد 56 جمعية وسوقاً مركزياً

أعلنت وزارة التجارة والصناعة، رصد 56 جمعية وسوقاً مركزياً ومحلاً تجارياً وصيدلياً خلال جولاتهم التفتيشية ومرافقة 47 فرع تموين، للتأكد من مدى استجابة سير عمليات البيع وتسليم المواد الغذائية لمستحقيها، والوقوف على مدى التزامها، والمحافظة على ثبات أسعار المنتجات، وقالت الوزارة، في بيان تلقته «كونا»، أمس، إن جولات فرقها التفتيشية مستمرة في عملها، في ظل القرارات المعمول بها بشأن الإجراءات المعنية لمواجهة تداعيات انتشار عدوى فيروس كورونا، وأضافت أن مركز الطوارئ التابع لها استقبل 112 شكوى عبر الخط الساخن (135)، مشددة على ضرورة الالتزام بالقانون.

«زكاة سلوى»: «إحساس» ساعد 471 أسرة

حث مدير «زكاة سلوى» التابعة لجمعية النجاة الخيرية، ثامر السحب، أهل الخير والمحسنين على دعم مشروع «إحساس» لرعاية الأسر المتعففة، والذي ينفذ داخل الكويت، ويساهم في توفير الحياة الكريمة لمئات الأسر والأيتام. وقال السحب: «من خلال المشروع نساهم في تنفيذ العديد من أوجه الخير منها سداد الإيجارات، حيث تتشكل أكبر التحديات التي تواجه العائلات الفقيرة داخل الكويت». وأوضح أن المشروع حقق العديد من الإنجازات العام الماضي، حيث تمت مساعدة 471 أسرة بواقع 2271 شخصاً، وتتنوع المساعدات التي قدمها «إحساس» ما بين إيجارات ومساعدة شهرية ومقطوعة، كما تم توزيع 236 كوبون مشتريات مواد غذائية و380 طرداً غذائياً.

«لجنة الطوارئ» ترفع توصيات استكمال الدراسة بـ «العلوم الصحية»

ولفتت إلى أن المقررات، التي تكون فيها اعداد كبيرة من الطلبة، تخضع لعدة خيارات، منها تدريس المقرر النظري عن بعد، أو في قاعات vip أو مسرح الكلية، بينما المقرر العملي الذي يتطلب وجود الطلبة في المختبر فيتم تقسيم كل مقر إلى مجموعتين أو أكثر. وأردفت أن التوصيات طالبت الأقسام العلمية بالكلية بتقديم قائمة بأسماء أعضاء هيئة التدريس والتدريب الذين بإمكانهم تدريس مقررات في حالة إصابة أساتذة بكوفيد-19، فضلاً عن مطالبة القسم بتقديم قائمة بدلية للمندوبين في حالة عدم سماح جهات عملهم بالانحداب أو لأي أسباب أخرى، مستطردة: كما أنه بالإمكان الاستعانة بأعضاء هيئة تدريس من الكلية أو من كلية التمريض أو الكليات الأخرى في الهيئة أو الجامعة أو معهد الأبحاث، بعد التنسيق مع مساعد العميد للشؤون الأكاديمية. وأشارت إلى أنه «سيتم اغلاق الكافتيريا وصالات استراحات الطلبة والمصليات، ويتم تواجد الطلاب في الصالة الرياضية مع تحقيق مسافة المتر الواحد ولبس الكمام، كما سيتم توفير الاحتياجات الضرورية في قاعات الإسعافات الأولية في كل مبنى.

رفع فريق الاستعداد والاستجابة للطوارئ في لجنة الطوارئ لمواجهة «كوفيد-19» بكلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إلى إدارة الكلية مجموعة من التوصيات، بشأن تنظيم آلية استكمال الدراسة في الأسبوع الأول من أغسطس المقبل، حيث طرحت هذه التوصيات على أقسام الكلية لإبداء الرأي قبل بدء تطبيقها. وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن من أبرز التوصيات، أهمية تطبيق مبدأ التباعد الاجتماعي في جميع مواقع الكلية، قبل الأ نقل المسافات، فضلاً عن واحد بين الجميع سواء من الطلبة، أو أعضاء هيئة التدريس والتدريب، أو الكادر الإداري. وأوضح مصدر، أن التوصيات دعت جميع أعضاء هيئة التدريس والتدريب والكادر الإداري والطلبة إلى الالتزام بلبس الكمامات طوال فترة وجودهم في الكلية، وضرورة استخدام المعقّمات، التي سيتم توفيرها حسب الإمكانيات، فضلاً عن تشجيعهم على إحضار معقّماتهم الخاصة. وتابعت: «كما شجعت التوصيات على تدريس المقررات عن طريق التعليم عن بعد، وتكثيف تدريس المقررات أثناء الشرح وتقليل فترة التدريس النظري والعملية لتكون 45 دقيقة لكل منهما».

من كليات التدريس، وعدد من الكليات لاستفادة من الآراء من ناحيته، قال استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية د. عبدالله الفلحكاوي: «استغرب خلو لجنة نظام التعليم عن بعد»، التي تم تشكيلها في الجامعة، من أي عضو هيئة تدريس في كلية التربية، علماً بوجود أكثر من 15 عضواً متخصصاً في الكلية بهذا الموضوع».

ويبين القناعي في تصريح لـ«الجريدة» أن أعضاء هيئة التدريس لديهم مخاوف قانونية المقبل، بالإضافة إلى آلية التدريس وتقييم الطلبة من خلال وضع خطوط عريضة للعمل عليها.

مخاوف قانونية

وقال الجفناوي، في تصريح صحافي، إن «اللجنة المنظمة لمسابقة التلاوة والترتيل الأولى من نوعها في الكويت تحت شعار (أبلاً بيتك نوراً)، والتي ينظمها قطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، بالتعاون مع الأمانة العامة لتلاوة، وزعت المتسابقين على عدة مستويات من حيث الفئات، كما وضعت لجنة التحكيم في المسابقة شروطاً لاختيار الفائزين. وأكد أن «اللجنة المنظمة ستعلن أسماء الفائزين في 22 الجاري، وسيتم توزيع 24 ألف دينار جوائز على 240 فائزاً وفائزة، بواقع 300 دينار للفائزين بالمركز الأول، و250 ديناراً للمركز الثاني، و200 ديناراً للمركز الثالث، و150 ديناراً للفائزين بالمركز الرابع، و100 ديناراً للمركز الخامس، و50 ديناراً للحاصلين على المركز من السادس حتى الخامس عشر من الجنتين، وفي كل فئات المسابقة».



فايز الجفناوي

الجامعة بالإجابة بنتائج أعمالها. وفي هذا السياق، قال د. القناعي، إن «الجمعية كانت سباقاً في المطالبة بتشكيل لجنة لتطبيق التعليم عن بعد في الجامعة منذ بداية أزمة كورونا»، موضحاً أن

«الأوقاف»: 4 آلاف مشارك بـ «التلاوة والترتيل» «غراس» تشارك بدوة «العزلة والمخدرات»



أحمد الشطي

شارك المدير التنفيذي للمشروع الوطني لمكافحة المخدرات والجريمة بدول مجلس التعاون الخليجي د. حاتم علي، والذي يتناول انعكاسات جائحة كورونا على التجارة دبي بالامارات بعنوان "تحديات التعامل مع تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية خلال فترة الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا". في العاشرة من مساء اليوم. وقال الشطي لـ«الجريدة»، إنه سيتناول تأثيرات العزلة الاجتماعية على المتفاعلين من الإدمان، وإشكاليات التعامل معهم خلال فترة مواجهة «كورونا» من واقع تجربة الكويت. وأوضح أنه سيشترك في الندوة المرئية الافتراضية، إضافة إلى شخصيات أخرى،



فهد الجفناوي

أعلن وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية د. فهد الجفناوي، أن «عدد المتسابقين المسجلين في مسابقة التلاوة والترتيل الأولى بلغ ما يقارب 4 آلاف متسابق»، موضحاً أن «عدد الرجال بلغ 2102 متسابق، وعدد النساء 1875 متسابقة». وقال الجفناوي، في تصريح صحافي، إن «اللجنة المنظمة لمسابقة التلاوة والترتيل الأولى من نوعها في الكويت تحت شعار (أبلاً بيتك نوراً)، والتي ينظمها قطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، بالتعاون مع الأمانة العامة لتلاوة، وزعت المتسابقين على عدة مستويات من حيث الفئات، كما وضعت لجنة التحكيم في المسابقة شروطاً لاختيار الفائزين. وأكد أن «اللجنة المنظمة ستعلن أسماء الفائزين في 22 الجاري، وسيتم توزيع 24 ألف دينار جوائز على 240 فائزاً وفائزة، بواقع 300 دينار للفائزين بالمركز الأول، و250 ديناراً للمركز الثاني، و200 ديناراً للمركز الثالث، و150 ديناراً للفائزين بالمركز الرابع، و100 ديناراً للمركز الخامس، و50 ديناراً للحاصلين على المركز من السادس حتى الخامس عشر من الجنتين، وفي كل فئات المسابقة».

«الطرق» تفتتح نفقاً وجسراً دائرياً على تقاطع «السادس» و«الغوص»



النفق المفتوح

افتتحت الهيئة العامة للطرق والنقل البري، صباح أمس، نفقاً بطول 900 متر، والجسر الدائري (الدوار السطحي) لتقاطع الدائري السادس مع شارع الغوص بين منطقتي مشرف وصباح السالم، الخاص بالمرحلة الثالثة لمشروع تطوير شارع الغوص. وأشارت مصادر الهيئة لـ«الجريدة» إلى أنه تم التنسيق مع وزارة الداخلية، ممثلة في الإدارة العامة للمرور، بشأن الافتتاح الجديد، مبيئة أن أعمال المشروع يتم تنفيذها دون توقف، ووفقاً للجدول الموضوع لها. ويخدم مشروع شارع الغوص الحركة المرورية القادمة إلى المناطق السكنية المحاذية، ويهدف إلى زيادة انسيابية حركة المرور، لافتة إلى أن «شارع الغوص» طريق شرياني بطول إجمالي 30 كم، ويقع بين طريقي 30 و40، ويمتد من الدائري الخامس حتى طريق الفحيحيل الاحمدي السريع. ويتقاطع شارع الغوص مع كل من الدائري الخامس، والسادس، والسابع، ويشمل المشروع إعادة تأهيل النقاطات و12 جسراً علوياً. ويهدف المشروع كذلك إلى

زيادة الأمان عبر طرق خدمية للقطع السكنية من خلال جسور المشاة الجديدة، وتعديل عرض الحارات على الطريق إلى العرض القياسي 3.70 امتار، إضافة

إلى تحسين مواقف الحافلات القائمة، وإضافة حارة جديدة على الطريق في حالة الاحتياج إلى ذلك. يذكر أن الهيئة العامة للطرق



الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش. م. ك. ع.)

إعلان دعوة

الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 لمساهمي الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش. م. ك. ع.)

يسرّ مجلس إدارة الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش. م. ك. ع.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، والمصادقة عليه، يوم الأربعاء الموافق 3 يونيو 2020 في تمام الساعة 12:30 ظهراً بمقر الشركة الكائن في منطقة شرق - شارع خالد بن الوليد - برج 25 فبراير - الدور 12، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العمومية العادية.

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019:

1. سماع تقرير الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، والمصادقة عليه.
2. تفويض السادة مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، والمصادقة عليه.
3. سماع تقرير السادة هيئة الرقابة الشرعية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، والمصادقة عليه.
4. سماع تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
5. مناقشة البيانات المالية المجمعة والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، والمصادقة عليها.
6. سماع تقرير الجزاء والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019 (إن وجدت).
7. سماع تقرير التعاملات مع أطراف ذات الصلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019، والموافقة عليه والتصريح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
8. سماع التقرير السنوي للمكافآت والمزايا الممنوحة لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
9. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح على السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
10. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
11. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهم الشركة، وذلك وفقاً لنواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاته.
12. مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلّق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2019.
13. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أعضائهم.
14. تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أعضائهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين أو موكليهم المسجلين في سجلات الشركة والراغبين بالحضور التواصل على البريد الإلكتروني: info@gnahc.com أو رقم الهاتف: 69392330.

مجلس الإدارة

سارة وايت* روسيا تستغل فيروس كورونا لإضعاف «الناتو»

رغم اضطراب أوروبا بسبب انتشار الوباء، يقال إن روسيا اعترضت طائرة تابعة لسلاح البحرية الأميركية فوق البحر الأبيض المتوسط في 19 أبريل، أصدرت الحكومتان الأميركية والروسية بيانات متضاربة حول تلك الحادثة، فأعلنت واشنطن أن الروس حلقوا بطريقة «غير آمنة وغير احترافية» عند اعتراض طائرة البحرية الأميركية، أما الروس فأنكروا هذا الادعاء وزعموا أنهم كانوا يراقفون تلك الطائرة بكل بساطة.

يصعب التوفيق بين تفسير موسكو وسلوك الروس في حادثة منفصلة جرت قبل أسبوع واحد فقط، حين حاولت طائرة روسية القيام بمناورة عالية السرعة على مسافة قريبة من طائرة أميركية أخرى. قد لا تشكل تلك المناورات الجوية بحد ذاتها مؤشراً تحذيرياً على حصول اعتداء عسكري وشيك، لكنها تثبت أن عدائية روسيا تجاه حلف الناتو والغرب لم تتراجع بعد انتشار فيروس «كوفيد - 19»، لم تدخل البلدان بعد في مرحلة التعافي الاقتصادي من الفيروس، لذا لا يزال الوقت مبكراً لتوقع مدى تغير حلف الناتو نتيجة انتشار الوباء، لكن قد تحاول روسيا استغلال تداعيات الأزمة على أعضاء الناتو لإضعاف الحلف والغرب. تكبدت الأنظمة الاقتصادية في أوروبا الغربية خسائر كتلك التي يسببها الكساد الاقتصادي لأن الفيروس انعكس على وضع العمال والصناعات، ولا ننسى حسيلة الوفيات التي وصلت إلى مئات الآف الضحايا، ولا شك أن الأثر التراكمي لهذه الظروف سيغير النفسية الوطنية بشكل دائم.

كما حصل خلال الانتخابات الأوروبية الأخيرة والاستفتاء بشأن خطة «بريكست»، تحاول موسكو أن تشكك بأهمية الاتحاد الأوروبي والناتو، ستزيد خطورة هذه الحملات مستقبلاً لأن شعوب البلدان التي سجلت حصيلة وفيات عالية بسبب الفيروس، على غرار إسبانيا وإيطاليا، ستبقى ضعيفة جداً فيما تحاول استيعاب خسائرها الصادمة.

قد تصعب الولايات المتحدة بدورها هدفاً أولياً في ظل تصاعد عدد الإصابات والوفيات فيها، إذ سبق أن أُعتبر مصدر إعلامي مويد للكرملين أن الفيروس سلاح بيولوجي طورته الولايات المتحدة ونشرته القوات الأميركية الخاصة في الصين.

وبما أن 2020 ستشهد انتخابات أميركية رئاسية، يزيد احتمال أن تستهدف روسيا الولايات المتحدة بحملات التضليل، فيما يتحتم الأميركيون الشوك ومشاعر الارتباك المرافقة لاضطراب الاقتصاد وأسلوب الحياة عموماً، ويتجهون في الوقت نفسه إلى إعادة انتخاب الرئيس دونالد ترامب أو اختيار مرشح آخر في نوفمبر المقبل. تشنق هذه الحملات المتزايدة على الأرجح من رغبة موسكو في إلهاء الجميع عن رد الحكومة الروسية الشائب على الوباء. في البداية، استطاعت روسيا أن تتلاعب بأرقام الإصابات والوفيات المؤكدة، فبقت منخفضة طوال أسابيع مقارنة بأرقام بلدان مثل إسبانيا وإيطاليا، وبدت الأعداد متدنية جداً في روسيا خلال المرحلة الأولى لدرجة أن المجتمع الدولي اشتبه في أن الحكومة الروسية تخفي الأرقام الحقيقية، لكن نفت منظمة الصحة العالمية والكرملين هذه الادعاءات.

قد يبدأ بوتين قريباً بالبحث عن أي عوامل يستطيع استغلالها، فوفق استطلاع رأي روسي في 29 أبريل تبين أن أقل من 30% من المشاركين اعتبروا رئيسهم شخصية جذابة بالثقة، وهي أدنى نسبة تايبد يسجلها منذ 14 سنة. تُعتبر هذه النسبة متدنية، لكن كان تراجع شعبية بوتين متوقعا؛ بدأ الاقتصاد الروسي يتباطأ قبل انتشار الوباء، وبقى تعامل حكومته مع الفيروس باهتاً بعد قرار السلطات في المراحل الأولى إغلاق الحدود الروسية عن الصين وإجراء الفحوصات في المطارات، ومنذ ذلك الحين، نفذ بوتين يديه من هذه المسألة ونقل معظم مسؤوليات احتواء الوباء إلى حكام المناطق.

من الواضح أن هذه الخطة لم تكن كافية بنظر الكثيرين، وإذا خسر الروس ثقتهم بمؤسساتهم في ظل هذه الظروف المضطربة، فستبرز الحاجة إلى وضع استراتيجيات موثوق بها، وقيل انسار الفيروس، قد تسعى حكومة بوتين إلى استرجاع جزء من مصداقيتها عبر تكثيف حملات استهداف الضحايا الاعتياديين.

*** «ريل كلير»**



ويليم إتش. بويتر*

هجوم القضاء الألماني على البنك المركزي الأوروبي

اعتمدت المحكمة الدستورية الاتحادية الألمانية مؤخراً قراراً يمكن أن يؤدي إلى انهيار الاتحاد الاقتصادي والنقدي الأوروبي، فقضت المحكمة أنه بعد فترة انتقالية لا تزيد على ثلاثة أشهر، لا ينبغي لليوندسينك (البنك المركزي الألماني) المشاركة في برنامج البنك المركزي الأوروبي لشراء سندات القطاع العام بهدف تعزيز اقتصادات منطقة اليورو (PSPP)، ما لم يُوضح مجلس البنك المركزي الأوروبي أن أهداف السياسة النقدية المنشودة من برنامج الشراء «لن تكون غير متناسبة مع آثار السياسة الاقتصادية والمالية الناتجة عنها».

يشمل قرار المحكمة الفترة بين أول عمليات برنامج شراء السندات الحكومية في 9 مارس 2015، ومرحلة إعادة الاستثمار التي بدأت في 1 يناير 2019، مما أسفر عن إيقاف العملية فعلياً في 8 نوفمبر 2019، عندما بلغت قيمة مشتريات سندات القطاع العام التراكمية حوالي 2.1 مليار يورو (2.3 مليار دولار)، في الواقع تكمن المشكلة الأساسية في الحكم الصادر عن محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي (CJEU) في ديسمبر عام 2018، والذي تضمن عنصرين رئيسيين:

أولاً، قضت محكمة العدل الأوروبية بأن برنامج شراء السندات الحكومية لم يتحيايل على المادة 123 من معاهدة عمل الاتحاد الأوروبي (TFEU) والتي تنص على حظر التمويل النقدي لميزانيات الدول الأعضاء. ثانياً، خلصت المحكمة إلى أن البرنامج لم ينتهك «مبدأ التناسب»، والذي بموجبه يجب ألا يتجاوز مضمون وشكل عمل الاتحاد ما هو ضروري لتحقيق أهداف المعاهدات. لم تعارض المحكمة الألمانية

ريتشارد ن. هاس*



عملية تفكيك العولمة وعواقبها

أصبح تزايد الترابط العالمي – أي، تزايد تدفقات الأشخاص، والسلع، والطاقة، ورسائل البريد الإلكتروني، والإشارات التلفزيونية، والبيانات، والمخدرات، والإرهابيين، والأسلحة، وثنائي أكسيد الكربون، والأغذية، والدولار، وبالطبع الفيروسات (سواء كانت بيولوجية أو برمجية)– السمة المميزة للعالم الحديث، ولكن السؤال هو ما إذا كانت العولمة قد بلغت ذروتها، وإذا كان الأمر كذلك، ما إذا كان ينبغي الترحيب بتبوابها، أو مقاومتها.

ومن المؤكد أنه دائماً ما كان الأشخاص والبضائع يتحركون في جميع أنحاء العالم، سواء كان ذلك عبر أعالي البحار، أو عبر طريق الحرير القديم، ويمكن الاختلاف اليوم في حجم هذه التدفقات، وسرعتها، وتنوعها، إذ إن أثارها خطيرة بالفعل، بل تزيد خطورة، وإذا كان التنافس بين القوى العظمى، ومدى جودة إدارته أو ضعفها، قد شكلا جزءاً كبيراً من تاريخ القرون القليلة الماضية، فمن المرجح أن يعتمد تحديد العصر الحالي على التحديات العالمية، وعلى مدى نجاح العالم أو ضعفه في التصدي لها.

إن العولمة مدفوعة بالتكنولوجيا الحديثة، بما في ذلك، الطائرات النفاثة، والأقمار الصناعية، والإنترنت، وبالسياسات التي فتحت الأسواق أمام التجارة والاستثمار، وقد عزّزها الاستقرار من خلال تمكين الأعمال والسياسة، وكذلك عدم الاستقرار الذي زاد من تدفقات المهاجرين واللاجئين، وفي معظم الأحيان، كانت الحكومات تنظر إلى العولمة على أنها فائدة صافية، وكانت على العموم تفسح لها المجال لتأخذ مجراها.

ولكن العولمة، كما يتضح من أشكالها المختلفة، يمكن أن تكون مدمرة وبناءة، وفي السنوات الأخيرة، أصبح عدد متزايد من الحكومات والناس، في جميع أنحاء العالم ينظرون إليها على أنها مخاطرة صافية، وعندما يتعلق الأمر بتغير المناخ، والوبئة، والإرهاب، وكلها تفاقمت بفعل العولمة– ليس من الصعب معرفة السبب، ولكن في مناطق أخرى، أصبحت المعارضة المتزايدة للعولمة أكثر تعقيداً.

لنأخذ على سبيل المثال التجارة، التي يمكن أن توفر وظائف ذات أجر أفضل في المصانع أو الزراعة الموجهة للتصدير، بالإضافة إلى السلع الاستهلاكية، التي غالباً ما تكون أعلى جودة، أو أقل تكلفة، أو كليهما، ولكن صادرات دولة ما هي واردات دولة أخرى، ويمكن أن تحل الواردات محل المنتجين المحليين وتسبب البطالة، ونتيجة لذلك نمت معارضة التجارة الحرة، مما أدى إلى دعوات إلى تجارة «عادلة» أو «مدارة»، فتضلع فيها الحكومة بدور أكبر للحد من الواردات، أو تشجيع الصادرات، أو كليهما.

أما فيما يخص المعلومات فهي تسير على الاتجاه نفسه، فقد يبدو التدفق الحر للأفكار شيئاً جيداً، ولكن اتضح أن الحكومات الاستبدادية تعتبره تهديداً لسيطرتها السياسية، إذ يتم بلقنة الإنترنت إلى «شبكة الأفضال»، وقاد «الجارثي العظيم» للصين الطريق، ليمنع بذلك الوصول إلى الأخبار عبر الإنترنت، والمواقع الإلكترونية الأخرى المشتبته فيها، ويضمن أن المستخدمين الصينيين لا يمكنهم الوصول إلى المحتوى الذي يعتبر حساساً من الناحية السياسية.

إن قدرة الناس على عبور الحدود بأعداد كبيرة كانت في الماضي

الجريدة.

العدد 4430 /الأربعاء 20 مايو 2020م / 27 رمضان 1441هـ



تحظى بالقبول، بل بالترحيب، وكان المهاجرون في الولايات المتحدة أساس النجاح الاقتصادي، والسياسي، والعلمي، والثقافي للبلاذ، ولكن ينظر الكثير من الأميركيين إلى المهاجرين، الآن، بحدن، ويرون أنهم يشكلون تهديداً للثقافة، أو الصحة العامة، أو الأمن، أو الثقافة، وقد حدث تحول مماثل في معظم أنحاء أوروبا.

وكل هذا يؤدي إلى التحول نحو تفكيك العولمة، وهي عملية لها

تكاليف وحدود، إذ يمكن أن يؤدي حظر الواردات إلى حدوث تضخم، وتقليل اختيار المستهلك، وإبطاء وتيرة الابتكار، ودفع الآخرين إلى الانتقال من خلال فرضهم لقيود على وارداتهم. ويمكن أن يؤدي حظر الأفكار إلى خلق الإبداع، وإعاقة تصحيح أخطاء السياسة، وخلق الحدود في وجوه الناس يمكن أن يسلب مجتمعاً من المواهب، والعمالة المطلوبة، في حين يساهم في بؤس أولئك الذين أجبروا على الفرار نتيجة الاضطهاد السياسي، أو الديني، أو الحرب، أو العصابات، أو الجوع.

ومن المؤكد أن عملية تفكيك العولمة في بعض مجالات السياسة محكوم عليها بالفشل، فالحدود ليست حواجز أمام تغير المناخ، ولا يؤدي إغلاقها إلى حماية أي بلد من مخاطر المرض، حيث يمكن لمواطنين حاملين للعدوى للعودة بسهولة إلى موطنهم، ولا تضمن السيادة الأمن، ولا الرخاء.

وهناك طريقة أفضل للاستجابة لتحديات العولمة وتهديدهاتها، ويمكن للعمل الجماعي الفعال أن يواجه مخاطر الأمراض، وتغير المناخ والهجمات السبيرانية، والانتشار النووي، والإرهاب، ولا يمكن لأي دولة بمفردها أن تؤمن نفسها؛ فالإحادية ليست مسار سياسة جاد.

وهنا يتجلى دور الحكم العالمي (لا الحكومة)، إذ يمكن أن تصمّم الترتيبات، بل ينبغي ذلك، لتناسب التهديد، وأولئك الراغبين والقادرين على التعاون، ولكن لا يوجد بديل قابل للتطبيق للعديدة.

إن العزلة ليست استرراتيجية، ولا الإنكار كذلك، إذ يمكننا أن ندفن رؤوسنا في الرمال مثل النعام، لكن الموجة ستأتي وتغرقنا، فالعولمة حقيقة لا يمكن تجاهلها، أو تمنيها، والخيار الوحيد هو الاستجابة بأفضل السبل.

إن النقاد على حق من ناحية: فالعولمة تجلب المشاكل، وكذلك الفوائد، وتحتاج المجتمعات إلى مزيد من المرونة، ويحتاج العمال إلى الوصول إلى خدمات التعليم والتدريب طوال حياتهم، لذا فهم جاهزون للوظائف التي تظهر نتيجة للتكنولوجيا الجديدة، أو المنافسة الأجنبية التي تلغي وظائفهم الحالية، وتحتاج المجتمعات إلى الاستعداد بشكل أفضل للتعامل مع الأوبئة الحتمية، أو الظواهر الجوية المتطرفة الناجمة عن تغير المناخ.

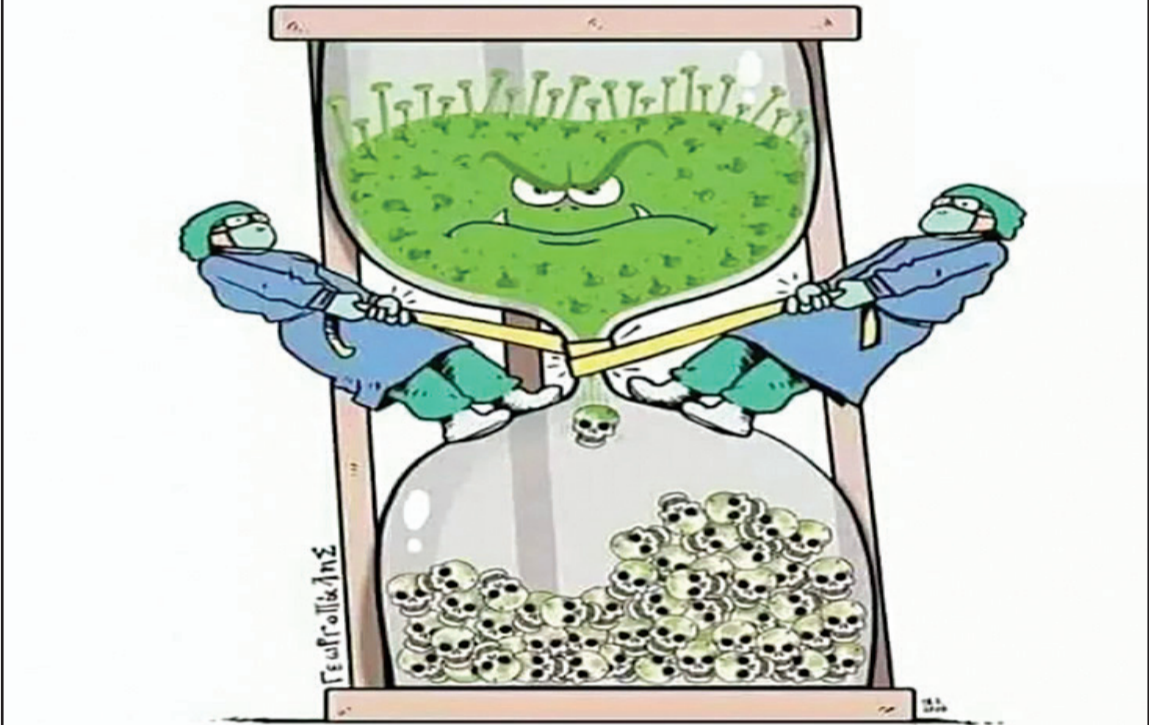
العولمة ليست مشكلة يتعين على الحكومات حلها، إنها حقيقة

يجب أن ندار، فاحتضان تفكيك العولمة الشامل هو علاج زائف، وهو

أسوأ بكثير من المرض.

*** رئيس مجلس العلاقات الخارجية، ومؤلف كتاب «العالم: مقدمة موجزة»**

«بروجيكت سنديكيت، 2020، بالاتفاق مع «الجريدة»



PROJECT SYNDICATE

ذات السيادة إلى الأسواق، فإذا رفضت ألمانيا فجأة المشاركة في برنامج شراء سندات القطاع العام، فقد تواجه دولة أو أكثر من دول منطقة اليورو خطر انهيار الاتحاد النقدي.

والأسوأ من ذلك أن قرار المحكمة الألمانية لا يتناول فقط العلاقة بين برنامج شراء سندات القطاع العام والديون السيادية. على سبيل المثال، أعرب القضاة أيضاً عن مخاوفهم بشأن آثار عمليات شراء أصول البنك المركزي الأوروبي ليس على الميزانيات العمومية للبنوك وأسعار الفائدة فقط، ولكن أيضاً على الشركات التي تُعاني الإفلاس، وبالتالي على كل المُقرضين، وملاكى العقارات، والمؤمن عليهم المُحتملين في منطقة اليورو.

نعم، تعني اعتبارات موازنة المحفظة المالية أن التيسير الكمي والتخفيف النوعي يؤثران بشكل سلبي على عوائد وأسعار الأصول، وبالتالي على النشاط الاقتصادي الحقيقي والرفاهية الاقتصادية للسكان المحليين والأجانب، وهذه قضايا مشروعة يتعين على البنك المركزي الأوروبي، والبرلمان الأوروبي، والمجلس الأوروبي أخذها بعين الاعتبار، لكنها ليست من اختصاص المحكمة الدستورية الألمانية.

*** كبير الاقتصاديين السابق في شركة «سييتي غروب» وأستاذ زائر في جامعة كولومبيا.**

«بروجيكت سنديكيت، 2020»

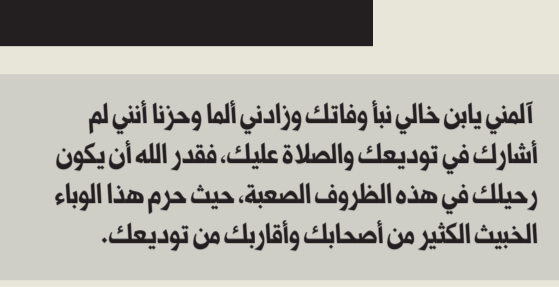
«بالاتفاق مع «الجريدة»

زوايا ورؤك



في رثاء غانم أحمد حمادة

د. عبد المحسن حمادة



ألمني يا بن خالي نبأ وفاتك وزادني ألما وحرزنا أنتي لم أشارك في توديعك والصلاة عليك، فقدّر الله أن يكون رحيلك في هذه الظروف الصعبة، حيث حرم هذا الوباء الخيب الكثير من أصحابنا وأقاربك من توديعك.

قبل أيام افتقدت عائلة حمادة أحد أبنائها العقيد المتقاعد في الداخلية غانم أحمد حمادة، رحمه الله برحمته الواسعة،

ألمني يا بن خالي نبأ وفاتك وزادني ألما وحرزنا أنتي لم أشارك في توديعك والصلاة عليك، فخطابهم بكل ثقة وتؤدّة قائلاً: من

ساعة الثامنة والنصف يساعدني بالذهاب معهم فأخبرني أنهم قد رجعوا، بالرغم من أنهم كانوا معلنين أن التشيع

الساعة 9 صباحاً.

قدر الله يا ابن خالي أن يكون رحيلك في هذه الظروف الصعبة، لقد حرم هذا الوباء الخيب الكثير من أصحابنا وأقاربك من توديعك.

لا أعرف يا بن خالي لماذا تذكرت أثناء حزني والي على فراقك الذي صدمني لأنك فارقتنا فجأة موقف خليفة رسول

الله أبي بكر الصديق عندما رأى المسلمين حيارى بعد وفاة النبي مشدوهين، فخطابهم بكل ثقة وتؤدّة قائلاً: من

كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن يعبد الله فإن الله حي لا يموت»، وتلا عليهم قول الله: **«وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَلَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ»** (آل عمران، 144).

عندئذ أفقت أن هذا مصيرنا ومالنا، فوجدنا في هذه

الحياة مؤقتة، وكما قال أسلافنا إننا في هذه الدنيا أمانة

من الله، والله يسترد ودائعته متى شاء: **«كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَام.»** (الرحمن 26، 27)

سبحانه الدائم الحي الذي لا يموت، كتب لنفسه الدوام والبقاء

ولمخلوقاته الفناء: **«كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»** (القصص، 88).

ذكرني رحيلك عن عالمنا بوالدك الحبيب والدتك، فقد

كانا بمثابة نور في حياتنا وحياة الأسرة، نستقي منهما

الصدر والحكمة، وتعلمنا منهما أهمية الترابط الأسري ونبذ

الخصام والتفكك، رحمك الله يا غانم وأسكتك فسبح جنته،

فهو القائل: **«كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ الْجَوْزُكُمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُجِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْحَيَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُور.»** (آل عمران، 185)، أرجو يا بن

خالي أن تكون من الفائزين برضا ربك فقد قابلته وأنت

صائم، وحريص على الصلاة مع الجماعة وفي الصف الأول،

وبارك الله في أولادك وجعلهم من عباده الصالحين، ومن

يكترون بالدعاء لك.

*** «تاشيولان ريفيو»**

تود مايرز*

الإقفال التام في زمن «كورونا»

لم ينظف الهواء!

يزعم الكثيرون يوماً أن الهواء أصبح أكثر نظافة، وفق هذه الادعاءات، إنها منفعة بسيطة لفيروس كورونا وتدابير الإغلاق الاقتصادي العام الذي رافقه، فمن خلال تقليص حركة السيارات على الطرقات، لا يتلوث الهواء اليوم بالقدر نفسه، مما يطرح مثلاً واضحاً عن المنافع التي يُفترض أن نحصدُها عبر فرض المزيد من التنظيمات البيئية.

لكن وفق مراقبي نوعية الهواء في وكالة حماية البيئة، لم تتراجع مستويات الجسيمات الدقيقة 2.5 اليوم، حتى أنها فاقَت حديثاً المتوسط المسجل في آخر خمس سنوات، تتألف هذه الجسيمات من جزيئات أصغر من 2.5 ميكرون وتشمل مصادر طبيعية مثل الدخان أو ملح البحر، فضلاً عن مصادر تلوث بشرية مثل الاحتراق.

لا تركز التقارير التي تشمل نتائج إعادة على الجسيمات الدقيقة، بل على ثاني أكسيد النيتروجين الذي يرتبط بالقيادة. هي تنشر صوراً التقطتها الأقمار الاصطناعية لإثبات تراجع مستويات ثاني أكسيد النيتروجين كدليل على تحسن نوعية الهواء، لكن لا يمكن اعتبار هذه الصور طريقة موثوقة بها لحساب مستويات هذا العنصر الملوث خلال فترة الإقفال التام.

تتعدد العوامل التي تؤثر مع مرور الوقت على نوعية الهواء، لذا لا يكفي أن نحلل الوضع خلال شهر أو شهرين أو نركّز على عامل واحد دون سواه لاستخلاص استنتاجات صحيحة، قد يعتبر البعض أن زيادة تلوث الهواء على المدى القصير لا تثبت شيئاً، لكن هذه الملاحظة لا تمنع الناشطين السياسيين من إطلاق ادعاءات مفادها أن الهواء أصبح أكثر نظافة، عن أنها معلومة خاطئة، حتى أنهم زعموا أن تراجع حركة السيارات أعلنت هذه النتيجة الإيجابية، ويجب أن تأخذ الجهود العلمية جميع العوامل بالاعتبار، فهي مسألة ضرورية لثلاثة أسباب:

أولاً، شكّل الإقفال الاقتصادي العام تجربة طبيعية مؤلمة لكن مفيدة لإختبار المنافع المحتملة للتنظيمات المرتبطة ببنوئية الهواء مستقبلاً، فإذا وعدت أي سياسة بتقليص الجسيمات الدقيقة 2.5 بمعدلات تفوق ما نشهده في الوقت الراهن، في ظل تراجع جذري لحركة السيارات، فيجب أن نشكك بفاعلية تلك السياسة حتماً.

ثانياً، يذكرنا هذا الوضع بأن السياسيين والناشطين لا يراجعون دوماً البيانات الحقيقية رغم تكرارهم كلمة «علم» بطريقة عشوائية في تصريحاتهم، أو ربما ينتقون البيانات التي تفيدهم ويتجاهلون في المقابل الأفكار التي تعارض خطاباتهم. يفترض الناس أنهم يستطيعون استعمال المنطق، لكن يهدف المسار العلمي في الأساس إلى تحديد الحالات التي يتعارض فيها الواقع مع الفرضيات المتألفة، يعني العلم التدقيق بالبيانات، لا سيما حين تعارض مع أكثر الفرضيات شيوعاً.

أخيراً، نتعرف معظم الجهات التي تتكلم عن تحسن نوعية الهواء اليوم بأن تعطيل الاقتصاد ليس نهجاً إيجابياً، فلا بد من تقييم التداعيات الاقتصادية المؤلمة للسياسة البيئية لضمان ازدهار المجتمعات ولحماية البيئة أيضاً، ويجب أن يُنقَل كل دولار مرتبط بالحفاظ على البيئة بطريقة حكيمة لحصد أكبر المنافع البيئية لأن الانهيار الاقتصادي الأخير أثبت للجميع أن تلك المبالغ لن تكون متاحة في جميع الظروف.

خلال العقود الخمسة الأخيرة، تحسنت نوعية الهواء بطريقة جذرية في الولايات المتحدة، وتعلق هذه المنفعة جزئياً بالتنظيمات الحكومية المستجدة، ويجب أن نتابع جميع الجهات المعنية مساعيها لتقليص أثر تلوث الهواء، لكن مفعول الإقفال التام الضئيل على الجسيمات الدقيقة يذكرنا بأن الهواء نظيف جداً وبات أفضل مما كان عليه في الماضي، وأن زيادة التنظيمات المكلفة لن تعطي إل منافع محدودة على الأرجح، ولتحديد أفضل الطرق التي تضمن إحراز تقدم إضافي في هذا الإطار، يجب أن نراجع البيانات المتاحة بدقة بدل أن نرتكز جهودنا على فرضيات مُضَلَّلة.

*** «تاشيولان ريفيو»**

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.894	5.287	4.120

الدينار الكويتي 1KD		
3.235	2.954	2.644

اقتصاد

6

ارتفاعات كبيرة لمؤشرات البورصة... والسيولة تقفز

سجلت نحو 40 مليون دينار... وعمليات شراء مستمرة على مجموعة الأسهم التشغيلية في السوق الأول



في المؤشر ليخترق مستوى 7 آلاف نقطة والذي يفقه قبل أسبوعين واكمه مؤشر سوق الكويت وجاءت بقية المكاسب بنسب أقل ولم يخسر خليجياً سوى مؤشر سوق مسقط وبنسبة واضحة بحوالي نصف نقطة مئوية.

لكنها لم تواكب ارتفاع حالة التفاؤل في السوق. في المقابل، وبادءاً من قريب من جلسة أمس الأول قاد مؤشرات الأسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي مؤشر السوق السعودي الرئيسي «ناسي» الذي ربح أكثر من 1.5

وكذلك أجوان وسجلت أسعار كثير من الأسهم ارتفاعات واضحة ومتفاوتة في مستوى السيولة التي تركزت على «أهلي متحد» و«بيدلت» و«الوطني»، وتراجعت على أسهم السوق الرئيسي، على الرغم من الارتفاع في مستوى سيولته

مستوى 180 فلساً وبتداولات كبيرة جداً شابهت عمليات جني أرباح ومضاربات كبيرة جعلته يستحوذ على ربع نشاط السوق تقريباً، وكذلك بدرجة أقل «زين» و«أجيليتي» و«صناعات»، ولما نشاط أسهم صغيرة مثل أريزان والأولى

عطلة العيد ثلاثة أيام تبدأ الأحد

أعلنت بورصة الكويت أن عطلة عيد الفطر المبارك ستكون اعتباراً من الأحد المقبل ولمدة ثلاثة أيام. وإعلان على موقعها الإلكتروني أمس إن الدوام الرسمي سيبدأ اعتباراً من الأربعاء 27 مايو الجاري.

الكويتية خصوصاً القيادية منها «الوطني» الذي اخترق مستوى 750 فلساً قبل أن يعود بعمليات جني أرباح كبيرة ويعود أدنى منه ليقل على مستوى 747 فلساً، بينما بلغ سهم «بيدك» مستوى 600 فلس ثم تراجع عنه وأقل قليلاً منه على مستوى 599 فلساً، كذلك أهلي متحد الذي بلغ

تزد على نسبة 0.68 في المئة تساوي 27.25 نقطة ليقل على مستوى 4012.29 نقطة بسيولة مضاعفة قياساً على مستوى جلسة، أمس الأول، بلغت 2.3 مليون دينار تداولت 38.7 مليون سهم عبر 1678 صفقة، وتم تداول 45 سهماً في «رئيسي» 50 ربح منها 27 سهماً وخسر 13 سهماً فيما استقرت 5 أسهم دون تغير.

تداول أكبر

مع الاستمرار بالاصعود الكبير لإسعار النفط، التي اخترق خلالها نفط برنت مستوى 35 دولاراً للبرميل، كذلك الارتفاعات الكبيرة بالأسواق العالمية بدءاً بالاوربية في فرنسا وألمانيا ثم الولايات المتحدة الأمريكية وحالة التحسن الكبير في مؤشرات فيروس كورونا وحالات التحسين والاعتقاد المجتمعات على هذا الارتفاع وبالتالي انعكس على نفسيات متعاملي سوق الكويت الذين انطلقوا بالشراء على الأسهم

سجلت مؤشرات بورصة الكويت أمس، قفزة عالية على مستوى مؤشرات ومتغيراتها الرئيسية الثلاثة، وبيع مؤشر السوق العام نسبة 1.43 في المئة تعادل 68.98 نقطة ليقل على مستوى 4894.35 نقطة. وفتحت السيولة بشكل كبير مقتربة من أعلى مستوياتها خلال شهر رمضان المبارك وكانت نحو 40 مليون دينار، تداولت 177.1 مليون سهم نفذت صفقاتها من خلال 7547 صفقة.

وتم تداول 108 أسهم ربح منها 65 وخسر 33 في حين استقرت 10 أسهم دون تغير، وربح مؤشر السوق الأول نسبة أكبر بلغت 1.75 في المئة تساوي 91.04 نقطة ليقل على مستوى 5287.34 نقطة بسيولة كبيرة هي 37.1 مليون دينار تداولت 128.1 مليون سهم عبر 5311 صفقة وربح 14 سهماً في «الأول» مقابل خسارة 3 واستقرار سهم واحد فقط. وكانت مكاسب السوق الرئيسي خصوصاً مؤشر «رئيسي» 50 أقل كعادته ولم

علي العنزي

اللون الأخضر يسيطر على أداء المؤشرات الخليجية بعد قفزة أسعار النفط والأسواق العالمية

الدولار يهبط والذهب يتخلى عن مكاسبه المبكرة وسط شهية للمخاطرة

صندوق الإنعاش الاقتصادي، واستفاد الجنيه الاسترليني أيضاً من خسائر الدولار وصعد إلى 1.2204 دولار، لكن المتعاملين بتأهين لبيانات الوظائف البريطانية التي تصدر في وقت لاحق اليوم.

واستقر الدولار دون تغير يذكر عند 107.39 بن. واستقر اليوان عند 7.1090 للدولار في السوق الداخلي، ومازال المستثمرون في ثنائي الدولار متخوفين من التوترات المتعددة بين الولايات المتحدة والصين بشأن سياسة التجارة والانتقادات الموجهة لتعامل الصين مع أزمة كورونا. من جانبه، تخلى الذهب عن مكاسبه المبكرة ليجري تداوله دون تغير يذكر دون ذروة سبع سنوات ونصف التي سجلها في الجلسة السابقة، مع تحسن الشهية للمخاطرة بفضل بيانات مبكرة وإعادة للخلاق محتمل لمرض كوفيد-19. وبحلول الساعة 06:50 بتوقيت غرينتش، كان السعر الفوري للذهب مستقراً عند 1731.50 دولاراً للأونصة، بعد ارتفاعه 0.5 في المئة في وقت سابق من اليوم.

تكدد الدولار خسائر أمام العملات الرئيسية أمس، بعد نتائج مشجعة من تجارب على لقاح لمرض كوفيد-19، مما حسن المعنويات وأعطى دفعة إيجابية للأصول عالية المخاطر.

وحافظ اليورو على مكاسب كبيرة مقابل الفرنك السويسري والدولار بعد مقترح من فرنسا وألمانيا لصندوق إنعاش اقتصادي حجمه 500 مليار يورو (543 مليون دولار) لتقديم منح للمناطق الأشد تضراً من أزمة فيروس كورونا. وتدعمت العملات المرتبطة بالسلع الأولية وسائر الأصول عالية المخاطر عموماً، مستفيدة أيضاً من انعاش قوي في أسعار النفط مع تحول انتباه المستثمرين مجدداً إلى التعافي من الجائحة. وسجل اليورو 1.0913 دولار، بعد صعوده 0.9 في المئة مقابل الدولار في الجلسة السابقة، وبلغت العملة الموحدة 1.0613 فرنك سويسري، بعد أن قفزت أمس الأول إلى أعلى مستوياتها في أكثر من شهرين. وجاء صعود اليورو للجلسة الماضية بعد أن اقترحت فرنسا وألمانيا أن تقترض المفوضية الأوروبية نيابة عن الاتحاد الأوروبي ككل من أجل

الصادق السيادية تنشد الأمان في الأصول الأميركية

أظهرت بيانات أن صناديق الثروة السيادية اتجهت إلى الأسهم والسندات الأميركية في الربع الأول من العام على حساب الاستثمارات عالية المخاطر مثل أسهم وسندات الأسواق الناشئة في ظل انتشار فيروس كورونا في أنحاء العالم.

وأفادت بيانات من إيستمنت أن استراتيجيات الأسهم الأميركية التي يديرها مديرو صناديق خارجيين استقطبت صافي تدفقات بقيمة 5.36 مليارات دولار من صناديق الثروة السيادية في الربع الأول، إذ اتجهت الأغلبية إلى استراتيجيات أسهم ستاندر أند بورز 500 الخاملة التي شهدت أكبر تدفقات لها في آخر ثلاث سنوات. وكان هناك طلب أيضاً على أدوات الدخل الثابت الأميركي، إذ بلغ صافي التدفقات عليها 341.1 مليون دولار وهو الأعلى أيضاً في السنوات الثلاث الأخيرة. وأشار مايك تشو المحلل لدى إيستمنت إلى أن التدفقات كانت أكثر قوة بالنسبة لمن يستثمرون في أصول الدخل الثابت منخفضة المخاطر.

لكن صناديق الأسهم الخاملة للأسواق الناشئة عانت نزوحاً بقيمة 2.12 مليار دولار، وهو أكبر خروج صاف على أساس فصلي منذ أواخر 2017.

«داو جونز» يقفز أكثر من 900 نقطة بدعم إعلان «موديرنا» عن لقاح محتمل للفيروس

مقتفية أثر نظيرتها في «وول ستريت»، وأنهى مؤشر «نيكي» التداولات مرتفعاً بنسبة 1.5 في المئة إلى 20433 نقطة، كما صعد المؤشر الأوسع نطاقاً «نوبكس» 1.8 في المئة عند 1486 نقطة. وأغلق سهم «باناسونيك» مرتفعاً بـ 6.9 في المئة بعدما أوضحت الشركة أنها تشهد طلباً قوياً على خلايا البطاريات من شركتها الأميركية «تسلا»، وأنهما تجريان محادثات لتوسيع مصنعهما المشترك في نيفادا.

أيضاً، ارتفعت مؤشرات الأسهم الصينية في نهاية التعاملات. إذ ارتفع مؤشر «شنغهاي المركب» بنحو 0.8 في المئة عند 2899 نقطة، كما صعد «شنغشن المركب» بنسبة 1.3 في المئة عند 1823 نقطة.

كما تعهدت الصين بفتح مزيد من القواعد أمام الشركات الخاصة، وأكدت أنها ستخفف التدخل الحكومي المباشر في أنشطة الاقتصاد الكلي.

وسجلت الصين 6 إصابات جديدة بفيروس «كورونا» في آخر 24 ساعة من بينها حالة في «ووهان».

ارتفعت الأسهم الأميركية خلال تداولات، أمس الأول، وسط تفاؤل في الأسواق حيال قرب التوصل لعلاج لفيروس «كورونا»، ويدعم من إعلان شركة الأدوية «موديرنا» نتائج أولية إيجابية عن لقاح محتمل للفيروس.

وزادت المؤشرات الرئيسية مكاسبها مدعومة بقطاع الطاقة ليحقق «داو جونز» أفضل مكاسب يومية في ستة أسابيع. وصعد «داو جونز» الصناعي بنسبة 3.8 في المئة أو 912 نقطة إلى 24597 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بنسبة 2.4 في المئة أو 220 نقطة إلى 9235 نقطة، في حين ارتفع «S&P 500» بنسبة 3.1 في المئة أو 90 نقطة إلى 2954 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر ستوكس يوروب 600 القياسي بنسبة 4.1 في المئة أو 13 نقطة إلى 341 نقطة.

وصعد «فوتسي 100» البريطاني «+ 249 نقطة» إلى 6048 نقطة، كما قفز «داكس» الألماني «+ 593 نقطة» إلى 11059 نقطة، في حين ارتفع «كاك» الفرنسي «+ 220 نقطة» إلى 4498 نقطة.

وفي آسيا، ارتفعت الأسهم اليابانية أمس

...ومصير غامض لمبلغ 500 مليار دولار

على رأس إنقاذ الاقتصاد، وزير الخزينة ستيفن منوشين ورئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي، جيروم باول، يعضيان ببطء وحذر شديد في عملية الإنقاذ. وحذر خبراء من أن مسار التعافي سيعتمد إلى حد كبير على ما إذا كانت الحكومة الفدرالية ذهبت إلى الأليات طويلة الأمد في معالجة الأزمة لعدم إبقاء نشاط الاقتصاد عرضة للاضطرابات الشديدة، وبالتالي التأثير على دخل الشركات والأسر. (العربية نت)

التفذيذ في الوقت الحالي. وتأتي هذه الأنباء المفاجئة في ظل تعهد الإدارة الأميركية، بالعمل قداماً على فتح الاقتصاد لكن ربما أن بعض البرامج لم تجد الآلية الفعالة لتقديم الدعم وسط استمرار الحظر في معظم الولايات الأميركية، في ضوء كوفيد-19). ويأتي تقرير الحزبين الجمهوري والديمقراطي، ليكون أكثر تشككاً في جدية وفعالية حزم الدعم، لكنه يأتي في حين بدأ المشرعون والاقتصاديون بقترواح أن اثنين من صانعي السياسة

لوزارة الخزينة لدعم الشركات والحكومات المحلية لم يتم استخدامها بعد. وأشارت اللجنة أسئلة حول كيفية عمل برامج الإنقاذ، فيما لم تقم وزارة الخزينة حتى الآن بأي تطور حول الـ 46 مليار دولار التي تم منحها لدعم شركات الطيران والشركات ذات الصلة بالأمن القومي. كما أن مجلس الاحتياطي الفدرالي، الذي من المفترض أن يتم من خلاله دعم برامج الإقراض الأحصد والأكثر خطورة مع المبلغ المتبقي البالغ 454 مليار دولار، فإنه لديه برنامج واحد فقط قيد

في حين تغرق الولايات المتحدة بأسوأ ركود اقتصادي منذ عقود، يبرز قلق متزايد من أن مجلس الاحتياطي الفدرالي ووزارة الخزينة خجولان جداً في استخدام حزم الإنقاذ المالي المخصصة للشركات والحكومات المحلية في الولايات. ونقل «نيويورك تايمز» عن تقرير لجنة الكونغرس التي تشرف على جهود الاحتياطي الفدرالي ووزارة الخزينة أن معظم الـ 500 مليار التي خصصها الكونغرس في مارس

البيت الأبيض: «إشارات مشجعة» للاقتصاد

قويا جدا وربما عاما مقبلا عظيما». لكن هاسيت أوضح أن الولايات التي تعتمد على قطاعي السفر والترفيه لخلق الوظائف، مثل هاواي، حيث قدم حوالي 33 في المئة من الموظفين طلبات للحصول على إجازات بطالة، «ستكون الولايات التي تستثمر بوضعها الأكثر تضرراً حتى عندما ينتعش الاقتصاد».

وصادق الديمقراطيون في مجلس النواب الجمعة على أكبر حزمة إنقاذ اقتصادي على الإطلاق يبلغ مجموعها 3 تريليونات دولار، لكن فرص تمريرها في مجلس الشيوخ، الذي يسيطر عليه الجمهوريون، ستكون قليلة. وقال رئيس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول (الأحد) إن التعافي من الانكماش قد يمتد حتى نهاية عام 2021، لكن هاسيت أكد أنه لا يوافق على هذا التقدير. وقال إن البيانات الواردة من الشركات المحلية أن حركة الزبائن في المتاجر تنتعش، متوقفاً «ربعا رابعا

حسبما نقلته وكالة الصحافة الفرنسية. وصرح هاسيت لشبكة «سي إن إن» في بيان أكبر اقتصاد في العالم يظهر «الكثير من» في العلامات المشجعة، مستشهداً بالبيانات التي تشاركها شركات القطاع الخاص مع إدارة الرئيس دونالد ترامب. وتحرك الكونغرس لتوفير 2.9 تريليون دولار، أو نحو 14 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي للولايات المتحدة، للاتفاق على الأسر والشركات والولايات والحكومات المحلية التي تخوض حرباً شرسة بمواجهة الفيروس.

أكد مستشار البيت الأبيض أن الاقتصاد الأميركي يظهر «إشارات مشجعة» للتعافي، وليست هناك حاجة إلى حزمة إنفاق أخرى لمكافحة التراجع الناجم عن جائحة «كوفيد-19». وقال المستشار الاقتصادي كيفين هاسيت: «إذا تعافى الاقتصاد بشكل أبطأ مما نتوقع فمن المحتمل أن نضطر إلى ضخ مزيد من الأموال، ونحن على استعداد للحديث عن ذلك مع الكونغرس، لكن الآن نعتقد أنه يجب متابعة البيانات».

«النقد الدولي»: تعافي الاقتصاد غير مرجح في 2021

«بنك أوف أميركا»: «موجة ثانية» من الجائحة تعتبر أكبر تهديد للأسواق



وفي الوقت الذي تواصل فيه التوقعات الاقتصادية التراجع، أظهر مسح مايو أن 75 في المئة من المشاركين يعتقدون أن التعافي سيكون على شكل حرف U أو W. ولم يتوقع سوى عشرة في المئة من المشاركين في المسح البالغ عددهم 194 تعافياً على شكل حرف V. والتعافي على شكل حرف V يشير إلى تراجع في النمو متبوع بتعاف على نفس القدر من الحدة، في حين يحدث التعافي على شكل حرف U عندما يستغرق التعافي أكثر من ربعي سنة، ويشير التعافي على شكل حرف W إلى نزول مزدوج في النمو.

وتجلى تشاؤم المستثمرين بشكل أكبر في مستويات السيولة التي صعدت على 5.7 في المئة، وهو ما يزيد كثيراً على نسبة الأربعة في المئة المسجلة في فبراير، ويقال بشكل طفيف عن أبريل.

من جانبه، خص مسح لمديري الصناديق أجراه بنك أوف أميركا إلى أن المستثمرين متفائلون حيال الأسهم، وخصوصاً الأصول عالية المخاطر، لكنهم يتوقعون تعافياً اقتصادياً بطيئاً، إذ مازال خطر موجة ثانية من الإصابات بفيروس كورونا المستجد قائماً. وتعافت الأسهم العالمية بنسبة هائلة بلغت 31 في المئة في غضون أقل من شهرين من موجة بيع في مارس، لتعوض أكثر من نصف خسائرها، إذ برهن المستثمرون على أن النشاط الاقتصادي سينتعش بشكل فائق السرعة فور تخفيف إجراءات العزل.

لكن مؤشرات على تجدد الإصابات بفيروس كورونا في بعض البلدان قوضت تلك الأمل. وأظهر مسح بنك أوف أميركا أن «موجة ثانية» من الجائحة تعتبر أكبر تهديد للأسواق للشهر الثاني على التوالي.

وأضافت: «نحتاج إلى الحفاظ على تدفقات التجارة مفتوحة، وخصوصاً الإمدادات الطبية، وأن نجد في الأجل الأطول مساراً للتغلب على ما يحدث الآن في هذه الأزمة». وحذرت من عودة إلى الحمائية بسبب الأزمة الحالية. وقالت أيضاً إن صندوق النقد قدم تمويلات طارئة إلى 56 دولة، منذ بداية أزمة فيروس كورونا، وسيظل في 47 طلباً إضافياً بأسرع ما يمكن.

وقال المتحدث باسم صندوق النقد إنه تم حتى الآن صرف نحو 21 مليار دولار في تمويلات طارئة بأسعار فائدة منخفضة جداً. وقالت جورجيفا إن صندوق النقد قد قدم أيضاً منحا لمساعدة الدول الأكثر فقراً على تغطية مدفوعات خدمة ديونها إلى الصندوق حتى نهاية العام.

بشكل كامل من هذه الأزمة، ولم تقدم موعداً مستهدفاً محددًا للتعافي. وفي أبريل، توقع صندوق النقد أن إغلاقات الشركات وإجراءات العزل العام الرامية لإبطاء انتشار فيروس كورونا ستلحق بالعالم في أعرق ركود منذ الكساد الكبير في ثلاثينيات القرن الماضي. لكن جورجيفا قالت في وقت سابق هذا الشهر إن بيانات وردت منذ ذلك الحين تشير إلى «المزيد من الأبناء السعيدة». ومن المنتظر أن يصدر العالمي في يونيو توقعاته الجديدة للاقتصاد العالمي في يوليو.

وسللت جورجيفا عن تجدد التوترات بين الولايات المتحدة والصين، أكبر اقتصادين في العالم، فقالت إنها تحت الدول الأعضاء على الحفاظ على قنوات الاتصال مفتوحة، وكذلك تدفقات التجارة التي أعطت دعماً للنمو العالمي لعقود.

قالت الرئيسة التنفيذية لصندوق النقد الدولي، كريستالينا جورجيفا، إن الاقتصاد العالمي سيستغرق وقتاً أطول كثيراً مما كان متوقفاً في البداية، للتعافي بشكل كامل من الصدمة الناجمة عن تفشي فيروس كورونا المستجد، وحذرت من عودة إلى الحمائية.

وأضافت جورجيفا أن صندوق النقد من المرجح أن يعدل بالخفض توقعاته لانكماش الناتج المحلي الإجمالي في 2020، وبالبلغة 3 في المئة، ومن المتوقع أن يحدث تعاف جزئي فقط العام القادم، بدلاً من الانتعاش البالغ 5.8 في المئة، الذي كان متوقفاً في بادئ الأمر.

وفي مقابلة مع «رويترز»، قالت جورجيفا إن البيانات الواردة من أرجاء العالم أسوأ من التوقعات، وضمت قائلة: «بالتأكيد ذلك يعني أننا سنستغرق وقتاً أطول بكثير للتعافي

بشكل كامل من هذه الأزمة، ولم تقدم موعداً مستهدفاً محددًا للتعافي. وفي أبريل، توقع صندوق النقد أن إغلاقات الشركات وإجراءات العزل العام الرامية لإبطاء انتشار فيروس كورونا ستلحق بالعالم في أعرق ركود منذ الكساد الكبير في ثلاثينيات القرن الماضي. لكن جورجيفا قالت في وقت سابق هذا الشهر إن بيانات وردت منذ ذلك الحين تشير إلى «المزيد من الأبناء السعيدة». ومن المنتظر أن يصدر العالمي في يونيو توقعاته الجديدة للاقتصاد العالمي في يوليو.

وسللت جورجيفا عن تجدد التوترات بين الولايات المتحدة والصين، أكبر اقتصادين في العالم، فقالت إنها تحت الدول الأعضاء على الحفاظ على قنوات الاتصال مفتوحة، وكذلك تدفقات التجارة التي أعطت دعماً للنمو العالمي لعقود.

قالت الرئيسة التنفيذية لصندوق النقد الدولي، كريستالينا جورجيفا، إن الاقتصاد العالمي سيستغرق وقتاً أطول كثيراً مما كان متوقفاً في البداية، للتعافي بشكل كامل من الصدمة الناجمة عن تفشي فيروس كورونا المستجد، وحذرت من عودة إلى الحمائية.

وأضافت جورجيفا أن صندوق النقد من المرجح أن يعدل بالخفض توقعاته لانكماش الناتج المحلي الإجمالي في 2020، وبالبلغة 3 في المئة، ومن المتوقع أن يحدث تعاف جزئي فقط العام القادم، بدلاً من الانتعاش البالغ 5.8 في المئة، الذي كان متوقفاً في بادئ الأمر.

وفي مقابلة مع «رويترز»، قالت جورجيفا إن البيانات الواردة من أرجاء العالم أسوأ من التوقعات، وضمت قائلة: «بالتأكيد ذلك يعني أننا سنستغرق وقتاً أطول بكثير للتعافي

قفزة نوعية للنفط على خلفية الانفتاح التدريجي للاقتصاد الأمريكي

انعكاس تنفيذ اتفاق خفض الإنتاج يرفع الأسعار لليوم الرابع... والبرميل الكويتي يرتفع 82 سنتاً

أشرف عجمي

قالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، في تقرير شهري، أمس الأول، إن إنتاج النفط من التشكيلات الصخرية السبعة الرئيسية في الولايات المتحدة من المتوقع أن يسجل هبوطاً قياسياً بمقدار 197 ألف برميل يومياً في يونيو المقبل إلى 7.822 ملايين برميل يومياً.

ارتفعت أسعار النفط للجلسة الرابعة على التوالي، أمس، وسط مؤشرات على أن المنتجين يخفضون الإنتاج كما وعدوا، وعلى تحسين الطلب مع قيام مزيد من الدول بتخفيف القيود المفروضة للتصدي لجائحة فيروس كورونا.

وكان خام برنت مرتفعاً 25 سنتاً بما يعادل 0.7 في المئة إلى 35.06 دولاراً للبرميل، بعد أن لامس في وقت سابق أعلى مستوياته منذ التساع من أبريل الماضي.

وزار الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 43 سنتاً أو 1.4 في المئة مسجلاً 32.25 دولاراً للبرميل، كان السعر ارتفع إلى 33.44 دولاراً في وقت سابق من الجلسة، ليبلغ ذروته منذ 16 مارس الماضي.

وحل أجل عقد يونيو لخام غرب تكساس أمس، لكن ما من مؤشر يذكر على تكرار التراجع غير المسبوق لما دون الصفر الذي حدث قبل شهر عشية حلول أجل عقد مايو الجاري وسط بوادر على تحسين الطلب على الخام والوقود.

من جانبه، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 82 سنتاً ليبلغ 26.58 دولاراً في تداولات أمس الأول مقابل 25.76 دولاراً في تداولات يوم الجمعة الماضي وفقاً للسعر المعين من مؤسسة البترول الكويتية.

وحل السوق في وقت سابق بدعم مؤشرات على تطبيق تخفيضات الإنتاج التي اتفقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" وآخرون من بينهم روسيا، فيما يعرف بتحالف "أوبك+".

وخفضت "أوبك+" صادراتها النفطية بشدة في النصف الأول من مايو الجاري، وفقاً لشركات ترصد الشحنات، مما ينبيء ببداية قوية للانتاج لاتفاق خفض الإنتاج الجديد.

وقال هيريو يوكي كيكوكاوا المدير العام للأبحاث للأوراق المالية في أبريل الماضي، إن "معنويات المستثمرين تحسنت، إذ يبدو أن "أوبك+" تقلص الإنتاج كما وعدوا هذا الشهر، مع مزيد من التخفيضات الطوعية المتوقعة في يونيو المقبل".

وأضاف كيكوكاوا أنه "في الوقت نفسه، ثمة تفاؤل متزايد بأن تخفيف الإغلاقات الشاملة العالمية (بسبب فيروس كورونا) سيساعد في تعزيز النشاط الاقتصادي ويغذي الطلب".

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، في تقرير شهري أمس الأول، إن إنتاج النفط من التشكيلات الصخرية السبعة الرئيسية في الولايات المتحدة من المتوقع أن يسجل هبوطاً قياسياً بمقدار 197 ألف برميل يومياً في يونيو إلى 7.822 ملايين برميل يومياً.

ووفقاً لبيانات إدارة معلومات الطاقة، فإن الإنتاج من التشكيلات الصخرية سيكون الأدنى منذ أغسطس 2018.

ويشير صعود عقود الخام الأميركي تسليم يونيو، التي انقضت تداولها في جلسة أمس، إلى أن الهبوط التاريخي الذي شهدته الشهر الماضي والذي دفع الأسعار إلى 40- دولاراً للبرميل لن يتكرر.

وعن الأسواق النفطية والتوقعات المستقبلية لأسعار الخام والطلب عليه أفاد الخبير والاستشاري النفطي د. عبد السميع بهبهاني إلى أن هناك مؤشرات واضحة أدت إلى قفزة في أسعار النفط ووصول خام برنت إلى سعر 35 دولاراً للبرميل، إضافة إلى وصول خام تكساس إلى سعر 33 دولاراً للبرميل.

وأوضح بهبهاني أن ذلك الارتفاع يدل على أن هناك زيادة في الطلب مقابل الاستجابة السريعة باتفاق خفض الإنتاج الذي بدأت



عبدالسميع بهبهاني



محمد الشطي

تظهر نتائجها الإيجابية، والتي تصب في مصلحة زيادة أسعار النفط.

2300 بئر

وذكر أن هناك نحو 2300 بئر نفطية صخرية في الولايات المتحدة تم إغلاق نحو 2000 بئر منها، ما يعني أن هناك انخفاضاً في إنتاج النفط الأميركي بنحو مليوني برميل نفط يومياً والذي كان متوقعاً بعد شهر يونيو لكن النتيجة كانت أسرع مما توقع البعض، "يسوقنا ذلك إلى أن هناك خفصاً سريعاً في النفط الصخري، الذي كان متوقعاً أن ينخفض بنحو ثلاثة ملايين برميل يومياً مع نهاية العام الحالي.

وذكر أن مؤشر التعافي في الأسعار صَيق الفارق الحالي في الأسعار بين برنت وتكساس، الذي يقدر بنحو دولارين فقط لمصلحة "برنت".

فتح تدريجي

وبين أن الفتح التدريجي الذي أقرته الولايات المتحدة للاقتصاد الأميركي بدأ ينعكس أيضاً على حركة الطيران وناقلات النفط وكذلك الطلب الأميركي على النفط الثقيل كلها عوامل تشير إلى الطلب على الخام سترتدأ وتيرته في الربع الثالث من العام الحالي بشكل طردي.

وبين أن محمد الشطي أن على انتعاش تدريجي في الطلب وسط تخفيف قيود جائحة كورونا.

السوق النفطي تجاوز مرحلة انهيار الأسعار إلى مرحلة تعافيتها إذ تدور أسعار نفط خام الإشرارة برنت حول 33 دولاراً للبرميل، مضيفاً أن المرحلة الحالية على الأغلب تشهد ضغوطاً على الأسعار وتذبذباً في مستويات الأسعار ربما تستمر حتى شهر يوليو أو أغسطس المقبلين، لافتاً إلى أنه بعدها تبدأ مرحلة جديدة للأسعار يكون فيها مسار التعافي أكثر وضوحاً وثباتاً لكن يكون اتجاه الأسعار نحو 40 دولاراً للبرميل أو 45 دولاراً للبرميل مع نهاية 2020.

صناعة النفط

وأضاف الشطي أن هذا يعكس تبديلاً في الأجواء باتجاه التفاؤل الحذر إذ أكدت على ذلك توقعات صناعة النفط التي صدرت عن سكرتارية "أوبك" وإدارة معلومات الطاقة الدولية التي أكدت على جهود الانفتاح الاقتصادي وعودة الحياة إلى طبيعتها وعلى تقلص في المعروض، مما يعني فعلياً بدء جهود توازن السوق وفي المحصلة يعني سحب من المخزون النفطي، الذي هو ضابط ميزان الطلب والعرض في السوق.

وأشار إلى أن ارتفاع أسعار النفط جاء بدعم من تخفيضات الإنتاج وعلامات على انتعاش تدريجي في

«نفط الخليج»: وقف كامل لإنتاج «الخفجي» في يونيو



أعلنت شركة نفط الخليج وقف الإنتاج المؤقت من حقل الخفجي بنسبة 100 في المئة، وإغلاق المنشآت التابعة مدة 30 يوماً ابتداء من يونيو المقبل، مع الأخذ في الاعتبار كل إجراءات واحتياطات السلامة اللازمة لضمان الاستئناف الآمن للإنتاج تلقائياً في أول يوليو المقبل.

وأوضحت الشركة، في بيان، أن الاجتماع الاستثنائي لمنظمة البلدان المصدرة للنفط وشركائها "أوبك +"، الذي عقد في 9 أبريل الماضي تمخض عنه اتفاق خفض حصص الإنتاج لعدد من الدول نتيجة للتراجع الحاد في أسعار النفط.

وأضافت أنه "إدراكاً لضرورة العمل المشترك لإعادة الاستقرار والتوازن لأسواق النفط العالمية، وتأكيداً لما تم إعلانه من جانب الكويت والسعودية والإمارات من قيادة جهود المنظمة بإجراء الخفض الإضافي الطوعي لإنتاج

إغلاق 2000 بئر نفط صخري يخفض الإنتاج الأميركي بنحو مليوني برميل يومياً بهبهاني

وذكرت أن اللجنة اصدرت في 14 الجاري القرار رقم 2020/03، بشأن وقف إنتاج النفط المؤقت من حقل الخفجي بنسبة 100 في المئة، وإغلاق المنشآت التابعة لمدة 30 يوماً، ابتداء من يونيو المقبل.

المصافي يعني ارتفاع الطلب على النفط وارتفاع الواردات لتشغيل المصافي التي تصب في النهاية في استهلاك كل أنواع المنتجات للصناعات وللمستهلك، ومن المعروف أن الصين تمثل أكبر نسبة في الطلب العالمي على النفط للسنوات السابقة، موضحاً أن السوق سجل توجه عدد كبير من الناقلات إلى الصين مما يؤكد ارتفاع الواردات والإبقاء برفع معدل تشغيل المصافي هناك.

مخزون عائم
وتابع الشطي أن المخزون العائم بدأ يشهد انخفاضاً، في مؤشر إيجابي يعني تناقصاً في الفائض بالسوق وابتعاداً عن مستويات من المخزون الأميركي.

وأكد أن توقعات الصناعة تشير إلى تعاف كبير يشهده السوق النفطي والاقتصاد العالمي، وهو رهن استمرار اتفاق "أوبك+" والذي يقيد المعروض المخزون النفطي باتجاه التوازن خصوصاً أن العالم سيشهد تعافياً من آثار جائحة فيروس كورونا مما يعني انتعاش الطلب على النفط الأمر الذي يصب في دعم أسعار الخام.

DME: مؤشر خام عمان يقفز 108%

أعلنت بورصة دبي للطاقة DME، ارتفاعاً قياسياً لسعر خام عمان على منصتها، انعكاساً لاتفاق مجموعة "أوبك+" للحد من المعروض وتخفيض الإنتاج في الأسواق ابتداء من مايو الجاري.

هذا، وسجل السعر الرسمي لخام عمان يوم الجمعة المنصرم ارتفاعاً بنسبة 108 في المئة، ليصل إلى 34.95 دولاراً للبرميل الواحد لشهر يوليو المقبل، محققاً زيادة بلغت 18.13 دولاراً للبرميل الواحد، مقارنةً بأدنى مستوى قياسي له، الذي بلغ 16.82 دولاراً للبرميل الواحد في 28 أبريل الماضي.

الجدير بالذكر، أن العقد الآجل لخام عمان من بورصة دبي للطاقة هو المعيار الرسمي لخمسة منتجين في منطقة الشرق الأوسط، هم: المملكة العربية السعودية، ودولة الكويت، ومملكة البحرين، وسلطنة عمان، وإمارة دبي.

كما ارتفعت أسعار النفط الخام في منطقة الشرق الأوسط بوتيرة أسرع من أوروبا، حيث تم تداول العقد الآجل لخام عمان في يوم الجمعة المنصرم بسعر 3 دولارات للبرميل فوق سعر خام برنت.



«كبلر» انخفاض تقياسي للإنتاج «أوبك+» بـ 9.7 ملايين برميل يومياً

تواصلت أسعار النفط ارتفاعاتها القوية، لتتجاوز مكاسب خام نايمكس 160 في المئة خلال 3 أسابيع، فيما أظهرت بيانات من "كبلر" التزاماً قوياً من دول "أوبك+" بالاتفاق الدولي لخفض الإنتاج، إذ سجلت إمداداتها انخفاضاً قياسياً بنحو 9.7 ملايين برميل يومياً منذ بداية مايو.

وأظهرت بيانات "كبلر" أن صادرات النفط البحرية لدول "أوبك+" تراجعت بـ 6.3 ملايين برميل يومياً في مايو لتبلغ 27 مليون برميل يومياً.

وسجلت السعودية التراجع الأكبر إذ انخفضت صادراتها بـ 2.24 مليون برميل يومياً.

كما بلغت تخفيضات روسيا 922 ألف برميل يومياً، أما صادرات الكويت والإمارات من النفط فقد بلغت 4.25 ملايين برميل يومياً في مايو بتراجع يبلغ نحو 1.3 مليون برميل يومياً عن أبريل.

وأما بيانات بترلو لوجستك فإظهرت أن منتجي "أوبك+" خفضوا صادرات النفط بنحو 6 ملايين برميل يومياً في أول أسبوعين من مايو - منها 4.85 ملايين برميل يومياً من دول "أوبك+".

هل تصبح ليبيا مصدر للنفط على مستوى العالم؟

أنغولا تصدر 37 سفينة خام في يوليو

أفادت خطة أولية بأن أنغولا من المقرر أن تصدر 37 سفينة من النفط الخام في يوليو، انخفاضاً من الخطة الأصلية والخطة المعدلة لشهر يونيو.

ويتماشى المعدل اليومي البالغ حوالي 1.1 مليون برميل يومياً في يوليو مع تخفيضات الإنتاج التي وعدت بها للواء باتفاق خفض الإنتاج لمجموعة أوبك+.

ووافقت أنغولا على خفض 348 ألف برميل يومياً من إنتاجها في مايو ويونيو من خط أساس عند ما يزيد قليلاً على 1.5 مليون برميل يومياً.

ويخضع البلد الواقع في جنوب القارة الأفريقية لإنتاجه في مايو ويونيو، لكن ليس بالقدر الذي تعهدت به. وجرى تقليص الخطة النهائية ليونيو إلى 39 سفينة أو 1.25 مليون برميل يومياً.

ومراقبون من تلقى مفاجات سارة عن بدء الاستكشاف والتنقيب في هذه المنطقة الواعدة.

- من أكثر مميزات الجزء الغربي قبالة سواحل ليبيا أنها متاخمة لأحواض غنية بالنفط في غانا ونيجيريا، وهو ما دفع الحكومة لعرض تراخيص على المستثمرين لإجراء المسوح السيزمية اللازمة في حوض "هاربر".
- بدأت دولة سيراليون المجاورة لليبيا مفاوضات مباشرة مع مستثمرين لاستكشاف مناطق قبالة سواحلها.
- تم التوقيع على كل الاتفاقيات بين الحكومة الليبيرية والشركات النفطية، كما تم تحديد الشروط ومشاركة الإنتاج.
- مع ذلك، هناك مخاوف من تأثير أزمة "كورونا" على مدى التقدم في صناعة النفط الليبيرية وأنشطة الاستكشاف والتنقيب على غرار ما حدث عام 2014 في أزمة فيروس "إيبولا" وانتشاره غرب إفريقيا، مما تسبب في وقف "أكسون موبيل" و"اناداركو" أعمالهما وإجلاء العمال.

يواصل خبراء

عبر الإنترنت، ومدت مهلة العطاءات إلى فبراير عام 2021 بدلاً من الموعد الأصلي عند أكتوبر 2020.

- أعرب مسؤولون ليبيرون عن ثقتهم في قدرة البلاد على جذب الاستثمار الأجنبي، خصوصاً بعد تعديل قانون صناعة النفط، لكن ربما على الحكومة أولاً إقناع المستثمرين بوجود نفط من الأساس قبالة السواحل.
- انضمت "شيفرون كورب" الأميركية إلى عمليات التنقيب في بئرين قبالة سواحل ليبيا، لكن لم يتم الكشف علانية عن النتائج، وسط تقديرات بأن ما تم اكتشافه من احتياطات نفطية كان ضئيلاً.
- هل من مفاجات؟
- حتى الآن، تم تنفيذ أغلبية عمليات التنقيب في الجزء الأوسط قبالة سواحل ليبيا، لكن حوض "هاربر" في الجزء الغربي هو الأقل استكشافاً في غرب إفريقيا بوجه عام.
- على أثر ذلك، يواصل خبراء

ضاعت لسوء اتخاذ القرار، وبعد ذلك، وفي ظل أزمة "كورونا" الحالية، تحاول السلطات الحكومية منح تراخيص للشركات من أجل الاستكشاف.

- أطلقت سلطات تنظيم صناعة النفط في ليبيا جولة لمنح التراخيص في العاشر من أبريل، وفتحت المزايدة على تسع مناطق للاستكشاف والتنقيب قبالة السواحل الغربية للبلاد.
- لم تأسر السلطات التنظيمية الليبيرية جولة التراخيص؛ بسبب "كورونا" بل نفذتها

على مدار سنوات طويلة، حاولت العديد من الدول الإفريقية إنقاذ نفسها من دائرة الفقر عن طريق البحث عن مواردها الطبيعية، ولا تعد ليبيا استثناء من ذلك، فقد حاولت الدولة الواقعة غرب القارة السمراء الخروج من هذه الدائرة عبر الاستفادة من النفط.

في الوقت الذي تعد فيه نيجيريا أكبر منتج للنفط في خليج غينيا، كانت ليبيا تعاني وتنزف بسبب حرب أهلية دامت أربعة عشر عاماً.

خطوة على الطريق

- خصصت ليبيا أجزاء ومناطق قبالة سواحل البلاد وطرحتها للاستكشاف النفطي أمام الشركات الكبرى عبر جولتين للتراخيص، لكن الأمر استغرق عدة سنوات للمخول لكل الفئات والشروط التي حددتها الحكومة للإنتاج والاستكشاف.
- أدى إهدار هذه السنوات إلى تشاؤم بشأن نتائج الاستكشاف والتنقيب قبالة ليبيا، بل إن أكثر من عشر سنوات



وارن بافيت يبيع 84% من حصته في «غولدمان ساكس»



وارن بافيت

تأخذ الملياردير الأميركي "وارن بافيت" المزيد من الخطوات، لتعديل محفظته الاستثمارية، مع استمرار تأثير أزمة فيروس "كورونا" على الأسواق المالية. وباعت "بيركشاير هاتواي" - التي يديرها "وارن بافيت" - 84% من أسهمها في "غولدمان ساكس"، خلال الربع الأول لتصل حصتها إلى 1.9 مليون سهم بدلاً من 12 مليوناً، وهو ما يعد تحولاً للمستثمر الذي عادة ما يمتلك حصصاً كبرى في قطاع البنوك.

يذكر أن "بيركشاير" دعمت وارن بافيت" عن طريق الاستثمار في أسهم مفضلة، إن قدم البنك توزيعات نقدية سنوية بنسبة 10 في المئة وضمانات، وصرح "بافيت" في عام 2009 أنه على الرغم من كونه على علاقة جيدة بال مصرف، فإن الشروط هي التي جذبتة في المقام الأول. ووفقاً لوثائق قدمت للجنة الأوراق المالية والبورصات، لا تزال "بيركشاير" تمتلك حصة كبيرة (57.7 مليون سهم) في "جيه بي مورغان"، رغم تقليص حصتها بمقدار 1.8 مليون سهم.



سعود بن ناصر آل ثاني

وارد في: "تسعى لمواصلة التطور والتوسع للوصول إلى عملاء جدد وأسواق جديدة في جميع أنحاء العالم، من خلال الاعتماد على تقنيات جديدة ومبتكرة. طموحنا الدائم يتمثل في تحقيق الريادة في تجربة البيانات لعملائنا في الدول التي نعمل بها وإثراء حياة الأفراد الرقمية وضمان استفادة الجميع من مزايا شبكة Ooredoo سواء على الصعيد الشخصي أو في مجالات الأعمال، وخصوصاً خلال هذه الفترة الاستثنائية التي يتزايد فيها الطلب على استخدام الشبكات". واستدرك: "نحن نعتز باننا حالياً ضمن مقدمة الشركات العالمية فيما يتعلق بإطلاق خدمات شبكة 5G تجارياً بشكل كامل، وننتقل إلى مواصلة العمل وتعزيز مكانتنا ضمن أفضل 50 علامة تجارية في العالم لهذا العام".

أساس تصنيف العلامات التجارية الأعلى قيمة في مجال الاتصالات. وكانت وكالة Brand Finance أشارت سابقاً إلى أن Ooredoo تشهد زيادة مستمرة في قيمة علامتها التجارية منذ أن أطلقت الشركة علامتها التجارية الجديدة عام 2013، كما تعمل الشركة حالياً في 10 أسواق في أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب شرق آسيا.

وأعلنت مجموعة Ooredoo خلال عام 2020 تنفيذ مجموعة من البرامج الاستثمارية الهامة للارتقاء بأعمالها، بما في ذلك برنامج تحول رقمي شامل ومستمر، وإجراء ترقيات رئيسية على شبكتها.

وتعد الشركة رائدة عالمياً في مجال شبكة الجيل الخامس 5G بفضل سلسلة من المبادرات التي نفذتها، والتي تتضمن نشر شبكات الألياف الضوئية بالتعاون مع مزودين عالميين لأحدث أجهزة الاتصالات، كما ساهم التزام الشركة بتحقيق رضا العملاء التام في رفع القيمة الإجمالية للعلامة التجارية. وفي حديثه حول تصنيف الشركة لعام 2020، قال الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني، الرئيس التنفيذي لمجموعة Ooredoo: "نعتز في Ooredoo بحصولنا مجدداً على هذا التصنيف ضمن قائمة أفضل 50 علامة تجارية لشركات الاتصالات في العالم، وهو ما يعكس بالطبع إنجازاتنا المهمة في عالم الاتصالات".

أكدت مجموعة Ooredoo أنها حافظت على مركزها ضمن تقرير 300 Telecoms لعام 2020، الصادر عن وكالة Brand Finance، كواحدة من أفضل 50 علامة تجارية لشركات الاتصالات في العالم، للعام الرابع على التوالي، وبقيمة تبلغ أكثر من 3.5 مليارات دولار لعلامتها التجارية. وحصلت مجموعة Ooredoo على المركز 41 ضمن قائمة أفضل 50 شركة، وهو ذات المركز الذي حصلت عليه الشركة عام 2019، كما حافظت على تصنيف AA+ لعلامتها التجارية للعام الثاني على التوالي.

ويفضل نجاحها في تقديم علامتها التجارية بطابع ومظهر جديدين على المستوى العالمي، واستثمارها المتواصل في الشبكات عالية السرعة وحملاتها الترويجية الشهيرة التي تضم سفير العلامة التجارية العالمية ليو ميسي ونجوماً محليين آخرين، نمت القيمة الإجمالية لعلامة Ooredoo التجارية أكثر من 4 مرات على مر السنوات، مما أسهم في جعلها اليوم واحدة من أبرز العلامات التجارية المعروفة عالمياً في مجال الاتصالات.

وتصدر وكالة Brand Finance المختصة باستشارات القيمة السوقية والاستراتيجية تقريراً سنوياً يتضمن أفضل 500 علامة تجارية لشركات الاتصالات، وفقاً لتقييمات شركات الاتصالات حول العالم.

ويتم تقييم العلامات التجارية أولاً لتحديد قوتها، استناداً إلى عوامل متعددة مثل الاستثمار في التسويق والانتشار والولاء ورضا الموظفين وسمعة الشركة، ومن ثم يتم استخدام هذه المعايير لتحديد نسبة إيرادات الشركة التي تسهم بها العلامة التجارية، وتشكل المعلومات التي يتم الحصول عليها من هذين الإجراءين

تراجع مبيعات السيارات الأوروبية 78.3% في أبريل

ومجموعة بي إس آيه 79.5 و 82.4 في المئة على التوالي. وشملت انخفاضات أبريل العلامات الفاخرة أيضاً، مثل بي إم دبليو، التي تراجعت مبيعاتها 69.7 في المئة، وتراجعت مبيعاتها 80.1 في المئة.

وسجلت المبيعات تراجعاً في خانة العشرات بجميع أسواق الاتحاد الأوروبي، لاسيما إيطاليا وبريطانيا وإسبانيا، التي عصفت بها الجائحة على نحو خاص، والتي شهدت انخفاضات بنسبة 97.6 و 97.3 و 96.5 في المئة على التوالي.

أظهرت بيانات، أمس، تراجع مبيعات السيارات الأوروبية في أبريل إلى مستوى قياسي منخفض في أول شهر كامل، في ظل القيود المفروضة لاحتواء جائحة فيروس كورونا بأحاء القارة.

«بيتك» يدعم ويثمن جهود الحكومة والعاملين في الصفوف الأمامية لمواجهة «كورونا»



فريق «بيتك» مع رجال الداخلية

تحتل نصاب وإرشادات تفقيحية بالصحة والأمن والسلامة، بشأن الظروف الحالية، وكيفية التعامل معها.

ويتعاون «بيتك» مع مختصين وأطباء في «الصحة»، بهدف الحديث عن مواضيع صحية وتوضيح مفاهيم مهمة مختلفة تتعلق بالظروف الحالية عبر قنوات البنك على وسائل التواصل، بهدف رفع الوعي عند المجتمع.

قنوات التواصل

ويشهد المحتوى الذي يطرحة «بيتك» على قنواته، تفاعلاً وترحباً كبيرين من المتابعين والجمهور، لأهميته وتأثيره المباشر على المجتمع.

التي تمر بها الكويت والعالم، مع التأكيد على أهمية الالتزام بالإجراءات والتدابير الحكومية، واتباع الإرشادات الصادرة من الجهات الرسمية.

ويواصل «بيتك» دعم جهود وزارة الصحة عبر توظيف قنواته على وسائل التواصل لنشر التعليمات والإرشادات والنصائح الواجب اتباعها الصادرة عن الوزارة، وكذلك التوعية بأهمية الالتزام بالتدابير الوقائية الأساسية مثل التقيد بارتداء الكمامات الواقية، والتباعد الجسدي، وأهمية التعقيم وغسل اليدين، ونصائح متعلقة بطرق تعزيز مناعة الجسم، وفيدوهات توعوية عن كيفية التعامل مع العزل الصحي، وما إلى هناك من رسائل وفيدوهات توعوية

تعزيز التعاون المثمر مع وزارة الداخلية، والتشديد على أهمية استمرار الشراكة الاستراتيجية في نشاطات وفعاليات ومناسبات مختلفة.

وإن يواصل «بيتك» جهوده المجتمعية، فإنه يتوجه بالشكر والتقدير لجميع العاملين في الصفوف الأمامية الذين يتفانون في العمل من أجل خدمة الكويت وسلامة شعبها، متمنياً دورهم المحوري في الظروف الاستثنائية الحالية. وتعبيراً عن الشكر لأبطال الصفوف الأمامية، وتقديراً لدورهم الكبير، زار «بيتك» رجال الداخلية أثناء تادية واجههم الوطني، حيث تأتي هذه المبادرة بهدف تشجيع كل العاملين في الصفوف الأولى، وتثمين دورهم في مواجهة الظروف الصعبة

أكد بيت التمويل الكويتي (بتك)، مواصلة التزامه في المسؤولية الوطنية والاجتماعية من خلال دعم الجهود الحكومية، وتقديم المساهمات المتنوعة لمواجهة الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد والعالم، مع تثمين جهود العاملين في الصفوف الأمامية، وتقدير دورهم المحوري.

صندوق دعم المجهود الحكومي

وساهم «بيتك» بالحصة الأكبر لصندوق دعم المجهود الحكومي، الذي أعلنه بنك الكويت المركزي وقيمه 10 ملايين دينار، كما ساهم منفرداً بمبلغ إضافي للصندوق، ليكون بذلك «بيتك» من كبار المتبرعين للصندوق الذي وضع تحت تصرف مجلس الوزراء لدعم المساعي الحكومية والاحتياجات والتدابير العاجلة في مواجهة الظروف الاستثنائية.

الهلال الأحمر

وساهم «بيتك» بدعم جمعية الهلال الأحمر في توفير 40 نقطة أمنية متنقلة لخدمة السلطات الأمنية في المحاجر الصحية والمواقع الأمنية المختلفة. وأعربت الجمعية عن شكرها وتقديرها لمبادرة «بيتك» ودوره الاجتماعي، ومساهماته

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.1040	3.2196	2.9734	2.6518	3.1259	344.53	12.1040	3.2196	2.9734	2.6518	3.1259	344.53
الريال السعودي	0.08262	0.2660	0.2457	0.2191	0.2583	28.46	0.08262	0.2660	0.2457	0.2191	0.2583	28.46
الدولار الأمريكي	0.31060	3.7595	0.9235	0.8237	0.9709	107.01	0.31060	3.7595	0.9235	0.8237	0.9709	107.01
اليورو	0.33632	4.0708	1.0828	0.8941	1.0522	116.24	0.33632	4.0708	1.0828	0.8941	1.0522	116.24
الجنينة الاسترالي	0.37710	4.5644	1.2141	1.1185	1.1776	129.84	0.37710	4.5644	1.2141	1.1185	1.1776	129.84
الفرنك السويسري	0.31991	3.8722	1.0300	0.9504	0.8492	110.30	0.31991	3.8722	1.0300	0.9504	0.8492	110.30
الين الياباني	0.00290	0.0351	0.0086	0.0077	0.0091	0.0146	0.00290	0.0351	0.0086	0.0077	0.0091	0.0146
الدولار الأسترالي	0.19931	2.4125	0.6417	0.5918	0.6230	68.67	0.19931	2.4125	0.6417	0.5918	0.6230	68.67

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.31060	3.7435	0.3748	3.6269	0.3831	3.6571
الدينار الكويتي	3.2196	12.0525	1.2066	11.6771	1.2334	11.7743
الريال السعودي	0.2671	0.0830	0.1001	0.9689	0.1023	0.9769
الدينار القطري	2.6682	0.8288	9.9885	9.6774	1.0222	9.7580
الريال العماني	0.2757	0.0856	1.0321	1.0133	0.1056	1.0083
الدرهم الإماراتي	2.6103	0.8108	9.7716	9.9783	9.4672	9.5461
الجنينة المصري	0.2734	0.0849	1.0236	0.9917	0.1048	0.2330
	0.0637	0.0198	0.2385	0.0239	0.2310	0.0244

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	23.25	24.93	▲ 1.68	7.23	-63.32
برنت	31.13	32.50	▲ 1.37	4.40	-50.76
غرب تكساس المتوسط	27.56	29.43	▲ 1.87	6.79	-51.80
الذهب	1,730.30	1,743.67	▲ 13.37	0.77	14.92
الفضة	15.87	16.61	▲ 0.74	4.65	-6.95

مصدر: بنك الكويت الوطني

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الدكتور عبد الله الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق الملف
بالتحفيز المغناطيسي
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة ٤ - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجوارث الألمانية.
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr_abbdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩م - ٤م

15 مسك...



يتناول «سينماتيات 2» في كل حلقة فيلماً عربياً أو أجنبياً، من خلال طرح كوميدي وإسقاطات ساخرة.

15 مسك...



استغرب الفنان العماني إبراهيم الزدجالي استبعاده من الأعمال الدرامية الكويتية.

12 سيرة



اتسم مشوارها بالكفاح والنضال لبلوغ النجومية... تابعوا معنا سيرة الفنانة السورية منى واصف.



11 سيرة

تتلقي المطربة نجاة الصغيرة رسالة غامضة من شاعر الحب نزار قباني.

بريتني سبيرز تحتفل بمرور 20 عاماً على ألبومها «oops i did it again»

توجهت بالشكر للجمهور لأنه سبب هذا النجاح

ذكرت تقارير إعلامية، أن النجمة العالمية بريتنى سبيرز احتفلت بمرور 20 عاماً على ألبومها الثاني في مسيرتها الفنية، والذي حمل عنوان "oops i did it again".

جاء ذلك بنشرها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل مقطع فيديو ظهرت فيه وهي تتحدث عن الألبوم، وعلقت مشيرة إلى مدى سعادتها بالنجاح الذي حققه هذا الألبوم، الذي فاق كل توقعاتها، متوجهة بالشكر للجمهور الذي هو سبب هذا النجاح.

ويذكر التقارير، أنه بمجرد إطلاق اليوم "Oops... I Did It Again" عام 2000، اعتبره الكثيرون أنه يكمل اليوم سبيرز الألبوم "Baby One More Time" والذي أطلقته عام 1999، واستطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً فور إطلاقه.

وحققت الجولة الغنائية الخاصة بالألبوم "Oops... I Did It Again Tour" نجاحاً مذهلاً، وذلك في أميركا الشمالية وأوروبا والبرازيل كجزء من مهرجان الموسيقى "Rock in Rio".

ومن أخبار بريتنى العائلية، عمدت النجمة العالمية إلى تهنئة والدتها بعيد ميلادها، عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل، ونشرت صورة تجمعها بوالدتها، وعلقت عليها قائلة: "يوم ميلاد سعيد يا أمي... لقد تشاركنا أفضل الضحكات المعروفة للبهنية... أقولها ولا أبالي أحبك يا أمي".

وكشفت النجمة الأميركية سبيرز، أنها تسببت في حرق صالة الألعاب

ووقعت الجولة الغنائية الخاصة بالألبوم "Oops... I Did It Again Tour" نجاحاً مذهلاً، وذلك في أميركا الشمالية وأوروبا والبرازيل كجزء من مهرجان الموسيقى "Rock in Rio".

ومن أخبار بريتنى العائلية، عمدت النجمة العالمية إلى تهنئة والدتها بعيد ميلادها، عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل، ونشرت صورة تجمعها بوالدتها، وعلقت عليها قائلة: "يوم ميلاد سعيد يا أمي... لقد تشاركنا أفضل الضحكات المعروفة للبهنية... أقولها ولا أبالي أحبك يا أمي".

وكشفت النجمة الأميركية سبيرز، أنها تسببت في حرق صالة الألعاب

ووقعت الجولة الغنائية الخاصة بالألبوم "Oops... I Did It Again Tour" نجاحاً مذهلاً، وذلك في أميركا الشمالية وأوروبا والبرازيل كجزء من مهرجان الموسيقى "Rock in Rio".

ومن أخبار بريتنى العائلية، عمدت النجمة العالمية إلى تهنئة والدتها بعيد ميلادها، عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل، ونشرت صورة تجمعها بوالدتها، وعلقت عليها قائلة: "يوم ميلاد سعيد يا أمي... لقد تشاركنا أفضل الضحكات المعروفة للبهنية... أقولها ولا أبالي أحبك يا أمي".



بريتني سبيرز

صورة لمريم أوزرلي قبل 18 عاماً تثير الجدل



مريم أوزرلي

أعاد رواد ومتابعو مواقع التواصل الاجتماعي تداول صورة للممثلة التركية مريم أوزرلي تعود إلى عام 2002، كانت قد نشرتها هي عبر صفحتها الخاصة بأحد مواقع التواصل، وأثارت من خلالها الجدل حول تغير ملامحها، بسبب خضوعها خلال السنوات الأخيرة لعمليات تجميل. هذا، وكانت أوزرلي واجهت أخيراً العديد من الانتقادات، بسبب كثرة عمليات حقن البوتوكس التي أجرتها، لتعود وتعلن ندمها على هذا الأمر، وتراجعها عنه.

يشار إلى أن أوزرلي اشتهرت في الوطن العربي بدور "السلطانة هيما" في مسلسل "حريم السلطان"، الذي نال نسب مشاهدة عالية، وفتح باب الشهرة لها على مصراعيه، وزاد من نسب المتابعين لها، كما أن ذلك النجاح عزز لديها الثقة لتكون ضمن الصف الأول للممثلات التركيات.

ريهانا محتجزة في لندن بسبب «كورونا»



ريهانا

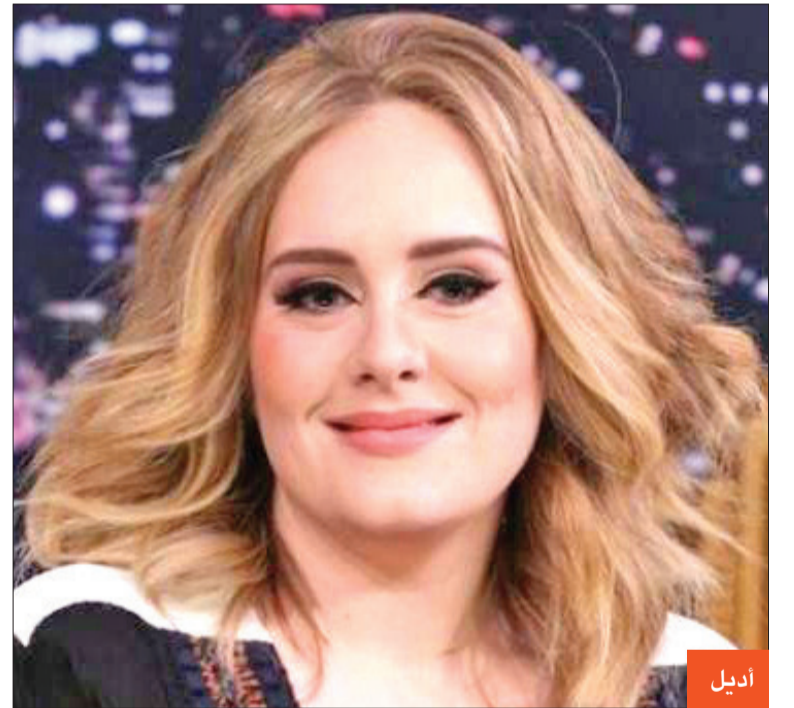
كشفت المغنية الشهيرة ريهانا عن بقائها في لندن منذ بداية أزمة كورونا في تصريحات لها، مطمئنة جمهورها على سلامتها في الوقت الحالي.

وكغيرها من نجوم الغناء والسينما حول العالم، وجدت ريهانا نفسها محتجزة بالعاصمة الإنكليزية (لندن)، بسبب فيروس كورونا.

يأتي ذلك في الوقت الذي تخوض ريهانا معركة قضائية مع والدها، وعجزت عن حضور جلساتها بالمحكمة بمدينة لوس أنجلوس، وكانت ريهانا تداوم على زيارة لندن على مدار العام الماضي بشكل روتيني متواصل، حتى استقرت بالعيش بها خلال الأشهر الستة الماضية.

وشارت ريهانا متابعيها في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي بصورة لها بالاندانتيل ضمن خط الملابس الذي أطلقته.

أديل تسكن بجانب زوجها السابق سايمون



أديل

تحافظ النجمة أديل على صداقة جيدة بزوجها السابق رجل الأعمال سايمون، رغم إتمام إجراءات انفصالها عنه خلال هذا العام، رغبة منها في توفير حياة أسرية صحية لنجلها أنجلو (7 سنوات).

وقررت أديل بالاتفاق معه، أن يسكن بجوار بعضهم، ليكون سايمون موجوداً دائماً عندما يرغب في رؤية ابنه والعكس، وذلك بمدينة لوس أنجلوس.

وكانت أديل صدمت محببها بالتغيير الملحوظ الذي طرأ على شكلها، وأبهرتهم بنحافتها، بعد فقدانها نحو 45 كيلوغراماً من وزنها، خلال احتفالها بعيد ميلادها الـ32، الذي صادف 5 الجاري، واعتبر ذلك التحضير بداية قوية جديدة لها في عالم الغناء، لكن جائحة "كوفيد-19" منعت كل ذلك.

صوفيا فيرغارا وزوجها مستمتعان بالحجر المنزلي



صوفيا فيرغارا وزوجها

وإذا ما تحرص الممثلة فيرغارا على الإهتمام بمظهرها ورشاققتها، وعلى الرغم من بلوغها سن الـ45، فإنها ما زالت تضح جمالاً، وهي لم تخجل يوماً من إظهار صورها، إن كان في صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي أو على أغلفة المجلات، لأنها تؤمن بأنها مهما تقدم بها العمر فستبقى جميلة.

وقامت فيرغارا بمشاركة متابعيها الذين يبلغون 14 مليوناً بصورة لها منذ عشرين عاماً، وهي ترتدي أجمل زي لديها، عندما كانت تعمل عارضة أزياء قبل دخولها مجال التمثيل، حيث لاقت الصورة إعجاب أكثر من نصف مليون من جمهورها، معلقين أنها ما زالت جميلة كما كانت وأن العمر لم يترك بصماته على جسدها.

من جانب آخر، التقطت عدسات مصوري البوابات صوراً للنجمة العالمية صوفيا أثناء توجهها لتناول العشاء برفقة زوجها في لوس أنجلوس.

وظهرت صوفيا مرتدية فستاناً باللون الأحمر وحذاءً باللون الفضي وصل سعره إلى 753 دولاراً أميركياً.

وكانت صوفيا قد أطلقت مؤخراً في الجزء الأخير من مسلسل "modern family"، من تأليف وإعداد الفنان كريستوفر لويدي وستيفن ليفيتا، وشارك في بطولة عدد كبير من النجوم أبرزهم إد أونيل، تاي باريل، جولي بوين، جيسي تايلر فيرغسون، أريك ستونستريت، سارة هايلاند، أرييل وينتر، نولان غولد، ريكو رودريغيز.

أفادت تقارير إعلامية بأن النجمة صوفيا فيرغارا تقضي جل وقتها مع زوجها النجم جو مانغانيلو، بأفضل طريقة ممكنة، رغم فيروس كورونا وما سببه من تعطيل في كل أشكال الحياة حول العالم.

ونشرت فيرغارا، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً لها مع زوجها من داخل قصرهما في بيفرلي هيلز، وظهرا وهما في غاية الاستمتاع.

وكانت فيرغارا ذات قد كشفت سابقاً أنها تخاف من الحسد، والدليل على ذلك هو ظهورها بعدد من الصور مرتدية ملابس تحمل "عين"، المعروفة أنه ضد الحسد، وكانها تعلن أنها تخاف من الحسد.



عودة الحياة

طالب الرفاعي
talrefai1@yahoo.com

غريب الذي يجري في العالم!
«كورونا»، استطاع - وبقدر لاقت - أن يقلب حياة الناس، في كل مكان، وكما لم تفعل أي كارثة في تاريخ البشرية؛ العولمة، وثورة الاتصال والتكنولوجيا، وشبكات التواصل الاجتماعي، لعبت دوراً مهماً في أن تكون بقعة في العالم، وحينما كانت، هي جزء متفاعل مع الحدث العالمي، ومن «كورونا» لذا، وفي سرعة البرق، مش وعشخوف «كورونا» في كل نفس بشرية، وخاصة أن الناس ترى صباح مساء نعوش وتوابيت الموتى في كل المكان. وصار تعبير: «التباعد الاجتماعي-Social Distancing» بين يوم وليلة هو الهاجس الذي يحرك البشر. صار الإنسان يخشى الإنسان، وهذه أكبر الآلام التي سيخلفها «كورونا» بين البشر!

تمكّن الخوف في الإنسان من الآخر، أياً كان هذا الآخر، مما يجعل من كل إنسان مشروع جزيرة صغيرة منعزلة. بل يصل الخوف إلى أن الإنسان يخاف نفسه، ويخشى على عينه من كف يده. لكن، ما أضح خلال الأسبوعين الماضيين، هو عشق الإنسان للخربة، وخروجه إلى ممارسة حياته اليومية أياً كان الثمن.

يخاف الإنسان صحيح، يخشى «كورونا» صحيح، يحمل وسواسه في قلبه وفكره أينما حل صحيح، لكن أن يبقى في الحجر المنزلي أو المؤسساتي، فهذا ما لا يُطاق، فالإنسان خلق خراً، ولا يستطيع أن يمارس حياته اليومية إلا بحرية، حتى لو تهذبه المرض والموت.

دول كثيرة حول العالم بدأت بتخفيف القيود حيال جائحة «كورونا»، وبدأت بإعلان عودة الروح لمختلف مناحي الحياة، والكوبت ليست باستثناء من ذلك، لكن، العودة مقترنة بتدابير اجتماعية وصحية مشددة. وهذه التدابير ستصاحب الإنسان ربما لمدة ليست بالقصيرة، وعلى رأس هذه التدابير قضية التباعد الاجتماعي. وهو سلوك فيه من الخصوصية بقدر من فيه من العمومية. بمعنى أن كل شخص منا يحرس على ترك مسافة بينه وبين الآخر، لكن ماذا لو كسر الآخر هذه المسافة، وأراد بحسن نية أو بعكسها أن يتجاوز حدوده، كان يمد يده للسلام عليك أو احتضانك؟ وكيف سيكون الحال، بصديق يود التعبير عن لهفته للقاء صديقه، واحتضانه كما اعتاد لعقد أن يفعل معه؟

إن ثقافة البشر، في كل مكان، إنما تنتج عن تراكم مسلك اجتماعي، حتى يصبح هو العادة ويصبح هو المفبول. وبالتالي، الإشكال الذي يطرحه «كورونا»، وتطرحه اللحظة الإنسانية العابرة، هو: هل سيعود البشر لممارسة حياتهم كما كانوا قبل «كورونا»؟ أو أنهم سيبدؤون حياة جديدة، بمسلك اجتماعي جديد، وببدا يكون وباء «كورونا» حداً فاصلاً بين ما قبله وما بعده؟ وكيف تراه وعي الإنسان في تقبل هذه العادة الجديدة في الاكتفاء برؤية الآخر، والاكتفاء بالسلام على الآخر عبر النظر والنطق، والاستغناء عن التقرب والتواصل الجسدي، الذي يُعد واحداً من مظاهر الحياة الاجتماعية في كل مكان؟

حتى اللحظة، ليس من قول فصل فيما سيكون عليه سلوك الإنسان بعد «كورونا»، فهناك من يرجح التزام الإنسان بمبدأ التباعد الاجتماعي، بناءً على نصائح الجهات الصحية، وبناءً على الأخطار المترتبة على كسر هذا المبدأ، وأخيراً كحرص مشروع من الإنسان على صحته وحياته. بينما وجهة النظر الأخرى تراه على عشق الإنسان للحياة، وترى أنه سيتجاوز محنة «كورونا»، بشيء من حذر سيصاحبه في الأيام والأسابيع والأشهر الأولى، إلا أنه سرعان ما سيعود إلى طبيعته وإلى حاجته لوصل الآخر، الذي يقدم له دقة حب قادرة على أن تسيّره طوال يومه.

البعض يرى في وعي وثقافة الإنسان عنصراً أساسياً في تقديره لثقافة التباعد الاجتماعي، وإن حال أي بلد، بخصه من «كورونا»، أو معايشته له، وخوضه فيما يسمى «معاة القطيع»، هو ما سيحدد قدرة الإنسان على البقاء متباعداً، أو مسابرة لهفته على حياته والآخر، وبالتالي التقارب أياً كان الثمن.

الخالدي: شعراء الثمانينيات جنحوا نحو القصيدة الحديثة

في محاضرة بعنوان «جيل التسعينيات في القصيدة الكويتية»



علي السبتي



جميلة سيد علي



إبراهيم الخالدي

أصدر صلاح دبشة مجموعة من الدواوين، واقتحم عوالم قصيدة النثر. وأوضح أن علي حسين الفليكاوي كان شاعراً مبدعاً وأصدر دواوين، أما الراحل علي الصافي فبدأ كتابة القصيدة العامية ثم انتقل في أواخر التسعينيات لكتابة القصيدة الفصحى حتى النثر ثم أصدر ديواناً مهماً بعنوان «خديجة لا تحرك ساكناً».

وأوضح الخالدي أنه أصدر ديوانه الأول في عام 1994، وأيضاً كانت بدايته في كتابة قصيدة التفعيلة، ولديه ديوان خامس ولكنه يتمهل في طباعته إلى أن يرى الطريقة الجديدة في النشر. وأوضح أنه في فترة التسعينيات كان هناك أيضاً وجود للشعر الأصيل للقصيدة الفصحى بشكل كلاسيكي، لافتاً إلى أن الأسماء التي ذكرها كلها «رجال»، ولم يذكر أي شاعرة خلال هذه الفترة. وأضاف أن «الكويت ولادة وهناك أسماء نسائية لدينا ولكنني من الصعب أن أجد شاعرة تنتمي لفترة التسعينيات، بمعنى أنها بدأت في التسعينيات، ولم يكن لها حضور قبل ذلك، مثلاً جنة القريني التي كان لها وجود في الأمسيات، وكان لها ظهور في فترة الثمانينيات، واعتقد أنها من جيل سبقنا في هذه الفترة، وأيضاً الشاعرة د. نورة المليفي وهي من الشاعرات التي كان لها تواجد خلال فترة الثمانينيات من خلال الجامعة، وشاركت معنا في فترة التسعينيات».

وتابع: «في القصيدة الحديثة أيضاً لا نستطيع أن نذكر اسماً مهماً هي الشاعرة سعدية مفرح، فقد تواجدت في أواخر الثمانينيات، وتواجدت معنا في التسعينيات».

وقال: «حدثت في الكويت الكارثة الكبرى، وهي أزمة الاحتلال، وبعد 1990 تغيرت أشياء كثيرة في نمط الحياة، ونظرتنا إلى الأشياء، وأدى ذلك إلى ظهور تيار شعري في فترة التسعينيات، وظهور أسماء جديدة لم يكن لها وجود في فترة الثمانينيات، وبعضها كان له وجود في أواخر الثمانينيات»، موضحاً أن الشعراء السابقين استمروا وبعضهم التحق ببركب القصيدة الحديثة».

ولفت إلى أن جيل التسعينيات متنوع فهناك من كتب قصيدة التفعيلة وانحاز لها بشكل واضح، وأيضاً بدأ التركيز على قصيدة النثر التي قد شاعت في الخيار الأدبي، إضافة إلى استمرار وجود أسماء جديدة من الشباب الذين التزموا بالشكل التقليدي والعمودي للقصيدة، وهذه الكوكبة من الأسماء هي التي شكلت المشهد الشعري خلال فترة التسعينيات.

بعض النماذج

أعطى الخالدي بعض النماذج لشعراء التسعينيات، ومنهم دخيل الخليفة الذي كان له وجود خلال فترة أواخر الثمانينيات ولكن برز بشكل واضح في فترة التسعينيات من خلال قصيدة التفعيلة ثم كان أيضاً من أكثر المخلصين لقصيدة النثر، موضحاً أن هناك أسماء ظهرت في فترة التسعينيات ولكن لوجودها في فترة لاحقة.

وذكر أن سعد فرحان كتب قصيدة التفعيلة بشكل جميل، أما أحمد سعد النهجان فأصدر ديواناً بعنوان «الأب»، في حين

العمودي الأصيل الذي ورثناه عن التراث العربي بظهور شعراء آخرين منهم الشعراء الفقهاء، والشعراء الأدباء». وأوضح أن «من الشعراء الفقهاء عبدالرحمن الكويتي، وعبدالمحسن البابطين والآخرين، أما الشعراء الأدباء فمنهم عبدالعزيز الرشيد وقد كان أيضاً مؤرخ الكويت الأول، والملا زين العابدين بن حسن بن باقر، وأيضاً خالد الفرج ظهر في النصف الأول من القرن العشرين».

قصيدة التفعيلة

وأشار الخالدي إلى أن الشعر الفصح أخذ مكانته في الكويت عبر شاعرين مهمين هما فهد العسكر، وصقر شديد، مبيناً أن هذين الشاعرين أثرا في الأجيال اللاحقة، خصوصاً أن سمعتهما وشهرتهما تعدت الحدود. وذكر أن فترة الأربعينيات والخمسينيات شهدت ظهور شعراء آخرين مثل محمد شوقي الأيوبي، وعبدالله العثمان.

وتطرق الخالدي إلى قصيدة التفعيلة، وقال: «هي تحولت في منتصف القرن العشرين في العالم العربي عبر رواد كان أغلبهم من الشعراء العراقيين مثل نازك الملائكة، وبدر السياب، وتقريباً في الأربعينيات من القرن العشرين».

وأكد أن الكويت تأثرت بهذا التيار الذي استمر فترة من الفترات، وخصوصاً في النصف الثاني من القرن العشرين، وأصبح تقريبا هو المسيطر على الساحة الأدبية بدعم من المجالات الأدبية التي ظهرت في ذلك الوقت، موضحاً أن من

فضة المعيلي

قال الشاعر إبراهيم الخالدي، خلال محاضرة «أونلاين» بعنوان «جيل التسعينيات في القصيدة الكويتية»، لرابطة الأدباء، إن شعراء الثمانينيات جنحوا نحو تيار القصيدة الحديثة.

أقامت رابطة الأدباء الكويتيين، عبر صفحتها على «انستغرام»، محاضرة «أونلاين» بعنوان «جيل التسعينيات في القصيدة الكويتية»، قدم خلالها الشاعر إبراهيم الخالدي شهادته الأدبية، وأدارتها أمينة الصندوق عضوة مجلس إدارة الرابطة جميلة سيد علي. في البداية، قدمت جميلة نبذة عن سيرة الخالدي، مشيرة إلى أنه سيتناول قصيدة التفعيلة، وبدايتها وسماتها، وأهم شعرائها في الكويت، موضحة أن شعر التفعيلة له الكثير من الخصائص، ولكنه يتميز بتحول كبير في موسيقى الشعر وأنماط التعبير الإبداعية.

من جانبه، تحدث الخالدي عن بداية حركة الشعر الفصح في الكويت، وقال: «كما تعرفون أن المجتمع الكويتي ظهرت فيه بدايات التعليم الحديث والنظامي مع العقد الأول من القرن العشرين، وعندما نبحث في القرن 19، عن شعراء الفصحى نجد أن عددهم قليل، وارتبط في الغالب بما يسمى شعر الفقهاء، فكان شعراء الفصحى الأوائل في الكويت هم من الشعراء العلماء إلى أن بدأ ظهور الشعراء الأدباء، وكان هناك الشاعر عثمان بن سند وهو من شعراء القرنين 18 و19، والشاعر عبدالجليل الطبطبائي وهو أيضاً من الشعراء الفقهاء، والشاعر خالد العدساني، ولكن كما اعتقد أن أول شاعر أديب وكان يكتب الشعر بنوعيه الفصحى والعامي هو الشاعر عبدالله الفرج، الذي توفي عام 1901».

وأضاف الخالدي: «بعد ذلك استمر الشعر الفصحى في الكويت على النمط التقليدي



علي السبتي من أوائل من كتبوا شعر التفعيلة في الكويت

«البابطين المركزية» تطلق «قصة كتاب» أونلاين

يديرها الباحث فهد العبدالجليل عبر «إنستغرام»



مبنى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي



فهد العبدالجليل و سلطان الدويش

انطلقت أولى فعاليات «قصة كتاب» الذي تنظمها مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي عبر صفحتها على «انستغرام».

تتوافر بعض أبار المياه العذبة التي يتطوفاؤها على السطح. يمكن مما تتركه من أوراق استطيع أن استقري منها شخصيته، فقد كان مهما جدا أن أدرس شخصية والده عبدالله، فوالده كان لديه الكثير من الإسهامات، ويمتلك الكثير من الوثائق بسبب طبيعة علاقته وعمله مع المفوضية البريطانية، فوالده عكس شخصيته على عبد الإله، وذكرت في الكتاب أن بدايته كانت في دراسة وحفظ القرآن، والحساب، والشعر، فكانت بداية مهمة أعطته انطلاقاً وكان محباً للعلم، أما علاقة والده مع المفوضية فأعطته نافذة لترشحه في العمل بمستوصف الجميلة، بالمفوضية، وبدأ يكتب مهارات، مشيراً إلى أنه أطلع على شهادات تزكية له من المعتمدة في حسن أدائه وسيرته المهنية.

وكان هناك لقاء آخر مع د. خالد فهد الجار الله، وتم تناول كتابه الذي جاء بعنوان «دوا خاتمة»، وهي دراسة توثيقية في تاريخ الكويت الصحي، من خلال دقات عبد الإله القناعي، وتناول د. الجار الله ومضات وفصول الكتاب وما يتضمنه من وثائق قيمة، واستعرض بعض الصور النادرة. وذكر كيف كانت بداية عمله في الكتاب والوقت والجهد، الذي استغرقه حتى خرج الكتاب بصورته الجميلة، والتي سردت المعلومات بشكل دقيق، وتطرق الجار الله إلى إسهامات القناعي الكبيرة في ذلك الوقت، وقال: «جزء من محاولة دراسة شخصيته».

دراسة توثيقية

الواقعة في أرض الكويت تعتبر من أهم المواقع الأثرية والتاريخية، التي ورد ذكرها في المصادر التاريخية والأدبية العربية، مشيراً إلى أنه قد سكن أرض كاظمة العديد كميناء ومحطة لاستقبال الحجاج والتجار. وأضاف أن الشعراء أكثرها من ذكر كاظمة وتغنون بها أمثال الفرزدق وجربير ومهيار الدليبي وذي الرمة، وأن المنطقة استمرت بأنها تعرف كاظمة حتى أواخر القرن السابع عشر الميلادي، كما ظهر «توثيق» كاظمة على الخرائط العالمية منذ عام 1652. وتناول د. الدويش كاظمة في العصور الإسلامية، وأيضاً موقع كاظمة الأثري، مبيناً أن منطقة كاظمة لا تزال غنية بمصادر المياه، حيث

سعاد العتيقي، التي أطلقت فكرة «قصة كتاب»، أن يتم طرح هذا البرنامج عبر البث المباشر في صفحة الإنستغرام للمكتبة. وأضاف العبدالجليل أن اللقاءات تسلط الضوء على المؤلفين والباحثين المختلفين، بهدف تعريف المتابعين بتعلق بتاريخ الكويت بجوانبه المختلفة، بهدف تعريف المتابعين بالملف وكتابته، لافتاً إلى أن تلك اللقاءات تبث مرتين كل يوم سبت وولاءات.

ومن اللقاءات، التي عقدت، لقاء مع مدير إدارة الآثار والمتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. سلطان الدويش، الذي تناول كتابه «كاظمة البحور: دراسة تكشف طبيعة الاستيطان على أرض الكويت قديماً».

وقال د. الدويش إن منطقة كاظمة

البابطين المركزية للشعر العربي، عبر صفحتها على «انستغرام»، سلسلة من اللقاءات أونلاين، بعنوان «قصة كتاب»، يديرها الباحث في التراث فهد العبدالجليل.



بوهذه المناسبة، قال العبدالجليل إنه انطلاقاً من اهتمام رئيس مجلس إدارة مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي عبدالعزيز سعود البابطين بالتواصل مع الجمهور في فترة الحظر، ارتأت المكتبة عن طريق المدير العام للمكتبة

اللقاءات تسلط الضوء على المؤلفين والباحثين وتبث مرتين كل سبت وثلاثاء فهد العبدالجليل

نجاه الصغيرة... صوت الحب

نزار قباني يطلب مطربة «أيظن» في بيت الطاعة!

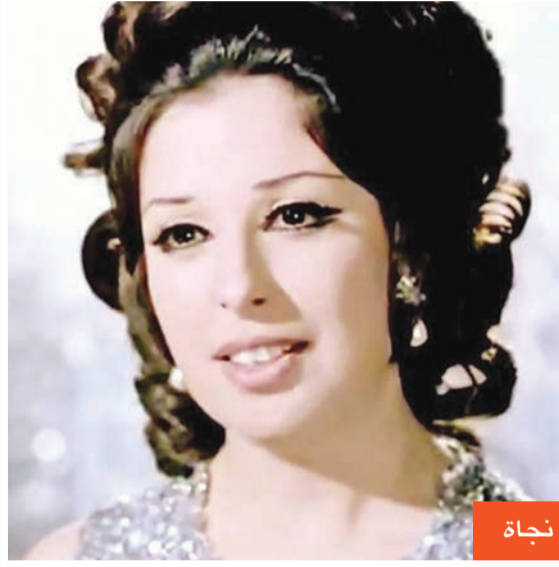


نجاه الصغيرة

عرفت نجاه طريقها إلى الشهرة، ودخلت في منافسة شديدة مع مطربي جيلها، وتراجعت عن اعتزال التمثيل بعد نجاح فيلم «الشموع السوداء»، ونسببت أغنية «لا تكذبي» في خصومتها مع عبد الحليم حافظ، وتسربت شائعات حول علاقتها بالشاعر كامل الشناوي، وطلبت من محاميتها مقاضاة الصحافي مصطفى أمين، عندما اتهمها بأنها معذبة صديقة الشاعر المفرط في رومانسيته، وتوالت الأحداث.

القاهرة - أحمد الجمال

رسالة
غامضة
من شاعر
الحب إلى
عصفورة
الغناء



نجاه

كانت نجاه على موعد مع المتاعب خلال مشوارها الفني، واقرنت معظم أغانيها بسلسلة من الأزمات، وامتزج التالف مع توتر علاقتها ببعض زملائها الملحنين والمطربين، وارتكبت عصفورة الغناء إلى موهبتها الطاغية وحب الجمهور لأدائها الراقي، وعذوبة صوتها التي تسري في وجدان عشاق الطرب الأصيل، وأوصدت بابها في وجه الشائعات، وكوّست حياتها لفنّها وابنها الوحيد وليد.

وفي عام 1962، هبت عاصفة جديدة في حياة المطربة الرقيقة، عندما قامت بطبولة فيلم «الشموع السوداء» سيناريو وإخراج عز الدين ذو الفقار، الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وغنت خلاله بعض الأغنيات، ومنها قصيدة «لا تكذبي» للشاعر كامل الشناوي، والحنان الموسيقار محمد عبد الوهاب، وأغنية «كل شيء راح» تأليف الشاعر إسماعيل الحبروك، والحنان بليغ حدي، و«اشمعي» ده للشاعر مرسي جميل عزيز، والحنان محمد الموجي.

واعتبر النقاد أن المخرج عز الدين ذو الفقار، أظهر نجاه بآداء مقنع على الشاشة، وعبرت أغنياتها عن السياق الدرامي للفيلم، وتناغمت مع مضمون قصيدة الشناوي، وتدرج أحداث الفيلم حول قصة شاعر أدمته خيانة حبيبتة، وقد بصره، وقام بدوره لاعب الكرة الشهير وقذّاق صالح سليم، وتساغه ممرضته إيمان (نجاه) على اجتياز أزمته. ولكن الأمور خرجت عن السيطرة، عندما تحولت «لا تكذبي» إلى اتهام يلاحق عصفورة الغناء، وأنها بطلة القصة التي دارت مغانها حول الخيانة، وهو الموضوع الأثير لدى الشاعر كامل الشناوي، وورد في قصائد أخرى مثل «حبيبها» التي لحنها محمد الموجي، وغناها عبد الحليم حافظ.

وفي ذلك الوقت، انتشرت على صفحات الجرائد والمجلات الأخبار التي تؤكد وجود قصة حب بين مطربة وشاعر كبير، وأن «لا تكذبي» كتبها كامل الشناوي عن قصة حب حقيقية، وقيل إنه كتبها في نجاه بعد أن أضعاه حبها، ومنحها من وقته وشره وقلبه الكثير، بينما لم تمنحه هي أي شيء، ونفى آخرون هذه الرواية، واعتبروها محض افتراء على نجاه، وشائعة زائ من انتشارها صمت نجاه وابتعادها عن الخوض في حياتها الخاصة طوال مشوارها الفني.

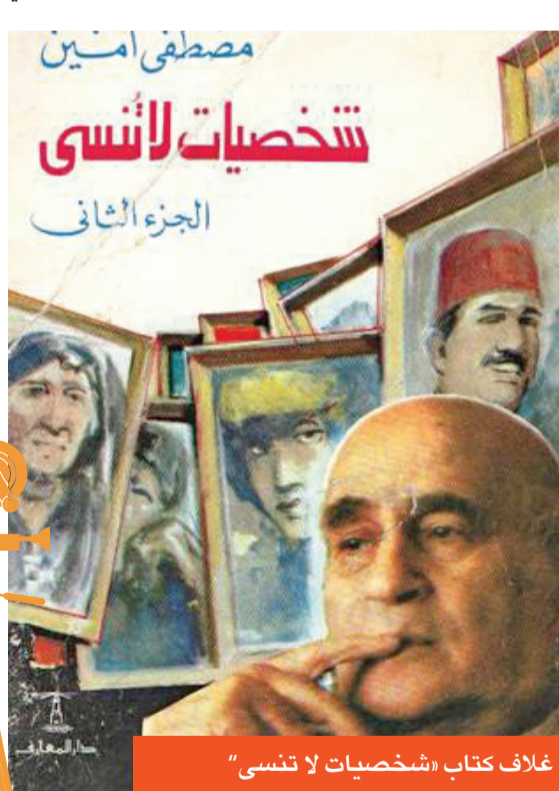
قصة «لا تكذبي» سردها الصحافي مصطفى أمين في كتابه «شخصيات لا تنسى» بقوله: «لا تكذبي» كتبها كامل في غرفة مكتبه بالزمالك، وهي قصيدة ليس فيها مبالغ أو خيال، وكان كامل ينظّمها هو بيكي، وكانت دموعه تخطط بالكلّيات فطمسها، وبعد أن انتهى من نظّمها قال إنه يريد أن يقرأ القصيدة على المطربة عبر التليفون، واتصل بها وبدأ يقرأ بلقي القصيدة بصوت منحب خافت، تتخلله الزفريات والعبيرات والتنهيدات والأهات، مما كان يقطع القلوب، وكانت المطربة صامته لا تقول شيئاً، ولا تعلق ولا تقاطع، ولا تعترض، وبعد أن انتهى كامل من إلقاء القصيدة قالت المطربة: (كوبسة قوي... تنفع أغنية... لازم أغنيها).

سر
الهجوم
على مؤلف
«ساكن
قصادي»
وفاتت
جنبنا»

كتب الشناوي كثيراً عن حبه الكبير لنجاه، وكان حياً من طرف واحد، ولم يتبادل الشاعر ذاتها، وكان يعلم ذلك، لكنه لا يستطيع أن يتوقف عن حبها، بل كان عذابه يستوحش أثناء الخمام، فلا يتحمل بعدها أو فراقها، كما ذكر أحد المواقف بينهما التي جعلته يشعر بالصدمة والألم عام 1962، عندما دعته إلى حفل عيد ميلادها، اشترى الهدايا، وحضر برفقة أصدقائه في شقتها بالزمالك، وعند إطفاء الشموع اختارت الكاتب يوسف إدريس ليقطع التورتة معها ممسكاً بيدها، فانسحب الشاعر حزيناً باكياً.

وتضاغت احزان الشاعر الرومانسي، فكتب كلماته «لا تكذبي إني رايتكما معا»، ونجت عن الألم والحب في قلبه قصائد رائعة أخرى، فغنى عبد الحليم حافظ «حبيبها لست وحدك»، حببها أنا قلبك وربما جئت بعدك وربما كنت مثلك، وغنى فريد الأطرش «عدت يا يوم مولدي، عدت يا أيها الشقي، ولازمه هذا الطابع الهجائي لمحبوته التي لا يتبادل نفس الشعور، بينما ظل مخلصاً لها، ودخل في نوبة اكتئاب حتى وفاته في 30 نوفمبر 1965.

وقال مصطفى أمين إن لعنة الحب الفاشل أصابت صديقه الشاعر، حتى أنه كان يشعر أن هجرة محبوبته قتلته، ولم يبق سوى موعد تشييع الجنازة، وكان وكان يجلس يومياً يكتب عن



غلاف كتاب «شخصيات لا تنسى»

ساكن قصادي

ارتبط صوت نجاه بقصائد الكثير من الشعراء، ولعل أبرزهم الشاعر حسين السيد، وكان لقاؤهما الأول عام 1955 في



كامل الشناوي



نجاه ونزار قباني

أغنية «يا قلبك» الحان رياض السنّباطي، وبعدها قدمت العديد من أغاني السيد بالحن الموسيقار محمد عبد الوهاب، ومنها «ساكن قصادي»، و«أه لو تعرف»، و«شكل تاني»، وأعدت المطربة غناء «يا مسافر وحده» في عام 1995، بينما قدمت أغنيات قليلة لنفس الشاعر من ألحان آخرين، منها «حبك الجبار» تلحين بليغ حدي، و«الشمس مروحة» الحان محمد الموجي. وتعد «ساكن قصادي» أغنية فارقة لنجاه، وكانت تعرف أن الشاعر حسين السيد يمتلك موهبة كتابة هذا اللون من الغناء العاطفي، في إطار يشبه القصة أو الحكاية المغناة، فطلبت منه أن يصوغ فكرة في هذا السياق الدرامي، وحين انتهى من كتابتها ذهب بها إلى الموسيقار عبد الوهاب، فتمس لتلحينها، وتألقت المطربة الرقيقة في غنائها بحسها المرهف، ونالت نجاحاً كبيراً في عام 1963.

وبعد سنوات طلب عبد الوهاب من صديقه الشاعر حسين السيد أن يكتب أغنية على غرار «ساكن قصادي» فكتب «فاتت جنبنا» التي غناها عبد الحليم حافظ، ويقول موسيقار الأجيال: «وضعنا الخطوط العريضة لأغنية (فاتت جنبنا) من ثلاثة فصول، الأول، شخصان يقفان وتمر بجوارهما فتاة جميلة تلفت

نظرها، والثاني، يقع أحدهما في حبها، والثالث، عندما يرسل إليها خطاباً يشرح لها فيه (ساكن قصادي) أغنيتين فريدتين، رغم تعرض السيد للتلقد من قبل أحد الصحافيين الكبار وقتها، وعقب مرور عام على الأغنية اتنى عليه».

شاعر الحب

كتبت نجاه قصة نجاح مع شاعر آخر موسيقى عبد الوهاب، حين أهدى إليها نزار قباني قصيدته «أيظن»، وفي أحد أحاديثها الصحافية، وصفت المطربة الرقيقة مشاعرهما بـ «صداقة نزار وقالت: «وصلتني القصيدة في البريد، وأحسست بعد قراءة هذا الشعر، أن هناك كترًا بين كلمات نزار قباني ولكن العنور عليه كان يتطلب صعوبة كبيرة، لكنني حقيقة لم ألتق القصيدة بارتياح كبير، لأن مفرداتها صعبة، ولم يسبق لي أن غنيت بتلك اللغة، فقدمتها للموسيقار كمال الطويل أسأله عنها وعن إمكانية تلحينها، فاجاب مستغرباً: إيه ده... والشاي في بكين، ويحلم بطفل أزرق العينين يعيش مع أمه في القاهرة... لا تضحكي يا نجاه إذا طلبت ممارسة أبوتي، فانا لا يمكن أن أقنع بتلخي رسائل مرحومة من الأهل، فانا لا يمكن أن أقنع بتلخي رسائل طرد بريد صغير... هنا كنت أما عن حق وحقيق، أما إذا تمردت فساتطلك إلى بيت الطاعة رغم معرفتي بانك تكريهينه».

وتابعت نجاه: «بعد نشرها فوجئت بالفنان محمد عبد الوهاب يتصل بي ويقرأ لي القصيدة من الصحيفة، ويسألني هل هذه القصيدة لك؟ فقلت له نعم، وكان يريد الاستفسار ما إذا كنت أكتب القصيدة قد مرت علي أو قرأتها، وسردت له ما جرى، فطلب مني أن أراه كي أستمع إلى لحن

الأغنية، كانت حينئذ الساعة الحادية عشرة صباحاً، وأكد علي أن التقه بعد ساعتين، وفعلاً، حينما ذهبت إليه كان اللحن جاهزاً، وغنيت (أيظن) لشاعر الحب نزار قباني، وموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، وخرجت الأغنية لتحقق حضوراً ساحراً».

ولم يكتمل فرح نجاه بنجاح «أيظن» التي أهداها لها قباني ولحنها عبد الوهاب، وقام الأخير بتسجيل الأغنية بصوته، وحدثت مشكلة بينهما، لم يحسمها إلا نزار نفسه الذي قال: «إن الأغنية مهداة لنجاه وليس من حق عبد الوهاب أن يسند كلماتها لنفسه أو لأي مطربة أخرى غيرها».

بيت الطاعة

وروت نجاه كواليس أغنية «أيظن» التي تلقت بسببها رسالة عتاب من الشاعر نزار قباني، والمفاجأة أن مؤلف الأغنية لم يسمع قصيدته المغناة، إذ كان يعمل وقتها دبلوماسياً في بكين، وذلك في مطلع ستينيات القرن الماضي، فما كان منه إلا أن بعث رسالة إلى نجاه تضمنت عتاباً لعدم حصوله على نسخة من الأغنية.

وكان نص الرسالة: «أيتها الصديقة الغالية... لا أزال في آخر الدنيا... أنتظر الشريط الذي يحمل أغنيتنا (أيظن) تعيش في الصحف... في السهرات وعلى شفاة الأدباء، وفي كل زاوية في الأرض العربية... وأبقى أنا محروماً من الأحرف التي أكلت أعصابي... يا لك من أم قاسية يا نجاه... أريت المولود الجميل لكل إنسان، وتغنيت بجماليه كل مكان... وتركت آياه يشرب الشاي في بكين، ويحلم بطفل أزرق العينين يعيش مع أمه في القاهرة... لا تضحكي يا نجاه إذا طلبت ممارسة أبوتي، فانا لا يمكن أن أقنع بتلخي رسائل مرحومة من الأهل، فانا لا يمكن أن أقنع بتلخي رسائل طرد بريد صغير... هنا كنت أما عن حق وحقيق، أما إذا تمردت فساتطلك إلى بيت الطاعة رغم معرفتي بانك تكريهينه».



نجاه وعبد الوهاب في جلسة غنائية

أسهمت في إنقاذ آثار النوبة وتبرعت بأجرها لـ «المجهود الحربي»

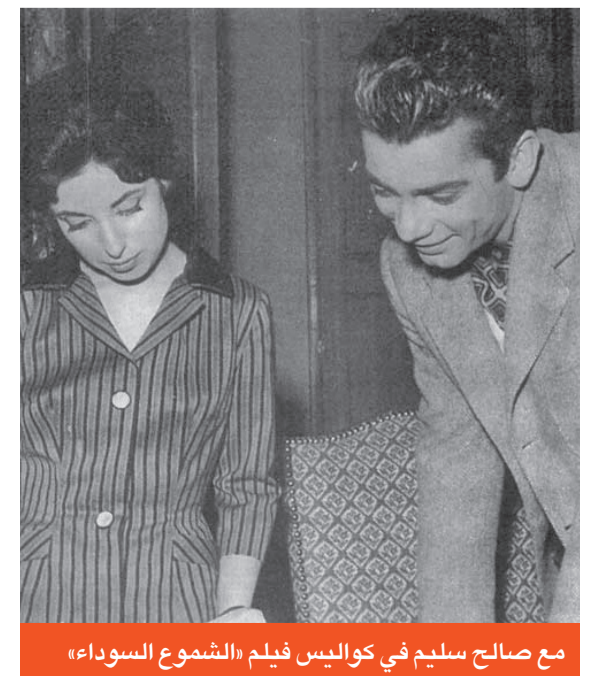
نشرت جريدة «الجمهورية» في عددها الصادر يوم 4 نوفمبر 1963 خبراً قصيراً عن قبول المطربة نجاه الخنازل عن جزء من أجرها (25 جنبها) لمصلحة إنقاذ آثار النوبة، في الحفل الذي أقيم في الشهر ذاته برعاية الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، وقام الفنان أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية بالاتصال بالفنانين المشاركين، ووافقوا على التبرع بجزء من أجورهم، ومنهم شريفة فاضل وعبد اللطيف التلجاني.

وبعد سنوات انضمت نجاه إلى قافلة الفنانين الذين تبرعوا بأجورهم من أجل المجهود الحربي، عقب حرب 1967، وظهر حسها الوطني في إحياء بعض الحفلات خلال

ذلك العام، وقدمت العديد من الأغاني الوطنية، منها «والله وعرفنا الحب» للشاعر حسين السيد، و«الحن الموسيقار محمد عبد الوهاب»، وأرجأت مشروعاتها الفنية الأخرى، وسجلت للإذاعة الأغنية الوطنية «جاي يا فلسطين» للشاعر مأمون الشناوي، والحن بليغ حدي.

مقطع من أغنية «أيظن»

أيظن اني لعبة بيديه أنا لا أفكر في الرجوع إليه اليوم عاد كأن شيئاً لم يكن وبراعة الأطفال في عينيها ليقول لي إن رقيقة دريه وبانتي الحب الوحيد لديه



مع صالح سليم في كواليس فيلم «الشموع السوداء»

منى ترفض أدوار المرأة السطحية... وتبدع بشخصية هلاله (8-15)

واصف: مع أنطوان رينيه لم أصدق أنني تلك الجميلة «الحنونة»!

دمشق - شادي عباس



تعرفنا في الحلقة الماضية على مجموعة من الأعمال التلفزيونية التي قدمتها الفنانة السورية منى واصف في الثمانينات، وعن مشاركتها في الأعمال الدرامية وسفرها إلى الخليج، وتحديدا دبي، كما تعرفنا على موهبة أخرى تمتلكها النجمة، إضافة إلى التمثيل، وعلى الغناء، وأن مطربها المفضل أيام الشباب والمراهقة كان النجم المصري الراحل عبد الحليم حافظ.

بعدها أن أقاطع العمل في القطاع الخاص إلا إذا كان مدروسا، وكنت قد اشتغلت بالسينما لاعتقادي بأنها تمنح شهرة أكثر ومالا أكثر.

هجرة القلوب

في عام 1990 قدمت الفنانة منى واصف أداء أقل ما يقال عنه أنه غاية في الإبداع، في مسلسل "هجرة القلوب إلى القلوب"، ويعتبر هذا العمل من أهم الأعمال الدرامية التي أسست لانطلاق الدراما السورية.

ويتحدث العمل عن قرية تسمى "الركنية"، ويوثق الواقع المعيش في سورية في فترة ثلاثينات القرن الماضي، من خلال الأحداث الجارية في تلك القرية، حيث يصور الصراع في المجتمعين الحضري والبدوي وانعكاس الحرب العالمية الثانية وتأثيرها على الواقع السوري، خصوصا السياسي، كما يتحدث عن الثورة السورية الكبرى ضد المستعمر الفرنسي ومواجهة أبناء البلد له بكل شرايخهم، ومن ثم انتزاعهم للاستقلال عنه، موضحا كيف يواجه السوريون ما خلفه الاستعمار بعد رحيله من أشخاص وسياسيين يحملون فكره وعاداته وهميمته، يتلاحم أبناء الوطن معاً.

العمل مكون من أربعة أجزاء؛ الأول بعنوان "الغزو"، من خمس حلقات، والثاني بعنوان "النار" من ست حلقات، والثالث بعنوان "القناة" من ست حلقات، والرابع والأخير بعنوان "الالتحام" من ثمان حلقات.

ويصنف العمل تحت بند الدراما الاجتماعية، وهو من تأليف الأديب السوري الراحل، عبد النبي حجازي، وإخراج: هيثم حقي، وأنتجه التلفزيون العربي السوري بالتعاون مع مؤسسة الخليج للأعمال الفنية، ويتكون من 25 حلقة. غنى شارة البداية الفنان السوري فهد يكن. أما شارة النهاية، فكانت من الحنان الموسيقار السوري فاهيه دمرجيان.

تميزت الفنانة منى واصف في هذا العمل بشخصية هلاله، إلى جانب عدد من نجوم الدراما السورية: هاني الروماني "شيخ هديبان"، وأسد فضا "أبو دياك"، وخالد تاجا "أبو طعان"، وسمر سامي "حليمة"، وعباس النوري "الأستاذ حسان"، ويسام كوسا "قاسم"، ويوسف حنا "أبو فضا"، وأحمد عداس "سميح"، وعصام عيه جي "أبو عناد"، وفاديا خطاب "فضة"، وإيمن زيدان "هلال"، ونجاح العبدالله "أم صالح"، ونجاح حفيظ "أم عباس"، وعارف الطويل، وأندريه سكاك، وعابد فهد، وحسن دكاك، ووضاح حلوم، وزهير عبد الكريم، ورياض نحاس، وحاتم علي، وغسان مسعود، ومحمد الشيخ نجيب، وجهاد الزغبى، وضى الدبس... وغيرهم. ونعود للحديث عن الأفلام التي قدمتها واصف في السبعينيات، ففي عام 1974 شاركت في فيلم "البيازلي"، ويتحدث عن نماذج إنسانية متعددة؛ عن الشباب والحرمان، والطفولة المهملة، والجنون، وموت الأب والأم التي خلفها ذلك، وهو من إخراج: قيس الزبيدي، وتأليف: حنا مينا.

والممثلون هم: منى واصف، ونادية أرسلان، وأحمد عداس، وعصام عيه جي، ومها المصري، وعدنان بركات، وعبد الرحمن آل رشي وغيرهم. وفي عام 1976 شاركت منى واصف في فيلم "الأحمر والأبيض والأسود"، الذي يروي معاناة اللاجئين الفلسطينيين بعد نكسة 1967. وهو من إخراج: بشير صافية، وتأليف: محمد مرعي فروح. والممثلون: منى واصف، وأحمد عداس، وأميمة طاهر، وعبد السلام الطيب، وأحمد أيوب، ويوسف شويري... وغيرهم.

منى مع محمد خير الجراح



بين المسرح والحياة

في بعض الحوارات التي أجرتها على الشاشات العربية، تتحدث النجمة منى واصف عن الحياة والتمثيل والمسرح فتقول: نحن عندما نكون على المسرح حقيقة لا نقول نحن نتمثل، بل نقول نحن نلعب الدور، واعتقد أن ذلك طبيعي. وبين المسرح وجدية الحياة، يختلف اللعب، ولا أستطيع أن أعب في الحياة كما أعب على المسرح، لأنني في الحياة أنا بمشاكلي، بالموروثات التي أمتلكها، وفي حزني وألقي وفشلي وفرحي ونجاحي، لكن أيضا أعب، والفنان إذا كبر بالعمر سيبقى في داخله كالأطفال، يوجد في داخله من الطفولة أشياء كثيرة، ولو كانت غير موجودة لن يستطيع خلق البسمة. وعندما سنلت: هل العصر الإبداعي يأتي من الطفولة الموجودة في داخله؟ أجابت: لا أبدا. عندما كنت طفلة أو صغيرة بالنسن لم أكن أفكر أبدا بانني ساكون ممثلة، كنت أحلم أن أكون كاتبة. لكن عندما أصبحت ممثلة لاحقا وقرأت لكبار الأدباء مثل "دوستوفسكي" وغيره من العظماء وجدت أن التمثيل أفضل من الكتابة ويناسبني أكثر.



مشهد من "هجرة القلوب إلى القلوب"

القوية والمرأة الحنونة شعرت بقدرتي على أداء هذه الأدوار بمختلف شخصياتها وتفصيلها، والآن بعد أن كبرت أبحث عن دور الأم القوية، وأتذكر أمي وأم زوجي ومدرساتي، فكلهن كن قويات، ولا أتصد بالأم القوية تلك التي ترفع صوتها وتخانق من حولها، لا بل أقصد الأم التي تربي أربعة أو خمسة أولاد، وجميعهم يحصلون على شهادات عالية، في الوقت الذي تعاني من الأوضاع المادية غير الجيدة وتضطر للعمل في بيوت الآخرين، لتعيل وتربي أطفالها بشكل جيد، وأصبحت أخترع حياة لكل شخصية أقوم بلعب دورها حتى أفرق بين كل أم والأم الأخرى، واعتقد أن هذا هو السبب الرئيسي لنجاحي.

وبالإضافة من السؤال الخاص بأدوار المرأة الضعيفة، فهناك أدوار تشبه الشخصية التي ذكرتها، ولكن تعتبر الفتاة سطحية، وقد رفضتها بطريقة دبلوماسية، فالمرأة التي مثلت دور جلييلة في الزير سالم لن ترضى دور امرأة سطحية، ومنذ أن تزوجت محمد وأنا محاطة بناس مهتمين بالثقافة، كنت أجلس معهم وأستفيد منهم، في بداية الأمر لم أكن أستطيع مناقشتهم، ولاحقا بعد أن اكتشفت أنني أفهم في مهنتي - أصبحت أدافع عن أدوارى بعد حصيلة سنوات من القراءة والنجاح والتعب والفشل أيضا، وأتذكر أنني كنت أعترض للقرح أحيانا، كما أعترض للمديح، فقبل البدء بالعرض المسرحي بساعتين كنت أفتح الجريدة وأقرأ ما كتب عني، ولو أن ممثلة أخرى تعرضت لذلك لكان من الممكن أن تبكي وتناثر كثيرا، لكنني كنت أعتقد أن ما كتب كان ناتجا عن خطأ ما ارتكبته، ولا بد من إصلاحه، ومرة سنة 1971، كنت أشارك في عرض مسرحية "الزير سالم" بدور الملكة جلييلة، وفي الوقت نفسه كنت قد مثلت بفيلم "ذكرى ليلة حب" ونسيت اسم الكاتب أو الصحافي، لكنني أتذكر ما كتبه حينها بعد حضوره المسرحية، وكان كلاما جميلا، ونفس الكاتب بعد ثلاثة أيام كتب مجددا عني وعن مشاركتي في الفيلم كلاما لن أنساه أبدا فقال: هل واصف أنت ملكة على المسرح، فلماذا تخلعين تاجا بيديك؟ ملكة على المسرح، كومبارس في السينما. فقررت الذهاب لرؤية الفيلم وكان يعرض في سينما الحمرا وسينما الزهراء، وعندما شاهدته شعرت فعلا بأنه سخيف، وقررت

أخترت حياة لكل شخصية أقوم بلعب دورها وأعتقد أن هذا هو السبب الرئيسي لنجاحي

وقد أطلق على المسلسل أكثر من اسم، مثل جزيرة البركان، واصفني وخذ دينارا. وفي نفس العام لعبت منى واصف دور زمرد في مسلسل "الذئاب"، الذي أخرجه: علاء الدين كوكش، والفن: عبد الكريم ناصيف والممثلون: منى واصف، وهاني الروماني، وأسد فضا، وثناء ديسي، ويسام كوسا، وزهير عبد الكريم... وغيرهم. واشتهرت في عام 1989 أيضا بأدائها دور ضحى في مسلسل "عيون ترقب الزمن"، الذي يحكي عن غزو القبائل بعضها لبعض، والحقد والضغينة التي يمكن أن يحملها أفراد القبيلة الواحدة بعضهم لبعض، كما يركز على قصص متعلقة بالعشق عند البدو.

وهذا العمل سوري - سعودي مشترك بسبع عشرة حلقة تلفزيونية، وهو من إخراج: منذر النفوري والممثلون: منى واصف (ضحى)، وعبد الرحمن آل رشي، وعبدالله السحان (فدعان)، وجيانا عيد (نجود)، وناصر القصبي، وبكر الشدي (جويان)، وسلمي المصري، وفاديا خطاب، وخالد سامي، وحسان يونس، ونجاح العبد الله... وغيرهم.

المرأة الحنونة

هل مثلت يوما ما دور فتاة ضعيفة مستكينة؟ بما أننا نتحدث عن أدوار الأمهات، فلا بد لي أن أذكر أن من منحني دور الأم الحنونة أو سيدة دافئة من الداخل، بعد كل أدوار الأم التي لعبتها كان المخرج اللبناني أنطوان رينيه، رحمه الله، والذي كان يقوم بإخراج أعمال السيدة فيروز المسرحية جميعها، وقد مثلت معه في عملين اثنين هما "أرحل وحيدا" و"زمن الحب". وجعلني فيهما تلك المرأة الدافئة من داخلها، ولم أصدق نفسي أنني أنا تلك المرأة الجميلة، وقد حصلت تغييرات قمت بها عندما ذهبت معهم إلى لبنان مع الفنانين عبدالمجيد مجذوب وأحمد الزين ومادلين طبر وسميرة بارودي، وقد تمت وقتها عمليات التصوير في اليونان، وكتبت النص شركة الشرق باللغة العربية الفصحى، بطريقة عصرية، وأتذكر أن زوجي محمد قال لي عن هذه الأعمال معلقا: أنت جدا حنونة ودافئة.

ومع هذا التنوع في الشخصيات بين المرأة

تابعت الحديث مع مضيفتي سيدة الشاشتين، وسألتها إن كانت قد قابلت العندليب الأسمر، فكان جوابها: مرة واحدة فقط في حياتي، سنة 64، وكنت قد عدت للتمثيل مجددا، بعد بقائي سنة كاملة بالبيت، فبعد أن انتقل زوجي إلى ملاك مدني وعدت إلى التلفزيون كان الأستاذ نذير عقيل وقتها يقدم برنامجا تلفزيونيا وأشاركه في تقديم المقابلات مع الفنانين القادمين من مصر، لكن عند استضافة العندليب الأسمر لم يكن دوري بالبرنامج، فذهبت إلى التلفزيون وقتها لأشاهده، وكنت في الكونترول في استديو 2، وإلى الآن أتذكر ماذا كان يرتدي... كنزة لها قبة عالية، وهو كان مشهورا بارتداء هذا النوع، واعتقد أن لوها كان رماديا. وقتت امامه مثل "المسولة"؛ كما ينظر الجيل الجديد هذه الأيام إلى عمرو دياب مثلا أو غيره من الفنانين، أنا أفهم تماما لماذا يرونه بهذه الطريقة وكيف ينظرون له. عندما نظرت إليه ذهلت قليلا، وكان زوجي مدير التلفزيون في تلك الفترة، فذهبت إليه في مكتبه وقتت له: "بيجنن بيجنن"، فقال لي: شو يعني لفلك ياه بورق السيلوفان؟!، وهذه كانت المرة الوحيدة التي أقابل فيها العندليب، ونظرت إلى الأستاذ نذير نظرة ترجي أن يجعلني أشارك معه في تقديم تلك الحلقة، لكن بالطبع لم يكن هناك مجال لحصول ذلك وقدم الحلقة لوحده.

وما زلنا مع سيدة الدراما، لنرى أنها شاركت في ثلاثة أعمال درامية عام 1988، وهي "صعاليك ولكن شعراء، ودكان الدنيا، وأرحل وحيدا". أما مسلسل "صعاليك ولكن شعراء" فقد مثلت فيه دور عزيزة، والعمل من إنتاج الإمارات العربية المتحدة، وإخراج: تيسير عبود، وتأليف: طه شبلبي، والممثلون: منى واصف (عزيزة)، وأشرف عبدالغفور (طلحة)، وليلى حمادة (قعسوس)، وأحمد عبدالعزيز (تابط شر)، ومحمود مسعود (السنفوري)، وسميرة محسن (خولة)، ورباب (سلمي)، وعبد الرحمن أبو زهرة (زعيمة الصعاليك).

كما مثلت واصف في نفس العام دور هالة في مسلسل "كان الدنيا"، والعمل سوري من إخراج: صلاح أبو هنود، وتأليف: ممدوح عدوان، أما من الناحية الموسيقية فكانت الألحان والموسيقى التصويرية للملحن سهيل عرفة، والكلمات لممدوح عدوان، والغناء للفنانة السورية النجمة: أمل عرفة، والبطولة: منى واصف، ومحمد العبادي، وجيانا عيد، وأسد فضا، ورشيد عساف، ووفاء موصلي، وعدنان بركات، وأحمد عداس، وخالد تاجا، وسلوم حداد، وأحمد رافع.

وشاركت أيضا في مسلسل "أرحل وحيدا"، وهو عمل لبناني من إخراج: ليال الرحباني، والممثلون: منى واصف، وأحمد الزين، ومادلين طبر، وفادي إبراهيم... وغيرهم.

قابلت عبد الحليم حافظ مرة واحدة في حياتي وذهلت حتى قال لي زوجي «لفلك ياه بورق السيلوفان»!

عند استضافة العندليب الأسمر ذهبت إلى التلفزيون لأشاهده وإلى الآن أتذكر ما كان يرتديه

الآن بعد أن كبرت أبحث عن دور الأم القوية وأتذكر أمي وأم زوجي ومدرساتي

الذئاب

تتابع منى واصف في نهاية الثمانينيات عملها ونجوميتها في الدراما، لتشارك عام 1989 في ثلاثة مسلسلات (ندم- الذئاب- عيون ترقب الزمن)، ونبدأ هذه السنة مع مسلسل "ندم"، وهذا العمل اللبناني يروي قصة حسن، ابن حسان وحسنا، الذي يزوره رجل عجوز ويطلب منه الذهاب إلى جزيرة البركان ليحلب له فانتوسا وياخذ كل الكنز المتبقي، فيحضر حسن الفانتوس ويروض إعطائه للعجوز فيفقد بصره ويندم على حبه للمال، وذلك بعد أن تخلى عن زوجته الحامل وتسبب في وفاة والد زوجته قبطان السفينة التي أخذته إلى الجزيرة. العمل من إخراج: رفيق حجار، وتأليف: عبدالمجيد مجذوب، والممثلون: منى واصف، وعبدالمجيد مجذوب، ومحمد إبراهيم، وسمر الزين، ونادية حدي، وإسماعيل غنوع، وسمير قماطي.

«سموكي ما أنصفوا...»

تقول واصف: يتحدثون عن أن الفرح يليق بسورية، وأنا أقول: يليق بها شك الألباس، وتغني: سموكي ما أنصفوا يا عيني سموكي عريق الأس جميلة بين البشر مشكولة فوق الرأس وتضيف وقد استغرقتها الوجد: كلما أتذكر سورية أشعر بالحنين، على الرغم من وجودي فيها. حنين للأمان الذي كنا نعيشه وكنا نشعر به، وللحب الذي كان موجودا. أشعر بالأمان الآن أيضا، لكن خلال السنوات الثمانية الماضية هناك شيء قد تغير. لا يستطيع أحد وصف الوطن، حتى أفضل الشعراء لا يستطيعون وصفه وصفا كاملا. عندما جرح الوطن شعرا ما هو الوطن، والإنسان الذي لا يشعر بوطنه فليذهب إلى صحرة ويقوم بنحتها، يعيش فيها كالذئاب ويموت وحيدا. أنا أتحدث عن الوطن عموما، أما شاميتي - سوريته فهي بابهي أشكالها، وأنا شامية حتى العظم.



منى واصف



في احد اعمالها

الملك يندم لقتل وزرائه وأرباب حكمه

ابن شماس ينقد وردخان من براثن ملك الهند

القاهرة - الجريدة

بعد وقوع الملك وردخان في مصيدة النساء، وإقدامه على قتل وزرائه وأرباب حكمه، وبعد أن أصبح فريسة سهلة لملك الهند كما حدثتنا شهرزاد في الحلقة السابقة، تسرد في هذه الحلقة حكاية إنقاذ ابن شماس له، وإعادة تقوية المملكة، حيث لام الملك نفسه، وقال لئسائه: أنا الذي أطلعتك بجهلي وقتلت وزرائي.



ولما كانت الليلة الـ 97 بعد الـ 500، قالت شهرزاد بلغني أيها الملك السعيد، أن الملك وردخان قام ودخل مرقد بعد أن نعى الوزراء والحكماء، قائلاً: يا ليت هؤلاء الأسود عندي في هذا الوقت ولو ساعة واحدة حتى أعتذر إليهم وأنظر إليهم وأشكو إليهم أمرى، وما حل بي بعدهم، ولم يزل غرباً في بحر الهمة طول نهاره لا يأكل ولا يشرب، فلما جن عليه الليل وغير لباسه وليس ثياباً رديئة وتنكر وخرج يسبح في المدينة لعله يسمع من أحد كلمة يرتاح بها. فبينما هو يطوف الشوارع، وإذا هو بسلامين مختليين بانفسهما جالسين بجانب حائط وهما مستويان في السن، عمر كل منهما اثنتا عشرة سنة، فسمعهما يتحدثان، فدنا منهما الملك بحيث يسمع كلامهما ويفهمه، فسمع واحداً منهما يقول للآخر: اسمع ما حكاه لي والدي ليلة أمس من أجل ما وقع له في زرعه وييسه قبل أو أنه بسبب عدم المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة. فقال له الآخر: أتعرف ما سبب هذا البلاء؟ قال: لا فإن كنت تعرفه أنت فذكره لي، فأجابته قائلاً: نعم اعرفه وأخبرك به.

الملك يتنكر بملابس رثة ويتجول في المدينة بحثاً عن رأي سديد

اعلم أن بعض أصحاب والدي قال لي: إن ملكنا قتل وزراءه وعظماء دولته من غير ذنب جنوه، بل من أجل حبه للنساء وميله إليهن، وأن الوزراء نهوه عن ذلك فلم ينته، وأمر بقتلهم طاعة لئسائه حتى أنه قتل شماساً وزيره ووزير والده من قبله، وكان صاحب مشورته، ولكن ماذا سيحل بالملك بسبب قتله الوزراء والحكماء بدون ذنب؟

تهديد

قال له: اعلم أن ملك الهند الأقصى قد استخف بملكنا، وبعث إليه كتاب يوبخه فيه، ويقول له: ابن لي قسراً في وسط البحر، وإن لم تفعل ذلك فأنا أرسل إليك اثني عشر كردوساً كل كردوس فيه اثنا عشر ألف مقاتل، وأجعل قائد هذه العساكر بديعاً وزيرى فباخذ ملكك ويقتل رجالك، ويسبيك مع حريمك، فلما جاء رسول ملك الهند الأقصى بهذا الكتاب أمهله ثلاثة أيام، وأعلم يا أخي أن ذلك الملك الجبار عنيد ذو قوة وبأس شديد، وفي مملكته خلق كثير، وإن لم يحتل ملكنا فيما يمتنعه وقع في الهلكة، وبعد هلاك ملكنا يأخذ هذا الملك أركاننا ويقتل رجالنا ويسبي حريمنا.

انشرح صدر وردخان واستحسن رأي ابن شماس وأعجبته حيلته

فلما سمع الملك منهما هذا الكلام زاد اضطراباً ومال إليهما، وقال في نفسه: إن هذا الكلام لحكيم، لأنه أخبر عن شيء لم يبلغه مني، فالكتاب الذي جاء من ملك الهند عندي والسر معي ولم يطلع أحد على هذا الخبر غيبي، فكيف علم هذا الغلام به؟ ولكن أنا لتجنى إليه، وأكلمه، وأسأل الله أن يكون خلاصنا على يديه.

ثم دنا الملك من الغلام بلطف، وقال له: أيها الولد الحبيب ما هذا الذي ذكرته من أجل ملكنا، فإنه قد أساء كل الإساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته، لكنه في الحقيقة قد أساء لنفسه ورعيته، أنت صدقت فيما قلت، ولكن عرفني أيها الولد من أين عرفت أن ملك الهند الأقصى كتب إلى ملكنا كتاباً ويوبخ فيه، وقال له هذا الكلام الصعب الذي قلت؟ قال له هذا الغلام، قد علمت هذا من قول القدماء أنه ليس يخفى على الله خافية، والخلق من بني آدم فيهم روحانية تظهر لهم الأسرار الخفية.

فقال الملك له: صدقت يا ولدي، ولكن هل لملكنا حيلة وتدبير يدفع به عن نفسه وعن مملكته البلاء العظيم؟ فأجاب الغلام قائلاً: نعم إذ أرسل إلي وسألني ماذا يصنع ليدفع به عدوه وينجو منه، أخبرته بما فيه نجاته، قوة الله تعالى، قال له الملك: ومن يعلم الملك بذلك حتى يرسل إليك ويدعوك؟ فأجاب الغلام قائلاً: إني سمعت عنه أنه يفتش على أهل الخبرة والرأي الرشيد وإذا أرسل إلي سرت معهم إليه، وعرفته ما فيه صلاحه ودفع البلاء عنه، وإن أهمل هذا الأمر العسير وأردت أن أعلمه بما فيه حياته وتوجهت إليه من تلقاء نفسي فإنه يأمر بقتلي مثل أولئك الوزراء، وتكون معرفتي به سبباً لهلاكى، ويستقل الناس بي، ويستنقصون علقى، وأكون من مضمون قول من قال: من كان علمه أكثر من عقله هلك.

الملك يخبر ملك الهند أنه ما قتل من العلماء واحداً إلا وعنده أعلم منه

فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته وتبين فضيلته وأن النجاة ستحصل له ولرعيته على يديه، فعند ذلك أعاد الملك الكلام على الغلام، وقال له: من أين أنت؟ وأين بيتك؟ فقال له الغلام: إن هذا الحائط توصل إلى بيتنا، فتعهد الملك ذلك المكان ثم ودع الغلام ورجع إلى مملكته مسروراً، فلما استقر في بيته لبس ودعا بالطعام والشراب ومنع عنه النساء وأكل وشرب وشكر الله تعالى، وطلب منه النجاة والمعونة والمغفرة والعفو عما فعل بعلما دولته ورؤسائهم، ثم تاب

إلى الله توبةً خالصة، وافترض على نفسه الصوم والصلاة الكثير.

ودعا الملك أحد غلمائه الخواص، ووصف له مكان الغلام، وأمره أن ينطلق إليه ويحضره بين يديه برفق، فمضى ذلك العبد إلى الغلام، وقال له: الملك يدعوك لخبر يصل إليك من قبله، ويسالك سؤالاً ثم تعود في خير إلى منزلك، فقال الغلام: وما حاجة الملك التي دعاني من أجليها؟ قال له الغلام: إن حاجة مولاي التي دعاك من أجليها هي سؤال وجواب، فقال له الغلام: ألف سمع وألف طاعة لأمر الملك، ثم سار معه حتى وصل إليه، وبعد أن سلم عليه رد الملك عليه السلام، وأمره بالجلوس فجلس. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

اعتذار وردخان

وفي الليلة الثامنة والتسعين بعد الخمسة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الغلام لما جاء إلى الملك وسلم عليه أمره بالجلوس قال الغلام: نعم، قال له: فإين هو؟ فأجابته بقوله: هو الذي يكلمني في هذا الوقت، فقال له الملك: لقد صدقت أيها الحبيب، ثم أمر الملك بوضع كرسي بجانب كرسية وأجلسه، وأمر بإحضار أكل وشرب ثم امتزجاً في الحديث إلى أن قال للغلام: إنك أيها الوزير حدثتني أمس حديثاً وذكرت فيه أن معك حيلة تدفع بها عنك كيد ملك الهند، فما هي الحيلة؟ وكيف التدبير في دفع شره؟ فأخبرني لكي أجعلك أول من يتكلم معي في الملك، وأصطفيك عندي وزيراً لي، وأكون تابعاً لرايك في كل ما أشرت به علي، وأطعيك جائزة سنوية. قال الغلام له: جائزتك لك أيها الملك، والملك والمشورة والتدبير عند نساءك اللاتي أشرن عليك بقتل والدي شماس مع بقية الوزراء، فلما سمع الملك منه ذلك خجل وتهد، وقال أيها الولد الحبيب، وهل شماس والدك كما ذكرت؟ فأجابته الغلام قائلاً: إن شماسا والدي حقا، وأنا ولده صدقاً، فعند ذلك خشع الملك ودمعت عيناه، واستغفر الله، وقال: أيها الغلام إني فعلت ذلك بجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن، أسألك أن تكون متسامحاً، وإني جالك في موضع أليك وأعلى مقاماً من مقامه، وإذا زالت هذه النقمة النازلة بنا طووقت بطوق الذهب، وأرحتك أعز مركوب، وأمرت المنادي أن ينادي قدامك، قائلاً: هذا الولد العزيز صاحب الكرسي الثاني بعد الملك، وأما ما ذكرت من أمر النساء فإني أضمرت الانتقام منهن في الوقت الذي يريده الله تعالى، فأخبرني بما عندك من التدبير ليطمئن قلبي. فأجابته الغلام قائلاً: أعطني عهداً أنك لا تخالف رأيي فيما أذكر لك، وأني أكون معاً أخصاه في أمان، فقال له الملك: هذا عهد الله بين وبينك أني لا أخرج عن كلامك، وأنت عندي صاحب المشورة، ومهما أمرتني به فعلته، والشاهد بيني وبينك على ما أقوله هو الله تعالى، فعند ذلك أنشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام.

حيلة الغلام

فقال الغلام: أيها الملك إن التدبير والحيلة عندي أنك تنظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي بعد المهلة التي أمهلتها إياها، فإذا حضر بين يديك وطلب الجواب فادفعه عنك وأمهله إلى يوم آخر، فعند ذلك يعتذر إليك أن ملكه حدد له أياماً معلومة فإرجعك في كلامك فاطرحه وأمهله إلى يوم آخر، ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضباناً ويتوجه إلى وسط المدينة، ويتكلم جهراً بين الناس، ويقول: يا أهل المدينة

وقال له: اقرأ هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة، فأخذ الغلام الكتاب، وقراه وتبسم، وقال للملك: هل أرسلت خلفي لأجل جواب هذا الكتاب؟ فقال له: نعم، فأجاب بمزيد السمع والطاعة وأخرج الدواة والقرطاس، وكتب. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

رسالة وعيد

وفي الليلة التاسعة والتسعين بعد الخمسة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد أن الغلام لما أخذ الكتاب وقراه أخرج في الوقت دواة وقرطاساً، وكتب أني أعلمك أيها المدعو ملكاً كبيراً أسماً لا رسماً، أنه قد وصل إلينا كتابك، وقرأناه وفهمنا ما فيه من الخرافات وغريب الهذيانات فتحققنا جهلك وبغيك علينا، وقد مدت يديك إلى ما لا تقدر عليه، ولولا أن الرفاة أخذتنا على خلق الله والرعية لما تاخرنا عنك، وأما رسوالم فإنه خرج إلى السوق ونشر أخبار كتابك على الخاص والعام، فيستحق منا القصاص، ولكن أنفيناه رحمة منا به، لأنه معذور معك، ولم نترك قصاصه وقاراً لك.

فأما ما ذكرته في كتابك من قتلي لوزرائي أو علماني وكبار مملكتي ذلك حق، ولكن لسبب قام عندي، وما قتلنا من العلماء واحداً إلا وعندي من جنسه ألف أعلم منه، وأفهم وأعدل وليس عندي طفل إلا وهو ممتلئ من العلوم، وعندي عوضاً من كل واحد من المقتولين من فضلاء نوعه ما لا أقدر أن أحصيه، وكل واحد من عسكري يقاوم كردوساً من عسكري، أما من جهة المال فإن عندي معامل الذهب والفضة، وأما المعادن فإنها عندي كقطع الحجارة، وأما أهل مملكتي فإني لا أقدر أن أصف لك حسنهم وجمالهم وغناهم، فكيف تجاسرت علينا وقتلت لنا: ابن قسراً في وسط البحر، فإن هذا أمر عجيب، ولعله ناشئ عن سفاهة عقلك، لأنه لو كان لك عقل لكنت فحصت عن نذاعات الأمواج وحركات الرياح، وأنا أبني لك القصر، وأما زعمك أنك تطغرفني فحاشا لك من ذلك، كيف يبغى علينا ملكك ويظفر بملكنا، بل إن الله تعالى ينصرتني لأنك معتد باغ علي بغير حق، فأعلم أن أمك استوجبت العذاب من الله ومني، ولكن أنا أخاف الله فكيف في رعبتك ولا أركب إليك إلا بعد النذارة، فإن كنت تخشى الله فعجل لي بإرسال خراج هذه السنة، وإلا لا أرجع عن الركوب إليك ومعني ألف ومئة ألف مقاتل، كلهم جبابرة بأفيا، فسردهم حول وزيرنا وأمره أن يقيم على محاصرته ثلاث سنوات نظير الأيام الثلاثة التي أمهلتها لقاصدك وأتملك مملكته بحيث لا أقتل منها أحداً غير نفسك ولا أسبي منها غير حريمك. ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها: إن هذا الجواب كتبه اصفر أولاد الكتاب، ثم سلمه إلى الملك، فأعطاه الملك للساعي، فأخذه الساعي وقبل يدي الملك، ومضى من عنده شاكرًا الله تعالى وللملك على حلمه، وانطلق وهو يتعجب مما رأى من حذق الغلام، فلما وصل إلى ملكه، وكان دخوله عليه في اليوم الثالث بعد الأيام الثلاثة المحدودة له.

وإلى اللقاء في حلقة الغد

إني ساعي ملك الهند الأقصى وهو صاحب بأس شديد وعزم بليغ له الحديد، قد أرسلني بكتاب إلى ملك هذه المدينة وحدد لي أياماً، وقال لي إن لم تحضر عقب الأيام التي حددتها لك حلت بك تقمتي، وما أنا جئت إلى ملك هذه المدينة وأعطيتك الكتاب، فلما قرأه أمهلتني أياماً، ثم لم يعطني ذلك الكتاب فأجبتة إلى ذلك لطفاً به ورعاية لخاطره، وقد مضت الأيام الثلاثة، وأنتبت أطلب منه الجواب، فأمهلتني إلى يوم آخر، وأنا ليس عندي صبر، فيها أنا منطلق إلى سيدي ملك الهند الأقصى وأخبره بما وقع لي، وأنتم أيها القوم شاهدون بيني وبينه، فعند ذلك يبلغك كلامه، فأحضره بين يديك وكلمه بلطف، وقل له: أيها الساعي إنلاف نفسك أي حملك على ملامتنا بين رعبتنا لقد استحققت منا التلف عاجلاً، أن تأخير الجواب عنك ليس عجزاً منا، بل هو لزيادة أشغالنا، وقلة تفرغنا لكتابة جواب ملككم ثم اطلب الكتاب واقراه ثانية.

وبعد أن تفرغ من قراءته أكثر من الضحك، وقل له: هل معك كتاب غير هذا الكتاب فنكتب جواباً له أيضاً، فيقول لك: معي كتاب غير هذا الكتاب فاعد عليه بالقول ثانية، فيقول لك: ليس معي غيره أصلاً، فقل له: إن ملككم هذا معذور العقل، حيث ذكر في هذا الكتاب كلاماً يريد به تقويم نفوسنا لأجل أن نتوجه بعسكرنا إليه فنغزو بلاده، ونأخذ مملكته، ولكن لا تؤاخذة في هذه المرة على إساءة أدبه بهذا الكتاب، لأنه قاصر العقل ضعيف الحزم، فالمناسب لمقدرتنا أننا ننذرته ولا نحدزره من أن يعود لمثل هذه الهذيانات فإنه خاطر بنفسه وعاد إلى مثله استحق البلاء عاجلاً وأمن أن الذي أرسلك جاهلاً سديد مفكر في العواقب، وليس له وزير عاقل حسب الرأي يستشير، ولو كان عاقلاً لاستشار وزيراً قبل أن يرسل إلينا مثل هذا الكلام، ولكن له عندي جواب منك توابه، وأزيد وأنا أضع كتابه لبعض صبيان ليحببوه، ثم أرسل لي، وأطلبني فإذا حضرت بين يديك فاذن لي بقراءة الكتاب ورد جوابه.

فعند ذلك انشرح صدر الملك واستحسن رأي الغلام، وأعجبته حيلته فأنعم عليه وخوله رتبة والده وصرفه مسروراً فلما انقضت الأيام الثلاثة التي جعلها مهلة للساعي جاء الساعي، ودخل على الملك وطلب الجواب، فأمهله الملك إلى يوم آخر، فخرج البساط وتكلم بكلام غير لائق مثل ما قال الغلام، ثم خرج إلى السوق، قال: يا أهل هذه المدينة إني رسول ملك الهند الأقصى إلى ملككم جئته برسالة، وهو يماطلني في جوابها، وقد انقضت المدة التي حددتها لي ملكنا، ولم يبق لملككم عذرٌ فأنتم تكونون الشهود على ذلك. فلما بلغ الملك هذا الكلام أرسل لي ذلك الساعي وأحضره بين يديه، وقال له: أيها الساعي في إنلاف نفسه، الست ناقلاً كتاباً من ملك إلى ملك بينهما أسرار، فكيف تخرج بين الناس وتظهر أسرار الملوك على العامة، فقد استحققت منا القصاص، وهذا الملك الأحق، الأنسب إلا يرد له جواباً عناً إلا أقل صبيان المكتوب ودعا لحضور ذلك الغلام، فحضر، ولما دخل على الملك والساعي حضر سجد لله ودعا للملك بدوام العز والبقاء، فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام

وردخان يقول للملك الهندي إنه سيجهز أكثر من 100 ألف مقاتل لمهاجمته

ملك الهند يتراجع عن تهديده ويعتذر عما بدر منه

اعتذار ملك الهند

وتقول له أنا محبٌ لك ولوالدك من قبلك، وما أرسلنا إليك الساعي بهذا الكتاب إلا على طريق الامتحان لك لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والأمور العملية والعلمية والرموز الخفية، وأما أنت منخطو عليه من الكمالات الكلية، ونسال الله تعالى أن يبارك لك في مملكته ويشيد حصون مدينتك ويزيد في سلطتك حيث كنت حافظاً لنفسك ففتحتم أمور رعبتك وأرسله مع ساع آخر. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

ذلك فتح الملك الكتاب وقراه ونظر فيه صورة الغلام الذي كتبه فابن زوال ملكه، وتحير فيما يكون من أمره، ثم التفت إلى وزرائه وعلماؤه وأرباب دولته وأخبرهم بما جرى، وقرأ عليهم الكتاب فارتاعوا لذلك وارتعبوا رعباً عظيماً وصاروا يسكنون من روع الملك بكلام من ظاهر اللسان وقلوبهم تتمزق من الخفقان.

وقال بديع الوزير الكبير: أعلم أيها الملك ان الذي يقوله اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه، والرأي عندي أنك تكتب لهذا الملك كتاباً وتعتمر إليه فيه،

عندما جاء الساعي كان الملك ناصب الديوان بسبب تأخير الساعي عن المدة المحددة له، فلما دخل عليه سجد بين يديه، ثم أعطاه الكتاب، فأخذه الملك وسال الساعي عن سبب إبطائه وعن أحوال الملك وردخان فقص عليه القصة، وحكى له جميع ما نظره بعينيه وسمعه بأذنيه فاندش عقل الملك، وقال للساعي: فيجد ما هذه الأخبار التي تخبرني بها عن مثل هذا الملك؟ فأجابته الساعي قائلاً: أيها الملك العزيز ما أنا بين يديك فافتح الكتاب واقراه يظهر لك الصدق من الكذب، فعند



امرأة تنتقم من زوجها الغيور بالضربة القاضية

منعها من زيارة أهلها وحين طلقها للمرة الثالثة تزوجت صديقه

القاهرة - هشام محمد

نطق القاضي بالحكم، بعدم أحقية الأب في حضانه ابنه، بينما غادرت الأم قاعة المحكمة، ومعها طفلها وزوجها، وتركت زوجها السابق يجر ساقيه المتعبتين، ويفكر في هذه النهاية المأساوية لقصة حب جارة، ويسير بلا هدى في شوارع القاهرة، ولا يدري كيف سيعيش أيامه المقبلة، وقد تلقى درساً قاسياً لغيرته الزائدة وسلوكياته الغريبة، وفقد صديق عمره وزوجته وطفله، وانهارت حياته الأسرية، وأصابه الاتهام تحاصره من كل جانب.

لم يستغرق النظر في الدعوى أكثر من جلسة واحدة، عندما بدأت حكاية "عابدة وسامي" قبل نحو خمس سنوات، عندما التحق بالعمل كمهندس في إحدى الشركات، والتقى مصادفة أول فتاة حُفّق لها قلبه، وكانت صديقة لشقيقته الصغرى، وتقدم لخطبتها من أهلها، وتعرف عليها عن كثب، ووجد فيها مواصفات مثالية لشريكة العمر، وفي كل يوم يكتشف أنها ليست فائقة الجمال فقط، بل تتمتع بعقل متزن وخفة ظن، ووعدها بتحقيق أحلامها، وأنه لن يغضبها يوماً، وكان شرطه الوحيد أن تتفرغ تماماً لبيتها، وأن تتركس جهودها ووقتها لتربية أطفالهما في المستقبل.

لم تعترض عابدة على طلب خطبتها، لاسيما أنها لم ترغب في استكمال تعليمها بعد حصولها على شهادة الثانوية العامة، وكانت لديها قناعة بأن الزوج مسؤول عن نفقات المنزل، وعليها أن تتكفل بترشيد النفقات، وهذا أفضل من الضغوط التي يسببها عمل الزوج، وعدم القدرة على التوفيق بين عملها وبيتها، ولكن القلق ساورها من غيرة خطيبها الزائدة، وطلبه الغريب بالآخراج من المنزل من دون إذن، بل إنه يهاثفها عدة مرات خلال اليوم، ليسألها عن مكانها، وحاولت أن ترضيه قدر ما تستطيع، وامتثلت لأوامره بدعوى أنه يخاف عليها من السير بمفردها.

ليلة العمر

تأهت عابدة لليلة العمر، وتلاحقت أصوات الزغاريد في منزل أسرتها، وعلقت الزينات على واجهة البناية، وتوافد المهنيون من الأهل والجيران، واکتملت مراسم الزفاف في إحدى البواخر الراقية على ضفاف نهر النيل، ومرت أيام الزواج الأولى، والعروسان يتعمنان بحبهما الذي فاضت به مشاعرهما، وحرص كلاهما على أن يرضي الآخر، ويوفر له الراحة والاستقرار.

وبعد انتهاء شهر العسل في مدينة الإسكندرية الساحلية، عاد العروسان إلى شقة الزوجية في القاهرة، وهما مقبلان على حياتهما الجديدة في سعادة، وأدركت عابدة أن زوجها لا يحب الخروج من المنزل، ويأتي بعد العمل مباشرة، ويتناول معها الغداء، وحين تطلب منه الذهاب إلى زيارة أهلها، يقول مبتسماً: "أنا لا أحب الزيارات العائلية المتكررة، وإذا أرادوا زيارتنا فسارح بهم، ولديك هاتف للاتصال بهم والاطمئنان عليهم، وتكررت رفضه لدعواتهم في مناسبات متفرقة، مما جعلها تشكو لأهملها من هذا الأمر الغريب، وأن غيرته الزائدة جعلته يحيطها بسياج من العزلة، وكأنها تعيش مع سجان لا يكف عن مراقبة تصرفاتها، ويخشى من هروبها في أي وقت، ولا تذاق يدور في ذهنه، وهل الزواج يعني أن تنقطع صلة الزوجة بالعالم الخارجي؟"

تساءلت عدة دارت في عقل العروس الحسنة، وحاولت اقناع سامي بشتى الوسائل أن يكون لها قدر من الحرية، وليس هناك مبرر لحبسها في المنزل، أو الخروج معها كظنها، وكان رده جاهزاً: "هل ينقصك شيء؟ على الزوجة أن تطيع زوجها، ويكفي أنني أكرس حياتي من أجلك، ولا أخرج من المنزل إلا للذهاب إلى العمل، وأقضي معك بقية اليوم".

والحقيقة أن سامي كان يحب زوجته حياً مرضياً، ويغار عليها لجمالها، ولديه هاجس متعلق برويته الخاصة للمرأة، إذ فقد أمه عندما كان طفلاً، وتزوج والده من أخرى، وعانى قسوتها وإيذاءها البدني والنفسي له، وتحريضها الدائم لوالده ليحسّن تربيته، وعاملته كخادم في المنزل، لكنه استطاع التفوق في دراسته، وتأهل للالتحاق بالجامعة، وحينها قرر أن يترك المنزل، ويبحث عن عمل يحرره من أغلال زوجة أبيه. وترسخت هذه العقدة النفسية في داخله، وبيات لا يرغب في الزواج، ولكن المصادفة التي جمعتها بعابدة، قلبت موازين حياته، وحقق قلبه لأول مرة، وحينها كان في زيارة لوالده المريض، ووجدتها جالسة مع شقيقته، وبدأ يتحرى عنها، وتقدم لخطبتها، وحين اطمان لأخلاقها وطبايعها، سرد عليها رحلة شقائه مع زوجة أبيه، وأنه



والكلام الفارغ، ولا ينقص شيء حتى تشتكين لأملك، انتبهي إلى بيتك وطفلك وزوجك أفضل من تدمير حياتك، فساتعنا لن ينعكس أحد".

همسات الشيطان

كان رفض سامي قاطعاً، حتى وصل مع عابدة إلى مفترق الطرق، واشتعلت الخلافات بينهما، والقي عليها يمين الطلاق، ووجدت عابدة نفسها مطلقة، وتحمل طفلها وحقيبتها، وتمضي إلى بيت أسرتها في وقت متأخر من الليل، وبعد تدخل الأهل والأصدقاء، عادت إلى زوجها من جديد، ولكن الخلافات تجددت، وكانت الطلقة الثانية ثم الثالثة التي حالت بينهما إلى الأبد.

بحث سامي عن حل للخروج من هذا المازق، وحكى لصديقه حكيم ما حدث وأنه لا يستطيع الاستغناء عن عابدة لرعايتها، وذهب بها إلى أحد المستشفيات الخاصة، وتجمع الأهل والأقارب حوله، وأخبره الطبيب بقدم طفله المنتظر، ولكن الأم ستبقى فترة في العناية الفائقة، لأن حالتها سيئة، وتضاربت مشاعر الزوج بين الفرح بطفله الأول، والحزن لمعاناة زوجته، وانقطعت علاقته بالعالم الخارجي، وظل يقيم في المستشفى حتى تماثلت عابدة للشفاء.

حاولت والدة عابدة اقناع سامي بأن ابنتها بحاجة لمن يرعاها بعد شهور الحمل والولادة، ولكنه رفض أن تذهب إلى بيت أسرتها خلال فترة النقاهة، وطمان حماته أنه أخذ إجازة طويلة من عمله، حتى يكون بجوار زوجته، واستأن منحتها لإنهاء إجراءات خروجها من المستشفى، وبعد دقائق اصطحبها وطفلها إلى المنزل، وأدركت عابدة أن سجانها سيأمر من جديد هوايته المفضلة، ويمنعها من الخروج بمفردها، أو حتى مع طفلها، وانسلت دموعها في صمت.

وحانت الفرصة للزوج الغيور، ليحسم خلافه مع زوجته، عندما فوجئ بزيارة غير متوقعة من حماته وبعض أفراد أسرة عابدة، واستقبلهم بحفاوة مصطنعة، ولكنهم بادروا بعبابه لمنعها من زيارتهم، وأنه يقطع صلة الرحم، وهذا شيء غير مقبول، وانتظر سامي حتى انتهوا من حديثهم، وساد الصمت لحظات، ثم قال: "أنا أخاف على زوجتي أكثر منكم، ولم أقصر في حقها، وعليها أن ترعى طفلنا، وهذا أفضل من الثرثرة والنميمة، وبيتي مفتوح لكم لزيارتها، فاهلاً بكم في أي وقت، وبعدها نهض واقفاً إيداناً بانتهاء الزيارة، فصرخت الأم قائلة: "ابنتنا ستذهب معنا ولن تعيش معك"، فقال لها: "هل تريدان أن تدمري حياة ابنتك، دعها وشأنها إنها سعيدة معي، وهنا قالت عابدة: "أذهب يا أمي واطماني أنا خير".

لم يكف سامي بإحراز الفوز في هذه الجولة، بل هدد زوجته إذا اشكت مرة أخرى إلى أهلها، وقال: "عليك أن تخجلي من نفسك، فانت أم ومسؤولة عن طفلك، ومازلت تريدين الزيارات

ستكرس جل وقتها لطفلها ومنزلها، وستنتهي الخلافات بينهما حول رغبتها في زيارة أهلها، فقد أصابته زوجة أبيه بعقدة لا سبيل لشفائه منها، لا سيما أن والده وقف مكتوف الأيدي إزاء تحريضها وقسوتها، ورغم أنه قرر العيش في سكن مستقل، فإنه ارتبط بأشقائه من أبنيه بعلاقة وثيقة، ولم تفلح محاولات أمهم في التفرقة بينهم، لا سيما أنه كان الشقيق الأكبر لهم، حتى أصيب والده بمرض عضال، وبيات طريح الفراش، حتى وافاه الأجل، وبقيت علاقته بزوجة أبيه تشوبها كراهية متبادلة.

ولادة متعسرة

ومرت الشهور بطيئة في انتظار المولود، وعانت عابدة الأم الولادة المتعسرة، واضطر سامي للانقطاع عن العمل لرعايتها، وذهب بها إلى أحد المستشفيات الخاصة، وتجمع الأهل والأقارب حوله، وأخبره الطبيب بقدم طفله المنتظر، ولكن الأم ستبقى فترة في العناية الفائقة، لأن حالتها سيئة، وتضاربت مشاعر الزوج بين الفرح بطفله الأول، والحزن لمعاناة زوجته، وانقطعت علاقته بالعالم الخارجي، وظل يقيم في المستشفى حتى تماثلت عابدة للشفاء.

حاولت والدة عابدة اقناع سامي بأن ابنتها بحاجة لمن يرعاها بعد شهور الحمل والولادة، ولكنه رفض أن تذهب إلى بيت أسرتها خلال فترة النقاهة، وطمان حماته أنه أخذ إجازة طويلة من عمله، حتى يكون بجوار زوجته، واستأن منحتها لإنهاء إجراءات خروجها من المستشفى، وبعد دقائق اصطحبها وطفلها إلى المنزل، وأدركت عابدة أن سجانها سيأمر من جديد هوايته المفضلة، ويمنعها من الخروج بمفردها، أو حتى مع طفلها، وانسلت دموعها في صمت.

وحانت الفرصة للزوج الغيور، ليحسم خلافه مع زوجته، عندما فوجئ بزيارة غير متوقعة من حماته وبعض أفراد أسرة عابدة، واستقبلهم بحفاوة مصطنعة، ولكنهم بادروا بعبابه لمنعها من زيارتهم، وأنه يقطع صلة الرحم، وهذا شيء غير مقبول، وانتظر سامي حتى انتهوا من حديثهم، وساد الصمت لحظات، ثم قال: "أنا أخاف على زوجتي أكثر منكم، ولم أقصر في حقها، وعليها أن ترعى طفلنا، وهذا أفضل من الثرثرة والنميمة، وبيتي مفتوح لكم لزيارتها، فاهلاً بكم في أي وقت، وبعدها نهض واقفاً إيداناً بانتهاء الزيارة، فصرخت الأم قائلة: "ابنتنا ستذهب معنا ولن تعيش معك"، فقال لها: "هل تريدان أن تدمري حياة ابنتك، دعها وشأنها إنها سعيدة معي، وهنا قالت عابدة: "أذهب يا أمي واطماني أنا خير".

لم يكف سامي بإحراز الفوز في هذه الجولة، بل هدد زوجته إذا اشكت مرة أخرى إلى أهلها، وقال: "عليك أن تخجلي من نفسك، فانت أم ومسؤولة عن طفلك، ومازلت تريدين الزيارات



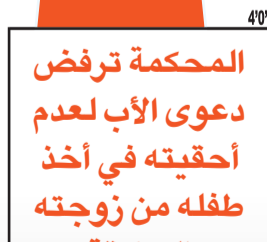
كريم وجد في عابدة ضالته وعودته سنوات الشقاء والتعاسة



عابدة ضالته وعودته سنوات الشقاء والتعاسة



المحكمة ترفض دعوى الأب لعدم أحقيته في أخذ طفله من زوجته السابقة



المحكمة ترفض دعوى الأب لعدم أحقيته في أخذ طفله من زوجته السابقة



لا يرغب في افتعال المشاكل، ويحلم أن يربي أطفاله، ويضمن لهم حياة سعيدة، حتى لا يرثون مأساته التي عاشها.

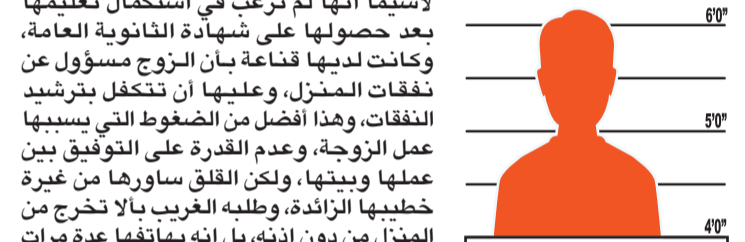
الغيرة القاتلة

حاولت عابدة أن تجد معنى لتصرفات زوجها، وتحدثت معه أكثر من مرة، ليسمح لها بالخروج بمفردها، واعتبرت أن غيرته الزائدة أمر طبيعي، مما جعلها تطيل الجلوس أمام المرأة، والأهتمام بزيبتها، لكنها أحست أن جمالها نعمة دفعتها إلى العيش خلف أسوار عالية، وأن سجانها لا يعترف بحقها المشروع في ممارسة حياتها بشكل طبيعي، وبيات محاولات بالفشل لإقناعه بانها قادرة على حماية نفسها.

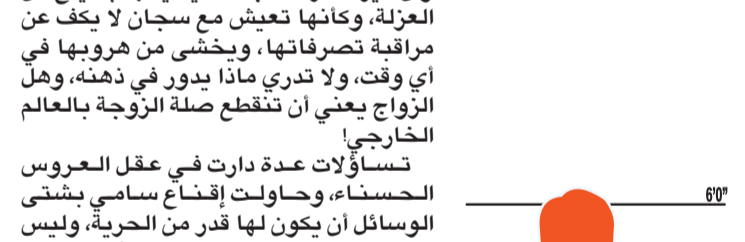
وفي كل مرة بنصت إليها مبتسماً، ثم يدخل إلى الغرفة، ويرتدي ملابس الخروج، ويقول لها: "أمامك دقائق لتجهزي للخروج معاً، وحينها تتملكها مشاعر متضاربة، وتمتثل لأوامره، وتطرد هواجسها من رأسها، وما سجدت لها بعد ذلك، ولكن القلق يساورها في العيش مع هذا الزوج الغريب الأطوار، والذي يغدق عليها بالهدايا ولا يرفض لها طلباً، عدا شيء واحد، هو أن يحررها من قيودها، ولازمها إحساس بالخوف الغامض من هذا الرضا والمرابغة حتى لا تخرج بمفردها لزيارة أهلها، بينما يصطحبها إلى المنزهات ودور السينما، وكأنه يؤدي واجباً مفروضاً عليه، ولا يكف عن النظر في ساعته، والتأملل من مرور كل هذا الوقت خارج المنزل.

تحولت حياة عابدة إلى جحيم، وصارت سجيناً بين جدران الشقة، وتنتظر من سجانها أن يطلق سراحها، وحاولت أن تقضي وقتها في أعمال المنزل، ومشاهدة التلفزيون، والحديث مع أهلها عبر الهاتف، وظلت تبرر لهم عدم زيارتها لهم بأن زوجها يخاف عليها، وخفف عنها أنها ستصير أما بعد شهر قليلة، وتحاملت على نفسها من أجل المولود المنتظر، وزاد اهتمام زوجها بتلبية طلباتها، والعمل على راحتها، وهو لا يخفي سعادته، والتفكير في مستقبل طفله، وتجهيز غرفة خاصة له.

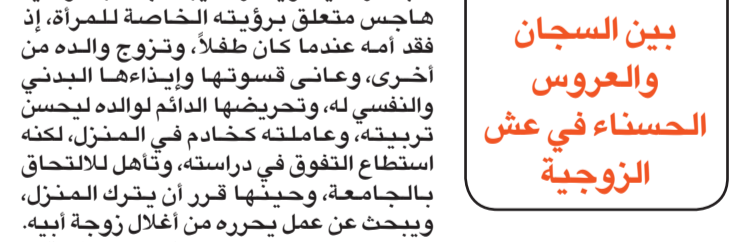
لم تقتصر سعادة الزوج الغيور على انتظار طفله الأول فقط، بل اطمان أن زوجته



عابدة تعثر على السعادة في منزل زوجها المثالي



الخلافات تشتعل بين السجان والعروس الحسنة في عش الزوجية



الخلافات تشتعل بين السجان والعروس الحسنة في عش الزوجية



الخلافات تشتعل بين السجان والعروس الحسنة في عش الزوجية



الخلافات تشتعل بين السجان والعروس الحسنة في عش الزوجية



مشاهدات

ابتهاال الصريطي تتعرض للانتقاد



ابتهاال الصريطي

تعرضت الفنانة ابتهاال الصريطي للانتقاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب شخصية رنا التي تقدمها في مسلسل «فرصة ثانية»، بسبب عدم إضافتها للشخصية على غرار تجاربها السابقة. وأثارت ابتهاال حالة من الجدل، بسبب الدور والشخصية، وخاصة مع ملاحظة تلبد مشاعرها في مختلف المواقف التي تتعرض لها، على العكس من أعمالها السابقة، وهو ما جعل الانتقاد الأكبر من نصيبها بالحلقات الماضية في العمل. ودافع عدد من متابعي ابتهاال عن الانتقادات، مؤكداً أنها لم تكن موفقة في الدور، لكن هذا الأمر لا يعني توجيه سهام النقد الحاد لها وإنكار موهبتها في التمثيل، خصوصاً مع تزايد اتهامها باستغلال علاقة والدها الفنان سامح الصريطي للتواجد في الوسط الفني.

الزدجالي: لم أعد مرغوباً فيه بالدراما الكويتية

يُعرض له حالياً مسلسلا «كنا أمس» و «بعد حين»

محمد جمعة

استغرب الفنان العماني إبراهيم الزدجالي استبعاده من الأعمال الدرامية الكويتية.



إبراهيم الزدجالي

أصاب الجهاز التنفسي ما ترتب عليه التهاب في الرئة ونقص في الأوكسجين، وبفضل الله تم مجهود الأطباء في أبوظبي تجاوزت الأزمة ولم اغادر المستشفى إلا بعد أن أجريت لي 6 مسحات تأكدت سلبيتها.

تصوير عمليين

وكان الزدجالي موجوداً في أبوظبي لتصوير عمليين دراميين يعرضان حالياً هما «كنا أمس» و «بعد حين»، قبل أن يصاب بالفيروس الذي أزمه الفراش 20 يوماً، عانى خلالها مضاعفات عدة، ولكنه تجاوز تلك الأزمة بفضل جهود الأطباء وعزيمته، وتطرق الزدجالي إلى رحلته في التغلب على المرض، وتوقف عند غيابه عن الدراما الكويتية منذ فترة. وحول تلك الأزمة، قال الزدجالي: «لم أشأ الحديث عن هذه الأزمة، حيث كنت أخضع للعلاج على مدار 20 يوماً تقريباً، وحرصت على نشر مقطع مصور للعرض الجمهور حقيقة هذا المرض اللعين الخليل، حيث عانيت 20 يوماً في المستشفى، لأنه

المرض نفسياً وألا أستسلم حتى لا أصبح فريسة لهذا الوباء».

«كنا أمس»

وعن مشاركته في

مسلسل «كنا أمس»، تأليف يوسف إبراهيم، وإخراج محمد جمعة، وتقع أحداثه في حلقات منفصلة، ويتناول عدداً من القضايا الاجتماعية حول التسامح والقدرة على المغفرة ومنح فرصة ثانية، قال الزدجالي: «تلقيت ردود أفعال طيبة من الجمهور تجاه العمل، وكنت حريصاً على قراءة ما يكتب في مواقع التواصل رغم ما عانيت من الألم في المستشفى، ولكن الإشادة وعبارات الثناء ساهمت في رفع روحي المعنوية ومقاومة هذا المرض نفسياً».

وحول غيابه عن الدراما الكويتية ذكر: «يبدو أن المنتجين في الكويت وضعوا خطأ أحمر على مشاركتي، رغم أنني ابن الكويت، ولا أنسى فضلها علي، وربما هناك منتجون جدد دخلوا الساحة، ولا يعرفونني، ويبدو أنني أصبحت غير مرغوب في الدراما الكويتية».



الزدجالي في أحد أعماله

عانيت

لـ 20 يوماً

من فيروس

«كورونا»

حتى

تجاوزته

سجال على «تويتر» بسبب سارة التونسي



سارة التونسي

بعدما لفتت الأنظار إليها في مسلسل «بـ 100 وش»، تسببت الفنانة الشابة سارة التونسي في سجال عبر «تويتر»، وخاصة بين الفتيات اللاتي قمن بالمقارنة بين الصور والفيديوهات القديمة لها وظهورها في المسلسل، حيث اتهمتها الفتيات بإجراء عمليات تجميل وحفن بوكس بعدة أماكن في وجهها. وقدمت سارة شخصية شيرين، الخطيبة السابقة لآسر ياسين، والتي تركته بسبب حبها للمال، وفصلت منافسه عليها، لكنها بعد سنوات من الارتباط عادت لحبيبها الأول، بعد تعرضها للخيانة من زوجها عدة مرات. ولم تعلق سارة عبر حساباتها على اتهامات عمليات التجميل التي لاحقتها، فيما أبدى عدد من متابعيها إعجابهم بأدائها للدور، وليس جمالها فقط.

إنعام سالوسة تخطف القلوب



إنعام سالوسة

حقق مشهد وفاة الفنانة إنعام سالوسة نجاحاً كبيراً بمسلسل «الفتوة»، بطولة الفنان ياسر جلال، بعد وفاتها خلال الحلقة الماضية من العمل في مشهد محزن. جاءت الوفاة خلال السياق الدرامي للعمل مفاجئة ودون توقع، بعد أن ساءت نفسيته كمداً على فقدان ابنتها حسن الجبالي، الذي يقدمه الفنان ياسر جلال، رغم اعترافها أكثر من مرة بأنها تشعر أنه حي ولم يمت على الإطلاق. وانتشرت صورة الفنانة القديرة في تجسيد مشهد الوفاة بطريقة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ونالت الفنانة الشابة منها نصيباً كبيراً من الإشادات خلال المشهد، بعد أن سالت دموعها بصورة طبيعية، وظهرت في حزنها كما لو كانت في مشهد طبيعي على فراخ والدتها بعد شفقيها فتوة الحي، وأصبحت وحيدة.

«سينمائيات 2» يسلط الضوء على قضايا مزمنة في المجتمع

من خلال طرح كوميدي وإسقاطات ساخرة وتكنيك فني بالجرافيك



قراصنة الكاريبي

التي قلد من خلالها فيلم «بيرد بوكس» عن عدوى تنتشر بالظنر، وكان هنا ينهي عن الحسد ويحث على التآزر والتآخي. ونيابو العديد من النجوم على الظهور فيه، من خلال الكيفير من الكركرات التي ادخلت البهجة الى قلوب المشاهدين، فضلاً عن استخدام تكنيك فني جديد في الجرافيك وغيرها من الأمور الفنية، وهنا حالة من التأكيد على أنه من الأعمال التي شهدت تطوراً تكنولوجياً كبيراً على المستوى الفني.

من مصدرها والابتعاد عن الإشاعات وتشجيع البحث العلمي والتجارب. وانتقل إلى تقديم حلقة خاصة عن فيلم «الجزيرة» للفنان أحمد السقا، لكنه شجع من خلالها على الزراعة والاهتمام بالزراعة الحيوانية وخلق وظائف في سوق العمل وخفض أسعار المواد الأساسية، حيث بين أنه يقابل هذه الأمور اعتراض من الذين تتضارب مصالحهم مع هذه الأهداف.

وقدم أيضاً حلقة «سوبر والوطواط»، وقلد من خلالها شخصيات بطولية خارقة شدد من خلالها الاعتماد على النفس وقت المخاطر في مواجهة الخطر على أبناء البلد والمخطوبين بدلاً من انتظار الشخصيات الخارقة. ولم يحف المسلم في هذا العمل بهذا التنوع بل ذهب لتقديم حلقة أطلق عليها «أنا الأسطورة»، قلد من خلالها شخصية «ويل سميت» للقضاء على وباء الفيروس، وفي هذه الحلقة قدم رسالة مهمة جداً وهي اتباع التعليمات الوقائية

الدواء، وفي حلقة «الخراب» يسلط الضوء على الخارجين عن القانون والمسطرين على الموارد، ومنها المواد الغذائية وتحكمهم في ارتفاع الأسعار من خلال تناوله المافيا الإيطالية.

بر الولدين

كما تناول العمل حلقة عن فيلم «زهايمر» للفنان عادل اسام، من أجل التركيز على بر الولدين ونبذ الكذب وشهادة الزور والاعتماد على النفس في المشاريع الصغيرة، وكذلك في حلقة «بلبل بندي»، تناول بعض أحداث الفيلم الهندي الشهير الضابط الشريف الذي قضى على لصوص المدينة والمرتشين وفرض هيئة القانون. وفي تنوع مختلف قدم المسلم ومجموعة العمل المشاركون معه حلقة عن فيلم «الفانوس السحري» للفنان الراحل اسماعيل ياسين، وأسقط من خلاله ضرورة الاعتماد على النفس في تحقيق الأمنيات بدلاً من الاعتماد على النفاق الوظيفي لدى بعض القبايين.

البناء الدرامي وتسمية الشخص وفكرة جديدة تماماً عن التي سبقتها، فهو يتناول في كل حلقة فيلماً عالمياً أو عربياً معروفاً، ويحاول أن يسلط الضوء من خلاله على بعض القضايا الإثنية التي تهم الناس، وهي فكرة شاقّة تعتمد على التنقل من مكان إلى آخر وإزياء مختلفة وحتى الفنانين يتم استبدالهم، فكم الجهد الذي يتم في كل حلقة كبير جداً، لذلك من الصعب تصنيف العمل على أنه كوميدي أو من الأعمال الساخرة أو الدرامية، بل هو يجمع كل هؤلاء، فإذا نظرنا إلى حلقة القراصنة، وهي تقليد شخصيات فيلم «قراصنة الكاريبي» يتبين استقرار تلك الشخصيات في البلاد بعدة وظائف من غير مؤهلات، وهنا رسالة عن العمالة السائبة ومخالفة قانون الإقامة والتسول ونشر الفوضى. وفي حلقة «أنا أثار» هو تقليد لاسم هذا الفيلم وشخصياته والعالم الافتراضي في الزراعة والحصاد والاختفاء الذاتي من البذور والنباتات، والرسالة هنا هي الاعتماد على النفس في الموارد المحلية بالزراعة وصناعة

بواصل عبدالعزيز المسلم وانتصار الشراح وهيا الشعبي وحشد من النجوم عرض «سينمائيات 2» على شاشة تلفزيون الكويت عقب الإفطار مباشرة، لاسيما في ندرة الأعمال الكوميدية المعروضة عبر الشاشة. ومن يتابع سينمائيات وتفصيل الحلقات وأهداف العمل فسيجد أنه من الأعمال التي يطلق عليها السهل الممتع، ففي كل حلقة هناك حالة من

يتناول «سينمائيات 2» في كل حلقة فيلماً عربياً أو اجنياً، من خلال طرح كوميدي وإسقاطات ساخرة.



الجوكر

فلك

<p>العذراء ♍ 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنياً: غامر في عملك، كي لا تبقى كالماء الراكد الذي يحدو أسناً.</p> <p>عاطفياً: الحياة أمامكم مليئة بالسعادة، رغم الأشواك على حافتها.</p> <p>اجتماعياً: تلقى ترحاباً أينما ذهبت، فقابله بالررد عينه، لتكسب الأصدقاء.</p> <p>رقم الحظ: 11.</p>	<p>الأسد ♋ 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنياً: بصطف الزملاء إلى جانبك في قضية مُحققة ترفعونها إلى المسؤولين.</p> <p>عاطفياً: لديك فرصة رائعة للتعرف بشخص يلبق بك من الطرف الآخر.</p> <p>اجتماعياً: تطفي عليك الطلاب المنزلية، وتشعر بانك لن تستطيع لتبنيها جميعاً.</p> <p>رقم الحظ: 27.</p>	<p>السرطان ♋ 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنياً: الفرصة السانحة قد لا تتكرر مرتين، فاعتنمها، واستغف منها.</p> <p>عاطفياً: عندما تتخاطب عيونكما يتوقف كل كلام مهما كان جميلاً.</p> <p>اجتماعياً: تزداد صداقاتك متانة، وتسترجع مع البعض ذكريات رائعة.</p> <p>رقم الحظ: 4.</p>	<p>الجوزاء ♊ 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنياً: بعض الأشخاص المهيمين في حياتك يراقبون أعمالك المهنية للإرشاد.</p> <p>عاطفياً: اضطراب قوي ونزاع عاطفي يتنازعانك ويمنعانك من اتخاذ القرار.</p> <p>اجتماعياً: امنح نفسك فرصة للتامل بما حولك والتمتع به.</p> <p>رقم الحظ: 53.</p>	<p>الثور ♉ 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنياً: القدر لا يوقف الوقت بانتظارك، فاسرع إلى عملك باندفاع.</p> <p>عاطفياً: ليس أسهل من الحياة الحلوة مع الشريك إذا عرفت كيف تعامله.</p> <p>اجتماعياً: لا تتغير من أجل الآخرين، بل من أجل نفسك، لتصبح أكثر سعادة.</p> <p>رقم الحظ: 38.</p>	<p>الحمل ♈ 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنياً: لا تعتقد أنه لا يمكن الاستغناء عنك في عملك، فكن حذراً.</p> <p>عاطفياً: يجب أن تستغل هذا الوقت مع الحبيب للبحث في أمور المستقبل.</p> <p>اجتماعياً: الغضب يجعلك أحياناً تعرف بالحقيقة، حتى لو كانت ضدك.</p> <p>رقم الحظ: 17.</p>
<p>الحوت ♉ 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنياً: تذهب إلى عملك اليوم بمعنويات مرتفعة، وقد ينتظرك الحظ أمام الباب.</p> <p>عاطفياً: شريك عُمرك يلاحظ كل تفصيل في حياتك، وهذا ما يرضيك.</p> <p>اجتماعياً: لا تشارك الفاسدين في أعمالهم، وإلا تكون فاسداً مثلهم.</p> <p>رقم الحظ: 22.</p>	<p>الدلو ♏ 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنياً: إذا كنت تحب مهنتك فعلاً، فكل ما تنجزه يكون مفيداً.</p> <p>عاطفياً: الاستثناء في حياتك هو وجود حبيب يتمنى الهناء لك.</p> <p>اجتماعياً: يمتص الزمن حياتنا من دون أن ندري، فاستفد من كل لحظة تمرّ.</p> <p>رقم الحظ: 56.</p>	<p>الجدي ♎ 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنياً: ستواجهك مصاعب، فلا تتوقف لحظة واحدة، لأن قدرتك أقوى منها.</p> <p>عاطفياً: ساعة الاشتياق إلى الحبيب لا عارب لها، فاتصل به فوراً.</p> <p>اجتماعياً: الفضول لمعرفة كل ما يهم الآخرين قد يجعلك تعيساً.</p> <p>رقم الحظ: 2.</p>	<p>القوس ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنياً: لا تستسلم عند أي صعوبة، لأنك ستترنح كثيراً بعد اجتيازها.</p> <p>عاطفياً: تلتقي وجهاً لوجه شخصاً يثير فيك مشاعر الإعجاب.</p> <p>اجتماعياً: قمة انتصارك هي التغلب على ياسك بابتسامة على ثغرك.</p> <p>رقم الحظ: 28.</p>	<p>العقرب ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنياً: قد تتضاعف خبرتك من وراء الفضل، فاستمر في عملك، ولا تخف.</p> <p>عاطفياً: الفلك لا يؤيد علاقتك الثانية، وسيقف لك بالمرصاد.</p> <p>اجتماعياً: أصبح جسمك مترهلاً في قسم منه، بسبب شراهتك في الأكل.</p> <p>رقم الحظ: 44.</p>	<p>الميزان ♎ 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنياً: لديك الفرصة الكافية في عملك لإثبات مهارتك في الإنجاز.</p> <p>عاطفياً: لا تخف من الغيوم المتلبدة في سماء علاقتكما، فإنها ستتحسر.</p> <p>اجتماعياً: فكّر بان جسمك وعقلك يحتاجان إلى راحة، والرياضة هي الأفضل.</p> <p>رقم الحظ: 39.</p>

فنانون كويتيون يرسمون لوحات في زمن الكورونا

وضعوا عدة مفردات تشكيلية وعناصر مرتبطة بمكافحة الوباء

في ظل جائحة فيروس كورونا، وأجواء الحظر، أحدثت تلك الأزمة التي تصاعدت وتيرتها يوماً بعد يوم صدى مباشراً لدى الفنانين، وأعطتهم الهاماً في التعبير عن الكارثة برويتهم وأساليبهم المتنوعة، فقام بعض الفنانين بتصوير الوقائع والأحداث اليومية، واضعين مفردات عدة مرتبطة بهذا الوباء، ومنها حالة العزل الاجتماعي التي فرضها الوباء على المجتمعات، وأيضاً

رسموا عناصر جديدة ظهرت مرتبطة بالوباء، كالكمامات، والأقنعة، وعبوات التعقيم، أما البعض الآخر من الفنانين فقد جسّد الألم الإنساني، والخوف والفرق، إلى جانب تناول فنانين في أعمالهم الفنية الصفوف الأولى التي تواجه المرض، لإظهار جهودهم وعزمهم وإصرارهم على القضاء على المرض. «الجريدة» رصدت بعض أعمال هؤلاء الفنانين، وفيما يلي التفاصيل:

رسم الفنان التشكيلي محمد قمبر عملاً فنياً يجسد أزمة «كورونا»، وقال: «وباء كورونا ضرب الإنسان في أنحاء العالم، وهناك وفيات كبيرة وحالات حرجة، والعالم في حيرة من أمره، وهناك جنود في الجبهات من نساء ورجال قدموا تضحيات عظيمة في سبيل الوطن. وكل دولة تقوم بما يمكنها من جهد كبير لتقديم خدمات صحية للمصابين بهذا الوباء، ودولة الكويت قدمت

الغالي والنفيس من أجل المواطنين، والمقيمين، وقدمت المعونات المالية للخارج، وأنا بدوري كفنان كويتي عبرت بلوحة رمزية للأبطال الكويتيين من رجال ونساء، والله يحفظ الكويت والإنسان في كل مكان».

امتحان صعب

من جانبها رسمت الكاتبة والفنانة منى الشافعي مجموعة لوحات تتعلّق بهذا الموضوع، وقالت إن «وباء كورونا سيظل أصعب امتحان مر على الكرة الأرضية كلها».

والفنان التشكيلي ليس بمعزل عما يدور حوله من أحداث بسيطة ومعقدة، مفرحة ومحزنة، وغيرها. وليس المطلوب من الفنان أن يجسّد الواقع كما يراه. لذا حين يشتعل الخيال عنده، ويمسك بريشته، ويضرب ضربياته الأولى على جسد الكانفاس أو الورقة، فإنه يعبر عما بداخله من أحاسيس ومشاعر، تجاه الحدث، ويترجمها إلى أشكال وخطوط وألوان، تميزه».

وأضافت الشافعي عن طريقتها في الرسم: «بالنسبة إلى طريقة واسلوب الرسم، وخاصة هذه الأيام، فحسب



منى الشافعي



محمد قمبر

المتوافر عندي، سواء كانفاس وألوان أكريليك، أو ورق رسم كانسون وأحبار ملونة، أو حتى ألوان خشبية وشمعية وكراس رسم عادي، كما أنني أؤمن ببعض رسوماتي بالكيبور (ديجيتال)».

الكادر الطبي

أما الفنانة سلوى أيوب فقد رسمت لوحة قياسها 70x50، لامرأة ترتدي كماما، واستخدمت فيها ألوان الأكريليك والكولاج، مشيرة إلى أنه تم إنجاز العمل تحت ظروف الحجر، وخرجت بعمل حتى توصل رسالتها إلى المجتمع، لافتة إلى أن الفنان يتأثر بمن حوله وبالحدث في حياته، بدورها،



عمل للفنانة منى الشافعي



لوحة للفنانة منى الشافعي



لوحة للفنان محمد قمبر

«الوطني للثقافة»: إصدارات مجانية لتعزيز القراءة



كامل العبد الجليل

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، توفير نسخ إلكترونية مجانية لأحدث إصداراته الدورية ومجلة «العربي» وقال الأمين العام للمجلس كامل العبد الجليل، إن هذه المبادرة تأتي ضمن حملة «بالثقافة والوعي تحصن الوطن»، التي يرعاها وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري.

ويوفر الموقع الإلكتروني لـ «الوطن» (gov.kw) العدد الأخير وما قبله من سلاسل عالم المعرفة، وعالم الفكر، والثقافة العالمية، ومن المسرح العالمي، وإبداعات علمية، وجريدة الفنون، إضافة إلى مجلة «العربي» مجاناً، تماشياً مع التوجهات العالمية في تلمس المؤسسات الثقافية الرسمية للحاجة الماسة لإتاحة الكتاب وتشجيع القراءة، في ظل فيروس كورونا، الذي أزم ملايين البشر في الحجر المنزلي. وكان «الوطني للثقافة» قام في أبريل الماضي، بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر، من خلال توفير فريق عمل تطوعي متميز لجمع إصدارات المجلس الدورية وغير الدورية، وغيرها من الكتب القيمة.



السلال الثقافية

قصة الإعلاميين اللبنانيين في الصحافة الكويتية

رواها عليان لبرنامج «الصدى» الذي تبثه «لأبأ»



حمزة عليان

كما أشار إلى زيارة وفد من الصحفيين اللبنانيين والسوريين إلى الكويت عام 1951، حيث نشرها عنها مجموعة من التقارير والمقالات جمعت في كتاب «سنة في طائر».

الدور التأسيسي

وعن دور اللبنانيين في تأسيس الصحافة الكويتية، أكد عليان أن البدايات الأولى مطع السبعينيات كان بها مشاركة حقيقية من اللبنانيين، بدءاً من جريدة الرأي العام ثم دنيا العروبة، ومنهم قاسم أفوني، وسهير عطالله، وإلياس عبود، وحلوة عبد الخالق، وأسعد الصابونجي، لافتاً إلى أن الطباعة كانت تتم في بيروت قبل إنشاء مطبعة الكويت ويتم شحنها بالطائرة.

وأوضحت السقاف أن «دنيا العروبة» كان يملكها يوسف الرفاعي، ثم عبد الرحمن ولايتي، وكان أحمد الجارالله رئيس التحرير قبل أن يصبح اسمها «السياسة»، التي تأسست عام 1968 واشترتها الجارالله لاحقاً.

ولفت عليان إلى أن الجارالله كان محرراً في الرأي العام، قبل أن يطمح لامتلاك جريدة، وفي مطلع السبعينيات صدرت القيس وتعاقد على منصب مدير التحرير فيها العديد من الصحفيين اللبنانيين كان آخرهم أحمد طقشة.

وفي عام 1976 صدرت الأنباء وضمت العديد من الصحفيين اللبنانيين، منهم خالد قطمة وسهير عطالله.

وأيضاً ضمت «الرأي» التي يملكها جاسم بودي منذ تأسيسها العديد من الصحفيين اللبنانيين أمثال علي الرز وعلي بلوط. وفي

من الشيخ سالم العلي، ثم امتلك هرموش فندق الكارلتون مع عبدالعزيز المساعيد وسامي عساف وإلياس حريب.

كما أشار إلى دور عزت جعفر، وهو من أصول لبنانية، وساهم في تأسيس شركة KDD، أما إلياس مرزا فكان صاحب فندق الأزق في البداية، وكان من شركائه جاسم الوزان.

وأشارت السقاف إلى وثيقة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، عندما كان وزيراً للإرشاد والأبناء، وتعود إلى نوفمبر عام 1958، وهي عبارة عن رسالة موجهة إلى المرحوم أحمد السقاف، وتتضمن شيئاً للحصافي اللبناني سليم اللوزي، الذي عمل كمستشار إعلامي وتمت الاستعانة به لتأسيس مجلة العربي. كما أشارت إلى وثيقة أخرى رفها السقاف إلى صاحب السمو، يلخص فيها رحلة البحث عن محررين ومصورين لمجلة العربي في أكثر من دولة عربية، وزار بغداد ثم بيروت، حيث التقى د. فؤاد صروف نائب رئيس الجامعة الأميركية هناك، فرشح له ثلاثة لتولي رئاسة العربي وهم د. أحمد زكي ود. عوض محمد عوض ويشرف فارس، وتم الاتفاق في النهاية على اسم أحمد زكي، في حين تم اختيار سكرتير من الشام وهو قدرتي قلعجي.

وهنا أشاد عليان بدور قلعجي الذي أصدر عدة كتب مهمة، منها «أضواء على تاريخ الكويت». وتطرق كذلك إلى الصحفيين اللبنانيين الذين ارتبطوا بعلاقات وطيدة مع الكويت، مثل كامل مروءة صاحب جريدة الحياة، وسليم اللوزي، وسعيد فريحة، ومحمد بعلبكي وملحم كرم وطلال سليمان وتحسين خياط صاحب مطبعة الجديد، الذي كانت له دور نشر ومكتبة في الكويت.

وأوضح أن شركة «الكات» لإميل البستاني تأسست أولاً في فلسطين عام 1937، من خلال شريكه كامل عبدالرحمن، ومن بعدها انتقلت إلى بيروت ومنها إلى الكويت. ومن أهم مشاريعها مستشفى الصباح وصهاريج النفط وفندق الشيراتون ومحطة توليد كهرباء.

وبخصوص رجل الأعمال حسن هرموش، أشار عليان إلى أنه ساهم في إنشاء فندق الخليج الكبير، الذي تأسس في الأربعينيات من القرن الماضي في سوق واجف، باستثمار

وأصل برنامج «الصدى»، الذي تبثه أكاديمية الفنون الأدائية «لأبأ» على منصة «إنستغرام»، مناقشة العلاقات الكويتية-اللبنانية، حيث أجرت رئيسة مجلس إدارة لويك فارعة السقاف، حواراً مع الباحث والإعلامي حمزة عليان، الذي تطرق في الحلقة السابقتين إلى التمثيل الشعبي السابق للعلاقات الدبلوماسية الرسمية، إضافة إلى دور الكوادر اللبنانية في تطوير المؤسسات الطبية والتجارية.

ورد عليان على ملاحظات بعض المتابعين،



الجالية اللبنانية في الكويت

انتقادات لمستوى الكوميديا الرمضانية في الدراما المصرية

القاهرة - هيثم عسران

تعرضت الكوميديا في الدراما المصرية خلال شهر رمضان لانتقادات حادة من قبل الجمهور والنقاد على حد سواء، وهو ما ظهر بشكل واضح في التديونات عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ويؤكد الناقد طارق الشناوي أن الأعمال الدرامية لم تكن على المستوى المتوقع منها جماهيرياً ونقدياً، مشيراً إلى أن نجوم مسرح مصر على سبيل المثال عندما يرتجلون على خشبة المسرح يكون الأمر مقبولاً، لكن في الدراما التلفزيونية الوضع يختلف كلياً.

وأضاف الشناوي أن ثمة مشكلات في الأعمال الكوميديا بشكل واضح، حتى لكبار النجوم بما فيها مسلسل

«فلانتيو» لعادل إمام، و«سكر زيادة» لنادية الجندي ونبيلة عبيد، مشيراً إلى أن هذه الأعمال واجهت مشكلة في الكتابة ظهرت بشكل واضح في الحلقات المختلفة، على العكس من تجربة «ب100 وش»، والتي تميزت فنياً بسبب الاهتمام بجميع تفاصيلها بداية من السيناريو وصولاً إلى جميع العناصر الفنية الأخرى.

وتتفق معه في الرأي الناقدة ماجدة مورييس في الإضاءة بتجربة «ب100 وش» دون غيرها من بقية التجارب في رمضان، مشيرة إلى أن ما حدث في الدراما الكوميديا كشف عن مشكلة واضحة في كتابة الكوميديا بالدراما المصرية. وأكدت مورييس أن هناك أعمالاً أهتم صنعها بالإسم أو التواجد معا لجذب الجمهور دون التركيز على ما سيتم تقديمه، وفي مقدمتها مسلسل «سكر زيادة» و«عمر ودياب»

لافتة إلى أن هذا الأمر لم ينجح في جذب الجمهور لمشاهدة هذه الأعمال.

من جهته، ذكر الناقد محمود عبدالشكور أن طبيعة الأعمال الكوميديا تستلزم نصاً قوياً يمكن البناء عليه، لكن هناك من قام بتحويل الكوميديا لتكون «هزار» الأمر الذي لا يمكن بناء عمل درامي كامل عليه بلقى استحسان الجمهور. وأضاف عبدالشكور أن الكتابة الكوميديا ليست سهلة، وبحاجة إلى كثير من التفاصيل حتى لا تقع في فخ الاستسهال، مبيناً أن الإطار العام للشخصيات الكوميديا في الأعمال الدرامية يكون بحاجة لتحديد واضح، وهو ما حدث على سبيل المثال في مسلسل «ب100 وش»، وتسبب في نجاح العمل مع الجمهور بشكل كبير.



مسلسل «100 وش»

واشنطن تصعد الصراع مع الصين على «الصحة العالمية»

● ترامب يمهل المنظمة شهراً للإصلاح وأوروبا تضاعف تمويلها وبكين تتهم الرئيس الأميركي بالتهرب
● مؤشرات إيجابية من أميركا مع انخفاض الوفيات... والبرازيل الثالثة عالمياً في الإصابات



موظف بريد في وسط أحد شوارع مدينة كاتانيا الإيطالية أمس (رويترز)

كوفيد-19 والأطفال

تشير البيانات العالمية بوضوح إلى أن فيروس سارس-كوف-2 هو أشد فتكا بالمستنين، في ظل وجود أسئلة حول المخاطر التي يتعرض لها صغار السن ودورهم في انتشار الفيروس

أقل من 2%	بيانات متضاربة عن إصابة الأطفال بالعدوى	جهاز الطفل المناعي
من المصابين هم دون الـ 18 من العمر	يقول بعض الباحثين إن الأطفال أقل عرضة للإصابة ويسببون انتقاله إلى آخرين من دون أن تظهر عليهم أي أعراض	يعاني غالبية الأطفال المصابين من أعراض خفيفة أو قد لا يعانون من أي منها
ما يدعم العودة في وقت مبكر	ما يدعم الحجج المؤيدة لإبقاء المدارس مغلقة لتجنب موجة جديدة من الإصابات، والحاجة إلى اختبار واسع النطاق	تحتوي رئات الأطفال على عدد أقل من مستقبلات أدينو فيروس 2، والتي يعتمد عليها الفيروس لاختراق الخلايا
بعض الأطفال، وعددهم بالمتناهي، عانوا من ردود فعل شديدة في الجهاز المناعي، كما توفي البعض الآخر منهم.	تشمل المضاعفات النادرة التي تظهر لدى الأطفال: المتلازمة المتعددة الالتهابات لدى الأطفال (إم آي إس-سي) يمكن أن تسبب التهاب الأوعية الدموية، وفي الحالات القوي، فشل الأعضاء	تحتوي رئات الأطفال على عدد أقل من مستقبلات أدينو فيروس 2، والتي يعتمد عليها الفيروس لاختراق الخلايا

المصدر: مجلة نيتشر

قرر الرئيس الأميركي دونالد ترامب رفع سقف هجماته على الصين، من خلال منظمة الصحة العالمية، فيما يتعلق بإزمة فيروس كورونا، واصفاً للمنظمة الأممية بأنها «دمية» في يد الصين، وهدد في الوقت نفسه بتعليق التمويل الأميركي بصورة دائمة، ما لم تجر تحسينات جوهرية خلال 30 يوماً، وإعادة النظر في عضوية الولايات المتحدة بها.

وفي رسالة مكونة من 4 صفحات موجهة إلى المدير العام للمنظمة تيدروس أدهانوم، وشاركها عبر «تويتر»، حدد ترامب ما وصفه بـ «أخطاء متكررة» من جانب المنظمة. وقال إن منظمة الصحة العالمية تشارك المسؤولية عن اللبثي الذي سبق في حالة ما إذا استطاعت بالفعل إظهار الاستقلال عن الصين.

وخلص إلى أنه «لا يمكنني السماح بأن تستمر أموال داعي الضرائب الأميركيين الذين يقدمون سنوياً نحو 500 مليون دولار في تمويل منظمة لا تخدم، في حالتها الحالية، مصالح أميركا بشكل واضح».

وفي وقت سابق، قال ترامب للصحافيين في البيت الأبيض: «أنا لست سعيداً بمنظمة الصحة العالمية (...) إنهم دموية في يد الصين».

وفي بروكسل، قالت الناطقة باسم المفوضية الأوروبية فيرجيني باتو، في مؤتمر صحافي، «هذا وقت إظهار التضامن وليس وقت توجيه أصابع الاتهام أو تقويض التعاون المتعدد الأطراف». معلنة تأييد المفوضية التام لمنظمة الصحة.

وفي ختام الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية، الذي انعقد عبر الإنترنت للمرة الأولى، توافقت الدول الأعضاء في المنظمة أمس على فتح تحقيق محايد ومستقل وشامل بشأن استجابة الوكالة الأممية لتفشي فيروس كورونا. كما تم التوافق على مشروع قرار يحث على أن يكون الحصول على لقاح مستقبلي للفيروس إن وجد «عادلاً و«ميسر التكلفة».

وتأتي المواجهة الأميركية-الصينية بعد مؤشرات إيجابية سجلت في الأيام الأخيرة بشأن تجارب التوصل إلى لقاح

ورد الناطق باسم الخارجية الصينية تشاو لييجان أمس، على تهديدات ترامب، قائلاً، إن «رسالة الرئيس الأميركي المفتوحة مليئة بالتلميحات، وتحاول استخدام أساليب مخادعة لتضليل العامة وتحقيق أهداف تشويه جهود الصين في مكافحة الفيروس والتهرب من المسؤولية عن استجابة الولايات المتحدة التي لم تكن كافية» للوباء.

وانتهم واشنطن بمحاولة استخدام الصين كمسألة للتهرب من المسؤولية والمساهمة على التزاماتها الدولية تجاه منظمة الصحة العالمية. هذه خطوة غير محسوبة واختارت الولايات

توافق دولي على تحقيق حول انتشار كورونا وتوفير لقاح للجميع بسعر مناسب

سلة أخبار

قطر تقرر بإصابات في «المركزي» وتنفي تفشيته



أكدت قطر، أمس، وجود 12 إصابة بفيروس كورونا في السجون المركزي، لكنها نفت تحذير منظمة هيومن رايتس ووتش من إمكان تفشي محتمل بين السجناء.

وذكر مكتب الاتصال الحكومي، في بيان، أنه تم اكتشاف 12 إصابة بالفيروس في السجن المركزي من دون تسجيل أي حالة وفاة، واعتبر المكتب أن تقرير المنظمة الحقوقية، يستند إلى شائعات وتكهنات لا أساس لها من الصحة ترجع إلى إجراء مقابلات محدودة لم يتم التحقق من مصداقيتها.

رئيس الوزراء الروسي يستأنف مهامه



استأنف رئيس الوزراء الروسي ميخائيل ميشوستين كل مهامه بعد ثلاثة أسابيع من نقله إلى المستشفى، إثر إصابته بـ «كورونا».

ووقع الرئيس فلاديمير بوتين، أمس، مرسوماً يأمر ميشوستين باستئناف مهامه المعتادة التي كان نائبه يتولاها منذ 30 أبريل، بينما كان رئيس الوزراء يخضع للعلاج.

جنوب السودان: إصابة نائب الرئيس وزوجته



أعلن نائب رئيس دولة جنوب السودان ريك مشار، أن الاختبارات أثبتت إصابته وزوجته أنجلينا تبني بفيروس كورونا». وأوضح مشار أن نتائج الاختبارات أظهرت إصابته وزوجته وبعض موظفي مكتبه وحراسه الشخصيين. وأعلن جنوب السودان تسجيل 6 وفيات و347 إصابة بالفيروس.

بمثل فته وزنه، المسماة السمثة المرضية».

الهند والبرازيل

وفي انتظار التوصل إلى لقاح، يواصل الفيروس تفشيته، وأصبحت البرازيل ثالث دولة في العالم من حيث عدد الإصابات (254220)، متقدمة بذلك على بريطانيا التي بلغ عدد المصابين فيها 250 ألفاً، وحلت في المرتبة السادسة من حيث عدد الوفيات مسجلة 16792، بينما تجاوز عدد الإصابات في الهند 100 ألف، ويتصاعد بأسرع وتيرة في آسيا. وأشارت وزارة الصحة في نيودلهي إلى أنه تم تسجيل ما يصل إلى 5242 إصابة جديدة أمس.

أوروبا

وفي وقت تمذبل الكثير من الدول جهوداً لإنعاش النشاط الاقتصادي، على غرار الاتحاد الأوروبي، اقترحت باريس وبرلين أمس الأول، خطة نهوض بقيمة 500 مليون يورو، لمساعدة القارة المحزوزة في تجاوز الأزمة التاريخية.

وفي دبي، قال سيف الظاهري، الناطق باسم الهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث في مؤتمر صحافي، أمس الأول، إن الإمارات ستقدم حظر التجول الليلي ساعتين بدءاً من اليوم، بعد تسجيل زيادة في عدد الإصابات.

في سياق منفصل، نقلت وسائل إعلام رسمية عن الحكومة أنها ترحب بعودة حاملي الإقامة السارية الموجودين في الخارج ولهم أقارب داخل البلاد اعتباراً من أول يونيو. وكانت الإمارات أوقفت دخول المقيمين غير الإماراتيين في 19 مارس (عواصم - وكالات)

حبة يوماً، مشيراً إلى أن أي عوارض للمرض لم تظهر عليه، وشدد على أن هذا العقار «يتم استخدامه منذ 40 عاماً (...) الكثير من الأطباء يتناولونه». وأشار إلى أن خياره تناول العقار يأتي بمبادرة شخصية لكنه تلقى الضوء الأخضر من طبيب البيت الأبيض.

وبدا ترامب مسروراً بالآثر الفجائي الذي خلفه هذا الإعلان، حيث قال للصحافيين: «كنت أنتظر أن أرى عيوتكم تلمع عندما أقول هذا... نعم، تناولوه منذ أسبوع ونصف وما زلت هنا».

تعليقات ديمقراطية

وتعليقا على إعلان ترامب، قالت رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي، في حديث مع قناة CNN، «لا أعتقد أن هذه فكرة جيدة»، مضيفة: «أنه رئيسنا ومن الأفضل ألا نتناول شيئاً لم يوافق عليه العلماء خصوصاً في مثل فته العمرية، ولنقل

مرتبقة في يوليو. كما أشار ترامب بالتقدم الذي حققته شركة «موديرنا» الأميركية لتكنولوجيا إدارته فيها قرابة نصف مليار دولار، بعد إعلانها عن نتائج أولية جيدة، لكن مشجعة للقاحها التجريبي لدى 8 متطوعين، قبل تجارب على نطاق واسع مرتبقة في يوليو.

كما أشار ترامب صدمة بكشفه أنه يتناول عقار «كلوروكين» المضاد للملاريا، والذي انقسم المجتمع الطبي حول مدى نجاعته في مكافحة «كورونا».

وأكد ترامب للصحافيين في البيت الأبيض: «أتناولوه منذ نحو أسبوع ونصف، أتناول

دواء أميركيين للفيروس، ومع انخفاض حصيله الوفيات التي عددها الإبدني في الولايات المتحدة، حيث تم تسجيل 759 وفاة خلال الساعات الـ 24 الماضية، ليصل إجمالي الوفيات لديها إلى 90 ألفاً و309، حسب إحصاء لجامعة جونز هوبكنز. وحصيله الوفيات اليومية هذه هي الأدنى على الإطلاق التي تسجل منذ أسابيع في أكبر بلد في العالم من حيث عدد المصابين، والذي بلغ أكثر من مليون ونصف المليون مصاب، أما من حيث نسبة توزع الوفيات على الولايات فقد تبوتت ولاية نيويورك المركز الأول، إذ سجلت لوحدها نحو ثلث الوفيات.

إلى ذلك، أكد الرئيس الأميركي أن إدارته تنوي إصدار «إعلان كبير» حول موضوع اللقاح والعلاج ضد الفيروس.

وقال خلال اجتماع مائدة مستديرة في البيت الأبيض مع مديرين تنفيذيين لعدد من المطاعم وقادة في قطاع الضيافة: «هذا كان يوماً مهماً

توالت المواجهة الأميركية-الصينية بعد مؤشرات إيجابية سجلت في الأيام الأخيرة بشأن تجارب التوصل إلى لقاح

عقار يوقف الفيروس بلا لقاح

محتماً للمرض ويقرر فترة التعافي. وقال شي إن فريقه عمل «ليلا ونهاراً» بحثاً عن الجسم المضاد، متابعاً: «تكنم خبرتنا في علوم الجينوم أحادية الخلية بدلاً من المناعة وعلم الفيروسات. عندما بدأنا أن نرى عيوتكم تلمع عندما أقول هذا... نعم، تناولوه منذ أسبوع ونصف وما زلت هنا».

وتعليقا على إعلان ترامب، قالت رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي، في حديث مع قناة CNN، «لا أعتقد أن هذه فكرة جيدة»، مضيفة: «أنه رئيسنا ومن الأفضل ألا نتناول شيئاً لم يوافق عليه العلماء خصوصاً في مثل فته العمرية، ولنقل

بأجسام مضادة محيدة، انخفض الحملي الفيروسي بعامل قدره 2500، مما يعني أن لهذا العقار المحتمل تأثيراً علاجياً». مضيفاً: «يا ماركنا وقف الوباء بعقار فعال، حتى بدون لقاح».

ويستخدم العقار أجساماً مضادة محيدة، ينتجها جهاز المناعة البشري لمنع الفيروس من إصابة الخلايا، والتي عزلها فريق شي من دم 60 مريضاً تعافوا. وتبين دراسة أجريت على أبحاث الفريق، ونشرت في مجلة «سيل» العلمية، إلى أن استخدام الأجسام المضادة يوفر «علاجاً

يطور مختبر صيني عقارا يعتقد أن لديه القدرة على وقف تفشي فيروس كورونا». ويقول باحثون إن العقار الذي يجري العلماء اختبارات عليه في «جامعة بكين» لن يخفف فترة التعافي للمصابين فحسب، بل بإمكانه كذلك توفير مناعة قصيرة الأمد من الفيروس.

وقال مدير مركز بكين للإبداع المتقدم في علوم الجينوم ساتي شي، إن العقار نجح في مرحلة الاختبارات التي أجريت على الحيوانات.

وأفاد شي: «عندما حقننا فئراناً مصابة

«انتفاضة» بضواحي سانتياغو بسبب نقص الغذاء



وقعت مواجهات بين سكان إل بوسك، وهي مدينة فقيرة تقع في ضواحي العاصمة التشيلية سانتياغو، والشرطة، بعدما نزلوا أمس الأول، للاحتجاج على نقص الغذاء خلال الإغلاق المفروض بسبب فيروس كورونا».

وأطلق المتظاهرون الذين ارتدى أغلبهم قبعات وكمامات، شعارات معادية للحكومة الميمينية التي يعتقدون أنها تخلت عنهم.

وقالت المواطنة فيرونكا اباركا إن ما يطلبه الناس الآن ليس الحجر الصحي، بل المساعدة والطعام.

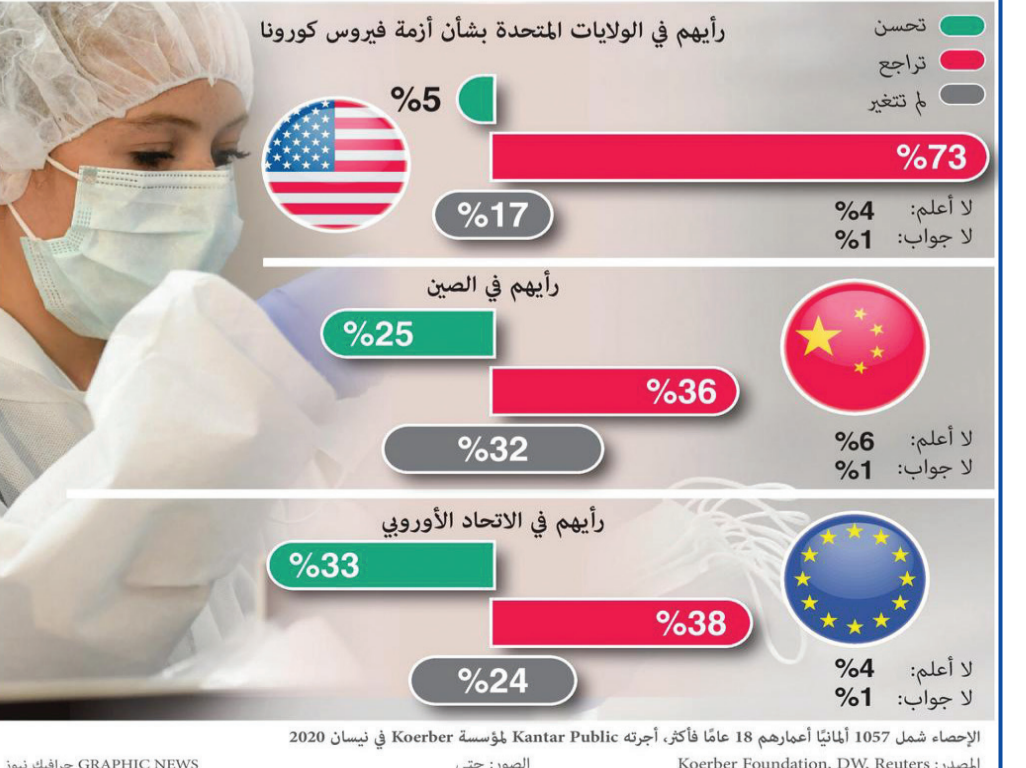
ونصبت الحواجز وتضاعفت حدة العنف لتصل إلى اشتباكات بالعصي ورمي الحجارة من طرف المتظاهرين، وألقت الشرطة الغاز المسيل للدموع واستخدمت خرطوم المياه، حسب ما شاهد مراسل وكالة «فرانس برس». وأعلنت الشرطة اعتقال 21 شخصاً في ساعات بعد الظهر.

كما جرت تظاهرات أخرى عند المساء في ثلاثة أماكن أخرى حول

سانتياغو. وأضرمت النيران في حافلة وأقيمت حواجز وقسرت حكومة الرئيس سيباستيان بينيرا الجمعة الماضي، فرض حجر تام في منطقة العاصمة، التي تضم أكثر من 80 في المئة من الإصابات في البلاد.

ويتباطأ النشاط الاقتصادي منذ أشهر، بما في ذلك المتاجر والبناء والخدمات المختلفة، في محاولة للحد من الوباء.

كوفيد-19 يؤلب الألمان على الولايات المتحدة



صاروخ على سفارة واشنطن ببغداد والأنظار نحو «حزب الله»

سلة أخبار

«رسالة شقوية»
من هيثم لتميم



أرسل سلطان عمان هيثم بن طارق رسالة إلى أمير قطر، تميم بن حمد آل ثاني، وبحسب وكالة الأنباء العمانية، حمل الرسالة الشفوية وزير الشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي، أمس الأول، حيث تضمنت العلاقات الأخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها والتشاور في أبرز القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وناثي الرسالة بعد أيام قليلة من تلقي أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، رسالة خطية من السلطان، في ظل الحديث عن حراك دبلوماسي لإنهاء الأزمة الخليجية.

أخبار عن توجه الزبيدي للرياض



ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة أن رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي اللواء عبدروس الزبيدي سيصل إلى الرياض، بهدف بحث التطورات التي تشهدها محافظات جنوب اليمن بين عناصر المجلس الانتقالي وقوات الرئيس عبدربه منصور هادي. وأفادت المصادر بأن المملكة وجهت دعوة رسمية إلى الزبيدي الموجود في أبوظبي لزيارة الرياض، للباحث حول آخر التطورات والمستجدات في جنوب اليمن.

اتفاق سوري على بحث الدستور جنيف



أعلن مبعوث الأمم المتحدة الخاص جبر بيدرسن أمس أن أطراف الصراع السوري اتفقت على الاجتماع مجدداً في جنيف للتفاوض على الدستور. وقال إن الهدوء في القتال ربما يتيح فرصة لبدء راب «عدم الثقة العميق» بينها. وأضاف أن أطراف الصراع اتفقت على جدول أعمال للاجتماع المقبل، بمجرد أن يسمح الوضع الناجم عن وباء كورونا. ولم يحدد تاريخاً، وقال إنه لن يكون ممكناً عقد اجتماع افتراضي للجنة الدستورية. وكر بيدرسن رسالة موجهة إلى مجلس الأمن الدولي أمس الأول، وحث الولايات المتحدة وروسيا على التحدث بشأن إعطاء دفعة السلام.

الخرطوم: نفاوض واشنطن بشأن تعويضات



كشف السودان، أمس، أنه يواصل التفاوض مع الولايات المتحدة بشأن تفجيرات سفارتي واشنطن في كينيا وتزانيا عام 1998. وأكدت وزارة العدل، بيان، أن «الخرطوم ستظل منخرطة في التفاوض مع واشنطن لتسوية القضية وتطبيع العلاقات معها بشكل كامل». وجاء ذلك على خلفية قرار صادر عن المحكمة العليا الأمريكية، أمس الأول، قضى بضرورة دفع الخرطوم، المتهمة بالتواطؤ في تنفيذ تلك التفجيرات، تعويضات مالية لأسر القتلى البالغ عددهم 224.



عراقيون باحد اسواق بغداد امس (أ ف ب)

تحت ضغط احتجاجات شعبية مناهضة للحكومة والطبقة السياسية الحاكمة المختمة بالفساد والتبعية للخارج، إلى ذلك، أفاد مصدر محلي بمحافظة ديالى أمس بقيام عناصر من «داعش» باستهداف أبراج لنقل الطاقة الكهربائية، على أطراف ناحية المنصورة، شمال شرق بعقوبة في السباق، قال الرائد في الفرقة الخاصة، جميل العبيدي، إن «مدنيا قتل، وأصيب اثنان آخران بانفجار عبوة ناسفة زرعتها عناصر إرهابية بناحية العبارة بديالى».

(بغداد - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

عازمة على «اتخاذ كل الإجراءات والتدابير، بالتعاون بين وزارة الداخلية وجميع الأجهزة الأمنية، لحماية المتظاهرين والحرص على سلامة ساحاتهم والتعبير عن إرادتهم بكل حرية وبشكل سلمي». وطمان بأنه ماض بإنجاز قانون الانتخابات مع ما يتطلبه من تدقيقات وأعداء، والانتفاء من الصيغة النهائية لقانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وتأمين كل ما يلزم لإجراء الانتخابات التي يطالب بها «الحراك الشعبي» في أقرب وقت ممكن.

وخلفت الحكومة الجديدة حكومة عادل عبدالمهدي، الذي قدم استقالته مطلع ديسمبر 2019،

مايو الحالي بأغلبية الأعضاء الحاضرين، على منح الثقة للكاظمي و 15 وزيراً، في حين لم يحظ 4 مرشحين بالثقة، مع شعور حقيقتي النقط والخارجية. وأشار إلى أنه «من واجب وزارة الداخلية وأجهزة الأمن منع أي طرف ثان أو ثالث من التدخل مع المتظاهرين، وأن الأوامر صدرت إلى كل الأجهزة الأمنية بتشكيل لجنة عليا لحصص أعداد ضحايا الاحتجاجات الشعبية وإطلاق سراح جميع المعتقلين من المتظاهرين، والبحث والتحقيق والتقصي لإنجاز المختطفين وتشخيص الذين قاموا بالاعتقالات ووضعهم أمام القانون».

وتابع أن الحكومة الجديدة

شبه خاوية وسلاح منفلت خارج إطار الدولة ووضع لا تحسد عليه بعد 17 عاماً من التغيير، فسيادتنا استمرت منقوصة أو منتهكة أو معرضة للشكوك. وتابع: «ليس بالإمكان بدء أي خطوة جادة من دون الشروع بما يعيد للدولة هيبتها وبسط سيادتها».

وأردف: «أراضي بلادنا تُراد أن تصبح ميداناً لصراع الآخرين، وأمن مواطنينا مهدد، لا من استمرار داعش وخلاياه الناعمة، بل أيضاً من السلاح المنفلت خارج إطار الدولة».

ورأى أن الأزمة تشمل كل مؤسسات الدولة ونسيجها، وتعرقل نهوضها الاقتصادي، وحيث لم يجر في الفترة الماضية النهوض بقطاعات حيوية مثل الصناعة والاستثمار والأمن الغذائي وغيرها.

ويعا الكتل السياسية إلى دعم جهودنا وما نقوم به من لقاءات وجارات لاستكمال التشكيلة الوزارية وتسهيل مهامها في إطار مهام المرحلة الانتقالية».

وأكد أن «إعادة هيكلة الدولة تتطلب ألا تكون قوة أي طرف فوق الدستور والقانون، ويصبح السلاح بيد الدولة وقواتها المسلحة».

ونفى الكاظمي أن يكون قد أمر بإطلاق الرصاص على أي متظاهر، مشدداً على أن من يقوم بذلك سيقدّم إلى العدالة. وصوت البرلمان مطلع

نيله ثقة البرلمان، أكد رئيس الوزراء العراقي الجديد مصطفى الكاظمي أنه يواجه تحديات تتطلب من الجميع التكاتف لتذليلها، داعياً الكتل السياسية إلى المساعدة لاستكمال الكابينة الوزارية.

وقال الكاظمي، في تصريحات نقلتها وسائل حكومية، أمس، إن «التدني الخطير في موارد البلاد يحتمل على الحكومة البحث في كل الاتجاهات لإيجاد مصادر عاجلة لتسديد الرواتب».

وأضاف: «استجبت لتحمل المسؤولية، معتمداً على تفهم الكتل والقيادات السياسية. وأكد أن الفساد استنزف الثروة التي دخلت خزائن البلاد، مشيراً إلى أنه «تسلم المسؤولية بحزينة

بعد سلسلة ضربات شنّها المتمردون، وأودت بحياة قائد عسكري إيراني بمنطقة حدودية، أكد مصدر في «الحرس الثوري» الإيراني أن وحدات الطيران المسير بدون طيار «الدرون» التابعة له قامت بطلعات استكشافية مكثفة فوق محافظة كردستان العراقية خلال اليومين الأخيرين، بهدف الكشف عن مواقع التخطيطات الكردية العراقية المجاورة، في إطار استعدادات

لشن هجوم محتمل عليها خلال الأيام المقبلة.

وكانت مجموعة من التخطيطات الكردية المعارضة قامت بمهاجمة ثكنات إيرانية في منطقة ديغاندره على الحدود الإيرانية العراقية، وقتلت 3 عناصر من «الحرس الثوري» وجرحت 5 آخرين.

واستهدفت الهجمات بشكل رئيسي العميد شكيبا سليمي مساعد قائد استخبارات «الحرس الثوري» في محافظة كردستان، الذي لقي حتفه في واحدة من الضربات.

أعلنت قوات «الجيش الوطني الليبي» بزعامه المشير خليفة حفتر، أنها انسحبت من أجزاء من العاصمة طرابلس خلال ليل الاثنين-الثلاثاء، بعد أن خسرت قبة معاقها الرئيسية في غرب ليبيا في ضربة قوية لحملة استمرت عاماً للسيطرة على العاصمة.

وقال المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي أحمد المسماري، إن القوة نفذت عملية إعادة انتشار وتمركز على جبهات القتال، متخلياً عن بعض المناطق السكنية المزدهمة.

ويقاتل «الجيش الوطني» منذ أكثر من عام، للسيطرة على طرابلس، مقر حكومة الوفاق الوطني، التي تعترف بها الأمم المتحدة، والتي رجحت فتحها في الحرب منذ يناير بمساعدة عسكرية من تركيا.

والاثنين، سيطرت القوات الموالية لحكومة الوفاق على قاعدة الوطية الجوية غربي العاصمة بعد محاولات استمرت أسابيع، في أكبر تقدم لها خلال عام، حرم الجيش الوطني الليبي من مطار الوحيد قرب طرابلس. وفي أعقاب السيطرة على القاعدة، عرضت القوات الموالية لحكومة «الوفاق» ما قالت إنه نظام دفاع جوي من طراز بانتيسر الروسي الصنع والذي يتم تركيبه على شاحنة، إلى جانب دليل استخدام باللغة العربية.

وقال المسماري إنه تم إخلاء القاعدة كجزء من قرار استراتيجي مخطط له منذ فترة طويلة، وأنه لم يبق هناك سوى المعدات القديمة والمتهالكة.

وقال وزير الداخلية بحكومة «الوفاق» فتحي باشاغا رجل ليرة القوي على «تويتز»: «أصبح حفتر صفراً على الشمال، وبانت فرصة نجاحه

إسرائيل وراء هجوم انتقامي على ميناء إيراني

بعد اتهامات إيرانية للولايات المتحدة وإسرائيل بالوقوف وراء الحادث، ذكر تقرير لصحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، أمس، إن إسرائيل هي المسؤولة على الأرجح عن هجوم إلكتروني وقع مايو الحالي، واستهدف أجهزة كمبيوتر في ميناء رجائي الإيراني.

وتسبب الهجوم الإلكتروني في أربك الحركة عبر الممرات المائية والطرق المؤدية إلى الميناء، ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركيين ومسؤولين حكوميين أجانب لم تذكر أسماءهم، أن الاضطراب الذي وقع في التاسع من الشهر الحالي بأجهزة الكمبيوتر الإيرانية في الميناء،

بعد اتهامات إيرانية للولايات المتحدة وإسرائيل بالوقوف وراء الحادث، ذكر تقرير لصحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، أمس، إن إسرائيل هي المسؤولة على الأرجح عن هجوم إلكتروني وقع مايو الحالي، واستهدف أجهزة كمبيوتر في ميناء رجائي الإيراني.

وتسبب الهجوم الإلكتروني في أربك الحركة عبر الممرات المائية والطرق المؤدية إلى الميناء، ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركيين ومسؤولين حكوميين أجانب لم تذكر أسماءهم، أن الاضطراب الذي وقع في التاسع من الشهر الحالي بأجهزة الكمبيوتر الإيرانية في الميناء،

تدخل المتصاعد بين هذين النزاعين، إذ أعادت الحكومة الموازية في الثالث من مارس فتح سفارة بلادها في العاصمة السورية بعد إغلاق استمر منذ عام 2012. وترتبط بين دمشق وبنغازي مقل حفتر على بعد ألف كيلومتر في طرابلس، رحلات جوية تستمرها شركة الطيران السورية الخاصة «أجنحة الشام».

ويحسب تقرير سزي للأمن المتحدة، سمحت هذه الرحلات الجوية بنقل مئات المقاتلين إلى الساحة الليبية. ورصد خبراء الأمم المتحدة، المكلفون بمراقبة حظر الأسلحة المفروض على ليبيا، 33 رحلة منذ مطلع العام عبر «أجنحة الشام».

ويقل التقرير عن «مصادر في الميدان، أن عدد المقاتلين السوريين الداعمين للمشير حفتر هو أقل من ألفين». وانتقد عدد منهم عبر

معدومة من الحكمة أن يعيد داعموه، الإمارات وروسيا ومصر والأردن، تفكيرهم في محاولتهم تقويض حلم الليبيين في الديمقراطية».

إلى ذلك، ويعد ما توقفت المعارك بين قوات النظام والفصائل المقاتلة في شمال غرب سورية بموجب اتفاق أربتمته موسكو وأنقرة، يبدو أن المواجهة بين الطرفين انتقلت إلى الساحة الليبية، حيث يتقاتل مرتزقة من وتقدم أنقرة الدعم لفصائل إسلامية ومعارضة موالية لها في سورية، وكذلك لحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج.

في المقابل، تعد موسكو الداعم الأساسي للرئيس بشار الأسد، وتدعم منذ أكثر من عام المشير حفتر.

ويعكس التقارب بين سلطة حفتر ودمشق

قوات حفتر تنسحب من أجزاء في طرابلس

أعلنت قوات «الجيش الوطني الليبي» بزعامه المشير خليفة حفتر، أنها انسحبت من أجزاء من العاصمة طرابلس خلال ليل الاثنين-الثلاثاء، بعد أن خسرت قبة معاقها الرئيسية في غرب ليبيا في ضربة قوية لحملة استمرت عاماً للسيطرة على العاصمة.

وقال المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي أحمد المسماري، إن القوة نفذت عملية إعادة انتشار وتمركز على جبهات القتال، متخلياً عن بعض المناطق السكنية المزدهمة.

ويقاتل «الجيش الوطني» منذ أكثر من عام، للسيطرة على طرابلس، مقر حكومة الوفاق الوطني، التي تعترف بها الأمم المتحدة، والتي رجحت فتحها في الحرب منذ يناير بمساعدة عسكرية من تركيا.

والاثنين، سيطرت القوات الموالية لحكومة الوفاق على قاعدة الوطية الجوية غربي العاصمة بعد محاولات استمرت أسابيع، في أكبر تقدم لها خلال عام، حرم الجيش الوطني الليبي من مطار الوحيد قرب طرابلس. وفي أعقاب السيطرة على القاعدة، عرضت القوات الموالية لحكومة «الوفاق» ما قالت إنه نظام دفاع جوي من طراز بانتيسر الروسي الصنع والذي يتم تركيبه على شاحنة، إلى جانب دليل استخدام باللغة العربية.

وقال المسماري إنه تم إخلاء القاعدة كجزء من قرار استراتيجي مخطط له منذ فترة طويلة، وأنه لم يبق هناك سوى المعدات القديمة والمتهالكة.

وقال وزير الداخلية بحكومة «الوفاق» فتحي باشاغا رجل ليرة القوي على «تويتز»: «أصبح حفتر صفراً على الشمال، وبانت فرصة نجاحه

تدخل المتصاعد بين هذين النزاعين، إذ أعادت الحكومة الموازية في الثالث من مارس فتح سفارة بلادها في العاصمة السورية بعد إغلاق استمر منذ عام 2012. وترتبط بين دمشق وبنغازي مقل حفتر على بعد ألف كيلومتر في طرابلس، رحلات جوية تستمرها شركة الطيران السورية الخاصة «أجنحة الشام».

ويحسب تقرير سزي للأمن المتحدة، سمحت هذه الرحلات الجوية بنقل مئات المقاتلين إلى الساحة الليبية. ورصد خبراء الأمم المتحدة، المكلفون بمراقبة حظر الأسلحة المفروض على ليبيا، 33 رحلة منذ مطلع العام عبر «أجنحة الشام».

ويقل التقرير عن «مصادر في الميدان، أن عدد المقاتلين السوريين الداعمين للمشير حفتر هو أقل من ألفين». وانتقد عدد منهم عبر

معدومة من الحكمة أن يعيد داعموه، الإمارات وروسيا ومصر والأردن، تفكيرهم في محاولتهم تقويض حلم الليبيين في الديمقراطية».

إلى ذلك، ويعد ما توقفت المعارك بين قوات النظام والفصائل المقاتلة في شمال غرب سورية بموجب اتفاق أربتمته موسكو وأنقرة، يبدو أن المواجهة بين الطرفين انتقلت إلى الساحة الليبية، حيث يتقاتل مرتزقة من وتقدم أنقرة الدعم لفصائل إسلامية ومعارضة موالية لها في سورية، وكذلك لحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج.

في المقابل، تعد موسكو الداعم الأساسي للرئيس بشار الأسد، وتدعم منذ أكثر من عام المشير حفتر.

ويعكس التقارب بين سلطة حفتر ودمشق

لبنان: الدولار يرتفع بانتظار «المنصة»

خلل تقني وراء التأخير... والمطاعم «تتلو كلمات الوداع»

بيروت - ريان شربل

عاد سعر صرف الدولار ليستأنف مساره التصاعدي، أمس، بعد إجراء العمل بالمنصة الإلكترونية لمصرف لبنان (التي تحدد سعر الصرف في كل قطاعات الدولة، وتوالياً مع استمرار إغلاق مجال الصرافة.

وتساروح سعر صرف الدولار في السوق السوداء بين 4050 ليرة للشراء وبين 4150 ليرة و4200 ليرة للمبيع. في المقابل بلغ سعر صرف الدولار للتحويلات النقدية الإلكترونية الواردة من خارج لبنان، كما حدّته مديرية العمليات النقدية لدى مصرف لبنان 3200 ليرة، على أن يُطبق في كافة شركات تحويل الأموال.

وكان الدولار انخفض خلال

اليومين الماضيين ليصل إلى 3500 ليرة للدولار الواحد بعدما أجمعت عدد كبير من التجار عن الشراء بانتظار إطلاق المنصة.

وقالت مصادر مصرفية لـ«الجريدة»، أمس، إن «خللاً تقنياً كان وراء تأخير إطلاق المنصة، مشيرة إلى أنها «ستطلق خلال الأيام القليلة الماضية».

وأضافت أن إطلاق المنصة من شأنه أن يثبت سعر الصرف بشكل كبير على مستوى الـ 3500 ليرة للدولار الواحد على أن يتوافق مع ذلك حملة أمنية كبيرة لمكافحة الصرافيين غير الشرعيين الذين يتلاعبون بسعر الصرف».

إلى ذلك، وعلى وقع التصرف الاقتصادي المستفحلة، اجتمع مجلس إدارة نقابة أصحاب المطاعم والمقاهي والملاهي،

وأصدر بياناً صادماً نعى خلاله القطاع ككل. وأعلن المجلس «بكل صراحة ووضوح ومن دون مواربة أو خجل أو تسويق، أن مراسيم تشييع القطاع، قد بدأت، والدعوات قد تحببت والتحضير الشعبي المهيب قد أنجز، ولم يبق إلا الزمان المناسب، لإعلان نزع رباط العنق، من رقابنا المثقلة بالمتاع والمصاعب والدون».

وتختتم: «لذلك لم نبحرص علينا أحد أو يعطف علينا أحد، أو يحارب معنا أحد، ولم يستمع مجلس الوزراء لمطالبنا المحقة والمعقولة، وهنأنا لا يسعنا إلا اللقاء كلمات الوداع والاعتذار لموظفينا وأطفالنا والمواساة لعمالنا وأولادنا، على عدم تلبية لقمه الرغيف أو إعطاء أمل ورجاء لهم.

في سياق منفصل، بقيت



لبنانية تزرع التبغ في بلدة زوطر الشرقية جنوب البلاد (أ ف ب)

ترامب وبومبيو يتضامنان بوجه الضغوط في «قضية لينيك»

وزير العدل يفاجئ الرئيس برفض ملاحقة أوباما وبايدن في ملف تدخل روسيا برئاسة 2016



مدير أحد المطاعم يلتقط «سيلفي» مع ترامب خلال لقاء في البيت الأبيض أمس الأول (رويترز)

في خطوة تبدو نادرة في إدارة الرئيس الجمهوري المثير للجدل دونالد ترامب، أبدى الرئيس ووزير خارجيته مايك بومبيو تضامناً قوياً في قضية إقالة المفتش العام لوزارة الخارجية، بعد أن كان البيت الأبيض يميل أكثر إلى إبعاد نفسه عن الشخص المعني والتخلص منه في حال اشتداد الضغوط.

أخرجت الضغوط الكبيرة الرئيس الأميركي دونالد ترامب ووزير خارجيته مايك بومبيو عن صمتهما، أمس الأول، للدفاع عن إقالة المفتش العام لوزارة الخارجية ستيف لينيك، الذي كان يجري وفق الديمقراطيين، تحقيقات عدة يُرجّح أن تكون محرّجة بالنسبة لبومبيو. وأعلن ترامب حول هذه القضية، التي تمس أحد أكثر الأعضاء نفوذاً في حكومته، «لدي الحق كاملاً كرفيس أن أضع حداً لمهام لينيك»، مبدياً بصراحة إرادته «التخلص» من المفتشين العامين الذين عيّنهم سلفه الديمقراطي باراك أوباما.

وبدا الجدل بإقالة ترامب، مساء الجمعة، يطلب من بومبيو، ستيف لينيك، الذي عينه أوباما عام 2013 للإشراف على ميزانية الدبلوماسية الأميركية البالغة 70 مليار دولار، وكان له دور في محاكمة عزله التاريخية، التي بدأها مجلس النواب بأغلبيته الديمقراطية في سبتمبر 2019 وانهاها مجلس الشيوخ بأغلبية الجمهوريين في فبراير الماضي.

ونددت المعارضة الديمقراطية بالامر، مشيرة إلى أن المفتش العام فتح للتحقيق حول شكوى تتهمة بومبيو بتكليفه موظفاً حكومياً بتزويره كلبه أو إحضار ثيابه من المصيبة، وحتى القيام بالحجز في المطاعم نيابة عنه.

وكما جرت العادة، كان ترامب مباشرة أكثر في الدفاع عن وزير خارجيته، فقال إنه «رجل لامع، مكلف بمناقشة الحرب والسلام، وربما كان منشغلاً، ربما كان يفاوض زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون حول مسألة الأسلحة النووية، لذا قال لو سمحت، هل يمكن أن نتره كلب؟ هل يرزعجك ذلك؟»

تحقيق حساس

ومع تزايد سرد الوقائع التي يحقق بشأنها لينيك، الذي يُفترض أن يتمتع بالاستقلالية، لمراقبة تدخل السلطة التنفيذية في وزارة خارجية أول قوة في العالم، قال بومبيو، لصحيفة «واشنطن بوست»: «لن أرى على أي من هذه الادعاءات التي لا أساس لها».

وأكد بومبيو أنه لم يكن على علم بأن تحقيقاً من هذا النوع يستهدفه، قائلاً: «بكل بساطة من غير الممكن أن يكون هذا عملاً انتقامياً، لأنني لم أكن على علم بالتحقيق»، منتهماً فقط لينيك بأنه «يقوض» مهمة وزارة الخارجية.

بيلوسي طلبت تبريراً مفصلاً عن إقالة المفتش العام لوزارة الخارجية

من أصحاب الملايين في إدارة ترامب، عن التحدث عن جذوره في كانساس، الولاية الريفية في الغرب الأوسط وهي دائرته الانتخابية. وتعرض الوزير لبعض الانتقادات منذ مطلع 2019، لاضطحابه زوجته سوزان بومبيو معه في عدد كبير من رحلاته، في حين لا تمارس أية مهمة رسمية، مرعماً بذلك موظفين حكوميين وعناصر أمن على الاهتمام بها. لكن هذا الجدل لم يتوسع. وإن حافظ المسؤول الكبير في الحكومة الأميركية على ثقة ترامب، إلا أنه فقد ثقة عدد كبير من الموظفين في وزارته، الذين أصيبوا بصدمة، لعدم دفاعه عن دبلوماسيين وجهت إليهم إهانات من جانب أوساط ترامب وحتى ترامب نفسه.

أوباما وبايدن

إلى ذلك، أعلن وزير العدل الأميركي بيل بار، أمس الأول، أنه لا يعترض في الوقت الراهن إطلاق أي ملاحقات بحق الرئيس السابق أو نائبه بسبب دورهما في فتح تحقيق قضائية احتمال حصول تواطؤ بين روسيا

والحملة الانتخابية لترامب في 2016، مثيراً بذلك سخط رئيسه الذي «فوجئ» بالموقف. والتحقيق الذي فتح في آخر أيام الإدارة السابقة بشأن احتمال حصول تواطؤ بين موسكو والحملة الانتخابية للملياردير الجمهوري، خلال الانتخابات الرئاسية في 2016، شكّل «ظلماً خطيراً» ولم يكن له أي أساس. لكن الوزير لفت إلى أنه «مهماً كان مستوى تورط أوباما وبايدن في فتح هذا التحقيق «فأنا لا أعتقد، بناء على المعلومات المتوفرة لدي اليوم» أنّهما معرضان لخطر مواجهة ملاحقات جنائية.

وهذا التحقيق الذي قض مضاجع الرئيس الجمهوري طيلة أكثر من عامين انتهى إلى عدم وجود أدلة كافية على حصول تواطؤ بين موسكو وحملة ترامب الذي لم ينفك يوماً يتهم خصومه الديمقراطيين بتجريد حملة ضده بالتعاون من مسؤولين في مكتب التحقيقات الفدرالي مناهضين له. وفي الأيام القليلة الماضية، عاد ترامب لمهاجمة سلفه بسبب هذا التحقيق، متحدثاً عما وصفه بـ«أوباما

غيت»، ومطالباً بمثوله أمام مجلس الشيوخ لمساءلته في هذه القضية. كما طالب ترامب بمحاسبة نائبه بايدن، الذي سيخوض الانتخابات الرئاسية ضده في 3 نوفمبر. لكن وزير العدل الأميركي أعرب عن أسفه لواقع أنّ النظام القضائي في الولايات المتحدة استخدم «كسلاح سياسي» في السنوات الأخيرة، متعهداً وضع حدّ لهذه «الحلقة المفرغة».

وقال بار، الذي يعتبر أحد أشدّ مؤيدي ترامب، إنّ «أي تحقيق قد يفتح في المستقبل بحق أي مرشح رئاسي يجب أن يحظى بموافقتي». وسارع الرئيس الأميركي إلى التعبير عن استغرابه لموقف وزير العدل، وقال للصحافيين في البيت الأبيض: «لقد فوجئت لأن أوباما وبايدن كانا على اطلاع بما يجري، مبدياً أسفه أن يكون القضاء «يكيل بمكيايلين». وأضاف: «سواء أكان ذلك خطيراً أم لا، فهناك أناس كثر متورطون فيه كان يجب أن يدفَعوا ثمناً غالياً».

(عواصم - وكالات)

سلة أخبار

سنة زلازل متعاقبة قبالة سواحل تركيا



شهدت المنطقة المقابلة للسواحل التركية المطلّة على البحر المتوسط، فجر أمس، سنة زلازل متعاقبة، تراوحت شدتها بين 4,1 و5,6 درجات، دون وقوع خسائر في الأرواح أو الممتلكات. وأوضحته رئاسة إدارة الكوارث والطوارئ التركية أن أول زلزال وقع في تمام الساعة 02:22، وبلغت قوته 5,6 درجات، أما الهزة الأخيرة فقد وقعت في تمام الساعة 07:23 وبلغت شدتها 4,1 درجات.

«أمغان» يشرد الآلاف في الهند وبنغلادش



أجلت السلطات في شرق الهند وبنغلادش عشرات الآلاف من القرويين، بعيداً عن الساحل، أمس، قبيل مرور إعصار أمغان العاتق المتوقع أن يتسبب في أضرار واسعة، في وقت تكافح فيه الدولتان لاحتواء فيريوس كورونا. وفي حين حولت الهند مراكز الحجر الصحي إلى ملاجئ من الإعصار، أجلت بنغلادش المجاورة، السكان إلى أماكن أكثر ارتفاعاً.

وقال مكتب الأرصاد الجوية الهندي إن سرعة الرياح المحاذية للإعصار أمغان بلغت 240 كلم في الساعة، مع هبات وصلت سرعتها إلى 265 كلم فوق خليج البنغال مساء أمس الاثنين، ومن المتوقع أن يصل لليابسة اليوم.

مقتل 6 جنود باكستانيين بانفجار في بلوشستان



قتل ستة من عناصر قوات شبه عسكرية باكستانية، وأصيب أربعة آخرون بجروح، في انفجار عبوة ناسفة، لدى مرور دورية رتيبانية لمؤازرة الشرطة في منطقة بولان لهم، بإقليم بلوشستان، الغني بالغاز والبتاخم لافغانستان وإيران. ولم تتبين أي جهة هذا الهجوم في الحال، لكن انفصاليين يطالبون بمزيد من الحكم الذاتي يشنون لسنوات في هذه المنطقة، التي تعاني من أعمال عنف طائفية وهجمات جهادية. وفي مطلع مايو الجاري، قتل ستة جنود في هجوم مماثل تبناه يومها جيش تحرير بلوشستان، وهو مجموعة انفصالية محلية.

رئيس وزراء ليسوتو ينهي الأزمة السياسية بالاستقالة



أعلن رئيس وزراء ليسوتو توماس تاباني استقالته، أمس، عبر التلفزيون الرسمي، مما يزيل العقبة الرئيسية أمام حل أزمة سياسية خيمت على المملكة الجبلية الصغيرة، الواقعة في جنوب إفريقيا أواخر العام الماضي. وقال تاباني (80 عاماً)، في كلمة بثها تلفزيون ليسوتو: «أناشد الأمة بأسرها والقيادة أن تمنح خلفي الدعم المطلق، وأنا من جانبني أتمنى طمأننته إلى أنني سادعهم في جميع الأوقات».

الأسد يجمّد أموال وممتلكات رامي مخلوف



سوري يشاهد على هاتفه النقال أحد فيديوهات مخلوف (أ ف ب)

السلطات في سورية، والضغط عليه، لإجباره على دفع أموال على أنها مستحقات متراكمة.

خصوصاً بعدما خرج مخلوف، المعروف ببعد عن الإعلام، بفيديوهات على حسابه بـ«فيسبوك» يشكو فيها ظلم

بشأن إلى أن الوضع بين رئيس النظام وقطب الاقتصاد كان قد وصل إلى أعلى درجات التوتر خلال الأسابيع الماضية،

في حلقة جديدة من مسلسل الأزمة بين رجل الأعمال السوري الموضوع على لائحة العقوبات رامي مخلوف، والرئيس السوري بشار الأسد، أظهرت وثيقة صدور قرار بالحجز على أموال ابن خال الأسد، وممتلكاته المنقولة وغير المنقولة، كما منع من التعاقدات الحكومية 5 سنوات. وفي التفاصيل، أصدرت وزارة المالية في حكومة النظام السوري، أمس، قراراً بالحجز الاحتياطي على أموال رامي مخلوف، ابن خال رئيس النظام بشار الأسد، وأموال زوجته وأولاده، بعد أسابيع من الصد والرذ بخصوص مستحقات مالية رفض مخلوف دفعها للسلطات. وجاء في القرار الصادر عن وزير المالية، أن «الحجز الاحتياطي على الأموال المنقولة وغير المنقولة، العائدة للمدعو رامي مخلوف، ضماناً لتسديد المبالغ المترتبة عليه لمصلحة الهيئة الناظمة للاتصالات والبريد المصدرة من قبل لجنة القرار 1700 / 2019، وفق البيان».

ماليزيا: استئناف محاكمة عبدالرزاق في فضيحة «إم دي بي 1»

استؤنفت أمس محاكمة رئيس الوزراء الماليزي السابق نجيب عبدالرزاق، حيث أثار اتفاق تسوية مع الجانب ابن زوجته، مخاوف بشأن كيفية تعامل الحكومة الجديدة مع قضايا صندوق التنمية الحكومي المعروف باسم «إم دي بي 1». وأفادت وكالة أنباء «بلومبرغ» بأن فريق الدفاع عن نجيب استمر في استجواب الشهود، بعد أن كان قد تم تأجيل الجلسة الأخيرة التي كانت مقررة في مارس الماضي، عندما قال أفراد فريق الدفاع إنهم من الممكن أن يصابوا بفيروس كورونا في حال تم عقد الجلسة.

وبالتالي لم يكن من الممكن اتخاذ الإجراءات القانونية، حيث فرضت الدولة إجراءات إغلاق لمواجهة كورونا، وهو ما لم يتم تخفيفه حتى الرابع من مايو. وتتضمن محاكمة عبدالرزاق 25 من إجمالي 42 اتهاماً، بسبب دوره المزعوم في صندوق التنمية الحكومي، والتي تتضمن اتهامات

ماكرون يخسر الأغلبية النيابية المطلقة

مؤشر قوي على الآثار السياسية لـ «كورونا»

وهذا مؤشر قوي حتى لو أن الحزب الرئاسي بإمكانه أن يعتمد على نحو خمسين نائباً آخر من أحزاب وسطية، وسيتمكن حزب «الجمهورية إلى الأمام» من استعادة الأغلبية المطلقة بسرعة مع انضمام نائب إلى صفوفه يحل محل نائب مستقيل. ويعتزم التكتل الجديد، وفق أعضائه، المساهمة في «طموح كبير بالتغيير الاجتماعي والبيئي». وتتمتع الجمعية الوطنية التي ينمّ انتخابها عبر الاقتراع العام المباشر من الشعب، بصلاحيات أكبر من صلاحيات مجلس الشيوخ الذي يُنتخب أعضاؤه من خلال الاقتراع غير المباشر.

ورغم أن ماكرون تجاوز بأقل خسائر

في مؤشر على الآثار السياسية لتفشي وباء «كورونا»، فقد حزب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون «الجمهورية إلى الأمام»، بفارق ضئيل، الأغلبية البرلمانية المطلقة، على الأقل مؤقتاً، بعد تشكيل كتلة سياسية تاسعة في الجمعية الوطنية الفرنسية رسمياً أمس.

وكتب النواب في إعلان تشكيل تكتلهم المسمى «بئة ديمقراطية تضامن» والمؤلف من 17 نائباً «مستقلاً»، أنهم «لا يبتغون لا للأغلبية ولا للمعارضة». وينبثق هؤلاء من حزب «الجمهورية إلى الأمام». ومع الكتلة الجديدة، يتراجع عدد نواب حزب ماكرون إلى 288 نائباً، دون عتبة الأغلبية المطلقة (289 نائباً) التي كان يحظى بها وحده.



ماكرون في قصر الإليزيه خلال مؤتمر صحفي مشترك مع المستشار الألمانية أنجيلا ميركل عبر الفيديو (رويترز)



صراع على الكرة (إرشيف)

الأندية تؤيد تقليص عدد المحترفين بعد تجربة الـ 5

أكدت أن كيف أفضل من الكم وسيكون له آثار إيجابية

«الجريدة» استطلعت آراء بعض مسؤولي الأندية بشأن عدد المحترفين، حيث طالب السواد الأعظم منهم بتقليص العدد لأسباب متفاوتة من نادٍ لآخر. واتفق عدد كبير من مسؤولي الأندية على أن 5 محترفين ليس في مصلحة الكرة أو الأندية، لأنه يجب فرصة الظهور عن اللاعبين الكويتيين الصاعدين.

حسم اتحاد الكرة مصير المحترفين الخمسة، بالإبقاء على العدد كما هو في استئناف الموسم الحالي منتصف سبتمبر المقبل، في حال انتهت أزمة فيروس كورونا. وكذلك الموسم الرياضي المقبل 2020-2021، لضيق الوقت، وفقاً لما أعلنه مؤخراً، مع تقليص العدد في الموسم بعد المقبل ليصبح 4 لاعبين فقط.

حازم ماهر

السهبو، ان مجلس الإدارة وضع خطة للتعاقد مع 5 محترفين قبل ان يحسم اتحاد الكرة قراره، في حال الإبقاء على العدد الحالي كما هو، أو التعاقد مع عدد أقل في حال التقليص.

وبين السهبو أن نادي الجهراء كان يدعم تقليص العدد ليصبح ما بين 3 إلى 4 لاعبين، خصوصاً أن معظم المحترفين الذين تجلبهم الأندية ليسوا على ما يرام من ناحية، شدد أمين السر العام لنادي الصليبيخات شعيب علي شعبان أن العدد الأفضل لدعم صفوف الأندية الدوري الممتاز 3 لاعبين، بينهم دعم صفوف أندية الدرجة الأولى بلاعبين فقط، على أن يتم التعاقد مع محترفين مرموقين يستفيد منهم اللاعب الكويتي لا العكس.

وأشار شعبان إلى ان فكرة مشاركة 5 محترفين مع الأندية في الفترة الماضية لم يكتب لها النجاح.

ثلاثة لاعبين فقط، حتى لا ترهق خزائن الأندية، وحفاظاً على اللاعب الكويتي، مبدياً دهشته من انحسار اختيار الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول للاعبين من قائمة تضم 45 لاعباً فقط هم من يشاركون بشكل أساسي مع انديتهم. من جهته، أوضح أمين السر العام لنادي الجهراء خلف

وأشار بوسكندر إلى انه في حال طبقت الاتحادات الاخرى (البد والسلة والطائرة) عودة اللاعب الانجبي، فإن هذا القرار سيؤثر بالسلب على اختيار الأندية لمحترفي الكرة. أما أمين السر العام بنادي اليرموك أحمد الجاركي فقد أكد انه من الأفضل أن يتم تقليص عدد المحترفين إلى

داعمين حقيقيين من أعضاء الجمعية العمومية. ولفت إلى أن التعاقد مع 5 محترفين يقلل من فرص ظهور اللاعبين الناشئين خصوصاً المهاجمين والمدافعين، بسبب حرص الأندية على جلب محترفين في هذه المراكز، وبالتالي تأثيرها المباشر على المنتخب الوطني.

وشدد أبو الحسن على أن تقليص عدد المحترفين أصبح امراً ضرورياً وملحاً لتفادي مزيد من الخسائر. بدوره، أكد أمين السر العام بنادي كاظمة يوسف بوسكندر، انه مع تقليص عدد المحترفين، مرجعاً السبب إلى عدم وجود دعم مالي يكفي للتعاقد مع محترفين من أصحاب المستويات العالية، سواء من قبل الهيئة العامة للرياضة التي تقدم 20 ألف دينار تحت مسمى "دعم اللاعب المحترف"، كما ان موارد الاستثمار في معظم الأندية غير كافية لتغطية نفقات 5 محترفين، أو لعدم وجود هائلة في كرة القدم وجميع اللعاب، بعد تطبيق نظام الاستثمار، الذي من المتوقع أن يدر دخلاً كبيراً للنادي. من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة نادي الفحيحيل حمد الدبوس، انه مع استمرار الخمسة محترفين مع الأندية، لا سيما الأندية التي لا تمتلك لاعبين سوبر على حد قوله. من جهته، أشار أمين السر العام بنادي القادسية حسن أبو الحسن إلى أن قرار التعاقد مع خمسة محترفين القى بظلاله السلبية على الكرة الكويتية بصفة عامة، والمنتخبات الوطنية بصفة خاصة، بعد أن حجب هؤلاء المحترفون اصحاب المستويات العادية الفرصة من اللاعبين الكويتيين الذين يسعون لشرف ارتداء شعار الأزرق.

أكد رئيس مجلس إدارة نادي التضامن مبارك النزال انه مع تقليص عدد المحترفين، مضيفاً انه من الصعب إمكانية تقليص العدد بين ليلة وضحاها، بل لابد من منح مهلة للأندية حتى تنتهي عقود محترفيها. وشدد على أن ناديي فقط في الكويت قادران على جلب محترفين على مستوى عال، بينما مستوى اللاعب الكويتي في بقية الأندية أفضل بمرحلة من المحترفين، ومستقبلاً ستتمكن جميع الأندية من التعاقد مع محترفين أكفاء بعد تطبيق نظام الاستثمار، وهذا النظام تستحق الهيئة العامة للرياضة الإشادة به. واختتم النزال كلامه، مؤكداً أن التضامن سيشهد طرفة

الدبوس: مع استمرار التعاقد مع 5 محترفين خصوصاً الأندية التي ليس لديها لاعبون سوبر

أبو الحسن: التجربة أقتت بظلالها السلبية على الكرة والمنتخبات الوطنية

السهبو: أغلب المحترفين في الأندية ليسوا على ما يرام



شعبان: من الأفضل أن تتعاقد أندية الدوري الممتاز مع 3 لاعبين والأولى مع اثنين فقط

النزال: من الصعب تقليص العدد بشكل مباشر والاستثمار سيغلب الأفضل

بوسكندر: غياب الدعم المالي يحول دون التعاقد مع محترفين أكفاء وموارد الاستثمار لا تكفي

الجاركي: الاكتفاء بثلاثة محترفين يحافظ على اللاعب الكويتي



نصف مليار ريال تكلفة عودة الدوري السعودي

قدمت أندية دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين إلى رابطة الدوري السعودي لكرة القدم للمحترفين التكلفة المالية التي يترتب عليها استئناف أو إلغاء بطولة الدوري للموسم الجاري، الذي توقف احترازياً بقرار من وزارة الرياضة للحد من تفشي فيروس كورونا. وأوضحت صحيفة "الرياضية" السعودية، نقلاً عن مصادر لها لم تكشف عن هويتها، أن التكلفة المالية التي قدمتها الأندية تقدر بنحو نصف مليار ريال (نحو 133 مليون دولار) كمصاريف تشمل رواتب اللاعبين المحترفين والمدربين والعقود والمعسكرات والرعاة. وكانت الرابطة حددت 20 أغسطس المقبل موعداً مبدئياً لاستئناف الدوري، على أن يتم الإعلان الرسمي بعد التنسيق مع الجهات المختصة في متابعة فيروس كورونا.

وأوضح فهد المدالج، رئيس نادي الفيصل السعودي، في تصريحات لـ"الرياضية"، أن المبالغ المتوقع صرفها من النادي لرواتب اللاعبين خلال 4 أشهر تقترح بين 12 و16 مليون ريال حال استئناف الدوري. وأشار إلى أنهم في انتظار القرار النهائي من الجهات المختصة بمتابعة مستجدات فيروس كورونا ووزارة الرياضة والرابطة، للبت في تمديد عقود "إضافية" للاعبين المحترفين، التي تنتهي معظمها في نهاية مايو الجاري. (د ب أ)

«قدم» القادسية يستهل تدريباته عن بعد



تدريب سابق لفريق القادسية داخل المستطيل الأخضر

قبل 4 جولات من النهاية، متساوية مع المتصدر الكويت في عدد النقاط بواقع 30 نقطة، إلا أن الأخير لديه مباراة مؤجلة أمام النصر.

امثال الأردني عدي الصفي، والحارس خالد الرشدي، في مع الغاني رشيد سوماليا. الجدير بالذكر ان القادسية يحتل وصافة الدوري الممتاز

وعمل الأصفر على تجهيز نفسه مبكراً لمنافسات الموسم الجديد، بتجديد عقود الجهاز الفني بقيادة الإسباني فرانكو مدة موسمين مقبلين، إلى جانب بعض اللاعبين

● أحمد حامد

استهل فريق القادسية لكرة القدم تدريباته عن بعد مساء أمس، تحت قيادة المدرب الإسباني بابلو فرانكو، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد. وأعلن المركز الإعلامي في القادسية أن الأصفر سيخوض تدريباته "أونلاين" عند السادسة إلا ربعاً مساءً، تحت إشراف المدرب بابلو الموجود حالياً في إسبانيا. وتنتظر القادسية منافسات متعددة على الصعيد المحلي والخارجي، بعد أن تم ترحيل ما تبقى من منافسات الموسم الماضي (دوري ممتاز، وكأس الأمير) إلى مطلع الموسم الجديد سبتمبر المقبل، بسبب الاحترازات الخاصة بمواجهة فيروس كورونا، كما يرتبط الأصفر بمنافسات كأس الاتحاد الآسيوي، التي لم تستكمل أيضاً لنفس السبب.

«السلة» يتجه إلى وقف تسجيل المواليد

● جابر الشريفي

علمت «الجريدة» أن اتحاد كرة السلة يتجه إلى وقف تسجيل اللاعبين الجدد من مواليد الكويت بدءاً من الموسم المقبل، خلال المشاورات التي يجريها أعضاء الاتحاد حالياً فيما بينهم عن طريق المكالمات.

وسيمت استثناء اللاعبين من غير محدي الجنسية، وذلك أبناء الكويتية من القرار، لأن هؤلاء اللاعبين يمثلون المنتخبات الوطنية ولا يتسببون في أي إرباك لعمل مدربي المنتخبات. ولن يتم منع اللاعبين المسجلين في كشوفات الأندية المشاركة مع فرقهم في الموسم المقبل والموسم الذي تليه، حيث سيتم تسجيل اللاعبين الجدد بدءاً من مسابقات الراعم تحت 13 سنة، وبعد موسمين سيتم تطبيقه على المرحلة التي تليه تحت 15 سنة، وهكذا في المرحلة التي تليه بعد موسمين.

يأتي قرار الاتحاد بناء على التوصيات التي قدمها مدربو المنتخبات الوطنية، حيث لاحظ المدربون، خلال الفترة السابقة، اعتماد الأندية على اللاعبين المواليد طولي القامة، والإعراض عن اللاعبين الكويتيين بداعي عدم وجود الخانات.

ورأى أعضاء الاتحاد أن يتم هذا الأمر تدريجياً، وعدم تطبيقه بقرار على الجميع، حتى لا يتسبب في خلل على برامج عمل الأندية. ومن المتوقع أن يتم اعتماد القرار من لجنة المسابقات فور انتهاء فترة النظر، ومباشرة الاتحاد أعماله، على أن يتم عرضه على مجلس الإدارة في أول اجتماع له، ومن ثم سيتم تعميمه على الأندية.

اتحاد الكرة السوري يعلن استئناف الدوري في 28 الجاري

حيث كان تشرين الساحلي متصدراً بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه. وتنتقل المرحلة السابعة عشرة الخميس 28 مايو بمباراة واحدة في دمشق بين الفتوة والوثبة. وتقام باقي المباريات في اليوم التالي، حيث يلتقي في اللاذقية تشرين مع الجيش، وفي دمشق الوحدة مع الجزيرة، وفي حمص الكرامة مع الساحل، وفي حلب الاتحاد مع الشرطة، وفي حماة النواعير مع حطين، وفي جبلة فريقها المحلي مع الطليعة. (أ ب أ)

وتماشياً مع الإجراءات التي اتخذها الفريق الحكومي المعني بالصدى لفيروس كورونا. من جهة ثانية، قرر اتحاد الكرة تكليف لجان مختصة لمراقبة تنفيذ التعليمات والإجراءات الاحترازية الصادرة عن الفريق الحكومي، بما يضمن المحافظة على عوامل السلامة والصحة المتعلقة بالنصدي لانتشار فيروس كورونا، ومنها إجراء فحوص طبية للاعبين الفرق المشاركة، للتأكد من خلوهم من الإصابة. وكان اتحاد الكرة أوقف النشاط الكروي لجميع الدرجات والفئات في 14 مارس الماضي، بسبب فيروس "كوفيد-19". وتوقف الدوري الممتاز بعد مرحلته السادسة عشرة،

المتاحة إلى خمسة ضمن ثلاث فترات توقف، وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي (فيفا) بهذا الشأن. وشدد اتحاد الكرة على ضرورة وجود الإعلاميين والمصورين على المدرجات، وليس في أرض الملعب، حفاظاً على قواعد التباعد الاجتماعي. وكان اتحاد الكرة أعلن في بيان سابق له، أن قراره باستئناف البطولة جاء "بناءً على كتاب رئاسة مجلس الوزراء، المتضمن الموافقة على استئناف مباريات الدوري العام لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم لفئة الرجال (دون جمهور)، وعلى كتاب الاتحاد الرياضي، وحرصاً على استكمال خطة النشاط الكروي لموسم 2019-2020، وعلى ضوء تخفيف الإجراءات الاحترازية،

أعلن اتحاد السوري لكرة القدم، أمس الأول، استئناف بطولة الدوري المحلي اعتباراً من الخميس 28 الجاري، مرفقاً القرار ببرنامج المرحلة السابعة عشرة وفق تدابير خاصة، تماشياً مع الظروف الصحية الخاصة بتدابير تفشي فيروس كورونا. وتقرر إقامة جميع المباريات دون جمهور، وبطوأم فنية وإدارية تتكون من ثمانية أشخاص كحد أقصى لكل فريق، مع زيادة عدد التبديلات



برشلونة يعود للتدريبات الجماعية وسط إجراءات احترازية



جانب من تدريبات برشلونة

كان قد أعلن أن هذا الموسم هو الأخير له مع سوسبيداد، دون أن يحدد إذا ما كان سيعتزل اللعب أم سيكمل مسيرته مع نادٍ آخر، ولكن بعد تأهل فريقه لنهائي كأس ملك إسبانيا لمواجهة بلباو يمتلك اللاعب فرصة اختتام مسيرته مع الفريق بهذه البطولة التي يحلم النادي بإضافتها لدولاب بطولاته. (إفي)

أثار الجراحة التي خضع لها في الكاحل بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة أتلتيك بلباو في سبتمبر الماضي، كما هو الحال لزوروتوزا الذي تعافى من الألام العضلية التي عانى منها منذ بداية الموسم الحالي. يذكر أن اللاعب الفرنسي صاحب الـ33 عاما

وبنفس المستوى البدني لبقيّة زملائه. وبعد غياب إياراميندي قرابة التسعة أشهر بسبب الإصابة وزوروتوزا من نوفمبر الماضي لنفس السبب، باتا دعما كبيرا بالنسبة للمدرب إيمانول أجواسيل خلال المنعطف الأخير للموسم الحالي. وبدا أن إياراميندي قد تعافى تماما من

عاد الفريق الأول بنادي برشلونة الإسباني، أمس الأول، للتدريبات الجماعية المصغرة من عشرة لاعبين داخل مدينة (جوان جامبر) الرياضية، وسط الإجراءات الاحترازية المعتادة بسبب تفشي فيروس كورونا. وتطبيقاً لتعليمات رابطة (الليغا) الخاصة بالسلامة وقواعد التباعد الاجتماعي، تم تقسيم اللاعبين على مجموعتين من 10 لاعبين، حيث ضمت الأولى جيرارد بيكبي، وسرجيو بوسكيتس، ولويس سواريز، وليونيل ميسي، وجوردي ألبا، وسيرجي روبرتو، وأرتورو فيدال، وأنسو فاتي، وريكي بويج، ورونالد أراوخو، بينما ضمت الثانية نيليسون سيميدو، وإيفان راكيتيتش، وأرثر ميلو، وكليمون لونجليه، وأنطوان غريزمان، ومارتين براينوايت، وفريديكي دي بونغ، وفيريو جونيور، واليكس كويادو، ورامون خيمينيز. وشملت الفترات الاستحواذ على الكرة وتبادلها في مساحات مصغرة، بينما أجرى حراس المرمرى تدريبات فردية. ويعد هذا هو المران الجماعي الأول لكتيبة المدرب كيكي سبتين منذ عودة الفريق الجمعة الماضي للتدريبات ولكن بشكل فردي، بعد التوقف الإجباري الذي استمر قرابة شهرين بسبب تفشي الفيروس

وواصل لاعبو البلوغرانا تدريباتهم الجماعية صباح أمس، تمهيدا لعودة الليغا المنتظرة في يونيو المقبل.

خاض نادي برشلونة التدريبات الجماعية أمس الأول، وسط إجراءات احترازية في المدينة الرياضية (جوان جامبر)، بمشاركة عشرة لاعبين.

تدريبات ريال سوسبيداد

من جانب آخر، سمح التوقف الإجباري لنشاط الكرة في إسبانيا بظهور اثنين من لاعبي فريق ريال سوسبيداد هما: أسبير إياراميندي، والفرنسي دافيد زوروتوزا الاثنين في التدريبات الجماعية للفريق

راكيتيتش سعيد بالعودة للتدريبات

أبدى الكرواتي إيفان راكيتيتش، لاعب وسط برشلونة، سعادته الكبيرة بالعودة

ليفركوزن يكتسح بريمن في عقر داره



لاعبو ليفركوزن يحتفلون بالهدف الثالث

التوقف الإجباري الذي استمر قرابة شهرين بسبب جائحة كورونا، وينافس بقوة على أحد المقاعد المؤهلة لدوري الأبطال. ورفع الفريق رصيده إلى 50 نقطة في المركز الخامس، ويصبح على بُعد نقطة وحيدة من المرتبة الرابعة التي يحتلها لايبزيغ. على الجانب الآخر، لم يختلف الوضع بالنسبة لبريمن عما قبل التوقف عن الوقت الحالي، حيث استمر الفريق في تقديم نتائجه الكارثية هذا الموسم ويتكبد خسارته الـ15 هذا الموسم، علما بأنه لم يذوق طعم الفوز للبطولة السابعة تواليا، وتحديدًا منذ 18 يناير الماضي، عندما فاز بهدف نظيف على مضيغه فورتونا دوسلدورف. وما زال الفريق قابعا في المرتبة الـ17 وقيل الأخيرة، برصيد 18 نقطة، مع تبقي مباراة مؤجلة له. (إفي)

لَقّن باير ليفركوزن مضيغه فيردن بريمن درسا في فنون الكرة، بعد أن أسقطه في عقر داره بنتيجة كبيرة (4-1)، أمس الأول، في ختام الجولة الـ26 من الدوري الألماني لكرة القدم البوندسليغا. وعلى ملعب "فيستفالدون" بمدينة بريمن، تألق من جانب الفريق الضيف لاعب وسطه الشاب كاي هافرترز الذي تكفل بتسجيل هدفي فريقه في الـ45 دقيقة الأولى، في الدقيقتين 28 و33، بينما سجل التشيكي من أصول إثيوبية، تودور جيجري سيلاسي، هدف تعادل بريمن في الدقيقة 30. وفي الشوط الثاني، أحكم ليفركوزن قبضته تماما على مجربات الأمور، لسجل هدفين آخرين حملا توقيع ميتشيل فايز وكريم ديميرباي في الدقيقتين 61 و78 على الترتيب. وبهذه النتيجة الكبيرة يعلن ليفركوزن عودته القوية بعد

أوكامبوس سعيد باهتمام ريال مدريد به

قال الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس، مهاجم إسبيلية الإسباني، أمس الأول، إنه يشعر بالحافز عندما يقرأ في الصحف الرياضية أن ريال مدريد مهتم بالتعاقد معه.

وقال أوكامبوس في حوار مع راديو (Club Octubre 947) المحلي ردًا على اهتمام الفريق الملكي، وبوروسيا دورتموند الألماني به "تحدثت في الأمر مع زوجتي، فتحنا الجريدة التي كانت تقول إن ريال مدريد يبحث التعاقد معي. أي لاعب سيشعر حينئذ بنفسه كثيرا، ولكن هذه الأخبار تمنحني الحافز، لأن حلم أي لاعب أن ينضم لهذه الأندية، الأفضل في العالم". وتابع صاحب الـ25 عاما "الحقيقة أن الأمور تسير معي بشكل جيد جدا هذا الموسم، وأنا استمتع كثيرا. عندما تظهر بشكل طيب في دوري مثل هذا، فإن اسمك يبرز بشكل كبير. هدفي هو العودة والاستمرار على نفس المستوى، للحفاظ على أحد أفضل مواسم مسيرتي منذ قدومي لأوروبا". يذكر أن المهاجم الأرجنتيني الشاب يقدم مستوى كبيرا منذ ارتدائه قميص الفريق الأندلسي في صيف 2019 قادما من أوليمبيك مارسيليا الفرنسي، حيث سجل 10 أهداف في الليغا خلال 22 مباراة، لينضم لأول مرة للمنتخب الأرجنتيني، حيث شارك في مباراة ألمانيا الودية في أكتوبر 2019 والتي انتهت بالتعادل (2-2). (إفي)



أوكامبوس

فريق من المفتشين لمراقبة تدريبات الأندية الإنكليزية

فريق تفتيش خاص بنا سيمنحنا القدرة على مراقبة ملاعب التدريب بدون سابق انذار. وستقتصر الحصص التدريبية في المرحلة الاولى على 75 دقيقة فقط، ويتعين توزيع اللاعبين على مجموعات تضم كل واحدة 5 لاعبين كحد أقصى.

وتابع "سنزيد من اعداد المفتشين بشكل تدريجي الى ان نتمكن من الوجود في كل ملعب تدريب. هذا سيمنحنا الثقة بان البروتوكولات يتم اعتمادها كما يجب".



Premier League

الصدد "لقد وضعنا قوانين وبروتوكولات حول قدرتنا على مراقبة الأندية". وأضاف "نستطيع طلب بيانات من خلال تسجيلات الفيديو الخاصة بالتدريبات. نجحت ايضا في ارسال

عُقدَ أمس الأول، على أن يتقيد اللاعبون بقواعد التباعد الاجتماعي مع منع الاحتكاكات في التمارين. ونقلت الصحف عن مدير كرة القدم في رابطة الدوري الإنكليزي ريتشارد غارليك قوله في هذا

سيقوم فريق من المفتشين التابعين لرابطة الدوري الإنكليزي لكرة القدم بزيارات مفاجئة للأندية، لمراقبة مدى جديتها في احترام قواعد التباعد الاجتماعي خلال التدريبات، كما أشارت وسائل الاعلام البريطانية أمس. ووافقت أندية الدوري الإنكليزي الممتاز، أمس الأول، على السماح بالتدريبات الجماعية ضمن مجموعات صغيرة اعتبارا من أمس، وسط إجراءات صحية صارمة، في إطار التحضير لاستئناف الموسم الذي توقف منذ مارس بسبب تفشي فيروس كورونا. وشددت الأندية بالإجماع في اجتماع "مشروع الاستئناف" الذي

تمارين فردية في إيطاليا

واصلت الأندية الإيطالية أمس الأول التمارين الفردية خلفا لما كان مقررا، وسط تقارير عن استمرار الخلاف حول البروتوكول الصحي الصارم الذي تطالب الحكومة بتطبيقه من أجل السماح باستئناف الدوري المتوقع منذ مارس، بسبب تفشي فيروس كورونا. وبعد أن عاودت الأندية التمارين الفردية للاعبين في مراكزها اعتبارا من 4 مايو، كان من المفترض أن تبدأ أمس الأول التمارين الجماعية، لكن أندية عدة، في مقدمها

يوفنتوس، إنتر، وميلان، نشرتت أمس الأول صورا ومقاطع فيديو تظهر لاعبيها يتمنون فرديا مع التقيد بقواعد التباعد الاجتماعي. وأرقف يوفنتوس، حامل اللقب والمتصدر، صورا للاعبيه في التمارين بجملة بعنوان "اسبوع من التمارين يبدأ في مركز يوفنتوس للتمارين"، مضيفا: "أقيمت تمارين فردية ضمن مجموعات صغيرة اليوم في مركز يوفنتوس للتمارين، مع احترام اللاعبين للتباعد". أما إنتر فكتب "بعد أن ارتاحوا يوم أمس، تواصلت

ألونسو لا يستبعد العودة إلى «الفورمولا 1»

العام المقبل، موضحا "لقد حاولت لأرى كيف يمكنني أن أعبر عن نفسي خلف مقود سيارة مختلفة. كانت تجربة إيجابية ساكرها بالتأكيد في المستقبل. لكني أعتقد أن التحدي القادم بالنسبة لي سيكون على مستوى أعلى، لأن لدي شعور أنني مازلت منتمتعا بمئة في المئة من قدراتي".



فرناندو ألونسو

بعد تجارب من دون القاب مع ماكلارين (2007) ثم من 2015 حتى 2018) وفيراري (2010-2014)، هناك إمكانية أن يعود ألونسو لخوض مغامرة ثالثة مع رينو (الأولى بين 2003 و2006 والثانية 2008-2009) بعد أن خسر الفريق الفرنسي خدمات الاسترالي دانيال ريكياردو لموسم 2021 بانتقاله إلى ماكلارين لخلافة الإسباني الآخر كارلوس ساينز المنتقل بدوره إلى فيراري.

توج ألونسو بلقب بطل العالم لسباقات التحمل موسم 2018-2019، وفشل في التأهل للمشاركة الثانية في سباق إنديانابوليس 500 ميل عام 2019، وخاض رالي داكار 2020 حيث حل في المركز الثالث عشر. ولكن السائق الإسباني لا يرى نفسه يعود إلى رالي داكار

أقر بطل العالم السابق الإسباني فرناندو ألونسو، أمس الأول، أنه لم يتخل عن فكرة العودة إلى بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، حتى إن كان في الخامسة والثلاثين من عمره، وسط الحديث عن إمكانية خلافة الأسترالي دانيال ريكياردو في فريقه السابق رينو لموسم 2021. وأكد الإسباني، الفائز مع رينو بلقب بطل العالم عامي 2005 و2006، في مؤتمر عن بعد استضافته مدرسة "ريال مدريد يونيفرسيداد أوروبية"، أنه "من الناحية البدنية ومن حيث الحافز، أنا في القمة وبالتالي أود أن أركز على بطولة كبرى، سواء كانت العودة إلى الفورمولا واحد أو بطولة العالم للتحمل أو سباقات "إنديكار+". ومنذ رحيله عن الفورمولا واحد في نهاية موسم 2018،

ليبرون يتطلع لمزاولة كرة السلة مجدداً

ولا يزال موعد استئناف الدوري الأمريكي للمحترفين، الذي توقف في مارس الماضي اثر ظهور اول حالة ايجابية تخص لاعب يوتا جاز الفرنسي رودي غوبير، مجهولا على الرغم من ان الرابطة وضعت سيناريوهات عدة.

وقدم مغوض دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين آدم سيلفر، خريطة طريق لاستئناف الموسم، مع مخطط حصر مكان المباريات في مدينة أو اثنتين قد تكونان أورلاندو (شرق) ولاس فيغاس (غرب)، لكن أي قرار بهذا الشأن لن يصدر قبل يونيو على حد قوله.

ولدى توقف النشاط، كان يتبعي شهر من مباريات الدوري المنتظم، بينما كان من المقرر أن تبدأ في ابريل، منافسات الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" التي عادة ما تمتد فترة شهرين.

أكد نجم كرة السلة الأمريكية ونادي لوس انجلس ليكرز، ليبرون جيمس، أنه يتطلع لمزاولة اللعبة مجددا، شرط الا يشكل ذلك خطرا على صحة اللاعبين وعائلاتهم، وسط تفشي فيروس كورونا في الولايات المتحدة، وأعرب جيمس عن أمله في استئناف دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين عاجلا وليس اجلا، وقال "بالتأكيد لم نستسلم فيما يتعلق بإنهاء الموسم".

وأضاف جيمس الذي يحتل فريقه ليكرز صدارة المجموعة الغربية، ويبدو من أبرز الفرق للمنافسة على اللقب "الأسر لا يتعلق بي وبزملائي ونادي لوس انجلس ليكرز، ثمة الكثير من اللاعبين الذين اعرفهم يريدون اللعب. طبيعة الحال، لا تزيد تعريض حياة أي من اللاعبين أو عائلات اللاعبين للخطر". وتابع "إنه وبياء لا نملك أي فكرة عنه، لا نستطيع السيطرة عليه، سنستمع إلى الناس الذي يتابعون هذا الوباء، الأعداء والبيانات". ويملك ليكرز ثاني أفضل سجل في الدوري هذا الموسم وراء ميلووكي باكس متصدر المجموعة الشرقية، وضمن كلاهما بلوغ الأدوار الإقصائية من البلاي أوف.



ليبرون جيمس



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

الكتابة في زمن الكورونا:
كسر الحظر!

فيه "حَظْرٌ" والتكل للقانون حافظ

وكل مواطن ملتزم ماشي بنظامه

شمعني "ناشط" زاره ببيته "محافظ"

إسمحو له... وقالوا "توصل بالسلامة"!!



د. ناجي سعود الزيد

الله بالنور

يستحقون أكثر

ويجب أن تشمل الكويتيين والوافدين، خصوصاً الأطباء. فهل نامل من الحكومة أن تفعل ذلك؟ وهل نامل أن يؤيدها النواب؟ فعائلات هؤلاء يستحقون أكثر من ذلك، لأن المتوفين قضوا نحيبهم نتيجة تصديهم للمرض ورعايتهم للمرضى.

ممرضة بسبب كورونا، أو بسبب الضغوط النفسية على سبيل المثال، فإن الرزق بلاشك سينقطع عن بقية العائلة... لذلك بودي أن أقدم باقتراح، ولا أظن أن التكلفة عالية، ويجب أن يشمل القرار الجميع، كويتيين ووافدين. واقتراحي هو التالي:

صرف مكافأة تعادل مرتبات 30 شهراً لعائلة المتوفى، إلى جانب مكافأة نهائية الخدمة المستحقة له أو لها. لا أعتقد أن التكلفة ستكون عالية،

أتوقع أن تزداد الحالات بين العاملين في الرعاية الطبية... وأتوقع كذلك أن تزداد الوفيات من بينهم... الغالبية العظمى من هؤلاء هم من الوافدين، خصوصاً الهيئة التمريضية والإسعاف والصيدالة وفني المختبرات وغيرهم، ومقارنة بالجهد المبذول فإن رواتبهم منخفضة نسبياً... هؤلاء لديهم عوائل يعيلونها في الكويت وخارجها، لذلك عندما تتوفى



أ. د. غانم النجار

المرأة و«كورونا»...
لم يبق إلا الاعتراف

وباء كورونا ليس مشكلة صحية فقط، بل كاشف لنقاط القوة والضعف، في المجتمع المحلي والدولي، سواء بسواء. فقد كشف لنا "كورونا" من ضمن ما كشفه، الدور الأساسي، لا المكمل، للمرأة في المجتمع، بالطبع ليس بهدف الانتقاص من دور الرجل، ولكن لتثبيت والاعتراف بدور المرأة المهم.

فقد اتضح أن أغلبية الدول التي تقودها نساء حققت نتائج مبهره في التعامل مع الوباء. فلندا مثل تايلاند ونيوزيلندا والدنمارك والنرويج وفنلندا وإيسلندا وألمانيا، جاءت نتائجها متقدمة، بأساليب مبتكرة، بل إنه حتى السويد تتراجع عندما تقارن بإطارها الإسكندنافي، فوفيات السويد لوحدها تمثل ثلاثة أضعاف الدول الأخرى المحتملة. ينسحب ذلك على القيادات الفنية أيضاً، ففي كوريا الجنوبية، التي بنهار لإدارتها للأزمة، فإن وراءها رئيسة مركز التحكم في الأمراض، وكذلك في ولاية كيرال الهندية المتقدمة بمواجهة كورونا التي تقودها وزيرة الصحة.

لا يقتصر الأمر على القيادة السياسية، حيث نجد نسبة المرأة في الطواقم الطبية أكثر من 74%، فهل تختلف قيادة المرأة للمجتمع عن الرجل؟ هل المرأة أكثر اهتماماً وإدراكاً لمعاناة المجتمع؟ يبدو كذلك. كانت الفكرة السائدة هي "لكي تنجح المرأة في السياسة فعليها أن تصبح كالرجل". كان يقال مثلاً إن رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر هي الرجل الوحيد في الحكومة البريطانية، تقنياً لا شأن للمرأة بالطبع، وليس مديحاً لتاتشر.

سببني الإقرار والاعتراف بدور المرأة وقدرتها أمراً مطروحاً على الساحة العامة، بل حتى في اللغة يسعى البعض إلى "تكبير" المناصب قسراً؛ أي المرأة الوزيرة تصبح وزيراً نكراً، رغماً عنها... وهكذا، خروجاً عن قواعد اللغة العربية، تثميناً لذكورية المجتمع.

في بداية الأزمة عندنا، وزع أحد ما صورة لطاقي طمعي، أغلبية من النساء، وكتب تحتها "الشدايد تظهر عزائم الرجال". لم يكن في الصورة إلا رجل واحد وسبع نساء، لا أظن أن من كتب ذلك ناكر للواقع بالضرورة، ولكنه نتاج لثقافة سائدة، مازالت تنظر للمرأة ككاتب، وهي مشابهة لثقافة حرمان المرأة من المشاركة السياسية في الكويت، التي تم تعطيلها أكثر من 40 سنة، دون مبرر يذكر، إلا النظرة التمييزية للمرأة.

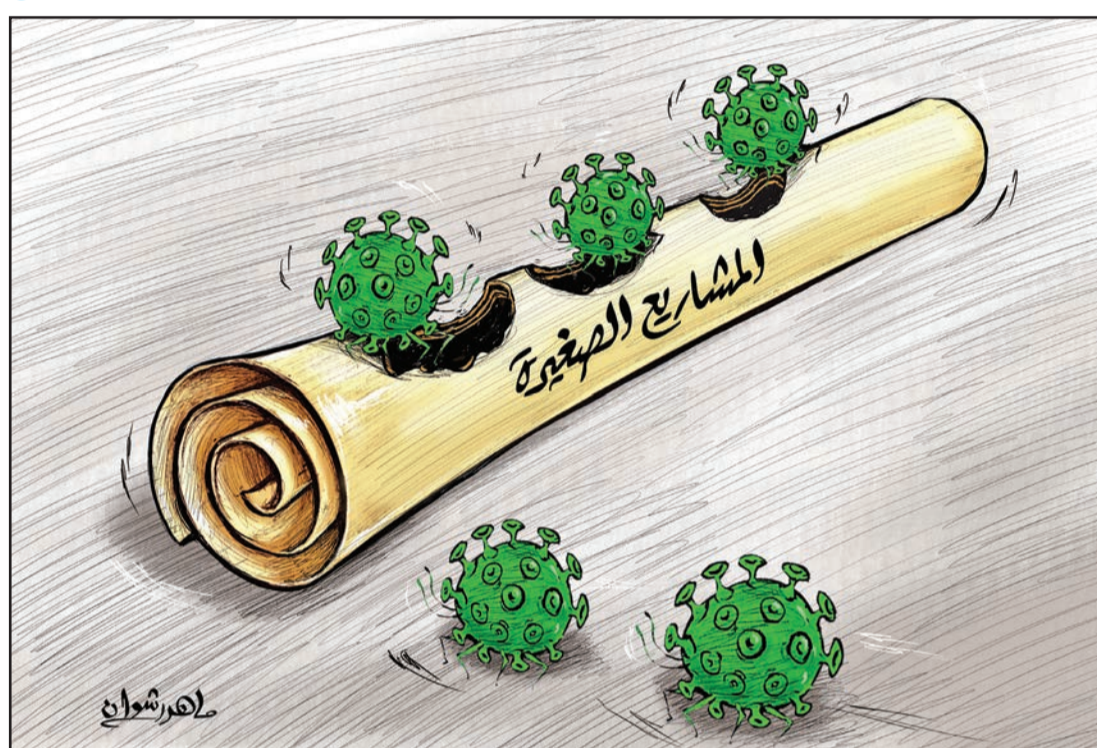
ربما كان لكورونا "فضيلة تثبتت الواقع، وكشف الحقيقة في أن الدور الذي تلعبه المرأة في الصوف الأممية يزيد على ثلثي الطواقم الطبية، وفي ذات الوقت تعاني المرأة ارتفاعاً مدهأ في العنف المنزلي، بسبب "كورونا"، وخسائر اقتصادية كبيرة.

ربما أن الأوان أن تأخذ المرأة دوراً يتناسب مع إسهاماتها بالصوت والصورة.

زلزال قاتل يهز جنوب غرب الصين

قُتل أربعة أشخاص، وأصيب 24 بجروح، جراء زلزال ضرب منطقة في جنوب غرب الصين. ووقع الزلزال في منطقة كاوجي، أمس الأول، كما أعلن حاكم مقاطعة يونان على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي. وأظهرت مقاطع فيديو نُشرت على منصة ويديو الشبيهة بـ"تويت"، أمس، زبائن يحاولون الاختباء بأحد المتاجر، فيما تطايرت الصناديق عن الرفوف، وتلاميذ في أحد الصفوف يسارعون للاختباء تحت مقاعدهم.

وضرب الزلزال قرب مدينة زيتونغ، التي يبلغ عدد سكانها أكثر من 6 ملايين نسمة، وبلغت قوته 5 درجات، وأرسل نحو 600 منقذ إلى منطقة الكارثة، كما قال حاكم يونان، بينهم إطفائيون وعسكريون من الكتبية المحلية للجيش الصيني. وأظهرت مقاطع فيديو نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي المسعفين وهم يرفعون الحطام في الشوارع التي امتلأت بالخرسانة المتساقطة من الأبنية.



أرقام قياسية لـ «ماينكرافت» و«فورتنايت»



أضى اللاعبون أكثر من 3.2 مليارات ساعة في اللعب. وحطمت الألعاب الممارسة عبر الأجهزة النقالة مستويات قياسية أيضاً، فضلاً عن منصات حفلات اللعب الجماعية بالبحث التديفي المباشر، مثل "تويتش" (أمازون)، و"يوتيوب غايمينغ" (أ ف ب)

شبكات التواصل الاجتماعي ومنصات الترفيه والتجارة الإلكترونية. لكن يبدو أن الألعاب الإلكترونية هي الكاسب الأكبر من الجائحة. وقد تجاوزت لعبة "فورتنايت" القتالية الشهيرة، مطلع الشهر الجاري، عتبة 350 مليون لاعب. وأوضحت استديوهات "إيبك غيمز"، عبر "تويتش"، "في أبريل

جاذبية اللعبة في صفوف الأهل والأطفال، من خلال نسخة تثقيفية توفرها بالمجان حتى نهاية يونيو المقبل. وقد حُملت أكثر من 50 مليون مرة منذ إطلاقها نهاية مارس الماضي. وأدت إجراءات العزل المنزلي إلى ارتفاع صاروخي في استخدام الإنترنت، من خلال

بات عدد ممارسي لعبة "ماينكرافت" الإلكترونية، التي تقوم على المغامرة والبناء، 126 مليون لاعب نشط شهرياً في العالم، مع استفادتها، كغيرها من هذه الألعاب، من التناهد الاجتماعي الناجم عن مرض "كوفيد-19". وقالت هيلين تشيانغ مديرة استديوهات "موجانغ"، التي اشترتها "مايكروسوفت" في 2014، "نشرنا أننا بعنا أكثر من 200 مليون نسخة من ماينكرافت حتى الآن". واحتفلت اللعبة، أمس الأول، بمرور 11 عاماً على إطلاقها.

الرياضة تعزز العلاقة الزوجية

معاً، ترى شريك في دور مختلف، وهذا مفيد للعلاقة. وذكر هيغمان أن الشريك الأكثر لياقة يجب أن يراعي بشكل طبيعي الطرف الأقل لياقة، مشيراً إلى أنه "يجب ألا تفرط في إرهاق شريكك، الذي سيشعر بالإحباط ويفقد المتعة".

وقال إريك هيغمان، استشاري العلاقات، إنها تخفف الضغط والشعور بالإحباط، وتزيد الرغبة الجنسية، "وبالتالي عليكما بها". وأشار ينس كلاينرت، مدير قسم الصحة وعلم النفس الاجتماعي بمعهد علم النفس بالجامعة الألمانية للرياضة ومقرها كولونيا، إلى أنه "عندما تمارسان الرياضة

بدلاً من الاستلقاء على الأريكة ومشاهدة برنامج تلفزيوني تلو الآخر، لماذا لا ترضان معاً؟ أو ماذا عن جلسة تمارين بيالاتس المحفزة للتعرق، بدلاً من ليلة هادئة من الألعاب اللوحية؟ ممارسة التمارين معاً يمكن أن تحسن علاقة الزوجين بسرعة، لكنها يمكن أن تكون صعبة أيضاً.

مواعيد الصلاة	
03:23	الفجر
04:53	الشروق
11:44	الظهر
03:20	العصر
06:36	المغرب
08:04	العشاء
الطقس والبحر	
40	العظمى
25	الصغرى
أعلى مد	10:37 صباحاً
أدنى جزر	11:25 مساءً
أدنى جزر	04:33 صباحاً
	05:22 مساءً

وفيات	
فوزية خليل إبراهيم جمعة	67 عاماً، شيعت، ت: 97997753, 50030009
أنيسة خليفة عباس أرملة	بخان محمد كرم 83 عاماً، شيعت، ت: 65611114
خالد عبدالله الدعيح	78 عاماً، شيع، ت: 99039038, 99422915
مريم غلوم علي الباطني	73 عاماً، شيعت، ت: 99602705
ميتة سعد محمد المدعج	زوجة مبرك علي الصواغ 66 عاماً، شيعت، ت: 50009001, 99926631
سعدة مبارك شداد خليف الرشيد	أرملة محمد مرضي شداد خليف الرشيد 77 عاماً، شيعت، ت: 66011135, 99773446
طلال سالم دخيل القتيبي	45 عاماً، شيع، ت: 66088588, 99522495
خديجة أحمد محمد السبع	زوجة أحمد محمد ناصر القطان 70 عاماً، شيعت، ت: 99669519, 99668594, 99884408
فلاح محمد المصري	83 عاماً، شيع، ت: 99768220, 99996034

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540