



داخل العدد  
توابل  
هازال كايا أفضل  
ممثلة تركية ص 08

الخميس

28 مايو 2020م

5 شوال 1441هـ

العدد 4435 - السنة الثالثة عشرة

19 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# الخالد: وضعنا الاقتصادي جيد لكن ليس لدينا سيولة للرواتب

## أكد خلال اجتماع حكومي - نيابي أن الدوامات ستعود الأحد بطاقة 30%

● الغانم: لا تتدخل في عمل السلطة التنفيذية ودور الانعقاد سيمتد

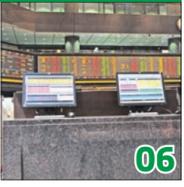
● فيصل الكندري: تقديم استجواب وزير التربية اليوم إذا لم يمه العام الدراسي

الثانية



تسجيل 3 وفيات  
بالفيروس... و692 إصابة  
جديدة خلال 24 ساعة

اقتصاد



مكاسب كبيرة لمؤشرات  
البورصة والسيولة تقفز  
إلى 46.6 مليون دينار

اقتصاد



النفط يهبط... والبرميل  
الكويتي يرتفع 2.14  
دولار ليبلغ 28.61 دولاراً



الغانم والخالد متجهين الى الاجتماع النيابي - الحكومي أمس

وأضافت المصادر أن الخالد اعتبر، خلال الاجتماع الحكومي- النيابي الموسع، الذي ترأسه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وحضره 6 وزراء و32 نائباً، أن هذه فرصة لإقرار هذا القانون "حائناً في ذلك حال دول الخليج، وحتى لا نتجه إلى تسهيل الأصول، فهل تقبلون بذلك؟".

في معرض استشهاده على ضرورة إقرار قانون الدين العام، علمت "الجريدة"، من مصادرهما، أن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد أكد للنواب أن وضع البلاد الاقتصادي جيد الآن من حيث التصنيف والملاءة المالية، غير أنه ليس لدى الحكومة سيولة لدفع رواتب يونيو المقبل.

الفاضل: سنبدأ إجراءات تكريم العاملين في النفط

أعلن وزير النفط، خالد الفاضل أن الوزارة ستبدأ إجراءات تكريم العاملين في القطاع النفطي ضمن إطار قرارات مجلس الوزراء الأخيرة لتكريم العاملين في الدولة لمواجهة فيروس كورونا. 02

«الصحّة»: مؤشرات الخطر تتجه إلى تحسن

«كان عالياً في 9 الجاري فتم فرض الحظر الشامل»

خلال العرض المرئي الذي قدمته الحكومة أثناء الاجتماع، أشارت وزارة الصحّة إلى أن مؤشر الخطر اتجه إلى التحسن أمس الأول، بعدما كان عالياً في 9 مايو الجاري، إذ كان هناك تزايد طردي وسريع في عدد الإصابات والوفيات بسبب فيروس كورونا، وكان من المحتمل أن تتخطى نسبة شغل الحالات في العناية المركزة 50%. 02

## ترامب يهدد بإغلاق «تويتر»

سهم موقع التواصل يتراجع في افتتاح السوق الأميركي



ترامب وبنس خلال المؤتمر الصحفي اليومي الخاص بـ «كورونا» في حديقة البيت الأبيض أمس الأول (رويترز)

في رد عنيف على اتهام موقع تويتر غير المسبوق له بتقديم معلومات كاذبة حول نزوير التصويت عبر البريد، هدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس بإغلاق مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتب ترامب، في تغريدة على منصته المفضلة: «يشعر الجمهوريون بأن منصات التواصل تمارس رقابة كاملة على أصوات المحافظين، وسنقوم بتنظيمها بشدة أو إغلاقها لعدم السماح بتكرار ما حاولت القيام به في 2016 وفشلت».

وفي تغريدة أخرى قال ترامب: «أظهر تويتر الآن أن كل ما قلناه عنه صحيح، عمل كبير سيأتي». وللمرة الثانية، تعهد ترامب بعدم السماح «بتجذّر وتوسع عملية التصويت عبر بطاقات البريد في الولايات المتحدة، معتبراً أنها «محاولة مجانية

## بغداد تبتعد عن مظلة الاقتصاد الإيراني

بغداد - محمد البصري  
تلقى حلفاء إيران في البرلمان العراقي بقلق معن، نبأ الجولة الخليجية التي قام بها وزير المالية العراقي علي علاوي هذا الأسبوع، معتبرين إيها مدخلاً لخطوات تقارب أكبر، لا مع المحيط العربي، بل لاستئناف شراكة واسعة مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، ربما تعرق مطالبات الجناح المنتشد في بغداد بشأن انسحاب القوات الأميركية، وتقليص التعاون في مجالات حساسة أخرى. وقال مصدر مقرب من وزير المالية العراقي إن مجمل أهداف الزيارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا! إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحِّبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ"

صدق الله العظيم

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنه قيل له: ما الغيبة يا رسول الله؟ قال: ذكرت أخاك بما يكره، قال: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول أي رسول الله؟ قال إن كان في أخيك ما تقول فقد اغتبتته، وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهتته).

على مدى تولي أخي خالد شرف خدمة الكويت وأهلها عبر المنصب الوزاري طائفي وأسرتي بين الحين والآخر تلميحاً وتصريحاً بعض الانتقادات، وهو أمر مقبول عرفاً لكل من يشغل منصباً عاماً، ومقبول شخصياً بالنسبة لي، لايماني بحرية الرأي والحق بالتعبير، ودليل ذلك أنني لم أستأ من أحد ولم أكن طرفاً في نقاش أو جدال حول هذا الأمر ولم أقم برفع قضية أو شكوى ضد أحد، لكن وبالرغم من المساحة الكبيرة في نفسي لتقبل الرأي وخلافه إلا أن تلك المساحة لا مكان فيها للاتهام بالاستنفاع على حساب المال العام، ولا مكان فيها لقبول الطعن بالذمة المالية، ولا مكان فيها لتدنيس السمعة.

تم مؤخراً تداول اتهام في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وأخص منها (تويتر والتساب)، وهو باطل لا أساس له من الصحة بشأن علاقتي بعقد شراء للكمامات أو توريدها أو توزيعها أو الاستفادة منها بأي شكل كان، وهو ما أنفيه جزماً وأنكره حزماً، فلا علاقة لي نهائياً بهذه السلعة أو غيرها، ولم أكن طرفاً فيها أو في غيرها بأي شكل من الأشكال سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وعلى ما تقدم ولايبين الحقيقة دون لبس ونزيل الغشاوة عن الأمر ساقوم باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في هذا الخصوص، وذلك صوناً للمال العام، وحفاظاً على اسمي وأسرتي من خوض الميسئين.

وعلى من اتهمنا بذلك تقديم ما لديه من أدلة إن وجدت، حيث إنني مؤمن بأنه لا يملك من الأمر إلا البهتان والكذب، وسيتبين للجميع -كما هو بائن لي- أنه يهدف لأمراً آخر، وحسبي الله ونعم الوكيل.

عبدالله ناصر الروضان

## الأمير يتلقى اتصالاً من مقتدى الصدر



ويعت سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ببرقيتي تهنئة ومائلتين.

تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً ظهر أمس، من زعيم التيار الصدري في العراق مقتدى الصدر، عبّر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة عيد الفطر، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد المناسبة على البلدين وعلى الأمتين العربية والإسلامية بوافر الخير والبركات.

وقد شكره سموه على هذه المبادرة الكريمة، التي تجسد أوامر العلاقات بين البلدين، متمنياً له دوام الصحة والعافية والعراق الشقيق كل الرقي والازدهار.

ويعت سموه ببرقية تهنئة إلى رئيس أذربيجان إلهام علييف، عبّر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

## مبعوث سموه يسلم رسالة إلى خادم الحرمين

سلم مبعوث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وزير الخارجية الشيخ الدكتور أحمد الناصر، رسالة خطية موجهة من سمو الأمير إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود تتعلق بأواصر العلاقات الأخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين وأفاق تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

جاء ذلك خلال لقاء الناصر مع وزير الدولة عضو مجلس الوزراء السعودي الأمير تركي بن محمد بن فهد آل سعود، ووزير خارجية المملكة فيصل بن فرحان آل سعود، بحضور عدد من كبار المسؤولين، والذي تم أثناء الزيارة الرسمية التي قام بها الناصر أمس للعاصمة الرياض.

حضر اللقاء سفير الكويت لدى السعودية السفير الشيخ علي الخالد، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير ناصر المزين، ونائب مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب وزير الخارجية المستشار أحمد الشريم.

## الفارس: فرق طوارئ المحافظات جنود مجهولون



الفارس تتوسط بعض فرق الطوارئ

### ● سيد القصاص

مثلة في قطاع هندسة الصيانة قيامها بفرش الأسفلت على شبكات الطرق الداخلية بكمية بلغت 22.440 الف متر مربع، خلال الفترة من 16 حتى 22 الجاري.

وبينت أن تلك الأعمال تم تنفيذها في 4 مناطق هي: الرميفية في مواقع متعددة، والمستشفى الميداني - نادي التضامن، وصباح السالم طريق 6، وجابر العلي قطعة 4.

ولفتت مصادر «الإشغال» إلى أن أعمال الفرش في نادي التضامن تاتي

مبدأ الشفافية في التعامل مع الفيروس. وقال الحساوي، إن الوزارة اتبعت مرحلة جديدة في التعامل مع المرض تعتمد على المسؤولية الفردية، مشدداً على أهمية التباعد الجسدي لمسافة متر إلى مترين، والحرص على ارتداء الكمام وغسل اليدين بالماء والصابون لمدة لا تقل عن 20 ثانية.

# تسجيل 3 وفيات بـ«كورونا».. و692 إصابة جديدة

## «الصحّة»: 34% نسبة الشفاء من المرض عقب تعافي 640 حالة أمس

### ● عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 692 إصابة جديدة بمرض «كوفيد 19»، خلال الـ24 ساعة الماضية، ترفع إجمالي الإصابات المسجلة في البلاد إلى 23276 حالة.

وأكدت الوزارة تسجيل 3 وفيات جديدة بمرض «كوفيد 19»، خلال الـ24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الوفيات المسجلة والناجمة عن مضاعفات الإصابة بفيروس «كورونا» سارس كوف 2-، إلى 175 حالة.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. عبدالله السند في

الإفادة اليومية عن آخر تطورات الفيروس، أمس، إن عدد من يتلقى الرعاية الطبية في العناية المركزة بلغ 193 حالة. وأضاف السند أن إجمالي الحالات التي شفيت من الإصابة بالمرض في الكويت بلغ 7946 حالة، بعد إعلان شفاء 640 حالة خلال الـ24 ساعة الماضية، مشيراً إلى أن المجموع الكلي لجميع الحالات التي ثبتت إصابتها بمرض «كوفيد 19» ومازالت تتلقى الرعاية والمتابعة الطبية اللازمة بلغ 15146 حالة.

ونكر أن الحالات الجديدة منها مخالطة لحالات مصابة بالمرض، وحالات أخرى قيد البحث عن

أسباب العدوى وتتبع المخالطين وفحصهم. وأشار إلى أن من بين الحالات التي رصدت خلال الـ24 ساعة الماضية، 178 حالة لمواطنين كويتيين، و165 لمقيمين من الجنسية الهندية، و95 حالة لمقيمين من الجنسية البنغلادشية، و94 حالة لمقيمين من الجنسية المصرية، أما بقية الحالات فهي من جنسيات أخرى مختلفة.

### ● الحجر المؤسسي

وأوضح أن مجموع من أنهى فترة الحجر الصحي المؤسسي الإزامي خلال الـ24 ساعة الماضية بلغ 253 حالة، منها 12 مواطناً كويتياً، و241 لمقيمين من جنسيات مختلفة، بعد القيام بكل الإجراءات الوقائية والتأكد من خلو جميع العيّنات من الفيروس، على أن يستكملوا مدة لا تقل عن 14 يوماً في الحجر الصحي المنزلي الإلزامي، اعتباراً من تاريخ مغادرة مركز الحجر المؤسسي.

وأكد السند أن مجموع المسحات التي أجريت خلال الـ24 ساعة الماضية بلغ 2738، فيما جاوز المجموع الكلي لعدد الفحوصات حتى الآن 278 ألف و945 مسحة مخبرية. وأضاف أن من ضمن مجموع الحالات التي رصدت خلال الـ24 ساعة الماضية، 197 حالة في منطقة الفروانية الصحية، و191 في الأحمدية الصحية، و146 في الجهراء الصحية، و86 في حولي الصحية، و72 في العاصمة الصحية.

أما عن المناطق السكنية والتي رصد فيها أكبر عدد للإصابات خلال الـ24 ساعة الماضية، فقد تم رصد 58 حالة في منطقة الفروانية، و51 في العبدلي، و46 في جليب الشيوخ، و45 في المنقف.

### ● الشفافية

من جانبه، أكد الاستشاري الأمراض الباطنية والعدوية د. المنذر الحساوي أن وزارة الصحة ومنذ بداية الأزمة تنتهج

مبدأ الشفافية في التعامل مع الفيروس. وقال الحساوي، إن الوزارة اتبعت مرحلة جديدة في التعامل مع المرض تعتمد على المسؤولية الفردية، مشدداً على أهمية التباعد الجسدي لمسافة متر إلى مترين، والحرص على ارتداء الكمام وغسل اليدين بالماء والصابون لمدة لا تقل عن 20 ثانية.

### ● لجنة متخصصة

وأكد الحساوي وجود لجنة متخصصة في وزارة الصحة لمتابعة أحدث العلاجات المنصوصة بمرض «كوفيد 19»، لافتاً إلى أن علاج هذا المرض هو العلاج التدايمي الذي يهدف إلى مساعدة الجسم على تكوين مقاومة للفيروس، وإذا كان المريض يعاني من نقص في مستوى الأكسجين في الدم يتم إعطاؤه الأكسجين إلى جانب علاجات وقائية تمنع تخثر الدم والمضادات الحيوية واستخدام بعض المضادات الفيروسية.

### ● مرحلة جديدة

### ● في التعامل

### ● مع المرض

### ● تعتمد على

### ● المسؤولية

### ● الفردية

### ● الحساوي

## مخاطر الإصابة بغير أعراض

ليست خطيرة، لكن هناك مؤشرات خطيرة في هذا المرض وهي استمرار ارتفاع الحرارة عدة أيام والكحة بدون توقف ووجود ضيق في التنفس باستمرار حتى أثناء الاسترخاء، لافتاً إلى أن بعض المصابين يشعرون بمشاكل في الجهاز الهضمي «لوعة»، وأكد أن الوسيلة الوحيدة للتأكد من المرض هو الفحص.

أكد الحساوي أن هناك العديد من الأشخاص مصابون لكنهم لا يحملون أعراضاً، مشدداً على أنهم يشكلون خطورة في نقل المرض. وأضاف أن من بين الأعراض التي تشير إلى الإصابة بالمرض والتعب الشديد والقشعريرة وبرودة الجسم وفقدان حاسة الشم والتذوق والكحة الجافة وهي أعراض

## الدخول إلى المحاكم بالكمام وبعد الفحص

### ● حسين العبدالله

المحاكم توفير حاجز حماية لأعضاء الهيئات القضائية حتى الآن رغم أهميته من الناحية الصحية، إلا أن هناك إجراءات تقوم بها عبر تعقيم القاعات والمراتب بشكل دوري، كما أن هناك موظفين سيتم تكليفهم للتأكد من اتباع الإرشادات الصحية وإخراج المخالفين.

وأفادت بأن التوصيات التي تستعمل بها المحاكم هي ألا يتجاوز عدد الحضور في القاعة الواحدة 10 أفراد، ويكون الأمر بمعرفة رئيس الهيئة القضائية، ويجب ترتيب المكان بحيث يكون البعد بين الشخص والأخر على الأقل 2 متر من جميع الجوانب.

ولفت إلى أنه سيتم التأكد من عدم وجود ارتفاع بالحرارة قبل الدخول إلى مبنى المحاكم،

كشفت مصادر مطلعة أن المحاكم لن تسمح بدخول أي من المتقاضين أو المحامين إليها ما لم يكونوا مرتدين للكمامات، ويتم إحصاءهم لبعض الفحوص الاحترازية.

وقالت المصادر، لـ«الجريدة» إن عودة المحاكم لتتخذ قراراً من مجلس الوزراء، لأن الأمر يتطلب القيام بعدة استعدادات داخلية في المحاكم، أهمها تجهيز أقسام الجداول، والتي تستقبل الدعوى والطعون، والتي سيبدأ موعود سرانيتها مجدداً بمجرد إعلان الدوام الرسمي من مجلس الوزراء، حسبما نص على ذلك قانون المرافعات. وأوضحت أن وزارة العدل لم تعتمد طلب

## 15 انتحاراً للأجانب خلال أزمة الوباء

### ● حسين العبدالله

كشفت مصادر مطلعة عن ارتفاع عدد حالات الانتحار إلى أكثر من 15 حالة، منها حالة لمقيم من فئة غير محدي الجنسية، وبقية الحالات لوافدين من جنسيات أجنبية أغلبها من الجنسية الأسيوية.

وأكدت المصادر، لـ«الجريدة»، أن الأجهزة الأمنية التي ترصد تلك الحالات، والتي تتولى النيابة العامة التحقيق فيها، أرجعت الانتحار إلى الأسباب الاقتصادية التي خلفتها أزمة كورونا، والتي تسببت في وقف العمل والأجور من بعض الشركات، ووقف فرص العمل لمن كانوا يعملون بشكل يومي.

ولفت إلى أن الأرقام التي سجلت منذ بداية الأزمة وخلال شهرين ونصف حتى الآن مفزعة، خصوصاً أن البلاد كانت تشهد أقل من نصف هذه الأرقام خلال العام الواحد، وهو الأمر الذي يتطلب من الجهات المختصة لشؤون العمالة بحث نتائج هذا الموضوع بسبب تزايد حالات الانتحار.

على صعيد آخر، علمت «الجريدة» أن النيابة تلقت بلاغين من وزيرة الشؤون عن واقعتي التسجيل الصوتي بخصوص وقائع الرشوة في جمعيتين تعاونيتين،

أن وضع وباء كورونا حاداً للتحديات الصاخبة وتوزيع المنشورات في حرم الجامعات بهدف استقطاب الناخبين الشباب للتصويت في الانتخابات الرئاسية. وتحول التطبيق، الذي يجمع 229 مليون مستخدم والمعروف بوسائل تنويه الصور أكثر من مسائل الالتزام السياسي، إلى ساحة كبيرة للمواجهة التي ستجري في نوفمبر بين الرجليين السبعينيين.

### ● بغداد تبعد عن مللّة الاقتصاد...

شمال الخليج. ورأى أن الوقت حان لتصحيح أخطاء حكومة عادل عبدالمهدي التي أدت إلى تباطؤ العمل المشترك، سواء مع دول الخليج أو الولايات المتحدة، وأنه لا يمكن لبغداد أن تبقى رهينة الأزمات المترامية في طهران وحلفائها من الفصائل المسلحة في العراق ولبنان، وتدخلها المتزايد في ملفات السياسة والاقتصاد.

لكن نواباً وساسة مقربين من طهران يعربون عن قلق جدي من هذه التحركات السريعة نحو الخليج، وهي أول نشاط دبلوماسي كبير تقوم به حكومة الكاظمي منذ تسلمها المهام مطلع الشهر الحالي. واعتبر هؤلاء أن التعاون الذي يلحونه يتعدى تسهيلات مالية واستثمارية تساعد بغداد على تخفيف أزمة الاقتصاد، بل قد تعني استفادة من معدلات ملحوظة من ميزان التبادل التجاري مع إيران، التي تتجني مليارات الدولارات سنوياً من جراء نقص الإنتاج العراقي في حقول الطاقة أو تأمين إمدادات الغذاء والسلع.

وتضخ وسائل الإعلام الموالية لإيران في العراق مواد يومية تحذر من اختراط بغداد في حلف مع الخليج والمحور الغربي، مشيرة إلى أن ذلك سينعكس على الحوار الاستراتيجي المقرر انطلاقه بين بغداد وواشنطن بشأن مستقبل الوجود العسكري الأمريكي في العراق، ومستويات التعاون الأمني ضد الإرهاب، والموقف من معالجة الميليشيات الموالية لطهران، والتي تتصاعد مطالبات حركة الاحتجاجات العراقية بتقييدها وحلها لحسط فوضى السلاح التي توصف بأنها معرقل أساسي لانفتاح الاقتصاد المحلي.

الحالات العالية الخطورة للمسجد. وكان من أبرز التوصيات التي انتهى إليها العرض، إيجاد الحلول للتعامل غير المنتظمة، والاستغناء عن غير الضرورية، ودور القطاع الخاص في التعاون بتطبيق الاشتراطات الصحية لمساحات العمل، فضلاً عن تشجيع الكويتيين على الاكتفاء الذاتي في الخدمات الأساسية.

### ● الفاضل: سنبداً إجراءات تكريم...

وأوضح الفاضل، في تصريح، أن ذلك يأتي بمباركة من رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، وتقديراً لجهود العاملين في القطاع النفطي في استمرار الإنتاج والعمليات والمشاريع ومساهماتهم الفعالة في دعم مواجهة الدولة لانتشار الفيروس.

### ● ترامب يهدد بإغلاق...

بالسوق الأميركي. وفي هذا التحرك الجديد، حث عملاق التواصل الاجتماعي رواده على تقصي الحقائق في تغريدات نشرها ترامب، محذراً من أن ادعائه بشأن التزوير المحتمل للاقتراع بالبريد غير صحيحة ودحضها مدققون.

وبعدما قاوم فترة طويلة دعوات لغرض الرقابة على رسائله المخالفة للحقيقة، أضاف «تويتز» المنظم في أغلب الأحيان بالتساهل مع تصريحات القادة، أمس الأول، عبارة «تحققوا من الوقائع» إلى تغريدتين لترامب، الأولى كتب فيها: «ليست هناك أي طريقة (صغرى) تكون فيها بطاقات الاقتراع بالبريد أي شيء آخر سوى تزوير كبير»، وفي الثانية، كتب أن «حاكم ولاية كاليفورنيا بصدد إرسال بطاقات اقتراع إلى ملايين الأشخاص، كل الذين يقبضون في الولاية، بغض النظر عن هوياتهم أو عن كيفية وصولهم إلى هناك، سيحصلون عليها، بعدما سيحول موظفون لهؤلاء الناس، لأولئك الذين لم يكونوا يفكرون حتى في التصويت من قبل، كيف ولمن سيصوّتون، ستكون انتخابات مؤرّرة».

ورد الرئيس الأميركي، الذي يتباعد 80 مليون مستخدم، باتهام «تويتز» بـ«التدخل في الانتخابات الرئاسية لعام 2020 وخلق حرية التعبير تماماً»، مشدداً على أنه «بصفته رئيساً لن يسمح بذلك». إلى ذلك، اضطر ترامب وبايدن للتوجه إلى تطبيق «سابشات» بعد

وسيم دراسته، وربما يتراوح بين 16 و18 ساعة، مبيناً أن تقييم وضع البلاد أنه في المرحلة الثالثة أو الرابعة سيدرس أيضاً في مجلس الوزراء بناء على المذكرات والدراسات المرفوعة من الجهات الصحية، وستتخذ الحكومة قراراً بهذا الشأن في اجتماع الغد (اليوم). وأعرب عن أمه أن «يستأنف مجلس الأمة جلساته في أقرب وقت ممكن بعد رفع الحظر الكلي، ليتم تدريجياً إقرار القوانين الأنية والمتعلقة بأمور مستعجلة، ثم تستأنف جدول أعمال المجلس».

وأكد المتعلق بأمور مستعجلة، أن عدد المقرر وفق الجداول الموزع، كما أن مدة دور الانعقاد ستزيد بما يغطي المدة الفائتة، مضيفاً «سيتمكن المجلس بإذن الله من اللحاق بكل ما فاتته من قوانين وينود».

من جهته، أعلن النائب فيصل الكندري، أمس، أنه سيوجه استجواباً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي إذا لم يصدر قراراً بإنهاء العام الدراسي اليوم.

### ● مؤشرات الخطر...

خلال 6 أسابيع، فضلاً عن عدم كفاية وسائل الحماية للعاملين في القطاع الصحي، ولذلك تم تشديد الإجراءات وفرض الحظر الشامل. وأوضحت الوزارة أن نسبة شغل الحالات في العناية المركزة لا تزيد على 50%، غير أن هناك شحاً في وسائل الحماية الشخصية للعاملين بالقطاع، ولذلك سيكون الإجراء هو فرض الحظر الجزئي، لافتة إلى أنه سيتم تخفيف الإجراءات أكثر، وعودة الحياة جزئياً عندما يتناقص عدد الإصابات.

ولفتت إلى تحدى العمالة الوافدة بأعداد هائلة في أماكن سكنهم، مضيفاً: «وجدنا حالات تعيش مع 16 و20 شخصاً بنفس الغرفة»، وكثيراً ما يُجرى سيرير بهذه الغرفة لمدة 12 ساعة أو 8 ساعات».

وعن مدى قرب عودة الحياة الطبيعية في البلاد، قالت «الصحّة» إن «ذلك يتوقف على عدة عوامل، منها عدد الحالات الجديدة الذي يعكس مدى الالتزام بالإجراءات الوقائية، والقدرة على تطبيق التباعد الاجتماعي بشكل فعال، إلى جانب حجم المناعة في المجتمع وتوفر التطعيمات».

ووضعت الوزارة، خلال العرض، عدد شروط لعودة بعض الأنشطة، مثل الصلاة في المساجد، إذ اشترطت لذلك تجنب المصافحة وإغلاق أماكن الوضوء واستخدام السجادة الخاصة بكل مصلى، وتوفير مساحة 10 أمتار مربعة لكل شخص، إلى جانب الإقتصار على الصلاة المفروضة، وتجنب حضور

# الحربي لـ الجريدة: أخبار مُفرحة للطلاب قريباً

● اللجنة المعنية بحسم أمر التعليم الإلكتروني بالجامعة و«التطبيقي» في يونيو  
● يسهل إعلان إنهاء العام الدراسي لكننا نبحث عن أفضل الحلول لمصلحة الطلبة



مبنى وزارة التربية



سعود الحربي

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي حرصه على مستقبل ومصحة طلاب المدارس والجامعات والكليات على حد سواء، مشيراً إلى أن جميع المسؤولين في «التربية» والتعليم العالي يعملون جاهدين لتحقيق أهداف التعليم مع ضمان مصلحة الطلاب، وهناك دراسة مستفيضة لمعالجة آثار جائحة «كورونا» على العام الدراسي بالمدارس والكليات الجامعية والتطبيقي.

وقال الحربي لـ «الجريدة»، إن «سهل الحلول إعلان إنهاء العام الدراسي، إلا أننا رأينا أن نثريه في اتخاذ مثل هذا القرار، للبحث عن أفضل الحلول لمصلحة الطلبة، ولتحقيق أفضل النتائج لهم، مضيفاً «ستسعون أخباراً مفرحة لجميع خلال الفترة المقبلة، ولن نبخس الطلبة حقوقهم، وسنحافظ على مصحتهم».

وفيما يخص «التعليم عن بعد» لطلبة الجامعة وكليات التطبيقي، أكد الحربي أن هناك لجنة مشكلة لبحث الموضوع، وتعمل جاهدة على سرعة الانتهاء من أعمالها، واتخاذ قرارها بشأن تطبيق «التعلم عن بعد» في الجامعة وكليات التعليم التطبيقي، والذي من المتوقع أن يحسم في يونيو المقبل.

## فهد الرمضان

قال الوزير الحربي إن هناك أخباراً مفرحة لطلبة المدارس والجامعة و«التطبيقي» ستعلن خلال الفترة المقبلة.

«التربية» تطلق منصة التعليم عن بُعد منتصف الشهر المقبل لـ«الثانوية» تتبعها بقية المراحل

## سلة أخبار

«الاتصالات» تحذر من تغريدات مفبركة لمسؤولين

حذرت الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات، مستخدمي تطبيق «تويتز» من تغريدات منتشرة ومنسوبة إلى شخصيات حكومية تعمل على نشر أخبار مفبركة، بغرض تضليل المواطنين عن الأخبار الحقيقية.

وقالت الهيئة، في بيان صحافي، تلقتة «كونا»، مساء أمس الأول، إنها رصدت بعض التطبيقات الإلكترونية التي تساعد مروجي الشائعات على إنشاء تغريدات مزيفة وانتحال حسابات شخصيات معروفة على تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي.

وشددت على أنها ستتخذ بدورها الإجراءات اللازمة نحو حجب تلك التطبيقات، مشددة على مستخدمي وسائل التواصل أهمية التأكد من صحة التغريدات والأخبار المنشورة، والحرص على أن يستقوا الأخبار من المصادر الحكومية.

«الناة» تثن تفاعل الخبرين مع مشاريعها الإنسانية



هنا رئيس قطاع الموارد والعلاقات العامة والإعلام في جمعية النجاة الخيرية عمر النوي، أهل الكويت حكومة وشعباً، وكل من يعيش على أرضها بمناسبة عيد الفطر المبارك، سائلاً الله عن وجل أن يعيده علينا وعلى المسلمين والعالم أجمع بالخير والسلام.

وثن النوي، في تصريح صحافي، أمس، التفاعل القوي والملموس من أهل الخير في الكويت مع مشاريع الجمعية الخيرية والإنسانية في شهر رمضان، خصوصاً في العشر الأواخر من الشهر الفضيل.

وأردف أن «هذا التفاعل كان على عكس المتوقع في ظل هذه الظروف التي تحتاج العالم من جراء جائحة كورونا، والتي لم تؤثر في معطيات العمل الخيري والإنساني بالكويت».

«الاصفا»: 300 ألف شخص استفادوا من حملات رمضان

أعرب رئيس مجلس إدارة جمعية «الاصفا» الخيرية الإنسانية محمد الشايخ، عن «سعادته بنجاح حملات الجمعية في رمضان المبارك، والتي بلغ عددها 15 بواقع 5 حملات لكل عشرة أيام من الشهر الفضيل»، موضحاً أن «عدد الذين استفادوا من هذه المشاريع بلغ أكثر من 300 ألف». وقال الشايخ، في تصريح صحافي، أمس، إن هذه الحملات كانت تحت شعارات (شهر الخير) في 10 الأولى، و(هو خير) في 10 الوسطى، و(أجر يكتب) في 10 الأواخر، «مبيناً أن هذه المشاريع جاءت متنوعة مثل حفلات للأرامل، وكفالات لليتام، وكفالات لمرضى السرطان، ومشاريع سقيا الماء، ومشاريع تنموية وتابع، كما تضمنت مشروع قرية الأرامل والإيتام الذي يحتوي على مئة بيت للأرامل وإيتامهن».

وكليات التعليم التطبيقي. وأشارت المصادر إلى أن «التعليم العالي» تعمل حالياً على دراسة الوضع القانوني والقرارات اللازمة التي تحتاج إلى تعديل لإمكانية تطبيق التعليم الإلكتروني، لافتة إلى أنه من المتوقع إصدار تعديلات هذه القرارات والسماح بتطبيق التعليم عن بعد في كليات الجامعة والتطبيقي خلال يونيو المقبل.

فاكدت المصادر أن اللجنة المشكلة لبحث تطبيق التعليم عن بعد في الجامعة قامت بدراسة الوضع والإمكانات المتوافرة في المباني الجامعية، حيث تتوفر شبكات الإنترنت الحديثة والبنية التحتية المناسبة، إضافة إلى البرامج المخصصة للتعليم عن بعد، منوهة إلى أن معظم المختصين في الجامعة يرون إمكانية تطبيقه في الجامعة

تضيق عليهم فرص التعلم التقليدي، لافتة إلى أن الوزارة لم تغفل الجانب الآخر، وهو استمرار الجائحة إلى ما بعد أغسطس، وبالتالي تكون الحاجة ماسة للتعليم عن بعد، وهو ما تسعى لتنفيذه من خلال المنصة التعليمية التي يجري الانتهاء منها حالياً.

أما فيما يخص وزارة التعليم العالي والجامعة وكليات التعليم التطبيقي

في أغسطس إذا ما سمحت السلطات الصحية بذلك. وأوضح المصادر أن اعتماد «التربية» على مسارين فيما يخص معالجة آثار وباء كورونا وتأثيراته على سير العملية التعليمية يأتي من منطلق الحرص على مصلحة الطلبة، حيث يتم استئنف الدراسة في حال عادت الأوضاع الصحية بما يسمح بوجود الطلبة في مدارسهم، حتى لا

# معالجة المعوقات الدراسية على طاولة لجنة «التعليم عن بعد» بالجامعة الأسبوع المقبل

تنسيق الكليات والمعاهد بـ«التطبيقي» مع الأقسام العلمية حول آلية استئنف الدراسة في أغسطس المقبل

والتدريب عن تنسيق عبر مخاطبات رسمية بين عمداء الكليات ومديري المعاهد مع الأقسام العلمية بشأن أخذ آراء الأقسام العلمية حول عملية تطبيق آلية جديدة خلال استئنف الفصل الدراسي الثاني في أغسطس التي سيتم تجميعها عقب عطلة الحظر الكلي ليتم عرضها على المسؤولين في إدارة الهيئة.

من العديد من أعضاء هيئة التدريس لتطبيق التعليم عن بعد في مختلف تخصصات الهيئة، وأما التخصصات التي تتطلب عملاً مختبرياً أو دراسة فنية فسيتم إيجاد آلية معينة بما يحول دون تعطيل مستقبل الطلبة الدراسي.

بالتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل إلكترونياً فضلاً عن النظر بشأن تطبيق آلية جديدة لاعتماد قبول الطلبة دون الحضور.

كما دعت المصادر إلى النظر بعين الاعتبار ما يتعلق بالطلبة خريجي الثانويات الإنكليزية، «وهل سيتم فتح باب الالتحاق لهم قبل بدء استقبال طلبات خريجي الثانوية العامة»؟

## تنسيق «التطبيقي»

من جانب آخر، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

الخاصة باستئنف الدراسة وفقاً للإجراءات الوقائية وتوزيع المحاضرات بحيث لا تشكل ضراً على صحة الجموع الطلابية.

وأفادت المصادر بأن هناك ترحيباً كبيراً من الكوادر التدريسية على تطبيق التعليم عن بعد الذي يحمي صحة الطلبة، ولا يشكل ضراً عليهم وخصوصاً الأساتذة الذين ليس لديهم خبرة في التعليم عن بعد يرغبون بالتعلم عبر دورات توفرها الأقسام العلمية والتي لا تتطلب أي تعقيد من أجلها.

وشددت المصادر على المسؤولين في الجامعة ضرورة تطبيق آلية جديدة خلال بدء استقبال طلبات الالتحاق في الجامعة

مراكز عملهم قبل إعلان مجلس الوزراء عودة الدوامات الرسمية.

وذكرت أن كتاب مدير الجامعة لعمداء الكليات بشأن دوام أعضاء هيئة التدريس والهيئة التدريسية المساندة هو كتاب روتيني لما بعد عودة العمل من مجلس الوزراء.

وبينت أن لجنة التعليم عن بعد سوف تنظر في كل الجوانب ورفع تقريرها قبل بداية الدراسة في شهر أغسطس المقبل، لافتة إلى أن اللجنة سوف تأخذ بعين الاعتبار أن يكون نظام التعليم عن بعد مستمراً لما بعد أزمة كورونا ويكون مكملاً للنظام التعليم التقليدي.

وذكرت المصادر أن الاجتماع يناقش الآلية

## أحمد الشمري وحمد العبدلي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في جامعة الكويت أن لجنة نظام التعليم عن بعد، التي شكلها مدير الجامعة أخيراً، سوف تعقد ثاني اجتماعاتها الأسبوع المقبل عقب انتهاء الحظر الكلي في البلاد، لنظر أبرز المعوقات القانونية والأكاديمية لحلها، وتطبيق نظام التعليم عن بعد؛ في حال عدم عودة الدراسة في أغسطس المقبل.

وأوضحت المصادر، أن تدريب أعضاء هيئة التدريس على نظام التعليم عن بعد يكون «اونلاين» ولا داعي لحضورهم إلى

# «الشؤون»: 360 مخالفة تبرعات خلال رمضان

الهاجري: إزالة 158 كشكاً مخالفاً و14 شخصاً دعوا إلى الجمع دون تصريح



إزالة أحد الأكشاك المخالفة



هنا الهاجري

# «التجارة»: مركز الطوارئ استقبال 277 شكوى عبر الخط الساخن

بشأن الإجراءات المعنوية لمواجهة تداعيات انتشار عدوى فيروس كورونا.

وذكرت أن مركز الطوارئ التابع لها استقبال 277 شكوى عبر الخط الساخن (135)، مشددة على ضرورة الالتزام بالقانون، لما تمر به البلاد من ظرف استثنائي، وأنها من تسؤل له نفسه استغلال ظرف الحالي.

أعلنت وزارة التجارة والصناعة، رصد 64 جمعية وسوقاً مركزياً ومحلاً تجارياً وصيدلية خلال جولاتها التفتيشية، ومراقبة 74 فرع تموين، للتأكد من مدى انسيابية سير عمليات البيع وتسليم المواد الغذائية لمستحقيها، والوقوف على مدى التزامها، والمحافظة على ثبات أسعار المنتجات.

وقالت الوزارة، في بيان تلقتة «كونا»، أمس، إن جولات فرقها التفتيشية مستمرة في عملها، في ظل القرارات المعمول بها

# بلدية الجهراء: الإفراج عن 84 سيارة

41 سيارة خلال إبريل الماضي، وتحصيل 2616 ديناراً أرضية ورفع السيارة، فيما تم الإفراج عن 43 سيارة خلال مايو، وتحصيل 2404 ديناراً أرضية ورفع السيارة.

وأشار إلى تحصيل 1600 دينار للصلح في مخالفات عن إبريل، و2900 دينار للصلح في مخالفات سيارات عن مايو. ولغقت الطريقة إلى أنه تم تحويل مخالفات عدم صلح لـ 54 سيارة إلى الإدارة القانونية في البلدية خلال الشهرين الماضيين.

ذكرت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت، من خلال إحصائية صادرة من إدارة النظافة العامة وإشغالات بفرع بلدية محافظة الجهراء، أنه تم الإفراج عن 84 سيارة قاموا بـ 68 زيارة ميدانية متنوعة في 19 منطقة على مستوى المحافظات الست، للوقوف على مدى التزام الجميع بالضوابط والنظم واللوائح المنظمة للعمل الخيري، ووفقاً للإجراءات الاحترازية الصادرة عن مجلس الوزراء بهذا الصدد.

## محمد الجاسم

دعت إلى جمع تبرعات بدعوى تجهيز وجبات إفطار صائم.

## 14 شخصاً

وبينت الهاجري، أنه تم رصد 14 شخصاً يدعون إلى جمع التبرعات دون تصريح، إضافة إلى تطبيقين إلكترونيين دعوا إلى جمع التبرعات، وضبط وقفين خيريين قاما بالدعوة إلى التبرع، فضلاً عن فريقين تطوعين وضعا إعلانات للجمع، مشيرة إلى أنه تم رصد قيام إحدى شركات المحمول بنشر رسائل نصية لإعلان جمع تبرعات،

وزارة الداخلية، والهيئة العامة للقوى العاملة، وبلدية الكويت، لرصد وإزالة مخالفات التبرعات طوال رمضان بحسب 158 مخالفة خاصة بأكشاك جمع الملابس البالية وتمت إزالة جميعها، لافتة إلى أنه تم رصد 150 إعلاناً مخالفاً لجمعية خيرية لم تقم بوضع التراخيص الخاصة بمشروعاتها، فضلاً عن ضبط جمعية دعت إلى التبرع العيني.

وأضافت أنه «تم رصد 6 إعلانات لمبررات لم تلخزم بوضع رقم التراخيص، و20 إعلاناً مخالفاً لعدد من المطاعم

كشفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية هناك الهاجري، أن إجمالي المخالفات المحررة خلال المشروع الـ 17 لجمع التبرعات في شهر رمضان الماضي بلغ 360 مخالفة متنوعة.

وأوضحت الهاجري، في تصريح صحافي، أن فرق التفتيش الأربع المشكلة بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة مثل

المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي  
The Public Institution For Social Security

عزيزي المواطن..  
مستمرين بخدمتكم عبر خدماتنا الإلكترونية في المواقع الرسمية للمؤسسة والتطبيق الهاتفي «ذخر»، والرّد على استفساراتكم من خلال برامج التواصل الاجتماعي.

+965 22994114 www.pifss.gov.kw @Taminatkw

## سلة أخبار

«اتحاد الصيادين» لفتح أسواق السمك



طالب الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك الجهات الحكومية المعنية بقطاع الصيد بالسماح لهم باستئناف عمليات الصيد للنجات والطرايد المرخصة والخروج للمياه الاقتصادية دون الختم على جوازات سفر الصيادين، لأنها مياه كويتية وفق المرسوم الأميري 2014/317 لتزويد السوق بالأسماك المحلية، داعياً إلى ضرورة فتح أسواق السمك والبسطات بشرق والفيحجيل، بعد إعلان الحكومة عودة العمل تدريجياً الأحد المقبل. ودعا الاتحاد، في بيان صحافي، أمس، إلى تحديد موعد اجتماع قريب مع الجهات المعنية بقطاع الصيد، لمناقشة موسم فتح صيد الروبيان، لافتاً إلى أنه سيتم حصر لجنات صيد الكويتية، والتي يتواجد صيادوها بالكويت، لأن كثيراً من الصيادين خارج البلاد لقضاء فترة الإجازة السنوية، ولا وقت محدد لعودتهم في القريب العاجل.

«اتحاد أميركا» يعلن أوقات عمله الصيفي «أونلاين»

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأميركية إطلاق أوقات مكتب الاتحاد الصيفي عبر «أونلاين»، من خلال تطبيق «Zoom» وأشار الاتحاد، في بيان صحافي، أمس، إلى أن المكتب يستقبل الطلبة يومي الاثنين والأربعاء من كل أسبوع من الساعة حتى التاسعة مساءً. ولفت إلى أن المكتب يتطرق لمساعدة الطلبة في الكثير من الأمور، أبرزها كيفية التقديم على الفيزا الأميركية، وأفضل الجامعات والمعاهد، والتخصصات المطروحة، والبعثات الدراسية، وكيفية التقديم على الجامعة والمعهد في نفس الوقت، والفرق بين البعثات المتميزة والعادية، وغيرها من الاستفسارات.

# العقيل: حصر أسماء موظفينا بالصفوف الأمامية ورفعها إلى ديوان الخدمة لصف المزايا التكريرية

## «لجنة عليا للتأكد من انطباق شروط وضوابط صرف المكافآت على المعنيين»



مريم العقيل

افتتاح سوق مركزي جديد وفرع للخضراوات بالجارية

الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد. وأشادت بجهود فريق عمل الجمعيات التعاونية برئاسة وكيل وزارة الشؤون عبدالعزیز شعب، والجهات المعنية المتمثلة بالفريق كوزارتي الصحة والتجارة، واتحاد الجمعيات التعاونية، وكذلك جهود بلدية الكويت، وقطاع التعاون في الشؤون، وجميع العاملين فيه.

ونوهت العقيل بجهود الجهات المعنية بقطاع التعاون في الوزارة وجهود العاملين فيه، والمدير المعين بجمعية الجارية، والإدارة التنفيذية العاملة معه، لسرعة التنسيق مع الجهات المعنية لإنجاز هذا العمل.

وأعربت عن الفخر بقدرة القطاع التعاوني في مواجهة الأزمات وتحقيق الإنجازات لخدمة المواطنين والمقيمين. وأكدت أن الدولة تعول كثيراً على الدور الكبير للجمعيات التعاونية، سواء في الظروف العادية أو الاستثنائية التي تمر بها بلاد العالم أجمع، مبيّنة أن القطاع التعاوني دائماً يثبت جدارته وقدرته على مجابهة التحديات، وتحقيق النجاحات المتوقعة منه باستمرار.

وأوضحت أن التنسيق بين الجهات المعنية أدى إلى سرعة افتتاح مثل هذين الفرعين اللذين تحتاج إليهما منطقة الجارية التي بها كثافة سكانية عالية، خصوصاً وسط هذه

وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية، مريم العقيل، افتتاح فرع جديد للسوق المركزي لجمعية الجارية التعاونية في قطعة رقم (7)، وفرع للخضراوات في المنطقة ذاتها، لتلبية احتياجات سكانها.

### القطاع التعاوني

وقالت العقيل، في تصريح صحافي، أمس الأول، إن ذلك يأتي ضمن حرص وزارة الشؤون على الاهتمام بقطاع التعاون والجمعيات التعاونية، لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين، وتوفير كل السلع الغذائية والاستهلاكية الأخرى في مختلف مناطق البلاد.

في الصفوف الأمامية والصفوف المساندة من موظفي القطاع الحكومي خلال فترة مواجهة انتشار فيروس كورونا، تقديراً لتضحياتهم وما يقدمونه من جهود جبارة في سبيل أداء مهامهم الحيوية.

وقالت إنه «تطبيقاً للإجراءات الرقابية فإنه سيتم رفع نتائج أعمال هذه اللجان إلى لجنة عليا للمراجعة والتدقيق لتشكيل لغرض التأكد من انطباق الشروط والضوابط الخاصة بصرف المكافآت على العاملين قبل اعتمادها، ومخاطبة ديوان الخدمة لاتخاذ شؤونه قبل الصرف».

من ناحية أخرى، أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية

أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية، وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل، تشكيل لجان في الجهات التابعة لها لحصر أسماء الموظفين العاملين بالصفوف الأمامية خلال الفترة من 24 فبراير حتى 31 مايو، لصف المزايا التكريرية والواردة في قرار مجلس الوزراء، تمهيداً لرفعها إلى ديوان الخدمة المدنية، حسب الضوابط المقررة.

وأوضحت العقيل، في تصريح صحافي، أن تشكيل هذه اللجان يأتي تفعيلًا لقرار مجلس الوزراء، تنفيذًا لتوجيهات سمو أمير البلاد، بشأن منح مكافآت للعاملين

جورج عاطف

فخورون بقدرة القطاع التعاوني في مواجهة الأزمات

# «السكنية» أخفقت إلكترونياً و«الائتمان» جاهز للعمل

## المؤسسة أوقفت خدماتها وعلقت معاملات المواطنين خلال أزمة «كورونا»

يوسف العبدالله

على وحداتها السكنية الشاغرة من المساكن الحكومية المؤجرة حتى إشعار آخر. الكواليس الإلكترونية لم تستطع تقديم خدماتها لعملة منذ سنوات أسوة ببنك الائتمان خلال فترة الحظر الجزئي، وهو ما كشف زيف تلك الخدمات وعدم جدواها في الوقت الذي نجحت معظم جهات الدولة الحكومية في تفعيل الخدمات الإلكترونية، لاسيما تلك التي لم يكن لديها أي قواعد بيانات كافية للانطلاق أمام الجمهور بتقنيات عالية المستوى.

من فيروس كورونا شماعة لتفادي الانتقادات الشعبية والنيابية لتأخير مشاريعها الإسكانية، ومنها مدينة المطلاع وغيرها من المشاريع الأخرى.

### وقف التوزيع

وأغلقت «السكنية» أبواب توزيع وحداتها السكنية على المواطنين منذ 27 فبراير الماضي، أي منذ بدء تداعيات فيروس كورونا على البلاد، بعد إعلانها عبر حساباتها الرسمية بتأجيل توزيع بطاقات دخول قراعتها الإسكانية لاتمام عملية توزيع الوحدات الحكومية الورقية على المواطنين على مشروعها القائم بمدينة جنوب صباح الأحمد، إضافة إلى تأجيل التقديم

في الوقت الذي أعلن بنك الائتمان استعداداته للعودة إلى العمل تدريجياً، تزامناً مع انتهاء الحظر الكلي، وعدم توقف أعماله خلال أزمة «كورونا»، أكد الأجنحة للملف الإسكاني في البلاد، غاب الجناح الآخر في المؤسسة العامة للرعاية السكنية منذ بداية الأزمة الصحية بإيقاف تام لإدارتها من جهة، وإيقاف استقبال معاملات المواطنين، وعلى رأسها استمرار التوزيع الورقي للوحدات السكنية وعمليات التخصص.

وفي حين استمرت معاملات المواطنين «اللكترونية» دون انقطاع ببنك الائتمان، غابت «السكنية» عن تنفيذ معاملات المواطنين، لتجعل



مبنى المؤسسة العامة للرعاية السكنية

# «اتحاد الجمعيات»: عدم شمول «التعاونيين» ضمن الصفوف الأولى إجحاف

## الهضيبيان لـ «الجريدة»: قدموا مئات المصابين والعديد من الوفيات في مجابهة الوباء

الصحة، لافتاً إلى أنه تم اتخاذ إجراءات العلاج حيال المصابين بالحجر المؤسسي أو المنزلي. وقال غضنفر، إن «مجلس الإدارة واكب منذ اللحظة الأولى لأزمة تفشي الفيروس الحدث باتخاذ حزمة قرارات لتوفير السلع والخدمات وراحة وسلامة المتسوقين، ولم يدخر موظفو الجمعية جهداً بالعمل المكثف، وكانوا على قدر المسؤولية بالوجود في الصفوف الأولى، لذا قررت الجمعية مكافأتهم بصرف راتب أساسي لهم، تقديراً لجهودهم خلال الأزمة الراهنة».

بالصفوف الأمامية لمواجهة الفيروس، لاسيما في ظل التضحيات الذين قدموها وما زالوا يقدمونها في سبيل توفير الأمن الغذائي لعموم المستهلكين.

### 118 مصاباً

إلى ذلك، كشف عضو مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية، رئيس اللجنة الإدارية والمالية ولجنة تقنية المعلومات المهندس أنور غضنفر، عن تأكد إصابة 118 موظفاً في الجمعية بالفيروس من أصل 350 تم فحصهم بالتنسيق مع وزارة

الحكومية ذات العلاقة، حافظوا على الأمن الغذائي، عبر تعزيز المخزون الاستراتيجي من السلع والمواد الغذائية الضرورية والتكميلية، والحرص على عدم نقصان أي سلعة، بما يحقق الاستقرار ويبث روح الطمأنينة لدى أنفس المواطنين والمقيمين».

### إعادة النظر بالقرار

وناشد الهضيبيان، مجلس الوزراء، بإعادة النظر في القرار، ليتسنى شمول رجال التعاون بالتكريم، أسوة بقرائتهم العاملين



أنور غضنفر

الأمن أو الكوادر الطبية، وأضاف أن «التعاونيين، بالتنسيق مع الجهات



خالد الهضيبيان

والمقيمين، في مشهد لا يقل أهمية عن الجهود المضنية المبذولة من جانب رجال

بئناً، لاسيما في ظل مئات الإصابات التي اكتشفت بين عمال الجمعيات، وتسجيل حالات وفاة عدة بين صفوف موظفيها ومتطوعيها.

### وحدة واحدة

وقال إنه «منذ اللحظة الأولى لإعلان اكتشاف إصابات بالفيروس المستجد في البلاد، واتخاذ الدولة حزمة إجراءات احترازية للحد من انتشاره، اصطف رجال التعاون كوحدة واحدة، وواصلوا الليل بالنهار لتوفير السلع والمواد الغذائية لعموم المستهلكين من المواطنين

جورج عاطف

استغرب نائب رئيس اتحاد الجمعيات والتعاونية، خالد الهضيبيان، عدم شمول رجال التعاون من الموظفين والعمال وأعضاء مجالس الإدارة ضمن قرار مجلس الوزراء القاضي بتكريم العاملين في الصفوف الأمامية لمجابهة فيروس «كورونا».

وأوضح الهضيبيان لـ «الجريدة» أن إعلان تكريم العاملين بالصفوف الأمامية أمر مستحق وواجب لا غبار عليه، غير أن إهمال رجال التعاون بعد إجحافاً وظلماً

اكتشاف

118 إصابة بين موظفي «تعاونية» مشرف»

غضنفر

# «جمعية الزهراء»: نطالب الحكومة بإنصاف العاملين والمتطوعين

## الحسينان لـ «الجريدة»: سنخاطب «الشؤون» لتكريمهم

يوسف العبدالله



صالح الحسينان

الوزراء استعجل في قرار إعلانه حول تكريم الصفوف الأمامية في الوقت الراهن رغم عدم تجاوز المرحلة الخطرة لانتشار المرض في البلاد، مطالباً الحكومة بإنصاف الجمعيات التعاونية بتكريم يليق بجهودهم بعد إصابة ووفاء العديد من عاملها، إضافة إلى المتطوعين ضمن الصفوف الأولى خلال تادية أعمالهم بكل تقان واجتهاد. وأشار إلى أن القطاع التعاوني للجمعيات كان له دور مهم وبارز في مساندة المواطنين والمقيمين في الحصول على احتياجاتهم الكاملة من الجمعيات وعدم تقصاتها بعيداً عن الهلع والذعر.

عبر أمين سر جمعية الزهراء التعاونية صالح الحسينان عن بالغ أسفه لتغافل وتناسي مجلس الوزراء الدور التعاوني للجمعيات ضمن الصفوف الأولى في مكافحة جائحة فيروس كورونا وعلى مدار الساعة، مبيّناً أنه سيقدّم مقترح تكريم متطوعي وعاملي الجمعية إلى مجلس إدارة الجمعية، تمهيداً لمخاطبة وزارة الشؤون للموافقة على السماح بصرف مكافآت لهم لأعمالهم الجليلة ضمن بنود ميزانية الجمعية.

وقال الحسينان، لـ «الجريدة»، أمس، إن مجلس

# «تعاونية بيان» لإلغاء قرار «التجارة» بتحديد أسعار الكمادات

## أشكناي لـ «الجريدة»: نتمنى عودة الأنشطة التجارية

يوسف العبدالله



مشعل أشكناي

والوقائية وغيرها، والسماح للمستهلك باختيار ما يلزمه. وأكد أشكناي، عبر مقترح الجمعية، والذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أهمية تنظيم وقت الحظر الجزئي من السادسة مساءً حتى السادسة صباحاً، لتوافقه التام مع احتياجات القطاع التعاوني.

ودعا أشكناي إلى فتح بعض الدوائر الحكومية والأهلية من 9 صباحاً حتى 2 ظهراً، مع عمل موعد مسبق للمراجعة لتنظيم الدخول والخروج، متمنياً فتح الأسواق العامة والمجمعات وجميع المحال التجارية.

تمنّى رئيس مجلس إدارة جمعية بيان التعاونية مشعل أشكناي، الجهود الحكومية الكبيرة التي يبذلها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، لمواجهة فيروس كورونا، معبراً عن رغبته في النظر بمقترح الجمعية لتنظيم عدد من الأنشطة العامة في البلاد خلال فترة الحظر الجزئي.

ودعا أشكناي، في تصريح لـ «الجريدة»، أمس، بضرورة إلغاء قرار وزارة التجارة، بتحديد سعر الكماد العودة إلى الأسعار الطبيعية وفق السوق، مع السماح ببيع الكمادات بكل أشكالها الطبية



«أم كارون»

د. سلطان ماجد السالم

كنت ولا أزال أعشق للمسلسلات العربية ذات الطابع الفنتازي أو التاريخي، لكن وأكثر من 15 سنة لم أتابع أي مسلسل عربي بشكل عام أو حتى كويتي بشكل خاص، والأسباب تعود لتغيير الأولويات وضيق الوقت الذي لطالما يصبح أتمن شيء لدى الإنسان، ولأسباب أخرى. وفي الواقع آخرها فرض الحظر الكلي، حيث قررت في هذا العام خلال شهر رمضان المبارك أن أتابع مسلسل «أم هارون» الذي أنشغل الناس جميعاً حتى قبل عرضه على الشاشة، وأشد الحرص على التوضيح بأن الرأي المطروح هو من وجهة نظري الشخصية كمشاهد! فلا ناقة لي بالانتقاد الفني ولا بجمال... ولا حتى بعيرا!

في يوم عرض الحلقة الأولى من «أم هارون» وقبل أن يعرض المسلسل، كسب المسلسل شهرة غير مسبوقة، ذلك لما يقبل موضوع اليهود في الكويت أو الخليج من أمر حساس ويقتل مفصلة في التاريخ الحديث المعاصر، وذلك رغم نشر عدد من الكتب والروايات في هذا الموضوع في السنوات الأخيرة.

ومن متابعتي للمسلسل، كما فعل الكثيرون في الكويت، استنتفتت نبد الصهيونية وكيف كانت لتلك الحركة الملعونة في ويُل على المجتمع المقصر في العمل الدرامي، بل كف كانت نظرة اليهود انقسامية لها، فقد كانت زوجة الحاخام تنفقد الصهيونية في كل حلقة تقريباً وأفعال زوج ابنتها الذي جسد دوره الفنان نواف نجم وتمكن وإتقان، وكيف كان مخدوعا بتلك الحركة في بادئ الأمر، والتي جعلته يخسر أسرته الصغيرة، حتى حين ذهب إلى فلسطين المحتلة ليأخذ منزلاً من أصحابه، أصبح ناقماً نادماً على فعلته ولا يطيق العيش فيه.

ولست أتطرق هنا عن مسألة التطبيع والتعايش مع اليهود وما يصبو أو يرنو إليه مؤلفو العمل، فلست أنا شخصياً ممن يفتحم ويتكلم في النوايا الخفية أو المؤامرة الشعبية التي تهدف إلى تخفيف حدة النظرة إلى وجود اليهود بيننا، فالمشكلة كانت في أن الاهتمام بالمسلسل اختلطت فيه أنباء كورونا حتى أصبح في الواقع «أم كارون» هو الاسم الأنسب للمسلسل من واقع الظروف الاستثنائية.

فقد انتغل الشعب مع أنباء مسلسل، بل شك هو بوقوف حقبة مهمة وحقيقية في تاريخ الشعوب في إطار قصة اجتماعية درامية، ولكن لم يتشغلوا في التكاثف والتعاون في مواجهة وباء حل على البلاد، لم يتشغل الناس (على الأقل) بالحد الكافي بفعالية مؤسسات القطاع العام وكيفية إنقاذها للمجتمع الكويتي من جشع رأس مالي شاهدها في تراض المتسوقين على الأسواق السليعية، رامين خلفهم توصيات الصحة العامة.

ففي اليوم الذي سبق الحظر الكلي بالكويت، ذهبت شخصياً إلى مستوصف المنطقة، لآري السوق المحاذي له أشبه بمرتج لكورونا إن صح التعبير، وهنا اتساءل إن كان المنظّمون على دراية بتوصيات وقرارات وزارة الصحة أم لا، أم أن الدرهم والدينار أهم من صحة هؤلاء المتراصين على كيس الخبز أو أسطوانة غاز؟ قبل الختام تجب الإشارة والثناء على أداء الفنان عبدالمحسن النمر الذي تقمص دور الحاخام بحبه لجمع المال وعمله بالتجارة، وكيف فقد لب عقله حين سرقت أمواله ذات يوم، فقد مثل لي هذا «الحاخام» في طمعه وجشعه، شكل بعض التجار في السوق، وإن اختلف معهم بالزولفا كان الدرهم والدينار نصب عينه، في حين كان كل أهل «الفرج» يتكاتفون ويتعاونون في التصدي للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية بشكل متشارك وتعاوني جميل، فقد كشف مسلسل «أم كارون» جشع التاجر في ظل أزمة أو مشكلة، داخل الواقع الافتراضي للمسلسل أو عالماً الذي حل به كورونا.

## أوستن دوهرل \*

## الصين تفسد أي اتفاق في غرب البلقان!

بدأ الحوار بين كوسوفو وصربيا منذ عام 2011 وهو مستمر بوتيرة متقطعة، بتشجيع من الاتحاد الأوروبي، بشكل هذا الحوار سلسلة من المفاوضات التي تهدف إلى تطبيع العلاقات بين البلدين، أبدت إدارة ترامب اهتمامها بذلك الحوار وشاركت فيه بطريقة فاعلة وعيّنت ريتشارد غرينيل كمبعوث خاص لها إلى المفاوضات في أكتوبر الماضي.

تعتبر الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي من أنشط اللاعبين في هذه العملية من خارج غرب البلقان، أما الصين، فهي غائبة عنها بالكامل، إنه وضع مفاجئ لأن الصين أصبحت في السنوات الأخيرة من أهم اللاعبين الخارجيين في غرب البلقان، قامت بسنوات باستثمارات كبرى في هذه المنطقة كجزء من «مبادرة الحزام والطريق».

في عام 2009، أعلن رئيس صربيا السابق بوريس تاديتش أن الصين تشكل «رابع ركيز» للسياسة الخارجية الصربية، إلى جانب الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا. زادت قوة العلاقات الصربية الصينية منذ ذلك الحين، واتّضح هذا التقارب حديثاً عبر الضجة التي أحدثها العاملون الصينيون والمساعدات الطبية الصينية عند وصولهم إلى بلغراد لمساعدة صربيا على التعامل مع وباء «كوفيد-19»، ثم وُضعت لوحة إعلانات في وسط بلغراد وحملت صورة الرئيس الصيني شي جين بينغ مع عبارة «شكرًا أيّ شي» باللغتين الصينية والصينية.

ترسخت العلاقات الصينية الصربية أيضاً بفضل سياسة مشتركة مبنية على عدم الاعتراف باستقلال كوسوفو، ومن وجهة نظر صربيا، لا تزال كوسوفو واحدة من محافظاتنا، لكن في عام 2008، أعلنت كوسوفو استقلالها عن صربيا، وجاء هذا الإعلان بعد عشر سنوات على انتهاء حروب يوغوسلافيا، وقد ارتكبت القوات الصربية خاسرتها عملاً وحشية ضد البان كوسوفو. لم تعترف صربيا باستقلال كوسوفو لأنها لم ترغب في خسارة أراضيها، كما أنها تنكر جرائم الحرب المرتكبة على يد القوات الصربية خلال حروب يوغوسلافيا والدور الأساسي الذي تؤديه معركة كوسوفو (1389) في الخرافات القومية الصربية.

ثمة دافعا وراء عدم اعتراف الصين باستقلال كوسوفو، هذه السياسة قد تمنع الصين من الاستثمار في كوسوفو، لكن يبدو أن يكون تعتبر هذه المقايضة مهمة للتقرب من الحكومة الصربية، كذلك تخشى الصين أن يصبح اعترافها باستقلال كوسوفو سابقة في الأراضي التي تحتيرها جزءاً منها، على غرار تايوان.

من حسن حظ الصين، تمكنت سياسة عدم الاعتراف باستقلال كوسوفو من تحقيق هدفين على مستوى السياسة الخارجية، فقربت من أهم حليف لها في غرب البلقان ودافعت في الوقت نفسه عن سيادة أراضيها بالانكاث على عملائها، لكن قد يؤدي أي اتفاق يتم التفاوض عليه بينجناح بين كوسوفو وصربيا إلى تصادم هذه المصالح المتنافسة.

أطلق الاتحاد الأوروبي هذه المفاوضات في المقام الأول لتطبيق سياسة الاعتراف المتبادل بين البلدين، بما أن صربيا مرشحة للانتساب إلى الاتحاد وأصبحت كوسوفو مرشحة محتملة أيضاً، لا يمكن أن يصبح أي بلد عضواً في الاتحاد الأوروبي من دون أن يعترف بسيادة جميع الدول الأعضاء الأخرى، وإذا نجحت المفاوضات بين كوسوفو وصربيا وتحقت هدفها الأصلي، فسنتعترف صربيا في نهاية المطاف بكوسوفو كدولة سيّدة ومستقلة.

ستكون هذه النتيجة كفيّلة بتعقيد استراتيجة الصين في البلقان وقد تجبرها على تقديم تدابيع سياسية في كوسوفو بطريقة غير مسبوقة، وإذا حصل ذلك وأصرت الصين على عدم الاعتراف باستقلال كوسوفو، فستجازف بتهميش أهم شريكة لها في هذه المنطقة الجبورية وإضعاف طموحاتها الجيوستراتيجية، لكن إذا غيرت سياستها واعترفت بكوسوفو، فقد تزيد جراته العسكري الذي يحمل مشاعر عنادية لكنين ومؤيدة للاستقلال في أماكن مثل تايوان.

من وجهة نظر الصين، تتعلق أفضل نتيجة بانتهاء الحوار بين كوسوفو وصربيا واستمرار وضع المراهقة.

\* «ريل كلير»

## حمزة عليان



## يوم أصابها الطاعون... انتشلها البحارة من الغناء

من وحى العيش تحت رحمة فيروس كورونا والزامية الحظر وجدت نفسي في رحلة شبيهة أخذنا إليها أهم من كتب ووثق لتاريخ الوضع الصحي في الكويت، وهو الصديق والباحث خالد فهد الجارالله.

من يتطلع هذا الكتاب ويعدق مقارئة بين وضعنا في عام 2020 مع الوباء العالمي والوضع الذي كان سائداً في الكويت منذ عام 1773 تاريخ أول وباء للطاعون سيقدر حجم معاناة أهل ذاك الزمن والمصاعب التي تحملوها، والأرواح التي ذهبت بهذا المرض وغيرها!

هناك جملة إشارات ورسائل يمكن التوقف عندها:

أولاً: أن معظم الأوبئة قدمت إلى الكويت من الخارج، (طاعون 1773) جاء من البصرة، (وطاعون 1881) وصل من تبريز- بإيران، (كوليرا 1865) قدمت من الهند، (كوليرا 1871) جاءت من النجف، (جدري 1932) وصلت من إيران.

ثانياً: أن إنفلونزا 1918، كان وباء اجتاح العالم كله وقضى على 25 مليون إنسان، ودخل معظم البيوت في الكويت.

ثالثاً: أن المرضين الذين أسقطنا الكويت هما السل والجدري، أما الماريا فلم تكن معروفة وخلت منه البلاد نظراً لعدم وجود مستنقعات ومياه راكدة، في حين كان مرض السل منتشرأ بشكل مريع خصوصاً بين البدو الرحل.

ما استوقفتني حقيقة ما حدث أثناء (طاعون 1831) وكان من أفعط ما عرفه الكويتيون والعراقيون والنجديون بخلاف طاعون 1773 والذي وفد إلى البلاد من البصرة بعد أن أهلك أهلها، وسنة الجدري عام 1932، وقضى على 3 آلاف نسمة أغلبهم من الأطفال، بعدما اجتاح الوباء المدينة وعبر أسوارها وأصاب سكان البادية ولم يترك المرض بيتاً إلا دخله!

## الجريدة.

العدد 4435 / الخميس 28 مايو 2020م / 5 شوال 1441هـ



hamzaolayan@icloud.com

هالتي الوصف الذي قرأته وأنقله بامانة، من

باب المعرفة وتقدير حجم الأوهال التي أصابت العباد؛ وعندما تسترجع المشهد، لا بد أن نستشعر الخطر الحقيقي من وراء كارثة الأوبئة، ويهون علينا ما نحن فيه الآن بعدما استنخر العالم كله بعمل اللقاحات والتجارب السريرية لعلاج فيروس كورونا المستجد -كوفيد- 19.

ينقل المؤرخ عثمان بن بشر النجدي "في هذه السنة وقع الطاعون العظيم الذي عم العراق والسواد والمجرة وسوق الشيوخ والبصرة والزبير والكويت وما حولها، وليس مثل هذا الوباء الذي قبله، بل هذا هو الطاعون المعتاد ونعوذ بالله من غضبه وعقابه، وحل بهم الوباء العظيم الذي انقطع منه قبائل وحماثل، وخلت من أهلها المنازل".

ثم يقدم وصفاً مريعاً للحالة التي عاشتها تلك المجتمعات "وإذا دخل في بيت لم يخرج وفيه عين تطرف وجثا الناس في بيوتهم لا يجرؤون من يدفنها، وأموالهم عندهم ليس لها وال، وانتخت البلدان من جيف الإنسان وبقيت الدواب والأنعام سائبة في البلدان ليس عندها وأحوال المجتمع وتشير إلى أنه في عام 1933 مات 3 آلاف مواطن بسبب مرض الجدري.

وفي هذا السياق تشير إلى أن فقدان البنسلين على سبيل المثال أودي بحياة مقاتلي الجبهة عام 1920 ولم يكن في حينه غير المستشفى الأميركي، وإن كان المستوصف البريطاني الذي أنشئ عام 1904 وهو أول مستوصف بتاريخ الكويت قد جنت البلاد الأمراض والأوبئة.

لا يخفى على القارئ الكريم أن فترة سنة 1831 في التناكيد تختلف عن سنة 2020، فهناك تغيير جذري وكامل من حيث مستوى المعيشة ومن حيث الخدمات الصحية والتقدم العمراني وسوائل المواصلات والاتصالات، لكننا نشير إلى طاعون 1831 من زاوية أخذ العبرة والوقوف على حقيقة ما جرى.



## حمد بن عبد العزيز الكواري\*



## حان وقت إصلاح الأمم المتحدة

الأمير ببساطة أن العالم تغير وفتشت الأمم المتحدة في مواكبة هذا التغير، وأن، نسبتب الاجواء السياسية والاقتصادية والثقافية المائعة المشحونة في ترك المنظمة التي كانت قوية ذات يوم مشحونة ولم يبق لها سوى قلة من الأصدقاء يدافعون عنها.

بيد ان هذا التراجم لا يعني ان الأمم المتحدة مسحوم عليها بان تصبح جزءاً من ركام من خردة التاريخ، وإذا كان لنا أن نسترشد بالماضي، فإن الاستجابة لاجحة كورونا- الفصل الكارثي الفاضح من جانب السياسة العالمية- من المرجح أن تبشر بفترة من التغيير الكبير في مختلف أنحاء العالم، واطن أننا نتجه الآن نحو نظام عالمي جديد وأكثر تنوعاً، حيث لا يظل الحكم الدولي خلال هذا العقد، واليابان صاحبة ثالث أكبر اقتصاد في العالم، وجنوب إفريقيا وبنجربيا أكبر اقتصادين في القارة الأسرع نموا سكانيا على الإطلاق.

بالقرن ذاته من الأهمية، يتعين على هيئات الأمم المتحدة أن تضمن أن مواطني الدول التي تتخذها مقرا لها لا يشغلون مناصبها العليا، فჭفيرا ما يؤدي اختيار قيادة منظمة ما إلى التشكيك في شرعيتها واستقلالها، ولا نحتاج إلى النظر إلى ما هو أبعد من منطقتي- الشرق الأوسط- لكي نرى الأضرار الضارة التي من الممكن أن تحدثها مثل هذه القرارات. على سبيل المثال، كانت جامعة الدول العربية التي تتخذ من القاهرة مقرا لها موضع ترحيب ذات يوم باعتبارها منصة للتعاون العربي، لكن استمرار تعيين عضو في الحكومة المصرية أمينا عاما للمنظمة أنذر بزوالها، فمن خلال السعي إلى جعل الجامعة امتدادا للدولة المصرية، تسبب قادة البلاد في تحول المنظمة إلى كيان غير عليه الزمن سياسيا واخترزالها إلى منتدى لمناقشات جوفاء.

بشأن لجائحة «كوفيد-19» أن تخدم كمنقطة انطلاق ضرورية لإصلاح الأمم المتحدة، وإذا لم يحدث ذلك فانا أخشى ان تصبح المنظمة أنفسهم منظمة فاحشة كاشفة: ماذا نعمل للحفاظ على القيم الثقافية؟ كيف يمكننا حماية حقوق الإنسان، بما في ذلك الحق في التعليم؛ كيف نقود المجتمع العلمي ونمنع حدود جناحة أخرى؛ لن ينبغي لنا أن نستعين بالمزيد من التوسع الإقليمي لضمان أنه يخدم جميع الدول الأعضاء، وهل تنكس القيادة هذا؟ لن يتسنى لمنظمة اليونسكو وغيرها من هيئات الأمم المتحدة أن تحفظ باهيبتها ككيانات فاعلة في عالم ما بعد

## سلطة مطالعة



علي محمود خاجه

a.m.khajah@gmail.com

أعتقد أن طبيعتنا ك بشر أن نستهيو أن يكون لدينا القدرة على التحكم بالآخرين، نعم قد يتفاوت البشر في هذا الأمر وقد يكون الأمر في درجته الدنيا عند البعض والدرجة الأعلى عند البعض الآخر، إلا أنه يوجد في كل الناس حسبا اعتقد.

فعلى سبيل المثال أو النموذج في نطاقة الأيسط فإننا كاشخاص نحب أن تكون المرجع لغبرنا في الأمور التي ننفقه بها (رياضة- علوم- موضه- ثقافة- سياسة- هندسة- واي مجال آخر) هناك لذة بان يكون لنا رأي باخذه الناس، بل لجؤون إليه ويعتقونه لا شيء بل لمجرد أننا مختصون في أمر هم لا يفقهون فيه، وأحيانا يكون رأي المختص غير سليم واقعي ولكنه يملك امتيازاً بأنه يحمل شهادة رسمية أو اجتماعية في مجال معين. لناخذ رجال الدين كمثال أو بعضهم كي نتجنب التعميم، إن حاجة الناس لرجل الدين يفترض أن تقتصر على بعض المسائل الأساسية المتعلقة بعباداتهم وممارسة الشعائر بشكلها السليم إن التمس عليهم أمر ما "وأنا هنا لا أخص ديناً بعينه أو مذهباً بعينه"، إلا أن بعض رجال الدين لا يتكفون بهذا الأمر ويسعون جاهدين إلى أن يكونوا هم أصحاب البرأي الأساسي حتى في الأمور التي لا تعنيهم، وليست ضمن نطاق أو حدود معرفتهم، فيسبفون على مختلف الأمور جانباً دينياً كي لا ينصرف الناس عن مشورتهم والأخذ بكلامهم، والقضية ليست مقتصرة على بعض رجال الدين فحسب بل في مختلف المجالات والتخصصات.

اليوم ومع هذه الجائحة الصحية العالمية توجهت الأنظار للرأي الطبي والصحي حول العالم بشكل كبير وغير مسبوق على الإطلاق، وعلى ما يبدو أن هذه الأهمية التي أولاها العالم للرأي الطبي والصحي جعلت بعض المختصين في هذا المجال يستنلدون بمثل هذا الزخم والاهتمام الممنوح لهم، وهم يحاولون قدر المستطاع ما أم هذا الاهتمام بهم حتى إن لم تكن لنا حاجة به.

وهو الأمر الذي المسه عالميا ومحلياً أيضاً، فالسلطة المطلقة تستهيو الناس وسيحاول بعضهم عدم التنازل عن هذه السلطة قدر المستطاع، بل قد تقود أيضا لقرارات وإجراءات غير قويمة أو لا منبر لها بغرض استمرار سلطتهم، والحل هنا يجب أن يكون حازماً بالا سلطة مطلقة لأحد، وكل القرارات والإجراءات يتعين أن تدرس من مختلف الجوانب دون أن يكون الرأي لجهة واحدة دون غيرها، وإلا فإن الجائحة لن تنته حتى إن انتهت فعليا.

لنعد تقييد ما يجري ولا نقدرس رأي أحد حتى لا نقع في خطيئة تسليم الأمور بشكل أعمى لاي سلطة.

## سيرجيو مارشي \*

## أين الأمم المتحدة من أزمة «كورونا»؟

كان فيروس كورونا كفيلاً بتغيير مسار العالم على أقل تقدير، فقد تغيرت طريقة العيش والعمل واللعب في أنحاء العالم.

على مستوى القيادة السياسية، كانت النتائج متضاربة، فقدمت بلدان مثل كندا أداءً يستحق الإشادة، فقد أثبتت براعتها في ظروف مماثلة وأدت دوراً قيادياً سليماً على مر الأزمنة، لكن على المستوى العالمي، كان الفشل في تجاوز هذا الاختبار مريعاً.

في كندا، اجتمعت عناصر متعددة لتعزيب الاستراتيجية العامة، ففي المقام الأول تراجع الإشغال السياسيين الكنديين بالشؤون السياسية إلى الحد الأدنى، وهو نهج متوقع خلال أزمة بهذا الحجم، يريد المواطنون من ممثلهم المُنتخبين أن يركزوا على التحديات القائمة بدل الانشغال بالمواقف السياسية الرخيصة، لقد فهم ممثلو الشعب في هذا البلد توجه الرأي العام واجواء القلق والخوف السائدة.

تؤدي أحزاب المعارضة دوراً مهماً ومشروعاً في الأنظمة الديمقراطية، لكن حين تقدم الحكومات أداءً حسناً، تجد المعارضة صعوبة في إسماع صوتها، ومع ذلك، نجحت الحكومة الكندية الرابثة والمعارضة في التعاون معاً لتجاوز هذه المحنة.

استغل السياسيون الكنديون هذا الوضع لإثبات مهاراتهم القيادية، وقدم رئيس الحكومة ورئيس وزراء أونتاريو وكبير مثلاً أداءً واضحاً للتعامل مع هذه الأزمة، ففاقوا التوقعات المنتظرة منهم وياتوا يُعتبرون قادة بارعين للسيطرة على ظروف متبدلة أكثر من أي وقت مضى، وزادت نسب تأييدهم أيضاً نتيجة توسع ثقة الرأي العام بهم، إنه وضع إيجابي لجميع المواطنين، وفي المقابل، كان أداء الأمم المتحدة قاسياً بامتياز.

نحن نواجه أزمة ضخمة. لكن يمكن اعتبار فيروس كورونا أكبر تحدٍ عرفه العالم منذ تأسيس الأمم المتحدة، باستثناء الحرب العالمية الثانية، ومع ذلك، صدرت الحلول في معظم البلدان عن الحكومات الوطنية والإدارات المحلية، حتى أن الأمم المتحدة لم تعزز التعاون الدولي بأي شكل. في الوقت نفسه، كان أمين عام الأمم المتحدة خارج العطفية، وهو إخفاق كبير فيما يواجهه العالم عدواً مشتركاً، كان يفترض أن يبذل جهوداً إضافية للتسيق بين البلدان ويكثف التعاون مع الوكالات المتعددة الجنسيات التي تواصل بين الولايات المتحدة والصين، فهما من أهم الدول الأعضاء التي تملك حق النقض في الأمم المتحدة. على صعيد آخر، التزم مجلس الأمن الصمت في ظل انتشار الفيروس الذي اجتاح العالم ونشر أعلى مستويات الاضطرابات، كذلك يجب أن نتشارك قريباً جداً، ففي السابق، اعتبر مجلس الأمن فيروس إيبولا "تهديداً على السلام والأمن" واستعمل قوة القانون الدولي، لكن لم يحصل ذلك مع فيروس "كوفيد-19" ولا وفر من التساؤل عن السبب.

يجب أن تضح الأجوبة عن هذه الأسئلة وسواها في الوقت المناسب، لكن الظروف الراهنة لا تسمح بمعالجة تلك المسائل لأننا ما زلنا منشغلين بهذه المعركة الصحية، أما حين يستقر الوضع فيجب أن نناقش ما حصل صراحةً ونستخلص الدروس من هذه الإخفاقات كي تصبح أكثر استعداداً للتعامل مع الوباء المقبل.

من واجبنا أن نتعامل مع الوقائع بجدية بدل المبالغة في المواقف الدبلوماسية، كانت هذه الأزمة مسألة حياة أو موت، لذا نستحق أجوبة صادقة وإصلاحات مناسبة في الهياكل العالمية، كذلك يجب أن نتشارك كندا في هذه النقاشات، فقد أطلق رئيس الحكومة الكندي حملة واسعة لكسب مقعد في مجلس الأمن، لكنه لا يستطيع التهرب من هذه المسؤولية إذا كان يهتم باداء نظام الحكم العالمي ويؤمن بضرورة محاسبته.

مع استمرار المعركة ضد فيروس كورونا، لا يستطيع المسؤولون الحكوميون أن يتكلموا على أجدادهم الماضية، بل إنهم مطلوبون بالمزيد، في المقابل على المواطنين أيضاً أن يتحملوا مسؤولياتهم المدنية لأن القيادة لا تنحصر بعدد قليل من المسؤولين، بل إنها مطلوبة من جميع الناس.

\* «ماكلينز»

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي			
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي	1 KD	2.629	2.938	3.239
5.020	5.453	4.166				

## اقتصاد

6

# مكاسب كبيرة لمؤشرات البورصة بعد عطلة العيد

## السيولة تقفز إلى 46.6 مليون دينار... وعمليات شراء كبيرة تركزت على الأسهم القيادية في السوق الأول

فلسا ليربح 24 فلسا ويتعادل مع الوطني بالارتفاع.

ونشطت أسهم مضاربة صغيرة مثل المستثمرون وبتروغلف وإعيان واخرقت سيطرة اسهم السوق الاول للنشاط لتنتهي الجلسة على وقع عودة عمليات الشراء ويايجابية واضحة للسيولة التي قفزت الى أعلى مستوياتها خلال 3 اشهر تقريبا. وكانت اسعار النفط المستقرة ومكاسب الاسواق الاسيوية والاوربية وجلسة الاميركية التي رحبت خلالها حوالي 2.5 في المئة أكبر محفزات النمو ورفع شهية المستثمرين بدرجة كبيرة، في ظل عائد محدود على الودائع المصرفية وكذلك تراجع عوائد العطار لتتجه الاموال بدرجة اكبر الى الاسهم. وكانت اسواق دول مجلس التعاون الخليجي تتداول خضراء في غياب اكبرها السوق السعودي الذي تمتد عطلته حتى الاحد المقبل، وكان سوق دبي الافضل بعد السوق الكويتي، بينما سجل البقية مكاسب متفاوتة اقل من الكويتي ودبي.

وهو الاكبر وزنا في السوق الرئيسي.

### استمرار ايجابية

كما اغلقت المؤشرات خلال الاسبوع الاخير من شهر رمضان، وبدأت أكثر قوة وسط عمليات شراء كبيرة تركزت على الاسهم القيادية ومكونات السوق الاول سواء قطاع البنوك او اسهم اخرى كزين واجيلتي وصناعات ومباني وبوبيان بتروكيماويات، ولكن بنسب بحسب سيولة السهم.

وكان اهلي متحد هو الاكثر تداولاً بـ 38.7 مليون سهم، تلاه البنك الدولي ثم بيتك وينك الخليج، وكانت القيادة من البنك الوطني الذي تصدر الاربحين متجرا بطلقات شراء أعلى بكثير من مستوى اقفاله السابق ليصل الى مستوى 783 فلسا قبل ان يتراجع وسط ضغوط جني الاريح، ويقفل على مستوى 776 فلسا، بينما اقفل بيتك عند اعلى مستوياته وبطلقات شراء كبيرة خلال فترة المزاد على سعر 620

50، ربح منها 37 سهما، وخسرت 7 اسهم، وثبتت اسعار سهم واحد فقط، وتأثر المؤشر بخسارة سهم التجاري بنسبة قريبة من 5 في المئة، فقط كانت 3.1 ملايين دينار تداولت 61.3 مليون سهم عبر 2488 صفقة.

وتم تداول 45 سهما من 50 هي مكونات السوق الرئيسي حول مستواه السابق 4056.15 نقطة، بسيولة اعلى من معدلات الشهرين الماضيين، ولكنها نسبة محدودة من السيولة الاجمالي لا تتجاوز 6 في المئة

ولم يستطع مؤشر السوق الرئيسي مجارة الاول، واكتفى باللون الأخضر فقط، وبالكاد حقق 0.03 في المئة والتي تعادل فقط 1.23 نقطة، ليستقر

بدأت بورصة الكويت تعاملاتها بعد عطلة عيد الفطر السعيد بشهية كبيرة وبنمو كبير لمؤشرات ومتغيراتها الرئيسية الثلاثة، وحقق مؤشر السوق العام ارتفاعا بنسبة 2.17 في المئة، بعد ان جمع 106.7 نقاط، ليخترق مستوى 5 آلاف نقطة، ويقفل على 5020.40 نقطة، وسط ارتفاع كبير للسيولة التي بلغت حوالي 46.6 مليون دينار، تداولت عدد كبير من الاسهم كان 212 مليون سهم عبر 10377 صفقة، وتداول امس 116 سهما، ربح منها 80 سهما وتراجعت اسعار 27، بينما استقر 9 اسهم دون تغير. وكان التركيز مستمرا على مكونات السوق الاول الـ 18 سهما، والتي لم تتأخر امس وجميعها كانت خضراء، لتبلغ مكاسب مؤشر السوق الاول حوالي 3 في المئة، اي 157.33 نقطة، ليقف على مستوى 5453.32 نقطة بسيولة كبيرة هي اغلب سيولة الجلسة، بلغت 42.6 مليون دينار، تداولت 132.8 مليون دينار من خلال 6998 صفقة.

### علي العنزي

كما اغلقت المؤشرات خلال

الاسبوع الاخير من شهر

رمضان المبارك، بدأت أكثر

قوة وسط عمليات شراء كبيرة

تركزت على الأسهم القيادية

ومكونات السوق الاول، سواء

قطاع البنوك أو اسهم أخرى

كزين واجيلتي وصناعات

ومباني وبوبيان بتروكيماويات.

# الوسطاء يطالبون بالربط الآلي الشامل بين حسابات التداول والحساب المصرفي

## محمد الإرتيبي

منها سابقاً من خلال الربط الآلي الشامل، لكن أحد المسؤولين العابرين محدودي الخبرة والدراية بالسواق المال وفتياتها الحيوية، قام بإلغاء تلك الخاصية دون مبررات.

وذكرت المصادر أن عمليات الربط الآلي الشامل بين حساب التداول البنكي وحساب التداول طبق في السوق سنوات طويلة، وكان لها الكثير من الإيجابيات، ويتوجب إعادة العمل بهذا الربط للأسباب التالية:

1- الخلية الفوري من حساب العميل بعد عملية الشراء يسهل تحصيل المبالغ أليا دون أي تأخير يذكر.

2- بخفف من الضغوط على مكاتب الوساطة في عمليات تسليم إشعارات السداد.

3- يجنب شركات الوساطة مراجعة

طالبت شركات وساطة في بورصة الكويت بضرورة إعادة عمليات الربط الشامل بين حسابات المتداولين في البورصة والحسابات البنكية، التي كانت مطبقة وتم إلغاؤها.

وكشفت شركات وساطة لـ «الجريدة» أن عملية ربط الحساب البنكي مباشرة مع حساب العميل تحقق الكثير من الفوائد لكل الأطراف، أبرزها سهولة خصم قيمة مبالغ الشراء وإعادة ناتج عملية البيع للعميل مباشرة إلى حسابه وفق عملية التسوية المطبقة في السوق حالياً. وقالت المصادر، إن الأجانب المستثمرين في البورصة يتم تطبيق تلك الخاصية عليهم، كذلك الشركات من محافظ وصناديق، وكان الأفراد يستفيدون

## أخبار الشركات

### حكم لمصلحة «gfh» ضد موظف سابق لديها

الصادر من محاكم مركز دبي المالي العالمي بمنح المجموعة أكثر من 5 ملايين دولار، مؤكداً أنها ستباشر تنفيذ هذه الأحكام على أصول ديفيد هيغ في المملكة المتحدة، ودولة الإمارات العربية المتحدة.

أعلنت مجموعة «جي إف إتش» المالية صدور حكم لمصلحتها من المحكمة العليا في إنكلترا وويلز، ضد ديفيد هيغ، وهو موظف سابق لديها. وأوضحت المجموعة أن هذا الحكم من المحكمة العليا يؤكد الحكم السابق

### «أبيار» تتكبد 15.78 مليون دينار

تكبدت شركة «أبيار» للتطوير العقاري خسائر قدرها 15.78 مليون دينار، بما يعادل 14 فلسا خلال 2019، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 31.67 مليون دينار بمقدار 29 فلسا خلال 2018.

### «وربة» يحصل على موافقات لإصدار صكوك بـ 150 مليون دينار

أفاد بنك «وربة» بحصوله على موافقة بنك الكويت المركزي، وهيئة أسواق المال على الإصدار الثاني بقيمة 150 مليون دينار، تحت مظلة برنامج إصدار الصكوك بقيمة لا تتجاوز ملياري دولار، أو ما يعادله من العملات الأخرى. وأضاف البنك انه سيمضي قدماً في الانتهاء من الإصدار الثاني، والإفصاح لاحقاً عن أي معلومات بهذا الخصوص. وأشار إلى أن الأثر المالي ينعكس على تعزيز السيولة لدى البنك وتنوع مصادر التمويل، فضلاً عن أغراضه التجارية العامة.

طالما كان نظام الربط الآلي المصرفي مطبقاً على المستثمرين الأجانب، فيجب أن يشمل الجميع، وأن يستفيد كل المستثمرين في البورصة من التكنولوجيا الحديثة وميزاتها خصوصاً في ظل الجائحة الصحية الحالية التي ستفرض واقعاً جديداً وتحتم التواعد الاجتماعي وتقليل مراجعات المستثمرين والمتداولين للسوق وشركات الوساطة.

وقال رئيس تنفيذي في إحدى شركات الوساطة، إن العالم أجمع يتجه نحو استخدام التكنولوجيا وأتمتة كل العمليات مقابل تراجع في الربط الآلي والعودة للنظام التقليدي، وهو ما يجب أن يعاد بشكل فوري وأن تتخذ هيئة أسواق المال قراراً عاجلاً ملزماً لكل الأطراف بالعودة للعمل بنظام الربط الآلي مع الحسابات المصرفية للمتداولين في السوق.

كثير من العملاء لتسلم الشيكات بعد عمليات البيع.

4- يقلل من نسبة الأخطاء الى الدرجة الدنيا، فنسبتها «صفر» مقارنة مع الدورة الروتينية التقليدية.

5- كل عميل يكون مطلعاً بشكل فوري على حساباته بشكل لحظي وبيديرها بالية أفضل.

6- أيضاً مساعدة شركات الوساطة من وجود عدد كبير من الموظفين والمسؤولين لمراجعة الجهات المعنية لتسلم شيكات المتداولين ومن ثم إعادة تسليمها ثم حساب العميل إلى البنك لإيداعها، وهي دورة مستندنية طويلة يمكن اختصارها بإعادة الربط الآلي الذي كان مطبقاً، والذي يشكل استفزازي بقرار أرعن.

في السياق ذاته، أكدت المصادر أنه

# «بيت رساميل للاستثمار» ترتب صفقة استحواذ عقاري

وأكد أن «رساميل» ستواصل العمل ضمن استراتيجيتها الحصبية في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، والبحث عن أفضل الفرص الاستثمارية لمستثمرين عن طريق استمرار التعاون مع أفضل مديري الأصول العالميين، كما تهدف «رساميل» إلى انتقاء الفرص التي تتماشى مع التطورات والتغيرات المستقبلية في الأسواق وتوسع محفظة استثماراتها العقارية في شتى القطاعات.

الصفقة في ظل هذه الأوقات العصيبة، كونها من الفرص الاستثمارية الناجحة التي تتمتع بالأسس القوية، إذ تخدم والمنازل والمحللات ووسائل الترفيه. وأشار الى أن شركة Ensemble Health Partners هي واحدة من أكبر الشركات المتخصصة في تقديم الحلول التكنولوجية/التقنية الكاملة وتشغيل وإدارة دورة الإيرادات لكبرى مزودي قطاع الرعاية الصحية (المستشفيات والعيادات الطبية) في الولايات المتحدة. ولفت الثاقب الى نجاح إتمام هذه

والمدرة للدخل في مختلف الأسواق العالمية. ومن المتوقع أن يحقق هذا الاستثمار عائداً نقدياً سنوياً صافياً بنسبة 8.50 في المئة توزع بشكل ربع سنوي على المستثمرين، مع معدل عائد داخلي متوقع يصل إلى 10.00 في المئة خلال فترة الاستثمار التي تبلغ 5 سنوات.

وأضاف الثاقب إن العقار يقع في موقع مميز في منطقة بلو آتش بمدينة سينسيناتي الأميركية، وهي منطقة استراتيجية تحوي عدداً كبيراً من الشركات العالمية العريقة مثل Microsoft

والمدرزة للدخل في مختلف الأسواق العالمية. ومن المتوقع أن يحقق هذا الاستثمار عائداً نقدياً سنوياً صافياً بنسبة 8.50 في المئة توزع بشكل ربع سنوي على المستثمرين، مع معدل عائد داخلي متوقع يصل إلى 10.00 في المئة خلال فترة الاستثمار التي تبلغ 5 سنوات.

بدوره، قال نائب الرئيس - إدارة الاستثمارات الجديدة في شركة رساميل للاستثمار محمد الثاقب إن العقار هو المقر الرئيسي لشركة Ensemble Health

أعلنت «بيت رساميل للاستثمار المحدود»، التي تخضع لإشراف سلطة دبي للخدمات المالية، استحواذها بنجاح عملية ترتيب صفقة استحواذ عقارية لمصلحة مجموعة من المستثمرين محترفين على مبنى مكتبي في مدينة سينسيناتي بولاية أوهايو بالولايات المتحدة، بقيمة 86.3 مليون دولار، وفق هيكله تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية ضمن استراتيجية «رساميل» في الدخول في صفقات استثمارية عقارية فريدة ذات الأصول الجديدة

بقيمة 86.3 مليون دولار في الولايات المتحدة

## 17 تريليون دولار ديون إضافية للدول الغنية بسبب «كورونا»

من المنتظر أن تواجه البلدان الغنية ما لا يقل عن 17 تريليون دولار من الدين العام الإضافي في الوقت الذي تعاني فيه العواقب الاقتصادية لمرض «كوفيد-19»، إذ يتوقع أن تبدو إجراءات التخفيف الموضوعة الخاصة بمحااربة الوباء «مجرد قزم» مقارنة بالانخفاض الحاد في الإيرادات الضريبية، بحسب منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. ويتوقع أن يرتفع متوسط المطلوبات المالية الحكومية في بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، من 109 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي إلى أكثر من 137 في المئة هذا العام، ما يترك كثيراً من أعباء الدين العام مماثلة للمستوى الحالي في إيطاليا.

ومن شأن ديون إضافية بهذا الحجم أن تجعل نصيب كل شخص 13 ألف دولار، حداً أدنى، بالنسبة إلى 1.3 مليار شخص يعيشون في البلدان الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. وقد ترتفع مستويات الديون أكثر إذا كان التعافي الاقتصادي من الوباء أبطأ مما يرجو كثير من الاقتصاديين. وقال راندال كروسزير، من كلية بوت للأعمال في جامعة شيكاغو، وهو محافظ سابق في الاحتياطي الفدرالي، إن الوضع يثير تساؤلات حول الاستدامة طويلة الأجل لمستويات عالية من الدين العام والخاص، بالتحالي: «علينا أن نواجه الحقيقة الصعبة المتمثلة في أننا لن نشهد انتعاشاً على شكل الحرف V». وبحسب المنظمة، الدين العام بين أعضائها ارتفع 28 نقطة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي في الأزمة المالية عام 2008 - 2009، وبلغ إجمالية 17 تريليون دولار، لكن بالنسبة إلى عام 2020 من المتوقع أن يكون الأثر الاقتصادي لوباء «كوفيد-19» أسوأ من الأزمة المالية الكبرى، على الرغم من أن كثيراً من الحكومات أدخلت إجراءات إضافية من المالية العامة هذا العام، تراوح بين 1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في فرنسا وإسبانيا و6 في المئة في الولايات المتحدة، فمن المرجح أن يتفوق عليها ارتفاع الدين العام في وقت يغلب على الإيرادات الضريبية الانخفاض أسرع حتى من النشاط الاقتصادي الذي يعيش في ركود عميق، وفقاً للمنظمة.



# الأسهم الأميركية تتفائل حيال لقاح و«داو جونز» يصعد بنحو 530 نقطة

ارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية، خلال تداولات أمس الأول، مدعومة بالتفاؤل حيال أعمال تطوير لقاحات مضادة لفيروس «كورونا»، وقلصت مكاسبها على الرغم من الأداء الإيجابي لقطاع الطاقة.

وصعد «داو جونز» الصناعي بنسبة 2.2 في المئة، أو 530 نقطة إلى 24995 نقطة، بعد مكاسب يكثر من 630 نقطة، كما ارتفع مؤشر «ناسداك» بنسبة 0.2 في المئة، أو 15 نقطة إلى 9340 نقطة، في حين ارتفع «S&P 500» الأوسع نطاقاً بنسبة 1.2 في المئة أو 36 نقطة إلى 2991 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر «ستوكس يورب 600» بنسبة 1.1 في المئة، أو نحو أربع نقاط إلى 349 نقطة.

وقرر رئيس الوزراء الياباني «شينزو آبي» رفع حالة الطوارئ المطبقة بسبب فيروس «كورونا» عن العاصمة طوكيو، الاثنين، إذ بدأت الشركات في استئناف نشاطها. وبعد إغلاق، ارتفع مؤشر «نيكي» بنحو 0.7 في المئة إلى 21419 نقطة، كما ارتفع المؤشر الأوسع نطاقاً

تهافت بنسبة 34.9 في المئة خلال مارس، وفي نهاية التعاملات، تراجع مؤشر «شنغهاي المركب» بنحو 0.3 في المئة عند 2837 نقطة، كما انخفض «شنغتن المركب» بنسبة 0.9 في المئة إلى 1774 نقطة.

القومي في هونغ كونغ، ومع انخفاض اليوان. وعلى الجانب الآخر، أظهرت البيانات الاقتصادية انخفاض أرباح الشركات الصناعية بنحو 4.3 في المئة إلى 478.1 مليار يوان (67 مليار دولار) في أبريل، بعدما

«توكس» بنسبة 1 في المئة عند 1545 نقطة. في المقابل، تراجع مؤشرات الأسهم الصاعدة في نهاية التعاملات، في ظل زيادة الصراع مع الولايات المتحدة بسبب إجراءات بكن لتطبيق قانون لحماية الأمن

# النفط يهبط جراء مخاوف الطلب والتوترات بسبب هونغ كونغ



## البرميل الكويتي يرتفع 2.14 دولار ليبلغ 28.61 دولاراً

اجتمع وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك مع شركات النفط الرئيسية، أمس الأول، لبحث سير تطبيق تخفيضات إنتاج الخام العالمية والتمديد المحتمل لمستويات التقليل الحالية بعد يونيو.

تراجعت أسعار النفط أمس نتيجة مخاوف بشأن وتيرة تعافي الطلب على الوقود، مع تخفيف إجراءات العزل التي فرضت لوقف تفشي "كورونا"، في حين ضاعفت التوترات الأميركية الصينية المعنويات السلبية. ونزلت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 50 سنتاً، ما يعادل 1.4 في المئة إلى 35.67 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 0628 بتوقيت غرينتش، وهبط خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 52 سنتاً، ما يوازي 1.5 في المئة إلى 33.83 دولاراً للبرميل. وفي الولايات المتحدة، حيث بدأت بعض الولايات استئناف النشاط الاقتصادي، عزز التفاؤل بشأن زيادة الطلب المعنويات، ولكن المحللين حذروا من أن التعافي يبدو هشاً. وعطلة يوم الذكرى التي انتهت لتوها عادة ما تكون بداية لموسم نزوة الطلب على الوقود في الولايات المتحدة. وارتفع سعر برميل النفط الكويتي 2.14 دولار، ليبلغ 28.61 دولاراً في تداولات أمس الأول، مقابل 26.47 دولاراً في تداولات يوم الجمعة الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وقال إيه. إن زد بيريسير في مذكرة التقديرات الأولية للطلب على البنزين

هذا الشهر إن "أوبك+" تريد الإبقاء على تخفيضات إنتاج النفط القائمة بعد يونيو، عندما تعقد المجموعة اجتماعها القادم، الذي من المقرر بعده تقليص التخفيضات الحالية إلى ثمانية ملايين برميل يوميا حتى ديسمبر. كان نوفاك قال يوم الإثنين إنه يتوقع توازن العرض والطلب في أسواق النفط العالمية خلال الشهرين القادمين. وانخفضت أسعار خام برنت، المتداول عند حوالي 36 دولاراً للبرميل حالياً، بما يصل إلى 65.6 في المئة في الربع الأول من السنة، في ظل تهاوي الطلب العالمي على النفط نحو 30 في المئة، بسبب الأزمة التي كبحت حركة السفر والنشاط الاقتصادي.

وقال المصدر "طلب نوفاك فقط آراء بشأن تمديد (الاتفاق) من عدمه. الآراء انقسمت بشكل شبه متساو". وأضاف أنه تقرر تحليل السوق والانتظار حتى تحسن الطلب عندما تعود الطائرات، الموقوف تحليقها بسبب إجراءات مكافحة الفيروس، للتخليق من جديد. وقالت صحيفة كومرسانت اليومية، نقلاً عن ثلاثة مصادر بقطاع النفط، إن روسيا ربما تبقى على مستويات الخفض الحالية حتى سبتمبر. ولم ترد وزارة الطاقة على طلب للتعقيب. وكانت منظمة البلدان المصدرة للبترول ومنتجو نفط كبار آخرون من بينهم روسيا، في إطار مجموعة "أوبك+"، اتفقوا الشهر الماضي على

التقديرات قد تكون مفرطة في التفاؤل. وأضافت في مذكرة "ثمة خطر كبير بتكرار التفشي وإجراءات العزل". وقالت مصادر مطلعة لـ"رويترز"، إن وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك اجتمع مع شركات النفط الرئيسية، أمس الأول، لبحث سير تطبيق تخفيضات إنتاج الخام العالمية والتمديد المحتمل لمستويات التقليل الحالية بعد يونيو. الاجتماع مؤثر جديد على التزام موسكو بدعم أي خطوات مشتركة جديدة لتحقيق الاستقرار بأسواق النفط ما اقتضت الضرورة، بعد أن قلصت إنتاجها لما يقرب من المستوى المستهدف بموجب الاتفاق العالمي. وقال مصدر مطلع على تفاصيل الاجتماع إنه لم يجر اتخاذ قرار.

ويبقى على توقعاته في الوقت الحالي لبرنت عند 45 دولاراً للبرميل على المدى الطويل، لكنه يشير إلى "خطر نزولي متنام". ورفع توقعاته لبرنت في الربع/3 من 30 دولاراً إلى 35 دولاراً ببرميل، والتوقعات للربع/4 من 35 دولاراً إلى 40 دولاراً.

## «مورغان ستانلي» يتوقع 40 دولاراً للبرميل نهاية العام

توقع «مورغان ستانلي» أن يبلغ برنت 40 دولاراً للبرميل بنهاية العام ارتفاعاً من 35 دولاراً للبرميل سابقاً. وقال إن التقديرات الحالية تشير إلى قلة في المعروض بما بين 4 ملايين و6 ملايين برميل يوميا في الربع/4 من 2020، والربع/1 من 2021.

### أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي								
الريال السعودي	0.08262							
الدولار الأمريكي	0.31060	3.7595						
اليورو	0.33632	4.0708	1.0828					
الجنيه الاسترليني	0.37710	4.5644	1.2141	1.1185				
الفرنك السويسري	0.31991	3.8722	1.0300	0.9504	0.8492			
الين الياباني	0.00290	0.0351	0.0093	0.0086	0.0077	0.0091		
الدولار الأسترالي	0.19931	2.4125	0.6417	0.5918	0.5284	0.6230	68.67	

### أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي								
الدينار الكويتي	3.2196							
الريال السعودي	0.2671	0.0830						
الدينار الكويتي	2.6682	0.8288	9.9885					
الريال القطري	0.2757	0.0856	1.0321	0.1033				
الريال العماني	2.6103	0.8108	9.7716	0.9783	9.4672			
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0849	1.0236	0.1025	0.9917	0.1048		
الدرهم المصري	0.0637	0.0198	0.2385	0.0239	0.0244	0.2330		

### أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	23.25	24.93	1.68	7.23	-63.32
برنت	31.13	32.50	1.37	4.40	-50.76
غرب تكساس المتوسط	27.56	29.43	1.87	6.79	-51.80
الذهب	1,730.30	1,743.67	13.37	0.77	14.92
الفضة	15.87	16.61	0.74	4.65	-6.95

مصدر: بنك الكويت الوطني

### «كورونا» مهدد الطريق لتراجع تاريخي بالاستثمار في الطاقة



ذكرت وكالة الطاقة الدولية في تقرير سنوي، نشر أمس، أن جائحة وباء "كورونا" مهدت الطريق لأكبر تراجع في الاستثمارات الطاقة حول العالم في التاريخ، مع انخفاض الإنفاق في كل قطاع رئيسي هذا العام. وأوضح المدير التنفيذي للوكالة فاتح بيرو، في بيان، وفقاً لما ذكرته "سي إن بي سي"، أن التراجع التاريخي في الاستثمار العالمي في الطاقة ملق، وهذا يعني فقدان وظائف وفرص اقتصادية، إضافة إلى فقد إمدادات الطاقة التي ربما تحتاج إليها عدا بمجرد تعافي الاقتصاد. وأشارت الوكالة إلى أن التراجع الذي لا مثيل له في الاستثمار في الطاقة حول العالم كان مذهلاً من حيث الحجم والسرعة، وحذرت من أن الأثر الاقتصادي لازمة الصحة العامة قد يكون له تأثير خطير على أمن الطاقة وتحولات الطاقة النظيفة. كما أشار بيرو إلى أن تباطؤ الإنفاق على تقنيات الطاقة النظيفة الرئيسية يهدد أيضاً بالحد من التحول الذي تشهده الحاجة إليه إلى أنظمة طاقة أكثر مرونة واستدامة.

### وجهة نظر «قوم مكاري»



علاجها النظيف، يا من أعماك النفط عن مصيركم الأسود، اسمعوا وعوا... أنا شاذر أسوي لكم والضحك وعدم الجد متاصل فيكم» (قوم مكاري)... بصوت المرحوم خالد النفيسي بمسرحية الكويت سنة 2000، والتي أذيعت عام 1965، ومن وقتها والناس شتتشراف مستقبل البلد المظلم، في ظل هوان حكومة مترددة وبرلمان شعبي ترك الرقابة الصحية، واتجه لنحر رقاب مشاريع اقتصادية قد تنتشل البلد من الهاوية. حتى بداية هذا العام، وصلت العجوزات إلى 23 مليار دينار، ومن المتوقع أن تصل إلى 40 ملياراً خلال سنتين، وكالعادة الحكومة تردت والبرلمان لوى عنق الإصلاحات لوفرت 11 مليار دينار من العجز، وما زال البرلمان بالاشراكة مع الحكومة يقص رقاب أي مشروع اقتصادي يقدم قيمة مضافة نبداها بخطة شفط 5 مليارات دينار من مؤسسة البترول، دون مراعاة لخطط المؤسسة لمواكبة نظيراتها، نحو مسار الصناعة النفطية المتطورة، وأخيراً بمحاربة مشروع لخلق ثاني أكبر مؤسسة مصرفية إسلامية بالعالم، وكله ذبح إسلامي. كان للوثيقة الاقتصادية أهداف معلنه، منها خصخصة 11 مشروع بنية تحتية تساهم بتعزيز إنتاج الكهرباء والماء، حل جذري لمعضلة الازدحام والنقل العام عبر المترو وسكك الحديد، وأخيراً

معالجة النفايات الصلبة، كانت ستوفر فرصاً استثمارية للمواطنين بما يفوق 9 مليارات دينار تسحب السيولة من الاستثمار إلى الاقتصاد، وتوفر أكثر من 10 آلاف فرصة عمل وطنية تم نحرها، كما ذكرت سابقاً، بذبح إسلامي. لمؤسسة البترول ما يفوق 800 مشروع، بقيمة مقدرة 19 مليار دينار توفر أكثر من 15 ألف فرصة عمل، أضعف الإيمان رفعها لإنتاج الغاز للضعف، بهدف الحصول على طاقة نظيفة والتوسع بمشاريع البتروكيماويات، يربحون 8 مشاريع ويخسرون بمشروعين، ويتم محاسبتهم على الخسارة دون النظر للأشطة المربحة. يُقدم مشروع للطاق الخاص يحقق مقاصد اقتصادية وشرعية لخلق عملاق مصرفي إسلامي على مستوى العالم، وينطبق عليه المثل «أشير للقمع والحقي يشيرون لأصبعي...» للأسف تناسوا مقاصد المشروع وذهبوا لشخص مقدمه، وهذا ما جعلنا عليه كجمتمع يتمتع بهامش حرية عطلت كل مشروع طموح، هل التفتنا إلى أن المشروع سيخلق فرص عمل للمواطنين بدون خارجية؟ أو هل التفتنا إلى أن المشروع سيخلق نواة لإدارة قوى ناعمة لنا؟ هل استوعبنا أن المشروع سيجلب لنا عملة صعبة تساهم برفع إيراداتنا غير النفطية؟ تناسوا تجارب ناجحة كويتية كاستثمار المؤسسات الخاصة والعامة بتأسيس بنك ميزان بباكستان،

### دليل الجريدة الطبي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

## إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

# 1 828 111

## Fax: 22252537

### E-mail: ads@aljarida.com

**عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**تعالج:**

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس
- القهري - العته - تشتت
- الإتياء وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق الميثاق  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قطعة 4 - شارع المعتمتع تقاطع الدائري الثالث  
مع شارع القاهرة الدور الثالث مركز الجاريدلة الألماني.

**22636346 / 56 - 99566112**  
www.alhammadiclinic.com Dr:Dr\_abbudllah\_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

## 13 مسك وعبر



نشرت الفنانة نوال عبر الـ «يوتيوب» تسجيلاً كاملاً لأمسية «الحنين» بمناسبة عيد الفطر السعيد.

## 11 سيرة



## 13 مسك وعبر

أكد د. سليمان الشطي أن بيت القصيد المعنى الأدبي المعروف يقابله سينمائيًا «ماستر سين»، فهما وجهان لعملة واحدة.

## 11 سيرة



نواصل سرد أبرز المراحل المهمة من سيرة النجمة السورية الكبيرة منى واصف... تابعوا معنا التفاصيل.



## 10 سيرة

لم يكن رحيل السنديلا أولى الصدمات في حياة الفنانة نجاة الصغيرة، بل وفاة شقيقتها صباح في عام 1965.

# هازال كايا أفضل ممثلة تركية

## نسليةهان أتاغول بالمركز الثاني وديميت أوزديمير ثالثة

وأضافت: "لو لدي أخ لم يكن ليهتم بي كما يفعل كيفانث، الذي يتواصل معي أحياناً بشكل يومي، لا يمكنكم تخيل صفاته الإنسانية النبيلة وكيف يقدر الأشخاص في حياته ويهتم بهم ويعاملهم وكانهم أولاده".

وتابعت هازال، التي قاسمت كيفانث بطولة مسلسل "العشق الممنوع" منذ 10 سنوات: "يقول لي أنت أختي الصغيرة، لكنه يجعلني أشعر بذلك ولا يكتفي بالكلام فقط".

ويعتبر كيفانث هازال صديقه المقربة كذلك، وكان اختارها بالمفاضلة بينها وبين بيرين وكانت هازال كايا قد كشفت عن وجه ابنها للمرة الأولى، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشرت هازال صورة واضحة لملامح وجه ابنها، وعلقت: "منذ كبرنا وحتى عيد الأم، من الصعب الاهتمام بالأطفال. عيد الأم الأول بالنسبة إلي، هذا رائع".

وتعليقات متابعي هازال ركزت على جمال الطفل، وعلى الشبه الكبير بينه وبين والدته.

وقبل ذلك نشرت هازال صورة لها ظهرت فيها برفقة زوجها المخرج علي آطاي، وهما يجلسان في المنزل استجابة لمتطلبات الحجر المنزلي، الذي فرض في تركيا، على خلفية الانتشار الكبير لفيروس كورونا، وعلقت: "أحببنا التزام المسافة الاجتماعية، نحن لا نخرج من البيت ومزاجنا جيد".



نسليةهان أتاغول

وكانت هازال كشفت أن الوحيد الذي يسأل عنها من بين المشاهير، بعد انتشار فيروس كورونا، هو زميلها كيفانث تاتليتوغ. وأشارت هازال بكيفانث لأنه "صديق حقيقي بوسط تغلبه المصالح"، كما وصفت. وتابعت: "من النادر أن تحظى بصديق حقيقي لمدى العمر في الوسط الفني التركي، كيفانث تاتليتوغ نعمة من الله لي".

ذكرت تقارير إعلامية أن أحد المواقع التركية قام بتصنيف الممثلات التركيات، الأفضل خلال السنوات الأخيرة في تركيا، حيث احتلت المركز الأول النجمة هازال كايا، في حين جاءت بالمركز الثاني النجمة نسليةهان أتاغول، وحلت بالمركز الثالث النجمة ديميت أوزديمير.

وكان التركي عزت بينتو، رئيس إحدى شركات ترويج وبيع المسلسلات التركية، كشف مؤخرًا عن أكثر الأسماء المطلوبة حول العالم لمشاهدتها، وهم: "انجين اكيورك، خالد ارغينتش، بيرين سات، جانسو ديري، بيرغوزار كوريل، كيفانث تاتليتوغ، توبا بويوكستون، بوراك أوزجيفيت، كنان اميرزالي اوغلو، وهازال كايا"، إلا أن اسم النجمة التركية نسليةهان أتاغول غاب من القائمة. ومن أخبار هازال كايا المتصدرة للنجمات، أثارت كايا جدلاً كبيراً بعد قولها إنها لا تؤمن بقضية الأمومة، وأن فكرة الأمومة تؤدي لضغط كبير على النساء، متوجهة للنساء بالقول: "إنجاب الأطفال لن يجعلك أفضل من النساء الأخريات".

من جانبهم، اعتبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن هازال عندما تزوجت وأنجبت مؤخرًا طفلاً على أتاي لم تكن جاهزة لذلك. وشنت كايا هجوماً لادعا على المتابعين، بعد نشر أحدهم صورة جريئة لها وتعرضها للانتقادات، إذ أشارت إلى أن ما يرضيه الإنسان لا يمثل داخله، مضيفة أن المظاهر قد تكون خادعة أحياناً كثيرة، فالقبح قد يكون جميل النفس والروح بينما حسن الوجه يكون غالباً قبيح الروح والمسلك.



هازال كايا



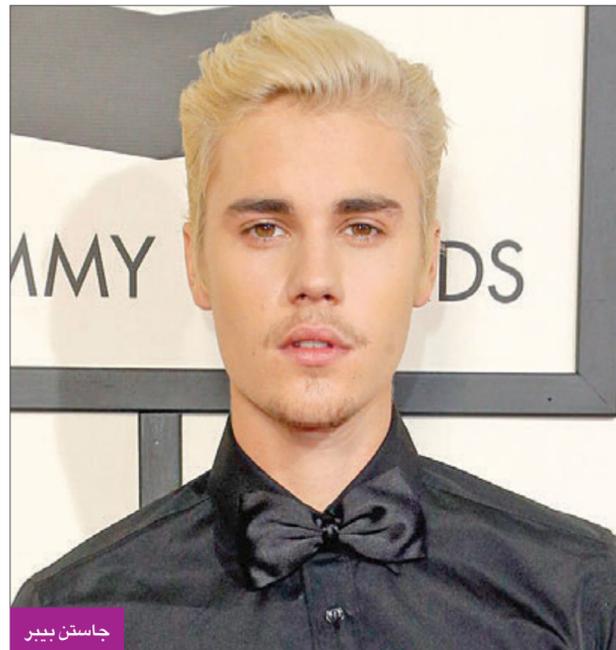
بيلي إيليش

## بيلي إيليش: أحب نانسي عجرم

أعربت النجمة العالمية بيلي إيليش عن إعجابها الشديد بأغنيات الفنانة اللبنانية نانسي عجرم وطريقة غنائها وما تقدمه، طالبة أن تستمع إلى واحدة من أفضل الأغنيات بالنسبة إليها لتعدل مزاجها، فذكرت أن الأغنية هي "في حاجات"، التي أطلقتها عجرم في عام 2010 ضمن البوم "نانسي 7".

وأكدت إيليش، خلال مقابلة مباشرة لها عبر "يوتيوب" قائلة: "أنا أحب نانسي عجرم، أحب أغنياتها والطريقة التي تغني بها... أذكر المرة الأولى التي استمعت لأغنية نانسي خلال فيديو شاهدته صدفة، وكانت أغنية "إنت إيه" ضمن الفيديو. فبدأت بالبحث عن الأغنية واستمعت إليها كثيراً، وهي من أغنيات نانسي المفضلة لي".

يشار إلى أنه سبق أن شاركت إيليش، عبر خاصية "ستوري"، صورة لأغنية عجرم "إنت إيه" خلال عام 2018.



جاستن بيبير

## بيبر ينافس هايلى بالدوين بالماكاياج

خاض النجم الكندي جاستن بيبير تجربة وضع الماكاياج لزوجته عارضة الأزياء هايلى بالدوين اليومية، مستعرضاً مهاراته في وضع مستحضرات التجميل، ضمن حلقات برنامج "The Biebers on Watch"، كما أثبت بيبير أنه يمتلك قدرة لا بأس بها في هذا المجال.

وقدمت هايلى (23 عاماً) بعض النصائح لزوجها جاستن (26 عاماً) حول كيفية وضع كل منتج بشكل صحيح على وجهها.

وفي مقطع الفيديو يظهر جاستن وهو يوجه حديثه إلى زوجته أثناء استخدام الفرشاة على وجهها، ويقول: "أريدك أن تظهرتي بشكل جيد... أنا لا أحاول أن أجعلك تظهرين كمهرجة". ويعيش بيبير وبالدوين أفضل أيامهما بعد الصعاب التي مرّ بها المغني الكندي، وخروجه من الحالة النفسية المؤلمة التي عاشها أخيراً.



كايلي جينر

## كايلي جينر «قطعة جانبية» بأغنية ديريك

أفادت تقارير إعلامية، بأنه جرى تسريب أغنية للمغني الراقص الكندي ديريك، يشير فيها إلى نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر بأنها "قطعة جانبية"، وتستخدم عادة لوصف شخص لديه صداقة مع أكثر من فتاة.

وبعد الجدل الذي أثارته هذه الأغنية، قدّم ديريك اعتذاره عن هذا الأمر، إذ كتب عبر صفحته الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي: "لم يكن من المفترض مشاركة الأغنية التي نُشرت بصفحة (Night Owl Sound)، فقد تم تسريبها، والتخلص منها بعد فترة وجيزة".

وأضاف: "آخر شيء كنت أريد رؤيته، هو أن استيقظ على وقع وجود قصة يحكيها لي أي من أصدقائي، أو أن يشعروا بعدم الاحترام، لذا أنا عليّ تقديم هذا الاعتذار فقط لأبدأ يومي مجدداً".

# نظام غذائي «سري» لجنيفر لوبيز يبقئها رشيقة في الـ 52



جنيفر لوبيز

على صفحتها بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، معبرة عن فخرها بابنتها التي تتشارك مع الناس صلواتها اليومية في كتابها الأول. تجدر الإشارة إلى أن الكتاب تولت رسم غلافه "Brenda Figueroa" "وحولت كاتبته إلى شخصية كرتونية راكعة عند حافة السرير. وتعتبر جنيفر أن هذا الكتاب طريقة لتحثيث إيمان الأفراد في حياتهم اليومية، معلنة موعد صدوره وهو يوم 29 سبتمبر المقبل.

وكانت لوبيز تلقت صدمة بعد مرور سنة على خطوبتها للاعب

الاصناف، التي هي عبارة عن خليط من الأغذية، التي تمدّها بالبروتين، إضافة إلى اتباعها عن شرب الخمر نهائياً، وتتناول زبدة الكوكيز ودقيق الشوفان واللوز، الذي بات جزءاً أساسياً من وجباتها.

وكذلك تحرص لوبيز على تناول الأطعمة الطازجة والابتعاد عن المعليات، التي تضر بها.

ومن أخبارها العائلية، كشفت النجمة لوبيز أن ابنها إيمييه انتهت من تحضير كتابها الأول للأطفال بعنوان "Lord Help Me". ونشرت صوراً لابنتها مع الكتاب،

كشفت تقارير إعلامية أن النجمة العالمية جنيفر لوبيز تحظى بشهرة كبيرة وواسعة تحطت العالم كله، من خلال أغنياتها وأدوارها في التمثيل، وكذلك لأنها واحدة من أكثر النجمات اللواتي استطعن أن يحافظن على رشاقتهن وجمال جسمهن، مع تقدمهن في العمر.

فعلى الرغم من اقترابها من عمر الـ 52 استطاعت لوبيز أن تحافظ على هذه الصفات في جسدها، من خلال اتباعها نظاماً غذائياً ابتعدت فيه عن المأكولات، التي اعتادتها في السابق.

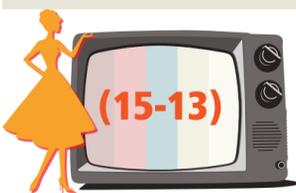
فهي تحرص على تناول

كشفت تقارير إعلامية أن النجمة العالمية جنيفر لوبيز تحظى بشهرة كبيرة وواسعة تحطت العالم كله، من خلال أغنياتها وأدوارها في التمثيل، وكذلك لأنها واحدة من أكثر النجمات اللواتي استطعن أن يحافظن على رشاقتهن وجمال جسمهن، مع تقدمهن في العمر.

فعلى الرغم من اقترابها من عمر الـ 52 استطاعت لوبيز أن تحافظ على هذه الصفات في جسدها، من خلال اتباعها نظاماً غذائياً ابتعدت فيه عن المأكولات، التي اعتادتها في السابق.

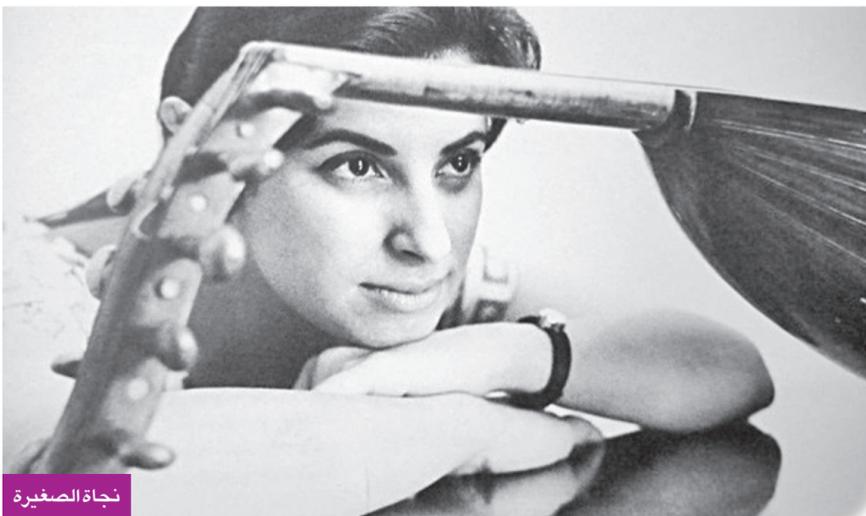
فهي تحرص على تناول





## نجاه الصغيرة... صوت الحب

# قيثارة الغناء تلاحق مؤلف «السندريلا» بدعوى قضائية



نجاه الصغيرة

اعتزلت نجاه السينما عند منتصف السبعينيات، وتفرغت لحفلاتها الغنائية، وظلت علاقتها غامضة بشقيقتها الصغرى سعاد حسني، ودارت شائعات حول غيرتها من السندريلا، وتلاشت فكرة لقاء النجمتين في فيلم مشترك، ودخلت القيثارة إلى مغامرة فنية مع الموسيقار حلمي بكر، وحققت أغنيتهما «مهما الأيام» نجاحاً كبيراً، وتتابع الأحداث.

القاهرة - أحمد الجمال

مصراع صباح في حادث سير أول صدمات نجمة الغناء



سعاد حسني

ظلت علاقة نجاه حسني، تشير فضول الكثيرين، ولا يزال صمت «صوت الحب» يفتح الباب أمام روايات مختلفة، وأنها كانت تنجب دائما الحديث عن السندريلا، بينما الأخيرة تحدثت في كثير من حواراتها عن إعجابها بصوت أختها الكبرى، ولم تقتل صفحات اليومها الخاص، وقيمت هناك لقطات متفرقة، جمعت بينهما في ستينات القرن الماضي، حتى ظهرت الشقيقة الكبرى في حالة انهيار تام أثناء جنازة الراحلة، ورغم ذلك، فاللغظ مثار حتى الآن.

وكانت نجاه منذ نهاية الستينيات، قد أغلقت صندوق ذكرياتها، وتراجعت حواراتها في الصحف والمجلات الفنية، وظهرت في لقاءات تلفزيونية تتحدث بكلمات قليلة عن نشاطها الفني فقط، وطوت مرحلة التطرق إلى حياتها الشخصية، وبعد حين وأخر تفاجى جمهورها بأغنية جديدة، أو إقامة حفل غنائي تبثه القنوات التلفزيونية، ولم تعد نجاه مجالاً للحديث عن علاقتها بانصرتها، مما يثير فضول البعض لمعرفة الجوانب الخفية في حياة نجوم السينما والغناء.

وظل الستار مغلقاً على أحداث درامية، جرت في حياة المطربة الرقيقة، فقد واجهت تحديات كثيرة منذ أن احترفت الغناء حتى أصبحت نجمة ساطعة، ودارت في الكواليس معارك مع بعض زملائها لكنها انصرفت في حريتها نحو إعلاء القمة، ولم تعد تكثر بالاقاويل التي يرددتها البعض عن توتر علاقتها بشقيقتها سعاد حسني، وبدت ردود فعلها محيرة للآخرين.

وفي مقابلة تلفزيونية، قال الصحافي بمجلة الإذاعة والتلفزيون المصرية، محمود مطر، المقرب من الشقيقتين: «سعاد طول عمرها بتتكلم عن نجاه بشكل جيد جداً، لكن نجاه أصمتها حتى وقتنا الحالي أعلنت فكرة أنها تحقد وتخبر من سعاد حسني، بسبب أن أم سعاد أخذت مكان أمها، وبسبب نجاح سعاد لما غنت في الأفلام».

وتابع مطر: «استغربت للغاية وقتما توفيت سعاد أن نجاه لم تحزن أو تبعد عن الغناء لفترة، بل أحبت حفلاً غنائياً بعد وفاتها، بالرغم من أنها كانت متوقفة عن أي نشاطات فنية ومختلفة عن وسائل الإعلام لسنوات عديدة».

لكن الواقع يقول إنه بعد رحيل السندريلا عام 2001، تراجع ظهور نجاه في وسائل الإعلام، وعاشت في شبه عزلة، وبين حين وآخر تقدم عملاً فنياً جديداً، ورفضت التطرق إلى حياتها الشخصية، وتراجع إحياؤها

للحفلات الغنائية، لكن إطلالتها ظلت تجتذب الأضواء، وتحمل مغامرة فنية جديدة، وتجذب الجمهور من مختلف الأجيال، كمطربة من جيل العصر الذهبي، وأحد رموز الغناء في مصر والعالم العربي.

### مأساة صباح

لم يكن رحيل السندريلا أولى الصدمات في حياة نجاه، بل سبقها في عام 1965 فقدها لشقيقتها من والدها، صباح حسني، في حادث سير مروء، وكانت صباح شقيقة سعاد حسني من والدها ووالدها، وتربتهما علاقة جيدة، وهناك صور تجمعها بالسندريلا، ويظهر الشبه بينهما واضحاً، وأرادت أن تلحق بقطار الفن مثلها، ونالت إعجاب المنتجين بإطلالتها المتميزة، وموهبتها في التمثيل، وكانت تتأهب للظهور في أعمال سينمائية، لكن القدر لم يمهلهما، ولقت مصرها في العشرين من عمرها.

في ذلك الوقت كانت وسائل الإعلام تعتبر إخوة سعاد حسني من أمها إخوة لنجاه، بينما ذلك غير صحيح، ذلك أنهم ليسوا أولاداً لمحمد حسني ولم تنجبهم والده نجاه، والحقيقة أنهم أربعة أولاد وثلاث بنات أشقاء وشقيقات من أمها وأبيها، وهم عز الدين ونبيل وفاروق وسامي وخديجة وسمرية وعفاف، وبذلك كانت صباح وسعاد شقيقتين ذهبيتين لسينما المصرية، على هذه العائلة النزعات الفنية، وتفتحت مواهبهم في مجالات عدة.

وتطلعت صباح إلى عالم الشهرة والأضواء، وكانت تهوى التمثيل مثل السندريلا، لكنها لقيت مصرعها في الطريق الزراعي، إثر تصادم سيارة نقل بسيارتها أثناء سفرها إلى مدينة الإسكندرية لحضور حفل غنائي تحييه نجاه الصغيرة، وحاول المسعفون إنقاذها، لكنها ماتت عقب الحادث بنصف الساعة، وتعرفت الشرطة إلى شخصيتها بعد 24 ساعة من وقوع الحادث.

وتصدر خبر رحيل صباح الصحف، وترك أصداء مدوية في الإندثار، بل أرسلوا بلاغاً إلى وسعاد ارتباطاتهما الفنية لفترة، ورفضتا التعليق على الحادث الأليم، وهذا يفسر صمت نجاه بعد رحيل السندريلا، وأن أحزانها الخاصة لا شأن للآخرين بها، وليست في حاجة إلى أن تدلل على حبها لإخوتها، أو تنفي عن نفسها الاتهامات بجمهرها تنحصر في فنها فقط، وليست المتاجرة بأحزانها كما يفعل البعض الآن، ويطولون وأحد رموز الغناء في مصر ويستجدون تعاطف المشاهدين.

### أزمة السندريلا

أثار مسلسل «السندريلا» ردود فعل متباينة، عندما عُرض في عام 2006، وكتب قصته المؤلف ممدوح الليثي، وأخرجه سمير سيف، وقامت بدور السندريلا الفنانة منى زكي، بينما جسدت دور نجاه المطربة غادة رجب، وقام بدور عبدالحليم حافظ المعرب مدحت صالح، وشارك في البطولة يوسف الشريف ومها أبوغوف وعبدالعزیز مخيون ورجاء الجداوي ولطفي لبيب وغيرهم.

ويحكي المسلسل عن حياة سندريلا الشائسة العربية سعاد حسني، وكيف انطلقت نجوميتها في نهاية الخمسينيات، وعاشت في العصر الذهبي لسينما المصرية، وتالقها في التمثيل والغناء في الأفلام الاستعراضية، وقصص زيجاتها وإصابتها بالمرض، مروراً برحيلها في ظروف غامضة.

بدأت بوادر أزمة «السندريلا» مع تصوير أول مشاهد المسلسل في استديو نحاس، وظهور خلاف بين ممدوح الليثي المؤلف والمشارك في الإنتاج مع طارق نور والطرف الثاني شركة «العدل غروب»، التي اشترت قصة حياة السندريلا من وريثة سعاد حسني مقابل ثلاثة ملايين جنيه، وانتقل الصراع بينهم إلى الإجراءات القانونية، وأرسل وريثة سعاد حسني وشركة «العدل غروب» إنذارات على يد محضر بندرونهم من بدء تصوير المسلسل وباتخاذ كل

### أنا باعشق البحر

غناء: نجاه  
كلمات: عبدالرحيم منصور  
الحنان: هاني شنودة

أنا باعشق البحر  
عشان زيك يا حبيبي حنون  
وساعات زيك مجنون  
ومهاجر ومسافر  
وساعات زيك حيران  
وساعات زيك زعلان  
وساعات مليون بالصمت  
أنا باعشق البحر  
أنا باعشق السما  
عشان زيك مسامحة  
مزروعة نجوم وفرحة  
وحبيبة وغريبة  
عشان زيك بعيدة  
وساعات زيك قريبة  
بعيون متفتحة  
أنا باعشق السما  
أنا باعشق الطريق  
لأنه فيه لقانا  
وفرحنا وشقانا  
وأصحابنا وشبابنا  
وفيه ضحكة دموعنا  
وفيه بكيت شموعنا  
وضع فيه الصديق  
أنا باعشق الطريق  
أنا باعشق البحر  
وباعشق السما  
وباعشق الطريق  
لأنهم حياة  
إنت كل الحياة

أصلاً، فهما لم يلتقيا في ذلك الوقت، والحقيقة أنه السياسي فؤاد سراج الدين، وأن المشهد من الحلقة الأولى يظهر تشرد سعاد حسني وشقيقاتها من أمها، وهن يبعن أوراق البانصيب في الشوارع، وأيضاً في المشهد الأول من الحلقة الرابعة يأتي على لسان صحافي أن انهيار دعائم الأسرة بانفصال الأب والأم، وانعكاس الانفصال على سعاد «السقوط» الثاني في حياتها، وكلمة السقوط تحمل في طياتها معاني وإيماءات وتفسيرات تسيء بشدة لسعاد وإخوتها.



منى زكي



محمد منير

ووجهت لهما إنذاراً رسمياً تضمن المشاهد التي يلزم تعديلها، والمتعلقة بنشأة نجاه ومشوار حياتها الشخصية. واعترضت نجاه على المشهد رقم 11 من الحلقة الأولى، وتظهر خلاله كصبية في حوالي الرابعة عشرة من عمرها، شاحبة الوجه وحزينة الملامح والخبرات، وتجلس على طرف السرير، تشدو بأغنية «يا غائباً عن عيوني» لأم كلثوم، لسمعها الشيخ محمد رفعت وعبدالرحمن الخميسي وكامل الشناوي، وهذا أمر لم يحدث مطلقاً، وفي المشهد التالي تعليق الشيخ رفعت على غنائها بقوله «ما شاء الله نمسك الخشب صوتها عذب»، وإظهاره كشخصية تلقي بالنكات والتعليقات الساخرة.

وتضمنت هذه الحلقة أن «جوهر» هي والدة نجاه، بينما الحقيقة أنها زوجة أبيها، وتظهر «نجاه الصغيرة» في إحدى الحلقات بفستان وتسريحة شعر مشابهة لأم كلثوم، وتمسك بيدها منديلاً، وهذا غير صحيح، وأظهر السيناريو قسوة الأب وإصراره على تناول ابنته كوباً من الخل، رغم معارضتها الشديدة لذلك، وهذا غير صحيح، وفي المشهد رقم 26 من الحلقة الثالثة تقول سعاد حسني وشقيقاتها من أمها، وهن يبعن أوراق البانصيب في الشوارع، وأيضاً في المشهد الأول من الحلقة الرابعة يأتي على لسان صحافي أن انهيار دعائم الأسرة بانفصال الأب والأم، وانعكاس الانفصال على سعاد «السقوط» الثاني في حياتها، واعترضت نجاه على ما ورد في المسلسل من أن الشاعر كامل الشناوي أطلق عليها «معجزة القرن العشرين»، وهذا لم يحدث

الإجراءات القانونية واللجوء إلى القضاء، ولم يكتفوا بهذه الإجراءات، بل أرسلوا بلاغاً إلى المصنفات الفنية، ومذكرة إلى نقابة الممثلين المصرية للحترك والتحقيق في هذه الواقعة، وانتهت الأزمة بجلسة صلح بين الطرفين، والتعاون فيما بينهما لإنتاج المسلسل، الذي عُرض في عام 2006.

وانقضت نجاه معبرة عن استيائها من التنازل الدرامي لقصة حياة السندريلا، وتقدمت بدعوى قضائية ضد المؤلف ممدوح الليثي، وطالبت فيها بتعويض مالي وأدبي قدره مليون جنيه، لما جاء في حلقات المسلسل من أحداث ليست حقيقية عنها وعن شقيقتها الراحلة سعاد حسني، والذي تم عرضه على قناة «Ibc»، رغم الإنذارات التي أعلنتها الفنانة ضد المعلن إليهما، وشركتي طارق نور للاتصالات وممدوح الليثي، لوقف عرض المسلسل على القنوات الأرضية الفضائية، وكانت محكمة شمال الجيزة الابتدائية قد قررت تأجيل الدعوى إلى 21 فبراير 2008 لتقديم أصل السيناريو للفصل في الدعوى، ونشرت جريدة الوفد المصرية في عددها الصادر يوم 3 يناير 2008، تفاصيل المذكرة المقدمة من الفنانة نجاه، ونص المشاهد التي اعترضت عليها، واعتبرتها ملفقة ومغلوبة وتسيء إلى شخصها وشقيقتها وأفراد أسرته، مما جعل عرض المسلسل بهذه الصورة المشوهة أمراً مهيناً بالنسبة إليها، وكان جديراً للمشكو في حقها بما لديهم من خبرة وكفاءة في هذا المجال من بحرياً الصديق، خصوصاً أن صاحبة الدعوى

منير يغني «أنا باعشق البحر» المطربة من العصر الذهبي



سعاد حسني مع أختها صباح

البقية في الحلقة المقبلة

## هاني شنودة يكشف تفاصيل أول لقاء مع «فراشة الغناء»

وكان محمد منير قد فاجأ جمهوره بغناء «أنا باعشق البحر» في إحدى حفلاته، وهي المرة الأولى التي يغني فيها لمطرب آخر، تقديراً للمطربة نجاه كأحد رموز الغناء في العالم العربي، وضم الأغنية إلى البومه «لبي مساكين شعبية»، وأيضاً أغنية «حكاييتي مع الزمان» للمطربة وردة الجزائرية، وشي من بعيد ناداني» للمطربة ليلى جمال.

أخرى فضلت نجاه تأجيلها لوقت لاحق، ولم تظهر حتى الآن. وتطرق شنودة إلى أداء نجاه المعقود لأغنية «أنا باعشق البحر» وأنها بدت كالفراسة عندما سجلتها بطريقة «الفيديو كليب» مع المخرج الكبير حسين كمال، مما جعله يحذر الفنان محمد منير من إعادة أداء الأغنية بسبب طريقة غنائها المتمكنة لها، وبخاصة عند قولها «حبيبة وغريبة» في نهاية الكوبليه الثاني.

التقت نجاه للمرة الأولى في عام 1979 مع الحان الموسيقار هاني شنودة، وذكر الأخير في مقابلة تلفزيونية أن هذا اللقاء بمنزلة اليوم استثنائي في مشواره الفني، لا سيما مع مطربة شديدة الرهافة والتمكن من الأداء، وقد لحن لها من كلمات عبدالرحيم منصور «بحلم معاك» و«أنا باعشق البحر» والأغنية الوطنية «في حضنتك يا مصر»، وأيضاً من كلمات صلاح جاهين «يوم الهنا» وأغنيات



نجاه الصغيرة



هاني شنودة

## «سفيرة النوايا الحسنة» تختبر إنسانيتها خارج نطاق العائلة (13-15)

# منى واصف: لم أكن أعرف ما معنى أن أمسح على جبين امرأة مكسورة!

دمشق - شادي عباس

تثيت سيدة الدراما السورية منى واصف يوماً بعد يوم أنها قامة كبيرة في عالم التمثيل لا يجاريها فيها أحد. لم تتراجع خطوة واحدة إلى الخلف، بل إنها تتقدم مع كل دور جديد تقدمه على الشاشة الصغيرة، ومازالت خيار المخرجين الأول للشخصيات المركبة والمتناقضة والتي تحتاج إلى قدرات وإمكانات تمثيلية استثنائية. وإذا كانت تبرع في أداء الشخصيات القوية التي تحبها، فإنها تقدم أداءً رائعاً في الأدوار التي تحتاج إلى رقة الأم وحنوها وعطفها. لكن بقوة داخلية تحسها ولا تراها.



وسلوم حداد (عاصي)، ومرح جبر (ليلي)، وسامر المصري (أبو النور)... وغيرهم، والموسيقى لطارق الناصر.

### سقف العالم

وشاركت بنفس العام في "سقف العالم"، الذي يرصد رحلة السفير أحمد بن فضالان الذي أوفده الخليفة العباسي إلى الدول الإسكندنافية في أوج التطور العلمي والأزدهار الاقتصادي للإسلام، في مرحلة كان الغرب فيها يربح تحت وطأة الجهل والتخلف. وهو من إخراج: نجدة إسماعيل أنزور، وتأليف: حسن سامي يوسف الممثلون: منى واصف، وقيس الشيخ نجيب (أحمد بن فضالان)، وسلاف فواخرجي (نارة والدة أحمد بن فضالان)، وغسان مسعود (أحد ملوك الشمال)، وبيير داغر (بلوليف قائد من الفايكينغ وأحد المحاربين الاثني عشر الذين يقاتلون أكلة لحوم البشر)، وعيسى بلقاسم (الناطق باسم الملك)، وأمل عرفة، وعبدالمندعم عمري، ورائيا الأحمد، وجيني إسبر (بدراسيل)... وغيرهم.

وفي عام 2007 شاركت واصف في مسلسل "أهل الغرام"، كما شاركت في العام نفسه في "بنت النور"، وهو إنتاج إماراتي من إخراج: سامر برقاي، والتأليف: سوسن قايبي. وتدور أحداث العمل في إطار درامي حول الأخلام والفرص والعقبات التي تقف عائقاً أمام تحقيقها، من خلال طموح مدرس وزوجته بان يمتلكا شقة خاصة بهما في وطنهما وتعليم الأولاد، ليسافرا إلى دبي.

كما شاركت في خالد بن الوليد ج2 بدور كرامة في نفس العام، والمسلسل تاريخي سوري يتحدث عن القائد الإسلامي خالد بن الوليد. وهو من إخراج: محمد عزيزية، وتأليف: عبدالكريم ناصيف، وقام سامر المصري بأداء دور خالد بن الوليد، ومحمد مفتاح (القنقاع)، وبيير داغر (أبو عبيدة بن الجراح)، وزهير النوباني (كسرى)، وسلوم حداد (هرمز)، ومنذر رياحنة (قارن)، ووفيق الزعيم (وزير كسرى)، وجمال قبش (هرقل)، ورضوان عقيلي (باهشان)، وخالد القيش (وردان)، وخالد تاجا (عمرو بن عبدالمسيح)، وعبدالرحمن ابوالقاسم (أبوالفضل العباس)، وتيسير إدريس (أبوسفيان)، ويصمل العميري (بلال الحبشي)، وأداء صوت الراوي (محمود سعيد)... وغيرهم.

كما شاركت أيضاً سنة 2007 بدور أم غياث في "مرات ضيقة"، والعمل من التأليف: فؤاد حميرة، والإخراج: محمد الشيخ نجيب. ويحكي المسلسل قصصاً واقعية من سجن النساء، تعرف المشاهد على الأسباب التي أدت لدخولهن السجن، كما يوضح معاناة النساء في السجون، ويختبر العمل الأول عربياً الذي يتحدث عن هذه القصص، كما يتطرق للعمل إلى نظرة المجتمع للمرأة التي تسجن.

كما شاركت في الجزء الثاني من المسلسل السوري المعروف "باب الحارة"، حيث لعبت فيه الفنانة منى واصف دور أم عبدالله. وأخرج العمل بسام الملا، وكتبه مروان قاووق، ويضم نخبة من الممثلين السوريين.

وقدمت دور سلمى في "صباحة"، والمسلسل اجتماعي كوميدي سعودي تأليف: ليلى الهلالي، وإخراج: عامر حمود. والممثلون: منى واصف (سلمى)، ومحمد العيسى (حسن الطاير)، وفخرية خميس (أمينة)، وهدي الخطيب (مشاعل)، وعيسى جمعة (عبدالرحمن)، وجعفر الفزيع (سعد)، وأبيد مغربي (العنود)، ومروة خليل (دينا)... وغيرهم.

وفي 2008 شاركت في "من غير ليه"، للمخرج: عبدالوهاب الهندي. وفي "بيت جدي" في جزئيه الأول والثاني، عام 2009، بدور طليعة، وهو عمل من أعمال البيئية الشامية التي انتشرت في تلك الفترة بشكل كبير، من تأليف مروان قاووق، وإخراج: رشا كوكش. وقد عاد المسلسل في جزئه الثاني بعنوان "الشماع العدي"، لكن غياب الفنان ناجي جبر بسبب وفاته، ويتحدث العمل عن قيم كانت سائدة في الثلاثينيات من القرن الماضي، حيث يتناول العمل حي الميدان الدمشقي 1930 من خلال عائلة كبيرة تقطن منزلًا واحدًا.



مشهد من "فسحة سماوية"

أحقن وجهي بتلك المواد وغيره؟ مثلاً في مسلسل "الولادة من الخاصرة" لعبت دوراً لأم ابنها يقوم ببيع كليته لينقذ والده، وفرضاً لو أنني ذهبت إلى السمان لأحصل على بعض المواد بالدين وقد حققت وجهي بالبوتكس وهذه الأمور التجميلية، وقمت بسؤاله أن يقرضني وأنا في هذه الحالة ماذا سيفعل عنى الناس؟ وضعت أكثر من 15 ألف دولار على التجميل وتريد أن تشتري بالدين.

وتتابع: صراحة كل شيء في هذه الدنيا بالنسيئة إلى مؤجل باستثناء عملي، أنا أحترم مهنتي كثيراً، وليس مجرد كلام، فلدي من الشغف والحب والرهينة في علاقتي بعملتي، وأعتقد أن عمليات البوتوكس لن تزيد من اجري ولا من جماهيري ولا من إدارتي، والناس متقبلون منى واصف ويجونها كما هي، وهذا أهم ما أريد.

● **وهل تفكرين كثيراً بالغد؟**  
أعيش اللحظة وأفكر بالغد... الأمل لا يعينني، فقد ذهب مهما كان وضعه، حتى لو كان شيئاً، وأعيش اللحظة بحزنها وفرحها وفشلها ونجاحها وكل ما فيها من شاعر، وأفكر بالعديد كثيراً. منذ كنت صغيرة وأنا أشعر بانني أسابق زمامي وأسبقة، وكنت أفكر كيف سأصبح ختباراً وأحب كلمة ختبارة أكثر من كلمة عجوز؛ ختبارة حنونة أكثر.

أسابق زمامي، وأريد أن أعرف كيف سأصبح وكيف سأعمل وأرض وأرض، وأقف أحياناً. ولدي حب لمعرفة ما الذي سأصبح عليه مستقبلاً، وأفكر في الأمر، ولا يجوز إلا أن أفكر جميعاً في الغد. لعبت واصف في عام 2006 دور عناية في "أبناء الرشيد"، وتدور أحداث العمل حول الدولة العباسية والمراحل التي مرت بها والظروف الصعبة على الدولة الإسلامية والخلافات التي حصلت بين أبناء الخليفة العباسي هارون الرشيد وحصول فتنة البرامكة التي انتهت بسجن الخليفة لتتوالى الخلافات بين جدران البلاط، بعد أن فضل الخليفة تعيين ابنه الأمين لخلافته، رغم تميز الابن الأكبر المأمون بالعلم والذكاء، فتسبب الأمر بحصول فتنة طائفية عرقية بين العرب والفرس.

العمل من إخراج المخرج التونسي: شوقي الماجري، وتأليف: غسان زكريا. والممثلون: منى واصف (عتابة)، ومرح جبر (عليا)، ومنذر رياحنة (محمد المحالي)، ورشيد عساف (هارون الرشيد)، ونورمان أسعد (العباسة)، وإياد نصار (عبدالله المأمون)، وعبير عيسى (زبيدة)، وفايز قزق (الفضل بن الربيع)، وغسان مسعود (علي بن موسى الرضا)، ونيل المشيني (يحيى بن خالد البرمكي)، وهاني الروماني (حيان الوراق)، وفادي إبراهيم (جعفر بن يحيى البرمكي)، وناريمان عبد الكريم (مراجل)، وقمر خلف (شمس)، وعاكف نجم (الحسن بن سهل)، ومحمد المحالي (قصي بن حبان)، وغزوان الصفدي (أحمد بن حنبل)... وغيرهم. والعمل إنتاج أردني. وفي نفس العام لعبت دور أم عاصي في "مشاريع صغيرة"، والمسلسل من تأليف: ممدوح حمادة، وإخراج: المثني صبح. ويتناول المسلسل حياة أسرة كثيرة العدد، توفي الأب في مرحلة مبكرة ليقت العبد على الابن الأكبر، ويحاول بعض أبناء الأسرة الخروج من حالة الفقر عبر مشاريع صغيرة، باعتبارهم أنها ستتطور في المستقبل إلا أن الواقع يتسبب بفشلها. الممثلون: منى واصف (أم عاصي)،

### قدمت 7

### أعمال درامية

### سنة 2005

### ومثلت دور

### المرأة العمياء

### والخرساء

### والطرشاء ولا

### أخاف العمر

### في

### مسلسل

### "فسحة سماوية"

### لعبت دور أم

### فواز،

### حيث تدور أحداث العمل في

### غرف مستأجرة

### في طابقين

### مفصلين في دار

### عربية قديمة

### تملكها

### أم فواز

### السيدة

### السبعينية.

### تؤجر النساء

### الطابق

### الأول

### والرجال

### الطابق

### العُلوي،

### ويعيش

### الجزء الأكبر

### منهم

### وحيدا.

### والعراق،

### والمغرب،

### ومصر،

### والسعودية.

### وشارك

### فيه

### نجوم

### من هذه

### الدول.

### والإخراج

### لنجدة

### إسماعيل

### أنزور،

### وتأمر

### إسحاق

### كمخرج

### منفذ.

### كما

### لعبت

### دور

### حكمت

### في

### "الشمس

### تشرق

### من

### جديد"،

### وهو

### إنتاج

### أردني،

### ومن

### إخراج:

### هيثم

### حقي،

### وتأليف:

### أمل

### حنا.

### ويصنف

### كعمل

### درامي

### اجتماعي

### رومانسي،

### ويتطرق

### إلى

### العلاقات

### السائدة

### بين

### البشر

### ونظرة

### المجتمع

### للمرأة.

### ولعبت

### واصف

### أيضا

### شخصية

### زهري

### في

### "عصي

### الدمع"،

### والعمل

### من

### إخراج:

### حاتم

### علي،

### وتأليف:

### دلع

### الرحبي.

### وهو

### يقف

### عند

### التغيرات

### الجديدة

### في

### الجزء

### الثاني

### من

### الأسر

### السورية،

### من

### خلال

### عدد

### من

### الأسر

### الدمشقية

### المرتبطة

### بعضها

### وتبدأ

### علاقات

### اجتماعية

### إنسانية.

### فيرصد

### العمل

### حياتهم

### وسعيهم

### لتحسين

### ظروفهم.

### مركزاً

### على

### وضع

### المرأة

### في

### المجتمع.

### وقدمت

### واصف

### دور

### أم

### نذير

### في

### "بكر

### أحلي"،

### وتدور

### قصة

### المسلسل

### حول

### عائلة

### مكونة

### من

### خسة

### أفراد:

### الأم

### وأبناء

### الخالة.

### تترامك

### عليهم

### الدون

### ومن

### ثم

### المشاكل،

### ليقرر

### الابن

### ترك

### الفقر

### ويذهب

### للعيش

### مع

### الفتاة

### الغنية

### المغرورة،

### وهو

### من

### إخراج:

### محمد

### الشيخ

### نجيب،

### وتأليف:

### محمد

### أوسو.

### والعمر

### والخوف

### في

### حديث

### للمصحفة

### عن

### ذكريات

### أمريكا

### 1996

### حيث

### تواجد

### في

### التكريم

### أمينة

### رزيق

### ومديحة

### يسري

### ومنى

### واصف

### وكمال

### الشناوي،

### وعن

### علاقة

### الإنسان

### بالعمر

### في

### ظل

### الخوف

</

# جميل العذري وابن الخصيب يبحثان عن معشوقتيهما (28 - 30)

## ابن والي مصر يعطي للبديوي 200 دينار وجوادين وجوهرة نفيسة



توقفت شهرزاد في الحلقة السابقة، عند حكاية الجارية تودد التي أنقذت سيدها أبا الحسن من سوء الحال، وأعدت إليه ثروته بفضل علمها وحكمتها.

وفي هذه الحلقة، تنتقل إلى حكاية أخرى من حكايات الليالي المشوقة، الزاخرة بقصص العشاق والمحبين. فتروي قصة جميل بن معمر العذري والغلام العاشق، وحكاية ابن الخصيب وجميلة في عهد هارون الرشيد.

القاهرة - الجريدة.

ولما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أنه ذات ليلة أرق أمير المؤمنين هارون الرشيد أرقاً شديداً، فنادى مسرور أن يأتيه أحد من الشعراء؛ يا مسرور من بالباب من الشعر؟ فقال مسرور: خرجت إلى الدهليز فوجدت جميل بن معمر العذري، فقلت له: أحب أمير المؤمنين، فقال: سمعاً وطاعة، فدخلت ودخل معي إلى أن صار بين يدي هارون الرشيد وعقب التحية، أمره بالجلوس ثم قال له: يا جميل أعذك شيء من الأحاديث العجيبة؟

قال: نعم يا أمير المؤمنين، أيها أحب إليك وما عابته ورأيتة أو ما سمعته ووعيته، فقال: حدثني بما عابته ورأيتة قال: نعم يا أمير المؤمنين، أقبل علي بكليتك واضع إلي بأذنك، ولما أتكا هارون الرشيد على مخدة من الديباج قال: هلمّ بحديثك يا جميل.

### الحب والشوق

فقال: اعلم يا أمير المؤمنين أنني كنت مفتوناً بفتاة محبا لها، وكنت أتردد إليها حيث هي سوألي وبغيتي من الدنيا، ثم إن أهلها رحلوا بها لقلّة المرمى فأقمت مدة لم أرها، ثم إن الشوق ألقفتني وجدبني إليها، فحدثتني نفسي بالمسير إليها، فلما كنت ذات ليلة من الليالي هزني الشوق إليها، فقامت وشدت رحلي على ناقتي وتعممت بعمامتي وليست اطماري وتقلدت بسيفي واعتقلت رحمي وربكت ناقتي، وخرجت طالبا لها وكنت اسرع في المسير، فسرت ذات ليلة وكانت ليلة مظلمة مدلهمة، وأنا مع ذلك أكابد هبوط الأودية وصعود الجبال فأسمع زفير الأسود وعواء الذئاب وأصوات الوحوش من كل جانب، وقد ذهل عقلي وطاش قلبي، ولساني لا يغير عن ذكر الله تعالى، فبينما أنا أسير على هذه الحبال، إذ غلبني النوم فأخذت بي الناقه على غير الطريق التي كنت فيها وغلب علي النوم، وإذا أنا بسنيء طمعتي في رأسي، فأنبتت فرعاً مرعوباً، وإذا بأشجار وأنهار وأطيّار على تلك المرصعان تغرد بلغاتها والحانها وأشجار ذلك المرج مشتبه بعضها.

### خيل وإبل ونار

فنزلت عن ناقتي، وأخذت بزمامها في يدي ولم أزل أتلفط بالخالص، إلى أن خرجت بها من تلك الأشجار إلى أرض فلاة، فأصلحت كورها واستويت راكباً على ظهرها، ولا أدري إلى أين أنهب، ولا إلى أي مكان تسوقني الأقدار، فمددت نظري في تلك البرية فلاحت لي نار في صدرها، فوكزت ناقتي وسرت متوجهاً إليها حتى وصلت إلى تلك النار، ففكرت منها وتاملت، وإذا بخيلاء مضروب ورمح مركوز ودابة قائمة وخيل واقفة وإبل سائحة، فقلت في نفسي يوشك أن يكون لهذا الخيلاء شأن عظيم، فأني لا أرى في تلك البرية سواه، ثم تقدمت إلى جهة الخيلاء وقلت: أسلام عليكم يا أهل الخيلاء ورحمة الله وبركاته، فخرج إلي من الخيلاء غلام من أبناء التسع عشرة سنة فكانه البدر إذا اشرق والشجاعة بين عينيه، فقال: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا أبا العرب، إنني أظنك ضالا عن الطريق، فقلت: الأمر كذلك فأرشدي، وأردك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

ابن والي مصر يغرم بصورة ويبحث عن صاحبها في بغداد

صاح علي فأسرعت إليه، فقال يا ابن العم، أتدري ما الخبر؟ فقلت: لا والله، فقال: لقد فجعت في ابنة عمي هذه الليلة، لأنها قد توجهت إلينا فتعرض لها في طريقها أسد، فافترسها ولم يبق منها إلا ما ترى، ثم بكى بكاء شديداً ورمى القوس من يده، وأخذ كيساً على يده، ثم قال: لا تبرح إلى أن أتبك، ثم سار فغاب عني ساعة ثم عاد وبيده رأس أسد فطرحه من يده، ثم طلب ماء فاتيته به فغسل فم الأسد وجعل يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها، وجعل ينشد هذه الأبيات: إلا أيها الليث المغز بنفسه هلكت وقد هبجت لي بعدها حزناً وصيرتني فرداً وقد كنت الفها أقول الدهر ساءني بفراقها معاذ أيها أن تريني لها خدنا ثم قال: يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك أن تحفظ وصيتي، فستراني الساعة ميتاً بين يديك، فإذا كان ذلك فغسلني وكفني وأنا وهذا الفاضل من عظام ابنة عمي في هذا الثوب، وأدفنا جميعاً في قبر واحد، واكتب على قبرنا هذين البيتين:

كنّا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن ففرق الدهر والتصريف جمعنا وصار معنا في بطونها الكفن وأردك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

### وصية الغلام

وفي الليلة التاسعة عشرة بعد الستمئة قالت إن الغلام وصى جميلاً بأن يكتب بعد موته على قبره بيتين من الشعر، ثم بكى بكاء شديداً ودخل الخيلاء وغاب عني ساعة وخرج وصار يتنهد ويصيح، ثم شهق شهيقاً ففارق الدنيا.

فلما رأيت ذلك منه علم علي وكبر عندي حتى كدت الحق به من شدة حزني عليه، ثم تقدمت وفعلت به ما أمرني من العمل، وكفنتهما ودفنتهما جميعاً في قبر واحد، وأقمت عند قبرهما ثلاثة أيام، ثم ارتحلنا وأقمت سنتين أتردد إلى زيارتهما، وهذا ما كان من حديثهما يا أمير المؤمنين، فلما سمع الرشيد كلامه استحسنته وخلع عليه وأجازة جائزة حسنة.

### الخصيب وجميلة

ولما كانت الليلة العشرون بعد الستمئة قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أنه مما يحكى أن الخصيب والي مصر رزق بولد حسن البهيبة، ولا يوجد في زمانه أحسن منه، وكان من شدة حرصه عليه لا يسمح له بالخروج من باب القصر، وذات يوم خرج، فحدثت له أهوال وأحداث عظام بسبب عشقه لصورة، فراح يبحث عن صاحبته ودخله العديد من الأماكن الغربية وسفره إلى بغداد فقتش عنها ومصاحبتة للبعدي ولقائه بتجار جوارى كثير. فلما بلغ الثالثة عشرة من عمره، سمح له بالخروج مرة في الأسبوع لصلاة الجمعة. فاتفق وهو في طريقه إلى المسجد أن رأى كتاباً عند بائع كتب فيه صورة لفتاة جميلة، سلبت عقله، وأدهشت له، وسال البائع: ما ثمن هذه الصورة؟ فقَبِلَ الرجل الأرض بين يديه، وقال له: هي لك بغير ثمن أيها الأمير. وأعطاه الكتاب والصورة، فأخذهما ودفع له مئة دينار. وظل ابن الخصيب طوال الأسبوع التالي، مشغولاً بالتطلع إلى تلك الصورة، ولا يجد سبيلاً إلى النوم، وزهد في الطعام والشراب.

### والح لقاء في طرفة العد

## إبراهيم يشد الرحال إلى بغداد

فقال له: أريد السفر الآن، ثم أعطاه مئة دينار أخرى لنفسه، ومئة دينار ليشترى بها جوادين لهما وما يحتاجان إليه من الزاد، ولم تفض ساعات حتى أتم البديوي كل معدات سفرهما، ثم ركبا جواديهما وسارا في ذلك الطريق الذي يعرفه، ولم يزلوا يواصلان السفر ليل نهار، ولا يتوقفان إلا قليلاً، لا راحة الجوادين وتناول بعض الطعام والشراب، إلى أن وصلا إلى بغداد بسلامة الله، فأعطى ابن الخصيب للبديوي مئة دينار والجوادين، وجوهرة تساوي أكثر من مئة دينار، ثم ودعه ودخل المدينة وحده. وأردك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

### أيام الضيافة

فلما أصبحت، قلت لمستضيبي: يا أبا العرب، هل لك أن ترشدني إلى الطريق وقد تفضلت علي. فنظر إلي وقال: على رسلك إن الضيافة ثلاثة أيام، وما كنت بالذي يهديك إلا بعد ثلاثة أيام، قال جميل فأقمت عنده ثلاثة أيام، فلما كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه. فقال: أما نسبي فانا من بني عذرة، واسمي فلان ابن فلان، وعمي فلان، فإذا هو ابن عمي يا أمير المؤمنين، وهو من أشرف بيت من بني عذرة، فقلت يا ابن العم حملك على ما أراه منك من الانفراد في هذه البرية، وكيف تركت نعمته ونعمة أبائك، وكيف تركت عبيدك وإماءك وانفردت بنفسك في هذا المكان؟ فلما سمع يا أمير المؤمنين كلامي تغرغرت عيناه بالدموع والكياء، ثم قال: يا ابن العم إنني كنت محباً لابنة عمي مفتوناً بها هائماً بحبها مجنوناً في هواها، لا أطيق الفراق عنها فزاد عشقي لها فخطبتها من عمي، فآبى وزوجها لرجل آخر، وأخذها إلى المحلة التي هو فيها من العام الأول، فلما بعدت عني واحتجبت عن النظر إليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق والجوى على ترك أهلي ومفارقة عشيرتي واحتجبت وجمعت يدي من نحوها وينشد هذين البيتين: والفت وحدتي فقلت: وابن بيوتهم؟

قال: هي قريبة في ذروة هذا الجبل، وهي كل ليلة عند نؤم العيون وهدوء الليل تنسل من الحسي سراً بحيث لا يشعر بها أحد، فقاتيتني نكي على ما فات، وها أنا مقبم على ذلك الحال حتى يقضي الله امرأ كان مفعولاً، أو ياتييني الأمر على رغب الحاسدين أو يحكم الله لي، وهو خير الحاكمين.

### ناقة سريعة

ثم قال جميل: فلما أخبرني الغلام يا أمير المؤمنين غمّي امره، وصرت من ذلك حيراناً لما أصابني من الغيرة، فقلت له: يا ابن العم، هل أن أدلك على حيلة أشير بها عليك وفيها عين الصلاح وسبيل الرشد والنجاح، وبها يزيل الله عنك الذي نخشاه؟ فقال الغلام: قل لي يا ابن العم، فقلت له: إذا كان الليل وجاءت الجارية فاطرحها على ناقتي فإنها سريعة اليرواح وأركب أنت جوادك وأنا أركب بعض هذه الخيالق وأسير بكما الليلة جميعها، فما يصبح الصباح إلا وقد قطعت بكما براري وفقاراً، وتكون قد بلغت مرادك وظفرت بمحبوبة قلبي، وأرض الله واسعة فضاهاً، وأنا والله مساعدك ما حبيت بروحي ومالي وسيفي. وأردك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

### وفاة الحبيبة

وفي الليلة الثامنة عشرة بعد الستمئة قالت إن جميلاً لما قال لابن عمه على أخذ الجارية ويذهبان بها في الليل ويكون عوناً له ومساعداً له مدى حياته، فلما سمع ذلك قال: يا ابن العم حتى أشاورها في ذلك، فإنها عاقلة لبيبة بصيرة بالأمور قال جميل: فلما جنّ الليل وحان وقت مجيئها وهو ينتظرها في الوقت المعلوم، فأبطأت عن عادتها فرأيت الفتى خرج من باب الخيلاء وفتح فاه وجلس يتنسم هبوب الريح الذي يهب من نحوها وينشد هذين البيتين: ريح الصبا يهدي إلي نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم يا ريح فيك من الحبيب علامة أفنعلمين متى يكون قدوم؟ ثم دخل الخيلاء وقعد ساعة وهو يبكي، وقد قال: يا ابن العم إن لابنة عمي في هذه الليلة نيا، وقد حدث لها أو عاقها عني عائق، ثم قال لي: كن مكانك حتى أتبك بالخبر، ثم أخذ سيفه وترسه وغاب عني ساعة من الليل، ثم أقبل وعلى يده شيء يحمله، ثم

ابن عم جميل يكتب على قبره بيتين من الشعر

وفي الليلة السابعة عشرة بعد الستمئة قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن جميلاً قال: فبت ليلة لم أبت في عمري مثلها، وكل ذلك وأنا متفكر في أمر هذا الشاب، إلى أن جن الليل ونامت العيون، فلم أشعر إلا بصوت خفي لم أسمع الطف منه ولا أرق حاشية، فرفعت الفاضل المضروب بيننا وإذا أنا بصبيبة لم أر أحسن منها وجهاً وهي في جانب، وهما يبكيان ويتشاكيان ألم الهوى والصباية والجوى وشدة اشتياقهما إلى التلاقي، فقلت: يا للعجب من هذا الشخص الكائن لأني لما دخلت هذا البيت لم أر فيه غير هذا الفتى وما عنده أحد، ثم قلت في نفسي لا شك في أن هذه البنيت من بنات الجن تهوى هذا الغلام، وقد تفرق بها في هذا المكان وتفردت به، ثم أعمنت النظر فيها، فإذا هي أنسية إذا أسفرت عن وجهها تجلج الشمس المضئية، وقد أضاء الخيلاء من نور وجهها.

### سز الغلام

وفي الليلة السابعة عشرة بعد الستمئة قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن جميلاً قال: فبت ليلة لم أبت في عمري مثلها، وكل ذلك وأنا متفكر في أمر هذا الشاب، إلى أن جن الليل ونامت العيون، فلم أشعر إلا بصوت خفي لم أسمع الطف منه ولا أرق حاشية، فرفعت الفاضل المضروب بيننا وإذا أنا بصبيبة لم أر أحسن منها وجهاً وهي في جانب، وهما يبكيان ويتشاكيان ألم الهوى والصباية والجوى وشدة اشتياقهما إلى التلاقي، فقلت: يا للعجب من هذا الشخص الكائن لأني لما دخلت هذا البيت لم أر فيه غير هذا الفتى وما عنده أحد، ثم قلت في نفسي لا شك في أن هذه البنيت من بنات الجن تهوى هذا الغلام، وقد تفرق بها في هذا المكان وتفردت به، ثم أعمنت النظر فيها، فإذا هي أنسية إذا أسفرت عن وجهها تجلج الشمس المضئية، وقد أضاء الخيلاء من نور وجهها.

ابن الخصيب يصل إلى بغداد والدليل يعود من حيث أتى

لما خرج ابن الخصيب من القصر، لصلاة الجمعة كعادته، حتى عرج في طريقه على بائع الكتب الذي اشترى منه تلك الصورة، وبعد أن أعطاه مئة دينار أخرى، سألته عمّن صنعها. فقال البائع: صنعها شاب من أهل بغداد اسمه أبوالقاسم الصيدلاني، وهو يسكن حارة هناك اسمها حارة الكرخ. فشكره على هذه المعلومات، وتركه ومضى إلى المسجد، حيث صلى الجمعة، وما كان يرجع إلى قصر والده حتى أحضر جراباً كبيراً ملاء بجواهر ثمينة لا تقل قيمتها عن ثلاثين ألف دينار. ثم خرج من القصر ومعه ذلك الجراب،

بيدوره، قال سهيل عرابي، الرئيس التنفيذي لشركة بي بي جي الكويت BPG Kuwait: "لقد بذلت الحكومة الكويتية ومن هم في الخطوط الامامية قصارى جهودهم للحد من انتشار الفيروس، وإننا نتخذ على عاتقنا تكريم ومساندة تلك الجهود باتباع أفضل الممارسات للمحافظة على السلامة داخل نطاق المكاتب، بينما نعاود انشطتنا للنهوض باقتصاد الدولة. وناتي فكرة إطلاق الموقع من حرصنا كإحدى الشركات الرائدة في القطاع لمساندة جهود الحكومة ودعم الشركات المحلية على إنشاء خطة العودة إلى العمل بكل سهولة". للحصول على المزيد من المعلومات عن كيفية العودة إلى العمل بشكل آمن والمحافظة على سلامة النشاط التجاري والموظفين أيضاً تبعا لإرشادات الحكومة لمزاولة العمل في المكاتب، يمكنكم زيارة [www.BPGBacktoBusiness.com](http://www.BPGBacktoBusiness.com). ومن الجدير ذكره أن شركة بي بي جي الكويت هي شركة متخصصة في قطاع الإعلانات المرئية وغيرها والعلاقات العامة وكل الخدمات التسويقية المتكاملة في الكويت منذ عام 1999، ويتواجد إقليمي لأكثر من 30 عاماً، لتقديم الخدمات لكبار الشركات والعلامات التجارية في الكويت ومنطقة الخليج.

بينما تستعد الشركات في الكويت لمزاولة انشطتها بعد فترة الحظر الكلي التي مرت بها البلاد، قامت شركة بي بي جي الكويت BPG Kuwait، إحدى الشركات المتخصصة في قطاع الإعلانات المرئية وغيرها والعلاقات العامة وكل الخدمات التسويقية المتكاملة، وهي إحدى الشركات التابعة لمجموعة بي بي جي BPG Group الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والتابعة لشبكة WPP، بإطلاق موقع إلكتروني متخصص بعنوان "العودة إلى العمل"، ليشمل مستندات عن أفضل الممارسات والطرق للعودة إلى العمل لدعم الشركات في الكويت خلال الفترة المقبلة على العودة إلى مكاتبهم في ظل جائحة فيروس كورونا.

ويقدم الموقع الإلكتروني والتمتاح تصفحه بالمجان [www.BPGBacktoBusiness.com](http://www.BPGBacktoBusiness.com). العديد من الإرشادات الهامة والتدابير الوقائية لأصحاب الشركات والموظفين الموصى اتباعها لضمان السلامة العامة عبر سياسات التباعد الاجتماعي وتدابير النظافة، كما تتمكن الشركات من تحميل كل الإرشادات المتوفرة على الموقع كإعلانات توعوية ومقاطع فيديو ومستندات إرشادية باللغة العربية والإنجليزية، والتي تتضمن أهم التدابير التي أوصت بها منظمة الصحة العالمية لمشاركتها مع الموظفين قبل العودة إلى العمل والاستمرار في تقديم الخدمات.

تحميل مجاني للمستندات والإرشادات لمساندة الشركات في الكويت

## بي بي جي الكويت BPG Kuwait تطلق إرشادات العودة إلى العمل



تحميل ملف PDF

# الشطى: «بيت القصيد» و«ماستر سين» وجهان لعملة واحدة

## في محاضرة نظمتها رابطة الأدباء الكويتيين عبر «إنستغرام»

### فضة المعيلي

أكد د. سليمان الشطى أن بيت القصيد. المعنى الأدبي المعروف، يقابله سينمائياً «ماستر سين». فهما وجهان لعملة واحدة: الأول أدبياً والآخر سينمائياً.

أقامت رابطة الأدباء الكويتيين، عبر صفحتها على «إنستغرام»، محاضرة أونلاين بعنوان «بيت القصيد في إبداعات عالمية»، قدمها الأديب د. سليمان الشطى. في البداية، قال الشطى: «هذا المعنى (بيت القصيد) اخترته لأقوم بنقله من المفهوم الأول في الاستخدام العربي، إلى الأعمال الأدبية الحديثة، واسمحوا لي أن أقوم بالتفاتة صغيرة تسهل الأمر، وتقربنا منه، فهناك تعبير نسمعه من نقاد الفن السينمائي، عندما يحلون الأفلام، يقفون عند مشاهد يعتبرونها بيت القصيد، أو حسب تعبيرهم ماستر سين، أو المشهد الرئيسي أو اللقطة المتميزة في هذا الفيلم. (بيت القصيد) و(ماستر سين)

وجهان لعملة واحدة؛ الأول أدبياً والآخر سينمائياً». وتابع د. الشطى حديثه معنياً، فقال: «الأمثلة كثيرة، ودعوني أختار نموذجاً من الأفلام، نذكر المشهد المؤثر والسدال في فيلم الأرض، المشهور للفنان محمود الملقبي، والشخصية المهمة الفلاح محمد سويلم الذي تمسك بأرضه ضد كل المغريات، وتحدى جيروت الطبقة المستبدة، تحدى المستعمر المسيطر، سجن، وأهين، ثم جاءت قوة السلطة لتستولي على الأرض، فتسكن بها، وسحل على أرضه، وكانت أظافره ممسكة بقوة، لينتهي الفيلم على هذه البصمة الكبرى (ماستر سين)».

### فيلم الأرض

وأضاف: «إن فكرة بيت القصيد التي استعرتها من الاستخدام العربي، وبهذا المعنى الذي تطرقت له، لها تجليات كثيرة في الأعمال الأدبية التي أخذت مكانها على رفوف المكتبات، أعمال أدبية كثيرة جداً، يسعدني أن أختار عملاً شهيرة، كي أستطيع استحضار المشهد الذي أحدث عنه. فآيات القصيد والجوهر في الأعمال كثيرة، لكن حتى تكون على خط مقارب اخترت النماذج التي هي معلومة لديكم حتى أبدأ إلى قليل من الشرح والبيان».

### أمثلة عالمية

ثم تطرق د. الشطى إلى مجموعة من الأمثلة العالمية، ومنها رواية «البؤساء»

وقال: «من الأعمال المهمة التي تعرفونها حق المعرفة رواية البؤساء، ولعل أشهر المواقف في الروايات العالمية، المشهد الذي يفتتح على جان أطول سراحه بعد 19 عاماً سرقته رغيف الخبز، فحكم عليه حكم قاسٍ شعر بالظلم، وحاول الهرب أكثر مرة، وفي كل مرة يتضاعف العذاب، ومن خلال عقاب جديد، أفرج عنه بعد مدة طويلة، التقى قارعة الطريق، تتحكم فيه رغبة الانتقام، وفي ليلة يتجول فيها بالطرق لا يجد إلا بيت قس في إحدى القرى، الذي يستقبله ويكرمه ويطعمه، لكنه يكافئه بأن يسرق منه أدوات فضية ويهرب، وتقضى عليه الشرطة، وتأتي به إلى القس فيظن أنه سيعود مرة أخرى إلى السجن، غير أن هذا القس يقول أمام الشرطة إنه هو الذي منحه هذه الأطباق، ويصر على أنه باذنها، وقال عبارة: (لا تنس أنك وعدتني أنك تستخدم رجلا الأتنية الفضية لتصبح رجلاً صالحاً)، هذه الكلمات استقرت في ذهنه، خرج ولكنه عجز أن يقوم بأول سرقته، لقد حدثت لحظة تحول، (بيت قصيد) في شخصية جان، وبتعبير آخر اشترى روحه، ليحول جان من محبة الحقد والكراهية، إلى محبة إنسان، إلى (رجل طيب)، كما وصفه في أحد الفصول».

### أوديب والكاهن

وأوضح الشطى أن شراء السروج هو السدرس الذي بسطه لنا فيكتور هوغو في



لقطة من فيلم الأرض



سليمان الشطى

الذي مات، مشيراً إلى أن هذا بيت القصيد.

### نموذج كويتي

واختتم د. الشطى بنموذج كويتي له «بيت القصيد»، وقال: «زميلنا وليد الرقيب له قصة قصيرة عنوانها (برغي)، من مجموعته الأولى (تعلق نقطة تسقط طوق)، وقصتها زوجة تتخاطب زوجها المدرس الذي نطقله المهنة، وهمه تصويب الأخطاء أينما كان، إذا رأى برنامجاً أو فيلماً أو إلخ... كل همه هو أن يعرب أو يتابع الأخطاء، وهكذا تعدد المواقف، وقد أدى إلى أن زوجته قررت أن تهجره، ويستيقظ الزوج صباحاً على غياب الزوجة، التي هجرته وتركت رسالة، يفتح الرسالة يقرأ ويفرأ، ويمسح عينه من تحت نظارته من آثار النوم، ثم يبحث عن قلم الحبر حتى يصبوب الرسالة، إنه مرض المهنة، التي تختم صاحبها».

### خبريات

#### فضل شاكر يطرح

أغنية «غيب» بعد غد



شوق الفنان فضل شاكر الجمهور لأغنيته الجديدة «غيب»، حيث نشر الإعلان الدعائي لها على حسابه الخاص بأحد مواقع التواصل، كاشفاً عن موعد إصدارها بعد غد (السبت)، ورفاعي والحان وليد سعد والأغنية من كلمات محمد رفاعي والحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، وتقول كلمات الأغنية: غيب عن عيني لو مرتاح واعتبره حب وزاح وانساني عن نفسي مش هانسك روح مش فارهه عندي كثير جوايا حب كبير وكفاية اللي أنا عشته معاك في عن مانا محتاج وجودك بدعت عنى. يذكر أن الفنان فضل شاكر طرح مؤخراً أغنية «بتوحشيني»، من كلمات محمد رفاعي، والحان وليد سعد، وتوزيع موسيقي علي أباطة.

#### يارا ننشر مقطعاً

من أحدث أغنياتها



نشرت الفنانة اللبنانية يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل مقطع فيديو من أغنياتها الجديدة، وعُقلت: «قريباً ما خطر عالبال». وكانت آخر أعمال يارا «سيد احساسى»، من كلمات السحاب، والحان أسامه الطرار، وتوزيع محمد صالح، ومكس وماستر ماجد صالح، وفيديو أرت عمر جواد. وتقول كلمات أغنية «ما خطر عالبال»: «خفوني في محبتة... وغلا طاريه احبه حبا» ما يخطر على الألباب وكثر صاحب! أحس الحب ما يوفيه».

وقد بدأت يارا العمل على البومها الجديد، ويضم أغاني لبنانية بالكامل وتعاون فيه مع الملحن اللبناني طارق أبو جودة. وفي سياق آخر، عبرت يارا عن اشتياقها لمباريات كرة القدم وفريقها المفضل برشلونة، بعد توقف النشاط الكروي بسبب تفشى فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19»، وتأكيداً على عشقتها للمبارسا، نشرت يارا صورتها وهي ترتدي تيشرت الفريق الكتلوني، عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستغرام».

# سينما العيد تفقد الملايين... وتستعين بالـ «أونلاين»

### القاهرة - محمد قدير

تسببت أزمة انتشار فيروس «كورونا المستجد» في مشكلات ضخمة لصناعة السينما المصرية، نظراً لإجبار الحكومة المصرية الجميع على الالتزام بالإجراءات الاحترازية، التي تنتهجها الدولة لمنع انتشار الفيروس، والتي كان من ضمنها قرارات إغلاق دور العرض السينمائي المنتشرة في الجمهورية، والتي كان يتردد عليها الآلاف يومياً. وتشهد السينما المصرية أيامها الأصعب منذ فترة طويلة، بعد أن أبعدت خمسة أفلام من الأعمال الضخمة التكلفة عن سباق عيد الفطر، الذي يعد الموسم الأضخم على الإطلاق من حيث الإيرادات والأعمال الكبيرة التكلفة. وتسببت الأزمة في إبعاد كل من النجم أحمد السقا من خلال فيلمه الجديد «العنكبوت»، الذي يقدمه مع النجمة منى زكي، وكذلك فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» للنجم كريم عبد العزيز، والذي يقدمه بالطابع الكوميدي مع دينا الشربيني وماجد الكدواني، كما يغيب أحمد عن فيلمه الجديد «العارف... عودة يونس»، الذي يقدمه مع محمود حميدة وأحمد فهمي، ويغيب كريم فهمي عن السينما أيضاً بفيلمه الجديد «ديدو»، وكذلك فيلم «يوم 13» من بطولة أحمد داود ودينا الشربيني. وحقق الموسم نفسه خلال العام الماضي ما يقرب من ربع مليار جنيه، في سابقة هي الأولى من نوعها في السينما المصرية، وكان متوقفاً أن ترتفع الإيرادات خلال العيد القادم لتتخطى تلك الأرقام وتسجل رقماً قياسياً جديداً، خاصة أفلام «العارف» والعنكبوت والبعض لا يذهب للمأذون»، ومن المتوقع أن تكون هناك منافسة للكبار فقط، عقب عودة الحياة لطبيعتها والسماح بالحضور الجماهيري، عقب انتهاء الأزمة، خاصة أنه سيكون تم الانتهاء من أفلام ضخمة أخرى

ستضاف للقائمة المؤجلة مثل «كيرة والجن» لكريم عبد العزيز وأحمد عن، وتسلم اهالي»، وأفلام أخرى، خاصة مع زيادة أسعار التذاكر وفتح المزيد من دور العرض بعدد من المولات والمراكز التجارية، وهو ما اعتبره صناع السينما فاتحة خير. واضطر صناع فيلم «أس السنة» لطرح الفيلم من خلال منصة «شاهد»، بعد أن تعذر طرح الفيلم أكثر من مرة سينمائياً نظراً لظروف رقابية وإنتاجية سابقة، فانتهت الشركة المنتجة إلى طرح الفيلم مع المنصة الشهيرة لأن الفيلم جاهز للعرض قبل 3 سنوات، ويقاؤه كل هذه المدة سيسبب خسارة كبيرة للشركة المنتجة، ويوقف توزيعه على الفضائيات العربية والمصرية، والفيلم من بطولة إياد نصار وشيرين رضا وإنجي المقدم. كما وافق المنتج أحمد السكي مبدئياً مع القائمين على منصة شاهد على عرض أحدث أفلامه «صاحب المقام»، الذي انتهى منه بداية العام الحالي دون وجود فرصة للعرض السينمائي، كما أن الظروف غير سانحة حالياً بسبب فيروس كورونا، والفيلم يسجل عودة النجمة الكبيرة يسرا لسينما من جديد، بعد غياب لسنوات، ويشترك في الفيلم كل من النجوم أسر ياسين وأمينة خليل وسيرين أمين ووائل الفشني، ومن إخراج مائود العبدل ومن تأليف إبراهيم عيسى. وغرض فيلم «سواح» على منصة نتفليكس العالمية.



دينا الشربيني

## نوال عايدت جمهورها بأمسية «الحنين» عبر اليوتيوب

### محمد جمعة



نوال

لم تفوت الفنانة نوال فرقة عيد الفطر المبارك، من دون أن تعاد جمهورها ومحبيها. وطرحت أم حنين، عبر موقع يوتيوب، تسجيلاً كاملاً لأمسية «الحنين» التي أحيتها قبل فترة على المسرح الوطني بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وقالت نوال لمتابعيها: «كل عام وأنتم بخير، تقبل الله طاعتكم والله يعود عالجميع بالخير والعفو والعافية، وإن شاء الله قريب يزول الشر وترجع الحياة أجمل والتقى فيكم... وهذه عيديتكم؛ أمسية الحنين». وجاء طرح الأمسية بالتزامن مع طرح نوال البومها الأخير، الذي حمل الاسم نفسه، وذلك خلال شهر نوفمبر الماضي. وكانت نوال حريصة خلال الفترة الماضية على مواكبة ما تمر به البلاد من أحداث، حيث طرحت أغنية



### الحمل 21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** لا تحتقر كيد الضعيف في عمك وربما يؤذيك أكثر من غيرهِ.  
**عاطفيًا:** احترام شريك العمر مسألة لا بحث فيها حتى لو كنت مستاءً.  
**اجتماعيًا:** من الحكمة ألا تتدخل في أمور الناس كي لا يلوموك.  
رقم الحظ: 17.

### الثور 20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** أنت اليوم في موضع اختبار فحاول النجاح بمنطقك وعيك.  
**عاطفيًا:** أفكار الحبيب منشغلة بك وهو بانتظار اتصالك لبهداً.  
**اجتماعيًا:** أنت في حاجة إلى العزلة بعيداً عن الناس لمراجعة ذاتية.  
رقم الحظ: 38.

### الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** يمز وضع العمل بمصاعب متراكمة وعليك المساعدة في إيجاد الحلول.  
**عاطفيًا:** لا وقت لديك في هذه الأيام للبحث في الأمور العاطفية وما شابهاها.  
**اجتماعيًا:** أصلح بين أفراد عائلتك تزد حباً ويتضاعف احترامهم لك.  
رقم الحظ: 53.

### القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لا تسير أمور العمل كما تشتهي والوضع يحتاج إلى إعادة نظر.  
**عاطفيًا:** اضطراب أفكارك يجعلك بعيداً عن التفكير بالأمور العاطفية حالياً.  
**اجتماعيًا:** تمهل عند اختيار صديق فهو سيكون صندوق أسرارك.  
رقم الحظ: 28.

### السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تهتئ الأفلاك فرصة لك كي تستمر في عمك فاعتنمها.  
**عاطفيًا:** تشعر بحاجة إلى الحبيب ليخفف عنك بعض العناء الذي تتحملهُ.  
**اجتماعيًا:** في حال انفعالك استعن بالصمت على غضبك تخف المشكلة.  
رقم الحظ: 4.

### الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** شهِرتك في المهنة ميزة جعلتك معروفًا من أولئك الذين لا يعرفونك.  
**عاطفيًا:** تكابد شوقاً في صدرك وتخفيه عن أقرب الناس إليك.  
**اجتماعيًا:** لا تترك إلى وعدٍ قطعه لك صاحب حسود.  
رقم الحظ: 2.

### الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** يمزّ الجميع بمحنة قاسية لكنت تعرف بآية وسائل تتغلب عليها.  
**عاطفيًا:** يعلم شريك عمرك بما تعمل وبما تفكر وهو حاضر في كيفية مساعدتك.  
**اجتماعيًا:** إذا قدم أحدهم إليك شيئاً أو خدمة فاشكره، لأنه بالشكر تدوم النعم.  
رقم الحظ: 27.

### الدلو 20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تجعلك الضرورة تبحث عن عمل قد يكون أفضل من الذي تمارسه.  
**عاطفيًا:** شريك عمرك يحب صراحتك التي لا يتورها أي شك.  
**اجتماعيًا:** إذا كنت تطلب صديقاً بدون عيب فستبقى بلا صديق.  
رقم الحظ: 56.

### العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تقوم بأعمال اضافية في عمك وتتشبت بالمركز الذي تريد.  
**عاطفيًا:** أحوالك العاطفية جيدة على الرغم من جميع العوائق التي تعترضك.  
**اجتماعيًا:** وهيك الله أذنين اثنتين وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول.  
رقم الحظ: 11.

### الحوت 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** صيتك الحسن بين الزبائن يساعدك على تطوير عمك.  
**عاطفيًا:** قد يحصل حوار بينكما إلى نقاش ولكن لا تدعه يصل إلى نزاع.  
**اجتماعيًا:** إن كنت ذا قدرة فاصفح عنك أساء إليك علته يرتدع.  
رقم الحظ: 22.

## دوليات

## سلة أخبار

موسكو تنفي إرسال عسكريين إلى ليبيا



نفي فلاديمير دزباروف، النائب الأول لرئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الاتحاد الروسي، وهو المجلس الأعلى في البرلمان، إرسال بلاده عسكريين إلى ليبيا. ونقلت وكالة «إنترفاكس» عن دزباروف أمس أن مجلس الاتحاد الروسي لم ينقل طلباً بالموافقة على إرسال قوات إلى البلد العربي الذي يشهد صراعاً بين حكومة «الوفاق» بقيادة فايز السراج وحكومة موازية في شرق البلاد. وكان الجيش الأمريكي اتهم روسيا أمس الأول بنشر طائرات مقاتلة في ليبيا لدعم المرتزقة الروس الذين يقاتلون لحساب قوات شرق ليبيا (الجيش الوطني) بقيادة خليفة حفتر.

مصرع 6 بإطلاق نار في السعودية



لقي 6 أشخاص مصرعهم، في حادثة إطلاق نار بمنطقة عسير السعودية. وذكرت وكالة الأنباء السعودية، أمس، أن الشرطة في منطقة عسير القريبة من الحدود مع اليمن تحقق في واقعة إطلاق النار التي وقعت مساء أمس الأول. ونقل عن المتحدث الإعلامي لشرطة عسير زيد محمد الدباش قوله إن الجهات المختصة بإطلاق نار بين عدد من الأشخاص في محافظة الأمواه، نتج عنه مقتل 6 مواطنين في العقدين الثالث والرابع من العمر، وإصابة 3 مواطنين آخرين تم نقلهم للمستشفى.

نجاة المقدشي من هجوم صاروخي



نجا وزير الدفاع في الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً الفريق الركن محمد المقدشي من هجوم صاروخي استهدف مقر الوزارة في محافظة مارب شرقي البلاد مساء أمس الأول. وقال مصدر محلي مسؤول إن ميليشيا الحوثي استهدفت بصاروخ باليستي معسكر «صحن الجن» في مقر وزارة الدفاع، أثناء اجتماع المقدشي بعدد من كبار قادة الجيش، مؤكداً نجاة وزير الدفاع، وأشار إلى مقتل 7 جنود بينهم نجل رئيس هيئة الأركان العامة، وإصابة آخرين.

إسرائيل تتأهب لصد «احتجاجات الضم»



أعلن الجيش الإسرائيلي أنه يستعد لخوض مواجهة مع الفلسطينيين، حال الشروع في ضم إسرائيل أجزاء من الضفة الغربية المحتلة، في يوليو المقبل. وقال رئيس هيئة أركان الجيش، أفيف كوخافي، في خطاب أمام ضباط كبار أمس: «نستعد لإمكانية تصعيد الأوضاع في الأراضي الفلسطينية، إذا تم تطبيق السيادة على المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية». وأضاف كوخافي لضباط الجيش: «كُونوا مستعدين، فالتصعيد واقعي جداً».

## إيران: انطلاق متعثرة للبرلمان ترجى اختيار خليفة لاريجاني

خامنئي للنواب: فشلنا في تحقيق العدالة • ناقلة إيرانية ثالثة تصل إلى فنزويلا وتفريغ الأخرين



روحاني مكرماً لاريجاني خلال افتتاح البرلمان أعماله في طهران أمس (إرنا)

استهل البرلمان الإيراني، الذي يهيمن عليه التيار المتشدد أعماله أمس، بإخفاق في اختيار رئيس جديد له، مع تواصل الخلافات بين مكونات التيار الأوفر حظاً لتولي المنصب، الرئيس السابق لبلدية العاصمة طهران القائد السابق به «الحرس الثوري» محمد باقر قاليباف، الذي بوصف بأنه أحد المقربين من المرشد الأعلى علي خامنئي. وأجل البرلمان اختيار خليفة لرئيسه السابق علي لاريجاني وأعضاء هيئة الرئاسة إلى اليوم، دون خوض في التفاصيل، وترأس جلسة أمس الرئيس الأكبر سناً، وهو رضا تقوي، الذي يبلغ من العمر 74 عاماً، وهو من التيار المتشدد.

وقال تقوي في افتتاح الجلسة الأولى: «نريد أن نكون مؤثرين في حياة الناس ولسنا من دعاة الدولة والمعارضة».

## لا عدالة

وبدأت الدورة الجديدة للبرلمان، بحضور رؤساء السلطات الثلاث وقراءة كلمة المرشد الأعلى. وفي مراسم الافتتاح، قرأ محمد محمد كلبايكاني، ممثل خامنئي، رسالة المرشد، وحث النواب الجدد على «تجنب الحب والنكراهية الحزبية في أداء المهام».

وأضاف المرشد الإيراني أن الجمهورية الإسلامية لم تحصل على الدرجة المطلوبة للعدالة، ووصف هذا الفشل بأنه «حقيقة غير مقبولة». وأكد خامنئي في رسالته أن الاقتصاد والثقافة يأتیان في صدارة أولويات البلاد، وأوصى النواب بإيلاء الأولوية لمعيشة الطبقات الضعيفة وإصلاح أسس الاقتصاد، مثل العمل والإنتاج ومعالجة التضخم واتخاذ المواقف الثورية في الأحداث المهمة.

## حذر روحاني

ومن جهته، دعا الرئيس الإيراني المحسوب على

التيار المعتدل حسن روحاني، في كلمته، إلى تعاون السلطتين (التشريعية والتنفيذية)، قائلاً: «يمكن للحكومة والبرلمان التعاون في العديد من المجالات، لكن أفضل تعاون هو موافقة البرلمان على مشاريع القوانين التي تقدمها الحكومة».

كما استغل روحاني منبر البرلمان للدفاع عن أداء حكومته في أزمة كورونا، قائلاً إن نحو 20 محافظة وصلت الآن إلى مرحلة السيطرة على الفيروس، وإن الوضع في 11 محافظة مباشر جداً.

وأكد الرئيس الذي يتعامل بحذر مع المجلس الجديد، أن أعضاء البرلمان مسؤولون

أمام المواطنين، مشيراً إلى ضرورة أن ينصب اهتمام النواب على مصالح الوطن وأمنه القومي وثقافته، وأن تكون هذه الأمور مقدمة على المصالح الشخصية والسياسية الضيقة. وشدد على أنه «لا يريد بأي حال من الأحوال أن يقصر البرلمان عن مهمته المهمة وهي التشريع والرقابة».

واعتبر أن مجلس الشورى يجسد الديمقراطية الإسلامية وسيادة الشعب. وفي جانب آخر من تصريحاته سلط روحاني الضوء على ما حققت بلاده من التقدم والتطور في المجال العسكري وارتقاء مكانتها العسكرية من المرتبة 22 إلى 14 عالمياً. ورأى

أن «العدو لجأ إلى الدعايات والحرب النفسية وفرض الضغوطات الاقتصادية على إيران، لكنه فشل في تحقيق أهدافه».

وجاءت كلمة روحاني في وقت يتوقع أن يسعى البرلمان، الذي هيمن عليه التيار المتشدد بعد الانتخابات التي جرت في 21 فبراير الماضي، مع قيام «مجلس صيانة الدستور» باستبعاد عدد من مرشحي التيار الإصلاحية، إلى دفعة السياسة الخارجية ومحاولات الانفتاح على الغرب، بعد انحسار الاتفاق النووي ووصوله إلى مرحلة أشبه بالنشل عقب انسحاب الرئيس دونالد ترامب منه عام 2018، وفرضه عقوبات

اقتصادية ودبلوماسية خائفة على طهران.

## ناقلات فنزويلا

إلى ذلك، أفادت بيانات «رفينيتيف أكون» بأن ثالث شحنة من مجموعة ناقلات إيرانية تنقل الوقود إلى فنزويلا المتعطشة له، وصلت إلى المنطقة الاقتصادية الخاصة للدولة الواقعة في أميركا الجنوبية، في حين يجري تفريغ الشحنتين السابقتين في مينائين تديرهما شركة النفط الوطنية الفنزويلية، التي تملكها الدولة الاشتراكية بزعامة نيكولاس مادورو غير المعترف به من قبل الغرب.

## نصرالله يرفض تعزيز «اليونيفيل»

## ويؤكد متانة العلاقة مع باسيل

## دياب يتمسك بالقرار 1701 من الناقورة

## بيروت - ريان شربل

الملف»، مضيفاً: «حزب الله ليس ضد بقاء اليونيفيل، لكن التغيير والتوسع في المهمة يمسان بالسيادة اللبنانية».

وربطت مصادر متابعة بين موقف نصرالله و«غضب» بعد وقوع اشكال القرار 1701، ونطالب الأمم المتحدة بفرض تطبيقه على العدو الإسرائيلي، وقال خلال زيارته مقر «اليونيفيل» في الناقورة أمس: «الحاجة لقوات اليونيفيل لا تزال ضرورية وملحة في ظل المحاولات الإسرائيلية لزعزعة الاستقرار، ونشدد على ضرورة التعاون مع الجيش اللبناني».

الأهالي لعدم اللعب في التفاهات المتفق عليها منذ سنوات وحتى اليوم».

## دياب في الناقورة

وأكد الرئيس دياب إن لبنان متمسك بتطبيق القرار 1701، ونطالب الأمم المتحدة بفرض تطبيقه على العدو الإسرائيلي، وقال خلال زيارته مقر «اليونيفيل» في الناقورة أمس: «الحاجة لقوات اليونيفيل لا تزال ضرورية وملحة في ظل المحاولات الإسرائيلية لزعزعة الاستقرار، ونشدد على ضرورة التعاون مع الجيش اللبناني».

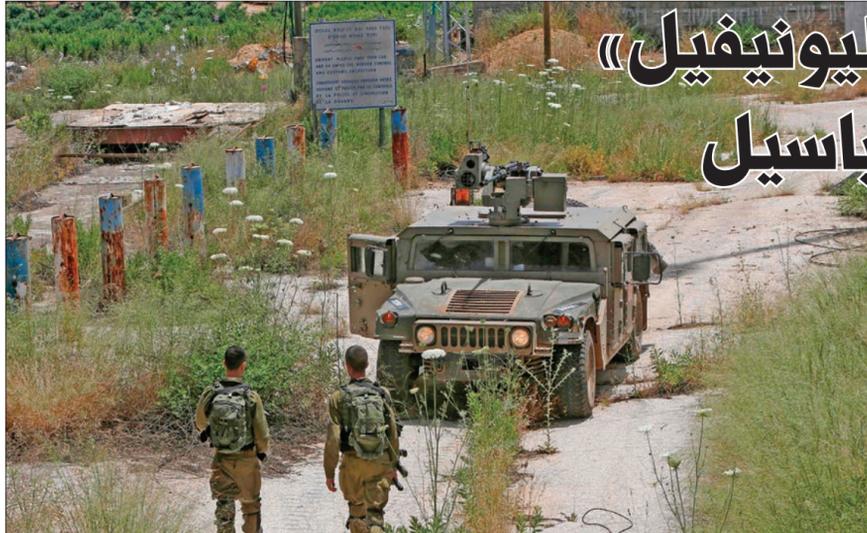
الجيش اللبناني». وختم: «أتوجه بنداء إلى العالم ليفرض على إسرائيل الانسحاب من المياه

حدد الأمين العام لـ «حزب الله» حسن نصر الله معالم التعاطي مع قوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب (اليونيفيل)، في كلمته مساء أمس الأول، مستبقاً زيارة رئيس الحكومة حسان دياب لمقر تلك القوات أمس. وقال نصرالله إن «لبنان رفض تغيير مهمة اليونيفيل، لكن الإسرائيليين يريدون إطلاق يد اليونيفيل، وأن يكون لها الحق في مداومة وتفتيش الأملاك الخاصة، وهناك ضغط أميركي على لبنان بهذا

## «حزب الله» يمنع أهالي لاسا من زراعة أراضيهم

تعرض عدد من أبناء منطقة لاسا قضاء جبيل للاعتداء عندما بادروا إلى تسلم منطقة زراعية ضمن مشروع خيري قامت به الأبرشية البطريركية المارونية وجمعية «أرضنا» لمواجهة الضائقة المالية. من حزب الله وأبناء البلدة الذين قرروا الاستفادة من أراض زراعية لزاعتها إلا أن العناصر تلك لم يعجبها الوضع وقررت منع الأهالي من حرق الأرض والاستفادة منها». وأعرب عضو كتل «الجمهورية القوية» النائب شوقي الدكاش

من دار مطرانية جونبة، أمس، عن أسفه أن «يتعرض أهلتنا إلى التهديد والاعتداء بالضرب في لاسا». وقال الدكاش: «أخترت أرضاً في لاسا استثمرتها منذ أكثر من 20 عاماً وأراد صاحب السيادة (البطريرك الماروني بشارة الراعي) تقسيمها على 50 عائلة لزرعها لموسم واحد»، لافتاً إلى أنه «من منطلق حرصنا على إرث لاسا اتفقنا أن نخصص لأبناء لاسا 20 في المئة من المشروع ورغم ذلك تم التعرض للمواطنين».



جنديان إسرائيليان في قاعدة متولا العسكرية المهجورة التي كانت تضم معبراً إلى لبنان قبل انسحاب إسرائيل من الجنوب في مايو 2000 (أ ف ب)

تريد أن نحكم البلد. ونحن لسنا مع عزل أي فريق، بل نحن مع الشراكة في الحكومة اللبنانية».

وأضاف: «عندما نذهب إلى أي مواجهة، فإدوات التغيير يجب أن تراعي تركيبة البلد وخلفاته، وميزة المقاومة أنها واقعية. وهناك حدود اسمها أنه يجب أن يكون العمل السياسي ذا سقف واضحة، منها عدم الذهاب إلى حرب أهلية وتقسيم البلد طائفيًا». ونفى أن «يكون رئيس التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل قد فتح مع حزب الله مسالة ترشحه لرئاسة الجمهورية، مؤكداً «متانة العلاقة مع التيار

والتطرق نصرالله في حديثه، أمس، إلى الحال السياسية في لبنان، قائلاً: «عدم ذهابنا إلى حرب داخلية ليس فورياً كما يقال، إنما نابع من إيماننا والزامنا. نحن لا نريد حرباً أهلية في لبنان. ونحن لا

الوادي اللبناني المحتلة، لأن استمراره يمنع تثبيت الاستقرار»، كما أعرب القائد العام لقوات «اليونيفيل» اللواء ستيفانو دل كول عن تطلعه للعمل مع «الحكومة اللبنانية لاسيما الجيش لتطبيق القرارات الدولية ولاسيما القرار 1701».

## نصرالله

وتطرق نصرالله في حديثه، أمس، إلى الحال السياسية في لبنان، قائلاً: «عدم ذهابنا إلى حرب داخلية ليس فورياً كما يقال، إنما نابع من إيماننا والزامنا. نحن لا نريد حرباً أهلية في لبنان. ونحن لا

## سلة أخبار

حملة ألمانية تشمل «الرايخ»  
والتهريب وجرائم الإنترنت



مع تنفيذها أكثر من عشر حملات أمنية في سبع ولايات لمكافحة جرائم تهريب البشر والإحتيال عبر الإنترنت، داهمت السلطات الألمانية، أمس، منازل 31 فرداً مشتبه في انتمائهم إلى حركة "مواطني الرايخ"، التي لا يعترف أعضاؤها بالمانيا الحديثة كدولة شرعية، ويصرون على أن "الرايخ الألماني" ما زال قائماً. وشملت حملة التفتيش، التي شاركت بها قوات خاصة، مناطق اختصاص مديريات الأمن في مدن كارلسروه وكونستانس ومانهايم ووفنبورج وبفورتنهايم وروينلينج وأولم.

مهام قوات السلام ترتفع  
وعدها يواصل التراجع



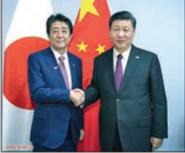
سجلت مهمات حفظ السلام الدولية ارتفاعاً طفيفاً عام 2019، لكن عددها يواصل التراجع، كما أظهر تقرير نشره المعهد الدولي لأبحاث السلام في ستوكهولم، الذي أوضح أسس أن إجمالي العمليات المتعددة الأطراف، في الأمم المتحدة كما في الخارج، بلغ 61 في 2019، أي بارتفاع عملية واحدة مقارنة مع السنة السابقة. لكن عدد الجنود والشرطة والموظفين المدنيين المشاركين في هذه العمليات تراجع بنسبة 4.8 المئة. وهي رابع سنة من التراجع على التوالي، مما يعكس خفض أو إنهاء عدد مهام حفظ سلام كبرى تقوم بها الأمم المتحدة.

فرنسا تحاكم أبرز المتهمين  
في الإبادة الرواندية



في أول ظهور له على الملأ، منذ أكثر من 20 عاماً، أمس فيليبسيان كابوجا المشتبه بصلووعه في الإبادة الجماعية في رواندا عام 1994 والمتهم غيابياً بتمويل الميليشيات العرقية، التي قتلت نحو 800 ألف شخص، أمام محكمة فرنسية أمس. وبعد اعتقاله يوم السبت في إحدى ضواحي باريس، أدخل كابوجا، وهو في الثمانين من عمره، والهارب منذ 25 عاماً، إلى قاعة المحكمة على كرسي متحرك، مرتدياً سروالاً من الجينز وسترة زرقاء واضعاً كمامة.

اليابان تستمع للأجهزة  
الصينية بمؤسساتها



في رد على هجوم سبيرياني واسع النطاق على صندوق المعاشات التقاعدية في 2015 وسرقة بيانات أكثر من 1.2 مليون شخص، تعزمت اليابان تشديد الشروط والمتطلبات المحددة لشراء معدات الاتصالات والأجهزة الإلكترونية، خصوصاً الصينية. وقالت صحيفة "يوميوري"، أمس، إن هذه السياسة ستؤدي في المصصلحة إلى التخلي الكامل عن استيراد المنتجات الصينية، بما في ذلك من إنتاج Huawei و ZTE. وتضم قائمة المؤسسات اليابانية، التي سيشملها القرار، 200 مؤسسة مختطف، بما في ذلك لجنة الضغط النووي، وصندوق التقاعد.

# «تويتز» يكذب ترامب لأول مرة... وبايدن يصفه بالأحمق

● التوتز يتصاعد حول الاقتراع بالبريد في «الرئاسية» ● احتجاجات وإقالة 4 شرطيين بعد مقتل رجل أسود



تظاهرات في مينيابوليس أمس الأول تحت شعار «لا يمكنني التنفس»، احتجاجاً على مقتل رجل أسود خلال توقيفه (أ ف ب)

فبيديو لرجل أسود يتوسل شرطياً في مينيابوليس بولاية مينيسوتا بأن يرفع ركبته من على رقبته قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة خنقاً. وفيما طالب المتظاهرون بتحقيق العدالة من قتل جورج فلويد، الذي تم تصويره أثناء قبض الضابط عليه وتقيته على الأرض بالضغظ على رقبته بالقوة لعدة دقائق وهو يستغيث، ويقول مراراً "لا أستطيع التنفس" قبل لحظات من وفاته، قال مكتب التحقيقات الفيدرالي FBI إنه سيحقق في حادثة مينيابوليس التي وقعت مساء الإثنين.

واقال حاكم مينيسوتا جاكوب فراي الضباط الأربعة الذين القوا القبض على الضحية. وأكد رئيس شرطة مينيابوليس مدياربا أراوندو أن الأربعة أصبحو الآن "موظفين سابقين".

وتذكر هذه الحادثة بوواقع سابقة تعامل فيها أفراد من الشرطة بعنف مع مواطنين سود، ومنهم مايك غارنر، الذي مات في ظروف مشابهة في مدينة نيويورك عام 2014. (واشنطن - وكالات)

إن "إنه أحمق، وأحمق تماماً أن يتحدث على ذلك النحو. كل طبيب كبير في العالم يؤكد ضرورة وضع الكمامات وسط الحشود"، مشدداً على أن سلوكه "استعراض للعصا" وتصرفات ذكورية زائفة تكلف الناس حياتهم. وأصبح القرار الخاص بوضع كمامة في المناسبات العامة معركة سياسية قومية، وبنى المرشحان الرئاسيان مناهجين مختلفين تماماً. ورفض الرئيس وضع كمامات أمام الكاميرات في سلسلة من المناسبات العامة، بما في ذلك يوم الذكرى.

وقبل أسبوعين شدد "تويتز" قواعده الرامية لمكافحة المعلومات الكاذبة حول وباء كوفيد-19 من خلال توسيعه أنواع الرسائل التي يمكن إرسالها عبر تطبيقه، وسمح لها بالاعتراض على معلومات "مضللة" أو "مفيدة للجدل".

إلى ذلك، وصف المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية جو بايدين منافسه ترامب بأنه "أحمق تماماً"، لأنه لم يضع كمامة خلال سلسلة من المناسبات العامة التي جرت مؤخراً، معتبراً أن افتقاره للقيادة في هذا الأمر "يكلف الناس حياتهم". وقال بايدين، لشبكة "سي إن

ان" إن كان الموقع سيستمر في التحقق من صحة تغريداته، مبرراً وجود العلامة بأنها تستخدم "بناء على ما يغرر به الأشخاص"، أنهم ترامب "تويتز" بالتدخل في الانتخابات الرئاسية لعام 2020، وبتقيوض حرية التعبير في الولايات المتحدة، وذلك بعد إدراج الموقع، متعهداً بصفته رئيساً بالآيسح له بفعل ذلك.

وقبل أسبوعين شدد "تويتز" قواعده الرامية لمكافحة المعلومات الكاذبة حول وباء كوفيد-19 من خلال توسيعه أنواع الرسائل التي يمكن إرسالها عبر تطبيقه، وسمح لها بالاعتراض على معلومات "مضللة" أو "مفيدة للجدل".

إلى ذلك، وصف المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية جو بايدين منافسه ترامب بأنه "أحمق تماماً"، لأنه لم يضع كمامة خلال سلسلة من المناسبات العامة التي جرت مؤخراً، معتبراً أن افتقاره للقيادة في هذا الأمر "يكلف الناس حياتهم". وقال بايدين، لشبكة "سي إن

ان" إن كان الموقع سيستمر في التحقق من صحة تغريداته، مبرراً وجود العلامة بأنها تستخدم "بناء على ما يغرر به الأشخاص"، أنهم ترامب "تويتز" بالتدخل في الانتخابات الرئاسية لعام 2020، وبتقيوض حرية التعبير في الولايات المتحدة، وذلك بعد إدراج الموقع، متعهداً بصفته رئيساً بالآيسح له بفعل ذلك.

وقبل أسبوعين شدد "تويتز" قواعده الرامية لمكافحة المعلومات الكاذبة حول وباء كوفيد-19 من خلال توسيعه أنواع الرسائل التي يمكن إرسالها عبر تطبيقه، وسمح لها بالاعتراض على معلومات "مضللة" أو "مفيدة للجدل".

إلى ذلك، وصف المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية جو بايدين منافسه ترامب بأنه "أحمق تماماً"، لأنه لم يضع كمامة خلال سلسلة من المناسبات العامة التي جرت مؤخراً، معتبراً أن افتقاره للقيادة في هذا الأمر "يكلف الناس حياتهم". وقال بايدين، لشبكة "سي إن

الذين لم يكونوا يفكرون حتى في التصويت من قبل، كيف ولمن سيصوتون. ستكون انتخابات مزورة.

وتحت هاتين التغريدتين بات متصفحو "تويتز" يجدون الآن عبارة "احصل على الحقائق حول الاقتراع بالبريد"، ويكفي النقر على هذه العبارة لتقود المتصفح إلى ملخص للحقائق والمقالات المنشورة في الصحافة الأمريكية بشأن هذا الموضوع وعلى سبيل المثال حقيقة أن ولاية كاليفورنيا لا ترسل بطاقات اقتراع سوى للناخبين المسجلين وليس لجميع السكان.

وأكد "تويتز"، الذي يواجه انتقادات متزايدة لمنحه ترامب منصة هائلة لنشر معلومات كاذبة، أن هذه هي أول مرة يطبق فيها إخطار لتقصي الحقائق على تغريدة من الرئيس الأمريكي، في امتداد لسياسته الجديدة للمعلومات المضللة التي بدأ العمل بها هذا الشهر لمكافحة المعلومات المضللة بشأن فيروس كورونا.

وفي حين لم يعلق المتحدث باسم الشركة نيك باسيليو على

في تحرك هو الأول من نوعه، حث موقع "تويتز" القراء على تقصي الحقائق في تغريدات نشرها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، محذراً من أن ادعاءاته بشأن الاقتراع بالبريد خاطئة، ولا أساس لها ودحضها المدققون. وحث الإخطار، الذي اتخذ شكل علامة تعجب زرقاء، رواد موقع الشركة العلقلة في مجال التواصل الاجتماعي على تقصي الحقائق حول الاقتراع بالبريد، ووجههم إلى صفحة تحتوي على مقالات إخبارية ومعلومات حول المزاعم قام بتجميعها موظفو "تويتز".

وجاء في عنوان في أعلى الصفحة، يليه قسم "ما تحتاج إلى معرفته"، الذي يصحح ثلاثة ادعاءات كاذبة أو مضللة في التغريدات، "ترامب يدلي بأداء لا أساس له بأن الاقتراع بالبريد سيؤدي إلى الشغاب بأصوات الناخبين".

وفي وقت سابق، زعم ترامب في تغريدته، التي يتابعها أكثر من 80 مليون شخص، أن الاقتراع بالبريد سيؤدي على "احتيا إلى حد بعيد"، وسيؤدي إلى "انتخابات مزورة"، كما خص بالذكر حاكم ولاية كاليفورنيا أن الولاية ليست الوحيدة التي تستخدم الاقتراع بالبريد. وكتب ترامب، على منصفته المفضلة للتواصل مع الجمهور، "ليست هناك أي طريقة (صفرًا) تتحو فيها بطاقات الاقتراع

في سابقة من نوعها. أضاف عملاق التواصل الاجتماعي «تويتز» إلى تغريدتين نشرهما الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عبارة «تحققوا من الوقائع»، لتحذير رواده من احتمال أن يكون بصدد تضليلهم بقوله إن التصويت عبر المراسلة ينطوي حتماً على «تزيير».

وفي وقت سابق، زعم ترامب في تغريدته، التي يتابعها أكثر من 80 مليون شخص، أن الاقتراع بالبريد سيؤدي على "احتيا إلى حد بعيد"، وسيؤدي إلى "انتخابات مزورة"، كما خص بالذكر حاكم ولاية كاليفورنيا أن الولاية ليست الوحيدة التي تستخدم الاقتراع بالبريد. وكتب ترامب، على منصفته المفضلة للتواصل مع الجمهور، "ليست هناك أي طريقة (صفرًا) تتحو فيها بطاقات الاقتراع

## واشنطن تخفض مبكراً قواتها بأفغانستان

مع تأكيد رئيس الولايات المتحدة دونالد ترامب رغبته في إنهاء أطول الحروب الخارجية، كشف مسؤولون أمريكيون ومن حلف شمال الأطلسي عن تراجع حجم القوات الأميركية في أفغانستان إلى ما يقرب من 8600 جندي، قبل وقت طويل من جدول زمني تم الاتفاق عليه مع حركة "طالبان" في أواخر فبراير الماضي. وقال مصدران كباران في كابول، إن من المرجح بلوغ هدف 8600 جندي بحلول أوائل يونيو المقبل. وذكر مسؤولان أمريكيان أن الولايات المتحدة يمكن أن تصل إلى هذا العدد في الأيام المقبلة. وتشمل الجنود الرئيسية للاتفاق المبرم في 29 فبراير بين طالبان والولايات المتحدة، الذي لم تكن الحكومة الأفغانية طرفاً فيه، التزام واشنطن بتقليص وجودها العسكري في

أفغانستان من نحو 13 ألف جندي إلى 8600 بحلول منتصف يوليو، وإنهائه تماماً بحلول مايو 2021 إذا سمحت الظروف. وخلال مؤتمر صحافي في البيت الأبيض، قال ترامب: "نحن هناك منذ 19 عاماً، نعم، اعتقد أن هذا يكفي... يمكننا دائماً العودة إذا أردنا وفي وقت معقول"، غير أنه أكد "أن ليس لديه موعد مستهدف". إلى ذلك، رحبت حركة طالبان أمس، بإطلاق سراح 900 من سجنائها من قبل الحكومة الأفغانية، واطعة ذلك بأنه "تقدم جيد". وأصدر سهيل شاهين، أحد المتحدثين باسم المكتب السياسي لطالبان بياناً على الإنترنت قال فيه إن "الإمارة الإسلامية ستطلق سراح عدد كبير من السجناء قريباً".



شرطي يفرق متظاهرين في هونغ كونغ أمس (رويترز)

ونقلت الوكالة عن مسؤولين وصفتهم بالمطلعين، دون أن تكشف عن هوياتهم، أن وزارة الخزانة الأميركية ربما تفرض ضوابط على المعاملات وتجعد أصول مسؤولين صينيين وشركات، وتقييد التأشيرات لمسؤولي الحزب الشيوعي.

(هونغ كونغ، بكين، واشنطن - وكالات)

ونبه البيت الأبيض إلى أن هونغ كونغ قد تخسر موقعها بوصفها مركزاً مالياً دولياً إذا فرضت الصين في مشروعها هذا وحرمت المدينة وتالياً من حكمها الذاتي. وذكرت وكالة بلومبرغ للأخبار أن الولايات المتحدة تدرس مجموعة من العقوبات ضد الصين بسبب "قمعها" في هونغ كونغ.

ليجيان بهذه التصريحات خلال إفادة يومية ردأ على سؤال حول تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بأن واشنطن تجزء قوياً على التشريع. ووعد الرئيس الأميركي، أمس الأول، بأن يعلن بحلول نهاية الأسبوع إجراءات "مفيدة جداً للاهتمام" ردأ على مشروع قانون للأمن القومي تسعى بكين إلى فرضه في هونغ كونغ.

## قمع «تظاهرات النشيد» في هونغ كونغ

مكانتها كمرکز مالي مهددة مع تصاعد التوتز بين واشنطن وبكين

انه "يجب على الحكومة أن تفهم لماذا يشعر الناس بغضب". وخرج الناس من مختلف الأعمار إلى الشوارع يرتدي بعضهم السواد وآخرون يرتدون ملابس رسمية بينما ألقى البعض الآخر هوياتهم تحت المظلات في مشهد تعيد للأذهان الاضطرابات التي هزت المدينة العام الماضي.

وأغلق العديد من المتاجر وفروع البنوك والمباني الإدارية أبوابها مبكراً وشوهدت شرطة مكافحة الشغب وهي تلقي القبض على العشرات وتجبرهم على الجلوس على الرصيف.

ويبدو أن الصين مستاءة جداً من سكان هونغ كونغ وخصوصاً مشجعي كرة القدم الذين يهتفون ضد النشيد الوطني تعبيراً عن غضبهم من بكين. في المقابل، ترى المعارضة الديمقراطية في هذا النص محاولة جديدة لتجريم أي انشقاق. وصرح ماتيو شوونغ نائب رئيسة السلطة التنفيذية كاري لام قبل بدء المناقشات، للصحافيين: "صفتنا سكان هونغ كونغ نتحمل المسؤولية الأخلاقية لاختراع النشيد الوطني. وتأتي المناقشات في المجلس

بقي التوتز على وتيرته المتصاعدة في هونغ كونغ، المستعمرة البريطانية السابقة التي تحتفظ بحكم شبه ذاتي، وسط تحاذب صيني أميركي زادت حدته عقب تفشي فيروس كورونا المستجد في العالم انطلاقاً من مدينة ووهان الصينية أواخر العام الماضي. وتمكنت قوات أمنية كبيرة، نشرت أمس حول البرلمان المحلي في هونغ كونغ، من ردع متظاهرين مؤيدين للديمقراطية كانوا ينون الاحتجاج على تشيئة مشروع قانون يجرم أي مساس بالنشيد الوطني الصيني ويعاقب من يرتكب هذه الجحفة بالسجن ثلاث سنوات. ويتضمن جدول أعمال جلسة أمس قراءة ثانية للنص ثم قراءة ثالثة الأسبوع المقبل يتحول بعدها إلى قانون إذا تمت الموافقة عليه. وتجمع متظاهرون فترة قصيرة خلال استراحة الغداء في حيي كوزواي وستترال قبل تفريقهم بإطلاق كرات من غاز الفلفل باتجاههم. وقال ناتان لو وهو من شخصيات الحركة المؤيدة للديمقراطية، "الآن يبدو الوضع كأنه فرض منع للنجل، وراى

## مناوشات تهدد السلام الهش على الحدود بين الصين والهند

كبير للنظر إلى ديناميكيات القوة المتغيرة هذه. وخلصا إلى أنه في وقت يمكن فيه لهذه التساوي التعاونية أن تمنع اندلاع المزيد من العنف الحدودي، فإنها لن تعالج القضايا الجوهرية العالقة في العلاقات الصينية الهندية. وعرض الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس الوساطة في النزاع الحدودي "المحتمد" بين الهند والصين في منطقة الهيمالايا. وكتب ترامب، على "تويتز"، "أخطرنا كلا من الهند والصين باستعداد الولايات المتحدة ورغبتها وقدرتها على الوساطة أو التحكيم في نزاعهما الحدودي المحتمد"، الذي أفادت صحيفة "إنديان أوبزرفر" أمس الأول بأنه ثار جراء إنشاء الهند طرقاً ومدارج طائرات في المنطقة، في مسعى منها لمنافسة مبادرة الحزام والطريق الصينية.

البالغ 71.1 مليار. ورغم أن مكانة الهند تعززت باعتبارها اقتصاداً وقوة عالمية في العقود الثلاثة الماضية، فإن قوتها النسبية أمام الصين قد تراجعت إلى حد كبير. وبشأن شؤونها الخارجية في الأعوام الأخيرة، بدأ من أنشطة بناء الجزر الاصطناعية في بحر جنوب الصين وصولاً إلى دبلوماسية القوة في التعامل مع جائحة فيروس كورونا. وبضيفان أن بعض الخبراء جادلوا بأن انتقال القوة الشيك جيان بين الصين والولايات المتحدة، وأنه في حين أصبحت نيودلهي أيضاً لاعباً أكثر صرامة في السياسة العالمية، فإن صعوبات لن يكون مصدر قلق كبير للولايات المتحدة. ويرى الكاتبان أن الاشتباكات الحدودية الأخيرة بين الصين والهند تبدو مقلقة بشكل

الهندي راجيف غاندي يزور نظيره دينغ شياو بينغ في بكين لإصلاح العلاقات. ويشير المقال إلى أن الزعيمين اتفقا على إقامة علاقة مستقبليّة، ووضع القضايا المهمة مثل النزاع الحدودي جانباً بشكل مؤقت، وأن سبب هذه البراعماتية يعود إلى عوامل اقتصادية واستراتيجية، حيث احتاجت كل من الصين والهند إلى بيئة خارجية مستقرة لتعزيز التنمية الاقتصادية المحلية. ويوضح الكاتبان أن ميزان القوى المادي بين الصين والهند قد تغير بشكل كبير، فقد تضاعف الناتج المحلي الإجمالي الصيني حالياً أكثر من خمس مرات ليلبغ 13.6 تريليون دولار في عام 2018، مقارنة بـ 2.7 تريليون دولار بالنسبة للهند. وانفتحت الصين 261.1 مليار دولار على الإنفاق الدفاعي في عام 2019، أي ما يقرب من أربعة أضعاف إجمالي الإنفاق الهندي

ويشير الكاتبان إلى أحد الاشتباكات التي وقعت في وقت سابق من الشهر الجاري، ويقولان إنها ربما تنبع من التقييمات المختلفة لموقع ما يسمى بخط السيطرة الفعلي. ووفقاً للحكومة الهندية، فقد عبر الجيش الصيني إلى الأراضي الهندية حوالي 1025 مرة بين عامي 2016 و2018، غير أنه بالنظر إلى أن حدود الصين والهند لا تزال غير محددة، فيرى المقال أن من المحتمل أن تكون هذه التجاوزات راجعة إلى وجود تصورات مختلفة لكل من بكين ونيودلهي بشأن امتداد أراضيها.

وتصنيف "فورين بوليسي" أن القوات الهندية والصينية توجهتا مدة شهرين في دولاام عام 2017، وأن احتمال اندلاع اشتباك عسكري خطير حينئذ كان واضحاً، كما جرت اشتباكات بين الجانبين في عام 1988، ما جعل رئيس الوزراء

ذكر مقال نشرته مجلة "فورين بوليسي" الأميركية أن الصين والهند أقامتا هدنة قبل ثلاثة عقود لتجنب الصدامات. غير أن قوة بكين قد تعززت في الوقت الراهن بشكل كبير، مشيراً إلى التوترات بين الجانبين. ويضيف الكاتبان سوميت غانغولي ومانيث بارديسي، في المقال، أن التوترات بين الهند والصين ليست حديثة العهد، فقد خاض البلدان حرباً على الحدود في عام 1962، وتواصلت الاشتباكات بين البلدين منذ ذلك الحين. وتشير الأحداث الأخيرة إلى أن التصعيد لا يزال قائماً بدرجة كبيرة، حيث يمتلك كلا الجانبين قوات عسكرية كبيرة منتشرة بشكل متزايد على طول الحدود المتنازع عليها. وبالتالي، فلم يعد السلام في الوقت الحاضر أمراً بديهياً.

سلة أخبار

المجر: بدء رفع صلاحيات الطوارئ الممنوحة لأوربان



بدأت حكومة المجر عملية رفع صلاحيات الطوارئ المنيرة للجدل الممنوحة لرئيس الوزراء فيكتور أوربان، عندما بدأت جائحة فيروس كورونا، مؤثر على البلاد. وقدم نائب رئيس الوزراء زولت شيمن، مقترحاً بالتشريع اللازم قبيل منتصف الليل. وبعد مراجعة مشروع القانون والموافقة عليه من جانب البرلمان، ينبغي رفع حالة الطوارئ والصلاحيات الممنوحة بموجبها في 20 يونيو، حسبما ذكرت وزيرة العدل، غويديت فارغا. وفي مارس، منح البرلمان حكومة أوربان سلطات غير عادية للتصدي للجائحة من دون تحديد موعد لانتهاء سريان تلك الصلاحيات.

الهند: محنة جديدة بعد الفيروس والإعصار والجراد



شهدت العاصمة الهندية نودلهي أعلى درجة حرارة تسجل في شهر مايو منذ 18 عاماً، وسط موجة حر غير مسبوقة تضرب شمال البلاد. وتضاف هذه الظاهرة المناخية إلى أزمات عدة واجهتها الهند في الأسابيع الأخيرة من تفشي فيروس كورونا في إعصار دمدم إلى أسوأ اجتياح للجراد منذ نحو ثلاثين عاماً. وبلغت الحرارة مستويات قياسية ناهزت 47,6 درجة، وفي ولاية راجستان المجاورة، وصلت الحرارة في مدينة شورو 50 درجة لتكون المنطقتان الأكثر سخونة في البلاد.

موريتانيا: فصل أمينين اعتدوا على «مخالفين»



أعلن التجمع العام لأمن الطرق، وهو فصيل من قوات الأمن الموريتانية معني بأمن الطرق، فصل ثلاثة من عناصره نهائياً من الخدمة بسبب الاعتداء ضريباً على مواطنين خلفوا خطر التجوال في آخر أيام العيد. وأوضح بيان صادر عن اللواء مختار ولد بله، المدير العام لتجمع أمن الطرق، إن التجمع «شكل لجنة تحقيق أوقفت المعنيين (عناصر الأمن الثلاثة) واتخذت في حقهم إجراءات القانونية الراسخة والمنظمة في الفصل من الخدمة والإحالة للعدالة».



يابانيون يتناولون الطعام في أحد مطاعم طوكيو أمس (أ ف ب)

27 ألف شخص في البلاد، مع تنكيس الأعلام على كل المباني الحكومية.

**آسيا**  
وفي حين أعلنت لجنة الصحة الوطنية أن الصين سجلت إصابة واحدة، تاجل إعادة فتح 111 من المدارس ورياض الأطفال في سيول أمس، حتى أوائل الشهر المقبل، وسط تقارير عن انتشار الفيروس في مجتمعات محلية. ويعد عودة طلاب الصف الثالث الثانوي إلى المدارس المنوسطة، وطلاب الصف الأول والثاني بالمدارس الابتدائية ورياض الأطفال عادوا أمس.

الخليج

خليجياً، أفادت وكالة الأنباء العمانية الرسمية «أم»، أن سلطنة عمان ستنتهي غداً إجراءات العزل العام في محافظة مسقط، التي تضم العاصمة، في إطار تخفيف القيود المفروضة منذ 10 أبريل. وفي الرياض، أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني السعودية أنها ستستأنف الرحلات الجوية الداخلية بشكل تدريجي ابتداء من 31 الجاري عبر التناقلات الجوية الوطنية. وأعلنت الشركة السعودية للخطوط الحديدية «سار»، استئناف رحلاتها ابتداء من الأحد المقبل. وقالت «سار» إنه يمكن للعملاء حجز رحلاتهم فقط عن طريق الموقع الإلكتروني أو التطبيق الإلكتروني ابتداء من مساء يوم أمس. (عواصم - وكالات)

بالفعل بعض قيود السفر، وكشفت عن خطط للقيام بالمزيد. وأفادت وسائل أنباء «إس تي ايه»، بأن سلوفينيا رفعت قيود دخول السائحين من الاتحاد الأوروبي ومنطقة «شينغن»، مما يسمح لأي شخص يحمل جوازاً سفرياً بدخول البلاد بحرية. ونشرت اليونان بالفعل، في ظل التعافي المستمر لاقتصادها، الهش الذي يتوقف على السياحة، قائمة بالدول، وبعضها من خارج الاتحاد الأوروبي، التي سيتم السماح لمواطنيها بالدخول من دون إجراء فحوصات أو دخول الحجر الصحي اعتباراً من الأول من يونيو.

وأكدت كرواتيا أيضاً أنها ستفتح حدودها من دون قيود أمام السياح من عدة دول بالاتحاد الأوروبي ابتداء من الغد. وقال رئيس وزراء التشيك أندريه بابيتش، إن المجر انضمت إلى جمهورية التشيك وسلوفاكيا

معدلات مرتفعة، في مؤشر على أن الانتشار يتسارع في هاتين الدولتين. وقد تجاوز العدد اليومي للإصابات الجديدة أعداد الإصابات في أوروبا والولايات المتحدة، ما جعل أميركا اللاتينية «من دون أدنى شك» البؤرة الجديدة للوباء. كما حذرت دراسة أجرتها جامعة «جونز هوبكنز»، التي تعتبر مرجعاً في تتبع الإصابات والوفيات، أن عدد الذين توفوا خلال 24 ساعة بلغ 657 شخصاً، ليرتفع بذلك الإجمالي إلى نحو 99 ألفاً، وقبل يوم، سجلت الولايات المتحدة وفاة 532. وقابلت دندي عدد الوفيات، تسجيل إصابة جديدة خلال الساعات الـ24 الأخيرة، ليرتفع بذلك عدد المصابين إلى نحو 1.7 مليون شخص.

**أوروبا**  
وبينما كشف الاتحاد الأوروبي أمس، خطته لنهوض اقتصادي مع مواصلة إجراءات تخفيف العزل في مواجهة الفيروس الذي يتراجع في القارة العجوز، قيمتها 750 مليار يورو، قال وزير الخارجية الإيطالي لويجي

بينما لا يزال العالم في انتظار إجابة أي لقاح أو علاج لفيروس «كورونا»، الذي أودى بحياة أكثر من 350 ألف شخص في شتى أنحاء العالم، لاتزال حصيلة الوباء المميت تحصد المزيد من الأرواح في أميركا اللاتينية، في وقت سجلت الولايات المتحدة تديناً في عدد وفياتها.

تأجيل فتح 111 مدرسة في كوريا الجنوبية

وفي أميركا الجنوبية، دعت منظمة الصحة للبلدان الأميركية «المنظمة الصحية العالمية» لمنظمة الصحة العالمية ناقوس الخطر، وحذرت من أن انتشار الفيروس «يتسارع» في كل من البرازيل والبيرو وتشيلي، مشادة هذه البلدان عدم تخفيف الإجراءات الرامية إلى الحد من تفشي الوباء، والتي عدم التراخي في تطبيق إجراءات العزل. وقالت مديرة المنظمة ومقرها واشنطن، كاريسا إيثان، «نحن في أميركا الجنوبية قلقون بشكل خاص، لأن عدد الإصابات الجديدة المسجلة الأسبوع الماضي في البرازيل هو الأعلى على مدى فترة سبعة أيام منذ بداية الوباء». وأضافت أن «البيرو وتشيلي سجلتا أيضاً

السعودية تستأنف الأحد المقبل الرحلات الجوية الداخلية وتشغل القطارات

دفاع مزدوج لجونسون أمام النواب

المعارض خمس نقاط، لترتفع نسبة تأييده إلى 38 في المئة خلال الفقرة نفسها. ودخل معسكر الحزب المحافظ نفسه، لجونسون والعقل المدير لحملة استفتاء عام 2016 الذي قاد إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، مرتين عن نفسه أمام الصحافة. وقال وزير السكن روبرت جنريك لشبكة «بي بي سي»، أمس، إنه «تعد تلك التوضيحات حان وقت الانتقال إلى أمر آخر». لكن الاستطلاعات تبين أن غالبية كبرى من البريطانيين يعتقد أن المستشار خرق تدابير العزل وعليه مغادرة منصبه. (لندن - أ ف ب)

في خطوة تشكل منعطفاً حساساً لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، المتهم بأنه أدرك متأخراً خطورة وباء كورونا، ولم يسارع إلى فرض تدابير تمنع تفشيه، أجاب أمس، جونسون عن أسئلة النواب بشأن طريقة إدارته لأزمة الوباء، ودعمه لمستشاره دومينيك كامينغز المتهم بخرق تدابير العزل. واحتلت قضية كامينغز الصفحات الأولى في الصحف البريطانية منذ خمسة أيام، وبدأت تأثيراتها تنتقل إلى الرأي العام، فقد بين استطلاع للرأي أجراه مركز يوغوف صحيفة ذي تايمز تراجعاً بنسبة بعض المحافظين الذي ينتمي إليه جونسون بتسع نقاط، ليبلغ 44 في المئة. في المقابل، كسب حزب العمال

انتهاك السياسيين للتدابير يثير الغضب

وتعرض وزير الصحة النيوزيلندي ديفيد كلارك إلى تقليص مهامه بعدما قاد عائلته في رحلة ذهاب وعودة لمسافة 40 كيلومتراً إلى الشاطئ أثناء الإغلاق في أبريل الماضي. واضطر رئيس الوزراء الأيرلندي ليو فارادكار، الذي عمل طبيباً سبع سنوات، إلى الدفاع عن نفسه بعدما خرج في زئمة إلى الدفاع عن نفسه بعدما خرج في زئمة مع اصداقائه في دبلن، وقتال متحدت باسمه إن رئيس الوزراء لم يتقاهم اللوائح. ومن واشنطن إلى ويلينغتون، لم تكن تصرفات بعض القادة والوزراء تصرفات يقفدي بها، خصوصاً عندما ينظر إليها أفراد عاجزون عن رعاية أحبائهم، أو حتى حضور جنازاتهم، نتيجة الحفاظ على التباعد الاجتماعي. وهناك من هم مثل الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي يرفض ارتداء قناع الوجه في الأماكن العامة. ومثله في ذلك مثل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الذي يؤكد لمواطنيه ضرورة ارتداء الكمامة كلما طل عليهم في خطاباته المتلفزة. أما الرئيس الخليجي روديغو دوتيرتي فلم يثر الجدل فقط لسفره جواً إلى مدينته دافاو بجنوب البلاد في وقت لا تسمح فيه برحلات جوية من أو إلى مانيلا، ولكنه دعم أيضاً قائد قوة شرطة مانيتلا الكبرى إقام حفل عيد ميلاد منتهاكاً حظر التجمعات. كما أشار الرئيس سيريل رامافوزا جداراً عندما توقف لانتقاط صورة سيلفي أثناء قيامه بتمشية صباحية في جوهانسبورغ بجنوب إفريقيا، وهي إحدى دول العالم التي تفرض أكثر لوائح الإغلاق صرامة.

واديًا بعيداً في منطقة تيرول، حيث احتشد السكان والصحافيون وتجاهلوا قادة الحفاظ على التباعد الاجتماعي. كما ركزت وسائل الإعلام النمساوية على الرئيس الكسندر فان دير بيلين بعد رصده وهو يتناول الطعام مع زوجته في مطعم إيطالي بعد وقت إغلاقه المقرر ضمن تدابير التصدي للجائحة. والمسؤول النموذجي لذلك الذي يتصدر عناوين الصحف حالياً هو دومينيك كامينغز، المستشار البارز لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، الذي انتهك قواعد الإغلاق العام وقاد سيارته مئات الكيلومترات من لندن بينما كان يُشتبه في أنه زوجته مصابان بالفيروس. لكن كامينغز ليس الوحيد في ذلك، فقد انتقدت أحزاب المعارضة المستشار النمساوي زباستيان كورتس بعد زيارته

أخبار مضللة حول الوباء تستغل الدين

تمحورت حول انهيار حضارة الغرب والإقبال على اعتناق الإسلام وحفظهم من خطر كورونا، لكنها في الحقيقة صور قديمة ولا علاقة لها بما يجري حالياً. ويقول أستاذ علم الاجتماع في الجامعة الأميركية في بيروت ساري حنفي: «في تنافر مع المعلومات الصحية والطبية، ومن مقاطع الفيديو والصور المضللة، تعليقات وتدونيات تتوقع انهيار دول في الغرب بسبب عجزها عن مواجهة التفشي. ففيما كان النظام الصحي في إيطاليا يبرز تحت ضغط التزايد السريع للمصابين، تداول مستخدمون على مواقع التواصل الاجتماعي تصريحا منسوباً لرئيس الوزراء جوزيبي كونتي يقول في «انتهت حلول الأرض والأمم متروك للسماء، بما يوحي أن البلد انهيار أمام الأزمة، لكن التصريح لا أساس له من الصحة. وتداول آلاف آخرون مقطعاً مصوراً على أنه يظهر إيطاليين يجتمعون في ساحة واحدة للأنحسار الجماعي بعد فقدان السيطرة على تفشي الفيروس. لكن تبين بعد التدقيق أن الفيديو ملتقط قبل أشهر من ظهور الفيروس لتظاهرة ضد حزب «الرابطة» اليميني المتطرف. وليست «نظرية المؤامرة» ذات الطابع الديني، وفق الأستاذة في مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن دينا مطر، ظاهرة تقتصر على منطقة دون أخرى. وتوضح: «لا يجب أن نفسر ذلك على أنه لغة استثنائية في الشرق الأوسط، لافتة إلى أن هذه السرديات في المنطقة وأماكن أخرى هي «من عوارض ممارسات تدرعت



فرنسيون يجلسون في أحد شوارع نانت مرتدين الكمامات أمس (أ ف ب)

## الإدريسي: غياب الاحتراف أبرز العقبات أمام تألق اللاعب الكويتي

«مرتاح لما قدمته... ولم أحسم وجهتي المقبلة»



وسام الإدريسي محاطاً بثلاثة لاعبين

القوي، لتكون المقارنة عادلة مع اللاعب المحترف. واختار الإدريسي اللاعب أحمد الظفيري ليكون الأفضل على الإطلاق في الموسم الحالي، مبدياً إعجاب به بالمستوى الذي قدمه محترف الشباب الغنائي براهيم، وأيضا المحترف المخضرم باتريك فابيانو.

من اليوم، إلى جانب مطالبته بالتميز داخل المستطيل الأخضر وهو أمر صعب. **هقل الموهبة الكويتية** وشدد المحترف التونسي على الموهبة الفطرية التي يتمتع بها اللاعب الكويتي، والتي تحتاج لصلفها بالتدريب

في كل فريق، وتأثير ذلك على اللاعب الكويتي، قال الإدريسي ان الدوريات القوية تتطلب زيادة عدد المحترفين، مؤكداً ان اللاعب الكويتي قادر على منافسة اللاعب المحترف شرط توفير المناخ المناسب. وبين ان اللاعب الكويتي يتعرض لضغوط كثيرة منها ارتباطه بالعمل في فترات كثيرة

وشدد على ان المنافسة على صعيد حصد لقب الدوري الممتاز كانت محصورة بين القادسية والكويت، في حين تتنافس 6 فرق للنجاة من شبح الهبوط. **زيادة عدد المحترفين** وعن وجود 5 محترفين

وعبر لاعب اليرموك لكرة القدم المحترف التونسي وسام الإدريسي عن ارتياحه لوجوده في الكويت ثم الساحل والبرقان، وأخيرا اليرموك كان منتمرا على صعيد الجهد والدفع عن الوانها. وكشف الإدريسي انه يملك بعض العروض من الكويت وخارجها في الوقت الحالي، على ان يكون القرار بعد زوال أزمة كورونا. وأرجع المحترف التونسي تراجع مردود اليرموك في الموسم الحالي، إلى غياب التوفيق، ودخول عناصر كثيرة على الفريق العائد حديثا لدوري الأضواء، مشيراً إلى ان الجميع اجتهد في نادي اليرموك إلا ان الأمور لم تسر في نصابها الصحيح على صعيد النتائج. ولفنت انه مع زملائه اللاعبين ورغم صعوبة البقاء في الممتاز عطفاً على تراجع النتائج، كانوا يتمسكون بأمل البقاء وتحقيق الفوز في المباريات ال4 المتبقية.

عبر لاعب اليرموك لكرة القدم المحترف التونسي وسام الإدريسي عن ارتياحه لوجوده في الكويت ثم الساحل والبرقان، وأخيرا اليرموك كان منتمرا على صعيد الجهد والدفع عن الوانها. وكشف الإدريسي انه يملك بعض العروض من الكويت وخارجها في الوقت الحالي، على ان يكون القرار بعد زوال أزمة كورونا. وأرجع المحترف التونسي تراجع مردود اليرموك في الموسم الحالي، إلى غياب التوفيق، ودخول عناصر كثيرة على الفريق العائد حديثا لدوري الأضواء، مشيراً إلى ان الجميع اجتهد في نادي اليرموك إلا ان الأمور لم تسر في نصابها الصحيح على صعيد النتائج. ولفنت انه مع زملائه اللاعبين ورغم صعوبة البقاء في الممتاز عطفاً على تراجع النتائج، كانوا يتمسكون بأمل البقاء وتحقيق الفوز في المباريات ال4 المتبقية.

عبر لاعب اليرموك لكرة القدم المحترف التونسي وسام الإدريسي عن ارتياحه لوجوده في الكويت ثم الساحل والبرقان، وأخيرا اليرموك كان منتمرا على صعيد الجهد والدفع عن الوانها. وكشف الإدريسي انه يملك بعض العروض من الكويت وخارجها في الوقت الحالي، على ان يكون القرار بعد زوال أزمة كورونا. وأرجع المحترف التونسي تراجع مردود اليرموك في الموسم الحالي، إلى غياب التوفيق، ودخول عناصر كثيرة على الفريق العائد حديثا لدوري الأضواء، مشيراً إلى ان الجميع اجتهد في نادي اليرموك إلا ان الأمور لم تسر في نصابها الصحيح على صعيد النتائج. ولفنت انه مع زملائه اللاعبين ورغم صعوبة البقاء في الممتاز عطفاً على تراجع النتائج، كانوا يتمسكون بأمل البقاء وتحقيق الفوز في المباريات ال4 المتبقية.

**أحمد حامد**  
أبدى الإدريسي رضاه عما قدمه خلال 5 مواسم، مؤكداً انه يتطلع للأفضل في مسيرته الاحترافية بالكويت، وكشف الإدريسي أنه لم يحسم وجهته بالموسم المقبل وسط انشغال الجميع بمحاربة فيروس كورونا، مشيداً بتعامل الكويت مع هذه الأزمة.

**الكويت تبهر العالم بتعاملها مع أزمة «كورونا»**

**تجربة ناجحة** ووصف الإدريسي الفترة التي قضاها في الملاعب

## الجاركي: تكليف مدرب اليرموك دراغان بترشيح مدرب للياقة البدنية

«سكور غادر دون موافقة إدارة اليرموك رافضاً تسوية عقده»

وتابع: "اللاعب رفض تسوية عقده، وقرر المغادرة فجأة، وإذا كانت لديه نية للتقدم بشكوى إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، فإن إدارة النادي لديها من المستندات ما يدينه ويثبت أي شكوى قد يتقدم بها". واختتم الجاركي كلامه مؤكداً انه من الأفضل إلغاء الموسم الجاري بشكل نهائي، لعدم انتضاح الصورة فيما يخص انتهاء أزمة فيروس كورونا، على ان تتم اقامة بطولة الدوري في الموسم المقبل بنظام الدمج، ثم العودة إلى نظام الدرجتين في الموسم بعد القادم.



أحمد الجاركي

انتهاء عقده، ودون الحصول على موافقة الإدارة على مغادرة البلاد.

دراغان أكثر من سيرة ذاتية لمدربي اللياقة البدنية، وسيتم اختيار أحدهم لمباشرة مهمته مع الفريق". من ناحية أخرى، أكد الجاركي ان مدير الفريق ابراهيم الرومي عقد اجتماعاً مع دراغان قبل مغادرة الأخير إلى بلاده، شهد مناقشة برنامج إعداد الفريق لاستئناف الموسم، مع مناقشة التعاقد مع 5 محترفين، على ان تنتهي عقودهم بنهاية الموسم المقبل 2020-2021. وأوضح انه تم إنهاء عقود محترفي اليرموك بالخراضي، فيما عدا المحترف الفرنسي نذا الأصول المغربية يوسف سكور، الذي غادر البلاد دون

تقدير، وسيختل البرنامج معسكر خارجي لمدة 15 يوماً لكل منتخب قبل بطولة. ويستعد اتحاد كرة اليد لثلاثة استحقاقات خارجية مهمة خلال الفترة المقبلة، حيث من المقرر أن يشارك في البطولة الآسيوية التاسعة للناشئين (تصفيات كأس العالم للناشئين 2021)، المزمع إقامتها في كازاخستان من 24 أكتوبر حتى 3 نوفمبر. والتي تستضيفها مدينة شيراز الإيرانية من 6 إلى 15 أكتوبر المقبل، وأخيراً دورة الألعاب الخيجية الثالثة التي تستضيفها الكويت اعتباراً من 8 ديسمبر المقبل، ويشارك فيها الاتحاد بالمنتخب الوطني الأول.

● **حازم ماهر**

## الخميس: برنامج إعداد جيد لمنتخبات «اليد» مع عودة النشاط الرياضي

تسعى هيئة المنتخبات الوطنية لكرة اليد حالياً إلى عمل برنامج تدريبي مقنن لإعداد المنتخبات الوطنية بشكل جيد للاستحقاقات المقبلة، عقب عودة النشاط الرياضي مطلع سبتمبر المقبل، بعدما توقف منذ فبراير الماضي، بسبب الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الدولة لمواجهة تفشي فيروس كورونا. وأكد مدير المنتخبات الوطنية لكرة اليد محمد الخميس، في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد على "تويتتر"، أمس الأول، أن الاتحاد وفر البيئة المناسبة للعمل في ظل هذه الظروف الصعبة، من خلال التواصل المستمر والتنسيق بين أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية لجميع المنتخبات الوطنية، طمعا



محمد الخميس

عن بعض ملامح خطة إعداد منتخبي الناشئين والشباب للاستحقاقات المقبلة، والتي ستبدأ أواخر أغسطس أو مطلع سبتمبر المقبلين على أقصى

بالشكل اللائق، وتحقيق أفضل النتائج الممكنة. وأثنى الخميس على قدرات اللاعبين بمختلف المراحل السنية في التعامل مع الظروف الحالية، من خلال تنفيذ حصص التدريب عن بُعد. وقال إن اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية والمقاومة على عقابهم، وظهر ذلك جلياً خلال فترة الحظر التدريبات المنزلية، التي تهدف للحفاظ على معدلات اللياقة البدنية والفنية خلال فترة الحظر المفروض على الجميع حالياً".

يذكر أن نائب رئيس اتحاد اليد شبيب الهاجري، كشف في وقت سابق، عقب حضوره اجتماع اللجنة الأولمبية الكويتية مع الاتحادات المحلية،

## الدوري السوري يستأنف نشاطه اليوم بمباراة واحدة في دمشق

يستأنف الدوري السوري لكرة القدم نشاطه اليوم، بعد توقف قسري دام نحو 3 أشهر، بسبب تفشي فيروس كورونا، مع تطبيق إجراءات وقائية وتدابير خاصة، تماشياً مع الظروف الصحية الخاصة بالتعامل مع تداعيات "كوفيد-19". وستقام جميع المباريات من دون جمهور وبطواقم فنية وإدارية تتكون من 8 أشخاص كحد أقصى لكل فريق، مع زيادة عدد التبديلات المتاحة إلى 5 ضمن ثلاث فترات توقف، وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي للعبة "فيفا"، إضافة إلى وجود الإعلاميين والمصورين على المدرجات وليس في أرض الملعب، حفاظاً على قواعد التباعد الاجتماعي. وقبل ساعات من انطلاق المرحلة السابعة عشرة، أصدر اتحاد الكرة تعليمات تتطابق مع إرشادات الاتحاد الدولي، حيث منع المصافحة بين اللاعبين قبل وبعد انتهاء المباراة، والعناق احتفالاً بالتسجيل، والبصق على أرض الملعب، والنقاط الصور الجماعية للفريقين. والزّم جميع الحاضرين على مقاعد الاحتياط

بارتداء الكمامات، مع مراعاة التباعد لمسافة مترين بين شخص وآخر، والسماح للمدرب برفع الكمامة فقط عند إصدار التعليمات. وتقام اليوم مباراة واحدة في دمشق تجمع الفتوة الحادي عشر (15 نقطة) مع الوثبة الثاني (33 نقطة) في مواجهة تميل لمصلحة الأخير الذي فاز ذهاباً 2-صفر. وتستكمل المرحلة غدا الجمعة بقاء قمة في اللاذقية بين تشرين المتصدر (39 نقطة)، وضيفه الجيش حامل اللقب وثالث الترتيب (30 نقطة)، والساعي إلى الثأر لخسارته ذهاباً صفر-1. ويلتقي في العاصمة البوذة الخامس (26 نقطة) مع الجزيرة الرابع عشر الأخير (5 نقاط)، على ان يلتقي في حماه النواير العاشر (16 نقطة) مع حطين الرابع (30 نقطة)، وفي حلب الاتحاد السادس (26 نقطة) مع الشرطة السابع (22 نقطة).

ويبلغ الكرامة الثامن (22 نقطة) مع الساحل الثاني عشر (12 نقطة) في حمص، على ان يلتقي جبلة الثالث عشر (9 نقاط) مع ضيفه الطليعة التاسع (18 نقطة).



## وزير الرياضة المصري: تشكيل لجنة لاستيعاب الدوريات

أكد وزير الشباب والرياضة المصري أشرف صبحي، أن الوزارة ملتزمة بعودة النشاط الرياضي المحلي بداية من 15 يونيو المقبل، بشكل تدريجي، وخاصة أن جميع المؤشرات لا توحى باقتراب انتهاء أزمة كورونا على مستوى العالم. وقال صبحي في تصريحات تلفزيونية، أمس الأول، إن الوزارة مصرّة على استئناف النشاط خلال الفترة المقبلة، مع وضع ضوابط وإجراءات احترازية لمواجهة "كورونا". وأضاف انه تم عقد اجتماع مع رؤساء الاتحادات المحلية لوضع استراتيجية لعودة الحياة الرياضية، بجانب تشكيل لجنة لوضع خطة لاستيعاب الدوريات على مستوى الألعاب الجماعية، مع متابعة ما يحدث في الدوريات العالمية عن كثب والاستفادة منها. وأوضح وزير الرياضة، ان كل اتحاد مسؤول عن وضع الإجراءات الخاصة به، مشيراً إلى ان اتحاد الكرة المصري عليه الآن ان يتفق مع الأندية على إجراءات العودة، تمهيدا لاستئناف النشاط في الفترة المقبلة. وقال إن وزارة الرياضة المصرية تعقد حالياً عددا من الاجتماعات مع وزارة الصحة واللجان الطبية المختلفة، تمهيدا لإعادة النشاط، خصوصا ان قرار الاستئناف يخضع للدولة. وأضاف وزير الرياضة المصري، انه في حال تعرض أحد اللاعبين للإصابة بـ"كورونا"، فإنه سيتم التعامل معه فوراً، وعزله في غرفة مستقلة، ثم نقله للمستشفى، مشيراً إلى أن غرف خلع الملابس لن يتم استخدامها من جانب اللاعبين، في حال عودة النشاط، كجزء من الإجراءات الاحترازية التي سيتم تطبيقها.

(د ب أ)

## الأهلي السعودي يفتتح ملف التجديد لعسيري

تستعد إدارة نادي أهلي جدة السعودي لتقديم عرض رسمي إلى عبد الفتاح عسيري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، للتجديد معه قبل دخوله الفترة الحرة، التي تسمح له بالتوقيع لأي نادٍ دون موافقة ناديه الأصلي. وأوضح صحيفة الرياضية السعودية بموقعها الإلكتروني، أمس، نقلاً عن مصادر لم تكشف هويتها، أن عرض الأهلي سيكون الحد الأعلى من الرواتب، وفقاً للجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم للاعبين المحليين. ومن المنتظر أن يتم الحديث مع عسيري خلال الأيام المقبلة، لمعرفة طلباته المالية للتجديد.

وأضافت أن ملف عسيري يحظى بمتابعة واسعة من عبدالله مؤمنة رئيس النادي، والأمير منصور بن مشعل المشرف العام على فريق كرة القدم. ويدخل عسيري فترة الأشهر الستة الحرة من عقده، في منتصف يونيو المقبل، ويحظى اللاعب الدولي باهتمام من أحد أندية العاصمة (الرياض) للتعاقد معه حال دخوله الفترة الحرة.



عسيري

# كيميش يقود بايرن إلى حسم «الكلاسيكو»



تسدبة كيميش تعانق شبك بوروسيا دورتموند

اقرب بايرن ميونخ خطوة كبيرة من التتويج بلقب الدوري الألماني لكرة القدم، بعدما حقق انتصاراً ثميناً أمام غريمه التقليدي بوروسيا دورتموند، أمس الأول، في المرحلة الثامنة والعشرين من المسابقة.

قاد المدافع الدولي يوشوا كيميش فريقه بايرن ميونخ المتصدر إلى حسم «الكلاسيكو» أمام مضيفه ومطارده المباشر بوروسيا دورتموند في صالحه 1-صفر أمس الأول، على ملعب «سيغنال إيدونا بارك» في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم والافتتاح من اللقب الثامن والتوالي.

وسجل كيميش الهدف الوحيد في هذا الكلاسيكو، الذي أقيم للمرة الأولى في تاريخه بدون جمهور بسبب فيروس كورونا، في الدقيقة 43 معززاً موقع فريقه في الصدارة برصيد 64 نقطة، بفارق سبع نقاط أمام دورتموند قبل ست مراحل من نهاية الموسم، ويات قريباً جداً من اللقب الثلاثين في تاريخه.

ويكاد يفتتح التسجيل في المباراة الأفضلية في بداية المباراة في الدقيقة 11، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وانتزع مونسغلادباخ المركز الرابع بفارق الأهداف من ليفركوزن برصيد 53 نقطة لكل منهما.

وتعادلت إينتراخت فراانكفورت مع ضيفه فرايبورغ بثلاثة أهداف للبرتغالي أندريه سيلفا (35)، والياباني دابيتشي كامادا (79)، والأميركي تيموثي تشاندلر (82) مقابل ثلاثة أهداف للايطالي فينتشنزو غريفو (28) ونيلز بيترسن (67) ولوكاس هولير (69).

وفشل بوروسيا مونسغلادباخ وباير ليفركوزن في استغلال خسارة بوروسيا دورتموند، حيث سقط الأول في فخ التعادل السلبي أمام مضيفه فيردير بريمن، وميني الثاني بخسارة مذلة أمام مضيفه فولفسبورغ بهدف للنمساوي يولييان باومغارتلينغر (85) مقابل أربعة أهداف للكرواتي مارين بونفراشيتش (43 و75) وماكسيميليان أرنولد (64) والسويسري ريناتو شستيفن (67).

وعندما تلقى كرة من البلجيكي ثورغان هازار داخل المنطقة، فهاها لنفسه وسدها قوية يسراه ارتطمت بيد بواتنج الذي فقد توازنه، فاحتسب الحكم ركلة ركنية بعدما لجأ لتقنية المساعدة بالفيديو "في إيه آر"، للتأكد من تعمد المدافع البافاري لمس الكرة باليد (58). وحرم القوائم الأيمن ليفاندوفسكي من التعزيز عندما رد تسديده القوية بيسراه من خارج المنطقة (83). نتائج باقي المباريات

وحقق بتسددها لوكاس بيسيتشيك لغوريتسكا من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

وتعددت محاولات بايرن للتسجيل في المباراة، لكنها لم تكن ناجحة، حتى في الدقيقة 19، عندما يسددها كيميش من خارج المنطقة لتسددها كيميش من خارج المنطقة (40).

## اجتماع حاسم لتحديد مصير الكالتشيو اليوم

الجمعة للبحث في "الفرضيات المختلفة للروزنامة" لما تبقى من مباريات في الدوري ومسابقة الكاس. وترغب رابطة الدوري استئناف الموسم في عطلة نهاية أسبوع 13-14 يونيو، بدءاً بأربع مباريات مؤجلة بين أتالانتا وساسولو، فيرونا وكاليفاريا، إنتر ميلان وسامبيوريا، تورينو وبارما، وتامل "سيرى أ" أن يستأنف الموسم بشكل كامل في 20 يونيو، بهدف تحديد هوية بطل الدوري الذي يتصدره حالياً يوفنتوس حامل اللقب بفارق نقطة فقط عن لاسيو.

أسبوعين، في حين سيتم وضع أعضاء الفريق في العزل، ومراقبتهم، ولكن يمكنهم الاستمرار في التدريب مع بعضهم. وسيسمح البروتوكول المعدل بالتدريب الجماعي، لكنه لن يُسمح للاعبين بالبقاء بشكل دائم في المركز الرياضي التابع للفريق. وفي ظل الأجواء الحالية، يبدو مرجحاً أن يوافق سيادافورا واللجنة الفنية العلمية الحكومية اليوم خلال اجتماع مع رئيس الاتحاد غابرييل غرافينا ورئيس رابطة الدوري باولو دال بينو، على البروتوكول الصحي المقترح واستئناف الموسم، ولهذا السبب دعت رابطة الدوري إلى اجتماع صباح



2019  
2020

الصحي في حالة وجود اختبار إيجابي، لكن قبل كل شيء لن يتم اللجوء إلى عزل الفريق كله". وأشار إلى أنه في حال جاءت نتيجة أحد الفحوص إيجابية بفيروس "كوفيد-19"، سيتم وضع اللاعب المصاب فقط في الحجر الصحي مدة

مرسوماً بتمديد تعليق المنافسات الرياضية حتى الرابع عشر من نفس الشهر. وأعطى سيادافورا في 19 الحالي الضوء الأخضر لاستئناف التدريبات الجماعية، لكن الأندية ستحتظر حتى الخميس لمعرفة ما إذا كان من الممكن استئناف الموسم من عدمه. وأوضح سيادافورا خلال لقاء مع التلفزيون الإيطالي "راي" أن اللجنة الفنية العلمية وافقت على بروتوكول الاتحاد الإيطالي لكرة القدم لاستئناف التدريبات الجماعية. إنها أخبار ممتازة، وأصفا القرار "بمرحلة حاسمة لعودة كرة القدم إلى إيطاليا". وأضاف "الاتحاد الإيطالي راجع اقتراحه الأولي، ووضع إجراء الحجر

تلتقي رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم (الكالتشيو) اليوم مع الحكومة في اجتماع سيحدد مصير الموسم، الذي توقف منذ مارس، بسبب تفشي فيروس كورونا. وسيعلم الاتحاد الإيطالي لكرة القدم ومسؤولو رابطة الدوري من وزير الرياضة فينتشنزو سيادافورا إذا كانت الظروف الصحية مناسبة للعودة بعد قرابة 3 أشهر من التوقف، وتحديدًا منذ التاسع من مارس، بسبب تفشي الفيروس، الذي وصل عدد ضحاياه في إيطاليا إلى نحو 30 ألف شخص.

وتتدرب فرق الدوري الإيطالي بشكل فردي منذ الرابع من الشهر الجاري، وأملت العودة إلى المنافسة في 13 يونيو المقبل، لكن رئيس الحكومة جوسيبي كونتي وقع

## شول يرغب في العودة للتدريب مجدداً

أعرب نجم كرة القدم الألماني السابق محمد شول عن رغبته في العودة للعمل بالتدريب مجدداً، رغم العدد الهائل للمدربين في الوقت الحالي. وكان شول، النجم السابق لبايرن ميونخ الألماني، عمل مدرباً للفريق الثاني البافاري من 2009 إلى 2010 ومن 2012 إلى 2013، لكنه لم يدرّب أي فريق منذ ذلك التاريخ. وقال شول، في مقطع مصور يقسم الفيديو لصحيفة بيلد الألمانية: "إنه شغف خاص بالنسبة لي، وسأتابعه مجدداً قريباً". ويسعى المدرب بقوة لأخذ مكانه في كرة القدم الاحترافية، وقال: "لكن الأماكن محدودة. هناك عدد هائل من المدربين". وأشار شول، المتوّج مع المنتخب الألماني (مانشافت) بلقب كأس الأمم الأوروبية (يورو 1996)، إلى أن عمله مع الفريق الثاني بنادي بايرن كان أمراً خفيفاً ولطيفاً بالنسبة له. وهو يعمل أيضاً كخبير كروي في شبكة "إيه آر دي" الألمانية التلفزيونية، ويرى أنه سيعود للتدريب مجدداً، وقال شول: "سأجد فرصتي، ثم أسير في طريقي".

(د ب أ)

## كفيتوفا تتحسر على إلغاء «ويمبلدون»



كفيتوفا

انسق طال مختلف منافسات الرياضة حول العالم، في ظل تفشي "كوفيد-19". ومن المقرر أن يستمر هذا التعليق حتى أواخر يوليو.

البطولة". وقالت: "أحب دائماً العودة إلى ويمبلدون، التواجد هناك استثنائي، بالنسبة لي أكبر وأهم بطولة (غران سلام)". وعلقت منافسات المحترفين والمحترفات في كرة المضرب منذ مارس الماضي، في

أكدت لاعبة كرة المضرب التشيكية بترّا كفيتوفا، أمس الأول، أنها "أزعجت جداً"، بسبب إلغاء بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، للمرة الأولى منذ الحرب العالمية الثانية، بسبب فيروس كورونا. وقالت كفيتوفا: "إلغاء بطولة ويمبلدون كان أكثر الأخبار بولتشي، رئيس الجهاز الطبي بنادي لانسو، لينفي الأمر في مقابلة مع محطة بونتو نوفو الإذاعية، أمس الأول، وقال: "إنها أخبار زائفة، وهناك الكثير منها في الوقت الراهن". وأضاف: "لن أتطرق إلى التفاصيل، لكن ستراكوشا لا يعاني فيروس كورونا، وكذلك الحال لكل المنتسبين للانسو". وحظر فريق لانسو على أعضائه مغادرة روما خلال مرحلة الإغلاق الكلي التي عاشتها إيطاليا، على عكس فرق أخرى سمحت للاعبين بالعودة إلى بلدانهم.

## لاتسيو ينفي إصابة ستراكوشا بـ «كورونا»

نفي رئيس الجهاز الطبي بنادي لاتسيو الإيطالي لكرة القدم التكهّنات المثارة حول إصابة الحارس الألماني توماس ستراكوشا بفيروس كورونا، مؤكداً أنها "أخبار زائفة". وأثيرت تهنّات إعلامية أخيراً حول إصابة الحارس الألماني بـ"كورونا"، قبل أن يخرج إيفو بولتشي، رئيس الجهاز الطبي بنادي لانسو، لينفي الأمر في مقابلة مع محطة بونتو نوفو الإذاعية، أمس الأول، وقال: "إنها أخبار زائفة، وهناك الكثير منها في الوقت الراهن". وأضاف: "لن أتطرق إلى التفاصيل، لكن ستراكوشا لا يعاني فيروس كورونا، وكذلك الحال لكل المنتسبين للانسو". وحظر فريق لانسو على أعضائه مغادرة روما خلال مرحلة الإغلاق الكلي التي عاشتها إيطاليا، على عكس فرق أخرى سمحت للاعبين بالعودة إلى بلدانهم.

## سولسكاير يعوّل على بوغبا وراشفور

عندما تصوّت الأندية على استئناف التدريبات بالاحتكاك. وقال نجم يونايتد السابق: "تأمل الآن أن تكون أئبنا قدرتنا على القيام بذلك بأمان، ويمكننا الانتقال إلى الخطوة التالية. لقد كان من الرائع حقاً التواجد في ملعب التدريب مرة أخرى". وأضاف: "إنهما (بوغبا وراشفور) يبدوان في حالة جيدة.



## دراما الترويج الفئوي!

عبدالمحسن جمعة

بتنوع في دول العالم الثالث توظيف الفنون، وبصفة خاصة الدراما، فهناك توظيف إيجابي يخدم تنمية المجتمع واندماجه بعضه مع بعض، من أجل هدف وطني يخدم الجميع، وهناك توظيف لأهداف تخدم السلطة أو الأطراف النافذة في المجتمع.

وبسبب إشكالية توظيف التاريخ في الكويت، للحصول على مزايا وامتيازات من الثروة والحكم، بدأنا نرى توظيفاً مكثفاً للدراما -في مسلسلات رمضان الأخير- لخدمة ادعاءات البعض عن دوره في التاريخ الكويتي بأنه ذو شأن في السلطة والمال، ليبر ما يريد الاستيلاء عليه حالياً، وهي أمور لا تقدم ولا تؤخر إلا في الدول المتخلفة، التي لا يستطيع الفرد فيها الحصول على مكاسب بإبداعاته وخدماته المبتكرة لوطنه، فيلجأ إلى التاريخ ليبر سبطوته على شؤون البلد ووضع يده على ثرواته، بالحق أحياناً وبالباطل غالباً.

لم نر أحقاد جورج واشنطن أو هنري فور أو ونستون تشرشل ولا شارل ديغول ولا غاندي، وغيرهم من عظماء خدموا أوطانهم، يطالبون بحقهم في السلطة والمال في دولهم، بسبب ارتباطهم الجيني بهؤلاء العظماء، في حين أن الأسر الحاكمة التي تتوارث السلطة جينياً هناك دساتير ومواثيق في الدول الديمقراطية تنظم طرق حكمها وعلاقتها مع شعوبها وحكوماتها. من الغباء أن نستمر في الكويت في تصنيف الناس وفقاً لمكان هجرتهم الأصلي، أو ننسب البلد لقبيلة معينة لمليكتها مكاناً ما في البلاد، أو نربط الانتماء الوطني بمفردات أو لهجة معينة. من يبحث عن هذه الأمور الشكلية، ونحن في الألفية الثالثة، هو شخص يشعر بالنقص في شرعية تمثيله وأحقية مناصبه، وتائب الضمير، بما يجنيه من مكاسب دون وجه حق، لذا يبحث عما يجزر له ذلك.

الكويت كما أشار أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في خطابه عشية عيد الفطر، لن تكون بعد أزمة كورونا كما كانت، ويجب رسم مستقبلها بشكل جديد، فهل سيتم رسم مستقبلها بإشكاليات تاريخية وتشكيل مداد المستقبل من ادعاءات تاريخية، أم بعمل وطني موحد يقوم على المساواة ووحدة المجتمع ومكافحة المبدع والمخلص للوطن وعدالة اجتماعية نافذة؟!



## في المحاولة الثانية أغرقت فلذة كبدها

تعتني بطفله المصاب بتوحد شديد يمنعه عن الكلام. وخلال الاستجواب، واجه المحققون ريبلي بالفيديو، لتعترف في نهاية المطاف بأنها قتلت ابنتها، قائلة: "سيكون في مكان أفضل"، مشيرة إلى أن الاعتناء به استنزف طاقتها، حتى قبل أن تبدأ جائحة فيروس كورونا، علماً أن لديها طفلاً آخر.

ريبي الشرطة عن خطف ابنها من قبل رجلين مجهولين، قبل أن يفتضح أمرها، لأن روايتها لم تكن مقنعة. وبعد العثور على جثة الطفل وفيديو المراقبة، تدين للشرطة، بما لا يدع مجالاً للشك، أن تلك السيدة هي القاتلة، رغم إنكارها لجريمتها في البداية.

وقالت باتريشيا (45 عاماً) إنها كانت



باتريشيا ريبلي وابنها

تقدمت امرأة أميركية ببلاغ للشرطة في مدينة ميامي، تفيد فيه بخطف مجهولين لابنتها المصاب بالتوحد، غير أن كاميرات المراقبة كشفت جريمة مروعة أقدمت عليها الأم "المثوحشة".

وقال موقع سكاي نيوز، أمس، إن صحيفة ميامي هيرالد أوضحت أن المقطع المصور الذي صدم الرأي العام، أظهر باتريشيا ريبلي وهي تقترب جريمتها، غافلة عن وجود كاميرات مراقبة في موقع المأساة.

فبعد أيام من إبلاغ باتريشيا عن خطف طفلها أليخاندرو (9 أعوام)، أظهر فيديو التقطته إحدى كاميرات المراقبة قيام الأم برمي فلذة كبدها في قناة "ميامي كانال" قبل أن تفر هاربة. لكن بعض المارة تمكنوا من إنقاذ الصبي الصغير وإعادته إلى أمه، فلما منهم أنه سقط بالماء في غفلة منها.

لكن يبدو أنها كانت المحاولة الأولى للسيدة التي أصرت على أن تقتل ابنها وينفخ الطريقة، إلا أنها اختارت بحيرة أخرى، بعدما غربت الشمس وخيم الظلام، لكي لا يعلم أحد بفعلتها.

وفي محاولة لإخفاء جريمتها، أبلغت

## متعة «زمان» على The VHS Vault

ويمكن الاطلاع عليها جميعاً عبر الإنترنت تحت اسم "The VHS Vault". وتصفح الفيديوها أشبه بالعودة إلى زمن التلفزيونات القديمة ذات الصور المهزوزة والأبعاد مربعة الشكل.

ورغم أنها صارت رقمية فإن هذه التسجيلات من الشرائط التناظرية المتقدمة في العمر تعطي إحساساً فورياً بالحنين إلى الماضي، وينطبق الأمر نفسه على جودة الصوت الذي رغم كونه جيداً نسبياً على شرائط "في إتش إس"، فإنه مصاحب بمقطعة صادرة من رؤوس الشريط الدوارة. وهذا ما دفع موقع "إنترنت أركايف" إلى رقمنة شرايطه "في إتش إس"، ووضعها في أرشيف، وحتى الآن لديها أكثر من 21 ألف شريط بلغات شتى.

## تاها في الضباب 18 يوماً

أعلن مسؤولو الإنقاذ، أن شاباً وفتاة نيوزيلنديين تمكنوا من البقاء على قيد الحياة لمدة 18 يوماً في متنزه وطني يضم غابات كثيفة، حتى تم العثور عليهما أمس.

ودخلت جيسيكا أوكونور وديون رينولدز، وكلاهما في الثالثة والعشرين من العمر، متنزه كاهورانجي الوطني في شمال غرب الجزيرة الجنوبية بنيوزيلندا في 9 الجاري، وكان من المتوقع أن يعودا في غضون خمسة أيام، لكن أصدقاءهما أبلغا عن فقدهما في 18 الجاري.

وقالت الشرطة إن طائرة هليكوبتر حددت موقعهما أمس، ونُقل إلى المستشفى للخضوع لفحوص طبية. وذكرت الشرطة أن المؤشرات الأولية تفيد بأن الاثنين تاها وسط الضباب خلال الأيام الأولى من جولتهما. وقررا البقاء في مكانهما، وكان الطعام قد نفذ منهما عندما عُثر عليهما.

ويمتد متنزه كاهورانجي على مساحة 4520 كيلومتراً مربعاً تقريباً، وهو ثاني أكبر متنزه وطني في نيوزيلندا، وكان من بين الأماكن التي شهدت تصوير ثلاثية أفلام "سيد الخواتم" (لورد أوف ذا رينجز) الشهيرة.

(رويترز)

## الشرطة لـ «هوليوود هيلز»: «كفاية» حفلات

## «الزاوية المثالية» قتلت الديناصورات

نقل الدراسة، إن الحدث المخيف الذي قضى على زهاء 3 أرباع الحياة على الأرض كان مميتاً بشكل خاص، بفضل مسار الديناصورات قبل 66 مليون سنة، اصطدمت بالأرض في الزاوية المثالية للموت والدمار، محاصرة الكوكب في "نشأة نووي" كارثي.

توصلت دراسة جديدة نشرت في العدد الأخير لمجلة Nature Communications إلى أن صخرة الغضاء الضخمة التي قضت على الديناصورات قبل 66 مليون سنة، اصطدمت بالأرض في الزاوية المثالية للموت والدمار، محاصرة الكوكب في "نشأة نووي" كارثي.

إضافة إلى حركة المرور المزدحمة في الشوارع الضيقة، وأوضح أحد الشرطيين في المقطع: "التسهم العام وكذلك التبول من المشكلات التي رأيناها أيضاً. إذا كنت تستطيع تجنب هذه المواقف فستتجنب زيارة من وكالة الشرطة المحلية في منتصف الليل".

اللزامة للتعامل مع التجمعات الكبيرة المحظورة، بموجب أوامر المدينة الصادرة عقب تفشي الوباء. وقال الشرطيون الثلاثة، الذين تحدثوا في الفيديو، إن الحفلات أصبحت "مصدر قلق كبير"، بسبب الموسيقى الصاخبة والأصوات الصباحية، في الساعة الثالثة صباحاً،

طلبت السلطات في لوس أنجلوس من سكان حي هوليوود هيلز الكف عن تنظيم حفلاتهم المنزلية التي أصبحت مشكلة كبيرة مع تفشي فيروس كورونا. ونشرت الشرطة ومكتب المدعي العام مقطع فيديو الليلة قبل الماضية، يحذر من أنه سيتم اتخاذ الإجراءات

## إسفنجيات على عمق 4 كيلو

اكتشف خبراء أستراليا وألمان في علوم البحار أكبر عدد من الأنواع الجديدة من الإسفنجيات آكلة اللحوم في العالم، خلال رحلة استكشاف في أعماق البحار قبالة الساحل الشرقي لأستراليا. وذكر متحف كوينزلاند، في بيان أمس، انه تم العثور على 17 نوعاً جديداً على الأقل بعد الرحلة العلمية 2017، حيث اكتشف فريق العلماء الإسفنجيات التي تعيش على أعماق تصل إلى 4 آلاف متر تحت سطح البحر. وتعاون باحثو متحف كوينزلاند مع علماء من جامعة لودفيج ماكسيميليان في ميونيخ في العثور على الأنواع الموجودة على طول الساحل الشرقي الأسترالي.



## جراد يا «هند» جراداً

## وفيات

محمد عبدالمحسن أحمد الناصر

63 عاماً، شيع، ت: 99088686، 99661004

فهد ضعياناً محيس العنزي

40 عاماً، شيع، ت: 99255244، 99779707

## الطقس والبحر

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 41	الفجر 03:17
الصغرى 27	الشروق 04:50
أعلى مد 04:48 صباحاً	الظهر 11:45
02:27 مساءً	العصر 03:20
أدنى جزر 09:23 صباحاً	المغرب 06:40
10:14 مساءً	العشاء 08:10

الجراد إلى الهند عبر باكستان، من القرن الإفريقي، في يونيو المقبل. وقد أتاحت الأمطار الغزيرة والأعاصير "فرصة" لمجموعات الجراد في شبه الجزيرة العربية للتكاثر والنمو وفقاً لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة. ولم تشهد الهند أسراب جراد بهذا الحجم منذ عام 1993. (أ ف ب)

صغيرة نشطة أيضاً، في عدد قليل من الولايات عبر الهند. ويمكن لسرب مؤلف من 40 مليون من الجراد أن يأكل ما يعادل الطعام الذي يتناوله 35 ألف شخص، أو ستة أفيال، وفقاً لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة. ويحذر الخبراء من أن الوضع قد يزداد سوءاً مع توقع وصول المزيد من أسراب

الولايتين، مما أدى إلى القضاء على الآمال المتبقية للعديد من المزارعين، الذين يعانون أصلاً من تأثير تدابير الإغلاق الصارمة لمواجهة فيروس كورونا المستجد. ودمرت أسراب الجراد المحاصيل في الأراضي الزراعية لباكستان المجاورة في أبريل الماضي، قبل دخولها راجستان. وأوضح جورج جراد أن هناك أسراباً

وقد دمر الجراد، إلى حد الآن، ما يقرب من 50 ألف هكتار من الأراضي الزراعية. وقال نائب مدير منظمة أوكوست وورنغ أورغنايزيشن الحكومية، لند. جورج جراد، أمس: "يخشط ما يتراوح بين ثمانية وعشرة أسراب في أجزاء من راجستان وماديا براديش". وقد تسببت الحشرات بأضرار جسيمة للمحاصيل الموسمية في

تقضي أسراب ضخمة من الجراد الصحراوي على المحاصيل، غرب الهند ووسطها، مما دفع السلطات إلى تكثيف جهودها لمواجهة أسوأ موجة من هذه الحشرات في البلاد، منذ ما يقرب من ثلاثة عقود. وأرسلت طائرات بدون طيار وجرارات زراعية وسيارات، لتعقب هذه الحشرات الشرهة ورشها بالمبيدات الحشرية.

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540