



داخل العدد  
توابل  
ديانا أغرون تنفصل عن  
وينستون مارشال ص 11

الجمعة  
21 أغسطس 2020م  
2 الحرم 1442هـ  
العدد 4506 - السنة الرابعة عشرة  
24 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# الصالح: التجسس والتنصت سلوك مرفوض

«التسريبات تعود لـ 2018 واتخذت إجراء فور علمي بها... وتسجيلات فبرابر خاصة بالصندوق الماليزي»

● نواب: مساءلة رئيس الوزراء إذا لم يحاسب المسؤولين عن الفضيحة... وأسرار الناس خط أحمر

فهد التركي

في أعقاب تسريب أجزاء من تسجيلات للقاء في جهاز أمن الدولة مع أحد أبناء الأسرة، بمواقع التواصل الاجتماعي أمس الأول، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح أن ما تم تسلمه من تسجيلات في فبرابر الماضي يتعلق بالصندوق الماليزي فقط، موضحاً أنه تم تفريغها «واتخذت إجراءات بتشكيل لجان تحقيق، وتم تحويل الملف إلى ديوان المحاسبة والهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) ووحدة التحريات، وهو حالياً في النجاية العامة».

وصرح الصالح، أمس، بأن «الحكومة أرسلت التسجيلات إلى مجلس الأمة وصوتت مع طلب تشكيل لجنة تحقيق برلمانة في الموضوع وإعلان ذلك بشفاقة»، مستدركاً: «أما التسجيلات المسربة أخيراً والتي تعود لسنة

2018 فقد اتخذت إجراء فور علمي بها، وبناء على التحقيقات الأولية تم إيقاف المدير العام لأمن الدولة ومدير إدارة مكافحة غسل الأموال السابق وعدد من الضباط، وبانتظار النتائج النهائية خلال الساعات القادمة بشأن عمليات التنصت، ذلك السلوك المرفوض تماماً».

وكان الصالح أكد، في تغريدات على حسابه بـ «تويتر» أمس الأول، أن التنصت والتجسس على حسابات المواطنين في مواقع التواصل الاجتماعي مخالفة جسيمة للدستور، مشدداً على أنه لن يقبل حدوث ذلك خلال توليه منصب وزير الداخلية.

وشدد على أنه لن يتوانى عن إيقاف ومحاسبة كل من ثبت تورطه في هذا الأمر، لافتاً إلى أن هناك جهات تحقيق مستقلة في التسريبات.

وحظيت التسريبات بتفاعل نابي، إذ أكد النائب عبدالوهاب الباطين أن منح الثقة لوزير الداخلية ليس صك براءة، مطالباً بإيقاف المدير العام لأمن الدولة ومن ارتبطت أسماؤهم بموضوع التجسس، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم سواء من داخل الجهاز أو خارجه، مع إحالة الملف كله إلى النيابة العامة، في وقت حذر من اتخاذ «موقف مغاير من طرح الثقة الأربعة المقبل».

وبيّنما أكد النائب شعيب المويزي أنه سيتابع كل إجراءات الوزير، ولن يسمح بتجاوز أي تفاصيل تتعلق بقضية التنصت على الشعب، طالب زميله عبدالله الكندري بإحالة جميع المتورطين في الموضوع من ضباط وغيرهم إلى النيابة، ووقفهم عن العمل فوراً.

أما النائب عبدالكريم الكندري فأكد أن

التجسس على المواطنين وانتهاك خصوصيتهم وسوء استخدام السلطة أمور كفيلة بإقالة الوزير إن لم تكن الحكومة كلها، مطالباً رئيس مجلس الوزراء بعدم انتظار جلسة طرح الثقة بالصالح. من جهته، دعا النائب محمد هادي إلى إقالة الصالح، لافتاً إلى أن ما يتداول أمر خطير، في وقت وجه النائب ناصر السويط رسالة لرئيس الوزراء بالاعتقاد «ولا يعتقد أحد أن ما ظهر من تسريبات سيكون سقفة إطاحة الوزير».

من ناحيته، دعا النائب د. عادل الدمشي رئيس الوزراء ووزير الداخلية لمحاسبة من كان يحفظ مراسلات وحدة التحريات في الوزارة، مشيراً إلى أن هذه الفضيحة توجب على رئيس الحكومة المحاسبة الفعلية.

أما النائب محمد المطير فاعتبر التنصت جريمة أخلاقية كبرى تتعلّق

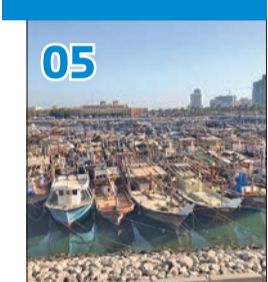


## مطيات



المدن العمالية  
النموذجية... مشاريع على  
الورق منذ 30 عاماً

## مطيات



صيد الأسماك مهدد  
بالتوقف... ودعم القطاع  
لم يتحرك منذ 22 عاماً

## رؤى عالمية



بوريس جونسون يتجه  
نحو نظام رئاسي

## مسك وعبر



متقنون يتوجسون:  
تعديل «النشر» غير  
مطمئن والشيطان يكمن  
في التفاصيل

## حوليات



رئيس حكومة إثيوبيا  
يُحدّد موعد الملء الثاني  
لبجيرة «النهضة»

## رياضة



خيرة إشبيلية أمام تاريخ  
الإنتر اليوم في نهائي  
«يوروبا ليغ»

## اقتصاديات



تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي  
مكاسب للمؤشرات... و«أبوظبي»  
و«دبي» و«البحرين» تنمو بـ 3.5%

شركة تابعة لـ «أجيليتي» توفر عقار أفجان لعلاج «كوفيد - 19» 08+	النفط يهبط مع مخاطر الطلب وانخفاض محدود بالمخزونات 10+	«أبل» أول شركة أميركية مدرجة تلامس تريليوني دولار 09+
---	--	---

## وقف طلبات زيادة العمالة في وحدات تقدير الاحتياج

جورج عاطف

كشفت مصادر مطلعة بالهيئة العامة للقوى العاملة، أن الهيئة ممثلة بإدارة تقدير الاحتياج أصدرت تعميماً للوحدات التابعة لها في جميع إدارات العمل، يقضي بوقف استقبال طلبات زيادة العمالة خلال الفترة الراهنة بصورة مؤقتة.

وقالت المصادر لـ «الجريدة»، إن الهيئة ارتأت وقف هذه الطلبات؛ لأن سوق العمل يعاني حالياً ركوداً غير مسبوق جراء أزمة جائحة «كورونا»، وتصاريح العمل من الخارج موقوفة حتى نهاية العام الجاري، ومن المتوقع أن تمتد حتى الربع الأول من 2021، فضلاً عن قلة معاملات تحويل أذونات العمل من صاحب عمل إلى آخر.

وأشارت إلى أنه يمكن الموافقة على طلبات الزيادة الخاصة بالعمالة الوطنية فقط، وذلك للأنشطة الجادة ذات الحاجة الماسة إلى ذلك، متوقعة استئناف استقبال طلبات الزيادة الشهر المقبل.

# طهران تحجز سفينة تابعة للإمارات وتختبر صاروخين بعيد المدى ترامب يطلق عملية «الزناد»... ويومئيو يحذر روسيا والصين



مع إطلاق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رسمياً عملية تفعيل آلية «الزناد» لإعادة العقوبات الدولية عليها، أقدمت إيران على احتجاز سفينة تابعة للإمارات، واستدعت القائم بأعمال سفارتها؛ احتجاجاً على مقتل اثنين من صياديهما في حادث إطلاق نار بالخليج تزامن مع اختبار طهران لصاروخين بعيد المدى.

ووسط ارتفاع منسوب التوتر بعد إعلان الإمارات تطبيع العلاقات مع إسرائيل بموجب اتفاق رعاها ترامب، أوضحت إيران أمس أن السفينة احتجزت الإثنين الماضي بعدما أطلقت سفن خفر السواحل الإماراتية «النار على زوارق صيد، مما أدى إلى مقتل اثنين عليها».

وبررت وزارة الخارجية الإيرانية احتجاج السفينة الإماراتية بأنها كانت تبحر بشكل غير قانوني في المياه الإقليمية وتم توقيف طاقمها، مؤكدة أن أبوظبي أعربت عن «أسفها العميق» على الحادث و«أعلنت استعدادها للتعويض عن أي أضرار تسبب بها».

إيران تختبر أحد الصاروخين أمس (رويترز)

## الميليشيات العراقية تضرب قادة الحراك في البصرة على وقع اتفاقات الكاظمي مع عمالقة الاقتصاد الأميركي



ترامب مستقبلاً الكاظمي في المكتب البيضاوي أمس (رويترز)

بغداد - محمد البصري  
أحبطت زيارة رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي لواشنطن باهتمام كبير ركز على تفاهات واعدة مع عمالقة الاقتصاد الأميركي، وتأكيد التزام البيت الأبيض بدعم بغداد ضد نفوذ الميليشيات الموالية لطهران، لكن ذلك تزامن مع موجة قاسية من الاعتقالات في البصرة، استهدفت قيادة الاحتجاج الشعبي المناهضين لنفوذ إيران، وفي مستهل الزيارة،

## كيم يتقاسم صلاحياته مع شقيقته لتخفيف العبء وتجنب الفشل!

صارح شعبه بثغرات سياسية وتأخر اقتصادي ومعيشي

في خطوة مفاجئة، يتجه زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون إلى تقاسم بعض صلاحياته مع شقيقته كيم يو جونج، المسؤولة عن قضايا تتعلق بكوريا الجنوبية والولايات المتحدة، والشأنية في ترتيب القيادة الفعلية في الدولة الشيوعية المعزولة.

ودعا كيم، الذي لا يزال يمتلك السلطة المطلقة ويتلقى تقارير من المسؤولين وشقيقته الوحيدة من عائلته التي تلعب دوراً في الحياة العامة، إلى مؤتمر نادر لحزب العمال الحاكم في يناير، لبحث ما

في يناير، لبحث ما





# الحكومة تحيل إلى مجلس الأمة 31 حساباً ختامياً

## لجهات تابعة لها وهيئات مستقلة تمهيداً لإقرارها قبل نهاية دور الانعقاد الحالي



الإيرادات 22.174.953 د.ك. يعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 1.630.758.345 د.ك. وبلغت الإيرادات 64.239.505 د.ك. بلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 1.566.518.840 د.ك. وتمت تغطية الزيادة من المصروفات من ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية (وزارة المالية - الحسابات العامة) للسنة المالية 2020/2019.

عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 283.139.233.133 د.ك. وبلغت الإيرادات 2.187.548.235 د.ك. وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 280.951.684.898 د.ك. وتمت تغطية الزيادة من المصروفات من ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية (وزارة المالية - الحسابات العامة) للسنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 1.566.518.840 د.ك. وبلغت الإيرادات 64.239.505 د.ك. وتمت تغطية الزيادة من المصروفات من ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية (وزارة المالية - الحسابات العامة) للسنة المالية 2020/2019.

31.192.269.821 د.ك. وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 157.845.475.555 د.ك. وتمت تغطية الزيادة من المصروفات من ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية (وزارة المالية - الحسابات العامة) للسنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 1.061.311.141 د.ك. وبلغت الإيرادات 189.037.745.376 د.ك. وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 188.612.292.372 د.ك. يعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للرياضة عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 85.956.496.430 د.ك. وبلغت الإيرادات 2.151.064.886 د.ك. وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 8.024.819.824 د.ك. وبلغت

6.892.357 د.ك. وبلغت المصروفات 189.673.603.513 د.ك. وبلغت الإيرادات 189.673.603.513 د.ك. وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 188.612.292.372 د.ك. يعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 1.500.000 د.ك. وبلغت الإيرادات 1.500.000 د.ك. وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 188.612.292.372 د.ك. يعتمد الحساب الختامي للبلدية الكويت عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت المصروفات 189.037.745.376 د.ك. وبلغت الإيرادات 112.190.396 د.ك. وبلغت

2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت الإيرادات 3.507.354.028.059 د.ك. وبلغت المصروفات 3.569.780.671.831 د.ك. وتخصم زيادة المصروفات على الإيرادات وقدرها 62.426.643.772 د.ك.

### صندوق التنمية

يعتمد الحساب الختامي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت الإيرادات 36.719.180 د.ك. وبلغت المصروفات 24.226.588 د.ك. ويضاف صافي زيادة الإيرادات على المصروفات وقدرها 12.492.592 د.ك. بعد استقطاع حصة المؤسسة العامة للرعاية السكنية وفق الشرائح التدريجية التصاعديّة في حساب الاحتياطي العام للصندوق وفقاً للتوزيع التالي: 624.630 د.ك. تحول إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية. و 11.867.962 د.ك. تحول إلى الاحتياطي العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

يعتمد الحساب الختامي للصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة عن السنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت الإيرادات 112.190.396 د.ك. وبلغت

أحالت الحكومة إلى مجلس الأمة 31 حساباً ختامياً لجهات حكومية وهيئات مستقلة تمهيداً لإقرارها قبل نهاية دور الانعقاد الحالي وتمثلت الحسابات الختامية من خلال مشاريع قوانين بالآتي:

يعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للغذاء والتغذية عن السنة المالية 2020/2019 كالتالي: بلغت المصروفات 26.674.408.864 د.ك. وبلغت الإيرادات 1.502.818.480 د.ك. فيما بلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 25.171.590.384 د.ك. وتمت تغطية الزيادة من المصروفات من ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية (وزارة المالية - الحسابات العامة) للسنة المالية 2020/2019.

### هيئة الاتصالات

يعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات للسنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت الإيرادات 95.220.044.701 د.ك. وبلغت المصروفات 18.520.766.602 د.ك. يعتمد الحساب الختامي للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية للسنة المالية 2020/2019 وفقاً لما يلي: بلغت الإيرادات 4.683.499.225 د.ك. وبلغت

### فهد التركي

أنجزت الحكومة الحسابات الختامية لجهات حكومية وهيئات مستقلة تمهيداً لإقرارها من قبل مجلس الأمة خلال الجلسات المخصصة لمناقشة الميزانيات والحسابات الختامية.

دليل الجريدة للتسوق

تنزيلات اضافية

اونتايم ONTIME

تسوقوا من محلاتنا او عبر موقعنا ONTIME.COM

تنزيلات  
لغاية  
50%

وأصبح  
للعطر دار

@daralteebofficial  
www.daralteeb.shop  
1818100

دارالطيب  
DAR ALTEEB  
LUXURY PERFUMES  
SINCE 2001

كالاكاس  
مجموعة ليالي الشرق

Mia  
MAKE UP

@miamakeupkw  
69096812

www.miamakeupkw.com

مجمع الإفنيوز المرحلة الرابع، لإريكيدز، مقابل دبنهامز  
الشويخ بلوت 40 / مقابل ميار مول

# الصيد مهدد بالتوقف... ودعم القطاع لم يتحرك منذ 22 عاماً

## الصويان - الجريدة: شلل بسبب قرارات غير مدروسة... والأسماك المحلية تهاجر



الللنجات متوقفة عن العمل

من يقف في صفهم بل يُتهمون بالثقاعس وهذا امر غير منطقي، ففي النهاية تحريك قطاع الاسماك يعود بالنفع للدولة.

تقييد الصياد المحلي، مضيافاً أنه من الصعب ان تجد من يتاقلم معها من الشباب خاصة في ظل الوضع الراهن، متابعاً ان الصيادين يتحملون 7 الى 8 ايام في البحر من أجل دفع السوق المحلي بالاسماك لتلبية حاجة المستهلكين.

وكتشف الشطي عن وجود نية لفرض ضريبة تصل إلى 250 دينارا على اصحاب اللنجات موضحاً ان هذا الامر مكلف ويتجه نحو محاربة وهدم قطاع الصيد.

وأضاف: نريد حلاً لكثرة القرارات الصارمة والمجحفة بحق الصيادين الذين يواجهون المشاق اليومية دون وجود

الاعتماد سيصبح على المستورد وهذا ما لا يريده المستهلك حيث يرغب في الاسماك المحلية. وتابع الصويان ان الكثير يتهم الصيادين بالتأمر والمزاجية في رفع الاسعار وهذا غير صحيح ولم ينظر بالاسباب الرئيسية التي أدت الى ارتفاع الاسعار، مشيراً الى ان استمرار فرض القيود سيؤدي الى قلة تواجد السمك المحلي في السوق.

### عرقلة القطاع

من جهته، قال الصياد احمد الشطي ان العزوف عن مهنة الصيد اصبح واضحاً جداً نظراً للعرقلة التي تتعرض لها عبر

وبقاء دعم قطاع الصيد متدنياً بهذا الشكل يهدد مهنة الصيد بالانقراض وينافي التوجه العام في الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من الروبيان والأسماك. وأوضح الصويان ان قيمة الدعم السمي 500 الف دينار سنوياً منها 80 الفا تذهب لدعم اعلاف مزارع الاسماك والباقي موزع على 3 جهات هي الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك والشركة المتحدة للأسماك والشركة الوطنية للأسماك، مبيناً ان الشركتين مسؤولتان عن صيد الروبيان عبر الباتنا المخصصة، بينما الاتحاد مسؤول عن توفير الروبيان والأسماك المحلية من أنواعها مما يشكل عبئاً كبيراً على المجهود الذي لا يمكن ان يتناسب مع قيمة الدعم السمي الضئيل جداً.

### 7 جهات رقابية

وذكر الصويان ان الصيد مهنة شاقة جداً ورغم ذلك لا تلتفت بعض جهات الدولة الى تشجيعها بل تساهم في محاربة الصياد المحلي والحد على تدعيم الاسواق المحلية بالمستورد عبر بعض القرارات غير المدروسة. وأضاف ان اغلب الاماكن البحرية التي يتواجد بها السمك

وبقاء دعم قطاع الصيد متدنياً بهذا الشكل يهدد مهنة الصيد بالانقراض وينافي التوجه العام في الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من الروبيان والأسماك. وأوضح الصويان ان قيمة الدعم السمي 500 الف دينار سنوياً منها 80 الفا تذهب لدعم اعلاف مزارع الاسماك والباقي موزع على 3 جهات هي الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك والشركة المتحدة للأسماك والشركة الوطنية للأسماك، مبيناً ان الشركتين مسؤولتان عن صيد الروبيان عبر الباتنا المخصصة، بينما الاتحاد مسؤول عن توفير الروبيان والأسماك المحلية من أنواعها مما يشكل عبئاً كبيراً على المجهود الذي لا يمكن ان يتناسب مع قيمة الدعم السمي الضئيل جداً.

وفي هذا السياق كشف رئيس الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك ظاهر الصويان ان مهنة الصيد تواجه أزمة الشلل والتوقف نتيجة للعراقيل والقيود التي يتعرض لها الصيادون من أمور وقرارات عديدة تفرضها بعض الجهات الحكومية، موضحاً ان «الجريدة» ان دعم قطاع الثروة السمكية لقطاع الصيد لم يتحرك منذ 22 سنة رغم زيادة القطاعات الأخرى التابعة لهيئة الزراعة عدة مرات مثل الثروة الحيوانية وغيرها،

أبدى العديد من الصيادين المحليين انزعاجهم من القرارات التي اتخذت في القطاع البحري خلال السنوات الماضية، قائلين إنها وضعت لمحاربة الصيد المحلي وتوقف إنتاجه، مبينين ان القطاع السمي هو الوحيد الذي لم يتحرك دعمه منذ 22 سنة.

### التوجه لفرض

ضريبة 250 ديناراً على أصحاب اللنجات يهدم القطاع الشطي

**فقدان جواز سفر سوري**

باسم  
**ردينة خليل جروس كاسوحة**  
رقم الجواز: N011158620  
هاتف مندوب الجمعية: 66557446

## دليل الجريدة للتسوق

**أمريكان ماترس**  
**AMERICAN MATTRESS**  
Since 1996  
www.americanmattress.com.kw

**شاركونا بالاحتفال معنا بمرور 25 سنة**

نشكر عملائنا على ثقتهم بمنتجات امريكان ماترس خلال 25 سنة الماضية ولننتم بتقديم منتجات بنفس المواصفات والمميزات السابقة هي:

- مراتب ذات جودة عالية تتجدد كل عام
- مراتب صحية ذات انظمة نوم تتصف بالراحة.
- مراتب ذات مواصفات امريكية تستخدم مواد اولية صديقة للبيئة.

خدمة العملاء: 1 871 871

1 - الشويخ: 24610300/1/2  
2 - الشويخ: 22276822/33  
3 - الفروانية: 24340418  
4 - حولي: 22659469  
5 - الفحيحيل: 22219220/1



**EYE BOUTIQUE**  
**أي بوتيك**

Dior  
MYKITA

DITA  
THOM BROWNE

L.G.R  
VISEN

ANY DI  
MUNICH  
MATSUDA

**Hassan's**  
شركة النظارات  
**حسن**

إكتشف أحدث الموديلات لعام 2020

**STARTING FROM PER MONTH**  
**17 KD**

- Screen 6.5"
- 4 GB RAM
- 12 MP

**ADD STARTING FROM PER MONTH**  
**4 KD**  
Apple AirPods Pro 624415

**iPhone 11 Pro Max**

**X-ساييت**

**العودة للمدرسة**

وجهتك الوحيدة للتسوق للعام الدراسي الجديد

**STARTING FROM PER MONTH**  
**15 KD**

- Screen 5.8"
- 4 GB RAM
- 12 MP

**ADD STARTING FROM PER MONTH**  
**7 KD**  
Apple Watch Series 5 GPS 44 mm 623788

**iPhone 11 Pro**











# النفط يهبط مع مخاطر الطلب وانخفاض محدود بالمخزونات

## «أوبك+» تضغط للالتزام بتخفيضات الإنتاج وتحذر من موجة ثانية لـ «كورونا»

ضغطت «أوبك» وحلفاؤها على الدول المنتجة للنفط التي تخطت فوق مستويات الإنتاج المستهدفة لها من أجل زيادة الخفض في أغسطس الجاري وسبتمبر المقبل، وسط مخاوف من بقاء تعافي الطلب على النفط، مع القول إنه قد يصل لمستويات ما قبل الجائحة بحلول نهاية العام.

هيبتت أسعار النفط، أمس، إذ حذر منتجون كبار من تهديد لتعافي الطلب إذا استمرت أزمة فيروس كورونا فترة طويلة، بينما انخفضت مخزونات الخام الأميركية بأقل من المتوقع.

وتراجع خام برنت 34 سنتاً أو ما يعادل 0.8 في المئة إلى 45.03 دولاراً للبرميل. وانخفض الخام الأميركي 36 سنتاً أو ما يعادل 0.8 في المئة إلى 42.57 دولاراً للبرميل. من جانبه، انخفض سعر برميل النفط الكويتي 58 سنتاً ليبلغ 45.11 دولاراً في تداولات أمس الأول، مقابل 45.69 دولاراً في تداولات يوم الثلاثاء الماضي وفقاً لسعر المعن من مؤسسة البترول الكويتية.

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس الأول، إن مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة انخفضت للأسبوع الرابع على التوالي، حتى مع ارتفاع صافي الواردات. لكن الانخفاض البالغ 1.6 مليون برميل في الأسبوع المنتهي في 14 أغسطس يقل عن توقعات استطلاع للبراري أجريته رويترز أشار إلى هبوط مواقع 2.7 مليون برميل. وتراجع الطلب على الوقود 14 في المئة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي على مدى الأسابيع الأربعة الماضية بحسب ما أظهرته بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية.

وقال وزير الطاقة السعودي الأمير عبدالعزيز بن سلمان

مراجعة الائتمالات تخفيضات الإنتاج وأبقى على تخفيضات الإنتاج دون تغيير. وأوردت وكالة الأنباء السعودية الرسمية في وقت متأخر، أمس الأول، أن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي بحثا خلال مكالمه هاتفية الجهود المبذولة لتحقيق الاستقرار في أسواق النفط العالمية وإعادة التوازن إليها. وقالت الوكالة أأكد الجانبان

على أهمية التزام جميع الدول الأعضاء في اتفاق «أوبك+» بتنفيذ الاتفاق والية التعويض المتفق عليها.

وقال افتار ساندو مدير أول للسلع الأولية لدى فيليب للعقود الأجلة «النتيجة الإيجابية من اجتماع أوبك+ كانت موازنة لإعلان إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن مخزونات النفط الأميركية انخفضت متوسطة التوقعات». (باقل من) متوسط التوقعات. لكن مسودة بيان لـ «أوبك+»

طلعت عليها رويترز أظهرت أن موجة ثانية ممتدة من الجائحة تشكل تهديداً كبيراً لتعافي سوق النفط.

وضغطت «أوبك» وحلفاؤها على الدول المنتجة للنفط التي تخطت فوق مستويات الإنتاج المستهدفة لها من أجل زيادة الخفض في أغسطس وسبتمبر وسط مخاوف من بقاء تعافي الطلب على النفط، مع القول إنه قد يصل لمستويات ما قبل الجائحة بحلول نهاية العام.

اجتمعت المجموعة المعلوفة باسم أوبك+ أمس الأول، لاستعراض مدى الالتزام دون إجراء أي تعديل على مستويات خفض إنتاج النفط. ومن المقرر أن يزيد مقدار الخفض في الشهرين الجاري والمقبل بسبب تعويض العراق ونيجيريا وأنغولا وكازاخستان عن الإنتاج الزائد في الفترة من مايو إلى يوليو.

وقال وزير النفط السعودي «استناداً إلى متوسط توقعات من مؤسسات مختلفة، بما في ذلك أوبك وإدارة معلومات الطاقة ووكالة الطاقة الدولية، تشير التقديرات إلى أن العالم سيصل إلى حوالي 97 في المئة من طلب النفط في فترة ما قبل الجائحة خلال الربع الرابع - وهي زيادة كبيرة بعد الانخفاضات الهائلة في أبريل ومايو».

وسبق وأن خففت «أوبك+» تخفيضات الإنتاج إلى 7.7 ملايين برميل يومياً من مستوى مرتفع غير مسبوق بلغ 9.7 ملايين برميل يومياً، أي ما يعادل عشرة في المئة من الإمدادات العالمية، بين مايو ويوليو، من أجل إحداد توازن بين العرض والطلب المتهاوي.

تنتج «أوبك» وحدها في العادة ما يزيد كثيراً على 30 مليون برميل يومياً من النفط منذ عقود، لكن بعد تخفيضات العام الحالي، بلغ إنتاجها ما بين 20 و22 مليون برميل يومياً.

ولم يناقش الاجتماع الذي جرى، أمس الأول، عن بعد سوى امتثال دول مثل



النفط والغاز في النرويج، أكبر منتج في غرب أوروبا، سترتفع أكثر هذا وتتخفيض على نحو أقل في 2021 مقارنة مع ما كان متوقعاً قبل أشهر قليلة.

وجددت شركات نفط، منها إكويور، عدة مشروعات بعدما أقر البرلمان النرويجي في يونيو حوافز ضريبية لدعم الاستثمار وحماية الوظائف في أعقاب انهيار أسعار النفط بفعل تداعيات جائحة كوفيد-19.

وقال مكتب الإحصاءات، إن من المتوقع

كشفت مسح لقطاع النفط والغاز أجراه مكتب الإحصاءات أمس، أن استثمارات النفط والغاز في النرويج، أكبر منتج في غرب أوروبا، سترتفع أكثر هذا وتتخفيض على نحو أقل في 2021 مقارنة مع ما كان متوقعاً قبل أشهر قليلة.

وجددت شركات نفط، منها إكويور، عدة مشروعات بعدما أقر البرلمان النرويجي في يونيو حوافز ضريبية لدعم الاستثمار وحماية الوظائف في أعقاب انهيار أسعار النفط بفعل تداعيات جائحة كوفيد-19.

وقال مكتب الإحصاءات، إن من المتوقع

**البرميل الكويتي ينخفض 58 سنتاً ليبلغ 45.11 دولاراً**

## شركات النفط النرويجية تجد خطاً استثمارية بعد خفض ضريبي

كشفت مسح لقطاع النفط والغاز أجراه مكتب الإحصاءات أمس، أن استثمارات النفط والغاز في النرويج، أكبر منتج في غرب أوروبا، سترتفع أكثر هذا وتتخفيض على نحو أقل في 2021 مقارنة مع ما كان متوقعاً قبل أشهر قليلة.

وجددت شركات نفط، منها إكويور، عدة مشروعات بعدما أقر البرلمان النرويجي في يونيو حوافز ضريبية لدعم الاستثمار وحماية الوظائف في أعقاب انهيار أسعار النفط بفعل تداعيات جائحة كوفيد-19.

وقال مكتب الإحصاءات، إن من المتوقع

## ... وشركات أميركية تكشف عن استثمارات بالعراق

وقعت خمس شركات أميركية، بينها شيفرون، أمس الأول، اتفاقات مع الحكومة العراقية تهدف إلى تعزيز استقلال العراق في مجال الطاقة عن إيران، مع استعداد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي للقيام بأول زيارة له إلى البت الأبيض أمس.

وقالت وزارة الطاقة الأميركية، في بيان، إن شركات هانويل إنترناشونال وبيكر هيوز وجنرال إلكتريك وستيل إنرجي وشيفرون وقعت اتفاقات تجارية بقيمة تصل إلى ثمانية مليارات دولار مع وزير النفط والكهرباء العراقيين.

العراق على تحقيق إمكاناته الكاملة في قطاع الطاقة.

وكرر توقيع الاتفاقات عقب اجتماع وزير النفط والكهرباء العراقيين مع برويليت، وعقب لقاء مائدة مستديرة في واشنطن أمس الأول، مع رئيس وزراء العراق وصناعة الطاقة الأميركية.

وقال مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، في حديث منفصل للصحافيين، قبل بيان وزارة الطاقة، إن المسؤولين سيناقدون أيضاً قضايا الأمن القومي بالإضافة إلى التعاون الاقتصادي.

## «بريمير أويل» تعزز تمديد تسهيلات دين وتسجل خسارة في النصف الأول

أعلنت غازبروم نفط الروسية، المعنية بنشاط النفط لدى شركة الغاز الحكومية غازبروم، أمس، انخفاض صافي ربح الربع الثاني من العام بنحو 80 في المئة إلى 22 مليار روبل (297 مليون دولار)، متضرباً من ضعف أسعار النفط.

وقالت شركة بريميمير أويل النفطية أمس، إنها وافقت على بنود إعادة تمويل طويل الأمد لتسهيلات دين تشمل حقوق ملكية جديدة بقيمة 300 مليون دولار وتمديد أجل استحقاقاتها الائتمانية بعدما تحولت إلى الخسارة في النصف الأول من العام بفعل ضعف أسعار الخام.

وتعاني الشركة البريطانية مع الديون منذ تراجع النفط في 2014. لكن التراجع الشديد في أسعار الخام في الآونة الأخيرة بفعل جائحة كوفيد-19 أجبر الشركة على تدبير كل التمويلات الممكنة وإرجاء

أسعار صرف العملات العالمية	
العملة	الدولار الكويتي
الدولار الأمريكي	3.7346
اليورو	3.36343
الين الياباني	0.00290
الدولار الأسترالي	0.21995
أسعار صرف العملات العربية	
العملة	الدولار الكويتي
الدولار الأمريكي	3.7346
اليورو	3.36343
الين الياباني	0.00290
الدولار الأسترالي	0.21995

## «البتترول الوطنية»: تدريب دفعة جديدة من طلبة «الدراسات التكنولوجية»

واكدت أنها تهدف من خلال هذا البرنامج التدريبي الشباب الكويتي، وتوفير فرص العمل الملائمة لهم بعد التخرج، وكذلك سد احتياجات دوائر العمليات التابعة للشركة من خريجي هذا التخصص، والذين يؤدون دوراً مهماً وأساسياً في عمل المصافي.

وكانت «البتترول الوطنية» أجرت قبل أيام قرعة لتوزيع دفعة جديدة من خريجي تخصص تكنولوجيا تشغيل المصافي، قوامها 54 خريجاً،



مشاركون في برنامج التدريب

وأضافت أنها ستتخلف بتقديم مكافأة شهرية للطلاب طوال فترة الدراسة، مشيرة إلى أن تقديمها

وقعت شركة البتترول الوطنية الكويتية عقود تدريب مع دفعة جديدة من طلبة قسم تكنولوجيا تشغيل المصافي، في كلية الدراسات التكنولوجية، وعددهم 63 طالباً.

وقالت الشركة، في بيان صحفي، إنها ستقوم بموجب هذه العقود بتدريب هؤلاء الطلبة لمدة عامين ونصف في مراكز ومواقع التدريب التابعة لدائرة التدريب والتطوير الوظيفي، حيث يخضع الطالب لبرنامج تدريب مكثف، وبرنامج محاكاة لوحدات مصافي التكرير، تضاف إلى المنهج العلمي الذي يتلقونه في الكلية.

15 مسك وعبر



أكد د. خالد رمضان أن المسرح الجاد غاب عن المشهد المحلي وازدهرت العروض السطحية الترفيهية.



15 مسك وعبر

تباينت آراء بعض المثقفين والكتاب حول تعديل قانون المطبوعات والنشر، وحذروا من مغبة الوقوع فيما لا تحمد عقباه.

12 ثقافات



يعد متحف الفن المصري الحديث شاهداً على قرابة 100 عام من الفن التشكيلي في مصر.

## ديانا أغرون تنفصل عن وينستون مارشال

### عقب زواج دام 3 أعوام وحياة هائلة



ديانا أغرون ووينستون مارشال

انفصلت النجمة ديانا أغرون عن الموسيقي البريطاني وينستون مارشال عقب 3 أعوام من الزواج. وشهدت نجمة مسلسل Glee تقلبات مزعجة خلال الفترة السابقة حيث شهدت اخفاقات وعدم تفاهم اديا إلى طلاقها من مارشال الذي تزوجته في حفل زفاف مميز كان حديث وسائل الإعلام وأقيم في المغرب. وكان مكان الحفل مفاجأة للمقربين من العروسين، كما أن خيار الفستان لم يكن متوقفاً، إذ كسرت العروس قاعدة الفستان الأبيض واعتمدت تصميماً غير تقليدي وغير متوقع إطلاقاً.

تألفت ديانا بفستان حالم تميّز بإكمامه الشفافة وتصميمه الناعم المزيّن بالحبيبات اللامعة. كما أنها استبدلت الطرحة باكسسوار شعر مميز جاء على شكل تاج من النجوم.

صحيح أن حفل زفاف هذه الممثلة غير تقليدي، لكن اختيارها للفستانين كان رائعاً وموفقاً وعكس أسلوبها المميز وشخصيتها. حفل زفافها هو حتماً حلم كل فاشينستا تعشق كسر القواعد.

الكل يقر أن ديانا قدمت مسيرة مهنية إلى حد ما جيدة- لكن رافقها سوء الاختيار في محطات متنوعة من مشوارها، سواء التلفزيون أو السينما. واشتهرت أغرون بمزاجيتها وحبها لكسر التقاليد لذلك كانت حياتها مليئة بالمطبات فكانت تدخل في علاقات ثم تنفصل عنها.

وكانت ديانا انفصلت عن الثري الأسترالي نيك ماذيرفي عام 2014، بعد علاقة استمرت عدة أشهر. ثم

ارتبطت النجمة الشقراء بالممثل سياستان ستان، ويعد بديف فرانكو، لكن كل هذه العلاقات كانت تفشل وربما الأكثر استقراراً كان زواجها من مارشال حيث عاش الزوجان حياة هائلة لكنها لم تدم.

يذكر أن ديانا أغرون من مواليد 30 أبريل 1986، وهي ممثلة أميركية ومغنية ومنتجة وراقصة ومخرجة وكاتبة سيناريو عرفت بتجسيدها

لشخصية في "فابري كوين" عبر شاشة التلفزيون. وهي من مواليد مدينة في سافانا بولاية جورجيا، وابتدأت حياتها في سنينها الأولى في سان فرانسيسكو وعاشت أيضاً في ولاية تكساس عدة سنوات. عائلة الأب أغرونسكي تنحدر من روسيا، وغيرت لقبها الأصلي إلى لقب أغرون.



ديانا أغرون



تايلور سويفت

## «Folklore» يحقق أرقاماً قياسية لسويقت

رغم تسبب جائحة كورونا في الكثير من الخسائر المادية لصناع الترفيه، سواء الموسيقى والأغاني أو السينما والمسلسلات، فإن اليوم النجمة العالمية تايلور سويقت "Folklore"، استطاع أن يحقق النجاح ويقف في وجه الخسائر التي سببها الفيروس، فبمجرد طرح الألبوم تصدر قائمة البومات رولينغ ستون، حيث كانت مبيعات الألبوم في الأسبوع الثالث أكثر من مليون نسخة.

وكشف موقع "ديسكفري ميوزيك" أنه تم بث أغنيات اليوم "Folklore" على Spotify 80.6 مليون مرة، محطماً الرقم القياسي في تدفقات الألبوم باليوم الأول لإطلاقه كـ"مغنية امرأة"، كما كان اليوم البوب الأكثر تدفقاً على Apple Music في اليوم الأول من إصداره، حيث تم بثه 35.47 مليون مرة.



كيتي بيرري

## كيتي بيرري تكشف كواليس SMILE

كشفت المغنية كيتي بيرري عن فيديو كليبها الجديد SMILE، عبر حسابها على "انستغرام"، وعلقت على الفيديو: "انظر كيف أخرج العمل".

وأطلقت بيرري كليب SMILE بنسخة جديدة تحمل العديد من "الانيميشن" على قناتها الخاصة على "يوتيوب"، وجاء إطلاق نسخة "Performance Video" شهر يوليو الماضي. واستطاع الكليب، الذي أخرجه مانيو ميغال كولين، وأطلق أمس الأول، تحقيق نسبة تخطت 2.4 مليون مشاهدة في الساعات الأولى من طرحه على "يوتيوب".

يذكر أن بيرري وخطيبها النجم العالمي أورلاندو بلوم ينتظران وصول ابنتهما للحياة خلال الأيام المقبلة، فقد أكد بلوم مؤخراً أنه متحمس جداً ومتشوق جداً لرؤيتها.



لقطة من فيلم «هاري بوتر»

## إيرادات هاري بوتر تتجاوز مليار دولار

بعد عقدين من طرحه في دور السينما تجاوز فيلم "Harry Potter and the Sorcerer's Stone" مليار دولار في شبكات التذاكر العالمي، إذ حققت النسخة الـ3D من الفيلم فرقاً في إيرادات شبكات التذاكر الصيني.

وأحتل فيلم "Harry Potter and the Sorcerer's Stone" المركز الأول في قوائم شباك التذاكر في الصين نهاية الأسبوع الماضي، وحصد 13.6 مليون دولار من 16000 شاشة. وحقق الفيلم 1.001 مليار دولار حتى الآن، ليكون إجمالي إيرادات السلسلة 7.74 مليارات دولار في شبكات التذاكر.

سلسلة هاري بوتر بطولة دانيال رادكليف وإيما واتسون، تعتبر سبباً في شهرة رادكليف الذي يجسد دور الساحر هاري بوتر.



جيمي سبيرانز مع ابنته بريتي

## بريتني سبيرانز تريد التحرر من وصاية والدها

### محاميها طلب من القضاء تعيين مونتغمري وصية عليها

التي أعلنت في يناير 2019 توقعها عن الغناء لمدة غير محدودة، في عدم القيام بجولات فنية بعد الآن، مضيفاً أن سبيرانز "تعارض بقوة" معاودة والدها لدور الوصي، ما إن تنتهي ولاية مونتغمري غداً.

وأردف: "لا تستغني بريتي عن حقها في السعي إلى وضع حد لنظام الوصاية في المستقبل، إلا أنها ترغب في تعيين مونتغمري وصية بشكل دائم"، مشدداً على أن المغنية "تفضل كثيراً" أن يتولى الإشراف على إدارة أموالها شخص آخر غير والدها.

وسبق لمعجبين بريتي سبيرانز أن تظاهروا تحت شعار "احرروا بريتي". (أ ب)

وتدير مونتغمري أعمال بريتي سبيرانز بشكل مؤقت منذ ستة تقريباً، بعدما عانى والدها مشاكل صحية.

### شروط الوصاية

وكتب المحامي، في وثائق رفعت إلى محكمة في لوس أنجلوس، "بلغنا مرحلة ينبغي فيها تغيير شروط الوصاية بشكل كبير لتعكس التغيرات الرئيسية في نمط حياتها الراهن".

### جولات فنية

وأوضح المحامي أن من بين هذه التغييرات خصوصاً رغبة المغنية

تسعى نجمة البوب الأميركية بريتي سبيرانز (38 عاماً)، الخاضعة لوصاية والدها منذ أكثر من 10 سنوات، لتعديل هذا الوضع الذي يتحكم في حياتها المهنية والخاصة. وطلب محاميها سامويل إنغهام من القضاء سحب والدها من اتفاق الوصاية، لتحل مكانه جودي مونتغمري، وهي وصية تحترف هذه المهنة.

وعانت المغنية في 2008 مشاكل كثيرة، وأدخلت المستشفى، لكنها عادت ورتبت أمور حياتها الشخصية والمهنية وعاشت حياة بعيدة عن الأضواء، وهي تعيش منذ ذلك الحين تحت نظام وصاية بموافقة المحكمة.

## حصاد

## «من أجل بيروت» معرض يدعو للتضامن مع لبنان



لوحة للفنان نبيل سعد

أطلقت جمعية تبرؤ للفنون والمسرح الوطني اللبناني ومسرح إسطنبولي في مدينة صور، في سياق الأنشطة الرقمية، دعوة للمشاركة في معرض الرسم والفوتوغرافيا، الذي سيجرى عبر الإنترنت تحت عنوان «من أجل بيروت».

ولفت المنظمون إلى أنّ الدعوة مفتوحة للجميع من كل أنحاء العالم، ولأنواع الرسم وبمختلف القياسات، على أن يتم تحديد موعد لإقامة المعرض في بيروت وصور.

وتندرج هذه الأنشطة ضمن حملة التضامن من أجل بيروت والطوق في إعادة تأهيل المراكز الثقافية المنضرة من انفجار المرفأ في ذلك عبر «شبكة الثقافة والفنون العربية»، وهي منصة إلكترونية مفتوحة أسست خلال أزمة جائحة كورونا بمبادرة من ناشطين ثقافيين يهدف تشبيك الأفراد والمؤسسات الثقافية والفنية، ومن أجل فتح صلة وصل وقنوات لتبادل الأحداث والتضامن الثقافي في ظل الأزمات الحالية.

## التضامن الثقافي

ووضع المنظمون المسرح الوطني اللبناني المجاني في مدينة صور لتكون في تصرف الجميع كما جاء في بيان الحملة: «نحن نعمل معاً من أجل التضامن الثقافي، وبسبب الأزمات التي أثرت بشكل كبير على المشهد في لبنان، مما جعلنا نعيد قراءة المشهد والتحويلات من أجل إيجاد حلول للأزمات، والنوادر، ونشر الفعاليات الفنية والثقافية، وإعادة البرامج وإقامة الورش التدريبية الفنية، وإصدار جريدة إلكترونية شهرية لتسليط الضوء على المشهد الثقافي».

من جهته، أكد مؤسس المسرح الوطني اللبناني «الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي» أنّ علينا جميعاً التضامن لأن وجودنا مرتبط ببعضنا، ومشاركة الفنانين من مختلف الدول هو دليل على أنّ الفن بلغته الإنسانية هو الذي يجمعنا ويوحدها في وجه الأزمات والنزاعات.

## منصات ثقافية

وتعمل جمعية تبرؤ للفنون على فتح منصات ثقافية في لبنان، من «سينما الحمراء» في مدينة صور، و«سينما سنارب» في مدينة النبطية، و«سينما ريفولي»، التي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني، أول مسرح وسينما مجاني في لبنان، ومنصة ثقافية حرّة ومستقلة ومجانية شهدت على إقامة الورش والمهرجانات المسرحية والسينمائية والموسيقية.

وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وتقديم السينما لأي أحد يريد تقديم عمله الفني، وتهدف إلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات في الخارج وفتح فرصاً للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم، وتعريف الجمهور بتاريخ السينما المحلية والعالمية، وإلى اللامركزية في العروض عبر «باص الفن السلام» للعرض الجوال في القرى والبلدات اللبنانية من خلال مهرجان صور الموسيقي الدولي ومهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواري والرقص المعاصر، ومهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، ومهرجان أيام فلسطين الثقافية، ومهرجان تيرو الفني الدولي، ومهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، ومهرجان شوق لبنان بالسينما الجوال، ومهرجان أيام صور الثقافية، ومهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرآة.

## «الفن المصري الحديث» يستقبل زواره في نوفمبر

## المتحف يقف شاهداً على 100 عام من الفن التشكيلي في مصر



متحف الفن المصري الحديث

حركة الفن المصري منذ بداية القرن العشرين. وفي الشرفة المواجهة لباب الدخول تتقابل مع أعمال الفنان محمد ناجي ومحمود سعيد وراغب عياد، وأما الشرفة الواقعة على يسار الداخال فقد خصصت لكل من محمد حسن ويوسف كامل وأحمد لطفى وعلى الأهواني وجورج صباغ.

## الشرفات الثلاث

ويتضمن الطابق الثاني ثلاث شرفات خصصت لمن أطلق عليهم علامات في حركة الفن المصري الحديث، وفي الحقيقة هو بمثابة الأعمدة الأساسية لبناء فن جديد بعد مجموعة الرواد.

وخصمت هذه الشرفات الثلاث أعمالاً لـ 16 فناناً تم انتقاؤهم بعناية شديدة طبقاً لمبادئهم في كسر القوالب التقليدية واقترانهم لتجارب فنية جديدة، وكانت سبباً في إشاعة النهضة وأثراً ملحوظاً في مسار الحركة الفنية.

والفنانون هم: حمدي خميس ورمسيس يونان وفؤاد كامل وعفت ناجي ومنير كنعان وسهير رافع وحامد ندا وأحمد ماهر رائف وتحية حليم ويوسف سيده وسيد عبدالرسول وجاذبية سري وسيف وانلي وعبدالهادي الجزار وسعد الخادم. بعد ذلك تتوالى الأعمال حتى جيل الشباب، كما تم استحداث قاعات فنية منها قاعة ألبري أبعاد، وقاعة الصوتيات والمرئيات، وقاعة الجماعات الفنية.

خليل في إقناع السراي بإصدار مرسوم ملكي بتشكيل لجنة استشارية لرعاية الفنون الجميلة، حيث أوصت اللجنة بإنشاء متحف الفن الحديث بالقاهرة، حيث يضم مقتنيات المدخل والمعارف مما تقفنيته من صالون القاهرة السنوي، الذي تنظمه جمعية محبي الفنون الجميلة.

وفي نفس العام تم تجميع الأعمال الفنية التي تم اقتناؤها من صالون القاهرة في قاعة صغيرة بمقر جمعية محبي الفنون الجميلة بشارع الجمهورية حالياً، وأضيفت إلى هذه المجموعة المحدودة بضع لوحات وتماثيل، ثم انتقلت إلى موقع متحف الشمع الذي أنشاه فؤاد عبدالملك سكرتير جمعية محبي الفنون الجميلة، ليصبح أول مبني يحمل اسم متحف الفن الحديث بمصر.

وفي الفترة من 1927 حتى 1935، بلغ عدد الأعمال الفنية المقنتاة للمتحف 51 لوحة تصويرية لفنانين مصريين وثلاثة تماثيل للفنان محمود مختار و63 لوحة لفنانين أجانب مقيمين في مصر. وفي 8 فبراير أوكل إلى إدارة الفنون الجميلة إعادة تنظيم المتحف ونشر أول دليل للمتحف، حيث كان يضم 584 عملاً فنياً، وفي عام 1935 صدر دليل آخر للمتحف وكان يضم 224 صفحة منها 82 صورة مختارة من مقتنيات المتحف، وقد طبع باللغة العربية والفرنسية، ثم نقلت وزارة المعارف المتحف إلى مقر آخر في شارع البستان،

تلخص متاحف الفنون العالمية الإرث الفني لبلدها، وتقدم صورة بانورامية للأعمال الإبداعية لمختلف الأجيال، حتى يستطيع الزائر أن يلم بمراحل زمنية ويطلع على مدارس فنية متعددة، ومن هذه المتاحف متحف الفن المصري الحديث، الذي يقف شاهداً على قرابة 100 عام من الفن التشكيلي في مصر.

## القاهرة - محمد الصادق

يستعد متحف الفن المصري الحديث لاستقبال زواره بداية شهر نوفمبر المقبل، بعد إعادة تجديده ثم إغلاقه منذ أزمة فيروس كورونا.

وأخيراً قامت وزيرة الثقافة د. إيناس عبدالدايم بجولة تفقدية للمتحف وقاعة الباب للفنون التشكيلية، للوقوف على آخر مستجدات عمليات الصيانة والتطوير ورفع كفاءتهما، وتابعت سير عمل اللجنة الفنية التي تضم كوكبة من المتخصصين وعدداً من التشكيليين والمكلفة بمراجعة وتوثيق وتوصيف وتصنيف جميع الأعمال الفنية المحفوظة بالمتحف ورقمتها، وعمل قاعدة بيانات خاصة بها، إلى جانب إعداد سيناريو العرض المتحفي الجديد تمهيداً لإعادة تشغيله أوائل شهر نوفمبر المقبل.

وسالست عبدالدايم إن الإبداعات الفنية في العصر الحديث تأتي امتداداً لإعجاز الحضارة الفرعونية، التي كان الفن التشكيلي أحد مفرداتها الخالدة، مضيفاً أن متحف الفن الحديث يضم عدداً ضخماً من الأعمال النادرة لمختلف أجيال الحركة التشكيلية المصرية، التي تمثل جزءاً من كنوز وثروات الوطن القومية، وتعبّر عن هويته المتفردة. ووجهت الوزير بضرورة الالتزام بالخطة الزمنية

تم تجديده وإغلاقه منذ أزمة كورونا ويضم أعمالاً متميزة من نهاية القرن الـ 19



من داخل المتحف الغني بالمقتنيات التاريخية

## «مرويات شفاهية» ركن أساسي في المسرح والحكاية

## قراءة للكاتب محمد جواد في كتاب للشاعر والحكواتي علي أبو عراق



محمد جواد

الذين يعانون شظف الحياة ويؤسها، كما تعاني هذه الطبقة الحرمان والإهمال، وهم وقود هذه الحياة واستمراريتها، ويدها كتابا تتنحى في بتمنر الإطاعى وينعم الفقير بالفتات الساقط من أيدي المتسلطين.

واللائف للنظر، أنّ شخصيات المرويات رغم كل القهر والظروف القاسية ولم يدخل مرت بحياتهم فإن روابط الحب والإنسانية والإيمان بالبع جمعهم.

ويوضح: هنا لايد من التحويه أنّ الكاتب أبو عراق برع في كتابة الشخصيات التي استلهمها من الحياة اليومية المروية أو حتى التي عاشها وعاش ظروفها ونجد أنّ المؤلف قد صاغ شخصياته بواقعية ولم يدخل الخيال إلى جوانبها بل صاغها بشكل شاعري وهو الشاعر الجميل، كما نجد أنّ شخصياته لم تجمع أو تلتقى في مكان واحد ولم يعمل هو أنّ يجمعه، ويجعل منها قصة قصيرة أو يكتب عنها رواية، بل كان الحكواتي الذي تربح على كرسى الديوان يحكي لنا ونحن نرعب هادئين للراوي العليم وهو يسرد لنا حكايات الماضي الجميل، لما عانته أمهاتنا من عوادي الزمن.

## دولاب الحاضر

وهنا يترك القارئ ويحفزه للتفكير بما تحويه هذه المرويات وما تشتمل عليه وكيف كانت الحياة آنذاك ويلزم الكاتب القارئ بأن يوصل الخط الرفيع الذي يربط الماضي بدولاب الحاضر كي تكتمل الصورة التي أراد من خلالها إكمال الإطار الذي يضمنا كي يؤكد أنّ الصورة هي نتاج الأوس الذي سبرت غوره هذه المرويات المنقولة شفاهاً.

وختم جواد: أبو عراق شكرًا ولبيت هناك ممن ينهري لهذا المنجم من الحكايات والمرويات وأعدادها فنياً كي تنعش ذاكرة هذا الجيل، جيل النظاهرات والتخلل الذي عاد من جديد بعد أن حجرت عليه قوى الظلام وأصاعت هويته، أنّ تعهده لسكة العراق العظيم وتاريخه وحكاياته التي لا تنته.

يقول الكاتب محمد جواد: نهني الشاعر الحكواتي على تكيل أبو عراق لحظة كنت غارقاً بقراءة رباعية «سيرة المسرح».. أعلام وأعلام، للقامة المسرحية روحية عساف، التي اهتمت بنشأة المسرح القديم، وهذه الأجزاء الأربعة نقلت لنا حياة الشعوب الموهلة في القدم لحضارات سادت ثم باتت، من خلال الأساطير والملاحم، مما حداني وأعادني إلى ما رواه الشاعر والحكواتي الجميل علي أبو عراق من خلال «مرويات شفاهية من الموروث الشعبي العراقي».

وبمّا أن الموروث العراقي ركن أساسي لموروث المسرح والحكاية القديمة، فمرويات أبو عراق لا بد أن تكون جزءاً من التراث العام الذي أرسى قواعد المسرح.

ويضيف جواد: من أجل ما اشتغل عليه أبو عراق، أنه جعل العراق بوتقة فسهر بها كل الطوائف والقوميات، وأنشاد بكل المعتقدات والاهتمامات، وهذا إن دل إنما يدل على سلامة السيرة والفكر النقى، لذا نجد أن هذا الكتاب أصبح ذاكرة عراقية بل مرجعاً للوقوف على احزاننا لأننا مجتمع أسقط من قاموسة الفرح.

لقد أبلى أبو عراق بلاءً حسناً عندما أفرز مساحات واسعة من المرويات التي تخص المرأة، رغم سطوة الرجل وخوع المرأة للخطاب الذكوري، فالرجل هيمن وبسط «فرمانه» الأضهادي وكَيْفه مع إطار ديني مختلف وعدم مراعاة الجانب المنظور للمرأة والذي أنصف المرأة وصان كرامتها، بل ظل يكيل بميزان القضاء والقدر ليبرر اضطهاده للمرأة وكان القضاء جاء على قياس المرأة فقط ولم يشمل الرجل صاحب الكرامة، لكن المرويات أنصفت المرأة وظهرت

فالعراقية بل مرجعاً للوقوف على احزاننا لأننا مجتمع أسقط من قاموسة الفرح.

لقد أبلى أبو عراق بلاءً حسناً عندما أفرز مساحات واسعة من المرويات التي تخص المرأة، رغم سطوة الرجل وخوع المرأة للخطاب الذكوري، فالرجل هيمن وبسط «فرمانه» الأضهادي وكَيْفه مع إطار ديني مختلف وعدم مراعاة الجانب المنظور للمرأة والذي أنصف المرأة وصان كرامتها، بل ظل يكيل بميزان القضاء والقدر ليبرر اضطهاده للمرأة وكان القضاء جاء على قياس المرأة فقط ولم يشمل الرجل صاحب الكرامة، لكن المرويات أنصفت المرأة وظهرت

## التاريخ والقانون

ويضيف جواد: من أجل ما اشتغل عليه أبو عراق، أنه جعل العراق بوتقة فسهر بها كل الطوائف والقوميات، وأنشاد بكل المعتقدات والاهتمامات، وهذا إن دل إنما يدل على سلامة السيرة والفكر النقى، لذا نجد أن هذا الكتاب أصبح ذاكرة عراقية بل مرجعاً للوقوف على احزاننا لأننا مجتمع أسقط من قاموسة الفرح.

لقد أبلى أبو عراق بلاءً حسناً عندما أفرز مساحات واسعة من المرويات التي تخص المرأة، رغم سطوة الرجل وخوع المرأة للخطاب الذكوري، فالرجل هيمن وبسط «فرمانه» الأضهادي وكَيْفه مع إطار ديني مختلف وعدم مراعاة الجانب المنظور للمرأة والذي أنصف المرأة وصان كرامتها، بل ظل يكيل بميزان القضاء والقدر ليبرر اضطهاده للمرأة وكان القضاء جاء على قياس المرأة فقط ولم يشمل الرجل صاحب الكرامة، لكن المرويات أنصفت المرأة وظهرت

## سلط الكاتب محمد جواد الضوء على أهمية الشاعر والحكواتي علي أبو عراق من خلال مروياته الغنية بأصناف الموروث الشعبي.



غلاف الكتاب

## إصدار

## الحضارة الأندلسية في مجلدين بمكتبة الإسكندرية



أصدر مركز دراسات الحضارة الإسلامية في قطاع البحث الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية كتاباً حول الحضارة الإسلامية في الأندلس، وإبداعاتها في مختلف المجالات، يقع في مجلدين بعنوان «الحضارة الإسلامية في الأندلس»، ويسلط الضوء على مراحل تطور التجربة الأندلسية الفريدة التي استمرت 8 قرون من الإسهام الحضاري والمعرفي في الحضارة الإنسانية.

ويتضمن الكتاب جزأيه دراسات حول نشأة علم التاريخ وتطوره في الأندلس، والإبداع الأندلسي في العلوم والفنون والآداب، والعمارة والفنون الإسلامية، والحياة الاجتماعية والسياسية في الأندلس. وتعد هذه الدراسات والبحوث نتاج أعمال مؤتمر دولي عُقد في مكتبة الإسكندرية منذ عدة سنوات، تكريماً لرائد من رواد الدراسات الأندلسية، وهو د. أحمد العبادي؛ صاحب الإسهامات المتميزة في مجال الدراسات التاريخية والحضارية المغربية والأندلسية.

ويتضمن الجزء الأول من الكتاب الموضوعات المتصلة بالتاريخ واللغة والأدب، ويحتوي الجزء الثاني على الأبحاث المتعلقة بالعمارة والفنون والعلوم.

وقدم الكتاب د. مصطفى الفقي؛ مدير مكتبة الإسكندرية، الذي أكد اهتمام المكتبة بمفهوم الحوار بين الحضارات والثقافات، إضافة إلى تأكيد مفهوم عالمية الإسلام، وسماحته التي تمثل رافداً من روافد الحضارة الإنسانية، كما حرص على شكر وتكريم الباحثين والعلماء الذين أسهموا ببجهد وافر في هذا المجال من الدراسات الأكاديمية المتخصصة، ونالوا مكانة علمية محليا ودوليا.

يشار إلى أنّ مركز دراسات الحضارة الإسلامية بمكتبة الإسكندرية عقد بالإشتراك مع مؤسسة الباطنية المؤتمر الدولي للحضارة الإسلامية في الأندلس تكريماً وتأييداً لرائد الدراسات الأندلسية الدكتور أحمد مختار العبادي، الذي رحل عن عالمنا في 25 أبريل 2016، تاركاً إرثاً ضخماً من عمله وفكره للأجيال القادمة.

وخصصت مكتبة الإسكندرية مؤتمرها لتكريس مشواره العلمي، وتكريماً لجهوده في النهوض بمجال الدراسات الأندلسية في جامعة الإسكندرية.

وتناول المؤتمر عدة محاور، منها الدكتور أحمد مختار العبادي مؤرخاً، ونشأة علم التاريخ وتطوره في الأندلس، والإبداع الأندلسي في العلوم والفنون والآداب، والعمارة والفنون الإسلامية في الأندلس، والحيوة الاجتماعية والاقتصادية في الأندلس.

وخصصت مكتبة الإسكندرية مؤتمرها لتكريس مشواره العلمي، وتكريماً لجهوده في النهوض بمجال الدراسات الأندلسية في جامعة الإسكندرية.

وتناول المؤتمر عدة محاور، منها الدكتور أحمد مختار العبادي مؤرخاً، ونشأة علم التاريخ وتطوره في الأندلس، والإبداع الأندلسي في العلوم والفنون والآداب، والعمارة والفنون الإسلامية في الأندلس، والحيوة الاجتماعية والاقتصادية في الأندلس.

# الشيف إيمان محمد: الاختلاف سر النجاح

القاهرة - أحمد الجبال



فقد تمكنت من عرض أطباقي في العديد من القنوات المتخصصة في الطهي والصحف والمجلات في مصر والدول العربية". وفيما يلي تقدم مجموعة من أشهر أطباقها:

عن التميز والتطوير في الأطباق التي أقدمها". وتتابع: "لم يكن حب الطهي وحده الدافع بالنسبة إلي للتميز في هذا المجال، ولكن دائماً كان ولا يزال لدي شغف كبير بأن أحقق ذاتي وأنجح في المجال الذي أعشقه، وهو ما تحقق لي بالفعل بشهادة كل من حولي،

للمطبخ قصة طويلة مع الشيف السكندرية إيمان محمد، إذ تقول لـ "الجريدة": "أحببت فن الطهي منذ نعومة أظفاري، واجتهدت لأخرج أفضل ما لدي حتى تكون أطباقي جاذبة للعين والشم في الوقت نفسه، ولأنني أؤمن بأن الاختلاف سر النجاح فأبني أبحت دائماً

## جلاش الطاسة

### المقادير:

- لفة من الجلاش
- كوب حليب
- بيضة
- رشة ملح وفلفل أسود
- ملعقة صغيرة بيكنج باودر
- 2/1 كوب زبدة على زيت الحشو:
- 2/1 كوب زيتون شرائح
- 4/1 كوب فلفل رومي قطع صغيرة
- جبنة موتزاريلا
- بسطرمة
- جبن رومي مبشورة

### الطريقة:

من الزيت على نار هادئة نضع الجلاش ونقلبه على جوانبه حتى يكتسب اللون الذهبي، ثم يقدم ساخناً.

جيداً، ثم نحضر الجلاش ونفرد ورقة منه وتدهن بخليط اللبن والبيض على الزيت والبيكنج باودر ونقلبها جيداً حتى تمتزج المكونات. ونحضر مكونات الحشو (الزيتون والفلفل الرومي والبسترمة واللجين الرومي والموتزاريلا) ونقلبها مع بعضها

في بولة نضع الحليب والبيض والملح والفلفل ونصف كوب الزبدة على الزيت والبيكنج باودر ونقلبها جيداً حتى تمتزج المكونات. ونحضر مكونات الحشو (الزيتون والفلفل الرومي والبسترمة واللجين الرومي والموتزاريلا) ونقلبها مع بعضها

## الدجاج بالزبدة

### المقادير:

- تتبيلة الدجاج:
- 2/1 كيلو صدور دجاج مقطعة مكعبات
- كوب زبادي صغير
- ملعقة كبيرة عصير ليمون
- ملعقة صغيرة زنجبيل مطحون
- 2 ملعقة بهار جرام ماسالا
- 2/1 ملعقة كركم
- ملعقة فلفل أحمر حار
- ملعقة كمون مطحون
- 3 فص ثوم مهروس
- ملح وفلفل أسود (حسب الرغبة)
- لعمل الصوص:
- ملعقة كبيرة زيت نباتي أو زبدة
- كوب عصير طماطم مركز
- كوب كريما طبخ قليلة الدسم
- ملعقة سكر
- ملعقة كبيرة ملح
- ملعقة كبيرة بهار ماسالا أو معجون الماسالا أو
- ملعقة كبيرة صلصة طماطم

### الطريقة:

عن الأبيض، ثم نضيف البهارات والملح وصلصة الطماطم وعصير الطماطم والسكر، ونترك الخليط ليغلي على نار هادئة وينقل قوام الصلصة، ثم نضيف الكريمة ونترك الدجاج لينضج تماماً في الصوص، ويقدم مع الأرز الأبيض.

تحتل صدور الدجاج بالتتبيلة، وهي الزبادي وعصير الليمون والزنجبيل والملح والفلفل والثوم المهروس والكركم والبهارات، وتترك لمدة ليلة كاملة في البراد. وفي اليوم التالي نسخن الزيت النباتي أو الزبدة في مقلاة ونضيف مكعبات الدجاج ونشوحها في الزبدة من دون أن يتغير لونها

## سلطة البطاطس والزيتون

### المقادير:

- 2 حبة بطاطس مسلوقة ومقطعة مكعبات
- 2/1 كوب زيتون أسود
- 4/1 كوب جزر مبشور
- 2 ملعقة كبيرة عصير ليمون
- 2 فص ثوم مفروم
- ملح
- ملعقة صغيرة خل
- 2 ملعقة زيت زيتون
- 2/1 كوب جبنة بارميزان مبشور
- نعناع مجفف

### الطريقة:

في إناء كبير نضع مكعبات البطاطس وشرائح الزيتون ومبشور الجزر ونقلب ثم نضيف الثوم المهروس والليمون والخل والملح وزيت الزيتون، ونواصل تقليب جميع المكونات، ثم نزين السلطة بالجبنة البارميزان، ونقدم.

## شوربة الاسكواش

### المقادير:

- مكعبات قرع عسلي
- 2/1 كوب زيت زيتون
- حبة بصل مقطعة مكعبات صغيرة
- ثوم مفروم ناعماً
- مرق لحم
- فلفل حار منزوع البذر
- كريما طازجة
- ملح

### الطريقة:

في صينية مدهونة بربع كوب من زيت الزيتون نضع مكعبات القرع، مع التحريك في الفرن حتى يصبح القرع طرياً، وفي مقلاة نضع ربع كوب من زيت الزيتون مع البصل والثوم والفلفل الحار ونقوم بالتحريك حتى يذبل البصل، ثم نضيف القرع والمرق والكريمة ونضع المزيج على النار إلى أن يغلي ثم نخفقه في محضرة الطعام، ويمكن تزيين الشوربة بالكريمة، وتقديم.

## باستا فلورا

### المقادير:

- 3 كوب دقيق
- كوب سكر باودر
- كوب زبدة طرية
- 3 بيض
- ملعقة صغيرة فانيليا
- ملعقة صغيرة بيكنج باودر
- ملعقة شير برتقال
- مربى فراولة

### الطريقة:

نخفق السكر مع الزبدة حتى يصبح لدينا قوام كريمي، ثم نضيف البيض والفانيليا وبشر البرتقال ونخفق جميع المكونات لمدة ثلاث دقائق، ونضيف الدقيق والبيكنج باودر ونعجن قليلاً باليد حتى تمتزج المكونات. وناخذ قطعة صغيرة من العجين ونتركها جانباً، ثم نفرّد باقي العجين في صينية مدهونة جيداً بالزبدة، ثم نضع المربي ونوزعها جيداً ويشكل الجزء الباقي من العجين بحيث يغطي المربي ثم نصعها في الفرن على درجة حرارة 180 لمدة 30 دقيقة أو حتى تكتسب اللون الذهبي ثم نخرجها من الفرن. وتترك لتبرد تماماً ثم تُقدم.

## أسرار المطبخ:

- نشوح الخضراوات الطازجة مع اللحم قبل إضافة معجون أو عصير الطماطم ما عدا البامية لا بد أن تسلق أولاً.
- عند طهي الأرز بالشعرية يفضل أن تكون الشعرية نصف مقدار الأرز للحصول على طعم لذيذ.
- للحصول على شاورما بمذاق مميز يجب إضافة البصل من البداية، ويفضل تقطيعه إلى شرائح رقيقة.
- للحصول على أرز أبيض مثل الثلج، تُضاف قطرات من عصير الليمون بعد الغليان بخمس دقائق.
- إذا لم يكتمل نضج الأرز فمن غير المستحب إضافة ماء، لكن يُغلى جيداً، ويوضع على نار هادئة جداً.
- البطاطس داكنة اللون تمتص الزيت، ويفضل استخدامها للملح فقط. أما فاتحة اللون، فتكون مليئة بالنشا، ولا تمتص الزيت وتفضل في القلي.
- قللي السمك من دون رائحة يرش على زيت القلي القليل من الفانيليا.

## عصير البنجر بالرمان

### المقادير:

- كوب من حب الرمان
- 2 حبة بنجر مسلوقة
- حبة تفاح مسلوقة
- 4/1 كوب شربات ورد

### الطريقة:

في الخلاط الكهربائي نخلط جميع المكونات ثم تصفي وتقدم في كاسات.



## sudoku

	2		6			3		
						1	9	
	6		1	5			2	
	5		9					7
2	3					6	4	
7				2		5		
	9			8	1	4		
	1	5						
		8			3		1	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3) ، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمة السر: من 6 أحرف وهي اسم شبكة تلفزيون سلكي، أسست عام 1980.

س	ر	ا	د	ي	و	ل	غ	ة
م	ش	ا	ه	د	ش	ب	ك	ة
خ	د	م	ا	ت	م	ه	ن	ة
ن	ب	ث	ش	ي	ك	ا	غ	و
ق	ن	ا	ة	م	ر	ج	ع	ا
م	ن	ط	ق	ة	ص	ف	ح	ة
ن	ت	ا	ر	ي	خ	و	ع	د
م	ل	ي	ا	ر	س	ف	ر	ا
ي	ن	ا	ط	ق	ل	ن	د	ن

شيكاغو  
قناةمنطقة  
صفحة  
بث  
مرجعلندن  
شبكة  
خدمات  
مهنةمليار  
تاريخ  
وعد  
سفرراديو  
مشاهد  
ناطق  
لغة

## الحلول

6	1	5	4	9	2	8	7	3
2	8	9	6	7	3	5	1	4
4	7	7	1	8	5	2	6	9
1	5	6	2	4	8	9	7	3
7	9	8	5	1	7	6	4	2
7	4	2	9	7	6	1	5	8
8	2	7	7	5	1	4	9	6
9	6	1	7	2	4	7	8	5
5	7	4	8	6	9	7	2	1

nops

6	2	3	1	5	7	8	9	4
8	7	1	4	6	3	5	2	9
7	5	6	2	3	8	1	4	9
9	4	7	1	2	8	3	6	5
5	8	4	7	3	1	2	9	6
4	3	5	6	2	8	1	9	7
4	7	1	4	6	3	5	2	9
2	6	3	2	1	5	4	7	8
1	1	7	6	5	3	4	8	9

nops

nops

nops

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - مستشرق إيطالي أدار «مجلة الشرق الحديث»
- 2 - عهد - ائتمان
- 3 - صبي - مثيل
- 4 - مدينة مصرية بمحافظة كفر الشيخ
- 5 - اكتمل - حليب - والد
- 6 - بدا وظهر - ضد بحري
- 7 - يظهر - سجين
- 8 - مركز تزلج وتسلق عالمي في فرنسا - عاصفة بحرية
- 9 - كبر وزاد - من الحجارة الكريمة

عمودياً:

- 1 - مستشرق ألماني أنشأ مجلة الاستشراق في لايبسيك
- 2 - تدریس - مدخل
- 3 - حب - عاصمة
- 4 - مدينة في شمال إيطاليا
- 5 - للتنبه - عام
- 6 - عنفوان الشباب
- 7 - حب - قط
- 8 - جمهورية عربية
- 9 - يهوى - عاصمة الجزيرة الإيطالية

الجزيرة الإيطالية

9 - يهوى - عاصمة

عربية

- اللنداء

7 - حب - قط

8 - جمهورية

مستقلة داخل شبه

5 - للتنبه - عام

فوق وجه الماء - غير

مطهو

6 - عنفوان الشباب

1 - مستشرق

ألماني أنشأ مجلة

الاستشراق في

لايبسيك

2 - تدریس - مدخل

3 - حب - عاصمة

4 - مدينة في شمال

إيطاليا

5 - للتنبه - عام

فوق وجه الماء - غير

مطهو

6 - عنفوان الشباب

7 - حب - قط

8 - جمهورية

مستقلة داخل شبه

9 - يهوى - عاصمة

الجزيرة الإيطالية

عربية

مستشرق

ألماني أنشأ مجلة

الاستشراق في

لايبسيك

2 - تدریس - مدخل

3 - حب - عاصمة

4 - مدينة في شمال

إيطاليا

5 - للتنبه - عام

فوق وجه الماء - غير

مطهو

6 - عنفوان الشباب



## فلك

**الحمل** ♈  
21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** مما يؤسف له في عملك أنك تتركه أحياناً وتنصرف إلى عمل آخر.  
**عاطفياً:** ما أقصر الوقت الذي تصرفه للشريك فحاول أن يكون أطول.  
**اجتماعياً:** اعرف كيف تستفيد من أوقات فراغك بالرياضة والترفيه عن نفسك.  
رقم الحظ: 17.

**الثور** ♉  
20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تفتح الأبراج أمامك درباً سهلاً للوصول إلى ما تبتغيه.  
**عاطفياً:** تقبل آراء الشريك بانفتاح واحترام لأنها تصدر عن إنسان يحبك.  
**اجتماعياً:** لا تهمل المطالعة ولو كنت تستعمل حالياً وسائل الإنترنت.  
رقم الحظ: 38.

**الجوزاء** ♊  
21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** كن صادقاً في مواعيدك لزمائك تكسب ثقتهم وصدقتهم.  
**عاطفياً:** ضع يدك في يد الشريك وخططا معاً لأن الحظ قد يسعفكما.  
**اجتماعياً:** الصداقة من أجمل العلاقات الانسانية فحافظ جيداً على أصدقائك.  
رقم الحظ: 53.

**السرطان** ♋  
22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** إذا تسلحت بالإيمان تستطيع تحقيق كل هدف تتمناه.  
**عاطفياً:** في كلام الحبيب عذوبة وحنان ينسيانك هموم عملك.  
**اجتماعياً:** حان الوقت لأن تقوم ببعض التغييرات المنزلية التي أصبحت ضرورية.  
رقم الحظ: 4.

**الأسد** ♌  
23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تنفتح أمامك آفاق جديدة و عليك الاستفادة سريعاً من هذه الفرص.  
**عاطفياً:** لا تبالغ في عصبيتك وتتهم الشريك بأمور تخيلها أنت وحدك.  
**اجتماعياً:** كن مستعداً لتحمل مختلف المتاعب العائلية بتفاهمك ومحبتك.  
رقم الحظ: 27.

**الميزان** ♎  
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** لا تخشى أن تتحمل مسؤولياتك فانت قادر على إنجازها بمهارة.  
**عاطفياً:** ابتعد عن المشادات مع رفيق العمر واستبدلها بالتفاهم والانسجام.  
**اجتماعياً:** تشعير اليوم بالرغبة في الانطلاق إلى الطبيعة لكن الظروف شائكة.  
رقم الحظ: 39.

**العقرب** ♏  
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تجني اليوم بعض الثمار من عمل أنجزته مع الزملاء في السابق.  
**عاطفياً:** تتفق مع الحبيب حول مشروع تريدان تحقيقه منذ زمن.  
**اجتماعياً:** لن تجد أقرب إليك من أهلك فكن حاضراً عندما يحتاجون إليك.  
رقم الحظ: 44.

**القوس** ♐  
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لو نظمت جميع أمورك بحسب الأصول لما كنت اليوم مضطرباً.  
**عاطفياً:** الصفات الجميلة التي تمتلكها تحبب شريك العمر بك.  
**اجتماعياً:** ليس من طبعك أن تكذب وتريد دوماً قول الحقيقة ولو صدك.  
رقم الحظ: 28.

**الجدي** ♑  
22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** يتحتم عليك أن تنظر مالياً في أمور عملك قبل البدء بها.  
**عاطفياً:** تتحول جميع الأثقال إلى أمور بسيطة عندما تكون بقرب الحبيب.  
**اجتماعياً:** الرياضة من أهم الأمور التي عليك ممارستها يومياً.  
رقم الحظ: 2.

**الدلو** ♒  
20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** بقدر ما تتقدم في مهنتك سوف تكون مبتهجاً في حياتك.  
**عاطفياً:** تهتّب عاصفة من الإشاعات ضحكاً فكونا على حذر.  
**اجتماعياً:** حياتك مليئة بالأعمال الحسنة وسوف تلقى البديل عنها.  
رقم الحظ: 56.

**العذراء** ♍  
23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** التوافق بينك وبين زملاء العمل تام والإنجازات تتم بسرعة.  
**عاطفياً:** بعض النقاشات تحصل مع الحبيب فحاول ألا تتطور إلى نزاع.  
**اجتماعياً:** أكرم أبائك وأهلك ولا تجعلهما يحتاجان إلى شيء أبداً.  
رقم الحظ: 11.

**الحوت** ♓  
19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** قدم الأولويات في عملك وأنجزها قبل ضياعها في التفاصيل.  
**عاطفياً:** تسمع بعض الشكاوى من الحبيب لأنك أهملته في المرة الأخيرة.  
**اجتماعياً:** لا بد لك اليوم من أن تتسلح بالصبر لمواجهة بعض التشنج.  
رقم الحظ: 22.

## خبريات

«الفنون والإعلام» تقدم ورشاً تدريبية



تنظم أكاديمية الفنون والإعلام للشباب في الهيئة العامة للشباب المرحلة الخامسة للتدريب والتعليم عن بُعد، بعد الانتهاء من المرحلة الأولى والثانية والثالثة والرابعة للتدريب عن بُعد. وتتضمن المرحلة الخامسة تقديم محاضرات وورش تدريب في مجالات الفنون والإعلام، حيث يشارك في المرحلة الفنان القدير أنور عبدالله، بعنوان «نشأة الأغنية الكويتية»، والإعلامي ماضي خميس القواعد الذهبية للإعلام»، والفنان خالد أمين «الخوف والمثمل»، والمخرج سامي الزهراني «الذاكرة الإنفعالية والمثمل» من السعودية. وستبدأ المرحلة السادسة الأخيرة للتعليم والتدريب عن بُعد بأكاديمية الفنون والإعلام للشباب في مطلع سبتمبر المقبل، وستبدأ التدريب عن بُعد بأكاديمية الفنون والإعلام في مجالات الفنون والإعلام للدفعة الثانية في مطلع أكتوبر المقبل، وحالياً يتم التحضير والتجهيز لاستقبال الشباب بالمشروع وفق الشروط والإجراءات المنظمة لذلك.

«المهن الموسيقية» تحيل سعد إلى التحقيق



أحال مجلس نقابة المهن الموسيقية، في اجتماعه أمس الأول، المطرب أحمد سعد إلى التحقيق، لطرحه أغنية «100 حساب»، مع المغني حسن شاكوش، غير المصرح به بالعمل من النغمة، وقرر المجلس، برئاسة الفنان هاني شاكر، إقامة دعوى قضائية ضد شاكوش، لمزاولة المهنة بدون تصريح، بالخالقة للقانون واللوائح المنظمة للعمل بنقابة المهن الموسيقية. واعلان المجلس انه سيخاطب كل شركات الإنتاج الفني المرئي والمسموع بضرورة عدم التعامل مع غير المصرح لهم بمزاولة المهنة، واتخاذ الإجراءات القانونية ضد أي جهة تخالف ذلك، خرقا لعام.

كاري بي تقلد النجمة باميلا أندرسون



خضعت كاري بي لجلسة تصوير مذهلة تقمصت فيها دور النجمة المثيرة باميلا أندرسون كصاندة جوائز في فيلم BARB WIRE. من جانب آخر، ما زالت نجمة الراب الشهيرة كاري بي تحتفل بنجاح أغنياتها WAP التي حققت منذ أيام على طريقة الفيديو كليب، عبر حاجز 100 مليون مشاهدة في وقت قياس، وحقت 112 مليون مشاهدة، بعد 12 يوماً من طرحها. وأطلقت كاري بي أيضاً منذ ساعات قليلة فيلم WAP FEAT على طريقة الليريك فيديو، وحقت به ما يزيد على 400 ألف مشاهدة، وتكلفت 100 ألف دولار لإجراء فعوس فيرس كورونا للعرض والمشركين في كليتها الجديد قبل العمل عليه، وأحلت المرتبة الأولى في قائمة نجاح للافغان الأكثر نجاحاً وأرباحاً. وتخطت النجمة أريانا غراندي بكلبي 7RINGS، الذي حصد 85.3 مليون دولار.

# متقفون يتوجسون: تعديل «النشر» غير مطمئن والشيطان يكمن في التفاصيل



في هذا اليوم مهم جداً بالنسبة للادب والناشر الكويتي وكذلك معرض الكتاب، أملاً أن تكون هذه بداية لسن قوانين أخرى تعطي حرية أكبر للنشر وحقوق المؤلف. وتابع: نحن نخلصنا من جزء من عار يلحق بنا بالتزامن مع معرض الكتاب، حيث نسعى من الناشرين العرب تذكراً لم يكن يخطر ببالنا عن التعسف الرقابي في الكويت.

تحفظ وترثت

وأبدي الكثير من المثقفين

محمود شاكر، مبروك لنا جميعاً إلغاء قانون الرقابة المسبقة على الكتب، نحن بحاجة إلى هذه القوانين التي تمنح الحرية للمؤلف أكثر، وتمنع الحجر على عقلية القارئ. واستعرض شاكر جانباً من تجربته مع الرقابة، وقال: «مؤلف غابيت كثيراً مع موضوع الرقابة، التي أصبحت رقابة تعجيزية تمنع لمجرد المنع من دون ذكر السبب، أو ما إن كانت الأسباب تستحق أن يمنع العمل من أجلها أم لا».

تحفظ وترثت

وأبدي الكثير من المثقفين

محمود شاكر، مبروك لنا جميعاً إلغاء قانون الرقابة المسبقة على الكتب، نحن بحاجة إلى هذه القوانين التي تمنح الحرية للمؤلف أكثر، وتمنع الحجر على عقلية القارئ. واستعرض شاكر جانباً من تجربته مع الرقابة، وقال: «مؤلف غابيت كثيراً مع موضوع الرقابة، التي أصبحت رقابة تعجيزية تمنع لمجرد المنع من دون ذكر السبب، أو ما إن كانت الأسباب تستحق أن يمنع العمل من أجلها أم لا».

تحفظ وترثت

وأبدي الكثير من المثقفين

يبدو أنه لا طيبنا ولا غداً للشر. وفي الاتجاه ذاته، عبرت الكاتبة إيمان جوهر حيات عن صدمتها مما جرى، متوقعة المزيد من القيود.

الرقابات الوهمية المسبقة

وبلغة متفائلة، قال د. عبدالهادي العجمي: نبارك للكتاب والمؤلفين هذا التعديل، ونرجو أن تنتهي كل صور التخلف والتدخل في الكتب، ولخلق الرقابات الوهمية المسبقة.

الإباحة والمنع

أما الكاتبة ساجد الموسوي فأرى أنه انتصار للادب ونود عن حريات الشعب ووضع نهاية للعبث الذي طال المشهد الثقافي في السنوات السابقة، بتحويل نظام الرقابة المسبقة إلى نظام الرقابة اللاحقة. وتابع الموسوي: «هذا الانتصار للادب والحريات سيقطع كل السوان التكبسي السياسي يجعل الأصل في الأمور الإباحة، والمنع هو الاستثناء، وعليه لجأ المتضررين من إباعة الكتب إلى القضاء».

رقابة تعجيزية

من جانبه، قال الكاتب الشاب

أكد عدد من الكتاب والمثقفين ان التعديلات التي ستجرى على قانون المطبوعات والنشر ربما لن تكون في مصلحة المشهد المحلي، لاسيما أن التعديل اقتصر على العناوين المستوردة من الخارج، معتبرين أن الفسح أو إباعة تداول الكتاب بهذه الصورة ربما يتسبب بمحاكمة الكاتب، ورفض البعض الخوض في هذا الموضوع، مبدئين رغبتهم بالتربيت وعدم الاستعجال. وبداية، قال الأمين العام السابق لرابطة الأدباء حمد الحمدي إن التعديل يختنع بالمطبوعات التي تأتي من الخارج فقط، وبذلك لن تخضع هذه العناوين لرقابة وزارة الإعلام، فقط يجب على الناشر إخطار الإعلام بأسم الإصدار على أن يتحمل مادة محتواه لو خالف القانون، بينما المؤلف المحلي سيبقى حاله كما هو عليه، إذ يجب عليه أن يحصل على الفسح أو إباعة تداول إصداره في الكويت، لهذا فإن النص المعدل يختص فقط بالعناوين القادمة من الخارج، وهذا شيء جيد، لكن بالنهائية إن وصل الكتاب لأبد أن يذهب لوزارة الإعلام ليحصل على خطاب بأن الكتاب صالح للتداول، ليست هذه رقابة؟

معرفة المخفي

من جهته، أبدى د. ساجد الحمدي إن ارتيابه لما حصل، أسس الأول، تحت قبة عبدالله السالم بشأن قانون النشر والمطبوعات، وقال: «لا أشعر بالإطمئنان للتعديلات التي حصلت على قانون المطبوعات والنشر»، واستدرك: «لا أريد الاندفاع نحو الإبتهاج قبل معرفة المخفي في التفاصيل».

قضية وسجن

ومن جانبها، قالت الكاتبة أسيل أمين تعليقا على هذه التعديلات: «إصدر كتاب من دون المرور على لجنة رقابية، فإذا لم يعجب أحدهم أو جماعة معينة يرفعون عليك قضية وتدخل السجن بسبب رأي،

## الكويت... من الرقابة المسبقة إلى الرقابة اللاحقة

النصف، د. عودة الرويعي، أحمد نبيل، مبارك الحرصي)، والنواب المؤيدين الذين تحملوا اجتماعاتنا الطويلة بسعة صدر، وأبرزهم محمد الدلال وعمر الطبطبائي وعودة الرويعي ويوسف الفضالة وخليل أبل وعبدالوهاب السابطين وصفاء الهاشم وصالح عاشور، الـ 20 نائباً الذين سعوا حتى أضر لحظة لتعديل بند العقوبات، والـ 40 صوتاً موافقاً لإقرار القانون بأغلبية مباشرة بعزيز من الحريات في المستقبل، والجندي المجهول عامر فردان مستشار رئيس مجلس الأباء الشكر أيضاً موصول لرابطة الأدباء والجمعية الثقافية السنية، جمعية الخريجين،رابطة الاجتماعيين، جمعية الخط الإنساني ومجموعة صوت الكويت والمجتمع المدني على الحراك العنيد، الشكر للذين احتشدوا في ساحة الإرادة أسبوعاً بعد أسبوع، على كل من كتب ولو تغريدة واحدة للمطالبة بعودة هذا الحق، وعلى الفرقي الطلوعي المدعو الذي برهن أن العمل المنظم يمكنه أن يدفع الأمور في الاتجاه الصحيح.

صير الكتاب من وزارة الإعلام إلى القضاء، وأصبح بإمكان الكاتب أن تدخل إلى الكويت (هذا البلد الصغير بغيالنه الثقافي المدهش) دون تعقيدات، وفي وقوع ضرر، على المتضرر اللجوء للقضاء. لم تعد وزارة الإعلام هي الخصم والحكم فيما يتعلق بالكتب، واعتقد أن هذا هو الإنجاز الأهم، الذي نأمل بالعمل على أن تتبعه مكتسبات أخرى لتحقيق مزيد من الحريات عن طريق تعديل مواد العقوبات والمحظورات، ليس في قانون المطبوعات فقط، بل جميع قوانين الحريات (المرئي والمسموع، الإعلام الإلكتروني، الجرائم الإلكترونية...).

الجلسة منذ العاشرة صباحاً وحتى السادسة مساءً، حيث حاولت الخوتي حتى اللحظة الأخيرة تغيير صياغة مواد القانون، لولا تدخل رئيس المجلس المشروع بأخلاص وجعل تحققه على الأرض ممكناً.

وأشكر النائب خالد الشطي، ليس فقط لأنه فجر قنبلة تعسف الرقابة في الكويت، بل لتبنيته مشروع القانون وصياغة بنوده والأذود عنه حتى آخر لحظة، النواب الأفاضل الذين قدّموا مشروع القانون (خالد الشطي، راكان

كانت الخلية تنتشر لتشكيل خلايا أخرى، في 2018 شكلنا مجاميع بعشرات المهتمين الذين ينسقون فيما بينهم للضغط باتجاه الحريات، مع مجموعة من المستنيرين والمخلصين في السلطين، التشريعية والتفذيذة. بدأت الأمور في التسارع بعد اجتماعنا برئيس مجلس الأمة، السيد مرزوق الغانم، الذي كان عملياً جداً في اقتراح الحلول ودعم الفريق والتنسيق مع الحكومة والضغط للوصول إلى توافق على مبدأ الرقابة اللاحقة.

ما حدث بالأساس في قاعدة عبدالله السالم هو خطوة صغيرة بفترض أن تتبعها خطوات، وهي ليست بقدر الطموح، لاسيما بعد ما تعرض له مشروع القانون من تغييرات، لكنها جولة مهمة، تحولت فيها سلطة تحديد

سيفعلون إلى كبتهم في أقاصي الأرض إذا اقتضى الأمر. وأصبح تعديل الية النظام الرقابي لا يهدف إلى إنقاذ الكتاب، بقدر ما هو ضروري لإنقاذ سمعة الكويت.

يمتلى رأيي بصور من تلك الرحلة؛ الاعتصامات في ساحة الإرادة، الحملات على تويتر، وصول وسم #منعوق في الكويت إلى المراكز الأولى أسبوعاً بعد أسبوع، الاجتماعات الطويلة مع السادة النواب، ومع وزير الإعلام والوكلاء والمدبرين ولجان الرقابة بهدف الوصول إلى حل، منذ 2015 وحتى 2020، كانت رحلة ضنيّة ومليئة بالمحطات الضنيّة.

خلال خمس سنوات وجهود مجموعة من المخلصين نجحنا في تنظيم أنفسنا بما يضمن فعالية أكبر للحراك؛ عمل إحصائي، عمل إعلامي، عمل حقوقي قانوني، وعمل سياسي، عشرات الأسماء التي أخذنى لو حاولت حصرها أن أقل منها اسماً، لكنها تبدأ في كل الأحوال بنواة صغيرة جداً من الأصدقاء الرائعين (عبدالله الخنثي، هند فرانسيس، هدى الدخيل، طاهر البغلي، عادة الغانم).

بدأت رحلة تعديل قانون المطبوعات منذ خمس سنوات تقريباً، في تلك الأيام كان التوجه هو تعديل القانون عن طريق المحكمة الدستورية، لولا أن أشارت المعطيات إلى أن الحل السياسي هو الأقرب للإمكان.

بعد السؤال البرلماني الذي وجهه النائب خالد الشطي في 2018 إلى وزير الإعلام بشأن عدد الكتب الممنوعة خلال خمس سنوات، واتضح منع ما يقارب 5000 عنوان في تلك الفترة، أصبح حجم المشكلة واضحاً؛ ليس للكتاب والزوايق والكتيبين فحسب، بل لوزارة الإعلام نفسها، ولأعضاء مجلس الأمة أيضاً.

انا لا أعرف إن كان يوجد على الأرض نظام رقابي غير متعسف، لا أنتهس منه على تعدي النظام (أي نظام) على حقوق صغيرة وغير مرئية يمتلكها كإفراد وتصوغ ما نحن عليه؛ حقنا في الاطلاع والتعبير، لكنني لم أتخيل أن يكون المنع بهذا الكم، وبهذه الألية. ولأنني بائعة كتب، فأنا أعرف أن الرقيب يخفق دائماً وأن الكتاب ينتصّر أبداً، وأن القراء يشبهون القراصنة وصيادي الكنوز والمهزبيين، أنهم



بثينة العيسى

## رمضان: غاب المسرح الجاد وازدهرت السطحية

أكد د. خالد عبداللطيف

رمضان أن المسرح الجاد غاب عن المشهد المحلي، وازدهرت العروض السطحية الترفيهية.

بعض حوارات المسرحيات في وقتنا الراهن تخدش الحياء

فضة المعيلبي

تنظمت رابطة الأدباء الكويتيين محاضرة بعنوان «قضايا مسرحية» قدمها الأمين العام للرابطة د. خالد عبداللطيف رمضان، وحاورته عضوة مجلس الإدارة د. جميلة سيد علي، وذلك عبر البث المباشر على حساب الرابطة بالانستغرام.

وفي مستهل حديثه، قال د. رمضان إن «المسرح الحقيقي الهادف بإمكانه أن يكون أكثر تأثيراً حتى من البرلمان؛ لأنه يصل إلى الجمهور، ويتعرف على مطالباتهم، ويطلع الجمهور، ولذلك للمسرح تأثير كبير؛ لافتاً إلى أن «الجمهور يخرج عادة عن العرض المسرحي وهو يطرح تساؤلات حول قضية ما، فيصبح شريكاً في القضية التي طرحت على أرض المسرح، ومن هنا بإمكان استخدام في بعض البلدان».

قضايا جماهيرية

وأضاف أن للمسرح تأثيراً عندما يكون جاداً في طرحه للقضايا الجماهيرية، وأي مسرح لا يمكنه أن يقدم مسرحية دون أن يعرف الجمهور الذي يتوجه إليه، والبدية من الكاتب ثم المخرج يجب أن يعرف إلى أي جمهور أو فئة أو شريحة سيقدّم العمل، لذا يجب أن يحمل النص رسالة للجمهور، ويطلع الفكر من خلال المتعة، لذلك يجب أن يكون هذا المسرح بعيداً عن الإبتذال.

## «مركز جابر»... والعروض الناضجة

قال د. رمضان إن المسرح يختلف عن كتابة القصة والشعر أو الرواية، ولم يعد مغرباً للكتاب أن يدخلوا في معمة كتابة النص المسرحي، «ولذا وجدنا من الروائيين من يقترح مجال الدراما التلفزيونية، ونجحوا نجاحاً منقطع النظير مثل منى الشمري».

وأضاف رمضان أن «الدراما التلفزيونية تصل إلى كل بيت، لكن عندما أكتب مسرحية قد تفتح أو لا تفتح، وإذا أنتجت لا أعرف مدى نجاح عرضها، ومدى الإقبال الجماهيري عليه، وهل هناك قدرة على توفير المستلزمات الإنتاجية اللازمة، وغيرها، لذلك نجد الكتاب يتجهون إلى الدراما التلفزيونية، لأنها توصلهم إلى الجمهور أكثر، وتحقق لهم المكانة والشهرة، وتحقق الفائدة من الكتابة».

وبين أن «المشكلة في العروض الجماهيرية أن هناك نوعاً واحداً منها فقط، وهي تخاطب فئة من صغار السن، أما المسرحية التي تخاطب العائلة الكويتية وتمتعها وتطرح فكرة فقد اختفت، وعلى سبيل المثال كانت الفرق الأهلية تقدم هذا النمط المسرحي، وأثرت الساحة الخليجية بعدد من الأعمال، إضافة إلى أن المسرح الخاص قدم نماذج راقية أيضاً، مضيافاً نحن نريد مسرحاً يرتاده الجمهور شهراً أو شهرين، حتى نتحقق الفائدة، وهذا للأسف ما نعانیه، وهو غياب المسرحية الجادة وازدهار العروض السطحية».



جميلة سيد علي

وعن الإنتاج، أوضح رمضان أنه «أصبح الآن مكلفاً جداً، والإيراد في المسرح محدود بسبب محدودية الصالة وعدد المقاعد، والمنتج لا يستطيع أن يغطي تكاليف الإنتاج ويحقق أرباحاً، لذلك سيخسر حتماً، في ظل ارتفاع أجور الممثلين التي وصلت، للأسف، إلى أرقام فلكية، وساعد على ذلك التلفزيون، فالدراما التلفزيونية عندما انتشرت، ونجحت، ارتفعت الأجور فيها جداً، موضحاً في الماضي كان الممثلون يبدون أحياناً استعدادهم للمشاركة في العروض مجاناً، لكن الآن لا، فلا يمكن للممثل أن يقوم بأداء دور دون أن يطالب بأجر كامل».

وعن الجوائز، قال رمضان: «ما زلنا نلحد للجوائز في المنتجين الآخرين على دخول السوق بهذا النمط من المسرح، وأصبح الكتاب والمسرحيون الجادون يستنفون عن الدخول في هذه المعمة، وصارت العروض الجادة والنوعية لا تقدم إلا في المناسبات، وخاصة في المهرجانات المسرحية».

الإنتاج

الجوائز

وهذه المرحلة تضمنت موسيقى، وغناء، واستعراضاً، وتقليداً، وتمثيلاً». وأضاف أن «الشباب في هذا العمر لا يجد مكاناً يذهب إليه ليستمتع، ولا يوجد أمامه أي وسيلة أخرى للترفيه غير المسرح، فنجدته يذهب إلى المسرحية عدة مرات، ولذلك هناك إقبال شبابي كبير على هذا النوع من المسرحيات، التي لا يكون فيها انضباط خاصة في حواراتها وتعليقاتها، ولذلك بدأ عدم إقبال العائلات عليها، واقتصر حضورها على الشباب». وذكر أن «المنتج أصبح لا يكسب إلا من مثل هذا النوع من الأعمال، ولو قدم مسرحيات موجهة إلى الكبار والعائلات والنتمثيل، لكن لا يستطيعون فلن يستطيع أن يغطي تكاليف إنتاجها مع زيادة أجور الممثلين، فضلاً عن أنه بات يقدم عروض في اليوم الواحد، ويستمر العرض الثاني حتى الفجر، لذلك أصبح المسرح



خالد رمضان

كنا في الكويت خلال فترتي الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي نشاهد العائلة الكويتية تذهب إلى المسرح بانتظام، أما الآن فأخفت هذا الأمر؛ لأن الجمهور لا يجد مسرحيات جماهيرية تطرح قضايا بشكل جاد، والموجود على الساحة اليوم عروض موجهة للشباب والصغار، وفيها نوع من أنواع التأخير السطحي، وفي مراحل معينة قدمت مسرحيات تخدش الحياء في حواراتها».

وعن القضية الإنتاجية، قال رمضان: «إن المنتجين يقلبون الآن على تقديم مسرحيات إلى جمهور الشباب الصغار، تنسم بالكوميديا؛ لأن هذا النوع من الجمهور يأتي إلى المسرحية بغرض الترفيه، وهي سبيرة بالنسبة له، وبدأت هذه الظاهرة عندنا في النصف الثاني من الثمانينيات من القرن الماضي، مشيراً إلى أن المسرحيات في



# رؤى عالمية

## أزمة العراق في مواجهة أميركا وإيران وصراعاته الداخلية



مظاهرات السادس من يوليو الماضي في العراق

### كارولين روز - مركز السياسة العالمية

تنطوي عملية التوازن في العراق على قدر كبير من التعقيد، وتؤكد الأحداث السياسية الداخلية فيه أن عوامل الجغرافيا والتاريخ وعلاقات التجارة البالغة 9 مليارات دولار استمرار لنفوذ إيران، وأن كل ما نستطيع الولايات المتحدة والعراق والدول الإقليمية الحليفة القيام به هو تقليص حجم ذلك النفوذ.

في الحادي والعشرين من يوليو الماضي توجه رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي إلى إيران في أول زيارة رسمية له خارج العراق، وقد جرت تلك الزيارة في أعقاب قيام الولايات المتحدة باغتيال قائد الحرس الثوري الإيراني قاسم سليماني ونائب قائد الحشد الشعبي العراقي أبو مهدي المهندس في يناير الماضي، وكانت تلك الزيارة محاولة عراقية لتغيير أجواء العلاقات المتوترة والتي دفعت الرئيس الإيراني حسن روحاني إلى إعلان ما وصفها بتـنـقـطة تحولٍ في العلاقات الثنائية. وتنعكس حملة الكاظمي المكوكية السلوك العراقي المتجذر الذي اضطر العراق إلى اتخاذه عبر التاريخ بين الولايات المتحدة وإيران، وفي حين حاول الكاظمي القيام بدور الوسيط فإن ذلك الجهد أسفر عن عواقب على الصعيد الداخلي العراقي، وجدير بالذكر أن سياسة بغداد الخارجية حول واشنطن وطهران مرتبطة بحدود سياساتها الداخلية؛ تلك الضغوط الخارجية أرغمت قادة العراق على التوجه نحو ترتيبات تعديل قصيرة الأجل بدلاً من إجراء إصلاحات في التنمية الاقتصادية طويلة الأجل، وهو قرار يستوجب دفع ثمن باهظ.

بتمديد اعفائه من العقوبات الرسمية التي تقوض الاقتصاد الرسمي والإصلاحات المقترحة في العراق، وتجدر الإشارة إلى أن سيطرة قوات الحشد الشعبي على الطرقات العامة والقواعد العسكرية ومراكز دوريات الحدود سمح لتلك الميليشيات بتوفير المساعدة إلى شبكات التهريب الإيرانية وتحقيق موارد مستقلة خارج المعونات الفدرالية التي تبلغ 2.16 مليار دولار، وتحظى الميليشيات المدعومة من الحكومة الإيرانية بدعم من تحالف الفتح في البرلمان العراقي وبتغطية إعلامية من أكثر من 100 قناة عراقية.

وحتى لا تتمكن إيران من احتكار المؤسسات العراقية ولكن نفوذها قوي تماماً في العاصمة بغداد كما أن المجموعات الشيعية المرتبطة بطهران تؤدي دوراً ديناميكياً في إضعاف وتعطيل أي حكومة ترغب في إقامة عراق أكثر استقلالية.

### فتح الميليشيات الشيعية

ومن أجل تعزيز ثقة العامة وطرح مبادرة إيجابية للولايات المتحدة نفذ الكاظمي سلسلة من عمليات الفتح ضد الميليشيات الشيعية، وإحكام قبضته على الجيش، ولكن محاولته ضد الميليشيات المتعاطفة مع إيران التي أكسبت لقب 'الإصلاحى المعادي لإيران' واجهت العقبات التي واجهها رؤساء الوزراء السابقون، وهي سيطرة القوى الموالية لإيران في بغداد. وفي حين تحدث الكاظمي بقوة عن الميليشيات الشيعية التي قوضت مصالح الدولة ظل تنفيذ تلك السياسة التحدي الأكبر أمامه، ويتغلب الحشد الشعبي اليوم على الجيش العراقي وهو يضم الكثير من الجماعات الشيعية التي تتمتع باستقلال شبه ذاتي مثل عصائب أهل الحق وكتائب حزب الله العراق وكتائب سيد الشهداء التي ترعاها إيران.

### تقويض الإصلاح الاقتصادي

في غضون ذلك أظهرت أحداث العراق أن الأجنحة المدعومة من إيران في الحشد الشعبي تشارك بقوة في الأنشطة الاقتصادية غير الرسمية التي تقوض الاقتصاد الرسمي والإصلاحات المقترحة في العراق، وتجدر الإشارة إلى أن سيطرة قوات الحشد الشعبي على الطرقات العامة والقواعد العسكرية ومراكز دوريات الحدود سمح لتلك الميليشيات بتوفير المساعدة إلى شبكات التهريب الإيرانية وتحقيق موارد مستقلة خارج المعونات الفدرالية التي تبلغ 2.16 مليار دولار، وتحظى الميليشيات المدعومة من الحكومة الإيرانية بدعم من تحالف الفتح في البرلمان العراقي وبتغطية إعلامية من أكثر من 100 قناة عراقية.

### محنة الكاظمي القاسية

ورث مصطفى الكاظمي حالة عاصفة في العراق، فبعد حوالي خمسة أشهر من الشلل الحكومي عمليات الوزراء في السابع من مايو الماضي، وفي وقت كان العراق يواجه تهديدات حادة تتمثل في انتشار وباء كورونا المستجد وحرب أسعار النفط واحتجاجات ضد الحكومة وأزمة اقتصادية عالمية. وقد وضع غياب الثقة في الحكومة وضعف المشاركة الانتخابية وعوامل الفساد وتفكك الميليشيات وتردي الأوضاع الاقتصادية عند حافة حرب أهلية، وفي ضوء هذه التطورات وعد الكاظمي بانقراض البلاد من أزمتها السياسية الخائفة.

وقد توخى رئيس الوزراء الجديد الحذر في سعيه إلى القيام بقمع المتعاطفين مع إيران بصورة مباشرة، ولجا أولاً إلى طرح مجموعة من الاقتراحات المتعلقة بإعادة هيكلة الديون والتحديث المصرفي ومكافحة الفساد، وعلى الرغم من ذلك كله برهنت إجراءات التقشف أنها غير كافية من أجل استعادة ثقة الشعب العراقي، وفي تلك الفترة أيضاً كان العراق يطالب الولايات المتحدة

### محنة الكاظمي القاسية

ورث مصطفى الكاظمي حالة عاصفة في العراق، فبعد حوالي خمسة أشهر من الشلل الحكومي عمليات الوزراء في السابع من مايو الماضي، وفي وقت كان العراق يواجه تهديدات حادة تتمثل في انتشار وباء كورونا المستجد وحرب أسعار النفط واحتجاجات ضد الحكومة وأزمة اقتصادية عالمية. وقد وضع غياب الثقة في الحكومة وضعف المشاركة الانتخابية وعوامل الفساد وتفكك الميليشيات وتردي الأوضاع الاقتصادية عند حافة حرب أهلية، وفي ضوء هذه التطورات وعد الكاظمي بانقراض البلاد من أزمتها السياسية الخائفة.

### وقد توخى رئيس الوزراء الجديد الحذر في سعيه إلى القيام بقمع المتعاطفين مع إيران بصورة مباشرة، ولجا أولاً إلى طرح مجموعة من الاقتراحات المتعلقة بإعادة هيكلة الديون والتحديث المصرفي ومكافحة الفساد، وعلى الرغم من ذلك كله برهنت إجراءات التقشف أنها غير كافية من أجل استعادة ثقة الشعب العراقي، وفي تلك الفترة أيضاً كان العراق يطالب الولايات المتحدة

وقد توخى رئيس الوزراء الجديد الحذر في سعيه إلى القيام بقمع المتعاطفين مع إيران بصورة مباشرة، ولجا أولاً إلى طرح مجموعة من الاقتراحات المتعلقة بإعادة هيكلة الديون والتحديث المصرفي ومكافحة الفساد، وعلى الرغم من ذلك كله برهنت إجراءات التقشف أنها غير كافية من أجل استعادة ثقة الشعب العراقي، وفي تلك الفترة أيضاً كان العراق يطالب الولايات المتحدة

التصل منة عبر الإعلان عن أن قوى الأمن لم تكن مخولة لإطلاق رصاصه واحدة وقراره بفتح تحقيق حكومي في ذلك الحادث لكشف كل ملبساته. ومع تصاعد الغضب الشعبي تعرضت المؤسسات الأمنية التي تشهدها حالة من التراجع، كما أن الكاظمي اضطر إلى بذل جهد كبير من أجل الاحتفاظ بالقدر القليل من الصلابة التي بقيت لديه، وهكذا تصاعدت البوتيرة ضد رئيس الوزراء وكان عليه مواجهة الفضل الذي واجهه من سبقه.

العراق ومستشار رئيس الوزراء أمام منزله في بغداد، وكانت رسالة كتائب حزب الله واضحة؛ إذا هددت بغداد الاستقلال الذاتي للميليشيات الشيعية فلن يكون أحد في مأمن.

### حصار الكاظمي

ومن جديد أصبحت رئاسة الوزراء في العراق أمام خطر التحكك، وواجه الكاظمي ما يوصف بالحصار السياسي والنفوذ الإيراني ومطالب القطاع الأمني في العراق، وفي حين تبرهن الحاجة الملحة إلى تحقيق إصلاح مالي في خضم انتشار وباء كورونا وتردي الاقتصاد فقد لجأت الحكومة إلى استعراض سريع للقوة ضد الميليشيات المدعومة من إيران، وذلك من أجل بناء شرعية مؤسساتية وزخم سياسي. ونتيجة لذلك، تم تأجيل الإجراءات التشريعية الهادفة إلى تحسين سيادة العراق في الأجل الطويل مثل الإصلاح المالي أو قوانين محاربة الفساد من دون تحديد مدة زمنية للخرج من النفق.

وقد لاحظ العراقيون تلك التطورات وشهدت الساحة السياسية الداخلية حدوث تحولات لافتة في معادير مناولة الحكومة في العاصمة بغداد والأقاليم العراقية الجنوبية احتجاجاً على النقص في الحكومة الفعالة، إضافة إلى التباطؤ في عمليات الإصلاح، وما فاقم سوء الوضع تمثل في تعرض اثنين من المتظاهرين إلى القتل على يد القوى الأمنية في السادس من يوليو الماضي، وهو حادث حاول رئيس الوزراء

اجتاحت قوات مكافحة الإرهاب العراقية تلك المقرات واعتقلت 13 من مقاتلي كتائب حزب الله. وعلى أي حال، كانت الغارة على مقر كتائب حزب الله أقل من عملية قمع للميليشيات مدعومة من جانب إيران، وأقرب إلى حركة تجميلية تستهدف إرضاء الولايات المتحدة.

وبعد عدة أيام من الاعتقال تحت إشراف الحشد الشعبي تم إطلاق المقاتلين، ويقال إن الكاظمي تشارك مع مسؤولين في طهران، تخلط محاولات الغارة انتقادات من جانب مجموعات مؤيدة من إيران، ثم انطلقت قوات كتائب حزب الله في الشوارع وعبئت بالبنادق تحمّل صورا لرئيس الوزراء، وفرضت حصاراً على أبنية قوى مكافحة الإرهاب داخل المنطقة الخضراء في العاصمة بغداد.

### تهديد الكاظمي وحاشيته

وفي أعقاب الغارة المشار إليها تم تهديد رئيس الوزراء الكاظمي وحاشيته بصورة يومية وتوعدت مجموعات التهديد بالانتقام كما شجعت قادة كتائب حزب الله ومصائب أهل الحق سياسة الكاظمي، وحذروا من تدخل حكومته في القضايا الأمنية. وعمدت كتائب حزب الله إلى توجيه 30 مركبة مزودة بمدافع من عيار 23 ملم لتطويق منزل رئيس الوزراء، وتم تنفيذ أحد التهديدات في السادس من يونيو الماضي عندما اقتدم ما يعتقد أنها ميليشيات مدعومة من إيران على قتل هشام الهاشمي وهو أحد أكبر المحللين الأمنيين في

وكلاء الخارج، وأن يقتصر عمله على القضايا الداخلية فقط. وخلال الأيام الأولى من تسلمه الحكم تقيد مصطفى الكاظمي بتلك الحدود ولكن التهديدات التي صدرت عن الإدارة الأمريكية حول الإعفاء من العقوبات دفعته إلى اتخاذ مواقف أكثر تشدداً ضد الميليشيات الموالية لإيران، كما تعهد بتشديد الرقابة على أجنحة الحشد الشعبي إضافة إلى تعيين مسؤولين أمنيين توافق عليهم واشنطن. وبالتالي، طهران، تخلط محاولات الغارة لتقيد نفوذها الحدود، خصوصاً بعد أن بدأت التأثير على الأحزاب السياسية المتعاطفة معها وكان من نتيجة ذلك عدم تمكن الكاظمي من الحصول على ثقة العامة ومحاولته الجادة لتقديم أي نوع من الإصلاحات- الكبيرة أو الصغيرة- التي كان المحتجون العراقيون يطالبون بها منذ أكثر من عام على الأقل.

### خطوات قصيرة النظر

وفي ظل الضغوط التي صدرت عن واشنطن وطهران لجأ الكاظمي إلى إجراءات قصيرة الأجل تهدف إلى تحقيق توازن بين المطالب الخارجية واستعادة ثقة العامة، ولكن المشككة في ذلك الجهد تمثلت في أن محاولات قمع عناصر الحشد الشعبي فاقت التوتر وأفضت إلى إضعاف الجهود الرامية إلى النفوذ الإيراني. وكانت الغارة التي استهدفت 25 يونيو الماضي مقرات كتائب حزب الله في ضواحي بغداد مثلاً قوياً على مسار استراتيجية الكاظمي، وقد

## السودان أمام مفترق طرق وتداعيات غموض المستقبل

الولايات المتحدة الذين تم تعيينهم من جانب قادة الجيش، وكانوا أقل تقبلاً لحضور المنظمات الدولية والمحلية. وفي حين كانت لجنة المساعدات الإنسانية مفتوحة على الوكالات الأجنبية على صعيد فدرالي فإن إرث البنية البروقراطية ظل من دون تغيير، كما أن نقص إمكانية وصول المنظمات الحكومية إلى المعلومات المطلوبة يبرز الافتقار إلى معلومات عن مدى المساعدات اللازمة وخصوصاً في المواقع التي لم يكن بالإمكان الوصول إليها في الماضي.

ويتعين على المنظمات الإنسانية الاعتماد على معلومات ضعيفة تعزز الحاجة إلى دعم تقني إلى السلطات المدنية من أجل تحسين جمع ومشاركة تلك المعلومات، والأكثر من ذلك أن القلق يزداد حول شفافية تمويل المساعدات الإنسانية وخاصة مع استمرار عناصر عهد عمر البشير في مناصبهم المساعدة الأخرى.

وعلى الرغم من التفاؤل الحذر المتعلق بالتزام الحكومة السودانية بتسهيل وصول المساعدات الإنسانية وزيادة اهتمام الدول المانحة بالوضع في ذلك البلد وعرض تقديم المزيد من الأموال إليه تظل الأوضاع الإنسانية محفوفة بالخطر، وتتطلب الحذر الشديد، كما تستمر المنظمات الإنسانية بالتعامل مع بيئة عملياتية تنطوي على تحديات.

وقد أكدت مقابلات أجريت مع مشاركين في تلك العمليات أنه في حين وصل برنامج الغذاء العالمي وغيره من وكالات الأمم المتحدة على قدر كبير من حرية الحركة تستمر القيود أمام المنظمات غير الحكومية المحلية والدولية، وفي حين طرحت لجنة المساعدات الإنسانية في الخرطوم درجة استثنائية من الانفتاح إزاء تسجيل المنظمات غير الحكومية التي طردت في عهد الرئيس السابق عمر البشير فإن مكاتب تلك اللجنة في الولايات الجنوبية تخضع لسيطرة حكام

صنيفه من قبل الولايات المتحدة دولة راعية للإرهاب، وعلى الرغم من رفع معظم العقوبات الاقتصادية عن السودان فإن استمرار إغتياله دولة راعية للإرهاب بشكل عقبة أمام الحكومة المدنية، وهي تحاول إصلاح المتاعب الاقتصادية التي ورثتها عن النظام السابق، ويقول معظم المحللين إن عملية رفع اسم السودان من قائمة الدول الراضية للإرهاب طويلة ومعقدة.

وتتمثل التحديات الكبيرة التي تواجه الاقتصاد السوداني في بقاء اسم السودان على قائمة الدول الراضية للإرهاب وديونه المستحققة للمؤسسات المالية الدولية، والتي تقدر بـ 3 مليارات دولار إضافة إلى ديونه الداخلية البالغة أكثر من 57 مليار دولار، ويفضي تصنيف السودان كدولة راعية للإرهاب إلى تقييد الاستثمارات الخارجية المباشرة وإمكانية حصوله على إعفاء من صندوق النقد الدولي ضمن شريحة برنامج الدول الأكثر فقراً. وتجدر الإشارة إلى أن رفع اسم السودان من قائمة الدول الراضية للإرهاب يمكن الولايات المتحدة من التصويت لصالحه في القروض والتمهيلات الائتمانية وضمانات المؤسسات المالية الدولية. ومن أجل مواجهة التبعات القاسية



عبد الله حمدوك

### عمر البشير

ملايين نسمة (حوالي ربع عدد سكان السودان) في حاجة إلى مساعدات إنسانية في عام 2020، ويشمل ذلك العدد حوالي مليوني شخص من المهجرين في دارفور وجنوب كردوفان واقاليم النيل الأزرق إضافة إلى مليون شخص من لاجئي جنوب السودان.

وقد فاقم انتشار وباء كورونا المستجد من سوء الأوضاع في دارفور وجنوب كردوفان وولايات النيل الأزرق، وتاكدت أول إصابة بالوباء في السودان في 13 مارس الماضي، وفي الثامن من يوليو أرفع عدد الإصابات إلى أكثر من 10.250 حالة بما في ذلك 650 حالة وفاة في أنحاء السودان كافة، وتركزت أكثرية الإصابات في الخرطوم، ولكن الكثير من التقارير حذر من أن الوباء ينتشر في بقية مناطق البلاد.

### استجابة الدول المانحة

وضاعف في سوء وضع السودان استمرار

### جيكوب كيرتزر- سيج إس آي إس

في أعقاب انطلاق المرحلة الانتقالية في السودان في شهر أغسطس من عام 2019 قامت فرقة الاستبيان المستوى من برنامج الغذاء العالمي بزيارات إلى ولايات جنوب كردوفان والنيل الأزرق لعرض فرصة نادرة تعبر عن أمل الملايين من المدنيين في أقاليم السودان الجنوبية والغربية التي يعصف بها النزاع الداخلي.

وقد علنت الحكومة الانتقالية بعد تلك الزيارات أن المنظمات غير الحكومية التي طردت خلال العهد السابق تستطيع العودة وممارسة عملياتها في شتى أنحاء السودان، وأنها رفعت كل القيود أمام المنظمات الإنسانية ووكالات الأمم المتحدة، وفي حين يعتبر ذلك الإعلان مهماً يظل التنفيذ رهناً بالماضي في خطوات عملية.

### ويخضع ذلك التفاؤل للتهديد اليوم لأن التداعيات الاقتصادية التي أعقبت انتشار وباء كورونا أظهرت هشاشة الانتقال الديمقراطي في السودان، وفرصة حدوث تحسن في الوضع الإنساني هناك، كما أن القتل السياسي الداخلي يهدد بتقويض المكاسب التي تحققت على الصعيد الإنساني.

ومن أجل البناء على التقدم الذي تحقق يتعين على الولايات المتحدة والدول المانحة الأخرى تمكين الوكالات الإنسانية عن طريق المشاركة السياسية وزيادة تمويلها ودعمها الفني المرجو، كما يتعين على وكالات الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية تشجيع الحكومة في الخرطوم على تسهيل فرص وصول عمال المساعدات الإنسانية، وينطوي تمكين السلطات المدنية بدعم سياسي في الوقت الراهن على أهمية كبيرة بالنسبة إلى السكان ومساعدة السلطات





# دوليات

## سلة أخبار

### قصف على غزة ومقتل فتى بالصفه



قتل فتى يبلغ من العمر 16 عاما برصاص الجيش الإسرائيلي في قرية دير أبو مشعل برام الله في الضفة الغربية المحتلة، أمس، في حين أعلن الجيش الإسرائيلي أن دباباته قصفت مواقع لحركة «حماس» في غزة رداً على إطلاق بالونات حارقة من القطاع باتجاه جنوب الدولة العبرية، في ليلة جديدة من التصعيد بين الطرفين.

ومنذ السادس من أغسطس الجاري، لم تكد تمر ليلة واحدة من دون أن تشن فيها إسرائيل قصفاً جويًا أو مدفعيةً على القطاع رداً على إطلاق ناشطين منه بالونات حارقة، وفي أحيان نادرة صواريخ.

### الحركة الشعبية تتسحب من مفاوضات جوبا



انسحب وفد الحركة الشعبية - شمال، أمس، من مفاوضات السلام السودانية في عاصمة جنوب السودان جوبا، احتجاجاً على رئاسة محمد حمدان بن قذافي «حميدتي»، قائد قوات الدعم السريع، لوفد التفويض.

وجاء ذلك وفق بيان للحركة الشعبية، شمال، لاتهامها قوات الدعم السريع التابعة للجيش بقتل المواطنين في ولايات سودانية.

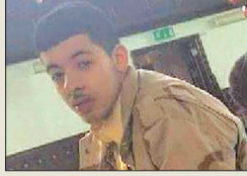
وأوضح البيان: «مقترب قوات الدعم السريع قوات معادية للمواطنين والسلام، وبالتالي فإن قائد قوات الدعم السريع «حميدتي» يفقد للحجاء وهو غير مؤهل لقيادة وفد التفويض».

### مقتل 15 باشتياك في أفغانستان



صرح مسؤولون أمس بأن 15 من أفراد القوات الحكومية قتلوا في إقليم تخارخار بشمال أفغانستان، وقال مسؤول بالشرطة، إن أربعة آخرين أصيبوا خلال اشتباكات استمرت ساعتين في منطقة خواجا بهاء الدين بين مسلحي حركة طالبان، وأفراد الميليشيا العسكرية التي تدعمها الحكومة. ومن المقرر أن تبدأ الحكومة الأفغانية وحركة طالبان مباحثات سلام في العاصمة القطرية الدوحة في المستقبل القريب، ولكن لم يتم تحديد موعد بعد.

### السجن لشقيق منفذ هجوم مانشستر



ذكر تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية، أمس، أن حكماً صدر بالسجن 55 عاماً على رجل ساعد شقيقه الأكبر في تنفيذ هجوم انتحاري في نهاية حفل للمغنية أريانا جراندي في مدينة مانشستر الإنكليزية قبل ثلاث سنوات. وأسفر الهجوم عن مقتل 22 شخصاً، وأدين هاشم عبيدي، 23 عاماً، في مارس الماضي باقتل لشقيقه شقيقة سلمان ومساعدته في تنفيذ تفجير يملع مانشستر أرينا بينما كان أولياء الأمور ينتظرون أطفالهم في ختام حفل مغنية البوب الأميركية في مايو 2017.

# ترامب يطلق «الزناد» على إيران... ويحذر روسيا والصين

## واشنطن تكثف الضغط على لندن لدعم تحركها... وطهران تعزز تخصيب اليورانيوم وتكشف عن صاروخين



ترامب يتحدث للصحافيين في البيت الأبيض أمس (رويترز)

مع تحذير وزير خارجيته لروسيا والصين من تجاهل القرار، أطلق الرئيس الأمريكي رسمياً عملية تفعيل آلية الزناد «سنايك» لإعادة العقوبات الدولية على إيران، التي عززت قدرتها على تخصيب اليورانيوم وكشفت عن صاروخين جديدين.

وقال ترامب: «في الشهر الأول الذي سيلي فوزي في الانتخابات، سنأتي إيران ونطلب منا التوصل إلى اتفاق بسرعة كبيرة لأن حالهم ليست على ما يرام».

وجدد ترامب تأكيده أن الاتفاق النووي كان «تسوياً كارثية»، منتقداً سلفه الرئيس باراك أوباما ونائبه جو بايدن خصم ترامب في الانتخابات الرئاسية التي ستجري في نوفمبر المقبل.

### تبلغ وتحذير

وبعيد تصريح ترامب، توجه وزير الخارجية الأمريكي بومبيو إلى نيويورك لإخطار مجلس الأمن بهذا التلخيص، في مرحلة أولى من إجراءات معقدة يمكن أن تسبب انقساماً طويلاً الأمد بين القوى الكبرى وعزل واشنطن.

ووفق وزارة الخارجية فإنه «بعد ثلاثين يوماً على تبليغ بومبيو، سيعاد فرض سلسلة من العقوبات الأمم المتحدة وكذلك مطالبة إيران بتعليق كل نشاطاتها المرتبطة بتخصيب اليورانيوم، بينما سيتم تمديد حظر السلاح على إيران لمدة 13 عاماً أخرى».

ولاحقاً، صرح بومبيو بأنه «ينتظر أن يحترم كل دول العالم التزاماتها»، وحذر وزير الخارجية الأمريكي، روسيا والصين، من تجاهل إعادة فرض جميع عقوبات الأمم المتحدة على إيران. ورداً على سؤال عما إذا كانت الولايات المتحدة ستستهدف

مشروعية الإجراء الأمريكي نظراً لأن واشنطن نفسها لم تعد تمتلك للاتفاق المبرم عام 2015، وجاء استعجال ترامب لتقديم الشكوى بعد أن تلقت واشنطن تصوت لإدانة واحدة هي جمهورية الدومينيكان، معها، على مشروع قرار أمريكي لتمييد حظر السلاح المفروض على إيران والذي ينتهي بموجب الاتفاق النووي في 18 أكتوبر المقبل.

ويعمّر أن يقدم بومبيو الشكوى إلى مجلس الأمن، سيكون أمام المجلس 30 يوماً لتبني قرار بتحديد إعفاء طهران من العقوبات، وإلا يعاد تفعيل العقوبات تلقائياً.

وستستخدم الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» ضد أي محاولة لتمديد الإعفاء من العقوبات، وتنوي إدارة ترامب الاستناد إلى وضعها كبذل

مشاركه، في الاتفاق النووي بحجة أن قرار مجلس الأمن الدولي الذي أقر الاتفاق يشمل كل الموقعين الأوائل للنص.

### مساعدة بريطانية

في هذه الأثناء، أفاد تقرير بان واشنطن كثفت الضغط على بريطانيا لدعم تحركها لإعادة فرض العقوبات على إيران. وذكرت مصادر بريطانية أن دبلوماسياً أميركياً كبيراً طلب توضيحاً لموقف رئيس الوزراء بوريس Johnson بشأن إذا كانت لندن تدعم السماح لكبرى دولة رابعة للإهاب في العالم بشراء السلاح وبيعها.

وفي المقابل، وصفت روسيا معاودة فرض عقوبات الأمم المتحدة على إيران بالعبيثة التي لا أساس لها. وقال نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريبابكوف، إن بلاده تدشن نية

# الكاظمي يمدد زيارة واشنطن ويعقد صفقات بالنفط والكهرباء

## القوات الأميركية تتطلع لانسحاب سريع من العراق وتدعو دول المنطقة لحماية نفسها بنفسها



مدد رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي زيارته إلى الولايات المتحدة، أمس، بطلب من قادة الكونغرس لإجراء المزيد من المشاورات، في حين اختتمت لجنة التنسيق العليا بين البلدين اجتماعاتها ببيان شددت فيه على التزام واشنطن وإعفاء بعلاقة ثنائية قوية ومتمرة، وفقاً للاتفاقية الأطر الاستراتيجي لعام 2008.

وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خلال استقباله الكاظمي: «لدينا عدد محدود من الجنود في العراق لكننا هناك للمساعدة في حال أقدمت إيران على أي شيء».

مضيفاً: «نتطلع للانسحاب من العراق يوم لا يكون هناك حاجة لوجودنا».

وأشار ترامب إلى أنه «في مرحلة ما نتطلع لانسحاب سريع من العراق عندما تكون بغداد قادرة على حماية نفسها»، مؤكداً أن «العراق دولة ذات سيادة وليس من المناسب أن تبقى هناك مدة طويلة».

وفي وقت سابق، عقد بومبيو الفصائل والمليشيات العراقية الموالية لإيران. ومن دون أن يسميها، قال

# هاريس تدخل التاريخ الأميركي وأوباما يكيّل الاتهامات لخايمته

## كلينتون تحذر من خسارة بايدن للمجمع الانتخابي • اعتقال بانون لاتهامه بجمع أموال عبر الإنترنت



هاريس مع زوجها دوغلاس إيهوف وبايدن وعقيلته في ويلمنغتون أمس الأول (أ ف ب)

الذي تقاعد من الحياة السياسية رغم كونه أصغر سناً بكثير من المرشحين في السباق الرئاسي، «كنت أمل، لصالح بلدنا، أن يظهر دونالد ترامب الرغبة في التعامل مع وظيفته بجدية، لكنه لم يفعل ذلك قط واستخدم الرئاسة كبرنامج إضافي لتلفزيون الواقع».

وأنهم خصومه السياسيين بالسعي لجعل الأمر أكثر صعوبة على الناخبين في التصويت، وأقر بأن النظام غالباً ما يخذل المواطنين، لكنه شجع على المشاركة في الانتخابات.

وخلال خطاب أوباما، كثف ترامب التغيرات الغاضبة بأحرف كبيرة، متهماً سلفه على وجه الخصوص بالتجسس عليه خلال حملته الانتخابية.

وبعد بث مقتطفات من الخطاب، كتب ترامب: «عندما

مع قبولها رسمياً تسمية الحزب الديمقراطي لها نائباً للرئيس المحتمل، دخلت السيناتور كامالا هاريس التاريخ الأميركي كأول امرأة ملونة من أصل آسيوي ترشح لهذا المنصب. وفي ثالث أيام المؤتمر الديمقراطي الافتراضي غير المسبوق، لخصت المدعية العامة السابقة، المتحدرة من أب جامايكي وزمالة هندية، قصة حياتها باعتبارها رمزاً للحلم الأميركي، وناشدت الناخبين التصويت لمرشح حزبها جو بايدن في انتخابات 3 نوفمبر، من أجل هزيمة الرئيس الجمهوري دونالد ترامب، الذي اتهمته بالفضل في القيادة والتسبب في فقد أرواح ووفاة.

وفي خطاب مليء بالحقايات الشخصية، قالت هاريس، قبل أن

واشنطن - وكالات

واشنطن - وكالات





منتجات الوقاية والتعقيم  
منذ عام 1968

• معتمدة من وزارة الصحة  
• حاصلة على شهادات الجودة العالمية:

BS EN 1500  
BS EN 12791

www.alsharhankw.com  
WhatsApp +965 98556622  
@alsharhan\_ind





مُعقم طبي



صابون طبي



AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC عيادة الأسنان

كابيل جيردهار  
صائغ زراعة الأسنان

د. فرهان باركر  
أخصائي لتقويم الأسنان

أخصائي هندي  
في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون  
320 د.ك

خلع وزراعة الأسنان جلسة واحدة.  
وعلاجات العصب والحشوات وتلبسات الزيركون  
-لم تعد زراعة الأسنان حكرا على عمر معين.

66609400 - 66608700

هل طفلك يعاني من؟

إستش، قيم، وتغلب  
على معاناة طفلك اليوم  
التدخل المبكر مفتاح النجاح  
إتصل واسأل عن برامج التدخل المبكر المتخصصة

إتصل بنا  
25641234 - 66917447

مركز فاطمة كلينيك  
السامية، ميدان حولي، الدفري الري، شارع عبدالله الفضلة  
fatmaclinic  
www.fatmaclinic.com



مشاكل دراسية

قلة الإنتباه

ضعف الذاكرة

فرط حركة

قلة التركيز

تأخر الكلام

مشاكل سلوكية

ضعف في المهارات الاجتماعية



بقرلي هيلز ميديكال سنتر

د. غسان زين

استشاري طب وجراحة العيون - مستشفى الأحمدى.  
زميل الكلية الملكية للجراحين البريطانية.  
زميل جامعة هارفارد لطب وجراحة العيون.

عمليات الليزك بدون شفرة جراحية (الفيمتوليزك).  
عمليات المياه البيضاء بالسونار بدون غرز جراحية.  
علاج أمراض القرنية الناتجة عن أمراض المناعة.  
عمليات الحول • عمليات ليزر الشبكية.

www.beverlyhillskuwait.com

بقرلي هيلز كلينك Beverly Hills Medical Center of Kuwait  
97267789 / 22289999 تلحزت: مجمع سيمفوني ستايل - للحزت: 97267789 / 22289999



العلاج الطبيعي يغنيك عن السفر للخارج

كحوف الملح

المساجات المختلفة:

- مساج الجسم
- بالزيوت العطرية
- مساج الوجه والرأس
- مساج القدم
- الريفلكسولوجي

علاج آلام الظهر والرقبة والديسك والخشونة وهشاشة العظام بدون عمليات جراحية أو إبر تخاطبية وبدون دواء

• علاج الربو بدون دواء

• الأمراض الصدرية والجيوب الأنفية

• الربو والتهاب الرئوي

• الأمراض الجلدية والصدفية والإكزيما

• لاناظف الكبار

• العلاج بالاوزون والأكسجين

• الميديكال ويلينس

• علاج دوخة الرأس والدوران والصداع والغثيان وعدم الاتزان وطنين الأذن

• ضبط السكر والكوليسترول والضغط بوسائل طبيعية بدون دواء وبدون أعشاب

حولي - الدائري الرابع - مقابل مستشفى رويال حياة - الدور الرابع  
51735314 22661713 - 22661712



مركز دار الأسنان

عيادة أفتية الجذور

عيادة جراحة زراعة الأسنان

عيادة تجميل الأسنان (تركيبات)

عيادة التبييض والتنظيف

عيادة اللثة

التقويم قسط 50 شهري د.ك

تتعامل مع globeMed عافية Kingdome

حولي - شارع ابن خلدون - دوار صادق - خلف مسجد الشيخة سبيكة - مجمع ياسمين - الميزانين  
22624007/9 99888354 www.dar-alasnan.com dar-alasnan



علاج آثار حب الشباب

أبرة الخمس نقاط " شد ونضارة "

الطريقة الروسية " فيلر الشفايف "

علاج حبوب البشرة النتيجة من الجلسة الأولى

أذابة دهون الوجه بدون جراحة

BOTOX - Allergan بوتوكس الامريكى الاصلي

#تقنية\_تايملس برج مزايا الطبي - بنيد القار - الدور (9) - 50003151  
alnahl9floor



لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com



لايف جلوبال لصحة الأسرة

وحدة القاييس

تقوم بتطبيق إختبارات الذكاء:

ستانفورد بينيه وكسلر

\* الإختبارات بالعربي والإنجليزي

\* معتمد من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة

كسار كويتي لتطبيق الإختبارات

د. سميرة الجوسري د. لنادية الصمدان استشارات نفسية استشارات زوجية

وحدة صعوبات التعلم

تميز بوجود متخصصين أكفاء بـ:

قلة الانتباه قلة التركيز ضعف الذاكرة مشاكل دراسية مشاكل سلوكية ضعف المهارات الاجتماعية

تطبيق مقياس .. EPOC للمبدعين

تميزين ببرامج سلوكية لحل جميع المشاكل

حولي - قطعة 6 - شارع المعتصم - مجمع النخبة الطبي - طبق 6  
+965-22620204 / +965-22620214 Hotline: +965-66640968 +965-66640972 life-globalgroup.com  
globallifekw globallifekw Kw globallife.com

## مواجهة «احترافية» للكويت والسالمية مع العربي والقادسية

## 3 مباريات اليوم في ختام الجولة الخامسة عشرة لدوري stc الممتاز



مواجهة احترافية بين سلمان عبدالغفور وحמיד القلاف



جانب من لقاء سابق بين القادسية والسالمية

بالنسبة للبرتغالي الذي يقوده المدرب الوطني جمال يعقوب حتى نهاية الموسم الجاري، هو البقاء في المربع الذهبي حتى النهاية.

يفتقد الفريق جميع محترفيه الذين تم الاستغناء عنهم، باستثناء المالي حامد ماريوس، إلى جانب عودة الحارس علي جراح واللاعب عيسى وليد إلى العربي بعد انتهاء أعارتهمما، كما غاب الرباعي المستبعد، والذي لم يشارك في التدريبات منهم إلا عبدالله الظفيري.

أما الجهاز الفني للنصر بقيادة المدرب أحمد عبدالكريم، فيعمل على تجهيز الفريق للموسم المقبل، بغض النظر عن النتائج والترتيب.

**كاملة والنصر**

اللاعب صالح الشيخ، الذي لا يمتلك رخصة تدريبية ولن يكون له صلاحية توجيه اللاعبين أثناء المباراة، على الرغم من قدرة مجلس إدارة النادي بالاستعانة بأحد أبنائه من المدربين، وما أكثرهم!

ويدخل القادسية للقاء تحت شععار لا بدليل عن الفوز من أجل الاستمرار في المنافسة على اللقب، علما بأن الفريق صفوفه مكتملة.

أهداف مختلفة لفريقي كاملة والرابع برصيد 22 نقطة، والنصر الثامن برصيد 12 نقطة، ولعل الهدف الأهم

## تراشي في الحجر الصحي

دخل محترف القادسية اللاعب اللبناني لورانس تراشي في الحجر المنزلي للاصفر، إثر وصوله أمس إلى البلاد، في حين تنتظر إدارة النادي السماح للمحترف الآخر في الفريق البرازيلي لوكاس، إلى جانب الجهاز الفني الإسباني بقيادة بابلو فراتكو.

والسوري أحمد الصالح، في حين يغيب فقط الإسباني تورييس.

**السالمية والقادسية**

لا تقل مباراة السالمية مع القادسية عن المباراة السابقة، لاسيما أن الأصفر يأتي في المركز الثاني برصيد 30 نقطة، وينافس الكويت بقوة على اللقب، والسالمية يأتي في المركز الثالث برصيد 26 نقاط، وهو يسعى بالطبع إلى مزاحمة منافسه على الوصافة.

من جهته يدخل السالمية بحثاً عن النقاط الثلاثة، وجاءت الاستعدادات تحت قيادة مدربه سلمان عواد جيدة، حيث لعب الفريق أربع مباريات خسر خلالها من العربي 0-1، وفاز على برقان 5-1، وتعادل مع الكويت 0-0، ومع اليرموك 2-2.

وفتقد السماوي اليوم جهود مدافعه المخضرم مساعد ندا بداعي الإصابة. على الجانب الآخر، في واقعة غريبة يفقد القادسية، الذي يدخل اللقاء مكتملاً، حيث يقود الفريق تدريبييا

**مباريات اليوم**

الوقت	المباراة	الملعب
7.05	السالمية × القادسية	ثامر
7.05	كاملة × النصر	الصدائقة والسلام
9.15	الكويت × العربي	الكويت

بعودة لاعبه الفرنسي سيسكو إلى جانب تواجده الأيفواري جمعة سعيد، والعراقي علاء عباس، في حين يغيب العراقي أمجد عطوان.

ومن جانبه، فإن خطورة العربي الذي قدم مستوى مقبولاً في مبارياته أمام الدربي، والتي انتهت بالتعادل 1-1، تكمن في أنه ليس لديه ما يخشاه، باستثناء هدفه في الدخول في المربع الذهبي.

ويقود العربي المدرب المساعد أحمد العثمان، حيث يوجد المدرب اللبناني باسم مرمر في تركيا، من أجل تمكنه من الدخول للبلاد. ويتواجد مع الأخضر المحترفون اللبني السنونسي الهادي، والأيفواري سيدريك هنري، والغاني عيسى يعقوب، أوراقه الراجعة، منها محترفوه؛

بروتوكول اتحاد الكرة، وذلك من أجل حماية الجميع، من فيروس كورونا المستجد.

**الكويت والعربي**

البيداية تأتي من آخر المباريات التي تجمع الكويت مع العربي، كونها في غاية الأهمية بالنسبة للأبيض المتصدر برصيد 33 نقطة، بعد فوزه في المباراة المؤجلة السبت الماضي على النصر بهدفين مقابل لا شيء، كما أن الأخضر صاحب المركز الخامس برصيد 21 نقطة

**المدرّب المساعد يوجه من المنطقتين الفنية**

قرر اتحاد الكرة بالتنسيق مع لجنة المدربين، السماح للمدربين المساعدين الذين لم يحصلوا على شهادة تدريبية A بتوجيه اللاعبين في المنطقة الفنية من خارج الخطوط.

وكان القرار بسبب غياب أكثر من مدرب لم يتمكنوا من دخول البلاد، بعد قرار إدارة الطيران المدني حظر دخول مواطني 31 دولة بسبب فيروس كورونا المستجد.

**حازم ماهر**

تقام اليوم 3 مباريات في ختام الجولة الـ 15 للدوري الممتاز.

**تجمع الكويت مع العربي، والسالمية مع القادسية، وكاملة مع النصر.**

**ديمبلي ثاني صفقات التضامن**

تعاقب مجلس إدارة نادي التضامن مع المالي ماسيري ديمبلي محترف الشلف الجزائري، الذي يجيد اللعب في مركزي الوسط المدافع والمدافع، ليكون بذلك ثاني صفقات الفريق. وكان التضامن تعاقب مع محترف القادسية السابق النيجيري بابكر، فيما تم الإعلان رسمياً عن التعاقد مع النيجيري افونج، لكن اللاعب وقع لأحد الأندية الأوروبية.

## طائرة العربي تستأنف تدريباتها بعد إجراء المسحات

## ● محمد عبدالعزيز

استأنف الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي العربي تدريباته أمس الأول على صالة النادي بعد توقفها 4 أيام لإجراء مسحات للفريق وجهازه الفني نتيجة مخالطة بعض اللاعبين لأفراد من أسرهم مصابين بفيروس كورونا.

وأضاف العتيبي أن البرنامج يشتمل على تدريبات خارجية على شاطئ الخليج مرتين في الأسبوع لرفع معدلات اللياقة البدنية، وباقي التدريبات داخل الصالة للتركيز على الجانب الفني، موضحة أن جميع اللاعبين منتظمون بشكل جيد طمعا في الاستعداد اللائق لعودة النشاط مطلع أكتوبر المقبل.

وأعرب عن تمنياته بشفاء اللاعبين العاجل للتدريب مع الفريق على رمضان والعودة سريعا لينضم إلى التدريبات.

## برنامج الإعداد

## ● جابر الشريفي

عملت «الجريدة» أن لاعب الفريق الأول لكرة السلة في النادي العربي رباح يقرب من انتقال شقيقه فهد إلى صفوف الفريق الأول بنادي اليرموك وفقاً للأخضراء الجديدة التي تنص على السماح لأي لاعب بالانتقال دون موافقة ناديه شريطة أن يتجاوز عمره الثلاثين عاماً.

ويعتبر الرباح إضافة كبيرة إلى صفوف أبناء مشرف في ظل ما يملكه من إمكانيات لا سيما التصويب من الخارج والسرعة والدخول.

وإذا تمت صفقة انتقال الرباح إلى صفوف اليرموك فسيفكون رابع لاعب يخرج من الأخضر بعد انتقال شقيقه فهد إلى سلة برقان ومحمد المطيري إلى القرنين وفقاً لنفس الأئحة، التي جانب انتقال يوسف بورحه إلى سلة كاملة على سبيل الإعارة مدة موسمين.

وعلى النقيض، فإذا نجحت صفقة انتقال الرباح فسيفكون أول صفقة لليرموك قبل انطلاق الموسم الجديد.

وكانت إدارة اليرموك تعاقبت مع المدرب الوطني خالد القلاف استعداداً للموسم المقبل.



عبدالرحمن العتيبي

من جانبه، قال قائد الفريق عبدالرحمن

## رباح الرباح يقرب من سلة اليرموك

## ● جابر الشريفي

عملت «الجريدة» أن لاعب الفريق الأول لكرة السلة في النادي العربي رباح يقرب من انتقال شقيقه فهد إلى صفوف الفريق الأول بنادي اليرموك وفقاً للأخضراء الجديدة التي تنص على السماح لأي لاعب بالانتقال دون موافقة ناديه شريطة أن يتجاوز عمره الثلاثين عاماً.

ويعتبر الرباح إضافة كبيرة إلى صفوف أبناء مشرف في ظل ما يملكه من إمكانيات لا سيما التصويب من الخارج والسرعة والدخول.

وإذا تمت صفقة انتقال الرباح إلى صفوف اليرموك فسيفكون رابع لاعب يخرج من الأخضر بعد انتقال شقيقه فهد إلى سلة برقان ومحمد المطيري إلى القرنين وفقاً لنفس الأئحة، التي جانب انتقال يوسف بورحه إلى سلة كاملة على سبيل الإعارة مدة موسمين.

وعلى النقيض، فإذا نجحت صفقة انتقال الرباح فسيفكون أول صفقة لليرموك قبل انطلاق الموسم الجديد.

وكانت إدارة اليرموك تعاقبت مع المدرب الوطني خالد القلاف استعداداً للموسم المقبل.

## رباح الرباح

الهيئة العامة للرياضة  
Public Authority for Sport

# دعوة

نادي البصيرة الرياضي للمكفوفين  
Albaseera Sports Club for the Blind

**بناء على قرار مجلس إدارة نادي البصيرة الرياضي للمكفوفين رقم (2020/1) في شأن تحديد موعد الانتخابات التكميلية بالنادي لخلو منصب (عضو مجلس إدارة).**

**يسر اللجنة الانتخابية بنادي البصيرة الرياضي للمكفوفين دعوة سادة أعضاء الجمعية العمومية للحضور بهيئة اجتماع عادي يوم الأربعاء 2020/10/7 بمقر نادي البصيرة الرياضي للمكفوفين بجمعية المكفوفين الكويتية، وذلك لانتخاب عضو لمجلس إدارة النادي.**

**وسوف تجرى الانتخابات اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً.**

**علما بأنه:**

**1 - سوف يتم فتح باب الترشح اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2020/8/27 وحتى نهاية دوام الأحد الموافق 2020/9/6 على أن تقدم طلبات الترشح على النموذج المعد لهذا الغرض أثناء الدوام الرسمي للنادي باسم أمين السر العام من المرشح شخصياً أو من وكيل عنه بموجب وكالة رسمية بعد سداد الرسم المقرر واستيفاء شروط الترشح المنصوص عليها بالنظام الأساسي للنادي.**

**2 - آخر موعد لسحب طلبات الترشح يوم الأحد الموافق 2020/10/4.**

**\* مع ملاحظة إثبات الحضور بالبطاقة المدنية أو شهادة الجنسية الأصلية. ( للجنة الانتخابية بنادي البصيرة الرياضي للمكفوفين )**





# الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

# آخر كلام

## أسد في شوارع سانتياغو

ألقى عليه بعد إطلاق سهام مهددة باتجاهه. وأعلنت حديقة سانتياغو للحيوانات، في تغريدة، أن الحيوان سينقل إلى عبادتها للخضوع لفحص بيطري، مضيفة: "في حال كان وضعه جيدا، سيعاد إلى موطنه الطبيعي". وترجع السلطات، كما في الحالات السابقة، أن يكون الأسد نزل من المرتفعات القريبة من سانتياغو بحثا عن قوت، مستفيدا من عدم وجود الكثير من الناس في الشوارع بسبب إجراءات الإغلاق المرتبطة بجائحة كوفيد -19. (آ ف ب)

ألقى عليه بعد إطلاق سهام مهددة باتجاهه. وأعلنت حديقة سانتياغو للحيوانات، في تغريدة، أن الحيوان سينقل إلى عبادتها للخضوع لفحص بيطري، مضيفة: "في حال كان وضعه جيدا، سيعاد إلى موطنه الطبيعي". وترجع السلطات، كما في الحالات السابقة، أن يكون الأسد نزل من المرتفعات القريبة من سانتياغو بحثا عن قوت، مستفيدا من عدم وجود الكثير من الناس في الشوارع بسبب إجراءات الإغلاق المرتبطة بجائحة كوفيد -19. (آ ف ب)

## داوودينغ في عام 1903: لا يمكن حماية البحراء دون السيطرة على مرتفعات «عُصَي»

The Sheikh considers Jshara as essential to Kuwait, as being the only locality with an agricultural capability as evidenced by the fact that it is the favourite grazing ground of the Bedouin tribes who acknowledge Mubarak's rule. Even a temporary cessation of this place would entail a great loss of prosperity and apart from permanent damage which might be done by the date trees, etc. the Bedouin tribes would certainly go over to any corner of Mubarak's who occupied Jshara.

In short, the Sheikh is very far from regarding Jshara as a mere dependency of Kuwait, and expressing the strongest aversion to any proposal to withdraw his troops in time for him to recede from it. In order to withdraw his troops in time for him to recede from it, he would have to maintain an effective defence of Kuwait itself. With some assistance, he alone would be unable to do this. With some assistance, he alone would be unable to do this. With some assistance, he alone would be unable to do this.

On the other hand, Jshara is an important locality in Kuwait, and it might be desirable to keep it as a secure and bold Jshara for a time. But in the case of a desert country, the attack might be made from any direction. If from the southwest, Jshara, overlooking the communication of Jshara with Kuwait, the attacking force would avoid coming under naval fire at all.

Unluckily, too the Sheikh Jshara would be untraceable in the event of a deliberate attack being delivered by a force in possession of artillery, unless the airbase was undertaken on a large scale that appears probable under present circumstances. The defence of the village could be satisfactory unless the line of the hills to the north-west were occupied, so from the high line of hills to the north-west of the town, at a range of three to four miles. On the hillside of this line of hills, the line of hills to the north-west of the town, at a range of three to four miles. On the hillside of this line of hills, the line of hills to the north-west of the town, at a range of three to four miles.

بعد أن تحدث هنري داوودينغ في تقريره عام 1903 عن الجهراء بشكل عام، وما عرفه عنها، بدأ يتحدث عنها بشيء من التفصيل، وخصوصاً فيما يتعلق بأهميتها بالنسبة للشيخ مبارك. يقول التقرير إن الشيخ مبارك يعتبر الجهراء مهمة جداً للكويت باعتبارها المنطقة الوحيدة التي لديها إمكانيات الزراعة. وعلاوة على ذلك، يضيف التقرير "إنها (أي الجهراء) الأرض المفضلة للرعي في شهور الشتاء للقبائل البدوية الموالية لحكم مبارك". إذن، الجهراء بالنسبة للشيخ مبارك مهمة لسببين، الأول أنها مصدر زراعي مهم يوفر لأهل الكويت التم، والقمح، وغيرهما من المزروعات الضرورية للعيش، والثاني لأنها منطقة مهمة لرعي الأغنام المملوكة لأهل الكويت والبدو التابعين للكويت.

كما أشار التقرير إلى نقطة أخرى، وهي أن أي إخلاء مؤقت لقرية الجهراء لا شك أنه سيؤدي إلى خسارة عظيمة نفسيه للكويتيين وفقدان الإنتاج الزراعي، علماً أن البدو سيضطرون لمداهنة أعداء مبارك حفاظاً على أغنامهم ومناطق الرعي. وأكد التقرير أن الشيخ لا ينظر إلى الجهراء على أنها مجرد منطقة تابعة للكويت فحسب، ولذلك فقد عبر بشكل قوي لمقاومة إخلائها، وسحب قواته في الوقت المناسب لدفاع حقيقي عن الكويت نفسها.

وهكذا يبدو أن داوودينغ أدرك أهمية أن الجهراء هي الخط الأول للدفاع عن مدينة الكويت في حال شن هجوم من جهة الشمال أو الغرب، إضافة إلى أهميتها الزراعية الواضحة. وشرح التقرير أنه لسوء الحظ، فإن الجهراء لن تستطيع أن تصمد أمام هجوم منظم بمدفعية، إلا إذا كان دفاعها أكبر بكثير مما هو عليه الآن. ويؤكد على ذلك بالقول "لا يمكن لأي دفاع عن الجهراء أن يكون فعالاً إلا إذا تم احتلال مرتفعات عُصَي المجاورة شمال غرب القرية، حيث إنه من على هذه المرتفعات توجد سيطرة كاملة على الجهراء بمدى 4000 إلى 5000 ياردة".

ومن الواضح أن داوودينغ كان يقدم تقريراً عسكرياً لحكومته للوقوف على مدى إمكانية الدفاع عن الجهراء في حال شن هجوم عليها، وأفضل الطرق للدفاع والذود. يقول بعد ذلك

## وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib

## ضابط وزوجته يعذبان خادمتهما

قررت قوات الأمن المصرية حبس ضابط شرطة مفصول، متهم بتعذيب طفلة تبلغ 9 أعوام، بمساعدة زوجته المغربية الجنسية. وقام الضابط المفصول وزوجته "بالاعتداء على الطفلة وتعذيبها أثناء العمل كخادمة في منزلها، واعتادا ضربها، وإطفاء السجائر في جسدها، وتشويه أماكن من جسمها باستخدام المياه الساخنة والكلور الحارق". وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعي نيفين القباج أنه تم التواصل مع أحد أقارب الطفلة، والذي أشار إلى أن والديها منفصلان، وأن الطفلة تعمل بأحد المنازل في الجيزة، منزل الضابط المفصول، وأن من تعمل لديهما مارسا

علاها اشكالا كبيرة من العنف الجسدي والتعذيب والحرق". وتبين من أقوال والد الطفلة أنه فوجئ بالضابط المفصول بحضر له ابنته، وبها تشوهات في وجهها واثار حروق في جميع أنحاء جسدها، وكانت في حالة إعياء شديدة، قبل أن يتركها له مغادرا. وجرى نقل الطفلة إلى مستشفى طنطا الجامعي في حالة سيئة، بعدما رفض أطباء مستشفى كفر الشيخ العام استقبالها لخطورة حالتها الصحية، بينما تبين من التقارير الطبية لحالة الطفلة إصابتها بحروق من الدرجة الأولى بنسبة 70 في المئة، وتشوهات بعينها تحتاج للتدخل الجراحي بمعرفة المختصين في طب العيون.

## خلايا جنعية تعالج العسكري

قد توفر تقنية جديدة تستنبت خلايا تنتج الإنسولين، وتحمي من هجمات مناعية بعد زرعها، أملا جديدا لمعالجة أشخاص يعانون مرض السكري.

عند الإصابة بالسكري من النوع الأول، يرتد الجسم على نفسه ويهاجم خلايا بيتا داخل جيوب في البنكرياس تسمى "جزر" وخلايا بيتا مسؤولة عن قياس مستوى السكر في الدم، وإطلاق مادة الإنسولين للمحافظة على استقرارها. من دونها، يعتمد مرضى السكري على حقن إنسولين أو مضخات لها. ويقوم علاج صمم

التخلص من هذا الارتها، على زرع "جزر" تؤخذ من متبرعين لدى مرضى سكري إلا أن عواقب عدة تعترض هذه العملية، بينها النقص في المتبرعين. وحاول فريق علماء إيجاد مصدر آخر لهذه الخلايا، من خلال دفع خلايا جذعية متعددة بشرية شبيهة بـ "جزر" البنكرياس. ونجحت هذه الخلايا عندما استنبتت في بيئة ثلاثية الأبعاد تحاكي البنكرياس، في إنتاج الإنسولين، وفي ضبط كميات السكر في الدم، عندما زرعت لدى فأر مصاب بالسكري.

## وفيات

### مفرح علي حمد مفرح

53 عاماً، شيع، ت: 66425896, 99960474  
سلمى شتوي فاضل الجلاوي  
77 عاماً، شيعت، ت: 66268838, 97855662, 99069692

مريم إبراهيم الجسار  
87 عاماً، شيعت، ت: 99369222, 99533336, 90903903

### عبدالرضا علي عبدالله عزيز

59 عاماً، شيع، ت: 66614555, 66377330

### حسين عباس علي الدشتي

83 عاماً، شيع، ت: 99533336, 90903903

الطقس والبحر
العظمى 45
الصحرى 28
أعلى مد 01:48 صباحاً
أدنى جزر 12:53 ظهراً
أدنى جزر 07:22 صباحاً
أعلى مساءً 08:05

مواعيد الصلاة
الفجر 03:55
الشروق 05:20
الظهر 11:51
العصر 03:26
المغرب 06:23
العشاء 07:43

إنه بسبب الرمال الناعمة الممتدة حول الشاطئ والمياه الضحلة للخليج القريبة من الجهراء فإنه من المستحيل على أي أسطول بحري أن يقدم المساعدة للدفاع عن الجهراء. ذلك أنه، يضيف التقرير، لن يمكن أن تكون أي قوة مهاجمة في مرمى مدفعية السفن الحربية، إضافة إلى أن المنطقة مفتوحة ومسطحة ويمكن الهجوم عليها من أكثر من جهة.

كما يشير داوودينغ إلى أنه يمكن احتلال الجهراء التي تقع على الطريق المؤدي للبصرة لفترة معينة، ولكن في هذه الحالة سيكون الأمر مدعاة لهجوم مجموعات عربية عليها، ولن تستطيع القوة البريطانية الصمود لفترة طويلة. ويختم التقرير حديثه العسكري هذا بفقرة يقول فيها "إذا تم اعتبار بربق الجهراء من كائنة، واستدعى الأمر مساعدة الكويت على الحفاظ على استقلالها، يبدو لي أنه لا دعم فعال يمكن تقديمه، على افتراض فشل المفاوضات الدبلوماسية، سوى إنزال القوات".

# شكر على تعازينا

# عائلة القناعات

يتقدمون

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل

من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي

المغفور له بإذن الله تعالى

# داود مساعد الصالح

سواء بالحضور شخصياً أو الإتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر بالصحف من داخل الكويت وخارجها

سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهاً بعزير