



45 ألف ناخب يدلون بأصواتهم في فرعيات الدائرة الخامسة!

تجري 12 الجاري لاختيار مرشحي القبائل لانتخابات مجلس الأمة وتحديد المنسحبين

• تقيمه العوازم ومطير والهواجر والعتبان والدواسر... والظفير في «الرابعة»

بمشاركة واسعة غير مسبقة في تاريخ البلاد، تستعد القبائل لإجراء انتخابات فرعية للاستقرار على من تريد إيصاله إلى المجلس ومن سينسحب، وهو ما يحدده نحو 45 ألف ناخب من قبائل العوازم ومطير والهواجر والعتبان والدواسر في الدائرة الخامسة يوم 12 الجاري.

وتحتاج «العوازم» إلى الاستقرار على 4 مرشحين، من بين أسماء مطروحة تضم 3 نواب سابقين، في حين يتنافس على مقعد المطران 9 مرشحين، منهم نائب حالي.

ونائب حالي يعد المرشح الأبرز للفوز، فضلاً عن 10 آخرين، بينما يتنافس على مقعد «الدواسر» 13 مرشحاً، أوفرهم حظاً نائب حالي.

بذكر أن هذه «الفرعيات» مجرمة بالقانون النيابي رقم 9 لسنة 1998 الذي أضاف إلى القانون 35 لسنة 1962 بشأن الانتخابات البرلمانية، نصاً يقضي بمعاينة «كل من نظم أو اشترك في تنظيم انتخابات فرعية أو دعا إليها، وهي التي تتم بصورة غير رسمية قبل المعاد المحدد للانتخابات لاختيار

واحد أو أكثر من بين المنتميين لفئة أو طائفة معينة»، وذلك بسبب ما تكرسه من انتماء قبلي وطائفي على حساب الانتماء الوطني، وقصر الوصول إلى البرلمان على عناصر تقليدية من أصحاب النفوذ والقدرة على التأثير داخل القبيلة أو الطائفة، مع حرمان العناصر الأوفر قدرة والأكثر عطاء.



وزير الصحة: التزموا بالاشتراطات كي لا نعود للمربع الأول



«الشؤون»: تدوير وتثبيت في «إشرافية» القطاعات

الغانم: «تسجيلات الصندوق المالي» كاملة

- «12 نائباً شاهدوها... والفلاش الذي وصلني من وزير الداخلية لم يتغير»
- الدمخي: ربعها الأول مقطوع... ولا أكذب أحداً
- السبيعي: شاهدت المقاطع كلها ولا أعلم إن كانت موجودة سابقاً أم أضيفت
- المويزري: الشريط مُقطّع والمشكلة ليست فنية • هايف: التلاعب صحيح

• محيي عامر

إلى التحقق من التسجيلات، والنواب الذين قالوا إنهم لم يشاهدوا بعض المقاطع، إلى مشاهدتها مجدداً ببرنامج آخر.

وقال الغانم، في تصريح أمس: «بناءً على بعض التصريحات التي تقول إن هناك اجتزاء أو مقاطع غير موجودة في

الفلاش ميموري، فانا و12 نائباً شاهدنا ما يحتويه الفلاش، وتمين لنا بشكل قاطع أن ما ذكر في الاستجواب عن حذف مواضيع غير صحيح، فكل المقاطع موجودة».

المنفوحى: عودة «المساج» والمصليات في المجمعات

إعادة مواعيد العمل السابقة لجميع الأنشطة

• محمد الجاسم

أعلن المدير العام لبلدية الكويت نائب رئيس اللجنة الوزارية لتطبيق الاشتراطات الصحية، أحمد المنفوحى، السماح بعودة نشاط المساج، وفتح المصليات في المجمعات التجارية، بشرط الالتزام بالاشتراطات، ووجود مشرفين لتنظيم عملها، وأكد المنفوحى، عقب اجتماع اللجنة أمس،

محليات



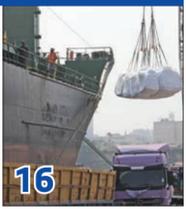
الدخان لـ الجريدة: لا بوادر انفراجة قريبة بشأن عودة العمالة المنزلية

رؤى عالمية



مغامرة إردوغان لشق صف حلف شمال الأطلسي

حوليات



لبنان: مخاوف على المطار ومزيد من الأيونوم في المرفأ!

رياضة



العدواني: استحداث بطولة السوبر وتطبيق نظام الدرجتين في دوري اليد

«منصة» لتسجيل موظفي الحكومة الوافدين العالقين في الخارج

فريق برئاسة العقيل لوضع آلية عودتهم... والأطباء أولوية

• جورج عاطف

وقف رواتب المعلمين العالقين بدءاً من سبتمبر

• فهد الرمضان

حسنت وزارة التربية وديوان الخدمة المدنية مصير المعلمين الوافدين العالقين بالخارج، إذ تقرر منحهم إجازة خاصة من دون راتب مدة 15 يوماً، واعتبارهم منقطعين عن العمل بعذر قهري ووقف رواتبهم اعتباراً من سبتمبر الجاري. وفي السياق، قال وكيل «التربية» بالإدارة فيصل المقصيد، لـ «الجريدة»، إن الديوان خاطب الوزارة بشأن الإجراءات الواجب اتباعها لمعالجة وضع هؤلاء المعلمين.

كشفت مصادر مطلعة أنه تم تشكيل فريق حكومي برئاسة وزيرة الشؤون الاجتماعية ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل، وعضوية ممثلين عن الجهات الحكومية ذات العلاقة، لوضع آلية محددة لعودة الوافدين العالقين العاملين في الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية، لافتة إلى أن هناك دراسة لـ «منصة» لتسجيلهم.

ناقلة تحمل نفطاً كويتياً تحترق قبالة سريلانكا



النيران تشتعل في الناقلّة العملاقة «نيو دابموند» المتجهة إلى الهند أمس (رويترز)

حيث تدير شركة النفط الهندية الحكومية مضافة طاقتها 300 ألف برميل يومياً. وقال المتحدث باسم البحرية السريلانكية، الكابتن إندريكا دي سيلفا، أمس، إن النيران اشتعلت مجدداً في الناقلّة قبالة الساحل

طالبت سريلانكا بجهود دولية لإخماد النيران، التي اشتعلت في ناقلّة النفط «نيو دابموند»، التي ترقع علم بنما، وأبحرت من ميناء الأحمدي في الكويت، وهي حملة بخام التصدير الكويتي، ومتجهة إلى ميناء باراديب الهندي،

طهران منقسمة بين القبض نقداً من ترامب أو تسليف بايدن

محاولة روسية أخيرة في نيويورك لتفادي «سبتمبر أسود» إيراني

• طهران - فرزاد قاسمي

وستجد نفسها مضطرة للتعامل مع حزمة العقوبات الأميركية الواسعة الجديدة. وبحسب المصدر، فإن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يعمل على مبادرة لجمع الرئيس الأميركي دونالد ترامب والإيراني حسن روحاني في لقاء ثلاثي يجمعه بهما، بعد أسابيع في نيويورك حيث ستجري الاجتماعات السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة. ومن المقرر أن يزور روحاني نيويورك حيث مقر الأمم المتحدة في 22 الجاري.

كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة في طهران، لـ «الجريدة»، أن روسيا بدأت جهوداً جديدة وربما تكون الأخيرة لتفادي استحقاق 20 سبتمبر، الموعد الذي وضعته واشنطن لبدء سريان جميع العقوبات التي كان يفرضها مجلس الأمن على إيران قبل توقيع الاتفاق النووي في 2015، بعد استخدامها «آلية الزناد» المنصوص عليها في الاتفاق.

وأشار المصدر إلى أن مبادرة بوتين تقوم على فكرة أن ترامب يستطيع الاستفادة من اللقاء مع روحاني قبل الانتخابات الرئاسية، خصوصاً بعدما كشف الديمقراطيون

ورغم أن مجلس الأمن لم يعترف بشرعية استخدام واشنطن لهذه الآلية، لكن عملياً بعد 20 سبتمبر ستكون الدول الأخرى وشركاتها الكبرى أمام أمر واقع جديد،

المطاوعة: تقييم عمل القاضيات بعد مدة للتوسع بالتجربة

54 قاضياً أدوا اليمين أمامه بمناسبة تعيينهم في المحكمة الكلية



المطاوعة وبورسلي بتوسطن القاضيات بعد أدائهن اليمين

● حسين العبدالله

أدى 54 قاضياً وقاضية اليمين القانونية أمام رئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار يوسف المطاوعة بمناسبة تعيينهم قضاة في المحكمة الكلية، وذلك بحضور رئيس المحكمة الكلية المستشار عادل بورسلي.

وقد وجّه المطاوعة كلمة للقضاة الجدد، هنأهم فيها بالالتحاق بسلك القضاء، وقال إن ذلك يأتي في نطاق السعي لتكوين القضاء، كما بين لهم تبعات المسؤولية التي يتحملونها والواجبات التي يجب الالتزام بها، وحثهم على السعي لتحقيق العدل ومصالح المتقاضين. وبمناسبة شمول الدفعة على عدد من القاضيات نبه رئيس المجلس إلى أن تجربة عمل القاضيات تقتضي تقييماً بعد مضي مدة، حتى يمكن التوسع فيها، مشدداً على دور القاضيات الجدد في إنجاح هذه التجربة. كما لقي بورسلي كلمة توجيهية للقضاة الجدد، أكد فيها ضرورة الالتزام بكل التوجيهات التي تؤدي إلى حسن أداء القضاة لعملهم، واستعداد المحكمة لتذليل أي صعوبات قد تواجههم.

الخالد يتلقى اتصالاً من نظيره الفلسطيني

للاطمئنان على صحة الأمير



تلقى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، اتصالاً هاتفياً، أمس، من رئيس وزراء دولة فلسطين محمد اشتية اطمأن خلاله على صحة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، متمنياً لسموه موفق الصحة والعافية. وجرى خلال الاتصال استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها، إضافة إلى آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

الفارس تكرم المخترعة الشهاب: أبناء الوطن يرفعون رايته محلياً وعالمياً



الفارس تكرم الشهاب

استقبلت وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. رنا الفارس، في مكتبها، المهندسة الكويتية جنان الشهاب لتكريمها بحصولها على الميدالية الذهبية وجائزة كندا الخاصة وجائزة أفضل مخترعة لعام 2020. وقالت الوزيرة الفارس بهذه المناسبة، إنها مبادرة للتعبير عن فخرها بالمهندسة الشهاب بعد تميزها وحصولها على الميدالية الذهبية وجائزة كندا الخاصة وجائزة أفضل مخترعة لعام 2020، مؤكدة أن أبناء الوطن هم من يرفع رايته محلياً وعالمياً، ودلالة على ذلك ما حققته المهندسة جنان.

العقيل: «تمكين» خطوة لتعديل التركيبة السكانية

توقيع المبادرة بين «التخطيط» و«القوى العاملة» و«الهجرة العالمية»

● محمد الجاسم



العقيل تتوسط المشاركين خلال التوقيع

أكدت وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية ووزيرة الشؤون الاجتماعية مريم العجيل، أن مبادرة «تمكين» تأتي كإحدى خطوات تعديل التركيبة السكانية لأنها تتمثل في جزء مهم ظهرت آثاره خلال جائحة كورونا.

وأشارت العجيل في تصريح لها خلال توقيع المبادرة بين الأمانة العامة للتخطيط والهيئة العامة للقوى العاملة ومنظمة الهجرة العالمية والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة إلى أن «المشروع يساعد في تعزيز ركيزة ومكانة الكويت العالمية وذلك في إطار خطة التنمية 2035 لأنه سيتم تعزيز الآليات الوطنية الخاصة بالحكومة الجيدة للهجرة ولتسهيل حركة الدفع الداخلي للعمالة من كافة المستويات ولتحسين هذه التجربة».

● التوظيف النزيه

وأضافت أن «هذه المرحلة

للعامل في الكويت وتعود بالنفع عليهم وعلى أصحاب العمل».

● إصلاح «التركيبة»

بدوره، كشف الامين العام للمجلس الأعلى للتخطيط خالد مهدي أن توقيع مبادرة «تمكين» هو مواصلة المسيرة في معالجة التركيبة السكانية واختلالات سوق العمل، مشيراً إلى تقديم الحكومة مشروعاً متكاملًا

العمالة الوافدة للاستغلال منها مخطط للاحتفال الاجتماعي الذي يهدف إلى تعزيز التوظيف النزيه كذلك يحدد العلاقة التعاقدية بشكل واضح بين العمال وأصحاب العمل» وأكدت العجيل أن «هذه المبادرة ستساعد القوى العاملة على تأكيد الحكومة، كما ستساعدنا على الوفاء بالتزاماتنا الوطنية والدولية من خلال تعديل المسارات الأمانة

«الشيوخ الإسباني»: ندعم إعفاء الكويتيين من «شنغن»

يوب: نتمنى الشفاء العاجل للأمير وعودته سالماً معافى للكويت

ويساهم في ترسيخ السلم والاستقرار في مختلف أرجاء العالم.

وأستعرض السفير السعودي مجمل العلاقات الثنائية وتطورها خلال الفترة الماضية، مؤكداً عزمه استمرار الارتقاء

بها في كافة مجالات التعاون الثنائي والتنسيق بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك بما يرقى إلى طموحات القيادة السياسية في البلدين.

البلدين وفي العالم اجمع في حين أكد ضرورة التواصل وتبادل الخبرات لمواجهة الجائحة والتصدي لها.

● الدبلوماسية البرلمانية

وقال البيان ان السعودي ويوب أكد أهمية الدبلوماسية البرلمانية ودورها في بناء جسور التعاون وتنمية العلاقات الثنائية وتطورها بما يخدم مصالح البلدين المشتركة

مع رئيسة مجلس الشيوخ الإسباني بيلار يوب في مكتبها بالعاصمة مدريد. وأضاف البيان أن يوب أعربت عن تمنياتها بالشفاء العاجل للأمير الكويت وقائد مسيرتها صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد وعودته إلى البلاد سالماً معافى في أقرب وقت ممكن.

وأوضح ان الطرفين تبادلوا التعازي في صحايا جائحة (كوفيد - 19) والتمنيات بالشفاء العاجل للمصابين في كلا

أكدت رئيسة مجلس الشيوخ الإسباني بيلار يوب استعداد البرلمان الإسباني بشقيه مجلس النواب ومجلس الشيوخ لدعم ملف الكويت الخاص بإعفاء مواطنيها من تأشيرة دخول دول الاتحاد الأوروبي (شنغن) في أروقة البرلمان الأوروبي.

وقالت سفارة الكويت في مدريد في بيان أمس إن ذلك جاء خلال لقاء بين سفير الكويت لدى إسبانيا عيادة السعودي

الجارالله يبحث مستجدات

«التوجيه الكويتية البريطانية»



خالد الجارالله

تلقى نائب وزير الخارجية خالد الجارالله امس اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في المملكة المتحدة جيمس كلفرلي.

وتم خلال الاتصال استعراض عدد من أوجه العلاقات الثنائية وما حققته الاجتماعات التحضيرية للدورة المقبلة من اجتماعات مجموعة التوجيه المشتركة بين الكويت والمملكة المتحدة والتي عقدت مؤخرا عبر تقنية الاتصال المرئي من إنجارات والتطلع لعقد الدورة المقبلة قريباً. كما تم خلال الاتصال بحث تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

◀ المنفوشي: عودة «المساج»...

أنه تمت الموافقة على إعادة مواعيد العمل لجميع الأنشطة كما كانت قبل الجائحة، لافتاً إلى أن ذلك يعني مضاعفة جهود والقوانين المرعية.

وأضاف ان اللجنة ناقشت تفعيل الأدوات الرقابية للبيس الكمام، وطلبت من وزارة الصحة إعداد مشروع قانون يُرفع إلى مجلس الوزراء لمعاقبة غير الملتزمين بلبسه.

◀ «منصة» لتسجيل موظفي الحكومة...

الجهات الحكومية لموافاتها بكشوف تتضمن أسماء موظفيها العالقين غير القادرين على القدوم بسبب الإجراءات الاحترازية التي اتخذت أخيراً لمجابهة تفشي «كورونا»، ومنها منع مواطني 32 دولة من دخول البلاد حالياً وحتى إشعار آخر.

وأشارت إلى أن ثمة تصوراً يُدرس حالياً لعمل «منصة» على غرار التي أعدت إبان الخطة الحكومية لعودة المواطنين العالقين في الخارج، لتسجيل الوافدين الذين سيسنقر الفريق على ضرورة قدومهم إلى البلاد، نظراً لحاجة العمل الفعلية إليهم، مؤكدة أن العاملين في وزارة الصحة، لاسيما الأطباء، سيكون لهم أولوية القدوم للحاجة الماسة إليهم خلال الأزمة الراهنة.

◀ طهران منقسمة بين القبض نقداً...

استراتيجيةهم مع طهران القائمة على العودة إلى الاتفاق النووي، وفي المقابل، يحصل روحاني على تعهد باعتراف واشنطن برفع حظر السلاح عن طهران في أكتوبر، وتخفيف جزئي للعقوبات. ولفت إلى أن موسكو تعمل على سيناريو آخر هو إمكانية عقد اجتماع واسع لجميع موقعي الاتفاق النووي ومنهم ترامب وروحاني.

◀ الغانم: «تسجيلات الصندوق»...

وتابع: «أنا واثق بأن هناك من سيحاول التشكيك والإدعاء بأننا عدلنا أو أضفنا على الفلاش، ونؤكد أن الفلاش نفسه الذي وصلني من وزير الداخلية لم يتغير، وبإمكان الجميع التأكد من أن البصمة الموجودة عليه مؤرخة في 4 أغسطس، وأي تحديث سيظهر تلقائياً التاريخ الجديد، كما توجد نسخة أخرى من الفلاش لدى اللجنة البرلمانية».

وتعليقاً على تصريح الغانم، أكد النائب عادل الدمخي وجود حذف في التسجيلات بعدما استمع لها أمس الأول هو والنائبان محمد هاني وشعيب المويزري. وصرح الدمخي بأن «الربع الأول من التسجيلات محذوف، واستعنا بالدعم الفني، وقلنا له هناك قطع في الفقرة الأولى وأعدناه أكثر من مرة»، مؤكداً أن «الربع الأول من الشريط مقطوع ولا أكتب أحداً، وأن الشريط طامه».

من جانبه، قال النائب الحميدي السبيعي إنه شاهد التسجيلات بحضور بعض النواب امس ووجد المقاطع كاملة، مضيفاً أن المبرمج برر ذلك بأن النواب الذين شاهدوه سابقاً لم يعرفوا طريقة تشغيله على برنامج آخر، «ولا علم لي إن كانت موجودة في وقت سابق أم أضيفت لاحقاً».

أما النائب شعيب المويزري فأكد أن «ما ذكره النائب الدمخي صحيح، فقد حضر أثناء مشاهدتي وسماعي لشريط التسجيلات في مكتب الأمين العام، وانتقلنا إلى المختصر في نفس المكتب، ولاخظنا أن هناك تقطعاً في بعض أجزاء الشريط، وطلبنا الدعم الفني وتم التشغيل مرة أخرى، واتضح لنا أن الشريط مُقطع وأن المشكلة ليست فنية».

ومن جهته، أكد هانيق أن ما ذكره من وجود تلاعب وحذف في الشطرة الصندوق الماليزي صحيح، مشيراً إلى أنه سيكشف الحقيقة ويرد على هذا التشكيك بما لا يدع مجالاً للشك.

الحريق، مضيفاً أن واحداً من أفراد الطاقم البالغ عددهم 23 شخصاً في عداد المفقودين، كما أصيب آخر بجروح.

وفقاً لبيانات «رفينيتيف أيكون» لتتبع حركة السفن، فإن الناقله العملاقة «نيو دايموند»، التي تستأجرها شركة إنديان أويل كورب (أي.أو.سي) الهنديّة تحمل ما يعادل نحو مليوني برميل من النفط. وظهرت صور التقطتها القوات الجوية السريلانكية أعمدة من الدخان الرمادي الكثيف تتصاعد من مدخنة الناقله، لكن لم تكن هناك أي إشارات على أضرار لحقت بياقي السفينة.

وقال المتحدث باسم البحرية لـ«رويترز»: «لم يلحق ضرر بالجزء الذي يحوي الشحنة، وإنما فقط بغرفة المحركات وبعض المناطق حولها».

ولفت إلى أن هناك مخاوف من تسرب 270 ألف طن من النفط في المحيط. لكن هيئة الحماية البحرية في سريلانكا قالت إن السلطات ستتحذّر خطوات لمنع أي تسرب محتمل. وذكر متحدث آخر باسم البحرية، هو الكوماندر رانجيت راجاباكسا، أن النار اشتعلت في الناقله على مسافة 20 ميلاً بحرياً تقريبا، قبالة الساحل الشرقي لسريلانكا، وأن الجيش أرسل طائرة وسفینتين للمساعدة في جهود الإنقاذ.

كما أعلن خفر السواحل الهندي على «تويتر» أنه أرسل عدة سفن وطائرة للمساعدة في إخماد الحريق.

وقال مصدر، طلب عدم ذكر اسمه: «اندلع الحريق الساعة 7.45 صباحاً بتوقيت الهند. كان عبارة عن انفجار وحريق، وإصابات بالغة لحقت بالطاقم».

(كولومبو، نيودلهي - رويترز، د ب أ)

وكان وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أعرب، قبل أيام في كلمة أمام جامعة العلاقات الدولية بموسكو، عن استعداد بلاده للمساعدة في تهئية الظروف لحوار مباشر بين الولايات المتحدة وإيران.

في السياق، كشف مصدر بمكتب رئيس الجمهورية الإيرانية، لـ«الجريدة»، أن اتصالات جرت بالفعل حول المبادرة الروسية، وأن الرئيس روحاني هانف بوتين دون وضع وزير الخارجية محمد جواد ظريف بالصورة، الأمر الذي تسبب في خلاف بين الرجلين حتى أن ظريف امتنع عن المشاركة في جلسات الحكومة وجلسات المجلس الأعلى للأمن القومي.

وأضاف المصدر أن ظريف يعارض قطعياً عقد لقاء مثل ذلك، خصوصاً أنه وعد الديمقراطيين الذين تجمعه بهم اتصالات لم تنقطع، بأن طهران لن تمنح هذه الورقة لقرامب. ولفت إلى أن روحاني كلف بالملمف مساعدته السياسي فريدون وردني نجاد، المقرب منه والذي شغل سابقاً منصب نائب قائد «فيلق القدس» ومثل طهران في المفاوضات المعروفة بـ«فضيحة مك فارلن» في الثمانينات.

وأشار إلى أن روحاني يعتقد أنه من الأفضل أن تقبض طهران نقداً من الجمهوريين بدلاً من أن تنتظر الديمقراطيين، لأن ذلك سيساعد فرقه السياسي قبيل الانتخابات الرئاسية الإيرانية المقبلة في 2021.

وحسب المصدر، فإن قبول المبادرة الروسية أو رفضها بات الآن رهناً ما ستحملة زيارة متوقعة من وزير الخارجية السويصري لطهران حاملاً عروضاً تفصيلية من واشنطن حول ما يمكن أن تقدمه مقابل لقاء ترامب وروحاني، مؤكداً أنه، في نهاية المطاف، لن يكون القرار النهائي لروحاني أو لظريف بل للمرشد الأعلى علي خامنئي.

◀ ناقلة تحمل نفلاً كويتياً تحترق قبالة...

الشرقي للبلاد، وإن هناك حاجة إلى جهود دولية لإخمادها. يأتي ذلك بعد أن أعلن دي سيلفا، في وقت سابق، السيطرة على

«التربية»: وقف رواتب المعلمين العالقين بدءاً من سبتمبر

المقصود لـ الجريدة: منحهم إجازة بلا راتب واعتبارهم منقطعين بعذر قهري

فهد الرضا

تعمل وزارة التربية على إعداد كشف بأسماء المعلمين الذين ترغب في استمرارهم، لرفعها إلى اللجنة الوزارية العليا لبحث إمكانية عودتهم، بالتزامن مع منحهم إجازة من دون راتب مدة 15 يوماً، ومن ثم اعتبارهم منقطعين بعذر مقبول حين عودتهم إلى البلاد.

بينما بدأ العام الدراسي الجديد 2020/2021 صباح الثلاثاء الماضي بدوام المعلمين والمعلمات من مرحلة رياض الأطفال وحتى الثانوي في مدارسهم، تبحت الجهات المختصة في «التربية» مصير المعلمين العالقين في بعض الدول المحظور الطيران منها، حيث تعمل على إعداد كشف بأسماء المعلمين الذين تحتاج إليهم فعلياً لرفعها إلى اللجنة العليا في مجلس الوزراء لبحث إمكانية عودتهم إلى البلاد.

وفي هذا السياق، أكد وكيل وزارة التربية بالإنابة فيصل المقصود لـ «الجريدة» موافقة ديوان الخدمة المدنية على آلية لمعالجة أوضاع المعلمين والموظفين الوافدين العالقين في بلادهم بالخارج، موضحاً

أن تعليمات الديوان تقضي بمنح المعلمين منهم إجازة لمدة 15 يوماً من دون راتب، اعتباراً من أول سبتمبر الجاري، على أن يتم احتساب انقطاعهم عن العمل بعد ذلك غياباً بعذر مقبول، موضحاً أن مراكز عملهم ستخاطب الإدارة المالية لوقف رواتبهم بدءاً من راتب سبتمبر، لحين مباشرتهم للعمل.

وقال المقصود إن الوزارة كانت قد خاطبت ديوان الخدمة المدنية للوصول إلى حل قانوني لوضع المعلمين العالقين بالخارج، لاسيما أن القانون ينص على فصل الموظف المنقطع عن العمل لأكثر من 15 يوماً متتالية، لافتاً إلى أن الوضع بالنسبة لهؤلاء المعلمين والموظفين العالقين مختلف، لأن انقطاعهم جاء لظروف قاهرة منعتهم من الحضور إلى البلاد ومباشرة عملهم.

وأوضح أن كتاب الديوان حدد الموظفين غير الخاضعين لنظام العطلات المدرسية وغادروا البلاد في إجازة دورية قبل 12 مارس الماضي، وتعدّ عودتهم، فإنهم يعتبرون في عجلة رسمية وأيام راحة ويستحقون الراتب خلال فترة تعطيل العمل، وعقب انتهاء التعطيل واستمرار تعذر عودتهم، فإنه يجوز طلب منحهم إجازة دورية في حدود الرصيد المتاح، وكذلك إجازة خاصة من دون مرتب بما لا يتجاوز الـ 15 يوماً، ويمكن أن يكون طلب الإجازة هاتين أو باي وسيلة أخرى، لافتاً إلى أنه في حال تعذر توافر شروط منح الإجازة فإن الموظف يعتبر

منقطعاً عن العمل بعذر قهري ولا يستحق مرتبه.

حظر الطيران

وأشار إلى أنه بالنسبة للموظفين الخاضعين لنظام العطلات المدرسية، فإن الموظف الذي غادر البلاد قبل تعطيل العمل وتعدّ عليه العودة سبب حظر الطيران، فيطبق عليه ما تقرر للخاضعين لنظام العطلات المدرسية، وعقب انتهاء فترة التعطيل واستمرار تعذر عودتهم، فإنه اعتباراً من تاريخ بداية العمل بالمدارس بحسب المرحلة الدراسية يجوز منحه الإجازات المقررة قانوناً، ومنها الإجازة الخاصة من دون مرتب مدة 15 يوماً، وفي حال استمرار تعذر حضور الموظف فإنه يعتبر منقطعاً عن العمل بعذر قاهر، ولا يستحق الراتب.

في مجال آخر، أكد المقصود أن الوزارة اتبعت إجراءات احترازية مشددة لضمان عدم انتقال عدوى كورونا مع بداية دوام الهيئات التعليمية والإدارية في المدارس، موضحاً أنه تم تقليص عدد عمال النظافة لتحقيق أقصى درجات التباعد الاجتماعي، وقال إنه يتم التأكد من سلامة عمالة النظافة وأماكن سكنهم لضمان عدم نشرهم للعدوى، لافتاً إلى أن تقليص العدد تم لهذا الهدف والقيام بالأعمال الضرورية أثناء الدوام، لافتاً إلى أن الشركات تنزل بعاملاتها وبكامل طاقتها إلى جميع المدارس عقب انتهاء السدوم الرسمي وانصراف المعلمين والإدارات وخلال عطلة نهاية الأسبوع لاستكمال أعمال التنظيف بشكل كامل حتى تكون المدارس جاهزة مع بدء دوام اليوم التالي.

الحربي: «التوجيه الفني» عمب الوزارة

يعقد اجتماعاً مع ديوان الخدمة قريباً لاعتماد الهيكل التنظيمي



الحربي والمقصود خلال اجتماعهما بموجهي العموم أمس

اقترح وزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي وضع خطة متكاملة للتوجيه الفني للعام الدراسي، لافتاً إلى تشكيل فريق صغير من الموجهين لرسم آلية لتحديد المهام وطبيعة الوصف الوظيفي للموجه الفني؛ لمعالجة أي خلل أو إشكال قد يضر سير العملية التعليمية.

وأكد الحربي، في اجتماعه مع موجهي عموم المواد العلمية بحضور وكيل «التربية» بالإنابة والوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصود والوكيل المساعد للتعليم العام أسامة السلطان، أن وظيفة الموجه الفني يجب أن تكون وظيفة إشرافية وفنية بنفس الوقت، مشيراً إلى أنه لا يمكن لأحد أن ينكر دور التوجيه الفني في تعزيز ورفع المستويات الفنية لأعضاء الهيئة التعليمية وارتباطه الوثيق بالمهام المناطة بالإدارات المدرسية من مديري ومديرات المدارس ورؤساء الأقسام في متابعة أداء المعلمين، وأسلوب وتنفيذ الخطط الدراسية المعتمدة وفي وضع الخطط التدريبية

الإشراف على تطبيق المناهج والمشاركة الفعلية في عملية التطوير والتنمية. وأضاف أن التوجيه الفني يمثل الجهاز العصبي للعملية التربوية، مشيراً إلى الدور البارز والمسؤولية التامة التي تقع على عاتق الموجه الفني بما يتعلق بالدورات والتدريب ومديري المدارس والمعلمين والطلبة.

وأشار الحربي إلى عزمه الاجتماع مع ديوان الخدمة المدنية خلال الفترة القليلة المقبلة لحسم الأمر، واعتماد الهيكل التنظيمي لهم وذلك بعد مخاطبة الديوان بالمطالب الأسبوع الماضي.

وأكد الوزير الحربي أهمية وضع خطة لبناء المناهج الدراسية، مشدداً على أهمية عنصر التدريب للمعلمين لإعطاء المادة العلمية للطلبة.

ولفت إلى أن المناهج الإنسانية تعتبر أصعب من المناهج العلمية لما يتخللها من كم كبير من المعلومات والمفاهيم تحتاج من المعلم إلى أن يتقن شرحها لتوصيل المضمون العلمي إلى عقل الطالب.

الوزارة و«الشباب» بحثاً آلية إطلاق منصة «مباراتنا»

لتنمية المواهب والقدرات البدنية للطلبة

بحث الوكيل المقصود صباح أمس، مع وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب د. مشعل الربيع، مشروع المنصة الذي من المقرر إطلاقه للمشروع الرياضي تحت عنوان «مباراتنا» المدرج ضمن خطط قطاع التنمية التربوية والأنشطة.

ويبحث المقصود والربيع، خلال الاجتماع، آلية انطلاق المشروع وبحثه الجديدة بحضور رئيس فريق مشروع مباراتنا معاذ المنيس ونائبه قيس المقدم، وذلك في مختلف المدارس بجميع المناطق التعليمية.

ويأتي المشروع انطلاقاً من التعاون المشترك بين وزارتي التربية والشباب، بهدف تنمية المواهب والقدرات البدنية للطلبة والاستفادة من أوقات فراغهم خلال الفترات المسائية من خلال تدريبهم بشكل أمثل على لعبة كرة القدم.

وزير الصحة: التزموا بالاشتراطات كي لا نعود للمربع الأول

ارتفاع ملحوظ في إصابات «كورونا» بـ 900 حالة جديدة

عادل سامي

ناشد وزير الصحة د. باسل الصباح في تغريدة على حسابه بتويتر، المواطنين والمقيمين التعاون بهدف تقليل إصابات «كورونا»، وذلك من خلال اتباع الاشتراطات الصحية، لكي يستمر الانفتاح دون الحاجة إلى العودة للمربع الأول.

وفي موضوع متصل، سجلت الكويت أمس ارتفاعاً ملحوظاً في الإصابات بالمرض بمرض «كوفيد 19»، حيث أعلنت وزارة الصحة تسجيل 900 إصابة جديدة بالمرض خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الحالات المسجلة في البلاد إلى 87 ألفاً و378 إصابة، في حين تم تسجيل حالة وفاة



باسل الصباح

المرض خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليبلغ بذلك إجمالي عدد المتعافين من المرض في الكويت 78 ألفاً و791 حالة، وذلك عقب التأكد من تماثل تلك الحالات للشفاء بعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة والخطوات المتبعة بهذا الشأن. وأوضحت أن الإصابات توزعت حسب المناطق الصحية بواقع 229 حالة في منطقة حولي الصحية و201 حالة في منطقة الفروانية الصحية و178 حالة في منطقة العاصمة الصحية و175 في منطقة الأحمدية الصحية و117 حالة في منطقة الجبراء الصحية. وأشارت وزارة الصحة إلى أن عدد من يتلقى

فحص متنسبي مدرسة «هوب» للاحتياجات الخاصة



جانب من الفحوصات

أعلنت وزارة الصحة قيام فريق إدارة الصحة العامة بفحص متنسبي مدرسة هوب للاحتياجات الخاصة، مع عودة العمل التدريجية عن طريق المسحات الأنف-بلعومية، في إطار سبل مكافحة وزارة الصحة مرض كوفيد 19.

«المناقصات» يقر طرح مشروع محطة تنقية جنوب المطلاع

سعتها نحو 400 ألف متر مكعب من المياه يومياً

سيد القصاص

التي تنفذها الدولة، إذ تصل سعة المحطة إلى 400 ألف متر مكعب من المياه يومياً. وأشارت إلى أن المشروع يتضمن أيضاً، تصميم وإنشاء محطة تحويل كهربائية رئيسة لإنجاز 16 ميغاواط، وتصميم وإنشاء نظام تحكم وتوزيع للمياه المعالجة مؤلف من مركز التحكم بالمياه المعالجة وخط بطول 40 كيلومتراً تقريبا يصل إلى محمية الطيور، وآخر إلى خزانات مدينة جنوب المطلاع السكنية. وبيّنت أن تلك الخطوط تهدف إلى ري وتشجير الطرق الرئيسية المحيطة بالمدينة،

وافق الجهاز المركزي للمناقصات العامة، مؤخراً على طلب وزارة الأشغال العامة ممثلة في قطاع الهندسة الصحية طرح مشروع إنشاء وتشديد وصيانة محطة تنقية مدينة جنوب المطلاع والأعمال المكملة لها، حيث حدد الجهاز الأول من نوفمبر المقبل آخر موعد لتقديم العطاءات. وأوضحت مصادر في وزارة الأشغال أن المشروع من المشاريع التنموية الكبرى التي ستحدث نقلة نوعية للخدمات والبنية التحتية

الدخان لـ الجريدة: لا بوادر انفراجة قريبة بشأن عودة العمالة المنزلية

«القوى العاملة»: إحالة 192 شكوى خاصة بها إلى القضاء

جورج عاطف

الموجودة في البلاد حالياً انتهت عقود عملها وترغب في العودة إلى بلدانها.

192 شكوى للقضاء

على سعيد متصل، أصدرت الهيئة العامة للقوى العاملة إحصائية خاصة بإدارة تنظيم استخدام العمالة المنزلية خلال الشهر الماضي، والتي أظهرت أن إجمالي مكاتب الاستخدام الفعلية المسجلة لدى الإدارة بلغ 483 مسجلاً عليها 1628 عاملة، مضيفة أن إجمالي الشكاوى المقدمة إلى الإدارة من أبريل 2019 حتى الآن بلغ 794 شكوى، أنجز منها 307 شكوى، وأحيلت إلى القضاء و155 حلت وديا. وأشارت الإحصائية إلى أن إجمالي تراخيص رسمي بهذا الصدد، مؤكداً ضرورة استئناف التاشيرات الخارجية للعمالة المنزلية، لاسيما أن سوق العمل يعاني نقصاً بها، في ظل وقف استخدام عمالة جديدة منذ نحو 7 أشهر، وأن أغلب العمالة



خالد الدخان

أعلنت الهيئة العامة للطرق والنقل البري افتتاح

تحويله مرورية تخدم مشروع تطوير الطرق بجنوب السرة.

وذكرت الهيئة في بيان صحافي أن التحويلية التي افتتحت أمس تقع عند تقاطع الإشارة الضوئية بطريق 401 مع طريق 404 حيث تم إلغاء الإشارة الضوئية واستحداث دوار مؤقت وذلك لإنشاء الطريق الدائم واستكمال إنشاء الخدمات.

وأوضحت أن الافتتاح جرى بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية داعية مرتادي الطرق لأخذ الحيطة والحذر.

سلة أخبار

«الترات» تنظم دورة «القواعد الفقهية» للنساء



تقيم إدارة العمل النسائي بجمعية إحياء التراث الإسلامي، دورات في «القواعد الفقهية» وتكون اسبوعية الساعة 12,30 من كل يوم أحد خلال سبتمبر الجاري بليقيها د. فرحان الشمري عبر برنامج Zoom، وذلك ضمن دورات «دروب الخير الصيفية» ودعت الإدارة، في بيان أمس، النساء والطلبات للمشاركة في هذه البرامج والاستفادة منها في استغلال الوقت فيما يعود عليهن بالخير والمنفعة. وأضافت أن هذه الأنشطة تأتي انطلاقاً من اهتمام الجمعية الكبير بالنشاط العلمي والثقافي والدعوة والتربية والتوجيه والإرشاد، وإبراز التعاليم الإسلامية الشرعية الصحيحة بأفضل صورة، والدعوة إليهم بالحكمة والموعظة الحسنة، والتحذير من البدع والفتن والتطرف والفلو، وذلك من خلال العدي من المحاضرات والدروس الشرعية المتنوعة.

«نماء» تطلق حملة «علمني ولك أجري»



أعلنت «نماء للزكاة والتنمية المجتمعية» بجمعية الإصلاح الاجتماعي، إطلاق حملة «علمني ولك أجري» لمساعدة الأسر المحتاجة والأيام في دفع الرسوم المدرسية.

وقال المدير العام في «نماء» سعد العتيبي، في تصريح أمس، بمناسبة اليوم الدولي للعمل الإنساني، الذي يصادف الخامس من سبتمبر كل عام، إن «نماء» ساهمت في تعليم أكثر من 2600 طالب داخل الكويت، كما أن المشروع يتطور عاماً بعد عام.

وأضاف أنه في عام 2017 كان عدد الطلاب المكفولين لدى نماء 324 طالباً، وفي عام 2018 زاد عدد الطلاب إلى 500 طالب، مردفاً: وفي عام 2019 تضاعفت الأعداد ليصل عددهم إلى 1781 طالباً. وتابع: نامل خلال هذا العام أن نتخطى حاجز كفاية 2000 طالب، وذلك بالتعاون مع الشرك الاستراتيجي؛ الأمانة العامة للأوقاف.

افتتاح تحويلية تخدم تطوير الطرق بجنوب السرة

أعلنت الهيئة العامة للطرق والنقل البري افتتاح تحويلية مرورية تخدم مشروع تطوير الطرق بجنوب السرة. وذكرت الهيئة في بيان صحافي أن التحويلية التي افتتحت أمس تقع عند تقاطع الإشارة الضوئية بطريق 401 مع طريق 404 حيث تم إلغاء الإشارة الضوئية واستحداث دوار مؤقت وذلك لإنشاء الطريق الدائم واستكمال إنشاء الخدمات.

وأوضحت أن الافتتاح جرى بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية داعية مرتادي الطرق لأخذ الحيطة والحذر.

«الشؤون»: تدوير وتثبيت في «إشرافية» القطاعات

تثبيت 10 رؤساء أقسام في «الرعاية الاجتماعية» ومراقب

جورج عاطف

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عبد العزيز شعيب اعتمد، أمس، بعض قرارات التدوير والتثبيت بين أصحاب الوظائف الإشرافية من مديريين ومراقبين ورؤساء أقسام في جميع قطاعات الوزارة. ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن قطاع الرعاية الاجتماعية حظي بنصيب الأسد من هذه القرارات، لاسيما ما يخص تثبيت

المراقبين ورؤساء الأقسام، وفق ضوابط واشتراطات ديوان الخدمة المدنية، موضحة أن القرارات شملت تثبيت 10 رؤساء أقسام في القطاع، إضافة إلى مراقب واحد هو أحمد هلال العنزي في إدارة التوعية والإرشاد الديني.

وأشارت المصادر إلى أنه من بين الموظفين الذين تم تثبيتهم في مسمى مراقب بذات القطاع عدنان الشمرخ في إدارة التوعية والإرشاد الديني، وحسن البغلي في إدارة الأنشطة والبرامج، وعائشة الرسام وعواطف القراني في إدارة الإرشاد النفسي، وهدي المطيري في إدارة رعاية المسنين. وأضافت المصادر أن من بين الموظفين المشمولين بالتثبيت د. سعد الشبو، ونزال الرشيد، ولطيفة السويلم، وفهد الكندي، ومجدي القطان في إدارة



بعض القرارات الأخرى الخاصة برؤساء الأقسام في قطاع التعاون، إضافة إلى بعض قرارات الأقسام في قطاع

حمود العتيبي من إدارة الرقابة والتفتيش التعاوني إلى التورديدات والمخازن، فضلاً عن تدوير مراقب الميزانية في قطاع الشؤون المالية والإدارية نواف الدويسان إلى قطاع

الحضانة العائلية، لافتة إلى أن القرارات شملت أيضاً تدوير مدير إدارة التورديدات والمخازن في قطاع الشؤون المالية والإدارية أحمد الفريح إلى قطاع التعاون، وتدوير

«الإعاقة»: تسليم الشهادات الجاهزة

أعلنت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، استقبال أصحاب شهادات الإعاقة الجاهزة للاستلام سواء الممددة أو غيرها خلال الفترة المسائية اعتباراً من الأحد المقبل. وقالت الهيئة في بيان صحفي، إن أصحاب الشهادات الممددة سنة تلقائياً بسبب أزمة جائحة كورونا سوف يتسلمون الشهادات خلال الفترة المسائية ولمدة 5 أيام من الثانية مساءً حتى الرابعة عصراً، تسهيلاً على ذوي الإعاقة من المراجعات الصباحية وتجنباً للإزدحام. وذكرت الهيئة أن «ما حدث من زحام أمام بوابة الدخول في حولي بسبب بعض المراجعين الذين توافدوا على الهيئة دون موعد مسبق،

دلق سهيل... غداً

السعدون: «قمر الحصاد»... مطلع سبتمبر

قال الفلكي الكويتي عادل السعدون إن نجم سهيل ستتم مشاهدته في سماء الكويت غداً، ويعتبر من النجوم الجنوبية وطالعه المستقيم 6 درجات و24 دقيقة، وميله جنوب خط الاستواء السماوي 53°.

وأضاف السعدون، في تصريح لـ «كونا» أمس، أنه بسبب كروية الأرض فإن المناطق الواقعة شمال خط الاستواء لا تتمكن من رؤية «سهيل» إلا في أشهر معينة، أما تلك الواقعة شمال دائرة عرض 37 درجة فإن هذا النجم لا يشاهد بها أبداً. وبالنسبة للمناطق الواقعة جنوب خط الاستواء، أفاد بأنه يمكن رؤيته أغلب أيام السنة، وخصوصاً في جنوب إفريقيا، حيث يشاهد طوال أيام السنة.

وأوضح أن نجم سهيل سيشرق الساعة 4:18 صباح غد، قبل طلوع الشمس عند الساعة 5:29 صباحاً، وسيكبر في الشروق يوماً بعد آخر بمعدل أربع دقائق كل يوم، حتى يكون وقت شروقه في شهر فبراير أول وقت المغرب من جهة أخرى، قال السعدون إن قمر الحصاد (أو قمر الذرة) ظاهرة تحدث في مثل هذه الأيام، أي أواخر أغسطس ومطلع سبتمبر من كل عام.

وأضاف أن القمر في العادة يتزحزح في السماء كل يوم 13 درجة، مما يفسر أنه كل يوم يشرق متأخراً حوالي 50 دقيقة، وخصوصاً في منطقتنا.

«عاصمة البلدي» تقرر اعتماد ترقيم قسائم وقطع «الري»

لجنة الفروانية تحيل مواقع «التربية» إلى الجهاز التنفيذي

محمد الجاسم

من جانب آخر، أحالت لجنة الفروانية كتاب وزارة التربية بخصوص المواقع المحجوزة للوزارة في منطقة خيطان قطعتي 1 و2 إلى الجهاز التنفيذي، بالتنسيق مع الجهات المعنية «وزارة التربية، الإدارة العامة للإسكان»، بينما أقرت على الجدول طلب وزارة الشؤون الاجتماعية تخصيص بعض قسائم جمعيات النفع العام بمنطقة جليب الشيوخ لإنشاء مجمع للمجتمع المدني لحين دعوة وزارة الشؤون، وابتقت اللجنة، برئاسة محمد الرقيب، على الجدول تحويل قطعة 5 في منطقة خيطان إلى استثماري، لحين عقد الاجتماع المقبل، كما أقرت الاقتراح بشأن إنشاء حدائق عامة ومناطق ترفيهية في ضاحية عبدالله مبارك السكنية.



جانب من اجتماع عاصمة البلدي

المستقبلية لمنطقة المرقاب في محافظة العاصمة، والكتاب المقدم من شركة المرافق العمومية بشأن مبادرة تشغيل مشروع المرافق الصحية العامة «دورات المياه في العاصمة».

وافقت على طلب المشروعات السياحية توسعة مركز الخدمة رقم 9 سابقاً، ورقم 10 حالياً، الواقع ضمن الواجهة البحرية الأولى والثانية، وحفظت السؤال المتعلق بشأن رؤية البلدية

الشيوخ الإدارية، وأحالت كتاب معهد الدراسات المصرفية بشأن تخصيص مساحات تجارية في منطقة القبلة قطعة 4 للجهاز التنفيذي. وأضاف المعجل أن اللجنة

وافقت لجنة العاصمة بالمجلس البلدي على توصيات اعتماد وتوحيد ترقيم القسائم والقطع في منطقة الري، كما وافقت خلال اجتماعها أمس على الكتاب المقدم بشأن جسر السيارات في منطقة الشامية «الدائري الثاني»، ووافقت على الاقتراح المقدم بشأن تحديد موقع أو تحويل ديوانية الرعي الأول «كبار السن» في منطقة الشامية قطعة «8» من مبنى مؤقت «شاليه كبري» إلى مبنى فعلي. وقال رئيس اللجنة عبدالعزيز المعجل إن اللجنة أجلت طلب الهيئة العامة للاتصالات بزيادة مساحة البناء لموقع شركة الاتصالات المتنقلة «زين» في منطقة

سلة أخبار

«الخارجية»: الإدارة القنصلية وسعت عملها

أكدت وزارة الخارجية، ممثلة بالإدارة القنصلية، أن كادرها العامل يبذل أقصى جهده لإتمام وإنهاء كل المعاملات القنصلية المتزايدة، التي تستقبلها يوميا والتي تراكمت عدة أشهر نتيجة توقف الخدمات القنصلية، جراء تفشي وباء كورونا المستجد، الذي أصاب معظم خدمات الدولة بالشلل، كما وصل إلى كل دول العالم. وأوضحت الوزارة، في بيان صحفي أمس، أن الإدارة القنصلية بادرت بتوسيع نطاق عملها عبر فتح مراكز استقبال أخرى في كل من الشويخ وبرج التحرير ومركز صبحان، لمواجهة تلك المعضلة وتسهيلاً على المواطنين وتلبية مصالحهم بأسرع ما يمكن من أجل استكمال معاملاتهم. وأضافت أن الإدارة قامت كذلك بمد ساعات العمل إلى حدوده القصوى، ضمن الضوابط والاشتراطات التي حددتها السلطات الصحية في البلاد، حفاظاً على صحة المراجعين والموظفين. وأهابت بالجميع ضرورة التعاون من أجل تقديم أفضل الخدمات وأسرعها، مع عزمها وحرصها على مواصلة وضع كل الإجراءات والتسهيلات في هذا الشأن.

منع مصابي «كورونا» من اختيار «قدرات الجامعة»



أعلنت جامعة الكويت منع حضور الطلبة المصابين بمرض كورونا، أو ممن عليهم حجر صحي، لاختبار القدرات الأكاديمية المقرر عقده غد، مطالبة المصابين بضرورة تقديم المستندات التي تثبت الحجر أو الإصابة إلى مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس إلكترونياً.

جدير بالذكر أن هذا الإجراء احترازي، للوقاية من انتشار المرض بين الطلبة، وحفاظاً على سلامتهم.

«التطبيقي» يتابع قضايا المنصة الإلكترونية



دعا الاتحاد العام لطلبة ومدرسي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب جميع الطلبة المتضررين من التعليم عن بعد إلى إرسال الشكاوى للاتحاد عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وسيناقش مع عميد شؤون الطلبة في الهيئة د. عبد الكريم العريير الحلول. وأشار الاتحاد، في بيان صحفي أمس، إلى أنه يعمل جاهداً على تذليل العقبات أمام الجموع الطلابية، ومساعدتهم وتحقيق مكتسباتهم، موضحاً أن الاتحاد سبق أن بحث مع التعريب صعوبات المنصة الإلكترونية.

دورة «تحديات تصميم الاختبارات» الأحد

أعلن مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بالتعاون مع مركز نظم المعلومات والحاسب الآلي، تنظيم دورة بعنوان «تحديات تصميم الاختبارات» في تصميم الاختبارات باستخدام تطبيق فورمز، لأعضاء هيئة التدريس والتدريب والمختبرين في جميع كليات ومعاهد الهيئة، بعد غد، من 7 حتى 9 مساءً، وتحاضر فيها عضوة هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية، د. دلال العنزي.

«الأرصاد»: طقس حارّ وفرصة للأمطار

توقعت إدارة الأرصاد الجوية أن يكون الطقس خلال الأيام المقبلة شديد الحرارة والرياح شمالية غربية إلى متقلبة الاتجاه خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المتفرقة. وقال مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية عبدالعزيز القراوي لـ «كونا» إن الطقس اليوم سيكون حاراً ورطباً نسبياً خصوصاً على المناطق الساحلية والرياح شمالية غربية تتحول إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المتفرقة مع فرصة لسقوط أمطار خفيفة متفرقة على المناطق الغربية.

ولفت القراوي إلى أن درجات الحرارة العظمى المتوقعة تتراوح بين 44 و46 درجة مئوية والصغرى 25 و27 درجة مئوية. وذكر أن الطقس غداً يكون حاراً ورطباً نسبياً مع فرصة لتكون الضباب الخفيف على بعض المناطق خاصة الساحلية، والرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة درجات الحرارة العظمى بين 43 و45 درجة مئوية والصغرى تتراوح بين 24 و26 درجة مئوية.

«الأوقاف»: 3 ملايين مشاهدة لإصدارتنا التلفزيونية

محمد راشد



صلاح أبا الخيل

أكد مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية صلاح أبا الخيل أن مشاهدات إنتاج إدارة الإعلام عبر الشاشات التلفزيونية الموجودة داخل الجمعيات التعاونية في جميع المحافظات، تحطت ملايين المشاهدات المباشرة.

وقال أبا الخيل في تصريح صحفي، تم اختيار شبكة كوميديا الإعلانية لتسويق كافة أعمال إدارة الإعلام باعتبارها وسيلة إعلانية ثبتت الاعلانات التلفزيونية من 18 إلى 24 ساعة يومياً في 110 مواقع داخل الكويت عبر 525 شاشة عرض وأكثر من 2667 سماعة صوتية، بالإضافة إلى أن عدد مرثادي الجمعيات التعاونية والأسواق التجارية من المتسوقين والمستهلكين

يبلغ 6.092.680 زائراً تقريباً شهرياً بالإضافة إلى انتشار تلك الشبكة الجغرافي الذي يغطي كل مناطق الكويت، مما يضمن وصول رسالة إدارة الإعلام وأعمالها بصورة مباشرة وصادقة بالإضافة إلى عدد تكرار مرات الإعلان الذي يبلغ في الشهر حوالي 945 مرة وهو ما يؤكد تمام واطمئنان وصول الرسالة للمتلقي بشكل متكرر.

وأضاف أن مشاهدة الفلاشات التلفزيونية ومقاطع الأنفوغرافيك والموشن غرافيك الخاصة بالأعمال (الدليل الشرعي للتعامل مع فيروس كورونا، وخطر الشائعات، وصلوا في

«الإطفاء» تحذر من السباحة في أماكن التيارات المائية



إنقاذ أحد العالقين بالتيارات المائية

الضحلة أثناء حركة الجزر التي تستوجب السير في خط ملاحي آمن لتفادي الحوادث المشابهة.

وأوضحت أن فرق الإطفاء البحري تعاملت أيضاً مع حادثين منفصلين أحدهما علق «جت سكي» في صخور مسحة الفنطاس والأخر ارتطام زورق في صخور نتيجة سيره في المياه والجزر.

حذرت الإدارة العامة للاطفاء المواطنين والمقيمين من السباحة في الأماكن ذات التيارات المائية الشديدة التي تتأثر بحركة المد والجزر وفترة «الحمل والفساد» وذلك بعد تكرار عدد من الحوادث البحرية وحوادث الغرق في شاطئ «مدينة صباح الأحمد البحرية» ومسنة الفنطاس. وأوضحت إدارة العلاقات العامة والإعلام في «الإطفاء» أسس الأول أن أغلب الحوادث التي تم التعامل معها كانت نتيجة عدم اختيار المواقع المناسبة للسباحة أو عدم إجادة السباحة من قبل البعض في أماكن لا يوجد فيها مقننون للتدخل السريع، وشدت على ضرورة مراقبة الأطفال عند نزولهم للشواطئ لسرعة التدخل والمساح وارتدادهم بحركة النجاة حفاظاً على سلامتهم.

وأفادت «الجمارك» بأن الحاد الخامس عشر (إيرادات أخرى) شهد زيادة بقيمة 1.29 مليون دينار، ليصبح الفرق في إجمالي الإيرادات المحصلة 15.8 مليون، مضيفة أن جميع موظفي الإدارة كانوا من العاملين في الصفوف الإدارية، وسعوا جاهدين لتسهيل وتبسيط الإجراءات الجمركية وحركة التبادل التجاري على مدار الساعة، والتعاون مع الجهات المعنية بالدولة وشركاء العمل لتنفيذ القرارات الصادرة من مجلس الوزراء وجميع الجهات المعنية في الدولة.

«الجمارك»: 363.4 مليون دينار إيرادات 2019 - 2020

تأثير محدود لـ «كورونا» لم يتجاوز 17.1 مليوناً

محمد الشرحان

أعلنت الإدارة العامة للجمارك تحقيقها نحو 363.44 مليون دينار (نحو 1.1 مليار دولار) إيرادات في السنة المالية 2019 - 2020. وقالت «الجمارك»، في بيان صحفي أمس، إن المصروفات الفعلية لنفس السنة بلغت 96.1 مليون دينار، مبيّنة أن التقديرات المتوقعة كانت تقدر بنحو 379 مليوناً، بفارق 15.8 مليوناً وبنسبة تحصيل 95.8 في المئة.

وأضافت أن التراجع في الإيرادات لم يكن بالشكل الكبير، لكنه أقل من التقديرات المتوقعة بسبب حركة النشاط التجاري التي تأثرت سلباً بالوضع الاستثنائي الذي تمر به البلاد إثر جائحة كورونا، التي أثرت على حركة الاستيراد، والتي شهدت نقصاً قدره 17.1 مليون دينار. وترجع الأسباب إلى القرارات والتعاميم التي صدرت بسبب الإجراءات الاحترازية الملزمة التي اتخذتها الدولة وعدد من الدول الأخرى كإغلاق منفذ العبدلي الحدودي وحظر استيراد أو التصدير لعدد من الأصناف والبضائع القادمة

سلة برلمانية

العديسي لإحالة تضح حسابات بعض النواب للنيابة



دعا النائب رياض العديسي الحكومة إلى تحمل مسؤوليتها حول ملف تضخم حسابات بعض النواب، موضحاً أن ممارسات وزير المالية المستقل لا تتسم بالفعالية خاصة أن الملفات المشار إليها المالية في وحدة التحريات المالية الكويتية، لذا يتطلب إحالتها إلى النيابة وأخذ الإجراءات اللازمة وعدم المماطلة.

فهاد: مؤلم تباين تعامل الحكومة مع دخول المجلس» و«التسريبات»



انتقد النائب عبدالله فهاد موقف الحكومة المتباين في التعامل مع قضية دخول المجلس والتسريبات السرية، وقال فهاد: «بين المشهودين مفارقات ومشاهد مؤلمة، في المشهد الأول سخرت الحكومة جميع أجهزتها لتجريم وإدانة مجموعة من المخلصين المصلحين، وجرمهم الحقيقي حب الوطن والدفاع عنه، وفي الثاني تسخر أجهزتها للتستر على جرائم أسبسطها التحسس وغسيل أموال واعظمتها خيانة وطن».

الشويعر: أجدد الثقة بوزير الداخلية والتربية



أعلن النائب سعود الشويعر عدم تاييده طرح الثقة بنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، ووزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي.

الدقباسي: موافقي ليست وفقاً لأجندة فرقة حسب الله



أكد النائب علي الدقباسي ان موافقه بتخذها وفق ثقافته وليس بحسب اجندة الآخرين. وقال الدقباسي: موافقي تجيء بناء على قناعتي ومصصلحة بلدي كوني مسؤولاً أمام الله تعالى ثم الكويتيين وليس وفقاً لأجندة فرقة حسب الله والمقلد الكذاب. وأضاف: أطمئنهم لرفع قضية على أحد، إيماناً بحق الجميع في إبداء الرأي وربنا الكريم يهدينا ويهديهم للحق... ولعلم الجميع أن أمن الكويت عندي مقدم على كل اعتبار.

الغانم: «تسجيلات التسريبات» كاملة... ولا اجتزاءات بها

12 نائباً شاهدوها... والفلاش ميموري الذي وصلني من وزير الداخلية لم يتغير

المؤيزي واستمعنا للشريط بالسماعة ووجدنا أن الربع الأول منه محذوف. وتابع: «آردينا التأكيد أكثر واستمعنا بالدعم الفني، وقال لنا تأخذون الجهاز واستمعوا للشريط في مكتب المين العام، فقلنا له هناك قطع في الفقرة الأولى وعدناه أكثر من مرة والحال نفسه لم يتغير». وزاد الدمشقي: «الفقرة التي أتحدث عنها تبدأ من سلام مدير أمن الدولة مع المتهم ثم ينقطع الشريط... وهذه شهادتي أنا أما الشريط الربع الأول منه مقطوع، ولا أكذب أحداً وأؤكد أن الشريط طامة». ومن جانبه، قال النائب أحمد الفضل إن «هناك مشكلتين في التسجيل، الأولى أن الفيديو من الواضح أن به مشكلة تقنية، والأخرى أن هناك عدة كاميرات والحوار الفعلي في أمن الدولة ساعتان من السلام حتى الختام، لكن عند إضافة التسجيلات من الكاميرات الأخرى من الطبيعي أن يصل لمدة حتى عشر ساعات». وأكد الفضل أنه لا صحة لإدعاء النائب محمد هيايف وما كرره بعض النواب، مشيراً إلى أن ما حصل هو محاولة لهز النظام وهز استقرار البلد في استخدام أمور من هذا النوع، مطالباً النواب بالرجوع مرة أخرى للتسجيلات ورؤيتها كاملة من عدة نواح.

الأخريين، لكن يبدو وفق ما شرح لي أنه عند تشغيل المقاطع قاموا بتشغيلها على برنامج معين لم يتح لهم مشاهدة كل شيء ولم يطلبوا الدعم الفني. واستدرك: «أنا شغلته على برنامج معين، وشاهت فيه كل الأمور، وأدعو كل النواب لمشاهدة التسجيل والتحقق، كما أدعو النواب الذين قالوا إنهم لم يشاهدوا بعض المقاطع إلى العودة مجدداً ومشاهدتها ببرنامج آخر». وتابع: «أنا وأثق بأن هناك من سيحاول التشكيك والإدعاء بأننا عدلنا أو أضفنا على الفلاش ميموري، ونؤكد أن الفلاش ميموري نفسه الذي وصلني من وزير الداخلية لم يتغير، وبإمكان الجميع التأكيد من أن البصمة الموجودة عليه مؤرخة في 8/4، وأي تحديث سيظهر تلقائياً التاريخ الجديد، كما أن هناك نسخة أخرى من الفلاش موجودة لدى اللجنة البرلمانية».



مرزوق الغانم

في الثانية 44، والدقيقة 2 و50 في الثانية، والدقيقة 2 وخمس ثوانٍ. وأكد الغانم أن «الإخوة الذين اطلعوا على الفلاش ميموري لم يكن لديهم سوء نية، فهم أيضاً يخافون الله ولا يريدون ظلم

الأسماء، وإحالة الوقائع إلى النيابة والجسد القضائي العادل الذي نثق به، واتخاذ كل ما يمكن أن يتخذ لمواجهة هذه الآفة». وأردف: «بناء على بعض التصريحات التي تقول إن هناك اجتزاء أو مقاطع غير موجودة في الفلاش ميموري، فأنا والنواب الحميدي السبيعي ومحمد الدلال ويوسف الفضالة وناصر الدوسري وخالد الشطي وأحمد الفضل ورياض العديسي وأسامة الشاهين وعمر الطيطياني وعمدة الرويعي وخليد عبدالله وسعود حماد الغتبيي شاهدنا ما يحتويه الفلاش ميموري، وتبين لنا بشكل قاطع أن المواضيع التي ذكر في الاستجواب أنها حذف غير صحيحة، وكل المقاطع موجودة، وأوضح أن «موضوع الديوانية

دعا رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم جميع النواب إلى التحقق من التسجيلات الواردة في «الفلاش ميموري»، المصالح من وزارة الداخلية إلى المجلس، كي لا يتم ظلم أحد، مؤكداً أن الدعوة موجهة أيضاً للنواب الذين قالوا إنهم لم يشاهدوا بعض المقاطع. وقال الغانم، في تصريح صحافي أمس، «إن التجسس مرفوض جملة وتفصيلاً، وسبق أن أثير هذا الموضوع في فصول تشريعية سابقة، والمبدأ ثابت بهذا الشأن بغض النظر عن الأشخاص أو المكان أو الزمان».

محيي عامر

الشريط طامة والربع الأول منه مقطوع ولا أكذب أحداً الدمشقي

السبيعي: لا أعلم إن كانت موجودة سابقاً أو أضيفت لاحقاً

طرح الثقة في الوزير بجلسته 10 سبتمبر الجاري، مطالباً «برحيل الوزير والقيادات الموجودة معه والمتراخية في عملها لأنهم أيضاً سبب الأزمة». وأضاف استكشف عن مفاجأة في جلسة طرح الثقة تتعلق بالعملية التريبوية وعمل بعض القياديين في الوزارة أرغب في سماع رد الوزير عليها إذا لم يستقل قبل الجلسة، مشيراً إلى أن الوزير يعلم بهذه المفاجأة

في وقت سابق أو أضيفت لاحقاً، من جهة أخرى، أكد السبيعي أن وزير التربية وزير التعليم العالي د. سعود الحربي لم يحسن إدارة الملف التربوي خلال الفترة الأخيرة، مطالباً برحيل الوزير وإقالة قياديين في الوزارة تراخوا في عملهم مما سبب أزمة في قطاع التعليم. وأوضح السبيعي في تصريح بالمجلس أمس أن الصور والأخطاء التي أظهرها استجواب الوزير الحربي لن تنتهي بحسم

بعض النواب ووجدت المقاطع كاملة وبر البرميج ذلك بان النواب الذين شاهدوه سابقاً لم يعرفوا طريقة تشغيله على برنامج آخر». وأضاف السبيعي: «بعد خروجي من لجنة العرائض والشكاوى التقيت بالدكتور عادل الدمشقي وسالته عن الموضوع وذكر لي أن هناك مقاطع كانت محذوفة ساعة مشاهدته للتسجيلات قبل يومين، هذا ما شاهدته اليوم، ولا أعلم لي إن كانت موجودة

أعلن النائب الحميدي السبيعي أنه شاهد التسجيلات أمس بحضور بعض النواب ووجد أن المقاطع كاملة، لافتاً إلى أنه «لا أعلم لي إن كانت موجودة في وقت سابق أو أضيفت لاحقاً». وقال السبيعي: «بعد سماع استجواب وزير الداخلية حول بعض المقاطع المحذوفة وأثناء زهابي لحضور اجتماع لجنة العرائض والشكاوى ذهبت لمكتب الأمين العام وشاهدت التسجيلات بحضور

«القوى العاملة» تناقض نفسها في تحويل الرواتب

إنه تم الاتفاق خلال الاجتماع على أن تكون لجنة الخدمات في مجلس الوزراء هي المعنية بتلك الاقتراحات، لافتاً إلى أن «بيئة الأعمال» مدعوة للذهاب إلى مجلس الوزراء والاجتماع بلجنة الخدمات ورؤية المخططة العام لعمل هذه اللجنة 13 الجاري.

أحكام المادة 28 من قانون العمل، لذا فإن الاقتراح لا يتطابق مع الهدف التشريعي من المادة 57. ناقشت لجنة تحسين بيئة الأعمال البرلمانية في اجتماعها أمس 4 اقتراحات برغبة بشأن تحسين المنتج الزراعي من خلال إنشاء لجنة محايدة للفحص والتصنيف ولها مرجعية في تصنيف المنتجات الزراعية، وما يخص موضوع المزارات وربطها، إضافة إلى عملية تنظيم اشتراطات شركات الواسطة، والقيمة المضافة التي تضهها تلك الشركات.



أحمد الفضل من قانون العمل، وبينما تجد العكس في ردها الثاني، حيث قالت الهيئة إنه لا يمكن الاعفاء من تحويل الراتب بالنسبة لأصحاب المشروعات والصغيرة والمتوسطة بموجب نص المادة 57 من قانون العمل، والتي تنطبق على بعض الأنشطة فقط مثل الرعي والزراعة والصيد» مشددة على أن الهيئة

تسلم النائب أحمد الفضل ردين من الهيئة العامة للقوى العاملة على اقتراحه الخاص بتطبيق المادة 57 من قانون العمل في القطاع الأهلي بشأن صدور قرار من مجلس الوزراء بإعفاء أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة من تحويل أجور العمالة إلى البنوك، اعتبرهما متناقضين، كما بين في تصريحه أمس.

الدلال يسأل الصالح عن التعاقد المباشر للديوان الأميري

وجه النائب محمد الدلال سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، قال في مقدمته: تناولت وسائل الإعلام خبر قيام الجهات المختصة بالدولة باعتماد الموافقة للديوان الأميري على التعاقد المباشر لشراء طائرتين جديدتين من نوع 7600 من شركة GULFSTREAM بمبلغ إجمالي قدره 156 مليون دولار أميركي (ما يعادل 48 مليون دينار كويتي).

وعلى ضوء ما سبق طلب الدلال تزويد البيانات الخاصة بالتعاقد المباشر الذي تم اعتماده في الجهات المختصة، وبالأخص لجنة المناقصات المركزية، والأسباب التي أدت إلى الموافقة على التعاقد المباشر في هذا الطلب، وما هو موقف وراي ديوان المحاسبة وجهان المرادين الماليين بشأن طلب التعاقد المباشر للديوان الأميري لشراء الطائرتين المذكور امرهما أعلاه؛ وهل يوجد مبرر للتعاقد المباشر؛ مع تزويدي بالإجراءات التي تمت لأخذ رأي الجهات الرقابية وفقاً لللائحة. وأضاف: هل الأسطول الجوي التابع للديوان الأميري لديه اكتفاء بما لديه من طائرات ام ان الأسطول بحاجة لطائرات جديدة؟ يرجى تزويدي بأي دراسات او تقييم في هذا الشأن في ظل اوضاع العجز المالي للدولة؟

«حقوق الإنسان»: القانون يقر تجنيس الموجودين قبل 1965

«الحكومة متشددة في قضايا المغردين وأصحاب الرأي ولا تشملهم في العفو الأميري»

موقع للديوان ولا دعم حقيقياً له. وكشف الدمشقي أن اللجنة اجتمعت قبل أسبوعين بحضور ممثلين عن وزارتي العدل والداخلية لمناقشة معايير العفو عن السجناء وضرورة توسعتها خاصة فيما يتعلق بقضايا الرأي وقضايا أمن الدولة، لافتاً إلى أن هناك الكثير من الأحكام صدرت على أناس قاموا بكتابة تغريدات على تويتر لأول مرة أو إعادة التغريدات، وقال إن هناك نوعاً من التشدد في هذا الأمر خاصة أنه دائماً ما تخرج هذه القضايا من معايير العفو الخاص الذي يصدره صاحب السمو أمير البلاد، بينما أن الكويت مسجلة على أنها من أكثر الدولة التي يوجد بها أحكام ضد أصحاب الرأي والمغردين.

رغم توقيع 29 عضواً على طلب مناقشته والتصويت عليه، مؤكداً أن الاقتراح بقانون لا يتعلق بالجنسية نهائياً. وأكد أن هناك ملاحظات كثيرة على قضية حرية التعبير والرأي مشدياً بموقف الحكومة وعدم موافقتها على القضايا التي تخالف الشرع وأداب وأعراف وأخلاق أهل الكويت مثل التشبه بالجنس الآخر والغاء عقوبة الإعدام.



اجتماع لجنة حقوق الإنسان أمس

مؤكداً أن القانون يقر بحق من وجد في الكويت قبل عام 1965 وليس لديه إثبات بجنسية أخرى في الحصول على الجنسية الكويتية. وأشار في هذا الصدد إلى تقديم اللجنة اقتراحاً بقانون بشأن يتعلق بالحقوق المدنية والإنسانية لتلك الفئة، تم رفضه من الحكومة ولم يعرض في مجلس الأمة

لحقوق الإنسان وأسباب الرفض والقبول. وبين أنه تمت أيضاً مناقشة كيفية تنفيذ التوصيات التي قبلت بها الكويت على أرض الواقع، خاصة أن هناك توصيات تتعلق بالعمالة والاتجار في البشر والملاحظات التي حصلت على الكويت بهذا الشأن.

ناقشت لجنة حقوق الإنسان في اجتماعها أمس نتائج اعتماد تقرير دولة الكويت الوطني الثالث لألية الاستعراض الدوري الشامل لمجلس حقوق الإنسان العالمي. وقال رئيس اللجنة النائب د. عادل الدمشقي في تصريح بالمجلس أمس إن الاجتماع تم بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية ووزير الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل، وممثل وزارة الخارجية طلال المطيري الذي كان يراس الفريق الكويتي خلال الاستعراض الدوري الشامل الثالث للكويت في مجلس حقوق الإنسان الدولي، بالإضافة إلى ممثلين عن ديوان حقوق الإنسان وجمعية حقوق الإنسان ومؤسسات المجتمع المدني.

«حقوق الإنسان»: القانون يقر تجنيس الموجودين قبل 1965

«الحكومة متشددة في قضايا المغردين وأصحاب الرأي ولا تشملهم في العفو الأميري»

وأضاف: «نحن نعمل دائماً من أجل هؤلاء ومن أجل تغيير القوانين التي تضر أصحاب الرأي والمغردين».

مؤكداً أن القانون يقر بحق من وجد في الكويت قبل عام 1965 وليس لديه إثبات بجنسية أخرى في الحصول على الجنسية الكويتية. وأشار في هذا الصدد إلى تقديم اللجنة اقتراحاً بقانون بشأن يتعلق بالحقوق المدنية والإنسانية لتلك الفئة، تم رفضه من الحكومة ولم يعرض في مجلس الأمة

عامة مسجلة على الشركة. وأعرّب الدمشقي عن أسفه لأن بعض الشركات تحصل على مناقصات الدولة رغم تظلم عاملاتها لعدم حصولهم على الرواتب.

وقال إن الوزارة أقرت بوجود خلل في العقود الحكومية يتعلق بتقدير الاحتياج من قبل هيئة القوى العاملة، وكذلك بقضية وضع العمالة بعد انتهاء المشاريع، بالإضافة إلى ضرورة عدم حصول أي شركة لأي مناقصة حكومية ما لم تات ببراءة نمة من هيئة القوى العاملة تنفيذ بعدم وجود مشكلات

أعلن النائب محمد الدلال سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، قال في مقدمته: تناولت وسائل الإعلام خبر قيام الجهات المختصة بالدولة باعتماد الموافقة للديوان الأميري على التعاقد المباشر لشراء طائرتين جديدتين من نوع 7600 من شركة GULFSTREAM بمبلغ إجمالي قدره 156 مليون دولار أميركي (ما يعادل 48 مليون دينار كويتي).

وعلى ضوء ما سبق طلب الدلال تزويد البيانات الخاصة بالتعاقد المباشر الذي تم اعتماده في الجهات المختصة، وبالأخص لجنة المناقصات المركزية، والأسباب التي أدت إلى الموافقة على التعاقد المباشر في هذا الطلب، وما هو موقف وراي ديوان المحاسبة وجهان المرادين الماليين بشأن طلب التعاقد المباشر للديوان الأميري لشراء الطائرتين المذكور امرهما أعلاه؛ وهل يوجد مبرر للتعاقد المباشر؛ مع تزويدي بالإجراءات التي تمت لأخذ رأي الجهات الرقابية وفقاً لللائحة. وأضاف: هل الأسطول الجوي التابع للديوان الأميري لديه اكتفاء بما لديه من طائرات ام ان الأسطول بحاجة لطائرات جديدة؟ يرجى تزويدي بأي دراسات او تقييم في هذا الشأن في ظل اوضاع العجز المالي للدولة؟

PHILIPS
Dry Iron
5.9 KD

- Power 1200 W
- DynaGlide Soleplate
- Non-Stick
- 125714 (GC160/07)

ساييت

الفرصة الأخيرة للشراء!

SAMSUNG
A10S
35.9 KD

شعريا 2 KD

- Capacity 32 GB
- Screen 6.2"
- 2 GB RAM
- 13 MP
- 525332/3/4

شوشرة: المتمردون



مبارك عبدالهادي

واقفنا حزين بعد أن تحول إلى دفتر لجرد محتويات ومخلفات زمرة عاثت في الأرض فسادا، واستخدمت كل أدواتها من أجل تكفير الناس بالديمقراطية بسبب "المتمردطين" الذين دمروا الدور الفعلي للعمل السياسي والدور الحقيقي للعمل البرلماني، والذين تجردوا من كل الصفات الحقيقية للمبادئ البسيطة للوطنية، والتفوق إلى مصالحهم الخاصة، وانشغلوا بتنفيذ ما يطلبه منهم الآخرون، حتى بننا لا نفرق بين الإصلاحيين و"الحرامية" الذين لا يهتمون بسرقة الأموال فقط إنما عبر مواقفهم السيئة، وأدوارهم التي اقتصرت على اتهام الآخرين والدفاع عن المتجاوزين وحماية الفاسدين، وكانهم أصبحوا بلاء يزيد معاناة الناس الذين يتحملون المسؤولية بسبب مخزجاتهم لبعض من أصبحوا يصدحون في مجلس الأمة باسم الديمقراطية وهي براء منهم ومن أمثالهم.

لقد ملنا من مشاهد مؤسفة وأحداث منكرة ومواقف مخزبة، ورغم ذلك ينباهي بعضهم بإنجازاتهم التي بدؤوا يتسابقون في استعراضها لحوض الانتخابات المقبلة، لأنهم اعتادوا الضحك على ذقون الآخرين عبر تمرير معاملات أو مناصب لبعض الفئات، في حين أصبحت الكويت اليوم تدفع الثمن، ويبرر بعض النواب مواقفهم سيئة الذكر بانها من باب الديمقراطية التي ارتضيهاها، دون أن يفقهوا أو يعتادوا على المعرفة والعلم والتعلم، بل إنهم وجدوا أنفسهم في قاعة عبدالله السلام يجلسون على الكرسي الأخضر وهم لا يعلمون ما هي قيمته الحقيقية إن ووره الفعلي، الكارثة الكبرى إن منهم من يصوت على بعض التشريعات وهو لا يفقه فيها، وبدائية أي نقاش يتكشف وتجدد يفرد خارج السرب.

ليست هذه الديمقراطية الكويتية وليس هؤلاء من يمثلونها، ولا يستحق الشعب الكويتي كل ما يحدث من مهازل أصبحت على مرأى ومسمع الجميع.

الكرسي الأخضر ليس للوجاهة أو التباهي أو استعراض تفاصيل كشخة البعض المضروبة، إنما دوره أكبر من هؤلاء، وتاريخه أفضل منهم، نعم هناك نواب نعتز بهم سواء في المجالس السابقة أو في المجلس الحالي ممن يعملون للإصلاح لا غسل مخلفات الفاسدين.

إن هؤلاء "المتمردطين" وغيرهم من المهرجين السياسيين لابد أن توجه لهم صفة قوية، ويجب أن ينتفض الشعب الكويتي لإعادة رسم الصورة الجميلة لكويتنا وسياستنا وترتيب الأوراق، ولملمة ما تبقى منها بعد أن تناثرت بفعل الفاسدين والعابثين بمقدرات الناس، فارحوا هذا الوطن الذي أصبح يئن في كل يوم على فضيحة جديدة، وارحوا درة الخليج التي افتقدت بريقتها، وارحوا ثروتاتها التي أصبحت تهدر بسبب التكاليف لنهبتها... أه يا وطني.



واقعية الرئيس

د. فيصل ملفي المطيري

اعترف رئيس مجلس الأمة في إحدى مدوناته الإجتماعية بأنه شخص يعميل إلى الواقعية في العمل السياسي، ولا أعلم مدى رقبته في استخدام مفهوم "الواقعية"، إلا أنني أفهم أنها لا تتوافق عادة مع المدرسة المثالية التي تحرص على توافق السياسات مع الأخلاق والسلوك. نعم سيادة الرئيس، في النهاية لن يرقف رجل نيلك وسياسي عظيم في قبر واحد، هكذا فهم تتشرشل الواقعية، وهكذا كان يعطاي مع السياسة، وهكذا كان ينتقد مقالبة غاندي الأخلاقية، فالواقعية في العمل السياسي تخص المصلحة الوطنية وإنما فوق أي اعتبار. تاريخياً، لم تتوان الواقعية في استخدام القوة والسلطة في انتهاك أعيق القيم والمبادئ الأخلاقية في سبيل الهدف الأعلى والمصلحة الوطنية كما ينصونها الأخلاقيون أنفسهم، ونورث أشرس رجالاتها "مشكلة الأيدي القذرة" في نقطة تقاطع الفلسفة الأخلاقية والفلسفة السياسية في أعمالهم. وواقعية سيادتهم تأكدت تماماً في مواقفكم الأخيرة من قضايا التسريبات السياسية والفضائح الأخلاقية المتتالية التي هرزت ثوابت المجتمع قبل أركان الدولة ومؤسساتها، وبالصادفة تأكدت معها أيضاً واقعية 34 ناشياً من خلال تعاونهم في اتخاذ أشد إجراءاتهم الرقابية المتاحة لمواجهة تلك الممارسات الالاقلاقية في المؤسسات الحكومية. ولا يمكن للواقعية السياسية أن تتصرف كذلك بعفوية وسذاجة دون تفكير عاقيبي وتقدير دقيق لحجم المكاسب والأهداف التي سيجاولون إقناعنا لاحقاً أنها تصب في المصلحة العامة. وبالرغم من حدة سلوكهم السياسي وقراراتهم المتهوره، فإنني لا أظن أن الرئيس والسادة النواب منقهمون خطورة الدور الذي يؤدونه في هذا التدخل السياسي وشده حساسيته، بصفتهم ممثلي الأمة لأن تجاهل ذلك بحد ذاته هو اعظم تجاوز أخلاقي يبسه إلى المؤسسة الديمقراطية ما لم يبينوا للشعب ما الجزء الذي لا يراه من الواقع السياسي؛ وما طبيعة تلك المصلحة الوطنية العارضة التي يريديونها للشعب في مقابل انتهاك عن مثالبته؛ لأنه ليس من المعقول أن يُجرد الشعب من حق تقرير المصير، وذلك فقط لأن أغلبية نوابه أقرروا أن يصبحوا في ليلة وضحاها واقعيين؟



كن لطيفاً

دلة الرشيد

اللطيف صفة يستهين بها البعض ويستخف بها الكثيرون، فلا ندرك أثرها الكبير على النفس إلا عند اخفائها وترك كل تلك الأراضي القاحلة والمتصدعة خلفها، فاللطيف ماء العلاقات الإنسانية وهو يفوق الأب والتاب للذين قد باتيانا من باب المسؤولية والواجب، فنحن نتأذب حتى مع أعدائنا، لكن اللطيف ينبع من مكان أكثر عمقا وليونة في القلب، فهو باتينا من باب التعاطف مع الآخر واستمعار ما يمر به من ظروف وأحاسيس والإحسان إليه، وكم نحن بحاجة إلى اللطف والرحمة بمن حولنا في هذه الفترة العصيبة والتي كشفت- مع الأسف- عن أقيح ما في النفس البشرية من جلافة ورعونة تدم عن ضعف وأنانية مفرطين في وقت كان من الأجر بنا أن نتكاتف به في وجه المحن. قد يكون أولئك النفاقة أشد حاجة للرفق والرحمة بحالهم، فقد تجبرت قلوبهم بسبب افتقادهم لهذه القيم الراقية في حيواتهم، وإن كنت قادرا على أن ترفأ حتى باعدائك، فإنك قد وصلت إلى مرحلة متقدمة جداً من السمو الروحاني.

اللطيف ليس تكلفاً ولا تصنعاً، بل هو شجاعة محضة من قلب فتح على مصراعيه وتواصل مع الآخر فوصل إلى قاعه، وإن كان ذلك للحظات معدودة فحسب، فلا تخرم من حوكم من تواصلت اللطيف وليشمل رفقك الجميع من طفل وكبير ونبات وحيوان، سواء أكان سابق التوصل أو عملاً منزلياً أو صديقاً قديماً، وقل لمن لا يرغب في التوصل معك سلاماً، فمن حق أنفسنا علينا أن نحيمها من الشخصيات السلبية التي لا تملك الذنوب قد باتيانا من باب المسؤولية والواجب، فنحن نتأذب حتى مع أعدائنا، لكن اللطيف ينبع من مكان أكثر عمقا وليونة في القلب، فهو باتينا من باب التعاطف مع الآخر واستمعار ما يمر به من ظروف وأحاسيس والإحسان إليه، وكم نحن بحاجة إلى اللطف والرحمة بمن حولنا في هذه الفترة العصيبة والتي كشفت- مع الأسف- عن أقيح ما في النفس البشرية من جلافة ورعونة تدم عن ضعف وأنانية مفرطين في وقت كان من الأجر بنا أن نتكاتف به في وجه المحن. قد يكون أولئك النفاقة أشد حاجة للرفق والرحمة بحالهم، فقد تجبرت قلوبهم بسبب افتقادهم لهذه القيم الراقية في حيواتهم، وإن كنت قادرا على أن ترفأ حتى باعدائك، فإنك قد وصلت إلى مرحلة متقدمة جداً من السمو الروحاني.

تذكروا أن الرحمة هي الراد الذي أتحلنا من أطفال لا حول لنا ولا قوة إلى كبار، ناضحين أسوياء، فمآ المعجزات التي يمكن أن تصنعها الرحمة بمن حولنا؛ ما أعظم الرفق أفهو الوقود الذي تنمو به جميع أشكال الحياة، جربها إن أكثر لطفاً مع من حولك وقدر مشاعرهم فسترى تحولهم المدهش أمام عينيك.

الجريدة.

العدد 4518 / الجمعة 4 سبتمبر 2020م / 16 المحرم 1442هـ



سارة المكيصي

الإقامة الدائمة... الحلول العائمة!

نحن في صدد حملة تنادي للإقامة الدائمة لأبناء الكويتيات وأزواجهن، ظهرت مؤخرا على وسائل التواصل الاجتماعي داعمة توجه المجلس في الضغط لتعديل قانون الإقامة الجديد المعني بالوافدين والأجانب، ولا يخفى علينا طبعاً لماذا ظهرت هذه الحملة في هذا الوقت بالذات، ولكن، لكي نكون صادقين مع أنفسنا، وواضحين مع الناس دعونا نتحدث قليلا عن الإقامة الدائمة كعنوان عريض لمشكلة متجذرة.

لا نتلخص معاناة المواطنة الكويتية المتزوجة من غير كويتي في إجراءات إقامة أبناؤها الشائنة فقط، هي واحدة من أذرع الأخطبوط الحكومي الذي وضع وصمم لتضييق الخناق على حرية المرأة في الارتباط بمن تشاء المشكلة بأكملها تبدأ من واقع إصرار المشرع الكويتي على اعتبار أسرتها (زوج وبناء) من الوافدين والأجانب وهو ما يوجه الي معاملتهم قانونيا ومدنياً على هذا الأسلاس لا غير، فنقتني عليهم كل القوانين التي تضعها الدولة لتنظيم وجود الأجانب والوافدين في الكويت.

مع احترامنا لكل ضيوفنا ممن أتوا للكويت للعمل والمصلحة أو الزيارة والسياحة، فهم هنا بدون أي رابط دم أو نسب أو صلة قرابة أو رحم تربطهم بهذا البلد، هم هنا لتأدية عمل، انتفاع من مهمة، زيارة عائلية، وهي كلها إجراءات مؤقتة محددة بمدة زمنية سنتهي وسيرحلون، وهذا بالضبط ما لا ينطبق بتاتا على أبناء الكويتيات. الإقامة للوافد مؤقتة يرسم سببها، والمكوث في الكويت محدد بحال انتهاء العقد المبرم بين القادم والمستفيد، لهذا تأتي كل القوانين اللاحقة المخصصة للوافدين على هذا الأساس، فجدديد الإقامة كل سنة أو سنتين يخضع لقيد أمني ينصب في جدوى المخالفين من العنتمزين، والإبعاد الإداري والجائني وغيرها.

إقامة أبناء الكويتيات ليس لها رسم مؤقت، ولا هدف محدد، ولا زيارة وقتية ولا مهمة ينتظر إنجازها ولا انتفاع يتوقع الانتهاء منه يرسم عقد أو اتفاق. هم في الحقيقة جزء من هذا البلد لأن أهم جزء منه وصلتهم به صلة والد ومولود لا قام ومستقدا طالما أن



مروان سلام

ثلاثة زلازل على مقياس بيروت على مدى خمسة عشر عاماً

لا يمكننا السكوت ونحن نسمع أنين

وصرخات وبكاء وقهر مدينة بيروت، وهي تطلب النجدة والخلص من المليشيات والسلاح والفضوى والإهمال والفساد. لا يمكننا السكوت وما زال بيننا من يريد التشفى والتحكم فينا وفي رقاب البلاد والعباد وفي مفاصل الدولة، ويصر على تحطيم المؤسسات الدستورية وتاكلها وتفقيتها وتغييبها، وهو ممنع بان يطلق شعارات وهمية بلبت وشاخت واستحكمت تنه وتشررت عقولهم منطق الدولية والخراب والدمار، لتزيدهم مرضا على مرض في الاستكبار والتكبر والتجبر وجنون العظمة، بانهم هم الاقلية على حق ونحن الاكثرية على باطل.

إلى متى منطق المرادبي والخوف والإذلال بالمساومات والتسويات والتنازلات، وهناك فريق يتحكم في مصيرنا وفي مستقبلنا ومستقبل شباننا وشاباتنا وأهلنا في العاصمة بيروت؟ خمسة عشر عاما ونحن على خط الهزات والترددات بشكل متواصل، حروب من



محمد السدائي

سدائيات: «مفيش فايده يا صفية»

الأحداث المتسارعة التي تمر بنا في هذا الوطن الصغير جهمه الكبير بأخبار الفساد التي ملأت الأسماع والإبصار لمدة ليست بالقصيرة، هذه الأحداث وضعتنا أمام صورة لم تكن غائبة عنا ولكننا كنا نتجاهلها طوال سنوات الوفرة المالية واللمباريات المتناثرة هنا وهناك! محزن جدا ما يمر به هذا الوطن الجميل الذي احتضن الكثير من شعوب الأرض بيمراته وصرته صوره وافتقاره على جميع الثقافات حتى صار وطانا للكثير منهم، والمفارقة العجيبة أننا وصلنا إلى مرحلة لم يكن أحد يتوقع أن نصل إليها من استشرء للفساد في الكثير من قطاعات البلد، بل إننا- وللأسف- حتى في الفساد توغلنا إلى قاعه والدرك الأسفل منه ضارين بذلك أسوأ مثل في هذا المجال لنجد أنفسنا مخترقين من عامل نظافة أصبح في ليلة وضحاها رجل أعمال يشارك عالية القوم ما يجنيه من ملايين هنا وهناك ونجد طبقة كانت تضرب لها التحيات الجعينة ويقف لها الرجال إجلالا واحتراما نجد أسماءها متصدرة عناوين الفساد والمشاركة فيه بشكل مباشر وغير مباشر.

لا تكمن الأزمة في وجود الفساد، فهو أمر يعد طبيعيا مادامت النفوس البشرية تتصارع في هذه الدنيا، ولكن الخلل الحقيقي في فساد العقد الذي قامت عليه هذه الدولة، فعندما قامت الكويت كانت التجارة للنجار والحكم للشيوخ، وهذا ما تعارف عليه أهل الكويت لعقود طويلة حتى اختل هذا الاتفاق واختلف على أثره موازين الدولة، فصار التاجر جزءا من منظومة الحكم، وصار الشيخ منافسا للتجار في تجارتهم، وعلى إثر هذا الخلل بدأت صراعاتهم تظهر علنا على الساحة لتكشف لنا عن حقبة جديدة في تاريخ الكويت الحديث تحمل



ناجي الملا

برنامج العمل الحكومي هو الحل

نص الدستور بإصرار في المادة 98 على تقديم الحكومة برنامج العمل فور تشكيلها: "تتقدم كل وزارة فور تشكيلها برنامجها إلى مجلس الأمة، وللمجلس أن يبيدي ما يراه من ملاحظات بصدد هذا البرنامج".

هذا الاستحقاق الدستوري تم إهماله من الحكومات المتعاقبة، وتجاهلته مجالس الأمة والمعارضة منذ فجر الحياة البرلمانية على الرغم من أن برنامج العمل هذا فيه كل ضمانات الرُشد والتراء في الأداء الحكومي والبرلماني بل النشاط السياسي الشعبي.

وفي هذه الأيام نشهد هجوما على كوسميا على الفساد، ونسمع بان القادم سيكون أشد وأعتى على الفساد مما يعرض البلد الأدنى من التفاؤل والطمأنينة في النفوس، ولكن يجب عدم حصر الجهد في دائرة محاربة الفساد، بل لابد من سد وردم كل المنافذ في وجه قوى البدم الداهلي أو الحكومة المعيلة وتوقيع أثرعها وتحريم مؤسسات الدولة ومقدرات المجتمع من سطوتها، ولا يتم هذا إلا بزحف جهد الإصلاح الحكومي والشعبي إلى إحياء ما تم تجميده من مشاريع الإصلاح وتطوير، وصيها في مشروع برنامج عمل الحكومة المقترح. وهذا الجهد يجعل الحكومة تستحق أن يضع الشعب ثقته المطلقة في ديها أياً كانت قراراتها وأياً كان الثمن الذي سيدفعه الشعب كفض الضرائب أو خصخصة بعض مؤسسات ومرافق القطاع العام أو تعديل التركيبة السكانية، إلا أن يكون النهج الحكومي عبر عود أو خطط هلامية، بل عن طريق الفريضة الدستورية المغيبة، اعني برنامج العمل، فعلى الحكومة القادمة أن تضع برنامج عملها

لأهم المواطنة بالتأسيس أو التجنيس حرية اختيار بلدها كمكان لإقامتها، فلا بد أن يمرر هذا الحق لذريتها وكل من يرتبط بها دون قيود أو شروط تحد أو تحدد هذه الإقامة.
خطا الحكومة الأول هو اعتبارهم وافدين تُحدد إقاماتهم وفق جدول زمني معين، بل يشترط عدم تجاوزها مدة صلاحية جوازات سفرهم، وتلغى تلقائيا في حال سفرهم خارج الكويت ستة أشهر أو أكثر تماما مثل الوافدين، كما يخضعون طبعاً للإبعاد الإداري والتجصيم والفحص الطبي، وعدم جواز تملك عقار والذتهم، كما أن ليس لهم أولوية بالتوظيف والترقيات والزيادات لأنهم ببساطة وافدون.

هل ستلغى الإقامة الدائمة كل القوانين المخصصة للوافدين عن أبناء الكويتيات؟ وهل ستلغى صفة الوافد أو الأجنبي عنهم أم أنهم سيبقون وافدين وهل بإقامة دائمة؟ وما إجراءات تجديد هذه الإقامة؟ وهل مصدر لهم الحكومة منظومة من القوانين الاستثنائية المختلفة تماما عن قوانين الوافدين؟ وهل تتضمن الإقامة الدائمة حياة مستقرة كريمة لا تشوبها نفرتات ولا تخضع لأهواء المسؤولين؟ وهل ستسد الأبواب بوجه التمييز والعنصرية التي تواجهها المرأة الكويتية حين القيام بالإجراءات الرسمية الخاصة بأسرتها؟ وهل ستلغى أهواء التمزق والاستهزاء عنها؟

الجواب هو: لا، لن تحل الإقامة الدائمة مشاكل المواطنة الكويتية وأسرتها لأنها جزء بسيط من معضلة فكر ذكوري لا يزال يعتبر المرأة مواطنا من الدرجة الثانية. الإقامة الدائمة ما هي إلا محاولة لتطبيقية لتشذيب الشكل الخارجي لنبتة قبيحة متناصلة وعميقة الجذور، والحل الأمثل يكمن في اجتثاث هذه النبتة التي زرعاها الفكر الذكوري الأبوي المغعي من عرقها، ولن يكون إلا بالمساواة الكاملة مع الرجل بكل الحقوق وأولها معاملة الإماء الكويتيات ككويتيين منذ الولادة، والإلغاء التام لصفة الوفود من وجودهم الرسمي في البلاد، ثم تجنيسهم فور الوصول للسن القانونية وتجنيس الزوج بعد المدة الزمنية المتبعة لتجنيس زوجة المواطن، ووجود الأبناء.

أخريين، حقيقة من دمر بيروت وزلزلها

وامهلها وقتل أبناءها وشردهم ومجرهم. خمسة عشر عاما انتظرنا حكما يشير بالبنان إلى من هي الجهة العليا التي قررت وخطت وحما وضرت، إلا أن قراراً سياسياً قد صدر، كانت فقراته بالدليل القاطع الذي لا تشوبه شائنة أقرب منها لبراءة الأطفال في عيون المجرمين القديسين.

قلبنا بحكم المحكمة الدولية بالرغم من أن شكوكها دائماً فسرت لمصلحة المتهم، وبالحكمة قبل ولي الدم والمجني عليهم بالحكم ولم يقبل الجائي، لأن الشرعية الدولية أصلاً لا تعنيه، لا هي ولا محكمتها ولا أحكامها ولو كره الكارهون، لا بل بعد صدوره ظهر لديه فائض من القوة، انتشرت وتوسعت دوليا بعد أن كانت محليا.

نعم، قلبنا بالحكم تحت شعار "لا للفتنة، نعم للسؤال الأهلي"، وخضعنا واحترمنا، لكن السؤال الذي يطرح نفسه بنفسه وتنتظر الإجابة عنه من المحكمة الدولية: بعد إصدارك للحكم، هل ستقتصين من ولي الدم والمجني عليهم وتتركين الجائي؟

في طياتها ضعفا وفوضى في الإدارة، أوصلتنا إلى ما نحن عليه من مستقبل مظلم وصورة سوداوية لما سيأتي بعد هذا الصراع.

إن دور الشعب في هذه المرحلة لا يكمن في مشاركة سياسية لتجربة ديمقراطية عوجاء لم نتجت لنا سوى صراعات لسنا طرفا فيها من بعيد أو قريب، والحقيقة أن الدور المنوط بنا شععب هو إنقاذ ما تبقى من البلد بالتركيز على القضايا الرئسية التي تخرجنا من نفق مظلم وتخطط لا يعلم أحد عقدها إلا الله، فإفانا مشاركة وتواصلا لمؤسسة شوهاه لا تمثل الشعب ولا تمثل أراءه، إن طرفي الصراع في هذا المشهد لا يشعرا بما يشعر به المواطن من صعوبات ومشكلات، فهما ينظران للشعب كأدوات ضغط وتغليب كفة على كفة! لم يكن صراع اتباع الطرفين أبدا صراع الشعب لا في الرياضة ولا السياسة ولا أي مجال كانوا يتشاقون بانهم في صف الشعب ضد أعدائه، والحقيقة أن أعداء الشعب ظهروا جليا في المرحلة الأخيرة ففرعهم كما يعرف نفسه.

خارج النص:

-أبلغ ما قيل في الياس من الإصلاح على لسان سعد زغلول: "مفيش فايده يا صفية".

- إن الأغلبية الصامتة التي صممت طوال هذه السنوات سياتها يوم وتتكلم، ولكن في هذا اليوم لن يكون كلامها نافعاً أو ذا جدوى.
-الإصلاح من الداخل أكبر كذبة قد سمعها فلا يمكن أن تصلح اعوجاجا باعوجاج.

- تذكير للمثقفين الجدد "التطبيع خيانة".

التغيير مهم

د نيلة شهاب



نبحت ونجرب ونختار الكثير من أمور حياتنا ونعيشها كما وجدناها أو اخترناها، ونستمر على قناعاتنا راضين بها، وقد نجد أنها مع الوقت وتغير الظروف والحياة المحيطة بنا أصبحت لا تناسب طموحاتنا أو لا تجلب لنا السعادة المطلوبة، وقد تكون مصدر هم وقلق لنا، فما العمل؟!

في الوضع الطبيعي نحاول قدر الإمكان إعادة ترتيب أوراقنا، ونحاول تقبل خياراتنا وإيجاد الإيجابيات فيها والتغاضي عن السلبيات، وإن لم نجد ما نرضينا فيها نحاول أن نغير فيها ما نستطيع تغييره حتى تصبح مناسبة لواقعنا الحالي وأفكارنا وانجاهاتنا، ونحاول بكل ما نملك التكيف معها.

ولكن لو لم نتجح كل تلك الخطوات ولم نعد نشعر بأي قبول لهذه الخيارات، فلا حل أمامنا سوى تغييرها واستبدالها بما يناسبنا ويناسب ظروفنا، ويجعل حياتنا أكثر راحة وأكثر سعادة.

والأمثلة على تلك الخيارات كثيرة، منها التخصص العلمي ومن بعده العمل، وطريقة تعاملنا مع الآخرين، وعلاقتنا وحدودها وأسس قيامها وغيرها الكثير. حدثتني غالبية عن تجربتها الصعبة في تغيير طريقة تعاملها مع بعض صديقاتها والمقربين لها، فبعد أن وجدت أن بعض الصديقات قمن باستغلال طينتها الزائدة وعطائها اللامحدود وتفصيلهن على نفسها وتعاملن معها بانانية ووجود مؤلم، قررت طريقة تعاملها مع بعض صديقاتها والمقربين لها، فبعد أن وجدت أن بعض الصديقات قمن باستغلال طينتها الزائدة وعطائها اللامحدود أن تأخذ خطوة مهمة في الدفاع عن نفسها والاعتداع عن الثفاني في علاقات غير ممترة، والتعامل معهن بالمثل، باتخاذها هذه الخطوة الجريئة والشجاعة من المتوقع أن تسترجع راحتها النفسية وتتغلب على أي شعور بالاضطهاد والاستغلال والإجحاف وتكران الجميل، وبالفعل بدأت تشعر بالاعتزاز بنفسها أكثر وبألهدوء والرضا، وتخلصت من الضيق الذي كان يلازمها كثيراً، وقد تجد الأم أن أسلوب التشدد غير مجد في تربية الأطفال، فتغير من طريقة تعاملها معهم، ولا يعتبر ذلك فشلاً أو ضعفاً بل على العكس تماماً، فتلخصنا من أي مبدأ أو أسلوب تعامل أو منهج حياة نرغبنا وقد بضرنا أو يضر الآخرين واستبداله بأخر هو خطوة جريئة وشجاعة تدل على قوة الشخصية وثقة بالنفس عالية. من المهم أن نؤمن بأننا نستطيع إن أردنا تغيير أبسط الأشياء كلون عرقنا أو ملابسنا الي اصعبها، وهي تغيير المبادئ والقيم التي أصبحت لا تناسب هذه الفترة من حياتنا ولا ظروفنا، ولا نبالغ أو نكون مخطئين لو قلنا إننا نستطيع تغيير من نتعامل معهم لو وجدنا أن تلك العلاقات ايا كان نوعها مؤذية ومضرة، وللمجتم.



إحصائية

ذباب الدبحاني

لفتت نظري إحصائية كُتبت عام 2001 قبل ما يقارب 20 عاماً تخص بحصر عدد اللجان الحكومية التي قام مجلس الوزراء بتشكيلها من عام 91 حتى عام 2001 والتي تختص بدراسة مواضيع ومشاكل ما زال بعضها قائماً ومستمر حتى يومنا هذا! لذا فكرت أن أبحث في أعداد الحكومات التي تشكلت منذ عام 2006 حتى أوجدت إرقاما مخيفة تبين مدى الضعف في الأداء الحكومي، فعلى سبيل المثال: سمو الشيخ ناصر المحمد شكل 7 حكومات من عام 2006 حتى أواخر عام 2011 تتكون من 53 وزيراً، وأواخر 2019 تتكون من 57 وزيراً، وشكل الشيخ صباح الخالد شكل حكومة واحدة في مطلع 2020 تتكون من 16 وزيراً، أي تناوب على إدارة البلد ثلاثة رؤساء للحكومة يعاونهم 126 وزيراً، وذلك من عام 2006 حتى يومنا هذا أي ما يقارب 14 عاماً.

وهنا يجب أن تطرح عدة تساؤلات: هل فعلت حكوماتنا من الأخطاء وتدارك نعاني المشكلات نفسها؟ وهل تعلمت حكوماتنا من الأخطاء وتدارك الوزراء الزلات، أم ما زالوا يمارسون الأسلوب نفسه؟ وهل تطور البلد، أم ما زال يسير للخلف؟ وهل تحركت عملة المتاعب التي طرحت منذ 2009، أم ما زالت معطلة؟ وهل الرؤساء الثلاثة المتعاقبون والـ126 وزير حلوا مشاكل المواطنين؟ وهل وضعوا أبنديم على مكانم الخلل؟ وهل تقدم أدهم بدراسة شاملة نتقدنا مما نحن فيه؟ طبعاً، لا، لأن الخلل ببساطة ليس بما سبق وغير مرتبط بالأشخاص والأسماء.

إن الخلل الحقيقي يكمن في السيستّم الذي يقيد الحريات، يكمن في النظام الذي يحد من المكتسبات الشعبية ويطلق العنان للتفرد بالقرار.

نحن نحتاج إلى نسف في بعض النظم التي تقيدنا، نحن نحتاج إلى هدم وإعادة بناء لسيستّم الدولة، نحن نحتاج إلى تعزيز دور مؤسسات المجتمع المدني، نحن نحتاج إلى نسف مفهوم العمل الفردي وبناء مفهوم العمل الجماعي، نحن نحتاج إلى مشروع جديد مشروع إعادة بناء للوطن وفق الأطر الديمقراطية، وحث راية الزيادة في المكتسبات الشعبية بتخليلها شفافية ووضوح في العمل ببساطة نحن نحتاج إلى رجال دولة يقومون بإعادة رسم خريطة الطريق، لأننا ببساطة لا نملك جريئين بالتوجه إلى مكانم الخلل فإننا سنبقى منشغلين بالدوران في دوائر القضايا المتكررة وإحصاء أعداد التشكيلات الحكومية ومجالس النواب القادمة.



العودة للحياة

بشار يعقوب الحمادي

نحن الآن قبل نهاية العودة للحياة الطبيعية في البلاد، واستعداد الجميع للرجوع إلى الأعمال، وممارسة الحياة الطبيعية والاجتماعية، وربما لا نحظى ببقاء الأجية والأهل عن قرب كما السابق، لكن بعض المرافق عادت الحياة فيها كتمارس الرياضة في النوادي الصحية للجنسين والجلوس في المقاهي والمطاعم طبعاً مع الاحتراز والتباعد الاجتماعي مع الالتزام بالكمام وغسل اليدين واستخدام المطهرات الكحولية.

إلا أن المرض لم يقل في الكويت، بل إرقامنا ثابتة منذ عدة أشهر، ومرحلة العودة للحياة كانت ضرورية لعوامل اقتصادية لأصحاب العمل والمحلات التجارية والأسواق وشركات الجميل والصالونات السياحية والبرجالية وغيرها من الأنشطة التجارية الأخرى، لكن الحدز لا بد منه طالما لا يوجد علاج مباشر لكورونا أو تطعيم لهذا المرض اللعين، فما زال لدينا وفيات يومية، والمرض مازال مستمرا والعدوى كذلك منتشرة، والمخاطون كثر يوميا، ومازال الوضع غير آمن للمناسبات الاجتماعية كالولائم والأعراس والحفلات. فعلى اللجان الشخصية مارلتنا في منازلنا لم نتخلط بغير أهل بيتنا، وحتى لم نر أقاربنا وأحبابنا منذ شهر مارس ودخل هذا المرض اللعين البلاد، وفي اعتقادي واعتقاد الجميع أن الوضع لن يسهح أمنا إلا عندما نحصل على اللقاح المعتمد لـ"كوفيد-19"، بعدها سنطمئن وترجع الحياة لمجراها الطبيعي السابق، فيستطيع الجميع كبارا وصغارا وأصحاب الأمراض المزمنة الخروج من المنزل بأريحية ودون اضطراب أو خوف من نقل العدوى والموت من جرأتها.

فاتمنى أن نرى هذه الأيام الجميلة قريبا بإذن الله، بعد أن تغيرت حياتنا رأسا على عقب، واستقر استقرار الأعمال، وانتشار السلام بين الشعوب، وأصبحنا الدول العربية والإسلامية فقد انهكنا الحروب والنشر وتظلم الشعوب البريئة وتعبنا من تشمت الغرب بنا ووصفنا بالعمال الثالث.

في الختام أتمنى أن يرجع العالم وأميرنا الغالي بالسلامة إلى الكويت مشافى معافى بإذن الله.

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.325	5.865	4.260

الدينار الكويتي		
1 KD	£	\$
2.466	2.767	3.270

7

اقتصاد

تباين مؤشرات البورصة... والسيولة تتراجع إلى 25 مليون دينار

ارتفاع السوق الرئيسي بالرغم من عمليات جني الأرباح و«الأول» يخسر 0.16%



علي العنزي

استمرت محاولات جني الأرباح في السوق الأول للجلسة الثالثة على التوالي، بالتناوب بين الأسهم القيادية، وتقدمت أسهم صغيرة من مكونات السوق الرئيسي في النشاط والسيولة.

تباين أداء مؤشرات بورصة الكويت، أمس، في نهاية تعاملاتها الأسبوعية، حيث ربح مؤشر السوق العام بنسبة محدودة جدا كانت 0.08 في المئة تساوي 4.42 نقاط، ليقلل قليلا من مستواه السابق على مستوى 5325.95 نقطة، بسيولة متراجعة قناسا على معدلات الأسبوع الماضي بالكاد بلغت 25.2 مليون دينار، تداولت 9450 مليون سهم عن طريق 124 سهما، ورجح منها 57 سهما، بينما خسرت 46، وثبت دون تغير، في وقت تراجع مؤشر السوق الأول بنسبة 0.16 في المئة، أي 9.18 نقاط، ليقلل على مستوى 5865.11 نقطة، بسيولة محدودة نسبيا على معدلات شهر مضى، حيث بالكاد قاربت 15 مليون دينار تداولت 47 مليون سهم عن طريق 3162 صفقة، وتراجعت أسعار 8 أسهم، ولم يربح سوى 4 أسهم فقط، بينما استقر 7 أسهم دون تغير، واستمر الأداء القوي في «الرئيسي» من حيث الأسعار،

جني أرباح في «الأول»

استمرت محاولات جني الأرباح في السوق الأول للجلسة الثالثة على التوالي، بالتناوب بين الأسهم القيادية، وتقدمت أسهم صغيرة من مكونات السوق الرئيسي في النشاط والسيولة، وزادت مشاركتها في السيولة الإجمالية، وكان سهم شمال الزور الأفضل نشاطا وسيولة في «الأول»، في حين تقدمت أسهم أرزان وأعيان النشاط في «الرئيسي»، لكنها تراجعت بسبب عمليات جني الأرباح، وخسر سهما بيتك

وحقق ارتفاعا بنسبة 0.77 في المئة، أي 32.42 نقطة، ليقلل على مستوى 4260.11 نقطة، بسيولة متراجعة، لكنها أعلى من معدلات الشهر كانت 10.2 ملايين دينار تداولت حوالي 180 مليون سهم نفذت من خلال 6288 صفقة، وتم تداول 104 أسهم في «الرئيسي» ربح منها 53 سهما، وخسر 37، بينما استقر 14 من دون تغير.

فقط، في حين استمر العرض لأسعار النفط العالمية وبقي سعر نفط برنت يراوح قريبا من 46 دولارا للبرميل.

ربح مؤشر دبي نسبة 1 في المئة، ومال البقية إلى مكاسب محدودة كانت في قطر وأبوظبي والبحرين والكويت، وتراجع مؤشر سوق مسقط

التعاون الخليجي الى الإيجابية، وربحت 5 مؤشرات بدعم مؤشر السوق السعودي الذي تجاوز مستوى 8 آلاف نقطة، واستقر فوقها، وكذلك

بتعويض الرئيسي لخسارة الأول وتنتهي الجلسة محايدة تقريبا. خليجيا، مال أداء مؤشرات أسواق المال بدول مجلس

وزين، ليضغط على السوق الأول، في وقت ارتفع سهم تمدين بنسبة كبيرة بلغت 44 في المئة، ليدعم مؤشر السوق الرئيسي، ولتحقق المعادلة

قرار جديد من «المركزي» بشأن الأعضاء المستقلين لمنع تضارب المصالح

حظر استعانة البنوك بمن شغل منصباً أو عضوية سابقة فيها

محمد الإبراهيم

شدد البنك المركزي على ضرورة الحيادية والاستقلالية التامة في اختيار أعضاء مجالس الإدارة المستقلين للبنوك، مغلقتا الباب أمام الاستعانة بأي من المقربين أو المحسوبين على أي بنك في السابق، من خلال شغل عضوية أو منصب في البنك ذاته.

التعليمات، ترشّح الأعضاء الحاليين في البنك أو ضمن مجموعة البنك ممن تنطبق عليهم شروط الاستقلالية الأخرى، وهذا الاستثناء هو بشأن جواز التقدم بالترشح كعضو مستقل في حالة توافر شروط العضوية، وذلك ليسهل على البنوك استيفاء متطلبات الأعضاء المستقلين.

وأكد أنه في ضوء تلك التعليمات يصبح غير جائز للعضو المستقل الذي يتم انتخابه شغل أي منصب تنفيذي أو عضوية مجلس إدارة لأي من الجهات التابعة أو الزميلة ضمن مجموعة البنك، وذلك لضمان الاستقلالية التامة للقرارات ذلك العضو، بما يتفق معه أي تعارض محتمل في المصالح.

وأضاف «المركزي»: «وعليه، يتعين الالتزام التام ومراعاة شروط الاستقلالية الواردة بالتعليمات المذكورة بالنسبة إلى المرشحين المستقلين».

وكشفت مصادر مصرفية ورقابية، لـ «الجريدة» أن «المركزي» يتحرك

«فيتش» تؤكد تقييم «الأهلي» عند A+ بنظرة مستقرة



أكدت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني تصنيفات البنك الأهلي الكويتي للمصدر طويل الأجل للبنك عند (A+)، مع نظرة مستقبلية مستقرة.

ووفقا لما جاء في التقرير الأخير الصادر من وكالة فيتش، فإن البنك الأهلي الكويتي يتمتع بمعدل امتياز معتدل في الكويت والمدموم بتوسعه الإقليمي، كما يستفيد نهج أعمال البنك من زيادة التنوع الجغرافي في دعم زيادة الإيرادات وتوزيع القروض وقدرات تحصيل الودائع. كما أفادت فيتش أيضا بأن إدارة البنك لديها سجل حافل في تحقيق الأرباح المعقولة، وأن التكامل الناجح للبنك الأهلي الكويتي - مصر يوسع المهارات التنفيذية القوية.

كما أظهر التقرير تقييم مقابيل رأس المال على أنها مرضية حيث اعتمد تقييم رأس المال على مقدره البنك الأهلي الكويتي على

زيادة رأس المال في الأسواق المحلية والدولية مثل ما حدث في سبتمبر 2018، عندما أصدر البنك أدوات AT1 بقيمة 300 مليون دولار أميركي مما ساعد على تعزيز نسبة الاحترازية.

ويأتي التحسين المستمر في تقييم فيتش لملف تمويل البنك الأهلي الكويتي لاعتماد على تقليل الافتراض بين البنوك، بالإضافة إلى إصدار أدوات الدين والتي توفر تمويلًا متنوعًا للبنك مما يعزز ملف استحقاقها.

كما أقر التقرير بسلامة ملف السيولة في البنك الأهلي الكويتي.



أخبار الشركات

استمرار وقف تداول «الديرة»

أعلنت بورصة الكويت استمرار وقف التداول على أسهم شركة الديرة القابضة بناءً على إفصاح الشركة الذي يفيد ببلوغ نسبة خسائر الشركة المتراكمة 81.69 بالمئة.

وقالت البورصة إن الإيقاف يأتي تطبيقاً للفقرة 8 من المادة (9 - 8 - 2) من كتاب قواعد البورصة، التي تفيد بأنه في حال تحقيق الشركة المدرجة لخسائر متراكمة تصل إلى 75 بالمئة أو أكثر من رأسمال الشركة، فإن للبورصة القيام بوقف التداول في أسهم الشركة المدرجة.

«عربي القابضة» تأجيل دعوى إلى 11 نوفمبر

وأوضحت «عربي قابضة»، أن أثر الدعوى لم يتضح حتى تاريخه على الشركة، حيث يتوقف ذلك على سير الدعوى.

قالت شركة مجموعة عربي القابضة إن الدعوى القضائية رقم 2020/49 (ندب خبير للاطلاع على دفاتر الشركة وطلب حلها وتصفيتها) تم تأجيلها إلى جلسة 11 نوفمبر 2020؛ لرد المدعى عليها.

«الوطني» استقالة ريتشاني

قال بنك الكويت الوطني إن الرئيس التنفيذي لمجموعة الفروع الخارجية والشركات التابعة لدى البنك جورجيس ريتشاني استقال من منصبه لأسباب شخصية، اعتباراً من 3 سبتمبر الجاري.

«المركز»: أسواق الكويت والخليج تواصل مسيرة التعافي

مدعومة بأمال التوصل إلى لقاح لـ «كورونا» مع نظرة إيجابية من المستثمرين

الناشئة زيادة في تعاملاتها بنسبة 2.1 في المئة خلال الشهر. وأغلقت أسعار النفط عند حاجز 45.3 دولاراً للبرميل في نهاية شهر أغسطس 2020، مسجلة مكاسب شهرية بنسبة 4.6 في المئة.

ورغم أن أوبك + قلصت تخفيض إنتاج النفط من أغسطس، فإن مؤشرات انتعاش الطلب التي تبدو واضحة جداً من خلال عمليات سحب أكبر من المتوقع للخام الأميركي ساهمت في الحفاظ على مستويات الأسعار. وتعهد العراق أنه سينفذ تخفيضات إضافية لإنتاجه النفطي بنحو 400 ألف برميل يوميا في أغسطس لتعويض إنتاج فائض في الفترة الماضية بموجب اتفاق أوبك+ خفض الإنتاج.

وكانت شركة صناعات قطر «قطر» وبنك الإمارات دبي الوطني «الإمارات» من بين أكبر الشركات الخليجية تحقيقاً للربح وسجلا زيادة بنسبة 26.1 في المئة و22.2 في المئة على التوالي في أغسطس. وأعلنت شركة صناعات قطر شراء حصة شركة قطر للبتروال البالغة 25 في المئة في 73 شركة قطر للأسمدة مقابل مليار دولار. وأصبحت شركة صناعات قطر المالك بنسبة 100 في المئة لأكبر منتج لليوريا في العالم من موقع واحد.

كما يدرس بنك الإمارات دبي الوطني الاستحواذ على بنك بلوم مصر وبنك عودة بمصر. وارتفعت الأسهم الأميركية (إس آند بي 500) بنسبة 7.0 في المئة في شهر أغسطس بفضل البيانات الاقتصادية المتخفضة. مؤشر «MSCI» العالمي بنسبة 6.5 في المئة في أغسطس.

الاتجاهات العامة للأسواق - أغسطس 2020			
حقوق الملكية	آخر إغلاق	أغسطس %	2020 %
ستاندر أند بورز أسواق الخليج السعودية (تاسي)	105	6.1	-9.4
قطر (مؤشر بورصة قطر)	7.941	6.5	-5.3
أبو ظبي (مؤشر أبوظبي)	9.845	5.1	-5.6
الكويت (مؤشر السوق العام)	4.519	5.0	-11.0
دبي (مؤشر سوق دبي العام)	5.294	6.6	-15.7
البحرين (مؤشر البحرين العام)	2.245	9.5	-18.8
عمان (مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية)	1.381	7.0	-14.2
المصدر: ريفيننت	3.772	5.7	-5.3
خام برنت (دولار أميركي)	45	4.6	-31.4
الذهب (دولار أميركي)	1.970	-0.3	29.8

كما قفز مؤشر أسعار المستهلكين في السعودية بنسبة 6.1 في المئة على أساس سنوي في يوليو نتيجة تطبيق الزيادة في ضريبة القيمة المضافة اعتباراً من 1 يوليو 2020.

كما خفضت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني تصنيف عمان من BB إلى BB- مع نظرة مستقبلية سلبية، مشيرة إلى استمرار تآكل الميزانية العمومية والميزان الخارجي.

بنسبة 45 في المئة مقارنة بشهر يوليو وفقاً لمتوسط قيمة التداولات اليومية ليصل إلى 118 مليون دولار. وأقر مجلس الأمة الكويتي قانوناً يسمح للشركات بالتسوية الوقائية باتفاق الدائن والمدين وإيجاد خطة لإعادة الهيكلة قبل إشهار الإفلاس. ويهدف هذا القانون إلى حماية الشركات المتعثرة وجذب المستثمرين الأجانب.

كما وافق مجلس الأمة على اقتطاع نسبة مئوية من إيرادات الدولة إلى احتياطي الأجيال المقبلة، في حال تحقيق فائض فعلي في نتيجة الحساب الختامي. بينما أعاد مجلس الأمة قانون الدين العام إلى اللجنة المالية لمزيد من الدراسة. وفي الوقت ذاته، لفت وزير المالية إلى وجود نزوب في سيولة الخزينة في ظل الانخفاض السائد في أسعار النفط.

وحققت بورصة دبي مكاسب بنسبة 9.5 في المئة في أغسطس، تلتها «البحرين» و«السعودية»، اللتان سجلتا ربحاً بنسبة 7.0 في المئة و6.5 في المئة على التوالي. وركز مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي تيسير الحدود الإلزامية «مؤقتاً» لكل من نسبة صافي مصادر التمويل المستقرة ونسبة القروض والسلفيات إلى مصادر الأموال المستقرة حتى 31 ديسمبر 2021 بغية تشجيع الإقراض للشركات. واستقر مؤشر مديري المشتريات في السعودية عند 50 في يوليو بينما طرأ تحسن طفيف على مؤشر مديري المشتريات الإماراتي ليلعب 50.8.

وقال المركز المالي الكويتي «المركز»، في تقريره الشهري عن أداء الأسواق لشهر أغسطس الماضي، إن أسواق الأسهم الخليجية واصلت مسيرتها الإيجابية للشهر الخامس على التوالي في ذلك الشهر، مدعومة بالنظرة الإيجابية من المستثمرين والمكاسب التي سجلتها أسعار النفط.

ووفق التقرير، شهدت الأسواق الكويتية حالة من الأداء الإيجابي، إذ سجل المؤشر العام للأسهم الكويتية مكاسب بنسبة 6.6 في المئة في شهر أغسطس.

في التفاصيل، وعلى الصعيد الإقليمي، حقق مؤشر «ستاندر أند بورز» المركب لدول مجلس التعاون الخليجي مكاسب بنسبة 6.1 في المئة، في حين أعلنت جميع الأسواق تحقيق أرباح.

ومن بين القطاعات الكويتية، كان مؤشر «السلع الاستهلاكية» أفضل القطاعات تحقيقاً للربح، إذ سجل ارتفاعاً بنسبة 9.9 في المئة، بينما شهد مؤشر قطاع الخدمات الاستهلاكية أكبر تراجع، وانخفض بنسبة 5.1 في المئة خلال الشهر.

وكان بنك الكويت الوطني من بين أكبر الشركات تحقيقاً للربح، إذ سجل أعلى معدل ربح بنسبة 9.0 في المئة، في حين سجلت شركة أجيليتي للمخازن العمومية خسارة بنسبة 2.5 في المئة خلال الشهر. وبلغ معدل ربحية المؤشر العام للأسهم الكويتية 12.8 بنهاية الشهر. كما ارتفع معدل السيولة في السوق في أغسطس

ثقافات 10



حلقت الكاتبة وهيبه سقاي في فضاء الأدب، واستطاعت أن تنسج من وحي المشاعر الإنسانية قصصاً بديعة.

مسك وعبر 13



يرى الفنان شهاب حاجيه أن تخفيض أجور الفنانين أمر طبيعي جراء ما تعرض له المسرح من توقف خلال الفترة الماضية.

مسك وعبر 13



أعلن الروائي بسام المسلم أن روايته "وادي الشمس" ستترجم إلى اللغة الصينية خلال الفترة المقبلة.

منح تيلدا سويتون «الأسد الذهبي» عن إنجازات العمر

افتتاح «البنديقية» السينمائي بمداخلات لهوفمان وكامبيون وکلوني



تيلدا سويتون

بدء عروض الأفلام المشاركة في المسابقة، وستختار اللجنة الفائز بجائزة «الأسد الذهبي» من بين 18 فيلماً من إيطاليا والهند وبنلندا وغيرها. وتضم اللجنة إلى جانب بلانشيت، الممثل الأميركي مات ديلون، والمخرج الألماني كريستيان بيتزولد، والممثلة الفرنسية لوديفين سانبيه. والفيلم الذي ستختاره هذه اللجنة لنيل «الأسد الذهبي» سيخلف فيلم «جوكر» لكريستيان بيتزولد، الذي حاز الجائزة عام 2019، قبل أن يفوز بعد 5 أشهر بجائزتي أوسكار.

ومن الأفلام المتنافسة فيلم «ألف أوف إي سباي» للناياتي كيوشي كوروزاوا، وأعمال للمخرجة نيكول غارسيا، وهو الفيلم الوحيد من فرنسا.

الأممات إذا عملنا معاً، أما مدير مهرجان كان الذي ألقى في الربيع فذكر بأن مهرجان البندقية هو الأقدم في العالم. ودعا باربيرا إلى دعم صالات السينما، مضيفاً: لا يمكننا أن نخسر تجربة مشاهدة فيلم في صالة، لأنها جزء لا يتجزأ من طبيعة السينما نفسها.

ويفتتح المهرجان بفيلم «لاتشي» الإيطالي غير المخرج في المسابقة، ويتناول هذا الفيلم الذي أخرجه دانجالي لوتشيتي قصة عائلة من نابولي على مدى 30 عاماً، حافلة بقصص الحب والخيانة والحقد، ويقتصر الحضور المسموح به في الصالات على نصف قدرتها الاستيعابية، وسيكون وضع الكمامات إلزامياً. وتبدأ لجنة التحكيم عملها في اليوم التالي للافتتاح مع

كامبيون وجورج كلوني، عبروا عن حبهم للسينما. وشاركت في الاحتفال الممثلة البريطانية عن مجمل مسيرتها السينمائية. وعقد كل من مديري مهرجانات البندقية البيرتو باربيرا وكان تييري فريمو ولوكارنو سويسرا، ليلي هينستن وروتردام هولندا، فانبا كالودجريتش وكارلوفي فاري تشيكا، كارل اوخ وسان سباستيان إسبانيا، خوسي لويس ريبوردينوس مؤتمراً صحافياً مشتركاً في اللند، أكدوا خلاله القيمة الأساسية للسينما وأهمية المهرجانات في دعم السينما بالعالم كله وفي تشجيعها، وخصوصاً السينما الأوروبية.

وقال باربيرا: إنه تعبير رمزي نقدمه نريد أن نبين أن باستطاعتنا التغلب على كل

افتتحت رسمياً الدورة السابعة والسبعون لمهرجان البندقية السينمائي، خلال احتفال في «قصر السينما»، وهو أول مهرجان سينمائي بارز يقام بعد جائحة كوفيد 19، التي هزت العالم. وخاطبت رئيسة لجنة التحكيم النجمة الأسترالية كابت بلانشيت المدعوية الذين حضروا لافتتاح مهرجان العالم في قصر السينما، وأضعت الكمامات، لقد كانت الأشهر الأخيرة أشبه بسنوات، وكنا خلاله في قاعاتنا، نتغذى بالمشاهد المصوّرة في منازلنا.

وأضافت بلانشيت، التي ارتدت ثوباً أزرق، أن على الفن السابع أن يلي اليوم الحاجة الحيوية لأناس لا يعرف بعضهم بعضاً إلى الاجتماع في الظلمة لعيش تجربة جماعية لا مثيل لها.

ومنح المهرجان جائزة «الأسد الذهبي» تكريمية لإنجازات العمر للممثلة البريطانية تيلدا سويتون، عن مجمل مسيرتها السينمائية. وتوحيها عن غياب نجوم هوليوود بسبب ظروف الجائحة الاستثنائية. عرضت مداخلات مصورة بالهواتف النقالة لعدد من المشاهير، بينهم داستن هوفمان وجاين



بلانشيت وباربيرا



أريك موريلو

وفاة مغني «I Like To Move It»

ذكرت تقارير إعلامية أنه جرى العثور على الـ DJ والمغني العالمي أريك موريلو (49 عاماً) حياً هامداً بمنزله في ميامي بيتش بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة، دون توضيح أسباب الوفاة. يذكر أن أريك موريلو بدأ مسيرته الفنية كمحترف عام 1982، وقدم عدداً من الأعمال الفنية الناجحة، ومن أبرز الجوائز التي نالها جائزة Best House DJ، ثلاث مرات، في 1998 و2001 و2003، كما فاز بجائزة أفضل دي جي دولي 3 مرات في أعوام 2002 و2006 و2009.

وهو صاحب أغنية «I Like To Move It» التي قدمها في فيلم الإنيميشن «مدغشقر»، وهي الأغنية التي قدمها عام 1994، حيث انتشرت بشكل واسع وغناها الملايين حول العالم.



داوين جونسون

تعافي جونسون وأسرته من «كورونا»

ذكر نجم أفلام الحركة داوين جونسون، الملقب بالصخرة، في رسالة مصورة بالفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي، أنه تأكدت إصابته بمرض كوفيد 19، هو وزوجته وابنتيهما في الأسابيع الماضية، لكنهم تعافوا جميعاً وباتوا بصحة جيدة. وقال جونسون، المصارع السابق البالغ 48 عاماً، على موقع إنستغرام، إن العدوى انتقلت إليه هو وزوجته لورين (35 عاماً) وابنتيهما قبل أسبوعين ونصف، من «أصدقاء مقربين جداً من الأسرة».

وأضاف الممثل أن أسرته، وكذلك الأصدقاء الذين أصيبوا بالفيروس أولاً، كانوا ملتزمين بإجراءات السلامة لتحجّن المرض، مبيّن أن الطفلتين تعرضتا فقط «لإحتقان بسيط في الحلق خلال اليومين الأولين»، ثم تحسنت حالتهم، لكن جونسون وزوجته قطعاً «رحلة شاقة».



سينا ميلر

سينا ميلر تنفصل عن خطيبها

انفصلت الممثلة الأميركية سينا ميلر عن خطيبها لوكاس زويرنير، بعد 9 أشهر من خطبتها. وذكرت تقارير إعلامية أن سينا (38 عاماً) ولوكاس (29 عاماً) كانا قد أعلنوا خطوبتهما في يناير الماضي، بعد علاقة دامت عاماً، حيث بينت التقارير أيضاً أن تسريبات ذكرت أن سبب الانفصال هو أولاً وأخيراً سينا وليس لوكاس، حيث أصرت على فسخ الخطبة.

يذكر أن سينا كانت مخطوبة في السابق للممثل جود لو، واستمرت علاقتهما غير المستقرة حتى انفصالها ثانياً عام 2011، بسبب عدم التوفيق بين العمل والتصوير والحياة اليومية، مما أدى إلى انقطاع هذه الصداقة مع جود لو، لكنها حاولت من جديد العودة إلى الاستقرار مع لوكاس، لكن نصيبها كان كسابقة بالانفصال أيضاً.

فرقة «B T S» الكورية الجنوبية تتطلع لنيل جوائز غرامي



فرقة «B T S»

وقال قائد الفرقة آر إم (25 عاماً) متحدثاً وسط أفراد فرقته، في مؤتمر صحفي عبر الإنترنت مؤخراً، «حفلات غرامي هي المكان الذي يحلم به كل فنان، ونحن نأمل أن نقدم عرضنا الخاص، وأن نحصل على ترشيح، وأن نفوز بجائزة إن أمكن».

وذكر أعضاء الفرقة أن تصدر أغنيتهم القائمة الأميركية ما زال يبدو كحلم، وعبروا عن أسفهم من عدم تمكنهم من الاحتفال وسط جمهور المعجبين بسبب تفشي جائحة كورونا الذي دفعهم لإلغاء جولة مقررة في بلدان العالم.

الشهيرة (ديناميت)، وهي أول أغنية تغنيها الفرقة بالكامل باللغة الإنكليزية، واستقبلها جمهور موسيقى البوب الأميركية بحفاوة شديدة. وبالنسبة للفرقة، عزز تحقيق أغنيتها المنفردة نحو 275 مليون مشاهدة على موقع يوتيوب آمالها في الفوز بجائزة غرامي. وكانت الفرقة قدمت عرضاً في حفل غرامي في وقت سابق هذا العام، إلى جانب مغني الراب الأميركي ليل ناس إكس، لكنها لم ترشح من قبل لأي من جوائز المسابقة.

تتطلع فرقة «بي تي إس» الكورية الجنوبية، التي تصدرت قائمة بيلبورد لأفضل الأغاني في الولايات المتحدة، لأول مرة، لتقديم أغانيها في حفل جوائز غرامي العام المقبل، وربما أيضاً الحصول على جائزة أو اثنتين. ومنذ تشكيل الفرقة المكونة من 7 شبان عام 2013، نقلت «بي تي إس» موسيقى البوب الكورية الجنوبية إلى آفاق جديدة وجابت موسيقاها العالم.

وتصدرت الفرقة الاثنين الماضي قائمة بيلبورد هوت لأفضل 100 أغنية بأغنياتها



وهيبة سقاي: أسكب كتاباتي في قالب المشاعر الإنسانية

«الترجمة متعة لكن التأليف إبداع أصلي يتجل في الجمال»

رغم دراستها لعلم الأحياء الدقيقة، خلقت ابنة مدينة قسنطينة الجزائرية وهيبة سقاي في فضاء الأدب، واستطاعت أن تنسج من وحي المشاعر الإنسانية قصصاً بديعة في مجموعتها «حلم حياتي» و«دموع أغرقت البحر».

وفي حوار مع «الجريدة»، قالت سقاي إن الحب مادة ثرية تجيد المرأة الكتابة فيها إلى حد الإبداع والتميز. لافتة إلى أن الكتابة حياة موازية تتجل فيها شخصية الكاتب وهويته... وفيما يلي نص الحوار:

القاهرة - أحمد الجمل

«حلم حياتي»
10 قصص توغل
في حياة المرأة



تأثرت
بمطالعتي
ومشاهدتي
لا بمكان نشأتي

● بتوغل إبداعك بين القصة والكتابة للمسرح والطفل، على أي أساس تتحدثين في قالب الأدبي الذي تسكين فيه نصك؟
- نصصاتي الأدبية وجّل كتاباتي بصفة عامة، لطالما سكبته ولا أزال، في قالب المشاعر الإنسانية، والعاطفة الحياشة، والرومانسية الحاملة، والأحاسيس الصادقة النابعة من واقع معيش، لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهله وأشدّ لأغلب قصصي صرحاً من العذابات والمصائد التي تعترض لها شخصياً في حياتي اليومية، فيسعدني الوحي والإلهام في غضون دقيقة، وأخلق جو القصة أو المسرحية التي أريد وضعها، بشخصياتها وبكل تفاصيلها.

● رغم دراستك العلمية في كلية العلوم البيولوجية، وتخصصك في علم الأحياء الدقيقة، اتجهت إلى عالم الكتابة... ما السبب؟
- بالفعل، رغم دراستي العلمية البيولوجية، اتجهت إلى عالم الكتابة، الذي استهواني منذ أن كنت طالبة في المرحلة الإعدادية وكنت أجد لذة ومتعة في نقل أحاسيسي ومشاعري، ليس لكلام أو بكاء أو قهقهات فحسب، كما يفعل الكثيرون، بل لكلمات أضعها على كراسية بقلم رصاص، أضيف إليها ما أشاء أو أنقص، بممحاة كانت لا تفارقني أبداً. وفي أغلب الأوقات، أنفرد بنفسي في غرفتي عند الغروب أو ليلاً، وأحاول أن أتذكر ما



وهيبة سقاي

وتتلقى مسرح «نو» بطبيعة الحال مساعدات عامة، بيد أن تدابير التباعد الاجتماعي المعتمدة حالياً تفرض ألا تستقبل المسارح سوى نصف طاقتها الاستيعابية بحيث تعرض المسرحيات لكن من دون تحقيق الأرباح، بحسب ناكاموري. ويقر الأخير «كلما زاد عدد العروض المسرحية المقدمة، زادت الخسائر. ونحن بحاجة إلى معونات تعوّض الربح الضائع عندما يتعدّى علينا تقديم العروض».

وأبصر مسرح «نو» النور في القرن الثامن من عصرنا، لكن المسرحيات التي تقدّم اليوم تعود خصوصاً إلى حقبة موروماتشي (1336-1573).

وتنصهر في هذا الفن المدرج منذ العام 2008 في قائمة التراث الثقافي غير المادي لليونسكو العروض المسرحية والموسيقى والرقص في أسلوب أكثر بساطة من نوع «كابوكي» الملحمي والمبهج.

ويضع الممثلون، وهم بأغلبهم من الرجال، أقنعة خشبية ويرتدون لباس الكيمونو ويتنقلون على خشبة المسرح وهم ينتقلون جوارب «تابي» اليابانية التي تفصل الإصبع الكبير عن بقية أصابع الرجل.

وقد يجد الجمهور المعاصر صعوبة أحياناً في استيعاب النصوص التي تتلى بصوت خفيض على نحو رتيب، ويقف في خلف المسرح المصنوع عادة من خشب شجر السرو عازفو طبل وناي وسط ديكور بسيط جدًا يقتصر أحياناً على مجسم لشجرة صنوبر يابانية في الخلفية.

● هل تكفي الكتابة للمسرح، بغض النظر عن تحويل العمل من دفتي الكتاب إلى عرض حي؟
- يعد المسرح واحداً من أهم وأقدم الفنون التي عرفها الإنسان، فهو فن مركب يتكوّن من عناصر عدة لا بد من تضارفاها للحصول على عمل مسرحي جيد، يجذب المتفرجين ويؤثر فيهم كلياً والعمل الجيد سيجد الأسباب المواتية، التي ستدفعه دفعا، كي يجسد على خشبة المسرح فالمهم إذن هو الإنفاقات لتكثيف الجهود الكتابية الإبداعية، وعدم المبالغة في التفكير، في إمكانية تحويل العمل لعرض حي، من عدمه.

● ما الذي تحكفي للكتابة للمسرح، بغض النظر عن تحويل العمل من دفتي الكتاب إلى عرض حي؟
- يعد المسرح واحداً من أهم وأقدم الفنون التي عرفها الإنسان، فهو فن مركب يتكوّن من عناصر عدة لا بد من تضارفاها للحصول على عمل مسرحي جيد، يجذب المتفرجين ويؤثر فيهم كلياً والعمل الجيد سيجد الأسباب المواتية، التي ستدفعه دفعا، كي يجسد على خشبة المسرح فالمهم إذن هو الإنفاقات لتكثيف الجهود الكتابية الإبداعية، وعدم المبالغة في التفكير، في إمكانية تحويل العمل لعرض حي، من عدمه.

● ما الذي تحكفين على كتابته حالياً وقد يرى النور قريباً؟
- أنا عاكفة على وضع المسلمات الأخيرة لأول رواية لي، ذات الطابع الاجتماعي بامتياز ولقد كتبت أيضاً درامياً يتطرق لجائحة كورونا وتداعياتها السلبية على العالم، وعندي أيضاً مشروعات إبداعية أخرى، سطر خطوطها العرضية على الورق، ساخوض فيها قريباً، حينما أنهي من كتابة عملي الروائي.

● يؤثر مكان نشأة الكاتب في إبداعه، فهل تأثرت بمدينة الجسور المعلقة «قسنطينة»؟
- لم يكن لمكان نشأتي أي أثر في إبداعي الأدبي فمطالعتي الكثيرة، ومشاهداتي للأعمال السينمائية المتميزة، هي التي لعبت دوراً في إنماء موهبتي الكتابية، وإثراء خيالي الإبداعي.

● تمارسين الترجمة الأدبية أيضاً بالفرنسية والإنكليزية... أيهما أكثر متعة لك الإبداع أم إعادة الإبداع عبر الترجمة؟
- لا أنكر أن إعادة رسم خطوط الإبداع عن طريق ترجمة العمل الأدبي، له متعة وإحساس بالنشوة، لا يمكن وصفهما، لكن يظل التأليف أو الإبداع «الأصلي» إن صح التعبير، هو تجلي الجمال بخد ذاته، وهو المتعة التي لا تضاهيها أخرى، والتي يتوق لنيلها كل أديب، ويرنو لها بكل ما أوتي من أدوات إبداعية فهنا التفرد لا غير، بوضع الفكرة، وبذل المجهود الذهني المتميز من أجل إخراج العمل الأدبي، في

● الحب هو الموضوع الرئيس لقصص مجموعتك «دموع أغرقت البحر»، هل الحب مادة ثرية تجيد استخدامها المرأة المبدعة؟
- بحكم تكوينها الأنثوي المتميز برفقة المشاعر، وجيشان العاطفة، ورهافة الحس، فالحب مادة ثرية دسمة، تجيد المرأة الكتابة فيها لحد الإبداع والتميز، لكن هذا لا ينفي أبداً، أن المرأة استطاعت التعبير أيضاً عن ذاتها وتعدت ذلك إلى التعبير عن قضايا المواطن



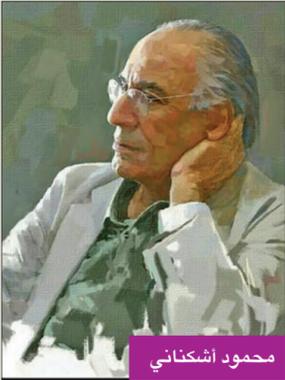
غلاف مجموعتها القصصية



غلاف «دموع أغرقت البحر»

محمود أشكناني ذاكرة لونية تتأرجح بين وميض النور وألوان الفجر

يجمع بين المنهج الروحي والعقلاني حيث الانفلات تارة والانضباط أخرى



محمود أشكناني

عند الفنان محمود أشكناني مقسمة إلى أربع مناطق متباينة قريبة في مناخاتها متناقضة في مزاجها وحركات فرشاتها، تتمايل في بعض الأحيان الوانها من فعل ضربات فرشاة الرسم عنده في نفس الاتجاه في أغلب لوحاته، في بعض الأحيان تتشكل تلك الضربات لتصبح جموع من البشر تجتمع على حافة الحلم، وفي شارة أخرى كأنها عالم من المدن المترصاة في عناق أبيدي بدع. ورغم أن الغنائية التجريدية لا تحيل إلى الطبيعة بشكل مباشر ولا تمثلها حتى إن تراءت لنا أشكالها ومفرداتها فهي تحيل إلى ذات الفنان الذي يرسم الطبيعة الداخلية للبشر.

الفنان لا يسعى للتقريبي المباشر، بل لمنجاة العالم الداخلي وما يفعله من نصوص بصرية تقترب من مشاهدتها في أحيان ويتبعدهم في أحيان أخرى، فالفنان يطارد أجواءه ويرسم سيرته الشخصية من ذاكرة اللون والتي يشترك فيها الكثير من البشر دون الحاجة إلى

كل يوم يطالعك ظل لون ينعكس في وجدانك متجاوزاً مع ظل لون آخر في تناغم موسيقي طيات النفس العميقة، يستدعي ذكريات لعالم مثالي منضبط في الوزن والإيقاع. فأنت تشاهد الظلال التي يرسمها الفنان لتلك الألوان القابعة في داخلك في الوقت الذي تتطابق درجاتها «ظلالها والوانها» من الداخل إلى الخارج، حينها تفصح نصوص الفنان المصرية عن نفسها بكل بسر، وتعلن عن مكان وجود صورها في داخلك لتسرد عليك قصصها وحكايتها بمفردات وميض النور والوان الفجر.

فمحاولات فاسيلي كاندينسكي بالانساق وراء الروح والإيقاع الصوفي لرسم بلا هواده، أو عقلانية بيت موندريان في هندسة الطبيعة وتاطيرها في مربعات وتفقيت العالم إلى نصوص هندسية ملونة، وما بينهما من تنظيرات وأساليب متنوعة، وكل ما لحق هذه الحركات بعد كل نكسة من نكسات الكون من أساليب وتقنيات، فالفن دائماً يبدأ بعد أن تنتهي الحروب، والفنان محمود أشكناني كان المبادر الأول في رسم مساهمة الحرب على الكويت وما خلفتها من دمار على البشر والحجر.

ملاحح عريضة للوحات الفنان من خلاصة أقواس الخط العربي في ميوله وانحنائه وسرعة الأداء وتوتر الأسطوح في كثير من الأحيان، واتجاهات فرشاة الرسم عنده عمودية في تمايل رهيف، كأنها سنابل عمود نصّجت من فعل التلون بدم القلب. وقد جمع بين المنهج الروحي والعقلاني حيث الانفلات تارة والانضباط تارة أخرى، هي عملية خارج نطاق السيطرة واتخاذ القرارات المسبقة في نسق ونمط العمل الفني عنده، فالموضوع هو ما يفرض ملاحح وشكل العمل الفني عنده.

الأشكال غالباً متعامدة وأغلب اللوحات

امتدح الفنان الليبي عدنان بشير معيتيق تجربة التشكيلي الكويتي محمود أشكناني، متتبِعاً مسواره الفني في السطور التالية:

التجريدية الغنائية عند الفنان الألماني هانز هارتونغ وعالمه من الألوان الرمادية الشفافة، ومعارك الفرنسي جورج ماتيو على أسطح لوحاته بلا هواده، وقيامته مواطنه بيار سولاج هي أعلى السلم إلى حين وليس نهايته، خلاصة تجربة إنسانية طويلة نحو فكر تشكيلي رفيع مدعوم بفلسفات العصر وأفكاره، والتجريدية بشكل عام محصلة خبرات إنسانية وتراكم معرفي منذ أن طفت زنايق الماء فوق أسطح لوحات كلود مونه، وتلاشت حواف الأشياء لتحل محلها حواف الروح بكل تنهداتها وفرزاتها، الكل يعني بصوته (الكل يرسم)، هناك من يتقن الغناء، وهناك من يتقن التقليد، فالفنان صاحب التجربة تتيلور ملاحح شخصيته في عمله المقدم عبر خبرات وسنوات من الدراسة والتجريب والخطا والصواب، والفنان الكويتي محمود أشكناني يتقن الغناء بظلال الألوان، ففعاله لوحته تتجلى في مناطق قريبة من التجريدية الغنائية بانفاس الفنان نفسه، رغم أن امتداد طبيعي لأكثر من مئة سنة من فن الرسم والتنظير في هذه الفضاءات المسيحية من مدارس اللاشك، والتي هي ملاذ للروح قبل العقل، يرتع فيها شعراء اللون وأحبابه منذ مطلع القرن العشرين، إلى آخر تنظيرات وواد مدرسة نيويورك التجريدية التجريدية ومحاولاتهم الانعتاق من موروث الفن الأول، أمثال مارك روككو وجاكسون بولك ووليم دي كونغ.

انضباط الوزن والإيقاع

ذاكرة اللون عند الفنان أشكناني هي بمثابة إسفار الفجر عن عالم معتم، في

حصاد

«كورونا» يلقي بظلاله على المسرح الياباني



من عروض المسرح الياباني

يصدر صوت كينسوكي ناكاموري القوي في القاعة الصغيرة التي يتمرن فيها على مسرحية من نوع «نو»، وهو نمط مسرحي تقليدي ياباني، لكنّه يشعر بالقلق بسبب جائحة كوفيد-19 التي تحول منذ أشهر دون تقديم عروضه أمام الجمهور.

وفي حين يمكن لأنواع أخرى من الفنون التقليدية اليابانية أن تعوّل على تبرعات ومساعدات حكومية سخية، يبقى مصير مسرح «نو» رهن عائدات مبيعات التذاكر وقد تسببت الأزمة الناجمة عن فيروس كورونا المستجد في إغلاق قاعات مسارح كثيرة في البلد.

ويقول ناكاموري في تصريحات صحافية من المسرح الذي تديره عائلته في مدينة كاماكورا الساحلية القريبة من طوكيو والتي تزخر بالتراث الثقافي والتاريخي «توقف الكثير من الممثلين عن تقديم العروض» بسبب كوفيد-19.

وتساءل الفنان البالغ 33 عاماً «كم مسرحية يمكننا تقديمها خلال الجائحة؟ وكيف لنا أن نكسب رزقنا؟ إنها مشكلة كبيرة بالفعل».

وتتلقى مسرحيات «نو» بطبيعة الحال مساعدات عامة، بيد أن تدابير التباعد الاجتماعي المعتمدة حالياً تفرض ألا تستقبل المسارح سوى نصف طاقتها الاستيعابية بحيث تعرض المسرحيات لكن من دون تحقيق الأرباح، بحسب ناكاموري. ويقر الأخير «كلما زاد عدد العروض المسرحية المقدمة، زادت الخسائر. ونحن بحاجة إلى معونات تعوّض الربح الضائع عندما يتعدّى علينا تقديم العروض».

وأبصر مسرح «نو» النور في القرن الثامن من عصرنا، لكن المسرحيات التي تقدّم اليوم تعود خصوصاً إلى حقبة موروماتشي (1336-1573).

وتنصهر في هذا الفن المدرج منذ العام 2008 في قائمة التراث الثقافي غير المادي لليونسكو العروض المسرحية والموسيقى والرقص في أسلوب أكثر بساطة من نوع «كابوكي» الملحمي والمبهج.

ويضع الممثلون، وهم بأغلبهم من الرجال، أقنعة خشبية ويرتدون لباس الكيمونو ويتنقلون على خشبة المسرح وهم ينتقلون جوارب «تابي» اليابانية التي تفصل الإصبع الكبير عن بقية أصابع الرجل.

وقد يجد الجمهور المعاصر صعوبة أحياناً في استيعاب النصوص التي تتلى بصوت خفيض على نحو رتيب، ويقف في خلف المسرح المصنوع عادة من خشب شجر السرو عازفو طبل وناي وسط ديكور بسيط جدًا يقتصر أحياناً على مجسم لشجرة صنوبر يابانية في الخلفية.

وحتى قبل تفشي الجائحة، كان مسرح «نو» يواجه صعوبات حمة، في ظل تراجع الإقبال على المسرحيات وعلى احتراف هذا النوع من التمثيل الكثير المتطلبات في أوساط الشباب.

وعلى سبيل المقارنة، يعوّل مسرح «كابوكي» من جهته على دعم شركة الإنتاج اليابانية الكبيرة «شوشيكو» التي تتولى منذ قرابة قرن إنتاج أبرز عروضه، في حين تحظى فنون مسرحية تقليدية أخرى، مثل مسرح الدمى «بونراكو» بدعم سخّي من الدولة.

ولنجذبوا أوكورا هو عازف طبل صغير اسمه «كوتسونوشي» يستخدم في مسرح «نو» منحته الدولة لقب «كزن وطني حي» تقديراً لدرايته الفريدة من نوعها. لكن هذا اللقب لا يجنبه شرّ الأزمة الحالية.

ويقول الموسيقي البالغ من العمر 62 عاماً الذي توقف عن العمل أربعة أشهر بسبب فيروس كورونا «تختط في وضع صعب».

(أ ف ب)

ترجمة أو لغة، فالوسائط هي اللون وظله وذائقة المتلقي.

كان للعب في طفولة الرسم على جدار البيوت العتيقة ورسم القوارب والقصص الصغير دور في تكوين شخصية الفنان القديمة وحياة الصيادين والباعة الأولى والقرب من البحر ونسماته وقوارب الصيد والمرافئ القديمة وعماله، تتعكس في مرآيا داخلية للفنان كصور محفوظة يتم استدعاؤها حسب الحاجة الفنية والضرورة الملحة للموضوع المراد رسمه من الفنان.

● الحياة البسيطة

بدأ الفنان مشواره الفني من الواقعية والانطباعية، حيث رسم المشاهد اليومية للحياة البسيطة بين الناس في الأسواق القديمة وحياة الصيادين والباعة الأولى والقرب من البحر ونسماته وقوارب الصيد والمرافئ القديمة وعماله، تتعكس في مرآيا داخلية للفنان كصور محفوظة يتم استدعاؤها حسب الحاجة الفنية والضرورة الملحة للموضوع المراد رسمه من الفنان.

● الحياة البسيطة

بدأ الفنان مشواره الفني من الواقعية والانطباعية، حيث رسم المشاهد اليومية للحياة البسيطة بين الناس في الأسواق القديمة وحياة الصيادين والباعة الأولى والقرب من البحر ونسماته وقوارب الصيد والمرافئ القديمة وعماله، تتعكس في مرآيا داخلية للفنان كصور محفوظة يتم استدعاؤها حسب الحاجة الفنية والضرورة الملحة للموضوع المراد رسمه من الفنان.

● الحياة البسيطة

بدأ الفنان مشواره الفني من الواقعية والانطباعية، حيث رسم المشاهد اليومية للحياة البسيطة بين الناس في الأسواق القديمة وحياة الصيادين والباعة الأولى والقرب من البحر ونسماته وقوارب الصيد والمرافئ القديمة وعماله، تتعكس في مرآيا داخلية للفنان كصور محفوظة يتم استدعاؤها حسب الحاجة الفنية والضرورة الملحة للموضوع المراد رسمه من الفنان.

يستلهم الفنان التشكيلي محمود أشكناني مضمون منجزه الفني من ذاكرته المخترنة للكثير من المشاهد الحياتية القديمة.

بدأ مشواره الفني من الواقعية والانطباعية حيث رسم المشاهد اليومية للحياة البسيطة



الشيف دعاء نصر: هدفي تعليم المبتدئين فنون الطهي

القاهرة - أحمد الجفال

صحيفة إلكترونية تضم قسماً للطهي، وتقول لـ «الجريدة» إنها تستهدف تعليم كل المبتدئين أصول فنون الطهي، وفيما يلي تقدم مائدة عامرة.

تبرع خبيرة الطهي المصرية الشيف دعاء نصر في تقديم كل الأطباق المميزة، ومن خلال البرامج التي تقدمها عن فنون الطهي حصدت شهرة واسعة، كما أطلقت استديو خاصاً بها لتلتقي من خلاله متابعيها عبر «يوتيوب»، كما أصدرت

سكالوب كاردون بلو اللحم



المقادير:

- 2/1 كيلو لحم بتلو شرائح
- ملح وفلفل أسود
- مشروم
- زيت وزبدة
- بصلة مقطعة قطعاً صغيرة
- بصلة صغيرة مقطعة
- جوانج
- ملعقة كبيرة دقيق
- كوب ماء مغلي
- جبنة شيدر
- جبنة موتزاريلا
- بقودونس مفري وطماطم
- شيري للترزين

الطريقة:

دقيقتين، ثم نفتح قطعة اللحم مثل الساندويتش ونحشوها بالحشو السابق إعداده مع إضافة الجبنة الشيدر والموتزاريلا ونغلق قطعة اللحم جيداً بالخيط ونشوحها في طاسة بها زيت وزبدة ونصب عليها الصوص، وتقدم.

لتجهيز الحشو نشوح البصل في إناء به زيت ونضيف الملح والفلفل الأسود مع المشروم ونحرك لمدة دقيقتين، ولعمل الصوص نضع الزيت والزبدة والبصلة الجوانج في إناء على النار حتى يكتسب البصل لوناً أصفر، ثم نضيف الدقيق والملح والفلفل الأسود وكوب الماء المغلي، ونترك الإناء على النار لمدة

كبسة الدجاج



المقادير:

- 2 كوب أرز بسمتي منقوع في الماء
- دجاجة مقطعة
- بصلة جوانج
- فلفل ألوان
- 2 حبة طماطم
- ملعقة كبيرة صلصة طماطم
- عصير ليمونة
- بهارات صحيحة (الليمون مجفف، فرفة، حبهان، ورق لورا، مستكة)
- ملعقة صغيرة بهارات كبسة
- ملعقة صغيرة كركم
- ملعقة صغيرة سكر
- ملح وفلفل أسود
- زيت وماء مغلي
- زبيب وبقودونس للترزين

الطريقة:

الدجاج ونضعه في طبق التقديم ونرص فوقه الدجاج بعد التحمير، ويزين بالزبيب والبقودونس، ويقدم.

وصلصة الطماطم ونحرك، ثم نضيف الماء المغلي والملح والفلفل ونترك الدجاج لينضج، ثم ننشل الدجاج من المرق ونضعه في صينية وندخله شواية للتحمير، ثم نصنع الأرز بمرق

في إناء على النار نضع الزيت الساخن ونشوح الدجاج ونضيف البهارات الصحيحة ثم البصل والفلفل الألوان، ثم الطماطم والبهارات (الكركم وبهارات الكبسة) وعصير الليمون

سلطة سيزر



المقادير:

- صدر دجاجة مقطع شرائح طولية
- زعتر
- زيت زيتون
- ملح وفلفل أسود
- بصل شرائح
- زبدة

- خبز محمص
- خس وطماطم
- فلفل ألوان
- جزر وخيار
- جبنة شيدر
- لانتشون أو روزبيف
- رومي مدخن
- شرائح زيتون

الطريقة:

نقطع جميع الخضراوات إلى حلقات وكذلك نقطع الجبنة واللانتشون مع الخس، ونرص المكونات في طبق التقديم، وفي طاسة على النار بها زبدة نشوح الدجاج المتبل بالملح والفلفل حتى تمام النضج، ونضعه فوق باقي السلطة ونضيف إليها الزيت والملح والليمون وملعقتي ماء مع التحريك، ونضيف للسلطة طريقة صوص السلطة البديل للطماطم، وهي عبارة عن: ملعقة مستردة و2 فص ثوم مهروس، ملعقة صغيرة عصير ليمون، ملعقة صغيرة خل، زيت زيتون وملح، وتزين السلطة بالزعتر وتقدم.

شوربة المنستروني الإيطالية



المقادير:

- 2/1 كيلو خضار منوع مقطع مكعبات (كوسة وجزر وبازلاء وبطاطس)
- 2/1 كوب شعيرية حمصرة
- 2/1 باقة كرفس قطع صغيرة
- بصلة مبشورة
- ملح وفلفل أسود
- لتر ماء
- مكعب مرق لحم
- 2 ملعقة زبدة
- حبهان ومستكة وورق لورا
- كوب جبنة بارميزان مبشورة

الطريقة:

في إناء على النار نضع الزبدة والبصل ونشوح البصل مع الحبهان والمستكة وورق اللورا ونضيف البازلاء والجزر ونشوحهما لمدة 5 دقائق ثم نضيف الكوسة والبطاطس ونحرك لمدة 5 دقائق، ثم نضيف الكرفس والملح والفلفل والشعيرية المحمرة، ثم نضيف الماء ومكعب المرق ومكعبات اللحم المسلوقة، ونغطي الإناء إلى أن ينضج اللحم وتقدم الشوربة ساخنة، مع تزيينها بالجبنة.

أسرار المطبخ:

- قبل طحن البهارات الصحيحة يتم تحميصها على النار لتعطي نكهة أفضل
- للحصول على سمك وجمبيري مقرمش نضعهما في ماء مثلج بعد الدقيق ونقوم بالقلي في زيت ساخن.
- للحصول على مذاق مميز لمحشي الكرنب نضع مع ماء التسوية الكمون والصلصة والثوم المهروس.
- لعمل سلطة كولوسلو مثل المقدمة في المطاعم نضع زبادي وسكرا مع المايونيز ونتركها في البراد لمدة ساعة.
- ضعي القليل من الطحينة على «الكبدة الإسكندراني» قبل طهيها لتعطيها مذاقاً مميزاً.
- لتثبيت اللون الصناعي بالكبنة نضيف قليلاً من الخل أثناء الخفق.

- لا تستخدم أكثر من 3 أنواع من الأعشاب والبهارات في الطبق الواحد، إلا إذا تطلبت الوصفة ذلك.



فرايد أوريو



المقادير:

- 3 باكو بسكويت أوريو 18 قطعة
- كوب دقيق
- ملعقة صغيرة لبن باودر
- 2/1 ملعقة صغيرة سكر
- 2/1 ملعقة صغيرة خميرة
- رشة ملح
- 2/1 كوب لبن دافئ للعجن
- للتغليف: بيضة، لبن، فانيليا، بقسماط أصفر

الطريقة:

نضيف جميع المكونات في العجان عدا مكونات التغليف ويتم العجن للحصول على عجينة طرية وتغلف بمسحها بقليل من الزيت وتوضع في وعاء وتترك في مكان دافئ لمدة نصف ساعة، وبعد التخمر تشكل العجين لكرات صغيرة وتفرّد ويوضع بداخلها قطعة البسكويت وتغلف بالعجين ثم تغسل في البيض باللبن والفانيليا ثم تغلف بالبقسماط وتقلي في زيت ساخن غزير لاكتساب اللون الذهبي وتقدم ساخنة.

تمر هندي



المقادير:

- 4/1 كيلو تمر هندي
- 2 ونصف لتر ماء مغلي
- كوب وربيع سكر

الطريقة:

نضع الماء على التمر ونتركه لمدة ساعة ونحضر مصفاة واسعة الفتحات ونصفه ونأخذ العصير ليصفي مجدداً في مصفاة ضيقة مرتين وآخر مرحلة هي تصفيته في شاشة قماش ويتم تحليته بالسكر ويقدم بارداً.

بسام المسلم: ترجمة روايتي «وادي الشمس» إلى الصينية قريباً

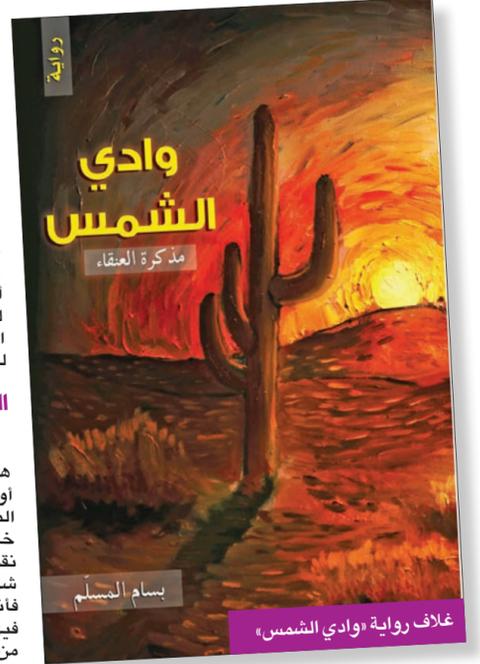
«ظهور القصة القصيرة في الكويت قبل الرواية من المفارقات»

فضة المعيلي

أعلن الروائي بسام المسلم أن روايته «وادي الشمس» ستترجم إلى اللغة الصينية خلال الفترة المقبلة، معتبراً أن هناك عزوفاً عن القصة القصيرة من القراءة والصحف.

أقامت رابطة الأدباء الكويتيين، عبر صفحتها على «إنستغرام»، محاضرة أونلاين بعنوان «خواطر حول السرد»، قدمها الأديب والكاتب بسام المسلم، وحاوره رئيس المركز الإعلامي سيد هاشم الموسوي.

في مستهل حديثه زف المسلم خبراً لمتابعيه بأن روايته «وادي الشمس» ستترجمها إلى اللغة الصينية دار نشر صينية تواصلت معه، ثم



غلاف رواية «وادي الشمس»

تناول المسلم نقلته الأدبية قائلا: «اعتقد أن الكاتب دائماً متأثر بالظروف المحيطة فيه، ويكون نتاجه الأدبي متأثراً بوقته وعصره وقضايا»، مشيراً إلى أنه كان لديه في البداية ارتباط بالجانب المحلي، وأنه تأثر بأدب الأديبة ليلى العثمان، واصفاً أدب العثمان بأنه متداخل بشكل كبير في القضايا والبيئة المحلية، والكويت القديمة، لذلك كانت المجموعتان القصصيتان فيهما نوع من المحلية، وبعد ذلك فترة ما بين 2012 و2013 كان الوضع السياسي الكويتي، وأيضا وضع المنطقة بشكل عام، يشوبه نوع من الاضطراب والانتهاج وبداية الربيع العربي الذي اجتاحت الدول العربية، مضيفاً أننا نحن في الخليج كان لدينا تأثير بهذا الحراك، وأنه كان متابعاً لذلك الحراك، ورأى أنه في هذه الفترة كان لديه نوع من الهواجس في التعبير عنها، ليطلق نتيجة لذلك روايته «وادي الشمس».

القصة القصيرة

وعند سؤال الموسوي له: هل القصة القصيرة عتبة أولى لكتابة الرواية؟ أجاب المسلم: «إن عنوان الأمسية خواطر حول السرد، ونحن نقول خواطر، إذن هي أفكار شخصية لدي قابلة للنقاش، فانا لا أصدر أحكاماً قاطعة فيها، والسرد كلغة فيه أكثر من تعريف، ولكن عند قولنا

السرد هنا نقصد فيه القص المتخيل، ووفق هذا التعريف إذن فإن القصة القصيرة والرواية كليهما من القص المتخيل، لذا ينطبق عليهما السرد».

تحديات وأفاق

ورجع المسلم إلى ورقة أعدتها في مهرجان القرين الماضي بعنوان «تحديات وأفاق القصة القصيرة في الكويت»، مؤكداً أنه مع الأسف لم يحالفه الحظ في تقديمها بسبب تغيير الموعد، وطرح تساؤلاً في هذه الورقة مفاده: «هل قصة القصيرة في خطر؟» وسبب هذا التساؤل أن القصة القصيرة في تراجع ملحوظ، سواء من خلال إصدارات دور النشر، وهي في تراجع، ومن خلال القراءة، فالقراء باتوا عازفين عن قراءة القصة القصيرة، بل حتى الصحف أخيراً عندما تواصل مع صحف عربية ومحلية من أجل نشر قصة قصيرة كانت إجابتهم بتوقفهم عن نشر القصة القصيرة.

تمرين جيد

وتابع المسلم حديثه أن القصة القصيرة هي فن حديث، والمسرح، والرواية والشعر، كلها سبقات القصة القصيرة، لافتاً إلى أنه بمفهومها المتطور أحدثت فنون السريبات والأدبية، ولكن المفارقة لدينا نحن في الكويت بأن القصة القصيرة ظهرت قبل الرواية، وفي تجربته كتب القصة القصيرة



بسام المسلم

قبل أن يكتب الرواية، مشيراً إلى أن هنالك أسباباً لذلك الموضوع، لأن القصة هي بطبيعتها الحال أقصر من الرواية، والممارسة فيها تكون أسرع، والإعداد لها يكون في فترة زمنية أقصر، ولكن في كتاب يكتبون الرواية، ولم يصل إلى طريق مسدود فهذا صعب، لذلك أنا أرى أن الكاتب المبتدئ يجرب، ويبدأ في القصة القصيرة، وسوف تكون تمريناً جيداً لكتابة الرواية».

طول النص

ويرى المسلم أنه من الصعب تحديد العوامل المشتركة بين القصة القصيرة والرواية، ومن ثم أعطى المسلم بعض

التعريفات للقصة القصيرة من قبل الأدباء المشاهير، ليقول إن إدغار آلان بو في وصفه للقصة القصيرة يقول إنها قطعة من السرد الخري تستغرق قراءتها ساعة أو ساعتين على أكثر تقدير، وتسعى في مجمل نفاصلها وعناصرها إلى إحداث أثر موحد في نفس القارئ، وذلك عن طريق الإقتصاد في انتقاء المادة والأحداث وانتظامها في تشكيل فني دقيق، مشيراً إلى أن هذا التعريف يحدد موضوع القصة القصيرة بأنها تقرأ في ساعة أو ساعتين، وافتاً إلى أن هذا يضعنا أمام سؤال آخر هو: ما هو طول النص الذي يخبره من قصة قصيرة إلى رواية؟ مبيناً أننا هنا أمام موضوع جدلي جداً، ومضيفاً: «من وجهة نظري مستحيل أن تضع رقماً يخرج نصاً تحدد فيه جنس النص من جنس إلى آخر، لذلك يقول عبد الكريم المققداد، لا تزال القصة القصيرة تفتقد ضوابط محددة تعطيها تعريفاً نهائياً مكتملاً، لكونها مفتوحة على مختلف الفنون كسينما والمسرح والفن التشكيلي والشعر».

وأضاف المسلم أن الموضوع ليس طول النص، لأن الرواية في النهاية هي قصة طويلة، وتبقى الإشكالية ما هو الطول الذي يخرج من الرواية إلى الفن القصصي، فالموضوع فن، وصعب تحديده برقم معين.

خبريات

إقامة ذهبية في الإمارات لمحمد رمضان



أعلن الفنان محمد رمضان حصوله على الإقامة الذهبية من دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تُمنح لأصحاب المواهب والباحثين في مجالات العلوم والمعرفة من أطباء ومختصين وعلماء ومخترعين ومدعين. وتشمل الإقامة المزايما الخاصة بالتأشيرة للزوجة والأبناء، ليصبح من حقه دخول الدولة في أي وقت مع منحهم حق التمكك بنسبة 100 بالمئة. ورد رمضان في تويته موجهاً شكره لحاكم دبي الشيخ محمد بن راشد وحكومة دبي، معتبراً أن «هذه الإقامة الذهبية أجمل هدية، وحفظ الله الإمارات وشعبها الغالي».

مرض نادر يصيب بسمة وهبة



كشفت الإعلامية بسمة وهبة معاناتها مع مرض نادر، مؤكدة أن بقاءها في مصر يعني الموت المؤكد. وعلى أثر ذلك، تلقت بسمة وهبة عناباً من متابعيها، بعد نشر عدة فيديوهات لها من داخل أحد المراكز الطبية في الخارج، تطلب الدعاء لها بالشفاء. وضمن هذا السياق، انتقد البعض سفرها للعلاج، مستغرباً من كثرة ترويجها للمنتج الوطني، في حين أنها لم تنتظر طويلاً في مصر بعد اكتشافها المرض. وبررت وهبة، عبر «إنستغرام»، سفرها إلى الخارج بأنها تعاني مرضاً نادراً غير معروف، ولا يوجد له علاج في مصر، واستدركت عبر حساباتها في مواقع التواصل، «طبعاً احترم الطبيب المصري وأثق بقدراته، لكن التخصص غير موجود في مصر لأنه نادر». وقالت بثهكم: «فلو مكنت عند حضرتك مانع اطلع وتعالج ولا أقعد اموت لك في مصر».

عمرو دياب يتصدر مجلة فوربس العالمية



قلّصت مجلة «فوربس» العالمية قائمتها السنوية من «أفضل 100 نجم عربي» إلى «أفضل 10 نجوم عرب»، استناداً إلى عدد متابعي الفنانين على مواقع التواصل، مثل فيسبوك وتويتر وإنستغرام ويوتيوب، إضافة إلى هذا سنوات العطاء في هذا المجال ونشاطهم المؤثرة على المجتمع. وحل النجم المصري عمرو دياب في المرتبة الأولى، أما النجمة اللبنانية نانسي عجرم فاحتلت المرتبة الثانية، لتتفوق بذلك على زميلتها إليسا (المرتبة الثالثة)، ونجوى كرم (المرتبة الخامسة)، كما حل النجم العراقي كاظم الساهر في المرتبة الرابعة. وكان لافتاً حلول السوبر ستار راغب علامة في المرتبة التاسعة، وسلطان الطرب جورج وسوف في المرتبة العاشرة.

«شكراً» للصفوف الأمامية عبر «يوتيوب»



راشد النويشير

أطلق المايسترو د. راشد النويشير أغنية رسالة وطنية هادفة تحمل عنوان «شكراً» عبر موقع «يوتيوب» أسس الأول، غنتها الصوت الجديد شهد تقي الطالبة بكلية التربية الأساسية.

وتعتبر الأغنية الوطنية رسالة شكر وتقدير لوفاء أبناء الوطن الذين كانوا في الصفوف الأمامية لمواجهة جائحة كورونا، والذين لم يتأخروا عن تقديم جهودهم لخدمة وطنهم الحبيب في كل الأوقات. ونفذ الأغنية قسم الموسيقى والتوزيع بقيادة النويشير، ومن كلمات والحنان عبدالله بعض الألحان والموسيقى لبرامج إذاعية وتلفزيونية.

وللفيروس والتغلب عليه، وحقق هذه الأغنية نجاحاً كبيراً لدى الجمهور، لاسيما

عيسى وإخراج إبراهيم الشيلخي وإنتاج شركة «فروغي» وحول أجره بالسنيما والدراما التلفزيونية قال، أنه لم يشبه التغيير لأن المسرح أكثر القطاعات المتضررة، مقارنة بالأفلام والمسلسلات التي يجري تصويرها في ظل الأزمة مع اتخاذ التدابير الاحترازية اللازمة.

دراما اجتماعية

إلى جانب ذلك، يستعد حاجبه لدخول دراما اجتماعية جديدة بقيادة المخرج منير الزعبي وتأليف الكاتبة أنفال الدويسان بحمل عنوان «الروح والريّة»، وجار اختيار باقي فريق العمل لانطلاق تصويره قريباً.



شهاب حاجبه

وأشار إلى أنه يشارك بالمرسحة إلى جانب الفنان طارق العلي وخالد العجيري ورائيا شهاب وغيرهم من الفنانين وهي من تأليف عبدالله

قال الممثل شهاب حاجبه إن فريق عمل مسرحية «الطماخية» انتهى من بروقات الطاولة، ومن المرتقب خلال الفترة المقبلة بدء بروقات تحضيرية لعرضها بمجرد فتح المسارح، وتعاقبه نهائياً من آثار حادث السيارة الذي تعرض له قبل أيام، حيث لا يزال يعاني إصابة بالكتف تتطلب الراحة وعدم مغادرة المنزل.

وأوضح حاجبه أن تخفيض أجور الفنانين أمر طبيعي جراء ما تعرض له المسرح من توقف خلال الفترة الماضية أدى إلى خسائر فادحة، وضياح أهم مواسم العام المسرحية موسمي عيدي الفطر والأضحي، وموسم

علي العوض: الخزاف يحتاج إلى التدريب حتى لا يفقد لياقته

نظم معرضاً افتراضياً برعاية بيت الخزف الكويتي

فضة المعيلي

يأتي معرض «خزفيات صغيرة» للفنان علي العوض ثمره لمشروع كان بدأه في المملكة المتحدة أثناء بداية أزمة كورونا.

برعاية بيت الخزف الكويتي، أطلق الفنان علي العوض معرضه الشخصي الافتراضي بعنوان «خزفيات صغيرة»، في صفحته على «إنستغرام»، الذي ينم على مهارة العوض وخبرته الفنية الواسعة في التعامل مع القطع بمختلف النقوش والألوان.

بهذه المناسبة، قال العوض: «المعرض استكمال للمشروع الذي بدأت في المملكة المتحدة أثناء فترة أزمة كورونا، حيث كان لدينا وقت فراغ كبير قمت باستثماره بعمل بعض القطع الخزفية صغيرة الحجم، حيث كان هدفي الممارسة والتدريب حتى لا أفقد خلال هذه الفترة التقنية والمهارات الخاصة بفن الخزف». وأوضح أن الخزاف يحتاج إلى التدريب والاستمرار بشكل

الفنون التطبيقية

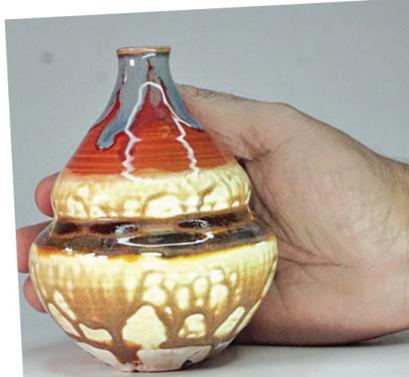
وأضاف العوض أنه يقدم في هذا المعرض تشكيلة



علي العوض

واسعة من الأعمال النفعية، مشيراً إلى أن الخزف كفن يتضمن جانبين: الجمالي والتشكيلي، والنفعي، فهو من الفنون النفعية أو التطبيقية، مضيفاً أن بعض تلك الأعمال من الممكن أن يستخدمها المقتني، فهناك الفنانين لاستخدامها في احتساء القهوة، أو جزءاً من حياتنا».

وتابع: «هذا يأخذني إلى جانب مهم، وهو رغبتني في أن تكون عمالي في كل بيت، فالخزف بالكويت يعود إلى قرون عدة فهو صناعة قديمة، مضيفاً أن الخزفيات لها جمال، ورونق مختلف عن باقي الأعمال الفنية، لأنها تعد كجزء منك، خصوصاً إذا لامستها، وبدأت تتعامل مع القطعة في الماكل والمشرب أو تكون كجزء جمالي في المنزل».



من أعماله



تراجع وضع أميركا الاقتصادي على المسرح الدولي



البنك المركزي الأمريكي

الدولار استخدم في 45.78 في المئة من الدفعات الدولية خلال شهر مايو الماضي وحده فيما تم استخدام العملة الصينية (الرينمينبي) في 1.22 في المئة من الحالات فقط.

وتظل البنية التحتية المالية الأمريكية قوية حتى في أسوأ الأوقات، وفي فترات الشك الكبير في الاقتصاد الدولي يستمر هروب المستثمرين العالم للتداول المالي ويساوي مركز تبادل الأسهم في نيويورك وحده 23.12 تريليون دولار في رسملة السوق بحسب أرقام شهر مارس 2018، أي نحو 40 في المئة من كل قيمة سوق الأسهم الدولي.

وبالمقارنة وصلت قيمة سوق شنغهاي وهو الرابع على مستوى العالم إلى 5.01 تريليونات دولار فقط، وقد صفت النسخة 27 من مؤشر المراكز المالية العالمية مدينة نيويورك في المركز الأول مع تقدم 29 نقطة على شنغهاي التي احتلت المركز الرابع، كما تم تصنيف نيويورك في المركز الأول أيضاً في مقاييس التنافسية الخمسة في مؤشر المراكز المالية العالمية.

الولايات المتحدة لا تزال تتصدر شريحة الإنتاج الاقتصادي، ولكن إذا عدنا مستويات الناتج المحلي الإجمالي مقابل القوة الشرائية يتبين لنا أن الصين تفوقت على الولايات المتحدة، وفي حقيقة الأمر، يرى سيزرز مقارنة الولايات المتحدة مع الصين عبر مستوى القوة الشرائية قد تكون مضللة.

ويلاحظ سيزرز أن تطبيق مستوى القوة الشرائية يكون منطقياً عندما ينسحب ذلك على أسعار مواد متماثلة يتباين سعرها عبر الحدود، ولكن ذلك يخلق مشكلة أيضاً لأن الأسعار تختلف في أغلب الأحيان داخل الحدود، ومن غير الشائع بصورة عامة أن تظل الأسعار ثابتة بين المناطق الحضرية المأهولة وبين المدن الريفية الصغيرة، ثم إن مقياس القوة الشرائية يتطلب وجود أسواق مفتوحة تفضي في نهاية المطاف إلى تغير أسعار المواد المتماثلة، وعلى أي حال، لا ينسحب ذلك في أغلب الأحيان عندما يتعلق الأمر بالتجارة عند بضائع وخدمات وخاصة في دول مثل الصين تفرض قيوداً على حركة رأس المال.

استمرار تفوق الدولار

ويظل الدولار عملة التسويات المختارة بالنسبة إلى أكثرية الدعايات الدولية وتظهر بيانات شبكة الخدمة المالية «سويفت»

كل عام تميل لأن تكون براءات منقولة بحسب تحديد منظمة الملكية الفكرية الدولية التي ترى أن تلك براءات الاختراع الصينية يمكن اعتباره «ابتكاراً عالي الجودة».

وفي القطاعات الرئيسية مثل صناعة شبهه الموصلات لا تزال المعدات الصينية تعتمد بشدة على المكونات والتقنية الأمريكية وذلك بحسب معلومات من جوناثان كيرتس من مؤسسة فرانكلين تيمبلتون للاستثمارات، وهو وضع لن يكون من السهل تغييره في وقت قريب، وفي الميادين الأخرى مثل منصات التجارة الإلكترونية والسيارات الكهربائية الجديدة حققت الصين درجة أكبر من النجاح وتجدر الإشارة إلى أنه من دون تحقيق دفعة في الإنتاجية يتعين على الصين الاعتماد على الصغيرة، ثم إن مقياس القوة الشرائية يتطلب وجود أسواق مفتوحة تفضي في نهاية المطاف إلى تغير أسعار المواد المتماثلة، وعلى أي حال، لا ينسحب ذلك في أغلب الأحيان عندما يتعلق الأمر بالتجارة عند بضائع وخدمات وخاصة في دول مثل الصين تفرض قيوداً على حركة رأس المال.

القوة الشرائية

يمكن للمراقبين القول إن

الصين المستهدفة من الإنتاج العامل في عام 2019 كان 22 في المئة فقط من مستوى أميركا.

نقص مستويات الابتكار

ويظل نمو الإنتاجية المحرك للأساسية وهو في أغلب الأحيان العامل الذي لا يكون مدفوعاً بالتطور التقني، وفي حين تم التعامل مع الكثير مما يدعى «حرب التقنية» بين واشنطن والصين تظل الولايات المتحدة إلى حد كبير في مقدمة الابتكارات التقنية، كما أن نسخة عام 2019 من مؤشر الابتكارات العالمية صنفت الولايات المتحدة في المركز الثالث على صعيد العالم، وصنفت الصين في المركز 14.

في غضون ذلك لاحظ تقرير شهر فبراير الماضي الذي صدر عن مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية أنه في حين أصبحت الصين أكثر ابتكاراً منذ عام 2017 فهي لا تزال تعاني تدني كفاءة الابتكار، وهو ما يعني أن كمية الموارد الكبيرة التي تضعها في عمليات الابتكار لا تزال تنتج كمية أقل من الإنتاج. وحذر التقرير من أن بعض المقاييس التي استخدمت من أجل إظهار كفاءة الابتكارات الصينية قد تكون مضللة، وعلى سبيل المثال فإن الصين وعلى الرغم من أنها أكبر دولة في براءات الاختراع في العالم فإن نحو ثلثي البراءات التي تصدر

بصورة ثابتة بعد عام 2011، ونسبت تلك الظاهرة بشكل جزئي إلى التحمة في إنتاج الصناعات الصينية الرئيسية مثل الصلب والفحم والزجاج والإلمنيوم والألواح الشمسية والأسمنت، وفيما قد يسهم ذلك في تحسين الإنتاج الأساسي في الصين (وبالتالي الناتج المحلي الإجمالي) فإن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: هل يعمل ذلك الإنتاج على إضافة قيمة إلى الاقتصاد؟

ونذلك التشديد على الاستثمارات الواسعة في البنية التحتية (التي تتم عن طريق مشاريع مملوكة للدولة إلى حد كبير) سيفضي إلى تأخير النمو في المستقبل، ثم إن التوسع في الاستثمارات الخاصة يجعل من الصعب بالنسبة إلى الصين الانتقال من اقتصاد مدفوع بالاستثمار إلى اقتصاد مدفوع بالاستهلاك وهو الهدف المعلن للحزب الشيوعي الصيني.

وتجدر الإشارة إلى أن استهلاك العائلات على شكل نسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي في الصين يظل متدنياً بصورة نسبية وقد بلغ 38.7 في المئة في عام 2018 - كما في الجزائر والغابون ويبعد كثيراً عن الولايات المتحدة عند 68.1 في المئة، وإضافة إلى ذلك فإن نقص المنافسة يعرقل أيضاً نمو الإنتاجية - وقد أظهرت معلومات رسمية أن مستوى

إجمالي الإنتاج الأمريكي في عام 2019 حوالي 21.4 تريليون دولار في حين بلغ إنتاج الصين 14.3 تريليون دولار فقط، وعلى صعيد دخل الفرد يزداد الفارق اتساعاً حيث يبلغ 65.280 دولاراً في أميركا و10.261 في الصين.

وتجدر الإشارة إلى أن حصة الولايات المتحدة من الاقتصاد الدولي ظلت بشكل فعلي دون تغيير منذ عام 1980 عندما بلغت 25.2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي الدولي، كما أنه منذ نهاية شهر ديسمبر من عام 2018 هيبت حصة أميركا إلى 23.9 في المئة فقط، وخلال تلك الفترة هيبت حصة اليابان من الناتج المحلي الإجمالي الدولي من 9.7 في المئة إلى 5.8 في المئة في حين هيبت حصة الاتحاد الأوروبي من 34.6 في المئة إلى 22 في المئة، ويشير ذلك إلى صعود الصين كان على حساب حصص دول أخرى في الاقتصاد العالمي لا على حساب حصة الولايات المتحدة.

تباطؤ الاقتصاد الصيني

والأكثر من ذلك كله هو ما شهده الاقتصاد الصيني من تباطؤ بدأ منذ عام 2007 وبعد أن كان قد بلغ الذروة عند 14.2 في المئة قبل أن يهبط إلى 6.6 في المئة في عام 2018، وكان دريك سيزورز وهو خبير اقتصادي في معهد أميركان إنتربرايز كتب في العام الماضي يقول إن التباطؤ الاقتصادي الصيني السريع يصعب لحاق بكين بالولايات المتحدة. وفي حين يصير الحزب الشيوعي الصيني على أن الصين ستتعرض إلى تباطؤ اقتصادي تدريجي تشير العوامل الداخلية إلى حدوث وتيرة أسرع في ذلك المسار، كما أنه في أعقاب انتشار وباء كورونا المستجد حذر محللون من تبعات مضاعفة الحزب الاستراتيجية الاستثمار المباشر للدولة كما فعل في سياق استجابته للأزمة المالية العالمية في عام 2008.

وكما لاحظ الاقتصادي الهندي الراحل ديباك لال فإن الفترة التي أعقبت الازدياد الكبيرة في الإنفاق العام بعد عام 2008 أفضت إلى هبوط أسعار المنتجات الصناعية

قبل الكثير في الآونة الأخيرة عن «هبوط» وضع الولايات المتحدة على المسرح الدولي، وواكب ذلك أيضاً الكثير من الروايات انحصار دورها الريادي لصالح الصين وتدابير ذلك كله على النظام الدولي الذي ساعدت واشنطن على تأسيسه بعد الحرب العالمية الثانية، وغدت الأفكار حول نهاية أميركا الواسعة أشبه بمسألة حقيقية ويروز دعوات تشير إلى أن «الولايات المتحدة قد انتهت».

ولعل المثير للدهشة هو المستوى من الثقة التي عبر عنها الكثير من الخبراء عن أن الصين ستفوق على الولايات المتحدة على الرغم من بعد بكين عنها في القوى الاقتصادية والتقنية والمالية وهي الأعمدة الثلاثة الرئيسية للريادة في عالم اليوم، وصحيح أن العداء بين إدارة الرئيس ترامب وبين التجارة الحرة والمؤسسات الدولية والحلفاء التقليديين قد أحبط الكثير من الذين كانوا يشيدون بأهمية العولمة والتعاون الدولي، ودفعهم إلى رسم صورة تمثل

الولايات المتحدة على شكل قوة لم تعد مهتمة بالتمسك بالنظام الدولي (وهو مصدر هائل للإحباط لدى الكثير من حلفاء أميركا الأوروبيين والآسيويين الذين يعتمدون على ذلك النظام من أجل حماية سيادة دولهم).

ونحن نخشى، على أي حال، في التركيز فقط على رسائل ترامب عبر «تويت» وتصرفاته بدلاً من الاعتداد على قوة العولمة وخاصة ضمن الميدان الاقتصادي، ثم إن التغطية الإعلامية اليومية الواسعة للتوترات العنصرية والحروب الثقافية يجب ألا تعرضنا للخوف من تداعيات التراجع في وضع أميركا، وأنا أعتقد أن براعة أميركا الاقتصادية والتقنية والمالية ستستمر في نطاق أمن في المستقبل المنظور.

أكبر من أن تسقط

وقد غاب عن تفكيرنا في خضم التطورات الجديدة ما تتمتع به الولايات المتحدة من ريادة في الحقل الاقتصادي في وضعها على الصين في ذلك الميدان على الرغم من النمو السريع الذي حققته الصين طوال أربعة عقود، وقد بلغ

عمران سعيد - كويليت

التغطية الإعلامية اليومية الواسعة للتوترات العنصرية والحروب الثقافية يجب ألا تعرضنا للخوف من تداعيات التراجع في وضع أميركا، وأنا أعتقد أن براعة أميركا الاقتصادية والتقنية والمالية ستستمر في نطاق أمن في المستقبل المنظور.

إجمالي الإنتاج الأمريكي بلغ في 2019 نحو 21.4 تريليون دولار في حين لم يتجاوز إنتاج الصين 14.3 تريليون دولار

بينما يصير الحزب الشيوعي الصيني على أن بلاده ستتعرض لتباطؤ اقتصادي تدريجي تشير العوامل الداخلية إلى حدوثه بوتيرة أسرع

مغامرة إردوغان لشق صف حلف شمال الأطلسي



البحرية التركية سلاح إنقرة لتفريق دول «الأطلسي»

قد يتمتع بقعة كافية من أجل حشد شريحة كبيرة من الشعب حول قيادته، وعندما يتعلق الأمر بالجوانب القومية تتعرض المعارضة في تركيا إلى القمع أو التحديد.

العزلة الدبلوماسية الدولية

جدير بالذكر أن العزلة الدبلوماسية الدولية لا تستطيع ردة إردوغان أيضاً، وقال في كلمة له في الشهر الماضي إن تركيا المحاصرة تصحح خطرة وترغب إنقرة في تلقي ضربات اقتصادية كبيرة وخسائر دبلوماسية والتضحية بوجودها في سبيل تحولها إلى قوة إقليمية عظمى، والأكثر من ذلك، يتعين علينا ألا ننسى أبداً أن التوسع والنزعة القومية النشطة يمثلان المسار النموذجي للسياسة الخارجية لأي نظام مطلق عندما يتعرض إلى مواجهة وخاصة على الصعيد الداخلي، ويحكم تركيا اليوم رئيس يلعب بالنار ويمكن أن يطلق بسرعة شرارة تشعل حرباً إقليمياً بسبب تطورات شرق البحر الأبيض المتوسط.

وتستمر في عمليات الاستكشاف في المنطقة. وعلى أي حال، تجدر الإشارة إلى أن أي صدام بين السفن الحربية التركية والقوات البحرية اليونانية والفرنسية قد يعني نهاية حلف شمال الأطلسي وذلك نظراً لأن كل تلك الدول تنتمي إلى ذلك الحلف.

في غضون ذلك، يتعين ألا يكون ذلك مفاجئاً بالنسبة إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي قال في تصريح في الآونة الأخيرة إن «ما نواجهه في الواقع في الفترة الراهنة هو الموت الدماغي لحلف شمال الأطلسي». وربما كان الالافن أن تركيا تزداد عزلة بعد عملياتها في شرق البحر الأبيض المتوسط، كما أنه في غياب الردع الداخلي أو ما يمكن وصفها بالمعارضة القوية في تركيا قد لا يهتم الرئيس إردوغان كثيراً لتبعات تصرفاته وذلك نظراً لأن تركيزه ينصب بشكل رئيس في الوقت الراهن على تحقيق مكاسب داخلية، وهو يشعر بأنه عن طريق إثارة النزعة القومية التركية ضد اليونان - كما كانت الحال مع العداء للأكراب-

شهر أغسطس الماضي إن «الوضع الراهن في شرق البحر الأبيض المتوسط يمثل اللعاب بالنار في ضوء ما يجري هناك». وحذر الوزير الألماني في الوقت نفسه من أن «كل شرارة صغيرة يمكن أن تؤدي إلى كارثة». في غضون ذلك، يبدو أن ماس لم يحقق الكثير من زيارته إلى أثينا وإنقرة وذلك لأن طرفي النزاع يواصلان تصعيد حملات العداء عن طريق المناورات العسكرية في المياه المتنازع عليها بصورة مستمرة ومثيرة للقلق.

أوضاع المنطقة

وفي حقيقة الأمر، يمكن وصف الأوضاع في المنطقة بالمتفجرة ويظهر ذلك بجلاء مشاركة فرنسا في المناورات البحرية التي جرت في الفترة ما بين السادس والعشرين والثامن والعشرين من شهر أغسطس الماضي من قبل القوات اليونانية والفرنسية والإيطالية، وبدورها قامت تركيا بمناورات عسكرية

الاتفاقية البحرية المثيرة للجدل التي وقعتها إنقرة في شهر نوفمبر الماضي مع حكومة طرابلس في ليبيا الخطوة الأولى نحو تنفيذ فكرة الوطن الأزرق.

وبالنسبة إلى دعاء تلك الفكرة لا يوجد الكثير مما يمكن التحدث عنه مع الحكومة اليونانية، وفي نهاية المطاف يتمحور الأمر حول الجوانب الجيوسياسية والسيادة في شرق البحر الأبيض المتوسط، ويقول الجنرال التركي المتقاعد إسمايل حفي بيكن إن الصدام مع اليونان مسألة حتمية «لأن تركيا في حاجة إلى إثبات قوتها ولأن من المستحيل التوصل إلى اتفاق مع أثينا على طاوله المفاوضات».

وقد تبني إردوغان بصورة تدريجية نظرة مماثلة كما أنهنجز فرصة الاحتفال المشار إليه لشجب مواقف الحكومة اليونانية، مشيراً إلى أن أثينا قشلت «في استيعاب دروس التاريخ ونحن أصحاب الأرض ولسنا أوصياء عليها»، ومضى إردوغان إلى حد اتهام اليونان بالبلطجة في بحر إيجه.

ثم عبر عن نبرة مماثلة في شبجه للانتقادات التي وجهها الاتحاد الأوروبي إلى تركيا بسبب تصرفاتها في شرق البحر الأبيض المتوسط إضافة إلى دعم البعض من دول الاتحاد لأثينا، وبعد أن اتهم التكتل الأوروبي بالنفاق قال «ما من أحد في العالم اليوم يعتبر بالاتحاد الأوروبي على شكل وحدة قيم ومبادئ».

دور الاتحاد الأوروبي

ولكن المفارقة هي أن الاتحاد الأوروبي هو الوسيط الوحيد في النزاع المتفاد في شرق البحر الأبيض المتوسط، وفي حقيقة الأمر شرع وزير خارجية ألمانيا فيكون ماس في الآونة الأخيرة في جهود دبلوماسية مكوكية تهدف إلى تخفيف التوتر في تلك المنطقة. وكان ماس قال في خطاب له في العاصمة اليونانية أثينا في الخامس والعشرين من

وهي المسيرة المقدسة لامتنا التي صنعت تاريخنا والتي كانت الإنسانية كلها تتطلع إليها من جبل طارق إلى أرض الحجاز ومن البلقان إلى آسيا».

تجديد فكرة التفاحة الحمراء

وإضافة إلى ذلك فإن مقطع الفيديو الذي نشرته مديرية الاتصالات التركية في تلك المناسبة تضمن تجديداً أيضاً بفكرة التفاحة الحمراء، وأبرز مجموعة من صور الكعبة في مكة والمسجد الأقصى في القدس، كما يبرز طبيعة الاتجاه الحالي للنظام في تركيا والذي يطرح الفكرة القومية المتطرفة في قالب إسلامي. وتجدر الإشارة إلى أن القومية في تركيا لم تكن متمحورة حول الإسلام بصورة حصرية قط كما أن السمات القومية للحكومات التركية المتعاقبة قبل حزب العدالة والتنمية الحاكم اليوم كانت تضم شخصيات علمانية، وفي عام 2020 يمكن تعريف نظام حكم إردوغان المطلق باشماله على عناصر قومية تركية ذات توجه إسلامي، ويتعارض ذلك مع وصف وسائل الإعلام الغربية لإردوغان بأنه إسلامي.

توترات البحر الأبيض المتوسط

من جهة أخرى، تمثل التوترات المتصاعدة في شرق البحر الأبيض المتوسط انعكاساً لتلك العقيدة، ويجمع إردوغان بين طموحاته في منطقة الشرق الأوسط وبين مبدأ الوطن الأزرق، وهي فكرة أطلقها ضباط البحرية من العلمانيين السابقين في عام 2006.

وكان إردوغان استعار المبدأ من النخبة العسكرية العلمانية التي تصف نفسها بـ«البوراسية» وتشتهر بعدائها لحلف شمال الأطلسي والاتحاد الأوروبي، كما تدعو إلى أخذ تركيا مكانها في محور جديد يتكون مع روسيا والصين، وكانت

جنكيز كاندار - المونيتر

بحاول الرئيس التركي رجب طيب إردوغان الذي يواجه مجموعة من المشاكل تشمل الأعباء المالية الحادة القيام بخطوات نشطة وتوسعية في ميدان السياسة الخارجية بهدف تعزيز قاعدة تأييده عن طريق إكفاء النزعة القومية.

وقد تحول الاحتفال بالذكرى السنوية للانتصار السلجوقي على الجيوش البيزنطية في عام 1071 إلى عرض للنزعة القومية التي تشير إلى حاجة الرئيس إردوغان المتزايدة إلى تعزيز قاعدة تأييده عبر سياسة خارجية توسعية، وتمكن السلجوقيون وهم أسلاف العثمانيين من دحر القوات اليونانية في الإمبراطورية البيزنطية، وهو انتصار يتم الاحتفال به في تركيا على اعتباره بداية التتريك التدريجي للأناضول، ولكن الاحتفال في هذه السنة كان مختلفاً، وقد تميز بتعايير وشعارات شوفينية وطنية.

وتوجه إردوغان ترافقه زوجته وحليفه زعيم حزب الحركة الوطنية دولت بهشلي إلى ساحة الاحتفال في السادس والعشرين من الشهر الماضي لإلقاء كلمة تركز بعبارة التهديد لليونان وسط توترات حادة في شرق البحر الأبيض المتوسط.

وإضافة إلى ذلك الخطاب كانت رسائل إردوغان عبر «تويت» مفعمة بالنزعة القتالية أيضاً كما تضمنت الإشارة إلى فكرة «التفاحة الحمراء» التي تعتبر الرمز الأكثر أهمية للقومية التركية والتي تهدف أيضاً إلى توحيد الأتراك في شتى أنحاء الأرض بغية تحقيق التوافق العالمي، وتوجد تلك الفكرة في صلب النزعة التوسعية التركية على أي حال.

وكان استخدام إردوغان لتلك الاستعارة يمكن أن يعتبر إشارة عرضية لولا أن مدير الاتصالات التركي كرها أيضاً، وكتب المدير على «تويت» «يقول في مناسبة الذكرى المشار إليها «إن التفاحة الحمراء تعني بالنسبة إلينا تركيا القوية والعظيمة،

رؤى عالمية



ما يتخطى وقف إطلاق النار في ليبيا

أسس القماطي وبين فيشمان- واشنطن إنستيتوت

سجل ليبيا الحديث الحافل باتفاقات وقف إطلاق النار الفاشلة وتراجع الثقة في صنع السلام يمنح واشنطن حافراً إضافياً لاغتنام هذه الفرصة واستعادة مكانتها كوسيط مؤتوق به، ويتطلب ذلك جهوداً دبلوماسية متواصلة من البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأميركية.

في 21 أغسطس، أصدر الزعيمان السياسيان للفصيلين الرئيسيين في الحرب الأهلية الليبية، رئيس حكومة الوفاق الوطني «فايز السراج ورئيس مجلس النواب» في شرق ليبيا عقيلة صالح ، بيانين منفصلين أعلننا فيهما وقف إطلاق النار وتجميد المواقع العسكرية المحيطة بسرت والجفرة، وجاءت هذه الخطوة بعد جهود دبلوماسية مكثفة قامت بها ألمانيا والولايات المتحدة والأمم المتحدة.

وسيتطلب الكثير من شروط الاتفاق مزيداً من المفاوضات، لكنها تستلزم حتى الآن إقامة منطقة منزوعة السلاح في وسط ليبيا وربع الحصار النقطي الذي كُفِّل البلاد 8 مليارات دولار حتى الوقت الحاضر، كما دعا صالح إلى إعادة تشكيل المجلس الرئاسي، ونقله من طرابلس إلى سرت، في حين دعا السراج إلى إجراء انتخابات وطنية في مارس المقبل.

ونجحت الإعلانات عن حالة الجمود التي سادت البلاد بعد أن قامت القوات المتحالفة مع «حكومة الوفاق الوطني» بالتقدم حتى أطراف مدينة سرت في يونيو، ومنذ ذلك الحين، صدقت مصر وتركييا تهديداتهما بالقيام بعمل عسكري مباشر، مما دفع الغرب إلى تخفيف الجهود الدبلوماسية لتجنب حرب إقليمية.

والخطوة التي نكتسب أهمية خاصة في هذا السياق هي حلول عقيلة صالح محل قائد المنطقة الشرقية المشير خليفة حفتر في المفاوضات، فالأطراف الداعمة لحفتر في كل من الإمارات العربية المتحدة ومصر فقدت ثقتها به بعد فشل هجومه ضد طرابلس الذي دام أربعة عشر شهراً في مايو الماضي، إلا أن المتحدث باسم حفتر في ما يُسمّى «الجيش الوطني الليبي» ردّ على الأرقام الجديدة لوقف إطلاق النار برفض بيان السراج، وتعهّد بالبقاء في سرت، وتجاهل تماماً البيان الذي أصدره صالح بموازاة بيان رئيس الوزراء، وإشارته إلى انقسامات عميقة في شرق ليبيا وإثارته تساؤلات حول من يملك السلطة على القوات المقاتلة التابعة لـالجيش

الوطني الليبي» ولم يكن صالح محاوراً دبلوماسياً موثقاً به في الماضي ولا يزال يخضع لعقوبات أميركية لعرقلته «الاتفاق السياسي الليبي» عام 2015، وهكذا، وفي حين يتم تهमيش حفتر على الساحة السياسية في الوقت الحالي، فإنه لا يزال بإمكانه هو وغيره من قادة المنطقة الشرقية تقيؤص وقف إطلاق النار.

يبدو مفهوم نزع السلاح من وسط ليبيا أكثر سهولة مما سيكون عليه على أرض الواقع، ولا يزال يتعين التفاوض على العديد من التفاصيل من قبل «اللجنة العسكرية المشتركة 5+5» التي انبثقت عن مؤتمر برلين في يناير، وتضم خمسة ممثلين عسكريين من كل جانب، ويأدئ ذي بدء، يتعين على الجانبين تحديد النقاط المحددة التي يجب أن تنسحب إليها القوات، وكيف سيميزان بين القوات العسكرية وغير العسكرية في البيئة التي تمرّتها الميليشيات في ليبيا، وما هي ترتيبات الأمن الداخلي التي ستُتخذ في سرت والجفرة.

لكن المسألة الأكثر إشكالية هي الترتيبات الأمنية حول منشآت النفط المجاورة، والتي تشمل الآبار وخطوط الأنابيب ومحطات التصدير التي تحاصرهما قوات حفتر منذ يناير، فبعد انسحاب قوات «مجموعة فاغنر»- وهي وكالة تعاقد روسية عسكرية خاصة- المالية لحفتر من طرابلس في مايو، انتقلت هذه القوات إلى الحفرة واتخذت مواقع في الهلال النقطي في سرت وجنوبا في الحقل النفطي في الشراة، وفي حين أشارت تصريحات السراج وصالح إلى السيادة الليبية وخروج المرتزقة الأجانب بشكل عام، فإن المسؤولين في «المؤسسة الوطنية للنفط» بطوا هذه القضايا صراحةً باسم النفط كشرط مسبق لاستئناف الصادرات.

وحالما يضع الليبيون شروطاً محددة للمنطقة المنزوعة السلاح، يتعين على المجتمع الدولي الاضطلاع بدور مهم في مراقبتها وتنفيذها، ويعني ذلك مشاركة نشطة من الولايات المتحدة المترددة و«الاتحاد الأوروبي» المنقسم

تقليدياً، وعلى وجه الخصوص بتعيّن على الجيش الأمريكي توسيع نطاق الصور التي تنشرها «القيادة العسكرية الأميركية في إفريقيا» عن النشاط الروسي في ليبيا، في حين يتعيّن على الأوروبيين إنشاء آلية لرصد الانتهاكات المحتملة. بالإضافة إلى ذلك، تتطلب «بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا» موارد إضافية للإشراف على بعثة المراقبة على النحو الذي وافقت عليه «اللجنة العسكرية المشتركة 5 + 5» هذا الربيع، ويجب تعديل ولايتها وفقاً لذلك عند تجديدها في سبتمبر، ولا يزال المجتمع الدولي ومجلس الأمن الدولي منقسمين بشأن السياسات المتعلقة بليبيا، لذا يجب أن تبدأ المفاوضات حالياً حول كيفية معالجة الانتهاكات المحتملة لـ«المنطقة المنزوعة السلاح»، ويجب أن تكون موسكو جزءاً من هذه المحادثات، على الرغم من استمرارها في إنكار مصالحتها العسكرية في ليبيا وعلاقتها بعملیات «مجموعة فاغنر» هناك.

وفي حين يتخطى الترتيبات الأمنية، فإن الهدف الرئيس الثاني لوقف اطلاق النار هو رفع الحصار النفطي، وكان حفتر قد أعلّق في البداية موائئ النفط في الشرق كجزء من استراتيجيته لتجميد الأموال من «حكومة الوفاق الوطني» والرّد على اتهامات بالفساد ضد «البنك المركزي الليبي» ومحافظه صادق الكبير، وفي الواقع كان جزء من الدافع وراء هجوم حفتر

الطويل الأمد للسيطرة على طرابلس هو انخراط السيطرة على «البنك المركزي». ومن أجل تهدئة موقف حفتر من الفساد المتصوّر، عمل مسؤولون من «بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا» لأن يشاركون في «بعثة الأمم المتحدة طوال أشهر على وضع الترتيبات اللازمة لإجراء تدقيق مالي في «البنك المركزي» وتوحيد المؤسسات المالية الموازية في ليبيا، التي تشهد انقساماً منذ عام 2014 (على الرغم من بقاء جميع المؤسسات الوطنية المعترف بها في طرابلس)، والجدير بالذكر أن السراج وصالح اتفقا على الاحتفاظ بعائدات النفط في «البنك الليبي الخارجي» - وخارج «البنك المركزي»- إلى أن يتم التوصل إلى اتفاق سياسي، وبالتالي، إذا طال أمد المفاوضات السياسية إلى أجل غير مسمّى، فسيفوّدي ذلك إلى تصوّر البلاد جوعاً من المواد التي تمس الحاجة إليها للتعافي من الحرب، ومعالجة حالة الطوارئ الناجمة عن فيروس كورونا، وإصلاح النقص المستشري في الطاقة، وتلبية الاحتياجات الإنسانية الأخرى.

توسيع الدور الأميركي

بعد أكثر من عام من الجهود الضئيلة نسبياً لوقف هجوم حفتر، زادت واشنطن انخراطها في ليبيا، بشأن أفضل السبل لحماية المنطقة والمنشآت النفطية المحلية. وهناك خطر كبير آخر يتمثّل في إمكانية تحوّل الترتيبات الأمنية المؤقتة وبسهولة إلى صراع مجمّد طويل الأمد إذا

بالرئيس ترام مباشرة لطلب دعمه للمواقف المتنافسة بشأن ليبيا، مما دفع على ما يبدو البيت الأبيض للإعلان عن سياسة «الحياد النشط» و«المشاركة الدبلوماسية بزواية 360 درجة مع أصحاب المصلحة الليبيين والخارجيين عبر دائرة الصراع»، وساعدت المحادثات الأميركية اللاحقة مع القادة الليبيين والجهات الفاعلة في المنطقة- والتي شملت زيارات قام بها السفير ريتشارد نورلاند إلى القاهرة وأنقرة- في التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار. ومع ذلك، لا يمكن للولايات المتحدة أن تدع الزخم يتلاشى، لأن بإمكان عدد من التحديات المعروفة أن تعكس بسهولة التقدم يتم إحرازه في الأيام والأسابيع المقبلة، فعلى سبيل المثال، يظل السراج وصالح ضعيفين سياسياً في الداخل، ففي 23 أغسطس، بعد يومين من إعلان وقف إطلاق النار الواعد- نزل المتظاهرون إلى شوارع طرابلس لانتقاد رئيس الوزراء «حكومة الوفاق الوطني» بسبب سوء تقديم الخدمات، ووفقاً لذلك، يجب على الولايات المتحدة أن تشجّع «اللجنة العسكرية المشتركة 5+5» على العمل سريعاً لوضع شروط «المنطقة المنزوعة السلاح»، كما ينبغي أن تنصح «بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا» بشأن أفضل السبل لحماية المنطقة والمنشآت النفطية المحلية.

لماذا تدعم الصين موسكو في بيلاروسيا؟

● براين ج. كارلسون - دبلوماسيات

تتابع الأزمة السياسية التي اندلعت في بيلاروسيا عدداً الانتخابات الرئاسية في 9 أغسطس نظورها بطريقة غير متوقعة، فطرخ تحدياً هائلاً على روسيا وتُصعّب عليها الرد على الأحداث المتلاحقة. يواجه الرئيس الكسندر لوكاشينكو تظاهرات حاشدة من جانب محتجين يزعمون أن نتائج الانتخابات الرسمية التي أسفرت عن فوز الرئيس بنجينة ساحقة كانت مزورة، ولا تزال تداعيات الأزمة غير مؤكدة، ففي حين تراقب روسيا هذا الوضع المتقلب وتقيم خياراتها لرسم مستقبل البلد، يمكنها أن تتوقع تلقي الدعم من الصين التي سارعت إلى توسيع مصالحها الخاصة في بيلاروسيا.

في السنوات الأخيرة، تدهورت علاقات الصين وروسيا مع الغرب لكنهما عمدتا إلى تقوية روابطهما الثنائية، إذ لا ترتقي هذه العلاقة إلى مستوى التحالف السياسي والعسكري الشامل لأن البلدين يحاولان تجنب الانجرار إلى الصراعات الإقليمية التي يخوضها كل طرف منهما، ومع ذلك يدعم كل بلد مواقف الطرف الآخر في تلك الخلافات، ومن المتوقع أن يستمر هذا النمط في بيلاروسيا حيث تتماشى مصالح الصين مع مصلحتها روسيا.

يتمحور الهدف الروسي الأولي في بيلاروسيا حول تجنب اندلاع أي «ثورة ملوثة» تُهدّد لنشوء حكومة جديدة وموالية للغرب تسعى إلى ترسيخ علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو، إذ تدعم الصين روسيا بالكامل في هذا التوجه، وقد انضمت إلى موسكو أيضاً في معارضتها للثورات الملونة في أماكن أخرى من بلدان الاتحاد السوفياتي السابقة، كذلك تؤيد الصين دعوة روسيا إلى عدم تدخل الاتحاد الأوروبي واي جهات خارجية أخرى في الأزمة الراهنة، وفي غضون ذلك تُركِّز المصالح الصينية في بيلاروسيا على الاستثمارات الحديثة في البلد كجزء من «مبادرة الحزام والطريق».

أعلنت روسيا موافقتها على هذا المشروع

وقد اتضح موقفها في اتفاق أبرم في عام 2015 لربط «الحزام الاقتصادي لطريق الحرير» والعصر القاري في «مبادرة الحزام والطريق» مع «الاتحاد الاقتصادي الأوراسي»، أي مشروع الاندماج الإقليمي الذي تقوده

موسكو وتنتسب إليه بيلاروسيا. حتى اليوم، لم تُسبب استثمارات الصين في بيلاروسيا أي مشاكل على مستوى علاقاتها مع روسيا، وجزء من الحسابات الكامنة وراء الدعم الروسي لـ«مبادرة الحزام والطريق»، سعت موسكو إلى جذب الاستثمارات الصينية لصالح مشاريع البنى التحتية في أراضيها، حيث يمكن اعتبار الاستثمارات الصينية في بيلاروسيا مفيدة لروسيا في هذا الإطار لأنها قد تقنع

الصين بإنشاء ممر نقل شمالي يعبر في الأراضي الروسية ويمرّ ببيلاروسيا ويصل إلى أوروبا، ومن مصلحة الصين أن تحافظ على دعم موسكو لـ«مبادرة الحزام والطريق» نظراً إلى حساسية روسيا المحتملة تجاه فكرة توسع النفوذ الصيني في الأراضي السوفياتية السابقة، وفي المقابل قد تقنع روسيا بأن مشاركتها في أي ممر شمالي للنقل تزيد تأثيرها على مسار تطوير «مبادرة الحزام والطريق».

في السنوات الأخيرة بدأ وكان الوضع في بيلاروسيا يصب في مصلحة الصين، فعدداً اندلاع الأزمة الأوكرانية، حاول لوكاشينكو يوسع خياراته في مجال السياسة الخارجية لحد من اتكاله على روسيا، كجزء من هذه الجهود، لم يكفّ بمحاولة تحسين علاقات بلده مع الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة فحسب، بل سعى أيضاً إلى جذب الاستثمارات الصينية، فقد رحبت الصين بهذه الفرصة لأن الأزمة في أوكرانيا، ذلك البلد الذي كان سابقاً محور تركيز الجهود الصينية للربط بين «مبادرة الحزام والطريق» وأوروبا، أجبرت الصين على تعديل خططها. هكذا أصبحت بيلاروسيا نقطة تركيز جديدة، ساهمت مبادرات لوكاشينكو تجاه الغرب في تحسين فرص الصين وتشجيعها



فلاديمير بوتين

على استعمال «مبادرة الحزام والطريق» للدخول إلى الأسواق الأوروبية، وفي حين راح لوكاشينكو يُطوّر علاقاته مع قوى أخرى، حافظ في الوقت نفسه على علاقات مقبولة وفاعلة مع روسيا، ولو أن تلك الروابط بقيت متوترة جداً، فكانت روسيا من جهتها تعتبر الرئيس البيلاروسي حصناً نبيعاً ضد إعادة توجيه بيلاروسيا بالكامل نحو الغرب، مع أنه قاوم الاندماج الوثيق مع روسيا وحاول التقرب من العالم الغربي.

كانت هذه الظروف متخالية من وجهة نظر الصين، لكنها انتهت بشكل مفاجئ اليوم، حتى لو تمسك لوكاشينكو بالسلطة، فلا مفر من تضرر علاقاته مع الغرب، حيث يستعد الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة لفرض العقوبات على نظامه بسبب حملة القمع الوحشية التي أطلقتها ضد المحتجين، واجبت روسيا على ذلك بالمثل، حيث عن الدعم الروسي، مما يعني أنه سيصبح مديناً لموسكو إذا بقي في منصبه. هذا المنحى من الأحداث لا يرضي الصين، فقد كان الرئيس شي جين بينغ من أوائل القادة الخارجيين الذين حرصوا على تهنئة لوكاشينكو على فوزه الملعلن، مما يثبت أن الصين تفضّل الحفاظ على وضع المروحة، لكنّ عاد المسؤولون الصينيون

يشمل الأفراد المتمركزين في «قاعدة الخادم الجوية» التي شيدتها الإمارات.

يجب على المسؤولين الأميركيين الاستمرار في فضح الأنشطة الروسية في ليبيا، وتحديثهم مباشرة من واشنطن، وليس من مقر القيادة العسكرية الأميركية في إفريقيا، في ألمانيا فقط، ويجب عليهم أيضاً الضغط على خليفتي الولايات المتحدة، أنقرة وأبو ظبي، لكي تتفقا بصورة متبادلة على وقف عمليات نقل الأسلحة إلى الجانبين المتنافسين خلال محادثات وقف إطلاق النار، لا سيما بالنظر إلى الفعالية المحدودة لألية إنفاذ الحظر البحري لـ«الاتحاد الأوروبي»

المعروفة لـ«الاتحاد الأوروبي» إن سجل ليبيا الحديث الحافل باتفاقات وقف إطلاق النار الفاشلة وتراجع الثقة في صنع السلام يمنح واشنطن حافراً إضافياً لاغتنام هذه الفرصة واستعادة مكانتها كوسيط مؤتوق به، ويتطلب ذلك جهوداً دبلوماسية متواصلة من قبل البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأميركية، إلى جانب الدعم الموجه من عناصر المعرفة لـ«الاتحاد الأوروبي» من وزارتي الخزانة والدفاع الأميركيين لزيادة فعالية العقوبات وكشف انتهاكات حقن الأسلحة، وقد حان الوقت أيضاً لكي تُوافق واشنطن على تعيين ممثل خاص جديد للامم المتحدة في ليبيا، وهو المنصب الذي ظل شاغراً منذ استقالة غسان سلامة في مارس.

ورغم تعاطف الصين مع الراي الروسي حول أصل الصراع في أوكرانيا، امتنع القادة الصينيون عن دعم روسيا في مساعيها لضم شبه جزيرة القرم، وفي الحالتين معاً التزمت الصين إذاً بمبدأ سيادة الدول. في ظل الأزمة الراهنة وتحرك المعارضة للمطالبه بالديمقراطية، من المستبعد أن تتحاول موسكو تفكيك بيلاروسيا أو الاستيلاء عليها، كذلك من غير المنطقي أن تُجرى بيلاروسيا على تنفيذ أحكام معاهدة دولة الاتحاد، التي صدرت في عام 1999 وتتصور نشوء اتحاد سياسي متماسك بين البلدين، لكن يقضي سيناريو محتمل آخر بتدخل قوات الأمن الروسية لحماية سلطة لوكاشينكو أو تغيير مسار الأحداث في بيلاروسيا.

طرح بوتين هذا الاحتمال في الأسبوع الماضي حين أعلن أن كندية روسية من قوات الأمن باتت مستعدة للتدخل دعماً لوكاشينكو في حال خرجت الاحتجاجات عن السيطرة، ومن المتوقع أن يدعم القادة الصينيون هذا النوع من التدخل، في مدينة «خاباروفسك» في أقصى الشرق الروسي ويتعرّض للتدقيق على خلفية تسمّم زعيم المعارضة الروسية الكسي نافالني. وإذا نجحت الجهود الروسية في هذا الإطار، فقد تقبل الصين بهذه النتيجة شرط أن تبقى استثماراتها في بيلاروسيا آمنة، ورغم وجود معارضة محلية معينة ضد توسّع الوجود الصيني، فمن المتوقع أن يحرص أي نظام مقبل على دعم تلك الاستثمارات الصينية نظراً إلى المنافع الاقتصادية التي تقدمها لبيلاروسيا.

تختلف الأزمة القائمة في بيلاروسيا عن الخلافات التي نشأت سابقاً بعد الحقبة السوفياتية، فقد اكتفت الصين في تلك المرحلة بتقديم دعم محدود لروسيا، فقد كانت الصين تدعم موسكو بشكل عام في حينها ضد جورجيا لكنها رفضت الانضمام إليها للاعتراف بسيادة المنطقتين المنفصلتين أخبازيا وأوسيتيا الجنوبية، السنوات الأخيرة.

سلة أخبار

اليابان: وزير الدفاع يدعم سوغا لخلافة أبي



أعلن وزير الدفاع الياباني، تارو كونو، تأييده تولى كبير أمناء مجلس الوزراء، يوشيهيدي سوغا، رئاسة الحكومة خلفا لشينزو أبي الذي استقال الأسبوع الفائت لأسباب صحية.

مادورو يدعو إلى إرسال مراقبين لضمان الانتخابات



دعت الحكومة الفنزويلية الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي إلى إرسال مراقبين للانتخابات التشريعية المقررة في 6 ديسمبر. وقال وزير الخارجية الفنزويلي خورخي أريازا: «أرسلنا إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ووزير خارجية الاتحاد الأوروبي وجوزيب بوريل، رسالة تتعلق بالضمانات الانتخابية العامة المتوقعة عليها للانتخابات التشريعية المقبلة».

برلوسكوني يعلن إصابته بـ «كورونا»



أعلن رئيس الوزراء الإيطالي السابق سلفيو برلوسكوني الذي سيبقى في منزله حتى سبتمبر الجاري عامه 84، أنه خضع لفحص مخبري أثبت إصابته بفيروس كورونا المستجد، مؤكداً في الوقت نفسه أن إصابته لن تتسبب عن مواصلة نشاطه السياسي.

اختراق حساب رئيس وزراء الهند على «تويتر»



تعرّض حساب رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي على «تويتر»، لحادث اختراق، كما أكد التطبيق، مؤكداً أنه «بحق» في عملية الاختراق فقد تم نشر تغريدات من حساب رئيس الحكومة لطلب تبرعات خيرية بالعملة المشفرة، لكن جرى سحب تلك الرسائل منذ اكتشاف القضية.

بايدن يزخم حملته وترامب يطالب بالتصويت مرتين!

أعمال عنف واعتقالات في بورتلاند... و«فيسبوك» توقف الإعلانات السياسية الجديدة



ترامب يتحدث بمناسبة الذكرى 75 لنهاية الحرب العالمية الثانية أمام البارجة ثورث كارولينا في ويلمنغتون أمس الأول (أ ب)

بعد أشهر من حملة باهتة بدأ المرشح الديمقراطي للرئاسة الأميركية بيلسك طريق منافسه دونالد ترامب الذي وجه دعوة صادمة طلب فيها من أنصاره التصويت مرتين لمصلحته في الانتخابات المقررة في 3 نوفمبر المقبل، في وقت وقع مذكرة لقطع التمويل الفدرالي عن مدن لا تواجه الاضطرابات العرقية بشكل يرضيه.

بعد يومين من زيارة الرئيس دونالد ترامب لمدينة كينوشا، حاول خصمه الديمقراطي جو بايدن إبراز التناقض معه في السباق للرئاسة، عبر لقاء في المدينة ذاتها مع عائلة جايكوب بليك الذي جرح برصاص الشرطة ما أدى إلى تاجح الغضب ضد العنصرية، ومواقفته للمرة الأولى منذ أسابيع على الرد على أسئلة صحافيين في معقله ديلاوير بولاية واشنطن.

وفي العلن، يريد نائب الرئيس السابق أن يزور المدينة الواقعة في ولاية ويسكنسن الأساسية في الانتخابات «بليسمه جروح» كينوشا. لكن الإشارة الواضحة هي أنه بعد أشهر من أقصى درجات الحزن بسبب الوباء سيعود السياسي المخضرم إلى الساحة. وقام بايدن (77 عاماً) الاثنين بأول رحلة رسمية بالطائرة متوجهاً إلى بيتسبرغ في ولاية أساسية أخرى هي بنسلفانيا.

وبينما ضاعف ترامب رحلاته قبل شهرين من الانتخابات وزار بعد كينوشا مدينة ويلمينغتون في ولاية كارولينا الشمالية، قال بايدن، أمس الأول، «أرغب في الخروج أكثر مما فعل الآن لكن أعتقد أن أي رئيس يتحمل مسؤولية أن يكون نموذجاً يحتذى» عبر احترامه إجراءات الوقاية للحد من انتشار فيروس كورونا.

ويعد مشاورات مع خبراءه الطبيين، قرر نائب الرئيس السابق التوجه إلى كينوشا الواقعة على ضفاف بحيرة ميشيغان الكبيرة، التي تشهد أعمال شغب ليلية منذ إصابة الأميركي الأسود جايكوب بليك بجروح خطيرة بسبع رصاصات أطلقها عليه شرطي أيضاً أمام إبنائه في 23 أغسطس.

وقال بايدن، في مؤتمر صحافي نادر أمام بضعة صحافيين فقط وقفوا بعيداً على دوائر كبيرة رسمت على الأرض، «يجب أن نلتزم بالجروح».

ويعد ذلك سترافقه زوجته جيل بايدن في محطة أخرى في ويسكنسن، لم تكشف بعد.

الرئيس الأميركي يوقع مذكرة لقطع التمويل الفدرالي عن مدن لا تواجه الاضطرابات العرقية بشكل يرضيه

وقال بايدن، في مؤتمر صحافي نادر أمام بضعة صحافيين فقط وقفوا بعيداً على دوائر كبيرة رسمت على الأرض، «يجب أن نلتزم بالجروح».

جمع التبرعات

وخلافاً لمنافسه، بيدن بايدن باستمرار العنصرية المؤسسية، في الولايات المتحدة، وفي ما بدا

الاحتجاجات المستمرة منذ أشهر في كينوشا بورتلاند بأنها أعمال إرهاب داخلي، المدعي العام بوضع قائمة تضم السلطات الفوضوية، التي «تفرض اتخاذ خطوات معقولة» لاستعادة النظام العام. وأمره بإعداد مقترحات في غضون شهر حول كيفية حرمان هذه المدن من المساعدات الفدرالية.

أعمال عنف

إلى ذلك، أعلنت شرطة مدينة بورتلاند اعتقال بعض المظاهرين بعدما رشقوا أفرادها بالحجارة والقذورات، مؤكدة أن «الحشود استمرت في التجمع» شارع ثورث إيست إمرسون رغم التحذيرات.

تصويت مرتين

دعوة صريحة للتزوير، اقترح ترامب على أنصاره التصويت لمصلحته في مواجهة خصمه الديمقراطي جو بايدن عبر البريد ثم الذهاب شخصياً إلى مراكز الاقتراع للتصويت له مرة ثانية. وفي فيديو نشرته أمس شبكة «سي إن إن»، قال ترامب، «نحن نؤمن بديمقراطيتنا، ونحن نؤمن بديمقراطيتنا، ونحن نؤمن بديمقراطيتنا».

بمساور الناس بشأن النفوذ الأجنبي، وإذا استخدمنا نظام الاقتراع الذي تحاول الولايات الآن اعتمادها، فإنه يترك إمكانية التزوير مفتوحة.

وقال ترامب، في رسوم نشره البيت الأبيض أمس، «لن نسمح لإدارتي بإرسال الدولارات من الضرائب الفدرالية لتمويل المدن التي تسمح لنفسها بالنحول إلى مناطق خارجة عن القانون»، مضيفاً: «من المهم جداً أن تقوم الحكومة الفدرالية بمراجعة السماح للسلطات المحلية التي تتسامح مع الفوضى والعنف والتخريب في المدن، باستخدام الأموال الفدرالية».

كوشنر ينهي جولته حول «اتفاق إبراهيم» في لندن

بين الإمارات وإسرائيل من المتوقع أن ينظم خلال أسابيع، الأمر الذي قد يعطي الرئيس ترامب دفعة انتخابية. ولم يصدر أي إعلان عن الدول التي زارها كوشنر حول مشاركتها في التوقيع، لكن صحيفة «يديوت آخرونوت» أفادت أمس بأن صهر الرئيس الأميركي فشل بإقناع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بالتحضور إلى واشنطن.

رأى على الملياردير النيويوركي الذي يتهمة بالتراخي في مواجهة أعمال الشغب، انتقد أيضاً لأيام عدة بحماس أكبر «العنف والحرائق وأعمال النهب».

وفي هذه الأثناء، أعلنت حملة بايدن جمع تبرعات بقيمة 364.5 مليون دولار في أغسطس، محطماً بذلك الرقم القياسي الشهري السابق، على الرغم من أن الجزء الأكبر من داعيته جرت عبر الإنترنت.

التصويت مرتين

وفي خطوة اعتبرها مراقبون راب قبل أن ينضم رئيس الوزراء بوريس جونسون إليهما، واكتفى جيمس سلاك، الناطق باسم جونسون بالقول، إن المحادثات تطرقت إلى عملية السلام في الشرق الأوسط، ورفض التعليق على سؤال عما إذا كان الاجتماع قد يمثل تاييدا لترامب في خضم حملة الانتخابات الرئاسية. وأفادت تقارير بأن جولته كوشنر كانت تهدف إلى اقناع أكبر عدد من قادة الدول التي زارها بحضور حفل توقيع مرتقب للاتفاق

لوكاشينكو يستبدل قادة أمنيين

بيلاروسيا تستضيف مناورات «الأخوة السلافية»

أقال الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو رئيس مجلس الأمن أندريه رافكوف، ورئيس جهاز الاستخبارات «كنه جي بي» فاليري فاكولتشيك، وعين غيرهما، وسط احتجاجات وإضرابات بسبب نتائج الانتخابات المختلف عليها.

روسيا «تستغرب» اتهامها بتسميم «مريض برلين»

عامل الأصباب نوفيشتوك

قالت الحكومة الألمانية إن آثاراً من غاز الأصباب نوفيشتوك تم العثور عليها في عينات مأخوذة من جسم زعيم المعارضة الروسية والمنفذ للكرملين ألكسي نافالني، الذي يتلقى العلاج في مستشفى شاريتيه الجامعي ببرلين.

المصدر: Associated Press, BBC, Live Science, Reuters, GRAPHIC NEWS، ماريك نور

الأعراض: تُعرض الرسائل التعليمات بين انبهار وظائف الجسم - ما يؤدي إلى الدماغ: انخفاض كمية الأكسجين في الجسم يمكن أن تؤدي إلى غيبوبة وتلف في الدماغ

العيون: تقلص في بؤبؤ العين الجلد: تفرق غزير الرئتان: تثبيط عملية التنفس، إفراز مفرط للسوائل القلب: ضغط دم ومعدل ضربات قلب غير طبيعيين الجهاز الهضمي: غثيان وتقيؤ وإسهال

عادة، تحدث تشنجات عضلية ونوبات تؤدي إلى الموت عن طريق الاختناق أو سكتة قلبية

المصدر: Associated Press, BBC, Live Science, Reuters, GRAPHIC NEWS، ماريك نور

المرترنة عن هذه النتائج، وينظر حلف الأطلسي إلى أي استخدام للأسلحة الكيميائية كتهديد داخلي في روسيا بعدما تناول قذحا من الشاي يقول إنصاره إنه كان مسموماً.

العسكري يجعل أكثر إلحاحاً أن تجري السلطات الروسية تحقيقاً شاملاً وشفافاً، مشدداً على أن المسؤولين عن الاعتداء يجب أن يُحاسَبوا.

وأضاف: «نتشاور مع ألمانيا وجميع الحلفاء بشأن الأثار

العدواني: استحداث بطولة السوبر وتطبيق نظام الدرجتين في دوري اليد

« تأجيل مشاركة المحترف الأجنبي إلى موسم 2021-2022 »

محمد عبدالعزيز

أعلن أمين سر اتحاد كرة اليد قايدهم العدواني، تأجيل مشاركة المحترف الأجنبي في الدوري المحلي إلى الموسم المقبل (2021-2022)، فضلاً عن استحداث بطولة السوبر للموسم الحالي، وتطبيق نظام الدرجتين الممتاز والدرجة الأولى بالنسبة لبطولة الدوري في الموسم الجديد.

وأكد العدواني، في تصريح لـ «الجريدة»، أنه من منطلق حرص الاتحاد على المصلحة العامة، وتماشياً مع الظروف الراهنة عقب تفشي فيروس كورونا، تم تأجيل مشاركة المحترف الأجنبي إلى موسم 2021-2022، مشيراً إلى أنه سيسمح بتسجيل محترفين لكل ناد، وسيصدر الاتحاد لائحة تنظم مشاركة

المحترفين الأجانب في النشاط المحلي. نظام الدوري وأضاف أنه سيتم استكمال الدور الأول لبطولة الدوري العام (الدمج) للموسم الحالي 2019-2020 حتى نهايته، وعقب ذلك تتاهل الفرق الـ 16 الأوائل للدوري الممتاز، وسيقام من دورين «نهابا وإياباً»، ويحصل الفريق صاحب المركز الأول على 3 نقاط «أفضلية نتيجة تربيعة على صدارة دوري الدمج، والثاني على نقطتين، والثالث على نقطة واحدة، ويتوج بالفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط، بينما تلعب الفرق الـ 10 الباقية في دوري الدرجة الأولى الذي سيقام من دور واحد».

وأوضح أن «الموسم الجديد 2020-2021 سيبدأ في أواخر نوفمبر أو بداية ديسمبر، وسيتم تطبيق نظام الدرجتين على بطولة الدوري، وسيختلف تقسيم الفرق ونظام الصعود والهبوط في الموسم المقبل (الفصل 2020-2021) عن الموسم الذي يليه، بحيث يتم تقسيم الأندية الـ 16 إلى درجتين؛ الممتاز، ويتكون من 8 أندية، وهي أندية الدوري الممتاز الستة، بالإضافة إلى الفريقين الأول والثاني في دوري الدرجة الأولى، طبقاً لنتائج الموسم الحالي 2019-2020».

وتابع «وتلعب الفرق الـ 8 الباقية في دوري الدرجة الأولى، وهذا في الموسم الجديد 2020-2021، أما الموسم بعد المقبل 2021-2022 فسيكون بنظام جديد، بحيث يهبط آخر فريق في الممتاز «صاحب المركز الثامن»، ويصعد بدلاً منه بطل الدرجة الأولى مباشرة، بينما يلعب سابع (الممتاز) مع ثاني الدرجة الأولى مباراة



فاصلة واحدة، لتحديد صاحب البطولة الثانية في الدوري الممتاز».

بطولة جديدة

وأشار العدواني إلى أن الاتحاد استحدث بطولة السوبر إلى جانب الدوري والكأس، وستقام نسختها الأولى عقب نهاية الموسم الحالي 2019-2020 بين بطل الدوري الممتاز وبطل كأس الاتحاد، وفي حالة حصول فريق واحد على لقب البطولةين «الدوري والكأس» يلعب بطل الدوري مع ثاني الدوري على لقب السوبر.

استعداد المنتخب

وكشف أن لجنة التدريب والمنتخبات تعكف حالياً على وضع خطة أعداد لمنتخبات اليد، استعداداً للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة، حيث ينتظر المنتخب الأول المشاركة في دورة الألعاب الخليجية الممجة، ومنتخب الشباب والنشأين في بطولتي آسيا (6 مباريات)، ويوسف العتيبي في الثالث من مارس المقبل، موضحاً أن «الاتحاد ينوي التعاقد مع جهاز فني متكامل (مدرسة واحدة)، وذلك لتولي مهمة تدريب المنتخب في الفترة المقبلة، وندرس حالياً عدة سير ذاتية لمدرسين مميزين من مدارس مختلفة وقوية في اللعب، على رأسها مدارس الإسبانية والاسكتلندية والصربية والكرواتية، متمنياً التوفيق للجميع».

اتحاد الكرة يبحث إلغاء فكرة التعاقد مع الحافي

الهيئة توافق على دورة جديدة لحكم الـ VAR

حازم ماهر



إسماعيل الحافي

من ناحية أخرى، حصل اتحاد الكرة على موافقة الهيئة العامة للرياضة لإقامة دورة خاصة بحكم الفيديو المساعد VAR، ليحصل جميع الحكام على الرخصة التي تمكنهم من إدارة المباريات التي تستخدم بها هذه التقنية سواء الخارجية أو الداخلية.

وكان اتحاد الكرة عقد دورة نظرية وعملية للحصول على رخصة تقنية حكم الفيديو المساعد، في الموسم المقبل، وتمكن بعض الحكام من الحصول عليها بالفعل، في حين لم يتمكن آخرون بسبب ظروف متفاوتة.

إلى ذلك، من المقرر أن تعقد لجنة الحكام، التي يرأسها نائب رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مطلع الأسبوع المقبل، مع الحكام الذين أداروا مباريات بعد استئناف الموسم الحالي، لتحليل أدائهم وأبرز الأخطاء التي وقعوا فيها خلال هذه

من ناحية أخرى، حصل اتحاد الكرة على موافقة الهيئة العامة للرياضة لإقامة دورة خاصة بحكم الفيديو المساعد VAR، ليحصل جميع الحكام على الرخصة التي تمكنهم من إدارة المباريات التي تستخدم بها هذه التقنية سواء الخارجية أو الداخلية.

وكان اتحاد الكرة عقد دورة نظرية وعملية للحصول على رخصة تقنية حكم الفيديو المساعد، في الموسم المقبل، وتمكن بعض الحكام من الحصول عليها بالفعل، في حين لم يتمكن آخرون بسبب ظروف متفاوتة.

إلى ذلك، من المقرر أن تعقد لجنة الحكام، التي يرأسها نائب رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مطلع الأسبوع المقبل، مع الحكام الذين أداروا مباريات بعد استئناف الموسم الحالي، لتحليل أدائهم وأبرز الأخطاء التي وقعوا فيها خلال هذه

من ناحية أخرى، حصل اتحاد الكرة على موافقة الهيئة العامة للرياضة لإقامة دورة خاصة بحكم الفيديو المساعد VAR، ليحصل جميع الحكام على الرخصة التي تمكنهم من إدارة المباريات التي تستخدم بها هذه التقنية سواء الخارجية أو الداخلية.

وكان اتحاد الكرة عقد دورة نظرية وعملية للحصول على رخصة تقنية حكم الفيديو المساعد، في الموسم المقبل، وتمكن بعض الحكام من الحصول عليها بالفعل، في حين لم يتمكن آخرون بسبب ظروف متفاوتة.

إلى ذلك، من المقرر أن تعقد لجنة الحكام، التي يرأسها نائب رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مطلع الأسبوع المقبل، مع الحكام الذين أداروا مباريات بعد استئناف الموسم الحالي، لتحليل أدائهم وأبرز الأخطاء التي وقعوا فيها خلال هذه

من ناحية أخرى، حصل اتحاد الكرة على موافقة الهيئة العامة للرياضة لإقامة دورة خاصة بحكم الفيديو المساعد VAR، ليحصل جميع الحكام على الرخصة التي تمكنهم من إدارة المباريات التي تستخدم بها هذه التقنية سواء الخارجية أو الداخلية.

وكان اتحاد الكرة عقد دورة نظرية وعملية للحصول على رخصة تقنية حكم الفيديو المساعد، في الموسم المقبل، وتمكن بعض الحكام من الحصول عليها بالفعل، في حين لم يتمكن آخرون بسبب ظروف متفاوتة.

إلى ذلك، من المقرر أن تعقد لجنة الحكام، التي يرأسها نائب رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مطلع الأسبوع المقبل، مع الحكام الذين أداروا مباريات بعد استئناف الموسم الحالي، لتحليل أدائهم وأبرز الأخطاء التي وقعوا فيها خلال هذه

السالمية والكويت بمواجهة كاظمة والجهراء في دوري اليد اليوم

كاظمة الوطني خالد غلوم إلى استغلال نفس السلاح تقريبا وهو اللعب السريع الخاطف مع تأمين الشق الدفاعي لتحقيق نتيجة إيجابية لك الشراكة.

وسيخيب عن الفريق اللاعبين سالم عبدالسلام واسماعيل خزعل بداعي الإصابة.

يذكر أن كاظمة أسند مهمة المدير الفني للمدرب المصري مروان رجب لمتابعة الفريق بشكل جيد خلال الفترة المتبقية من الموسم الحالي قبل أن يتسلم الفريق بشكل رسمي في الموسم الجديد.

موافقة المنافسة

وفي المباراة الثانية، يتطلع الكويت سادس الترتيب بـ 14 نقطة لتحقيق الفوز على الجهراء الثاني عشر بـ 4 نقاط طمعا في مواصلة طريقه للمنافسة على اللقب الذي يحتكره في السنوات الأخيرة بدون عثرات بينما يطمح الجهراوية إلى الاستفادة من اللقاء لاعبين بشكل جيد لمباريات الدرجة الأولى.

يلتقي اليوم في السادسة والنصف مساء فريق السالمية مع نظيره كاظمة في مباراتهم المؤجلة من الجولة العاشرة من الدوري العام «الدمج» لكرة اليد، ويسبقها في الخامسة مساء لقاء فريقي الكويت والجهراء في مباراتهم المؤجلة من الجولة التاسعة للبطولة، وتجري المباراتان على صالة الشيخ سعد العبدالله بصباح السالم.

اللقاء المنتظر

وتعتبر المباراة الأولى بين السالمية والرابع بغارق الأهداف عن غريمه كاظمة الخامس ورسيد واحد 16 نقطة هي اللقاء المنتظر اليوم بسبب تقارب مستوى الفريقين وطموحهما المشترك في الظفر بتطلتي اللقاء والصعود خطوة في جدول الترتيب.

يذكر أن السماوي يعتمد على مجموعة من الشباب الصاعد، لذا سيحاول مدربه الوطني د. احمد فولاد استغلال سرعة لاعبيه في تنفيذ الهجوم الخاطف عبر الاجنحة وتصويبات لاعبي الخط الخلفي. وعلى الجانب الآخر، سيسعى مدرب

إيقاف 17 لاعباً بأزرق الشباب ومنتخب فلسطين!

قررت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم إيقاف 7 من لاعبي منتخب الشباب هم شمخي الشابع، وحامد المطيري (6 مباريات)، ويوسف العتيبي وإبراهيم كميل (3 مباريات)، وحمد الطويل وضاري العتيبي وأسامة العنزي مباراتين.

ووجهت اللجنة إنذاراً إلى الجهاز الإداري للأزرق بقيادة مدير الفريق والإداريين بقيادة حمد الحرابي، ومنشعل مشاري وطلال الكليب.

في المقابل، عاقبت اللجنة 10 من لاعبي المنتخب الفلسطيني حيث أوقفت منهم سبعة لاعبين 6 مباريات، و3 لاعبين مباراتين. وتأتي العقوبات، بسبب المشادة التي وقعت بين لاعبي المنتخبين في المباراة التي جمعتهما بعمان في نوفمبر الماضي، في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب.

جيبولا يتراجع عن التعاقد مع الفحيحيل ويجدد للسبب

إدارة النادي العماني أبدت استعدادها للتفاوض بشأن اللاعب

أحمد حامد

العماني من أجل ضم اللاعب، نظراً للآباء المادية المرتفعة حال الإقدام على هذه الخطوة، كما أنها دخلت في مفاوضات جديدة من أجل تعويض جيبولا.

وأضاف أن العمل على قدم وساق من أجل إنجاز ملف المحترفين، والذي يتولاه الجهاز الفني بقيادة المدرب ظاهر العدواني، حيث رصد الأخير العديد من البدائل للدخول في مفاوضات معها لتدعيم صفوف الفريق. وتضم صفوف الفحيحيل في الوقت الحالي 3 محترفين هم الكاميرون أورن، والإيفواري عبدالله الشامي، والسوري عبدالله الشامي، في حين لا تزال المفاوضات دائرة مع اللاعب السنغالي بيرايم، وسط معارلة من اللاعب في مطالباته المالية.

يذكر أن الفحيحيل يتطلع للظهور بصورة أفضل في الموسم الجديد وفي مباريات دوري الدمج للحفاظ على حظوظه في البقاء ضمن فرق الممتاز.

دخلت إدارة نادي الفحيحيل في مفاوضات جديدة لضم محترف جيد في وسط الملعب لتعويض المحترف النيجيري دانييل جيبولا، الذي أعلن تمسكه بالاستمرار مع فريقه السبب العماني، للموسم الثاني على التوالي.

وأعلن نادي السبب، عبر حسابه الرسمي، أنه جدد التعاقد مع اللاعب النيجيري للموسم الثاني على التوالي، مشيراً إلى أن جيبولا دخل في مفاوضات مع الفحيحيل، لكنه لم يوقع بصورة رسمية وهو ما يعزز من موقف السبب بخصوص هذا التعاقد.

وأكدت إدارة نادي السبب العماني أنهم مستعدون للتواصل مع الفحيحيل في حال تطلب الأمر، إلا أنها شددت على سلامة موقفها، وبأن التوقيع مع اللاعب قانوني من جهة أخرى، ذكر مصدر في نادي الفحيحيل، لـ «الجريدة»، أن إدارة النادي لا تعترض الدخول في مفاوضات مع النادي

القادسية يقترب من ضم سيسوجو 3 سنوات



بات النيجيري دينيس سيسوجو قريباً من الانضمام لصفوف القادسية، قادماً من نادي مريباط العماني، بعقد طويل مدته 3 مواسم.

ويجيد سيسوجو، الذي سجل مع فريقه العُماني، 9 أهداف في الموسم المنقضي في الخط الأمامي، ويتميز بقدرته على المراوغة وتسجيل الأهداف.

وسيكون اللاعب النيجيري مرشحاً للانضمام إلى صفوف الأصفر على حساب البرازيلي لوكاس والفلسطيني عدي الداغ.

ومن المقرر أن تعلن إدارة الأصفر عن صفقة سيسوجو خلال الفترة القليلة المقبلة، على أن يكون آخر صفقات الفريق في فترة الانتقالات الصيفية.

يذكر أن صفوف القادسية تضم الأردني عدي الصفي، والنيجيري جيمس، والفلسطيني عدي الداغ، والبرازيلي لوكاس، والألباني تراشي.



هولندا تخوض أول استحقاق في دوري الأمم دون كومان



لاعبو المنتخب الهولندي خلال مباراة سابقة

اختبارات فيروس كورونا، بعد انضمامهم إلى المنتخب المتواجد في معسكره التدريبي في كوفرتشانو بالقرب من فلورنسا. وتقام الجولة الثانية الآن، حيث يحل المنتخب الإيطالي ضيفا على نظيره الهولندي بمناسبة العودة الجماهير إلى الملاعب الإيطالية بعد فترة حرام بسبب «كوفيد 19» وستقام المباريات المقررة في إيطاليا بحضور 500 مشجع في الملعب كحد أقصى حسب البروتوكول الصحي المكون من 77 صفحة الذي نشره اتحاد اللعبة أمس، وخضع جميع اللاعبين والعاملين في الطواقم

ستكونان مختلفتين». وكانت إيطاليا فشلت في بلوغ نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، وغين مانشيني على رأس الجهاز الفني في مايو 2018 بعد 6 أشهر على الأخفاق تحت إشراف جيان بييرو فنتورا، وستكون المباراة مناسبة لعودة الجماهير إلى الملاعب الإيطالية بعد فترة حرام بسبب «كوفيد 19» وستقام المباريات المقررة في إيطاليا بحضور 500 مشجع في الملعب كحد أقصى حسب البروتوكول الصحي المكون من 77 صفحة الذي نشره اتحاد اللعبة أمس، وخضع جميع اللاعبين والعاملين في الطواقم

المنافسات الكروية حول العالم بسبب تداعيات فيروس كورونا. ويدخل المنتخب الإيطالي المباراة مسلحاً بـ 11 انتصاراً متتالياً، بينها فوزان على البوسنة نفسها في التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا 2020، حيث فاز «الزوري» على أرضه 2-1، وفي زينكا بثلاثة نظيفة. ويعمل مانشيني مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي السابق على الفائز بالحذاء الذهبي الأوروبي في الموسم المنصرم تشيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو وهداف الدوري الإيطالي برصيد 36 هدفاً، ولعب ساسولو فرانيسكو كابوتو

إضافة إلى الكأس المحلية. وقال بريشيك: «تحدثت مع روبرت، وقررت أنه من الجيد له أن يحظى بوقت أطول من الراحة. لن ينضم إلينا في مباريات سبتمبر. هناك موسم شاق ينتظره سينتهي بكأس أوروبا والتي هي مهمة لنا».

وفي المجموعة نفسها يستضيف المنتخب الإيطالي نظيره البوسني في فلورنسا، حيث يمني المدرب روبرتو مانشيني نفسه بمواصلته النهج الذي كان بدأه قبل تعليق

خوض المنتخب الهولندي لكرة القدم، وصيف النسخة الماضية، أولى مبارياته في دوري الأمم الأوروبية اليوم، عندما يستضيف نظيره الهولندي ضمن المجموعة الأولى من المستوى الأول، وذلك بدون مدربه رونالد كومان الذي انتقل إلى برشلونة الإسباني الشهر الماضي. وتلعب هولندا وبولندا ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضاً إيطاليا والبوسنة والهرسك اللذين سيلتقيان في فلورنسا. وشكل انتقال كومان إلى الفريق الذي دافع عن لوانه عندما كان لاعباً (1995-1999) ضربة للمنتخب الهولندي، الذي شهد على عهده تطورا لافتا في أدائه منذ تسلمه الإدارة الفنية أوائل عام 2018 بدلا من المدرب السابق ديك أدفوكات، إذ نجح بقيادةه في التأهل لكأس أوروبا 2020، التي تم تأجيلها إلى الصيف

المقبل، جراء تفشي فيروس كورونا، ويبلغ نهائي دوري الأمم الأوروبية قبل الخسارة أمام البرتغال، بعدما فشل المنتخب في بلوغ كأس أوروبا 2016 وكأس العالم 2018. وتسلم المدرب دوايت لوديوغيس الإشراف على المنتخب البرتغالي مؤقتا في أعقاب انتقال كومان إلى النادي الكتالوني، بعدما شغل منصب مساعده في العامين الماضيين. وقال لوديوغيس (62 عاما): «رحل كومان لكن كرة القدم تستمر. إنه أمر مثير لكن أنا هنا منذ فترة طويلة، ليست بداية مسيرتي»، متابعا: «منذ عامين ونصف بدأنا مسارا جيدا وساهمنا جميعا فيه، ورونالد بشكل أساسي في التدريب في حين كنا نعمل أكثر على الأرض». والتقى المنتخبان في 15 مناسبة، حيث كان الفوز من نصيب هولندا في 6 مناسبات ومثلها تعادلات، مقابل 3 انتصارات لهولندا، التي يعود آخر فوز لها إلى عام 1979 خلال تصفيات يورو 1980.

يحل المنتخب الهولندي ضيفا على نظيره الهولندي، يلعب المنتخب الإيطالي أمام ضيفه البوسني اليوم، ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
7:00	ليتوانيا - كازاخستان	beINSPORTS HD6
9:45	إيطاليا - البوسنة	beINSPORTS HD1
9:45	هولندا - بولندا	beINSPORTS HD3
9:45	النرويج - النمسا	beINSPORTS HD5
9:45	رومانيا - إيرلندا	beINSPORTS HD4
9:45	سلوفاكيا - التشيك	beINSPORTS HD6
9:45	روسيا البيضاء - البانيا	beINSPORTS HD10

أستون فيلا يضم ماتى كاش

أعلن نادي أستون فيلا الإنجليزي، أمس، ضم المدافع ماتى كاش من صفوف نوتنغهام فورست مقابل 16 مليون جنيه إسترليني. وقضى كاش (23 عاماً)، أغلب مسيرته في نوتنغهام المناس بالدرجة الأولى حيث تدرج في قطاعات الناشئين بالنادي وشارك في 141 مباراة مع الفريق الأول. وانضم كاش إلى أستون فيلا بعد خمسة أعوام، وكتب عبر حسابه على شبكة «تويتر» أن اللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز «كثيرا ما حلمت به». وقال دين سميت مدرب أستون فيلا: «لديه سجل لعب مذهل بالنسبة للاعب شاب نشعر بالثقة بأنه سيتأقلم بسهولة وسيواصل تطوره حتى يصبح مدافعا كبيرا».

مان يونايتد يتعاقد مع فان دي بيك

أحد تحدثت مع المدرب حول رؤيته للفريق، فإن الاتجاه الذي يسير فيه النادي مثير جدا، ولا أستطيع الانتظار لأكون جزءا منه». واعتبر سولسكاير أن لاعبه الجديد «يتمتع بكل الصفات الفنية اللازمة للفريق، ولديه الشخصية المطلوبة للنجاح في مانشستر يونايتد»، موضحا أن «قدرته على رؤية الملعب وتوقيت تحركاته وقراءة اللعبة ستكمل حقا الصفات التي لدينا في خط الوسط، ووصوله يعزز حقا المواهب التي لدينا في هذا المركز».

في نسخة 2018-2019، عقدا لمدة 5 أعوام مع الشياطين الحمر، مع خيار التجديد لموسم إضافي. وقال فان دي بيك: «لا أستطيع أن أشرح كم هي فرصة رائعة الانضمام إلى ناد له تاريخ رائع»، مضيفا: «أود أن أشكر الجميع في أياكس. لقد نشأت هناك وسيكون لدي دائما رابطة خاصة مع النادي».

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول تعاقد مع لاعب وسط فريق أياكس امستردام دوني فان دي بيك، مقابل 39 مليون يورو، عدا عن الإضافات. وأصبح اللاعب الدولي الهولندي، البالغ 23 عاما، أول تعاقد لفريق النرويجي أولي غونار سولسكاير في فترة الانتقالات الصيفية، في صفقة قد ترفع لتصل إلى 44 مليون يورو. ووقع فان دي بيك، الذي لعب دورا هاما في تأهيل أياكس للدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا



فان دي بيك

ديوكوفيتش إلى الدور الثالث من «فلاشينغ ميدوز»



نوفاك ديوكوفيتش

واصلت التشيكية بتر كفيتوفا المصنفة سادسة في البطولة تقدمها بفوزها على الأوكرانية كاترينا كوزولوفا 6-7 (3-7) و6-2. وستقابل كفيتوفا في المباراة المقبلة مع الأميركية جيسكا بيغولا الفائزة على البلجيكية كريستين فلبيكيس. وتغلبت الكرواتية بتر كاترينا بوندارينكو 6-3 و6-4، في حين تخبط البلغارية اليكساندرا سانسوفيتش بسهولة التشيكية ماركيتا فونديروسوفا 6-1 و6-2. وودعت الفرنسية كريستينا مالدينوفايتش البطولة من الدور الثاني بطريقة غريبة بخسارتها أمام الروسية باربارا غراتشيفا 6-1 و7-6 (7-2). كما تاهلت الإستونية أنيت كونتافييت المصنفة 14 إلى الدور الثالث بفوزها على السلوفينية كايا جوفان 6-4 و6-1.

كما تاهل اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس المصنف سادسا عالميا والرابع في البطولة إلى الدور الثالث بفوزه على الأميركي ماكسيم كريسبي 6-7 (2-7) و6-3 و6-4. وبلغ الألماني الكسندر زفيريف المصنف سابعاً عالمياً الدور الثالث بفوزه بصعوبة على الأميركي براندون ناكاشيما 7-6 (10-8) و6-3 و6-1. ويلعب زفيريف مباراته القادمة مع الفرنسي أدريان مانارنو الفائز على الأميركي جاك سوك. وفاز الكرواتي بورنا تشوريتش بصعوبة على الأرجنتيني خوان إيغناسيو لودنير 7-6 (7-5) و6-2 و6-3، في حين خرج الفرنسي جيل سيمون أمام الأميركي تايلور فريترز بسقوطة 7-5 و6-3 و6-2. وبلغت الألمانية أنجيليك كيربر بطلة نسخة العام 2016 الدور الثالث بفوزها على مواطنتها أنا-ليينا فريدمان 3-6 و7-6 (6-8).

عوض الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولا عالميا تأخره مجموعة إلى فوز على البريطاني كابل إيدموند بنتيجة 6-7 (5-7) و6-4 و6-2 ليبلغ الدور الثالث من بطولة فلاشينغ ميدوز الأمريكية. وحافظ ديوكوفيتش على سجله خاليا من الهزائم هذا العام محققاً فوزه الـ 25، ليكمل طريقه نحو لقب كبير رقم 18. في مباراة أخرى، سقطت بليشكوفا المصنفة الثالثة عالمياً والأولى في البطولة وإحدى المرشحات للفوز باللقب بطريقة مفاجئة أمام الفرنسية كارولين غاريسيا المصنفة 50 عالمياً بمجموعتين نظيفتين وبنتيجة 6-1 و7-6 (7-2). وبلغت المصنفة تاسعة عالمياً اليابانية ناومي أوساكا بدورها الدور الثالث بفوزها على الإيطالية كاميليا جيورجي بنتيجة 6-1 و6-2 في ساعة وتسع دقائق فقط.

روكتس يحسم السلسلة أمام ثاندر



هاردن

نهائي الشرقية أمام باكس متصدر الدوري مفاجأة، تالقه وتقدم عليه بنتيجة 2 - صفر في السلسلة بعد فوز صعب بنتيجة 116-114. وارتكب اليوناني يانيس أنتيتوكومبو أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي خطأ على جيمي باتلر مع صافرة المباراة الأولى من نصف

قاد جيمس هاردن فريقه هيوستن روكتس إلى حسم المباراة السابعة والفاصلة من الدور الأول لـ «بلاي أوف» المنطقة الغربية أمام أوكلاهوما سيتي ثاندر بفوز صعب 104 - 102 بتصديه لكرة في الثواني الأخيرة. ورغم أن هاردن لم يكن في أفضل حالاته التحديفية بالمباراة، فإنه تصدى لمحاولة ثالثة من ناشئ ثاندر الكندي لوغينيتز دورت قبل 4.8 ثوان من نهاية اللقاء كانت ستسمح أوكلاهوما الفوز. ويلتقي روكتس في المباراة الأولى من الدور نصف النهائي مع لوس آنجليس ليكرز ونجمه ليبرون جيمس اليوم. في مباراة أخرى بالأمسية في «قاعة» أورلاندو، واصل هيت الذي شكل فوزه في المباراة الأولى من نصف

مودريتش: رحيل ميسي خسارة كبيرة لهيبة الدوري الإسباني

العج مجددا. أشهر بحال جيدة الآن، جاهز بدينا ومتحفز». **راموس: من حقه المغادرة** من جانبه رأى قائد منتخب إسبانيا وفريق ريال مدريد سيرخيو راموس أنه يجب السماح للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي باتخاذ قراره بشأن مستقبله إن كان يريد البقاء أو مغادرة فريقه برشلونة بعد عقدين من الزمن قضاهما في صفوفه. وقال راموس عشية

ثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، بعد فترة لم يكن فيها دائما في التشكيلة الأساسية. وقال «عانيت من اصابتين أعاقاني قليلا ومن ثم أخذ لاعبون آخرون فرصهم. لم يكن الأمر سهلا بالنسبة لي، ولكن الآن ريزو يرى الأمور بطريقة مختلفة لأنني لم استسلم أبدا وفي النهاية أصبحت

من توتنهام الإنكليزي «لقد عملنا جاهدا، أعتقد أنه على المستوى البدني كنا أفضل فريق في الدوري ولهذا السبب فزنا. كان لقيي الثاني في الليغا وأريد الفوز بالمزيد». كان مودريتش (34 عاما) أحد أفضل لاعبي «لوس بلانكوس» في المباريات الـ 11 في الدوري بعد الاستئناف، إذ استفاد على أكمل وجه من توقف المنافسات قرابة

سنتري لعاين ولكن حتى لو بقي الفريق على هذا النحو، لدينا جودة كافية». وتابع لند أن أظهرنا ذلك في الليغا ونذكر أنه بإمكاننا أن نكرر ذلك. بعد توقف المنافسات، عدنا متحفزين. لقد اتفقدنا لكرة القدم والفوز بالمباريات». وأضاف اللاعب الذي وصل إلى «سانتياغو برنابيو» عام 2012

نجوما». وتابع «عندما غادر رونالدو، حصل الأمر نفسه، استمرت الحياة في ريال مدريد من دونه، وسيكون الأمر ممثلا لبرشلونة والليغا من دون ميسي». بعد رحيل رونالدو إلى يوفنتوس الإيطالي في صيف العام 2018، أقال ريال مدريد مدرتين وأعاد مدرته السابق الفرنسي زيد الدين زيدان إلى رأس الجهاز الفني لاستعادة توازنه الذي لم يكتمل بعد، إثر خروج الفريق من الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا الموسم الثاني تواليا.

اعتبر النجم الكرواتي لوكا مودريتش لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني أن رحيل الأرجنتيني ليونيل ميسي عن برشلونة سيكون «خسارة كبيرة لهيبة» الليغا، مشبها إياه برحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو عن صفوف النادي الملكي منذ عامين. تواجه مودريتش مع ميسي في 21 مناسبة وهو اللاعب الوحيد منذ العام 2008 الذي نجح في كسر احتكار رونالدو والأرجنتيني لجائزة الكرة الذهبية عندما توج بها عام 2018.

وقال الكرواتي عن إمكانية رحيل ميسي «إذا حصل ذلك، ستكون خسارة كبيرة لهيبة الدوري. ولكن علينا أن نمضي قدما. لاعبون آخرون سيصبحون



مودريتش

والد ليونيل يلمح إلى إمكانية بقاءه

حتى نهاية الموسم الجديد ثم المغادرة مجانا لنيونيل ميسي ومدبر أعماله إلى إمكانية استمرار نجله ليونيل في البقاء مع فريقه برشلونة الإسباني لكرة القدم، حتى انتهاء عقد صيف العام المقبل، وفقا لما نقلته وسائل إعلام محلية. ونشرت قناة «كواترو» الإسبانية مقطع فيديو يظهر ميسي الوالد يجيب بما يبدو أنه «نعم» على سؤال لأحد الصحفيين حول ما إذا تمت مناقشة إمكانية بقاء نجم الفريق الأسطوري

المح خورخي ميسي والد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ومدبر أعماله إلى إمكانية استمرار نجله ليونيل في البقاء مع فريقه برشلونة الإسباني لكرة القدم، حتى انتهاء عقد صيف العام المقبل، وفقا لما نقلته وسائل إعلام محلية. ونشرت قناة «كواترو» الإسبانية مقطع فيديو يظهر ميسي الوالد يجيب بما يبدو أنه «نعم» على سؤال لأحد الصحفيين حول ما إذا تمت مناقشة إمكانية بقاء نجم الفريق الأسطوري

سيفتحون. لا أعرف ما إذا كنا

أن يبقى».



درايش

سحب الثقة

من الوزير والنائب
والناخب

وضاح

nashmi22@hotmail.com

جذامك الحق وانت تقول ما شوفه

هذا عمى ألوان وإلا شصاير بحالك؟!!

كل عين عابر تشوف الدار مخطوفه

و"منهو خطفها" سؤالك جاوبه لحالك

بستان منهوب والأثمار مقطوفه

والباب مفتوح لا حارس ولا مالك

كل يسوقه الطمع له نفس ملهوفه

من كل نوع وشكل في ليلنا الحالك

مسؤول/شيخ/ ووزير/ أسماء معروفه

نائب/ وناخب/ ومن لا يخطر ببالك

"نائب" يبيع الوهم وأحلام مصفوفه

اتشيله اليوم لكن يوم ما شالك

واللي يجامل تأمل جملة او صوفه

يقلب بساعة زمن لو يوم غنى لك

أرواحنا خيل وأردى الخيل معسوفه

بيدك علفها وتوطي الراس لحبالك

و"وزير" جنّه "موظف" ذابحه خوفه

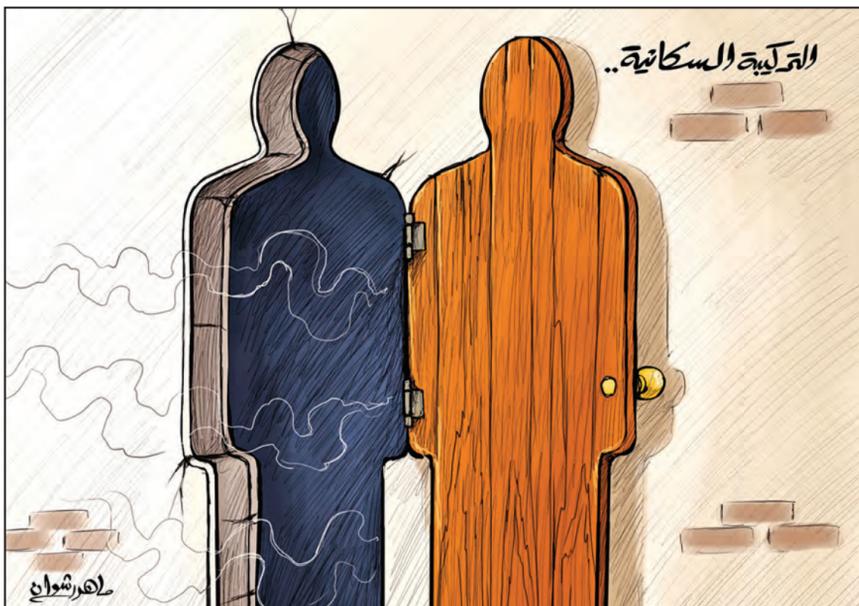
هذا يضرك يزيد أحمال لحمالك

و"ناخب" يقيس الوطن كله على ظروفه

ما دام شغله بدرج المنفعه سالك

حنا فقدنا الثقة والقادم انشوفه

ولا نبع عندك يمّني طيرنا الهالك



نانسي «المجنونة» في الصالون من دون كمامة

علناً واضعاً كمامة إلا مرة واحدة في يوليو الماضي: "الرجال الحقيقيون يضعون الكمامة". لكن لقطات كاميرات المراقبة أظهرت بيلوسي وهي تنتقل من غرفة إلى أخرى في صالون تصفيف الشعر الأثني الماضي من دون كمامة، علماً بأن هذه الأعمال ما زالت ممنوعة في الأماكن المغلقة بسان فرانسيسكو.

وكتب ترامب في تغريدة: "المجنونة نانسي بيلوسي تخاطر بسمعتها من أجل جعل أحد صالونات تصفيف الشعر يفتح في حين الصالونات الأخرى مغلقة، ولا تضع كمامة في وقت تعطي الجميع دروساً بهذا الأمر طوال الوقت". وقالت بيلوسي للصحافيين: "اتحمل مسؤولية الوثوق بما كان يخبرني به صالون تصفيف الشعر في الحي الذي تردت إليه مرات عدة سنوات. أتضح أن الأمر كان في الواقع مكيدة. أتحمل مسؤولية الوقوع في الفخ".

انتقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الأول، رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي بسبب ذهابها بدون كمامة إلى أحد صالونات تصفيف الشعر في سان فرانسيسكو، حيث تحظر مثل هذه



أطفال النرويج يسألون الحكومة عن الصابون

في غاية الخطورة وهي صغيرة. ومن الأسئلة الأخرى التي وجهها لها الأطفال وتلقفتها مسبقاً عبر برنامج تلفزيوني لهم: "هل عندنا ما يكفي من الصابون؟" و"هل تبقت أي أموال لدى النرويج بعد الجائحة؟" و"هل يمكن

في ثالث مؤتمر صحافي تعده للأطفال ولا يسمح فيه للكبار بتوجيه أسئلة إليها وذلك منذ بدأت الأزمة. وذكرت أنها مرضت بالحصبة في صغرها وأن "هذا مرض يتم تحصين جميع الأطفال منه الآن"، لكنها أضافت أنه كان مرضاً

لكن بعد حوالي ساعتين، تبين أن بوشامب تتخفس وفتحت عينيهما، عندما بدأ متعهد دفن الموتى تجهيزها للدفن. وكانت تايمشا بوشامب، التي عانت جراء شلل دماغي، تعرضت لازمة استدعي على إثرها رجال الإسعاف الذين أعلنوا وفاتها. وبعد أن حاول المسعفون إنعاشها، لم يعثروا على أي "أثار للحياة"، فاعلنوا وفاتها رسمياً.

«ميتة» تفتح عينها قبل دفنها

اكتشف متعهد دفن موتى في إحدى دور الجنائزات بولاية ميشيغان الأمريكية، أن امرأة كانت على وشك دفنها، استفاقت ولم تمت. وقال موقع "روسيا اليوم"، أمس الأول، إن الرجل فوجئ بأن المتوفاة فتحت عينيهما قبل وقت قصير من دفنها.

ووضحت الباحثة التي تراست الدراسة لحساب جامعة الإسكا ومكتب البحوث الجيولوجية الأمريكي ميريام جونز أن "هذه الجزيرة الصغيرة الواقعة في وسط بحر بيرنغ سجلت بحكم الواقع كل ما حصل في المحيط والجو المحيط بها". ويتقلص الجليد الشتوي في البحر المتجمد الشمالي بطريقة واضحة وسريعة خلال العقود الأخيرة، بطريقة موازية للاحتراس الحراري ولزيادة تركيز ثاني أوكسيد الكربون في الجو. واستنتج الباحثون أن الظروف باتت مهيأة، إذا استمرت هذه الوتيرة، لكي يصبح بحر بيرنغ "خالياً (كليا) من الجليد".

وفيات	
لين سالم عبدالله أرملة علي عبدالله عبدالكريم الفيكاوي 84 عاماً، شيعت، ت: 66242240، 51180215	
فاطمة سالم سالمين زوجة سالم سلطان المفتاح 68 عاماً، شيعت، ت: 99666537، 66867667، 96947475	
نجاة عبدالستار الرومي زوجة إبراهيم محمد بن ناصر 69 عاماً، شيعت، ت: 97202062، 99111182	
حمدان سلمان سمران الدماخ العازمي 67 عاماً، شيعت، ت: 97900858، 91115119	
دليلة خالد بداح العذاب زوجة مبارك حسين أبوجما العجمي 72 عاماً، شيعت، ت: 65691111، 99797779	
سلمى مطلق هذال الصواغ أرملة عبدالهادي حمود الصواغ العازمي 75 عاماً، شيعت، ت: 99869070، 50748000	

«مايساك» بلل الكوريتين
و«هايشن» يتوعدهما الاثنيان

وانهضت على الشمال، وبلغ منسوبها الإجمالي حتى أمس 385 ملم في بلدة ومرفأ ونسان على الساحل الشرقي للبلاد. وقدمت وسائل الإعلام الرسمية في بيونغ يانغ تغطية مباشرة للإعصار، وظهر أحد المراسلين واقفاً في شارع عمرته المياه بالبلدة الساحلية. وفي اليابان يبحث رجال الإنقاذ عن سفينة شحن على متنها 43 شخصاً،

وواصلت العاصفة طريقها شمالاً فوق بحر اليابان المعروف ببحر الشرق في كوريا، قبل أن تصل اليابسة في كيمتشايك بكوريا الشمالية. وعادةً تكون أضرار الكوارث الطبيعية أكبر في كوريا الشمالية، نظراً لبنيتها التحتية الضعيفة، كما أنها معرضة أيضاً للفيضانات؛ لأن العديد من الجبال والتلال أزيلت غاباتها.

وقُتل امرأة بعد أن أدت الرياح إلى كسر إحدى نوافذ شقتها بالمدينة، وتم إجلاء أكثر من 2200 شخص إلى مراكز إيواء مؤقتة، في حين قطعت الكهرباء عن نحو 120 ألف منزل في أنحاء المناطق الجنوبية من شبه الجزيرة، وفي جزيرة جيجو. ودمر الإعصار أيضاً تمثال ديناصور بحديقة في أولسان، وانتشرت صور للتمثال وقد كسر عنقه.

ضرب إعصار قوي محمل بأمطار غزيرة، أمس، الكوريتين، ووادى بحياة شخص في الجنوب، وأغرق الشوارع بالمياه في أحد مرفأ الشمال خلال اجتياحه شبه الجزيرة. والإعصار مايساك، هو اسم نوع من الأشجار باللغة الكمبودية، وصل إلى بوسان في الساحل الجنوبي ترافقه رياح تصل سرعتها إلى 140 كلم بالساعة، اقتلعت إشارات المرور والأشجار.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:05	العظمى 44
الشرق 05:27	الصغرى 26
الظهر 11:47	أعلى مد 01:33 صباحاً
العصر 03:20	أدنى جزر 01:01 ظهراً
المغرب 06:07	أدنى جزر 07:20 صباحاً
العشاء 07:26	أدنى جزر 07:59 مساءً

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

الجريدة.
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة