



اقتصاد



النصف: جهود متواصلة لـ «الصناعي» بدعم عجلة التنمية الاقتصادية

مطيات



متطوعون كويتيون لمراقبة الانتخابات تعزيراً للشفافية

رؤى عالمية



الصين تعطي حرب الطائرات بلا طيار طابعاً عالمياً!

«الاستئناف»: «التظاهرات» غير ماسة بالشرف

المحكمة أعادت الداهوم واعتبرت شطبها افتئاتاً على حقه الدستوري

أيدت استبعاد النيف وبوخوصة وأكدت أن رد اعتبارهما في 2021 أقرت شطب حسين والفكر والتركي وعودة الهاشم والغربلي والسبيعي

قررت الدائرة الإدارية الرابعة في محكمة الاستئناف، برئاسة المستشار أحمد الديهان، أمس، إلغاء قرار وزارة الداخلية شطب مرشح الدائرة الخامسة بدر الداهوم من الانتخابات البرلمانية، لإجباره فترة رد الاعتبار من حكم إدانته بالإساءة إلى الذات الأميرية بزوال المدة المحددة بالحكم، معتبرة أن إدانته بجريمة الاشتراك في تظاهرة، وإن كانت تتضمن إساءة وتصرفاً غير مسؤول ومخالفة للقانون، فإنها لا ترقى لأن تكون من الجرائم الماسة بالشرف والأمانة.

وقالت المحكمة، في حيثيات حكمها، إن الداهوم لديه شهادة من النيابة تفيد بعدم تسجيل قيود بحقه، مشيرة إلى أن قرار شطبها مخالف للقانون ويتضمن الافتئات على حقه الدستوري في الترشح للانتخابات، 02

سيطرت مستجدات أزمة «كورونا» على جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية أمس، التي جرى خلالها إقرار الضوابط الإجرائية للانتخابات النيابية المقبلة في ظل الجائحة، إلى جانب أولويات التطعيم للفئات المستهدفة بلقاح «فايزر» فور توفره. واستمع المجلس من وزير الصحة د. باسل الصباح إلى عرض حول مستجدات الوضع

3 ضوابط لـ «انتخابات كورونا»

التزام الاشتراطات الصحية القصوى ومنع الاحتفالات وحظر التجمع خارج الموقع

مجلس الوزراء مرتاح لخطة التطعيم وتراجع الإصابات ويشدد على عدم التراخي

09

إخلاء سبيل مازن الجراح بكفالة 20 ألف دينار

مع قيادي في «القوى العاملة» ومرشح الدائرة الرابعة «الجنائيات» حددت جلسة 28 يناير للنطق بالحكم

قررت محكمة الجنائيات أمس، برئاسة المستشار عبدالله العثمان، إخلاء سبيل كل من وكيل وزارة الداخلية الشيخ مازن الجراح، وقيادي في الهيئة العامة للقوى العاملة، حسين عبدالله

إلى جانب مرشح الدائرة الانتخابية الرابعة، بكفالة مالية 20 ألف دينار لكل منهم. وبعدها استمعت المحكمة أمس إلى مرافعة دفاع المتهمين في القضية، حددت جلسة 28 يناير للنطق بالحكم. وشهدت الجلسة إقرار المتهم الأول،

في أعلى قيمة تداول منذ 18 شهراً

علي الصنزي

في أعلى قيمة تداول منذ 18 شهراً، شهدت تعاملات بورصة الكويت، أمس، ارتفاعاً حاداً في السيولة النقدية المتداولة، إذ بلغت 124 مليون دينار. واستقرت المؤشرات بعد جلسة قوية وتداولات قياسية وتذبذب حاد انتهى إلى خسارة بنسبة محدودة بلغت 0.03% تعادل 1.75 نقطة. ونالت الأسهم المرشحة للترقية الإثنى المقبل على مؤشر «msci» للأسواق الناشئة أكبر نسبة تداولات في السوق أمس، وكان سهم «الوطني» أكثرها نشاطاً وسيولة بقيمة تجاوزت 46 مليون دينار، تلاه سهم «بيتك» بـ 23 مليوناً.

08

حوار الجريدة

الإصلاح السياسي في الكويت

الضيوف:

د. حمد الأنصاري مرشح الدائرة الثالثة

علي الدقباسي مرشح الدائرة الرابعة

مرزوق الحسيني مرشح الدائرة الخامسة

أجرى الحوار محمد جمال اليوسف

الجمعة 27 نوفمبر 2020 الساعة 9:00 p.m

www.aljarida.com

تفاصيل الحوار 5-4

بغداد تطلب تدخلاً أممياً في الانتخابات والمخاطر تزيد

بغداد- محمد البصري

فجر مستشار بارز للحكومة العراقية مفاجأة غير مسبوقة، قبل أيام، حين تحدث عن بدء اتصالات متتالية بين بغداد والأمم المتحدة، لاستصدار قرار من مجلس الأمن الدولي يحول مهمته من مراقبة الانتخابات المبكرة إلى الإشراف التفصيلي؛ لضمان نزاهتها. وقال خبراء ونواب إن هذا اعتراف من حكومة بغداد بالعجز عن ضمان انتخابات عادلة ونزيهة، بسبب تغول القوى التقليدية ووجود سلاح الفصائل المتهمه بأنها تعمل لمنع التغيير في برلمان 2021 المرتقب. وتحولت هذه التطورات إلى العلن رسمياً، حين قامت ممثلة الأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسارث، بتقديم إحاطة إلى مجلس الأمن الدولي، مساء أمس، قالت فيها إن المؤسسات العراقية تبدو بحاجة إلى مساعدة 02

مصطفى الكاظمي

إيران تخبئ «اليورانيوم المخضب»

تلقت ضربة جديدة في سورية بمقتل 19 من مواليتها

طهران- فرزاد قاسمي

أجهزة تخصيبه الحديثة، بعد تقارير عن نية الولايات المتحدة أو إسرائيل استهداف منشآت نووية إيرانية، رغم أنها تستبعد وقوع أي هجوم. وبحسب المصدر، قامت السلطات الإيرانية المعنية بتقسيم اليورانيوم المخضب لديها إلى كميات صغيرة، وخبأته في مواقع سرية حتى لا يتم تدميره دفعة واحدة، مضيفاً أن الجزء الأكبر من أجهزة التخصيب 02

أكد مصدر في منظمة طهران الذرية الإيرانية، أن طهران اتخذت إجراءات استباقية لحماية مخزونها من اليورانيوم المخضب،

وداعاً دييغو

الجمهورية الأرجنتينية تلقي نظرة الوداع على جثمان مارادونا في القصر الرئاسي بالعاصمة بوينس آيرس أمس



حوار الجريدة: تعديل النظام الانتخابي

الحبيبي والدقباسي والأنصاري طالبوا بتعديل نظام الصوت الواحد غير العادل

فهد التركي

شدد مرشحو انتخابات مجلس الأمة 2020 على ضرورة تعديل النظام الانتخابي الحالي المتمثل في الصوت الواحد إلى نظام آخر يضمن معالجة قضايا البلد وانتشاره من واقع المرير والإحباط الذي يعيشه الشعب.

جاء ذلك خلال حوار «الجريدة» الذي استضاف مرشحي الدائرة الخامسة مزروق الحبيبي، و«الرابعة» علي الدقباسي و«الثالثة» د. حمد الأنصاري، الذين تحدثوا عن الإصلاح السياسي في الكويت، مؤكدين أن تعديل النظام الانتخابي هو بوابة الإصلاح الشامل في البلاد، وطريق معالجة القضايا العالقة. بعد أن أحدث «الصوت الواحد» التمييز والفنوية ولم يكن في مصلحة البلد. وفي الوقت الذي كشف هؤلاء المرشحون عن تفشي الفساد بشكل عارم، أكدوا أن الخطوة الأولى لوقف هذا الفساد تبدأ من الناخب من خلال إيصال رجال الدولة إلى مجلس الأمة، معربين عن أملهم أن تسفر الانتخابات عن تشكيل كتل برلمانية تعيد الأمور إلى نصابها وتكون قادرة على وقف العمل بالصوت الواحد، والإتيان بنظام جديد يضمن العدالة وتكافؤ الفرص ويمهد للإصلاح... وفيما يلي نص الحوار الذي أجراه الزميل محمد اليوسف.

محمد اليوسف: تصدر الإصلاح السياسي حملات كثير من مرشحي مجلس الأمة وأصبح الجميع يطالب به في وقت يعاني المواطن هموماً كثيرة مثل الإسكان والصحة والتعليم، إضافة إلى استيائه من تفشي الفساد... والسؤال: هل يمكن معالجة هذه القضايا من دون إصلاحات سياسية جذرية؟ وما أهمية الإصلاح السياسي؟ وما السبيل لتحقيقه؟ وما التحديات في ظل العهد الجديد؟ سنناقش هذه المحاور مع الخبرة السياسية مرشح الدائرة الخامسة مزروق الحبيبي ومرشح الدائرة الرابعة علي الدقباسي ومرشح الدائرة الثالثة حمد الأنصاري.

الإجائية على المشهد السياسي العام في البلد.

تركيبة الدوائر

● اليوسف: ما رأي علي الدقباسي فيما قاله الحبيبي خاصة؟ وهل تعتقد أن المشروع الإصلاحي الذي قدمه ائتلاف المعارضة قبل سنوات مازال صالحاً، وما هو الإصلاح المنشود؟

- علي الدقباسي: في ظل النظام الانتخابي الحالي لن يكون هناك إصلاح، فنحن نراوح مكاننا، وهناك 5 نقاط واضحة سادت فيها، فحالياً يوجد آلاف الكويتيين محرومين من المشاركة في العملية الانتخابية، إدراج مناطقهم في الدوائر الانتخابية، فالنظام الحالي يعطي لمحافظة العاصمة وحولي 30 نائباً، بينما هناك أربع محافظات في الكويت لها 20 نائباً، علماً بأن المحافظات الأربع شهدت توسعاً عمرانياً كبيراً، ولم نشهد مشروعاً إسكانياً واحداً في العاصمة أو حولي، وأخطر من ذلك ممثلو الأمة في 2013 و2016 و2020 عندما تجمع عدد أصواتهم نجد أنهم يمثلون ثلث الأمة، والبقية محرومة من التصويت نتيجة الصوت الواحد. وارى أن تعديل النظام الانتخابي سيكون الطريق للإصلاح، ولكن يجب أن يصاحب ذلك تطور سياسي كبير، فالشعب الكويتي في 2020 ليس هو نفس العدد في 1962، فهناك تطور تقني وتعليمي واجتماعي واقتصادي، وهذا التطور إذا لم يصاحبه تطور في الأنظمة الانتخابية فإننا ندور في حلقة مفرغة.

واقول هذا الكلام في أكثر من موقع، وسبق أن قلته منذ 14 عاماً وليس اليوم، حينما طرح موضوع الدوائر الخمس تحدثت معارضا ليس ضد فكرة الإصلاح، بل ضد تسديم الدوائر، فما حصل أشبه بنظام إفريقيا العنصري، لأن هذا النظام يعمل على التمييز والفوارق، فكم عدد الانتخابات الفرعية هناك من يتهرب من الإجابة، والحقيقة هناك عشرات الانتخابات الفرعية التي جرت في الكويت، فالنظام الانتخابي هو الذي دفعهم إلى ذلك.

● اليوسف: ألا تعتقد أن كلامك يوجد فيه مبالغة كبيرة عندما شبهت النظام الانتخابي بالنظام الإفريقي العنصري؟

الدقباسي: أنت تقول يوجد في كلامي مبالغة، وأنا أتحدث عن قناعاتي، وألا فما تفكيرك لمحاظتين يمثلهما 30 نائباً، وأربع محافظات يمثلها 20 نائباً؟ وهذا ليس سوء توزيع، بل هو تمييز عنصري بين عدد المواطنين والنواب الذين تخرجهم الدوائر، وهذا رأيي. هل هؤلاء الناخبون ليسوا بكويتيين، أو غير متعلمين ومن يقطن الدوائر الأخرى متعلمون؟ وهل هم غير رحيصين لدينا نتائج أكثر إيجابية وغيرهم رحيص عليها؟ ما أريد قوله أننا متى استطعنا الخروج بنظام الانتخابي المطلوب ستكون لدينا نتائج أكثر إيجابية تفيد المصلحة العامة.

● اليوسف: من كلامك يتضح أنك غير متفائل بطريق الإصلاح وأنه في ظل الصوت الواحد لا يمكن أن يتحقق كيف سيتم التغيير؟

الدقباسي: لابد أن تكون هناك هيئة وطنية، وأنا قلت في مقابلة سابقة، أتمنى وصول مزروق الحبيبي وحسن جوهر إلى المجلس ووصول الأشخاص ذوي الخبرة الذين يملكون خطأ وطنياً يساهم في إيصال أفكار وتشريعات وقوانين جديدة في قاعة عبدالله السالم، وأصبح من الواجب على الحكومة والمجلس تغيير النمط السائد بوجود فريقين في مجلس الأمة، فلا بد للبلد أن تلقى على أجندة وطنية في مقدمتها النظام الانتخابي المناسب، تعزز الحريات، وتحقق مصالح المواطنين، وتحافظ على أمولهم.

الدستور

● اليوسف: حمد الأنصاري، أنت ترى أن الخلل يكمن في الدستور الذي أنشئت على أساسه الأنظمة السياسية، وهو على حد قولك الفردي وقوضي، ونسب فكرة العمل السياسي المنظم، فهل الإصلاح السياسي لا يكون إلا بتعديل الدستور؟

- الأنصاري: عندما أتحدث عن الإصلاح السياسي لابد أن نتحقق على مجموعة جزئيات في الإصلاح السياسي الذي يأتي ضمن الإصلاح الشامل، مثل إصلاح

الصحة والإسكان والتعليم وغيرها، فيجب البداية بالإصلاح السياسي، والدستور في الكويت يقر بالدمج بين النظامين الرئاسي والبرلماني، ولكن في واقع الحال هو يميل إلى النظام الرئاسي، فالإصلاح يقتصر على النظام الانتخابي والتصويت، بل هي منظومة سياسية متكاملة، وإذا أردنا الإصلاح فيجب أن نرى أين نذهب؟ فالوضع الحالي عندما نقول إننا بلد ديمقراطي حسب الدستور فهل نحن فعلاً بلد ديمقراطي؟... الديمقراطية بحكمها المجرد هي حكم الشعب، وهي أن يكون له رأي في إدارة البلد، وهذا عكس الواقع، فالبرلمان يعمل بطريقة أفراد من خلال خمسين أجندة وفكرة، ولا يمكن التعاون بينهم في ظل هذه الفوضى والخلل. أنا مع الدائرة الواحدة لكن عندما نأتي إلى الفكرة العامة من خلال النظام الاكثري والتصويت على مقعد واحد مثلاً، ويوجد مرشح يحصل على 1000 صوت وسيأخذ هذا المقعد والبرلمان الذي خسر حصل على 999 صوتاً، فما هو الفرق بينهما سواء الصوت الواحد، فانت هنا مثلت هذا الشخص لنفسه، والآخر الذي يملك نسبة متساوية خسر كل شيء، وأنا مع القوائم النسبية والأحزاب السياسية.

تحدثنا عن الإصلاح السياسي من 2013 ووقت الحراك وغيرها، وكشفنا أن هناك إصلاحات قديمة ومتوسطة المدى، وأخرى بعيدة المدى، وهناك إصلاحات تحتاج فقط إلى قوانين مثل النظام الانتخابي والأحزاب والهيئة المستقلة لمتابعة الانتخابات، فهذه قوانين يمكن أن توضع الآن وتدفعنا نحو الإصلاحات السياسية، وهناك في المقابل تعديلات دستورية بعيدة المدى، وما أريد تأكيد أنه لا إصلاح ما لم يكن هناك توافق بين السلطة والشعب، فإذا كانت السلطة مصرة على رأيها فلا نستطيع تحقيق الإصلاح، حتى لو ضغط الرأي العام.

وبشأن توزيع الدوائر الخمس وعدم العدالة فيها، أنا أتفق مع ما ذكره الدقباسي، فالعدالة غير موجودة في النظام الانتخابي الحالي، فمن غير المعقول دائرة بها 100 ألف ناخب تخرج 10 نواب، وأخرى بها 60 ألفاً تخرج 10 نواب، لكنني لا أرى قضية التمييز العنصري، كما ذكرها الدقباسي، ولو كان هذا الشيء موجوداً، وإذا اقترحت أن الـ 20 نائباً بالتعاون مع نواب آخرين يعملون على تصحيح النظام الانتخابي الحالي، فمقلاً نظام الـ 4 أصوات أقر في 2006، وعُمل به في 2008 ومجلسي 2009 و2012 المبطلين الأول والثاني، و2013 و2016 لماذا لم يتحرك النواب لتعديل النظام الانتخابي والدوائر وتحقيق الإصلاح في مجلس 2016 تصدرت حملاتنا الانتخابية تعديل الصوت الواحد، لكن على أرض الواقع لم نر أي شيء من ذلك، وكما يقول ابوسالم، أتوا في آخر ساعة لتعديل النظام الانتخابي، وهذا لا ينفع.

نظام سين

● مزروق الحبيبي... شاركت في عدة مجالس منذ 1985، هل ترى أن الوضع السياسي ازداد سوءاً منذ ذلك الوقت مقارنة بال الحالي؟

- الحبيبي: الكويت من خلال الوضع الحالي تمر بأسوأ مرحلة لها مع الأسف، وإذا سألته كيف سيكون الإصلاح أقول لك يوجد الكثير من الضبابية الحالية في ظل نظام انتخابي سيئ يتمثل في الصوت الواحد، حيث من الممكن أن ينجح المرشح بـ 1800 صوت، وهذا يمثل كل أهل الكويت، فكيف يحصل ذلك، وهو يمثل أقلية في ظل الصوت الواحد، ففي السابق كل شخص كان يملك 4 أصوات، وقبلها كان يملك صوتين، وكان للناخب مجال للتحرك، أما الآن فلا، فهل يعقل أن يصل النجاح في بعض الدوائر إلى

25 ألف صوت؟ فالصوت الواحد جعل رقم النجاح ينخفض، فمن الممكن الرجوع قليلاً لإيصال نائب.

ونمر في هذه الانتخابات بمرحلة استثنائية خلال كورونا وقضية الصوت الواحد، وهذه لها إسقاطاتها وانعكاساتها على نتائج الانتخابات، وإذا قلت كيف سيكون الإصلاح أقول إن هناك علامات استفهام لا يمكن أن يكون سياسياً أو اقتصادياً أو إدارياً إلا عن طريق القوانين، فلو وصل إلى هذا المجلس فئات وإصلاحيون يمكن أن يغيروا المشهد السياسي ويعيدوا التوازن الإصلاحي للكويت، أما إذا خرج نواب مع الأسف شعاعهم وصلحتهم أهم من أي شيء، كما حدث من بعض النواب في المجالس السابقة 2013 و2016 فوضعنا لن يكون أفضل حالاً مما كان.

- الحبيبي: الشيء الذي ليس مبرراً في العملية الانتخابية هو تقسيم الدوائر بطريقة غير عادلة، فهناك محافظتان تخرجان 30 نائباً، و4 محافظات تخرج 20، فكيف سيكون الإصلاح في ظل هذا الوضع؟ وفوق ذلك يوجد 16 وزيراً يميلون إلى التأييد بكل تصويتاتهم للوضع الداخلي، فكيف يتم بعد ذلك تغيير النظام الانتخابي فمن الممكن تغيير الأصوات لكن لا يمكن تغيير التركيبة العددية ما لم تؤمن الحكومة بالإصلاح بمفهومه الصحيح وتعدل تصويتها بحيث تعدل التركيبة السكانية والعددية في الدوائر، فليس من المنطق أن دائرة عدد ناخبها 166 ألفاً وأخرى 60 ألفاً، وليس منطقاً أيضاً تصويت الناخب لنائب من 10 نواب في الوقت الذي يمثل النائب الأمة كلها، لذلك فإن أي إصلاح في البلد لن يكون إلا بتغيير النظام الانتخابي والدوائر، وبغير ذلك لن يتحقق.

تكافؤ الفرص

● علي الدقباسي... أنت توافق الحبيبي في ضرورة تعديل النظام الانتخابي، وي طرح الأنصاري فكرة أن الإصلاح لا يمكن أن يتحقق إلا بتعديل الدستور، فهل تعتقد أن الدستور طيب جداً فيرى كي يتم تعديله؟

- الدقباسي: لا أوافق على تعديل الدستور، فقد كنت في يوم من الأيام من دعاة هذه الخطوة، لكن بعد تجربة سياسية وبرلمانية تغيرت نظرتي للكثير من الأمور، وبناء عليه أعتقد أنه يجب أن أفكر الآن في هذه القضية، فنحن الآن لا نملك فرصاً متساوية في قضية الانتخاب وإيصال النواب إلى المجلس، ويفتقد تكافؤ الفرص بين الناس، ولذلك بالدرجة الأولى يجب أن نصلح النظام الانتخابي ثم التفكير في بقية الأمور.

وببساطة الشعائر المطروحة من كل التوجهات السياسية لهذه الانتخابات تتحدث عن معارضة الفساد والإصلاح وجيب المواطن، والقضية تكمن في أننا لا نستطيع التحدث مع بعض مطالبون بالحوار الوطني الذي دعا إليه الكثير من الناس داخل مجلس الأمة، فهو المعبر عن الشعب، ومن خلاله نستطيع أن نصل إلى نقطة تالفي في كل القضايا مع وجود حكومة تقف مع الجميع وعلى مسافة واحدة.



جانب من «حوار الجريدة» (تصوير عوض التعمري)

عارضت الدوائر

الخمس وما حصل أشبه بنظام إفريقيا العنصري

الدقباسي

العمل الفردي سبب

فوضى والحكومة أرغمت على 4 أصوات و5 دوائر للرغبة الشعبية وهذا ما افتقدناه في السنوات الأخيرة

الأنصاري

الفساد وصل

لدرجة غير مسبوقه والمجلس لم يستطع مواجهتها حتى بلجنة تحقيق برلمانية

الحبيبي



الدقباسي

بوابة الإصلاح السياسي الشامل

التأكيد على الديمقراطية وقوانين الحريات ومكافحة الفساد



هجوم المواطنين

والتعليم والصحة لتعديل النظام الانتخابي،
وجدية في المنظومة السياسية؟

الحييني: أود أن أعقب على كلام الانصاري عندما قال إن الحكومة أتت بالدوائر الخمس، وأكد أنها أتت بهذا النظام بعد حل مجلس الأمة ومطالبات الشارع والشباب في ساحة الإرادة من خلال شعارات «نبينا 5»، ولم تات بهذا النظام من نفسها، إنما كان بعد ضغط شعبي وموقف قوي من مجلس الأمة في حينه أدى إلى حله، وعندما أتى المجلس الجديد وفقا للدوائر الخمس، ذلك يؤكد أن هذا النظام قام بعد إصرار شعبي، أما الآن فالوضع مختلف تماما، فعندما تكون المطالبة خلال الـ 4 أصوات غير المطلوبة من خلال الصوت الواحد، فانت مثلا تذهب للاقتراع وهناك 7 أصوات ترى فيهم الصلاح، ويستحقون تمثيل الأمة، وأنت لا تملك إلا صوتا واحدا، بعكس السابق عندما كان 4 أصوات وتختار أربعة مرشحين ما نسبته 40 بالمئة من نواب المجلس الذين يقومون بعملية الإصلاح في البلد، كي يقدموا ما يخدم الناس، أما الآن، فالنائب يساهم بـ 10 بالمئة من عدد النواب من الأشخاص الذين يؤيدون الإصلاح، وأكد أن الفروقات كبيرة بين الوضعين السابق والحالي.

ممكن الخلل

علي الدقباسي... أين يكمن الخلل؟ خاصة أنك أحد نواب مجلس الأمة، وقدمت قوانين كثيرة خلال عضويتك، هل قدمت ما يمثل الإصلاح السياسي، وما هي التحديات التي رايتها من الحكومة أو النواب أو حتى من رئاسة المجلس؟

الدقباسي: قبل الإجابة عن هذا السؤال، سأحدث عن 3 نقاط في النظام الانتخابي، تقدمت في كل دورة بتعديل الدوائر الانتخابية، لاسيما في هذا المجلس، وفوجئت بأن الأغلبية تشن من النواب الصوت الواحد، النقطة الثانية نؤمن بأن هذا مرشح وهذا مرشح، وهذا النائب والوزير بإمكانهم أن يصلوا إلى شيء، والدليل أن بالمجالس السابقة والحكومات، رغم التحفظ عن بعض الأداء وبعض المحطات والمراحل، استطاعوا أن يعملوا شيئا في الكويت، وأن يخرجوا قوانين تتعلق بالحريات، وفي الوقت نفسه خرجت قوانين سيئة الذكر.

علي هذا الصعيد، يجب أن نكون متواقفين، فنحن وصلنا إلى مرحلة التشكيك وال إلغاء الآخر، وأن رأيي فقط هو الصواب، ورأي الآخرين غير صحيح، وهذا كلام اسمه «إرهاب»، أو أي شيء آخر، لكنه بالتأكيد لا يمت إلى الديمقراطية بصلة، والدليل على صحة كلامي 4 سنوات عملت على قانون النقاعد المبكر، وكثيرون شككوا به، رغم أنني أنشد مصالح الناس وحقوقهم، وأكد وجود غياب بين النواب

والمجلس والقسم، وفي كل جلسة توجد «خناقات، نيابية ورفع حضانة، وأهدرنا وقتنا وجهدا، ولا نستطيع التنسيق فيما بيننا، وأنا عملت مع نواب عملاقة كانت لهم آراء ومدرسة تعلمت منها.

الحكومة

• ألا تعتقد أن الحكومة لها يد في ذلك؟
- الحكومة طرف في هذا المشهد، وأنا دائما أقول هذا في الجلسات ومثبتت في المضبطة، وأقول للنواب أنتم تتحدثون والحكومة تنفجر عليكم، والحد الأدنى أن يسمع كل منا للآخر، وهناك ظاهرة غريبة في المجلس، في احتكار العمل الوطني، وهذا غير موجود في إبداعات العمل الديمقراطي. لكن الحكومة اليوم تصوت على قوانين مصرية، وترجع الكفة الأخرى، وأيضا رئيس المجلس تصدّر عدة مشاهد لقوانين كانت تتعلق بالإصلاح السياسي.

• والحكومة جزء من العملية السياسية؟
- الدقباسي: في النهاية من صوت مع تلك أو ضد، فنحن صوتنا مع قوانين الجنسية وتعزيز الحريات، وهناك نواب آخرون لديهم وجهة نظر أخرى، ومن يحكم القضية عدد الأصوات، ورئاسة المجلس والحكومة هما طرفا العمل السياسي، وأنا أتحدث مع الناس بواقعية، وهناك البعض لا يريد أن يعيش في هذا الواقع، إنما في أوام، وأكد أن مجلس الأمة اليوم في «رقبة الناس»، الشعب الكويتي الذي يجب أن يأتي بنواب لديهم القدرة على التعبير عن الأمة والإصلاح، أو يختار في الجانب الآخر من يريد.

صكوك وطنية

• حمد الأنصاري: أبدا من حيث انتهى الدقباسي، فأنا أتفق معه في قضية توزيع الصكوك الوطنية، فلا يوجد هذا وطني وذلك غير وطني، فالوطنية ليست حكرا على أحد، ونحن كلنا وطنيون، وأنا في الوقت نفسه ضد من يوزع صكوك الدين في جانب آخر، فكلنا مسلمون، فنحن نتحدث عن مصلحة وطنية واحدة، الجميع يستفيد منها، وإذا لم نتحقق فجميعنا خاسر.

أما بالنسبة للعملية السياسية، فاعتقد بوجود فوضى من خلال العمل الفردي، وأكد أن الحكومة أرغمت على تقديم قانون الـ 4 أصوات و5 دوائر، بسبب الرغبة الشعبية من الناس، وهذا ما أفقدهناه في الانتخابات الأخيرة، النواب في المجالس الأخيرة يعملون وفق ما يتاح لهم داخل قاعة عبدالله السالم دون الرجوع إلى الناس، وهذه المشكلة، فالبرلمان قبل قانون الصوت الواحد كان هناك اشتراك بين النواب والشعب من خلال الدواوين والندوات وجمعيات النفع العام والطلاء، وكان هناك تعاون فيما بينهم، والدقباسي كان أحد النواب الذين يلجأون إلى الناس في ذلك الوقت.

والنائب يعرف النائب الجاد من عدمه، ومن يستخدم وسائله البرلمانية لمصلحة وطنه، ومن قام بمجرد إبراء الذمة من خلال صياغة القانون وإخضاله للجنة، ومن ثم يقول لم تتم الموافقة عليه، وأكد أنه وفق المنظومة السياسية في الكويت، الحكومة خصم للشعب.

مساومة

الحكومة تضغط على النواب، وأحد النواب الذين التقيناهم قال إن وزير الداخلية كان يساومني، وإذا تجاوزت مهدي سأشطب مرشحا ينافسك في الدائرة.

حمد الأنصاري: هناك سلطة تنفيذية وتشريعية يفترض عليهم التعاون من أجل تنفيذ برنامج إصلاحي هذا هو الوضع الديمقراطي الحقيقي، فالشعب يختار نوابه على أساس برنامج، وهو ما تتشكل على ضوءه الحكومة، وهذا ليس موجودا في الكويت، فالحكومة تأتي بـ «الباراشوت»، كي تمرر السنوات الأربع من المجلس بسلا، والحكومات في الكويت لم تقدم لمجلس الأمة برامجها خلال أول جلسة للمجلس، ومشكلتنا في المنظومة السياسية التي يجب أن تعدل، ولا يمكن أن ننتقم خطوة إلا بالإصلاح السياسي.

مرزوق

الحييني: أكثر من 45 مشروعاً إصلاحياً قدّموا، ولم يتحقق الإصلاح من خلال تعديل قانون النظام الانتخابي والدوائر الانتخابية، ووجد النواب أن هناك سدا مانعا ووصلوا إلى طريق مسدود، وكان الإصلاح من خلال مجالس الصوت الواحد بات مستحيلا، فكثير من نواب المعارضة شاركوا في المجالس السابقة، ولم نجد أي نتيجة إصلاحية، فانت بعد مفاطك ومشاركك اليوم ماذا ترجو من هذا النظام؟

الحييني: نحن متفقون على أن نظام الصوت الواحد سيئ، ولن يأتي بأي جديد أو مصلحة الكويت، وكيف نغير، هذا بيد النائب الآن، إذا النائب لا يضع في عقله تغيير النظام من خلال إيصال النواب الوطنيين، فلنا بتغيير النظام، ولن يأتي للمجلس إلا نواب النوعيات السابقة نفسها التي لا يمكن أن نتحج ونصل للبرلمان إلا من خلال الصوت الواحد. الأمر الآخر، يجب ألا نبعد المشهد عن انتشار الفساد في البلد الذي سيطر على كل مفاصل الدولة، وانعكست إسقاطاته على كل أروقة البلد، والفساد تجاوز ذلك، ليصل حتى إلى الانتخابات، والحكومة تكون طرفا رئيسيا في إفشال أي مخطط للإصلاح.

• هل تعتقد بوصول عدد لا بأس به من النواب الإصلاحيين سغير المشهد؟

- أعتقد أن وصول النواب الإصلاحيين لمجلس 2020، والشعب هو من يقرر بالنهاية مصير البلد، وهو من يستطيع إجبار الحكومة على تبني النظام الانتخابي الجديد الذي يضمن إصلاح البلدان يبقى الوضع «ماتك راوح».

ونحن وجدنا في البلد قضايا فساد كبيرة وصل بها الفساد، لدرجة فيما سبق لم نشهدها في الكويت، والمجلس لم يستطع مواجهتها حتى لجنة تحقيق برلمانية، لذلك المسألة ليست في يد النواب الذين يصلون للمجلس، إنما بيد الناخبين، وأقول لهم إذا أردت مكافحة الفساد والعودة بالكويت جوهرة الخليج، أوصوا النواب الوطنيين الشرفاء كي يستطيعوا تغيير النظام الانتخابي من قاعة عبدالله السالم، والشعب لا يمكن أن ينتصر إلا من خلال مجلس الأمة، وتعدّل قانون الانتخاب وتغيير الصوت الواحد، فلا بد أن تقول السلطة الشعبية كلمتها في الخامس من ديسمبر.

نحن نختلف فيما بيننا على أمور وقضايا تافهة، والسلطة ومراكز النفوذ يملكون مفاتيح القرار.

ملائكة

في إحدى المقابلات مع أحد النواب، قال إن وزير الداخلية كان يساومنا، ويضغط علينا بشطب منافس لنا، وفي دأثرته على الدقباسي، أنت في دائرتك هل لمست مثل هذا الابتزاز أو المساومات خلال مجلس الأمة؟
- علي الدقباسي: أنا أحب أن أكون صادقا، وأكد أن مثل هذه الأمور قد تحدث، والوزراء ليسوا ملائكة، فقد كنت صغيرا، كنت أرى النائب غير الوزير أيضا، لكن بعد الممارسة النيابية لمست أنهم بشر يصيبون ويخطئون، وهذه الحالة فردية، وهذا النائب لو كان قد قدم استجوابا، وشرح مادته فإنه يحمل النواب والمسؤولية السياسية لهذا الابتزاز السياسي، لكن هل يوجد ابتزاز سياسي في مراكز نفوذ، أستطيع القول أن تلك الأمور موجودة، وأنا صادق مع الناس، لكن قالها الحين «كيفما تكونوا بولى عليكم»، فلا تطالب نائباً يؤيد سرية الجلسات والتصويت، ويؤيد إحالة الاستجواب للتشريعية، واليوم يتصدر المشهد.

• إن هل زاد نفوذ وقوة السلطة؟
- السلطة واستخدامها المفرط غير صحيح، ونحن في الكويت توجد مؤسسات ومحاكم، والقوانين المقيدة للحريات أتت بها النواب، لكن يمكن تعديلها، والمسألة تتوقف على وجود مناخ للعمل، وهذا ليس موجودا، فلا تطالب نائباً يؤيد سرية الجلسات والتصويت، ويؤيد إحالة الاستجواب للتشريعية، واليوم يتصدر المشهد.

• هناك من يسأل، هل مرزوق الحييني سيتبنى نفس الخطاب والتوجه المعروف عنه سابقا أو ما يسمى بالكتل الشعبي ليحقق الإصلاح؟ وهل من الممكن أن تشهد تكتلا جديدا بغية إصلاحات جديدة؟
- مرزوق الحييني: الأوضاع والظروف تتغير، وأنا مرزوق الحييني لا أغير، فانا كما كنت أحمل مبادئ، وما كنت أعمل قنعة راسخة من خلال الطريق الوطني للإصلاح، الذي يجب أن يكون الاتجاه إليه مباشرة

الحييني والكويت الولادة

• الحييني: هل يوجد أمل بالإصلاح؟ وهل العهد الجديد يعني لك شيئا؟
- مادمت أنا بالكويت وكويتي فعندي أمل، فالكويت ولادة بالرجال والصلاح والإصلاح، لكن لا بد أن نضع في عقولنا كسحب وحكومة وحكم أن الكويت بدأت تقرب من قضية الأزمة الشاملة، ونجد مشكلة ولا حل لها حتى الآن، وإذا دخلنا في الأزمة الشاملة فإنه يوجد لدينا طريقان، أما تغيير النهج كاملا من حيث الإدارة والسلوك والتقرب، وأما الدمار الشامل للبلد، ولا ثالث لهما، ويجب أن تكون نظارتنا للإصلاح، وكفانا فساد وانهباء وتدمير، فالكويت ما تستاهل ما يجري لها.

علينا تحديد مكان الخلل في العملية السياسية

- دائرة عدد ناخبها 166 ألفاً وأخرى 60 ألفاً ليس منطقياً أن تنتخب كل منهما 10 نواب
- نحن أمام مشهد سياسي يكاد في الوضع العام أن يكون خالياً من السياسيين المخضرمين

لإعادة الأمور إلى نصابها، لا ن تأخذ طريقا يمينيا أو شمالا، أو تسلك طريقا متعرجا، أو ترتمي بأحضان الحكومة، أو في يوم ما تكون معارضا ويوم لا، فالأصل أن تكون واضحا أمام نفسك وناخبك والكويت جميعا، وأنا أتمنى أن يصل ممي لمجلس الأمة رجال مثلما كانوا في تلك الفترة، ولا يمكن أن تسع منهم إلا المصلحة الوطنية، ولا يمكن أن يغيروا مواقفهم أو يتراجعوا لأي سبب كان، وسبق أن تعرضت الكتلة لمشكلات وضغوط، لكن الرجال يقولون رجالا، والكويت تستحق أن يجدها رجالها، أنا أتمنى أن يصل للمجلس نواب وطنيون تستطيع من خلالها تشكيل كتلة تسعى مثلما سعت الكتل السابقة لإعادة الأمور إلى نصابها، وتعدّل الاعوجاج الذي سيطر على مجلس الأمة، وهذه أمنيات، وأسعى لعودة الكتلة إلى ما كانت عليه، لإنهاء الطريق الصحيح لتعديل المسار، وهذا بيد الناخبين أقول لهم إذا كنتم تريدون محاربة الفساد وعودة الكويت كما كانت فاحسبوا الاختيار، فالناخب صاحب القرار في تغيير المشهد السياسي كاملا.

الأنصاري: اليوم عهد جديد وربما يكون هناك تعامل جديد من السلطة والبرلمان، ويمكن الاتفاق على محاربة الفساد وتعديل النظام الانتخابي، ولكن الاستمرار على النهج السابق ماذا يعني لك العهد الجديد؟
- نتوسم منهجيا جديدا في ظل العهد الجديد في التعامل مع الأزمة السياسية وإنهائها وتحقيق انقراضه للأزمة السياسية والقضايا السياسية الأخرى والتجمعات، وتعديل القوانين المقيدة للحريات، وسينعكس ذلك على تشكيلة الحكومة المقبلة، هل ستأتي ببرنامج على طموح وفريق منسجم ورؤية يحقق المصلحة الشعبية والوطنية هناك، أستطيع القول انها مبادرة ممتازة، أما الآن فلا يمكن أن تحدد النهج الجديد للحكومة.

الأنصاري والإيداعات المليونية مع البراك والطببائي

حمد الأنصاري: لا نريد أن نتحدث عن الحلول فقط، بل كيفية التطبيق، خصوصا مع وجود ضعف في التيار الوطني من حيث القبول والشعب والأفكار والتتمثيل البرلماني على وجه الخصوص، فممكن أن نصل للبرلمان، لكن من الصعب إيجاد تحالفات - حمد الأنصاري: منذ 62 حتى الآن لم يكن هناك تمثيل برلماني للتيار الوطني بشكل الأغلبية، لكن رغم ذلك حقق إنجازات كبيرة، فهذا تاريخ وطني لأشخاص معارضين منذ الثلاثينيات إلى اليوم، ونحن لا نوزع صكوك الوطنية على كيفة، إنما نتعاون مع الجميع، فعندما برزت الإيداعات المليونية مثلا في حسابات النواب كنا في الشارع أنا ومسلم البراك والطببائي، وعملنا مع بعض ولا دخل له، أنا من التيار الوطني، وهذا إسلامي، وهذا شعبي، فالمصلحة الوطنية تجمعنا.

البرلمان يعمل بطريقة فردية عبر خمسين أجندة... والتعاون مفقود

- طريقة الاختيار في النظام الحالي يتحدثون عنها كقضية فنية وهي سياسية بالدرجة الأولى
- قانون الانتخاب هو ما يخرج النواب إلى البرلمان في ظل صراع حقيقي بين السلطة وأصحاب النفوذ والشعب

مازلت عند مبادئ ومواقفي ولن أحيدها عنها يميناً أو يساراً والإصلاح لا يتم إلا بطريقة مباشرة

الحييني

توزيع صكوك الوطنية مرفوض ونتوسم خيراً بالعهد الجديد

الأنصاري

الأنصاري

الحييني

سلة أخبار

«إحياء التراث» تقيم دورة «فضائل القرآن» للنساء

تقيم لجنة صباح الناصر النسائية، التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي، دورة خاصة للنساء في شرح كتاب «فضائل القرآن» للشيخ محمد بن عبد الوهاب، رحمه الله، والتي سيكون الشرح فيها للشيخ عبدالرزاق البدر. وقالت الجمعية، في بيان، أمس، إن الدورة ستبدأ بعد غد ولمدة ثلاثة أيام بالإسبوع، وعلى مدى شهر كامل، من خلال برنامج «الواتس اب»، وستتضمن اختصاراً اختيارياً في آخر الدورة يتم الحصول فيها على شهادة بالمشاركة. من جانب آخر، أكدت الجمعية استمرار دورة «كيف نعالج الوسوسة»، والتي تقيّمها إدارة فروع العمل النسائي كل يوم أحد للشيخ د. فرحان الشمري حتى نهاية الشهر الجاري.

جدير بالذكر، أن قطاع العمل النسائي بالجمعية يقيم سلسلة من الدورات والأنشطة الثقافية للنساء والفتيات على مدار العام، وتحظى هذه الأنشطة بالإقبال.

«زكاة سلوى» تطرح مشروع «وبالوالدين إحساناً»

أعلنت لجنة زكاة سلوى، التابعة لجمعية الحياة الخيرية، طرح مشروع «وبالوالدين إحساناً»، لنشر فضيلة بر وإكرام الوالدين، والمساهمة في دعم المشاريع والأوقاف الخيرية. وقال رئيس اللجنة، الشيخ بدر العقيل، في تصريح صحفي، أمس، إن «قيمة المساهمة في هذا المشروع تبلغ 10 دنانير»، داعياً أهل الخير إلى دعم هذا المشروع الإنساني الرائد، الذي يساهم في إسعاد الوالدين. وأشار العقيل إلى أن دعم العديد من المشاريع الخيرية والأوقاف داخل الكويت وخارجها، والتي تهدف إلى إتاحة الفرصة للأبناء لبر آبائهم أحياء وأمواتاً، يرسخ قيم الإحسان والبر إلى الوالدين، والمساعدة في كسب رضاهما، وبعد الممات بالدعاء والعمل الصالح لهما.

«الصفاء» المرحلة الثالثة لـ «دفع الشتاء» في قيرغيزيا

نذت جمعية الصفاء الخيرية الإنسانية المرحلتين الأولى والثانية لمشروع «دفع الشتاء» لهذا العام، وتستعد اليوم لإطلاق «الثالثة» منه، بالتزامن مع انخفاض درجات الحرارة الملحوظ الذي تشهده جمهورية قيرغيزيا، إذ انخفضت إلى ما دون الصفر. وقال رئيس مجلس إدارة «الصفاء»، محمد الشايع، إن «الجمعية حرصت على تنفيذ المرحلتين الأولىين من هذا المشروع مع بداية فصل الشتاء، حرصاً على توفير الكسوة والفحم والبطانيات لتلك القرى الفقيرة في قيرغيزيا». وأضاف الشايع أنه «تم توزيع 500 طن من الفحم، و900 بطانية، و520 طقم كسوة شتوية على الأرامل والأيتام والمساكين بقيمة 30 ألف دينار»، مبيّناً أن الجمعية ستطلق اليوم المرحلة الثالثة بقيمة 30 ألف دينار أيضاً، لتستكمل حملتها الإغاثية لمن هم بأمس الحاجة.

«الكهرباء» تفتتح مركز تدريب «شبكات التوزيع» في السلام

الفاضل: يعزز قدرات الموظفين ومهاراتهم في التعامل مع أعمال الشبكة

سيد القصاص

افتتح وزير النفط وزير الكهرباء والماء بالوكالة د. خالد الفاضل، أمس الأول، مركز التدريب التابع لقطاع شبكات التوزيع الكهربائية في منطقة السلام، الذي يهدف إلى تعزيز وتنمية قدرات الموظفين ومهاراتهم في التعامل مع أعمال شبكات التوزيع الكهربائية ويحتوي المركز على محطة ثانوية متكاملة تشمل المحولات والخطوط الهوائية وأعمدة إنارة بمختلف أنواعها. وعبر الفاضل، في كلمته بالمناسبة، عن تقديره وامتنانه للمعاملين في وزارة الكهرباء والماء، وخصوصاً قطاع شبكات التوزيع الكهربائية الذين يمثلون القلب النابض للوزارة، نظراً إلى اتصالهم المباشر مع العملاء من خلال الاستجابة لشكاوى أعطال

اعتماد آليات جديدة للتعامل مع شكاوى الإنقطاعات وإصلاحها في وقت قياسي



الفاضل خلال افتتاح مركز تدريب شبكات التوزيع

مركز التدريب، الذي سيخلق بيئة عمل مريحة جداً وتدريباً مهنيًا متكاملًا مما يعود أثره على رفع كفاءة العمل، والتعرف على أحدث الوسائل والطرق

الشبكة الكهربائية، وتم أخيراً اعتماد البات جديدة للتعامل معها وإصلاحها بوقت قياسي جداً. وأعرب عن فخره بإنجاز

مركز التدريب، الذي سيخلق بيئة عمل مريحة جداً وتدريباً مهنيًا متكاملًا مما يعود أثره على رفع كفاءة العمل، والتعرف على أحدث الوسائل والطرق

«الشؤون» تطرح مناقصة لميكنة «النفذ العام» ضمن خطتها للسنة المالية

أوقفت استقبال المراجعين في «الرعاية الأسرية» كل خميس

جورح عاطف

تسريع وتيرة العمل وتقليل الوقت والجهد المبذولين في إنجاز المعاملات. في موضوع آخر، أعلنت الوزارة إيقاف استقبال المراجعين في إدارة الرعاية الأسرية كل يوم خميس، تحقفاً لمصلحة العمل، وأكد وكيل الوزارة عبدالعزيز شعيب أن القرار يشمل مقر الإدارة في مجمع الوزارات، ووحدة الرعاية الأسرية في منطقة إسبيلية، بهدف تنظيم العمل، لافتاً إلى أنه سيتم اعتبار الخميس يوماً إدارياً، ولن يتم استقبال المراجعين خلاله، إلى ذلك، أعلنت الوزارة إيقاف الأنظمة الكلية اليوم وغداً، لعمل التحديتات الدورية اللازمة على غرفة الخوادم الرئيسية، على أن يعاود العمل بالأنظمة بعد غد.

علمت «الجريدة» أن وزارة الشؤون الاجتماعية طرحت مناقصة لأعمال توريد وتركيب وتشغيل وصيانة نظام ميكنة جمعيات النفع العام، بما يمكنها من متابعة هذه الجمعيات، وإحكام الرقابة والمتابعة على الأمور المالية والإدارية وتقليل الدورة المستندية الخاصة بها. ووفقاً لمصادر «الشؤون»، فإن هذه المناقصة مدرجة ضمن خطة التنمية الخاصة بالوزارة للسنة المالية (2020-2021)، مبيّنة أن إدارة الحاسب الآلي في الوزارة وضعت برنامجاً زمنياً مكثفاً لطرح المناقصة التي من شأنها

خالد الصالح استقبل فريق «الفضاء الكويتي»



الصالح مستقبلاً أعضاء الفريق أمس

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش، الفريق الركن خالد الصالح، بمكتبه أمس، فريق مشروع صاروخ الفضاء الكويتي (KSR) الذي يتم إنجازه بسواعد كويتية شابة ومستعدة من رؤية كويت جديدة 2035.

واستمع الصالح، خلال اللقاء، إلى إنجاز للمشروع الذي يهدف إلى إنشاء صاروخ شبيه مداري يصل مداه إلى الفضاء الخارجي، ويستخدم في مجال الأبحاث العلمية.

«المهندسين» تدعو «الأشغال» لإعادة رصف الشوارع الداخلية في الفردوس والعارضية

أعربت جمعية المهندسين عن أملها الاستجابة السريعة من الهيئة العامة للطرق ووزارة الأشغال العامة لإعادة مسار عقود رصف وإصلاح الطرق الداخلية لمنطقتي الفردوس والعارضية، وإنجاز مشروع جسر صباح الناصر المؤدي إلى منطقتي كبد وغرب عبدالله المبارك والمناطق المحيطة، مؤكدة أن ما شهدناه من جهود مشكورة في مجال الاستعدادات لمواجهة مواسم الأمطار لن يثنى المعنيين في الوزارة والهيئة عن الاهتمام بهذين المشروعين الحيويين.

وقال عضو مجلس إدارة الجمعية المهندس ماجد المطيري إن الجمعية، ومن خلال تواصلها المباشر مع المواطنين، لمس الحاجة ماسة إلى ضرورة إنهاء مشروع رصف وإصلاح الطرق

الداخلية لهاتين المنطقتين، موضحاً أنه منذ سنوات عديدة توقف العمل بإصلاح الطرق الداخلية للفردوس والعارضية، ولم يتم استئنافه على أمل تجاوز العقبات التعاقدية والفنية بأسرع وقت ممكن. وأضاف: «إننا ومن خلال التواصل المباشر مع الوزارة لمسنا حرصاً على إنجاز المشروع، خاصة أنه تم إنجازه بعض الطرق السريعة المحيطة بالمنطقتين، حيث تم افتتاح الجسر الفاصل بين الفردوس والأندلس، مما سهل كثيراً من حركة الدخول والخروج من المنطقتين، ونأمل أيضاً من الوزارة د. رنا الفارس أن تفي بوعدها بإعادة إنجاز مشروع جسر صباح الناصر المؤدي إلى كبد، والذي بات أمراً حيوياً في ظل بدء الأهمالي السكن في منطقة غرب عبدالله المبارك.

«الأرصاد»: أمطار رعدية ورياح مثيرة للغبار



الغبار يغطي المناطق أمس (تصوير نوفل إبراهيم)

مؤوية، والصغرى بين 18 و20 درجة. وقال القراوي، إن الطقس غداً يكون غائماً، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة مع أمطار متفرقة تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 23 و25 درجة مئوية والصغرى بين 18 و20 درجة.

مصحوبة بأمطار متفرقة تكون رعدية أحياناً، ومفاوئة الشدة بين الخفيفة والمتوسطة، ومن المتوقع أن تكون غزيرة على بعض المناطق. وعن الطقس اليوم ذكر أنه يكون غائماً جزئياً إلى غائم، والرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، مع فرصة لأمطار متفرقة قد تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 27 و29 درجة

دافئة ورطبة من جهة الغرب تدريجياً نحو البلاد. وأشار القراوي إلى أن ذلك المنخفض يصاحبه منخفض جوي متعمق في طبقات الجو العليا، مصحوباً بكتلة هوائية باردة، مما يؤدي إلى حالة من عدم الاستقرار بالطقس ابتداء من مساء اليوم حتى مساء يوم الأحد المقبل.

وقالت إدارة الأرصاد الجوية، إن طقس البلاد يشهد نشاطاً للرياح الجنوبية مثيرة للغبار تؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية، خصوصاً على المناطق المكشوفة وارتفاع الأمواج البحرية. وأضاف مراقب التنبؤات الجوية في الإدارة عبدالعزيز القراوي، لـ «كونا»، أن ذلك عائد إلى تقدم منخفض السودان الموسمي على سطح الأرض، الذي يمد البلاد بكتلة هوائية

مؤوية، والصغرى بين 18 و20 درجة. وقال القراوي، إن الطقس غداً يكون غائماً، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة مع أمطار متفرقة تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 23 و25 درجة مئوية والصغرى بين 18 و20 درجة.

مصحوبة بأمطار متفرقة تكون رعدية أحياناً، ومفاوئة الشدة بين الخفيفة والمتوسطة، ومن المتوقع أن تكون غزيرة على بعض المناطق. وعن الطقس اليوم ذكر أنه يكون غائماً جزئياً إلى غائم، والرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، مع فرصة لأمطار متفرقة قد تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة بين 27 و29 درجة

وقالت إدارة الأرصاد الجوية، إن طقس البلاد يشهد نشاطاً للرياح الجنوبية مثيرة للغبار تؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية، خصوصاً على المناطق المكشوفة وارتفاع الأمواج البحرية. وأضاف مراقب التنبؤات الجوية في الإدارة عبدالعزيز القراوي، لـ «كونا»، أن ذلك عائد إلى تقدم منخفض السودان الموسمي على سطح الأرض، الذي يمد البلاد بكتلة هوائية

وقالت إدارة الأرصاد الجوية، إن طقس البلاد يشهد نشاطاً للرياح الجنوبية مثيرة للغبار تؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية، خصوصاً على المناطق المكشوفة وارتفاع الأمواج البحرية. وأضاف مراقب التنبؤات الجوية في الإدارة عبدالعزيز القراوي، لـ «كونا»، أن ذلك عائد إلى تقدم منخفض السودان الموسمي على سطح الأرض، الذي يمد البلاد بكتلة هوائية

العنزي: إمام الطالب باللوائح والقوانين الجامعية يحميه من الإنذارات والتعثر

حمد العبدلي

وأوضح العنزي أن «شؤون الطلبة» تقدم مختلف الأنشطة والخدمات للطلاب الجامعي، وتكمن في المشاركة بمختلف الأنشطة الثقافية والرياضية التي تنظمها العمادة، مشدداً على أهمية دور المشرفين الاجتماعيين ومختلف إدارات وأقسام العمادة لخدمة الطالب، مؤكداً أن «التنازل شاليه في الضباعية، الواجهة 30 متراً (أملاك دولة) يحتوي على مبانٍ حديثة،

أكد القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. سلمان العنزي أهمية إمام الطالب الجامعي بمختلف اللوائح والقوانين الجامعية التي تحمي من الإنذارات والتعثر الدراسي، مشدداً على ضرورة التعاون المتبادل مع مكاتب التوجيه والإرشاد بالكلية المختلفة لدعم الطالب خلال مسيرته الجامعية. جاء ذلك خلال اللقاء التثويري، الذي أقامته إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني، للطلبة المستجدين القبوليين في الجامعة للعام الجامعي 2020 / 2021، بحضور العنزي ومدير «الإرشاد الأكاديمي» فهد المطيري، ومشاركة مركز نظم المعلومات، وإدارة الرعاية الاجتماعية وإدارة الشؤون الطلابية وقسم الشؤون الدراسية وقسم الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي بالعمادة.

مكتب دار الجزيرة العقاري

للبيع

- **للبيع فيلا مؤجرة في الجابرية، المساحة 750 متراً، شارع واحد مفتوح، سوم 610 آلاف دينار.**
- **للبيع أراضي فضاء في أبوالصناني - الصف الثاني من البحر.**
- **للبيع أراضي في البدع.**
- **للبيع في أسواق القرن الحرفية قسيمة دخلها 7780 ديناراً.**
- **للتنازل شاليه في الضباعية، الواجهة 30 متراً (أملاك دولة) يحتوي على مبانٍ حديثة.**

مطلوب

- **مطلوب عمارات استثمارية.**
- **مطلوب مخازن في العارضية.**
- **مطلوب أراضي في شرق القرنين.**
- **مطلوب قسيمة صناعية فيها دخل في الربى أو الشويخ الصناعية.**

سوق المناخ - للاستثمار:

94401114 - 99662000

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.558	6.155	4.374

الدنار الكويتي	1 KD
£	2.449
€	2.749
\$	3.271

اقتصاد

8

أعلى سيولة للبورصة منذ 18 شهراً... والمؤشرات تتذبذب بحدة

تداولات قوية على أسهم الترقية... و«الوطني» يستحوذ على 40% من التعاملات



علي العنزي

استقرت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية بعد جلسة قوية ويتداولات قياسية وتذبذب حاد انتهى إلى خسارة بنسبة محدودة هي 0.03 في المئة تعادل 1.75 نقطة ليقل على مستوى 5558.68 نقطة بسيولة قياسية لهذا العام بلغت 124 مليون دينار هي الأعلى منذ 18 شهراً تداولت 272.2 مليون سهم من خلال 20365 صفقة، وتم تداول 123 سهماً ربح منها 51 وخسر 49 بينما استقر 23 دون تغير.

في المقابل، ربح مؤشر السوق الأول، لكن بنفس نسبة خسارة العام أي 1.87 نقطة ليقل حول مستواه السابق على مستوى 6155.05 نقطة وسيولة هي نسبة 95 في المئة من سيولة الجلسة الإجمالية بلغت 118.5 مليون دينار تداولت 189.4 مليون سهم من خلال 17277 صفقة، وربحت 5 أسهم في الأول بينما خسرت 7 واستقرت 8 دون تغير.

وسجل مؤشر «رئيسي 50» نسبة مماثلة تقريباً كانت 1.65 نقطة ليقل على مستوى 4473.28 نقطة بسيولة أقل من معدل هذا الأسبوع كانت 4.9 ملايين دينار تداولت 71.7 مليون سهم من خلال 2514 صفقة، وربح 21 سهماً مقابل تراجع 14 واستقرار 8 دون تغير.

خلدياً، تباين أداء مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي، إذ ربحت مؤشرات دبي والكويت والبحرين وتراجعت أسواق السعودية وقطر وأبوظبي في حين غاب مؤشر سوق مسقط بسبب عطلة رسمية وكانت أسعار النفط تتداول حول مستوى 47.5 دولاراً للبرميل بعد أن كانت بلغت 48.5 دولاراً للبرميل برنت أمس الأول.

تداولات الترقية

لم تنتظر محافظ وصناديق أجنبية ومحلية إلى 30 نوفمبر الجاري وبدأت ترتب أسهمها وفقاً لمنظورها لما سيحصل في ذلك اليوم وفترة المزايا التي تمتد حوالي 40 دقيقة، إذ إن حجم الأموال

مشروعان للطاقة الشمسية في دبي والأردن

«أجيليتي»: لتخفيض بصمتنا الكربونية العالمية بنحو 25% بحلول 2050

بصمتها الكربونية العالمية بنحو 25 في المئة بحلول 2050. ويعتبر هذا الاستثمار بالطاقة المستدامة خطوة كبيرة في الاتجاه الصحيح حيث إنه من المتوقع أن يخفف الانبعاثات الكربونية العالمية للشركة بنسبة تزيد على 3 في المئة. ونحن نأمل أن تحفز مشاريعنا الشركات الأخرى لتحذو حذونا، لاسيما وأن الاستثمار في البيئة يعود بالنفع على الشركات وعلى الأرض جمعاً.

يشار إلى أن مشروع «أجيليتي» للطاقة الشمسية يتوافق مع أهداف «شمس دبي»، وهي مبادرة محلية لنشر لوحات الطاقة الشمسية في دولة الإمارات العربية المتحدة. علماً، أن «أجيليتي» قامت بتعيين شركة Clenergize Solar Consultants مستشاراً عاماً للمشروع في كل من دبي والأردن وذلك لإدارة المواصفات الهندسية، والمناقصات، وإدارة العقود، ومراجعة التصاميم وإدارة المشروع.

حماية محملة بالكامل من دبي إلى أبوظبي. أما في الأردن، فستشمل وحدة توليد الطاقة الشمسية في مشروع أجيليتي بالعقبة 1.945 لوهاً من الخلايا الكهروضوئية بطاقة تبلغ 788 كيلو واط في وقت الذروة، وسيولد نظام الطاقة الشمسية ما يكفي من الكهرباء لتغطية 100 في المئة من متطلبات الطاقة في المشروع وتوفير ما يقدر بنحو 900 طن من غاز ثاني أكسيد الكربون سنوياً.

يذكر أن الألواح الشمسية التي سيتم تركيبها في كلا البلدين، مصممة لتحسين توليد الطاقة في الأجواء الصحراوية الحارة وهي مقاومة للماء وتتضمن البيات تنظيف مدمجة.

تقنياً على ذلك، قال إلياس منعم، الرئيس التنفيذي لأجيليتي للخدمات اللوجستية العالمية المتكاملة في الشرق الأوسط وإفريقيا: «تهدف أجيليتي إلى تخفيض

أعلنت «أجيليتي» عزمها البدء بمشروعين لتوليد الطاقة الشمسية في دبي والأردن، من شأنهما تقليل بصمة الشركة الكربونية في المنطقة بنسبة 5 في المئة.

ويتضمن المشروع في دبي تركيب 17.500 لوخ من الخلايا الكهروضوئية على أسطح ثلاثة مواقع تبلغ طاقتها التوليدية قرابة 8 ميغاواط في وقت الذروة، حيث سيتم تركيب نظام طاقته 5.45 ميغاواط في موقعين بالمنطقة الحرة في جبل علي (جافزا)، ونظام طاقته 2.6 ميغاواط في مجمع دبي للاستثمار. وفي حال الانتهاء من المشروع، سيكون نظام الطاقة الشمسية الكهروضوئية جاهزاً لتوليد كهرباء نظيفة قادرة على تغطية 60 في المئة من احتياجات «أجيليتي» في مواقعها، وتوفير ما يقدر بنحو 8.838 طناً من غاز ثاني أكسيد الكربون سنوياً، وهو ما يعادل تقريباً الانبعاثات الناتجة عن نقل 18.000

أخبار الشركات

«المدار»: انتهاء عقد استغلال الواجحة البحرية

كشفت شركة المدار للمواصلات والاستثمار عن قيام شركتها التابعة «المدار للتطوير العقاري» بعدم تسلم موقع المزايدة رقم 1- الواجحة البحرية وانتهاء عقد الاستغلال بقوة أحكامه وذلك تفعيلاً للمادة رقم 5 فقرة 3 واعتبار العقد كأن لم يكن، لعدم تسليم الشركة المالكة الموقع في المدة المحددة.

70% من «إنوفست» في بورصة البحرين

قالت شركة «إنوفست»، إن الشركات البحرينية ذات الإدراج المزدوج أصبحت مطالبة بأن تكون نسبة أسهمها في بورصة البحرين، باعتبارها السوق الرئيسي ما لا يقل عن 70 في المئة من إجمالي الأسهم المصدرة والمدفوعة للشركة، وفقاً للتعليمات والقوانين الصادرة من بورصة البحرين في العام الحالي. وأضافت الشركة، أن مساهمي شركة «إنوفست» مطالبون بالتأكد من وجود ما لا يقل عن 70 في المئة من أسهمهم في بورصة البحرين والقيام بالإجراء التصحيحي الضروري في حال عدم التوافق مع هذا الاشتراط.

إحالة دعوى حل «عربي قابضة» للخبراء

أعلنت مجموعة «عربي قابضة»، أن المحكمة قضت بإحالة الدعوى الخاصة بنذب خبير الاطلاع على دفاتر الشركة وطلب حل وتصفيتهما إلى الخبراء لجلسة 16 ديسمبر المقبل لسداد رسوم الامانة، ويوم 10 فبراير 2021 للقرارات. وتكررت دعوى قابضة، أنه لم يتضح حتى الآن وجود أي أثر مالي على الشركة نتيجة لتلك القرارات.

«كميفك» تستملك «الشرق للوساطة»

اشترت شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي «كميفك» حصة نسبتها 10 في المئة من رأسمال شركة الشرق الأوسط المالية (شركة تابعة غير مدرجة مملوكة بنسبة 90 في المئة) من خلال صفقة منق عليها طبقاً للإجراءات والقوانين المتبعة في بورصة الكويت. وأشارت الشركة أن نسبة ملكيتها الجديدة أصبحت 100 في المئة، علماً أن الصفقة لا تمثل 5 في المئة من أصول الشركة.

«بيتكوين» تفجر مخاوف مستقبل العملات المشفرة وتخسر 10%

وأضاف أن بيئة الاقتصاد الكلي الحالية من أسعار الفائدة المنخفضة وطباعة النقود، ومتوسط مستهدف الاحتياطي الفدرالي للتضخم البالغ 2 بالمائة تدفع مستثمري التجزئة والمؤسسات نحو «بيتكوين».

وقال: لا اعتقد أنه من الجنون أن نرى سعر «بيتكوين» عند 100 ألف دولار بنهاية عام 2021.

يذكر أن العملة الافتراضية الأكبر في العالم من حيث القيمة السوقية قفزت هذا العام بحوالي 160 بالمائة، لكنها تراجعت خلال التداولات الآسيوية اليوم بحوالي ألف دولار لتداول دون 18 ألفاً.

بالمئة، رابحاً نحو 447 دولاراً، بعدما ارتفع سعر الأوقية حول مستوى 1500 دولار.

ويتوقع مستثمر العملات الافتراضية والشريك المؤسس لصندوق النحوظ المتخصص في الأصول الرقمية «مورغان كريك ديجيتال»، أنتوني بوميلانو، أن «بيتكوين» قد ترتفع إلى 100 ألف دولار بنهاية 2021.

وأوضح بوميلانو، في حديث أجراه أمس الأول مع «سي إن بي سي» أن الطلب على العملة الافتراضية يتجاوز المعروض بشكل سريع، وخاصة بعدما تراجع المعروض إلى النصف خلال مايو.

الإجمالية للعملات الرقمية من مستوى 498.2 مليار دولار في تعاملات يوم الثلاثاء الماضي إلى مستوى 561.4 ملياراً في تعاملات صباح أمس.

واكتسبت العملات الرقمية المزيد من الزخم أخيراً، مع تزايد الاهتمام المؤسسي بها واعتمادها من قبل بعض الشركات، وعلى رأسها «باي بال». واستفادت العملات الرقمية المشفرة من أزمة كورونا، باعتبارها ملاذاً آمناً، وتحولت ضد التضخم بعد ضخ الحكومات والبنوك المركزية حزمًا تحفيزية ضخمة، لتنتج في تجاوز الذهب في الأداء هذا العام، وخلال العام الحالي ارتفع سعر الذهب بنسبة 22.46

خسرت العملة الرقمية المشفرة بيتكوين، أمس، أكثر من 12 بالمائة، إلى 2200 دولار، لتصل إلى 16500 دولار، قبل أن تعود وتقلص هذه الخسائر إلى 10 بالمائة.

وأثار هذه الهبوط التساؤلات مجدداً حول مستقبل العملات المشفرة، بعد المكاسب الصاروخية التي حققتها «بيتكوين» وبعض العملات الرقمية الأخرى منذ مطلع العام الحالي.

كما انخفضت عملات مشفرة أخرى، إذ فقدت عملة ريبيل إكس. آر. بي 20.26 بالمائة لتسجل 0.51 دولار، وهبطت إثيريوم 13.16 بالمائة إلى 500.8 دولار. يأتي ذلك بعد سلسلة من الارتفاعات

استقرار الدولار واليورو وارتفاع الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار أمس، عند مستوى 0.305 دينار، في حين استقر اليورو عند مستوى 0.363 دينار، مقارنة بأسعار أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.408 دينار، في حين ارتفع الفرنك السويسري إلى مستوى 0.336 دينار، واستقر الين الياباني عند مستوى 0.003 دينار.

وتراجع الدولار عالمياً، إذ دفعت بيانات اقتصادية أميركية سلبية والتفاؤل، بشأن لقاحات فيروس كورونا، المستثمرين إلى الإقبال على العملات الأكثر مخاطرة المرتبطة بالسلع الأولية العالمية والأسواق الناشئة.

وجرى تداول الجنيه الإسترليني بالقرب من أعلى مستوى في أكثر من شهرين مقابل الدولار، فيما يترقب المستثمرون تفاصيل المحادثات التجارية بين بريطانيا والاتحاد الأوروبي هذا الأسبوع.

بعد ارتفاعات نوفمبر... لا هدايا لأسواق المال الأميركية هذا العام

الثانية، بحسب ما نقلته الشبكة الأميركية عن كبير محللي الاستثمار لدى CFRA سام ستوفال. ويتوقع على نطاق واسع أن تشهد الأسواق عمليات جني أرباح بعد اختراق مؤشر «داو جونز» مستويات 30 ألف نقطة، ووصول مؤشر ستاندرند أند بورز لمستويات قياسية جديدة. إلا أن محللين آخرين يرون أن الزخم في سوق المال ربما لم ينته بعد، إذ قالت كاتي ستوتون، كبيرة المحللين الفنيين لدى Fairlead Strategies للشبكة، إن أسهم شركات التكنولوجيا الكبرى أو ما يصطلح على تسميتها باسمه الفانغ قد تقود موجة صعود جديدة في السوق خلال الفترة المقبلة وقالت ستوتون «أعتقد أنه سيكون هناك عملية تدوير جديدة في السوق إلى أسهم شركات التكنولوجيا، هذا بكل تأكيد سيتسبب في تماسك المؤشرات الرئيسية أو ارتفاعها بصورة طفيفة».

الاستثمارية لمحافظها من خلال ضخ السيولة في الأسهم الراجعة قبيل موسم النتائج. ومن بين الأسباب التي قد تفسر صعود أسواق الأسهم في تلك الفترة ضعف السيولة مع تغيب عدد كبير من المتعاملين، ما يجعل صعود السوق أمراً مبرراً في ضوء أي عمليات شراء على الأسهم التي من شأنها أن تحدد بوضوح السوق صعوداً أم هبوطاً، بحسب ما ذكره موقع Investopedia. وتسببت أنباء التوصل إلى لقاح كورونا في عملية تدوير كبيرة بالأسهم، مع توجه المستثمرين نحو أسهم الشركات التي يتوقع أن تزدهر بعد انقضاء غيوم الوباء من سماء الاقتصاد العالمي على غرار أسهم الشركات الصناعية والمالية والتي يتوقع أن ترتفع في زمن ما بعد الوباء. وارتفع مؤشر S&P500 بنحو 11 في المئة حتى الآن هذا الشهر، وإذا ما سجل أي صعود فوق حاجز 10 في المئة فستكون المرة الأولى التي يكسر فيها المؤشر هذا الحاجز خلال أي شهر مماثل منذ الحرب العالمية

مع الصعود القياسي لأسواق الأسهم الأميركية، خلال نوفمبر الجاري، يتوقع على نطاق واسع أن المكاسب التي اعتادت الأسواق تحقيقها في أواخر ديسمبر من كل عام، أو ما يعرف بظاهرة «رالي سانتا كلوز»، لن تحدث هذا العام. ويشير تقرير لشبكة CNBC الأميركية إلى أن الشهر الجاري، أو ما اصطلح على تسميته في الأسواق بـ«شهر اللقاح»، مع إعلان العديد من الشركات عن التوصل للقاح كورونا، ربما اختطف جزءاً من الضخيم المعتاد لأسواق الأسهم والتي تحدث في نهاية ديسمبر من كل عام والأيام الأولى من يناير.

وتحدث ظاهراً «رالي سانتا كلوز» في أسواق المال الأميركية كل عام في الخمسة أيام الأخيرة من الشهر وأول يومين من العام الجديد، في وقت عدت فيه الأسباب نحو ارتفاع أسواق الأسهم خلال الفترة من كل عام، أبرزها حالة التداول في أوساط المستثمرين بالتزامن مع موسم الأعياد والعطلات، بالإضافة إلى تعديل المؤسسات



النصف: جهود متواصلة لـ «الصناعي» بدعم عجلة التنمية الاقتصادية

«عمومية البنك» وافقت على توزيع أرباح نقدية عن عام 2019 بواقع 25%



رصيد
محفظة
القروض
الصناعية
بلغ 158.3
مليون دينار
والتسهيلات
177.7 مليوناً

بلغت 685.14 مليون دينار بنهاية عام 2019، كما بلغ إجمالي إيرادات التشغيل حوالي 40.9 مليون دينار، وتمكن البنك من تحقيق صافي ربح قدره 8.8 ملايين دينار بعد أخذ المخصصات الاحترازية اللازمة في نهاية عام 2019. وأُعيد نطلع البنك في المرحلة المقبلة إلى مواصلة دوره التنموي بتمويل المشاريع وتنفيذ جملة الأعمال المدرجة ضمن خطة البنك الاستراتيجية بهدف الارتقاء في أدائه لخدمة العملاء من خلال مواكبة التطورات ومواجهة التحديات، ورفع الكفاءة التشغيلية والإدارة الاستراتيجية بهدف الارتقاء في أدائه لخدمة العملاء من خلال مواكبة التطورات ومواجهة التحديات، وحرصاً منه على جودة الإنجاز مع المحافظة على جودة الأصول والإدارة المهنية للمخاطر.

في حين بلغ حجم مزايا القروض التي قدمت المحفظة للفترة (2001-2019) حوالي 131 مليون دينار لعدد 854 مشروعاً. أما محفظة تمويل الصناعة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية فاشارت إلى تمويلها مشروعات صناعية بإجمالي بلغ 22 مليون دينار في حين بلغ مزايا الالتزامات بالتمويل منذ تشغيل المحفظة وعلى مدار 10 سنوات حوالي 65 مليوناً قدمت لـ 33 مشروعاً صناعياً. وقال النصف إن البنك يولي جل اهتمامه بالموارد البشرية ويحرص على استقطاب الكوادر المؤهلة ويعمل على تطوير قدراتهم وتنمية مهاراتهم الفنية لتحسين جودة الأداء وتحقيق رضا العملاء، في حين ارتفعت نسبة شغل الكوادر الوطنية بالبنك إلى 76 في المئة من إجمالي العاملين مع نهاية أم 2019. وذكر أن نتائج البيانات المالية المجمعة لبنك الكويت الصناعي لعام 2019 تعكس أداءه الثابت وجودة أصوله إضافة إلى مثانة قاعدته المالية. إذ حقق نمواً في إجمالي الأصول، التي

التسهيلات التجارية نحو 177.7 مليوناً مع نهاية العام. وعن جهود البنك المتواصلة في دعم عجلة التنمية الاقتصادية، استعرض النصف بعض أهم إنجازات البنك خلال عام 2019 من خلال إدارة البنك لثلاث محافظ مالية متخصصة نيابة عن الحكومة، حيث تقدم محفظة الصناعي للمشروعات الصغيرة التمويل الميسر للكويتيين أصحاب الأنشطة الاقتصادية المختلفة خلال عام 2019 وفق أحكام الشريعة الإسلامية، التي بلغ حجم تمويلها حوالي 18.53 مليون دينار قدمت لعدد 224 مشروعاً، في حين بلغ مزايا حجم الالتزام بالتمويل منذ تشغيل المحفظة حتى نهاية 2019 نحو 171.45 مليون دينار قدمت لحوالي 1928 مشروعاً، وهي المحفظة الأكبر من حيث حجم التمويل. ولفت إلى تقديم محفظة التمويل الزراعي قروضاً لعدد 56 مشروعاً لتمويل الأنشطة الزراعية والإنتاج الحيواني والأسماك، التي بلغ إجماليها خلال العام 5.23 ملايين دينار،

عقدت الجمعية العمومية العادية لبنك الكويت الصناعي اجتماعها الـ 47 أمس في مقر البنك، واعتمدت بنود أعمالها من خلال مناقشتها مع الأعضاء بعد اطلاعهم على تقرير مجلس الإدارة الخاص بأعمال البنك لعام 2019، وتمت المصادقة عليه. وقال مصعب النصف رئيس مجلس الإدارة، في تصريح صحافي أمس، إن الجمعية العمومية شهدت أيضاً عرض مراقب الحسابات تقرير البيانات المالية المجمعة، التي تشمل بيان المركز المالي، وبيان الأرباح والخسائر

تشكيل مجلس الإدارة

اجتمع مجلس الإدارة الأول في دورته الجديدة، وحضره أعضاء مجلس الإدارة كل من: مصعب سالم النصف، وصلاح محمد الكليب، والجازي علي المشوط، والشبيخة العنود عذبي الصباح، ويسمة أحمد الفارسي، وخالد حسين الشطي، وخالد عبدالله الفضالة، ورشا فهد الأمير، ومشعل عبدالعزيز العثمان. وتمت تزكية مصعب النصف رئيساً لمجلس إدارة البنك وصلاح الكليب نائباً لرئيس مجلس الإدارة. كما تم تشكيل اللجان المنبثقة عن مجلس الإدارة.

«المتحد» يري مشروعاً لـ «ريفود» لحفظ الطعام



والحد من الهدر يأتي على رأس أولويات برنامج البنك للمسؤولية المجتمعية. تشمل المسؤولية المجتمعية على ثلاثة محاور رئيسية، هي: المسؤولية المجتمعية البيئية والاجتماعية والاقتصادية. وقد تعاون «المتحد» مع «ريفود» لتحقيق أهداف المسؤولية المجتمعية معاً، والحفاظ على البيئة، حيث يهدف مشروع «ريفود» إلى الحد من التلوث الناتج عن هدر الطعام وإتلافه في مكبات النفايات، كما أن هدر الطعام هو هدر لجميع المصادر التي تدخل في زراعتها وصناعة ونقل الطعام، والأرض والطاقة والجهد، وهذا ما يؤكد أهمية هذا التعاون في الحفاظ على الموارد الاقتصادية بشكل مباشر عن طريق حمايتها من الإتلاف وتوزيعها على الأسر المتعففة للاستفادة منها.

أعلن البنك الأهلي المتحد، تعاونه مع شركة ريفود غير الربحية، ضمن برنامجه الرائد للمسؤولية المجتمعية، حيث ساهم البنك في تخفيض الهدر والتكثيف على الاستدامة البيئية والاجتماعية والاقتصادية عن طريق تقديم رعاية لـ 266 سلة من المنتجات الغذائية والاستهلاكية الفائضة عن حاجة الموردين، والتي تقوم «ريفود» بتوزيعها على الأسر المتعففة. وقد ساعدت هذه المساهمة من «المتحد» في إنقاذ ما يفوق 6.5 أطنان من المواد الغذائية والاستهلاكية، إيماناً من البنك بأهمية هذا المشروع في دعم التكافل الاجتماعي بشكل مستديم يضمن وصول هذه المنتجات الغذائية والاستهلاكية إلى من يحتاجها، وتعزيز دور القطاع الخاص في المشاركة بالمسؤولية المجتمعية، فضلاً عن أن الاهتمام بقضايا البيئة

«الوطني» يضيء مقره الرئيسي باللون البرتقالي تضامناً مع حملة مناهضة العنف ضد المرأة



أضاء بنك الكويت الوطني مقره الرئيسي باللون البرتقالي، تضامناً مع حملة الأمم المتحدة لمناهضة العنف ضد المرأة، في إطار جهوده لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، التي تعتبر المرأة وتمكينها أحد أبرز دعائمها. وتأتي هذه المبادرة في إطار مشاركة بنك الكويت الوطني في الحملة التي أطلقتها المكتب الإقليمي للأمم المتحدة للمرأة في الكويت، بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية، لإضاءة مبنى بنك الكويت الوطني باعتباره أحد معالم الكويت لمدة 16 يوماً، بهدف زيادة الوعي بخطورة العنف المبني على النوع الاجتماعي، لاسيما أن «الوطني» كان من أوائل الجهات الكويتية التي وقعت على مبادئ تمكين المرأة (WEPs) في موقع الأمم المتحدة.

وتأتي هذه المناسبة لتبزن أحد جوانب جهود «الوطني» في تحقيق التنمية المستدامة، وللتنمية والمعايير العالمية لإعداد التقارير بهدف قياس تطوره ومقارنته مع الأهداف الموضوعية. ونجح بنك الكويت الوطني، خلال السنوات الماضية، في تحقيق نتائج فعالة فيما يتعلق بجهوده تجاه تحقيق الاستدامة في العديد من المجالات، التي شملت أصحاب المصالح، خدمة العملاء،

والأهداف الأممية للتنمية المستدامة وبالخطة الوطنية للتنمية والمعايير العالمية لإعداد التقارير بهدف قياس تطوره ومقارنته مع الأهداف الموضوعية. ونجح بنك الكويت الوطني، خلال السنوات الماضية، في تحقيق نتائج فعالة فيما يتعلق بجهوده تجاه تحقيق الاستدامة في العديد من المجالات، التي شملت أصحاب المصالح، خدمة العملاء،

«الأهلي» يعلن فوزي سحب حملة تحويل الراتب



وإضافة إلى هذا السحب، توفر حملة «حول راتبك وابتسم» الترويجية لعملاء حساب الراتب مجموعة من المكافآت الاستثنائية، حيث يمكنهم الحصول على جائزة نقدية قد تصل قيمتها إلى 1000 دينار، بشرط ألا تقل قيمة الراتب المحوّل عن 500 دينار. وفضلاً عن ذلك، فإن الحصول على قرض بدون فائدة يصل إلى 10.000 دينار، فيما تبلغ قيمة القرض للوافدين 5.000 دينار.

أعلن البنك الأهلي الكويتي (ABK)، أسماء الفائزين في سحب شهر نوفمبر لحملة «حول راتبك وابتسم» لعام 2020، والذي عُقد في 19 الجاري، تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة. وهذه الحملة متاحة لجميع عملاء البنك من المواطنين والوافدين الذين قاموا بتحويل رواتبهم إلى حساباتهم من فئة «البت» أو «بريستيج» أو «الرائد». وفاز في السحب الذي سيحصل بموجبه كل فائز على ما يعادل راتبه الشهري لشهر نوفمبر 2020، شيري ماي فيلاسكويك، وإسماعيل محمد موسى، جدير بالذكر، أن السحب القادم والأخير سيقام في 10 ديسمبر المقبل.

أوروبا تهدد بتفكيك شركات التقنية مسودة القواعد الجديدة قد تؤثر في اللاعبين الأميركيين الكبار

صفقة عملاقة في قطاع التكنولوجيا قد تتجاوز قيمتها «واتساب»

النهائية قد تتجاوز استحواذ «فيسبوك» على «واتساب»، البالغة نحو 19 مليار دولار. وقامت Salesforce بسلسلة من عمليات الاستحواذ، لتعزيز وصولها للعملاء، بما في ذلك الاستحواذ على منصة تحليلات البيانات Tableau Software في عام 2019 بقيمة 15 مليار دولار، و صفقة أصغر هذا العام لمزود البرامج السحابية Vlocity. فيما تعمل «سلاك»، ومع انتشار وباء كورونا وتحول العمل إلى المنزل أضافت الشركة نحو 1.8 مليون عميل إلى منصتها في مارس الماضي، كما ارتفع عدد العملاء بنسبة 50 في المئة خلال العام الحالي، مقابل الفترة من عام 2019، وفقاً لـ «Sensor Tower»، الذي يتتبع تنزيلات التطبيقات. مع العلم أن المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي ستوارت بترفيلد كان يحاول تحويل «سلاك» إلى أكثر من مجرد أداة اتصالات للأعمال التجارية. وقد دخلت «سلاك» في شراكة مع بائعي برامج آخرين لتحويل نفسها إلى منصة يمكن من خلالها للشركات الوصول إلى مجموعة متنوعة من الخدمات التي يحتاجونها لتشغيل عملياتهم، ما يوفر واجهات لمقدمي أدوات الأعمال الآخرين، مثل شركة Workday، وشركة Dropbox البائعة للتخزين السحابي، وSalesforce. (العربية.نت)

تسعى شركة سيلزفورس الأميركية لإدارة علاقات العمل، للاستحواذ على «سلاك» لتكنولوجيا، وفقاً لأشخاص مطلعين تحدثوا ل«وول ستريت جورنال»، في صفقة تقدر قيمتها بأكثر من 17 مليار دولار. وأوضح المصادر أن إعلان الصفقة قد يكون الثلاثاء المقبل، متزامناً مع إعلان «سيلزفورس» نتائجها المالية للربع الثالث، وفقاً لما أعلنت عليه «العربية.نت». «سيلزفورس»، وهي أكبر بائع في العالم للبرمجيات التي تستخدمها الشركات لإدارة علاقات العملاء، بدأت قبل 21 عاماً، ويديرها المؤسس المشارك مارك بينيوف، وكانت رائدة في توفير البرمجيات السحابية من خلال الاشتراك، بدلاً من تركيب أجهزة الخوادم المكلفة. وتبلغ القيمة السوقية لـ «سيلزفورس» نحو 230 مليار دولار، والتي انخفضت أسهمها بعد كشف «وول ستريت جورنال» عن الصفقة المحتملة بنحو 5 في المئة، فيما ارتفعت أسهم «سلاك» 30 في المئة. وقد زادت منافسة «مايكروسوفت» و«سيلزفورس» في السنوات الأخيرة على برمجيات الأعمال، ويمكن أن تشد إذا تمكنت من شراء «سلاك». وفقاً لموقع NBC News. فإن قيمة الصفقة

للاتحاد الأوروبي، بنواياها، مشيراً إلى أنه «قد يكون على تلك الشركات الالتزام بإبلاغنا فقط بما تريد القيام به، وبعد ذلك سنرى هل تفي تلك الشركات بجميع التزاماتها». ولا تزال القوانين المخطط لها بعيدة عن دخول حيز التنفيذ، ويتعين على المفوضية الأوروبية التفاوض مع دول الاتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي للاتفاق على التشريع النهائي، وهي عملية قد تستغرق عاماً أو عامين. (العربية.نت)



أن التفكيك أو الفصل الهيكلي ليس هدفاً، لكنه خيار للتأكيد على وجود وسائل أخرى للتصرف إذا لزم الأمر. وأفاد بريتون بأن شركات التكنولوجيا الكبرى التي تسعى للاستحواذ قد تكون مطالبة أيضاً بإبلاغ المفوضية الأوروبية، الهيئة التنظيمية الأوروبية،

ويجبر قانون الخدمات الرقمية DSA شركات التكنولوجيا على شرح كيفية عمل خوارزمياتها، وفتح أرشيفات إعلاناتها للمنظمين والباحثين، وبذل المزيد من الجهد لمعالجة خطاب الكراهية والمحتوى الضار والمنتجات المزيفة عبر منصاتنا. ويستهدف قانون الأسواق الرقمية DMA شركات التكنولوجيا التي تتحكم في الوصول إلى المنصات بقائمة من المتطلبات، مثل مشاركة أنواع معينة من البيانات مع موفقي الخدمات والمنظمين، إلى جانب الممارسات المحظورة، مثل تفضيل خدماتهم الخاصة. كما تشمل مسودة القواعد الجديدة مجموعة من العقوبات، وقال بريتون: «نبدأ بغرامة، ثم غرامة أكبر، ثم قد يكون لديك علاج مؤقت، وعلاجات محددة، ومن ثم قد يكون لديك الفصل الهيكلي».

هدد الاتحاد الأوروبي شركات التقنية بالغررامات أو التفكيك في حال مخالفة القواعد، وفقاً لتصريحات رئيس التكنولوجيا الرقمية في الاتحاد تييري بريتون. وقال بريتون إن «عمالقة التكنولوجيا الذين ينتهكون قواعد الاتحاد الجديدة التي تهدف إلى الحد من سلطاتهم قد يواجهون غرامات أو يُطلب منهم تغيير ممارساتهم أو حتى يجبرون على تفكيك شركاتهم الأوروبية». وتأتي تعليقات بريتون قبل أسبوعين من الموعود المقرر لتقديم مسودة القواعد المعروفة باسم قانون الخدمات الرقمية DSA وقانون الأسواق الرقمية DMA. ومن المحتمل أن تؤثر مسودة القواعد الجديدة في اللاعبين الأميركيين الكبار، مثل: «غوغل» و«أمازون» و«فيسبوك» و«مايكروسوفت» و«أبل».

وجهة نظر

الشراكة بين القطاعين...
من منظور كويتي!

د. صلاح عبدالسلام العويبي*

وعلى الرغم من أن الشراكة بين القطاعين العام والخاص قد أصبحت وسيلة مبتكرة لتنفيذ المشاريع الحكومية، فإن مستوى اعتمادها منخفض نسبياً في المنطقة، فقد بدأت دول الخليج عام 2005 بتعني أسلوب الشراكات مع القطاع الخاص عبر سن القوانين وإصدار التشريعات، ونتج عن ذلك تنفيذ العديد من مشروعات الشراكة في مجالات الكهرباء والماء والنقل، وكان للمملكة العربية السعودية النصيب الأكبر بمشاريع الشراكة في مشروعات البنية الأساسية، وتم منح دور أكبر للقطاع الخاص المحلي لتحسين كفاءة ونوعية الخدمات المقدمة، في ظل الزيادة الطلب على الخدمات الحكومية المختلفة، بسبب ارتفاع عدد السكان، واتباع سياسة تقنين التمويل العام لمشروعات الخدمات العامة، بسبب ما تشهد أسعار النفط العالمية من تقلبات في الأسواق العالمية.

أما في الكويت فقد تعثرت العديد من مشاريع الشراكة، التي بدأت عام 2002 بمشروع تطوير جزيرة فيلكا تحت ما يسمى الكبري، الذي واجه عدة تحديات وتعثر حتى جهاز تنفيذ مشروعات المنطقة المقسومة وتنمية الجزر الكويتية والمشروعات الخاصة والعمارة، الذي سببه قامت مشاهدات سياسية بين الحكومة ومجلس الأمة، ليستمر تعثر مشاريع الشراكة حتى عام 2010 عند إنشاء "الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات" الذي قام بعدة دراسات اقتصادية للمشروع، لكن يستمر مسلسل الإخفاق حتى عام 2014 عندما أنشئت "هيئة الشراكة بين القطاعين الخاص والعمارة"، في محاولة للمضي بمشاريع الشراكة المتعثرة، علماً بأن مشاريع الشراكة لا تزال تعاني العراقيل من الجانبين الفني والمالي (التمويلي) والقانوني، التي عطلت طرح العديد من مشاريع الهيئة في المواعيد المستهدفة.

إن أساس نجاح الشراكة بالكويت يتطلب وجود تشريعات تحقق المزيد من الكفاءة والاستدامة للشراكة بين القطاعين العام والخاص في بيئة متوازنة تنظيمياً وقانونياً، بدلاً من تضييقها شروطاً مرهقة قد تعيق التنفيذ السلس لمشاريع الشراكة، وترك المستثمرين.

إن تصحيح الوضع الحالي يتطلب ضرورة توافر الإطار التنظيمي المطور والملائم الذي يكفل التطبيق الآمن للشراكة مع القطاع الخاص لإنجاح هذه الشراكة، ولذلك هناك ضرورة استمرار "حوار القطاعين العام مع الخاص"، الذي يعني مشاركة الأخير في رسم بعض سياسات التنمية الاقتصادية للدولة لكي تخفف من العبء الواقع على كاهل الدولة في دراسة وتمويل مشروعات البنية الأساسية، كي تعود بمنافع اقتصادية واجتماعية ذات مردود عال، بما يحقق الهدف الاستراتيجي للتنمية.

يتم تعريف الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالمفهوم الاقتصادي بعلاقة تعاون تعاقدية طويلة الأجل يتم من خلالها وضع ترتيبات محددة يستطع بمقتضاها القطاع العام توفير الخدمات العامة من خلال القطاع الخاص، في إطار من العلاقة التكاملية بين القطاعين العام والخاص، التي لا تشمل خصخصة الأصول العامة.

وعليه، فإن المحور الرئيسي بين الشراكة والخصخصة هي ملكية الأصول، في الخصخصة يتم نقل ملكية الأصول العامة بصورة دائمة للقطاع الخاص، بينما في الشراكة يتم نقل ملكية أصول بعض المشروعات لفترة زمنية محددة، ثم تعود الملكية إلى الدولة، وفقاً لعقد مبرم بين الطرفين.

هناك عدة اعتبارات توضح أهمية موضوع الشراكة، حيث تأتي الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص، لتمثل حلاً وسطاً بين الإدارة الحكومية من ناحية، ونقل الملكية للقطاع الخاص من ناحية أخرى، وذلك للاستفادة القصوى من ميزات كل من القطاعين العام والخاص، ونقل مسأولتهما إلى أدنى درجة ممكنة، حيث تسعى الشراكة إلى الاستفادة من خبرات وإمكانات القطاع الخاص التكنولوجية والتمويلية والإدارية من ناحية، مع الإبقاء على ملكية المشروعات ملكية عامة للدولة.

كما تهدف مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص إلى بناء اقتصاد مستدام، يستند إلى المعرفة والتنافسية والخبرة والتنوع، كما يهدف إلى تخفيف الضغط عن المالية العامة التي تعانيها الحكومات في تمويل مشاريع الخدمات، مع تحسين القدرة الإدارية للقطاع العام.

وتسهم الشراكة في تغيير سياسة الحكومة من إدارة الخدمات العامة، إلى التركيز على وضع السياسات والأولويات لمشروعات البنية الأساسية، وتفتح حيزاً اقتصادياً لدخول الشركات الصغيرة والمتوسطة إلى مشاريع وخدمات كانت مستبعدة منها.

تعد التجربة البريطانية في الشراكة بين القطاعين العام والخاص من التجارب الرائدة في هذا المجال، والتي اتخذتها العديد من الدول، وقد نشأت فكرة مشاركة القطاع الخاص مع الحكومة في تمويل مشروعات البنية الأساسية في المملكة المتحدة منذ الثمانينيات نتيجة القلق حول تزايد الدين العام، فبدأت في عام 1980 بمشروع نقل "القطار الأنكليزي"، الذي يربط بين بريطانيا وفرنسا عام 1986.

لقد كان توجه الحكومة البريطانية نحو برنامج الشراكة بقناعة حكومية برلمانية بأن الشراكة هي أفضل وسيلة لضمان إدخال تحسينات في الخدمات العامة، لقدرة وكفاءة القطاع الخاص على تشغيل الخدمات من الهيئات الحكومية، اتخاذ الشراكة أداة اقتصادية للحد من زيادات الاقتراض للتنفيذ مشروعات الخدمات العامة وتخفيض الدين العام وأعبائه الذي كان للقطاع العام النصيب الأكبر منه.

البرميل الكويتي يرتفع دولارين ليبلغ 47.48 دولاراً
النفط يتخطى ذروة 8 أشهر بفعل هبوط المخزون الأميركي وأمل اللقاح

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 2.03 دولار ليبلغ 47.48 دولاراً في تداولات، أمس الأول، مقابل 45.45 دولاراً في تداولات يوم الثلاثاء الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط نحو 2 في المئة إلى أعلى مستوياتها فيما يبدو على ثمانية أشهر، أمس، إذ أظهرت البيانات تراجعاً مفاجئاً في مخزونات الخام الأميركية مما غذى موجة صعود مدفوعة بأمل أن يعزز لقاخ لمرض «كوفيد-19» الطلب على الوقود.

وصعد خام برنت 75 سنتاً بما يعادل 1.6 في المئة ليتحدد سعر التسوية عند 48.61 دولاراً للبرميل، أعلى مستوياته منذ أوائل مارس.

وأغلق الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط عند أعلى سعر له منذ أوائل مارس أيضاً، إذ زاد 80 سنتاً أو 1.8 في المئة مسجلاً 45.71 دولاراً للبرميل.

ارتفع كلا الخامين 4 في المئة الثلاثاء الماضي وواصلت المكاسب للجلسة الرابعة على التوالي.

وتراجعت مخزونات الخام الأميركية 754 ألف برميل الأسبوع الماضي، حسبما أظهرته بيانات حكومية، وهو ما فاجأ المحللين الذين توقعوا في استطلاع أجرته «رويترز»

زيادة 127 ألف برميل. وانخفضت المخزونات بنقطة التسليم لخام غرب تكساس في كاشينغ بولاية أوكلاهوما 1.7 مليون برميل.

وقال جون كيلدوف، الشريك لدى أجين كابيتال في نيويورك، «نمة تراجع معقول في كاشينغ، وذلك عامل دعم. كان على الأرجح الجانب الأكثر تشجيعاً للمراهنة على ارتفاع الأسعار في هذا التقرير».

لكن البواعث حيال الطلب حدثت من المكاسب، إذ انخفض الطلب الأميركي الأسبوعي على البنزين نحو 128 ألف برميل يومياً إلى 8.13 ملايين برميل يومياً، أدنى مستوياته منذ يونيو 2020.

وتميل «أوبك» وحلفاؤها إلى تاجيل الزيادة المخططة لإنتاج النفط في العام المقبل، من أجل دعم السوق خلال الموجة الثانية من الإصابات بفيروس «كوفيد-19»، ومع ارتفاع إنتاج ليبيا، وعلى الرغم من زيادة الأسعار، وفقاً لما ذكرته «رويترز» في الربع الثاني.

وأوضح المصدر أن التمدد يبدو ضرورياً، مشيراً إلى انخفاضات محتملة في الأسعار، وعدم اليقين بشأن الطلب في ظل موجة ثانية من نفسي الفيروس.

وكان مقرراً أن ترفع مجموعة «أوبك+» الإنتاج بمقدار مليوني

برميل يومياً، لكن التراجع في الطلب الأميركي الأسبوعي على البنزين نحو 128 ألف برميل

وكان مقرراً أن ترفع مجموعة «أوبك+» الإنتاج بمقدار مليوني

برميل يومياً، لكن التراجع في الطلب الأميركي الأسبوعي على البنزين نحو 128 ألف برميل

وكان مقرراً أن ترفع مجموعة «أوبك+» الإنتاج بمقدار مليوني

برميل يومياً، لكن التراجع في الطلب الأميركي الأسبوعي على البنزين نحو 128 ألف برميل

وكان مقرراً أن ترفع مجموعة «أوبك+» الإنتاج بمقدار مليوني

الصين اشترت ربع أهدافها
من الطاقة الأميركية

كثفت الصين واردات النفط الخام والبروبان والغاز الطبيعي المسال من الولايات المتحدة منذ يوليو، لكن إجمالي مشتريات منتجات الطاقة حتى أكتوبر لا تزال أقل بكثير من الأهداف المحددة لعام 2020 المدرجة في اتفاق المرحلة 1 التجاري مع واشنطن.

ووفقاً لحسابات «رويترز»، التي استندت إلى بيانات جمارك صينية، فإنه على مدى الشهر العشرة الأولي من 2020 بلغت قيمة مشتريات الصين من النفط الخام والغاز الطبيعي المسال والبروبان والبيوتان من الولايات المتحدة 6.61 مليارات دولار، أي نحو 26 في المئة من هدفها البالغ 25.3 ملياراً. وعلى الرغم من أنه من المستبعد تحقيق الحجم المستهدف بحلول نهاية العام، فإن مسؤولين تجاريين صينيين وأميركيين أكدوا التزامهم بالاتفاق في أغسطس، وزادت واردات الصين من منتجات الطاقة الأميركية بشدة في النصف الثاني من العام، وتمثل قيمة المشتريات حتى أكتوبر قفزة بخمسة أمثال عن المستوى المسجل حتى نهاية يونيو، وسجل 1.29 مليار دولار.

«روسنفت» تعلن بدء مشروع «فوستوك أويل» في القطب الشمالي

تتوقع أن يحل الغاز الطبيعي جزئياً محل النفط والفحم. لكن تقديراتها تشير إلى أن الموارد المعدنية ستبقى امتيازاً تنافسياً للاقتصاد الروسي، وستحدد مكانة الدولة ودورها في العالم.

وكان دعوة حماية البيئة دعوا الحكومة الروسية العام الماضي إلى التوقف عن منح تراخيص لاستغلال العديد من احتياطات القطب الشمالي. يجمع مشروع فوستوك الذي يشكل حجر الزاوية لطموحات روسيا في القطب الشمالي، العديد من أنشطة روسنفت في أقصى الشمال الروسي، قرب طريق البحر الشمالي الذي تنوي الشركة استغلاله لنقل الإمدادات إلى أوروبا وآسيا.

وعد سيتشين في فبراير الماضي بوتين بأن تؤدي الخطة إلى إنشاء «مقاطعة نفطية وغازية جديدة» في شبه جزيرة تايثير في سيبيريا في أقصى شمال القارة الآسيوية. سيمثل المشروع الكامل استثمارات

أعلنت شركة النفط الروسية العملاقة روسنفت أمس الأول، بدء العمليات في مشروعها النفطي العملاق «فوستوك أويل» في القطب الشمالي الذي يشكل جزءاً من خطة الطاقة الاستراتيجية للبلاد التي انتقدت دعاء حماية البيئة. وقال الرئيس التنفيذي للمجموعة النفطية إيغور سيتشين، للرئيس فلاديمير بوتين خلال اجتماع في موسكو «يسرني أن أبلغكم ببدء التنفيذ العملي للمشروع».

وشكر سيتشين بوتين الذي تربطه به علاقات وثيقة، على اعتماد قانون يسهل الاستثمارات الروسية في القطب الشمالي.

وأضاف أن أعمال التنقيب والاستكشاف جارية الآن وفقاً لجدولنا الزمني، موضحاً أنه تم الانتهاء من أعمال تصميم خط أنابيب للنفط يبلغ طوله 770 كلم وميناء. وتمتد الخطة الاستراتيجية للموارد المعدنية الروسية إلى 2035 وتعمد على الطلب العالمي المتزايد، مع أنها

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الثقة السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.1744	3.2600	2.7374	2.4418	2.9620	339.92	4.4257
الدولار السعودي	0.08214	0.2678	0.2248	0.2006	0.2433	27.92	0.3635
الدولار الأمريكي	0.30675	3.7345	0.8397	0.7490	0.9086	104.27	1.3576
اليورو	0.36531	4.4474	1.1909	0.8923	1.0820	124.20	1.6167
الجنيه الإسترليني	0.40954	4.9859	1.3351	1.1207	1.2133	139.23	1.81
الثقة السويسري	0.33761	4.1102	1.1006	0.9242	0.8242	114.82	1.4942
اليين الياباني	0.00294	0.0358	0.0081	0.0072	0.0087	0.0130	0.0130
الدولار الأسترالي	0.22595	2.7508	0.7366	0.6185	0.6693	76.81	0.0130

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	اليورو	الجنيه الإقطري	الدينار البحريني	الدينار القطري	الدينار الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.30675	3.7345	0.3741	3.6275	0.3832	3.6575	15.6000
الدينار الكويتي	3.2600	12.1744	1.2196	11.8256	1.2491	11.9234	50.8557
اليورو	0.2678	0.0821	0.1002	0.9713	0.1026	0.9794	4.1773
الجنيه الإقطري	2.6729	0.8199	9.9821	9.6961	1.0241	9.7763	41.6979
الدينار البحريني	0.2757	0.0846	1.0295	1.0131	0.1056	1.0083	4.3005
الدينار القطري	2.6099	0.8006	9.7468	9.4676	0.9764	9.5459	40.7151
الدينار الإماراتي	0.2734	0.0839	1.0211	0.9918	0.1048	0.2345	4.2652
الجنيه المصري	0.0641	0.0197	0.2394	0.0240	0.2325	0.0246	0.2345

أسعار المعادن الثمينة والنفط				
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %
النفط الكويتي	46.59	46.48	-0.11	-0.24
برنت	46.09	46.12	0.03	0.07
غرب تكساس المتوسط	45.60	45.55	-0.05	-0.11
الذهب	1805.30	1813.30	8.00	0.44
الفضة	23.30	23.39	0.09	0.38

مصدر: بنة الكويت الوطني

«نفط الكويت» تنظم منتدى «غارتنر» للأمن السيبراني



إحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation

من مؤسسة «غارتنر» العالمية المتخصصة وغيرها من المؤسسات، ومن ناحية أخرى مشاركين للحدث عن تجارب ناجحة في مؤسساتهم التي تجتهد أفضل سبل الحماية الإلكترونية إلى جانب أداء الأعمال عبر شبكات الاتصال.

وتشتمل المسائل محل البحث في المحاضرات والجلسات المتخصصة، على أحدث توجهات الأمن السيبراني وإدارة المخاطر، وكيفية الاستفادة القصوى من أطر وأبرز حلول وتقنيات الأمن السيبراني لحماية عمليات التواصل المتنوعة، فضلاً عن الاستماع لشهادات

هي بمنزلة قصص نجاح في ثلاثة قطاعات ومن ثلاث دول مختلفة هي القطاع النفطي في الكويت، والقطاع المصرفي في مصر، والقطاع الصحي في الولايات المتحدة. ويختتم المنتدى بحلقة نقاشية يترأسها مدير مجموعة تكنولوجية المعلومات المشتركة في شركة نفط الكويت على النقيب، وبمشاركة رئيس فريق عمل أمن المعلومات د. ريم الشمري.

تنظمت شركة نفط الكويت منتدى «غارتنر» السنوي الثالث للأمن السيبراني، في إطار سعيها للبحث لمواجهة كل ما يشكل خطراً على مختلف قطاعات المجتمع والاقتصاد في الكويت، وذلك رغم الظروف الاستثنائية التي فرضها انتشار فيروس «كورونا المستجد - كوفيد 19».

وقالت الشركة، في بيان صحافي، إن العالمية المعنونة «تصافر جهود الأمن السيبراني مع رحلة التحول الرقمي» أقيمت يوماً واحداً برعاية وحضور نائب الرئيس التنفيذي للتخطيط والشؤون المالية في الشركة بدر العطار، وحضور العديد من مسؤولي الشركة والقطاع النفطي، فضلاً عن نخبة من الخبراء والمهتمين المحليين والإقليميين والعالميين، بواسطة تقنية الاتصال عبر الفيديو.

ورغم الأوضاع الصعبة والتحديات التي تواجهها مختلف دول العالم، فإن الشركة أصرت على إقامة المنتدى هذا العام والسنة الثالثة على التوالي، لإدراكها بمدى أهميته المتزايدة، إذ إن التواصل الرقمي بات أكثر استخداماً هذا العام من أي وقت مضى مما ساهم في تحوله إلى ركيزة أساسية لمختلف القطاعات.

كان من الواجب تأمين الحماية لكل المستخدمين من مؤسسات القطاعين العام والخاص، وهو ما أدركته الشركة التي تجمع في هذا الحدث من جهة الخبراء والمتخصصين

هاتف HUAWEI Mate 40 Pro يضع صاحبه على كرسي المخرج مع دقة عالية الوضوح



لقد قطع التصوير بالفيديو على الهواتف الذكية شوطاً طويلاً في السنوات الماضية، حيث تقدم الشركات المصنعة للهواتف الذكية الآن أفضل الكاميرات والأجهزة حتى الاستفادة من الذكاء الاصطناعي. أصبحت «هواوي» قوة رائدة في هذا الجانب، نظراً لالتزام العلامة التجارية بإنشاء أنظمة كاميرا شاملة لجميع السيناريوهات التي تحقق نتائج رائعة. تم دفع هذا الظرف إلى أبعد من ذلك مع هاتف HUAWEI Mate 40 Pro الذي تم إطلاقه حديثاً، والذي يضع على كرسي المخرج في كل مرة تقوم فيها بتصوير مقطع فيديو.

بالنظر إلى الجوانب الفنية لكل ذلك، يتميز هاتف HUAWEI Mate 40 Pro بنظام كاميرا Ultra Vision Cine. يتكون هذا الإعداد من كاميرا عدسة سينمائية عريضة جداً بدقة 20 ميجابكسل وكاميرا رئيسية بعدسة عريضة جداً بدقة 50 ميجابكسل وكاميرا Periscope Telephoto ومستشعر ليزر في الخلف. وفي الوقت نفسه، يأتي هاتف HUAWEI Mate 40 Pro مزوداً بكاميرا سيلفي فائقة الوضوح Ultra Vision Selfie مع كاميرا استشعار العمق ثلاثية الأبعاد.

لقطات ثابتة لمقاطع فيديو ثابتة هل تحاول الحصول على لقطة أثناء التحرك؟ ربما شيء مثل الركض في الصباح أو حتى ركوب الدراجة أسفل التل، اللقطات التي يكون الاستقرار مهماً. هذا هو المكان الذي تأتي فيه

تقنية AI Image Stabilization المدمج في هاتف HUAWEI Mate 40 Pro مع دعمها للتصوير الثابت وخوارزميات الذكاء الاصطناعي التي تضمن تقليل اللقطات المهتزة تماماً. وضع Story Creator لتلك اللقطة النهائي ليس من السهل القيام بتعديل المقاطع بعد يتم تسجيلها، خاصة إذا لم يكن لديك الفهم التقني وراء ذلك. ومع ذلك، مع هاتف HUAWEI Mate 40 Pro، يمكنك استخدام وضع Story Creator. يهذه الطريقة تحصل على ستة قوالب مختلفة للتصوير بها، تقدم كل واحدة منها مجموعة مخصصة من اللقطات لمساعتك في التقاط مقاطع الفيديو الخاصة بك بتلك اللقطة السينمائية. كل ما عليك فعله هو اختيار القالب المناسب لمشهدك ثم مشاهدة هاتف HUAWEI Mate 40 Pro يقوم تلقائياً بتحديد مجموعة متنوعة من لقطات الكاميرا لإضافة لمسة إضافية إلى قصصك المقطعة. بعد ذلك، يمكنك أيضاً إضافة تأثيرات وموسيقى خلفية وفلاتر وعلامات مائية بسهولة.

12 ثقافات



استقرار الأديب العراقي شاعر الأنباري بالعاصمة الدنماركية كوبنهاغن، منح قلمه مساحة من الحرية في السرد على مستوى القصة والرواية.

15 مسك وعبر



أعرب الفنان محمد الصيرفي عن سعادته باختياره أفضل ممثل خليجي عن دوره في المسلسل التراثي «رحى الأيام».

15 مسك ونحو



عبرت الفنانة نوال الكويتية عن اشتياقها لمحبيها، خلال طرحها أغنيتها الجديدة «كان ياما كان»، في قناتها على «يوتيوب».

أوبرا «لا سكال» الإيطالية تتحدى «كورونا»

بحفلة افتراضية ضخمة يحييها بلاسيدو دومينغو وروبرتو أليتا 7 ديسمبر المقبل

يحييها بلاسيدو دومينغو وروبرتو أليتا 7 ديسمبر المقبل



بلاسيدو دومينغو

أعلنت دار الأوبرا «لا سكال» في ميلانو، أمس الأول، أنها ستعقد في 7 ديسمبر المقبل أمسية استثنائية تضم عدداً من النجوم منهم بلاسيدو دومينغو وروبرتو أليتا، تقام من دون جمهور في مسرحها المغلق بسبب جائحة كورونا، لكنها ستُنقل تلفزيونياً.

وكشفت إدارة أشهر دار أوبرا إيطالية خلال مؤتمر صحفي عن برنامج أمسية الموسيقى والرقص «أ ريفيدير لي ستيلي» (المشاهدة الجمجمة مجدداً)، التي تقيمها رغم إقفال المسارح واستمرار الأزمة الصحية. وهي تحافظ من خلالها على التقليد المتمثل في تنظيم أحد أكبر الأحداث الثقافية في إيطاليا يوم عيد القديس امبروسيو الذي يصادف السابع من ديسمبر، الموعد المعتاد لإطلاق موسمها.

وأوضحت «لا سكال» في بيان، أن 24 من أصحاب أعظم الأصوات في العصر الراهن سيجمعون في السابع من ديسمبر في ميلانو للتعبير عن تضامنهم مع المسرح الذي كان الأكثر تضرراً بالجائحة، مذكرة بأن موجة كوفيد الثانية أدت إلى إلغاء كل عروضها المقررة منذ سبتمبر الفائت.

وأضاف البيان أن «لا سكال» وقناة راي

(التلفزيون الإيطالي الرسمي) ستساهمان من خلال هذه الأمسية «المفعمة بالأمل والعزم» في نقل قيم الأوبرا والرقص إلى الإيطاليين في منازلهم من خلال أفضل فنانيهم، على أن تتاح مشاهدتها أيضاً في فرنسا وألمانيا بفضل اتفاق مع قناة «آر تي» وفي الكثير من الدول الأخرى.

ويشارك إلى جانب الأليتا ودومينغو المغنون إيلدار عبد الرزاقوف وكارلوس الفاريز وبيوتر ميخالكو وبنجامين برنهم واليونورا بوراتو وماريان كريباسا وروزا فيولا وفرانشيسكو ميلي وكاميليا نيلوند وسواهم.

وفي الجزء الخاص بالمالية، وهو من إخراج ميكيلي غامبا، يشارك النجم روبرتو بولي، وكذلك الراقصون مارتينا أروينو وكلاوديو كوفيلو ونيكوليتا ماني وفيرنا توبي.

وفي برنامج هذه الأمسية الاستثنائية، مقتطفات من أوبرا جوزيبي فيردي وغايتانو دونيزيتي وچاكومو بوتشيني وجورج بيزيه وجول مازونيه وريتشارد فاغنر وجوكينو روسيني، بالإضافة إلى موسيقى الباليه لتشايكوفسكي ودايفيدي ديليو وإريك ساتي وجوزيبي فيردي. وتولى تصميم

الرقصات ماثيلد لغيريس وروولف ثوريف وماسيميليانو فولبيني. وإضافة إلى الأعمال الأوبرالية وعروض الرقص، يتولى عدد من الممثلين قراءة مجموعة نصوص. ووضع ترتيب خاص بهذا العرض الاستثنائي الذي سيقام من دون جمهور، إذ ستتمركز الأوركسترا في وسط القاعة، بينما لن يكون الفنانون على خشبة المسرح الرئيسية فحسب، بل كذلك في مساحات أخرى من الدار الشهيرة.

(أ ب)



مادونا



هاديسا



نيكول كيدمان

الجمهور يطالب مادونا بترك التجميل

اعتادت نجمة البوب الأميركية الشهيرة مادونا الاهتمام بنفسها، وبصحة بشرتها، والحفاظ على قوامها الرشيق، عبر التمارين الرياضية والرقص والأكل الصحي.

مادونا (62 عاماً) أثار جدلاً بين متابعيها، بعد نشرها صورة لوجهها وقد بدا واضحاً خضوعها للتجميل، إذ ظهرت بشرتها صافية ونقية، ووجهها مشدوداً، وهو ما لاقى تعليقات تطلبها بالتخلي عن عمليات التجميل والبقاء على طبيعتها.

وعلق أحد المتابعين قائلاً: «عليك أن تظهري بإطلالة طبيعية، فيما كتب آخر: «عمليات التجميل تدمر الجمال الطبيعي». فيما جاء تعليق آخر، ليشاعر: «من هذه»، مؤكداً أنها ليست مادونا. واتجه بعض المتابعين إلى اعتبار الأمر شخصياً، إلا أن محبي مادونا أكدوا أنها أجمل على طبيعتها، وأن عمليات التجميل غير مفضلة.

يلدريم يهرب بعد إصابة هاديسا بـ «كورونا»

أصبحت النجمة التركية هاديسا بفيروس كورونا، وتبين لها ذلك بعد إجرائها لفحص الـ PCR، بسبب شعورها بعوارض المرض، لتأتي النتيجة إيجابية.

وعلى الفور غادر حبیبها، الممثل التركي يلدريم، الذي كان في منزلها، حيث كان يقضي معها الفترة الماضية هناك، وسيقوم كل واحد منهما بحجر نفسه في منزله، فيما لم يُعرف بعد إن كانت هاديسا قد نقلت العدوى إليه. من ناحية أخرى، كانت الصحافة لاحقت يلدريم خلال وجوده في السيارة، حيث تم سؤاله عن صحة الأخبار المتداولة عن اتخاذ القرار بالزواج من حبیبته هاديسا، إلا أنه رفض الإجابة، واعتذر من الصحافة، بحجة أنه خجل بسبب الإشارة الخضراء والناس تنتظر.

يُذكر أن يلدريم تزوج في عام 2016 إزجي أيوب أوغلو، التي جسدت دور أليكا خانوم حبیبة مامون أوغلو في مسلسل حريم السلطان، ثم انفصلا في عام 2019.

نيكول كيدمان: عانيت بسبب طولي

تصدرت النجمة نيكول كيدمان غلاف مجلة Glamour UK، وكشفت في مقابلتها مع المجلة أنها كانت تعاني في مراهقتها من مخاوف وعدم الإحساس بالأمان، بسبب طول قامتها.

وقالت نيكول إنها في عمر الـ 13 عاماً كانت تعتبر طول قامتها ليس ميزة، ولم تكن تفضل ذلك أبداً، مؤكدة في اللقاء الصحافي: «عانيت في مراهقتي بسبب طولي الذي لم يكن مقبولاً لدى الكثيرين، وزاد لدي الشعور بعدم الثقة أو الأمان، لكن سرعان ما تخطيت ذلك».

ويعرض الفيلم الموسيقي «The Prom» في 11 ديسمبر المقبل، من بطولة نيكول كيدمان في دور إنجي ديكسون، وميريل ستريب في دور دي دي ألين، وجيمس كوردن في دور باري جليكمان، وأندرو رانيلز في دور ترينت أوليفر، وأريانا دييوز في دور اليسا غرين.

قطاع الموسيقى في بريطانيا يئن بسبب الجائحة



دار الأوبرا

وتتخطى القاعات الموسيقية الآن لمعرفة متى يمكن إعادة فتح أبوابها بأمان، أملة أن يكون لديها الوقت الكافي للاستعداد. بالنسبة إلى المواهب الشابة، فإن الفيروس مدمر.

أثناء فترة الإغلاق، تمكن نايتان وهو باريون يبلغ من العمر 30 عاماً، وهولت وهي مغنية ميتسو سويرانو تبلغ من العمر 28 عاماً، من الحصول على بعض العائدات من خلال تصوير مقاطع فيديو غنائية للاحتفال بأعياد الميلاد على سبيل المثال.

وفي هذه المقاطع، أدباً خليطاً من الأغاني والمقارئة على وقع الحان لسيناترا وموسسات وإلغيس بريسي وتشايكوفسكي وبوتشيني وجوني كاش.

ورغم أن نسبة العائدات كانت أقل بكثير مما كان يجنيه الفنان خلال الفترات المباشرة على المسرح، فإن نايتان يشعر بـ «امتنان» لأنه تمكن من الاستمرار في الغناء.

(أ ب)

وشهدت صناعة الموسيقى في المملكة المتحدة نمواً نسبته 11 في المئة عام 2019، وبالتالي ساهمت بمبلغ 5,8 مليارات جنيه استرليني في الاقتصاد، وفقاً للتقرير السنوي الصادر عن المؤسسة، لكن القطاع عانى «صدمة كارثية» في عام 2020.

وحتى بعد رفع تدابير الإغلاق في مارس، بقيت العديد من قاعات الحفلات الموسيقية مغلقة، إضافة إلى أن تلك التي أعادت فتح أبوابها في يونيو، فعلت ذلك بقدرة استيعابية منخفضة إلى حد كبير، قبل أن تضطر إلى إعادة الإغلاق في نوفمبر.

وقال جيمي نجوكو- غودوين الرئيس التنفيذي لـ «يو كيه ميوزيك»: «شعرت كل قطاعات الصناعة بتأثير الوباء».

استطاعت الصناعة الصمود بفضل مساعدة مقرها 250 مليون جنيه استرليني من أصل 1,57 مليار جنيه استرليني من صندوق الدعم الثقافي الذي أنشأته الحكومة.

كان جدول أعمال المغنيين الكلاسيكيين مارك نايتان وشريكته كارولين هولت مليئاً حتى العام المقبل قبل تفشي وباء «كوفيد 19»، الذي أجبرهما على تعليق أو إلغاء العروض، ومنذ ذلك الحين، أصبح مستقبلهما معلقاً مثل مستقبل العديد من الفنانين في المملكة المتحدة.

تقول كارولين هولت: «إنه أمر مروع وصعب جداً، لأن لا بد لنا في ذلك».

وهذا الثنائي من إسبوسم قرب لندن، ليس وحده الذي يعاني القبول المفروضة لمكافحة الوباء، الذي يؤدي بحياة ما يقرب من 54 ألف شخص في المملكة المتحدة، وهو أعلى عدد وفيات في أوروبا.

وتقدر جمعية «يو كيه ميوزيك» التي تمثل الفنانين وشركات التسجيل وقاعات الحفلات الموسيقية، بأن الفنانين سيخسرون ما بين 65 و80 في المئة من دخلهم هذا العام، فضلاً عن أولئك الذين انخفض دخلهم إلى الصفر منذ أول قرار إغلاق للبلاد في مارس.

شاكر الأنباري: القصة لم تعد تستوعب رؤيتي للحياة

الأديب العراقي المقيم في كوبنهاغن يكرّس نفسه للرواية ولا يهتم بالجوائز

تنقل الأديب العراقي شاكر الأنباري بين العديد من عواصم العالم، إلى أن استقرت به الحال في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن، مما منح قلمه مساحة من الحرية في السرد على مستوى القصة أو الرواية. لكن الحنين إلى الماضي، حيث البلد الأم وسنوات الطفولة، ترك بصمته في العديد من أعماله الروائية.

وفي حوار أجرته معه "الجريدة" من القاهرة، قال صاحب "بلاد سعيدة" و"نجمة البتاويين" و"مسامرات جسر بزيين"، إنه كرس نفسه للرواية، لأن القصة لم تعد تستوعب رؤيته للحياة، لافتاً إلى أن القراءة المتنوعة تجنب الكاتب تكرار نفسه، لكنه يضع كل ما قرأه وراء ظهره حين يعيش مشروعاً روائياً جديداً... وفيما يلي نص الحوار:

القاهرة - أحمد الجمال

● كل بداية تترك أثراً عميقاً، فماذا عن سنوات حياتك الأولى، وكيف انعكس أثرها على رؤاك وأفكارك ككاتب لاحقاً؟

- وُلدت وترعرعت في قرية تقع على ضفاف نهر الفرات، تبعد عن المدينة عشرات الكيلومترات. هذا الواقع جعلني في تماس مباشر مع الأشجار والنباتات والسمك والطيور. كنت أعرف اسم كل نبتة في محيطي وصوت كل طائر يعبر الأفق، وتقضي القرية لياليها في رواية الحكايات والأساطير ونسود ما يجري بين الفلاحين. من هنا نشأ لدي حب القصص والروايات، وأنا من الجيل الثاني المتعلم في العائلة، وبسبب جفاف الأيام، وتكرارها الثقيل، انجذبت إلى الكتاب، والقصص خاصة، فهي تنقلني إلى عالم آخر خصب الخيال، ممتلئ بالمدن الضائعة بالمغامرات والنساء والأحداث، وأسهم كل ذلك في توجيه نحو الكتابة.

● تحرك الغربية بصمة، ولو كانت خافية، في نصوص الأديب المهاجر، كيف تأثرت أعمالك بحياتك في الدنمارك والبلدان التي عشت فيها؟

- نصوص الكتاب الذين عاشوا في الغربية، سواء كانت قصصاً أو

نصوص المغتربين تستفيد من الحرية ويظل حنينها للماضي



شاكر الأنباري

روايات أو شعراً، عادة ما تحكمها روح الحنين إلى الطفولة والبلد الأم، صحيح أنها تستفيد من الحرية المنوطة في البلدان الأوروبية والتفرغ للعمل الأدبي، إلا أن آثار الماضي، وثقل الذاكرة، وذلك الحنين الشجي، تبقى بارزة في طريقة كتابته مثل الاهتمام بالتفاصيل، والالتفات إلى الخلف، وتصفية الحساب مع المكان الأول الذي دفع به نحو الإغتراب. يظل المرء يفقد شيئاً ما، ويصيبه خلل ما في روحه، وقد يصبح ذلك دافعاً قوياً لتأسيس وطن من كلمات، وقصص، ورؤى تسامر عمره الممتد.

● ما الذي يستفز قلمك لتكتب عنه وتناقشه في عمل روائي؟

- انشغلت معظم قصصي ورواياتي بأوضاع العراق والشرق عموماً، خاصة أنني عدتُ في عام 2003 إلى العراق، وبعد غربة امتدت أكثر من 20 سنة، وعشت التحولات الهائلة في الواقع الاجتماعي، وتواصلت ثانية مع روح المكان والأحداث

● ما الذي يستفز قلمك لتكتب عنه وتناقشه في عمل روائي؟

- انشغلت معظم قصصي ورواياتي بأوضاع العراق والشرق عموماً، خاصة أنني عدتُ في عام 2003 إلى العراق، وبعد غربة امتدت أكثر من 20 سنة، وعشت التحولات الهائلة في الواقع الاجتماعي، وتواصلت ثانية مع روح المكان والأحداث



غلاف رواية «أقرب الشهور»



غلاف رواية «ليالي الكاكا»

الكتابية وأسهم في اتساع خيالي ورؤيتي للحياة وقاموسي اللغوي، ولي لغتان عدا العربية أقرأ بهما أحياناً، هما الإنكليزية والدنماركية. لكن معظم قراءاتي الجادة باللغة العربية، قديمها وحديثها، ويمكن رصد عمق الكاتب وثقافته وسعة أفقه من خلال نضجها، فالمعرفة والانتساع والعمق لا تخفي نفسها.

● من ثمار البلوط إلى أقسى الشهور، كيف يمكن أن تصف لنا تطور ملامح مشروعك الروائي في محطات؟

- لدي سمة بارزة في مسيرتي الإبداعية هي التجريب، سواء في القصة أو الرواية، محكمة واحدة. والرواية تلهم الكاتب حرية واسعة في تناول، وتقليب الأفكار، والحكمة المستمدة من الأيام. قوانين القصة تغاير قوانين الرواية، ومن كتب النوعين يدرك ذلك.

● قلت من قبل إنك لا تهتم بالجوائز ولا تفكر فيها، ليست الجائزة تقديراً معنوياً ومادياً، وكلاهما مهم للأديب؟

- حين أكتب عملاً روائياً لا أضع في ذهني أية جائزة أو مكافأة، بمعنى أنني لا أكتب حسب متطلبات وشروط الجوائز والبيئة المحيطة بها، وعادة ما يهمني إنجاز العمل بالشروط الفنية التي أقتنع بها فقط، أما نجاح العمل فيحكم عليه الزمن لا لجان الجوائز، والزمن ممتد في المستقبل البعيد ولا يخضع لشروط الحاضر. لكنني لست ضد الجوائز فهي تحفز الأجيال الشابة على نيل الشهرة والمال، وهذا ليس بالأمر السيئ.

● أيهما تشغل به أكثر: اللغة أم تقنية الكتابة؟

- عندما اشتغل على مشروع روائي استغرق كل ما أمثلت من طاقة، سواء كانت لغوية أو فنية، فربما تعمل كلمة واحدة على نحت مسار جديد في التقنية، وقد يفرض مشهد ما إلى الكتابة بلغة أعمق، لغة تشرحية أو وصفية أو فلسفية، فانا لا أقصّل اللغة على التقنية، ولا المضمون على الأسلوب، فالنص الناجح هو ما يتوحد فيه كل ما سبق، اللغة، والتجربة، والثقافة، والرؤية الفلسفية، والموهبة، والأخيرة تأتي وشاحاً يخرج النص كي يكون فناً ينتمي إلى هذا النمط من الكتابة.

● أخيراً، ما جديد مشروعاتك الأدبية؟

- انجزت رواية تتناول حياة المغتربين في دولة اسكندنافية، كيف هربوا من بلدانهم وكيف اندمجوا في حياتهم الجديدة "البيئة الأوروبية"، وكيف انتهى بهم المطاف إلى مقبرة، أرواحاً تهيم فوق الشجر والنباتات والطرق. يقضون لياليهم في رواية الحكايات عن سنواتهم الماضية قبل أن يموتوا في تربة البلد المباردة، واستغرق زمن الرواية نحو ثلاثة عقود.

● أنتجك الإبداعي يتركز في الرواية أكثر من القصيرة، ما الذي تحقّقه لك الرواية ولا تقدر على استيعابه القصّة؟

- أصدرت خمس مجموعات قصصية، ثم كرست نفسي



إحدى المشاركات

الاهتمام بتطوير محتوى إشراقي حيوي عبر برنامج عروض الأداء المقدمة برعاية القيمة الفنية روز ليجون أو الأعمال التكليفية ضمن برنامج (أفاق) الفنانين الناشئين أو من خلال قاعات العرض التي تركز على المشهد الفني في إفريقيا وكوريا الجنوبية والهند. وفيما يلي نستعرض أبرز فعاليات فن أبوظبي: "أفان الحديث والمعاصر"، يقدم هذا القسم 37 صالة عرض من أكثر من 15 دولة، إذ سيحتضن مجموعة من الأعمال الفنية عبر أجنحة عرض رقمية تقدم إطاراً إشرافياً لكل معرض.

نظرة إلى الغد: أول قسم مخصص لإلقاء الضوء على الفن الإفريقي في فن أبوظبي، يشرف عليه القيم الفني الرائد سيمون نجامي، إذ يستعرض الفنانون المشاركون أعمالاً من سبع صالات عرض جديدة ويأخذون الزوّار على متن رحلة لاستكشاف مفاهيم الزمن خلال النظرات "مادي حقيقي": قسم جديد يستكشف مشهد الفن المعاصر في كوريا الجنوبية، ويضم 13 صالة عرض جديدة تحت إشراف القيم الفني سونغ وو كيم. "الهند اليوم": يسجل هذا القسم عودة أشوشين شاداني إلى فن أبوظبي، حيث سيقدّم أعمالاً فنية من شبه القارة الهندية. "صورة من الذاكرة": يجمع هذا القسم، برعاية القيمة الفنية ندى رضا، بين خمس صالات عرض تستعرض أعمالاً لفنانين معاصرين في دولة الإمارات. "أفاق": الفنانون الناشئون: يقدم هذا

حصاد

غسان الرحباني يودع الرخاء اللبناني بقلاب هزلي ساخر



غسان الرحباني

عكس الفنان اللبناني غسان الرحباني، عبر أغنية حملت عنوان "لسه فآكر كان زمان"، مرحلة الرخاء اللبناني وتحولها إلى تندر ساخر بات، لي طرح المعاناة في قالب هزلي يصور الفارق الاقتصادي بين العام الماضي واليوم، بسبب أسوأ أزمة اقتصادية مالية يشهدها لبنان على مر تاريخه.

ففي مطعم بالهواء الطلق يجمع ابن العائلة الرحبانية أصدقاءه إلى مائدة غداء تشهد على فراغ الصحن من مضمونها الشهي، واقتصار ما فيها على حبة زيتون وعينات صغيرة من الأطعمة التي لا ترى بالعين المجردة. وفي فيديو مصور يبدأ المدعوون بطريقة كاريكاتورية بتناول طعامهم بصحن شبيه فارغة واسترجاع الماضي غير البعيد، ويرددون "بتندكر من فترة / من فترة مش من زمان/ كنا نسافر من بلدنا لايا مكان / كنا ناكل بالمطاعم ونشرب كمان/ ونغني بحبك يا وطني بحبك يا لبنان/ اي لسه فآكر كان زمان مش من زمان".

وتقول الأغنية في مقطع آخر "ولما عملوا المهرجان وغنيا كمان/ بتندكر قديش عزفنا ورقصنا تمام/ ولما كان عودك يا حبيبي كان عودك رنان/ كان معك مصاري كثير وينحّول كمان/ وأموالك تبهّج زعيمك وتحبو كمان/ وزعيمك باقي حرامي بفضلك تمام/ لسه فآكر كان زمان مش من زمان".

ويقارن الفيديو، الذي أخرجه رانيا غصن الحاج، وظهر فيه الفنّان الكوميدي قادي شربل، بين الوضع السابق والوضع الحالي الصعب.

ويعتبر الرحباني أن هذا العمل يشكل صراعاً بين اللبناني وعنفوانه، "فإننا من بحب الحياة ومازال يريد أن يذهب إلى المطعم في وقت أصبحت الصحن فارغة". وفي مشهد آخر من الفيديو تظهر امرأة تمثل اللبناني غير المقتنع بضرورة التحول إلى شراء الملابس الوطنية، وتغيير نمط حياته وأنواع طعامه واستبدال سيارته، "فالسبارة لم يعد باستطاعته إبدالها ساعة يريد، دوايليه عليه الانتباه لها... يعني كل شي عندك لم يعد بمقدورك تغييره".

ويرى الرحباني أن هذه الأغنية تعكس مسيرة حياة المواطن ما قبل الاحتجاجات ضد السلطة الحاكمة في 17 أكتوبر، وما بعد، "فإننا ان يفر اللبناني بان هناك تغيراً جذرياً حصل في حياته أو لا يفر". (رويتز)

الكويت تشارك في اجتماع الآثار والمتاحف الخليجي



بدر الدويش

أكد الأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش أهمية الاجتماع الثامن عشر للكلاء المسؤولين عن الآثار والمتاحف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي عقدت أعماله أونلاين أمس الأول، واستضافته الإمارات، وترأسه الشيخ سالم القاسمي، الوكيل المساعد لقطاع التراث والفنون والآثار بالإمارات.

ووصف د. الدويش الاجتماع بأنه يمثل المكانة والاهتمام الذي توليه دول المنطقة للآثار والمتاحف، والتي تنطلق من التوجهات السامية لملوك وأمرء وقادة دول مجلس التعاون الخليجي، لافتاً إلى أن الاجتماع تضمن، إضافة إلى كلمة رئيس الجلسة الشيخ سالم القاسمي، الكلمة العامة التي ألقاها د. عادل الزياتي رئيس قطاع شؤون الإنسان والبيئة بالأمانة.

وأضاف أن المجتمعين اطلعوا على تقرير الكويت، الذي تضمن أول الخطة التنفيذية لمواجهة جائحة كورونا، وتأثيرها على مجال الآثار والمتحف، والذي تطرق إلى متابعة مشروع خطة التنمية (التقنيات الأثرية)، حيث قام فريق الآثار الكويتي بعمل صيغة للمواقع الأثرية في جزيرة فيلكا وترميمها، إضافة إلى تسييج المواقع الأثرية لحمايتها والحفاظ عليها، وتشكيل فريق طوارئ لمتابعة الوضع الميداني وتاجيل الأعمال الميدانية للبعثات الأجنبية المشتركة الخاصة بالمشح والتقيب الأثري، وتم الانتهاء من أعمال التقيب في موقع "سعيدة" بجزيرة فيلكا، والتخطيط لاستكمال أعمال التقيب للبعثة الخليجية المشتركة في الموقع بسبتمبر 2021.

وبيّن د. الدويش أن التقرير تضمن أيضاً متابعة حماية التراث الكويتي، والعمل على تركيب كاميرات في منطقة التقنيات الأثرية في جزيرة فيلكا، واستغلال فترة إغلاق المتاحف وتشكيل فريق عمل طوارئ لمتابعة أعمال الصيانة الكاملة، والقيام بصيانة الأبنام الخشبية الكبيرة الموجودة في متحف الكويت الوطني "المهلب" -أبواب المتحف البحرية الثالثة". ولفت إلى أن الاجتماع أطلع على مذكرة الأمانة العامة بشأن دليل المتخصصين والعاملين في مجال الآثار والمتاحف، ومذكرة الأمانة حول التدريب، ومذكرة برنامج المسح الأثري والتقيب، والمذكرة الخاصة حول الرؤى وأفكار تعزيز تطوير ودعم التعاون في مجال الآثار والمتاحف، مضيفاً أن البيان الختامي للاجتماع أكد أهمية تعزيز العمل الخليجي المشترك، والشراكة الاستراتيجية بين دول مجلس التعاون الخليجي.

200 فنان يشاركون في فعاليات «فن أبوظبي» الـ 12

تساهم فيها افتراضياً 68 صالة عرض من مختلف أنحاء العالم

تحت رعاية الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، انطلقت فعاليات فن أبوظبي (مس، عبر المنصة الرقمية بمشاركة 68 صالة عرض وأكثر من 200 فنان من جميع أنحاء العالم، بالتعاون مع أكبر عدد من القيمين الفنيين في تاريخ المعرض، الذي ينطلق اليوم وحتى 26 نوفمبر الجاري. وسيواصل فن أبوظبي دوره الريادي عبر توفير منصة استثنائية تعزز أوجه التفاعل والتعاون بين صالات العرض والفنانين، إذ ستتم استضافة الأعمال الفنية ضمن معارض تجارية مخصصة للفنون المعاصرة من كوريا الجنوبية وإفريقيا والهند والإمارات، إضافة إلى القسم الرئيسي لصالات العرض "الفن الحديث والمعاصر" وبرنامج عروض الأداء إلى جانب برنامج "أفاق" الفنانين الناشئين.

ويعود فن أبوظبي هذا العام عبر نسخته الإلكترونية للمرة الأولى بلقاءات حية عبر الإنترنت، بمشاركة الفنانين والفناتين على صالات العرض بالإضافة إلى سلسلة من الحوارات الشائقة.

وتعليقاً على نسخة هذا العام، قال محمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "يمثلنا معرض فن أبوظبي مكانة وأهمية في المشهد الفني الإماراتي، ويؤدي دوراً رئيسياً في المنظومة الثقافية لدولة الإمارات ويعود فن أبوظبي هذا العام عبر نسخته الإلكترونية للمرة الأولى بلقاءات حية عبر الإنترنت، بمشاركة الفنانين والفناتين على صالات العرض بالإضافة إلى سلسلة من الحوارات الشائقة.

ويعد فن أبوظبي هذا العام عبر نسخته الإلكترونية للمرة الأولى بلقاءات حية عبر الإنترنت، بمشاركة الفنانين والفناتين على صالات العرض بالإضافة إلى سلسلة من الحوارات الشائقة.

سينتاول القيمين الفنيون أبعاداً ورؤى مختلفة خلال أكثر نسخة متنوعة جغرافياً من معرض «فن أبوظبي» على مدار تاريخه وستكون الفعاليات متاحة للجمهور عبر الإنترنت والعالم الافتراضي.

ويعد فن أبوظبي هذا العام عبر نسخته الإلكترونية للمرة الأولى بلقاءات حية عبر الإنترنت، بمشاركة الفنانين والفناتين على صالات العرض بالإضافة إلى سلسلة من الحوارات الشائقة.

ويعد فن أبوظبي هذا العام عبر نسخته الإلكترونية للمرة الأولى بلقاءات حية عبر الإنترنت، بمشاركة الفنانين والفناتين على صالات العرض بالإضافة إلى سلسلة من الحوارات الشائقة.



إحدى اللوحات المشاركة

المنغنيز... الإكثار منه يخفض معدل ذكاء الأولاد



جامعة سنسيناتي في أوهايو، عدداً من سكان مدينة إيست ليفربول الأميركية.

ويختلج معدل المنغنيز في هواء هذه المدينة ما توصي به وكالة الحماية البيئية الأميركية «منذ أكثر من عقد من الزمن».

وأكد تقرير الوكالة لعام 2010 أن «نسب المنغنيز المحمول في الهواء تخطت دوماً قيمها الموصى بها «في كل مواقع المراقبة».

المنغنيز معدن أساسي لصحة الجسم، إلا أن للإكثار منه تأثيرات سامة تؤدي إلى تراجع معدل الذكاء لدى الأولاد.

وذكر بحث جديد نُشر أخيراً في مجلة **NeuroToxicology**، أن التعرض المفرط للمنغنيز في الهواء يؤدي إلى تأثيرات عصبية تنموية سلبية، واتضح أن الأولاد الذين تعرضوا لهذا المعدن امتلكوا معدلات ذكاء متدنية.

وشملت الدراسة الجديدة، التي قادتها د. إرين هاينز، وهي بروفيسورة مساعدة في قسم الصحة البيئية في كلية الطب

ويعتبر سكان إيست ليفربول أكثر عُرضة خصوصاً لمخاطر المنغنيز، بما أن هذه المدينة تضم محرقة نفايات ومصنعاً لمعالجة المنغنيز. لهذا السبب، طال انتظار البحوث التي تتناول تأثير التعرض للمنغنيز المحتملة في السكان.

ولاشك في أن المنغنيز يُعد من المعادن الأساسية، فهو ضروري لتطور الدماغ ونموه، لكن وكالة الحماية البيئية تحذر من أنه يصبح ساماً عند التعرض «لمعدلات عالية منه».

يُستخدم المنغنيز غالباً في صناعة الفولاذ وسبائك أخرى، والبطاريات، والأسمدة، والسيراميك، وكثير غيرها. وتشير وكالة الحماية البيئية إلى دراسات اكتشفت أن التعرض المزمّن لهذا المعدن في الهواء يرتبط بتدلات عصبية شبيهة بمرض باركنسون، وأن العيش في مناطق تضم معدلات عالية جداً منه يرتبط بمشاكل عصبية، خصوصاً بين الرجال بعد سن الخمسين.

لكن الأولاد والبالغين الشباب يُعتبرون أيضاً مهددين بهذا الخطر، وفق ما تحذر الوكالة، لأن التعرض للمنغنيز بإفراط يؤثر في التعلم والسلوك.

التعرض المزمّن للمنغنيز يرتبط بتدلات عصبية شبيهة بمرض باركنسون

دوراً في السمية العصبية، وفق الباحثين.

أخيراً، تخبر د. هاينز أنها تخطط في المستقبل لإضافة بيانات التصوير العصبي إلى دراسات ودراسات فريقيها، «فيما نواصل تعميق فهمنا لتأثير المنغنيز في النمو العصبي وتحديد الخط الفاصل بين الأساسي المفيد والضرر السام».

التعرض لمعدلات سامة من هذا المعدن.

يوضح الباحثون: «ينبغي إخضاع التعرض للمنغنيز في هذا المجتمع لعملية تقييم أشمل ومقارنته بتعرض مجموعات أخرى من الأولاد لهذا المعدن، وأنه من الضروري أيضاً إضافة مسائل العدالة البيئية، كمشكلات الإجهاد النفسي، إلى عمليات التحليل هذه بما أنها تؤدي

أهمية الاكتشافات: «لا شك في أن هذه المسألة تشمل تفاعلات اجتماعية-اقتصادية، إلا أن هذه تتفاقم أيضاً جراء التعرض لعوامل بيئية قد تكون خطيرة».

لكن الباحثين أشاروا أيضاً إلى بعض حدود بحثهم. أولاً، تناولت الدراسة عدداً صغيراً من الأولاد. وثانياً، قد يعود هذا الرباط إلى التعرض التاريخي للمنغنيز لا إلى

تراجع معدل الذكاء.

حللت د. هاينز وفريقيها عينات دم وشعر أخذت من 106 أولاد تتراوح أعمارهم بين سبع وتسع سنوات، شاركوا كلهم في دراسة «بحوث التعرض النشط في المجتمعات» (CARES) بين مارس عام 2013 ويونيو 2014.

مشروع CARES بدأ عام 2008، وأشارت الدراسة السابقة، التي أشرفت عليها د. هاينز، ضمن إطار المشروع، إلى أن معدلات

العيش بمناطق تضم معدلات عالية جداً منه يرتبط بمشاكل عصبية



تمارين القرفصاء (Squat) ... منافع كثيرة قد تدهشك

قد تكون حركاتها أهم تدريب يمكنك القيام به!

تشهق أثناء النزول وتزفر أثناء النهوض.

ثمة وضعيتان أساسيتان يمكن اتخاذهما عند القيام بحركات القرفصاء: الحيادية والعريضة.

1. الوضعية الحيادية: يجب أن تفتح قدميك بعرض كتفك، وتشد أصابع قدميك إلى الأمام.

2. الوضعية العريضة: افتح قدميك بما يفوق عرض كتفك ووجههما نحو الخارج، بزاوية 45 درجة، بما يشبه وضعية مصارع السومو. غالباً ما تشكل هذه الوضعية ركيزة مثالية للمبتدئين وللأشخاص الذين يعانون مشاكل جسدية. تكون هذه الوضعية أقصر من غيرها، ما يعني أنك لن تضطر للنزول بالقرن نفسك، وبالتالي ستكون الحركة أكثر سهولة.

أسفل الجسم والحفاظ على قوته، ما يُسهل عليك القيام بمختلف الحركات ويساعدك على متابعة الحركات الحركية.

تعتبر القرفصاء أيضاً من أكثر الحركات فاعلية، بما أنها تشبه نشاطات يومية كثيرة، مثل الوقوف والجلوس ودخول السيارة والخروج منها.



أخذ الوضعية المناسبة

يرفض الكثيرون تمارين القرفصاء، لأنهم يظنون أن هذه الحركة صعبة أو مؤلمة جداً. لكن ستكون هذه التمارين سهلة عند تطبيقها بشكل صحيح، وتعد الطرقتي التي تجعلها آمنة وفاعلة بالنسبة إلى معظم الناس.

ثمة نوعان أساسيان من القرفصاء: الوضعية الحيادية والوضعية العريضة. حين تختار الوضعية التي تريدها، احرص على شد قدميك إلى الأمام بالشكل المناسب. ستساعدك هذه الحركة على حماية وركبك وركبتك، وستمنحك قاعدة صلبة لتنفيذ حركة القرفصاء بسلاسة.

يحمي معظم الناس راسنا أكثر من نصف يومهم في وضعية الجلوس (بدءاً من مشاهدة التلفزيون، وصولاً إلى العمل أمام حاسوب). وتميل هذه المدة إلى الزيادة مع التقدم في السن، وتراجع نطاق الحركة. قد ينعكس الجلوس المطول بشدة على الوضع الصحي أيضاً. نُشرت دراسة في «حوليات الطب الباطني»، وشملت نحو 8 آلاف شخص راشد في عمر الخامسة والأربعين وما فوق، وقد اكتشفت رابطاً مباشراً بين مدة الجلوس وزيادة مخاطر الوفاة المبكرة.

سيكون تكثيف حركة الجسم أفضل حل للجلوس المطول، لكن تزيد صعوبة هذه الخطوة، بسبب أسلوب الحياة المعاصر الذي بات مبنياً على قلة الحركة، كونه يؤدي إلى إضعاف العضلات وتصلب المفاصل. هل تبحث عن أفضل التمارين لمجابهة آثار الجلوس وتكثيف الحركة؟ يكمن الحل بكل بساطة في تمارين القرفصاء.

يقول أندري سوبوتا، معالج فيزيائي في مركز سبولدينغ لإعادة التأهيل التابع لجامعة هارفارد: «تعد وضعية القرفصاء تمريناً ممتازاً، لأنها تنشط عدداً كبيراً من العظام والمفاصل دفعة واحدة، منها الورك والركبة والقدم والكاحل، فضلاً عن عضلات الفخذ والعضلات الألوية والعضلات القابضة للورك ووتر المايض وربلة الساق. كذلك، قد تساهم تمارين القرفصاء في تقوية

تكيف مع قدرات جسمك!

أوقف التمرين دوماً إذا شعرت بأي المواقم بالتهديدات اللازمة، مثل عدم النزول بشكل فائق، أو الحفاظ على وضعية القرفصاء لوقت أقصر، أو تقلص عدد التمارين التي تقوم بها دفعة واحدة.

إذا بدت لك تمارين القرفصاء التقليدية المبنية على وزن الجسم صعبة أكثر من اللزوم، ابدأ حركة القرفصاء، انطلاقاً من وضعية الجلوس على كرسي ثم قف. مع كل حركة قرفصاء، حاول أن تتابع الاحتكاك

الوضعية لثانية أو ثابنتين، ثم اضغط على الأرض بجمع قدميك وقف مجدداً.

يقول سوبوتا: «يجب أن تحافظ على إيقاع طبيعي أثناء النزول والنهوض، بما يتماشى مع وتيرة تنفسك، ما يعني أن

حافظ على استقامة ظهرك وخضّ جذع جسمك قدر الإمكان، شرط أن تبقى الوضعية مريحة، أو إلى أن يصبح فخذك موازئين للأرض (يمكنك أن تتدرب أمام مرآة لمراقبة حركتك). حافظ على هذه

نادي النصر الرياضي

إعلان

دعوة انعقاد الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي

يسر مجلس إدارة نادي النصر الرياضي دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية للنادي لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي عن العام 2020/2019، وذلك يوم الأربعاء الموافق 2021/1/13 في تمام الساعة الخامسة مساءً بمقر النادي للنظر في الأمور الآتية:-

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 2020/3/31.
- 2- الحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 2020/3/31.
- 3- تقرير مراقب الحسابات.
- 4- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية 2021/2020.
- 5- الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية العمومية، الذين لهم الحق في حضور الاجتماع.
- 6- تفويض مجلس الإدارة في تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه.

ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء الذين يحق لهم الحضور، فإذا لم يكتمل هذا النصاب يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة، ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور عدد لا يقل عن (51) عضواً. علماً بأن الحضور سيقترن على الأعضاء الذين مضت على عضويتهم سنتان ميلاديتان فأكثر والمسددين لالتزاماتهم المالية خلال المواعيد القانونية طبقاً للنظام الأساسي للنادي.

- يجب إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية لحضور الاجتماع.

- يجب الالتزام بالاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي، والله ولي التوفيق...

مجلس الإدارة

وعود الطب المضاد للشيخوخة



تعزيز الرغبة الجنسية، تحسين مسار شيخوخة الدماغ، الحفاظ على شباب البشرة) ليست جازمة بعد.

ممارسة شائعة

يزداد عدد الاختصاصيين الذين يهتمون بمكافحة الشيخوخة، منهم خبراء الجلد والغدد الصماء والأمراض النسائية والأطباء العامون... أصبحت هذه المقاربة القائمة اليوم جزءاً من معظم القطاعات الطبية العامة أو المتخصصة، إذ يسعى عدد كبير من الأطباء خلال المواعيد الطبية

الشيخوخة، وعلم الهرمونات، إنه شكل من الطب الوقائي الذي لا يهدف إلى معالجة الأمراض، بل يسعى إلى سدّ النواقص المرتبطة بالشيخوخة في الجسم. يتعلق هدفه الأساسي إذاً بالكشف عن الاضطرابات القائمة لمساعدة الناس على عيش شيخوخة صحية.

يهتم عدد كبير من خبراء الطب في هذا المجال بالجانب الجمالي من الشيخوخة، فيستعملون الحقن وتقنيات تقشير البشرة والليزر، لكنهم يهتمون أيضاً بالوقاية من المشاكل الصحية عبر إجراء فحوصات فيزيولوجية لرصد أول مؤشرات الشيخوخة

الجسدية والدماغية لدى المرضى، واقتراح أفضل الحلول التي تناسب وضع كل واحد منهم.

يقترح خبراء الطب المضاد للشيخوخة مجموعة من الاختبارات العيادية، فضلاً عن فحوصات شاملة ومتقدمة، لمراقبة التوازن الهرموني في الجسم وتقييم الوضع الغذائي والبيولوجي (عبر فحص مستويات الكوليسترول والشحوم الثلاثية التي تشير إلى وجود التهابات...)، فضلاً عن إجراء اختبار إجهاد القلب لرصد المخاطر المطروحة على الشرايين التاجية، إلى جانب هذه الفحوصات الشاملة

يُعتبر الطب المضاد للشيخوخة اختصاصاً جديداً من الطب الوقائي، وقد بدأ يكسب رواجاً متزايداً. يهدف هذا القطاع إلى مساعدتنا على التمتع بصحة جيدة، والحفاظ على الشباب لأطول فترة ممكنة.

الوقاية خير من العلاج!

يعالج الطب المضاد للشيخوخة ظاهرة الشيخوخة بمختلف جوانبها، لذا يُعنى بالتجميل، والتغذية، وأمراض الجلد، والطب النسائي، وطب الأعصاب، وأمراض القلب، والتهاب الأوردة، وطب

عادات مفيدة لإبطاء مسار الشيخوخة

- أقلع عن التدخين.
- استهلك خمس حصص من الفاكهة والخضار يومياً على الأقل، كونها غنية بالفيتامينات المضادة للأكسدة، وحاول أن تحد من المقابل من استهلاك السكر والملح والدهون المشبعة والمنتجات المصنّعة.
- تجنب الملونات، لاسيما تلك الموجودة في الأغذية (مثل المبيدات الحشرية).
- مارس نشاطاً جسدياً منتظماً، طوال 30 دقيقة في اليوم على الأقل، على مر خمسة أيام في الأسبوع.
- طبق نشاطات مضادة للضغط النفسي، مثل: اليوغا والتأمل والتاي تشي.
- احرص على تشغيل خلاياك العصبية باستمرار. حاول أن تنام جيداً كل يوم.
- خفف نسبة تعرضك لأشعة الشمس.
- طور حس السعادة في داخلك.

الصيرفي: المسرح يفتقر إلى الطرح الجيد والمعالجة الإبداعية

أكد أن الرقابة حذفت مشاهد من «رحى الأيام» بشكل مجحف

أعرب الفنان محمد الصيرفي عن سعادته باختياره أفضل ممثل خليجي عن دوره في مسلسل «رحى الأيام»، وهو ما يؤكد نظراته إلى أن الجمهور لا ينسى العمل الجيد مهما ندر. مضيفاً، في لقاء مع «الجريدة» أنه انتهى أخيراً من تصوير مشاهد في مسلسل «الغريب» للفنان طارق العلي، كما جهز لإنتاج فيلم سينمائي خلال الفترة المقبلة، حول المزيد من التفاصيل جاء هذا اللقاء.

عزة إبراهيم

● بداية، نهنك على اختيارك أفضل ممثل خليجي لهذا العام... حدثنا عن الجائزة.

- الحمد لله على هذا التكريم، فانا احترم جمهوري واثق بتقديرهم للعمل الجيد، فهو لا ينسى العمل الجيد مهما ندر، ولا يزال يتذكر لي حتى الآن أهم أعمالي، ومنها «الحيالة»، و«عرس الدم»، و«هذا ولدنا» و«جرح الزمن»، ولذلك فإن حصولي على جائزة أفضل ممثل خليجي وسام أعز به، وهو نتيجة استفتاء عقدته إدارة مهرجان المنتدى العربي للثقافة والفنون في دورته الخامسة، والتي تحمل اسم الراحل عبدالحسين عبدالرضا برئاسة الروائي السعودي نور الحراكي، الذي هاتفني قبل يومين، وبلغني بفوزي

في استفتاء الجمهور على أن أحضر إلى القاهرة في يناير المقبل لتسلم الجائزة على يد الفنانة القديرة لبنى عبدالعزيز، ضيف شرف المهرجان.

● ما شعورك وانت تحصد جائزة تحمل اسم الراحل عبدالحسين عبدالرضا؟

- شعور لا يوصف بالفخر والامتنان لجمهوري الذي أحترمه وأقدره وأسعى دائماً لأكون عند حسن الظن، فانا فنان لدي 20 عاماً من العمل بالوسط الفني، لكن أعمالي قليلة ومنتقاة بعناية، وأشعر بسعادة بالغة أن جمهوري يفهم ويقدر ذلك، ببدلني الثقة والاحترام والتقدير، في مقابل فنائين أصغر سناً ومساحة عمرية بالوسط الفني، لكنهم منتشرين بأعمال أكثر مما قدمت خلال مسيرتي، لكنه وجود كفى لا يعني لي ولا يدخل في حساباتي، فإذا لم أقدم عملاً جيداً يليق بجمهوري، فمن الأفضل ألا أقدم شيئاً.

● وما الذي استفزك في «رحى الأيام» حتى تشعر أنه العمل المناسب والمتفق معك فنياً وفكرياً؟

الكتابة المتقنة التي تتضمن حبكة مهمة من تاريخ الكويت والهجرات إليها، كما كان فريق العمل مميزاً وضم نجوماً كباراً، وكذلك الإخراج والفنيون الذين قاموا بجهود كبيرة، والحمد لله ظهر العمل بشكل لائق.

● لكن المسلسل تعرض لإجتراف عدد كبير من مشاهد عند عرضه على شاشة تلفزيون الكويت... ألم يؤثر ذلك على حكم الجمهور على المسلسل؟

- عملية القص والإجتراف وحذف المشاهد كانت واضحة للمحور، الذي أدرك أنها ليست عيباً في العمل، بل هو أمر راجع للرقابة التي اجترأت المشاهد بشكل مجحف، ورغم ذلك استطاع العمل أن يجد مكانه في قلب الجمهور ويحقق أعلى نسبة مشاهدة، ليصنف أفضل مسلسل تراثي في رمضان.

● وهل وجدت عملاً يستهويك للفترة المقبلة؟

- نعم، فلقد انتهيت أخيراً من تصوير مشاهدي كضيف شرف في مسلسل «غريب»، وهو عمل حقوي كوميدي، ورغم



محمد الصيرفي

أنتي أرفض الظهور الخفيف، واعتقد أنني أتقن أدوار البطولة، فإن علاقة الأخوة التي تربطني بممثل العمل الفنان طارق العلي تجعلني لا أرضخ له طلباً، كما أجهز حالياً لتصوير فيلم سينمائي من إنتاجي خلال الفترة المقبلة، وهو نص مميز للكاتب أيمن الحبيب، وجار حالياً التعاقد مع المخرج والفنانين.

● وما سبب إنتاجك للعمل رغم المكاسب الضعيفة أفلام السينما؟

- ليس المكسب ما يحركني بالأساس، فانا أنتج منذ زمن لأن الإنتاج يعطيني حرية بالتفكير والممثل، فقد قدمت 5 برامج مقاب، 3 منها من إخراجي وإنتاجي، وحصدت جوائز عن أغلبها، لأنني أخرجت ففهم ما بداخلي من طاقات إبداعية، لكنني أعلم أنني لا أجيد إنتاج مسلسل أو فيلم، فانا أحب أعمالي وأضعها بين يدي من يجيدها ويخرجها بأفضل صورة.

● 11 عاماً من هجرة المسرح، فما السبب؟

- المسلسل حقق اصداً رائعة، لكن في العرض الثاني، حيث عرض في رمضان على قنوات غير مشاهدة، ولكن حين تم عرضه بعد رمضان على mbc فوجئت برود فعل الناس، وخاصة أنني قدمت شخصية كوميدية مناقضة تماماً لدوري في «رحى الأيام»، حين جسدت دوري الأب والأبن، فالقناة العارضة وتوقيت العرض يضمنان 50 بالمئة من نجاح العمل، وال50 بالمئة المتبقية تعود لجودة العمل نفسه.

● لست المكسب ما يحركني بالأساس، فانا أنتج منذ زمن لأن الإنتاج يعطيني حرية بالتفكير والممثل، فقد قدمت 5 برامج مقاب، 3 منها من إخراجي وإنتاجي، وحصدت جوائز عن أغلبها، لأنني أخرجت ففهم ما بداخلي من طاقات إبداعية، لكنني أعلم أنني لا أجيد إنتاج مسلسل أو فيلم، فانا أحب أعمالي وأضعها بين يدي من يجيدها ويخرجها بأفضل صورة.

● ولقمت نوال على الأغنية في صفحتها الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي، متوجهة إلى محبيها، قائلة: «اشتقت أغني لكم».

وكانت نوال احتفلت في 18 نوفمبر بعيد ميلادها، وبهذه المناسبة تصدرت اسم «ميلاد نوال الكويتية» الترتد على مواقع التواصل الاجتماعي، وتلقت العديد من المعايدات من محبيها ومن نجوم الفن، منهم: أصالة وأحلام وعبدالمجيد عبدالله.

نوال

مسابقة «نحن والكورونا» 3 ديسمبر المقبل



ابتسام العصفور



رحاب بورسلي

شريحتين من ذوي الإعاقة، هما: الإعاقات التطورية (الذهنية)، والإعاقات الحركية (بصرية، سمعية، حركية)، لافتة إلى أن عمر المسابق 14 عاماً فما فوق. وذكرت أنه سيتم تسليم الأعمال من 24-29 ديسمبر المقبل، الشريحتين، وأنه تم رصد مكافآت مالية للفائزين، وميداليات، تقديراً لجميع المتسابقين.



... وفي مشهد آخر مع شيبلا سبت وغرور



الصيرفي وماجد مطرب وأحمد العونان في مشهد من «رحى الأيام»

مجلس إدارة جديد للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بالتزكية



أعضاء المجلس الجديد

الجمعية والأفراد والمؤسسات الداعمة لتفعيل مشاريع الجمعية الإبداعية. وبعد انتهاء «العمومية»، تطرقت عبدالرسول إلى العديد من الأنشطة والفعاليات المحلية والعربية والدولية التي احتضنتها الجمعية، وكان لها دور فعال وحيوي في تدعيم وتطوير الحركة التشكيلية، أملاً أن يوفق مجلس الإدارة الجديد بالنجاح، من أجل تقديم المزيد من العمل الجاد، وتحقيق رغبات وتطلعات واحتياجات الفنان التشكيلي الكويتي والعربي.

أعضاء مجلس الإدارة الجديد لموسم 2020/2021 على الشكل التالي: عبدالرسول سلمان رئيس مجلس الإدارة، سالم الخرجي عضواً، أميرة أشكناني عضواً، عبدالله الراشد عضواً، محمد البحر عضواً، محمود القطان عضواً، وتهاني الخرافي عضواً. وبهذه المناسبة، شكر عبدالرسول جميع المسؤولين في وزارة الشؤون على التعاون والإشراف على «العمومية»، كما شكر الشيخ ناصر صباح الأحمد الرئيس الفخري

انعقد اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية للفترة الثالثة والخمسين للموسم الثقافي 2020/2019، الثلاثاء الماضي. وشكر الفنان عبدالرسول سلمان رئيس مجلس الإدارة، الحضور، كما شكر أعضاء مجلس الإدارة الذين انتهت عضويتهم. وتم خلال الاجتماع الموافقة، بإجماع أعضاء «العمومية»، على التقريرين الإداري والمالي من دون مناقشة، وتمت تزكية

رابح صقر يصدر ألبومه الجديد يناير المقبل



رابح صقر

رامى وراح أشوفك هالومين». وأبدي جمال سعادته بالمشاركة في اليوم رابح صقر، وغرد: «أتشرف أن علامة من علامات الفن العربي عموماً والسعودي خصوصاً يغني لي. أنا أحبك واحترمك شخصاً وفناً». ورد عليه صقر: «الله يسعدك يا رامي يا حبيبي أنت شخص محترم جداً».

حدد المطرب رابح صقر موعداً نهائياً لصدور ألبومه الجديد، وهو اليوم الأول من العام الجديد، وكشف عن تقديم أغنية جديدة من تلحين المطرب المصري رامي جمال، ودار بين الاثنين حوار غير موقع «تويتز»، حيث طلب صقر من رامي أن يراه خلال الأيام القادمة لالتقاء من تسجيل الأغنية. ونشر رابح تغريدة عبر حسابه على «تويتز»، للكشف عن موعد صدور ألبومه الجديد، قال فيها: «حددنا موعد الألبوم 2021-1-1، أتمنى تكون سنة حواء علينا جميعاً». وجاءت التهنئة عفوياً من المطرب والمطرب المصري رامي جمال بقوله: «مبروك يا حبيبي وموفق يابن الله»، ليرد عليه رابح سريعاً: «حيكون لحنك موجود يا

نوال الكويتية تعبر عن اشتياقها لمحبيها بـ «كان ياما كان»



نوال

عبرت الفنانة نوال الكويتية عن اشتياقها لمحبيها، عبر طرحها أغنيها الجديدة «كان ياما كان»، في قناتها الرسمية على «يوتيوب». الأغنية من كلمات شموخ العقلا (العالية)، الحان ياسر بوعلي، توزيع هشام السكران، هندسة صوت منتظر، إيقاع إبراهيم حسن، ومكس جاسم محمد.

وعلقت نوال على الأغنية في صفحتها الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي، متوجهة إلى محبيها، قائلة: «اشتقت أغني لكم».

وكانت نوال احتفلت في 18 نوفمبر بعيد ميلادها، وبهذه المناسبة تصدرت اسم «ميلاد نوال الكويتية» الترتد على مواقع التواصل الاجتماعي، وتلقت العديد من المعايدات من محبيها ومن نجوم الفن، منهم: أصالة وأحلام وعبدالمجيد عبدالله.

نوال

خبريات

إصابة فاهد ابن الفنانة أحلام



نشر فاهد ابن الفنانة أحلام صورة له يطمئن كل من يسأل عنه، مشيراً إلى أنه بخير. ونشر فاهد الهاجري صورة تظهر يده المكسورة، وقال «لكل من سأل عني أنا بخير الحمد لله. أشكر كل من اتصل بي واطمان علي». أصالة كانت أول المطمئنين عليه، وقالت له «سلامة قلبك يا بيبى»، حتى أن تغريدتها سبقت تغريدة والدته أحلام بثلاث ساعات، التي كتبت له «الله يحفظك أمي حبيبي استودعك الرحمن». وأشار إلى أن فاهد هو كان أول من بادر إلى مصالحة والدته والفنانة أصالة، من خلال تغريدة عبر «تويتز»، عبر فيها عن إعجابه بأصالة، وكشف أن والدته تستمع إليها باستمرار، رغم القطيعة، ثم دخلت إليها على الخط وتمت المصالحة بينهما.

هنا شيخة تعلن إصابتها بـ «كورونا»



أعلنت الممثلة المصرية هنا شيخة إصابتها بفيروس كورونا، إذ كتبت عبر خاصية القصص المصورة على صفحتها الخاصة على أحد موقع التواصل: «لقد أجريت تحليل كورونا، وجاءت النتيجة «إيجابية»... رجاء من أي شخص خالطني الأيام الماضية أن يفحص نفسه للتأكد من سلامته... الله يحميننا جميعاً». وقالت إنها ستمضي فترة العزل في قراءة مجموعة من الكتب الأدبية التي لم تتمكن من قراءتها خلال الفترة الماضية، بسبب ارتباطها بمجموعة من الأعمال الفنية. وأشار إلى أن شيخة تشارك حالياً في بطولة فيلم «النهاردة أجمل»، للمخرجة ندى شلبي، إلى جانب الممثلين باسم سمرة، ونجلاء بدر، وانتصار، ومحمود الليثي.

ماسي أول فنانة عربية ترشح لجائزة عالمية



تم اختيار الفنانة الجزائرية سعاد ماسي لتكون مرشحة ضمن جوائز EDISON JAZZ WORLD AWARDS الهولندية، كأفضل فنانة وأفضل اليوم في العالم، لتصبح أول فنانة عربية يتم اختيارها لنيل هذه الجائزة. يأتي ذلك بعد اختيار اليومها «أمنية» ليكون أفضل اليوم على مستوى العالم في تصنيف BEST WORLD MUSIC ALBUM، لتأخذ بذلك السبق في حفر اسمها في جوائز EDISON الهولندية، والتي تكافئ أهمية جوائز الغرامي الأمريكية العالمية. وكانت أعلنت لجنة الجوائز ترشيح ماسي بالقول: «أمنية على واجهة الموسيقى الشعبية والكانتري والفادو والروك مع مزيج من الموسيقى العربية التقليدية، يتطرق صوتها الدافئ باللغة الأمازيغية والعربية والفرنسية إلى مواضيع صعبة وجريئة بالنسبة للعالم العربي، بموسيقى عربية وغربية، عبر اليوم يمزج بين ثقافتين».

رؤى عالمية

الصين تعطي حرب الطائرات بلا طيار طابعاً عالمياً!

مايكل هورويتز وجوشوا شوارتز وماثيو فورمان - فورين أفييرز



الطائرات الصينية بلا طيار انتشرت بكثرة في السنوات الأخيرة

يفضلون عموماً إطلاق ردود عسكرية عدائية عند إسقاط الطائرات المأهولة تحديداً، فعلى أرض الواقع قرر الرئيس ترامب 19 يونيو الماضي التراجع عن إطلاق ضربات جوية ضد إيران بعد إسقاطها طائرة آر كيو 4 غلوبال هوك الاستطلاعية، وكتب ترامب تغريدة لتبرير قراره، فقال إن الرد بضربات جوية "لا يتماشى مع إسقاط طائرة بلا طيار".

لا تزال تداعيات هذه التكنولوجيا العسكرية حتى المدى الطويل مجهولة حتى الآن، لكن من الواضح أن الوضع خرج عن السيطرة فقد بدأت الطائرات المسلحة بلا طيار تتكاثر بوتيرة متسارعة، ولهذا السبب تُختم أسئلة كبرى حول انتشار تلك الطائرات على عهد جو بايدن المرقب، إذ يستطيع الرئيس بايدن أن يعيد إحياء الضوابط التي فرضها ببارك أوباما في عهده على تصدير الطائرات الأميركية بلا طيار، مما يعني التنازل عن هذا السوق لصين مجدداً، أو قد تتخذ إدارة بايدن مساراً معاكساً، فتقرر عدم العودة إلى البراء وتجعل الطائرات بلا طيار جزءاً اعتيادياً من الحروب، أو يمكنها أن تتوصل إلى حل وسط، ففرض مستوى أعلى من التدقيق بصدارات الطائرات تزامناً مع تسهيل تصديرها إلى أقرب الحلفاء، لا سيما الدول الديمقراطية.

بالتطورات بلا طيار في المستقبل القريب على الأرجح نظراً إلى ارتفاع أعداد الدول والجهات غير الحكومية التي تقتنيها، لكن تبقى خطورة التهديدات التي تطرحها هذه الأسلحة منخفضة نسبياً، في الوقت الراهن على الأقل.

يسهل إسقاط الطائرات المعاصرة بلا طيار عند رصدتها مقارنة بالطائرات المأهولة لأنها أبداً وأقل قدرة على المناورة وتعجز عن الدفاع عن نفسها. أسقطت إيران وسورية والحوثيون الطائرات الأميركية بلا طيار في مناسبات عدة، ولهذا السبب لا تُعتبر النسخ المعاصرة من تلك الطائرات مفيدة جداً في المجالات الجوية المتنازع عليها أو في الصراعات القائمة بين قوى عسكرية متطورة، ومع ذلك تصعب جيوش كثيرة ضعيفة أمام ضربات تلك الطائرات، وهذا ما استنتجته أرمينيا من اعتداءات أذربيجان على أنظمة دفاعاتها الجوية السوفياتية، كذلك، قد تسمح التكنولوجيا التي تُمكن الطائرات بلا طيار من الدفاع عن نفسها أو الدفاع جماعياً والتفوق على الأسلحة مستقبلاً.

وبحسب أحدث الأبحاث قد يسهم استخدام الطائرات بلا طيار في تعزيز الاستقرار في بعض الحالات، فقد أثبتت الألعاب الحربية التجريبية أن صانعي القرارات العسكرية

تحلق بسرعة أقل من 800 كلم في الساعة، على غرار طائرات "بريداتور" و"ريبر" من إنتاج شركة "جنرال أتومكس"، جزءاً من أنظمة "الغثة الثانية"، مما يُسهل عملية تصديرها، وغداة تعديل السياسة المعمول بها، ابُلغت إدارة ترامب الكونغرس بأنها وافقت على بيع الطائرات المسلحة بلا طيار إلى تايوان والإمارات العربية المتحدة، ثم ضغط وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو ووزير الدفاع السابق مارك إسبر على الهند لشراء تلك الطائرات من الولايات المتحدة.

ويما أن الولايات المتحدة باءت مستعدة لتصدير الطائرات المسلحة بلا طيار بهذه الشروط، فمن المتوقع أن يتخلى عن التفوق الذي كانت تتمتع به الدول غير الديمقراطية في سوق الطائرات، كذلك، قد تتسارع وتيرة انتشار تلك الطائرات على الأرجح، حيث سجل مورديون محتملون آخرون، مثل تركيا، زيادة في المبيعات أيضاً خلال السنوات الأخيرة، ولا شك أنهم سيسهمون في توسيع نطاق انتشار الطائرات بلا طيار، فاستخدمت أذربيجان مثلاً طائرات مماثلة من صنع تركيا لشن الضربات الجوية في حربها ضد أرمينيا.

تأثير الطائرات الجديدة

قد تزيد وتيرة الاعتداءات

الحكومة الأميركية لإطلاق طائرات "ريبر إم كييو 9" في مرحلة معينة، تحتفظ الولايات المتحدة بالنفوذ الكافي لوقف إمدادات قطع الغيار والذخائر إلى الدول التي تمتنع عن تطبيق قواعدها.

لهذه الأسباب كلها، تكاثرت الطائرات بلا طيار المستوردة من الصين أكثر من الولايات المتحدة بكل وضوح، وترافق هذا النمط غير المتوازن مع عواقب بارزة، ولم تتمتع الضوابط الأميركية المفروضة على صادرات الطائرات بلا طيار انتشاراً واسعاً، بل إنها جعلت الدول غير الديمقراطية تتفوق على حلفاء الولايات المتحدة الديمقراطيةين على مستوى شراء الطائرات المسلحة بلا طيار، وفي غضون ذلك استعملت الصين صادرات الطائرات المسلحة بلا طيار دفاعية مع دول مختلفة حول العالم، بما في ذلك شركاء الولايات المتحدة، فرفض الأميركيون مثلاً طلبات الأردن والعراق والإمارات والسعودية لشراء الطائرات المسلحة بلا طيار، ولذا قررت هذه الدول شراء تلك الطائرات من الصين.

الولايات المتحدة تزد

رداً على هذه الظروف غير الإيجابية، قررت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في يوليو 2020 "إعادة تفسير" نظام العام 1987، ومن الآن فصاعداً ستُعتبر الطائرات بلا طيار التي

الديمقراطية أكثر استعداداً من الطائرات بأكثر من ثماني مرات بين 2011 و2019.

أصبحت الدول غير الديمقراطية أكثر ميلاً إلى شراء الطائرات المسلحة بلا طيار خلال هذه الفترة لأن الصين ترفض ضوابط أقل من الولايات المتحدة على طريقة استخدام الأسلحة المستوردة، ولهذا السبب يحق للمتخلفين أن يستعملوا الأسلحة بالطريقة التي تناسبهم، حتى لو كانت عملياتهم تنتهك القانون الدولي وحقوق الإنسان، وفي هذا السياق يتكلم شو قونغتشو، لواء متقاعد في جيش التحرير الشعبي، عن أبرز المزاي التي تقدمها الصين عند بيع الأسلحة، فيقول إنها "لا ترفض أي متطلبات على الحكومات الأخرى للتأثير على مكانتها أو سياساتها الداخلية".

وفي المقابل فرضت السياسة الأميركية تصدير الطائرات بلا طيار في عام 2015 على المتلقين "استخدام تلك الأنظمة بما يتوافق مع القانون الدولي، بما في ذلك القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان"، بالإضافة إلى "عدم استعمال المركبات الجوية بلا طيار لتنفيذ عمليات استطلاع خارجة عن القانون وعدم استخدام أي قوة غير مشروعة ضد السكان المحليين"، حتى فرنسا حليفة الولايات المتحدة المقربة، كانت تحتاج إلى إذن

الصواريخ أو إطلاق عمليات استطلاعية قصيرة المدى، لكن تجدد النسخ المعاصرة أقرب إلى الطائرات العسكرية لأنها تستطيع البقاء في الجو ساعات أو أياماً متواصلة قبل أن تعود إلى قاعدتها الأصلية. مع ذلك، تخضع الطائرات الحديثة راهناً لضوابط معينة بموجب نظام العام 1987، ولهذا السبب تُناطت الولايات المتحدة في دخول سوق الطائرات المسلحة بلا طيار في معظم فترات العقد الماضي في حين كُتفت الصين ودول أخرى عمليات تصديرها.

الفائزون والخاسرون

ترافق الانضباط الأميركي، ولو عن غير قصد، مع تداعيات كبرى على أنواع الدول القادرة على اقتناء طائرات مسلحة بلا طيار، إذ تزعم الصين أن أنظمتها القابلة للتصدير تدخل في خانة التوجهات الواردة في "الغثة الأولى" من نظام 1987، ورغم تأكيد الصين التزامها بتلك التوجهات، فإنها ليست عضواً رسمياً في الاتفاق، لذا تتمتع بنهاش أوسع من الحرية لاختيار الأسواق التي تُصدر لها طائراتها ولا تقع معظم تلك الأسواق في دول الديمقراطية، ومن أصل 11 بلداً اشترى طائرات مسلحة بلا طيار من الصين، مثل مصر وأوزبكستان، كانت تسعة بلدان غير ديمقراطية في أول سنة من عمليات الشراء، وعلى نطاق أوسع بدت الدول غير

أصبحت حروب الطائرات بلا طيار من أهم التطورات الأمنية الدولية في القرن الحادي والعشرين، نفذت الولايات المتحدة آلاف الضربات الجوية بهذه الطائرات، وتتراوح تحركاتها بين اعتداءات ضد جهات غير حكومية مثل "القاعدة" وعمليات كتلك التي قتلها الجنرال الإيراني قاسم سليماني في يناير الماضي، كذلك استعملت تركيا طائراتها المسلحة بلا طيار محلياً ضد "حزب العمال الكردستاني"، واستخدمتها نيجيريا ضد جماعة "بوكو حرام"، والعراق ضد "داعش"، وندت المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة أيضاً غارات في اليمن عبر هذه الطائرات، وفي الأسابيع القليلة الماضية استخدمت أذربيجان طائرات مسلحة بلا طيار في حربها مع أرمينيا لاستهداف الدبابات والمدفعية تحديداً.

بدأت الطائرات المسلحة بلا طيار تتكاثر بوتيرة سريعة ومن المتوقع أن تصبح الحروب التي تستعمل هذه الأدوات أكثر شيوعاً في السنوات المقبلة، حيث تكشف أحدث الأبحاث أن 18 بلداً اقتنى هذا النوع من الطائرات بين عامي 2011 و2019، وكان هذا العدد يقتصر على ثلاثة بلدان قبل عام 2011: الولايات المتحدة، بريطانيا، إسرائيل.

تملك الولايات المتحدة أكثر الطائرات تقدماً في العالم ويرتفع عدد المهتمين بشراؤها، لكن نجد نظام طوعي لمراقبة الصادرات منذ عام 1987 قدرتها على بيع الطائرات المسلحة بلا طيار، فقد نشأ نظام مراقبة تكنولوجيا الصواريخ خلال الحرب الباردة لمنع انتشار الصواريخ القادرة على نقل أسلحة الدمار الشامل، وبموجب هذا النظام، تظطر الولايات المتحدة في معظم الظروف لتجنب تصدير أنظمة "الغثة الأولى"، أي المعدات التي تستطيع قطع أكثر من 300 كيلومتر ونقل حمولة يفوق وزنها 500 كيلوغرام.

كان ذلك النظام يهدف في الأساس إلى تنظيم الصواريخ الأحادية الانجاء، لا الطائرات العسكرية، لكن اعتبرت الطائرات بلا طيار في 1987 أقرب إلى الخيار الأول لأنها مُصمّمة بشكل أساسي لتنفيذ مهام أحادية الجانب مثل اختبار دقة

الولايات المتحدة

تملك أكثرها تقدماً في العالم لكن نظام 1987 الطوعي لمراقبة الصادرات يحد قدرتها على بيعها

المخاوف المصرية من الرئاسة الأميركية الجديدة

نوع العلاقة الشخصية التي أقامها السيسي مع ترامب على مدى السنوات الأربع الماضية، ومن المحتمل أن يؤدي نزح الطابع الشخصي عن

السياسة الأميركية إلى عودة القاهرة إلى تعزيز مصالحها عبر الاعتماد بشكل أعمق على العلاقات العسكرية، والاستفادة من علاقاتها الجيدة مع البنتاغون وإسرائيل. ومع ذلك، من غير المرجح أن يختلف السيسي عن غيره من الرؤساء المصريين في السعي للحصول على دعم أميركي أوسع، بغض النظر عما إذا كان هذا الدعم يأتي من زعيم ديمقراطي عارض انقلابه عام 2013، وومن وجهة نظر السيسي فإن جعل بايدن يعمل معه في السنوات المقبلة سيمنح حكمه شرعية من الحزبين السياسيين الرئيسيين في أميركا.

ومن جانبها، تستفيد إدارة بايدن من التمسك باهداف مفاوضاتها مع مصر، لضمان الإفراج عن التعامل مع بعض الإفراج عن جمع السجناء الأميركيين والمباشرة بالإصلاحات الاقتصادية اللازمة لتجنب كارثة مجتمعية على المدى الطويل من مواطني في البلاد، ويكاد يكون من المؤكد أن يرفض السيسي الدعوات لإجراء تغييرات أعمق، بدءاً من تخفيف الإجراءات القمعية التي تمنع الإخوان المسلمين، من العودة إلى معترك السياسة، وصولاً إلى الحد من نفوذ الجيش في السياسة والاقتصاد.

وبقيناً، من غير المرجح أن تشكل مصر أولوية مبركة لبايدن، ومع ذلك، فعالمنا تحوّل إدارته انتباهها إلى القاهرة، فإن وجود أهداف ملموسة وقابلة للتحقيق سيخدمها بشكل أفضل بكثير، من الإصرار على إجراء تغييرات كبيرة محكوم عليها بالفشل على المدى القريب.



سامح شكري

يعكس التجميد الحالي لأجزاء من المساعدات الأميركية لإثيوبيا. مصالح مشتركة لا ينبغي أن تحجب هذه المخاوف احتمالية تقاطع المصالح المصرية مع بعض سياسات بايدن، لا سيما فيما يتعلق بتركيا وإسرائيل. فمُنذ أواخر العام الماضي، كان السيسي على خلاف مع أنقرة في النزاع المتقلب على الحدود البحرية بشأن التققيب عن الغاز الطبيعي في شرق البحر المتوسط، وبالتشراكة مع اليونان، نحت مصر حالياً فريق بايدن على الاضطلاع بدور في هذا النزاع، وبشكل عام، سيكون من دواعي سرور القادة المصريين أن يروا واشنطن تتبنى موقفاً أكثر صرامة ضد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الذي يعتبرونه المدافع الأول عن الإسلاميين السياسيين في المنطقة نظراً لاستعادته لاستضافتهم ومنحهم الجنسية. وفيما يتعلق بإسرائيل، سيواصل المسؤولون المصريون النظر إلى علاقات العمل الجيدة مع القدس على أنها بوابتهم إلى أوساط السياسات في واشنطن، وهو المنفذ الذي قد يساعدهم في التخفيف من بعض مشاكلهم المحتملة في الكونغرس بشأن حقوق الإنسان وغيرها من القضايا، ومع ذلك ونظراً إلى اتفاقات التطبيع الأخيرة بين إسرائيل ودول عربية أخرى، ستعترض القاهرة على أي انتقادات من شأنها أن تضع مصر، الخطر الرئيس تارمب بشكل فاعل وشخصي في تسوية الخلافات حول سد النهضة الإثيوبي الكبير، حيث أوْعز إلى وزير الخزانة الأميركي ستيفن منوتشين بالتوسط بين الطرفين، واليوم، تخشى القاهرة أن يكون بايدن أقل تعاطفاً مع وجهات نظرها بشأن هذه المسألة، وأنه قد



عبد الفتاح السيسي

مناشدات الرئيس ترامب فشلت في منع وفاة مواطن أميركي في سجن مصري، لذلك يرى المسؤولون في القاهرة فرصة ضئيلة لإقناع بايدن بتجنب مواجهتهم علانية في مثل هذه الأمور، كما أن كابوس الحكومة الأسوأ هو احتمال قيام واشنطن بالضغط عليها لتخفيف الإجراءات القمعية ضد السجناء من الإخوان المسلمين، والناشطيين السياسيين الليبراليين، وقد يتسبب ذلك في إحراج كبير للسيسي أمام ناخبيه الأساسيين، الذين فقد الكثير منهم الثقة في حكومته لأسباب أخرى (على سبيل المثال، عدم قدرتها على تحسين ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية بشكل كبير).

3- الرغبة في تنويع السياسة الخارجية لمصر: من وجهة نظر السيسي، كان يكمن الخطأ الأكبر الذي ارتكبهته القاهرة في عهد حسني مبارك في وضع كل أصولها في سلة واحدة، وهي الولايات المتحدة، ومن المعروف أن مبارك نفسه أعلن أن الشخص الذي يعطيه الأميركيون عانٍ، وتشارك أوساط

مصر أول دولة عربية تقدم على هذه الخطوة. وعلى النحو نفسه، أكد وزير الخارجية المصري سامح شكري حرص بلاده على مواصلة الشراكة مع واشنطن في مكافحة عدم الاستقرار في المنطقة، ومع ذلك لم يرق السيسي نفسه بشئري أي تغريدة بشكل مباشر حول فوز بايدن، ويبدو أن الأوساط الإعلامية الرئيسية التي غالباً ما تؤدي دور الناطق غير الرسمي باسم حكومته- تشعر بالذعر بشأن عودة الذكريات المؤلمة الناجمة عن سياسات أوباما تجاه الثورة في أعقاب الانقلاب ضد مرسي عام 2013. ومن المرجح أن ينبع هذا القلق من أربعة عوامل رئيسية، هي:

- 1- الخوف من الإسلام السياسي: تجدد أوساط النخبة المحيطة بالسيسي مقتنعة تماماً بأن بايدن سيُخجّع نهج أوباما، الذي اعتبروه يتبنى دوراً للإسلاميين في السياسة الداخلية لمصر، وما يعزز هذا التصور هو واقع ترحيب أبرز شخصيات الإخوان المسلمين، وإعلامييها المقيمين في تركيا وقطر بفوز بايدن، وهو ردٌ يفوق أي خطوة جاءت من إسلاميي مصر تجاه الرؤساء الأميركيين السابقين، ومع ذلك ظهرت أصوات أخرى في الكفة المقابلة لهذا الذعر، إذ قال وزير الخارجية السابق عمرو موسى إن الوضع اليوم يختلف عما كان عليه قبل سبع سنوات لأن السيسي شدّد قبضته على السلطة بشكل كبير، مما يعني أن التهديد المتمثل بعودة المعارضة بقوة لم يعد ممكناً.
- 2- انعدام حقوق الإنسان وغياب الانتعاش السياسي: تترك القاهرة أن سجلها الحافل في هذه القضايا كان ضعيفاً خلال السنوات القليلة الماضية، وحتى

• هيثم حسين- واشنطن إنستيتوت

على مدى السنوات الأربع الماضية، رجب الرئيس عبدالفتاح السيسي ونخب مصرية أخرى بالوضع القائم الذي يركز فيه البيت الأبيض على محاربة التطرف وتعزيز التعاون الإلكتروني، دون قيام الأخير بتحديث علناً بشأن حقوق الإنسان والديمقراطية. غير أن احتمالية قيام الإدارة المرتقبة لجو بايدن بإعادة صياغة أولويات السياسة هذه تدفع قلق القاهرة بشأن اللفتة المستقبلية والمضمون المستقبلي للعلاقة الثنائية بين البلدين.

في يوليو من هذا العام، اجتاحته الصدمة مصر بكل مؤسساتها حين غرّد بايدن- الذي كان لا يزال مرشحاً للرئاسة الأميركية في ذلك الوقت- على موقع تويتر- كاتماً: "لا مزيد من الشبكات على بياض لـ"الدكتاتور المفضل" لدى ترامب- في إشارة إلى معاملة السجناء السياسيين في عهد السيسي، ثم تفاقمت تصورات القاهرة بشأن التهديدات المرتبطة برئيس من الحزب الديمقراطي في أكتوبر حين كشفت نسخة مترجمة من رسائل إلكترونية رُفعت عنها السرية وتعود لوزارة الخارجية الأميركية السابقة أوباما مع مسؤولي "الإخوان المسلمين" خلال فترة حكمهم القصيرة في عهد الرئيس محمد مرسي وبعدها. وتساعد مثل هذه المخاوف في تفسير ردود الفعل المصرية المتفاوتة على نتيجة الانتخابات، فعندما التقى بايدن خطاب النصر في 7 نوفمبر، نشر المتحدث باسم السيسي بيان تهنئة على موقع "فيسبوك"، الأمر الذي جعل

من غير المرجح أن تشكل مصر أولوية مبكرة لبايدن، ومع ذلك، فعالمنا تحوّل إدارته انتباهها إلى القاهرة، فإن وجود أهداف ملموسة وقابلة للتحقيق سيخدمها بشكل أفضل بكثير من الإصرار على إجراء تغييرات كبيرة محكوم عليها بالفشل على المدى القريب.

في 7 نوفمبر

نشر المتحدث باسم السيسي بيان تهنئة على «فيسبوك» لجعل مصر أول دولة عربية تقدم على هذه الخطوة



إسرائيل تواجه إدارة بايدن... الخلافات المتوقعة والتعديلات الضرورية



جو بايدن مع انصاره في الانتخابات الرئاسية الأخيرة في 3 نوفمبر

الإد شافيت، ويويل غوزاسكي-واشنطن إنستيتوت

ثمة عدد من المسائل الشائكة على الأرجح التي يتعين على إسرائيل والولايات المتحدة الآن البحث فيها، علما أن الوقائع في الشرق الأوسط لا تمنح أيًا منهما الكثير من الوقت للقيام بهذه التعديلات، وبفضل العلاقة الخاصة التي تجمع البلدين والالتزام المتبادل بمواجهة أي تهديدات مختلفة من دول أخرى أو جماعات إرهابية، فإن إمكانية سد هذه الفجوات قائمة.

بحتم انتخاب جو بايدن رئيسا للولايات المتحدة على إسرائيل لإعادة النظر في سياساتها الجديدة، فلا حد ينكر أنه طيلة السنوات التي عمل خلالها في الميدان السياسي وتولى منصب نائب الرئيس، أظهر الرئيس المنتخب تعاطفا والزاما تجاه إسرائيل وحاجاتها الأمنية ومصالحها، وفي الوقت نفسه، اعتادت إسرائيل وقادتها على إدارة رئاسية مختلفة تماما عن إدارة باراك أوباما خلال السنوات الأربع الماضية، ففي ظل إدارة ترامب تطابقت مواقف نتنياهو مع ترامب في كثير من الأحيان بحيث بدأ أن قضية القدس تؤثر إلى حد كبير، إن لم تكن تفرق مباشرة، على سياسة أميركا تجاه إسرائيل والشرق الأوسط عموما، ومع استلام إدارة جديدة، ستضطر الدولتان إلى أن تتعلما مجددا كيفية العمل معا.

ومن وجهة نظر إسرائيل، سيكون من الضروري تضييق الفجوات التي تبدأ على ما يبدو بالظهور بين البلدين، وعلى الأقل الامتناع، سترغب الدولتان على الأرجح بتجنب التركيز علنا على هذه الاختلافات وجعل تجاوزها أكثر صعوبة.

ولا وقيل كل شيء، يتعين على الطرفين تجاوز أجزاء من إرث الماضي وإعادة بناء الثقة الضرورية، فعلى بايدن فتح صفحة جديدة مع الحكومة الإسرائيلية وقادتها، والامتناع عن محاسبتهما على التهم الموجهة ضدهما خلال حقبة أوباما، وبدورها، على الحكومة الإسرائيلية أن تفهم بسرعة أن الوقائع تغيرت وأن عليها تعديل سلوكها ليتماشى مع سياسة أميركية جديدة ناشئة.

ولهذه الغاية، يتعين على الحكومة الإسرائيلية بسرعة تحديد، والأفضل بطريقة حذرة، الوسائل المناسبة لإجراء حوار مهني جدي مع فريق بايدن، حتى إن لم يكن على المستوى الرسمي بعد، فهذا النوع من التواصل هو ضروري ملحة، وما من مجال للشك أو التساؤل حول ردود الفعل المحتملة للرئيس ترامب، وحسنا فعلى الرئيس الوزرا نتجهاو بتنهية بايدن، فرغم محاولة ترامب عرقلة الانتخابات، على إسرائيل أن تثبت بطرق مختلفة أنها تعزز الترحيب بقدوم إدارة جديدة بحسن نية وأيد نظيفة ومفوضا.

وهذا يعني أيضا أن إسرائيل يجب أن تقاوم اتخاذ أي تدابير قد تبدو وكأنها محاولات للحصول على خدمات اللطافة الأخيرة من الإدارة المنتهية ولايتها أو عرقلة قدرة الإدارة القادمة على تحقيق

أهدافها. كذلك، على إسرائيل إعادة النظر في سياساتها الجديدة، فضلا عن انتقاد قراراتها علنا، فضلا عن ذلك، يجب على إسرائيل حتما عدم التصادم مع الكونغرس، ولا سيما في حال بقي الجمهوريون يسيطرون على مجلس الشيوخ.

خفض الانخراط الأميركي في الشرق الأوسط

الواقع أن الضبابية ستظل سيدة الموقف حتى في حال اتخاذ الخطوات الضرورية خلال الفترة الانتقالية لتعزير التعاون المتبادل. وسيتمثل الاختيار الأساسي بقدرة الحزبين على العمل معا بانسجام في الوقت الراهن، تصعب معرفة ما إذا كان هذا التعاون سيحصل، وإلى أي درجة قد تغطي مشاكل الماضي المدفونة على التناغم المتبادل والمصالح المشتركة في اعتماد أساليب عمل تعاونية. وإسرائيل على دراية جيدة بتوجه كان قد بدأ خلال عهد أوباما واستمر في حقبة ترامب، وسيبقى على الأرجح خلال ولاية بايدن، ألا وهو، الحد، إلى أقصى درجة ممكنة، من التدخلات العسكرية الأميركية في المنطقة. وليس بوسع إسرائيل وضع حد لهذا التطور. لكن من وجهة نظرها، التي تتماشى على الأرجح مع وجهة نظر شركائها العرب، من المهم ألا الولايات المتحدة تكو رائدة في المنطقة والألا بتجاره وكأنه يحذ من الزمام الولايات المتحدة تجاه حلفائها في المنطقة.

ويعزى السبب إلى أن السيناريو المضاد للسودى إلى خروقات من قبل قوى غملي أخرى مثل روسيا والصين- التي تعمل الآن حتى على إيجاد سبل جديدة لدخول المنطقة وتنفيذ أنشطة فيها- وإلى مواقف أكثر تشددا حتى من قبل القوى المحلية على غرار إيران في ظل سعيها إلى تحدي خصوصها واختيار استعداد الولايات المتحدة للرد. وبالتالي، يتحتم على إسرائيل أن تحاول إقناع الإدارة الأميركية الجديدة بإلاء أهمية سياسية ودبلوماسية أكبر للشرق الأوسط، وإلا في حال تطور حس بتراجع الاهتمام الأميركي بالمنطقة، ستتحسب الجهات الفاعلة المحلية عن حلفاء آخرين لضمان مصالحها الخاصة بغض النظر عن مصالح الولايات المتحدة. من الجدير ذكره أن مسألة إيران ستكون سبب أي توترات مستقبلية بين إسرائيل والإدارة الأميركية القادمة، فمقاربة الإدارة الأميركية المنتهية ولايتها كانت إلى حد كبير شبيهة بالمقاربة التي انتهجها نتنياهو والقادة الخليجيون العرب الذين حرصوا جميعهم على الحفاظ على تعاون وثيق مع ترامب خلال السنوات الأربع الماضية وأدوا دورا مهما في تعزيز موقف فريق ترامب المتشدد إزاء إيران.

وللوهلة الأولى، يمكن أن نتصور أن بعض الإسرائيليين يخشون من احتمال أن يرغب فريق بايدن ببساطة بتجاهل الضرورة لاستئناف المفاوضات ونفسه سبيلا "للتراجع" وتحريره من شأنه اعتباره وكأنه إعادة عقارب الساعة إلى نهاية ولاية أوباما، والمتابعة من هذه

النقطة. لكن هذا الاحتمال يبقى مستبعدا بما أنه لا يمكن لفريق بايدن أو للنظام الإيراني تجاهل الوقائع القائمة. عوضا عن ذلك، يكمن السؤال الأساسي في كيفية استعمال القدرة على فرض عقوبات لاستئناف المفاوضات، وبالتالي تحقيق هدف التوصل إلى اتفاق أفضل وأشمل من "خطة العمل المشتركة الشاملة"، وفي هذا السياق تخدم سياسة ترامب في الواقع مصالح الإدارة القادمة من خلال تزويدها بالوسائل لممارسة ضغوط اقتصادية على إيران والتأثير ربما على سلوكها. وكان بايدن وأخرون عرضوا أساسا جوهر سياستهم المحتملة في عدة مقالات منشورة، لكن لم يتضح بعد من أي من هذه المصاحرين تحديدا كيف يعتزمون إقناع النظام الإيراني الذي يصير على رفضه استئناف المفاوضات. صحيح أن تفاصيل كيفية تبلور هذا الأمر تتخطى نطاق هذا المقال، لكن لا يحدو الخطر المواجه في هذا الشأن بين إسرائيل والإدارة الأميركية الجديدة مرتفع، وسيتكون أساسا الطرفين إختيار حقيقي لتجنب الدخول في صراع حول السياسة تجاه إيران، الأمر الذي قد لا يعود بالفائدة على أي منهما، وفي النهاية يجب أن تتمثل الصيغة الصحيحة في إظهار للمرشد الأعلى الإيراني مدى جدية التهديد بحقه ومنحه في الوقت نفسه سبيلا "للتراجع" وتحريره من شأنه اعتباره وكأنه إعادة عقارب الساعة إلى نهاية ولاية أوباما، والمتابعة من هذه

التركيز على تعزيز الاتفاق الرئيسي الموقع عام 2015، والإصرار على التالي: تمديد تاريخ انتهاء بوند "انقضاء الوقت"، وتعزيز أحكام التفقيش، وبخاصة في ما يتعلق بالمواقع أو الأبعاد العسكرية، وإدراج ملف الصواريخ في اتفاق جديد. من الطبيعي وجود بعض مجموعات من المسائل الإضافية على الأجدنتين الإسرائيلية والأميركية مع احتمال اختلاف الآراء لتطويرها، وهناك في الدرجة الأولى حل القضية الفلسطينية، وارتباطها بعملية التطبيع الجديدة التي بدأت بين إسرائيل وعدد من الدول العربية. ومن المتوقع أن تشدد إدارة بايدن على المبادئ التي أرستها الإدارات الليبرالية السابقة، بدءا باعتماد مبدأ "دولتين لشعبين" وهو الحل المفضل لإنهاء الصراع. وعلى أي حال، من المرجح إلى حد كبير أن يكون فريق بايدن أكثر تعاطفا إزاء القيادة الفلسطينية مقارنة بموقف إدارة ترامب. مع ذلك، لا يجب توقع أن تحظى هذه المسألة أهمية في واشنطن، على ضوء التحديدات الأخرى الكثيرة، بما في ذلك التحديات المتعلقة بالسياسة الخارجية، التي تواجهها الإدارة الجديدة. ولا شك أن عملية تعزيز تسوية مع الفلسطينيين خضع لنقاشات داخلية ضمن إسرائيل نفسها، وتجعل حكومة الوحدة الحالية في إسرائيل من الممكن منح الإدارة المزيد من الناحية العملية، ربما مقابل سياسة أميركية أكثر تشددا حول إيران، وعليه، إن

احتمالات أن يحاول رئيس الوزراء نتنياهو على الأقل تجنب أو إرجاء المسألة برمتها أعلى. وستكون هذه هي الحال حتما في حال ستواجه إسرائيل جولة أخرى من الانتخابات عام 2021. وفي الوقت نفسه، تحشد عملية التطبيع دعما إسرائيليا بالإجماع، حيث إن أهميتها واضحة للجميع، ومن المنطقي الافتراض أن إدارة بايدن ستواصل أيضا إيلاء هذه العملية اهتماما، ويمكن توقع أن يستمر بايدن في دعم عملية تدفع التطبيع بين إسرائيل والدول العربية قداما، حتى إن كانت إدارته أقل سخاء في موضوع الثمن الذي تدفعه الولايات المتحدة لقاء مثل هذه الترتيبات. والجدير ذكره أن موقف بايدن تجاه السعودية- التي تعتبر اللاعب الرئيس والأكثر أهمية في إنجاز هذه العملية- أهم من ذلك الذي اعتمده ترامب، ومن ناحية أخرى قد تميل السعودية بشكل كبير إلى منح الرئيس الجديد "هدية" التطبيع بخاصة من أجل تحسين صورتها مع الفريق المقبل، ولا سيما إثر الانتقاد الشديد من الديمقراطيين إزاء الخطوات التي اتخذها السعوديون في الآونة الأخيرة. ومن الواضح أن التقدم في هذا المسار سيعرض بعض التكاليف من وجهة نظر إسرائيلية وأميركية. وستستهدم إسرائيل بالنقطة التالية: في حين يجب أن يحترم المرء قضايا القيم وحقوق الإنسان، عليه أن يقدر أيضا وينسج القادة العرب الذين يجرؤون على تطبيع

من وجهة نظر إسرائيل سيكون من الضروري تضييق الفجوات التي تبدأ بالظهور بين البلدين

من المتوقع أن تشدد إدارة بايدن على المبادئ التي أرسنها الإدارات الديمقراطية السابقة بدءا باعتماد مبدأ "دولتين لشعبين" هو الحل المفضل لإنهاء الصراع مع الفلسطينيين

أوزبكستان... نضال طويل في سبيل حرية التعبير!

نفسه كموظف في مكتب الضرائب وسُبلت في شركة أغلقتها قبل سنوات، وبعد وقت قصير، بدأت تتلقى التهديدات، كذلك، تلقى زوجها، وهو مسلم متدين، مكالمات هاتفية من أشخاص يهدونه بالسجن بسبب دعمه للعزم بحركات إسلامية متطرفة، وأصبح له أن العيش تحت سقف واحد مع زوجته أصبح خطيرا، فلم يتمكن زوج سويدكوف من تحمل هذه الضغوط كلها، وسرعان ما تركها وأخذ ابنهما معه. في النهاية، وافقت سويدكوف على الاعتذار علنا واسترجعت وظيفتها، لكن لم يفارقها الشعور بالظلم يوما. كانت وسائل الضغط الأخرى مباشرة بدرجة إضافية، فقد صرح عدد من الصحفيين لصحيفة "بولومات" بأن اباطرة الأعمال كانوا ينظفون المناسبات للصحافيين وأصحاب المدونات للتأثير على طبيعة تقاريرهم عبر المنشورات التي تفضح أخطاء أرباب عملهم إلى الجيوش الإلكترونية التقليدية كذلك التي تستعمل في الجامعات المحلية لإدانة المنشورات التي تفضح أخطاء أرباب عملهم بعنف، لكن رغم هذه الضغوط كلها، يستحيل كبح بعض المسارات الراهنة. تقول دارينا سولود، صحافية ورئيسة تحرير موقع Hook.report، "كان الراي العام يخاف سابقا من التعليق على الأحداث أمام وسائل الإعلام، لكن حين يشاهدنا الناس مستحيا في وقت قريب لأن الناس يتقافون سريعا عند وقوع أي حدث، لقد تغير عملهم كثيرا ولا أحد يستطيع السيطرة على تدفق المعلومات بعد الآن، قد يحاولون حظر فيسبوك، لكن يجادل الناس الالتفاف على هذه المشكلة، وقد يحاولون إرجاع الزمن إلى عصر كريفوف، لكن لن نتجح محاولاتهم".



شوكت ميرزيوييف



بوبومورود عبدالهيف

في غضون ذلك، كانت معظم ممتلكات عبد الهيف قد وصلت إلى عنوانه في "طشقند"، باستثناء هاتفه وحاسوبه المحمول. بعد اعتقال عبد الهيف بوقت قصير، أُنصَح أنه لم يكن كاتب مونة "قرة مرغان" فقد تابعت المدة التي تنتقد الحكومة حملتها وأصدرت منشورات جديدة حين كان عبد الهيف في السجن، ومع ذلك لم يتضح مصيره قبل مرور أسابيع. في النهاية، تمت تبرئته من جميع التهم في منتصف أكتوبر، وفي تحول لافت للأحداث، قدم له الرئيس شقة من ثلاث غرف كجائزة ترضية على معاناته أو كمحاولة بانسة من السلطات الأوزبكية لحفظ ماء الوجه عداة حملتها الهجومية المشينة ضد صحافي. يقول عبد الهيف: "ربما أراد أحد المسؤولين في الأجهزة الأمنية إثبات نفسه أمام الرئيس عبر ادعاء العفوق على الطرف الشرير". لقد أرادوا إثبات مدى احترافهم وسرعتهم. لكن لا تنتهي جميع القضايا بهذه الطريقة الإيجابية وقد جاء فيروس كورونا المستجد ليكشف مدى شائسة حرية التعبير في أوزبكستان، وفي مارس الماضي، فرضت

مواقع التواصل الاجتماعي أداة متاحة للجمع بعد حظر عدد منها سابقا، وقد فاجأت هذه الخطوة شعب أوزبكستان وأسعدته في الوقت نفسه، وسرعان ما نشأت مدونات ومواقع إلكترونية جديدة لملء الفراغ الإعلامي الكبير في هذا البلد، ونتيجة لذلك، أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي تحديدا مساحة عامة تسمح للناس بمناقشة المسائل الاجتماعية والسياسية المستحقة صراحة. لكن بعد مرور أربع سنوات على إصلاحات ميرزيوييف، لا تزال حرية التعبير في أوزبكستان بعيدة العمال. فقد أكد الرئيس في مناسبات متكررة على ضرورة منح الصحافيين وأصحاب المدونات الحق بانتقاد السلطة، ومع ذلك تقيع أوزبكستان في أسفل تصنيفات حرية التعبير. تكررت الأخطاء في هذا المجال للأسف، إذ يؤدي انتقاد الأثرياء والناقدن في حالات كثيرة إلى زيادة الضغوط أو التهديدات من جانب المسؤولين أو الجماعات الهمجية التابعة لهم أو الأجهزة الأمنية. في شهر سبتمبر الماضي، اضطر صاحب مدونات الفيديو شوكت إيغاميردييف لحذف فيديو ساخر بحجة أنه يسبى إلى سمعة شركي "أريل" و"أفكا" اللتين أسسهما رئيس بلدية طشقند" جاجوغير أر تيجوزجاييف، في نوفمبر 2019، سُجِّل صوت رئيس البلدية وهو يهدد الصحافيين بإجرائهم علنا (ساضعك في سيارة أجرة وأقضي عليك خلال ست ثوان!) والتعرض لهم جسديا (يكفي أن تتروكا منازككم ليومين أو ثلاثة من دون سبب كي تتخافوا بالكامل).

أغنيسكا بيكوليكيا ويكزيوسكا -دبلوماسية

كانت الشمس لم تغرب بعد في ذلك اليوم من شهر أغسطس الماضي، حين غادر بوبومورود عبد الهيف شقته في العاصمة "بيشكيك". لم تكن أشغالاته كثيرة في تلك الأيام، فقد حثبه وباء كورونا في قيرغيزستان حيث كان يحضر دورة للصحافيين والمعتقلين السياسيين السابقين في الجامعة الأميركية في آسيا الوسطى، وفي ذلك اليوم مَرَّ عبد الهيف بالقرب من متجر بقالة وفكر بشراء بعض المنتجات لملء ثلاثية الفارقة لكنه عاد وقرر التسوق بعد شراء وجبة جاهزة من مطعم محلي. لكنه لم يصل إلى المطعم مطلقا، فقد اقترب منه رجلان في الشارع وطلبا منه مرافقتهما، كانا يرتديان ملابس مدنية ولم يُعرِّفا عن نفسيهما، لكن عبد الهيف يستطع أن يتعرف على عملاء الأجهزة الأمنية فور رؤيتهم، لذا سمح للرجلين باصطحابه إلى سيارة، ثم أخذهما إلى مقر لجنة الدولة للأمن القومي، أي وكالة الاستخبارات في قيرغيزستان. حين وصل عبد الهيف إلى هناك، اكتشف أن الأجهزة الأمنية اعتقلته بطل من حكومة أوزبكستان، إذ يظن بلده الأم أنه كاتب مونة "قرة مرغان" مجهولة المصدر التي اكتسبت شهرة واسعة وأصبحت شوكة في خاصة السلطات الأوزبكية. كانت منشورات تلك المدة مفضية لدرجة أن تقرر أوزبكستان محاكمة كاتبها بتهمة محاولة إسقاط الرئيس (بموجب المادة 158 من القانون الجنائي) والانتقال على النظام الدستوري (المادة 159)، قد يصل عقاب هاتين الجرميتين إلى السجن لمدة 20 سنة. خلال السنوات الأربع الماضية من عهد الرئيس شوكت ميرزيوييف، أطلقت أوزبكستان حملة إصلاحية، حيث منح الحاكم الجديد مساحة إضافية للمواطنين كي يعترف عن مخاوفهم ومشاكلهم، وأصبحت منصات

سلة أخبار

القوات الأميركية

توسع قاعدة بأربيل



كشف مصدر عراقي أن شركة أميركية مختصة تقوم بأعمال تأهيل وتوسعة لمطار شقلاوة العسكري بمحافظة أربيل التابعة لإقليم كردستان العراق. وقال المصدر إنه يجري العمل على اقتطاع مساحة من «شقلاوة» في منطقة الحرير والذي تتخذ منه القوات الأميركية قاعدة لها. وأضاف أن «القوات الأميركية تجري توسعة على قاعدتها عبر نصب منظومة صواريخ ومراقبة ومنصة تدريب جديدة وأماكن بناء، مما يعزز فكرة استمرار وجود تلك القوات لفترة زمنية أطول داخل الإقليم، وأشار إلى أن «قاعدة الحرير يراد لها أن تكون من أكبر القواعد بالشرق الأوسط، مبيّناً أن «أعمال التوسعة تهدف للقواعد المنتشرة في العالم».

اقتتال عشائري طائفي في ديالى



اندلعت منذ 13 يوماً معارك مسلحة بين عشائر شيعية وعشيرة سنية في ناحية ابو صيدا، التابعة لقضاء المقدادية بمحافظة ديالى، حيث خرجت الأوضاع عن سيطرة القوات الأمنية واستخدمت في المعارك أسلحة ثقيلة، وتم فرض حظر تجوال، ولا تزال المخاوف قائمة لدى الأهالي.

السودان يعلن الحداد على الصادق المهدي



أعلنت الحكومة السودانية، أمس، الحداد 3 أيام في البلاد على وفاة رئيس الوزراء الأسبق الصادق المهدي، متخاراً بإصايبته بفرغوس كورونا المستجّد «كوفيد-19». وتوفي زعيم حزب الأمة القومي السوداني رئيس الوزراء الأسبق، الصادق المهدي، في الإمارات بعد تدهور حالته الصحية في أعقاب إصابته بالفيروس. وأكد حزب الأمة نيا وفاته المهدي السياسي البارز الملقّب بـ«إمام الأنصار» والذي كان آخر رئيس وزراء منتخب بشكل ديمقراطي في البلاد قبل الإطاحة به بواسطة نظام الرئيس المخلوع عمر البشير عام 1989.

رحلة تجارية بين دبي وتل أبيب... وجيبوتي تترتّب بالتطبيع

رئيس الإمارات: «اتفاق إبراهيم» يدعم طموحات شعوب المنطقة • نتناهو يؤجّل زيارة للمنامة



نتناهو خلال استقباله طائرة الرحلة الإماراتية في مطار بن غوريون أمس (أ ف ب)

تعزيزاً لملك البحرين حمد بن عيسى في وفاة رئيس الوزراء الراحل الشيخ خليفة بن سلمان هذا الشهر.

جيبوتي

في سياق متصل، قال رئيس جيبوتي، إسماعيل عمر جيله، إن بلاده لن تقيم علاقات رسمية مع إسرائيل حالياً قبل إحراز تقدم نحو السلام مع الفلسطينيين.

وأوضح جيله، خلال مقابلة مع مجلة «ذا أفريكا ريبورت» الفرنسية، أن «الظروف ليست ناضجة» للتطبيع.

وشدد على أن بلاده «ليس لديها مشكلة مع اليهود أو الشعب الإسرائيلي بشكل عام»، وأشار إلى أن الإسرائيليين باتون إلى بلاده للقيام بأعمال تجارية، وقد سمح لمواطني جيبوتي بالسفر إلى إسرائيل على مدار 25 عاماً الماضية.

(عواصم - وكالات)

كشف أن نتناهو كان يعتزم زيارة البحرين في 1 ديسمبر، وأضاف رافيد أن الإماراتيين أبلغوا نتناهو أن التاريخ لن يكون مناسباً لهم، لأنه يصادف اليوم الوطني للملاد، وطلبوا وصوله في وقت لاحق من الشهر ذاته، وقال إنه بسبب تأجيل زيارة نتناهو للبحرين، ألغيت أيضاً زيارة مرتقبة لوزير الخارجية الإسرائيلي غابي أشكنازي للمنامة.

وكان من المفترض أن يصل أشكنازي إلى المنامة الخميس 3 ديسمبر المقبل لحضور مؤتمر الخطاب للرئيس الإسرائيلي رؤوفين رفلين، في مقره الرئاسي في القدس الغربية، أمس، وفدا بحرينياً بتراسه، رئيس «مجلس أمناء مركز الملك حمد العالمي للعلايش السلمي»، الشيخ خالد بن خليفة آل خليفة.

وكان باراك رافيد المراسل الدبلوماسي بموقعي «الوا» العبري و«أكسيوس» الأميركي

إنتاج المياه الصالحة للشرب والري في المنطقة، وأضافت: «كما تهدف الاتفاقية إلى بناء شراكة استراتيجية بين الجانبين لتوفير الماء من الهواء، وإضافة مصدر متجدد للماء النقي وصالح للاستهلاك البشري والزراعي».

البحرين

وغداة اجتماع أول وفد تجاري إسرائيلي بالمنامة، مع وزير التجارة والصناعة والسياحة البحريني زياد الزباني، إضافة إلى رجال أعمال ومصاريف في المملكة، استقبل الرئيس

الإسرائيلي رؤوفين رفلين، في مقره الرئاسي في القدس الغربية، أمس، وفدا بحرينياً بتراسه، رئيس «مجلس أمناء مركز الملك حمد العالمي للعلايش السلمي»، الشيخ خالد بن خليفة آل خليفة. وكان باراك رافيد المراسل الدبلوماسي بموقعي «الوا» الأميركي

أكتوبر أنها ستقوم بتسيير 14 رحلة جوية أسبوعية بين دبي وتل أبيب.

من جانب آخر، ستقوم شركتا الطيران الإسرائيليّتان «العال» و«إسرا إر» بإطلاق رحلات تجارية بين المدينتين الشهر المقبل. وكانت الإمارات وقّعت في سبتمبر اتفاقاً برعاية واشنطن لتطبيع العلاقات مع إسرائيل، في أول خطوة من نوعها لدولة خليجية، ثم تلتهما البحرين.

والإمارات ثالث دولة عربية توقع اتفاق تطبيع للعلاقات مع إسرائيل، والرابعة هي البحرين، بعد الأردن (1994) ومصر (1979).

اتفاق ماني

ونشرت «وام»، أمس، أن «شركة الظاهرة الزراعية» ومقرها أبو ظبي، وقّعت اتفاقية شراكة استراتيجية في مجال الأمن المائي مع شركة «وتورجين» الإسرائيلية.

وذكرت الوكالة أن «الجانبين اتفقا على إنشاء مركز دائم في أبوظبي لتصنيع وتوزيع مكائن

من ناحية، أكد رئيس الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، أمس أن «اتفاق إبراهيم» يعد رافداً من روافد السلام بدعم طموحات شعوب المنطقة لتحقيق الرخاء والتقدم.

ونقلت وكالة الأنباء الإماراتية

خليفة بن زايد

من ناحية، أكد رئيس الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، أمس أن «اتفاق إبراهيم» يعد رافداً من روافد السلام بدعم طموحات شعوب المنطقة لتحقيق الرخاء والتقدم.

ونقلت وكالة الأنباء الإماراتية

ماكرون لعون: خريطة الطريق أو الانهيار

بيروت - الجريدة.

«يجب أن يقوم باستشاراته ويعود إلى رئيس الجمهورية لبتّ أمر التشكيكية». وذهب الراي بعد من ذلك بقوله صراحة إن «الحكومة لا تُشكّل بالتقسيم»، مضيفاً: «البلد يموت وليس هكذا تشكل حكومات فليسمح لنا، والبلد لا يتحمل التأخير ولو ليوم واحد، ونريد حكومة إنقاذية استثنائية غير حزبية»، إن «عون يريد أن يتطلع على تشكيكية غير منقوصة، فيها أسماء كل الوزراء وحصل كل الأطراف، وهو يرفض أن يتعاطى معه الحريري على القطعة، أي أن يخافوا على الحصص المسيحية كما جرى في اللقاءات الأخيرة التي عقدت بينهما، في حين تُترك القواعد الشيعية والسنية والدروزية شاغرة، لا يعرف عنها الرئيس عون شيئاً». وريعت المصادر بين كلام الراعي وبين التسريبات الإعلامية التي انتشرت

ومجموع شركائنا، من أجل عقد مؤتمر دولي لدعم الشعب اللبناني». وياتي كلام ماكرون بعد حوالي 3 أشهر من زيارته لبنان لحث القادة السياسيين على تشكيل حكومة مستقلة لكن جهوده اصطدمت بتعنت كافة الإفرقاء الذين يرفضون التخلي عن مكتسباتهم داخل النظام السياسي اللبناني مطالبين بحصص وزانة داخل الحكومة. وسبق كلام ماكرون، أمس الأول، زيارة لائحة للبرطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي إلى قصر بعيداً للقاء الرئيس عون. وخرج الراعي من اللقاء ليطلق سلسلة مواقف لافتة من حيث المضمون، استمتت بنبرة عالية توجه فيها بالمباشر إلى الرئيس المكلف سعد الحريري، وإن لم يسلمه بالاسم. وحفل الراعي الحريري المسؤولية الأولى بالتأخير الحاصل في تاليف الحكومة، مشيراً إلى أنه

وجوب وضع خريطة الطريق التي التزمت بها كل الأطراف السياسية في الأول من سبتمبر موضع التنفيذ، لافتاً إلى أن «خريطة الطريق هذه تحيب في أن معاً، على متطلبات الشريعة التي عبّر عنها الشعب اللبناني». وتابع: «وضع هذه الخريطة موضع التنفيذ كليل وحده بتعبئة المجتمع الدولي الضرورية من أجل تفادي انهيار البلد ومساعدته على اعتماد الإصلاحات التي لا مفرّ منها لنهوضه من جديد».

وتمنّى الرئيس الفرنسي على الرئيس عون «دعوة كافة القوى السياسية بقوة لأن تضع جانباً مصالحها الشخصية والطائفية والفئوية من أجل تحقيق مصلحة لبنان العليا وحدها ومصصلحة الشعب اللبناني». مشيراً إلى أن باريس «تعمل بالتعاون مع الأمم المتحدة

السياسي يعرض دعم العراق عسكرياً إقرار الانضمام إلى «مجلس البحر الأحمر» ومناورات «الرباعي» تتواصل

القاهرة - حسن حافظ

شهدت القاهرة حراكاً عربياً مكثفاً، أمس، فينبما تتواصل فعاليات مناورات «سيف العرب» العسكرية، التي تجمع مصر والسعودية والإمارات والبحرين، قال الرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال استقباله وزير الدفاع العراقي جمعة سعدون، إن بلاده حريصة على التعاون مع بغداد في جميع المجالات، خاصة الشق العسكري.

وصرح المتحدث باسم الرئاسة المصرية بسام راضي بأن اللقاء، الذي حضره وزير الدفاع المصري الفريق أول محمد زكي، تناول التباحث بشأن التعاون مع بغداد في جميع المجالات، خاصة الشق العسكري.

والتقى العسكري بين مصر والعراق، بما في ذلك التدريبات المشتركة، وتبادل الخبرات وبرامج التدريب ورفع القدرات، فضلاً عن استعراض عدد من القضايا والملفات العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

في الأثناء، أصدر السيسي قراراً جمهورياً، أمس، بالموافقة على انضمام مصر إلى مجلس الدول العربية والإفريقية المطلة على البحر الأحمر وخليج عدن، وهو منظمة إقليمية مقرها في الرياض، وتم الإعلان عن تأسيسها في يناير الماضي.

على صعيد آخر، وفي مشهد ليس غريباً عن

أمير قطر في أنقرة: اتفاقيات عسكرية واقتصادية



إردوغان مستقبلاً أمير قطر في أنقرة أمس (رويترز)

محافظة المنيا المصرية، وقعت اشتباكات عنيفة بين مسلمين وأقباط، وصلت إلى حد الترشق برجماتات المولوتوف والحجارة واستخدام العصي، في قرية البرشا، التابعة لمركز ملوي مساء أمس الأول، بعد نشر أحد شباب القرية من المسيحيين منشورا اعتبره مسلمو القرية مسيئاً للرسول الأكرم.

ونجحت قوات الأمن في السيطرة على الموقف، واستطاعت الفصل بين الفريقين، في الساعات الأولى من صباح أمس، وانتشرت بكثافة في شوارع القرية ومحيطها، ومنعت الحركة إلا في أضيق الحدود.

وقال عدد من أهالي القرية إن المنشور المسيء فجر غضب مسلمي القرية، الذين سارعوا إلى محاصرة كنيسة القرية أثناء إحياء مناسبة دينية، وردوا بهاتف «لا إله إلا الله محمد رسول الله»، لتبدأ الاشتباكات التي انتهت بوصول قوات الأمن، التي فتحت الحصار على الكنيسة، وأقتطعت على عدد من الأشخاص، وهذه هي الأزمة الثانية المتعلقة بتعليقات مسيئة الشهر الجاري، إذ تفجرت موجة من ردود الفعل الغاضبة بعد نشر شاب مسيحي تعليقات مسيئة للدين الإسلامي، رداً على تعليقات فتاة أمانت المسيحية، وانتهت بتقديم الطرفين اعتذاراً مكتوباً أمام القضاء.

وصل أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني إلى العاصمة التركية أنقرة، وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في استقباله، للمشاركة في الاجتماع السادس للجنة الاستراتيجية العليا التركية القطرية الذي عقد أمس.

وذكرت مصادر رئاسية لقناة «الجزيرة» المملوكة لقطر أن الاجتماع بين الجانبين سيناقش تعزيز العلاقات الثنائية وسبل توطيد الشراكة الاستراتيجية في مختلف المجالات.

وذكرت مصادر رئاسية لقناة «الجزيرة» المملوكة لقطر أن الاجتماع بين الجانبين سيناقش تعزيز العلاقات الثنائية وسبل توطيد الشراكة الاستراتيجية في مختلف المجالات.

وذكرت مصادر رئاسية لقناة «الجزيرة» المملوكة لقطر أن الاجتماع بين الجانبين سيناقش تعزيز العلاقات الثنائية وسبل توطيد الشراكة الاستراتيجية في مختلف المجالات.

وذكرت مصادر رئاسية لقناة «الجزيرة» المملوكة لقطر أن الاجتماع بين الجانبين سيناقش تعزيز العلاقات الثنائية وسبل توطيد الشراكة الاستراتيجية في مختلف المجالات.

خيطان لتأكيد صحوته أمام كاظمة وموقف متشابه للساحل وبرقان

مباراتان في افتتاح الجولة الـ 9 لدوري التصنيف اليوم

حازم ماهر

تقام اليوم مباراتان في افتتاح الجولة التاسعة لدوري التصنيف، إذ يلتقي خيطان مع كاظمة، وبرقان مع الساحل، في حين يلعب غدا الصليبيخات مع الشباب، والفحيحيل مع العربي.

تستهل الجولة التاسعة لبطولة دوري التصنيف لكرة القدم منافساتها اليوم، بإقامة مباراتين يلتقي خلالهما خيطان مع كاظمة في الساعة 4.00 على استاد صباح الأحمد الدولي، وبرقان مع الساحل الساعة 6.30 على استاد جابر الأحمد الدولي. وتقام غدا مباراتان، إذ يلعب الصليبيخات مع الشباب في الساعة 4.00 على استاد جابر الأحمد الدولي، والفحيحيل مع العربي الساعة 6.30 على استاد الصداقة والسلام.

خيطان وكاظمة

السهب الفوز الذي حققه خيطان على التضامن بنتيجة 2-1 في الجولة الماضية حماس لاعبيه، وجعلهم يطمحون بقوة في المنافسة على المشاركة في الدوري الممتاز من خلال احتلال أحد المراكز العشرة الأولى، بعد أن ارتفع رصيد الفريق إلى 7 نقاط وضعته في المركز الثالث عشر، بفارق نقطتين فقط عن صاحب المركز التاسع، وبالطبع ستكون مباراته اليوم مع كاظمة تأكيدا على صحوته أو أن الفوز السابق جاء بضربة حظ.

خيطان يدخل اللقاء بصنوف مكتملة، باستثناء الأرجنتيني نيكولاس، الذي تحوم الشبهات حول مشاركته بعد تعرضه للإصابة أمام التضامن.

على الجانب الآخر، فإن كاظمة الخامسة برصيد 13 نقطة، تعادل مع برقان في الجولة الماضية، وهي النتيجة التي جاءت بطعم انتقادات حادة للمدرب الإسباني روبرتو بيانكي، إلى جانب المحترفين الذين لم يقدموا شيئا يُذكر للفريق. ومن المؤكد أن أي نتيجة غير الفوز اليوم تعني مزيدا من الضغوط على المدرب وجميع اللاعبين وليس على المحترفين فحسب، علما بأن الفريق يفتقد 5 لاعبين هم خالد العبيد والإسباني جياسي بداعي الإصابة، وحمد حربي وعبدالله الجزاف والإسباني بابلو للإيقاف.

برقان والساحل

أما فريقا الساحل وبرقان فتتشابه ظروفهما في مباراتهما اليوم، فالأول تعادل مع كاظمة بنتيجة 1-1، كما

تعادل الثاني مع الشباب بالنتيجة ذاتها. مباراة اليوم تعني للفريقين الكثير، ففوز الساحل، صاحب المركز الثامن برصيد 10 نقاط، يعني دخوله في المنطقة الآمنة، ويجعله يقرب كثيرا من المشاركة في الدوري الممتاز، بينما الخسارة تعني دخوله في صراع الابتعاد عن المراكز الخمسة الأخيرة المشاركة في دوري الأولى.

الأمر نفسه بالنسبة إلى برقان العاشر برصيد 9 نقاط، ففوزه اليوم يضاعف طموحاته في المشاركة في "الممتاز"، بينما الخسارة تدخله في نفق معتم.

فرحة لاعبي خيطان بالفوز على التضامن



مباريات اليوم وغدا		
الوقت	المباراة	الملعب
مبارات اليوم		
4.00	خيطان × كاظمة	صباح السالم
6.30	برقان × الساحل	استاد جابر الدولي
مبارات الغد		
4.00	الصليبيخات × الشباب	استاد جابر الدولي
6.30	الفحيحيل × العربي	الصداقة والسلام

الفريق بشكل مؤقت والابتعاد خطوة عن المنطقة الخطيرة. وكان الصليبيخات قد خسروا في الجولة السابقة على يد العربي صفر-1، بينما تعادل الشباب مع الساحل 1-1.

الفحيحيل والعربي

تبدو الفرصة متاحة أمام الفحيحيل الحادي عشر بـ 9 نقاط بقيادة مدربه طاهر العدواني، والعربي الرابع بـ 14 نقطة بقيادة أحمد العثمان، لتحقيق أهدافهم. الفحيحيل حقق 3 انتصارات متتالية احتل بها قمة البطولة آنذاك، لكنه تلقى خمس خسائر متتالية أيضا كان آخرها على

وتبدو فرصة فرحان سعد للحاق بالمباراة غير مؤكدة، إذ غيبته الإصابة عن الجولة السابقة.

الصليبيخات والشباب

يدخل الصليبيخات صاحب المركز الأخير برصيد 4 نقاط، والشباب التاسع بـ 9 نقاط، اللقاء تحت شعار لا بديل عن الفوز. فخسارة الصليبيخات تعني أنه وضع قداما في دوري الدرجة الأولى، بينما تدخل الخسارة الشباب في موقف لا يحسد عليه في ظل تقارب النقاط بينه وبين المنافسين، لذلك يعد الفوز بمنزلة طوق النجاة

يد الجهراء بهدفين مقابل هدف، وتتمثل الأهداف المدرب العدواني في تحقيق الفوز دون سواء لمحاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه في ظل صعوبة مواجهاته المقبلة في البطولة. على الجانب الآخر، حقق العربي فوزا باهنا على الصليبيخات بهدف دون رد في المباراة الأضعف في

الجولة السابقة، وتتمثل أهداف العثمان في الارتقاء بمستوى الفريق، وتحقيق انتصارات مقنعة، خصوصا أن جماهيره تبحث عن المتعة الكروية التي فقدها الفريق في أغلب مباريات الموسم الجاري.

الجهراء والكويت يلتقيان «السلة» الشباب والعربي في

جابر الشرفي

تقام اليوم مباراتان مهمتان في منافسات الجولة السابعة من المجموعة الأولى في دوري كرة السلة، إذ يلتقي الجهراء مع الشباب في الساعة 05:30 مساء، ويأتي ذلك مباشرة لقاء الكويت مع العربي، وتقام المباراتان على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

ويتصدر الكويت والجهراء والعربي ترتيب الفرق برصيد 8 نقاط لكل منهما، ويأتي بعدهما الشباب بـ 7 نقاط وهو ما يجعل لقاء اليوم مهمين للأطراف الأربعة. يذكر أن نظام البطولة ينص على أن تتاهل الفرق الأربعة الأولى من كل مجموعة للدور الثاني الذي سيقام بنظام بلاي أوف من 3 مباريات وبطريقة المقص.

مباراتان اليوم

ويسعى الجهراء، في اللقاء الأول، إلى إثبات حديثه في المنافسة والتفوق على الشباب الساعي هو الآخر إلى تعويض هزيمته أمام الكويت في الجولة الماضية، في حين يبدو الأبيض الأقرب إلى الفوز على العربي نظرا للفارق الفني الكبير بين الطرفين. وكان الفريق الأول لكرة السلة بالنادي العربي حقق فوزا صعبا على التضامن 61-59 في المباراة التي جمعتهما أمس الأول على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي، ضمن منافسات من المجموعة الأولى، والتي شهدت أيضا فوز النصر على الساحل 64-56.

ورفع العربي رصيده إلى 8 نقاط، والنصر إلى 5 نقاط، في حين ارتفع رصيد التضامن إلى 6 نقاط، والساحل 5 نقاط.

انتقالات «اليد» تغلق على الأخوين صفر

أغلقت ظهر أمس فترة التسجيل الأولى للانتقالات الصيفية للاعبي كرة اليد التي افتتحت في 19 نوفمبر الجاري، إذ شهدت الساعات الأخيرة تحديد إعارات للحارسين الأخوين علي وحسن صفر بين فرقي الكويت والسالمية مدة موسمين المقبلين، بحيث يستمر علي مع الكويت، مقابل استمرار شقيقه حسن مع السالمية للمدة نفسها.

وجدد نادي الكويت عقد نجمي فريق اليد خالد الغربلي وعبدالرحمن الببالول مدة 5 مواسم مقبلة. واستعاد الصليبيخات خدمات الشقيقين حسين ويوسف صنوان من العربي، وتعاقد مع لاعب الفحيحيل والعربي السابق مبارك دحل في صفقة انتقال حر.

وحصل الفحيحيل على خدمات اللاعب فهد حسين الدولي واحد أهم لاعبيه، بجانب يوسف أوباما وعبدالله جمعة بنفس الفيروس. في الأهلي، أقام الجهاز الفني بقيادة الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني -الذي يقود أول قمة- معسكرا طويلا للاعبين من يوم الأحد الماضي تخلل التدريب بقوة يوميا، بجانب إلقاء محاضرات نظرية بالفديو على لاعبيه، وعملية خلال التدريب بتنفيذ بعض الجمل التي ينوي تطبيقها في لقاء النهائي الإفريقي الليلة.

«كورونا» في الأحمر غير مؤثرة

إصابات «كورونا» في الأهلي قد لا تؤثر بالشكل القوي على تشكيلة وخطة موسيماني، فهناك حمدي فتحي سيلعب بجوار عمرو السولية في مركز الوسط كبدل قوي وجيد لآليو ديانغ، أما وليد سليمان فلا

الكويت يفتح مشواره في «اليد» أمام القرين غداً

محمد عبدالعزيز



جانب من لقاء سابق بين الكويت والقرين

تنتقل غدا منافسات النسخة الـ 54 من بطولة الدوري العام لكرة اليد بنظام الدرجتين «الممتاز - الدرجة الأولى»، حيث يستهل فريق الكويت حامل اللقب مشواره في الدوري الممتاز عند 5.30 مساء بلقاء القرين، وفي 7.15 مباراة السالمية مع كاظمة، على صالة الشيخ سعد العبدالله بمنطقة صباح السالم ضمن الجولة الافتتاحية، ويبدأ دوري الدرجة الأولى منافساته في 5.30 مساء غد بلقاء الساحل مع الفحيحيل، وفي 7.15 مباراة الصليبيخات مع الجهراء، وتقام المباراتان على صالة الشهيد فهد الأحمد بالدوحة.

وكان اتحاد اليد أصدر قرار تقسيم فرق الدوري الـ 16 إلى درجتين، بحيث تلعب في الدرجة الممتازة 8 اندية هي: الكويت والسالمية والقادسية والعربي وبرقان وكاظمة وخيطان والقرين، ومثلها في الدرجة الأولى، وهي: الشباب والفحيحيل واليرموك والصليبيخات والنصر والجهراء والساحل والتضامن، وسيقام الدوري في الدرجتين من دورين (نهائيا وإيابا)، ويتاهل أول الدرجة الأولى مباشرة للممتاز في الموسم الجديد، ويهبط بدلا منه ثامن الممتاز، بينما تقام مباراة فاصلة بين سابع الممتاز وثاني

الدرجة الأولى، لتحديد هوية المتاهل للممتاز في الموسم الجديد 2021-2022.

الكويت والقرين

وفي المباراة الأولى يسعى الكويت، حامل لقب ثلاثية الدوري والكأس والسوبر، في الموسم المنصرم، إلى بداية قوية، والظفر بأول نقطتين على حساب القرين الصاعد من دوري الأولى، والطامع كذلك في تقديم مستوى جيد في أول ظهور له

محمود يدير لقاء سينول وتشيانغراي

كلفته لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم الدولي علي محمود إدارة مباراة إف سي سينول الكوري الجنوبي مع تشيانغراي يونانغ التايلندي في دوري المجموعة الخامسة، ضمن منافسات بطولة دوري أبطال آسيا التي تقام اليوم في العاصمة القطرية الدوحة.

ويعد محمود أحد الحكام الأكفاء في القارة الآسيوية، الذي يقع عليه الاختيار بشكل دائم في إدارة منافسات البطولات القارية للأندية والمنتخبات.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى لاعب منتخبنا الوطني السابق في كرة اليد، مدرب فريق الناشئين بالنادي العربي، علي مراد، لوفاته المغفورة لها بإذن الله، والدته، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وإلهم أهلها الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

الأهلي والزمالك في نهائي تاريخي على زعامة «أبطال إفريقيا»

«الأحمر» يخطط لاقتناص اللقب التاسع و«الأبيض» يحلم بالسادس

القاهرة - الجريدة

مع دقات عقارب العاشرة مساء اليوم، بتوقيت الكويت، ستكون جماهير كرة القدم الإفريقية والعربية بشكل عام على موعد مع المواجهة المصرية المهمة والمرقنة، التي ستجمع قطبي الكرة المصرية الأهلي بغريمه نادي الزمالك على استاد القاهرة الدولي في نهائي دوري الأبطال الإفريقي، والذي يسمى «نهائي القرن»، وهي المواجهة التي تقام بين الفريقين في النهائي لأول مرة في تاريخ البطولة.

مباراة الليلة خارج التوقعات كعادة مواجهات الفريقين، إلا أن الثابت والمؤكد أن كل فريق يسعى جاهدا للتتويج باللقب، فالأهلي خسروا نهائيين متتاليين أمام الوداد المغربي والتريجي التونسي أعوام 2017 و2018، وهذا هو النهائي الثالث الذي يخوضه في 4 أعوام فقط، ولم يفز باللقب الإفريقي منذ 7 أعوام حين توج به في 2013 بلعب المقاولون العرب، أما الزمالك فخسر نهائي عام 2016 أمام صن داونز الجنوب إفريقي.

غياب 6 لاعبين بسبب كورونا

عانى الفريقان قبل مباراة الليلة من الإصابات التي ضربت لاعبيه بفيروس كورونا، والهجمة الشرسة التي أضرت بكلا التاديين، فالأهلي يغيب عنه كل من المالي

توقيت المباراة

10:00 م beIN SPORT



باتشيكو

موسيماني

الريال يُسقط الإنتر... وتأهل البايرن والسيتي في «الأبطال»



هازارد نجم ريال مدريد يحرز هدفاً في مرمرى الإنتر

من تسديدة أرضية قبل تسع دقائق من الاستراحة النقاط لفريق المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا. ورفع سيتي رصيده إلى 12 نقطة كاملة بفارق 3 نقاط عن بورتو البرتغالي الذي حقق بمضيفه مرسييليا 2-صفر.

وأجرى غوارديولا خمسة تغييرات على التشكيلة التي خسرت أمام مقاعد البدلاء قبل دخوله بديلاً في الدقيقة 78.

تقدمهم بسيناريو مماثل وكرة وصلت إلى الألماني روبن غورنس تابعها في الشباك (64). وفي المباراة الثانية، تغلب أياكس على ضيفه ميدتيلاند الدنماركي 3-1. سجل للفائز راين غرافنبيرخ بتسديدة بعيدة جميلة (47)، المغربي نصري مزراوي بكرة أرضية قوية من داخل المنطقة (49) والبرازيلي دافيد نيريس بيسارية أرضية من حافة المنطقة (67)، وللخاسر الأسترالي أوير مايل (80 من ركلة جزاء).

سيتي يلحق بالمتأهلين

وبلغ مانشستر سيتي ثمن النهائي بفوزه على أرض اولمبياكوس اليوناني 1-صفر. وضمن هدف الشاب فيل فودن

الهولندي الفائز على ضيفه ميدتيلاند الدنماركي متذيل الترتيب 1-3، وأتالانتا أحد نجوم الموسم الماضي والذي دخل بقوة على خط التأهل.

ويعاني فريق المدرب الألماني يورغن كلوب غيابات كثيرة، أجبرته على خوض لقاء الأحد ضد ليستر في الدوري الممتاز غياب 10 لاعبين، بدون أن يمنعه ذلك من تحقيق الفوز 3-صفر.

وفي ظل غياب عملاق الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك المصاب لفترة طويلة، افتتح السلوفيني يوسيب إيليتشيتش التسجيل، متابعاً من مسافة قريبة عرضية بعيدة المدى للاجنتيني بابو غوميس (60).

وبعد دقائق قليلة، ضاعف الطليان

ضامناً حتى صدارة المجموعة، بعد تعادل التليكو مدريد الإسباني (5 نقاط) مع ضيفه لوكوموتيف موسكو الروسي (3) سلنا.

بايرن الذي كان قد اكتسح سالزبورغ ذهاباً 6-2، عزز رصيده الرابع في المسابقة القارية إلى 15 انتصاراً متتالياً.

سقوط مفاجئ للفيربول

وأخفق ليفربول الإنجليزي المازوم بغيابات لاعبيه في حسم تأهله لثمن نهائي بعد خسارته على أرضه أمام أتالانتا الإيطالي 2-0.

ورغم خسارته، بقي ليفربول، الفائز ذهاباً 5-صفر مطلع الشهر الجاري، مختصراً بتسع نقاط بفارق نقطتين عن أياكس امستردام

فيما دخل إنتر بمعنويات عالية بعد قلبه تأخره صفر-2 إلى فوز 2-4 على تورينو في «سيري أ» الأحد. وافتتح ريال التسجيل بعدما تحصل ناتشو فرنانديس على ركلة جزاء اثر عرقلة من نيكولو باربلا، انبرى لها هازار بنجاح (7)، مسجلاً هدفه الأول في دوري الإبطال مع النادي الملكي الذي انتقل اليه مطلع الموسم الفائت والأول في المسابقة منذ أن سجل مع تشلسي الإنجليزي في نوفمبر 2017.

وتعرض إنتر لضربة موجعة بعد طرد فيدال اثر انذارين متتالين توالياً لمعارضته الحكم بعد مطالبة بركلة جزاء لعرقلة من الفرنسي رافايل فاران (33).

وساهم البديل رودريغو بالهدف الثاني بعد ثوانٍ من دخوله أرض الملعب بعد عرضية من لوكاس فاسكيس عن الجهة اليمنى نحو القائم الثاني تابعها على الطائر

ارتدت من حكيمة في الشباك (59). وفي المباراة الثانية، سجل للفائز لارس شتندل (17 من ركلة جزاء)، السويسريان نيكو إلفيدي (34) وبريل إمبولو (1+45) والسويدي أوسكار فندت (77).

بايرن يهزم ريد بول

وتأهل بايرن ميونخ لثمن النهائي بفوزه على ضيفه سالزبورغ النمساوي 3-1 ضمن المجموعة الأولى.

سجل للفائز الذي طرد لاعب وسطه الإسباني مارك روكا (66)، هدافه البولندي روبرت ليفاندوفسكي (43)، الفرنسي كينغسلي كومان (52) ولوروا سانيه (68)، وللخاسر الألماني مرجيم بريشا (73).

ورفع بايرن رصيده إلى 12 نقطة

وضع ريال مدريد الإسباني المدرب الإيطالي أنتونو كونتي في مازق بعد تفوقه على إنتر في عقر داره بنتيجة 2-صفر، في الجولة الرابعة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول، في أمسية شهدت تأهل حامل اللقب بايرن ميونخ الألماني ومانشستر سيتي الإنجليزي لثمن النهائي، وطبعها رحيل الأسطورة الأرجنتينية دييغو مارادونا. وشهدت جميع المباريات وقوف اللاعب ديفيد صمت قبل المباراة لوفاة مارادونا بسبب سكتة قلبية.

وفي المباراة الأولى، افتتح ريال التسجيل بركلة جزاء للبلجيكي ادين هازار في الدقيقة السابعة، قبل أن يساهم البرازيلي رودريغو بهدف التقدم في الدقيقة 59 بعد ثوانٍ من دخوله بديلاً بكرة ارتدت من المغربي أشرف حكيمة.

ورفع ريال رصيده إلى سبع نقاط في وصافة المجموعة خلف بوروسيا مونشنغلاذباخ الألماني (8 نقاط)، الذي أسقط شاخنار دانتيكس الأوكراني برعاية نظيفة، فيما بات «نيراتزوري» على باب قوسين من الخروج من المسابقة من الدور الأول للعام الثالث توالياً باكتفائه بنقطتين من أربع مباريات في ذيل الترتيب.

وخلع الفريقان إلى المواجهة على ملعب «جوزيبي مياتسا» وهما باس الحاجة للفوز بعد بداية مخيبة لبط اسبانيا باكتفائه بنقطة من أول جولتين قبل أن يتفوق 2-3 على إنتر في الجولة السابعة.

وافتقد ريال جهود قائده سيرخيو راموس بسبب تعرضه لتمزق في الفخذ ضد المباراة ضد فياريال (1-1) في الدوري السبت التي أصيب فيها أيضاً الهدف الفرنسي كريم بنزيمة، لينضموا إلى الأوروغوياني فيديريكو فالغيريدي.

أقرب ريال مدريد الإسباني من بلوغ ثمن نهائي دوري الأبطال، بعد أن كرز تفوقه على إنتر ميلان الإيطالي، وهذه المرة في عقر داره بهدفين نظيفين، أمس الأول، في رابع جولات البطولة.

أتالانتا يهزم ليفربول بثنائية على استاد أنفيلد



إيدين هازارد

كوئتي: فارق بين إنتر ميلانو وريال مدريد



كوئتي

قال أنطونيو كونتي، المدير الفني لإنتر ميلانو الإيطالي، عقب خسارة فريقه في عقر داره على يد ريال مدريد الإسباني بثنائية نظيفة، أمس الأول، في الجولة الرابعة بدوري الأبطال، إن الجميع لاحظ الفارق بين الفريقين.

وأوضح كونتي في تصريحات لشبكة سكاي سبورتنس، عقب المباراة التي شهدتها ملعب جوزيبي مياتزا، أن «مواجهة فرق بحجم ريال مدريد دائماً ما تكون صعبة، وبالأخص عندما تستقبل هدفاً في بداية المباراة، وتلعب بعشرة لاعبين، فتصبح الأمور كالجبل الذي يصعب تسلقه. الجميع لاحظ الفارق بيننا وبينهم».

وأضاف: «هذه النتيجة يجب ألا تجعلنا نشعر بالإحباط. علينا أن نذكر أن هناك طريقاً يجب أن نسلكه، وأن نكون متواضعين. لا يجب علينا التأثر بأي عوامل خارجية، ومواصلة طريقنا».

وأتم: «بدأنا المباراة بشكل سيئ، وكان من الصعب استعادة التوازن. هذا هو الوضع الحالي، وعلينا تحليل ما حدث. كنا أفضل في مباراة الدور الأول، وكنا أكثر شراسة».

هازارد: الثقة تأتي من المشاركة

سأكتسب ثقة أكبر من خلال الدقائق والمشاركة بشكل أكبر، لكن الأمور سارت جيداً. الثقة ستأتي من المشاركة. ودشن النجم البلجيكي أول أهدافه في «التشامبيونز ليغ» منذ قدومه لصفوف الفريق الملكي. وتابع صاحب الـ29 عاماً تصريحاته: «الفريق قُدّم مباراة طيبة. أعتقد أن النقاط الثلاث هي الأهم، لكن تبقى مبارياتنا، ونحتاج إلى نقاط أكثر. تسجيل الأهداف أمر مهم بالنسبة لي، لكن الانتصار أكثر. الآن لا يسعنا سوى التفكير في الفوز بالمباريات المتبقية».

أكد البلجيكي إيدين هازارد، نجم ريال مدريد الإسباني، والذي سجل هدف تقدم فريقه من ركلة جزاء في شباك إنتر ميلان الإيطالي، ليقوده للفوز بهدفين دون رد، أنه يشعر بحالة «جيدة»، وأن الثقة التي لا يزال يفقدونها للظهور بأفضل مستوى له، ستأتي من خلال «المشاركة».

وقال هازارد في تصريحات تلفزيونية بعد المباراة التي احتضنها ملعب جوزيبي مياتزا: «أشارك لدقائق أكثر في الآونة الأخيرة».

أوليفر كان يلمح لبقاء بواتينغ

استعداده للتفاوض مع بواتينغ. وأضاف أوليفر كان أن بواتينغ (32 عاماً) «من اللاعبين الذين قادر على أدائه». ونحن نعرف ما نتفخره منه وما ندنب له به». وينتهي عقد بواتينغ مع بايرن في الصيف المقبل، وقد ثارت تكهنات مؤخراً أنه لن يتم تمديد العقد.

مساء أمس الأول: «نحن على اتصال بطبيعة الحال مع جيروم، ونحن نعرف ماذا أدى وما هو قادر على أدائه». وأعلن أوليفر كان أنه «سيتم إجراء محادثات في الوقت المناسب من أجل التوصل إلى حل عادل». وفي نفس السياق، كان حسن صالح حميدتش، المدير الرياضي لبايرن، قد أعلن مؤخراً

أعرب أوليفر كان، الرئيس التنفيذي المقبل لنادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، عن اعتقاده أن من الممكن أن يبقى جيروم بواتينغ في صفوف النادي الألماني. وفي تصريحات لمحطة «سكاي»، قال الحارس الأسبق للمنتخب البافاري،



أوليفر كان

سومير يشيد بفوز مونشنغلاذباخ

أكد السويسري يان سومير، حارس مرمرى فريق بوروسيا مونشنغلاذباخ الألماني لكرة القدم، أن فريقه بات في وضع جيد من أجل التأهل لدور الستة عشر ببطولة دوري أبطال أوروبا، مشدداً على أنه وزملاؤه يتطلعون للقاء في المسابقة القارية. وأعش مونشنغلاذباخ أماله في التأهل للدور الإقصائية بدوري الأبطال، عقب فوزه الكبير 4-صفر على ضيفه شاخنار دونتيكس الأوكراني، أمس الأول، في الجولة الرابعة بالمجموعة الثانية من مرحلة المجموعات للمسابقة القارية.

وقال سومير عقب المباراة «لم نسجم التأهل حتى الآن للدور المقبل، لكننا في وضع جيد». وأضاف حارس الفريق الألماني «نتنظرنا مباراتان صعبتان حقاً ولكنهما رائعتان. نحن نتطلع إليهما ونريد البقاء في دوري أبطال أوروبا».

يسعى ليفربول إلى النهوض من كبوته بعد الهزيمة على أرضه أمام أتالانتا الإيطالي في دوري أبطال أوروبا، عندما يحل ضيفاً على برايتون السبت، ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. ويتقاسم توتنهام، بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، صدارة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي مع ليفربول برصيد 20 نقطة.



يان سومير

مباريات الغد		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإنجليزي		
3:30	برايتون - ليفربول	beINSPORTS HD2
6:00	مانشستر سيتي - بيرنلي	beINSPORTS HD2
8:30	إيفرتون - ليدز	beINSPORTS HD2
11:00	وست بروميتش - شيفيلد	beINSPORTS HD2
الدوري الإسباني		
4:00	التشي - قاديش	beINSPORTS HD3
6:15	فالنسيا - اتلتيكو مدريد	beINSPORTS HD3
8:30	هويسكا - اشبيلية	beINSPORTS HD3
11:00	ريال مدريد - الأيفيس	beINSPORTS HD3
الدوري الإيطالي		
5:00	ساسولو - إنتر ميلان	beINSPORTS HD4
8:00	بينيفينو - يوفنتوس	beINSPORTS HD4
10:45	أتالانتا - فيرونا	beINSPORTS HD4
الدوري الألماني		
5:30	شوتغارت - بايرن ميونخ	beINSPORTS HD6

ليفربول لاستعادة توازنه بعد الكبوة الأوروبية

ضيفه الأيفيس غدا، ضمن المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويحتل ريال مدريد حامل اللقب المركز الرابع، وبإمكانه فقط أن يتقدم للمركز الثالث حال فوزه على الأيفيس. وبإمكان ريال مدريد أن يضغط على أهل القمة من خلال مواجهته أمام الأيفيس، منتشياً بالفوز على ملعب إنتر ميلان الإيطالي بهدفين دون رد مساء الأربعاء في دوري أبطال أوروبا.

واستعداد زين الدين زيدان مدرب الريال جهود لاعب وسطه البرازيلي كاسيميرو بعد تعافيه من فيروس كورونا، في الوقت الذي يواصل فيه صانع اللعب البلجيكي إدين هازارد مساعيه لاستعادة مستواه المعهود بعد تسجيله هدفاً في شباك إنتر من ركلة جزاء.

ويخرج اتلتيكو مدريد الوصيف لملاقاة ضيفه بنلسية يوم السبت أيضاً، وبإمكانه أن يتقاسم الصدارة مع سوسيداد برصيد 23 نقطة، حال فوزه. واكتفى اتلتيكو بالتعادل سلبياً مع لوكوموتيف موسكو الروسي الأربعاء في دوري الأبطال، ويفتقد الفريق جهود مهاجمه دييغو كوستا أمام فالنسيا، في ظل معاناته من تحلط في الأوردة بعد أسبوع واحد تعافيه من إصابة في الفخذ.

يوناييتد مع ضيفه وست بروميتش البيون. ويفتح كريستال بالاس الجولة العاشرة اليوم بملاقاة نيوكاسل يوناييتد.

الدوري الإسباني

وفي اسبانيا، يستقبل ريال مدريد



لاعبو ليفربول قبل بداية المباراة الأخيرة في دوري الأبطال

رحيل أسطورة



وداعاً دييغو

كرة القدم تفقد أسطورتها الخالدة ومروضها وقاهرها مارادونا

الى برشلونة الاسباني و نابولي (1984-1991) الذي صنع له التاريخ وقاده الى لقبه الوحيد في الدوري الايطالي عامي 1987 و 1990. ونعاه النادي الجنوبي عبر تويتر "الى الابد. الى اللقاء دييغو". وفي عام 2000، أجرى "فيفا" استفتاء على الانترنت عن أفضل لاعب في العصر، فتفوق مارادونا على بيليه، إلا أن الهيئة الدولية أعلنت أن كليهما فائز.

وتزوج صديقه كلاوديا فيلا فان عام 1984 ولهما ابنتان: دالما وجانينا، قبل طلاقهما عام 2004. ولديه ولد اسمه دييغو جونيور ولد في نابولي عام 1986. وقد اعترف بابوته فقط في 2004.

وتخلت حياة النجم الأرجنتيني العديد من المشاكل الصحية. كادت بعضها تؤذي بحياته. وتعرض مارادونا عام 2000 لنوبة قلبية بعد جرعة زائدة من المخدرات في مدينة بونتا ديل إسني الساحلية. خضع بعدها لعلاج طويل في كوبا.

خط منتصف الملعب وتجاوز ستة لاعبين من انكلترا، ومنهم شيلتون، قبل ان يسكنها في المرمى مسجلا الهدف الذي اطلق عليه الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" اسم "هدف القرن".

من بوكا جونيورز إلى البرشا

ولعب مارادونا لمصلحة بوكا جونيورز في بلاده قبل ان ينتقل

في الدقيقة 51، عندما خرج حارس انكلترا بيتر شيلتون لالتقاط الكرة إثر عرضية، ففز مارادونا الاقصر منه قرابة 17 سنتيمتراً بطريقة مذهلة وغمز الكرة بيده في المرمى.

وقال الأرجنتيني الجملة الشهيرة بعد اللقاء عندما أقر أنه سجل الهدف "قليلاً برأس مارادونا و قليلاً بيد الله". وأحرز الهدف الثاني بعد أربع دقائق عندما اقتنص الكرة من خلف

هدفين في نصف النهائي ضد بلجيكا (2-صفر) حيث رواغ أربعة مدافعين في الهدف الثاني. ولكن المباراة التي حفرت في أذهان العالم ورفعت مسيرته الدولية الى أعلى المستويات كانت تلك التي خاضها في ربع النهائي أمام انكلترا (1-2) حين سجل هدفين سينذكرهما عشاق الكرة المستديرة للأبد، ولكن لسببين مختلفين.

وتوتير "فلنطلق على ملعب سان باولو اسم دييغو مارادونا". وقبل دقائق من إعلان الخبر الذي هز العالم بأسره، تداولت الصحافة الأرجنتينية أخباراً عن تدهور صحة لاعب نابولي الايطالي السابق، مشيرة الى أنه يتلقى العلاج من قبل الأطباء في منزله شمال العاصمة. وتولت قناة "تي واي سي" الرياضية أن "هناك أربع سيارات إسعاف أمام مكان اقامته. لقد دعوا أفراد أسرته للقدوم. الأمر خطير".

موندنال 1986

وتبقى أبرز محطات مارادونا الكروية قيادته منتخب "التانغو" الى لقب كأس العالم 1986 في المكسيك. حيث مرر في النهائي التميرية الحاسمة لهدف الفوز على ألمانيا الغربية في الدقيقة 86 (2-3). كما سجل

وقال فرنانديس عبر "تويتير"، في منشور مرفقاً بصورة وهو يعانق مارادونا: "لقد ارتقيت بنا إلى قمة العالم. لقد جعلتنا سعداء جداً. كنت أعظمهم جميعاً. شكراً لأنك كنت موجوداً، دييغو. سوف نفتقدك في الحياة". وأعلنت الرئاسة الأرجنتينية أن جثمان مارادونا سيسجى في القصر الرئاسي "كاسا روسادا" من الخميس حتى السبت حتى يتمكن أبناء الأمة من إلقاء النظرة الأخيرة على بطله. ونعى الاتحاد الأرجنتيني قائده السابق، قائلاً: "الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، عبر رئيسه كلاوديو تانيا، يعرب عن حزنه العميق لوفاة أسطورتنا دييغو أرماندو مارادونا. ستبقى في قلوبنا للأبد". واقترح رئيس بلدية نابولي لويجي دي ماجيستريس أن يطلق النادي اسم مارادونا على ملعبه حيث غرّد عبر

لن يكون يوم 25 نوفمبر بعد الآن كاي يوم آخر في السنة، بل سيصبح موعداً لتخليد ذكرى رحيل أحد أعظم لاعبي كرة القدم في التاريخ، وأعظمهم بالنسبة لكثيرين، بعد وفاة الأسطورة الأرجنتينية الخالدة "دييغو أرماندو مارادونا" عن 60 عاماً، جراء سكتة قلبية في ضواحي العاصمة بوينس آيرس. وكان مارادونا المتوج بلقب كأس العالم عام 1986، خضع لجراحة لإزالة ورم دماغي مطلع نوفمبر الجاري، قبل أن يرحل أمس الأول من جراء سكتة قلبية، وفق ما أعلن المتحدث الرسمي باسمه سياسيتيان سانشي لوكالة فرانس برس. وجاء وقع الخبر مديواً على العالم بشكل عام والأرجنتين بشكل خاص، حيث أعلن رئيس الجمهورية البرتو فرنانديس الحداد الوطني مدة ثلاثة أيام.



نعش مارادونا في القصر الرئاسي الأرجنتيني

مارادونا في سطور

فيما يلي نبذة عن أسطورة الأرجنتين الذي توفي أمس الأول عن 60 عاماً نتيجة سكتة قلبية:

- الاسم الكامل: دييغو أرماندو مارادونا.
- ولد في 30 أكتوبر 1960 في لانوس (الأرجنتين).
- الجنسية: أرجنتيني.
- توفي في 25 نوفمبر 2020 في تيغري (الأرجنتين، مقاطعة في بوينس آيرس).
- الرياضة: كرة القدم.
- شغل مركز لاعب الوسط الهجومي عندما كان لاعباً.
- ارفع عن اللوان أرختينوس جونيورز (1976-1981/116 هدفاً في 167 مباراة)، بوكا جونيورز (1981-1982/28 هدفاً في 40 مباراة)، برشلونة الإسباني (1982-1984/38 هدفاً في 58 مباراة)، نابولي الإيطالي (1984-1991/115 هدفاً في 259 مباراة)، إشبيلية الإسباني (1992-1993/9 أهداف في 29 مباراة)، نيولز أولد بويز (1993-1994/5 مباريات)، بوكا جونيورز (1995-1997/7 أهداف في 31 مباراة).
- المجموع: 312 هدفاً في 589 مباراة.

مشواره الدولي:

- بداية مشاركته الدولية في 27 فبراير 1977.
- خاض 91 مباراة دولية مع بلاده بين 1977 و1994 سجل فيها 34 هدفاً.
- ساهم بفوز منتخب بلاده بكأس العالم عام 1986 في المكسيك، وقاده إلى المباراة النهائية عام 1990 في إيطاليا، بلغ الدور الثاني في 1982 وتمن نهائي 1994.
- شارك مرتين في كوبا أميركا عامي 1987 (رابعاً) و1989 (ثالثاً).
- فاز بكأس العالم للشباب عام 1979.
- فاز بكأس القارية (إنتركونتيننتال) عام 1993.

مشواره مع الأندية:

- بطل الأرجنتين عام 1981 مع بوكا جونيورز.
- بطل كأس إسبانيا 1983 مع برشلونة وكأس الرابطة والكأس السوبر.
- قاد فريقه نابولي الإيطالي إلى الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي عام 1989.
- قاد نابولي الإيطالي إلى الفوز ببطولة إيطاليا عامي 1987 و1990.
- قاد نابولي إلى الفوز بكأس إيطاليا عام 1987 والكأس السوبر الإيطالي 1990.

إنفانتينو: يستحق امتناننا الأبدى

للحظة، صمتنا، دموعنا، المنا هو الشيء الوحيد الذي نشعر به بعمق". وتابع مسؤول الأول عن اللعبة في العالم: "ما فعله (دييغو) لكرة القدم، وجعلنا جميعاً نحب هذه اللعبة الجميلة، هو أمر فريد من نوعه".

واتم إنفانتينو بيانه: "دييغو يستحق امتناننا الأبدى، على كل ما فعله وأدهشنا به بمهارته المذهلة، ويتفرد، وبكونه دييغو أرماندو مارادونا، الأسطورة والبطل والإنسان".

أكد السويسري جيباني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أمس الأول، أن قلوب جميع من يعشقون كرة القدم توقفت للحظة بعد علمهم نبأ وفاة الأسطورة الأرجنتيني دييغو مارادونا عن عمر ناهز 60 عاماً، بسبب أزمة قلبية، مشيراً إلى أنه يستحق الامتنان الأبدى، لما قدمه لهذه الرياضة. وأضاف، في بيان له، "اليوم هو يوم حزين بشكل لا يصدق. محبوبنا دييغو تركنا. قلوب كل من يحبه لما كان عليه وما كان يمثلته توقفت



أبرز تغريدات النجوم

- فابيو كانافارو نجم نابولي السابق وقائد المنتخب الإيطالي الفائز بموندنال 2006 غرّد عبر موقع تويتر بوضع صورة لشخصيات كرتونية خارقة وهي تنحني للأرجنتيني الراحل مارادونا، وعلق قائلاً: رحلة سعيدة دييغو.
- نجم المنتخب الإيطالي السابق وقائد روما فرانثيسكو توتي، نشر صورة تجمعه بالراحل مارادونا، وعلق: أنت من سطر تاريخ كرة القدم، وداعا دييغو.
- وبالمثل قام البرتغالي كريستيانو رونالدو بنشر تغريدة مرفقة بصورته مع مارادونا وعلق قائلاً: اليوم أقول وداعاً لصديق، والعالم يقول وداعاً للعبقرية الأبدية، ساحر لا مثيل له، يغادر ميكزا، لكنه يترك أرقاً بلا حدود وفرانغا لن يُعْلا أبداً. أرقد بسلام.
- من جهته، قال النجم البرازيلي رونالدنيو على حساباته بشيكات التواصل الاجتماعي "كل التعازي للعائلة ولكل من يحبون هذا العبقري،



تفاعل العديد من نجوم كرة القدم السابقين والحاليين مع نبأ وفاة الأسطورة الأرجنتينية دييغو مارادونا، وفيما يلي أبرز التغريدات التي نشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي:

- صديقي ومثلي الأعلى وصاحب الرقم 10، شكراً لك على كل لحظة قضيتها برفقتك، سواء كانت في مباريات أو في حفلة عشاء بسيطاً.
- وصرح الظاهرة رونالدو عبر حسابه في "تويتير": "كرة القدم خسرت واحداً من أكبر رموزها. وأنا خسرت صديقاً عظيماً المهتمني موهبته منذ الطفولة".
- كما أوضح مواطنه ريفالدو، أحد أبطال موندنال 2002 مع المنتخب البرازيلي، أن مارادونا كان "ظاهرة استثنائية داخل الملعب"، وأنه كان "مثله الأعلى".

ميسي: تركنا لكنه باقٍ للأبد

نعى نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم برشلونة الإسباني، مواطنه أسطورة كرة القدم دييغو مارادونا، والذي وافته المنية أمس الأول.

وذكر ميسي على صفحته بموقع "فيسبوك": "كان يوماً حزيناً على كل الأرجنتينيين وعلى كرة القدم، تركنا ولم يرحل عنا، لكنه باقٍ للأبد".

وأضاف: "اعتز بكل اللحظات الجميلة التي عشتها معه، وأريد أن أبعث بالتعازي لجميع أفراد عائلته وأصدقائه".



(د ب أ)

بيليه: يوماً ما سألعب مباراة في السماء مع صديقي

أكد الأسطورة البرازيلي بيليه، أمس الأول، أنه يتخمن أن يلعب يوماً ما مباراة كرة قدم في السماء مع "صديقه" الأسطورة الأرجنتيني دييغو مارادونا.

وأكد بطل العالم 3 مرات مع "السيليساو" في رسالة نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي: "إنه لخير حزين. لقد فقدت صديقاً عظيماً، والعالم فقد أسطورة".

وتابع: "الجوهرة السوداء" الذي أتم الشهر الماضي عامه الـ 80، "لدي الكثير لأقوله، لكن في الوقت الحالي، أتمنى أن يمنح الله القوة لعائلته. أتمنى يوماً ما أن ألعب مباراة كرة قدم معه في السماء".





شيلتون كان يرغب دائماً في اعتذار مارادونا عن «يد الله»



الهدف الشهير لمارادونا الذي أحرزه بيده في مرمى شيلتون

اعتبر الحارس الإنكليزي السابق بيتر شيلتون، الذي تلقى مرماه هدفاً تاريخياً باليد من الأرجنتيني ديفغو مارادونا في مونديال 1986، أن أسطورة اللعبة الذي رحل أمس الأول بسكينة قلبية كان «عظيماً لكن ليس صاحب روح رياضية».

وقال شيلتون لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أنه لم يكن معجباً لعدم اعتذار مارادونا عن تسجيله الهدف الأول في مرماه في ربع نهائي مونديال 1986 بيده، في حركة تاريخية في كأس العالم.

مارادونا الذي وصفه شيلتون بـ «أعظم من واجهته» سجل هدفين في تلك المباراة الشهيرة، والثاني بعدما تخلى ستة لاعبين بينهم شيلتون لتنتهي المباراة بفوز

الأرجنتين 2-1، قبل أن تتابع مشوارها نحو اللقب الثاني في تاريخها.

وذكر شيلتون «ما لم يعجبني أنه لم يعتذر أبداً. لم يقفز في أي مرحلة أنه قام بالغش وبيد الاعتذار، مضيفاً «بدلاً من ذلك استخدم (يد الله). لم يكن هذا الأمر مناسباً».

ورأى الحارس المميز سابقاً أن مارادونا «كان يتمتع بالعظمة، لكنه لم يكن صاحب روح رياضية».

وأضاف اللاعب الذي حمل اللقب 15 مرة، وأحرز لقب كأس أوروبا للاندية الإبطال مرتين مع نوتنغهام فورست: «ارتبطت حياتي بشكل كبير بما قام به مارادونا. وليس بالطريقة التي كنت أرغبها».

وتابع الحارس البالغ راهنا

71 عاماً: «لكن يحزنني سماع خبر رحيله بهذا العمر الصغير (60 عاماً) هو دون أي شك أعظم لاعب واجهته في حياتي. وأفكر مع عائلته».

وتذكر شيلتون ما حصل في تلك المباراة وتحديداً الهدف الثاني الذي شهد غربة مارادونا معظم لاعبي انكلترا «كان هدفاً رائعاً، لكن كنا مقتنعين أنه لولا الهدف الأول لما كان سجل الثاني».

رفض الظهور مع ديفغو

وأوضح شيلتون، الذي عاد وبلغ نصف نهائي كأس العالم مع انكلترا، وخسر ضد ألمانيا بركلات الترجيح، أنه رفض عدة مرات الظهور مع مارادونا «مقاربتني كانت نفسها، وهي

كشف بيتر شيلتون حارس مرمى إنكلترا السابق عن شعوره حول هدف مارادونا الأول الذي سجله بيده في مونديال 1986 خلال مباراة منتخب الأرجنتين وإنكلترا، موضحاً أنه انتظر طويلاً أن يعتذر ديفغو.

الحكم التونسي علي بن ناصر: كان «عبقرياً»

مواكبته المشوار الأسطوري خلال الهدف الثاني. يعلق بن ناصر «في كل مرة كان ينهض، وكنت خلفه».

وتابع «كنت مستعداً لأحساب ركلة جزاء بحال أي حركة خطيرة ضد مارادونا. اعتقدت أنه بعد خمسين متراً سيستقطونه، لكن الكرة سكنت شبك شيلتون».

وأردف «أنا فخور بالمشاركة في هذه التحفة، ومارادونا تذكر جيداً عندما زارني عام 2015 في إطار حملة دعائية. وتابع «هذا عبقري، أسطورة كروية، أنا كحكم لم يكن بمقدوري أن أغمض عيني للحظة وأنا أتابعه. لأنه كان قادراً على القيام بأي شيء».

أنذاك بعد احتساب الهدف، لكن اتخذ قراره «مطلقاً كل تعليمات الاتحاد الدولي». وأضاف «كنت قد أدت مباراة بين الاتحاد السوفياتي والصين عام 1985. كنت رجل المهمات الصعبة بالنسبة لفيفا وجاهزاً لهذا النوع من المباريات».

وساعد بن ناصر في المباراة حكام من دول «محايدة»، فإلى دوتشيف الذي توفي عام 2017 وواجد حكمان من كوستاريكا ومالي. يردف بن ناصر (76 عاماً) الذي استمر في عالم التحكيم الاحترافي حتى عام 1991 «أعطانا فيفا تعليمات واضحة أنه حتى لو كنا الأفضل في بلدنا، بتعين أخذ نصيحة الزميل المتمركز في الموقع الأفضل».

لكن «الفخر» الأكبر لبن ناصر كان

بتذكر الحكم التونسي، علي بن ناصر، كل حركة قام بها «العبقري» الأرجنتيني الراحل ديفغو مارادونا في مباراة بلاده مع إنكلترا في ربع نهائي مونديال مكسيكو 1986، التي اشرف عليها وشهدت تسجيله هدفاً تاريخياً بيده، ساهم بفوز بلاده إلى هدف ثانٍ «تحفة» الأجل في تاريخ كأس العالم.

وقال بن ناصر، الذي أصبح أول حكم تونسي يدير مباراة على هذا المستوى «لم أشاهد لمسة اليد، لكن شككت في ذلك».

تابع لوكالة «فرانس برس»: «بمقدوركم رؤية المشاهد، تراجعتم لأخذ رأي مساعدي، البلغاري دوتشيف، وعندما أكد الهدف احتسبته».

وتعرض بن ناصر لانتقادات عنصرية



مارادونا والحكم التونسي علي بن ناصر

جماهير نابولي تحتشد لتخليد ذكرى أسطورة النادي ورمزه

ملعب «سان باولو» بصد حمل اسم ديفغو



جماهير نابولي تودع مارادونا خارج ملعب سان باولو

وجماهيره الجنوبية الفقيرة مقارنة بمدن الشمال خصوصاً ميلانو وتورينو. ويشرح في سيرته «حقيقتي» (2016) «شعرت فوراً بأنني كالمسكة في الماء. أحببت هذه المدينة بسرعة، لأنها ذكرتني بجذوري». وتابع ابن مدينة لانوس: «شعرت بأنني أمثل جزءاً من إيطاليا لا بهم أحداً».

وذكر في فيلم لأمير كوستوريتسا حمل اسمه عام 2008 «اعتقد الناس أن الجنوب ليس بمقدوره الفوز على الشمال». عقدة نقص تبخرت في 10 مايو 1987: تعادل ضد فيورنتينا (1-1) على ملعب سان باولو توج نابولي التي غرقت في احتفال لم يتكرر لاحقاً في ذاكرة الولد الرهيب.

يشرح مارادونا «كانت أعظم لحظة في حياتي. أحرزت القابا إضافية، كأس العالم، لكن ليس في بلدي. هذا بيتي هنا».

تماهى مارادونا مع مدينته، لكن النجم العالمي الجديد غرق في مسائير المخدرات والكوكايين «في نابولي كنا نحصل عليها قدر ما نشاء».

تجمع الآلاف من مشجعي فريق نابولي الإيطالي أمام ملعب «سان باولو» وقاموا بوضع شموع وقمصان وأوشحة وصور لوداع أسطورة كرة القدم الأرجنتينية ديفغو أرماندو مارادونا، الذي توفي أمس الأول في منزله عن عمر ناهز 60 عاماً إثر أزمة قلبية.

ويعد قليل من تأكيد خبر وفاة مارادونا، خرج مشجعو الفريق الإيطالي للشوارع لتخليد ذكرى أسطورة النادي ورمزه.

وعلق المشجعون لافتات على الملعب وأيضاً في «كوارتيري سبانيولي»، مكان تجمع مشجعي الفريق الإيطالي، تحمل شعارات مثل «الملك الخالد» و«ديفغو دائماً معنا».

ويعمل حالياً كل من عمدة مدينة نابولي، لويجي دي ماجيستريس، ورئيس النادي، أوريليو دي لاوريينسيس، على تغيير اسم الملعب إلى «ديفغو أرماندو مارادونا».

مسيرته مع نابولي

وبعد منحه الأرجنتين لقباً ثانياً في كأس العالم، كرس نفسه لرفع شأن نابولي

بلاتيني: كان «الملك الطفل»

أكد الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، ميشيل بلاتيني، أنه في ضوء «كل ما حدث على مدار هذه السنوات» توقع وفاة خصمه القديم على أرض الملعب ديفغو مارادونا، وفق ما نقلته صحيفة لوكيب الفرنسية في مقابلة معه.

وذكر بلاتيني: «إنها خسارة كبيرة لكرة القدم، وخبر حزين، لكن بعد كل ما حدث في السنوات الأخيرة، كنت أتوقع ذلك. كنت قد استعدت للاستماع عبر الراديو في أحد الأيام لخبر رحيل مارادونا». وأوضح بلاتيني أنه عندما رآه يتحدث ويتحرك بصعوبة علم أن الأمور صعبة على النجم الأرجنتيني الراحل.

وأضاف: «لذا فانت تجهز نفسك للأخبار السيئة، لكن عندما يأتي اليوم، فإنه يثير شيئاً في قلبك، في رأسك، إنه أمر صعب، تشعر بالحزن».

ووصف الفرنسي مارادونا بأنه «الملك الطفل»، وتذكر المرة الأولى التي لعب أمامه فيها عام 1979 في بونيس آيرس.

وشعر بالأسى فيما يتعلق حياة مارادونا الشخصية الفوضوية، لأن الأرجنتيني، وفق قوله، كان محاطاً بأشخاص سيئين.

وقال: «أنا لا ألومه على أخطائه، لكنني اليوم المحيطين به، كل من كانوا حوله استفادوا منه جيداً، لكن لم يساعده على التعافي»، وأقر بلاتيني بأنه رغم كل شيء، فإن يوهان كرويف بالنسبة له أفضل لاعب في التاريخ.

واختتم حديثه بقوله إن مارادونا «ابن بلد كرة القدم فيها هي الملك، لذلك كان ملكاً طويلاً. لا اعتقد أنه ستكون هناك ثلاثة أيام حداد وطني في فرنسا عندما أرحل أنا أو زيدان».

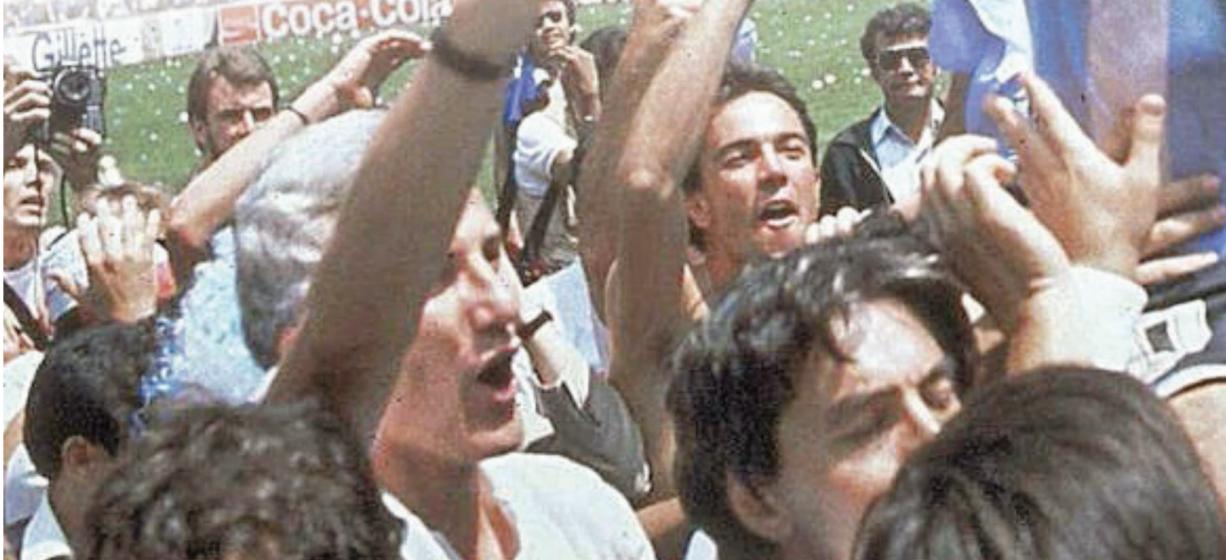
سيمبوني: كان مرشداً ومرجعياً

بدأ الأرجنتيني ديفغو بابلو سيمبوني، مدرب أتليتيكو مدريد، متأثراً بوفاة مواطنه ديفغو أرماندو مارادونا، أمس الأول، عن عمر 60 عاماً في بونيس آيرس، مؤكداً أنه حين علم بالنبأ المأساوي فكر «لا، لا يمكن أن يكون قد رحل».

وقال سيمبوني «حين يخبرونك برحيل ديفغو، تقول: لا لا يمكن أن يحدث ذلك. سيطول عالم كرة القدم لأنه كان الأفضل». خلال تصريحات أدلى بها إثر التعادل 0-0 م لوكومونيف موسكو الروسي في دوري الإبطال بملعب واندا متروبوليتانو في مدريد. ووصف «التشولو» هذا اليوم بـ «الصعب والقاسي»، لأنه شهد فراق «أسطورة» كان له بالغ الأثر على طفولته ونشأته الكروية.

وأوضح «ولداً في تلك الفترة، بعمر الثمانية أو التسعة أعوام وتابعنا كيف كان ديفغو يبدأ اللعب وكان مرشداً ومرجعياً لمعنى لعب كرة القدم، الألم الذي نشعر به يلفنا جميعاً، لأن مارادونا هو كرة القدم، هو أرجنتيني، كان له هذا الطابع المتمرد الذي ميزه في كل مكان نتواجد به».

(إفي)



غوارديولا: كنت أحضر مع والدي لمشاهدة مارادونا مع برشلونة



كشف الإسباني جوسيب غوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم، عن العلاقة القديمة التي ربطته بأسطورة كرة القدم الأرجنتينية ديفغو مارادونا، الذي وافته المنية أمس الأول.

وقال غوارديولا: «عندما كنت صبيماً صغيراً، كنت أحضر إلى برشلونة لمتابعة الفريق الكتالوني، حيث كان مارادونا لاعباً رائعاً».

ولعب مارادونا لبرشلونة الإسباني بين عامي 1982 و1984، ما أتاح لغوارديولا ووالده مشاهدة الأسطورة الأرجنتينية على الطبيعة، وهو يلعب للفريق الكتالوني. (د ب أ)

زيدان: رحيله خسارة كبيرة للعالم



بدأ الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، متأثراً بخبر رحيل الأسطورة الأرجنتينية ديفغو مارادونا، حيث وصف الأمر بأنه «خسارة كبيرة للعالم عام»، وذلك عقب انتصار فريقه للمهم في عقر دار إنتر ميلانو الإيطالي بهدفين دون رد، أمس الأول، في الجولة الرابعة بدوري الإبطال.

وقال المدرب الفرنسي في تصريحات تلفزيونية بعد اللقاء، الذي احتضنه ملعب جوزيبي مياتزا: «رحيل ديفغو يُعد خسارة كبيرة للعالم بشكل عام، ولكرة القدم بشكل خاص. ما فعله بمونديال 1986 (في المكسيك) لا يزال حاضراً في ذاكرتي، وكان عمري حينها 13 عاماً. نأسف كثيراً لما حدث اليوم، وبشكل خاص لعائلته».

واختتم زيدان تصريحاته، بالتأكيد أنه يشعر بالحزن، رغم سعادته بالمباراة التي قدمها فريقه وبالتنتيجة.

فالدانو ينفجر في البكاء أثناء بث تلفزيوني



انفجر خورخي فالدانو، صديق مارادونا وزميله في المنتخب الأرجنتيني الفائز بمونديال المكسيك 1986، في البكاء على الهواء مباشرة أثناء بث تلفزيوني لدى سؤاله حول النجم الراحل.

ورد فالدانو: «فأجاني النيا بشدة، مثل الجميع، ألمني على نحو كبير كلاعب وكرجل»، في تصريحات أدلى بها لقناة موفيسستا.

ولم يتمكن المعلق الكروي الحالي سوى من قول: «الكثير من الذكريات حين استرجعها تدفعني للابسام»، قبل أن يغرق في الصمت مجدداً.

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وِضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

نحتاج كتاب اجتماع أكثر من حاجتنا إلى سياسيين

من بعد "خلدون" ما فيه "اجتماع" منهو يكتب هالتحول في دراسه؟! مجتمع فيه الظواهر باندفاع ما لقي من يكتبه ويحفر أساسه منهو يشرح ليش تغيير الطباع جيل صاير مغترب ما بين ناسه؟ فيه فراغ... ومنكسر ذاك الشرع يوم كل غارق ببحر السياسة ليش صارت كل قيمنا الانتفاع من نعني لو غلط... حببت راسه؟! والكريم اللي على عالي الرفاع ما له قيمة دام ما بيدي الشراسه صارت القيمه هبوط وإرتفاع هذا "حوت" ونافسه "كلب الحراسه" يا قلم نحتاج لو لمعة شعاع يوم ضيعنا بظلام الليل طاسه يا قلم يا خط يا حبر اليراع وين من يملك بنظراته فراسه؟ وين من يشرح لنا عن شي ضاع وإن فهم هذي العلل يكتب "دراسه"؟! كاتب الاجتماع الراحل/ د. خلدون النقيب.



د. ناجب سعود الزيد

لسمو رئيس الوزراء، وكذلك لفئات كبيرة من المجتمع. فإذا كنا نأمل كمواطنين بعهد جديد ونمط أجد، فلا مجال للمحاصصة، فنحن مقبلون على مصاعب صحية واجتماعية واقتصادية، وكلها بلا استثناء تحتاج إلى قرارات معظمها قد لا يكون مقبولاً شعبياً، ولكنه مطلب حتمي لأن الظروف تغيرت.

جداً، وإنه على استعداد لمراجعة أداء وزرائه لكي يأتي بالتغيير المناسب. لست على دراية بكيفية اختيار الوزراء، لكن حتى الآن ليس لدينا شك في أن سمو رئيس الوزراء بصدد تغييرات جذرية، وسيكون مسؤولاً عن ذلك، لأن الحكومة الحالية لم تكن خياره بالكامل، بل كان وريثاً لبعض الوزراء من حكومات سابقة. هناك متسع من الوقت ومجال كبير للمتعمّن في نوعية التغيير المطلوب، وهناك طموحات كبيرة

يبدو أنه ما لم يستجد جديد فإن الحكومة الحالية باقية إلى أن تنتهي الانتخابات، ويأتي مجلس جديد. وخلال هذه الفترة، جميع الظواهر حتى الآن تدل على أنه ما لم يبرز اسم الشيخ ناصر صباح الأحمد مع تمنيائنا له بالشفاء، أو الشيخ الدكتور محمد صباح السالم، كمرشحين لرئاسة الوزارة، فإن سمو رئيس الوزراء الشيخ صباح الخالد يتمتع بكفة راجحة، وكذلك بثقة سمو الأمير وولي عهده، لذلك فإن استمراره واردة

الله بالنور

مايندري شبيصير



أ.د. غانم الجار

محاكمة الديمقراطية الكويتية

الم يئن الأوان لمحاكمة الديمقراطية الكويتية؟ نحن مقبلون على الانتخابات السادسة عشرة لمجلس الأمة، وفي رواية أخرى هي الثامنة عشرة، بسبب إلغاء مجلسي 2012. وبدلاً من الانطلاق إلى مزيد من الحريات، كما جاء في نص الدستور، طبقنا منطلق الخلف در، حتى لم يعد هناك مجال للتراجع. بدور الناس حول شعلة ديمقراطية متارحة، تكاد تنطفئ، مع كل هبة ريح، أو نفخة نافخ، أو فعلة فاعل، دوران حول الساقية بلا فكاك. عمر المسيرة الديمقراطية، إن جاز التعبير، بلغ 58 عاماً، وإن كانت تبدو ملامحها أكبر من ذلك بكثير، وقد شاخت، وتهدلت اهدابها، وضاعت حقائقها.

لا يحق للناخب أن يشتكي من مجلس فيما هو ينتخب من لا ينفخ. وحيث إن مجلس الأمة دوره الترشيع والرقابة، فقد بلغ عدد الاستجوابات 108 خلال 58 عاماً. 15 استجواباً في المجالس السبعة الأولى، و30 استجواباً في الخمسة التي تليها، أما المجالس الثلاثة الأخيرة (2009 إلى 2016)، ويعد خصم مجلسي 2012، فنجدها 64 استجواباً، وطالت وزراء من الأسرة الحاكمة، وروساء وزارات بل إن المجلس الحالي، الذي يوصف بالضعف، قدم 29 استجواباً، محتلاً المرتبة الأولى بين المجالس الخمسة عشر. من حيث الشكل يبدو أن المجلس قد كثر عن أنيابه، وغرس أظافره، ومارس رقابته. إلا أن نتائج الاستجوابات لا تعود عن كونها إما استقالة وزير، أو تدويره، أو تشكيل لجنة متابعة، وما أكثرها، التي تضع نتائجها كغبار في صحراء. ويزايد المأساة انتشار النمل النيابي الذي يعتاش على راحة الدسم منتظراً الاستجواب ليتنفذ من ورائه، اطلعت على تقارير الكثير من لجان المتابعة، وبعضها بذل جهداً جيداً ووضع التوصيات دون تنفيذ.

تشريعياً، المجلس يعاني من حالة مرضية مزمنة، في إصدار قوانين غير صالحة أو غير دستورية أو قاصرة، محققاً الفساد التشريعي.

أما السلطة التنفيذية أو الحكومة فتحتمل الوزر الأكبر فيما وصلنا إليه، فهي الأقوى، تحتكر الأمن، والثروة، والتوظيف، والخدمات، وتمتلك أكثر من 90% من الأرض، كما أنها جزء من المجلس، حيث يمثلها 16 إنساناً، وهي الحزب الوحيد داخل المجلس، وهي مسؤولة بشكل مباشر عن معظم الخلل والاختلال في العملية السياسية.

خلال مسيرة 58 عاماً بلغ عدد المجالس التي لم تكمل مدتها 8، وإذا أضفنا مجلسي 2012 المخصصين تصبح 10 مجالس، بل إن مجلسي 1975 و1985 تم حلها حلاً غير دستوري. أي أن القاعدة هي حل المجلس والاستثناء هو استمراره.

إن كانت كل هذه الحقائق لا تدل على وجود أزمة، فما الذي يمكن أن يجعلنا نستشعرها؟ وبدلاً من الاستمرار في هذا العبث صار لا بد من وقفة مع الذات، والبدء بالمحاكمة السياسية والاجتماعية والاقتصادية للسلطين، لعلنا نخرج من تلك المراجعة إلى أفق أرحب.



فهد البسام

بإمكانك تحقيق النصر مع الزبير سالم في الحروب الاقتصادية والإلكترونية القادمة؟! لماذا نتخب ابن مذهبك أو قبيلتك؟! إذا كنت تظننا منافسة بين القبائل والمذاهب على تصدّر الدوري بتحصيل أكثر الكراسي، فهي ليست كذلك، وإذا كنت تظن أن ابن عمك سيشرح قانوناً خاصاً لمنفعة قبيلتك وجماعتك، فأعلم أنه لا يستطيع ذلك، أما إذا كنت تريد مندوب معاملات "أكسبريس" بمرتبة نائب، فلماذا لا ترشح نفسك أنت وترشح وتفكنا؟! "الحقوق" بالقاهرة، فالتكلفة بالتأكيد ستكون أرخص على الكويت؟! إذا كنت ستتمسك باختيار نائب يسمي نفسه إسلامياً، فلماذا لا تختار طبيباً إسلامياً كذلك، بدلاً من الرخص للعلاج في بلاد الكفار، بواسطة فاسدة من النخبة الإسلامي ذاته؟! إذا كانت العوامل الجينية والتاريخية سبباً لاختيارك نائبك المثالي، فلماذا تتوقع منه أن يهتم أو يفهم أساساً بقضايا المستقبل؟! هل تظن أن

نائباً يملك عقلاً وفكراً ليمارس الرقابة والتشريع، أم تريد إرسال "بغلاء" للمجلس يجيد التكرار والصراخ؟! إذا كنت تريد نائباً يقدم اقتراحات يفتح طرق فرعية أو بناء مرافق جديدة أو تسمية شوارع على عظماء الكويت، فلماذا لا نصب اهتمامك على المجلس البلدي، وذلك أفضل للجميع؟! إذا كنت تريد نائباً يتوسط لك ولأبنائك أو اقربائك بالمخاف، فلماذا لا تربّي أبنائك أو تدرس

نقطة

تساؤلات فترة الانتخابات

إذا لم يحضر المرشح لعركس أو مناسبتك السعيدة لن تنتخبه؟! هل تريد شاهداً أم عضو مجلس أمة يشترع لك؟! إذا لم يُعزّب بوفاة أحد اقربائك ستحرمه من صوتك العالي؟! أنت تريد مشروعاً أم "حانوتي السعادة"، أم ندابة تلطم على "مرحومك"؟! هل تريد مرشحاً شعبوياً يرد ما يسمعه بالداواوين، أم تريد نائباً يطرح حلولاً وأفكاراً جديدة يقنع بها عقلك قبل بطحك؟! أنت تريد

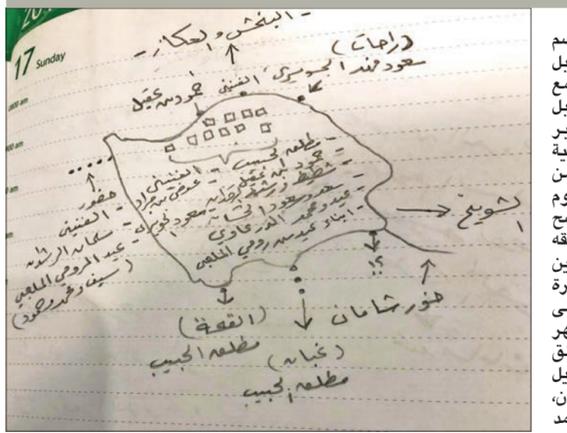
تحف داخل بطن مومياء مصرية

تم وضعها في هذا المكان خصيصاً لتوفير "حماية روحية" للمومياء. واقتصر العلماء أن القطعة الأثرية التي عثر عليها داخل المومياء، على شكل خنفساء الجعران، والتي كانت شكلاً شائعاً للتمائم في مصر القديمة، مبيّن أن الجثة المستكروترن بوجود عشرات التحف الصغيرة، بما في ذلك قطعة أثرية طولها 7 ملليمترات مصنوعة من معدن يسمى الكالسيت. والقطعة الأثرية الغربية وجدت بجوار البطن في موقع الشق الذي تم من خلاله إزالة الأحشاء الداخلية أثناء التحنيط، ويشير الخبراء إلى أن القطعة عبارة عن تميّة

«العوازم» نصبوا الحظور في جزيرة الشويخ حتى وقت التثمينات

جزيرة الشويخ، التي تحدثنا عن تسميتها في المقالين السابقين، كانت عاملاً جاذباً لصيادي الأسماك منذ فترة طويلة. ويبدو أن موقعها الجغرافي في جون الكويت هو السبب الرئيسي في وجود أسماك كثيرة حولها، مما دفعنا للاعتقاد أن هذا الأمر كان دافعاً لاستقرار الشويخات الرشادية فيها قبل أكثر من قرنين من الزمان (طبقاً لما رواه لي المرحوم العم مبارك مداد الشويخ).

ونظراً لمرور فترة طويلة على وجود نشاط بشري في الجزيرة، التي أصبحت فيما بعد جزءاً من ميناء الشويخ والمنطقة الحرة، فإنني لم أعثر على ما يدل على ممارسة صيد الأسماك قبل مهنة صيد الأسماك. لكن تبين لي قبل فترة قصيرة أن أسراً من قبيلة كويتية أخرى اتخذت من جزيرة الشويخ مقراً لها لصيد الأسماك ونصب "الخطور" (مصائد الأسماك). هذه العائلات تنتمي إلى قبيلة العوازم الكريمة، التي يمتد وجودها على أرض الكويت إلى ما قبل استقرار حلف العتوب فيها، طبقاً لبعض الروايات. وقد أفادني الأستاذ أحمد الدويهي، مشكوراً، بمعلومات، ونشرها في حسابه بتويتر توضح أسرار العوازم التي مارست مهنة صيد السمك باستخدام "الخطور" حول جزيرة الشويخ. كما قام برسم توضيحي لمواقع هذه الخطور، بل إنه وثّق أسماء مأك "الخبارا" (جمع كُبر) بتلك الجزيرة في فترة ما قبل خمسينيات القرن الماضي. والكُبر عبارة عن مبنى من غرفة واحدة مبنية من الطين، ولها سقف منحّن من العريش، تستخدم للاستراحة والنوم ليلاً أثناء فترة ممارسة المهنة. ويوضح الأستاذ أحمد، الذي استند في توثيقه إلى ما ورد في بعض أوراق التثمين الحكومي لهذه الأملاك (وهي متوافرة في الإدارة العامة لنزع الملكية) وإلى روايات من كبار السن، أن من أشهر مأك الكبارا في جزيرة الشويخ: مطلق بن مبارك الحبيب، وحمود بن عقيل الشريفة، وشطييط وارشيد الرقدان، وسعد وسعود الحشان، وعبيد محمد الدرعاوي، وسيف ومحمد وحمود أبناء عبد بن رومي الملعي، وعدد من أسرة الفيني، وعوض بن جراد، وسعود فهد الجويسري، وسند بن سنيد، وسالم البيادي، وهؤلاء المذكورة أسماؤهم، وربما غيرهم، هم أنفسهم أصحاب الخطور المنتشرة حول الجزيرة، إذ إنهم يعملون بالنهار في صيانة الخطور، ويرتاحون بالليل في الكبارا حتى ينتهي وقت الصيد.



أيضاً ذكر أ. أحمد الدويهي في حسابه بتويتر أنه على الساحل مقابل الجزيرة توجد "عشيش" أو مبان صغيرة من سعف النخل لأصحاب الخطور للاستراحة وحفظ أدواتهم الخاصة، ومن هؤلاء الأشخاص، وليس جميعهم: محمد بن جرمان، وسعد وسعود الحشان، وغنيم الحبيص، وشطييط وارشيد الرقدان، ونما الغربية،

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

وفيات

عبدالله محمد عبدالله الهايف الحربي
23 عاماً، شيع، ت: 65666336، 97122008
نهى عبدالعزيز جاسم بن سلامة
زوجة براك فهد براك الخميس
50 عاماً، شيعت، ت: 66436360، 99053993، 66580625
عمشة عبدالله راجح العويهان العنزي
أرملة مبارك فهد العويهان العنزي
82 عاماً، شيعت، ت: 51122557، 97994480
أحمد عبدالرحمن صالح الشايخ
52 عاماً، شيع، ت: 96656658، 99878333، 99885837، 97338555
فهد محمد الأحمد الوهيبي
89 عاماً، شيع، ت: 99322601

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:58	العظمى 20
الشروق 06:21	الصغرى 10
الظهر 11:36	أعلى مد 10:40 صباحاً
العصر 02:30	10:16 مساءً
المغرب 04:50	أدنى جزر 04:31 صباحاً
العشاء 06:11	04:18 مساءً

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540