



داخل العدد
توابل

انتهاء أزمة «وكل ما نفترق»
بين ريهام حجاج وكريم العدل ص 15

الثلاثاء

13 أبريل 2021م

غرة رمضان 1442هـ

العدد 4706 - السنة الرابعة عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



رمضانكم مع الخباز عادة ما تنقطع



 mrbakerkwt



داخل العدد
توابل

انتهاء أزمة «وكل ما نفترق»
بين ريهام حجاج وكريم العدل ص 15

الثلاثاء

13 أبريل 2021م
غرة رمضان 1442هـ
العدد 4706 - السنة الرابعة عشرة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

جلسة على صفيح ساخن

أزمة بشأن مضبطة «30 مارس» وبند الاستجابات... ولوبي نيابي للتصعيد
• وزير الصحة يستوضح 3 بنود في مساءلته... ومستجوباه يرفضان الرد ويطالبانه بصعود المنصة
• «التشريعية» تحصن نواب «الفرعيات» برفض طلب النيابة رفع الحصانة عنهم

بمعد مجلس الأمة أولى جلساته الرمضانية ظهر اليوم، وسط توقعات بأن تكون على صفيح ساخن في بدايتها، خصوصاً في ظل التصعيد النيابي، وتشكيل لوبي لمنع استمرارها في حال لم يتم تحقيق مطالبهم المتمثلين في صعود رئيس الوزراء منصة الاستجواب، واعتبار قرار التصديق على مضبطة الجلسة الافتتاحية لدور الانعقاد الأول كأن لم يكن، في وقت أرسل وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح طلب استيضاح على بعض البنود الواردة بمحاور استجوابه المقدم من النائبين د. أحمد مطيع، وسعود أبو صليب، والمرح على جدول أعمال الجلسة.

وواصل النائب محمد المطير هجومه على الرئيس الغانم، عبر فيديو ظهر فيه أمس، قائلاً: «منذ تولي الغانم رئاسة المجلس بالطريقة التي يعرفها الجميع، لم يتوقف عن التلاعب بال دستور واللائحة خدمة لأجندته الخاصة، وللحكومة، التي أصبحت وظيفته حمايتها ورد الجميل لها». وأوضح المطير أنه «بعد الوصول إلى طريق مسدود مع الحكومة ومرزوق، الذي لم يترك وسيلة إلا سخرها لبقاء الحكومة المرتبطة بقائه، أجد من الواجب التذكير بتجاوزات الغانم التي لا تعد ولا تحصى، لذا لا بد من إنشاء لجنة تحقيق في هذا الأمر ومحاسنته».

محبب عامر وفهد تركي
وعلي الصديح

الأمير يتبادل التهاني بـرمضان مع قادة الدول العربية والإسلامية



الجريدة. تهني وتصدر بعد الإفطار

تتقدم «الجريدة» إلى الجميع بأطيب التهاني وأرق التبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، داعية الله عز وجل أن يعيده على الكويت والأمم العربية والإسلامية باليمن والبركات. وتلفت «الجريدة» عناية قرائها الأعزاء إلى أنها كعادتها تنصدر خلال الشهر الفضيل عقب الإفطار... وكل عام وأنتم بخير.

لا موائد رمضانية... و15 دقيقة للتراويح

مجلس الوزراء يحث غير المطعمين على الصلاة في المنزل

فهد تركي

8650 مستفيداً في يومين من تطعيمات المساجد و«التعاونيات»

عادل سامي وجورج عاطف

في حين أنجزت الفرق الصحية المتنقلة تطعيم 4 آلاف من عمال المساجد والأئمة والمؤذنين خلال اليومين الماضيين، استكملت الجمعيات التعاونية أمس في محافظتي 02

خلال اجتماعه أمس، حدد مجلس الوزراء ضوابط إقامة صلاة التراويح خلال شهر رمضان، إذ خصص لها 15 دقيقة فقط على أن تقام مباشرة بعد صلاة العشاء مع الالتزام بالاشتراطات الاحترازية المعمول بها حالياً في المساجد.

وكان المجلس أحيى علماء بالفتوى الصادرة في 8 الجاري بشأن صلاة التراويح التي سمحت بحضور الرجال لأدائها في المسجد مع الالتزام بالاحترازية الطبية المقررة وتقليل فترتها ما أمكن.

وتضمنت قرارات المجلس الاستمرار في إغلاق المساجد بعد كل صلاة ومنع الاعتكاف والمحاضرات والدروس 02

مذكرة استقدام العمالة الإثيوبية تأهه بين الجهات المعنية

جورج عاطف

أبدى رئيس اتحاد مكاتب استقدام العمالة المنزلية، خالد الدخان، استغرابه لتأخر حسم مذكرة التفاهم المنظمة لضوابط الاستقدام من إثيوبيا، مشيراً إلى أن السفارة الإثيوبية لدى البلاد تؤكد تسليم المذكرة إلى إدارة الشؤون الإفريقية بوزارة الخارجية الكويتية، في حين تخفي الأخيرة تسليم المذكرة.

وقال الدخان، لـ«الجريدة» أمس، إنه عقد اجتماعاً، عبر منصة زووم، مع نظيره الإثيوبي، لمناقشة ضوابط والبيات استقدام العمالة المنزلية من هناك، مؤكداً أن السماح باستقدامها يحدث توازناً في السوق، ويحل أكثر من 70 في المئة من المشكلات، التي تعانيها حالياً.

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

إبحار في سيرة غنية جمعت بين السياسة والثقافة

- تنقل بين مدارس والده والحنين والأحمدية وتعلم فيها القرآن ومبادئ اللغة العربية
- توفي والده وهو على مقاعد الدراسة عام 1930
- ديوانية والده تحولت إلى منتدى ثقافي عربي
- تخرج في ثانوية البصرة عام 1939 بعد انتقاله إليها حيث مركز الصقر التجاري
- البيئة الثقافية في البصرة زرعت به الرغبة في دراسة القانون
- قدم تعريفاً عن خالد الفرج في قاعة الخطابة بثانوية البصرة



في رمضان الجريدة

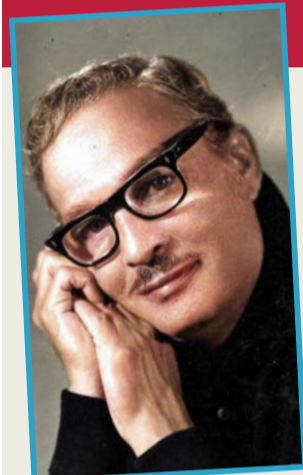
حكاية أديب



محمد الماغوط...
شاعر التمرد
والحزن الذي
سكن الإنسان
العربي

16

سيرة



عبد المنعم
مدبولي... ناظر
مدرسة الكوميديا

18

سيرة



صباح فخري...
صنّاعة العرب
وساقي عطاش
الطرب

19

ألف ليلة وليلة



أبناء الملك
الدمشقي فرقتهم
الليالي وجمعتهم
الحرب

20

توابل



محمد رمضان:
مشهد الدولارات
تمثيلي لا حقيقي

15

مسك وعنبر



المشاهدون
متشوقون
للقصص
الحقيقية في
الدراما الرمضانية

22

تراكم الطعون في «التميز» يقترب من 50 ألفاً... و«الشق عود»!



الجابر: تعزيز روح الانتماء لدى الشباب لخدمة المجتمع

إيران ستتجنب الرد على هجوم «نطنز» لمصلحة «مسار فيينا»

تحرك أوروبي - روسي لتطويق ذيول الضربة



وزير الدفاع الإسرائيلي والأميركي خلال تفقد مقاتلة F35 في قاعدة جوية إسرائيلية أمس

بدأت مساع دولية حديثة، خصوصاً من الأوروبيين والروس، لتطويق ذيول الهجوم على منشأة نطنز النووية الإيرانية، دون أن يؤثر على المفاوضات النووية الجارية في فيينا، في حين بدأ أن كل المؤشرات، التي صدرت عن إيران في الساعات الأخيرة بعد الهجوم الذي

تعرضت له منشأة نطنز النووية، تفيد بأن طهران ستتجنب أي رد على الضربة، التي تحمل توقيعاً إسرائيلياً، لتقادي أي تأثيرات سلبية قد تحرف مفاوضات فيينا النووية عن مسارها لإحياء الاتفاق النووي، وما يستتبع ذلك من رفع العقوبات القاسية، التي فرضها الرئيس 02

وافق المجلس الأعلى للقضاء، برئاسة المستشار أحمد العجيل، أمس، على تعيين 69 باحثاً قانونياً في معهد القضاء لمدة سنة، 50 منهم ذكور، والبقية إناث من خريجي كليتي الحقوق والشريعة، على أن يعيّنوا وكلاء للنيابة 02

موسكو ترفض التدخل في أزمة «سد النهضة»

فاجأ وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف صانع القرار المصري، أمس، بمواقف باردة تجاه أزمة سد النهضة الإثيوبي، إذ تمسك بالمسار الإفريقي للمفاوضات بين مصر وإثيوبيا والسودان، ولم يدعم المقترح المصري - السوداني بتشكيل رابعية دولية للوساطة لحل الأزمة، على عكس لهجة نظيره المصري سامح شكري الذي أبدى رغبة بلاده في انخراط موسكو بملف السد على أمل حلحلة الجمود الحالي في المفاوضات وسط تصاعد الاتهامات 02

الجابر: تعزيز روح الانتماء لدى الشباب لخدمة المجتمع

تفقد عدداً من وحدات الجيش ونقل لهم تقدير القيادة السياسية على جهودهم المخلصة



الجابر خلال جولته امس

محمد الشهران

سلاح الإشارة
مصدر تفوق
الجيش في
عالم يعتمد
على كفاءة الأداء

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، الشيخ حمد الجابر، أن سلاح الإشارة كان ولا يزال أحد أهم أسباب التميز والتفوق لأي جيش متقدم، ورافداً أساسياً في تطور أدائه، وارتفاع درجة جاهزيته واستعداده، مضيفاً "أنا اليوم نعيش في عالم رقمي حديث، يعتمد على كفاءة الأداء، لا على كثافة الأعداد، وعلى حداثة التواصل، لا على نمطية النراسل، وهو ما يسهم بدوره في تحقيق الرؤية الاستراتيجية لمفهوم الأمن السيبراني في المحافظة على سرية الاتصالات وأمن المعلومات، وفقاً لأعلى معايير الجودة والأمان".

جاء ذلك خلال تفقده عدداً من وحدات الجيش الكويتي، رافقه فيها رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن خالد الصباح، ونائبه الفريق الركن فهد الناصر، وعدد من كبار قادة الجيش.

وأضاف، في كلمة له خلال الزيارة، أن المهام والواجبات الملغاة على عاتق منتسبي سلاح الإشارة كثيرة، والجهود التي يبذلونها في سبيل تحديث منظومة التواصل والتراسل في وزارة الدفاع كبيرة، ونحن نسعى لتحقيق التقدم والتطور، ورفع كفاءة وقدرة هذه المنظومة، من خلال تسخير كل الإمكانيات، وتذليل مختلف العقبات، في سبيل إعداد وتأهيل منتسبي سلاح الإشارة على أحدث الأجهزة والمعدات المستخدمة في مثل هذا المجال.

وقد أستهل الوزير الجابر جولته بزيارة سلاح الإشارة، حيث كان في استقباله أمير السلاح العميد الركن المهندس محمد العنزي، وعدد من قيادات السلاح، واستمع خلالها إلى شرح مفصل عن طبيعة الأعمال والمهام والواجبات التي ينفذها سلاح الإشارة، بالتعاون والتنسيق مع مختلف قطاعات الجيش البرية والجوية والبحرية، كما قام بعد ذلك بجولة شملت عدداً من الوحدات والأقسام والورش الفنية التابعة للسلاح، اطلع من خلالها على سير العمل والإجراءات المتبعة فيها.

زيارة «الخدمة الوطنية»

بعد ذلك، نتقل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع العسكرية، حيث كان في استقباله لدى وصوله رئيس الهيئة العميد الركن عماد أمان، وعدد من قيادات الهيئة، واستمع إلى شرح مفصل عن قانون الخدمة الوطنية العسكرية، والخطوات والإجراءات القانونية المتبعة في التسجيل والاعتماد والاستدعاء للمكلفين بالخدمة، إضافة إلى طبيعة ونوعية البرامج التعليمية والتدريبية التي يتم اعتمادها في إعدادهم وتأهيلهم.

وأثنى الوزير، في كلمة له

خلال الزيارة، على جهود هيئة الخدمة الوطنية العسكرية، والتي تعكس الدور المهم والمشرف لها، والواجب الوطني المقدس الذي تقوم به، والمتمثل بالعمل على تنمية روح الولاء والانتماء لدى الشباب الكويتيين، والإسهام في بناء شخصياتهم العسكرية، وتطوير قدراتهم ومهاراتهم الذاتية، وتعزيز هويتهم الثقافية، وغرس مفاهيم الضبط والربط والنظام والتعاون في نفوسهم، والعمل بكل إخلاص وتفان لخدمة وطننا الغالي والتضحية من أجله.

تأهيل الشباب

وأكد أن وزارة الدفاع لا تتخرّجهم في سبيل تسخير كافة الإمكانيات وتذليل مختلف

العقبات لتحقيق الأهداف والتطلعات المنشودة من إقرار قانون الخدمة الوطنية العسكرية، وذلك من خلال عملها على إعداد وتأهيل الشباب الكويتيين، والوصول به إلى المستوى المأمول من الجاهزية لخدمة مجتمعه، ومساندة قواتنا المسلحة عند الحاجة.

وفي ختام جولته، هنا الجابر منتسبي الوزارة من عسكريين ومدنيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، متمنياً لهم دوام التوفيق والسداد، والعمل لما فيه خير هذا الوطن المعطاء، في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين، حفظهما الله ورعاهما وسدد على طريق الخير خطاهما.

جهود هيئة
الخدمة
الوطنية
تعكس
الواجب
المقدس لدى
الشباب

وزير الدفاع للضباط الجدد: ضعوا أمن الوطن ومصالحته نصب أعينكم

قلّد كوكبة من العسكريين رتبهم ودعاهم إلى المحافظة على قسمهم

كبرى، وأمانة عظيمة، توجب عليكم استئثار أهميتها، والاستعداد للقيام بواجباتها، وذلك من خلال تسلحك بالعلم والتدريب والانضباط، والمضي قدماً في استكمال مسيرة من سبقوكم من منتسبي القوات المسلحة، الذين سطوراً أروع صور التضحية والبذل والفداء، في سبيل حفظ أمن الوطن واستقلاله، والذود عن سيادته وترابه". وأضاف: "نسال المولى عزوجل أن يديم على وطننا الغالي نعمة الأمن والأمان والعزة والرفعة، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي عهده الأمين، حفظهم الله ورعاهم، وسدد على طريق الخير خطاهم".

قلّد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر، بمقر وزارة الدفاع، صباح أمس، كوكبة من الضباط الجدد رتبهم، وذلك بعد صدور المرسوم الأميري بتولييتهم ضباطاً بالجيش الكويتي.

وبدأت مراسم التولية بقراءة المرسوم الأميري، بعد ذلك تفضل الجابر بتقليد الرتب، ثم أدى الضباط الجدد القسم القانوني.

وهنا نائب الجابر، في كلمة له، الضباط الجدد على نبيلهم ثقة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ نواف الأحمد، بتولييتهم ضباطاً بالجيش، ودعاهم إلى المحافظة على قسمهم، والعمل بكل إخلاص وتفان لخدمة بلدنا الحبيب، ووضع مصالحته والمحافظة على أمنه والذود عنه نصب أعينكم. ووجه الجابر رسالة إلى الضباط قال فيها: "أنتم اليوم تحملون على عاتقكم مسؤولية



مبارك عليكُم الشهر

وتقبل الله طاعتكم

تتقدم شركة أجيليتي وشركاتها التابعة وجميع العاملين فيها بأصدق التهاني والتبريكات

إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وإلى حضرة صاحب السمو ولي العهد

الشيخ/ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وإلى حكومة دولة الكويت وشعبها الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك داعين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه

حمادة: «الاثتمان» حقق نقلة في التقدم التقني وخدماته الائتمانية

خدمات المصرف الإلكترونية تضمن الأمان للعملاء في ظل «كورونا»



حمادة والمضف خلال اللقاء

عرض مرئي للوزير حمادة حول البدائل التمويلية المقترحة لسد العجز المتوقع في ميزانية البنك ولضمان استمرارية البنك في قدرته التمويلية، كما حرص الوزير على المضي قدماً في وضع الحلول المناسبة في أسرع وقت ممكن لاستدامة البنك في قدرته التمويلية. وأكد حمادة ضرورة تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتقديم التسهيلات اللازمة في حصولهم على التمويل للقروض العقارية. وشدد وزير المالية على مواجهة التحديات القادمة لـ «الاثتمان» فيما يتعلق باستدامة البنك في قدرته التمويلية لتمكينه من الاستمرار في القيام بدوره في تمويل وحدات الرعاية السكنية.

المالية حيث عقد اجتماعه الأول مع الإدارة التنفيذية واطلع من نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للبنك صلاح المضف والمسؤولين الإداريين على جميع الخدمات والقروض التي يقدمها البنك وتم عمل

التقنية والخدمات الائتمانية. جاء ذلك خلال زيارة قام بها وزير المالية والمضف على البنك بعد صدور مرسوم نقل تبعية بنك الاثتمان من وزارة الدولة لشؤون الإسكان إلى وزارة

أشاد رئيس مجلس إدارة بنك الاثتمان وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حمادة، بإنجازات غير المسبوقة والتطور الذي حققه بنك الاثتمان في مجال الخدمات الإلكترونية

فهد الرضوان

المضف يكرم العاملين في مركز نظم المعلومات ثمن جهودهم في جعل البنك الأول عبر انطلاقة تطبيق سهل



المضف متوسطا المكرمين

كرم نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الاثتمان صلاح المضف العاملين في مركز نظم المعلومات بالبنك على جهودهم المبذولة في إنجاح انطلاقة المرحلة الأولى لتطبيق سهل، التي تتيج للمواطنين تنبغ طلب القرض والاستعلام عن حالة الخدمة. وشكر المضف العاملين بالمركز على الجهود الدؤوبة التي بذلها، والتي جعلت بنك الاثتمان الأول في انطلاقة تطبيق سهل الخاص بالجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات. وتقدم بالشكر للعاملين على إنجاز التطبيق، معتبرا عن فخره بإطلاق التطبيق، وحثهم على بذل المزيد من الجهود في سبيل تقديم خدمات البنك للمواطنين

وبهذه المناسبة توجه المضف بالشكر إلى الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات على تعاونهم ودعمهم اللامحدود.

الكوكبة الشبابية في البنك وتفاينهم في العمل، ويضاف ذلك الإنجاز إلى سلسلة الإنجازات الإلكترونية في البنك.

بسهولة ويسر ومن دون عناء. وذكر أن إطلاق «سهل» بنجاح فاق التوقعات ما كان ليحقق لولا جهود

تحد وعزم ورغبة في تخطي العقبات وتجاوز الصعاب فلم يكن ذلك الأمر عائقاً أمام شباب البنك الكفؤ والمعطاء فقد حقق البنك أعداداً قياسية غير مسبوقة خدمة العملاء عن بعد من خلال خدمات البنك الإلكترونية.

والصعوبات أمام عملائه، وبالرغم من الطاقة المحدودة للموارد البشرية العاملة في البنك نتيجة جائحة كورونا فإنه كان لشباب الاثتمان

خدمات البنك الإلكترونية (Online) وذكر الخشتي أن البنك سخر كل الجهود والامكانيات والطاقت لتذليل العقبات

174 مليون دينار قروض مقدمة للعملاء العام الحالي

كشف بنك الاثتمان في احصائية حديثة اصدرها ان اجمالي المبالغ المقدمة للعملاء قروض عن العام 2021/2020 بلغت 174 مليوناً و534 ألف دينار، لافتاً الى ان اجمالي المبالغ المصروفة للعام الماضي كانت 268 مليوناً و991 ألفاً.

إقبال غير مسبوق على خدمات البنك أونلاين» الخشتي

الرفاعي: مركز التطعيم بالحرس الوطني يسهل على منتسبينا وأسرهم



الرفاعي خلال افتتاح المركز

التسجيل لاختبارات القدرات بالجامعة ينطلق 22 الجاري

أعلن مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس استئناف موعد التسجيل الإلكتروني لاختبارات القدرات الأكاديمية لطلبة الصف الثاني عشر اعتباراً من 22 حتى 29 الجاري، علماً بأن مواعيد الاختبارات من 8 حتى 22 مايو ومن 12 حتى 22 يونيو المقبلين. ودعا المكتب في بيان صحفي أمس جميع طلبة الثانوية الراغبين في تقديم اختبارات القدرات الأكاديمية من الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخريجي الثانوية العامة إلى التسجيل من خلال الصفحة https://portal.ku.edu.kw/placement وذلك باتباع جميع الخطوات منها إدخال بيانات التسجيل، وطباعة بطاقة الدخول ليوم الاختبار. كما دعا طلبة الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخريجي الثانوية العامة ممن لا تتوفر بياناتهم الشخصية في نظام التسجيل إلى اتباع الإرشادات المبينة تحت بند إنشاء مستخدم جديد، أو التواصل من خلال البريد الإلكتروني للمكتب cem@ku.edu.kw. وأفاد المكتب بأن تسجيل جميع الطلبة للاختبارات والتعديلات عليها سيتم من خلال نظام التسجيل الإلكتروني فقط، لافتاً إلى أن أداء الطالب لاختبارات القدرات الأكاديمية لا يعني إمكانية قبوله بالجامعة.

«تدريس الجامعة» تقترح شرطاً للمشاركة بلجان فحص المواضيع

أكد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د إبراهيم الحمود أن الجمعية ستقدم مقترحاً لمجلس الجامعة لتخصيفه إلى اللوائح الداخلية من شأنه منع أي شخص أدلى برأي رسمي أمام لجنة أن يشارك في اللجان اللاحقة عليها بالتصويت، وإن كان عضواً بقوة القانون فعليه التحني من أجل تحقيق الحياد واستكمال العدالة وتوفير الشفافية وصولاً لمصادقية العمل وحسن أدائه. وأوضح الحمود في تصريح صحفي أمس، «من المخجل بالعدالة أن يشارك أحد الأشخاص بلجنة لفحص موضوع سبق له بشكل رسمي إبداء رأي فيه بلجنة سابقة أو قدم مشورة بصدد»، مبيناً أن «القيم والأخلاق والمبادئ العامة للقانون ترفض مثل هذا السلوك، ومما لا شك فيه أن وجود الشخص بلجنة كان له أي موقف فيها سيؤثر حتماً على القرار المتخذ بحسبانه سينحاز لرأيه السابق ويدافع عنه بضراوة ولن يقبل تغييره».

«الداخلية» شيعت شهيداً سعد العنزي تعرض لحادث دهس أثناء عمله في إحدى نقاط التفيتش



النهام مشاركاً في تشييع شهيد «الداخلية» أمس

محمد الشهران

شيعت وزارة الداخلية، مساء أمس، بحضور وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي، ووكيل الوزارة الفريق عصام النهام، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون المرور والعمليات اللواء جمال الصايغ وقيادات الوزارة، شهيد الواجب شريف سعد العنزي في مقبرة الصليبيخات، حيث ووري إلى مثواه الأخير. ونعت الوزارة، في بيان له أمس، ببالحزن والأسى الشهيد العنزي، وهو من مرتبات الإدارة العامة لشرطة النجدة- إدارة نجدة العاصمة، وقد لقي مصرعه أثناء تادية عمله في نقطة تفيتش على طريق الدائري الأول، بعد تعرضه للدهس من قبل مركبة كانت تسير بسرعة كبيرة أثناء محاولة قائدها تجاوز نقطة التفيتش. وقال مصدر أمني لـ«الجريدة»، إن رجال الأمن في نقطة التفيتش فوجئوا خلال

لحاق كوفيد 19، تمهيدا لإعادة الحياة إلى طبيعتها. وحث الرفاعي جميع منتسبي الحرس على تلقي صحة منتسبي الحرس الوطني وأسرههم والمجتمع من الفيروس المستجد. وأضاف أن إنشاء المركز يأتي ضمن بروتوكول التعاون بين «الحرس» ووزارة الصحة الذي يهدف إلى تقديم الدعم والإسناد لوزارة خلال الأزمات وحالات الطوارئ، مشيراً إلى أن المركز يخفف العبء عن وزارة الصحة التي تسابق الزمن لتطعيم جميع المستجدين للحصن في سمو

رئيس الحرس الشيخ سالم العلي، ونائبه الفريق أول المتقاعد الشيخ أحمد النواف، بهدف الحفاظ على صحة منتسبي الحرس الوطني وأسرههم والمجتمع من الفيروس المستجد. وأضاف أن إنشاء المركز يأتي ضمن بروتوكول التعاون بين «الحرس» ووزارة الصحة الذي يهدف إلى تقديم الدعم والإسناد لوزارة خلال الأزمات وحالات الطوارئ، مشيراً إلى أن المركز يخفف العبء عن وزارة الصحة التي تسابق الزمن لتطعيم جميع المستجدين للحصن في سمو

افتتح وكيل الحرس الوطني، الفريق الركن هاشم الرفاعي، يرافقه المعاون للعمليات والتدريب اللواء الركن فالح شجاع، والمعاون للإسناد الإداري العميد عصام نايف، مركز تطعيم الحرس الوطني في الرئاسة العامة، لتسهيل تلقي منتسبي الحرس للقاح ضد فيروس كورونا المستجد. وذكر وكيل الحرس أن افتتاح هذا المركز جاء بتوجيهات قيادة الحرس الوطني، ممثلة في سمو

«إداريي المؤسسات التعليمية»: مطلوب تحديث آليات العمل لملاءمة المرحلة

أكد أمين سر الجمعية الكويتية لإداريي مؤسسات التعليم بدر الحضرم أن المؤسسات التعليمية تضم خبرات وطنية مشهوداً لها بالكفاءة والتميز لكنها تحتاج إلى خلق مناخ ملائم للعمل والابداع من خلال تطوير وتحديث البات العمل بما يتلاءم ومتطلبات المرحلة. وأشاد الحضرم في تصريح له بجهود الدكتور علي المضف والدكتور محمد الفارس في إدارة وزارتي التربية والتعليم العالي، والذين يبعثان الأمل في نفوس العاملين، لاسيما فيما يتعلق بمنح فرص للشباب لتولي المناصب الإشرافية والقيادية. وشدد الحضرم على ضرورة بذل المزيد من الجهد والعبء للنهوض بالعمل والمطالبة بجمع حقوق الإداريين والموظفين لدفع مسيرة التنمية والتطوير داخل المؤسسات

وإفراعه في المحافظات، وكذلك مراكزه الإيرادية المنتشرة في مناطق البلاد بالقرب من الجمعيات التعاونية ومركزه في مجمع 360 ومجمع الأفنيوز لاسيما في موقع البيت على الإنترنت وتطبيقه على الهواتف الذكية بكل سهولة ويسر، ويمكن للمبتغين احتساب زكاة أموالهم النقدية وزكاة الذهب والفضة والأسهم المقنتاه للاستثمار طويل الأمل، من خلال المواقع الإلكترونية، أو من خلال التواصل عبر الوتساب، كما أن البيت خدمة الرد الشرعي للرد على الاستفسارات والأسئلة الشرعية المتعلقة بالزكاة.

هذا العام مساعدات مالية بلغت 6.73 ملايين دينار استفادت منها 19.597 أسرة داخل البلاد، منها 17.441 أسرة تسلمت مساعدات شهرية، وهي من فئة الأرامل والمطلقات والأيتام والعجزة وكبار السن الذين ليس لهم معيل ولا دخل ماليًا ثابتًا، و2.156 أسرة تسلمت مساعدات مقطوعة كل 3 أو 4 أشهر، وهي من فئة ضعاف الدخل، وأوضح أن البيت سيستمر في استقبال طلبات المساعدة المالية للأسر المستحقة للمساعدة طوال شهر رمضان، من خلال موقعه على الإنترنت في أوقات العمل الرسمية. وفي ختام تصريحه، أشار مراقب الإعلام المتحد الرسمي لبيت الزكاة أن البيت جهز صالات المحسنين في مقره الرئيسي،

أعلن مراقب الإعلام المتحد الرسمي لبيت الزكاة مستمراً في تنفيذ المشاريع الخيرية داخل البلاد، ومد يد المساعدة للأسر المستحقة، انطلاقاً من دوره الخيري والإنساني. وقال المري، في تصريح له، إن البيت أطلق مشروع السنة الرمضانية، وهي سلة تحتوي على مواد غذائية تقدم للأسر المستحقة بمناسبة قرب حلول شهر رمضان، مشيراً إلى أن بيت الزكاة داب على تنفيذ مشروع واثم الإفطار كل عام بالمساجد وفي بعض الأماكن العامة التي تتواجد فيها بعض الفئات المحتاجة، كما كان يقدم وجبات إفطار لبعض الأسر المتعففة، إلا أنه بسبب جائحة «كوفيد 19» التي تعصف بالبلاد، وتطبيقاً

لاشتراطات الصحة للحد من انتشار هذا الفيروس، سيوزع أكثر من 28 ألف سلة رمضانية على الأسر المتعففة والمستحقة للمساعدة داخل البلاد، بدلاً عن مشروع واثم الإفطار هذا العام. وأضاف أن البيت سينفذ مشروع واثم الإفطار خارج الكويت في 14 دولة حول العالم، تنفيذاً لرغبات بعض المتبرعين الكرام، وستكون الأولوية للاستفادة منه للايتام الذين يكفلهم بيت الزكاة، كما سيقدم منه الكثير من الفقراء والمحتاجين من المسلمين في هذه الدول.

مراقب الإعلام المتحد الرسمي لبيت الزكاة أن البيت جهز صالات المحسنين في مقره الرئيسي،

وقال مراقب الإعلام إن بيت الزكاة قدم خلال الربع الأول من

سلة برلمانية

السويط يسأل عن أموال المدارس في البنوك

وجه النائب ثامر السويط سؤالاً إلى وزير التربية، د. علي المصطفى، جاء في نصه: كم تبلغ أموال الصندوق المالي للمدارس الحكومية في البنوك المحلية؟ وكم تبلغ الميزانية السنوية لكل مدرسة؟ وكيفي إيداع هذه الميزانيات في حسابات هذه المدارس؟ وأضاف في سؤاله: ما أليات الصرف والإيداع والمراقبة؟ وما اللوائح والقوانين المنظمة لذلك؟ وهل هناك مسؤوليات تناط بها المناطق التعليمية والإدارات المعنية في وزارة التربية لمتابعة هذه الأموال المودعة في الصناديق المالية للمدارس الحكومية التابعة للوزارة؟ مع تزويدي بالكشوفات البنكية لكل حسابات المدارس الحكومية للوزارة، ومحاضر اجتماعات لجان صرف هذه الأموال الخاصة بهذه الميزانيات، والفواتير والحركة المالية، ومضابط اللجان المالية في المدارس الحكومية، والتقارير المالية الدورية لها منذ بداية عام 2018 حتى تاريخ ورود هذا السؤال.

مطبع: «الإسكانية» تقر السعر الرمزي للقوائم

أعلن عضو اللجنة الإسكانية البرلمانية النائب د. أحمد مطيع أن اللجنة أقرت اقتراحه بشأن بصور قرار تحديد السعر الرمزي للقوائم في مناطق الصباحية وخيطان الجنوبية وأبو حليفة ليصبح 5000 دينار وإعادة الفرق إلى المستحقين لهذه القوائم، مع إلغاء شرط عدم جواز الاستبدال.

وزير الصحة يستوضح 3 بنود... والمستجوبان يرفضان الرد

طالب بتحديد عقود الشراء بالأمر المباشر التي وقعت بما يخالف القانون من الموظف الذي صرف له مكافآت؟ • ما الشركات التي حصلت على تعويضات بمئات الملايين؟

إلى ذلك وبعد أن أعلن النائبان الصيقي الصيقي وأسامة الشاهين إصابتهما بفيروس كورونا، قبل جلسة اليوم، دعا الصيقي أمانة المجلس إلى تحديد أماكن خاصة داخل قاعة عبدالله السالم لتمكين الأعضاء المصابين من حضور الجلسات. وقال الصيقي بعد أن أعلن إصابته بالفيروس: التزام الأمانة العامة للمجلس بعمل مسحة دورية للأعضاء قبل كل جلسة يلزمها كذلك بتخصيص أماكن خاصة داخل قاعة عبدالله السالم للأعضاء المصابين بكورونا، لتمكينهم من ممارسة دورهم الرقابي والتشريعي الذي اختارهم الشعب من أجله.

من بعض الشركات المحلية نتيجة عدم صرف مستحقاتها والمقدرة بمئات الملايين، الأمر الذي ترتب عليه دفع مبالغ طائلة كتعويض لتلك الشركات بسبب عدم التزام الوزارة بشروط التعاقد، وطلب الاستيضاح تحديد الشركات المعنية في هذا البند وصورة من هذه القضايا المرفوعة ضد الوزارة. بدوره، قال النائب د. أحمد مطيع: «على وزير الصحة أن يتحلى بالشجاعة ويصعد المنصة. أترك عنك الهروب واللعب بعنصر الوقت، أرسلت استيضاحاتك قبل الاستجواب بساعات ليتم تاجيل موعد الاستجواب»، مضيفاً: «اصعد المنصة مشكوراً، وساقوم بكل الإيضاحات بجلسة (اليوم) الثلاثاء».



وزير الصحة في جلسة سابقة لمجلس الأمة

الموظف المعني في هذا البند. ثم انتقل الطلب إلى المحور الثاني من الاستجواب وتحديد البند السابع منه، حيث أشار إلى ما ورد في صحيفة الاستجواب بإيقاع الوزارة بقضايا مرفوعة

وبشأن صرف عدد مكافآت لأحد موظفي مكتب الوزير لنفس الأعمال بمناسبة جائحة كورونا مخالفة بذلك قواعد قانون الخدمة المدنية، مما يعد هدراً للمال العام، طلب الاستيضاح تحديد

بالأمر المباشر مع العلم بأنه نص القانون على أن يجب أن يتم التوقيع من قبل الوزير على أي عقد تتجاوز قيمته المليون دينار، مطالباً بالإفادة عن هذه العقود التي لم يتم التوقيع عليها.

أرسل وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح طلب استيضاح لبعض البنود الواردة في محاور الاستجواب المقدم من النائبين د. أحمد مطيع وسعود أبو صليب والمدرج على جدول أعمال جلسة مجلس الأمة المقرر انعقادها اليوم، وتسلم المستجوبان الطلب أمس. وقال وزير الصحة في طلب استيضاحه: يرجى بعد التفضل بالإطلاع الاستيضاح من الأخوين المستجوبين على بعض البنود بمحاوور الاستجواب غير الواضحة وذلك حتى يتسنى لنا اعداد الرد المناسب. وتناول الطلب البند الخامس من المحور الأول، وجاء في نصه: تعدد الوزير عدم التوقيع على أي عقد من عقود الشراء

محيي عامر

خطأ في الملحق التفسيري لجدول الأعمال

علي الصبيح



الجنة التشريعية البرلمانية في اجتماعها أمس

رصدت «الجريدة» خطأ في الملحق التفسيري الوارد في جدول أعمال جلسة اليوم، خاص بالتقرير الثالث والخمسين للجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية، والمدرج بصفة الاستعجال عن الاقتراحين بقانونين بتعديل بعض أحكام قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية رقم 17 لسنة 1960، والذي ينص على تخفيض مدة الحبس الاحتياطي، والعودة إلى قانون رقم 3 لسنة 2012. وتمثل الخطأ عند إشارة الملحق التفسيري إلى عدم موافقة الحكومة واللجنة التشريعية على التقرير، إلا أن الصحيح أن الحكومة رفضت

المطير: رحيل رئيسي السلطين مدخل لاستقرار البلد

اعتبر النائب محمد المطير أن رحيل رئيسي السلطين مرزوق الغانم وسمو الشيخ صباح الخالد هو المدخل لاستقرار البلد ووجوهما أزمة، مبيناً أن التجاوزات على الدستور واللائحة الداخلية للمجلس في الأسبوعين الماضيين سوابق لم تحدث من قبل، دعا إلى تشكيل لجنة تحقيق بالأحداث الأخيرة.

وقال المطير في تصريح له: هذه رسالة للامة ونوابها لتضع بين أيديكم الحقائق التي حاول الغانم وفريقه إخفاءها أو تشويهاها أو التشويش عليها عبر المنابر الاعلامية أو الحسابات الاعلامية الوهمية التي يديرها والتي لا تتواري عن التشويه والإفتراء على كل من يخالفه أو يعارضه أو يحاول كشف الاعيبه.

وأوضح المطير أنه بعد الوصول إلى طريق مسدود مع الحكومة ومرزوق الذي لم يترك وسيلة إلا سخرها لبقاء الحكومة المرتبطة ببقائه، أجد من الواجب التذكير بتجاوزات الغانم التي لا تعد ولا تحصى، وأذكر بالتجاوزات في الأسبوعين الأخيرين ومنها اللعب في جلسة قسم الحكومة واللعب في التسجيل المرئي للجلسة وهو امر شهده الجميع لذا لا بد من انشاء لجنة تحقيق في هذا الامر ومحاسبته.

لمدة لا تزيد على عشرة أيام في كل مرة يطلب إليه فيها ذلك، على ألا تزيد مدة الحبس الاحتياطي - بأي حال من الأحوال - على أربعين يوماً من تاريخ القبض على المتهم، ولا يصدر أمر حبس المتهم إلا بعد سماع أقواله». ونص أيضاً على أنه «ويكون أمر المحكمة بالتجديد لمدة ثلاثين يوماً في كل مرة بحد أقصى ثلاثة أشهر».

أمام رئيس المحكمة المختصة بتجديد الحبس، وعلى رئيس المحكمة الفصل في التظلم خلال مدة لا تتجاوز ثمانين وأربعين ساعة من تاريخ تقديمه، وفي حالة رفض التظلم يجب أن يكون القرار مسبباً، ويجب عرض المتهم على رئيس المحكمة - قبل انتهاء مدة حبسه، للنظر في تجديد أمر الحبس، ويامر رئيس المحكمة بتجديد الحبس،

كتابي من المحقق بالحبس احتياطياً». كما نص على أنه «إذا رئي أن مصلحة التحقيق تستوجب حبس المتهم احتياطياً لمنعته من الهرب، أو من التأثير في سير التحقيق، جاز للمحقق حبسه احتياطياً لمدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ القبض عليه، ويجوز للمحبوس احتياطياً التظلم من قرار حبسه

وافتت اللجنة التشريعية على ما انتهت إليه في تقريرها بإجماع آراء أعضائها الحاضرين على الاقتراحين بقانونين وفق النص الذي انتهت إليه. ونص الاقتراح، الذي انتهت إليه اللجنة بالموافقة، على أنه «لا يجوز بأي حال أن يبقى المقبوض عليه محجوزاً لمدة تزيد على 48 ساعة بدون امر

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مبارك
عليكم
الشهر



أخطاء المعارضة كثيرة



قيس الأسدي

مخطئ من يعتقد أننا نتغاضى عن أخطاء المعارضة ونركز على الحكومة، وإن بدا للبعض أننا نعمل ذلك فلأن يقوم بتعيين القيادات الإدارية والمالية، ومن الواضح أنها ارتكبت كوارث في العشرين سنة الماضية أوصلتنا إلى هذه المرحلة، فلا التعيينات كانت على قدر المسؤولية وجزء كبير من أموال الدولة تبديد على شكل مناقصات غير مستحقة على المتنفذين وسراق المال العام.

لكن هذا لا يعني أن أداء المعارضة كان نموذجياً، فهي إذا أردنا الحقيقة أسهمت في إقرار كوارث أدت إلى تضخم في ميزانية الدولة التي كانت لا تتعدى الخمسة مليارات في عام 2004 ووصلت بها إلى واحد وعشرين ملياراً في وقتنا الحالي، وهي من راقية وبشدة في مكان، وصمدت صمت أهل القبور في أماكن أخرى لاعتبارات قبلية وطائفية وعائلية، ولكننا يذكر الاستجابات المبرحة لشريحة محددة من المجتمع، مع استجابات مريحة ومكيفة وبالتقسيم المريح لشراخيل أخرى.

الآن المطلوب من المعارضة الحالية هو أن تدرك أن العدد الحقيقي لها يقارب الخمسة والعشرين عضواً، وهو كاف لإحداث التوازن السياسي مع الفريق الحكومي، أما الباقي فالحكومة وحلفاؤها سيستخدمونهم إذا دعت الحاجة على قاعدة "يا ما في الجراب يا حاوي"، ولا مانع أن يخرج بعضهم عن النص وأن يجلس مع المعارضة ويعتصم معها عند بوابة المجلس طول ما تسمح الحصة العددية بذلك، أما طريقة استمالة هؤلاء النواب فمن الصعب ذكرها لأننا لا نريد الجرجرة ما بين القنوات القانونية ولا نتحمل دعاوى من أحد.

المعارضة مطالبة بتوحيد المواقف وعليها الاتفاق على أجندة محددة، وأخطاء الحكومة كبيرة وتستحق للمعارضة بوضوح خطة عمل مزهرة فمن متابعة الصندوق الماليزي وصندوق الجيش وطائرات اليوروفايتر وعدم استرجاع من سرق أموال التأمينات الاجتماعية وسرقات كثيرة بعضها كشف عنه النساب وبعضها الآخر ما زال في الظلام حتى الآن، والأكيد أن الفضل في الكشف عن هذه السرقات لا يحسب لمجلس الأمة في الأعوام السابقة، بل يعود للشيوخ ناصر صباح الأحمد، رحمة الله، ولسيد فهد الراشد أطل الله عمره، وللصالحين المحلية والعالمية، ما يعني أن مجالس الصوت الواحد برئاسة الرئيس الحالي ينطبق عليها القول "إن كنت تدري فتلك مصيبة وإن كنت لا تدري فالمصيبة أعظم".

أعود للمعارضة واطالها بالتركيز على قضايا المال العام، فهي الوحيدة القادرة على حشد الشارع السياسي خلفها، أما الحكومة الحالية، فهي تدرك أكثر من غيرها أنها منتهية الصلاحية، فإن استمات بعض النواب فهي غير قادرة على استمالة الناس، وهي أبعد ما تكون عن المشروعية الشعبية وهندسة أكبر المهندسين لن تنقذها، فهل وصلت الرسالة؟ أم لا ذلك.

روبرت زاريتسكي*

هل تتحسن حظوظ مارين لوبان بعد أزمة كورونا؟

بدا وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أراد استعارة عبارات مستوحاة من شارل ديغول خلال خطاب رويحة يوم الأربعاء الماضي، فسرعان ما تبين أن استعمال رويحة ديغول هو مجرد نهج مدروس بسبب اليأس الذي يشعر به الرئيس. أعلن ماكرون أن فرنسا قد تواجه سلسلة من التدابير الصحية في ظل تصاعد الإصابات الجديدة بفيروس كورونا، بما في ذلك إغلاق المدارس وجميع الشركات غير الأساسية طوال شهر كامل، إنه ثالث إقفال تام في فرنسا منذ مارس الماضي. يأتي هذا القرار غداة سنة مثقلة بالأخطاء التي ارتكبتها ماكرون في خضم جهوده للسيطرة على الوباء، لكنه قد لا يؤثر على حظوظ ماكرون الرئاسية فحسب، بل مصير الجمهورية الفرنسية ككل، فإذا فشل أحدث إقفال تام أو تعثر لأي سبب، قد تصبح مارين لوبان سيدة قصر الإليزيه في السنة المقبلة! استفادت لوبان من الوباء أكثر من أي شخصية سياسية رائدة أخرى على الأرجح، ففي كتاب مثير للجدل نشرته في الصيف الماضي بعنوان "The Black Book of the Abyss From Fascio to Coronavirus" (كتاب فيروس كورونا الأسود: من الفشل الذريع إلى الهاوية)، هاجمت لوبان تعثر الحكومة في تعاملها مع الأزمة الصحية وادّعت أن الوباء كشف فشل "النخب الفرنسية" وإيديولوجيتها "الليبرالية المفرطة". حتى أنها اعتبرت الإقفال التام الثالث نسخة من "أوترو" بالنسبة إلى ماكرون، لكن لوبان تواجه وضعاً دقيقاً، فهي مضطرة للحفاظ على قاعدتها الانتخابية المستاءة تزامناً مع التقرب من معظم الناخبين الآخرين.

كان لافتاً أن يختار ماكرون مساعدة لوبان بنفسه، فطوال أشهر، أصعب الأحزاب من جميع الأطياف السياسية أن ماكرون أصعب من أن يواجه المرشحين باسمها وقد بذل قصارى جهده لمواجهة لوبان مجدداً. لكن تعتبر هذه الأحزاب نفسها مسؤولة عن المشاكل التي تواجهها، فقد تعرض الحزب الاشتراكي الفرنسي لهزيمة مهينة في انتخابات 2017 وأصبح اليوم أضعف من أي وقت مضى ولن تسمح أي تحركات أخرى بلغم شمل معسكر اليسار. تضمر معسكر اليمين أيضاً بسبب حزب "الجمهوريين" الذي تعرض بدوره لهزيمة مرعبة في 2017، ثم واجه سلسلة من الفصائح التي طاولت شخصيات بارزة مثل نيكولا ساركوزي وفرانسوا فيون.

أسوأ ماكرون، في خطاب القاه أمام أعضاء حزبه، "الجمهورية إلى الأمام"، على اعتبار حزب "التجمع الوطني" منافسه الوحيد، فقال: "يجب أن نعيد التأكيد على هذه المعارضة التي عبر عنها الفرنسيون أنفسهم". كان ماكرون قدلقى هذا النوع من الخطابات التشجيعية قبل أن يصبح الوباء محور الانشغالات الفرنسية ويصعب التركيز على الأخطاء والإخفاقات الحكومية، لكنه حاول هذه المرة تحويل أنظار الرأي العام إلى لوبان، وفي منتصف فبراير الماضي، وافق ماكرون على تنظيم مناظرة متلفزة بين لوبان ووزير الداخلية المتشدد جيرالد دارمانان.

أكدت تلك المناظرة على حتمية المواجهة بين ماكرون ولوبان، لكنها سمحت للرئيس الفرنسي أيضاً باستمالة الناخبين الذين يميلون إلى دعم لوبان، ونتيجة لذلك، حصل تطور لافت حين تعرضت لوبان لموقف محرج أمام دارمانان باعتبارها متساهلة أكثر من اللزوم مع المتطرفين الإسلاميين.

مع مرور كل يوم جديد، تزداد استراتيجية ماكرون القائمة شبيهاً بالآلة المدمّرة الواردة في فيلم Dr. Strangelove للمخرج ستانلي كوبريك، كان هذا الجهاز يهدف إلى منع اندلاع حرب نووية عبر ضمان وقوع كارثة حتمية إذا قرر أي طرف إطلاق حرب مماثلة. من خلال حصر المنافسة بمرشحة لن يدعمها معظم الفرنسيين برأي ماكرون، يجازف الرئيس بمواجهة رد تلقائي وكراتي خلال الانتخابات المرتقبة في السنة المقبلة.

* سلايت



أ.د. محمد أمين الميداني*

الحقوق لا تتجزأ

كُتِبَ في الفترة الأخيرة العديد من الدراسات والمقالات حول حرية التعبير وأهميتها وضرورة احترامها في المجتمعات الديمقراطية، ولكن لا يمكن النظر إلى هذه الحرية بشكل منفصل بل باتساقها مع حريات أخرى كحرية الضمير أو الوجدان، وحرية المعتقد أو الدين.

ومن اللافت دائماً بين حرية الفكر والوجدان والدين (المادة 18 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان 1948، والمادة 18 من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية 1966، والمادة 9 من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان 1950، والمادة 12 من الاتفاقية الأميركية لحقوق الإنسان 1969، والمادة 30 من الميثاق العربي لحقوق الإنسان 2004)، فهي إذاً مرتبطة بمتلاصقة يتم احترامها مجملها ولا يجوز التفريق بينها أو تجزئتها، ولا ننسى أن حقوقاً أخرى مرتبطة بهذه الحقوق، وبتعزيز تطبيقها مثل: الحق في الاجتماع، واحترام كرامة الإنسان، واحترام حقوق الآخرين. وإذا أكدنا تعاضد هذه الحقوق فيما بينها، وعدم قبول تجزئتها، وانسجامها مع بعضها، فيجب أن يترك للقضاء الوطني في مرحلة أولى السهر على حسن تنفيذها، ويأتي في مرحلة لاحقة دور القضاء الدولي، ويقصد هنا المحاكم الإقليمية لحقوق الإنسان: مثل المحكمة الأوروبية والمحكمة الأميركية لحقوق الإنسان، لتلوي مهمة مراقبة حسن التنفيذ إذا لم يتوصل القضاء الوطني لقرارات مرضية لكل الأطراف.

نصوغ هذه الأسطر اليوم ونذكر بهذه المعطيات، وإن كانت معروفة للمتخصصين وللناشطين في مجال حقوق الإنسان، لننتقل إلى نقاشات دارت ولا تزال تدور في الأوساط الفكرية والثقافية الفرنسية بخصوص ما دار من أحداث، وشر من مقالات، وما قبل وعرض على وسائل الإعلام المسموعة والمرئية بخصوص الرسوم المسيئة إلى الرسول الكريم محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم.

ونضرب مثلاً عن هذه النقاشات الأخيرة، والتي تراها جريئة في بعض الأحيان، تبعا لما يتم التصريح به من قبل بعض المتقنين والمتخصصين الفرنسيين من أن التأكيد على حرية التعبير فيما يتعلق بهذه الرسوم المسيئة طغى على التأكيد على حرية الضمير والوجدان، وأن هناك تقدسا لما هو غير مقدس مما أدى إلى تجنّب توجيه انتقادات لهذه الرسوم، وهو ما تم اعتباره تراجعاً لا احتراماً، لا لحرية الضمير والوجدان فقط، ولكن أيضاً لحرية التعبير (مقابلة مع أحد المتخصصين في العلوم الاجتماعية والسكانية، صحيفة اللوموند الفرنسية، 10 / 4 / 2021، ص 28).

الجريدة.

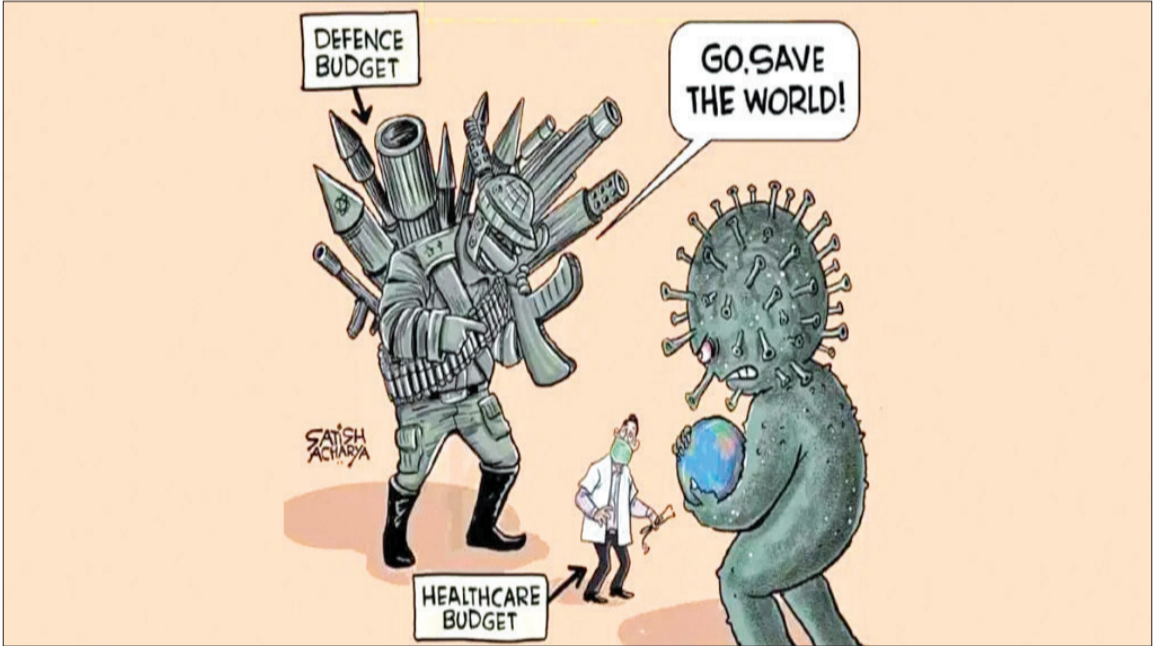
العدد 4706 / الثلاثاء 13 أبريل 2021م / غرة رمضان 1442هـ

وطرح سؤال مهم وحساس: إذا كان من المفروض أن تهدف حرية التعبير إلى تغذية الديمقراطية وتعزيزها، فهل "تحخير" دين يصب فعلاً في هذا الهدف؟

تحتد النقاشات في الدول الأوروبية، وبخاصة في فرنسا، ومنذ عدة أشهر حول تطبيق بعض الحقوق واحترام عدد من الحريات كحرية التعبير، وحرية المعتقد والضمير والدين، وبتزايد الاهتمام بمفاهيم مختلفة وواقع تطبيقها في عدد من هذه الدول وضرورة مراجعتها أو حتى مواجهتها، ومن هذه المفاهيم: الإسلاموفوبيا (رهاب الإسلام)، والتمييز، والتاريخ الاستعماري للدول الأوروبية، وما بعد الاستعمار... الخ.

وإذا شهدنا ابتعاد بعض المفكرين والباحثين والمتخصصين وتجنبهم لمثل هذا النقاشات وما يدور حولها، سببه وما قد يسبب لبعض من يشارك فيها من إزعاجات ومضايقات وبخاصة إن كان يسير في عكس التيار الطاغوي حاليا والذي ينكر أحيانا كثرة وجود بعض أشكال الإسلاموفوبيا، أو التمييز في الوظائف وفرص العمل لمن أصولهم وأصول آبائهم وأجدادهم أجنبية، أو يحاول إخفاء الوجه القبيح للمرحلة الاستعمارية أو ينكره، أو لا يريد أن يبحث فيما بعد الاستعمار وضرورة معاملة كل الشعوب والدول على قدم واحد من المساواة: نقول إن تجنب بعضهم الخوض في هذه النقاشات، فإن مما يثلج الصدر أن لا يزال هناك من يملك الجرأة والشجاعة فيتطرق لهذه الأمور، ويحاول أن يركز على جوانبها العلمية والتأنيبة، وبشكل وبنقاش ولا يقلل مغمض العينين بالتوجه العام للأفكار والأقوال وحتى لو كانت طاعية ومنشّرة بشكل واسع، لأنه يراها لا تحيط بالقضية من كل جوانبها، ولا تعالجها من منطلقات عقلانية وعلمية وتاريخية وثأبية، ولا تتقف على حقيقة مضمونها، وبخاصة إن سعت لتظهر ما تريد إظهاره وتعامى عما يجب عدم إغفاله، ومن المؤكد أن من يدلو بطلوه بهذا الشكل، يساعد في توضيح كل الأبعاد وما يهمنها منها هنا هو قضية الرسوم المسيئة التي يجب أن يؤكد التطرق إليها تكامل الحقوق وعدم تجزئتها، مما يعني أن احترام حرية التعبير لا ينقل عن ضرورة احترام حرية الضمير والوجدان والدين، مما يرافقه احترام حقوق الآخرين، ومن بينها احترام قناعاتهم الدينية أيضاً، وعدم الإساءة إلى هذه القناعات والمعتقدات الدينية برسوم أو أقوال أو أفعال. وتندرج في واقع الأمر هذه المواقف والشجاعة والجرئية، وعلى قلتها، في مجال التطبيق الفعلي لحرية التعبير بغرض تعزيز المجتمع الديمقراطي الذي تخرص عليه كل الدول الأوروبية، ولعلها نجحت في ذلك!

* أكاديمي و كاتب سوري مقبم بفرنسا.



كارينا غولد*

مفتاح التغلب على «كوفيد 19»

لعقودنا الأخرى، وزادت من فرنسا في تنفيذ حملة تطعيم محلية ناجحة، في حين تقوم بدورنا على الصعيد العالمي.

ولاستكمال جهودنا الشرائية الخاصة بنا، أطلقت كندا استثمارات من شأنها أن تساعد أيضاً في جعل اللقاحات والعلاجات والتشخيصات مسبورة التكلفة ومتاحة عالمياً، ونظراً لاتفاقيات الشراء المسبقة المختلفة التي أبرمناها، فقد ينتهي بنا الأمر في نهاية المطاف بفائض من جرعات اللقاح، وسيتم تحديد موعد حدوث ذلك بالضبط، في الأسابيع والأشهر القادمة، عندما تكمل الهيئة الصحية الكندية برامجها للقاحات المرشحة، وعندما نؤكد نشر اللقاحات في كندا.

ويغض النظر عن متى سيكون لدينا فائض في الجرعات، سنعلم عن كثب مع شركائنا الدوليين: بما في ذلك البلدان الأخرى، و(غافني، و(كوفاكس)، ومصنوع اللقاحات، لاستكشاف جميع الخيارات الممكنة لتوصيل الجرعات لمن يحتاجون إليها، وسيسغرق تطعيم جميع سكان العالم بعض الوقت، وحصل (كوفاكس) بالفعل على أكثر من مليار جرعة لتستخدم في عام 2021، لكننا بحاجة الآن، إلى حشد روح التعاون العالمي نفسها لضمان استمرار تزايد هذا العرض، حتى لا يتم إقصاء أي من الفئات السكانية الضعيفة.

ويمكننا أن نستمد التشجيع من كوننا نعلم أننا لا نبدأ من الصفر، فقد ظلت كندا تمول مشاريع صحية عالمية في البلدان النامية منذ عقود، وسنواصل القيام بذلك، إذ تساعد هذه الاستثمارات في مكافحة شلل الأطفال، وفيروس نقص المناعة البشرية، والسل، والملاريا، والإيبولا، وقد أثبتت أهميتها في مساعدة البلدان على الاستجابة لأزمة كوفيد 19 من خلال استجابات صحية عامة مؤكدة وقابلة للتكيف، مثل إجراء اختبارات واسعة النطاق وتتبع المخاطلين.

وإذا علمتنا هذه الأزمة أي شيء، فهو أنه يجب علينا الحفاظ على القدرة على التكيف مع الظروف السريعة التغيير، فبعد أقل من عام من إعلان منظمة الصحة العالمية أن كوفيد 19 جائحة، طوّرتنا لقاحات آمنة وفعالة، واعتمدناها؛ وهي تصل الآن إلى الأشخاص الذين هم في أمس الحاجة إليها. لا ينبغي التقليل من أهمية مرفق كوفاكس، فهو أحد الإنجازات البارزة في العصر الحالي، فلاول مرة على الإطلاق، اجتمع العالم معا لضمان الوصول العادل والشامل للقاح.

وترتبط استجاباتنا العلمية والمخبرية لفيروس كورونا ارتباطاً وثيقاً، وهذا هو السبب في كون (كوفاكس) أفضل رهان لنا للتغلب على الوباء، وعندما ينجح التعاون الدولي، نتجح جميعاً.

* وزيرة التنمية الدولية الكندية. «بروجيكت سنديكيت، 2021، بالاتفاق مع «الجريدة»

9 زوايا ورؤى

المدركات العلمية لخريج

الثانوي تعادل السابع المتوسط



أ.د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

رغم إنفاق الحكومة السخي على التعليم فإنها حسناً فعلت بكشفها عن واقع التعليم الذي تمر فيه دولة الكويت من خلال إقرارها بتراجع جودة مخرجات التعليم الثانوي، والذي قدر بـ4.8 أعوام، مما يضعها أمام مسؤولياتها في وضع خطة متكاملة تعالج اختلالات التعليم على مستوى المناهج والهيئة التدريسية والبيئة المدرسية، قد تكون جاذبة كورونا قد رادت تراجع مستوى التعليم على كل الصعيد، لكننا لم تكن السبب الوحيد في ذلك التراجع، فقد سبق أن أقرت الحكومة وفي أكثر من مناسبة بتراجع مؤشرات الأداء في المنظومة التعليمية، لكنها اليوم وبهذا التصريح الصريح قد دقت ناقوس الخطر.

اليوم وبعد فصل وزارة التربية عن التعليم العالي كدابة لتخفيف الأعباء الوظيفية فسحت المجال لوزير التربية في معالجة هذا الملف الحيوي الذي كشف بكل شفافية عما يعانيه خريج الثانوي من ضعف مؤهلاته العلمية والمعرفية والمهارية. هناك خمسة عوامل على العاملين في الحقل التعليمي والمختصين دراستها لتحديد أوجه القصور وإيجاد خطة وبرنامج وطني لتصويب التعليم ورفع مؤشرات الجودة.

هذه العوامل الخمسة ترون في فلك المناهج والمعلم والطالب والبيئة المدرسية والأسرة كونهما الركائز الأساسيتين التي في شأنها النهوض بجودة التعليم، وسارع عليها بشكل موضوعي بعد سماعي وقراءتي لكثير من مداخلات أهل الميدان من أكاديميين وطلبة وأولياء الأمور، ولنبدأ فيها دون ترتيب فكلها في نظري عوامل مهمة تتطلب دراستها وبما يتناسب مع أثرها على جودة التعليم.

أولاً: المناهج الدراسية:

من الواضح أن المناهج الدراسية لم تنجح في رفع المدركات المعرفية والمهارية والتحصيل العلمي فكل من يعمل في الحقل الجامعي والتطبيقي يدرك ضعف مستوى الطالب خريج الثانوي مع الاعتراف بوجود طلبة مميزين لكنهم لا يشكلون السواد الأعظم من الطلبة، ولإصلاح هذا الخلل هناك بعض المقترحات المستحقة مثل قصر الدراسة على المواد الأساسية في المرحلة الابتدائية مع استخدام الصور الإيضاحية كبديل عن التعليم التقليدي كما تفعل اليابان ودولة الإمارات والمكثّر من الدول المتقدمة في التعليم، ومراجعة مقررات اللغة العربية والإنكليزية بل تغييرها إذا لزم الأمر.

ثانياً: الكوادر التعليمية:

في كل المتندديات والتقارير التي اطلعت عليها تشكو من تدني كفاءة المعلم من تكرار الأسباب ذاتها، بأن المعلم الكويتي لا يملك المهارات الكافية عند انخراطه في سلك التعليم، وأن البرامج التدريبية التي يتلقاها غير كافية أو أنها غير موجهة بالشكل الصحيح، ناهيك عن ضعف إمكانات نسبة كبيرة من المعلمين الوافدين وتركيز بعضهم على الدروس الخصوصية.

ثالثاً: البيئة المدرسية:

الحديث هنا لا يقتصر على البناء ولكن في جعل البيئة المدرسية بيئة جاذبة من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة وإدخالها ضمن المنظومة التعليمية، وإيجاد مساحات كافية للأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والترفيهية لتعزيز القيم الأخلاقية وروح التسامح والعمل التطوعي.

رابعاً، الاهتمام بميول ورغبات الطالب:

علينا الاعتراف بأن هناك فرقاً فريدة في التحصيل العلمي بين جموع الطلبة وفيهم مبدعون بالجوانب التي تعتمد على المهارات، لكن هذه المجموعة ليس أمامهم أي وسيلة لتنمية قدراتهم، فتجدهم يتعثرون في المواد النظرية، لذلك لابد من خلق مسار آخر لهم من خلال فتح ثابويات فنية ومهنية على غرار المعهد الديني تسمح لهم بتنمية مهاراتهم وتجاري رغباتهم الشخصية، ومن ثم فتح الطريق أمامهم لمواصلة دراستهم في الكليات والمعاهد الفنية. وعلى الخط ذاته على الإدارات التعليمية معالجة ظاهرة الدروس الخصوصية التي أضرت بالتعليم وأزهقت الأسم مادياً.

خامساً: الأسرة:

تقع على أولياء الأمور الكثير من المسؤوليات تجاه أبنائهم لدورهم المهم في توفير البيئة المناسبة للطلاب لكن هذا الدور أحياناً كثيرة يتجاوز المطلوب منه، وذلك من خلال إصرارهم على التدخل بخلاف ميول ورغبات الطالب مما تسبب في زيادة الضغوط النفسية عليهم.

المحصلة من هذا المقال توجيه ولغث الأنظار إلى النقاط الأساسية لمواقع الخلل وإلى النقاط التي تتطلب الدراسة والمعالجة للنهوض بجودة التعليم، مع تمنياتي لمتخذي القرار والقائمين على وزارة التربية بالنجاح والتوفيق. ودمتم سالمين.

جوزيف صوف*

التعامل الحسن قد لا يناسب السياسة الخارجية

أثبت الرئيس الأمريكي جو بايدن منذ الأيام الأولى من عهده حسن نواياه وتمسكه بالقيم من دون تكبد خسائر كبرى، فاضطت الولايات المتحدة مجدداً إلى اتفاق باريس للمناخ ومنظمة الصحة العالمية، ونجح بهذه الطريقة في تهدئة الحلفاء الأوروبيين بعدما أثار دونالد ترامب خفيظتهم سابقاً، فأكد أهمية القيم الغربية عبر مهاجمة الصين لأنها دمرت الديمقراطية في هونغ كونغ، ومهاجمة روسيا لأنها لا تكف عن اغتصاب أعداء النظام.

لكن لا تحقّق الدول أهدافها دوماً عبر الاكتفاء بالتعامل الحسن مع الآخرين، بل تتجهور اللبعية الحقيقية حول التفوق على الآخرين ثم مع منع خصوم مثل الصين وروسيا وإيران من إحراز التقدم أدركت الإدارة الأميركية مدى صعوبة الوضع حين عقدت الصين وإيران اتفاقاً استثمارياً مدته 25 سنة لضيخ 16 مليار دولار سنوياً في النفط الإيراني. فثأرت اقتصاد إيران سلباً بالعقوبات الأميركية الصارمة وقاوم المصاعب في السنة الماضية بفضل مساعدات خارجية بقيمة مليار دولار تقريباً. ستكون الأموال النقدية الصينية مقابل النفط الإيراني أداة مثالية لكسر الحصار والتصدية لوانشطن، بل النقاش حول هذا الاتفاق منذ أربع سنوات، لكن توقيت إقراره اليوم يحمل دلالة كبرى.

تعتبر الواقعة السياسية مقاربة غير أميركية، فهي عبارة عن لعبة شاقة خصوصاً الإبراء والحكام في أوروبا، لكن المأساة الحقيقية للكفاءة السياسية الأميركية تتعلق بالصدام الأزلي بين الخير والتطورات الجيوبوسياسية، وتنطبق هذه الفكرة على الشرق الأوسط تحديد، حيث تخوض أكبر قوى العالم الممارك لنيل النفوذ واكتساب الأملاك منذ أربعة آلاف سنة. ما الذي يستطيع بايند فعله لمواجهة التحالف الرسمي بين بكين وموسكو وطهران؟ في المقام الأول لا بد من التشديد على الخطوط المرفوضة، ويجب ألا يظن أحد أن تروض قوة ثورية مثل إيران ممكن، إذ لا تريد طهران زيادة نفوذها داخل النظام العالمي فحسب، بل ترغب في إسقاط ذلك النظام.

لذلك، يجب ألا تتكرر الأخطاء التي ارتكبتها الرئيس السابق باراك أوباما، حين سمح لروسيا بفرض صيطرتها على سورية، فلن تتردد الصين وروسيا في استمالة الحكام «السيئين»، بنظر الغرب واستغلالهم في مساعيها لإخراج وانشطن من دائرة القوى العالمية النافذة. على صعيد آخر، يجب ألا تضعف التحالفات الأميركية من إسرائيل إلى دول الخليج، لأن هذا الوضع يضمن تقوية إيران، ولإبناات الكفاءة السياسية لا بد من بناء التحالفات ضد الجهات التي تهدد أمن الولايات المتحدة واستقرارها، فهل تستطيع أي جهة أخرى أن تحافظ على نظام دولي لائق؟

يجب أن تبقى الولايات المتحدة «منارة للأمل» في جميع الظروف وطعنا وتكتل على قوة النموذج الكندي كلما كمل ما قال بايند في حفل تنصيبه، ونفترض أن تطلق الإدارة الأميركية مبادرات حسنة حين تسخّل لها الفرصة، لكن يجب ألا ينسى بايند في المقابل أن القوة هي العملة الأكثر تأثيراً في العلاقات بين الدول، لذا تستدعي الظروف أحياناً تبني تصرفات «سيئة» لتخفيف الأخطار.

* «ريل كلير»

اقتصاد

10

عمومية «شمال الزور» تقر توزيع 12 فلساً بإجمالي 13.2 مليون دينار



على عدم صرف أي مكافآت إلى أعضاء مجلس الإدارة عن عام 2020، والموافقة على اقتراح مجلس الإدارة باستقطاع نسبة مئوية قدرها 10 في المئة، أي ما يعادل 1.262.736 ديناراً من صافي أرباح السنة المالية المنتهية 31 ديسمبر 2020. جدير بالذكر، أنه في أغسطس 2020، تم إدراج الشركة في بورصة الكويت- السوق الأول، لتكون أول شركة لتوليد الطاقة وتحلية المياه وأول مشروع شراكة بين القطاعين العام والخاص يتم إدراجه في بورصة الكويت. وجاء ذلك بعد نجاح عملية توزيع الأسهم على المواطنين بنسبة 50 في المئة من أسهم رأسمال الشركة في نوفمبر 2019. أما نسبة الـ 50 في المئة المتبقية من أسهم الشركة، فهي مملوكة من قبل القطاعين العام والخاص، كالتالي: 40 في المئة لمستثمر من القطاع الخاص، وهي شركة الزور الشمالية الأولى (ش.م.ك.م) المملوكة من قبل التحالف المكون من شركة إنجي الفرنسية،

عقدت شركة شمال الزور الأولى للطاقة والمياه، أمس، اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، الذي تم فيه موافقة مساهمي الشركة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 12 فلساً للإجمالي 13.200.000 دينار من الأرباح المرحلة وأرباح السنة المالية 2020 للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة. وقد تمت الموافقة على انتخاب إيباد الفلاح عضو مجلس إدارة مستقلاً. ولم يتم انتخاب أي مرشح لشغل العضوية غير المستقلة، لذا سيتم عقد اجتماع جمعية عامة عادية في وقت لاحق لانتخاب عضو مجلس الإدارة السابع. وتمت الموافقة على إعادة تعيين مراقبي حسابات للشركة (مكتب كي بي إم جي- صافي المطوع وشركاه) عن السنة المالية التي سوف تنتهي في 31 ديسمبر 2021، ضمن القائمة المعتمدة لمراقبي حسابات هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التقيد الإلزامي لمراقبي الحسابات، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد اتعابها. وإيضاً تم خلال الاجتماع الموافقة

الموافقة على انتخاب إيباد الفلاح عضو مجلس إدارة مستقلاً

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.958	6.542	4.792

الدينار الكويتي		
1 KD	£	€
2.409	2.782	3.314

شركات الاستثمار تواصل خفض ديونها لدى البنوك المحلية

تراجعت 25.1 مليون دينار إلى 391.8 مليوناً

● محمد الإبراهيمي

تراجعت عمليات التمويل من البنوك المحلية لمصلحة شركات الاستثمار في فبراير الماضي بقيمة 25.1 مليون دينار، حيث انخفض رصيد الدين في بند التمويل من 416.9 إلى 391.8 مليوناً، بنهاية فبراير الماضي.

وفي موازاة ذلك الانخفاض تلاحظ اعتماد الشركات الاستثمارية على سيولتها الخاصة، حيث خففت التزاماتها، وفي ذات الوقت زادت استثماراتها المحلية بقيمة 10.2 مليون دينار، حيث ارتفعت قيمة الاستثمارات المحلية إلى 919.4 مليوناً من مستوى 909.2 ملايين. وشهدت أرصدة 26 شركة استثمار لدى البنوك المحلية

تراجعا بقيمة 22.1 مليون دينار من مستوى 220.7 مليوناً، كما في نهاية ديسمبر، إلى مستوى 198.6 مليوناً. ومع ارتفاع عوائد الفرص الاستثمارية قياساً إلى الودائع، اتجهت شركات الاستثمار إلى الاعتماد على سيولتها ومواكبة طفرة تحسن الأسواق وحالة التفاؤل التي تتوقها كبرى البنوك الاستثمارية العالمية.

في سياق متصل، خفضت شركات الاستثمار أيضاً أرصدها لدى البنوك الأجنبية بما قيمته 7.5 ملايين دينار، حيث تراجعت أرصدها من 74.9 إلى 67.4 مليوناً، مدفوعة بارتفاع عوائد الاستثمار، مقابل أن الفائدة عالمياً حالياً تعتبر الأدنى على الإطلاق منذ سنوات، وتلاصق الصفر في السنة وبعضها بالسالب. في السياق ذاته، خفضت 32

شركة استثمار، تعمل حسب أحكام الشريعة الإسلامية، تمويلاتها أيضاً من بداية العام بنحو 8.5 ملايين دينار، فمن جهة الشركات لديها سيولة يمكنها الاعتماد عليها على المدين المنظور والمتوسط، في ظل الظروف الراهنة، وتخفيض ما تستطيع تخفيضه لخفض الأكاليف، حيث لوحظ خفض التمويل من البنوك المحلية من 585.4 إلى 576.9 مليوناً.

وأظهرت تراجعات أرصدة شركات الاستثمار الإسلامية لدى البنوك والمؤسسات المالية الأخرى، بما قيمته 13.2 مليون دينار، اعتماداً على السيولة الذاتية، حيث تراجعت تلك الأرصدة من 201.5 إلى 188.3 مليوناً، ورفعت أيضاً مستوى النقد الموجودات النقدية من 1.4 إلى 5.1 ملايين.

عمليات جني أرباح في بورصة الكويت والسيولة 63.1 مليون دينار



سهما «أجيليتي» و«بويان» يستمران في الصعود

● علي العنزي

سجلت مؤشرات بورصة الكويت تراجعاً واضحاً خلال تعاملات أمس وهي الجلسة الأخيرة قبل دخول تعاملات شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بخير، والتي ستبدأ اليوم، وبساعات تداول أقل بحوالي 55 دقيقة، وانخفض مؤشر السوق العام بنسبة 0.4 في المئة إلى 5958.04 نقطة ليقتفل على مستوى 206.6 مليون سهم عبر صفقة.

بلغت مؤشرات بورصة الكويت تراجعاً واضحاً خلال تعاملات أمس وهي الجلسة الأخيرة قبل دخول تعاملات شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بخير، والتي ستبدأ اليوم، وبساعات تداول أقل بحوالي 55 دقيقة، وانخفض مؤشر السوق العام بنسبة 0.4 في المئة إلى 5958.04 نقطة ليقتفل على مستوى 206.6 مليون سهم عبر صفقة.

● جني أرباح مستحق

بلغت مكاسب بورصة الكويت خصوصاً السوق الأول أكثر من 3 في المئة خلال 3 جلسات فقط بقيادة ودعم الأسهم القيادية كبيتك والوطني وأجيليتي وبنك بويان كذلك بعض أسهم السوق الرئيسية كمجموعتي أعيان وإيفا وبعض الأسهم

بلغت مكاسب بورصة الكويت خصوصاً السوق الأول أكثر من 3 في المئة خلال 3 جلسات فقط بقيادة ودعم الأسهم القيادية كبيتك والوطني وأجيليتي وبنك بويان كذلك بعض أسهم السوق الرئيسية كمجموعتي أعيان وإيفا وبعض الأسهم

وكانت أسعار النفط تتداول خضراء حيث بلغ برميل برنت مستوى 63.7 دولاراً للبرميل.

بقيادة السعودي ثم الكويتي وسوقاً دبي وقطر، مقابل مكاسب محدودة لمؤشرات عمان والبحرين والوطني

خليجياً، مال الأداء في مؤشرات أسواق المال الخليجية للتراجع إذ خسرت المؤشرات الأربعة الكبرى

دعمتها باكثر من مليوني دينار على الأسواق المالية مثل الوطني وبيتك وأجيليتي وبنك بويان.

سلطان: «نفط الكويت» أتمت مراجعة خطتها الاستراتيجية حتى 2040

تهدف لإنتاج 3.65 ملايين برميل نفط يومياً

● أشرف عجمي

الرسمية خصوصاً، للارتقاء بطريقة الأداء للأعمال بما يتناسب والمتغيرات في الأسواق، فضلاً عن المحافظة على المزايا التنافسية التي تم بناؤها طوال العقود السابقة مثل معدلات الإنتاج المرنة والمستمدة بتكلفة مالية منخفضة.

ولفت إلى أنه منذ عام 2015، شكّلت التكنولوجيا الرقمية أساساً للثورة الصناعية الرابعة حيث بدأت استخداماتها تغزو كل المجالات بما فيها الصناعة النفطية، وذلك لما لها من أثر كبير في تحديد كيفية التعامل مع الموارد، والبيئات سير العمل، وأداء العمليات، والذي سيسهل على تغيير معادلة تحقيق الأرباح في الشركات كنفط الكويت. وقال سلطان إن هناك تحديات تشغيلية غير مسبوقة تنتظر الشركة من استكشاف وتطوير وإنتاج النفط الصعبة وغير الاعتيادية والبحرية وإدارة المياه المنتجة والمصاحبة بكميات أكبر وما شابه، إضافة إلى التحديات الخارجية والمتغيرات المتسارعة في عالم الطاقة.

وأوضح أنه خلال الأسابيع المقبلة، ستقوم مجموعة التخطيط الشامل بالبدء في التواصل مع المديريات والمجموعات لبيان ما تم تحديده في الاستراتيجية وطبيعة الدور المنوط بها، كذلك سيكون هناك تواصل مع كل العاملين من خلال وسائل التواصل المتاحة لغرض التوعية والإرشاد.

أكد الرئيس التنفيذي في شركة نفط الكويت عماد سلطان إتمام الشركة مراجعة وإعداد خطتها الاستراتيجية لعام 2040 في شهر مارس الماضي، لافتاً إلى أن الخطة تهدف إلى إنتاج 3.65 ملايين برميل من النفط يومياً 1.5 مليار قدم مكعبة من الغاز غير المصاحب بحلول عام 2040.

وقال سلطان في الموجز الإخباري الأول 2021/22 أنه أثناء المراجعة تم التأكيد على إبقاء الأهداف الاستراتيجية الحالية دون أي تغيير، وفي الوقت نفسه تم استحداث 13 مبادرة داخلية صُنفت تحت إطار 8 مقومات تمكين رئيسية، والتي أسندت أعمالها إلى مديريات ومجموعات محددة بحسب الاختصاص، وبما يمكن الشركة من تحقيق الأهداف الاستراتيجية المُعدّلة.

وأضاف: تم تحديد 7 مواطن للدعم الخارجي يتوجب إسنادها لشركاء «نفط الكويت» في القطاع النفطي وخارجه خلال السنوات الخمس المقبلة من أجل الوفاء بما قرر على شركة نفط الكويت من التزامات وواجبات في هذه الخطة المُحدّثة. وأشار إلى أن الفطاح على خطة الشركة المُحدّثة لعام 2040 سيبدأ قوامها الإبداع والابتكار، والتكنولوجيا بمفهومها العام والتكنولوجيا

وقال سلطان إتمام الشركة مراجعة وإعداد خطتها الاستراتيجية لعام 2040 في شهر مارس الماضي، لافتاً إلى أن الخطة تهدف إلى إنتاج 3.65 ملايين برميل من النفط يومياً 1.5 مليار قدم مكعبة من الغاز غير المصاحب بحلول عام 2040.

وأضاف: تم تحديد 7 مواطن للدعم الخارجي يتوجب إسنادها لشركاء «نفط الكويت» في القطاع النفطي وخارجه خلال السنوات الخمس المقبلة من أجل الوفاء بما قرر على شركة نفط الكويت من التزامات وواجبات في هذه الخطة المُحدّثة. وأشار إلى أن الفطاح على خطة الشركة المُحدّثة لعام 2040 سيبدأ قوامها الإبداع والابتكار، والتكنولوجيا بمفهومها العام والتكنولوجيا

مؤسسة البترول باعت 44 ألف طن متري من الغاز

قالت «ستاندراند اند بورز» إن الإمداد الفوري للغاز الطبيعي المسال LNG من الشرق الأوسط قد زاد مؤخرًا، حيث قامت مؤسسة البترول الكويتية ببيع 44 ألف طن متري من شحنة غاز البترول المسال المنفصلة، بالتساوي في الفترة من 4 إلى 5 مايو من ميناء الأحمدية إلى E1 بحصص يبلغ حوالي 9 دولارات للطن المتري للسعودية.

وقبل ذلك، باعت «البترول الكويتية» شحنة غاز البترول المسال 44000 طن متري مقسمة بالتساوي في الفترة من 29 إلى 30 أبريل من نفس الميناء بحصص في رقم واحد مرتفع لشركة أرامكو السعودية من البرونان والبيوتان CP.

ومن ناحية أخرى، أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية قبولها لترشحات شحن غاز البترول المسال المحددة بشهر مايو مع تأخيرات لعدد قليل من الارتفاعات، لكن دون تخفيضات، حسب ما أفادت مصادر في السوق. وبحسب «ستاندراند اند بورز» قالت المصادر إن المستورد الذي يتخذ من الصين مقراً له شهد تأخيراً لبضعة أيام عن مواعيد المحددة، بينما تلقت شركة تداول يابانية تأخيراً مدة 10 أيام في شحنته في مايو. وقال مصدر بمشركة تداول «ليس لدينا شحنة من أدنوك لشهر مايو لكنني سمعت بعض التأخيرات».

كان هذا مشابهاً لقبول أدنوك الشحن في فبراير ومارس، والتي كانت إلى حد كبير بدون تخفيضات، ولكن مع عدة أيام من التأخير لبعض الارتفاعات. وكانت أدنوك قد أعلنت موافقتها على شحنات تحميل لأجل أبريل دون تأخير أو تخفيضات. وسيتم هذه الإعلانات قبيل «أرامكو» السعودية لترشحات الشحن لشهر مايو في نحو 20 أبريل. وكانت «أرامكو» قد أعلنت قبولها لترشحات غاز البترول المسال لأجل تحميل أبريل مع تأجيل ثلاث إلى خمس شحنات من أبريل إلى أشهر لاحقة بسبب تمديد المملكة لتخفيضات إنتاج الخام إلى أبريل، حسب ما ذكرت وكالة ستاندراند اند بورز غلوبال بلاستس في وقت سابق.

مع قيام المملكة بإلغاء تخفيضات الإنتاج الإضافية الطوعية البالغة مليون برميل في اليوم خلال الفترة من مايو إلى يوليو، يتوقع السوق ظهور المزيد من إمدادات غاز البترول المسال في الشرق الأوسط اعتباراً من مايو وما بعده.

أخبار الشركات

«معادن»: عقد قسيمة في ميناء عبدالله مع هيئة الصناعة

في موقع رقم (11) من منطقة ميناء عبدالله بمساحة 548.44 ألف متر مربع تقريباً. وبيت أن بناء البنية التحتية وبناء مصنع الشركة في منطقة ميناء عبدالله سيترب عليها نفقات مالية لا يمكن تحديد أثرها في الوقت الراهن.

● تابعة لـ «تعليمية»

تجدد عقد إدارة

وتشغيل مدرسة خاصة

أفادت شركة المجموعة التعليمية القابضة أن إحدى شركاتها التابعة قامت بتجديد عقد الإيجار مع إدارة أملاك الدولة - وزارة المالية - والمتعلق بإدارة وتشغيل إحدى المدارس الخاصة وذلك مدة عشرين عاماً، اعتباراً من تاريخ تجديد العقد كما في 8 أبريل 2021 والصادر بتاريخ 11 الجاري.

وقعت شركة المعادن والصناعات التحويلية مع الهيئة الكائنة في منطقة ميناء عبدالله على صفقة للصناعة؛ مدة 5 سنوات قابلة للتجديد.

● الامتياز «تنفي شراء سلسلة كافيهات

ومطاعم بـ 15 مليون دينار

وقالت «معادن»، إنه سيتم نقل التراخيص الصناعية للمصنع وللشركة من منطقة جنوب الصغرة إلى منطقة ميناء عبدالله. وأوضحت أنه سيتم بناء مصنع الشركة

نفت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية، بشكل تام وقاطع، قيامها بشراء سلسلة كافيهات ومطاعم بقيمة 15 مليون دينار. وأكدت «الامتياز» أنه لا توجد مفاوضات في الوقت الحالي من أي نوع لشراء تلك الكافيهات والمطاعم، وأن مثل هذه الفرص تخضع لإجراءات داخلية ودراسات مُكثفة لتحديد القيمة العادلة وغيرها من المتطلبات المهنية، وبالإستعانة بأطراف خارجية مُختصة لتحديد الاستثمار المناسب لتطلعات الشركة.

● تابعة لـ «المشتركة» بالإمارات تقدم أقل الأسعار لماقصة بـ 16.3 مليون دينار

كشفت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات عن

حصول إحدى شركاتها التابعة في دولة الإمارات على الترتيب الأول (أقل الأسعار) في مناقصة إنشاء أعمال البنية التحتية لمنطقة المرفأ الصناعية. وقالت «المشتركة» إن شركة أبوظبي للخدمات

● «العيد» توقع مذكرة تفاهم للاستحواذ على «عالم العسل»

شركة عالم العسل.

وقالت «العيد» إنها ستقوم بالفحص النافي للجهاالة، والذي سيستغرق 60 يوماً من التوقيع، موضحة أنه سيتم بعد الانتهاء من عملية الفحص النافي للجهاالة عرض الموافقة على مجلس إدارة الشركة. وأشارت إلى أن المعلومة الجوهرية السابقة لا يوجد لها أثر على المركز المالي للشركة في الوقت الحالي.

● «وربة»: استقالة التريكت

ذكر بنك «وربة» أن رئيس

مجموعة تكنولوجيا المعلومات، هيثم التريكت، تقدم باستقالته من منصبه لأسباب شخصية، اعتباراً من 12 مايو 2021.

وستقوم الشركة بالإعلان عبر شركة بورصة الكويت عن النتائج النهائية للربع الأول لعام 2021 بعد مراجعتها من قبل مدقق الحسابات خلال الأسابيع الثلاثة القادمة.

ملايين دينار تقريباً، أي ما يعادل حوالي 18.01 فلساً للسهم الواحد، مقارنة بصافي ربح 3.088 ملايين دينار خلال الأشهر الثلاثة المنتهية في 2020/03/31، أي ما يعادل 17.08 فلساً للسهم الواحد.

أعلنت شركة المجموعة البترولية المستقلة (البترولية) أن الإدارة المالية للشركة انتهت من إعداد النتائج الأولية لإداء الربع الأول المنتهية في 2021/03/31، ومن المتوقع أن يصل صافي الربح إلى 3.256

وجهة نظر



نجيب حمد الصالح

الإنسانية وملامح خطة الإنقاذ

من منطلق "أشعل شمعة بدل أن تلعن الظلام"، نشرت في هذه الجريدة على مدى أربع سنوات، سلسلة مقالات تتضمن مبادئ لخطة إنقاذ، تنفع في حال انخفاض سعر برميل النفط إلى خمسة دولارات، أو ارتفاعه إلى مئة دولار. أساسها الإنسان، والدعوة لتنظيم الانتقال التدريجي من اقتصاد حكومي ريعي مبني على ثروة ناضبة غرست فينا الإثنية والفساد، إلى اقتصاد أكثر استدامة يهتم بالموطن وتنمية قدراته، بالاستعانة باحتياطي الأجيال القادمة، قبل فواته.

كان آخرها يتضمن وصف ابن خلدون لأهل الجزيرة "بأنهم بطبيعتهم يفضلون القتال والترحال ويعتبرون العمل الشاق من مهام النساء". وكيف تغيرت الطابع حين أنعم الله علينا بالنفط والثروة والاستقرار منذ سبعين عاما، استمتعنا خلالها بأفضل وأوسع سنوات حياتنا، وتعودنا على "التنبلة" والاستقرار. فكرهنا القتال والترحال، ونسينا العمل الشاق. أصبحنا في موقف لا تحسد عليه، النفط أسعاره متذبذبة وبارتداد، مصاريفنا ضعف إيراداتنا، والإنسان بين موطن تعود ان يأخذ دون عطاء، ووافد يعمل كإنسان من الدرجة الثانية مهما طالت إقامته، علما أن معظم الدول المتقدمة التي نستثمر بها فوائضا،

تعتبر المقيمين (مواطنين ووافدين) مصدرها الأساسي للدخل، لكن الفوائض المالية جعلت حكوماتنا تهتم براحة المواطن وتهمل تنمية قدراته، ثم استعانت عنه بالوافدين، وحرمتهم من الانتماء والشعور بالاستقرار، فتحوّلت الكويت إلى محطة ترانزيت يرتاح فيها المواطن بين سفرة وأخرى، ومركز لتدريب وتطوير الوافدين إلى ان تأتيهم الفرصة للانتقال لدول أخرى تمنحهم الأمن والاستقرار. نظرة سريعة لأعداد المعلمين والأطباء والمرضى ونسبة الوافدين منهم، توضح مدى حاجتنا لهم وكثيرين غيرهم، وضرورة المحافظة عليهم وتشجيعهم على الاستقرار واعتبار الكويت بلدهم ووطنهم، لذلك يتوجب علينا إلغاء نظام الكفيل المائل للعبودية، احترامنا لحقوق الإنسان، وفرض التامين الصحي للمواطن والوافد، ومنح الإقامة الدائمة للمستحقين ذوي المهن الضرورية، ومساواتهم مع المواطنين بالسماح لهم بحياة كريمة مع عائلاتهم، واستثمار مدخراتهم في البلد وتأسيس الشركات وشراء السكن دون عقبات. نهاية فترة الرعاية باتت قريبة، والشباب بحاجة لتحذ وإقتناع بخطة إنقاذ لا تتضمن برامج التنفيع الانتخابية التي تنصهر عن مجلس الأمة، كرواتب دعم العمالة وطلبة

لا ليتعلموا الضبط والربط أو فك وتركيب السلاح، وإنما تجربة الحياة بعيدا عن المنزل والخدم، للاندماج والتكيف مع المجتمع بكل أطيافه في بيئة منظمة الجميع فيها متساوون، ويتمتعون بمستوى عال من اللياقة البدنية.

ملامح خطة الإنقاذ

- 1- إلغاء جميع الدعم وتعويض المواطن شهريا بما يعادل قيمة حصته من الدعم.
- 2- تسريح 50% من الجهاز الحكومي (البطالة المقنعة) مع استمرار صرف الراتب لخمس سنوات قابلة للتמיד.
- 3- إلغاء نظام الكفيل، واعتماد الإقامة الدائمة للمستحقين.
- 4- البدء بتطبيق بعض الضرائب والرسوم.
- 5- فرض التأمين صحي على كل المواطنين والوافدين.
- 6- تعديل قانون الجنسية بتحديد شروط واضحة لمنحها دون حاجة لواسطة.
- 7- إنشاء مجلس استشاري ممثل فيه كل سكان الكويت.
- 8- إعادة إحياء برنامج التجنيد الإلزامي للذكور والإناث.

اختيارهم من قبل القيادة السياسية كمثلين عن كافة عناصر المجتمع من كويتيين وعرب وأجانب، لتعزيز مكانتهم وحماية مصالحهم أمام مجالس لا تنتخبها سوى نسبة ضئيلة من السكان. وأخيرا لا أخرا، في سبعينيات القرن الماضي كنت مديرا في شركة العائلة، حين تم استدعائي لبرنامج التجنيد الإلزامي، ضمن الدفعة الأولى لضباط الاحتياط. كنت في الخامسة والعشرين من عمري، متزوجا وأشعر كأنني في الأربعين. أعاني من السمعة، قليل الحركة، سريع الغضب، وكنت اعتقد ان التجنيد لن ينفعني وسوف يعرقل تطوري في العمل ومضيعة للوقت، لكن التجربة التي دامت تسعة شهور أعادت لي الشعور بعمرى الحقيقي، كانت جميلة ومفيدة لعقلي وورثي، قضيتها مع زملاء من كل أطراف المجتمع، ننام ونصحو وتندرب وناكل ونضحك مع بعض. ما زلنا على اتصال شبه يومي عن طريق الواتساب، ومعنا أمرنا اللواء المتقاعد فؤاد حداد الذي كان وقتها برتبة نقيب. نلتقي مرة سنويا بضيافة أخيضا ضابط الاحتياط المحامي سعد الرومي. أتمنى أن نتاح فرصة مشابهة لشباب وشابات الكويت ليعيشوا هذه التجربة القيية.

الشايح: «الأقنيوز - الرياض» يعود إلى المسار التشريعي

يمتد على 390 ألف متر مربع ومساحة تأجيريه تبلغ 400 ألف متر



مشروع الأقنيوز - الرياض



أحد المداخل الرئيسية للمشروع وتصميم فريد من نوعه

بموقع إستراتيجي متميز، حيث يطل على تقاطع طريق الملك سلمان وطريق الملك فهد، ويمتد على مساحة 390,000 متر مربع ومساحة تأجيريه تبلغ 400,000 متر مربع.

وصرح الشايح أنه من المتوقع أن يصبح "الأقنيوز- الرياض" أحد أبرز العلامات الاستثمارية والتجارية في الشرق الأوسط، حيث سيضم فنادق، شققا سكنية، مرافق صحية، مكاتب ومواقف سيارات تتسع نحو 15,000 مركبة، مما يجعله الوجهة المثلى للتسوق والترفيه والإقامة في المملكة، ومما سيساهم في تعزيز قطاعي الخدمات والتجزئة وخلق أكثر من 20,000 ألف فرصة وظيفية للسعوديين.

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة شمول القابضة، محمد عبدالعزيز الشايح، إعادة استثمار الأعمال في مشروع الأقنيوز- الرياض، بعد الاجتماع الرسمي مع العديد من المسؤولين في المملكة العربية السعودية، بقيادة وزارة الاستثمار ووزارة وزيرها خالد الفالح، وموافقة مجلس إدارة "شمول" القابضة، وموافقة مجلس إدارة شركة المياني.

ويأتي الإعلان بعد تصريح الشركة في أغسطس الماضي عن الإيقاف المؤقت، وإعادة دراسة المشروع في ظل أزمة كورونا.

وذكر الشايح أن "الأقنيوز- الرياض" الذي تفوق قيمته 13 مليار سعودي، يتمتع

شركة العقارات المتحدة
United Real Estate Co

الشفافية
منتدى 2021

إعلان

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

لمساهمي شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) عامة

يسر مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) عامة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 2021/4/28 في تمام الساعة 11 صباحا في برج كيبكو - الدور 54 - قاعة مركز الأعمال - الشرق - شارع خالد بن الوليد، وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال التالي.

جدول أعمال الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
2. مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن نتائج البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
3. مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
4. استعراض أية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات ونتج عنها جزاءات مالية وغير مالية) للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 (إن وجدت) والرد عليها.
5. استعراض تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه، والموافقة على التعاملات التي ستمت لحين انعقاد الجمعية اللاحقة.
6. تلوؤة كلا من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليهما.
7. مناقشة تفويض مجلس الإدارة على إصدار سندات بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانونا أو ما يعادله بالعملة الأجنبية، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات ومدتها وقيمتها الإسمية وسعر الفائدة وموعد الوفاء بها وسائر شروطها وأحكامها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة.
8. مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز (10%) من عدد أسهمها وذلك وفقا لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
9. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح نقدية على السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
10. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
11. إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
12. تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير اللازم لمراقبي الحسابات وذلك للسنة المالية التي تنتهي في 2021/12/31 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.

وبنوه مجلس الإدارة الى انه في حال عدم توفّر نصاب الحضور المقرر قانونا لصحة هذا الاجتماع او تعذر عقد الاجتماع لأي سبب طارئ نتيجة الأوضاع الراهنة فإنه سيتم تحديد موعد اجتماع ثان للجمعية العامة العادية، وعندئذ يكون للجمعية العامة العادية في اجتماعها الثاني النظر في بنود جدول الأعمال اعلاه، وتعتبر هذه الدعوة سارية على هذا الاجتماع الأخير والذي يكون صحيحا أيًا كان عدد الأسهم الممثله فيه.

يرجى من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين في الحضور مراجعة مقر شركة العقارات المتحدة الكائن في شارع خالد بن الوليد، برج الشويهد، الدور العاشر وذلك لإستلام بطاقات الدعوة وإستمارات التوكيل ودخول الأعمال مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم أو كتاب تفويض في حال ملكية لشركة وذلك من الساعة 11 صباحا وحتى الساعة 1 ظهرا. للاستفسار هاتف: 22953585.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة

يمكنكم متابعة مجريات الجمعية من خلال الموقع الإلكتروني للشركة: WWW.URC.COM.KW

«المركزي»: سندات وتورق بـ 240 مليون دينار

أعلن بنك الكويت المركزي أنه قد تم تخصيص آخر إصدار لسندات وتورق البنك المركزي بقيمة إجمالية بلغت 240 مليون دينار لأجل 3 أشهر، وبمعدل عائد 1.125 في المئة.

النفط يرتفع داخل نطاق ضيق

ارتفعت أسعار النفط لكنها ظلت تتحرك داخل نطاق ضيق أمس، وسط تفاؤل بشأن تعافي الاقتصاد الأميركي، مع تسارع في وتيرة حملات التحصين من فيروس كورونا، غير أن زيادة إصابات كوفيد-19 في مناطق أخرى من العالم تكبح الأسعار.

وصعد خام برنت 29 سنتا بما يعادل 0.5 في المئة إلى 63.24 دولارا للبرميل بحلول الساعة 1006 بتوقيت غرينتش. وزاد خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 17 سنتا أو 0.3 في المئة مسجلا 59.49 دولارا للبرميل.

وراوحت الأسعار نطاقا ضيقا في الأسابيع الثلاثة الأخيرة، ودار برنت بين 60 و65 دولارا والخام الأميركي بين 57 و62 دولارا.

وقال ستيفن برينوك المحلل في بي.في.إم. أسعار النفط دخلت مرحلة تماسك بعد أن تراجعت بشدة الشهر الماضي، وفي حين ما زالت عدة أسباب تدعو لتفويض الصعود، فإن المتعاملين في السوق أضحو أكثر خذرا مع تنامي الإصابات في أوروبا والهند وبعض الأسواق الناشئة بينما ثبت أن حملات التحصين أيضا مما كان متوقعا. وتسجل الهند حاليا واحدا من كل ست إصابات بالفيروس على مستوى العالم وتشهد مناطق أخرى من آسيا زيادة حادة في الإصابات. ورغم أن عدد من تلقوا اللقاح بجرعته في الولايات المتحدة فاق 70 مليونا، فإن الطلب على اللقاح لم يرتفع كما كان متوقعا.

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدولار الكويتي	12.3122	3.2965	2.7702	3.2986	3.0486	361.46
اليورو السعودي	0.08122	0.2677	0.2250	0.1953	0.2476	29.36
الدولار الأمريكي	0.30335	3.7349	0.8403	0.7293	0.9248	109.65
اليورو	0.36099	4.4445	1.1900	0.8684	1.1005	130.51
الجنيه الإسترليني	0.41592	5.1209	1.3711	1.1515	1.2673	150.36
الفرنك السويسري	0.32802	4.0386	1.0813	0.9087	0.7891	118.62
الين الياباني	0.00277	0.0341	0.0091	0.0077	0.0084	0.0120
الدولار الأسترالي	0.23124	2.8471	0.7623	0.6399	0.7050	83.59

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدولار الأمريكي	3.2965	3.7349	0.3740	3.6272	3.0831	3.6575
الدينار الكويتي	0.2677	12.3122	1.2330	11.9571	1.2629	12.0570
اليورو السعودي	0.2677	0.0812	0.1001	0.9712	0.1026	0.9793
الدينار البحريني	2.6735	0.8110	9.9853	9.6974	1.0242	9.7784
اليورو القطري	0.2757	0.0836	1.0297	1.0131	0.1056	1.0084
اليورو العماني	2.6103	0.7918	9.7492	9.4680	0.9764	9.5471
الدولار الإماراتي	0.2734	0.0829	1.0212	0.9917	0.1047	0.9652
الجنيه المصري	0.0641	0.0194	0.2394	0.2325	0.0246	0.2345

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أقتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء الشهر %	أداء السنة %
النفط الكويتي	61.35	61.29	-0.06	-0.10	-0.10	19.51
برنت	61.62	61.60	-0.02	-0.03	-0.03	17.45
غرب تكساس المتوسط	59.34	59.24	-0.10	-0.17	-0.17	18.52
الذهب	1743.10	1743.10	0.00	0.00	0.00	-8.84
الفضة	25.24	25.24	0.00	0.00	0.00	-4.53

المصدر: بنك الكويت الوطني

شركة طيران الجزيرة ش.م.ك.ع

إعلان تذكيره

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس الإدارة أن يذكر المساهمين الكرام بأن اجتماع الجمعية العامة العادية عن عام ٢٠٢٠ سينعقد يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٠٤/٢٨ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة (منطقة مطار الكويت الدولي - قطعة أ - مبنى طيران الجزيرة) على أن يكون الحضور والتصويت للمساهمين عن طريق الوسائل الإلكترونية فقط نظرا للظروف والإجراءات الاحترازية الراهنة.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة (www.maqasa.com) وذلك من أجل إخاذ إجراءات التسجيل في النظام الإلكتروني للجمعيات العامة تمهيدا للقيام بالمشاركة والتصويت الإلكتروني لبنود جدول الأعمال، علما بأن المشاركة ستكون متاحة حتى الساعة الثامنة صباح يوم انعقاد الجمعية، وذلك وفقا لحليل السياسات والإجراءات المتعلقة بعقد الصعوبات العامة من خلال الأنظمة الإلكترونية، المنشورة على الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة.

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف (٩٦٩٩٠٩١ - ٦٩٩٣٢٤٨)

مجلس الإدارة
الجزيرة
Jazeera.

«أسواق المال» تشارك في الاجتماع الـ 22 للجنة رؤساء هيئات الأسواق



أحمد الملحم

شاركت هيئة أسواق المال في أعمال الاجتماع الثاني والعشرين للجنة رؤساء هيئات الأسواق المالية (أو من يعادلهم) بدول المجلس، أمس الأول، ممثلة في د. أحمد الملحم، رئيس مجلس مفوضي هيئة أسواق المال والمدير التنفيذي، وذلك عبر تقنية الاتصال المرئي، في ظل استمرار جائحة COVID 19.

ويأتي هذا الاجتماع الدوري بين الدول الأعضاء لمناقشة المستجدات والتطورات بين الجهات المنظمة للأسواق المالية، وترأسه رشيد المعراج محافظ مصرف البحرين المركزي (دولة الرئاسة - البحرين)، وبمشاركة الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والتنموية بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خليفة العري، ورؤساء مجالس الإدارات والإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهم: مريم السعودي هيئة الأوراق المالية والسلع - الإمارات، وعبد الرحمن الباكير المدير التنفيذي في مصرف البحرين المركزي، ويوسف النليهد نائب رئيس مجلس هيئة السوق المالية - السعودية، وعبدالله السالمي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لسوق المال - عمان، وناصر الشبيبي الرئيس التنفيذي للهيئة قطر للأوراق المالية - قطر.

وتطرق الاجتماع في بدايته إلى قرارات اللجنة الوزارية لرؤساء مجالس إدارات الجهات المنظمة للأسواق المالية في اجتماعها التاسع في سبتمبر الماضي، والذي نتج عنه عدة توصيات تضمنت اعتماد المبادرات التي ستسهم في تعميق التنسيق بين الجهات المنظمة للأسواق المالية، مثل دراسة إطار الاعتراف المتبادل (passporting) ومبادرة الترخيص البيئي لصناديق الاستثمار والخدمات التابعة لها، ومخططات فتح الحساب ونموذج المزوج مبدأ أعراف عميل، والإدراج المزوج والشركات والصاديق في الأسواق الخليجية، وإدراج وتداول السندات والصكوك في الأسواق الخليجية، كما أوصت اللجنة الوزارية بوضع برنامج زمني لتنفيذ هذه المبادرات. كما استعرضت الأمانة أبرز تطورات تنفيذ قرارات اللجنة الوزارية الهيئات في اجتماعها الحادي

الخرافي: «زين» تؤسس لشراكات استراتيجية بمشاركة البنية التحتية للاتصالات في «الشرق الأوسط»

المجموعة استعرضت استراتيجيتها في «تشارك الأبراج» بملق TowerXchange الافتراضي



الإعمال لتحقيق أهدافها التشغيلية هلالتي، خلال مشاركته في الحدث، «تؤمن زين بأن التعاون في مجالات البنية التحتية وتقنية المعلومات سيحقق لها مكاسب أفضل، عما إذا كانت فضلت العمل بشكل منفرد، لذلك تواصل مجموعة زين بحثها عن الفرص الممكنة التي توفر لها أفضل بيئة عمل رقمية أو تحالف من الشركاء الذين مع الاستثمارات التي تقوم بها في مجال البنية التحتية لشبكات الجيل الخامس».

وبين هلالتي الدور التقدّمي لتشارك البنية التحتية في تقليل المصروفات التشغيلية للشبكات، وما إذا كانت النفقات التشغيلية العالية المرتبطة بنشر شركات الجيل الخامس تتطلب بالضرورة تطوير شركات بنية تحتية رقمية أو تحالف من الشركاء الذين يقدمون الشبكات كخدمة لزيادة فعالية التنفيذ.

وقدمت مجموعة زين أفكارها بخصوص الاستراتيجيات الأكثر تأثيراً لاستخلاص أكبر قيمة من البنية التحتية الخاملة الخاصة بآي شركة اتصالات متقلة - باعتبارها من الشركات الرائدة في هذا المجال في أسواق الشرق الأوسط وإفريقيا - إذ تناولت قضايا تتعلق بمدى التقدم على صعيد إطلاق شبكات الجيل الخامس في المنطقة، حيث إذا كانت هذه الاستثمارات تحقق العوائد المرجوة من ورائها؛ وكيف سيسهم المستهلكون أو المملوون أو الشبكات الخاصة في دفع عجلة الموجة التالية من الاستثمار في مجال الجيل الخامس.

وتدرك مجموعة زين جيداً فوائد التشارك في البنية التحتية، حيث أعلنت شركة زين السعودية وشركة «موبايلي» عن خطط مشتركة لتأسيس تحالف للاستحواذ على أبراج الاتصالات المملوكة حالياً للكتائين ودمجها في إطار كيان تجاري جديد، ويتطلب التحول الرقمي الذي تتبناه زين استخداماً أعمق للتحليلات في إدارة العمليات التشغيلية، وفهماً شاملاً لاحتياجات العملاء، إذ تلتزم زين بالتعاون مع المؤسسات من جميع الأحجام لتزويدها بأحدث حلول

استعرضت مجموعة زين استراتيجيتها في مجالات البنية التحتية للاتصالات وتقنية المعلومات بالملق TowerXchange لأكبر تجمع عالمي للمشغلين والمستثمرين في مجال أبراج الاتصالات. وكشفت المجموعة، في بيان صحافي، أن هذه الفعالية كانت فرصة لبحث أفضل الممارسات في إدارة البنية التحتية الخاملة، والحد من تكاليف العمليات التشغيلية، وتسريع مشاركة البنية التحتية.

وتشهد أسواق الاتصالات الإقليمية والعالمية اهتماماً متزايداً بأعمال البنية التحتية ومشاركة الأبراج، إذ كان العديد من المشغلين مترددين في تبني مشاركة البنية التحتية، بسبب النظرة الخاصة التي كانت سائدة بأن الأبراج تمثل مصدراً للميزة التنافسية، لكن كل هذا تغير الآن، فمع استمرار تزايد الطلب على البنيات، وتباطؤ نمو الإيرادات بسبب الاعتماد المتزايد على خدمات الـ «OTT»، واتجاهات الأسواق نحو الخدمات الرقمية، بدأت الشركات المشغلة لشبكات الاتصالات في الاستثمار بتحسين سعة الشبكة، وتحويل اهتماماتها اتجاه مشاركة البنية التحتية.

وتوقعت وكالات التصنيف العالمية أن تتسارع عمليات تشارك الأبراج لمشغلي شبكات الاتصالات في أسواق الشرق الأوسط وإفريقيا، بغرض تحسين راس المال، إذ ستجذب الشركات المشغلة إلى التعاون في مشاركة الأبراج، إذ ستسهم هذه الخطوة في زيادة العائدات، خصوصاً أنها ستسمح للشركات المشغلة في توجيه استثماراتها إلى عائدات البيع والشعاع التجارية.

وتعليقاً على مشاركة المجموعة في أعمال هذا الحدث الإقليمي قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في «زين» بدر ناصر الخرافي: «تبحث شركات الاتصالات في استراتيجياتها التشغيلية عن فرص النمو التي تؤمن لها المزيد من الإيرادات، وتأتي مشاركة البنية التحتية لتفتح المجال أمام التوسع في المشاريع ذات العائد الأعلى، حيث توجبه النفقات التشغيلية لمجالات النمو الجديدة في القطاع الرقمي».

وأضاف الخرافي أن مجموعة «زين» تدرك أن التوجه الاستراتيجي نحو مجالات البنية التحتية للاتصالات وتقنية المعلومات، سيدفع بخطط أعمالها لتجاوز خدمات الاتصالات، وتحقيق رؤيتها بأن تصبح المزود الرائد في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأنماط الحياة الرقمية، إذ ستعزز هذه الخطوة من وصولها إلى الكيانات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص، وبناء مراكزها الإقليمية للاستضافة السحابية والأمن السيرياني.

وتسأل هذا الحدث الإقليمي النظام البيئي للبنية التحتية لأبراج الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ سطر الأفكار على حجم فرص النمو الهائلة التي يقدمها هذا القطاع الحيوي للشركات المشغلة لشبكات الاتصالات.

وقال الرئيس التنفيذي للشؤون

وأوضح: «نعمل حالياً على استغلال الإمكانيات الكامنة للبنية التحتية، إذ نخطط للدخول في شراكات استراتيجية مع كيانات متخصصة في مشاركة البنية التحتية، بهدف إطلاق القدرات الكامنة لمواردنا، والدخول في قطاعات أعمال جديدة تعزز من فرص النمو في هذا المجال، إضافة إلى المساهمة في التطور الاقتصادي والتكنولوجي لأسواق المنطقة».

وذكر أن مجموعة زين من المؤسسات التي دعوت ميكرا إلى الاستفادة من القيمة، التي من الممكن أن توفرها قدرات بنيتها التحتية الخاملة بأسواق الشرق الأوسط، لذت كان منطقياً أن تقوم باستكشاف هذه الفرص من خلال استراتيجية طويلة الأجل.

وأفاد بان «زين» كانت من أولى الشركات التي بدأت في اتجاه تشارك البنية التحتية، إذ كانت صاحبة الريادة في أسواق الشرق الأوسط وإفريقيا في اتفاقيات أبراج الاتصالات بعد أن أبرمت أول صفقة بيع وإعادة استئجار أبراج اتصالات في المنطقة، إلى شركة IHS القابضة في السوق الكويتية. وأشار إلى أن هذه الصفقة شملت بيع وإعادة استئجار 1620 برج اتصالات (هيكل البرج والأعمال الإنشائية الداخلية والخارجية والأعمال الكهربائية والوقود وإمدادات الطاقة والكابلات) بقيمة 130 مليون دولار (40 مليون دينار)، وتتطلع مجموعة زين أن تساعدها هذه الخطوة في الوصول إلى مجالات النمو الناشئة، وأن تدفع باستراتيجية أعمالها نحو آفاق جديدة في بيئة الأعمال، التي تشهد المزيد من الاعتماد على الاقتصاد القائم على الخدمات الرقمية.

وبين الخرافي أن مجالات البنية التحتية وتشارك الأبراج إحدى الركائز الرئيسية لاستراتيجية أعمالنا (Sight4)، خصوصاً مع تسارع كل مجالات الحياة إلى القطاع الرقمي، وحاجة المشغلين لشبكات الاتصالات إلى إعادة ابتكار محفظة خدماتهم باستمرار، حيث المحث المستمر عن مصادر جديدة لتعزيز وتوزيع الإيرادات.

وذكر أن هذه الخطوة ستعزز من نجاحنا أيضاً في نشر شبكات الجيل الخامس، فمجموعة «زين» من أكبر الشركات التي تمتلك شبكات للجيل الخامس في أسواق الشرق الأوسط وإفريقيا، إذ تمتلك شبكات 5G حالياً في أسواق: الكويت، والسعودية، والبحرين.

وتسأل هذا الحدث الإقليمي النظام البيئي للبنية التحتية لأبراج الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ سطر الأفكار على حجم فرص النمو الهائلة التي يقدمها هذا القطاع الحيوي للشركات المشغلة لشبكات الاتصالات.

وقال الرئيس التنفيذي للشؤون

استعرضت مجموعة زين استراتيجيتها في مجالات البنية التحتية للاتصالات وتقنية المعلومات بالملق TowerXchange لأكبر تجمع عالمي للمشغلين والمستثمرين في مجال أبراج الاتصالات.

وكشفت المجموعة، في بيان صحافي، أن هذه الفعالية كانت فرصة لبحث أفضل الممارسات في إدارة البنية التحتية الخاملة، والحد من تكاليف العمليات التشغيلية، وتسريع مشاركة البنية التحتية.

وتشهد أسواق الاتصالات الإقليمية والعالمية اهتماماً متزايداً بأعمال البنية التحتية ومشاركة الأبراج، إذ كان العديد من المشغلين مترددين في تبني مشاركة البنية التحتية، بسبب النظرة الخاصة التي كانت سائدة بأن الأبراج تمثل مصدراً للميزة التنافسية، لكن كل هذا تغير الآن، فمع استمرار تزايد الطلب على البنيات، وتباطؤ نمو الإيرادات بسبب الاعتماد المتزايد على خدمات الـ «OTT»، واتجاهات الأسواق نحو الخدمات الرقمية، بدأت الشركات المشغلة لشبكات الاتصالات في الاستثمار بتحسين سعة الشبكة، وتحويل اهتماماتها اتجاه مشاركة البنية التحتية.

وتوقعت وكالات التصنيف العالمية أن تتسارع عمليات تشارك الأبراج لمشغلي شبكات الاتصالات في أسواق الشرق الأوسط وإفريقيا، بغرض تحسين راس المال، إذ ستجذب الشركات المشغلة إلى التعاون في مشاركة الأبراج، إذ ستسهم هذه الخطوة في زيادة العائدات، خصوصاً أنها ستسمح للشركات المشغلة في توجيه استثماراتها إلى عائدات البيع والشعاع التجارية.

وتعليقاً على مشاركة المجموعة في أعمال هذا الحدث الإقليمي قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في «زين» بدر ناصر الخرافي: «تبحث شركات الاتصالات في استراتيجياتها التشغيلية عن فرص النمو التي تؤمن لها المزيد من الإيرادات، وتأتي مشاركة البنية التحتية لتفتح المجال أمام التوسع في المشاريع ذات العائد الأعلى، حيث توجبه النفقات التشغيلية لمجالات النمو الجديدة في القطاع الرقمي».

وأضاف الخرافي أن مجموعة «زين» تدرك أن التوجه الاستراتيجي نحو مجالات البنية التحتية للاتصالات وتقنية المعلومات، سيدفع بخطط أعمالها لتجاوز خدمات الاتصالات، وتحقيق رؤيتها بأن تصبح المزود الرائد في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأنماط الحياة الرقمية، إذ ستعزز هذه الخطوة من وصولها إلى الكيانات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص، وبناء مراكزها الإقليمية للاستضافة السحابية والأمن السيرياني.

وتسأل هذا الحدث الإقليمي النظام البيئي للبنية التحتية لأبراج الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ سطر الأفكار على حجم فرص النمو الهائلة التي يقدمها هذا القطاع الحيوي للشركات المشغلة لشبكات الاتصالات.

وقال الرئيس التنفيذي للشؤون

«زين» إحدى الشركات التي دعوت ميكراً للاستفادة من قدرات البنية التحتية الخاملة عبر استراتيجية 4sight

نمط التشارك بالأبراج سيوفر في النفقات الرأسمالية وسيوجه الاستثمارات لمجالات النمو الرقمي ذات العائد الأفضل

استقرار الدولار والإسترليني وتراجع اليورو

استقر سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار أمس، عند مستوى 0.301 دينار، في حين انخفض اليورو إلى مستوى 0.358 دينار مقارنة بأسعار أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.413 دينار، في حين انخفض الفرنك السويسري إلى مستوى 0.325 دينار، واستقر البن الياباني عند مستوى 0.003 دينار.

«stc» تطلق برنامج تدريب حصرياً لتمكين الطلاب

تزويد المتدربين بالخبرة والمعرفة المتكاملة عن قطاع الاتصالات وبيئة عمل الشركة



أكدت شركة الاتصالات الكويتية «stc» برنامجها التدريبي الحصري للطلاب حديثي التخرج الطامحين والمهتمين بتحصيل خبرة عملية واقعية في قطاع الاتصالات، إذ تم تصميم البرنامج التدريبي لتحقيق قيمة مضافة كبيرة يمكن أن تساعدهم في تشكيل حياتهم المهنية المستقبلية.

وفي بيان لها أعلنت «stc» اختتام دورة تدريبية، في إطار برنامجها المتواصل، الذي يهدف إلى الاحتضان مختلف الطلاب وحديثي التخرج من الراغبين في التحصيل العملي والعلمي ومعرفة المزيد عن قطاع الاتصالات، إذ تم تصميم البرنامج التدريبي لتحقيق قيمة مضافة كبيرة يمكن أن تساعدهم في تشكيل حياتهم المهنية المستقبلية.

وتضمن البرنامج شرحاً تفصيلياً حول تاريخ الشركة منذ تاسيسها، وكذلك جولة تعريفية بمهام مختلف أقسام وإدارات «stc»، في إطار الاستراتيجية الجديدة في المسؤولية المجتمعية لتمكين الشباب والكوادر المتميزة من داخل وخارج الشركة.

واستقبل فريق قطاع الموارد البشرية في «stc» الطلاب والشباب حديثي التخرج في إطار استراتيجية الشركة المتواصلة لتوفير برامج التدريب الشامل للكوادر النواقة لاكتساب الخبرة والمعرفة المتكاملة حول قطاع الاتصالات وبيئة عمل الشركة، كذلك تلقي التدريب الفني اللازم بما يسهم في إعطاء قيمة مضافة كبيرة تساعدهم على تحديد أهدافهم المهنية المستقبلية.

وبهذه المناسبة، قال المهندس أحمد الحماد الرئيس التنفيذي لقطاع الموارد البشرية في «stc»: «نحن سعداء بما يسهم في دعم المسؤولية المجتمعية، وبتزويد الشباب بالمعرفة والخبرة العملية التي ستدعم نموهم وتمتعهم بالمهارات التي تعينهم في حياتهم المهنية».

ويتوفر برنامج التدريب الداخلي لطلبة الجامعات والراغبين في التدريب لدىهم سجل أكاديمي وطلبة ومستوى عال من الالتزام، وتتراوح



الموارد البشرية بالشركة. وتضمن البرنامج شرحاً تفصيلياً حول تاريخ الشركة منذ تاسيسها، وكذلك جولة تعريفية بمهام مختلف أقسام وإدارات «stc»، في إطار الاستراتيجية الجديدة في المسؤولية المجتمعية لتمكين الشباب والكوادر المتميزة من داخل وخارج الشركة.

واستقبل فريق قطاع الموارد البشرية في «stc» الطلاب والشباب حديثي التخرج في إطار استراتيجية الشركة المتواصلة لتوفير برامج التدريب الشامل للكوادر النواقة لاكتساب الخبرة والمعرفة المتكاملة حول قطاع الاتصالات وبيئة عمل الشركة، كذلك تلقي التدريب الفني اللازم بما يسهم في إعطاء قيمة مضافة كبيرة تساعدهم على تحديد أهدافهم المهنية المستقبلية.

وبهذه المناسبة، قال المهندس أحمد الحماد الرئيس التنفيذي لقطاع الموارد البشرية في «stc»: «نحن سعداء بما يسهم في دعم المسؤولية المجتمعية، وبتزويد الشباب بالمعرفة والخبرة العملية التي ستدعم نموهم وتمتعهم بالمهارات التي تعينهم في حياتهم المهنية».

ويتوفر برنامج التدريب الداخلي لطلبة الجامعات والراغبين في التدريب لدىهم سجل أكاديمي وطلبة ومستوى عال من الالتزام، وتتراوح

واصلت شركة الاتصالات الكويتية «stc» برنامجها التدريبي الحصري للطلاب حديثي التخرج الطامحين والمهتمين بتحصيل خبرة عملية واقعية في قطاع الاتصالات، إذ تم تصميم البرنامج التدريبي لتحقيق قيمة مضافة كبيرة يمكن أن تساعدهم في تشكيل حياتهم المهنية المستقبلية.

وفي بيان لها أعلنت «stc» اختتام دورة تدريبية، في إطار برنامجها المتواصل، الذي يهدف إلى الاحتضان مختلف الطلاب وحديثي التخرج من الراغبين في التحصيل العملي والعلمي ومعرفة المزيد عن قطاع الاتصالات، إذ تم تصميم البرنامج التدريبي لتحقيق قيمة مضافة كبيرة يمكن أن تساعدهم في تشكيل حياتهم المهنية المستقبلية.

وتضمن البرنامج شرحاً تفصيلياً حول تاريخ الشركة منذ تاسيسها، وكذلك جولة تعريفية بمهام مختلف أقسام وإدارات «stc»، في إطار الاستراتيجية الجديدة في المسؤولية المجتمعية لتمكين الشباب والكوادر المتميزة من داخل وخارج الشركة.

واستقبل فريق قطاع الموارد البشرية في «stc» الطلاب والشباب حديثي التخرج في إطار استراتيجية الشركة المتواصلة لتوفير برامج التدريب الشامل للكوادر النواقة لاكتساب الخبرة والمعرفة المتكاملة حول قطاع الاتصالات وبيئة عمل الشركة، كذلك تلقي التدريب الفني اللازم بما يسهم في إعطاء قيمة مضافة كبيرة تساعدهم على تحديد أهدافهم المهنية المستقبلية.

وبهذه المناسبة، قال المهندس أحمد الحماد الرئيس التنفيذي لقطاع الموارد البشرية في «stc»: «نحن سعداء بما يسهم في دعم المسؤولية المجتمعية، وبتزويد الشباب بالمعرفة والخبرة العملية التي ستدعم نموهم وتمتعهم بالمهارات التي تعينهم في حياتهم المهنية».

ويتوفر برنامج التدريب الداخلي لطلبة الجامعات والراغبين في التدريب لدىهم سجل أكاديمي وطلبة ومستوى عال من الالتزام، وتتراوح

«Ooredoo» تطلق حملة جديدة في رمضان لتعزيز الوعي بالمسؤولية الرقمية



يمكن للأفراد من خلالها استخدام الإنترنت لفعل الخير، كما تطرق الفيديو إلى موضوعات التمر عبر الإنترنت، ونشر الشائعات دون التحقق منها، وتشجع الناس على نبذ السلوك السلبي عبر الإنترنت واستخدام هذه الأداة القيمة لدعم بعضهم البعض ودعم الأهداف الخيرية المهمة.

وتابع إلى ثاني أنه: «مع اقترابنا من عصر التحول الرقمي الكامل، يتطور الإنترنت معنا، وتزداد قوته وقدراته، ويشبه ذلك إلى حد بعيد نمو الطفل، وتطوره إلى أن يصل مرحلة البلوغ، إننا نأمل أن تلهم حملتنا جميع الأفراد للتغيير، فشهد رمضان المبارك بعد الوقت الأمل للبدء بتغيير تصرفاتنا نحو الأفضل، والإنترنت هو قالب تشكله تصرفاتنا، وهو انعكاس لمجتمعنا، لذا فلنحرص معاً على التحلي بالقيمة لدعم جعله مكاناً آمناً ومنيراً للنشر الإيجابية».

ويمكن مشاهدة الفيديو الجديد لحملة «Ooredoo» في رمضان عبر جميع قنوات التواصل الاجتماعي التابعة للمجموعة ابتداء من اليوم الأول من شهر رمضان.



عند استخدامها بالشكل الصحيح. وأضاف آل ثاني، أنه انطلاقاً من رؤية «Ooredoo» التي تهدف لإثراء حياة الأفراد الرقمية، نواصل الاستثمار في تطوير شبكاتنا في جميع الدول التي نعمل بها، لكننا في الوقت نفسه نحرص أيضاً على ضمان أن يثري الإنترنت حياة الأفراد الرقمية بالفعل، وأن يعود بالفائدة عليهم ويترك الأثر الإيجابي، لا أن يكون وسيلة لتفريغ السلوكيات الخاطئة.

وأوضح أنه تم إطلاق الفيديو الخاص بحملة «Ooredoo» إلى جانب عدة مقاطع قصيرة خلال اليوم الأول من شهر رمضان، وهو يروي قصة الإنترنت من خلال مقارنته بطفل ياتر ويتشكل وفقاً لتصرفات مستخدمي الإنترنت، ويحمل الفيديو رسالة مفادها أن السلامة والإيجابية على الإنترنت هي مسؤولية الجميع، وتظهر رسالة الفيديو من هناك أملاً في أن يبدأ مجتمع مستخدمي الإنترنت -وخصوصاً فئة الشباب الأصغر عمراً- في العمل معاً من أجل عالم رقمي أكثر أماناً وإيجابية، ومن أجل «إنترنت» تملؤه السعادة مجدداً.

ولفت إلى أن مقاطع الفيديو القصيرة تعزز هذه الرسالة من خلال لفت الانتباه إلى الطرق العديدة التي

أطلقت مجموعة «Ooredoo» حملتها الإعلانية لشهر رمضان المبارك هذا العام، التي تهدف إلى تعزيز مستوى الوعي بالمسؤولية الرقمية وجعل الفضاء الإلكتروني مكاناً أكثر إيجابية وأماناً للجميع.

فمع استمرار مواجهة الأفراد لتداعيات جائحة كوفيد-19، وقضائهم المزيد من الوقت على الإنترنت، أصبحت المسؤولية الرقمية تحظى بأهمية متزايدة.

وحيث إن شهر رمضان المبارك يعتبر فرصة مثالية للتأمل والتفكير، تسلط حملة هذا العام الضوء على الشهر الفضيل باعتباره الوقت المثالي للبدء بتغيير السلوكيات ومعاينة التأثير الكبير الذي يمكن لأسلوب التواصل عبر الإنترنت أن يحدثه على حياة الأفراد.

وأطلقت الشركة حملتها من خلال فيديو خاص يحث على التفكير ويجسد الإنترنت في صورة طفل تقع على عاتق الجميع مسؤولية الحفاظ عليه.

وحول الحملة الإعلانية الخاصة بالشهر المبارك، قال الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة «Ooredoo»: «يعد الإنترنت ابتكاراً استثنائياً بلا شك، وأداة تمكين قوية في شتى المجالات

«الوطني للاستثمار» تعين فهد البدر نائبا للرئيس التنفيذي

يمتلك خبرة تمتد 16 عاماً ستساعد الشركة بإنجاز أهدافها



فهد البدر

اعلنت شركة الوطني للاستثمار - الزراعة الاستثمارية لمجموعة بنك الكويت الوطني- تعيين فهد الرشيد البدر في منصب نائب الرئيس التنفيذي للشركة، بعد الحصول على الموافقات اللازمة المتعلقة في هذا الشأن. ويمثل تعيين البدر نائبا للرئيس التنفيذي للشركة، دليلاً على توجه الشركة نحو التحول الرقمي في خدماتها للمضي قدماً لمواكبة أحدث التطورات في عالم الصناعة المالية والاستثمارية، إضافة إلى زيادة الاعتماد على الرقمنة والذكاء الاصطناعي بمختلف عمليات الشركة، ويأتي ذلك لما يملكه البدر من خبرات في قطاع التكنولوجيا المالية والاستثمارية تمتد أكثر من 16 عاماً، مما يساعده الشركة في إنجاز أهدافها وخططها نحو تعزيز مكانتها في قطاع الاستثمار، لاسيما وسط التطور التكنولوجي الراهن، الذي تشهد مختلف القطاعات الاقتصادية حول العالم.

وتولى البدر العديد من المناصب بعد تخرجه من جامعة بابسون الأميركية عام 2004، إذ عمل في أسواق رأس المال وتمويل الشركات وإدارة الأصول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، التي منحتها منصب رئيس إدارة الثروات لمنطقة الشرق الأوسط في دبي، وشغل أيضاً منصب الرئيس التنفيذي لشركة نيو تكنولوجيز التي تعتبر من كبريات الشركات في المنطقة التي تعمل في القطاع التكنولوجي للخدمات المالية، وأخيراً تولى منصب المدير التنفيذي لدى شركة إن بي كيه كابيتال سمارت تكنولوجيز. ويؤكد تعيين البدر استقرار فريق إدارة الشركة، ويمثل في الوقت ذاته

«هارفارد لإدارة الأعمال» تقدم برنامجاً لتطوير القيادات التنفيذية بالقطاعين المالي والمصرفي من خلال التدريب الافتراضي عبر الإنترنت بالتعاون مع «الدراسات المصرفية»



محمد الهاشل

وأوضح أن البرنامج هو أحد برامج مبادرة كفاءة التي أطلقها «المرکزي» في سبتمبر 2019، والتي تُعقد بدعم من البنوك الكويتية المحلية وينظمها ويشرف على تنفيذها معهد الدراسات المصرفية، حيث يهدف هذا البرنامج إلى تطوير الكوادر والقيادات التنفيذية، العاملة في قطاعات مختلفة بصفة عامة، وفي القطاعين المالي والمصرفي بصفة خاصة. كما يتبن محافظ «المرکزي» أن التواصل مع كلية هارفارد بدأ منذ 2009، حيث قدم لأول مرة في دولة الكويت عام 2010، موضحاً أن أهمية هذا البرنامج تكمن في أنه أول برنامج خاص تقدمه الكلية على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، مشيداً بالتعاون المثمر والمستمر بين

وقطاعات أخرى، وهي مما تشتهر بها هذه الكلية، بهدف تقديم مجموعة متكاملة من التجارب العملية، بما يساهم في تعزيز القدرات التحليلية لدى المشاركين، وتزويدهم بالأدوات والأساليب التي ستؤثر على الأداء والابتكار والثقافة المؤسسية، هذا، بالإضافة إلى استخدام عدد من الأنشطة التفاعلية الافتراضية التي سيقوم بها المتدربون في مجموعات عبر منصة «هارفارد».

وأضاف الهاشل أن البرنامج يستهدف فئة التنفيذيين من مستوى مدير إدارة أو ما يعادله على الأقل، وسيعقد على مدى أسبوعين: الأول من 23 إلى 27 من مايو 2021، والثاني من 6 إلى 10 يونيو 2021، وسيحصل المشاركون في نهاية البرنامج على شهادة حضور من كلية هارفارد.

ذكر الهاشل أن برنامج تطوير القيادات التنفيذية يُعقد بالتناوب كل عام في إحدى دول مجلس التعاون، حيث عُقد البرنامج السابق لعام 2020 - وهو الحادي عشر - في سلطنة عُمان الشقيقة.

صرح محافظ بنك الكويت المركزي، رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات المصرفية، د. محمد الهاشل، بأن المعهد سيقدم بالتعاون مع كلية هارفارد لتطوير القيادات التنفيذية في البنوك والمؤسسات المالية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في ظل المتغيرات في عالم الأعمال، وتزامناً مع تحديات جائحة «كورونا»، وبما يتناسب مع احتياجات القطاعين المصرفي والمالي، للتعامل مع الظروف الراهنة، وتحقيق النجاح في ظلها، مشيراً إلى أن البرنامج سيقدم باستخدام التدريب الافتراضي، وهو جزء من أساليب التدريب المهني المبتكرة الجديدة، عبر منصة «زوم» الخاصة بالكلية من خلال شبكة الإنترنت.

«الوطني» يحتفل بالـ «قريش»



لقطة جماعية خلال الحفل

استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك. وتميز احتفال هذا العام بتنظيمه عن بُعد وبثه مباشرة على صفحة «أنا الوطني» الخاصة بالعمالين في البنك على إنستغرام. وشارك الموظفون من منازلهم في المسابقات والفعاليات المتنوعة التي تخللها توزيع عشرات الجوائز القيمة والمميزة. كما تخلل الحفل عزف موسيقى وفقرات ترفيهية ممتعة حيث تمت مفاجأة العديد من الموظفين باتصالات عشوائية وهم منزلهم لإبلاغهم بالفوز.

الإدارة التنفيذية للبنك شاركت في البث الحي وأعربت عن تقديرها لجهود الموظفين

على الرغم من الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة «كوفيد 19»، فإن عائلة «الوطني» احتفلت بحفل «قريش» السنوي الذي تحرص الإدارة التنفيذية للبنك على إقامته للموظفين سنوياً. وشارك في البث الحي الرئيس التنفيذي للمجموعة عصام جاسم الصقر، ونائب الرئيس التنفيذي للمجموعة شيخة البحر، والرئيس التنفيذي لـ «الوطني» - الكويت صلاح الفليح، ونائب الرئيس التنفيذي لـ «الوطني» - الكويت سليمان المرزوق، إلى جانب قيادات ومسؤولين من مختلف الإدارات، إذ أعربوا في كلماتهم عن تقدير جهود الموظفين وسط الجائحة.

ولم تكن هذه السنة استثناءً، فوسط أجواء عامرة بالبهجة والالفة، نظمت إدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني «قريش» السنوي

«بيتك» يعرّف بالخدمات التي تقدمها البنوك لذوي الاحتياجات الخاصة

ضمن إطار حملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»



أمينة الهاملي

ولفتت الهاملي خلال حملة «لنكن على دراية» إلى ضمان حق المساواة للعملاء ذوي الاحتياجات الخاصة مع غيرهم من العملاء الآخرين في إدارة شؤونهم المالية، والمساواة في الحصول على الخدمات المصرفية والتسهيلات الائتمانية، وغيرها من أشكال الخدمات المالية. وتطرق حملة «لنكن على دراية» إلى عدة موضوعات، كعملية التمويل الاستهلاكي والإسكاني، والبطاقات المصرفية، والتوعية بحقوق العملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة، كما تتناول النصح المتعلقة بالأمن السيبراني وحماية الحسابات المصرفية، وصولاً إلى توضيح آليات تقديم الشكوى وحماية حقوق العملاء، مع التعرف بمهام القطاع المصرفي ودوره في تحفيز الاقتصاد وتنميته.

ويحرص «بيتك» على دعم فعاليات الحملة بهدف نشر الثقافة المالية الجمهور بحقوقهم وبما يتعلق بالتعامل مع البنوك ليكونوا على

للمعمل عن طريق غرفة زجاجية تفتح بالطاقة، وتتوفر فيه خاصية استخدام السمعاعات، وعلاوة على ذلك، توفر البنوك خدمات خرائط أمانات، وموظفين متدربين على لغة الإشارة للتواصل مع هذه الشريحة من العملاء، ونماذج خاصة بفتح الحساب وغيرها من العقود والمعاملات المالية مطبوعة بنظام Braille، إضافة إلى توفير الخدمة الصوتية على الموقع الإلكتروني للبنك، مما يسهل للمعمل الحصول على الخدمات المصرفية عبر الإنترنت. وقالت المديرية التنفيذية للفروع المصرفية في «بيتك» - أمينة الهاملي، إن «بيتك» يقدم خدماته لذوي الاحتياجات الخاصة بالشكل الأمثل، بما يدعم استراتيجيته في خدمة كل شرائح العملاء، مؤكداً الحرص الكبير على الاهتمام بالعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتسهيل حصولهم على الخدمات المصرفية بسهولة ويسر وفقاً لأعلى معايير الجودة والأمان.

ضمن جهوده في دعم حملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية» التي انطلقت بمبادرة من بنك الكويت المركزي واتحاد مصرفي الكويت، يسلط بيت التمويل الكويتي «بيتك» الضوء على حقوق العملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة، مع التعريف بالخدمات التي توفرها البنوك لهم. ويحسب تعليمات البنك المركزي، تتيح للبنوك لهذه الشريحة من العملاء إمكانية الاستفادة من المنتجات والخدمات المصرفية، مع توفير كل الوسائل الكفيلة بحصولهم على الخدمات المصرفية دون تحملهم أي رسوم أو تكاليف إضافية، ويشمل ذلك تخصيص فرع خاص لهم في كل محافظة، مع مواقف سيارات ملائمة ومقاعد متحركة وغير ذلك من الوسائل اللازمة للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة. كما تتيح البنوك جهاز صرف الي واحد على الأقل في الفرع، الذي يقدم خدمات مصرفية لذوي الاحتياجات الخاصة، يمكن الوصول إليه بسهولة، ويوفر الخصوصية الكاملة

«التجاري» يعايد مرضى مستشفى ابن سينا



من فعاليات زيارة المستشفى

ورسم البسمة على وجوههم، وبث العزيمة في نفوسهم، مضيئة أن فريق التواصل المؤسسي استشرع ولمس مشاعر الفرح والسعادة التي ارتسمت على وجوه المرضى. وفي ختام الزيارة تقدمت إدارة مستشفى ابن سينا والكادر الطبي والإداري والمرضى بالشكر إلى إدارة البنك على هذه المبادرة التي أدخلت البهجة والسرور في نفوس المرضى.

ضمن فعاليات حملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية» التي انطلقت بمبادرة من بنك الكويت المركزي واتحاد مصرفي الكويت، يسلط بيت التمويل الكويتي «بيتك» الضوء على حقوق العملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة، مع التعريف بالخدمات التي توفرها البنوك لهم. ويحسب تعليمات البنك المركزي، تتيح للبنوك لهذه الشريحة من العملاء إمكانية الاستفادة من المنتجات والخدمات المصرفية، مع توفير كل الوسائل الكفيلة بحصولهم على الخدمات المصرفية دون تحملهم أي رسوم أو تكاليف إضافية، ويشمل ذلك تخصيص فرع خاص لهم في كل محافظة، مع مواقف سيارات ملائمة ومقاعد متحركة وغير ذلك من الوسائل اللازمة للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة. كما تتيح البنوك جهاز صرف الي واحد على الأقل في الفرع، الذي يقدم خدمات مصرفية لذوي الاحتياجات الخاصة، يمكن الوصول إليه بسهولة، ويوفر الخصوصية الكاملة

ضمن الفعاليات الاجتماعية والخيرية والإنسانية التي يحرص البنك التجاري الكويتي على تنظيمها مع قدوم شهر رمضان المبارك، نظم قطاع التواصل المؤسسي في البنك زيارة للمرضى نزلاء مستشفى ابن سينا - قسم جراحة الأعصاب، للاحتفال معهم بمناسبة حلول الشهر الفضيل. وتأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام البنك الدائم، ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح التكاتف والتلاحم مع شرائح المجتمع كافة في مختلف المناسبات.

في هذا الإطار، قالت نائبة المدير العام لقطاع التواصل المؤسسي في البنك التجاري الكويتي أماني الروع: «رغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم، والتي فرضتها جائحة كورونا، نحرص في البنك التجاري الكويتي على المشاركة المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، التي تخدم أفراد المجتمع كافة، مع الالتزام بالإجراءات والاستراطيات الصحية، وتعليمات إدارة مستشفى

«برقان» يعلن الفائز في سحب «المزايا» للمقيمين



مركز للفائز
وسام كأحد فروع
بجائزة 4,000 د.ك في سحب
حساب المزايا

أعلن بنك برقان، أمس، فوز وسام أسعد فرج بجائزة حساب المزايا للمقيمين بقيمة 4000 دينار. وقد أعرب الفائز عن سعادته بالفوز.

ويقدم حساب المزايا من «برقان» مميزات تم تصميمها خصيصاً للمقيمين، لتلبية جميع احتياجاتهم المصرفية، حيث يمكن لأصحاب الحساب الحصول على بطاقة أئتمان مجاناً في السنة الأولى، إضافة إلى إمكانية الحصول على قرض، في جانب فرصة الفوز بجائزة نقدية تبلغ 4000 دينار في الحسب ربع السنوي. كما باستطاعة العملاء الاستفادة من العروض والخصومات المميزة. وتأتي هذه الخدمة ضمن استراتيجية البنك لتوفير أفضل الخدمات المصرفية لعملائه.

وسيواصل «برقان» تقديم خدمات متميزة وسحوبات خاصة، بهدف تجاوز تطعات العملاء، مع توفير فرص للفوز بجوائز نقدية قيمة خلال هذا العام.

«المتحد» يدعم مركز 21 لذوي الاحتياجات بأجهزة حاسوب نقال



وأكدت دشتي أن المسؤولية المجتمعية جزء أصيل من استراتيجيات «المتحد» وخطته السنوية الداعمة لبرامج التنمية المستدامة، ومن هذا المنطلق يحرص البنك على دعم البرامج الهادفة لرعاية فئة ذوي الاحتياجات الخاصة في جميع المجالات، وخاصة البرامج المرتبطة بالتعليم. يذكر أن مجموعة مركز 21 لخدمات ذوي الاحتياجات الخاصة هي مؤسسة كويتية مستقلة غير هادفة للربح، وهو أول مركز في الكويت والشرق الأوسط لذوي الإعاقات الذهنية الشديدة والمتوسطة للغة العمرية من عمر 21 عاماً وما فوق.

استمررا لجهودها الرائدة في مجال المسؤولية المجتمعية، بابر البنك الأهلي المتحد بالترع لمجموعة مركز 21 لخدمات ذوي الاحتياجات الخاصة لشراء أجهزة حاسوب نقال ذات مواصفات عالية الجودة، بهدف دعم سياسة المركز للاعتماد على التعليم عن بُعد، وخاصة في ظل الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة فيروس كورونا. وتعلّقاً على هذه المبادرة، قالت المديرية العامة لحماية العملاء، رئيسة فريق المسؤولية المجتمعية في البنك، سحر دشتي، في بيان: يأتي حرص البنك على التبرع لمجموعة مركز 21 بأجهزة حاسوب نقال حديث في إطار النهج الراسخ للبنك الداعم للمسؤولية المجتمعية، حيث استجاب البنك لنداء المركز، بتوفير اللطروف المواكبة لتعشّي وباء «كورونا»، والتي فرضت واقعا جديداً من أهم ملامحه زيادة الاعتماد على التعليم عن بُعد، مما يحقق استمرار العملية التعليمية من ناحية، والمحافظة على الصحة النفسية لابنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة من ناحية أخرى.

الكرم الأصيل من ACURA الملا أقوى عروض الشهر الكريم



الراحة، وأعلى مستوى أداء السلامة. ومن خلال الأداء الديناميكي لسيارة MDX يمكن وصفها بالمقصورة الصديقة للعائلة التي تتسع لسبعة ركاب، فيما تأتي MDX مزودة بمحرك جديد بالكامل يحقق مباشر 24 صماماً سعة 3.5 لترات V-6 i-VTEC مع نظام إدارة السلندرات المتغير (iVCM)، الذي يولد طاقة تبلغ 290 حصاناً وعزمًا يبلغ 355 نيوتن - متر.

ومن الداخل، تأتي سيارة MDX بمستوى عالٍ من الرفاهية والراحة والتكنولوجيا، حيث تحتوي على مقصورة متسعة تتسم بأسطح جلدية قياسية للمقاعد، ما يعطيك شعوراً بالراحة والهدوء، وكأنك تجلس في بيتك، والراحة تكتمل بالمقاعد الخلفية المزودة بعنصر التحكم الفردي لضبط درجة الحرارة وتدفق الهواء، فضلاً عن إعدادات لوصول USB لشحن مريح وربط الأجهزة الخاصة بك.

وتكتمل الرفاهية باللمسات الخشبية الطبيعية من الداخل، التي تمنحك شعور الراحة والرفق، فيما تم تزويد المقاعد بأذرع أمامية وخلفية، لضمان راحة السائق والركاب، فيما يتوافر في الداخل مساحة تخزين صغيرة ومثالية للهواتف والمقتنيات، وكذلك يوجد في الباب مكان لوضع المحفظة الشخصية أو الأجهزة الإلكترونية.

وتأتي MDX مزودة بشاشة عرض تعمل باللمس تتيح لك التحكم في المقصورة، لتوفر لك تجربة جديدة ومبتكرة، حيث تتيح لك علامات النظام الصوتي ضبط مستويات الصوت، كما توفر لك سهولة التحكم في المناخ داخل المقصورة بسهولة تامة.

الكرم الأصيل خلال شهر رمضان المبارك مع عروض شركة ACURA الملا، التي تقدم لعملائها الكرام فرصة اقتناء أي من سيارات ACURA، أول سيارة يابانية فاخرة في العالم منذ 1986، بأسعار تنافسية، ويعروض مميزة، تقدمها ضمن باقات متنوعة على سيارات TLX و RDX و MDX. اليوم بات بإمكانكم شراء سيارة TLX الجديدة كلياً ابتداء من 11500 د.ك، والحصول على باقة الكرم، التي تقدم من خلالها صيانة مجانية لمدة 5 سنوات، وتظليلاً حرارياً للنوافذ، إضافة إلى حماية الهيكل الخارجي للسيارة.

أما سيارة RDX، فيمكنك اقتناؤها اليوم بسعر 11999 د.ك والحصول على خصم لغاية 750 د.ك، فيما يحصل العميل على خصم حتى 1250 د.ك عند شراء سيارة MDX، التي تقدمها شركة ACURA الملا خلال شهر رمضان الكريم بسعر استثنائي يبدأ من 12999 د.ك.

مصممة للتحدي

وتنطلق سيارة TLX الجديدة كلياً على الطرقات الوعرة والعادية، لتتخطى كل الصعاب والتحديات، وخاصة أن محركها، الذي يأتي بقوة 272 حصاناً و VTEC 108، يتم حقنه بشكل مباشر ليوفر عزم دوران منخفضاً ونطاق دوران كاملاً. أما إذا كنت تبحث عن ناقل حركة يلبى تطلعات قيادتك، فهي تأتي بناقل حركة بـ 10 سرعات، يوفر استجابة أكثر حدة للخائق، وتغييرات سلسة في التروس.

TLX الجديدة كلياً لا تقدم التنازلات عندما يتعلق الأمر بالأداء، إذ يوفر التعليق الأمامي الجديد ذو عظم الترقوة المزدوج ونظام التخميد التكيفي المتوفر تحكماً دقيقاً وقبضة قوية في المنعطفات على أي سطح طريق تسلكه، فيما تم تصميم هيكل TLX الجديدة كلياً باستخدام مواد خفيفة الوزن، لكن بأسلوب يجعلها أكثر سيارات السيدان صلابة على الإطلاق.

توقف فائقة، لذا تم دمج نظام الفرامل الموارز الكهربائية المتطور جداً المشتق مباشرة من السيارة الفاخرة NSX الجديدة من أجل الكبح الدقيق عبر الزوايا.

أما وضعية القيادة، فيتوفر في TLX 2021 أربع وضعيات لقيادة متميزة، وهي: Comfort، Normal، Sport، Individual، لتختار ما يناسبك أثناء القيادة، ولتستمتع بأدائها الرياضي الفائق على كل الطرقات. أما تصميمها الخارجي، الذي يأتي بشكل مختلف عن الطرازات السابقة، فهو يتميز بغطاء محرك طويل منحوت، وجسم أعرض، ووقفة رياضية منخفضة تمنح TLX حضوراً لا لبس فيه على الطريق، فيما يعمل الجناح الخلفي المزودة به وتشطيبات العادم المزودة المشكوفة على تعزيز طبيعتها الأداي. وينض المظهر الخارجي الديناميكي لـ TLX بالحياة مع المصابيح الأمامية LED Jewel Eye التي تحافظ على المظهر الساطع الذي يشبه الجوهرة. وهي مزودة بإضاءة عريضة ساطعة تحاكي ضوء الشمس الطبيعية للحصول على رؤية رائعة للطرق السفلية.

لمسات فاخرة

وتجسد صفاتها الرياضية بمقاعد الجلدية المحسنة المزودة بحافة Ultrasuede® السوداء، وعجلة القيادة الرياضية ذات القاعدة المسطحة ومصباح الضباب LED، وهي مواصفات تجعل



في السيارة من البث والتصفح والبقاء على اتصال. قوة ورحابة

أما سيارة MDX، فتمنح قائدها أداء استثنائياً، فهي سيارة رياضية متعددة الاستخدامات (SUV) فخمة بالنسبة للسائق والركاب. وتجمع MDX بين ريادة تصنيف أفضل استهلاك للوقود، ومستويات جديدة من الرفق والفخامة

و وضمت TLX لتجاوز رغبات عشاق سيارات السيدان الرياضية المتميزين اليوم، فهي محملة بمواد أصلية عالية الجودة، إذ تحيط بك داخل السيارة لمسات من الألمنيوم الحقيقي، وتطعيمات من الخشب الذي تمت إضافته بطريقة حرفية. وتعد TLX 2021 سيارة مستوحاة من مفهوم Acura Precision Cockpit Concept، لذا فهي تحرص على تعزيز تجربة القيادة عند قيادتها، سواء من خلال أزرار تبديل المقود، أو الدواسات الرياضية المتوافرة، أو عجلة القيادة المسطحة المتوافرة، فكلها مميزات تمنحها الطابع الشرس المستوحى من السيارة الخارقة للمقصورة.

إلى جانب ذلك، تم تزويد TLX الجديدة كلياً بنظام Apple CarPlay®51، بحيث يمكنك الوصول إلى هاتفك مباشرة على الشاشة المركزية لسيارتك باستخدام True Touchpad Interface™، والتي تخولك إرسال واستقبال الرسائل والاستماع إلى الموسيقى، وكذلك الحصول على الاتجاهات بصوتك، من خلال الاستعانة بنظام Siri على جهاز iPhone الخاص بك.

كما يمكن أن تكون سيارتك TLX الجديدة كلياً نقطة اتصال Wi-Fi 100 Hotspot، مما يصل إلى سبعة أجهزة في وقت واحد، لتتمكن أنت ومن معك

تصميم جديد

أما سيارة RDX، فتعد إعادة تصميمها بشكل جذري، فهي تختلف كلياً في هيكلها، وكذلك الشاسيه، الذي صمم ليخدم تجربة قيادة متطورة وجذابة، يبدأ بقاعدة عجلات أطول بقياس 2.6 بوصة، ليمتد راحة أكثر أثناء القيادة ومساحة إضافية للمقصورة، فيما تمت توسعة منطقة التخزين خلف المقاعد الخلفية بقياس 3.4 أقدام مكعبة مع 1.7 قدم مكعبة إضافية من التخزين تحت الأرض، فيما يوفر النظام الأساسي الجديد أرضية خلفية مسطحة بالكامل، ليمتد الركاب راحة جلوس من الدرجة



«القاهرة السينمائي الدولي» يعلن موعد دورته الجديدة



من الدورات السابقة لمهرجان القاهرة السينمائي

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي إقامة دورته الـ43، من 1 حتى 10 ديسمبر. وقال رئيس المهرجان محمد حفطي، في بيان، إن «فريق البرمجة متحمس هذا العام لمواصلة التحدي وتقديم برنامج فني متميز لا يقل جودة وجاذبية عن المستوى الذي اعتاده جمهور المهرجان وضيوفه في الدورات السابقة». وأضاف حفطي أنه «رغم الظروف الاستثنائية التي يفرضها فيروس كورونا على العالم منذ مطلع العام الماضي فإن مهرجانات السينما كانت ولا تزال متنفساً رئيسياً لصناعة الأفلام التي تأثرت بتفشي هذا الوباء، وتسببه في إغلاق دور العرض حول العالم». وكان المهرجان نظم دورته الثانية والأربعين نهاية عام 2020، بمشاركة 95 فيلماً من نحو 40 دولة، مع اتباع إجراءات احترازية كبيرة، في مقدمتها خفض الطاقة الاستيعابية لقاعات العرض إلى 50 في المئة، وكرم المهرجان في تلك الدورة السيناريست المصري وحيد حامد، والمخرج البريطاني كريستوفر هامبتون، والممثلة المصرية منى زكي.

توابيل

tawabil

tawabil@aljarida.com

العدد 4706 / الثلاثاء 13 أبريل 2021م / غزة رمضان 1442هـ

«نسل الأعراب»... عداوة لا تموت



مي عمر

تدور أحداث مسلسل «نسل الأعراب» في صعيد مصر، والحرب هي العنوان بين رجلين فرقهما الدم الواحد، وجمع بينهما الحديد والنار، فلا حدود للكراهية بينهما، ولا مكان إلا لمنتصر واحد. عساف وغفران الغريب، غريمان لدودان لم تخمد نار عداوتهما منذ 20 عاماً رغم أنهما من عائلة واحدة، لتتضح ملابسات هذه العداوة في أحداث «نسل الأعراب» الذي يعرض على شاشة MBC1 في رمضان. والعمل من تأليف وإخراج محمد سامي، وبطولة أحمد السقا، وأمير كرارة، ومي عمر، ودياب، وإدوارد، وفرديوس عبد الحميد، ونجلاء بدر، وصبري فواز، وسيد رجب، وآخرين. وتنتطق شرارة العداوة عند اتهام عساف بالقتل ليضي بعدها عقوبة طويلة في السجن، وعند خروجه يجد صديقه وقريبه غفران قد تزوج من امرأته ونسب ابنه إليه، لتبدأ رحلة الانتقام التي ستحرق نيرانها العائلة وتاكل الأخضر واليابس.

عبدالله زيد يشارك في «حامض حلو» عبر «سما دبي»



مسلسل «حامض حلو»

يطل الفنان الإماراتي عبدالله زيد من خلال المسلسل الإماراتي التراثي «حامض حلو»، من إنتاج قطاع الإذاعة والتلفزيون بمؤسسة دبي للإعلام، والذي سيتابعه الجمهور حصرياً على قناة سما دبي، عن نص للنجم الإماراتي عبدالله زيد، وبطولة نجوم الدراما الإماراتية جعدة علي، أحمد الأنصاري، عبدالله صالح، سلوى بخيت، محمد سعيد. وتدور أحداث المسلسل التراثي الكوميدي مع بداية السبعينيات من القرن الماضي، في قرية مطلة على البحر، بالتزامن مع الطفرة العمرانية وتنوع الأحداث واختلاف القصص، ضمن إطار متصل يتم خلاله إبراز بطل العمل وما يتمتعان به من شخصية متناقضة على الرغم من صداقتهما الوطيدة، فالأول متسرع متهور في اتخاذ القرارات، والثاني طيب يعاني استغلال صديقه فيتعرض للسجن والخسائر المادية الفادحة.

محمد رمضان: مشهد الدولارات تمثيلي لا حقيقي



محمد رمضان

كشف الفنان المصري محمد رمضان، خلال استضافته في برنامج مساء dmc، أمس الأول، أن المشهد الذي ظهر به وهو جالس داخل حمام سباحة ويرمي دولارات في الماء، ما هو إلا مشهد تمثيلي ضمن فيديو كليب جديد له، كما أن الأموال التي نثرها ليست حقيقية. وأشار إلى أن رمضان كان قد نشر هذا المشهد عبر صفحاته على مواقع التواصل، في أعقاب صدور حكم بالإقامة بدفع 6 ملايين جنيه للطيار اشرف ابواليسر الذي تسبب في فصله من عمله. وتعليقاً على هذا الأمر، أكد رمضان في مساء dmc أنه يحترم القضاء المصري، معترضاً على تفسير البعض من رواد السوشيال ميديا بأن نشر المشهد جاء لاستهزائه بالأحكام الصادرة ضده، واستفزائه لمشاعر الفقراء، نافياً هذا الأمر جملة وتفصيلاً.

انتهاء أزمة «وكل ما نفترق»

بين ريهام حجاج وكريم العدل

المنتج استعان بمخرج آخر لاستكمال تصوير العمل



ريهام حجاج



كريم العدل أثناء تصوير أحد المشاهد

الحلقة الأخيرة، لكن تعديلات جرت قلصت الدور الذي سينتهي ميكرا بوفاتها في الأحداث، بجانب أمور أخرى تم تنفيذها، ومنها استبعاد مشاهد جرى تصويرها بالفعل لعدد من الفنانين بناء على ما شاهدته بطلة المسلسل في المونتاج إرضاء لها.

وبموجب تسوية تعاقدية أنهى المنتج طارق الجنائني الأزمة بين ريهام وكريم بالاتفاق مع كريم على التسوية التي ترضيه كمخرج ماليا وأديبياً، مع عدم التطرق للالتزامات التي حدثت إعلامياً، في وقت روج مقربون من ريهام أن المشكلة مع كريم العدل ارتكزت على بطء التصوير بشكل لا يتناسب مع ضرورة الإسراع في معدلات التنفيذ للحاق بالعرض الرمضاني.

يذكر أن المسلسل بطولة ريهام حجاج وأحمد فهمي وعمرو عبدالجليل وطارق عبدالعزيز وأيتن عامر ورائيا يوسف ورحاب الجمل وسلوى خطاب وأحمد صيام، ومن تأليف ورشة محمد أمين راضي، وإخراج كريم العدل. وتدور الأحداث في إطار درامي مزوج بالتشويق، حيث شقيقتان توأم، إحداهما تزن الأمور بالحكمة والعقل، والأخرى مختلفة تماماً مندفعة، وتميل إلى التمرّد، وتقع لهما العديد من المفارقات التي تؤثر في حياتهما.

تصاعدت أزمة المخرج كريم العدل مع الفنانة ريهام حجاج، على خلفية الخلاف بينهما في مسلسل «وكل ما نفترق»، بعدما قرر كريم العدل الانسحاب من العمل مع المؤلف محمد أمين راضي، ومدير التصوير سامح سليم، في وقت تعمل الشركة المنتجة على أن يكون انسحابهم غير مؤثر على العمل، خاصة مع انتهاء تصوير نحو 70 في المئة من الأحداث.

وقرر المنتج طارق الجنائني الاستعانة بالمخرج مصطفى أبوسيف ليتولى مهمة استكمال العمل، حيث يتبقى نحو 30 في المئة من الأحداث التي سيتم تصويرها بوحدتي تصوير للانتهاء من المسلسل بشكل كامل، حيث يخطط فريق العمل لاستمرار التصوير حتى النصف الثاني من رمضان، بعدما تأخروا في بداية التصوير، وتسببت الأزمات الأخيرة في إيقافه عدة مرات خلال الفترة الماضية.

شروط جزائية

ورفض الجنائني خروج العمل من السباق الرمضاني، بعدما طرحت اليوسترات الدعائية والبرومو الترويجي الخاص به على الشاشات، حيث يرتبط باتفاقات مالية تتضمن شروطاً جزائية لصالح القنوات التي حصلت على حق عرض العمل، في وقت تعهدت بطلته ريهام حجاج بالعمل على مدار الساعة للانتهاء من جميع المشاهد في مواعيد مناسبة.

تعديلات عديدة

وشهدت الأحداث الخاصة بالمسلسل تعديلات عديدة على أدوار رئيسية، بينها دور الفنانة أيتن عامر الذي تم اختصاره، حيث كان يفترض أن يستمر وجودها حتى

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تتأرجح اليوم بين الفتنور والحماس، فلا تجعل الإحباط يسيطر عليك. عاطفياً: يتنبأ بركب بوقوع بعض المشاكل مع الحبيب فكن محترساً لها. اجتماعياً: اليوم مناسب جداً للاحتفال بأمر عائلي أو بعيد لأحد الأصدقاء. رقم الحظ: 38.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: حافظ على سمعتك الطبية لدى الزبائن ولا تهمل مواعيدك. عاطفياً: يختم عليكما جو من الحب والتفاهم وتجازان جميع العوائق. اجتماعياً: يجري نقاش مالي عائلي حول الاقتصاد في المصاريف اليومية. رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ستواجه اليوم تحديات وعراقيل صعبة، فحمة من يعمل ضد نجاحك. عاطفياً: يتنبأ بركب بوقوع بعض المشاكل مع الحبيب فكن محترساً لها. اجتماعياً: اليوم مناسب جداً للاحتفال بأمر عائلي أو بعيد لأحد الأصدقاء. رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: احذر المواقف المتصلبة، التي لا تؤدي إلى اتفاق، وكن مرناً. عاطفياً: على الرغم من أن الأمور تسير حسناً بينكما لكن الحظ ليس إلى جانبكما. اجتماعياً: لا تتردد إن رايت ضرورة في زيارة أحدهم لترطيب الأجواء. رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتعرض في عملك لسيل من التحديات وتفكر بخطط جديدة. عاطفياً: سوف تندش اليوم من شريك العمر لأنه سيفاجئك بخبر جميل. اجتماعياً: الفرح ليس بعيداً عنك، فسوف تسمع أخباراً عائلية طيبة. رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لديك مشكلة في التركيز على مهامك اليوم ولا تسير بحسب الأولويات. عاطفياً: لا تكن قاسياً مع الشريك، الذي يضحى بحياته من أجل سعادتك. اجتماعياً: تنعكس الراحة النفسية، التي تشعر بها على جميع أفراد العائلة. رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تواجه مضايقات من أحد الزملاء إضافة إلى صعوبة في العمل. عاطفياً: قد يرفض الحبيب متابعة الدرب معك فحاول معه، ولا تياس. اجتماعياً: تبدو لمن حولك متعصباً في أرائك ولا تقبل آراء الغير. رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: إهمال وإحباطك في هذه الظروف خطيئة لا تغفر فلا تكن كسولاً. عاطفياً: للمرة الأولى يشتم النزاع بينكما، ولا وفاق إلا بالمصارحة والتفهم. اجتماعياً: صحتك الجسدية والعقلية في أحسن أحوالها فاحرص عليها بإلتياها. رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تستطيع اليوم إنجاز ما تأمله؛ إن تعاونت مع فريق مميز. عاطفياً: النظر إلى هدف واحد هو ما ينقصكما حالياً لبناء حياة سعيدة. اجتماعياً: جميع الأهل والمعارف يتعاملون معك بإيجابية واحترام كاملين. رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تجعل اليأس يكتل يديك لأن لديك مقومات جيدة للنجاح. عاطفياً: الجو مناسب جداً للتلاقي والتعبير عن مشاعرك العاطفية. اجتماعياً: همدووك وثقتك بنفسك بمنحائك هالة من الاحترام تجاه الجميع. رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يمكنك تطبيق اصعب الأفكار المهنية مع زملاء تختارهم أنت. عاطفياً: لا تمارس الشدة مع شريك حياتك، لأنك بحنائك ورفقتك تملكه. اجتماعياً: حجم المشكلات العائلية في تزايد، ويجب ألا تتركها تطغى عليك. رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: فكر بمنطق وروية، فانت امام مشكلة مهنية عليك حلها. عاطفياً: نمران بظروف معقدة وسلاحكما الصبر والحب بانتظار الفرح. اجتماعياً: أنت بفعم بالانشاط والعافية، ولا تنكسر تحت وطأة الظروف. رقم الحظ: 22.



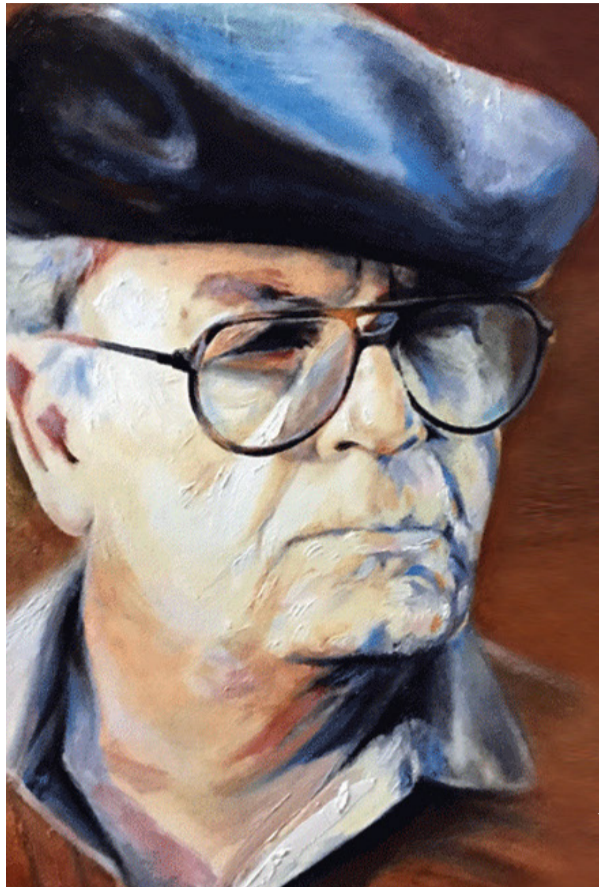
شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (1-16)

الماغوط... المولود من رحم الخوف والجوع ممتشقا حسام الكلمة

إشادى عباس

مشى الماغوط فوق النار وهو يمسك بقلمه، لكنه لم يحترق، رحل، لكنه لم يمت. حاك من الفقر والجوع والخوف والحزن كلماته، فاستوطن في قلب الإنسان العربي، تحت عريشة العنب، ومشى بين سطوره. لم يكن يدغدغ مشاعر هذا الإنسان بكلماته، كي يتباهى هو بها، بل كان يكتبها كاللحن والنغم، كالأغنية التي يحب، ويقفز بها فوق أسوار الرقابة وظلال المراقبين، ويخرج فيها من بطن العربي الجائع وقلبه المرتجف، إلى حداثق فمه التي افتقدت لابتسامه عابرة هادئة، كما يعبر النسيم الصفصاف.

ابن «سلمية» لم يكن يكتب، بل كان يلوک تبغ الحياة المر، ويقذفه على الورق. يحتضن كل مسكين في جملة، وكل امرأة عربية في صورة، ويشبك روحه في شروء، منتظرا كلماته كفلاح انتظر الماء فوق خلوط الحقل تحت الشمس في أوج إشراقها. الشاعر المجتهد الهارب من كل شيء إلى قضيبته، والعائم فوق بحار من الحزن والخوف. المتمسك دائما ببساطته الأولى.



النوم. كنا ننام مبكرين. وكان الشارع مضاء بفوانيس الدومري، الذي كنا نراقبه، وهو ينزل الفانوس عن العمود أو الجدار بعضا طويلة لها نهاية تمكثها من التقاطه فيمسح الزجاج بقطعة قماش، ثم يضيف إليه زيت الكاز ويمسح الفتيل. بعدها يعيد المصباح إلى بيته الزجاجي ويرفعه إلى مكانه. كان الضوء المنبعث من المصباح جامعا للأطفال حوله، حيث اللعب والمرح. ليالي الصيف في سلمية جميلة، هواؤها منعش ينسينا القيقظ اللاهب أثناء النهار.

انتقل الماغوط إلى مدرسة سلمية الزراعية، حيث أنهى الدراسة الإعدادية فيها، أما المرحلة الثانوية فقد قرر أن يكملها في ثانوية زراعية في الغوطة بدمشق في منطقة اسمها «خرايو»، لكنه توقف وعاد مجددا إلى سلمية.

ويقول عيسى عن تلك المرحلة من حياة أخيه: «في المدرسة الزراعية لم يكن للطلاب كتب، وإنما ينقلون على دفاترهم ما يكتبه المعلم على السبورة، وكان محمد يكتب بخط جميل، ويرسم ويلون بشكل يذهل معلميه ورفاقه، ولكن عندما يحضر إلى البيت عصر الخميس من كل أسبوع، يحيل البيت إلى حالة من التشنج والهياج بسبب طلباته المدرسية، واحتياجاته الشخصية، وكان يرفض حالة انعدام التقدير رفضا رهيبا. وكان يكره الفقر كرها أسطوريا. وذات يوم أراد أن يأخذ مني القروش العشرة التي كنت أحتفظ بها للطوارئ. وقد تعاركتنا بالأيدي والأرجل، وأطاح بي أرضا، ثم تمكنت من أن أتسطح به، وصار تحتني فوضض إصبعه في عيني فصرخت: عاااااااا العين؟ فرد علي وهو يضحك، يم الزلف! فضحكت والدتنا عندما سمعت ذلك، وقدمت نوحنا وخلصتنا من بعضنا، وانتهينا إلى تسوية بان يأخذ هو خمسة قروش وأحتفظ أنا بالخمسة الباقية. ذاع صيت هذا العراك وأصبح الرفاق يقولون لي تهكما: عالعين!»

ومما يقوله الماغوط عن نفسه، بعد حصوله على الشهادة الإعدادية: «أذكر أنني اكتشفت عدم صلاحيتي للعمل في الأرض، وأن الحشرات والمبيدات ليست هوايتي المفضلة، بل الحشرات البشرية. ورغم أن وضع أسرته المادي كما متريديا، فإن والده عمل على تسجيله في ثانوية خرايو بغوطة دمشق، التي كانت تمنح الطلاب المنامة ووجبات الطعام مجانا. ولكن، وقبل سنة واحدة من التخرج ولضيق ذات يده وعجز والده عن تأمين نفقاته المالية المتواضعة؛ لم يبهه دراسته في تلك الثانوية، وبعد أن أفضى عدة أشهر ببلع الماغوط بضرورة الالتحاق بالخدمة العسكرية الإلزامية، فاستجاب والتحق.

يستذكر شاعرنا أيام طفولته وأوقات المرح والشقاوة في شعره، ويخاطب والده في قصيدة «المسافر»، من ديوان «حزن في ضوء القمر» قائلا:

أرسل لي قريمة حمرام من سطوحنا
وخصلة من شعر أمي
بع أقرات أختي الصغيرة
وأرسل لي نقودا يا أبي
لأشتري محبرة
وفتاة الهث في حضنها كالطفل
لأحدثك عن الهجير
والتناؤب
فأنا أسهر كثيرا يا أبي
أنا لا أنام
حياتي... سواد عبودية وانتظار
فاعطني طفولتي
وضحكاتي القديمة
على شجرة الكرز
وصندلي المعلق... في عريشة العنب
لأعطيك دموعي... وحبيبتي... وأشعاري
لأسافر يا أبي



مدينة السلمية

عن القرآن) ويتابع: (والنجم إذا هوى)... جميلة جدا.

الطفل المتمرد

بدأ محمد الماغوط التدخين منذ التاسعة من عمره، حتى أنه كان يلتقط أعقاب السجائر أثار سوط الأمير بقيب على جلده، ويقول إن لديه، هذه الروح التي اصطدمت بالسلطة الأبوية التي يملكها أبوه، الذي حاول توجيه ابنه وكبح جماحه، ولكن دون جدوى.

وروح التمرد هذه التي ظهرت مبكراً لديه تجلت أيضاً بشكلها الواضح حين أتى أحد الأمراء، وهو فارس، ليرمي حنطة للفقراء، وذلك أثناء دفن أحدهم، فكان أن الماغوط التطفل أمسك بحجر وضرب الأمير الفارس به. ويذكر الماغوط بعد سنين طويلة أن أثار سوط الأمير بقيب على جلده، ويقول إن أخاه الأستاذ إسماعيل الماغوط كان منمرداً أيضاً منذ الطفولة، في حين يتحدث عن والده فيقول: «كان أبي لا يحبني كثيراً، يضربني على قفائي كالجارية... ويشتمني في السوق». وفي كتاب «رسائل الخوف والجوع» يروي عيسى الماغوط حكايات بلا خوف ولذيقه محمد، ويقول: روى محمد لي أنه ذهب مرة مع رفيق له من السلمية، قريبته، إلى حصة المدينة مشياً على الأقدام، وعندما رغبنا في العودة، ولم يكن معهما نقود، مكثنا في المراب إلى أن اختبا في مؤخرة سيارة متوجهة إلى السلمية. وبعد إقلاع السيارة شما رائحة لحم مشوي يقربهما، فبحثا في العنمة وعثرا على اللحم المشوي وأكلا حتى شعبا. وعند اقتراب السيارة من السلمية القيا بنفسيهما منها وركضاً بين الحقول دون أن يعلم السائق بأمرهما.

الفقر والدراسة

كانت أسرة الماغوط فقيرة، وكان والده فلاحا يعمل عند غيره كي يحصل على قوت يومه، وفي تلك الفترة كان الأولاد يدرسون عند الكتاب. وبدأ الماغوط كغيره، حيث كانت مدرسته الابتدائية تحت شجرة وارقة الظل يجتمع عندها أبناء الفلاحين مع «الخطيب» ليعلمهم القراءة والكتابة.

يتحدث عيسى الماغوط عن طفولته مع أخيه محمد في كتاب رسائل الخوف والجوع قائلا: «أتذكره كيف يصارع الفقر بالهياج منذ كان في السادسة وأنا في الرابعة طفلاً أشقر جميل الصورة وعصبي المزاج، يجب الخروج إلى الشارع منذ أن نستيقظ من

كان طفلاً عصبي المزاج يكره الفقر ويصارعه وبقيت آثار سوط أحد الأمراء على ظهره سنوات عديدة

سلمية المدعة التي ذررها الرومان على أول أسير فك قيوده باسنانه ومات حنينا إليها سلمية الطفلة التي تعثرت بطرف أوروبا وهي تلهو باقراطها الفاطمية وشعرها الذهبي وظلت جاثية وباكية منذ ذلك الحين دميبتها في البحر وأصابها في الصحراء بجدتها من الشمال الرعب ومن الجنوب الحزن ومن الشرق الغبار ومن الغرب الأطلال والغربان فصولها متقابلة أبدا كعيون حزينة في قطار نوافذها مفتوحة أبدا كآفواه تنادي... آفواه تلمي النداء وفي حوار أجراه الأديب عادل أبوشنب (مؤرخ وقاص وروائي وكاتب مسرحي وتلفزيوني سوري - مجاز باللغة العربية من جامعة دمشق)، عن النشأة ومرحلة الطفولة يقول الماغوط: «في سلمية، في مجتمع وسط بين الرعوية والحضرية، أما كيف عشت فيها مطلع حياتي، فإحساس بالظلم، وبفقدان العدالة الاجتماعية والاقتصادية، لأن مجتمع السلمية كان منقسماً إلى أقلية من الأمراء، وأكثرية من الفلاحين والرعاة. وأسرتي الماغوطية تنوزن بين ملاكين وفلاحين، ولكن فرعنا نحن ينتمي للفلاحين، أنا وأبي وأمي وشقيقاتي الخمس وأخوي.

خواطر وانطباعات

لا يتحدث الماغوط كثيرا عن والدته، لكنه يذكر بعض القصص، ومنها قصة رواية الأرجوحة التي سنتحدث عنها لاحقاً. يتابع الحديث عن نفسه في بداياته فيقول: «ختمت القرآن الكريم بين السنتين الخامسة والسادسة من عمري. وكنت أكتب وأنا صغير خواطر وانطباعات، كما كنت أحاول في الرسم. لكن هذه الظاهرة تقلصت عندي في الكبر لتمتد وتطاول وتتعمق الظاهرة الشعرية، أو لأقل الظاهرة الكتابية». فتعلم الماغوط قراءة القرآن الكريم، الذي أصبح فيما بعد مرجعيته الأولى في اللغة العربية، وظلّت رائحة صفحات القرآن العتيقة وكيسه القماشى عالقة في ذاكرته، ففي أحد حواراته التلفزيونية، التي أجريت معه قبل وفاته بفترة وجيزة، وعندما يعمل المسجل ويسمع الماغوط صوت مرتل القرآن يقول بكل عشق وحب، أحبه كثيرا (يقصد

أنجبت مدينة سلمية في الثاني عشر من شهر ديسمبر عام 1934 الشاعر السوري الكبير محمد الماغوط، ابن أحمد عيسى، في كنف أسرة فقيرة جداً، كما هي حال معظم أهالي المدينة التي تقع على مسافة تقرب من 32 كم شرق مدينة حماة باتجاه الجنوب، غافية على مشارف الصحراء، كعروس متعبة بعد سهر طويل، متعطشة لزيارة غيم عابر. تنتظر تربتها الصفراء مغازل الماء في خلوط من السماء أو الأرض لتلتئم محاصيلها من القمح والشعير والعدس والبطاطا والذرة الصفراء والبصل وغيرها. مدينة سلمية بعراققتها وجذورها الضاربة في عمق التاريخ جمعت اقواما عديدة مرت على منطقة بلاد الشام، وترك فيها معظمهم أثرا في القلب أو في مكان قريب منه، بدءا من العصر البرونزي لإنسان الكهوف والعموريين والحيتيين والآراميين والآشوريين والكلدانيين واليونانيين والرومان وغيرهم حتى العصر الإسلامي.

لكن أكثر ما يجعل هذه المدينة تكتسي بالنشأة، هو العدد الكبير للمفكرين والمثقفين، الذين خرجوا منها؛ كعلي الجندي ومحمد مصطفى درويش وفايز خضور وسليمان عواد وأكرم قطرب وعارف تامر وغيرهم الكثير الكثير.

يقول البعض في اسمها إنه جاء من تسمية اليونان لها بمدينة السلام، حيث توجد بعض المخطوطات القديمة، والتي حملت اسم «إيريني بوليس»، أي مدينة السلام، باللغة الإغريقية. وتحول الاسم مع الزمن إلى سلمية.

ومن أهم معالمها قلعة السلمية ومعبد زيوس (مقام الإمام إسماعيل حاليا)، وقلعة شميمس في الشمال الغربي من المدينة، ومزار الخضسر، الذي كان كما يقال ديورا مسيحيا «مار جورجيوس»، والسور الذي بناه نور الدين الزنكي، والقنوات الرومانية. تركت سلمية في الماغوط الأثر الكبير، مما دفعه لذكرها في كتاباته، فيقول إنه اكتسب إحساسه بالظلم البشري والفوارق الطبقيّة من نشأته في «هذه القرية الحائرة بين الصحراء والمدينة، والمنقسمة إلى أمراء وفلاحين»، ويتابع: «اعتقد أن ماركس كان ينبغي أن يولد في السلمية، وليس في ألمانيا، ليخترع نظريته في الصراع الطبقي»، معتبرا أن السلمية نمت فيه حراس التمرد، «حين تفتح وعبي على مقابر خاصة للأمراء، ومدارس خاصة لأولادهم». واعتبر الماغوط أنه في مطلع الثلاثينيات لم تكن السلمية مدينة، كانت قرية نائية وباسلة، تنظر إلى حلقها ودخانها ويعونها المحمرة كما تنظر الفرس إلى أجراسها، أما التاريخ المتسلسل في المعارك الكبرى فيظل في حجب المختار، ويرى أن الموت كان طبيعيا فيها، بل ضروريا ومتوقعا في كل لحظة، وعلى هذا الأساس كان أطفالها شرسين كالحشرات، ورجالها لا يتورعون عن ضرب أشجارهم بالسوط لأنها لم تثمر في الوقت المحدد.

لم يخرج من بيته إلى الحارة إلا في السابعة من عمره، ولم يكن خروجه للعب مع الأطفال، بل ليرعى الخراف. لذلك فإن جل ما يتذكره من السلمية هو «الوحد والبرد والأحلام والغيوم والأبقار والرياح».

هذه المدينة أنجبت شاعرنا الذي قال فيها أيضا: «سلمية نقطة زيت كبيرة في ماء الوطن». كما برز حبه للمدينة في كتاباته وشعره، حيث كتب الماغوط قصيدة «سلمية» وأخر الستينيات، في ديوان «الفرح ليس مهنتي»، وقال: «حين كتبت القصيدة اعتقدت أنني سددت الفاتورة نحو مسقط رأسي، لكنني اكتشفت لاحقا أن هذه المدينة مقيمة في دمي، فهي التي علمتني الحزن والسوداوية». وقال فيها:

محمد بن أحمد عيسى الماغوط ولد في مدينة سلمية مدينة الفقر والفكر

«سلمية» التي عانقت التاريخ أكتسبته الإحساس بالظلم والفوارق الطبقيّة

«مسقط رأس الشاعر» بقيب مقيمة في دمه وعلمته الحزن والسوداوية

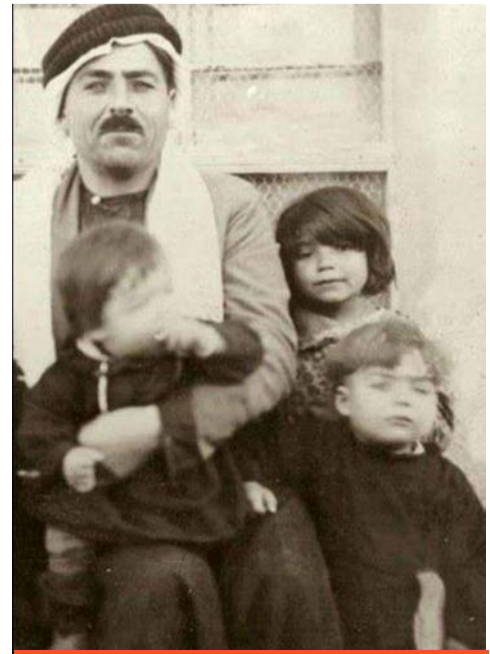
ختم القرآن الكريم في الكتاب بعمر السادسة وبقي مخلصاً لسماعه حتى آخر أيامه



قلعة شميمس السلمية

رسالة الرأفة تقطع رجليه عن المدرسة

يتذكر الماغوط أكثر حادثة المته في مرحلة الثانوية، متحدًا عن نفسه في أكثر من مقابلة تلفزيونية، ومنها قبيل وفاته بأشهر قليلة قائلا: أنا محمد الماغوط، والذي اسمه أحمد عيسى، وأمي اسمها ناهدة الماغوط، والأم والأب من نفس العائلة. لقد عشنا حياة فقيرة جدا وكنت في منطقة خرايو، في دمشق، عندما بعث والدي، رحمه الله، برسالة مضمونها: «الرأفة بحالي، وضعي غير جيد إطلاقاً». وهذه الرسالة تم تعليقها على لوحة الإعلانات في المدرسة، وكان كل من يقرأ تلك الرسالة يضحك بسخرية، ومنذ تلك الحادثة وأنا هارب من المدرسة، ولم يكن يخطر في بالي ببيوم من الأيام أن أصل إلى ما وصلت إليه، وكانت كل أحلامي كولد عاش في ضيعة أن أتزوج ابنة خالتي، ابنة عمي، وأنجب أطفالا وأبقي كل حياتي في الضيعة، وأن أدفع بدلا عن الخدمة العسكرية... وأخلص.



صورة تجمع الماغوط وبيده الخبز مع والده وإخوته



أحلى الليالي.. أحلى الأيام

عبدالرحمن الدين في

صناديق العمر

يوميًا

11:00

مساءً



www.alraimedia.com/tv

  alraimedialogroup



أحلى الليالي.. أحلى الأيام

يوميًا

1:45

مساءً

د.عبدالعزيز القمار في

أحاديث وعبر

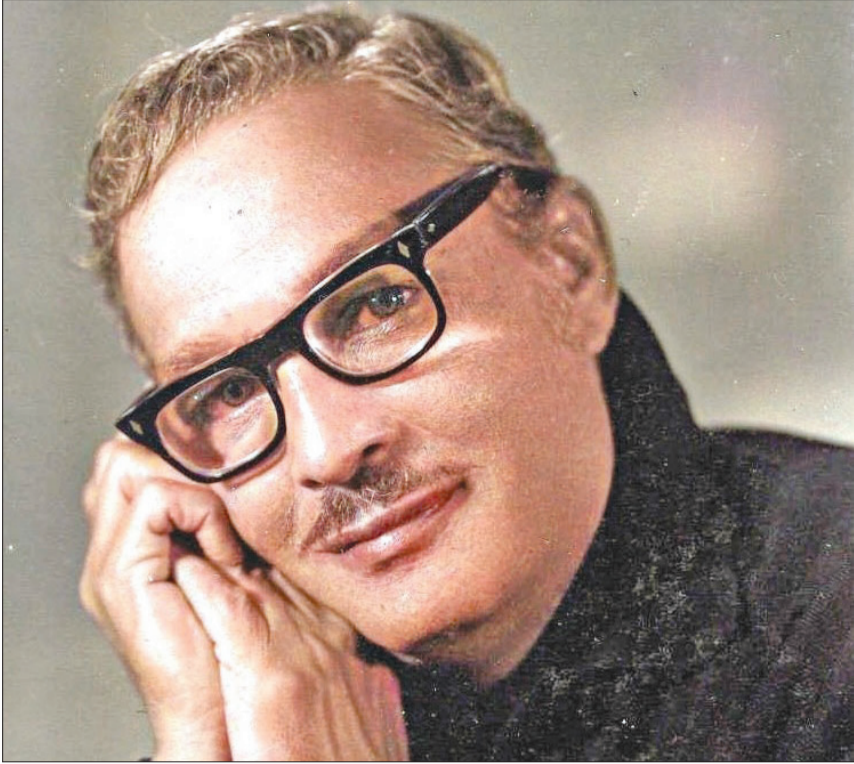


www.alraimedia.com/tv

  alraimedialogroup

عبدالمنعم مدبولي... ناظر مدرسة الكوميديا

(1 - 5)

الطفل اليتيم
يكتشف موهبته في مسرح المدرسة

عبدالمنعم مدبولي في شبابه

وفي ذلك الوقت كان عبدالمنعم طفلاً خجولاً، يميل إلى الانطواء، حتى ظهرت اهتماماته الفنية في سن مبكرة، منذ أن كان طالباً في المرحلة الابتدائية، وفضة تفجرت مواهبه، وتحول إلى نجم بين أقرانه، وكانوا يستعينون به في مسرح المدرسة، ليؤلف ويخرج ويمثل، وأصبح المسؤول عن الفريق الفني بالمدرسة، ومررت فترة مرافقته هادئة جداً بعيدة عن أية مشكلات، كما كان مدبولي يحب الرسم ويتابع المسارح المتجولة، ويشاهد الأعمال التي تقدم عليها من دون مقابل، وهو ما نقى موهبته في التمثيل، وكان يستمتع بهذه المسرحيات، وتعلم منها الكثير، وبخلاف عبدالمنعم مدبولي، كانت تلك الفرق حافزاً لكثير من أبناء جيل الثلاثينات، لدخول عالم الفن، ومنهم فريد شوقي ومحمود المديجي وإسماعيل ياسين وغيرهم.

مدرس النحت

عندما بلغ عبدالمنعم مدبولي 17 عاماً، قادته قدماءه إلى مسرح جورج أبيض، واحتاز الباب باحثاً عن أول فرصة للوقوف على خشية المسرح، وحينها كانت تلك الفرقة شهيرة كبيرة، وتعرض المسرحيات التراجيدية، وتحقق حلم الفتى الصغير، وأسند إليه دور رجل مسين، وفي إحدى ليالي العرض، تعرض لموقف محرج، حين بلع جزءاً من شاربه، لكنه تدارك الأمر، ووضع منديلاً على فمه، حتى لا يلاحظ الجمهور أي شيء غريب، وأكمل أداء دوره، ووقتها تنبأ له جورج أبيض بأنه سيكون ممثلاً كبيراً.

وفي ذلك الوقت تخرج في كلية الفنون التطبيقية، وعمل بها مدرسا في قسم النحت حتى منتصف السبعينيات من القرن الماضي في أوج شهرته ومجده، واكتشف آنذاك الكثير من الموهوبين في التمثيل من طلاب الكلية، ومنهم الفنان نبيل الهجرسي، والتحق مدبولي بالمعهد العالي للفن التمثيل العربي ليتخرج فيه عام 1949 بتقدير جيد، في ثاني دفعة تخرجت في المعهد، ومن بين زملائه عبدالمنعم إبراهيم وعدلي كاسب وأحمد الجزيري ومحمود عزمي وإبراهيم سكر ومحمد الطوخي، وأصبح هو وكل دفعته من المع نجوم الفن بعد ذلك.



مدبولي والمهندس

وصالح السعدني وفاروق الفيشاوي وآثار الحكيم وفردوس عبدالحميد ومحمود الجندي، وكذلك الفنانون الكبار عبدالوارث عسر وحسن عابدين ورشوان توفيق وصبري عبدالعزيز، وفي هذا المسلسل لا ينسى أحد أغنيته الشهيرة «الشاطر عمرو» التي غناها مع الطفل وليد يحيى، باعتبارها واحدة من أبرز أغاني الصغار. ودارت أحداث هذا المسلسل حول «بابا عبده»، الموظف الذي تجاوز الستين، ويتعرض لمواقف متباينة وردود فعل أبنائه الذين يراهم بجهد، وهم طبيب ومهندس وصحافي وابنة تكمّل تعليمها، ليكتشف الأب حقائق مختلفة، ويجد أنه يحتاج للتعرف إليهم من جديد، ويكتشف الأبناء أنهم ابتعدوا عن أبيهم كثيرا، وأنهم بحاجة إليه دائما كما يحتاج هو إليهم.

وجسد مدبولي شخصية الأب بكل نوعياتها، فهو الأب والزوج المكافح الذي يعمل كثيرا حتى يعلم ويزوج أبنائه في فيلم «الحفيد» (1974)، وشرك في بطولته كريمة مختار وميرفت أمين ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز، وهذا الشريط السينمائي يمثل الجزء الثاني من فيلم «أم العروسة» (1963)، بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدي وحسن يوسف وسامية أحمد، والفيلمان من إخراج عاطف سالم عن قصة للآديب عبدالحميد جودة السحار.

وحقق «الحفيد» نجاحاً مماشاً لفيلم «أم العروسة»، واستطاع مدبولي أن يجسد شخصية الأب بآداء مختلف عن الفنان عماد حمدي، وأضاف على الشخصية طابعاً كوميدياً، ويعد من أهم أدواره على الشاشة، كتمثل يجمع بين الكوميديا والتراجيديا، ويغير المفهوم السائد عن تصنيف الفنان، وحصره في مجال درامي واحد، وعدم اكتشاف مواهبه في جانب آخر.

وفي هذا السياق، انضم مدبولي إلى ممثلين قلائل، تصردوا على حصارهم في نطاق الكوميديا أو التراجيديا، ومنهم الفنان الكوميدي نجيب الريحاني، بدوره «التراجيكوميدي» في فيلم «غزل البنات» (1949)، وأيضا عميد المسرح العربي يوسف وهبي، بعد أن خلق قناع التراجيديا، وأثبت أنه فنان كوميدي من طراز نادر، حين أقتعه المخرج فطين عبدالوهاب، بالمشاركة في فيلم «إشاعة حب» (1961) مع عمر الشريف وسعاد حسني وهند رستم وعبدالمنعم إبراهيم ورجاء الجدراوي.

الطفل اليتيم

تدخلت أقدار الدراما في حياة عبدالمنعم مدبولي، وهداة بصرخته الأولى في يوم 28 ديسمبر 1921 في حي باب الشعرية بالقاهرة، ليولد أصغر إخوته يتيماً، فقد توفي والده وهو يبلغ من العمر 6 أشهر، وكانت والدته شابة ولديها ثلاثة أطفال، وأكبر أبنائها يبلغ من العمر ست سنوات، وكان «آخر العنقود» طفلاً ضعيفاً يعاني حساسية الصدر، ويمرض كثيراً، فحظي باهتمام كبير من والدته ورعاية خاصة، وكانت تحببته بحنانها كثيراً.

وظلت أصداء الطفولة عالقة في ذاكرته، وترك فقدان له لوالده وهو رضيع، أثراً نفسياً طويلاً حياته، ولذلك كان أباً حنوناً لدرجة كبيرة، ويحتوي أولاده بشكل كبير ويتأثر كثيراً عندما يرى أي طفل يتيم يقابله ويحتضنه، وأحياناً يبكي، ويأذ هذا الشعور بشكل كبير عندما كبر في السن.

وكانت والدة مدبولي، أما وأباً في الوقت نفسه، وحازمة في التعامل معه وأشفاقه، وكزست حياتها لتربيته بعد وفاة والدهم، وعلى الرغم من أنها كانت على قدر بسيط من التعليم، فإنها كانت مهمة بتعليم أبنائها على مستوى عال، وكانت حريصة على أن تحضر لأصغر أبنائها معلمين في البيت، وتسمع له الدروس رغم أنها لم تكن تفهم ما تقوم بتسميعه، ولكنها أرادت أن تعلمن على أنه يذاكر دروسه جيداً، وكانت تمسك له العصا أثناء التسميع، حتى يحرض على أن يذاكر جيداً.

جورج أبيض
يتنبا للممثل
الشباب
بمستقبل كبير
بعد أن بلغ
شاربه

النجم
الكوميدي
يصدم
جمهوره
بدوره في
فيلم «المرأة
والساطور»

«الحفيد»
يضع الفنان
الضاحك
في مباراة
تمثيلية مع
عماد حمدي

انطلقت شهرة الفنان عبدالمنعم مدبولي، في زمن الراديو، وعرفه مستمعو الإذاعة المصرية منذ عام 1953 من خلال البرنامج الفكاهي «ساعة لقلبك»، وحصار حالة فنية متفردة، وتاريخاً طويلاً من العطاء سواء في المسرح أو

السينما أو الدراما التلفزيونية، وتنوع إبداعه بين التمثيل والتأليف والإخراج المسرحي، وعلى مدى نصف قرن تربع على عرش الكوميديا، حتى رحيله في التاسع من يوليو 2006 عن عمر تجاوز 85 عاماً.



مشهد سينمائي يجمع مدبولي وعادل إمام

دوره في مسرحية «الزوج العاشر» (1964)، إخراج السيد دبير، وبطولة أبوبكر عزت وعقيلة راتب ونجوى فؤاد، وبمجرد ظهوره كان الجمهور يتفاعل معه، ويذوي الضحك والتصفيق في أرجاء قاعة المسرح.

وهذا المزيج بين الاحترافية والموهبة المتفردة، جعله يغامر بنجوميته كتمثل كوميدي، ويقدم دوراً صامداً لجمهوره في فيلم «المرأة والساطور» (1996)، إخراج سعيد مرزوق وبطولة نبيلة عبيد وأبوبكر عزت، وللمرة الأولى يتقمص مدبولي دور الشرير، ولكن بأداء هادئ من دون مبالغة، ويعطي درسا في التقمص لتلك النوعية من الأدوار، يضعه في مصاف نجومها الكبار أمثال زكي رستم ومحمود المديجي وصلاح منصور وعادل أدهم وغيرهم.

وحاول البعض أن يربط بين مدبولي والفنان علي الكسار، لتقارب الشبه بينهما، ولكن أسلوبهما في الأداء كان مختلفاً ولا يعقد أية صلة بين فنانين من جيلين مختلفين، فالكسار ظل المنافس التقليدي للفنان نجيب الريحاني، سواء في المسرح أو السينما الثلاثينيات والأربعينيات، بينما مدبولي شق طريقه منفرداً ببصمته الخاصة، من دون أن تطاوله أصداء من هذين النجمين الكبارين، ويظهره مع الفنان فؤاد المهندس، كوناً ثنائياً فنياً رائعاً، وأسهما بموهبتهما الكبيرة في إثراء الكوميديا منذ عقد الستينيات وحتى رحيلهما.

بابا عبده

تعددت اقتنعة مدبولي خلال مشواره الفني، وكان بالنسبة إلى أجيال كثيرة الأب الحنون الأفلام والمسرحيات و«تترات» الأعمال الدرامية، بل شارك بادوار قصيرة في بعض الأعمال، ومنها

ترك الفنان الراحل رصيماً كبيراً من الأعمال الفنية، وقدم نحو 60 فيلماً و120 مسرحية و30 مسلسلاً درامياً، وشكل حضوره نقلة نوعية في الأداء الكوميدي والتراجيدي، وظل قادراً على إضحاك الجمهور، على الرغم من ظهور أجيال من الفنانين الشباب، بل إنه اكتشف موهبة الكثيرين منهم، ومنحهم أول فرصة على طريق الاحتراف، وبعضهم أدرك قمة النجومية، مثل عادل إمام وشويكار وسعيد صالح ومحمد صبحي ويونس شلبي وغيرهم.

امتلك مدبولي حضوراً طامعاً كتمثل كوميدي وتراجيدي، ومتلماً أضحك جمهوره على الشاشة وخشبة المسرح، استطاع

أن يؤثر في وجدانهم بإدواره التراجيدية، وأحياناً كان يمزج بين قناعي الدراما في عمل واحد، من دون الانزلاق إلى التقمص الميلودرامي والمبالغة في الأداء، وإزاء هذا السهل المنتع، أصبح أحد عظماء فن التمثيل في العالم العربي، وسار مدبولي في طريق الفنانين الكبار، ولم يهتم بترتيب اسمه على «أفيشات» الأفلام والمسرحيات و«تترات» الأعمال الدرامية، بل شارك بادوار قصيرة في بعض الأعمال، ومنها



ملصق فيلم «الحفيد»

الخروج عن النص من أجل المهندس وشويكار

ويفاجئ شويكار بما يحمله لها من حب حقيقي في قلبه، ويطلب منها الزواج قائلاً: «تجوزيني يا بسكوته؟»

وكان مدبولي يعتبر فؤاد المهندس من أعلى الأصقاء، وقدم الكثير من الأعمال الناجحة في المسرح والسينما منها «حالة حب» و«حواء الساعة 12» و«أنا وهو وهي» و«السكرتير الفني» و«أخطر رجل في العالم» و«الوصية»، وظل تعاونهما الفني ممتداً لسنوات طويلة، وقد رحل فؤاد المهندس في 16

سبتمبر 2006 عن عمر يناهز 82 عاماً، بعد رحيل رفيق عمره عبدالمنعم مدبولي بشهر واحد فقط!



مدبولي وشويكار

تجمع بين المهندس وشويكار، وقام بالإعداد لمشهد يجمع بينهما ويعترف فيه فؤاد بحبه لها، وكان هذا المشهد بمثابة تشجيع له بأن يخرج عن النص

شكل النجمان عبدالمنعم مدبولي وفؤاد المهندس، ثنائياً فريداً، وتوطدت صداقتهمما لأكثر من خمسين عاماً، وعملاً معاً في الإذاعة المصرية وآخر حقة الأربعينيات، وشاركا في برنامج الأطفال الشهير «بابا شارو» للإعلامي محمد محمود شعبان، وفي عام 1953 التحق بالبرنامج الفكاهي «ساعة لقلبك»، وكان محطة فارقة في حياتهما الفنية، وانطلق بعدها إلى عالم الأضواء والشهرة. وجمعت «الثنائي» الصداقة وأعمال فنية كثيرة، وعملاً معاً في المسرح الحر والمسرح الحديث وبعدها أخرج عبدالمنعم مدبولي

«المنولوجست» يتابع يوسف وهبي على مسرح زميسين



يوسف وهبي وامينة رزق في مشهد مسرحي

بدأ عبدالمنعم مدبولي رحلته مع الفن، منذ كان في الصف الثاني الابتدائي، وقدم بعض العروض الفنية والمونولوجات أمام زملائه ومدرسيه، منها مونولوج من تأليفه يقول فيه: «أنا شجر دنجر دنجورة... عثمان بقي ملك الطمبورة»

وفي منتصف الثلاثينيات، دفعه عشقه الشديد للمسرح، إلى الذهاب كل يوم خميس ليشاهد مسرحيات الفنان يوسف وهبي في مسرح زميسين بوسط القاهرة، حتى أنه شاهد معظم أعمال عميد المسرح، وأيضا كان شديد الإعجاب بأداء حسين

رياض وزكي رستم وعباس فارس ونجيب الريحاني. وكان الشاب الصغير مدفوعاً بقوة إلى عالم الفن، واتجه في دراسته إلى كلية الفنون التطبيقية، ليشبع موهبته في مجال الفن التشكيلي، وبعد تخرجه عمل بالتدريس في الكلية، وظل بها حتى سن التقاعد، واستفاد من عمله الأكاديمي كمخرج مسرحي، وتمكن من توظيف هذه الفنون على المسرح في الديكور وتنسيق المناظر واختيار الأكسسوارات وغيرها من مجالات العرض المسرحي.



مع يحيى الفخراني في إحدى المسرحيات

(13-1)

مالك القحود وسيد الموشحات وحارس التراث

صباح فخري... صنّاجة العرب وساقي عطاش الطرب

إنه صاحب الصوت الفأخر، ملك القدود الحلبية، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثانية» وأجمل قطوف الطرب الدائبة... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال وملك القدود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرّد له هذه المساحة، لتنتشر على قرائها عبيراً من سيرته.

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرباب العصر ومبعت الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالقة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجزّز لنفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن.

● مدينة حلب تشهد ولادة صاحب الحنجرة الذهبية ونجم الموال

● صهره كان «يقرصه» وهو رضيع ليسمع صوت بكائه العذب المميز

وأرجو من الله أن يتقبله مني وهو تسجيل أسماء الله الحسنى، وأنصح كل مسلم وكل مسلمة وكل مستمع وكل مستمعة من كافة الأديان أن يسع ما سجلته عن أسماء الله الحسنى، فهي لا تتضمن سوى ابتهاجات إلى الله، ونحن بالتأكيد جميعاً نؤمن بالله، بغض النظر عن الأديان، فهم أصحاب رسالة واحدة ونحن جميعاً نعرف ذلك، ولا يوجد أحد لا يقول يومياً: يا رب. وفي حوار مع الإعلامية هيام حموي قال صباح فخري عن تلاوة القرآن: عندما يقرأ أحدهم القرآن ويعرف علم التجويد «ورتل القرآن ترتيلاً» فإنه يعطي الحروف مكانها ويعطي المد مكانه ويعطي الإدغام والغنة، وأنا أعطي كل هذه الأشياء صوتي... وجاء كل ذلك من خلال الدراسة، إضافة إلى معرفتي الكبيرة بعلوم التجويد. نعم، ولا شك في ذلك إطلاقاً، وهناك أشياء كثيرة صنعت صباح فخري أولها القرآن الكريم، وثانياً حلقات الأذكار والمدائح الدينية، ثم تعلمت على يد كبار الأساتذة في فترة الصغر، فتربيت أولاً تربية روحية، ثم تربية بعدها تربية أكاديمية في المعهد الموسيقي.

وأضاف: الفنان الذي يتخرج حالياً من المعاهد الموسيقية يكون بارعاً جداً، لكننا لا نستطيع أن نقول له: أه، هو بارع بالفعل، ويلعب بالآلة بكل سلاسة وسهولة، وبإمكاننا أن نسمي أي اسم حالياً من الأسماء الموجودة، وفعلاً لا نستطيع أن نقول له: أه، لأنه لم يترتب تربية روحية بالأساس، وغير المرئي تربية روحانية لن نستطيع إدخال الأشياء إلى دواخلنا، فحين كيف نتعامل مع الأشياء الروحانية؟ الأذن يتعاملون مع الأشياء كالمبيوتر، مثل العواد إذا أعطيتهم جملة موسيقية يستطيع من خلال الكمبيوتر أن يعزف أي لحن تريده، أما أنا فقد تربيت تربية روحانية من خلال حلقات الأذكار والدراسة الأكاديمية في المعهد، فدخلت من الأبواب، «وأتوا البيوت من أبوابها».

أول موال

تعتبر السيدة المسماة «خانوم» أول من علمه الغناء. يقول صباح فخري: كنا نسكن منزلًا دمشقيًا كبيرًا، يتسع لست عائلات، يتوسطه صحن وأشجار ليمون، وكانت النسوة يجتمعن مساءً للمزاح والنكات، وكنت أتسلق شجرة وأدندن بنغمات، فانتبهت أن سيدة تمتلك صوتاً جميلاً، واقتربت أن تعلمني الماويل، وفعلاً شدتني هذه السيدة وأصحت أجاسها، وعلمتني أول موال في حياتي: «غرد يا بلبل وسلي الناس بتغريدك، الله ينقّم عليك الجمال يا حلو وي زيدك»، ثم تالتت الجلسات مع النسوة، ولمن لا يعرف الموال فهو صنف من صنوف الشعر العربي، وقالب من القوالب الغنائية التقليدية، كما أنه الباب الأوسع لتأرجح كلاماً ولحنًا، وهو مؤلف من أبيات شعرية باللهجة المحكية، يختلف عدد اشطرها من مدينة إلى أخرى. في حلب، تُشتهر الموال السبعواوي (ذو الأشطر السبعة)، فيكون لحنه مرتجلاً بالكامل من طرف المغني، وترافقه الفرقة عزفاً على جملته. وقد يغير المغني كلمات الموال خلال الحفلة. وعادة يبدأ الموال بعبارته «يا بلبل يا عين»، لتختصر الجو الترابي مع المستمع والانسجام مع الطابع المقامي.

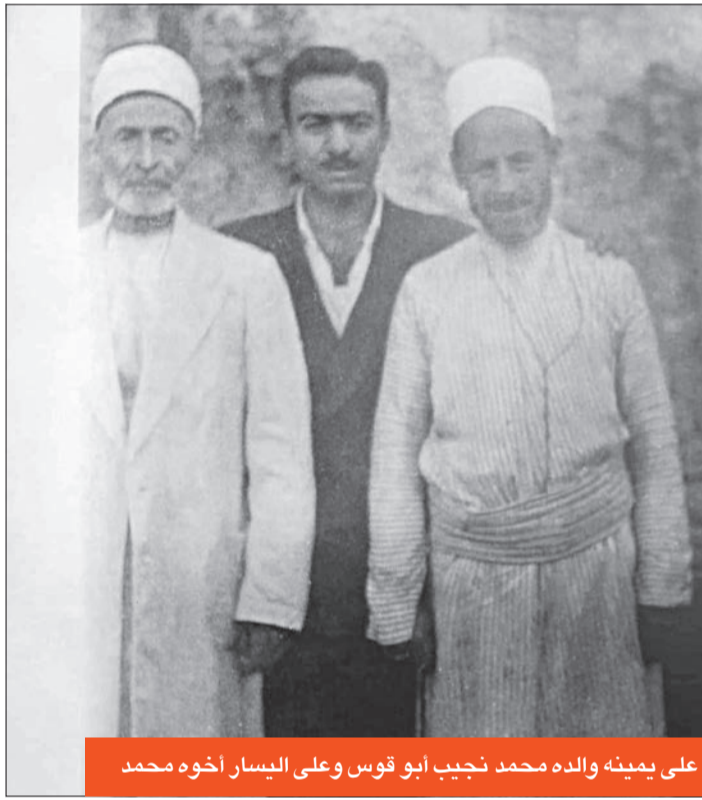
هذا الطفل يمتلك صوتاً مميزاً، وأحب صوت بكائه وصراخه جداً.

تلاوة القرآن

تعلم صباح فخري في مدرسة والده الشيخ محمد، كالكاتب، وهناك تعلم القرآن وهو صغير السن، وظل مع والده حتى ختم القرآن الكريم. وفي ذلك اليوم، ودّع الشيخ تلاميذه، ثم أمسك بيد صغيره، مع ابتسامة حاول إخفاءها ارتسمت على وجهه، وانطلق عائداً إلى منزله وهو يرمي السلام على أهل الحي، وداخل الدار متأدياً زوجته، بأعلى صوته: «أم عبدو» تعالي يا أم عبدو، فهرعت عليا ملهوفة لترى ماذا يريد منها الشيخ محمد، قائلة: خير يا حجي، خير شو في؟ فرد عليها الشيخ محمد: باركي لابنك صباح، فقد ختم القرآن. قالها بتباه واعتزاز واضح، بينما لم تسع الفرحة عليا، التي ركضت لترفع الصغير صباح بين ذراعيها وتضمه إلى صدرها، حتى تكاد الدموع تفر من عينها فرحة وغبطة: «ختمت القرآن يا صبحوحي؟ الله يرضى عليك ويفرحني فيك».

كما أن الشيخ محمد نجيب والد صباح اعتاد اصطحابه إلى جامع الأطروشي، حيث تقام حلقات الذكر والإنشاد، والجامع الذي اختار الشيخ فيه ركناً ليدرس تلاوة القرآن وحفظه والتجويد والخط العربي والحساب. وهنا يكمن السر في أن صباح يجيد اللفظ واللغة والكلمة، فقد ختم القرآن وهو في الخامسة من عمره، فكانت هذه أولى مراحل النبوغ منذ الصغر، ونلاحظ هنا أن شيوخ الطرب في حلب، في معظمهم، هم من هذا الجانب الديني، وإن كل الموسيقى التي نسمعها نشأت من مدرستين إذا صح القول: من الكنائس ومن الجوامع، من إنشاد القرآن ومن تراتيل الكنائس، فالموسيقى نشأت قبل الأديان، وخاصة في حلب، والأمر يحتاج إلى دراسة مفصلة ويحث لتعلم من أين استمددنا التراث الفني والموسيقى ما قبل الأديان.

يتحدث صباح فخري عن فائدة تعلمه تجويد وتلاوة القرآن في تمكين صوته ولغته، قائلاً: عندما يريد أحد ما أن يقرأ القرآن، وفي علم التجويد: «ورتل القرآن ترتيلاً»، فإنه يعطي الحروف أماكنها والمد مكانه أيضاً، ويعطي كذلك أحكام التجويد حقها من إدغام وغنة، وأنا أيضاً بصوتي أعطي أيضاً هذه الأشياء ويشكل عفوياً، من خلال علم عميق في الجمل الموسيقية والمقامات، وفي صوتي إيقاع، فالقصة إذا ليست قصة جمال فقط، قصة الإيقاع. ويتابع صباح: لم أسجل القرآن الكريم، ربما في المستقبل قد أسجل، وحتى نكون واضحين ونحكي ما لنا وما علينا، طبعاً القرآن أو تلاوة القرآن هو اختصاص وعلم، وعندي أنا علم التجويد والمقامات أيضاً عندي، ولكن كتلاوة لها أيضاً أسلوب، وأنا لم أرغب في ذلك حتى لا أتعرض للهجوم، ويقولوا: إنه يقرأ القرآن بأسلوب غنائي، هذا من ناحية أولى، ومن الناحية الثانية أنا مهما برعت في التلاوة هناك من هم أكبر مني في ذلك، وساعطيكم مثلاً عن ذلك، قالوا لي مرة: لماذا لا أمثل؟ فكان ردي: ولماذا أمثل فأنا في الغناء سيد موقفي، أما عندما أمثل فهناك نجوم أكبر مني، لماذا سأضع نفسي في موقف يجعلني صغيراً، وبالعودة إلى تلاوة القرآن، هناك من هم مرجع وجهابذة في ذلك، لن أصير بمستواهم، لكنني للتبرك وللأجر والثواب سوف أسجل بعض قصار السور في المستقبل، علم أن هناك عملاً أعزّ وأفخر به،



على يمينه والده محمد نجيب أبو قوس وعلى اليسار أخوه محمد



في عشرينياته



صباح مراهقاً

المعمورة على طول الزمن.

والشيخ محمد والد صباح قارئ ومدّرس للقرآن الكريم ومنشد صوفي، تزوج أربع نساء، الزوجة الأولى أنجبت له ولدين وبناتاً، وتوفيت، ثم تزوج من والدة الفنان صباح فخري التي أنجبت أربعة شبان وبناتاً، كان صباح أصغرهم، ثم تزوج الزوجة الثالثة وأنجب منها ابناً، أما الزوجة الرابعة فلم ينجب منها أولاداً.

وأما قصة اكتشاف جمال صوته، ومن أول من اكتشف ذلك لأول مرة، فيقول فخري إن زوج أخته كان يقوم بقرصه لكي يبكي، وكانت والدته تلوم صهره على هذه العلة، التي يقوم بها، متسبباً في بكاء الطفل!

وعن الحادثة يقول صباح فخري، بكل عفوية وضحكته في لقاء له على إحدى القنوات المصرية، في الثامن عشر من شهر نوفمبر عام 2014: صهري كان يزورنا عندما كنت أنا رضيع، وكان يتسلل إلى الغرفة التي أنام فيها و«يقرصني»، وكنت أطلق عبقريتي بالكاء، وكان بعيداً في كل مرة يزورنا فيها... الأمر الذي أدخل الشك في ذهن والدتي، فقررت مراقبته، وفعلاً قبضت عليه متلبساً، وسألته عن السبب، فكان رد الصهر: سوف أحكي لك السبب، واعتقد بانك لن تصدقي كلامي، وتابع: أقسم بالله، إن

ولد صباح الدين أبو قوس المعروف بـ «صباح فخري» في مدينة حلب الشهباء السورية المشهورة بأصوات فنانيها الراضعة والمميّزة، وبالآغاني التراثية الأصيلة، لدرجة أنك مباشرة عندما تستذكر حلب تخطر على ألبانك مباشرة عبارة «حلب أم الطرب»، وكان يقال أيضاً «كل المدن ترى إلا حلب ترى وتسمع»، ومن أشهر مطربها، إلى جانب صباح فخري: صبري المدلل، وأديب الدايح، ومحمد خير، وحسن الحفار، ومصطفى ماهر، وغيرهم ممن سذكروهم في سياق التفاصيل، ونحن نقدم لقرائنا الكريم سيرة صاحب الصوت الفأخر صباح فخري.

يعرف موسيقيّو حلب بأنهم لا يقبلون أن يُعتبر موسيقاهم «ناقصة» لأي تفصيل أو مقام، وهم يتميزون بغزارة الإنتاج، وسرعة التلحين، ويتميز أهل المدينة بدقة السمع، ولهم طريقة رواج محددة تتعلق بسمة مطرب وافتد إلى تلك المدينة، ومنها القصة المشهورة عن زيارة الموسيقار محمد عبدالوهاب لأول مرة بين العامين 1927 و1930، ففي أول حفلة له في المدينة أتى لحضوره عدد قليل جداً، فأراد إلغاء الحفلة، إلى أن أخبره أحد الحلبيين القائمين على الحفلة أن الجمهور الحاضر هو «لجنة سمعية حلب» الذين يحضرون أولى حفلات المطربين الوافدين إلى مدينتهم؛ فإن نجح في إطرائهم نظموا له حفلة ثانية حاشدة وكسب شهرة بين أهلها... وهذا ما حصل مع عبدالوهاب، وفي حلب أيضاً عندما يردد عبد الوهاب اسم مطرب أو فنان ما، فإنه سرعان ما يذكر الحلبيون اسم معلمه، ومعلم معلمه، وأصحاب هذا المعلم أو ذاك من مشايخ وفنانين. ثم يذكرون المحيط الموسيقي الذي تربى فيه، والزاوية الصوفية التي ترد إليها، ثم الفرق التي انضم إليها وترب معها. أضف إلى ذلك أن حفلاتهم تستمر من العشاء إلى الفجر. كانت ولادة الفنان في الثاني من شهر مايو عام 1933، وصباح هو الاسم الذي أطلقته أمه عليه عندما ولدته في الصباح، رغم رغبتها أنذاك في إنجاب أنثى.

ولد صباح فخري في حلب، وتحكمت ولادته باسمه، لأنه ولد صباحاً فأطلقوا عليه الاسم، ووالدته من قرر التسمية، وكان والده شيخاً، وفي وقت ولادته كان المولد قائماً وقتها في منزله، والذكر قائماً في المنزل أيضاً، وقد انتظر المشايخ معه، والرجال الذين كانوا يرددون الذكر، حتى الفجر وطلوع الصباح عندما بشروه (ابنة الشيخ محمد هي التي بشرته) بقدوم الصبي، وعند قدومه لغرفة زوجته استقبلته الداية بولد موفور الصحة، وقد اتقنت لغة بإحكام وقالت له: يربي بدلالك يا شيخ، اللهم صلّ عالني، مثل القمر. فحمل الشيخ محمد ابنه متبهاً، ورفع إلى فمه، ليهمس في أذنه بالأذان ويشهاده لا إله إلا الله محمد رسول الله، وابتسامته المعهودة أطل على زوجته مباركا مهنتاً: مباركا ما إجابي، صبي والحمد لله.

نسبت السيدة عليا أيام المخاض والولادة، وارتسخت على وجهها ابتسامة هادئة طغت على كل تعبير للألم، وهي تقول: يربي بدلالك حجي، سنسميه صباح فرد قائلاً، بعد أن هن برأسه، وليكن صباح الدين، أكرمنا الله به، وذكره سبحانه ورسوله ملء الدار، وتختلط هنا التسابيح والزغاريد بفرحة كبيرة، ولم يكن في الحسبان أن هذا المولود سيدخل الفرحة إلى قلوب الملايين، ويغرب كل من سمعه في أنحاء

ولادته كانت صباحاً فأختارت له أمه اسماً يناسب التوقيت ووافق والده فكان «صباح الدين»

تعلم التلاوة والتجويد ومبادئ الحساب وختم القرآن في الخامسة من عمره فأجاد اللفظ واللغة

أقرأ كتاب الله للمبركة والثواب... ومهما برعت في التلاوة فهناك من هم أكبر مني صباح فخري

مدرسة حلب الأصيلة



إن إحدى أبرز ركائز انتقال التراث الموسيقي الحلبى والحفاظ عليه هي التعلم بين الأستاد والتلميذ، فعندما يقضي الطالب وقتاً طويلاً مع استاذة ينقل عنه شفهياً ما ينبغي، فيحفظ والوصلات ويتدرب عليها. أما أخبار مشايخ ومنشدي وشعراء وموسيقيي حلب فتقع على عاتق الأستاد الذي يتعلم الفن ممارسة أيضاً متتلمداً عند معلمين حلبيين، مما يجعل الفنان الحلبى يظهر كمؤتمن على إرث مدينته الفني، ينقله معه بشكل شفهي أيضاً حل والمعروف عن الفنانين الحلبيين أنهم «يُحلبون» الشهوات والأسميات التي يتواجدون فيها، فتتحول إلى جلسات سرد قصص وسوالف عن مدرسة ثقافية مشرقية أصيلة اسمها: حلب.



(1 - 30)

أبناء الملك الدمشقي فرقتهم الليالي وجمعتهم الحرب

أولاد عمر النعمان شركان وضوء المكان ونزهة الزمان

القاهرة - الجريدة.

نستكمل هذا العام، طوال الشهر الفضيل، حكايات الليالي العربية، والاستمتاع بقصص «ألف ليلة وليلة»، التي تزويها شهرزاد لشهرزاد، وتسرّد في هذه الحلقة، حكاية الملك عمر النعمان وأولاده: شركان، وضوء المكان، وأختهم نزهة الزمان، الذين فرقتهم صنوف الليالي والأيام، وجمعتهم الحرب والطعان.

النعمان قهر الملوك الأكاسرة والقيصرية وملك جميع الأقطار

ولما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أنه كان بمدينة دمشق قبل خلافة عبد الملك بن مروان، ملك يقال له عمر النعمان، وكان من الجبابرة الكبار، وقد قهر الملوك الأكاسرة، والقيصرية، وكان لا يصطلي له بناح، ولا يجاربه أحد في مضمنا، وإذا غضب يخرج من منخربيه لهيب النار، وكان قد ملك جميع الأقطار، ونفذ حكمه في سائر القرى والأصهار، وأطاع له جميع العباد، ووصلت عساكره إلى أقصى البلاد، ودخل في حكمه المشرق والمغرب، وما بينهما من الهند، والسند، والصين، واليمن، والحجاز، والسودان، والشام، والروم، وديار بكر، وجزائر البحار، وما في الأرض من مشاهير الأنهار، مثل سيحون، وجيحون، والنيل والفرات، وأرسل رسله إلى أقصى البلاد، ليأتوا بحقيقة الأخبار، فرجعوا وأخبروه بأن سائر الناس أدعت لظاعته، وجميع الجبابرة خضعت لهيبته، وقد عمّهم بالفضل والامتنان، وأشاع بينهم العدل والأمان، لأنه كان عظيم الشأن، وحملت إليه الهدايا من الكل، فكان يأتي إليه خراج الأرض في طولها وعرضها.

شركان قاهر الشجعان

وكان له ولد، وقد سماه شركان، قهر الشجعان، وأباد الأقران، فأحببه والده حباً شديداً، وأوصى له بالملك من بعده، ثم إن شركان هذا حين بلغ مبلغ الرجال، وصار له من العمر عشرون سنة، أطاع له جميع العباد لما به من شدة البأس والنعاد، وكان والده عمر النعمان له ربه من أربع نساء، لكنه لم يرزق منهن بغير شركان، وهو من إحداهن، والباقيات عوارق لم يرزق من واحدة منهن بولد.

ثم إن ولده شركان اشتهر في سائر الأنحاء ففرح به والده، وازداد قوة فطعى وتجبر، وفتح الحصون والبلاد، واتفق بالأمير المقدر أن جارية من جواري النعمان قد حملت، واشتهر حملها، وعلم الملك بذلك ففرح فرحاً شديداً، وقال: لعل ذريتي ونسلي تكون كلها ذكورا، فأرخ يوم حملها، وصار يحسن إليها، فعلم شركان بذلك فاغتم، وعظم الأمر. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

نزهة الزمان

وفي الليلة السابعة والعشرين بعد الستمئة، قالت: لما علم شركان أن جارية أبيه قد حملت، اغتم وعظم عليه ذلك، وقال: قد جاءني من ينازعي في المملكة، فأضمر في نفسه أن هذه الجارية: إن ولدت ذكرا أقتله، وكتمت ذلك في نفسه، هذا ما كان من أمر شركان.

وأما ما كان من أمر الجارية، فإنها كانت رومية، وكان قد بعثها إليه هدية ملك الروم، وكان اسمها صفية، وكانت أحسن الجواري، وأجملهن وجهاً، وكانت ذات عقل وافر، وجمال باهر، وكانت تدعو الله أن يرزقها بولد صالح، ويسهل عليها ولادته، وكان الملك قد وكل بها خادماً يخبره بما تضعه، هل هو ذكر أو أنثى؟، وكذلك ولده شركان كان أرسل من يعرفه بذلك، فلما وضعت صفية ذلك المولود تاملته القوابل، فوجدته بنتاً بوجه أبيه من القمر، فأعلمت الحاضرين بذلك، فرجع رسول الملك وأخبره بذلك، وأسماها نزهة الزمان، وكذلك رسول شركان أخبره بذلك، ففرح فرحاً شديداً وانصرف.

ضوء المكان

فلما انصرف الخدام، قالت صفية للقوابل: اهلوا علي ساعة فإني أحس بأن أحشائي فيها شيء آخر، ثم تاوهت وجاءها الطلق ثانياً، فوضعت مولوداً ثانياً، فنظرت إليه القوابل فوجدته ذكراً يشبه البدر، بجبين أزهر، وخذ موزد أحمر، وفرحت به الجارية والخدام والحشم، وكل من حضر، ورمت صفية الخلاص، وقد أطلقوا الرغاريذ في القصر، فسمع بقية الجواري بذلك فحسدنها، وبلغ عمر النعمان الخبر فقهر، واستبشر وقام ودخل عليها، ونظر إلى المولود، ثم انحنى وقبله، وضربت الجواري بالدقوف، ولعبت بالآلات، وأمر الملك أن يسمو المولود ضوء المكان، فامتدحوا أمره وأجابهوه بالسمع والطاعة، ورتب لهم من يخدمهم من المراضع، والخدم والحشم، ورتب لهم الرواتب من الماكن والمشرّب والأدهان، وغير ذلك مما يكفل عن وصفه اللسان، ويسمع أهل دمشق، وأقبل الأمراء والوزراء وأرباب الدولة، وهنأوا الملك عمر النعمان بولده ضوء المكان، وبنته نزهة الزمان، فشكرهم الملك على ذلك، وخلق عليهم، وزاد إكرامهم من الأتعاف، وأحسن إلى الحاضرين من الخاص والعام، وما زال على تلك الحالة إلى أن مضت أربعة أعوام، وكل هذا وابن الملك شركان لا يعلم أن والده عمر النعمان رزق ولداً ذكراً، ولم يعلم سوى بنزهة

الملك يستشير وزراءه لإرسال الجيش لمحاربة الروم

الزمان، وأخفوا عليه خبر ضوء المكان، إلى أن مضت أيام وأعوام، وهو مشغول بمقارعة الشجعان ومبارزة الفرسان.

وفود ملك القسطنطينية

فبينما عمر النعمان جالس يوماً من الأيام، إذ دخل عليه الحجاب، وقبلوا الأرض بين يديه، وقالوا: أيها الملك قد وصلت إلينا رسل من أرض الروم من ملك القسطنطينية العظيمي أفريديون، وإنهم يريدون الدخول عليك، والتمثل بين يديه، فإن أذن لهم الملك بذلك ندخلهم، وإلا فلا مردّ لأمره، فعند ذلك أمر لهم بالدخول، فلما دخلوا عليه مال إليهم، وأقبل عليهم وسألهم عن حالهم، وعن سبب إقبالهم، فقبلوا الأرض بين يديه وقالوا: أيها الملك الجليل، صاحب الباع الطويل، أعلم أن الذي أرسلنا إليك الملك أفريديون، صاحب البلاد اليونانية، والعسكر المقيم بمملكة القسطنطينية، يعلمك أنه اليوم في حرب شديد، مع جبار عنيد، هو الملك قيسارية ملك الروم، والسبب في ذلك أن بعض ملوك العرب وجد في بعض الفتوحات كترًا من قديم الزمان في عهد الإسكندر، فنقل منه أموالاً لا تعد ولا تحصى، ومن جملة ما وجد فيه ثلاث خرزات مدورات على قدر بيض النعام، وتلك الخرزات من أغلى الجواهر الأبيض الخالص، الذي لا يوجد له نظير، وكل خرزة منقوش عليها بالقلم اليوناني أمور من الأسرار، ولهنّ منافع وخواص كثيرة، ومن خواصهن أن كل مولود علقت عليه خرزة منهن، لم يصبه ألم، ما دامت الخرزة معلقة عليه، ولا يجمي ولا يسخن.

حيلة أفريديون

وقال الرسل للملك النعمان، إن الملك أفريديون كان قد أرسل هدية من التحف والمسال، ومن جملة الخرزات الثلاث، وجهز مركبين: واحد فيه مال، والأخر فيه رجال يحفظون تلك الهدايا ممن يتعرّض لها في البحر، وكان يعرف من نفسه أنه لا أحد يقدر أن يتعدّى عليها لكونها مرسله إلى ملك العرب، ولا سيما طريق المراكب التي فيها الهدايا في البحر، والذي في مراكبه مملكة القسطنطينية وهي متوجهة عليه، ليس في سواحل ذلك البحر إلا رعاياها، فلما جهز المركبين سافر إلى أن قربا من بلادنا، فخرج عليهما بعض قطاع الطرق من تلك الأرض، وفيهم عساكر من عند ملك قيسارية حردوب، فأخذوا جميع ما في المركبين من التحف والأموال والخزائر والخرزات الثلاث، وقتلوا الرجال، فبلغ ذلك ملكنا، فأرسل إليهم عسكراً فهزموه، فأرسل إليهم عسكراً أقوى من الأول فهزموه أيضاً.

فعند ذلك اغتاط الملك أفريديون، وأقسم بأنه يخرج إليهم بنفسه في جميع عسكره، وأنه لا يرجع عنهم حتى يخرب قيسارية، والمراة من صاحب القوة والسلطان الملك عمر النعمان أن يمدنا بعسكر من عنده، وقد أرسل إليك ملكنا معنا شيئاً من أنواع الهدايا، ويرجو من إعامك قبولها، والتفضل عليه بالإنجاز، ثم إن الرسل قتلوا الأرض بين يدي الملك عمر النعمان، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

هدايا ثمينة

وفي الليلة الثامنة والعشرين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن رسل ملك القسطنطينية قتلوا الأرض بين يدي الملك عمر النعمان بعد أن حكوا له، ثم أعلموه بالهدية، وكانت الهدية خمسين جارية من خواص بلاد الروم، وخمسين مملوكاً عليهم أقبية من الديباج بمناطق من الذهب والفضة، وكل مملوك في أذنه حلقة من الذهب، فيها لؤلؤة تساوي ألف مثقال من الذهب، والجواري كذلك، وعليهم من القماش ما يساوي ما لا جزيلاً، فلما رآهم الملك قبلهم وفرح بهم، وأمر بإكرام الرسل، وعاد الرسل بعد أن يتقنوا أن الحيلة أنطلت على الملك عمر النعمان، وأقبل الملك على وزرائه يتساورهم فيما يفعل.

وصية ندان

فنهض من بينهم وزير، وكان شيخاً كبيراً يقال له ندان، وقال: أيها الملك أرسل لهم جيشاً جراراً، واجعل قائدهم ولدك شركان، ونحن بين يديه غلمان، هذا الرأي أحسن لوجهين: الأول أن ملك القسطنطينية قد استجار بك، وأرسل إليك هدية فقبلتها، والوجه الثاني: أن العدو لا يجسر على بلادنا، فإذا منع عسكرك عن ملك الروم وهزم عدوه ينسب هذا الأمر إليك، ويشيع ذلك في سائر الأقطار والبلاد، ولا سيما إذا وصل الخبر إلى جزائر البحر، وسمع بذلك أهل المغرب فإنهم يحملون إليك الهدايا والتحف والأموال، فلما سمع الملك هذا الكلام من وزيره ندان أعجبه واستصوبه، وخلق عليه، وقال له: مثلك من تستشيره الملوك، ينبغي أن تكون أنت في مقدم العسكر، وولدي شركان في ساقفة العسكر، ثم إن الملك أمر بإحضار ولده، فلما حضر قص عليه القصة، وأخبره بما قاله الرسل، وبما قاله الوزير ندان، وأوصاه بأخذ الأهية والتجهيز للسفر، وأنه لا يخالف الوزير ندان، فيما يشور به عليه، وأمره



الملك شركان عن جواده في الأسفار، ومشى حتى أشرف على نهر، فرأى فيه الماء يجري، وسمع كلام امرأة تتكلم بالعربية، وشركان يمشي إلى جهة الصوت حتى انتهى إلى طرف المكان، ثم نظر فإذا بنهر مسرح، وطيور تمرح، وغزلان تسبح، ووجوش ترتع، والطيور بلغاتها لمعاني الحظ تتشرح، وذلك المكان مزركش بأنواع النبات، فقال: ما تحسن الأرض إلا عند زهرتها والماء من فوقها يجري بإرسال صنع الإله العظيم الشأن مقتدراً معطي العطايا ومعطي كل فضل

فنظر شركان إلى ذلك المكان فرأى فيه ديراً، ومن داخل الدير قلعة شاهقة في الهواء في ضوء القمر، وفي وسطها نهر يجري الماء منه إلى تلك الرياض، وهناك امرأة بين يديها عشر جوار كأنهن الأقطار، وعليهن من أنواع الحلبي والحلل ما يدهش الأوصار، وكلهن أيكار بديعات، كما قيل فيهن هذه الأبيات:

يشرق المرح بما فيه

من البيض العوال

زاد حسناً وجمالاً

من بديعات الخلال

كل هيفاء قواما

ذات غنج ودلال

راخيات الشعور

كمنقايد الدواهي

فاتنات بعيون

راميات بالنبال

مائسات قاتلات

لصناديد الرجال

فنظر شركان إلى هؤلاء الجواري العشر، فوجد ببيهن جارية كأنها البدر عند تمامه، فأنشد:

تزهو علي بالحاظ بديعات

وقدها مخجل للسمهريات

تبدو إلينا وخذأها مودة

فيها من الظرف أنواع الملاحات

كان طزئها في نور طلعتها

ليل يلوح على صبح المسرات

فروسية الجارية

فسمعتها شركان وهي تقول للجواري: تقدموا حتى أصرعكم قبل أن يغيب القمر ويأتي الصباح، فصارت كل واحدة منهن تتقدم إليها، فتصرعها في الحال، وتكتفها بزئارها، فلم تزل تصرعهن وتصرعهن حتى صرعت الجميع، ثم التفتت إليها جارية عجوز كانت بين يديها، تدعى أم الدواهي، وقالت لها وهي كالمغضبة عليها: أتفرحين بصرعك للجواري؟! فها أنا عجوزا، وقد صرعتهن أربعين مرة، فكيف تعجبين بنفسك؟! ولكن: إن كان لك قوة على مصارعتي فصارعيني، فإن أردت ذلك وقمت لمصارعتي أقوم لك، واجعل رأسك بين رجليك، فتسمت الجارية ظاهراً، وقد أمحلت غيظاً منها باطناً، وقامت إليها وقالت لها: يا سيدتي ذات الدواهي أتصارعيني حقيقة أو تمزحين معي؟ قالت لها: بل أصرعك حقيقة، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والعلاء فيع طقة الغد

مصارعة ذات الدواهي

بيديها، فأنفلتت العجوز من يديها، وأرادت الخلاص فوقعت على ظهرها، فضحك شركان منها حتى وقع على الأرض، ثم قام وسل حسامه، والتفت يميناً وشمالاً، فلم ير أحداً غير العجوز مرمية على ظهرها، فقال في نفسه: ما كذب من سمك ذات الدواهي، ثم تقرب منهما ليسمع ما يجري بينهما.

إليهما، ثم إن شركان صار يتأمل في تشويه صورة العجوز، ويضحك، ثم إن العجوز لما فعلت ذلك قامت الجارية على مهل، وأخذت فوطة يمانية ونثتها مرتين، ثم انحنت عليها العجوز وتماسكا ببعضهما، فرفع شركان رأسه إلى السماء، ودعا الله أن الجارية تغلب العجوز، فدخلت الجارية تحت العجوز، ووضعت يدها الشمال في شفتها، ويدها اليمين في رقبتها مع حلقها ورفعتهتا على

وفي الليلة التاسعة والعشرين بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الجارية لما قالت لها: أصرعك حقيقة قالت لها: قومي للمصراع إن كان لك قوة، فلما سمعت العجوز منها اغتاضت غيظاً شديداً، وقام شعر بدننها كأنه شعر قنفذ، ثم إن العجوز أخذت مندبل حريز وشدته في وسطها، فصارت كأنها حية رقطاء، ثم انحنت على الجارية، وقالت لها: أفعلني كفعلي هذا، وشركان ينظر

أم الدواهي تسخر من الجارية وتدعوها إلى المصارعة

جميلة الوادي

فدخل به في بعض الغابات، وكانت تلك الغابة كثيرة الأشجار، فلم ينجته شركان حتى دق الجواد بحافره في الأرض، فاستيقظ فوجد نفسه بين الأشجار، وقد طلع عليه القمر وأضاء في الخافقين، فاندھش شركان لما رأى نفسه في ذلك المكان، إلا بالله، فبينما هو كذلك خائف من الوجوش، متحير لا يدري أين يتوجه، فلما رأى القمر أشرف على مرج، كأنه من مروج الجنة، سمع كلاماً مليحاً، وصوتاً علياً، وضحكا يسبي عقول الرجال، فنزل



أوريم UREEM

فندق بلقونة ***



أمل عبدالله تطل على المستمعين ببرنامجين عبر إذاعة الكويت خلال الشهر الفضيل

فضة المعيلي

تطل الإعلامية أمل عبدالله على مستمعي إذاعة الكويت في شهر رمضان ببرنامجي «سوالف رمضانية» و«حكايات رمضانية»، حيث تقدم على البرنامج الثاني في الواحدة والرابع ظهرا برنامج «سوالف رمضانية»، الذي يتناول يوميا حلقة مختلفة بطرحها، ولكن فكرته تقوم على السوالف الرمضانية التي تحدثت في الشهر الفضيل.

وقالت عبدالله: «هذه السنة الحلقات تركز على حياتنا الاجتماعية التي نعيشها في هذه الأيام ومنها أجواء الحظر، ويتضمن البرنامج أيضا جانباً توعوياً، حيث بحث الناس على عدم الإسراف في الأكل والمشروبات، والتأكيد على صلة الرحم، وتذكر الأصدقاء والمعارف والتواصل معهم». وتطرقت إلى البرنامج الثاني بالبرنامج العام بعنوان «حكايات رمضانية»، والذي يذاع على إذاعة البرنامج الثاني في التاسعة والنصف صباحاً،

مضيفة: «في هذا البرنامج نستعرض ذكريات رمضان، والاستعدادات والتجهيزات التي تقوم بها الأسرة، والعادات والتقاليد، ونوعية الطبخ الذي يقدم على مائدة الشهر الفضيل، وسأتكلم عن صلة الرحم والزيارات وطابعها، والغبة، والقريش». وأشارت إلى أن شهر رمضان في الكويت له طابع خاص، ومميز لدى الجميع، سواء الكبار أو الصغار، مضيفة أن البرنامج بمنزلة إحياء واستحضار للماضي الجميل بكل تفاصيله.



أمل عبدالله

المشاهدون متشوقون للقصة الحقيقية في الدراما الرمضانية

القاهرة - محمد قذافي

خلال ضربة موجهة للمخابرات المصرية. ويقدم مسلسل الاختيار أحداثاً حقيقية في الجزء الثاني منه، بطولة كريم عبدالعزيز وأحمد مكي وعدد كبير من النجوم، وخاصة في الفقرة من 2013 حتى 2020، وكيف عبثت الجماعات الإرهابية بالوطن، لكن القوات والأجهزة الأمنية وقفت لهم بقوة. ويقدم مسلسل «الطاووس»، بطولة النجم جمال سليمان وسهر الصايغ، لكن بشكل درامي، حادث الغيومون الشهير في مصر واغتصاب إحدى الفتيات، لكن المؤلف والمخرج حاولا عدم نقل الحادث برمته، وأطلق العنان للخيال في هذا العمل، وهو ما حدث مع مسلسل «القاهرة كابول»، للنجم طارق لطفي، وخاصة الجزء الخاص بالجماعة الإرهابية بكابول، ووزارة الإعلام الشهير لتنظيم القاعدة، لكن تم دمج القصة بقصص مختلفة، من أجل تنشيط السياق الدرامي.

يبدأ الموسم الدرامي الجديد برامجه اليوم، وسط مجموعة كبيرة من الأعمال الدرامية، التي تتصارع لنيل لقب الأفضل، وخطف قلوب المتابعين. وتتواجد مجموعة من القصص الحقيقية في الأعمال الدرامية الجديدة حدثت بالفعل، ويعالجها العمل الدرامي بشكل معين، وهو ما جعل الجمهور متشوقاً لطريقة المعالجة. يقدم مسلسل «هجمة مرتدة»، بطولة النجم أحمد عز والنجمة هند صبري، قصة حقيقية بالفعل حدثت خلال السنوات الماضية، مستندة إلى ملف من ملفات المخابرات العامة المصرية لشباب حاولت أجهزة دول خارجية تجنيدهم ضد مصر، وبالتواصل مع المخابرات المصرية انقلبت الأمور رأساً على عقب وأصابهم بصدمة كبيرة، من

رمضان كريم من فنادق شيراتون الكويت



فهد أبوشعر

الهندية من أجود أنواع وكنوز التوابل، ومطعم شهريار المتميز بأعرق المشويات والأطباق الإيرانية المعدة خصيصاً لشهر رمضان المبارك. ويمكنكم التمتع بهذه الخيارات والإصناف، من خلال خدمة الاستلام من الفندق أو التوصيل إلى منازلكم بشكل آمن. أما للمراغبين بإقامة هادئة، فترحب بكم فنادق شيراتون الكويت لإقامة استثنائية والاستمتاع بوجبات الإفطار والسحور المحضرة خصيصاً من خلال خدمة الغرف. وبمناسبة حلول الشهر الفضيل، يتقدم فهد أبوشعر المدير العام لفندق شيراتون الكويت، ومدير عام المدير العام لفندق فور بوينتس شيراتون الكويت، وأسرّة فنادق شيراتون وفور بوينتس الكويت، بأحر التهاني والتبريكات من سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، حفظة الله ورعا، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، حفظة الله، وأهل الكويت الكرام، راجين من الله أن يعمه عليكم بالخير والسلامة، ومبارك عليكم الشهر.

يحل علينا شهر رمضان المبارك، ليحمل معه بشائر الخير، وليدخر الفرح والطمأنينة لقلوب أهل الكويت الكرام والمقيمين على أرضها الخيرة. ولشهر الخير استعد كبير الطهاة وفريق العمل البارح في فنادق شيراتون الكويت بإعداد وتجهيز أفضل الأطباق، لتكون حاضرة على موائدكم العامرة، ولتضيف رونقاً خاصاً وطعماً مميزاً. ويبدع كبار الطهاة في الشهر الكريم بإعداد قوائم الطعام المحضرة بخيارات عديدة وأطباق عريقة، ولا ننسى المشروبات الرمضانية التقليدية التي لا يمكن الاستغناء عنها على موائد الإفطار، إلى جانب تشكيلات جديدة من الحلويات العربية المميزة، لتحل ضيفاً حلوياً يرافقكم خلال الشهر الفضيل، مثل: الكنافة والقطايف واللقيمات، وغيرها الكثير. أما بالنسبة لمطاعم فندق شيراتون الكويت، فيقدم مطعم الحمراء مجموعة فريدة من المأكولات الكويتية والعالمية المتنوعة، ومطعم الطربوش تشكيلات من المازات اللذيذة والمشاوي اللبنانية الفاخرة لطعم أصيل. كما عودكم مطعم بخاري بتقديم أشهى الأطباق

إميرالد فينيل تفوز بجائزة «بافتا» لأفضل نص سينمائي

في أول تجربة إخراجية لها بفيلم «امرأة شابة واعدة»



إميرالد فينيل

حصل الفيلم الدرامي «امرأة شابة واعدة» (Promising Young Woman) على جائزة أفضل فيلم بريطاني، من جوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام «بافتا»، والفيلم أول تجربة في الإخراج للممثلة إميرالد فينيل، وفازت الأخيرة أيضاً بجائزة أفضل نص سينمائي، وكان الفيلم مرشحاً للحصول على 6 من جوائز بافتا.

كما فاز أنتوني هوبكنز بجائزة أفضل ممثل عن أدائه في فيلم «ذا فادر» (الآب)، بينما ذهبت جائزة تصويت الجمهور لأفضل نجم صاعد لبطله فيلم «روكس» بوكي بكراي، البالغة 19 عاماً، وتم ترشيح الفيلم في 7 فئات، ويروي قصة مراهقة بريطانية نيجيرية في الخامسة عشرة تركتها أمها تحاول تخطي صعوباتها مع شقيقها الأصغر، بدعم من صديقات من شرق لندن. وفاز فيلم «روكس» بجائزة أفضل طاقم تمثيلي خلال

بفقد سمعه، جائزة أفضل صوت. وسيحصل المخرج أنغ لي (سنس أند سنسبيلييتي) و«كراوتشينغ تايفر، هيدن دراغون» و«لايف أوف باي»، على جائزة «بافتا أكاديمي فيلوشيب»، أرفع تكريم في هذه الجوائز، تقديراً لمجمل مسيرته، كما نال فيلم «ذا جيفت» أو «الهدية» للمخرجة البريطانية - الفلسطينية فرح النابلسي جائزة أفضل فيلم بريطاني قصير في حفل توزيع جوائز بافتا.

وفاز فيلم «نومادلاند» للمخرجة الصينية كلوي تشاو بأربع من جوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام «بافتا»، من بينها جائزة أفضل فيلم وأفضل مخرجة وأفضل ممثلة، وفازت مأكدرماند بجائزة أفضل ممثلة، لكنها لم تظهر عبر تطبيق «زوم» بعد إعلان فوزها بالجائزة.

توزيع الدفعة الأولى من جوائز «بافتا»، ونال فيلم «ما راينيز بلاك باتم» جائزة أفضل شعر مؤثرات خاصة، و«ساوند أوف ميتل»، الذي يروي قصة عازف درامز لموسيقى هافي ميتل

(د ب أ)

فضفضة

FADFADA

كانت سنة مليئة بالضغوط! تخلصي منها من خلال باقة من الفنون صنعت خصيصاً لك، كتابة ورسم ورقص وموسيقى وتمثيل، فنون تكفل لك مساحة تعبير مميزة

للنساء فقط

من العمر +21
المدة : 22 ساعة

الرسوم: 108 د.ك

الأيام : الإثنين | الأربعاء
الوقت : ساعتين 3:30-1:30 ظهراً

هذا البرنامج يتطلب الحضور الواقعي مقاعد محدودة بحد أقصى 7 نساء للمجموعة مرحب بحضور مجموعات العائلة والأصدقاء

للتسجيل:
<https://lapa.loyac.org/>

LAPA

«تعاونية مشرف» أقامت مركز تطعيم لموظفيها بصالة أفراح مشرف



اجتماعية، وهي من واجبات العمل التعاوني، حيث جاءت فكرة مركز التطعيم لحماية الموظفين والمتسوقين، ولتيسير عملية التطعيم عبر صالة أفراح مشرف، بالتنسيق مع الجهات المختصة بوزارة الصحة ومحافظة حولي ووزارة الشؤون، وبإدارة كاملة من جمعية مشرف التعاونية. ولفت إلى أنه تم اختيار المكان، لتمييزه بمساحة كبيرة، لتطبيق الشروط الصحية في التواعد، ولمدخله الواسع، ليتم استقبال عدد كبير من المراجعين الراغبين في التطعيم. وتوجه بالشكر للمسؤولين بالجهات المختصة، لخصن تعاونهم مع إدارة الجمعية، لإقامة مثل هذا المركز الأول من نوعه، متمنياً أن تكون شرارة الانطلاق لمراكز مشابهة على مستوى الكويت.

في خطوة تعكس مدى اهتمام إدارة جمعية مشرف التعاونية بمكافحة تفشي فيروس كورونا، أقامت أول مركز تطعيم على مستوى الجمعيات التعاونية، بحضور وكيل وزير الصحة د. مصطفى رضا، وسالم بطاح الرشيدوي الوكيل المساعد لقطاع شؤون التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية، وبالتعاون مع وزارة الصحة، لتطعيم موظفي جمعية مشرف بصالة أفراح مشرف، وتم التطعيم على فترتين؛ من الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، ومن الثانية ظهراً حتى الساعة مساءً. وصرح على الفهد، رئيس مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية، بأن الإدارة لا تدخر جهداً في سبيل الحد من انتشار فيروس كورونا، فهو واجب وطني في المقام الأول، وكذلك مسؤولية



إيران لن ترد على «هجوم نطنز» لعدم تخريب مسار فيينا

● تضارب بشأن الضرر الذي لحق بـ «التخصيب» ● نتناهو: طهران لم تتخلّ عن السعي للسلاح النووي



نتناهو متحدثاً خلال مؤتمر مشترك مع أوستن في القدس أمس (أ ب)

بدأت مساعٍ دولية حثيئة، خصوصاً من الأوروبيين والروس، لتطبيق دبول الهجوم الذي يحمل توقع إسرائيل على منشأة نطنز النووية الإيرانية دون أن يؤثر على المفاوضات النووية الجارية في فيينا، فيما بدأ إيران ستتجاهل مرة جديدة الضربة التي تظهر نغرات كبيرة في نظامها الأمني.

كل المؤشرات التي صدرت عن إيران في الساعات الأخيرة بعد الهجوم الذي تعرضت له منشأة نطنز النووية تفيد بان طهران ستتجنب أي رد على الضربة، التي تحمل توقعاً إسرائيلياً، لتفادي أي تآثيرات سلبية قد تحرف مفاوضات فيينا النووية عن مسارها لإحياء الاتفاق النووي، وما يستتبع ذلك من رفع العقوبات القاسية، التي فرضها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب على طهران.

وانهم وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف رسمياً إسرائيل بشأن الاعتداء على المحطة الضخمة الواقعة بوسط البلاد، لكنه شدد في كلمة خلال اجتماع لجنة الأمن الوطني، في البرلمان أمس، على أن بلاده لن تسمح للصهيانية بالانتقام من الشعب الإيراني للنجاحات التي حققتها في مسار رفع العقوبات الظالمة.

وأكد الوزير الإيراني ضرورة تجنب الوقوع في الفخ الماكر للكيبان الصهيوني، وهي العبارة التي باتت مرادفة في القاموس الإيراني لتجنب الرد، وتواري عبارة «الرد في المكان والزمان المناسبين» التي تستخدمها أنظمة أخرى ليعت رسالة بانها عملياً لن تقوم بالرد.

وأشار رأس الدبلوماسية إلى أن مسؤولي إسرائيل كانوا قد أعلنوا صراحة أنهم لن يسمحوا بأي تقدم على صعيد رفع العقوبات عن إيران، وهم يتصورون اليوم أنهم حققوا أهدافهم، لكنهم سيتولقون الرد بمزيد من التطوير على الصعيد النووي وتقوية موقفنا التفاوضي».

وقدم ظريف تقريراً مفصلاً عن محادثات فيينا التي جرت الأسبوع الماضي، وأوضح أن المباحثات لرفع العقوبات الأميركية ستبدأ عدا في فيينا «في حال أصبحت التفاصيل نهائية».

في موازاة ذلك، وصف المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة حداث نطنز بأنه

«إرهاب نووي وجريمة ضد الإنسانية»، لكنه لم يحقق هدفه، ولم يتسبب في خسائر بشرية أو تلوث إشعاعي.

وشدد زادة على أن «رد إيران الانتقامي سيكون في الزمان والمكان المناسبين»، وكشف خطيب زادة عن إعطاب أجهزة الطرد المركزي من طراز «IR1» الأقدم جراء الهجوم.

رئيس الحكومة الإسرائيلية المكلف بنيامين نتناهو، أنه لن يسمح لإيران بالحصول على قدرات نووية تهدد إسرائيل، خلال استقباله لوزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، الذي عقد مباحثات حول التحديات الأمنية الإقليمية في تل أبيب على مدار اليومين الماضيين.

وقال نتناهو: «إسرائيل ستواصل الدفاع عن نفسها ضد العدوان الإيراني»، متهماً طهران، التي وصفها بأنها أخطر نظام في الشرق الأوسط، بأنها «لم تتخل قط عن سعيها لامتلاك أسلحة نووية».

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس تعهد بالتعاون مع واشنطن فيما يتعلق بالملف الإيراني، وعبر عن أمله أن تتم حماية أمن إسرائيل في أي اتفاق نووي جديد تتوصل إليه واشنطن مع طهران.

وذكر خلال استقباله أوستن: «سنعمل على كذب مع حلفائنا الأميركيين لضمان أن يؤمن أي اتفاق جديد مع إيران المصالح الحيوية للعالم وللولايات المتحدة، ويمنع سباق تسلح خطر في منطقتنا».

تحذير وتشاؤم

على الصعيد الدولي، رأت ألمانيا أن تشغيل طهران أجهزة طرد مركزي متطورة في نطنز أخيراً «غير إيجابية» لمسار فيينا، في حين حذر الاتحاد الأوروبي من أي محاولات لتقويض أو إضعاف الجهود الدبلوماسية المرتبطة بالاتفاق النووي، وأصدرت موسكو بياناً متطابقاً، حذرت فيه من أن يقوض الهجوم المفاوضات، وذلك بالتزامن مع وصول وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلى طهران لتوقيع وثيقة التعاون الشامل بين البلدين.

وفي خطوة تُظهر أن الأوروبيين يحملون العصا بيد الجزيرة بأخرى، فرض الاتحاد الأوروبي، أمس، عقوبات على مسؤولين امينين إيرانيين في إطار قمع تظاهرات 2019 (طهران - وكالات)

الأعرجي في طهران لشرح نتائج الحوار الاستراتيجي مع بايدن

بدأ مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، أمس، زيارة إلى طهران لشرح مخرجات الحوار الاستراتيجي مع واشنطن، الذي جرى قبل أيام، خصوصاً عدم تضمينه أي موعد لانسحاب القوات الأميركية من العراق، وهو أحد مطالب طهران وحلفائها.

وزعم أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني، خلال استقباله

في غضون ذلك، تضاربت الأنباء حول مستقبل استمرار وسرعة تخصيب اليورانيوم بالمنشأة الإيرانية بعد الحادث الذي لم تُعرف ملامساته بعد.

وأشارت تقديرات إلى أن عملية التخصيب تضررت بشكل كبير مما سيؤثر على قدرة طهران مدة أشهر، بينما قللت تقارير أخرى من الضرر.

من ناحية، أكد رئيس هيئة الطاقة الذرية علي صالح، أن الحادث لم يسفر عن أي خلل، مشدداً على استمرار عمليات

اضطرابات عرقية في مينيابوليس

على بعد مسافة قريبة من موقع حادثة مقتل الأميركي الأسود جورج فلويد في 25 مايو الماضي، ومقر محاكمة الشرطي السابق ديريك شويفن، المنتهم بخرقه حتى الموت، اندلعت احتجاجات عنيفة ليل الأحد. الاثنين في مينيابوليس، بعدما قتلت الشرطة شاباً من أصول إفريقية يدعى داونت رايت بإطلاق النار عليه.

ولأول مرة منذ وصول الرئيس جو بايدن للبيت الأبيض، تجتمع المئات خارج مركز للشرطة في بروكلين سنتر، وطمطوا سيارة لها والقوا الحجارة على داونت رايت، معتبرين أن الشرطة أوقفتها، موضحة أنها سمعت عناصر الأمن يطلبون منه ترك هاتفه المحمول قبل أن ينهي أحدهم المكالمة. وبعد وقت قصير، أبلغتها صديقته أنه قتل بالرصاصة. ووفق بيان لقسم شرطة بروكلين سنتر، فإن العناصر طلبوا من سائق التوقف بسبب مخالفة مرورية، وعندما اكتشفوا وجود مذكرة بالقاء القبض عليه أساساً، حاولوا توقيفه.

لكنه عاد إلى سيارته وأطلق أحد العناصر النار، فأصيب السائق وتوفي فوراً. وجاء في البيان أن راكية كانت معه في السيارة تعرضت «لإصابات لا تشكل خطراً على حياته».

وبإتاي الحادث في وقت مثل الشرطي شويفن للمرة الثالثة أمام المحكمة، التي تم تحويلها إلى معسكر محصن. وبعد سلسلة جلسات خصصت لاختيار هيئة المحلفين، بين أعضائها 4 من السود، بدأت امس المرافعات النهائية.

وعلى مدى ثلاثة أو أربعة أسابيع، سيستمع الأعضاء الـ 12 في الهيئة إلى حجج الطرفين وإلى شهود وخبراء قبل أن يبشروا مداولاتهم. وعليهم التوصل إلى قرار بالإجماع في نهاية أبريل أو مطلع مايو، وإلا فإن المحكمة ستعتمد باطلة وملغاة، ومن شأن مثل هذا السيناريو أو تجربة الشرطي أن يثير أعمال شغب جديدة على صعيد منفصل، تعهد حاكم ولاية فرجينيا إجراء تحقيق كامل، أمس الأول، بعدما أظهر تسجيل مصور عنصري شرطة وهما يعتقلان ضابطاً في الجيش أسود البشرة تحت تهديد السلاح، ويرشان رذائل للفلفل على وجهه.

إلى ذلك، أفادت قناة إن بي سي نيوز «بان الفعاليات تحت شعار «حياة البيض مهمة»، التي دعا منظموها عبر منصات مراسلة مشفرة لإجرائها في أنحاء الولايات المتحدة، أمس الأول، من أجل التصدي لوسائل الإعلام والسلطات والمؤسسات التعليمية التي تضلل البيض»، لم تسجل حضوراً يذكر. (واشنطن - وكالات)

لبنان يتشدد في «الترسيم» مع إسرائيل... والعين على سورية



بائع يجهز محله في مدينة صيدا الجنوبية استعداداً لبداية رمضان (رويترز)

قبل ساعات من وصول مساعد وزير الخارجية الأميركي ديفيد هيل إلى بيروت، في زيارة وداعية قبل أن يسلم مهامه لخليفته فيكتوريا نولاند، وقع لبنان، أمس، مرسوماً يوسع المنطقة التي يطالب بها في مفاوضات حول ترسيم الحدود البحرية مع إسرائيل التي ترعاها واشنطن، بينما تبقى الأقطار مشدودة إلى ما إذا كانت بيروت ستبادر إلى إجراء مفاوضات مماثلة وبفلس الحدة مع سورية، التي تبين وجود مشكلة كبيرة معها بشأن الحدود البحرية.

ويضيف التعديل، الذي أدخل على المطالب اللبنانية الأصلية المقدمة إلى الأمم المتحدة، نحو 1400 كيلومتر مربع إلى المنطقة الاقتصادية الخالصة التي يطالب بها لبنان.

وبدأت المفاوضات بين لبنان وإسرائيل في أكتوبر، بواسطة واشنطن ورعاية الأمم المتحدة، في محاولة لحل النزاع على الحدود البحرية بينهما، وهو ما عطل اكتشاف موارد في المنطقة التي قد تكون غنية بالغاز، والمعادن التي توجت جهوداً دبلوماسية بذلتها واشنطن على مدى ثلاث سنوات متوقفة منذ ذلك الحين.

ويحتاج المرسوم، الذي وقعه وزير الأشغال العامة والنقل في حكومة تصريف الأعمال ميشال نجار، إلى توقيع رئيس حكومة تصريف

الأعمال ووزيرة الدفاع ورئيس الجمهورية، تمهيداً لإحالة إلى الأمم المتحدة ليصبح مطالبة رسمية بتسجيل الإحداثيات الجديدة للمنطقة.

وقال نجار، في مؤتمر صحفي، إنه يتوقع ألا يواجه توقيع المرسوم أي عقبات لتصويره، لأن وزير الدفاع ورئيس الوزراء ورئيس الجمهورية حريصون على ذلك، مضيفاً: «لا نتهاون بأي شبر من أرض الوطن ولا بأي نقطة من مياهه أو ذرة من كرامته».

وعلى أساس مبدأ «توحيد المعايير».

ولبنان الذي يعاني من انهيار مالي يهدد استقراره بحاجة ماسة للسبولة، وهو يواجه أسوأ أزمة اقتصادية منذ الحرب الأهلية التي دارت بين 1975 و1990.

ويأتي هذا الموقف اللبناني

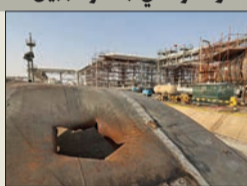
سلة أخبار

الأردن يحيل قضية الفتنة للمدعي العام



أحالت السلطات المعنية «قضية الفتنة» التي تم على إثرها توقيف عشرات المسؤولين الأسبوع الماضي إلى المدعي العام، وأوضح مصدر مطلع لقناة «المملكة» الرسمية، أمس، إحالة ملف القضية إلى المدعي العام، لاستكمال المقتضى القانوني والتحقيقات لجميع المواطنين. وأضاف المصدر أن «مسألة الأمير حمزة بن الحسين ستحل ضمن إطار الأسرة الهاشمية»، أتى ذلك، بعد أن ظهر حمزة، مع العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني، أمس الأول، برفقه عدد من الأمراء الهاشميين، في زيارة للأضرحة الملكية.

الحوثيون يستهدفون مصافي «أرامكو» في جدة والجبيل



ادعت جماعة «انصار الله» الحوثية المتمردة، أمس، تنفيذ عملية هجومية في السعودية بواسطة 17 طائرة مسيرة وصاروخاً بالستيا، مؤكدة استهداف مصافي «أرامكو» في منطقتي جدة والجبيل بـ 10 طائرات مسيرة، وزعم المتحدث العسكري باسم الجماعة، المدعومة من إيران، يحيى سريع، عبر «تويتر»، أن الاعتداء تضمن استهداف مواقع عسكرية حساسة في منطقتي خميس مشيط وجيزان بخمس طائرات مسيرة نوع «قاصف 2K»، وصاروخين بالستيين نوع «بدر 1».

البرهان يزور الجنبنة عقب العنف القبلي



زار رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، عبدالفتاح البرهان، أمس، مدينة الجنبنة عاصمة ولاية غرب دارفور، في ظل أحداث عنف قبيلة أسفرت عن مقتل وجرح المئات من المدنيين والعسكريين. وكانت لجنة أطباء ولاية غرب دارفور أشارت، مساء أمس الأول، إلى أن عدد قتلى الأحداث، التي اندلعت في الثالث من أبريل الجاري، وصل إلى 144 شخصاً فيما أصيب 233 بحران. كما أوضحت في بيان، أنه تم إجلاء مجموعة جديدة من الجرحى والمصابين إلى العاصمة الخرطوم عبر 3 طائرات تابعة للأمم المتحدة.

تعميد «ولاية الرئيس» يطيح رئيس شرطة مقديشو



أعلن قائد شرطة العاصمة الصومالية مقديشو، صادق عمر حسن، أنه علق عمل البرلمان، أمس، قائلاً إنه تصرف بشكل مغرر لمنع النواب من تمديد ولاية الرئيس؛ مما دفع مفوض الشرطة في البلاد لإقالته بعد ذلك بثلاث ساعات، ولاحقاً، قال رئيس البرلمان محمد مرسال شيخ إن الغرقة الأدنى صوتت لمصلحة تمديد فترة الرئيس عامين للسماع بالتحضير لإجراء انتخابات مباشرة.

مصر تطلب تدخلًا روسياً في أزمة «سد النهضة»

● لافروف يتمسك بالوساطة الإفريقية ● إثيوبيا: القاهرة أنكرت كرمنا والسودان غير مواقفه

القاهرة - حسن حافظ

طلبت مصر تدخلًا روسياً في أزمة سد النهضة الإثيوبي، لكن يبدو أن موسكو، التي تجمعها علاقات تاريخية ودينية مع إثيوبيا، لم تندم. الحماسة الكافية للعب دور، أو أنها، كما يقول مراقبون، ربطت أي معنى إيجابي من قبلها بلائحة طولية من القضايا التي تريدها من القاهرة، وأولها ملف السلاح الروسي الذي يشكل حساسية للقاهرة في عهد بايدن.

فاجأ وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف صانع القرار المصري أمس الاثنين، بمواقف هادئة من أزمة سد النهضة الإثيوبي، إذ تمسك بالمسار الإفريقي للمفاوضات بين مصر وإثيوبيا والسودان، ولم يدعم المقترح المصري السوداني بتشكيل رابطة دولية للوساطة لحل الأزمة، على عكس لهجة نظيره المصري سامح شكرى الذي أبدى رغبة بلاده في انخراط موسكو في ملف السد على أمل حلحلة الجمود الحالي في المفاوضات وسط تصاعد الاتهامات المتبادلة بين مصر والسودان وإثيوبيا.

لافروف وخلال مؤتمر صحفي مع نظيره المصري سامح شكرى في القاهرة أمس، استخدم لغة أكثر هدوءاً حول الوساطة الروسية في أزمة سد النهضة، إذ أكد أن موسكو مفتوحة بأن الحل المنسق بين كل الأطراف المعنية بقضية سد النهضة، ويضمن المصالح الشرعية، سيوفر ظروفاً للتسوية الشاملة، وأشار إلى أن روسيا مهمة بتسوية هذه المسألة عبر الحوار السياسي، وتابع: «اقترحنا تحريك هذا الموضوع، ولا نسعى للعب أي أدوار أخرى».

وأشار لافروف إلى أن روسيا اقترحت في وقت سابق مساعدة تقنية وفنية وتحليل الخبراء في هذا المجال، وهذه المعطيات نقلت إلى جميع الأطراف، ولم تكن هناك أي دعوة لروسيا للوساطة، بل إن الوساطة كانت للولايات المتحدة والاتحاد الإفريقي، وأن على الأخير أن يلعب دوره في هذا المسار ويحل هذه المسألة الإفريقية، وهو نفس موقف إثيوبيا التي ترغب في استكمال المفاوضات تحت مظلة إفريقية فقط.

رغبة مصرية

حديث لافروف يبدو أنه شكل خيبة أمل للقاهرة التي كانت تتلهف لدور روسي ضاغط على إثيوبيا، ما بدا واضحاً في حديث



السياسي مستقبلاً لافروف في القاهرة أمس (أ ف ب)

بالتأكيد على أن السودان ومصر تتعمدان إبطاء المفاوضات الثلاثة من أجل تأخير مرحلة الملء الثاني لسد النهضة، لكن هذه المحاولة ستجوب بالفشل في ظل التقدم المحرز في السد وبدء الملء الثاني في موسم الأمطار المقبل.

ويشتم الاتهام الأستان المساعد بمركز الدراسات الإفريقية بجامعة أديس أبابا، صامويل تيفيرا، مصر والسودان بأنهما تسعيان لكسب الوقت لإطالة أمد ملء السد، هاجم خبير السلام والأمن، لولسيجيد اببيي، القاهرة قائلاً: «استراتيجية مصر هي تحويل الانتباه وإحداث ضجيج كالمعتاد، والاختلاف الآن أن السودان انضم لمصر، داعياً القاهرة والخرطوم لقبول الأمر الواقع».

التهام مبطن بانحياز الخرطوم للموقف المصري. وأضافت الخارجية الإثيوبية: «لسنوات كان المسؤولون في السودان يمتدحون أهمية سد النهضة لمنع الفيضانات وتنظيم تدفق المياه وتوفير طاقة رخيصة، فكيف يمكن تحقيق مصلحة الشعب السوداني برفض ملء السد؟» وشددت على أنه «لا يوجد تجربة يمكن مقارنتها بتجربة إثيوبيا، بدعوته لدولتي المصعب للتفاوض حول سد لتوليد الطاقة الكهربائية من نهر تنبع مياهه من أرضها».

بالزامن مع ذلك، شن عدد من الخبراء الإثيوبيين عبر وكالة الأنباء الإثيوبية الرسمية، أمس، هجوماً على دولتي المصعب، لفضائية مصرية عن أن الانتقاص من حقوق مصر المائحة يعتبر عملاً عدائياً، مؤكداً أن كل الخيارات متاحة، ردت وزارة الخارجية الإثيوبية باتهام مصر بالفشل في الاعتراف بـ «الكرم الإثيوبي» وتقبل تفاوض أديس أبابا بحسن نية، وتابع الحساب الرسمي للخارجية الإثيوبية على تويتر: «عالت إثيوبيا جميع مخاوف السودان المتعلقة بسد النهضة، وتبادلت معه المعلومات».

وبدا واضحاً حجم المرارة التي تعانيها إثيوبيا من التضييق السوداني مع مصر، إذ شددت على أن مسألة أمان السد وهي قضية محل تخوف الخرطوم سيتم الاعتناء بها من أجل أمان إثيوبيا في المقام الأول، فمن المستفيد من رفض السودان لملء سد النهضة؟ في

الروسيا دور مركزي باعتبارها عضواً دائماً في مجلس الأمن، ودولة لها إمكانياتها الدبلوماسية وتأثيرها على الساحة الدولية». وأبدى مصدر مصري صدمته من الموقف الروسي، وقال إنه كان يتوقع مواقف روسية أكثر تفهماً لخطورة سد النهضة على دولتي المصعب، وأن هناك نقطة غابت عن الجانب الروسي وهي أن الوساطة الإفريقية فشلت بسبب التعتن الإثيوبي المستمر، بهدف تضييق الوقت وفرض الأمر الواقع، لذا طلب السودان بوساطة رابعة دولية، وهو ما دعمته مصر للخروج من عبثة التفاوض تحت المظلة الإفريقية الذي أضع أكثر من عام كامل دون التوصل لأي نتيجة.

هجوم إثيوبي

وغداة حديث سامح شكرى

سلة أخبار

الإكوادور تحول إلى اليمن



انتخب المصرفي السابق اليميني غيريمو لاسو (65 عاماً) رئيساً للإكوادور في وجه منافسه الاشتراكي أندريس أراوس (36 عاماً)، المدعوم من الرئيس السابق رافايل كوربا، الذي حكم 10 سنوات (2007-2017) هذا البلد النفطى المديون، الذي يواجه أزمة اقتصادية حادة قاصمها فيروس كورونا». وسيخلف لاسو، الذي نجح في محاولته الثالثة الرئيس لينين مورينو، الذي الذي لا يتمتع بشعبية، وتنتهي ولايته في 24 مايو. وكوريا الذي قام بتحديث الإكوادور يعيش في بلجيكا بلد زوجته، وفي 2020 حكم عليه غيابياً بالسجن 8 سنوات بتهمة الفساد، وقال محللون انه لو فاز أراوز فإن البند الأول على جدول أعمال الحكومة سيكون عودة كوريا.

عودة المناورات السنوية بين الفلبين وأميركا



انطلقت مناورات «بالكانتان» (كتفا إلى كتف) العسكرية السنوية الثنائية بين القوات الفلبينية والأميركية، أمس، والتي كان قد تم إلغاؤها العام الماضي. وجاء التدريب المشترك في وقت تكثف مانديلا وواشنطن التعاون، وسط مخاوف من تركز السفن الصينية في ويسون ريف في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه.

قرغيزستان: نتائج هزيلة لاستفتاء يعزز موقع جاباروف



أظهرت نتائج شبه نهائية لاستفتاء دستوري في قرغيزستان، موافقة 79 في المئة من أصل نحو 37 في المئة من الناخبين الذي شاركوا بالافتقار أمس الأول، على توسيع السلطات الرئاسية، والسماح لرئيس الدولة الحالي صدر جاباروف بالترشح لولاية ثانية. وبلغ التعديل الدستوري تحديد عدد الولايات الرئاسية بوحدة مدتها 6 سنوات الذي أقر عام 2010، بعدما طرد الشارع رئيسين متقالبين بسبب ميلهما إلى المحسوبية والاستبداد. ويفزب النظام السياسي الجديد قرغيزستان، أكثر دول المنطقة تعددية لكن أقلها استقراراً، من الدول المجاورة لها ذات الأنظمة الاستبدادية وروسيا.

ميانمار: تهمة جنائية جديدة لسوتشي



وُجّهت إلى الزعيمة المدنية السابقة أونج سان سوتشي، التي طردها الجيش في ميانمار من الحكم، تهمة جنائية جديدة، أمس، في وقت يتواصل القمع الذي تمارسه المجموعة العسكرية الحاكمة على المعارضين في الشوارع. ولم تظهر سوتشي التي كانت تراس بحكم الأمر الواقع الحكومة البورمية، علناً منذ اعتقلت في الأول من فبراير، وهي محتجزة من دون إمكان التواصل مع الخارج في دارة في العاصمة نايبيداو. والزعيمة البالغة 75 عاماً والنائبة الجدد يبلغ 24 عاماً لتواجه تهديدات من جانبها مدى الحياة من العودة إلى الحكم.

حزب ميركل يتبنى ترشيح لاشيت «غير الشعبي» لخلافتها

تابعة لصحيفة «بيلد»، أنه واثق من أنه سيحصل على موافقة إدارة حزبه ليصبح مرشح المحافظين لمنصب المستشارية. من ناحيته، يسعى سوبر، لأن يكون مرشح الكتلة المحافظة لمنصب المستشار. ومن المعتاد أن تختار الكتلة المحافظة الحاكمة في ألمانيا المعروفة باسم «التحالف المسيحي» شخصاً واحداً فقط ليكون مرشحها لمنصب المستشار.

في المقابل، أقر حزب «البدل من أجل ألمانيا» AfD برنامجه للانتخابات البرلمانية الاتحادية المزمع إجراؤها في 26 سبتمبر المقبل. وجاء إقرار البرنامج بعد ساعات من

المعروف باسم «التحالف المسيحي» لحملة الانتخابات التشريعية المقررة في 26 سبتمبر. وقال رئيس حكومة ولاية هيسن، فولكر بوفيه عقب الاجتماع: «نعتبر أن لاشيت مؤهل بشكل استثنائي، وطلبنا منه التناقض الآن مع سوبر حول طريقة المضي قدماً».

والقرار ليس نهائياً بعد، إلا أن مع هذا الدعم، ستكون لدى لاشيت الستيني، وهو رئيس ولاية شمال رينانيا فيستفاليا الأكثر اكتظاظاً بالسكان، فرص جيدة لخلافة ميركل في المستشارية، بعدما أمضت هذه الأخيرة 16 عاماً في الحكم. وسبق أن أكد لاشيت مساء أمس الأول في حديث مع قناة تلفزيونية

منحت إدارة حزب «الاتحاد المسيحي الديمقراطي» CDU الألماني أمس، دعمها لرئيس حزب المحافظين أرمين لاشيت الذي لا يحظى بشعبية، للترشح لخلافة أنجيلا ميركل في منصب المستشارية في سبتمبر المقبل. واختار المجلس الرئاسي في «المسيحي الديمقراطي»، خلال اجتماع مغلق لقيادة الحزب، دعم ترشيح رئيسه مقابل زعيم «الحزب المسيحي الاجتماعي البافاري» CSU، الشقيق الأصغر لـ «المسيحي الديمقراطي»، والذي يحظى بشعبية كبيرة. وأكد أحد المشاركين في الاجتماع، أن «المجلس الرئاسي أصدر رأياً واضحاً بعد مشاورات مفصلة» كي يصبح لاشيت مرشح تحالف هذين الحزبين،



أرمين لاشيت

«رئاسية فرنسا»: مرشح شيوعي للمرة الأولى منذ 2007... ولوبن تواصل التقدم

اعتداء على مركز ثقافي إسلامي عشية رمضان



روسيل خلال مشاركته في مؤتمر الحزب عبر تقنية الفيديو أمس الأول (تويتر)

في المقابل، ردت لوبن على «تويتز» على موقف دارمانان قائلا: «من فضلك سيد دارمانان، لا تعطي الانطباع بأن هناك معايير مزدوجة وتعتبر عن سخطك عند الاعتداء على المساجد والمعابد والكنائس». كما أدانت الحادثة رئيسة بلدية المدينة الالستراكية ناتالي أير، وعضو مجلس الشيوخ اليمينية عن حزب «الجمهوريين» فاليري بوييه. ومن بين العبارات التي كتبت بالطلاء على المبنى الكاثوليكية دين الدولة «ولا للإسلامة». ووصف «المركز الفرنسي للديانة

وكان الرئيس الحالي ماكرون فاز على لوبن في انتخابات عام 2017. وعلى يسار المشهد، تشير نتائج الاستطلاع بين 10 إلى 13.5 في المئة من الأصوات بيد أن أيا من مرشحي الحزب الاشتراكي أو المدافعين عن البيئة أو الشيوعيين يتخطى نسبة 10 في المئة من نوايا التصويت، حتى في حالة المرشح الأول إذا تم الإلقاء بالأصوات اليوم. وأضاف الاستطلاع أنها ستعرض للهزيمة بعد ذلك في الجولة الثانية بين المرشحين الأولين، بنسبة 46 في المئة في جولة الإعادة مقابل 54 في المئة لماكرون. ونقلت وكالة «بلومبرغ» الأميركية للأنباء عن فريدريك دابي، نائب المدير العام للمعهد، أن «النتائج تعكس ديناميكية لوبن القوية، وكذلك الصعوبات التي يواجهها الرئيس ماكرون في سياق الأزمة الصحية، لم يحدث من قبل مع تبقي عام واحد فقط على الانتخابات، أن يحصل مرشح التجمع الوطني على مثل هذه النتائج».

وكان الرئيس الحالي ماكرون فاز على لوبن في انتخابات عام 2017. وعلى يسار المشهد، تشير نتائج الاستطلاع بين 10 إلى 13.5 في المئة من الأصوات بيد أن أيا من مرشحي الحزب الاشتراكي أو المدافعين عن البيئة أو الشيوعيين يتخطى نسبة 10 في المئة من نوايا التصويت، حتى في حالة المرشح الأول إذا تم الإلقاء بالأصوات اليوم. وأضاف الاستطلاع أنها ستعرض للهزيمة بعد ذلك في الجولة الثانية بين المرشحين الأولين، بنسبة 46 في المئة في جولة الإعادة مقابل 54 في المئة لماكرون. ونقلت وكالة «بلومبرغ» الأميركية للأنباء عن فريدريك دابي، نائب المدير العام للمعهد، أن «النتائج تعكس ديناميكية لوبن القوية، وكذلك الصعوبات التي يواجهها الرئيس ماكرون في سياق الأزمة الصحية، لم يحدث من قبل مع تبقي عام واحد فقط على الانتخابات، أن يحصل مرشح التجمع الوطني على مثل هذه النتائج».

ويكافح ماكرون لإرضاء الناخبين في وقت تواجه البلاد زيادة جديدة في الإصابات بـ «كوفيد-19»، ليقرب عدد الوفيات بسبب الوباء إلى ما نحو 100 ألف وفاة. وقد أمر الرئيس بإغلاق البلاد في 3 الجاري بعد تأجيل القرار لأسابيع. وانخفضت نسبة التأييد له نقطة واحدة إلى 33 في المئة في أوائل أبريل، وفقاً لاستطلاع أجراه معهد «إيلابي» ونشر الأسبوع الماضي، وأظهر الاستطلاع أن 63 في المئة من المستطلعة أراؤهم لا يتقنون بماكرون، بزيادة 3 نقاط عن الاستطلاع السابق. وكانت لوبن أعلنت في مؤتمر صحفي الجمعة الماضي، أنها ستخوض انتخابات 2022، مغربة عن اعتقادها بأن فوزها أمر محتمل جداً.

للمرة الأولى منذ 14 عاماً، اختار المؤتمر الوطني للحزب الشيوعي الفرنسي فابيان روسيل مرشحاً للانتخابات الرئاسية عام 2022، بعدما حصد تأييد أكثر من 73 في المئة من بين نحو 800 عضو شاركوا في المؤتمر الذي أقيم عبر تقنية الفيديو، أمس الأول، بينما زادت زعيمة حزب «التجمع الوطني» اليميني المتطرف ماريون لوبن من فرصها في الفوز بالجولة الأولى من الانتخابات، وفقاً لآخر استطلاع. وقال روسيل (51 عاماً) بعد التصويت «اطلب من القوى اليسارية الأخرى والمدافعين عن البيئة احترام خيارنا»، مضيفاً «دعونا نعمل معاً في ظل احترام تنوعنا».

ونشأه أطباء اليسار، من أحزاب ومواطنين، من أجل إبرام ميثاق لعام 2022». وهذه المرة الأولى منذ 2007 التي يقدم فيها الحزب الشيوعي مرشحاً إلى الانتخابات الرئاسية. ففي المرتين السابقتين، في 2012 و2017، وقع الخيار على دعم اليساري جان لوك ميلانشون، زعيم حركة «فرنسا المتحدة» الذي حصل على نسبة 19.58 في المئة من الأصوات في الجولة الأولى لانتخابات 2017. وسيتعين على أعضاء الحزب البالغ عددهم نحو 50 ألفاً، إقرار ترشيح روسيل في 9 مايو. وصوت 73.57 في المئة من أصل 889 مندوباً لمصلحة السكرتير الوطني للحزب، فيما حصل كل من المرشحين الآخرين، إيمانويل دانغ تران وغريغوار مونك، على 1.97 في المئة من الأصوات. وامتنع 22.48 في المئة عن التصويت. وانتخب روسيل سكرتيراً وطنياً في 2018 وسط تعهده بأن يكون للحزب الشيوعي مرشحاً في 2022. وحسب استطلاع للرأي أجراه معهد «إيفوب» فيديوسيبال» لمصلحة «جورنال دو ديمنش» و«سود

نارية للعربي والكويت... وبداية جديدة للنصر والشباب

استئناف دوري stc بمبارتين في الجولة العاشرة

حازم ماهر

يلتقي اليوم العربي مع الكويت، والنصر مع الشباب، في الجولة العاشرة من القسم الثاني لدوري stc لكرة القدم، الذي يستأنف بعد توقف استمر 24 يوماً.

تستأنف منافسات دوري stc للدرجة الممتازة لكرة القدم اليوم، بإقامة مباراتين في الجولة العاشرة بالقسم الثاني، يلتقي خلالها العربي مع الكويت على استاد صباح السالم، والنصر مع الشباب على استاد علي صباح السالم، وتقام المواجهتان بتوقيت واحد في 10:00 مساءً. وتوقفت البطولة 24 يوماً، بسبب "الفيفا داي"، وكان مقرراً استئنافها 2 أبريل الجاري، لكن تم تأجيل البطولة بعد دخول لاعبي المنتخبين الوطنيين الأول والأولمبي في حجر صحي، بعد العودة من الإمارات والبحرين، ثم تطعيم لاعبي الأندية بالجراحة الثانية ضد فيروس كورونا، ومن ثم تحديد اليوم موعداً لاستئنافها.

العربي والكويت

تعد مباراة العربي والكويت هي الأقوى في هذه الجولة، نظراً لتقارب المستوى، ورغبة كل منهما في تحقيق الفوز لأسباب مختلفة، ويتربع العربي على قمة البطولة برصيد 23 نقطة، بعد فوزه على خيطان في الجولة التاسعة 3-0.

وتعد المباراة بالنسبة للعربي بمنزلة حجر الزاوية، فالفوز يجعل الفريق يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، أهمها الحفاظ على فارق النقاط بينه وبين منافسيه على القمة، إلى جانب زيادة الفارق مع منافسه اليوم، وهو ما يعني السير في الطريق الصحيح لاقتناص لقبه الغائب عن خزائنه منذ 2001-2002. واستغل الجهاز الفني للاخضر بقيادة المدرب الكرواتي أنتي ميثا، فترة التوقف بإقامة مباراتين مع اليرموك وخيطان، وحقق الفوز خلالهما بنتيجة 2-0، و3-0، ويفتقد الفريق اليوم جهود قلبي الدفاع أحمد إبراهيم والسوري أحمد الصالح للإصابة، وهناك محاولات لتجهيز عيسى وليد. أما الكويت، الثالث برصيد 17 نقطة، فالمباراة ستحدد

إلى حد كبير مدى قدرته على الاحتفاظ بلقبه الذي حققه في المواسم الأربعة الماضية، حيث إن الفوز يجعله يقلص الفارق مع الاخضر إلى 3 نقاط، ويؤكد على أنه يسير على الطريق الصحيح، بينما الخسارة ستزيد موقفه، وتجعل مصيره مرتبطاً بنتائج الآخرين.

وشهدت الجولات الأخيرة نتائج جيدة للابيض، أبرزها تحقيق الفوز على السالمية بهدف نظيف في الجولة التاسعة، وجهاز الجهاز الفني بقيادة المدرب الإسباني غونزاليس الفريق بمواجهتي التضامن والنصر التجريبتين، وحقق فيهما الفوز 2-4 و5-1.

ويفتقد الابيض اليوم جهود فهد الهاجري للإصابة بفيروس كورونا، والتونسي أحمد العكايشي وسيسوكو بداعي الإيقاف، فيما أستعاد جهود حميد القلاف وفصل زايد وعبدالله البريكي بعد تعافيهما، في حين تم تجهيز الأيفواري جمعة سعيد وطلال فاضل، وفرصة مشاركتهم في التشكيل الأساسي تبدو كبيرة جداً.

يذكر أن مباراة القسم الأول انتهت بالتعادل 1-1.

النصر والشباب

تمثل مباراة النصر والشباب أهمية خاصة للفريقين، اللذين يرغبان في فتح صفحة جديدة مع بداية القسم الثاني، ويحتل النصر المركز الخامس برصيد 14 نقطة، بعد تراجع نتائجه بشكل لافت في الجولات الأخيرة، وأخرها الخسارة أمام كاظمة بهدفين لهدف، علماً أن الفريق كان يناقش بقوة على القمة في الجولات الأولى.

وعول المدرب أحمد عبدالكريم كثيراً على فترة التوقف لتجهيز فريقه مجدداً، حيث واجه الكويت والتضامن وخسر الأولى 5-1، وفاز في الثانية 2-1، ويفتقد العنابي اليوم جهود اللاعب خالد شامان بسبب الإيقاف.

مباراتنا اليوم

التوقيت	الفريق	الملعب
10:00م	العربي - الكويت	صباح السالم
10:00م	النصر - الشباب	علي صباح السالم



مدرب الكويت غونزاليس

مدرب الشباب مارغان



مدرب النصر أحمد عبدالكريم

مدرب العربي أنتي ميثا

الشباب أسقط برقان في «ثلاثية الطائرة»

محمد عبدالعزيز



مباراة الشباب وبرقان لكرة الطائرة

استعاد فريق الشباب لكرة الطائرة أترانه، بفوزه على برقان 2-3 في مباراة ماراثونية جمعت الفريقين على صالة الاتحاد بجمع صالات الشيخ سعد العبدالله، ضمن الجولة الثانية من الدور المؤهل للدوري الممتاز في الموسم الجديد بالدورة الثلاثية. وجاءت الأشواط كالتالي: (19-25، 25-22، 25-22).

بذلك حصل الشباب على أول نقطتين، واحتل المركز الثاني، متأخراً بفارق نقطة واحدة خلف الجهراء المتصدر بثلاث نقاط حققها من فوز في الجولة الأولى، فيما اكتفى برقان بنقطة واحدة في المركز الثالث والأخير.

وقال مدرب الشباب، التونسي فريد بن عايشي، عقب اللقاء: «قطعنا نصف المشوار، ومباراتنا المقبلة مهمة جداً مع برقان، وفي حالة الفوز بها سنضمن اللقاء في (الممتاز)، أما الخسارة، فسوف نؤجل حسم البقاء لمباراة الجهراء».

من جانبه، أكد عضو مجلس إدارة نادي

عبدالعزيز يعتذر عن عدم الاستمرار مع سلة الساحل

جابر الشريفي



أحمد عبدالعزيز

وعلى معرفة بمستويات الفرق المحلية.

بدوره، قال يوسف اليوسف، مدير لعبة كرة السلة في نادي الساحل، إن الإدارة متريفة حالياً في اختيار المدرب، للبحث عن الأفضل، في ظل توافر العديد من المدربين، مشيداً بالدور الذي بذله المدرب المصري عبدالعزيز مع الفريق.

ولفت اليوسف إلى أن الإدارة تسعى لتدعيم صفوف الفريق بعدة لاعبين، للمنافسة في دوري الدرجة الأولى والتأهل للدوري الممتاز، إذ من المتوقع أن تشهد منافسات الموسم المقبل المزيد من الندية والإثارة، في ظل تطبيق نظام الدرجتين.

وكان عبدالعزيز، الذي درّب فرق المراحل السنية في نادي الساحل، تم تسلم بعدها مهمة تدريب الفريق الأول خلال الموسم الماضي، خرج مع فريقه الساحل بالمركز الأخير في السلسلة الحالية من الدوري، التي توج الكويت بلقبها، كما خرج الفريق أيضاً من الدوري التمهيدي.

وتبحث إدارة النادي خلال الفترة الحالية في سير ذاتية للعديد من المدربين، سواء الوطنيين أو الأجانب، شريطة أن يكونوا قد درّبوا في الكويت

عملية جراحية لمحمد جاسم الأسبوع المقبل

يجري مدافع النادي العربي لكرة اليد محمد جاسم عملية جراحية في كتفه الأيمن مطلع الأسبوع المقبل. وكان جاسم تعرض للإصابة بقطع في الرباط الجانبي والخلفي لكتفه الأيمن خلال مباراة فريقه مع نادي كاظمة، لتحديد المركز الثالث في بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد.

والقسم الرياضي بتمنى الشفاء العاجل لنجم "الأخضر" ... "سلامات ما تشوف شن".

المصري البورسعيدي يهزم الجونة وينتزع وصافة الدوري

القاهرة - الجريدة.

انزع فريق المصري البورسعيدي وصافة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بعدما نجح في تحقيق فوز مهم على نظيره فريق الجونة بهدف نظيف، في اللقاء الذي أقيم باستاد الإسكندرية ضمن مباريات الجولة الـ 19 من عمر المسابقة.

جاء هدف النادي الساحلي عن طريق مهاجمة أحمد جمعة (72)، ليقدوم فريقه إلى النقطة رقم 29 في وصافة الدوري الممتاز مؤقتاً، فيما تجدد رصيد فريق الجونة عند 21 نقطة في المركز الحادي عشر. وفي مباراة أخرى بالجولة الـ 18، حسمت نتيجة التعادل الإيجابي بهدف لمتله المواجهة التي جمعت فرقتي سيراميك كلبواترا والإنتاج الحربي، الذي تقدم عن طريق لاعبه أحمد علي (22)، فيما تعادل لاعب الوسط صالح جمعة لسيراميك (57)، ليُنهي اللاعب صباه عن التهديد بعد مرور 717 يوماً، حيث كان آخر هدف سجله مع فريقه السابق النادي الأهلي نهاية أبريل عام 2019 أمام المصري البورسعيدي. ورفع التعادل رصيد سيراميك للنقطة الـ 25، ليحتل المركز السادس بجدول الترتيب، فيما ارتفع رصيد الإنتاج الحربي للنقطة الـ 12 في المركز الأخير.

وشهدت المباراة إصابة صالح جمعة في العضلة الخلفية، وكشف فريد رضوان طبيب الفريق أن الجهاز الفني لفريق سيراميك، بقيادة هيثم شعبان، فضل خروج اللاعب، حتى لا تتفاقم إصابته، وأجرى أمس أشعة على العضلة الخلفية، لتحديد حجم الإصابة والبرنامج العلاجي والتأهيلي له، وكذلك مدة غيابه عن التدريبات الجماعية.

الرجاء أول المتأهلين لربع نهائي كأس الاتحاد الإفريقي

التعادل يحسم «كلاسيكو» تونس



سفيان رحيمي يحتفل بهدفه في مرعى حارس «بيراميدز» شريف إكرامي

8 ماي 1945 في سطيف. وكان انيبيما فاز نهائياً 2-1. وتصرد أورلاندو برصيد 8 نقاط أمام انيبيما، الذي تجدد رصيده عند 6 نقاط، وأهلي بنغازي ثالثاً بأربع نقاط، بفارق المواجهات أمام وفائق سطيف الرابع. فاز من ضيفه انيبيما النيجيري 3-صفر على ملعب (أ ف ب)

لخسارة قاسية أمام ضيفه أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي صفر-2 في جوهانسبورغ. وفي المجموعة عينها، أنتعش وفائق سطيف الجزائري حظوظه في التأهل للدور المقبل، بعدما فاز من ضيفه انيبيما النيجيري 3-صفر على ملعب

وعاد الصفاقسي التونسي من تأخر بهدفين إلى التعادل مع ضيفه ومواطنه النجم الساحلي 2-2 في «كلاسيكو» تونسي احتضنه ملعب الطيب المهيري في صفاقس. وحافظ الصفاقسي على صدارة المجموعة الثالثة بـ 6 نقاط، بفارق نقطة أمام النجم، ويأتي جراف السنغالي ثالثاً بأربع نقاط، وساليتاس رابعاً بثلاث نقاط، وهما التقيا أمس في ختام الجولة. وفي الثانية، سيطر التعادل السلبى مجدداً على منافسات الموسم المقبل المرزدي «الدربي المغاربي» بين شبيبة القبائل الجزائري وضيفه نهضة بركان المغربي، حامل اللقب، على ملعب «أول نوفمبر» 1954.

وفي المجموعة عينها، وضع كوتون سيور الكاميروني قدماً في ربع النهائي، بعدما اكتسح ضيفه نابسا ستارز الزامبي 5-1 في غاروا (شمال الكاميرون). ورفع الفريق الكاميروني رصيده إلى 9 نقاط في الصدارة بفارق ثلاث نقاط أمام شبيبة القبائل، ويأتي نهضة بركان ثالثاً بخمس نقاط، فيما تجدد رصيد نابسا عند نقطة واحدة. وفي المجموعة الأولى، تعرض أهلي بنغازي الليبي

بات الرجاء المغربي أول فريق يحجز مكانه في الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بفوزه على مضيفه بيراميدز المصري، وصيف بطل النسبة الماضية 3-صفر، فيما ألت القمة التونسية بين الصفاقسي وضيفه النجم الساحلي إلى التعادل 2-2، أمس الأول، في الجولة الرابعة من دور المجموعات (ثمن النهائي).

على ملعب الدفاع الجوي في القاهرة، بلغ الرجاء، بطل 2018، دور الثمانية، بعدما جدد فوزه على وضيف بطل النسبة الماضية، ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

وكان الرجاء فاز على بيراميدز في المرحلة الثالثة بهدفين نظيفين في ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء، وأحيا تكانا حظوظه في التأهل إلى دور الثمانية، بفوزه على ضيفه نامونغو الغزالي 1-صفر، سجله فريدي تشيمينغا (71).

ورفع الرجاء رصيده إلى 12 نقطة، وابتعد بصدارة المجموعة، فيما تجدد رصيد بيراميدز عند 6 نقاط في المركز الثاني، بفارق المواجهات عن تكانا الزامبي الثالث بنفس رصيد النقاط، فيما تذيّل نامونغو الغزالي جدول الترتيب بلا رصيد.

مهمة شاقة لبايرن في باريس... وتشلسي يخشى غدر بورتو



جانب من مباراة الذهاب بين تشلسي وبورتو

يخوض بايرن ميونخ الألماني، حامل لقب دوري أبطال أوروبا، مواجهة ثنائية أمام باريس سان جرمان الفرنسي اليوم، في إياب دور الثمانية من البطولة القارية.

وخسر بايرن على ملعبه أمام سان جرمان في جولة الذهاب 3-2 الأسبوع الماضي، وتكمن صعوبة المهمة في أنه لم يحدث سوى خمس مرات على مر التاريخ في دوري الأبطال أن نجح أي فريق في تحويل خسارته بهذه الطريقة في ذهاب دور الثمانية إلى فوز وتأهل في لقاء الإياب.

تشلسي يواجه بورتو

وعانى بايرن من ذات المصير في نسخة 2011 في مواجهة إنتر ميلان الإيطالي، لكنه يأمل السير على نهج مانشستر يونايتد الإنجليزي، الذي حقق هذا الإنجاز النادر قبل عامين، عندما خسر في مباراة الذهاب على ملعب أولد ترافورد صفر-2 قبل أن يهزم باريس سان جرمان على ملعبه 3-1 في لقاء الإياب.

ولم يسبق لبايرن الفوز على سان جرمان في باريس، وسيخوض الفريق مواجهة الإياب دون هدافه البولندي روبرت ليفاندوفسكي، وتعرض النادي البافاري لتعاقد مفاجئ أمام يونيون برلين بهدف لمثله، في الجولة الأخيرة من الوندسليغا.

ودفع بايرن فمن إهدار العديد من الفرص في مباراة الذهاب، في الوقت الذي اقتنص سان جرمان الفوز في ميونخ بفضل تالِق نجمه الشاب كيليان مبابي الذي سجل هدفين.

مباراة صعبة

ويعد الأرجنتيني ماريو سيميوني



مبابي

مبارات اليوم		
10:00	سان جرمان - بايرن ميونخ	beINSports pr1
10:00	تشلسي - بورتو	beINSports pr2

بضيفها ماونت للفريق الساعي إلى احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى في الدوري المحلي والفوز بدوري الأبطال والكأس المحلية، وقال: "طريقة إنهاء

الهدف كانت مميزة وممتازة من مايسون. يملك الجودة للقيام بذلك، وأن ينفذها في ربع النهائي هي خطوة كبيرة له ومساعدة كبيرة للنادي."

كيميش: سنتأهل لأننا الأفضل

الرسمي أمس "في مباراة الذهاب كنا الطرف الأفضل، حتى إذا لم تعكس النتيجة هذا الأمر، للأسف"، مضيفاً أن النتيجة "ستعتمد كثيراً على نفسيتنا، لكن أيضاً على فاعليتنا". وقال اللاعب البالغ 26 عاماً القادر على شغل مراكز عدة إن لاعبي باريس شكلوا خطورة ثلاث مرات وسجلوا ثلاثة أهداف، فضلاً عن ذلك، لا أذكر فرصاً باريسية كثيرة". وسدد لاعبو بايرن 12 مرة على مرمى سان جرمان ذهاباً وسجلوا هدفين، فيما بلغ عدد تسديدات سان جرمان بين الخشبات ثلاث كرات فقط.

يعتقد محرز وسط بايرن ميونخ الألماني جوشوا كيميش أن فريقه البافاري قادر على قلب خسارته ذهاباً أمام ضيفه باريس سان جرمان الفرنسي، عندما يحل عليه اليوم في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. وسقط حامل اللقب 3-2 الأربعاء الماضي في عقر داره البايرن أرينا، مما يعني أن بطل ألمانيا في آخر ثمانية مواسم سيكون مطالباً بالفوز بفارق هدفين على سان جرمان أو الفوز بفارق هدف مع تسجيله على الأقل أربعة أهداف لبلوغ نصف النهائي.

وأكد كيميش في مقابلة على موقع ناديه

سيميووني حزين على الفرص الضائعة

فريق يهاجم بشكل جيد جداً، مؤكداً أن التشيلي مانويل بلعغريني، مدرب بيتيس، "عشق كرة القدم هذه، وتدريب أندية تقدم كرة قدم جميلة"، ولهذا يعتقد أن التعادل مستحق". وأعرب سيميوني عن أسفه للغيابات التي تضرب صفوف الـ"روخيبلانكوس" أخيراً، والتي كان آخرها الثنائي البرتغالي جواو فيليكس بتورم في الكاحل الأيمن، والإنكليزي كيران تريبييرر بكدمة أسفل الظهر.



سيميووني

واتم: "سنرى ماذا سيحدث مع نهاية الموسم، أتمنى أن تنتهي فترة تذبذب النتائج سريعاً".

(أنخيل) كوريا في التسجيل مع كل المجهود الذي يبذله. كما أقر التشولو" بأن الفريق "عانى في الشوط الثاني أمام

أبدى الأرجنتيني ديبغو سيميوني، المدير الفني لآتلتيكو مدريد، حزنه الشديد، بعد تعادل فريقه أمام مضيفه ريال بيتيس، أمس الأول، في الجولة الـ30 للليغا، لاسيما أن الفريق صنع فرصاً كثيرة "مع نهاية الشوط الأول". وقال سيميوني، في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة، التي شهدتها ملعب بينيتو بيامارين: "كنا قريبين من التقدم (0-2)، لكننا في المقابل استقبلنا هدف التعادل (1-1). في الشوط الثاني، الفريقان بحثا عن الانتصار. سعيد جداً بمجهود اللاعبين". وأضاف: "حزين لعدم نجاح

روبين: لا أستسلم أبداً

ودخل اللاعب الأسبق لنادي ريال مدريد الملعب (78) بديلاً للاعب اليسوي دا كرون، في المباراة التي خسر فيها غرونينغن بهدفين دون رد، بعد فترة غياب طويلة للإصابة. وحظي روبين بفرصة جيدة في الوقت بدل الضائع، بعدما سدد كرة قوية، لكنها علت العارضة بحوالي نصف متر. وكان روبين أعلن اعتزاله في عام 2019، لكنه فاجأ الجميع، وتراجع عن قراره، ليلعب في صفوف النادي الذي بدأ فيه مسيرته الرياضية، بعدما عرض عليه الفريق الهولندي الأمر في مايو الماضي. (إفي)

أكد اللاعب الهولندي أريين روبين، الذي شارك أمس الأول مع فريقه غرونينغن خلال الشوط الثاني من مواجهة هيرنفين في الدوري الهولندي لكرة القدم، أنه لا يستسلم أبداً. وقال اللاعب، في تصريحات لشبكة قنوات "ESPN": "وصلت لمرحلة التفكير فيما إذا كان استمراري في اللعب منطقياً أم لا، لكن شيئاً ما بداخلي يقول لي إن الاستسلام ليس ضمن قاموسي". وأضاف روبين، الذي وصف مشاركته في المباراة بمنزلة التعويض: "لقد قطعت مشواراً طويلاً، ولا أعلم إذا ما خضت عملية تعافٍ صعبة جداً مثل هذه من قبل أم لا".

كولن يقلل مدربه لإنقاذ الموسم

أقال نادي كولن، وصيف القاع في الدوري الألماني لكرة القدم، مدربه ماركوس غيسدول، بعد ساعات من الخسارة أمام ماينتس، في محاولة لإنقاذ الموسم قبل 6 مراحل من النهاية. ونقل بيان النادي عن المدير العام هورست هيلد، قوله إنه "مع تغيير المدرب، نريد أن نمنح الفريق انطلاقة جديدة". وسقط الفريق على أرضه 3-2 أمام ماينتس، أمس الأول، في المرحلة الـ28، ليتجمد رصيده عند 23 نقطة في المركز السابع عشر، الذي يعيده مباشرة إلى الدرجة الثانية، على بُعد ثلاث نقاط من أرمينيا بيليفيلد السادس عشر، الذي يخوض ملحق الهبوط. ووصل غيسدول إلى رأس الجهاز الفني للفريق، القريب من الحدود البلجيكية الهولندية، في نوفمبر 2019، ونجح في إبقائه بدوري الأضواء، وكان عقده الحالي يستمر حتى نهاية يونيو.

بيليه: كنت أمزح مع مارادونا دائماً حول من الأفضل

تذكر أسطورة كرة القدم البرازيلية الأسبق إدسون أرانتس دو ناسيمينتو "بيليه" صداقته مع الأرجنتيني الراحل ديبغو أرماندو مارادونا، الذي توفي في أكتوبر الماضي، وأوضح أنه دائماً ما كان يمزح معه حول "من منهما كان الأفضل". وقال بيليه، خلال مقابلة مع قناة "راي 3" الإيطالية، "كنا نلتقي في بعض الأحيان، وعلى الرغم من أننا لم نجمعنا علاقة وثيقة فإننا كنا نمزح معاً، فقد قال لي مرة (احذر لأنهم يقولون إنني أفضل منك) وأنا أخبرته (من الممكن أن تكون أفضل ولكنني أحرز أهدافاً بالقدم اليمنى

واليسرى وبالراس وأنت لا يمكنك) وضحكنا كثيراً"، مضيفاً: "دائماً ما كنا نمزح بشأن من كان الأفضل، لكننا جميعاً واحد أمام الرب". وكشف أسطورة البرازيل، واللاعب الوحيد في التاريخ الذي فاز بكأس العالم 3 مرات، عن أصل تسميته باسم "بيليه" مؤكداً أنه لم يكن يحب هذا الاسم وهو صغير، متابعا: "اسمي هو إدسون والجميع كانوا يلقبوني ببيليه. لم يعجبني الاسم لأنني كنت محبا ومشجعاً للمخترع الأمريكي إدسون". (إفي)



بيليه

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي هواة الحمام والطيور الرياضي ومنتسبوه

باسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح

وعموه الشعب الكويتي الكريم

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

داعين الله أن يعيده علينا باليمن والخير والبركات

وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه



قولوا الحمد لله!

تعليم خريج الثانوية العامة يعادل تعليم الصف السابع، هذا هو الخبر المفجع عن أوضاع التعليم "الدبغاني" في كتابتي التعليم، بعد عقود من الصرف المهرق على مؤسسة التعليم، التي تعتبر تكلفة الإنفاق على الطالب فيها من أعلى المعدلات في العالم، هذه مجرد صورة من صور الفساد في الدولة، لكن السؤال هل تكون بداية التنمية المستدامة بإصلاح التعليم، أم أنه يأتي بعد إصلاح البنية التحتية مثل طرق جيدة، وسائل مواصلات متقدمة... إلخ؟

الاقتصادي شارما رشير يذكر في كتابه "قيام وسقوط الأمم" الآتي:

في تايوان كانت نسبة الأمية عام 1945 تعادل 55 في المئة من السكان، وظلت هذه النسبة عالية بدرجة 45 في المئة حتى 1960، في كوريا الجنوبية كانت نسبة الأمية عام 1950 فيها تعادل نسبة الأمية في إثيوبيا، في الصين التي أفلت take off الاقتصاد بها في الثمانينات شرع المسؤولون فيها بالصرف المالي الكبير على الطرق والمصانع وغيرها من الاستثمارات، التي كان لها التأثير المباشر السريع على النمو، ثم بدأوا بالصرف على إصلاح التعليم، الذي يأخذ عادة وقتاً طويلاً قد يستغرق سبعين عاماً.

بالكويت "محل ما طلقها تطلع عوجة"، فالتعليم كارتي بمعنى الكلمة، أما الاستثمار في البنية التحتية بغير استعراض أطول عمارة وعندنا دار الأوبرا، فهو "شوفة عينكم" لا وسائل مواصلات عامة جيدة، كما هو الحال في الإمارات، وطرق مكسرة سيئة تختنق بالسيارات المزدهمة، تفرض على صاحب المشوار ابتلاع حبة مدهئ قبل أن يقود السيارة، ولم يقصر وزير الصحة بسكب الملح على الجراح بالحظر الجزئي، وتغيير ساعات الخروج بين كل يومين، فكانه يطلب منا أن نكرر بسرعة عبارة "أرنب نطت من منومها نبي منوم غير منومها"، قولوها ثلاث مرات بسرعة!...

مؤسسة تعليم "مع حمد قلم" كما ترون، هي في الدرك الأسفل، وهي الأسوأ في دول مجلس التعاون، بعد أن كنا وكان أيام زمان... لكن الحمد لله، فنحن في الصوف الأمامية في الاستثمار بابواب الفساد، مثل الترحيل من الوظيفة العامة، وسيادة مبدأ "دهان السير" (الرشوة) بدءاً بالكبار من أهل السلطة وتوابعهم من أيام "الثمانين" في الخمسينيات، مروراً بنهج التسوير بالبراميل ذلك الوقت، إلى تحديد أسعار صرف جوازات السفر للبيد الكويتيين بثلاثة آلاف دينار، وظل الفساد والمحسوبية يتمدان من الأعلى للأسفل، ومن الكبير للصغير... قولوا الحمد لله.



د. ناجب سعود الزيد

هي ملك لجميع المواطنين، وليست حكراً على فئة دون أخرى. لا مانع أبداً من مساعدة المحتاج... ولا مانع أيضاً من أن تحاول الحكومة ترتيب طريقة ما لإنقاذ البعض، ولكن استنزاف أموال الدولة ومدخراتها على فئة دون أخرى ليس بالأسلوب المناسب، خصوصاً أن معظم القروض استهلاكية ترفهية، أما القروض التي ترتبت على احتياجات أساسية، كالمسكن أو تعليم الأبناء أو أي نوع من الرعاية فإنها أمر آخر...

هؤلاء لن يستفيدوا أبداً من تأجيل سداد القروض، بل يحتاجون إلى حلول جذرية تتعلق بإمكانياتهم المادية وطريقة حصولهم على مساعدات من الدولة بطريقة ما، أما الاستمرار في الهدر الاستهلاكي دون مبررات فنتيجته معروفة وهي الخسارة المتوقعة للجميع!



الله بالنور

بصراحة

بصراحة لم أفهم ماذا يستفيد أي مواطن مقترض من تأجيل سداد أقساطه لفترة ستة أشهر؟! فلن يزيد رصيده المالي...

ولن تقل مصاريفه... وسيدفعها بالكامل، كما أنه بعد مضي ستة أشهر سيعود للدفع المنتظم لفترة حتى سداد القرض بالكامل!

فما مدى استفادته من ذلك التأجيل؟! كل الفائدة التي حصل عليها هي فسحة من الوقت فقط، وبعدها ستتراكم عليه نفس الديون ونفس الأقساط، وسيصرف أكثر على أمل تمديد فترة سداد نفس الأقساط ستة أشهر أخرى، ولديه أمل بإسقاط القروض بالكامل استجابة لضغوط النواب على الحكومة.

بما أن ذلك لن يحدث لأن من ليس لديه أي قرض له الحق في مساواته بالمقترض الذي استفاد من أموال الدولة، والتي



د. نجم عبدالكريم

«النبي»... كتاب قرأته عدة مرات!

في عام 1923 صدر كتاب "النبي" لجبران، ليحتل قائمة الأكثر مبيعاً منذ ذلك الحين وحتى الآن، فالكثير من الأميركيين يعتبرونه إنجيلاً جديداً، لما احتوى عليه من موضوعات ساخرتها في النقاط التالية:

- الحرية:
- أكثر الناس حرية يحملون حريتهم نيراً على أعناقهم، فإن شاء الناس إسقاط الصنم الطاغية الذي أقاموه، وسجدوا له، فعليهم أن يسقطوا مكانته التي صنعوها في نفوسهم.
- الحب:
- إنه نازٍ تطهر، وتحرر، وهو لا يعطي إلا نفسه، ولا يطيق أن يكون مملوكاً.
- الزواج:
- إنحبوا بعضكم، ولا تجعلوا من الحب قيداً... ولا يجوز للزواج أن يقضي على شخصية كل من الزوجين المميزة.
- الأولاد:
- إنهم أبناء أشواق الحياة... تستطيعون أن تعطوهم محبتكم، ولا تُلْقُوهم أفكاركم، إنهم خلقوا لعصر يختلف عن عصر آبائهم.
- الفرخ والترح:
- هما توامان لا ينفصلان، يأتيان معاً، ويمضيان معاً.
- العطاء:

• هو ما يُعطيه الإنسان من نفسه... فالحياة هي التي تُعطي الحياة، وما الإنسان إلا شاهد، ليس إلا.

- البيوت:
- بيتكم هو جسدكم الأكبر، ينمو بالشمس، ويهجع في الليل.
- العقل والهو:
- إنهما في صراع دائم مهما كانت الدفة والشراع للنفس الماخرة في البحر... فإن تحطمت الدفة وتمزق الشراع غرقت السفينة.
- الألم:
- إنه انكسار القشرة التي تُغلف الإدراك.
- معرفة النفس:
- الحقيقة نسبية، لذلك لا يجب أن يقول المرء إنه وجد الحقيقة، بل وجد حقيقته.
- التعليم:
- لا يعطي المعلم من حكمته، بل من إيمانه ومحبته، فالحكيم والعالم والفنان لا يعطون فهمهم، بل يرشدون إلى الطريق.
- الدين:
- هو كل ما في الحياة من عمل، وتأمل... إنما الدين بالأعمال!

• لأنني مقيد بعدد من الكلمات فسأتوقف مُضطراً عن الاستطراد في نقاط أخرى... ولكن من يحب أن يقرأ الكتاب فسيجد فيه منعة أدبية، وفكرية، وروحية.

شريحة ذكية تكشف فيروس كورونا

عن تطوير الشريحة، مات هيبورن، وهو ضابط متقاعد، أن الغرض منها هو كشف المصابين بـ "كوفيد-19"، وليس تتبع تحركات الأشخاص الذين غرست فيهم. وأوضح هيبورن أن آلية عمل الشريحة تقوم على رصد أي تفاعلات في الدم، للتحقق من حصول العدوى، دون تقديم

ابتكر علماء في البنجاغون ضمن وكالة مشاريع الأبحاث الدفاعية المتقدمة (داربا)، شريحة متناهية الصغر يمكن تركيبها تحت الجلد للكشف عن الإصابة بفيروس كورونا. وفي حديث لبرنامج "60 دقيقة" على "سي بي إس نيوز"، ونقله موقع سكاي نيوز، أمس، أوضح المسؤول

وهي تقوم بإزالة الرمال من محيط البئر، ثم انتشار الفيل لاحقاً من خلال الحبال، وسط سعادة الأهالي وتصفيقهم. وقال الضابط الميداني رابيا نارابان موهانتي لوكالة أنباء "آني نيوز" الهندية، إن الفيل سقط داخل البئر أثناء تجواله في المنطقة.

أضافت أنه تم إنقاذ الفيل الصغير من بئر مهجورة بعمق 15 قدماً، بمساعدة آلة ثقيلة (JCB). وقد وصل مسؤولو الغابات إلى المكان بعد أن أخبرهم السكان المحليون بشأن سقوط الحيوان في البئر المهجورة. ويظهر الفيديو آلة الحفر

الحكومة تنقذ فيلاً سقط في بئر

وفيات	
مريم محمود عبدالهادي محمد	47 عاماً، شيعت، ت: 90016006
خيرية إبراهيم ناصر عبدالعزيز	85 عاماً، شيعت، ت: 99615152, 99795788
عابد عجيل قرينيس الصليبي	76 عاماً، شيعت، ت: 55699319, 66606653
عبداناصر علي إبراهيم خريط	54 عاماً، شيعت، ت: 506664466, 56565646
خليفة عبدالله خليفة الحليل	68 عاماً، شيعت، ت: 65681364, 94448870

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر: 04:02	الغظمى: 31
الشروق: 05:26	الصغرى: 18
الظهر: 11:49	أعلى مد: 01:03 صباحاً
العصر: 03:23	أدنى جزر: 12:47 ظهراً
المغرب: 06:12	أدنى جزر: 07:07 صباحاً
العشاء: 07:32	أدنى جزر: 07:37 مساءً

مواعيد المسلسلات				
نبض مؤقت أبو ظبي - الكويت: 8:45	الروح والرية سما دبي - OSN - تلفزيون الكويت: 9:40	مطر صيف أبو ظبي - تلفزيون الكويت: 5:10	ياما كان وكان دبي - الكويت: 7:00	الوصية الغائبة الكويت: 2:55
موسى دي إم سي: 9:00	كوفيد 25 on e: 11:00	الاختيار 2 on دراما: 10:00	الميراث Mbc: 9:00	ضد الكسر سي بي سي: 10:00
كرم العلالبي الراي: 7:30	لعبة الانتقام الراي: 2:30	أمنية حاف م.ب. - سما دبي - الراي: 4:30	يجيب الله مطر الراي: 3:30	مسلسل النمر أبو ظبي: 6:05

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
 تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
 تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
 الصالحي - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
 تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
 خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
 www.aljarida.com
 يومية سياسية مستقلة

كيبكو
KIPCO
شركة مشاريع الكويت (القابضة)
Kuwait Projects Company (Holding)

مكا

نُبارك لَكُمْ حُلُول
شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ

وندعو الله سبحانه وتعالى
أن يرفع عنا هذا البلاء
وأن يحفظ الكويت وأميرها
وولي عهدها وشعبها
وسائر شعوب العالم،
وأن يمن علينا بالصحة والأمن
ويقينا جميعاً من كل مكروه

SADAFCO
سدافكو
شركة البصيرة للصناعات الغذائية والتجارية
SADIA BAKRY AND FOODSTUFF COMPANY

شركة القبرص للصناعات الكيماويات
QURAIN
KEMICALS, INDUSTRIES COMPANY

gig
مجموعة
التأمين
للحلول

بنك بركان
BURGAN BANK

نك

URC
شركة العقارات المتحدة
United Real Estate Co

البنك الأردني الكويتي
JORDAN KUWAIT BANK

شركة الفنادق الكويتية
Kuwait Hotels Company

United
Networks

UEC
شركة التعليم المتحدة
United Education Company

شركة مشاريع الكويت
KIPCO

KAMCO
INVEST

شركة الصناعات المتحدة
United Industries Company

شركة الخليج المتحد القابضة
United Gulf Holding Company s.s.c