



داخل العدد
توابل

إلهام علي: المشاركة مع ناصر
القصي مصحوبة بالرهبة ص 15

الأربعاء

14 أبريل 2021م

2 رمضان 1442هـ

العدد 4707 - السنة الرابعة عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



الكنفاني

كنافة معمولة عشايتك

1800555

@alkanafanikwt

برمضان.. يبيله الكنفاني



داخل العدد
توابل
tawabil

إهام علي: المشاركة مع ناصر
القصي مصحوبة بالرهبة ص 15

الأربعاء

14 أبريل 2021م

2 رمضان 1442هـ

العدد 4707 - السنة الرابعة عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

جلسة الاحتكام إلى «التصويت»

مجلس الأمة رفض فتح «ما يستجد» لـ «عزل الرئيس» وثبتت تأجيل استجوابات الخالد

● أزمة «مضبطة 30 مارس» حسمها التصويت و28 نائباً رفضوا التصديق عليها

● نواب يهاجمون منصة الرئاسة... ومكبر المطير ينادي «هذا لعب»



محيي عامر وفهد تركي وعلي الصنيح

رغم ما شهدته جلسته جلسة مجلس الأمة، أمس، من سجالات وتراشيق بالالفاظ وصلت إلى حد التطاول على الأمين العام للمجلس، فإنها عبرت في الأخير بالاحتكام إلى رأي الأغلبية، فبالصويت حسم البرلمان معركة مضبطة جلسة 30 مارس، بالموافقة على التصديق عليها وما ورد بها بنتيجة 32 مقابل 28، وبالنتيجة ذاتها رفض فتح بند ما يستجد من أعمال، لمناقشة طلب صدور قرار بعزل رئيس المجلس من منصبه، ومن خلالها أيضاً حسم المعركة الكبرى الخاصة بقرار تأجيل استجوابات رئيس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد إلى ما بعد دور الانعقاد الثاني. وبالصوت رفض المجلس فتح الحديث في بند المضبطة وتخصيص عشر دقائق لكل متحد، ورفض تقديم بند الاستجوابات على بند الاستئذنة، وعندما وصل إلى بند الاستجوابات تلا الأمين العام الاستجواب الرابع المقدم إلى وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح من النائبين د. أحمد مطيع وسعود بوسليب، ولم يتخل الاستجوابات الثلاثة المقدمة إلى الخالد بموجب القرار الذي اتخذته المجلس في جلسة 30 مارس بتأجيل كل الاستجوابات المقدمة أو المزمع تقديمها له إلى ما بعد دور الانعقاد الثاني، وفور انتهائه من التلاوة رفع الغانم الجلسة ربع ساعة لصلاة العصر.

جانب من صعود النواب إلى منصة الرئاسة... والمطير مستنكراً عبر مكبر الصوت (تصوير عبدالله الخلف)



في رمضان
الجريدة

حكاية أديب



السجن يوقظ
«القتل» في الماغوظ
ويجمعه بأدونيس

16

سيرة



عبدالمعتمد مدبولي...
أول فنان عربي تكتب عنه
دائرة المعارف النسائية

18

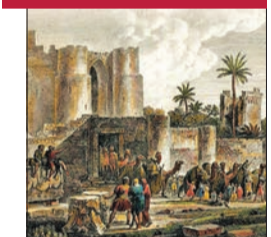
سيرة



الشوا ورجب...
جنات صباح اللذان
خلق بهما عالياً

19

ألف ليلية وليلة



الجارية الرومية الحسنة
تكشف حقيقة شركان

20

جريمة



ليلة القبض على
«سفاخ الجيزة» في وكر
الشیطان

21

Cooking



أطباق شهية من
المطبخ العصري

22

... و28 وافقوا

وافق على طلب فتح هذا البند 28 نائباً، هم: أحمد مطيع، أسامة المناور، بدر الملا، بدر الحميدي، فامر السويط، حسن جوهر، حمد روح الدين، حمد المطر، حمدان العازمي، خالد العتيبي، سعود بوسليب، شعيب المويصري، صالح المطيري، عبدالعزيز الصقعي، عبدالكريم الكندري، عبدالله المضف، فارس العتيبي، فايز الجمهور، فرز الديحاني، مبارك

02

32 عضواً رفضوا فتح
«ما يستجد من أعمال»

رفض طلب فتح بند ما يستجد من أعمال تمهيداً للتصويت على طلب صدور قرار عزل رئيس مجلس الأمة من منصبه 32 عضواً، هم أحمد الشحومي، أحمد الحمد، أحمد الناصر، باسل الصباح، ثامر العلي، حمد الجابر، حمد الهرشاني،

02

الخالد: لن أشارك في دمار مسيرتنا

وتساءل الخالد: هل تجوز الاستجوابات تلو الاستجوابات؟ وهل نشارك في هذا النهج؟ أم نذهب إلى ما يرضي ديمقراطيتنا؟ والاستجوابات الأربعة، التي قدمت، هل محلها الدستور، وهي جاءت قبل القسم وقبل

02

أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد أنه أول من يحترم الدستور ويحترم اللاتعة التي أطلقها، لكن وفقاً للدستور والضوابط، ولن أشارك في دمار مسيرة بناها أجدادنا.

02

أبرز قرارات
الرسائل الواردة

● الموافقة على عدم تشكيل لجان تحقيق برلمانية في أي موضوع منظور أمام القضاء
● تكليف اللجنة التعليمية ببحث الاختبارات الورقية لطلبة الثاني عشر على أن تقدم تقريرها خلال أسبوعين

02

الرومي: طلب عزل
الرئيس خطأ وباطل

أعرب وزير العدل عبدالله الرومي عن الممه لهذا «الشق» في موضوع الديمقراطية، معقياً: «تختلف لكن بدون أن نتعدى بكلام جارح، ومع التقدير لمقدمي طلب عزل الرئيس فهو بند غير موجود في جدول الأعمال،

02

الغانم للمطير:
اللهم إني صائم

«اللهم إني صائم، بتلك الجملة التي كررها ثلاث مرات، رد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم على إساءات النائب محمد المطير له خلال الجلسة، بعدما قال الأخير في نقطة نظام إن «ما حصل في الجلسة»

02

أزمة «المسيء»

شهدت جلسة أمس أزمة بسبب تقرير لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية عن تعديل القانون المعروف إعلامياً بـ «المسيء»، والذي قرر المجلس في جلسة 30 مارس الماضي رده لبحثه من نواح شرعية، وذلك عندما أثار الموضوع النائب مرزوق الخليفة بقوله: لا بد أن يعرف الشعب الكويتي أن من أعاد

02

تشكيك بنتيجة التصويت

شهد الطلب النيابي تقديم بند الاستجوابات على بند الأسئلة سجالاً حاداً، بعد إعلان نتيجة التصويت عليه، في البداية برقع الأيدي، بالرفض، إذ لم يوافق عليه إلا 19 من 59 عضواً كانوا في القاعة، فاعتراض النائب د. حسن جوهر، وتشكك في النتيجة، وأكد أنها غير صحيحة، مشيراً إلى

02

محكمة الوزراء تحبس المبارك احتياطياً وتؤجل القضية إلى 27 الجاري

رفضت الإفراج عن خالد الجراح ومنعت النشر في قضية صندوق الجيش

المنسوبة إليهم من لجنة التحقيق الدائمة في المحكمة، فأنكروها. وقررت المحكمة كذلك حظر النشر في القضية بعد مطالبة الدفاع بعقد جلسات سرية وحظر النشر، غير أنها استجابت للطلب الثاني فقط، ورفضت باقي الطلبات التي قدمها الدفاع ومنها رفع منع السفر عن المبارك وإطلاق الجراح وقياديي الجيش.

في سابقة قضائية بتاريخ محاكمات الوزراء في الكويت، قررت محكمة الوزراء برئاسة المستشار بدر الصرعاوي، أمس، إلقاء القبض على رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ جابر المبارك وحجسه احتياطياً على ذمة قضية «صندوق الجيش»، ليكون بذلك أول رئيس وزراء يحبس احتياطياً في قضية تتعلق باتهامات مالية أثناء توليه منصبه.

وفي القضية ذاتها، رفضت المحكمة إخلاء سبيل وزير الداخلية السابق الشيخ خالد الجراح مع قياديين اثنين في الجيش، وحددت جلسة 27 الجاري لإطلاع الدفاع على ملف القضية بعدما واجهت المتهمين بالتهم

مركز البحوث والدراسات الكويتية
يوثق تاريخ أسرة الصقر

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)
المرحلة الجامعية مشبعة بالمصخب السياسي والفكري



● راسل مجلة «اللوائف» القاهرية في الثلاثينيات للتعريف بالكويت واكتشاف النفط في «بحرة» عام 1937
● تفاعل مع الحياة الثقافية وهو في المرحلة الثانوية
● أول كويتي يحصل على شهادة جامعية في الحقوق
● تطوع لتوزيع البريد أثناء ثورة رشيد الكيلاني عام 1941

08+

اقتصاديات

«كامكو إنفست»: 39.3% تراجع
أرباح الشركات
الخليجية بسبب
جائحة كورونا



«المقاصة»: تضع خطة استراتيجية
لعملها الفترة المقبلة

10+

«البتبول» الوطنية: 7.54
مليارات دينار
إجمالي الإيرادات
في «2019-
2020»

13+

المنسك	البحر	الظفر
2.51	4.01	11:48
2.51	6.01	7:34
3.23	6:14	

الفلبين ترفع الحظر
عن توريد عمالتها للكويت

جورج عاطف

عقب أكثر من عام على قرار وزارة العمل الفلبينية بحظر تصدير عمالتها المنزلية إلى الكويت، أعلن رئيس اتحاد مكاتب استخدام العمالة المنزلية خالد الدخان، رفع هذا الحظر، مشيراً إلى أن وزير العمل في مانيتلا

02

◀◀ جلسة الاحتكام إلى...

وعقب استئناف الجلسة، بدأت المعركة الكبرى عندما اعترض عدد من النواب على عدم صعود الخالد منصبة الاستجواب، معتبرين أن قرار المجلس بشأن تأجيل الاستجابات باطل دستورياً ولائحياً، لكن الأمر حسم في الأخير بالتصويت رغم سعي النواب إفساح الجلسة عبر محاولتهم الوصول إلى الأمين العام واستخدام النائب محمد المطير مكبر صوت، لكن الغانم أعلن في النهاية تثبيت قرار جلسة 30 مارس بتأجيل استجابات الخالد إلى ما بعد دور الانعقاد الثاني بموافقة 33 عضواً من أصل 60، ورفع الجلسة إلى اليوم، وسط توقعات بأن تبدأ بمناقشة استجواب وزير الصحة.

وكان الغانم قال فور استئناف الجلسة: «نناقش استجواب وزير الصحة وننتهي منه ثم سنناقش بعد ذلك الطلب الخاص بقرار تأجيل الاستجابات، وإذا أردنا تقديم استجواب رئيس الوزراء نرجع للمجلس»، وفي ظل الاعتراضات المتواصلة فتح الغانم الحديث للنواب قبل أن يصوت على ما لديه من طلبات. وقال النائب سعد بوضليح: «أنا مقدم استجواب وزير الصحة، واستجوابي لا يسمى على استجواب رئيس الوزراء»، وهو ما اتفق معه زميله في تقديمه د. أحمد مطيع، الذي قال: «لا يمكن أن نتجاوز استجواب رئيس الحكومة قبل استجواب الوزير».

وأكد النائب د. عبدالكريم الكندري أن استجواب رئيس الحكومة قائم، وعليه الصعود للمنصبة، ومن وافقوا على تأجيل الاستجابات لم يحصنوا رئيس الوزراء فحسب، بل أغلقوا كل شيء برلماني، وهذا الدستور يُعمل به منذ عام 62، وما يحصل اليوم بدعة، معتبراً أن ما يحصل انهيار للديمقراطية، صارخاً في الجميع: «اصحوا، بيون يسوون المجلس صوري».

كما شهدت الجلسة سجالات كبيرة حول موضوع عدم إدراج طلب النائب بدر الملا الخاص بصدر قرار بعزل رئيس المجلس من منصبه، ومطالبات نيابية لرئيس المجلس بترك كرسي الرئاسة لنائب الرئيس، باعتبار أن موضوع الطلب خاص به، وقال الملا: لا يجوز أن تترأس الجلسة بالغانم، وعليك احترام اللائحة، وما تقوم به أمر غير مقبول.

وأضاف الملا: أقسم بالله ما يحدث شي مخجل، وعلى رئاسة مجلس الأمة التنحي كما فعل عبدالعزيز الصقر، وهذه هي رجالا، الكويت، لكن هناك من هم عدة الكرسي، وأخبرتني بالغانم أن تكون معك على خلاف، وهذا هو خلاف الدستور، وعندما تجرأت على الدستور، فاي مادة توافق على تأجيل الاستجابات؟!

وقال الغانم للملا: رغم إساءة لك لي أنا سامحك، واستشهدت بالمجلس التأسيسي، وأنا استشهد به كذلك، والمرحوم عبدالعزيز الصقر قدم استقالته احتجاجاً على عدم تمكين الحكومة من القسم، كما أن الخبير الدستوري عثمان خليل عثمان قال إننا أعطى الرئيس حق الرئاسة، من خلال انتخاب المجلس له لمدة أربع سنوات، فلا يجوز أن تسحب الرئاسة، ولا يمكن أن يعزل الرئيس قبل مدة أربع سنوات معصوبة النواب، وانتهاء الرئاسة بمدة انتهاء المجلس.

وأثار الطلب النيابي، الذي قدمه عشرة نواب، لإعادة التصويت على طلب تأجيل استجابات الخالد، جدلاً واسعاً بين الرئيس الغانم ونائبيه أحمد الشحومي والأمين العام للمجلس من جهة، والنواب الذين تقدمهم محمد المطير، وشعيب المويزري، ونامر السويط، وصالح المطيري من جهة أخرى.

ففي البداية، طلب الغانم من الأمين العام التصويت على

الطلب، فاعترض النواب بقوله: «الطلب غير لائحي»، وطالبوا بوقف التصويت، لكن الغانم أشار إلى الأمين العام بالاستمرار. وأخرج المطير مكبر صوت واتجه بمعية المويزري والسويط وعبدالكريم الكندري وصالح المطيري وعدد كبير من النواب إلى المنصبة بغية وقف التصويت، مع استمرار الأمين العام في النداء بالاسم، فاحتك به المطيري لإيقافه عن التصويت، وعندئذ تدخل حرس المجلس من جهة، والشحومي، وحمد الهرشاني من الجهة الأخرى، وسيطر الحرس على الوضع.

ومرة أخرى، يحتدم الوضع على المنصبة، فيقول المطير: «ما تفعلونه غلط وإجراء باطل»، فيطوق الحرس المنصبة، ويدعو الغانم النواب للعودة إلى أماكنهم، والمطير يكرر «هذا لعب»، فيرد الشحومي: «ماله معنى اللي تسوونه، نحن في مجلس الأمة»، قائلاً للمطير: «انزل».

ويرد الغانم على المطالبات النيابية بقوله: «الطلب لن يسقط»، ويشير للأمين العام بإتمام التصويت، عندئذ خاطب المويزري الرئيس الخالد: «مستأنس يا رئيس الحكومة؟»، فيكتفي الخالد بتحريك يده على مكتبه، ويؤدي المطير بقوله: «أكد مستأنس»، وبينما قال الغانم: «ما فيه شيء يصير بالقوة»، داعياً النواب إلى التراجع عن المنصبة، استمر النواب بالاعتراض بشتى الطرق في ظل استمرار التصويت الذي انتهى بعدم الموافقة على الطلب، ثم يحتدم الموقف، ويتكرر السجال الذي كاد أن يصل إلى حد التشابك بالأيدي لولا تدخل الحرس.

ووسط هذا الصخب ومكبر المطير، قال الغانم: «الطلب مكتمل الأركان، ولا يمكن أن تأخذوا شيئاً بالقوة»، وسط قول السويط: «هذا تدمير للديمقراطية»، وقال الغانم: «انتهى التصويت بعدم موافقة 33 عضواً من أصل 60»، معلناً تثبيت الطلب بتأجيل استجابات رئيس الوزراء، كما جاء في الجلسة الماضية حتى نهاية دور الانعقاد الثاني، ثم رفع الجلسة إلى الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم.

ومن المتوقع أن تبدأ جلسة مجلس الأمة التكميلية اليوم ببند استجواب وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح، والذي كان مصطحباً فريقه معه بجلسة الأمة، بما يوحي بأنه كان مستعداً لصعود منصة الاستجواب.

◀◀ الخالد: لن أشارك

برنامج عمل الحكومة؟ هل نشارك في خراب مسيرة 60 سنة؟ وخلال حديثه، قام عدد من النواب قاموا بمقاطعة الخالد، أكثر من مرة، وحاولوا منعه من الاستمرار بالحديث، مما دعا الرئيس الغانم إلى طلب الالتزام باللائحة وتمكينه من مواصلة حديثه. وبعدها انتقل الغانم لتلاوة طلب نيابي بإعادة التصويت على تأجيل استجابات رئيس الوزراء الذي تم في جلسة 30 مارس الماضي نداء بالاسم، وهنا تعالت أصوات النواب بأنه غير لائحي. وكان الطلب مقدماً من النواب بدر الحميدي وفرز الديحاني ومرزوق الخليفة وحمد المطر ومبارك العرو وفايز الجمهور وأحمد مطيع وأسامة المناور وسعود بوضليح ومحمد الراجحي، ووسط استمرار الاعتراضات أعلن الغانم التصويت بتثبيت قرار المجلس بتأجيل الاستجابات إلى ما بعد دور الانعقاد الثاني.

◀◀ 32 عضواً رفضوا فتح...

حمود مبرك، خالد العنزلي، خليفة حمادة، خليل الصالح، رنا الفارس،

◀◀ ... و28 وافقوا ...

زيد المطيري، مبارك الحجرف، محمد المطير، محمد الراجحي، محمد الحويطة، مرزوق الخليفة، مساعد العارضي، مهلهل المصنف، مهند السابر.

◀◀ تشكيك بنتيجة التصويت...

وجود أكثر من 20 نائباً، كما أن الطلب قُدّم للتصويت نداءً بالاسم. وعقب الغانم على جوهر، قائلاً: «لا نسمح بالتشكيك، قلت للاخ نامر السويط، أحد مقدمي الطلب، نجري التصويت برقع الأيدي، فوافق على ذلك، ولكن سنعيد التصويت ونحتكم لرأي الأغلبية. وأنت نتيجة التصويت نداءً بالاسم بموافقة 27، ورفض 32، مما يعني رفض الطلب أيضاً لكن بتغيير الأرقام».

◀◀ أزمة «المسيء»...

التقرير للجنة مجدداً، هم النواب سعدون حماد، وسعد الخنفور، وحمود مبرك، وسلمان الحليبة، وأحمد الحمد.

وقال النائب أحمد مطيع، إن «المسيء» كان سبباً في إبعاد مرشحين من الانتخابات بغير حق، وبدر الداهوم كان ضحيته، «ونحن في بلد قانون، والقوانين لا تسري باثر رجعي، والداهوم حصل على حكم تمييز سمح له بخوض الانتخابات، والغانم يقول كان بإمكانك حضور الجلسة الماضية».

من جهته، قال النائب حماد: «قدمنا قانون المسيء في مجلس 2013 بمشاركة مطيع»، فرد مطيع قائلاً: «تشرفت بالتوقيع عليه، وهو أمر شرعي؛ لأن من سب الله والأمين يجب أن يُسقط، وهذا أقل من حقه شرعياً، لكن من حضر جلسة 30 مارس هو من أسقط الداهوم لا القانون».

◀◀ الغانم للمطير: اللهم...

الماضية كارثة، كيف يتم التصويت على مضطبة لا توجد على أرض الواقع؟»، مؤكداً أن «هناك أمراً غير أخلاقي... تسقط العفو الشامل صباحاً وتعزى فيصل المسلم مساءً... أنت ما تستحي». فرد الغانم: «اللهم إني صائم، ومفرداتك غير لائقة، وواجبي عزاء حتى خصومي السياسيين، وأنا لم أسقط العفو الشامل، بل أنت السبب بعدم حضورك، والمجلس هو من صوت وأسقط القانون الذي عرضته بناء على طلب نيابي».

◀◀ الرومي: طلب عزل...

ولا بد من التصويت أولاً على فتح بند ما يستجد من أعمال ثم

التصويت على إدراج الطلب». وأضاف أن «رئيس المجلس مدة 4 سنوات، ولا يوجد نص يشير إلى عزل عضو أو رئيس»، معتبراً أن «الطلب في مبدئه خطأ وباطل».

وكان النائب عدنان عبدالصمد قال: «الحقيقة مللنا من أسلوب التعامل في المجلس، وليس من حق الرئيس أن يدرج طلب العزل، فهذه بدعة دستورية»، أما أن «تستقيل أو تنحى عن الرئاسة فهذا أمر آخر، لكن إدراج هذا الطلب غير دستوري، وأدعو الحكومة لأن تبدي رأيها، كما أدعو الأخ الرومي أن يقول رأيه».

◀◀ أبرز قرارات الرسائل الواردة

- تأجيل بتّ تشكيل لجنة برلمانية مؤقتة لـ «كورونا» بناء على طلب الحكومة
- إحالة اقتراح برغبة بشأن الاستفادة من خبرات المتقاعدين إلى «الموارد البشرية»
- تكليف «المحاسبة» ببحث أسباب تأخر الجهات الحكومية في التحول الرقمي والتقني
- تكليف «المحاسبة» التدقيق في كفاءة إجراءات بلدية الكويت لإحكام الضبط والسيطرة على القسائم الصناعية
- تكليف «المحاسبة» دراسة رسوم الجهات الحكومية المختلفة على الانتفاع بأراضي الدولة
- تكليف «الصحة» البرلمانية بحث عدم تطبيق القانون النفطى رقم 28 لسنة 1969 على الكويتيين
- تكليف «الميراثيات» بحث أسباب امتناع هيئة الرياضة عن صرف المكافآت الواردة بالقرار (714) لسنة 2014

◀◀ الفلين ترفع الحظر...

سيلفستر بيلو، وقع قراراً بهذا الشأن، «ونتوقع وصول أولى دفعات العمالة الجديدة خلال أسبوعين».

وأوضح الدخنان، أن التقرير الذي رفعه أخيراً الملحق العمالي بالسفارة الفلبينية ناصر مصطفي، إلى ما نيلًا ممتاز وإيجابي، وحمل في طياته الجهود المبذولة على المستوى الرسمي ومن الاتحاد، للمحافظة على حقوق هذه العمالة ومكتسباتها، ومنع تعرضها لأي مضايقات من أصحاب الأعمال، مؤكداً أن هذا التقرير أذاب الجليد بين الجانبين، وكان له أثر كبير على إصدار قرار معاودة الاستقدام.

ولفت إلى أن الخطوة المقبلة تتمثل في تصديق عقود العمل الجديدة من السفارة، ثم إرسالها إلى الفلبين لإنهاء إجراءات الاستقدام، مُجداً تأكيد ضمان وصون حقوق العاملات وفقاً للمواد التي تضمنها «العقد الثلاثي» المبرم بين الجانبين، الذي استند إلى كل الحقوق والواجبات التي تضمنها القانون 2015/68، بشأن العمالة المنزلية.

وتفن الدخنان الجهود المبذولة من الجهات ذات العلاقة، ممثلة بوزارتي الخارجية والداخلية، والهيئة العامة للقوى العاملة، والتي ساهمت بصورة فاعلة في إيجاد حلول جذرية للمشكلات العالقة.

الشهر عليك مبارك وعروض تويوتا من اختيارك



اختر الموديل والباقة الأنسب لك!

وإستفد بهديتك الرمضانية

باقة التأمين

تأمين شامل لمدة سنة
5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور
خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

باقة الحماية

حماية للتوافذ من كونيكيا ميولتا
حماية GardX
باقة خدمة لمدة 18 شهر / 30 ألف كم*
5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور
خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

باقة الخدمة

باقة خدمة ممددة لغاية 30 شهراً / 50 ألف كم*
بطاقة وقود بقيمة 50 د.ك
5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور
خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

فترة العرض من 1 إبريل إلى 12 مايو 2021.

«التربية» أنهت إجراءات الترفي للوظائف الإشرافية

• ترفقيات «الابتدائي» بعد عطلة «الفطر» • «صناعة جيل» يوصي بإدخال القيم في المناهج

فهد الرضان

انتهت وزارة التربية من إجراءات إصدار قرارات الترفي للوظائف الإشرافية التعليمية لمجتازي المقابلات، التي جرت خلال الشهرين الماضيين. وكشفت مصادر تربوية لـ «الجريدة» أن إدارة التفتيش ومتابعة التعليم أصدرت قرارات الترفي لعدد من مجتازي مقابلات الوظائف الإشرافية التعليمية بالمدارس، موضحة أنه تم إصدار قرارات الترفي لوظائف رؤساء الأقسام ومدرسين مساعدين ومدرري مدارس في مراحل رياض الأطفال والمرحلة المتوسطة والثانوية.



منابر الحمادي



حنان الناصر

وذكرت أن قرارات الترفي لمجتازي مقابلات الإشرافية للمرحلة الابتدائية ستأخذ لها بعد عطلة عيد الفطر، لأن المقابلات ما زالت مستمرة، مبينة أن ترتيب مجتازي المقابلات يتم وفق الدرجة، التي يحصلون عليها في الاختيار والمقابلة، وعلى ضوءها يتم وضعهم في ترتيب أرقام وتتم ترقية الأول تم الذي يليه. وذكرت المصادر، أن موظفي إدارة التفتيش يقومون بالرجوع إلى الرغبات التي وضعها المتقدم

شغل الوظيفة الإشرافية، من حيث تحديده للمناطق التعليمية التي يرغب بها، ثم مراجعة الشواغر في هذه المناطق ليتم بعدها إصدار قرارات الترفي وفق هذه الآلية، مبينة أن المرشح بإمكانه رفض الترفية في حال رغب، وانتظار أعماله، أمس الأول، ضرورة تفعيل القيد السلوكية داخل المدارس خصوصاً لطلبة المرحلة الابتدائية، داعين إلى إدخال القيم السلوكية ضمن المناهج وتفعيلها بحيث تشمل كل المواد الدراسية. ومن جانبها، قالت د. حنان

الناصر إن صناعة القادة أمر يتطلب فهماً دقيقاً لمفهوم القائد، إذ إن القائد هو الشخص المسؤول عن الآخرين بإفكاره ومشاعره وأفعاله، لاقية إلى أن الاستثمار بالبشر هو الأفضل لمردوده الطويل الأمد، وبيئت أن صناعة القائد هي صناعة شخصية قيادية مسؤولة عن الإبداع والإبتكار ولكن للأسف البعض يفهم القيادة بشكل خاطئ وهي باتصايع الآخرين لقرارته دون مناقشة أو اعتراض وهذا خطأ كبير يقع البعض وتكون عواقبه وخيمة على المؤسسة التي يرأسها هذا الشخص.

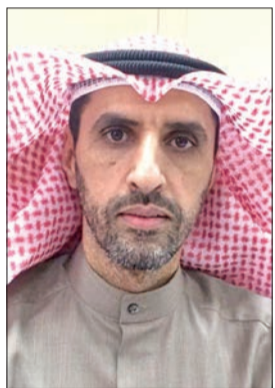
القائد هو
صناعة
شخصية
مسؤولة
عن الإبداع
والابتكار
الناصر

«الشؤون»: حل أزمة البيض بـ «الشراء المباشر» الرشيدي لـ «الجريدة»: توفير كميات كبيرة من المنتج بالجمعيات والأسواق

جورج عاظم

المباشر لمنتج البيض، غير أننا أو عزنا إدارة الرقابة التعاونية بالتعميم على مراقبيها بتسهيل عمل الجمعيات فيما يخص العهد المالية، والسماح بالشراء المباشر. من جانبه، أرجع رئيس مجلس إدارة جمعية الخالدية التعاونية خالد الياسين أزمة شح البيض، التي ظهرت في الأيام الماضية، إلى إعدام عدد كبيرة من الدجاج الأبيض في أعقاب اكتشاف فيروس إنفلونزا الطيور أو حتى الأسواق المزراع، وما ترتب على ذلك من ظهور الأزمة. وأضاف الياسين لـ «الجريدة» أنه بالتفتيش مع قطاع التعاون في وزارة الشؤون وجدنا عهداً مباشة للشراء المباشر عبر شبكة الخضار، ونحمد الله تم حل الأزمة، والأمر تحت السيطرة.

إلى ذلك، أكد الرشيدي، أن الجمعيات التعاونية كافة، الموزعة على جميع مناطق البلاد، استعدت جيداً بفترة كافية، لاستقبال شهر رمضان المبارك ليتسنى لها توفير السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية الضرورية والتكاملية، لاسيما التي يخثر الطلب عليها خلال الشهر الفضيل، معتبراً أن حالات التراجع المتوسط، التي شهدتها بعض الأسواق المركزية والأفرع التعاونية أو حتى الأسواق الموازية وأسواق الجملة طبيعية جداً، ومعاناة قبل حلول رمضان، مطمئناً عموم المستهلكين والمواطنين والمقيمين بوفرة المخزون السلكي الرضائي وغيره داخل «التعاونيات» وكميات كبيرة تلبي احتياجات الجميع.



سالم الرشيدي

أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية سالم الرشيدي، أن الضرر الذي لحق ببعض المزارع الكويتية المنتجة للبيض جراء الإجراءات الاحترازية المتبعة أخيراً، وما تبع ذلك من انخفاض الإنتاج، مقابل ارتفاع حجم الطلب، نتج عنه شح بسيط في هذا المنتج المهم في بعض «التعاونيات».

وقال الرشيدي لـ «الجريدة» إنه، بفضل الله، تم حل هذه الإشكالية البسيطة، وتوفير كميات كبيرة من البيض داخل شربات الخضار والأسواق التعاونية، لافتاً إلى أن بعض الجمعيات كانت لا تملك عهداً مالية للشراء

إعلان دعوة

حضور إجتماع الجمعية العامة العادية الأربعةون للسنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31
يتشرف مجلس إدارة شركة أجيليتي للمخازن العمومية ش.م.ك.ع بدموعه السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الأربعةون، والمقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 2021/05/05 في تمام الساعة 12 ظهراً، بمقر الشركة الكائن في الصليبية الصناعية، الكويت، **على أن يكون الحضور والتصويت الكترونياً فقط نظراً للظروف والإجراءات الاحترازية الواهنة.**

جدول أعمال الجمعية العامة العادية الأربعةون
1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي ونتائج أعمالها للسنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
2- تلاوة كل من تقرير الحكومه المتضمن تقرير المكاتبات وتقرير لجنة التدقيق عن السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليها.
3- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات عن السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
4- مناقشة البيانات الماليه وحساب الأرباح والخسائر للسنه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليها.
5- استعراض تقرير المخالفات التي رصدتها الجهات الرقابيه أو وقعت بشأنها جزاءات على الشركة خلال السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 ومناقشة ملاحظات الجهات الرقابيه إن وجدت.
6- مناقشة الموافقة على توصيه مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 بواقع 10% (عشره بالمائه) من القيمة الاسميه لكل سهم، أي 10 (عشره) فلس لكل سهم بعد خصم أسهم الخزينه، وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة نهاية يوم الاستحقاق المحدد له تاريخ بعد 25 يوم من تاريخ الجمعية العموميه العادية ويتم توزيعها على المساهمين خلال 5 أيام من تاريخ الاستحقاق. وتفويض مجلس الإدارة في تعديل هذا الجدول الزمني إذا لزم الأمر أو في حالة تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل 8 أيام عمل على الأقل من تاريخ الاستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.
7- مناقشة الموافقة على توصيه مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحه عن السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 بواقع 10% (عشره بالمائه) من رأس المال الحالي أي بواقع 10 (عشره) أسهم لكل 100 (مائه) سهم، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف بكسور الاسهم الناتجه عن الزيادة، وتسحق أسهم المنحه للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له بعد 25 يوم من تاريخ الجمعية العموميه العادية على المساهمين لتعيين من يرأه مناسباً في تنفيذ كل أو جزء مما ذكر وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابيه المختصة. الرزمي إذا لزم الأمر أو في حالة تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل 8 أيام عمل على الأقل من تاريخ الاستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.
8- استقطاع مبلغ بقيمة 4,363 ألف دينار كويتي يمثل نسبة قدرها 10% من الأرباح الصافيه لصالح الاحتياطي القانوني الإجمالي للشركة.
9- الموافقة على الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة لاعتباريين وممثلهم ولأعضاء مجلس الإدارة الطبيعيين أو لرنيس أو أحد أعضاء الإدارة التنفيذية أو أزوجهم أو أقاربهم من الدرجة الثانيه أن تكون له صلحه مباشره أو غير مباشره في العقود والتصرفات التي تبرم مع الشركة أو لحسابها خلال السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2021 وما بعدها لحين عقد الجمعية العموميه السنويه للسنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2021 وذلك وفقاً لنص الماده 199 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، ووفقاً لأحكام المواد (6/7, 5/7, 4/7) للقاعده السادسة من الفصل السابع من الكتاب الخامس عشر من اللائحه التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئه أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق الماليه.
10- الموافقة على ادراج اسهم الشركة في بورصات خارج دولة الكويت على الا يتجاوز نسبة الاسهم المراد ادراجها طوال فترة الادراج عن 40% (اربعين بالمائه) من رأس مال الشركة ، وتفويض مجلس الإدارة باتخاذ كافة الإجراءات والتعليمات الخاصة بحسب القرارات الصادره من الجهات الرقابيه المعنيه بهذا الشأن.
11- الموافقة على صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 بمبلغ قدره 140,000 د.ك فقط مائه و أربعمون ألف دينار كويتي.
12- استعراض التعاملات مع الأطراف ذات الصله و الموافقة على تعاملات الشركة وإبرامها اتفاقيات و عقود مع أطراف ذات صله التي تمت خلال السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 وتفويض مجلس إدارة الشركة في التعامل مع الأطراف ذات الصله خلال السنه الماليه التي تنتهي في 31 ديسمبر 2021 وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامه السنويه العادية لمساهمي الشركة عن السنه الماليه التي تنتهي في 31 ديسمبر 2021.
13- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% (عشره بالمائه) من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحتها التنفيذية وتعديلاتها وتعليمات الجهات الرقابيه.
14- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة إصدار سندات أو صكوك بكافه أنواعها بالدينار الكويتي أو بأى عمله أخرى يراها مناسبة و بما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانوناً أو ما يعادله بالعملات الأجنبية داخل أو خارج دولة الكويت، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات أو الصكوك ومدتها و قيمتها الاسميّه و سعر الفائدة أو الأرباح و موعد الوفاء بها ووسائل تقطيع قيمتها ووسائل طرحها وتسويقها واستهلاكها و سائر شروطها و أحكامها ومجلس الإدارة تعيين من يرأه مناسباً في تنفيذ كل أو جزء مما ذكر وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابيه المختصة.
15- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم الماليه والقانونيه والإداريه عن السنه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020.
16- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمده بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئه أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات عن السنه الماليه التي ستنتهي في 31 ديسمبر 2021 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

ويرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة الموقع الالكتروني للشركة الكويتية للمقاصة www.maqasa.com وذلك من أجل اتخاذ إجراءات التسجيل في النظام الالكتروني للجمعيات العامة تمهيداً للقيام بالمشاركة والتصويت الالكتروني لبندو جدول الأعمال. علماً بأن إتاحة المشاركة سوف تبدأ اعتباراً من تاريخ 2021/04/27 وحتى الساعة الثامنة صباح يوم انعقاد الجمعية أو أي موعد يؤول إليه، على أن يخصص يومي 27 و 28 / 2021/4 لتلقي استفسارات المساهمين فيما يتعلق ببندو الاجتماع، وذلك وفقاً لدليل السياسات والإجراءات المتعلق بعقد الجمعيات العامة من خلال الأنظمة التنفيذية والعموميه، والمشور على الموقع الالكتروني للشركة الكويتية للمقاصة.

كما يود مجلس الإدارة أن يسترعى عناية السادة المساهمين إلى أنه في حال عدم توفر النصاب القانوني المقرر لعقد اجتماع الجمعية العامة العادية سوف يعقد اجتماع ثان في ذات المكان واذات جدول الأعمال، وذلك يوم الأربعاء الموافق 2021/05/19 في تمام الساعة 12 ظهراً، وتعتبر هذه الدعوة سارية على هذا الاجتماع الأخير.



شركة خباري القابضة ش.م.ك (قابضة)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنه الماليه المنتهيه في 31 / 12 / 2020 م .

يتشرف مجلس إدارة شركة خباري القابضة ش.م.ك (قابضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 م والمصادقة عليها. 12:00 ظهر يوم الأربعاء الموافق 28 / 04 / 2021 م وذلك في مبنى إعادة التأمين الكويتية - الدور 10 - شارع الشهداء - منطقة شرق - وذلك لمناقشة البندو الواردة على جدول الأعمال كالتالي :-

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة للسنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م والمصادقة عليه .
- 3- سماع تقرير هيئه الرقابه الشرعيه عن السنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م والمصادقة عليه .
- 4- مناقشة البيانات الماليه للشركه للسنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م و تعامدها .
- 5- سماع تقرير المخالفات والجزاءات الصادره من الجهات الرقابيه (إن وجدت) .
- 6- سماع تقرير التعاملات التي تمت أو التي سوف تتم مع أطراف ذات صله و الموافقه عليه مع الموافقه على تمويل من أطراف ذات صله .
- 7- مناقشة عقد صلح وتسويه مع أحد البنوك المحليه وأوضاع الشركه الحاليه والمستقبلية .
- 8- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م .
- 9- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الساده الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م .
- 10- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة على أن يقوم الساده / المساهمين بإخراج الرکاه عن أنفسهم عن السنه الماليه المنتهيه في 31 ديسمبر 2020 م .
- 11- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونيه والماليه والإداريه عن السنه الماليه المنتهيه في 2020/12/31 م .
- 12- تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنه الماليه المنتهيه في 2021/12/31 م وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- 13- تعيين أو إعادة تعيين هيئه الرقابيه الشرعيه للسنه الماليه المنتهيه في 2021/12/31 م وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

وعلى الساده المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العمومية العادية مراجعة مقر شركة خباري القابضة الكائن في القبلة - شارع حمد الصقر - برج الخالد - الدور 14 - تلفون 22474601 - 22474602 وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 18 ابريل 2021 خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة 10:30 صباحاً حتى الساعة 2:00 بعد الظهر مصطحبين معهم المستندات الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وطاقات الحضور .

جمعية الرحاب التعاونية إعلآن

بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (4120-11297-2021) بتاريخ 6/4/2021م تعلن جمعية الرحاب التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال:

(النظافة)

وذلك وفقاً للشروط التالية:

- 1- تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بالقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.
- 1 - أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح اعلا، ولن يُعتمد بأي رخصة أخرى.
- 2 - سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
- 3 - أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.
- 4 - أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
- 5 - أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة متوافراً بها المواصفات الواردة بكراسة الشروط المُعدّة من قبل الجمعية.
- 6 - سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تلتزم بتطبيق القرار الوزاري رقم (14 لسنة 2017) بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والتفطي والقرار الوزاري رقم (21 لسنة 2017) بشأن سريان القرار الوزاري سالف الذكر.
- 7 - تلتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المناقصة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي تحدده الجمعية في كراسة الشروط، وفي حال عدم الالتزام يتم صرف الشيك لصالح الجمعية، وتتم إعادة الطرح مرة أخرى.
- 8 - يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحابها من المناقصة بعد الترسية عليها.

- ### المستندات المطلوبة:
1. صورة البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.
 2. صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح.
 3. تقديم شهادة حديثة من غرفة التجارة والصناعة تثبت بان الشركة تزاوّل النشاط المطلوب.
 4. تقديم ما يفيد بان الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.
 5. تقديم شهادة أصلية موقعة ومختومة تثبت حصر العمالة من قبل الهيئة العامة للقوى العملة ومبين فيها عدد العمالة.
 6. تقديم شيك صدق أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) اشهر بقيمة (2000 د.ك) الضن دينار كويتي.
 7. تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تثبت بانّه لا يوجد وقف على ملف الشركة وتراخيصه.
 8. تقديم كشف رسمي من الشركة يبين فيها عدد العمالة المستخدمة للعقود الأخرى والمتبقية لشغل العقد الجديد.
 9. الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
 10. كراسة الشروط معبأة ومعتمدة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.
 11. تقديم تعهد بوجود عمالة فعليه على كفايتها ومتواجدة وتغطي اعداد الافراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات اصحاب الاختصاصات الراغبة في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل مبلغ (200 د.ك) غير قابل للرد، ويتم تسليم العطاءات في مظاريف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 14 / 4 / 2021 حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق 27 / 4 / 2021 من الساعة (10 ص) وحتى (2:30 م).

مع تحيات
رئيس مجلس الإدارة
يوسف ناصر إبراهيم الرشيدي

جمعية الرحاب التعاونية إعلآن

بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (4120-11301-2021) بتاريخ 6/4/2021م. تعلن جمعية الرحاب التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال:

(الحراسة)

وذلك وفقاً للشروط التالية:

- 1- تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بالقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.
- 1 - أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح اعلا، ولن يُعتمد بأي رخصة أخرى.
- 2 - سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
- 3 - أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.
- 4 - أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
- 5 - أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة متوافراً بها المواصفات الواردة بكراسة الشروط المُعدّة من قبل الجمعية.
- 6 - سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تلتزم بتطبيق القرار الوزاري رقم (14 لسنة 2017) بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والتفطي والقرار الوزاري رقم (21 لسنة 2017) بشأن سريان القرار الوزاري سالف الذكر.
- 7 - تلتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المناقصة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي تحدده الجمعية في كراسة الشروط، وفي حال عدم الالتزام يتم صرف الشيك لصالح الجمعية، وتتم إعادة الطرح مرة أخرى.
- 8 - يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحابها من المناقصة بعد الترسية عليها.

- ### المستندات المطلوبة:
1. صورة البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.
 2. صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح.
 3. تقديم شهادة حديثة من غرفة التجارة والصناعة تثبت بان الشركة تزاوّل النشاط المطلوب.
 4. تقديم ما يفيد بان الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.
 5. تقديم شهادة أصلية موقعة ومختومة تثبت حصر العمالة من قبل الهيئة العامة للقوى العملة ومبين فيها عدد العمالة.
 6. تقديم شيك صدق أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) اشهر بقيمة (2000 د.ك) الضن دينار كويتي.
 7. تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تثبت بانّه لا يوجد وقف على ملف الشركة وتراخيصه.
 8. تقديم كشف رسمي من الشركة يبين فيها عدد العمالة المستخدمة للعقود الأخرى والمتبقية لشغل العقد الجديد.
 9. الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
 10. كراسة الشروط معبأة ومعتمدة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.
 11. تقديم تعهد بوجود عمالة فعليه على كفايتها ومتواجدة وتغطي اعداد الافراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات اصحاب الاختصاصات الراغبة في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل مبلغ (200 د.ك) غير قابل للرد، ويتم تسليم العطاءات في مظاريف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 14 / 4 / 2021 حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق 27 / 4 / 2021 من الساعة (10 ص) وحتى (2:30 م).

مع تحيات
رئيس مجلس الإدارة
يوسف ناصر إبراهيم الرشيدي

«التعريف بالإسلام»:

حالات إشهار الإسلام

تكثر في رمضان

تقدم المدير العام للجنة التعريف بالإسلام إبراهيم النبر، بأسمى آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد، وجميع أبناء الكويت ومن يعيشون على أرضها والأمة الإسلامية جمعاء بقدوم شهر رمضان المبارك. وقال النبر إن شهر رمضان الكريم هو أكثر الشهور التي تشهد حالات إشهار إسلام داخل الكويت لدى اللجنة، مضيفاً: «وندين بالفضل في ذلك إلى الله عز وجل، ثم إلى عطاء أهل الكويت في دعم مشاريع اللجنة والتفاعل معشطتها».

وذكر أن اللجنة تقوم من خلال مشروع السلال الغذائية بتوفير وجبات لأطفال الصائمين من أسر المهندسين الجدد، وذلك لإشعارهم بالتكافل الإسلامي وتلبي قلوبهم، داعياً أهل الخير إلى مواصلة دعم اللجنة ومساندتها في رسالتها الدعوية والتوعوية الرائدة.

«الدعوة الإلكترونية»:

بلغ رسالة الإسلام في 118 دولة

هنأ مدير لجنة الدعوة الإلكترونية التابعة للجمعية النجاة الخيرية عبدالله الدوسري، أهل الكويت وجموع المسلمين بحلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، معلنًا توسيع أعمال اللجنة لتشمل دولتين جديديتين، هما أندورا الأوروبية وسربيلانكا، وبذلك يكون عدد الدول التي تعمل بها عبر الـ «اون لاين» 118. وأوضح الدوسري أن «اندورا» هي دولة أوروبية صغيرة تقع بين فرنسا وإسبانيا، يبلغ عدد سكانها حوالي 100 ألف نسمة، ومساحتها حوالي 468 كيلومترا مربعا، لافتاً إلى أن اللجنة وصلت بفضل الله وثوقيته إلى أكثر من نصف دول العالم، وتواصل في التوسع والانتماء والوصول لكل دول العالم.

ودعا أهل الخير والمحسنين في الكويت إلى التبرع للجنة لدعم مشروعها الدعوي، سائلاً الله أن يتقبل هذا العمل، ويجعله خالصاً لوجهه الكريم.

«الأشغال»: 1300 وصلة زائدة على شبكة المياه المعالجة في العبدلي

المطيري لـ الجريدة: بدء التشغيل التجريبي لخط نقل المياه إلى الوفرة



خط نقل المياه المعالجة من مركز التحكم بالصليبية إلى محطة ضخ الوفرة



طلال المطيري

يومياً من منطقة «DMC» في الصليبية إلى الوفرة، لافتاً إلى أن هذا المشروع يعتبر جزءاً من خطط التنمية لدولة الكويت.

ويبين أن موظفي «الأشغال» ليس لديهم «ضبطية قضائية» تمكنهم من الدخول إلى المزارع والتفتيش على التعديلات على شبكة المياه المعالجة، لافتاً إلى أن من يحق لهم دخول المزارع هم موظفو الهيئة العامة للزراعة فقط.

تشغيل تجريبي

وكشف المطيري عن بدء الوزارة التشغيل التجريبي لمشروع خط نقل المياه المعالجة من مركز التحكم (DMC) في الصليبية إلى محطة ضخ الوفرة، ومن ثم توزيع تلك المياه على مزارع الوفرة.

وأشار إلى أن الخط بطول 1600 م حديد مرني، ويهدف المشروع إلى زيادة المياه بمقدار 250 ألف متر مكعب

كشفت رئيس قسم شبكات المياه المعالجة في وزارة الأشغال العامة، طلال المطيري، عن وجود 1300 وصلة على شبكة المياه المعالجة في العبدلي زائدة على المخطط التصميمي للشبكة، والذي قدر بحسب العقد بـ 1200 وصلة، مرجحاً زيادة تلك الوصلات إلى التوسع من قبل الهيئة العامة للزراعة في توزيع الحيازات الزراعية، حتى بلغت على الشبكة 2500 وصلة.

وقال المطيري في تصريح لـ «الجريدة»، إن التعديلات على الشبكة في العبدلي كبيرة، وتحرض وزارة الأشغال، من خلال مشاريعها المستقبلية، على تغطية كل احتياجات المزارع، وتوفير المياه اللازمة لها، خصوصاً في ظل مشاريع التوسع بمحطات المعالجة.

سيد القصاص

الخط ينقل

250 ألف

متر مكعب

يوماً من

مركز التحكم

(DMC) في

الصليبية

ربط الطرق بين «صباح الأحمد» و«الخيران» يوليو المقبل

الانتهاء من 98% من أعمال المشروع بطول 52 كيلومتراً

«السيئة»: إنجاز منصة تصاريح الصيد في الجون

الأحمد: 5 مواعيد شهرياً و200 زورق يومياً

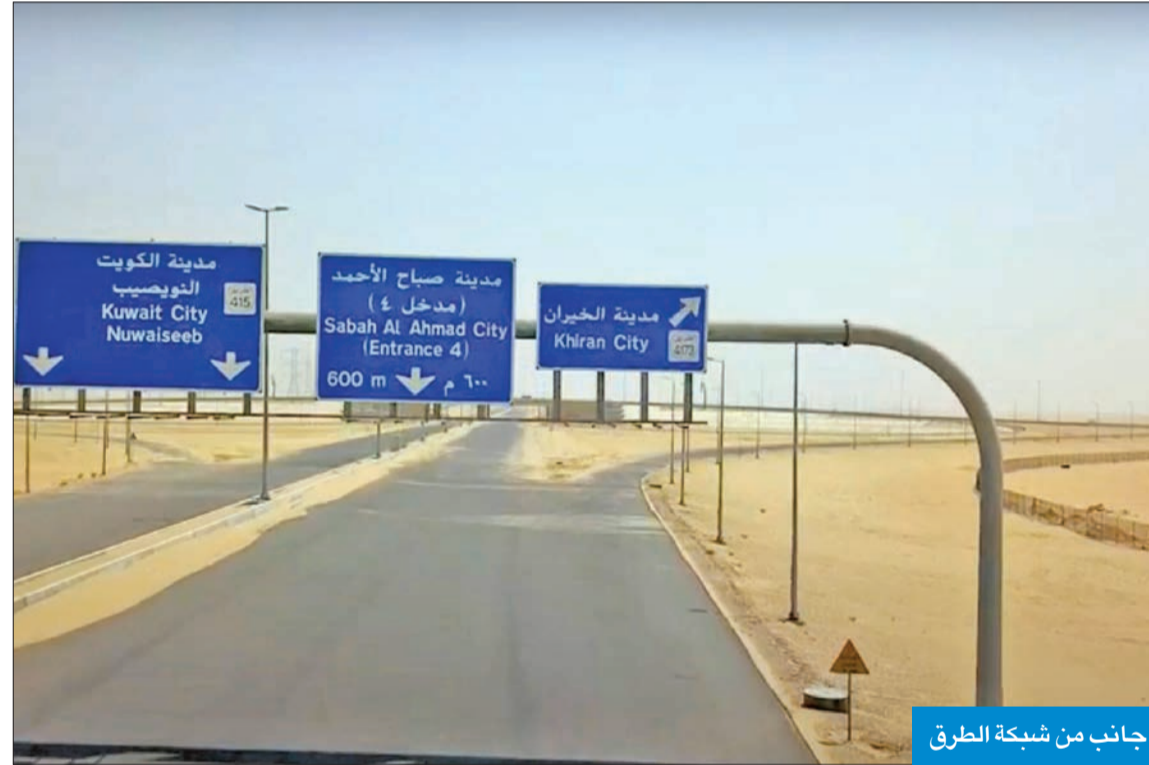
عادل سامي



عبدالله الأحمد

السفحة وخفر السواحل، مشيداً بالعمل في الهيئة العامة للبيئة على تجهيز للصيدين وهوأة الصيد في الجون سيساهم في تخفيف الأعباء عن المواطنين للذهاب إلى أماكن بعيدة للصيد. وضمن تعاون الهيئة العامة للزراعة والخرقة

كشفت المدير العام للهيئة العامة للبيئة الشيخ عبدالله الأحمد عن الانتهاء من المنصة الإلكترونية لاستقبال طلبات التصاريح للصيد في جون الكويت. وقال الأحمد، في تصريح صحفي، إنه من خلال المنصة سيتمكن هواة الصيد من حجز مواعيد الصيد في الجون بما لا يتجاوز 5 مواعيد شهرياً ويحدود 200 زورق في اليوم الواحد. وأوضح أن تجهيز هذه الأماكن للصيدين وهوأة الصيد في الجون سيساهم في تخفيف الأعباء عن المواطنين للذهاب إلى أماكن بعيدة للصيد. وضمن تعاون الهيئة العامة للزراعة والخرقة



جانب من شبكة الطرق

سيد القصاص

كشفت مصادر في الهيئة العامة للطرق والنقل البري أن نسبة إنجاز الأعمال في مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة طرق وجسور ومجاري أمطار، وصحية وخدمات أخرى، للطرق الرابطة بين مدينتي صباح الأحمد والخيران السكنية، العقد «239»، بلغت في 98 في المئة، وأنه سيتم تسليم المشروع في يوليو المقبل.

وقالت المصادر، لـ «الجريدة»، إن المشروع يهدف إلى إعادة تأهيل الطرق القائمة وإنشاء طرق حديثة بحسب المعايير التصميمية للطرق السريعة، لافتة إلى أن المشروع يحتوي على إنشاء 3 طرق مزدوجة اتسواء، بطول إجمالي 52 كيلومتراً. وأضافت أن الطريق الأول سيكون بطول 11 كيلومتراً، ويربط مدينة صباح الأحمد

بـ طريق «309» أم الصفاق، والطريق الثاني بطول 19 كيلومتراً، ويربط بين مدينة صباح الأحمد السكنية وطريق «40»، النوصيب، مبيئة أن الطريق الأطول في المشروع بطول 22 كيلومتراً، ويربط بين طريق الوفرة «306»، وطريق «309» أم الصفاق. وأفادت بأن المشروع يحتوي على تقاطعين، إضافة إلى خدمات البنية التحتية التي تشمل شبكات صرف الأمطار، والإنارة، والري، وأعمال المياه، والهاتف، لافتة إلى أن أحد المشاريع المستحدثة هي خطة التنمية، التي تهدف إلى رفع القدرة الاستيعابية لشبكة الطرق، وتقليل الازدحام المروري، وتخفيف نسب الحوادث، من خلال فتح محاور مرورية جديدة، وتحقيق مستويات عالية من الأمان والسلامة.

المدلج لـ الجريدة: السماح لشركات المقاولات بتفجير الأراضي الصخرية في المطلاع

«الإجراء يوفر للمواطنين 2000 دينار من قيمة أعمال الحفر»

محمد الجاسم



حمد المدلج

عام من رفضه من الوزير السابق، داعياً إلى تعاون الجهات الحكومية في هذه القضايا، وإذا اعترض وزير البلدية فسيتم تفعيل المادة 25، ونقل القضية لطاولة مجلس الوزراء المجلس. وبشأن فتح باب التوظيف في الإدارة القانونية لوظيفة «مهامي بلدية»، أوضح المدلج أن الوزير وعد بالتنسيق مع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بسرعة انعقاد اجتماع مجلس الخدمة المدنية لإصدار القرار النهائي بالسماح بتعيين الكويتيين. حسب طلب وزير البلدية وموافقة ديوان الخدمة المدنية، متابعا أن الإدارة القانونية تخطو من وظيفة محامين للدرجات الوظيفية الدنيا مثل «مهام» أو «مهام ب».

وبين أن البلدية امتلات بالمستشارين، ما يضعف من متابعة قضاياها في المحاكم، داعياً وزير شؤون مجلس الوزراء إلى الاستعجال باجتماعات «الخدمة المدنية» لإنصاف محامي البلدية.

كشف عضو المجلس البلدي حمد المدلج عن اتفاق بين «المرابطة السكنية» ووزارة الداخلية، للسماح لشركات المقاولات المتخصصة باستخدام المتفجرات لحفر الأراضي الصخرية في مدينة المطلاع. وقال المدلج بعد لقائه وزير الدولة لشؤون البلدية وزير الدولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني، شابع الشايع، إن «الخطوة تأتي بعد مطالبة بتعويض أصحاب الأراضي الصخرية في المطلاع»، مضيفاً أن «هذه الآلية بإمكانها أن توفر على المواطنين ما قيمته 2000 دينار من قيمة حفر الأرض، حسب ما ذكره الوزير. وفيما يتعلق بتخصيص أرض منتزه أبوحليفة للمشاريع السكنية، أكد المدلج أن المجلس سيعيد طرح تخصيص أرض المنتزه وموقع جنوب القبروان في جلساته المقبلة، من أجل الموافقة عليه، بعد مرور

«الإعلام»: الاستراتيجية الجديدة تنطلق خلال أيام

على كل الأمور التي تهتم المجتمع وتساهم بتنميته وازدهاره من خلال إعلاء قيم الأخلاق الحميدة والإخاء والوحدة الوطنية.

وتمنن الحبيب دعم وزير الإعلام عبد الرحمن المطيري لهذه الخطوة الرائدة التي من شأنها إحداث نقلة نوعية لهذا القطاع الذي بات من أهم روافد الإعلام الرسمي في البلاد، مشيداً كذلك بجهود وتوجيهات وكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي ومتابعيتها الدائمة لإنجاز هذا العمل.

إبانت وعرض برامج وتقارير تنطلق للقضايا المجتمعية المهمة، مثل البرامج الرياضية والثقافية والفنية والشبابية وعدة مواضيع أخرى، إضافة إلى برامج تبرز الجانب الإنساني والتطوعي للشعب الكويتي. وأوضح أن القطاع سينتج برنامج مسابقات «غير تقليدي»، باعتبار أن هذا النوع من البرامج مرغوبة للمشاهدين، مبيناً أن القطاع سيرعرض أيضا برامج وفلاشات توعوية للقضايا المجتمعية المهمة، مثل ضرورة تعاون الناس مع الدولة لمواجهة جائحة «كورونا» وحثهم على أخذ التطعيمات لحماية أنفسهم وأسرهم ومجتمعهم من خطر الإصابة بالمرض وغيرها من المواضيع.

وذكر أن القطاع سيسلط الضوء

أعلنت وزارة الإعلام إطلاق الاستراتيجية الإعلامية المعتمدة لقطاع الإعلام الجديد خلال أيام، وذلك بتطوير صناعة وإنتاج المحتوى المقدم للجمهور والمتابعين للمنصات الإعلامية الإلكترونية التابعة للقطاع ليكون أكثر جذباً وأكبر تأثيراً وتأثراً بهم.

وقال وكيل قطاع الإعلام الجديد، جاسم الحبيب، في تصريح صحفي أمس، إن الخريطة البرمجية في شهر رمضان للقطاع ستشتمل تقديم برامج متنوعة تلبي رغبات واهتمام متابعي هذه المنصات داخل الكويت وخارجها، لاسيما في برامج التواصل الاجتماعي، التي يتجاوز عدد متابعيها أكثر من مليون متابع. وأضاف الحبيب أن القطاع سيقوم

«تعاونية الشعب» تنظم يوماً لتطعيم موظفيها ضد «كورونا»



الموظفون في صالة الانتظار



عدد من المشرفين على إجراءات التطعيم

أعلنت جمعية الشعب التعاونية تنظيم يوم لتطعيم جميع الموظفين والعاملين في الجمعية ضد فيروس كورونا، في صالة أفراح مشرف، وفق الشروط والضوابط الصحية والوقائية لوزارة الصحة، بالتنسيق مع الجهات المعنية والمختصة، حرصاً من مجلس الإدارة على سلامة الجميع.

وأكدت الجمعية، في بيان، أن مجلس إدارة «تعاونية الشعب» لا يدخر جهداً في الحد من انتشار تفشي فيروس كورونا، حيث إنه واجب وطني في المقام الأول، وكذلك مسؤولية اجتماعية. وأنشأت بجهود المسؤولين والقائمين على عملية التنظيم بأسلوب راق وحضاري، مثمناً جهود الطاقم الطبي لوزارة الصحة، وحرصه وتعاونته وتعامله بأسلوب راق وتنظيمي في عملية التطعيم.

المقاطع: سلطة مجلس الأمة في عزل رئيسه أو إعفائه مستمدة من الدستور

في دراسة ناقشت البنود الدستورية واللائحية وموجبات المساءلة

أكد الخبير الدستوري د. محمد عبدالمحسن المقاطع أن سلطة مجلس الأمة في عزل رئيسه مستمدة من أحكام الدستور، وأن عزل رئيس المجلس يحتاج إلى ذات الأغلبية التي قررت انتخاب العضو لمنصب رئيس مجلس الأمة. ورأى المقاطع، في دراسة له، أن خلو النصوص المقررة

يجب أن يكون الرئيس بارأ يقسمه الوارد في المادة 91 من الدستور

إن سلطة مجلس الأمة في عزل رئيسه مسألة جوهرية وينبغي تناولها من حيث أساسها سواء كان ذلك بالنصوص الدستورية أو القانونية ذات العلاقة بالموضوع أو بالمبادئ العامة للقانون، أو كان بالقواعد الأصولية العامة، وهي تتعاوض جميعها بعضها مع بعض في تشييد وبينان السند والأساس الذي يحكم الموضوع، وما قد يستمد منه وبكل أريحية تحديد مدى حيازة المجلس لأختصاص وسلطة عزل رئيسه.

وستتناول في هذه الدراسة المختصة الأسانيد والأسس الدستورية لمكنة مجلس الأمة بعزل أو إعفاء رئيسه، فضلاً عن أمثلة للأسباب القانونية أو الواقعية التي يمكن أن تفرغ نفعاً لمجلس الأمة لرئيسه كونه خياراً لا مفر منه.

أولاً: النصوص الدستورية والقانونية ذات العلاقة بموضوع عزل الرئيس

نصص المادة 91 من الدستور على أنه (قبل أن يتولى عضو مجلس الأمة أعماله في المجلس أو لجانته يؤدي أمام المجلس في جلسة علنية اليمين الآتية: أقسم بالله العظيم أن أكون مخلصاً للوطن وللأمير وأن أحترم الدستور وقوانين الدولة وأؤد عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله وأؤدي أعمالي بالإمانة والصدق).

كما تقرر المادة 92 منه "يختار مجلس الأمة في أول جلسته له، ولمثل مدته رئيساً ونائب رئيس من بين أعضائه وإذا خلا مكان أي منهما اختار المجلس من اجل محله إلى نهاية مدته. ويكون الانتخاب في جميع الأحوال بالأغلبية المطلقة للحاضرين فإن لم تتحقق هذه الأغلبية في المرة الأولى أعيد الانتخاب بين الأثنين الحائزين لأكثر الأصوات، فإن تساوى مع ثانيهما غيره في عدد الأصوات اشترك معهما في انتخاب المرة الثانية، ويكون الانتخاب غيره في هذه الحالة بالأغلبية النسبية، فإن تساوى أكثر من واحد في الحصول على الأغلبية النسبية تم الأختيار بينهم بالقرعة.

ويرأس الجلسة الأولى لحين انتخاب الرئيس أكبر الأعضاء سناً".

ويجري نص المادة 97 من الدستور بما يلي: "يشترط لصحة اجتماع مجلس الأمة حضور أكثر من نصف أعضائه، وتصدر القرارات بالأغلبية المطلقة للأعضاء الحاضرين، وذلك في غير الحالات التي تشترط فيها أغلبية خاصة.

وعند تساوي الأصوات يعتبر الأمر الذي جرت المداولة في شأنه مرفوضاً". وتنص المادة 108 من الدستور على أن "عضو المجلس يمثل الأمة بأسرها، ويرعى المصلحة العامة، ولا سلطان لأي هيئة عليه في عمله بالمجلس أو لجانته". وتقرر المادة 114 من الدستور أنه "يحق لمجلس الأمة في كل وقت أن يؤلف لجان تحقيق أو يندب عضواً أو أكثر من أعضائه للتحقيق في أي أمر من الأمور الداخلة في اختصاص المجلس، ويجب على الوزراء وجميع موظفي الدولة تقديم الشهادات والوثائق والبيانات التي تطلب منها".

اللائحة الداخلية

كما تضع المادة 117 نصاً عاماً، بأن "يضع مجلس الأمة لأئحته الداخلية متضمنة نظام سير العمل في المجلس ولجانته وأصول المناقشة والتصويت والسؤال والاستجواب وسائر الصلاحيات المنصوص عليها في الدستور، وتبين اللائحة الداخلية الجزاءات التي تقرر على مخالفة العضو للنظام أو تخلفه عن جلسات المجلس أو اللجان بدون عذر مشروع". وفي حين تنص المادة 28 من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة على أن "يختار مجلس الأمة في أول جلسته له، ولمثل مدته، رئيساً ونائب رئيس من بين أعضائه، وإذا خلا مكان أحد منهما،

المنع هو الذي يحتاج صريح يقرره وعدم ذكر العزل في صلب النص لا يعتبر حظراً

اختار المجلس من اجل محله إلى نهاية مدته، ويكون الانتخاب في جميع الأحوال بالأغلبية المطلقة للحاضرين، فإن لم تتحقق هذه الأغلبية في المرة الأولى أعيد الانتخاب بين الأثنين الحائزين لأكثر الأصوات، فإن تساوى مع ثانيهما غيره في عدد الأصوات اشترك معهما في انتخاب المرة الثانية، ويكون الانتخاب في هذه الحالة بالأغلبية النسبية، فإن تساوى أكثر من واحد في الحصول على الأغلبية النسبية تم الأختيار بينهم بالقرعة. ويرأس الجلسة الأولى لحين انتخاب الرئيس أكبر الأعضاء سناً".

كما تبين المادة 29 من اللائحة، أنه "في حالة خلو مكان رئيس المجلس أو نائب الرئيس، لأي سبب من الأسباب، يختار المجلس من اجل محله خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ الخلو إذا كان المجلس في دور الاعتقاد وخلال الأسبوع الأول من اجتماع المجلس إذا حدث الخلو أثناء العطلة".

وتحدد المادة 30 من اللائحة في فقرتها الأولى، أن الرئيس هو الذي يمثل المجلس في اتصاله بالهيئات الأخرى ويتحدث باسمه ويشرف على جميع أعماله ويراقب مكتبه ولجانه، كما يتولى الإشراف على الأمانة العامة للمجلس، ويرعى في كل ذلك تطبيق أحكام الدستور والقوانين، وينفذ نصوص هذه اللائحة، ويتولى على وجه الخصوص الأمور التالية:.....

كما تبين المادة 31 من اللائحة، وعلى الأخص بفقرتها الأخيرة، أنه "إذا غاب الرئيس ونائب الرئيس كانت رئاسة الجلسات بالتوالي لأمين السر فالمرقب، وإذا غاب هؤلاء جميعاً كانت الرئاسة لأكثر الأعضاء الحاضرين سناً. ولرئيس المجلس عند غيابة أن يفوض نائب الرئيس في كل اختصاصاته الأخرى أو بعضها. ويحل نائب الرئيس محل الرئيس في جميع اختصاصاته إذا امتد غيابه لأكثر من ثلاثة أسابيع متصلة". كما تنص الفقرة رابعاً من المادة 43 من اللائحة على: "رابعاً: لجنة الشؤون التشريعية والقانونية، وعدد أعضائها سبعة ويدخل في اختصاصها الجانب القانوني في أعمال المجلس والوزارات والمصالح المختلفة وبخاصة ما يتعلق منها بشؤون وزارتي العدل والأوقاف وإدارة الفتوى والتشريع كما تختص هذه اللجنة بكل الأمور التي لا تدخل في اختصاص لجنة أخرى".

في حين يجري نص المادة 55 من اللائحة، بأن "تقدم اللجنة إلى رئيس المجلس تقريراً عن كل موضوع يحال إليها يخلص عملها ويبين توصياتها، وذلك في خلال ثلاثة أسابيع من حالة الموضوع إليها، ما لم يقرر المجلس غير ذلك، وإذا تقرر تأخير تقديم التقرير في الموعد المحدد له عن موضوع واحد عرض رئيس المجلس الأمر على المجلس في أول جلسة تالية، وللمجلس أن يمنح اللجنة أجلاً جديداً أو يحيل الموضوع إلى لجنة أخرى، كما يجوز له أن يقرر البت مباشرة في الموضوع". وتقرر الفقرة الأخيرة من المادة 74 من اللائحة، أنه "وفي جميع الأحوال لا يصدر أي قرار إلا بحضور أكثر من نصف أعضاء المجلس، وذلك في غير الحالات التي تشترط فيها أغلبية خاصة".

كما تنص المادة 76 من اللائحة على أنه "لا يجوز المناقشة في موضوع غير وارد في جدول الأعمال إلا للأمر المستعجلة ونحت بند ما يستجد من الأعمال، ويكون ذلك بناء على طلب

الحكومة، أو الرئيس، أو طلب كتابي مسبب مقدم من خمسة أعضاء على الأقل، ويشترط موافقة المجلس في جميع الأحوال، وللوزير المختص دائماً أن يطلب تأجيل النظر في الموضوع لمدة لا تتجاوز أسبوعين، ويجب إلى طلبه". ويصدر قرار المجلس في هذه الطلبات دون مناقشة إلا إذا رأى الرئيس أن يأن، قبل إصدار القرار، بالكلام لوحد من مؤيدي الطلب، وواحد من معارضيه لمدة لا تزيد على خمس دقائق لكل منهما". وتقرر المادة 77 ما يلي "يس لرئيس أن يشترك في المناقشات إلا إذا تخلى عن

كرسيه ولا يعود إليه إلا بعد أن تنتهي المناقشة التي اشترك فيها". وتقرر المادة 110 من اللائحة في فقرتها الأولى على "يكون أخذ الآراء على المشروع علنياً بطريق رفع اليد، فإن لم تتبين الأغلبية على هذا النحو أخذت الآراء بطريق المناداة على الأعضاء باسمائهم، ويجب أخذ الرأي بطريق المناداة بالأسماء في الأحوال الآتية:

أ- مشروعات القوانين والمراسيم بقوانين والمعاهدات. ب- الحالات التي يشترط فيها أغلبية خاصة. ج- إذا طلبت ذلك الحكومة أو الرئيس أو عشرة أعضاء على الأقل". ويجري نص المادة 118 بما يلي "يقدم العضو إلى الرئيس ما يقترحه من رغبات في الأمور الداخلة في اختصاص المجلس أو التي يرى توجيهها إلى الحكومة في المسائل العامة، وتسري في شأن هذا الاقتراح الأحكام المقررة في الفقرة الأولى من المادة 97 بشأن اقتراحات القوانين، وللمجلس في حالة الاستعجال أن يقرر نظر الاقتراح بقرار أو برغبة مباشرة دون إحالته إلى اللجنة المختصة، وللحكومة أو الوزير المختص طلب تأجيل مناقشة الاقتراح لمدة أسبوع على الأكثر فإخبار هذا المجلس ولا يكون التأجيل لأكثر من هذه المدة إلا بقرار من المجلس".

وتقرر الفقرة الأولى من المادة 120 ما يلي "إذا رأى الرئيس أن اقتراحا بقرار أو برغبة ليس من اختصاص المجلس، كان له بموافقة مكتب المجلس عدم عرض على المجلس، وينبئه على مقدمه بعدم التكلّم فيه، وعند إصرار العضو على الكلام في الموضوع أمام المجلس يؤخذ رأي المجلس في الأمر دون مناقشة".

ثانياً: بيان تعاضد النصوص بشأن جواز عزل الرئيس

1- من استعراض النصوص الدستورية واللائحة السابقة يتضح لنا أن اختصاص وسلطة المجلس في إعفاء أو عزل رئيسه له سنده وأساسه التابع والمصالح المختلفة وبخاصة ما يتعلق منها بشؤون وزارتي العدل والأوقاف وإدارة الفتوى والتشريع كما تختص هذه اللجنة بكل الأمور التي لا تدخل في اختصاص لجنة أخرى".

في حين يجري نص المادة 55 من اللائحة، بأن "تقدم اللجنة إلى رئيس المجلس تقريراً عن كل موضوع يحال إليها يخلص عملها ويبين توصياتها، وذلك في خلال ثلاثة أسابيع من حالة الموضوع إليها، ما لم يقرر المجلس غير ذلك، وإذا تقرر تأخير تقديم التقرير في الموعد المحدد له عن موضوع واحد عرض رئيس المجلس الأمر على المجلس في أول جلسة تالية، وللمجلس أن يمنح اللجنة أجلاً جديداً أو يحيل الموضوع إلى لجنة أخرى، كما يجوز له أن يقرر البت مباشرة في الموضوع". وتقرر الفقرة الأخيرة من المادة 74 من اللائحة، أنه "وفي جميع الأحوال لا يصدر أي قرار إلا بحضور أكثر من نصف أعضاء المجلس، وذلك في غير الحالات التي تشترط فيها أغلبية خاصة".

كما تنص المادة 76 من اللائحة على أنه "لا يجوز المناقشة في موضوع غير وارد في جدول الأعمال إلا للأمر المستعجلة ونحت بند ما يستجد من الأعمال، ويكون ذلك بناء على طلب الحكومة، أو الرئيس، أو طلب كتابي مسبب مقدم من خمسة أعضاء على الأقل، ويشترط موافقة المجلس في جميع الأحوال، وللوزير المختص دائماً أن يطلب تأجيل النظر في الموضوع لمدة لا تتجاوز أسبوعين، ويجب إلى طلبه". ويصدر قرار المجلس في هذه الطلبات دون مناقشة إلا إذا رأى الرئيس أن يأن، قبل إصدار القرار، بالكلام لوحد من مؤيدي الطلب، وواحد من معارضيه لمدة لا تزيد على خمس دقائق لكل منهما". وتقرر المادة 77 ما يلي "يس لرئيس أن يشترك في المناقشات إلا إذا تخلى عن

الكل ويتمم بعضها الأحكام والإجراءات التي أوردها نص أخرى، بما يُمكن المجلس من المضي قدماً في عزل رئيسه أو إعفائه. 2- حيث نجد أن نص المادة 91 من الدستور تزودنا بحكم مقتضاه وعلى ما يجري به نصها أنه عند إحلال العضو أو الرئيس باعتبارها عضواً ورئيساً في آن واحد ينقسمه الذي أداءه أمام المجلس، والذي يتضمن "أن أكون مخلصاً للوطن وللأمير، وأن أحترم الدستور وقوانين الدولة، وأؤد عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله، وأؤدي أعمالي بالإمانة والصدق"، فمتى ما أخذ الرئيس بأي من تلك الأمور التي أسمى بالحفاظ عليها أو الذود عنها فإن ذلك يعد أساساً قانونياً صحيحاً لإخضاعه للمسئالة من قبل أعضاء المجلس.

كما تزودنا المادة 92 بأن المجلس ينتخب رئيسه ونائبه ولمدة المجلس بأغلبية أعضائه الحاضرين، ولم يتناول النص صراحة إعفاء الرئيس، ولعل من اختصاص يستخلص من طبيعة السلطة المخولة للمجلس وهي سلطة الانتخاب، والتي تشمل في ثناياها أيضاً سلطة الإعفاء وإن لم ينص عليها صراحة، عملاً بالمبدأ القانوني العام الـ وهو من يملك التولية انتخباً أو تعييناً يملك إعفاء من يولي، لعدم وجود تولية مؤيدة أو مطلقة، ولا محل لتجزئة سلطة المجلس بالإعفاء أو العزل عن سلطته بالتولية بالانتخاب أو التعيين، فمن يملك الأصل يملك ما يتفرع عنه، ومن يملك الكل يملك الجزء، وعليه من يملك الانتخاب يملك الإعفاء، لعدم إمكانية الفصل بينهما أو تجزئتهما، وهو ما يمكن استنباطه من سياق صحيح عبارة المادة 92، ولا محل للتحويل على أن مدة الانتخاب لمثل مدة المجلس لنجعلها أساساً لمنع صاحب السلطة

من عزل الرئيس، بل وهو ما ينبغي ألا يتردد في النهوض به، وإن فاته أو تراخى عن تنظيمه بأي مرحلة من المراحل عملاً بصلاحياته المقررة بالمادة 117، إذ إن المادة 117 تمكنه من ذلك بعموم حكمها وبدلالة عبارتها وغاياتها. وتتكامل مع المواد الدستورية الأخرى في تكريس سلطة إعفاء رئيسه أو عزله. 6- أما نصوص اللائحة الداخلية لمجلس الصادرة بالقانون رقم 12 لسنة 1963، فهي الأخرى تعاضد النصوص الدستورية وتقرر أحكاماً رئيضية تؤكد سلطة المجلس بإعفاء رئيسه أو عزله، حيث نجد أن نص المادة 28 من اللائحة متطابق تماماً مع نص المادة 92 من الدستور، ومن ثم يصح الاستناد إليه بالحجج ذاتها الدستورية. 7- أما المادة 29 من اللائحة الداخلية فإنها تتناول فريضة مهمة ألا وهي خلو منصب الرئيس أو نائبه فإن كافة أسباب الخلو دون قيد أو حصر يمكن اعتبارها أسباباً سابقة لحدوث ذلك الخلو، سواء كانت الوفاة أو الاستقالة أو الإعفاء أو العزل لأسباب صحيحة أو قانونية أو غيرها، بما في ذلك أي سبب آخر قد لا يكون في وادئ أو أحسن معرفته راهنا، فتعمل المادة 29 من اللائحة بشكل متوحد مع المادة 29 من اللائحة في جعل كل الأسباب تدخل ضمن عبارته وحكمه بما فيها إعفائه أو عزله، بما يستعمل نصوص الدستورية السابقة عرضها، ومن المهم الإشارة هنا إلى أنه يترتب على ذلك الخلو وتمتد لحكم المادة 29 من اللائحة أن يختار المجلس من اجل محل محلته خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ الخلو.

8- أما المادة 30 من اللائحة وهي التي تنظم مهام ومسؤوليات رئيس المجلس، فإنها أيضاً وبسياق النص ذاته تلقي على عاتقه التزاماً جوهرياً بترتيبها الأولى ففقرته "ويرعى في كل ذلك تطبيق أحكام الدستور والقوانين وينفذ نصوص هذه اللائحة".

إذاً من أوجب واجباته وهو ينفض بمسؤوليات رئاسة مجلس الأمة، هي أن يتبرّم في أداء مهامه مراعاة تطبيق أحكام الدستور والقوانين ونصوص اللائحة الداخلية للمجلس، ويستدل من هذا النص، ووفقاً لمفهوم المخالفة، على عدم جواز مخالفته لأحكام القانونية السابقة وإلا فإنه يكون مقصراً بواجباته ومخلاً بالتزامه، مما يمكن معه أن يعرضه للمسئالة والمحاسبة، ترتيباً على ذلك النصعب أو الإخلال، الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى أن يصل أعضاء المجلس لتقرير عدم صلاحيته

في هذا الخصوص ليقول بعدم مكنة المجلس من ذلك، تعويلاً على ترجيح عبارة أن تكون مدة انتخاب الرئيس لمدة خمس سنوات، فضلاً لاستنتاج غير سائب أو وهو عدم جواز إعفاء الرئيس أو عزله قبل انتهاء مدته، متى كان للإعفاء وجه أو مسوغ يبرره أو يستلزمه، فالمنع هو الذي يحتاج إلى نص صريح يحظره، ولا يمكن النظر، ولا يمكن ذكر الإلغاء أو العزل في صلب النص لا يمكن اعتباره حظراً ومنعاً بلا نص يقرره، ولا محل في هذا الخصوص للكون إلى تفسير عاير أورده الخبير الدستوري، بعبارة مقتضية ومرسلة، فما قاله الخبير الدستوري وقتذاك ليس نصاً في الدستور، بل لا يعدو عن كونه رؤساء البرلمان، وحتى مع غياب نص عليه، خصوصاً وأنه خلاف لكل القواعد القانونية العامة والقواعد الأصلوية،

لقيام برئاسة المجلسو من ثم إعفائه من الرئاسة.

9- ونجد أن المادتين 43 و55 من اللائحة الداخلية تعطي للجنة الشؤون التشريعية والقانونية بالمجلس الاختصاص بكل موضوع قانوني، ولذا فإنها تملك دراسة إجراءات عزل الرئيس أو إعفائه وعرض أمره على المجلس وتمنح المادة 55 المجلس مكنة التصدي المباشر لأي أمر قانوني دون انتظار رأي اللجنة، بما في ذلك موضوع عزل الرئيس والبت فيه، ويصدر القرار من المجلس بأغلبية الأعضاء الحاضرين المادة 74 من اللائحة، والمادتين 92 و97 من الدستور، ويمكن مناقشة طلب العزل بإدراجه بجدول أعمال المجلس، أو ببند ما يستجد من أعمال عملاً بحكم المادة 76 من اللائحة.

10- من المنطقي عند نقاش طلب عزل رئيس مجلس الأمة أن يمنح الرئيس فرصة كافية للاستماع لوجهة نظره ودفاعه وينبغي أن يمنح فرصة عادلة لبيان ذلك، وعليه أن يشارك بالمناقشة مع القاعة وليس من وظيفة الرئاسة عملاً بما تفرقه المادة 77 من اللائحة الداخلية للمجلس.

11- ولما كانت الأغلبية اللازمة لعزل الرئيس في ذات الأغلبية المقررة لانتخابه، ونظراً لحظورة إجراءات العزل، والتي تحتاج إلى أن تكون إرادة الأعضاء بشانها قاطعة لا يشوبها غموض أو إبهام، فأرى أن تطبيق حكم المادة 110 من اللائحة الداخلية مرتبط بالأمر بما يستحسن معه الطلب أن يكون التصويت بالاسم.

12- وأخيراً تزودنا المادتان 118 و120 من اللائحة بتنظيم إجرائي وموضوعي مهم يتصل بكيفية التعامل مع طلب العزل، حيث نجد أن المادة 118 تعالج أي موضوع يمكن أن يناقشه المجلس ويتخذ بشأنه قراراً لكون الموضوع مما يدخل في اختصاصه، فالشكل القانوني لبحث الموضوع والبت فيه يقدم بطلب اقتراح بقرار، ووفقاً للمادة 118، ويدخل موضوع طلب عزل الرئيس الذي ليس هناك إجراءات محددة تنظفه، ضمن نطاق الإجراءات المقررة بالمادة 118 (اقتراح بقراري إلى اقتراح بقرار لعزل الرئيس، وهو الإجراء الذي تبناه الأعضاء الثلاثين بطلبهم عزل الرئيس كما يتضح من ديباجة الطلب، ونظراً لما يفرضه طرح موضوع جديد لأول مرة على المجلس من مناقشات وحوارات بشأن مدى سلامة الموضوع المطروح على المجلس قانونياً، واحتمال تباين وجهات النظر بين تأييد ومعارضة، فقد نظمت المادة 120 من اللائحة الداخلية هذا الأمر، والتي تشير أنه في حالة وجود مثل هذا الخلاف فالأمر يحسمه المجلس بالتصويت.

ثالثاً: عدم جواز عزل يد المجلس عن إعفاء أو عزل رئيسه بلا نص يحظر ذلك

الأصل في الأمور، ومنها ممارسة الاختصاصات والصلاحيات القانونية والتنظيمية، أنها مباحة ومتاحة لصاحب السلطة والاختصاص ما دامت متصلة اتصالاً وثيقاً بعمله ولا تخرج عما هو مخول له من صلاحيات واختصاصات، عملاً بقاعدة الأصل في الأمور الإباحة، وأخذاً بقاعدة من يملك الأمر يملك العزل، وفي ضوء عدم وجود نص صريح يحظر إعفاء أو عزل رئيس مجلس الأمة، ولما كان الأصل بالأمور الإباحة حتى في ممارسة الاختصاصات والصلاحيات، ومن ثم فإنه وترتيباً على ما سبق فإن لمجلس الأمة، وهو من يملك سلطة انتخاب رئيسه (وهي السلطة الأكثر والأوسع) وهو ما ينبغي عنها ويتولد منها (أي من سلطة تولية رئيس المجلس بالانتخاب، باعتبارها سلطة الكل، فإنه يتفرع عن تلك القواعد لزوماً وحتماً سلطة الجزء من الإلغاء، وهي الإعفاء أو العزل، ولا يمكن في هذا الخصوص أن تقبل فكرة غل يد المجلس عن عزل رئيسه أو إعفائه دون وجود نص يحظر ذلك، ولا محل في هذا الخصوص ليقول بعدم مكنة المجلس من ذلك، تعويلاً على ترجيح عبارة أن تكون مدة انتخاب الرئيس لمدة خمس سنوات، فضلاً لاستنتاج غير سائب أو وهو عدم جواز إعفاء الرئيس أو عزله قبل انتهاء مدته، متى كان للإعفاء وجه أو مسوغ يبرره أو يستلزمه، فالمنع هو الذي يحتاج إلى نص صريح يحظره، ولا يمكن النظر، ولا يمكن ذكر الإلغاء أو العزل في صلب النص لا يمكن اعتباره حظراً ومنعاً بلا نص يقرره، ولا محل في هذا الخصوص للكون إلى تفسير عاير أورده الخبير الدستوري، بعبارة مقتضية ومرسلة، فما قاله الخبير الدستوري وقتذاك ليس نصاً في الدستور، بل لا يعدو عن كونه رؤساء البرلمان، وحتى مع غياب نص عليه، خصوصاً وأنه خلاف لكل القواعد القانونية العامة والقواعد الأصلوية،



د. محمد المقاطع

التي ذكرناها أعلاه، والتي تساندها أحكام القضاء على نحو متواتر.

رابعاً: بعض الأسباب الواقعية التي تطرأ لرئيس المجلس وتحول دون قدرته على أداء مهامه

تناول في هذا الجزء من الدراسة بحث الإجابة عن سؤال منطقي واقعي وقانوني، وعلى ضوء ما سنورد من نقاش، يمكن أن ننصل إلى رأي لبيان إمكانية مجلس الأمة في إعفاء رئيسه أو عزله من منصبه، ألا وهو؛ ما الموقف من الدستور، ويمكن مناقشة طلب العزل لمجلس الأمة عندما يطرأ سبب واقعي (صحي) أو قانوني يحول بين رئيس مجلس الأمة وبين قدرته لأداء مهام رئاسته للمجلس؟

1- الأسباب الصحية أو القانونية التي تحول دون أداء الرئيس مهام رئاسته. وتورد هنا تباعاً بعض الأمثلة للأسباب التي يمكن أن تحول بين رئيس المجلس وبين قدرته على أداء مهام منصبه كرئيس للمجلس. أ- ماذا لو طرأ على رئيس مجلس الأمة حالة فقدان القدرة العقلية (ذهول - خرف - أو نحوه)، وعلى ضوءه وبعد إجراء كل ما يلزم للثبث من وجود هذا السبب، ما هو الإجراء الذي يمكن للمجلس أن يتخذه في هذه الحالة؟ الجواب لدينا هو بال تأكيد إعفاؤه من منصبه واختيار من يتولى مهام الرئيس بدلاً منه للفترة المتبقية من مدة رئاسته وفقاً لإجراءات المادة 92 من الدستور والمادتين 29 و28 من اللائحة الداخلية للمجلس الأمة.

ب- ما هو وضع رئيس مجلس الأمة إذا أصابه العجز بالعينين، هل يعتبر هذا سبباً صحيحاً يحول دون قدرته على أداء مهام رئاسة المجلس؟ الجواب: نعم، باعتبار أن فقدان البصر وإن كان لا يعتبر عائقاً عن أداء مهام العضوية العامة للمجلس الأمة، إلا أنه يعتبر سبباً صحيحاً يحول دون قيام رئيس المجلس بمهام الرئاسة.

ومن ثمة، فإن المجلس يملك إعفائه من منصبه واختيار من يتولى مهام الرئيس بدلاً منه للفترة المتبقية من مدة رئاسته وفقاً للإجراءات في الفقرة السابقة. ج- ما التصرف الذي يقوم به مجلس الأمة في حالة صدور حكم جزائي على رئيس المجلس في جنحة غير مخلة بالأمانة والشرف غير نهائي، لكن مشمول بالغفاء المعجز، لكنه لا يرقى لإسقاط عضويته، ووافق المجلس على رفع الحصانة عنه لتنفيد الحكم؟ الجواب: نعم، فالمجلس في هذه الحالة أمام سبب قانوني يحول دون الرئيس وقدرته على أداء مهام الرئاسة، فالمجلس في هذه الحالة إما أن ينحى الرئيس عن الرئاسة مؤقتاً أو يعفيه من رئاسة المجلس بصورة نهائية، حسبما يكون تقرير المجلس في شأن الحكم الجزائي الصادر عليه، ومن ثم يختار غيره لمهام الرئاسة لنهاية مهتها حسب المادة 92 من الدستور، والمادة 29 من اللائحة الداخلية.

د- أما إذا كان الحكم الجزائي في الجنحة بالممثل السابق نهائياً، فلا مندوحة للمجلس الا يقوم بإعفائه أو عزله من رئاسة المجلس، وإن لم يتم إسقاط عضويته، وفقاً لآراء بعضا من ليخلفه بالرئاسة وفقاً للإجراء السابق. و- ولعل الاستطراد يسرد أمثلة للأسباب القانونية أو الصحية التي يمكن أن تحول دون رئيس مجلس الأمة وقدرته على أداء مهام الرئاسة لا يمكن تحققها جميعاً، إلا أن المؤكد أنه في حالة تحققها يترتب عليها إعفاؤه من رئاسة المجلس أو عزله، واختيار غيره لرئاسة المجلس للمدة المتبقية، وفقاً لحكم المادة 92 من الدستور، والمادتين 28 و29 من اللائحة الداخلية.

2- النتيجة المترتبة على تحقق أسباب صحية أو قانونية تحول بين الرئيس ومهام الرئاسة.

ولا شك في أن إيراد الأسباب القانونية أو الصحية السابقة حجة دامغة وسند قانوني يؤكد اختصاص وسلطة مجلس الأمة وأحقيته في إعفاء أو عزل رئيسه، وحتى وإن سكت الدستور عن تنظيم ذلك صراحة، ذلك أن نصوص الدستور واللائحة الداخلية التي أوردها في هذه الدراسة والمبادئ القانونية العامة والقواعد الأصولية التي ذكرناها في هذه الدراسة كافية لتمكين المجلس من إعفاء رئيسه أو عزله متى كان قراره في هذا الشأن مبنيّاً على أسباب قانونية أو واقعية يحيل عليها وتبرره، ولا وجهه في المقتضى للجدل المرسل الذي يحاول أن يتحجج به البعض المحاولة بين المجلس ومكنته من عزل رئيسه أو إعفائه، مع كل التقدير لوجهة نظرهم في هذا الخصوص، خصوصاً أن القانون المقارن في العديد من الدول بمدنا بأتملة عديدة على عزل رؤساء البرلمان، حتى مع غياب نص ينظم هذا الإجراء كما هي الحال في الكويت.



مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

(الطائف الثاني)

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

المرحلة الجامعية مشبعة بالصخب السياسي والفكري



وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق. وفيما يلي عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية.

فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحتفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي. وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسانية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها. ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر - سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإيداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها. ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيرة حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي. اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

حزمة عليان

راسل مجلة «الطائف» القاهرية في الثلاثينيات للتعريف بالكويت واكتشاف النفط في «بحرة» عام 1937

كان جاسم الصقر متفاعلاً مع الحياة الثقافية، متحمساً ونهماً في القراءة، وحرصاً أيضاً على التعريف بالكويت والمساهمة في كتابة مقالات أو تعقيبات عنها في بعض المجالات. ومما بقي منها، مسودة رسالة أرسلها لمجلة «الطائف» المصورة، يتحدث فيها عن اكتشاف أبار نفط في بحرة، لعلها أرسلت في سنة 1936م أو 1937م وهذا نصها:

«سيدي الأستاذ صاحب الطائف المصورة المحترم، تحية واحتراماً؛ تجد طيه أربعة رسوم قد صورتها في أثناء عملتي الصيفية بالكويت، وأرجو أن تكون موضع القبول لديكم، ولدى قراء الطائف. ولعل هذه الرسوم تقوم بنزول قليل للتعريف بالمدنية العربية الجميلة الكويت، عروس الخليج.

وفي هذه الرسالة التي بعث بها إلى المجلة وضع الصقر شرحاً للرسوم المصاحبة لرسائله، مبيناً أن أولها يتضمن رسماً للبرج الهرمي لبئر النفط في (بحرة)، إذ قد مُنح امتحان استثمار النفط الكويتي إلى شركة تدعى شركة النفط الكويتية المحدودة، وبدأت الشركة منذ عدة شهور العمل، فحُفرت بئراً عميقاً منذ 3000 قدم.

أما عن الثاني فذكر أنه «رسم لسفينة شراعية في أثناء بنائها، إذ إن الكويت حاضرة نصب السبق في بناء السفن الشراعية بسواحل بلاد العرب، ولأهلها شهرة في الملاحة وأحوالها»، والثالث عن «السفينة نفسها بعد الانتهاء من صنعها، وقد هُيئت لإنزالها بالبحر»، في حين يمثل الرابع تلك السفينة «أثناء إنزالها إلى البحر، ونراها قد أحبلت إلى جهة واحدة، وعند إنزال السفينة توثق بالحبال وتوصل إلى بكرة حديدية مثبتة في الأرض، ويقوم الملاحون بإدارتها وبمساعدة البكرة والألواح الخشبية المطلية بمادة غروية تنزل السفينة رويداً رويداً».

حياته الجامعية في بغداد

وفي صيف سنة 1939م قبل التحاق الصقر بجامعة بغداد سافر إلى لبنان ليتلقى دروساً في اللغتين الإنكليزية والفرنسية؛ إذ إن هاتين اللغتين مطلوبتان في تخصص الحقوق، وكان بحاجة إلى تقوية فيما، فدرس في معهد خاص بمنهج برمانا، وكان جاسم راغباً في الدراسة في كلية الحقوق بجامعة القاهرة (كانت تسمى جامعة فؤاد آنذاك)، حيث أرسلهم وطلب الالتحاق، ولكنه لم يدخلها بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية في 3 سبتمبر والتي حالت دون ذلك.

وصل جاسم الصقر إلى بغداد مسافراً إليها بالسيارة من دمشق وقدم أوراقه إلى جامعة بغداد وقبل فيها. دامت دراسته لمدة أربع سنوات، حيث بدأ في أكتوبر 1939م وتخرج سنة 1943م ليكون من أوائل من حصلوا على الإجازة الجامعية، وقبل إنه أول كويتي يحمل الشهادة الجامعية.

وفيما يلي رسالة من عبدالعزيز الصقر إلى أخيه جاسم يسأل عن أحواله وهو في لبنان أثناء دراسته للغتين الإنكليزية والفرنسية. ويبدو أن توقيت هذه الدراسة كان في العطلة

تفاعل مع الحياة الثقافية وهو في المرحلة الثانوية

انتسب إلى معهد خاص في لبنان لدراسة اللغتين الفرنسية والإنكليزية

أول كويتي يحمل شهادة جامعية في الحقوق

أبحاث تاريخية

من بين أوراق جاسم الصقر امتحان مقرر القانون الدستوري الصف الأول، الذي حصل فيه على درجة 45. وسؤال الامتحان هما: (1) عرف مفاهيم الدولة، الأمة، والحكومة؛ (2) تكلم بإيجاز عن الانتقادات التي وُجّهت إلى الديمقراطية. وهذه صور الأوراق:

تتضمن مجموعة وثائق أسرة الصقر أوراقاً للمرحوم جاسم كتب فيها أبحاثاً وتلخيصات جميلة عن مسائل تاريخية عدة. ولعله كتبها أثناء دراسته الجامعية في بغداد. وفيما يلي بعض مما كتبه المرحوم:

درهم 12.000 لأزواج النبي (ص) ولعمه العباس بهم الحسن والحسين 5.000 لمن شهد بدر من المهاجرين والأنصار، والحق

بهم الحسن والحسين 4.000 لمن كان إسلامه كإسلام أهل بدر ولم يشهدوا، والحق بهم أسامة بن زيد 3.000 لعبدالله بن عمر ولبعض أبناء المهاجرين والأنصار كعمر بن أبي سلمة 2.000 لأبناء المهاجرين والأنصار 800 لأهل مكة 300 و400 لسائر الناس 600 لسائر المهاجرين والأنصار

«وكان يفرض لأمر الجيوش والقرى في العطاء ما بين 9.000 و8.000 و7.000 على قدر ما يصلحهم من الطعام وما يقومون به من الأمور، وكان المنقوس إذا طرحته أمه 10 دراهم، فإذا ترعرع بلغ به 200، فإذا بلغ زاده، «من كتاب الخراج لإبي يوسف يعقوباً. وفي ورقة أخرى كتب أسماء حكام شمال إفريقيا وجنوب أوروبا المتعاصرين: «بن إبراهيم فاتح صقلية 201 - 223 هـ، ويعاصره في فرنسا شارلمان صديق



وفد طلبة ثانوية المصرة في زيارة للكويت وبضيافة جاسم الصقر - 15 فبراير 1937م



تطوع لتوزيع البريد أثناء ثورة رشيد الكيلاني عام 1941

فهو ما يلائم لكم في المستقبل نظراً لوضعنا وعمالتنا من الناحية المالية والتجارية للمستقبل وللبيئة التي نحن بها. بقي ميلكم، إذا لم يكن ميل هذا الأحسن. وأما إلى الحقوق فإنا تصفحت تقويم الجامعة فوجدت أن مناهج الدراسة يحوي على أربعة فروع، منها حقوقي ومالي وإداري واقتصاد سياسي. وما يخص بالجنابيات وسلك الشرطة. والمنهج جد اراق وغزير المادة، وأقوى وأرقى من بغداد بكثير، واحسن ما يلائمكم فرع اللسانس والاقتصاد المالي. فالإفادة منكم قائمة عما استقر عليه ووضعكم بعد الاطلاع على المناهج والاستجاب. هذا ما لزم، ومنا الوالدة والأولاد يسلمون. (توقيع عبدالله الصقر)

تجد طيه وضل وزد علي وأنا في بغداد، وبقي هنا إلى أن عدت من هناك، وكان داخل (كتالي؟) في النادي العربي في دمشق يطالبون برسم الاشتراك، وأنا كنت معتمداً على الأستاذ فريد عز الدين. سلم لهم أنت أو سلم إلى فريد يسلم لهم. وإذا لم يمكن أن تواجه فريد أنت سلم أو وصل لهم المبلغ. (توقيع عبدالله)

ثورة رشيد الكيلاني

عاصر جاسم أثناء دراسته معظم مدة الحرب العالمية الثانية (1939-1945م)، وعاصر أيضاً الثورة على الإنكليز عام 1941م، وهي تسمى ثورة رشيد عالي الكيلاني، وصفها الصقر بأنها «حركة وطنية كبرى»، وكان الصقر إبانها في السنة الثانية المصداً الإسلامية كان خلدون وقدمته بن جعفر وابن خرداذبة وغيرهم. وكتب الصقر في تشكيله قائمة بأسماء الخلفاء العباسيين وسنوات حكمهم، وقائمة بأسماء أهم شعراء وقواد وعلماء الفترة الإسلامية وسنوات حياتهم، وقائمة بالملوك البويهيين، والسلاطين الغزنويين، والسلاجقة، وتلخيصاً عن حياة السلطان الب أرسلان السلجوقي.

رسالة من عبدالعزيز الصقر لشقيقه جاسم: الدراسة هل ستكون في بغداد أم القاهرة أفيدونا بالرأي؟

وحيداً كنت استقدمت الجامعة الأستاذ الكبير

رسالة من عبدالعزيز حمد الصقر إلى جاسم، يتفقد أحواله ويشيره بوصوله ويساله عن قراره حول استكمال دراسته الجامعية، بتاريخ 16 أغسطس 1939م.

وفيما يلي رسالة بعثها عبدالله الصقر إلى أخيه جاسم (يبدو أنها تلك التي أشار إليها عبدالعزيز في الرسالة الماضية) كتب فيها مقارناً بين المنهجين في مصر والعراق فيما يتعلق بالدراسة القانونية، ويبدى فيها رأيه. وكذلك يتبين اشتراك عبدالله الصقر في النادي العربي في دمشق، وصلته بفريد عز الدين أحد أعضاء النادي القومي:

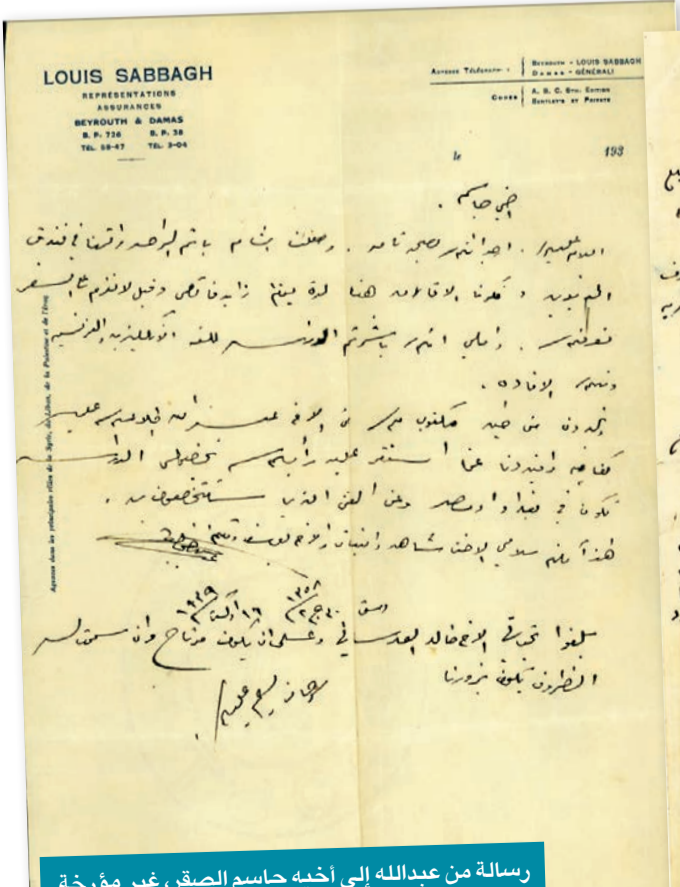
«أخي جاسم بعد السلام عليكم كتابكم من دمشق وصل، والآن أنتم بقرب الأخ عبدالعزيز. الجميع إن شاء الله بصحة تامة. لما رجعت من بغداد وجدت تقويم الجامعة لكتلة الحقوق المصرية. وقد أرسلته لكم مع خالد العدساني، لا بد أطلعتم عليه. ولا أعرف أنتم الآن تدرسون اللغة الإنكليزية والفرنسية أم لا؟ ولا أعرف ما استقر رأيكم عليه عن الدراسة في بغداد أو في مصر؟ مناهج الكلية التجارية المصرية لا بد وردكم إيضاح عنه. أنا رأيي إذا عندكم رغبة للتجارة

أبيه، وقد توفي سنة 814م، ثم لويؤ الأول الملقب باللبين، ويعاصره في بلاد المغرب الأقصى إدريس بن إدريس بن عبدالله سنة (188 - 213) ثم ابنه محمد بن إدريس (213 - 221). ويعاصره في إفريقيا من بني الأغلب، عبدالله بن إبراهيم بن الأغلب (196 - 201)، ثم ابنه زيادة الله. وكان يعاصره من الملوك بالأندلس ملكان: الحكم بن هشام ثالث أمراء بني أمية (180-206)، ثم ابنه عبدالرحمن الثاني (206-238). ويعاصره في القسطنطينية ليون الأرميني (813 - 820)، ثم ميخائيل الثاني الملقب بالمتنقي بالكلام] ثاني مرة (820 - 829)». وفي ورقة ثالثة كتب ملخصات ونبذة عن الأمين والمامون:

«محمد الأمين: الولادة: سنة 170 هـ ولايته للعهد سنة 175هـ الوفاة: 198هـ قتل. محرم. والده هارون الرشيد والولادة: سنة 813. مدة حكمه ثلاث سنوات وثمانية أشهر لا غيرها. المأمون: هو عبدالله المأمون، والده هارون الرشيد. ولادته سنة 170هـ، وفاته سنة 218هـ بمدينة طرسوس 19 رجب / 833م. بويع له بالخلافة سنة 198 بعد قتل أخيه الأمين. مدة حكمه عشرين سنة وخمسة أشهر وثلاثة أيام. أقام بخراسان من تاريخ ولايته سنة إلى منتصف صفر سنة 204هـ، وهو تاريخ قدومه ليغداد. تمرض بمرض الحمى وهو بالبدون شمالي طرسوس في رجب 218 وعمره 48، وحمل إلى طرسوس ودفن فيها».

رسالة من عبدالعزيز حمد الصقر إلى جاسم، يتفقد أحواله ويشيره بوصوله ويساله عن قراره حول استكمال دراسته الجامعية، بتاريخ 16 أغسطس 1939م.

رسالة من عبدالله إلى أخيه جاسم الصقر، غير مؤرخة



تمه طيتم وصل وردكم، وأنا في بغداد وبقي هنا إلى أن عدت من هناك، وكان داخل (كتالي؟) في النادي العربي في دمشق يطالبون برسم الاشتراك، وأنا كنت معتمداً على الأستاذ فريد عز الدين. سلم لهم أنت أو سلم إلى فريد يسلم لهم. وإذا لم يمكن أن تواجه فريد أنت سلم أو وصل لهم المبلغ. (توقيع عبدالله)



أسئلة تبحث عن إجابات

د. ندك سليمان المطوع

mutawa.n@gmail.com

● هل غاب تقدير العالم للحضارات الشرقية؟ وهل غابت نماذج النجاح الإداري في الشرق؟ ولماذا تبدو وكأنها أصيبت بأفات تاريخية؟ وهل صحيح أن دول الشرق الأوسط لا تعرف الإصلاح والتغيير؟ لا يخفى على أحد أن حضارة الشرق جاءت نتاج أقدم مجتمعات قومية عرفها التاريخ، على سبيل المثال لا الحصر مصر والصين واليابان وفيتنام وغيرها، ونشأت منها الديانات القديمة وتوحدت الفلسفات والأيدولوجيات الدينية والقومية، لذا فمفحص النجاح الخاصة بتطورها وصعودها تستحق القراءة والاستفادة.

● هل سيأتي ذلك اليوم الذي تحقق فيه دول الخليج ما حققته دول شرقية وغربية يبارئها التاريخي في مؤسساتها التعليمية من معجزات إدارية وجاذبية استثمارية؟ ولم.. لا. فقد حققت في الماضي النجاح واستحوذت على النصيب الأكبر في صف المهارات التجارية لأبناء المنطقة، بالإضافة إلى الإدارة المتميزة للموانئ التجارية كالبحرين والبصرة والكويت وعمان، قبل مرحلة ظهور النفط، وهي قصص نجاح جمعت الابتكار بالادارة الجيدة والاستثمار السليم المثمر بالموارد البشرية، فهل نحن مستعدون لإعادة إنتاج قصص النجاح؟

● الفرص أمام دولنا الخليجية الآن لصياغة نماذج إدارية خاصة بنا، عبر الإصلاح وتجربة التحديث واستحداث استراتيجيات للتغيير من خلال الإصلاح الإداري بأنواعه المتعددة التي تتضمن "الإصلاح المتدرج"، وهو الذي يطبق من داخل الجهاز الإداري وينسم بالطبقة في مرحلة التطبيق، لكن النتيجة فعالة على الأمد الطويل، ومن الدول الشرقية التي طبقته إندونيسيا وسنغافورة وماليزيا، أما النموذج الآخر فهو "الإصلاح عبر الصدمة" وهو الأسلوب الذي اتبعته اليابان بعد الحرب العالمية الثانية من خلال الإقالة الشاملة وإعادة التعيين وتحويل الفكر الإداري إلى نموذج الإنتاجية العالية.

● كلمة أخيرة:

نجتحت مملكة البحرين في إدارة الأزمة الصحية، واستكملت ذلك النجاح بابتكار تطبيق "أليكيشن" إجابري لكل مواطن ومقيم برصد وقت التطعيم وعدد الجرعات وآخر إصابة بـكورونا، الأمر الذي ساعدهم في السماح للمطعمين فقط بالصلاة في المساجد ودخول المجمعات التجارية، أما في الكويت ووسط غياب التطعيم عن العمالة التي تجهل استخدام نظام منصات التسجيل سنقف العمالة السائبة وسط المصلين في المساجد ووسط صمت الحكومة المرعب تجاه انتشار الوباء وتمسكها باستراتيجية أكل عليها الدهر وشرب، فإلى متى؟ مبارك عليكم الشهر الفضيل.

إيريل ديفيدسون وآر.ج سيكوريل*

اتفاق الصين مع إيران... مجرد بداية!

بينما تسعى بكين إلى تغيير ميزان القوى في المنطقة لمنافسة الدول الغربية، ستضطر إدارة بايدن لتحمل مسؤولية التصدي للمكاند الصينية في الشرق الأوسط، علماً أنها تتراوح بين التدخل في شؤون شركاء واشنطن التقليديين ودعم خصوم الولايات المتحدة، لذلك يبدو أن الاتفاق الصيني الإيراني هو مجرد بداية للتطورات المقبلة!

أعلنت الصين وإيران حديثاً عقد "شراكة استراتيجية شاملة" مدتها 25 سنة لتوسيع التعاون العسكري والدفاعي والأمني بين البلدين في ظل تنامي مخاوف خصومهما.

كان توقيع الاتفاق مثالياً بالنسبة إلى إيران كونها تنوَّق إلى تلقي الأموال النقدية بعدما شُلت العقوبات الأميركية اقتصاد البلد، وهي تامل تخفيف وقع تلك العقوبات بفضل اتفاقها الجديد مع الصين، وبما أن الصين ستشتري صادرات النفط الإيراني خلال العقود المقبلة، فستجد إدارة بايدن صعوبة متزايدة في جز طهران إلى طاولة المفاوضات، وفي المقابل، من المتوقع أن تستفيد الصين من النفط لدعم اقتصادها المتنامي وتحظى بحليف إقليمي يشاركها طموحها بكبح النفوذ الأميركي العالمي.

بالإضافة إلى الاتفاق مع إيران، زار وزير الخارجية الصيني، وانغ لي، الشرق الأوسط حيث وضع خطة أمنية إقليمية مع المملكة العربية السعودية، واجتمع مع نظيره التركي في إسطنبول، وأعلن أن الإمارات العربية المتحدة ستنتج مليوني جرة من لقاح "سينوفارم" الصيني، وفي غضون ذلك، بدأت الشركات الصينية المملوكة للدولة تُوسِّع استثماراتها في إسرائيل والسعودية والإمارات كجزء من "مبادرة الحزام والطريق".

تطرح نطاقات الصين في الشرق الأوسط خطراً على الولايات المتحدة لأن بكين تتعامل مع الوضع بناءً على مبدأ الواقعية السياسية، مما يعني أنها قد تدعم أعداء الولايات المتحدة (مثل إيران) أو تتقرب من حلفائها (مثل إسرائيل)، ولا تحمّل بكين ولاءً ثابتاً لأي طرف، بل تحاول تقوية خصوم واشنطن أو سرقة شركائهم التقليديين.

لن تعجز واشنطن عن احتواء النفوذ الصيني في المنطقة، لكنها تحتاج إلى استراتيجيات واضحة لكبح مساعي الصين إلى توسيع نفوذها في الشرق الأوسط، والحد من تأثيرها على شركاء واشنطن، وإعاقه الجهود الصينية الرامية إلى تقوية خصوم الولايات المتحدة، في المقام الأول، يجب أن تتعاون واشنطن مع شركائها لمنع بكين من الوصول إلى البنى التحتية الأساسية والملكية الغربية

والتقنيات المتطورة في الدول الشريكة للولايات المتحدة، فوفق توصيات "المعهد الجيوسياسي للأمن الأميركي" لإسرائيل حديثاً، تحتاج إلى دعم الشركات لتطوير أنظمة قوية لتمويل تنافسية الخارجية المباشرة والصادرات وتأمين مصادر تمويل تنافسية للشركات المتعثرة للاستثمارات في الشرق الأوسط.

في الوقت نفسه، يجب أن تعترف الولايات المتحدة بأنها تعجز عن إعاقة جميع النشاطات الاقتصادية الصينية في المنطقة وتُشجّع بكين على الاستثمار في البنى التحتية الإقليمية غير الأساسية وفي الشركات التي تعنى بتحديات مشتركة مثل الاحتباس الحراري.

للتعامل مع محاولات الصين الرامية إلى تعزيز علاقاتها مع خصوم واشنطن، قد تسمح بتكتيكات "ناعمة" بالحد من قدرة بكين على إقامة علاقات مستقرة مع الأنظمة الإقليمية، وفي ما يخص طهران مثلاً، تستطيع الولايات المتحدة أن تطلق خليطاً من العمليات السيبرانية والمعلوماتية والنفسية للكشف عن الاضطرابات الداخلية الكامنة بين حكوميتي الصين وإيران، وقد تشمل هذه الجهود تسليط الضوء على الإهارة الجماعية المرعبة التي ارتكبتها الصين بحق جماعات الإيجفور وفضاق الأنظمة المسلحة التي تتخيل هذه الممارسات.

على مستوى المعلومات، انتقدت جهات كثيرة الطابع السري والغاضف لعملية المفاوضات، لذا يُفترض أن تُضخَّم الولايات المتحدة تلك الأصوات عبر منصات دولية متنوعة، وقد تسهم هذه العملية المنسقة في إضعاف مصداقية الاتفاق الأخير ومنع الطرفين من الانتقال على بعضهما على المدى الطويل.

وفي حين تسعى بكين إلى تغيير ميزان القوى في المنطقة لمنافسة الدول الغربية، ستضطر إدارة بايدن لتحمل مسؤولية التصدي للمكاند الصينية في الشرق الأوسط، علماً أنها تتراوح بين التدخل في شؤون شركاء واشنطن التقليديين ودعم خصوم الولايات المتحدة، يبدو أن الاتفاق الصيني الإيراني هو مجرد بداية للتطورات المقبلة!

* ناشونال إنترست»



جيمس زغيبي*

الفلسطينيون... انتخابات وتحديات ديمقراطية

ما يثير قلقاً هو الطريقة التي يتبعدها فيها السلطة الفلسطينية عن النهج الديمقراطي، بطريقة تلحق الضرر بالقضية الفلسطينية، وما يبعث على القلق أيضاً غياب الرؤية الاستراتيجية ما جعل الفلسطينيين يشعرون باليأس من مستقبلهم، واجد في نفسي تعاطفاً مع العبد الهائل المتمثل بقيادة «سلطة» لديها القليل للغاية من السلطة، فالسلطة الفلسطينية تتحمل مسؤولية توفير الرواتب لأسر عشرات الآلاف من الموظفين المدنيين الفلسطينيين وتوفير التمويل لحفاضة من الخدمات الأساسية، ويتعين عليها القيام بهذا من دون أساس اقتصادي مأمون.

ومن المؤكد أنه ليس خطأ عباس أن أصبحت السلطة الفلسطينية معتمدة على السخاء الدولي وعلى نزوات الاحتلال، فالسياسات الإسرائيلية أدت إلى حدوث اختناق نمو الاقتصاد الفلسطيني، ومنعت الفلسطينيين من إمكانية الدخول إلى أكثر من 80% من أراضي الضفة الغربية، كما قيدت إسرائيل حركتهم في إطار أجزاء متقلص دوماً من الأراضي التي تركتها لهم، حتى في المناطق الخاضعة للسيطرة الاسمية للسلطة الفلسطينية، تتمتع قوات الاحتلال الإسرائيلية بحرية الاقتحام واعتقال الفلسطينيين حسبما تشاء.

لكن في مواجهة كل هذا، كان أفضل ما استطاع عباس تقديمه هو مطالبات من «المجتمع الدولي» بأن يعترف بـ«المشروعية»، وأن تكون هناك عودة إلى عملية سلام، قد تؤدي إلى تنفيذ «حل الدولتين»، وهي أمور لم تعد ذات صلة في ظل واقع سياسة الإبرأتيد التي تمارسها إسرائيل، وما زاد الطين بلة أن السلطة الفلسطينية أصبحت أقل تسامحاً مع المعارضين لها من الداخل ومع قيادة صاعدة للمجتمع المدني تسعى إلى اتباع



سورة النور وانعكاسها الاجتماعي

د. عبد المحسن حمادة

سورة النور، والنور عكس الظلام، ومدنية، وسامها الله بالنور لتنبئ المجتمع بما فرض فيها من أحكام وآداب لتنظم المجتمع المسلم، واهتمت بخلق المسلم وتهذيب سلوكه وأخلاقه، فحرمت عليه الزنى ووضع عقوبة لمن يقوم بهذا العمل المشين سواء من الرجال أو النساء، كما حرمت الذئف ووضع عقوبة لمن يرتكب هذه الجريمة، والذئف أن يتهم شخص إنساناً آخر بارتكاب جريمة الزنى دون أن تكون له أدلة كافية تدبِّت ذلك، وساركت في هذا المقال على جريمة الذئف لأهميتها في الواقع الاجتماعي، فالقائد هو من يتهم الناس بالباطل دون أن تكون له أدلة، وقد يكون هدفه إثارة الفتن والقلقل أو التبرؤ وإظهار نفسه بصورة البطل حتى لو أدى ذلك إلى تشويه سمعة المجتمع أو تشويه سمعة شخصيات فاضلة أو زعزعة أمن واستقرار الدولة، فهو شخصية أنانية لا يهتم إلا بنفسه ويقوم بفعل محرم حرمة الدين وترجمه القوانين.

وسنحاول تطبيق هذا المثل على الأزمة بين بعض أعضاء المجلس والحكومة، حيث يحاول بعض الأعضاء تعطيل جلسات مجلس الأمة مطالبين بتغيير رئيس الوزراء ورئيس مجلس الأمة، واعتقد أن ليس من حق هؤلاء الأعضاء المطالبة بمثل هذه التشويه سمعة شخصيات فاضلة أو زعزعة أمن واستقرار الدولة، فهو شخصية أنانية لا يهتم إلا بنفسه ويقوم بفعل محرم حرمة الدين وترجمه القوانين.

وسنحاول تطبيق هذا المثل على الأزمة بين بعض أعضاء المجلس والحكومة، حيث يحاول بعض الأعضاء تعطيل جلسات مجلس الأمة مطالبين بتغيير رئيس الوزراء ورئيس مجلس الأمة، واعتقد أن ليس من حق هؤلاء الأعضاء المطالبة بمثل هذه التشويه سمعة شخصيات فاضلة أو زعزعة أمن واستقرار الدولة، فهو شخصية أنانية لا يهتم إلا بنفسه ويقوم بفعل محرم حرمة الدين وترجمه القوانين.

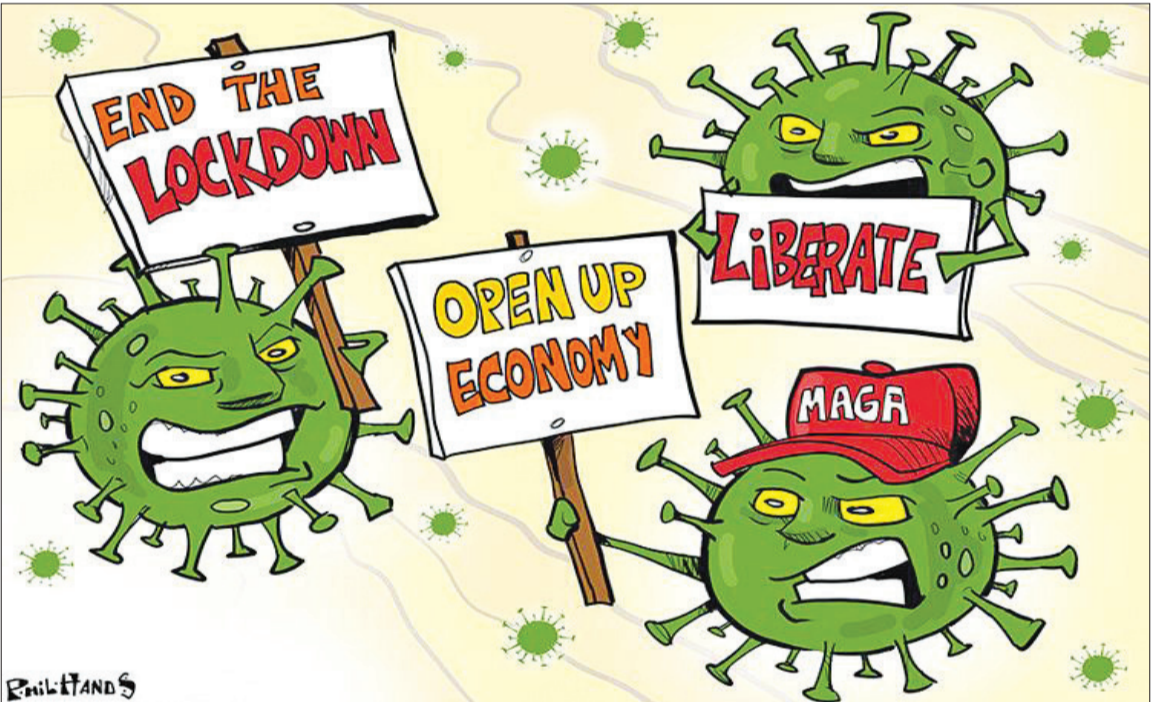
وسنحاول تطبيق هذا المثل على الأزمة بين بعض أعضاء المجلس والحكومة، حيث يحاول بعض الأعضاء تعطيل جلسات مجلس الأمة مطالبين بتغيير رئيس الوزراء ورئيس مجلس الأمة، واعتقد أن ليس من حق هؤلاء الأعضاء المطالبة بمثل هذه التشويه سمعة شخصيات فاضلة أو زعزعة أمن واستقرار الدولة، فهو شخصية أنانية لا يهتم إلا بنفسه ويقوم بفعل محرم حرمة الدين وترجمه القوانين.

وسنحاول تطبيق هذا المثل على الأزمة بين بعض أعضاء المجلس والحكومة، حيث يحاول بعض الأعضاء تعطيل جلسات مجلس الأمة مطالبين بتغيير رئيس الوزراء ورئيس مجلس الأمة، واعتقد أن ليس من حق هؤلاء الأعضاء المطالبة بمثل هذه التشويه سمعة شخصيات فاضلة أو زعزعة أمن واستقرار الدولة، فهو شخصية أنانية لا يهتم إلا بنفسه ويقوم بفعل محرم حرمة الدين وترجمه القوانين.

ولذا صوتوا بطريقة تخلصهم من الذين لم يحققوا توقعاتهم، وكانت النتيجة كارثة، وقد كان على الفائز بالانتخابات الاضطلاع بوظيفتين وهما إدارة السلطة، عن طريق التعامل مع الاحتلال في الأساس، وتقديم القيادة والرؤية للشعب، و«حماس» لم تهتم إلا بفضل نظام من الرعاية الأبوية. ومازالت استطلاعات الرأي تشير إلى أن «فتح» تتمتع بدعم أكبر من ذلك الذي تتمتع به منافستها الرئيسية، حركة «حماس»، وهذا مستوى منخفض للغاية، فاستطلاعا لنا للرأي تظهر أن «حماس» فقدت دعماً كبيراً بسبب حكمها السلطوي والنهج المضلل الذي اتبعته في «المقاومة» والذي صب مراراً وتكراراً في مصلحة إسرائيل، وتشير استطلاعا لنا للرأي أيضاً أن الفلسطينيين يريدون بشدة الاتحاد، لكن الاتحاد بين «فتح» و«حماس» في حالتهم الحالية لن يؤدي إلا إلى ترسيخ الوضع الراهن، والخطر على الفلسطينيين هو أنه إذا حافظ محمود عباس على سطرته المشددة على «فتح» وخاض السباق ضد قوائم انتخابية لرعاة منافسين، فستكون هذه الانتخابات تكراراً، إلى حد كبير، لكارتة 2006. والاعتقاد السائد هو أن «حماس» لقد كتنت جزءاً من فريق مراقبة مركز كارتر لمتابعة الانتخابات الفلسطينية لعام 1996 في مخيم دير البلح للاجئين، وحينها كانت طوابير الناخبين طويلة لدرجة أنه تعين علينا إبقاء مراكز الاقتراع مفتوحة لساعات بعد وقت الإغلاق المقرر مسبقاً. فقد كان الناس يشعرون أنهم على مقربة من تحقيق تغير محوري، وبعد مرور 25 عاماً، تخثرت هذه المشاعر، فقد أصبح قيام الدولة أبعد مثلاً من أي وقت مضى، ومعظم الناخبين ليسوا متأكدين مما ستحققه هذه الانتخابات بخلاف مجرد إقرار القيادة القديمة نفسها.

لقد كتنت جزءاً من فريق مراقبة مركز كارتر لمتابعة الانتخابات الفلسطينية لعام 1996 في مخيم دير البلح للاجئين، وحينها كانت طوابير الناخبين طويلة لدرجة أنه تعين علينا إبقاء مراكز الاقتراع مفتوحة لساعات بعد وقت الإغلاق المقرر مسبقاً. فقد كان الناس يشعرون أنهم على مقربة من تحقيق تغير محوري، وبعد مرور 25 عاماً، تخثرت هذه المشاعر، فقد أصبح قيام الدولة أبعد مثلاً من أي وقت مضى، ومعظم الناخبين ليسوا متأكدين مما ستحققه هذه الانتخابات بخلاف مجرد إقرار القيادة القديمة نفسها.

* رئيس المعهد العربي الأميركي في واشنطن



إعادة بناء الثقة الاجتماعية في أميركا «ما بعد كوفيد»

يعلمون أنه سيكون هناك العديد من التفاعلات المستقبلية التي تتطلب حلًا وسطًا حتى تتحسن الأمور على المدى الطويل وفضلاً عن ذلك، تُظهر الأدلة العملية أن الثقة تفسر جزءاً كبيراً من الاختلافات في النمو الاقتصادي عبر البلدان، وتزيد الاستقرار السياسي خلال فترات الركود الاقتصادي، فالقدرة على التعاون يحسن النتائج للجميع.

وتُظهر الدراسات الاستقصائية أنه من بين البلدان الأوروبية أو غيرها من البلدان التي يتخدر سكانها إلى حد كبير من أصل أوروبي، تتمتع الدول الإسكندنافية بأعلى مستويات الثقة، حيث صرح أكثر من 70 في المئة من سكانها أنهم يتقنون بالاشخاص الذين لا يعرفونهم شخصياً، وتسجل البرازيل ومقدونيا أدنى مستويات الثقة حيث تبلغ نحو 7 في المئة و13 في المئة على التوالي.

وتقع مستويات الثقة داخل الولايات المتحدة في المنتصف بين تلك الموجودة في شمال أوروبا وشرقها، حيث قال 41 في المئة من الأميركيين أنهم يتقنون بالاشخاص الذين لا يعرفونهم شخصياً، وتسجل البرازيل ومقدونيا أدنى مستويات الثقة حيث تبلغ نحو 7 في المئة و13 في المئة على التوالي.

وتقع مستويات الثقة داخل الولايات المتحدة في المنتصف بين تلك الموجودة في شمال أوروبا وشرقها، حيث قال 41 في المئة من الأميركيين أنهم يتقنون بالاشخاص الذين لا يعرفونهم شخصياً، وتسجل البرازيل ومقدونيا أدنى مستويات الثقة حيث تبلغ نحو 7 في المئة و13 في المئة على التوالي.

ولم يتغير ذلك كثيراً في السنوات الأخيرة، لأن حلول المشكلات الرئيسية في البلاد تتطلب جميعها درجة معينة من إعادة التوزيع، وتوفير فرص أفضل للأقليات المهمَّلة تمثلاً تافهاً للنساء؛ من خلال سياسات مثل العمل الإيجابي، يسلب الفرص من المجموعات الأخرى، كذلك، يمكن أن ترفع أسعار حماية الوظائف الصناعية والزراعية في الولايات المتحدة، وهو ما يعادل الضريبة المفروضة على المستهلكين الأميركيين.

ولم يتغير ذلك كثيراً في السنوات الأخيرة، لأن حلول المشكلات الرئيسية في البلاد تتطلب جميعها درجة معينة من إعادة التوزيع، وتوفير فرص أفضل للأقليات المهمَّلة تمثلاً تافهاً للنساء؛ من خلال سياسات مثل العمل الإيجابي، يسلب الفرص من المجموعات الأخرى، كذلك، يمكن أن ترفع أسعار حماية الوظائف الصناعية والزراعية في الولايات المتحدة، وهو ما يعادل الضريبة المفروضة على المستهلكين الأميركيين.

لقد كان الافتقار إلى الثقة عائقاً حاسماً أمام السياسة الاقتصادية الأميركية في السنوات الأخيرة، لأن حلول المشكلات الرئيسية في البلاد تتطلب جميعها درجة معينة من إعادة التوزيع، وتوفير فرص أفضل للأقليات المهمَّلة تمثلاً تافهاً للنساء؛ من خلال سياسات مثل العمل الإيجابي، يسلب الفرص من المجموعات الأخرى، كذلك، يمكن أن ترفع أسعار حماية الوظائف الصناعية والزراعية في الولايات المتحدة، وهو ما يعادل الضريبة المفروضة على المستهلكين الأميركيين.

لقد كان الافتقار إلى الثقة عائقاً حاسماً أمام السياسة الاقتصادية الأميركية في السنوات الأخيرة، لأن حلول المشكلات الرئيسية في البلاد تتطلب جميعها درجة معينة من إعادة التوزيع، وتوفير فرص أفضل للأقليات المهمَّلة تمثلاً تافهاً للنساء؛ من خلال سياسات مثل العمل الإيجابي، يسلب الفرص من المجموعات الأخرى، كذلك، يمكن أن ترفع أسعار حماية الوظائف الصناعية والزراعية في الولايات المتحدة، وهو ما يعادل الضريبة المفروضة على المستهلكين الأميركيين.

* أستاذة الاقتصاد الإداري وعلوم القرار في كلية كيلوج لإدارة جامعة نورث وسترن، ومديرة مختبر الصين.

«بروجيكت سنديكيت»، 2021، بالاتفاق مع «الجريدة»

تيد غالين كارنتر*

هل سياسة بايدن في أوكرانيا تكرر لسياسة بوش في جورجيا؟

تبدل إدارة بايدن قصارى جهدها لطماننة حكومة أوكرانيا حول دعم الولايات المتحدة وحلف الأطلسي لكيف في مواجهتها المتوسعة مع الانفصاليين المدعومين من روسيا ومع مسكو بحد ذاتها، فقد أكد البيت الأبيض في بيان صحفي بتاريخ 2 أبريل على تواصل الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي مع جو بايدن، وقد أكد له هذا الأخير على الدعم الأميركي المتواصل لسيادة أوكرانيا ووحدة أراضيها في وجه الاعتداءات الروسية المستمرة في أوكرانيا وشبه جزيرة القرم، وأطلق مسؤولون مرموقون آخرون في الإدارة الأميركية مواقف مماثلة، بما في ذلك وزير الدفاع لويد أوستن ووزير الخارجية أنتوني بلينكن.

بدأت المواقف تزداد صرامة على مستويات أخرى أيضاً، فأعلنت الحكومة الأوكرانية احتمال إطلاق تدريبات عسكرية مشتركة بين أوكرانيا وقوات حلف الناتو خلال الصيف المقبل، وفي المقابل، حذر المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، من اضطراب روسيا لاتخاذ تدابير إضافية لضمان أمنها في حال انتشار قوات الناتو في أوكرانيا.

تجاذف إدارة بايدن بتكرار السياسة الكارثية التي اعتمدها جورج بوش الابن وكانت تقضي بإقناع رئيس جورجيا، ميخائيل ساكاشفيلي، بأن بلاده حليف قديم للولايات المتحدة وأن واشنطن وحلف الناتو سيهتأن لمساعدة جورجيا إذا توزطت في صراع مسلح مع روسيا. كان ساكاشفيلي محفأ حين اقترح بأنه يحظى بدعم أميركي شامل، فقد قدمت إدارة بوش أسلحة بملايين الدولارات لبلده، حتى أنها دربت القوات العسكرية الجورجية.

حين اتصل بوش بساكاشفيلي بعد بدء العملية الهجومية الروسية، طلب منه الرئيس الجورجي ألا يتخلى عن دولته الديمقراطية، فطمانته بوش إلى التزام واشنطن بسيادة جورجيا، لكنه لم يُعده بتقديم الدعم العسكري. رغم جميع مواقف الدعم السابقة، لم يكن الأميركيون وحلفاءهم الأوروبيون مستعدين للمصافحة بإطلاق مواجهة خطيرة وغير متوقعة مع قوة مسلحة نووياً بسبب نزاع غامض على الأراضي، لذا بقيت القوات الأميركية وعناصر الناتو في التخنات العسكرية، واضطر ساكاشفيلي لتقبل اتفاق سلام مهين يمنح روسيا الحق بالسيطرة على أوسيتيا الجنوبية ومنطقة انفصالية أخرى.

تبدو نقاط التشابه بين التشجيع الأميركي المفرط لأوكرانيا وأخطاء بوش في تعامله مع جورجيا مرعبة ومقلقة، فوجهت حكومة فلاديمير بوشين تحذيرات جورجيا، فيقرر البلد التصدي لمحاذاة بوش في أي محاولة لتحويل أوكرانيا إلى قاعدة عسكرية لحلف الناتو تتخض تجاوز الخط الأحمر المرتبط بأمن روسيا. كان يفترض أن يتخضع هذه الرسالة حين قرر الكرملين في 2014 ضم شبه جزيرة القرم رداً على حملة الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي لمساعدة المتظاهرين على إسقاط الحكومة الأوكرانية المنخبة والموالية لروسيا واستبدالها بنظام داعم للغرب.

لكن تبدو إدارة بايدن مستعدة لارتكاب الأخطاء نفسها في المرحلة المقبلة، اليوم، تخذ التطورات حصول حدثين مؤسفين بسبب هذه المقارنة، الحدث الأول سبب الثاني مرعب، حيث يرتفع احتمال أن تتكرر أحداث جورجيا، فيقرر البلد التصدي للنشاطات الروسية بعدما شجَّعته واشنطن على اتخاذ موقف صدامي لأنه يفرض ضده سيطحة بدعم أميركي شامل لكنه يعود وتعرض لهزيمة عسكرية حاسمة ومواقف مهينة فيما يمنح القادة الأميركيون عن خوض الحرب رغم مواقف الدعم السابقة. ستبدو الولايات المتحدة في هذه الحالة ضائعة وغير مسؤول، لكن يبدو احتمال أسوأ بعد، فقد صنعتج إدارة بايدن أنها مضطرة لتنفذ التزامها الضمني بحماية أمن أوكرانيا، فتقرر الرد عسكرياً على احتداد القتال بين روسيا وأوكرانيا، وستكون هذه الخطوة جنونية بما يمتاز لأنها قد تتطور وتطلق حرباً نووية في نهاية المطاف.

تحتاج إدارة بايدن إلى إعادة النظر سياستها تجاه أوكرانيا في أسرع وقت، فمن الواضح أن واشنطن تعطي كفيف اليوم وعوداً أمنية لن يرغب أي أميركي منطقي في تنفيذها.

* «ناشونال إنترست»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.932	6.497	4.810

الدينار الكويتي		
1 KD	2.785	2.415
£	£	\$

اقتصاد

10

«المقاصة» تضع خطة استراتيجية لعملها الفترة المقبلة

● إنجاز متطلبات «ccp» وتطوير نظام التقاص والتسوية وفق 3 مستويات

● استكمال إجراءات فصل الأنشطة وتوزيعها على 3 شركات في النصف الثاني من العام الحالي

عيسى عبدالسلام

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن الشركة الكويتية للمقاصة وضعت خطة واستراتيجية عملها خلال الفترة المقبلة، لاستكمال الإنجازات التي حققتها على أنظمتها الداخلية ودورها المحوري في تطوير خطة السوق. وأضافت المصادر أن خطة العمل تتضمن المضي قدماً في تنفيذ متطلبات هيئة أسواق المال فيما يخص منظومة عمل الطرف المقابل المركزي، الذي يعرف بـ «ccp»، حيث يتوقع أن تبدأ عملية الاختبارات في الربع الأخير من العام الحالي.

ويُتَمنَّ أنه تم فتح حساب تسوية للشركة الكويتية للمقاصة لدى بنك الكويت المركزي، حيث يستخدم هذا الحساب لأغراض قبض ودفع أثمان الأوراق المالية من الوسطاء وإليهم، عبر البنوك التجارية المؤهلة باستخدام الرسائل الإلكترونية المعتمدة، لتسوية قيم عقود التداول المنفذة على كل الأوراق المالية المتداولة في البورصة، على أساس التسليم مقابل الدفع النموذج الثاني المعترف به دولياً (Delivery versus Payment).

وأضافت أنه سيتم فتح

حسابات تسوية للوسطاء المؤهلين لدى البنوك، وستتولى الشركة الكويتية للمقاصة اختيار البنوك المؤهلة، التي يتم من خلالها تحويل الدفعات المتعلقة بعمليات التسويات إلى البنك المركزي، ومن ثم إلى البنوك، مبيئة أن المرحلة المقبلة من مراحل تطوير السوق تتعلق

بالتسويات عن طريق «المركزي» والبنوك التجارية، علماً بأن الانطلاق نحو عملية التطبيق ترتبط باستعدادات المقاصة والأطراف الأخرى ذات الصلة من شركات وساطة وبنوك تجارية لملاءمة أنظمتها مع منظومة عمل الطرف المقابل المركزي، متوقعة أن تبدأ عملية الاختبارات في النصف الثاني من العام الحالي.

ويُتَمنَّ أن المرحلة المقبلة من مراحل تطوير السوق المالي تستهدف تطوير نظام التسوية والتقاص، للحد من المخاطر المتعلقة بأعمال التسوية، والتي تضم التطبيق ودعم تداول المزيد من الأدوات الجديدة كالمشتقات المالية، حيث سيتم توزيع مهام عمليات التقاص وفقاً لمستويات الجهات المشاركة من بنوك وشركات استثمار وشركات جميع متطلبات توصيات اللجنة المختصة بنظام الدفع والتسوية، والتي تضم التطبيق

الوسيط المركزي أيضاً. ويُنصَح المصدر أنه سيتم تاهيل بعض الشركات والبنوك وشركات الوساطة لإداء الدور المنوط بها في عملية التقاص، حيث سيكون هناك عضو التقاص الخاص أو المباشري، والمعروف بـ Direct Clearing Member، وسيكون مسؤولاً عن إجراء عمليات التقاص لعملياتها وعمليات هذه الجهات، أما عضو التقاص العام، المعروف بـ General Clearing Member فسيتضمن بعض البنوك المرخصة للقيام بعمليات التقاص، إضافة إلى شركات الاستثمار الكبيرة، وسيجري عمليات التقاص لعملياته، فضلاً عن عمليات هذه الجهات هي وعملياتها الخاصة، وهو نموذج الوسيط المعقد، الذي يعرف بـ Non-Clearing Member مسؤولاً عن إجراء عمليات تداول محدودة، وستجري عمليات التقاص الخاصة به من خلال عضو التقاص العام (General Clearing Member). ولفتت إلى أن إنجاز هذا الملف يعد تحدياً جديداً سيتعامل العمل عليه خلال الفترة المقبلة، لكونه أحد البرامج المهمة



ميكنة جميع الخدمات المقدمة للمستثمرين بما يتوافق مع أفضل المعايير العالمية

تراجم مؤشري السوقين العام والأول وارتفاع «الرئيسي» والسيولة 38 مليون دينار

استمرار عمليات جني الأرباح على الأسهم القيادية

● علي العنزي

تباين أداء مؤشرات بورصة الكويت في أول تعاملاتها الريمضانية أمس، وسجلت جلسة منتصف الأسبوع تراجعاً كبيراً على مستوى مؤشري السوق العام والأول، وارتفاع مؤشري السوق الرئيسي ورئيسي 50، بينما تراجع مؤشري السوق الرئيسية، حيث إنها أقل نمواً بنحو ساعة عن الجلسة السابقة. وخسر مؤشر السوق الأول 0.43 نقطة، تعادل 25.41 نقطة، ليقل على مستوى 5932.63 نقطة، وتراجعت السيولة وسط اللون الأحمر على الأسهم القيادية، وبالكلاد لامست 38 مليون دينار، تداولت 225 مليون سهم عبر 9164 صفقة، وتم تداول 126 سهماً، ربح منها 51 سهماً، وخسر 53 سهماً، بينما استقر 22 سهماً دون تغير.

وكان الضغط على مؤشر السوق العام من السوق الأول، الذي سجل خسارة كبيرة بنسبة 0.68 في المئة، تعادل 44.56 نقطة، ليقل على مستوى 6497.61 نقطة بسيولة متراجعة إلى 23.4 مليون دينار، تداولت 58 مليون سهم عبر 3823 صفقة، وربح 6 أسهم فقط مقابل تراجع 13 سهماً واستقرار 6 أسهم دون تغير. وعلى الطرف الآخر ربح مؤشر رئيسي 50 نسبة 0.16 في المئة، تعادل 8 نقاط،

ليقل على مستوى 4991.92 نقطة بسيولة متراجعة إلى 11.4 مليون دينار، تداولت 116.3 مليون سهم عبر 3445 صفقة، وتم تداول 46 سهماً في رئيسي 50، ربح منها 21 سهماً، وخسر 20 سهماً، بينما استقر 5 أسهم دون تغير.

جلسة رمضانية أولى

اعتدنا الفتور والهدوء بدرجة أكبر من جلسة أمس خلال بدايات شهر رمضان في السنوات السابقة، وبدأت الجلسة حمراء على وقع استمرار عمليات جني الأرباح، خصوصاً على الأسهم القيادية التي قادت المؤشرات، واستحوذت على السيولة خلال الجلسات الأربع الماضية، ومع تحرك سهم بنك الأحمر وارتداده إلى نقطة الأساس كانت المشاعر بين تكوين مراكز مالية جديدة واستغلال ضعف التداولات في شهر رمضان أو الاستفادة من سعر مرتفع لبيدك في يوم تزدب السهم بدرجة كبيرة وسبب تردداً كبيراً على الأسهم القيادية لتتراجع سهم بنك بوبيان الذي سيوزع أسهم المنحة اليوم. كما تمت عمليات جني أرباح على سهم اجيلتي، وتماكس سهم الوطني وزين على أقل خسارة، فيما رجحت

أخبار الشركات

صدور أحكام ضد «الأولى للاستثمار»... والشركة تستأنف

قالت شركة الأولى للاستثمار، إنه صدر حكم ضدها لمصلحة أحمد الحمد يقضي ببطالان عقد شراء أسهم وإدارة محفظة أوراق مالية، وإلزام الشركة المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ 3 ملايين دينار والمصرفقات والاتعاب.

وأفادت الشركة بأنه صدر حكم لمصلحة شركة مسعى العقارية ببطالان عقد شراء أسهم وإدارة محفظة أوراق مالية، وإلزام الشركة المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ 1.5 مليون دينار والمصرفقات والاتعاب.

كما صدر حكم لمصلحة شركة مساعرا القابضة ضد «الأولى» يقضي ببطالان عقد شراء أسهم وإدارة محفظة أوراق مالية، وإلزام الشركة المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ 1.08 مليون دينار والمصرفقات والاتعاب.

قررت إدارة شركة المبانى الكويتية، الموافقة على استئناف الأعمال في مشروع «أفنيوز- الرياض»، وقالت «المبانى»، إن مشروع «أفنيوز- الرياض» هو أحد مشاريع شركة شمول القابضة، والتي تمتلك فيها «المبانى» نسبة قدرها

قررت إدارة شركة المبانى الكويتية، الموافقة على استئناف الأعمال في مشروع «أفنيوز- الرياض»، وقالت «المبانى»، إن مشروع «أفنيوز- الرياض» هو أحد مشاريع شركة شمول القابضة، والتي تمتلك فيها «المبانى» نسبة قدرها

أعلنت بورصة الكويت أنه بناءً على قرار الجمعية العامة لشركة المجموعة التعليمية القابضة (تعليمية)، والتي أقرت فيها تخفيض رأس المال، فإنه تقرّر إيقاف أسهم الشركة عن التداول اعتباراً من الأربعاء 14-04-2021 إلى الاثنين 19-04-2021، وذلك لحين الانتهاء من إجراءات التخفيض، على أن تتم إعادة أسهم الشركة للتداول اعتباراً من الثلاثاء 20-04-2021.

«أركان» تقدم أفضل العروض في مزايمة «نادي الكورنيش»

ذكرت شركة أركان الكويت العقارية، أن شركة المشروعات السياحية أخطرت بها، أنها تقدمت بأفضل العروض في المزايمة الخاصة بالموقع (ن1-1) الواجهة البحرية، نادي الكورنيش سابقاً، وقالت «أركان»، إنه تمت تسمية الشركة بالمزايمة المفضل في المناقصة المشار إليها، وأوضحت أن هذا الإخطار لا يمثل التزاماً تعاقدياً أو وعداً بالتعاقد؛ ما لم يتم إبرام العقد موضوع هذا الطرح بعد إفرغه بصيغته النهائية المُذَيَّبة بتوقيع أطرافه، وأفادت بأن أركان المعلوماتية الجوهريّة السابقة لم يتم تحديده لحين توقيع العقود النهائية.

«النخيل» تخسر 269.24 ألف دينار

بلغت خسائر شركة النخيل للإنتاج الزراعي 269.24 ألف دينار، بواقع 5.15 فلوس للسهم خلال عام 2020، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 17.54 ألف دينار بما يعادل 0.34 فلس للسهم في عام 2019.

«كامكو إنفست»: 39.3% تراجع أرباح الشركات الخليجية بسبب جائحة كورونا

قطاعات المرافق العامة وإنتاج الأغذية صمدت لطبيعتها الدفاعية

وقال تقرير لشركة «كامكو إنفست» عن أرباح الشركات المدرجة في البورصات الخليجية للربع الرابع من عام 2020 إن جائحة كوفيد-19 تسببت بإحداث تأثيرات غير مسبوقّة وانعكست تداعياتها على اقتصاد دول مجلس التعاون الخليجي، مما أثر على الأوضاع المالية للشركات والحكومات. ووفق التقرير، انخفضت الأرباح التي أعلنتها الشركات المدرجة بدول التعاون إلى ادنى مستوياتها المسجلة في خمسة أعوام إلى 91.3 مليار دولار في عام 2020 مقابل 150.5 ملياراً في عام 2019. ويعزى هذا التراجع، الذي بلغت نسبته 39.3 في المئة أو ما يعادل 59.2 مليار دولار بصفة رئيسية إلى تراجع أرباح أرامكو (بمقدار 38.9 ملياراً أو ما يوازي نسبة 44.1 في المئة على أساس سنوي)، تبعها قطاعات البنوك والعقار والمواد الأساسية. وساهمت القطاعات الثلاثة بما يعادل 85 في المئة من تراجع صافي الأرباح السنوية للشركات بعد استبعاد صافي أرباح أرامكو. وباستثناء البيانات المالية لـ«أرامكو» التي يطلق عليها علق النقط، بلغ تراجع صافي أرباح الشركات الخليجية معدلاً أقل نسبياً، إذ بلغت نسبته 32.6 في المئة. وكانت القطاعات الوحيدة التي أظهرت نمواً ملحوظاً في صافي الأرباح خلال العام هي قطاعات المرافق العامة وإنتاج الأغذية، التي ظلت صامدة خلال الجائحة نتيجة طبيعتها الدفاعية، وضمن 21 قطاعاً من قطاعات البورصة، تراجعت أرباح 12 قطاعاً على أساس

سنوي بينما سجل الارباحون نمواً هامشياً فقط. وعلى مستوى الأسواق المالية، شهدت بورصة أبوظبي أقل معدل تراجع في الأرباح خلال العام بنسبة 7.4 في المئة، تليها عمان وقطر بانخفاض بلغت نسبته 18.6 في المئة و20.5 في المئة على التوالي. وعلى صعيد الأداء المالي للشركات على أساس ربع سنوي، انخفض صافي الربح في الربع الرابع من عام 2020 بنسبة 21.6 في المئة على أساس سنوي لتصل إلى 25.0 ملياراً مقابل 31.9 ملياراً خلال الربع الرابع من عام 2019. ومن حيث معدلات النمو المتتالي، انخفضت الأرباح هامشياً بنسبة 1.3 في المئة مقارنة بالربع الثالث من عام 2020. ويعزى هذا التراجع السنوي في الأرباح خلال الربع الرابع من عام 2020 إلى تسجيل الشركات في خمس من أصل سبع بورصات في المنطقة انخفاضاً في أرباحها، بينما سجلت الشركات المدرجة في سوق أبوظبي والبحرين زيادة في الأرباح بنسبة 28.5 في المئة و9.5 في المئة، على التوالي. وفيما يتعلق بإداء قطاعات السوق المختلفة، سجل قطاع الطاقة مرة أخرى أكبر انخفاض قدره 6.2 مليارات دولار في صافي الأرباح أو ما يعادل 30.8 في المئة على أساس سنوي، تبعه كل من قطاعي البنوك والعقار، بتراجع بلغت نسبته 23.8 في المئة و94.9 في المئة، على التوالي.

من جهة أخرى، سجل قطاع المرافق العامة أعلى معدل نمو في الأرباح على أساس سنوي.

وكان قطاع البنوك ضمن أكبر القطاعات، التي سجلت انخفاضاً في الأرباح خلال عام 2020. إذ انخفض صافي ربح البنوك الخليجية بمقدار 11.8 مليار دولار على خلفية ارتفاع المخصصات التي احتجرتها البنوك لتغطية القروض المتعترّة خلال العام بسبب الجائحة. فقد وصلت مخصصات خسائر القروض إلى مستوى قياسي بقيمة 20.3 مليار دولار في عام 2020، بزيادة ملحوظة شملت دول مجلس التعاون الست دون استثناء.

وسجلت البنوك المدرجة في الإمارات أعلى معدل ارتفاع لمخصصات خسائر القروض خلال العام بزيادة قدرها 3.4 مليارات دولار أو ما يقرب من نسبة 71.6 في المئة، إذ بلغت 8.2 مليارات دولار. من جهة أخرى، سجلت البنوك السعودية أقل معدل نمو لمخصصات خسائر القروض، التي بلغت نسبتها 37.6 في المئة أو ما يعادل 1.3 مليار دولار بوصولها إلى 4.6 مليارات دولار خلال العام. وخصّصت بنوك المنطقة 6.4 مليارات دولار للدديون المشكوك في تحصيلها في الربع الرابع من عام 2020، فيما يعد أعلى مستوى يتم تسجيله على أساس ربع سنوي في المنطقة. وفي قطاع الطاقة، جاء تراجع أرباح أرامكو بنسبة 44 في المئة على خلفية الانخفاض التاريخي، الذي شهدته أسعار النفط خلال النصف الأول من عام 2020، إضافة إلى انخفاض الكميات المباعة، فضلاً عن ضعف هوامش التكرير والمواد الكيماوية.

حصّة المطيري

الأستاذ: العالم يتجه إلى الاقتصاد الرقمي

حجم سوق العملات الرقمية وصل في «ماركت كاب» إلى تريليوني دولار



محمد الأستاذ

وهذه مبنية على أربع نقاط رئيسية:
- على الدولة ألا تصنع المال
- الدولة لا تحدد سعر صرف قيمة عملتها
- الدولة لا تراقب حركة الأموال
- الدولة لا تعرف العمليات التي تمت فيها هذه الأموال.

وتابع أن الدول والبنوك المركزية والنجارية ستكون في طلي النسيان في عالم الاقتصاد الرقمي، وخلق مفهوم عملي اقتصادي حديث صعب على الدول تقبله، لذا يجب على الدول أن تسارع بإصدار عملة رقمية رسمية وطنية، ومن شأن عدم دخول الدول في هذا العالم الافتراضي أن يجعل

قال المحلل المالي محمد الأستاذ، إن العملات الرقمية جزء صغير من الاقتصاد الرقمي، والعالم يتجه إلى هذا النوع من الاقتصاد، وقد جعلتنا أزمة كورونا مرتبطين بشكل كبير مع الإنترنت، وأصبحت جميع التعاملات من خلال وجود تكنولوجي. وأضاف الأستاذ، أنه مع وجود الـ 5G ظهرت لدينا العملة الرقمية، وسيتحول عالمنا إلى عالم افتراضي داخل عالمنا الحقيقي، وهذا ليس خيالاً، "فعلى سبيل المثال مستقبلاً بإمكان الأفراد السفر من خلال VR، وهذا الأمر يخلق لنا شيئاً اسمه الترميز mft أي يمكن أن نبني جامعة داخل العالم الافتراضي، وهذه الجامعة تعتبر أصلاً رقمياً لها قيمة يتم بيعها وشراؤها، وهذا هو الاقتصاد الرقمي الذي نحن نتجه إليه". وأشار إلى قضية تعامل الدول مع العملات الرقمية، معتبراً أن الموضوع مازال غامضاً، "فالكثير من الدول تحارب العملات الرقمية، لأن وجودها سيؤثر على الكثير من جوانب الاقتصاد"، مبيحاً أن هذا العالم الرقمي الحديث مبني على مفاهيم اقتصادية قديمة، لكن الآن بدأ تطبيقها على أرض الواقع من خلال عالم الاقتصاد النمساوي فريديريك هابك، الذي كان دائماً يتكلم عن الطبقات الاجتماعية والعبودية وعدم مركزية الإدارة. وتابع الأستاذ: "سناخذ الموضوع من ناحية نظرية المؤامرة، هابك يقول إن المال يجب أن يكون لامركزيًا وأن تكون الإدارة لا مركزية، الدول تقتل النظريات في عدم مركزية الإدارة لكن لم تطبق لا مركزية المال،

الدول تترك مجالاً كبيراً للعملات الرقمية وجزء منها العملات المشفرة، وأكثر الأموال المجرمة حسب القانون يتم استغلال العملات المشفرة فيها وخصوصاً البتكوين. وأوضح أن الدول لا تستطيع أن تسيطر في هذا العالم، بل يمكن أن يكون لها دور تنظيمي يعطيها مساحة لتكون جزءاً من المنظومة، فالكثير من الحكومات كلما زاد فسادها وقشلتها كلما زادت سلطتها القمعية، وكلما أدى ذلك إلى توجيه الشعب باتجاه اللامركزية والتعامل مع المال بدون مركزية، إذ إنه يرفض أن تقيد الحكومة في ماله. وأضاف بأن البنك المركزي الصيني أصدر عملة رقمية رسمية للصين، بسبب النظام المالي الجديد، فالشعوب ستكون مرتبطة ارتباطاً مباشراً مع هذا النظام، والحكومات ستكون خارج النظام، الصين وروسيا استوعبتا أنهما ستفقدان التواصل والسيطرة على الشعوب فبادرتا بإصدار عملة رقمية، وجاء إصدارهما للعملة بشكل سريع ليس بسبب الاقتصاد بل للمحافظة على نظامهما السياسي.

وذكر الأستاذ أن العملات الرقمية جزء منها منفرج وهذا الجزء ينقسم إلى قسمين، وحالياً وصل عدد العملات الرقمية أكثر من 9 آلاف عملة، في حين وصل حجم سوق العملات الرقمية في "ماركت كاب" إلى تريليوني دولار وهذا رقم أكبر من سوق النفط العالمي.

الدولار يرتفع من قاع قرابة 3 أسابيع مع ترقب بيانات التضخم الأميركية

القياسية بنحو نقطتي أساس إلى 1.6926 في المئة، لكنها لا تزال متداولة عند ما يقل كثيراً عن مستوى 1.7760 في المئة الذي بلغته في 30 مارس، والذي كان الأعلى في أكثر من عام. ومقابل اليورو، زاد الدولار 0.2 في المئة إلى مستوى 1.18890 دولار.

وارتفعت العملة الأميركية 0.3 في المئة إلى 109.73 ين بعد النزول إلى ما دون مستوى 109 في الأسبوع الماضي للمرة الأولى منذ 25 مارس. وهبط الدولار الأسترالي 0.3 في المئة إلى 0.75990 دولار، في حين نزل الجنيه الإسترليني 0.1 في المئة إلى 1.37305 دولار.

وعلى صعيد العملات المشفرة، ارتفعت بتكوين قليلاً إلى 60 ألفاً و369.01 دولاراً، لتكون أكثر قرباً من أعلى مستوياتها على الإطلاق عند 61 ألفاً و781.83 دولاراً التي بلغت قبل شهر.

ارتفع الدولار عن قاع قرابة ثلاثة أسابيع مقابل العملات المنافسة الرئيسية، أمس، مدعوماً بارتفاع في عائدات سندات الخزنة الأميركية، وذلك في الوقت الذي يتربح المستثمرون بيانات التضخم الأميركية التي تحظى بمتابعة وثيقة والتي من المقرر صدورهما في وقت لاحق اليوم.

وكان الدولار عاود التراجع شأنه شأن عائدات السندات الأميركية هذا الشهر بعد ارتفاع إلى قمة عدة أشهر بدعم توقعات بان التحفيز المالي الضخم إلى جانب استمرار التيسير النقدي سيجفزان نمواً اقتصادياً أسرع في الولايات المتحدة يرفعان التضخم.

وارتفع مؤشر الدولار 0.2 في المئة إلى 92.281 في جلسة التعاملات الآسيوية، ليجتعد عن المستوى المنخفض الذي بلغه يوم الخميس عند 91.995، والذي كان الأدنى منذ 23 مارس. وكان قد صعد إلى قمة نحو خمسة أشهر عند 93.439 في آخر أيام مارس.

وصعد عائد سندات الخزنة الأميركية

قمة غير مسبوقه لـ «بتكوين» قبل إدراج أسهم «كوينبيس»

بلغت "بتكوين" قمة غير مسبوقه عند 62.741 ألفاً صباح امس، لتواصل سلسلة مكاسبها في 2021، وتبلغ ذروة جديدة قبل يوم من إدراج أسهم لمنصة كوينبيس.

يعتبر إدراج أكبر منصة أميركية للعملات المشفرة على المؤشر ناسداك اليوم الأربعاء انتصاراً تاريخياً لمنصيري العملات المشفرة.

وارتفعت أكبر العملات المشفرة في العالم، التي يتخاضها قبلها لدى القطاع المالي التقليدي باعتبارها أداة للاستثمار ووسيلة للدفع، بما يصل إلى خمسة في المئة اليوم. كما بلغت منافستها الأصغر إيثريوم ذروة عند 2205 دولاراً.

وجهة نظر

اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم التأمين

داوود سالم توفيق*



ولم تغفل اللائحة موافيق الشرف لتتحدد بموجبها قواعد سلوك وأخلاقيات العمل لدى الوحدة، وقواعد الالتزام بأخلاقيات ممارسة المهنة، والكفاءة والنزاهة لدى الأشخاص المرخص لهم، وهذا ما تطرقنا له في مقالات سابقة حول أخلاقيات مهنة التأمين، وضرورة أن يكون هناك ميثاق شرف ينظم العلاقات التنافسية بين شركات التأمين، لتطوير صناعة التأمين في السوق الكويتي المحدود الإمكانيات، في ظروف تنقسم بغياب الوعي التأميني، وغياب القوانين الرادعة.

ومن بين الأشرطات المذكورة ضمن اللائحة، لطلب إصدار ترخيص شركة تزاوّل أنشطة التأمين في الكويت، موضوع دراسة الجدوى الاقتصادية شاملة خطة عمل لخمس سنوات مقبلة، والمصاريف المتوقعة لبدء النشاط، والعدد المتوقع للعاملين، وخطة توظيف وتأهيل العمالة الكويتية، وكشف بالأسماء المقترحة لتولي المناصب التنفيذية مع بيان مفصل لمؤهلات وخبرات كل منهم، وإرفاق ما يثبت هذه المؤهلات والخبرات، وتوضيح التكاليف السنوية بناء على معدلات النمو المتوقع للنشاط، وخطة تسويق المنتجات التأمينية، وغيرها من متطلبات للحصول على موافقة وحدة التأمين.

ونحن إذ نؤيد وحدة تنظيم التأمين في تطبيق هذا الشرط، فذلك لأن السوق الكويتي لا يستوعب مزايا من شركات تأمين جديدة، كما أن دكاكين الاستشارات الاقتصادية التي تنسخ دراسة الجدوى الاقتصادية نفسها أكثر من شركة مع تغيير بعض المسيمات، على طريقة الـ "Copy and Paste" حتى وإن اختلفت القطاعات الاقتصادية، لتشكل أي شركة وليدة قبلة تأمينية واقتصادية موقوتة مالياً الانفجار في أي لحظة، وهذا ما تعرفه وحدة تنظيم التأمين جيداً، وما المواد القانونية التي اشتملت عليها اللائحة التنفيذية لقانون التأمين إلا نوايا صادقة لكي يستعيد قطاع التأمين في الكويت هيبته، والله الموفق.

*رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة غزال للتأمين

تحية لوحدة تنظيم التأمين لإجازتها اللائحة التنفيذية لقانون التأمين في الكويت بمضمونها الثري، الذي اشتمل على عدد غير قليل من مواد وينود صيغت بطريقة عكست الرغبة في تطوير صناعة التأمين فنياً وإدارياً واقتصادياً. فالمادة (182) الخاصة بوسطاء التأمين والمهن التأمينية، نصت على ضرورة أن يكون للشركة مدير كويتي منفرغ ولديه خبرة في مجال التأمين، وهذه سابقة تشريعية أكدت الاهتمام بالعنصر الكويتي لم نعهدها من قبل، وبرزت في البند 11 من المادة (27)، الذي طالب بتوفير كفاءات بشرية مؤهلة لممارسة أنشطة التأمين بما في ذلك تأسيس معهد لهذه الغاية... فمفند عام 2010 والعلوم التأمينية بلغة من المناهج الدراسية في جميع المراحل التعليمية، حتى جاءت المادة 24 من هذه اللائحة منتشرة في رئيس وحدة التأمين ونائبه أن يكون من ذوي الاختصاص في مجال التأمين أو المال، وعملاً في مجال التأمين أو المال مدة لا تقل عن عشر سنوات، لتمنح هذه المادة كثيراً من الثقة في طبيعة القرارات الحكومية المستقبلية بشأن تطوير التأمين.

واللافت للنظر قائمة المهام الجديدة المنوطة بوحدة التأمين، لتزيد من مسؤولياتها في العمل على رفع أداء شركات التأمين التقليدية والتكافلية، وتطوير كفاءتها، وإزائها بقواعد الحوكمة، وقواعد ممارسة المهنة وأدابها، لزيادة قدرتها على تقديم خدمات أفضل للمستفيدين من التأمين، وتحقيق المناقسة الإيجابية بين وحداتها التأمينية، وهذا يؤكد أنه لا بد أن يكون موظفو وحدة التأمين على درجة عالية من حيث الكفاءة العلمية والخبرة العملية والمهنية.

واهتمت اللائحة التنفيذية بمسألة إقرار البرامج والخطط لتطوير قطاع التأمين في كل المجالات، والعمل على تنمية الوعي التأميني، وإعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بنشاط التأمين وتعميمها، بالإضافة إلى وضع قاعدة بيانات تأمينية تنظم عمليات التأمين التي تقوم بها شركات التأمين المرخص لها، وتحديد المخاطر التي يجب أن يكون فيها التأمين إجبارياً، للعمل على الانتقال بصناعة التأمين الكويتية إلى آفاق جديدة، ولترتقي بها إلى مصاف التأمين العالمي.

إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة الواجه المائيه العقاريه ش.م.ك.م.

يسر مجلس إدارة شركة الواجه المائيه العقاريه ش.م.ك.م دعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 وذلك يوم الأربعاء الموافق 2021/4/28 الساعة 11:00 صباحاً ، وذلك بمقر الشركة الكائن في - المرقاب - شارع خالد بن الوليد - برج المزايا (1) - الدور (22) وذلك لنظر الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال الآتي:

" جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 "

- 1) مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي ونتائج أعمالها للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 للموافقة والمصادقة عليه.
- 2) مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن نتائج البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 للموافقة والمصادقة عليه.
- 3) مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 للموافقة والمصادقة عليها.
- 4) استعراض أية مخالفات رصدتها الجهة/ الجهات الرقابية وأي عقوبات صدرت نتيجة تلك المخالفات وتنج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة (إن وجدت)
- 5) استعراض تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والتعاملات التي ستم خلال السنة المالية التي ستنتهي في 2021/12/31 للموافقة عليه واعتماد.
- 6) استعراض تقرير المزايا والمنافع المقدمة لأعضاء مجلس الإدارة أياً كانت طبيعتها للموافقة عليه واعتماد.
- 7) مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 8) مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31
- 9) مناقشة الموافقة على الترخيص لرئيس مجلس الإدارة أو لأي من أعضاء مجلس الإدارة، أن يجمع بين عضوية مجلس إدارة شركتين متنافستين، أو أن يشارك في أي عمل من شأنه منافسة الشركة أو أن يتجر لحسابه أو لحساب غيره في أحد فروع النشاط الذي تزاوله الشركة عن سنة 2021، وذلك وفقاً لنص المادة 197 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016.
- 10) مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً للمواد القانونية رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
- 11) مناقشة إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 12) مناقشة تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في 2021/12/31، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في - المرقاب - شارع خالد بن الوليد - برج المزايا (1) - الدور (24) اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2021/04/15 من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية مساءً لاستلام بطاقات وتوكيلات الحضور (ت: 22063358)

والله الموفق

رئيس مجلس الإدارة

الذهب يهبط مع صعود الدولار وعوائد السندات

هبطت أسعار الذهب، أمس، إذ نال صعود الدولار وارتفاع عوائد سندات الخزنة الأميركية من الطلب على المعدن، الذي يُعد ملاذاً آمناً قبيل صدور بيانات التضخم بالولايات المتحدة في وقت لاحق.

ونزل الذهب 0.4 في المعاملات الفورية، ليكون بحلول الساعة 06:33 بتوقيت غرينتش عند 1725.15 دولاراً للأوقية (الأونصة) كما تراجعت العقود الأميركية الآجلة للذهب 0.4 في المئة إلى 1726.20 دولاراً للأوقية. يضغط صعود الدولار على الذهب، إذ يصير المعدن أكثر تكلفة بالنسبة للمشتريين خارج الولايات المتحدة، في حين ترفع زيادة عوائد السندات تكلفة فرصة حياة المعدن الذي لا يدر عائداً. وخلص مسح نشره بنك الاحتياطي الاتحادي لنيويورك، أمس الأول، إلى أن توقعات المستهلكين الأميركيين للتضخم ارتفعت من جديد في مارس، بعد زيادات تدريجية في الشهور الأخيرة، وأنها صارت أكثر إيجابية حيال سوق العمل، ما يدعم عوائد السندات والدولار.

وقال ستيفن إنز، كبير محللي الأسواق العالمية لدى شركة الخدمات المالية أكسي: "من الصعب تصور أن الذهب لن يرتفع إذا أظهرت البيانات زيادة التضخم، لكن هناك احتمالاً كبيراً لارتداده عن هذا المسار في وقت لاحق هذا الأسبوع إذا جاءت بيانات مبيعات التجزئة إيجابية الخميس". وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، هبطت الفضة 0.1 في المئة إلى 24.81 دولاراً للأوقية، فيما استقر البلاتينيوم عند 2676.70 دولاراً للأوقية، وهبط البلاتين 0.2 في المئة إلى 1166.82 دولاراً.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		3.2965	2.7662	2.3929	3.0424	360.21	4.3188
اليورو السعودي	0.08088	0.2666	0.2237	0.1935	0.2461	29.13	0.3493
الدولار الأمريكي	0.30335	3.7505	0.8391	0.7259	0.9229	109.27	1.3101
اليورو	0.36150	4.4695	1.1917	0.8651	1.0998	130.22	1.5614
الجنيه الإسترليني	0.41789	5.1667	1.3776	1.1559	1.2714	150.54	1.8049
الفرنك السويسري	0.32869	4.0638	1.0835	0.9092	0.7865	118.41	1.4195
الين الياباني	0.00278	0.0343	0.0092	0.0077	0.0084	0.0120	0.0120
الدولار الأسترالي	0.23155	2.8628	0.7633	0.6405	0.7044	83.41	

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي		0.30335	3.7345	0.3740	3.6270	0.3831	3.6571
الدينار الكويتي	3.2965	12.3109	1.2330	11.9565	1.2630	12.0557	51.5105
اليورو السعودي	0.2678	0.0812	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	4.1841
الدينار الجزائري	2.6735	0.8110	9.9842	0.6968	1.0243	9.7773	41.7755
اليورو القطري	0.2757	0.0836	1.0296	0.1031	0.1056	1.0083	4.3082
اليورو العماني	2.6101	0.7918	9.7473	0.9763	9.4668	9.5453	40.7843
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0829	1.0212	0.9918	0.1048	0.1048	4.2727
الجنيه المصري	0.0640	0.0194	0.2390	0.0239	0.2321	0.0245	0.2340

أسعار المعادن الثمينة والنفط				
المؤشر	آخر أقتل	الحالي	التغير	أداء اليوم
النفط الكويتي	61.22	61.14	-0.08	-0.13
برنت	62.95	63.70	0.75	1.19
غرب تكساس المتوسط	59.32	60.05	0.73	1.23
الذهب	1,743.88	1,741.41	-2.47	-0.14
الفضة	25.27	25.16	-0.11	-0.42

المصدر: بنك الكويت الوطني

حملة «زين الشهور» تواصل رسالة المشاركة والعطاء

قوافل الخير انطلقت في رحلتها إلى العديد من جهات ومؤسسات الدولة

تقديم "الماجلة الرضائية" لتأمين احتياجات أكثر من 10 آلاف شخص

انطلقت شركة "زين" حملتها السنوية لشهر رمضان المبارك "زين الشهور" بتسيير قوافل الخير إلى مختلف الجهات والمؤسسات في الدولة، لتواصل رسالة العطاء والمشاركة في الشهر الفضيل.

وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن قوافل الخير انطلقت وهي تحمل معها مبادرات متنوعة من الأنشطة الخيرية والاجتماعية، كما تحمل معها مبادرات جديدة في مجالات الرياضة الإلكترونية، والأنشطة الثقافية على مدار الشهر الكريم، وقد حدث ظروف الجائحة كثيراً من مبادرات "زين"، ومن خطوط تسيير قوافلها، حيث كانت تأمل بمشاركة أوسع مع مختلف جهات المجتمع في هذا الشهر الذي ينظره الجميع من العام إلى العام.

وأضافت أن هذه الظروف الصعبة لم تمنعها من مشاركة شركائها، وجهات ومؤسسات الدولة فرحة الشهر الفضيل كعادتها في السنوات السابقة، إذ كثفت برامجها ومبادراتها وزياراتها المجتمعية لتواصل رسالتها التي تؤمن بها، كما سعت "زين" جاهدة لاختيار الأنشطة والفعاليات التي يمكن من خلالها أن تُشارك قيم العطاء والبذل مع أطراف المجتمع المختلفة مع الالتزام بالاشتراطات الصحية التي تضمن سلامة وحماية الجميع.

وبيّنت "زين" أن حملتها الرضائية "زين الشهور" دائماً ما تتجدد كل عام بالعديد من المبادرات والأنشطة التي تركز حول نشر الخير والسلام في المجتمع، التي تأتي جميعها انطلاقاً من استراتيجيتها المتوازنة للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، وتحرص على بناء جسور التواصل والتقارب مع المجتمع الكويتي خلال هذا الشهر الفضيل، وفي التقرير التالي أبرز الأنشطة التي ستطلقها الشركة خلال شهر رمضان الجاري لعام 2021:

الماجلة الرضائية

دشنت "زين" حملتها الرضائية بالفعل قبل دخول الشهر الكريم، حيث قدمت "الماجلة الرضائية" بالتعاون مع شركتها الاستراتيجية البنك الكويتي للطعام والإغاثة ليمتد توزيعها على الأسر المتعففة داخل الكويت لتأمين احتياجاتهم من المواد الغذائية التموينية الأساسية قبل دخول الشهر الفضيل وخلال ظروف الجائحة، حيث قامت بتوفير "الماجلة الرضائية" في مخازن البنك الكويتي للطعام والإغاثة في منطقة الصليبية، بحضور نائب رئيس مجلس إدارة البنك مشعل الأنصاري، وسيستفيد منها التي قدمتها "زين" هذا العام أكثر من 10 آلاف شخص داخل الكويت، وتم توزيعها عن طريق شريكها المتخصصة لمرور السيارات، التزاماً بالاشتراطات الصحية والحفاظ على صحة المستفيدين من خطر العدوى التي تصاحب التجمعات. كما قدمت "الماجلة" عبر القوائم الشرائية بالتعاون مع "اونكوست" التي تُعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، لكي تعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تُفضلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة، حيث تم تقديم القوائم إلى عدد من الجهات غير الربحية من شركاء "زين"، منها جمعية الهلال الأحمر الكويتي، بحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية د. جمال السايير، ودور رعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بحضور الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية مسلم السبيعي، بالإضافة إلى تقديم القوائم إلى البنك الكويتي للطعام والإغاثة، وجمعية صندوق إعانة المرضى.

تطبيق "زين" للقرآن الكريم

كعادتها كل عام، تُقدّم "زين" تطبيق القرآن الكريم المجاني الذي تهديه لعملائها في شهر رمضان المبارك، وهو التطبيق الذي يُقدّم أفضل تجربة لقراءة القرآن الكريم على الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android وجهاز Apple Watch، ويساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، وذلك من خلال تصميم عصري واجهة سهلة الاستخدام، بالإضافة لعدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة.

ويوفر التطبيق مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، والتي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل الاستماع إلى آيات القرآن الكريم بصوت أكثر من عشرين قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث

بطولات رياضية إلكترونية تشعل روح المنافسة مع أكبر الألعاب العالمية

في نص القرآن الكريم كاملاً، هذا بالإضافة لإمكانية بدء القراءة على جهاز والمتابعة من نفس الصفحة على جهاز آخر. وأضافت الشركة أن المميزات تتضمن أيضاً قراءة القرآن الكريم في "الوضع الليلي" مع شاشة غامقة لقراءة أسهل في الظلام، والإطلاع على مواقيت الصلاة والحصول على تنبيهات لكل أوقات الصلاة، إلى جانب الإطلاع على اتجاه الكعبة المشرفة، وباستطاعة العملاء تحميل التطبيق مجاناً عن طريق البحث عن "Zain Quran" في App Store أو Google Play Store.

ويمكن للمستخدم الاستماع إلى تلاوات القرآن الكريم بصوت أكثر من عشرين قارئاً من القراء المعروفين، من ضمنهم عبدالباسط عبدالصمد، عبدالله بصفر، عبدالرحمن السديس، أبو بكر الشاطري، مشاري العفاسي، سعد الغامدي، هاني الرفاعي، علي الحديفي، محمود الحصري، ماهر المعذلي، محمد صديق المنشاوي، محمد الطباطبائي، محمد أيوب، محمد جبريل، سعود الشريم، ياسر سلامة، وياسر الدوسري.

استمرار الشراكة الاستراتيجية مع Give

تستمر "زين" هذا العام بشراكتها الاستراتيجية المُنمّرة مع منصة Give غير الربحية التي بدأتها في شهر رمضان الماضي، ضمن جهودها لنشر وتعزيز العمل الخيري خلال الشهر الكريم، حيث تُعتبر منصة Give المنصة الإلكترونية الوحيدة من نوعها للتبرعات في الكويت، وتهدف إلى تسهيل عملية التبرع وتشجيع العطاء عن طريق إيصال الراغبين في التبرع مع الجمعيات الخيرية الفرعية في الكويت، ومُساعدة المُتبرعين على البحث عن مشاريع خيرية وفرص للتبرع في مكان واحد مع إمكانية إتمام عملية الدفع إلكترونياً بشكل آمن.

وتعتبر جميع المؤسسات الخيرية التي تشملها منصة Give معتمدة من قبل الجهات الرسمية في الدولة، وتدرج تحتها حالياً 162 مشروعاً خيريّاً مختلفاً، وتشمل القائمة الحالية جمعية الهلال الأحمر، و"العون المباشر"، وجمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية، والرحمة العالمية، والهبة الخيرية الإسلامية العالمية، وجمعية رحاء بينهم، والجمعية الخيرية العالمية للتنمية والتطوير، و"سدره" للرعاية النفسية لمرضى السرطان، وجمعية النجاة الخيرية، وغيرها من الجهات المُعتمدة.

وتشمل منصة Give العديد من المميزات التي يمكن للمتبرع الاستفادة منها، مثل سهولة التعرف على المشاريع المتاحة عبر الموقع الإلكتروني وتطبيق الهاتف الذكية، واستخدام أداة التصفية للبحث عن مشاريع معينة، والمقارنة بين المشاريع من مختلف الجمعيات الخيرية والاختيار بينهم، والإطلاع على معلومات شاملة وواضحة حول المشاريع، ليتمكن المتبرع من اتخاذ القرار الذي يناسبه، ومتابعة سجل تبرعاته، وتلقي إشعارات حول تحديثات وتقارير المشاريع التي تشارك فيها، والمزيد.

تطبيق KUWAIT TV

مع دخول شهر رمضان المبارك، تعاونت "زين" مع وزارة الإعلام لتطوير تطبيق KUWAIT TV الجديد كلياً وتزويده بأحدث تقنيات البحث عبر الإنترنت، لتختلج تلفزيون دولة الكويت إلى عصر المنصات الرقمية



و Super Station والشعبية والبرنامج الثاني و EASY 92.5 والغناء العربي القديم.

"مع حمد قصص"

تحرص "زين" في شهر رمضان المبارك على تنوع محتوى حملتها ليشمل البرامج الترفيهية والثقافية، حيث ترعى هذا العام برنامج "مع حمد قصص" الذي يُقدّمه الإعلامي المُتميّز حمد العلي على قناة العدالة atv، والذي يُعيد من خلاله تقديم فئة البرامج الحوارية بشكل مُتجدد وخارج عن المألوف، وذلك من خلال تناوله للعديد من القضايا الإنسانية والمواضيع التاريخية والمقالات الفنية التي تراعي اهتمامات مُختلف أطراف المجتمع وجميع الفئات العمرية المُختلفة.

وتأتي رعاية "زين" لهذا البرنامج من منطلق حرصها على دعم وتشجيع الجهود والأفكار المتميزة التي يتبناها شباب الكويت في شتى المجالات، ومنها المجالات الفنية والترفيهية في وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام التقليدية، والتي تُلاقي تجاوباً كبيراً من قبل الجماهير في شهر رمضان، خصوصاً أن البرنامج يهدف إلى تسليط الضوء على عدد من القضايا التي تهم المجتمع الكويتي في مختلف المجالات.

بطولات الرياضة الإلكترونية

مع تزايد الإقبال على الرياضات الإلكترونية في الفترة الأخيرة، خصوصاً مع تطبيق إجراءات الحجر المنزلي خلال الجائحة، ارتأت "زين" هذا العام إطلاق عدد من بطولات الرياضة الإلكترونية عبر منصتها الجديدة Zain esports خلال شهر رمضان، وذلك لتشعل روح المنافسة بين اللاعبين مع أكبر الألعاب التنافسية العالمية وهي FIFA21 وFortnite وPUBG. وتُتيح هذه البطولات الفرصة أمام إبداعات لاعبي الرياضات الإلكترونية من الهواة والمحترفين لفرصة الفوز بجوائز متنوعة في بيئة عادلة وتنافسية، حيث تحرص "زين" على التأكد من إقامة جميع بطولات الرياضات الإلكترونية وفقاً لإرشادات منظمة اليونسف، ومنع التنمر السيبراني عبر الإنترنت، وبالتالي خلق مساحة آمنة لحدوث جميع التفاعلات بين اللاعبين.

كما ترعى "زين" تطبيق "دواوين" لبطولات ألعاب الورق الافتراضية، والتي تُقدّم من خلالها أيضاً عدداً من الجوائز القيمة للاغترين خلال الشهر الفضيل، حيث تم تطوير التطبيق من قبل مُبادرين كويتيين ويُعتبر الأول من نوعه في الخليج والمنطقة العربية، ويشهد مشاركة أكثر من 350 ألف لاعب يتنافسون في ألعاب "الكوت" و"الثلوث" و"الهذد"، ويتوفر التطبيق على جميع أنظمة الهواتف الذكية الرئيسية iOS و Huawei و Android.

التغذية الصحية مع "دايت نينجا"

تحرص "زين" في شهر رمضان المبارك من كل عام على رعاية العديد من الفعاليات والأنشطة الصحية والرياضية لتشجيع على تبني نظام غذائي صحي وممارسة الرياضة خلال الشهر الفضيل ونشر الوعي بأهمية التغذية السليمة، ولهذا فقد حرصت الشركة على رعاية الشاب الكويتي فهد البجبي المعروف بـ"دايت نينجا" في وسائل التواصل الاجتماعي، لنشر مقاطع مُسجلة لمُختلف النصائح التغذوية الهامة خلال الشهر الفضيل.



عبر توفير خدمات البحث الحي وخدمات الفيديو عبر الطلب (VOD) بجودة فائقة لـ 9 قنوات تلفزيونية و 11 قناة إذاعية تابعة للوزارة.

وحرصت خلال عملية تطوير التطبيق على تزويده بأحدث تقنيات البحث عبر الإنترنت ليكون مُطابقاً للمواصفات العالمية، بحيث يُمكن للمستخدمين الاستمتاع بالبحث الحي لقنوات وزارة الإعلام التلفزيونية والإذاعية بضغطة زر وبجودة فائقة الوضوح، هذا بالإضافة إلى توفر ميزة الفيديو عبر الطلب (VOD) التي تُمكنهم من اختيار برامجهم المُفضلة المُختارة والاستمتاع بمُشاهدتها على الفور في أي وقت ومن أي مكان، ومنها البرامج والمسلسلات الرضائية الأكثر مُشاهدة. ويُمكن للمستخدمين الآن تحميل تطبيق KUWAIT TV من متجر App Store للأجهزة العاملة بنظام iOS ومتجر Play Store للأجهزة العاملة بنظام Android، ويشمل التطبيق 9 قنوات تلفزيونية هي الكويت وKT2 والعربي وإثراء والقرين حُك الكويت والرياضية والرياضية 2 والمجلس، هذا بالإضافة إلى 11 قناة إذاعية هي القرآن الكريم وكويت أف أم والبرنامج العام OFM اللاعبر.



أكثر من 10 آلاف شخص يستفيد من "الماجلة الرضائية"، التي قدمتها زين

«البتترول الوطنية»: 7.54 مليارات دينار إجمالي الإيرادات في 2019 - 2020

«نفط الكويت» تؤجل الموعد النهائي لمناقصة «خط الأنابيب»

أجلت شركة نفط الكويت الموعد النهائي لتقديم العطاء لمشروع يقدر بنحو 150 مليون دولار لتثبيت خطوط التدفق لأبار الحقن في شمال الكويت، لينضم المشروع على قائمة تضم العديد من المشاريع المماثلة الأخرى التي قامت «نفط الكويت» ، المشغلة، بتمديد الموعد النهائي لتقديم العطاء لها. وأشارت «مد» إلى أنه تم تمديد الموعد النهائي لتقديم العطاءات الخاصة بالمشروع حتى 26 أبريل. وكانت المواعيد النهائية لتقديم العطاءات السابقة للمشروع هي 12 أبريل و 15 مارس. وتشمل قائمة المشاركين في العطاءات؛ شركة الغانم الدولية للتجارة العامة والمقاولات (الكويت)، شركة المير للخدمات الفنية (الكويت)، وشركة هندسة وإنشاءات البترول الصينية (الصين)، وسيترا بانجي مانونغال (إندونيسيا)، وشركة المجموعة المشتركة للمقاولات (الكويت)، وشركة اتحاد المقاولين (اليونان)، وشركة جلفار المسند للهندسة والمقاولات (قطر)، وشركة جلف سبائك للتجارة العامة والمقاولات (الكويت)، وشركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن (الكويت)، وهوت للهندسة والبناء (الكويت)، ولاسن وتويرو للهندسة الهيدرولوجيائية (الهند)، وشركة الهندسة الميكانيكية والإنشاءات (الكويت)، وساييم وسييم (إيطاليا).

ويُعد مشروع تركيب خطوط التدفق لأبار الحقن في شمال الكويت أحد مخططات خطوط التدفق العديدة التي طرحتها «نفط الكويت» أخيراً. لكن العديد من مشاريع خطوط التدفق هذه تواجه تأخيرات. وفي وقت سابق من هذا الشهر، ذكرت «مد» أن ستة عقود تدفق أخرى تبلغ قيمتها الإجمالية 780 مليون دولار تم تأجيل المواعيد النهائية لتقديم العطاءات الخاصة بها.



وليد البدر

وممارساتنا في كل الأقسام وعلى كل المستويات. وذكر أن «البتترول الوطنية» حققت معدل تكرير بلغ 619 ألف برميل يوميا، وهو أقل من العام الماضي، بسبب توقف بعض الوحدات الإنتاجية لتشغيل الوحدات الجديدة التابعة لمشروع الوقود البيئي، في حين بلغ معدل لقيم الغاز 1682 مليون قدم مكعبة في اليوم.

المشروع مثل وحدة إنتاج الديزل (216)، التي ستنتج ديزل بمحتوى كبريتي منخفض جدا متوافق مع الاشتراطات العالمية. وقال: «بذلك تبدأ مرحلة جديدة أمامنا جميعا لإدارة وتشغيل جميع وحدات هذا المشروع الحيوي الضخم الذي نتظر أن يحقق فوائد على عدة مستويات، أهمها رفع قدراتنا التحولية وزيادة القيمة المضافة للثروة الكويتية وتعزيز هامش الربح، إضافة إلى إنتاج مواد نظيفة قليلة الأثر السليبي على البيئة». ولفت إلى أن هذه المرحلة سترفع من قدرات الشركة التنافسية، بما يسمح لها بدخول أسواق جديدة، مشيرا إلى المضي في تنفيذ مشروع خط الغاز الخامس وهو مشروع حيوي آخر للنهوض بصناعة النفط الكويتية وإمداد الأسواق المحلية والعالمية بالطاقة النظيفة.

وتابع: «مما يؤسف له أن انتشار وباء فيروس كورونا المستجد بدء بالتزامن مع فترة التحضير

قال الرئيس التنفيذي لشركة البترول الوطنية الكويتية، وليد البدر، إن إجمالي إيرادات الشركة في العام المالي (2019/ 2020) بلغت نحو 7.54 مليارات دينار (نحو 24.8 مليار دولار) في حين بلغت المبيعات 6.88 مليارات دينار (نحو 22.7 مليار دولار). وأضاف البدر، في كلمته بالقرير السنوي للشركة عن العام المالي (2019/ 2020) الصادر أمس بعنوان «مواجهة التحديات» أن الشركة نجحت في تشغيل وحدات مشروع الوقود البيئي في مصفاة ميماء الأحدي وبدء الإنتاج بكامل طاقتها. وأشار إلى اقتراب حزمتي مصفاة ميماء تجاه استكمالها، بعد أن وصلت نسبة التنفيذ في الحزمة الأولى إلى 98.11 بالمئة ونسبة الإنجاز في الحزمة الثانية بلغت 99.83 بحلول نهاية العام المالي (2019/ 2020). وذكر أن الشركة نجحت أيضا في تدشين وحدات مهمة في مصفاة ميماء عبدالله ضمن

النفط يرتفع بدعم بيانات صينية قوية وتوتر في المنطقة

«الوطني»: مخاوف ضعف الطلب تلقي بظلالها على أسعار الخام

ارتفعت أسعار النفط، أمس، إذ أظهرت بيانات من الصين زيادة في نمو واردات ثاني أكبر مستهلك للنفط في العالم، إلى جانب توتر في منطقة الشرق الأوسط، بعد أن قالت حركة الحوثي باليمن إنها أطلقت قذائف على مواقع نفطية سعودية.

وكانت العقود الآجلة لخام برنت مرتفعة 31 سنتا، بما يعادل 0.5 في المئة، إلى 63.59 دولارا للبرميل، في حين زادت العقود الآجلة للخام الأمريكي 28 سنتا، أو 0.5 في المئة، إلى 59.98 دولارا للبرميل.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 17 سنتا ليبلغ 62.06 دولارا في تداولات أمس الأول، مقابل 61.89 دولارا في تداولات الجمعة الماضي، وفقا للسعر المعدل من مؤسسة البترول الكويتية. وزادت صادرات الصين بأسرع وتيرة في مارس في دفعة جديدة لتعافي البلاد الاقتصادي مع تنامي الطلب العالمي، في ظل التقدم على صعيد التطعيم بلقاحات كوفيد 19 في أنحاء العالم، بينما قفز نمو الواردات إلى قمة أربع سنوات كما قفزت واردات الصين من النفط الخام 21 في المئة في مارس من أساس مقارنة متدن للفترة نفسها قبل عام، إذ كشفت شركات التكرير النشاط وسط قوة في الطلب على الوقود مع انحصار في جائحة كوفيد 19.

وقال ستيفن إنزنج، كبير محللي الأسواق العالمية لدى آكسي، «البيانات... تشير إلى تعاف محلي قد يكون أمرا إيجابيا بالنسبة للطلب على البنزين (و) ارتفعت أسعار النفط نفسها بعد الإصدار».

ومما دعم الأسعار أيضا، من المتوقع أن مخزونات النفط الخام الأمريكية انخفضت في الأسبوع الماضي للمرة الثالثة على التوالي، في حين من المرجح زيادة مخزونات البنزين ونواتج التقطير، وفقا لاستطلاع رأي أولي أجرته رويترز أمس الأول.

ارتفعت أسعار النفط، أمس، إذ أظهرت بيانات من الصين زيادة في نمو واردات ثاني أكبر مستهلك للنفط في العالم، إلى جانب توتر في منطقة الشرق الأوسط، بعد أن قالت حركة الحوثي باليمن إنها أطلقت قذائف على مواقع نفطية سعودية.

وقال ستيفن إنزنج، كبير محللي الأسواق العالمية لدى آكسي، «البيانات... تشير إلى تعاف محلي قد يكون أمرا إيجابيا بالنسبة للطلب على البنزين (و) ارتفعت أسعار النفط نفسها بعد الإصدار».

ومما دعم الأسعار أيضا، من المتوقع أن مخزونات النفط الخام الأمريكية انخفضت في الأسبوع الماضي للمرة الثالثة على التوالي، في حين من المرجح زيادة مخزونات البنزين ونواتج التقطير، وفقا لاستطلاع رأي أولي أجرته رويترز أمس الأول.

برميل يوميا في يونيو و 400 ألف برميل يوميا في يوليو. ومع بداية شهر يوليو، سيزداد إجمالي التراكمي لإمدادات «أوبك» وحلفائها بمقدار 2.1 مليون برميل يوميا، لتصل إلى 36.34 مليون برميل يوميا، وهو سقف الإنتاج الذي كان من المفترض أن يتم الوصول إليه في يناير الماضي.

وستستمر هذا المستوى من الإنتاج حتى أبريل 2022 وفقا للجدول الزمني الصادر في أبريل 2020، على الرغم من أن «أوبك» وحلفاءها قد تتجه إما لإيقاف التخفيضات مؤقتا أو تمسيقها (بما لا يزيد على 500 ألف برميل يوميا) في اجتماعها المقبل المقرر انعقاده في 22 الجاري.

والعكس قرار «أوبك» وحلفائها بتخفيف تخفيضات الإنتاج إيجابيا على الإمارات بصفة خاصة، إذ بدأ تداول العقود الآجلة الخاصة بالطلب على النفط لعام 2021 بمقدار 300 ألف برميل يوميا إلى 5.6 ملايين برميل يوميا، مع تركيز تراجع الطلب بصفة خاصة في الربع الثاني من عام 2021.

لذلك كان من الممكن أن تتفاعل توقعات الأسواق الخاصة بقيام «أوبك» وحلفائها بتحديد تخفيضات الإنتاج مدة شهر آخر على الأقل، حتى يونيو. وبدلا من ذلك، ستزيد تدريجية، خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

«وفرة العقارية» تدشن حملتها الرمضانية «معاً لعمل الخير 4»

توزيع الوجبات طوال الشهر الفضيل بالتعاون مع «كاسكو»

«إعلان تذكيري -- شركة المنار للتمويل والإجارة - شركة مساهمة كويتية عامة دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يتشرف مجلس إدارة شركة المنار للتمويل والإجارة شركة مساهمة كويتية عامة بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة المنار للتمويل والإجارة (ش.م.ك.ع) والتي تقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق 21 إبريل في تمام الساعة (11:00) الحادية عشرة صباحاً، بالمقر الرئيسي للشركة الكائن في القبلية قطعة 13 - شارع 23 - مبنى 19 - الدور 29 - وذلك بهدف مناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية.

وشنت شركة وفرة العقارية حملة «معاً لعمل الخير 4» لتوزيع وجبات الإفطار بالتعاون مع شركة «كاسكو». وأكد نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المساندة في الشركة، محمد جاسم الحمضي، أن حملة «معاً لعمل الخير 4» تأتي ضمن سياق برنامج المسؤولية الاجتماعية لدى «وفرة العقارية»، الذي يشهد إقامة العديد من الفعاليات والمبادرات على مدار العام. وقال إن الشركة حريصة على الوقوف بجانب جميع فئات المجتمع، مضيفاً أنها ستقوم بالتعاون مع «كاسكو» بتوزيع وجبات الإفطار، طيلة شهر رمضان الكريم. وذكر أن فريق الشركة سيحرص على اتباع جميع الإرشادات الوقائية، في ظل الظروف التي تشهدها الكويت حالياً بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، مشدداً على حرصها على حماية صحة موظفيها وغيرهم.



إبراهيم الربيعان



محمد الحمضي



لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو وكلائهم الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة مقر الشركة لاستلام الدعوات واستمارات التوكيل وجدول الأعمال. للاستفسار التواصل على هاتف 22983000 وذلك في مواعيد العمل الرسمية. علماً بأنه في حال عدم إكتمال النصاب القانوني لتوفره لصحة إنعقاد الجمعية العامة العادية سوف يتم تأجيل الاجتماع إلى يوم الأربعاء الموافق 28 إبريل في تمام الساعة (11:00) الحادية عشرة صباحاً بذات المكان السابق تحديده لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال، حيث تعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني والذي يكون صحيح أي كان عدد الأسهم الممثلة فيه. مجلس الإدارة



لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو وكلائهم الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة مقر الشركة لاستلام الدعوات واستمارات التوكيل وجدول الأعمال. للاستفسار التواصل على هاتف 22983000 وذلك في مواعيد العمل الرسمية. علماً بأنه في حال عدم إكتمال النصاب القانوني لتوفره لصحة إنعقاد الجمعية العامة العادية سوف يتم تأجيل الاجتماع إلى يوم الأربعاء الموافق 28 إبريل في تمام الساعة (11:00) الحادية عشرة صباحاً بذات المكان السابق تحديده لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال، حيث تعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني والذي يكون صحيح أي كان عدد الأسهم الممثلة فيه. مجلس الإدارة

دشن اتحاد شركات الاستثمار ورشة عمل تفاعلية «حوكمة الرقابة الشرعية في شركات الاستثمار» حضر فيها د. محمد هشام حناحت، مستشار تطوير أعمال المؤسسات الإسلامية، وشارك فيها مجموعة من المتخصصين في التدقيق الشرعي الداخلي والمطابقة والالتزام والإدارة التنفيذية في شركات الاستثمار. وتنوعت محاور هذه الورشة، حيث تطرقت إلى التعرف بنظام الرقابة الشرعية ومكوناته التنظيمية المستقلة وتعريف الأدوار التنظيمية لكل منها داخل هذا النظام، ثم تم استعراض تعليمات الجهات الرقابية المتعلقة بالنظام وضوابطه التنظيمية والمتعلقة بالأدوار



فوزي درويش

المسؤوليات التنظيمية لأصحاب المصالح الداخليين في الشركة المعنيين بهذا النظام، تلى ذلك استعراض تعليمات الجهات الرقابية حول الحوكمة المؤسسية والتي يمكن الارتكاز عليها لتطوير وتطبيق أمثل لحوكمة الرقابة الشرعية في الشركة. ولاقى عقد هذه الورشة قبولا كبيرا لدى مجتمع شركات الاستثمار والمشاركين فيه، نظراً لأهمية موضوعها في الصناعة المالية، وتنوع محاورها التدريبية، وموعدها الذي جاء في هذا الوقت الذي تولى فيه الجهات الرقابية اهتماماً كبيراً لتطبيق الحوكمة المؤسسية بشكل عام وحوكمة الرقابة الشرعية بشكل خاص. يذكر أن عقد هذه الورشة أتى ضمن خطة

البنك المركزي يكرم موظفيه المتميزين لعام 2020



الهاشل مع الموظفين المكرمين

كما قدّم المحافظ الجوائز وشهادات التقدير لكل من الموظف المتميز على مستوى البنك المركزي، وهو السيد خلدون الخشتي، والموظفين المتميزين على مستوى قطاعات البنك الأربعة، وهم كل من فاطمة جابر أحمد حسن على مستوى قطاع المحافظ، وفاطمة طاهر صالح الحمد على مستوى قطاع تقنية المعلومات والأعمال المصرفية، وجاسم محمد جاسم المسليم على مستوى قطاع العمليات والبحوث، وداليا عبد الرحمن سلطان السالم على مستوى قطاع الرقابة، كما أضيفت أسماء المتميزين وصورهم إلى لوحة الشرف المصممة خصيصاً لهذا الغرض في "ليون التميز" بالمبنى الرئيسي للبنك، ونشرت على الموقع الإلكتروني الداخلي للبنك المركزي.

السنة الثامنة على التوالي، يقيم بنك الكويت المركزي تكريماً للموظفين المتميزين لعام 2020 برعاية المحافظ، د. محمد الهاشل، وبمشاركة مسؤولي البنك، وراعى الحفل الذي أقيم في مقر البنك أمس الأول الاحترازاات الصحية ومعايير السلامة من خلال الحرس على تطبيق جميع التدابير والإجراءات الوقائية.

يأتي الحفل ضمن مبادرة اختيار الموظف المتميز في "المركزي"، ليجسد حرص البنك على تقدير موظفيه وتحفيزهم على البذل، وتعزيز الانتماء والولاء الوظيفي لديهم. ويتم اختيار الموظف المتميز في البنك استناداً إلى منهجية موضوعية تنقسم بالوضوح والدقة، وتقوم على مجموعة من المعايير والقياس التي تشمل أداء الموظف، وانضباطه، وتحفله للمسؤولية، وجهوده لتطوير قدراته ومهاراته ومبادراته.

وقد أعرب المحافظ في كلمته خلال حفل التكريم عن شكره وتقديره للموظفين المتميزين، متمنياً لهم مزيداً من التوفيق والنجاح.

يأتي حفل التكريم ضمن مبادرة اختيار الموظف المتميز في «المركزي»، ليجسد حرص البنك على تقدير موظفيه وتحفيزهم على البذل، وتعزيز الانتماء والولاء الوظيفي لديهم.

«الوطني» يتبرع لـ «الهلال الأحمر» دعماً لمركز التطعيم

المطر: البنك يفخر بتصدره داعمي الجهود الوطنية في حملة التلقيح ضد «كورونا»



لقطة جماعية للمشاركين



جانب من سيارات الـ (Golf Carts)

قدّم بنك الكويت الوطني تبرعاً لمصلحة جمعية الهلال الأحمر الكويتي دعماً لمركز الكويت للتطعيم، شمل توفير سيارات نقل (Golf Carts) لنقل المسجلين من وإلى مواقف السيارات بمركز الكويت للتطعيم المقام في أرض المعارض للمسجلين لتلقي اللقاحات ضد «كوفيد-19».

وتأتي هذه المبادرة حرصاً من البنك على أن يكون في مقدمة الداعمين لحملة التطعيم الوطنية التي تشكل حبراً أساسياً في مكافحة جائحة كورونا المستمرة منذ عام، والمنظر أن تشكل منحى تدريجياً يهدف إلى القضاء على الوباء وعودة الحياة إلى طبيعتها.

ويمثل هذا التبرع جزءاً لا يتجزأ من الشراكة الاستراتيجية بين البنك وجمعية الهلال الأحمر والتزاماً من بنك الكويت الوطني تجاه مجتمعه وإيماناً منه بواجبه الاجتماعي الريادي الذي يعتز به. وتسلم رئيس مجلس إدارة «الهلال الأحمر» د. هلال السايبر التبرع من «الوطني» ممثلاً بمسؤولي إدارة العلاقات العامة في البنك.

ويهدو المناسبة، قالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة بالبنك منال المطر، إن «الوطني» يعتز بالجهود الوطنية المباركة التي يتم بذلها لمكافحة الوباء، وانطلاقاً من دورنا ونهجنا الأصيل الداعم لمجتمعنا في الشدة وفي الرخاء، فكان من الطبيعي أن نوفر الدعم لهذه الجهود الوطنية المتفانية، لاسيما للعاملين في الصفوف الأمامية من أطباء وجهات أمنية وتنظيمية.

القطاع الصحي في مواجهة تفشي فيروس كورونا. وتوزع تبرع البنك بين توفير أجهزة طبية وأجهزة تنفس اصطناعي إلى جانب مستشفي متنقل كافة تجهيزاته ومستلزماته مجهز باحدث التجهيزات والمعدات الطبية الحديثة، يوجد فيه مختبر وأشعة وصيدلية مجهزة بالكامل وخدمة الطوارئ.

المعتمدة دولياً ومحلياً من الجهات الصحية ذات المصداقية والثقة العالمية. ويحافظ البنك الوطني على موقعه الريادي بين المؤسسات المصرفية في القطاع الخاص على الصعيد الإنساني، من خلال التزامه بدعم الهيئات والجمعيات الإنسانية والمبادرات الاجتماعية على اختلاف أهدافها على غرار الهلال الأحمر الذي له بصمات إنسانية واضحة ويضطلع بدور كبير في هذا المشروع.

وكان «الوطني» قد تبرع لمصلحة «الهلال الأحمر» بمليون دينار لدعم

وتابعت: «نحن اليوم في بنك الكويت الوطني ما زلنا ملتزمين بدورنا الداعم وسنبقى متحمدين بيدا بيد إلى حين الانتهاء من هذه الجائحة». وأشارت إلى أن العمل مستمر مع «الهلال الأحمر» للتعرف على ما يمكن توفيره تعزيزاً للجهود الوطنية لمكافحة الجائحة، لافتة إلى أن المجتمع اليوم أصبح أكثر إيجابية ووعياً في تعامله مع الجائحة والجميع مقتنعون أكثر من أي وقت مضى بأن المناعة المجتمعية هي الوحيدة التي ستنتقل من الوباء، ولن يتأتى ذلك إلا عن طريق اللقاحات

وأضافت المطر: «كما كنا سباقين في دعم الجهود الوطنية لمكافحة الجائحة، نفخر اليوم أيضاً بأن نكون الأوائل في دعم الجهود الوطنية لحملة التطعيم». وأشارت إلى أن شراكتنا مع الهلال الأحمر أصبحت علامة فارقة في مساهماتنا الاجتماعية من خلال برامج ذات تأثير فاعل في مجال العمل الإنساني، ومع بدء الجائحة، فإن التنسيق والتواصل مع الجمعية لم يتوقف، فكان لنا مساهمة بقيمة مليون دينار مع بداية الجائحة لمصلحة توفير أجهزة تنفس اصطناعية ومستشفى متنقل مجهز بالكامل».

«برقان» يعلن مواعيد العمل في شهر رمضان



أعلن بنك برقان مواعيد العمل خلال شهر رمضان مشيراً إلى أن الفروع ستستقبل العملاء من صباحاً حتى 1:30 ظهراً.

وأشار «برقان» إلى أن فرع المطار سيكون في خدمة العملاء من 10 صباحاً إلى 1:30 ظهراً. وذكر أنه لمزيد من المعلومات والاستفسارات حول جميع خدمات ومنتجات البنك، يمكن التواصل مع مركز خدمة العملاء أو خدمة الواتساب على الرقم 1804080 في أي وقت خلال شهر رمضان. بمناسبة حلول شهر رمضان لهذا العام.

«الخليج» يجري سحب «الدانة» ربع السنوي غداً



محمد القطان

ديار، وسحب نصف سنوي جائزته مليون دينار، والسحب السنوي الكبير على الجائزة الكبرى التي تبلغ 1.5 مليون دينار.

مميزات كثيرة

من المميزات العديدة، التي يتمتع بها عملاء حساب «الدانة» أنه الحساب الوحيد في الكويت الذي يحول فرصك بالفوز من السنة الماضية إلى السنة التالية ضمن برنامج مكافأة العملاء على وفائهم وولائهم لبنك الخليج. كذلك، تمت إضافة كل فرص الربح لعملاء «الدانة» الحاليين من عام 2020 (من 1 يناير إلى 31 ديسمبر 2020) إلى سحبيات عام 2021. وجميع السحبيات تتم بحضور ممثل من وزارة التجارة والصناعة، وتتم مراجعة وتدقيق السحبيات ربع السنوية والسحب السنوي من شركة إرنست أند يونغ Ernst & Young.

يجري بنك الخليج في مقره غداً سحب حساب «الدانة» ربع السنوي الأول هذا العام، بحضور ممثل من وزارة التجارة والصناعة، وممثل من شركة إرنست أند يونغ Ernst & Young، ويكشف خلاله عن اسم العميل المحظوظ الفائز بجائزة 100 ألف دينار. وقال محمد القطان المدير العام للمجموعة المصرفية للأفراد في تصريح صحافي أمس: «وصلنا إلى الوقت المنتظر منذ ثلاثة أشهر، ونتطلع للكشف عن الفائز بسحب الدانة ربع السنوي، العميل المحظوظ الذي سيحصل غداً على جائزة الـ 100 ألف دينار».

وأضاف القطان، أن هذا السحب بعد أول سحب ربع سنوي لهذا العام، لكن فرص الربح مع حساب «الدانة» تتكرر شهرياً، وبشكل ربع سنوي، وسنوي، لذلك نذكر العملاء وندعوهم للدخار في حساب «الدانة» الذي يمكنهم فتحه والإيداع فيه إلكترونياً عن طريق تطبيق بنك الخليج، أو زيارة أحد فروعنا المنتشرة في أنحاء البلاد. وأتمنى الحظ الوافر للجميع».

ويعتبر حساب «الدانة» من أفضل حسابات الادخار في الكويت، بسحبياته الدورية التي تحمل جوائز قيمة ومميزات الكفاءة لحاملي الحساب، فهناك فرص شهرية للفوز بالف دينار عشرة فائزين، إضافة إلى سحبين ربع سنويين جائزة كل منها 100 ألف

جاكوار F-TYPE R-Dynamic Black الجديدة



بخياري الدفع مزودة بترس تفاضلي خلفي إلكتروني نشط وتحسين قوة الجر، ويتيح التسارع (60-0 ميل/سا في 4.4 ثوان)، وسرعة قصوى تبلغ (177 ميل/سا). وفي حين يتوفر المحرك بقوة 300 و450 حصاناً لسيارات F-TYPE الأخرى، فإن الخيار الأمثل للأداء الاستثنائي في مختلف الظروف الجوية وعلى أي نوع من الطرقات هو F-TYPE R، والتي تتوفر حصراً مع الدفع الكلي، وبمحرك ثماني الأسطوانات بالشحن الفائق يولد قوة تبلغ 575 حصاناً وعزم دوران يبلغ 700 نيوتن متر، ما يجعلها تتسارع بشكل مبهٍ (0-60 ميل/سا في 3.5 ثوان)، مع سرعة قصوى محددة إلكترونياً تبلغ (186 ميل/سا).

وتأتي طرازات F-TYPE R والمحركات بقوة 450 حصاناً مزودة بنظام «الديناميكيات التكيفية» (Adaptive Dynamics) من جاكوار مع «الديناميكيات القابلة للضبط» (Configurable) الإلكترونية دائمة التغيير، تقوم «الديناميكيات التكيفية» بزيادة كل من الراحة في السرعات المنخفضة والتحكم في السرعات المرتفعة، فيما تتحجج «الديناميكيات القابلة للضبط» للسائق تغيير إعدادات صلابة نظام التعليق ووزن التوجيه واستجابة دواسة الوقود وناقل السرعة.

وتستخدم سيارات F-TYPE R بالمحرك رباعي الأسطوانات بقوة 300 حصاناً المهيبة الخامة المضبوطة بدقة، لتوفر ميزات القيادة والتوجيه المسؤولة عن الشخصية المميزة لهذه السيارة.

لنجري تحسيناً كبيراً على مظهر السيارة من الداخل والخارج، وفي الوقت نفسه إبراز جوانب الفخامة والطابع الرياضي الأصلية في شخصيتها. وجاءت النتيجة على شاكلة حضور أكثر هيبة وتركيزاً وفراة، سواء اخترتم الكوبيه أو المكشوفة، والمحرك رباعي أو ثماني الأسطوانات. تم تزويد محركات Jaguar F-TYPE R-Dynamic Black القوية والمحسنة وسريعة الاستجابة بناقلات سرعة «كوك شيفت» (Quickshift) بثماني سرعات، مع إمكانية التحكم اليدوي بالكامل سواء باستخدام مقبض نقل السرعة «سبورت شيفت» (SportShift) أو مقابض نقل السرعة خلف المقود. كما تم تزويدها بمحرك «إنجينيوم» رباعي الأسطوانات بقوة 300 حصان وسعة 2.0 لتر والشحن التوربيني، مع الدفع الخلفي حصراً، والذي يولد الحد الأقصى من عزم الدوران عند 1,500 دورة في الدقيقة فقط، ما يؤدي لاستجابات مذهلة لدواسة الوقود في مختلف مراحل التسارع. كما توفر السيارة الأداء المتوقع من سيارات F-TYPE وتسمح بالتسارع (0-60 ميل/سا في 5.4 ثوان)، وسرعة قصوى تبلغ (155 ميل/سا). فيما تم تطوير المحرك الأخر ثماني الأسطوانات، بالشحن الفائق بقوة 450 حصاناً وسعة 5.0 لتر، ليقدّم أداءً جباراً وميسراً وممتعاً، محققاً عزم الدوران الأقصى البالغ 580 نيوتن متراً عند 2,500 دورة في الدقيقة فقط. كما يتوفر خيار الدفع الكلي مع نظام «ديناميكيات مجموعة القيادة الذكية» (Intelligent Driveline Dynamics)، أو الخيار الأنسب لعشاق السيارات الرياضية بالدفع الخلفي. وتأتي مجموعة الحركة

أصبحت سيارة جاكوار F-TYPE، بنسبها المثالية وجمالها الأخاذ، أكثر تميزاً من أي وقت مضى. وتزيد طرازات R-Dynamic Black الجديدة من النقاء والحضور اللذين يميزان سيارة جاكوار الرياضية الممتازة هذه عن سواها، وتم بناؤها انطلاقاً من السيارتين الكوبيه والمكشوفة من طراز R-Dynamic R بمحركي 300 حصاناً رباعي الأسطوانات و450 حصاناً ثماني الأسطوانات، وتوفر هذه الإضافات الحصوية مواصفات محسنة ومقصورة داخلية أكثر فخامة وإتقاناً.

تم إبراز هيئة سيارة F-TYPE المنحوتة من خلال باقة التصميم السوداء، والعجلات خماسية الأشعة بقياس 20 بوصة مع تشطيبات سوداء لامعة. ولا تتوفر هذه العجلات المعروفة باسم «ستايبل 5039» لأي طراز آخر من هذه السيارة، وتتلاءم معها بشكل مثالي ألون الطلاء المعدنية الثلاث: «سانتوريني» (Santorini) الأسود و«إيغر» (Eiger) الرمادي و«فيرييز» (Firenze) الأحمر. وتحيط المقصورة بمقعدين المركزة على السائق الركاب بمواد غنية وفاخرة، فيما تتميز «مقاعد الأداء» النحيلة بإمكانية تعديلها وفق 12 وضعية، وتأتي مكمسة بجلد ويندسور المتوفر بلون «إيبوني» (Ebony) مع درزات بلون «أوبستر» (Oyster) الفاتح، أو في حال الرغبة بمظهر أكثر رياضية بلون «مارس» (Mars) مع درزات بلون «فليم» (Flame) الأحمر. وقال جوليان توسون، مدير التصميم في جاكوار: «إنشاء طرازات F-TYPE R-Dynamic Black الجديدة أعطانا فرصة رائعة

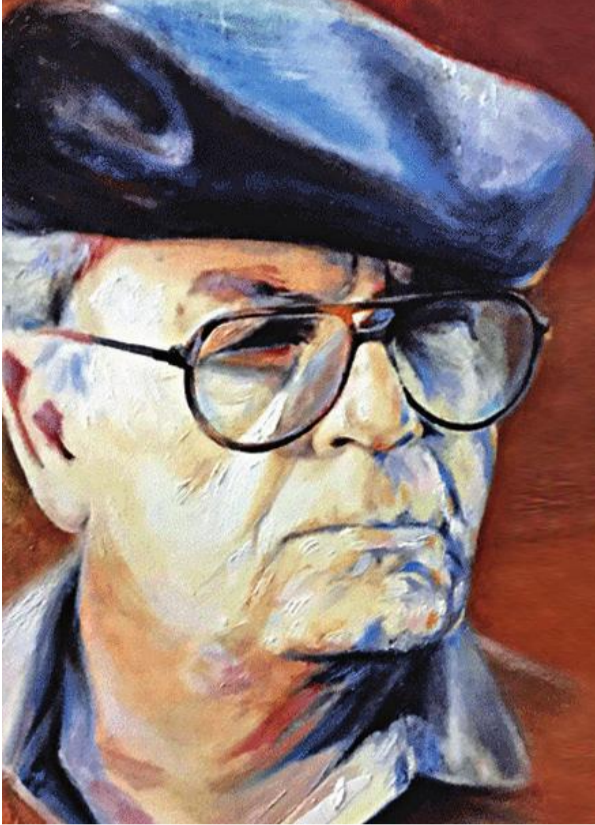
شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (2-16)

السجن يوقظ «القتل» في الماغوط

ويجمعه بأدونيس

دمشق - شادي عباس

يترجم الماغوط حياته الفقيرة وطبيعته المتمردة في الشعر، يكتب ولا يتوقف، يسابق أبناء جيله ويتقدم، مستمداً أولى طاقاته من عرابه الشعري سليمان عواد، ولكي يحمي نفسه يلتجئ إلى أحد الأحزاب. وهنا تبدأ مشاكله السياسية الفعلية في منتصف الخمسينيات، لينتقل إلى مرحلة جديدة من الشعر والخوف المتعاقبين في روحه.



المالكي جمعا كل القوميين، وأنا منهم سنة 1955، ويتابع: إن انتمائي للحزب كان لجوءاً للاكثرية، فالأكثرية تحمي.

بعد الإلقاء القبض عليه، سُجن الماغوط في سجن المزة العسكري تسعة أشهر، فتعرف هناك على الشاعر الكبير أدونيس، الذي كان أيضاً من الناشطين في الحزب. أثرت تجربة السجن هذه ومرارتها على نفسه، فقرر هو وأدونيس مع الانسحاب من الحزب القومي السوري الاجتماعي لاحقاً (في الستينيات).

يقول عن تلك التجربة: عندما دخلت إلى السجن أحسست أن في داخلي شيئاً قد بدأ يتحطم، وبعد السجن أصبحت كل كتاباتي في المسرح والشعر والسبنا والصحافة ترمم كل ما كسر ولم أستطع. إذ ذق الباب ليلاً لن أفتح، وبإمكانهم أن يأتوا ويأخذوني، مع أنني في حماية الدولة السورية، وقد حمتني كثيراً، ومع ذلك أخاف السجن مثل الشجرة له جذور. جذوره تذهب باتجاه القصيدة والمسرحة والفيلم، وإلى الفم الذي تقبله، وإلى الصدر الذي ترضع منه، إلى الله الذي تصلي له.

رفيق السجن

تعرف محمد الماغوط على أدونيس في السجن (سجن المزة - المهجج الرابع) عام 1955، حيث كان أدونيس في المهجج الخامس وعمل محمد له وللموجودين في السجن مسرحاً (ديكور وإكسسوار وحوار).

ويقول: كنا دائماً مقابل بعضنا البعض، أنا وأدونيس، وخصوصاً في الليل، كما أذكر أنني جعلت الشرطة تشاركنا التمثيل، ومما أذكره أن مؤلف المسرحية هو يوسف وهبي، وفي أحد المشاهد تحدثت باللهجة المصرية، وباداني أحدهم معترضاً: «لا»، وصرتنا نقول «المرض المهين على المجتمع» باللهجة المصرية، ويفس الشخص يعود مجدداً ويقول: «لا...» ثم يصضح.

إثارة وجدل

يذكر الماغوط دائماً أن أدونيس هو مفتاح دخوله إلى «مجلة الشعر» المقيرة للجدل، من خلال قصيدته الشهيرة «القتل»، التي أثار إعجاب وإهتمام أسرة التحرير وزوار المجلة، لكنه لم يكمل مسيرته مع جماعة المجلة لخلافات فكرية، ويتحدث عن تلك القصيدة قائلاً: عندما كنت في السجن كتبت «مذكراتي» وهزبتها معي خارجه عن طريق حياكتها جيداً بملاصبي الناخلية، وعندما سألني يوسف الخال، مجدداً، عن قصيدة للنشر قدمتها له، وقام بطباعتها ونشرها على شكل مقاطع أسميناها «القتل»، تحدثت عن سجن المزة (التحقيق والاستجواب والضرب والشتم والخوف).

ومما جاء في القصيدة، وضع قدمك الحجرية على قلبي يا سيدي الجريمة تضرب باب القصاص والخوف يصعد كالكروان ها هي عربة الطاغية تدفعها الرياح وها نحن ننقدم كالسيف الذي يخترق الجمجمة أتى الليل في منتصف آيار كطعنة فجائية في القلب لم نتحرك شفافنا مطبقة على لحن الرجولة المتقهقر في المقصورات الداخلية ثمة عويل يختنق ثمة بسالة مضحكة في قبضة السوط الأنوار مطفاة... لماذا؟ القمر يذهب إلى حجرته وشقائق النعمان تحترق تحت الأسفلت الجريمة تعدو كالمهر البري وأنا ما زلت الدم المتجمد على الشفة العليا مالحاً كان... من عيوني يسيل وداعاً، وداعاً إخوتي الصغار أنا راحل وقلبي راجع مع دخان القطار



عدنان المالكي

وشكره وطلب منه الجلوس يقول الماغوط: جلست وأنا مرتاح نفسياً، ووضعت رجلا على رجل وأنا حاف، فانتشفت كم كنت صغيراً! يقول عن نفسه: أنا أكره الكرافات، ارتديتها كثيراً، حين البسها لا أفهم ما الذي أتحدث به ولا أفهم ما الذي أسمعه، وقال قائد الفصيل مجدداً: أنا أرسل لمجلة الآداب لكنهم لا يقومون بالنشر، فقلت له: سوف أتحدث من أجلك مع المجلة.

في قصيدة «النبذ المر» سنة 1953 يقول الماغوط:

(مقدمة إلى ذلك الشيطان الذي قال: اشرب من نبيذ لندن يا شاعري! فقلت له: لن أشربها إلا من كروم ضيعتي... بين جناحي «الغور»)
رياه... أيها الناموس العظيم
لم تجرف الموجة الغاضبة... محارات نفسي إلى قعر المحيط
حيث أشلاء الملاحين التعساء... تخنقها إلى الأبد فروحى لم تزل... غيمة رقيقة من سحب الجنوب، دفنتها الأهواء... في ألف نعش، ولكن لن تغيب فاي دمة رشيقة في جفون البرتقال... نهبثها الريح العائية... من مساكب الغور فتاهت على ألف خد غريب... تلسعها الأظافر... وتميتها لفحات الوجد والجفاف

كما كتب الماغوط قصيدة جديدة، حيث كانت من أوائل قصائده النثرية، بعد تاديبته الخدمة العسكرية في الجيش: قصيدة «الجنة بين الرمال»، التي نُشرت في مجلة الجندي، التي كان ينشر فيها كل من أدونيس وخالد سعيد وسليمان عواد. نُشرت بتاريخ الأول من مايو عام 1957، ونلت الانتباه هنا إلى أن أغلب المصادر قالت: إن القصيدة نشرت عام 1951، ولكن منطقياً في هذا العام كان عمر الماغوط 17 عاماً فقط، وبالتالي لم يكن قد أدى بعد خدمته الإلزامية التي بدأها سنة 1953 تقريبا، والتي كانت مدتها في تلك الفترة تقارب ثلاث سنوات.

السجن والخوف

أثناء فترة تادية خدمته الإلزامية، اغتيل العقيد المجرأ عدنان المالكي رئيس الشعبة الثالثة في هيئة الأركان بالجيش العربي السوري، يوم الجمعة في الثاني والعشرين من أبريل عام 1955، حيث أطلقت عليه ثلاث رصاصات في الملعب البلدي بدمشق أثناء حضوره مباراة بكرة القدم بين فريق الشرطة في الجيش العربي السوري وفريق خفر السواحل المصري، واتهم الحزب القومي السوري الاجتماعي بالوقوف وراء هذه الجريمة، فتم اعتقال المئات من نشطاء هذا الحزب وكان الماغوط من بينهم.

وعن تلك الفترة يتحدث الماغوط في لقاء تلفزيوني قائلاً: لقد قتل المالكي الساعة الخامسة في الملعب البلدي، وفي الساعة الرابعة كانوا يسألون عني في السلمية، إذاً القصة مرتبة، مع أن من قتله كان من أعز أصدقائي (يونس عبد الرحيم)، وكان في الشرطة العسكرية وكتب أزروره كلما ذهبت إلى قفطاً، وخاصة بعد أن أجريت عملية جراحية لعيني ووضعت عليها الضمادات، وفي إحدى المرات مرت وسالت عنه فقالوا: إنه في مهمة، فقلت لهم: أنا محمد الماغوط، وأنا بحاجة لموضوع ضروري، هناك خطط تم تغييرها. وبعد اغتيال



الشاعر سليمان عواد



الماغوط شاباً

قصيدة «النبذ المر» وقّعها الماغوط بصفتها دكتوراً في الزراعة وطلبه بسببها قائد فصيل الدرك

في تلك المرحلة، التي يمكن أن نسميها «مرحلة النشر الأولى»، والتي كانت غير مستقرة في مراحل حياته عامة، التفتحت الأنظار إليه، لأن بواكيره الشعرية كانت جديدة في مضمونها وواقعيتها، وغرف مما كان يعانیه، ويعانیه جيل كامل، كما أن الصور الجديدة التي جاء بها في قصائده كانت لافتة، وكانت تقيض التائق اللفظي والزخرف الكلامي. في حين كان الشعراء والمثقفون والأدباء العرب عامة، يحومون في ماء التجربة والعيثية والوجودية، وبقيّة المدارس التي كانت رائجة في الغرب في تلك الفترة. ودائماً ما يرد شاعراً على المنتقدين لطريقته الشعرية بالقول: ليقبل الكثيرون ما يقولون عما أكتبه بأنه ليس شعراً لأنه بلا وزن ولا قافية ولا روي، فهو إلهام شعري قد ركبني، وبهذه الصيغة سمه شعراً مطلقاً، إنه شعري... شعري.

«عادة يافا»

بدأ الماغوط فعلياً بالانتشار كشاعر في الفترة، التي تلت عودته إلى سلمية، بعد ترك المدرسة الثانوية في خرابو بالغوطة، عندما عمل وقّتها كاتبه فلاحاً، فظهرت بوادر موهبته الشعرية، ونشر قصيدة بعنوان «عادة يافا» في مجلة الآداب البيروتية عام 1953. ويقول في قصيدته هذه:

لقد هجرت بلادي، كنوز الخير والجمال، ولكن بالسباط... السباط الجائعة، تدفعني إلى الهلاك، والرحيل الأعمى... بين الشوارع والأدغال كخفاش مسلول... أرهقه التجوال والظلمأ فراح يأكل من جناحيه الممرزقين ولي رسالة في العودة الكبرى، إلى البنبوع الأزرق الصافي، بين صنخور يافا... إلى المعاصر الخمرية في ظلال الورد والزيتون... الأمل الشادي سوف يتنآب من جفوني ليصحو ويكون ما نريد

لن أموت، كبعوضة في حلق تمساح... أنا «تامار»... عادة يافا ابنة الصراع، وفراشة الوادي، ورمح الانتقام

النبذ المر

سمع الماغوط، عندما كان طالبا في المدرسة الزراعية، عن مجلة الآداب ليوسف إدريس، وقرر أن يرسل لهم قصيدة كتبها ويوقع في نهايتها باسمه، وقال في نفسه: شو يعني طالب زراعة؟ ثم كتب: محمد الماغوط، دكتور في الزراعة، وأرسل القصيدة إلى تلك المجلة، فنشرها. وفي إحدى المرات كان عائداً من البستان حافي القدمين، وإذا بالدرك يوقفونه. قال أحدهم: هل أنت محمد الماغوط؟ فرد عليه: أنا فقالوا: تعال معنا. فتساءل: إلى أين؟ فقال: بتعرف حالك شو عمال!

ذهب معهم، وعندما وصل، كان قائد الفصيل جالسا في بيته على هضبة وحوله موظفو البلدية والطابو والنفوس وغيرهم، فقام وسلم على محمد، ثم قال: هل أنت من نشر قصيدة باسم «النبذ المر» عن فلسطين. فقال له: هل من شيء، حول هذه القصيدة، فرد القائد: لا، ما من شيء.

صديق الشعر والسجن



أدونيس

أدونيس صديق الشعر والسجن والشعر ومفتاحه... هو الشاعر السوري علي أحمد سعيد إسبر، المعروف باسمه المستعار أدونيس، ولد في الأول من يناير عام 1930 في قرية قصايبين التابعة لمدينة جبلة بسورية. تبني اسم أدونيس (تيمناً بأسطورة أدونيس الفينيقية)، الذي خرج به على تقاليد التقسيم العربية، منذ عام 1948. تزوج من الأديبة خالدة سعيد ولهما ابنتان: أرواد ونيثار. أهم أعمال أدونيس الشعرية: «منارات» دار المدى - دمشق 1976، و«كتاب القصائد الخمس» دار العودة - بيروت 1979. وهذا هو اسمي» دار الآداب - بيروت 1980، و«كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل» - بيروت 1988، و«أغاني مهيار الدمشقي» - بيروت 1988، و«الأعمال الشعرية الكاملة» - دار المدى - دمشق 1996، و«تنبأ أيها الأعمى» - دار الساقى - بيروت 2003، و«وزائق يبيع كتب النجوم» - بيروت 2008، و«تاريخ يتخفق في جسد امرأة» - بيروت 2007.



الماغوط

سليمان عواد أول من كتب القصيدة النثرية و عرف الماغوط على الشعر الحديث وقرأ له «رامبو» مترجماً

تعرف الماغوط في الرابعة عشرة من عمره على سليمان عواد، الذي عرفه على الشعر الحديث، إذ يعتبره الماغوط معلمه الأول، الذي كان ينشر وقتذاك في «الآداب» و«الأديب»، ويذكر الماغوط دائماً أنه أول من عرفه على هذا النوع من الشعر وقرأ له «رامبو» مترجماً، كما يعتبره من أوائل من كتبوا قصيدة النثر.

فمن هو سليمان عواد؟ هو شاعر ولد في سلمية عام 1922، وتلقى تعليمه الابتدائي فيها، ثم تابع دراسته الإعدادية والثانوية في حمص وطرطوس وحماة، وأتم دراسته في كلية العلوم السياسية بالجامعة اليسوعية ببيروت، عمل في وزارة الزراعة، ثم معيداً في كلية الزراعة بجامعة دمشق، وبعد ذلك في دائرة الرقابة بوزارة الإعلام.

كتب عواد الشعر في الأربعينيات من القرن الماضي، وبدأ بنشره في مجلة الأديب في الخمسينيات، وبعد شيخ قصيدة النثر في سورية، وهو أحد أعمدة التيار الرومانسي في قصيدة النثر، فتراه يرسم ملحمة الخاصة بعبودية وصدق وحس مرهف.

يرى أن الشعر حس ومعاناة، وقد دعا إلى التوحد مع الطبيعة في أشعاره. لم يكن يحب لقب أستاذ في الحوارات التي تجرى معه، بحجة أنه حتى كافور الإخشيدى لقب بهذا اللقب كان ميالاً للتعزلة، وقد قال عنه أحد أصدقائه إنه كحضور دوري لا يقرب إلا من صديقه وحسب، وكان يردد دائماً: «لولا المرأة لما وجد الفن أو الإبداع، فهي ملهمة إذا أرادت، وجحيم إذا لم ترد»، وكان يحب التمسك في شوارع دمشق، وكان كل ما يكتبه يخرج من أعماقه. مات وقصيدته الأخيرة بين يديه، وقد نعتة الأدبية كوليت خوري بقولها: «كنت أحس في هذا العالم الذي يعيش على الكذب والتناقض والحسد والدنس أنني أمام منبع فياض من الصدق والعباءة والحب، وأن مجرد وجوده في هذا العالم المريض بالحدق كان يدعو إلى الأملجان والسورور».

أعماله الشعرية المطبوعة: سمرنار 1957 - شتاء 1958 - أغان بوهيمية 1960 - حقول الأبدية 1978 - أغان إلى زهرة اللوتس 1982 - الأغنية الزرقاء الأبدية 1986 (طبع بعد وفاته بجهد من نجله رياض). وله في الترجمة: شعراء من رومانيا 1979 - قصائد الصبابة 1980 - ذئب البحر 1983. وله مؤلفات في السياسة والنقد الاجتماعي، كما ترك مجموعة مخطوطات لم تطبع حتى الآن. توفي سليمان عواد في 18 يناير 1984 عن عمر 62 عاماً، ودفن في مدينته سلمية.

وقال الكاتب محمد عزوز، في صحيفة الغداء الحموية بسورية وأيضاً في كتابه «راحلون في الذاكرة» إن الماغوط مرت به سنوات عجاف، وداهم بيته شهر في أحد أحياء دمشق فخرّب أثاثه وعطب كتب الشاعر.

الحياة السياسية

انتسب الماغوط إلى أحد الأحزاب السياسية المنتشرة في سورية بتلك الفترة الزمنية في مرحلة مراهقته، مختصراً انتسابه إلى الحزب بالقول: انقلابت الآبية ودخلت في حزب لم أقرأ مبادئه، وبدأت أنتقل من سجن إلى آخر، حتى وصلت إلى ما أنا عليه. أما عن بداية انتسابه للحزب القومي السوري الاجتماعي فيقول: كانت الدنيا برداً وشتاءً، وكان في السلمية حزبان حزب البعث والحزب القومي، أما حزب البعث فقد كان مركزه في حارة بعيدة والطرقات موحلة جدا وتنتشر فيها الكلاب والتي يعلو عواؤها في الطرقات ذاتها، كما أنها لم تكن مضاءة، ومن جهة أخرى، وفي مكان قريب من بيتي، يوجد مركز الحزب القومي، وفيه مدفاة، فانتسبت إليه، ولا أعرف إن كان لحزب البعث في مقرة مدفاة أم لا، ولكن كان مسؤول حزب البعث وقتها سامي الجندي، وهو ملازم، وأنا أكره العضلات، كنت أخاف أن تعرض للكمة منه «يسقطني بوكس» يعيدني به إلى بطن أمي.

ويقول أيضاً: كنا في المنزل، كل ينتمي لحزب، أنا منتسب إلى الحزب القومي السوري، وأخي شبيوعي، وآخر من جماعة أكرم الحوراني، أما أمي فكانت تقول عن ماركس: «سركيس».

المدفاة كانت سبب انتساب الشاعر للحزب السوري القومي الاجتماعي الذي لم يكن يعرف مبادئه

الشاعر النائر كتب أولى قصائده «عادة يافا» عندما كان فلاحاً يعمل في الأرض كأبيه

كاش مع النبهان

يوميًا

7:00

مساءً



www.alraimedia.com/tv

أعطى الليالي.. أعطى الأيام

  alraimedigroup



أعطى الليالي.. أعطى الأيام

الشيخ جاسم المهلهل في

منارات القلوب

يوميًا

1:30

مساءً

www.alraimedia.com/tv

  alraimedigroup

عبدالمنعم مدبولي... ناظر مدرسة الكوميديا (2 - 5)

أول فنان عربي

تكتب عنه دائرة المعارف النمساوية



رشيدي، وتوجه بعدها إلى دار الإذاعة المصرية، وانضم إلى فريق البرنامج الفكاهي «ساعة لقلبك» ليتحوّل مسار حياة الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية، ويجمع بين العمل الأكاديمي والاحتراف الفني.

تتابعت رحلة الفنان عبدالمنعم مدبولي، واكتسفت الطفل اليتيم مواهبه في المدرسة الابتدائية، وتعدّدت أفئنته بين التأليف والتمثيل والرسم، والتحق بفرقة جورج أبيض، وتنبأ له الأخير بمستقبل باهر، وانتقل إلى فرقة فاطمة

القاهرة - أحمد الجمال

«أيامي السعيدة» أول ظهور سينمائي لنجم كوميدي وراء الميكروفون

حقّق مدبولي نجاحاً كبيراً وراء ميكروفون الإذاعة، واشتهر بكلمة «حيجننوني» خلال فقراته التمثيلية، وكان واحداً من أبرز نجوم «ساعة لقلبك»، ومنهم فؤاد المهندس، وخيرية أحمد، وأمين الهندي، وجمال زايد، وأحمد الحداد، ومحمد يوسف، وتوجّهت إليهم أنظار صنّاع السينما في الخمسينيات، لاستثمار النجاح الساحق لهذا البرنامج، ومنحهم أول فرصة ظهور على الشاشة.

وشهد عام 1958 أول فيلم لمدبولي بعنوان «أيامي السعيدة»، وأسند إليه المخرج أحمد ضياء الدين، دوراً صغيراً أمام فيروز، وحسن فايق، وعبدالفتاح القصري، وعبدالمنعم إبراهيم، وفي عام 1960 كتبت شهادة ميلاده الحقيقية على الشاشة، وتحوّلت كلمته الشهيرة «حيجننوني» إلى عنوان لفيلم قام بكتابة قصته، وأخرجه فطين عبد الوهاب، وشارك فيه بالتمثيل مع إسماعيل ياسين، وسامية جمال، وتوفيق الدقن، وشفيق نور الدين.

ويسرد الفيلم في قالب كوميدي، قصة رجل يضطر إلى إرسال ابنه المريض وزوجته إلى مدينة الإسكندرية الساحلية، ويواصل عمله مع نجمة السينما كمصنف شعر، التي تقرر إبلاغ الشرطة بأعمال زوجها المشبوهة، بعد حدوث خلاف بينهما، وعندما يأتي المصنف إلى منزل الفنانة، يكشف مقالتها، ويبلغ الشرطة التي تتولى التحقيق، وحين تظهر براءته، تطلب منه الجهات الأمنية أن ينضم إلى العصاية، للمساعدة في القبض على أفرادها.

وفي العام نفسه، كتب القصة والسيناريو والحوار للفيلم الرومانسي «غراميات امرأة» بطولة كمال الشناوي، وأحمد رمزي، وسعاد حسني، وسميرة أحمد، وفردوس محمد، ومن إخراج طلحة رضوان، وتدور أحداثه حول طبيب شاب تطارده فتاة غامضة، ويكتشف أنها المريضة الجديدة، وتتصاعد الأحداث.

وتبع نجاح مسرحية «أنا وهو وهي» التي كتبها وأخرجها عبدالمنعم مدبولي، قام بتحويلها إلى فيلم سينمائي عام 1964، من بطولة فؤاد المهندس، وشويكار، وتوفيق الدقن، وعادل إمام، والضيف أحمد، ونبيلة السيد، ونظيم شعراوي، وكتب السيناريو عبد الحفيظ عبد الوهاب.

ويسرد هذا الشريط السينمائي حكاية «حمدي» المحامي الذي يعاني مشكلات كبرى مع السندات تتسبب في إيقافه عن العمل، ليذهب إلى فندق في مدينة الفيوم (جنوبي القاهرة) للاستجمام، ويقام في الفندق حفل رأس السنة، وتطمر السماء بشدة فيضطر ضيوف الحفل إلى المبيت في الفندق، ويقابل سيدة تبدل مسار حياته، وتتصاعد الأحداث.

وتستمر رحلة مدبولي مع التأليف السينمائي، وحينئذ كان الفنان كمال الشناوي يؤلف بعض الأفلام السينمائية، ولف



ملصق أول فيلم شارك فيه مدبولي عام 1958



مع ماجدة الخطيب ومحمد عوض في مشهد سينمائي



مع السنديريلا سعاد حسني

بعض اللصوص بإخفاء مبلغ من المال سرقة من أحد الأثرياء في حقيقته، وذلك أثناء مطاردة رجال الشرطة لهم وتتصمّر الأحداث في إطار كوميدي.

وبعد مرور سبع سنوات على رحيل عبدالمنعم مدبولي، ظهرت مرة أخرى «سنة حمزة» عام 2017 من خلال فيلم يحمل العنوان نفسه، من دون إشارة إلى المؤلف الأصلي، وقام ببطولته المطرب حمادة هلال، ويسرا اللوزي، وبيومي فؤاد، وأحمد فتحى، وتأليف أحمد عبدالله، وإخراج أكرم فاروق.

وحاول المؤلف أن يقدم معالجة سينمائية مغايرة للنسخة الأولى من «سنة حمزة»، ودارت أحداث الفيلم حول «حمادة هلال» النصاب المحترف، الذي يقع في حب فتاة قوية الشخصية، كانت تعمل هي الأخرى مع إحدى العصابات المشهورة بالنصب، وتتصاعد الأحداث في إطار تشويقي يمزج بالمفارقات الكوميديّة.

أبطال الضحك

استطاع مدبولي، خلال حقبة الستينيات، أن يحقق حضوره كمخرج مسرحي، وبدت مشاركاته التمثيلية في المرتبة الثانية، ولعب دوراً كبيراً في إثراء المسرح الكوميدي، وتمتع بشعبية جارفة، وأثنى عليه النقاد، وتناول مورخ الفن مسيرته الإبداعية، كما بُعد أول فنان عربي كتبت عنه دائرة المعارف النمساوية.

وتصدّرت صورته غلاف كتاب «أبطال الضحك في تاريخ السينما المصرية» لمؤلفه الناقد الفني الكبير محمود قاسم، والأخير تناول المشوار السينمائي لمدبولي، بوصفه مؤلفاً للأفلام وممثلاً غلب عليه طابع الأداء المسرحي، حتى أعاد المخرج عاطف سالم اكتشاف طاقاته التمثيلية الهائلة في فيلم «الحفيد» (1974)، وحينئذ كان «ساحر الارتجال» قد أنطا عجلة الإخراج المسرحي، وكرس جل وقته للتمثيل فقط.

حلمي، وسلامة الياس، ولأول مرة الفنان صلاح السعدني في بداية مشواره، وأيضا الفنانان «الشقيقتان» بوسي ونورا، وجسدا دور طفلتين صغيرتين.

وتدور المسرحية حول «عبدالمتجلي سليط» المدرس القادم من القرية إلى «لوكانة الفردوس» بعد أن لاقى عدم ترحيب من صديقه «عطية» الششلموني، وزوجته «شفيقة»، ومعه بناته الأربع، ويعاملهم جميعاً بحزم وقوة، بينما كانت «سبيحة» جارة عطية دائمة الشجار مع زوجها مسعود بسبب غيبتها الزائدة، وتتابع الأحداث.

كما ذهب مدبولي مع الهندي إلى كواليس الإذاعة عام 1967، ومعه مسلسل كوميدي من تأليفه بعنوان «سنة حمزة»، وحقّق العمل نجاحاً كبيراً عند إذاعته خلال شهر رمضان، وبعد أشهر قليلة، أعاد تأليفه للسينما في فيلم بنفس العنوان، بطولة أمين الهندي، ونجوى فؤاد، ومحمود المليجي، ومن إخراج حسن الصبغى.

وتناول الفيلم حكاية «حمزة»، الموظف الصغير الذي يعمل مُحصلاً ويتسم بامانة شديدة، ويجد نفسه في مأزق، حينما يقوم

«أنا وهو وهي» نسخة سينمائية بتوقيع مخرج المسرحية الشهيرة

سنة حمزة

تحوّل عبدالمنعم مدبولي إلى فنان شامل خلال فترة الستينيات، وأسهم في اكتشاف عدد كبير من نجوم الكوميديا، ومنحهم فرصة المشاركة في أعماله المسرحية، بينما اكتفى بدوره كمخرج يقف خلف الستار، أو ممثّل يمنح زملاءه أدوار البطولة، ومنهم محمد عوض في مسرحية «مطرب العواطف» (1963)، وفي العام نفسه أعاد اكتشاف أمين هنيدي زميله في برنامج «ساعة لقلبك»، ومنحه دوراً في مسرحية «أصل وصورة»، من تأليف سمير فخاخي، ليدفع به إلى طريق النجومية.

والتقى مدبولي وهندي في أعمال أخرى، منها مسرحية «لوكانة الفردوس» (1964) وظهور اسمه على «الأفيس» مرتين كممثل ومخرج، وهذا العمل شارك في بطولته نجوى سالم، وثريا

أثناء تسجيل عمل إذاعي



العندليب يشيد بأداء مدبولي في أغنية «زمان»



مع محمود ياسين في فيلم «مولد يا دنيا»



يطلبهم احد، ليسيروا بعرياتهم التي تجرّها الخيول أمام الجنازة، أو يطلبهم ليقدموا القهوة في أماكن العزاء، وخلال انتظارهم ساعات طويلة، كانوا يرددون المواويل وأغاني الصير باصوات مليحة بالشجن والحزن.

أثّق الفنان الراحل عبدالمنعم مدبولي الدراما الكوميديّة والتراجيدية، وفي عام 1976، كشف موهبته في الغناء، عندما شارك في فيلم «مولد يا دنيا» للمخرج حسين كمال، و بطولة محمود ياسين، وعفاف راضي، ولبليلة، وسعيد صالح، ومحيي إسماعيل، وحقّق هذا الشريط السينمائي نجاحاً جماهيرياً كبيراً. وفي ذلك الوقت أشاد العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ بأغنية «زمان» التي قدمها مدبولي في سياق الفيلم، خصوصاً الجملة الشهيرة التي يقول فيها «طبيب يا صير طبيب»، وقال عنه إن «أداءه رائع، وبالرغم من صوته الأجلج فإنه كان داخلًا في المقام الموسيقي، وكان قمة في عظمة الأداء والتمثيل والإحساس بالموقف، لدرجة أن المتفرج لا بد أن يبكي مع صوته».

بدأت الحكاية قبل فيلم «مولد يا دنيا» بأعوام، فقد شارك عبدالمنعم مدبولي، في مسرحية «بمبة كشر» من إخراج حسين كمال، وبعد عدة سنوات طلب منه المشاركة في الفيلم، وقال له: «زى ما بتقدر تضحك الناس بقوة، لازم تبيكهم بقوة، داخل الفيلم أغنية جديدة شكلاً ومضموناً وانت ستؤديها، كلمات مرسي جميل عزيز، واللعان كمال الطويل».

ووافق مدبولي على الغناء، وأجرى بروفات كثيرة مع كمال الطويل، وحضر حسين كمال لاختبار وتحديد مناطق الحزن، والوقت الذي يبكي فيه، وكان في وسط الأغنية موسيقى يرقص عليها عبدالمنعم مدبولي، وقام بعزفها الموسيقار عمار الشريعي على آلة الأورج، وبعد الانتهاء من تسجيل الأغنية دخل جميع الموجودين في الاستديو في حالة من البكاء بعد سماعها.

ووقتها كشف الفنان الراحل سر إقناعه الغناء بهذا الشكل المؤثر، بقوله إنه كان يحتفظ في ذاكرته بصورة سائقى «الحناطير» الذين يقفون أمام مدرسته الابتدائية بحي باب الشريعة، ويرتدون البذل السوداء المستعملة، وينتظرون أن

«بابا شارو» يجمع مدبولي وكريمة مختار قبل «الحفيد»



مع كريمة مختار في فيلم «الحفيد»

لا إنساه خصوصاً أنه كان يحمل طابعاً كوميدياً. قدّمت كريمة مختار شخصية «زينب» في فيلم «الحفيد»، زوجة حسين (عبدالمنعم مدبولي) وأم «ميرفت أمين»، ومنى جبر، ودينا عبدالله، وكانت تدخل دائماً في حياة أبنائها لتخالف اتفاقها مع زوجها بعدم الإنجاب، ما يتسبب في انفصالها عن زوجها، كما تصوّر شخصية زينب، نمط الأم المصرية المدبرة التي تسير بينها بالتدبير والحكمة، وكذلك قدّمت في الفيلم نفسه نمط للحماة الواعية التي

شهد البرنامج الإذاعي «بابا شارو» للإعلامي محمد محمود شعبان، أول ظهور لكثير من النجوم في منتصف الخمسينيات، ومنهم عبدالمنعم مدبولي، وكريمة مختار، ومن خلاله اشتهرت الأخيرة بصوت إذاعي مميز يجيد تقديم الأعمال الدرامية عبر أثير الإذاعة، وشاركها مدبولي في العديد من الفقرات التمثيلية.

وفي ذلك الوقت، كان «بابا شارو» من أشهر برامج الأطفال في الإذاعة المصرية، ويحظى بنسبة استماع كبيرة من مختلف الأعمار، وأذاك بات محطة مهمة لمدبولي وكريمة مختار، وتزوجت الأخيرة من المخرج نور الدمرداش عام 1958، وأسند لها دور البطولة في فيلم «بمن الحرية» (1968).

وبعد أكثر من أربعين عاماً، التقى مدبولي ومختار في فيلم «الحفيد» (1974)، وفي لقاء تلفزيوني للفنانة الراحلة، سرّدت ذكرياتها في كواليس هذا العمل الذي حقّق نجاحاً كبيراً، وعن المشهد الذي لم تنسه في العمل، قالت: «عندما كنت أشتري الفراخ (الدجاج) مع الفنان عبدالمنعم مدبولي لا ينتخا بعد ولادتها، وكنت أطلب من البائع رقماً كبيراً، ونظرة مدبولي في ذلك الوقت للفراخ كانت مرعبة بسبب خوفه من الحساب، هذا المشهد

مالك القعود وسيد الموشحات وحارس التراث

الشوا ورجب... جناحا صباح اللذان حلق بهما عالياً

دمشق - شادي عباس



بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفأخر، ملك القعود الحلبية، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثانية» وأجمل قلوب الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال ومالك القعود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرده له هذه المساحة، تنتشر على قرانها عبيراً من سيرته.

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العملاقة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يحجز لنفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وعنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن الأصيل، وحاملها الراية عالياً



محمد رجب



صباح فخري يعزف على العود



سامي الشوا

أبديهم، وتعلو رؤوسهم وتنخفض بما يقتضيه الفن.

وتتابع شذا: كانت النساء يشاركن في الغناء، بينما يرقص الرجال ليلية لا تنسى حفرت في ذاكرتي، واستقرت في وجداني، وكانت أول مرة في حياتي أن أشاهد فيها ما عرفته بعد ذلك برقص السماح، وكانت أول مرة أسمع فيها صوت صباح فخري؛ أسطورة الغناء.

رقص السماح

أما رقص السماح فهو رقص ديني صوفي سوري، يعود أصله إلى مدينة منبج شمال شرق حلب، حيث ولد من أذكوار تجمعات صلاة في منزل الشيخ عقيل المننجي (550 هـ)، الذي ابتكر الأيدي، ويقال إن رجال الدين سفحوا به لبعده عن الخلاة والمجون، وهناك رأي آخر يقول إن أعضاء فرقة السماح كانوا يستأذنون شيخ الطريقة، أو رئيس حلقة الذكر ليؤدوه، فيسمح لهم، ومن هنا جاءت التسمية.

هذا الرقص الإيقاعي الجماعي تصاحبه الموشحات والقعود، ويرتبط بها ارتباطاً وثيقاً. وللسماح أنواع يتحدث عنها الباحث عبدالفتاح قلعه جي بانها: الصف الواحد يقسمه السكان والمتحرر، الصفان، وأربعة صفوف، وهما تشكيلا لتقابل والتعاكس، تأتي «الدائرة»، وتقوم على تكوين دائرة من الراقصين، ويمكن أن يضاف تكوين دائرة أخرى داخلية صغرى، ثم يعود الراقصون إلى مواضعهم على محيط الدائرة. وهناك «الدائرتان»، المتجاورتان المستقلتان، وهما تتشكلان من التمام صفين أو أربعة صفوف متقابلين.

سامي الشوا

اجتمع القدر والحظ معا في طريق صباح فخري منذ طفولته، ليتميز بصوته ويصبح على ما عليه، فقد أعطاه الله موهبة رائعة، ووضع في طريقه الأشخاص المناسبين ليصل إلى المكان المناسب، ومن هؤلاء الأشخاص الأستاذ سامي الشوا، والده أنطون إلياس الشوا، موسيقي حلب المولد والمنشأ، اشتهر بعزفه على آلة الكمان وأدخلها إلى الخت الشريقي بدل من الربابة، وكان يعتز بالآلة كمان قديمة ورثها عن جده، الذي عزف عليها في حضرة القائد إبراهيم باشا عند غزوه سورية، وغادر سامي الشوا حلب إلى مصر، بلد السينما والأضواء في ذلك الوقت، واستقر قريبا من الأوساط الفنية، ويذكر عنه أنه عزف في الفرقة الموسيقية لام كلثوم، منذ أن بدأت الغناء بمصاحبة آلات موسيقية في أولى حفلاتها العامة عام 1926، إلى جانب محمد القصبي وكبار العازفين المعروفين. كما ضمه محمد عبدالوهاب إلى فرقته الموسيقية، وتسلم قيادة الفرقة لاحقا لعدة سنوات.

وفي إحدى المرات التي كان فيها الشوا في حلب يشرب القهوة على الرصيف، أمام فندق بارون الحلبي، تقدم منه وقور ذو شخصية حدية، ومعه ولد صغير تجاوزه عمره السنوات العشر، واقتربا منه معا، ويأدر الرجل بالحديث معرفا عن نفسه: أنا فوزي الشماح أحد التجار المعروفين في حلب، وقد سمعت بانك تبثت عن الأصوات الجميلة، وقد جئتكم بموهبة نادرة وصوت لا مثيل له، وأتمنى أن تسمعه. وبالتأكيد سمعه، وكانت هذه من أهم المحطات في طريق صباح فخري نحو الشهرة لاحقا.

اللقاء والتعلم من العبقري سامي الشوا مهد الطريق أمام صباح لينطلق مباشرة، فمن هو سامي الشوا الذي ذاع صيته في كل مكان وقتها؟ الموسيقي الذي انحدر من أسرة الشوا الحلبية الموسيقية العربية، التي قدمت ثمانية عازفين ومطربين مميزين على الأقل، ولد عام 1889 في حلب، ورحل عن دنياها مساء الجمعة 31 ديسمبر 1965. عزف الشوا على الكمان في سن الخامسة، حيث تقول بعض المصادر إنه استيقظ على صوت أذان الفجر ينطلق من مئذنة جامع الهزازة القريب من المنزل في حلب، فانسحب من سريره، وتوجه رأساً إلى غرفة نوم والده ليمسك الكمان ويعزف عليه الأذان، قبل أن ينتهي المؤذن، وتكون بذلك مقطوعة «أذان الفجر» أول مؤلفاته الموسيقية، وقام بتطويرها كثيرا فيما بعد. تعلم العزف على العود في القاهرة على يد منصور عوض. أعجب أمير الشعراء أحمد شوقي بعبقرية سامي الشوا الموسيقية، واصطحبه في عام 1910 في زيارة إلى اسطنبول، حيث عزف الشوا أمام الأمير يوسف عز الدين ولي عهد السلطان العثماني، وبحضور كبار الموسيقيين الأتراك.

أدائه لانشيد ومادح دينية جمعها خلال ترده على حلقات الذكر بحلب، وتدريبياً شجعته إدارة المدرسة الإعدادية على المشاركة في الغناء بحفلاتها، فقويت شخصيته الفنية وارتفعت معنوياته الموسيقية، وكانت المدارس الحكومية تطلبه لصوته الجميل، فجعلوه يشارك في مسرحيات المدرسة ومنها مسرحية «الكرثة».

البيئة الفنية

ولد صباح فخري الفنان الموهوب، منذ صغره، والمجتهد في بيئة مهدت له كل السبل، ليصبح المطرب الذي ملأ صوته أصقاع الأرض في حارة الريش بحلب، والتي لا تختلف طبيعتها البسيطة والجميلة كثيرا عن طبيعة البيوت الشامية المعروفة بديكورها المتميز من حيث المساحة الكبيرة والأبواب والنوافذ العريضة وأرض الديار، المزينة بكل أنواع الزهور والنباتات والبحرة وغيرها، حيث خرج صباح منها منتسحاً بحب والرفق والإصالة.

وفي هذا الشأن تحدثت الباحثة السورية شذا نصار، التي تعرفت على الفن الأصيل، الذي دفعها لتكتب عن أستاذ الغناء العربي، في حارة الريش بحلب، فالأوقات التي حفرت بمحبة في ذاكرتها أوقات لا تنسى في حارة الريش، يقودها الحنين لاسترجاعها وتعود إلى الزمن الجميل، إلى المرح البشري، إلى الحلم، مصليبة لعودة تلك الأيام، فتتحدث عن لقاؤها للمرة الأولى بصباح فخري، وتقول: لقد كنت وقتها طفلة صغيرة، عندما التقيت بالأسطورة في منزل أختها، وقتها كان أبي يمسنني بيديه عندما نمشي في الشارع، وأذكر يوماً أحب فيه والذي أن يصحبنا بزيارة عائلية لقريبه، الذي كان يسكن في حارة الريش من حلب القديمة، وصلنا إلى بوابة صغيرة، وقرع والذي الباب بما كنا نسميه سقطة الباب. فتح صاحب الدار بنفسه مؤهلاً ومسهلاً بقريبه وعائلته، وواكبته زوجته بترحيل لا مثيل له، فأسجوا لنا دربا تبدو لنا من خلاله فسحة أرض الديار، التي أنكر منها تماما البهرة الصغيرة التي تلتفت حولها كراسي الخيزران، وتوسطها نافورة تغدق الماء بارتفاع خفيض تداعب به ورودا تناثرت على صفحاتها.

لا تختلف أرض ديارهم كثيرا عن مثيلاتها في أنحاء حلب القديمة، وما علق في ذاكرتي ولم يغيب أن شابا باعفا من صفوف الدار تناول العود وبدأ يداعب أوتارها بريشة خبيرة، وصوت خفيض حتى أفنعتته صحة النغم، فهز رأسه بحركة فهمها الآخرون، فأحضر أدهم الدف، وجلب ثاب الدربة، وبدنن معه العود، وبدنن معه الحاضرون من أهل الدار، كما انتشى الدف وتحسنت الدربة، لينتظم الجميع في إيقاع متقن بالألحاف والأصابع لطالما عُرِف به أهالي حلب، بل وتميزوا به، وارتفعت الأصوات بغناء موشح جميل تفردَ بينها عازف العود بطبقات عالية متميزة من حجرة فريدة أخرجت الحاضرين كلهم، ومن بينهم والذي، عن وقارهم المهوود، بكلمة «الله، التي راقت وقوفهم على أقدامهم وارتفاع أيديهم إلى السماء، وملاّت أصداء الغناء أرجاء الدار، وبلغت النشوة حدّها الكافي، لينهض رجال الدار وينظموا في حركة متناسقة مع موشح «لما بدا يتخنى»، وتتحرك أرجلهم في إيقاع يتوافق مع نقرات الدفوف بين

الملحن محمد رجب علم صباح أصول غناء الليالي ونغم الليالي والغناء كموشح

حارة الريش التي خرج منها صباح منحنه ثباتاً على الأصالة وحب التراث

الدراسة الإعدادية

لفت صباح فخري في مرحلة الدراسة الإعدادية انتباه زملائه بصوته الرخيم الجميل، وحسن



عمر بطش جالسا وخلفه من اليسار زهير منيني وبهجة حسان وصباح فخري

مجالس الطرب، التي كان يُدعى إليها، فتعرف صباح فخري بعازف العود والملحن السوري محمد رجب، الشهير بتلحينه الموشحات بالطريقة التقليدية، وقد أبدى هذا الأخير إعجابيه بموهبة صباح الصوتية، فعلمه أصول غناء الليالي ونغم الليالي والغناء كموشح «يا هلالاً غاب عنى واحتجب»، كما تعلم المقامات والإيقاعات العربية في الموشح، وحفظ العديد من ألحان

محمد رجب المولود في إدلب عام 1922، حيث نشأ حبه للموسيقى فتعلم مبادئها والعزف على العود على يد محمد قاسم أغا، ثم انتقل إلى مدينة حلب حيث الحركة الموسيقية المزدهرة. وفي عام 1949 تعرف إلى الدكتور فؤاد رجائي، وتعلم على يديه في المعهد وخارجه الكثير من الموسيقيين، منهم صباح فخري ونزار موره لي وصبري مدلل وإبراهيم جودت وعدنان أبو الشامات وسهير حلمي والدكتور كمال صباغ الباحث الموسيقي، وغنى الحانته كبار المطربين والمطربات في حلب، منهم صباح فخري وصبري مدلل وروحية عبد القادر وحسن الحفار ومصطفى ماهر وسحر.

كما وضع موسيقى وألحان عدد من المسرحيات التي قدمتها فرق حلب المسرحية، منها مسرحية ألحان ودموع، تأليف حسين سلانك وإخراج حفي المدرس، وقدمت على مسرح سينما رويال (سينما حلب حاليا) عام 1947. وفي فبراير عام 1972 شارك في المسابقة الدولية لأغاني التضامن والسلام في ألمانيا الديمقراطية آنذاك بتشييد «كل شعوب الأرض»، وحصل على جائزة أجمل لحن في المهرجان، والتنفيذ كلمات عمر البانيا. وعندما تأسست إذاعة حلب عام 1949 كان محمد رجب من أوائل العاملين فيها، وتولى رئاسة شعبة التذوين فيها، إضافة إلى العزف ضمن فرقها الموسيقية، فقد كان يجيد العزف على آلات العود والنشأة كار الكمان والمندولين، ويعتبر رجب موسيقياً قديراً له دور مهم في النهضة الموسيقية، التي شهدتها حلب مطلع الخمسينيات من القرن العشرين، بالإضافة إلى عمله في الحفاظ على تراثها الغنائي من الضياع.

إلا أنها استطاعت في النهاية إقناعه بإرسال ابنهما إلى المدرسة، وقد برز التلميذ صباح أبوقوس في مدرسة الحمدانية كتلميذ مجد ومجتهد، وكان واضحا للجميع تفوقه في اللغة العربية والتربية اللدنية، وتميزه في حفلات المدرسة، التي تتطلب إلقاء وخطابة وغناء، وقد ذاع صيته في المدارس الأخرى؛ لجمال صوته، فطلبته مديرة روضة اللبليل ليشترك في المهرجان السنوي الخاص بالأطفال للمدرسة، والذي تحببه في حي «الفرافرة»، وغنى يومها:

يا ليتني كنت عصفورا أحب الضوء والنور وأبني العيش مأسورا فيا أولاد خلوتي

محمد رجب

كان لصباح فخري أقرباء من جهة والده، منشدون، أصواتهم مقبولة، ولكن أقرابه من جهة والدته (أخواله) كانوا يحيون الطرب، فساء صباح مزججا من الطرفين وذا صوت شامل وجميل. بقي صباح يتابع مع والده وإخوته مدارس الإنشاد من جهة، حيث اصطحبه شقيقه الكبير عبدالهادي، وهو في عمر ثلاثة عشر عاماً، إلى

والدة صباح تقنع زوجها الشيخ محمد بإدخال ابنهما مدرسة حكومية لإكمال تعليمه

صباح أبوقوس الفتى الذي ذاع صيته في مدارس حلب لجمال صوته

تعلم المقامات والإيقاعات العربية في الموشح وحفظ العديد من ألحان رجب المولود في إدلب عام 1922

منهج العود الشرقي



سامي الشوا في الوسط بين الشعاعين معروف الرصافي وجميل صدقي الزهاوي 1931

يُذكر من عناوين مؤلفات الشوا، التي فقد معظمها، كتاب «منهج العود الشرقي»، الذي ألفه عام 1921 وكان مقررًا في المدرسة الأهلية لتعليم الموسيقى. أيضاً اشترك مع منصور عوض عام 1946 في تأليف كتاب القواعد الفنية للموسيقى الشرقية والغربية»، ووضع لوحده كتاباً بعنوان «مينودا» لتعليم العزف على الكمان. أيضاً وضع كتاباً جمع فيه مقامات وإيقاعات الموشحات والأدوار التي كانت شائعة في زمانه.



فخري بالمدرسة الحمدانية. الصف الرابع

الجارية الرومية الحسنة تكشف حقيقة شركان

ابن الملك النعمان يشعر بالحسرة ويندم لمخالفته وصايا والده

القاهرة - الجريدة.

تتابع في هذه الحلقة حكاية شركان وما حدث له مع الجارية، وماذا فعل عندما شاهد مصارعة الجارية للعجوز، فأقرب منهما ليسمع ما يجري بينهما، فأقبلت الجارية ومرت على العجوز ملاءة من حرير رفيعة، واعتذرت إليها، وقالت لها: يا سيدتي ذات اللؤلؤ، ما أردت إلا صرعى لأجل جميع ما حصل لك، ولكن أنت انفلتت من بين يدي، فالحمد لله على السلامة، فلم ترد عليها جواباً، وقامت تمشي غاضبة، ولم تزل ماشية إلى أن غابت عن البصر، وصارت الجارية مكتفات مرميات، والجارية واقفة وحدها، وشركان يكتفي بمراقبة ما يحدث.



قالت شهرزاد، إن شركان يحدث نفسه: كل ما حدث لي بسبب غلبة النوم، وما سار بي الجواد إلى هذا المكان إلا لحسن حظي، ففعل هذه الجارية وما معها يكون غنيمة لي، ثم ركب جواده ولكزه ففر به كالسهام إذ انطلق من القوس، وبيده حسامه مجرداً من عمده، ثم صاح: الله أكبر، فلما رآته الجارية نهضت قائمة، وقالت: إذهب إلى أصحابك قبل الصباح لئلا ياتيك البطارقة، فيأخذونك على أسنة الرماح، وانت ما فيك قوة لدفع النسوان، فكيف تدفع الرجال الفرسان، وقد ولت عنه معرصة لقصد الدبر، فتحير شركان في نفسه، وقال لها: يا سيدتي أنت ذهبتين، وتتركين المتيمم الغريب المسكين الكبير القلب؛ فالتفتت إليه وهي تضحك، ثم قالت له: ما حاجتك فإني أجيب دعوتك؛ فقال: كيف أطا أرضك، وأتجلى بألوانك لطفك، وأرجع بلا أكل من طعامك، وقد صرت من بعض خدامك؛ فقالت: لا يا بني الكرامة إلا لئيم تفضّل، إركب جوادك، وسر على جانب النهر مقابلي، فانت في ضيقتي.

الجارية تستضيف شركان

وقالت شهرزاد: ففرح شركان، وبادر إلى جواده وركب وما زال ماشياً مقابليها إلى أن وصل إلى جسر معمول بأحساب ابن الجوز، وفيه بكر بسلاسل من الجواد، وعليها أقفال في كلاليب، فنظر شركان إلى ذلك الجسر، وإذا بالجوارى اللاتي كن معهن في المصارعة قائمات ينظرن إليها، فلما أقبلت عليهن كلمت جارية منهن بلسان الرومية، وقالت لها: قومي عليه وامسكي عنان جواده، ثم سيدي به إلى الدبر، فسار شركان وهي قدماه إلى أن عدى الجسر، وقد اندهش عقله مما رأى، وقال في نفسه: يا ليت الوزير ندان كان معي في هذا المكان، وتظن عنيده أن تلك الجوارى الحسن، ثم التفت إلى تلك الجارية، وقال لها يا بديعة الجمال قد صار لي عليك الآن، حرمتان: حرمة الصحبة، وحرمة سيدي إلى منزلك وقبول ضيافتك، وقد صرت تحت حكمك وفي عهديك، فلو أنك تمنعيني علي بالسيسر إلى بلاد الإسلام، وتفرجين علي كل أسد ضرغام، وتعرفين من أنا، فلما سمعت كلامه افتلقت منه، وقالت له: لقد كنت عندي ذا عقل ورأي، ولكني أطلعت الآن على ما في قلبك من الفساد، وكيف يجوز لك أن تتكلم بكلمة تنسب بها إلى الخداع، كيف أصنع هذا؟ وأنا أعلم متى حصلت عند ملككم عن النعمان، لا أخلص منه لأنه ما في قصوره مثلي.

ظنون شركان

وأما قوله: تعرفين من أنا! فأنا لا أصنع مك جميلاً، وإنما أفعل ذلك لأجل الفخر، ومثلك ما يقول لمثلي ذلك، ولو كنت شركان بن الملك عمر النعمان: الذي ظهر في هذا المكان، فقال شركان في نفسه: فلعلها عرفت قدوم العسكر، وعرفت عدتهم وأنهم عشرة آلاف فارس، وعرفت أن والدي أرسلهم معي لنصرة ملك القسطنطينية، ثم قال شركان: يا سيدتي أقسمت عليك أن تحدثيني بسبب ذلك حتى يظهر لي الصدق من الكذب، ومن يكون عليه وبال ذلك، فقالت له: لو لا أنني خفت أن يشيع خبري أني من بنات الروم، لكنك خاطرت بنفسي وبارزت العسكرة آلاف فارس، وقتلت مقدمهم الوزير ندان، وظفرت بفارسهم شركان، وما كان علي من ذلك عار، ولكني قرأت الكتب وتعلمت الأدب من كلام الجارية الأف فارس، وقتلت نفسك بالشجاعة، مع أنك رأيت مني العلامة والصناعة، والقوة في الصراع والبراعة، ولو حضر شركان مكانك في هذه الليلة لأجعله في الأغلال، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

شركان ينشد الشعر

وفي الليلة الثلاثين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن الجارية لما قالت هذا الكلام لشركان وهو يسمعه أخته النخوة والحمية وغيره الأبطال، وأراد أن يظهر لها نفسه ويبطش بها، ولكن رده عنها فرط جمالها وبديع حسنيتها فأنشد هذا البيت:

وإذا المليح أتى بذنب واحد
جاءت محاسنه بألف شفيق

ثم صعدت وهو في أثرها، وأنشد هذه الأبيات: في وجهها شافع يمحو إساءتها من القلوب وجيه حينما شغعا إذا تاملتها ناديت من عجب البدر في ليلة الإكمال قد طلعا لو أن عفريت بلقيس يصارعها من فرط قوته في ساعة صرعا

قناطر الرخام

ولم يزل سائرين حتى وصلا إلى باب



فلما فرغت من شعرها نظرت إلى شركان فوجدته قد غاب عن وجوده، ولم

إقبال وإدبار

فلما فرغت من شعرها نظرت إلى شركان فوجدته قد غاب عن وجوده، ولم

طعم التفريق من

فهل لذلك صبر
أهوى ظريفاً سباتي
بالحسن والهجر من

فهل لذلك صبر

أهوى ظريفاً سباتي
بالحسن والهجر من

فهل لذلك صبر

أهوى ظريفاً سباتي
بالحسن والهجر من

فلما رأت الجارية شركان قامت له وأخذت يده، وأجلسته إلى جانبها، وقالت له: أنت ابن الملك عمر النعمان فهل تحسن لعب الشطرنج؟ فقال: نعم، ولكن لا تكوني كما قال الشاعر:

أقول والوجد بكويين وبشترني
بالبيض والسود ولكن ليس برضيني

ونهلة من رضاب الحب موزينه
حضرت شطرنج من أهوى فلاعيني

كانما الشاة عند الرخ موضعه
وقد تفقد دستا بالفرازين

فإن نظرت إلى معني لواطظها
فإن الحاظها يا قوم ترديني

ثم قدم الشطرنج، ولعبت معه فصار شركان كلما أراد أن ينظر إلى نقلها نظر إلى وجهها، فيضع الفرس موضع الفيل، ويضع الفيل موضع الفرس، فضحكت وقالت: إن كان لعبك هكذا فانت لا تعرف شيئاً، فقال: هذا أول دست لا تحسبته، فلما علمته رجح وصف القطع، ولعب معها فغلبته ثانياً، وثالثاً، ورابعاً، وخامساً، ثم التفتت إليه وقالت له: أنت في كل شيء مغلوب، فقال: يا سيدتي مع مثلك يحسن أن أكون مغلوباً، ثم أمرت بإحضار الطعام فأكلا، وغسلا أيديهما، وبعد ذلك أخذت القانون، وكان لها بضرب القانون معرفة جيدة فأنشدت هذه الأبيات:

الدهر ما بين مطوي ومبسوط
ومثله مثل مرجور ومخروط

فأضرب على حسنه إن كنت مقتدراً
أن لا تفارقني في وجه التفريط

ثم إنهما لم يزالا على ذلك إلى أن أقبل الليل، فكان ذلك اليوم أحسن من اليوم الذي قبله، فلما أقبل الليل مضت الجارية إلى مرقدتها، وأنصرفت شركان إلى موضعه فنام إلى الصباح، ثم أقبلت عليه الجوارى بالدفوف، والآلات الطرب، فلما رآته كالعادة إلى أن وصلوا إلى الطرب، فلما رآته نهضت قائمة، وامسكته من يده وأجلسته بجانبها وسالته عن مبيته، فدعا لها بطول البقاء، ثم أخذت العود، وأنشدت هذين البيتين:

لا تركنن إلى الفراق
فإنه من المذاق

الشمس عند غروبها
تصفر من ألم الفراق

البطارقة في منزل إبريزة

فبينما هما على هذه الحالة، وإذا هما بضجة، فالتفتا فرأيا رجلاً وشباناً مقبلين، وغالبهم بطارقة بأيديهم السيوف مسلولة تلمع، وهم يقولون بلسان رومية: وقعت عندنا يا شركان، فابقن الهلاك، ولما سمع شركان هذا الكلام قال في نفسه: لعل هذه الجارية الجميلة خدعتني وأمهلتني إلى أن جاء رجالها وهم البطارقة الذين خوفتني بهم، ولكن أنا الذي جنيت على نفسي والقبتني في الهلاك، ثم التفتت إلى الجارية ليعاتبها، فوجد وجهها قد تغير بالأصفر، ثم وثبتت على قدميها وهي تقول لهم: أنتم؟ فقال لها البطريق المقدم عليهم: آيتها الملكة الكريمة والدة اليتيمة أما تعرفين الذي عندك من هو؟ قالت له: لا أعرفه فمن هو؟ فقال لها: هذا شركان بن الملك عمر النعمان، هذا الذي فتح القلاع، وملك كل حصن منيع، وقد وصل خبره إلى الملك والدك عن العجوز ذات الدواهي، فتعجب شركان لما رأى من صنع ذلك المكان فأنشد هذه الأبيات:

أجني رقيب من ثمار قلاند
در النحور منضداً بالعسجد

وعيون ماء من سبائك فضة
وخدود ورد في وجوه زبرجد

فكانما لون البنفسج قد حكى
زرق العيون وكحلت بالإنمد

وإلى اللقاء في حلقة الغد

يزل مطروحاً بينهن ممدوداً إلى أن ولي النهار بالرواح، ونشر الليل الجناح، فقامت إلى مرقدتها، فسأل شركان عنها؟ فقالوا له: إنهما مضت إلى مرقدتها، فقال: في رعاية الله وحفظه، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

وفي الليلة الثانية والثلاثين بعد الستمئة، قالت: فلما أصبح أقبلت عليه الجارية، وقالت له: إن سيدتي تدعوك إليها فقام معها وسار خلفها، فلما قرب من مكانها زفته الجوارى بالدفوف والمغاتي، إلى أن وصل إلى باب كبير من العاج مرصع بالدر والجوهر، فلما دخلوا منه وجد داراً كبيرة أيضاً، وفي صدرها إيوان كبير مفروش بأنواع الحرير، ويدار ذلك شبابيك مفتحة مطلة على أشجار وأنهار، وفي البيت صور مجسمة يدخل فيها الهواء فتتحرك في جوفها الآت فيتحيل للناظر أنها تتكلم، والجارية جالسة تنظر إليها، فلما نظرته الجارية نهضت قائمة عليه، وأخذت يده وأجلسته بجانبها، وسالته عن مبيته، فدعا لها.

ثم جلسا يتحدثان، فقالت له: أتعرف شيئاً مما يتعلق بالعاشقين والمتيمين؟ فقال: نعم أعرف شيئاً من الأشعار، فقالت أسمعني فأنشد هذه الأبيات:

لا... لا أبوح بحب عزة أنها
أخذت علي موافقاً وعهودا

رهبان مدين والدين عهدتهم
بيكون من حذر العذاب قعودا

فلما سمعته قالت: لقد كان باهراً كثيراً في الفصاحة، بارع البلاغة، لأنه بالغ في وصفه لعزة حيث قال، وأنشدت هذين البيتين:

لو أن عزة حاكمت شمس الضحى
في الحجب عند موفق لقضي لها

وسعت لي بغيب عزة نسوة
جعل الإله خدودهن نعالها

ثم قالت: وقيل إن عزة كانت في غاية الحسن والجمال، ثم قالت له: يا ابن الملك إن كنت تعرف شيئاً من كلام جميل فأنشدنا منه، ثم قال: إني أعرف به، ثم أنشد من شعر جميل هذا البيت:

تريدين قتلي لا تريدين غيره
ولست أرى قصداً سواك أريد

فلما سمعت ذلك قالت له: أحسنت يا ابن الملك، ما الذي أراده عزة بجميل حتى قال هذا الشطر؟ أي: تريدين قتلي لا تريدين غيره، فقال لها شركان: يا سيدتي لقد أردت به ما تريدين مني، ولا يرضيك، فضحكت لما قال لها شركان هذا الكلام، فقامت الجارية وذهبت إلى مرقدتها ونامت، ونام شركان في مرقدته إلى أن أصبح الصباح.

دفوف وأغاني

فلما أفاق أقبلت عليه الجوارى بالدفوف والآلات الطرب كالعادة، ومشت الجوارى حوله يضرين بالدفوف، والآلات إلى أن خرج من تلك الدار، ودخل داراً غيره أعظم من الأولى، وفيها من التماثيل صور الوحوش ما لا يوصف، فتعجب شركان مما رأى من صنع ذلك المكان فأنشد هذه الأبيات:

أجني رقيب من ثمار قلاند
در النحور منضداً بالعسجد

وعيون ماء من سبائك فضة
وخدود ورد في وجوه زبرجد

فكانما لون البنفسج قد حكى
زرق العيون وكحلت بالإنمد

دفاع الجارية

ولا تفضحوني بين الأنام، بل أرجع أنت إلى الملك أبي، وقبل الأرض بين يديه، وأخبره بان الأمر بخلاف ما قالته العجوز ذات الدواهي. فقال البطريق ماسورة: أنا ما أقدر أن أعود إلى الملك إلا بغريمه، فلما سمعت هذا الكلام قالت: إذا كان هذا الأمر فإنه عنوان السفة، لأن هذا الرجل واحد وانتهم مئة، فإذا أردتم مصادمته فابرزوا له واحداً بعد واحد، ليظهر عند الملك من هو البطل منكم.

عسكره إلى الموضع الذي جاءوا منه من غير أن يحصل لنا تعب في قتالهم. فلما سمعت الجارية هذا الكلام قالت له: إن هذا الكلام غير حسن، ولكن قد تكلمت العجوز ذات الدواهي ظننها، قد تكلمت بكلام باطل لا تعلم حقيقته، الذي عندي ما هو شركان، وإلا كنت أسرته، ولكن رجل أتى إلينا، وقدم علينا فطلب الضيافة فاستضفناه، فإذا تحققنا أنه شركان بعينه، وثبت عندنا أنه هو من غير شك، فلا يليق بمرءة أن أمنك منكم منه، لأنه دخل تحت عهدي وذمتي، فلا تخونوني في ضيقي،

قالت شهرزاد: لما سمعت الجارية كلام البطريق نظرت إليه وقالت له: ما اسمك؟ قال لها: اسمي ماسورة بن عبدك موسورة بن كاشرة بطريق البطارقة، قالت له: كيف دخلت علي بغير إذني؟ فقال لها: يا مولاتي إني لما وصلت إلى الباب ما منعتني حاجب ولا بواب، بل قام جميع البوابين ومشوا بين أيدينا كما جرت به العادة، إنه إذا جاء غيرنا يتركونه واقفاً على الباب حتى يستأذنوا عليه الدخول، وليس هذا وقت إطالة الكلام، والملك منتظر رجوعنا إليه بشركان بن الملك عمر النعمان، لأجل أن يقتله، ويرحل

البطارقة يفتحون منزل الملكة وإبريزة تدافع عن شركان

وعقب ذلك، أقبلت الجارية فنظر إليها فإذا هو باكثر من عشرين جارية بالأقمار حول تلك الجارية، وهي بينهن كالبدد بين الكواكب، وعليها ديباج ملوكي، وفي وسطها زنار مرصع بأنواع الجواهر، فلما نظر شركان ذلك كاد عقله أن يطير من الفرح، ونسي عسكره ووزيره، وتأمل رأسها فرأى عليها شبكة من اللؤلؤ مفصلة بأنواع الجواهر، والجوارى عن يمينها ويسارها يرفعن أذيالها، وهي تتمايل عجباً، فعند ذلك وثب شركان قائماً على قدميه من هيبه حسنيتها وجمالها فصاح: واحسرتاه من هذا الزنار، وأنشد هذه الأبيات:

تكتمت ما عندها من جوى
ولست أتكتم الذي عندي

خدامها يمشين من خلفها
كالقفل في حل وفي عقد

حقيقة شركان

ثم إن الجارية جعلت تنظر إليه طويلاً، وتكرن فيه النظر إلى أن تحققت وعرفته، فقالت له بعد أن أقبلت عليه: قد أشرق بك المكان يا شركان، كيف كانت ليبتك يا همام بعدما مضيتا وتركانك؟ ثم قالت له: إن الكذب عند الملوك منقصة وعار، ولا سيما عند أكابر الملوك، وأنت شركان بن عمر النعمان. فلا تتكرن نفسك وحسبك، ولا تكتم أمرك عني، ولا تسمعني بعد ذلك غير الصدق، إن الكذب يورث البغض والعداوة، فقد نفذ فيك سهم القضاء، فعليك بالتسليم والرضا، فلما سمع كلامها لم يمكنه الإنكار، فأخبرها بالصدق وقال لها: أنا شركان بن عمر النعمان الذي عذبني الزمان، وأوقعني في هذا المكان، ففهمنا شئت فافعليه الآن، فأطرت برأسها إلى الأرض برهة، ثم التفتت إليه، وقالت له: طيب نفساً وفر عيناً فإنك ضيفي، فانت في ذمتي وفي عهدي، فكُن آمناً، لو أراد أهل الأرض أن يؤذوك لما وصلوا إليك إلا إن خرجت روعي من أجلك، ولو كان خاطري في قتلك لقتلتك في هذا الوقت، ثم تقدمت إلى المائدة وأكلت من كل لون لقمة، فعند ذلك أكل شركان ففرحت الجارية، وأكلت معه إلى أن اكتفيا، وبعد أن غسل أيديهما، فقالت له: أنظر كيف أنت في الذ عيش ومسرة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الرومية تغني بالعربية

وفي الليلة الواحدة والثلاثين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن الجارية قالت: يا مرجانة هات لنا شيئاً من آلات الطرب، فقالت: سمعا وطاعة، ثم غابت لحظة، وغنت بصوت رخيم أرق من النسيم، وأعذب من ماء التسليم، وأنشدت مطربة بهذه الأبيات:

عفا الله عن عينيك كم فسكتت دما
وكم فوقت نحو الجوانح أسهما

أكل جيب حاز ريق نحبه
حرام عليه أن يرق ويرحما

ثم قامت واحدة من الجوارى ومعها ألتها، وأنشدت تقول عليها أبيات بلسان الرومية فطرب شركان، ثم غنت الجارية سيدتهن أيضاً وقالت: يا شركان أما فهمت ما أقول؟ قال: لا ولكن ما طربت إلا على حسن أنامك، فضحكت وقالت له: إن غنيت لك بالعربية ماذا تصنع؟ فقال: ما كنت أتمالك عقلي، فأخذت آلة الطرب وغيرت الضرب وأنشدت هذه الأبيات:

طعم التفريق من
فهل لذلك صبر

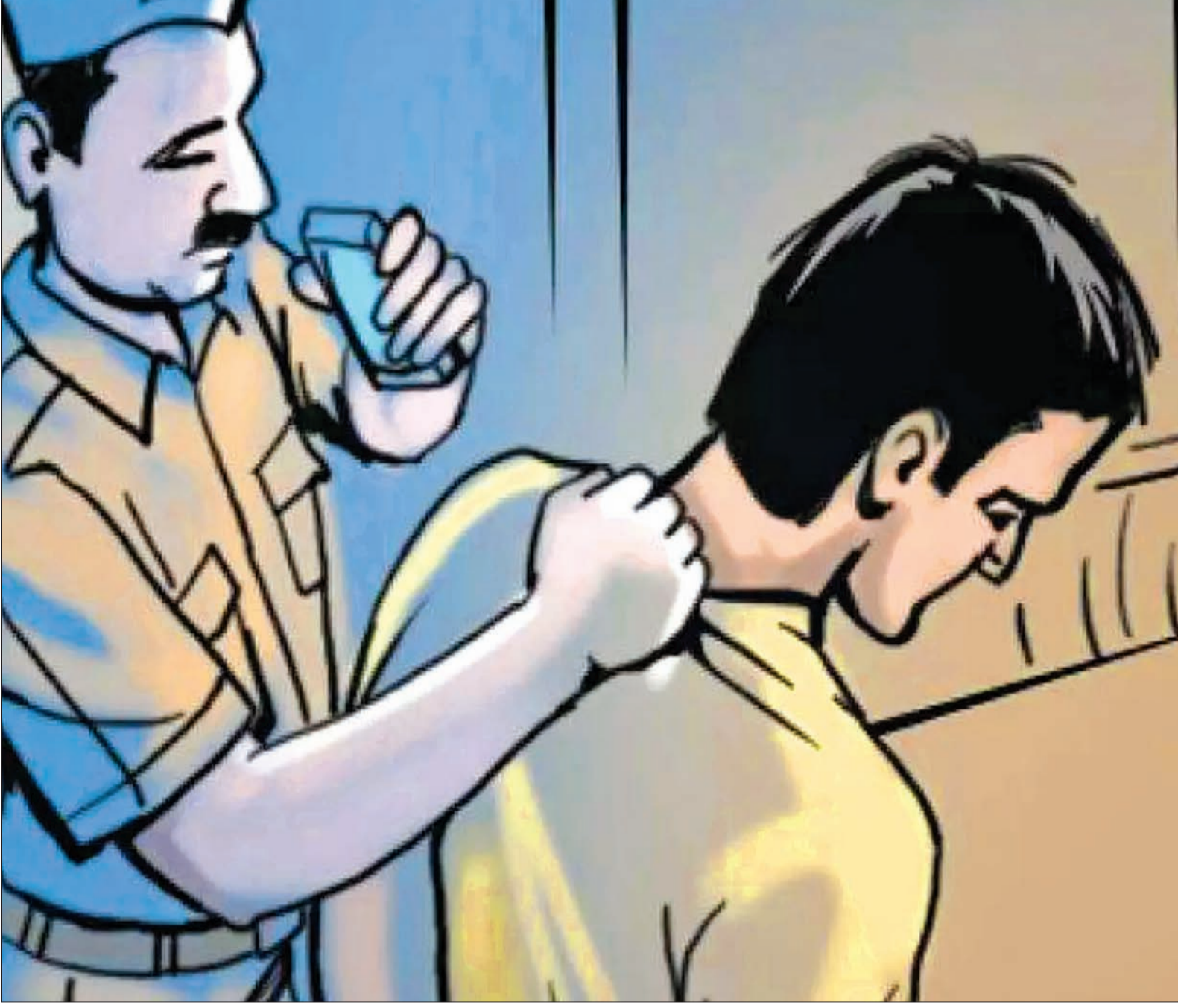
أهوى ظريفاً سباتي
بالحسن والهجر من

فهل لذلك صبر
أهوى ظريفاً سباتي
بالحسن والهجر من

ليلة القبض على «سفاح الجيزة» في وكر الشيطان

استدرج ضحاياه على طريقة «ريا وسكينة»

القاهرة - هشام محمد



تحرك القاتل المتسلسل إلى مسرح الجريمة، من دون أن يكتريث بكاميرات المراقبة، وترك بصمته الأخيرة في عالم الإجرام الوحشي، وكانت لحظة سقوطه مدوية، وبات "سفاح الجيزة" حديث الشارع المصري خلال العام الحالي، وكشفت التحقيقات سجله الحافل بالقتل والنصب والاحتيال والتزوير في أوراق رسمية، وتبين سر اختفاء أربعة من ضحاياه على طريقة السفاحين "ريا وسكينة" وتواتت المفاجآت.

60"
50"
40"
سقوط سارق زوجته الصيدلانية يكشف سر اختفاء «المهندس»

بدأت قصة "قذافي فراج" مع الإجرام في عام 2015، عندما كان صديق طفولته رضا يعمل مهندساً في إحدى دول الخليج، وأقنعه بعمل توكيل عام له في مصر، حتى يستثمر أمواله في سلسلة مكاتب، وبعدها اكتشف رضا خيانة صديق العمر، فطالبه برؤ أمواله، وبهدوء شديد أخبره قذافي أن خلافتهما يمكن حلها ودياً، ودعاها إلى شقته في حي بولاق الدكرور لتناول الغداء، والتوصل إلى اتفاق يرضيه.

لجأ قذافي إلى تلك الحيلة الشيطانية، وهيا مسرح الجريمة، لاستدراج صديقه بعيداً عن الأنظار، واستجاب رضا للدعوة، ولم يتخيل اللحظة أن صديق عمره سيقدّم له طعاماً مسموماً، ويتنظر لحظات احتضاره، من دون أن ينقذه من الموت، وبعدها دفنه في الشقة، ولايعاد شبهة الجريمة عن نفسه أرسل رسالة إلى أهل القتل من هاتفه نصها "الحقوني أنا اتقبض علي"، وتخلّص من الهاتف في أثناء عودته إلى شقته أخرى بمنطقة الهرم.

أخبر قذافي زوجته بما حدث، وخشيت من تهديده لها، إذا كشفت السر، ولعبت برأسها الهواجس، فمَرّن يقتل صديق عمره بفعل أي شيء آخر، واستشعر القاتل اضطرابها الشديد، فحاول تهدئتها، حتى يفكر في حيلة للتخلص منها، ولم يتوان عن قتلها بالسّم أيضاً، بعد وضعه لها في العصير، ثم خبا الجثة في "ديب فريزر"، ونقلها إلى شقته في بولاق ودفنها بجوار صديقة!

جثته بشقة في بولاق الدكرور، بعد استيلائه على أمواله، وقتل زوجته فاطمة زكريا، بالطريقة ذاتها، ونقل جثتها داخل "ديب فريزر" من شقة الزوجية بالهرم، إلى شقة ببولاق الدكرور ودفنها هناك، والجريمة الثالثة هي قتل شقيقة إحدى زوجاته، التي جمعت بينهما علاقة قبل الزواج وغادر المتهم إلى مدينة المنصورة (شمال شرقي القاهرة)، منتحلاً صفة صديقه المجني عليه المهندس رضا، وتعرّف إلى فتاة، وعقد قرانه عليها، إلا أنه لم يدخل بها، ولم يتم الزواج، وغادر إلى محافظة الإسكندرية، لينفذ جريمة الرابعة، ويتخلص من السيدة التي تعمل معه في محل أدوات كهربائية يمتلكه، وقد وعدها بالزواج، وحصل منها على مبلغ "قيمة بيع شقة ملكها" ولدى إلحاحها في استعادة المبلغ أو إتمام الزواج منها، استدراجها إلى مخزن نقايا للتخفي، واستولى من فيلا والدها وأقر المتهم في التحقيقات، أنه واصل انتحال صفة صديقه المجني عليه، ونزّج طبخية صيدلانية، وعندما اكتشفت مطامعه، قُزرت الانفصال عنه، فاتخذ قراراً بالانتقام منها، وارتدى نقاباً للتخفي، واستولى من فيلا والدها على مصوغات ذهبية تصل قيمتها إلى نحو مليون جنيه.

60"
50"
40"
المجرم قتل زوجته وقطع جزءاً من جسدها وألقاه للكلاب!

سرق في الإسكندرية، وعندما ذهبوا لرؤيته اكتشفوا أنه صديق طفولته "قذافي"، وأنه انتحل اسمه، وتقدموا ببلاغ يتهمونه بقتله. مفاجات أخرى كانت في انتظار هذا القاتل المتسلسل، كشفتها "سكربتيرته" التي تعرفت إليه بعد طلبه موظفة للعمل بشركة دعاية وإعلان كان يمتلكها، وبعد فترة من العمل، لاحظت أن لديه غرفة لا يسمح لأي شخص بدخولها، وذات يوم طلب منها إحضار سيدة لتنظيف مقر العمل، بعدها غادر وترك مفاتيحه ولم يعد، وحين عجزت عن الوصول إليه، قُزرت فتح الغرفة السرية للوصول إلى أي أوراق تساندها في التعرف إلى محل إقامته، لكنها فوجئت بدولاب يحتوي على قسائم زواج وسبع هويات مزيفة تحمل صورته!

جرائم مروعة

مفاجأة مدوية نطق بها سفاح الجيزة، خلال اعترافه بجرائمه، وبأنه قتل زوجته، وقطع جزءاً من جسدها وألقاه للكلاب، ليشفى غليله منها، لأنها استولت على أمواله، وكانت تريد أن تجعله مُفلساً، حتى لا يتزوج عليها، وأعد خطة لقتلها بعد أن قتل صديقه واستولى على أمواله، وأنه ظل يفكر في طريقة للتخلص منها، فس لها مُخدراً في الطعام، وتعلّج موتها، فأمسك برأسها ورطمه في الحائط ففلخت أنفاسها في الحال.

وبعد أيام تلقت مكالمة هاتفية من قذافي، وعلل غيابه بظروف خارجة عن إرادته، وعندما أحصلته بالحقيقة، طلب منها التكنم مقابل الحصول على 250 ألف جنيه، وأنه سيحضر إلى المحل ومعه المبلغ، لكنها رفضت إغراءاته، وانقطعت عن العمل، وتواصلت مع ضحاياه، وبعدها سلّموا الأوراق للنياية.

60"
50"
40"
القاتل المتسلسل يدفن ضحاياه في مقبرتي الجيزة والإسكندرية

مرت خمسة أعوام، من دون أن ينكشف لغز اختفاء الضحايا، ورغم براعة هذا السفاح في ارتكاب الجرائم، وعدم ترك أي أدلة خلفه، فإنه سقط أخيراً في قبضة الشرطة عن طريق المصادفة، فقد تزوّج من طبيبة صيدلانية، وبعد فترة دخل في خلافات معها، وطلبت الطلاق، فقزّر السطو على "فيلا" والدها، وظن أنه دبّر خطته بانتقان، وخرج من مسرح الجريمة من دون أن يتعرضه أحد، وأسرع بالفرار بما معه من ذهب وأموال.

وبعد اكتشاف سرقة "الفيلا"، تعقّب الأمن السارق بفحص الكاميرات، واتضح أنه زوج الابنة، وسقط اللص في قبضة أجهزة الأمن، وحُكِم عليه بالسجن عاماً باسمه "المهندس المزيّف رضا"، وكان أهل الأخير يبحثون عنه، وعلموا أنه على ذمة قضية

السقوط الأخير

تسارعت أحداث قضية "سفاح الجيزة" وقامت مديرية أمن الجيزة بنقله من مقر حبسه بقسم شرطة الهرم، إلى سجن الاستئناف، لاستكمال فترة حبسه سنة في القضية المتهم فيها بسرقة مصوغات ذهبية من زوجته الطبيبة الصيدلانية بالإسكندرية، وبعد انتهاء فترة عقوبته، بدأ في تنفيذ قرار الحبس في ضحايا القتل والتزوير والسرقة والنصب المتورط بارتكابها في الجيزة والإسكندرية.

وتبيّن من خلال حصر فترة الحبس التي قضّاها في السجن بالإسكندرية، قبل اكتشاف جرائمه، أن قضى 3 أشهر من الحكم القضائي بحبسه في قضية السرقة، ونفذ بقية فترة حبسه في سجن الاستئناف، واتهامه في 4 جرائم قتل، وسلسلة من وقائع النصب والتزوير وانتحال الصفة، ودفن جثث ضحاياه بشقة في بولاق الدكرور، ومخزن في محافظة الإسكندرية. واعترف المتهم بقتل صديق طفولته المهندس رضا، بوضع السم له في الطعام، ودفن

وكانت النياية العامة قد أقامت الدليل قبل المتهم في القضايا الأربعة من شهادة سبعة عشر شاهداً، واعترافات المتهم في التحقيقات، واستخراج رفات جثامين المجني عليهم من الأماكن المدفونة بها، وما ثبت بتقارير الصفة التشريحية لتلك الجثامين، وتطابق الصمات الوراثية المأخوذة منها مع مثيلتها المأخوذة من ذوي المجني عليهم، وما ثبت في تقارير "الإدارة العامة لتحديد الأدلة الجنائية" بشأن فحص الأثار المرفوعة من أماكن استخراج الجثامين، فضلاً عن محاكاة المتهم لكيفية ارتكابه الوقائع الأربع.

وشهدت محكمة "سفاح الجيزة"، تفرغ الحزن الأول بمعرفة خير في من الإدارة العامة للمساعدات الفنية التابعة لوزارة الداخلية، وهو أسطوانة مدمجة بها 6 مقاطع فيديو، تُبيّن خط سير المتهم قذافي، وجملة حقبية بها جثة الضحية "نادين" ونقلها إلى شقة في بولاق الدكرور، ودفنها إلى جوار جثة زوجته وصديقه، وشاهدت المحكمة المقطع الأول، ومدته 14 ثانية، وتبين أن المتهم قذافي يسير بالشارع، حاملاً حقيبة، كما شاهدت المقطع الثاني، وظهر فيه شخص المتهم يرتدي جلباباً ونقاباً، ويحمل حقيبة ويخرج من باب عقار سكني إلى الشارع.

وتضمن المقطع الثالث ظهور المتهم حاملاً بيده البصري حقبية، ويسير بالشارع، وتضمن المقطع الرابع ظهوره وسط المارة بالشارع يرتدي جلباباً ونقاباً، كما ورد بمقطع سابق، حاملاً بيده ذات الحقبية، وأوقف سيارة أجرة "تاكسي" لونها أصفر (تاكسي الإسكندرية) واستقلها، وتضمن المقطع الخامس والسادس، ومدتهما نحو 39 ثانية، دخول المتهم أحد العقارات.

وفي أسطوانة ثانية، مقطع فيديو مدته 36 دقيقة، يكشف تمثيل المتهم جرائم قتل صديقه وزوجته وشقيقة إحدى زوجاته، ويتضمن دخول المتهم إلى الغرفة في شارع ببولاق الدكرور، ويقف أمام باب الغرفة والصوت لم يظهر بوضوح ودخل إليها، وبها فلاجة ونجفة في السقف وغرفتان على اليمين واليسار وتحدث المتهم، إلا أن صوته لم يكن واضحاً.

وقضت محكمة جنبايات الجيزة، بإحالة أوراق المتهم قذافي فراج (48 عاماً)، والمعروف بـ"سفاح الجيزة" إلى مفتي الجمهورية، لإبداء رأيه الشرعي في إعدامه، كما حدّدت جلسة أخرى للنطق بالحكم، ليُسَدل الستار على القضية التي روعت الشارع المصري خلال الفترة الماضية.

محاكمة جنبايات الجيزة تحيل أوراقه إلى مفتي الديار المصرية

في ذلك الوقت، وصلت معلومة إلى محامي "أسرة المهندس رضا"، مفادها أن حكماً قضائياً صدر ضد شخص يحمل اسم المفقود، وبدأ محامي الأسرة وفي الدين فؤاد، في التحرك لكشف مالبسات الأمر، واتضح أن الشخص المحبوس باسم المهندس رضا، هو المتهم قذافي فراج، وأنه ينتحل صفته، فتم إبلاغ رجال المباحث بالإسكندرية، كما تقدم ببلاغ إلى النائب العام للتحقيق، وتقدم أيضاً بتظلم لفتح التحقيق في بلاغ التغيب الخاص بالمهندس رضا، الذي جرى تحريكه منذ سنوات، مع توجيه تهمة القتل إلى قذافي.

وفور التقدم ببلاغ إلى النائب العام، جرى تكليف النياية المختصة بالجيزة، للتحقيق في القضية، وتم

وقضت محكمة جنبايات الجيزة، بإحالة أوراق المتهم قذافي فراج (48 عاماً)، والمعروف بـ"سفاح الجيزة" إلى مفتي الجمهورية، لإبداء رأيه الشرعي في إعدامه، كما حدّدت جلسة أخرى للنطق بالحكم، ليُسَدل الستار على القضية التي روعت الشارع المصري خلال الفترة الماضية.

وقضت محكمة جنبايات الجيزة، بإحالة أوراق المتهم قذافي فراج (48 عاماً)، والمعروف بـ"سفاح الجيزة" إلى مفتي الجمهورية، لإبداء رأيه الشرعي في إعدامه، كما حدّدت جلسة أخرى للنطق بالحكم، ليُسَدل الستار على القضية التي روعت الشارع المصري خلال الفترة الماضية.

محاكمة جنبايات الجيزة تحيل أوراقه إلى مفتي الديار المصرية

وقضت محكمة جنبايات الجيزة، بإحالة أوراق المتهم قذافي فراج (48 عاماً)، والمعروف بـ"سفاح الجيزة" إلى مفتي الجمهورية، لإبداء رأيه الشرعي في إعدامه، كما حدّدت جلسة أخرى للنطق بالحكم، ليُسَدل الستار على القضية التي روعت الشارع المصري خلال الفترة الماضية.

وقضت محكمة جنبايات الجيزة، بإحالة أوراق المتهم قذافي فراج (48 عاماً)، والمعروف بـ"سفاح الجيزة" إلى مفتي الجمهورية، لإبداء رأيه الشرعي في إعدامه، كما حدّدت جلسة أخرى للنطق بالحكم، ليُسَدل الستار على القضية التي روعت الشارع المصري خلال الفترة الماضية.





أطباق شهية من المطبخ العصري

القاهرة - الجريدة

يقبل الكثير من الشباب على تناول الأكلات العصرية في المطاعم الحديثة، نظراً لتنوع أطباقها، ولمذاقها الشهى اللذيذ، لكن في

ظل انتشار جائحة كورونا عالمياً، بدأ خبراء الطهي يقدمون طرقاً سهلة وبسيطة يمكن الاعتماد عليها من أجل إعداد مثل هذه

الأطباق في المنزل من دون الحاجة للخروج... وفي السياق التالي نقدم خمسة أطباق من هذا النوع يمكن تنفيذها بسهولة:



صينية الدجاج بالطحينة والفطر

المقادير:

- 2/1 كوب طحينة
- كوب فطر مقطع شرائح
- 2 صدر دجاج من دون جلد
- 4 فصص ثوم مفروم
- 2 كوب مرق دجاج
- 2 ملعقة زيت زيتون
- 4 ملاعق عصير ليمون
- ملح وفلفل أسود (حسب الرغبة)
- 2 ملعقة بصل أخضر مفروم

الطريقة:

- في مقلاة على نار متوسطة نضع زيت الزيتون ونشوح الدجاج مع إضافة قليل من الملح والفلفل الأسود لمدة 3-5 دقائق حتى يحمر كل جانب. نخرج الدجاج من المقلاة ونضعه في صحن جانبي، وفي نفس المقلاة نضع شرائح الفطر مع الثوم ونقلبهم على نار هادئة لمدة 5 دقائق، ثم نضع الفطر والثوم جانباً في صحن الدجاج. في نفس المقلاة، نضيف مرق الدجاج مع الطحينة وعصير الليمون، يُطهى على نار متوسطة مع التحريك المستمر لمدة 1-2 دقائق، ثم نضيف لخليط المرق والطحينة الفطر والثوم والدجاج، ونطهو المكونات كلها لمدة 5 دقائق مع ضبط الملح والفلفل، ونقدم الطبق ساخناً بعد تزيينه بالبصل الأخضر المفروم.



دجاج البروكلي بالكريمة

المقادير:

- 2/1 كيلوغرام بروكلي طازج مقطع
- 2/1 كيلوغرام صدور دجاج مسلوقة ومقطعة مكعبات
- 300 غرام كريمة
- 3/1 كوب حليب
- 2/1 كوب جبنة شيدر مبشورة
- 2 ملعقة زبدة مذابة
- 2 ملعقة من قطع التوست المحمص

الطريقة:

- يسخن الفرن على درجة حرارة 230 مئوية، ونضع البروكلي في إناء صغير مع ماء بحيث يغمره ونترك البروكلي يغلي لمدة 5 دقائق، ثم نصفه. نضع البروكلي في صينية للخبز ونضع فوقه الدجاج ونتركه جانباً. وفي وعاء آخر نمزج الشورية مع الحليب والكريمة، ثم نسكبها فوق الدجاج والبروكلي ونوزع على الوجه مبشور الجبنة الشيدر. ونمزج الزبدة المذابة مع قطع التوست المحمص ونوزعها كطبقة أخيرة على الوجه.

بسكويت الليمون وجيلي الأناس



المقادير:

- كوب حليب مُكثف ومُحلى
- 2 كوب سائل جيلي
- 2 عبوة بسكويت سادة
- بياض 2 بيضة
- 4 ملاعق عصير ليمون

الطريقة:

- في الخلاط الكهربائي نخفق اللبن والليمون جيداً لمدة 5 دقائق، ثم نضيف لهذا الخليط بياض البيض، ونواصل خفق كل المكونات جيداً، ثم نضع الخليط في البراد لمدة 60 دقيقة. نطحن البسكويت جيداً ونضعه في قالب كبير، ونسكب عليه خليط اللبن والليمون ونضع مقداراً من الجيلي السائل المعد مسبقاً، ونضعه في البراد لمدة 30 دقيقة، ثم نزينه بقطع الأناس ونقطعه إلى مربعات ويقدم.



شورية القرع بالجبنة

المقادير:

- حبة مقطعة مكعبات متوسطة الحجم
- 2 ملعقة كبيرة زيت زيتون
- 2 ملعقة كبيرة زبدة
- حبة بطاطس متوسطة مقشرة ومقطعة مكعبات
- ملح وفلفل أسود (حسب الرغبة)
- 50 غرام جبنة بارميزان
- 50 غرام جبنة شيدر
- كوب حليب
- 100 غرام كستناء مقشر ومسلوق
- حبة بصل مفرومة
- لبتن مرق دجاج
- شرائح ليمون (للترزين)

الطريقة:

- في إناء على النار نسخن الزيت والزبدة ونضيف البصل مع التقليب حتى يذبل ثم نضيف الملح والكستناء مع استمرار التقليب، ونضيف القرع والبطاطس ونحرك المزيج لمدة 5 دقائق. نضيف مرق الدجاج للقرع والبطاطس ونغلي الإناء ونتركه حتى

سلطة البازلاء بالمايونيز والزبادي



المقادير:

- 2/1 كوب بازلاء مسلوقة
- 4/1 كوب مايونيز
- 2 حبة جزر مبشور
- حبة بطاطس مسلوقة ومقطع مكعبات
- كوب زبادي
- 2 ملعقة كبيرة زيت الزيتون

الطريقة:

- في إناء عميق نضع البازلاء والجزر ونقلبهما معاً، ثم نضيف المايونيز والزبادي على مزيج البازلاء والجزر ونقلب جيداً. نضيف مكعبات البطاطس بحرص حتى لا تتعجن مكعبات البطاطس، ثم نضيف قليلاً من زيت الزيتون على الوجه ثم تقدم.



دوليات

سلة أخبار

الرئيس التونسي يهاجم «الإسلام السياسي»



من قلب جامع الزيتونة، الذي يتمتع برمزية كبيرة لدى التونسيين، وعشية حلول شهر رمضان المبارك، شن الرئيس التونسي قيس سعيد أمس الأول، هجوماً على تيار الإسلام السياسي، وقال في كلمة بحضور شبوخ الجامع ومفتي الجمهورية الشيخ عثمان بطيخ، إن «الله توجه إلى المسلمين والمؤمنين وليس إلى الإسلاميين، والنبى إبراهيم كان مسلماً عقده عبر القديمو، موضحة أن ولم يكن إسلامياً». وتابع: «هذا الفرق، وهذه المناورة الكبرى التي يقصد منها تفريق المجتمع. لم تكن القضية قضية إسلام وغير إسلام». وفي كلمة وجهها للشعب التونسي بمناسبة شهر رمضان، انتقد سعيد «استغلال بعض القوى السياسية للشهر من أجل تحقيق مكاسب»، وقال: «حفظنا الله من كورونا ومن الأوبئة السياسية».

اليابان ستصرف مياه فوكوشيما النووية في المحيط



ستصرف اليابان أكثر من مليون طن من مياه محطة فوكوشيما النووية المتضررة، بعد معالجتها في المحيط رغم معارضة دول مجاورة من بينها الصين ومجموعات الصيادين المحليين.

ويضع هذا القرار حدا لنقاش مستمر منذ 7 سنوات حول طريقة التخلص من المياه الناجمة عن الأمطار والظبقات الجوفية أو المياه المستخدمة لتبريد قلب المفاعلات النووية التي تضررت جراء التسونامي الهائل الذي ضرب في 11 مارس 2011. ويات هذا القرار ملحا مع سرعة تراكم المياه وقد تلغ قدرات التخزين مستواها الأقصى اعتبارا من خريف عام 2022. وخضعت المياه التي ستلقى في المحيط لمعالجات متكررة لتفقيتها من المواد المشعة التي ليس من مادة تريتيوم التي لا يمكن أن تزال بواسطة التقنيات المتوفرة حاليا. ولن يتم بدء تصريف هذه المياه في المحيط قبل سنتين من الآن.

أميركا تعلق جونسون ولن تستخدم أسترازينيكا



أعلن مسؤول الأمراض المعدية في أميركا أنتوني فاوتشي، أنه إذا تمت تسوية المخاوف المتعلقة بشأن لقاح «أسترازينيكا» البريطاني، فإنه سيكون فعالاً، لكنه قد لا يكون ضرورياً للأميركيين بسبب إمدادات من لقاحات أخرى. وأعرب فاوتشي عن اعتقاده بأن أسترازينيكا من وجهة نظر فعاليتها هو لقاح جيد، وإذا تمت تسوية مشكلة السلامة في الاتحاد الأوروبي، فإن فعالية هذا اللقاح جيدة جداً، لكن يبدو الآن أننا نحتاج إليه في الوقت الحالي. إنه ليس اتهاماً سلبياً لاسترازينيكا، فمن المحتمل أنه نظراً للإمداد الذي لدينا من الشركات الأخرى قد لا نحتاج إلى استخدام هذا اللقاح. إلى ذلك أوصت أمس، سلطات الصحة الأميركية بتجميد استخدام لقاح «جونسون أند جونسون»، من باب «الحرص الزائد» في وقت تحقق بشأن أي رابط محتمل بينه وبين حالات تجلط في الدم.

إيران تزيد «التخصيب» إلى 60% رداً على «هجوم نطنز»

استهداف باخرة إسرائيلية في الخليج... ومحادثات بين واشنطن وتل أبيب حول «حرب السفن»



روحاني مستقبلاً لأفروف في طهران أمس (رويترز)

أعلنت إيران زيادة تخصيب اليورانيوم رداً على الهجوم، الذي أصاب منشأة نطنز النووية، معتبرة في الوقت نفسه أن الضربة ستعزز موقفها التفاوضي في محادثات فيينا حول إحياء الاتفاق النووي.

وخلال استقباله وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أشاد روحاني بمواقف روسيا ودعمها لإيران بالمفاوضات النووية الجارية في فيينا، مؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاون الدفاعي والعسكري، نظراً لرفع حظر التسليح عن إيران.

وخلال استقباله وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أشاد روحاني بمواقف روسيا ودعمها لإيران بالمفاوضات النووية الجارية في فيينا، مؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاون الدفاعي والعسكري، نظراً لرفع حظر التسليح عن إيران.

ظريف والمقابلة السنية

بدوره، وصف وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، في مؤتمر صحافي مع لافروف، الهجوم على نطنز بأنه «مقامرة بالغة بالسوء»، زاعماً أنها ستعزز موقف طهران في محادثات فيينا لإحياء الاتفاق النووي. وقال ظريف: «إذا ظننت إسرائيل أن الهجوم سيضعف يد إيران في المحادثات النووية فإنها تكون بذلك قد لعبت مقامرة بالغة

بشأن الهجوم، بالتزامن مع زيارة وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن إلى تل أبيب.

لافروف

في المقابل، ذكر لافروف أنه لا يوجد أي عوائق أمام تعزيز التعاون مع طهران في كافة المجالات بما فيها الدفاعي، مشيراً إلى أهداف مشتركة ومتقاربة فيما يخص التعاون الإقليمي والدولي.

رد من الدخيل

ورغم أن المؤشرات تفيد بأن طهران «ستبذل المضيء» مجدداً و«ستتجرع سم» ضربة نطنز لعدم التأثير على مسار فيينا،

وحمل لافروف بقوة على الاتحاد الأوروبي واتهمه بتهديد الجهود الجارية حالياً في فيينا لتورط الكيان الصهيوني بهجوم نطنز، والرد سيكون داخل أرض من نفذ الاعتداء في الوقت المناسب».

حرب السفن

الى ذلك، أبلغ ثلاثة مسؤولين إسرائيليين أن كبار مسؤولي الأمن القومي من الولايات المتحدة وإسرائيل عقدوا أمس جولة ثانية من المحادثات الاستراتيجية بشأن طهران.

ووفق موقع «أكسيوس»

فإن الحوار الاستراتيجي يقوده مستشار الأمن القومي جيك سوليفان ونظيره الإسرائيلي شامير بن شبوات، بمشاركة

شدد المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي رباعي، أمس، على أن هناك العديد من القرائن على تورط الكيان الصهيوني بهجوم نطنز، والرد سيكون داخل أرض من نفذ الاعتداء في الوقت المناسب».

ووفق موقع «أكسيوس»

فإن الحوار الاستراتيجي يقوده مستشار الأمن القومي جيك سوليفان ونظيره الإسرائيلي شامير بن شبوات، بمشاركة

وخلال استقباله وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أشاد روحاني بمواقف روسيا ودعمها لإيران بالمفاوضات النووية الجارية في فيينا، مؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاون الدفاعي والعسكري، نظراً لرفع حظر التسليح عن إيران.

ووفق موقع «أكسيوس»

فإن الحوار الاستراتيجي يقوده مستشار الأمن القومي جيك سوليفان ونظيره الإسرائيلي شامير بن شبوات، بمشاركة

خامنئي يطلب من حفيد الخميني عدم الترشح للرئاسة

طهران - فرزاد قاسمي

إما بسبب تجربته الإدارية غير الكافية، أو بسبب بعض الإصلاحيين الذين يقفون خلفه. وأضاف المصدر أن خامنئي رفض حتى الآن لقاء مرشحين محتملين آخرين، في مقدمهم الرئيس السابق محمود أحمدي نجاد والرئيس الأسبق محمد خاتمي.

وكان المرشد قد منح مباركته فقط لعدد من كبار ضباط الحرس الثوري للترشح الذي أدى إلى خلافات سياسية كبيرة داخل القوات المسلحة، خاصة الحرس الثوري بين الجيل القديم والجيل الجديد من القادة.

ولائه للولي الفقيه، أحد أبرز الأسباب التي كان يتم إقصاء المرشحين بسببها، وكسب مباركة المرشد يعني تلقائياً تخطي المرشحين لهذا الشرط. على سبيل المثال، أقصى مجلس صيانة الدستور في الانتخابات النيابية التي جرت العام الماضي أكثر من 12 ألف مرشح من أصل حوالي 16 ألفا سجلوا أسماءهم للترشح، بسبب الشك بولائهم للولي الفقيه والنظام الثوري أو أصول الثورة.

وكان من ضمن هؤلاء شخصيات سياسية بارزة أو أبناء شخصيات ثورية معروفة أو حتى نواب ووزراء سابقين.

وكان مجلس صيانة الدستور قد رفض أهلية

أكد ياسر الخميني، حفيد مؤسس الجمهورية الإسلامية في إيران الراحل روح الله الخميني، أن المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي طلب من حسن الخميني الحفيد عدم الترشح للانتخابات الرئاسية الإيرانية، في تأكيد للخبر الخاص الذي نشرته «الجريدة» منذ حوالي الشهرين.

وحسب العرف في إيران، فإن الشخصيات التي ترغب بالترشح للانتخابات الرئاسية يجب أن تحصل على «مباركة» المرشد، بعد تجديد الولاء له.

ويعد شرط إثبات المرشح الرئاسي أو النيابي



حسن الخميني

مصر: انفراجة قريبة في ملف المعتقلين

القاهرة تطالب «إيفر غيفن» بـ 900 مليون دولار

القاهرة - حسن حافظ

أطلقت السلطات المصرية سراح الصحفي والمعارض خالد داوود، ليل الاثنين الثلاثاء، بعد أن أمضى قرابة العامين في الحبس الاحتياطي، وجاء الإفراج عن داوود وسط حديث عن تحركات من القاهرة للإفراج عن عدد من المعتقلين في مسعى لتحسين موقف مصر الحقوقي من ناحية، وخلق حالة من الاضطراب الوطني في وقت تواجه القاهرة عدة أزمات وجودية.

وقال عضو مجلس إدارة نقابة الصحفيين محمد عبدالحفيظ، لـ«الجريدة»، إنه تم الإفراج عن داوود بعدما لم يتم توجيه أي اتهام له، وبعد أن مضى نحو 20 شهرا في الحبس الاحتياطي، لافتاً إلى زيارته وعدد من أعضاء المجلس لخالد داوود في منزله فجر أمس.

وتزامن الإفراج مع حديث مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، عن أن هناك نية من قبل السلطات المصرية لمراجعة ملفات المحبوسين احتياطياً، والذين لم يتم توجيه أي اتهامات لهم، أو لم يتم إدراج أسمائهم في قضايا تتعلق بالإرهاب، من أجل الإفراج عنهم خلال رمضان الجاري، في محاولة لتحسين موقف مصر الحقوقي.

وتأكدت هذه الأنباء بإعلان المحامي الحقوقي والمرشح الرئاسي الأسبق خالد علي، أمس، نيا الإفراج عن الشاب مجدي أحمد صادق، الذي سبق أن تم حبسه احتياطياً لنحو عامين، دون توجيه أي اتهام له، وقد وجه والده الممثل أحمد صادق

سورية: بدء الاستعدادات للانتخابات الرئاسية

السفارات تدعو سوريي الخارج للتسجيل قبل 25 الجاري

الأسد يُقبل حاكم المصرف المركزي



سوري يضع زينة رمضان في إبلب (أ ف ب)

مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في القاهرة، إن أي انتخابات رئاسية لا تحصل بموجب القرار الدولي 2254، وتتشدد على أن إجراءها لا تامل إجراءها في جو يتلاءم مع المعايير الدولية.

وكانت المعلومات أشارت إلى أن الدول الأوروبية تجري محادثات لاتخاذ موقف موحد من الانتخابات السورية في إطار ما يعرف بـ «الورقة

العربية شرق الفرات للفاهم حول نشر مراكز اقتراع في الجزيرة، تفيد معلومات بأن مجلس الشعب يستعد للاجتماع خلال أسبوعين على أقصى تقدير لإطلاق إجراءات الانتخابات التي لا تزال تقابل بتحفظ عربي.

وأمس الأول، قال وزير الخارجية المصري سامح شكري، خلال مؤتمر صحافي

في أول تحرك رسمي بشأن الانتخابات الرئاسية، بدأت السفارات السورية في الخارج تحضير القوائم الانتخابية لمواطنيها المقيمين في الخارج ودعت السفارة السورية لدى الكويت، في بيان على موقعها، مواطنيها المقيمين في البلاد ممن أتوا سن الـ 18 عاماً أو تجاوزوها بتاريخ الانتخاب إلى أنه من المقرر أن تجرى الانتخابات قبل 25 الجاري.

والمقبل بموع انتهاء ولاية الرئيس بشار الأسد. ووفقاً لقانون الانتخابات كان يجب أن تعقد الانتخابات بين 16 أبريل و16 مايو 2019. ومع بدء ظهور مؤشرات حملة إعلامية في مناطق الحكومة التي تشمل المدن الرئيسية والعديد الأكبر من السكان، مع انباء عن اتصالات مع «الإدارة الذاتية» الكردية

سلة أخبار

بكين لواشنطن: كفوا
عن اللعب بنار تايوان



حضت الصين الولايات المتحدة على الامتناع عن «اللعب بالنار» بشأن قضية تايوان، بعد أن أصدرت مبادئ توجيهية جديدة تتمكن المسؤولين الأميركيين من الاجتماع بحرية أكبر مع مسؤولين من تايوان. وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، أمس، تشاو ليجيان، أن الصين ترفض بشدة أي اتصال بين الولايات المتحدة وتايوان. وبعد مرور ساعات على تحذير بليتنك، أعلنت حكومة تايوان أن عددا قياسياً من 25 طائرة عسكرية صينية اخترقت منطقة دفاع الجزيرة لليوم العاشر هذا الشهر.

ميركل: سابقى خارج
السياق على المستشارية



رفضت المستشارية الألمانية، أنجيلا ميركل، مجددا التعليق على الصراع الداخلي في التحالف المسيحي حول الترشح لمنصب المستشار. وعندما سئلت عما إذا كانت تخشى أن تؤدي المنافسة المستمرة بين رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي، أرمين لاشيت، ورئيس الحزب المسيحي الاجتماعي، الحافاري، ماركوس سودر، إلى خسارة التحالف المسيحي للمستشارية في نهاية المطاف، قالت: «أردت وأريد وسأناظر أريد أن أبقى خارج ذلك الأمر».

أمريكا تقرر نشر 500
عسكري إضافي بألمانيا



أعلن وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن، أمس، أن بلاده ستنتشر 500 عسكري إضافي في ألمانيا، في مسعى لتعزيز العلاقات الثنائية، وذلك في مستهل أول زيارة يجريها لأوروبا. وتمثل الخطوة موقفا متميزا لإدارة الرئيس الأميركي جون بايدن عن ذلك الأكثر عدائية حيال ألمانيا الذي انتهجته إدارة سلفه دونالد ترامب. ويذكر أن الأخير تحرك لخفض التواجد العسكري الأميركي في ألمانيا التي طالما اعتبرت حجر الأساس بالنسبة لأمن حلف شمال الأطلسي منذ بدء الحرب الباردة. وقال أوستن للحصافيين بعدما أجرى محادثات مع نظيره الألمانية أنغريت كرامب كارينباور «بلغت الوزيرة نيتشا نتر نحو 500 عنصر أمريكي إضافي بشكل دائم في منطقة فيسبادن في موعد أقرب خريف العام الحالي».

عليف لا يستبعد
توقيع سلام مع أرمينيا



صرح الرئيس الأذربيجاني، إلهام عليف، بأن توقيع اتفاق سلام بين بلاده وأرمينيا أمر ممكن. وقال في مؤتمر في باكو، أمس، «نعقد أن صفحة النزاع مغلقة. وقد أعلنت مرات عدة احتمال توقيع اتفاق سلام مع أرمينيا». وأضاف: «هذه هي خططنا، لكننا لا نرى أي إشارات مماثلة من الجانب الأرميني. وأنا كرئيس أتطلع إلى المستقبل. سنعمل ما بوسعنا لطبيع العلاقات، إذا كانت هناك إشارات إيجابية من أرمينيا».



جندي أوكراني في موقع قريب من الحدود المقابلة للانفصاليين أمس الأول (أ ف ب)

أوكرانيا «برميل بارود»...

ومناورات روسية في البحر والبر

ككيف تطالب نشر «باتريوت» على أراضيها
وموسكو تتعهد بحماية انفصاليي الدونباس

روسيا وأوكرانيا قد تؤدي إلى حرب شاملة بين جيشين هائلين. وقال ماكفول الذي شغل المنصب بين عامي 2012 و2014 عندما ضمت روسيا شبه جزيرة القرم إن «أوكرانيا لن تتردد في الرد إذا قرر الكرملين شن هجوم على الجانب الشرقي من البلاد لتحرير المتحدثين باللغة الروسية المقيمين هناك». وأضاف: «إذا حدث ذلك، فإن الحكومة الأوكرانية والجيش الأوكراني سيردان، وليس لدي أدنى شك في أنهم سيفعلون، وبعد ذلك ستندلع حرب في أوروبا بين جيشين هائلين». وتأتي تصريحات السفير السابق بعد أن قال مذيع الأخبار الروسي، دميتري كيسليف، إن البلاد «على بعد خطوة واحدة من الحرب»، ووصف أوكرانيا بأنها دولة «نازية»، وأضاف أن «روسيا يمكن أن تجبر على نزع النازية بالقوة، وذلك سيؤدي إلى الانهيار الاقتصادي والعسكري لأوكرانيا» (عواصم - وكالات)

تابعة للانفصاليين المواليين لروسيا على مواقع للجيش الأوكراني قرب بلدة ميروفسكي شرقي البلاد.

الأطلسي

وفي بروكسل، حضّ الأمين العام حلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ روسيا على وضع حد لحشد قواتها «غير المبرر» حول أوكرانيا، ووقف استفزازاتها وخفض التصعيد فوراً. وأكد خلال مؤتمر صحافي مشترك مع وزير خارجية أوكرانيا دميتري كوليبا، دعم الحلف وحدة الأراضي الأوكرانية وسيادتها، مشدداً على أن الحلف يعزز وجوده في حدود أوروبا الشرقية، لمواجهة التحدي الروسي.

غزو أوكرانيا

وحذر سفير الولايات المتحدة السابق لدى روسيا مايكل ماكفول من أن «التوترات المستمرة بين

وأوكرانيا، وتضمنت الرحلة بحري قزوين وأزوف وكذلك البحر الأسود ونهري الفولغا والدون، فضلا عن عبور القناة المائية التي تربط بين النهرين، مع العلم أن نهر الفولغا يصب في بحر قزوين، أما نهر الدون فيصب في بحر أزوف.

ككيف

وفي كييف، طالبت الرئاسة الأوكرانية، أمس، الولايات المتحدة بنصب منظومات صواريخ «باتريوت» المضادة للطائرات على الأراضي الأوكرانية، بينما أعلنت نائبة رئيس الوزراء الأوكراني للتكامل الأوروبي والأوروبي الأطلسي أولغا ستيفانوشينا، أمس، أن بلادها تنتظر من الغرب خطوات عملية لمواجهة الاستفزازات الروسية في دونباس.

وكان الجيش الأوكراني أعلن أمس، مقتل أحد جنوده وإصابة اثنين في هجوم لطائرة مسيرة

أوكرانيا، مشدداً على أن استخدام مثل هذه اللغة تجاه روسيا يعد أمراً غير مقبول. وأكد أن بلاده ستستمر في الدفاع عن مصالحها ومصالح المواطنين الناطقين باللغة الروسية. إلى ذلك، أكد وزير الدفاع الروسي، سيرغي شويغو، أن موسكو نشرت قوات على حدودها الغربية للقيام بـ «تدريبات قتالية» رداً على أنشطة حلف شمال الأطلسي العسكرية التي تهدد روسيا. وأضاف: «أخذنا إجراءات مناسبة، ونم بنجاح نقل جيشين وثلاث وحدات من قوات الإنزال الخاصة في مناطق التدريب».

إزالة سفن

في سياق متصل، أعلنت موسكو أن سفن الإنزال ووزارق المدفعية التابعة لأسطول قزوين البحري الروسي، تمكنت أثناء التدريبات الدورية، من إنجاح رحلة معقدة تشمل البحار

وقال: «لا أود الخوض في الأسئلة والتفسيرات المتعلقة بماهية حرية الملاحة، وحرية البحر، لكن أعرف شيئاً واحداً هو أن السفن الحربية الأمريكية بالقرب من شواطئنا ليس لديها ما تفعله هنا على الإطلاق، وهذه إجراءات استفزازية من قبلهم». وكانت وزارة الخارجية التركية قالت الأسبوع الماضي، إن واشنطن أبلغت أنقرة بممرور سفينيتها العسكريتين بالبوسفور إلى البحر الأسود حيث ستقودان ابتداءً من 14 و15 الجاري حتى 5 مايو القادم. وأوضح ريبكوف، أن الجانب الأمريكي يختبر موسكو ويضغط على أعصابها، لكنه لن يفلح في تحقيق شيء.

وأضاف أن موسكو ستستمر في حماية السكان الناطقين باللغة الروسية في جنوب شرقي أوكرانيا، منتقداً في الوقت نفسه التصريحات الأميركية التي أشارت إلى أن موسكو ستدفع ثمن الأعمال العدائية في شرق

في مواجهة الاتهامات الغربية بالتصعيد عبر حشد القوات، وتسليح الانفصاليين الأوكرانيين المواليين لها في منطقة دونباس، أنهت موسكو، أمس، الولايات المتحدة وغيرها من الدول المنضوية في حلف شمال الأطلسي بتحويل أوكرانيا إلى «برميل بارود». بعدما دق الغرب ناقوس الخطر حيال حشد الجنود الروس على الحدود الأوكرانية.

وقال نائب وزير الخارجية سيرغي ريبكوف للصحافيين، إن الدول الغربية تريد إمدادتها من الأسلحة إلى أوكرانيا. وتابع: «يجب أن تفهم الولايات المتحدة أن خطر وقوع الحوادث مرتفع، ونحذر الولايات المتحدة من أنه من الأفضل بالنسبة لها أن تبعد عن القرم وساحلها في البحر الأسود، وهذا سيكون أفضل بالنسبة لها». ووصف ريبكوف دخول سفن حربية أميركية حوض البحر الأسود بالعمل الاستفزازي.

لم تهدأ موجة التصعيد في أوكرانيا، على العكس من ذلك، يبدو أن التوتر المستمر منذ أيام يتجه إلى مستوى آخر من التجاذب بين الولايات المتحدة وحلفائها من جهة، وروسيا التي وجدت نفسها هدفاً رئيسياً لعملية إعادة تحديد أولويات السياسة الخارجية التي تقوم بها إدارة جو بايدن من جهة أخرى.

محتجو مينيابوليس يتحدون حظر التجول وبايدن أمام «الاختبار العرقي»

الشرطة تبرز قتل شاب أسود بطلاً في استخدام المسدس بدل الصاعق



الشرطة تلاحق متظاهرين خلال مواجهات ليلية في بورتلاند مساء أمس الأول (أ ف ب)

وأوقف نحو أربعين شخصاً، في حين أصيب بعض عناصر الشرطة بجروح طفيفة وحصلت عمليات نهب متفرقة في المنطقة على ما قالت الأجهزة الأمنية. وتظهر مقاطع صورتها كاميرا الشرطة شرطياً يصيح «تايزز تايزز تايزز» في إشارة لجهاز الصعق الكهربائي، لكنه استخدم مسدسه الحقيقي. وقال تيم غانون رئيس شرطة بروكلين سنتر «سحب الشرطي مسدسه بدلاً من الصاعق الكهربائي». وتابع أنه يعتقد أن «كان ينبغي استخدام الصاعق الكهربائي، لكنه أطلق رصاصة واحدة على رايت»، وأوضح «كان هذا حادثاً عرضياً أدى إلى وفاة رايت بشكل مأسوي». وتظهر لقطات الكاميرات المثبتة على أجساد عناصر الشرطة، الشرطيين وهم يسجون رايت من سيارته، بعدما أوقفوه إثر مخالفة مرورية ليكتشفوا أن ثمة مذكرة توقيف سارية في حقه. وبدأت الأحداث حين حاول الضباط تكبيل يدي رايت، ليتشاجر معهم ويعود إلى سيارته. وصرخت ضابطة شرطة «ساقوم بصعقك» (مينيابوليس - وكالات)

يوم ثان من الاضطرابات العرقية التي شهدتها مينيابوليس الأميركية، مساء أمس الأول، رغم فرض حظر تجول ليلي في إحدى ضواحي هذه المدينة التي تحولت إلى رمز لما يقول المجتمع الأفريقي الأميركي إنه عنف ممنهج يتعرض له من قبل الشرطة، ما رفع بشكل كبير منسوب التوتر مع استمرار محاكمة الشرطي الأبيض ديريك شوفاي بتهمة قتل جورج فلوريد في حادثة شهيرة هزت البلاد لأسابيع.

وبعد حوالي ساعتين من دخول حظر التجول حيز التنفيذ، واصل عشرات المحتجين تدمير الهياكل أمام مركز للشرطة في بروكلين سنتر، الضاحية التي شهدت الأحد حادثة قتل جديدة لشاب أسود يبلغ 20 عاماً يدعى دندي رايت بإطلاق الرصاص عليه داخل سيارته، بينما كانت صديقته برققة.

واستمر المحتجون عناصر الشرطة عبر سور من الأسلاك الشائكة أقيم حديثاً حول المركز، وحملوا لافتات تقول «اسجنوا كل الشرطيين القتل العنصريين» و«هل أنا التالي؟» و«لا عدالة لا سلام». وأطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع على المحتجين عدة مرات وأمرتهم بغض التجمع.

تركيا تطلق 10 أدميرالات انتقدوا

«قناة إسطنبول»

فون ديرلاين تحذّر ميشال: لن أسمح بتكرار «صوفاغيت»

متحدث باسمه. وهو شدد أيضاً على ضرورة «عدم السماح لأحد بزعم الانقسام في الاتحاد الأوروبي»، وأثير جدل حول إعطاء البروتوكول الأسبقية لشارل ميشال خلال لقائه برفقة فون ديرلاين الثلاثاء الماضي في أنقرة الرئيس التركي، والذي اعتبر إهانة بروتوكولية بحق رئيسة المفوضية. وكانت رئيسة المفوضية الأوروبية تعرضت لموقف مرجح خلال ذلك الاجتماع بعدما اضطرت إلى الجلوس على أريكة قبالة وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو الذي يعدّ منصبه وكان 104 من الضباط السابقين بينهم الأدميرالات نشروا بياناً منذ نحو أسبوع، حذروا فيه من انسحاب تركيا من «اتفاقية مونترو» في الممرية في عام 1936، والتي تنظم المرور من خلال البوسفور والدردنيل، وهما المضيقان الواقعان بين البحر الأسود والبحر المتوسط.

كما حذر الأدميرالات المتقاعدون في البيان، من أن القوات المسلحة التركية يجب أن تلتزم بمبادئ الدستور، التي تتضمن العلمانية. من جانبه، اتهم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في البيان، الجنود السابقين بالنلميح إلى وقوع انقلاب مؤكداً أن العمل بقناة إسطنبول سيبدأ الصيف المقبل. وتم فتح تحقيقات ضد الموقعين على البيان، بشأن ارتكاب مخالفات ضد أمن الدولة والنظام الدستوري.

على صعيد آخر، حذرت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون ديرلاين رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال الذي استقبلته أمس الأول، في أول لقاء بينهما منذ حادثة «صوفاغيت» في أنقرة، أنها «لن تسمح بتكرار ما حصل». وأوضح المتحدث باسم المفوضية الأوروبية عقب اللقاء أن فون ديرلاين وميشال «عددا اجتماعها الدوري الأسبوعي وبحثا سلسلة مسائل أنية».

وجرى اللقاء في مقر المفوضية الأوروبية في برلن بامون ودام نحو ساعتين.

وقال مصدر في المفوضية، إن فون ديرلاين «أشارت صراحة إلى أنها لن تسمح بتكرار ما حصل» من جهته جدد ميشال «أسفه الشديد» للحادثة التي وقعت في أنقرة وأكد «عدم جواز تكرارها»، وفق (بروكسل، إسطنبول - وكالات)

أفجرت تركيا أمس، عن 10 أدميرالات متقاعدين بعد نحو أسبوع من اعتقالهم بسبب إدلائهم ببيان انتقدوا خلاله «قناة إسطنبول» التي سيبدأ العمل بها الصيف المقبل، وحذروا كذلك من انسحاب تركيا من «اتفاقية مونترو» البحرية. وذكرت وكالة أنباء «الأناضول» الرسمية، أن المحكمة في أنقرة فرضت قيوداً على سفر الأدميرالات العشرة وأربعة آخرين من أفراد مشاة البحرية السابقين، ومن غير المسموح للمتقاعدين بمغادرة أقاليمهم.

وكان 104 من الضباط السابقين بينهم الأدميرالات نشروا بياناً منذ نحو أسبوع، حذروا فيه من انسحاب تركيا من «اتفاقية مونترو» في الممرية في عام 1936، والتي تنظم المرور من خلال البوسفور والدردنيل، وهما المضيقان الواقعان بين البحر الأسود والبحر المتوسط.

كما حذر الأدميرالات المتقاعدون في البيان، من أن القوات المسلحة التركية يجب أن تلتزم بمبادئ الدستور، التي تتضمن العلمانية. من جانبه، اتهم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في البيان، الجنود السابقين بالنلميح إلى وقوع انقلاب مؤكداً أن العمل بقناة إسطنبول سيبدأ الصيف المقبل. وتم فتح تحقيقات ضد الموقعين على البيان، بشأن ارتكاب مخالفات ضد أمن الدولة والنظام الدستوري.

على صعيد آخر، حذرت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون ديرلاين رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال الذي استقبلته أمس الأول، في أول لقاء بينهما منذ حادثة «صوفاغيت» في أنقرة، أنها «لن تسمح بتكرار ما حصل». وأوضح المتحدث باسم المفوضية الأوروبية عقب اللقاء أن فون ديرلاين وميشال «عددا اجتماعها الدوري الأسبوعي وبحثا سلسلة مسائل أنية».

وجرى اللقاء في مقر المفوضية الأوروبية في برلن بامون ودام نحو ساعتين.

وقال مصدر في المفوضية، إن فون ديرلاين «أشارت صراحة إلى أنها لن تسمح بتكرار ما حصل» من جهته جدد ميشال «أسفه الشديد» للحادثة التي وقعت في أنقرة وأكد «عدم جواز تكرارها»، وفق (بروكسل، إسطنبول - وكالات)

رياضة

«الكرة» ينهي الدوري 17 مايو تلبية لمطالب الأندية

تحذيرات من ضغط المباريات و«الفنية» تتمسك بموقفها

حازم ماهر

تلبية لمطالب الأندية، استطاع الشيخ أحمد اليوسف رأي اللجنة الفنية في تقليص برنامج إعداد الأزرق، تمهيدا لإنهاء الدوري 17 مايو.

الآخر من شهر يونيو المقبلين، وتتجه النية لتلبية مطالب الأندية، التي ترى أنه ليس من المنطقي أن تتوقف البطولة 9 مايو المقبل، ثم تستأنف مجددا 20 يونيو، حيث إن هذا الأمر سيلقي بظلاله السلبية على الفرق المشاركة، كما أنه سيرهق خزائنها.

«الفنية» تتمسك ببرنامج الإعداد

وعلمت «الجريدة» أن اللجنة الفنية تتمسك ببرنامج إعداد الأزرق كاملا، الذي يتضمن 4 مباريات تجريبية، إلى جانب معسكر خارجي، وهو البرنامج الذي حدده الجهاز الفني بقيادة المدرب كاراسكو، وفي حال الإصرار على إنهاء الموسم 17 مايو فإنها لن ترفع توصية بهذا الأمر، على أن يتحمل مجلس الإدارة مسؤولية قراره، خصوصا أن المباريات الثلاث التي سيخوضها الأزرق في التصفيات حاسمة، ويحتاج فيها إلى التعادل مع الأردن، والفوز على الصين تايبيه، من أجل التأهل لكأس آسيا

عقد رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة الشيخ أحمد اليوسف اجتماعا مع اللجنة الفنية أمس الأول، استطلع خلاله رأي اللجنة، برئاسة عضو المجلس خالد الشمري، في تقليص فترة إعداد المنتخب الوطني لتتنطق 20 مايو المقبل، استعدادا لمواجهة أستراليا والأردن والصين تايبيه، المحدد لها أيام 3 و11 و15 يونيو المقبل، ضمن المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت، من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وكأس آسيا 2023 بالصين.

الجدير بالذكر أن النية كانت تتجه إلى إنهاء الدوري 30 يونيو المقبل. ويتأتى استطلاع الرأي من قبل اليوسف للجنة الفنية، للحصول على موافقتها على التقليص، تمهيدا لإنهاء الموسم 17 مايو المقبل، نظرا لمطالب الأندية بإنهاء الدوري في هذا التوقيت، في ظل انتهاء عقود مدربيها ولاعبها الأجانب، سواء أواخر مايو، أو اليوم

مع كاراسكو، الذي طالب بتوقف الدوري 10 مايو، على أن يتم منح اللاعبين راحة من التدريبات لمدة 3 أيام، ثم يغادر الوفد إلى الإمارات 14 منه، ويخوض هناك 4 مباريات تحدد لها أيام 18 و20 و23 و27، وتم الاتفاق بالفعل مع منتخبي ماليزيا وتايلاند، على أن يعود الوفد إلى البلاد 28 من الشهر ذاته، للدخول في معسكر يستمر حتى انتهاء التصفيات.

وأكد كاراسكو، خلال الاجتماع، متمسكه باللاعبين الصاعدين، على أن يتم ضم أصحاب الخبرة وفقا للحاجة إليهم، وحدد المدرب أنه في حال لعب الأزرق بالمعسكر 4 مباريات فإنه سيضم 30 لاعبا، بينما في حال الاكتفاء بمبارتين أو ثلاث سيختار 26 لاعبا فقط.

سليات متوقعة

وتمه تحذيرات سيتم رفعها إلى مجلس الإدارة، مفادها أن لعب 9 مباريات في الدوري، خلال الفترة من 13 الجاري حتى 17 مايو، من شأنها إصابة اللاعبين الدوليين بالإرهاق والإجهاد، كما أن إصابة بعض هؤلاء اللاعبين وارد، وهو ما سينعكس بالسلب على جاهزية الأزرق بالسلب إلى جانب نقص صفوفه.

مطالب كاراسكو

إلى ذلك، عقدت اللجنة الفنية اجتماعا

«الفتاة» بطل النسخة الأولى لدوري السلة



جانب من التتويج

● جابر الشريقي

توج فريق نادي الفتاة بلقب النسخة الأولى من بطولة الدوري العام النسائي لكرة السلة عن الموسم الرياضي 2020-2021، بعد تغلبه على الجولة الختامية من الدوري في نظيره القريب بنتيجة 56-57، في المباراة التي جمعتهم أمس الأول على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد عبدالله الرياضي، وجاء فريق النادي العربي A في المركز الثالث من البطولة.

وأُسفر الترتيب النهائي للفريق المشاركة في النسخة الأولى للبطولة عن جمع الفتاة البطل 17 نقطة، والقريب 15، ثم العربي A 13، وأخيراً العربي B 12.

ومن المعلوم أن النسخة الأولى من البطولة أقيمت بنظام الدوري من ثلاثة أقسام، بمشاركة 4 فرق منها النادي العربي بفريقين.

... والمنازلة تستضيف العربي

ومن جانب آخر، يستضيف فريق نادي الفتاة لكرة الطائرة في التاسعة من مساء

والفتاة الثاني بـ7 نقاط، والعربي الثالث بـ6 نقاط، وفي حال فوز فريق الفتاة على العربي اليوم يتساوى الأول مع فريق سلوى برصيد واحد 9 نقاط، ويخرج العربي، وبذلك يودع البطولة، بينما فوز الأخضر يؤدي لتساوي الفريقين بـ8 نقاط، لكن ذلك سيبقي على فرض الفرق الـ3 في المنافسة على اللقب حتى مباراتي الجولة الأخيرة.

اليوم نظيره العربي، في مباراتهم المؤجلة من الجولة الخامسة قبل الأخيرة من «دور الإياب» للدوري الممتاز لكرة الطائرة للفتيات.

يذكر أنه تم تأجيل هذه المباراة بسبب إصابة إحدى لاعبات نادي الفتاة بفيروس كورونا.

حسابيا، المنافسة على اللقب محصورة بين ثلاثة أندية هي: سلوى الصباح المتصدر برصيد 9 نقاط،

العربي «ثالث» دوري الإسكواش العام

العربي مع ناصر الرامزي (النصر) في مباراة مثيرة وقوية، حيث تمكن الذباب من التقدم بشوطين، ليعتقد كل من تابع المباراة أنها ستنتهي بشوطينه الثالث، إلا أن الرامزي كانت له كلمة لينتفض ويفوز بشوطين متتاليين، ليتعادل اللاعبان 2-2، وفي الشوط الأخير استطاع الذباب أن يستغل استنزاف الرامزي للياقته البدنية، ويسرع الذباب للعب ليفوز بالشوطين الفاصل.

حقق النادي العربي المركز الثالث في بطولة الدوري العام للإسكواش للموسم 2020-2021، بعد أن حسم أبناء القلعة الخضراء اللقاء الفاصل مع النصر بالفوز بنتيجة 1-2، وكان الفريقان قد تساوا بالمركز الثالث برصيد 37 نقطة، ليحتكما للقاء الفاصل لفرض الشراكة، وكان قد تعادلا 1-1.

وفوز لاعب العربي محمد التركي على لاعب النصر محمد المسعود 3-0، وفي المقابل خسر لاعب الأخضر يوسف النجار أمام عمر عبداللطيف بنفس النتيجة، ليتقابل في اللقاء الفاصل محمد جاسم الذباب

في بطولة الدوري العام للإسكواش للموسم 2020-2021، بعد أن حسم أبناء القلعة الخضراء اللقاء الفاصل مع النصر بالفوز بنتيجة 1-2، وكان الفريقان قد تساوا بالمركز الثالث برصيد 37 نقطة، ليحتكما للقاء الفاصل لفرض الشراكة، وكان قد تعادلا 1-1. وفوز لاعب العربي محمد التركي على لاعب النصر محمد المسعود 3-0، وفي المقابل خسر لاعب الأخضر يوسف النجار أمام عمر عبداللطيف بنفس النتيجة، ليتقابل في اللقاء الفاصل محمد جاسم الذباب

دوري أبطال آسيا ينطلق اليوم بنظام التجمع في ثلاث دول

تنطلق عجلة دور المجموعات في دوري أبطال آسيا في كرة القدم اليوم، بمباريات منطقة الغرب المقامة بنظام التجمع بسبب تداعيات كورونا، وتستضيف السعودية مباريات ثلاث مجموعات، وكل من الإمارات والهند مجموعات واحدة، حتى 30 الجاري، فيما

تأجلت مباريات الشرق إلى 7 مايو. ويتأهل لدور الـ16 صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية وصيفة، ويقام الدور النهائي من مباراتي ذهاب وإياب يومي 21 و27 نوفمبر.

وفي المجموعة الأولى المقامة في الرياض، يلعب الخميس الهلال السعودي مع أي جي أم كي الأوزبكي، والاستقلال الطاجيكستاني مع شباب الأهلي دبي الإماراتي.

وفي المجموعة الثانية اليوم في الشارقة، يلعب الشارقة الإماراتي المضيف مع القوة الجوية العراقي، وباختاركو الأوزبكيستاني مع تراكثور الإيراني.

وفي المجموعة الثالثة الخميس في جدة، يلعب الدحيل القطري مع الشرطة العراقي، والاستقلال الإيراني مع الأهلي السعودي.

وفي المجموعة الرابعة اليوم في الرياض، يلعب الوحدات الأردني مع النصر السعودي، والسد القطري مع فولاد خوزستان الإيراني.

وفي المجموعة الخامسة اليوم في الهند، يلعب بيرسيبوليس الإيراني مع الوحدة الإماراتي، وغوا الهندي مع الريان القطري.

(أ ف ب)

القادسية لتكرار فوزه على الفحيحيل وكاظمة يلتقي السالمية

في منافسات الجولة العاشرة لدوري stc الممتاز لكرة القدم

● أحمد حامد

يتطلع فريق القادسية لكرة القدم إلى تكرار تفوقه على الفحيحيل، الذي حققه في الدور الأول من الدوري الممتاز بأربعة أهداف لهدف، في المباراة التي ستجمع بينهما في العاشرة مساء اليوم على استاد عبدالله الخليفة بملعب اليرموك، ضمن مباريات الجولة العاشرة لدوري stc الممتاز. وفي التوقيت نفسه يسعى كاظمة إلى الثأر من السالمية في المباراة التي تجمع بينهما على استاد ثامر بالجولة ذاتها.

في المباراة الأولى، يدخل «الأصفر»، وصيف الدور الأول برصيد 18 نقطة، في مواجهة سهلة على الورق مع الفحيحيل، صاحب المركز قبل الأخير بجدول الترتيب برصيد 6 نقاط.

إلا أن المباراة على أرض الواقع لن تكون سهلة.

عطفًا على رغبة الفحيحيل في الابتعاد عن شبح الهبوط والعودة إلى طريق الانتصارات وتغيير الصورة التي ظهر عليها في الدور الأول، لاسيما أنه يملك بعض المقومات التي تؤهله لذلك على صعيد اللاعبين والجهاز الفني بقيادة المدرب ظاهر العدوان.

ويذكر مدرب القادسية، الإسباني بابلو فرانتكو، أن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لا تقلل القسمة على اثنين حال أراد التقدم للمنافسة على لقب البطولة. ويعول فرانتكو - الذي استعاد خدمات رضا هاني في وسط اللعب، إلى جانب المحترف النيجيري سالومون، والذي بات جاهزا لتدعيم هجوم «الأصفر»، بعد انتهاء فترة الحجر الصحي، إثر التحاقه بالفريق بالانتقالات الشتوية - على صفوف متكاملة، باستثناء ضاري سعيد، وسلطان صليوح للإصابة.

وخاض «الأصفر» خلال فترة التوقف 3 مباريات متفاوتة المستوى أمام الشباب والساحل وخطيان، في محاولة للحفاظ على اللياقة البدنية للاعبين، والإبقاء على جاهزية المباريات.

في المقابل، يدرك مدرب الفحيحيل، ظاهر العدوان، أن مواجهة «الأصفر»، المتكتم باللاعبين المميزين بالخطوط الثلاثة، لن تكون سهلة، وأن الخروج بنقطة التعادل قد يكون بطعم الفوز، لاسيما أن صفوف الفريق تعاني الإصابات، بعد انضمام سلمان بورمية وسالم الهاجري وعبدالله الشامي لقائمة المصابين، التي تضم الإفواريين هنري وجاكوب. وتلقائيا، لن يغامر الفحيحيل بالهجوم وفتح خطوطه أمام القوة الهجومية في القادسية، المتمثلة بسيف الحشان ويدر

مباراتا اليوم

الوقت	المباراة	الملاعب
10:00 م	القادسية x الفحيحيل	عبدالله الخليفة
10:00 م	السالمية x كاظمة	ثامر

ظاهر العدوان

بابلو فرانتكو

لقاء سهل للأهلي أمام النصر... والزمالك يواجه حرس الحدود

في دور الـ 32 لكأس مصر اليوم

● القاهرة - الجريدة

يخوض الأهلي في العاشرة والنصف مساء اليوم، مواجهة سهلة نسبياً، حين يواجه فريق النصر القاهري (أحد أندية الدرجة الثانية) على ملعب المكس بالإسكندرية في دور الـ32 لبطولة كأس مصر. ويفقد الأهلي في مباراة اليوم جهود أكثر من لاعب على رأسهم الحارس محمد الشناوي لارتقاف، بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثالثة في لقاء طلائع الجيش الأخير بالدوري الممتاز، كما يغيب على معلول ومحمود وحيد بسبب الإصابة في العضلة الخلفية، بجانب غياب محمد هاني وجونيور أجاي، بعدما تعرض الأول لإصابة في العضلة الخلفية ويحتاج إلى فترة طويلة للعلاج، وأصبح بعيدا عن حسابات الجهاز الفني في مباراة القمة أمام الزمالك، كما يغيب الثاني بسبب نفس موضع الإصابة، وهناك غموض أيضا حول لحاقه بمواجهة القمة.

الجهاز الفني للأهلي بقيادة بيتسو موسيماني درس فريق النصر جيدا، بعد أن شاهد مبارياته في دوري القسم الثاني الذي يحتل فيه المركز العاشر في مجموعة القاهرة، وأكد لنجوم الفريق الأحمر أن مباريات الكأس تحمل دائما معها المفاجآت،

وأن النصر لا يملك ما يبكي عليه، وبالتالي سيلعب الليلة بكل قوة، أملا في تحقيق مفاجأة كبيرة بإقصاء الأهلي، ولذلك يجب الحذر من المنافس واحترامه وتقديم أداء قوى أمامه. على الجانب الآخر، كشف سيد عيد مدرب فريق النصر عن سعي ناديه إلى تقديم أداء جيد وصورة مشرفة لليلة أمام الفريق الأحمر، موضحا أن لاعبيه يقدمون دائما أداء قويا أمام الفرق الكبيرة. وفي نفس التوقيت، يلقي الزمالك مع حرس الحدود على استاد السويس الرياضي ضمن منافسات دور الـ32 لكأس مصر أيضا.

ويسعى الزمالك إلى عبور الحدود والتأهل لدور الـ16 بالكأس، من أجل مصالحة جماهيره بعد الخروج من دوري أبطال أفريقيا. ويفكر المدير الفني للزمالك باتريس كارتيرون في منح الفرصة لأكثر من لاعب شاب خلال مباراة الحدود، على رأسهم أسامة فيصل، وحسام أشرف، وسيف فاروق جعفر لتعويض الثنائي فرجاني ساسي، وأحمد سيد زيزو، وأشرف بن شرقي الغائبين لارتقاف، بالإضافة إلى الدفع بمحمد أشرف «روفا» ومحمود عبدالعزيز في خط الوسط، مع إراحة طارق حامد الذي يعاني إجهادا بسبب ضغط المباريات.



جنيور أجايي يغيب عن الأهلي لإصابته

ليفربول يعول على كلوب للثأر من ريال مدريد



جانب من مباراة الذهاب بين ليفربول وريال مدريد

وقبل أقل من شهرين على نهاية الموسم، لا يزال سيتي منعغسا في عملية البحث عن رباعية تاريخية: دوري أبطال أوروبا، والدوري، والكأس، وكأس الرابطة في إنكلترا. مجرد تخطي ربع نهائي دوري الأبطال سيكون سابقة لمدرّب سيتي الإسباني بيب غوارديولا، القادم قبل 5 سنوات إلى الفريق المملوك إماراتياً. ويسافر الفريق الأزرق السماوي إلى دورتموند بعد حسمه مباراة الذهاب بفوز "مفخّح" 2-1. ويعول السيتيزنس على مديره العبقري غوارديولا، إلى جانب النجم البلجيكي كيفين دي بروين، الذي مدّد تعاقدته مع النادي بصفقة قياسية. وعلى الطرف الآخر يعول دورتموند على هدافه هالاند، الذي يعتبر أحد أبرز نجوم الموسم الحالي في القارة الأوروبية، وسيكون هالاند ورفاقه مطالبين بتقديم كل إمكانياتهم لتخطي الصعوبات أمام الفريق الإنكليزي.

بين تياغو وفابيينو اليوم من أجل محاولة الحد من موهبة لاعبي ريال في الوسط، لكن أمام المدرب الألماني أيضاً خيارات حاسمة عليه اتخاذها لمساته السحرية. ويبدو أن صبر كلوب بدأ ينفد بسبب تراجع مستوى السنغالي ساديو ماني والبرازيلي روبرتو فرمينو، حيث عمد إلى وضعهما على مقاعد البدلاء في مباراة من مباراتي الفريق الأخيرتين. ومع إدراك كلوب أن فريقه يحتاج لتسجيل أكبر كمية ممكنة

الماضي قبل أن يقدم على تغيير الثاني بالأول في الدقيقة 42. قبلها، سيطر أصحاب الأرض وتقدموا 2-صفر بفضل هيمنة ثنائي الوسط البرازيلي كازيميرو والألماني توني كروس والكرواتي لوكا مودريتش. كما أن قرار إرجاع البرازيلي فابيينو إلى وسط الدفاع لتعويض غياب الثلاثي الدفاعي للأصابة معظم هذا الموسم، خدم أيضاً كعامل سلبي على أرض الملعب. ومن المتوقع أن يجمع كلوب

لا يمكن لنادي ليفربول الإنكليزي، في حال أراد أن يحقق "ريمونادا" جديدة في مسابقة دوري أوروبا، أن يعتمد على موجة من الشغف أو الوان أو حتى ضجيج جماهيره في مدرجات ملعب "أنفيلد" لكي يستلهم منها قصة نجاح، عندما يستقبل اليوم ريال مدريد الإسباني في إياب ربع النهائي بعد الخسارة 3-1. ويسعى "الريدز" لبلوغ المربع الذهبي للمسابقة الأوروبية الأرعق، للمرة الثالثة في الأعوام الأربعة الأخيرة، ولكن عليه بداية أن يطلب من مدرّبه الألماني يورغن كلوب أن يمنح جرعة ثقة للأعباء واعتماد خطة ناجحة تقود إلى إقصاء أحد عمالقة الكرة الإسبانية.

دخل كلوب تاريخ ليفربول من بابه الواسع، بعدما قاده إلى تتويجه السادس بالكأس صاحبة الأذنين الكبيرتين في عام 2019، وإلى أول لقب في الدوري الممتاز في عام 2020 بعد 30 عاماً من الانتظار. غير أن هذا المدرب صاحب الشخصية الفذة، لم يكن قادراً على منع سقوط فريقه من أعالي القمم في هذا الموسم. فقبل 7 مباريات على نهاية الـ "بريميرليغ"، خسر ليفربول لقبه حيث يتأخر في المركز السادس بفارق 22 نقطة عن المتصدر مانشستر سيتي.

مباراتنا اليوم

10:00	ليفربول - ريال مدريد	beINSPORTS PR1
10:00	دورتموند - مانشستر سيتي	beINSPORTS PR2

ديمبيلي يعاني مشكلات بدنية منذ أسبوعين



ديمبيلي

مديره بهدفين لواحد، ليتراجع للمركز الثالث في جدول "الليغا". ويستعد "البرسا" لخوض نهائي كأس الملك السبت المقبل أمام أثلتيك بلباو. وخاصة أنه يدرك أن الموسم في نهايته. وتستدعي الأم الحوض الراحة، لكن ديمبيلي لا يريد التوقف عن اللعب. وخسر برشلونة آخر مبارياته بـ"الليغا" أمام ريال

أكدت تقارير إخبارية، أمس، أن المهاجم الفرنسي لبرشلونة عثمان ديمبيلي، يعاني مشكلات بمنطقة الحوض جعلته يبني المباريات الأخيرة بالأم، منها مواجهة الكلاسيكو أمام ريال مدريد، وبخضع لعلاج تحفظي، لكنه لم يحل مشكلاته البدنية. وتعددت إصابات ديمبيلي منذ انضمامه لصفوف برشلونة، لكنه ظهر بأفضل نسخة خلال الأشهر الأخيرة، بعدما كان يشارك بانتظام في المباريات، ما سمح له بإظهار تالقه في أرض الملعب، لكنه يعاني منذ أسابيع مشكلات في الحوض، كما أن فترة التوقف الدولي الأخيرة زادت من الأمل.

ويستعد النادي حتى الآن خيار إخضاع اللاعب لجراحة للتحلّفي من الأمه، حيث يركز ديمبيلي في المشاركة، ويرغب في استعادة أفضل أداء له مجدداً، وفقاً للصحيفة، أن يبتعد عن زملائه بعدما شوهد صرّات عدة في المدرجات يشجع الفريق، آخرها أمام برشلونة في "الكلاسيكو" الذي خرج منه "لوس بلانكوس" منتصراً 1-2 في المرحلة 30 من "الليغا".

إصابة راموس بـ«كورونا»



راموس

وكان قد أعيد انتخاب رجل الأعمال والسياسي السابق بيريس رئيساً للنادي في عام 2009 بعد مرور أول خلال حقبة ضمت كوكبة من النجوم "غالكتيكيوس" في ولايته الأولى بين 2000 و2006. وأعيد انتخابه بالتركيبة مرة ثانية في عام 2013، وثالثة في يونيو 2017. وفي الأجمالي، تجاوز بيريس رئيس مجلس إدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة "إيه أس سي" للهندسة المدنية، حاجز 18 عاماً له في سدة رئاسة الـ "ميرينغي".

بيريس رئيساً لريال مدريد حتى 2025



فلورنتينو بيريس

انتخب رجل الأعمال فلورنتينو بيريس (74 عاماً)، المرشح الوحيد، رئيساً لنادي ريال مدريد الإسباني لولاية سادسة، حسبما أعلن في سدة العاصمة مساء أمس الأول، وسيبقى في سدة الرئاسة حتى عام 2025. وأفاد الفريق "الملكي" في بيان نشره صباح أمس بأنه "تم الاتفاق على ترشيح واحد فقط من قبل اللجنة الانتخابية بموجب المادة 40 من النظام الأساسي الساري للنادي، وأعلن فلورنتينو بيريس وورديغيس رئيساً". واجتمعت اللجنة الانتخابية للنادي للمدريدي الثلاثاء بعد انقضاء مهلة الاثنتين، المحددة من أجل إقفال باب تقديم طلبات الترشيحات لرئاسة ريال.

كوري يتخطى الأسطورة تشامبرلاين

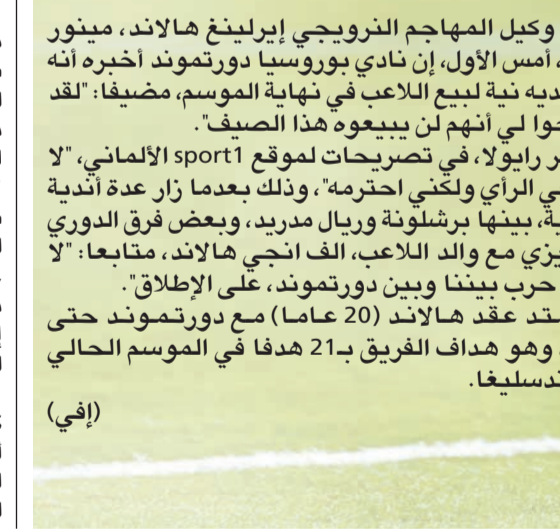


ستيفن كوري

وانتوني ديفيس بسبب الإصابة، فسقط أمام نيويورك نيكس 96-111.

محافظاً بالرقم القياسي لأكثر من 50 عاماً، فنحج في الوصول إلى مبتغاه بعد 10 دقائق فقط من الربع الأول، منهيًا المباراة بـ 53 نقطة. وفي الدالاس، قاد لاعب الارتكاز الكاميروني إمبيد، المرشح للفوز بلقب الأفضل في الموسم العادي، فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز للفوز على مافريكس بتسجيله 36 نقطة (10 من أصل 17 من الرميات)، إضافة إلى 7 متابعات في 26 دقيقة فقط. وظل دالاس سابعاً في المنطقة الغربية (24 29v) متقدماً على ممفيس غريزلز الثامن والفائز على شيكاغو

وكيل هالاند: دورتموند لا يريد بيعه



هالاند

قال وكيل المهاجم النرويجي إيرلينغ هالاند، مينور رايبولا، أمس الأول، إن نادي بوروسيا دورتموند أخبره أنه ليس لديه نية لبيع اللاعب في نهاية الموسم، مضيفاً: "لقد أوضحوا لي أنهم لن يبيعوه هذا الصيف". وذكر رايبولا، في تصريحات لموقع sport1 الألماني، "لا اتفق في الرأي ولكني أحترمه"، وذلك بعدما زار أندية أوروبية، بينها برشلونة وريال مدريد، وبعض فرق الدوري الإنكليزي مع والد اللاعب، ألف انجي هالاند، متابعاً: "لا توجد حرب بيننا وبين دورتموند، على الإطلاق". ويمتد عقد هالاند (20 عاماً) مع دورتموند حتى 2024، وهو هدف الفريق بـ 21 هدفاً في الموسم الحالي باليوندرسليغا.

100 يوم على أولمبياد طوكيو

استقبلت طوكيو بين 10 و24 أكتوبر 1964 أول ألعاب أولمبية في قارة آسيا، معتمدة الفرصة لإظهار براعتها التكنولوجية وبنيتها التحتية الحديثة. وفيما يأتي قصة تلك الألعاب استناداً إلى ما بثته وكالة فرانس برس في أولمبياد برمز بالنسبة لليابانيين إلى الانتعاش الاقتصادي بعد الحرب وعودتهم إلى مسرح الأمم المتحدة، بعد أقل من عشرين عاماً من هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية. بحسب فرانس برس قبل ستة أيام من الألعاب "بدأ أسبوع تاريخي لليابان. لم يسبق له أن استقبل هذا العدد من الأجانب". وتتوقع البلاد 20 ألف سائح، و6348 رياضياً أجنبياً، و1500 مسؤول، و2000 صحافي... وبحسب الإنتربول 400 من النشالين. ولاستيعابهم، عززت المدينة الأكثر اكتظاظاً بالسكان في العالم تجهيزاتها الفندقية بمقدار النصف إلى 30 ألف غرفة، مع أكثر من عشرة فنادق جديدة بينها أربعة قصور. وأنجرت المواقع الـ36 الأولمبية قبل أسبوع من حفل الافتتاح من بين المواقع الرمزية، نيبون بودوكان الذي بُني لاستضافة مباريات الجودو، الرياضة الوطنية اليابانية التي دخلت برنامج الألعاب. استحضّر هذا المبنى بزواياه القماني والقريب من القصر الإمبراطوري، جبل فوجي الشهير.

إشبيلية يعزز مركزه الرابع بفوز مثير على سلتا فيغو



راكيتيتش نجم إشبيلية يحتفل بهدفه

غير أن كوندية كان أيضاً مصدراً لهدف التعادل للضيوف بتسببه في ركلة جزاء بعد خطأ على سانتي مينا داخل المنطقة، سدها باغو تمريرة من المهاجم تمريرة من زميله لاعب برشلونة السابق دنيس سواريس، فانفرد بالحارس الدولي المغربي ياسين بونو وسدد كرة بينية. وأدرك إشبيلية التعادل بتسديدة من فرناندو اصطدمت بقدم مدافع أصحاب الأرض الغاني جوزيف أيديو وخذعت الحارس فيار (35). واستعاد فيغو تقدمه بعد ثاني تمريرة حاسمة في الـ19 دقيقة لسواريس إلى بربايس منديس، الذي انفرد بالحارس بونو وسدد كرة ساقطة عندما خرج الأخير لملاقاته (44).

حقق إشبيلية فوزه الثاني تالياً أمام مضيفه سلتا فيغو 3-4 أمس الأول، في ختام منافسات المرحلة الـ30 ضمن بطولة إسبانيا لكرة القدم. وكان النادي الأندلسي أسقط أثلتيكو مدريد المتصدر 1-صفر في المرحلة الـ29، ليحجز مركزه الرابع في الترتيب برصيد 61 نقطة متاخراً بفارق أربع نقاط عن برشلونة الثالث الخاسر أمام ريال مدريد 2-1 في قمة المرحلة، التي شهدت أيضاً تعادل أثلتيكو أمام ريال بيتيس 1-1 الأحد الماضي. بدوره، كان سلتا فيغو يمني النفس بتحقيق فوزه الثاني تالياً بعد خروجه منتصراً أمام الأفيس 3-1 في المرحلة الـ29، لكنه اصطدم بالنجاعة الهجومية لرجال المدرب بولن لوبيتيجي. وتجمد رصيد سلتا فيغو عند 37 نقطة في المركز العاشر. وافتتح إشبيلية التسجيل سريعاً عبر مدافعه الفرنسي جول كوندية الذي حول براسه كرة من ركلة ركنية ارتقى لها الحارس إيفان فيار من دون أن يمنحها من هز الشباك (8). وهو الهدف الثاني للفرنسي هذا الموسم، بعد أول سجله أيضاً في مرمى فيغو من رباعية الفوز الـ4-2 في الذهاب (المرحلة العاشرة).

