

جلسة إساءة للديمقراطية

الشتائم والهوشات وصراخ النواب أدت إلى رفعها بعد ساعة واحدة

● الغانم: ما يحدث فوضى مرفوضة هدفها حل مجلس الأمة

● الحكومة نجحت في تجاوز استجوابات رئيس الوزراء وتأجيل مساءلة وزير الصحة

عبد الكريم الكندري للخالد: أقسم بالله راح تصعد المنصة ولن نترك

الطريجي: ليكن للعقلاء والحكماء دور قبل غرق سفينة الكويت



جانب من المشاركات النيابية التي شهدتها جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

محيي عامر وفهد تركي وعلي الصنيح

بحلقة جديدة من مسلسل الإساءة للديمقراطية، أتمت الجلسة التكميلية لمجلس الأمة أمس، ما شهدته سابقاً أمس الأول، ببلوغ درك مروع من الشتائم والفوضى والهوشات والسجلات النيابية، كادت تصل إلى حد التشابك بالأيدي، فضلاً عن حالة غير معهودة من الصراخ عقب الموافقة على طلب وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح تأجيل استجوابه أسبوعين، ما حدا برئيس المجلس مرزوق الغانم إلى رفع الجلسة نهائياً بعد ساعة فقط من انعقادها. وفي تصريح له، قال الغانم إنه رفعها إلى الجلسة المقبلة بعد أسبوعين، مؤكداً أن ما يحدث في قاعة عبدالله السالم من فوضى أمر مرفوض، وهدفه حل المجلس، لكن «أطمئن الشعب الكويتي إلى أن القيادة السياسية واعية لهذا الأمر، وأن المادة 107 تقول إن حل المجلس حق دستوري أصيل لسمو الأمير». وأضاف الغانم: «أود إيصال نقاط للشعب، فما يشهده المجلس للأسف شيء مؤسف جداً، لأن الخلاف، أياً كان دستورياً أو قانونياً أو سياسياً أو في التقدير، يجب أن يتم من خلال حوار هادئ وراقي كما كان يحدث بالسابق»، مؤكداً 02

الشحومي للسويط: أنتم كنتم صفاراً ولا تسوون أنفسكم أبطالاً

ثامر يرد: لو فيك خير ما خليت ولد عمك

شهدت جلسة أمس سجلاً حاداً بين نائب رئيس المجلس أحمد الشحومي والنائب ثامر السويط، والذي كاد أن يصل إلى التشابك بالأيدي، وذلك عندما تحدث الشحومي عقب انسحاب النواب من القاعة، قائلاً: «قدمت استجواباً إلى وزير الصحة الأسبق الشيخ أحمد العبدالله، وكنت على تواصل معه، وتم تأجيله أسبوعين»، مستغرباً رفض النائب أحمد مطيع تأجيل استجوابه أسبوعين. وعندئذ دخل النواب د. عبد الكريم الكندري ود. صالح المطيري والسويط وآخرون إلى 02

«احترام الدستور...» بين الغانم والعتيبي

دخل على خط السجلات أمس النائب خالد العتيبي، عندما تحدث معارضاً لما اتخذته المجلس من قرارات في الجلستين السابقتين، متسائلاً: هل ما حدث فيهما يتوافق مع الدستور واللائحة؟ وهل ما وقع فيهما من تجاوزات يتفق مع الدستور؟ «استحلفكم بالله الرد وأنتم في الشهر الفضيل». 02

الترشح للانتخابات التكميلية في الدائرة الخامسة اليوم

● فهد تركي

أعلنت وزارة الداخلية، فتح باب الترشح لانتخاب عضو مجلس الأمة في الانتخابات التكميلية عن الدائرة الخامسة، اعتباراً من اليوم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت 24 الجاري. وقالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة، في بيان، أمس، إن هذا الإعلان يأتي وفقاً لأحكام القانون 35 لسنة 1962، بشأن انتخابات أعضاء مجلس الأمة، والقوانين المعدلة له. وأضاف البيان أن ذلك يأتي أيضاً 02

34 عضواً يوافقون على تأجيل استجواب وزير الصحة

أحمد الشحومي، أحمد الحمد، أحمد المحمد، باسل الصباح، بدر الحميدي، ثامر الصباح، حمد العلي، حمد الهرشاني، حمود مبرك، خالد العنزي، خليفة حمادة، خليل الصالح، ريثا الفارس، سعد الخنفر، سعدون العتيبي، سلمان الحليلة، شايح الشايح، صباح الخالد، عبدالله السلطان، عبدالله الطريجي، عبدالله الرومي، عبدالرحمن المطيري، عدنان عبدالصمد، علي القطان، علي المصطفى، عيسى الكندري، فزح الديحاني، مبارك الحريص، مبارك العجمي، محمد الفارس، مرزوق الغانم، مشعان العتيبي، ناصر الدوسري، يوسف الغريب.

... و14 نائباً يرفضون

أحمد مطيع، أسامة المناور، بدر الملا، حسن جوهر، حمد روح الدين، سعود بوسليب، شعيب المويزري، عبدالعزيز الصقعي، فارس العتيبي، مبارك المطيري، محمد الراجحي، محمد الحويطة، مهمل المصطفى، هشام الصالح.

... و11 لم يصوتوا

ثامر السويط، حمد المطر، حمدان العازمي، خالد العتيبي، صالح المطيري، عبد الكريم الكندري، فايز الجمهور، مبارك الحجر، محمد المطير، مرزوق الخليفة، مساعد العارضي.

سجل الحليلة والعارضي

دار سجل حاد بين النائبين سلمان الحليلة ومساعد العارضي، كاد أن يصل إلى التشابك بالأيدي لولا تدخل النواب، وذلك بعدما دافع الأول عن رئيس الوزراء ووقف ضده العارضي قائلاً: ما ينفعكم، ليرد الحليلة: لا تجرح رأيي وكيفي... قبل أن يُخرج النواب مساعد من القاعة ويعود سلمان إلى موقعه.

اقتصاديات

تقرير القانون الجديد لحماية اقتصادي المنافسة... يعزز الاحتكار! 10+

الطاقة المتجددة في الكويت... حاجة ملحة وتحديات صعبة 12+

تبادل أدوار بين مؤشرات البورصة... والسيولة 33.7 مليون دينار 11+

دراسة دستورية حول مدة بقاء رئيس مجلس الأمة في منصبه

● انتخابات الرئاسة لمدة الفصل التشريعي كاملة

● الانتقاص منها أو بترها يخالف أحكام المادة 92 من الدستور 07+

تشكيل لوبي ضغط كويتي لدعم مواطني القدس 06+

مركز البحوث والدراسات الكويتية

يوثق تاريخ أسرة الصقر (الحلقة الثالثة)

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

الدور الوطني في مجلس 1938 وكتلة الشباب الوطني

● ضغط من قبل السلطة... والشرطة دخلت السوق لمنع المظاهرات

● من قيادات الصف الثاني لكتلة الشباب الوطني بأعضائها الـ 12 08+

إلغاء 31 ألف عملية جراحية خلال 3 أشهر لبنان: عون يُخرج الجميع في «الترسيم»

بيروت- منير الربيع

دخل لبنان في «صدار استراتيجي» جديد، بين مزارع شيعا البزنية، وما يطلق عليه بعض السياسات اللبنانية «مزارع شيعا البحرية» إنها دوامة من المواجهات الصعبة، التي يستعد اللبنانيون لخوضها، في أسوأ الأحوال الاقتصادية والمالية والسياسية.

«كوفيد 19» الأحد المقبل، وذلك للتواقم الطبية، والتجريبية، والفنية، والإدارية. وتزامناً مع إنجان تطعيمات العاملين بالمساجد، ومواصلة تلقي العاملين بـ «التعاونيات» للقاح، كشفت المصادر أمس، أن عدد التطعيمات تجاوز 790 ألفاً، مرجحة أن يصل العدد إلى المليون مع نهاية رمضان، لاسيما أن حملات التطعيم الميداني ستواصل خلال الأسابيع المقبلة، وستشمل شرائح مجتمعية جديدة.

كشفت وزارة الصحة أنه تم إلغاء 31 ألف عملية جراحية بالكويت خلال 3 أشهر في ذروة الجائحة، مؤكدة أن إعادة جدولتها والانتهاؤها منها قد يحتاج إلى عام، بطاقة عمل 120%، وهو أمر يصعب الوصول إليه في ظل استخدام غرف العناية المركزة، وانشغال أطباء التخدير بالتصدي للفيروس. من جهة أخرى، تستأنف وحدات التطعيم في المستشفيات التابعة للوزارة حملات التطعيم ضد

رمضان

الخميس 15 أبريل 2021

الإسكندرية	القاهرة	المنيا
11:48	4:00	3:50
البحر	البحر	البحر
7:34	6:14	3:22



الماغوط من السجن إلى بيروت لكتابة حزنه في ضوء القمر

16



عبدالمعزم مدبولي... عاشق التمثيل يقدم عروضه المسرحية في «مدرسة المدبوليزم»

17



القصر الجمهوري يحتضن صوت صباح بحضرة الرئيس والبارودي

18



الملكة إبريزة تخطف للهروب مع شركان

19



رصاصة طائشة تودي بحياة مطرب شاب في فرح شعبي

20



وجبة متكاملة تضاعف طاقة الجسم

22

الأمير يستقبل ولي العهد ورئيسي السلطتين

تلقى اتصاليين من تركي بن محمد ورئيس تيار الحكمة العراقي



الأمير مستقبلاً صباح الخالد أمس

ولي العهد يستقبل الغانم والخالد



ولي العهد مستقبلاً رئيس مجلس الأمة أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد.

«الهلال الأحمر» توزع 2000 وجبة يومياً على العمالة ضمن برنامجها السنوي «إفطار الصائم»



جانب من حملات «الهلال الأحمر» لتوزيع الوجبات (أرشيف)

أو خارجها يستهدف عدد حاسة الصائمين من الفقراء والمحتاجين عبر توزيع وجبات الإفطار أو الطرود الغذائية.

الصيام، معرباً عن فخره بهذه المجموعة المتميزة التي تخصص وقتها وجهدها دون مقابل من أجل إسعاد أفراد المجتمع ومساعدة الضعفاء.

أفضل الخدمات للعمالة مع مراعاة الاشتراطات الصحية وسط جائحة «كورونا» وضمان توفير الوجبات اللازمة لهم. وذكر أن برنامج «إفطار الصائم» الذي تحرص الجمعية على تنفيذه سنوياً سواء داخل الكويت

قدرة قانونية أو سياسية على صيانتها، مما يعني أن الملف يشبه إلى حدٍ بعيد ملف مزارع شيعا غير المثبتة لبنانيته وتنحصر إقراراً رسمياً سورياً بذلك لدى الأمم المتحدة، وهو الأمر الذي نظرية عدم لبنانية مزارع شيعا كان وليد جنيناط أول من أطلقها. منذ سنوات طويلة، وتحديداً في عام 2006، جال جنيناط في الولايات المتحدة وزار الأمم المتحدة لبحث ملف مزارع شيعا، وحينها لم يرق النظام السوري بإقرار لبنانية المنطقة، ولم يرسل أي توضيح للجهات الدولية المعنية. ووفق القانون الدولي، فإن مزارع شيعا ليست لبنانية بل سورية، وهي مضمومة إسرائيلياً إلى الجولان، وخاضعة للقرار الصادر عن مجلس الأمن الدولي 242، الذي يشمل سورية، لا القرار 425 الذي يتناول لبنان، كما أن القوات الدولية العاملة في مزارع شيعا هي «الاندوف»، لا «اليونيفيل» العاملة في لبنان.

استمرّ هذا السجال طوال السنوات، حتى تجدد قبل سنتين بين جنيناط ونصر الله أيضاً، وحينها قال جنيناط مجدداً إن مزارع شيعا قانونياً غير لبنانية؛ ولإثبات لبنانيته لابد من اعتراف سوري بالأمر، ونصح حزب الله بأن يذهب إلى دمشق للحصول على هذا الاعتراف وتسجيله لدى الأمم المتحدة. هذا الملف الشائك كانت له انعكاسات سلبية كثيرة على لبنان استدرجت ضغوطاً كبيرة لها علاقة بسلاح حزب الله ومعركته في سبيل تحرير الأرض، وهذا يدرج نقاطاً كثيرة في دفتر الشروط الأميركية على لبنان، أولها تفريغ مخازن صواريخ الحزب من الجنوب، وتفكيك الصواريخ الدقيقة، وجعل الجنوب منطقة آمنة. ما ينطبق على البن يطبق على البحر، وسط توقعات بزيادة منسوب الضغوط الأميركية الإسرائيلية، بعد توقيع لبنان مرسوم توسيع الحدود البحرية وتسجيله لدى الأمم المتحدة، بأن المساحة اللبنانية هي 2290 كم مربع بدلاً من 860 كم.

استخدم واشنطن ما قاله أحد الوزراء الإسرائيليين في عام 2011، مع بدء المفاوضات حول التوسع الحدود، إذ اتهمت تل أبيب لبنان بأنه يحاول استنساخ مزارع شيعا بحرية، بمعنى فشل المفاوضات، وادعاء لبنان أن لديه مساحة أوسع غير قادر على صيانتها والاستمرار فيها، فعندها يكون هناك ضغوطاً لتحريرها عن طريق المقاومة. هذه الخطوة اللبنانية قد تؤدي إلى ممارسة الكثير من الضغوط الأميركية الإسرائيلية. وما يجري يتزامن مع لحظة توتر إيراني-إسرائيلي من خلال زيادة إسرائيل لمنسوب عملياتها ضد طهران.

سيكون لبنان أمام أيام حساسة ومفصلية، وسط توقع بارتفاع منسوب الانهيار واتساعه، على وقع «صراع الأمم» الذي كان يحذر منه جنيناط دائماً ويقول: «عند لعبة الأمم احفظ رأسك»، هذه الخطوات اللبنانية كان جنيناط قد استبقها، كما استبق مسألة مزارع شيعا، متقدماً بمبادرة سياسية شاملة تنص على ضرورة الذهاب إلى تسوية من خلال اتفاق سياسي وتشكيل حكومة نقر الإصلاحات المطلوبة دولياً للجم الانهيار. مبادرة أحدثت صدى داخلياً وخارجياً، وحظيت بقبول عربي ودولي لصيغة 24 وزيراً، بلا ثلث معطل، لكنها أجهضت فيما بعد، وسط حملة شنت على الرجل، كما شنت عليه من قبل حملة بسبب موقفه من مزارع شيعا. لكن الهجوم الذي تعرض له جنيناط، أو ما وصف بالانقلاب، هو ليس كذلك، وفق ما تقول مصادر متابعه، إذ تؤكد أن جنيناط عندما ذهب إلى عون كان واضحاً معه أن سعد الحريري هو زعيم السنة، ولا يمكن استبداله، في محاولة منه لقطع الطريق على فتاوى قانونية تعمل عون على ابتكارها، لتبرير سحب تكليف الحريري وتعيين شخص آخر مكانه، كذلك شدد في طرحة على عدم نبيل الثالث المعطل من قبل أي طرف، في خطوته، كان جنيناط يستشرف مخاطر الانهيار على الصيغة اللبنانية ولبنان الكبير، في محاولة تكاملية مع الطبريك الراعي، ومع كل الأطراف تحت عنوان واضح هو عدم إضعاف السنة، كي لا يكون هناك اختلال في الميزان. وهذا ما بحثه الرجل أيضاً مع وزير الخارجية المصري سامح شكري، وسيبحثه مع ديفيد هيل، كما سيبحثه مع المسؤولين كبار، إذ تشير المعلومات اليوم إلى احتمال إجرائه زيارة لروسيا بعد زيارة الحريري هذا الأسبوع، وبعد تلقيه الجرعة الثانية من اللقاح في الأسبوعين المقبلين.

رعاه الله موفور الصحة والعافية. وقد شكره سموه على هذه المبادرة الكريمة، وهذا التواصل الأخوي، متمنياً لسموه دوام الصحة وموفور العافية. وتلقى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً، مساء أمس الأول، من عمار الحكيم رئيس تيار الحكمة العراقي الشقيق، عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكرديين وعلى الامتتين العربية والإسلامية بواقف الخير واليمن والبركات، وأن يديم على سموه موفور الصحة والعافية.

وقد شكره سموه على هذه المبادرة الكريمة وهذا التواصل الأخوي، متمنياً له دوام الصحة وموفور العافية.

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد.

كما استقبل سموه، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد. في مجال آخر، تلقى صاحب السمو، أمس، اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة عضو مجلس الوزراء بالملكة العربية السعودية الشقيقة تركي بن محمد آل سعود، عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكرديين، وعلى الامتين العربية والإسلامية بواقف الخير واليمن والبركات، وأن يديم على سموه

وزير الداخلية لرجال الأمن: الانضباط واليقظة ومراعاة الحالات الإنسانية

محمد الشهران

أكد وزير الداخلية الشيخ ناصر العلي ضرورة تحلي رجال الأمن بالانضباط واليقظة أثناء متابعة الحالة الأمنية في البلاد وتطبيق القانون على الجميع من أجل سلامة المواطنين والمقيمين.

وشدد وزير الداخلية، خلال جولة قام بها في أول أيام شهر رمضان المبارك على عدد من النقاط الأمنية، على ضرورة مراعاة الحالات الإنسانية والتصدي بكل حزم لأي محاولة تهدف للخروج على القانون.

ووفق بيان للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة، هنأ العلي خلال الجولة أبناء المؤسسة الأمنية بمناسبة حلول الشهر المبارك، ونقل لهم تحيات وتقدير القيادة السياسية العليا على العمل الدؤوب والإخلاص والتفاني في أداء المهام الموكلة بهم. وأثنى على الجهود الكبيرة،



العلي خلال تفقده النقاط الأمنية أمس الأول

التي يبذلها رجال الأمن من أجل توفير الأمن والأمان للمواطنين والمقيمين، مشيداً بتفديدهم لمهامهم وواجباتهم بكل إخلاص.

ونقده وزير الداخلية خلال جولته عدداً من النقاط الأمنية اطلع فيها على الإجراءات الاحترازية والوقائية، التي يطبقها رجال الأمن في فترة الحظر الجزئي.

العلي تفقد النقطة الأمنية مكان وفاة الشهيد العنزي

تفقد وزير الداخلية، خلال الجولة، النقطة الأمنية التي تعرض فيها العسكري شهيداً سعد العنزي لحادث دهس في وقت سابق وتوفي على إثره. ووجه الوزير العلي القيادات الموجودة في الموقع بضرورة توخي الحذر واتخاذ التدابير والاحتياطات اللازمة.

وتساءل النائب د. صالح الشلاحي؛ لماذا تطلب التاجيل؟ اصعد المنصة ورد أنت جزء من هذه الحكومة... فما الأسباب التي دعكت لذلك؟ ووسط استمرار الصراخ والاعتراضات صوت المجلس على طلب وزير المظفر، وبالمطريقة ذاتها، ذكر السويط أن رئيس الوزراء ساقط شعبياً.

أما النائب مطيع فقال للنواب الذين وافقوا على طلب تاجيل استجواب وزير الصحة؛ اتقوا الله وكل يوم هناك وفيات وضعها في رقابكم، ولا تجاملوا أحداً على حساب صحة الشعب، يجب ألا يستمر الوزير في منصبه.

وفي نقطة نظام، قال النائب د. عبدالعزيز الصقعي؛ «والله العظيم حرام الذي يحدث بالمجلس وأنت على ساعة واحدة من انعقادها. الاستجوابات غير دستوري، وما بني على باطل فهو باطل، فلا يمكن أن ننقل من بند إلى بند». ورد الغانم؛ صوت على طلب تاجيل الاستجوابات الرئيسية للوزراء وموضوعه انتهى، فرد النائب عبدالكريم الكندري؛ وبين النص الدستوري الذي يسمح بتاجيل الاستجوابات المستقبلية؛ فرد الغانم؛ قلت ذلك أمس.

وقال النائب د. حمد المطر؛ الحل الوحيد هو صعود رئيس مجلس الوزراء، فلا يمكن قبول مسالة تاجيل الاستجوابات المستقبلية، ومادام رئيس الوزراء يرى أنه يمتلك الأغلبية، فلماذا لا يصعد المنصة؟ وفي هذه الأثناء حدثت سجالات و«هوشات» بين النواب، وكادت أن تصل إلى مرحلة التشابك بالأيدي بعد عودة عدد من النواب المنسحبين إلى القاعة، الأمر الذي دفع الرئيس الغانم إلى رفعها نهائياً للجلسة المقبلة بعد ساعة واحدة من انعقادها. وعقب رفع الجلسة، قال النائب د. عبدالله الطريجي إن «ما يجري منذ بداية هذا المجلس من سلوكيات تشاؤم، غير مسبوق في تاريخ البرلمان الكويتي»، مبيحاً أن هذه السلوكيات «لا تستهدف مجرد شخصي رئيسي مجلسي الأمة والوزراء، فورا الأكمة ما وراءها، فليكن للعلاء والحكماء دور قبل أن تفرق سفينة الكويت».

الشحومي للسويط: أنتم...

القاعة مجدداً، ليحتقدوا منح الغانم الكلمة للشحومي، الذي قال لهم: «أنتم تريدون تخريب الجلسة»، فرد السويط: «المادا لم تتكلم عندما كنا متواجدين؟».

وفي هذه الأثناء طاب الكندري الكلمة، ولم تُنح له، وعندئذٍ كان يحصل اشتباك بين الشحومي والسويط، لولا تدخل وزراء ونواب لمنح السويط من الوصول إليه، وجاء في تفاصيل السجال: الكندري للغانم؛ اشلون يتكلم عن الاستجواب، أغلق المايك عليه. الشحومي: أنت كنتم صغاراً ولا تسوون نفسك أباطلاً. السويط: أنت لو فيك خير ما خليت ولد عمك... استخ على وجهك، والله جبك شي ما تقدر عليه. الشحومي: والله ما تقدر، وأعرف حجمك، لا تسوي نفسك بطل. السويط: أنا بطل غصب عليك، وأشرف من شاربك، والله أذفك دفن هنيهة. الشحومي: أنتم تهددوننا بالقتل، وحتى مسلم الحراك ماتوننه يرجع، وهذه حقيقتكم.

«احترام الدستور»...

وتابع العتيبي؛ «لا تطلب مني رأي الأغلبية في تزوير وقرار غير دستوري، فأنا أحترم وربي قرار الأغلبية والديمقراطية لكن وفق الدستور، ومن لا يحترم الدستور قسماً بالله ما نحترمه». فرد الرئيس الغانم قائلاً: «أنت احترم الدستور، ومو من حقد تقول تزوير ومو تزوير، وتكلم باحترام نرد باحترام، ونحن مو طوفة هبيطة». وأضاف الغانم؛ «هذا الأسلوب لن ينفخ، تكلم باحترام نحترمك، ونحن هنا يجب أن نحترم بعضاً، ولا يملك أي شخص منفرداً أن يسحب طلباً قدمه بمشاركة آخرين، وطقيتاً المطرقة، وبدأ

التصويت، وكيف تطلبون منا ذلك؟»، وتواصل السجال بينهما، فقال العتيبي: «استغفر الله العظيم، هذه إدارة»، فرد الغانم؛ «اسمعك لما تتكلم باحترام»، فقال العتيبي؛ «أنت يا بوعيي ماذا تسمي ما قمت به من تجاوزات؟... ونحن نحترم من يحترم الدستور».

فرد الغانم؛ «وأنا أقسم لك يا مومحمد من لا يحترم الدستور لا يُحترم، وعندما يتم تقديم طلب موقع من 10 أعضاء وبعد الاحتكام للتصويت يتم الاعتراض بهذا الشكل والاحتكاك بالأمين العام، فهذا أمر مرفوض، ولن ينفع معي ذلك». وقال العتيبي؛ «خالج رحمة الله عليه ما سواها عندما صعد المنصة 25 نائباً ولم يطلب تدخل الحرس»، فرد الغانم؛ «الحمد لله أني جعلتك تترحم على خالي، وأنت تعلم أنه تعرض للتجريح والخوئين أكثر مما تعرضت له، وحرس المجلس لم يتدخل إلا بعد أن تم الاعتداء على الأمين العام».

الترشح لتكميلية «الأمة»...

بناءً على القرار الوزاري 206 لسنة 2021، بشأن دعوة الناخبين إلى الانتخابات التكميلية لعضوية البرلمان بالدائرة الخامسة، والمنشور في الجريدة الرسمية في عددها أمس.

وأوضح أن الشروط التي يجب أن تتوافر فيمن يريد الترشح، هي أن يكون كويتي الجنسية بصفة أصلية وفقاً للقانون، وأن يكون اسمه مدرجاً في أحد جداول الانتخاب، وألا تقل سنه يوم الانتخاب عن ثلاثين سنة ميلادية، ولا يجيد قراءة اللغة العربية وكتابتها، وألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية، أو في جريمة مخلة بالشرف أو بالأمانة ما لا يمكن قد رُدَّ إليه اعتباره. ولفت إلى أنه يُحرم من الانتخاب كل من أدين بحكم نهائي في جريمة المساس بالذات الإلهية، والأنبياء، والذات الأميرية، وبين أن باب الترشح سيكون مفتوحاً من 10 صباحاً حتى 1:30 ظهراً، على أن يقدم المرشح شهادة الجنسية الأصلية، والبطاقة المدنية الأصلية، وصورتين شخصيتين.

وأشار البيان إلى أن على طالب الترشح التوجه أثناء ساعات الدوام الرسمي خلال الفترة المحددة لفتح باب الترشح إلى مخفر شرطة العدان الخاص بالدائرة الخامسة، ليقدّم الطلب إليه، وفي حال عدم تقديمه يعتبر ترشحه ملغى، موضحاً أن باب التنازل ممتد إلى موعد إقصاءه قبل يوم الانتخاب بسبعة أيام على الأقل.

لبنان: عون يُحرج الجميع...

خوض معركة سياسية لأجلها، ووقع الرسوم الوزراء المعينون، لكن عون أصّر، أمس، على إقراره من قبل مجلس الوزراء مجتمعاً، وهو أمر غير ممكن، في الحكومة في حالة تصريف الأعمال. أمسك عون بورقة قوية، قبل ساعات من وصول وكيل وزارة الخارجية الأميركية ديفيد هيل إلى بيروت، ويبدو أنه سيقاوض على أساس هذه الورقة؛ إما أن يضغط على الحكومة لإقراره، وهو يريد الحصول على توقعات كل القوى السياسية، وإما أنه سيركض هامشاً له فيما بعد لإعادة توقيع شهادة الجنسية الأصلية، والبطاقة الخاصة ما يجري بضعف موقع لبنان التفاوضي، وتظهر القوى السياسية في حالة تخبط هائلة أمام الأميركيين والإسرائيليين. كما سلم وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية شربل وهبة، المحسوب على عون، سفير سورية في لبنان على عبد الكريم، مذكراً تدعو إلى التفاوض على ترسيم الحدود البحرية، وذلك بعد أن تبين قزم سورية لنحو 750 كيلومتراً مربعاً من المنطقة البحرية اللبنانية.

باتي ذلك بعد أيام، من نشر السفير الأمريكي السابق، والذي كان مكلفاً من الإدارة الأميركية بملف ترسيم الحدود، فريدريك هوف، مقالاً ينقل فيه على لسان بشار الأسد أن مزارع شيعا سورية لا لبنانية، ما كشفه هوف بنقض وجهة نظر لبنان الدولة ووجهة نظر حزب الله. تعقد الغولماسي الأمريكي تمرير الموقف في لحظة مفصلية بينهما لبنان على خط ترسيم حدوده البحرية. ما تريد واشنطن إيصاله واضح، وهو أن ذهاب لبنان إلى توسيع حدوده سيعني تخيبت الحدود من جانب واحد، من دون

تفاؤل بتطعيم مليون شخص نهاية شهر رمضان

المستشفيات تستأنف حملات التطعيم الأحد مع توافر «استرازينيكا»



جانب من حملات التطعيم بالجمعيات التعاونية

حملة تطعيمات لطريحي الفراش ونزلاء دور الرعاية وكبار السن والمحتجزين ومن في السجون وغير ذلك من فئات المجتمع المختلفة.

متنقلة موزعة على جميع محافظات الكويت للتطعيم ضد «كوفيد-19»، تضم فرقا من التمريض والإطباء والمسعفين. جدير بالذكر أن وزارة الصحة دشنت قبل أسابيع

الأنشطة التجارية المختلفة والعاملين في المؤسسات الإعلامية والصحافية وغيرها من الشرائح. وذكرت المصادر أن الوزارة ستخصص وحدات ميدانية

المستفيدين من اللقاح إضافة الى تسريع وتيرة التطعيم. وتوقعت مصادر صحية مطلعته أن نصل بهذه الوتيرة من التطعيمات إلى مليون تطعيم نهاية شهر رمضان المبارك.

وأكدت أن عدد من تلقى التطعيم في الكويت من المواطنين والمقيمين بلغ حتى أمس أكثر من 790 ألف شخص، وبنسبة قاربت 20% من السكان.

المرحلة الثانية

وكشفت المصادر عن بدء المرحلة الثانية من حملات التطعيم الميداني خلال أيام وبعد انتهاء المرحلة الأولى منتصف الأسبوع المقبل، وستشمل عددا من الأماكن الحيوية التي تقدم خدمات للمجتمع، ومن بينها فئات وشرائح مجتمعية جديدة مثل عمال المطاعم والعاملين في

وأوضحت أنه سيتم إعطاء الجرعة الثانية لمن تلقى الجرعة الأولى من اللقاح مطلع شهر فبراير الماضي، نهاية الشهر الجاري. جدير بالذكر أن المراكز الصحية والمستشفيات تستخدم لقاح «استرازينيكا» أكسفورد، حيث أنه يحفظ في درجة حرارة الثلاجة العادية ما بين 2 إلى 8 درجات، ولا يحتاج إلى ظروف تخزين استثنائية مثل لقاح «فايزر» الذي يحتاج حفظه إلى درجة حرارة -70.

وتواصل وزارة الصحة رفع معدلات ووتيرة التطعيمات في البلاد، وذلك من خلال التوسع في حملات التطعيم لفئات وشرائح جديدة في المجتمع بهدف الوصول إلى المناعة المجتمعية، ومن ثم العودة إلى الحياة الطبيعية.

وفي هذا السياق تواصلت الوزارة عن الانتهاء من تطعيم موظفي جمعية البرموك والخالدية والعدلية والفحجيل والرقبة وجابر العلي والمنقف، لافتة إلى تطعيم العاملين في كافة المساجد في جميع محافظات البلاد.

وأعلنت الوزارة عن الانتهاء من تطعيم موظفي جمعية البرموك والخالدية والعدلية والفحجيل والرقبة وجابر العلي والمنقف، لافتة إلى تطعيم العاملين في كافة المساجد في جميع محافظات البلاد.

وتستأنف وحدات التطعيم في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة حملات التطعيم ضد مرض «كوفيد 19» يوم الأحد المقبل، وذلك للطواقم الطبية والتمريضية والفنية والإدارية. وعلمت «الجريدة» أن المستودعات الطبية ستقوم خلال نهاية الأسبوع الجاري بتخصيص آلاف الجرعات يوميا للمستشفيات من لقاح «استرازينيكا أكسفورد» والذي وصل منه الشحنة الثانية المقدرة بـ129 ألف جرعة الأسبوع الماضي.

وأشارت المصادر إلى أن هذه الخدمة انطلقت خلال شهر فبراير الماضي، في ظل توريد الشحنة الأولى من لقاح «استرازينيكا أكسفورد» والمقدرة بـ200 ألف جرعة، وتوقفت مع انتهاء الجرعات من اللقاح.

«الصيادين» يطالب «الصحة» بتطعيم العمالة في سوق شرق والمفحجيل

دعا رئيس الاتحاد الكويتي لصيادي الأسماك ظاهر الصويان وزارة الصحة إلى تطعيم العمالة في سوق شرق والمفحجيل وأصحاب البساتين وموظفي مكاتب الدلالة والبايعين وذلك حتى يكون هناك استعداد لاستقبال الجمهور بعد فك الحظر، وعودة مراد سوق السمك.

وثن الصويان في تصريح صحفي جهود وزارة الصحة وحرصها على الحفاظ على الصحة العامة في البلاد، مشيدا بقرار وزير الصحة الشيخ باسل الصباح بتطعيم العمالة

التي لها احتكاك مباشر بالجمهور مثل عمالة الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية والجمعيات التجارية والمطاعم وغيرها. وأعرب عن أملة بأن تتفهم وزارة الصحة مطلب اتحاد الصيادين، وأن تجادر بتطعيم عمالة سوق شرق والمفحجيل للأسماك، لأن هذه الخطوة بتطعيم هؤلاء العمال سوف تحقق مزيدا من الأمان لمرتادي السوق وتعزز الوقاية من هذا الوباء، مؤكدا أهمية ذلك في ظل وعود المسؤولين بقرع عودة الحياة إلى طبيعتها بعد فك الحظر الجزئي.

عادل سامي

إنهاء تطعيم موظفي 19 تعاونية وحملات مماثلة لأنشطة أخرى

رفع وتيرة التطعيمات... وعدد من تلقوا اللقاح ناهز الـ790 ألفا

«الأميري» يطلق برنامج «دواؤك في رمضان» لتوجيه وإرشاد المرضى للاستخدام الأمثل لأدويتهم خلال الصيام

عادل سامي

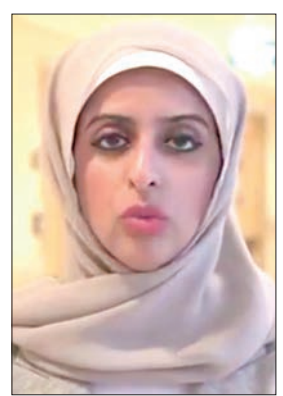
خلال الحساب الرسمي للمستشفى الأميري على إنستغرام كل أحد وثلاثاء من شهر رمضان، إضافة إلى بث مباشر عبر الإنستغرام لايف مع نخبة من الصيادلة للإجابة عن الأسئلة الدوائية من خلال الحساب الرسمي للمستشفى على تطبيق إنستغرام، وذلك يوم الأربعاء الساعة 9 مساء ولمدة 20 دقيقة. وأكد القسم أن خدمة الاستشارات الدوائية لمراجعي عيادة كبار السن بمستشفى الأميري ستكون متوفرة كل أحد وخميس من شهر رمضان الساعة 10 صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

أعلن قسم الصيدلة في مستشفى الأميري إطلاق برنامج «دواؤك في رمضان» من خلال الحساب الرسمي للمستشفى على تطبيق إنستغرام. وقال القسم عبر حسابه على «تويتر» إن ذلك يأتي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وإيمانا من القسم بأهمية دور الصيدلي في توجيه وإرشاد المرضى للاستخدام الأمثل لدوائهم خلال فترة الصيام.

وأوضح أنه سيتم تقديم معلومات عن دواؤك من

الراشد: إلغاء 31 ألف عملية جراحية خلال 3 أشهر

«إعادة جدولتها قد تحتاج إلى سنة في حال العمل بطاقة 120%»



اسماء الراشد

وقالت الراشد، في تصريح صحفي، إنه تم تأجيل أو إلغاء 28 مليون عملية جراحية في العالم خلال ذروة الوباء، وفقا لدراسة عالمية شملت 189 دولة، موضحة أن العمليات المجدولة تؤثر على حياة المريض وذويه، وانتظارهم لفترات طويلة قد يؤثر على تطور المرض.

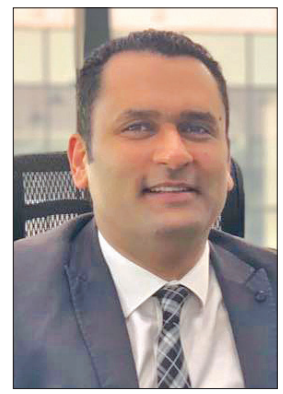
وأشارت إلى أن مرض «كوفيد 19» لا يؤثر فقط على صحة الإنسان، بل يؤثر أيضا على تخصصات عديدة، منها الجراحة، مضيفة أن العمليات الجراحية توقفت أكثر من مرة

عادل سامي

كشفت استشارية الجراحة العامة وجراحة المناظير والسمنة في مستشفى الأميري د. أسماء الراشد عن إلغاء 31 ألف عملية جراحية في الكويت، خلال 3 أشهر وبإبء كورونا، مؤكدة أن إعادة جدولة والإبقاء من جميع هذه العمليات قد تحتاج إلى سنة، في حال كانت طاقة العمل 120 في المئة، وهو شيء صعب الوصول إليه في ظل استخدام غرف العناية المركزة وأطباء التخدير في التصدي لفيروس كورونا.

«أسترازينيكا الكويت» تطلق حملة

«ما بعد السكر» في رمضان



مصطفى عبد الهادي

من مرض السكري، لكن أيضا المثابرة على تجنب المضاعفات التي تنتج بشكل ثانوي عن النوع الثاني من مرض السكري، سواء على المدى القصير أو في المستقبل".

من جانبه، ذكر رئيس رابطة السكر الكويتية رئيس وحدة السكري بمستشفى مبارك الكبير د. وليد الضاحي: «تحرس الرابطة على دعم مبادرات توعية المرضى، ولضمان تحقيق صيام آمن خلال شهر رمضان من هذا العام، فإنه يسرنا أن نتعاقد مع أسترازينيكا لإطلاق مبادرة ما بعد السكر، إذ إن توعية وتثقيف المرضى يعد أمرا بالغ الأهمية، ومن خلال هذه المبادرة نأمل أن نعمل معا على التخلص من المفاهيم الخاطئة عن النوع الثاني من مرض السكري، بما في ذلك أن المرض لا يرتبط بارتفاع مستويات السكر فقط، ولكنه في الواقع يؤثر أيضا على الأعضاء الحيوية مثل القلب والكلى».

أعلنت شركة أسترازينيكا الكويت أمس عزمتها إطلاق حملة توعية عامة جديدة في الشهر المبارك، بعنوان «ما بعد السكر» بالشراكة مع رابطة السكر الكويتية، والرابطة الكويتية لأمراض الكلى، ورابطة الغذاء الصماء الكويتية، والجمعية الطبية الكويتية، وتهدف إلى زيادة الوعي بمضاعفات النوع الثاني من مرض السكري، والتحكم في السيطرة عليه.

وقال المدير الإقليمي لشركة أسترازينيكا في الكويت مصطفى عبد الهادي: «ليس هناك شك في أن الأمراض غير المعدية مثل السكري تحتاج إلى السيطرة عليها، نظرا إلى معدل انتشارها المرتفع في الكويت. وإحدى الطرق المهمة للقيام بذلك هي من خلال التوعية، وهذا هو الهدف من حملتنا (ما بعد السكر) التوعوية، التي تستهدف جذب انتباه المرضى إلى حقيقة أن التحكم في مستويات السكر بالدم ليس هو العامل الوحيد في إدارة النوع الثاني

«تدريس الجامعة» لعودة الاختبارات

الورقية والدراسة التقليدية

عقد الاختبارات بجامعة الكويت عن بعد من ناحية ثانية". وذكر الحمود أن الاستمرار في التعليم عن بعد والامتحانات أونلاين لن ينتج عنه الا المزيد من التأخر في مذكرات التصنيف العالمي للجامعة والضعف في مخرجات التعليم العالي.

عن بعد من خلال العديد من تصريحاتها وكتبها الرسمية، وفي مجلس الجامعة بتاريخ 2021/3/7 تم تأكيد أن الاختبارات عن بعد تؤدي إلى التضخم في الدرجات بسبب استخدام البعض لأساليب الغش من ناحية وأن قرارات مجلس الوزراء يفرض الحظر الجزئي على البلاد لم تنطبق إلى

أكد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د إبراهيم الحمود ضرورة الرجوع للاختبارات الورقية والدراسة التقليدية بسبب سوء الدراسة عن بعد وتهافت الامتحانات «اونلاين».

وبين الحمود في تصريح صحفي أمس أن الجمعية بينت رأياها في الامتحانات

وزير الخارجية ووزير الدولة

لشؤون مجلس الوزراء

ونائب وزير الخارجية

وجميع منتسبي الوزارة من دبلوماسيين وإداريين

ينعون

ببالغ الحزن والأسى

المغفور له بإذن الله تعالى

السفير

شملان عبد العزيز الرومي

مستذكركم بكل الإعزاز والتقدير مسيرة عمله الدبلوماسية

في خدمة دولة الكويت ومصالحها

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رسلنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

انخفاض وتيرة نقل الإطارات وعوائق جنوب سعد العبدالله لجنة الإزالة رفعت تقريرها إلى الشايح



جانب من الإطارات التالفة

أصدرت لجنة متابعة موقف إزالة عوائق جنوب سعد العبدالله، برئاسة نائب المدير العام للتخطيط والتصميم، تقريرها الدوري بناء على تكليف وزير الدولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني وزير الدولة لشؤون البلدية شايح العبدالله، عن الفترة بين 5 و11 الجاري. وأشار التقرير، الذي رفعتة اللجنة إلى الشايح، إلى أن وتيرة العمل في الموقع الذي تشرف عليه الهيئة العامة للبيئة قلت نسبياً في نقل الإطارات.

وأوضح أنه بشأن المعوقات المرتبطة بمزارع الدواجن تبين استمرار بقاء انقاض المباني التي سبق أن تمت إزالتها، إلى جانب شبريات مستخدمة لم تتم إزالتها، مضيفاً أن العمل جارٍ لإخلاء

المعدات من قبل الشركة، تمهيداً لإزالتها، حيث تشرف الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية على إزالة موقع المرزعة، بالتنسيق مع بلدية

الكويت ووزارة الكهرباء والماء. وحول مصنع المعادن، التابع لشركة الصناعات التحويلية، لفت إلى أنه تمت

إزالة المبني والمساحات التابعة، وتتبقى إزالة النفايات التي هي عبارة عن انقاض مبانٍ وشبريات وانقاض صناعية جاز تجميعها

تمهيداً لنقلها، وذلك حسبما ذكرت الهيئة العامة للصناعة بالتنسيق مع بلدية الكويت.

«المسالخ» رسمياً من «البلدية» إلى «هيئة الغذاء»

● محمد جاسم

علمت "الجريدة" أن الهيئة العامة للغذاء والأغذية ستستلم مباني مسالخ الماشية بشكل رسمي من بلدية الكويت.

وأكدت مصادر في الهيئة أن عدد المسالخ الرئيسية 4 تقع في محافظات الجواء، والفروانية، والعاصمة، والأحمدي، وأن الانتقال الرسمي سيتم خلال شهر رمضان، ومن خلاله ستصبح المسالخ داخلية ضمن اختصاصات الهيئة من جهة صيانة المباني ومتابعتها، فضلاً عن تحكمها في آلية تخصيص المطابخ الموجودة داخل نطاقها، ليس فقط بالإشراف على عملية الذبح ومراقبة أسواق الماشية بداخله، بل متابعة كل المستندات والأشرف الخاص بالمسالخ الأربعة، التي ستنتقل بالكامل إلى هيئة الغذاء.

وأوضحت أنه بالنسبة للرؤية الجديدة لمسلخ محافظة حولي، ذكرت أنه مغلق بعد إخلائه وتحويل عمليات الذبح جميعها إلى مسلخ العاصمة الجديد، إذ تم تسليم المسلخ لأملاك الدولة، موضحاً أن هناك تخصيصاً قريباً لمسلخ جديد في محافظة حولي تم طرحه من قبل البلدية، على أن تتسلم هيئة الغذاء المشروع بعد طرحه على المستثمرين بنظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص، لمتابعة أعمال تنفيذ.

«الأشغال»: التقدم للوظائف الإشرافية يبدأ 18 الجاري

«المناقصات» يرفض تمديد دراسة عطاءات محطة جنوب المطلاع

● سيد القصاص



عبدالله العجمي

أعلن الناطق الرسمي باسم وزارة الأشغال العامة والهيئة العامة للطرق والنقل البري م. عبدالله العجمي فتح باب التقدم للوظائف الإشرافية الشاغرة لدرجة رئيس قسم ومراقب ومدير إدارة في وزارة الأشغال العامة، بدءاً من الأحد 18 الجاري.

ودعا العجمي جميع الموظفين الراغبين في التقدم لشغل الوظائف الإشرافية إلى مراجعة الشروط المحددة لشغل كل وظيفة، من حيث التدرج الوظيفي وسنوات الخدمة في العمل، علاوة على استيفاء المتطلبات التي سيتم الإعلان عنها، وسيكون تقديم الطلبات بالحضور الشخصي لمبنى وزارة الأشغال العامة بمنطقة الوزارات في جنوب السرة، لتعبئة نموذج التقدم لشغل الوظيفة الإشرافية.

محطة جنوب المطلاع

من جانب آخر، رفض الجهاز المركزي للمناقصات العامة الموافقة على طلب

التي تنفذها البلاد، حيث تصل سعة المحطة إلى 400 ألف متر مكعب من المياه يومياً.

وأفادت بأن المشروع يتضمن تصميم وإنشاء محطة تحويل كهربائية رئيسية لإنتاج 16 ميغاواط، وتصميم وإنشاء نظام تحكم وتوزيع للمياه المعالجة، مؤلف من مركز التحكم في المياه المعالجة "dmc"، وخط بطول 40 كيلومتراً تقريباً، يصل إلى محمية الطيور، وخط إلى خزانات مدينة جنوب المطلاع السكنية، من أجل ري وتشجير الطرق الرئيسية المحيطة بالمدينة، ومن جهة أخرى تصميم وإنشاء المباني الإدارية للخدمات المحطات والمختبرات، وتصميم وإنشاء الطرق الرابطة لمشروع معالجة المواد الصلبة الناتجة عن عمليات المعالجة.

وزارة الأشغال المتعلقة بتمديد فترة دراسة العطاءات للمناقصة رقم "هـ ص/208"، والخاصة بإنشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية مدينة جنوب المطلاع والأعمال المكتملة لها لمدة أسبوع، واستعجل الجهاز الوزارة برفع التوضيحية بخصوص تلك العطاءات.

وقالت مصادر، "الجريدة"، إن مشروع محطة تنقية مدينة جنوب المطلاع والأعمال المكتملة لها من المشاريع التنموية الكبرى التي ستحدث نقلة نوعية للخدمات والبنية التحتية

48 طالباً يشاركون بمسابقة «كانجارو موهبة» الميني حصل على الميدالية الفضية في اختباراتها بالسعودية

الموهبة المشتركة للبنين والذي حصل على الميدالية الفضية.

شراكة تكاملية

وأعرب الأمين العام لـ "موهبة" د. سعود المحمدي في تصريح لـ "كونا" عن اعتزاز "موهبة" بالشراكة التكاملية مع مركز "صباح الأحمد للموهبة والإبداع" وبمشاركة 48 من طلبة الكويت للمرة الأولى هذا العام في المسابقة.

وأشار إلى اتفاقيات عدة عقدها المؤسسة مع الكويت والإمارات والبحرين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الإيسكو" كذلك منظمة "يونسكو" ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف". وأوضح أن برامج جودة مناهج المركز لم تتأثر بهذه الجائحة بل توسعنا في أنشطتنا وزاد عدد المستفيدين من برامج "موهبة" لتصلتها عبر منصاتها الإلكترونية وبخمس الوتيرة والجودة العالية مما جعلها تنعكس نجاحاً باهراً وتميّزاً مشرفاً في تحقيق نحو 40 جائزة دولية للمملكة خلال فترة جائحة كورونا فقط.

لمذكرة التفاهم الموقعة بين المركز ومؤسسة موهبة في مجال عام 2019 بالتعاون في مجال اكتشاف ورعاية الموهوبين إذ شارك 42 من الطلبة الكويتيين في برامج موهبة الإثرائية العالمية 2019 و2020.

وجاءت النتائج بحصول 1678 مشاركاً على درجات القطع في المسابقة، التي أهدتهم للفوز بالميداليات، ومن ضمنهم الكويتي ماجد الميني الطالب بالصف الثاني عشر من مدرسة "أكاديمية

الصف السابع حتى الصف الثاني عشر، يتوزعون على 15 طالباً وطالبة من الصف السابع، و11 طالباً وطالبة من الثامن، و6 طلاب وطالبات من الصف التاسع، و10 طلاب وطالبات من الصف العاشر، و4 طلاب وطالبات من الصف الحادي عشر، وطالبان من الصف الثاني عشر.

وتأتي مشاركة طلاب مركز "صباح الأحمد للموهبة والإبداع" في مسابقة "كانجارو موهبة" للرياضيات تفعيلاً

شارك 48 طالباً كويتياً من مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع في اختبار لمسابقة "كانجارو للرياضيات 2021" نظمتها مؤسسة الملك عبدالعزيز للموهبة والإبداع "موهبة" في السعودية. وبلغ عدد المسجلين للمشاركة في المسابقة 29062 طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية في مدارس التعليم العام والمدارس الأهلية في السعودية، بينهم 29 طالبة و19 طالباً من الكويت من

«المسابقة الهندسية الثامنة» تعلن نتائج الفائزين في «الإبداع الهندسي»

مجال التصميم الهندسي، وكذلك برعاية من الصندوق الكويتي للتنمية العربية الاقتصادية. وأشاد رئيس اللجنة المنظمة للمسابقة من قسم الهندسة الكهربائية، د. سلطان العنزي، بالجهد المبذول من قبل أعضاء اللجنة وكل القائمين على هذه المسابقة، الذين ساهموا في إظهارها بالصورة التي تليق باسم الكلية.

أمس، إلى أن ثانوية الروضة - بنات ممثلة بفصول الموهبة والإبداع التابعة لمركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع حازت المركز الثلاثة الأولى من أصل 23 فريقاً. ولفتت إلى أن المسابقة تم تنظيمها بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، التي تسهم في تقديم الدعم المادي للطاقات الشبابية، لما له من أهمية في إبراز إبداعاتهم، وتعزيز قدراتهم في

اختتمت لجنة المسابقة الهندسية الثامنة لطلبة المرحلة الثانوية (الحكومية والخاصة) عبر منصة "تيمز" بإعلان نتائج الفائزين بمسابقة "الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل"، تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت د. أسامة العمير. وأشارت اللجنة، في بيان صحفي،

محافظ الأحمدي: صادق العزاء لوفاة مختار الرقعة



فوزان الخالد

أعرب محافظ الأحمدي الشيخ فوزان الخالد عن بالغ الحزن والأسى لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى، مختار منطقة الرقعة ناصر الحويلة، سائلاً المولى سبحانه أن يتغمده بواسع رحمته، معبراً عن صادق العزاء والمواساة لآل الحويلة وعموم أهالي محافظة الأحمدي وقيادات ومنسوبي جميع الجهات الحكومية والأهلية والتطوعية على امتدادها.

وقال الخالد: لا يسعنا أمام قضاء الله تعالى وبقلوب مملوؤها الإيمان بقضائه وقدره، إلا أن نستحضر بكل الاعتزاز والتقدير المناقب الحميدة للمفقد العزيز، وإخلاصه وتفانيه في عمله لأجل خدمة منطقتنا ومحافظته ووطنه على امتداد فترة توليه مهامه سائلين المولى جل وعلا أن يجعل الفردوس نزله ويكتبه من عتقاء الشهر الكريم.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الدرة للخدمات البترولية (ش.م.م مقلقلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الذي تقرر عقدها يوم الخميس الموافق 29 ابريل 2021 في تمام الساعة 12 ظهراً في مقر شركة الدرة للخدمات البترولية الكائن في منطقة صباحان الجنوبي - قطعة 8 - شارع 105 - بناء 25.

وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال؛

على السادة المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم الاتصال على 96983398 لإستلام دعواتهم من مقر شركة الدرة للخدمات البترولية الكائن في منطقة صباحان الجنوبي - قطعة 8 - شارع 105 - بناء 25.

تلفون: +965 24763981/2/3/4/5 / مقر الشركة الرئيسي؛

صباحان الجنوبي - قطعة 8 - شارع 105 - بناء 25.

WWW.AL-DORRA.COM

المؤسسة العامة للأمن الاجتماعي
The Public Institution For Social Security

عزيزي المتقاعد..

يمكنك الآن إنجاز المعاملات التالية إلكترونياً:

- إضافة علاوة الزوجة بعد التقاعد
- إضافة علاوة الأبناء بعد التقاعد

www.pifss.gov.kw
Taminatkw @
965 22994114

إعلان تذكيري

شركة الأوج للأزياء والاكسسوارات (ش.م.م)

يتشرف المدير العام لشركة الأوج للأزياء والاكسسوارات (ش.م.م) بدعوة السادة الشركاء لحضور اجتماع الجمعية العامة للشركاء لعامين 2020 و2021، والمزمع انعقادها على التوالي في مقر الشركة الكائن في مدينة الكويت - منطقة القبلة - شارع محمد ثنيان الغانم - مجمع الصالحيه التجاري - مدخل 5 - دور 2، وذلك يوم الأحد الموافق 2021/04/25، في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة الشركاء الراغبين في الحضور مراجعتنا في مدينة الكويت - منطقة القبلة - شارع محمد ثنيان الغانم - مجمع الصالحيه التجاري - مدخل 5 - دور 2، هاتف: 22467532، فاكس 22400769، لاستلام جدول الأعمال، واستلام نسخة من البيانات المالية، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية.

مركز الزهير الطبي

يتشرف المدير العام لمركز الزهير الطبي، بدعوة السادة الشركاء لحضور اجتماع الجمعية العامة للشركاء لعامين 2020 و2021، والمزمع انعقادها على التوالي في مدينة الكويت - منطقة القبلة - شارع محمد ثنيان الغانم - مجمع الصالحيه التجاري - مدخل 5 - دور 2، هاتف: 22467532، فاكس 22400769، لاستلام جدول الأعمال، واستلام نسخة من البيانات المالية، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية.

شركة الصناعات الوطنية
NATIONAL INDUSTRIES COMPANY
www.nicbm.com
1 844 555

تذكير

حضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.ع)

يسر مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.ع) تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمقرر عقدها يوم الخميس الموافق 2021/4/22 في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً بمقر الشركة الكائن بمنطقة الشويخ تقاطع طريق الجهوراء مع طريق المطار مقابل سنترال كيفان، وذلك للظفر في جدول الأعمال.

يرجى من المساهمين الكرام مراجعة مقر الشركة وذلك لاستلام بطاقة الدعوة وجدول الأعمال وذلك أثناء ساعات العمل الرسمية من الساعة 9 صباحاً وحتى 2 ظهراً.

وتسهياً على المساهمين الكرام، فقد قامت الشركة بنشر التقرير المالي السنوي وجدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية على موقع الشركة www.nicbm.com/ar/agm

كما ستقوم الشركة بإرسال بطاقات الدعوة إلى البريد الإلكتروني للمساهمين المتوفر لدينا بريدهم الإلكتروني المعتمد، لذا نهييب بالسادة المساهمين الكرام تحديث بياناتهم من خلال:

البريد الإلكتروني share_info@nicbm.com
أو عبر الفاكس رقم: 24815597
أو بالاتصال المباشر على هاتف: 24642015

في حال عدم اكتمال النصاب القانوني لصحة انعقاد الجمعية العامة العادية يؤجل الاجتماع ليوم الاثنين الموافق 2021/5/17 في تمام الساعة 10:30 صباحاً في ذات المكان وذات جدول الأعمال.

مجلس الإدارة

ماذا بعد رفع الفلبين الحظر عن إرسال عمالها المنزلية؟

الدخان لـ الجريدة: أنصح غير القادرين على الالتزام بعقد العمل بعدم الاستقدام

جورج عاطف

على «القوي العاملة» تغيير نهجها في المنازعات ولا يكون «الإيواء» حلها الأسهل

الفرصة الأخيرة للكوييت... وقرار الإيقاف القادم نهائي ولا رجعة فيه

وافقت الفلبين أخيراً على رفع الحظر المفروض على إرسال عمالها المنزلية الجديدة إلى الكويت، واستئناف توريدها خلال الأسابيع القليلة المقبلة، غير أن هذه الجهود المضنية المبذولة طوال ما يربو على العام من الممكن إفسالها في غمضة عين، وأن تتحول إلى «هباء» وتضيع سدى، ما لم يحافظ عليها ويتم استغلالها بأفضل الصور الممكنة، بل وتحويلها إلى منصة للانطلاق منها إلى ما هو أفضل خدمة لسوق العمل وتطويره، بما يحفظ صورة الكويت دولياً لدى المنظمات الحقوقية والمعنية بشؤون العمالة.

المراقب لسوق العمل المنزلي يعرف جيداً أنه عانى كثيراً طوال فترة «الإيقاف الفلبيني»، لاسيما أن «عمالة مانايا» تشكل نحو 40 في المئة من قوامه، وتأتي بعد العمالة الهندية التي تستحوذ على نصيب الأسد من إجمالي هذه العمالة في البلاد بواقع 50 في المئة والبقية للجنسيات الأخرى، هذه الأرقام والإحصاءات المهمة لها دلالات كبيرة يجب على صناع القرار والجهات

الحكومية ذات الصلة استيعابها، ووضعها في الحسبان بما يضمن عدم تعرض سوق العمل إلى أي هزات مستقبلية كالتي يعيشها حالياً جراء الإيقاف... ولكن ما هو المطلوب؟

فسي رأي عدد من ذوي العلاقة بتطورات موضوع العمالة وسوق العمل المحلية، هناك جملة مطالب أنية وغير قابلة للتأجيل أو التسوية



أو المماثلة صار لزاماً على الجهات المعنية وفي مقدمتها، الهيئة العامة للقوى العاملة، ممثلة في إدارة تنظيم استخدام العمالة المنزلية، البدء الفوري في تطبيقها، أو لاها قيام الهيئة بدورها المنوط الذي رسمه القانون (2015/68) بشأن العمالة المنزلية، بحفظ حقوق هذه العمالة والفصل في المنازعات أو المشكلات التي قد تحدث بينها

وغيرها، أو ينتقص من أدائها، أو يخل ببنود عقد العمل الموقع عليه قبل الاستقدام.

رفع عن استحياء

ويؤكد المراقبون أن «القرار الفلبيني» صدر عن استحياء، نتيجة الإصرار الكويتي والمتابعة المتواصلة حتى صدوره، غير أنه مشروط بعدم تكرار المشكلات التي تعرضت لها العاملات سابقاً، مع تأكيد مسؤولي مانايا، في كل لقاء، على حفظ حقوق العمالة كاملة منذ وصولها إلى البلاد حتى انتهاء مدة العقد، وفي حال تكرار المشكلات ذاتها، دون وقفة جادة من الجهات ذات العلاقة، فإن

الوقف جاهز وفوري، وقد يكون هذه المرة نهائياً دون رجعة. وأهاب رئيس اتحاد مكاتب استخدام العمالة المنزلية خالد الدخان، بالمواطنين والمقيمين، راغبين الاستقدام، قراءة جميع بنود عقد العمل الثلاثي كاملة قبل توقيعها، لمعرفة حدود التزاماتهم وواجباتهم وحقوقهم، مشدداً على أنه في حالة التوقيع يصير

لزاماً التقيد ببنود العقد كاملة والمستمدة من القانون الكويتي «أما غير القادرين على ذلك فأنصحهم بعدم الاستقدام».

وأضاف الدخان أن «ثمة جهوداً مضنية بذلت في سبيل معاودة الاستقدام، لذا يجب على الجميع الالتزام بالقانون والعقود المبرمة لضمان استمرار قرار رفع الحظر، وعدم حدوث أي مشكلات مستقبلية»، مؤكداً حرص «الاتحاد» على حفظ حقوق جميع جنسيات العمالة المنزلية المتواجدة في البلاد. أما بسام الشمري، وهو صاحب إحدى شركات الاستقدام، فيؤكد ضرورة المعالجة الشاملة لأي قصور سابق بحقوق العمالة، وحل جميع المشكلات السالفة، شتداً على ضرورة ضمان تنفيذ بنود العقد الثلاثي التي تضمن الحياة الكريمة للعاملات وتوفير احتياجاتهم الشخصية من سكن لائق وماكل ومشرب وغيرها من الحقوق.

محافظ العاصمة يتفقد بعض النقاط الأمنية

أجرى محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد جولة ميدانية على عدد من النقاط الأمنية في المحافظة، لتفقد الأوضاع والأوضاع على جهود رجال الأمن خلال اليوم الأول من رمضان. وشملت الجولة عدداً من النقاط الأمنية الموزعة في نطاق المحافظة، حيث التقى فيها المدير العام للإدارة العامة للجندة اللواء عبدالعزيز الهاجري، ومدير وحدة العاصمة العقيد هملان الهملان، والعقيد موسى العنزي، ورئيس قسم عمليات العاصمة العقيد هملان العمير، والعقيد عبدالله العدواني، ورافق الخالد خلال الجولة مساعد المدير العام لمديرية أمن المحافظة العميد عبدالله الرقيب، إضافة إلى عدد من مسؤولي ديوان عام المحافظة. وهنا المحافظ الخالد رجال الأمن في مختلف النقاط الأمنية بالشهر الفضيل، وأكد على دورهم في حفظ الأمن وخدمة المواطنين في شتى المواقع.

خادمة إثيوبية قتلت زميلتها الهندية

في منزل مخدومها بمنطقة عبدالله المبارك

وفي التفاصيل، قال مصدر أمني، لـ «الجريدة»، إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً من مواطن أباد خلاله بوقوع جريمة قتل في منزله بمنطقة العاصمة المنامة، أكدت خلالها خادمة إثيوبية قتل خادمة هندية، تعمل معها، مضيفاً أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال



المحافظ خلال الجولة أمس الأول

«القصر»: تحويل مبالغ المؤونة الرمضانية للأسر المستحقة

أعلنت مديرة إدارة الرعاية الاجتماعية في الهيئة العامة لشؤون القصر، تماضر العمر «تحويل مبالغ المساعدات الدورية للأسر المستحقة الخاصة بالمؤونة الرمضانية لعام 2021 لـ أسرة و 2357 مستفيداً». وقالت العمر، في تصريح، إن «هذه الخطوة جاءت تلبية لإحتياجات الأسر المستفيدة المشمولة برعاية الهيئة، وتيسيراً لأصرف المعاش المؤقت للأسر، إضافة إلى صرف المساعدات الشهرية ممن يعاني ضعف الدخل وبدل الإيجار»، مشيرة إلى أن «الهيئة خلال



تماضر العمر

الفترة السابقة سعت لتلبية كل احتياجات القصر والتواصل معهم عبر منظومة متكاملة لتنفيذ جميع المعاملات الخاصة بهم إلكترونياً وذلك عبر الموقع الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي إضافة إلى خدمة الواتساب لتلقى كل استفساراتهم وطلباتهم التي تم تسخيرها لخدمتهم. وتقدمت العمر «باسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لكل العاملين بالهيئة ولإبنائها وبناتها القصر أعاده الله علينا باليمن والبركات»، متمنية «من المولى عز وجل أن يرفع هذا البلاء وأن يحفظ وطننا الكويت من كل مكروه».

فصل الربيع... موسم تقلبات «السرايات»

الفلكي السعدون: تستمر إلى منتصف مايو وأحياناً تمتد إلى يونيو

قال الفلكي الكويتي عادل السعدون، إن دول الخليج العربية وخصوصاً المناطق الشمالية والشرقية تشهد في منتصف شهر أبريل من كل عام بفصل الربيع تقلبات مناخية تعرف بـ «السرايات». وأضاف السعدون لـ «كونا» أمس، أن السرايات هي «سايلونات» هوائية تنتج عن تغير مفاجئ بمنطق الضغط الجوي المرتفعة والمنخفضة واقتربها من بعض، مما يؤدي إلى مرور منخفض جوي على جزء صغير من أي منطقة يجاور مرتفعاً جويًا فتهب الرياح الشديدة التي تصل أحياناً إلى مستوى العاصفة بحيث تصل سرعة الرياح إلى نحو 70 كيلومتراً في الساعة أو أكثر وتثير الغبار الشديد. ولفت إلى أنه قد يترافق معها تراكم سحب ركامية يحدث بها برق منكر ورعد قوي وسقوط أمطار غزيرة تسقط معها حبات



محمد راشد

البرد والتي يطلق عليها «البردي» ويصل حجمها بعض الأحيان إلى حجم كرة الغولف. وأعاد السعدون بأنه من صفات السرايات أنها غالباً ما تحدث بشكل مفاجئ مع صعوبة التنبؤ بها إلا في ذات اليوم، مبيناً أنها تستمر بشكل متقطع إلى حوالي منتصف شهر مايو، إذ ينتهي موسم الأمطار في الكويت وأحياناً تمتد إلى شهر يونيو، وسبق أن سقطت أمطار في بداية يونيو.

«إحياء التراث» تنظم دورات شرعية رمضانية للنساء

تنظم جمعية إحياء التراث الإسلامي، العديد من الدورات الشرعية في علوم العقيدة والسيرة والحديث خلال شهر رمضان المبارك، ضمن برنامجها الثقافي الموجه للنساء تحت شعار «دورات دروب الخير»، والتي تشرف عليها إدارة العمل النسائي.

وقالت الجمعية، في بيان، أمس، إن «البرنامج يتضمن دورة بعنوان «مجالس شهر رمضان»، يلقيها الشيخ د. محمد النجدي في الساعة «4» عصراً من الأحد حتى الخميس، بالإضافة لدورة «تفسير سورة المؤمنون» تليها لطيفة الغريب خلال أيام الأحد والثلاثاء والخميس الساعة (11) صباحاً، بينما الإثنين والأربعاء دورة في «هدايا سور الفصل» تليها د. صبيحة الفرج.

ودعت النساء والطالبات للمشاركة في هذه البرامج، والاستفادة منها في استغلال الوقت فيما يعود عليهن بالخير والمنفعة.

... وتطلق حملة لحفر 10 آبار في إفريقيا وآسيا والبلقان

تطلق جمعية إحياء التراث الإسلامي، اليوم، حملة لحفر الآبار في إفريقيا وآسيا والبلقان، وتتضمن المرحلة الأولى للمشروع حفر وإنشاء 10 آبار. وأوضحت الجمعية، أن الحملة تأتي ضمن انطلاقة خيرية كويتية حققت نتائج ممتازة وهي حملة سباق الخير، التي بدأت حملتها السنوية في الأول من رمضان بطرح مشروع مساعدة الأسر المحتاجة داخل الكويت واستهدف مساعدة 200 أسرة ضمن الدفعة الأولى، لكن الإقبال الكبير ونجاح الحملة نجح في رفع عدد الأسر المستفيدة إلى 425 أسرة داخل الكويت.

وذكرت أن ثاني مشاريع هذه الحملة هو إيواء وإغاثة الأسر الأشد حاجة في كل من اليمن وسورية، داعية إلى الاستمرار في تلك الفقرة الخيرية الكويتية، التي تنادي إليها أهل الخير لإغاثة إخواننا في اليمن وسورية.

«جمعية مشرف» تحقق إنجازاً غير مسبوق بربح تجاوز 7 ملايين

الفهد: رغم سنة الجائحة الاستثنائية والتحديات حققنا 56 مليون دينار مبيعات

وقال الفهد إن «تعاونية مشرف كسرت 56 مليون دينار مبيعات، محملة المركز الثاني على مستوى العمل التعاوني بعد جمعية الروضة، فضلاً عن حصولها على المركز الأول على مستوى الكويت في البيانات المالية». ولغت الجمعية «والتفاهد» الذي عقدته للحدث عن أعمال السنة المالية السابقة للجمعية، إن «تعاونية مشرف كسرت 56 مليون دينار مبيعات، محملة المركز الثاني على مستوى العمل التعاوني بعد جمعية الروضة، فضلاً عن حصولها على المركز الأول على مستوى الكويت في البيانات المالية». ولغت الجمعية «والتفاهد» الذي عقدته للحدث عن أعمال السنة المالية السابقة للجمعية، إن «تعاونية مشرف كسرت 56 مليون دينار مبيعات، محملة المركز الثاني على مستوى العمل التعاوني بعد جمعية الروضة، فضلاً عن حصولها على المركز الأول على مستوى الكويت في البيانات المالية». ولغت الجمعية «والتفاهد» الذي عقدته للحدث عن أعمال السنة المالية السابقة للجمعية، إن «تعاونية مشرف كسرت 56 مليون دينار مبيعات، محملة المركز الثاني على مستوى العمل التعاوني بعد جمعية الروضة، فضلاً عن حصولها على المركز الأول على مستوى الكويت في البيانات المالية».

وقال الفهد، على هامش المؤتمر الصحافي الذي عقده للحدث عن أعمال السنة المالية السابقة للجمعية، إن «تعاونية مشرف كسرت 56 مليون دينار مبيعات، محملة المركز الثاني على مستوى العمل التعاوني بعد جمعية الروضة، فضلاً عن حصولها على المركز الأول على مستوى الكويت في البيانات المالية».

ولفت الفهد إلى أن الجمعية قدمت الكثير خلال الظروف الاستثنائية، من الأعمال الاجتماعية والتجارية وغيرها، التي تعود بالنفع على مساهمها ومزريديها، ومنها توفير الأدوات والمعدات الوقائية الخاصة بدخول الجمعية وأفرعها والمساح والمشي في الساحات وأماكن ألعاب الأطفال.

وأضاف: «كما أنها استحدثت المصاحف الحديثة بمختلف أنواعها، فضلاً عن تنظيم حفلات

ووكشف الفهد عن خلاف دائم بين اتحاد الجمعيات وجمعية الصيادلة حول مرجعية الصيدليات تعود إلى الجمعيات لغضا حدث بين الجانبين حول حكم المحكمة الدستورية، والفصل لفك النزاع حول هذه الجزئية إدارة الفتوى والتشريع. وأوضح أن الطرفين بانتظار رد «الفتوى» لأخذ الرأي النهائي لمنطوق الحكم الخاص بالمحكمة، لافتاً إلى أن هناك رأيين قانونيين، الأول بأن جميع الصيدليات تعود إلى الجمعيات التعاونية (وهذا الرأي يلغي القانون 30/2016)، وترجع الأمور إلى ما كانت عليه قبل عام 1996، أما الآخر فهو أن الرخص التي تم إنشاؤها بعد 1996 تعود إلى الصيادلة، بينما الرخص التي تم إنشاؤها قبل 1996 تبقى للجمعيات.

وبين أن اتحاد الجمعيات وحول نسبة التعيين، أوضح الفهد أن «نسبة التوظيف الموجودة حالياً 7 في المئة من نسبة المبيعات، لكننا طالبنا بتخفيضها إلى 6 في المئة، من خلال اتحاد الجمعيات»، مشيراً إلى أن هذا الأمر يضغط عمل الجمعيات التعاونية التي

ووزير الشؤون عملاً على تعديلات قرار (2016/16) بشأن تنظيم العمل التعاوني لأكثر من 4 أشهر، حتى وصل إلى التقرير النهائي، مؤكداً أن أبرز التعديلات تضمنت الأعمال الفنية، ومنها رفع سقف حرية الشراء للجمعيات التعاونية لتصل إلى 7500 دينار بدلاً من 2500، وكذلك تخفيض نسبة المحافظين من 5 إلى 2 في المئة، إضافة إلى إعادة رحلات العمرة.

نسب التوظيف

رئيس مجلس إدارة جمعية مشرف خلال المؤتمر الصحافي (تصوير عوض التعمري)

تشكيل لوبي ضغط كويتي لدعم مواطني القدس

«الحملة الدولية» عقدت اجتماعاً لبحث منع تهجير 19 عائلة فلسطينية من حي الشيخ جراح



عكرمة صبري



اسراء المعتوق



سعود العنزري

للتلبية لاحتجاجات المقدسيين ليتمكنوا من الصمود في منازلهم وعلى أرضهم. إلى ذلك، أوضح مستشار ملف القدس، والسفير السابق لمنظمة التعاون الإسلامي في فلسطين، المحامي أحمد الرويضي، أن خطة الاستيطان الإسرائيلية الجديدة في ثلاثة أحياء في القدس المحتلة، لافتاً إلى أن «حي الشيخ جراح به 28 منزلاً، وقد تم تهجير سكان ثلاثة منازل سابقاً مكونة من عدة عائلات هي الكرد، وحنو، وعاوي».

وتحدث الرويضي عن 88 منزلاً آخر مهددة بالهدم في منطقة البستان في حي سلوان تحت ذريعة «المصلحة العامة»، لإقامة حديقة توراتية في منطقة تطلق عليها بلدية القدس الإسرائيلية «الحوض المقدس».

وتابع: «أما الحي الثالث الذي يقع قرب حي البستان جنوب المسجد الأقصى المبارك فهو حي بطن الهوى وأرضه خمسة دونومات ونصف الدونم وعليها 52 وحدة سكنية، وهي مهددة بالتدمير والتهجير».

قضية القدس

من ناحيتها، قالت المحامية إسراء المعتوق، إن قضية القدس تكتسب أهمية بالنسبة لنا نحن الكويتيين، فهي مسرى الرسول

عقدت «الحملة الدولية للدفاع عن القدس»، والتي تضم شخصيات وممثلين عن مؤسسات كويتية وفلسطينية وأردنية اجتماعاً افتراضياً، لبحث سبل منع السلطات الإسرائيلية المحتلة من تهجير حي الشيخ جراح بالقدس المحتلة، معلنة تشكيل جماعة ضغط كويتية في إطار الحملة لدعم مواطني القدس.

وقال رئيس الحملة، جودت مناع، في بداية الاجتماع، إن «أبرز أهداف الحملة في الوقت الراهن الوقوف مع مواطني القدس في مواجهة جيش الاحتلال الإسرائيلي وجماعات المستوطنين العسكرية، التي تلاحق في محكمة عسكرية

ما يحدث في القدس يتجاوز القضية الفلسطينية... ويجب تحديد خطوات عملية لتقديم العون لعوائلها

سعود العنزري

القدس تكتسب أهمية بالنسبة للكويتيين وزواهن على الدعم الإعلامي والتوعية الجماهيرية

المعتوق

7 عائلات تنتظر التهجير في مايو وأغسطس

تحدث في الاجتماع أحد أصحاب المنازل المهدة بالتهجير في حي الشيخ جراح، خالد القواسمي، قائلاً إن عائلته «حصلت على البيت من وكالة غوث وتشغيل اللاجئين عام 1956م، مضيافاً: «تم سحب بطاقة الإعاشة مقابل إسكاننا، واستمر دون أن نتخذ اتفاقية السكان مع الحكومة الأردنية حتى عام 1967 إلى أن وقع العدوان الإسرائيلي ولم نتمكن من الحصول على أوراق رسمية».

وتابع: «عام 1972 رفعت جمعيتان

نقترح تشكيل لجنة محامين مشتركة للمساهمة في الدفاع عن هذه القضية

الكندري

«طلبة مصر» لاستثناء المطعمين من الحجر العتيبي الجريدة: السماح للدارسين بالسفر دون قيود بعد التطعيم

أحمد الشمري



ناصر العتيبي

مع المطعمين فإن فرصة انتقال العدوى ضئيلة، لأن اللقاح يقضي على هذا الفيروس». وافاد بأن التوجه الى استثناء الطلبة في الخارج من الحجر المنزلي يعتبر خطوة أولية لعودة الحياة الطبيعية بشكل تدريجي قبل الانتقال لباقي المراحل، مشيراً إلى أن الكثير من الطلبة أثناء عودتهم لديهم مراجعات في الجهات الحكومية، وليس لديهم متسع من الوقت في قضاء الحجر المنزلي لمدة أسبوع، فلماذا لا يتم استثناء فئة المطعمين، وتكون فرصة تشجيعية للطلبة على أخذ اللقاح في المراكز الصحية.

الفئات التي لها أولوية في التطعيم خلال الفترة المقبلة، وهذا الأمر قد يسرع من وتيرة بلوغ نسبة 65 في المئة من تطعيم سكان الكويت للوصول إلى مرحلة العودة للحياة الطبيعية.

فريق «الأسترالية» يفوز بـ «معركة الجامعات للإنترنت»

شارك في مشروع يخفف أعباء المكفوفين خلال التجول بالأماكن العامة



جانب من تكريم فريق الكلية الأسترالية

مفيد، وبالتالي مشاركات مماثلة لتساعد الطالب على كسب الخبرة وروح المنافسة مهم في بناء شخصية الطالب واستخدام طاقاتهم بشكل

يهدف إلى تخفيف أعباء المكفوفين خلال منحهم إمكانية التجول في الأماكن العامة عن طريق خريطة توضح لهم الاتجاهات. وتابعت أن فكرة المشروع تضمنت سماعه لاسلكية صغيرة تعمل بالأوامر الصوتية بحيث يمكن تفعيلها واستخدامها بالصوت وحده. وذكرت الكلية أن «من مزايا المشروع أنه يمكن استخدامه بمياني القطاع الحكومي لتسهيل إجراء المعاملات الحكومية، مما يجعل المشروع وفيداً من نوعه لإمكانية تنفيذها عالمياً، ووفقاً لتقدير الطلبة سيستغرق إنشاؤه وتثقيفه 17 شهراً، وسيكلف المشروع حوالي خمسين ألف دينار تقريباً».

وأضافت الكلية «في ختام المسابقة أعلنت وزارة الدولة لشؤون الشباب عن الفائزين خلال جلسة مباشرة على برنامج التواصل الاجتماعي الإنستغرام، ولتمثيل الكلية الأسترالية في الكويت، وأكد مدير شؤون الطلبة في الكلية

فاز فريق طلبة الكلية الأسترالية في الكويت بالمركز الثالث في مسابقة «معركة الجامعات للإنترنت» المنظمة من قبل وزارة الدولة لشؤون الشباب، حيث شاركوا باقتراح فكرة مشروع لإعانة المكفوفين في حياتهم اليومية. وذكرت الكلية الأسترالية في بيان صحافي أمس، أن مسابقة «معركة الجامعات لريادة الأعمال» نظمت من قبل وزارة الدولة لشؤون الشباب لطلبة الجامعات في الكويت لدعم وتنمية قدراتهم في مجالات مختلفة وإبراز مواهبهم الإبداعية في ابتكار أفكار لمشاريع ذات فائدة مجتمعية. وأشارت إلى أن المسابقة شارك بها 18 فريقاً من 7 جامعات مختلفة، وتضمن فريق الكلية الأسترالية في الكويت طالبين هما نجود العازمي ونور المطيري، وعن مشروعهما بـ «الخريطة المتكلمة للمكفوفين» ولفقت الكلية إلى أن مشروع الفريق

لتوزيع منتجاتها الغذائية في الكويت مطاحن القيشاوي توقع عقد شراكة مع مجموعة البحر

مطاحن القيشاوي توقع عقد شراكة مع مجموعة البحر



وقعت شركة مطاحن القيشاوي، العلامة التجارية للبقايل الفاخرة ومقرها الكويت، اتفاقية حصرية مع مجموعة البحر لتوزيع منتجاتها الغذائية في الكويت. وقد أقيم حفل التوقيع الرسمي في مكاتب شركة عماد للتجارة العامة والمقاولات EGTG إحدى شركات مجموعة بحر الكويت القابضة- وحضره كل من السيد نافذ القيشاوي، الرئيس التنفيذي لشركة مطاحن القيشاوي، والسيد فراس القيشاوي مدير عام مطاحن القيشاوي، والسيد إيهاب الخطيب مدير عام مجموعة بحر الكويت القابضة، والسيد عبد اللطيف البحر المدير العام لمجموعة الغذائية والاستهلاكية، والسيد راجي رجب مدير عام شركة عماد للتجارة العامة والمقاولات.

الجودة في الإنتاج، وتاريخها العريق في الكويت، وسمعتها ومكانتها في سوق المواد الغذائية، ويشرفنا أن نتعاون معهم، لأننا على ثقة من أن هذه الشراكة ستكون مفيدة جداً لكل من مجموعة البحر وشركة القيشاوي، والأهم من ذلك علاؤنا ومستهلكونا الكرام في دولة الكويت. كما تحدث السيد عبد اللطيف البحر بهذه المناسبة قائلاً: «إننا اليوم، نوقع اتفاقية شراكة مهمة للغاية، حيث نواصل إضافة علامات تجارية جديدة لشبكة توزيع المنتجات الغذائية في شركة عماد للتجارة العامة والمقاولات، بهدف المنافسة في فئات جديدة، وبالتالي تقديم نطاق أوسع لعملائنا. ونحن مؤمنون بأن علامة القيشاوي التجارية ستلبي وتجاوز توقعات مستهلكينا».

تأسست شركة مطاحن القيشاوي عام 1962 وبنيت مكانتها المتميزة في سوق المواد الغذائية من خلال تأمين منتجاتها من أسواق المواد الغذائية العالمية، والاختيار الدائم للمحاصيل الزراعية الطازجة عالية الجودة، بما في ذلك التوابل والمكسرات والبقوليات، حيث يتم فيما بعد معالجة المنتجات الطازجة وتعبئتها في مرافق تصنيع بالغة الحداثة. أما شركة عماد للتجارة العامة والمقاولات فقد تأسست في عام 1993، وهي جزء من مجموعة محمد عبدالرحمن البحر، وهي شركة توزيع أغذية رائدة في السوق للمسلع الاستهلاكية سريعة الحركة.

«جمعية الاجتماعية» 75 دقيقة وقت المحاضرة في رمضان يرسق طلبتنا

فيصل متعب

أكد رئيس جمعية طلبة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت صالح الإبحر أن هناك محاضرات دراسية في الكلية خلال أوقات الدوام في رمضان تبلغ مدتها 75 دقيقة، وهذا مرفق للطلبة خلال فترة الصيام، مطالباً بضرورة تقليص وقتها التي تناسب الطالب خلال شهر الصوم، أسوة بجهات العمل كافة التي تقلص أوقات عملها. وبين الإبحر، في تصريح لـ «الجريدة»، أن طلبة الكلية يعانون في كل أسبوع من طول وقت المحاضرات، وتحديدًا يومي الاثنين والأربعاء، والتي تنطلق في التاسعة صباحًا وتنتهي في السادسة مساءً، لذلك فإننا نطالب بتقليص أوقات المحاضرات، حتى لا تترك الدراسة الطلبة في هذا الشهر، مضيفاً أن المطالبة بتقليص مدة المحاضرات يعود أيضًا إلى كثرة الطلبة الخريجين لهذا الفصل الدراسي، والذين سجلوا باكثر من 5 مقررات دراسية. وتابع: «إن بعض الطلبة اضطروا إلى تسجيل 7 مقررات دراسية في الفصل الثاني وهم من فئة الخريجين، ولأنك في أن ذلك العدد من المقررات سينعكس سلبيًا على معدلهم العلمي، ولا يستطيعون التخرج فيما بعد، بسبب التراكمات الحاصلة نتيجة المقررات الدراسية وكثرة مناهجها».

مستشارة التغذية بـ «معجزة الشفاء»: العسل يعزز قدرة الجسم على تحمل ساعات الصيام

أكدت مستشارة التغذية بشركة عسل معجزة الشفاء الدكتورة هدى أحمد على أهمية تناول العسل خلال شهر رمضان المبارك في الإفطار والسحور، نظرًا لقدرة العسل الخام في الحفاظ على الطاقة لإحتوائه على مادة الجلوكوجين المفيدة لتنظيم مستويات السكر في الدم، قبل الدخول في ساعات الصيام، مما يساعد على تجنب الشعور بالاسهل والإرهاق. وقالت: «إن العمل الخدمي بالسكريات الطبيعية والإنزيمات والمعادن والفيتامينات، فضلاً عن احتوائه على خصائص المضاد الحيوي والمطهرات. ونصحت بإضافة ملعقة كبيرة من العسل الطبيعي، في الدم.

سريعة الحركة.

جمعية الشعب التعاونية إعلان

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (2021-10769-9120) بتاريخ 2021/4/1

تعلن جمعية الشعب التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال:

الأمن والحراسة

وذلك وفقاً للشروط التالية:

تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بالقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.

1 - أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقاً تماماً لسمى النشاط المطروح أعلاه ولن يعتد بأي رخصة أخرى.

2 - سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.

3 - أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.

4 - أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.

5 - أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة متوافر بها المواصفات الواردة بكراسة الشروط المعدة من قبل الجمعية.

6 - سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تتلزم بتطبيق القرار الوزاري رقم (14) لسنة (2017) بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والنظفي والقرار الوزاري رقم (21) لسنة (2017) بشأن سريان القرار الوزاري سالف الذكر.

7 - لتتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المنافسة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي تحدده الجمعية في كراسة الشروط وفي حال عدم الالتزام يتم صرف الشيك لصالح الجمعية ويتم إعادة الطرح مرة أخرى.

8 - يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحابها من المناقصة بعد الترسية عليها.

المستندات المطلوبة:

1 - صورة البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.

2 - صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لسمى النشاط المطروح.

3 - تقديم شهادة حديثة من غرفة التجارة والصناعة تفيد أن الشركة تزاوّل النشاط المطلوب.

4 - تقديم ما يفيد أن الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.

5 - تقديم شهادة أصلية موقعة ومختومة تفيد حصر العمالة من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة وبين فيها عدد العمالة.

6 - تقديم شيك مسدّد أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) أشهر بقيمة (2000 د.ك) ألفين دينار كويتي.

7 - تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تفيد بأنه لا يوجد وقف على ملف الشركة وتاريخه.

8 - تقديم كشف رسمي من الشركة بين فيها عدد العمالة المستخدمة للعقد الأخرى والتبقيّة لشغل العقد الجديد.

9 - الوصل الأصلي الخاص بإشراء كراسة الشروط.

10 - كراسة الشروط معبأة ومعدّمة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.

11 - تقديم تعهد بوجود عمالة فعّلية على كفايتها ومتواجدة وتغطي أعداد الأفراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات أصحاب الاختصاصات الرغبية في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل (50 د.ك) غير قابلة للرد ويتم تسليم العطاءات في مطاريّف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2021/4/15 حتى نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق 2021/4/28 من الساعة (9:00 صباحاً) وحتى (1:30 ظهراً).

للاستفسار: 66231631

واقبلوا خالص التحية،

رئيس مجلس الإدارة

دراسة دستورية حول مدة بقاء رئيس مجلس الأمة في منصبه



شفيق إمام

انتخابات الرئاسة لمدة الفصل التشريعي كاملة

الانتقاص منها أو بترها يخالف أحكام المادة 92 من الدستور

يقدم هذه الدراسة الباحث الدستوري المستشار شفيق إمام، رداً على رأي طرحه السيد الأستاذ الدكتور محمد المقاطع بقناة ATB في مطلع هذا الشهر خلال الحوار السياسي الذي استضافته القناة، وهي فكرة لم يسبق د. محمد المقاطع من قبل إليها أحد، وهي أن لمجلس الأمة، بالأغلبية العادية المطلقة للحاضرين من أعضائه، الحق في عزل رئيس المجلس، أي أن ثلاثة وثلاثين عضواً من حقه عزله، وهي الفكرة التي ابتناها الأستاذ الدكتور على قاعدتين، أطلق عليهما أنهما من القواعد الأصولية في تفسير النصوص التشريعية، وهما أن من يملك الكل يملك الجزء، وأن من يملك التعيين يملك العزل.

ويتناقض صاحب هذه الدراسة الفكرة وأسانيدها بموضوعية وتجرد، غير عابئ بما قد يتقوله البعض عن هذه الدراسة، بأن مصداقيتها محل شك أو ريبة، لكونه مستشاراً بمجلس الأمة، وقد سبق له أن خالف رأي المجلس عندما كان خبيراً قانونياً به في الفصل التشريعي السابع في طلب تفسير المادة 71 من الدستور، الذي تقدمت به

الحكومة إلى المحكمة الدستورية في مقال نشر له بصحيفة القبس في عددها الصادر 3 أبريل 1995، بعنوان: «لماذا كان التجاء الحكومة إلى المحكمة الدستورية؟»، فقد كان رأي المجلس وقتئذٍ أن على الحكومة أن تسحب هذا الطلب من المحكمة، وكان رأيه أن «الدستورية» يجب أن تُدلي بدلونها في هذا الموضوع، إزاحة لأي شبهة، الأمر الذي أدى بإدارة الفتوى والتشريع إلى تقديم هذا المقال إلى المحكمة الدستورية بجلستها التي عقدت بتاريخ 6 مايو 1995.

وقد قال الحاضر عن الحكومة، وهو يقدمه للمحكمة: «لقد شهد شاهد من أهلها»، ويقصد بهذه العبارة المستشار شفيق إمام، لكونه مستشاراً بمجلس الأمة.

ولم يخش الباحث في الحق لومة لائم عندما نشر مقالاً على صفحات «الجريدة» بعددها الصادر 25/3/2018 انتقد فيه قانون تعارض المصالح تحت عنوان: «جهلوني مجرماً في قانون تعارض المصالح»، وقد أعقب المقال بدراسة له نُشرت على صفحات «الجريدة» عن المثالب الدستورية بهذا القانون في أعداد «الجريدة» بتاريخ

2 و1 أبريل 2018 و6 و13 و20 مايو 2018، وقد كان وقتئذٍ مستشاراً لوزير المالية، وهو الرأي الذي أيدت فيه المحكمة الدستورية المستشار في هذه الدراسة، بحكمها الذي أصدرته بجلستها التي عقدت بتاريخ 10 مايو 2019 في الحكم الذي قضت فيه بعدم دستورية القانون رقم 13 لسنة 2018 بشأن تعارض المصالح.

وإزاحة لأي شبهة في مصادقية هذه الدراسة، فقد علمت «الجريدة» أن المستشار اعتذر عن عدم استمرار عمله بالمجلس بعد نهاية مدة عقده.

وتتناول هذه الدراسة الرد على القاعدتين اللتين تبنيهما السيد الدكتور محمد المقاطع، وبنى عليهما رأيه، ومخالفة هذا الرأي للمادة 92 من الدستور، التي حددت مدة ولاية رئيس مجلس الأمة بمدة الفصل التشريعي كاملة، مؤكداً بذلك فساد الاستدلال بهما، وفقاً لقواعد التفسير السليمة لنصوص الدستور، باعتباره وحدة واحدة يكمل كل نص النص الآخر.

وتنشر «الجريدة» هذه الدراسة فيما يلي:

تنص على أن «يبين القانون ضمانات القضاة والإحكام الخاصة بهم وأحوال عدم قابليتهم للعزل».

حيث تعتبر عدم قابلية القضاة للعزل من أولى الضمانات التي تحيط بها الدساتير الحديثة استقلال قضائياً، بعد التطور الهائل في قضايا حقوق الإنسان، والتي أصبحت قضايا كونية، يهتز ضمير العالم للعدوان عليها في أي بقعة بالعالم، وهو ما أدى إلى إنشاء المحكمة الجنائية الدولية، للعقاب على جرائم الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب وبسطة القضاء الوطني في كثير من البلاد الأوروبية ولايته على هذه الجرائم أيما كانت جنسية مرتكبها، وأياً كان موقع ارتكابها.

وكان تقرير هذه الضمانة بإنكلترا لأول مرة في عام 1701، كما قررها دستور الولايات المتحدة الأميركية سنة 1787، وقررها في فرنسا مرسوم ملكي صدر في أكتوبر سنة 1664، ثم توارى هذا المبدأ مع قيام الثورة الفرنسية حتى عادت دساتير الثورة لتنص عليه.

ومن القضاة في بعض الدول (مثل بريطانيا) من يبقون مدى الحياة.

ومن الوظائف الدينية بوجه خاص ما يرتبط البقاء فيها بحياة شاغلها، مثل بابا الفاتيكان، وشيخ الجامع الأزهر.

خامساً: مخالفة قاعدة أصولية في تفسير نصوص الدستور وهي وحدته

من القواعد السليمة في تفسير نصوص الدستور هي النظر إليه على أساس أن يكون التفسير لنصوصه باعتباره وحدة واحدة يكمل كل نص النص الآخر، بما يبعد عنه التناقض أو التباين أو التناقض.

ونسوق بعض الأمثلة من نصوص الدستور فيما يلي:

1 - خالف الدستور القاعدتين اللتين بنى عليهما الدكتور رأيه، حيث ينص الدستور في المادة 56 على أن «يعين الأمير... الوزراء ويعفيهم من مناصبهم».

فلم يأخذ الدستور بما أطلق عليه الأستاذ الكبير قاعدة أصولية في تفسير النصوص، بأن من يملك التعيين يملك العزل، بل نصّ على ذلك صراحة، ولو سكنت المادة 56، سאלفة الذكر، عن صلاحية الأمير في إعفاء الوزراء من مناصبهم، لكان ذلك معناه ومفاده أن بقاء الوزير في منصبه برهن بإرادة مجلس الأمة وحده، من خلال استجواب يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء أو إلى الوزراء بالأمور الداخلية في اختصاصاتهم، وهي طرح موضوع الثقة بالوزير إذا قرر المجلس عدم الثقة به، إعمالاً للمادتين 100 و101 من الدستور.

وهو ما تجرى عليه الدساتير البرلمانية فيما تتطلبه من موافقة البرلمان على تشكيل الحكومة، وحق البرلمان في سحب الثقة منها.

2 - أكد الدستور الفصل بين الإدارتين؛ التعيين والعزل، فيما تنص عليه المادة 74 من الدستور (يعين الأمير الموظفين المدنيين والعسكريين والممثلين السياسيين لدى الدول الأجنبية، ويعزلهم وفقاً للقانون....).

ومفاد هذا النص أن صلاحية الأمير في عزل الموظفين المدنيين والعسكريين قيدها الدستور، بأن يكون العزل وفقاً للقانون، وهي تكليف من الدستور للسلطة التشريعية، بأن تضع قانوناً يحدد الشروط والضمانات اللازم تحقيقها لعزل الموظف من وظيفته العامة، باعتبارها خدمة وطنية تناط بالقائمين بها، ويستهدف موظفو الدولة في أداء وظائفهم المصلحة العامة.... فعزل الموظف من وظيفته أشد خطراً وأكبر أثراً من إسنادها إليه، وقد تتداول السنة الناس الشخص الذي يتم عزله بما يلحق به عاراً لا يمكن محوه، إذا لم تتم إحاطة هذا العزل بضمانات جوهرية تحفظ له حقوقه وحقوق أسرته.

3 - وقد خلط السيد الأستاذ الدكتور بين الاستقالة والعزل عندما استدلت على أن قبول استقالة رئيس مجلس الأمة يماثل صلاحية عزله، مستدلاً على ذلك بما حدث في الفصل التشريعي الأول من استقالة السيد عبدالعزيز الصفور، وموافقة مجلس الأمة على قبول استقالته، حيث اعتبر الأستاذ الدكتور هذه الموافقة من المجلس دلالة لا يرقى إليه شك على فكرته في حق أغلبية أعضاء المجلس في عزل رئيس مجلس الأمة، وهو قياس مع الفارق الكبير، لأن حق كل كويتي في العمل وفي اختيار نوعه هو حق دستوري، بموجب المادة 41 من الدستور، وأنه لا يجوز فرض عمل إجباري على أحد (مادة 42 من الدستور).

كما تنص المادة 17 من اللائحة الداخلية للمجلس على أن «مجلس الأمة هو المختص بقبول الاستقالة من عضويته»، وهو ما يدل دلالة واضحة على افتقار فكرته لأي سند من نصوص الدستور أو اللائحة الداخلية، وهي ذات طبيعة دستورية وفقاً لقرار المحكمة الدستورية في طلب التفسير رقم 26 لسنة 1996.



دستوري ثابت له بنص المادة 92 من الدستور، وأن الرأي القاضي بعكس ذلك إنما يفتح الباب على مصراعيه لإهدار الحقوق الدستورية كاملة والحريات العامة والحق في الخصوصية، وهي الحقوق التي كفلها الدستور، بما يخالف ما استقر عليه القضاء الدستوري من أن الحق الدستوري لا يمس به، ولا ينتقص منه قرار أو تشريع، ولو كان الدستور قد فوّض السلطة التشريعية في إصداره لتنظيم الحق.

فليس معنى تفويض الدستور للمشروع بتحديد الشروط والأوضاع التي يمارس من خلالها الحق الدستوري، إطلاقاً يده، بما ينتقص من الحق الدستوري أو ينال منه، وهو المبدأ الذي استقر عليه القضاء الدستوري في كل الدول التي تأخذ بهذا القضاء.

ومصادقاً لذلك ما قضت به المحكمة الدستورية الكويت في حكمها الصادر في أول مايو سنة 2006، بأن المشروع فيما يسنه من قوانين تنظيمياً للحقوق والحريات المنصوص عليها في الدستور، باعتبارها من الدعامات الأساسية التي لا يقوم أي نظام ديمقراطي من دونها، يجب عليه ألا يجاوز الحدود والضوابط التي فرضتها هذه النصوص، أو ينال من أصل الحق، أو يحد من ممارسته أو يحدد عن الغاية من تنظيمه على الوجه الذي لا ينقص من الحق أو ينتقص منه.

كما قضت المحكمة الدستورية العليا في مصر، بأن الدستور إذ يعهد إلى السلطة التشريعية بتنظيم موضوع معين، فإن تشريعها في هذا الإطار لا يجوز أن تنال من أصل الحق محل الحماية الدستورية، باقتحامها بالنقض أو الانتقاص من المنطة التي اعتبرها الدستور مجالاً حيواً لهذا الحق لضمان فاعليته (جلسة 4 يناير سنة 1992 ق 27 لسنة 8 قضائية دستورية).

وأن تنظيم المشروع للحق الدستوري ينبغي ألا يعصف به أو ينال منه، وأن القواعد التي يتولى المشروع وضعها وتنظيمها لهذه الحقوق، يتعين ألا تؤدي إلى مصادرتها أو الانتقاص منها، كما يتعين ألا تخل بالقيود التي يفرضها المشروع في مجال هذا التنظيم (جلسة 15/4/1991 ق 23 لسنة 8 دستورية علناً).

فيما إذا كان الدستور في تفويضه للسلطة التشريعية لتنظيم حق من الحقوق الدستورية أو حرية من الحريات العامة أو الخاصة، لا يعطي هذه السلطة تفويضاً على بياض، بل يقيدها بعدم المساس بأصل الحق أو الانتقاص منه، فإن السلطة التشريعية في غياب هذا التفويض يكون واجبها مضاعف الأثقال في عدم المساس بأصل حق دستوري أو الانتقاص منه، وهو هنا حق رئيس مجلس الأمة في البقاء بمنصبه للمدة التي حددتها المادة 92 من الدستور، وهي مدة الفصل التشريعي كاملة.

رابعاً: فساد الاستدلال

ليس للقاعدتين اللتين بنى عليهما الدكتور رأيه في أن من يملك الكل يملك الجزء، ومن يملك التعيين يملك العزل، أصل ثابت في تفسير النصوص التشريعية، بل هما أبعد ما تكونان عن قواعد التفسير. أما إذا كان ما يقصده الدكتور من يملك الكل يملك الجزء، فلا بد أن يكون هذا الجزء فرعاً من أصل، فيكون صحيح القاعدة أن الفرع يتبع الأصل، والعزل ليس فرعاً من التعيين أو من تمثيل الأمة، وهو ما أوقعه في خطأ آخر أشد خطورة وتناقضاً، وهو أن من يملك فعل الشيء يمكن أن يفعل ضده، وهذا ما لا يمكن قبوله عقلاً ومنطقاً، لأن للتعيين شروطه وقيوده وحدوده، وهي تختلف كلياً عن الشروط والقيود والحدود والضمانات التي يحاط بها العزل من الوظيفة العامة.

ومن الجدير بالذكر أن المادة 163 من الدستور

فكرة أن من يملك فعل الشيء يمكن فعل ضده تنطوي على تشويه لنصوص الدستور

بين ثنايا السطور، والتي يطول تعقبها بالتفديد بعضاً من هذا التجلي:

أولاً: رئيس المجلس يمثل الأمة بأسرها

ولعل السيد الأستاذ الدكتور في رأيه، سالف الذكر، كان متأثراً بالاتجاهات التي سادت في بعض الأنظمة البرلمانية الديمقراطية، والتي عفا عليها الزمن، حيث كانت هيئة الناخبين تفرض على النائب تعليمات محددة عليه أن ينفذها بدقة وأمانة، وإلا سحبته منه الثقة التي أولته إياها. وتختلف الاتجاهات الدستورية الحديثة عن هذا كله، حيث ينظر إلى سيادة الأمة على أنها لا تصادر حق كل فرد في هذه السيادة، باعتباره طرفاً في العقد الاجتماعي، الذي نشأت من رحمته الدولة أو من يمثّلها في ممارسة جزء من هذه السيادة، لذلك أوجبت المادة 108 من الدستور على عضو مجلس الأمة تمثيل الأمة بأسرها، ورعاية المصلحة العامة، وأنه لا سلطان لأي هيئة عليه في عمله بالمجلس أو لجانه، بما لا يجوز معه أن تكون انتخابات الرئاسة موضع نقاش أو جدل بين فرد وهيئة، بعد أن تم اتخاذ القرار وفقاً للإجراءات الدستورية الصحيحة التي تبناها الدستور في المادة 92.

فمن الخطأ الخلط بين تمثيل الأمة وتقليد الوظيفة العامة، وإن كان كلاهما خدمة وطنية تستهدف المصلحة العامة، حيث نصّت المادة 26 من الدستور على أن الوظائف العامة خدمة وطنية تناط بالقائمين بها، ويستهدف موظفو الدولة في أداء وظائفهم المصلحة العامة، وحيث نصّت المادة 108 من الدستور على أن عضو مجلس الأمة يرعى المصلحة العامة.

وقد أدى الخلط بين تقليد المواطن الوظيفة العامة وبين تمثيل الأمة إلى خطأ أكثر خطراً وأكبر أثراً، هو الاعتقاد لدى الأستاذ الكبير بأن من يعين رئيس الأمة هم أغلبية الحاضرين من النواب، الذين لم يتجاوز عددهم الأربعة وثلاثين عضواً في انتخابات الرئاسة الأخيرة، وأن هذه الكتلة التصويتية المكونة من هذا العدد تملك عزل الرئيس، في الوقت الذي حظي رئيس المجلس بثقة هيئة الناخبين في كل دائرة من الدوائر الخمس التي يمثّلها أعضاء المجلس المنتخبون الذين صوّتوا لرئيس المجلس، فلم يكن تصويت كل منهم للرئيس بصفته الشخصية، بل باعتباره نائباً عن الأمة بأسرها، بل لا نذهب بعيداً عندما نقول إن رئيس المجلس في انتخابات الرئاسة، يفوز بصوات أغلبية الحاضرين، قد حصل على ثقة الأمة بأسرها، إعمالاً للمادة 108 من الدستور.

ثانياً: الولاية تنقيد بالزمان والمكان

وهي قاعدة من قواعد أصول الفقه في تفسير النصوص التشريعية بوجه عام، وفي تفسير النصوص الدستورية بوجه خاص. وحيث تنص المادة 92 من الدستور على أن «يختار مجلس الأمة في أول جلسته له، ولمثل مدته، رئيساً ونائب رئيس من بين أعضائه....» والقاعدة الأصولية الفقهية، أنه لا إجتهاج مع صراحة النص، ومن ثم يكون قد ثبت لرئيس مجلس الأمة حق دستوري في البقاء بمنصبه حتى نهاية مدة المجلس، وأن عزل الرئيس خلال هذه المدة واختصارها يكون إهداراً لهذا الحق الدستوري.

ثالثاً: إهدار هذا الرأي لكل ما يمثله الدستور من سمو ومكانة

وقد فات الأستاذ الدكتور في حماسه السياسي البالغ عن عزل رئيس مجلس الأمة، أن بقاءه في منصبه حتى نهاية مدة المجلس هو حق

طالعتنا قناة ATB التلفزيونية بمطلع هذا الشهر ببرنامجه «الحوار السياسي» برأي لم يكن في حسابنا أحد، بعد أن تم انتخاب السيد مرزوق الغانم رئيساً لمجلس الأمة، ولمثل مدة لأحكام المادة 92 من الدستور، دون اعتراض من أحد على خطأ في حساب الأصوات، أو ورقة تصويت شابقتها شبهة بطلان، كما حدث في انتخابات الرئاسة للفصل التشريعي الثامن، حيث لجأ مجلس الأمة إلى المحكمة الدستورية بطلب تفسير المادة 92 من الدستور، الذي قررت فيه المحكمة بجلستها التي عقدت في 8 يناير 1997 فوز من حصل على الأغلبية المطلقة للحاضرين من الأعضاء باكثر من نصف الأصوات الصحيحة المعطاة، ولو كانت هذه الزيادة أقل من الواحد الصحيح.

وكان رأي صيف هذا الحوار الذي استضافته القناة، أستاذ القانون الدستوري والقانون العام د. محمد المقاطع، والذي نكّن لشخصه كل احترام وتقدير، أن الكتلة التصويتية من أعضاء المجلس التي صوّتت لاختيار الرئيس تملك عزله.

وهي فكرة ابتدعها الأستاذ الكبير، لا مظهر لها من نصوص الدستور أو روحه نستدل بهما عليها، إلا ما بنى عليه فكرته من:

- 1 - أن من يملك التعيين يملك العزل.
- 2 - أن من يملك الكل يملك الجزء.

وفكرة الأستاذ الدكتور في أن من يملك فعل الشيء يملك العزل ضده تنطوي على تشويه لنصوص الدستور وهم لأركانها، عندما يقف الباحث حائراً صملاً، لا يتقبل بصيصاً من نور يهديه، أو أثراً في الطريق سلكه من يجب أن يحتذيه، فهو أستاذ أجبال من خريجي المدرسة القانونية الكويتية؛ باحثين ومحامين وقضاة ومستشارين قانونيين، بما لا يجوز لمن في مكانته العلمية أن يحول الحوار السياسي في هذا البرنامجه إلى حوار دستوري، وأن يخرج في تفسيره للنصوص الدستورية عن مجراه الطبيعي، يلقي به في منطقتات تقصيه عن تحقيق الأهداف وتجعل أمره فرطاً.

وإن الباحث مهما فكر وجاهد النفس، في أن يجد شيئاً من العيب في صياغة نصوص الدستور قد أدى بالأستاذ الكبير إلى هذا الرأي، فلن يجد ولن يوفق من ذلك إلى قليل ولا إلى كثير، فليس ذنبه أن واضعي هذا الدستور قصدوا إلى عملهم في جد وإمانة وصدق وقدرة على احتمال المشقة والعناء والتجرد من المصالح الخاصة والأهواء التي تعبت بالنفوس، فوفقوا من ذلك إلى أعظم دستور تستطيع دولة أن تنظر به في هذه الحياة. نعم، وليس من ذنب الباحث أن الرعيل الأول قد استقصى فأحسن الاستقصاء، وقرأ فأجاد القراءة، وفهم فاتفق الفهم، واستنبط فوق إلى الصواب.

ليس من ذنب الباحث هذا ولا ذاك، وليس من ذنبه أنه بعد هذا كله، ويفضل هذا كله، أن الرعيل الأول فتح الباب على مصراعيه للعالم بعد الحرب العالمية الثانية، بإعلان وثيقة تقديمه لحقوق الإنسان، هي دستور الكويت، وقد ظلت الدول بعد صدور هذا الدستور تدنو من هذا الغرض في وضع دستورها، ثم تردت عنه، أو تطرقة فلا يفتح لها، وفقدته الكويت على مصراعيه، وأظهرته للعالم على ما وراءه من حقائق ناصعة، يبتهج لها عقل الباحث والعالم والسياسي.

وإذا كان الدافع إلى طرح هذه الفكرة هو الحرص على صون الدستور وعلى تفعيل الصلاحيات الدستورية الواردة به، والتي ينشد الجميع تحقيقها، فإنه لا ريب أمر يحمده. أما إذا كان باعثها ولعا باللدن، لتحريف الكلم عن مواضعه، وإطالة فيما لا طائل منه، فإنها تكون قصية عن الجادة، عصية على التقبل.

فالدستور له مكانته الكبيرة في عقول وقلوب المواطنين، حيث تتمثل فيه المبادئ الأساسية العليا في الدولة التي تتعلّق بنظام الحكم، وطيبعته، وتنظيم اختصاصات السلطات، علاوة على حقوق الأفراد وحرياتهم التي كفلها لهم الدستور، كما كفل لهم المساواة، حيث اعتبر الدستور الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، وقرر حق الاقتراع العام، ونظاماً ديمقراطياً يشع على الوطن العربي كله. لذلك فإننا لا نملك مع كل هذه المكانة العلمية الكبيرة لأستاذ الدكتور أن نمسك عن الرد على هذا الرأي، تعففاً أو استحياءً، أو حملاً له عن العجز عن اليقظة، وقد تردى في متناقضات وخلط بين الأشياء والشطط بلب الموضوع إلى موضوعات أخرى نشئت الفكر، وتخرج به عن المجال الأصلي لبحث هذا الرأي الذي لم يسبقه إليه أحد، والذي ينبغي حصره فيه.

ونجتزئ بما نسوقه فيما يلي من تجني هذا الرأي على الحقائق الدستورية والقانونية والمنطقية والواقعية، وهو التحجني الذي يدين نفسه بنفسه دون حاجة في استنفاقه إلى عميق نظر أو التطرق إلى التفاصيل التي تشهد بذلك

النائب يمثل الأمة بأسرها إعمالاً للمادة 108

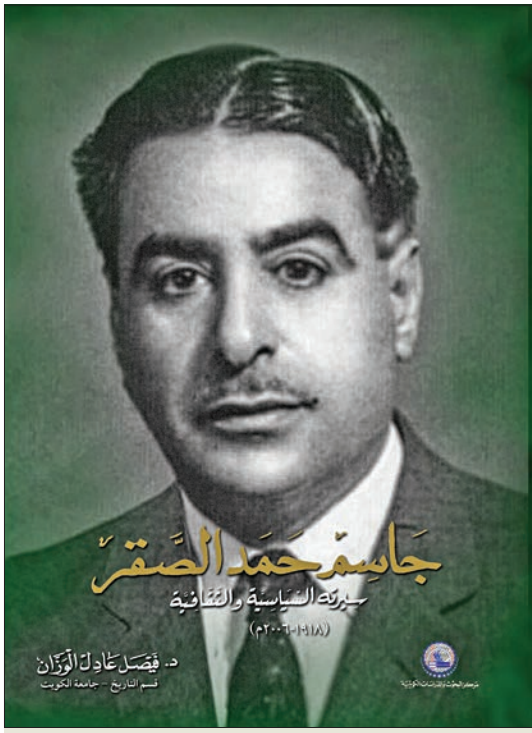
من يصوتون لاختيار الرئيس في انتخابات الرئاسة ينوبون عن الأمة بأسرها

رئيس مجلس الأمة مدين لمنصبه لأمانة كلها في هذه الانتخابات

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

جاسم حمد الصقر (1918- 2006)

الدور الوطني في مجلس 1938 وكتلة الشباب الوطني



وقصة إبفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إېصال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق.

وفيما يلي عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية.

فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحتفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي.

وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدساتية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها.

ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر- سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإبداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها.

ابتداءً للسلسلة بكتاب تناول سيرة حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي.

اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

الوطني. ويتضح فيها أن اجتماعات الشباب كانت في ديوان الصقر.

وفيما يلي نص الرسالة:

«حضرة سيدي الأخ العزيز جاسم الحمد الصقر المحترم بعد التحية والاحترام

قبل هذا أرسلت لكم كتاب البريد، الأمل وصلكم. وقد خبير لم يكن بحسب له حساباً، إذ قال له الأمير إن الشباب حديثكم فيه عن أحوال الشباب وما يعانونه من الضغط الشديد من قبل السلطة الحاكمة (فقط)، وذلك بتأثير الدعايات المضرة التي يشيعها المغرضون لتعكير الصفو. وسوف أصدر أوامري إلى الشرطة بأن تضرب المتظاهرين، إلى غير ذلك من الكلام الذي لا يخلو من تهديد الشباب (فكذبُ الوغدُ هذا الخبر، ولكنه لم يقتنع). وأخيراً، أوعد الوغد بأنه سوف يخبرهم عن الدستور هذا اليوم (والظاهر أن هذا اليوم الثلاثاء تظهر نتيجته والله أعلم). نرجع الآن على خبير المظاهرة، فأقول:

لقد أصدر الأمير وأمره المطاعة إلى دائرة الشرطة بأن تستعد لمطاردة المتظاهرين. وما كاد الأمر يصل إلى مسامع الشرطة ومديرية الأمن حتى قامت القيامة وفار التنتور، وجمعت الشرطة كلها تلك الليلة، واستعدت مديرية الأمن، وكثرة السلاح والرجال وبقوا حتى الصباح لم يتبأوا (وفي كل ساعة من الوقت ينهضون ويستعدون ويسحون السلاح ويصوبون الخراطيش) والشباب في نوم هادئ عميق، لم يدروا بكل ذلك، ولم يعلموا بهذه الحوادث وفي صباح أمس انتشر الخبر في الأسواق، فعجب الناس من خوف الشرطة والمديرية واستعدادهما. وبينما الناس كذلك وإذا (بالجند ...) يدخلون السوق بشكل مظاهرة مسلحة، حتى جاءوا إلى قهوة الشباب ووقفوا أمامها، ثم ذهبوا إلى قهوة يوناني، ثم إلى السوق الداخلي، وبعدها رجعوا. وقد استغربت الناس ذلك. وعادت فيهم روح الأمل في الشباب، حيث إن الناس كانوا يظنون أن الشباب لا يزال في أيقونوا الآن بعد هذه الاستعدادات أن الشباب لا يزال في ويستعدون أن يقوم بمظاهرة. والحاصل أنهم بمعلمهم هذا أحسنوا إلى الشباب وهم لا يشعرون.

أخبركم برسالة سابقة أن التشنيديات على السيارات بلغت الدرجة الأولى. وأن لا امر لسبارة بالخروج إلا بعد أخذ رخصة. وأخبرتكم عن مركبتنا لما ذهبنا إلى حوالي فرجعونا. والآن أفيدكم أنه بعد إرسال المديرية علينا وإشتهاها الخبر، أساءه الناس من هذه المعاملة. وقد أصدر الأمير وأمره بإسقاط الرخصة. والمدير أول الأمر لم يعقل، ولكنه بالآخر أذعن، فأمر بإسقاطها. وأصحاب السيارات الآن يتبرأون من الشباب (وإذا قالوا لك ان شاب ركب سيارة أجرة لا تصدقه)، حيث إن الشاب أصبح يخوف القهوجية في السوق، ولا سيما الشاب (.....) فإنه والعباد بالله أشبه شيء بالشيعوي العطار. هذا ولنا أمل وطيد بأن تزول كل هذه العقبات في المستقبل القريب.

محمد الشتيان؛ منذ قدومه وهو يعمل مع الجماعة بدأ بيد. وحسب ما يظهر لي أن الأمور تسير على خطة منظمة من قبل الجماعة، والحاصل أننا محتارين، وربنا يحن علينا.

الشباب؛ على ما نعهده مؤمئنا لا تفهم الحوادث متحديين فيما بينهم، شعورهم قوي وفعال، ولا زالوا يجتمعون كل ليلة (بديوانكم العاصم) ويتباحثون في شؤونهم الخاصة.

الكتاب من (السيد عبدالله الطبطبائي) والله أعلم. والحمد لله أن الكتاب جدا مفيد. وأتمنى لو يتكرر إرسال هكذا كتب تعزز مركز الكتلة وتثبت في الشباب روح طيبة.

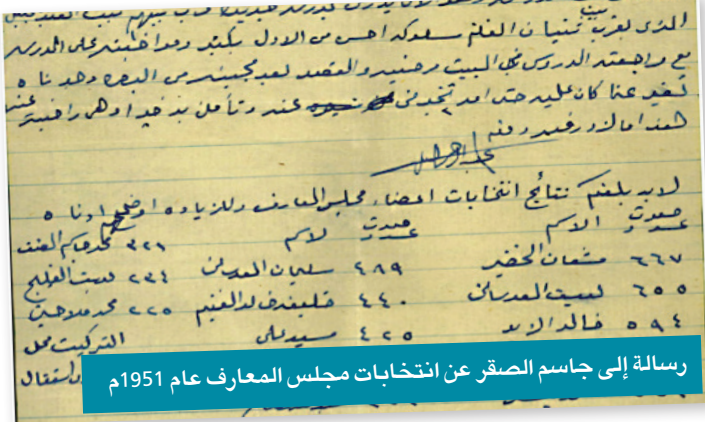
عناصر الشفب - لم يبق لديهم إلا تطهير الإشاعات الكاذبة، ومن ذلك أن عبدالله الملا يدعي أنه وصله كتاب تهديد من - شاب وطني غيور - يقول فيه (.....)، ونحن نعرف أنها إشاعة باطلة. هذا ما لزم علي ذكره اليكم.

ولا يسعني في الختام إلا أن أؤكد لكم أن الأمور جميلة، وجميلة جدا، والبلاد تسير بخطوات سريعة إلى حيث التقدم والرقى إن شاء الله. والكتلة أقوى من الغولاذ. وأخيراً لجنة الثقافة والأدب قائمة بالواجب خير قيام (!!!) وقد أحضرتنا برنامج الاجتماع العام ليلة الجمعة القادمة، وهو كما يلي:

كلمة لجنة الثقافة والأدب، يليها المقرر (حضرتك). كلمة أمير عيسى المطر

محاضرة صحية، يليها السيد أحمد السرحان محاضرة دينية من الشيخ عبدالرحمن الفارسي (العالم) تلقى بالبنباية عنه.

سلامي إلى (الإخوان) ومنا الأخوين موسى أحمد السرحان وعبداللطيف الصالح يسلمون عليك، والسلام. أخوك محمد حبيب.



رسالة إلى جاسم الصقر عن انتخابات مجلس المعارف عام 1951م

حزمة علينا

لم تنقطع علاقة جاسم الصقر بالكويت بالتأكيد، فكان يزور بلده في أوقات العطل، ويمكث فيها، ويلتقي أهله وأصدقائه. وكان له حضور خلال فترة مجلس الأمة التشريعي الذي تأسس سنة 1938م وحل سنة 1939م. فكان منتمياً إلى كتلة الشباب الوطني ذات التوجه القومي العربي. ويمكن أن نعهده من بين الصف الثاني لشباب جاسم مناقشته، فبلغ رفيقه، مما حتم عليهم إرسالها بواسطة البريد.

وقال جاسم إنهم لا يعلمون ما إذا كان تسلمها رئيس الخليج أم لا.

رسائل حول أحداث المجلس

جديد وثائق أسرة الصقر، رسالة مكونة من ثلاث صفحات بعثها أحد أعضاء الحركة في الكويت، وهو محمد حبيب التتازن، في ديسمبر 1938م إلى جاسم الصقر وهو في البصرة يخبره فيها عن أخبار الكويت، وما جرى فيها، وخاصة ما يتعلق بالحراك الوطني، ونشاط المدرسين الفلسطينيين، ونشاط محو الأمية، والدعوة إلى مبادئ الحركة. والجلسات التي ضمت الأعضاء والمتوقع انضمامهم إلى التنظيم، إضافة إلى برنامج إحدى الجلسات.

ضغط من قبل السُلطة والشرطة دخلت السوق لمنع المظاهرات

من قيادات الصف الثاني لكتلة الشباب الوطني بأعضائها الـ 12

الشباب يتلهفون على محمد البراك «والمسألة حامضة»

وفي رسالة أخرى حول نفس الموضوع أرسلت لجاسم الصقر من قبل صديق، لعله يدعى حسين، وفيها يتحدث عن برنامج حلة أو اجتماع عام لأعضاء كتلة الشباب ومدى إيمانهم بالبنباية عنه من أحد الأعضاء. كلمة عيسى المطر وترسل لهم نصائح وإرشادات تخص العمل السياسي، ويصوره في مباشرة. إذ كانوا يرسلون لهم رسائل غير موقعة. وقد حصل هذا أكثر من مرة.

وفيما يلي نص الرسالة وصورتها: «أخي الأصغر جاسم حفظه الله

تحياتي وبعد، فقد أرسل لك الأخ محمد حبيب ريبورتاج كتلوي فيه ما يكفي عن التتبان لحضرتكم، مع أنه لا يوجد لدينا شيء مهم.

سنحقق اقتراحك، وسنقيم هذه الحفلة، حفلتنا أو بالأصح اجتماعنا العام. وإني على يقين 100 بالمائة أنها ناجحة على طول. فالخبراء جدا كويسين وخطبهم أكيس وأكيس. فهم الشيخ عبدالرحمن الفارسي، كلمة في الأخلاق تلقى بالبنباية عنه من أحد الأعضاء. كلمة عيسى المطر أخلاقية دينية. كلمة عبدالرحمن ملا حسين جميلة في حالة البلاد الحالية، وأوجب الناس تجاه الحكومة الشعبية. كلمة محمد حبيب في الوضع الراهن للبلاد ووضع الكتلة وخدماتها ونواياها في المستقبل. وقد قررنا أن نقرش اللبان بالمداد ونجر الكهرباء من الحجر.

جاءني كتاب من البصرة بدون أعضاء، بالآلة الطابعة. فيه نصائح وإرشادات وغيره. الحالة هادئة لدى المعلمين، ولكن الأستاذية؛ عبداللطيف الصالح ومحمد محمود نجم سينتقلان بكرة إلى محل آخر خاص بهم، لأنهم راوا من الجانب الآخر مضايقة وتحدي اضطروا معه إلى الانعزال. أخوك (حسين؟)»

المطالبة بالدستور ومنع المظاهرات

تُطلعننا إحدى وثائق أسرة الصقر، وهي رسالة يبدو أنها مرسله من محمد حبيب التتازن إلى جاسم الصقر على حلقة من حلقات أحداث مجلس 1938-1939م، وهي تخص المظاهرات، ورده فعل شرطة الكويت. ومع الأسف، فإن هذه الرسالة غير مؤرخة. ولكننا نعلم التاريخ من سياق الأحداث في بداية سنة 1939م. وتظهر فيها أسماء جاسم الصقر ومحمد الفتيان الغانم ومحمد البراك، وتحدث الكاتب أيضاً عن الشباب، ويعني كتلة الشباب

إلى الوكيل السياسي البريطاني ديجوري لكي تسلمه الرسالة الموجهة إلى رئيس الخليج في بوشهر، إلا أنه رفض تسلمها، ولم يستطع جاسم مناقشته، فبلغ إرساله بواسطة البريد.

وقال جاسم إنهم لا يعلمون ما إذا كان تسلمها رئيس الخليج أم لا.

المشاركة في كتلة الشباب الوطني

انضم عدد من شباب الكويت المتطلع إلى التقدم الحضاري إلى جماعات وتنظيمات حركة القوميون العرب التي أخذت بالظهور في العراق والشام ومصر، وثلقت تأنيداً ودعمًا من بعض الأقطاب. كمملكة العراق. وتأتي بهذا المد الأيديولوجي تأسس حزب في الكويت يُعد الأول من نوعه في البلاد، أطلق عليه تسمية كتلة الشباب الوطني. ومن خلال المراسلات الصحفية والوثائق البريطانية وبعض الكتب يتضح انضمام جاسم حمد الصقر إلى كتلة الشباب الوطني تلك.

يخبرنا عبدالله الحاتم في كتاب «من هنا بدأت الكويت»، عن تأسيس أول حزب سياسي في الكويت، وهو كتلة الشباب الوطني. فيقول إنه تأسس في يوليو عام 1938م - أي بعد تأسيس المجلس التشريعي مباشرة - وبايعا من. وجرى انتخاب أعضاء المجلس التشريعي مباشرة - وبايعا من. بن عيسى القناعي. وتم انتخاب اثني عشر عضواً، وهم: أحمد زيد السرحان، جاسم حمد الصقر، عبداللطيف صالح عثمان الرشيد، عبدالعزيز صالح المطوع، عبدالرحمن الفارس، محمد صالح إبراهيم العدساني، محمد الحاج حبيب، عبداللطيف طباطبائي. وهناك أربعة أعضاء لم يذكر الحاتم أسماءهم. كما تم اختيار أحمد زيد السرحان سكرتيراً، واختير عبداللطيف محمد شتيان الغانم رئيساً لخبريا لكتلة الشباب الوطني.

كما بدأ كثير من الناس بالانضمام إلى الكتلة، أو التعبير عن تأييدها عبر وسائل متعددة. وأقيم حفل لإدء قسم الولاء والإخلاص لمبادئ الكتلة وأهدافها، وترمي هذه المبادئ والأهداف إلى:

- 1) دعم المجلس التشريعي، وتأييد ما يتخذ من قرارات.
- 2) نشر الوعي الثقافي في البلاد.
- 3) إنقاذ روح القومية بين المواطنين. باعتبار الكويت جزءاً لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير.

أعمال الكتلة - تسير أعمال الكتلة على أحسن صورة، وقد دبت في الأعضاء روح جديدة هذه الأيام. وقد لاحظت في هذه الجلسة شعور فياض غمر جميع شباب الكتلة. وقد أقيمت عدة خطب، أهمها كلمة ل (عبدالعزيز الصالح)، ومحاضرة عن على المصري، القاها الأخ أحمد البشر، وهي من المحاضرات القيمة.

تعليم الأميين - يزداد عدد الطلاب يوماً بعد يوم. وقد ضاق نطاق الصف، الأمر الذي جعلنا ن فكر في فتح صف ثاني والمعلمين سائرين على التعليمات التي أعطيناها لهم. وقد أقيمت هذه الأسبوع كلمة شكرت فيها المعلمين، وطلبت منهم المواظبة والاحتهااد.

أخبار متنوعة - وصل إلى الكتلة كتاب مبهم من البصرة، يدعوه فيه مرسله شباب الكنتلة إلى الاتحاد والعمل، يبدأ واحداً، وأنا أظن أن

«يا معودين الدستور مو حبر على ورق»

ويعتقد جاسم حمد الصقر، وهو كمن في تلك الفترة، أن الدستور سيصبح حبراً على ورق.

أعمال الكتلة - تسير أعمال الكتلة على أحسن صورة، وقد دبت في الأعضاء روح جديدة هذه الأيام. وقد لاحظت في هذه الجلسة شعور فياض غمر جميع شباب الكتلة. وقد أقيمت عدة خطب، أهمها كلمة ل (عبدالعزيز الصالح)، ومحاضرة عن على المصري، القاها الأخ أحمد البشر، وهي من المحاضرات القيمة.

تعليم الأميين - يزداد عدد الطلاب يوماً بعد يوم. وقد ضاق نطاق الصف، الأمر الذي جعلنا ن فكر في فتح صف ثاني والمعلمين سائرين على التعليمات التي أعطيناها لهم. وقد أقيمت هذه الأسبوع كلمة شكرت فيها المعلمين، وطلبت منهم المواظبة والاحتهااد.

أخبار متنوعة - وصل إلى الكتلة كتاب مبهم من البصرة، يدعوه فيه مرسله شباب الكنتلة إلى الاتحاد والعمل، يبدأ واحداً، وأنا أظن أن

الرئاسة والخلاف على الدستور

وفي رسالة أخرى أيضاً تلقى أضواء جديدة على تفاصيل تجربة المجلس التشريعي 1938-1939م، وقد كتبها نفس الصديق، وهي تتحدث عن إجراء انتخابات رئاسة المجلس في المدرسة المباركية، وعن الخلاف حول الدستور، وعن القبض على مامور الجوازات وتعيين آخر مكانه، واجتماع الأمير بنباب المجلس الذين طلبوا من سموه الإفراج عن المأمور، واحتجوا على زيادة أعداد الحرس والتمسوا بتسريحهم، وغيرها من تفاصيل كتبت بلغة عصبية.

وثيقة انتخابات المعارف سنة 1951م

تخبرنا إحدى الرسائل المرسلة إلى جاسم الصقر بانباء فوز عدد من الشخصيات الكويتية بانتخابات مجلس المعارف سنة 1951م، حيث صنع الكاتب جدولاً ضمن فيه أسماءهم. وعند الأصوات التي حصلوا عليها، ويخبر الكاتب أيضاً أنه استقال من المعارف بسبب عدم تعاون الإدارة معه بإحضار مساعدين له يتقاسم معهم أعباء العمل الكثيرة.

أخي الأصغر جاسم حفظك تحية واحترام

أخبرك بمسألة مهمة جداً وهي ما يخصنا من شأننا ونحن نعلم أن كل واحد منا مسؤول عن نفسه وعن أسرته.

أخبرك أيضاً بمسألة أخرى تتعلق بوضعنا في الكويت.

أخبرك أيضاً بمسألة أخرى تتعلق بوضعنا في الكويت.

أخي الأصغر جاسم حفظك تحية واحترام

أخبرك بمسألة مهمة جداً وهي ما يخصنا من شأننا ونحن نعلم أن كل واحد منا مسؤول عن نفسه وعن أسرته.

أخبرك أيضاً بمسألة أخرى تتعلق بوضعنا في الكويت.

أخبرك أيضاً بمسألة أخرى تتعلق بوضعنا في الكويت.

أصداء حركة المجلس في عدن

وضمن الرسائل المهمة تلك التي توضح اهتمام أقطار عربية بما يحدث في الكويت، وهي مرسله إلى جاسم الصقر من عدن بتاريخ 1938/ 12/ 27م والتي يرغب كاتبها في معرفة تطورات الأوضاع بعد حل المجلس الأمة في ديسمبر سنة 1938. كما تبين نشاط الجالية الكويتية في عدن وانتمائها بالقضية الفلسطينية، ودرجة تواصلها مع الوطن، واهتمامها بنشر أخبار نشاطاتها وتغطيتها إعلامياً. وهذا نصها:

«عدن في 5 ذ القعدة سنة 1357 إلى البصرة

لجناب الأكرم جاسم بن سيدي العم المرحوم حمد العبدالله الصقر المحترم

السلام عليكم ورحمة الله. بطله بيان استقبال أحرار فلسطين في عدن بعد اطلاعكم عليه أرجوكم تسلمونه لعبدالله الصقر، وإذا هو بالكويت إرساله. كما أنني أرجو الإفادة منكم عن أحوال الكويت هذي اليومين، وعن إقالة المجلس لتكون في طمانينة. الأخبار التي زودناك كلها ليست صحيحة لأنها من أناس أهل أغراض. ودمتم. (توقيع عبدالرحمن...؟)

اليوم ستقام حفلة شاي في محل خالد العبدالله لطيف الحمد باسم الجالية الكويتية لأحرار فلسطين بتقدير الجالية الكويتية، واختاروا المحل. وإذا هناك نشر عن هذا الاستقبال يجب أن يذكر بعد تقرير الجالية الكويتية اتفاقوا على محل خالد. أرجوكم إذا (...) نشرها أرسلوا لنا كم عدد منها. ودمتم، وسنوافيكم الأسبوع القادم بالخطب التي أقيمت».

ألف قضية ضد الحكومة؟



وليد عبدالله الغانم

waleedalghanim.com

تقرير ديوان المحاسبة المنشور هذا الأسبوع في (الجريدة 11-4-2021) عن نشاطه خلال السنوات من 2015 حتى 2019 ذكر معلومات غريبة جداً عن القضايا الإدارية التي خسرتها وزارات الدولة وحملت الخزيئة العامة بمبالغ مالية كتعويضات للأطراف الأخرى، الديوان يقول إن إجمالي القضايا تجاوز 152 ألف قضية ضد الحكومة وإن الدولة دفعت تعويضات مالية تنفيذاً للأحكام النهائية تجاوزت 118 مليون دينار، وبخلاف هذا ما زالت هناك 30 ألف قضية منظورة في القضاء حالياً ضد الأجهزة الحكومية لم تصدر فيها أحكام نهائية بعد ومتوقع أن تكفل الدولة عشرات الملايين كتعويضات للأطراف الأخرى، وهذا الأمر يوجهنا مباشرة لأعمال إدارة الفتوى والتشريع الممثل القانوني للأجهزة الحكومية أمام القضاء.

الحقيقة لم أستوعع حجم هذه الأعداد للقضايا وللمبالغ التعويضات، وراودني الشك بوجود خطأ ما في رصدها، لقد كتبتنا من قبل ومازلنا نطالب بالشفافية في أعمال إدارة الفتوى والتشريع، وضرورة تقديمها لتقارير دورية مفصلة للحكومة ولمجلس الأمة أيضاً، وسبق لي شخصياً أن تقدمت لبعض الأخوة أعضاء مجلس الأمة السابق 2016 مقترحاً بهذا الشأن وتفضل النائب عمر الطيبثاني مشكوراً بتبني اقتراحي آنذاك المتضمن بأن "تقدم إدارة الفتوى والتشريع تقريراً تفصيلياً بأعمالها الفنية والاستشارية التي قدمتها للمؤسسات الحكومية وغيرها، والقضايا التي تترافع عليها في المحاكم المختلفة، وذلك بشكل فصلي كل أربعة أشهر لمجلس الوزراء، مبيناً فيه الحالة القائمة للقضايا وتطوراتها والأحكام الإدارية الصادرة فيها، وما تم بشأن تنفيذها بالصورة الصحيحة على أن يتم ذكر القضايا التي ربحتها الإدارة في بيان منفصل، والقضايا التي خسرتها الإدارة في بيان منفصل، ويتم إيداع نسخة من هذا التقرير التفصيلي لدى الأمانة العامة لمجلس الأمة فور صدوره كل مرة".

إن الهدف من إعداد هذا التقرير الدوري أوألا حوكمة أداء الفتوى والتشريع وتطوير أعمالها بما يحقق الهدف من وجودها كجهة قانونية ممثلة للدولة أمام القضاء وحامية لحقوقها أمام المتخاصمين، ومعرفة أسباب خسارتها للقضايا إن كان لتصور في التشريعات والقوانين إن بتقصير منها ويطء إجراءاتها ومتابعتها للقضايا، أم بسبب قرارات إدارية وأفعال صادرة من الجهات الحكومية، وجاء تقرير ديوان المحاسبة الأخير ليؤكد استمرار وجود الإخفاقات في عمل الفتوى مع تقديرنا لجهود المتخصصين من أبنائها ممن يقومون بواجباتهم بصدق وإخلاص بعيداً عن الأضواء.

نشأد مجلس الوزراء الموقع بعد هذا التقرير الفاضل للديوان مواجهة ديوان المحاسبة مع إدارة الفتوى والتشريع لتوضيح هذه البيانات الخطيرة ودلالاتها على الأداء الحكومي وجودة التشريعات وحسن تصرف القياديين باجهزة الدولة المختلفة والتزامهم بالقوانين وانظمتها، والعمل الجاد على تلافى الأخطاء الحكومية الفاحشة التي سببت خسارة قضاياها سواء من الأنظمة والإجراءات أو من القياديين والجهات مع تحميل المتسببين لخسارة الدولة المسؤولة الإدارية على الأقل حفظا لحقوق الدولة وإنصافاً للناس. والله الموفق.

ريتشارد هانانيا*

دروس خاطئة من أزمة قناة السويس

في شهر مارس الماضي، عُلقَت سفينة في قناة السويس ثم جرى تعويمها أخيراً بعد ستة أيام بفضل جهود طواقم زوارق السحب وحركة الأمواج المتبدلة، وقبل تحرير السفينة، أطلق المحللون تحذيرات قائمة مفادها أن الأزمة التي شهدتها قناة السويس تثبت عدم استقرار اقتصاد العولمة. ذكر أحد عناوين صحيفة «واشنطن بوست» أن "أزمة السويس هي دليل قاطع على هشاشة نظام التجارة العالمي"، حتى أن موقع «لومبيرغ» ذهب أبعد من ذلك، فكتب ما يلي: "تثبت أزمة السويس أن الحضارة أضعف مما نظن"، فكانت سفينة واحدة كافية لإغلاق خط معبر فيه أكثر من 10% من التجارة الدولية، لذا افترض كاتبو المقالة أن وجود الحضارة بحد ذاتها يتأثر بإغلاق عدد صغير من نقاط الاختناق.

لكنّ الدرس المستخلص من حادثة السويس يتناقض مع هذه التحليلات، فالعولمة لا تُرخّص الضعف، بل إنها تزيد قوة سلاسل الإمدادات في وجه الصدمات، وعند فهم هذه الحقيقة، يسهل أن ينهار عدد كبير من الحجج الداعمة لتطبيق السياسة المحمّلة وتكتشف الاستثمارات التي تضمن التفوق العسكري الأميركي. تذكر وثيقة جديدة صادرة عن البيت الأبيض أن السياسة الخارجية الأميركية تهدف إلى "الدفاع عن حق الوصول إلى الولايات المتحدة ووجودها في الشرق الأوسط خشية أن تغلق إيران مضيق هرمز، كذلك، تغلق القوات البحرية الأميركية عمليات حرية الملاحة" في المياه التي تطالب بها بكين في بحر الصين الجنوبي، فتجازف بذلك بأندلاع الحرب لضمان أن تبقى تلك المساحات مفتوحة أمام عمليات الشحن الدولية. لكن تجاهل هذه الأفكار الحوادث المتكررة في النظام القائم وقدره المستهلكين والمنتجين على التكيف مع الظروف المستجدة حين تفرض عليهم مصالحمهم الاقتصادية فعمل ذلك، وعند إغلاق أي شارع في بلدة معينة، لا يعني ذلك استحالة العوم من نقطة إلى أخرى، حيث يسلك البعض طرقات مختلفة، وقد يتكلم البعض الآخر على وسائل النقل العامة أو يمشي من المنزل. سرعان ما يتم إصلاح الطريق أو تُبنى طريق جديدة في نهاية المطاف.

تنطبق هذه الفكرة على المحيطات تحديداً، إذ ينحصر نظام الطرقات ببنية تحتيّة نشأت خلال فترة زمنية معينة، لكنّ البحار المفتوحة لا تخضع لهذا المعيار المحدود، فبعد إغلاق قناة السويس، بدأت السفن تلتف حول إفريقيا، وهذا الوضع زاد التكاليف طبعاً، لكنّ إقفال القناة لفترة طويلة ما كان ليُسبب كارثة عالمية على الأرجح.

تحمل الفكرة القائلة إن الولايات المتحدة تحتاج إلى حراسة ممرات الشحن والدفاع عن حرية الملاحة في منطقة آسيا والمحيط الهادئ كمّاً كبيراً من الأوامر، إذ يكفي أن ننظر إلى خريطة بحر الصين الجنوبي للاقتران بهذه المسألة، وعلى عكس نظرية السياسة الأميركية التي تربط بين قارتَين، تحيط كميات إضافية من المياه بكامل المنطقة المتنازع عليها. غالباً ما تعطي محاولات السياسيين تقوية سلاسل الإمدادات نتيجة عكسية، حيث يتعلق السبب الوحيد الذي يدفع إيران إلى التفكير بإغلاق مضيق هرمز (مع أن هذه الخطوة تسيء إليها أكثر من أي بلد آخر) بالأضطرابات المشتقة من محاولات واشنطن الحفاظ على هيمنتها العسكرية في المنطقة، كذلك تترافق السياسة الحمايية الرامية إلى تطوير صناعات محلية مع إضعاف المرونة التي تضمّنها العولمة. تستطيع الدول أن تضع الخطط للتعامل مع الحالات الطارئة التي واجهتها سابقاً، لكن لا يمكن أن تتوقع أي حكومة تداعيات الأزمات المستقبلية. يكثر منتقدو العولمة الذين يتوقون إلى التلويح بانهارها المزعوم، لكن بفضل مستوى الترابط الذي تحقق حتى الآن، تميل الأزمات إلى التلاشي باضرار أقل مما يتوقعه الناس، وللتعامل مع مشاكل غير متوقعة في سلاسل الإمدادات، لا تزال الحلول اللامركزية أفضل من الخطط المركزية، وللمعالجة أي اضطرابات مفاجئة في هذا المجال، تقضي أفضل طريقة بأن تبذل الحكومات الجهود اللازمة لتوسيع هامش العولمة الاقتصادية.

** «ريل كلير»*

د. سلطان ماجد السالم

كشف تسلل الحكومة



شكراً لمملكة إسبانيا التي أعطلت الكرة الأرضية دورياً جَمِلاً وتنافسياً لكرة القدم تجسد في مباراة كلاسيكو رائعة مطلع هذا الأسبوع، مخففة الإحتقان والغليان في الشارع الكويتي جراء الأخبار السياسية المتداولة وترقب جلسة مجلس الأمة من جهة أخرى، فمبارك لريال مدريد الملكي وحظاً أو فر لفرقي برشلونة.

المباراة أيضاً كانت فرصة لكشف تسلل هدف الحكومة بالزاوية التسعين في مرعى الشعب، حيث تم تداول خبر عجيب غريب لسفر إحدى الشخصيات العامة والتي مثلت مؤخراً أمام النيابة بتهم فساد، بل تقدمت وتم الموافقة لها (بحسب ما تم تداوله) بموجب كتاب استرحام إثر سفر طارئ للعلاج.

عموماً وبغض النظر عن كان هو ذاك الشخص من كبير أو صغير أو وزير أو خفير، لكن لو تمت تلك المعاملة المعادية لكل أعراف المنطق الإدراي والقانوني خصوصا أن من ننحذث عنه كان شخصية عامة سياسية متورطة بتهم فساد، لكان الشارع مختلفاً اليوم ولما كانت لفظة الموضوع بتلك الطريقة تجدي خيراً مع الرأي العام الشعبي الضائع، فليس من المنطق أن يخرج كل من (خبط) الملايين خارج حدود الدولة وبطريقة رسمية كذلك، ولكن الأمر الذي يدعو إلى التفاخر أمام العالم أجمع هو تلاحم صفوف المواطنين بالشارع الذين أجمعوا عن بكره أبنيمه بان سيناريو خروج ملايين التاميين لن ولم

الجريدة.

العدد 4708 /الخميس 15 أبريل 2021م / 3 رمضان 1442هـ

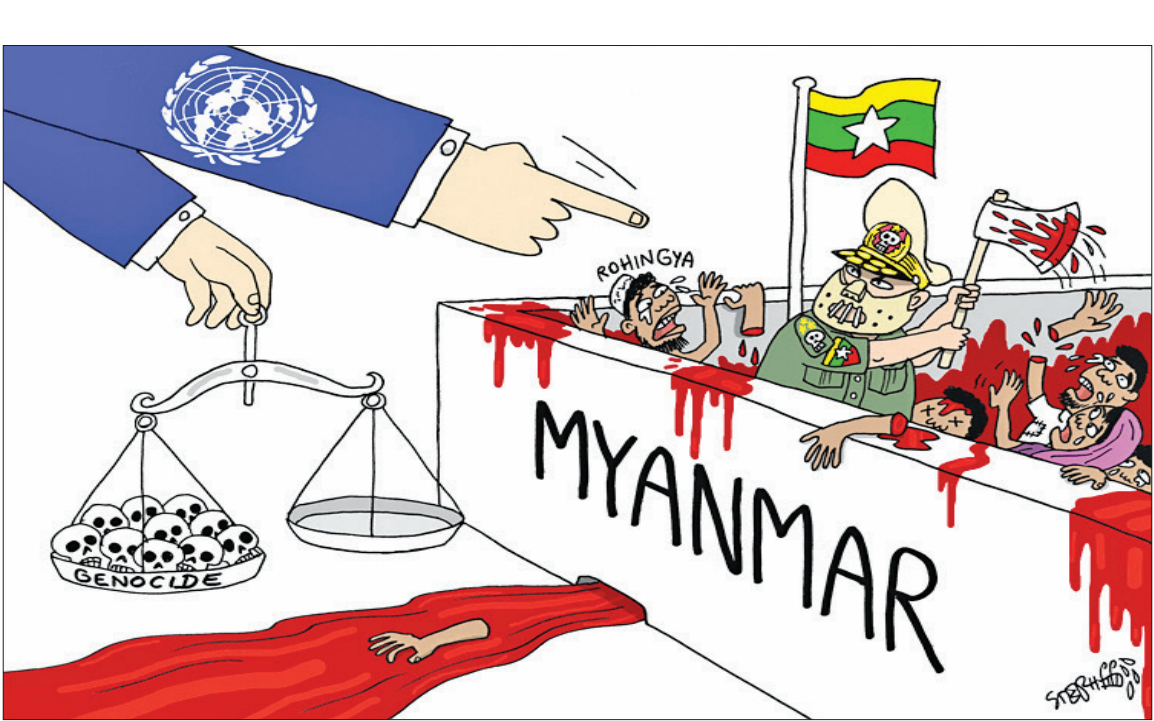
يتكرر. فليس من المنطق أنه كل من يتخلص الملايين بعفى بطريقة أو بأخرى من السجن ومن عليه فاتورة هاتف محمول بعشرة دنانير تعفر عن سدادها أصبح ممنوعاً من السفر!! وإن سافر فمن ستنم محاسبته، رئيس وزراء محصن لمدة عامين تقريباً؟ وقتها نقولها بلهجتنا الكويتية (والله خوش)، ولكن لله الحمد فالمستشفيات أيضاً أصبحت سجنًا مركزيًا في عالمنا العربي. عموماً مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده، قرائي الأعزاء، سائلين المولى عز وجل أن يكشف الغمة عن الأمة.

على الهامش:

الأسبوع الماضي كان تقرير (العم سام) وهذا الأسبوع تقرير (المعازيب) في إشارة واضحة، وكما أسفلت مرارا وتكرارا بان حلول قضايانا النوعية يبدو أنها تلوح في الأفق من خارج حدود الدولة. ما نملك حله بأيدينا اليوم بطريقة عقلانية وعادلة سيفرض علينا في الغد من الخارج ولن يفيدنا أسلوب (الأمور طيبة) و(يصير خير) البتة.

هامش أخير:

رحمة الله عليك يا شيخ ناصر صباح الاحمد الف مرة بهذا الشهر الفصيل، فبسببك اكتشف جزء من فساد كان يخبر بين ظهرانيا.



نايجل غولد ديفيس*

أوروبا تحتاج إلى هدف جيوسياسي عاجل!

تتعلق المسألة الثانية بخط أنابيب الغاز "نورد ستريم 2"، وفي حال استكمال هذا المشروع (سبق أن بُني 94% منه)، سيعتمق نفوذ الكرملين في ألمانيا وتصفف أوكرانيا بدرجة إضافية، فلا يحظى هذا المشروع بتأييد واسع داخل الاتحاد الأوروبي وتعارضه الولايات المتحدة، ومع ذلك تُصنّف ألمانيا على فصل هذه المسألة عن قضية نافالتي، والمخاوف المرتبطة بحقوق الإنسان، وعمليات القرصنة الإلكترونية التي استهدفت البوندستاغ، وتوسع الأجندة المتعلقة بمسائل شائكة أخرى.

أما المسألة الثالثة، فتتعلق بلقاح "سبونتيك ٧" الروسي، وفي شهر فبراير الماضي، سءاءت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، عن السبب الذي يجعل روسيا تقدم لقاحها إلى دول أخرى رغم تراجع أعداد متلقي اللقاح في روسيا نفسها، لكن بعدما طغت الاضطرابات المرتبطة بتراجع كمية اللقاحات المتاحة على آخر قمة نظمها الاتحاد الأوروبي، اتصل إيمانويل ماكرون وأنجيلا ميركل بيوثين لمناقشة كيفية إنتاج لقاح "سبونتيك ٧" وتأمينه لدول الاتحاد الأوروبي.

لا تزال تتراقف مطالب الاتحاد الأوروبي بشأن عدو يوثين الشخصي (أي الرجل الذي حاول قتله وأصبح تحت رحمته اليوم) مع أي عواقب بارزة.

ثانياً، سنُجبر ألمانيا روسيا على تحقيق هدفها الاستراتيجي الذي يقضي بإبهاء

زوايا ورؤى

أناكز أنت وجهي؟



فيصل خاجة

في عام 1979 وبمبادرة تتسق مع شخصية الكويت الرائدة ثقافياً آنذاك أهدي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الإعلام الشيخ جابر العلي الصباح، رحمه الله، ثلاث أغنيات جديدة من تلحين رياض السنباطي إلى فيروز مع حفظ الألقاب لجمع من زواوا حياتنا جمالاً وبهاءً، قام السنباطي بتسجيلها بصوته بمصاحبة عوده بما يشبه "الكوكي" افتنان للشاعر اللبناني جوزيف حرب (أمشي اليك، بيبي وينك) ووادة للمصري عبدالوهاب محمد (اه لو تدري بحالي) جميعها بالفصحى، ولكن بوفاء السنباطي وترك الشيخ جابر العلي مناصبه عام 1981 وتضاعف ضراوة الحرب الأهلية اللبنانية في السنوات التالية ووفاة زوج فيروز عاصي الربحاني عام 1986 ظلت تلك الهدية حبيسة الأراج.

تتقنص المعلومات الكافية المتعلقة بتلك الهدية الغيمية ذات الصلة بجزء الكويت، فقد ذكر السنباطي بصوته قبيل أحد البروفات أن العمل مهدي من الشيخ جابر العلي، ولكن بلا تبيان لطبيعة تلك الهدية، هل كانت سياسية بالجمع ما بين القامتين الرفيعتين؟ أم فنية بالمساهمة باختيار الشعراء أو الأشعار أو الألحان؟ أم مادية بتحويل تعاليف تلحين وتسجيل تلك الأعمال؟ أم مزيجاً مما سبق؟ لا نعلم ولكنها في جميع الأحوال تكشف لنا عن جانب مشرق تمثل في مدى حرص واذانة كبار المسؤولين الكويتيين آنذاك مع تحليلهم بروح المبادرة والتي شكلت شخصية الكويت الثقافية/الفنية المميزة بين ستينيات وثمانينيات القرن الماضي.

في عام 1989 ومع توقيع اتفاق الطائف لإنهاء الحرب الأهلية لاح أصل إحياء تلك الهدية، إذ صرحت فيروز أثناء زيارتها لكويت باكتمال تسجيل الموسيقى مع وعد بمعاودة تسجيل صوتها قريباً على تلك الألحان، علماً أنها قامت بتسجيل صوتها أول مرة عام 1985 بشهادة الشاعر جوزيف حرب، وفي عام 1995 دخلت الاستديو ثانية لإتمام هذا العمل المرتقب، ولكن عند تناول وسائل الإعلام ذلك الخبر المتبر فنياً سارع أحمد بن رياض السنباطي في إرسال مذكرة قانونية غامضة لاقتة ولا تتناسب مع الميعة التي يتطلها إنجاز العمل الفني فغادر رتبته في احتكار العمل، وأن يشرف هو نفسه على التنفيذ الفني والموسيقي، معتقداً أنه يرث موهبة ابنه الموسيقية لمجرد كونه ابناً له (وهي ظاهرة منتشرة بالرغم من أنه لا يميز صوت فيروز عن غيرها، وهو ما أثنته لاحقاً في مقابلة تلفزيونية على قناة الجزيرة عندما قام بنشر مقطع صوتي (كاسيت) من أرشيف والده زاعماً أنه بصوت فيروز بالرغم من أن صوت المغنية لا يشبه صوت فيروز إطلاقاً، لقوم بتهديد فيروز بالسجن والغرامة إن لم تستجب لمطالبه، وهو ما أزعج فيروز بلا شك، وجعلها لتوقف نهائياً عن متابعة تنفيذ هذا العمل، ولا نعلم كم عدد الدقائق التي تم استكمال تسجيلها من أصل 58 دقيقة تشكل مجموع تلك الأغنيات قبل أن تتخذ قرارها بالتوقف عن التسجيل.

أحاديث كثيرة دارت على السنة المتذوقين والتقاد عن هذا التعاون بين مدرستين مختلفتين في الفن أحدهما تطغى عليه سمة المعاصرة وهي مدرسة فيروز، والأخرى موعلة في الكلاسيكية الشرقية مبتعدة عن الأداء الصوتي المستعار وهي مدرسة السنباطي، وأغلب تلك الأحاديث كانت تعتقد بصعوبة نجاح تلك الأعمال، إلى أن جاءت المفاجأة الأخيرة منمنطه بتسريب مقطع مدته دقيقتان فقط من قصيدة (أمشي إليك) للشاعر جوزيف حربن وفيها البيتان السابع والثامن من أصل 11 بيتاً تتشكل منها هذه القصيدة:

يا لأحبة نهارهـم ونعشفهـم

حتى إذا صارت ليكي نغـدـم رـخـلـوا
أنا كبر أنت وجهي إنـه زكـن
عليه مرسومة أيامنا الأوّل

ولا أخفي دهشتي من جمال هذا المقطع بالرغم من قصر مدته، والذي شهد انتقالاً مبالغاً وعذبا ما بين قامي الهزام والعجم بالرغم من أنه ربط غير معتاد بينهما، وكأنه يرمز إلى قدرة الفنان على الجمع المتناغم والمتقن بين مضادات، ومنها هذا التعاون بأسره، والذي نأمل أن يتم الإفراج عنه في أقرب فرصة لتغرّس زهرة جديدة وناضرة فيروزية اللون في رياض الألحان.

سودها راماشادرن*

لا نساء بين المرشّحين لانتخابات

الولايات في الهند!؟

لا يزال الطريق طويلاً قبل أن تبلغ الهند المستوى المطلوب من المساواة بين الجنسين على الساحة السياسية والانتخابية، إن تردد الأحزاب حتى الآن في ترشيح المزيد من النساء خلال الانتخابات، ففي ظل الاستحقاق المستمر والتمدد على مراحل عدة للانتخاب أربعة مجالس في الولايات وفي منطقة اتحادية أخرى، رشّحت الأحزاب عدداً ضئيلاً من النساء للمشاركة في الانتخابات.

من الواضح أن الأحزاب السياسية من جميع الأطياف لا تزال مترددة بشأن ترشيح النساء، وبرأي الخبراء، يتعلّق السبب باعتبار المرأة ضعيفة، وبالتالي قد يحمل ترشيحها "مجازة"، كبرى، لكن بيانات مشتقة من سلسلة انتخابات حديثة تكشف أن العكس صحيح، مما يعني أن المرأة تحقّق نتائج انتخابية جيدة ويمكن اعتبارها "رهاناً جديراً بالثقة".

قد تكون المرأة أقل نجاحاً في الاستحقاقات الانتخابية، لكن لا يتعلّق السبب بتقصير منها، فعلمياً، يتركز العدد الصغير الذي يترشح للانتخابات في دوائر انتخابية يصعب أن تحقّق فيها الأحزاب الفوز، وفي ولاية كيرلا مثلاً، يمنح حزب «المؤتمر الوطني الهندي» مقاعد لا يفوق فيها للمرشحات النساء، وخلال انتخابات المجالس التشريعية في الولايات في 2016، خسرت النساء الغماني اللواتي رشّحن الحزب.

تتمتع أغلبية الأحزاب السياسية عن ترشيح عدد منطقي من النساء في الانتخابات، ومع ذلك تعترف هذه الجهات كلها بأهمية أصوات النساء.

في ولايتي تاميل نادو وكيرالا، يفوق عدد الناخبات نظراءهنّ الرجال، وتشكّل نسبتهنّ في البنغال 49% من مجموع الناخبين. كذلك، من المعروف أن نسبة مشاركة النساء في الانتخابات تكون عالية، وعلى عكس التجارب الانتخابية في العقود الماضية، أصبحت المرأة اليوم أكثر استقلالية حين تختار الجبهة التي تريد التصويت لها بعدما كان خيارها يتأثر سابقاً بقرارات رب العائلة.

وفي ولاية كيرالا، وعدت «الجبهة الديمقراطية اليسارية» النساء بمجنهنّ غسالات وخفافات كهربائية وثلاجات إذا حققت الفوز وعادت إلى السلطة. ذكر الحزب في بيانه الانتخابي: «نريد أن نخفّف الأعمال المنزلية التي تتحملها النساء»، كذلك وعد الحزب بيات المنازل بمعاش تقاعد، وفي معسكر المعارضة، أعلنت «الجبهة الديمقراطية المتحدة» بقيادة حزب «المؤتمر الوطني الهندي» في الولاية نفسها تخصيص إعانة شهرية بقيمة ألف روبية لجميع النساء بين عمر الأربعين والستين. لكن الناشطات في مجال حقوق الإنسان لا يتأثرن بهذه الوعد التي تطلقها الأحزاب لاستمالة الناخبات، فوراء هذه الإغاثات، تكمن فكرة ضمنية مفادها أن المرأة عاجزة وتحتاج إلى حماية الرجال. تعتمد الأحزاب السياسية الكورية في الهند إلى توزيع إعانات مجانية على النساء لكسب أصواتهنّ في الانتخابات إذا، لكنها ليست مستعدة لتجاوز هذه الحدود وتقاسم السلطة مع النساء.

كان لافتاً أن تدعم معظم الأحزاب المشاركة في المعركة الانتخابية الراهنة تخصيص ثلث المقاعد للنساء في البرلمان الوطني والمجالس التشريعية في الولايات. بل يتم إقرار قانون الكوتا النسائية بعد، لكن تستطيع الأحزاب التي تزعم أنها تدعم هذا التشريع أن تحقّق الهدف من القانون عبر ترشيح نظام النساء بين الجنسين عند اختيار المرشحين، مما يعني أن تحتل النساء 33% من المقاعد في المجالس التشريعية على الأقل، وبعبارة أخرى يجب ألا ينتظر أحد تحول المسودة إلى قانون رسي قبل التحرك، لكن يثبت امتناع جميع الأطراف عن اتخاذ هذه الخطوات أن دعم الأحزاب لتمكين المرأة هو مجرد التزام سطحي.

** «ديلمات»*

لا تحبّتر الحالاتن متشابهيّتين بالكامل،

بل إن مسار تحقيق العدالة وإرساء السلام قد يختلف في كل حالة منهما، ومع ذلك لا يمكن الاستخفاف بالتقاء القضيتين معاً بكل وضوح.

سيكون الصراع في ميانمار طويلاً ولا تبدو نتيجته النهائية مؤكدة حتى الآن، فإذا انتهى هذا الصراع أخيراً عبر إعادة إرساء الحكم المدني مع درجة من مظاهر الديمقراطية، يرتفع احتمال أن تترافق هذه الرحلة الشاقة مع مقايضات وتنازلات مزعجة.

** «ديلمات»*

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.941	6.516	4.796

الدنار الكويتي	1 KD
£	2.410
€	2.773
\$	3.317

اقتصاد

10

تقرير اقتصادي

القانون الجديد لحماية المنافسة... يُعزز الاحتكار!

- شل العمود الفقري للتشريع السابق بإلغائه سقف تحديد السيطرة المحدد بـ 35%
- تغريم الصين شركة «علي بابا» يتسق مع اتجاه العالم لمحاربة المحتكرين



محمد البغلي

albaghi74@gmail.com

الكويت تضمن
الاحتكار
باشتراطها
إصدار قانون
لتأسيس
بعض الكيانات
الاقتصادية
مثل شركات
الاتصالات
أو البنوك

يعلم أن الإدارة الحكومية تعاملت مع هذا المفهوم بقدر عالٍ من التسطيح خلال سنوات طويلة، فالقانون السابق رقم 10 لسنة 2007، رغم أنه أنتج جهازاً تابعاً هو جهاز حماية المنافسة، فإن هذا الجهاز لم يقدم طوال 11 عاماً أي تطور نعرفه في مجال اختصاصه، حتى تغير مجلس إدارته عام 2017، ليعلم المجلس الجديد أنه بحاجة إلى 5 سنوات لتطبيق أهدافه التي يبدو أنه لم يتحقق منها شيء، ونحن على مشارف نهاية السنوات الخمس المطلوبة.

فلا تزال على سبيل المثال أمثلة الاحتكار صارخة في شركات وقود السيارات، إذ ترجع ملكية الشركتين لعائلة واحدة، أو شركات توصيل الأغذية والمستلزمات، إذ ترجع ملكية أكبر شركتين في السوق لملك أجنبي واحد، ولا تزال الدولة تضمن الاحتكار باشرطتها مثل إصدار قانون لتأسيس بعض الكيانات الاقتصادية، مثل شركات الاتصالات أو البنوك، فهذا من صميم عمل المستثمرين لا الدولة، التي يجب أن تنحصر مسؤوليتها في تنظيم القطاعات والخدمات وحماية المنافسة، خصوصاً إذا كانت الدولة أصلاً لا تمتلك هذه القطاعات أو تديرها.

حماية المنافسة ليست شعاراً يقال، أو مفتاحاً لتأسيس جهاز لـ "تضبيب المناصب"، بل هي مفهوم بات ينتشر بصورة عالمية وله ارتباطات عدة بالحد من التضخم وحركة الأسعار وحتى الأمن الغذائي والاقتصادي بأي دولة... وهذه مفاهيم يجب أن تستوعبها الإدارة الحكومية، وإلا فلا قيمة للصرف على جهاز يطبق قانوناً فضفاضاً لا يحدد قواعد السيطرة والاحتكار في السوق.

بسهولة ملاحظة أن القانون الجديد الصادر في نوفمبر 2020 "مُنع" عمليات تجريم الاحتكار بشكل لافت، لاسيما عند إزالة الفقرة "د" في تعريف عملية السيطرة من أنها "وضع يتمكن من خلاله شخص أو مجموعة أشخاص تعمل معاً، بشكل مباشر أو غير مباشر، من التحكم في سوق المنتجات، وذلك بالاستحواذ على نسبة تتجاوز 35 في المئة من حجم السوق المعنية..." إلى النص الجديد الذي عزف السيطرة بأنها "العلاقة القانونية أو التعاقدية التي تؤدي بشكل منفصل أو مجتمع إلى التأثير الحاسم".

تقدير ومراجعة

وما بين التعريفين يمكن القول إن التعريف السابق الذي حدد نسبة الـ 35 في المئة كوضع للسيطرة، تترتب عليه إجراءات قانونية وعقوبات، كان أكثر وضوحاً وجزماً من التعريف الجديد الذي لم يضع نسبة بديلة، وحمل من العموميات ما يجعل تطبيقه أكثر عرضة للتقدير أو حتى المراجعة، بل إن هذا التعديل نفس العمود الفقري الذي تقوم عليه عمليات مكافحة الاحتكار في تحديد نسبة لا يتجاوزها أي خاضع للقانون، وإلا اعتُبر مخالفاً.

ولعل هذا التعديل بات مريحاً لشريحة غير محدودة من المتحكمين في توريد السلع الاستهلاكية أو الغذائية أو الدوائية، لدرجة الاحتكار، لأن القانون لم يضع سقفاً لتعريف السيطرة على سوق معين، وتركها فضفاضة بلا تحديد.

جهاز بلا عمل

المتتبع لواقع حال حماية المنافسة في الكويت

بحارب الاحتكار بشراسة، ليس فقط من خلال فرض الغرامات والعقوبات، بل أيضاً في مناقشات شهدتها قاعات "الكونغرس" الأميركي قبل أشهر، عندما تم استجواب شركات التكنولوجيا الأميركية الكبرى، مثل أبل وأمازون ومايكروسوفت وفيسبوك والفايت، المألوفة لـ "غوغل"، لضخامة أعمالها في السوق، خصوصاً أنها قامت مجتمعة بـ 730 عملية استحواذ على شركات أصغر حجماً في السنوات الخمس الأخيرة، مما حوّل هذه الشركات من منافسين محتملين إلى جزء من الكيان.

وبلغت النقاشات في "الكونغرس" نهاية العام الماضي مستوى متقدماً كاد يفضي إلى إقرار هذه الشركات على الانقسام لكيانات منافسة، كي لا تسوء استخدام قوتها كمسيطر على سوق معين في فرض رسوم باهظة أو شروط تعاقد صارمة أو الحصول على بيانات مهمة من جانب الأفراد والشركات التي تعتمد عليها في الحصول على الخدمات.

تعميق التعريف

في حين يتجه العالم شرقه وغربه، بشيوعيته ورأسماليته، نحو مفاهيم حماية المنافسة ومحاربة الاحتكار، باعتبارهما مقوضين للنشاط الاقتصادي وأشد الممارسات الضارة بالمستهلكين، فإن الكويت عادتتها تتخلف عن الزكب، وهذا ليس تجنياً، بل مثبت بما صدر في القانون رقم 72 لسنة 2020 بشأن حماية المنافسة، الذي ألغى القانون السابق (قانون رقم 10 لسنة 2007) في شأن حماية المنافسة المعروف بـ (2007/10)، بدعوى تطويره ومواكبة الاتجاهات العالمية بهذا الشأن.

غير أنه بعد المقارنة بين القانونين، يمكن

بينما يتجه العالم نحو تعظيم قيم حماية المنافسة ومحاربة الاحتكار، من خلال تقييد الممارسات الاحتكارية وكشفها وفرض الغرامات والعقوبات على المتسببين بها، فضلاً عن تشجيع التنافس بين الشركات وفتح الأسواق بما يصب في النهاية بمصلحة المستهلكين، نعاكس نحن في الكويت هذا الاتجاه العالمي بشكل شبه مُعلن، من خلال تفريغ القانون المعني بحماية المنافسة من محتواه!

فخلال الأسبوع الجاري، فرضت سلطات مكافحة الاحتكار الصينية على شركة علي بابا للتجارة الإلكترونية غرامة بلغت 2.78 مليار دولار، بسبب ممارسات الشركة الضارة بالمنافسة، وهذه الغرامة التي فرضتها الصين على شركة علي بابا لافتة ليس فقط في قيمتها القياسية، بل أيضاً في معانيها - عن أي غرامات متكررة طالت الشركات العالمية الأخرى في الجانب الآخر من العالم، خلال السنوات الماضية، كشركات السيارات والتكنولوجيا والطيران والبنوك العالمية.

فقد جاءت الغرامة في حالة شركة علي بابا من دولة كانت حتى عهد قريب محدودة الاهتمام بقضايا مكافحة الاحتكار وحماية المنافسة، باعتبار أن هذه المفاهيم بات وجودها في أي سوق قيمة مضافة تصب في مصلحة الاقتصاد، وتخفف المخاطر المتنوعة من آثار السياسات التضخمية على المستهلكين، كما أن هذه الغرامة شكلت تقويماً لشركة عالمية تمثل وجهها من وجوه "السياسة الناعمة" للصين في تسويق نموذجها إلى العالم، وتنافس كبريات منصات الشركات العالمية في التجارة الإلكترونية.

الصين و«الكونغرس»

تتسق هذه الغرامة الصينية مع سلوك عالمي

عدم تعريف

السيطرة مريح
بشكل واضح
لشريحة غير
محدودة من
المتحكمين في
توريد السلع
الاستهلاكية
أو الغذائية
أو الدوائية

حماية

المنافسة
ليست
شعاراً يقال
أو مفتاحاً
لتأسيس جهاز
لـ "تضبيب
المناصب"

رواد الشفافية

تعلن شركة مشاريع الكويت (القابضة) عن تنظيم منتدى الشفافية لعام 2021، وهو المنتدى الذي يبدأ بعد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للشركة، ستقوم شركة المشاريع خلال المنتدى بعرض مراجعة لعام 2020 والتوجهات لعام 2021 للمساهمين والمؤسسات المستثمرة.

سيتم بث فعاليات المنتدى مباشرة عبر الموقع الإلكتروني للشركة kipco.com وذلك عند الساعة 12:30 من يوم الخميس 15 أبريل 2021.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم: 3477 2294

تبادل أدوار بين مؤشرات البورصة... والسيولة 33.7 مليون دينار

الأسهم القيادية تدعم نمو مؤشر السوق «العام» و«الأول»

علي العزبي

تباين أداء مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية، وتم تبادل الأدوار، إذ ارتفع مؤشر السوق «العام» و«الأول» بعد تراجعهما، أمس الأول، وانخفض المؤشران «الرئيسي» و«رئيسي 50» وخسرا مكاسبهما خلال جلسة أمس الأول.

وربح مؤشر السوق العام نسبة 0.15 في المئة تعادل 8.93 نقاط ليقتل على مستوى 5941.56 نقطة بسيولة متراجعة قياساً على الجلسة الأول من رمضان، أمس الأول، إذ بلغت أمس 33.7 مليون دينار، لكنها ما زالت مرضية وفقاً لمعدلات هذا العام 44 مليون دينار.

ومع قصر وقت الجلسة الرمضانية بحوالي ساعة، تم تداول 182.4 مليون سهم عبر 9003 صفقات، وتم تداول 132 سهماً ربح منها 51 سهماً وخسر 60 سهماً بينما استقر 21 سهماً، وسجل مؤشر السوق الأول نمواً أكبر بلغ نسبة 0.29 في المئة أي 19.01 نقطة ليقتل على مستوى 6516.62 نقطة بسيولة جيدة بلغت 22.3 مليون دينار وتداولت 55.5 مليون سهم عبر 4163 صفقة.

وتعادت كفة الراجحين والخاسرين وكانت 11 سهماً بينما استقرت 3 أسهم دون تغير، وفي المقابل بهذه

الجلسة تراجع مؤشر «رئيسي 50» وفقد نسبة 0.37 في المئة أي 18.68 نقطة ليقتل على مستوى 4973.24 نقطة وسيولة قاربت 9 ملايين دينار تداولت 85.66 مليون سهم عبر 3282 صفقة، وتم تداول 46 سهماً في «رئيسي 50»

تذبذب ومحاوله ارتداد

تذبذب أداء الجلسة الرمضانية

حتى أعلى على سعر 719 فلساً وباللون الأخضر وبمكاسب 5 فلوس ونسبة 0.7 في المئة.

وربح أهلي متحد ووطني وأجلبتي نسبياً متفائلة، لكنها دون النقطة المثوية، وخسرت أسهم وربة وزين في السوق الأول، بينما مال أداء معظم الأسهم ذات السيولة إلى التراجع في السوق الرئيسي، مما كبد مؤشريه خسارة واضحة وكانت خسارة سهم الجزيرة نسبة 5 هي الأكثر ضغطاً على «رئيسي 50» إضافة إلى خسارة أسهم الخليج والأولى وأرزان وهي الأسهم الأكثر نشاطاً بينما ربح سهم تجارة في أول ظهور له بين الأسهم النشطة انتهت الجلسة على عكس الجلسة الأولى مكاسب العام والأول وخسارة رئيسي 50 والرئيسي.

خليجياً، مال الأداء إلى الإيجابية، إذ ربحت معظم مؤشرات الأسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي، وكانت على مكاسب متقاربة ومحدودة، بينما خسر مؤشر السعودية الرئيسي «تاسي» ومؤشر سوق عمان وكانت أسعار النفط تقرب من مستوى 65 دولاراً للبرميل للمرة الأولى هذا الشهر وقت عمل مؤشرات الأسواق المالية الخليجية بانتظار بيانات مخزونات النفط الأميركية التي تصدر مساء كل أربعاء.



مجلس إدارة «طيران الجزيرة» يوصي بزيادة رأسمال الشركة

أوصى مجلس إدارة شركة طيران الجزيرة، بعد اجتماعه أمس، بزيادة رأسمال الشركة بعد مرور ستة فصول مالية منذ بداية أزمة جائحة «كوفيد 19» وتأثيرها على الاقتصاد العالمي، وعلى وجه الخصوص، صناعة السفر والسياحة.

وتخضع توصية مجلس الإدارة بزيادة رأس المال بنسبة 10 في المئة من 20 مليون دينار إلى 22 مليوناً، لموافقة الجهات الرقابية المختصة ومساهمي الشركة خلال اجتماع الجمعية العامة غير العادية. ومن المتوقع استكمال عملية هذه الزيادة خلال 90 يوماً. وستتم تغطية زيادة رأس المال عن طريق إصدار 20 مليون سهم عادي بإجمالي مبلغ 10 ملايين دينار (بقيمة 500 فلس للسهم الواحد)، موزعة على مليوني دينار زيادة في رأسمال الشركة المسرح به والمصدر والمدفوع (بقيمة أسهم 100 فلس للسهم الواحد)، مع علاوة إصدار قدرها 8 ملايين دينار (بقيمة 400 فلس للسهم الواحد).

وحافظت «طيران الجزيرة» طوال فترة الأزمة على قاعدة أصولها ووضعها النقدي الحر والمتاح فعلاً لسداد المصروفات، والذي بلغ بنهاية السنة المالية 2020 إجمالي 19.7 مليون دينار. وتعد زيادة رأس المال خطوة احترازية لاستيفاء المتطلبات الرقابية تحسباً لتراكم الخسائر في ظل استمرار تعليق حركة السفر في المطار من جهته، قال رئيس مجلس إدارة «طيران الجزيرة» مروان بودي: «شهدت شركات الطيران حول العالم أسوأ أزمة لها في التاريخ خلال هذه الجائحة التي تسببت في تعليق الرحلات الجوية والحد منها لأكثر من عام، مضيقاً لآثارها على هذه الأزمة غير مسبوق، لذا قامت الشركة باتخاذ إجراءات احترازية لحماية وضعها المالي وضمان استمرارية الأعمال بما يحمي حقوق المساهمين».

وأضاف بودي: «في حين تستمر حملة التطعيم في الكويت، نحن على ثقة بأن حركة السفر ستعود تدريجياً إلى مطار الكويت الدولي، وستكون الشركة مستعدة لخدمة عملائها بشكل آمن وموثوق كما اعتاده طوال الخمس عشرة سنة الماضية».

أخبار الشركات

هيئة الأسواق توافق على تخفيض رأسمال «المنار»

حصلت شركة المنار للتنمويل والإجارة على موافقة هيئة أسواق المال على تخفيض رأس المال من 30.875 مليون دينار إلى 28 مليوناً، بنسبة 9.31 بالمئة. وقالت «المنار» إن التخفيض سيتم على مرحلتين، الأولى، من 30.875 مليوناً إلى 29.958 مليوناً، بقيمة 916.434 ألف دينار، وذلك بإلغاء 9.164 ملايين سهم بقيمة اسمية 100 فلس للسهم؛ لإلغاء خسائر الشركة المتراكمة. أما المرحلة الثانية من عملية التخفيض فستتم عن طريق تخفيض رأس المال الزائد عن الحاجة من 29.958 مليوناً إلى 28 مليوناً، بقيمة 1.958 مليون، وذلك بإلغاء 19.583 مليون

سهم بقيمة اسمية 100 فلس للسهم، وسداد القيمة الاسمية نقداً لمساهمي الشركة، كل حسب نسبته في رأس المال. وسيقوم مجلس إدارة الشركة باتخاذ الإجراءات اللازمة للعمل على دعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد؛ للنظر في اعتماد مقترح مجلس الإدارة بالتخفيض وإتمام الإجراءات الخاصة بذلك. وأوضحت الشركة أن المعلومة السابقة لا يوجد لها أثر على المركز المالي في الوقت الحالي، لحين الحصول على موافقة «العمومية» غير العادية وإتمام الإجراءات الخاصة بتخفيض رأس المال.

«عقارات الكويت» تبيع أسهماً بـ 11 مليون دينار

كشفت شركة عقارات الكويت عن إتمام صفقة بيع عدد 13.897 مليون سهم من أسهم شركة غير مدرجة بسعر 0.7915 دينار للسهم، بقيمة إجمالية تبلغ 11 مليون دينار. وقالت «عقارات الكويت» إن هذه الأسهم مُصنفة ضمن أصول مالية بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر. وأوضحت أن الصفقة سيقرب عليها زيادة حقوق المساهمين بمبلغ 4.733 ملايين دينار، وسيظهر أثرها المالي في الربع الثاني من عام 2021.

«إيفا»: عدم توزيع أرباح

بلغت أرباح شركة الاستشارات المالية الدولية القابضة (إيفا) 8.22 ملايين دينار، بواقع 33.01 فلساً للسهم خلال عام 2020، مقابل تحقيقها خسارة بـ 18.4 مليوناً بما يعادل 73.82 فلساً للسهم خلال عام 2019، وأوصى مجلس إدارتها بعدم توزيع أرباح عن أداء العام الماضي.

«تعليمية» تربح 3.98 ملايين دينار

ربحت شركة المجموعة التعليمية القابضة 3.98 ملايين دينار، بواقع 16.24 فلساً للسهم خلال الربع الثاني المنتهي في 28 فبراير 2021، مقابل تحقيقها أرباحاً بـ 4.26 ملايين، بما يعادل 17.39 فلساً للسهم في الفترة نفسها من العام الماضي.

النفط يصعد ومخاوف الفيروس تكبح المكاسب

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 49 سنتاً ليبلغ 62.55 دولاراً في تداولات أمس الأول مقابل 62.06 دولاراً في تداولات يوم الإثنين وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، صعد النفط الخام صباح أمس بعد أن أظهرت بيانات بالقطاع تراجع المخزونات الأميركية بأكثر من المتوقع، في حين

رفعت «أوبك» التوقعات للطلب على الخام، لكن المخاوف حيال فيروس كورونا وزيادة الإمدادات كبحت المكاسب. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 85 سنتاً ما يعادل 1.3 في المئة إلى 64.52 دولاراً للبرميل، بعدما زاد 39 سنتاً الثلاثاء. وصعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط

الأميركي 82 سنتاً أو 1.4 في المئة إلى 61 دولاراً للبرميل بعد زيادة 48 سنتاً أمس الأول. ودعمت مؤشرات على تعاف اقتصادي قوي في الصين والولايات المتحدة مكاسب النفط في الأونة الأخيرة، لكن المخاوف حيال تعثر حملات التطعيم وزيادة الإصابات بفيروس كورونا في الهند والبرازيل أبطت تقدم السوق.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3146	3.2976	2.7651	2.4019	3.0417	360.40	4.3316	
الريال السعودي	0.08120	0.2678	0.2245	0.1950	0.2470	29.27	0.3517	
الدولار الأمريكي	0.30325	3.7344	0.8385	0.7284	0.9224	109.29	1.3135	
اليورو	0.36166	4.4536	1.1926	0.9689	1.1004	130.35	1.5667	
الجنيه الإسترليني	0.41633	5.1270	1.3729	1.1509	1.2667	150.06	1.80	
الفرنك السويسري	0.32876	4.0486	1.0841	0.9088	0.7895	118.51	1.4240	
الين الياباني	0.00277	0.0342	0.0091	0.0077	0.0084	0.0084	0.0120	
الدولار الأسترالي	0.23086	2.8430	0.7613	0.6383	0.7022	83.20		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	العملة الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30325	3.7344	0.3740	3.6270	0.3834	3.6575	15.6300
الدينار الكويتي	3.2976	12.3146	1.2334	11.9604	1.2643	12.0610	51.5416
الريال السعودي	0.2678	0.0812	0.1002	0.9712	0.1027	0.9794	4.1854
الدينار البحريني	2.6736	0.8108	9.9842	9.6971	1.0251	9.7786	41.7881
الريال القطري	0.2757	0.0836	1.0296	0.1031	0.1057	1.0084	4.3093
الريال العماني	2.6082	0.7909	9.7402	0.9756	9.4601	9.5396	40.7668
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0829	1.0210	0.1023	0.1048	0.1048	4.2734
الجنيه المصري	0.0640	0.0194	0.2389	0.0239	0.2321	0.0245	0.2340

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	62.16	61.93	-0.23	-0.37	20.56
برنت	62.44	62.85	0.41	0.66	18.53
غرب تكساس المنقسط	59.75	60.28	0.53	0.89	19.08
الذهب	1732.51	1736.24	3.73	0.22	-9.51
الفضة	24.85	25.18	0.33	1.33	-6.19

المصدر: بنك الكويت الوطني

الهيئة العامة للصناعة

إعلان

تعلم الهيئة العامة للصناعة لسادة المنتفعين من القسائم الواقعة في المناطق الخاضعة لإشرافها

ضرورة سداد بدلات الانتفاع (الإيجارات) عن القسائم المخصصة لهم حتى 31/3/2022 في موعد أقصاه 30/04/2021 وذلك حرصاً على عدم احتساب غرامات التأخير وتراكم المبالغ المستحقة.

علماً أنه يمكن السداد عبر الموقع الإلكتروني للهيئة.

«ترايستار للنقل» تسحب طلب طرحها للاكتتاب

ملوكة لـ «أجلبتي» ومؤسسة الخليج للاستثمار

ذكرت مصادر لوكالة «رويترز» أن شركة «ترايستار» للنقل التابعة لـ «أجلبتي» الكويتية سحبت خطط الطرح العام الأولى في سوق دبي المالي، بسبب عدم تلقي ما يكفي من طلبات الاكتتاب على أسهمها من المستثمرين. كانت Tristar للنقل قد بدأت بطرح أسهمها للاكتتاب العام في الرابع من أبريل الماضي، محددة نطاقاً سعرياً ينطوي على أساس قيمة سوقية للشركة تتراوح بين 719 و882 مليون دولار.

وكانت خطة شركة الخدمات اللوجستية في الشرق الأوسط Tristar Transport تتمثل بطرح نحو 287.8 مليون سهم. وحددت النطاق السعري للاكتتاب العام الأولي المخطط له في دبي عند 2.20 درهم إلى 2.70 درهم للسهم، في حين سيكون الإدراج الثاني للمركز المالي فقط في 3 سنوات وفق «بلومبرغ».

وتخطط الشركة لطرح ما يصل إلى 24 بالمئة من أسهمها في الطرح العام الأولي، وفق بيان صدر الشهر الماضي، تقدر قيمتها بنحو 3.24 مليارات درهم (882 مليون دولار). كان الطرح سيضم إصدار 199 مليون سهم جديد، وطرح ثانوي يصل إلى 88.8 مليون سهم من المساهمين الحاليين.

يُذكر أن شركة Tristar ملوكة بشكل مشترك لـ «أجلبتي» الكويتية، ومؤسسة الخليج للاستثمار.

يمكن أن تجمع «ترايستار» ما يصل إلى 777 مليون درهم من عروضها الثانوية والأولية، وفي حال جرى تسعيره بالنطاق الأعلى كان الاكتتاب الأكبر سيصبح في بورصة دبي منذ عام 2017 عندما جمعت «إعمار للتطوير» 1.3 مليار دولار. ومنذ ذلك الحين، تراجعت العروض الجديدة للطروح، وسط تقلص أحجام وشطب الشركات الكبرى، مثل موانئ دبي العالمية.

الطاقة المتجددة في الكويت حاجة ملحة وتحديات صعبة

من اختلالات الكويت الأساسية الاعتماد على مصدر واحد للدخل، فهذا يكلف الدولة مستقبلاً انهيار الاقتصاد، وبعيداً عن العجز في الميزانية والهدر المالي، نعاني في البلاد كثرة استهلاك الكهرباء، والدعم المقدم من الحكومة للجميع تزيد استهلاك النفط من غير عائنه، في حين يمكن الحل بتقليل الاعتماد على النفط لإنتاج الكهرباء والاتجاه إلى البديل أي «الطاقة المتجددة».

لكن هذه الطاقة لا يمكن أن تكون حلاً بديلاً بنسبة 100 في المئة، فالطاقة الشمسية أو الرياح هي متقطعة ولها أثرها السلبي، ومن الصعوبة بمكان الاعتماد عليها كلياً. لذا

فإن الطاقة المتجددة تعتبر عاملاً مسانداً للنفط وليست بديلاً. وبالفعل سعت الكويت إلى وضع خطط للاتجاه للطاقة المتجددة في رؤية 2035 بدلا من الاعتماد الكلي على حرق الوقود في تزويد الكهرباء.

وبحسب البيانات المتوفرة على موقع «كويت جديدة» هناك أربعة مشاريع خاصة في توظيف الطاقة المتجددة في رؤية 2035:

1- مجمع الشقيا للطاقة المتجددة، وتم إنجاز 96% من المشروع ومتوقع الانتهاء منه في سنة 2022.

2- توريد وتركيب وتشغيل وصيانة الألواح الكهروضوئية

على أسطح خزانات مياه الصيبة الأرضية، تم إنجاز 8% من المشروع ومتوقع الانتهاء منه في سنة 2024.

3- مركز تحلية المياه باستخدام الطاقات المتجددة، تم إنجاز 2% من المشروع ومتوقع الانتهاء منه في سنة 2025.

4- مشروع مجمع الشقيا للطاقات المتجددة - المرحلة الثالثة، لم يتم البدء فيه.

وفي هذا الشأن أجمع متخصصون استطلعت «الجريدة» آراءهم على أهمية الطاقة المتجددة والمشروع القائمة والمستقبلية، سواء من الناحية البيئية أو الاقتصادية.

حصة المطيري

على الاقتصاديين مشاركة المهندسين لتكون هناك سياسة وخطة تنفيذ تعمل بطريقة صحيحة

إسراء العيسى

الآخر من الميزانية يذهب للمعاشات، وهذا دليل على عدم وجود تنمية فيكون مانقوم به هو العمل ليومنا فقط لا يوجد استثمار للمستقبل.

ولفت إلى عودة مشروع «العدلية» للدراسة في معهد الأبحاث بعد ما تم إلغاؤه سابقاً، «وكمخصص أرى أنه لو تم استخدام طاقة كروضونية في مشروع العدلية من الممكن أن نصل إلى 300 ميغاوات، ومن أسباب العجز في مشروع العدلية هي التقنية المقترحة (طاقة شمسية حرارية، وغازية وبخارية)، هذا نوع من التقنيات ليس له توجه، والأسعار لها تأثير، لذلك تم الإلغاء، ثم قامت وزارة الكهرباء والماء بتكليف معهد الأبحاث بدراسة الأرض وما أفضل تقنية للاستخدام».

ونفى العازمي إمكانية استخدام الطاقة المتجددة في مدينة جنوب سعد العبدالله بشكل كامل، وقال، إن قرار 126 لسنة 2018 يلزم كل المشاريع الحكومية الجديدة تركيب ما يقارب 10 في المئة منها في استهلاك المبني، والإسكان سيضطر لوضع 10 في المئة طاقة متجددة من الاستهلاك المتوقع للمدينة، على سبيل المثال المساجد والجمعيات والمحولات يتم وضع عليها شرائح كهروضوئية بحيث إن القدرة المنتجة فيها 10 في المئة، أما المنازل فلا اعتقد أن يتم إجبارها على وضع الطاقة المتجددة قبلنهاية حق المواطن وهو حر فيه.

وقالت إنه على الاقتصاديين وأصحاب العلوم الإنسانية وعلم الاجتماع والتحويل أن يشاركوا المهندسين حتى تكون هناك سياسة وخطة تنفيذية تعمل بطريقة صحيحة، ومشكلتنا في كل وزير يأتي (مشط) بافكار لكن الأفكار للتسويق الاعلامي فقط، يتكلم بالأبحاث من دون تطبيق، حصل هذا بسبب عدم وجود سياسة تجبره على العمل والتطبيق».

وقال مهندس أول كهرباء في وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد العازمي، إن مشاريع الوزارة للطاقة المتجددة تفرع من نوعين الأول هو المشاريع المقامة على اليابسة، والأخر هو أن الأنظمة تكون على الأسطح الواح كهروضوئية والواح رياح، ففي يوليو 2020 تم سحب مشروع مجمع الشقيا من شركة البترول وتكليف وزارة الكهرباء وهيئة مشروعات الشركة بإكمال المشروع، مرحلة البداية تم العمل فيه من عام 2016 ومنذ ذلك الوقت أصبح الكثير من التطورات في التقنيات المستخدمة».

ونكر العازمي أنه تم ضم المشروعين الثاني (البدبية) والثالث (البرق) تحت مستشار عالمي واحد، وهذا وفر في المال العام، الخطوة الثانية بعد المستشار هو الكم الضخم للمشروع يمكن ينقسم إلى حزم لحد ما يتم تغطية، معرباً عن اعتقاده باننا سوف ننخطى 4000 ميغاوات قبل عام 2030.

وتابع أنه في عام 2030 سيكون المشروع جاهزاً حسب رؤية 2035، المنة من الكهرباء تكون من الطاقة المتجددة، مجمع الشقيا كاملاً بعد الانتهاء منه إضافة إلى بعض المشاريع المنفصلة الصغيرة سيصل الرقم إلى 4500 وأكثر ولكن مبدئياً سنصل إلى رؤية الكويت 15 في المئة من إجمالي النفط يذهب إلى كهرباء وماء، والنصف

لشؤون المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية واستشراف المستقبل بالإناية أحمد العنزي، إن أحد أسباب تعثر مشاريع الطاقة المتجددة هي التحديات التي واجهت المشاريع مثل مجمع الشقيا للطاقة المتجددة، وحسب ما ورد من الجهات المتجددة، في تقرير متابعة الخطة هي تحديات إدارية متعلقة ببطء الدورة المستندية للإجراءات التعاقدية وتحديات رقابية، إضافة إلى تأثير فيروس كورونا على الأنشطة الإنشائية وتعطيل سير الإجراءات

وأضاف العنزي، أن المشاريع المقبلة للطاقة المتجددة هو استكمال مشروع مجمع الشقيا للطاقة المتجددة (المرحلة الثانية) وفقاً لنظام الشراكة بين القطاعين (هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص)، لتحقيق رؤية الكويت بأن يكون 15 في المئة من إجمالي إنتاج الطاقة الكهربائية مصدره الطاقة المتجددة.

وأشار إلى مشروع الخطة الخمسية لعام 2015 - 2016 إلى 2019 - 2020 التي كان الهدف منها تقليل الاعتماد على النفط بنسبة 60 في المئة، وأن الخطة الإنمائية الثانية تصدت لمعالجة بعض التحديات المترابطة مع السنوات والعقود المناهضة (هيئة القطاع النفطي اقتصادياً، ضعف دور القطاع الخاص في التنمية، الخلل في الميزانية العامة، ضعف الاستثمار الأجنبي المباشر، ضعف البنية التحتية وضعف ارتباط المخطط الهيكلي بخطة التنمية)، التي تحول بعض منها إلى اختلالات جذرية تؤثر سلباً على عملية التنمية في الدولة، وتبنت الخطة مجموعة من التوجهات الأساسية للتعامل مع تلك التحديات بهدف تنويع هيكل الاقتصاد وتوسيع دور القطاع الخاص في التنمية، ومنها رفع نسبة مساهمة الناتج غير النفطي الخاص والساحل في توليد الناتج المحلي الإجمالي، الذي تحول بعض منها إلى اختلالات جذرية تؤثر سلباً على عملية التنمية في الدولة، وتبنت الخطة مجموعة من التوجهات الأساسية للتعامل مع تلك التحديات بهدف تنويع هيكل الاقتصاد وتوسيع دور القطاع الخاص في التنمية، ومنها رفع نسبة مساهمة الناتج غير النفطي الخاص والساحل في توليد الناتج المحلي الإجمالي.

وأضاف أن الإحصاءات المنشورة من الإدارة المركزية للإحصاء تظهر أن نسبة مساهمة الناتج غير النفطي في توليد الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة لم تتجاوز 50 في المئة خلال الثلاث سنوات الأخيرة، مما يؤكد أهمية تكثيف الجهود خلال الخطة الإنمائية الثالثة بصورة أكبر على جهود دعم القطاع الخاص والتحول نحو الاقتصاد

وقال العوضي، إن الدولة مسؤولة بشكل كبير جداً عن تغيير ثقافة المستهلك، مثل الاستهلاك بحدود الحاجة وتقليل الهدر وتعديل استخدام ما استهلكناه، وأيضاً الدولة مطالبة بشكل رئيسي بتوعية الناس بموضوع أهمية المشاريع الصديقة للبيئة والطاقة الشمسية ودورها في المحافظة على الديمومة واستمرارية الخدمات.

وأشار إلى أن الكويت من أكثر الدول الداعمة للكهرباء والماء على مستوى العالم، فقد نكر في دراسة أعدها (مارمر) مينا إنتليجنس) وهي شركة تابعة للمركز المالي الكويتي أن استهلاك الفرد للكهرباء في الكويت (بالكيلوواط/ساعة) نحو 3.5 أضعاف المتوسط العالمي.

ورأى العوضي أن الأمور الرئيسية أن تكلفة دعم الطاقة بشكل عام داخل بند الدعم في ميزانية الدولة تشكل تقريبا 40 في المئة، وأن الدعم المقدم للطاقة أكبر من الدعم المقدم للتعليم، وهنا تكمن أهمية استخدام الطاقة الشمسية والمواضيع الجديدة التي توفر على الدولة مصاريف.

على الدولة مصاريف.

تحدث الرئيس التنفيذي لشركة أعين العقارية إبراهيم العوضي عن مشاريع المناطق الصديقة للبيئة، قائلًا: يجب أن ننطلق من منطلقين، أولهما أننا جزء لا يتجزأ من العالم، علينا واجبات للمحافظة على البيئة وتحقيق الاشتراطات التي تساهم في ديمومة الحياة، والمحافظة على صحة الإنسان، جميعها عوامل مهمة بتجارب الدول المتقدمة وبعض الدول المجاورة.

وعن المنطلق الثاني أفاد العوضي، بان الكويت بحاجة ملحة إلى مثل هذه المشاريع الصديقة للبيئة لتوفير الكثير على الميزانية العام للدولة، فالدعوات المقدمة للكهرباء والماء كبيرة وهي تؤثر على الميزانية، وقيمة الدعم تقريبا تبلغ 2.8 مليار دينار سنويا، وهي مبالغ كبيرة، والاستمرار في استهلاكنا للكهرباء والماء بهذه الطريقة، بدون وجود بدائل، سيؤثر بشكل كبير على الدولة.

ولفت إلى دراسة «اطلعنا عليها في اتحاد العقارين، وأظهرت أن قيمة الدعم سيصل إلى 7.5 مليارات دينار بحلول عام 2035، لذا من الضروري إيجاد مصادر بديلة للكهرباء والخدمات الأخرى وتكون صديقة للبيئة لقلّة تكلفتها».

تسعير المنتجات النفطية والكهرباء أهم العقبات أمام الطاقة المتجددة في الخليج

قال الخبير النفطي والطاقة الدولي د. أنس الحجي، إن الطاقة المتجددة في دول الخليج، خصوصاً السعودية، ضرورة حتمية لعدة أسباب:

- 1- تسهم في تعزيز أمن الطاقة عن طريق تنويع مصادر الطاقة.
- 2- تسهم في تخفيض تكاليف نقل النفط إلى المحطات الكهربائية في المناطق النائية.
- 3- تمكن من تحويل النفط من الحرق في المحطات الكهربائية إلى التصدير بدون أي استثمارات إضافية.
- 4- تمكن من تحويل الغاز الذي يحرق في محطات الكهرباء إلى استخدامات ذات جدوى اقتصادية أكبر.
- 5- تمكن من مقابلة الطلب المتزايد على الكهرباء.
- 6- وجود الربط الكهربائي مع دول الخليج والدول العربية الأخرى يعني إمكانية تصدير الكهرباء
- 7- تخفيف انبعاثات الكربون

8- هناك منافع سياسية و استراتيجية أيضاً، خصوصاً فيما يتعلق في مباحثات المناخ.

وأضاف الحجي أن الطاقة المتجددة كما هو الحال مع أي مصدر طاقة، فإن الطاقة الشمسية وطاقة الرياح لها منافعها ومسوائها، ولكن اختيار مواقع مثلى للمشروع يخفف من المساوى، التي هي أقل بكثير من المنافع المذكورة أعلاه. وبشكل عام، مساوى الطاقة المتجددة في دول الخليج أقل بكثير من دول أخرى لأنها بعيدة عن المراكز السكانية.

وفيما يتعلق بالعقبات، أفاد بان أهم العقبات في وجهة الطاقة المتجددة في دخول الخليج لاعلاقة لها بالأمور التقنية أو التمويل. بل بطريقة تسعير المنتجات النفطية والكهرباء، وتحرير هذه الأسواق بدون أي تدخل حكومي هو الطريقة الأفضل لتوسيع استثمارات القطاع الخاص في هذا المجال.

الخطة الإنمائية الثانية للدولة تصدت لمعالجة بعض التحديات المترابطة من السنوات والعقود الماضية

أحمد العنزي

إنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة المتجددة بكل تأكيد سنة 2030.

عودة مشروع العدلية

ولفت إلى عودة مشروع «العدلية» للدراسة في معهد الأبحاث بعد ما تم إلغاؤه سابقاً، «وكمخصص أرى أنه لو تم استخدام طاقة كروضونية في مشروع العدلية من الممكن أن نصل إلى 300 ميغاوات، ومن أسباب العجز في مشروع العدلية هي التقنية المقترحة (طاقة شمسية حرارية، وغازية وبخارية)، هذا نوع من التقنيات ليس له توجه، والأسعار لها تأثير، لذلك تم الإلغاء، ثم قامت وزارة الكهرباء والماء بتكليف معهد الأبحاث بدراسة الأرض وما أفضل تقنية للاستخدام».

ونفى العازمي إمكانية استخدام الطاقة المتجددة في مدينة جنوب سعد العبدالله بشكل كامل، وقال، إن قرار 126 لسنة 2018 يلزم كل المشاريع الحكومية الجديدة تركيب ما يقارب 10 في المئة منها في استهلاك المبني، والإسكان سيضطر لوضع 10 في المئة طاقة متجددة من الاستهلاك المتوقع للمدينة، على سبيل المثال المساجد والجمعيات والمحولات يتم وضع عليها شرائح كهروضوئية بحيث إن القدرة المنتجة فيها 10 في المئة، أما المنازل فلا اعتقد أن يتم إجبارها على وضع الطاقة المتجددة قبلنهاية حق المواطن وهو حر فيه.

وقالت إنه على الاقتصاديين وأصحاب العلوم الإنسانية وعلم الاجتماع والتحويل أن يشاركوا المهندسين حتى تكون هناك سياسة وخطة تنفيذية تعمل بطريقة صحيحة، ومشكلتنا في كل وزير يأتي (مشط) بافكار لكن الأفكار للتسويق الاعلامي فقط، يتكلم بالأبحاث من دون تطبيق، حصل هذا بسبب عدم وجود سياسة تجبره على العمل والتطبيق».

وقال مهندس أول كهرباء في وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد العازمي، إن مشاريع الوزارة للطاقة المتجددة تفرع من نوعين الأول هو المشاريع المقامة على اليابسة، والأخر هو أن الأنظمة تكون على الأسطح الواح كهروضوئية والواح رياح، ففي يوليو 2020 تم سحب مشروع مجمع الشقيا من شركة البترول وتكليف وزارة الكهرباء وهيئة مشروعات الشركة بإكمال المشروع، مرحلة البداية تم العمل فيه من عام 2016 ومنذ ذلك الوقت أصبح الكثير من التطورات في التقنيات المستخدمة».

ونكر العازمي أنه تم ضم المشروعين الثاني (البدبية) والثالث (البرق) تحت مستشار عالمي واحد، وهذا وفر في المال العام، الخطوة الثانية بعد المستشار هو الكم الضخم للمشروع يمكن ينقسم إلى حزم لحد ما يتم تغطية، معرباً عن اعتقاده باننا سوف ننخطى 4000 ميغاوات قبل عام 2030.

وتابع أنه في عام 2030 سيكون المشروع جاهزاً حسب رؤية 2035، المنة من الكهرباء تكون من الطاقة المتجددة، مجمع الشقيا كاملاً بعد الانتهاء منه إضافة إلى بعض المشاريع المنفصلة الصغيرة سيصل الرقم إلى 4500 وأكثر ولكن مبدئياً سنصل إلى رؤية الكويت 15 في المئة من إجمالي النفط يذهب إلى كهرباء وماء، والنصف

قال الخبير النفطي والطاقة الدولي د. أنس الحجي، إن الطاقة المتجددة في دول الخليج، خصوصاً السعودية، ضرورة حتمية لعدة أسباب:

- 1- تسهم في تعزيز أمن الطاقة عن طريق تنويع مصادر الطاقة.
- 2- تسهم في تخفيض تكاليف نقل النفط إلى المحطات الكهربائية في المناطق النائية.
- 3- تمكن من تحويل النفط من الحرق في المحطات الكهربائية إلى التصدير بدون أي استثمارات إضافية.
- 4- تمكن من تحويل الغاز الذي يحرق في محطات الكهرباء إلى استخدامات ذات جدوى اقتصادية أكبر.
- 5- تمكن من مقابلة الطلب المتزايد على الكهرباء.
- 6- وجود الربط الكهربائي مع دول الخليج والدول العربية الأخرى يعني إمكانية تصدير الكهرباء
- 7- تخفيف انبعاثات الكربون

الخطة الإنمائية الثانية للدولة تصدت لمعالجة بعض التحديات المترابطة من السنوات والعقود الماضية

أحمد العنزي

إنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة المتجددة بكل تأكيد سنة 2030.

عودة مشروع العدلية

ولفت إلى عودة مشروع «العدلية» للدراسة في معهد الأبحاث بعد ما تم إلغاؤه سابقاً، «وكمخصص أرى أنه لو تم استخدام طاقة كروضونية في مشروع العدلية من الممكن أن نصل إلى 300 ميغاوات، ومن أسباب العجز في مشروع العدلية هي التقنية المقترحة (طاقة شمسية حرارية، وغازية وبخارية)، هذا نوع من التقنيات ليس له توجه، والأسعار لها تأثير، لذلك تم الإلغاء، ثم قامت وزارة الكهرباء والماء بتكليف معهد الأبحاث بدراسة الأرض وما أفضل تقنية للاستخدام».

ونفى العازمي إمكانية استخدام الطاقة المتجددة في مدينة جنوب سعد العبدالله بشكل كامل، وقال، إن قرار 126 لسنة 2018 يلزم كل المشاريع الحكومية الجديدة تركيب ما يقارب 10 في المئة منها في استهلاك المبني، والإسكان سيضطر لوضع 10 في المئة طاقة متجددة من الاستهلاك المتوقع للمدينة، على سبيل المثال المساجد والجمعيات والمحولات يتم وضع عليها شرائح كهروضوئية بحيث إن القدرة المنتجة فيها 10 في المئة، أما المنازل فلا اعتقد أن يتم إجبارها على وضع الطاقة المتجددة قبلنهاية حق المواطن وهو حر فيه.

وقالت إنه على الاقتصاديين وأصحاب العلوم الإنسانية وعلم الاجتماع والتحويل أن يشاركوا المهندسين حتى تكون هناك سياسة وخطة تنفيذية تعمل بطريقة صحيحة، ومشكلتنا في كل وزير يأتي (مشط) بافكار لكن الأفكار للتسويق الاعلامي فقط، يتكلم بالأبحاث من دون تطبيق، حصل هذا بسبب عدم وجود سياسة تجبره على العمل والتطبيق».

وقال مهندس أول كهرباء في وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد العازمي، إن مشاريع الوزارة للطاقة المتجددة تفرع من نوعين الأول هو المشاريع المقامة على اليابسة، والأخر هو أن الأنظمة تكون على الأسطح الواح كهروضوئية والواح رياح، ففي يوليو 2020 تم سحب مشروع مجمع الشقيا من شركة البترول وتكليف وزارة الكهرباء وهيئة مشروعات الشركة بإكمال المشروع، مرحلة البداية تم العمل فيه من عام 2016 ومنذ ذلك الوقت أصبح الكثير من التطورات في التقنيات المستخدمة».

ونكر العازمي أنه تم ضم المشروعين الثاني (البدبية) والثالث (البرق) تحت مستشار عالمي واحد، وهذا وفر في المال العام، الخطوة الثانية بعد المستشار هو الكم الضخم للمشروع يمكن ينقسم إلى حزم لحد ما يتم تغطية، معرباً عن اعتقاده باننا سوف ننخطى 4000 ميغاوات قبل عام 2030.

وتابع أنه في عام 2030 سيكون المشروع جاهزاً حسب رؤية 2035، المنة من الكهرباء تكون من الطاقة المتجددة، مجمع الشقيا كاملاً بعد الانتهاء منه إضافة إلى بعض المشاريع المنفصلة الصغيرة سيصل الرقم إلى 4500 وأكثر ولكن مبدئياً سنصل إلى رؤية الكويت 15 في المئة من إجمالي النفط يذهب إلى كهرباء وماء، والنصف

الخطة الإنمائية الثانية للدولة تصدت لمعالجة بعض التحديات المترابطة من السنوات والعقود الماضية

أحمد العنزي

إنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة المتجددة بكل تأكيد سنة 2030.

عودة مشروع العدلية

«B.Online» توقع عقد شراكة مع «اتحاد الجمعيات» لتزويد المناطق السكنية بمنظومة أمنية متكاملة

مبارك الصباح: ندعم مبادرات الحد من انتشار الجرائم والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة وحفظ أمن المواطنين وسلامتهم



... ومتوسطا الكشتي والريمضي



مبارك الصباح مع الكشتي عقب توقيع العقد

دور اتحاد الجمعيات التعاونية لا يقتصر على ضمان الأمن الغذائي

الكشتي

إلى أكثر من 53 دولة و100 موقع عبر مراكز اتصال في أوروبا والكويت والإمارات وباقي الشرق الأوسط، إذ تعتمد شبكتها على الألياف الضوئية الأرضية وتحت الماء لتوفير اتصال مضمون لنقل البيانات عبر الإنترنت، وما يميز هذه الشبكة هو إمكانياتها المتطورة التي توظف شبكات بديلة لتنتقل إليها خدمة النصال في حالات الطوارئ أو الانقطاع. وتقدم الشركة حلولاً متخصصة ومدارة عبر البحث والتطوير والتكنولوجيا الجديدة إلى الشركات الكبيرة والكومية والمصرفية ومؤسسات التمويل والشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم لأكثر من 29 سنة، تسعى بها نحو نمو المساهمة في تطوير الشبكات والبنى التحتية لتكنولوجيا المعلومات. وتوفر الشركة خدمات متكاملة تشمل أنظمة وغرف الخوادم الخاصة بالبنية التحتية، وتوفر الشركة خدمات أنظمة العرض على الجدران

مع متطلباتها ومواصفاتها القياسية للمبادرة. واستهدافا لتحقيق الريادة في مجال الأنظمة الأمنية، وبفضل بنيتها التحتية وخبراتها المتاحة، تزود شركة شبكة الخليج للاتصالات العديد من الهيئات والمؤسسات بالقطاعات المصرفية، والطبية، والنقلية، والخدمات، بهذا النوع من الأنظمة. وتتيح شركة B.Online عبر خصائص منتجاتها متطلبات الهيئات الحكومية من تركيب أنظمة أمنية، تشمل أنظمة كاميرات مراقبة عالية الدقة مطابقة مواصفاتها لشروط وزارة الداخلية من حيث التركيب والتشغيل، وتنفرد الشركة بإدارتها الكويتية ذات الكفاءة العالمية والمتميزة، ومكيتها الكويتية الخاصة بنسبة 100 في المئة، مما يزيد من ثقة عملائها ودعمها لحركة النمو الاقتصادي. كما تنفرد بامتدادها العالمي

الأمن الغذائي فقط، بل لنلزم بدورنا المجتمعي في حماية المواطنين، إضافة إلى الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة، لذا، جاءت هذه المبادرة، الأولى من نوعها، من جانب الاتحاد، متسقة مع رؤية شركة شبكة الخليج للاتصالات (B.Online)، وانطلاقاً من مسؤولياته الراسخة تجاه أمن وسلامة المجتمع الكويتي. وصرح نائب رئيس الاتحاد محمد الريمضي بأنه تم التنسيق مع شركة شبكة الخليج للاتصالات (B.Online) لتزويد الجمعيات التعاونية على مستوى الدولة بالمنظومة الأمنية محل الشراكة، عن طريق التعاقد المباشر، نظراً للثقة الكبيرة التي يوليها الاتحاد في ريادة الشركة بمجال التكنولوجيا الأمنية، وبفضل توفيقية الحلول والخدمات التي توفرها، خاصة أنها نالت ثقة وزارة الداخلية، وجاءت متطابقة

مناطق آمنة التي أطلقتها الوزارة لتأمين المناطق السكنية، عملاً بقانون رقم 61 لسنة 2015. في هذا الإطار، صرح مدير قطاع الاستراتيجية في شركة B.Online الشيخ مبارك الصباح بان العقد المبرم مع الاتحاد يشمل تركيب كاميرات مراقبة على مداخل ومخارج المناطق السكنية ومحطات تحويل الكهرباء الثانوية الموجودة بكل منطقة، إضافة إلى ربط جميع الكاميرات في المناطق السكنية بنظام وزارة الداخلية عن طريق شبكة ربط مباشر للبيانات بغرفة عمليات الوزارة، والمزودة بدقة عالية وخصائص قراءة لوحات السيارات. وقال الشيخ مبارك: نظراً للثقة الكبيرة التي يوليها اتحاد الجمعيات التعاونية في شركة شبكة الخليج للاتصالات (B.Online) وفي ريادتها بمجال التكنولوجيا الأمنية، فقد قام بإصدار كتاب تعميم إلى كل

أعلنت شركة شبكة الخليج للاتصالات (B.Online) الكويتية، المتخصصة في خدمات تكنولوجيا المعلومات والإنترنت والاتصالات، إبرامها عقد شراكة مع اتحاد الجمعيات التعاونية، لتزويد المناطق السكنية بمنظومة أمنية متكاملة، وفقاً لأحدث التكنولوجيا العالمية المستخدمة في المراقبة، وبما يتوافق مع المعايير القياسية للأنظمة الأمنية، وبما يرسخ مكانتها كإحدى أهم الشركات الرائدة في توفير تكنولوجيا الأنظمة الأمنية على مستوى المنطقة. جاء ذلك بعدما تقدمت الشركة بأقل الأسعار وأفضل المواصفات والمتطلبات مع المتطلبات والمواصفات القياسية لوزارة الداخلية، لاتحاد الجمعيات التعاونية، لتركيب وتشغيل حلول أمن متكاملة ومراقبة مع الأنظمة الإلكترونية لوزارة الداخلية، ضمن مبادرة

«مناطق آمنة» التي أطلقتها الوزارة لتأمين المناطق السكنية، عملاً بقانون رقم 61 لسنة 2015. في هذا الإطار، صرح مدير قطاع الاستراتيجية في شركة B.Online الشيخ مبارك الصباح بان العقد المبرم مع الاتحاد يشمل تركيب كاميرات مراقبة على مداخل ومخارج المناطق السكنية ومحطات تحويل الكهرباء الثانوية الموجودة بكل منطقة، إضافة إلى ربط جميع الكاميرات في المناطق السكنية بنظام وزارة الداخلية عن طريق شبكة ربط مباشر للبيانات بغرفة عمليات الوزارة، والمزودة بدقة عالية وخصائص قراءة لوحات السيارات. وقال الشيخ مبارك: نظراً للثقة الكبيرة التي يوليها اتحاد الجمعيات التعاونية في شركة شبكة الخليج للاتصالات (B.Online) وفي ريادتها بمجال التكنولوجيا الأمنية، فقد قام بإصدار كتاب تعميم إلى كل

«مناطق آمنة» التي أطلقتها الوزارة لتأمين المناطق السكنية، عملاً بقانون رقم 61 لسنة 2015. في هذا الإطار، صرح مدير قطاع الاستراتيجية في شركة B.Online الشيخ مبارك الصباح بان العقد المبرم مع الاتحاد يشمل تركيب كاميرات مراقبة على مداخل ومخارج المناطق السكنية ومحطات تحويل الكهرباء الثانوية الموجودة بكل منطقة، إضافة إلى ربط جميع الكاميرات في المناطق السكنية بنظام وزارة الداخلية عن طريق شبكة ربط مباشر للبيانات بغرفة عمليات الوزارة، والمزودة بدقة عالية وخصائص قراءة لوحات السيارات. وقال الشيخ مبارك: نظراً للثقة الكبيرة التي يوليها اتحاد الجمعيات التعاونية في شركة شبكة الخليج للاتصالات (B.Online) وفي ريادتها بمجال التكنولوجيا الأمنية، فقد قام بإصدار كتاب تعميم إلى كل

أصدرنا تعميماً لكل الجمعيات للتعاقد المباشر مع شركة B.Online الريمضي

«زين» تقدم «الماجلة الرمضانية» لـ «الهلال الأحمر» لتوزيعها على المحتاجين



علاء الدين كريم



زينب الشمري

من الشركات إطلاق الخدمات في السوق بسرعة أعلى ومرونة أكبر، والحصول أيضاً على خدمات اتصالات آمنة، وتعزيز إدارتها لدفع عجلة التحول الرقمي. وتقدم Microsoft Azure مجموعة من الخدمات للشركات مع تحسين التكاليف وتقليل تعقيدات إدارة الشبكة. وتشمل التقنيات الموجودة في Microsoft Cloud ذكاء الأعمال والتعلم الآلي والتحليلات التنبؤية والروبوتات الذكية ومعالجة اللغة الطبيعية وخدمات الاتصال الميداني بإنترنت الأشياء.

من المتوقع أن توفر خدمة الربط السحابي Ooredoo Cloud Connect للشركات والمؤسسات في الدولة خدمات اتصال سحابية آمنة وموثوقة وبأسعار معقولة لدفع التحول الرقمي، كما ستسمح هذه الشراكة بين Ooredoo الكويت ومايكروسوفت بتعزيز مكانة Ooredoo كمزود اتصالات موحدة من خلال خدمة الربط 'ExpressRoute'، التي تمكن الشركات من ربط شبكاتهم في مقر العمل. من جهته، قال المدير العام لدى مايكروسوفت الكويت، علاء الدين كريم: "تتمثل مهمة مايكروسوفت في تمكين كل فرد ومؤسسة لتحقيق المزيد من الإنجازات". إن شراكتنا مع Ooredoo تهدف لتعزيز التزامنا تجاه الحكومة والأفراد ومجتمع الأعمال في الكويت. ومن خلال

كشفت Ooredoo Business، الشريك التكنولوجي الموثوق لحلول أعمالك، عن إطلاق خدمة Cloud Connect لعملائها في قطاع الأعمال والشركات في جميع أنحاء دولة الكويت عن توفير مجموعة متنوعة من خدمات الحوسبة السحابية، من خلال منصة Microsoft Azure السحابية التي أنشأتها شركة مايكروسوفت معتمدة على شبكة مراكز البيانات الخاصة بها، علماً أن منصة Microsoft Azure السحابية تتميز بالمرونة العالية والقوة والتكلفة المناسبة. ويتوقع أن تكون هذه الخطوة عاملاً إضافياً مساعداً في تسريع عجلة التحول الرقمي وعنصراً رئيساً للازدهار الاقتصادي المنصوص عليه في رؤية "كويت جديدة 2035". وقالت مديرة التسويق الاستراتيجية وتخطيط الأعمال - قطاع الشركات، لدى Ooredoo الكويت، زينب الشمري: "تتمتع Ooredoo بتاريخ وثقة عميقة في سوق الخدمات الرقمية على مستوى الدولة والمنطقة، ويأتي إطلاق مثل هذه الخدمات والحلول الرقمية المبتكرة تماشياً مع استراتيجيتنا ورويتنا الهادفة إلى تعزيز مكانة Ooredoo كمزود للاتصالات الموحدة في دولة الكويت والمنطقة،

استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، لتأمين احتياجات الأسر المتعققة داخل البلاد، حيث قامت الشركة بتقديم «الماجلة» إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي عبر القوائم الشرائية، بالتعاون مع شركة «أونكوس» التي تعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، وذلك لكي تعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تفضلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة. وقدمت الشركة هذا العام قوائم «الماجلة» الرمضانية إلى عدد من الجهات غير الربحية والخيرية المعتمدة من الجهات الرسمية في الدولة، والتي شملت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والبنك الكويتي للطعام والإغاثة، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجمعية سندوق إغاثة المرضى، بحيث تم توزيع القوائم على الأسر المتعققة داخل الكويت من قبل هذه الجهات المعتمدة، ويمكن للأسر استخدامها عبر «أونكوس»

«زين» تقدم «الماجلة الرمضانية» لـ «الهلال الأحمر» لتوزيعها على المحتاجين



د. هلال السايير مستقبلاً وليد الخشتي ووفد «زين» بحضور مها البرجس

أعلنت شركة زين استمرار مبادرتها لتقديم «الماجلة الرمضانية» مع دخول الشهر الفضيل، والتي قدمتها مؤخراً إلى شريكها الاستراتيجي جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ليتم توزيعها على الأسر المتعققة داخل الكويت، وتأمين احتياجاتهم من المواد الغذائية التموينية الأساسية عبر القوائم الشرائية. وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن مبادرة تقديم «الماجلة الرمضانية» بدأت قبل دخول الشهر الكريم، حيث قام مسؤولو الإدارة التنفيذية في «زين» بزيارة مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي في الشويخ لتقديم «الماجلة»، بحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال السايير، والأمين العام للجمعية مها البرجس، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في زين الكويت وليد الخشتي، ويتواجد مسؤولي الشريكين. وبينت «زين» أن هذه المبادرة تعتبر أحد روافد حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور»، التي تأتي تحت مظلة

استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، لتأمين احتياجات الأسر المتعققة داخل البلاد، حيث قامت الشركة بتقديم «الماجلة» إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي عبر القوائم الشرائية، بالتعاون مع شركة «أونكوس» التي تعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، وذلك لكي تعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تفضلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة. وقدمت الشركة هذا العام قوائم «الماجلة» الرمضانية إلى عدد من الجهات غير الربحية والخيرية المعتمدة من الجهات الرسمية في الدولة، والتي شملت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والبنك الكويتي للطعام والإغاثة، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجمعية سندوق إغاثة المرضى، بحيث تم توزيع القوائم على الأسر المتعققة داخل الكويت من قبل هذه الجهات المعتمدة، ويمكن للأسر استخدامها عبر «أونكوس»

استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، لتأمين احتياجات الأسر المتعققة داخل البلاد، حيث قامت الشركة بتقديم «الماجلة» إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي عبر القوائم الشرائية، بالتعاون مع شركة «أونكوس» التي تعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، وذلك لكي تعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تفضلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة. وقدمت الشركة هذا العام قوائم «الماجلة» الرمضانية إلى عدد من الجهات غير الربحية والخيرية المعتمدة من الجهات الرسمية في الدولة، والتي شملت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والبنك الكويتي للطعام والإغاثة، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجمعية سندوق إغاثة المرضى، بحيث تم توزيع القوائم على الأسر المتعققة داخل الكويت من قبل هذه الجهات المعتمدة، ويمكن للأسر استخدامها عبر «أونكوس»

استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، لتأمين احتياجات الأسر المتعققة داخل البلاد، حيث قامت الشركة بتقديم «الماجلة» إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي عبر القوائم الشرائية، بالتعاون مع شركة «أونكوس» التي تعتبر أحد أكبر متاجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، وذلك لكي تعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تفضلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة. وقدمت الشركة هذا العام قوائم «الماجلة» الرمضانية إلى عدد من الجهات غير الربحية والخيرية المعتمدة من الجهات الرسمية في الدولة، والتي شملت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والبنك الكويتي للطعام والإغاثة، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجمعية سندوق إغاثة المرضى، بحيث تم توزيع القوائم على الأسر المتعققة داخل الكويت من قبل هذه الجهات المعتمدة، ويمكن للأسر استخدامها عبر «أونكوس»



الخشتي مقدماً «الماجلة» للسايير بحضور البرجس ومسؤولي الشريكين

«المركزي» يوجه القطاع المصرفي لتوطين الوظائف القيادية في البنوك

● الهاشل: إلزام المصارف بنسبة توطين 70% لوظائف الإدارات العليا والوسطى
● تعيين غير الكويتيين بالوظائف القيادية لفترة محدودة وتأهيل الكفاءات الكويتية



محمد الهاشل

تنمية رأس المال البشري لهذا القطاع الحيوي عبر مجموعة من المبادرات يأتي على رأسها مبادرة كفاءة التي أطلقها «المركزي» بالتعاون مع البنوك الكويتية وبإدارة اتحاد مصارف الكويت لتأهيل الكوادر الوطنية عبر مجموعة واسعة من البرامج التدريبية الموجهة لجميع المستويات بدءاً من حديثي التخرج، وصولاً إلى القيادات التنفيذية.

تلك الوظائف في إطار خطط التطوير الوظيفي والإحلال المطلوب. ولغيت إلى أن على البنوك تقديم خططها في هذا الشأن معتمدة من مجالس إدارتها إلى البنك المركزي على نحو يوضح المسار الذي ستتبعه لتحقيق هذا الإحلال في إطار زمني لا يتجاوز نهاية عام 2023. وأشار الهاشل إلى أن القطاع المصرفي يعتبر أكبر موظف للعمالة الوطنية في القطاع الخاص، وقد بادر البنك المركزي في هذا الشأن بتأهيل أكبر قدر من الكفاءات الوطنية ليرفد بها احتياجات القطاع المصرفي، وعمل على

أكد فيه أهمية تأهيل الكوادر الوطنية وإعطائها الأولوية في شغل الوظائف القيادية، سواء الفنية أو الإدارية، عبر اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتدريب الكوادر الوطنية وتأهيلها لشغل تلك الوظائف. وأوضح المحافظ أن التعمي يلزم البنوك بأن تصل نسبة توطين الوظائف في الإدارات العليا والوسطى إلى ما لا يقل عن 70 في المئة، وهي النسبة المقررة من مجلس الوزراء للقطاع المصرفي ككل، مشدداً على أن يكون تعيين غير الكويتيين في الوظائف القيادية لفترة محدودة وأن يكون مرتبطاً بتأهيل الكفاءات الكويتية لشغل

أصدر بنك الكويت المركزي تعميماً إلى جميع البنوك المحلية للتأكيد على أهمية توطين الوظائف في الإدارات العليا والوسطى، وبذل الجهود اللازمة لتحقيق ذلك، ضمن سعي «المركزي» الاستراتيجي لتعزيز حضور الكفاءات الوطنية في القطاع المصرفي وعلى جميع المستويات الوظيفية، واهتمامه الدائم بتنمية الفرص الوظيفية للكوادر الكويتية، وهو ما كان دائماً موضع متابعة حثيثة منه؛

وقال محافظ «المركزي» د. محمد الهاشل في تصريح صحفي أمس، إن البنك أصدر أمس الأول تعميماً

«بيتك» يطلق مسابقة لتلاوة القرآن عن بُعد



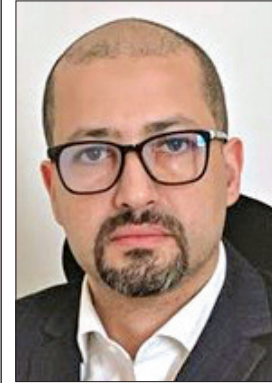
عبدالله السيد

بالمسابقة وتخصيص أكبر قيمة جوائز على المستوى المحلي للفائزين يعبر عن إيمانه بأهمية القرآن الكريم وغرس قيمه في نفوس الأجيال، مع التأكيد على ضرورة أن يتم هذا التشجيع أيضاً من قبل أولياء الأمور، بمشاركة أبنائهم في هذه المنافسة المميزة. وأضاف السيد أن فعاليات «بيتك» الرمضانية خلال هذا العام تستهدف جميع شرائح العملاء، كما سيكون هناك تركيز على شريحة الشباب من خلال بعض الفعاليات التي تبرز بين الجانب الرياضي والجانب الاجتماعي، كما سيتم تنظيم بعض الفعاليات لتشجيع أصحاب المشروعات الصغيرة وموظفيهم من شريحة الشباب.

حرص على التنسيق مع لجان تحكيم مختصة لتطبيق معايير التقييم بشفافية ومهنية عالية، علاوة على تخصيص جوائز بقيمة 8 آلاف دينار للفائزين من شريحة الأطفال والشباب دون 25 عاماً وفق الشروط والضوابط المعلنة. وأوضح أنه بإمكان العملاء التسجيل مباشرة عبر موقع «بيتك» الإلكتروني، وسيتم التواصل معهم لتحديد مواعيد اختبارهم، علماً أن المقاعد محدودة، وسيتم اعتماد أولوية التسجيل حسب الأسبقية، كما أن قنوات «بيتك» في التواصل الاجتماعي جاهزة للرد على أي استفسارات تتعلق بالتسجيل والمشاركة في المسابقة. وأكد أن اهتمام «بيتك»

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك) مسابقة «قراء بيتك» لتلاوة القرآن الكريم خلال شهر رمضان، وذلك لشريحة عملاء «بيتك» و«حسابي» من خلال التواصل عن بعد، تطبيقاً للاستراتيجيات الصحية الحالية. وقال مدير خدمات مركز العلاقات العامة والتواصل الاجتماعي في «بيتك» عبدالله السيد إن المسابقة الأولى من نوعها تشجع الجيل الحالي على قراءة القرآن الكريم خلال هذا الشهر، مع توضيح بعض أحكام التجويد، لإسيماً أن هناك عدة حلقات سيتم بثها مباشرة عبر قناة «بيتك» على استغرام fthgroup لاختبار بعض المشاركين في المسابقة. وأضاف السيد: «إن بيتك

«الوطني»: 25% استرجاعاً نقدياً مع عرض مكافآت السفر من Mastercard



محمد دباغ



أنور البلام

المصرفية التي يقدمها لهم البنك. من جانبه، قال محمد دباغ، مدير تنمية الأعمال - الكويت في شركة Mastercard: «إن توفير مكافآت السفر عند استخدام بطاقات Mastercard الوطني الائتمانية يعكس التزامنا بتقديم منتجات مخصصة لتلبي مختلف أنماط الحياة الفريدة للعملاء». وأضاف دباغ: نحن فخورون بتعزيز شراكتنا طويلة الأمد مع بنك الكويت الوطني، وواثقون تماماً بأن عروض الاسترجاع النقدي الجديدة ستساعد المسافرين الكويتيين على الاقتراب أكثر من شغفهم، وجعل معاملات الدفع اليومية أكثر بساطة وأماناً مع مكافآت مجزية. وتوفر بطاقات Mastercard الوطني الائتمانية العديد من المزايا والعروض الحصرية للعملاء والتي تتضمن برنامج مكافآت الوطني لدى أكثر من 900 محل مشارك، والدخول مجاناً إلى قاعات الانتظار الفاخرة في المطارات حول العالم، وتأمين السفر مجاناً، خدمة الوطني للتسوق الآمن، وإيقاف السيارات مجاناً وخدمة المساعدة الشخصية المحلية «الكونسيرج»، فضلاً عن العروض الحصرية المميزة.

وأضاف: «تلقى الحملات المخصصة للاسترجاع النقدي اهتماماً كبيراً وقبولاً ملحوظاً من عملائنا، لهذا نعدهم بمواصلة تقديم المزيد من العروض والمكافآت الحصرية والمتميزة». وأكد أن بطاقات Mastercard الوطني الائتمانية توفر للعملاء فرصة المشاركة في الحملات التي يطلقها «الوطني» على مدار العام كما تضمن لهم أسلوب حياة مميزاً بما توفره من مزايا متعددة لحاملها، والتي تساهم في إثراء التجربة

في إطار حرص بنك الكويت الوطني على تقديم مكافآت استثنائية لعملائه وتلبية كافة احتياجاتهم المتنوعة على اختلاف شرائحهم، يوفر البنك لحاملي بطاقات Mastercard الوطني الائتمانية المؤهلة فرصة استرجاع حتى 25 في المئة على قيمة مشترياتهم حول العالم عند استخدام بطاقات Mastercard الوطني الائتمانية المؤهلة عند التسوق عبر المواقع الإلكترونية لدى مجموعة رائدة من العلامات التجارية العالمية، وذلك للمرة الأولى في الكويت. ويمكن لعملاء الوطني الاستفادة من عروض مكافآت السفر في حالة الشراء باستخدام بطاقات Mastercard الوطني الائتمانية المؤهلة عند التسوق عبر الإنترنت والشراء من المواقع الإلكترونية لمجموعة مختارة من العلامات التجارية المنتشرة حول العالم ومن أبرز العلامات التجارية التي يمكن الشراء من خلال موقعها عبر الإنترنت: Abercrombie & Fitch، وBoggi Milano، وGILT، وNeiman Marcus Online، وSaks Fifth Avenue، وFarfetch، وHollister، وGioglio، وForzieri، وAntomie، وSloway، وLearn Primary، وMacababy، وYOOX، وRue La La، وFever، وTWGTEA، وFaire، وStrawberrynet، و.com، وMYUS.com، وLeather co، وTocco Toscano.

كذلك يمكن لعملاء الوطني من حاملي بطاقات Mastercard الائتمانية التالية الاستفادة من مكافآت السفر: بطاقة World Mastercard الوطني الائتمانية وبطاقة Mastercard Elite الوطني الائتمانية وبطاقة Titanium الوطني الائتمانية وبطاقة Platinum الوطني الائتمانية.

«المصارف» يعقد اجتماعاً افتراضياً مع اتحاد البنوك التشاركية في تركيا



إسماعيل فورال



شيخة العيسى

تقديم من فريق عمل اتحاد البنوك التركية حول الصناعة المصرفية في تركيا. بهذه المناسبة، أشار فورال إلى أن اتحاد البنوك في تركيا مؤسسة مهنية عامة تعمل كمظلمة غير حكومية، وهي الممثل الرئيسي للقطاع المصرفي المشارك في تركيا. وأكد أن اتحاد البنوك التشاركية في تركيا يهدف إلى تعزيز التعاون مع المؤسسات المعنية للحصول على اتفاق متبادل لدعم وتطوير صناعة التمويل الإسلامي العالمي، متابعا: «نحن نقدر قبول اتحاد مصارف الكويت لعقد اجتماع عبر الإنترنت لتقديم الخدمات المصرفية التركية التشاركية ومناقشة مجالات التعاون ذات المنفعة المتبادلة».

عقد اتحاد مصارف الكويت اجتماعاً افتراضياً مع اتحاد البنوك التشاركية في تركيا، عبر تطبيق زووم، بمشاركة مدير إدارة العلاقات العامة باتحاد مصارف الكويت شيخة العيسى، ونائب الأمين العام لاتحاد البنوك في تركيا إسماعيل فورال، ومدير الخدمات المصرفية سايجين سنجر، ورئيس العلاقات الدولية والاتصال المؤسسي فاطمة سينار، وأخصائي فريق عمل المجلس الاستشاري الشرعي المركزي مصطفى سنكر. من جانبها، صرحت العيسى بأن تم التشاور خلال الاجتماع حول العلاقات الثنائية بين الاتحادين، وسبل تفعيل الأنشطة المشتركة، كما تم عرض

مشترياتك أولتين ترجع لك كاش باك عند محلات مختارة

لغاية 25%

مشترياتك أولتين ترجع لك كاش باك عند محلات مختارة لغاية 25%

«المتحد» يقدم قسائم شراء للأسر المتعففة للحصول على «ماجلة» رمضان

قدم البنك الأهلي المتحد، في إطار مساعيه الإنسانية المستمرة، دعماً مادياً لمساندة جهود البنك الكويتي للطعام والإغاثة في مساعدة الأسر المتعففة داخل الكويت، وتأتي هذه المبادرة في إطار حرص «الأهلي المتحد» على تعزيز الأمان المجتمعي، وتلبية احتياجات الأسر المتعففة مع حلول شهر رمضان المبارك. وتعليقاً على هذه المبادرة، أفادت رئيسة فريق المسؤولية المجتمعية والمديرة العامة لحماية العملاء في البنك سحر دشتي، في تصريح صحفي أمس، بأن «الأهلي المتحد» أطلق هذه المبادرة الإنسانية لمواجهة احتياجات الأسر المتعففة لـ«ماجلة» رمضان، استشعاراً لمسؤوليته تجاه المجتمع، وإسهاماً منه أيضاً في تعزيز قيم التراحم والتكافل والعطاء التي يحث عليها ديننا الإسلامي وخصوصاً في شهر رمضان الكريم. وأضافت دشتي: حرصنا في البنك على أن نقدم هذه المساعدات على شكل

قسائم لشراء الطعام للأسر المتعففة التي يرعاها البنك الكويتي للطعام عوضاً عن تقديم «المجلة» كما اعتدنا في السابق؛ مراعاة للإجراءات الاحترازية والصحية التي أقرتها السلطات في البلاد لمواجهة تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد، فضلاً عن أن تقديم قسائم الشراء بدلاً من «المجلة» يعتبر وسيلة احتياجية لتأمين حياة أسر حرة الية مناسبة تضمن لهؤلاء الأسر حرية اختيار المواد الغذائية التي يحتاجونها من خلال الذهاب إلى أحد مراكز التسوق للحصول على ما يرغبون فيه من أغذية بقيمة قسيمة الشراء التي حصلوا عليها. وذكرت أن «الأهلي المتحد» حرص بشدة على التعاون مع البنك الكويتي للطعام بوصفه شريكاً استراتيجياً، مبيئة أن هذا المشروع جاء في إطار التعاون المستمر مع هذه المؤسسة الإنسانية ذات الدور الخيري البارز تقديراً لدورها الرائد في رعاية الأسر المتعففة وتوفير المساعدات المختلفة لهم.



سحر دشتي تسلّم قسائم الشراء إلى عبدالله الكندي من بنك الطعام

«وربة» يطلق بطاقة «وورلد إيليت» ذات الشريحة المزدوجة



مسعد المرید



ورلد إيليت ماستركارد ذات جودة عالية إذ تتم طباعتها وفق أعلى المعايير، فضلاً عن ذلك، فإن البطاقة ذات مستوى أمان عال جداً، نظراً لوجود رقم سري لكل شريحة، إضافة إلى الرقم التعريفي لكل شريحة، مما يوفر أعلى مستويات الأمان لشريحة البطاقة الجديدة من شريحة «الماسي»، ويمكن لعملاء وربة أيضاً إصدار بطاقة إضافية ائتمانية لأي فرد من أفراد العائلة الذين تزيد أعمارهم على 15 عاماً. وتابع المرید: «كما يسعدنا أن نكون أول بنك على مستوى العالم والمنطقة يقدم بطاقة وورلد إيليت ماستركارد ذات الشريحة المزدوجة (Dual Chip)، التي تجمع بين ميزتي الخصم المباشر والائتمان، لتضفي أعلى مستويات المرونة والراحة والتميز لعملاء الماسي، وستوفر بطاقات وورلد إيليت ماستركارد الائتمانية الفريدة والوحيدة من نوعها لعملائنا مزايا لا مثيل لها، ومكافآت مختارة بعناية، وخدمات حصرية يمكن لعملاء وربة تجربتها».

وقالت نادية الغساني مديرة منطقة قطر والكويت والعراق وعمان في ماستركارد: «يصب تركيزنا على تقديم أفضل المنتجات الجديدة والمبتكرة في الكويت ومختلف أنحاء المنطقة، ونحن فخورون بالتعاون مجدداً مع شريكنا الموثوق بنك وربة في إطلاق بطاقة وورلد إيليت ماستركارد ذات الشريحة المزدوجة، التي تعد الأولى من نوعها على مستوى العالم والمنطقة».

وأضافت الغساني، أنه لا تقتصر مزايا هذه البطاقة الجديدة على مجرد تقديم المكافآت والمزايا الحصرية فحسب، بل إنها مصممة أيضاً لتلبية الاحتياجات المتغيرة لعملائنا وتزويدهم بطرق مريحة وآمنة للدفع. وتتمتع بطاقات وورلد إيليت ماستركارد بمزايا لا مثيل لها وفوائد حصرية، مثل الدخول المجاني غير المحدود مع مرافق إلى أكثر من 1000 صالة انتظار فاخرة في المطارات

الدولية عن طريق خدمة (Lounge Key)، وترقية صاحب البطاقة لفئة العضوية الذهبية في نادي الامتياز للخطوط الجوية القطرية، والتي تمنح وزن امتعة إضافي بالإضافة إلى خدمة المها الذهبية في مطار حمد الدولي وأولوية الصعود إلى الطائرة بالإضافة إلى عديد من المزايا الأخرى. ويمكن لحاملي البطاقة أيضاً الحصول على خصم حصري في خدمات الاستقبال والترحيب (كونسيرج) في المطارات لرحلة سلسة، وذلك أكثر من 470 مطاراً حول العالم، والتي تشمل المرافقة حتى مكتب تسجيل الدخول أو بوابة الطائرة، إضافة إلى المساعدة في مكتب عمليات الأمان أو الهجرة وأي تأشيرات أو وثائق أخرى. كما تشمل أبرز مزايا وفوائد البطاقة أنها توفر لصاحبها الترقية الفورية لعضوية بلاك ديسكفري (Black Discovery) في برنامج غلوبل هوتيل الأينيس (Global Hotel Alliance)، الذي يشمل منتجعات كمبينسكي (Kempinski)، وأنانتارا (Anantara)، وغيرها من المنتجعات الفاخرة. كما يحصل عملاء الماسي على خدمات المساعد الشخصي (الكونسيرج) العالمية

المميزة. ويمكن لحاملي البطاقة أيضاً الحصول على خصم حصري في خدمات الاستقبال والترحيب (كونسيرج) في المطارات لرحلة سلسة، وذلك أكثر من 470 مطاراً حول العالم، والتي تشمل المرافقة حتى مكتب تسجيل الدخول أو بوابة الطائرة، إضافة إلى المساعدة في مكتب عمليات الأمان أو الهجرة وأي تأشيرات أو وثائق أخرى. كما تشمل أبرز مزايا وفوائد البطاقة أنها توفر لصاحبها الترقية الفورية لعضوية بلاك ديسكفري (Black Discovery) في برنامج غلوبل هوتيل الأينيس (Global Hotel Alliance)، الذي يشمل منتجعات كمبينسكي (Kempinski)، وأنانتارا (Anantara)، وغيرها من المنتجعات الفاخرة. كما يحصل عملاء الماسي على خدمات المساعد الشخصي (الكونسيرج) العالمية

المميزة. ويمكن لحاملي البطاقة أيضاً الحصول على خصم حصري في خدمات الاستقبال والترحيب (كونسيرج) في المطارات لرحلة سلسة، وذلك أكثر من 470 مطاراً حول العالم، والتي تشمل المرافقة حتى مكتب تسجيل الدخول أو بوابة الطائرة، إضافة إلى المساعدة في مكتب عمليات الأمان أو الهجرة وأي تأشيرات أو وثائق أخرى. كما تشمل أبرز مزايا وفوائد البطاقة أنها توفر لصاحبها الترقية الفورية لعضوية بلاك ديسكفري (Black Discovery) في برنامج غلوبل هوتيل الأينيس (Global Hotel Alliance)، الذي يشمل منتجعات كمبينسكي (Kempinski)، وأنانتارا (Anantara)، وغيرها من المنتجعات الفاخرة. كما يحصل عملاء الماسي على خدمات المساعد الشخصي (الكونسيرج) العالمية

المميزة. ويمكن لحاملي البطاقة أيضاً الحصول على خصم حصري في خدمات الاستقبال والترحيب (كونسيرج) في المطارات لرحلة سلسة، وذلك أكثر من 470 مطاراً حول العالم، والتي تشمل المرافقة حتى مكتب تسجيل الدخول أو بوابة الطائرة، إضافة إلى المساعدة في مكتب عمليات الأمان أو الهجرة وأي تأشيرات أو وثائق أخرى. كما تشمل أبرز مزايا وفوائد البطاقة أنها توفر لصاحبها الترقية الفورية لعضوية بلاك ديسكفري (Black Discovery) في برنامج غلوبل هوتيل الأينيس (Global Hotel Alliance)، الذي يشمل منتجعات كمبينسكي (Kempinski)، وأنانتارا (Anantara)، وغيرها من المنتجعات الفاخرة. كما يحصل عملاء الماسي على خدمات المساعد الشخصي (الكونسيرج) العالمية

المميزة. ويمكن لحاملي البطاقة أيضاً الحصول على خصم حصري في خدمات الاستقبال والترحيب (كونسيرج) في المطارات لرحلة سلسة، وذلك أكثر من 470 مطاراً حول العالم، والتي تشمل المرافقة حتى مكتب تسجيل الدخول أو بوابة الطائرة، إضافة إلى المساعدة في مكتب عمليات الأمان أو الهجرة وأي تأشيرات أو وثائق أخرى. كما تشمل أبرز مزايا وفوائد البطاقة أنها توفر لصاحبها الترقية الفورية لعضوية بلاك ديسكفري (Black Discovery) في برنامج غلوبل هوتيل الأينيس (Global Hotel Alliance)، الذي يشمل منتجعات كمبينسكي (Kempinski)، وأنانتارا (Anantara)، وغيرها من المنتجعات الفاخرة. كما يحصل عملاء الماسي على خدمات المساعد الشخصي (الكونسيرج) العالمية

المميزة. ويمكن لحاملي البطاقة أيضاً الحصول على خصم حصري في خدمات الاستقبال والترحيب (كونسيرج) في المطارات لرحلة سلسة، وذلك أكثر من 470 مطاراً حول العالم، والتي تشمل المرافقة حتى مكتب تسجيل الدخول أو بوابة الطائرة، إضافة إلى المساعدة في مكتب عمليات الأمان أو الهجرة وأي تأشيرات أو وثائق أخرى. كما تشمل أبرز مزايا وفوائد البطاقة أنها توفر لصاحبها الترقية الفورية لعضوية بلاك ديسكفري (Black Discovery) في برنامج غلوبل هوتيل الأينيس (Global Hotel Alliance)، الذي يشمل منتجعات كمبينسكي (Kempinski)، وأنانتارا (Anantara)، وغيرها من المنتجعات الفاخرة. كما يحصل عملاء الماسي على خدمات المساعد الشخصي (الكونسيرج) العالمية

انتقادات لـ «ملوك الجدعة» بسبب الأزياء والديكورات



مشهد من «ملوك الجدعة»

شهدت الحلقة الثانية من مسلسل «ملوك الجدعة» من بطولة عمرو سعد ومصطفى شعبان انتقادات من جانب الجمهور، بالإضافة إلى الإشادة بالأداء التمثيلي في العمل، ولغة الحوار بين الصديقين، وروح الدعاية المستمرة في المشاهد.

جاء الخطأ الأول من خلال وجود أمين شرطة في العمل، بينما لا توجد رتبة على كتفه من خلال وضع «4 شرط» على الكتافة، في حين لا توجد رتبة في مصر بهذا الشكل على الإطلاق، وهو ما جعل الكثير من المتابعين، خصوصاً ضباط الشرطة والأمناء يسخرون من هذا الخطأ الكبير.

الخطأ الثاني جاء بسبب ديكورات العمل المفترض أنها تقام في منطقة شعبية في مصر، إلا أن بعض الديكورات والبوئات ظهرت بالفعل أنها ليست في مصر، وكذلك الحارة الشعبية، حيث تم تصوير المسلسل في لبنان، وفقاً لرغبة شركة الإنتاج، إضافة إلى وجود عدد كبير من «الكومبارس»، وأصحاب الأدوار المساعدة من اللبنانيين المختلفين من حيث الشكل، وطريقة الملابس وقصة الشعر.

إشادة بأداء مكي وكريم

نالت الحلقة الأولى من الجزء الثاني من مسلسل «الاختيار» النصيب الأكبر من إشادات الجمهور العربي والمصري بصفة خاصة، وسط كل دراما رمضان والأعمال الكثيرة المعروضة حالياً.

كان النجم كريم عبدالعزيز الذي يقدم دور ضابط أمن وطني من النجوم الذين قدموا مشاهدتهم بالسلاسة خلال الحلقة الأولى من المسلسل الجديد.

وعلى الجانب الآخر، قدم النجم أحمد مكي دوراً جاداً للمرة الأولى، جسّد من خلاله مفاجأة كبيرة للجمهور من خلال ضابط بالعمليات الخاصة بوزارة الداخلية، ويخدم في منطقة شمال سيناء، وظهر بقوة بدينية عالية ولياقة مرتفعة أثار إعجاب المتابعين، وفي نهاية الحلقة كان المسلسل الأكثر تداولاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



كريم عبدالعزيز

الجسمي يقدم 3 أعمال رمضان

يقدم الفنان الإماراتي حسين الجسمي في شهر رمضان ثلاثة أعمال غنائية اجتماعية مؤثرة في كلماتها ولحانها وتصويرها بطريقة الفيديو كليب، تعاون فيها مع ثلاث جهات مهمة: إماراتية وعربية، شكّلت معايدة رمضان للجمهور العربي.

ويطل الجسمي يومياً عبر قنوات أبوظبي للإعلام بأغنية رمضان بعنوان «هل هاللك... أبو ظبي دارك» أما الأغنية الثانية تحت عنوان «رمضان في مصر حاجة تانية» وتأتي الأغنية الثالثة، التي تعاون فيها مع «ماوندن فيو»، بعنوان «سر السعادة»، حيث تحمل رسالة اجتماعية عائلية في كلماتها، وهي من توقيع الشاعر نصر الدين ناجي، والحنّ أحمد فرحات، توزيع ومكساج وماستر الموزع الموسيقي «توما». وقد طرح الفيديو كليب عبر قناة الجسمي الرسمية بـ «يوتيوب»، من إخراج عمر هلال.



حسين الجسمي

تضامن فني مع أيتن عامر

في أعقاب خروج تفاصيل الأزمة بين الفنانة ريهام حجاج، بطلة مسلسل «كل ما نفترق»، وزميلتها أيتن عامر، التي تشاركها في العمل، إلى الإعلام، وتبادل السجلات بينهما عبر تدوينات في حساباتهن على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تسريب أخبار عن افتعال أيتن للمشكلات، لاقت الأخيرة دعماً كبيراً من زملائها الفنانين، ومن بينهم زميلها في المسلسل أحمد فهمي.

ونفى فهمي تسبب أيتن في خلافات، بعدما نسب إليها التسبب في مشكلة مع فهمي بسبب رغبتها في زيادة مشاهدتها، وتضامن مع أيتن أيضاً مجموعة من الفنانين والمخرجين، منهم رانيا يوسف، والمخرج يسري نصرالله، من خلال تدوينات أعادت أيتن التغريد ببعضها عبر حسابها.



أيتن عامر

الأعمال الرمضانية متباينة في حلقاتها الأولى

الفهد والفرج والبلاد والدرى والقصي والشمراني أجادوا



سعد الفرج



حياة الفهد

• للفتى الشمراني

مع بدء عرض الأعمال الرمضانية، ظهرت بعض الملامح لفكرة العمل ومسار الشخصيات، وكذلك نوعية البرامج وماهيتها، لاسيما برامج المقابلات، إذ اتضح كيف يتم استدراج الضيوف للمشاركة.

ومن هذه الأعمال، مسلسل «مارغريت»، الذي استطاع فريق العمل فيه تقديم أداء جميل، إذ تمكن المخرج باسل الخطيب من جذب المشاهد من خلال التقطيع السريع للحوارات وعدم الإطالة والإسهاب والمحافظة على إيقاع الحلقة لتظهر بشكل مقنع. وبدورها أجادت الفنانة حياة الفهد في تقديم شخصية المرأة القوية التي لا تعتمد على الصراخ، بل تركز على الأداء المتزن والإيماءات المعبرة، ومن خلال أدائها أحكمت الفهد قبضتها على الشخصية بكل ثقة واقتدار، كما استطاع الفنان حسن البلاد تقديم دور مغاير عن مشاركاته الأخرى، وفي شخصيته هذه ينهل البلاد من تجربة طويلة رافق فيها الكبار على مدى الأعوام السابقة، فكان البلاد حسناً في الأداء والإقناع.

وعلى الصعيد نفسه، ظهرت الفنانة هبة الدري بأداء جميل بحسب لها، كما أجاد كل من الفنان بشار الشطي خلال هذه الحلقات الأولى. وفي حال استمرار العمل بهذه الطريقة والإيقاع سيكون من بين الأفضل في رمضان.

وأطل الفنان الكبير سعد الفرج عبر مسلسل «مطر صيف» مصحوباً بالأداء الجميل، إضافة إلى أنه يمنح المشهد ثقلاً فنياً كبيراً ينعكس ذلك على الفنانين المشاركين معه، ويحفّزهم على أداء أفضل، وقد ظهر ذلك من خلال المشهد الذي جمعه بمشاركة المصطفى وحسين المهدي.

«منوع التجول»

ضمن الإطار الكوميدي، تسير حلقات مسلسل ممنوع التجول، فعادت الحلقة الأولى منسجمة مع العنوان، وناقشت موضوع الحظر بسبب فيروس كورونا، وتتلخص القصة حول الزواج في «كورونا» وما يحدث من مواقف مضحكة تهدد إقامة حفل الزفاف ضمن هذه الظروف الاستثنائية.

واستطاع الفنانون ناصر القصبي وراشد الشمراني وحبیب الحبيب تقديم شخصيات مختلفة، وأنماط بشرية متباينة ارتقت بالشكل العام للحكاية، ودفعتها نحو الكثير من الفكاهة.

يشار إلى أن «ممنوع التجول» من تأليف خلف الحربي، وإخراج أوس الشريقي، و بطولة ناصر القصبي، وعبد الإله السناني، وحبیب الحبيب، وفايز المالكي، وراشد الشمراني، وإلهام علي، وريماس منصور، وفاطمة الحوسني وغيرهم من النجوم.

«رامز عقله طار»

أما الفنان رامز جلال فتعرض لانتقادات واسعة مع بدء عرض برنامجه الجديد «رامز عقله طار»، وكان المطرب أحمد سعد ضيفاً أولى حلقاته، حيث اتهم بالتمتر خاصة في ظل وصفه الضيف بالفاظ ليست جيدة، كما ألح على خلافاته مع الفنانة سمية الخشاب زوجته السابقة، وهو أمر لم يفضلها الجمهور على الإطلاق. وحول فكرة البرنامج لم يقدم رامز جلال فكرة مغايرة، بل تكررت في برامجه السابقة.

فلك

♈ الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ربما تجمعك المصادفة برّب عمل جديد أو شريك في استثمار ما. عاطفياً: لا بأس بهدية متواضعة للحبيب تُظهر له مدى محبتك. اجتماعياً: مهمما تهزيت من مسؤولياتك العائلية فانت ستبحث عن حلّ لها. رقم الحظ: 38.

♉ السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ينبغي أن تستغل مهارتك المهنية للسيطرة على أمور العمل. عاطفياً: اهتمامك بالحبيب واضح جداً والمهم أن تحقق له مطالبه. اجتماعياً: تتحمل بعض النفقات الإضافية وتعتمد البدء في الاقتصاد. رقم الحظ: 4.

♊ العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: على الرغم من العراقيل الكثيرة فإنك تتمكن من بلوغ هدفك. عاطفياً: لا تخف من أي خلاف يتشأ مع الحبيب إذا كانت أسبابك حسنة. اجتماعياً: استعدّ اليوم لمفاجأة سارة لم تكن تتوقعها أبداً. رقم الحظ: 11.

♋ العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تنجز أعمالك بسهولة في الوقت الراهن ولا يعترضك شيء. عاطفياً: علاقتك العاطفية بين مدّ وجزر وأنت تتأخر في اتخاذ القرار. اجتماعياً: لا تتأفف من حاجة العائلة إليك وكن عطوفاً في تصرفاتك. رقم الحظ: 44.

♌ الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لن يكون مستقبلك المهني ناجحاً إن لم تتزوّد بالمعارف الجديدة. عاطفياً: تتعاظم مع الحبيب كأنه بعيد عما يجري بينك وبين الغير. اجتماعياً: يوم رائع لتقوية الروابط العائلية والعلاقات الاجتماعية فاستفد منه. رقم الحظ: 2.

♍ الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: إن لم تبدأ بتخفيف مسؤولياتك فإنها ستتراكم على كتفك. عاطفياً: تهتمان بأموركما بشكل جيد لكن الرتبة تغمر أوقاتكما. اجتماعياً: تهتم بحالة صحية لأحد أفراد العائلة وتضفي وقتاً معه. رقم الحظ: 22.

♌ الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تهمل مواعيدك اليوم أو تؤجلها وحافظ على كلمتك. عاطفياً: رغبتك الواضحة في إسعاد شريك العمر تفرح قلبه. اجتماعياً: الأمور التي تتفادها في الماضي أصبحت واقعاً ينبغي معالجته. رقم الحظ: 17.

♊ الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يمنحك الفلك فرصة لتحقيق حلم يراودك أو لتطوير مهنتك. عاطفياً: قم بما يرضي الشريك فلن تكون خاسراً لأنه يريد مصححتكما. اجتماعياً: تواسي أحد المعارف الذي خسر شخصاً أو تعرض لحادثة. رقم الحظ: 53.

♋ الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تشعر بالحيوية وترغب في إنجاز العديد من الأفكار العملية. عاطفياً: يفاجئك الشريك بما يرضيك ويجعلك تتأكد من حبه لك. اجتماعياً: وسائل التواصل تغني عن اللقاءات الشخصية فاستعملها دائماً. رقم الحظ: 27.

♋ الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: كي تحرز تقدماً ملموساً في عمك عليك تغيير بعض الأساليب. عاطفياً: لا تتوقف عن الحوار مع شريك العمر لأن فيه راحة لك وإفادة. اجتماعياً: احرص على صحتك وانتبه لماكلك ورياضتك لأنها لا تشتري بـمال. رقم الحظ: 39.

♋ القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تستمتع بالأمور التي تنجزها لأنك تحب مهنتك وتحرس عليها. عاطفياً: ما يريح شريك حياتك هو صحتك قبل أي أمر آخر. اجتماعياً: عملية التواصل مع من حولك رائعة وتمنحك بعض الإلهام. رقم الحظ: 28.

♋ الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أنت مرتاح مع ذاتك في العمل ولا تهتم سائر المواضيع. عاطفياً: تطرح الحبيب عليك بعض الأسئلة وتناور كي لا تصارحه. اجتماعياً: الكثير من الأمور لا تسير سيراً حسناً في المنزل فانتبه إليها. رقم الحظ: 56.



هبة الدري

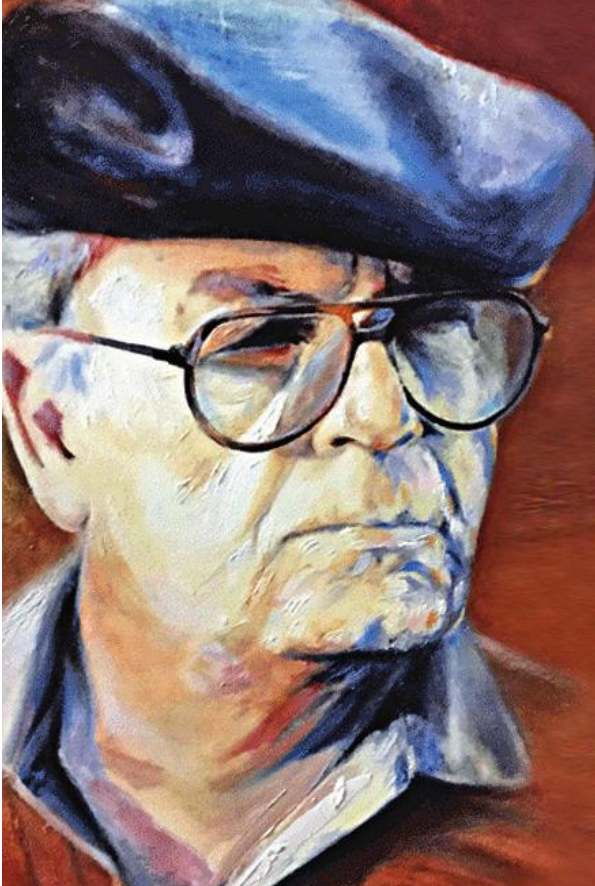
شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (3-16)

الماغوط من السجن إلى بيروت لكتابة

حزنه في ضوء القمر

دمشق - شادي عباس

انتقل الماغوط بعد سجنه في الرملة إلى بيروت، أولاً بوظيفة جديدة تلبى طموحاته في توسيع نطاق شهرته ونشر إنتاجه الشعري، وهناك قدمه الشاعر الكبير أدونيس إلى مجلة «شعر»، التي عرف الناس الماغوط من خلالها بقصيدة «حزن في ضوء القمر»، التي أثارت جدلاً كبيراً بين أوساط الشعراء والنقاد، وتبعها لاحقاً مجموعة شعرية حملت نفس الاسم.



أما تأسيس، يتحدث الخال عن الماغوط عندما جاء إلى مجلة الشعر قائلاً: «ما شغفنا إلا إجا»، وهناك كثير من الأديباء من الشام يأتون إلى بيروت، كان قوميماً سورياً، يتردد إلى بيروت، استأجرت له غرفة وسريراً ليدير حاله. لا أعرف، ولكن عندما يعمل المرء شغلة حلوة لا تعرف من أين يأتي الناس.

وعند سؤاله عن ابتعاد الماغوط عنه، يجيب الخال: في فترة معينة، نعم، كتب مقالة ضدي في جريدة «الأنوار»، أذكرها تماماً. بدو يشتغل. أقول له: يا محمد اشتغل. ما يشتغل، لا يعرف الفرنسي ولا الإنكليزي. يمكن صار يعرف فيما بعد. برز في المقالات الساخرة والهزلية. هو شاعر وليس كاتب مقالات صحافية أو أدبية، لما ضاق به الحال راح يفتش عن عمل جيد، صرنا نساعد ووجدنا له عملاً في جريدة الزمان، التي يحررها رفيق معلوف. اشتغل بتصحیح البروفات، لا يكتب. يأخذ معاشاً ولا يكتب، ثم أقفلت الجريدة. عاد يبحث عن عمل، قصد الأنوار. قالوا له: أنت مع مجلة شعر، والمجلة صوفتها حمراء، لازم تكتب ضدهم. نهار الأحد تغدينا معاً، ويوم الثلاثاء طلع المقال في الأنوار: يهاجم ويقول «إنني ذهبت إلى مؤتمر الأدب العربي في روما. جئت للنكح وفي أنفي رائحة الإبل»، وما عاد يتردد إلى كعادته! استحى على ما أظن. وفي عام 1961، سافرت إلى الكويت، وكان يشتغل هناك، ولما عرف لم يتركني دقيقة في الكويت. من لحظة وصولي إلى يوم سفري؛ كأنه يكفر عن ذنوبه.

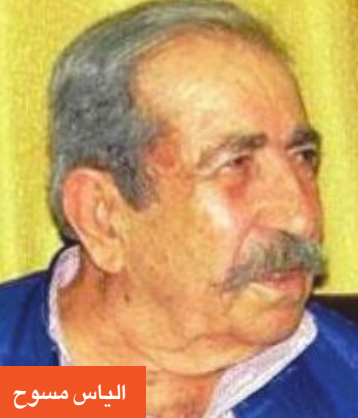
لم أقل له شيئاً، ولا هو قال. إلى اليوم محمد الماغوط صديقي، ودائماً يذكرني ويكتب.

أختمها خالدة في بيروت. كان محمد الماغوط غريباً ووحيداً في بيروت، قبل أن يقدمه أدونيس في أحد اجتماعات مجلة «شعر» المكتظة بالوافدين، ويقرأ له بعض نتاجه التجديدي الغريب بصوت رخيم، دون أن يعلن عن اسمه، ليترك المستمعين يتخبطون (بودليير؟ رامبو؟) لكن أدونيس لم يلبث أن أشار إلى شاب مجهول، غير أنيق، أشعث الشعر، وقال: «هو الشاعر...» ومما لا شك فيه أن تلك المفاجأة قد ادشتهم وانقلب فضولهم إلى تمتمات خفيفة. أما هو، وكنت أراقبه بصمت (تقول زوجته سنية)، فقد ارتبك وأشند لمعان عينيه. ومن خلال هذه التفاصيل ولغتها، وفي هذا الضوء الشخصي نقرأ غربة محمد الماغوط وعزلته، التي لم يخرج منها مع الأيام، بل غير موقعها من عزلة الغريب إلى عزلة الرفض، (من مقدمة كتبها سنية صالح بعنوان «طوقلة بريئة وإرهاب مسن» لكتاب الأعمال الكاملة لمحمد الماغوط).

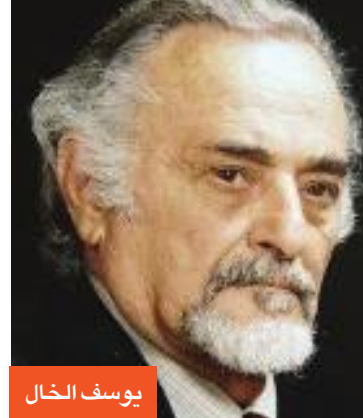
يقول في قصيدة حريق الكلمات: أيتها الصحراء إنك تكذبين لمن هذه القبضة الأرجوانية والزهرة المضمومة تحت الجسر؟ لمن هذه القبور المنكسة تحت النجوم هذه الرمال التي تعطينا في كل عام سحناً أو قصيدة؟ عاد البارحة ذلك البطل الرقيق الشفتين ترافقه الريح والمدافع الحزينة ومهمازه الطويل، يلعب كخنجرين عاريين أعطوه شخياً أو ساقطة أعطوه هذه النجوم والرمال اليهودية أيتها الطفل الأحب الجميل أصابعي طويلة كالإبر وعيناي فارسان جريحان لا أشعار بعد اليوم إذا صرعوك يا لبنان وانتهت ليالي الشعر والتسكع ساطق الرصاص على حنجرتي وفور صدور الديوان كتبت خالدة سعيد دراسة عنه ونشرتها في مجلة شعر، فقامت نازك الملائكة بكتابة دراسة عن قصيدة النثر ضمنها رداً قوياً على دراسة خالدة سعيد، ونشرتها في «الأداب»، اعتبرت فيه أن قصيدة النثر «بدعة»، وأن «دعواها ركيكة فارغة من المعنى»، ولا «مصلحة لا للأدب العربي ولا للغة العربية ولا للأمة العربية نفسها» فيها. وحين راحت تعرف مضمون «دعوى» تلك القصيدة قالت: إن «ما جاء في مقال كتبتة السيدة الأدبية خزامي صبري عن كتاب نثر فيه تاملات وخواطر لأديب لبناني نأشئ». أما خزامي صبري فهي خالدة سعيد، حيث إنها كانت توقع بهذا الاسم، وأما الأديب (اللبناني) النأشئ فهو محمد الماغوط. فردت «شعر» بدورها على نازك، مفصلة في الرد أنواع الشعر، وبخاصة النوع الذي يكتبه الماغوط. كذلك ترد الملائكة على جبرا إبراهيم جبرا الذي اعتبر أن شعر المستقبل هو الشعر الخالي من الوزن والقافية كليهما، وإن محمد الماغوط وتوفيق صايغ وهو أي جبرا ذاته - من بين الشعراء العرب الذين يكتبون هذا النوع. إن نازك الملائكة لا تتصور شعراً بلا تعقيلة، لأن هذه هي التي تمنح القصيدة شرعيتها، من حيث إنها تجعلها منتسبة لبحور الشعر العربي الكلاسيكي، التي اكتشفها الفراهيدي.



الماغوط مع زملائه في بيروت



إلياس مسوح



يوسف الخال



نازك الملائكة

بيت أدونيس بزوجته سنية صالح في بيت أختها خالدة في بيروت. كان محمد الماغوط غريباً ووحيداً في بيروت، قبل أن يقدمه أدونيس في أحد اجتماعات مجلة «شعر» المكتظة بالوافدين، ويقرأ له بعض نتاجه التجديدي الغريب بصوت رخيم، دون أن يعلن عن اسمه، ليترك المستمعين يتخبطون (بودليير؟ رامبو؟) لكن أدونيس لم يلبث أن أشار إلى شاب مجهول، غير أنيق، أشعث الشعر، وقال: «هو الشاعر...» ومما لا شك فيه أن تلك المفاجأة قد ادشتهم وانقلب فضولهم إلى تمتمات خفيفة. أما هو، وكنت أراقبه بصمت (تقول زوجته سنية)، فقد ارتبك وأشند لمعان عينيه. ومن خلال هذه التفاصيل ولغتها، وفي هذا الضوء الشخصي نقرأ غربة محمد الماغوط وعزلته، التي لم يخرج منها مع الأيام، بل غير موقعها من عزلة الغريب إلى عزلة الرفض، (من مقدمة كتبها سنية صالح بعنوان «طوقلة بريئة وإرهاب مسن» لكتاب الأعمال الكاملة لمحمد الماغوط).

يقول في قصيدة حريق الكلمات: أيتها الصحراء إنك تكذبين لمن هذه القبضة الأرجوانية والزهرة المضمومة تحت الجسر؟ لمن هذه القبور المنكسة تحت النجوم هذه الرمال التي تعطينا في كل عام سحناً أو قصيدة؟ عاد البارحة ذلك البطل الرقيق الشفتين ترافقه الريح والمدافع الحزينة ومهمازه الطويل، يلعب كخنجرين عاريين أعطوه شخياً أو ساقطة أعطوه هذه النجوم والرمال اليهودية أيتها الطفل الأحب الجميل أصابعي طويلة كالإبر وعيناي فارسان جريحان لا أشعار بعد اليوم إذا صرعوك يا لبنان وانتهت ليالي الشعر والتسكع ساطق الرصاص على حنجرتي وفور صدور الديوان كتبت خالدة سعيد دراسة عنه ونشرتها في مجلة شعر، فقامت نازك الملائكة بكتابة دراسة عن قصيدة النثر ضمنها رداً قوياً على دراسة خالدة سعيد، ونشرتها في «الأداب»، اعتبرت فيه أن قصيدة النثر «بدعة»، وأن «دعواها ركيكة فارغة من المعنى»، ولا «مصلحة لا للأدب العربي ولا للغة العربية ولا للأمة العربية نفسها» فيها. وحين راحت تعرف مضمون «دعوى» تلك القصيدة قالت: إن «ما جاء في مقال كتبتة السيدة الأدبية خزامي صبري عن كتاب نثر فيه تاملات وخواطر لأديب لبناني نأشئ». أما خزامي صبري فهي خالدة سعيد، حيث إنها كانت توقع بهذا الاسم، وأما الأديب (اللبناني) النأشئ فهو محمد الماغوط. فردت «شعر» بدورها على نازك، مفصلة في الرد أنواع الشعر، وبخاصة النوع الذي يكتبه الماغوط. كذلك ترد الملائكة على جبرا إبراهيم جبرا الذي اعتبر أن شعر المستقبل هو الشعر الخالي من الوزن والقافية كليهما، وإن محمد الماغوط وتوفيق صايغ وهو أي جبرا ذاته - من بين الشعراء العرب الذين يكتبون هذا النوع. إن نازك الملائكة لا تتصور شعراً بلا تعقيلة، لأن هذه هي التي تمنح القصيدة شرعيتها، من حيث إنها تجعلها منتسبة لبحور الشعر العربي الكلاسيكي، التي اكتشفها الفراهيدي.

قصيدتنا «باب توما» و«الشتاء الضائع» كانتا زوادته إلى بيروت... وأدونيس قدمه إلى «شعر» البيروتية حيث كانت المفاجأة

بيت أدونيس بزوجته سنية صالح في بيت أختها خالدة في بيروت. كان محمد الماغوط غريباً ووحيداً في بيروت، قبل أن يقدمه أدونيس في أحد اجتماعات مجلة «شعر» المكتظة بالوافدين، ويقرأ له بعض نتاجه التجديدي الغريب بصوت رخيم، دون أن يعلن عن اسمه، ليترك المستمعين يتخبطون (بودليير؟ رامبو؟) لكن أدونيس لم يلبث أن أشار إلى شاب مجهول، غير أنيق، أشعث الشعر، وقال: «هو الشاعر...» ومما لا شك فيه أن تلك المفاجأة قد ادشتهم وانقلب فضولهم إلى تمتمات خفيفة. أما هو، وكنت أراقبه بصمت (تقول زوجته سنية)، فقد ارتبك وأشند لمعان عينيه. ومن خلال هذه التفاصيل ولغتها، وفي هذا الضوء الشخصي نقرأ غربة محمد الماغوط وعزلته، التي لم يخرج منها مع الأيام، بل غير موقعها من عزلة الغريب إلى عزلة الرفض، (من مقدمة كتبها سنية صالح بعنوان «طوقلة بريئة وإرهاب مسن» لكتاب الأعمال الكاملة لمحمد الماغوط).

يقول في قصيدة حريق الكلمات: أيتها الصحراء إنك تكذبين لمن هذه القبضة الأرجوانية والزهرة المضمومة تحت الجسر؟ لمن هذه القبور المنكسة تحت النجوم هذه الرمال التي تعطينا في كل عام سحناً أو قصيدة؟ عاد البارحة ذلك البطل الرقيق الشفتين ترافقه الريح والمدافع الحزينة ومهمازه الطويل، يلعب كخنجرين عاريين أعطوه شخياً أو ساقطة أعطوه هذه النجوم والرمال اليهودية أيتها الطفل الأحب الجميل أصابعي طويلة كالإبر وعيناي فارسان جريحان لا أشعار بعد اليوم إذا صرعوك يا لبنان وانتهت ليالي الشعر والتسكع ساطق الرصاص على حنجرتي وفور صدور الديوان كتبت خالدة سعيد دراسة عنه ونشرتها في مجلة شعر، فقامت نازك الملائكة بكتابة دراسة عن قصيدة النثر ضمنها رداً قوياً على دراسة خالدة سعيد، ونشرتها في «الأداب»، اعتبرت فيه أن قصيدة النثر «بدعة»، وأن «دعواها ركيكة فارغة من المعنى»، ولا «مصلحة لا للأدب العربي ولا للغة العربية ولا للأمة العربية نفسها» فيها. وحين راحت تعرف مضمون «دعوى» تلك القصيدة قالت: إن «ما جاء في مقال كتبتة السيدة الأدبية خزامي صبري عن كتاب نثر فيه تاملات وخواطر لأديب لبناني نأشئ». أما خزامي صبري فهي خالدة سعيد، حيث إنها كانت توقع بهذا الاسم، وأما الأديب (اللبناني) النأشئ فهو محمد الماغوط. فردت «شعر» بدورها على نازك، مفصلة في الرد أنواع الشعر، وبخاصة النوع الذي يكتبه الماغوط. كذلك ترد الملائكة على جبرا إبراهيم جبرا الذي اعتبر أن شعر المستقبل هو الشعر الخالي من الوزن والقافية كليهما، وإن محمد الماغوط وتوفيق صايغ وهو أي جبرا ذاته - من بين الشعراء العرب الذين يكتبون هذا النوع. إن نازك الملائكة لا تتصور شعراً بلا تعقيلة، لأن هذه هي التي تمنح القصيدة شرعيتها، من حيث إنها تجعلها منتسبة لبحور الشعر العربي الكلاسيكي، التي اكتشفها الفراهيدي.

يقول في قصيدة حريق الكلمات: أيتها الصحراء إنك تكذبين لمن هذه القبضة الأرجوانية والزهرة المضمومة تحت الجسر؟ لمن هذه القبور المنكسة تحت النجوم هذه الرمال التي تعطينا في كل عام سحناً أو قصيدة؟ عاد البارحة ذلك البطل الرقيق الشفتين ترافقه الريح والمدافع الحزينة ومهمازه الطويل، يلعب كخنجرين عاريين أعطوه شخياً أو ساقطة أعطوه هذه النجوم والرمال اليهودية أيتها الطفل الأحب الجميل أصابعي طويلة كالإبر وعيناي فارسان جريحان لا أشعار بعد اليوم إذا صرعوك يا لبنان وانتهت ليالي الشعر والتسكع ساطق الرصاص على حنجرتي وفور صدور الديوان كتبت خالدة سعيد دراسة عنه ونشرتها في مجلة شعر، فقامت نازك الملائكة بكتابة دراسة عن قصيدة النثر ضمنها رداً قوياً على دراسة خالدة سعيد، ونشرتها في «الأداب»، اعتبرت فيه أن قصيدة النثر «بدعة»، وأن «دعواها ركيكة فارغة من المعنى»، ولا «مصلحة لا للأدب العربي ولا للغة العربية ولا للأمة العربية نفسها» فيها. وحين راحت تعرف مضمون «دعوى» تلك القصيدة قالت: إن «ما جاء في مقال كتبتة السيدة الأدبية خزامي صبري عن كتاب نثر فيه تاملات وخواطر لأديب لبناني نأشئ». أما خزامي صبري فهي خالدة سعيد، حيث إنها كانت توقع بهذا الاسم، وأما الأديب (اللبناني) النأشئ فهو محمد الماغوط. فردت «شعر» بدورها على نازك، مفصلة في الرد أنواع الشعر، وبخاصة النوع الذي يكتبه الماغوط. كذلك ترد الملائكة على جبرا إبراهيم جبرا الذي اعتبر أن شعر المستقبل هو الشعر الخالي من الوزن والقافية كليهما، وإن محمد الماغوط وتوفيق صايغ وهو أي جبرا ذاته - من بين الشعراء العرب الذين يكتبون هذا النوع. إن نازك الملائكة لا تتصور شعراً بلا تعقيلة، لأن هذه هي التي تمنح القصيدة شرعيتها، من حيث إنها تجعلها منتسبة لبحور الشعر العربي الكلاسيكي، التي اكتشفها الفراهيدي.

يوسف الخال استأجر له في لبنان غرفة وسريراً ولاحقاً كتب الماغوط ضده في مجلة «الأنوار» للحصول على وظيفة!

بيت أدونيس بزوجته سنية صالح في بيت أختها خالدة في بيروت. كان محمد الماغوط غريباً ووحيداً في بيروت، قبل أن يقدمه أدونيس في أحد اجتماعات مجلة «شعر» المكتظة بالوافدين، ويقرأ له بعض نتاجه التجديدي الغريب بصوت رخيم، دون أن يعلن عن اسمه، ليترك المستمعين يتخبطون (بودليير؟ رامبو؟) لكن أدونيس لم يلبث أن أشار إلى شاب مجهول، غير أنيق، أشعث الشعر، وقال: «هو الشاعر...» ومما لا شك فيه أن تلك المفاجأة قد ادشتهم وانقلب فضولهم إلى تمتمات خفيفة. أما هو، وكنت أراقبه بصمت (تقول زوجته سنية)، فقد ارتبك وأشند لمعان عينيه. ومن خلال هذه التفاصيل ولغتها، وفي هذا الضوء الشخصي نقرأ غربة محمد الماغوط وعزلته، التي لم يخرج منها مع الأيام، بل غير موقعها من عزلة الغريب إلى عزلة الرفض، (من مقدمة كتبها سنية صالح بعنوان «طوقلة بريئة وإرهاب مسن» لكتاب الأعمال الكاملة لمحمد الماغوط).

حيث الأطفال الصغار يتدفقون كالملايا أمام الله والشوارع الدامسة أو لبتني وردة جورية في حديقة ما يقطفني شاعر كئيب في أواخر النهار أشتيه أن أكون صفصافة خضراء قرب الكنيسة أو صليباً من الذهب على صدر عذراء تقلي السمك لحبيبها العائد من المقهى وفي عينها الجميلتين ترفرف حمامتان من البنفسج أشتيه أن أقبل طفلاً صغيراً في باب توما ومن شفتيه الورديتين تنبعث رائحة الثدي الذي أرضعه فأننا مازلت وحيداً وقاسياً أنا غريب يا أمي تلك الأشعار قرأها يوسف الخال، وقال للماغوط: يا محمد، نريد شعراً للمجلة. فرد عليه: ستكون القصيدة غدا في المجلة، مما جعل يوسف يشعر بالاستغراب، وفعلًا كانت قصيدة «حزن في ضوء القمر».

العمل في بيروت

لم يتمكن محمد الماغوط بعد خروجه من السجن، خلال فترة الوحدة بين سورية ومصر، من البقاء في دمشق لعدم تمكنه من الحصول على وظيفة تسمح له بتأمين نفقاته اليومية البسيطة، كما أنه كان مطلوباً في دمشق، وربما يسجن مرة أخرى، فقرر الهرب إلى بيروت في أواخر الخمسينيات، ودخل لبنان بطريقة غير شرعية سيراً على الأقدام، ثم انضم الماغوط إلى جماعة مجلة شعر، بعد أن تعرف على الشاعر يوسف الخال الذي احتضنه في المجلة، التي قدمه لها وللمجموعة العاملة فيها وأدونيس، ويعتبر هذا اللقاء الثاني لهما بعد السجن، حيث كان أدونيس يقيم في بيروت مع زوجته الأديبة والناقدة خالدة صالح، حيث التقى الماغوط في

لم يكن أدونيس وحده من تعرف عليه الماغوط في الزنزانة من أصدقاء الشعر والسياسة، بل كان هناك الكثيرون، ومنهم الصحافي إلياس مسوح (اسمه إلياس خرفان مسوح، مواليد بلدة مرمريتا السورية عام 1933، حصل على الشهادة الثانوية، ثم اتجه إلى العمل الأدبي وعمل صحافياً في عدة صحف لبنانية كالمجلة والحياة والبناء. وفي الكويت، التي انتقل إليها عام 1969، اشتغل مديراً لتحرير جريدة «الرائي العام» وكتاباً لمقالاتها الافتتاحية حتى 1985، ثم عاد إلى دمشق وعمل في الوكالة السورية للأنباء، وفي مجلة «العربي» - مكتب دمشق، ومن أهم أعماله الشعرية: ديوان «حنان يا أصدقاء»، عام 1968 وديوان «سنوات الرياح» عام 1988، وتوفي في مرمريتا عام 2007 عن عمر ناهز 73 عاماً).

كان الثلاثي (محمد وإلياس وأدونيس) أصدقاء السجن والسفر، إضافة إلى صداقة الجوع. الماغوط تأثر كثيراً بالسجن والخوف، الذي حفر فيه كما تحفر الجرافة، بحسب وصفه. يقول: إنه موجود في أعماقي، في قلبي، في روحي، في عيني، في أنفي، وفي ركبتني. نعم الخوف في الركب وهي ترتجف، أنا لا ارتجف من البرد ولا من الجوع، فقط ارتجف من الخوف، الخوف هو فقدان الحرية هو انعدام الحرية، أنا على طبيعتي لا أحب التنظير، أقول كلمتي وانتهى، «اللي يفهمها يفهمها، واللي ما يفهمها عمرو ما يفهمها».

ومن المواقف التي تذكر في حياة الماغوط، عندما كان لا يزال يتابع إكمال ما تبقى من خدمته العسكرية بعد خروجه من السجن، وقبل السفر إلى بيروت، في مقهى الهاقاتنا في دمشق، ملتقى الشعراء والأدباء والمثقفين والمناضلين والوطنيين والثوريين، وحتى لاعبي الورق والنرد، حيث دخل الشاعر نزار قباني مرة إلى المقهى، وسال عنه، وكان قد قرأ بعضاً من قصائده، لكنه حين علم أنه يؤدي خدمته الإلزامية ذُهِش، ولم يصدق!

سجين الخوف

بقي تأثير الخوف ملازماً للماغوط حتى آخر أيام حياته. يقول: الخوف لا يُشرح، مثل الله لا يُفسر، وكالبحر والسماء... هل يعرف أحد ماذا يوجد في السماء؟ كواكب متصلة بعضها ببعض، وكذلك الخوف هو سباط وكماشات، هو أسنان مخلوطة وعيون مفقوءة تغطي العالم، والعالم يرقص ويغني غير مكترث.

الخوف هو الظلم. أنا لم اتعذب كثيراً، لكن المبدأ كان يضايقني. لقد تعرضت للضرب بالكرباج مرتين أو ثلاثاً، وحتى اللحظة أتحدث عن تلك المرات، مع الحديث عن ضرب بالكوف على فمي مرتين أو ثلاثاً أيضاً. لقد كان عندنا في السجن سجانات؛ الأول من محافظة دير الزور لقيم جد، ولكرته فقط كالسم، والآخر من حوران يده تعادل سهل البقاع كبرا، خطبته غير مؤلمة لا تسبب الوجع. ومرة في السجن أحضروا لأجل الصلاة راديو ميكروفوناً، وأتذكر أول أغنية بثت على الراديو، أول تجربته، «يا ظالم لك يوم»، أقسم بالله، وقد طلبوا وقتها إغلاق الراديو!

وعن لقائي بالسجان، فمرة أفنّح محل للحلويات، وعندما دخلت لأشتري منه عرفته، وقلت له: لقد كنت في سجن المزة، فقال لي: نعم، لكنني كنت موظفاً فقط. وصرنا أصحاباً، ولم أشتُر إلا من دكانه. وفي حوار مع الكاتب خليل صويلح، يروي عن سجنه فيقول: «بدلاً من أن أرى السماء، رأيت الحذاء، حذاء عبد الحميد السراج (رئيس المباحث آنذاك)»، ويضيف: «تعلمت في السجن أشياء كثيرة، وأولها معاني العذاب وكلمة...! السجن والسوط كانا معلمي الأول، وجامعة العذاب الأبدية التي تخرجت فيها إنساناً معذباً وخائفاً للآبد».

أما زوجته الشاعرة سنية صالح فتقول: «بمقدار ما كانت الكلمة التي هي آداته في مواجهة الحياة، طريفاً نحو الحرية في الحلم، كانت طريقاً إلى السجن في الواقع». ذهب الماغوط إلى بيروت بعد خروجه من السجن، أخذاً معه أشعاراً كان قد نشرها في دمشق سابقاً، وهي: «الشتاء الضائع - أغنية لباب توما».

وفي قصيدة أغنية لباب توما، التي اشتهرت وانتشرت ولقيت إعجاباً كبيراً من الناس عامة ومتذوقي الشعر خاصة يقول: حلوة عيون النساء في باب توما حلوة حلوة وهي ترنو حزينة إلى الليل والخبز والسكارى... وجميلة تلك الأكتاف الجرية على الأسرة لتتمحني البكاء والشهوة يا أمي ليغني حصة ملونة على الرصيف أو أغنية طويلة في الزقاق هناك في تجويف من الوحل الأملس يذكري بالجوع والشفاء المشردة

إلياس مسوح صديق السجن الثاني شكل مع الماغوط وأدونيس ثلاثي السجن والسفر والجوع

السجن لم يعذب شاعرنا بل ضايقة ولم يتعرض فيه للضرب أكثر من 3 مرات لكن الخوف منه لازمه للأبد

هرب إلى لبنان بطريقة غير شرعية أواخر الخمسينيات وانضم فيها إلى مجلة شعر بإدارة يوسف الخال

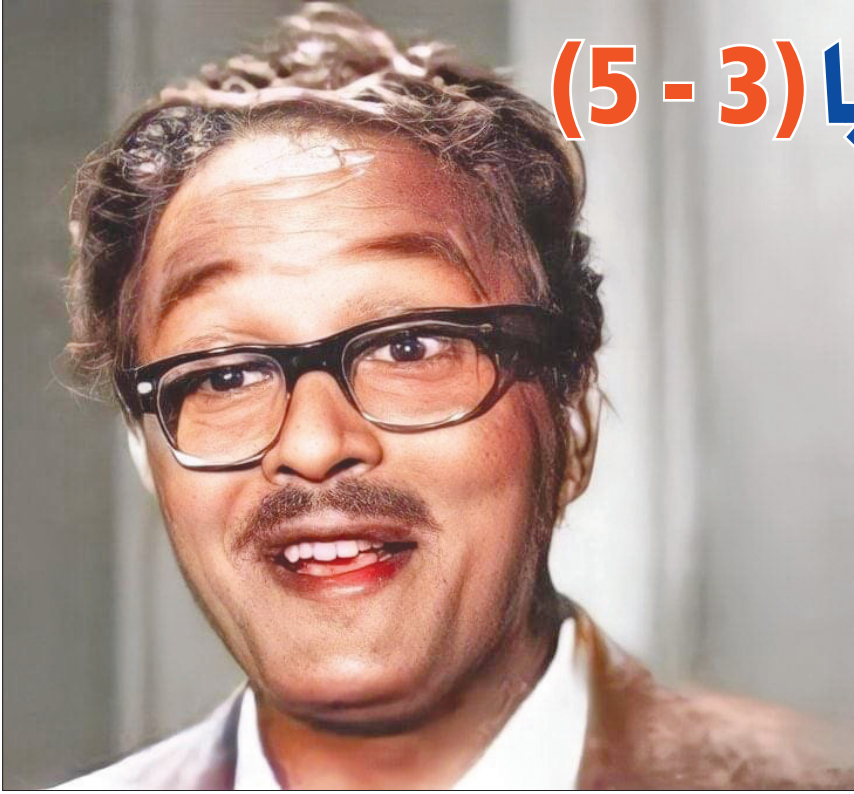
مجموعته «حزن في ضوء القمر» فجرت المعركة بين مجلتي «شعر» و«الأنوار» حول قصيدة النثر

خالدة سعيد... «خزامي» النقد وأيقونته

كاتبة وناقدة وأكاديمية سورية. ولدت في مدينة مصياف بمحافظة حماة، ودرست الأدب العربي في دمشق، ثم في الجامعة اللبنانية في بيروت، وحازت على شهادة الدكتوراه في الأدب من جامعة «السوربون» في فرنسا. كتبت باسم «خزامي صبري» في البدايات، لكنها وقعت أول كتاب لها باسم خالدة سعيد سنة 1959 لتصبح من أهم الناقدات في العالم العربي، وأطلقت عليها صحيفة «النهار اللبنانية لقب «أيقونة النقد العربي الحديث في بلادنا»، أما صحيفة الحياة اللبنانية فوصفتها بـ«شاعرة النقد العربي»، وهي شقيقة الفنانة السورية الراحلة مها الصالح وشقيقة سنية صالح زوجة الشاعر محمد الماغوط. من أهم مؤلفاتها: «البحث عن الجذور»، 1960، «حركة الإبداع»، 1982، «المرأة التحرر الإبداع»، 1991، وشاركت في كتب عدة مع زوجها الشاعر السوري أدونيس: «عبد الرحمن الكواكبي»، 1982، «الإمام محمد عبده»، 1983، «الشاعر أحمد شوقي»، 1983.



أدونيس وزوجته خالدة سعيد



عبد المنعم مدبولي... ناظر مدرسة الكوميديا (3 - 5)

عاشق التمثيل

يقدم عروضه المسرحية في «مدرسة المدبوليزم»

الجمهور ومخرج خلف الستار، وقدم للساحة الفنية الكثير من النجوم، منهم محمد عوض، وأمين هندي، وتتابع رحلة «ساحر الارتجال» في فضاء الإبداع الفني، وواصل تنوع أدواره بين التراجيديا والكوميديا.

تحول عبد المنعم مدبولي إلى فنان شامل، واقتحم عالم السينما كمؤلف لأعمال كوميدية، وخلال فترة الستينيات كتب عشرات الأفلام، وشارك فيها بأدوار صغيرة، وظل المسرح عشقه الأول، وحقق حضوره المفرد كمثل أمام



مدبولي مع صديقه فؤاد المهندس



مشهد من أحد أعماله المسرحية

شويكار، وزوزو شكيب، وسهير الباروني، وسناء يونس، ومسرحية «الغزال الطيبين» (1972) لإخراج حسن عبدالسلام، وبطولة نور الشريف، ونيللي، ونبيلة السيد، ونظيم شعراوي.

مدرسة المدبوليزم

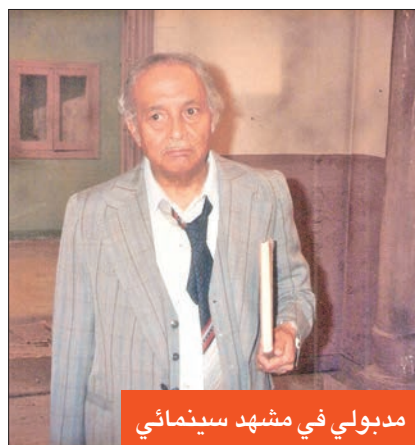
واستمرت رحلة «ساحر الارتجال» مع فرقة «الفنانين المتحدين»، وحتى انفصل عنها في عام 1973، من دون أسباب واضحة، وترك بصمته المتفردة كمخرج وممثل، وأسهم في إبراز نجومية الكثير من الوجوه الشامية آنذاك، ولعب دوراً مؤثراً في تاريخ تلك الفرقة، كواحد من أبرز مؤسسيها الأوائل، وظلت أعماله شاهداً على أزمي مراحلها، سواء على مستوى القيمة الفنية أو النجاح الجماهيري.

وبعد «استراحة المحارب» انطلق مدبولي مرة أخرى، وكوّن في عام 1975 فرقة الخاصة «المدبوليزم»، وقدم من خلالها عروض مسرحيات «راجل مفيش منه» (1976)، و«حمار ما شالش حاجة» (1977)، وقام بالإخراج والتمثيل في مسرحية «مولود في الوقت الضائع» (1978)، وشاركه البطولة عقيلة راتب، ومحمد نجم، وزينى مصطفى، وسلامة إلياس، وحسن حسين.

وأسدل الستار على فرقة «المدبوليزم» عام 1979، بعد أن حققت مسرحية «مع خالص تحياتي» نجاحاً كبيراً، وأخرجها مدبولي وشارك في بطولتها مع ثريا حلمي، وفؤاد أحمد، وعماد رشاد، وسناء يونس، وفؤاد خليل، ودارت أحداث المسرحية حول هاشم (عبد المنعم مدبولي) الذي يعمل موظفاً بإحدى الشركات، ويتعرض للعديد من المواقف الكوميدية في منزل رئيس مجلس إدارة الشركة. وحققت «المدبوليزم» نجاحاً هائلاً، وعرضت أعمالها في العديد من العواصم العربية، وطارت إلى النمسا والمانيا، وأصبحت خير سفير للفن المصري، وقد أطلق هذا لقب «مدبوليزم» على مؤسس الفرقة خلال فترة نشاطه المسرحي في الستينيات، ونظراً لأسلوب أدائه المقفرد، وعلى الرغم من الانتقادات التي تلقاها في البداية، بسبب اعتماد أعماله على الارتجال، فإنه لاقى نجاحاً كبيراً، وأصبح ظاهرة فنية سميت «مدرسة المدبوليزم»، وتخرجت فيها أجيال من نجوم الكوميديا.



مع ثلاثي أضواء المسرح



مدبولي في مشهد سينمائي

وزملائه، ورغم مرور نحو 70 عاماً على بث هذا البرنامج الفكاهي، فإنه لا يزال يحظى بنسبة استماع عالية من هواة البرامج القديمة في الراديو ورواد مواقع الإنترنت بمختلف أعمارهم.

نشأت يا ناصح

شارك عبد المنعم مدبولي في عروض الكثير من الفرق المسرحية، وأخرج لفرقة «المسرح الضاحك» عرضاً بعنوان «مطار الحب» (1968)، وشارك في بطولته مع ميرفت أمين، ويوسف شعبان، وفي العام التالي أخرج «البنات والتعلب» و«فرقة عمر الخيام» مسرحية «الشنطة في طنطا»، وقدم عملين متتابعين لفرقة ثلاثي أضواء المسرح التي أسسها مع ثلاثي أضواء المسرح سمير غانم، وجورج سيدهم، والضيف أحمد، والعملاق هما «حدث في عزبة الورد» (1968)، و«نشنت يا ناصح» (1995) بطولة جورج سيدهم، وأحمد آدم، وحنان شوقي، وفاروق فلوكس، وحسن الشربيني.

كما أخرج مدبولي لفرقة «الكوميدي المصرية» مسرحيات: «طبق سلطة» (1969)، و«العبيط» (1970)، و«يا ما كان في نفسي» (1974)، وحين أسس الفنان أمين الهندي فرقة المسرحية، استعان بصديق عمره ليجرح عروضها، ومنها «سبع ولا ضيع» (1972)، و«أجمل لقاء في العالم» (1973)، و«أنا أه أنا لا» (1977)، وكذلك أخرج لفرقة «الرياحاني» مسرحيات: «المللك الأزرق» (1974)، و«أولاد علي بمية» (1975)، وأخرج لفرقة «محمد نجم» مسرحيات «الواد النمس» (1983)، و«البلدوزر» (1986).

وارتحل «المخرج الجوال» إلى فضاء المسرحيات المصنوعة، عندما انتشرت تلك الموجة خلال فترة التسعينيات، إثر تراجع الإقبال على دور المسرح، واقتصار النشاط المسرحي على موسم الصيف فقط، ولجأ المنتجون إلى جذب الفنانين لعروض اليوم الواحد أمام الجمهور، وتصويرها تلفزيونياً، ومن بينها مسرحية «أنا نسيت اسمي»، التي أخرجها عبد المنعم مدبولي، وشارك في بطولتها مع محمد نجم، وإسعاد يونس، ونيللي بدر، وعبد السلام محمد، وفؤاد خليل.

حالة حب

عقب قرار بضم الفرق التابعة للتلفزيون إلى مؤسسة «فنون المسرح والموسيقى والفنون الشعبية» -إدارة وزارة الثقافة- عام 1966، قرّر مدبولي وعدد كبير من النجوم آنذاك الانسحاب من عضوية فرقة «المسرح الكوميدي» بعد رفض طلباتهم الفنية والمالية، وحينها كان صديقه الكاتب والمنتج سمير خفاجي يتحمل مسؤولية تأسيس فرقة «الفنانين المتحدين» وتعاون معه نخبة من الكتاب وكبار نجوم الكوميديا.

وأخرج مدبولي بإكثارة أعمال «الفنانين المتحدين» بعنوان «أنا وهو وسموه» عام 1966، تأليف سمير خفاجي وبهجت قمر، وبطولة الثنائي الشهير فؤاد المهندس وشويكار، وحققت هذه المسرحية نجاحاً كبيراً، ثبت أقدام الفرقة، فاستمرت مسيرتها إلى بدايات القرن الحالي - أي لما يقرب من خمسة وثلاثين عاماً - وقد قدمت خلال مسيرتها الفنية أربعين مسرحية، وكانت تقدم أحياناً في بعض المواسم أكثر من مسرحية من خلال شعبيتين أو ثلاث شعب.

وشهدت «أنا وهو وسموه» أول لقاء بين «ساحر الارتجال» وموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، الذي وضع الحان المسرحية، وكتب أغانيها، الشاعر حسين السيد، وكان حدثاً فنياً كبيراً، جذب الجمهور إلى شباك التذاكر، ودارت أحداث المسرحية حول شاب يطمح في أن يكون روائياً ولكن كل محاولاته لكتابة رواية تبوء بالفشل، بينما توثبه زوجته دائماً لعدم قدرته على الكتابة، وتتغير حياته بعد عودة ابن عمه المليونير المهاجر إلى الوطن.

وتتبع رحلة مدبولي مع «الفنانين المتحدين»، وأخرج مسرحية «حواء الساعة 12» عام 1968، اقتباساً من مسرحية خفاجي وبهجت قمر، وحقق هذا

كان عبد المنعم مدبولي رجل المهام الصعبة، وحقّق منفرداً بمواهبه المتعددة، ولم يرتكن إلى فكرة النجومية، أو البحث عن فرصة البطولة المطلقة، وبعد تجربته في فرقتي جورج أبيض و«فرقة المسرح المصري الحديث»، التي أسسها الفنان زكي طليمات، وقدمت بعض الأعمال ذات الطابع التراجيدي، وتوقف نشاطها في عام 1952.

وفي العام ذاته، قاده طموحه الفني إلى تأسيس فرقة «المسرح الخمر» واضطلع بالإخراج والتمثيل في أعمالها، ومن أبرزها «الأرض الثائرة»، وحسبة برما، و«الرضا السامي»، و«خاف تجوز»، و«مراتي نمره 11»، و«كوكيتل العجائب»، وشارك في كتابة بعض العروض مثل «فكاح بورسعيد»، وكانت عبارة عن مجموعة من المشاهد (استكشاثات) أخرجها الفنانان سعد أردش، وصلاح منصور.

وبعد إنشاء التلفزيون المصري في عام 1960، انضم مدبولي إلى «فرقة التلفزيون المسرحية»، وكانت تضم مجموعة من الفرق الكوميدية والتراجيدية والفنون الاستعراضية، ويرأسها الفنان السيد بدر، وأسند الأخير إلى مدبولي مسؤولية «فرقة المسرح الكوميدي»، وأخرج العديد من أعمالها، منها «جلفدان هانم»، و«أنا وهو وهي»، و«مطرب العواطف»، و«أصل وصورة»، و«حلمك يا شيخ علام»، و«المفتش العام»، و«السكرتير الفني»، و«وسط البلد».

في تلك الفترة، تحول مدبولي إلى شعلة من نشاط وحركة دائمة، وبات حديث الوسط الفني، وأثار دهشة زملائه بقدرته على التوفيق بين مواهبه المتعددة وعمله كاستاذ في كلية الفنون التطبيقية، وفي غمار مهامه الصعبة، استعان به أصحاب الفرق المسرحية الخاصة لإخراج بعض أعمالهم، ومنها «فرقة إسماعيل يس»، التي أخرج لها عملين، هما «3 فرخات وديك»، و«أنا وأخويا وأخويا».

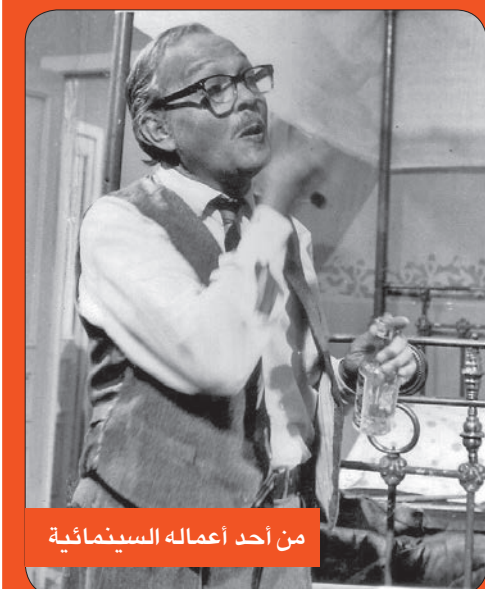
واسهم «ساحر الارتجال» في تأسيس فرقة «ساعة لقلب» المسرحية، التي ضمت مجموعة كبيرة من نجوم البرنامج الإذاعي الشهير، الذي كان يحمل الاسم ذاته، مثل محمد أحمد المصري (أبو لمعة)، وفؤاد راتب (الخواجة بيجو)، ومحمد يوسف (المعلم شكّل)، وتولى مدبولي إخراج عروضها، ومنها «أنا مين فيهم» (1958)، و«دور على غيرها» (1959)، و«طلعت لي في البخت» (1960)، و«البيض يفضلونها قديمة» (1961).

ولم تصمد تلك الفرقة طويلاً في الساحة المسرحية، لأسباب إنتاجية، وتفرقت شمل أبطالها بين الفرق الأخرى، واندثرت جميع أعمالها، ويقت تسجيلات برنامج «ساعة لقلب» في أرشيف الإذاعة المصرية، كشاهد على بزوغ موهبة مدبولي



من كواليس أحد أعماله

«قلم رصاص» أول جائزة فنية لتلميذ «مدرسة باب الشعرية»



من أحد أعماله السينمائية

ووافق الناظر على الفكرة، وقام المؤلف والمخرج الصغير بتدريب التلاميذ على العرض، وحصل على أول تصفيق في حياته سواء من داخل المدرسة أو الجيران الذين يشاهدون العرض من النوافذ والشرفات، وانزع ضحكاتهم ووقف يحييهم بثقة كبيرة.

ونال الفنان الصغير أول جائزة في حياته، وهي عبارة عن «قلم رصاص» أعطاه له الناظر وانتهز تلك الفرصة وطلب منه إعفاء من دفع المصروفات الدراسية بسبب ظروفه الصعبة، وعدم قدرة والدته على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها من دون أن تشكو، فاحتضنه الناظر بحنان شديد، وقال له: سأعفيك من المصروفات بشرط أن تقوم بتكوين فريق للتمثيل في المدرسة تنافس به فرق المدارس الأخرى، وكنه الناظر بكتابة هذه المسرحيات وإخراجها، وبالفعل كوّن مدبولي فريقاً متقوفاً وفاز على كل الفرق الأخرى، ونال شهرة كبيرة في أرجاء حي باب الشعرية، فقام أيضاً بتكوين فريق من أبناء الحارة، وكان يوزع عليهم الأدوار ويحتفظ لنفسه بدور البطولة، ووقتها حقق معهم نجاحاً جيداً، وانطلق بعدها إلى عالم الأضواء والشهرة.

واجه عبد المنعم مدبولي العديد من المواقف الصعبة، واستطاع أن يتغلب على مأساة فقدته لوالده، وانطلق الطفل اليتيم صوب الكوميديا ليصبح من أبرز نجومها في الساحة الفنية العربية، وظل حتى تجاوز الثمانين من عمره يتذكر المراحل المبكرة من حياته، وكشف تخطي الحوار في طريقه، حتى حقق حضوره المفرد في فضاء الإبداع الفني.

اعتاد الطفل اليتيم أن يذهب لأحد الشوارع بحي باب الشعرية التي تقدم عروضاً مسرحية لفرق شهيرة منها «فرقة الفار»، و«فرقة سليم»، وكان المسرح عبارة عن ساحة من دون أي ديكورات، ومنحته تلك العروض القدرة على التخيل، والخروج من أحزانه، ليضحك ويتبادل النكات مع زملائه أثناء دراسته بالمرحلة الابتدائية، وكوّن فريقاً من التلاميذ الصغار، وكانوا يمتلكون في فناء المدرسة وقت الفسحة أو في أحد الشوارع بعد انتهاء اليوم الدراسي.

وكان هذا أول فريق للتمثيل كوّنه مدبولي في حياته، وعمره لا يتجاوز الثمانية أعوام، وفي إحدى الحفلات طلب من ناظر المدرسة أن يتيح له الفرصة ليقدم مع زملائه عرضاً مسرحياً مدته 20 دقيقة فقط،



مدبولي مع ميرفت أمين

مالك القهود وسيد الموشحات وحارس التراث

القصر الجمهوري يحتضن صوت صباح بحضرة الرئيس والبارودي

دمشق - شادي عباس



(3-13)

بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن.

إنه صاحب الصوت الفاخر، ملك القود الحلبية، ابن حلب الشهباء التي تزي وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثانية» وأجمل قطوف الطرب الدائنة... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطربية، نجم الموال ومملك القود، الذي يسعد «الجريدة»، أن تفرده له هذه المساحة، تنتشر على قرانها عيبراً من سيرته.

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وأعماله الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العملاقة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يحجز لنفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن الأصيل، وحاملماً الرأية عالياً

- كمنجة الشوا تجاوزت الرسميات مضيئةً إلى نفس صباح الطمانينة فطغى رنين صوته على رهبة الرئاسة
- فخري بك اهتم بصباح اهتماماً بالغاً ومنحه اسمه الفني وظل مرتبطاً به

والطراب لحضور إحدى هذه الجلسات في دار أحد الأثرياء بحلب، وكان وقتها محمد صباح ممن يدعمون الجوقة بالمشاركة، ويدعوونه في حلب «الجحيف» أو «السند» وذلك قبل أن يبدأ المطربون الكبار غناءهم، وقد لاقى استحسان الحاضرين جميعاً. وفي اليوم التالي خرج الفتى قبل الظهر مع الطراب، والتقوا صدفة بالناس الذين أحبوا الصبحة عندهم في اليوم السابق، وفوجئاً يقول صباح -بتجاهل هؤلاء الناس لهما، مبتعدين باتجاه آخر من الشارع، لكي لا تتقابل الوجوه، فتساءل صباح عن السبب، متحدثاً إلى الطراب فقال له: نحن المطربون الكبار مثل صبري مدلل ويكري الكردي وعلي عبد الجليل نحبي كل صبحة عند هؤلاء الناس أيام السبت والخميس، وهم يترجوننا في الليل أن نغني ونتجاهلهم في اليوم التالي، لأنهم لا يحيدون العلاقات الاجتماعية مع الفنانين، بل إنهم لا يعتبرونهم من مستواهم الاجتماعي

تلك الحادثة تركت أثرها في حياة صباح وقتها، ودار في ذهنه مطولاً السؤال: «لماذا؟» وانتهى في نهاية المطاف إلى الاستقرار عند المقولة: «من يهن يسهل الهوان عليه»، فقرر الفتى في قرارة نفسه أنه لن يسمح لنفسه كباقي الفنانين بأن يكون غير محترم كل حياته، وأن تأتي الناس إليه ولا يذهب هو إليهم، وفعلنا حقيق ما أراد.

أول حب

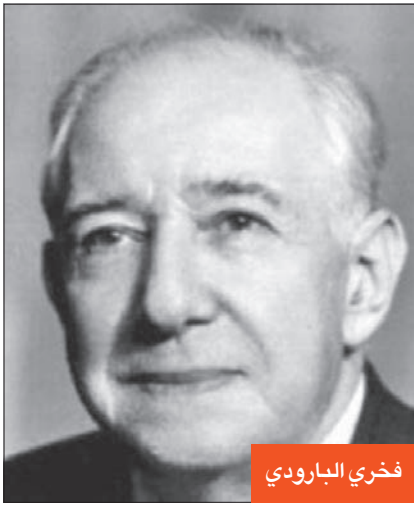
مر صباح فخري في مرحلة المراهقة وبداية الشباب بقصص لا تنسى، مما كان يظنه حباً وفي عذابه لذة وفي ألمه متعة وبوجوده تقيض السعادة وتحلو الحياة، لا سيما أن الأجواء الفنية هي التربة الخصبة لهيجان العواطف ونشاتها، على الرغم من خجله وكونه ابن تربية دينية، وهو يذكر أنه كان يراقب فتاة قد لفتت نظره بحماليها الأخاذ وقوامها الجميل، كما أن مشيتها الجدية أوحى له بأنها من بيئة خلوقة في تربية جيدة، وصباح في تلك السن لم يملك مفاتيح الغزل من كلام معسول وغيره حتى يقرب تلك الفتاة منه، وتتجذب هي الأخرى إليه، وبما أنه جحول كان يراقبها عند خروجها من المدرسة ويلحق بها، في محاولات كثيرة للفت نظرها به وجهها ورأسها كي في ذلك باستثناء عبارة «خبي شعرك شعرك باين»، وهو من قلبه كان يتمنى أن ترفع تلك الفتاة المنديل الأسود الذي تغطي به وجهها ورأسها كي يراها بمعالمها وبوضوح من جهتها عرفت الفتاة أن صباح يتغزل بها بطريقته، لكن تربيتها لم تسمح لها بالرد عليه، إلا أنها كانت سعيدة بذلك ومن المعروف عنه تعلقه الصامت بينه وبين نفسه بنساء يكبرنه سنّاً بكثير، نساء جميلات جداً، كما كان لديه نوع من الشغف الطفولي في فترة حياته تلك.

ويتساءل الكثير من المستمعين لفن وغناء صباح فخري عن سبب اختياره لهذا النمط من الغناء، وبأني الرد أيضاً دائماً في كل لقاء أجري معه، منذ فترة طويلة، وقبل عقد من الزمن، وحتى الآن يتحدث صباح عن تلك الغاية، وعن السبب في التوجه إلى التراث قائلاً: لقد ألبت على نفسي أن أحمل لواء إحياء التراث العربي القديم الأصيل، والموشحات هي جزء أساسي من هذا التراث، فالموشحات في حلب، والدور في مصر، والمقامات في العراق، وقد أعطيت التراث أهمية كبيرة لأنه مرتبط بقوميتنا، وهو جزء من عاطفتنا، وكما قال الشاعر: «وحبّ أوطان الرجال إليهم... مارت قضاها الشباب هنالك».

ويتذكر الطفل طفولته ويقول: لقد كنت العب في المكان الغلاني، في المنطقة الغلانية مع فلان وفلان، وكنا نغني الأغنية الغلانية، فهو شيء مرتبط بحياة الإنسان وعاطفته وأرضه، فقررت أن أكون واحداً من الفنانين المرتطمين بالتاريخ والفن، بالنسبة لي ليس لها ولعبا وتسليية، ولا شك أن للفن رسالة، ولتكن لهذه الرسالة جذور عميقة، والموشحات هي أحد أعمدة هذا التراث، لذلك ركزت اهتمامي عليها.

وبالمعنى على قوالب الغناء، سجد «الموشح» الذي يعتبر من أرقى المؤلفات الغنائية بالنسبة إلى الحلبيين، ويمتاز بصياغته الأدبية الجميلة، وتكون فيه القصيدة بالفصحى البسيطة، ولكن تتخللها كلمات بالعامية، كما يمتاز بجمال لحنه، وبحسن ترابط الكلام واللحن، وبانسجام اللحن مع الإيقاع.

ومما يتردد عن بعض الحلبيين من التلاميذ والأساتذة أنه في زيارة قام بها الموسيقار محمد عبدالوهاب إلى حلب تساءل عبد الوهاب عن غياب أحد المقامات عن موشحات حلب، فرد الشيخ عمر البطش (1885-1950)، أحد أقد الموشح المنشدون الحلبيين والمتصوفين في حلب، بأن ذلك المقام ليس غائباً، وأن هناك موشحاً منه، ولكنه نسي تفاصيله. وفي اليوم الثاني، أتى البطش إلى عبدالوهاب بموشح -عرف الحلبيون مباشرة أنه طاج- من المقام المذكور. ويوجد أيضاً قوالب غنائية أخرى كالقد والدور والمقام، وستتعرف على بعضها في الحلقات القادمة.



فخري البارودي

لقب به فكان وقتها في دمشق، إذ منحه الأستاذ فخري البارودي اسمه، وكان محتاراً ما بين سامي الشوا وفخري البارودي، من سيقطني هذه الجوهرة الثمينة.

من هو فخري بيك البارودي؟

ولد في دمشق بين الأعوام (1886-1889م) تقريباً، لأسرة لها باع طويل في التاريخ السياسي، جذه الأكبر هو ظاهر العمر حاكم صفد وما يليها، الذي قاد حركة مُناوئة للدولة العثمانية، ووالده من أعيان دمشق خلال العقد الأخير من القرن التاسع عشر، وقد حمل لقب «البارودي» لأن جده كان يعمل في مصنع للبارود فنسب إليه. كان من أوائل المقاومين للاحتلال الفرنسي لسورية، فقد شارك في معركة ميسلون (24 يوليو 1920)، نظم الأزمات والأناشيد الحماسية والوطنية، ليغنيها أهل الطرب وتلاميذ المدارس.

وضع البارودي عدداً من المؤلفات في حياته المديدة، كان من بينها: «فصل الخطاب بين السقور والحجاب» (دمشق 1934)، و«مذكرة شرطي» (دمشق 1938)، و«كارثة فلسطين» (دمشق 1950)، و«مذكرات البارودي: ستون سنة تتكلم» (بيروت 1951)، و«الصلح مع إسرائيل» (دمشق 1957)، و«تاريخ يتكلم» (دمشق 1960)، و«قلب يتكلم» (دمشق 1962). وكان آخر ما أنجزه البارودي هو إعادة نشر كتاب الطبخ لمحمد حسن بن محمد البغدادي، الذي ذيله بكتاب صغير عن المطبخ الشامي، صدر عام 1964. كما وضع معجماً عن الموسيقى الشرقية، أحرق في حريق داره عام 1963، وترجم لعدد من الملحنين الأتراك والعرب، لم تنشر حتى اليوم، ودراسة عن تسطيح النوتة الموسيقية لجمعها بمناوئل كل الناس، ومن أهم أعماله الذي عرفه العرب جميعاً به كان نشيد الوحدة العربية:

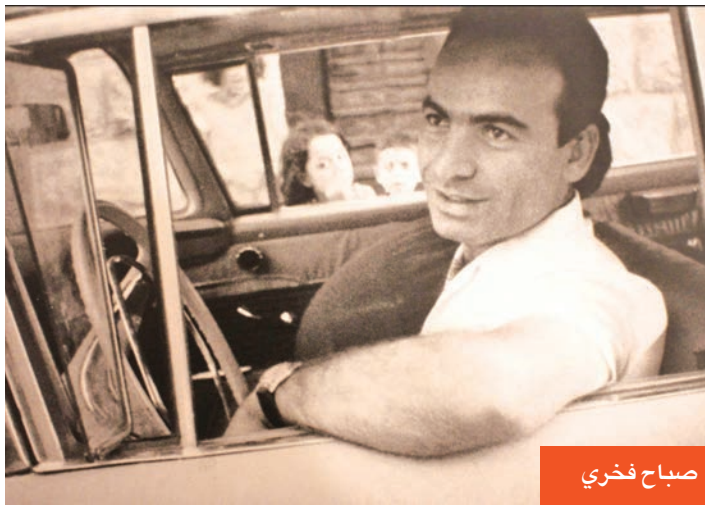
بلاد العرب أوطاني... من الشام ليغدان
ومن نجد إلى يمن... إلى مصر فطوان
فلا حد يباعنا ولا دين يفرقنا...
لسان الضاد يجمعنا بغسان وعدنان

الصحية

وُجد في حلب أيام زمان ما كان يسمى «الصبحة»، وكان صباح فخري يحضر هذه الصبحة مع الأستاذ مصطفى الطراب، والصبحة هذه كانت تبدأ مساءً وتنتهي صباحاً، لذلك سميت بهذا الاسم، وهي أحد تقاليد مدينة حلب، وفي إحدى المرات خرج صباح



مع الملحن بكري كردي



صباح فخري

الجمهوري، إذ جلسه جواره على المائدة، ومن شدة حرصه على صباح كان يغمره بالتعليقات: «لا تكثر من الملح، إياك والماء المثلج، ضع السكين جانباً. تجنب البهارات الحارة و...»، لدرجة أن صباح توقف عن الأكل، مستغنياً بالله، وادعى الشبع ليتخلص من سيل النصائح الموجهة إليه. ومن بعد حفل دمشق، انتقل صباح لإحياء حفل في فندق بلودان الشهير، وأراد أستاذة الشوا أن يغني في هذا الحفل لوناً مختلفاً، فطلب من عازف القانون إبراهيم عبدالعال، الذي كان رئيس الفرقة الموسيقية في إذاعة دمشق، أن يختار له أغنية تناسب صوته الباعف، ووقع اختيار عبدالعال على أغنية «يا جارحة قلبي» للمطربة نجاح سلام، وأجاد صباح الأغنية التي أعجب بها الحاضرون، وكان فخري بيك البارودي حاضراً، وهو الذي أسس معهداً للموسيقى في دمشق جمع فيه النخب من الأصوات الجميلة والمواهب الفنية، حيث لاحظ فخري اهتمام الشوا الكبير بصباح، وحاول جدياً اختطافه منه.

الجوهرة الثمينة

وبقي اسمه «صباح الدين» أبوقوس، حتى اكتشفه سامي الشوا، فحصل على اسم «محمد صباح»، وبقي بهذا الاسم فترة من الزمن، حيث كان يحضره معه إلى الحفلات التي يقوم بها، وكان صباح وقتها لا يزال طفلاً، وهو يشبه الرجل، الطفل الذي تمكن منذ صغره من تحقيق ما عجز عنه الكبار، وهو في هذه السن، حيث تختط نجوميته عمره. أما الاسم الثالث الذي

الطفل الصغير، الذي أصبح فيما بعد من مشاهير العالم، قابل في طريق شهرته العديد من الملوك والرؤساء وغيرهم، وأولهم الرئيس شكري القوتلي الذي كان رئيس الجمهورية السورية وقتها، والسبب في وصوله إلى القصر الجمهوري، هو الأستاذ سامي الشوا.

الرئيس القوتلي

دخل صباح، القصر، تتنازع مشاعر الرهبة والفرح معاً، ويذكر أن صباح غنى أمام الرئيس وأمام شخصيات سورية مرموقة ومعروفة، وقد كان صباح يحاول أن يتجاوز خوفه ليبدأ الغناء، حيث بدأت كمنجة الشوا تتجاوز الرسميات، بحنين ينساب بين قوسها والأوتار، مضيئة إلى نفس صباح الطمانينة، وما أن بدأ صباح بالغناء حتى تغلقت الموهبة على الرهبة، وطغى رنين الصوت على هدوء القاعة، وكسر تشجيع الحاضرين حاجز الخوف لدى الفتى الموهوب، فأبدع وهو ينشد «تعلم بكائي ونُح يا حمام... وخذ من شجوني دروس الغرام»، مما أثار إعجاب الحاضرين وتقديرهم لموهبة صباح، وأولهم الرئيس القوتلي، الأمر الذي أسعد الشوا كثيراً. يقول الفنان صباح فخري عن تلك الفترة: لقد اهتم بي الفنان سامي إلى درجة أنه فكر أن يأخذني معه إلى مصر، وكان للأستاذ سامي جولة فنية، وكانت لديه حفلات في حلب وحمص وحماة ودمشق.

ويتابع فخري حديثه: في تلك الفترة أصبح لدي عرضان؛ الأول هو أن أنتسب إلى المعهد الموسيقي الشرقي وأعين في الإذاعة السورية وأقدم كل أسبوع حفلة، والثاني أن أسافر إلى مصر، وطبعاً في تلك الفترة كانت والدتي مرافقتي ووليدة أمري، لأنني كنت قاصراً، ويحكك اشتغال والذي باعماله وإخوتي في مدينة حلب قالت لي أمي: «يا ابني أبوك وأخواتك بحلب، وحلب قريبة، ووينك يا مصر، فينا نركب اليوم ونوصل المساء على حلب».

فخري البارودي

كانت بيئة حلب كاملة هي المورد والمنهل والمدرسة والقودة لصباح فخري، ومن اللقاءات التي مهدت له إلى الشهرة كان لقاءه الأول مع الرئيس شكري القوتلي، الذي كان في زيارة رسمية لحلب، من أجل تفتيش مستشفى برفقة سامي الشوا، عندما أقيمت حفلة لاستقبال وتكريم القوتلي، وذلك قبل اللقاء الذي تم في القصر الجمهوري بدمشق، وقد تعرف هناك على الأستاذ فخري بيك البارودي السياسي المعروف، والذي كان وقتها نائباً في المجلس، وفي الوقت ذاته كان مهتماً وحاضماً للفن، حيث كان رجل مجتمع وسياسة وأدب وفن، ويعرف عنه حبه لكوكب الشرق الراحلة الكبيرة أم كلثوم، فبينما كان حاضراً إحدى حفلاتها، وكانت أم كلثوم تغني أغنية «جددت حيك ليه»، قام أمام الجميع وتغزل بها، وكان طوال الحفلة يقول لها: «الله يبيلكي بحبي... الله يبيلكي بحبي»، لدرجة أن كل الجمهور الذي كان موجوداً، ومنهم وزير الداخلية، ضحك وضحك الست على المسرح، ومعروف عن أم كلثوم أنها لا تظهر مشاعرها للجمهور والعموم. ومما ذكر في كتاب «صباح فخري سيرة وحياة»، أنه عندما كان يرافقه سامي الشوا كان الرجل قريباً جداً من صباح ويملي عليه ملاحظاته معظم الوقت، خصوصاً في الحفلات التي كان يحضرها، ومنها حفل العشاء في القصر

لقبه تغير من أبوقوس إلى محمد صباح ثم استقر عند صباح فخري

«الصبحية» غيّرت مفهوم ملك الطرب للسهرات إلى الأبد

كلمة السر

نتساءل: لماذا يتميز صوت صباح فخري عن باقي الأصوات؟ وما السبب في هذا التميز؟ ليأتي الجواب على لسان الفنان مباشرة، في حوار أجرته معه الإعلامية السورية القديرة وسيدة الإذاعة، هيام حموي، حيث يقول عن صوته: صباح فخري كحنجرة مساحتها الصوتية كبيرة، ثانياً كحنجرة فهي ليست هرمية بل أسطوانية، لأن الأصوات التي نسمعونها في معظمها من تحت يوجد «ممر» يشبه الهرم، وكلما ارتفعنا يصبح الصوت ضيقاً، وبإمكانك القول إن من يغني ليس هو نفسه بعد الارتفاع، أما صباح فخري فتستطيعون سماعه تحت وفوق بنفس الصوت، لا يتغير، لذلك نسميه «أسطوانية»، أما ثالثاً فإن ما تفعله هو مهنتنا، وهو علم أيضاً، والصوت أو الجملة الموسيقية لها إيقاع، ولدينا الجملة اللحنية، ولناخذ على سبيل المثال «قل للمليحة في الخمار الأسود»، ففيها أكثر من نوته ولا تشبه بعضها، وبالتالي كل نوتتين أو ثلاثة لهن إيقاع، وهذا الشيء أو التكنيك له وقعه الخاص في النفس.

صباح المراهق الخجول يقع في أول حب عذري و«خبي شعرك» فتحت له قلب الحبيبة

الملكة إبريزة تخطط للهروب مع شركان

ابن الملك يصرع البطارقة... والجارية تطلب منه العودة إلى بلاده

القاهرة - الجريدة

توقفنا في الحلقة السابقة، عندما رفضت ابنة ملك الروم اقتحام البطارقة لمنزلها، الذين أرسلهم والدك للقبض على شركان، وقالت لهم: إن هذا الرجل واحد، وأنتم مئة، فإذا أردتم مصادمته فابرزوا له واحداً واحداً، وتتابع في هذه الحلقة، صراع شركان مع البطارقة وقتلهم جميعاً، وإفصاح الجارية عن شخصيتها لشركان، وأنها إبريزة ابنة الملك حردوب ملك الروم، وكشفها خديعة ملك القسطنطينية لوالده عمر النعمان، حتى يأتي بشركان إلى هذه البلاد وقتله أو أسره، لاسترداد ابنته الملكة صفية التي تقيم لدى أبيه، وأنجبت له ضوء المكان ونزهة الزمان.



يوماً حتى أشرفوا على أوائل بلادهم، فلما وصلوا هناك أمنوا على أنفسهم ونزلوا لأخذ الراحة، فخرج إليهم أهل تلك البلاد بالضيافات، ثم أقاموا يومين ورحلوا طالبين دينارهم، وتأخر شركان بعدهم في مئة فارس، وجعل الوزير دندان أميراً على من معه من الجيش، فسار دندان بمن معه مسيرة يوم، ثم بعد ذلك ركب شركان هو والمئة فارس الذين معه، وساروا مقدار فرسخين حتى وصلوا إلى محل مضيق بين جبلين، وإذا أمامهم غيرة وعجاج، فمتنعوا خيولهم من السير مقدار ساعة حتى اكتشف الغبار وبان من تحته مئة فارس ليوث عابس، وفي الحديد والزرذ غواطس، فلما قربوا من شركان ومن معه صاحوا عليهم وقالوا: بحق يومنا إننا قد بلغنا ما أملناه ونحن خلفكم مجدون السير ليلاً ونهاراً حتى فسقتاكم إلى هذا المكان، فأنزلوا عن خيولكم وأعطونا أسلحتكم، وسلموا لنا أنفسكم حتى نجد عليكم بارواحكم.

فلما سمع شركان ذلك الكلام لأجت عيناه، واحمرت وجنتاه، وقال لهم: كيف تجاسرتم علينا وجحمت بلادنا ومشيتم أرضنا، وما تكفام ذلك حتى تخاطبونا بهذا الخطاب؟ اظننتم أنكم تخلصون من أيدينا وتعودون إلى بلادكم؟ ثم صاح على المئة فارس الذين معه وقال لهم: وبكم وهؤلاء فإنهم في عددكم، ثم سل سيفه وحمل عليهم وحملت معه المئة فارس، فاستقبلتهم الإفرنج بقلوب أقوى من الصخر، واصطدمت الرجال بالرجال، ووقعت الأبطال بالابطال، والتحم القتال واشتد النزال، وعظمت الأهوال، وقد بطل القبل والقتال، ولم يزلوا في الحرب والكفاح والضرب بالصفاح حتى ولى النهار وأقبل الليل بالاعتكار، فانفصلوا عن بعضهم واجتمع شركان باصحابه فلم يجد أحداً منهم مجروحاً غير أربعة أنفس حصل لهم جراحات بسيطة، فقال لهم شركان: أنا عمري أخوض بحر الحرب العجاج المتلاطم من السيوف بالأصواح، وأقاتل الرجال، فولله ما لقيت أصبر على الجلاء، وملاقاتة الرجال مثل هؤلاء الأبطال، فقالوا له: اعلم أيها الملك أن فيهم فارساً إفرنجياً، وهو المقدم عليهم، له شجاعة وطعنات نافذات، غير أن كل من وقع منا بين يديه يتغافل عنه ولا يقتله، فولله لو أراد قتلنا لقتلنا باجمعنا، فحسرت شركان لما سمع ذلك المقال، وقال في غد نصطف ونبارزهم فها نحن مئة وهم مئة، ونطلب النصر عليهم من رب السماء، ولباتوا تلك الليلة على ذلك الاتفاق، وأما الإفرنج فإنهم اجتمعوا عند مقدمهم وقالوا له: إننا ما بلغنا اليوم في هؤلاء إرباً، فقال لهم: في غد نصطف ونبارزهم واحداً بعد واحد، فباتوا على ذلك الاتفاق أيضاً، فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح، وطلعت الشمس على رؤوس الروابي والبطح، وسلمت على محمد زين الملاح، ركب الملك شركان وركب معه المئة فارس وأتوا إلى الميدان كلهم، فوجدوا الإفرنج قد اصطفوا للقتال، فقال شركان لأصحابه: إن أعداءنا قد اصطفوا قدونكم والمبادرة إليهم، فنادى مناد من الإفرنج: لا يكون قتالنا في هذا اليوم إلا مناوية بان يبرز بطل منكم إلى بطل منا.

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

يقبض عليك أنت ومن معك من عساكرك، وأما الخبزات الثلاث التي أخبر والدك بها في مكتوبه فليس لك صحة، وإنما كانت مع صفية ابنته، وأخذها أبي حين استولى عليها هي والنجاري التي معها، ثم وهبها إلي وهي عذري الآن، فإذهب أنت إلى عسكرك ورددكم قبل أن يتوغلوا في بلاد الإفرنج والروم، فإنكم إذا توغلتم في بلادهم يضيقون عليكم الطرق، ولا يكون لكم خلاص من أيديهم إلى يوم الجزاء والقصاص، وأنا أعراف أن الجيوش قميمون في مكانهم، لأنك أمرتهم بالإقامة ثلاثة أيام، مع أنهم فقدوك في هذه المدة ولم يعلموا ماذا يفعلون، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

عودة شركان

وفي الليلة الرابعة والثلاثين بعد الستمئة، قالت: فلما سمع شركان هذا الكلام صار مشغول الفكر بالأوهام، ثم إنه قبّل يد الملكة إبريزة وقال: الحمد لله الذي من على بك وجعلك سبباً لسلامتي ومن معي، ولكن يعز علي فراقك، ولا أعلم ما يجري عليك من بعدى؟ فقالت له: أذهب أنت الآن إلى عسكرك ورددكم، وإن كانت الرسل عندهم فاقبض عليهم، حتى يظهر لكم الخبر وأنتم بالقرب من بلادكم، وبعد ثلاثة أيام أنا أتحكمكم، وما تدخلون بغداد إلا وأنا معكم، فندخل كلنا سواء، فلما أراد الإصراف، قالت له: لا تنس العهد الذي بيني وبينك، ثم إننا نهضت قائمة معه لأجل التوديع، وبكت بكاء يذيب الأحجار وأرسلت الدموع كالأمطار، فلما رأى منها ذلك البكاء والدموع، اشتد به الوجد والولوع، ونزع في الوداع دمع العين، وانشد هذين البيتين:

ودعتها ويدي اليمين لأدمعي
ويدي اليسار لضمة وعناق
قالت: أما تخشى الفضيحة؟ قلت: لا
يوم الوداع فضيحة العشاق

لقاء دندان

ثم فارقها شركان، وقدموا له جواده وخرج متوجهاً إلى الحسر، فلما وصل إليه مر من فوّه ودخل بين تلك الأشجار، فلما تخلص من الأشجار، ومشى في ذلك المرحج وإذا هو بخالته فارس، فاخذ لنفسه الحذر منهم وشهر سيفه، فلما قربوا منه ونظر بعضهم بعضاً عرفوه وعرفهم، ووجد أحدهم الوزير دندان ومعه أميران، وعندما عرفوه تجرلوا له، وسأله الوزير دندان عن سبب غيابه، فأخبره بجميع ما جرى له من الملكة إبريزة من أوله إلى آخره، فحمد الله تعالى على ذلك، ثم قال شركان: ارحلوا بنا من هذه البلاد، لأن الرسل الذين جاؤوا معنا رحلوا من عندنا، ليعلموا ملكهم بقدمونا، فربما أسرعوا إلينا وقبضوا علينا، ثم نادى شركان في عسكره بالرحيل، فرحلوا كلهم ولم يزلوا سائرين مجدين في السير حتى وصلوا إلى سطح الوادي، وكانت الرسل قد توجهوا إلى ملكهم، وأخبروه بقدوم شركان، فجهز إليه عسكراً ليقبضوا عليه وعلى من معه.

شركان يقاتل الإفرنج

لما سافر شركان بعسكره مدة خمسة وعشرين

ابن الملك
يكتشف
سر الفارسية
الرومانية
ويعلم أنها
إبريزة ويعرض
عليها الزواج

رسالة أفريدون

ندم حردوب

شركان يسند
قيادة الفرسان
إلى الوزير
دندان

المكيدة

شركان يقاتل الإفرنج

الملك يكتشف

صبر على فراق والدك وأهلك؟ قالت: نعم، فحلها شركان وتعاهدا على ذلك، فقالت له: إنك ترجع بعسكرك إلى بلادك، فقال لها: يا سيدتي إن أبي عمر النعمان أرسلني إلى قتال والدك بسبب المال الذي أخذه، ومن جملة الخرزات الثلاث الكثيرة البركات، فقالت له: طب نفساً وقِرَ عينا، فها أنا أحدثك بحديثها.

سر الخرزات الثلاث

قالت إبريزة لشركان، إن سبب معادتنا لملك القسطنطينية، أن لنا عيداً يقام كل سنة تجتمع فيه الملوك من جميع الإقطار وبنات الأكاير والتجار، ويقعدون فيه 7 أيام، وأنا من جملةهم، فلما وقعت بيننا العداوة منعتني أبي من حضور ذلك العيد مدة 7 سنين، فاتفق في سنة من السنين أن بنات الأكاير من سائر الجهات قد جاءت من أمانكها في ذلك العيد على العادة، ومن جملة من جاء إليه بنت ملك القسطنطينية، وكان يقال لها صفية، فأقاموا 6 أيام، وفي اليوم السابع انصرف الناس، فقالت صفية: أنا ما أرجع إلى القسطنطينية إلا في البحر، فجهزوا لها مركبا فنزلت فيها هي وخواصها وأحلوا القلوع وساروا، فبينما هم سائرون إذا بريح قد هبت عليهم، فأخرج المركب عن طريقها، وكان هناك بالقضاء والقدر مركب من جزيرة الكافور وفيها خمسمئة إفرنجي، ومعهم العدة والسلاح، وكان لهم مدة في البحر، فلما لاح لهم قلع المركب التي فيها صفية ومن معها من البنات انقضوا عليها مسرعين، فما كان غير ساعة حتى وصلوا إلى ذلك المركب ووضعوا فيه الكلاب وجروها وحلوا قلوبهم وقصدوا جزيرةهم، فما بعدوا غير قليل حتى انعكس عليهم الريح، فجدتهم إلى شعب بعد أن مرق قلوب مركبهم وقربهم منا، فخرجنا فرائناهم عنيفة قد انسأقت إلينا، فاخذناهم وقتلناهم واعتننا ما معهم من الأموال والتحف، وكان في مركبهم 40 جارية ومن حملتهم صفية ابنة الملك أفريدون ملك القسطنطينية، فاختار أبي منهم عشر جوار، وفيهن ابنة الملك وبقوا البقية على حاشيته، ثم عزل 5 منهن ابنة الملك من الجوارى العشر، وأرسل تلك الخمسة وهو لا يدري أن من بين الجوارى الخمس صفية ابنة الملك أفريدون هدية إلى والدك عمر النعمان مع شيء من الجوخ ومن قماش الصوف ومن قماش الحرير الرومي، فقبل والدك الهدية.

ولما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الملكة إبريزة لما قالت للطريق أخرجوا له فارساً لفارس، لقد قلت الحق، ولكن ما يخرج له إلا أنا، فقالت الجارية: إصبر حتى أذهب إليه وأعرفه بحقيقة الأمر، وانظر ما عنده من الجواب، فإن أجاب الأمر كذلك، وإن أبي فلا سبيل لكم إليه، ثم أقبلت على شركان وأخبرته بما كان، فقبسهم وعلم أنها لم تُخبر أحداً بأمره، وإنما شاع خبره حتى وصل إلى الملك بغير إرادتها، فرجع باللوم على نفسه وقال: كيف رميت روعي في بلاد الروم؟ ثم إنه لما سمع كلام الجارية قال لها: إن ميازنتهم لي واحداً واحداً إجحاف لهم، فهلا يبارزونني عشرة بعد عشرة؟ وبعد ذلك وثب على قدميه وسار إلى أن أقبل عليهم، وكان معه سيفه وآلة حربه، فلما راه البطريق وثب إليه، وحل عليه، فقابله شركان كأنه الأسد، وضربه بالسيف على عاتقه فخرج السيف يلعب من أمعائه، فلما نظرت الجارية ذلك عظم قدر شركان عندها، وعرفت أنها لم تصرعه حين صرعته بفتوتها، بل بحسنها وجمالها، ثم إن الجارية أقبلت على البطارقة، وقالت لهم: خذوا نثار صاحبكم، فخرج له أخو المقتول، وكان جباراً عنيداً، فحمل على شركان، فلم يمهله، وضربه شركان بالسيف على عاتقه، فخرج السيف يلعب من أمعائه.

المبارزة القاتلة

فعدت ذلك نادت الجارية، وقالت: خذوا نثار صاحبكم، فلم يزلوا يخرجون إليه واحداً بعد واحد، وشركان يلعب فيهم بسيفه حتى قتل منهم خمسين بطريقاً، والجارية تنظر غلثهم، وقد قذف الله الرعب في قلوب من بقي منهم، وقد تاخروا عن المبارزة ولم يجسروا عليه واحداً واحداً، بل حملوا عليه حملة واحدة باجمعهم، وحمل عليهم بقلب أقوى من الحجر إلى أن طحنهم طحن الدروس، وسلب منهم العقول والنفوس، فصاحت الجارية على جواريتها، وقالت لهن: من بقي في الدبر؟ فقلن لها: لم يبق سوى البوابين، ثم إن الملكة رحبت به ترحيباً كبيراً، وطلع شركان معها إلى القصر بعد فراغه من القتال، وكان قد بقي منهم قليل كامن في زوايا الدبر، فلما نظرت الجارية إلى ذلك القليل قامت من عند شركان، ثم رجعت إليه وعليها زردية ضيقة العين وببيها صارم مهذب، وقالت: لا أبخل بنفسي على ضيفي ولا أتخلي عنه، ولم أبق بسبب ذلك معيرة في بلاد الروم، ثم إننا تأملت البطارقة فوجدتهم قد قتل منهم ثمانون وانهزم منهم عشرون، فلما نظرت إلى ما صنع بالقوم قالت له: بمكك تفخر الفرسان، فلهه درك يا شركان، ثم إنه قام بعد ذلك يمسح سيفه من دم القتلى وينشد هذه الأبيات:

وكم من فرقة في الحرب جاءت
تركت كماتهم طعم السباع
سلوا عني إذا شئتم نزالسي
جميع الخلق في يوم القراع
تركت ليوثهم في الحرب صرعى
على الرمضاء في تلك البقاع

درع الملكة

فلما فرغ من شعره، أقبلت عليه الجارية مبتسمة، وقبّلت يده وقلعت الدرع الذي كان عليها، فقال لها: يا سيدتي لأي شيء لبست الدرع الزرد وشهرت حسانك؟ قالت: حرصاً عليك من هؤلاء اللئام، ثم إن الجارية دعت البوابين وقالت لهم: كيف تركتم أصحاب الملك يدخلون منزلي بغير إذني؟ فقالوا لها: إننا الملكة ما جرت العادة أن نحتاج إلى استئذان منك على رسل الملك، خصوصاً البطريق الكبير، فقالت لهم: اظنكم ما أردتم إلا هنكي وقتل ضيفي، ثم أمرت شركان أن يضرب رقابهم، وقالت للعبة خدامها إنهم يستحقون أكثر من ذلك، ثم التفت لشركان وقالت له: الآن ظهر لك ما كان خافياً، فها أنا أعلمك بقصتي.

إبريزة تطلب الرحيل

وقالت: اعلم أنني بنت ملك الروم واسمي إبريزة ابنة الملك حردوب، والحجوز التي تسمى ذات الدواهي جدتي أم أبي، وهي التي أعلمت أبي بك، لا بد أنها تدبّر حيلة في هلاكي، خصوصاً وقد قتلت بطارقة أبي، فالرأي للسيد أنني أترك الإقامة هنا ما دامت ذات الدواهي خلفي، ولكن أريد منك أن تفعل معي مثل ما فعلت معك من الجميل، فإن العداوة قد أوقعت بيني وبين أبي، فلا تترك من كلامي شيئاً، فإن هذا كله ما وقع إلا من أجلك، فلما سمع شركان هذا الكلام طار عقله من الفرح، واتسع صدره وانشرح، وقال: والله لا يصل إليك أحداً ما دامت روعي في جسدي، ولكن هل لك

ابنة ملك
الروم تكشف
حيلة أفريدون
لاستعادة ابنته
صفية

جيش من نساء
الإفرنج يقطع
طريق العودة
على كتيبة
شركان

الملكة ترتدى
زي الفرسان
وتواجه عساكر
عمر النعمان

الفارس الشجاع

حتى طعنة الإفرنجي بالرمح فنكسه عن جواده وأخذه أسيراً، ففرح به قومه ومنعوه أن يخرج إلى الميدان، وأخرجوا غيره، وقد خرج إليه من المسلمين آخر وهو أخو الأسير، ووقف معه في الميدان وحمل الاثنان على بعضهما ساعة يسيرة ثم كز الإفرنجي على المسلم وغالطه وطعته بعقب السيف، فنكسه عن جواده وأخذه أسيراً، وما زال يخرج إليهم من المسلمين واحد بعد واحد والإفرنج يأسرونهم إلى أن ولى النهار وأقبل

حتى طعنة الإفرنجي بالرمح فنكسه عن جواده وأخذه أسيراً، ففرح به قومه ومنعوه أن يخرج إلى الميدان، وأخرجوا غيره، وقد خرج إليه من المسلمين آخر وهو أخو الأسير، ووقف معه في الميدان وحمل الاثنان على بعضهما ساعة يسيرة ثم كز الإفرنجي على المسلم وغالطه وطعته بعقب السيف، فنكسه عن جواده وأخذه أسيراً، وما زال يخرج إليهم من المسلمين واحد بعد واحد والإفرنج يأسرونهم إلى أن ولى النهار وأقبل

قالت شهرزاد: لما نادى مناد من الإفرنج: بان يبرز بطل منكم إلى بطل منا، برز فارس من أصحاب شركان وسار بين الصفين، وقال: هل من مبارز؟ هل من مناجز؟ لا يبرز لي اليوم كسلان ولا عاجز، فلم يتم كلامه حتى برز إليه فارس من الإفرنج، عريق في سلاحه وقماشه من ذهب، وهو راكب على جواد أشهب، وذلك الإفرنجي لا نبات بعارضيه، فسار جواده حتى وقف في وسط الميدان، وصادمه بالضرب والطعان، فلم يكن غير ساعة



رصاصات العشق تودي بحياة مطرب شاب في فرح شعبي

الجاني أراد الانتقام من فتاة أحلامه ليلة زفافها فأخطأ التصويب

القاهرة - هشام محمد

تحولت ليلة الزفاف إلى مأساة، وسقط المطرب الشعبي مضرًا في دمانه، وسط نهول العروسين والمدعوين، وانطلقت صرخات مدوية، وساد الذعر في أرجاء المكان. وحملت عربة الإسعاف الشاب المصاب إلى المستشفى، لكنه فارق الحياة، ودفع حياته ثمنا لعشقه الغناء، واعتل عذرا في أول مرة يغني فيها أمام الجمهور، بينما اختفى القاتل من مسرح الجريمة، دون أن يحقق رغبته في الانتقام، وبات في مرمى الاتهام بجريمة عبثية.

تشابكت تفاصيل تلك الجريمة بين قاتل أطلق رصاصات طائشة، وشاب في مقتبل العمر يحلم بالنجومية والشهرة، لكن حياته انتهت على نحو مأساوي، واكتنف الغموض دوافع الجاني لارتكاب جريمة، وكادت القضية تقيد ضد مجهول وليس بفعل فاعل، أراد أن ينتقم من الفتاة التي أحبها في ليلة عرسها، وباعت محاولته بالفشل، حين أخطأ التصويب بيد مرتجفة، وسقط الضحية أثناء اندماجه في الغناء.

في صباح يوم الجريمة، تحسّن القاتل مسدسه، بينما تفصله ساعات عن ارتكاب جريمته، وإلحاق الأذى بالفتاة التي خفق لها قلبه، وتقدم لخطبتها، ولكنه فوجئ برفض أهلها طلبه، وتملكته مشاعر متضاربة بين الانتقام والرضوخ للواقع، وأن يخرج من رأسه تلك الأفكار الشيطانية، لاسيما أنه يحبها من طرف واحد، ولا تعرف عنه شيئا، سوى أنه شاب يعمل في إصلاح السيارات (ميكانيكي) ويسكن في شارع مجاور، وأراد الزواج منها، وكان ذلك كافيا أن يمر رفضه بسلام، ولا يترك أثرا في نفسه.

حاول حسين أن ينسى قصة حبه الصامت، إلا أن شيئا ما تغير في داخله، وتملكته عصبية غير مبررة لكل من حوله، حتى أنه داب على افتعال المشاجرات مع أصدقائه، واعتاد أن يحوم حول منزل محبوبته، عله يراها في الشارع، ويوبخ لها بمشاعره تجاهها، وتمنى أن يصادفها تمر بجوار محل عمله، فيقطع عليها الطريق، ويفاتحها في الأمر، وتقتنع بصدق رغبته في الزواج منها، وبدورها تضغط على أهلها، ويحظى معها بنهاية سعيدة.

وجاءت المصادفة لتبديد الخيالات التي عصفت بعقل العاشق الصامت، ويفيق على صدمة أطاحت بأوهامه، وتركته حائرا في متاهة من الأفكار الشيطانية، حين رأى فتاة أحلامه تسير مع خطيبها، وعيناها لتلتصقان بالسعادة، ووقتها ماتت الأرض تحت قدميه، ووقف مذهولا حتى غابا عن ناظره، وأصابته لوعة مفاجئة، وصار يهذي بكلمات غير مفهومة، وترك محل عمله، وهام في الطرقات بغير هدئ، ودون أن يعرف وجهته، وقطع مسافة طويلة بعيدا عن منزله، وأغلق هاتفه الجوال حتى لا يضطر للتحدث مع أمه أو أحد أخته.

وتحول الحب الصامت إلى مرض ينهش في جسده، ولا تدري أسرته شيئا عما أصابه، وجعله لا يفارق غرفته لساعات طويلة، وفقد شبهته للطعام، وبات يتفوه بكلمات مقتضبة، ويظلمن أمه أنه بخير، لكنه لا يرغب في الخروج، وأعطاه بعض النقود، وطلب منها أن تتركه على حريته، ووعدها بأن يعود إلى حالته الطبيعية في أقرب وقت، بينما نوازع الانتقام تزلزل كيانه، وتطارده كوابيس مزعجة، وتلقي به وسط طوفان من الخيالات المترامية في عقله الباطن، حتى دامه رهاب النوم، وأصرت أمه على أن يذهب إلى الطبيب، وشخص الأخير حالته بأنه لا يشكو من مرض عضوي، بل يعاني أزمة نفسية حادة، وعليه أن يتوجه إلى أقرب عيادة متخصصة، قبل أن تتدهور حالته، ويصعب علاجه.

وكان من الصعب أن يقتنع حسين بفكرة العلاج النفسي، ورفض أن يوصم بالاختلال العقلي، وقطع عزلته الاختيارية، وعاد مجددا إلى عمله، بينما تدور في عقله أفكار متضاربة حول الانتقام حتى لو أفضى به إلى ارتكاب جريمة، وصار مريضا لا يُرجى شفاؤه، وأحاط نفسه بسور عال، ورفض البوح بمأساته، ليقطع على نفسه طريق الرجوع، وينفذ خطته دون أن يتغير الشبهات، ويقع في قبضة الشرطة، ويخسر كل شيء.

مسدس الشبيح

أدرك حسين أنه في مازق، وولاد



«الشبيح» يفتعل مشاجرة مع القاتل بعد تسليمه أداة الجريمة



«الميكانيكي» القاتل رفض فكرة العلاج النفسي حتى لا يُتهم بالاختلال العقلي



أنفاسه الأخيرة، وتكثفت التحريات لكشف غموض الحادث، والقبض على القاتل الهارب، واستمعت النيابة إلى أقوال الشهود، وتبين عدم وجود خصومة مع أهل العروسين، وأن القاتل شاب في مقتبل العمر، ويتمتع بسمعة طيبة، وتتابع التحقيقات لكشف هوية الجاني.

ولم تكن المسافة التي قطعها القاتل إلى منزله تسمح له بالتفكير في فشل خطته، وأنه بدلا من قتل غريمه أودى بحياة شخص لا يعرفه، وتحول الفرح إلى ماتم، ولن ينسى العروسان تلك الذكرى الأليمة في ليلة تحدث في العمر مرة واحدة، وأفسدها عليهما مريض نفسي، رفض أن يمثل لنصيحة الطبيب، ويتوجه إلى أقرب عيادة لتلقي العلاج، ولكنه استسلم لغواية الشيطان، وأرتكب جريمة البشعة، دون وازع من ضمير، ولاذ بغرفته بينما عجز عن التفكير في خطة جديدة تنأى به عن الوقوع في قبضة الشرطة.

حاول القاتل السيطرة على اضطرابه، وأخبر أمه أنه ينوي السفر خارج البلاد، ليؤمن مستقبله، ولكن الأم ساورها الشك في ذلك القرار المفاجئ، واستفسرت منه عن علاقته بحادث ليلة زفاف الفتاة التي سبق أن طلبها للزواج وقبول بالرفض، فقال لها إنه نسي هذا الموضوع، وأنه ليس بمجنون حتى يرتكب تلك الجريمة، فهي مجرد حادثة قتل بالخطأ، ثم أنه لا يمتلك مسدسا، ولا يعرف طريقة استخدامه، وربما فعلها شخص مستهتر، والدليل أنها أصابت المطرب وليس العروسين أو أحداً من المدعوين في ليلة الزفاف.

كاد حسين يفلت من العقاب، وظل في عزلته، وانتظر أن تتبدع عنه شبهة ارتكاب الجريمة، وتسرب الشك إلى الأم مرة ثانية، عندما رأت الفزع يرتسم على وجه ابنها، حين يسمع طرقات الباب، وتبين من التحريات أنه أغلق محل عمله بعد الحادث مباشرة، ولا يخرج من منزله، وسبق له التقدم لخطبة الفتاة التي تحول عرسها إلى مأساة، وكان ذلك أول الخطب لكشف غموض تلك الجريمة التي راح ضحيتها المطرب الشاب.

وتمكنت الشرطة من القبض على القاتل، وبتفتيش منزله عُثِر على أداة الجريمة، وأمام المحقق اعترف الجاني بالتفصيل عن دوافع إقدامه على القتل، وقام بتحميل جريمته في مكان وقوعها، وأمرت النيابة بسرعة القبض على «الشبيح» لتورطه في الجريمة، وأمرت بحبسهما على ذمة القضية، تمهيدا لمؤلومهما أمام القضاء.

أن يصقل موهبته بالدراسة، وانتظر رنين هاتفه بفارغ الصبر، حتى تلقى المهاتفة التي غيرت مجرى حياته أو بالأحرى أنهتها على نحو مأساوي.

في تلك الليلة أخبره متعهد الحفلات أنه سيحني حفل زفاف في اليوم التالي، وعليه أن يحضر فوراً، وعقب انتهاء المكالمة، غادر منزله مسرعا، وبعد دقائق كان في مكتب المتعهد، واتفق معه على الأجر المحدد، وهناك قابل قائد الفرقة الموسيقية، واستمع الأخير إلى المطرب الصاعد في بعض الأغنيات، واطمان أنه يمتلك صوتاً عذباً وأنه قادر على إحياء الحفل، وسيلقى نجاحاً كبيراً في المستقبل، وطلب منه أن يهتم بأناقته، ويرتدي بدلة كاملة مثل المطربين الكبار، وكان على صلاح أن يجتاز أصعب اختبار في بداية مشواره الفني. ومرت الساعات بطيئة على المطرب الشاب، وبعد نوم منقطع، نظر إلى ساعته، ونهض من فراشه، وتاهب للخروج من المنزل، واطمان الشاب على هيئته، وهو ينظر إلى المرأة، ثم أغلق باب غرفته، وألقى التحية على أمه، ومضى في طريقه إلى مكتب متعهد الحفلات، وهناك جلس في انتظار وصول العربة التي ستقله مع الفرقة الموسيقية إلى مكان الحفل.

اعترافات القاتل

انتفض حسين من نومه بعد كابوس مفرع، ونهض متأثلا من فراشه، وبعد دقائق تاهب للخروج، وارتدى ملابس، وحمل معه مسدسه، وغادر المنزل في طريقه إلى محل عمله، وكان قد رتب خطته الشيطانية للتخلص من غريمه، ومكث في المحل حتى حان التلخص من المرتقب، وتحرك ناحية مكان الحفل، وكلما اقترب تسارعت دقات قلبه، وارتعشت أطرافه، وكادت قدماه تختلانه ويعود من حيث أتى، ولكنه سيطر على اضطرابه بصعوبة بالغة، ووقف يربق الحاضرين، بينما لا تقوى عيناه على النظر إلى فتاة أحلامه في ثوب عرسها، وهي جالسة مع عريسها، والمطرب يشدو بأغانيه على أنغام الفرقة الموسيقية، والحضور يتجاوب معه، ولا ينتبه إلى هذا الشخص المخير للارتياح، والذي سيقدم بعد لحظات على ارتكاب جريمته.

وقف حسين صامتا وسط الضجيج، وانتظر أن يطلق أحدهم أعبرة من مسدس الصوت، وهو الأمر الشائع في بعض الأفراح الشعبية، رغم مخالفته للقانون، وحانت اللحظة التي يخرج فيها مسدسه، وبدلاً من أن يرفع يده في الهواء، صوب في اتجاه العريس، وخرجت رصاصات طائشة استقرت في جسد المطرب، وتعالق الصرخات وعمت الفوضى، بينما تسلل القاتل في هدوء، حتى ابتعد عن مكان الحفل، وأسرع خطواته في طريقه إلى المنزل.

وبعد دقائق من وقوع الحادث، انتقلت قوات الشرطة إلى مسرح الجريمة، وحملت عربة الإسعاف المجني عليه إلى المستشفى، وهناك لفظ



قوات الشرطة تتمكن من القبض على الجاني في منزله



عقب ارتكابه الجريمة أخبر القاتل والدته أنه ينوي السفر لتأمين مستقبله

أن يصل إلى فكرة تُشفي غليله، وذات يوم مر من أمام المقهى المجاور لمحل عمله، ولمح شخصاً جالسا إلى طاولة في الداخل، فستمرت قدماه للحظات، ثم تحرك في اتجاهه، وطلب منه بصوت خافت أن يقتني له قطعة سلاح باي ثمن يطلبه، ولم ينتظر إجابته، وانصرف من أمامه مسرعا، دون أن يلحظ أحد من الرواد تلك المحادثة الخاطفة، ويقع في دائرة الشبهات مع «شبيح» له سجل إجرامي، وسبق دخوله السجن في قضايا جنائية، ويتجنبه أهالي المنطقة.

وذات يوم كان حسين مستغرقا في إصلاح سيارة، ووجد «الشبيح» يقرب منه بخطوات بطيئة، ويضع أحد كفيه في جيب الجاكيت الذي يرتديه، وقال له: «طلبك موجود سادخل المحل وبعدها افتعل معي مشاجرة»، وأخرج لفافة صغيرة من جيبيه، وقبل أن يلتقطها طلب منه تمسكها، فأعطاه ما يريد، وأخفى اللفافة في درج مكتبه، وبعدها افتعل مشاجرة معه، وتجمع بعض المارة، وفضوا بينهما، وانصرف الشبيح بعد انتهاء المهمة.

وفي الأيام القليلة المتبقية على تنفيذ الجريمة، اعتاد حسين أن يغلق عليه باب غرفته، ويتدرب على حمل المسدس، وكيفية تصويبه إلى الهدف، ثم يخفيه في مكان خلف الدولاب الملصق بالحائط، حتى لا تعثر عليه أمه أو أحد أخوته، وبعدها يتمدد فوق فراشه، ويخطط لجريمته، ويرسم سيناريوهات متعددة للتخلص من فتاته في ليلة زفافها، لكنه بدل خطته، واستقر على قتل عريسها، دون أن يدرك أن طلقته الطائشة ستستقر في جسد مطرب شاب، وأنه لن يفلت من قبضة الشرطة.

عاشق الغناء

كان القاتل والقاتل تفصلهما ساعات قليلة عن موعد الجريمة، وكلاهما لا يعرف الآخر، فالأول أراد الانتقام، والثاني يبدأ مشواره الاحترافي في عالم الغناء، ويحلم بالنجومية والشهرة، وبدأ عشقه للغناء في سن مبكرة، واعتاد أن يردد أغنيات كبار المطربين، ويلقى استحسان أفراد أسرته، لكن والده اشتراط عليه أن ينال شهادة جامعية، وبعدها يشق طريقه كما يشاء، ويمثل صلاح لرغبة أبيه، وتفوق في دراسته، حتى تخرج في كلية التجارة، وحينها بحث عن فرصة ليظهر خلالها موهبته، وتحقيق حلمه الوحيد في الحياة.

وقرر المطرب الصاعد أن يرتقي سلم الشهرة درجة تلو أخرى، وطرق أبواب المبتدئين دون فائدة، فنصحته أحدهم بالمشاركة في إحياء ليالي الزفاف، حتى يحقق الانتشار المطلوب، وبعدها سفتح له الأبواب المغلقة، واقتنع صلاح بالفكرة، وترك بياناته الشخصية في مكاتب متعهدي تلك الحفلات، وبدت فرصته ضئيلة في خوض التجربة، ولكنه لم يفقد الأمل، وفكر في



13 طريقة لتقوية جسمك من دون تمرّن



ثمة طرق كثيرة تساعدك على تقوية جسمك بشكل طبيعي من دون تمرين فعلي باتباع روتين يومي بسيط.

يمكنك دمج تمارين وضعية الجسم، والحركة، والقوة إلى حياتك اليومية بحيث تعزز هذه المهارات طوال اليوم بشكل طبيعي، ومن دون أن تكون في حصة تمرين فعلية. تستطيع مثلاً إدراج معظم حركات التمدط والتمارين في حياتك اليومية خارج إطار برنامج الركض الذي تتعبه. إليك بعض الاقتراحات:

1 - توازن على قدم واحدة أثناء تنظيف أسنانتك:

يبدو أحد الاقتراحات الأكثر شيوعاً بالغ السهولة. تخصص الوقت لتنظيف أسنانتك يومياً، ولا تحتاج إلى التفكير لتركز على عمل مماثل. يكمن مفتاح النجاح في ممارسة هذا التمرين باكراً في الصباح وتحويله إلى عادة.

2 - توازن على قدم واحدة أثناء ارتدائك جوربيك وحذاءك:

لا تجلس. قف ووازن جسمك على قدم واحدة فيما تحاول ارتداء جوربيك ثم حذاءك. حافظ على توازنك أثناء ربط الشريط. انتقل إلى القدم الأخرى وكرر هذا التمرين. بدّل كل يوم القدم التي تبدأ بها كي تتوازن على قدم عارية مختلفة كل مرة.

3 - مرن العضلات الألية خلال تناول القهوة أو الشاي صباحاً:

عندما اشترت مطحنة قهوة يدوية قبل بضع سنوات، بدأت القيام بتمارين القرفصاء في الهواء أثناء طحن الحبوب. وصار بإمكانني اليوم أداء 15 إلى 20 حركة قرفصاء أثناء طحني ما يكفي من الحبوب لأعد كوب إسبريسو. كانت هذه المرة الأولى التي أعرب فيها عن متابرة حثيئة إلى هذا الحد. وعاد هذا التمرين بفائدة كبيرة على قوة عضلاتي الألية ونشاطها. وما عاد بإمكانني اليوم طحن حبوب القهوة من دون أداء تمارين القرفصاء، فقد باتت جزءاً من العمل ذاته في دماغي.

يؤدي كاسبار كوبيتي، أحد مؤسسي أندية On في سويسرا، تمارين "صدفة المحار" (clamshells) أثناء انتظاره تخمر كوب الإسبريسو. يخبر: "أحب أن أكتفي بشرب القهوة". إلا أنه يقول لنفسه: "إذا لم تمارس هذا التمرين، فلن تحصل على القهوة". ويعزو الفضل في استمراره في ممارسة رياضة الركض إلى تحسين الشكل والقوة الذي اكتسبه من هذا التمرين. أطلق العنان لمخيلتك، ولكن اعثر على تمرين تحب القيام به ولا يتطلب منك اتخاذ القرار كل يوم. حوِّله إلى جزء من روتينك.

4 - اجلس مستقيماً أثناء القيادة:

صحيح أنك تجلس وراء المقود، إلا أنك تستطيع تحسين وضعية جسمك بالجلوس مستقيماً قدر الإمكان. أرفع صدرك وكتفيك، وشد عضلات بطنك، وحد

وراء مقود السيارة أرفع صدرك وكتفيك وشد عضلات بطنك

القيام بما تشاء. عليك فحسب ألا تكتفي بالتمدد على الكنبه.

12 - مارس تمرين القرفصاء كلما أردت الانحناء:

بدل أن تنحني من الخصر، ادفع رديك إلى الخلف ومارس تمرين القرفصاء أثناء نزع العشب من الحديقة، أو قطف الفراولة، أو تدليل الكلب، أو توضيب لعب الأولاد، أو ترتيب رفوف المكتبة السفلية. قد تشعر بأن تمرين القرفصاء يتطلب جهداً أكبر في البداية، ولكن عندما تقوم بنشاط يستغرق وقتاً طويلاً، تلاحظ بسرعة أنه يخفف الضغط عن الظهر وينقله إلى الردفين. كذلك يبذل هذا التمرين طريقة تحركك. ولكن احرص على الحفاظ على وضعية صحيحة: يجب ألا تتخطى ركبناك المثنيتان أصابع قدميك. كذلك ينبغي ألا تشعر بالألم فيهما وألا ترغم نفسك على الانخفاض إن كنت تعجز عن ذلك.

13 - مطّ وركبك أثناء النوم:

إن كنت تفضل النوم على جنبك، ترفع على الأرجح ركبتيك إلى الأعلى، متخذاً وضعية الجنين. لكنني اكتشفت أنني إذا مدت الساق السفلية وابتقيت العلوية منخنة واندفعت قليلاً نحو الأمام، يمكنني مطّ عضلات الورك والتمدد في توازن تام. أستطيع حتى الاستغراق في النوم في هذه الوضعية.

حتى لو كنت تنتعل حذاءك، يمكنك القيام بتمارين إطالة عضلات القدم أو الدفع المتساوي القياس على الأرض وجانبي طاولة المكتب. يقترح كونييلو أن تمطّ أعلى القدم ومشطها وأنت جالس إلى طاولة مكتبك. تتشنج عضلات القدم جراء القيادة وبقائها مطوية فترات طويلة (منحنية نحو الساق بدل أن تكون ممدودة نحو الخلف والأسفل). يقول: "ضع قدمك خلفك واحرص على مطّ أصابعها واضغط نحو الأسفل، أو ركّز على غرس إبهام قدمك في الأرض خلال محاضرة". كذلك قم بتمرين يوغا الأصابع ورفعها كلما خلعت حذاءك تحت طاولة المكتب.

11 - مارس تمرين مط الورك وأنت واقف حين تشارك في اجتماع عبر الهاتف:

ارفع إحدى ساقيك وقف منتصباً ثم انحن نحو الأمام على الورك التي تحمل وزن الجسم. لا أحد يراك، ولا يحتاج هذا التمرين إلى التنفس بعمق. أو قف موازناً لجسمك على إحدى ساقيك وبدّل الساق التي تركز عليها من حين إلى آخر، ولكن احرص على ألا تفقد توازنك، أو تسقط، وتحدث ضجة كبيرة. مارس أيضاً تمارين المط، أو رفع الجسم (bridges)، أو تقوية القدم أثناء مشاهدتك التلفزيون أو المطالعة مساءً. لما كنت تتمتع بخصوصيتك في المنزل وتستعد للراحة ليلاً، فيمكنك

كي لا تعودا مندفعتين نحو الأمام وانقل نقطة توازنك من الجهة الخلفية من عقبك إلى قدميك. قم بهذا التمرين وأنت ترأب أو لادك أو تشاهد لعبة كرة سلة في المدرجات. حاول أن تعثر على مكان لا تحجب فيه الرؤية وابق واقفاً طوال المباراة، محافظاً على وضعية الجسم الجيدة هذه لأطول فترة ممكنة (أو جرب حركات اليوغا هذه لوضعية جسم أفضل).

8 - نشط العضلات الألية أثناء تنزيه الكلب:

تستطيع تعمّد تنشيط العضلات الألية كلما سرت. مطّ جسمك طويلاً وشد رديك مع كل خطوة، دافعاً بساقيك إلى الخلف بحركة مبالغ فيها قليلاً ثم دس الأرض تحتك لا أمامك.

9 - مارس تمارين مط الوركين أثناء عملك على جهاز الكمبيوتر:

أبعد الكرسي واجثّ على ركية واحدة أمام مكتبك. أدر وركك وحافظ على هذه الوضعية فيما تتحقق من بريدك الإلكتروني. خصص خمس دقائق لكل جانب. وهكذا تنجز هذا التمرين بسهولة خلال يوم عمل طويل. يمكنك تكرار تمرين إلى 3 مرات في الصباح، بعد الغداء، وخلال الدقائق القليلة الأخيرة من العمل.

10 - مارس تمارين تقوية القدم وأنت جالس إلى طاولة المكتب:

من تقوّس عمودك الفقري. أرفع رأسك إلى الخلف وارفعه. عدّل المرأة الأمامية لتناسب هذا الارتفاع. وهكذا كلما أخفضت كتفيك، تذكرك هذه المرأة بانك خرجت عن وضعية الجسم الصحيحة.

5 - أرفع كتفيك إلى الخلف وارفع رأسك عالياً كلما رأيت لوناً محدداً أو عبرت باباً:

يتبع رياضيون محترفون بارزون، أمثال بطل العالم في سباقات الماراثون مارك بلاتيس والبطله الأولمبية دينا كاستور، هذه الطريقة التي تعتمد على مذكرات بسيطة.

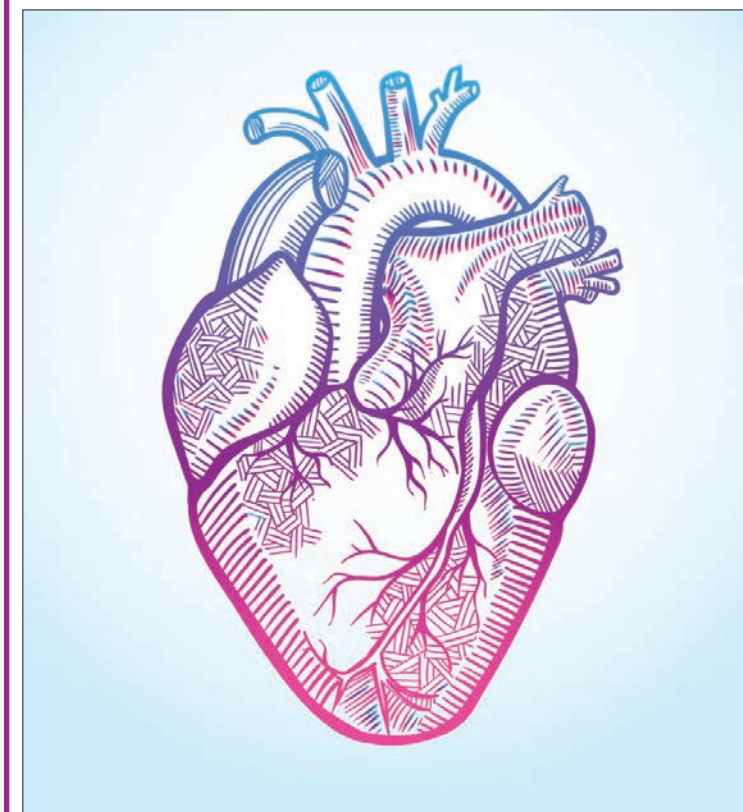
6 - مرن عضلات البطن والقدم أثناء القيادة:

عندما تسام خلال رحلة طويلة في السيارة، حاول أن تشدّ العضلة الظنوبية الأمامية (عضلة بطنية داخلية تقع بين عظمي الورك). وأصل شدّها أطول وقت ممكن. قس الوقت مستعيناً بساعة السيارة أمامك. أو تشغل نظام مثبت السرعة في السيارة ومارس تمارين إطالة عضلات القدم.

7 - حسن توازنك وعزز استقبال الحس العميق في ركبتيك أثناء انتظارك في الصف في المقهى:

أو أثناء سيارة الأجرة أو وقوفك في الصف لركوب الطائرة أو طلب شطيرة. كلما وقفت منتظراً، حاول أن تدير ركبتيك

ألو دكتور



أخبروا عني بوجود سائل حول قلبه، ما معنى ذلك؟ وكيف يمكن معالجة الحالة؟

د. ديباك بات

يكون القلب محاطاً بكيس رقيق من طبقتين اسمه التامور، ويتولى حماية القلب والحد من حركته، ويمنعه من التوسع بدرجة مفرطة حين يزيد حجم الدم. في الحالات العادية، لا وجود لأي سائل بين التامور وعضلة القلب. لكن تتعدد الأسباب التي تجعل السائل يتراكم في هذه المنطقة، منها التهابات والنوبات القلبية والجراحة والسرطان والفشل الكلوي ومجموعة من الاضطرابات الأخرى. لا تتراقق المشكلة التي يسميها الأطباء "انصباب التامور" مع أي أعراض أحياناً. لكنها قد تكون مؤلمة أو يمكن أن تعيق وظيفة القلب. يخوِّف علاج انصباب التامور على سبب المشكلة، وكمية السائل وسرعة تراكمه. يؤدي استهداف الاضطراب الكامن أحياناً إلى تراجع فائض السائل أو التخلص منه نهائياً. غالباً ما يصف الأطباء مضادات الالتهاب غير الستيرويدية مثل الأسبرين أو الإيبوبروفين، لتخفيف الالتهاب والألم وأعراض أخرى. لكن قد يتطلب تراكم السائل بسرعة أو بدرجة فائقة اتخاذ مجموعة إضافية من التدابير الجذرية وإلا قد يؤدي الضغط داخل التامور إلى عصر القلب. من خلال منع حجرتي القلب من التوسع بالكامل، قد يحذ هذا الضغط من كمية الدم التي يضخها القلب. قد يسمي سحب السائل من التامور بإبرة بتخفيف الضغط فوراً. في بعض الحالات، لاسيما إذا تراكم السائل من جديد، يجب أن يخضع المريض للجراحة لتصفية السائل أو إزالة النسيج الندبي. بعد تسارع ضربات قلبي خلال فترات متقطعة من الأشهر الماضية، شخّص لدي حديثاً مرض الرجفان

الذيني. اكتشفت أيضاً أنني مصاب بفرط نشاط الغدة الدرقية وقد أحالني طبيبي إلى اختصاصي في الغدد الصماء لمعالجة هذه الحالة. هل كان اضطراب غذّي الدرقية مسؤولاً عن الرجفان الذيني؟ يعني تشخيص فرط نشاط الغدة الدرقية بهذه الطريقة أنّ هذا الاضطراب سبب الرجفان الذيني في حالتك على الأرجح. لكن تبرز أعراض أخرى لفرط نشاط الغدة الدرقية، منها اضطراب النوم والشعور بسخونة مزجة والتعرق بدرجة غير طبيعية وفقدان الوزن وزيادة الشهية والإسهال. لكن لا يواجه جميع الناس (لا سيما كبار السن) هذه الأعراض، لذا يجب أن يخضع كل من يعرف إصابته بالرجفان الذيني حديثاً للفحوصات التي تكشف عن أي خلل في الغدة

أنواع شاي تحارب الوزن الزائد والأرق وضعف المناعة



تحتفظ رفوف المتاجر بخلطات عشبية تدعى أنها تداءي شتى للعلل، من تعزيز المناعة إلى خفض الوزن. صحيح أننا نفتقر إلى أدلة علمية تدعم هذه الفوائد، إلا أن بعض الدراسات يبدو واعداً.

جوديث س. ثالهايمر

إليك لمحة عن أنواع شاي تدعى أنها تساهم في خسارة الوزن: يحتوي كل من الشاي الأخضر، والأبيض، والولونغ (تستخرج كلها من نبتة شاي كاميليا الصينية) على مواد كيميائية تدعى كاتيشين تبيّن في المختبر أنها تؤثر في عملية أيض الدهون وتخفض وزن الجسم وكتلة الدهون لدى الحيوانات. ويُعتبر الشاي الأخضر الأكثر غنى بها. يحتوي شاي رويبوس (الأسباط الخطي) على مادة كيمواوية تدعى الأسبلاطين

أظهرت دراسة أجريت عام 2015 أنها تحسّن عملية أيض الدهون. يساهم شاي النعناع الفلفلي في خفض كمية الطعام التي تستهلكها، إذ أظهرت الدراسات أن راحة النعناع الفلفلي تحدّ من الشهية.

القلق والأرق

يساهم بعض أنواع الشاي العشبي في الحد من القلق ويحسن النوم: يساهم شاي البابونج على الاسترخاء. أظهرت دراسة أجريت عام 2009 أن خلاصة البابونج تساعد من يعانون اضطراب القلق العام. خياراً جيداً في هذا الفصل من السنة، تشير أدلة عدة إلى أن الزنجبيل الأمريكي يساهم في تفادي الرشح والأنفلونزا، أو على الأقل يحذ من أعراضهما.

قراءة أوراق الشاي

صحيح أن أنواع الشاي هذه

بليلة نوم أفضل، وفق بعض البحوث.

وظائف جهاز المناعة

يقال إن ثمة أعشاباً مستخدمة في أنواع الشاي المختلفة تعزز وظائف جهاز المناعة: يساهم شاي القنفذية في تعزيز المناعة. لذلك تتناول دراسات عدة اليوم استخدام هذه العشبة في علاج أخماج جهاز التنفس العلوي، فضلاً عن تأثيراتها المحتملة في جهاز المناعة. لكن نتائجها ما زالت غير حاسمة، مع أن القنفذية تحقق نجاحاً كبيراً في معالجة الرشح. يُعتبر شاي الزنجبيل خياراً جيداً في هذا الفصل من السنة. تشير أدلة عدة إلى أن الزنجبيل الأمريكي يساهم في تفادي الرشح والأنفلونزا، أو على الأقل يحذ من أعراضهما.

الكافا يشتهر بقدرته على التحكم في القلق

صحيح أن أنواع الشاي هذه



(15) وجبة متكاملة تضاعف طاقة الجسم

القاهرة - الجريدة

وتتكون من مأكولات بحرية بجانب سلطة البطاطا المغذية، وطبق حلوى وعصير.

من السعرات الحرارية والدهون المشبعة وإجمالي الدهون، إلى جانب أنها خفيفة على المعدة وبالتالي سهلة الهضم. وفي السطور التالية نقدم لربات البيوت وجبة متكاملة تمنح الجسم مزيداً من الطاقة.

هناك أطباق صحية تتكون من عناصر مفيدة، والأهم أنها تمنح الجسم الطاقة اللازمة، من بينها المأكولات البحرية، التي تمتاز بأنها من الأغذية الغنية بالبروتين العالي الجودة، بخلاف تدني محتواها

ريد قلقيت كيك

المقادير:

- 2 ونصف كوب دقيق
- ملعقة صغيرة كاكاو (ينخل مع الدقيق)
- ملعقة صغيرة ملح
- 1 ورعب كوب سكر
- 2/1 كوب زبدة مذابة
- 2/1 كوب زيت نباتي
- 3/2 كوب لبن زبادي
- 3/1 كوب حليب كامل الدسم
- 2 حبة بيض، حجم كبير
- 3 بيضات بحجم صغير
- 2 ملعقة صغيرة فانيليا
- سائلة
- ملعقة كبيرة خل
- ملعقة صغيرة كربونات الصودا
- 2 ملعقة كبيرة ملون الطعام الأحمر
- كوب سيرب
- الكريمة:
- 400 غرام جبنة الكريم (بدرجة حرارة الغرفة)
- 2/1 كوب زبدة
- 2 كوب سكر باوادر
- ملعقة صغيرة فانيليا

الطريقة:



لتبرد تماماً، ثم نخفق مقادير الكريمة جيداً في الخلاط الكهربائي، ونقطع الكيك عرضياً إلى ثلاثة أجزاء متساوية الارتفاع، ونضع قطع الكيك بحذر على صوان ونصب على الكيك بكمية قليلة من السيرب، ثم نوزع 3/1 كمية الكريمة على الطبقة السفلية من الكيك، ثم نوزع الطبقة الوسطى فوقها، ثم نوزع 3/1 كمية الكريمة، ثم الطبقة العليا، بحيث تكون جهة القطع إلى أسفل، ونغطي بياقي الكريمة من دون الجوانب، ثم نضعها في البراد لمدة 90 دقيقة قبل التقديم.

في الخلاط الكهربائي، نخفق البيض والفانيليا جيداً، ثم نضيف السكر ونخفق جيداً مرة أخرى، ثم نضيف الزبدة الذاتية والزيت ولون الطعام الأحمر والزبادي والحليب ويخفق الخليط جيداً، ثم نضيف الدقيق تدريجياً ويخفق الخليط بحرص. في صينية مدهونة بالسمن، نضع الخليط السابق كله ونخبزه في فرن ساخن حرارته متوسطة (180 مئوية) لمدة 30 دقيقة، ثم نخرج الصينية من الفرن ونتركها لمدة 5 دقائق ثم نقلب الكيك على شبكة، ونتركه

طاجن الجمبري الإسكندراني

المقادير:

- 2/1 كيلوغرام جمبري مقشر
- بصلة مفرومة
- 5 فصوص ثوم
- فلفل رومسي أحمر وأخضر مقطع
- كوب ونصف طماطم مفرومة
- 2/1 ملعقة صغيرة كسيرة جافة
- ملعقة صغيرة سماق
- ملعقة صغيرة كمون
- ملعقة صغيرة فلفل أحمر حار
- 2/1 ملعقة صغيرة هيل مطحون
- ملح وفلفل أسود
- زيت زيتون
- بقودونس مفروم
- صنوبر محمص
- شرائح ليمون

الطريقة:



مع التقليب، نسكب خليط الجمبري والطماطم والفلفل في طاجن وندخله الفرن لمدة 10 دقائق، ثم نخرجه ونزينه بالصنوبر والبقودونس، ويقدم الطبق ساخناً.

وحين يتغير اللون نضع الفلفل الأخضر والأحمر مع مواصلة التقليب. نضيف الطماطم والفلفل من الماء، ونترك المكونات حتى تنضج، ثم نضيف إليها الجمبري والتوابل وباقي المكونات

في مقلاة كبيرة نضع زيت الزيتون، ونشوح الجمبري إلى أن يتغير لونه. نضيفي الجمبري من الزيت ويحرك جانباً. وفي نفس المقلاة نضيف قليلاً من الزيت مع البصل والثوم مع التقليب،

شوربة الكابوريا بالذرة الحلوة



المقادير:

- 2 حبة جزر
- 850 مل مرقي دجاج
- 175 غرام مكعبات صغيرة
- بطاطس
- 170 غرام ذرة حلوة
- لحم الكابوريا
- 4 ملاعق كبيرة كريمة
- ورق لورا
- بصل أخضر

الطريقة:

في الكبة، نفرم كل المكونات عدا الكابوريا والذرة، وفي إناء عميق على نار هادئة نضع المرقي والمكونات المفرومة ونتركها تغلي، ثم نضيف الكابوريا والذرة ونتركهما لمدة 5 دقائق، ثم نضيف الكريمة مع التقليب جيداً، ثم نقدم الشوربة في طبق بعد تزيينه بالبصل الأخضر.

سلطة البطاطا الحلوة



المقادير:

- 2/1 كيلوغرام بطاطا حلوة مقطعة مسلوقة
- 2 حبة بصل شرائح
- 4 أكواب طماطم كرزية مقطعة إلى أنصاف
- كوب جرجير
- ملعقة كبيرة زيت زيتون
- ملعقة كبيرة سماق
- ملعقة كبيرة عصير ليمون
- ملعقة كبيرة دبس رمان
- رشة ملح
- فلفل أسود (حسب الرغبة)

الطريقة:

في إناء عميق، نضع زيت الزيتون وعصير الليمون والسماق ودبس الرمان ونقلب جيداً، ثم نضيف الملح والفلفل الأسود ونتركه جانباً. نقشر البطاطا المسلوقة وفي وعاء التقديم نضعها ونسكب فوقها الخليط المتبل، ونقلب كل المكونات برفق حتى تمتزج وتكتسب البطاطا مذاق التتبيلة، ثم تزين بأوراق الجرجير أو البقدونس والطماطم وحبيبات الذرة الشامية.

عصير التوت بالمانجو والموز



المقادير:

- كوب ماء
- كوب زبادي
- كوب مانجو
- كوب توت بري مجمد
- حبة موز
- 2/1 ليمونة مقشرة

الطريقة:

في الخلاط الكهربائي، نضع كل المكونات ونخلطها جيداً حتى تمتزج، ثم نسكبها في كاسات التقديم، ويمكن تزيين الوجه بحبات من التوت أو العنب.



أسرار المطبخ:

بارد وبحرك الخليط حتى يغلي، فالتحريك يمنع تكتله بينما يجعل النشا اللين الزبادي أكثر سلاسة.

• يمسح الليمون على الأفوكادو والفطر قبل تخزينها في البراد للحفاظ على نضارتها ولونها.
• عند طهي اللبن الزبادي، تضاف ملعقة من النشا إليه وهو

بيكربونات الصودا إلى الماء للحفاظ على اخضرارها .
• ينقع الأرز قبل الطهي لمنع التصاق الحبات عند الطهي.
• تضاف بضع حبات من الأرز إلى «الملاح» لمنع تكتل الملح داخلها .

• يحفظ زيت الزيتون بعيداً عن ضوء الشمس في وعاء غير شفاف، للحفاظ على العناصر الغذائية بشكل أفضل.
• عند طهي الخضراوات الطازجة، يضاف بعض

سلة أخبار

واشنطن تمضي قدماً
في صفقة سلاح للإمارات



أبلغت إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن الكونغرس بأنها ستتمضي قدماً في صفقة بقيمة 23 مليار دولار لبيع أسلحة للإمارات من ضمنها طائرات إف35- المتقدمة وطائرات مسيرة مسلحة ومعدات أخرى. وأكدت الخارجية الأميركية أن الإدارة تعزز المضي قدماً في بيع الأسلحة للإمارات وتتوقع حواراً قوياً ومستداماً معها لضمان شراكة أمنية أقوى. موضحة أن مواعيد التسليم المتوقعة للمبيعات، في حال تنفيذها، ستكون خلال عام 2025 أو بعد ذلك.

ليبيا واليونان تستأنفان
مادثات ترسيم الحدود

أعلن رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، أمس، عن اتفاق مع السلطات الليبية الجديدة على استئناف مفاوضات ترسيم حدود المناطق البحرية في المتوسط فوراً.

الأردن: محكمة أمن الدولة
تحقق في «ملف الفتنة»

قال مصدر أردني رسمي أمس إن مدعي محكمة أمن الدولة باشر التحقيق مع الموقوفين فيما عرف بـ«ملف الفتنة» الأخيرة، والمتعلقة بمخططات تعرض النظام الملكي للخطر». ونقل تلفزيون «الملكة»، عن مصدر رسمي، قوله إن «مدعي عام محكمة أمن الدولة باشر اليوم الأربعاء (أمس) التحقيق في قضية ملف الفتنة، لجمع المعلومات فيها». ولم يعط المصدر مزيداً من التفاصيل. ومنذ عام 2013 انحصر اختصاص محكمة أمن الدولة في قضايا الإرهاب والتجسس والخيانة والمخدرات وتزوير العملة. وأشارت السلطات في 4 أبريل إلى ضلوع ولي العهد السابق الأمير حمزة (41 عاماً) وآخرين في «مخططات أتمه» هدفها «زعزعة أمن الأردن واستقراره». واعتقل حينها نحو 20 شخصاً، بينهم رئيس الديوان الملكي الأسبق باسم عوض الله، والشريف حسن بن زيد، بينما وضع الأمير حمزة في الإقامة الجبرية كما قال. وقال رئيس الوزراء بشر الخصاونة، الاثنين، لأعضاء مجلس النواب والإعيان، إن الأزمة الأخيرة التي شهدتها الأردن ليست محاولة انقلاب، مؤكداً أن الأمير حمزة لن يحاكم.

ضمانات إسرائيلية لواشنطن بتهدئة «حرب السفن»

السعودية تشكك في سلامة «نووي» إيران وبيان ثلاثي أوروبي ينتقد رفع التخصيب إلى 60%



إسرائيليون على دبابت قديمة خلال مراسم إحياء ذكرى قتلى الحروب والعمليات العدائية في المرطون بين القدس وتل أبيب أمس (أ ب)

البحر الأبيض المتوسط، وقال الناطقون باسم وزارة خارجية الدول الثلاث المتوقعة على اتفاق عام 2015، «هذا يشكل تطوراً خطيراً لأن إنتاج اليورانيوم العالي التخصيب يشكل خطوة مهمة لصنع سلاح نووي» وتختلف الأجواء البناءة وحسن النية في المحادثات. واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

وسط استمرار «حرب السفن» الدائرة مع إيران، أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس بأن إسرائيل لن ترد على استهداف سفينتها «هايبيريون راى»، أمس الأول، بصاروخ عند مخرج مضيق هرمز، على بعد نحو 30 كيلومتراً من السواحل الإماراتية، في وقت تداولت وسائل الإعلام الإيرانية، على نطاق واسع، أخبار عن استهداف مركز معلومات وعمليات خاصة تابع لـ «الموساد» الإسرائيلي في شمال العراق. ونقلت الصحيفة الأميركية، عن مسؤول أممي بالدولة العبرية، قوله أمس إن «إسرائيل معنية بتهدئة الوضع في الخليج، وتحاول تخفيف التوتر بالمنطقة، ولا نية لها لتنفيذ هجوم انتقامي على أي قطعة بحرية إيرانية»، بعد سلسلة من الحوادث بينها استهداف سفينة تابعة للحرس الثوري في البحر الأحمر، وأخرى تابعة لرجل أعمال إسرائيلي في خليج عمان، والهجوم على منشأة طنطن.

ونقل تقرير «نيويورك تايمز» عن مسؤول أمريكي، أن تل أبيب طلبت في الأيام الأخيرة من واشنطن المساعدة في حماية سفينة «هايبيريون راى»، التي ترفع علم جزر بهاماس، وتديرها شركة «راي» للملاحة الإسرائيلية، وتم استهدافها بهجوم مماثل في فبراير الماضي، موضحة أنها كانت قلقة من احتمال استهدافها من قبل الحرس الثوري الإيراني، رداً على هجوم بالغاغ شنته على سفينة عسكرية تابعة له في البحر الأحمر الأسبوع الماضي.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

يبدو أن مسار المفاوضات النووية في فيينا قد اهتز، بعد «هجوم نظري»، وما تبعه من تصعيد إيراني غير مسبوق برفع تخصيب اليورانيوم إلى 60%، وضرب سفينة إسرائيلية، لكن المؤشرات تظهر أنه لم يسقط، وتتشير المعلومات إلى أن إسرائيل تعهدت بتهدئة حرب السفن، فيما تنجح الأنظار إلى فيينا، حيث سيعقد اجتماع في اليوم.

(أ ب)

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

السعودية إيران إلى «تفادي التصعيد، وعدم تعريض أمن المنطقة واستقرارها للمزيد من التوتر، والانخراط بجدية في المفاوضات الجارية حالياً، انساقاً مع تطورات المجتمع الدولي تجاه تسخير برنامجها النووي لأغراض سلمية، وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وبما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، ويحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل».

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

وسط استمرار «حرب السفن» الدائرة مع إيران، أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس بأن إسرائيل لن ترد على استهداف سفينتها «هايبيريون راى»، أمس الأول، بصاروخ عند مخرج مضيق هرمز، على بعد نحو 30 كيلومتراً من السواحل الإماراتية، في وقت تداولت وسائل الإعلام الإيرانية، على نطاق واسع، أخبار عن استهداف مركز معلومات وعمليات خاصة تابع لـ «الموساد» الإسرائيلي في شمال العراق. ونقلت الصحيفة الأميركية، عن مسؤول أممي بالدولة العبرية، قوله أمس إن «إسرائيل معنية بتهدئة الوضع في الخليج، وتحاول تخفيف التوتر بالمنطقة، ولا نية لها لتنفيذ هجوم انتقامي على أي قطعة بحرية إيرانية»، بعد سلسلة من الحوادث بينها استهداف سفينة تابعة للحرس الثوري في البحر الأحمر، وأخرى تابعة لرجل أعمال إسرائيلي في خليج عمان، والهجوم على منشأة طنطن.

ونقل تقرير «نيويورك تايمز» عن مسؤول أمريكي، أن تل أبيب طلبت في الأيام الأخيرة من واشنطن المساعدة في حماية سفينة «هايبيريون راى»، التي ترفع علم جزر بهاماس، وتديرها شركة «راي» للملاحة الإسرائيلية، وتم استهدافها بهجوم مماثل في فبراير الماضي، موضحة أنها كانت قلقة من احتمال استهدافها من قبل الحرس الثوري الإيراني، رداً على هجوم بالغاغ شنته على سفينة عسكرية تابعة له في البحر الأحمر الأسبوع الماضي.

واعتبرت الولايات الثلاث أنه «ليس لدى إيران أي حاجة مدنية تبرر مثل هذا التخصيب»، مشيرة بشكل خاص إلى مشروع نصب 1000 جهاز طرد مركزي في موقع طنطن.

يبدو أن مسار المفاوضات النووية في فيينا قد اهتز، بعد «هجوم نظري»، وما تبعه من تصعيد إيراني غير مسبوق برفع تخصيب اليورانيوم إلى 60%، وضرب سفينة إسرائيلية، لكن المؤشرات تظهر أنه لم يسقط، وتتشير المعلومات إلى أن إسرائيل تعهدت بتهدئة حرب السفن، فيما تنجح الأنظار إلى فيينا، حيث سيعقد اجتماع في اليوم.

الإصلاحيون يعاودون الضغط على ظريف للترشح للرئاسة

واوضح المصدر أن دوائر إصلاحية كانت تراهن على أن ترشح خميني قد يوحد التيار المعتدل واليمين المتطرف في صفوف الإصلاحيين، لكن قرار المرشد أعاد الإصلاحيين إلى المربع الأول، مما يعني أن الصراعات بينهم ستستجد. وأضاف أن كبار الإصلاحيين باتوا متفقين على أن الشخص الوحيد الذي يمكن أن يعيد للحملة للإصلاحيين هو محمد جواد ظريف، حيث أنه لديه المقبولية اللازمة من كل الاتجاهات الإصلاحية. وقال إن ظريف شخصياً يعتبر أن إعلان رغبته

لبنان: هيل يدعو إلى مرونة لتشكيل حكومة

الماضي، أميركا والمجتمع الدولي جاهزان للنواب نبيه بري ورئيس القيام باي شيء بناء من دون شريك لبناني». وتابع «لقد حان الوقت لمطالبة القيادة اللبنانية بإظهار مرونة كافية لتشكيل حكومة قادرة على القيام بإصلاحات الخروج من هذه الأزمة، موضعاً أنها أيضاً خطوة أولى فقط، فهناك من التعاون المستدام، إذا أردنا أن نشهد إقرار وتنفيذ إصلاحات شافية». ومنذ ما قبل انفجار مرفأ بيروت، يشترط المجتمع الدولي على لبنان تنفيذ إصلاحات ملحة كشرط للحصول على دعم مالي ضروري يخرجها من دوامة الانهيار الاقتصادي التي يعانيها منذ عام ونصف العام. لكن، وبعد مرور ثمانية أشهر على استقالة حكومة حسان دياب إثر الانفجار، ورغم ثقل الانهيار الاقتصادي والضغط الدولي

الماضي، أميركا والمجتمع الدولي جاهزان للنواب نبيه بري ورئيس القيام باي شيء بناء من دون شريك لبناني». وتابع «لقد حان الوقت لمطالبة القيادة اللبنانية بإظهار مرونة كافية لتشكيل حكومة قادرة على القيام بإصلاحات الخروج من هذه الأزمة، موضعاً أنها أيضاً خطوة أولى فقط، فهناك من التعاون المستدام، إذا أردنا أن نشهد إقرار وتنفيذ إصلاحات شافية». ومنذ ما قبل انفجار مرفأ بيروت، يشترط المجتمع الدولي على لبنان تنفيذ إصلاحات ملحة كشرط للحصول على دعم مالي ضروري يخرجها من دوامة الانهيار الاقتصادي التي يعانيها منذ عام ونصف العام. لكن، وبعد مرور ثمانية أشهر على استقالة حكومة حسان دياب إثر الانفجار، ورغم ثقل الانهيار الاقتصادي والضغط الدولي

لقاءات مصرية - تركية قريباً

القاهرة - حسن حافظ

دارت عجلة تطبيع العلاقات المصرية- التركية بسرعتها القصوى، بعدما أعلن وزير الخارجية التركي مولود جاووش أوغلو، الذي هانف نظيره المصري لتهدئته بشهر رمضان السبت الماضي، بدء مرحلة جديدة من العلاقات المصرية- التركية، أمس، متوقفاً إجراء زيارات ومباحثات متبادلة، في إشارة لا تخطئها العين عن تقارب وشيك بين البلدين الكبيرين في الشرق الأوسط، وطى صفحة القطيعة والتوتر التي استمرت منذ 2013.

جاووش أوغلو أعلن في تصريحات نشرتها وكالة الأنباء التركية (الآناضول) أمس، بدء مرحلة جديدة في العلاقات بين تركيا ومصر، واحتمال إجراء زيارات ومباحثات متبادلة، وكشف عن اجتماع تركي- مصري مرتقب على مستوى مساعي وزيرى خارجية البلدين، وأن العمل جار لتجميع الموعد، والمخ لإمكانية مناقشة ملف تبادل السفراء خلال الاجتماع المرتقب.

تصريحات الوزير التركي جاءت بعد خطوات من قبل أنقرة لتلطيف الأجواء مع القاهرة، إذ أجرى اتصالاً هاتفياً بنظيره المصري صباح سكري، مطلع الأسبوع الجاري، لتهدئته بحلول شهر رمضان المبارك، في أول اتصال بين رئيسي البلوماسية في البلدين منذ سنوات، بالتوازي مع إغلاق عدد من البرامج على قنوات الإخوان التي تبث من تركيا.

الماضي، أميركا والمجتمع الدولي جاهزان للنواب نبيه بري ورئيس القيام باي شيء بناء من دون شريك لبناني». وتابع «لقد حان الوقت لمطالبة القيادة اللبنانية بإظهار مرونة كافية لتشكيل حكومة قادرة على القيام بإصلاحات الخروج من هذه الأزمة، موضعاً أنها أيضاً خطوة أولى فقط، فهناك من التعاون المستدام، إذا أردنا أن نشهد إقرار وتنفيذ إصلاحات شافية». ومنذ ما قبل انفجار مرفأ بيروت، يشترط المجتمع الدولي على لبنان تنفيذ إصلاحات ملحة كشرط للحصول على دعم مالي ضروري يخرجها من دوامة الانهيار الاقتصادي التي يعانيها منذ عام ونصف العام. لكن، وبعد مرور ثمانية أشهر على استقالة حكومة حسان دياب إثر الانفجار، ورغم ثقل الانهيار الاقتصادي والضغط الدولي

الماضي، أميركا والمجتمع الدولي جاهزان للنواب نبيه بري ورئيس القيام باي شيء بناء من دون شريك لبناني». وتابع «لقد حان الوقت لمطالبة القيادة اللبنانية بإظهار مرونة كافية لتشكيل حكومة قادرة على القيام بإصلاحات الخروج من هذه الأزمة، موضعاً أنها أيضاً خطوة أولى فقط، فهناك من التعاون المستدام، إذا أردنا أن نشهد إقرار وتنفيذ إصلاحات شافية». ومنذ ما قبل انفجار مرفأ بيروت، يشترط المجتمع الدولي على لبنان تنفيذ إصلاحات ملحة كشرط للحصول على دعم مالي ضروري يخرجها من دوامة الانهيار الاقتصادي التي يعانيها منذ عام ونصف العام. لكن، وبعد مرور ثمانية أشهر على استقالة حكومة حسان دياب إثر الانفجار، ورغم ثقل الانهيار الاقتصادي والضغط الدولي

الماضي، أميركا والمجتمع الدولي جاهزان للنواب نبيه بري ورئيس القيام باي شيء بناء من دون شريك لبناني». وتابع «لقد حان الوقت لمطالبة القيادة اللبنانية بإظهار مرونة كافية لتشكيل حكومة قادرة على القيام بإصلاحات الخروج من هذه الأزمة، موضعاً أنها أيضاً خطوة أولى فقط، فهناك من التعاون المستدام، إذا أردنا أن نشهد إقرار وتنفيذ إصلاحات شافية». ومنذ ما قبل انفجار مرفأ بيروت، يشترط المجتمع الدولي على لبنان تنفيذ إصلاحات ملحة كشرط للحصول على دعم مالي ضروري يخرجها من دوامة الانهيار الاقتصادي التي يعانيها منذ عام ونصف العام. لكن، وبعد مرور ثمانية أشهر على استقالة حكومة حسان دياب إثر الانفجار، ورغم ثقل الانهيار الاقتصادي والضغط الدولي

بايدن يتعهد بالانسحاب من أفغانستان بحلول 11 سبتمبر

الاستخبارات تحذر من العودة إلى ما قبل 2001... و«طالبان» تتصلب وتتمسك باتفاق الدوحة



جنود اميركيون في افغانستان (ا ف ب)

سلة أخبار

الدنمارك تتخلّى نهائياً عن «استرازينيكا»



في ضربة قوية لعمليات التلقيح المضاد لفيروس كورونا المستجد، وتحديداً للقاح الذي طوّره شركة «استرازينيكا» البريطانية، السويدية، أعلنت الدنمارك، أمس، تخليها نهائياً عن استخدام «استرازينيكا» في حملة التطعيم، لتصبح أول دولة أوروبية تقرر ذلك على خلفية الاشتباه في وجود آثار جانبية خطيرة. وقال مدير هيئة الصحة الدنماركية، سورن بروسنوم، في مؤتمر صحفي، إنه رغم توصيات منظمة الصحة العالمية وهيئة الأوروبية الناظمة بمواصلة استخدام اللقاح، فإن حملة التطعيم الدنماركية ستتمضي قدماً من دون لقاح «استرازينيكا» في المقابل، اعتبرت فرنسا، أمس، «استرازينيكا» أداة أساسية لمكافحة «كورونا».

استقالة قائد شرطة منيابوليس وقاتلة الشاب



على وقع اضطرابات عرقية استمرت على مدى ليبلتين وشهدت عمليات نهب وتخريب، استقالت بوتر، التي قتلت الشاب الأسود دوانتي رايت بالرصاص في إحدى ضواحي منيابوليس، وكذلك قائدة شرطة المدينة تيم جانون، الذي وصف العملية بأنها حاد. وقال مايك البيوت رئيس بلدية بروكلين سنتر، المتاخمة لكبير مدن ولاية مينيسوتا، إن جانون وبوتر تقدمتا بالاستقالة عقب إفاضة صحافية، قال فيها إن الشرطة التي خدمت على مدار 26 عاماً سحبت مسدسها بطريق الخطأ بدلا من الصاعق الكهربائي، فقتلت دوانتي رايت (20 عاماً)، الأحد الماضي.

باكستان: مقتل شرطين بتظاهرات مناهضة لفرنسا



أسفرت اشتباكات عنيفة جرت في لاهور، ثاني أكبر مدينة في باكستان، مع أنصار لـ «حركة لنيك باكستان» الإسلامية، المتطرفة ذات النفوذ، كانوا يتظاهرون احتجاجاً على اعتقال زعيمهم بعد أن طالب بطرد السفير الفرنسي، عن مقتل اثنين من رجال الشرطة وثلاثة ناشطين، لكن الشرطة لم تؤكد هذه المعلومات. ورد أنصار الحركة بغضب على اعتقال زعيمهم سعد رضوي الاثنين في لاهور، وقطعوا العديد من الطرق الرئيسية في المدينة، وكذلك في كراتشي الجنوبية، وفي العاصمة إسلام آباد. واعتقل رضوي، نجل خادم حسين رضوي، مؤسس الحركة، بعد ساعات من دعوته إلى تظاهرة في 20 أبريل في إسلام آباد للضغط على السفير الفرنسي، لمسألة تتعلق بخنجر الرسوم المسيئة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، في فرنسا.

عرقلة المفاوضات والعملية السياسية بين الأفغان. وكان الانسحاب محور اجتماع وزراء خارجية ودفاع دول حلف الناتو في بروكسل أمس. وناقش الوزراء باستفاضة ما إذا كانت الشروط قد تمت تلبيتها لإنهاء مهمة «الدعم الحازم» في أفغانستان، أو ما إذا كان يجب الإبقاء على هذا الوجود العسكري الذي يتبعه بـ 9600 جندي من 36 دولة.

وقبيل الاجتماع، جدد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، تأكيداً على بلاده ستعمل مع دول «الناتو» على إعداد خطة لانسحاب آمن ومنسق، ورد على التشكيك الذي قوبل به إعلان بايدن بالقول إن الوقت حان لإعادة القوات إلى الوطن. وعلى عكس ما كانت عليه الأوضاع في عهد ترامب، عكست وزيرة الدفاع الألمانية أنيغريت كرامب كارنباور التناغم بين واشنطن وحلفائها الأطلسيين، وقالت أمس: «قلنا دائماً: ندخل معاً مع الأميركيين ونخرج معاً»، مضيفة: «أنا مع انسحاب منظم». واستهدفت بريطانيا النقاشات في بروكسل مؤكدة أنها ستسحب جميع قواتها بحلول سبتمبر. ويوجد نحو 750 جندياً بريطانياً في أفغانستان كانوا سواجوهون مهمة صعبة من دون دعم أميركي، بسبب الاعتماد على القواعد والبنية التحتية الأميركية. (عواصم - وكالات)

ونعطي طالبان انتصاراً كاملاً رغم فشلها في الوفاء بتعهداتها. «طالبان»

أما «طالبان»، التي حذرت بايدن من أنها ستعاود هجماتها في حال لم يلتزم باتفاق ترامب لسحب كل الجنود بحلول 1 مايو، فقد أبدت المزيد من الإصرار، وقالت أنها لن تشارك في أي محادثات سلام قبل انسحاب كل القوات الأجنبية، وهو ما سيعد، على الأرجح، مهمة بايدن. ونص الاتفاق بين الحركة المتشددة وإدارة ترامب، والذي وقع في الدوحة في 2020، على سحب كل القوات الأميركية والأجنبية قبل 1 مايو بشرط أن يتصدي المتمردون لنشاط أي تنظيم إرهابي في المناطق التي يسيطرون عليها. كما نص على وجوب أن تباشر «طالبان» مفاوضات سلام مباشرة مع حكومة كابول. لكن هذه المفاوضات تراوح مكانها منذ بدأت في سبتمبر. وكان من المقرر عقد مؤتمر في اسطنبول قبل هذه التطورات. وتمسكت «طالبان» في بيان، بانسحاب جميع القوات الأجنبية في الموعد المحدد، وفق اتفاقية الدوحة. وانتقدت روسيا الإعلان الأميركي، وقالت إن تأجيل الانسحاب سيؤدي إلى

معارضون

ويعارضون الانسحاب، ويقولون إن خروج القوات أشبه بالدفع بأفغانستان إلى مصير مجهول، وهو ما يعتبره الخبراء أنه ربما كان أمراً محتوماً. وقال أنتوني كوردزمن بمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن: «ما من سبيل مستساغ يمكن للولايات المتحدة من خلاله الانسحاب من أفغانستان. فلا يمكنها إعلان النصر ولا يمكنها الانتظار إلى ما لا نهاية حتى يتحقق ضرب شكلي من ضروب السلام». وبالانسحاب من دون إعلان النصر، تفتح الولايات المتحدة الباب أمام انتقادات بأن تلك الخطوة اعتراف فعلي بالفشل. واعداد احتمال عودة «طالبان» إلى السلطة شبح خفية حكم الحركة من 1996 حتى 2001 حين فرضت نظاماً متشدداً، ومنعت النساء من الدراسة أو العمل. وأعرب النائب الجمهوري عن تكساس مايكل ماكول عن أسفه لأن هذا «الانسحاب السابق لأوانه يعني أننا لا نترك أي قوة متبقية لمواجهة التهديدات الإرهابية الصادرة من أفغانستان، وأنها تخنل عن شركائنا الأفغان خلال مفاوضات السلام الحاسمة،

باحتذار من مجتمع الاستخبارات الأميركي الذي عبر عن مخاوفه الشديدة على مستقبل الحكومة المدعومة من الولايات المتحدة في كابول، وعودة الوضع إلى ما كان عليه في 2001. وأفاد تقرير استخباري تقني رفيع إلى الكونغرس، بأن «الحكومة الأفغانية ستواجه صعوبات في صد طالبان، إذا سحب التحالف دعمه». وأضاف التقرير أن «كابول لا تزال تواجه انتكاسات في ساحة القتال، وطالبان واثقة بأن بإمكانها تحقيق نصر عسكري». إلا أن مسؤولاً رفيعاً في الإدارة الأميركية اعتبر أنه «لا يوجد حل عسكري للمشاكل التي تكبت بها أفغانستان، وسنركز

لبيادن خصمه للاوضاع في أفغانستان، قال مسؤول أميركي رفيع المستوى للصحافيين: «سنبدأ انسحاباً متزامناً ومنسقاً مع القوات الأخرى التابعة لحلف شمال الأطلسي» (ناتو) قبل الأول من مايو، وتوقع إخراج كل القوات الأميركية قبل الذكرى العشرين لاعتداءات 11 سبتمبر. وأضاف: «البلغنا حركة طالبان من دون أي التباس أننا سنرد بقوة على أي هجوم على الجنود الأميركيين خلال قيامنا بانسحاب منظم وامن».

العودة إلى ما قبل 2001

لكن قرار بايدن هو أكبر قرار له في السياسة الخارجية منذ تسلمه السلطة، استقبل

بعد أسابيع من التردد حول كيفية التعامل مع أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة في تاريخها على ضوء اقتراب الموعد الذي حددته إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب لسحب كل القوات الأميركية بحلول مايو، أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن، أنه سيبدأ بانسحاب تدريجي في الموعد الذي حدده سلفه، على أن تنتهي العملية بحلول 11 سبتمبر، في موعد رمزي، يشير إلى هجمات عام 2001، التي كانت السبب في الغزو الأميركي لإسقاط حكم حركة «طالبان» المتشددة.

انسحاب آمن

وقبل ساعات من خطاب

انسحاب سهل بعواقب وخيمة

The Washington Post

الكونغرس، أن الانسحاب قد يتيح لتنظيم القاعدة استعادة مكانته في أفغانستان التي شن منها هجمات 11 سبتمبر 2001. وأضاف أن الانسحاب يمكن أن يؤدي إلى عكس مسار التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي حاربت الولايات المتحدة من أجله طوال عقدين من الزمن، وكلف أكثر من الفين من القتلى الأميركيين ومئات المليارات من الدولارات، وعلى أقل تقدير يعني التخلي عن الأفغان الذين أمنوا ببناء ديمقراطية تضمن حقوق الإنسان الأساسية، وإلغاء تضحيات الجنود الأميركيين الذين قتلوا أو جرحوا في تلك المهمة. واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بأن بايدن اختار الطريق السهل للخروج من أفغانستان، لكن من المحتمل أن تكون العواقب وخيمة.

في افتتاحيتها أمس، أشارت صحيفة «واشنطن بوست» إلى المعضلة المؤلمة التي واجهها جو بايدن في أفغانستان، وكان أمامه خياران: إما ترك القوات الأميركية في مكانها رغم ما يشكله ذلك من مخاطرة بتجدد الصراع مع حركة «طالبان»، أو المضي قدماً في الانسحاب على الرغم من أنه قد يؤدي إلى انهيار الجيش والحكومة الأفغانية. وقالت الصحيفة إنه بعد جهد قصير وفقر في الدبلوماسية قرر بايدن الانسحاب غير المشروط، باعتبار أن ذلك قد يجب الولايات المتحدة المزيد من التكاليف والأرواح. مع ذلك رأت الصحيفة أن تلك الخطوة ستكون كارثية بالنسبة لسكان البلاد خصوصاً للنساء البالغ عددهم 39 مليون نسمة. وقلقت عن مجتمع الاستخبارات الأميركية ودراسة بتكليف من

موسكو تستقبل بارتياح وحذر دعوة واشنطن إلى قمة بين بايدن وبوتين

استعجلت مناوراتها في البحر الأسود قبل وصول بارجتين أميركيتين



قناصون من الجيش الأوكراني خلال تدريب قرب مدينة مارينكا في دونيتسك أمس الأول (رويترز)

أرمينيا تسعى لتوسيع الوجود الروسي على أراضيها

اعلنت أرمينيا أمس أنها ستسعى إلى توسيع وجود القوات الروسية على أراضيها، في خطوة من شأنها تعزيز دور موسكو كضامن أمن لهذه الدولة في القوقاز. وكانت روسيا ساعدت في التوسط في اتفاق سلام بين أرمينيا وخصمها أذربيجان في نوفمبر أنهى ستة أسابيع من القتال بشأن منطقة ناغورني قره باغ المتنازع عليها مما أسفر عن مقتل ستة آلاف شخص. بموجب الاتفاق، تنازلت أرمينيا عن مساحات شاسعة من الأراضي لأذربيجان في الجيب المتنازع عليه ومناطق محيطة به كانت تسيطر عليها منذ حرب في التسعينيات، وكذلك سمحت بنشر قوات حفظ سلام روسية في المنطقة. وقال رئيس وزراء أرمينيا نيكول باشينيان، أمس، إن حكومته تجري «محادثات مع

الشركاء الروس حول إقامة موطنٍ قدم للقاعدة العسكرية الروسية رقم 102 في أذربيجان وإيران. وأوضح باشينيان في البرلمان أن «التحالف العسكري الأرميني الروسي أساسي لضمان أمن أرمينيا»، مشدداً على الأهمية الكبرى للتحالف العسكري الروسي الأرميني المشترك ونظام الدفاع الجوي المشترك». وأضاف «نناقش إمكانية توسيع قدرات القاعدة العسكرية الروسية». وأرمينيا جزء من منظمة معاهدة الأمن الجماعي بقيادة روسيا، وهو تحالف عسكري يضم أيضاً بيلاروس و«ثلاث جمهوريات سوفياتية سابقة في آسيا الوسطى. وبموجب المعاهدة، تلتزم روسيا بالدفاع

وقارن ميخائيل غورباتشيف، الزعيم السوفياتي الأخير، قمة بايدن وبوتين بأخري عقدها في خضم الحرب الباردة مع الرئيس الأميركي الأسبق رونالد ريغان، والتي أسفرت عن معاهدة لنزع السلاح النووي. في مقلب آخر، فإن الأنباء عن إمكان تنظيم القمة تثير إحباطاً بين معارضين روس، معتبرين أنها تنازل لبوتين.

وفي مؤتمر آخر على البرودة الروسية، استدعى يوري أوشاكوف، مساعد الرئيس بوتين، أمس، السفير الأميركي لدى موسكو جون سوليفان وأبلغه أن بلاده «سترد باكثر الطرق حسماً» في حال تبني الولايات المتحدة عقوبات جديدة بحق موسكو. أما الناطقة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، فقد سخرت، أمس، من دعوة واشنطن لموسكو لاتباع «سياسة قابلة للتنبؤ» معتبرة أن واشنطن آخر من يحق لها التحدث عن السياسة القابلة للتنبؤ. وكان بايدن قد أجرى الاتصال مع بوتين بعد مرور نحو شهر على وصفه الرئيس الروسي بـ «القاتل».

من جهة أخرى، نُظر إلى اقتراح جو بايدن لعقد قمة ثنائية في بلد ثالث مفاجأة دبلوماسية تبدو سارة إلى حد كبير بالنسبة لموسكو، خصوصاً أن واشنطن بادرت إليها. ورأى نائب رئيس مجلس الاتحاد (الغرفة البرلمانية العليا) قسطنطين كوساتشيف، أن إعلان قمة كهذه «نابا علمي»، مضيفاً أن بايدن أظهر رغبته في «عقد هذا الاجتماع سريعاً». وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الدوما ليونيد سلوتسكي، إن الولايات المتحدة اتخذت خطوة لتنتقل من المواجهة إلى الحوار، مضيفاً أنه «من الجيد أن يكون زعيماً أكبر قوتين نوويتين على استعداد للتعانق».

وتصاعد التوتر بين موسكو وواشنطن في الأسابيع الأخيرة، قمة بايدن روسياً بتعزيز قواتها قرب الحدود مع أوكرانيا، حيث قتلت القوات الحكومية انفصاليين موالين لموسكو، وفي جزيرة القرم التي ضمها موسكو عام 2014. ودعت واشنطن وحلفاؤها موسكو إلى الانسحاب، لكن روسيا قالت إنها تتحرك داخل أراضيها لإجراء مناورات عسكرية عادية. وقال بيسكوف، أمس، «نعتر بأن مخاوف أي شخص، بما في ذلك الولايات المتحدة، بشأن تحرك قواتنا المسلحة على الأراضي الروسية غير مبررة». وبدأت موسكو بالفعل، أمس، مناورات بحرية في البحر الأسود، وذلك قبل أيام من وصول سفينتين حربيّتين أميركيتين إلى المنطقة، على أن تجرى المناورات البرية في وقت لاحق. وشاركت في التدريبات سفن من الأسطول الروسي في البحر الأسود، وطائرات أخرى، وقد شملت التدريبات إطلاق النار على أهداف على السطح وفي الجو. وكانت موسكو قد انذرت السفينتين الحربيّتين الأميركيّتين، وطلبت منهما البقاء على مسافة كبيرة من القرم «من أجل مصلحتهما»، واصفة إرساليهما إلى البحر الأسود بأنه استفزاز يهدد إلى اختبار أعصاب روسيا. (عواصم - وكالات)

عاشور يحذر لاعبي العربي من سيناريو 2015... وميشا يرفض الراحة

الأخضر يعزز صدارته على قمة «الممتاز» والأبيض يواصل نزيف النقاط



فرحة السنوسي بحفظه هدف المباراة الوحيد

البرموك والصلبيخات وديا خلال فترة التوقف، من غيابات مؤثرة تتمثل في عمر الحديتر، ومحمد العازمي، والبرازيلي هاريسون، بداعي الإصابة.

بصورة إيجابية خلال فترة التوقف، بالفوز على الفحيحيل 2-7، وعلى التضامن بهدفين دون رد، غياب مساعد ندا، وأحمد عادي بداعي الإصابة.

في المقابل، يعاني البرتغالي، الذي واجه

بفوز عريض على الجهراء قوامه 7 أهداف دون رد.

في المقابل، يبحث خيطان عن انطلاقا جديدة مع المدير الفني هاني الصقر الذي تسلم المهمة مع نهاية القسم الأول خلفاً للمدير الاسباني خوسيه، وكشف الصقر خلال فترة التوقف الماضية مبارياته الودية بواقع 3 مباريات امام الصليبيخات، والعربي، والقادسية، على أمل الوصول الى توليفة مناسبة تكون قادرة على تغيير الصورة التي ظهر عليها الفريق في الدور الأول.

وفي مباراة السالمة وكاظمة، التي كان مقررا لها أمس، سجل كاظمة بـ15 نقطة ضيفا تقريبا على السالمة بـ12 نقطة على استاد ثامر، وتشهد صفوف السالمة، الذي استعد

استعدادا لمواجهة كاظمة المقررة الأحد المقبل، في الجولة 11 من عمر المسابقة.

تعادل بطعم الخسارة

من جانبه، أكد مدير الكرة بنادي الشباب جابر الزنكي أن فريقه خسر نقطتين بتعاقبه مع النصر، مشيرا إلى أن التعادل أمام النصر جاء بطعم الخسارة، عطفًا على أفضلية أبناء الأحمدى في المباراة.

وكان الشباب تعادل إيجابيا بهدف لكل فريق أمام النصر، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول بالجولة العاشرة، ووصل الشباب إلى النقطة الثامنة بالمركز الثامن بجدول الترتيب، نظير 15 نقطة لفريق النصر الذي استقر في المركز الخامس. وقال الزنكي إن نتيجة المباراة لم تلب طموحات الشباب، في ظل المستويات التي ظهر عليها اللاعبين، وسيطرتهم على مجريات اللقاء أمام النصر.

وأضاف أن فريقه تفوق على الظروف الصعبة وسط غياب عبدالمحسن التركماني والمدافع السنغالي ساير، مشيرا الى أن فريقه لا يزال يعاني من أزمة سوء طالع على صعيد استغلال الفرص المتاحة للتسجيل.

حذر رئيس النادي العربي عبدالعزيز عاشور لاعبي الأخضر من المبالغة في الفرحة بعد الفوز على الكويت، مؤكداً أن الفوز بلقب الدوري يتطلب التركيز ومواصلة العمل الجاد، لتجنب ما حدث سابقا، في إشارة إلى خسارة لقب الممتاز لمصلحة الكويت موسم 2015، رغم الصدارة التي كانت حاضرة حتى الجولة قبل الأخيرة.

وكان العربي نجح في الفوز على الكويت بهدف دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول على استاد صباح السالم بالمنصورة، ضمن مباريات الجولة العاشرة، وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، عبر السنوسي الهادي الذي استغل ارتباك دفاعات الأبيض، ليسد من داخل منطقة الجزاء على يسار الحارس حميد القلاف.

ويهدأ الفوز، رفع الأخضر رصيده إلى 26 نقطة في صدارة الترتيب، بينما تجمد رصيد الكويت عند 17 نقطة في المركز الثالث، وكانت نتيجة مباراة الدور الأول بين الفريقين انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وقال عاشور، في اجتماعه بلاعبي الأخضر، "لا شك في أن الفوز على فريق بحجم الكويت انتصار مهم، إلا أن الطريق لا يزال طويلا للوصول إلى منصة التتويج"، مضيفاً: "علينا مواصلة الأداء بنفس الروح في المباريات المقبلة، ولتعب بنفس الترتيب والإصرار"، ومنح عاشور كل لاعب 500 دينار بمناسبة الفوز.

من جانبه، قرر الجهاز الفني للأخضر، بقيادة المدرب الكرواتي انتي ميشا، مواصلة التدريبات دون راحة



ردة فعل مدرب العربي انتي ميشا بتسجيل الهدف

مبارتان في انطلاق «الأولى»

الصلبيخات، المتصدر برصيد 14 نقطة، مع وصيفه التضامن بـ13 نقطة، يرفع كل منهما شعار الفوز، سعياً للانفراد بصدارة الترتيب.

وتبدو كفة الفريقين متوازنة، قياساً على أدائهما خلال الفترة الماضية. وفي المباراة الثانية تبدو كفة البرموك، الثالث بـ11 نقطة، مرجحة لتخطي عقبة مضيفة الجهراء، الذي شهدته نتائجها تراجعاً، إذ يحتل المركز الأخير في الترتيب برصيد نقطتين.

تقام اليوم منافسات الجولة العاشرة من دوري stc للدريج الأولى، بإقامة مباراتين في الساعة العاشرة مساءً، حيث يلتقي الكويت المباراة الأولى الصليبيخات مع التضامن على استاد عبد الله الخليفة بنادي البرموك، وفي المباراة الثانية يستضيف الجهراء نظيره البرموك على استاد مبارك العيار.

مواجهة الصدارة

في المباراة الأولى، التي تجمع بين

مبارات اليوم		
الوقت	المباراة	الملعب
10:00م	الساحل × خيطان	ملعب الشباب
10:00م	السالمة × كاظمة	استاد ثامر

الجهراء يصطدم بالكويت وكاظمة يواجه الصليبيخات

وفي المباراة الأولى يريد الكويت، المتوج بلقب الدوري هذا الموسم، تحقيق بداية قوية وتكرار انتصاره على الجهراء للمرة السابعة هذا الموسم، وهو يبدو مؤملاً لبلوغ نصف النهائي، نظراً لما يمتلكه من عناصر مميزة بقيادة مدربه الألماني بيتر شومرن.

في المقابل يسعى الجهراء إلى تقديم عرض قوي، وتحقيق نتيجة إيجابية تمكنه من إزاحة المرشح الأبرز من طريقته. وفي اللقاء الثاني لن يجد كاظمة، ثاني الدوري، أي صعوبة في تجاوز الصليبيخات المتواضع، نظراً للفارق الفني الكبير بين عناصر الفريقين.

تنطلق في الـ 10:00 من مساء اليوم منافسات الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة السلة، حيث يلتقي الكويت مع الجهراء على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي، كما يلعب اليوم أيضاً كاظمة مع الصليبيخات على صالة يوسف الشاهين في التوقيت ذاته. وبلغ الجهراء ربع النهائي بفوزه على برقان في الدور الأول، كما تاهل كاظمة بتغلبه على الشباب، في حين حُجبت القرعة الكويت والصليبيخات الدور الأول، وهما سيبدآن مشوارهما في البطولة من ربع النهائي.



جمال يعقوب

كانت بدايتها واحدة، وانضماماً معاً لمنتخب الناشئين المشارك في كأس آسيا في بنغلادش، ومنها انتقلنا معاً إلى المنتخب الأول، وبفضل الله تحققت في فترة مشاركتنا أهم الإنجازات التي تعزز وتفخر بها كرة القدم الكويتية، رحمة الله يا أخي جمال، ونسال الله أن يسكنك فسيح جناته ويغفر لك ويرحمك، فلقد عشت بيننا بهدوء ورحلت إلى الدار الآخرة بهدوء، وستظل سيرتك العطرة تروى على السنة جمع محبيك.

عزائنا فيك أنك رحلت إلى دار خير من دارك، وإلى أهل خير من أهلك. وفي هذا الإطار، يتقدم القسم الرياضي بـ«الجريدة» بخالص العزاء وصادق المواساة إلى أسرة الفقيد، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويلهم الله الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون.

حجازي ومسعودان يرفضان التجديد ليد العربي وبرقان



محمد مسعودان

سعيد حجازي

وأكدت مصادر أن المدرب حجازي يدرس حالياً بعض العروض من أندية محلية وخارجية لاختيار الأنسب.

وأضافت المصادر كذلك أن مدرب الفريق الأول بنادي برقان الجزائري محمد مسعودان اتخذ خطوة مماثلة لمواطنه حجازي، وقرر أيضاً عدم تجديد عقده مع الفريق في الموسم الجديد.

يذكر أن مسعودان قاد برقان لمدة أربعة مواسم متتالية، ونجح في الحصول على المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز قبل موسمين، للمرة الأولى في تاريخ النادي، لكن نتائج الفريق لم ترتق للمستوى المأمول، لاسيما في الموسم المنصرم، الذي حصل فيه برقان على المركز السادس في الدوري الممتاز، وخرج من دور الثمانية من بطولة كأس الكأس.

علمت «الجريدة» أن مدرب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي الجزائري سعيد حجازي قرر عدم تجديد عقده مع النادي في الموسم المقبل 2021-2022. وانتهى عقد المدرب بنهاية منافسات الموسم الحالي 2020 - 2021، الذي اختتم مؤخراً ببطولة كأس الاتحاد، وحصل فيها الأخضر على المركز الثالث، وهو نفس المركز الذي حصل عليه العربي في الدوري الممتاز خلف القادسية والوصيف الكويت بطل ثنائية الدوري والكأس. ويعتبر حجازي من المدربين أصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب الكويتية، وله بصمات واضحة ومسريرة حافلة بالإنجازات مع عدد من الأندية المحلية، حيث كانت البداية مع نادي الصليبيخات ثم الفحيحيل، وحصل معهما على عدة القاب محلية، قبل الحصول مع فريق الكويت على 7 القاب متتالية من الدوري وكأس الاتحاد.

● محمد عبدالعزيز

جمال يعقوب في ذمة الله

فليطح يرثي رفيق دربه: ستظل سيرتك العطرة تُذكر على السنة الجميع

يُعد يعقوب أحد نجوم العصر الذهبي للكرة الكويتية، حيث ساهم في الفوز بكأس آسيا عام 1980، والتاهل إلى أولمبياد موسكو في العام ذاته، ولعل الإنجاز الأكبر هو المساهمة في التاهل إلى نهائيات كأس العالم في إسبانيا عام 1982، وتوج بكأس الخليج مرتين عامي 1982 و1986، وساهم مع المنتخب العسكري في الفوز بلقب كأس العالم عامي 1981 و1983.

وحقق الفقيد مع النادي لقب الدوري مرتين عامي 1986 و1987 وكأس سمو الأمير مرتين عامي 1982 و1984 وكأس أندية الخليج عام 1987. وانتقل الفقيد إلى مجال التدريب بعد اعتزاله، وعمل مساعداً للمدرب التشيكي ميلان ماتاشلا في نادي كاظمة ومنتخب الكويت، ليحقق إنجازات لافتة لمنتخب والنادي، أبرزها لقب كأس الخليج عامي 1996

في حقوق ربانية وأقدار مكتوبة لا يمكن الاعتراض عليها، فالموت حق وقدر محتوم، وإن حزننا فإننا لا يمكن أن ننجح عصره، فارس موسى، وما نحن نودع اليوم صاحب الخلق الدمت، طبيب السمعة، عطر الكلام، صاحب الإنجازات، المدرب المساعد للفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة، جمال يعقوب، الذي المنأ أمس الأول نياً وفاته، واليوم يودعه الرياضيون إلى مثواه الأخير.

لا شك في أن جثمان جمال هو الذي سيتوارى تحت الثرى، بينما جمال بروحه باق معنا بما تحققت من إنجازات وتاريخ حافل بطيب العلاقات، وبالسيرة العطرة الرياضية بدأ حين لعب بصقوف نادي كاظمة خلال الفترة من موسم 1976 إلى موسم 1990، وتشارك بصقوف المنتخب منذ عام 1978 إلى عام 1988.

1998، والصعود إلى نصف نهائي كأس آسيا 1998 وأسياد بانكوك المركز الثاني عام 1998. وقاد الأراحل الجهاز الفني لفريق كاظمة مدرباً ومساعداً للمدرب، آخرها الموسم الحالي مدرباً مساعداً للإسباني بيانكي. وقد نعى المدير العام للهئية العامة للرياضة، د. حمود فلبيح، صديقه ورفيق دربه المغفور له جمال يعقوب، قائلاً: «زاملت الفقيد في صفوف نادي كاظمة مدة تزيد على 15 عاماً، بدانها بفريقي الناشئين، وندرجنا معاً بمنتخب الناشئين، وبعدها للفريق الأول؛ سواء بالمنتخب أو النادي، وتشرفت بزمامته خلال تلك الفترة، وتمكناً من تحقيق العديد من البطولات المحلية، وأبرزها بطولة الدوري العام، لأول مرة في تاريخ نادي كاظمة وكأس الأمير، وبطولة مجلس التعاون». وأضاف معدداً مناقب الفقيد: «على صعيد المنتخب،



اشتدي يا أزمة حتى تنفجري

حسن العيسى

"اشتدي يا أزمة تنفجري"، أبدأ غير صحيح هذا المثل في وقتنا وبلادنا. ما حدث بالأمس في جلسة المجلس لم يكن بداية الأزمة السياسية في الدولة، هو تصعيد لآزمات بلا نهاية، البداية بعد الاستقلال ربما كانت منذ منتصف الستينيات، بعد وفاة الأمير عبدالله سالم، رحمه الله، السُّلطة لم تهضم أبداً روح الدستور ولا مبدأ المشاركة في الحكم، ودخلت الدولة في أزمة تلو الأخرى.

كانت الحلول دائماً تمرّ عبر ثقافة السُّلطة المختزلة بالمال السياسي، دبلوماسية الدينار، لم تكن قاصرة على علاقة دولة صغيرة مثل الكويت بحاجة لدعم الخارج، بل وظفتها السُّلطة في الداخل لشراء الولاءات وضمان مشروع الحكم، استثمرت سياسة "شيخ القبيلة" الثري الذي يسكت الآخرين بثروته ووجاهته، وتكرّست في السنوات الأخيرة، وتكاد تقفن في مدونة الفساد.

تغير شخص المعارضة وفقاً لتغير معادلة التركيبة السكانية، فمن تمت المراهنة عليهم في السابق كحرس للحكم لضرب التجارات التقدمية أضحووا بوعيم شوكة في بلعوم السُّلطة، إلا أن هذه المعارضة الجديدة يغلب عليها -وليس كلها- روح المحافظة الدينية والجمود الاجتماعي، لدرجة تقديم مشروعات مرعبة، مثل إعدام المسيء للذات الإلهية والرسول والصحابة والأمير... ووصل أحدها اليوم لدرجة الخرافة، مثل مشروع إعدام السحرة الذي تغير "إنسانياً" لإحلال السجن بدل المشنقة.

عدد من المحسوبين على الفكر التقدمي بصموا على مشروعات الرعب مثل إعدام المسيء، بحجة عدو عدوي صديقي، وهذا وهم سياسي، أو وفقاً لتقليد "وين رايحين إحنا وياكم"، وهذا الآخر مدمر لمستقبل الدولة.

مثل ذلك النهج يثير مخاوف الكثير من الناس بأنهم في النهاية يستجربون من الرضاء بالنار، فخر البشر حرياتهم السياسية، والآن يخاطرون بالقليل الباقي من "شكل" الحريات الاجتماعية! أين ستمضي بنا هذه الأزمة في محيط ثقافة ضحلة لا تدرك معنى حركة الزمن وتقلب الحال... ضاع الاقتصاد، وضاعت السياسة قبله، اشتدي يا أزمة حتى تنفجري لا تنفجري.



وفيات

ماجد عبداللطيف عبدالله اللهو

57 عاماً، شيع، ت: 99664744، 99015253، 99004698

بدرية عبدالوهاب عبدالله بوعركي

71 عاماً، شيعت، ت: 90909041

حليمة أحمد سالم الهزاع

أرملة يوسف عبدالمحسن عبدالعزيز المانع
60 عاماً، شيعت، ت: 99413811، 99752599، 67006221

علي غلوم علي نور

77 عاماً، شيع، ت: 69656568، 55123222

شملان عبدالعزيز محمد الرومي

62 عاماً، شيع، ت: 99888838

إبراهيم عباس إبراهيم باقر

49 عاماً، شيع، ت: 97506051، 99430336

مواعيد الصلاة

04:00	الفجر
05:22	الشروق
11:48	الظهر
03:22	العصر
06:14	المغرب
07:34	العشاء

الطقس والبحر

العظمى	31
الصغرى	19
أعلى مد	02:20 صباحاً
أدنى جزر	01:09 ظهراً
أدنى جزر	07:54 صباحاً
أعلى مد	08:36 مساءً

مصرع 23 مصرياً في حادثي مرور

لقي 20 شخصاً مصرعهم في حادث سير وقع فجر أمس بجنوب مصر. وكانت وزارة الصحة المصرية قد أعلنت مصرع 20 شخصاً وإصابة 3 في حادث تصادم حافلة نقل ركاب مع شاحنة تحمل مواد بترولية على طريق القاهرة/ البحر الأحمر، على بعد 100 كيلومتر جنوب أسبوط (400 كيلومتر جنوب القاهرة). من جهة أخرى، ذكرت مصادر طبية وأمنية أن 3 أشخاص لقوا مصرعهم في انقلاب حافلة نقل ركاب صغيرة بالقرب من مدينة السويس (شمال شرق). وتقع حوادث سير عديدة في مصر، حيث لا توجد صيانة جيدة للطرق وتحصل مخالفات كثيرة لقانون السير.

الله بالنور

رسالة مواطن عصامي

د. ناجح سعود الزيد

لا أذكر في يوم من الأيام أنه اتصف بالسعي نحو الشهرة الإعلامية... ولم يكن من أولئك الذين بنوا تواجدهم المالي أو المعنوي من خلال التودد الممجوج أو التسلق على أغصان شجرة الحكومة أو أصحاب النفوذ...

كان ولا يزال عصامياً، ولا يزال بمنتهى التواضع والخلق، ولن تجد من يستطيع القول إن ثروته التي نماها يساعده مردها مصالح حكومية أو حتى باعتماده على صداقاته أو انتماءاته العائلية.

ومع ذلك قالها صراحة إن:

- (1) هناك إنفاقاً حكومياً منفلاً.
- (2) المشاريع التي تم تنفيذها ليست تنموية ومعظمها "عبيثية".
- (3) تأجيل القروض ليس إلا تدميراً.
- (4) الضريبة على الشركات واجبة، وحقن وقت إقرارها.

(5) التردد في معالجة الأزمات، سواء كانت سياسية أو اقتصادية، ليس مجدداً.

(6) القرارات الحكومية "خربوطية"، وهناك مسؤولون ينصرفون وكانهم يتعمدون تدمير الاقتصاد.

من قال هذا الكلام لصحيفة "الراي" شخص عادي ومتواضع، ولديه من الإمكانيات المادية والمعنوية ما يجعله في غنى عن مكاسب كثيرة بمحاولة التملق للحكومة أو لمراكز النفوذ بها. أعتقد أنه قال ما قاله بصراحة وأمانة من موقع مسؤوليته كمواطن، وما عبّر عنه بشجاعة آثار مواقع كثيرة، خصوصاً عندما وصف صراحة أن السياسات الحكومية "خربوطية"، وهي السبب في دمار البلد اقتصادياً وسياسياً. لأن الوطن عزيز عليه أكثر من معزته لطموحاته المادية فهي في مأمن...

فهنيئاً له، ولتستمع الحكومة لآرائه ولآراء غيره من الغيورين والمخلصين لهذا البلد... إنه رجل الأعمال العصامي الخلق السيد يعقوب يوسف الجوعان، كثر الله من أمثاله.

مسلسل

أمينة حاف

العرض الثاني

8:30

مساءً

العرض الأول

4:30

مساءً



رمضان

أعلى الليالي.. أعلى الأيام

www.alraimedia.com/tv



alraimedialogroup