

تخبط «الكهرباء» يعطل «العدادات الذكية»

المشروع يراوح مكانه منذ 12 عاماً كانت كافية لاستبدال شبكة التيار كاملة

«المحاسبة»: أداء الوزارة إخفاق بامتياز وتقصيرها كبدها مبالغ كبيرة

أبرز المحطات الزمنية للمشروع

- يناير 2009: إعلان مناقصة شراء العدادات الذكية.
- يونيو 2009: نجاح التشغيل التجريبي لتلك العدادات في الجهراء.
- مارس 2010: إعلان تطبيق المشروع في القطاعين الاستثماري والتجاري بالمرحلة الأولى.
- يناير 2011: لجنة المناقصات تطلب إلغاء عدادات الدفع المسبق لتفاديها مع مناقصة «الذكية».
- مايو 2012: «الكهرباء» تطرح للمرة الثالثة «العدادات الذكية» بـ 78 مليون دينار.
- فبراير 2013: إعادة طرح «العدادات» بعد تعديل المواصفات.
- مارس 2014: «المناقصات» أعادت طرح «العدادات الذكية» بالدفع المسبق.
- سبتمبر 2015: طرح مناقصة التصنيع.
- مارس 2016: بدء طرح منظومة العدادات الذكية.
- مارس 2017: «زين» تفوز بمناقصة المنظومة الذكية.
- سبتمبر 2018: تركيب 5 آلاف عداد ذكي في 3 مناطق.
- مايو 2019: 14 شركة تتنافس على تركيب 300 ألف عداد.
- أغسطس 2020: «المناقصات» تقرر ترسية 200 ألف عداد.
- أبريل 2021: وزير الكهرباء يعلن الحاجة إلى 3 سنوات أخرى لتنفيذ المشروع.

منذ أعلنت وزارة الكهرباء والماء، في مطلع 2009، طرحها مناقصة للعدادات الذكية للانخراط في «موجة الحكومات الإلكترونية»، لا يزال هذا المشروع يراوح مكانه، ولا ينتظر أن يدخل إلى الخدمة عبر «العالم الافتراضي» قبل 3 سنوات على الأقل، وفق ما أعلنه وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية، مشعان العتيبي، الأسبوع الماضي.

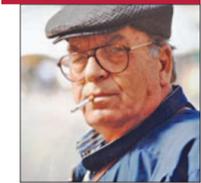
جملة عوامل أوقعت وزارة الكهرباء، على مدى أكثر من عقد، في متاهة الإخفاق، إذ فشلت في نيل موافقة لجنة المناقصات المركزية على هذا المشروع، فقد ردت الأخيرة غير مرة لعدم كفاية دراسة الجوانب الفنية والمالية، أو لتعديل المواصفات، أو بسبب اللغظ والشكوك المحيطة بالملف، ثم يأتي ديوان

البريد	القطر	البحرين
3:49	3:59	11:48
القطر	البحرين	السعودية
3:22	6:15	7:35



في رمضان الجريدة

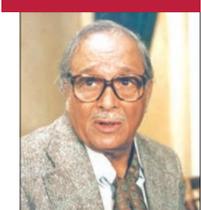
حكاية أديب



الماغوط يرعى السياح
ذا الوجهين و«احتضار»
أولى جوائزها

13

سيرة



«ناظر المشاغيب»
يسترد وظيفته في
النسخة السينمائية

14

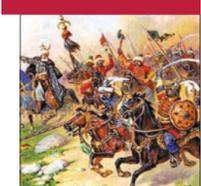
سيرة



المبدع عمر البطش يضع
أهم اللبئات في مسيرة
فخري الفنية

15

ألف ليلة ويلية



شركان يعرف حقيقة
أخيه ضوء المكان

16

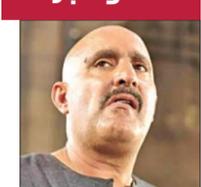
جريمة



شريط دواء
يكشف تفاصيل
جريمة الأم القاتلة

17

مسك وعبر



السقا: «نسل الأعراب»
من أصعب الأعمال في
مسيرتي الفنية

18

اقتصاديات

«المشاريع» تؤكد الحذر
بخصوص 2021
مع استمرار تأثيرات
«كورونا»

09+

«المركزي»: صندوق النقد
الدولي يتوقع تعافياً
تدرجياً للاقتصاد المحلي
هذا العام

08+

مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة والسيولة
58 مليون دينار

08+

رؤى عالمية

الصين تخوض لعبة مزدوجة
خطيرة في كوريا الشمالية

نفوذ ترامب لن يبلغ ذروته
قبل 20 سنة!

19+

مركز البحوث والدراسات الكويتية

يوثق تاريخ أسرة الصقر
(الطبعة الرابعة)

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

في مهمة وطنية بالعراق بعد
سقوط عبد الكريم قاسم

- عضويته في مجلس التخطيط الأول كانت بطلب من الشيخ جابر الأحمد
- أوفده الشيخ عبدالله السالم حاملاً 3 رسائل لعبد السلام عارف وال بكر وعماش حول الحدود وترسيمها

06+

عون يرغب في فتح قناة مع واشنطن عبر مفاوضات «الترسيم» مع إسرائيل

تراجع عن مرسوم توسيع الحدود البحرية... وهيل يدعو إلى «تسوية»

بيروت - منير الربيع

نجح مساعد وزير الخارجية الأميركية، ديفيد هيل، في تغيير موقف رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون تجاه إصدار مرسوم بتعديل حدود لبنان البحرية وتوسيعها.

وكشفت مصادر متابعه أن هيل أخذ من عون، الذي استقبله أمس بالقصر الرئاسي في بعبدا، تعهداً بعدم توقيع المرسوم، وتزك الأبواب مفتوحة أمام العودة إلى المفاوضات مع إسرائيل، بالاستناد إلى الوساطة الأميركية.

وتؤكد المعلومات أن الدبلوماسي الأميركي أبدى استغرابه من إصرار عون على الخروج عما اتفق عليه سابقاً، تحت ما سمي «اتفاق الإطار»، مشدداً على ضرورة العودة إلى المفاوضات بناء على النقطة التي بدأ التفاوض منها.

وبدا واضحاً أن الرئيس اللبناني كان ينتظر

إقبال متزايد من الشباب على التطعيم



كردستان العراق يطالب بإبعاد «فصائل إيران» عن حدوده

مسيرات وصوراير ومسيارات مفخخة من بعشيقية إلى مدينة الصدر



بغداد - محمد البصري

رغم كل الحديث عن إمكانية حصول تهدئة في الأزمة الإقليمية، مع مجيء جو بايدن إلى البيت الأبيض، فإن المشهد العراقي يشهد تصعيداً تلو الآخر في ملف استهداف المطارات ومقرات التحالف الدولي، إذ تعرض مطار أربيل شمالاً إلى هجوم هو الأول الذي تنفذه طائرة مسيرة (درون)، استهدف مقرًا للقوات الأميركية، دون خسائر بشرية.

في هذه الأثناء، قتل جندي تركي خلال هجوم صاروخي متزامن في مدينة بعشيقية بين أربيل والموصل، استهدف قاعدة زلتمان التي تسنقر فيها قطع من الجيش التركي كانت تتولى تدريب مقاتلين سنة يساندون الجيش منذ الحرب ضد تنظيم «داعش».

وهذه ثالث مرة خلال أسابيع تتعرض فيها أربيل إلى قصف مشابه، بعد تصعيد شديد في الحرب الكلامية المعتادة بين إقليم كردستان والمليشيات العراقية المتحالفة مع طهران، مما دفع رئيس حكومة الإقليم إلى مطالبة المليشيات بالابتعاد عن حدود كردستان الإدارية.

وبعد ساعات من هذا التحذير، تعرض مقر للفصائل في ضواحي الموصل إلى هجوم 02

بايدن وبوتين... خطوة إلى الأمام واثنان للوراء

رغم الانتقادات التي تعرضت لها إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، بسبب مبادرته إلى دعوة نظيره الروسي فلاديمير بوتين إلى قمة، وهو ما اعتبر انتصاراً للأخير، تراجع واشنطن عن قرار نشر سفينتين حربيتين في البحر الأسود، في انتصار رمزي ثانٍ لموسكو، لكنه تزامن مع فرض عقوبات جديدة على شخصيات وكيانات روسية، الأمر الذي بعث بإشارات متضاربة حول السياسة التي تعتمد عليها الإدارة الأميركية الجديدة مع موسكو.

واستغل الدبلوماسي الروسي المخضرم، الناطق باسم «الكرمليين»، دميتري بيسكوف، عبارة شهيرة للزعيم الروسي السوفيياتي الشهير فلاديمير لينين ليعلن عن هذا التضارب، قائلاً إن موسكو لا تريد أن تُبنى العلاقات مع الولايات المتحدة على صيغة «خطوة إلى الأمام، واثنان إلى الوراء».

الأمير يهنئ رئيس جيبوتي بفوزه في الانتخابات الرئاسية



بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس جيبوتي إسماعيل عمر جيله عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية في جيبوتي، متمنياً سموه له الصحة والعافية وللعلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين المزيد من التطور والنماء. وبعث سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

وكيل «الداخلية»: جاهزية تامة لمواجهة أي ظروف تفقد النقطة الأمنية في منطقة الروضة وأكد تسهيل أمور المسنين والمعاقين



وكيل الداخلية يتحدث مع وزير الصحة لدى مروره على إحدى النقاط الأمنية في منطقة الروضة أمس الأول

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام ضرورة اليقظة وسرعة التعامل مع أي سلوكيات خاطئة مخالفة للقوانين، والانتباه أثناء إقامة النقاط الأمنية، وتسهيل أمور كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، مشدداً على ضرورة الاستعداد الكامل والجاهزية التامة لمواجهة الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد. جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة، عقب قيام الفريق النهام بزيارة تفقدية للنقطة الأمنية في منطقة الروضة. وأوضحته الإدارة أن هذه الزيارة تأتي استكمالاً لجولات قيادات الوزارة التفقدية على النقاط والمفازل الأمنية المنتشرة في جميع أنحاء البلاد، للاطلاع على تواجد رجال المؤسسة الأمنية على رأس عملهم، والية سير العمل، ومدى جاهزية رجال الأمن خلال أيام شهر رمضان.

وذكرت أن الفريق النهام نقل للعناصر الأمنية الميدانية الموجودة تهاني وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي بمناسبة شهر رمضان، مثنياً على جهود رجال الأمن في الحفاظ على أمن البلاد واستقرارها ووجودهم في مواقع عملهم.

«الخبراء»: خطوات لرفع تصنيف الكويت في المؤشرات الدولية

الدخيل: تحسين مؤشر إنفاذ العقود وجودة إجراءات التقاضي

أكد رئيس الإدارة العامة للخبراء خالد الدخيل أن الإدارة حرصت على تقديم خدماتها ذات الصلة بالعمل القضائي للمواطنين والأعمال والشركات المحلية والعالمية، وفقاً لأفضل المعايير والممارسات الدولية، كما أنها تعمل على تحسين تصنيف الكويت وفقاً لمؤشر إنفاذ العقود ومؤشر جودة إجراءات التقاضي في تقرير ممارسة الأعمال السنوي الذي تصدره مجموعة البنك الدولي كل عام، والذي يستند إلى جودة الخدمات التي تقدمها الهيئات والمؤسسات القانونية والقضائية في الدول لحماية حقوق وممتلكات المستثمرين.

وأشار الدخيل، في تصريح صحفي، إلى دور «الخبراء» في تحقيق العدالة الناجزة، وإظهار وجه الحق في الدعاوى المحالة إليها من المحاكم وجهات التحقيق، والتي تحتاج إلى رأي فني، وإعداد التقارير الفنية فيها لتمكين تلك الجهات من الاستئناس والأخذ بها في قراراتها وأحكامها، وذلك بالجودة العالية والسرعة الممكنة.

وأوضح أن من أهم الخطوات التي اتخذتها الإدارة لرفع تصنيف الكويت في المؤشرات الدولية، لاسيما مؤشر إنفاذ العقود، تحديد المدد اللازمة للاموريات المحالة للخبراء من المحاكم وجهات

التحقيق على النحو المبين في القرار الإداري رقم 38 لسنة 2019، مؤكداً تطوير الدورة المستندية بين المحاكم وجهات التحقيق والإدارة العامة للخبراء باستلام وإرسال مستندات ملفات الدعاوى إليها، من خلال نظام الخبراء الآلي ونظام الوثائق الآلية «الأمج».

ميكنة الأعمال

ولفت الدخيل إلى ميكنة أعمال الخبراء، ومن بينها الإطلاع على مستندات ملفات الدعاوى ومباشرتها الياً، وإخطار الخصوم بتاريخ ومكان الحضور أمام الخبير بالوسائل الإلكترونية الحديثة، وحجز الدعاوى وانجازها الياً، لافتاً إلى تفعيل ورفع مستوى الخدمات الإلكترونية التي تقدم لجمهور المتقاضين وفق أساليب مستحدثة، والتي من بينها ميكنة نماذج خدمات طلبات المتقاضين، وإنشاء شاشات استعلام عن مواعيد جلسات وقرارات الخبرة، وإدراجها على موقع بوابة العدل الإلكترونية، ومتابعة القضية وتلقي الإشعارات المتصلة بها عن بعد.

وتابع: «جار العمل على تطوير نظام الخبراء للعمل من خارج شبكة الوزارة (web Application)، والتي تعتبر نقلة نوعية في العمل على نظام الخبراء في

تطوير الدورة المستندية بين المحاكم وجهات التحقيق والإدارة وميكنة أعمال الخبراء

جار تطوير نظام الخبراء للعمل من خارج شبكة الوزارة الذي يعد نقلة نوعية

وكيل الداخلية يتحدث مع وزير الصحة لدى مروره على إحدى النقاط الأمنية في منطقة الروضة أمس الأول

مدير «الموائى»: للمال العام حرمة يجب على كل مواطن حمايتها

«نزاهة» كرمت المؤسسة لدورها في محاربة الفساد



جانب من تكريم الموائى

وأضاف العبدالله أنه عملية محاربة الفساد مازالت قائمة بسواعد كوادر المؤسسة، معرباً عن تفاؤله بمستقبل واعد ومشرق لها. من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة «نزاهة»، محمد العتيبي، في تصريح مماثل، إن «الموائى» تعتبر نموذجاً يحتذى في محاربة الفساد، والحفاظ على المال العام من خلال استرداد أموال الدولة من جهات تعدت على أموالها.

قال المدير العام لمؤسسة الموائى، الشيخ يوسف العبدالله، إن «لأموال الدولة حرمة يجب على كل مواطن حمايتها، تطبيقاً لبنود الدستور الكويتي». جاء ذلك في تصريح صحفي للعبدالله أمس، خلال فعالية تكريم للمؤسسة من قبل جمعية «نزاهة» الوطنية، وذلك لدور المؤسسة في محاربة الفساد والحفاظ على المال العام.

أي وقت ومن أي مكان، ليساهم في سرعة استلام ملفات الدعاوى الآلية ومباشرة أعمالهم المكتوبة عن بعد، مبيناً أن المرسوم بقانون رقم 40 لسنة 1980 بإصدار قانون تنظيم الخبرة وتعديلاته وحزمة من القرارات التي اتخذتها الإدارة ساهمت في سرعة إنجاز تقارير الخبراء والحفاظ على جودتها.

الكوادر البشرية

وأضاف الدخيل أن الإدارة عملت على توفير الكوادر البشرية اللازمة لشغل وظائف الخبرة في إدارات شؤون خبراء المحافظات الست في البلاد، على ضوء الهيكل التنظيمي الجديد لها، وتطوير أداء الخبراء برفع كفاءتهم وصقل خبراتهم العلمية والفنية بالتأهيل وعقد البرامج التدريبية التي تؤدي جميعها إلى إنجاز المهام المكلفين بها على أكمل وجه.

وشدد على أن هذه الخطوات التي أنجزتها الإدارة من شأنها تحسين تصنيف الكويت وفقاً لمؤشر إنفاذ العقود ومؤشر جودة إجراءات التقاضي في تقرير ممارسة الأعمال السنوي، الذي تصدره مجموعة البنك الدولي كل عام، وتأتي نتيجة التعاون المستمر مع قطاعات الوزارة بتوجيهات ودعم الوزير ووكيل الوزارة.

الكويت تدعو المجتمع الدولي لردع الهجمات الحوثية على السعودية

الظفيري عقد اجتماعاً مع رؤساء بعثاتنا لدى الدول الأوروبية

إجراءات للحفاظ على أمنها واستقرارها وسيادتها. من جهة أخرى، عقد نائب وزير الخارجية إقليمياً عبر تقنية الاتصال المرئي والمسموع «عن بعد» مع رؤساء بعثات الكويت لدى الدول الأوروبية. وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه العلاقات التاريخية بين الكويت والدول الأوروبية، وسبل تعزيزها وتوطيدها في جميع المجالات، وبما يخدم مقاصد السياسة الخارجية للكويت. وحضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون أوروبا السفير وليد الخبيزي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر.

أعربت وزارة الخارجية عن إدانة واستنكار الكويت، بأشد العبارات، لاستمرار الهجمات الإرهابية التي تشنها ميليشيات الحوثي على المدنيين والمناطق المدنية في المملكة العربية السعودية. وأوضحت الوزارة، في بيان، أمس، أن استمرار هذه الهجمات الإرهابية وزيادة وتيرتها يؤكدان أهمية أن يتحرك المجتمع الدولي بشكل حاسم وراعي، لوضع حد لتلك الإعتداءات، نظراً لما تشكله من انتهاك لقواعد القانون الدولي الإنساني، وما تمثله من تهديد لأمن المملكة واستقرار المنطقة، إضافة إلى ما تمثله من تقويض للجهود الدولية الهادفة إلى وضع حد للصراع الدائر في اليمن. وأكدت وقوف الكويت التام إلى جانب المملكة، وتأييدها في كل ما تتخذه من

«التربية» و«الدفاع المدني»: إعداد خطة للاختبارات الورقية

تدريب 300 معلم وإداري واستدعاء 600 متطوع لتنظيم اللجان

فهد الرمضان

تشارك وزارة التربية، بالتعاون مع الإدارة العامة للدفاع المدني، في دورة تدريبية لإعداد خطة عمل، استعداداً للاختبارات الورقية للصف الثاني عشر للعام الدراسي 2020-2021.

وقال الموجه العام للتربية الكشفية، إبراهيم العبد، إن «دورة تدابير الدفاع المدني انطلقت بالتعاون مع الإدارة العامة للدفاع المدني في وزارة الداخلية، وقوة الإطفاء، ووزارتي الصحة والتربية، بمشاركة 300 من الهيئة التعليمية والإدارية في التربية». وأوضح العبد أن مدة الدورة 6 أيام، تبدأ

بوميا من الـ 8:30 حتى الـ 10:30 مساءً عن طريق الأونلاين من خلال برنامج «تيمز»، لإعداد خطة عمل للاختبارات الورقية لطلبة الـ 12.

وأكد العبد أن هناك ثلاث دفعات من المشاركين في الدورة التدريبية، وكل دفعة فيها 100 مشارك مدة يومين من أصل 309 مشاركين.

من جانبه، ذكر المدير العام للإدارة العامة للدفاع المدني، العميد جمال الفوري، أنه من باب المسؤولية الاجتماعية والشراكة الاستراتيجية يأتي دور الإدارة داعماً أساسياً لأسس التماسك الاجتماعي لجهود المتطوعين في القيام بتأهيل وتدريب 300 متطوع من الكوادر

التعليمية، وذلك من خلال تأمين مسار هذه الجهود، مما سيعزز قدرتهم على المشاركة في تنظيم وإدارة اختبارات العام الدراسي الحالي.

وأضاف الفوري أنه تم استدعاء نحو 600 متطوع من الدفاع المدني للمساهمة في تنظيم لجان الاختبارات الورقية، موضحاً أن الإدارة ستكون جاهزة في تقديم خدماتها من خلال إمكاناتها المتاحة في التنسيق مع لجنة الدفاع المدني ومع الجهات المعنية، لتعزيز لدور الكوادر التعليمية في منظومة العمل التطوعي لمثل هذه الظروف.

يوميًا من الـ 8:30 حتى الـ 10:30 مساءً عن طريق الأونلاين من خلال برنامج «تيمز»، لإعداد خطة عمل للاختبارات الورقية لطلبة الـ 12. وأكد العبد أن هناك ثلاث دفعات من المشاركين في الدورة التدريبية، وكل دفعة فيها 100 مشارك مدة يومين من أصل 309 مشاركين.

من جانبه، ذكر المدير العام للإدارة العامة للدفاع المدني، العميد جمال الفوري، أنه من باب المسؤولية الاجتماعية والشراكة الاستراتيجية يأتي دور الإدارة داعماً أساسياً لأسس التماسك الاجتماعي لجهود المتطوعين في القيام بتأهيل وتدريب 300 متطوع من الكوادر

التعليمية، وذلك من خلال تأمين مسار هذه الجهود، مما سيعزز قدرتهم على المشاركة في تنظيم وإدارة اختبارات العام الدراسي الحالي.

وأضاف الفوري أنه تم استدعاء نحو 600 متطوع من الدفاع المدني للمساهمة في تنظيم لجان الاختبارات الورقية، موضحاً أن الإدارة ستكون جاهزة في تقديم خدماتها من خلال إمكاناتها المتاحة في التنسيق مع لجنة الدفاع المدني ومع الجهات المعنية، لتعزيز لدور الكوادر التعليمية في منظومة العمل التطوعي لمثل هذه الظروف.

يوميًا من الـ 8:30 حتى الـ 10:30 مساءً عن طريق الأونلاين من خلال برنامج «تيمز»، لإعداد خطة عمل للاختبارات الورقية لطلبة الـ 12.

ومن بين الملفات، التي أبدى الدبلوماسي الأميركي الاهتمام بها أيضاً، هو واقع الجيش اللبناني وضروة توفير كل المساعدات له والاحتياجات، ليتمكن من الصمود في هذه المرحلة الخطيرة، التي تمر بها البلاد، والإطلاع على مدى قدرة الصمود غذائياً ولوجستياً، لاسيما أن واشنطن مهتمة إلى أقصى الحدود بالاستقرار اللبناني، في ظل تخوف من احتمال حصول توترات أمنية على وقع الأزمة المالية والاقتصادية والمعيشية.

كردستان العراق يطالب...

صاروخي أدى إلى جرح اثنين من المقاتلين من قومية الشبك الشيعية، واتهم هؤلاء قوات البشمركة التابعة لإقليم كردستان باستهداف الفصيل. ولم تبق بغداد بعيدة عن هذا التصعيد، إذ انفجرت سيارة مفخخة مركونة على جانب الطريق في مدخل رئيسي عند مدينة الصدر، مما أدى إلى وقوع 4 قتلى، وهو ما يحمل مؤشرات خطيرة على توتر سياسي كبير بين خطوط متعددة، لاسيما مع انطلاق التحضيرات لمaratون الانتخابات المبكرة.

عديدة، أبرزها تشكيل الحكومة ومعالجة ملف ترسيم الحدود. ومهد هذا الاجتماع لقاء هيل وعون ومخبراته، وكان واضحاً أن الأخير تراجع عن توقيع المرسوم، وسيبقه مجمداً ومعلقاً في هذه المرحلة، بانتظار التطورات التي ستشهدتها الساحة اللبنانية، وبالرهان على دور أميركي لإعادة إحياء المفاوضات. وقد طالب عون المسؤول الأميركي بالحصول على ضمانات من الإسرائيليين بوقف عمليات التنقيب في البحر، وخصوصاً في حقل كاريش أو المياه المحاذية للمنطقة الاقتصادية اللبنانية الخاصة، دون أن يحصل على جواب واضح حول إمكانية ضمان الأميركيين لذلك أو التزام إسرائيل به.

لم يشأ عون استفزاز الأميركيين أو الدخول في مواجهة معهم، بل اختار طريق إعادة وصل ما انقطع والدخول في حوار للوصول إلى تفاهم. وما يهتم به رئيس الجمهورية حالياً هو إعادة نسج علاقته مع القوى الخارجية، بينما كان يهدد بأنه في حال كانت اللفتة الأميركية صاعدة فهو مستعد للتصعيد، لكنه -وقد التمس بعض المرونة- لن يمضي في سياسة التصعيد والاستفزاز.

وما ينطبق على ملف «الترسيم» يسري أيضاً، بحسب ما تكشف المعلومات، على ملف تشكيل الحكومة، إذ تشير المعلومات إلى أن هيل كان واضحاً في مدى تشدده لتشكيل حكومة بشروط المجتمع الدولي لإنجاز الإصلاحات الدولية المطلوبة. لم يدخل في تفاصيلها وشكلها، لكنه أيد حكومة التسوية، بشرط توافيقها مع الشروط الدولية.

وتكشف المعلومات أن هيل أكد لكل المسؤولين اللبنانيين الاهتمام الأميركي بلبنان، بشرط التزام الأخير بمقررات الشرعية الدولية، وضرورة تشكيل حكومة متوازنة بعيدة عن الصراعات الإقليمية والدولية، تقوم بتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية، وتسعى لإنجاز ملف ترسيم الحدود، ليتمكن لبنان من التنقيب عن النفط والغاز، إذ لا قدرة للبنان على إنجاز ذلك بلا توافق، كما أنه لا مجال لنهضة الاقتصاد اللبناني من دون استخراج النفط والغاز.

الأب أنجيلوس: الكويت بلد مضياف يستوعب جميع الشعوب والثقافات

عادل سامي



أنجيلوس مسعود

يعيشون في قرية صغيرة لا غنى لأحد منهم عن الآخر، وأنه علينا جميعاً أن نتعاون لزرع بذور السلام بدلاً من النزاعات والتوترات التي تشهدها العديد من دول العالم. وأشار بالحرية الدينية التي يتمتع بها المجتمع الكويتي حيث يمارس الجميع شعائره الدينية في حرية تامة، الأمر الذي يعكس أصالة الشعب الكويتي وانفتاحه على مختلف الثقافات والشعوب، كما أنه يعكس روح الوسطية التي تربي عليها على مدى تاريخه الطويل.

وقال الأب أنجيلوس، في تصريح، إن الكويت بلد إنسانية المضياف الذي يستوعب جميع الثقافات والشعوب من مختلف القارات، بما يعكس سمات كويت الإنسانية، التي تمتد أباديها الخيرية والإنسانية إلى مختلف بقاع الأرض.

وأضاف أن أزمة انتشار جائحة «كورونا» وإن فرضت قيوداً كبيرة في مختلف دول العالم ومنها الكويت، وحرمت البشر من نعمة التواصل الاجتماعي، فإنها عززت روح التنازع والتأخي بين البشر في مواجهة هذا العدو الشرس، كما أنها أكدت أن جميع البشر

الناصر لضباط «الإطفاء»: حماية الأرواح والممتلكات مسؤولية عظيمة

شهد حفل تخريج 29 ضابطاً حصلوا على مؤهلات جامعية



الناصر متوسطا ضباط الإطفاء أمس

شهد وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، الشيخ د. أحمد الناصر، على ضرورة مواصلة التدريبات والإطلاع على آخر علوم الإطفاء، لكي تظل قوة الإطفاء الأحدث والمتطورة ضمن مجالات التنمية بالكويت. جاء ذلك خلال حضوره ورئيس قوة الإطفاء العام، الفريق خالد الكرماد، وعدد من قيادات قطاع تنمية الموارد البشرية، صباح أمس، حفل تخريج الضباط الحاصلين على مؤهلات جامعية عن طريق البعثات والإجازات الدراسية بقوة الإطفاء العام، وعددهم 29 ضابطاً برتبة ملازم في مبنى رئاسة قوة الإطفاء العام. وهنا الوزير الناصر الخريجين وطالبهم بالنهوض

محمد الشهران

والارتقاء بمستوى أداء مهامهم الجسام التي هي أمانة باعنائهم، مؤكداً أن حماية الأرواح والممتلكات مسؤولية عظيمة تجسد ما بذله زملاؤهم طوال تلك السنين إلى أن وصلوا

إلى هذا المستوى العالي لتحقيق الأمن المجتمعي، حيث يعيش المواطنون والمقيمون

بسلام وطمأنينة. وفي ختام الحفل، وزع المكرم شهادات التخرج

على أوائل الخريجين، وفقاً للاشتراطات الصحية للحفاظ على سلامتهم.

إقبال متزايد من الشباب على التطعيم

4400 موظف في «المطاحن» تلقوا اللقاح

عادل سامي



جانب من تطعيم العاملين بالمطاحن

شهد مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمنطقة مشرف إقبالاً لافتاً من فئة الشباب على تلقي اللقاح، بهدف تحصين أنفسهم ضد مرض "كوفيد 19". وأكدت مسجلة أولى الأمراض الباطنية في مستشفى مبارك الكبير د. مريم كريمي، أنه تم تسجيل حالات كثيرة بالكويت والعالم من فئة الشباب، ومن أعمار صغيرة، أصيبوا بالفيروس واستدعت حالتهم الدخول إلى المستشفى والعناية المركزة، رغم أنهم كانوا لا يعانون أي مشاكل صحية أو مرضية.

وأوضحت كريمي، في تصريح، أن الضمان الوحيد لتقليل العدوى والخروج من الأزمة الراهنة هو تلقي اللقاح. وأكدت أهمية أن يتلقى الجميع بالمسؤولية في اتباع الإرشادات والتوصيات الصحية، والتقيد بالإجراءات الاحترازية والوقائية.

من جانب آخر، أكدت مصادر صحية مطلعة، عدم تسجيل أي إصابة بتجلط في الدم لمن تلقوا الجرعة الثانية من لقاح أسترازينيكا أكسفورد. ورداً على مخاوف البعض في الكويت عقب إيقاف الدنمارك التطعيم بـ "أسترازينيكا"، أكدت المصادر أن وزارة الصحة تتابع عن كثب كل ما يتعلق بجميع اللقاحات والتوصيات العالمية بنشاطها.

«الكهرباء» تمد مركز تطعيم جسر جابر بـ 500 كيلوواط كمرحلة أولى



المنطقة المخصصة للتطعيم السريع بالسيارات في جسر جابر... وفي الإطار خالد العنزي

سيد القصاص

الكهرباء والصحة والجهات المشاركة في إقامة المركز مستمرة أسبوعياً بسرعة إنجازها في الوقت المطلوب. وبين أن «الكهرباء» تسخر خدماتها لتوفير الطاقة الكهربائية اللازمة والتي تحتاج إليها وزارة الصحة في مختلف المواقع خاصة المتعلقة بازمة كورونا. يذكر أن الجهات ذات العلاقة بدأت تحضيراتها لتوفير الخدمات المختلفة على الجزيرة المقرر أن يستعين المركز بها خلال عمله.

«الصحة العالمية»: قلقون من زيادة الإصابات بشرق المتوسط

أكثر من 30 مليون متطعم في دول الإقليم

أكد المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط د. أحمد المنظري أن 12 بلداً من أصل 22 في إقليم شرق المتوسط أبلغ عن زيادة في حالات الإصابة الأسبوع

زيادة في الوفيات. وقال المنظري، في إفادة صحافية حول آخر المستجدات الإقليميه على مدار 24 ساعة، إنه «على الصعيد العالمي شهدنا سبعة أسابيع متتالية من تزايد الحالات، وأربعة أسابيع من تزايد الوفيات»، مؤكداً أن هذه الزيادة في الحالات تعكس اتجاهات يبعث على القلق، وهو أن العديد من الناس في جميع أنحاء الإقليم لا يزالون غير مدركين لخطورة الوضع، ولا يلتزمون بالتدابير الوقائية التي أثبتت فعاليتها في وقف سريان العدوى.

وأضاف: «يساورنا القلق على وجه الخصوص من أن الوضع الحالي قد يتفاقم خلال شهر رمضان، إذا لم يلتزم الناس بالتدابير الاجتماعية التي أثبتت جدواها»، مشدداً على أن الإجراءات التي ما زلنا نطالب بالالتزام بها مراراً وتكراراً تتخذ الحية، وأصبحت اللقاحات متوفرة الآن في جميع بلدان الإقليم، وهي أداة رئيسية لاحتواء المرض». وأشار إلى أن 21 بلداً من أصل 22 بدأ تقديم التطعيمات للسكان، حيث تلقى الناس أكثر من 30 مليون جرعة من لقاحات كوفيد 19 حتى الآن في جميع أنحاء الإقليم.

«الشؤون»: مخالفتان فقط حصيلة

«تبرعات رمضان» خلال يومين

الهاجري لـ «الجريدة»: التزام واسع بضوابط الجمع والاشتراطات

جورج عاطف

بالإعلان والترويج للمشروعات الخيرية التي تطلقها الجمعية فقط، ومن خلال الروابط الآلية الخاصة بذلك.

وشددت على متابعة عملية توزيع وجبات الإفطار، للتأكد من الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية الصادرة عن مجلس الوزراء بهذا الصدد، فضلاً عن التأكد من التزام الجميع بضوابط واشتراطات الجمع المصريح بها من الوزارة، وأهابت الهاجري بالجميع مراعاة الإجراءات الاحترازية المطبقة من الدولة، والالتزام باستخدام الحسابات البنكية الخاصة بالجمعية فقط المعتمدة من الوزارة، مؤكدة دور المتبرعين في تحري الدقة لدى التبرع للجمعية الخيرية، لضمان وصول تبرعاتهم إلى مستحقيها.



هنا الهاجري

وعن مشاركة الفرق التطوعية في «تبرعات رمضان» أوضحت الهاجري، أنه يسمح بمشاركة الفرق التطوعية شريطة تبقيتها لإحدى الجمعيات الخيرية المشهورة والمشاركة في المشروع، مشددة على أنه لا يُسمح لها بالجمع، بل

«كونا»: فصل المتسببين بأخطاء «الإلكتروني»

الرويح: تدوير في قطاع التحرير لضخ دماء من الشباب الكويتيين المتميزين

أعرب الناطق الرسمي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عصام الرويح، عن اعتذار الوكالة عن الخطأ الوارد في حسابها الإلكتروني على «تويتر»، أمس الأول، مشيراً إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات. وأوضح الرويح في بيان صحفي أن «كونا» بتوجيهات من وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري اتخذت عدداً من الإجراءات الحازمة فيما يتعلق بإدارة التحرير الإلكتروني في الوكالة لتلافي تكرار مثل هذه الأخطاء.

وأفاد بأنه من بين تلك الإجراءات نقل بعض القيادات في إدارة التحرير الإلكتروني وفصل المتسببين في الخطأ، موضحاً أن «كونا» أجرت عملية تدوير في قطاع التحرير لضخ دماء من الشباب الكويتيين المتميزين ومن ذوي الخبرة والكفاءة في إدارة التحرير الإلكتروني. وأكد الحرص على ضمان دقة التحرير الإلكتروني وعلى المكانة المتميزة والدور الكبير الذي تقوم به (كونا) في تغطية الأخبار المحلية والدولية ونقل المعلومات والحقائق بكل مصداقية وشفافية.

«الأرصاد»: موجة غبار اليوم وغداً

قالت إدارة الأرصاد الجوية، إن طقس البلاد يتأثر بامتداد مرتفع جوي مصحوب برياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات خصوصاً في أوقات الظهيرة مثيرة للغبار على بعض المناطق لاسيما المكشوفة.

وقال مراقب التنبؤات الجوية بالإدارة عبدالعزيز القراوي لـ «كونا» أمس، إن الطقس اليوم يكون مائلاً للحرارة نهاراً ومعتدلاً ليلاً والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط تدريجياً مثيرة للغبار على بعض المناطق خصوصاً المكشوفة وتظهر بعض السحب المنفرقة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 34 و36 درجة مئوية والصغرى بين 21 و23 درجة. وعن الطقس غداً، أفاد القراوي بأنه يكون مائلاً للحرارة نهاراً ومعتدلاً ليلاً وغائماً جزئياً إلى غائم والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط تدريجياً مثيرة للغبار على بعض المناطق خصوصاً المكشوفة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 34 و36 درجة مئوية والصغرى بين 23 و25 درجة.

سلة أخبار

«أمانة الأوقاف» تدعم مشروع مراجعة المصاحف



قدّمت الأمانة العامة للأوقاف الدعم لوحد من أهم المشاريع التي تبتناها الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية علوهما، وهو مشروع مراجعة المصاحف وأغرب مدير إدارة الإعداد والمطبعة بالهيئة، سعيد الهاجري، عن امتنان وشكر الإدارة العليا في الهيئة للأمانة العامة للأوقاف على هذا الدعم، مؤكداً أن التعاون مع الأمانة بارز جداً في عدد من مشاريع الهيئة. وأوضح الهاجري أن «هذا المشروع يتم من خلاله التدقيق والمراجعة على المصاحف التي قامت الهيئة بطباعتها للتأكد من خلوها من الأخطاء، واعتمادها من مجموعة مختارة من المراجعين المتخصصين قبل توزيعها».

«النخلة» تطلق حملة لدعم الفازحين اليمنيين

قال مدير الموارد والحملات بـ «النخلة» الخيرية عمر الشقراء، إن الجمعية تطرح أولى حملاتها خلال شهر رمضان الفضيل لدعم الأشقاء في جمهورية اليمن، تحت شعار «إغاقتهم ك أجر ولهم حياة». وأضاف الشقراء، في تصريح صحفي، أن الحملة ستهدف جمع مبلغ 100 ألف دينار لتوزيع 2000 سلة رمضان، وعلاج 3000 طفل يعانون من أمراض سوء التغذية وبنا 20 مريضاً جديداً للآسر المتعقبة. وتابع «إننا نطمح إلى تقديم الدعم والساندة لـ 13000 مستفيد من الفازحين اليمنيين»، داعياً المحسنين إلى دعم الحملة. وذكر أن الحملة تسعى لتخفيف معاناة اليمنيين، حيث ذكرت تقارير أممية أن 20 مليون شخص من أهل اليمن يواجهون انعدام الأمن الغذائي، ويحتاج 14 مليوناً إلى تدخل إنساني عاجل، كما قدر عدد الأطفال المصابين بسوء التغذية الحاد بحوالي مليوني حالة ممن هم دون الخامسة.

«المكفوفين» تكرم «التراث» لدعمها المؤسسات الكويتية



كّرم رئيس مجلس الإدارة بجمعية المكفوفين فايز العازمي، جمعية إحياء التراث الإسلامي، تقديراً لجهودها واهتمامها مساعدهم وتقديم كل عون ممكن لهم. جدير بالذكر أن الجمعية قدمت الدعم والمساعدة لأكثر من 100 أسرة من أسر أصحاب الهمم العالية «ذوي الاحتياجات الخاصة» عن طريق كوبونات شرائية ضمن مشروع «تعمير رمضان»، والذي استفاد منه أكثر من 500 شخص.

مطالبات نيابية بضرورة الاحتكام إلى الدستور

● عبدالله المصف: المشرّع مكنّ النائب الواحد من المساءلة ● السايير: يتحدثون عن أخلاق أهل الكويت وهم بعيدون عنها

علي الصنيح

استمرت ردود فعل النواب عقب الأحداث الأخيرة التي شهدتها جلسة مجلس الأمة، داعين إلى ضرورة الحذر من التعدي على الدستور وتشويه صورته وصورة الديمقراطية لأجل أهداف معينة، طالبين من الشعب الكويتي متابعة محاسبة النواب.

قال النائب مرزوق الخليفة في رسالة وجهها إلى سمو الأمير وولي عهده "طالب سمو الأمير بالتدخل بحكمته المعهودة لنزع فتيل الأزمة من مجلس الأمة، والرجوع إلى الشعب الكويتي، نظراً لما تمر به الكويت من أزمة سياسية لا يمكن تجاوزها إلا برحيل رئيسي السلطتين من المشهد السياسي".

وأضاف "أقسمنا على احترام الدستور والثقة التي أولانا إيهاها الشعب، وما حدث في جلسة 13 أبريل جريمة بحق الكويتيين



مهدي السايير



عبدالله المصف

المجلس أعلن أن عدم الموافقين 33 من أصل 60، وهذا غير صحيح، ويعد سماع ما ورد بالتسجيل اتضح أنه تم النداء على 51 اسماً من الـ 60 الحاضرين، ولم يتم النداء على عدد من النواب وهم: أسامة المناور، وعبدالله

والنواب، وسلب حقوقهم في تفعيل أدواتهم الرقابية في يوم أسود توأطاف فيه رئاسة المجلس مع الحكومة".

وذكر "كان هناك تزوير في نتائج التصويت في ذات الجلسة، تصويت البلطجة، فرئيس



مرزوق الخليفة



مهلهل المصف

الدولة الديمقراطية الدستورية، وإذا كان باعتقاده انه بتحقيق هذه الأحداث يمنع تحقيق النظام البرلماني، وأكد أن هذه الأحداث تقصر المدة في إيجاد النظام البرلماني، وأن الحكومة البرلمانية هي التي تسود في النهاية، مضيفاً أن هناك تعمداً واضحاً في إسقاط هيبة المجلس وأعضائه، خصوصاً عندما يكون هناك استفزاز واعتداء لفظي وجسدي على الأعضاء من بعض الموظفين، وهذا الأمر لا يحدث إلا من أناس ساطلين، ولا يزيد أعضاء مجلس الأمة إلا هيبة في أعين الناس والشعب الكويتي.

وأفاد المصف بأن جلسة 30 مارس كانت جريمة سياسية بامتياز، وكل من حضر الجلسة شارك فيها، إذ كيف تتم حماية رئيس الوزراء من استجوابات مستقبليّة؟ هذا الأمر لا يتم حتى في دول أحادية الحزب، وإذا كان هناك تأجيل للاستجوابات في السابق فإنه لم يكن سنة حديدية بل سنة سيئة، والآن السنة الجديدة تمثل في تأجيل الاستجوابات التي سوف تقدم بالمستقبل، هذا الأمر غير موجود في دستور ولا قانون ولا في المنطق ولا في العقل".

وأضاف أن "رئيس الوزراء ليست لديه أغلبية حقيقية بل مزيفة، وكان يفترض برئيس مجلس الأمة بحكم موقعه أن يرفض طلب رئيس الوزراء، لأن يشارك في هذا الأمر وليس لديه الأغلبية الحقيقية، خصوصاً التعاون مع رئيس مجلس الوزراء، أما استخدام أصوات الحكومة وأصوات النواب الأغلبية لتبرير قرار غير دستوري فهذا كارثة كبيرة، ولا نعتب النواب المشاركين بل الشعب الكويتي هو من يحاسب نوابه، ولكن عتينا على أعضاء مجلس الوزراء كيف يشاركون في هذا الأمر، ففي سبيل حماية رئيسهم أصبحت ظهورهم مكشوفة لمجلس الأمة، فكيف يقبلون أن يكونوا في هذا

المصف، وعبدالله السلمان، وفارس العتيبي، مبارك العرو، ومبارك الخجمة، مبارك الحرف، ومحمد المطير، ويوسف الغريب، وهم حاضرون في القاعة، وهذا تزوير في التصويت على تأجيل استجواب رئيس الوزراء والاستجوابات المزمع تقديمها، ويعد تعدياً سافراً على الدستور".

وقال الخليفة "بأي حق يتحدث رئيس مجلس الأمة باسم القيادة السياسية عن المادة 107 من الدستور، وعن نوابها النواب، وأن القيادة السياسية وأعية لها يجري، وأنا أطلب وزير الديوان الأميري باتخاذ كل الإجراءات تجاه من يتعدى على المقام السامي".

وتابع: "رئيس مجلس الأمة تعدى على المادة 90 من اللائحة برفع الجلسة نهائياً، وكلف موظفيه برفع شكوى سب وقذف على النواب ثامر السويط، وخالد مؤنس، ومحمد المطير".

إسقاط هيبة المجلس

بدوره، ذكر النائب مهلهل المصف أن الأحداث التي شهدتها مجلس الأمة واضح أنها مدبرة ومخططة لها، وتستغل من بعض الأطراف لعدة أهداف، منها تشويه صورة الديمقراطية بالكويت، وإسقاط هيبة المجلس وأعضائه، والخطية على أحداث جلسة 30 مارس.

وقال المصف، في تصريح صحافي، "من بعد دستور 62 لا نزال نعيش أحداث تشويه الديمقراطية، وجزء من المنظومة داخل الحكومة، وجزء خارجها يحاولون بأي طريقة إسقاط الدستور بأدوات من داخل وخارج الدستور، وما زالوا يعيثون في نظرية الدولة العشارية، وهذا المشروع لا يمكن أن يستمر ولا للمشاركة الشعبية في اتخاذ القرار السياسي".

وبيّن أن "من يسعى بهذا الاتجاه هو من يشوه صورته وليس من يسعى لتحقيق مشروع

الوضع، وسوف يسقطون واحداً تلو الآخر، ورئيس الوزراء ليس مهتماً إلا بنفسه، إلا إذا كان أعضاء مجلس الوزراء لديهم يقين بأن هذا المشهد السياسي لن ينطوي، ولن تقف استجوابات رئيس الوزراء ولن تنطوي أيضاً، وأنا أشاركهم هذا اليقين بأن استجوابات رئيس الوزراء لن تقف، ونصر على ضرورة صعوده منصة الاستجواب، ليدين للشعب الكويتي من الذي لديه الحق، وأدعو الخالد إلى أن يقدم استقالته".

الحفاظ على الدستور

وأردف: "اليوم لن نحترم الحكومة ورئيسها ولا وزرائها مجلس الأمة، ولن يردوا على الأسئلة البرلمانية، وإذا كنتم تعتقدون أنكم بهذه الممارسات وتشتب المداخلات ستخون الحقيقة فأنتم وأهمن، لأن الشعب الكويتي واع لذلك والصحافة الحرة موجودة".

وقال النائب مهدي السايير إن ما حدث في جلسات مجلس الأمة هذا الأسبوع من تعدي صارخ على الدستور، وتحسين رئيس مجلس الوزراء، والتهميد لبقية الوزراء، والتعدي على النواب؛ لن يمر مرور الكرام.

وأضاف السايير: منذ أسبوع يتحدثون عن أخلاق أهل الكويت والإرهاب الفكري، وهم أبعد عن أخلاق أهل الكويت، منذ جلسة الافتتاح وما شهدت من شتم للنواب وفي أسرهم، وما تلاه من تحسين لرئيس مجلس الوزراء، وتجربتنا من الأدوات الدستورية، حتى أصبح الوزراء لا يجيبون عن الأسئلة البرلمانية، وأخذت نقطة نظام لا تتجاوز دقيقة واحدة يتم منعها عننا، وفي المقابل يعطي لنايب رئيس مجلس الأمة أحمد الشحومي ربع ساعة للحدث!

استدركا: إن كانوا يعتقدون أن باستطاعتهم تحميم قواهمنا وهم ولن نقبل بأن يمارسوا هذه الممارسات، ونقول لرئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم: لن نتعم بجلسة هابطة إذا لم يصعد رئيس الوزراء والوزراء إلى منصة الاستجواب، ويتحملوا مسؤولياتهم الدستورية.

بدوره، قال النائب عبدالله الطريجي إن السلوكيات الدخيلة والألفاظ الذميمة لم تكن يوماً سلاح المعارضة العاقلة في بلدنا، مضيفاً: "صراعكم السياسي والشخصي مع الرئيسين شيء بخصمكم، لكن أن يساهم ذلك في شل البلد وتعتل مصالح المواطنين فيجب أن يتوقف ذلك بتكاتف المقلاء لإفئاد الكويت قبل فوات الأوان".

تأجيل الاستجوابات

من جهته، قال النائب د. عبدالعزيز الصعقي: «فوجئت بشطب مداخلتى ومداخلات الكثير من الأعضاء في جلسة أمس الأول، وتسأل الصعقي، في تصريح أمس، إلى متى هذه الممارسات التي تدمر مجلس الأمة ودمرت العمل الديمقراطي في الكويت؟

الشركة المتكاملة القابضة

شركة مساهمة كويتية عامة
إعلان تذكيري
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

- يسر مجلس إدارة الشركة المتكاملة القابضة (ش.م.ع.ك) تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية وللذين سيعقدان في يوم الإثنين الموافق 2021/4/26 في تمام الساعة 12:21 ظهراً في الأحمدي - شرق الأحمدي - قطعة 6 - قسمية 7، وذلك مناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية وغير العادية وفي حالة عدم اكتمال نصاب الاجتماع فإنه سوف يتم تأجيل الاجتماع إلى يوم الإثنين الموافق 2021/5/3 في تمام الساعة 12 ظهراً في ذات المكان:-
- جدول أعمال الجمعية العامة العادية**
- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
 - 2- مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
 - 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
 - 4- تلاوة لى من تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
 - 5- استعراض أي مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة إن وجدت خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
 - 6- استعراض التعاملات مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة مستقبلياً.
 - 7- مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
 - 8- مناقشة أي عمود استقطاعي أو طرح استقطاعي أو طرح لتسليم الأرباح والالتزامات عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
 - 9- الموافقة على مشروع مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة بقيمة (9.15) بمقدار 33,000,000 سهم (تلاثة وثلاثين مليون سهم) بواقع (15) سهم لكل مائة سهم (على أن يتم تعجيلها من الأرباح المرحلة وذلك على المساهمين المسجلين بسجلات الشركة حتى تاريخ يوم الاستحقاق وتوزيع مجلس الإدارة في التصرف في كسور الأسهم وتعجيل جدول مواعيد الاستحقاق.
 - 10- اعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بواقع 6,000 د.ك (ستة آلاف دينار كويتي) بإجمالي 48,000 د.ك (ثمانون ألف دينار كويتي) عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
 - 11- مناقشة إخلاء طرف الرعاة أعضاء مجلس الإدارة وأبراء دهمهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
 - 12- الموافقة على زيادة أعضاء مجلس الإدارة إلى 9 أعضاء (تسعة أعضاء).
 - 13- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لثلاث سنوات القادمة.
 - 14- الموافقة على شراء أو بيع في حدود 10% من أسهم الشركة وتوزيع مجلس الإدارة بالتقادم والتبرع والبيع والتنازل والإجراءات والعروض اللازمة لذلك.
 - 15- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية لتسوية وتسجيل مجلس الإدارة بتحديد مهامهم عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
 - 16- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة وتعويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابه عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 مع مراعاة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات على أن يكون ضمن المسجلين في السجل الخاص لدي هيئة أسواق المال.

- جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية**
- 17- الموافقة على زيادة رأس المال بمقدار 3,300,000 د.ك (ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف دينار كويتي) عن طريق إصدار أسهم منحة توزع على المساهمين بمقدار 33,000,000 سهم (ثلاثة وثلاثين مليون سهم) بنسبة 15%.
 - 18- الموافقة على تعديل المادة رقم (7) من عقد التأسيس والمادة رقم (6) من النظام الأساسي لشركة لتصبح كالآتي:-

- **التمس الحيائي (قبل التعديل)**
حدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره 22,000,000 د.ك (اثنان وعشرون مليون دينار كويتي) موزعاً على 220,000,000 سهم (مائتان وعشرون مليون سهم) قيمة كل سهم مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.
- **التمس المقترح (بعد التعديل)**
حدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره 25,300,000 د.ك (خمس وعشرون مليون وثلاثمائة ألف دينار كويتي) موزعاً على 253,000,000 سهم (مائتان وخمسون مليون سهم) قيمة كل سهم مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.

- 19- الموافقة على تعديل المادة رقم (14) من النظام الأساسي لشركة لتصبح كالآتي:-
- **التمس الحيائي (قبل التعديل)**
يؤثر إقرار الشركة (مجلس الإدارة مكون من (8) فائتة أعضاء تعين منهم الجهة التي يجوز لها التنازل بمقتضى بنائها في مجلس الإدارة بنسبة ما يتلوه من أسهم الشركة وانتخب الجمعية العامة الأعضاء الباقين بالتصويت السري.
- **التمس المقترح (بعد التعديل)**
يؤثر إقرار الشركة (مجلس إدارة مكون من (9) تسعة أعضاء تعين منهم الجهة التي يجوز لها التنازل بمقتضى بنائها في مجلس الإدارة بنسبة ما يتلوه من أسهم الشركة وانتخب الجمعية العامة الأعضاء الباقين بالتصويت السري.

وذلك بعد موافقة الجهات المختصة.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الأوفين بالحصول على التوكيلات ونسخة من جدول الأعمال مراجعة السادة / الشركة الكويتية للمحاسبة شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة. هاتف رقم: 1841111

العتيبي يسأل عن صندوق المشروعات الصغيرة



فارس العتيبي

وجه النائب فارس العتيبي سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة د. عبدالله السلمان جاء في مقدمته "صدر المرسوم رقم 98 لسنة 2013 في شأن الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، كما ورد في نص البند رقم 1 من المادة الثالثة

بأن يهدف الصندوق إلى تنوع مصادر الدخل لتخفيف الأعباء المالية على الموازنة العامة للدولة".

وطالب العتيبي في سؤاله: ما إجمالي الدخل الذي أنتجه الصندوق مباشرة من خلال أعماله أو غير مباشرة من خلال المشاريع التي قام بتمولها مع بيان نوع الدخل والقطاع "حسب تصنيف القطاعات المذكورة بالمادة الأولى من ذات القانون" وحجم الدخل المذكورة بالمادة الأولى من العامة منذ تأسيس الصندوق

4 مرشحين في اليوم الأول لـ «تكميلية الخامسة»

تقدم أربعة مرشحين إلى إدارة شؤون الانتخابات، التابعة لوزارة الداخلية، بطلبات الترشح في أول أيام فتح باب الترشح للانتخابات التكميلية للدائرة الخامسة، وهم بكر بادي الرشيدوي وحمام مناحي الدوسري وخالد عبدالعزیز العجمي ونهار ثقل العتيبي.

وأكد مدير شؤون الانتخابات بوزارة الداخلية العقيد الحقوقي د. أحمد الهاجري، في تصريح أمس، استعداد الإدارة لاستقبال المرشحين للانتخابات التكميلية 2021 للدائرة الخامسة لاختيار مرشح واحد، مضيفاً أن استقبال الطلبات سيستمر 10 أيام في مقر إدارة شؤون الانتخابات، خلال ساعات العمل الرسمي، من 10 صباحاً حتى 1.30 ظهراً، مع الحرص على اتباع الاشتراطات الصحية.

قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك

استدعاء مركبات



أثناء تركيب مقاعد الصف الثالث، قد يكون أحد أو كلا أحمزة الامان لمقاعد الصف الثالث قد علق أو تم توجيهه بشكل خاطئ خلف آلية طي مقاعد الأطراف الجانبية، وبالتالي فإن حزام الامان بهذه الحالة قد يكون متضرراً بسبب آلية طي المقعد. حزام الامان المتضرر قد ينقطع أثناء وقوع حادث تصادم، مما يزيد من مخاطر إصابة الركاب.

الإجراء

سيقوم الوكلاء بالكشف على أحمزة أمن مقاعد الصف الثالث الخارجية للتأكد من كونها سليمة وصحيحة التوجيه. وسيتم استبدال أحمزة الامان المتضررة، كما سيجري تصحيح توجيه أية أحمزة أمن ذات توجيه خاطئ.

السيارات المشمولة

Suburban – 2021
Tahoe – 2021

شفروليه

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات 18000222
أوقات العمل:
السبت إلى الخميس من 7:00 صباحاً إلى 5:00 مساءً
الجمعة: من 8:00 صباحاً إلى 3:00 مساءً

تم تنظيم هذا الاستدعاء وفقاً لمرواد القانون (42، 43، 44، 45، 46، 47) من القرار الوزاري رقم (39/2015) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (39/2014) بشأن حماية المستهلك.

«اتحاد الألبان»: رفع الإنتاج 7 أضعاف لتغطية الاستهلاك

الأحمد ل الجريدة: مزارع الأبقار بحاجة لترخيص... ومعامل «الزراعة» لا تدعم المنتجين
المزارع تنتج 200 طن من الألبان يومياً والمستورد يغطي 50% من الاحتياجات

محمد جاسم

طالب رئيس اتحاد منتجي الألبان، عبد الحكيم الأحمد، بالإسراع في إنشاء معامل إنتاج مشتقات الألبان في مزارع الأبقار، قائلاً إن تلك المزارع تنتج 200 طن من الألبان يومياً حسب الاحتياج المتفق عليه من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، لتغطية الاستهلاك المحلي ومساندة الشركات المحلية للوصول للاكتفاء الذاتي، عبر معامل تنشأ من مساحة كل مزرعة، بعد تنسيق «الزراعة» مع البلدية لفتح

يومياً، للمساهمة في دفع الأمن الغذائي وتغطية الاستهلاك المحلي ومساندة الشركات المحلية للوصول للاكتفاء الذاتي، عبر معامل تنشأ من مساحة كل مزرعة، بعد تنسيق «الزراعة» مع البلدية لفتح

ترخيص نشاط بيع مشتقات الألبان في المزارع. وأوضح أن المزارع تغذي نحو 18 بالمئة من إجمالي الاستهلاك العام من الألبان حالياً، والإنتاج المحلي يغطي 50 بالمئة، بينما المتسورد يغطي نسبة 50 بالمئة الأخرى، وهي نسبة مرتفعة للمستورد، مما دفع لعدم زيادة الإنتاج من الألبان.

50 مزرعة

وذكر الأحمد أن عدد المزارع المخصصة للأبقار 50 مزرعة، تنتج الحليب الخام، وتختلف مساحاتها، ولا تقل في المزرعة الواحدة عدد الأبقار عن 2000 بقرة منتجة، مشيراً إلى أن المزارع تمّ كميات الألبان عبر بيع اللتر الواحد، بما يعادل 130 فلساً، لافتاً إلى أن قلة الشركات المصنعة للألبان بسبب عدم استغلال الكميات المنتجة من الأبقار بالشكل الصحيح، ويمكن أن تنتهي أحياناً في الصرف



عبد الحكيم الأحمد في إحدى مزارع الأبقار

الصحي، موضحاً أن احتراق إحدى الشركات المصنعة قبل سنوات أهدر نحو 45 ألف طن من الألبان في الصرف الصحي، وهذه خسارة كبيرة لم تسجل من قبل. وعن الدعم المقدم من هيئة الزراعة، قال الأحمد إن «الزراعة» مقصرة في زبادة الدعم للمنتجين، علماً بأن الأبقار تستهلك الأعلاف أكثر من غيرها

البيغلي رئيساً للجمعية التعاونية للثروة الحيوانية



محمد البيغلي

كما وجّه الشكر لسمو رئيس مجلس الوزراء، وزير الداخلية الشيخ تامر العلي، بعد توجيه قطاع أمن المنافذ البرية بالسماح للمواطنين أصحاب الحلال بالخروج والعودة من المنافذ البرية، وفق الشروط الموضوعية.

وأكد البيغلي أن الثروة الحيوانية في البلاد هي قضية أمن غذائي وطني، ويجب المحافظة عليها، لافتاً إلى توافر جميع أنواع الأغنام والماشية المحلية خلال شهر رمضان بأفضل الأسعار، داعياً الله عز وجل أن يديم على الكويت؛ أميراً وحكومة وشعباً، نعمة الأمن والأمان والاستقرار والإزدهار.

أعلنت الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية تشكيل مجلس إدارتها الجديد، برئاسة محمد البيغلي، وضم: عوض النصافي نائباً للرئيس، ومحمد المطيري أميناً للصندوق، وعياض العازمي أميناً للسر، وفالح النمشان عضو مجلس إدارة.

ووجّه البيغلي الشكر لأعضاء الجمعية العمومية على ثقّتهم الكبيرة، مؤكداً أن مجلس الإدارة الجديد سيعمل جاهداً لتحقيق جميع مطالب مربي الثروة الحيوانية، وفي مقدمتها دعم الأعلاف وتوافرها على مدار العام بأسعار مناسبة.

«الزراعة» ترفع حظر استيراد الطيور من تشيلي وأستراليا والدومينيكان

إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة وفق إجراءات المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والإجراء المنصوص عليه من لائحة الحجر البيطري في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

وأضافت أنه سوف يتم رفض الإرساليات المصابة بأي من الأمراض الوبائية والعدوية بعد فحص العينات بمختبر الهيئة، على أن يكفل المستورد إعادة الطيور والحيوانات المصابة إلى الجهة التي وصلت منها على نفقته الخاصة دون تحمّل الهيئة أي مسؤولية.

أصدرت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قراراً برفع الحظر عن استيراد جميع أنواع الطيور الحية وبيض التفريخ والصيصان عمر يوم واحد للدجاج البياض واللام من كل من تشيلي وأستراليا والدومينيكان، لخلو تلك الدول من مرض إنفلونزا الطيور.

«الإغاثة الإنسانية» وزعت 1250 سلة غذائية لمحتاجين في الصليبيخات الدولية: 1.6 مليون مستفيد من مشاريعنا خلال 2020 رغم «كورونا»

تواصل جمعية الإغاثة الإنسانية مسيرة الخير التي بدأتها منذ بداية أزمة فيروس كورونا، بتوزيع السلال الغذائية على الأسر المحتاجة والمتعففة في جميع مناطق الكويت، وركزت نشاطها على عدد من المناطق، حيث قامت على مدى اليومين الماضيين بتوزيع نحو 1250 سلة في منطقة الصليبيخات، وشهدت عملية التوزيع تنظيمياً رائعاً ومميزاً. في هذا الصدد، قال عضو مجلس إدارة الجمعية رئيس اللجنة الإعلامية محمد الدولية إن عدد المستفيدين من مشاريع الجمعية لعام 2020 نحو مليون و600 ألف، بالرغم من تداعيات «كورونا»، وهم مقسمون على ركائز خيرية وإنسانية.

وأضاف الدولية أن إجمالي المستفيدين من حملة الإغاثات والوجبات والسلال الغذائية 450 ألفاً، والمرحلة الحالية تركزت على مساعدة المحتاجين من خلال توزيع سلال غذائية على المحتاجين والأسر المتعففة، مشيداً بجهود المؤسسات والجهات في مواجهة جائحة كورونا.

مستمرمون في مساعدة العمالة المتضررة التي انقطعت بها السبل خالد السعيد

«البيئة»: مد أحمر على بعض المناطق البحرية أكدت أنها ستستكمل المسوحات الميدانية على سواحل الجون

عادل سامي

وقالت الهيئة، في بيان، إنه تمت ملاحظة نفوق أعداد قليلة نسبياً من أسماك الجم والعم، إضافة إلى تغير لون مياه البحر الساحلية بالقرب من مخارج الأمطار، نتيجة الأنشطة البشرية الساحلية التي تؤثر سلباً، وتساهم في انخفاض جودة مياه البحر، وتسبب في حدوث ظاهرتي المد الأحمر ونفوق الأسماك، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. وأفادت بأنه تم رصد ظاهرة المد الأحمر خارج جون الكويت بالقرب من ساحل البلاجات، وتم جمع العينات

وأكدت الهيئة العامة للبيئة وجود مد أحمر على بعض المناطق البحرية، مبيحة أنه من خلال عمليات المتابعة والمسوحات البحرية للمناطق التي تكثر فيها ظاهرة المد الأحمر، والتي تصاحبها ظاهرة نفوق الأسماك، فقد أجرت الهيئة صباح أمس الأول المسوحات اللازمة، التي أسفرت عن وجود مد أحمر ممتد من شاطئ السلام إلى جون الصليبيخات.

«إحياء التراث» تقيم محاضرات ودروساً رمضانية



تنظيم دقيق لتوزيع السلات الغذائية

وأشارت الجمعية، في بيان، أمس، إلى تنظيم درس علمي بعنوان «إضاءات رمضانية» يلقيه الشيخ د. حسين القحطاني، الساعة 5:45 مساءً، إضافة إلى إقامة مجالس علمية للشيخ د. مشعل الظفيري بعنوان «سؤال وجواب» بعد صلاة الفجر.

وأضاف السعيد أن من صور النجاح في المجتمع الكويتي هذا التعاون والتعاون بين مؤسسات المجتمع المدني في الأعمال التطوعية الخيرية، مردفاً: «نحن مستمرمون في

لصّ المركبات في قبضة المباحث أثار هلعاً لتهوره في سرقاته... والأجهزة الأمنية استنفرت لضبطه

محمد الشهران



لصّ المركبات

وأضافت المصادر أن أحد المواطنين وفق سرقة اللص لإحدى الدراجات النارية من أمام منزل مواطن في محافظة مبارك الكبير، ووثق أيضاً هروب اللص بعد أن سقطت الدراجة، التي كانت محملة على مقطورة بمركبته، وغادر المكان بسرعة، تاركاً خلفه الدراجة.

بعد سلسلة من جرائم السرقة التي ارتكبها بشكل متهور، وفي وضع النهار، وتسبب خلالها في ترويع السكان ببعض المناطق، تمكّن رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية، وبالتنسيق مع إدارتي البحث والتحري في محافظتي العاصمة وحولي، من ضبط «لصّ المركبات» الذي أربع سكان المحافظتين، إذ ارتكب العديد من السرقات غير آبه بكاميرات المراقبة في عدد من منازل المواطنين، والتي رصدت عملياته. وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إن المتهم (30 عاماً) من غير محدد الجنسية، ومن أرباب السوابق، لافتاً إلى أن رجال المباحث ضبطوه في كمين محكم بمنطقة حولي، وتبين أن المركبة التي يستخدمها في عمليات السرقة سرقة أيضاً، ومسجل بحقها قضية سرقة في وقت سابق.

انقلاب شاحنة محملة بالأدوية أربك المرور على «الغزالي»



منطقة انقلاب الشاحنة

محمد الشهران

والإعلام بقوة الإطفاء العام العقيد محمد الغريب إن غرفة عمليات قوة الإطفاء العام تلقّت بلاغاً يفيد بانقلاب شاحنة محملة بمواد طبية ومواد خطيرة، وفور تلقّي البلاغ تم توجيه مراكز إطفاء الشويخ الصناعي ومبارك الكبير للمواد الخطيرة إلى موقع البلاغ، حيث تبين أن الحادث أدى إلى تسرب مواد خطيرة جراء انقلاب شاحنة تحمل حاويتين على طريق جمال عبدالناصر مقابل ميناء الشويخ، مضيفاً أن فريق الإطفاء عملت على وقف تسرب المواد الخطيرة، بينما عمل رجال المرور على تنظيم الحركة التي تعطلت جراء الحادث.

تعطلت الحركة المرورية على طريق الغزالي باتجاه ميناء الشويخ مساء أمس الأول، جراء انقلاب شاحنة عبارة عن قاطرة ومقطورة محملة بحاويتين تحمل شحنات أدوية ومستحضرات طبية، ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات واقتصر على الخسائر المادية الكبيرة التي لحقت بالشحنة، فضلاً عن إغلاق تقاطع دوار الجامعة مع طريق الغزالي لأكثر من 12 ساعة.

وقفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة

سلة أخبار

نادي المصارف ينظم حملة لتعليم موظفي البنوك الأحد



ينظم نادي المصارف بالتعاون مع وزارة الصحة حملة لتعليم موظفي القطاع المصرفي في فندق الميلينيوم الأحد المقبل، وذلك انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، وحرصاً على سلامة العاملين في البنوك الكويتية، ودعمًا للجهود المبذولة في مكافحة فيروس كورونا (كوفيد - 19).

وقال النادي، في بيان، أمس، إن هذه المبادرة تأتي بجهود ومتابعة رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الريح وعضوة مجلس الإدارة مريم المصنف والمدير العام للنادي عباس البلوشي، تأكيداً على القيام بكل ما من شأنه حفظ سلامة موظفي القطاع المصرفي في الكويت، وتحجسباً لأهمية تكاتف الجميع في مواجهة هذا الوباء حتى تنتهي هذه الجائحة، وأملًا بعودة الحياة إلى طبيعتها.

«إحياء التراث» تقيم محاضرات ودروساً رمضانية



وأشارت الجمعية، في بيان، أمس، إلى تنظيم درس علمي بعنوان «إضاءات رمضانية» يلقيه الشيخ د. حسين القحطاني، الساعة 5:45 مساءً، إضافة إلى إقامة مجالس علمية للشيخ د. مشعل الظفيري بعنوان «سؤال وجواب» بعد صلاة الفجر.

«الرحمة» تطلق مشروع «أطفال اليمن» اليوم

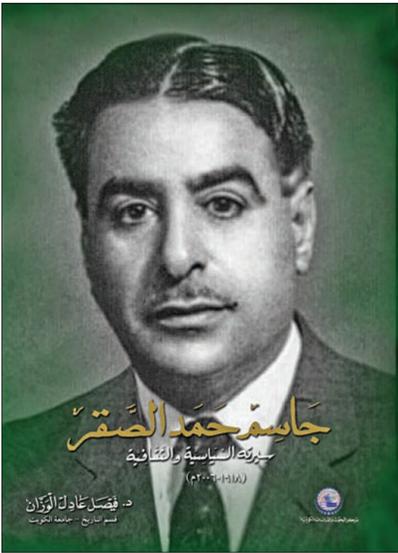
أعلنت جمعية الرحمة العالمية إطلاق مشروعها «أطفال اليمن»، اليوم، ضمن مشروعات حملتها «باردوا بالخير». وقال رئيس مكتب اليمن في الجمعية، د. عبدالله العجمي، في تصريح صحافي، أمس، إن المشروع يستهدف إيصال المساعدات الإنسانية لما يقارب 15 ألف متضرر معظمهم من الأطفال، مبيناً أن المساعدات الغذائية والتعليمية تأتي على رأس أولويات المشروع، من خلال توزيع الطرود الغذائية وتناكر المياه وعلاج سوء التغذية وتوفير الفصول التعليمية المتنقلة. ودعا العجمي جموع المحسنين إلى المساعدة في بذل الخير لأبرياء اليمن، ودعمهم بما يعينهم على أوضاعهم المأساوية، مشيراً إلى أن الإحصائيات الدولية المتعلقة بأوضاع الأطفال اليمنيين تؤكد معاناة 2.4 مليون طفل من سوء التغذية الحاد.

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

(الطبعة الرابعة)

جاسم حمد الصقر (1918- 2006)

في مهمة وطنية بالعراق بعد سقوط عبدالكريم قاسم



وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق. وفيما يلي عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية.

فقد كان العم مرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي. وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسائية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها. ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر - سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإيداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها. ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيره حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي. اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

حزمة عليان

يقول المرحوم جاسم الصقر عن ظروف وتوقيت تركه للعراق وعودته إلى بلده الكويت في مقابلة تلفزيونية، إنه عاد في سنة 1960م، وتشير وثائق أخرى إلى عودته سنة 1959م. يعل السبب في ذلك بالتغير السياسي الجذري، الذي حدث في العراق بعد سقوط النظام الملكي بانقلاب 14 تموز 1958م، حيث بدأ المد الشيوعي بقيادة عبدالكريم قاسم بشكل عقبة وأداة تضيق على التجارة والتجار، ومن بينهم الصقر، من خلال القرارات والقوانين الجديدة غير المعقولة. فيذكر أن شبوعين منتمين للشرطة اقتحموا مكتب الصقر في البصرة، وضابقوا الموظفين، وأصبح الوضع غير مريح بعد ذلك. وبشكل متوازن، بدأ الاقتصاد الكويتي ينتعش، خصوصاً بعد سنة تدفق النفط وبيعته منذ سنة 1946م، حيث انعكس ذلك لاحقاً في الخمسينيات على القوة الشرائية للحكومة والمواطنين، مما فرض على تجارة الصقر في الكويت أن تنطور. وكان هذا التطور التجاري بحاجة إلى إشراف شخصي من أصحاب التجارة، لذلك غادر جاسم البصرة إلى الكويت، وعبدالله إلى القاهرة وأقام هناك بشكل دائم.

ترسيم الحدود مع العراق

وعلى الصعيد السياسي تولى جاسم الصقر أولى مهامه، بعد عودته إلى الكويت، في 29/3/1963م، وكانت مهمةه الوطنية هذه تخص العلاقات الكويتية-العراقية، حيث أوفد إلى العراق ليحمل ثلاث رسائل إلى رئيس جمهورية العراق ورئيس وزرائها ووزير خارجيتها. فظنرا الفندقي اتصل بأحد أصدقاء الدراسة العراقيين، فيها، بالإضافة إلى خبرته القانونية بحكم دراسته، عُثف من قبل القيادة السياسية في الكويت. مكث بالشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت، والشيخ صباح الأحمد الصباح وزير الخارجية، بالذهاب إلى بغداد، التي لم يكن بها سفارة كويتية، لاستكمال مفاوضات كانت قد بدأت بعد سقوط نظام عبدالكريم قاسم، الذي لم يكن يعترف باستقلال الكويت كما هو معروف، وذلك بانقلاب 8 فبراير 1963م.

ويقول جاسم إنه ركب الطائرة، وتوجه إلى بغداد، التي كانت تخلو من سفارة كويتية، بسبب أزمة عبدالكريم قاسم، وعندما وصل إلى الفندقي اتصل بأحد أصدقاء الدراسة العراقيين، الذي كان وقتها وزيرا للتجارة، وهو شعري صالح زكي. نسق هذا الوزير عملية اجتماع الصقر بالمسؤولين العراقيين لتوصيل رسائل دولة الكويت.

وثق جاسم الصقر هذه المهمة، فكتب تقريره بعد الاجتماع مع رئيس جمهورية العراق عبدالسلام عارف، واجتماعه مع رئيس الوزراء أحمد حسن البكر، واجتماع مع وزير الخارجية العراقي صالح عماش، وكذلك ما رواه الصقر بشكل مختصر في مقابلاته التلفزيونية ومقابلاته الصحافية، إضافة إلى مقالة صحافية بجريدة القبس كتبها وزير التجارة العراقي السابق شعري صالح زكي الذي سهّل عملية الاجتماع. وتكمن أهمية هذه الوثائق في أنها تكشف حلقة مفقودة من تاريخ المفاوضات الكويتية-العراقية، حيث بينت كواليس تلك المفاوضات. وتبين هذه الوثائق مدى إصرار العراقيين على إلحاق الكويت بها بأي شكل من الأشكال، حيث طالبوا بإقامة فدرالية، وأوضحوا أيضاً عدم صحة ما قيل من أن الشيخ عبدالله السالم كان يسعي نحو الفدرالية، بل تبين أنه يرفض ذلك. وكذلك أكدت هذه الوثائق القدرة الدبلوماسية الكويتية على تخطي هذه العقبة العراقية الطامعة بضم الكويت.

الاتحاد الفدرالي

أما محضر أو تقرير جاسم الصقر المكتوب بطريقة الاختزال لاجتماعه مع وزير الخارجية العراقي صالح عماش، فنصه فيما يلي: «1- عرضت أنا الموضوع بعد إبلاغه تحيات الشيخ صباح الأحمد، وزير الخارجية وتمنياته، وسلمته الرسالة، ثم بدأت بالكلام وكان مستمعاً)، بأنه بعد رجوع الوفد الكويتي من بغداد وتشكيل لجنة لدراسة مباحثات بغداد، طلب أن أتوجه حاملاً الرسائل مع إعطاء انطباع أمين عن رأي الحكومة وسمو الشيخ. وقلت وأنا أنقل كلام الأمير حسبما سمعته. كانت نوعاً من الصدمة لمطالبه العراق باتحاد فدرالي، حتى إن الأمير قال بتأثر: حتى لو

تزويد الكويت بالمياه العذبة

من بين وثائق أسرة الصقر المهمة وثيقة مشروع اتفاق (لم يتم) بين حكومة دولة الكويت وحكومة الجمهورية العراقية حول تزويد العراق للكويت بالمياه العذبة، والوثيقة التي لدينا غير مؤرخة، ولكن يبدو أنها في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح، ويمثل حكومة الكويت في مشروع الاتفاقية هذه الشيخ صباح الأحمد الصباح الذي كان وزير خارجية الكويت آنذاك. ولعل وصول هذه الوثيقة إلى جاسم الصقر ووجود تعديلات على النص يشير إلى أن جاسم الصقر كان مشاركاً في صياغة الاتفاق وفي فريق المفاوضات، خصوصاً بعد أن كلف بحمل رسائل ثلاث إلى حكومة عبدالسلام عارف سنة 1963م.

الكويت رفضت

الاتحاد الفدرالي مع العراق عام 1963

للتجار. وليست على مستوى رفيع... في الوقت الذي كان العراق في معركة مع الشيوعية، التي هي خطر على الجميع وعقائديا. وقال براني لم يكونوا أذكيا (...). وسيشعرون مستقبلا بخطئهم السياسي بذلك. ثم قال: الجماعة يريدوا كسب الوقت، فلهم ما شاءوا، ولكني أقول بان المطمطة لا تنتج إلا الضرر، وقال (لا سمح الله)، نحن لا نرغب إلا بالخير والمحبّة، ولكني أرجو ألا تلجا لغير ذلك. وكان في كلامه (حزم وتلويح). وقال: أنتوقع أن نسمع مقترحات إيجابية تمشي في هذا الخط، وبمدة معقولة، لا أقول حالا، ولكني لا أرى فائدة في التأخر. وفي سياق حديثه قال: بين للشيوخ حسبما علمت من كوثبهم (لا أدري من هم) ربما بقاؤهم سيدوم إذا صار الاتفاق مع العراق لهم ضمان أطول وأكثر.

ملاحظة:

من جملة ما قال وجهة نظر الكويت لا تلقى أي عطف أو تأييد من الرأي العام العربي. بالعكس الرأي العام العربي مع العراق وضمه: قال: عندنا رأي عام يعتبر عدم اتحاد الكويت تفریط، وضباط الجيش هذا رأيهم. قال: تأخر مجيء وفد من الكويت كان مصدر امتعاض، ولو لم يأت الوفد لتعدت الأمور».

أوفده الشيخ

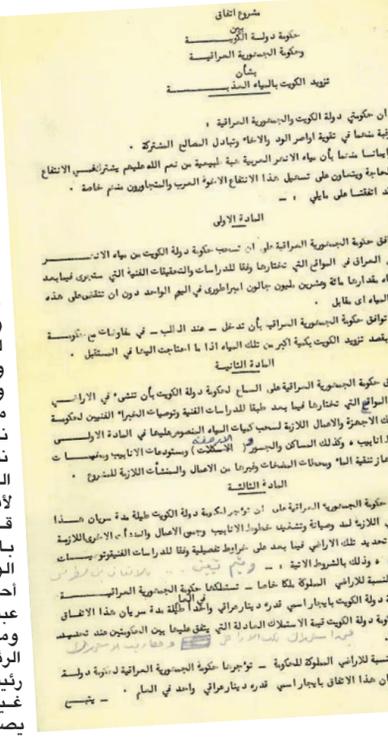
عبدالله السالم

حاملاً 3 رسائل لعبدالسلام عارف

وببكر وعماش حول الحدود وترسيمها

وأما تقرير أو محضر اجتماع جاسم الصقر مع رئيس وزراء الجمهورية العراقية فنصه كما يلي: «1- أبلغته تحيات الشيخ صباح الأحمد، وزير الخارجية، والجماعة. 2- عرضت تخيجة رجوع الوفد وصدى المطالبة للاتحاد الفدرالي، ووقعه على الشيخ وما قال. وأن هذا تغير حالة (...) وأن الكويت تريد الاعتراف بكيانها ومستعدة لإلغاء المعاهدة بدون اشتراط اتحاد...»

بدأ سيادة الرئيس الحديث بأن قال: أخ قاسم لنحكي بصراحة. نحن أخذنا الحكم بالدم، وليس بطريقة اعتيادية، وأخذنا الحكم وبقي لنا أهداف... وأهدافنا ونحن عاهدنا الله وحلفنا بقيتنا أن نتنسم مع أهدافنا. بمعنى نحن نوار لنا أهداف لا نتخرف عنها. وهدفنا الرئيس وحدة العرب لأننا نفهم أن الوحدة قوة للعرب، ونحن بادرننا (وأقسم) يطلب الواحد قبل أن يبادرننا أحد. نحن ذهبنا للرئيس عبدالناصر نطلب وحدة، ومعنى ذلك هو نفهم أن الرئيس عبدالسلام يبقى رئيس جمهورية؛ الواضح غيره يكون ويجوز بصير شخص عادي، وأنا



اعترف العراق لا الغي المعاهدة بهذه السهولة، لأن عنصر الشك وعدم الطمأنينة قائم. (مع هذا التفسير لهذا الإصرار) تعتبره حالة عصبية حسبما قيل لي. ومن الممكن إذا اعترف العراق بسيادة الكويت وكيانها أن تلغي المعاهدة. فعليه إن فكرة الاتحاد الفدرالي غير مقبولة من جانب الكويت. أما بالنسبة للرأي العام، فهو الآخر عنده شيء من الذهول (...) الوضع وعدم الاعتراف. والرأي العام الكويتي لا يريد أي نوع من الاتحاد، 99% لا يريد، وحللت اتجاهات الرأي العام. وحكومة الكويت تقول إذا صار اتحاد عربي فنحن أول من يدخل به كدولة ذات كيان قائم. ثم أوضحت ضرر وصعوبة الوضع على استقرار الناس، وفائدة العراق من عنصر الثقة، وتبادل الاستثمارات الحكومية التي بها منفعة للعراق. وبعث الوفد هي عنصر تماسكي. وقلت هذا انطباعي. وقلت أنا رسول مؤتمن أحمل بامانة ما قيل لي حرفيا وانطباعي: أما رأيي الشخصي فأقول: وضع الكويت واضح؛ معترف بها دوليا. وبعد إعلان الاتحاد السوفييتي سندخل الأمم المتحدة) ولا نرجي للعراق أي أمل من استفتاء.

فما هي فائدة بقاء الوضع. وعلى أي حال، فعلى المستوى الدولي ومصالح الغرب، والمستوى العربي أنتم حكومة أعرف، وإنما لا أرى فائدة وزيادة عنصر الشك. هذا خلاصة ما قلته.

ثم بدأ وزير الخارجية يتحدث فقال ما خلاصته: نحن قلنا للوفد، وراينا أنه يجب أن يكون هناك نوع من الارتباط مع العراق أوضحناه وقلنا اتحاد فدرالي. فإذا كان لدى الجماعة مقترح آخر للارتباط فليوضحوه. ونحن أناس لنا عقيدة وفكرة، ونعني ما نقول. ويوم نقرر فكرة لا نتراجع عنها مطلقاً. والعراق يصير على وجود الارتباط، وإلغاء المعاهدة، واتفاق عسكري.

ومسألة وجود الكيان الكويتي والاعتراف الدولي واعتراف الاتحاد السوفييتي. ودخول الكويت الأمم المتحدة هذا لا يقدم ولا يؤخر في وجهة نظر العراق. والعراق لم يطلب ابتلاع الكيان، العراق معتدل. تبقى الكويت دولة بجميع مؤسساتها وحكامها وبرلمانها ونظامها. إنما هو مرتبط بالعراق بالاتحاد الفدرالي أو أي إطار آخر يحقق الفكرة. العراق من الجهة العسكرية والوجهات الأخرى لا يرضى ببقاء الوضع الراهن.

ونحن راغبون أشد الرغبة في أن تسير الأمور سلميا، وبمحبّة ووثام، ولا نريد غير ذلك، ولكني أرجو أن تفهم الجماعة أن عدم حسم الأمر شيء غير مفيد. ولا نريد أن يسبق السيف العذل. وسورية وراءنا كذلك. وكذلك الجمهورية العربية المتحدة أكدت لنا أن ما يطلبه العراق لا تقف الجمهورية (...) له بل تؤيده. هذا شيء أكيد، ثم مسألة دخول الكويت في اتحاد فدرالي مع المجموعة مستحيل يتم هذا.

سيوضع نص: بأن الكويت مستقلة إذا كانت مرتبطة مع العراق بشكل ما، أما إذا لم ترتبط تعتبر (كقضاء).

وقال: نحن لا نساوم على مسائل مادية، والعراق به خير عميم، وفعلا منذ (حدثت الثورة؟) حضر وفد (...) وهناك عروض قروض من الغرب والمانيا الغربية، بل حتى الاتحاد السوفييتي مستعد للإقراض. ومن الوجهة الدولية، فالغرب لديه الرضا الشام للعراق لأن البديل هو الشيوعية، وعنصر المساومة عندنا كامل. حتى الـ 15 ألف شهيد ومعتقل هو عنصر مساومة (...).

والعراق لديه خمس فرق. ولا يحسن أن يكون الإنكليز منها (...) قاعدتهم في عدن عشرة ألفا فرقة (وصف؟) ولو أراد الهجوم سنحتاج 15 فرقة. وعندنا الحرس القومي وحده 20 ألف كافرين (للحرب؟) وأشار إلى طريقة اعتراف الاتحاد السوفييتي للكويت، والمفاوضات التي جرت، وأبدى امتعاضه من الكويت وسماها (مساومات تاجر)، مع احترامي

رئيس وزراء؟ لما أطلب وحدة هل أتوقع أبقي رئيس وزراء؟ ربما أصير موظف عادي. معنى ذلك نكران الذات في سبيل الهدف. (أي أقصد يشعر بنفس المشاعر).

وقال: نحن في ثورتنا قضينا على خطر الشيوعية، الذي يهدد العراق والأمة العربية. نقاط شتى:

* لا مطامع لنا في الكويت، نحن نضمن كيانها ونظامها ومستوى معيشتها... إلخ. إنما يجب أن يكون هناك ارتباط. والعبرة (بالمعاني) لا تنشطر أن نسميه فدرالي. أي ارتباط ينسجم مع حسن الجوار والمصالح المتبادلة، ومصصلحة العرب جو صحيح حكومة الكويت وامرائها يعتمدون على الإنكليز، نحن إخوانهم. والاعتماد على الإنكليز عب وتجريح.

* لما قلت طالما الوضع يبقى، أنتم تريدون مطالب معينة، والكويت ترفضها. وعرضت وضع الكويت الدولي والعربي. ولا مجال لهم باستقاة الرأي العام. بقيت المسألة متعلقة بفهمكم للوضع الدولي، وهذه سياسة عليا. مو أنه بقوة عمل عسكري مثلاً.

* قال وحلف يمين: مستحيل أن نتمس الكويت بسوء جيشنا لمحاربة أعداء العرب. لا الكويت. والكويت وأهلها إخواننا. مستحيل تقدم على عمل، وهذا شيء نقر به، وأكد ذلك.

* ولا نسمح لجريدة أو إذاعة تمس الكويت. وأهل الكويت أحرار ينتقلون بالعراق فهو بلدهم وبين أهلهم بالضبط مثل العراقي.

* وكذلك الطرفين يذهبون للكويت أو أي بلد عربي بكل حرية. * أنا مؤمن أن الله معنا، وكل يوم نلزم (أي حبل) الله

* نحن لا نخاف الإنكليز أو الأميركيان، أو ميثاق بغداد.

* وضعنا قديماً أو وضع عبدالكريم قاسم كان مغيب.

* لما قلّت الكويت كدولة تدخل باتحاد مع الدول الاتحادية الثلاث، هل يعمل بلد يرتبط مع الإنكليز بمعاهدة يدخل، ونظام حكم كذا... هذا يعني للدول المنحجرة

هل يقبل الأردن فعلا يدخل وهي مع الإنكليز. الإنكليز أعداء العرب، هم الذين جلبوا اليهود، هم ...

الكويت بخير كبير، كيف تروح (وتقبل؟) وقسم من إخواننا بلاد العرب في حالة مدقعة.

* ضرب مثلاً رسالة وردته من السلال تقول إن اليمين بحاجة لكل شيء، بحاجة للتمر، بحاجة ... روى لي قصة فكرة عنده عن السيارات الحكومية قبل الثورة ويريد يطبقها، وهو أن الوزراء لا نستعمل سيارات حكومية. وقال أبدا بنفسي... وأحسن بدا (بالضحك) إذا دقيت الباب

بافتحه لكم... وأنه كان راكب بسيارة الأمانة (بعشرة فلوس) مع الفقراء.

عبدالكريم قاسم كذاب يقول فقير ما عنده غير (...). ضرب مثلاً سيارة أوصى عليها بـ 20 ألف دينار والمخابرة التي حدث.

عن الاشتراكية قال: الاشتراكية لها عدة معاني، نحن لا نقصد إلا رفع مستوى العامل الذي يأخذ 350 فلس. وتصور عنده أطفال وزوجة. قال أنا مثلاً عندي 11 ولد. نحن نشجع القطاع الخاص، الذي يريد يبني معمل أو عمارة.

وأبدت أنا ملاحظة على مفهوم الاشتراكية، وكونها مطلب، وهي حق وعدل. والمسلمين بطولاً من أثلاث الخيرات، والزكاة. وارتاح لذلك. وقال: نحن غايئنا مقاومة الفقر والظلم الاجتماعي.

وأبدت ملاحظة عن استعمال كلمة (برجوازية) وقلت: الاشتراكية كلمة (مطاطة). في معرض الحديث: قلت أنا للحق أقول. والأمور تُعرف بأضدادها كما يقال. أمراء الكويت مقارنة مع غيرهم جديدين ويستجيبون للخير والعمل الجيد. إنما كاسر حاكمة ويشتر لا تلمهم. وحب الحكم والبقاء صفة.

قال: أنا دائماً أقول عليهم جديدين مع شعبهم، وجدا متعلقين وخطواتهم جيدة وساعدوا البلاد العربية.

الخلاصة: أكد لي سيادة رئيس الوزراء حسن النويان وعدم الرغبة في أي إيذاء، بالعكس. وهم ما يهمهم اعتراف روسيا أو غيرها، يهمهم الفكرة. ويجب على الكويت أن تتقدم بمقترحات واضحة في خط الفكرة. وأن الرأي بالعراق جماعي، ولا يتفرد أحد برأي.

... وعضو مؤسس في صندوق التنمية

أصبح جاسم الصقر عضوا مؤسسا في صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية، الذي كان يديره المرحوم الشيخ جابر الأحمد الصباح. كانت هذه المؤسسة نافعة جدا لاستمرار بالعمل القومي العربي المحبب إلى نفس جاسم، وربما وقع اختيار الدولة عليه بسبب معرفتهم بما يمتلكه من علاقات واسعة

للاجيال القادمة، لكن هذا المقترح لم ينفذ إلا بعد عشرين سنة، وهذا بحسب رواية المرحوم جاسم. وبدل هذا المقترح على نظرة ريادة المدى، وتعكس ثقافة وفهما لطبيعة الحياة وتقلباتها. استقال جاسم الصقر ويوسف الغانم ويعقوب الحمد من المجلس في 1965/1/4م.

كان هذا المجلس مؤلفا من فريقين: الأول حكومي وعدداهم ستة من الوزراء والمسؤولين، والثاني فريق أهلي مكون من جاسم الصقر، ويعقوب الحمد، ويوسف إبراهيم الغانم، وأخالد عيسى الصالح. وكان ضمن الاقتراحات التي اقترحها في جلسة مناقشة اللجنة الميزانية، هي أن يخصص مبلغ من الميزانية، التي كانت صغيرة، لتكون مخرات

بعد عودة جاسم الصقر إلى الكويت ومزاوولته الإشراف المباشر على شركة الأسرة، اتصل به بعد فترة المرحوم الشيخ جابر الأحمد الصباح، وكان وزيرا للمالية آنذاك، فقبل منه أن يكون عضوا في مجلس التخطيط الأول فوافق، وكان ذلك في نهاية سنة 1962م. وصدر المرسوم الأميري رقم 76 لسنة 1962 بتاريخ 4 ديسمبر 1962 بتعيين أربعة أعضاء،

مجلس التخطيط الأول فوافق، وكان ذلك في نهاية سنة 1962م. وصدر المرسوم الأميري رقم 76 لسنة 1962 بتاريخ 4 ديسمبر 1962 بتعيين أربعة أعضاء،

عضو في مجلس التخطيط الأول 1962م

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.953	6.530	4.805

الدينار الكويتي	1 KD
£	2.404
€	2.771
\$	3.317

اقتصاد

8

«النقد الدولي» يتوقع تعافياً تدريجياً للاقتصاد المحلي هذا العام

«المركزي»: القطاع المصرفي لا يزال مرناً ويتمتع بمستوى جيد من الرسمة والسيولة



محمد الهاشل

على النشاط الاقتصادي والأرصدة المالية في عام 2020. وعلى صعيد الأداء الاقتصادي لعام 2020 قال الهاشل، إن البعثة قدرت انكماش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للكويت بنحو 8 في المئة وانكماشه بنحو 6 في المئة للقطاعات غير النفطية في عام 2020. وأضاف أن البعثة توقعت في المرحلة المقبلة حدوث تعافٍ تدريجي في العام الحالي، مدعوماً بانتعاش الطلب المحلي والخارجي مع استمرار عمليات التطعيم رغم وجود قدر كبير من عدم اليقين بالتوقعات لأسباب منها استمرار الجائحة وتداعير الاحتواء العالمية والمحلية ذات الصلة. وأشار إلى أن البعثة أكدت في ختام بيانها أهمية استمرار في إعطاء الأولوية لمكافحة الجائحة والتخفيف من آثارها لاسمياً على الفئات الأكثر ضعفاً إلى أن يستقر التعافي على مسار ثابت يلي ذلك الحاجة إلى ضبط أوضاع المالية العامة وتنفيذ إصلاحات هيكلية قوية للحفاظ على المصداقية العامة وتعزيز النمو الاقتصادي.

وذكر أن البيان الختامي للبعثة أشاد بجهود «المركزي» لتعزيز متانة القطاع المصرفي والمالي وزيادة تحصيله، لاسيما مواصلة الرقابة الاستباقية المستمرة لمخاطر الائتمان والجهود المبذولة لتقوية الأطر التنظيمية والرقابية التي تهدف إلى تعزيز الاستقرار المالي. وأشار إلى أن البعثة اعتبرت أنه على الرغم من الصدمات التي واجهها القطاع المصرفي الكويتي خلال عام 2020 فإن القطاع لا يزال مرناً ويتمتع بمستوى جيد من الرسمة والسيولة بفضل الدور الرقابي الحصيف للمركزي. وأفاد المحافظ بأن البيان الختامي للبعثة أبرز طبيعة التحديات الهيكلية التي يواجهها الاقتصاد الكويتي وسبل معالجتها كما نوه بتحرك السلطات الكويتية السريع والحاسم لمعالجة الآثار الصحية والاقتصادية لجائحة كورونا على الرغم من التحديات الجسيمة التي تشكلها الجائحة. ولفت إلى أنه مثل باقي دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى فقد أدت الجائحة إلى جانب صدمة أسعار النفط وخفض إنتاجه بموجب اتفاقية «أوبك+» إلى إلقاء عبء ثقيل

قال محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل، إن بعثة صندوق النقد الدولي أصدرت بياناً ختامياً عقب انتهاء مهمتها الدورية إلى الكويت توقعت فيه تعافياً تدريجياً للاقتصاد المحلي العام الحالي مدعوماً بانتعاش الطلب المحلي والخارجي مع استمرار عمليات التطعيم. جاء ذلك في تصريح صحافي للهاشل بمناسبة انتهاء مهمة بعثة خبراء صندوق النقد الدولي للبلاد التي أجريت عبر الإنترنت خلال الفترة من 4 إلى 8 أبريل الجاري في إطار المشاورات الدورية التمهيدية لعام 2021 بموجب المادة الرابعة لاتفاقية إنشاء الصندوق. وأوضح الهاشل أن «المركزي» تولى بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي والجهات المحلية المعنية إنجاز الترتيبات الخاصة بتلك الزيارة بما في ذلك تجميع المعلومات والبيانات وترتيب الاجتماعات مع كبار المسؤولين في الجهات الحكومية وغير الحكومية لمناقشة الأوضاع الاقتصادية والسياسة المالية والسياسة النقدية ومتانة القطاع المصرفي والمالي.

مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة والسيولة 58 مليون دينار

تماسك الأسهم القيادية دعم مؤشرات الجلسة الأسبوعية الأخيرة

● علي العنزي

ملايين دينار تداولت 88 مليون سهم عبر 3012 صفقة، وبيع 24 سهماً مقابل تراجع 14 سهماً واستقرار 8 أسهم دون تغير.

تماسك جيد

للجلسة الرمضانية الثالثة على التوالي تتماسك أسعار الأسهم القيادية في تعاملات بورصة الكويت، وتتراوح عمليات جني الأرباح إلى أدنى مستوياتها، خصوصاً على أسهم قطاع البنوك كالوطني وبيك وبويمان، لتعطي إيجابية جيدة لإداء بقية الأسهم في السوق الأول التي انقسمت بين مكاسب جيدة كانت على استثمارات وصناعات وميزان وبويمان بتروكيماويات، مقابل تراجع بعض الأسهم بنسب أقل كان أبرزها سهم كابلات وينك الخليج ومتكاملة وهيمون سوفت وسهم اجلبيتي، الذي تأثر بسحب طرح أسهم شركة تابعة له في دبي، والذي كان مقرراً له أن ينتهي يوم أمس ويجذب سيولة بحوالي 17 مليون دينار لخزائن الشركة، في حين نشطت أسهم بيان وأعيان العقارية في الرئيسي وأسهم مستثمرون والآنماء والاولي وإيفا ونور والكويتية، وبإدعاء متباين، لينتهي

أغلقت مؤشرات بورصة الكويت على اللون الأخضر في آخر جلسات الأسبوع، وسجلت مكاسب محدودة في معظمها، حيث ربح مؤشر السوق العام نسبة 0.2 في المئة تعادل 12.02 نقطة، ليغفل على مستوى 5953.58 نقطة بسيولة كبيرة بلغت 58 مليون دينار، منها حوالي 28 مليون دينار سيولة صفقة واحدة على سهم البنك الوطني في أول ساعة من الجلسة، وتم تداول 258.2 مليون سهم عبر 8706 صفقة، ونشط 133 سهماً، أمس، ربح منها 62 سهماً وخسر 48 سهماً، في حين استقر 23 سهماً دون تغير، وسجل مؤشر السوق الأول نسبة نمو مقاربة بلغت 0.21 في المئة، أي 13.42 نقطة، ليغفل على مستوى 6530.04 نقطة بسيولة هي الأكبر بلغت 45.7 مليون دينار تداولت 78.6 مليون سهم عبر 3222 صفقة وبيع 11 سهماً في الأول، مقابل انخفاض أسعار 8 أسهم واستقرار 6 أسهم دون تغير، بينما اكتفى مؤشر رئيسي 50 بغير نقطة مئوية فقط هي 5.14 نقطة ليغفل على مستوى 4978.38 نقطة بسيولة متراجعة إلى مستوى 7.5

أخبار الشركات

«الامتياز» تستثمر في منصة إلكترونية لبيع الأغذية بـ 3 ملايين دينار

أعلنت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية الاستثمار في شركة «سي إف إي ديستريكت ليميتد»، التي تعمل في قطاع التكنولوجيا، بمبلغ 10 ملايين دولار بما يُعادل 3 ملايين دينار تقريباً. وقالت «الامتياز»، إن الاستثمار في الشركة المذكورة من خلال المساهمة في زيادة رأس المال وبحيث تمتلك «الامتياز» نسبة 25 في المئة من رأس المال. وتمتلك سي إف إي ديستريكت ليميتد» تطبيق (COFE) وهو عبارة عن منصة سوق متخصص في قطاع الأغذية والمشروبات. وتمارس الشركة عملياتها في الخليج وبعض دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ودول أوروبا، إضافة إلى ذلك ومن ضمن الصفقة، سوف تمتلك «الامتياز» أيضاً نسبة 25 في المئة من شركة «ديستريكت جنرال تريدينج كومياني»، التي تمارس أنشطتها في دولة الكويت والخليج. ولغيت إلى أن الاستثمارات السابقة سوف يتم تسجيلها في البيانات المالية للمجموعة في الربع الثاني من عام 2021.

«أعيان» تتوصل إلى اتفاق نهائي مع مجموعة من دائئها

توصلت شركة أعيان للإجارة والاستثمار إلى اتفاق مع مجموعة من دائئها؛ لإجراء التسوية النهائية لسداد مديونيتها. وقالت الشركة إن الأثر المالي لإتمام ذلك الاتفاق يتمثل في انخفاض بند الأصول بقيمة 2.36 مليون دينار، وانخفاض بند مطلوبات التمويل الإسلامي بـ 2.95 مليون دينار، فضلاً عن تحقيق أرباح نتيجة خصم جزء من المديونية بقيمة 589.38 ألف دينار. ولغيت «أعيان» إلى أن الأثر المالي للصفقة سينعكس على البيانات المالية في توقيت إتمام الاتفاق، كاشفة عن استمرارها في التواصل مع باقي الدائئين لإجراء التسوية النهائية. يأتي ذلك تماشياً مع الحكم الصادر من محكمة التمييز، حيث ستم التسوية من خلال سداد مبلغ نقدي وتحويل عدد من الأسهم في شركة توازن القابضة غير المدرجة.

«هيئة الأسواق» توافق على تخفيض رأسمال «مدينة الأعمال»

حصلت شركة مدينة الأعمال الكويتية على موافقة هيئة أسواق المال على تخفيض رأسمالها من 62.732 مليون دينار إلى 60.540 مليوناً بنحو 2.192 مليون، بنسبة خفض قدرها 3.5 في المئة. وقالت «مدينة الأعمال» إن التخفيض سيتم على مرحلتين الأولى، من 62.732 مليون دينار إلى 62.412 مليوناً بقيمة 320.064 ألف دينار؛ وذلك بعد إلغاء عدد 3.201 ملايين سهم من أسهم الشركة بقيمة الاسمية 100 فلس للسهم؛ لإطفاء خسائر الشركة المتراكمة وذلك بعد تسوية رصيد كل من الاحتياطي الاختياري والإجباري. أما المرحلة الثانية، فسيتم فيها تخفيض رأس المال الزائد على الحاجة من 62.412 مليون دينار إلى 60.540 مليوناً بقيمة 1.872 مليون دينار؛ وذلك بإلغاء عدد 18.724 مليون سهم من أسهم الشركة بقيمة الاسمية 100 فلس للسهم، وسداد القيمة الاسمية نقداً لمساهمي الشركة كل حسب نسبته في رأس المال. وأوضحت الشركة أن المعلومة السابقة لا يوجد لها أثر على المركز المالي للشركة؛ وذلك إلى حين الحصول على موافقة الجمعية العامة غير العادية وإتمام إجراءات تخفيض رأس المال.

النفط قرب أعلى مستوى في شهر

البرميل الكويتي يرتفع 97 سنتاً ليلعب 63.52 دولاراً

حينها لضخ مليوني برميل يوميا إضافية لتلبية الطلب. وتكبح منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الإمدادات بجانب منتجين آخرين من بينهم روسيا، ووقعت المنظمة هذا الأسبوع توقعاتها للطلب العالمي على النفط للعام الجاري. وقالت إنها تتوقع ارتفاع الطلب ألف برميل يوميا عن توقع الشهر الماضي، وأن يزيد الطلب العالمي على الأرجح بواقع 5.95 ملايين برميل يوميا في 2021.

أنايب «ارامكو»

قال مصدران إن إي جي غلوبال إنرجي بارتنرز ستقود كونسورتيوم لم يعلن اسمه بعد لإصدار سندات بمليارات الدولارات عبر صفقتين أو ثلاث صفقات لاستبدال دين مصرفي بدعم استثمارا في أصول خطوط أنايب نفط أرامكو السعودية.

وقال المصدران إن كونسورتيوم الشركة التي مقرها واشنطن العاصمة سيصدر سندات لاستبدال حزمة تمويل أساسية بقيمة 10.5 مليارات دولار رتبها أرامكو للراضين المحتملين للحصول على حصة 49 في المئة.



«السفن»: عقد مباشر مع «الدفاع» بـ 4.9 ملايين دينار

كشفت شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن عن التعاقد المباشر لصيانة وإصلاح حسب الحاجة والمعدات المساندة وزوارق القوة البحرية شاملة قطع الغيار لصحرة وزارة الدفاع الكويتية.

وقالت «سفن» إن العقد بقيمة 4.985 ملايين دينار ولمدة 3 سنوات، موضحة أنه سيقوم أرباحاً تشغيلية سيتم إدراجها ضمن البيانات المالية للشركة لأعوام 2021 و2022 و2023.

«عقارات» تباع أسهم «للأى العقارية» بـ 11 مليون دينار

أعلنت شركة عقارات الكويت إتمام صفقة بيع عدد 13.897 مليون سهم من أسهم شركة للأى الكويت العقارية (غير مدرجة) بسعر 0.7915 دينار للسهم، بقيمة إجمالية 11 مليون دينار.

مرة أخرى، كما سجلت أسواق الكويت والبحرين نموا محدودا، وكانت أسعار النفط قد سجلت مكاسب وارتفعت فوق مستوى 65 دولارا للبرميل على مستوى برنت القياسي.

على رفع نسبة تملك غير القطريين في الشركات القطرية 100 في المئة، وكذلك حقق دبي نموا كبيرا بنسبة فاقت 2 في المئة، وبيع أبوظبي نسبة 1.5 في المئة، وعاد السعودي قريبا من مستوى 10 آلاف نقطة

مؤشر رئيسي 50 إلى مكاسب محدودة، انتظارا لمجريات الأسبوع الثاني من شهر رمضان يوم الأحد القادم. خليجيا، سجلت جميع مؤشرات أسواق المال الخليجية نموا، باستثناء مؤشر سوق عمان، وكان أفضلها في مؤشر سوقي قطر ودبي، حيث ربح الأول 2.5 في المئة، على وقع موافقة مجلس الوزراء القطري

مجموعة الأوراق تنفذ صفقة «حسابات عملاء» على أسهم «الوطني» قيمتها بلغت 27.492 مليون دينار

● محمد الإبري

كشفت مصادر استثمارية لـ «الجريدة» أن صفقة أسهم البنك الوطني التي شاهدها بورصة الكويت أمس، والتي بلغت قيمتها 33.243 مليون سهم بقيمة 27.492 مليون دينار، هي صفقة تبادلية بين حسابات عملاء من كبار ملاك «الوطني» لدى مجموعة الأوراق المالية. وأوضح المصادر أن هذه الصفقة تمت وفق صحيح الإجراءات القانونية المعمول بها والمنظمة للسوق، وتم إبلاغ هيئة أسواق المال- قطاع أسواق المال. ومثلت قيمة الصفقة نحو 47.3 في المئة من إجمالي قيمة تداولات البورصة، التي بلغت نحو 58.024 مليون دينار. وبحسب مصادر مالية، فإن الصفقة تمت وفق آليات البيع والشراء عبر أمر تداول إلكتروني، وطبقت عليها عمولة السوق كصفقة مكملة الأركان، لكن ملكية السهم بقيت تحت مظلة المالك الرئيسي، إذ تم نقل الملكية من حساب، والحصول على كاش من حساب آخر.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 97 سنتا ليلعب 63.52 دولارا في تداولات أمس الأول، مقابل 62.55 دولارا في تداولات يوم الثلاثاء، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية استقرت أسعار النفط أمس لتتماسك قرب أعلى مستوى في شهر بعد أن قفزت نحو 5 في المئة في الجلسة السابقة، بعد أن رفعت وكالة الطاقة الدولية وأوبك توقعات الطلب على النفط مع تعافي اقتصادات رئيسية من الجائحة.

وصعد خام برنت أربعة سنتات إلى 66.62 دولارا للبرميل، بعد أن ربح 4.6 في المئة أمس الأول، وأغلق عند أعلى مستوى منذ 17 مارس. ونزلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي ثلاثة سنتات إلى 63.12 دولارا للبرميل، بعد أن زادت 4.9 في المئة في الجلسة السابقة.



«المشاريع» على حذر بخصوص توقعات 2021 مع استمرار «كورونا»

العيار: شركاتنا بذلت جهوداً كبيرة للحد من آثار الوباء مما انعكس على نتائجنا



العيار مترئساً عمومية الشركة

على أعمالها، وقد انعكس ذلك بشكل واضح على النتائج التي تم تحقيقها.

في هذا المجال، وعلى الرغم من المتطلبات المتحفظة للغاية من بنك برقان المركزي، فإن أداء بنك برقان كان إيجابياً خلال العام، وذلك في الوقت الذي واصلت مجموعة الخليج للأمين تحقيق أداء جيد، ونجحت في الاستحواذ على عمليات شركة AXA التامينية في منطقة الخليج.

وبينما كانت تأثيرات قرارات الإغلاق على قطاع التجزئة والضائفة كبيرة، إلا أن مشاريع شركة العقارات المتحدة السكنية في ضاحية حصه المبارك استمرت دون انقطاع. وسجلت كل من شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية وشركتها التابعة، سدا فكو، نمواً في الإيرادات خلال العام الماضي. وأضاف: أصبح من الواضح أن فيروس كورونا سيبقى معنا فترة من الزمن، وعلى الرغم من أن الناس بدأوا بتعديل أسلوب حياتهم لاتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة مرض غير مرئي، فإننا نبقى على حذر بشأن عام 2021. وفي الوقت الذي تواجهه موجة ثالثة من الوباء، فإننا على أمل بأن تؤدي عملية التطعيم المستمرة إلى وضع نهاية لهذا الوباء.

التعليمية بشكل فعال خلال فترة الوباء، بالالتزام مع متابعة رحلة التحول الرقمي.

التطلعات لعام 2021

وحول تطلعاتها المستقبلية، قالت شركة المشاريع إنها تبقى على حذر بشأن عام 2021 في وقت تراقب عن كثب تأثيرات الوباء على أنشطة شركاتها. في الوقت الذي يسود الأمل بأن تلعب عملية التطعيم دوراً في الحد من انتشار الفيروس، فإن الموجة الثالثة من الوباء تشكل تحدياً، على الرغم من الجهود المبذولة لإعادة النشاط الاقتصادي إلى مستويات ما قبل انتشار فيروس كورونا. وفي ظل التوقعات بارتفاع أسعار النفط لتستقر في المتوسط عند مستويات أعلى بمقدار 20 دولاراً عن مستويات العام الماضي، فإن ذلك يعد بتأثيرات أكثر إيجابية على الأسواق بشكل عام. وقالت الشركة إنها ستواصل مراقبة التأثير العالمي للوباء خلال العام. وأكد نائب رئيس مجلس الإدارة (التنفيذي) في شركة مشاريع الكويت، فيصل العيار، إن شركائنا بذلت طوال العام الماضي جهوداً كبيرة في سبيل الحد من آثار الوباء

برقان على تعزيز عملياته في تركيا، وضبط نموذج العمل، كما سيعمل البنك على إطلاق وتسييل المنتجات الرقمية خلال العام. من جهتها، سينصب تركيز مجموعة الخليج للأمين على دمج عملياتها مع AXA، وبالتالي إعادة تشكيل مكانة المجموعة في الأسواق الرئيسية.

وفي قطاع الإعلام، فإن OSN ستواصل رفع قاعدة العملاء والإيرادات من منصتها عبر شبكة الإنترنت، إضافة إلى إطلاق المنتجات التي تلبي متطلبات عملائها. كما ستواصل الشركة تقليص النفقات وتوزيع المحتوى. دورها، ستعمل شركة العقارات المتحدة على عودة الإيرادات إلى مستويات ما قبل انتشار الوباء، مع مواصلة العمل في مشاريع التطوير السكنية بخاصة حصه المبارك، ومن المتوقع أن تستفيد شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية من ارتفاع أسعار النفط، على أن تواصل النمو من خلال عمليات الاستحواذ. أما شركة الخليج المتحد القابضة، فإن تركيزها سينصب على التخرج من الأصول غير الأساسية في عام 2021، والعمل على إعادة ابتكار نموذج التشغيل. في غضون ذلك، تستمر شركة التعليم المتحدة في تقديم البرامج

تطبيق البث عبر الإنترنت بعد من أفضل 3 منصات في المنطقة، وهو الذي شهد قفزة في عدد المشتركين من 80 ألفاً في أبريل 2020 إلى 450 ألفاً في فبراير 2021. ومن المتوقع إطلاق منصة في 2021 لتعزيز تجربة المشتركين. وكانت OSN قد بدأت بث برامج Paramount +، على أن تنضم Discovery + إلى القائمة قريباً. كما تم إطلاق 3 برامج عربية خلال العام الماضي، وتعتزم الشركة مضاعفة الاستثمار في المحتوى العربي عام 2021. ووقعت OSN الاتصالات الكبرى في المنطقة، كما بدأت التعاون مع مزودي المحتوى الآخرين بهدف تعزيز مكانتها.

وقد حققت الشركة خلال العام الماضي تحسناً في الأداء المالي بعد استكمال التحوّل التشغيلي. كما قلصت تكلفة المحتوى بعد التفاوض على العقود مع الاستديوهات الكبرى والتحكم بالنفقات التشغيلية. ومن المتوقع تحقيق تحول مالي في النصف الثاني من عام 2021.

أولويات عام 2021

وتحدثت شركة المشاريع عن أولويات شركتها الرئيسية في عام 2021، حيث سيعمل بنك

تبدأ السنة المالية للشركة في شهر أبريل، وعلى الرغم من أسعار النفط المنخفضة، فقد حققت الشركة أرباحاً صافية بقيمة 22 مليون دينار (72.5 مليون دولار) خلال أشهر عام 2020. وسجلت الشركة الأرباح والإيرادات في 11 بالمتة في صافي الأرباح خلال الأشهر الاثني عشر من عام 2020 (تبدأ السنة المالية للشركة في شهر أبريل)، وتتمتع الشركة بمرکز مالي قوي بما يعادل 691 مليون ريال سعودي (184 مليون دولار) ومن دون مديونية. أما شركة التعليم المتحدة، فقد حققت إيرادات بقيمة 27 مليون دينار (89 مليون دولار)، بينما بلغ صافي الدخل 1.8 مليون دينار (6 ملايين دولار) للسنة المالية المنتهية في 31 أغسطس 2020. وفي سبيل ضمان حصول التلاميذ على تعليم إلكتروني بمستوى جيد خلال فترة إغلاق المدارس عملت الشركة على إطلاق عدة منصات تعليم رقمية.

وبالنسبة لشركة OSN، فقد قالت شركة المشاريع إن العملية الصعبة والطويلة من أجل تحقيق نقلة نوعية في الشركة الناشطة بقطاع خدمات الترفيه المدفوعة لا تزال مستمرة. وأشارت إلى أن

قيمة أي سندات حتى عام 2023، الأمر الذي يعكس استراتيجيتها الشركة المالية الحكيمة وإدارتها الاستباقية للدين.

أداء شركات المجموعة

أما على صعيد أداء شركات المجموعة الرئيسية، فقد لفتت شركة المشاريع إلى أن صافي دخل بنك برقان بلغ 34 مليون دينار (112 مليون دولار)، أما معدل كفاية رأس المال فهو عند مستوى 18 بالمتة ومستوى جودة الأصول مستقر، حيث يبلغ معدل الأصول المتعرفة 3.5 بالمتة.

دورها، حققت أرباح مجموعة الخليج للتأمين نمواً بنسبة 22 بالمتة، كما ارتفع إجمالي الأقساط المكتتبة بنسبة 13 بالمتة. وكانت المجموعة قد أعلنت خلال العام توقيع اتفاقية مع شركة AXA للاستحواذ على عملياتها التامينية في منطقة الخليج، والتي ستجعل المجموعة بعد استكمال الصفقة إحدى أكبر 3 شركات تأمين في المنطقة.

وكانت شركة الخليج المتحد القابضة قد استكملت خلال العام، بنجاح، طرح اكتتاب بقيمة 70 مليون دولار، في وقت أطلقت «كاسكو إنفست»، التابعة لها، العلامة التجارية الجديدة بعد استكمال عملية الاندماج مع بيت الاستثمار العالمي (غلوبل). وتأثرت شركة العقارات المتحدة بقرارات إغلاق قطاع الضيافة والتجزئة بسبب الوباء، ومباراتها إلى منح إعفاءات وخفض معدلات التأجير لمساعدة الشركات. وعلى الرغم من ذلك، بلغت إيرادات الشركة 97 مليون دينار (320 مليون دولار). كما أطلقت الشركة خلال العام مشروع سكني جديد في ضاحية حصه المبارك.

في غضون ذلك، سجلت شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية نمواً بنسبة 12 بالمتة في الإيرادات لتصل إلى 240 مليون دينار (791 مليون دولار) خلال الأشهر الاثني عشر من عام 2020

وأفق مساهمو «مشاريع الكويت» خلال اجتماع الجمعية العمومية على توزيع أرباح نقدية بنسبة 5% (5 فلوس للسهم الواحد)، كما تم تنظيم اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للشركة، التي اتفق خلالها المساهمون على رفع رأس المال المصرح به من 200 مليون دينار إلى 300.

وقدمت الشركة خلال المنتدى استعراضاً لنتائجها في عام 2020 وتطلعاتها لعام 2021. وتماشياً مع توجيهات السلطات الصحية فيما يتعلق بالتعاقد الاجتماعي، فقد تم بث فعاليات المنتدى عبر شبكة الإنترنت للمساهمين والمحللين الماليين والمؤسسات المستثمرة.

الجمعية العمومية

وكان المنتدى قد عقد عقب اجتماع الجمعية العمومية للشركة، التي وافق خلالها المساهمون على توزيع أرباح نقدية بنسبة 5 بالمتة (5 فلوس للسهم الواحد)، كما تم تنظيم اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للشركة، اتفق خلاله المساهمون على رفع رأس المال المصرح به من 200 مليون دينار إلى 300.

استعراض نتائج عام 2020

وفي إطار استعراض الأداء للعام الماضي، أشارت الشركة إلى تحقيق نمو على صعيد الإيرادات لتصل إلى 753 مليون دينار (2.5 مليار دولار) مقارنة مع 698 مليون دينار (2.3 مليار دولار) في عام 2019.

ولا بد من الإشارة إلى أن الشركة أعادت إدراج بياناتها المالية لعام 2019 بسبب التغيير الذي طرأ على تصنيف OSN، بعد زيادة حصة ملكية شركة المشاريع فيها.

وعلى الرغم من التحديات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، فإن الشركة قامت خلال شهر يوليو بتسديد سندات بقيمة 500 مليون دولار (153.9 مليون دينار) كانت قد أصدرتها في إطار برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو من مورارها الحالية. ولن يكون على الشركة تسديد

وفي إطار استعراض الأداء للعام الماضي، أشارت الشركة إلى تحقيق نمو على صعيد الإيرادات لتصل إلى 753 مليون دينار (2.5 مليار دولار) مقارنة مع 698 مليون دينار (2.3 مليار دولار) في عام 2019.

ولا بد من الإشارة إلى أن الشركة أعادت إدراج بياناتها المالية لعام 2019 بسبب التغيير الذي طرأ على تصنيف OSN، بعد زيادة حصة ملكية شركة المشاريع فيها.

وعلى الرغم من التحديات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، فإن الشركة قامت خلال شهر يوليو بتسديد سندات بقيمة 500 مليون دولار (153.9 مليون دينار) كانت قد أصدرتها في إطار برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو من مورارها الحالية. ولن يكون على الشركة تسديد

الشركة حققت نمواً على صعيد الإيرادات بلغ 753 مليون دينار مقارنة مع 698 مليوناً في عام 2019

وجهة نظر



حسن مصطفى الموسوي

برنامج حكومي أكثر صراحة لكن مازال قاصراً

التحدث صراحة عن مال عشرات الآلاف الوظائف، التي من المفترض أن تلغي من الوزارات، وهو الغفل الموجود في الغرفة والذي لا تريد الحكومة (ولا المجلس) التحدث عنه.

فخض القطاع العام المتضخم ليس مجرد ضرورة لخفض الإنفاق الزمنية والمواسم المستهدفة، خاصة أنه مضي على تشكيل أهداف أخرى مثل مكافحة الفساد، الذي يستحيل تحقيقه مهما بلغ تشديد الرقابة. في ظل وجود هذا الغول البيروقراطي، الذي هو بحد ذاته يعتبر البيئة الحاضنة للفساد. ولا يمكن تحويل الكويت لمركز مالي وتجاري ولا تشجيع الاستثمار الأجنبي في ظل تعقيد الإجراءات، خاصة في ظل وجود نظام الكفيل الفاسد -والذي لم تنظر له الحكومة في برنامجها- مما أدى إلى تفكير الاستثمارات والمشاريع الوطنية في الهجرة للخارج.

نعم الحكومة ذكرت في برنامجها أنها ستسخر في برنامج خصخصة، لكن من غير المقبول عدم التطرق لتفاصيل هذا البرنامج ومدته الزمنية والمؤسسات المستهدفة، خاصة أنه مضي على تشكيل المجلس الأعلى للتخصيص أكثر من 8 سنوات، دون أي إنتاج يذكر. كما يجب أن يصبح ذلك برامج أخرى تجعل توظيف المواطن جاذباً أكثر لأصحاب الأعمال من الوافد، وهذا يتطلب رسم سياسات على أعلى المستويات، لأن توكيل لمؤسسة فاشلة مثل الهيئة العامة للوقاية، العاملة، التي ذكرت الحكومة في برنامجها. أما إطلاق ضريبة على أرباح الشركات فيجب أن يكون أولوية ويتم ربطها بمدى توظيفها للمواطنين، لا مجرد (فكرة) يتم تقييدها الآن (لتلطيح مستقبلًا).

وقبل أن نتحدث أصلاً عن الخصخصة وأنواع المواطنين بترك وظائف الحكومية المجزية الأمتة، يجب أن تعالج الحكومة أزمة الإسكان، التي تعتبر أكثر عامل يزيد من تشييد المواطنين بالوظائف الحكومية والمطالبة بالمزيد من الزيادات. فمن غير المقبول طرح الحكومة مشروع الرهن العقاري، قبل تقديم أي حلول لأساس الأزمة وهو قلة المعروض واحتكار الدولة وتجار العقار للأراضي وتحويل المناطق السكنية إلى استثمارية.

إن طرح مشروع الرهن العقاري في ظل ظروف السوق الحالية قد يؤدي إلى نتائج عكسية ويرفع أسعار العقار المرتفعة أصلاً. ويجعل المواطن أسيراً للبنوك لفترة أطول. ولا أباغ بالقول إن حل الأزمة الإسكانية هو المدخل لإصلاح مالية الدولة وضمان استثمارها، وهذا يحتاج إلى مقال منفصل لشرح.

أما عن التعليم، فكل ما احتواه البرنامج كلمات منمقة ومكرة في عدة بنود، وفارغة من المضمون مثل (تطوير) دون أن يبين ما هو هذا التطوير وكيف سيتم تطبيقه، والأمر ذاته تكرر مع ملف الصحة، باستثناء عبارة خجولة وهي «تفعيل شراكة القطاع الخاص والدولي في إدارة وتشغيل المستشفيات»، بينما المطلوب هو الذهاب إلى بعد من ذلك بتفكيك كامل لوزارة الصحة واستقلالية المستشفيات واقتصاد دور الوزارة على التنظيم. تطبيقاً لهدف الحكومة الذي ذكرته بنفس البرنامج وهو «تحويل الحكومة من التشغيل إلى التنظيم».

الزمن تغير ودول الخليج ماضية في إصلاحات جذرية تقلل من الإنفاق العام والمركزية والبيروقراطية، التي دمرت بيئة العمل الصريح ويكثف الإبداع وإطلاق طاقات الشباب، ونحن ما زلنا ألسنا الحكومات لإجسامة النافهة بين السلطات التنفيذية والتشريعية. فهل يعي المسؤولون خطورة الوضع ويتحولوا بالشجاعة المطلوبة لمصارحة الشعب بأن زمن الترف السياسي قد انتهى، أم سنظل على «طمام المرحوم» لينتهي بنا المطاف إلى نفس النتائج الكارثية التي وصلت إليها دول أخرى نتيجة نماذج فاسدة في إدارة الدولة والاقتصاد؟

HAYAT INVEST

شركة حياة للاستثمار ش.م.ك (مقفلة)

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31

يسر مجلس إدارة شركة حياة للاستثمار، ش.م.ك (مقفلة)، بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31، والمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق 2021 /04 /25 في تمام الساعة 12:30 ظهراً، في مقر الشركة الكائن في مدينة الكويت - منطقة القبلة - شارع ههد السلام - برج الجون - الدور (12)، وذلك باتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية المقررة لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد، للنظر في جدول أعمال الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 التالي:

- اليوم الأول: مناقشة تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم الثاني: مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم الثالث: سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم الرابع: سماع تقرير مكتب التدقيق الشرعي الخارجي عن أعمال وأنشطة الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم الخامس: مناقشة البيانات المالية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليها.
- اليوم السادس: استعراض التقرير الخاص بأية مخالفات رسدتها الجهات الرقابية وتنتج عنها توقيع جزاءات على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم السابع: الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتحويل مبلغ قدره 2,500,000 دينار كويتي من حساب الاحتياطي الاختياري إلى حساب الأرباح المرحلة، واعتمادها.
- اليوم الثامن: الموافقة على توصية مجلس الإدارة في توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 بنسبة 40% من رأس المال (بواقع 40 فلوس للسهم الواحد) بمبلغ إجمالي قدره 6,000,000 دينار كويتي، وذلك للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية، واعتمادها.
- اليوم التاسع: الموافقة على توصية مجلس الإدارة في صرف مكافأة لعضو مجلس الإدارة المستقل بمبلغ 10,000 دينار كويتي، ويعدم صرف مكافأة لباقي أعضاء مجلس الإدارة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 واعتمادها.
- اليوم العاشر: استعراض تقرير التعاملات التي تمت عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 أو ستتم مع أطراف ذات صلة عن السنة المالية المنتهية في 2021 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم الحادي عشر: سماع تقرير المكافآت والحوافز عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليه.
- اليوم الثاني عشر: تلاوة كل من تقرير الحكومة عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31، وتقرير لجنة مجلس الإدارة للتدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31 والمصادقة عليها.
- اليوم الثالث عشر: مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2020 /12 /31.
- اليوم الرابع عشر: الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2021 /12 /31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
- اليوم الخامس عشر: الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين أعضاء هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2021 /12 /31 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابهم.
- اليوم السادس عشر: الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مكتب التدقيق الشرعي الخارجي من ضمن القائمة المعتمدة لمكاتب التدقيق الشرعي المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال، للأشخاص المرخص لهم بالعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمكاتب التدقيق الشرعي الخارجي وذلك للسنة المالية المنتهية في 2021 /12 /31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - منطقة شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف رقم 22464585 - 22464565 لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وقبل اجتماع الجمعية بـ 24 ساعة على الأقل.

والله ولي التوفيق،،،

مجلس الإدارة

مصطفى قمر يقاضي منتجي برنامج «خمس نجوم»



مصطفى قمر

اعرب الفنان مصطفى قمر عن استيائه من دعاية الشركة المنتجة لبرنامج «خمس نجوم» التي رأى أنها لا تتناسب مع تاريخه الفني، لذلك قرر اللجوء إلى القضاء.
ونشر مصطفى قمر مقطع فيديو يتحدث خلاله عن المشكلة، عبر حسابه على «إنستغرام»، وقال: «تصورت أنني أتعامل مع كيان يعرف قيمة الناس ويحفظ لهم مكانتهم، ويقدر تاريخهم الكبير في الفن والنجاح»، مضيفاً: «ظني خاب للأسف، وشعوري بالحزن والاندحاش هو ما دفعني إلى التعليق على تصرف غير مسؤول يقترب لحد المهزلة... ولن أنتظر طويلاً لتصحيح هذا الخطأ».

وأردف: «أولاً كل سنة وأنتم طيبين ورمضان كريم... ثانياً في هذا الفيديو سأحدث عن مشكلة الدعاية التي أذيعت بالخطأ في برنامج 5 نجوم، كما أن ما نشر عبر الشوارع والأمكنة المخصصة للإعلان لم تكن دقيقة»، متابعا: «خذلوني جدا الاخوة المنتجين وتصرفاتهم لم تكن مناسبة لاسمي وتاريخي، لذلك أنا أجا إلى القضاء من خلال المحامي ياسر قنطوش».

ويقدم برنامج المغالاب «خمس نجوم» على إم بي سي، عادة عادل نور، كريم فهمي، مصطفى قمر، محمد الشرنوبلي، حيث يقدمون حلقات كاميرا خفية بأسلوب غير تقليدي في أماكن مختلفة، ما يفجر الكثير من المواقف المضحكة.

نسرین أمين تنتقد خلافات الفنانين على مواقع التواصل



نسرین أمين

علقت الفنانة نسرین أمين على خلافات الفنانين في بداية الموسم الرمضاني، التي شغلت الكثيرين على مواقع التواصل الاجتماعي، خلال اليومين الماضيين. وانتقدت أمين هذه التصرفات ونشرت تغريدة، عبر صفحتها على «تويتر»، قائلة: «كفاية تريذات مدفوعة وحسابات مزيفة».

وتابعت: «ما تفعلونه لن ينطلي على المشاهدين يجب التوقف والكف عن هذه التصرفات، كفاية كذب على الجمهور، واستخدمت وسوما لتأكيد كلامها مثل احترمو ذكاء الجمهور، وكفاية واسطة».

وعندما واجهت العديد من أسئلة الجمهور حول قصدها قالت إنها تشير إلى 99 في المئة من المسلسلات المعروضة خلال السباق الرمضاني الحالي.

أسماء الفنانين على شارات الدراما بين الرفض والقبول



حنان مطاوع

باسمين عبد العزيز

القاهرة - هيثم عسران

شهدت شارات الأعمال الدرامية وجود احتفאות واستثناءات في طريقة كتابة الاسماء الخاصة بالفنانين في وقت كان واضحا تقاسم الاسماء منعاً للمشكلات وهو ما ظهر في أكثر من عمل ينتمي للبطولة الجماعية من بينها «نسل الأعراب» الذي يتقاسم بطولته أحمد السقا مع أمير كرامة.

ومن المعروف أن ترتيب الاسماء في الشارة يعتبر مشروع ازمة بين الفنانين لذلك تجد أن ذلك يحظى بقبول البعض ورفض الآخرين، وعليه يسعى صناع العمل لإرضاء فريق العمل خشية الوقوع في مازق مع النجوم.

وشهدت شارة مسلسل «نجيب زاهي زركش» الذي يقوم ببطولته الفنان يحيى الفخراني ظهور أسماء ثلاثي الشباب إسلام إبراهيم، ورامز أمير، وكريم عفيفي بشكل مترامن مع كتابة عبارة «ظهور خاص» قبل اسم الفنانة هالة فاخر الذي وضع في نهاية الشارة، بينما ظهر التزامن أيضاً في مسلسل «لعبة نيوتن» مع بطلي العمل محمد فراج ومحمد ممدوح.

وظهر اسم الفنانة أحمد العوضي خلف اسم زوجته الفنانة باسمين عبدالعزيز على شارة مسلسل «اللي مالوش كبير» قبل كتابة اسم المسلسل، في حين وضع اسم الفنان خالد الصاوي قبل اسم المخرج بنهاية الشارة مصحوباً بعبارة «قام بدور عابد تيمور»، فيما وضع اسم الفنانة نرمين الفقي مصحوباً بلقب النجمة في شارة مسلسل «النمر» و«ضل راجل».

وشهد مسلسل «بين السما والأرض» وضع اسم الفنانة درة بعد اسم الفنان هاني سلامة في بداية شارة العمل بينما وضعت باقي الاسماء بحسب الظهور في المسلسل باستثناء اسمي الفنانين سوسن بدر وأحمد بدير اللذين وضعوا في نهاية أسماء الفنانين، فيما وضعت عبارة «ظهور خاص» قبل اسم الفنانة ايتن عامر في مسلسل «وكل ما نفترق» مع كتابة عبارة «ظهور مميز» قبل اسم الفنان سيد رجب، ووضع اسم الفنانة رانيا يوسف والفنان عمرو عبد الجليل قبل نهاية شارة العمل مصحوباً باسمائهم في المسلسل.

ورغم ظهور الفنانة حنان مطاوع على الإفيشات الخاصة بمسلسل «القاهرة كابول» فإن اسمها وضع في نهاية شارة العمل قبل اسم المخرج، في حين شهدت شارة مسلسل «موسى» كتابة عبارة «ظهور خاص» قبل اسم الفنانة منة فضالي بينما وضع اسم الفنانين فردوس عبدالحميد وإدوارد قبل نهاية شارة العمل.

وشهدت شارة مسلسل «هجمة مرتدة» كتابة عبارة ظهور خاص قبل اسمي صلاح عبدالله وانجي المقدم بينما كان اسم الفنانة ماجدة زكي بنهاية التتر مع لقب النجمة الكبيرة، وتقاسم عمرو سعد ومصطفى شعبان ظهور اسميهما على شارة مسلسل «ملوك الجدة» في حين تقاسمت رانيا يوسف مع باسمين رئيس ظهور أسماء البطولة النسائية في المسلسل.

الحمل: «ماما أمينة» عمل للعائلة خصوصاً للأطفال

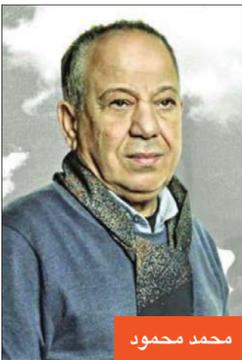


محمد الحملي

أكد أن «المسلسل سيمتدح الكبير والصغير، وسيعيد لنا ذكريات جميلة من الطفولة» في سياق آخر، انتهى الحملي من تصوير دوره كممثل في مسلسل «بوطار»، من إخراج تامر العسلاوي، وتالف بندر السعيد، وبطولة الفنان داود حسين وإبراهيم الحربي ومحمد العمري وعيبر الجندي وعبدالله الخضرمحمد وعدد من الفنانين والفنانات. وتدور أحداث المسلسل في قالب كوميدى بين عائلتين، وهو يُعرض حالياً في شهر رمضان.

انتهى المخرج محمد الحملي من تصوير جزء من مسلسل «ماما أمينة»، من إخراج، وتالف الكاتبة عوني. وقال الحملي: «ماما أمينة» مسلسل للعائلة، خصوصاً للأطفال، وهو عبارة عن قصص ترويها ماما أمينة، وفي كل يوم قصة جديدة نتابعها ونعيش أجواءها، ومن المحتمل أن يتم عرضه عقب انتهاء شهر رمضان، لكن حتى الآن لم يتم تحديد موعد العرض النهائي.

محمد محمود يقدم دوراً مميزاً أمام يحيى الفخراني



محمد محمود

نالت الحلقات الأولى من مسلسل «نجيب زاهي زركش» إشادة الجمهور، والعمل من بطولة الفنان يحيى الفخراني. ولاحظ الجمهور الدور المختلف الذي يقدمه الفنان القدير محمد محمود، الذي يقدم دور الخادم المخلص للفنان يحيى الفخراني الذي يعمل لديه في القصر منذ عشرات السنوات، وأنه يقدم دوراً كوميدياً وتراجيدياً هو الأفضل خلال مسيرته الفنية، وأن الفنان يحيى الفخراني يقدم أمامه مباراة تمثيلية مميزة. وشهد المسلسل أيضاً تاليق الفنانة هالة فاخر التي ظهرت كضيفة للشرف خلال الحلقتين الأولى والثانية حتى توفيت، وسببت لنجيب زاهي زركش المأ ولغزاً كبيراً في حياته، حيث قالت له إن لديه ولدا يحاول البحث عنه في الحلقات القادمة.



فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: لن ينظم جدول أعمالك إن لم ترتبه بحسب أولوياته.
عاطفياً: يمكنك تلطيف الأجواء مع الشريك وتصحيح الخطأ الذي ارتكبهته.
اجتماعياً: مزاجك اليوم سيئ وأفكارك مشتتة فابتعد عن الضجة.
رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: وضح كلامك جيداً في نطاق العمل ولا تتردد أمام الزملاء.
عاطفياً: تحين أمامك فرصة ذهبية فلا تستفسرها أبداً.
اجتماعياً: ترغب في اتخاذ بعض التغييرات الشخصية في حياتك العادية.
رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تغمرك الحيوية وترغب في العمل بجهد تعويضاً عما مضى.
عاطفياً: تجري اتصالاً بالحبيب للأطمئنان عنه ويتحول إلى نقاش.
اجتماعياً: لقاءاتك بمعارك تترك دوماً أثراً إيجابياً لديهم.
رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: زميل في العمل يدعم قضيتك المحقة ويقف إلى جانبك.
عاطفياً: شريك عمرك يحتفظ بشيء خاص قد يفاجئك به ويفرحك.
اجتماعياً: حاول ألا تفقد مزاجك في تعاملك مع أفراد العائلة.
رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: إيجابيتك في التعاطي مع الآخرين تجعلهم يمنحونك نقتهم.
عاطفياً: يشعر الحبيب بجمع ما تعانیه من مصاعب ويرغب في مساعدتك.
اجتماعياً: تشعر بوعة صحية خفيفة لكنها لا تمنعك من متابعة أعمالك.
رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: اعثر على دلائل لكل مشكلة إن لم يكن باستطاعتك حلها.
عاطفياً: كل ما تشرع في القيام به مع الحبيب سيكون لصالحكما.
اجتماعياً: تحتاج إلى بعض الترفيه وتمضية الوقت مع الأصدقاء.
رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: يوم مؤهل للعمل مع فريق تستطيع فيه إنجاز أمور صعبة.
عاطفياً: هذءى من روعك ولا تتذمر أمام الحبيب فتفكفه مشاكله.
اجتماعياً: الاعتناء بنفسك أصبح ضرورياً خصوصاً من الناحية الرياضية.
رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: فترة فارغة ومليئة بالرتابة في العمل وقد تصاب بخيبة أمل.
عاطفياً: لا تخش التجديد لأن علاقتكما العاطفية بغمرها الروتين.
اجتماعياً: مفاجات سارة تنتظرك تشارك بها جميع الأحباب.
رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: كل شخص تتعامل معه مهنيًا بشير بمهارتك وحسن تصرفاتك.
عاطفياً: الحبيب مشغول بأمور كثيرة والمطلوب اليوم هدف واحد.
اجتماعياً: يبدو أن لا أحد يمد لك يد المساعدة أو يتحمل بعض المسؤوليات عنك.
رقم الحظ: 27.

الدلو

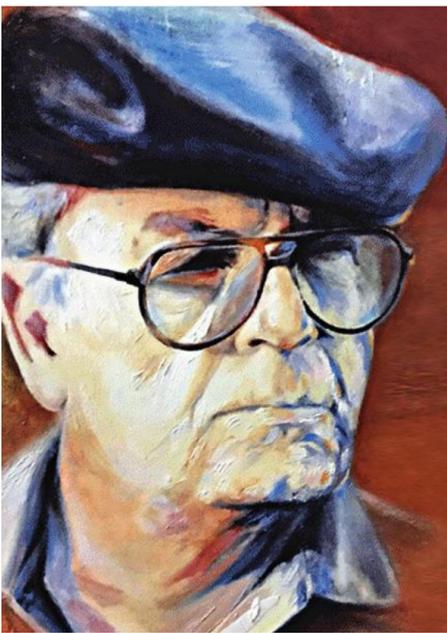
20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: أخطرت الظروف المفاجئة بعض المعاملات الرسمية التي تحتاج إليها.
عاطفياً: تساورك الشوك في محبة الحبيب وإحلاصه وتكون مخطئاً.
اجتماعياً: تشعر بالضيق والتوتر وما عليك سوى الرياضة والركض.
رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: يزداد عمك صعوبة مما يتطلب مساعدة الزملاء لك.
عاطفياً: لا تتأسف على أيام الغرام الماضية فالمستقبل سيكون أفضل.
اجتماعياً: كن حازماً في تعاطيك مع من أساء إليك كي لا يكرها ثانية.
رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: لا تؤجل برنامج عملك بل نظمه بشكل جيد لتوفير الوقت.
عاطفياً: من المحتمل أن تلعب الظروف لصالحكما ويكون مستقبلكم أفضل.
اجتماعياً: تحتاج لإعارة تنظيم علاقتك ببعض الأشخاص غير المخلصين لك.
رقم الحظ: 22.



شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (4-16)

الماغوط يرعى السياب ذا الوجهين

و«احتضار» أولى جوائزها

إشادى عباس

بيروت التي قدمت هوامش الحرية على مدار الأزمنة لكل الأقلام التي هدد حبرها وضودرت المعاني التي يطبعها على الورق وفي العقل، كانت ملجأ للماغوط كغيره. وقد تميزت حياته في لبنان ببعلاء شعري كبير وشهرة كان لها الأثر فيما تركه في كتبه، متحدًا فيها عن علاقته ببيروت وعلاقته بشعرائها ومرتابها من الشعراء أيضاً، وفي مقدمتهم بدر شاكر السياب، كما حصل الماغوط في لبنان أيضاً على أولى جوائزها في مجال الشعر. وأطلق مجموعته الشعرية الثانية «غرفة بملايين الجدران».

يوسف الخال كلف الماغوط في الستينيات بملازمة السياب وبعدهم تعذيبه

نشأت بين الماغوط والشاعر بدر شاكر السياب في بيروت صداقة حميمة، فكان السياب صديقاً في التسكع على أرصفة بيروت، وكتب الماغوط عن هذه العلاقة في كتابه «سأخون وطني، هذيان في الرعب والحرية»، يقول:

في عام 1960 كنت عاطلاً عن العمل، وكانت العروبة نفسها عاطلة عن العمل، ويا ليتها ظلت كذلك، وكنت حينذاك ضيفاً على مجلة «شعر» وأسرة التحرير كلها ضيفة على صاحبها يوسف الخال.

في هذه الأثناء، حل بدر شاكر السياب بأناقته المعروفة ضيفاً على الجميع، وهو يمشي قدماً في الشروق وقدماً في الغرب، بسبب تباين الروماتيزم في ركبته. ولما كان بريئاً وساذجاً ولا يعرف أن يتحرك بمفرده فقد كلف يوسف الخال، محمد الماغوط بمرافقته طول إقامته هناك، وأوصاه وهو يسلمه إياه: «لا تعذبه، إنه شاعر كبير».

توطدت عرى الصداقة من أول المشوار فيما بينهما، خصوصاً بعد أن أهدى السياب للماغوط في لحظة انفعال «كرافيت» من نوع سيلكا أو سمكا، كما يقول الماغوط. ويتابع: لم أعد أنكر، ولكنه عربون على صداقتنا الأدبية، وهنا بدأت مهمتي في إطلاعته على الحياة الثقافية في بيروت، فأخذته من ذراعه وقتل له، هذا هو الشارع الفلاني، وهذه هي السينما الفلانية. في هذا المطعم يجلس أركان الناصريين ليهاجموا القومييين، وفي هذا المطعم يجلس أركان القومييين ليهاجموا الناصريين والشيوعيين، وفي هذا المقهى يجلس أركان مجلة شعر ليهاجموا الجميع، متخذين كل واحد منهم أفضل طائلة وأفضل واجهة من الصباح إلى المساء على فنجان قهوة وخمسين كأس ماء بنصف ليرة، وعند هذه الزاوية بالذات سجنني صاحب المقهى من يدي وقال لي: إما أن تخلصني منهم وإما أهدم المقهى وأحوله إلى محل لبيع الشاورما كرمي ليوسف الخال وشعره الحديث، وكان بدر يضحك كالأطفال من هذه المعلومات، وكنت بدوري أكثر سعادة منه وأنا أقوم بمهمتي خير قيام لصالح الشعر والحرية، حسب مفهومي.

ويتابع: ولكن ما إن انتهت من الشوارع العريضة والمنتاح السكنية وبلغنا منطقة الأسواق التجارية والشوارع المزدهمة بالواجهات والمتفرجين، حتى أخذت بعض المتاعب تواجهي في مرافقته، فقد اكتشفت أن المسكين لا يستطيع التسكع كالمراهقين أكثر من عشر دقائق أو ربع ساعة.

بعدها باخذ في الترنح والدوران حول نفسه وحول مرافقه ولذلك كنت أجده في لحظة على يميني وفي اللحظة التالية على يسارتي، وعندما لا يجد مرافقه إلى جواره يدور حول أي شيء، حول عمود كهرباء أو شريطي سير أو حول نفسه، ويتابع طريقه وحديثه عن الشعر الحديث والشعر القديم.

وفي باب إدريس، حيث رافقته لشراء بعض الهدايا «لام غيلان»، أنتعيتني أكثر من ثلاثة صفوف في سن الضمان، إذ ما إن يمر بزقاق أو زاروب فرعي حتى يترك طريقه الأصلي ويسلكه، وما إن يرى أي باب مفتوح حتى يدخله: باب دكان أو باب مستودع، ويتابع حديثه عن صلاح عبدالصبور وعمر ابوريشة. مثلاً: فيما نحن نهم بدخول «نوقته»، يدخل هو صيدلية أو مكتب طيران أو فرن كاتو، وعندما زارها بعض الشيء قلت له أمام المارة: إما أن تظل ملازماً لي في كل خطوة وفي كل اتجاه، وإما أن امسك بيدك أو أربطك بخيط وأعزف قراءك عليك وانت في هذا الوضع.

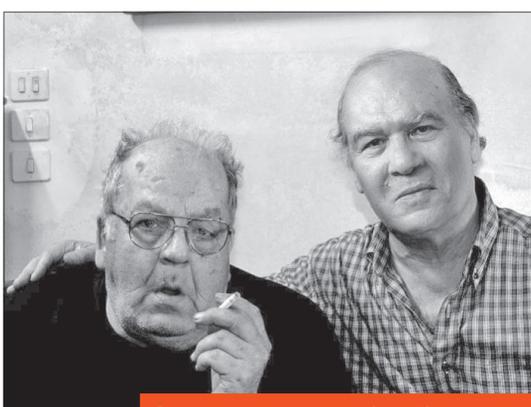
الوجه الآخر للسياب

تواصلت علاقة الماغوط بالسياب فترة طويلة من



توضيح

ورد خطأ فني في عدد أمس بصفحة 16 «حكاية أديب»، حيث نشرت صورة غير صحيحة للأديب والصحافي إلياس مسوح، بينما كانت في حقيقتها للصحافي إلياس فاضل. لذا وجب التوضيح، وهذه هي صورة إلياس مسوح الصحيحة.



الماغوط مع الفنان التشكيلي السوري الراحل نذير نبعة

قصيدة «احتضار» حصلت أولى جوائز الماغوط الشعرية نهاية الخمسينيات ولم تنشر إلا عام 2005

الزمن، كان قد تعرف فيها على شخصية هذا الشاعر المعروف والمشهور جدا اللطيف والهادئ، الذي احتاج فعلياً إلى مساعده بسبب حالته الصحية، حتى جاءت الأمسية الشعرية التي أحيها السياب، ذات مساء في بيروت، إن انقلب إلى شخص آخر لم أعرفه ولم أرفقه خطوة واحدة من قبل (يقول الماغوط) حتى أنني عندما رأيتُه يحرق بالحضور فرداً فرداً بكل ثقة وثبات خفت منه، وانتقلت من الصف الأول إلى الصف الثامن أو التاسع، ومن هناك أخذت أراقبه، كان كل ما فيه كبيراً؛ قلبي، وموهبته، وراسه، وأذناه، ما عدا جسمه. كان المسكين راساً.

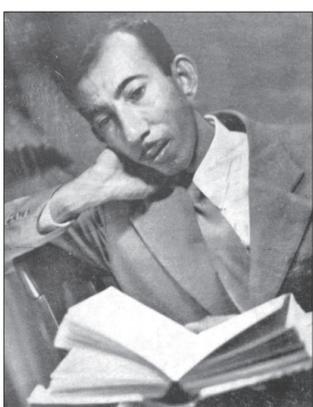
وعندما تقدم من الميكروفون تحت الإضاءة نصف الخافتة، انحنت ملامحه كلها ولم يبق بارزاً منها أمام الجمهور سوى أسنانه، كانت جاحظة من خلال شفطيه بوضوح، فيزيولوجياً وإيديولوجياً، حتى كادت تغطي الصف الأول من الحضور. ووسط الصمت المطبق، صرح بقصيدته الجزائرية الشهيرة «من قاع قفري أصبح حتى تصبح القبور».

وما إن انتهت الأمسية حتى كنت في الصف الأخير بسبب تدافع المعجبين والمعجبات للوصول إلى الشاعر الكبير، شاعر الحرية والثورة الجزائرية، مفرطين مهنتين، ولكن ما إن سلمت عليه أول معجبة وهي تتنهّد، حتى ارتخى وأخذ يصرفني من بعيد بإشارات متلاحقة من يده، وكلما ازداد عدد المتحلقات من حوله بشبابهن الفاخرة وعطورهن المثيرة ركبته الغرور أكثر وأكثر، وراح يحلق في أجواء من المواعيد الوهمية والأجواء الكاذبة: إذ قال لي ما معناه أنه يعتذر عن مرافقتي تلك الليلة، وربما لا يستطيع أن يراني أو يرى غيري حتى بعد يومين أو أسبوعين! وعاد لتبادل كلمات الإعجاب والإطراء مع المتحلقين من حوله، ولما كانت السماء مطيرة، وأعرف جيدا هذا النوع من الانبهار وتبادل العواطف والمجاملات أثناء ارتداء المعاطف والتهيؤ للانصراف على أبواب النوادي والمراكز الثقافية فقد أشفت على بدر.

كان المطر ينهمر والرؤية معدومة فوق البحر، وفي الشوارع، عندما أخذت مصافحات الوداع والتعنيات باللقاءات في مناسبة أخرى تتوالى على مسامع الشاعر الكبير، مع انغلاق أبواب السيارات، وانطلاقاً بمحبيها ومعجباتها في ظلمات بيروت الضاحجة المساهرة، وبدا بدر بالحديث عن إيطاليا وزيارته الأخيرة لها، ثم تحدث عن شعر عبدالوهاب البياتي، ثم عاد للحديث مرة أخرى عن إيطاليا، ثم انتقل إلى أحاديث أخرى. وفي آخر الليل بعد أن صرفنا نقودنا كلها، غادر بدر بصحبة إحدى المعجبات، ولحقت بهما حتى وجدت فجأة قد جلس على جنب الرصيف وحيدا فسحبت من يده وانطلقنا في أول تاكسي باتجاه الفندق، ولكن في اللحظة التي وصلنا فيها وصل الترامواي وتوقف فترة هناك لجمع الركاب. وبعد أن ودعته فضيت على أساس أن هذه الليلة انتهت على خير، ولكنه وبدلاً من دخول الفندق دخل الترامواي وانطلق به، واطن أنه بهذه الطريقة دخل الحزب الشيوعي من قبل.

الجائزة الأولى

لم يكن لبنان بداية شهرة كبيرة للماغوط وحسب، بل كان أيضاً البوابة التي بدأ فيها باقتناص جوائزها، حيث أعلنت جريدة النهار الصفحة الأدبية سنة 1958،



بدر شاكر السياب

التي كان يشرف عليها أنسي الحاج، عن جائزة قصيدة النثر وقيمتها خمسمئة ليرة لبنانية، وكانت لجنة التحكيم مؤلفة من: سليم باسبلا وأدونيس ويوسف الخال وشوقي أبي شقرا وأنسي الحاج. وكان من بين المتنافسين على الجائزة: محمد الماغوط وسنية صالح. ففاز الماغوط بها عن قصيدته: «احتضار عام 1958»، التي لم ينشرها في كتاب إلا في عام 2005، حيث نشرها في كتابه «شرق عدن غرب الله»، وكانت هذه الجائزة موازية لجائزة قصيدة التفعيلة وقيمتها ألف ليرة لبنانية، وفاز بها بدر شاكر السياب عن قصيدته «أنشودة المطر». إلا أن «الأدب» لم تستطع البقاء مكتوفة الأيدي تجاه تلك «الزعجالات»، كما أسمتها وقتها، التي تقوم بها مجلة شعر، والنهار، فاستتت جائزة مضادة، ومنحتها لديوان «كلمات ريفية» للشاعر صلاح الصبور.

منحّ الجائزة للماغوط جعل عددا من النقاد والمعجبين يظنون كتاباتهم بين إعجاب ونقد لأن، حيث أصرت الوحدة هريفا إلى بيروت، وهناك التقيت جماعة الشعر يوسف الخال وأنسي الحاج وشوقي أبو شقرا والرحبانية وسعيد عقل. لقد أحبتني بيروت حبا كبيرا غير طبيعي وأعطيني شيئا غير طبيعي، الشام تأخذ ولا تعطي أبدا، وأنا أحبها كثيرا، وقد سميت ابنتي شام، وتغنى بالشام في كتاباته، ونذكر بعض ما كتب عن دمشق:

دمشق يا عربة السياب الوردية
وأنا راقد في غرقتي
أكتب وأحلم وأرتو إلى المارة
من قلب السماء العالية
أسمع وجيب لحمك العاري
عشرون عاما
ونحن نذق أبوابك الصلدة
والمطر يتساقط على ثيابنا وأطفالنا
ووجهنا المختنقة بالسعال الجراح
تبدو حزينه كالوداع... صفراء كالبس
ورياح البراري الموحشة
تنقل أرواحنا

إلى الأثرة وباعة الخبز والجواسيس
ونحن نعدو كالخيول الوحشية
على صفحات التاريخ
ننكي ونرتحف

كل هذا الفقر والغيب والمسدسات المدفونة بين الأضغان؟
سورية
أبتها الحبيبة والمفداة
يا بواخر الشرف التي لا مرافق لها
تعرف أنك أنبية لا تطلين النجدة
لو مرقوا أجسادنا بعد نجومك
لو شطروا أطفالنا كالإسفنج
وتنثروا دماءهم على مطالع الكتب والنماثيل
لن نخونك يا حبيبة
بعد عام واحد، وعن الدار نفسها أصدر الماغوط مجموعة الثانية، والتي حملت عنوان «غرفة بملايين الجدران» 1960.

وتضم المجموعة عددا من القصائد، منها: أوراق الخريف، نجوم وأطوار، خيانة، الرجل المائل، منزل قرب البحر، مصافحة في أيار، مقهى في بيروت، الرعب والجنس، الصديقان، وجه بين حذائين، النار والجليد، الدموع، بكاء الشعبان، وفي يوم غائم:

يقول في قصيدة «النار والجليد»:
تحت مطر الربيع الحار
انتقل من مدينة إلى مدينة
وحقائبي مليئة بالجراح والهزائم

«انتو نايمين يا فخامة الرئيس»

عمل الماغوط في بيروت، في الصحافة، في جريدة «الزمان» وأصبح الخبير، ويروي الراحل جوزف نصر (المدير المسؤول في النهار) أن الرئيس كميل شمعون اتصل به ذات صباح سائلاً عن محمد الماغوط، مبدياً رغبته في التعرف إليه، بعد أن قرأ إحدى مقالاته. بدوره اتصل نصر بيوسف الخال للوصول إلى الماغوط، وذهبوا معا إلى غرفته المستأجرة في شارع السادات، رأس بيروت، رتب نصر الموعد مع الرئيس بعد ساعتين. ولما استقبلهم الرئيس في القصر الجمهوري نظر إلى الماغوط، وقد بدت آثار النعاس على وجهه، وقال: «شايك نعسان يا محمد»، فأجابته الماغوط: «صحيح، بس انتو نايمين يا فخامة الرئيس».

تحت مطر الربيع الحار
أسير يا حبيبتني
وصدرك الشبيهة بشجرة التفاح العارية
يظللني كدخان القطارات
لقد ودعت الكثيرين
ودعت بلادي
وسهولها المحترقة في الليل
هجرت رفاقي
والدم ينزف من صدورهم وأنوفهم
ولم أتهد
كنت أغرد كاليمامة فوق الجبال
انتاعب في ماتم الشهداء
وأحدق في أثناء الأمهات الثكلى
يذكر أن مجلة «البناء» البيروتية هي التي احتضنت باكورة نتاجه الساخر، منذ أبعادها الأولى عام 1958. ويقول الماغوط، في حوار تلفزيوني، مختصرا حياة كاملة في بيروت وعمرا شعريا كبيرا في دمشق: لما صارت الوحدة هريفا إلى بيروت، وهناك التقيت جماعة الشعر يوسف الخال وأنسي الحاج وشوقي أبو شقرا والرحبانية وسعيد عقل. لقد أحبتني بيروت حبا كبيرا غير طبيعي وأعطيني شيئا غير طبيعي، الشام تأخذ ولا تعطي أبدا، وأنا أحبها كثيرا، وقد سميت ابنتي شام، وتغنى بالشام في كتاباته، ونذكر بعض ما كتب عن دمشق:

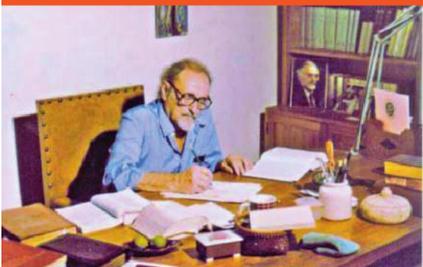
دمشق يا عربة السياب الوردية
وأنا راقد في غرقتي
أكتب وأحلم وأرتو إلى المارة
من قلب السماء العالية
أسمع وجيب لحمك العاري
عشرون عاما
ونحن نذق أبوابك الصلدة
والمطر يتساقط على ثيابنا وأطفالنا
ووجهنا المختنقة بالسعال الجراح
تبدو حزينه كالوداع... صفراء كالبس
ورياح البراري الموحشة
تنقل أرواحنا

إلى الأثرة وباعة الخبز والجواسيس
ونحن نعدو كالخيول الوحشية
على صفحات التاريخ
ننكي ونرتحف

العلاقة مع بيروت

غلبت على حياته مرحلة البيروتية، أيام اللقاء بالمفكرين والأدباء، وكثر فيها إنتاجه الشعري القيم، وما يتذكر الماغوط من أيام مجلة شعر، وخميسها (سهرات ولقاءات يوم الخميس)، أنه كان وأنسي الحاج الأكثر صمتاً، وأنه وفؤاد رفقة الأكثر قرباً من البراء، وكان يستمتع بتجليات المرشد الجمالي، كما يسميه، شوقي أبي شقرا، فينسخ محمد الماغوط علاقة خاصة مع بيروت، ويكتب عنها: «بيروت موجودة في داخلي، بيروت احتضنتني أكثر من أمي. أخذت بيدي عندما كنت شريداً ومفلساً، أحسن إلى بيروت الخمسينيات إلى مقاهيها، إلى شارع الحمرا حيث تعزفت إلى يوسف الخال وأنسي الحاج وبدر شاكر السياب وفيروز وعاصي ومنصور رجباني. بيروت مثل أم منهكة في الغسيل، وإذا بان فخذها قالوا عنها عامرة».

يوسف الخال... منشئ مجلة شعر



يوسف الخال شاعر وصحافي لبناني سوري، ولد في 5 مايو عام 1916 في «عمار الحصن»، في التاسع من مارس 1987 إحدى قرى وادي النصاري في سورية، وعاش فترة شبابه في مدينة طرابلس، شمال لبنان. درس الفلسفة وتخرج بدرجة بكالوريوس علوم. أنشأ في بيروت دار للكتاب، وبدأت هذه الدار نشاطها بإصدار مجلة «صوت امرأة» التي تسلم الخال تحريرها، بالإضافة إلى تسلمه الإدارة حتى سنة 1948، كما أنشأ مجلة شعر الفصلية سنة 1957. من أهم مؤلفاته: سلماي (1936)، والحرية (1944)،

وهيرويدا - مسرحية شعرية (مختارات شعرية) (1958)، والبشر المهجورة وروبرت فروست... قصائد مختارة (1962)، والولادة الثانية (1960)، وترجمة «الأرض» (1981)، والحدائق في الشعر الخراب، لـ ت. س. إليوت، (1978)، ورسائل إلى دوكتشوت (1979)، ودفاتر الأيام (1988).



لقاء في منزل يوسف الخال بالحمرا في سياق اجتماعات مجلة شعر. من اليمين جوساً على الأرض فدوى طوقان وأدونيس وفؤاد رفقة ويوسف الخال ومحمد الماغوط وشوقي أبي شقرا، ومن اليمين إلى أعلى لور غريب وسلمي الخضراء الجبوسية وبدوي الجبل ونازك الملائكة وجورج صيدح

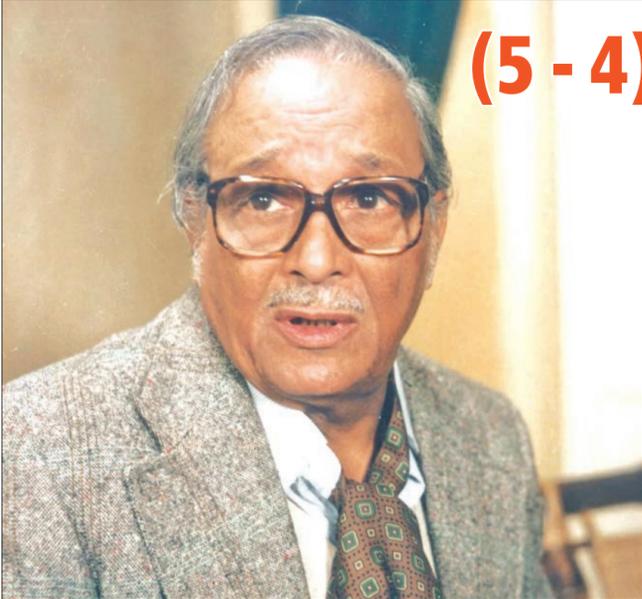
عبدالمنعم مدبولي... ناظر مدرسة الكوميديا (4 - 5)

«ناظر المشاغيبين»

يسترد وظيفته في النسخة السينمائية

«مولود في الوقت الضائع»، وعرضت في العديد من العواصم العربية، وطار بها إلى ألمانيا والنمسا، وتتابع رحلة «ساحر الأرتجال»...

حقق الفنان عبدالمنعم مدبولي حضوراً لافتاً في فترة الستينيات، وتآلق كمخرج وممثل مع فرق مسرحية عدة، واتجه إلى تأسيس فرقته الخاصة تحت اسم «المديولزم»، وقدم الكثير من المسرحيات الناجحة، منها «مطرب العواطف»



القاهرة - أحمد الجمل

مدبولي يواجه فريد شوقي في «صراع مع الموت»

مثل مع شويكار بعيداً عن «أخطر رجل في العالم»

من مدبولي بمراحل مختلفة في مشواره الفني، وخلال السنوات العشر الأولى من عمله في السينما، لم يقدم سوى 25 فيلماً فقط، بواقع فيلمين تقريباً كل عام، بسبب انشغاله في ذلك الوقت بالمسرح الذي كان يعتبره «بيته الأول»، وكانت أبرز تلك الأفلام مع الثنائي فؤاد المهندس وشويكار، وتميزت بطابعها الكوميدي المتنوع في الفكرة والمضمون، وحققت نجاحاً كبيراً في عقدي الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي. ولعب الفنان البارز دوراً مؤثراً في نجومية «شويكار والمهندس» على شاشة السينما، وشارك معهم في عشرات الأفلام، منها «اقتلني من فضلك» (1965)، و«غرام في أغسطس» (1966)، و«المليونير المزيف» (1968)، إخراج حسن الصيفي، وفي العام نفسه قدم «عالم مضحك جداً» إخراج حسام الدين مصطفى، و«مطاردة غرامية» من إخراج نجدي حافظ.

وتعاون مدبولي مرة أخرى مع «الثنائي» كمؤلف للفيلم الكوميدي الشهير «الفتنة جازان» عام 1969، إخراج نيازكي مصطفى، ودارت أحداثه في إطار فانتازي عن مزاوله أفراد إحدى شبكات التجسس نشاطه في أحد الملاهي، ويرأس الشبكة شخص يدعى «عباس»، وفي الوقت نفسه تجنّد أجهزة الأمن «هدى» مساعدة عباس لمصلحتها، وبعد فترة يتردد «عبدالحفيظ» الشيبه بـ «ماكس» على الملهي، فيعتقد أفراد الشبكة أنه لم يمت، وتستمر الأحداث. ولعب مدبولي دور «السجين حثوت» في فيلم «ربع دسنة أشرار» عام 1970، تأليف الضيف أحمد وإخراج نجدي حافظ، وشارك في بطولته فؤاد المهندس وشويكار وسعيد صالح وعبدالله فرغلي ونظم شعراوي ومحمد صبيح، ودارت قصة الفيلم في إطار كوميدي مزوج بأجواء الحركة والإثارة من خلال مطاردة الشرطة لأحدى العصابات الخطيرة.



صورة فكاهية نادرة لمدبولي

كرامة، وقدم مع السندريلا سعاد حسني «التلميذة والأستاذ»، بطولة شكري سرحان عام 1968 وإخراج أحمد ضياء الدين، وفي العام نفسه شارك في فيلم «هواء والقر» بطولة محمد عوض وإخراج نيازكي مصطفى، و«شيء من العذاب» بطولة يحيى شاهين وحسن يوسف وإخراج صلاح أبوسيف و«فتاة الاستعراض» إخراج محمود ذوالفقار. وأسدل مدبولي الستار على فترة الستينيات، عقب مشاركته عام 1969، بثلاثة أفلام، هي «المتزوجين فقط»، تأليف وإخراج إسماعيل القاضي، مع الفنان أحمد رمزي وميرفت أمين، ومن أجل حفنة أولاد»، إخراج إبراهيم عمارة و«بطولة رشدي اباطة وسهير رمزي وسهير المرشدي، ومحمد عوض، ورجاء الجداوي ونبيلة السيد، وإخراج محمد نبيه.

الحساء واللص

وفي حقبة السبعينيات قدم مدبولي 52 فيلماً سينمائياً، وهذا الرصيد يفوق بكثير أفلامه في الستينيات، وأعاد المخرجون اكتشاف طاقاته

«شيء من العذاب» يجمع نجوم الكوميديا وسعاد حسني



في مشهد سينمائي مع رشدي اباطة

هواء والقر

وهناك أفلام أخرى، شارك فيها مدبولي مع شويكار بعيداً عن المهندس، مثل «أشجع رجل في العالم» (1968)، سيناريو أنور عبدالله، وإخراج حسن الصيفي، وشارك في بطولته أمين الهندي وتوفيق الدقن ونجوى فؤاد ومحمد رضا وعباس فارس، وبعدها قدم المهندس فيلم «عودة أخطر رجل في العالم» عام 1973، وشاركته البطولة ميرفت أمين، بدلاً من «شويكار» رفيقة مشواره في الفن والحياة. وحلّق مدبولي بعيداً عن «الثنائي» في أفلام أخرى، منها «آخر حنان» عام 1965، مع أحمد رمزي وعماد حمدي، وإخراج عيسى



ملصق فيلم «العقبه جازان»

سيدة تلد في مسرحه من كثرة الضحك!

صادف الفنان عبدالمنعم مدبولي موقفاً طريفاً أثناء عرض مسرحية «حالة حب» مع الفنان فؤاد المهندس، ووسط ضحكات الجمهور فوجئ بصراخ وصياح بصوت عال، فإذا بسيدة حامل كانت تجلس بين المشاهدين فاجأتها الأم الولادة من كثرة الضحك، فاضطر إلى وقف العرض وإدخالها إحدى غرف المسرح، وحضر لها الطبيب وأنجبت، وفوجئ بها تصرّ على إطلاق اسم «مدبولي» على وليدها.

وتعرض الفنان الراحل لموقف آخر، متافياً للموقف السابق، حين كان عائداً ذات ليلة في ساعة متأخرة لشققته بالإسكندرية بعد انتهاء العرض، ويحمل راديو صغيراً (ترانزستور)، وفجأة ظهر له جاويش وطلب منه التوقف، فلم يستجب له وواصل سيره، فأسرع خلفه واستوقفه بالقوة، فنظر له وفوجئ بأنه لا يعرفه، وهذا كان شيئاً غريباً لم يصادفه لكونه نجماً مشهوراً، وحين قال له



في أحد عروضه المسرحية

يجذبه ويدفع به أمامه في ذهول شديد، وبعدها أصبح صديقاً لرجال الشرطة في المنطقة.

إنه الفنان عبدالمنعم مدبولي استنكر لقسام الشرطة، فنظر له الضابط وهو



مدبولي مع سهير رمزي

التمثيلية الهائلة، وتنوع أدواره بين الكوميديا والتراجيديا، وشارك في عام 1970 بفيلمين مميزين هما «صراع مع الموت» بطولة فريد شوقي وسهير زكي، و«محمود المليجي، وسوق الحريم» مع صلاح ذوالفقار ومريم فخرالدين وسميحة أيوب، وكلا الفيلمين من إخراج إبراهيم عمارة.

وشارك في العام التالي بفيلم «الحساء واللص» مع ميرفت أمين وحسن يوسف وسهير رمزي وإخراج نجدي حافظ، وفي عام 1972 التقى نبيلة عبيد ومحمد عوض وناهد يسري ونيل الهجرسي في «جنون المراهقات»، تأليف فاروق صبري وإخراج تيسير عبود، وجسد مدبولي شخصية رجل أعمال يدعى «بيومي بك» تواجه مشكلة مع بناته الثلاث اللواتي يرفضن الزواج إلا من فتى أحلامهن، فالأولى تحلم بالزواج من «كازانوفا»، والثانية من «هولاكو»، والثالثة من «جيمس بوند»، ويضطر لعرضهن على طبيببة أمراض نفسية، وتتتابع الأحداث من خلال مفارقات كوميدية.

ناظر المشاغيبين

وكان مدبولي أول من شارك بدور «الناظر» في المسرحية الشهيرة «مدرسة المشاغيبين» عام 1973، بطولة عادل إمام وسعيد صالح وسهير

سر انسحابه من «مدرسة المشاغيبين»



صورة نادرة مع نجوم «مدرسة المشاغيبين»

والدها كان بسبب غيرته من أبطال العمل الشباب، أو بسبب مطالبته بزيادة أجره، فالمعروف عنه أنه كان يشجع الفنانين الجدد، وتخرّج على يده نجوم كثر مثل عادل إمام، والضيف أحمد، وسعيد

صالح، ويونس شلبي، ومحمد صبحي وغيرهم، وظل لآخر حياته مكتشفاً لأصحاب المواهب من جيل الشباب، وداعماً لهم.

البابلي ويونس شلبي وأحمد زكي وعبدالله فرغلي وسهير ولي الدين ونظم شعراوي، وأخرجها جلال الشوقاوي، وبعد أسابيع قليلة انسحب مدبولي من المسرحية، وحل بدلاً منه الفنان حسن مصطفى. وفي العام نفسه، استرّد مدبولي دور الناظر في النسخة السينمائية للمسرحية، وحمل الفيلم العنوان ذاته، وشارك في بطولته مجموعة أخرى من النجوم، منهم نور الشريف وميرفت أمين ومحمد عوض وسهير غانم وجورج سيدهم ويوسف فخرالدين وإخراج حسام الدين مصطفى، لكن الفيلم لم يحقق نجاحاً مماثلاً للمسرحية.

ولاق «المشاغيبين» كسرحية وفيلم هجوماً من النقاد، بدعوى أنها تحرّض على الانفلات الأخلاقي، والخروج على آداب تعامل الطلاب مع أولياء أمورهم ومعلميهم، وتدور فكرتها حول مجموعة من الطلاب المشاغيبين في إحدى المدارس الثانوية، المجتمعين في فصل واحد بزعامه «بهجت الأباصيري» (عادل إمام) يتسبون في العديد من المشكلات لمعلمي المدرسة جراء استهتارهم الشديد، مما يدفع ناظر المدرسة للبحث عن معلم جديد، وترسل الإدارة التعليمية الأنسة «عفت» (سهير البابلي) التي تحاول أن تتخني منهجاً مختلفاً في التعامل مع أولئك الطلاب المشاغيبين، لتضع نفسها في تحد كبير.

وخلال مشواره المسرحي والسينمائي، سجد أن عبدالمنعم مدبولي كان طرفاً رئيسياً في أعمال سبق تقديمها، وعادت للظهور مرة أخرى، وتفاوت النجاح بين العمل الأصلي أو المكتسب، ومنها مسرحية «حالة حب» المأخوذة عن الفيلم السينمائي «إساعة حب»، ومسرحية «مطار الحب» من فيلم «مطاردة غرامية»، وحتى «مدرسة المشاغيبين» في نسختها المسرحية والسينمائية، فإنها مقتبسة من فكرة فيلم «إلى المعلم مع الحب» (1963)، بطولة النجم الأمريكي سيدني بواتييه، وقد عُرض آنذاك في دور السينما بالقاهرة باسم تجاري «مدرسة المشاغيبين».

«اللمبي» يمنع مدبولي من الظهور في مسلسلات تلفزيونية!

لافتة، وتوجّه إليه البعض بالولم الشديد، لكونه وافق على الرغم من اسمه وتاريخه الكبير على المشاركة في هذا العرض، رغم ما اشتهر به من جدية والتزام وضبط إيقاع كل الفنانين اللواتي عملن معه في الستينيات والسبعينيات، ومنهن الفنانة شويكار، ليوضح أن هذا الكلام لا صلة له بالحقبة، وهذه الفنانة إذا كانت فعلت هذا الأمر، كان سينسحب من المسرحية حفاظاً على تاريخه، لكن العرض توقف لظروف إنتاجية.

حققها في أفلامه الأخيرة، لا على صعيد الموهبة والقدرات الفنية التي يمتلكها عالقة الفن يوسف وهي ونجيب الريحاني وأم كلثوم، وأنه لم يصل إلى درجة التخريف لكي يقول إن محمد سعد أفضل من هؤلاء النجوم الكبار. ولاحتت تداعيات أزمة «اللمبي» مدبولي بسبل من الشائعات، حول أسباب توقف عرض آخر مسرحياته «ريا وسكينة في ماريينا» عام 2006، بدعوى خروج إحدى الفنانة عن النص، والظهور بملابس غير

إعلامياً كبيراً، فطالب باستيعاده لهذا السبب، وحاول شيخ الفنانين أن يفهم أسباب استيعاده من مخرج المسلسل هاني لاشين، لكن الأخير اعتذر لمدبولي، وقال له إن دوره قد جرى حذفه بشكل كامل من السيناريو، مما أصابه بالدهشة والأسف في الوقت نفسه، ولم يصدق الأمر، وتأكد أن هناك أسباباً أخرى لاستيعاده، واضطر إلى التعقيب على التحريف وسوء الفهم لتصريحاته بشأن «اللمبي»، وأنه يقصد نجاحه على صعيد الإيرادات التي

وجاءت ردود الفعل واسعة النطاق بإدخال الوسط الفني بصفة خاصة وجماهير السينما والمسرح بصفة عامة، وصدر غرض فرار يتعرض له فنان بقيمة ومكانة عبدالمنعم مدبولي الذي حمل على عاتقه لواء المسرح الكوميدي المصري طوال نصف قرن، باستيعاده من المشاركة في مسلسل «راجعلك يا إسكندرية»، بعد الاتفاق عليه ودراسته للشخصية التي سيقدّمها، وتردد حينها أن تصريحاته عن محمد سعد أغضبته مسؤولاً

واجه الفنان الراحل عبدالمنعم مدبولي، الكثير من المواقف الصعبة خلال مشواره الفني، إلا أنه تلقى صدمة موجعة في عام 2004، وحينها كان يتأهب للاحتفال بعيد ميلاده الحادي والثمانين، وشارت ردود فعل متباينة عقب قوله لأحدى المحطات الفضائية إن الفنان محمد سعد حقق بشخصية «اللمبي» ما لم يحققه عملاق المسرح يوسف وهبي، وراشد فن الكوميديا نجيب الريحاني، بل وكوكب الشرق أم كلثوم.



(4-13)

مالك القدود وسيد الموشحات وحارس التراث

المبدع عمر البطش يضع أهم اللبانات في مسيرة فخري الفنية

دمشق - شادي عباس

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالفتور، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجز نفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاخر، ملك القدود الحلبية، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثانية» وأجمل قطوف الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال والملك القدود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرّد له هذه المساحة، لتنتشر على قرانها عبراً من سيرته.

- «الوشاح الأول» يعلم صباح أصول التأليف والتلحين في المعهد الموسيقي
- أولى خطوات فخري في التأليف الموسيقي كانت أنشودة دينية ساعده البطلش على تلحينها

في العودة إلى الغناء، من باب الحفلات الخاصة والأعراس، وكان يغني مع الموجودين معه في الخدمة ويحصل من خلالها على بعض المحسوبة. كان لصباح صديق اسمه الشيخ جميل العقاد المصري، أستاذ التربية الدينية، وقد نصح صباح بقوله: «ما عليك يا صديق سوى أن تتجه إلى الخالق باسمائه الحسنى، فقد مررت بضيق وكرب أسامني حياتي، فلمات بعد زمن إلى القدوس أسبح باسمه في غرفة اعتكافي، ألف مرة في كل زاوية من زواياها، حتى ارتاحت نفسي وزال الغم عني، حتى حلت مشكلتي وعتدت إلى عملي».

وما كان من صباح إلا أن سمع، ثم نفذ نصيحة صديقه، وصلى لربه مستخيراً إياه لمسيرة حياته، ومن تأثير ذلك على الفنان فخري أنه قال لوالدته: «لقد منحني الله كنزاً فيما في حنجرتي وصدري، وفي صوتي الذي أسبح به باسم الله تعالى ليل نهار، وأنشد له وأذكره وأؤذن قياماً للصلاة، وسيكون مصدر رزقي طوال عمري». ثم عاد بقوة إلى الغناء. ومن الأغاني الدينية التي سجلها وغناها صباح فخري، أغنية «إلهي».

الدور والنوثة

كان لصباح دائماً رايه في المطرب والعلم، الذي يجب على المطرب أن يتقناه بكل اجتهاد. يقول: «المطرب هو مجموعة أشياء، أولها الصوت الذي يعد العمود الفقري في الموضوع والجوهر الأساسي، ومن ثم ثقافته الموسيقية والعلمية والاجتماعية، وحضوره الشخصي وحسه الفني، كل هذه الأشياء يجب أن يحصل فيها على درجات قبل أن نقول عنه مطرب، ونقول عن فلان بأن صوته جميل... لكن كيف نتنمنا له بمستقبل جيد؟ وهل سيستمر؟ هل سيكمل بقية العاصم المكونة للمطرب؟ هل تابع هل درس هل تعلم الجبل الحالي قد استسهل الأمور كثيراً، على عكس جيلنا الذي تعب كثيراً وثابر لدرجة أنني أقول إنني حتى الآن تلميذ ولا زلت أنعلم وأدرس، وهذا هو الواقع، وأبحث دائماً عن الجديد والجيد. أما الجيل الحالي فقرر عدم بناء نفسه، وانظر إلى الأجيال الماضية، لقد كانوا أدباء وشعراء، كانوا مطربين ولهم مؤلفات، وهم ندما، وكانوا مهمين أيضاً على الصعيد الاجتماعي، فعندما كان أحدهم في مجلس الخليفة كان يعلم الكثير، يعلم في الأدب وفي الكثير من العلوم.

تعود إلى العلم، الذي يتحدث صباح عنه دائماً، وأن على الفنان المجتهد أن يتكسبه ليكون ممكناً بثوابت الغناء والصوت واللغة وغيرها، فهو يقول في أحد حواراته، معرّفاً الدور بأنه قالب غنائي له شهرة ومكانة كبيرة في الغناء العربي، وكان يعتبر قمة الغناء في مصر، وتختتم به عادة السهرات الغنائية، وقد ظهر منذ منتصف القرن التاسع عشر، ويكتب بالزجل، وتشارك جماعة الممثلين (المذهبية) في ترديد بعض المقاطع والأيات.

وعن القالب الغنائي «القصائد»، يقول: انتقلت مجموعة كبيرة منها، لحنتها بعضها مثل «قل للمليحة»، و«النهنيها»، و«سمر»، و«جاءت معذبتي» و«أقبلت كالبدن»، ومنها ما يكون غنياً مثل «حامل الهوى تعبه الحان عزيز غنام»، وهذه العبرة، الحان بكري الكردي، و«سلي فؤادي»، الحان سليم سروة. وعن النوثة، يتابع فخري حديثه قائلاً: «النوثة التي دونت سابقاً ليست النوثة التي نعرفها اليوم، إنما هي وصف من كاتب يكتب لغة، يصف لحناً، والكاتب يمكن أن يكون ضعيفاً، يمكن أن يخطئ أخطاء لغوية، ويمكن أن يخطئ في وصف البناء الموسيقي، هذا فضلاً عن أن في الصوت ما لا يمكن ترويضه وتطويعه، أو بالأحرى تقنيته في نوثة، لأنه يبقى في الحس وفي المفاجأة، وفضلاً عن هذه المراجع المتاحة لتدوين التراث هناك مرجع مهم، هو الأسطوانات القديمة، التي صنعت في ظروف وشروط تقنية بدائية، حتى لا أقول سيئة، فقد كانت الأسطوانات تصنع من الزفت، وكانت دورتها سريعة، فالمطرب في واد، والقانون في واد، والعود في واد ثالث، وهنا كانت تواجهني صعوبة استخلاص اللحن، خاصة أن المطرب كان يؤدي اللحن كل مرة بطريقة تختلف عن الأخرى.

وعن كيفية تغلبه على هذه الصعوبة يقول: جمعت عدداً كبيراً من الأسطوانات القديمة والنوتات، وذهبت إلى الفنانين الكبار في السن ممن يحفظون التراث، وقلت بتسجيل ما يحفظون بأصواتهم، ثم رحلت أقارن بين كل ما لدي إلى أن توصلت إلى ضبط اللحن والنغمة، على نحو أكثر أمانة، وبإخراج جديد عصري ومناسب.

في اللقاء أيضاً تحدث فخري عن توقه لغناء قصائد للمخني وأبي فراس الحمداني وأبي تمام، إضافة إلى عمر بن أبي ربيعة، وحتى شعراء القصيدة الواحدة مثل قصيدة «التيمة» لدولة المنجي، التي يقف فيها على الأطلال ويقول في مطلعها:

هل بالسطول لسائل رء
أو هل لها بتكلم عهد؟
لهفي على دعو وما خلقت
إلا لسطول تلهفي دعئ



من اليمين عبد الرحمن مدلل وصباح فخري في الوسط وعدنان عبيس ومن الخلف عبد القادر صباغ وفؤاد كلزية



صحيفة أيام الشام

مازلت في الخامسة عشرة من عمرك، والطريق أمامك مفتوحة، وأراك قلقاً، وأشكر الله أنك في مدينتنا حلب وفي بيتنا، بقي أن تسجل في مدرسة لإكمال لتعليمك، وطلب منه عزيز غنام ترك الغناء، وقتها، ووعده بأنه سيتابع معه غناءه وصوته حتى يستعيد لقه، لكن عزيز لم يتابع معه كل تلك الفترة، وقد انتشرت وقتها إشاعات تقول إن أحداً ما قد سقى صباح شيئاً أو ما شابه ذلك، بحيث تسبب في حالته، وتوقف فترة لا بأس بها عن الغناء حتى يستقر صوته، صوت الرجل: صباح الجديد.

الانقطاع عن الغناء

عمل صباح، في تلك الفترة التي انقطع فيها عن الغناء، جانياً ومؤذناً وبنائع كتب وأستاذاً في المدرسة، وقد اشتغل ليقدم شيئاً للأسرة، خصوصاً والدته، فعمل أيضاً مرة في محطة للبترول، ومرة في محل للنسيج، ومرة محاسباً، ولكن أكثر المهن التي اهتمت بها وكان يحبها وسببت له إزعاجاً في نفس الوقت هي بيع الكتب، إذ كان سعيداً لاقتناؤه كتباً يقرأها، وحينما لبيع كتب أخرى، ويذكر دائماً أن حاجته الأساسية كان العلم، وكان قلقه من عدم حصوله على التعليم واضحاً، إلا أن والدته لم تتركه وسجلته في الكلية الإسلامية.

ومن الأشياء الطليقة في تلك الفترة انتقاله للعمل كمدرس في قرية صغيرة جميلة، هاربة من التاريخ، وألقى صباح المعلم حياة جديدة بين عشائر بالحن والماء على شكل قباب بطران سوروث من سنوات وعقود طويلة، في ريف حلب الجنوبي، وبدأ الفتى صباح المعلم حياة جديدة بين عشائر «الهيبة»، وقد ألف صباح العيش فيها بعد مدة من الزمن، ولاحظ الاختلاف الكبير بين ذكرياته السابقة القريبة وما أوصاه به سامي الشوا من لباس رسمي محدد والحذاء الأسود اللامع وتناول الطعام وفق برستيج بالشوكة والسكين، وبين تاقلمه مع العيش في تلك القرية واعتياده الحياة مع العقارب والنوم معها أيضاً.

أما عن غرامياته في تلك القرية، التي راقت صباح وهو في سن السابعة عشرة، فقد أحب فتاة من القرية وأحبته، وكان يفكر فيها كثيراً وأسمائها «مليحة». وفي تلك الفترة ألقى صباح عن الناس أمر غنائته، إلا أنه كان مستمعاً جيداً لما تغنيه العشيبة، مثل: «رماني اللهم وقال شو فاي، غثيث وتكره الدثمان شو فاي، عالي هالدة المنحر والشفاي، متى لحجن دعائير الجناب».

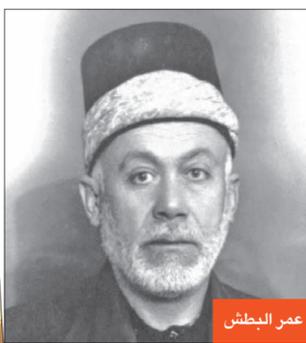
انتهت فترة إقامة صباح في القرية، وانتهى معها حبه العذري، ليعود مضطراً إلى مدينته حلب، للالتحاق بخدمة العلم التي لم تكن تشكل بالنسبة له أي عائق أو أي خوف، فهو تعود خشونة العيش وقسوته، وجرب الكثير من حالات الحياة بحلونها ومرها. ويذكر صباح، المقدم «مارين» خليف الرأس بالموس، والذي طلب من جميع المتدربين الجدد الاقتداء به وحلن رؤوسهم، الأمر الذي أربك صباح، وحاول تقديم عذر له، وفي النهاية استسلم صباح لموس الحلاق، والمثير أن خدمة العلم قد ساعدته

صباح يعمل مدرساً في ريف حلب الجنوبي ويقع في غرام «مليحة»

أدوار تزينت بالصوت الفاخر

من أجمل الأدوار التي غناها صباح، وهي كثيرة:

- «القلب مال للجمال» (الحن بكري الكردي).
- «ضيعت مستقبل حياتي» (الحن الشيخ سيد درويش).
- «الحب ماهوش بالسهل» (الحن داود حسني).
- «أصل الغرام نظرة» (الحن محمد عثمان).
- «يللي تشكي من الهوى» (الحن زكريا أحمد).



عمر البطش

وترددت على أثير إذاعة دمشق، وقتها: الأستاذ رفيق شكري وكروان وفق دمشق وتجييب السراج وباسين خطاهم، وغيرهم.

كما وعده فخري البارودي بأن يكون في المدرسة صباحاً، وفي المعهد مساءً، ويأن يعطيه أدواراً في الإذاعة بشكل دائم، مقابل أجر مادي، ولا ننسى أنه غنى دويتو مع الفنانة نجاة الصغيرة، ويذكر صباح فخري من ذكريات التسجيل أنهم اضطروا لوضع نجاة الصغيرة على كرسي، حتى تصل للميكروفون، حيث كانت وقتها طفلة صغيرة موهوبة وصوتها جميل، وكان الأستاذ فخري البارودي عندما يقدم نجاة يقول «أم كلثوم سورية»، في حين قدم صباح فخري بـ«أبو كلثوم سورية»، في حفلة من الحفلات والدويتو يحمل كلمات: «يا واردة العين، ظمان أريد المي، وحياة عينيك الزين، لا تتخلين علي»، وترد نجاة بالقول: «إن كنت يا فتى ظمان نسقيك، وإن كنت عطشان نرويك، أما الهوى إن كان يلاعب بيك، لا تقربن لقي الموت حداي».

كبوّة الصوت

تغيرت طبيعة صوت صباح مع نموه ودخوله مرحلة الرجولة، بفعل التغيير الفسيولوجي في الجسم، والتباين الهرموني، حيث بدأ بتشكيل حنجرتة، فانتقل من مرحلة صوتية وأداء، إلى مرحلة مختلفة تماماً بالصوت والأداء، ويفعل هذه التغيرات تحت نفسية بائئ الأمر، وقد اكتشف أن شخصاً آخر بدأ بالغناء، حيث بدأ الأمر مريكا ومنعجا له، وصل به أحياناً إلى حد الكاء، وقد استمرت هذه الحالة ثلاث سنوات، حتى وصل إلى مرحلة الخدمة الإلزامية، حيث وصف تلك الفترة بالكآبة والابتعاد عن الغناء، وكان يفكر وقتها جدياً بترك الغناء نهائياً، لكن والدته لم تتركه، وكانت تقول له: «بني صباح،

تعرفنا على اللقاء الأول، الذي جمع صباح مع السياسي الكبير الأستاذ فخري البارودي، وكانت هذه المرحلة من أهم مراحل حياة صباح فخري. وفي إحدى المرات، قال البارودي للشوا، بعد أن راه ملتصقاً بصباح: «صالي أراك ملتصقاً بالفتى كالديور؟ دعه وشأنه»، وكان في نهاية هذا اللقاء أن دعا البارودي صباح لزيارته مع ولي أمره (والدته السيدة عليا قدسي) في مكتبه، وبعدها انضم للمعهد الموسيقي، الذي أسسه البارودي، ليرى نفسه تحت يدي الأستاذ عمر البطش الذي لقب بـ«الوشاح الأول». وكان للبطلش تأثير كبير على الفتى، إذ علمه طريقة التأليف الفني (تأليف القطعة الموسيقية)، ونذكر أنه كان لصباح فخري منذ صغره تجارب في التأليف، كالأنشودة الدينية «يا رايحين لبنت الله مع السلامة» وألف سلام، مبروك عليك يا عبدالله، يا قاصد كعبة الإسلام، التي كانت أولى تجاربه في التلحين. ونذكر أيضاً أن صباح غنى الكثير من الحان البطش، وأشهرها «يمر عجباً» و«يا ذا القوام».

عمر البطش

أما عمر البطش الملحن والمند العبقري الحلبي فقد ولد في حي الكلاسة بمدينة حلب سنة 1885 ميلادياً، وأخذ من الفنانين الحلبيين المشهورين أحمد عقيل وأحمد المشهدي وأحمد الشعار والشيخ صالح الجذبة ومصطفى المعظم، الموشحات وعلم النغمة والأوزان ورقص السماح، فبرع وفاق، وكان بلازم حلقة فنية مؤلفة من أشهر الفنانين، وقد فتح الله عليه بمواهب التلحين ليخفق على فنانين حلب، الذين بايعوه بالزعامة عليهم، وابتكر البطش وصلات مشبكة من رقص السماح، من مقامات الرست والحجاز والديات، ويذكر أن إنتاجه الفني في مدة حياته الفنية بلغ أكثر من 134 موشحاً من مختلف النغمات والأوزان، منها 80 موشحاً في المعهد الموسيقي، والباقي حفظته الفرق الموسيقية.

ومن أشهر الموشحات التي لحنها الشيخ عمر البطش الموشح الشعري الغنائي «يمر عجباً»، وقد نظمها البارودي وغناه صباح فخري، ويقول فيه: «يمر عجباً ويمضي، ولا يؤدي السلاة، أليس هذا عجيباً؟ أليس هذا حراماً؟ العشق يا ناش يقضي، بشرب كأس الحماة، إذا الحببت تجني على أسير الغرام».

كما لحن البطش لصباح موشح «هاتي كأس الراح، واسقيني الأراح»، إضافة إلى أنه كتب ولحن لصباح موشح «لما غاب عني»، ولحن أيضاً موشح «حبر الأفكار» على مقام الرست.

حزير الأفكار بدر في صفا حده الأسيل
من لغصن البان يزري بالنتني إذ يميل
سبدي لو كنت تدري صرت في الحب لعل
فاغتمن بالله اجري واصطنع فعل الجميل
كما غنى صباح من الفلكلور موشح «رمي قلبي»، الحان عمر البطش، ويقول فيه:

رمي قلبي رشا حوزر باهاب العيون السود
ومعسى اللمي كوزر ولكن ليس بالمورود
وقد مال ملك الاسمز ولكن بنده معقود
وغنى كذلك موشح «داعي الهوى قد صاح»

المعهد الموسيقي

وفي المعهد الموسيقي، كان هناك أيضاً الأستاذ مجدي العقيقي، الذي اهتم بصباح فخري ورعاه، لدرجة أنه أسكنه في الفترة الأولى في بيته وعلمه أشياء كثيرة، ثم تعرف أيضاً على عزيز غنام وغيرهما.

كما قابل صباح، ماري جبران، التي كانت قد سمعت صوته في الإذاعة وطلبت منه تخفيف لهجته الحلبية قليلاً، وماري التي تعود أصولها إلى حلب غيرت هي الأخرى من لهجتها، حتى تكون ملائمة وقريبة إلى أذواق كل الجمهور. ومن الأمور التي ساهمت في شهرة صباح فخري في سن الرابعة عشرة بتأنيده على إذاعة دمشق، التي عزفته وقتها بالفنان الموهوب، ومن بين الأسماء التي ذاع صيتها

المراهقة تقطع صباح عن الغناء والخدمة الإلزامية تعيده إليه



صورة لطلاب المعهد العربي الإسلامي (1948-1949) تظهر الهيئة التدريسية بالمقدمة وصباح يساراً يحمل العلم

(4 - 30)

شركان يعرف حقيقة أخيه ضوء المكان

ابنة ملك الروم تصل إلى قصر النعمان ومعها الخرزات الثلاث

القاهرة - الجريدة.

توقفنا في الحلقة السابقة، عندما نصحت ابنة ملك الروم، شركان بالعودة إلى بلاده، بعد أن كشفت له حيلة الملك أفريدون للإيقاع به، حتى يسترد ابنته الملكة ضيفة التي تزوجها والده عمر النعمان، وفي طريق العودة يفاجأ بجيش من الإفرنج يقطع عليه الطريق، فيضطر إلى قتالهم، ويتغلب على فارسهم، لكنه يكتشف أن هذا الفارس ما هو إلا الملكة إبريزة، وأن جيش الإفرنج كله من النساء والجواري، فيرمي سيفه ويعفو عنهم، ثم يرسل إبريزة ومعها الخرزات الثلاث هدية إلى والده، كما يكتشف شركان أن له أخاً يدعى ضوء المكان، وهو توأم نزهة الزمان، اللذان يخرجان للحج خفية عن والدهما، ثم يذهبان إلى زيارة بيت المقدس ويفترقان عن بعضهما.

الملكة إبريزة مع النساء المحاربات تختبر شركان في الميدان

ولما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الستمئة، قالت شهزاد: لما قال شركان في غد أنزل إلى الميدان وأطلب مبارزة الإفرنجي المقدم عليهم، وانظر ما الذي حمله على أن يدخل بلادنا وأحذره من قتالنا، فإن أبى قتالنا، وإن رضي صالحنا، وياتوا على هذا الحال إلى أن أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح، ثم ركبت الطائفتان واصطفا الفريقان، فلما خرج شركان إلى الميدان، رأى الإفرنج قد ترجل منهم أكثر من نصفهم قدام فارس منهم ومشوا قدامه إلى أن صاروا في وسط الميدان، فتامل شركان ذلك الفارس، فراه الفارس المقدم عليهم وهو لايس قباء من أطلس أزرق، وجهه فيه كالبدر إذا أشرق، ومن فوقه زردية ضيقة العيون، ويديه سيف مهنه، وهو راكب على جواد أدهم، في وجهه غرة كالدهرم، وذلك الإفرنجي لا نبات بحارضيه، ثم إنه لكز جواده حتى صار في وسط الميدان، وأشار إلى المسلمين وهو يقول بلسان عربي فصيح: يا شركان، يا ابن عمر النعمان الذي ملك الحصون والبلدان، دونك والحرب والطعان، وبرز إلى من قد ناصفك في الميدان، فانت سيد قومك، وأنا سيد قومي، فمن غلب منا صاحبه أخذه هو وقومه تحت طاعته، فما استتم كلامه حتى برز له شركان وقلبه من الغيظ مازن، وساق جواده حتى دنا من الإفرنجي في الميدان، ففكر عليه الإفرنجي كالأسد الغضبان، وصدمه صدمة الفرسان، وأخذ في الطعن والضرب وصارا إلى حومة الميدان كأنهما جيلان يصطدمان أو جمران يلتطمان، ولم يزلوا في قتال وحرب ونزال من أول النهار إلى أن أقبل الليل بالاعتكار، ثم انفصل كل منهما من صاحبه وعاد إلى قومه.

حرب الرماح

فلما اجتمع شركان بأصحابه، قال لهم: ما رأيت مثل هذا الفارس قط إلا أنني رأيت منه خصلة لم أرها من أحد غيره، وهو أنه إذا لاح في خصمه مضرب قاتل يقبل الريح ويضرب بعقبه، ولكن ما أدري ماذا يكون مني ومنه، ومرادي أن يكون عسكرياً مثله ومثل أصحابه، ويات شركان، فلما أصبح الصباح خرج له الإفرنجي ونزل في وسط الميدان وأقبل عليه شركان ثم أخذ في القتال وأوسع في الحرب والمحال، وامتدت إليهما الأعناق ولم يزلوا في حرب وكفاح وطعن بالرماح إلى أن ولى النهار وأقبل الليل بالاعتكار، ثم انفترقا ورجعا إلى قومهم وصار كل منهما يحكي لأصحابه ما لاقاه من صاحبه، ثم إن الإفرنجي قال لأصحابه: في غد يكون الإفرنجي، وياتوا تلك الليلة إلى الصباح ثم ركب الاثنان وحملوا على بعضهما، ولم يزلوا في الحرب إلى نصف النهار وبعد ذلك عمل الإفرنجي ولكن جواده تم جذبه للجم فعضر به فرماه فإتكب عليه شركان، وأراد أن يضربه بالسيف خوفاً أن يطول به المطال فصاح به الإفرنجي وقال: يا شركان ما هكذا تكون الفرسان، إنما هو فعل المغلوب بالمتسوان.

جوازي في الميدان

فلما سمع شركان من ذلك الفارس هذا الكلام، رفع طرف إليه وامن النظر فيه فوجده الملكة إبريزة، فلما عرفها رمى السيف من يده وقبل الأرض بين يديها، وقال لها: ما حملك على هذه الأفعال؟ فقلت له: أردت أن اختبرك في الميدان، وأنظر ثباتك في الحرب والطعان، وهؤلاء الذين معي كلهن جواري وكلهن بنات أباك، وقد قهرن فرسانك في حزمة الميدان، ولولا أن جوادى قد عثر بي لكنت ترى قوتي وجلادي، فتبسم شركان من قولها، وقال: الحمد لله على السلامة وعلى اجتماعي بك يا ملكة الزمان، ثم إن الملكة إبريزة صاحت على جواربيها وأمرتهن بالرحيل بعد أن يطلن العشرين أسيراً من قوم شركان، الذين وقعوا بأسره، فامتثلت الجواري لأمرها، ثم قبلن الأرض بين يديها، فقال لهن: متلكن من يكون عند الملوك مدخراً للشهائد ثم إنه أشار إلى أصحابه أن يسلموا عليها، فترجلوا جميعاً وقبلوا الأرض بين يدي الملكة إبريزة، ثم ركب المائتا فارس وساروا في الليل والنهار مدة ستة أيام وبعد ذلك أقبلوا على الديار، فأمر شركان الملكة إبريزة وجواربيها أن ينزعن ما عليهن من لباس الإفرنج.

وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

بنت الروم

وفي الليلة السادسة والثلاثين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن شركان أمر الملكة إبريزة وجواربيها أن ينزعن ثياب الحرب وأن يلبسن لباس بنات الروم ففعلن ذلك،

ثم إنه أرسل جماعة من أصحابه إلى بغداد ليعلم والده عمر النعمان بقدمه، ويخبره أن الملكة إبريزة بنت ملك الروم جاءت صحبته لأجل أن يرسل مركباً لملاقاتهم، ثم إنهم نزلوا من وقتهم وساعتهم في المكان الذي وصلوا إليه وياتوا فيه إلى الصباح، فلما أصبح ركب شركان هو ومن معه وركبت أيضاً الملكة إبريزة هي ومن معها واستقبلوا المدينة، وإذا بالوزير دندان قد أقبل في ألف فارس من أجل ملاقة الملكة إبريزة هي وشركان، وكان خروجه بإشارة الملك عمر النعمان، فلما قربوا منهما توجهوا إليهما وقبلوا الأرض بين أيديهما، ثم ركبا وركبا معهما وصاروا في خدمتهما حتى وصلا إلى المدينة وطلعا قصر الملك، ودخل شركان على والده، فقام إليه وعانقه وسال عن الخبر فأخبره بما قالته الملكة إبريزة وما اتفق له معها، وكيف فارقت مملكتها وفارقت أباهما، وقال لها إنها اختارت الرحيل معنا والقفود عندنا، وإن ملك القسطنطينية آزاد أن يعمل لنا حيلة من أجل صفة بنته لأن ملك الروم قد أخبره بحكايتها وبسبب إهدائها إليك، وأن ملك الروم ما كان يعرف ذلك ما كان أهداها إليك، بل كان يردها إلى والدهما، ثم قال شركان لوالده: وما خلصنا من هذه الحيل والمكايد إلا إبريزة، وما رأينا أشجع منها ثم أنه شرع يحكي لأبيه ما وقع له معها من أوله إلى آخره من أمر المصارعة والمبارزة.

الملك والخرزات

فلما سمع الملك عمر النعمان من ولده شركان ذلك الكلام عظمت إبريزة عنده وصار يشكر أن يراها، ثم إنه طلبها لأجل أن يسأله فعند ذلك ذهب شركان إليها وقال لها: إن الملك يدعوك فأجابت بالسمع والطاعة، فأخذها شركان وأتى بها إلى والده، وكان والده قاعداً على كرسيه وأخرج من كان عنده ولم يبق عنده غير الخدم، فلما دخلت الملكة إبريزة على الملك عمر النعمان وقيلت الأرض بين يديه وتكلمت بأحسن الكلام فتعجب الملك من فصاحتها وشكرها على ما فعلت مع ولده شركان، وأمرها بالجلوس وجلست وكشفت عن وجهها فلما رآها الملك خذل بينه وبين عقله، ثم إنه فرجها إليه وأدناها منه وأقره لها قصراً مختصاً بها وجواربيها، ثم أخذ يسألها عن تلك الخرزات الثلاث التي تقدم ذكرها سابقاً فقلت له: إن تلك الخرزات معي يا ملك الروم، ثم إنها قامت ومضت إلى محلها وفتحت صندوقاً وأخرجت منه علبة وأخرجت من العلبة حقاً من الذهب وفتحته، وأخرجت منه تلك الخرزات الثلاث وناولتها للملك وانصرفت، فأخذت قلبه معها وبعد انصرافها أرسل إلى ولده شركان فحضر فطاعها خزيمة من الثلاث خرزات فسأله عن الأثنتين الأخرين فقال: يا ولدي قد أعطيت منهما واحد لأخيك ضوء المكان، والثانية لاختك نزهة الزمان.

غضب شركان

فلما سمع شركان أن له أخاً يسمى ضوء المكان، وما كان يعرف إلا أخته نزهة الزمان، التفت إلى والده الملك النعمان وقال له: يا ولدي لك ولد غيري؟ قال: نعم وعمره الآن ست سنين، ثم علمه أن اسمه ضوء المكان، وأخته نزهة الزمان وأنها ولدا في بطن واحد، فصعب عليه ذلك ولكنه كتم سره وقال لوالده: على بركة الله تعالى ثم رمى الخزيمة من يده ونفض أثوابه فقال له الملك: مالي أراك قد تغيرت لما سمعت هذا الخبر مع أنك صاحب المملكة من بعدي، وقد عاهدت أرباب الدولة على ذلك، وهذه خزيمة لك من الثلاث خرزات؟ فاطرق شركان برأسه إلى الأرض واستحى في وجهه والده، ثم قام هو لا يعلم كيف يصنع من شدة الغيظ وما زال ماشياً حتى دخل قصر الملكة إبريزة فلما أقبل عليها نهضت إليه قائمةً وشكرته على أفعاله ودعت له ولوالده، وجلست وأجلسته في جانبها، فلما استقر به الجلوس رأت في وجهه الغيظ فسألته عن حاله، وما سبب غيظه فأخبرها أن والده الملك عمر النعمان رزق من صفة ولدين ذكراً وأنثى، وبسمى الولد ضوء المكان والأنثى نزهة الزمان، وقال لها: إنه أعطاهما خرزتين وأعطاني واحدة فتركتها، وأنا إلى الآن لم أعلم بذلك إلا في هذا الوقت فخطقتي الغيظ، وقد أخبرتك بسبب غيظي ولم أخف عنك شيئاً، وأخشى عليك أن يتزوج يتزوجك فإني رأيت منه علامة الطمع في أنه يتزوج بك، فيما تقولين أنت في ذلك؟ فقالت: أعلم يا شركان أن أباك ما له حكم على ولا يقدر أن ياخذني بغير رضاي، وإن كان ياخذني غصباً قتلت روعي، وأما الثلاث خرزات فما كان على بالي أنه ينعم علي أحد من أولاده بشيء منها، وما ظننت إلا أنه يجعلها في خزانته مع ذخائره، ولكن أشتيتي من إحسانك أن تهب لي الخزيمة التي أعطاهما لك والدك إن قبلتها منه، فقال سمعاً وطاعة، ثم قالت له: لا تخف وتحدثت معه ساعة وقالت له: إنني أخاف أن يسمع أبى أنني عندكم فيسعى في طلبي ويتفق هو والملك أفريدون من أجل ابنته ضيفة، فباتيان إليك بعساکر وتكون ضجة عظيمة، فلما سمع شركان ذلك قال لها: يا مولاتي إذا كنت راضية بالإقامة عندنا لا تفكري فيهم فلو اجتمع علينا كل

ضوء المكان يصاب بالحمى ويتمكن منه المرض فيخيب عن الوعي

من في البر والبحر لغلبانهم، فقالت: ما يكون إلا الخير، وما أنتم إن أحسنتم إلى إن قعدت عنكم، وإن أساتموني رحلت من عنكم، ثم إنها أمرت الجوارى بإحضار شيء من الأكل فقدمن المائدة فأكل شركان شيئاً يسيراً ومضى إلى داره مهموماً مغموماً، هذا ما كان من أمر شركان.

صفية ترفض الرحيل

وأما ما كان من أمر أبيه عمر النعمان، فإنه بعد انصراف ولده شركان من عنده قام ودخل على جاريته صفية ومعه تلك الخرزات، فلما رآته نهضت قائمة على قدميها إلى أن جلس، فأقبل عليه ولدها ضوء المكان ونزهة الزمان، فلما فرحت بهما ودعت بالوزير دندان، فقال لها راضياً قبلهما وعلق على كل واحد منهما خزيمة فرحاً بالخرزتين، وقلبا يديه وأقبل على أيهما ففرحت بهما في أن أحج، فمنعه من ذلك، وقال لها الملك: يا صفية حيث أنك ابنة الملك أفريدون ملك القسطنطينية لأي شيء لم تعلميني لأجل أن أزيد في إكرامك ورفع منزلتك؟ فلما سمعت صفية ذلك قالت: أيها الملك وماذا أريد أكثر من هذا زيادة على هذه المنزلة التي أنا فيها، فما أنا مغمورة بانعامك وخبرك وقد رزقني الله منك بولدين ذكر وأنثى، فأعجب الملك عمر النعمان كلامها واستظرف عذوبة لفاظتها ودقة فهمها وظرف أدبها ومعرفتها، ثم إنه مضى من عندها وأقردها لولا ولدها قصراً عجبياً، ورتب لهم الخدم والحشم والفقهاء والحكماء والفلكية والأطباء والجراحية، وأوصاهم بهم وزاد في رواتبهم وأحسن إليهم غاية الإحسان، ثم رجح إلى كاستر في المملكة والمحاكمة بين الناس. وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

ولاية دمشق

ولما كانت الليلة السابعة والثلاثين بعد الستمئة، قالت: لما علم شركان أن له أخاً يدعى ضوء المكان ظهر أثر الغيظ في وجهه، ولم يزل متمرضاً فقال له والده يوماً من الأيام: مالي أراك تزاد ضعفاً في جسمك واصفرار في لونك؟ فقال له شركان: يا ولدي كلما رأيتك تقرب أخواتي وتحسن إليهم يحصل عندي حسد وأخاف أن يزيدي بي الحسد فأقتلهم وتقتلني أنت بسببهم إذا أنا قتلتهم فمرض جسمي وتغير لوني بسبب ذلك، ولكن أنا اشتيتي من إحسانك أن تعطيني قلعة من القلاع حتى أقيم بها بقية عمري، فإن صاحب المثل يقول: بعدي عن حبيبي أجمل، وأحسن عين لا تنظر، وقلب لا يحزن، ثم أطرقت برأسه إلى الأرض.

فلما سمع الملك عمر النعمان كلامه عرف سبب ما هو فيه من التغير، فأخذ بخاطره، وقال له: يا ولدي إنني أجيبك إلى ما تريد، وليس في ملكي أكبر من قلعة دمشق فقد ملكتها من هذا الوقت، ثم أحضر الموقعين في الوقت والساعة وأمرهم بكتابة تقليد ولده شركان ولاية دمشق الشام، فكتبوا له ذلك وجهزوه وأخذ الوزير دندان معه وأوصاه بالملكة والسياسة وقلده أموره، ثم ودعه والده وودعته الأمراء وأكابر الدولة وسار بالعسكر حتى وصل إلى دمشق، فلما وصل إليها

النعمان يُنصّب شركان والياً على دمشق

فراق نزهة الزمان

قال لها أخوها: يا أختي إنني قد أحسست بالعافية وفي خاطري شيء من اللحم المشوي، فقالت له أخته: أنا ما لي وجه للسؤال، ولكن غداً أدخل بيت أحد الأكارب وأخدم وأعمل بشيء نقتات به أنا وانت، ثم تفكرت ساعة وقالت: إنني لا يهون علي فراقك وانت في هذه الحالة ولكن لا بد من طلب المعاش قهراً عني، فقال لها أخوها: طبع العن تصبحين ذليلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم بكى وبكت وقالت له: يا أخي نحن غرباء وقد أقمنا هنا سنة كاملة ما بدد علينا الأب أحد فهل نموت من الجوع؟ فليس عندي من

قال لها أخوها: يا أختي إنني قد أحسست بالعافية وفي خاطري شيء من اللحم المشوي، فقالت له أخته: أنا ما لي وجه للسؤال، ولكن غداً أدخل بيت أحد الأكارب وأخدم وأعمل بشيء نقتات به أنا وانت، ثم تفكرت ساعة وقالت: إنني لا يهون علي فراقك وانت في هذه الحالة ولكن لا بد من طلب المعاش قهراً عني، فقال لها أخوها: طبع العن تصبحين ذليلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم بكى وبكت وقالت له: يا أخي نحن غرباء وقد أقمنا هنا سنة كاملة ما بدد علينا الأب أحد فهل نموت من الجوع؟ فليس عندي من

قال لها أخوها: يا أختي إنني قد أحسست بالعافية وفي خاطري شيء من اللحم المشوي، فقالت له أخته: أنا ما لي وجه للسؤال، ولكن غداً أدخل بيت أحد الأكارب وأخدم وأعمل بشيء نقتات به أنا وانت، ثم تفكرت ساعة وقالت: إنني لا يهون علي فراقك وانت في هذه الحالة ولكن لا بد من طلب المعاش قهراً عني، فقال لها أخوها: طبع العن تصبحين ذليلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم بكى وبكت وقالت له: يا أخي نحن غرباء وقد أقمنا هنا سنة كاملة ما بدد علينا الأب أحد فهل نموت من الجوع؟ فليس عندي من

دق له أهلها الكاسات، وصاحوا بالبولقات وزينوا المدينة، وقابلوه بموكب عظيم .

السفر لمكة

وقالت شهزاد: بعد سفر شركان، أقبل الحكماء على عمر النعمان، وقالوا له: يا مولانا إن أولادك ضوء المكان، ونزهة الزمان، تعلموا الحكمة والأدب، فعند ذلك فرح عمر النعمان فرحاً شديداً وأنعج على جميع الحكماء، حيث رأى ضوء المكان كبر وترعرع وركب الخيل وصار له من العمر أربع عشرة سنة، وطلع مشتغلاً بالدين والعبادة، محباً للفقراء وأهل العلم والقرآن، وصار أهل بغداد يحبونه نساء ورجالاً، إلى أن طاف بغداد محمل العراق من أهل الحج، فلما رأى ضوء المكان مركب المحمل اشتاق إلى الحج فدخل على والده وقال له: إنني أتيت إليك لأستأذنت في أن أحج، فمنعه من ذلك، وقال له: إنني أتيت إليك إلى العام القابل وأنا أتوجه إلى الحج وأخذك معي، فلما رأى الأمر يطول عليه دخل على أخته نزهة الزمان، فوجدتها قائمة تصلي، فلما قضت الصلاة، قال لها: إنني قد قتلني الشوق إلى حج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام واستأذنت والدي فمنعني من ذلك، فالمقصود أن أخذ شيئاً من المال وأخرج إلى الحج سرا ولا أعلم أبي بذلك، فقالت له أخته: بالله عليك أن تأخذني معك ولا تحرمني من زيارة النبي صلى الله عليه وسلم، فقال لها: إذا جن الظلام فأخرجني من هذا المكان ولا تعلمي أحداً بذلك.

فلما كان نصف الليل، قامت نزهة الزمان وأخذت شيئاً من المال، ولبست لباس الرجال، وكانت قد بلغت من العمر مثل عمر ضوء المكان، ومضت متوجهة إلى باب القصر، فوجدت أخاها ضوء المكان قد جهز الجمال فركب وأركبها وساراً ليلاً واختلطا بالحجيج، ومشيا إلى أن صاروا في وسط الحجاج وما زالوا سائرين وكتب الله لهما السلامة حتى دخلوا مكة المشرفة، ووفقا بعرفات وقضى مناسك الحج، ثم توجهوا إلى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فزاراه، وبعد ذلك أرادا الرجوع مع الحجاج إلى بلادهما، فقال ضوء المكان لأخته: يا أختي أريد أن أזור بيت المقدس والخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام فقالت له: وأنا كذلك واتقأ على ذلك، ثم خرجا واكترى له ولها مع المقداسة وجهراً حالهما وتوجهوا مع الركب.

السفر للقدس

لما توجهوا مع الركب حصل لأخته في تلك الليلة حمى باردة فتشوشت ثم شفيت، وتشوش الآخر فصارت تلاتفة في ضعفه، ولم يزل سائرين إلى أن دخلوا بيت المقدس، واشتد المرض على ضوء المكان، ثم إنهما نزلوا في خان هناك واكترى لهما فيه حجرة واستقرا فيها، ولم يزل المرض يتزايد على ضوء المكان حتى أنحلته وغاب عن الدنيا. وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والعالماء في حلقة الغد



شريط دواء يكشف تفاصيل جريمة الأم القاتلة

تخلصت من طفلها بـ«عقار القلب» لتتزوج من صديق زوجها المريض

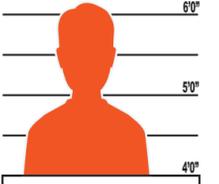
القاهرة - هشام محمد

ارتدت القاتلة نوب الحداد، وتوافدت نساء القرية لمواساة الأم التكل، بينما الأب كان في طريقه إلى مركز الشرطة للإبلاغ عن اشتباهه في جريمة قتل طفليه خلال شهر واحد، وبعد ساعات ألقى رجال المباحث القبض على المتهمه، وأمام المحقق أدلت باعتراقات مثيرة عن أسباب تجردها من مشاعر الأمومة، والتخلص من ابنيها، لرغبتها في الزواج من صديق زوجها.

جرت أحداث تلك الجريمة المروعة في إحدى القرى المصرية، عندما ارتاب سيد في أسباب وفاة طفليه، وقادته المصادفة إلى اكتشاف أشرطة فارغة من دواء لعلاج مرضى القلب، فتوجه إلى زوجته لسؤالها، وفوجئ بها تصرخ في وجهه، وتطلب منه أن يطلقها فوراً، وانسحبت من أمامه إلى غرفتها، وتركته حائراً بين تلبية رغبتها وإبلاغ الشرطة.

حاول سيد أن يطرد الهواجس من رأسه، وظل يجوب شوارع القرية الهادئة، وكلما صادف أحد معارفه، يتلقى كلمات المواساة، ويأتيه صوت محدثه خافتاً لا يكاد يستوضحه، وكأنه لا يراه أو يسمعه، حتى وصل إلى المقابر، وهناك ظل يبكي على فقده لطفليه، ثم جرى نحو الحقول، وجلس أسفل الشجرة التي شهدت ميلاد قصة حب جارية بينه وبين عزيزة التي اختارها قلبه لتكون شريكة العمر، وظل ينبش باظفاره آثار الذكريات، حتى سالت الدماء من أصابعه، وتملكه الإعياء حتى استسلم للنوم.

كان سيد يرى فتاة أحلامه، ولا يجرد على الاقتراب منها، لكنه ذات يوم اعترض طريقها عند شجرة التوت، وطلب منها الزواج، فتورد وجهها، وقالت: «اذهب إلى أبي»، وتركته حائراً لا يدري ماذا يفعل، وظل يراقبها وهي تحمل الطعام إلى أبيها في حقله، وحينئذ غمرته السعادة، وحفر أول حرفين من اسمها وأحاطهما بالقلب في جذع الشجرة.



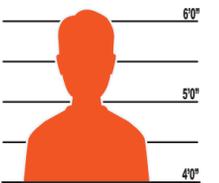
الزوجة الخائنة تطلب الطلاق من سيد في فترة الحداد

أفاق سيد من نومه، وكانت أمامه عدة ساعات على شروق الشمس، وعليه أن يتخذ أصعب قرار في حياته، ويفقد زوجته إلى الأبد، ومنذ أعلنت صحته، وأصيب بمرض مزمن، تغيرت مشاعرها تجاهه، وتحولت حياتها إلى جحيم، وظلت تعامل الطفلين بقسوة، وتنهال عليهما ضرباً، وفي كل مرة يحذرهما من سوء تعاملها، ويقول لها: «انت لو زوجة أبيهم لن تعاملي الأولاد بهذا الشكل»، فتجيبه ساخرة: «انت طول النهار خارج البيت وأنا لأزم أخلهم بسمعي كلامي».

نظر سيد إلى الحرفين الغائرين والقلب المطح بمائه، وتوجب من امر زوجته، وكيف كانت فتاة بريئة من أسرة طيبة، وحين تقدم للزواج منها، استقبله والدها بترحاب، وسرعان ما تحول الحلم إلى حقيقة، وصارت عزيزة شريكة العمر، وأنجبا طفلها الأول سعيد، وبعد عامين جاء مولودهما الثاني حسن وصار يبذل قصارى جهده ليوفر لأرسته السعادة والأمان.

أصبح رحيل طفله الثاني بكل المسلمات الواجبة في تلك الظروف، ورفض إقامة سراكب عزاء للمرة الثانية، بينما عزيزة تمالغ في صراخها وبكاها أمام جاراتها، وحين انصرفن لا بدت يفرقتها، وأغلقت الباب في وجه زوجها، وكانت الصدمة قد أفقدته القدرة على الكلام، وجلس صامتاً، والدموع تتساقط من عينيه، ولا يدري ماذا سيفعل بعد فراق طفليه، وأدرك أن حياته مع زوجته مهددة بالانهيار، وقرر أن يطلقها بعد انتهاء فترة الحداد.

سرت البرودة في جسده، وانتبه إلى أنه لا يزال جالساً تحت الشجرة، فنظر إلى ساعته، وقرر أن يقضي الوقت المتبقي على شروق الشمس بعيداً عن المنزل، رغم وحشة المكان بعد منتصف الليل، ودخل في نوبة بكاء هستيري، وتعلت صراخاته: «عزيزة حرمتني من أولادي»، وشعر أنه خسِر كل شيء، ولا أمل له في الحياة، وتحسس شرائط الدواء الفارغة، ونهض متوجهاً إلى قسم الشرطة.



الزوج البائع المتجول زار المقابر قبل الذهاب إلى مقر الشرطة

اختلطت الأوهام بالحقائق في ذهن سيد وفي قرارة نفسه تمنى لو كانت ظنونه غير حقيقية، وأن وفاة طفليه طبيعية، وكفاه أنه فقدهما إلى الأبد، وإذا كانت عزيزة تريد الطلاق، فسيبلي رغبتها، ولكن ظلت تساؤلاته بلا إجابة «ما سبب وجود تلك الشرائط في

تبلدت مشاعر المتهمه في أثناء ترحيلها إلى قسم الشرطة، وأدركت أن حياتها أوشكت على النهاية، ولن يفيدها الخوف والندم، بل إنها ارتكبت أشنع جريمة، حين تخلصت من طفلها واحداً تلو الآخر، وتخلبت أنها تحررت من عبء ثقيل، وباتت على أعتاب مرحلة جديدة مع زوج آخر، ولا يدري أحد كيف تحولت قصة حبها



بقتل طفلها في أنحاء القرية، وأمام المحقق أدلت المتهمه باعتراقات مثيرة، وأنها تخلصت من طفلها تباغاً خلال شهر واحد، وبررت ذلك برغبتها في الزواج من آخر، بعدما تدهورت صحة زوجها، وأنها طلبت منه الطلاق أكثر من مرة، لكنه رفض من أجل الطفلين، فقررت أن تنال حريتها حتى لو كان ذلك بقتلها، وحينئذ لن يمانع سيد من خروجها من حياته إلى الأبد.

وتوالى اعترافات المتهمه قائلة إنها ذهبت إلى الصيدلية، واشترت شرائط دواء لعلاج القلب، وفي هذا الوقت افتعلت مشاجرة مع سيد، فتركها إلى منزل عائلته، وبدأت تنفذ جريمتها البشعة، وتجردت من مشاعر الأمومة، وتخلصت من طفلها الأول ثم الثاني، بإعائتهما الدواء القاتل، وفي كل مرة كانت تتباغ في إظهار حزنها، حتى لا يتكشف أمرها، وحين عثر سيد على الأشرطة الفارغة، وسألها عن سبب وجودها، الجمتها المفاجأة، ولم تدر ماذا تقول له، لاسيما أنه لا يتناول هذا النوع من الدواء، فصرخت في وجهه تطلب الطلاق، ولكنه غادر المنزل، وظنت أنه سيبيت عند أقاربه، وسيعود إليها مرة ثانية، ويخفف عنها حزنها على فقد ولديها، وساعتها ستحضر أشقاءها ليتفاوضوا معه على إتمام الطلاق.

ونفت المتهمه تورط عشيقها في جريمة القتل، وقالت إنه وعدها بالزواج إذا انفصلت عن سيد، وطلب منها أن تترك الطفلين مع أبيهما، حتى لا تتحمل عبء تربيتهما، وتتفرغ تماماً لحياتها الجديدة، وبموافقتها على هذا الشرط، يمكنهما الزواج، ثم الانتقال إلى بلدة أخرى، لاسيما أنه ميسور الحال، ويستطيع أن يوفر لها السعادة، وعدها بشراء منزل جديد لها، وأن يقضيا شهر العسل في إحدى المدن الساحلية.

وبسؤالها عن تخطيطها للجريمة، قالت: «كنت أعرف هذا الدواء، لأن أمي كانت مريضة بالقلب، وتتناوله بانتظام، وخططت للتخلص من أولادي من دون إثارة الشبهات حولي، وذهبت لشراوته من الصيدلية، وأعطيتهم لأبنائي في العصور والطعام، حتى توفي سعيد، وبعد نحو شهر توفي حسن».

ظل المحقق يراقب انفعالات المتهمه وعينها الجاحظتين، والكلمات تتدفق منها كالسيل، وظن أنها تعاني مرضاً عقلياً، فسألها عن حالتها الصحية، وهل لها تاريخ مرضي، فأجابته بالنفي، وأنها تكامل قواها العقلية، وليست الزوجة الأولى التي تطلب الطلاق، ولكن تعنت زوجها دفعها للتخلص من الطفلين، وقطع الرباط الذي يوصل بينهما، لاسيما أنها خشيت على نفسها، وتحملت معاناة كبيرة، بسبب مرض زوجها المزمن، وأرادت أن تتزوج من صديقه، وذلك دفعها لارتكاب هذه الجريمة.

انتهت اعترافات المتهمه، وقررت النيابة انتداب الطب الشرعي لتشريح جثمانى الطفلين، ليبيان سبب الوفاة، والغريب أنها خلال تمثيلها الجريمة، لم تظهر عليها مشاعر الندم والحزن، واعترفت بأنها ارتكبت الجريمة بكامل إرادتها. وأمر المحقق بحبسها على ذمة القضية، وعرضها على الطبيب النفسي، للتأكد من سلامة قواها العقلية، تمهيداً لتقديمها لمحكمة عادية، بينما عاد سيد إلى زيارة قبر طفليه، وذهب إلى الشجرة ومعه آلة حادة، وأخذ في محو الحرفين والقلب الغائر، واعتاد أهالي القرية على رؤيته جالساً في المقابر.

مع سيد إلى ماساة، ولكنها بدأت منذ أن داهمه مرض مزمن، وساءت صحته، ورغم ذلك كان يلبي طلباتها، ولا يجعلها تحتاج إلى أي شيء، وضاعف ساعات عمله كبائع متجول، وظل يجوب الأسواق ببضاعته، ويعود في آخر النهار، وقد استبد به التعب، ولم تفلح نصائح الطبيب في إثنائه عن الجهد المتواصل، والخلود إلى الراحة خلال فترة العلاج.

أدركت عزيزة أن حياتها مع سيد ستنتهي في أي لحظة، وأنه سيتركها أرملة، وعليها أن تتحمل مسؤولية طفلها بمفردها، فقد رحل والدها بعد فترة من زواجها، ولم يترك لها ميراثاً، وكانت الابنة الوحيدة، وستلح أمها عليها حتى تتزوج من أول شخص يطرق للبريس المنتظر، لأنها تحمل على كاهلها طفلين.

وذات يوم جاء أحد أصدقاء زوجها لزيارته، وعثرت الشيطانية على ضالحتها، ولجأت إليه شاكية من حياتها اليانسة، وتحول اللقاء إلى علاقة عاطفية، بعدما وعدها بالزواج بعد طلاقها من سيد، ولكنه اشترط عليها بقاء الطفلين مع أبيهما، حتى لا تتشغل عنه بتربيتهما، وحينئذ شعرت بالسعادة لموافقته على الارتباط بها، وطمانته قائلة: «اترك هذا الأمر لي»، وعادت الزوجة الخائنة لتطلب من زوجها الطلاق، وحاول الزوج المخدوع أن يثنئها عن طلبها، من دون أن يدري ما سيحدث في الأيام المقبلة.

اعترافات مثيرة

تكثفت التحريات لكشف ملابسات الجريمة، واتجهت أصابع الاتهام إلى عزيزة، وهي ربة منزل في الخامسة والعشرين من عمرها، وأنها تسببت في وفاة طفلها، وعلى خلاف دائم مع زوجها سيد (32 عاماً)، ويعمل بائعاً متجولاً، ويتهمها بقتلها، وتأكدت صحة الواقعة، وتمكنت قوة من القبض على الزوجة والتي اعترفت في محضر الشرطة بارتكاب الجريمة، وأكدت أنها على علاقة عاطفية بأحد الأشخاص، وترغب في الطلاق من زوجها، ولكنه رفض بحجة رغبته في تربية الأولاد، فقررت التخلص من طفلها حتى تتمكن من الطلاق.

واعترفت الأم بأنها اشترت العقار من صيدلية مجاورة لعلمها بأن تناول هذا العقار يؤدي إلى هبوط في الدورة الدموية ويسبب الوفاة، فأعطت طفلها سعيد كمية من العقار وتوفي بعد أيام، ثم أعطت طفلها حسن من العقار نفسه ما تسبب في وفاته أيضاً.

وجاء في أقوال صاحب الصيدلية، أن الزوجة حصلت على العقار، وأنكر علمه بنية المتهمه بقتل طفلها. وتحزر محضراً بالواقعة، وأحيل إلى النيابة العامة للتحقيق والتحقق على شرائط الدواء الفارغة، ومثلت الأم المتهمه بقتل طفلها أمام النيابة، وتبين أنها أعطت طفلها عشرين قرصاً من الدواء على مراحل يوميا للتخلص منها، وأنها خططت أيضاً للتخلص من زوجها لارتباطها عاطفياً بشخص آخر.



الزوج المخدوع يمحو الحرفين من جذع الشجرة

سرى خبر اتهام عزيزة

منزله، ولماذا لم تتخلص منها زوجته، وهل كان الأمر مجرد مصادفة، وأن هذا العقار يخص إحدى النساء اللواتي جئن لمواساتها».

أصغى الضابط باهتمام إلى الشاب ذي الملابس الرثة، وقال له: «الشرائط الفارغة ليست دليل إدانة لزوجتك فقط، لأن بصماتك عليها، ومن الصعب أن تعترف أم يقتل طفلها، بل إنه أمر لا يقبله العقل، ولكننا سنحقق في البلاغ» وهنا رفع سيد رأسه، وقال: «وهل ستتركونها تفلت بجريمتها؟»، فأجابه الضابط: «لا تقلق، سنذهب للقبض عليها، وسنواجهها باتهامك، وبناء على أقوالها ستكشف الحقيقة».

جاء في بلاغ سيد ضد زوجته أنه فقد طفليه في غضون شهر واحد، وحين توفي ابنه الأكبر سعيد ظن أن الوفاة طبيعية، ولكن بعد أقل من أسبوعين توفي ابنه الثاني حسن وكانت صدمة مروعة، أعجزته عن التفكير، واستسلم لحزنه على فقدهما، وبعد أيام ساورته الشكوك حول وفاتهما، لأنهما كانا بصحة جيدة، واكتملت ربيته عندما عادت عزيزة لتطلب الطلاق، دون أدنى شعور بالماساة التي حلت بهما.

وأكد الزوج أنه عثر عن طريق المصادفة على أشرطة فارغة من عقار لعلاج القلب، وأنه لا يتناول هذا النوع من الدواء، لأنه يشكو مرضاً آخر في الجهاز الهضمي، وليس لديهما مريض يحتاج لهذا العلاج، ما دفعه للشك في وفاة طفليه، وأن هناك شبهة جريمة، لاسيما أنه كان يعيش في منزل عائلته لوجود خلافات مع زوجته، والطفلان كانا بصحة جيدة ثم توفيا فجأة.

انتهت أقوال سيد، وتحرك الضابط لإتمام الإجراءات القانونية للقبض على المتهمه، وحين عاد الأب البائس إلى المنزل، رأى زوجته ترتدي ملابس الحداد، وجلس مع بعض النسوة اللواتي جئن لمواساتها، وبعد دقائق جاء رجال المباحث، وقبضوا على عزيزة من دون مقاومة منها، وكانها تتوقع تلك اللحظة، وجلس سيد صامتاً على عتبة البيت، وتجمع الحيران يستطلعون الأمر، بينما عربة الشرطة تختفي عن الأنظار.

الزوجة الخائنة

تبلدت مشاعر المتهمه في أثناء ترحيلها إلى قسم الشرطة، وأدركت أن حياتها أوشكت على النهاية، ولن يفيدها الخوف والندم، بل إنها ارتكبت أشنع جريمة، حين تخلصت من طفلها واحداً تلو الآخر، وتخلبت أنها تحررت من عبء ثقيل، وباتت على أعتاب مرحلة جديدة مع زوج آخر، ولا يدري أحد كيف تحولت قصة حبها



سلة أخبار

انتهاء تصوير فيلم
Friends رغم «كورونا»

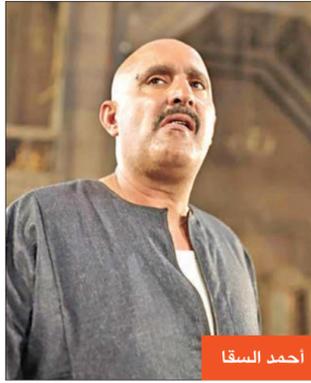
انتهى فريق عمل فيلم Friends من تصوير آخر مشاهدته وذلك رغم تأجيله عدة مرات بسبب القيود المفروضة لانتشار فيروس كورونا. ونشر حساب الفيلم على مواقع التواصل الاجتماعي صورة ظهرت فيها عبارة Friends The Reunion في موقع التصوير الخاص بالفيلم، وعلقوا الى جانب الصورة الذي يضم أعضاء التمثيل الأصليين وهم جينيفر أنيستون وكورتني كوكس وليزا كودر ومايتي بيرلي ومات ليبلانك وديفيد شويمر.

مؤلفة «هاري بوتر» تصدر
كتاباً جديداً للأطفال

تصدر مؤلفة سلسلة روايات «هاري بوتر» جيه كيه رولينغ كتاباً جديداً للأطفال بعنوان «دي كريسمس بيغ» في الخريف المقبل. كشفت دار «غاليمار» الفرنسية للنشر، أن أحدث مؤلفات الكاتبة الاسكتلندية سيصدر في وقت واحد في 20 دولة مختلفة ولغات متعددة في 12 أكتوبر المقبل. وتتناول الرواية الجديدة الموجهة للأطفال من سن الثامنة فما فوق قصة صبي صغير يدعى جاك بيبل قصارى جهده للعثور على دميته المحشوة على شكل خنزير.

السقا: «نسل الأعراب» من أصعب الأعمال في مسيرتي الفنية

«لم أختلف مع أمير كرارة وعلاقتنا جيدة»



أحمد السقا

وأوضح أنه طلب من زملائه عدم الانشغال بما يكتب على مواقع التواصل خلال التصوير، وأن يقوموا بمتابعتها مع بدء عرض المسلسل والبرومو الدعائي الخاص بالمسلسل لمعرفة رد الفعل، مشيراً إلى أن البرومو الدعائي والملصقات الخاصة بالمسلسل حققت من قبل انطلاق العرض ردود فعل إيجابية.

وحول الصعوبات التي واجهته في التصوير، قال السقا إن تجربة «نسل الأعراب» من أصعب الأعمال التي اشترك بها في مسيرته الفنية، ليس فقط لصعوبة دور عساف الغريب، لكن بسبب الجهد الكبير المبذول في التصوير والتصوير الخارجي لأغلبية مشاهد العمل، فضلاً عن الضغط العصبي الكبير الموجود بالدور.

وأوضح أن فريق العمل تعرض لصعوبات كثيرة، لكن في الوقت نفسه كان حريصاً على المصداقية في الأحداث، وهو ما سيظهر بشكل واضح في الحلقات المقبلة، مؤكداً أن مشاهد المسلسل اتسمت بالحوارات الطويلة في الغالب، وهو ما يزيد من المجهود المبذول في التحضيرات، وحفظ الحوار قبل التصوير.

وأوضح أن الصعوبة في البداية لم تكن مشكلة لهم كفريق عمل بسبب الاتفاق على بداية التصوير بعدد من المشاهد التي تعتبر خفيفة نسبية من أجل الإمام والتأقلم مع الشخصية قبل الدخول في المشاهد الرئيسية، مشيداً بالمرشح محمد سامي ومروته في التعامل خلال فترة التصوير.

والصعدي من قبل في عدة أعمال بين السينما والتلفزيون، لكن مع قراءة السيناريو تبديد الخوف وتحول إلى حماس شديد للتجربة، لأن الدور مختلف ومليء بالتفاصيل التي لم يقدمها من قبل، ومن ثم جاء قراره بالموافقة على خوض التجربة والتعاقد على العمل.

وأضاف أن علاقته بالصعادية ليست قاصرة على التحضير للأعمال ولكن ممتدة لشخصيات كثيرة من الصعيد تعرف عليها، بسبب حبه للخليل واهتمامه به، مشيراً إلى أنه قام بتحضير الشخصية من شخصيات عديدة شاهدها أو التقى بها من قبل بجانب جلسات التحضير الأولى التي جمعت مع المخرج محمد سامي، وكان فيها تركيز على جميع التفاصيل، بداية من الشكل الخارجي، مروراً بأسلوب اللبس وغيرها من التفاصيل التي جسر لها جيداً.

وعن تعاونه الثاني مع أمير كرارة بعد تجربة «هروب اضطراري» أكد السقا أن علاقته مع أمير طيبة وهناك كيمياء بينهما في العمل وظفت بشكل جيد في المعالجة الدرامية للمسلسل، التي اعتمدت على مسارين متوازيتين في صراع نتابع تفاصيله.

ونفى السقا أن يكون هناك خلافات حدثت بينهما خلال التصوير أو مشكلات كما تردد خلال الفترة الماضية، مؤكداً أنه تحدث مع فريق العمل عن هذه الشائعات التي يرى أن أصحابها يرغبون في أن ينشغلوا بها من دون أن يركزوا في العمل، وفي تقديم أفضل ما لديهم خلال التصوير.

اعتبر الفنان أحمد السقا شخصية عساف الغريب، التي يقدمها في مسلسل «نسل الأعراب» واحدة من أصعب الأدوار التي قدمها بمسيرته الفنية، مؤكداً أنه استمتع بالعمل منذ بدايته حتى الانتهاء من تصويره، ويتابع ردود الفعل مع عرض الحلقات.

وتحدث السقا في تصريح لـ«الجريدة» عن اهتمامه بأدق التفاصيل خلال فترة التحضيرات، حتى يتمكن من الإلمام بتفاصيل الشخصية، فضلاً عن النقاشات التي دارت حول الخطوط العريضة للدور قبل بداية التصوير.

وحول تخوفه من الدور في البداية قال السقا، إن رغبته في تقديم دور مختلف وعمل جديد كانت السبب وراء هذا الخوف، لكونه قدم شخصية



السقا مع كرارة في مشهد من مسلسل «نسل الأعراب»

محاولات لإعادة السعدني ودرويش
لمسلسل «كله بالحب» بعد اعتذار المنتج

القاهرة - محمد قديري

تقدم المنتج إسلام مرسى، صاحب شركة «سكرمو ميديا» المنتجة لمسلسل «كله بالحب»، بطولية الفنانة زينة، باعتذار لكل طاقم العمل، خصوصاً الفنان أحمد السعدني، والفنانة زينة، بعد المشاكل التي حدثت مؤخراً، وأدت إلى انسحاب الثنائي من العمل.

وأكدت الشركة أن ما حدث من وجود اسم الفنانة زينة على شارة البداية أكثر من مرة خطأ ليس مقصوداً، وأن الشركة تكن كل الاحترام لهما ولطاقم العمل، ولم تنحز لطرف على حساب الأطراف الأخرى.

وتحاول الشركة المنتجة إعادة كل من أحمد السعدني ومصطفى درويش للوكيشن العمل مرة أخرى، لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية من العمل الجديد مرة أخرى، من أجل استمرار تصوير المسلسل خصوصاً مع عرض الحلقات وتأخر بعض المشاهد التي تم تأجيلها، خصوصاً أن المسلسل بدأ في وقت متأخر ولم يحتمل التعطيل أكثر من ذلك، وإلا فسيفق المنتج وباقي طاقم العمل في مشكلة أخرى مع القنوات العارضة للمسلسل لعدم اكتمال الحلقات الأخيرة.



أحمد السعدني



زينة

النصار ينتهي من «حمام البيت»

عزة إبراهيم



نصار

شستري، وإنتاج شركة جالوبوت فيلم للإنتاج الفني بالتعاون مع مسرح سليمان البسام، وتصوير علي كريم وموسيقى محمد النصار.

وأشار إلى أن تنفيذ الفيلم تم في مزجعة خاصة بالعبدلي، مما أتاح تصوير العمل بواقعية شديدة، من حداث انقلاب السيارة والإكسسوارات اللازمة لإضفاء المزيد من الواقعية والمصداقية عن العمل في إطار من الأمان لضمان سلامة الفنانين.

وأكد أن الفيلم يسعى للمشاركة في العديد من المهرجانات المحلية والدولية خلال العامين المقبلين، مبيئاً أن أول المهرجانات التي يشارك بها الفيلم مهرجان نقابة الفنانين والإعلاميين، كما تتم مخاطبة العديد من الجهات لمشاركة الفيلم في مهرجانات محلية ودولية.

وذكر النصار أن الفيلم من تأليفه وإخراجه، ومن بطولة داود أشقناتي وعبدالعزیز التركي وعلي

انتهى الفنان نزار النصار من تنفيذ فيلم قصير بعنوان «حمام البيت»، في قصة من تأليفه وإخراجه.

وقال النصار: انتهينا من إنجاز فيلم قصير من تألفي كما تصديت لمهمة الإخراج بالتعاون مع مجموعة من الفنانين المميزين. وأوضح أن قصة العمل تدور حول ثلاثة أشخاص، هم عسكريان بحرسان مدنياً متهماً في إحدى القضايا، وفي طريقهم يتعرضون لحادث سيارة وخلال انتظارهم للإسعاف يحاول المتهم إثبات براءته داخل السيارة ويبدأ بينهم نقاش حول الأمر إلى أن تصل سيارة الإسعاف ويكون المشهد قد تبدل تماماً.

بو خورش وعمار حاجي في

شسالفه

يومياً

6:30

مساءً



رمضان

أطب الليالي.. أطب الأيام



رؤى عالمية

الصين تخوض لعبة مزدوجة خطيرة في كوريا الشمالية



كوريا الشمالية تختبر الصواريخ الباليستية مجدداً

**أورياتا سكايلار
ماسترو - فورين أفييرز**

يجب أن تكون مقاربة بايدن الجديدة تجاه كوريا الشمالية كفيلة بدفع الصين إلى إبداء استعدادها لتعاون شامل أو تعطيل الجهود الحاصلة، واستناداً إلى الوجهة التي تختارها الصين، نستطيع الولايات المتحدة أن تقرر ضم بكين إلى جهودها السياسية تجاه كوريا الشمالية أو استبعادها منها.

تواجه الإدارة الأميركية الجديدة مشكلة مألوفة، فقد بدأت كوريا الشمالية اختبار الصواريخ مجدداً، بما في ذلك الصواريخ الباليستية، بما يخالف قرار مجلس الأمن، ولكن بدل تعديل المسارات العقيمة، تعهدت إدارة الرئيس جو بايدن بإعادة النظر في تعاملها مع كوريا الشمالية، وحرصت على إثبات اختلافها عن الإدارة السابقة عبر إبداء استعدادها للتشاور مع حلفاء واشنطن وشركائها تمهيداً لإطلاق رد قوي تجاه بيونغ يانغ لكن من دون استبعاد الجهود الدبلوماسية.

قد يكون تغيير الوجهة الأميركية بهذا الشكل مرحباً به، لكن إذا أرادت الإدارة الجديدة أن تحدث اختراقاً معيناً في ملف كوريا الشمالية، فيجب أن تعيد النظر في الفرضيات التي ورثتها عن الدور الصيني هناك، حتى الآن يتمسك فريق بايدن بالفكرة القديمة القائلة إن الولايات المتحدة والصين تتقاسمان مصلحة مشتركة تتمثل في نزع الأسلحة النووية الكورية الشمالية، حتى أنه يعرف بضرورة الاستفادة من تأثير الصين الهائل على حكومة بيونغ يانغ، وقد أعلن وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، خلال زيارته إلى سيؤول في الأسبوع الماضي: «ستستفيد بكين بكل وضوح من جهود نزع الأسلحة النووية في كوريا الشمالية لأن هذه الأسلحة هي جزء من أسباب زعزعة الاستقرار»، وفي الوقت نفسه، أشاد بلينكن بدور الصين «العظيم» ومعلقاً على الفريدة من نوعها مع كوريا الشمالية.

لكن أقيمت بكين طوال ثلاثة عقود تقريباً أن مصطلحات الحقيقة تقضي بالحفاظ على الوضع القائم اليوم، ولا تريد الصين أن تضعف كوريا الشمالية مقابل زيادة قوة الولايات المتحدة في شبه الجزيرة الكورية، لكنها لن ترغب أيضاً في أن ترجح الكفة لمصلحة كوريا الشمالية لدرجة أن تضطر الولايات المتحدة لتعزيز موقعها العسكري. تطبق الصين إدارة مقاربة حذرة لإبقاء خيار نزع الأسلحة النووية بطريقة سلمية وارداً، لكن من دون استفزاز بيونغ يانغ أو زيادة توتر علاقاتها مع الولايات المتحدة. إذا لم تبدل بكين أي جهد لتسهيل عملية نزع الأسلحة النووية، فقد تخسر الولايات المتحدة ثقافتها بالدبلوماسية وتقر تخفيف وجودها العسكري في شبه الجزيرة أو حتى إطلاق تحرك عسكري، لكن إذا بدلت بكين جهوداً كبرى لمساعدة الولايات

الصين الآن قد تسعى إلى فرض ضغوط جديدة على كوريا الشمالية عبر تقديم حوافز إيجابية قد تستفيد منها إدارة بايدن في المراحل اللاحقة

المتحدة، فقد تنهار كوريا الشمالية وتصبح شبه الجزيرة كلها جزءاً من المحور الأميركي، ولهذا السبب تركزت سياسة الصين تجاه كوريا الشمالية على توازن دقيق، إذ تحاول بكين بهذه الطريقة أن تحافظ على تأثيرها على نظام كيم جونج أون لكن من دون أن تزيد قوته وجراته، وتسعى إلى المشاركة في جهود متعددة الأطراف للضغط على كوريا الشمالية عبر برنامج عقوبات الأمم المتحدة مثلاً، لكن من دون تعريض بيونغ يانغ لضغوط قادرة على تسريع انهيار النظام، كذلك قد تمنح الصين واشنطن ما يكفي من الأمل للتوصل إلى حل دبلوماسي لإبطاء التدخل العسكري المحتمل واتخاذ قرارات تضمن زيادة قوة الصين، لا الولايات المتحدة.

لطالما شككت بكين في خيار استعمال العقوبات لإجبار كوريا الشمالية على الالتزام بالشروط المطلوبة منها في الملف النووي، فعبرت عن قلقها من احتمال أن تضعف كيم جونج أون الجهود الدولية إذا تعرضت لضغوط مرطفة، فحين فرضت الأمم المتحدة عقوبات في عام 2017، حرصت الصين في البداية على تنفيذها بكل صرامة، ثم عادت بكين إلى تصرفاتها الاعتيادية سريعاً، فعوانت مع موسكو لمحاولة تخفيف العقوبات المفروضة، كذلك إن الصين انتهكت القواعد المعمول بها عبر تزويد كوريا الشمالية 22 ألفاً و730 طناً من النفط المكرر ومساعدتها في تصدير الفحم بقيمة 370 مليون دولار. منذ ثلاثة أشهر، اتهمت الولايات



جو بايدن

المتحدة الصين علناً بالتحايل على العقوبات لمساعدة كوريا الشمالية، لكن أنكرت الصين هذه التهمة. تشتتت سياسة بكين تجاه كوريا الشمالية من رغبتها في التصدي للنفوذ الأميركي في منطقة آسيا والمحيط الهادئ وتعزيز النفوذ الصيني في شبه الجزيرة الكورية، ومن الواضح أن المشكلة النووية تعطي بكين العذر الذي تحتاج إليه لدعوة الولايات المتحدة إلى تقليص وجودها العسكري ونشاطاتها في شبه الجزيرة على اعتبار أن كوريا الشمالية ستوقف تطوير الأسلحة إذا شعرت بأنها لم تعد مهددة. لا تريد بكين أن تندلع أي حرب في شبه الجزيرة، فقد يؤدي أي صراع مماثل إلى زعزعة الاستقرار في شرق آسيا، وقد يؤثر أي محاولة تخفيف العقوبات المفروضة، كذلك إن الصين بضغط من الولايات المتحدة على نهاية المطاف، وأدت مقاربة ترامب الهجومية واستعدادها لمقابلة كيم مباشرة إلى إضعاف قدرة الصين على التوفيق بين واشنطن وبيونغ يانغ لتوسيع



شي جين بينغ

هامش مناوراتها، فقد كان احتمال أن تسقط الولايات المتحدة النظام الكوري الشمالي كفيلاً بإقناع بكين بتقوية روابطها مع كيم وفرض ضغوط حقيقية على حكومتها، لكن القمة الأخيرة التي جمعت بين ترامب والرئيس الصيني شي جين بينغ، في فبراير 2019 كانت فاشلة بامتياز، وبدأ كان إدارة ترامب لم تعد تركز على نزع الأسلحة النووية في شبه الجزيرة الكورية وسرعان ما عادت بكين إلى مقارباتها الاعتيادية. إطلاق مسار جديد تجاه كوريا الشمالية، يجب أن نزعزع إدارة بايدن توازن بكين مجدداً، فلم يعد الوضع الراهن مقبولاً، إذ تستطيع بكين اليوم أن تزيد تأثيرها على مستقبل شبه الجزيرة وتحسن صورتها على الساحة الدولية تزامناً مع إضعاف السياسة الأميركية تجاه كوريا الشمالية، وأمام هذا الوضع، يجب أن نجد الولايات المتحدة التوازن المناسب، حيث تُحرز التقدم المنشود لتقليص التهديدات من مستشاري بايدن الذين



كيم جونج أون

في المنافسة التي تخوضها مع بكين. لا يمكن تحقيق هذا الهدف من خلال بذل جهود دبلوماسية متعددة الأطراف واتخاذ مقاربة تدريجية تمهيداً لنزع الأسلحة النووية عبر تجديد البرنامج الكوري الشمالي الراهن مثلاً، وسترغب بكين بأي خطوة مماثلة لأن جهات كثيرة في الصين كانت مقتنعة بأن مطالب ترامب بنزع جميع الأسلحة النووية تتناقض مع نتائج عسكرية وأن تهمة واشنطن لحلفائها قد يدفع كوريا الجنوبية أو اليابان إلى تطوير قدرات نووية. نظرت الصين أن المقاربة المتعددة الأطراف ستمنحها نفوذاً إضافياً للتأثير على أهم اللاعبين وتساعدتها في تحقيق نتائج إيجابية. لهذا السبب، يجب أن يفكر البيت الأبيض في تطبيق مقاربة دبلوماسية تستغني الصين أو لا تعطيها مكانة مقدمة على الأقل. يُفترض أن تتماشى هذه المقاربة مع توجهات عدد كبير من مستشاري بايدن الذين

يبحثون عن حل براغماتي لا يتكل على حسن نوايا بكين، وسترد الصين على الأرجح عبر محاولة تجديد دورها في إدارة شؤون شبه الجزيرة لتجنب استبعادها من أي اتفاق محتمل. فقد تعمد الصين مثلاً إلى توثيق علاقاتها مع كوريا الشمالية وروسيا للتأثير على السياسات المعتمدة عبر التعامل مع البلدين كحلفاء لها، وتستطيع الولايات المتحدة في هذه الحالة أن تتعاون مع حلفائها الأوروبيين لمجابهة المطالب الصينية المفرطة في بحر الصين الجنوبي أو لدعم الديبلوماسية التي وجه التدخل السياسي الصيني. قد يكون التقارب المتزايد بين الصين وكوريا الشمالية مفيداً للولايات المتحدة، فعلمياً، فرضت كوريا الشمالية أقصى العقوبات الممكنة على نفسها، فإغلقت حدودها بالكامل في يناير 2020 منعاً لانتشار فيروس كورونا المستجد، ونتيجة لذلك، تراجعت العمليات التجارية مع الصين بنسبة 81%، وفي الوقت نفسه، تلاشى النفوذ الاقتصادي الصيني في كوريا الشمالية، مما يعني تراجع فاعلية العقوبات كأداة لإجبار البلد على الامتثال. قد تسعى الصين الآن إلى فرض ضغوط جديدة على كوريا الشمالية عبر تقديم حوافز إيجابية قد تستفيد منها إدارة بايدن في المراحل اللاحقة، وإذا عجزت بكين عن توثيق علاقاتها مع بيونغ يانغ، فقد تطاول الخرب من سيؤول، وهو تطور إيجابي لواشنطن أيضاً لأن هذا النوع من العلاقات قد يسمح للولايات المتحدة

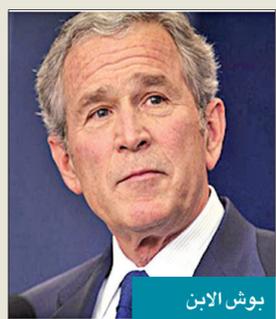
بتعزيز التعاون العسكري مع حلفاء كوريا الجنوبية الإقليميين من دون الخوف من مواجهة رد صيني قوي. دعا بعض مستشاري بايدن، بما في ذلك كيرت كامبيل، إلى اتخاذ مقاربة أكثر جرأة، إذ تستطيع واشنطن مثلاً أن تحوّل تركيزها من نزع الأسلحة النووية إلى الحد من التسلح، ووفق هذا السيناريو، ستعترف الولايات المتحدة بكوريا الشمالية كدولة نووية وتتخذ التدابير اللازمة لتقوية نظام الردع ضدها عبر تعزيز الوجود العسكري الأميركي مثلاً أو تقوية التعاون العسكري مع الحلفاء الإقليميين، وفي غضون ذلك، ستجد الصين صعوبة متزايدة في إضعاف شرعية الوجود العسكري الأميركي في المنطقة وقد تضطر لبدل الجهود التي تضمن نزع الأسلحة النووية الكورية الشمالية، حتى لو تحقق هذا الهدف مقابل زعزعة استقرار النظام القائم. باختصار، يجب أن تكون مقاربة بايدن الجديدة تجاه كوريا الشمالية كفيلة بدفع الصين إلى إبداء استعدادها لتعاون شامل أو تعطيل الجهود الحاصلة، واستناداً إلى الموقف الذي تختارها الصين، تستطيع الولايات المتحدة أن تقرر ضم بكين إلى جهودها في نزع الأسلحة النووية أو استبعادها منها، وفي مطلق الأحوال، من الواضح أن التمسك بالمقاربة الراهنة لا يخدم الأهداف الأميركية على مستوى نزع الأسلحة النووية والمنافسة مع الصين.

نفوذ ترامب لن يبلغ ذروته قبل 20 سنة!

● جاكوب فينكل - أتلانتيك



ترامب



بوش الابن



- أوباما

انتهى عهد ترامب الرئاسي لكن عصره بدأ للتو، أقله من حيث النفوذ الذي يملكه في المحاكم الوطنية، فعند تقييم تأثير دونالد ترامب استناداً إلى عدد القضاة الذين عينهم حصراً، يسهل أن نستنتج أن نفوذه صادم بمعنى الكلمة، فهو عين 234 قاضياً، منهم 54 قاضي استئناف أقوياء، أي ما يساوي قاضياً واحداً من كل ثلاثة تقريباً، وفي المقابل، كان الرئيس باراك أوباما قد عين 172 قاضياً 30 منهم قضاة استئناف خلال ولايته الرئاسية الأولى، أما الرئيس جورج بوش الابن، فعين 204 قضاة (منهم 35 قاضي استئناف)، لكن سيحصل ترامب على نفوذ يفوق ما توحي به هذه الأرقام لأن القضاة الذين عينهم لن يبلغوا ذروة نفوذهم قبل أربعين عاماً الحادي والعشرين، إذ سيكون رؤساء المحاكم المحسوبون على ترامب حينها في طريقهم إلى ترؤس معظم محاكم الاستئناف المحلية. تنذر هذه التطورات بكارثة محتملة على مستوى المكاسب التقدمية في مجالات قانونية متعددة، بما في ذلك حقوق التصويت والرعاية الصحية، ويصعب التركيز بشكل أساسي على المحكمة العليا في ولايتها التطورات، لكن معظم الخطوات المؤثرة تحصل عملياً في المحاكم الأدنى مستوى، فقد أصدرت المحكمة العليا في ولايتها الأخيرة التي انتهت في شهر يوليو 63 قراراً مؤقفاً، في المقابل، أصدرت محاكم الاستئناف الدورية قرارات في 48300 قضية في عام 2020. تملك المحكمة العليا الكلمة الأخيرة دوماً وسيحدد القضاة الثلاثة الجدد الذين عينهم ترامب شكل القوانين طوال عقود، لكن سيتحدد مصير معظم طلبات الاستئناف (أكثر من 97% منها) في 12 محكمة من محاكم الدوائر الجغرافية بقيادة 167 قاضي استئناف فيها، وسيكون رؤساء المحاكم في كل دائرة الأكثر تأثيراً على تلك النتائج.

على المستوى الرسمي، يتولى كل رئيس محكمة دوزين أساسيين، فهو يتعامل مع الشؤون الإدارية ويرأس جلسات الاستماع بكامل هيئاتها، إنها مهام ضرورية لكنها لا تكافئ بالنفوذ الهائل الذي يتمتع به رئيس المحكمة وراء الكواليس، فهو يؤثر على اختيار القضاة في مختلف الهيئات، وتحدد هيئة مؤلفة من ثلاثة قضاة مصير كل طلب استئناف، وقد تكون تركيبة تلك الهيئات مصيرية بالنسبة إلى القضية كليا. لتتخلل أن تشمل إحدى محاكم الدوائر المؤلفة من تسعة قضاة أغلبية من الليبراليين (5 مقابل 4)، حيث يستطيع رئيس المحكمة المحافظ أن يجمع ثلاثة ليبراليين في هيئة واحدة، ثم ينشئ هيئتين يتفوق فيهما المحافظون (2 مقابل 1)، فيُغَيَّر بذلك توازن المحافظين في تلك المحكمة من أقلية نسبتها 44% إلى أغلبية بنسبة 67%، ويمكن تسمية هذه المقاربة «التلاعب القضائي».

لكن تشير معظم المعلومات التي نعرفها عن ترامب حتى الآن إلى استعداد البعض لتجاوز المعايير المعتمدة في سبيل تحقيق غاياته الخاصة، إذ يتمتع عدد كبير من القضاة الذين اختارهم بكونهم «بحرية واسعة» في مجال الحروب الأيديولوجية والسياسية،

وفق تقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز»، وتذكر دراسة مرتقبة أن وصول القضاة الموالين لترامب إلى السلطة بعد ستين سنة من اتخاذ قرارات غير مسيئة أدى إلى إحداث «تغيير جذري وبارز من الناحية الإحصائية» في عملية التصويت، مما قد يعني تحويل هذه المراكز إلى «سلاح لتحقيق رغبات الأحزاب التي تملك الأغلبية»، حتى أن هؤلاء القضاة قد لا يترددون في تعديل التعيينات القضائية لتحقيق نتائج معينة. قد يبدو هذا الوضع مقلقاً حتى لو اقتصر تأثيره على عدد صغير من المحاكم مع مرور الوقت، لكن الواقع أكثر اضطراباً بكثير، إذ سيحصل هؤلاء القضاة على نفوذ هائل طوال عقود بفضل الاستثناءات التي استغلها فريق ترامب، فحين أنشأ الكونغرس منصب رئيس المحكمة في عام 1948، أراء بذلك ابتكار منصب مدته سبع سنوات، ويمكن أن يماره أحد يشغل منصبه من وقت طويل في إحدى محاكم الدوائر ويكون عمره أقل من 65 عاماً. استغل فريق ترامب هذا النظام عبر اتخاذ خطوتين أساسيتين، فبدأ باختيار مرشحين أصغر مما توقعه الكونغرس يوماً، فقد انتشرت هذه النزعة على نطاق واسع،

لكنها لن تكون السبب المباشر لزيادة عدد رؤساء المحاكم المحسوبين على ترامب مستقبلاً، أما الخطوة الثانية، فكانت تقضي بترشيح قضاة مؤهلين بحسب ترتيبهم العمري. قد يتطور الوضع على الشكل التالي: يمكن اعتبار الأسماء التي اختارها ترامب صغيرة السن على نحو غير مألوف (يبلغ متوسط عمرهم 48 عاماً)، لكن تعيين ثلاثة قضاة بهذا العمر في دائرة واحدة لن يكون إيجابياً جداً، ففي معظم الدوائر، تنتج هذه الاستراتيجية رئيساً واحداً ويتجاوز القاضيان الآخران في عهده العمر المسموح به، وفي الحالة المثلى، سيتمشى العمر المطلوب مع معيار الأقدمية (بدءاً من عمر 48 عاماً ثم 44 ثم 38)، مما يسمح للأسماء الثلاثة بتولي منصب رئيس المحكمة، وبالتالي سيستمر حكمهم طوال عشرين سنة في دوائرهم. إنه النمط السائد في تعيينات ترامب وهو يحقق نتائج بارزة وواقعية، فقد اتضح حجم هذا النمط المؤثر بعد تحليل جميع قضاة الدوائر منذ عام 1948 (يبلغ عددهم 574)، ومع مرور الوقت، من المتوقع أن يبقى رؤساء المحاكم المحسوبون على ترامب في مناصبهم لأكثر من 120 سنة، بما يفوق جيل من رؤساء المحاكم التقدميين فاسب، بل إنها تشكل أداة ضرورية لردع الفريق الآخر، قد يكون التهديد بظهور موجة تقدمية وشبكة الطريقة الوحيدة لمنع رؤساء المحاكم المحسوبين على ترامب من متابعة الأعيان القديمة.

لأنهم سيكونون جميعاً أكبر من العتبة المسموح بها في تلك المرحلة. استطاع استراتيجيته ترامب ثمارها في العامين 2040 و2041، حين يستعد رؤساء المحاكم الذين يسيطر عليهم في عام 11 دائرة من أصل 12، لكن سيريد نفوذ ترامب قبل تلك المرحلة بكثير (سيستلم أول رئيس محكمة محسوب عليه منصبه في عام 2027)، وقد يتوسع ذلك النفوذ بدرجة إضافية مستقبلاً، معين ترامب أن يبقى آخر رئيس محكمة من عهده في منصبه حتى عام 2049، إلا إذا وقعت ظروف استثنائية. لمواكبة هذا الوضع، يجب أن تتخذ إدارة بايدن خطوات استراتيجية مكثفة عند تعيين الأسماء في المناصب الشاغرة خلال الأسابيع والسنوات المقبلة في معظم الدوائر، وهدم المرشحن الأصغر سناً سيحصلون على فرصة استلام مناصب رؤساء المحاكم يوماً، منهم كانديس جاكسون أكيوي (41 عاماً) التي عينها بايدن في الدائرة السابعة، لكن كما حصل في استراتيجيته ترامب الناجحة، يبقى الشباب مجرد خطوة أولى في هذه العملية، وعلى جو بايدن أن يختار أسماء أصغر سناً مع مرور الوقت لتعزيز نفوذه خلال العقود المقبلة، فهذه الاستراتيجية لن تضمن ظهور جيل من رؤساء المحاكم التقدميين فاسب، بل إنها تشكل أداة ضرورية لردع الفريق الآخر، قد يكون التهديد بظهور موجة تقدمية وشبكة الطريقة الوحيدة لمنع رؤساء المحاكم المحسوبين على ترامب من متابعة الأعيان القديمة. من خلال استباق الأحداث، نجح الجمهوريون في اكتساب نفوذ مستقبلي غير مسويق في المحاكم، وإذا فشل الديمقراطيون في تبني مقاربة بعيدة النظر في التعيينات المقبلة، ستصبح مرحلة ما بعد عام 2040 حقبة ترامب بامتياز.

من خلال استباق الأحداث، نجح الجمهوريون في اكتساب نفوذ مستقبلي غير مسويق في المحاكم، وإذا فشل الديمقراطيون في تبني مقاربة بعيدة النظر في التعيينات المقبلة، ستصبح مرحلة ما بعد عام 2040 حقبة ترامب بامتياز.

سلة أخبار

الإمارات توصلت للتهنئة
بين الهند وباكستان

كشف سفير الإمارات لدى واشنطن، يوسف العتيبة، عن مساع للوساطة بين الهند وباكستان لمساعدة القوتين النوويتين على الوصول إلى علاقة صحية وعملية. وقال العتيبة في لقاء عبر الإنترنت مع "مؤسسة هوفر" في جامعة ستانفورد، أمس الأول، إن الإمارات لعبت دوراً في تهدئة التصعيد في كشمير، وتوصلت إلى وقف للنار، على أمل أن يؤدي ذلك في نهاية الأمر إلى إعادة الدبلوماسية، وإعادة العلاقة إلى مستوى صحي. وأضاف السفير: "قد لا تربط بينهما صداقة حميمة، لكننا على الأقل نريد أن نصل إلى مستوى العلاقة العملية التي يتبادلان فيها الحديث".

«المركزي» السوري
يرفع سعر صرف الليرة

رفع مصرف سورية المركزي أمس بعد يومين على إقالة حاكمه، سعر صرف الليرة الرسمي في مقابل الدولار من 1256 إلى 2512 ليرة، ليقرب بذلك أكثر من سعر السوق السوداء. وأعلن المصرف سعر الصرف الجديد في نشرته اليومية، وبذلك يكون تدهور الليرة رسمياً بنسبة تفوق 98 في المئة منذ بدء النزاع في عام 2011، حين كان سعر الصرف يعادل 47 ليرة للدولار، وفي إطار سلسلة إجراءات للحد من تدهور الليرة بينها وقف استيراد بضائع وملاحقة الصرافين غير الشرعيين، أقال الرئيس بشار الأسد أمس حاكم المصرف المركزي، من دون أن يسمي خلفاً له أو يحدد أسباب إقالته.

رئيس حكومة ليبيا يبحث
التعاون في موسكو

وصل رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، إلى موسكو، أمس، ليلتقي نظيره الروسي، ميخائيل ميشوستين، وأفاد المكتب الصحافي لرئيس الحكومة الروسية، بأنه من المقرر أن يبحث رئيسا الحكومتين الروسية والليبية المسائل الخاصة بالتعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين، بما في ذلك آفاق التعاون في مجالات الطاقة والنقل والزراعة.

تركيا واليونان تناقشان
جميع الخلافات

أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أمس، أنه سيناقش جميع الخلافات بين تركيا واليونان في اجتماع مع نظيره اليوناني نيكوس ديندياس في أنقرة، وأضاف أن من المهم أن يتواصل الحوار بين البلدين للوصول إلى حلف شمال الأطلسي.

كردستان العراق يطالب بإبعاد «الحشد» عن حدوده

● قصف على مواقع لـ «فصائل طهران» بعد الهجومين على مطار أربيل ومعسكر بعشيقية

● مقتل 4 في انفجار سيارة مفخخة بمدينة الصدر



أطفال عراقيون يتفقدون سيارة احترقت بعد الانفجار في مدينة الصدر أمس (رويترز)

بغداد- محمد البصري
شهد العراق في الساعات الأخيرة تصعيداً قد يكون الأخطر منذ أشهر، من بعشيقية وأربيل في الشمال، وصولاً إلى مدينة الصدر في بغداد. يأتي ذلك على وقع "هجوم نطنز" في إيران ومفاوضات فيينا، وبعد أيام من عودة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي من جولة خليجية وإجراء واشنطن وبغداد جولة جديدة من الحوار الاستراتيجي.

وهذه ثالث مرة خلال أسابيع تتعرض فيها أربيل إلى قصف مشابه، بعد تصعيد شديد في الحرب الكلامية المعقدة بين إقليم كردستان والمليشيات العراقية المتحالفة مع طهران، مما دفع رئيس حكومة الإقليم السلي مطالمة المليشيات بالابتعاد عن حدود كردستان الإدارية.

ويبعد ساعات من هذا التحذير، تعرض مقر للفصائل في ضواحي الموصل إلى هجوم صاروخي أدى إلى جرح اثنين من المقاتلين من قومية الشبك الشيعية، واتهم هؤلاء قوات البيشمركة التابعة للإقليم كردستان باستهداف الفضيل. ويؤشر استهداف مقر الجيش التركي إلى صلة الهجمات بأزمة منطقة سنجار، وهي بوابة الموصل الغربية نحو الحدود مع سورية، إذ يحاول إقليم كردستان تشجيع بغداد على

اتصالات مكثفة مع كبار المسؤولين في طهران، وقالت البيانات الرسمية أن بغداد أبلغت القيادة الإيرانية بأنها بدأت تعمل مع شركاء عرب ودوليين لبناء قواعد استقرار جديدة في الشرق الأوسط، لأن فاتورة النزاعات باتت أكبر من أن يمكن تحملها. لكن الإشارات الواردة من طهران تحمل انطباعات مرتابة من أي محاولة للحوار.

المحافظة على حجم تمثيلها، مع دخول المجتمع الدولي على خط الرقابة ومنع التلاعب بالأصوات، ودخول ممثلي حراك تشرين الشعبي للمناقشة. وتتهم أحزاب عراقية، إيران بأنها تستخدم العراق للضغط على الولايات المتحدة في ملف الانتخبات المبكرة، التي اجري القادة العراقيون

ولم تبق بغداد بعيدة عن هذا التصعيد، إذ انفجرت سيارة مفخخة مركونة على جانب الطريق في مدخل رئيسي عند مدينة الصدر، مما أدى إلى وقوع 4 قتلى، مما يحمل مؤشرات خطيرة على توتر سياسي كبير بين خطوط متعددة، لاسيما مع انطلاق التحضيرات لماراثون الانتخابات المبكرة، التي ستختبر قدرة الفصائل على

قلق تركيا التي تشتبك فعلياً مع قوات حزب العمال على الحدود العراقية، وتهدد باقتحام سنجار بين الحين والآخر. واعلنت أربيل مؤخرًا ان الفصائل تزيد من اعداد المقاتلين وكميات الاسلحة والذخائر، استباقاً لأي محاولة من بغداد لفرض السيطرة أمنياً على سنجار.

إخلائها من الفصائل الحليفة لإيران وضمنهم قوات حزب العمال الكردستاني المعارض لأنقرة، والتي تتمسك بمواقعها داخل المنطقة الاستراتيجية التي تستخدمها إيران كذئب معبراً يربط طهران بالأراضي السورية نحو المتوسط، ويثير وجودها حساسية كبيرة بين المكونات وأتباع الديانات المختلفة في نينوى، كما يثير

إيران تلعب بورقتي ضغط مع استئناف مفاوضات فيينا

وتيرة المفاوضات، خاصة فيما يتعلق برفع العقوبات الأميركية، معتبراً أن جهود إحياء المحادثات النووية تعرضت لما يكفي من العرائل والتعطيل. ودافعت طهران عن قرارها زيادة التخصيب، الذي حذرت منه دول أوروبية والسعودية.

وكان المرشد الأعلى علي خامنئي حذر أمس الأول من أن تستمر المفاوضات فتصبح "استنزافية ومضرة". وجدد تسمكه بمطلب رفع جميع العقوبات أولاً من قبل واشنطن، مضيفاً "بمجرد التأكد من ذلك سننقد التزاماتنا".

90 في المئة دفعة واحدة لكن هذا خطأ. اليوم يمكننا التخصيب بنسبة 90 في المئة إذا أردنا ذلك، لكننا قلنا منذ اليوم الأول ونحن نفي بوعدها، أنشطتنا النووية سلمية ولا نسعى للحصول على تقنية ذرية".

أما نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي فقد قال للتلفزيون الرسمي، إن مفاوضات فيينا ستعطل إذا لم تكن بناءة أو لا تسير في الاتجاه الصحيح.

في هذه الأجواء وعلى وقع تداعيات "هجوم نطنز" لخص دبلوماسي أوروبي الوضع في اجتماع فيينا بأن إيران "تضغط على الجميع" باقترابها من نسبة 90 في المئة، معتبراً أنه "بعد البداية الجيدة تعقدت الأمور".

وعقب انتهاء الاجتماع الفني، أمس، في فيينا، تحدثت روسيا عن "انطباع إيجابي"، بينما دعا مبعوث الصين في المحادثات مع إيران، وانغ تشون، إلى تسريع

مع استئناف مفاوضات فيينا بين إيران والدول الكبرى لإعادة إحياء الاتفاق النووي، لعبت طهران ورقتي ضغط قويتين، الأولى اليورانيوم إلى 60 في المئة مقترية من نسبة 90 في المئة الضرورية للاستخدام العسكري، والثانية، بتحذيرها من توتر عسكري واسع يشمل العراق واليمن وحرب السفن مع إسرائيل، تريد إدارة الرئيس جو بايدن تجنبه ربما بأي ثمن.

لبنان: وساطة أميركية مع إسرائيل وروسية مع سورية



عون مستقبلاً هيل والسفيرة الأميركية في قصر بعبدا (دالاتي ونهرا)

وسورية من مزارع شبعا وتلال كفرشوبا المحتلة في 2006 قبل أن ينقل المبعوث الأميركي السابق إلى سورية فريدريك هوف قبل أيام عن لسان الأسد تأكيداً أن مزارع شبعا وتلال كفرشوبا تابعة لسورية، من دون أن يبادر إلى نفي ما نسب إليه في هذا الخصوص. وقد يكون هذا الملف حضر أمس في زيارة رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري إلى موسكو حيث سيجري مباحثات مع الرئيس فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرغي لافروف والممثل الخاص للرئيس الروسي لشؤون الشرق الأوسط وبلدان إفريقيا ونائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف،

البحرية هذه المرة شمالاً مع سورية أو بالبحر الخلف اللبناني السوري حول قضم دمشق حوالي 750 كيلومتراً من الحدود البحرية، كما أظهر عقد للتقريب عن النفط والغاز وقعه دمشق مع شركة روسية، قالت صحيفة "الشرق الأوسط" السعودية إن السوريين لم يتجاوزوا مع طلب لبنان التفاوض وبدأ لحل الخلاف الناتج عن استخدام معايير مختلفة في الترخيم. وكان عون أجرى اتصالاً مع نظيره السوري بشار الأسد، كما بعثت السلطات اللبنانية مذكرة مع السفير السوري تتضمن دعوة للتفاوض لحل هذا الخلاف.

وسبق لدمشق أن اشترطت بدء ترسيم الحدود البرية بين لبنان

هيل يلوح بعقوبات من واشنطن وحلفائها على معطلي تشكيل الحكومة

ليكون ملف ترسيم الحدود موضع تفاهم وليس انقساماً، بهدف تعزيز موقف لبنان في المفاوضات. في المقابل، عرض هيل إعادة تفعيل الوساطة الأميركية، وقال بعد اللقاء، إن "أميركا مستعدة لتسهيل المفاوضات بين لبنان وإسرائيل حول الحدود البحرية، والاتيان بخبراء للمساعدة في هذا الملف".

وكانت واشنطن توصلت لعقد مفاوضات الناقورة بين لبنان وإسرائيل برعاية الأمم المتحدة وجرى 4 جولات ابتداء من أكتوبر 2020، لكنها توقفت بعد أن رفع الجانب اللبناني سقف شروطه بالتزامن مع انتقال السلطة في أميركا.

وكانت جريدة "الأخبار" المحسوبة على "حزب الله" أشارت إلى أن هيل كان حاسماً في اللقاءات التي سبقت اجتماعه مع عون وأكد أنه "لا يمكن للبنان توقيع تعديل المرسوم وإيداعه لدى الأمم المتحدة، وهذا الأمر سيدفع بإسرائيل إلى مغادرة طاولة المفاوضات، ولن يستطيع لبنان أن يفعل شيئاً".

وكان الرئيس عون رفض توقيع المرسوم وطلب أن توقع الحكومة عليه مجتمعة لتأمين توافق سياسي حوله.

من ناحية أخرى، أكد هيل على "التزام أميركا دعم لبنان"، معتبراً أن

الأمرة مع سورية

بالعودة إلى ملف ترسيم الحدود

من ناحية أخرى، أكد هيل على "التزام أميركا دعم لبنان"، معتبراً أن

بايدن وبوتين... خطوة إلى الأمام واثنان إلى الوراء

واشنطن تراجع عن نشر سفينتين في البحر الأسود... وتفرض عقوبات على موسكو



جنديان أوكرانيان على الخطوط الأمامية في دونيتسك أمس الأول (أ ف ب)

تواصلت الإشارات المتضاربة من إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تجاه موسكو، وبعد مبادرة بايدن بدعوة نظيره الروسي إلى قمة، في انتصار معنوي لبوتين، تراجع واشنطن عن نشر سفن في البحر الأسود، بالتزامن مع الإعلان عن عقوبات جديدة على موسكو.

رغم الانتقادات التي تعرضت لها إدارة الرئيس جو بايدن، بسبب مبادرته لدعوة نظيره الروسي فلاديمير بوتين إلى قمة، وهو ما اعتبر انتصاراً للآخر، تراجع واشنطن عن قرار نشر سفينتين حربيتين في البحر الأسود، في انتصار رمزي ثانٍ لموسكو، لكنه التزام مع فرض عقوبات جديدة على شخصيات وكيانات روسية، الأمر الذي بعث بإشارات متضاربة حول السياسة التي تعتمدها الإدارة الأميركية الجديدة مع موسكو.

واستغل الدبلوماسي الروسي المخضرم، المناطق باسم «الكرملين»، ديميتري بيسكوف، عبارة شهيرة للرئيس الروسي السوفياتي الشهير فلاديمير لينين ليعلن عن هذا التضارب، قائلاً إن موسكو لا تريد أن تُبنى العلاقات مع الولايات المتحدة على صيغة «خطوة إلى الأمام، خطوة إلى الوراء».

تراجع على وقع مناورات

وأعلن وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، أمس، أن «الولايات المتحدة ألغت شفهياً خططا لإرسال سفينتين حربيتين عبر المضيق التركي إلى البحر الأسود وطرد 10 دبلوماسيين روس رداً على هجمات معلوماتية والتدخل في الانتخابات الرئاسية المدمرتين الأميركيتين «دونالد كوك» و«بروزفيلت» مستعبران باتجاه البحر الأسود وتقيان في المنطقة حتى 4 مايو المقبل، لكنهما لم تصلا إلى البحر الأسود، وتوجهتا إلى جهة غير معروفة بعد أن غادرتا جزيرة كريت.

وحذرت روسيا، في وقت سابق هذا الأسبوع، من أن أي انتشار للبحرية الأميركية في البحر الأسود سيغير عملاً «استفزازياً للغاية».

وجاء التراجع الأميركي في وقت استقبلت روسيا وصول السفن الأميركية، بالإعلان عن مناورات في البحر الأسود تستخدم فيها عدة أسلحة، بما في ذلك منظومة الدفاع الجوي المضادة للطيران.

كما جاء قبل ساعات من إعلان إدارة بايدن عن سلسلة عقوبات

مالية ضد 32 كياناً وشخصية روسية وطرد 10 دبلوماسيين روس رداً على هجمات معلوماتية والتدخل في الانتخابات الرئاسية المدمرتين الأميركيتين «دونالد كوك» و«بروزفيلت» مستعبران باتجاه البحر الأسود وتقيان في المنطقة حتى 4 مايو المقبل، لكنهما لم تصلا إلى البحر الأسود، وتوجهتا إلى جهة غير معروفة بعد أن غادرتا جزيرة كريت.

وحملت الإدارة الأميركية رسمياً جهاز الاستخبارات الخارجية الروسي مسؤولية الهجوم الإلكتروني، الذي استهدف شركة «سولار ويند».

كما أعلن البيت الأبيض طرد 10 أعضاء البعثة الدبلوماسية الروسية في واشنطن، مشيراً إلى أن الدبلوماسيين الذين تقرر طردهم يتضمّنون 5 موظفين يعملون في الاستخبارات

وقال البيت الأبيض، إن «الرئيس بايدن وقع مرسوماً يتيح معاقبة روسيا مجدداً بشكل يؤدي إلى عواقب استراتيجية واقتصادية إذا واصلت أو شجعت تصعيد أعمالها المرعزعة للاستقرار الدولي».

إضافة إلى ذلك، حظرت الولايات المتحدة على شركاتها الشراء المباشر لسندات الدين الروسية الصادرة عن البنك المركزي، أو صندوق الثروة الوطني، أو وزارة المالية الروسية. وعبرت الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي، في بيان أمس، عن «عها وتضامنها مع حليفها الولايات المتحدة بعد الإعلان عن إجراءات تهدف إلى الرد على أنشطة روسيا المرعزعة للاستقرار، بينما قالت موسكو إن العقوبات لا تساعد في عقد قمة بوتين وبايدن، مؤكدة أنها سترد عليها بالمثل.

كيف نوبية

وأعلن السفير الأوكراني في ألمانيا، أندريه ميلينك، أن بلاده تفكر في التسليح النووي، إذا لم تصبح عضواً في حلف شمال الأطلسي (ناتو).

وقال ميلينك، أمس، «إما أن تكون جزءاً من تحالف مثل ناتو،

ونساهم أيضاً في أن تصير أوروبا أقوى، أو سيكون لدينا خيار وحيد بالتسلح بانفستنا». وأضاف أنه ربما تنظر كيف في وضع نووي، وتابع متسائلاً: «والأ كيف يمكننا ضمان دفاعنا؟».

بذكر أن كييف أعلنت عام 1994 التخلي عن ثالث أكبر ترسانة للأسلحة النووية في العالم تعود للعهد السوفياتي ومخزنة على الأراضي الأوكرانية. وفي المقابل التزمت الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا باحترام حدود أوكرانيا.

في المقابل، استمر التوتر بالتصاعد بين أوكرانيا وروسيا. وأطلقت كييف مناورات على الحدود مع شبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو في عام 2014، وقامت قواتها بمحاكاة سناريو صد هجوم تقليدي من قبل القوات الروسية.

كما أعلن الجيش الأوكراني أيضاً انطلاق مناورات في محيط مدينة خاركييف، شرق البلاد، على تخوم مناطق الانفصاليين

الموالين لروسيا، وإلى جانب الحدود مع روسيا. واتهم وزير الدفاع الأوكراني أندريه تاران، روسيا، بتهدئة مواقع لتخزين أسلحة نووية في شبه جزيرة القرم، بينما قال وزير الخارجية الأوكراني ديميترو كوليبا، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظرائه بدول البلطيق الثلاث الذين قدموا إلى كييف للتعبير عن تضامنهم. إن موسكو تهدد علناً بتدمير كييف.

وأضاف: «ندين تدهور الوضع الأمني الذي تسببه روسيا وأعمال وتصريحات موسكو الهادئة إلى زيادة التوتر العسكري وتقويض الجهود الدبلوماسية». وحذر كوليبا من أن «الخط الأحمر بالنسبة لأوكرانيا هو حدود دولتها. إذا انتهكت روسيا الخط الأحمر، فسيتعين عليها أن تتحالم». داعياً الغرب إلى فرض عقوبات جديدة على موسكو في هذه الحالة.

وتخشي الحكومة الأوكرانية من أن موسكو تدفع إلى سبب

موجب للحرب في محاولة لتبرير عملية مسلحة.

وأكد «الكرملين» من جهته أنه «لا يهدد أحداً»، ودان «الاستفزازات» الأوكرانية. وفي المؤتمر الصحفي المشترك بين الوزراء الأربعة، قال وزير خارجية لاتفيا إدغار رينكفيلدس، إن موسكو هي الطرف الوحيد الذي يحتاج إلى خفض تصعيد تصرفاته.

وفي هلسنكي، أكد الرئيس الفنلندي ساولي نينيسو «دم فنلندا المطلق» لسيادة أوكرانيا وحيدة أراضيها، وذلك في كلمة هاتفة، أمس، مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي. في المقابل، حذر سكرتير مجلس الأمن الروسي نيكولاي باتروشيف، أمس الأول، من أن أوكرانيا قد تتخذ أعمالاً استفزازية بمساعدة الولايات المتحدة قد تصل إلى قتل جنود، كي تبدأ عمليات عسكرية ضد شبه جزيرة القرم.

(عواصم - وكالات)

سلة أخبار

فرنسا توصي رعاياها وشركاتها بمغادرة باكستان



بعد أيام من الاحتجاجات العنيفة التي قادتها حركة لبيك باكستان، ضد باريس على خلفية قضية الرسوم المسببة، أصوتت السفارة الفرنسية في باكستان أمس، رعاياها والشركات الفرنسية بمغادرة البلاد مؤقتاً، بسبب «تهديدات جدية للمصالح الفرنسية». وتظاهر الحركة المتشددة للمطالبة بطرد السفير من باكستان، وهو ما تعهدت به السلطات الباكستانية قبل أشهر مع تجدد قضية الرسوم العام الماضي.

واشنطن: علاقتنا بتايوان أقوى من أي وقت مضى



أكد السناتور السابق كريستوفر دود، أحد أعضاء وفد أرسله الرئيس الأميركي جو بايدن إلى الجزيرة، التي تواجه تحركات عدائية متزايدة من قبل الصين، أن العلاقات بين تايوان والولايات المتحدة «أقوى من أي وقت مضى». وقال دود أمس، خلال اجتماع مع الرئيسة التايوانية تساي إنغ وين، إن إدارة بايدن الجديدة ستكون «شريفاً آمناً وجديراً بالثقة، وستساعد تايوان على النمو دولياً، وستدعم استثماراتها في مجال الدفاع».

أوسن: الصين التحدي الأول للولايات المتحدة



وصف وزير الدفاع الأميركي، لويد أوسن، الصين بأنها التحدي الأول للولايات المتحدة، ورأى أن بكين تسعى إلى تغيير النظام العالمي. وقال أوسن خلال مؤتمر صحفي في بروكسل، أمس، «كما قلت سابقاً، الصين هي التحدي الأول بالنسبة لنا، لأنهم يحاولون إعادة تشكيل النظام العالمي». وكانت الولايات المتحدة تحدثت في مناسبات عدة عن التهديد الذي تمثله الصين، وصنفت في البنود الانتقالية لاستراتيجية الأمن القومي، الصين وروسيا على أنها التهديدان الرئيسيان.

بليكن في كابول: شراكتنا تتغير لكنها مستمرة

طويلة الأمد مع حركة «طالبان» المتشددة، التي من المتوقع أن تلعب دوراً بارزاً بعد الانسحاب الأميركي. إلى ذلك، أعلن بايدن أنه تحدث مع الرئيس السابق جورج بوش لإبلاغه بقراري سحب القوات الأميركية من أفغانستان، قبل يوم من الإعلان عنه. وقال بايدن: «في حين كان لدينا العديد من الخلافات حول السياسة على السنين، إلا أننا متحدون تماماً في الاحترام ودعمنا لبسالة وشجاعة ونزاهة الرجال والنساء في قواتنا المسلحة، ونحن ممتنون جداً للشجاعة والثبات الذي أظهره خلال ما يقرب من عقد من عمليات الانتشار القتالية» في أفغانستان. كما ذكر البيت الأبيض أن بايدن تحدثت بهذا الخصوص مع الرئيس السابق باراك أوباما.

ويرى الكثير من المحللين أن هذا الانسحاب قد يغرق البلاد في حرب أهلية جديدة أو يسمح بعودة «طالبان» إلى السلطة، التي طردت منها في نهاية 2001. وفي هذا السياق، قال رئيس أركان الجيش الهندي الجنرال بيبين راوت، أمس، إن الهند قلقة بشأن الفراغ الذي سيخلفه الانسحاب المقترح للقوات الأميركية وقوات الأطلسي، من أفغانستان. وأضاف راوت، خلال مؤتمر أممي، أن سبب القلق هو أن يسارع «مثيرو الاضطرابات» بملء الفراغ الناتج عن انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان. وأكثر ما يقلق الهند هو أن يمتد عدم الاستقرار في أفغانستان إلى إقليم كشمير ذي الغالبية المسلمة، الذي تقاتل فيه مسلحون منذ نحو 30 عاماً. كما يقلقها أن يصبح لباكستان، خصمها التقليدي، نفوذ أقوى في أفغانستان، بسبب علاقاتها

تُظهر وجودنا بما تعنيه الكلمة أن لدينا التزاماً متواصلاً ومستمرًا إزاء أفغانستان». وتحدث إلى غني: «الشراكة تتغير، لكنها مستمرة». وأعلن الرئيس الأميركي، أمس الأول، أنه سيبدأ سحب القوات من أفغانستان اعتباراً من أول مايو، لإنهاء أطول حرب أميركية، رافضاً دعوات لبقاء القوات الأميركية لضمان حل سلمي للصراع الأفغاني.

والتفقت الدول الأعضاء بحلف شمال الأطلسي أيضاً على سحب القوات الأجنبية، التي يقودها الحلف، من أفغانستان بالتنسيق مع انسحاب القوات الأميركية من هناك بحلول 11 سبتمبر. في المقابل، شدد الاتحاد الأوروبي، أمس، على ضرورة التوصل إلى «تسوية سياسية تفاوضية» في أفغانستان من خلال الاستمرار بالمحادثات المباشرة.

بعد أقل من 24 ساعة من إعلان الرئيس جو بايدن الانسحاب الكامل للقوات الأميركية من أفغانستان بحلول 11 سبتمبر من هذا العام، لتنتهي ما يقرب من عقدين من انتشار القوات على الأرض في هذه البلاد، وصل وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، أمس، إلى أفغانستان في زيارة مفاجئة غير معلنة، يعرض على الحكومة الأفغانية خطة إدارة بايدن للانسحاب في الذكرى العشرين لهجمات 2001.

وذهب بلينكن إلى السفارة الأميركية في كابول، حيث التقى جنوداً أميركيين، ثم ذهب للقصر الرئاسي، حيث اجتمع مع الرئيس أشرف غني، واجتمع أيضاً مع مسؤولين بارزين آخرين. وقال بلينكن في السفارة الأميركية: «سبب وجودي هنا بعد فترة وجيزة جداً من خطاب الرئيس، هو أن

وفد تركي إلى القاهرة الشهر المقبل

شكري: إثيوبيا تخطط لبناء سدود أخرى على النيل الأزرق

القاهرة - حسن حافظ

في إشارة لا تخلطها العين إلى طي صفحة الخلاف بين القاهرة وأنقرة والمستمرة منذ عام 2013، أعلن وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، أمس، أن وفداً تركيا سيوزور القاهرة مطلع مايو المقبل، لتلبية لدعوة من الجانب المصري، وهو لقاء علني سيكون على مستوى نواب وزراء الخارجية في البلدين، بما يمهّد لعقد لقاء بين جاويش أوغلو ونظيره المصري سامح شكري.

واشار إلى أن هناك فسخة من الوقت، لذا تحرص مصر على حل الأزمة من خلال التفاوض والتفاهم، وإتاحة الفرصة كاملة للمفاوضين الدوليين لحل الأزمة بما لا يضر بمصالح دولي المصعب، ووصولاً لاتفاق قانوني ملزم، داعياً إلى احترام الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بما لا يضر بمصالح الدول الأخرى.

وتأتي تصريحات شكري بعد يومين من توجيهه تعميها تعميها مستند رسمي تم من خلاله شرح جميع أبعاد ملف سد النهضة ومرحلة التفاوض المختلفة وآخر التطورات، محذراً من أن إثيوبيا تفكر في إنشاء سدود أخرى على النيل الأزرق.

سدد الخبر على النيل الأزرق. واجتاحت الخارجية الإثيوبية مصر والسودان، أمس، وقالت إن البلدين يريدان إخراج ملف سد النهضة من الإطار الإفريقي بالذهاب بالملف إلى مجلس الأمن، وأن البنية كانت مبيحة منذ البداية لإشغال الوساطة الإفريقية، وحمل دولتي المصعب مسؤولية فشل مفاوضات كينشاسا، من أجل تحقيق غرضهما.

واتهم المتحدث باسم وزارة الخارجية الإثيوبية دينا مفتي، السودان بعدم خدمة مصالحه بل مصالح الطرف الآخر، في إشارة إلى مصر.

جنازة ملكية احتفالية للأمير فيليب

جنازة دوق إدنبرة ستقام في كنيسة سان جورج في قلعة ويندسور، الكنيسة هي موقع مدافن 10 ملوك وملكات والعديد من قرينات الملوك

الأمير فيليب، دوق إدنبرة، 10 حزيران، 1921 - 9 نيسان، 2021

مداليات الدوق ونباشته وعصاه العسكرية وأجحة سلاح الجو الملكي والشارات من الدمارك واليونان، توضع على وسائده على المنبر

يفضّ نعش الدوق بحمارة الشخصي، مع أكبل من الزهور وبقية العسكرية والسيف

المعيار الملكي للأمير فيليب

علم اليونان الوطني

بعض شعار النبالة الدوقاري

القطعة التي تم نقل إدنبرة، بعد الحصول على لقبه

الأميرة السويدية، والبيضاء لأرلة موناكولان

السيف الاحتفالي للقوات الملكية البحرية

قبة الدوق عندما أصبح أميراً في العام 2011

قبر جورج الخامس والملكة ماري وأجداد الملكة جورج السادس، يوضع بجانب زوجته لمدة 73 عاماً

جدول خطوات الجنازة

- 14:40 بالتوقيت المحلي، ينتقل النعش من الكنيسة الصغيرة الخاصة إلى الباحة المحاطة بالأبراج ويوضع على لاند روفر معدلة خصيصاً، ساعد الدوق نفسه في تصميمها
- 14:45 يبدأ الموكب بقيادة مجموعة من حراس غرينادير، وسيرة اللاند روفر محاطة بحاملي النعش العسكريين الذين لهم صلة بالدوق.
- 14:53 تصل سيارة اللاند روفر إلى ويست ستيس عند كنيسة سان جورج، تعرف فرقة الشيد الوطني
- فرق من الحرس الملكية تعرف بالانديب بقمات مختلفة باختلاف انتقال النعش
- 15:00 يتوقف نقل النعش مؤقتاً لمدة دقيقة صمت على الصعود الوطني، عميد ويندسور ورئيس أساقفة كاتدرائي
- يضع لهم بدخول الكنيسة
- يبدأ أعمال الجنازة داخل الكنيسة ويوضع النعش في البقعة الخاصة
- بعد الجنازة يتم دفن الدوق في قبو ملكي
- عندما توفت الملكة، سيتم نقل فيليب إلى كنيسة الملك جورج السادس، يوضع بجانب زوجته لمدة 73 عاماً

المصور: جيني GRAPHIC NEWS

للمزيد: Royal Family, Windsor Castle

الريال والسيتي يكملان عقد نصف نهائي دوري الأبطال



فرحة لاعبي ريال مدريد بعد التأهل لنصف النهائي

ويفتح ريال مدريد وتشلسي الدور نصف النهائي بمواجهة ملعب "الفريدو دي ستيفانو" في العاصمة مدريد في 27 الجاري، ويلعب سان جرمان مع مانشستر سيتي في اليوم التالي بملعب بارك دي برانس. ويبدأ مانشستر سيتي وباريس سان جرمان إياب دور الأربعة في الرابع من مايو بملعب الاتحاد في مانشستر، فيما يختتمه تشلسي والنادي الملكي بملعب ستامفورد بريدج في الخامس من الشهر ذاته.

وتقام المباراة النهائية في 29 مايو المقبل بالملعب الأولمبي "أتاتورك" في اسطنبول.

الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، حيث يلعب ذهاباً ريال مدريد الإسباني مع ضيفه تشلسي الإنجليزي في 27 الجاري، وباريس سان جرمان الفرنسي مع مانشستر سيتي الإنجليزي في 28 منه.

وكان الاتحاد الأوروبي أكد في 19 مارس الماضي خلال سحب قرعة الدورين ربع ونصف النهائي أنه سيحدد موعد مباريات دور الأربعة منتصف الشهر الحالي.

وخدمت المواعيد الجديدة فرقي ريال مدريد وتشلسي لكونهما سيلتقيان مرتين في مدى ثمانية أيام، فيما سيتواجه سان جرمان وسيتي في مدى ستة أيام.

عاماً و 217 يوماً بقميص برشلونة أمام شالكة 1-صفر ربع نهائي في أبريل 2008.

وحصل سيتي على ركلة جزاء اثر لمنسة يد على إمرى دجان تم التأكد لهما عبر حكم الفيديو المساعد "في آيه آر"، فأنبري لها الدولي الجزائري رياض محرز بنجاح (55).

وأضاف فيل فونن الهدف الثاني بتسديدة قوية أرضية اصطدمت بيد الحارس وهزت الشباك (75).

موعد مباريات قبل النهائي

من جانبه، حدّد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" مواعيد مباريات

الدوري الممتاز، بانتظار استحقاقاته في الكاس وكأس الرابطة للأندية المحترفة.

وشكل ربع الساعة الأول جس نبض بين الفريقين، قبل أن ينجح دورتموند في افتتاح التسجيل بفضل الإنجليزي جيو بيلينغام في مباراته العاشرة في المسابقة، بعدما أنهى هجمة بداها هالاند بتسديدة لولبية بالقدم اليمنى عجز الحارس البرازيلي إدريسون عن صداه (15).

وبات بيلينغام في سن الـ17 عاماً و 289 يوماً ثاني أصغر لاعب يسجل في الأدوار الإقصائية للمسابقة الأوروبية بعد الإسباني بويان كركيتش، الذي سجل في سن الـ17

في المباراة الأولى، يدين ريال مدريد بتعاده بشكل كبير إلى الأداء الجماعي للاعبيه وتالاق حارس مرماه أنقذ مرماه من أهداف محققة مبقياً على سلسلة فريقه دون خسارة في 14 مباراة متتالية في مختلف المسابقات. وحرم النادي الملكي مضيفه من تكرار "ريمونتادا" العام قبل الماضي، عندما خسر بثلاثية نظيفة أمام برشلونة قبل أن يضربه بالرابعة إياباً في الدور ذاته من المسابقة التي توج بلقبها ذلك الموسم، لكنه فشل في تسجيل هدف واحد، وهو الذي كان بحاجة إلى ثنائية نظيفة فقط لبلوغ المربع الذهبي.

السيتي يفك النحس

وفك سيتي نحس ربع النهائي مع مدربه الإسباني جوسيب غوارديولا، وبلغ دور الأربعة للمرة الثانية في تاريخه بعد الأولى مع المدرب التشيلي مانويل بيلغريني عام 2016 حين خرج على يد ريال مدريد. وعوض سيتي إخفاقاته في الأعوام الأربعة الماضية، حيث خرج من ثمن النهائي أمام موناكو الفرنسي عام 2017، وربع النهائي أمام مواطنيه ليفربول (2018)، وتوتنهام (2019)، وليون الفرنسي (2020).

وتمكن سيتي الذي حقق سلسلة قياسية من 28 فوزاً متتالياً في مختلف المسابقات، من تحطّي فخ دورتموند في سباقه على أربع جهات ورباعية تاريخية، حيث كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقب

أكمل ريال مدريد الإسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي، أمس الأول، عقد الفرق المتأهلة للدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بعدما فرض الأول التعادل السلبي على مضيفه ليفربول الإنجليزي، وجدد الثاني فوزه على مضيفه بوروسيا دورتموند الألماني في إياب ربع النهائي.

وكان ريال مدريد فاز 3-1 ذهاباً في مدريد الثلاثاء الماضي، فضرب موعداً في نصف النهائي مع تشلسي الإنجليزي الذي تغلّب بورتو البرتغالي بفوزه عليه 2-صفر ذهاباً وخسارته أمامه صفر-1 إياباً في مباراتين أقيمتا في اسبيلية بسبب قيود السفر السارية بين إسبانيا والبرتغال. وكان مانشستر سيتي فاز بالنتيجة ذاتها الثلاثاء الماضي على أرضه في ملعب الاتحاد في مانشستر، ليضرب موعداً مع باريس سان جرمان الفرنسي الذي جرد بايرن ميونخ الألماني من لقبه الثلاثاء (فاز 2-3 ذهاباً وخسر صفر-1 إياباً).

وتقام مباراة الذهاب في باريس في 27 الجاري، وإياب في الخامس من مايو في مانشستر.

أكد ريال مدريد الإسباني جدارته ببطاقة التأهل للدور نصف النهائي بدوري الأبطال، بعد أن عاد يتعادل سلبي من عمر دار مضيفه ليفربول الإنجليزي، في اللقاء الذي احتضنه ملعب "أنفيلد رود" أمس الأول في إياب دور الثمانية.



فودين وولكر

كلوب يتحسر على نتيجة الذهاب

وتابع: "لم نخسر المنافسة اليوم. خسرتها في مدريد. اليوم لم يكن مريحاً لهم كنا جيدين، وتميزنا بالهزيمة الهجومية، وصنعنا فرصاً".

وحول الفرصة الضائعة عن طريق محمد صلاح في الدقيقة الثانية من عمر المباراة، أكد كلوب أن المصري يعرف كيف يسجل مثل هذه الكرات "بعينين مغمضتين".

وتابع: "لم ننفذ فرصتنا من اليوم. كل شيء الليلة كان على ما يرام. لكننا خرجنا من البطولة".

(إفي)



كلوب

(إفي)

ليفربول يعتذر عن رشق حافلة مدريد



حافلة ريال مدريد

وتعرضت حافلة ريال مدريد للرشق بالحجارة لدى وصولها إلى ملعب أنفيلد من جانب الجماهير التي احتشدت في محيط الملعب بانتظار الفريقين.

وظهرت حافلة ريال مدريد، التي تعرضت لكسر في الزجاج، بأحد الشوارع الموازية للملعب أنفيلد قبل نحو ساعة ونصف الساعة من انطلاق المباراة ورغم أن الاستقبال كان سلمياً بشكل عام، في ظل حراسة الشرطة البريطانية، فإن بعض الجماهير رشقوا الحافلة بالحجارة.

أقر إيميليو بوتراجينيو، مدير العلاقات المؤسسية في ريال مدريد، بأن ليفربول اعتذر عن استقبال جماهيره للفريق الإسباني، الذي تعرضت حافلاته للرشق بالحجارة وكسر زجاجها. وقال بوتراجينيو: "من المؤسف ما حدث. اليوم احتفال لكرة القدم بين ليفربول وريال مدريد. إنها واحدة من أفضل المباريات التي يمكن أن يشاهدها الجمهور في العالم. العلاقة بين النادييين جيدة جداً، وإنه لامر مؤسف. الجهاز الإداري في ليفربول اعتذر لنا".

مبارات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة
9:30	لايبزيغ - هوفنهايم	
10:00	إيفرتون - توتنهام	beINSPORTS PR1
مباريات الغد		
كأس الاتحاد الإنجليزي		
7:30	تشلسي - مانشستر سيتي	beINSPORTS PR1
كأس ملك إسبانيا		
10:30	اثليتيك بلباو - برشلونة	
الدوري الإنجليزي		
2:30	نيوكاسل - وست هام	beINSPORTS PR1
10:15	ولفرهامبتون - شيفيلد	beINSPORTS PR1
الدوري الإيطالي		
7:00	ساسولو - فيورنتينا	beINSPORTS hd3
9:45	كالياري - بارما	beINSPORTS hd3

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

مبارات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة
9:30	لايبزيغ - هوفنهايم	
10:00	إيفرتون - توتنهام	beINSPORTS PR1
مباريات الغد		
كأس الاتحاد الإنجليزي		
7:30	تشلسي - مانشستر سيتي	beINSPORTS PR1
كأس ملك إسبانيا		
10:30	اثليتيك بلباو - برشلونة	
الدوري الإنجليزي		
2:30	نيوكاسل - وست هام	beINSPORTS PR1
10:15	ولفرهامبتون - شيفيلد	beINSPORTS PR1
الدوري الإيطالي		
7:00	ساسولو - فيورنتينا	beINSPORTS hd3
9:45	كالياري - بارما	beINSPORTS hd3

فيلادلفيا يحسم قمة «الشرقية» وسلّة مذهلة لدونتشييتش

ستيف كبير من تحطيم الرقم القياسي لاكبر عدد من الرميات الثلاثية في مباراة واحدة. زرع كوري 11 ثلاثية من 16 محاولة في 29 دقيقة. ليقود غولدن ستايت إلى فوز كبير 147-109. وكان في طريقه لتحطيم الرقم القياسي لزميله كلاي تومسون (14)، بيد أن مدربه فضل إراحته. لكنه أصبح أول لاعب في تاريخ الدوري يسجل 10 ثلاثيات على الأقل في مباراتين توالياً، بعدما سجل 11 الأثنين في سلّة دنفر.

نيكس يهزم بيليكاز

ويعد تسجيله معدل 35 نقطة في آخر 3 انتصارات لنينواورلاندز بيليكاز. اكتفى النجم الصاعد زيون وليامسون بـ25 نقطة في خسارة فريقه أمام نيويورك نيكس 106-116. ويدين نيكس بفوزه الرابع توالياً إلى جوليوس راندل (32 نقطة و 8 متابعات)، ليبقى في المركز السابع ضمن المنطقة الشرقية أمام تشارلوت هورنتس الخاسر على أرضه أمام كلفلاند كافاليرز 90-103.

وبرغم غياب الخماسي الأساسي في لوس أنجلوس كليبرز، تحطى فريق ولاية كاليفورنيا مضيفه ديترويت بيستونز 100-98، بعدما قلب تأخره بفارق خمس نقاط في آخر دقيقتين.

سجّل العملاق الكاميروني جويل امبيد 39 نقطة وقاد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز إلى التفوّق في قمة المنطقة الشرقية على ضيفه بروكلين نتس المنقوص 123-117، أمس الأول، في دوري كرة السلّة الأمريكي للمحترفين، فيما قدم كل من ستيفن كوري والسلوفيني لوكا دونتشييتش أداءً خارقاً. وفيما سجّل امبيد 13 من 29 محاولة والتقط 13 متابعة، شاهد تقدم فريقه بفارق 22 نقطة يتقلص إلى 3 في الربع الأخير. وبرغم غيابه نجمه اليوناني بانيس أنتيتوكونيمو، حقق ميلووكي باكس فوزه الثاني توالياً بنتيجة كبيرة على مينيسوتا تيمبروولفز متذلل ترتيب الدوري 130-105، وسط تألق كريس ميدلتون صاحب 27 نقطة و 8 متابعات و 7 تمريرات حاسمة في 25 دقيقة فقط.

على وقع صافرة نهاية المباراة، بين مدافعين وعلى قدم واحدة، أطلق النجم السلوفيني رمية مذهلة من خارج القوس منحت فريقه دالاس مافريكس سلّة الفوز على أرض مغفيس غريزلز 114-113. بدوره، علّق دونتشييتش، لاعب ريال مدريد الإسباني سابقاً، على سلته الرائعة، وعما إذا كان في موقع جيّد للتسديد "بصراحة لا أتذكر. كنت أقع كنت محظوظ". وفي أوكلاهوما، جلس ستيفن كوري موزع غولدن ستايت ووريزرز على مقاعد البدلاء في الربع الأخير، ليحرمه مدربه



دونتشييتش نجم دالاس

ميلنز: كنا أفضل منهم

قال جيمس ميلنز، لاعب ليفربول، إنهم كانوا الفريق الأفضل في مواجهة ريال مدريد، مشيراً إلى أنهم كانوا يستحقون الفوز في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وذكر ميلنز، في تصريحات لقناة "بي تي سبورت": "الإيجابي هو الفرص التي صنعناها، ورد الفعل الذي حصلنا عليه، من الواضح أننا كنا أفضل، وقلنا ما يكفي للفوز بالمباراة". وأضاف لاعب الوسط، الذي بدأ كأساسي في المواجهة، "إذا لعبنا مباراة الذهاب بنفس القوة، نكن جيدين بما فيه الكفاية في المباراتين، الشيء الأكثر أهمية هو أننا إذا لعبنا بهذا الشكل، فإنه يمكننا الوصول إلى المركز الأربعة الأول في البريمير ليغ".

وقدّم "الريدز" في المرور نحو

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قال الألماني يورغن كلوب، مدرب ليفربول، بعد إقصاء فريقه من ربع نهائي دوري الأبطال على يد ريال مدريد الإسباني، إنه كان ينبغي التسجيل من الفرص التي سنحت لهم.

وذكر كلوب، في مؤتمر صحفي بعد المباراة التي احتضنها ملعب أنفيلد رود: "كان يجب أن نسجل الأهداف في الفرص التي سنحت لنا". وأضاف: "لو تقدمنا بنتيجة 0-1، لكان الأمر مختلفاً. لقد سيطروا على المباراة في أوقات محددة. نحن كنا لدينا في مرتين فرص أكبر للتأهل إلى الدور نصف النهائي".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

قدّم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أداءً يستحق الثناء مع ما يصل إلى ثلاث تصديبات رئيسية في مواجهة ليفربول (0-0)، مما ساهم في تأهل فريقه إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وأكد بعد اللقاء أنه يشعر بأنه في وضع "جيد جداً"، رغم أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان هو الأفضل في العالم بمركزه.

كورتوا: لا أعرف ما إذا كنت أفضل حارس مرمى

وفي تصريحات عقب المباراة، قال كورتوا: "أشعر أنني بحالة جيدة جداً. لقد قلت بالفعل إننا نعمل جيداً. أريد أن أفوز بالعديد من الألقاب مع ريال مدريد. وأعطي كل شيء من أجل ذلك. لا أستطيع أن أخبر ما إذا كنت الأفضل أم لا. هناك حراس مرمى رائعون، لكننا جميعاً في مستوى عالٍ. الرجل من هنا بشباك نظيفة يجعلني سعيداً جداً". وأضاف: "في الشوط الأول أنقذت شياكي مرتين بشكل جيد. وفي بداية الشوط الثاني كان عليّ أن أتصدى لتسديدة أخرى. دافعنا جيداً، وشتت ميليتاوا الكرة مرتين بشكل جيد، وسعيد جداً بالمباراة".

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضّاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

بانتظار مدفع الإفطار...

إلى الإعلامي / سعد الخلف مقدم البرنامج الرمضاني « مدفع الإفطار »

ثلثي بقى من الوقت غير التجاعيد ومدفع إفطار ما حسب لانتظاركم وكم رمضان يمر ما يتبعه عيد يذكر اهلال... وما طلع في مدارك أخطر من الحرمان جذب المواعيد وأكلف عليك أحيان: حيرة قرارك وهذي الحياة ادروب فيها جلاميد ما تترك كيفك تحدد مسارك ولو هو كيفك تسحب الطوب بالإيد بس الفرحة ما هو بحسب اختيارك للغيث ماريه وللغيم تمهيد وعساه يصدق يوم موعد خضارك وعقب الظما ينزل على الجهد تيريد خمسة ينابيع تحدر لدارك



د. ناجية سعود الزيد

الله بالنور

إنزين وبعدين؟!

عقب هالفرقة شبيون؟! ما بقدرين يعزلون الرئيس... وما بقدرين يستجوبون رئيس الوزراء... حتى وزير الصحة طلب استبضاحات باستجوابه حول أشياء واضحة، وقدمها في آخر لحظة متعمداً لتعطيل الاستجواب، رغم قدرته على تنفيذ الاستجواب بسهولة... والعفو الشامل أصبح في خبر كان! والبدل للنائب السابق د. بدر الداووم سيتم انتخابه قريباً، وكذلك البدل للنائب المستقل السيد يوسف الفضالة! يعني ليس هناك وصف لهذه الحالة إلا كونها غاية، ليس بها نظام أو قانون أو حتى أقل القليل من الفهم الديمقراطي وأقل

نقطة

مرزوق وطلابة مرزوق...



فهد البسام

ارادوا الظهور بمظهر الأبطال المنقذين فخبروا الجلسات، وأرجعوا، بجدارة يُحسدون عليها، المخاوف والتوجسات منهم، وزادوا بالمقابل من رصيد التعاطف مع السيد مرزوق الغانم من حيث أرادوا أن يكرهوا الناس به، ولكل داء دواء يستطب به إلا الحماسة أعيت من يداويها. يحاربون مرزوق ظالماً أو مظلوماً، فهو ينظرهم مخطئ في كل الأحوال، حتى لو فعل ما كانوا ينادون به، أو قال ما كان يقوله رموزهم ونوابهم الذين يركضون وراءهم، أو ارتكب الأخطاء ذاتها التي كانوا يعضون الطرف عنها حين كان يرتكبها أحبابهم. عذرة ولو طارت، ولا أحد يلوم أو يحاسب أحداً، فالهجوم على رئيس المجلس والهروب إلى الأمام فريخ غالباً، خصوصاً حين يُلهي الناس عما حدث هناك بالخلف، فما بالك إذا ما كان خصمك من طبقة التجار الأثرياء، لتشعر بعدها براحة ضمير روين هود؟ كما أنه أسهل بالتأكيد من النقد الذاتي والإعتراف بالأخطاء والمراجعات وإعادة الحسابات وفكة الارتباطات وتقديم التنزلات، ناهيك عن اقتراح القوانين الجديدة أو مراجعة الميزانيات أو تقييم السياسات مثلاً، فهذه أمور تحتاج إلى أفكار متجددة وجهد وبحث وصياغة، وهذا عمل عسير عليهم، كما هو واضح. مرزوق الغانم باق ويتمدد ويرتكب الأخطاء والخطايا أحياناً، كان وما زال وسيستمر بارتكابها، حاله حال غيره من السياسيين، والحياة تجري، وهذا الوقت سوف يمضي، ولا بد من نقده وتقويمه على الدوام، فهو ليس تايو مقدساً أو ملاكاً مُنزل، لكن الحد الأدنى من الإنصاف الموضوعية الذي تتطلبونه لأنفسكم هو المطلوب هنا فقط لا أكثر، أو على الأقل، وعضاً عن إضاعة الوقت بالشخصنة المملة، فيمكنكم ممارسة اللعبة بدهاء وتكتك أفضل، كي لا تتحول حفلات الهجوم المتحامل إلى حفلات تعاطف مضادة.



حسن العيسوي

كهولته، فهو لا يدرك تلاشي الوعي عنده بالزمن واحداً... لا يدرك الفرق بين الحلم والحقيقة... "الديمينشا" هي موت بطيء مؤلم، تنسى صاحبها وجود الآخرين، وتمحو من فكره تبدل الزمن وتغير الأحوال... مرض يصيب الكهول والعجائز بدرجات مختلفة... قد يبدأ بنسيان مسائل ضئيلة، ثم تكبر وتتسع تلك القضايا حتى تنسى ماضيك ووجودك. ديمينشا الكهولة هي قضاء الله وقدره، أبداع هوبكنز ومخرج الفيلم في تصويرها الإنساني، ننقلها آخر الأمر فنحن بشر نتعرض لصدمات دائمة... نسيانها أمر جيد للبشر في شبابهم حتى تستمر حياتهم، لكن حين تصيبنا في وقت الشيخوخة لا تتركنا بغير الحسرة على

يجري في عالمه وأين هو...؟ تنتقل الكاميرا من مكان لآخر، في كل مكان يجد أنتوني نفسه غريباً في المكان والزمان، ويسأل من جديد عن ساعته... في النهاية يجد نفسه في مصحة لرعاية الكهول... لا يوجد حدث يومي استقر في الذاكرة غير مشهد صورة ابنته الصغرى وهي تودع الدنيا بعد حادث مؤلم... وقد كان يتصور أنها تحيا معه، وقامت برسم لوحة كان يعلقها في صالون المنزل... صدمة والم... حزن وضياح. كانت تلك لقطات من فيلم "الاب" أنتوني (لعبة الدور بجدارة أنتوني هوبكنز) يعاني من "ديمينشا" الخرف، يتصور أنه لا يعاني من علة ما وإنما العلة في الآخرين، في الزمان - المكان القاسي. لا يريد أن يعترف بحقيقة مرض

اعترض أنتوني على ابنته الكبرى حين استأجرت عاملة رعاية تساعده في كهولته، إذ قال لها: لست بحاجة لها لترعاني، أستطيع أن أقوم بكل أموري دون حاجة لأحد، ثم إن هذه العاملة سرقت ساعتى فمقت بطردها. ابن ساعتي الآن؟ فتحت ابنته باب الحمام وأحضرت له ساعته... سكت، ثم عاد مكرراً: إن حالي بخير في منزلي... جميل أنك تزوريني كل يوم. اللقطة تنتقل ويتغير المكان والزمان، أنتوني يفاجا بشخص غريب يجلس في صالونه... يسأله: ماذا تفعل في بيتي؟ وكيف دخلت؟ يرد الجالس: هذا بيتي أنا، وأنت ساكن عندي، وأنا زوج ابنتك. صمت أنتوني مستغرباً ماذا

ديمينشا

ثعبان في سلامة خس!

تعرضت عائلة أسترالية تقدم في مدينة موسمان بولاية سيدني لموقف مفرع، بعدما فوجئت بوجود ثعبان حي داخل كيس سلطنة خس اشتريته من متجر "الدي" الشهير. وقال رب الأسرة أكساندر وايت، في تصريح نقله موقع روسيا اليوم، أمس: "كان الثعبان يتحرك ويخرج لسانه الصغير... في الواقع لسانه هو الذي أخبرني أنه ليس دودة عملاقة". وأضاف: "أكون صريحاً، كنت سارتاح أكثر لو كان دودة".

وظهر الثعبان أثناء تفريغ مواد البقالة في المنزل، حيث اتصلت العائلة بمنظمة Wires لإنقاذ الحياة البرية، التي أكدت أن هذا الثعبان هي أحد أكثر أنواع الثعابين السامة والعدوانية في أستراليا، وقد بلغ طوله نحو 20 سنتيمتراً، ويبدو أنه كان ينام بهدوء في عبوة الخس بخزانة البقالة المبردة في السوبر ماركت. وقال وايت إن الثعبان الصغير كان "لطيفاً جداً"، وقد أمضى هو وزوجته أميلي نيت بعض الوقت خلال تصويره، في انتظار مساعدة الخبراء.

وفيات

- عائشة عقيل خليفة العقيل**
أرملة محمد محمد السنافي
83 عاماً، شيعت، ت: 99118959
- محمد أحمد عبدالرحمن الكندري**
66 عاماً، شيعت، ت: 99060032
- جمعة سالم جمعة الخنثي**
54 عاماً، شيعت، ت: 99044807, 99055500, 99177475
- إبراهيم صالح عبدالعزيز الدويسان**
89 عاماً، شيعت، ت: 65002232
- لافي ضوي جازي العجيري العازمي**
57 عاماً، شيعت، ت: 99887025, 98882317
- أحمد سيد عبدالعزیز سيد عبدالله الرفاعي**
79 عاماً، شيعت، ت: 92217554, 92217559
- جمال محمد يعقوب يوسف القبندي**
62 عاماً، شيعت، ت: 99085326, 90909893, 98844664
- شفيق إبراهيم عبدالرحيم العوضي**
67 عاماً، شيعت، ت: 99181873, 50050038, 99887887
- سلطان ترك ماجد العتيبي**
85 عاماً، شيعت، ت: 66988899, 65069990
- علي خليفة إبراهيم الراشد**
82 عاماً، شيعت، ت: 51651693, 50501590
- كوهرة حسين كليدر**
79 عاماً، شيعت، ت: 66655999, 66144130, 99452363
- يوسف محمد راشد الصانع**
74 عاماً، شيعت، ت: 99705315, 60466066, 99393973
- إبراهيم جاسم محمد القطان**
91 عاماً، شيعت، ت: 55588888

مواعيد المسلسلات

الروح والرية سما دبي وOSN وتلفزيون الكويت وAtv 4:10	نبض مؤقت قناة أبوظبي وتلفزيون الكويت 8	مارغريت شاهد VIP وMbc 12:00	موسى Mbc وDmc 009	منوع التجول Mbc 9:00
وأنا أحبك بعد سما دبي وAtv 9:15	بيت الذل Atv 8:20	غريب روتانا دراما وAtv وتلفزيون الكويت 1:05	سما عالية TV دراما وتلفزيون دبي وMbc 5:20	مطر صيف قناة أبوظبي وتلفزيون الكويت 4:15
الناموس OSN وتلفزيون الكويت وديبي 2:00	الناجية الوحيدة شاهد VIP وMbc دراما 1:00	شيلوب ناش Mbc دراما 3:00	أمينة حاف MBC - سما دبي - الراي: 4:30	بو طار Atv وتلفزيون الكويت 11:55

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
الغضمي 32	الفجر 03:59
الصغرى 19	الشروق 05:21
أعلى مد 03:38 صباحاً	الظهر 11:48
أدنى جزر 01:40 ظهراً	العصر 03:22
08:20 صباحاً	المغرب 06:15
09:05 مساءً	العشاء 07:35