

تخبط «الكهرباء» يعطل «العدادات الذكية»

المشروع يراوح مكانه منذ 12 عاماً كانت كافية لاستبدال شبكة التيار كاملة

«المحاسبة»: أداء الوزارة إخفاق بامتياز وتقصيرها كبدها مبالغ كبيرة

أبرز المحطات الزمنية للمشروع

- يناير 2009: إعلان مناقصة شراء العدادات الذكية.
- يونيو 2009: نجاح التشغيل التجريبي لتلك العدادات في الجهراء.
- مارس 2010: إعلان تطبيق المشروع في القطاعين الاستثماري والتجاري بالمرحلة الأولى.
- يناير 2011: لجنة المناقصات تطلب إلغاء عدادات الدفع المسبق لتفاديها مع مناقصة «الذكية».
- مايو 2012: «الكهرباء» تطرح للمرة الثالثة «العدادات الذكية» بـ 78 مليون دينار.
- فبراير 2013: إعادة طرح «العدادات» بعد تعديل المواصفات.
- مارس 2014: «المناقصات» أعادت طرح «العدادات الذكية» بالدفع المسبق.
- سبتمبر 2015: طرح مناقصة التصنيع.
- مارس 2016: بدء طرح منظومة العدادات الذكية.
- مارس 2017: «زين» تفوز بمناقصة المنظومة الذكية.
- سبتمبر 2018: تركيب 5 آلاف عداد ذكي في 3 مناطق.
- مايو 2019: 14 شركة تتنافس على تركيب 300 ألف عداد.
- أغسطس 2020: «المناقصات» تقرر ترسية 200 ألف عداد.
- أبريل 2021: وزير الكهرباء يعلن الحاجة إلى 3 سنوات أخرى لتنفيذ المشروع.

منذ أعلنت وزارة الكهرباء والماء، في مطلع 2009، طرحها مناقصة للعدادات الذكية للانخراط في «موجة الحكومات الإلكترونية»، لا يزال هذا المشروع يراوح مكانه، ولا ينتظر أن يدخل إلى الخدمة عبر «العالم الافتراضي» قبل 3 سنوات على الأقل، وفق ما أعلنه وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية، مشعان العتيبي، الأسبوع الماضي.

جملة عوامل أوقعت وزارة الكهرباء، على مدى أكثر من عقد، في متاهة الإخفاق، إذ فشلت في نيل موافقة لجنة المناقصات المركزية على هذا المشروع، فقد ردت الأخيرة غير مرة لعدم كفاية دراسة الجوانب الفنية والمالية، أو لتعديل المواصفات، أو بسبب اللغظ والشكوك المحيطة بالملف، ثم يأتي ديوان

البريد	القطر	البحرين
3:49	3:59	11:48
القطر	البحرين	السعودية
3:22	6:15	7:35



في رمضان الجريدة

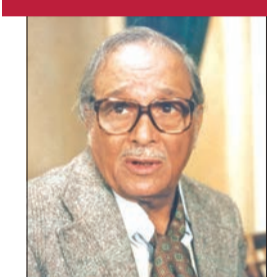
حكاية أديب



الماغوط يرعى السياح
ذا الوجهين و«احتضار»
أولى جوائزها

13

سيرة



«ناظر المشاعين»
يسترد وظيفته في
النسخة السينمائية

14

سيرة



المبدع عمر البطش يضع
أهم اللبئات في مسيرة
فخري الفنية

15

ألف ليلة ويلية



شركان يعرف حقيقة
أخيه ضوء المكان

16

جريمة



شريط دواء
يكشف تفاصيل
جريمة الأم القاتلة

17

مسك وعنبر



السقا: «نسل الأعراب»
من أصعب الأعمال في
مسيرتي الفنية

18

اقتصاديات

«المشاريع» تؤكد الحذر
بخصوص 2021
مع استمرار تأثيرات
«كورونا»

09+

«المركزي»: صندوق النقد
الدولي يتوقع تعافياً
تدرجياً للاقتصاد المحلي
هذا العام

08+

مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة والسيولة
58 مليون دينار

08+

رؤى عالمية

الصين تخوض لعبة مزدوجة
خطيرة في كوريا الشمالية

نفوذ ترامب لن يبلغ ذروته
قبل 20 سنة!

19+

مركز البحوث والدراسات الكويتية

يوثق تاريخ أسرة الصقر
(الطبعة الرابعة)

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

في مهمة وطنية بالعراق بعد
سقوط عبد الكريم قاسم

- عضويته في مجلس التخطيط الأول كانت بطلب من الشيخ جابر الأحمد
- أوفده الشيخ عبدالله السالم حاملاً 3 رسائل لعبد السلام عارف والبكر وعماش حول الحدود وترسيمها

06+

عون يرغب في فتح قناة مع واشنطن عبر مفاوضات «الترسيم» مع إسرائيل

تراجع عن مرسوم توسيع الحدود البحرية... وهيل يدعو إلى «تسوية»

بيروت - منير الربيع

نجح مساعد وزير الخارجية الأميركية، ديفيد هيل، في تغيير موقف رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون تجاه إصدار مرسوم بتعديل حدود لبنان البحرية وتوسيعها.

وكشفت مصادر متابعه أن هيل أخذ من عون، الذي استقبله أمس بالقصر الرئاسي في بعبدا، تعهداً بعدم توقيع المرسوم، وتترك الأبواب مفتوحة أمام العودة إلى المفاوضات مع إسرائيل، بالاستناد إلى الوساطة الأميركية.

وتؤكد المعلومات أن الدبلوماسي الأميركي أبدى استغرابه من إصرار عون على الخروج عما اتفق عليه سابقاً، تحت ما سمي «اتفاق الإطار»، مشدداً على ضرورة العودة إلى المفاوضات بناء على النقطة التي بدأ التفاوض منها.

وبدا واضحاً أن الرئيس اللبناني كان ينتظر

إقبال متزايد من الشباب على التطعيم



كردستان العراق يطالب بإبعاد «فصائل إيران» عن حدوده

مسيرات وصورايخ ومسيارات مفخخة من بعشيقية إلى مدينة الصدر



بغداد - محمد البصري

رغم كل الحديث عن إمكانية حصول تهدئة في الأزمة الإقليمية، مع مجيء جو بايدن إلى البيت الأبيض، فإن المشهد العراقي يشهد تصعيداً تلو الآخر في ملف استهداف المطارات ومقرات التحالف الدولي، إذ تعرض مطار أربيل شمالاً إلى هجوم هو الأول الذي تنفذه طائرة مسيرة (درون)، استهدف مقرًا للقوات الأميركية، دون خسائر بشرية.

في هذه الأثناء، قتل جندي تركي خلال هجوم صاروخي متزامن في مدينة بعشيقية بين أربيل والموصل، استهدف قاعدة زلتمان التي تسنقر فيها قطع من الجيش التركي كانت تتولى تدريب مقاتلين سنة يساندون الجيش منذ الحرب ضد تنظيم «داعش».

وهذه ثالث مرة خلال أسابيع تتعرض فيها أربيل إلى قصف مشابه، بعد تصعيد شديد في الحرب الكلامية المعتادة بين إقليم كردستان والمليشيات العراقية المتحالفة مع طهران، مما دفع رئيس حكومة الإقليم إلى مطالبة المليشيات بالابتعاد عن حدود كردستان الإدارية.

وبعد ساعات من هذا التحذير، تعرض مقر للفصائل في ضواحي الموصل إلى هجوم 02

بايدن وبوتين... خطوة إلى الأمام واثنان للوراء

رغم الانتقادات التي تعرضت لها إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، بسبب مبادرته إلى دعوة نظيره الروسي فلاديمير بوتين إلى قمة، وهو ما اعتبر انتصاراً للأخير، تراجع واشنطن عن قرار نشر سفينتين حربيتين في البحر الأسود، في انتصار رمزي ثانٍ لموسكو، لكنه تزامن مع فرض عقوبات جديدة على شخصيات وكيانات روسية، الأمر الذي بعث بإشارات متضاربة حول السياسة التي تعتمد عليها الإدارة الأميركية الجديدة مع موسكو.

واستغل الدبلوماسي الروسي المخضرم، الناطق باسم «الكرمليين»، دميتري بيسكوف، عبارة شهيرة للزعيم الروسي السوفيياتي الشهير فلاديمير لينين ليعلن عن هذا التضارب، قائلاً إن موسكو لا تريد أن تُبنى العلاقات مع الولايات المتحدة على صيغة «خطوة إلى الأمام، واثنان إلى الوراء».

الأمير يهنئ رئيس جيبوتي بفوزه في الانتخابات الرئاسية



بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس جيبوتي إسماعيل عمر جيله عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية في جيبوتي، متمنياً سموه له الصحة والعافية وللعلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين المزيد من التطور والنماء. وبعث سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

وكيل «الداخلية»: جاهزية تامة لمواجهة أي ظروف تفقد النقطة الأمنية في منطقة الروضة وأكد تسهيل أمور المسنين والمعاقين



وكيل الداخلية يتحدث مع وزير الصحة لدى مروره على إحدى النقاط الأمنية في منطقة الروضة أمس الأول

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام ضرورة اليقظة وسرعة التعامل مع أي سلوكيات خاطئة مخالفة للقوانين، والانتباه أثناء إقامة النقاط الأمنية، وتسهيل أمور كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، مشدداً على ضرورة الاستعداد الكامل والجاهزية التامة لمواجهة الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد. جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة، عقب قيام الفريق النهام بزيارة تفقدية للنقطة الأمنية في منطقة الروضة، وأوضحته الإدارة أن هذه الزيارة تأتي استكمالاً لجولات قيادات الوزارة التفقدية على النقاط والمفاصل الأمنية المنتشرة في جميع أنحاء البلاد، للاطلاع على تواجد رجال المؤسسة الأمنية على رأس عملهم، والية سير العمل، ومدى جاهزية رجال الأمن خلال أيام شهر رمضان. وذكر أن الفريق النهام نقل للعناصر الأمنية الميدانية الموجودة تهاني وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي بمناسبة شهر رمضان، مثنياً على جهود رجال الأمن في الحفاظ على أمن البلاد واستقرارها ووجودهم في مواقع عملهم.

«الخبراء»: خطوات لرفع تصنيف الكويت في المؤشرات الدولية

الدخيل: تحسين مؤشر إنفاذ العقود وجودة إجراءات التقاضي

أكد رئيس الإدارة العامة للخبراء خالد الدخيل أن الإدارة حرصت على تقديم خدماتها ذات الصلة بالعمل القضائي للمواطنين والأعمال والشركات المحلية والعالمية، وفقاً لأفضل المعايير والممارسات الدولية، كما أنها تعمل على تحسين تصنيف الكويت وفقاً لمؤشر إنفاذ العقود ومؤشر جودة إجراءات التقاضي في تقرير ممارسة الأعمال السنوي الذي تصدره مجموعة البنك الدولي كل عام، والذي يستند إلى جودة الخدمات التي تقدمها الهيئات والمؤسسات القانونية والقضائية في الدول لحماية حقوق وممتلكات المستثمرين. وأشار الدخيل، في تصريح صحفي، إلى دور «الخبراء» في تحقيق العدالة الناجزة، وإظهار وجه الحق في الدعاوى المحالة إليها من المحاكم وجهات التحقيق، والتي تحتاج إلى رأي فني، وإعداد التقارير الفنية فيها لتمكين تلك الجهات من الاستئناس والأخذ بها في قراراتها وأحكامها، وذلك بالجودة العالية والسرعة الممكنة. وأوضح أن من أهم الخطوات التي اتخذتها الإدارة لرفع تصنيف الكويت في المؤشرات الدولية، لاسيما مؤشر إنفاذ العقود، تحديد المدد اللازمة للاموريات المحالة للخبراء من المحاكم وجهات

التحقيق على النحو المبين في القرار الإداري رقم 38 لسنة 2019، مؤكداً تطوير الدورة المستندية بين المحاكم وجهات التحقيق والإدارة العامة للخبراء باستلام وإرسال مستندات ملفات الدعاوى ألياً، من خلال نظام الخبراء الآلي ونظام الوثائق الآلية «الأمج».

ميكنة الأعمال

ولفت الدخيل إلى ميكنة أعمال الخبراء، ومن بينها الإطلاع على مستندات ملفات الدعاوى ومباشرتها ألياً، وإخطار الخصوم بتاريخ ومكان الحضور أمام الخبير بالوسائل الإلكترونية الحديثة، وحجز الدعاوى وانجازها ألياً، لافتاً إلى تفعيل ورفع مستوى الخدمات الإلكترونية التي تقدم لجمهور المتقاضين وفق أساليب مستحدثة، والتي من بينها ميكنة نماذج خدمات طلبات المتقاضين، وإنشاء شاشات استعمال عن مواعيد جلسات وقرارات الخبرة، وإدراجها على موقع بوابة العدل الإلكترونية، ومتابعة القضية وتلقي الإشعارات المتصلة بها عن بعد. وتابع: «جار العمل على تطوير نظام الخبراء للعمل من خارج شبكة الوزارة (web Application)، والتي تعتبر نقلة نوعية في العمل على نظام الخبراء في

تطوير الدورة المستندية بين المحاكم وجهات التحقيق والإدارة وميكنة أعمال الخبراء

جار تطوير نظام الخبراء للعمل من خارج شبكة الوزارة الذي يعد نقلة نوعية

مدير «الموائى»: للمال العام حرمة يجب على كل مواطن حمايتها

«نزاهة» كرمت المؤسسة لدورها في محاربة الفساد



جانب من تكريم الموائى

وأضاف العبدالله أن عملية محاربة الفساد مازالت قائمة بسواعد كوادر المؤسسة، معرباً عن تفاؤله بمستقبل واعد ومشرق لها. من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة «نزاهة»، محمد العتيبي، في تصريح مماثل، إن «الموائى» تعتبر نموذجاً يحتذى في محاربة الفساد، والحفاظ على المال العام من خلال استرداد أموال الدولة من جهات تعدت على أموالها.

قال المدير العام لمؤسسة الموائى، الشيخ يوسف العبدالله، إن «لأموال الدولة حرمة يجب على كل مواطن حمايتها، تطبيقاً لبنود الدستور الكويتي». جاء ذلك في تصريح صحفي للعبدالله أمس، خلال فعالية تكريم للمؤسسة من قبل جمعية «نزاهة» الوطنية، وذلك لدور المؤسسة في محاربة الفساد والحفاظ على المال العام.

أي وقت ومن أي مكان، ليساهم في سرعة استلام ملفات الدعاوى الآلية ومباشرة أعمالهم المكتوبة عن بعد، مبيناً أن المرسوم بقانون رقم 40 لسنة 1980 بإصدار قانون تنظيم الخبرة وتعديلاته وحزمة من القرارات التي اتخذتها الإدارة ساهمت في سرعة إنجاز تقارير الخبراء والحفاظ على جودتها.

الكوادر البشرية

وأضاف الدخيل أن الإدارة عملت على توفير الكوادر البشرية اللازمة لشغل وظائف الخبرة في إدارات شؤون خبراء المحافظات الست في البلاد، على ضوء الهيكل التنظيمي الجديد لها، وتطوير أداء الخبراء برفع كفاءتهم وصقل خبراتهم العلمية والفنية بالتأهيل وعقد البرامج التدريبية التي تؤدي جميعها إلى إنجاز المهام المكلفين بها على أكمل وجه. وشدد على أن هذه الخطوات التي أنجزتها الإدارة من شأنها تحسين تصنيف الكويت وفقاً لمؤشر إنفاذ العقود ومؤشر جودة إجراءات التقاضي في تقرير ممارسة الأعمال السنوي، الذي تصدره مجموعة البنك الدولي كل عام، وتأتي نتيجة التعاون المستمر مع قطاعات الوزارة بتوجيهات ودعم الوزير ووكيل الوزارة.

الكويت تدعو المجتمع الدولي لردع الهجمات الحوثية على السعودية

الظفيري عقد اجتماعاً مع رؤساء بعثاتنا لدى الدول الأوروبية

إجراءات للحفاظ على أمنها واستقرارها وسيادتها. من جهة أخرى، عقد نائب وزير الخارجية إقليمياً عبر تقنية الاتصال المرئي والمسموع «عن بعد» مع رؤساء بعثات الكويت لدى الدول الأوروبية. وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه العلاقات التاريخية بين الكويت والدول الأوروبية، وسبل تعزيزها وتوطيدها في جميع المجالات، وبما يخدم مقاصد السياسة الخارجية للكويت. وحضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون أوروبا السفير وليد الخبيزي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر.

أعربت وزارة الخارجية عن إدانة واستنكار الكويت، بأشد العبارات، لاستمرار الهجمات الإرهابية التي تشنها ميليشيات الحوثي على المدنيين والمناطق المدنية في المملكة العربية السعودية. وأوضحت الوزارة، في بيان، أمس، أن استمرار هذه الهجمات الإرهابية وزيادة وتيرتها يؤكدان أهمية أن يتحرك المجتمع الدولي بشكل حاسم وراصد، لوضع حد لتلك الإعتداءات، نظراً لما تشكله من انتهاك للقواعد القانون الدولي الإنساني، وما تمثله من تهديد لأمن المملكة واستقرار المنطقة، إضافة إلى ما تمثله من تقويض للجهود الدولية الهادفة إلى وضع حد للصراع الدائر في اليمن. وأكدت وقوف الكويت التام إلى جانب المملكة، وتأييدها في كل ما تتخذه من

«التربية» و«الدفاع المدني»: إعداد خطة للاختبارات الورقية

تدريب 300 معلم وإداري واستدعاء 600 متطوع لتنظيم اللجان

يوميًا من الـ 8:30 حتى الـ 10:30 مساءً عن طريق الأونلاين من خلال برنامج «تيمز»، لإعداد خطة عمل للاختبارات الورقية لطلبة الـ 12. وأكد العبد أن هناك ثلاث دفعات من المشاركين في الدورة التدريبية، وكل دفعة فيها 100 مشارك مدة يومين من أصل 309 مشاركين.

من جانبه، ذكر المدير العام للإدارة العامة للدفاع المدني، العميد جمال الفوري، أنه من باب المسؤولية الاجتماعية والشراكة الاستراتيجية يأتي دور الإدارة داعماً أساسياً لأسس التماسك الاجتماعي لجهود المتطوعين في القيام بتأهيل وتدريب 300 متطوع من الكوادر

التعليمية، وذلك من خلال تأمين مسار هذه الجهود، مما سيعزز قدرتهم على المشاركة في تنظيم وإدارة اختبارات العام الدراسي الحالي. وأضاف الفوري أنه تم استدعاء نحو 600 متطوع من الدفاع المدني للمساهمة في تنظيم لجان الاختبارات الورقية، موضحاً أن الإدارة ستكون جاهزة في تقديم خدماتها من خلال إمكاناتها المتاحة في التنسيق مع لجنة الدفاع المدني ومع الجهات المعنية، لتعزيز لدور الكوادر التعليمية في منظومة العمل التطوعي لمثل هذه الظروف.

فهد الرمضان

تشارك وزارة التربية، بالتعاون مع الإدارة العامة للدفاع المدني، في دورة تدريبية لإعداد خطة عمل، استعداداً للاختبارات الورقية للصف الثاني عشر للعام الدراسي 2020-2021. وقال الموجه العام للتربية الكشفية، إبراهيم العبد، إن «دورة تدابير الدفاع المدني انطلقت بالتعاون مع الإدارة العامة للدفاع المدني في وزارة الداخلية، وقوة الإطفاء، ووزارتي الصحة والتربية، بمشاركة 300 من الهيئة التعليمية والإدارية في التربية». وأوضح العبد أن مدة الدورة 6 أيام، تبدأ

الأب أنجيلوس: الكويت بلد مضياف يستوعب جميع الشعوب والثقافات



أنجيلوس مسعود

وقال الأب أنجيلوس، في تصريح، إن الكويت بلد إنسانية المضياف الذي يستوعب جميع الثقافات والشعوب من مختلف القارات، بما يعكس سمات الكويت الإنسانية، التي تمتد أباديتها الخيرية والإنسانية إلى مختلف بقاع الأرض.

وأضاف أن أزمة انتشار جائحة «كورونا» وإن فرضت قيوداً كبيرة في مختلف دول العالم ومنها الكويت، وحرمت البشر من نعمة التواصل الاجتماعي، فإنها عززت روح التضامن والتآخي بين البشر في مواجهة هذا العدو الشرس، كما أنها أكدت أن جميع البشر على مدى تاريخه الطويل.

تخط «الكهرباء» يعطل...

2021 رحلة طويلة لمسلسل العدادات الذكية تكشف عن تخطي الوزارة ومسؤوليها في تنفيذ مشروع يشكل حجر الزاوية في التحول إلى عصر ذكي قوامه تحويل كل الإجراءات التي يتولاها قطاع خدمة العملاء حالياً للحصول مستحقات الوزارة عن خدمتي الكهرباء والماء إلى عملية رقمية تتم بعيداً عن التدخلات البشرية، فضلاً عن المزايا الأخرى التي يتيحها تركيب تلك العدادات في عملية تحصيل المستحقات والقضاء على مشاكل الديون المستحقة للوزارة لدى العملاء.

12 سنة من التأخير تكفي لاستبدال شبكة الكهرباء في البلاد برمتها، وليس مجرد استبدال العدادات التقليدية بأخرى ذكية، مع العلم أن العدادات المقترحة منذ سنوات تنتمي إلى «جيل تكنولوجي» قد يكون ضرورياً إعادة النظر فيه لاختيار عدادات أخرى أكثر تطوراً... فمتى يرى المشروع النور وتتحول «الكهرباء» إلى وزارة ذكية؟

عون يرغب في فتح...

زيارة هيل، لبيني على الشيء مقتضاه فيما خص المرسوم، وهو نجح سابقاً في إجبار الجمع على توقيعه، وأبقى الورقة في يديه للمساومة عليها، لذلك رمى الكرة في ملعب مجلس الوزراء، لأنه لا يريد تحمل المسؤولية وحده، بينما يحمل بيديه ورقة التفاوض مع إدارة الرئيس جو بايدن. وكان وفد من قبل عون ضم مستشاره سليم جريصاتي، والوزير السابق إلياس بوعصب، والنائب الآن عون، التقى هيل لجلسه حول موقف الإدارة الأميركية من رئيس الجمهورية والتوجه إزاء توقيع المرسوم، وسحب أي فتيل للتوتر في الاجتماع بين عون وهيل. وأبدى موفدو الرئيس الاستعداد للتعاون والتفاهم في ملفات

ومن بين الملفات، التي أبدى الدبلوماسي الأميركي الاهتمام بها أيضاً، هو واقع الجيش اللبناني وضروة توفير كل المساعدات له والاحتياجات، ليتمكن من الصمود في هذه المرحلة الخطيرة، التي تمر بها البلاد، والإطلاع على مدى قدرة الصمود غذائياً ولوجستياً، لاسيما أن واشنطن مهتمة إلى أقصى الحدود بالاستقرار اللبناني، في ظل تخوف من احتمال حصول توترات أمنية على وقع الأزمة المالية والاقتصادية والمعيشية.

كردستان العراق يطالب...

صاروخي أدى إلى جرح اثنين من المقاتلين من قومية الشبك الشيعية، واتهم هؤلاء قوات البشمركة التابعة لإقليم كردستان باستهداف الفصيل. ولم تبق بغداد بعيدة عن هذا التصعيد، إذ انفجرت سيارة مفخخة مركونة على جانب الطريق في مدخل رئيسي عند مدينة الصدر، مما أدى إلى وقوع 4 قتلى، وهو ما يحمل مؤشرات خطيرة على توتر سياسي كبير بين خطوط متعددة، لاسيما مع انطلاق التحضيرات لمaraون الانتخابات المبكرة.

عديدة، أبرزها تشكيل الحكومة ومعالجة ملف ترسيم الحدود. ومهد هذا الاجتماع لقاء هيل وعون ومخبراته، وكان واضحاً أن الأخير تراجع عن توقيع المرسوم، وسبقه مجمداً ومعلقاً في هذه المرحلة، بانتظار التطورات التي ستشهدتها الساحة اللبنانية، وبالرهان على دور أميركي لإعادة إحياء المفاوضات. وقد طالب عون المسؤول الأميركي بالحصول على ضمانات من الإسرائيليين بوقف عمليات التنقيب في البحر، وخصوصاً في حقل كاريش أو المياه المحاذية للمنطقة الاقتصادية اللبنانية الخالصة، دون أن يحصل على جواب واضح حول إمكانية ضمان الأميركيين لذلك أو التزام إسرائيل به.

لم يشأ عون استفزاز الأميركيين أو الدخول في مواجهة معهم، بل اختار طريق إعادة وصل ما انقطع والدخول في حوار للوصول إلى تفاهم. وما يهتم به رئيس الجمهورية حالياً هو إعادة نسج علاقته مع القوى الخارجية، بينما كان يهدد بأنه في حال كانت الهمجة الأميركية تصعيدية فهو مستعد للتصعيد، لكنه -وقد التمس بعض المرونة- لن يمضي في سياسة التصعيد والاستفزاز. وما ينطبق على ملف «الترسيم» يسري أيضاً، بحسب ما تكشف المعلومات، على ملف تشكيل الحكومة، إذ تشير المعلومات إلى أن هيل كان واضحاً في مدى تشدده لتشكيل حكومة بشروط المجتمع الدولي لإنجاز الإصلاحات الدولية المطلوبة. لم يدخل في تفاصيلها وشكلها، لكنه أيد حكومة التسوية، بشرط توافيقها مع الشروط الدولية. وتكشف المعلومات أن هيل أكد لكل المسؤولين اللبنانيين الاهتمام الأميركي بلبنان، بشرط التزام الأخير بمقررات الشرعية الدولية، وضرورة تشكيل حكومة متوازنة بعيدة عن الصراعات الإقليمية والدولية، تقوم بتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية، وتسعى لإنجاز ملف ترسيم الحدود، ليتمكن لبنان من التنقيب عن النفط والغاز، إذ لا قدرة للبنان على إنجاز ذلك بلا توافق، كما أنه لا مجال لنهضة الاقتصاد اللبناني من دون استخراج النفط والغاز.

الناصر لضباط «الإطفاء»: حماية الأرواح والممتلكات مسؤولية عظيمة

شهد حفل تخريج 29 ضابطاً حصلوا على مؤهلات جامعية



الناصر متوسلاً لضباط الإطفاء أمس

شهد وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، الشيخ د. أحمد الناصر، على ضرورة مواصلة التدريبات والإطلاع على آخر علوم الإطفاء، لكي تظل قوة الإطفاء الأحدث والمتطورة ضمن مجالات التنمية بالكويت.

جاء ذلك خلال حضوره ورئيس قوة الإطفاء العام، الفريق خالد الكرماد، وعدد من قيادات قطاع تنمية الموارد البشرية، صباح أمس، حفل تخريج الضباط الحاصلين على مؤهلات جامعية عن طريق البعثات والإجازات الدراسية بقوة الإطفاء العام، وعددهم 29 ضابطاً برتبة ملازم في مبنى رئاسة قوة الإطفاء العام. وهنا الوزير الناصر الخريجين وطالبهم بالنهوض

محمد الشهران

سلة أخبار

«أمانة الأوقاف» تدعم مشروع مراجعة المصاحف



قدّمت الأمانة العامة للأوقاف الدعم لوحد من أهم المشاريع التي تتبناها الهيئة العامة للعبارة بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية علوهما، وهو مشروع مراجعة المصاحف وأغرب مدير إدارة الإعداد والمطبوعة بالهيئة، سعيد الهاجري، عن امتنان وشكر الإدارة العليا في الهيئة للأمانة العامة للأوقاف على هذا الدعم، مؤكداً أن التعاون مع الأمانة بارز جداً في عدد من مشاريع الهيئة. وأوضح الهاجري أن هذا المشروع يتم من خلاله التدقيق والمراجعة على المصاحف التي قامت الهيئة بطباعتها للتأكد من خلوها من الأخطاء، واعتمادها من مجموعة مختارة من المراجعين المتخصصين قبل توزيعها.

«النخلة» تطلق حملة لدعم الفلاحين اليمنيين

قال مدير الموارد والحملات بـ «النخلة» الخيرية عمر الشقراء، إن الجمعية تطرح أولى حملاتها خلال شهر رمضان الفضيل لدعم الإطفاء في جمهورية اليمن، تحت شعار «إغاثةهم ك أجر ولهم حياة». وأضاف الشقراء، في تصريح صحفي، أن الحملة ستهدف جمع مبلغ 100 ألف دينار لتوزيع 2000 سلة رمضان، وعلاج 3000 طفل يعانون من أمراض سوء التغذية وبنا 20 مريضاً جدياً للآسر المتعقبة. وتابع أننا نطمح إلى تقديم الدعم والساندة لـ 13000 مستفيد من الفلاحين اليمنيين، داعياً المحسنين إلى دعم الحملة. وذكر أن الحملة تسعى لتخفيف معاناة اليمنيين، حيث ذكرت تقارير أممية أن 20 مليون شخص من أهل اليمن يواجهون انعدام الأمن الغذائي، ويحتاج 14 مليوناً إلى تدخل إنساني عاجل، كما قدر عدد الأطفال المصابين بسوء التغذية الحاد بحوالي مليوني حالة ممن هم دون الخامسة.

«المكفوفين» تكرم «التراث» لدعمها المؤسسات الكويتية



كّرم رئيس مجلس الإدارة بجمعية المكفوفين فايز العازمي، جمعية إحياء التراث الإسلامي، تقديراً لجهودها واهتمامها مساعدهم وتقديم كل عون ممكن لهم. جدير بالذكر أن الجمعية قدمت الدعم والمساعدة لأكثر من 100 أسرة من أسر أصحاب الهمم العالية ذوي الاحتياجات الخاصة عن طريق كوبونات شرائية ضمن مشروع «تعمير رمضان»، والذي استفاد منه أكثر من 500 شخص.

على أوائل الخريجين، وفقاً للاشتراطات الصحية للحفاظ على سلامتهم.

سلام وطمانينة. وفي ختام الحفل، وزع المكرم شهادات التخرج

الى هذا المستوى العالي لتحقيق الأمن المجتمعي، حيث يعيش المواطنون والمقيمون

والارتقاء بمستوى أداء مهامهم الجسام التي هي أمانة باعنائهم، مؤكداً أن حماية

الأرواح والممتلكات مسؤولية عظيمة تجسد ما بذله زملاؤهم طوال تلك السنين إلى أن وصلوا

«الصحة العالمية»: قلقون من زيادة الإصابات بشرق المتوسط

أكثر من 30 مليون متطعم في دول الإقليم

أكد المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط د. أحمد المنظري أن 12 بلداً من أصل 22 في إقليم شرق المتوسط أبلغ عن زيادة في حالات الإصابة الأسبوع مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، كما أبلغ 11 بلداً عن زيادة في الوفيات.

وقال المنظري، في إفادة صحافية حول آخر المستجدات الإقليميه على مدار 24 ساعة، إنه «على الصعيد العالمي شهدنا سبعة أسابيع متتالية من تزايد الحالات، وأربعة أسابيع من تزايد الوفيات»، مؤكداً أن هذه الزيادة في الحالات تعكس اتجاهات يبعث على القلق، وهو أن العديد من الناس في جميع أنحاء الإقليم لا يزالون غير مدركين لخطورة الوضع، ولا يلتزمون بالتدابير الوقائية التي أثبتت فعاليتها في وقف سريان العدوى.

وأضاف: «يساورنا القلق على وجه الخصوص من أن الوضع الحالي قد يتفاقم خلال شهر رمضان، إذا لم يلتزم الناس بالتدابير الاجتماعية التي أثبتت جدواها»، مشدداً على أن الإجراءات التي ما زلنا نطالب بالالتزام بها مراراً وتكراراً تنفذ الحياة، وأصبحت اللقاءات متوفرة الآن في جميع بلدان الإقليم، وهي أداة رئيسية لاحتواء المرض».

وأشار إلى أن 21 بلداً من أصل 22 بدأ تقديم التطعيمات للسكان، حيث تلقى الناس أكثر من 30 مليون جرعة من لقاحات كوفيد 19 حتى الآن في جميع أنحاء الإقليم.



جانب من تطعيم العاملين بالمطاحن

وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. عبدالله السند، استمرار فرق «الصحة» الميدانية في تطعيم العاملين بالجمعيات التعاونية، والأنشطة التجارية التابعة لها، وأماكن تقديم الخدمات في المناطق السكنية، إضافة إلى تدشين تطعيم موظفي الأسواق المركزية الموازية.

إقبال متزايد من الشباب على التطعيم

4400 موظف في «المطاحن» تلقوا اللقاح

عادل سامي

شهد مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمنطقة مشرف إقبالاً لافتاً من فئة الشباب على تلقي اللقاح، بهدف تحسين أنفسهم ضد مرض «كوفيد 19».

وأكدت مسجلة أولى الأمراض الباطنية في مستشفى مبارك الكبير د. مريم كريمي، أنه تم تسجيل حالات كثيرة بالكويت والعالم من فئة الشباب، ومن أعمار صغيرة، أصبوا بالفيروس واستدعت حالتهم الدخول إلى المستشفى والعناية المركزة، رغم أنهم كانوا لا يعانون أي مشاكل صحية أو مرضية.

وأوضحت كريمي، في تصريح، أن الضمان الوحيد لتقليل العدوى والخروج من الأزمة الراهنة هو تلقي اللقاح. وأكدت أهمية أن يتلقى الجميع بالمسؤولية في اتباع الإرشادات والتوصيات الصحية، والتقيد بالإجراءات الاحترازية والوقائية.

من جانب آخر، أكدت مصادر صحية مطلعة، عدم تسجيل أي إصابة بتجلط في الدم لمن تلقوا الجرعة الثانية من لقاح أسترازينيكا أكسفورد.

ورداً على مخاوف البعض في الكويت عقب إيقاف الدنمارك التطعيم بـ «استرازينيكا»، أكدت المصادر أن وزارة الصحة تتابع عن كثب كل ما يتعلق بجميع اللقاحات والتوصيات العالمية بنشأتها.

«الكهرباء» تمد مركز تطعيم جسر جابر بـ 500 كيلوواط كمرحلة أولى



المنطقة المخصصة للتطعيم السريع بالسيارات في جسر جابر... وفي الإطار خالد العنزي

الكهرباء والصحة والجهات المشاركة في إقامة المركز مستمرة أسبوعياً بسرعة إنجازها في الوقت المطلوب.

وبيّن أن «الكهرباء» تسخر خدماتها لتوفير الطاقة الكهربائية اللازمة والتي تحتاج إليها وزارة الصحة في مختلف المواقع خاصة المتعلقة بازمة كورونا.

يذكر أن الجهات ذات العلاقة بدأت تحضيراتها لتوفير الخدمات المختلفة على الجزيرة المقرر أن يستعين المركز بها خلال عمله.

سيد القصاص

كشف مراقب محافظة العاصمة بالتكليف في وزارة الكهرباء خالد العنزي عن الاتفاق المبدئي على تزويد مركز تطعيم «كوفيد 19»، الذي سيتم إنشاؤه على جزيرة جسر جابر الجنوبية بحمل مبدئي قدره 500 كيلو واط كمرحلة أولى للأعمال المتعلقة بالمركز.

وقال العنزي، في تصريح لـ «الجريدة»، إنه سيتم إيصال الـ 500 كيلو واط عبر 3 كابلات، لافتاً إلى أن الاجتماعات بين وزارتي

«الشؤون»: مخالفتان فقط حصيلة

«تبرعات رمضان» خلال يومين

الهاجري لـ «الجريدة»: التزام واسع بضوابط الجمع والاشتراطات

جورج عاطف

بالإعلان والترويج للمشروعات الخيرية التي تطلقها الجمعية فقط، ومن خلال الروابط الآلية الخاصة بذلك.

وشدّدت على متابعة عملية توزيع وجبات الإفطار، للتأكد من الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية الصادرة عن مجلس الوزراء بهذا الصدد، فضلاً عن التأكد من التزام الجميع بضوابط واشتراطات الجمع المصروح بها من الوزارة، وأهابت الهاجري بالجميع مراعاة الإجراءات الاحترازية المطبقة من الدولة، والالتزام باستخدام الحسابات البنكية الخاصة بالجمعية فقط المعتمدة من الوزارة، مؤكدة دور المتبرعين في تحري الدقة لدى التبرع للجمعيات الخيرية، لضمان وصول تبرعاتهم إلى مستحقيها.



هنا الهاجري

وعن مشاركة الفرق التطوعية في «تبرعات رمضان» أوضحت الهاجري، أنه يسمح بمشاركة الفرق التطوعية شريطة تبعيةها لإحدى الجمعيات الخيرية المشهورة والمشاركة في المشروع، مشددة على أنه لا يُسمح لها بالجمع، بل

أكدت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية هناك الهاجري، أن فرق التفتيش الميدانية المشكلة من الوزارة لمتابعة ورصد وإزالة مخالفات المشروع الـ 18 شهر رمضان المبارك، حررت مخالفتين فقط خلال الشهر الأول والثاني من الشهر الفضيل. وأوضحت الهاجري لـ «الجريدة»، أن ذلك يعد مؤشراً جيداً على مدى التزام الجهات المشاركة بالاشتراطات، مؤكدة استمرار فرق التفتيش، التي تضم ممثلين عن الجهات ذات العلاقة، في عملها لضبط عملية التبرع، والتأكد من التقيد بالاشتراطات الصحية والوقائية.

«الأرصاد»: موجة غبار اليوم وغداً

قالت إدارة الأرصاد الجوية، إن طقس البلاد يتأثر بامتداد مرتفع جوي مصحوب برياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات خصوصاً في أوقات الظهيرة مثيرة للغبار على بعض المناطق لاسيما المكشوفة.

وقال مراقب التنبؤات الجوية بالإدارة عبدالعزيز القراوي لـ «كونا» أمس، إن الطقس اليوم يكون مائلاً للحرارة نهائياً ومعتدلاً للرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط تدريجياً مثيرة للغبار على بعض المناطق خصوصاً المكشوفة وتظهر بعض السحب المنفرقة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 34 و36 درجة مئوية والصغرى بين 21 و23 درجة.

وعن الطقس غداً، أفاد القراوي بأنه يكون مائلاً للحرارة نهائياً ومعتدلاً للرياح وغائماً جزئياً إلى غائم والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط تدريجياً مثيرة للغبار على بعض المناطق خصوصاً المكشوفة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 34 و36 درجة مئوية والصغرى بين 23 و25 درجة.

«كونا»: فصل المتسببين بأخطاء «الإلكتروني»

الرويح: تدوير في قطاع التحرير لضخ دماء من الشباب الكويتيين المتميزين

أعرب الناطق الرسمي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عصام الرويح، عن اعتذار الوكالة عن الخطأ الوارد في حسابها الإلكتروني على «تويتر»، أمس الأول، مشيراً إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات.

وأوضح الرويح في بيان صحفي أن «كونا» بتوجيهات من وزير الأعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري اتخذت عدداً من الإجراءات الحازمة فيما يتعلق بإدارة التحرير الإلكتروني في الوكالة لتلافي تكرار مثل هذه الأخطاء.

وأفاد بأنه من بين تلك الإجراءات نقل بعض القيادات في إدارة التحرير الإلكتروني وفصل المتسببين في الخطأ، موضحة أن «كونا» أجرت عملية تدوير في قطاع التحرير لضخ دماء من الشباب الكويتيين المتميزين ومن ذوي الخبرة والكفاءة في إدارة التحرير الإلكتروني.

وأكد حرصه على ضمان دقة التحرير الإلكتروني وعلى المكانة المتميزة والدور الكبير الذي تقوم به (كونا) في تغطية الأخبار المحلية والدولية ونقل المعلومات والحقائق بكل مصداقية وشفافية.

محافظ الأحمد يتفقد عدداً من النقاط الأمنية

قام محافظ الأحمدى الشيخ فواز الخالد بجولة ميدانية، مساء أمس الأول، على عدد من النقاط الأمنية بمناطق المحافظة لمتابعة الجهود الحثيثة لتنفيذ قرار الجزئي القائم والوقوف على مدى التزام المواطنين والمقيمين بالقرار الصادر ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة تداعيات جائحة كوفيد 19.

وشملت الجولة النقاط والارتكازات الأمنية في مدينة الأحمدى ومناطق أبو حليفة والظهر وجابر العلي وطريق الملك فهد والزور، واطلع عن كثب على أليات العمل وسير عملية التنفيذ ميدانياً، ومدى التعاون من المواطنين مع قرار الحظر. والتقى الخالد خلال الجولة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء فراج الزعبي والمدير العام لمديرية أمن محافظة الأحمدى اللواء صالح العنزي، وأجرى معهما حديثاً حول الحالة الأمنية.

مطالبات نيابية بضرورة الاحكام إلى الدستور

عبدالله المصنف: المشرع مكن النائب الواحد من المساءلة • السائر: يتحدثون عن أخلاق أهل الكويت وهم بعيدون عنها

علي الصنيح

استمرت ردود فعل النواب عقب الأحداث الأخيرة التي شهدتها جلسة مجلس الأمة، داعين إلى ضرورة الحذر من التعدي على الدستور وتشويه صورته وصورة الديمقراطية لأجل أهداف معينة، طالبين من الشعب الكويتي متابعة محاسبة النواب.

قال النائب مرزوق الخليفة في رسالة وجهها إلى سمو الأمير وولي عهده "طالب سمو الأمير بالتدخل بحكمته المعهودة لنزع فتيل الأزمة من مجلس الأمة، والرجوع إلى الشعب الكويتي، نظرا لما تمر به الكويت من أزمة سياسية لا يمكن تجاوزها إلا برحيل رئيسي السلطتين من المشهد السياسي".

وأضاف "أقسمنا على احترام الدستور والثقة التي أولانا إيهاها الشعب، وما حدث في جلسة 13 أبريل جريمة بحق الكويتيين



عبدالله المصنف



مهدد السائر

المجلس أعلن أن عدم الموافقين 33 من أصل 60، وهذا غير صحيح، ويعد سماع ما ورد بالتسجيل اتضح أنه تم النداء على 51 اسما من الـ 60 الحاضرين، ولم يتم النداء على عدد من النواب وهم: أسامة المناور، وعبدالله

والنواب، وسلب حقوقهم في تفعيل أدواتهم الرقابية في يوم أسود تواتر فيه رئاسة المجلس مع الحكومة".

وذكر "كان هناك تزوير في نتائج التصويت في ذات الجلسة، تصويت البلطجة، فرنيس



مرزوق الخليفة



مهلهل المصنف

الدولة الديمقراطية الدستورية، وإذا كان باعتقاده انه بتحقيق هذه الأحداث يمنع تحقيق النظام البرلماني، وأكد أن هذه الأحداث تقصر الصلة في إيجاد النظام البرلماني، وأن الحكومة البرلمانية هي التي تسود في النهاية، مشيرا أن هناك تعمدا واضحا في إسقاط هيبة المجلس وأعضائه، خصوصا عندما يكون هناك استفزاز واعتداء لفظي وجسدي على الأعضاء من بعض الموظفين، وهذا الأمر لا يحدث إلا من أناس ساطلين، ولا يزيد أعضاء مجلس الأمة إلا هيبة في أعين الناس والشعب الكويتي.

وأفاد المصنف بأن جلسة 30 مارس كانت جريمة سياسية بامتياز، وكل من حضر الجلسة شارك فيها، إذ كيف تتم حماية رئيس الوزراء من استجوابات مستقبلي؟ هذا الأمر لا يتم حتى في دول أحادية الحزب، وإذا كان هناك تأجيل للاستجوابات في السابق فإنه لم يكن سنة جديدة بل سنة سيئة، والآن السنة الجديدة تمثل في تأجيل الاستجوابات التي سوف تقدم بالمستقبل، هذا الأمر غير موجود في دستور ولا قانون ولا في المنطق ولا في العقل".

وأضاف أن "رئيس الوزراء ليست لديه أغلبية حقيقية بل مزيفة، وكان يفترض برئيس مجلس الأمة بحكم موقعه أن يرفض طلب رئيس الوزراء، لأن يشارك في هذا الأمر وليس لديه الأغلبية الحقيقية، خصوصا أن تلحق أعضاء المجلس التعاون مع رئيس مجلس الوزراء، أما استخدام أصوات الحكومة وأصوات النواب الأغلبية لتبرير قرار غير دستوري فهذا كارثة كبيرة، ولا تعاتب النواب المشاركين بل الشعب الكويتي هو من يحاسب نوابه، ولكن عتبنا على أعضاء مجلس الوزراء كيف يشاركون في هذا الأمر، ففي سبيل حماية رئيسهم أصبحت ظهورهم مكشوفة لمجلس الأمة، فكيف يقبلون أن يكونوا في هذا

المجلس الذي جعل البعض كذب والمفردات غير اللائقة إلى رئاسة المجلس، والشعب الكويتي سمع ردي عليه بانني لن أنزل إلى مستواها، وبعد ردة فعل الشعب الكويتي وحتى يغطي هذا العمل المشين، قال إن رئيس المجلس أطلق العنان للسانته لشتن أمهات النواب، وهذا الأمر غير صحيح، واتحدها أن يأتي بشاهد واحد يؤكد حقيقة ما حدث، وأضاف: إن هذا النائب أزعج الشعب الكويتي بتسجيلاته، وهو سجل كل هذه الأمور، ولم يسجل عندما أطلق رئيس المجلس العنان للسانته وهو يشتم أمهات النواب! هذا هو ما لم تسجله وبقيت الجلسة تسجلها؟! بل هذا محض افتراء وكذب، مضيفا: أشكر ردة فعل الشعب الكويتي الغاضبة على هذا السلوك، بغض النظر عن الاتجاه

الغانم: مكتب المجلس لن يقف متفرجا على محاولة تكرار أحداث الجلسة الماضية

وأضاف الغانم أن النائب توجه إلى منصة الأمين العام ووجهه السباب والمفردات غير اللائقة إلى رئاسة المجلس، والشعب الكويتي سمع ردي عليه بانني لن أنزل إلى مستواها، وبعد ردة فعل الشعب الكويتي وحتى يغطي هذا العمل المشين، قال إن رئيس المجلس أطلق العنان للسانته لشتن أمهات النواب، وهذا الأمر غير صحيح، واتحدها أن يأتي بشاهد واحد يؤكد حقيقة ما حدث، وأضاف: إن هذا النائب أزعج الشعب الكويتي بتسجيلاته، وهو سجل كل هذه الأمور، ولم يسجل عندما أطلق رئيس المجلس العنان للسانته وهو يشتم أمهات النواب! هذا هو ما لم تسجله وبقيت الجلسة تسجلها؟! بل هذا محض افتراء وكذب، مضيفا: أشكر ردة فعل الشعب الكويتي الغاضبة على هذا السلوك، بغض النظر عن الاتجاه

قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم إن مكتب المجلس استعرض، أمس، جميع أحداث جلستي الثلاثاء والأربعاء، وما تضمنته من أحداث مؤسفة لا تمت لعاداتنا بصلة، وقرر المكتب اتخاذ كل الإجراءات اللائحة والقانونية اللازمة اتجاه ما حدث، لئلا تتكرر في المستقبل.

وبيّن الغانم، في تصريح، أن ادعاء أحد النواب (في إشارة إلى النائب محمد المطير)، وهو أمر موثق ومسجل، بأن رئيس مجلس الأمة أطلق العنان للسانته يشتم النواب وأمهاتهم، هذا والله محض افتراء وكذبة بلهاء، إنما هذا النائب بدأ جلسة الثلاثاء بتوجيه السب والشتن إلى الرئاسة ولغير الرئاسة، وردبت عليه كما شاهد الشعب الكويتي بعبارة "اللهم إني صائم"، إلا أنه استمر بهذا السلوك منذ جلسة الثلاثاء إلى جلسة الأربعاء.

رئيس الوزراء لا يملك إلا أغلبية مزيفة مهلهل المصنف

الوضع، وسوف يسقطون واحدا تلو الآخر، ورئيس الوزراء ليس مهتما إلا بنفسه، إلا إذا كان أعضاء مجلس الوزراء لديهم يقين بأن هذا المشهد السياسي لن ينطوي، ولن تقف استجوابات رئيس الوزراء ولن تنطوي أيضا، وأنا أشاركهم هذا اليقين بأن استجوابات رئيس الوزراء لن تقف، ونصر على ضرورة صدوره منصة الاستجواب، لئلا للشعب الكويتي من الذي لديه الحق، وأدعو الخالد إلى أن يقدم استقالته.

وأردف: "اليوم لن نحترم الحكومة ورئيسها ولا وزرائها مجلس الأمة، ولن يردوا على الأسئلة البرلمانية، وإذا كنتم تعتقدون أنكم بهذه الممارسات وشتب المداخلات ستخفون الحقيقة فأنتم واهمون، لأن الشعب الكويتي واع لذلك والصحافة الحرة موجودة".

وقال المصنف: ماذا لو أتى رئيس الوزراء وطلب تأجيل استجواباته إلى 4 سنوات، واقتدى به بقية الوزراء وأجلوا المساءلة إلى 4 سنوات، لتحوّل المجلس ونوابه إلى مجموعة مستشارين، وهو أمر لا يمكن القول فيه، مستطردا: "إذا كنا نتوّن نؤمّلون المستقبل فانا أتحدث اليوم إلى المستقبل، وأحافدنا بالا واعتبروا حادثة تأجيل الاستجوابات المزمع تقديمها سابقة دستورية لعدم توفر عليها، فهي لا تمت للدستور ولا للائحة باي صلة".

وقال المصنف: ماذا لو أتى رئيس الوزراء وطلب تأجيل استجواباته إلى 4 سنوات، واقتدى به بقية الوزراء وأجلوا المساءلة إلى 4 سنوات، لتحوّل المجلس ونوابه إلى مجموعة مستشارين، وهو أمر لا يمكن القول فيه، مستطردا: "إذا كنا نتوّن نؤمّلون المستقبل فانا أتحدث اليوم إلى المستقبل، وأحافدنا بالا واعتبروا حادثة تأجيل الاستجوابات المزمع تقديمها سابقة دستورية لعدم توفر عليها، فهي لا تمت للدستور ولا للائحة باي صلة".

وأوضح أن المادة 100 من الدستور أعطت الحق لـنائب واحد أن يقدم بمسألة لرئيس الوزراء أو الوزراء، وهنا افترض المشرع بأن نائب مقابله 49 نائباً وحكومة لا يردون إلى الاستجواب إلا المادة الاستجوابات المتمكنة النائب الواحد من حق المساءلة، وهنا تتجلى الديمقراطية باحترام رأي الأقلية، وليس بالشطب والتأجيل والإحالات وأن يمكن من مساءلته، ثم يكون القرار للمجلس، وهنا يتجلى مفهوم الديمقراطية.

بدوره، قال النائب عبدالله الطريجي إن السلوكيات الدخيلة والألفاظ الذميمة لم تكن يوماً سلاح المعارضة العاقلة في بلدنا، مضيفا: «صراعكم السياسي والشخصي مع الرئيسين شيء يخصكم، لكن أن يساهم ذلك في شل البلد وتعمل مصالح المواطنين فيجب أن يتوقف ذلك بتكاتف المقلاء لإفئاد الكويت قبل قوات الأوان».

الحفاظ على الدستور

بدوره، أكد النائب عبدالله المصنف محافظنا على الدستور والالتزام به، وسمعنا في السابق عن تأجيل وشطب وإحالة الاستجوابات إلى اللجنة التشريعية، لكن ما حدث اليوم من تأجيل الاستجوابات المزمع تقديمها في أي لأثحة هذه؟! وفي أي دستور هذه موجودة؟! عملية لا تمت للدستور باي صلة.

وقال المصنف: ماذا لو أتى رئيس الوزراء وطلب تأجيل استجواباته إلى 4 سنوات، واقتدى به بقية الوزراء وأجلوا المساءلة إلى 4 سنوات، لتحوّل المجلس ونوابه إلى مجموعة مستشارين، وهو أمر لا يمكن القول فيه، مستطردا: "إذا كنا نتوّن نؤمّلون المستقبل فانا أتحدث اليوم إلى المستقبل، وأحافدنا بالا واعتبروا حادثة تأجيل الاستجوابات المزمع تقديمها سابقة دستورية لعدم توفر عليها، فهي لا تمت للدستور ولا للائحة باي صلة".

وأوضح أن المادة 100 من الدستور أعطت الحق لـنائب واحد أن يقدم بمسألة لرئيس الوزراء أو الوزراء، وهنا افترض المشرع بأن نائب مقابله 49 نائباً وحكومة لا يردون إلى الاستجواب إلا المادة الاستجوابات المتمكنة النائب الواحد من حق المساءلة، وهنا تتجلى الديمقراطية باحترام رأي الأقلية، وليس بالشطب والتأجيل والإحالات وأن يمكن من مساءلته، ثم يكون القرار للمجلس، وهنا يتجلى مفهوم الديمقراطية.

تأجيل الاستجوابات

من جهته، قال النائب د. عبدالعزيز الصعقبى: «فوجئت بشطب مداخلتى ومداخلات الكثير من الأعضاء في جلسة أمس الأول». وتساءل الصعقبى، في تصريح، أمس، إلى متى هذه الممارسات التي تدمر مجلس الأمة وتدمر العمل الديمقراطي في الكويت؟

إسقاط هيبة المجلس

ذكر النائب مهلهل المصنف أن الأحداث التي شهدتها مجلس الأمة واضح أنها مدبرة ومخططة لها، وتستغل من بعض الأطراف لعدة أهداف، منها تشويه صورة الديمقراطية بالكويت، وإسقاط هيبة المجلس وأعضائه، والخطة على أحداث جلسة 30 مارس.

وقال المصنف، في تصريح صحافي، «من بعد دستور 62 لا نزال نعيش أحداث تشويه الديمقراطية، وجزء من المنظومة داخل الحكومة، وجزء خارجها يحاولون بأي طريقة إسقاط الدستور بإدوات من داخل وخارج الدستور، وما زالوا يعيثون في ظهيرة الدولة المشائرية، وهذا المشروع لا يمكن أن يستمر ولا للمشاركة الشعبية في اتخاذ القرار السياسي».

وبيّن أن «من يسعى بهذا الاتجاه هو من يشوه صورته وليس من يسعى لتحقيق مشروع

العتيبي يسأل عن صندوق المشروعات الصغيرة



فارس العتيبي

وجه النائب فارس العتيبي سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة د. عبدالله السلطان جاء في مقدمته "صدر المرسوم رقم 98 لسنة 2013 في شأن الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، كما ورد في نص البند رقم 1 من المادة الثالثة بأن يهدف الصندوق إلى تنوع مصادر الدخل لتخفيف الأعباء المالية على الموازنة العامة للدولة".

وطالب العتيبي في سؤاله: ما إجمالي الدخل الذي أنتجه الصندوق مباشرة من خلال أعماله أو غير مباشرة من خلال المشاريع التي قام بتموليها مع بيان نوع الدخل والقطاع حسب تصنيف القطاعات المذكورة بالمادة الأولى من ذات القانون" وحجم الدخل المذكورة بالدخل من الموازنة العامة منذ تأسيس الصندوق

حتى تاريخ السؤال؟ وتساءل: "ما حطة الصندوق لتحقيق هذا الهدف؟ وما التغييرات التي طرأت عبر الإدارات المتعاقبة لتحقيق الهدف المذكور أعلاه؟ وما آلية قياس الأداء للتحقق من تحقيق هذا الهدف؟".

4 مرشحين في اليوم الأول لـ «تكميلية الخامسة»

تقدم أربعة مرشحين إلى إدارة شؤون الانتخابات، التابعة لوزارة الداخلية، بطلما ترشح في أول أيام فتح باب الترشح للانتخابات التكميلية للدائرة الخامسة، وهم بكر بادي الرشيدى وحمام مناحي الدوسري وخالد عبدالعزیز العمجى ونهار ثقل العتيبي.

وأكد مدير شؤون الانتخابات بوزارة الداخلية العقيد الحقوقي د. أحمد الهاجري، في تصريح أمس، استعداد الإدارة لاستقبال المرشحين للانتخابات التكميلية 2021 للدائرة الخامسة لاختيار مرشح واحد، مضيفا أن استقبال الطلبات سيستمر 10 أيام في مقر إدارة شؤون الانتخابات، خلال ساعات العمل الرسمي، من 10 صباحا حتى 1.30 ظهرا، مع الحرص على اتباع الاشتراطات الصحية.

قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك

استدعاء مركبات

أثناء تركيب مقاعد الصف الثالث، قد يكون أحد أو كلا أحزمة الأمان لمقاعد الصف الثالث قد علق أو تم توجيهه بشكل خاطئ خلف آلية طي مقاعد الأطراف الجانبية، وبالتالي فإن حزام الأمان بهذه الحالة قد يكون متضرراً بسبب آلية طي المقعد. حزام الأمان المتضرر قد ينقطع أثناء وقوع حادث تصادم، مما يزيد من مخاطر إصابة الركاب.

سيقوم الوكلاء بالكشف على أحزمة أمان مقاعد الصف الثالث الخارجية للتأكد من كونها سليمة وصحيحة التوجيه. وسيتم استبدال أحزمة الأمان المتضررة، كما سيجري تصحيح توجيه أية أحزمة أمان ذات توجيه خاطئ.

السيارات المشمولة

Suburban – 2021
Tahoe – 2021

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات 18000222
أوقات العمل:
السبت إلى الخميس من 7:00 صباحاً إلى 5:00 مساءً
الجمعة: من 8:00 صباحاً إلى 3:00 مساءً

شفروليه

تم تنظيم هذا الاستدعاء وفقاً لمرواد القانون (42، 43، 44، 45، 46، 47) من القرار الوزاري رقم (39/2015) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (39/2014) بشأن حماية المستهلك.

www.moci.gov.kw | @mociq8

الشركة المتكاملة الفايزة
شركة مساهمة كويتية عامة
إعلان تذكيري
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة الشركة المتكاملة الفايزة (ش.م.ع.ك) تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية وللذين سيوقعان في يوم الإثنين الموافق 2021/4/26 في تمام الساعة 12:21 ظهراً في الاحدي - شرق الاحدي - قطعة 6 - قسمية 7. وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية وغير العادية وفي حالة عدم اكتمال نصاب الاجتماع فإنه سوف يتم تأجيل الاجتماع إلى يوم الإثنين الموافق 2021/5/3 في تمام الساعة 12 ظهراً في ذات المكان: -

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 4- تلاوة لى من تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 5- استعراض أي مخالقات رصدتها الجهات الرقابية وأرقت بشأنها جزمادات على الشركة إن وجدت خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 6- استعراض التعاملات مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة مستقبلاً.
- 7- مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 8- مناقشة تقرير عن عدم استقطاع أي مبلغ للحساب الاجتماعي القانوني وذلك لتحقيق خسائر عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 9- الموافقة على مقترح مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة بقيمة (9.15) بمقدار 33.000.000 سهم (تلاثة وثلاثين مليون سهم) بواقع (15) سهم لكل مائة سهم (على أن يتم تعظيمها من الأرباح المرحلة وذلك على المساهمين المسجلين بسجلات الشركة حتى تاريخ يوم الاستحقاق وتوزيع مجلس الإدارة في التصرف في كسور الأسهم وتعديل جدول مواعيد الاستحقاق.
- 10- اعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بواقع 6.000 د.ك (ستة آلاف دينار كويتي) بإجمالي 48.000 د.ك (ثمانى وأربعون ألف دينار كويتي) عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 11- مناقشة أخلاقيات طرف الرعاة أعضاء مجلس الإدارة وأجراء دهمهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 12- الموافقة على زيادة أعضاء مجلس الإدارة إلى 9 أعضاء (تسعة أعضاء).
- 13- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لثلاث سنوات القادمة.
- 14- الموافقة على شراء أو بيع في حدود 10% من أسهم الشركة وتوزيع مجلس الإدارة بالتقييم والشراء والبيع والتحاليل والإجراءات والقرارات اللازمة لذلك.
- 15- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية لشركة لتسوية وتحويل مجلس الإدارة بتحديد مهامهم عن 2020/12/31.
- 16- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة وتحويل مجلس الإدارة بتحديد مهامهم عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 مع مراعاة التغيير الإلزامي لقراري الحسابات على أن يكون ضمن المسجلين في السجل الخاص لدي هيئة أسواق المال.

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية

- 17- الموافقة على زيادة رأس المال بمقدار 3.300.000 د.ك. (ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف دينار كويتي) عن طريق إصدار أسهم منحة توزع على المساهمين بمقدار 33.000.000 سهم (ثلاثة وثلاثين مليون سهم) بنسبة 15%.
- 18- الموافقة على تعديل المادة رقم (7) من عقد التأسيس والمادة رقم (6) من النظام الأساسي لشركة لتصبح كالآتي: -
• المنص الحالي (قبل التعديل)
حدد رأس مال الشركة بمبلغ قدره 22.000.000 د.ك (اثنان وعشرون مليون دينار كويتي) موزعا على 220.000.000 سهم (مائتان وعشرون مليون سهم) قيمة كل سهم مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.
• المنص المقترح (بعد التعديل)
حدد رأس مال الشركة بمبلغ قدره 25.300.000 د.ك (خمسة وعشرون مليون وثلاثمائة ألف دينار كويتي) موزعا على 253.000.000 سهم (مائتان وخمسون مليون سهم) قيمة كل سهم مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.
- 19- الموافقة على تعديل المادة رقم (14) من النظام الأساسي لشركة لتصبح كالآتي: -
• المنص الحالي (قبل التعديل)
يؤتى إدارة الشركة (مجلس الإدارة) من مكون من (8) فائتة أعضاء تعين منهم الجهة التي يجوز لها الترشح ممثلين عنها في مجلس الإدارة بنسبة ما يتكلم من أسهم الشركة وتنتخب الجمعية العامة الأعضاء الباقين بالتصويت السري.
• المنص المقترح (بعد التعديل)
يؤتى إدارة الشركة (مجلس إدارة) من مكون من (9) تسعة أعضاء تعين منهم الجهة التي يجوز لها الترشح ممثلين عنها في مجلس الإدارة بنسبة ما يتكلم من أسهم الشركة وتنتخب الجمعية العامة الأعضاء الباقين بالتصويت السري.

وذلك بعد موافقة الجهات المختصة.

رئيس مجلس الإدارة

يرجى من السادة المساهمين الكرام الأوفياء بالحصول على التوثيق وتسليمه من جدول الأعمال مرجحة السادة / الشركة الكويتية للمحاسبة شارع الخليج العربي - برج أحمد - النور الخامس خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة. هاتف رقم: 1841111

«اتحاد الألبان»: رفع الإنتاج 7 أضعاف لتغطية الاستهلاك

الأحمد ل الجريدة: مزارع الأبقار بحاجة لترخيص... ومعامل «الزراعة» لا تدعم المنتجين
المزارع تنتج 200 طن من الألبان يوميا والمستورد يغطي 50% من الاحتياجات

محمد جاسم

طالب رئيس اتحاد منتجي الألبان، عبد الحكيم الأحمد، بالإسراع في إنشاء معامل إنتاج مشتقات الألبان في مزارع الأبقار، قائلا إن تلك المزارع تنتج 200 طن من الألبان يوميا حسب الاحتياج المتفق عليه من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، لتغطية الشركات المحلية للوصول للاكتفاء الذاتي، عبر معامل تنشأ من مساحة كل مزرعة، بعد تنسيق «الزراعة» مع البلدية لفتح

يومياً، للمساهمة في دفع الأمن الغذائي وتغطية الاستهلاك المحلي ومساندة الشركات المحلية للوصول للاكتفاء الذاتي، عبر معامل تنشأ من مساحة كل مزرعة، بعد تنسيق «الزراعة» مع البلدية لفتح

ترخيص نشاط بيع مشتقات الألبان في المزارع. وأوضح أن المزارع تغذي نحو 18 بالمئة من إجمالي الاستهلاك العام من الألبان حالياً، والإنتاج المحلي يغطي 50 بالمئة، بينما المتسورد يغطي نسبة 50 بالمئة الأخرى، وهي نسبة مرتفعة للمستورد، مما دفع لعدم زيادة الإنتاج من الألبان.

50 مزرعة

وذكر الأحمد أن عدد المزارع المخصصة للأبقار 50 مزرعة، تنتج الحليب الخام، وتختلف مساحاتها، ولا تقل في المزرعة الواحدة عدد الأبقار عن 2000 بقرة منتجة، مشيراً إلى أن المزارع تمّ كميات الألبان عبر بيع اللتر الواحد، بما يعادل 130 فلساً، لافتاً إلى أن قلة الشركات المصنعة للألبان بسبب عدم استغلال الكميات المنتجة من الأبقار بالشكل الصحيح، ويمكن أن تنتهي أحياناً في الصرف



عبد الحكيم الأحمد في إحدى مزارع الأبقار

الصحي، موضحاً أن احتراق إحدى الشركات المصنعة قبل سنوات أهدر نحو 45 ألف طن من الألبان في الصرف الصحي، وهذه خسارة كبيرة لم تسجل من قبل. وعن الدعم المقدم من هيئة الزراعة، قال الأحمد إن «الزراعة» مقصرة في زيادة الدعم للمنتجين، علماً بأن الأبقار تستهلك الأعلاف أكثر من غيرها

سلة أخبار

نادي المصارف ينظم حملة لتعليم موظفي البنوك الأحد



ينظم نادي المصارف بالتعاون مع وزارة الصحة حملة لتعليم موظفي القطاع المصرفي في فندق الميليونيوم الأحد المقبل، وذلك انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، وحرصاً على سلامة العاملين في البنوك الكويتية، ودعمًا للجهود المبذولة في مكافحة فيروس كورونا (كوفيد - 19).

وقال النادي، في بيان أمس، إن هذه المبادرة تأتي بجهود ومتابعة رئيس مجلس إدارة نادي المصارف يوسف الريح وعضوة مجلس الإدارة مريم المصنف والمدير العام للنادي عباس البلوشي، تأكيداً على القيام بكل ما من شأنه حفظ سلامة موظفي القطاع المصرفي في الكويت، وتجسيدا لأهمية تكاتف الجميع في مواجهة هذا الوباء حتى تنتهي هذه الجائحة، وأملًا بعودة الحياة إلى طبيعتها.

«إحياء التراث» تقيم محاضرات ودروساً رمضانية



تنظم جمعية إحياء التراث الإسلامي العديد من المحاضرات والدروس العلمية الخاصة بشهر رمضان، والتي تشرف عليها لجنة الدعوة والإرشاد في مدينة سعد العبدالله.

وأشارت الجمعية، في بيان، أمس، إلى تنظيم درس علمي بعنوان «إضاءات رمضانية» يلقيه الشيخ د. حسين القحطاني، الساعة 5:45 مساءً، إضافة إلى إقامة مجالس علمية للشيخ د. مشعل الظفيري بعنوان «سؤال وجواب» بعد صلاة الفجر. وأوضحت أن الجمعية تقيم أيضاً محاضرات عامة تتناول العديد من المواضيع الشرعية المهمة تحت شعار «الهدى والبر» وإتائه، ويشارك فيها نخبة من المشايخ، حيث ستقام بعد صلاة الفجر. ودعت الجمعية الجمهور للمشاركة في فعاليات المحاضرات والدروس التي تقيمها طوال شهر رمضان، الأمر الذي يعود عليه بالنفع والفائدة في دينه ودنياه.

«الرحمة» تطلق مشروع «أطفال اليمن» اليوم

أعلنت جمعية الرحمة العالمية إطلاق مشروعها العالمي «أطفال اليمن»، اليوم، ضمن مشروعات حملتها «بادروا بالخير». وقال رئيس مكتب اليمن في الجمعية، د. عبدالله العجمي، في تصريح صحافي، أمس، إن المشروع يستهدف إيصال المساعدات الإنسانية لما يقارب 15 ألف متضرر معظمهم من الأطفال، مبيناً أن المساعدات الغذائية والتعليمية تأتي على رأس أولويات المشروع، من خلال توزيع الطرود الغذائية وتناكر المياه وعلاج سوء التغذية وتوفير الفصول التعليمية المتنقلة. ودعا العجمي جموع المحسنين إلى المساعدة في بذل الخير لأبناء اليمن، ودعمهم بما يعينهم على أوضاعهم المأساوية، مشيراً إلى أن الإحصائيات الدولية المتعلقة بأوضاع الأطفال اليمنيين تؤكد معاناة 2.4 مليون طفل من سوء التغذية الحاد.

«البيئة»: مد أحمر على بعض المناطق البحرية

أكدت أنها ستستكمل المسوحات الميدانية على سواحل الجون

عادل سامي

وقالت الهيئة، في بيان، إنه تمت ملاحظة نفوق أعداد قليلة نسبياً من أسماك الجم والعوم، إضافة إلى تغير لون مياه البحر الساحلية بالقرب من مخارج الأمطار، نتيجة الأنشطة البشرية الساحلية التي تؤثر سلباً، وتساهم في انخفاض جودة مياه البحر، وتسبب في حدوث ظاهرتي المد الأحمر ونفوق الأسماك، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. وأفادت بأنه تم رصد ظاهرة المد الأحمر خارج جون الكويت بالقرب من ساحل البلاجات، وتم جمع العينات

وأكدت الهيئة العامة للبيئة وجود مد أحمر على بعض المناطق البحرية، مبيّنة أنه من خلال عمليات المتابعة والمسوحات البحرية للمناطق التي تكثر فيها ظاهرة المد الأحمر، والتي تصاحبها ظاهرة نفوق الأسماك، فقد أجرت الهيئة صباح أمس الأول المسوحات اللازمة، التي أسفرت عن وجود مد أحمر ممتد من شاطئ السلام إلى جون الصليبيخات.

«الإغاثة الإنسانية» وزعت 1250 سلة غذائية لمحتاجين في الصليبيخات

الدوية: 1.6 مليون مستفيد من مشاريعنا خلال 2020 رغم «كورونا»



محمد الدوية

توزيع دقيق لتوزيع السلات الغذائية

وأضاف السعيد أن من صور النجاح في المجتمع الكويتي هذا التعاون والتعاون بين مؤسسات المجتمع المدني في الأعمال التطوعية الخيرية، مردفاً: «نحن مستمرون في

أن «وجودنا في منطقة الصليبيخات يأتي من المنطلق مساعداً للمحتاجين والأسر المتعففة والمتضررة، ووزعنا أكثر من 1250 سلة غذائية»، شاكراً جميع المتبرعين من أهل الخير وجميع المتبرعين الذين أظهروا المعدن الأصيل للشعب الكويتي في وقت الشدائد والأزمات.

تواصل جمعية الإغاثة الإنسانية مسيرة الخير التي بدأتها منذ بداية أزمة فيروس كورونا، بتوزيع السلال الغذائية على الأسر المحتاجة والمتعففة في جميع مناطق الكويت، وركزت نشاطها على عدد من المناطق، حيث قامت على مدى اليومين الماضيين بتوزيع نحو 1250 سلة في منطقة الصليبيخات، وشهدت عملية التوزيع تنظيمًا رائعًا ومميزًا. في هذا الصدد، قال عضو مجلس إدارة الجمعية رئيس اللجنة الإعلامية محمد الدوية إن عدد المستفيدين من مشاريع الجمعية لعام 2020 نحو مليون و600 ألف، بالرغم من تداعيات «كورونا»، وهم مقسمون على ركائز خيرية وإنسانية. وأضاف الدوية أن إجمالي المستفيدين من حملة الإغاثات والوجبات والسلال الغذائية 450 ألفاً، والمرحلة الحالية تركزت على مساعدة

إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة وفق إجراءات المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والإجراء المنصوص عليه من لائحة الحجر البيطري في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي. وأضافت أنه سوف يتم رفض الإرساليات المصابة بأي من الأمراض الوبائية والعديد بعد فحص العينات بمختبر الهيئة، على أن يكلف المستورد إعادة الطيور والحيوانات المصابة إلى الجهة التي وصلت منها على نفقته الخاصة دون تحمّل الهيئة أي مسؤولية.

أصدرت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قراراً برفع الحظر عن استيراد جميع أنواع الطيور الحية وبيض التفريخ والصيصان عمر يوم واحد للدجاج البياض واللامح من كل من تشيلي وأستراليا والدومينيكان، لخلو تلك الدول من مرض إنفلونزا الطيور. وقالت الهيئة، في بيان صحافي، أمس، إن القرار أكد ضرورة أن تخضع جميع الإرساليات، وفق نوعها، للشروط والضوابط التي تصدرها

مستمرون في مساعدة العمالة المتضررة التي انقطعت بها السبل خالد السعيد

لصّ المركبات في قبضة المباحث

أثار هلعاً لتهوره في سرقاته... والأجهزة الأمنية استنفرت لضبطه

محمد الشهران



بعد سلسلة من جرائم السرقة التي ارتكبها بشكل متهور، وفي وضع النهار، وتسبب خلالها في ترويع السكان ببعض المناطق، تمكّن رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية، وبالتنسيق مع إدارتي البحث والتحري في محافظتي العاصمة وحولي، من ضبط «لصّ المركبات» الذي أربع سكان المحافظتين، إذ ارتكب العديد من السرقات غير آبه بكاميرات المراقبة في عدد من منازل المواطنين، والتي رصدت عملياته. وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إن المتهم (30 عاماً) من غير محدد الجنسية، ومن أرباب السوابق، لافتاً إلى أن رجال المباحث ضبطوه في كمين محكم بمنطقة حولي، وتبين أن المركبة التي يستخدمها في عمليات السرقة سرقة أيضاً، ومسجل بحقها قضية سرقة في وقت سابق. وكانت كاميرات المراقبة المثبتة في بعض منازل المواطنين قد رصدت عدة مقاطع لشخص مجهول الهوية، وهو ينفذ سرقة محتويات مركبات متوقفة أمام المنازل، أو سرقة دراجات نارية

أو مركبات في وضع التشغيل. وقالت مصادر أمنية لـ «الجريدة»، إن الأجهزة الأمنية في محافظتي العاصمة وحولي، تلقّت عدة بلاغات من مواطنين أرفقوها بلقطات لكاميرات المراقبة في منازلهم أو منازل جيرانهم، وهي تلتقط صوراً للصّ يقود مركبة رباعية الدفع يتوقف أمام المنازل مرتدياً كمامة طبية، ويفتح المركبات بمفتاح مصطنع، ويسرق محتوياتها، ثم يغادر المكان، مشيراً إلى أن اللصّ ينفذ جرائمه في مختلف الأوقات، غير مبال بما قد يحدث، وهو ما أثار هلعاً بين السكان. وأضافت المصادر أن أحد المواطنين وفق سرقة للصوص لإحدى الدراجات النارية من أمام منزل مواطن في محافظة مبارك الكبير، ووثق أيضاً هروب اللص بعد أن سقطت الدراجة، التي كانت محملة على مقطورة بمركبته، وغادر المكان بسرعة، تاركاً خلفه الدراجة. وأوضحت أن رجال المباحث الجنائية في المحافظتين بدأوا بتحديد ملامح اللصّ والمركبة التي يستخدمها في السرقات، وعملوا على تحديد خط سيره ومكان وجوده، وقادت تلك التحريات إلى إلقاء القبض عليه.

انقلاب شاحنة محملة بالأدوية أربك المرور على «الغزالي»



منطقة انقلاب الشاحنة

محمد الشهران

تعطلت الحركة المرورية على طريق الغزالي باتجاه ميناء الشويخ مساء أمس الأول، جراء انقلاب شاحنة عبارة عن قاطرة ومقطورة محملة بحاويتين تحمل شحنات أدوية ومستحضرات طبية، ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات واقتصر على الخسائر المادية الكبيرة التي لحقت بالشحنة، فضلاً عن إغلاق تقاطع دوار الجامعة مع طريق الغزالي لأكثر من 12 ساعة. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة

والإعلام بقوة الإطفاء العام العقيد محمد الغريب إن غرفة عمليات قوة الإطفاء العام تلقت بلاغاً يفيد بانقلاب شاحنة محملة بمواد طبية ومواد خطيرة، وفور تلقي البلاغ تم توجيه مراكز إطفاء الشويخ الصناعي ومبارك الكبير للمواد الخطيرة إلى موقع البلاغ، حيث تبين أن الحادث أدى إلى تسرب مواد خطيرة جراء انقلاب شاحنة تحمل حاويتين على طريق جمال عبدالناصر مقابل ميناء الشويخ، مضيفاً أن فريق الإطفاء عملت على وقف تسرب المواد الخطيرة، بينما عمل رجال المرور على تنظيم الحركة التي تعطلت جراء الحادث.

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

(المطبعة الرابعة)

جاسم حمد الصقر

في مهمة وطنية بالعراق بعد سقوط عبدالكريم قاسم



يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر - سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإبداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها.

ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيره حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي.

اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي.

وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسائية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها.

ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق.

وفيما يلي عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية.

حمزة عليان

يقول المرحوم جاسم الصقر عن ظروف وتوقيت تركه للعراق وعودته إلى بلده الكويت في مقابلة تلفزيونية، إنه عاد في سنة 1960م، وتشير وثائق أخرى إلى عودته سنة 1959م. يعل السبب في ذلك بالتغير السياسي الجذري، الذي حدث في العراق بعد سقوط النظام الملكي بانقلاب 14 تموز 1958م، حيث بدأ المد الشيوعي بقيادة عبدالكريم قاسم بشكل عقبة وأداة تضيق على التجارة والتجار، ومن بينهم الصقر، من خلال القرارات والقوانين الجديدة غير المعقولة. فيذكر أن شبوعين منتمين للشرطة اقتحموا مكتب الصقر في البصرة، وضابقوا الموظفين، وأصبح الوضع غير مريح بعد ذلك. وبشكل متوازن؛ بدأ الاقتصاد الكويتي ينتعش، خصوصاً بعد سنة تدفق النفط وبيعته منذ سنة 1946م، حيث انعكس ذلك لاحقاً في الخمسينيات على القوة الشرائية للحكومة والمواطنين، مما فرض على تجارة الصقر في الكويت أن تنطور. وكان هذا التطور التجاري بحاجة إلى إشراف شخصي من أصحاب التجارة؛ لذلك غادر جاسم البصرة إلى الكويت، وعبدالله إلى القاهرة وأقام هناك بشكل دائم.

ترسيم الحدود مع العراق

وعلى الصعيد السياسي تولى جاسم الصقر أولى مهامه، بعد عودته إلى الكويت، في 29/3/1963م. وكانت مهمة هذه الوطنية تخص العلاقات الكويتية-العراقية، حيث أوفد إلى العراق ليحمل ثلاث رسائل إلى رئيس جمهورية العراق ورئيس وزرائها ووزير خارجيتها. فظنرا المندوق اتصل بأحد أصدقاء الدراسة العراقيين، فيها، بالإضافة إلى خبرته القانونية بحكم دراسته، عُثف من قبل القيادة السياسية في الكويت. مكثت بالشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت، والشيخ صباح الأحمد الصباح وزير الخارجية، بالذهاب إلى بغداد، التي لم يكن بها سفارة كويتية، لاستكمال مفاوضات كانت قد بدأت بعد سقوط نظام عبدالكريم قاسم، الذي لم يكن يعترف باستقلال الكويت كما هو معروف، وذلك بانقلاب 8 فبراير 1963م.

ويقول جاسم إنه ركب الطائرة، وتوجه إلى بغداد، التي كانت تخلو من سفارة كويتية، بسبب أزمة عبدالكريم قاسم، وعندما وصل إلى الفندق اتصل بأحد أصدقاء الدراسة العراقيين، الذي كان وقتها وزيرا للتجارة، وهو شعري صالح زكي. نسق هذا الوزير عملية اجتماع الصقر بالمسؤولين العراقيين لتوصيل رسائل دولة الكويت.

وثق جاسم الصقر هذه المهمة، فكتب تقريره بعد الاجتماع مع رئيس جمهورية العراق عبدالسلام عارف، واجتماعه مع رئيس الوزراء أحمد حسن البكر، واجتماع مع وزير الخارجية العراقي صالح عماش، وكذلك ما رواه الصقر بشكل مختصر في مقابلاته التلفزيونية ومقابلاته الصحافية. إضافة إلى مقالة صحافية بجريدة القبس كتبها وزير التجارة العراقي السابق شعري صالح زكي الذي سهّل عملية الاجتماع.

وتكمن أهمية هذه الوثائق في أنها تكشف حلقة مفقودة من تاريخ المفاوضات الكويتية-العراقية، حيث بينت كواليس تلك المفاوضات. وتبين هذه الوثائق مدى إصرار العراقيين على إلحاق الكويت بها بأي شكل من الأشكال، حيث طالبوا بإقامة فدرالية، وأوضحوا أيضاً عدم صحة ما قيل من أن الشيخ عبدالله السالم كان يسعى نحو الفدرالية، بل تبين أنه يرفض ذلك. وكذلك أكدت هذه الوثائق القدرة الدبلوماسية الكويتية على تخطي هذه العقبة العراقية الطامعة بضم الكويت.

الاتحاد الفدرالي

أما محضر أو تقرير جاسم الصقر المكتوب بطريقة الاختزال لاجتماعه مع وزير الخارجية العراقي صالح عماش، فنصه فيما يلي:

«1- عرضت أنا الموضوع بعد إبلاغه تحيات الشيخ صباح الأحمد، وزير الخارجية وتمنياته، وسلمته الرسالة، ثم بدأت بالكلام وكان مستمعاً)، بأنه بعد رجوع الوفد الكويتي من بغداد وتشكيل لجنة لدراسة مباحثات بغداد، طلب أن أتوجه حاملاً الرسائل مع إعطاء انطباع أمين عن رأي الحكومة وسمو الشيخ. وقلت وأنا أنقل كلام الأمير حسبما سمعته. كانت نوعاً من الصدمة لمطالبه العراق باتحاد فدرالي، حتى إن الأمير قال بتاتر: حتى لو

اعترف العراق لا الغي المعاهدة بهذه السهولة، لأن عنصر الشك وعدم الطمأنينة قائم. (مع هذا التفسير لهذا الإصرار) تعتبره حالة عصبية حسبما قيل لي. ومن الممكن إذا اعترف العراق بسيادة الكويت وكيانها أن تلغي المعاهدة. فعليه إن فكرة الاتحاد الفدرالي غير مقبولة من جانب الكويت.

أما بالنسبة للرأي العام، فهو الآخر عنده شيء من الذهول (...) الوضع وعدم الاعتراف. والرأي العام الكويتي لا يريد أي نوع من الاتحاد، 99% لا يريد، وحللت اتجاهات الرأي العام. وحكومة الكويت تقول إذا صار اتحاد عربي فنحن أول من يدخل به كدولة ذات كيان قائم.

ثم أوضحت ضرر وصعوبة الوضع على استقرار الناس، وفائدة العراق من عنصر الثقة، وتبادل الاستثمارات الحكومية التي بها منقعة للعراق. وبعث الوفد هي عنصر تماسكي. وقلت هذا انطباعي. وقلت أنا رسول مؤتمن أحمل بأمانة ما قيل لي حرفياً وانطباعي: أما رأيي الشخصي فأقول: وضع الكويت واضح؛ معترف بها دولياً. وبعد إعلان الاتحاد السوفييتي سندخل الأمم المتحدة) ولا نرجي للعراق أي أمل من استفتاء.

فما هي فائدة بقاء الوضع. وعلى أي حال، فعلى المستوى الدولي ومصالح الغرب، والمستوى العربي أنتم حكومة أعرف، إنما لا أرى فائدة وزيادة عنصر الشك. هذا خلاصة ما قلته.

ثم بدأ وزير الخارجية يتحدث فقال ما خلاصته: نحن قلنا للوفد، ورأيانا أنه يجب أن يكون هناك نوع من الارتباط مع العراق وأرضنا وقلنا اتحاد فدرالي. فإذا كان لدى الجماعة مقترح آخر للارتباط فليوضحوه. ونحن أناس لنا عقيدة وفكرة، ونعني ما نقول. ويوم نقرر فكرة لا نتراجع عنها مطلقاً. والعراق يصير على وجود الارتباط، وإلغاء المعاهدة، واتفاق عسكري.

ومسألة وجود الكيان الكويتي والاعتراف الدولي واعتراف الاتحاد السوفييتي. ودخول الكويت الأمم المتحدة هذا لا يقدم ولا يؤخر في وجهة نظر العراق. والعراق لم يطلب ابتلاع الكيان، العراق معتدل. تبقى الكويت دولة بجميع مؤسساتها وحكامها وبرلمانها ونظامها. إنما هو مرتبط بالعراق بالاتحاد الفدرالي أو أي إطار آخر يحقق الفكرة. العراق من الجهة العسكرية والوجهات الأخرى لا يرضى ببقاء الوضع الراهن.

ونحن راغبين أشد الرغبة في أن تسير الأمور سلمياً، وبمحنة ووشام، ولا نريد غير ذلك، ولكني أرجو أن تفهم الجماعة أن عدم حسم الأمر شيء غير مفيد. ولا نريد أن يسبق السيف العذل. وسورية وراءنا كذلك. وكذلك الجمهورية العربية المتحدة أكدت لنا أن ما يطلبه العراق لا تقف الجمهورية (...) له بل تؤيده. هذا شيء أكد، ثم مسألة دخول الكويت في اتحاد فدرالي مع المجموعة مستحيل يتم هذا.

سيوضع نص؛ بأن الكويت مستقلة إذا كانت مرتبطة مع العراق بشكل ما، أما إذا لم ترتبط تعتبر (كقضاء).

وقال: نحن لا نساوم على مسائل مادية، والعراق به خير عميم، وفعلاً منذ (حدثت الثورة؟) حضر وفد (...) وهناك عروض قروض من الغرب وألمانيا الغربية، بل حتى الاتحاد السوفييتي مستعد للإقراض.

ومن الوجهة الدولية، فالغرب لديه الرضا الشام للعراق لأن البديل هو الشيوعية، وعنصر المساومة عندنا كامل. حتى أن 15 ألف شهيد ومعتقل هو عنصر مساومة (...).

والعراق لديه خمس فرق. ولا يحسن أن يكون الإنكليز منها (...) قاعدتهم في عدن عشرة ألفا فرقة (وصف؟) ولو أراد الهجوم سنحتاج 15 فرقة. وعندنا الحرس القومي وحده 20 ألف كافين (للحرب؟).

وأشار إلى طريقة اعتراف الاتحاد السوفييتي للكويت، والمفاوضات التي جرت، وأبدى امتعاضه من الكويت وسماها (مساومات تاجر)، مع احترامي

تزويد الكويت بالمياه العذبة

من بين وثائق أسرة الصقر المهمة وثيقة مشروع اتفاق (لم يتم) بين حكومة دولة الكويت وحكومة الجمهورية العراقية حول تزويد العراق للكويت بالمياه العذبة. والوثيقة التي لدينا غير مؤرخة، ولكن يبدو أنها في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح، ويمثل حكومة الكويت في مشروع الاتفاقية هذه الشيخ صباح الأحمد الصباح الذي كان وزير خارجية الكويت آنذاك. ولعل وصول هذه الوثيقة إلى جاسم الصقر ووجود تعديلات على النص يشير إلى أن جاسم الصقر كان مشاركاً في صياغة الاتفاق وفي فريق المفاوضات، خصوصاً بعد أن كلف بحمل رسائل ثلاث إلى حكومة عبدالسلام عارف سنة 1963م.

الكويت رفضت الاتحاد الفدرالي مع العراق عام 1963

للتجار. وليست على مستوى رفيع... في الوقت الذي كان العراق في معركة مع الشيوعية، التي هي خطر على الجميع وعقائديا. وقال براني لم يكونوا أذكىاء (...). وسيشعرون مستقبلاً بخطئهم السياسي بذلك.

ثم قال: الجماعة يريدوا كسب الوقت، فلهم ما شاءوا، ولكني أقول بأن المطمطة لا تنتج إلا الضرر، وقال (لا سمح الله). نحن لا نرغب إلا بالخير والمحبة، ولكني أرجو ألا تلجا لغير ذلك. وكان في كلامه (حزم وتلويح).

وقال: أنتوقع أن نسمع مقترحات إيجابية تمشي في هذا الخط، وبمدة معقولة، لا أقول حالا. ولكنني لا أرى فائدة في التناحر.

وفي سياق حديثه قال: بين للشيوخ حسبما علمت من كوتيتيخ (لا أدري من هم) ربما بقاؤهم سيديم إذا صار الاتفاق مع العراق لهم ضمان أفضل وأكثر.

وقال إن الخيار الوحيد بالبلاد العربية لا يدع مجالاً لبقاء هذه الأنظمة ما لم تنسجم مع مستوى الأحداث.

ملاحظة:

من جملة ما قال وجهة نظر الكويت لا تلقى أي عطف أو تأييد من الرأي العام العربي. بالعكس الرأي العام العربي مع العراق وضمه قال: عندنا رأي عام يعتبر عدم اتحاد الكويت تفریط، وضباط الجيش هذا رأيهم.

قال: تأخر مجيء وفد من الكويت كان مصدر امتعاض، ولو لم يأت الوفد لتعقدت الأمور.»

أوفده الشيخ عبدالله السالم

حاملاً 3 رسائل لعبدالسلام عارف والبكر وعماش حول الحدود وترسيمها

وأما تقرير أو محضر اجتماع جاسم الصقر مع رئيس وزراء الجمهورية العراقية فنصه كما يلي:

1- أبلغته تحيات الشيخ صباح الأحمد، وزير الخارجية، والجماعة.

2- عرضت تخيجة رجوع الوفد وصدى المطالبة للاتحاد الفدرالي، ووقعه على الشيخ وما قال. وأن هذا تغير حالة (...) وأن الكويت تريد الاعتراف بكيانها ومستعدة لإلغاء المعاهدة بدون اشتراط اتحداد...

بدأ سيادة الرئيس الحديث بأن قال: أخ قاسم لنحكي بصراحة. نحن أخذنا الحكم بالدم، وليس بطريقة اعتيادية، وأخذنا الحكم وبقي لنا أهداف... وأهدافنا ونحن عاهدنا الله وحلفنا بقيتنا أن نتنسم مع أهدافنا. بمعنى نحن نوار لنا أهداف لا نخرف عنها. وهدفنا الرئيس وحدة العرب لأننا نفهم أن الوحدة قوة للعرب، ونحن بادرنا (واقسم) بطلب الوحدة قبل أن يبادرنا أحد. نحن ذهبنا للرئيس عبدالناصر نطلب وحدة، ومعنى ذلك هو نفهم أن الرئيس عبدالسلام يبقى رئيس جمهورية؛ الواضح وغيره يكون بصير شخص عادي وأنا

رئيس وزراء؟ وما أطلب وحدة هل أتوقع أبقي رئيس وزراء؟ ربما أصير موظف عادي. معنى ذلك نكران الذات في سبيل الهدف. (أي أقصد يشعر بنفس المشاعر).

وقال: نحن في ثورتنا قضينا على خطر الشيوعية، الذي يهدد العراق والإمة العربية. نقاط شتى:

* لا مطامع لنا في الكويت، نحن نضمن كيانها ونظامها ومستوى معيشتها... إلخ. إنما يجب أن يكون هناك ارتباط. والعبرة (بالمعاني) لا نشترط أن نسميه فدرالي. أي ارتباط ينسجم مع حسن الجوار والمصالح المتبادلة، ومصصلحة العرب جو صحيح حكومة الكويت وامرائها يعتمدون على الإنكليز، نحن إخوانهم. والاعتماد على الإنكليز عب وتجريح.

* لما قلت طالما الوضع يبقى، أنتم تريدون مطالب معينة، والكويت ترفضها. وعرضت وضع الكويت الدولي والعربي. ولا مجال لهم باستتقاء الرأي العام. بقيت المسألة متعلقة بفهمكم للوضع الدولي، وهذه سياسة عليا. مو أنه بقوة عمل عسكري مثلاً.

* قال وحلف يمين: مستحيل أن تمس الكويت بسوء. جيشنا لمحاربة أعداء العرب. لا الكويت. والكويت وأهلها إخواننا. مستحيل تقدم على عمل، وهذا شيء نقر به، وأكد ذلك.

* ولا نسمح لجريدة أو إذاعة تمس الكويت. وأهل الكويت أحرار ينتقلون بالعراق فهو بلدهم وبين أهلهم بالضبط مثل العراقي.

* وكذلك الطرفين يذهبون للكويت أو أي بلد عربي بكل حرية.

* أنا مؤمن أن الله معنا، وكل يوم نلزم (أي حبل) الله

* نحن لا نخاف الإنكليز أو الأميركيان، أو ميثاق بغداد.

* وضعنا قديماً أو وضع عبدالكريم قاسم كان مغيب.

* لما قلت الكويت كدولة تدخل باتحاد مع الدول الاتحادية الثلاث، هل يعقل بلد يرتبط مع الإنكليز بمعاهدة يدخل، ونظام حكم كذا... هذا يعني للدول المنحدرة هل يقبل الأردن فعلاً يدخل وهي مع الإنكليز. الإنكليز أعداء العرب. هم الذين جلبوا اليهود، هم ...

الكويت بخير كبير، كيف تتراح (وتقبل؟) وقسم من إخواننا بلاد العرب في حالة مدقعة.

* ضرب مثلاً رسالة وردته من السلالة تقول إن اليمين بحاجة لكل شيء، بحاجة للتمر، بحاجة ... روى لي قصة فكرة عنده عن السيارات الحكومية قبل الثورة ويريد تطبيقها، وهو أن الوزراء لا تستعمل سيارات حكومية. وقال أبدا بنفسي... وأحسن بدا (بالضحك) إذا دقيت الباب ما افتحه لكم... وأنه كان راكب بسيارة الأمانة (بعشرة فلوس) مع الفقراء.

* عبدالكريم قاسم كذاب يقول فقير ما عنده غير (...). ضرب مثلاً سيارة أوصى عليها بـ 20 ألف دينار والمخابرة التي حدث.

* عن الاشتراكية قال: الاشتراكية لها عدة معاني، نحن لا نقصد إلا رفع مستوى العامل الذي يأخذ 350 فلس. وتصور عنده أطفال وزوجة. قال أنا مثلاً عندي 11 ولد. نحن نشجع القطاع الخاص، الذي يريد يبني معمل أو عمارة. وأبدت أنا ملاحظة على مفهوم الاشتراكية، وكونها مطلب، وهي حق وعدل. والمسلمين بطولاً من أثلاث الخيرات، والزكاة. وارتاح لذلك. وقال: نحن غايئنا مقاومة الفقر والظلم الاجتماعي.

وأبدت ملاحظة عن استعمال كلمة (برجوازية) وقلت: الاشتراكية كلمة (مطاطة). في معرض الحديث؛ قلت أنا للحق أقول. والأمور تُعرف بأضدادها كما يقال. أمراء الكويت مقارنة مع غيرهم جديدين ويستجيبون للخير والعمل الجيد. إنما كاسر حاكمة ويشتر لا تلمهم. وحب الحكم والبقاء صفة.

قال: أنا دائماً أقول عليهم جديدين مع شعبهم، وجدنا متعلقين وخطواتهم جيدة وساعدوا البلاد العربية.

الخلاصة: أكد لي سيادة رئيس الوزراء النوايا وعدم الرغبة في أي إيذاء، بالعكس. وهم ما يهمهم اعتراف روسيا أو غيرها، يهمهم الفكرة. ويجب على الكويت أن تتقدم بمقترحات واضحة في خط الفكرة. وأن الرأي بالعراق جماعي، ولا يتفرد أحد برأي.»

...عضو مؤسس في صندوق التنمية

أصبح جاسم الصقر عضوا مؤسسا في صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية، الذي كان يديره المرحوم الشيخ جابر الأحمد الصباح. كانت هذه المؤسسة نافعة جدا لاستمرار بالعمل القومي العربي المحبب إلى نفس جاسم، وربما وقع اختيار الدولة عليه بسبب معرفتهم بما يمتلكه من علاقات واسعة

للأجيال القادمة. لكن هذا المقترح لم ينفذ إلا بعد عشرين سنة، وهذا بحسب رواية المرحوم جاسم. وبدل هذا المقترح على نظرة ريادة المردى، وتعكس ثقافة وفهما لطبيعة الحياة وتقلباتها. استقال جاسم الصقر ويوسف الغانم ويعقوب الحمد من المجلس في 1965/1/4م.

كان هذا المجلس مؤلفا من فريقين: الأول حكومي وعدداهم ستة من الوزراء والمسؤولين، والثاني فريق أهلي مكون من جاسم الصقر، ويعقوب الحمد، ويوسف إبراهيم الغانم، وأخالد عيسى الصالح.] وكان ضمن الاقتراحات التي اقترحها في جلسة مناقشة الميزانية، هي أن يخصص مبلغ من الميزانية، التي كانت صغيرة، لتكون مذكرات

بعد عودة جاسم الصقر إلى الكويت ومزاولته الإشراف المباشر على شركة الأسرة، اتصل به بعد فترة المرحوم الشيخ جابر الأحمد الصباح، وكان وزيرا للمالية آنذاك، فقبل منه أن يكون عضوا في مجلس التخطيط الأول فوافق، وكان ذلك في نهاية سنة 1962م. وصدر المرسوم الأميري رقم 76 لسنة 1962 بتاريخ 4 ديسمبر 1962 بتعيين أربعة أعضاء،

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.953	6.530	4.805

الدينار الكويتي	1 KD
3.317	2.771
2.404	

اقتصاد

8

«النقد الدولي» يتوقع تعافياً تدريجياً للاقتصاد المحلي هذا العام

«المركزي»: القطاع المصرفي لا يزال مرناً ويتمتع بمستوى جيد من الرسمة والسيولة



محمد الهاشل

على النشاط الاقتصادي والأرصدة المالية في عام 2020. وعلى صعيد الأداء الاقتصادي لعام 2020 قال الهاشل، إن البعثة قدرت انكماش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للكويت بنحو 8 في المئة وانكماشه بنحو 6 في المئة للقطاعات غير النفطية في عام 2020. وأضاف أن البعثة توقعت في المرحلة المقبلة حدوث تعافٍ تدريجي في العام الحالي، مدعوماً بانتعاش الطلب المحلي والخارجي مع استمرار عمليات التطعيم رغم وجود قدر كبير من عدم اليقين بالتوقعات لأسباب منها استمرار الجائحة وتداعير الاحتواء العالمية والمحلية ذات الصلة. وأشار إلى أن البعثة أكدت في ختام بيانها أهمية استمرار في إعطاء الأولوية لمكافحة الجائحة والتخفيف من آثارها لاسمياً على الفئات الأكثر ضعفاً إلى أن يستقر التعافي على مسار ثابت يلي ذلك الحاجة إلى ضبط أوضاع المالية العامة وتنفيذ إصلاحات هيكلية قوية للحفاظ على المصداقية العامة وتعزيز النمو الاقتصادي.

وذكر أن البيان الختامي للبعثة أشاد بجهود «المركزي» لتعزيز متانة القطاع المصرفي والمالي وزيادة تحصيله، لاسيما مواصلة الرقابة الاستباقية المستمرة لمخاطر الائتمان والجهود المبذولة لتقوية الأطر التنظيمية والرقابية التي تهدف إلى تعزيز الاستقرار المالي. وأشار إلى أن البعثة اعتبرت أنه على الرغم من الصدمات التي واجهها القطاع المصرفي الكويتي خلال عام 2020 فإن القطاع لا يزال مرناً ويتمتع بمستوى جيد من الرسمة والسيولة بفضل الدور الرقابي الحصيف للمركزي. وأفاد المحافظ بأن البيان الختامي للبعثة أبرز طبيعة التحديات الهيكلية التي يواجهها الاقتصاد الكويتي وسبل معالجتها كما نوه بتحرك السلطات الكويتية السريع والحاسم لمعالجة الآثار الصحية والاقتصادية لجائحة كورونا على الرغم من التحديات الجسيمة التي تشكلها الجائحة. ولفت إلى أنه مثل باقي دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى فقد أدت الجائحة إلى جانب صدمة أسعار النفط وخفض إنتاجه بموجب اتفاقية «أوبك+» إلى إلقاء عبء ثقيل

قال محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل، إن بعثة صندوق النقد الدولي أصدرت بياناً ختامياً عقب انتهاء مهمتها الدورية إلى الكويت توقعت فيه تعافياً تدريجياً للاقتصاد المحلي العام الحالي مدعوماً بانتعاش الطلب المحلي والخارجي مع استمرار عمليات التطعيم. جاء ذلك في تصريح صحافي للهاشل بمناسبة انتهاء مهمة بعثة خبراء صندوق النقد الدولي للبلاد التي أجريت عبر الإنترنت خلال الفترة من 4 إلى 8 أبريل الجاري في إطار المشاورات الدورية التمهيدية لعام 2021 بموجب المادة الرابعة لاتفاقية إنشاء الصندوق. وأوضح الهاشل أن «المركزي» تولى بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي والجهات المحلية المعنية إنجاز الترتيبات الخاصة بتلك الزيارة بما في ذلك تجميع المعلومات والبيانات وترتيب الاجتماعات مع كبار المسؤولين في الجهات الحكومية وغير الحكومية لمناقشة الأوضاع الاقتصادية والسياسة المالية والسياسة النقدية ومتانة القطاع المصرفي والمالي.

مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة والسيولة 58 مليون دينار

تماسك الأسهم القيادية دعم مؤشرات الجلسة الأسبوعية الأخيرة

● علي العنزي

ملايين دينار تداولت 88 مليون سهم عبر 3012 صفقة، وربح 24 سهماً مقابل تراجع 14 سهماً واستقرار 8 أسهم دون تغير.

تماسك جيد

للجلسة الرمضانية الثالثة على التوالي تتماسك أسعار الأسهم القيادية في تعاملات بورصة الكويت، وتتراوح عمليات جني الأرباح إلى أدنى مستوياتها، خصوصاً على أسهم قطاع البنوك كالأول، وبيك وبيون، لتعطي إيجابية جيدة لإداء بقية الأسهم في السوق الأول التي انقسمت بين مكاسب جيدة كانت على استثمارات وصناعات وميزان وبوبيان بتروكيماويات، مقابل تراجع بعض الأسهم بنسب أقل كان أبرزها سهم كابلات وينك الخليج ومتكاملة وهيومون سوفت وسهم اجلبيتي، الذي تأثر بسحب طرح أسهم شركة تابعة له في دبي، والذي كان مقرراً له أن ينتهي يوم أمس ويجذب سيولة بحوالي 17 مليون دينار لخزائن الشركة، في حين نشطت أسهم بيان وأعيان العقارية في الرئيسي وأسهم مستثمرون والآنماء والاولي وإيفا ونور والكويتية، وبإدعاء متباين، لينتهي

أقفلت مؤشرات بورصة الكويت على اللون الأخضر في آخر جلسات الأسبوع، وسجلت مكاسب محدودة في معظمها، حيث ربح مؤشر السوق العام نسبة 0.2 في المئة تعادل 12.02 نقطة، ليغفل على مستوى 5953.58 نقطة بسيولة كبيرة بلغت 58 مليون دينار، منها حوالي 28 مليون دينار سيولة صفقة واحدة على سهم البنك الوطني في أول ساعة من الجلسة، وتم تداول 258.2 مليون سهم عبر 8706 صفقة، ونشط 133 سهماً، أمس، ربح منها 62 سهماً وخسر 48 سهماً، في حين استقر 23 سهماً دون تغير، وسجل مؤشر السوق الأول نسبة نمو مقاربة بلغت 0.21 في المئة، أي 13.42 نقطة، ليغفل على مستوى 6530.04 نقطة بسيولة هي الأكبر بلغت 45.7 مليون دينار تداولت 78.6 مليون سهم عبر 3222 صفقة وربح 11 سهماً في الأول، مقابل انخفاض أسعار 8 أسهم واستقرار 6 أسهم دون تغير، بينما اكتفى مؤشر رئيسي 50 بغير نقطة مئوية فقط هي 5.14 نقطة ليغفل على مستوى 4978.38 نقطة بسيولة متراجعة إلى مستوى 7.5

أخبار الشركات

«الامتياز» تستثمر في منصة إلكترونية لبيع الأغذية بـ 3 ملايين دينار

أعلنت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية الاستثمار في شركة «سي إف إي ديستريكت ليميتد»، التي تعمل في قطاع التكنولوجيا، بمبلغ 10 ملايين دولار بما يُعادل 3 ملايين دينار تقريباً. وقالت «الامتياز»، إن الاستثمار في الشركة المذكورة من خلال المساهمة في زيادة رأس المال وبحيث تمتلك «الامتياز» نسبة 25 في المئة من رأس المال. وتمتلك سي إف إي ديستريكت ليميتد» تطبيق (COFE) وهو عبارة عن منصة سوق متخصص في قطاع الأغذية والمشروبات. وتمارس الشركة عملياتها في الخليج وبعض دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ودول أوروبا، إضافة إلى ذلك ومن ضمن الصفقة، سوف تمتلك «الامتياز» أيضاً نسبة 25 في المئة من شركة «ديستريكت جنرال تريدينج كومباني»، التي تمارس أنشطتها في دولة الكويت والخليج. ولغيت إلى أن الاستثمارات السابقة سوف يتم تسجيلها في البيانات المالية للمجموعة في الربع الثاني من عام 2021.

«أعيان» تتوصل إلى اتفاق نهائي مع مجموعة من دائئها

توصلت شركة أعيان للإجارة والاستثمار إلى اتفاق مع مجموعة من دائئها؛ لإجراء التسوية النهائية لسداد مديونيتها. وقالت الشركة إن الأثر المالي لإتمام ذلك الاتفاق يتمثل في انخفاض بند الأصول بقيمة 2.36 مليون دينار، وانخفاض بند مطلوبات التمويل الإسلامي بـ 2.95 مليون دينار، فضلاً عن تحقيق أرباح نتيجة خصم جزء من المديونية بقيمة 589.38 ألف دينار. ولغيت «أعيان» إلى أن الأثر المالي للصفقة سينعكس على البيانات المالية في توقيت إتمام الاتفاق، كاشفة عن استمرارها في التواصل مع باقي الدائئين لإجراء التسوية النهائية. يأتي ذلك تماشياً مع الحكم الصادر من محكمة التمييز، حيث ستم التسوية من خلال سداد مبلغ نقدي وتحويل عدد من الأسهم في شركة توازن القابضة غير المدرجة.

«هيئة الأسواق» توافق على تخفيض رأسمال «مدينة الأعمال»

حصلت شركة مدينة الأعمال الكويتية على موافقة هيئة أسواق المال على تخفيض رأسمالها من 62.732 مليون دينار إلى 60.540 مليوناً بنحو 2.192 مليون، بنسبة خفض قدرها 3.5 في المئة. وقالت «مدينة الأعمال» إن التخفيض سيتم على مرحلتين الأولى، من 62.732 مليون دينار إلى 62.412 مليوناً بقيمة 320.064 ألف دينار؛ وذلك بعد إلغاء عدد 3.201 ملايين سهم من أسهم الشركة بقيمة الاسمية 100 فلس للسهم؛ لإطفاء خسائر الشركة المتراكمة وذلك بعد تسوية رصيد كل من الاحتياطي الاختياري والإجباري. أما المرحلة الثانية، فسيتم فيها تخفيض رأس المال الزائد على الحاجة من 62.412 مليون دينار إلى 60.540 مليوناً بقيمة 1.872 مليون دينار؛ وذلك بإلغاء عدد 18.724 مليون سهم من أسهم الشركة بقيمة الاسمية 100 فلس للسهم، وسداد القيمة الاسمية نقداً لمساهمي الشركة كل حسب نسبته في رأس المال. وأوضحته الشركة أن المعلومة السابقة لا يوجد لها أثر على المركز المالي للشركة؛ وذلك إلى حين الحصول على موافقة الجمعية العامة غير العادية وإتمام إجراءات تخفيض رأس المال.

النفط قرب أعلى مستوى في شهر

البرميل الكويتي يرتفع 97 سنتاً ليلعب 63.52 دولاراً

حينها لضخ مليوني برميل يوميا إضافية لتلبية الطلب. وتكبح منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الإمدادات بجانب منتجين آخرين من بينهم روسيا، ووقعت المنظمة هذا الأسبوع توقعاتها للطلب العالمي على النفط للعام الجاري. وقالت إنها تتوقع ارتفاع الطلب ألف برميل يوميا عن توقع الشهر الماضي، وأن يزيد الطلب العالمي على الأرجح بواقع 5.95 ملايين برميل يوميا في 2021.

أنايب «ارامكو»

قال مصدران إن إبي جي غلوبال إنرجي بارتنرز ستقود كونسورتيوم لم يعلن اسمه بعد لإصدار سندات بمليارات الدولارات عبر صفتين أو ثلاث صفقات لاستبدال دين مصرفي بدعم استثمارا في أصول خطوط أنايب نفط أرامكو السعودية.

وقال المصدران إن كونسورتيوم الشركة التي مقرها واشنطن العاصمة سيصدر سندات لاستبدال حزمة تمويل أساسية بقيمة 10.5 مليارات دولار رتبها أرامكو للعازمين المحتملين للحصول على حصة 49 في المئة.



«السفن»: عقد مباشر مع «الدفاع» بـ 4.9 ملايين دينار

كشفت شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن عن التعاقد المباشر لصيانة وإصلاح حسب الحاجة والمعدات المساندة وزوارق القوة البحرية شاملة قطع الغيار للصحة وزارة الدفاع الكويتية.

وقالت «سفن» إن العقد بقيمة 4.985 ملايين دينار ولمدة 3 سنوات، موضحة أنه سيقوم أرباحاً تشغيلية سيتم إدراجها ضمن البيانات المالية للشركة لأعوام 2021 و2022 و2023.

«عقارات» تباع أسهم «للكويتية» بـ 11 مليون دينار

أعلنت شركة عقارات الكويت لإتمام صفقة بيع عدد 13.897 مليون سهم من أسهم شركة الكويت العقارية (غير مدرجة) بسعر 0.7915 دينار للسهم، بقيمة إجمالية 11 مليون دينار.

مرة أخرى، كما سجلت أسواق الكويت والبحرين نموا محدودا، وكانت أسعار النفط قد سجلت مكاسب وارتفعت فوق مستوى 65 دولارا للبرميل على مستوى برنت القياسي.

على رفع نسبة تملك غير القطريين في الشركات القطرية 100 في المئة، وكذلك حقق دبي نموا كبيرا بنسبة فاقت 2 في المئة، وربح أبوظبي نسبة 1.5 في المئة، وعاد السعودي قريبا من مستوى 10 آلاف نقطة

مؤشر رئيسي 50 إلى مكاسب محدودة، انتظارا لمجريات الأسبوع الثاني من شهر رمضان يوم الأحد القادم. خليجيا، سجلت جميع مؤشرات أسواق المال الخليجية نموا، باستثناء مؤشر سوق عمان، وكان أفضلها في مؤشر سوقي قطر ودبي، حيث ربح الأول 2.5 في المئة، على وقع موافقة مجلس الوزراء القطري

مجموعة الأوراق تنفذ صفقة «حسابات عملاء» على أسهم «الوطني» قيمتها بلغت 27.492 مليون دينار

● محمد الإبراهيمي

كشفت مصادر استثمارية لـ «الجريدة» أن صفقة أسهم البنك الوطني التي شاهدها بورصة الكويت أمس، والتي بلغت قيمتها 33.243 مليون سهم بقيمة 27.492 مليون دينار، هي صفقة تبادلية بين حسابات عملاء من كبار ملاك «الوطني» لدى مجموعة الأوراق المالية. وأوضحته المصادر أن هذه الصفقة تمت وفق صحيح الإجراءات القانونية المعمول بها والمنظمة للسوق، وتم إبلاغ هيئة أسواق المال - قطاع أسواق المال. وتمثلت قيمة الصفقة نحو 47.3 في المئة من إجمالي قيمة تداولات البورصة، التي بلغت نحو 58.024 مليون دينار. وبحسب مصادر مالية، فإن الصفقة تمت وفق آليات البيع والشراء عبر أمر تداول إلكتروني، وطبقت عليها عمولة السوق كصفقة مكملة الأركان، لكن ملكية السهم بقيت تحت مظلة المالك الرئيسي، إذ تم نقل الملكية من حساب، والحصول على كاش من حساب آخر.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 97 سنتا ليلعب 63.52 دولارا في تداولات أمس الأول، مقابل 62.55 دولارا في تداولات يوم الثلاثاء، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية استقرت أسعار النفط أمس لتتماسك قرب أعلى مستوى في شهر بعد أن قفزت نحو 5 في المئة في الجلسة السابقة، بعد أن رفعت وكالة الطاقة الدولية وأوبك توقعات الطلب على النفط مع تعافي اقتصادات رئيسية من الجائحة.

وصعد خام برنت أربعة سنتات إلى 66.62 دولارا للبرميل، بعد أن ربح 4.6 في المئة أمس الأول، وأغلق عند أعلى مستوى منذ 17 مارس. ونزلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي ثلاثة سنتات إلى 63.12 دولارا للبرميل، بعد أن زادت 4.9 في المئة في الجلسة السابقة.



«المشاريع» على حذر بخصوص توقعات 2021 مع استمرار «كورونا»

العيار : شركاتنا بذلت جهوداً كبيرة للحد من آثار الوباء مما انعكس على نتائجنا



العيار مترئساً عمومية الشركة

على أعمالها، وقد انعكس ذلك بشكل واضح على النتائج التي تم تحقيقها.

في هذا المجال، وعلى الرغم من المتطلبات المتحفظة للغاية من بنك الكويت المركزي، فإن أداء بنك برقان كان إيجابياً خلال العام، وذلك في الوقت الذي واصلت مجموعة الخليج للتمويل تحقيق أداء جيد، ونجحت في الاستحواذ على عمليات شركة AXA التامينية في منطقة الخليج.

وبينما كانت تأثيرات قرارات الإغلاق على قطاع التجزئة والضباة كبيرة، إلا أن مشاريع شركة العقارات المتحدة السكنية في ضاحية حصه المبارك استمرت دون انقطاع. وسجلت كل من شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية وشركتها التابعة، سدا فوكو، نمواً في الإيرادات خلال العام الماضي. وأضاف: أصبح من الواضح أن فيروس كورونا سيبقى معنا فترة من الزمن، وعلى الرغم من أن الناس بدأوا بتعديل أسلوب حياتهم لإتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة مرض غير مرئي، فإننا نبقى على حذر بشأن عام 2021. وفي الوقت الذي يواجهه موجة ثالثة من الوباء، فإننا على أمل بأن تؤدي عملية التطعيم المستمرة إلى وضع نهاية لهذا الوباء.

التعليمية بشكل فعال خلال فترة الوباء، بالتزامن مع متابعة رحلة التحول الرقمي.

التطلعات لعام 2021

وحول تطلعاتها المستقبلية، قالت شركة المشاريع إنها تبقى على حذر بشأن عام 2021 في وقت تراقب عن كثب تأثيرات الوباء على أنشطة شركاتها. في الوقت الذي يسود الأمل بأن تلعب عملية التطعيم دوراً في الحد من انتشار الفيروس، فإن الموجة الثالثة من الوباء تشكل تحدياً، على الرغم من الجهود المبذولة لإعادة النشاط الاقتصادي إلى مستويات ما قبل انتشار فيروس كورونا. وفي ظل التوقعات بارتفاع أسعار النفط لتستقر في المتوسط عند مستويات أعلى بمقدار 20 دولاراً عن مستويات العام الماضي، فإن ذلك يعد بتأثيرات أكثر إيجابية على الأسواق بشكل عام. وقالت الشركة إنها ستواصل مراقبة التأثير العالمي للوباء خلال العام. وأكد نائب رئيس مجلس الإدارة (التنفيذي) في شركة مشاريع الكويت، فيصل العيار، إن شركائنا بذلت طوال العام الماضي جهوداً كبيرة في سبيل الحد من آثار الوباء

برقان على تعزيز عملياته في تركيا، وضبط نموذج العمل، كما سيعمل البنك على إطلاق وتسييل المنتجات الرقمية خلال العام. من جهتها، سيبصّب تركيز مجموعة الخليج للتمويل على دمج عملياتها مع AXA، وبالتالي إعادة تشكيل مكانة المجموعة في الأسواق الرئيسية.

وفي قطاع الإعلام، فإن OSN ستواصل رفع قاعدة العملاء والإيرادات من منصتها عبر شبكة الإنترنت، إضافة إلى إطلاق المنتجات التي تلبي متطلبات عملائها. كما ستواصل الشركة تقليص النفقات وتوزيع المحتوى. دورها، ستعمل شركة العقارات المتحدة على عودة الإيرادات إلى مستويات ما قبل انتشار الوباء، مع مواصلة العمل في مشاريع التطوير السكنية بضاحية حصه المبارك، ومن المتوقع أن تستفيد شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية من ارتفاع أسعار النفط، على أن تواصل النمو من خلال عمليات الاستحواذ. أما شركة الخليج المتحدة القابضة، فإن تركيزها سيبصّب على الترخار من الأصول غير الأساسية في عام 2021، والعمل على إعادة ابتكار نموذج التشغيل. في غضون ذلك، تستمر شركة التعليم المتحدة في تقديم البرامج

تطبيق البث عبر الإنترنت بعد من أفضل 3 منصات في المنطقة، وهو الذي شهد قفزة في عدد المشتركين من 80 ألفاً في أبريل 2020 إلى 450 ألفاً في فبراير 2021. ومن المتوقع إطلاق منصة في 2021 لتعزيز تجربة المشتركين. وكانت OSN قد بدأت بث برامج Paramount +، على أن تنضم Discovery+ إلى القائمة قريباً. كما تم إطلاق 3 برامج عربية خلال العام الماضي، وتعتزم الشركة مضاعفة الاستثمار في المحتوى العربي عام 2021. ووقعت OSN الاتصالات الكبرى في المنطقة، كما بدأت التعاون مع مزودي المحتوى الآخرين بهدف تعزيز مكانتها. وقد حققت الشركة خلال العام الماضي تحسناً في الأداء المالي بعد استكمال التحول التشغيلي. كما قلصت تكلفة المحتوى بعد التفاوض على العقود مع الاستديوهات الكبرى والتحكم بالنفقات التشغيلية. ومن المتوقع تحقيق تحول مالي في النصف الثاني من عام 2021.

أولويات عام 2021

وتحدثت شركة المشاريع عن أولويات شركتها الرئيسية في عام 2021، حيث سيعمل بنك

تبدأ السنة المالية للشركة في شهر أبريل. وعلى الرغم من أسعار النفط المنخفضة، فقد حققت الشركة أرباحاً صافية بقيمة 22 مليون دينار (72.5 مليون دولار) خلال أشهر عام 2020. وسجلت الشركة الأرباح والأغذية (سدا فوكو) ارتفاعاً بنسبة 10 بالمائة في الإيرادات و 11 بالمائة في صافي الأرباح خلال الأشهر الأثني عشر من عام 2020 (تبدأ السنة المالية للشركة في شهر أبريل)، وتتمتع الشركة بمركز مالي قوي بما يعادل 691 مليون ريال سعودي (184 مليون دولار) ومن دون مديونية. أما شركة التعليم المتحدة، فقد حققت إيرادات بقيمة 27 مليون دينار (89 مليون دولار)، بينما بلغ صافي الدخل 1.8 مليون دينار (6 ملايين دولار) للنسبة المالية المنتهية في 31 أغسطس 2020. وفي سبيل ضمان حصول التلاميذ على تعليم إلكتروني بمستوى جيد خلال فترة إغلاق المدارس عملت الشركة على إطلاق عدة منصات تعليم رقمية. وبالنسبة لشركة OSN، فقد قالت شركة المشاريع إن العملية الصعبة والطويلة من أجل تحقيق نقلة نوعية في الشركة الناشطة بقطاع خدمات الترفيه المدفوعة لا تزال مستمرة. وأشارت إلى أن

قيمة أي سندات حتى عام 2023، الأمر الذي يعكس استراتيجية الشركة المالية الحكيمة وإدارتها الاستباقية للدين.

أداء شركات المجموعة

أما على صعيد أداء شركات المجموعة الرئيسية، فقد لفتت شركة المشاريع إلى أن صافي دخل بنك برقان بلغ 34 مليون دينار (112 مليون دولار)، أما معدل كفاية رأس المال فهو عند مستوى 18 بالمائة ومستوى جودة الأصول مستقر، حيث يبلغ معدل الأصول المتعززة 3.5 بالمائة. دورها، حققت أرباح مجموعة الخليج للتمويل نمواً بنسبة 22 بالمائة، كما ارتفع إجمالي الأقساط المكتتبة بنسبة 13 بالمائة.

وكانت المجموعة قد أعلنت خلال العام توقيع اتفاقية مع شركة AXA للاستحواذ على عملياتها التامينية في منطقة الخليج، والتي ستجعل المجموعة بعد استكمال الصفقة إحدى أكبر 3 شركات تأمين في المنطقة. وكانت شركة الخليج المتحدة القابضة قد استكملت خلال العام، بنجاح، طرح اكتتاب بقيمة 70 مليون دولار، في وقت أطلقت «كاسكو إنفست»، التابعة لها، العلامة التجارية الجديدة بعد استكمال عملية الاندماج مع بيت الاستثمار العالمي (غلوبل).

وتأثرت شركة العقارات المتحدة بقرارات إغلاق قطاع الضباة والتجزئة بسبب الوباء، ومبارتها إلى منح إعفاءات وخفض معدلات التأجير لمساعدة الشركات. وعلى الرغم من ذلك، بلغت إيرادات الشركة 97 مليون دينار (320 مليون دولار). كما أطلقت الشركة خلال العام مشروع سكني جديد في ضاحية حصه المبارك.

في غضون ذلك، سجلت شركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية نمواً بنسبة 12 بالمائة في الإيرادات لتصل إلى 240 مليون دينار (791 مليون دولار) خلال الأشهر الاثني عشر من عام 2020

ووافق مساهمو «مشاريع الكويت» خلال اجتماع الجمعية العمومية على توزيع أرباح نقدية بنسبة 5% (5 فلوس للسهم الواحد)، كما تم تنظيم اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للشركة، التي اتفق خلالها المساهمون على رفع رأس المال المصرح به من 200 مليون دينار إلى 300.

وقدمت الشركة خلال المنتدى استعراضاً لنتائجها في عام 2020 وتطلعاتها لعام 2021. وتماشياً مع توجيهات السلطات الصحية فيما يتعلق بالتعاود الاجتماعي، فقد تم بث فعاليات المنتدى عبر شبكة الإنترنت للمساهمين والمحليلين الماليين والمؤسسات المستثمرة.

الجمعية العمومية

وكان المنتدى قد عقد عقب اجتماع الجمعية العمومية للشركة، التي وافق خلالها المساهمون على توزيع أرباح نقدية بنسبة 5 بالمائة (5 فلوس للسهم الواحد)، كما تم تنظيم اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للشركة، التي اتفق خلاله المساهمون على رفع رأس المال المصرح به من 200 مليون دينار إلى 300.

استعراض نتائج عام 2020

وفي إطار استعراض الأداء للعام الماضي، أشارت الشركة إلى تحقيق نمو على صعيد الإيرادات لتصل إلى 753 مليون دينار (2.5 مليار دولار) مقارنة مع 698 مليون دينار (2.3 مليار دولار) في عام 2019.

ولا بد من الإشارة إلى أن الشركة أعادت إدراج بياناتها المالية لعام 2019 بسبب التغيير الذي طرأ على تصنيف OSN، بعد زيادة حصة ملكية شركة المشاريع فيها.

وعلى الرغم من التحديات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، فإن الشركة قامت خلال شهر يوليو بتسديد سندات بقيمة 500 مليون دولار (153.9 مليون دينار) كانت قد أصدرتها في إطار برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو من مورارها الحالية. ولن يكون على الشركة تسديد

وفي إطار استعراض الأداء للعام الماضي، أشارت الشركة إلى تحقيق نمو على صعيد الإيرادات لتصل إلى 753 مليون دينار (2.5 مليار دولار) مقارنة مع 698 مليون دينار (2.3 مليار دولار) في عام 2019.

ولا بد من الإشارة إلى أن الشركة أعادت إدراج بياناتها المالية لعام 2019 بسبب التغيير الذي طرأ على تصنيف OSN، بعد زيادة حصة ملكية شركة المشاريع فيها.

الشركة حققت نمواً على صعيد الإيرادات بلغ 753 مليون دينار مقارنة مع 698 مليوناً في عام 2019

وفي إطار استعراض الأداء للعام الماضي، أشارت الشركة إلى تحقيق نمو على صعيد الإيرادات لتصل إلى 753 مليون دينار (2.5 مليار دولار) مقارنة مع 698 مليون دينار (2.3 مليار دولار) في عام 2019.

ولا بد من الإشارة إلى أن الشركة أعادت إدراج بياناتها المالية لعام 2019 بسبب التغيير الذي طرأ على تصنيف OSN، بعد زيادة حصة ملكية شركة المشاريع فيها.

وعلى الرغم من التحديات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، فإن الشركة قامت خلال شهر يوليو بتسديد سندات بقيمة 500 مليون دولار (153.9 مليون دينار) كانت قد أصدرتها في إطار برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو من مورارها الحالية. ولن يكون على الشركة تسديد

HAYAT INVEST

شركة حياة للاستثمار ش.م.ك (مقفل) إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31

يسر مجلس إدارة شركة حياة للاستثمار، ش.م.ك (مقفل)، بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31، والمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق 2021 / 04 / 25 في تمام الساعة 12:30 ظهراً، في مقر الشركة الكائن في مدينة الكويت - منطقة القبلة - شارع ههد السلام - برج الجون - الدور (12)، وذلك باتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية المقررة لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد، للنظر في جدول أعمال الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 التالي:

اليوم الأول؛ مناقشة تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم الثاني؛ مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم الثالث؛ سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم الرابع؛ سماع تقرير مكتب التدقيق الشرعي الخارجي عن أعمال وأنشطة الشركة للسنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم الخامس؛ مناقشة البيانات المالية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليها.

اليوم السادس؛ استعراض التقرير الخاص بأية مخالفات رسدتها الجهات الرقابية وتنتج عنها توقيع جزاءات على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم السابع؛ الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتحويل مبلغ قدره 2,500,000 دينار كويتي من حساب الاحتياطي الاختياري إلى حساب الأرباح المرحلة، واعتمادها.

اليوم الثامن؛ الموافقة على توصية مجلس الإدارة في توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 بنسبة 40% من رأس المال (بواقع 40 فلوس للسهم الواحد) بمبلغ إجمالي قدره 6,000,000 دينار كويتي، وذلك للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية، واعتمادها.

اليوم التاسع؛ الموافقة على توصية مجلس الإدارة في صرف مكافأة لعضو مجلس الإدارة المستقل بمبلغ 10,000 دينار كويتي، ويعدم صرف مكافأة لباقي أعضاء مجلس الإدارة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 واعتمادها.

اليوم العاشر؛ استعراض تقرير التعاملات التي تمت عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 أو ستتم مع أطراف ذات صلة عن السنة المالية المنتهية في 2021 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم الحادي عشر؛ سماع تقرير المكافآت والحوافز عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليه.

اليوم الثاني عشر؛ تلاوة كل من تقرير الحكومة عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31، وتقرير لجنة مجلس الإدارة للتدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31 والمصادقة عليها.

اليوم الثالث عشر؛ مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2020 / 12 / 31.

اليوم الرابع عشر؛ الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2021 / 12 / 31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

اليوم الخامس عشر؛ الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين أعضاء هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2021 / 12 / 31 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابهم.

اليوم السادس عشر؛ الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مكتب التدقيق الشرعي الخارجي من ضمن القائمة المعتمدة لمكاتب التدقيق الشرعي المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال، للأشخاص المرخص لهم بالعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمكاتب التدقيق الشرعي الخارجي وذلك للسنة المالية المنتهية في 2021 / 12 / 31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - منطقة شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف رقم 22464585 - 22464565 لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وقبل اجتماع الجمعية بـ 24 ساعة على الأقل.

والله ولي التوفيق،،،

مجلس الإدارة

وجهة نظر

برنامج حكومي أكثر صراحة لكن مازال قاصراً

حسن مصطفى الموسوي

أخيراً، وبعد خمسة أشهر من انتهاء الانتخابات الماضية، أعلنت الحكومة برنامج عملها للسنوات الأربع المقبلة، في ظل أوضاع اقتصادية صعبة، بسبب جائحة كورونا وما ترتب عليها من أزمة سيولة لدى الدولة وانخفاض الدخل الكبير في مآليتها.

والإيجابيات، ولكن بنفس الوقت على العديد من السلبيات والمعالجات الخاطئة والكلام الغامض المثير للعديد من الأسئلة. فمن ناحية الإيجابيات، نجد أن الحكومة اعترفت باختلالات هيكلية في الاقتصاد الوطني والمالية العامة، وانخفاض إنتاجية القطاع العام، وتداخل مهام الجهات الحكومية، وارتفاع تدخل الحكومة في تقديم الخدمات، وتدني كفاءة البنية التحتية وعدم تنافسها ببطء، كما اعترفت الحكومة بضعف رأس المال البشري، وتدني جودة التعليم بفارق بلغ 4.8 سنوات، وهو اعتراف صعب وشجاع كل هذه الاعترافات بداية جيدة لاتخاذ خطوات جادة في سبيل الإصلاح الحقيقي المرجو، ولكن التفاصيل خلّت من أي سياسات واضحة لترجمة هذا الإصلاح على أرض الواقع. عوضاً عن عدم التطرق بتاتا لبعض المشاكل المزمنة، التي يعاني منها الناس. فبدية، خلا البرنامج من أي ذكر لمشكلة الديون، في تجاهل تام وغير مسؤول لتكرار حالات الانتحار، التي تدق ناقوس خطر انفجار هذه الماساة الإنسانية المستمرة. فلم يعد بإمكاننا الحديث عن «استدامة الرخاء» وفئة كبيرة تعيش البؤس بين ظهرائنا.

لقد أن أوان وضع حد لهذه المعاناة، فسياسة التضيق، التي يتبعها الجهاز المركزي، فاقمت المشاكل دون حلها، واستمرار التسويف والمماطلة في وضع حل نهائي وشامل سيعقد الأمور أكثر، في وقت نحن بحاجة إلى تصفير الأزمة الزمنية.

أما من الناحية المالية، فتوقعت الحكومة أن يصل العجز إلى 45 - 60 مليار دينار خلال السنوات الخمس المقبلة، وأقرت بأن كلفة الإصلاح المالي والاقتصادي ستفاقم في حال تأخر المعالجة، ومع ذلك لم تات بأي أهداف لتقليص هذا العجز وسده، خلال السنوات المقبلة، سواء بزيادة الإيرادات أو تقليص الإنفاق. فهل يجوز المرور هنا على مثل هذه الأرقام المخيفة من دون الوقوف بالتفصيل على كيفية معالجتها؟!

فالمعلومة الوحيدة تقريبا التي أعطت مؤشرا لنوايا الحكومة في كيفية معالجة هذا الخلل هو نيتها تطبيق ضريبة القيمة المضافة، التي أقرتها بقية دول الخليج. والمشكلة بهذه السياسة ليس فقط ارتباطها المفترض بمشاركة الناس باختيار حكومتهم من باب (No taxation without representation)، بل تعداه لما هو أعمق، فالدول المتقدمة تفرض الضرائب، لكي تستطيع تقديم الخدمات الأساسية مثل الأمن والتعليم والصحة والمساعات للطبقة الفقيرة أو العاطلة عن العمل، لكن الحكومة عبر تطبيق هذه الضريبة لا تريد تقديم الخدمات، بل تريد تمويل رواتب عشرات الآلاف من البطالة المقنعة في وزارات الدولة ممن لا حاجة فعلية إليهم، وبسأهمون في تعقيد المعاملات، أي أن الحكومة تريد أن تجبي الضرائب للحفاظ على جهاز بيروقراطي فاسد يساهم في تعطيل الإنجاز بدلا من تسريعه!

فالأولى قبل التحدث عن ضريبة مضافة هو التخلص من هذا القطاع الحكومي المتضخم وترشيقه، من أجل خفض الإنفاق العام الذي يشكل فيه بند الرواتب 50% من المصروفات، خاصة أن الحكومة تطرقت في برنامجها إلى دمج وتقليص الجهات الحكومية ذات الاختصاص المتشابه، وتسييل الإجراءات وإعادة هيكلة القطاع العام لتتوافق مع التشغيل الكارثية التي وضع السياسات العامة والتخطيط. كل تلك الأهداف ممتازة لكن يستحيل تطبيقها من دون

التحدث صراحة عن مال عشرات الآلاف الوظائف، التي من المفترض أن تلغي من الوزارات، وهو الخلل الموجود في الغرفة والذي لا تريد الحكومة (ولا المجلس) التحدث عنه.

فخض القطاع العام المتضخم ليس مجرد ضرورة لخفض الإنفاق الرزينة والمواساة المستهففة، خاصة أنه مضي على تشكيل أهداف أخرى مثل مكافحة الفساد، الذي يستحيل تحقيقه مهما بلغ تشديد الرقابة. في ظل وجود هذا الغول البيروقراطي، الذي هو بحد ذاته يعتبر البيئة الخاضعة للفساد. ولا يمكن تحويل الكويت لمركز مالي وتجاري ولا تشجيع الاستثمار الأجنبي في ظل تعقيد الإجراءات، خاصة في ظل وجود نظام الكفيل الفاسد -والذي لم تنظر له الحكومة في برنامجها- مما أدى إلى تفكير الاستثمارات والمشاريع الوطنية في الهجرة للخارج.

نعم الحكومة ذكرت في برنامجها أنها ستستخرج برنامجاً خصصته، لكن من غير المقبول عدم التطرق لتفاصيل هذا البرنامج ومدته الزمنية والمؤسسات المستهدفة، خاصة أنه مضي على تشكيل المجلس الأعلى للتخصيص أكثر من 8 سنوات، دون أي إنتاج يذكر. كما يجب أن يصبح ذلك برنامج آخر يجعل توظيف المواطن جاذبا أكثر لأصحاب الأعمال من الوافد، وهذا يتطلب رسم سياسات على أعلى المستويات، لأن توكيل لمؤسسة فاشلة مثل الهيئة العامة للنقوى العاملة، التي ذكرت الحكومة في برنامجها. أما إطلاق ضريبة على أرباح الشركات فيجب أن يكون أولوية ويتم ربطها بمدى توظيفها للمواطنين، لا مجرد (فكرة) يتم تقييدها الآن (لتطبيق مستقبلا).

وقبل أن نتحدث أصلا عن الخصخصة وانقاع المواطنين بترك وظائفهم الحكومية المجزية أليمة، يجب أن تعالج الحكومة أزمة الإسكان، التي تعتبر أكثر عامل يزيد من تنشيط المواطنين بالوظائف الحكومية والمطالبة بالمزيد من الزيادات. فمن غير المقبول طرح الحكومة مشروع الرهن العقاري، قبل تقديم أي حلول لأساس الأزمة وهو قلة المعروض واحتكار الدولة وتجار العقار للأراضي وتحول المناطق السكنية إلى استثمارية.

إن طرح مشروع الرهن العقاري في ظل ظروف السوق الحالية قد يؤدي إلى نتائج كارثية ويرفع أسعار العقار المرتفعة أصلا، ويجعل المواطن أسيرا للبنوك لفترة أطول. ولا أبالغ بالقول إن حل الأزمة الإسكانية هو المدخل لإصلاح مالية الدولة وضمان استثمارها، وهذا يحتاج إلى مقال مفصل لشرحه.

أما عن التعليم، فكل ما احتواه البرنامج كلمات منمقة ومكرة في عدة بنود، وفارغة من المضمون مثل (تطوير) دون أن يبين ما هو هذا التطوير وكيف سيتم تطبيقه، والأمر ذاته تكرر مع ملف الصحة، باستثناء عبارة جحولة وهي «تفعيل شراكة القطاع الخاص والدولي في إدارة وتشغيل المستشفيات»، بينما المطلوب هو الذهاب إلى بعد من ذلك بتفكيك كامل لوزارة الصحة واستقالبة المستشفيات واقتصاد دور الوفاة، على التنظيم. تطبيقا لهدف الحكومة الذي ذكرته بنفس البرنامج وهو «تحويل الحكومة من التشغيل إلى التخطيط».

الزمن تغير ودول الخليج ماضية في إصلاحات جذرية تقلل من الإنفاق العام والمركزية والبيروقراطية، التي دمرت بيئة العمل الصحيحة ويكثف الإبداع وإطلاق طاقات الشباب، ونحن ما زلنا نأخذ المنحركات المسجولة الخاتمة بين السلطاتين التنفيذية والتشريعية. فهل يعي المسؤولون خطورة الوضع ويتحولوا بالشجاعة المطلوبة لمصارحة الشعب بأن زمن القرف السياسي قد انتهى، أم سنظل على «طمام المرحوم» لينتهي بنا المطاف إلى نفس النتائج الكارثية التي وصلنا إليها دول أخرى نتيجة نماذج فاسدة في إدارة الدولة والاقتصاد؟!

«و«بيتك» يفوز بجائزة أفضل مؤسسة مالية إسلامية في العالم حصد 5 جوائز مرموقة من المجلة العالمية



عبد الوهاب الرشود

المجموعة بجوائز أفضل مؤسسة مالية إسلامية في أسواقها، إلى جانب فوز شركات البنك التابعة، يشير إلى مدى جاهزية والقدرة لدى كل الوحدات المصرفية في مجموعة «بيتك»، وكذلك الأداء المتسجم المتناغم الذي يضيء فوق قواعد ونظم محددة واضحة وعلى أسس سليمة، تعكس الجهود التي بدأت قبل سنوات لتوحيد نظم العمل وتعزيز الشفافية والتنسيق والتعاون بين وحدات المجموعة.

المهمة التي حققها «بيتك» وساهمت في الارتقاء بصناعة الخدمات المصرفية بالعالم، إضافة إلى حرصه على تقديم الدعم المنهجي والتشريعي لنشر صناعة التمويل الإسلامي.

وأضاف الرشود، في تصريح صحفي، أن الجوائز التي فاز بها البنك مستحقة بفضل الإسهامات الواضحة التي حققتها المجموعة في نمو صناعة التمويل الإسلامي في كل الأسواق التي يعمل فيها، ونجاحه في تلبية احتياجات العملاء من المنتجات المصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وترسيخ دعائم استدامة نمو صناعة التمويل الإسلامي في المستقبل بكفاءة عالية ومواكبة أحدث التقنيات التمويلية والمصرفية.

وأشار إلى أن تميز مجموعة «بيتك» يعكس في مواكبتها تطور الخدمات المصرفية الرقمية واعتماد التكنولوجيا والالتزام بأعلى درجات المهنية، وأفضل معايير إدارة المخاطر، والممارسات الحسنة. كما أكد أن «بيتك» يمتلك خبرات واسعة في العمل المصرفي الإسلامي وصادر الصكوك للبنوك وشركات وحكومات، وترتيب كبرى صفقات التمويل لمتنوعات تنمية علاقة في مجال البنية التحتية، بما يغطي طائفة من القطاعات الحيوية، ويساهم في دفع عجلة الاقتصاد، وتطوير العديد من المنتجات المالية والبدايل والخيارات التمويلية، التي يتم التعامل بها في الأسواق الدولية حالياً. وأكد الرشود أن فوز بعض بنوك

فاز بيت التمويل الكويتي (بيتك)، بجائزة «أفضل مؤسسة مالية إسلامية في العالم لعام 2021» من مجموعة «غلوبل فاينانس» العالمية، وذلك في النسخة 14 للجوائز التي تمنحها المجلة سنوياً. ومنحت «غلوبل فاينانس» «بيتك» جائزة أفضل مزود تمويل مشاريع إسلامية في العالم، إضافة إلى منحها شركة بيتك للتامين التكافلي (بيتك تكافل) جائزة أفضل شركة تامين تكافلي في العالم، كما منحت المجلة «بيتك» تركياً» جائزة أفضل مؤسسة مالية إسلامية في تركيا، و«بيتك - المانيا» جائزة أفضل مؤسسة مالية إسلامية في أوروبا.

وتستند «غلوبل فاينانس» في تقييمها للمؤسسات المالية الإسلامية إلى آراء مصرفيين ومحللين وخبراء ماليين متخصصين من جميع أنحاء العالم، وتضع معايير ومنهجية مهنية دقيقة مبنية لقياس أداء هذه المؤسسات منها تطوير الأعمال والمنتجات، والقدرة على تلبية احتياجات قاعدة عملاء متنوعة في جميع القطاعات، فضلاً عن الابتكار التكنولوجي في تقديم الخدمة ونوعية المنتج، وسعة المؤسسة، ورضا العملاء، والانتشار الجغرافي، والعلاقات الاستراتيجية، والالتزام بالمعايير الأخلاقية.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة «بيتك» بالتكليف، عبد الوهاب عيسى الرشود إن الفوز بجائزة «أفضل بنك إسلامي في العالم» يأتي تويجاً لجهود «بيتك» في توفير أعلى مستوى من الخدمات المالية الإسلامية، لا سيما بعد النجاحات

«الوطني» يتوج بجائزة أفضل بنك في الكويت لعام 2021 خلال الاستبيان السنوي لـ «غلوبل فاينانس»



الاستثمارية والاستراتيجية بالمؤسسات المالية في 189 دولة حول العالم. وتجري المجلة سنوياً العديد من الاستبيانات حول الابتكار والربحية للمؤسسات المالية حول العالم، يتم على إثرها اختيار الأفضل على المستويين الإقليمي والعالمي.

ويواصل بنك الكويت الوطني تميزه بأعلى مستويات التصنيف الائتماني ضمن بنوك منطقة الشرق الأوسط، بإجماع مؤسسات التصنيف الائتماني الثلاث: موديز وفيتش وستاندر أند بورز، بدعم من رسالته القوية لسياسات الإفراض الحكيمة التي يتبعها، واتباعه لمنهج منظم لإدارة الأصول، إلى جانب الخبرة والاستقرار الذي يتمتع به جهازه الإداري إضافة إلى ذلك، بحفظ بنك الكويت الوطني بموقعه بين أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم.

توج بنك الكويت الوطني بجائزة أفضل بنك في الكويت لعام 2021 من مجلة «غلوبل فاينانس» العالمية، خلال الاستبيان السنوي الثامن والعشرين، الذي شارك فيه مئات الخبراء والمحللين وكبار المستثمرين والمديرين التنفيذيين لكبرى الشركات العالمية، لاختيار أفضل البنوك في العالم.

واستندت «غلوبل فاينانس»، في تصنيف أفضل بنوك منطقة الشرق الأوسط، إلى مجموعة متنوعة من المعايير الموضوعية، منها النمو في الأصول، والربحية، والوصول الجغرافي، والعلاقات الاستراتيجية، وتطوير الأعمال الجديدة والابتكار في المنتجات. ويعد تتويج بنك الكويت الوطني بهذه الجائزة المرموقة تقديراً لجهوده المتواصلة في تقديم تجربة مصرفية استثنائية لعملائه، على الرغم من الظروف الاقتصادية غير المسبوقة التي أحدثتها وباء كوفيد 19.

وتعتبر جائزة أفضل بنك في الكويت لعام 2021 العاشرة على التوالي في سجل الوطني الطويل والحافل بالجوائز والتقدير، وهو ما يؤكد حفاظ البنك على مكانته الريادية وحصته المهيمنة في السوق المحلي وعلى مستوى كل الأعمال والقطاعات.

وقالت «غلوبل فاينانس» إن جوائز هذا العام تسلط الضوء على البنوك الرائدة، التي تشكل محورا لاستعادة النمو ودورا رئيسيا في التعافي الاقتصادي من جائحة كورونا. يذكر أن «غلوبل فاينانس» العالمية، التي تأسست عام 1987، وتتخذ من نيويورك مقراً لها، من أعرق المجالات المتخصصة في قطاعي التمويل والاقتصاد، ويبلغ عدد قرائها أكثر من 50 ألفاً من المديرين التنفيذيين ومسؤولي القرارات

تعتبر جائزة أفضل بنك في الكويت لعام 2021 العاشرة على التوالي في سجل الوطني الطويل والحافل بالجوائز والتقدير.

«هيئة الأسواق»: خصخصة بورصة الكويت وترقياتها مثال يحتذى

أطلقت هيئة أسواق المال، عبر موقعها الإلكتروني، تقريرها بشأن مسيرة خصخصة مرفق سوق الكويت للأوراق المالية 2010-2020، وتناولت موضوعاته لتغطي جوانب عدة في مسيرة هذا المرفق المهم والحيو، الذي أدى دوراً محورياً في تطوير سوق المال الكويتي وتنويع الاقتصاد الوطني، بما يتوافق مع أهداف رؤية «كويت جديدة 2035».

بدأ التقرير بجولة في عبق الماضي، صاحبه لمحة تاريخية عن سوق الأسهم في الكويت، ثم انعطفت على مشروع رؤية الدولة التنموية 2010-2035، إذ اتخذت البلاد في إطار هذه الرؤية إجراءات حاسمة لتنويع الاقتصاد وتحسين بيئة الأعمال والاستثمار وتعزيز دور القطاع الخاص باعتبارها محاور أساسية، وقطعت أشواطاً كبيرة نحو الإصلاح الاقتصادي لتعزيز دور القطاع الخاص وإصلاح البورصة وتعديل قوانين كالتامين وحماية المنافسة وقانون الشركات والشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، والخصخصة.

تمت تواليت زوايا التقرير لتغطي باستفاضة أربعة فصول رئيسية هي: 1. الفصل الأول: أهم الأحداث الزمنية التي مرت في مسار أنشطة سوق الكويت للأوراق المالية. 2. الفصل الثاني: خصخصة سوق الكويت للأوراق المالية. 3. الفصل الثالث: مراحل وإجراءات خصخصة سوق الكويت للأوراق المالية. 4. المرحلة الأولى: ما قبل تأسيس شركة البورصة. 5. المرحلة الثانية: تأسيس شركة البورصة. 6. المرحلة الثالثة: نقل الأعمال والمهام والترخيص الرسمي. 7. المرحلة الرابعة: طرح وتخصيص أسهم رأسمال شركة بورصة الكويت للأوراق المالية. 8. الفصل الرابع: ترقيات دولة الكويت لمصاف الأسواق الناشئة.

المرفق الأول في السوق الكويتي، ما قبل تأسيس شركة البورصة.

المرحلة الثانية: تأسيس شركة البورصة.

المرحلة الثالثة: نقل الأعمال والمهام والترخيص الرسمي.

المرحلة الرابعة: طرح وتخصيص أسهم رأسمال شركة بورصة الكويت للأوراق المالية.

الفصل الرابع: ترقيات دولة الكويت لمصاف الأسواق الناشئة.

بعد تعزيز مكانتها كشركة متعددة القنوات

«بي.بي.جي» تعلن نتائج مبشرة في الربع الأول من 2021



أعلنت وكالة MarCom بي.بي.جي، والمتعددة القنوات والحائزة على جوائز والتابعة لشبكة «دي.بي.جي»، عن تفاعلها في نتائج الربع الأول من 2021، بعد أن فازت بعمود جديد تصل قيمتها إلى 35% من عائدات 2020، بالإضافة إلى زيادة قيمة عائداتها من الربع الأول من 2020. ومن مفرها في كل مفرها في دبي والكويت، بالإضافة إلى ممثلها في المملكة العربية السعودية ومصر والشرق الأوسط، توفر «بي.بي.جي» خدماتها المتميزة لمجموعة واسعة من العملاء من مختلف القطاعات التي تشمل التكنولوجيا المالية والقطاع المالي، التعليم، البناء، التكنولوجيا، السياحة الترفيهية والقطاع الصحي. مما يؤكد المكانة القوية التي تتمتع بها الشركة منذ تأسيسها قبل 40 عاماً.

ومن ضمن العملاء الجدد ل«بي.بي.جي» هو عقد برامج الاتصالات المتكاملة لشركة أمانة، والرادة في مجال الحساسات المسبقة التجهيز وبناء تصاميم المرافق الصناعية والتجارية في الشرق الأوسط، بينما تتلحق الشركة في خطتها الطموحة والرامية إلى تحويل علامتها ومكانتها، وستتولى «بي.بي.جي» مهمة إدارة إعادة إطلاق علامتها التجارية والاتصال الداخلية والعلاقات العامة ووسائل التواصل.

وحول هذه النتائج المبشرة، علق أي بي.بي.جي، الرئيس التنفيذي لدى بي.بي.جي، بوجاني، الرئيس التنفيذي لدى بي.بي.جي، «هدفتنا كشركة متعددة القنوات وشركاء MarCom، هو خلق طريقة مبتكرة لسهولة التواصل بين العملاء والعلامة وخلق تجربة متكاملة تترك أثرها في القلوب». وحرصاً منها على تعزيز نموها الاستراتيجي المدعوم بالتكنولوجيا، عززت بي.بي.جي فريق قيادتها العليا بتعيين رايان دتلاب في منصب نائب الرئيس الأول والرئيس التنفيذي للاستراتيجية. وقد علق كيناكي بانغا، نائب الرئيس التنفيذي لدى بي.بي.جي، «بعد إزالة كل العقبات والهياكل التنظيمية التقليدية، نبني فرقاً متخصصة في عدد من قنوات التواصل يعملون تحت إدارة المسؤول عن تلك العلامة. لقد ساهم اعتماد نموذج العمل هذا في تحقيق عائدات استثمارية مجزية لعملائنا مع انتشار الجائحة».

واختتم سهيل عربي رئيس «بي.بي.جي»، الكويت قائلاً: «إن منصة BPG LIVE التي تم تطويرها داخلياً والمدعومة بالذكاء الاصطناعي تتجسد مكانتها في العام 2021، نحن وكالة تخصص حلول الابتكار، خالية من المنظومات التقليدية وتتركز حول العالم الرقمي.»

«المتحد» يعلن فائزي السحب الأسبوعي لـ «الحصاد»



أجرى البنك الأهلي المتحد، مع الالتزام التام بكل الإرشادات الوقائية من الجهات الصحية، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، حساب السحب على الجوائز الإسلامي الأول في الكويت والحاصل على جائزة أفضل برنامج إبحار في الكويت للعام 2019 من مجلة «بانكر ميدل إيست» المرموقة، نظراً إلى العديد من المميزات التي ينفرد بها، إذ يقدم لعملائه ما يزيد على 750 جائزة سنوياً واستطاع أن يعيد رسم حياة الآلاف من الرابحين من سعداء الحظ. وأسفر سحب عن حصول 20 فائزاً على 1000 دينار لكل منهم، وهم: فيصل رضا اسماعيل، وفايزة جعيد أبو شاهين، ويوسف عبد النبي العلي، وأحمد عبدالله المطيري، وحسين منصور قيارز، وعلي مزيد العدواني، ونور جعفر نعمة الله، وليلى طاهر بومد، وعلي عبدالعزيز الصفار، ومحمد علي كاظم، وإسماعيل عاصم عبدالرازق، وفاطمة محمد المرشد، وعبدالقادر محمد الحجيل، ولولوة جابر أحمد، وأحمد عبدالله آل بن علي، وسارة عبدالله الهاجري، وأحمد فؤاد المرزدي، وباسر داود توانا، وسلامه سعد العنزي، وهناء عيد حربى.

«الكويتية» تختتم حملتها الوطنية التوعوية لتشجيع التطعيم

حسابات الشركة في وسائل التواصل الاجتماعي، وخلال وسائل الإعلام المختلفة، سواء في التلفزيونات أو الصحف أو الراديو، كذلك تم وضع إعلانات الحملة في المجمعات التجارية في جميع أنحاء المحافظات، وفي مطار الكويت الدولي بمبنى الركاب 1 و4.

وأكد أن الحملة جاءت حرصاً من الشركة على تطبيق برامجها وسياساتها الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية، إذ إنه تم اعتمادها وتنفيذها وفق خطة مدروسة بالتعاون مع مركز الكويت للتعليم الذي يبذلون قصارى جهودهم لتطعيم أكبر عدد ممكن من المواطنين والمقيمين بشكل يومي، لتحقيق الأهداف المنشودة والرجوة التي تسعى لها السلطات الصحية في البلاد للوصول إلى المناعة المجتمعية.



فايز العنزي

اختتمت شركة الخطوط الجوية الكويتية، بالتعاون مع مركز الكويت للتطعيم، حملتها الوطنية التوعوية لتشجيع على التطعيم، والتي أطلق عليها «حملة الخطوط الجوية الكويتية لدعم التطعيم»، وذلك خلال الفترة من 4 حتى 15 أبريل 2021، وجاءت الحملة تزامناً مع دعوة الحكومة للمواطنين والمقيمين إلى ضرورة التسجيل لتلقي اللقاح ضد «كوفيد 19» للوصول إلى الوقاية من هذا الفيروس. وفي هذا الصدد، قال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في «الكويتية» فايز العنزي: «اختتمت الخطوط الجوية الكويتية اليوم (أمس) حملتها التوعوية لدعم وتشجيع التطعيم بالتعاون مع مركز الكويت للتطعيم، والتي لاقت تفاعلاً كبيراً وإجابياً من المجتمع الكويتي».

وأضاف العنزي أن الحملة حققت أهدافها حسب الخطة الموضوعية لها، وهي إيصال الرسائل التوعوية المهمة لأكثر عدد ممكن من المجتمع منذ إنطلاقها في اليوم الأول من مركز الكويت للتطعيم، إضافة إلى نشر فيديووات ورسائل تشجيعية وتوعوية من خلال

«زين» ترعى برنامج «مع حمد قصص»



أعلنت زين المُرُود الرائد للخدمات الرقمية في الكويت ورعايتها البلاتينية للبرنامج الجماهيري الحواري «مع حمد قصص» من تقديم الإعلامي المشتمل على 19 حلقة، والذي يُعرض يومياً طوال شهر رمضان المبارك على قناة العدالة atv بعد الإفطار مباشرة، وحقق في حلقاته الأولى تجاوباً كبيراً من قبل الجماهير ولاقي أصداءً واسعة على منصات التواصل الاجتماعي.

وتكرت الشركة في بيان صحفي أن رعايتها للبرنامج تأتي من مُطلق حرصها على تنوع محتوى حملتها الرمضانية «زين» الشهور، ويشمل البرامج الترويجية والثقافية، كما تحرص زين على دعم وتشجيع الجهود والأفكار المتميزة التي يتبناها الشباب الكويتي في شتى المجالات، ومنها البرامج الحوارية في وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام التقليدية، والتي تأتي تجاوباً كبيراً من قبل الجماهير في شهر رمضان المبارك، خاصة أن البرنامج يهدف إلى تسليط الضوء على عدد من القضايا التي تهم المجتمع الكويتي في مختلف المجالات.

وبينت زين أن الإعلامي المُمتميز حمد العلي - المعروف بـ «حمد قلم» في وسائل التواصل الاجتماعي - يُعيد من خلال برنامجه الجديد «مع حمد قصص» تقديم فئة البرامج الحوارية بشكل متجدد وخارج عن المألوف، وذلك من خلال تناوله للعديد من القضايا الإنسانية والمواضيع التاريخية والمقابلات الفنية والرياضية التي تُراعى اهتمامات مختلف أطياف المجتمع وجميع الفئات العمرية المختلفة، حيث يُقابل العلي عبر البرنامج العديد من الشخصيات الكويتية المُؤثرة في مختلف المجالات لتُشاركه قصصاً فريدة من نوعها تُدث لأول مرة عبر الإعلام.

وسبق أن راعت زين الإعلامي حمد العلي في برنامجه الجماهيري السابق «مع حمد شو» بتمويلها الإبداعي، والذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً بعد عرضه في وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل

Ooredoo: عروض مميزة ضمن حملة «السعادة في العطاء»



يوسف الشلال

غير محدود لوسائل التواصل الاجتماعي و«يوتوب».

وحول عروض رمضان الحصرية لهذا العام، قال مدير إدارة التسويق لدى Ooredoo الكويت، يوسف الشلال: «مع استمرار جائحة (كوفيد-19)، أصبح الأفراد يقضون المزيد من الوقت على الإنترنت، سواء بهدف الدراسة أو العمل أو الترفيه. جدير بالذكر، أن شركة Ooredoo الكويت تقوم بالعديد من المبادرات الإنسانية والمجتمعية التي تساهم بدعم المواهب الوطنية والفكر الشبابي المبدع، وتتميز المجتمع فقد أطلقت أخيراً حملتها الاعلانية الرمضانية بهدف تعزيز مستوى الوعي بالمسؤولية الرقمية، وجعل الفضاء الرقمي مكاناً أكثر إيجابية وأماناً للجميع. كما أطلقت أكبر حملة للسلال الرمضانية، بعنوان «شهر الخير كله خير» بالتعاون مع جمعية النجدة الخيرية، لدعم الأسر المتخلفة، وسد احتياجات الفقراء والمساكين».

أطلقت Ooredoo الكويت، موسم العروض الحصري لعملائها ذوي اشتراكات باقات شامل 5G للدفع الأجل، ضمن حملتها الرمضانية «السعادة في العطاء».

وحرصت الشركة على تصميم هذه العروض وتقديمها هدايا قيمة، مراعاة منها للظروف الراهنة، وتشجيعاً للعملاء على البقاء في المنزل، وتحقيق أفضل استفادة خلال هذا الشهر الكريم.

ومن خلال العرض، سيحصل العملاء على راوتر 5G مجاني عند الاشتراك بإحدى باقات شامل للإنترنت، حيث سيستمتعون بإنترنت 5G غير محدود مقابل 20 ديناراً بالشهر. ويتيح العرض للعملاء فرصة اختيار الراوتر المفضل لديهم والمجاني من بين Huawei 5G CPE 2019، أو Nokia FastMile 5G Gateway، أو Huawei 5G Portable Router.

يُشار إلى أن الشركة تضمن استرجاع المبلغ المدفوع خلال 7 أيام، وينطبق ذلك على عروض الدفع الأجل على الراوتر فقط. كما تشمل العروض حصول عملاء الدفع الأجل على هاتف ذكي مجاني عند الاشتراك بإحدى باقات شامل 5G وتشامل برو، والتي تقدم إنترنت 5G غير محدود ومكالمات وإنترنت تجوال، إضافة إلى هدايا مجانية. ويمكن للعملاء اختيار الهاتف المفضل لديهم من عائلة iPhone 12 أو Samsung S21 5G، ما أي هاتف آخر من المجموعة المحددة، علماً أن باقات عائلة هواتف Samsung S21 تبدأ من 25 ديناراً لكل شهر، فيما تبدأ أسعار اشتراكات باقات عائلة هواتف iPhone 12 من 24 ديناراً لكل شهر.

وأدت الظروف الراهنة التي يعيشها العالم أجمع، حيث أصبحت الدراسة والعمل عن بُعد ومن المنزل، إلى توافر المزيد من وقت الفراغ، ما أدى بالمقابل إلى تعلق الأفراد بالأجهزة الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للترفيه ومتابعة آخر الأحداث والأخبار حول العالم. وهذا يعني حاجة متزايدة إلى الإنترنت، وبالتالي تم تصميم جميع باقات شامل موبايل لتشتمل استخدام

مصطفى قمر يقاضي منتجي برنامج «خمس نجوم»



مصطفى قمر

اعرب الفنان مصطفى قمر عن استيائه من دعاية الشركة المنتجة لبرنامج «خمس نجوم» التي رأى أنها لا تتناسب مع تاريخه الفني، لذلك قرر اللجوء إلى القضاء.
ونشر مصطفى قمر مقطع فيديو يتحدث خلاله عن المشكلة، عبر حسابه على «إنستغرام»، وقال: «تصورت أنني أتعامل مع كيان يعرف قيمة الناس ويحفظ لهم مكانتهم، ويقدر تاريخهم الكبير في الفن والنجاح»، مضيفاً: «ظني خاب للأسف، وشعوري بالحزن والاندحاش هو ما دفعني إلى التعليق على تصرف غير مسؤول يقترب لحد المهزلة... ولن أنتظر طويلاً لتصحيح هذا الخطأ».

وأردف: «أولاً كل سنة وأنتم طيبين ورمضان كريم... ثانياً في هذا الفيديو سأحدث عن مشكلة الدعاية التي أذيعت بالخطأ في برنامج 5 نجوم، كما أن ما نشر عبر الشوارع والأمكنة المخصصة للإعلان لم تكن دقيقة»، متابعا: «خذلوني جدا الاخوة المنتجين وتصرفاتهم لم تكن مناسبة لاسمي وتاريخي، لذلك أنا أجا إلى القضاء من خلال المحامي ياسر قنطوش».

ويقدم برنامج المغالاب «خمس نجوم» على إم بي سي، عادة عادل نور، كريم فهمي، مصطفى قمر، محمد الشرنوبلي، حيث يقدمون حلقات كاميرا خفية بأسلوب غير تقليدي في أماكن مختلفة، ما يفجر الكثير من المواقف المضحكة.

نسرین أمين تنتقد خلافات الفنانين على مواقع التواصل



نسرین أمين

علقت الفنانة نسرین أمين على خلافات الفنانين في بداية الموسم الرمضاني، التي شغلت الكثيرين على مواقع التواصل الاجتماعي، خلال اليومين الماضيين. وانتقدت أمين هذه التصرفات ونشرت تغريدة، عبر صفحتها على «تويتر»، قائلة: «كفاية تريذات مدفوعة وحسابات مزيفة».

وتابعت: «ما تفعلونه لن ينطلي على المشاهدين يجب التوقف والكف عن هذه التصرفات، كفاية كذب على الجمهور، واستخدمت وسوما لتأكيد كلامها مثل احترمو ذكاء الجمهور، وكفاية واسطة».

وعندما واجهت العديد من أسئلة الجمهور حول قصدها قالت إنها تشير إلى 99 في المئة من المسلسلات المعروضة خلال السباق الرمضاني الحالي.

أسماء الفنانين على شارات الدراما بين الرفض والقبول



حنان مطاوع

باسمين عبد العزيز

القاهرة - هيثم عسران

شهدت شارات الأعمال الدرامية وجود احتفאות واستثناءات في طريقة كتابة الاسماء الخاصة بالفنانين في وقت كان واضحا تقاسم الاسماء منعاً للمشكلات وهو ما ظهر في أكثر من عمل ينتمي للبطولة الجماعية من بينها «نسل الأعراب» الذي يتقاسم بطولته أحمد السقا مع أمير كرامة.

ومن المعروف أن ترتيب الاسماء في الشارة يعتبر مشروع ازمة بين الفنانين لذلك تجد أن ذلك يحظى بقبول البعض ورفض الآخرين، وعليه يسعى صناع العمل لإرضاء فريق العمل خشية الوقوع في مازق مع النجوم.

وشهدت شارة مسلسل «نجيب زاهي زركش» الذي يقوم ببطولته الفنان يحيى الفخراني ظهور أسماء ثلاثي الشباب إسلام إبراهيم، ورامز أمير، وكريم عفيفي بشكل متزامن مع كتابة عبارة «ظهور خاص» قبل اسم الفنانة هالة فاخر الذي وضع في نهاية الشارة، بينما ظهر التزامن أيضاً في مسلسل «لعبة نيوتن» مع بطلي العمل محمد فراج ومحمد ممدوح.

وظهر اسم الفنانة أحمد العوضي خلف اسم زوجته الفنانة باسمين عبدالعزيز على شارة مسلسل «اللي مالوش كبير» قبل كتابة اسم المسلسل، في حين وضع اسم الفنان خالد الصاوي قبل اسم المخرج بنهاية الشارة مصحوباً بعبارة «قام بدور عابد تيمور»، فيما وضع اسم الفنانة نرمين الفكي مصحوباً بلقب النجمة في شارة مسلسل «النمر» و«ضل راجل».

وشهد مسلسل «بين السما والأرض» وضع اسم الفنانة درة بعد اسم الفنان هاني سلامة في بداية شارة العمل بينما وضعت باقي الاسماء بحسب الظهور في المسلسل باستثناء اسمي الفنانين سوسن بدر وأحمد بدير اللذين وضعوا في نهاية أسماء الفنانين، فيما وضعت عبارة «ظهور خاص» قبل اسم الفنانة ايتن عامر في مسلسل «وكل ما نفترق» مع كتابة عبارة «ظهور مميز» قبل اسم الفنان سيد رجب، ووضع اسم الفنانة رانيا يوسف والفنان عمرو عبد الجليل قبل نهاية شارة العمل مصحوباً باسمائهم في المسلسل.

ورغم ظهور الفنانة حنان مطاوع على الإفيشات الخاصة بمسلسل «القاهرة كابول» فإن اسمها وضع في نهاية شارة العمل قبل اسم المخرج، في حين شهدت شارة مسلسل «موسى» كتابة عبارة «ظهور خاص» قبل اسم الفنانة منة فضالي بينما وضع اسم الفنانين فردوس عبدالحميد وإدوارد قبل نهاية شارة العمل.

وشهدت شارة مسلسل «هجمة مرتدة» كتابة عبارة ظهور خاص قبل اسمي صلاح عبدالله وانجي المقدم بينما كان اسم الفنانة ماجدة زكي بنهاية التتر مع لقب النجمة الكبيرة، وتقاسم عمرو سعد ومصطفى شعبان ظهور اسميهما على شارة مسلسل «ملوك الجذعة» في حين تقاسمت رانيا يوسف مع باسمين رئيس ظهور أسماء البطولة النسائية في المسلسل.

الحملي: «ماما أمينة» عمل للعائلة خصوصاً للأطفال



محمد الحملي

أكد أن «المسلسل سيمتدح الكبير والصغير، وسيعيد لنا ذكريات جميلة من الطفولة» في سياق آخر، انتهى الحملي من تصوير دوره كممثل في مسلسل «بوطار»، من إخراج تامر العسلاوي، وتالف بندر السعيد، وبطولة الفنان داود حسين وإبراهيم الحربي ومحمد العمري وعبير الجندي وعبدالله الخضز المحتمل أن يتم عرضه عقب انتهاء شهر رمضان، لكن حتى الآن لم يتم تحديد موعد العرض النهائي.

انتهى المخرج محمد الحملي من تصوير جزء من مسلسل «ماما أمينة»، من إخراج، وتالف الكاتبة عوني.

وقال الحملي: «ماما أمينة» مسلسل للعائلة، خصوصاً للأطفال، وهو عبارة عن قصص ترويها ماما أمينة، وفي كل يوم قصة جديدة نتابعها ونعيش أجواءها، ومن المحتمل أن يتم عرضه عقب انتهاء شهر رمضان، لكن حتى الآن لم يتم تحديد موعد العرض النهائي.

محمد محمود يقدم دوراً مميزاً أمام يحيى الفخراني



محمد محمود

نالت الحلقات الأولى من مسلسل «نجيب زاهي زركش» إشادة الجمهور، والعمل من بطولة الفنان يحيى الفخراني.

ولاحظ الجمهور الدور المختلف الذي يقدمه الفنان القدير محمد محمود، الذي يقدم دور الخادم المخلص للفنان يحيى الفخراني الذي يعمل لديه في القصر منذ عشرات السنوات، وأنه يقدم دوراً كوميدياً وتراجيدياً هو الأفضل خلال مسيرته الفنية، وأن الفنان يحيى الفخراني يقدم أمامه مباراة تمثيلية مميزة.

وشهد المسلسل أيضاً تاليق الفنانة هالة فاخر التي ظهرت كضيفة للشرف خلال الحلقتين الأولى والثانية حتى توفيت، وسببت لنجيب زاهي زركش المأ ولغزاً كبيراً في حياته، حيث قالت له إن لديه ولدا يحاول البحث عنه في الحلقات القادمة.



فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: لن ينظم جدول أعمالك إن لم ترتبه بحسب أولوياته.
عاطفياً: يمكنك تلطيف الأجواء مع الشريك وتصحيح الخطأ الذي ارتكبه.
اجتماعياً: مزاجك اليوم سيئ وأفكارك مشتتة فابتعد عن الضجة.
رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: وضح كلامك جيداً في نطاق العمل ولا تتردد أمام الزملاء.
عاطفياً: تحين أمامك فرصة ذهبية فلا تستفسرها أبداً.
اجتماعياً: ترغب في اتخاذ بعض التغييرات الشخصية في حياتك العادية.
رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تغمرك الحيوية وترغب في العمل بجهد تعويضاً عما مضى.
عاطفياً: تجري اتصالاً بالحبيب للأطمئنان عنه ويتحول إلى نقاش.
اجتماعياً: لقاءاتك بمعارك تترك دوماً أثراً إيجابياً لديهم.
رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: زميل في العمل يدعم قضيتك المحقة ويقف إلى جانبك.
عاطفياً: شريك عمرك يحتفظ بشيء خاص قد يفاجئك به ويفرحك.
اجتماعياً: حاول ألا تفقد مزاجك في تعاملك مع أفراد العائلة.
رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: إيجابيتك في التعاطي مع الآخرين تجعلهم يمنحونك نقتهم.
عاطفياً: يشعر الحبيب بجمع ما تعانیه من مصاعب ويرغب في مساعدتك.
اجتماعياً: تشعر بوعة صحية خفيفة لكنها لا تمنعك من متابعة أعمالك.
رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: اعثر على دلائل لكل مشكلة إن لم يكن باستطاعتك حلها.
عاطفياً: كل ما تشرع في القيام به مع الحبيب سيكون لصالحكما.
اجتماعياً: تحتاج إلى بعض الترفيه وتمضية الوقت مع الأصدقاء.
رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: يوم مؤهل للعمل مع فريق تستطيع فيه إنجاز أمور صعبة.
عاطفياً: هذء من روعك ولا تتذمر أمام الحبيب فتكفه مشاكله.
اجتماعياً: الاعتناء بنفسك أصبح ضرورياً خصوصاً من الناحية الرياضية.
رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: فترة فارغة ومليئة بالرتابة في العمل وقد تصاب بخيبة أمل.
عاطفياً: لا تخش التجديد لأن علاقتكما العاطفية بغمرها الروتين.
اجتماعياً: مفاجات سارة تنتظرك تشارك بها جميع الأحباب.
رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: كل شخص تتعامل معه مهنيًا بشير بمهارتك وحسن تصرفاتك.
عاطفياً: الحبيب مشغول بأمور كثيرة والمطلوب اليوم هدف واحد.
اجتماعياً: يبدو أن لا أحد يمد لك يد المساعدة أو يتحمل بعض المسؤوليات عنك.
رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: أخترت الظروف المفاجئة بعض المعاملات الرسمية التي تحتاج إليها.
عاطفياً: تساورك الشكوك في محبة الحبيب وإحلاصه وتكون مخطئاً.
اجتماعياً: تشعر بالضيق والتوتر وما عليك سوى الرياضة والركض.
رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: يزداد عمك صعوبة مما يتطلب مساعدة الزملاء لك.
عاطفياً: لا تتأسف على أيام الغرام الماضية فالمستقبل سيكون أفضل.
اجتماعياً: كن حازماً في تعاطيك مع من أساء إليك كي لا يكرها ثانية.
رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: لا تؤجل برنامج عملك بل نظمه بشكل جيد لتوفير الوقت.
عاطفياً: من المحتمل أن تلعب الظروف لصالحكما ويكون مستقبلكم أفضل.
اجتماعياً: تحتاج لإعارة تنظيم علاقتك ببعض الأشخاص غير المخلصين لك.
رقم الحظ: 22.

شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (4-16)

الماغوط يرعى السياب ذا الوجهين

و«احتضار» أولى جوائزه

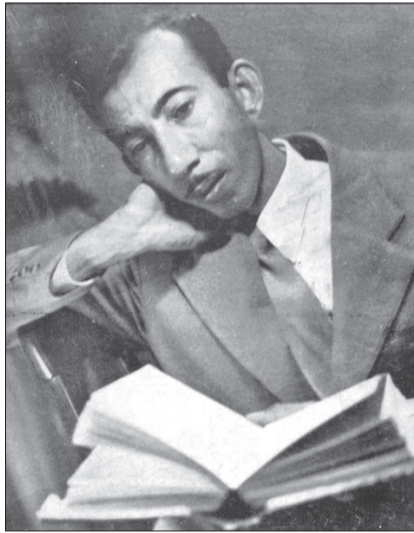
إشادته عباس

بيروت التي قدمت هوامش الحرية على مدار الأزمنة لكل الأعلام التي هدد حبرها وضودرت المعاني التي يطبعها على الورق وفي العقل، كانت ملجأً للماغوط كغيره. وقد تميزت حياته في لبنان ببعلاء شعري كبير وشهرة كان لها الأثر فيما تركه في كتبه، متحدًا فيها عن علاقته ببيروت وعلاقته بشعرائها ومزادتها من الشعراء أيضاً، وفي مقدمتهم بدر شاكر السياب، كما حصل الماغوط في لبنان أيضاً على أولى جوائزها في مجال الشعر. وأطلق مجموعته الشعرية الثانية «غرفة بملايين الجدران».

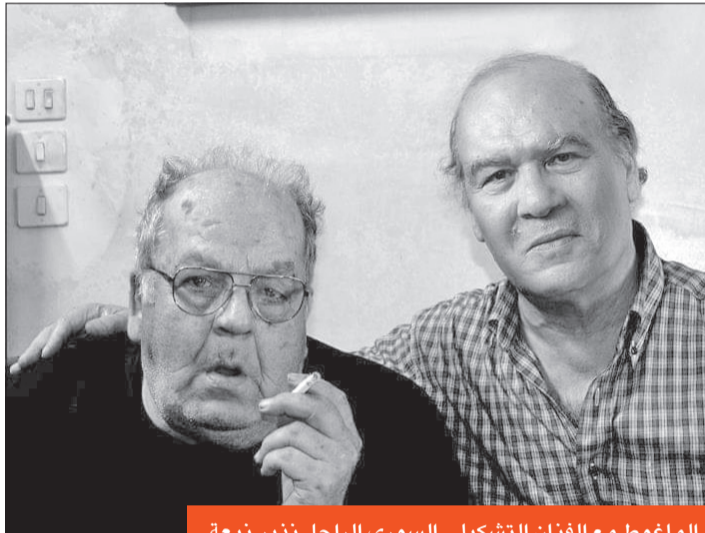


«انتو نايمين يا فخامة الرئيس»

عمل الماغوط في بيروت، في الصحافة، في جريدة «الزمان» وصباح الخير، وبيروي الراحل جوزف نصر (المدير المسؤول في الشهر) أن الرئيس كميل شمعون اتصل به ذات صباح سائلاً عن محمد الماغوط، مبدياً رغبته في التعرف إليه، بعد أن قرأ إحدى مقالاته. بدوره اتصل نصر بيوسف الخال للوصول إلى الماغوط، وذهباً معاً إلى غرفته المستأجرة في شارع السادات، رأس بيروت، رتب نصر الموعد مع الرئيس بعد ساعتين. ولما استقبلهم الرئيس في القصر الجمهوري نظر إلى الماغوط، وقد بدت آثار النعاس على وجهه، وقال: «شايك نغسان يا محمد»، فأجابته الماغوط: «صحيح، بس انتو نايمين يا فخامة الرئيس».



بدر شاكر السياب



الماغوط مع الفنان التشكيلي السوري الراحل نذير نبعة

يوسف الخال
كلف الماغوط في
الستينيات بملازمة
السياب وبعدهم
تعذيبه

نشأت بين الماغوط والشاعر بدر شاكر السياب في بيروت صداقة حميمة، فكان السياب صديقاً في التسكع على أرصفة بيروت، وكتب الماغوط عن هذه العلاقة في كتابه «سأخون وطني، هذيان في الرعب والحرية»، يقول:

في عام 1960 كنت عاطلاً عن العمل، وكانت العروبة نفسها عاطلة عن العمل، وبإيتها ظلت كذلك، وكنت حينذاك ضيفاً على مجلة «شعر» وأسرة التحرير كلها ضيفة على صاحبها يوسف الخال. في هذه الأثناء، حل بدر شاكر السياب بأناقته المعروفة ضيفاً على الجميع، وهو يمشي قدماً في الشروق وقدماً في الغرب، بسبب تباشير الروماتيزم في ركبته. ولما كان بريئاً وساذجاً ولا يعرف أن يتحرك بمفرده فقد كلف يوسف الخال، محمد الماغوط بمرافقته طول إقامته هناك، وأوصاه وهو يسلمه إياه: «لا تعذبه، إنه شاعر كبير».

توطدت عرى الصداقة من أول المشاور فيما بينهما، خصوصاً بعد أن أهدى السياب للماغوط في لحظة انفعال «كرافيت» من نوع سيلكا أو سمكا، كما يقول الماغوط. ويتابع: لم أعد أذكر، ولكنه عربون على صداقتنا الأدبية، وهنا بدأت مهمتي في إطلاعه على الحياة الثقافية في بيروت، فأخذته من ذراعه وقتل له، هذا هو الشارع الفلاني، وهذه هي السينما الفلانية، في هذا المطعم يجلس أركان الناصريين ليهاجموا القومييين، وفي هذا المطعم يجلس أركان القومييين ليهاجموا الناصريين والشيوعيين، وفي هذا المقهى يجلس أركان مجلة شعر ليهاجموا الجميع، متخذين كل واحد منهم أفضل طائلة وأفضل واجهة من الصباح إلى المساء على فنجان قهوة وخمسين كاس ماء بنصف ليرة، وعند هذه الزاوية بالذات سجنني صاحب المقهى من يدي وقال لي: إما أن تخلصني منهم وإما أهدم المقهى وأحوله إلى محل لبيع الشاورما كرمي ليوسف الخال وشعره الحديث، وكان بدر يضحك كالطفل من هذه المعلومات، وكنت بدوري أكثر سعادة منه وأنا أقوم بمهمتي خير قيام لصالح الشعر والحرية، حسب مفهومي.

الشاعر العراقي
كان يعاني
الروماتيزم الذي
أثر على صحته
ومشيته وصغ
مهمة الماغوط
بمرافقته

ويتابع: ولكن ما إن انتهت من المشاور العريضة والمناظرات السكتية، وبلغنا منطقة الأسواق التجارية والشوارع المزدهمة بالواجهات والمتفرجين، حتى أخذت بعض المتاعب تواجهي في مرافقته، فقد اكتشفت أن المسكين لا يستطيع التسكع كالمراهقين أكثر من عشر دقائق أو ربع ساعة. بعدها باخذ في الترنج والورزان حول نفسه وحول مرافقه، ولذلك كنت أجده في لحظة على يميني وفي اللحظة التالية على يساري، وعندما لا يجد مرافقه إلى جواره يدور حول أي شيء، حول عمود كهرباء أو شريط سير أو حول نفسه، ويتابع طريقه وحديثه عن الشعر الحديث والشعر القديم.

وفي باب إدريس، حيث رافقته لشراء بعض الهدايا «لأم غيلان»، أنتعجتني أكثر من ثلاثة صفوف في سن الحضانة، إذ ما إن يمر بزقاق أو زاروب فرعي حتى يترك طريقه الأصلي ويسلكه، وما إن يرى أي باب مفتوح حتى يدخله: باب دكان أو باب مستودع، ويتابع حديثه عن صلاح عبدالصبور وعمر أبوريشة، مثلاً: فيما نحن نهم بدخول «نوقتته»، يدخل هو صيدلية أو مكتب طيران أو فرن كاتو، وعندما زاها بعض الشيء قلت له أمام المارة: إما أن تظل ملازمًا لي في كل خطوة وفي كل اتجاه، وإما أن امسك بيدك أو أربطك بخيط وأعزف قراءك عليك وانت في هذا الوضع.

الوجه الآخر للسياب

تواصلت علاقة الماغوط بالسياب فترة طويلة من

قصيدة «احتضار»
حصدت أولى جوائز
الماغوط الشعرية
نهاية الخمسينيات
ولم تنشر إلا عام
2005

الزمن، كان قد تعرف فيها على شخصية هذا الشاعر المعروف والمشهور جدا اللطيف والهادئ، الذي احتاج فعلياً إلى مساعده بسبب حالته الصحية، حتى جاءت الأمسية الشعرية التي أحيهاها السياب، ذات مساء في بيروت، إن انقلب إلى شخص آخر لم أعرفه ولم أراقه خطوة واحدة من قبل (يقول الماغوط) حتى أنني عندما رأيته بحق بالحضور فرداً فرداً بكل ثقة وثبات خفت منه، وانتقلت من الصف الأول إلى الصف الثامن أو التاسع، ومن هناك أخذت أراقبه، كان كل ما فيه كبيراً؛ قلبي، وموهبته، وراسه، وأذناه، ما عدا جسمه. كان المسكين راساً.

وعندما تقدم من الميكروفون تحت الإضاءة نصف الخافتة، انحنت ملامحه كلها ولم يبق بارزاً منها أمام الجمهور سوى أسنانه، كانت جاحظة من خلال شفثيه بوضوح، فيزيولوجياً وإيديولوجياً، حتى كادت تغطي الصف الأول من الحضور. ووسط الصمت المطبق، صرح بقصيدته الجزائرية الشهيرة «من قاع قفري أصبح حتى تصح القبور».

وما إن انتهت الأمسية حتى كنت في الصف الأخير بسبب تدافع المعجبين والمعجبات للوصول إلى الشاعر الكبير، شاعر الحرية والثورة الجزائرية، مفرطين مهنتيين، ولكن ما إن سلمت عليه أول معجبة وهي تتنهّد، حتى ارتخى وأخذ يصرفني من بعيد بإشارات متلاحقة من يده، وكلما ازداد عدد المتحلقات من حوله بشبابهن الفاخرة وعطورهن المثيرة ركبته الغرور أكثر وأكثر، وراح يحلق في أجواء من المواعيد الوهمية والأجواء الكاذبة: إن قال لي ما معناه أنه يعدّز عن مرافقتي تلك الليلة، وربما لا يستطيع أن يراني أو يرى غيري حتى بعد يومين أو أسبوعين! وعاد لتبادل كلمات الإعجاب والإطراء مع المتحلقين من حوله، ولما كانت السماء مطررة، وأعرف جيدا هذا النوع من الانبهار وتبادل العواطف والمجاملات أثناء ارتداء المعاطف والتهيؤ للانصراف على أبواب النوادي والمراكز الثقافية فقد أشفق على بدر.

كان المطر ينهمر والرؤية معدومة فوق البحر، وفي الشوارع، عندما أخذت مصافحات الوداع والتعنيات باللقاءات في مناسبة أخرى تتوالى على مسامع الشاعر الكبير، مع انغلاق أبواب السيارات، وانطلاقاً بمحبيها ومعجباتها في ظلمات بيروت الضاحجة الساهرة، وبدا بدر بالحديث عن إيطاليا وزيارته الأخيرة لها، ثم تحدث عن شعر عبدالوهاب البياتي، ثم عاد للحديث مرة أخرى عن إيطاليا، ثم انتقل إلى أحاديث أخرى. وفي آخر الليل بعد أن صرفنا نقودنا كلها، غادر بدر بصحبة إحدى المعجبات، ولحقت بهما حتى وجدت فجأة قد جلس على جنب الرصيف وحيدا فسحبت من يده وانطلقنا في أول تاكسي باتجاه الفندق، ولكن في اللحظة التي وصلنا فيها وصل الترامواي وتوقف فترة هناك لجمع الركاب. وبعد أن ودعته فضيت على أساس أن هذه الليلة انتهت على خير، ولكنه وبدلاً من دخول الفندق دخل الترامواي وانطلق به، وأظن أنه بهذه الطريقة دخل الحزب الشيوعي من قبل.

الجائزة الأولى

لم يكن لبنان بداية شهرة كبيرة للماغوط وحسب، بل كان أيضاً البوابة التي بدأ فيها باقتناص جوائزه، حيث أعلنت جريدة النهار الصفحة الأدبية سنة 1958،

التي كان يشرف عليها أنسي الحاج، عن جائزة قصيدة النثر وقيمتها خمسمئة ليرة لبنانية، وكانت لجنة التحكيم مؤلفة من: سليم أسبلا وأدونيس ويوسف الخال وشوقي أبي شقرا وأنسي الحاج. وكان من بين المتنافسين على الجائزة: محمد الماغوط وسنية صالح. ففاز الماغوط بها عن قصيدته: «احتضار عام 1958»، التي لم ينشرها في كتاب إلا في عام 2005، حيث نشرها في كتابه «شرق عدن غرب الله»، وكانت هذه الجائزة موزاة لجائزة قصيدة التفعيلة وقيمتها ألف ليرة لبنانية، وفاز بها بدر شاكر السياب عن قصيدته «أنشودة المطر». إلا أن «الأدب» لم تستطع البقاء مكتوفة الأيدي تجاه تلك «الخرعبات» - كما أسمتها وقتها - التي تقوم بها مجلة شعر، والنهار، فاستجدت جائزة مضادة، ومنحتها لديوان «كلمات ريفية» للشاعر صلاح الصبور.

منحَ الجائزة للماغوط جعل عددا من النقاد والمعجبين يطلقون كتاباتهم بين إعجاب ونقد لاذع، حيث اعتبر جابر عصفور أن «هذا التكريح اعتراف له مغزاه وتقدير له دلالاته، من حيث هو تأكيد لما قامت به كتابته التي كانت أشبه بحصان طروادة، في اقتحامها الأسوار العمودية والدخول من الباب الذي لم تستطع الدخول منه محاولات سابقة ومعاصرة لم تتميز بالزخم الشعري نفسه، ومع هذا، فإنه إذا كانت توجد معارك جميلة في التاريخ، فإن هذه المعركة من أجملها. لقد أسفرت عن ولادة الشعر العربي الحديث، الذي أنقذ الشعر العربي منذ ما بعد عصوره الذهبية من موت كاد يكون محققاً.

وفي قصيدته «احتضار» يقول: رابت قبر أبي يتسح كالغسلة وأمي منهوكة القوى تقلب التراب بديها كأنها في مختبر لترى هل يستحق هذا التراب الملىء بالفش والحصى والمسامين. كل هذا الشوق والحنان والكلمات الطنانة هل يستحق هذا التراب المتثقل على الأحذية والحوافر.

كل هذا الفقر والغیظ والمسدسات المدفونة بين الأفخاز؟

سورية ابتها الحبيبة والمفداة يا بواخر الشرف التي لا مرافي لها تعرف أنك أنبية لا تطلين النجدة لو مرقوا أجسادنا بعد نجومك لو شطروا أطفالنا كالإسفنج وتنسروا دماءهم على مطالع الكتب والنماثيل لن نخونك يا حبيبة بعد عام واحد، وعن الدار نفسها أصدر الماغوط مجموعته الثانية، والتي حملت عنوان «غرفة بملايين الجدران» 1960.

وتضم المجموعة عددا من القصائد، منها: أوراق الخريف، نجوم وأطران، خيانة، الرجل المائل، منزل قرب البحر، مصافحة في أيار، مقهى في بيروت، الرعب والجنس، الصديقان، وجه بين حذائين، النار والجليد، الدموع، بكاء الشعبان، وفي يوم غائم:

تحت مطر الربيع الحار انتقل من مدينة إلى مدينة وحقائبي مليخة بالجراح والهزائم

«انتو نايمين يا فخامة الرئيس»

تحت مطر الربيع الحار أسير يا حبيبتي وصدرك الشبيه بشجرة التفاح العارية يظللني كدخان القطارات لقد ودعت الكثيرين ودعت بلادي وسهولها المحترقة في الليل هجرت رفاقي والدم ينزف من صدورهم وأنوفهم ولم أتهد كنت أغرد كاليمامة فوق الجبال اتعاب في ماتم الشهداء وأحدق في أثناء الأمهات الثكالي

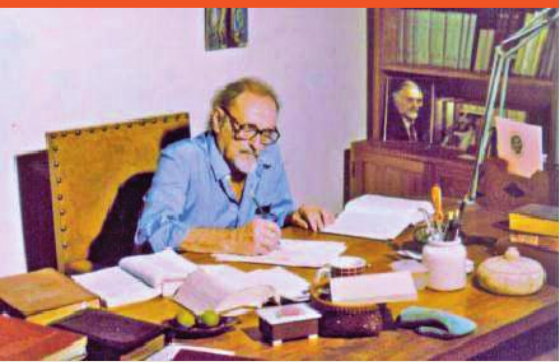
يذكر أن مجلة «البناء» البيروتية هي التي احتضنت باكورة نتاجه الساخر، منذ أبعادها الأولى عام 1958. ويقول الماغوط، في حوار تلفزيوني، مختصراً حياة كاملة في بيروت وعمراً شعرياً كبيراً في دمشق: لما صارت الوحدة هربنا إلى بيروت، وهناك التقيت جماعة الشعر يوسف الخال وأنسي الحاج وشوقي أبو شقرا والرحبانية وسعيد عقل. لقد أحييتني بيروت حبا كبيرا غير طبيعي وأعطيني شيئاً غير طبيعي، الشام تأخذ ولا تعطي أبداً، وأنا أحيها كثيراً، وقد سميت ابنتي شام، وتغنى بالشام في كتاباته، وتذكر بعض ما كتب عن دمشق:

دمشق يا عربية السيايا الوردية وأنا راقد في غرفتي اكتب وأحلم وارنو إلى المارة من قلب السماء العالية أسمع وجيب لحمك العاري عشرون عاماً ونحن ندق أبوابك الصلدة والمطر يتساقط على ثيابنا وأطفالنا ووجوهنا المختنقة بالسعال الجراح تبدو حزينه كالوداع... صفراء كالبس ورياح البراري الموحشة تنقل أرواحنا إلى الأثرة وباعة الخبز والجواسيس ونحن نعدو كالخيول الوحشية على صفحات التاريخ نكبكي ونرتحف

العلاقة مع بيروت

غلبت على حياته مرحلة البيروتية، أيام اللقاء بالمفكرين والأدباء، وكثر فيها إنتاجه الشعري القيم، ومما يتذكر الماغوط من أيام مجلة شعر، وخميسها (سهرات ولقاءات يوم الخميس)، أنه كان وأنسي الحاج الأكثر صمتاً، وأنه وفؤاد رفقة الأكثر قرباً من البراء، وكان يستمتع بتجليات المرشد الجمالي، كما يسميه، شوقي أبي شقرا، فينسخ محمد الماغوط علاقة خاصة مع بيروت، ويكتب عنها: «بيروت موجودة في داخلي، بيروت احتضنتني أكثر من أمي. أخذت بيدي عندما كنت شريداً ومفلساً، أحان إلى بيروت الخمسينيات إلى مقاهيها، إلى شارع الحمرا حيث تعزفت إلى يوسف الخال وأنسي الحاج وبدر شاكر السياب وفيروز وعاصي ومنصور رحباني. بيروت مثل أم منهكة في الغسيل، وإذا بان فخذها قالوا عنها عامرة».

يوسف الخال... منشئ مجلة شعر



يوسف الخال شاعر وصحافي لبناني سوري، ولد في 5 مايو عام 1916 في «عمار الحصن»، في التاسع من مارس 1987 إحدى قرى وادي النصاري في سورية، وعاش فترة شبابه في مدينة طرابلس، شمال لبنان. درس الفلسفة وتخرج بدرجة بكالوريوس علوم. أنشأ في بيروت دار للكتاب، وبدأت هذه الدار نشاطها بإصدار مجلة «صوت امرأة» التي تسلم الخال تحريرها، بالإضافة إلى تسلمه الإدارة حتى سنة 1948، كما أنشأ مجلة شعر الفصلية سنة 1957. من أهم مؤلفاته: سلماي (1936)، والحرية (1944)،

وهيرويدا - مسرحية شعرية (1958)، والبشر المهجورة وروبرت فروست... قصائد مختارة (1962)، والولادة الثانية (1960)، وترجمة «الأرض» (1981)، والحادثة في الشعر الخراب، لـ ت. س. إليوت، (1978)، ورسائل إلى دوكتشوت (1979)، ودفاتر الأيام (1988).



لقاء في منزل يوسف الخال بالحمرا في سياق اجتماعات مجلة شعر. من اليمين جلوساً على الأرض فدوى طوقان وأدونيس وفؤاد رفقة ويوسف الخال ومحمد الماغوط وشوقي أبي شقرا، ومن اليمين إلى أعلى لور غريب وسلمى الخضراء الجيوسي وبدوي الجبل ونازك الملائكة وجورج صيدح

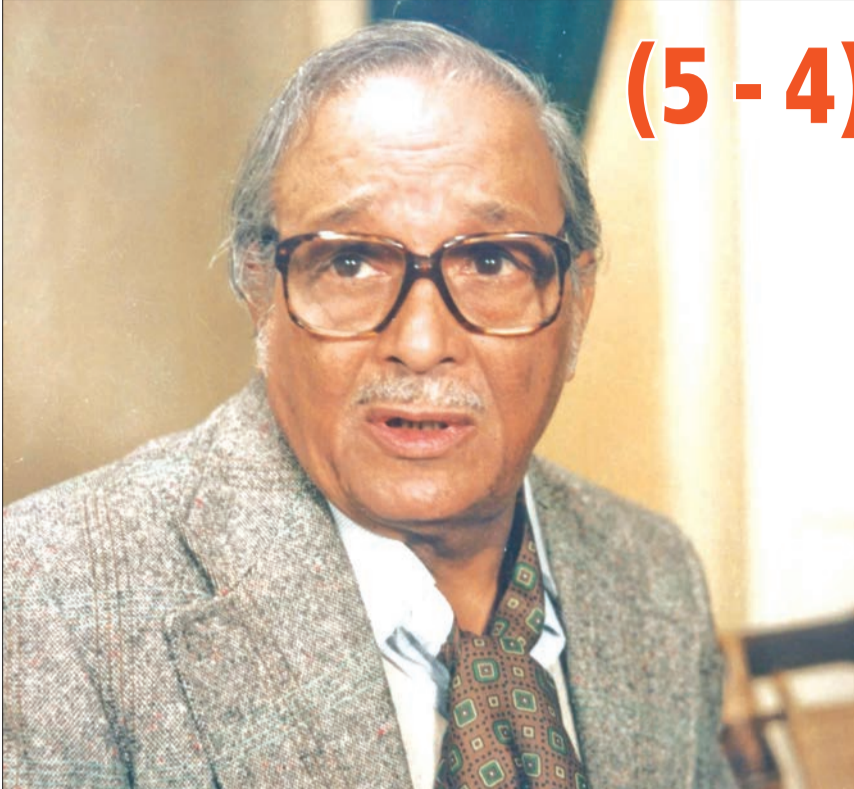
عبدالمنعم مدبولي... ناظر مدرسة الكوميديا (4 - 5)

«ناظر المشاغبين»

يسترد وظيفته في النسخة السينمائية

«مولود في الوقت الضائع»، وعرضت في العديد من العواصم العربية، وطار بها إلى ألمانيا والنمسا، وتتابع رحلة «ساحر الازتجال»...

حقق الفنان عبدالمنعم مدبولي حضوراً لافتاً في فترة الستينيات، وتآلق كمخرج وممثل مع فرق مسرحية عدة، واتجه إلى تأسيس فرقته الخاصة تحت اسم «المديولزم»، وقدم الكثير من المسرحيات الناجحة، منها «مطرب العواطف»



القاهرة - أحمد الجمل

مدبولي يواجه فريد شوقي في «صراع مع الموت»

مثل مع شويكار بعيداً عن «أخطر رجل في العالم»

من مدبولي بمراحل مختلفة في مشواره الفني، وخلال السنوات العشر الأولى من عمله في السينما، لم يقدم سوى 25 فيلماً فقط، بواقع فيلمين تقريباً كل عام، بسبب انشغاله في ذلك الوقت بالمسرح الذي كان يعتبره «بيته الأول»، وكانت أبرز تلك الأفلام مع الثنائي فؤاد المهندس وشويكار، وتميزت بطابعها الكوميدي المتنوع في الفكرة والمضمون، وحققت نجاحاً كبيراً في عقدي الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي. ولعب الفنان البارز دوراً مؤثراً في نجومية «شويكار والمهندس» على شاشة السينما، وشارك معهم في عشرات الأفلام، منها «اقتلني من فضلك» (1965)، و«غرام في أغسطس» (1966)، و«المليونير المزيف» (1968)، إخراج حسن الصيفي، وفي العام نفسه قدم «عالم مضحك جداً» إخراج حسام الدين مصطفى، و«مطاردة غرامية» من إخراج نجدي حافظ.

وتعاون مدبولي مرة أخرى مع «الثنائي» كمؤلف للفيلم الكوميدي الشهير «الفتنة جازان» عام 1969، إخراج نيازكي مصطفى، ودارت أحداثه في إطار فانتازي عن مزاوله أفراد إحدى شبكات التجسس نشاطه في أحد الملاهي، ويرأس الشبكة شخص يدعى «عباس»، وفي الوقت نفسه تجند أجهزة الأمن «هدى» مساعدة عباس لمصلحتها، وبعد فترة يتردد «عبدالحفيظ» الشيبه ب «ماكس» على الملهي، فيعتقد أفراد الشبكة أنه لم يمت، وتستمر الأحداث. ولعب مدبولي دور «السجين حثوت» في فيلم «ربع دسنة أشرار» عام 1970، تأليف الضيف أحمد وإخراج نجدي حافظ، وشارك في بطولته فؤاد المهندس وشويكار وسعيد صالح وعبدالله فرغلي ونظم شعراوي ومحمد صبيح، ودارت قصة الفيلم في إطار كوميدي مزوج بأجواء الحركة والإثارة من خلال مطاردة الشرطة لأحدى العصابات الخطيرة.

الحسناء واللص

وفي حقبة السبعينيات قدم مدبولي 52 فيلماً سينمائياً، وهذا الرصيد يفوق بكثير أفلامه في الستينيات، وأعاد المخرجون اكتشاف طاقاته



في مشهد سينمائي مع رشدي أباطة

هواء والقرود

وهناك أفلام أخرى، شارك فيها مدبولي مع شويكار بعيداً عن المهندس، مثل «اشجع رجل في العالم» (1968)، سيناريو أنور عبدالله، وإخراج حسن الصيفي، وشارك في بطولته أمين الهندي وتوفيق الدقن ونجوى فؤاد ومحمد رضا وعباس فارس، وبعدها قدم المهندس فيلم «عودة أخطر رجل في العالم» عام 1973، وشاركته البطولة ميرفت أمين، بدلاً من «شويكار» رفيقة مشواره في الفن والحياة. وحلّق مدبولي بعيداً عن «الثنائي» في أفلام أخرى، منها «آخر حنان» عام 1965، مع أحمد رمزي وعماد حمدي، وإخراج عيسى



ملصق فيلم «العتبة جازان»

سيدة تلد في مسرحه من كثرة الضحك!

صارد الفنان عبدالمنعم مدبولي موقفاً طريفاً أثناء عرض مسرحية «حالة حب» مع الفنان فؤاد المهندس، ووسط ضحكات الجمهور فوجئ بصراخ وصياح بصوت عال، فإذا بسيدة حامل كانت تجلس بين المشاهدين فاجأتها الأم الولادة من كثرة الضحك، فاضطر إلى وقف العرض وإدخالها إحدى غرف المسرح، وحضر لها الطبيب وأنجبت، وفوجئ بها تصرّ على إطلاق اسم «مدبولي» على وليدها.

وتعرض الفنان الراحل لموقف آخر، متافياً للموقف السابق، حين كان عائداً ذات ليلة في ساعة متأخرة لشققته بالإسكندرية بعد انتهاء العرض، ويحمل راديو صغيراً (ترانزستور)، وفجأة ظهر له جاويش وطلب منه التوقف، فلم يستجب له وواصل سيره، فأسرع خلفه واستوقفه بالقوة، فنظر له وفوجئ بأنه لا يعرفه، وهذا كان شيئاً غريباً لم يصادفه لكونه نجماً مشهوراً، وحين قال له

«شيء من العذاب» يجمع نجم الكوميديا وسعاد حسني



في أحد عروضه المسرحية

يجذبه ويدفع به أمامه في ذهول شديد، وبعدها أصبح صديقاً لرجال الشرطة في المنطقة.

إنه الفنان عبدالمنعم مدبولي استنكر الجاويش كلامه، وأصر على اصطحابه لقسم الشرطة، فنظر له الضابط وهو



مدبولي مع سهير رمزي

التمثيلية الهائلة، وتنوع أدواره بين الكوميديا والتراجيديا، وشارك في عام 1970 بفيلمين مميزين هما «صراع مع الموت» بطولة فريد شوقي وسهير زكي، و«محمود المليجي، وسوق الحريم» مع صلاح ذو الفقار ومريم فخر الدين وسميحة أيوب، وكلا الفيلمين من إخراج إبراهيم عمارة.

وشارك في العام التالي بفيلم «الحسناء واللص» مع ميرفت أمين وحسن يوسف وسهير رمزي وإخراج نجدي حافظ، وفي عام 1972 التقى نبيلة عبيد ومحمد عوض وناهد يسري ونيل الهجرسي في «جنون المراهقات»، تأليف فاروق صبري وإخراج تيسير عيود، وجسد مدبولي شخصية رجل أعمال يدعى «بيومي بك» تواجه مشكلة مع بناته الثلاث اللواتي يرفضن الزواج إلا من فتى أحلامهن، فالأولى تحلم بالزواج من «كازانوفا»، والثانية من «هولاكو»، والثالثة من «جيمس بوند»، ويضطر لعرضهن على طبيبة أمراض نفسية، وتتتابع الأحداث من خلال مفارقات كوميدية.

ناظر المشاغبين

وكان مدبولي أول من شارك بدور «الناظر» في المسرحية الشهيرة «مدرسة المشاغبين» عام 1973، بطولة عادل إمام وسعيد صالح وسهير

سر انسحابه من «مدرسة المشاغبين»



صورة نادرة مع نجوم «مدرسة المشاغبين»

صالح، ويونس شلبي، ومحمد صبحي وغيرهم، وظل لآخر حياته مكتشفاً لأصحاب المواهب من جيل الشباب، وداعماً لهم.

والدها كان بسبب غيرته من أبطال العمل الشباب، أو بسبب مطالبته بزيادة أجره، فالمعروف عنه أنه كان يشجع الفنانين وتخرّج على يده نجوم كثر مثل عادل إمام، والضيف أحمد، وسعيد

ظل انسحاب الفنان عبدالمنعم مدبولي من دور «الناظر» في مسرحية «مدرسة المشاغبين» يثير تساؤلات كثيرة، ووقتها لم يفصح النجم الكبير عن دوافعه للانسحاب من عمل مسرحي حقق نجاحاً جماهيرياً غير مسبوq خلال فترة الستينيات، وحل بدلاً منه الفنان حسن مصطفى، وتم تسجيلها وعرضها من خلال شاشة التلفزيون المصري. وبعد رحيله، كشفت ابنته «أمل» غموض انسحاب والدها من «المشاغبين»، وذلك لأن أبطال المسرحية كانوا يرتدون ملابس كثيرة ويخرجون عن النص، مما كان يزيد من مدة عرض المسرحية كثيراً، ولقت الفنان عبدالمنعم مدبولي نظره، لأنه كان يحب الالتزام، لكنهم لم يعيروا لذلك انتباهاً، وفي أحد أيام العرض بعد المسرحية نشبت مشاجرة بين زوجين وصلت إلى حد الطلاق بسبب انتهاء المسرحية في وقت متأخر جداً، بعد انتهاء وقت عمل المواصلات، مما جعل مدبولي يقرر عدم الاستمرار في العرض. واستنكرت ابنة الفنان الراحل ما أثير من أقاويل ذهبت إلى أن انسحاب



من كواليس أحد أفلامه

«اللمبي» يمنع مدبولي من الظهور في مسلسلات تلفزيونية!

لافتة، وتوجه إليه البعض بالولم الشديد، لكونه وافق على الرغم من اسمه وتاريخه الكبير على المشاركة في هذا العرض، رغم ما اشتهر به من جدية والالتزام وضبط إيقاع كل الفنانين اللواتي عملن معه في الستينيات والسبعينيات، ومنهن الفنانة شويكار، ليوضح أن هذا الكلام لا صلة له بالحقبة، وهذه الفنانة إذا كانت فعلت هذا الأمر، كان سينسحب من المسرحية حفاظاً على تاريخه، لكن العرض توقف لظروف إنتاجية.

حققتها في أفلامه الأخيرة، لا على صعيد الموهبة والقدرات الفنية التي يمتلكها عالقة الفن يوسف وهي ونجيب الريحاني وأم كلثوم، وأنه لم يصل إلى درجة التخريف لكي يقول إن محمد سعد أفضل من هؤلاء النجوم الكبار. ولاحتت تداعيات أزمة «اللمبي» مدبولي بسبل من الشائعات، حول أسباب توقف عرض آخر مسرحياته «ريا وسكينة في ماريينا» عام 2006، بدعوى خروج إحدى الفنانة عن النص، والظهور بملابس غير

إعلامياً كبيراً، فطالب باستيعاده لهذا السبب، وحاول شيخ الفنانين أن يفهم أسباب استيعاده من مخرج المسلسل هاني لاشين، لكن الأخير اعتذر لمدبولي، وقال له إن دوره قد جرى حذفه بشكل كامل من السيناريو، مما أصابه بالدهشة والأسف في الوقت نفسه، ولم يصدق الأمر، وتأكد أن هناك أسباباً أخرى لاستيعاده، واضطر إلى التعقيب على التحريف وسوء الفهم لتصريحاته بشأن «اللمبي»، وأنه يقصد نجاحه على صعيد الإيرادات التي

وجاءت ردود الفعل واسعة النطاق بإدخال الوسط الفني بصفة خاصة وجماهير السينما والمسرح بصفة عامة، وصدر غرض قرار يتعزز له فنجان بقيمة ومكانة عبدالمنعم مدبولي الذي حمل على عاتقه لواء المسرح الكوميدي المصري طوال نصف قرن، باستيعاده من المشاركة في مسلسل «راجعلك يا إسكندرية»، بعد الاتفاق عليه ودراسته للشخصية التي سيقدّمها، وتردد حينها أن تصريحاته عن محمد سعد أغضبت مسؤولاً

واجه الفنان الراحل عبدالمنعم مدبولي، الكثير من المواقف الصعبة خلال مشواره الفني، إلا أنه تلقى صدمة موجعة في عام 2004، وحينها كان يتأهب للاحتفال بعيد ميلاده الحادي والثمانين، وشارت ردود فعل متباينة عقب قوله لأحدى المحطات الفضائية إن الفنان محمد سعد حقق بشخصية «اللمبي» ما لم يحققه عملاق المسرح يوسف وهبي، وراشد فن الكوميديا نجيب الريحاني، بل وكوكب الشرق أم كلثوم.



(4-13)

مالك القهود وسيد الموشحات وحارس التراث

المبدع عمر البطش يضع أهم اللبئات في مسيرة فخري الفنية

دمشق - شادي عباس

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجز نفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاخر، ملك القهود الحلبيّة، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثابتة» وأجمل قطوف الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال وملك القهود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرد له هذه المساحة، لتنتشر على قرانها عبراً من سيرته.



- «الوشاح الأول» يعلم صباح أصول التأليف والتلحين في المعهد الموسيقي
- أولى خطوات فخري في التأليف الموسيقي كانت أنشودة دينية ساعده البطش على تلحينها

في العودة إلى الغناء، من باب الحفلات الخاصة والأعراس، وكان يغني مع الموجودين معه في الخدمة ويحصل من خلالها على بعض المحسوبة، كان لصباح صديق اسمه الشيخ جميل العقاد المصري، أستاذ التربية الدينية، وقد نصح صباح بقوله: «أنا عليك يا صديق سوى أن تتجه إلى الخالق باسمائه الحسني، فقد مررت بضييق وكرب أسامني حياتي، فلمات بعد زمن إلى القُدوس أسبح باسمه في غرفة اعتكافي، ألف مرة في كل زاوية من زواياها، حتى ارتاحت نفسي وزال الغم عني، حتى حلت مشكلتي وعدت إلى عملي».

وما كان من صباح إلا أن سمع، ثم نفذ نصيحة صديقه، وصلى لربه مستخيراً إياه لمسيرة حياته، ومن تأثير ذلك على الفنان فخري أنه قال لوالدته: «لقد منحني الله كنزاً فيما في حنجرتي وصدري، وفي صوتي الذي أسبح به باسم الله تعالى ليل نهار، وأنشد له وأذكره وأؤذن قياماً للصلاة، وسيكون مصدر رزقي طوال عمري». ثم عاد بقوة إلى الغناء. ومن الأغاني الدينية التي سجلها وغناها صباح فخري: أغنية «إلهي».

الدور والنوثة

كان لصباح دائماً رايه في المطرب والعلم، الذي يجب على المطرب أن يتقاه بكل اجتهاد. يقول: «المطرب هو مجموعة أشياء، أولها الصوت الذي يعد العمود الفقري في الموضوع والجوهر الأساسي، ومن ثم ثقافته الموسيقية والعلمية والاجتماعية، وحضوره الشخصي وحسه الفني، كل هذه الأشياء يجب أن يحصل فيها على درجات قبل أن نقول عنه مطرب، ونقول عن فلان بأن صوته جميل... لكن كيف نتنمنا له بمستقبل جيد؟ وهل سيستمر؟ هل سيكمل بقية العاصم المكونة للمطرب؟ هل تابع هل درس هل تعلم الجبل الحالي قد استسهل الأمور كثيراً، على عكس جبلنا الذي تعب كثيراً وثابر لدرجة أنني أقول إنني حتى الآن تلميذ ولا زلت أعلم وأدرس، وهذا هو الواقع، وأبحت دائماً عن الجديد والجيد. أما الجبل الحالي فقرر عدم بناء نفسه، وانظر إلى الأجيال الماضية، لقد كانوا أدباء وشعراء، كانوا مطربين ولهم مؤلفات، وهم نداما، وكانوا مهمين أيضاً على الصعيد الاجتماعي، فعندما كان أحدهم في مجلس الخليفة كان يعلم الكثير، يعلم في الأدب وفي الكثير من العلوم».

تعود إلى العلم، الذي يتحدث صباح عنه دائماً، وأن على الفنان المجتهد أن يتكسبه ليكون ممسكاً بثوابت الغناء والصوت واللغة وغيرها، فهو يقول في أحد حواراته، معرّفاً الدور بأنه قالب غنائي له شهرة ومكانة كبيرة في الغناء العربي، وكان يعتبر قمة الغناء في مصر، وتختصم به عادة المشهورات الغنائية، وقد ظهر منذ منتصف القرن التاسع عشر، ويكتب بالزجل، وتشارك جماعة الممتدنين (المذهبية) في ترديد بعض المقاطع والأناشيد.

وعن القالب الغنائي «القصائد»، يقول: انقطعت مجموعة كبيرة منها، لاحت بعضها مثل «قل للمليحة»، و«النهنيها»، و«سمر»، و«اجعات مغذيتي»، و«أقبلت كالبدن»، ومنها ما يكون غنائي مثل «حامل الهوى تعبه الحان عزيز غنام»، وهذه العبرة، الحان بكري الكردي، و«سلي فؤادي»، الحان سليم سرور. وعن النوثة، يتابع فخري حديثه قائلاً: «النوثة التي دونت سابقاً ليست النوثة التي نعرفها اليوم، إنما هي وصف من كاتب يكتب لغة، يصف لحناً، والكاتب يمكن أن يكون ضعيفاً، يمكن أن يخطئ أخطاء لغوية، ويمكن أن يخطئ في وصف البناء الموسيقي، فضلاً عن أن في الصوت ما لا يمكن ترويضه وتطويعه، أو بالأحرى تقنينه في نوثة، لأنه يبقى في الحس وفي المفاجأة، فضلاً عن هذه المراجع المتاحة لتدوين التراث هناك مرجع مهم، هو الأسطوانات القديمة، التي صنعت في ظروف وشروط تقنية بدائية، حتى لا أقول سيئة، فقد كانت الأسطوانات تصنع من الرزق، وكانت دورتها سريعة، فالمطرب في واد، والقانون في واد، والعود في واد ثالث، وهنا كانت تواجهني صعوبة استخلاص اللحن، خاصة أن المطرب كان يؤدي اللحن كل مرة بطريقة تختلف عن الأخرى».

وعن كيفية تغلبه على هذه الصعوبة يقول: جمعت عدداً كبيراً من الأسطوانات القديمة والنوئات، وذهبت إلى الفنانين الكبار في السن ممن يحفظون التراث، وقمت بتسجيل ما يحفظون بأصواتهم، ثم رحلت أقارن بين كل ما لدي إلى أن توصلت إلى ضبط اللحن والنغمة، على نحو أكثر أمانة، وبإخراج جديد عصري ومناسب.

في اللقاء أيضاً تحدث فخري عن توقه لغناء قصائد للمحنّي وأبي فراس الحمداني وأبي تمام، إضافة إلى عمر بن أبي ربيعة، وحتى شعراء القصيدة الواحدة مثل قصيدة «التيمة» لدوالة المنجني، التي يقف فيها على الأطلال ويقول في مطلعها:

هل بالسطول لسانك رء
أو هل لها بتكلم عهد؟
لهفي دعوى وما خلقت
إلا لسطول تلْهُفني دعوى



من اليمين عبد الرحمن مدلل وصباح فخري في الوسط وعدنان عبيس ومن الخلف عبد القادر صباغ وفؤاد كلزية



صحيفة أيام الشام

مازلت في الخامسة عشرة من عمرك، والطريق أمامك مفتوحة، وأراك قلقاً، وأشكر الله أنك في مدينتنا حلب وفي بيتنا، بقي أن تسجل في مدرسة لإكمال تعليمك، وطلب منه عزيز غنام ترك الغناء، وقتها، ووعد به أنه سيتابع معه غناءه وصوته حتى يستعيد لقه، لكن عزيز لم يتابع معه كل تلك الفترة، وقد انتشرت وقتها إشاعات تقول إن أحداً ما قد سقى صباح شيئاً أو ما شابه ذلك، بحيث تسبب في حالته، وتوقف فترة لا بأس بها عن الغناء حتى يستقر صوته، صوت الرجل: صباح الجديد.

الانقطاع عن الغناء

عمل صباح، في تلك الفترة التي انقطع فيها عن الغناء، جانياً ومؤذناً وبنّاع كتب وأستاذاً في المدرسة، وقد اشتغل ليقدم شيئاً للأسرة، خصوصاً والدته، فعمل أيضاً صرة في محطة التلحين، ومرة في محل للنسيج، ومرة محاسياً، ولكن أكثر المهن التي اهتمت بها وكان يحبها وسببت له إزعاجاً في نفس الوقت هي بيع الكتب، إذ كان سعيداً لاقتنائه كتباً يقرأها، وحرصاً لبيع كتب أخرى، ويذكر دائماً أن هاجسه الأساسي كان العلم، وكان قلقه من عدم حصوله على التعليم واضحاً، إلا أن والدته لم تتركه وسجلته في الكلية الإسلامية.

ومن الأشياء اللطيفة في تلك الفترة انتقاله للعمل كمدرس في قرية صغيرة جميلة، هاربة من التاريخ، وأخذ يقرأ كثيراً وأسماءها «مليحة». والتخين والماء على شكل قباب بطران سوروث من سنوات وعقود طويلة، في ريف حلب الجنوبي، وبدأ الفتى صباح المعلم حياة جديدة بين عشائر «الهيبة»، وقد ألف صباح العيش فيها بعد مدة من الزمن، ولاحظ الاختلاف الكبير بين ذكرياته السابقة القريبة وما أوصاه به سامي الشو من لباس رسمي محدد والحذاء الأسود اللامع وتناول الطعام وفق برستيج بالشوكة والسكين، وبين تناقله مع العيش في تلك القرية واعتياده الحياة مع العقارب والنوم معها أيضاً.

أما عن غرامياته في تلك القرية، التي راقت صباح وهو في سن السابعة عشرة، فقد أحب فتاة من القرية وأحبته، وكان يفكر فيها كثيراً وأسماءها «مليحة». وفي تلك الفترة ألقى صباح عن الناس أمر غائته، إلا أنه كان مستمعاً جيداً لما تغنيه العشييرة، مثل:

«رماني الهم وقال شو فاي، غثيت وتكره الدثمان شو فاي، عالي هالدة المنحر والشفاي، متى لحجن دعائير الجناب، انتهت فترة إقامة صباح في القرية، وانتهى معها حبه العذري، ليعود مضطراً إلى مدينته حلب، للالتحاق بخدمة العلم التي لم تكن تشكل بالنسبة له أي عائق أو أي خوف، فهو تعود خشونة العيش وقسوته، وجرب الكثير من حالات الحياة بحلونها ومرها. ويذكر صباح، المقدم «مارين» خليف الرأس بالموس، والذي طلب من جميع المتدربين الجدد الاقتداء به وحلن رؤوسهم، الأمر الذي أربك صباح، وحاول تقديم عذر له، وفي النهاية استسلم صباح لموس الحلاق، والمثير أن خدمة العلم قد ساعدته

تعرفنا على اللقاء الأول، الذي جمع صباح مع السياسي الكبير الأستاذ فخري البارودي، وكانت هذه المرحلة من أهم مراحل حياة صباح فخري. وفي إحدى المرات، قال البارودي للشو، بعد أن راه ملتصقاً بصباح: «صالي أراك ملتصقاً بالفتى كالدبور؟ دعه وشأنه»، وكان في نهاية هذا اللقاء أن دعا البارودي صباح لزيارته مع ولي أمره (والدته السيدة عليا قدسي) في مكتبه، وبعدها انضم للمعهد الموسيقي، الذي أسسه البارودي، ليرى نفسه تحت يدي الأستاذ عمر البطش الذي لقب بـ«الوشاح الأول». وكان للبطش تأثير كبير على الفتى، إذ علمه طريقة التأليف الفني (تأليف القطعة الموسيقية)، ونذكر أنه كان لصباح فخري منذ صغره تجارب في التأليف، كالأنشودة الدينية يا راحين لبيت الله مع السلامة وألف سلام، مبروك عليك يا عبدالله، يا قاصد كعبة الإسلام، التي كانت أولى تجاربه في التلحين، ونذكر أيضاً أن صباح غنى الكثير من الحان البطش، وأشهرها «يمر عجباً» و«يا ذا القوام».

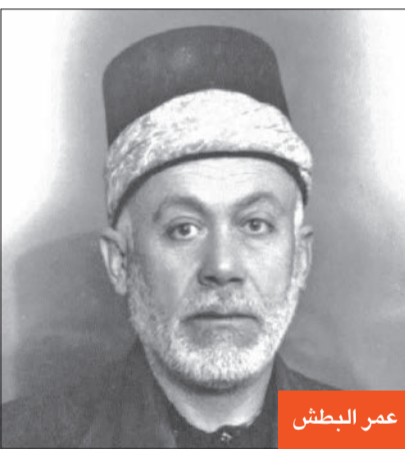
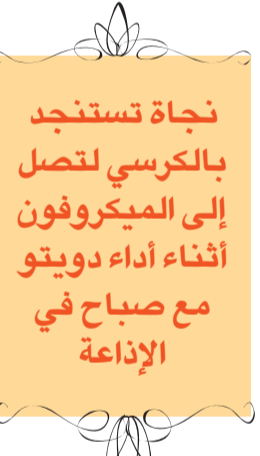
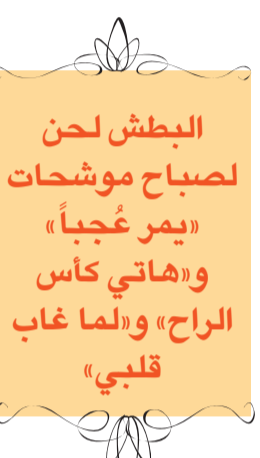
عمر البطش

أما عمر البطش الملحن والممثل العبقري الحلبي فقد ولد في حي الكلاسة بمدينة حلب سنة 1885 ميلادياً، وأخذ من الفنانين الحلبيين المشهورين أحمد عقيل وأحمد المشهدي وأحمد الشعار والشيخ صالح الجذبة ومصطفى المعظم، الموشحات وعلم النغمة والأوزان ورقص السماح، فبرع وفاق، وكان بلازم حلقة فنية مؤلفة من أشهر الفنانين، وقد فتح الله عليه بمواهب التلحين ليقف على فنانين حلب، الذين تابعوه بالزعامه عليهم، وابتكر البطش وصلات مثبثة من رقص السماح، من مقامات الرست والحجاز والديات، ويذكر أن إنتاجه الفني في مدة حياته الفنية بلغ أكثر من 134 موشحاً من مختلف النغمات والأوزان، منها 80 موشحاً في المعهد الموسيقي، والباقي حفظته الفرق الموسيقية. ومن أشهر الموشحات التي لحنها الشيخ عمر البطش الموشح الشعري الغنائي «يمر عجباً»، وقد نظمها البارودي وغناه صباح فخري، ويقول فيه: «يمر عجباً ويمضي، ولا يؤدي السلاة، أليس هذا عجيباً؟ أليس هذا حراماً؟ العشق يا ناش يقضي، بشرب كأس الجمال»، إذا الحببت تجسني على أسير الغرام، كما لحن البطش لصباح موشح «هاتي كأس الراح، واسقيني الأوداح»، إضافة إلى أنه كتب ولحن لصباح موشح «لما غاب عني»، ولحن أيضاً موشح «حبر الأفكار» على مقام الرست.

حزب الأفكار بدري في صفا حده الأسيل من لغصن البان يزري بالنتني إذ يميل سبدي لو كنت تدري صرت في الحب لعل فاعتمن بالله اجري واصطنع فعل الجميل كما غنى صباح من الفلكلور موشح «رمي قلبي»، الحان عمر البطش، ويقول فيه: رمى قلبي رشا حوزر بأهاب العيون السود ومعمس اللمي كوزر ولكن ليس بالموورود وقد مال ملك الاسمز ولكن بنده معقود وغنى كذلك موشح «داعي الهوى قد صاح».

المعهد الموسيقي

وفي المعهد الموسيقي، كان هناك أيضاً الأستاذ مجدي العليفي، الذي اهتم بصباح فخري ورعا، لدرجة أنه أسكنه في الفترة الأولى في بيته وعلمه أشياء كثيرة، ثم تعرف أيضاً على عزيز غنام وغيرها. كما قابل صباح، ماري جبران، التي كانت قد سمعت صوته في الإذاعة وطلبت منه تخفيف لهجته الحلبية قليلاً، وماري التي تعود أصولها إلى حلب غيرت هي الأخرى من لهجتها، حتى تكون ملائمة وقريبة إلى أذواق كل الجمهور. ومن الأمور التي ساهمت في شهرة صباح فخري في سن الرابعة عشرة بتأليفه على إذاعة دمشق، التي عزفها وقتها بالفنان الموهوب، ومن بين الأسماء التي ذاع صيتها



عمر البطش

وترددت على أثير إذاعة دمشق، وقتها: الأستاذ رفيق شكري وكروان وفق دمشق وتجييب السراج وباسين خطاهم، وغيرهم. كما وعده فخري البارودي بأن يكون في المدرسة صباحاً، وفي المعهد مساءً، ويأن يعطيه أدواراً في الإذاعة بشكل دائم، مقابل أجر مادي، ولا ننسى أنه غنى دويتو مع الفنانة نجاة الصغيرة، ويذكر صباح فخري من ذكريات التسجيل أنهم اضطروا لوضع نجاة الصغيرة على كرسي، حتى تصل للميكروفون، حيث كانت وقتها طفلة صغيرة موهوبة وصوتها جميل، وكان الأستاذ فخري البارودي عندما يقدم نجاة يقول «أم كلثوم سورية»، في حين قدم صباح فخري بـ«أبو كلثوم سورية»، في حفلة من الحفلات والدويتو يحمل كلمات: «يا واردة العين، ظمان أريد المي، وحياة عينيك الزين، لا تتخلين علي»، وترد نجاة بالقول: «إن كنت يا فتى ظمان نسقيك، وإن كنت عطفان نرويك، أما الهوى إن كان يلاعب بيك، لا تقربن لقي الموت حدي».

كوبة الصوت

تغيرت طبيعة صوت صباح مع نموه ودخوله مرحلة الرجولة، بفعل التغيير الفسيولوجي في الجسم، والتباين الهرموني، حيث بدأ بتشكيل حنجرتة، فانتقل من مرحلة صوتية واداء، إلى مرحلة مختلفة تماماً بالصوت والأداء، ويقبل هذه التغيرات أخصاً آخر بدأ بالغناء، حيث بدأ الأمر مريكا ومنعجا له، وصل به أحياناً إلى حد الكاء، وقد استمرت هذه الحالة ثلاث سنوات، حتى وصل إلى مرحلة الخدمة الإلزامية، حيث وصف تلك الفترة بالكآبة والإبتعاد عن الغناء، وكان يفكر وقتها جدياً بترك الغناء نهائياً، لكن والدته لم تتركه، وكانت تقول له: «بني صباح،

أدوار تزيّنت بالصوت الفاخر

من أجمل الأدوار التي غناها صباح، وهي كثيرة:

- «القلب مال للجمال» (الحان بكري الكردي).
- «ضيعت مستقبل حياتي» (الحان الشيخ سيد درويش).
- «الحب ماهو ش بالسهل» (الحان داود حسني).
- «أصل الغرام نظرة» (الحان محمد عثمان).
- «يللي تشكي من الهوى» (الحان زكريا أحمد).



صورة لطلاب المعهد العربي الإسلامي (1948-1949) تظهر الهيئة التدريسية بالمقدمة وصباح يساراً يحمل العلم

(4 - 30)

شركان يعرف حقيقة أخيه ضوء المكان

ابنة ملك الروم تصل إلى قصر النعمان ومعها الخرزات الثلاث

القاهرة - الجريدة

توقفنا في الحلقة السابقة، عندما نصحت ابنة ملك الروم، شركان بالعودة إلى بلاده، بعد أن كشفت له حيلة الملك أفريدون للإيقاع به، حتى يسترد ابنته الملكة ضيفة التي تزوجها والده عمر النعمان، وفي طريق العودة يفاجأ بجيش من الإفرنج يقطع عليه الطريق، فيضطر إلى قتالهم، ويتغلب على فارسهم، لكنه يكتشف أن هذا الفارس ما هو إلا الملكة إيريزة، وأن جيش الإفرنج كله من النساء والجواري، فيرمي سيفه ويعفو عنهم، ثم يرسل إيريزة ومعها الخرزات الثلاث هدية إلى والده، كما يكتشف شركان أن له أخاً يدعى ضوء المكان، وهو توأم نزهة الزمان، اللذان يخرجان للحج خفية عن والدهما، ثم يذهبان إلى زيارة بيت المقدس ويفترقان عن بعضهما.



دق له أهلها الكاسات، وصاحوا بالبولقات وزينوا المدينة، وقابلوه بموكب عظيم .

السفر لمكة

وقالت شهزاد: بعد سفر شركان، أقبل الحكماء على عمر النعمان، وقالوا له: يا مولانا إن أولادك ضوء المكان، ونزهة الزمان، تعلموا الحكمة والأدب، فعند ذلك فرح عمر النعمان فرحاً شديداً وأنعم على جميع الحكماء، حيث رأى ضوء المكان كبر وترعرع وربك الخليل وصار له من العمر أربع عشرة سنة، وطلع مشتغلاً بالدين والعبادة، محباً للفقراء وأهل العلم والقرآن، وصار أهل بغداد يحبونه نساءً ورجالاً، إلى أن طاف بغداد محملاً للعراق من أهل الحج، فلما رأى ضوء المكان مركب المحمل اشتاق إلى الحج فدخل على والده وقال له: إني أتيت إليك لأستأذنتك في أن أحج، فمنعه من ذلك، وقال له: إصبر إلى العام القابل وأنا أتوجه إلى الحج وأخذك معي. فلما رأى الأمر يطول عليه دخل على أخته نزهة الزمان، فوجدتها قائمة تصلي، فلما قضت الصلاة، قال لها: إني قد قتلني الشوق إلى حج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام واستأذنت والدي فمنعني من ذلك، فالمقصود أن أخذ شيئاً من المال وأخرج إلى الحج سرا ولا أعلم أبي بذلك، فقالت له أخته: بالله عليك أن تأخذني معك ولا تحرمني من زيارة النبي صلى الله عليه وسلم، فقال لها: إذا جن الظلام فأخرجني من هذا المكان ولا تعلمي أحداً بذلك.

فلما كان نصف الليل، قامت نزهة الزمان وأخذت شيئاً من المال، ولبست لباس الرجال، وكادت قد بلغت من العمر مثل عمر ضوء المكان، ومضت متوجهة إلى باب القصر، فوجدت أخاها ضوء المكان قد جهز الجمال فركب وأركبها وساراً ليلاً واختلط بالحجيج، ومشى إلى أن صاروا في وسط الحجاج وما زالوا سائرين وكتب الله لهما السلامة حتى دخلوا مكة المشرفة، ووفقا بعرفات وقضى مناسك الحج، ثم توجهوا إلى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فزاراه، وبعد ذلك أرادوا الرجوع مع الحجاج إلى بلادهما، فقال ضوء المكان لأخته: يا أختي أريد أن أזור بيت المقدس والخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام فقالت له: وأنا كذلك واتقأ على ذلك، ثم خرجا واكترى له ولها مع المقداسة وجهزاً حالهما وتوجهوا مع الركب.

السفر للقدس

لما توجهوا مع الركب حصل لأخته في تلك الليلة حمى باردة فتشوشت ثم شفيت، وتشوش الآخر فصارت تلاتطفه في ضعفة، ولم يزلوا سائرين إلى أن دخلوا بيت المقدس، واشتد المرض على ضوء المكان، ثم إنهما نزلوا في خان هناك واكترى لهما فيه حجرة واستقرا فيها، ولم يزل المرض يتزايد على ضوء المكان حتى أنحلته وغاب عن الدنيا. وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والحكمة في حلقة العذ

من في البر والبحر لغلبناهم، فقالت: ما يكون إلا الخير، وما أتمت إن أحسنتكم إلى إن قعدت عنكم، وإن أساتموني رحلت من عنديكم، ثم إنها امرت الجوارى بإحضار شيء من الأكل فقدم المائدة فأكل شركان شيئاً يسيراً ومضى إلى داره مهموماً مغموماً، هذا ما كان من أمر شركان.

صفية ترفض الرحيل

وأما ما كان من أمر أبيه عمر النعمان، فإنه بعد انصراف ولده شركان من عنده قام ودخل على جاريته صفية ومعه تلك الخرزات، فلما رآته نهضت قائمة على قدميها إلى أن جلس، فأقبل عليه ولده ضوء المكان ونزهة الزمان، فلما فرحت بهما ودعت بالوزير ندنان قد أرسل لها رامها قبلهما وعلق على كل واحد منهما خرزة فرحا بالخرزتين، وقلبا يديه وأقبل على أيهما ففرحت بهما وقد رزقني الله منك بولدين فقال لها الملك: يا صفية حيث أنك ابنة الملك أفريدون ملك القسطنطينية لأي شيء لم تعلميني لأجل أن أزيد في إكرامك ورفع منزلتك؟ فلما سمعت صفية ذلك قالت: أيها الملك وماذا أريد أكثر من هذا زيادة على هذه المنزلة التي أنا فيها، فها أنا مغمورة بانعامك وخبرك وقد رزقني الله منك بولدين ذكر وأنثى، فأعجب الملك عمر النعمان كلامها واستظرف عذوبة لفاظتها ودقة فهمها وظرف أدبها ومعرفتها، ثم إنه مضى من عندها وأفرد لها ولأولادها قصراً عجبياً، ورتب لهم الخدم والحشم والفقهاء والحكماء والفلكية والأطباء والجراحية، وأوصاهم بهم وزاد في رواتبهم وأحسن إليهم غاية الإحسان، ثم رجع إلى كاستر في المملكة والمحكمة بين الناس. وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

ولاية دمشق

ولما كانت الليلة السابعة والثلاثين بعد الستمئة، قالت: لما علم شركان أن له أخاً يدعى ضوء المكان ظهر أثر الغيظ في وجهه، ولم يزل متمرضاً فقال له والده يوماً من الأيام: مالي أراك تزاد ضعفاً في جسمك واصفرار في لونك؟ فقال له شركان: يا والدي كلما رايتك تقرب أخواتي وتحسن إليهم يحصل عندي حسد وأخاف أن يزدى بي الحسد فأقتلهم وتقتلني أنت بسببهم إذا أنا قتلتهم فمرض جسمي وتغير لوني بسبب ذلك، ولكن أنا اشتيتي من إحسانك أن تعطيني قلعة من القلاع حتى أقيم بها بقية عمري، فإن صاحب المثل يقول: بعدي عن حبيبي أجمل، وأحسن عين لا تنظر، وقلب لا يحزن، ثم أترق برأسه إلى الأرض.

فلما سمع الملك عمر النعمان كلامه عرف سبب ما هو فيه من التغير، فأخذ بخاطره، وقال له: يا ولدي إني أجيبك إلى ما تريد، وليس في ملكي أكبر من قلعة دمشق فقد ملكتها من هذا الوقت، ثم أحضر الموقعين في الوقت والساعة وأمرهم بكتابة تقليد ولده شركان ولاية دمشق الشام، فكتبوا له ذلك وجهزوه وأخذ الوزير ندنان معه وأوصاه بالمملكة والسياسة وقلده أموره، ثم ودعه والده وودعته الأمراء وأكابر الدولة وسار بالعسكر حتى وصل إلى دمشق، فلما وصل إليها

ضوء المكان
يصاب بالحمى
ويتمكن منه
المرض فيخيب
عن الوعي

غضب شركان

فلما سمع الملك عمر النعمان من ولده شركان ذلك الكلام عظمت إيريزة عنده وصار يشكر أن يراها، ثم إنه طلبها لأجل أن يسأله فعند ذلك ذهب شركان إليها وقال لها: إن الملك يدعوك فأجابت بالسمع والطاعة، فأخذها شركان وأتى بها إلى والده، وكان والده قائداً على كرسيه وأخرج من كان عنده ولم يبق عنده غير الخدم، فلما دخلت الملكة إيريزة على الملك عمر النعمان وقبلت الأرض بين يديه وتكلمت بأحسن الكلام فتعجب الملك من فصاحتها وشكرها على ما فعلت مع ولده شركان، وأمرها بالجلوس وجلست وكشفت عن وجهها فلما رآها الملك خذل بينه وبين عقله، ثم إنه فرحها إليه وأدناها منه وأقره لها قصراً مختصاً بها وجوارياًها، ثم أخذ يسألها عن تلك الخرزات الثلاث التي تقدم ذكرها سابقاً فقالت له: إن تلك الخرزات معي يا ملك الزمان، ثم إنها قامت ومضت إلى محلها وفتحت صندوقاً وأخرجت منه علبة وأخرجت من العلبة حقاً من الذهب وفتحته، وأخرجت منه تلك الخرزات الثلاث وناولتها للملك وانصرفت، فأخذت قلبه معها وبعد انصرافها أرسل إلى ولده شركان فحضر فطاهه خرزة من الثلاث خرزات فسأله عن الأثنتين الأخرين فقال: يا ولدي قد أعطيت منهما واحد لأخيك ضوء المكان، والثانية لاختك نزهة الزمان.

الملك والخرزات

حرب الرماح

ولما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الستمئة، قالت شهزاد: لما قال شركان في غد أنزل إلى الميدان وأطلب مبارزة الإفرنجي المقدم عليهم، وانظر ما الذي حمله على أن يدخل بلادنا وأحذر من قتالنا، فإن أبي قاتلنا، وإن رضي صالحنا، وياتوا على هذا الحال إلى أن أصبح الصباح وضاء بنوره ولاح، ثم ركبت الطائفتان واصطفا الفريقان، فلما خرج شركان إلى الميدان، رأى الإفرنج قد ترجل منهم أكثر من نصفهم قدام فارس منهم ومشوا قدامه إلى أن صاروا في وسط الميدان، فتأمل شركان ذلك الفارس، فراه الفارس المقدم عليهم وهو لايس قباء من أطلس أزرق، وجهه فيه كالبدر إذا أشرق، ومن فوقه زردية ضيقة العيون، ويده سيف مهنه، وهو راكب على جواد أدهم، في وجهه غرة كالدهرم، وذلك الإفرنجي لا نبات بعارضيه، ثم إنه لكز جواده حتى صار في وسط الميدان، وأشار إلى المسلمين وهو يقول لبسان عربي فصيح: يا شركان، يا ابن عمر النعمان الذي ملك الحصون والبلدان، دونك والحرب والطعان، وابرز إلى من قد ناصفك في الميدان، فانت سيد قومك، وأنا سيد قومي، فمن غلب منا صاحبه أخذه هو وقومه تحت طاعته، فما استتم كلامه حتى برز له شركان وقلبه من الغيظ ماذن، وساق جواده حتى دنا من الإفرنجي في الميدان، ففكر عليه الإفرنجي كالأسد الغضبان، وصدمه صدمة الفرسان، وأخذ في الطعن والضرب وصارا إلى حومة الميدان كأنهما جبلان يصطدمان أو جبران يلتطمان، ولم يزالا في قتال وحرب ونزال من أول النهار إلى أن أقبل الليل بالاعتكار، ثم انفصل كل منهما من صاحبه وعاد إلى قومه.

الملكة إيريزة
مع النساء
المحاربات
تختبر شركان
في الميدان

الفارس
الإفرنجي
يكشف عن نفسه
وسط ضربات
السيوف

جوازي في الميدان

فلما سمع شركان من ذلك الفارس هذا الكلام، رفع طرف إليه وامعن النظر فيه فوجده الملكة إيريزة، فلما عرفها رمى السيف من يده وقبل الأرض بين يديها، وقال لها: ما حملك على هذه الأفعال؟ فقلت له: أردت أن اختبرك في الميدان، وأنظر ثباتك في الحرب والطعان، وهؤلاء الذين معي كلهن جواري وكلهن بنات أباك، وقد قهرن فرسانك في حزمة الميدان، ولولا أن جوادى قد عثر بي لكنت ترى قوتي وجلادي، فتبسم شركان من قولها، وقال: الحمد لله على السلامة وعلى اجتماعي بك يا ملكة الزمان، ثم إن الملكة إيريزة صاحت على جواربها وأمرتهن بالرحيل بعد أن يطلن العشرين أسيراً من قوم شركان، الذين وقعوا بأسره، فامتثلت الجوازي لأمرها، ثم قبلن الأرض بين يديها، فقال لهن: منكن من يكون عند الملوك مدخراً للشهائد ثم إنه أشار إلى أصحابه أن يسلموا عليها، فترجلوا جميعاً وقبلوا الأرض بين يدي الملكة إيريزة، ثم ركب المائتا فارس وساروا في الليل والنهار مدة ستة أيام وبعد ذلك أقبلوا على الديار، فأمر شركان الملكة إيريزة وجواربها أن ينزعن ما عليهن من لباس الإفرنج.

وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

بنت الروم

وفي الليلة السادسة والثلاثين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن شركان أمر الملكة إيريزة وجواربها أن ينزعن ثياب الحرب وأن يلبسن لباس بنات الروم ففعلن ذلك،



فراق نزهة الزمان

الرائ غير أني أخرج وأخدم وأتيك بشيء تقفأت به إلى أن تبرا من مرضك، ثم نسافر إلى بلادنا، ومكثت تبكي ساعة، ثم بعد ذلك قامت نزهة الزمان وغلت رأسها بقطعة عباءة من ثياب الجمالين كان صاحبها نسيها عندهما، وقبلت رأس أخيها وغطته وخرجت من عنده وهي تبكي، وبعد أن مضت غابت وما زال أخوها ينتظرها إلى أن قرب وقت العشاء، ولم تات فمكت بعد ذلك هو ينتظرها إلى أن طلع النهار فلم تعد إليه.

قال لها أخوها: يا أختي إني قد أحسست بالعافية وفي خاطري شيء من اللحم المشوي، فقالت له أخته: أنا ما لي وجه للسؤال، ولكن عدأ أدخل بيت أحد الأكارب وأخدم وأعمل بشيء تقفأت به أنا وانت، ثم تفكرت ساعة وقالت: إني لا يهون علي فراقك وانت في هذه الحالة ولكن لا بد من طلب المعاش قهراً عني، فقال لها أخوها: طبع العن تصبحين ذليلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم بكى وبكت وقالت له: يا أخي نحن غرباء وقد أقمنا هنا سنة كاملة ما بدد علينا الأب أحد فهل نموت من الجوع؟ فليس عندي من

قالت شهزاد: عندما مرض ضوء المكان اغتمت لذلك أخته نزهة الزمان، وقالت: لا حول ولا قوة إلا بالله، هذا حكم الله ثم إنها قعدت هي وأخوها في ذلك المكان وقد زاد به الضعف وهي تحذمه وتتفق عليه وعلى نفسها حتى فرغ ما معها من المال وافتقرت ولم يبق معها دينار ولا درهم، فأرسلت صبي الخان إلى السوق بشيء من قماشها فباعه وأنفقته على أخيها، ثم باعت شيئاً آخر ولم تزل تبيع من متاعها شيئاً فشيئاً حتى لم يبق لها غير حصير مقطعة فبكت، وقالت: لله الأمر من قبل ومن بعد، ثم

إليكم بعساكر وتكون ضجة عظيمة، فلما سمع شركان ذلك قال لها: يا مولاتي إذا كنت راضية بالإقامة عندنا لا تفكري فيهم فلو اجتمع علينا كل

شريط دواء يكشف تفاصيل جريمة الأم القاتلة

تخلصت من طفلها بـ«عقار القلب» لتتزوج من صديق زوجها المريض

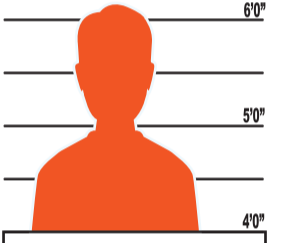
القاهرة - هشام محمد

ارتدت القاتلة نوب الحداد، وتوافدت نساء القرية لمواساة الأم التلكى، بينما الأب كان في طريقه إلى مركز الشرطة للإبلاغ عن اشتباهه في جريمة قتل طفليه خلال شهر واحد، وبعد ساعات ألقى رجال المباحث القبض على المتهمه، وأمام المحقق أدلت باعتراقات مثيرة عن أسباب تجردها من مشاعر الأمومة، والتخلص من ابنيها، لرغبتها في الزواج من صديق زوجها.

جرت أحداث تلك الجريمة المروعة في إحدى القرى المصرية، عندما ارتاب سيد في أسباب وفاة طفليه، وقادته المصادفة إلى اكتشاف أشرطة فارغة من دواء لعلاج مرضى القلب، فتوجه إلى زوجته لسؤالها، وفوجئ بها تصرخ في وجهه، وتطلب منه أن يطلقها فوراً، وانسحبت من أمامه إلى غرفتها، وتركته حائراً بين تلبية رغبتها وإبلاغ الشرطة.

حاول سيد أن يطرد الهواجس من رأسه، وظل يجوب شوارع القرية الهادئة، وكلما صادف أحد معارفه، يتلقى كلمات المواساة، ويأتيه صوت محدثه خافتاً لا يكاد يستوضحه، وكأنه لا يراه أو يسمعه، حتى وصل إلى المقابر، وهناك ظل يبكي على فقده لطفليه، ثم جرى نحو الحقول، وجلس أسفل الشجرة التي شهدت ميلاد قصة حب جارية بينه وبين عزيزة التي اختارها قلبه لتكون شريكة العمر، وظل ينبش باظفار أثار الذكريات، حتى سالت الدماء من أصابعه، وتملكه الإعياء حتى استسلم للنوم.

كان سيد يرى فتاة أحلامه، ولا يجرد على الاقتراب منها، لكنه ذات يوم اعترض طريقها عند شجرة التوت، وطلب منها الزواج، فتورد وجهها، وقالت: «اذهب إلى أبي»، وتركته حائراً لا يدري ماذا يفعل، وظل يراقبها وهي تحمل الطعام إلى أبيها في حقله، وحينئذ غمرته السعادة، وحفر أول حرفين من اسمها وأحاطهما بالقلب في جذع الشجرة.



الزوجة الخائنة تطلب الطلاق من سيد في فترة الحداد

أفاق سيد من نومه، وكانت أمامه عدة ساعات على شروق الشمس، وعليه أن يتخذ أصعب قرار في حياته، ويفقد زوجته إلى الأبد، ومنذ أعلنت صحته، وأصيب بمرض مزمن، تغيرت مشاعرها تجاهه، وتحولت حياتها إلى جحيم، وظلت تعامل الطفلين بقسوة، وتنهال عليهما ضرباً، وفي كل مرة يحذرهما من سوء تعاملها، ويقول لها: «انت لو زوجة أبيهم لن تعاملي الأولاد بهذا الشكل»، فتجيبه ساخرة: «انت طول النهار خارج البيت وأنا لأزم أخلهم بسمعي كلامي».

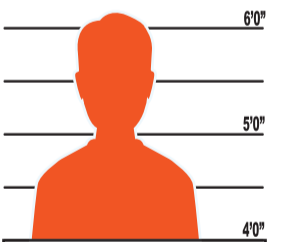
نظر سيد إلى الحرفين الغائرين والقلب المطح بمائه، وتوجب من امر زوجته، وكيف كانت فتاة بريئة من أسرة طيبة، وحين تقدم للزواج منها، استقبله والدها بترحاب، وسرعان ما تحول الحلم إلى حقيقة، وصارت عزيزة شريكة العمر، وأنجبا طفلها الأول سعيد، وبعد عامين جاء مولودهما الثاني حسن وصار يبذل قصارى جهده ليوفر لأرسته السعادة والأمان.

أصبح رحيل طفله الثاني بكل المسلمات الواجبة في تلك الظروف، ورفض إقامة سراكب عزاء للمرة الثانية، بينما عزيزة تمالغ في صراخها وبكاها أمام جاراتها، وحين انصرفن لا بدت يفرقتها، وأغلقت الباب في وجه زوجها، وكانت الصدمة قد أفقدته القدرة على الكلام، وجلس صامتاً، والدموع تتساقط من عينيه، ولا يدري ماذا سيفعل بعد فراق طفليه، وأدرك أن حياته مع زوجته مهددة بالانهيار، وقرر أن يطلقها بعد انتهاء فترة الحداد.

سرت البرودة في جسده، وانتبه إلى أنه لا يزال جالساً تحت الشجرة، فنظر إلى ساعته، وقرر أن يقضي الوقت المتبقي على شروق الشمس بعيداً عن المنزل، رغم وحشة المكان بعد منتصف الليل، ودخل في نوبة بكاء هستيري، وتعلت صراخاته: «عزيزة حرمتني من أولادي»، وشعر أنه خسِر كل شيء، ولا أمل له في الحياة، وتحسس شرائط الدواء الفارغة، ونهض متوجهاً إلى قسم الشرطة.

دليل الاتهام

اختلطت الأوهام بالحقائق في ذهن سيد وفي قرارة نفسه تمنى لو كانت ظنونه غير حقيقية، وأن وفاة طفليه طبيعية، وكفاه أنه فقدهما إلى الأبد، وإذا كانت عزيزة تريد الطلاق، فسيبلي رغبتها، ولكن ظلت تساؤلاته بلا إجابة «ما سبب وجود تلك الشرائط في



الزوج البائع المتجول زار المقابر قبل الذهاب إلى مقر الشرطة



منزله، ولماذا لم تتخلص منها زوجته، وهل كان الأمر مجرد مصادفة، وأن هذا العقار يخص إحدى النساء اللواتي جئن لمواساتها».

أصغى الضابط باهتمام إلى الشاب ذي الملابس الرثة، وقال له: «الشرائط الفارغة ليست دليل إدانة لزوجتك فقط، لأن بصماتك عليها، ومن الصعب أن تعترف أم يقتل طفليها، بل إنه أمر لا يقبله العقل، ولكننا سنحقق في البلاغ» وهنا رفع سيد رأسه، وقال: «وهل ستتركونها تفلت بجريمتها؟»، فأجابه الضابط: «لا تقلق، سنذهب للقبض عليها، وسنواجهها باتهامك، وبناء على أقوالها ستكشف الحقيقة».

جاء في بلاغ سيد ضد زوجته أنه فقد طفليه في غضون شهر واحد، وحين توفي ابنه الأكبر سعيد ظن أن الوفاة طبيعية، ولكن بعد أقل من أسبوعين توفي ابنه الثاني حسن وكانت صدمة مروعة، أعجزته عن التفكير، واستسلم لحزنه على فقدهما، وبعد أيام ساورته الشكوك حول وفاتهما، لأنهما كانا بصحة جيدة، واكتملت ربيته عندما عادت عزيزة لتطلب الطلاق، دون أدنى شعور بالمأساة التي حلت بهما.

وأكد الزوج أنه عثر عن طريق المصادفة على أشرطة فارغة من عقار لعلاج القلب، وأنه لا يتناول هذا النوع من الدواء، لأنه يشكو مرضاً آخر في الجهاز الهضمي، وليس لديهما مريض يحتاج لهذا العلاج، ما دفعه للشك في وفاة طفليه، وأن هناك شبهة جريمة، لاسيما أنه كان يعيش في منزل عائلته لوجود خلافات مع زوجته، والطفلان كانا بصحة جيدة ثم توفيا فجأة.

انتهت أقوال سيد، وتحرك الضابط لإتمام الإجراءات القانونية للقبض على المتهمه، وحين عاد الأب البائس إلى المنزل، رأى زوجته ترتدي ملابس الحداد، وجلس مع بعض النسوة اللواتي جئن لمواساتها، وبعد دقائق جاء رجال المباحث، وقبضوا على عزيزة من دون مقاومة منها، وكانها تتوقع تلك اللحظة، وجلس سيد صامتاً على عتبة البيت، وتجمع الحيران يستطلعون الأمر، بينما غربة الشرطة تختفي عن الأنظار.

الزوجة الخائنة

تبدلت مشاعر المتهمه في أثناء ترحيلها إلى قسم الشرطة، وأدركت أن حياتها أوشكت على النهاية، ولن يفيدھا الخوف والندم، بل إنها ارتكبت أشنع جريمة، حين تخلصت من طفليها واحداً تلو الآخر، وتخلبت أنها تحررت من عبء ثقيل، وباتت على أعتاب مرحلة جديدة مع زوج آخر، ولا يدري أحد كيف تحولت قصة حبها



مع سيد إلى مأساة، ولكنها بدأت منذ أن داهمه مرض مزمن، وساءت صحته، ورغم ذلك كان يلبي طلباتها، ولا يجعلها تحتاج إلى أي شيء، وضاعف ساعات عمله كبائع متجول، وظل يجوب الأسواق ببضاعته، ويعود في آخر النهار، وقد استبد به التعب، ولم تفلح نصائح الطبيب في إثنائه عن الجهد المتواصل، والخلود إلى الراحة خلال فترة العلاج.

أدركت عزيزة أن حياتها مع سيد ستنتهي في أي لحظة، وأنه سيتركها أرملة، وعليها أن تتحمل مسؤولية طفليها بمفردها، فقد رحل والدها بعد فترة من زواجها، ولم يترك لها ميراثاً، وكانت الابنة الوحيدة، وستلح أمها عليها حتى تتزوج من أول شخص يطرق للعريس المنتظر، لأنها تحمل على كاهلها طفلين.

وذاًت يوم جاء أحد أصدقاء زوجها لزيارته، وعثرت الشيطانية على ضالحتها، ولجأت إليه شاكية من حياتها اليانسة، وتحول اللقاء إلى علاقة عاطفية، بعدما وعدا بالزواج بعد طلاقها من سيد، ولكنه اشترط عليها بقاء الطفلين مع أبيهما، حتى لا تتشغل عنه بتربيتهما، وحينئذ شعرت بالسعادة لموافقته على الارتباط بها، وطمانته قائلة: «اترك هذا الأمر لي»، وعادت الزوجة الخائنة لتطلب من زوجها الطلاق، وحاول الزوج المخدوع أن يثنئها عن طلبها، من دون أن يدري ما سيحدث في الأيام المقبلة.

اعترافات مثيرة

تكتفت التحريات لكشف ملابسات الجريمة، واتجهت أصابع الاتهام إلى عزيزة، وهي ربة منزل في الخامسة والعشرين من عمرها، وأنها تسببت في وفاة طفليها، وعلى خلاف دائم مع زوجها سيد (32 عاماً)، ويعمل بائعاً متجولاً، ويتهمها بقتلها، وتأكدت صحة الواقعة، وتمكنت قوة من القبض على الزوجة والتي اعترفت في محضر الشرطة بارتكاب الجريمة، وأكدت أنها على علاقة عاطفية بأحد الأشخاص، وترغب في الطلاق من زوجها، ولكنه رفض بحجة رغبته في تربية الأولاد، فقررت التخلص من طفليها حتى تتمكن من الطلاق.

واعترفت الأم بأنها اشترت العقار من صيدلية مجاورة لعلمها بأن تناول هذا العقار يؤدي إلى هبوط في الدورة الدموية ويسبب الوفاة، فأعطت طفلاً سعيد كمية من العقار وتوفي بعد أيام، ثم أعطت طفلاً لحسن من العقار نفسه ما تسبب في وفاته أيضاً.

وجاء في أقوال صاحب الصيدلية، أن الزوجة حصلت على العقار، وأنكر علمه بنية المتهمه بقتل طفليها. وتحزرت محضراً بالواقعة، وأحيل إلى النيابة العامة للتحقيق والتحفظ على شرائط الدواء الفارغة، ومثلت الأم المتهمه بقتل طفليها أمام النيابة، وتبين أنها أعطت طفليها عشرين قرصاً من الدواء على مراحل يوميا للتخلص منهما، وأنها خططت أيضاً للتخلص من زوجها لارتباطها عاطفياً بشخص آخر.



الزوج المخدوع والقلب الغائر من جذع الشجرة

والتتالي اعترافات المتهمه قائلة إنها ذهبت إلى الصيدلية، واشترت شرائط دواء لعلاج القلب، وفي هذا الوقت افتعلت مشاجرة مع سيد، فتركها إلى منزل عائلته، وبدأت تنفذ جريمتها البشعة، وتجردت من مشاعر الأمومة، وتخلصت من طفلها الأول ثم الثاني، باعاطفهما الدواء القاتل، وفي كل مرة كانت تتمالغ في إظهار حزنها، حتى لا يتكشف أمرها، وحين عثر سيد على الأشرطة الفارغة، وسألها عن سبب وجودها، الجمتها المفاجأة، ولم تدر ماذا تقول له، لاسيما أنه لا يتناول هذا النوع من الدواء، فصرخت في وجهه تطلب الطلاق، ولكنه غادر المنزل، وظنت أنه سيبيت عند أقاربه، وسيعود إليها مرة ثانية، ويخفف عنها حزنها على فقد ولديها، وساعتها ستحضر أشقاءها ليتفاوضوا معه على إتمام الطلاق.

وافتت المتهمه تورط عشيقها في جريمة القتل، وقالت إنه وعدها بالزواج إذا انفصلت عن سيد، وطلب منها أن تترك الطفلين مع أبيهما، حتى لا تتحمل عبء تربيتهما، وتتفرغ تماماً لحياتها الجديدة، وبموافقتها على هذا الشرط، يمكنهما الزواج، ثم الانتقال إلى بلدة أخرى، لاسيما أنه ميسور الحال، ويستطيع أن يوفر لها السعادة، وعدها بشراء منزل جديد لها، وأن يقضيا شهر العسل في إحدى المدن الساحلية.

وبسؤالها عن تخطيطها للجريمة، قالت: «كنت أعرف هذا الدواء، لأن أمي كانت مريضة بالقلب، وتتناوله بانتظام، وخططت للتخلص من أولادي من دون إثارة الشبهة حولي، وذهبت لشراوته من الصيدلية، وأعطيت له ألبانتي في العصائر والطعام، حتى توفي سعيد، وبعد نحو شهر توفي حسن».

ظل المحقق يراقب انفعالات المتهمه وعينيها الجاحظتين، والكلمات تتدفق منها كالسيل، وظن أنها تعاني مرضاً عقلياً، فسألها عن حالتها الصحية، وهل لها تاريخ مرضي، فأجابته بالنفي، وأنها بكامل قواها العقلية، وليست الزوجة الأولى التي تطلب الطلاق، ولكن تعنت زوجها دفعها للتخلص من الطفلين، وقطع الرباط الذي يوصل بينهما، لاسيما أنها خشيت على نفسها، وتحملت معاناة كبيرة، بسبب مرض زوجها المزمن، وأرادت أن تتزوج من صديقه، وذلك دفعها لارتكاب هذه الجريمة.

انتهت اعترافات المتهمه، وقررت النيابة انتداب الطب الشرعي لتشريح جثمانى الطفلين، ليبيان سبب الوفاة، والغريب أنها خلال تمثيلها الجريمة، لم تظهر عليها مشاعر الندم والحزن، واعترفت بأنها ارتكبت الجريمة بكامل إرادتها. وأمر المحقق بحبسها على ذمة القضية، وعرضها على الطبيب النفسي، للتأكد من سلامة قواها العقلية، تمهيداً لتقديمها لمحكمة عادية، بينما عاد سيد إلى زيارة قبر طفليه، وذهب إلى الشجرة ومعه آلة حادة، وأخذ في محو الحرفين والقلب الغائر، واعتاد أهالي القرية على رؤيته جالساً في المقابر.



سلة أخبار

انتهاء تصوير فيلم
Friends رغم «كورونا»

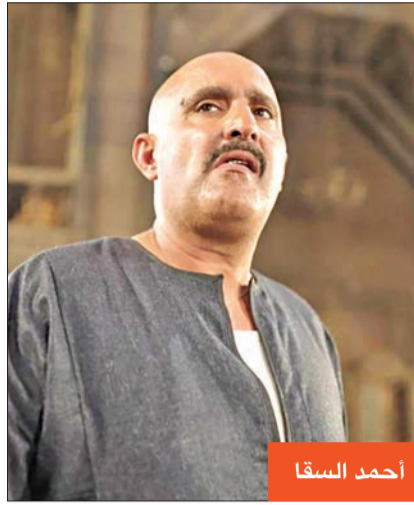
انتهى فريق عمل فيلم Friends من تصوير آخر مشاهد وذلك رغم تأجيله عدة مرات بسبب القيود المفروضة لانتشار فيروس كورونا. ونشر حساب الفيلم على مواقع التواصل الاجتماعي صورة ظهرت فيها عبارة Friends The Reunion في موقع REUNION في موقع التصوير الخاص بالفيلم، وعلقوا الى جانب الصورة قائلين: «هذا ملف الفيلم الذي يضم أعضاء التمثيل الأصليين وهم جينيفر أنيستون وكورتني كوكس وليزا كودرر وماتيو بيري ومات ليبلانك وديفيد شويمر».

مؤلفة «هاري بوتر» تصدر
كتاباً جديداً للأطفال

تصدر مؤلفة سلسلة روايات «هاري بوتر» جيه كيه رولينغ كتاباً جديداً للأطفال بعنوان «دي كريسمس بيغ» في الخريف المقبل. كشفت دار «غاليمار» الفرنسية للنشر، أن أحدث مؤلفات الكاتبة الاسكتلندية سيصدر في وقت واحد في 20 دولة مختلفة ولغات متعددة في 12 أكتوبر المقبل. وتتناول الرواية الجديدة الموجهة للأطفال من سن الثامنة فما فوق قصة صبي صغير يدعى جاك بيبل قصارى جهده للعثور على دميته المحشوة على شكل خنزير.

السقا: «نسل الأعراب» من أصعب الأعمال في مسيرتي الفنية

«لم أختلف مع أمير كرارة وعلاقتنا جيدة»



أحمد السقا

وأوضح أنه طلب من زملائه عدم الانشغال بما يكتب على مواقع التواصل خلال التصوير، وأن يقوموا بمتابعتها مع بدء عرض المسلسل والبرومو الدعائي الخاص بالمسلسل لمعرفة رد الفعل، مشيراً إلى أن البرومو الدعائي والملصقات الخاصة بالمسلسل حققت من قبل انطلاق العرض ردود فعل إيجابية.

وحول الصعوبات التي واجهته في التصوير، قال السقا إن تجربة «نسل الأعراب» من أصعب الأعمال التي اشترك بها في مسيرته الفنية، ليس فقط لصعوبة دور عساف الغريب، لكن بسبب الجهد الكبير المبذول في التصوير والتصوير الخارجي لأغلبية مشاهد العمل، فضلاً عن الضغط العصبي الكبير الموجود بالدور.

وأوضح أن فريق العمل تعرض لصعوبات كثيرة، لكن في الوقت نفسه كان حريصاً على المصداقية في الأحداث، وهو ما سيظهر بشكل واضح في الحلقات المقبلة، مؤكداً أن مشاهد المسلسل اتسمت بالحوارات الطويلة في الغالب، وهو ما يزيد من المجهود المبذول في التحضيرات، وحفظ الحوار قبل التصوير.

وأوضح أن الصعوبة في البداية لم تكن مشكلة لهم كفريق عمل بسبب الاتفاق على بداية التصوير بعدد من المشاهد التي تعتبر خفيفة نسبية من أجل الإمام والتأقلم مع الشخصية قبل الدخول في المشاهد الرئيسية، مشيداً بالمرشح محمد سامي ومروته في التعامل خلال فترة التصوير.

والصعدي من قبل في عدة أعمال بين السينما والتلفزيون، لكن مع قراءة السيناريو تبديد الخوف وتحول إلى حماس شديد للتجربة، لأن الدور مختلف ومليء بالتفاصيل التي لم يقدمها من قبل، ومن ثم جاء قراره بالموافقة على خوض التجربة والتعاقد على العمل.

وأضاف أن علاقته بالصاعدة ليست قاصرة على التحضير للأعمال ولكن ممتدة لشخصيات كثيرة من الصعيد تعرف عليها، بسبب حبه للخليل واهتمامه به، مشيراً إلى أنه قام بتحضير الشخصية من شخصيات عديدة شاهدها أو التقى بها من قبل بجانب جلسات التحضير الأولى التي جمعت مع المخرج محمد سامي، وكان فيها تركيز على جميع التفاصيل، بداية من الشكل الخارجي، مروراً بأسلوب اللبس وغيرها من التفاصيل التي جسر لها جيداً.

وعن تعاونه الثاني مع أمير كرارة بعد تجربة «هروب اضطراري» أكد السقا أن علاقته مع أمير طيبة وهناك كيمياء بينهما في العمل وطلقت بشكل جيد في المعالجة الدرامية للمسلسل، التي اعتمدت على مسارين متوازيين في صراع نتابع تفاصيله.

ونفى السقا أن يكون هناك خلافات حدثت بينهما خلال التصوير أو مشكلات كما تردد خلال الفترة الماضية، مؤكداً أنه تحدث مع فريق العمل عن هذه الشائعات التي يرى أن أصحابها يرغبون في أن ينشغلوا بها من دون أن يركزوا في العمل، وفي تقديم أفضل ما لديهم خلال التصوير.

اعتبر الفنان أحمد السقا شخصية عساف الغريب، التي يقدمها في مسلسل «نسل الأعراب» واحدة من أصعب الأدوار التي قدمها بمسيرته الفنية، مؤكداً أنه استمتع بالعمل منذ بدايته حتى الانتهاء من تصويره، ويتابع ردود الفعل مع عرض الحلقات.

وتحدث السقا في تصريح لـ«الجريدة» عن اهتمامه بأدق التفاصيل خلال فترة التحضيرات، حتى يتمكن من الإمام بتفاصيل الشخصية، فضلاً عن النقاشات التي دارت حول الخطوط العريضة للدور قبل بداية التصوير.

وحول تخوفه من الدور في البداية قال السقا، إن رغبته في تقديم دور مختلف وعمل جديد كانت السبب وراء هذا الخوف، لكونه قدم شخصية



السقا مع كرارة في مشهد من مسلسل «نسل الأعراب»

محاولات لإعادة السعدني ودرويش
لمسلسل «كله بالحب» بعد اعتذار المنتج

القاهرة - محمد قديري

تقدم المنتج إسلام مرسى، صاحب شركة «سكرمو ميديا» المنتجة لمسلسل «كله بالحب»، بطولية الفنانة زينة، باعتذار لكل طاقم العمل، خصوصاً الفنان أحمد السعدني، والفنانة زينة، بعد المشاكل التي حدثت مؤخراً، وأدت إلى انسحاب الثنائي من العمل.

وأكدت الشركة أن ما حدث من وجود اسم الفنانة زينة على شارة البداية أكثر من مرة خطأ ليس مقصوداً، وأن الشركة تكن كل الاحترام لهما ولطاقم العمل، ولم تنحز لطرف على حساب الأطراف الأخرى.

وتحاول الشركة المنتجة إعادة كل من أحمد السعدني ومصطفى درويش للوكيشن العمل مرة أخرى، لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية من العمل الجديد مرة أخرى، من أجل استمرار تصوير المسلسل خصوصاً مع عرض الحلقات وتأخر بعض المشاهد التي تم تأجيلها، خصوصاً أن المسلسل بدأ في وقت متأخر ولم يحتمل التعطيل أكثر من ذلك، وإلا فسيفق المنتج وباقي طاقم العمل في مشكلة أخرى مع القنوات العارضة للمسلسل لعدم اكتمال الحلقات الأخيرة.



أحمد السعدني



زينة

النصار ينتهي من «حمام البيت»

عزة إبراهيم



نصار النصار

شستري، وإنتاج شركة جالوبوت فيلم للإنتاج الفني بالتعاون مع مسرح سليمان البسام، وتصوير علي كريم وموسيقي محمد النصار.

وأشار إلى أن تنفيذ الفيلم تم في مزجعة خاصة بالعبدلي، مما أتاح تصوير العمل بواقعية شديدة، من حداث انقلاب السيارة والإكسسوارات اللازمة لإضفاء المزيد من الواقعية والمصداقية عن العمل في إطار من الأمان لضمان سلامة الفنانين.

وأكد أن الفيلم يسعى للمشاركة في العديد من المهرجانات المحلية والدولية خلال العامين المقبلين، مبيئاً أن أول المهرجانات التي يشارك بها الفيلم مهرجان نقابة الفنانين والإعلاميين، كما تتم مخاطبة العديد من الجهات لمشاركة الفيلم في مهرجانات محلية ودولية.

وذكر النصار أن الفيلم من تأليفه وإخراجه، ومن بطولة داود أشقناتي وعبدالعزیز التركي وعلي

المنتج أحمد السعدني، باعتذار لكل طاقم العمل، خصوصاً الفنان أحمد السعدني، والفنانة زينة، بعد المشاكل التي حدثت مؤخراً، وأدت إلى انسحاب الثنائي من العمل.

وأكدت الشركة أن ما حدث من وجود اسم الفنانة زينة على شارة البداية أكثر من مرة خطأ ليس مقصوداً، وأن الشركة تكن كل الاحترام لهما ولطاقم العمل، ولم تنحز لطرف على حساب الأطراف الأخرى.

وتحاول الشركة المنتجة إعادة كل من أحمد السعدني ومصطفى درويش للوكيشن العمل مرة أخرى، لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية من العمل الجديد مرة أخرى، من أجل استمرار تصوير المسلسل خصوصاً مع عرض الحلقات وتأخر بعض المشاهد التي تم تأجيلها، خصوصاً أن المسلسل بدأ في وقت متأخر ولم يحتمل التعطيل أكثر من ذلك، وإلا فسيفق المنتج وباقي طاقم العمل في مشكلة أخرى مع القنوات العارضة للمسلسل لعدم اكتمال الحلقات الأخيرة.

بو خورش وعمار حاجي في

شسالفه

يومياً

6:30

مساءً



رمضان

أطب الليالي.. أطب الأيام



الصين تخوض لعبة مزدوجة خطيرة في كوريا الشمالية



كوريا الشمالية تختبر الصواريخ الباليستية مجدداً

**أوربانا سكايلار
ماسترو - فورين أفييرز**

يجب أن تكون مقاربة بايدن الجديدة تجاه كوريا الشمالية كفيلة بدفع الصين إلى إبداء استعدادها لتعاون شامل أو تعطيل الجهود الحاصلة، واستناداً إلى الوجهة التي تختارها الصين، نستطيع الولايات المتحدة أن تقرر ضمّ بكين إلى جهودها السياسية تجاه كوريا الشمالية أو استبعادها منها.

تواجه الإدارة الأميركية الجديدة مشكلة مألوفة، فقد بدأت كوريا الشمالية اختبار الصواريخ مجدداً، بما في ذلك الصواريخ الباليستية، بما يخالف قرار مجلس الأمن، ولكن بدل تعديلات المسارات العقيمة، تعهدت إدارة الرئيس جو بايدن بإعادة النظر في تعاملها مع كوريا الشمالية، وحرصت على إثبات اختلافها عن الإدارة السابقة عبر إبداء استعدادها للتشاور مع حلفاء واشنطن وشركائها تمهيداً لإطلاق رد قوي تجاه بيونغ يانغ لكن من دون استبعاد الجهود الدبلوماسية.

قد يكون تغيير الوجهة الأميركية بهذا الشكل مرحباً به، لكن إذا أرادت الإدارة الجديدة أن تُحدث اختراقاً معيناً في ملف كوريا الشمالية، فيجب أن تعيد النظر في الفرضيات التي ورثتها عن الدور الصيني هناك، حتى الآن يتمسك فريق

بايدن بالفكرة القديمة القائلة إن الولايات المتحدة والصين تتقاسمان مصلحة مشتركة تتمثل في نزع الأسلحة النووية الكورية الشمالية، حتى أنه يعرف بضرورة الاستفادة من تأثير الصين الهائل على حكومة بيونغ يانغ، وقد أعلن وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، خلال زيارته إلى سيؤل في الأسبوع الماضي: «ستستفيد بكين بكل وضوح من جهود نزع الأسلحة النووية في كوريا الشمالية لأن هذه الأسلحة هي جزء من أسباب زعزعة الاستقرار»، وفي الوقت نفسه، أشاد بلينكن بدور الصين «العظيم» وعلاقتها بحدوث الأزمة في كوريا الشمالية.

لكن أُميتت بكين طوال ثلاثة عقود تقريباً أن مصطلحات الحقيقة تقضي بالحفاظ على الوضع القائم اليوم، ولا تريد الصين أن تضعف كوريا الشمالية مقابل زيادة قوة الولايات المتحدة في شبه الجزيرة الكورية، لكنها لن ترغب أيضاً في أن ترجح الكفة لمصلحة كوريا الشمالية لدرجة أن تضطر الولايات المتحدة لتعزيز موقعها العسكري. تطبق الصين إذاً مقاربة حذرة لإبقاء خيار نزع الأسلحة النووية بطريقة سلمية وارداً، لكن من دون استفزاز بيونغ يانغ أو زيادة توتر علاقاتها مع الولايات المتحدة. إذا لم تُبدل بكين أي جهد لتسهيل عملية نزع الأسلحة النووية، فقد تخسر الولايات المتحدة ثقافتها بالدبلوماسية وتقر تخفيف وجودها العسكري في شبه الجزيرة أو حتى إطلاق تحرك عسكري، لكن إذا بدلت بكين جهوداً كبرى لمساعدة الولايات

الصين الآن قد تسعى إلى فرض ضغوط جديدة على كوريا الشمالية عبر تقديم حوافز إيجابية قد تستفيد منها إدارة بايدن في المراحل اللاحقة

المتحدة، فقد تنهار كوريا الشمالية وتصبح شبه الجزيرة كلها جزءاً من المحور الأميركي، ولهذا السبب تركزت سياسة الصين تجاه كوريا الشمالية على توازن دقيق، إذ تحاول بكين بهذه الطريقة أن تحافظ على تأثيرها على نظام كيم جونج أون لكن من دون أن تزيد قوته وجراته، وتسعى إلى المشاركة في جهود متعددة الأطراف للضغط على كوريا الشمالية عبر برنامج عقوبات الأمم المتحدة مثلاً، لكن من دون تعريض بيونغ يانغ لضغوط قادرة على تسريع انهيار النظام، كذلك قد تمنح الصين واشنطن ما يكفي من الأمل للتوصل إلى حل دبلوماسي لإبطاء التدخل العسكري المحتمل واتخاذ قرارات تضمن زيادة قوة الصين، لا الولايات المتحدة.

لطالما شككت بكين في خيار استعمال العقوبات لإجبار كوريا الشمالية على الالتزام بالشروط المطلوبة منها في الملف النووي، فعبرت عن قلقها من احتمال أن تُضعف كيم جونج أون الجهود الدولية إذا تعرّضت لضغوط مرطبة، فحين فرضت الأمم المتحدة عقوبات في عام 2017، حرصت الصين في البداية على تنفيذها بكل صرامة، ثم عادت بكين إلى تصرفاتها الاعتيادية سريعاً، فعادت مع موسكو لمحاولة تخفيف العقوبات المفروضة، كذلك، يُقال إن الصين انتهكت القواعد المعمول بها عبر تزويد كوريا الشمالية بـ 22 ألفاً و 730 طناً من النفط المكرر ومساعدتها في تصدير الفحم بقيمة 370 مليون دولار. منذ ثلاثة أشهر، اتهمت الولايات



جو بايدن

المتحدة الصين علناً بالتحايل على العقوبات لمساعدة كوريا الشمالية، لكن أنكرت الصين هذه التهمة. تشتتت سياسة بكين تجاه كوريا الشمالية من رغبتها في التصدي للنقوذ الأميركي في منطقة آسيا والمحيط الهادئ وتعزيز النفوذ الصيني في شبه الجزيرة الكورية، ومن الواضح أن المشكلة النووية تعطي بكين العذر الذي تحتاج إليه لدعوة الولايات المتحدة إلى تقليص وجودها العسكري ونشاطاتها في شبه الجزيرة على اعتبار أن كوريا الشمالية ستوقف تطوير الأسلحة إذا شعرت بأنها لم تعد مهددة. لا تريد بكين أن تندلع أي حرب في شبه الجزيرة، فقد يؤدي أي صراع مماثل إلى زعزعة الاستقرار في شرق آسيا، وقد يؤثر أي محاولة تخفيف العقوبات المفروضة، كذلك، يُقال إن الصين بضغط من الولايات المتحدة في نهاية المطاف، وأدت مقاربة ترامب الهجومية واستعدادها لمقابلة كيم مباشرة إلى إضعاف قدرة الصين على التوفيق بين واشنطن وبيونغ يانغ لتوسيع



شي جين بينغ

هامش مناوراتها، فقد كان احتمال أن تُسقط الولايات المتحدة النظام الكوري الشمالي كغاية باقناع بكين بتقوية روابطها مع كيم وفرض ضغوط حقيقية على حكومتها، لكن القصة الأخيرة التي جمعت بين ترامب والرئيس الصيني شي جين بينغ، في فبراير 2019 كانت فاشلة بامتياز، وبدأ كان إدارة ترامب لم تعد تُركز على نزع الأسلحة النووية في شبه الجزيرة الكورية وسرعان ما عادت بكين إلى مقارباتها الاعتيادية. إطلاق مسار جديد تجاه كوريا الشمالية، يجب أن يُزرع إدارة بايدن توازن بكين مجدداً، فلم يعد الوضع الراهن مقبولاً، إذ تستطيع بكين اليوم أن تزيد تأثيرها على مستقبل شبه الجزيرة وتحسن صورتها على الساحة الدولية تزامناً مع إضعاف السياسة الأميركية تجاه كوريا الشمالية، وأمام هذا الوضع، يجب أن نجد الولايات المتحدة التوازن المناسب، بحيث تُحرز التقدم المنشود لتقليص التهديدات من مستشاري بايدن الذين



كيم جونج أون

في المنافسة التي تخوضها مع بكين. لا يمكن تحقيق هذا الهدف من خلال بذل جهود دبلوماسية متعددة الأطراف واتخاذ مقاربة تدريجية تمهيداً لنزع الأسلحة النووية عبر تجديد البرنامج الكوري الشمالي الراهن مثلاً، وسترغب بكين بأي خطوة مماثلة لأن جهات كثيرة في الصين كانت مقتنعة بأن مطالب ترامب بنزع جميع الأسلحة النووية تتناقض مع نتائج عسكرية وأن تهمة واشنطن لحلفائها قد يدفع كوريا الجنوبية إلى اليابان إلى تطوير قدرات نووية. نظراً للصين المقاربة المتعددة الأطراف ستمنعها نفوذاً إضافياً للتأثير على أهم اللاعبين وتساعدتها في تحقيق نتائج إيجابية. لهذا السبب، يجب أن يفكر البيت الأبيض في تطبيق مقاربة دبلوماسية تستغني الصين أو لا تعطيها مكانة مقدمة على الأقل. يُفترض أن تتماشى هذه المقاربة مع توجهات عدد كبير من مستشاري بايدن الذين

يبحثون عن حل براغماتي لا يتكل على حسن نوايا بكين، وسترد الصين على الأرجح عبر محاولة تجديد دورها في إدارة شؤون شبه الجزيرة لتجنب استبعادها من أي اتفاق محتمل. فقد تعمد الصين مثلاً إلى توثيق علاقاتها مع كوريا الشمالية وروسيا للتأثير على السياسات المعتمدة عبر التعامل مع البلدين كحلفاء لها، وتستطيع الولايات المتحدة في هذه الحالة أن تتعاون مع حلفائها الأوروبيين لمجابهة المطالب الصينية المفرطة في بحر الصين الجنوبي أو لدعم الديبلوماسية التي وجه التدخل السياسي الصيني. قد يكون التقارب المتزايد بين الصين وكوريا الشمالية مفيداً للولايات المتحدة، فعلمياً، فرضت كوريا الشمالية أقصى العقوبات الممكنة على نفسها، فأغلقت حدودها بالكامل في يناير 2020 منعاً لانتشار فيروس كورونا المستجد، ونتيجة لذلك، تراجعَت العمليات التجارية مع الصين بنسبة 81%، وفي الوقت نفسه، تلاشى النفوذ الاقتصادي الصيني في كوريا الشمالية، مما يعني تراجع فاعلية العقوبات كأداة لإجبار البلد على الامتثال. قد تسعى الصين الآن إلى فرض ضغوط جديدة على كوريا الشمالية عبر تقديم حوافز إيجابية قد تستفيد منها إدارة بايدن في المراحل اللاحقة، وإذا عجزت بكين عن توثيق علاقاتها مع بيونغ يانغ، فقد تطور التقرب من سيؤل، وهو تطور إيجابي لواشنطن أيضاً لأن هذا النوع من العلاقات قد يسمح للولايات المتحدة

بتعزيز التعاون العسكري مع حلفاء كوريا الجنوبية الإقليميين من دون الخوف من مواجهة رد صيني قوي. دعا بعض مستشاري بايدن، بما في ذلك كيرت كامبيل، إلى اتخاذ مقاربة أكثر جرأة، إذ تستطيع واشنطن مثلاً أن تُحوّل تركيزها من نزع الأسلحة النووية إلى الحد من التسلح، ووفق هذا السيناريو، ستعترف الولايات المتحدة بكوريا الشمالية كدولة نووية وتتخذ التدابير اللازمة لتقوية نظام الدفاع ضدها عبر تعزيز الوجود العسكري الأميركي مثلاً أو تقوية التعاون العسكري مع الحلفاء الإقليميين، وفي غضون ذلك، ستجد الصين صعوبة متزايدة في إضعاف شرعية الوجود العسكري الأميركي في المنطقة وقد تضطر لبدل الجهود التي تضمن نزع الأسلحة النووية الكورية الشمالية، حتى لو تحقق هذا الهدف مقابل زعزعة استقرار النظام القائم. باختصار، يجب أن تكون مقاربة بايدن الجديدة تجاه كوريا الشمالية كفيلة بدفع الصين إلى إبداء استعدادها لتعاون شامل أو تعطيل الجهود الحاصلة، واستناداً إلى الموقف الذي تختارها الصين، تستطيع الولايات المتحدة أن تقر ضمّ بكين إلى جهودها في نزع الأسلحة النووية أو استبعادها منها، وفي مطلق الأحوال، من الواضح أن التمسك بالمقاربة الراهنة لا يخدم الأهداف الأميركية على مستوى نزع الأسلحة النووية والمنافسة مع الصين.

نفوذ ترامب لن يبلغ ذروته قبل 20 سنة!

● جاكوب فينكل - أتلانتيك

انتهى عهد ترامب الرئاسي لكنّ عصره بدأ للتو، أقله من حيث النفوذ الذي يملكه في المحاكم الوطنية، فعند تقييم تأثير دونالد ترامب استناداً إلى عدد القضاة الذين عينهم حصراً، يسهل أن نستنتج أن نفوذه صادم بمعنى الكلمة، فهو عين 234 قاضياً، منهم 54 قاضي استئناف أقوياء، أي ما يساوي قاضياً واحداً من كل ثلاثة تقريباً، وفي المقابل، كان الرئيس باراك أوباما قد عين 172 قاضياً 30 منهم قضاة استئناف خلال ولايته الرئاسية الأولى، أما الرئيس جورج بوش الابن، فعين 204 قضاة (منهم 35 قاضي استئناف)، لكن سيحصل ترامب على نفوذ يفوق ما توحي به هذه الأرقام لأن القضاة الذين عينهم لن يبلغوا ذروة نفوذهم قبل أربعين عاماً الحادي والعشرين، إذ سيكون رؤساء المحاكم المحسوبون على ترامب حينها في طريقهم إلى ترؤس معظم محاكم الاستئناف المحلية. تنذر هذه التطورات بكارثة محتملة على مستوى المكاسب التقدمية في مجالات قانونية متعددة، بما في ذلك حقوق التصويت والرعاية الصحية، ويصعب التركيز بشكل أساسي على المحكمة العليا في ولايتها التطورات، لكن معظم الخطوات المؤثرة تحصل عملياً في المحاكم الأدنى مستوى، فقد أصدرت المحكمة العليا في ولايتها الأخيرة التي انتهت في شهر يوليو 63 قراراً مؤقفاً، في المقابل، أصدرت محاكم الاستئناف الدورية قرارات في 48300 قضية في عام 2020. تملك المحكمة العليا الكلمة الأخيرة دوماً وسيحدد القضاة الثلاثة الجدد الذين عينهم ترامب شكل القوانين طوال عقود، لكن سيتحدد مصير معظم طلبات الاستئناف (أكثر من 97% منها) في 12 محكمة من محاكم الدوائر الجغرافية بقيادة 167 قاضي استئناف فيها، وسيكون رؤساء المحاكم في كل دائرة الأكثر تأثيراً على تلك النتائج.



ترامب



بوش الابن



- أوباما

توضلاً إليها أدلة قوية مفادها أن العمليات العنوانية الصارمة لا تُستعمل في جميع الحالات، مما يؤدي إلى تغيير الخوازن الایدولوجي للهيئات الناشئة. عبارة أخرى، يستطيع رؤساء المحاكم أن يتحكموا باختيار القضاة ومناصبهم ضمناً، وقد تؤثر هذه الصلاحية على حقوق الملايين. لا تزال نتائج هذه التركيبة حميدة اليوم بشكل عام، ففي جميع الدوائر تقريباً، تبدأ عملية التعيين بنظام التي يُعين القضاة عشوائياً في هيئات المحاكم قبل السماح لهذه الصلاحية على حقوق الملايين. لا تزال نتائج هذه التركيبة حميدة اليوم بشكل عام، ففي جميع الدوائر تقريباً، تبدأ عملية التعيين بنظام التي يُعين القضاة عشوائياً في هيئات المحاكم قبل السماح لهذه الصلاحية على حقوق الملايين. لا تزال نتائج هذه التركيبة حميدة اليوم بشكل عام، ففي جميع الدوائر تقريباً، تبدأ عملية التعيين بنظام التي يُعين القضاة عشوائياً في هيئات المحاكم قبل السماح لهذه الصلاحية على حقوق الملايين. لا تزال نتائج هذه التركيبة حميدة اليوم بشكل عام، ففي جميع الدوائر تقريباً، تبدأ عملية التعيين بنظام التي يُعين القضاة عشوائياً في هيئات المحاكم قبل السماح لهذه الصلاحية على حقوق الملايين.

لكنها لن تكون السبب المباشر لزيادة عدد رؤساء المحاكم المحسوبين على ترامب مستقبلاً، أما الخطوة الثانية، فكانت تقضي بترشيح قضاة مؤهلين بحسب ترتيبهم العمري. قد يتطور الوضع على الشكل التالي: يمكن اعتبار الأسماء التي اختارها ترامب صغيرة السن على نحو غير مألوف (يبلغ متوسط عمرهم 48 عاماً)، لكن تعيين ثلاثة قضاة بهذا العمر في دائرة واحدة لن يكون إيجابياً جداً، ففي معظم الدوائر، تنتج هذه الاستراتيجية رئيساً واحداً ويتجاوز القاضيان الآخران في عهده العمر المسموح به، وفي الحالة المثلى، سيتمشى العمر المطلوب مع معيار الأقدمية (بدءاً من عمر 48 عاماً ثم 44 ثم 38)، مما يسمح للأسماء الثلاثة بتولي منصب رئيس المحكمة، وبالتالي سيستمر حكمهم طوال عشرين سنة في دوائرهم. إنه النمط السائد في تعيينات ترامب وهو يحقق نتائج بارزة وواقعية، فقد اتضح حجم هذا النمط المؤثر بعد تحليل جميع قضاة الدوائر منذ عام 1948 (يبلغ عددهم 574)، ومع مرور الوقت، من المتوقع أن يبقى رؤساء المحاكم المحسوبون على ترامب في مناصبهم لأكثر من 120 سنة، بما يفوق الأسماء التي عينها أي رئيس آخر في حقبة ما بعد الحرب. تجدر الإشارة إلى أن الرئيس أوباما كان قد اختار أربعة قضاة مؤهلين خلال ولايته الرئاسية الأولى، مقابل ثمانية في عهد بوش. لكن كان ترامب أفضل منهماً، فعين 18 رئيس محكمة على مر الثلاثين سنة اللاحقة.

لأنهم سيكونون جميعاً أكبر من العتبة المسموح بها في تلك المرحلة. استطعت استراتيجية ترامب تشارها في العامين 2040 و 2041، حين يستعد رؤساء المحاكم الذين يسيطر عليهم من أصل 12، لكن سيزيد نفوذ ترامب قبل تلك المرحلة بكثير (سيستلم أول رئيس محكمة محسوب عليه منصبه في عام 2027)، وقد يتوسع ذلك النفوذ بدرجة إضافية مستقبلاً، معين ترامب أن يبقى آخر رئيس محكمة من عهده الإيجابي في منصبه حتى عام 2049، إلا إذا وقعت ظروف استثنائية. لمواكبة هذا الوضع، يجب أن تتخذ إدارة بايدن خطوات استراتيجية مكثفة عند تعيين الأسماء في المناصب الشاغرة خلال الأسابيع والسنوات المقبلة في معظم الدوائر، وخدمهم المشروحين الأصغر سناً سيحصلون على فرصة استلام مناصب رؤساء المحاكم يوماً، منهم كانديس جاكسون أكيوي (41 عاماً) التي عينها بايدن في الدائرة السابعة، لكن كما حصل في استراتيجية ترامب الناجحة، يبقى الشباب مجرد خطوة أولى في هذه العملية، وعلى جو بايدن أن يختار أسماء أصغر سناً مع مرور الوقت لتعزيز نفوذه خلال العقود المقبلة، فهذه الاستراتيجية لن تضمن ظهور جيل من رؤساء المحاكم التقدميين فحسب، بل إنها تشكل أداة ضرورية لردع الفريق الآخر، قد يكون التهديد بظهور موجة تقدمية قضائية مستصعب مرحلة ما بعد عام 2040 حقبة ترامب بامتياز.

من خلال استباق الأحداث، نجح الجمهوريون في اكتساب نفوذ مستقبلي غير مسويق في المحاكم، وإذا فشل الديمقراطيون في تبني مقاربة بعيدة النظر في التعيينات المقبلة، ستصبح مرحلة ما بعد عام 2040 حقبة ترامب بامتياز.

سلة أخبار

الإمارات توصلت للتهنئة

بين الهند وباكستان



كشف سفير الإمارات لدى واشنطن، يوسف العتيبة، عن مساع للوساطة بين الهند وباكستان لمساعدة القوتين النوويتين على الوصول إلى علاقة صحية وعملية. وقال العتيبة في لقاء عبر الإنترنت مع مؤسسة هوفر في جامعة ستانفورد، أمس الأول، إن الإمارات لعبت دوراً في تهدئة التصعيد في كشمير، وتوصلت إلى وقف للنار، على أمل أن يؤدي ذلك في نهاية الأمر إلى إعادة الدبلوماسية، وإعادة العلاقة إلى مستوى صحي. وأضاف السفير: قد لا تربط بينهما صداقة حميمة، لكننا على الأقل نريد أن نصل إلى مستوى العلاقة العملية التي يتبادلان فيها الحديث.

«المركزي» السوري

يرفع سعر صرف الليرة



رفع مصرف سورية المركزي أمس بعد يومين على إقالة حاكمه، سعر صرف الليرة الرسمي في مقابل الدولار من 1256 إلى 2512 ليرة، ليقرب بذلك أكثر من سعر السوق السوداء. وأعلن المصرف سعر الصرف الجديد في نشرته اليومية، وبذلك يكون تدهور الليرة رسمياً بنسبة تفوق 98 في المئة منذ بدء النزاع في عام 2011، حين كان سعر الصرف يعادل 47 ليرة للدولار، وفي إطار سلسلة إجراءات للحد من تدهور الليرة بينها وقف استيراد بضائع وملاحقة الصرافين غير الشرعيين، أقال الرئيس بشار الأسد أمس حاكم المصرف المركزي، من دون أن يسمي خلفاً له أو يحدد أسباب إقالته.

رئيس حكومة ليبيا يبحث

التعاون في موسكو



وصل رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، إلى موسكو، أمس، ليلتقي نظيره الروسي، ميخائيل ميشوستين، وأفاد المكتب الصحافي لرئيس الحكومة الروسية، بأنه من المقرر أن يبحث رئيسا الحكومتين الروسية والليبية المسائل الخاصة بالتعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين، بما في ذلك آفاق التعاون في مجالات الطاقة والنقل والزراعة.

تركيا واليونان تناقشان

جميع الخلافات



أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أمس، أنه سيناقش جميع الخلافات بين تركيا واليونان في اجتماع مع نظيره اليوناني نيكوس ديندياس في أنقرة، وأضاف أن من المهم أن يتواصل الحوار بين البلدين للحصول في حلف شمال الأطلسي.

كردستان العراق يطالب بإبعاد «الحشد» عن حدوده

● قصف على مواقع لـ «فصائل طهران» بعد الهجومين على مطار أربيل ومعسكر بعشيقية

● مقتل 4 في انفجار سيارة مفخخة بمدينة الصدر



أطفال عراقيون يتفقدون سيارة احترقت بعد الانفجار في مدينة الصدر أمس (رويترز)

بغداد- محمد البصري
شهد العراق في الساعات الأخيرة تصعيداً قد يكون الأخطر منذ أشهر، من بعشيقية وأربيل في الشمال، وصولاً إلى مدينة الصدر في بغداد. يأتي ذلك على وقع هجوم نطنز في إيران ومفاوضات فيينا، وبعد أيام من عودة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي من جولة خليجية وإجراء واشنطن وبغداد جولة جديدة من الحوار الاستراتيجي.

وهذه ثالث مرة خلال أسابيع تتعرض فيها أربيل إلى قصف مشابه، بعد تصعيد شديد في الحرب الكلامية المعقدة بين إقليم كردستان والمليشيات العراقية المتحالفة مع طهران، مما دفع رئيس حكومة الإقليم إلى مطالبة المليشيات بالابتعاد عن حدود كردستان الإدارية.

ويبعد ساعات من هذا التحذير، تعرض مقر للفصائل في ضواحي الموصل إلى هجوم صاروخي أدى إلى جرح اثنين من المقاتلين من قومية الشبك الشيعية، واتهم هؤلاء قوات البيشمركة التابعة للإقليم كردستان باستهداف الفضيل. ويؤشر استهداف مقر الجيش التركي إلى صلة الهجمات بأزمة منطقة سنجار، وهي بوابة الموصل الغربية نحو الحدود مع سورية، إذ يحاول إقليم كردستان تشجيع بغداد على

اتصالات مكثفة مع كبار المسؤولين في طهران، وقالت البيانات الرسمية إن بغداد أبلغت القيادة الإيرانية بأنها بدأت تعمل مع شركاء عرب ودوليين لبناء قواعد استقرار جديدة في الشرق الأوسط، لأن فاتورة النزاعات باتت أكبر من أن يمكن تحملها. لكن الإشارات الواردة من طهران تحمل انطباعات مرتابة من أي محاولة للحوار.

المحافظة على حجم تمثيلها، مع دخول المجتمع الدولي على خط الرقابة ومنع التلاعب بالأصوات، ودخول ممثلي حراك تشرين الشعبي للمناقشة. وتتهم أحزاب عراقية، إيران بأنها تستخدم العراق للضغط على الولايات المتحدة في ملف الانتخبات المبكرة، التي يجري القادة العراقيون

ولم تبق بغداد بعيدة عن هذا التصعيد، إذ انفجرت سيارة مفخخة مركونة على جانب الطريق في مدخل رئيسي عند مدينة الصدر، مما أدى إلى وقوع 4 قتلى، مما يحمل مؤشرات خطيرة على توتر سياسي كبير بين خطوط متعددة، لاسيما مع انطلاق التحضيرات لماراثون الانتخابات المبكرة، التي ستختبر قدرة الفصائل على

قلق تركيا التي تشتبك فعلياً مع قوات حزب العمال على الحدود العراقية، وتهدد باقتحام سنجار بين الحين والآخر. واعلنت أربيل مؤخرًا ان الفصائل تزيد من اعداد المقاتلين وكميات الاسلحة والذخائر، استباقاً لأي محاولة من بغداد لفرض السيطرة أمنياً على سنجار.

إخلائها من الفصائل الحليفة لإيران وضمنهم قوات حزب العمال الكردستاني المعارض لأنقرة، والتي تتمسك بمواقعها داخل المنطقة الاستراتيجية التي تستخدمها إيران كذلك معبراً يربط طهران بالأراضي السورية نحو المتوسط، ويثير وجودها حساسية كبيرة بين المكونات وأتباع الديانات المختلفة في نينوى، كما يثير

إيران تلعب بورقتي ضغط مع استئناف مفاوضات فيينا

وتيرة المفاوضات، خاصة فيما يتعلق برفع العقوبات الأميركية، معتبراً أن جهود إحياء المحادثات النووية تعرضت لما يكفي من العرائل والتعطيل. ودافعت طهران عن قرارها زيادة التخصيب، الذي حذرت منه دول أوروبية والسعودية.

وكان المرشد الأعلى علي خامنئي حذر أمس الأول من أن تستمر المفاوضات فتصبح «استنزافية ومضرة». وجدد تسمكه بمطلب رفع جميع العقوبات أولاً من قبل واشنطن، مضيفاً «بمجرد التأكد من ذلك سننقد التزاماتنا».

90 في المئة دفعة واحدة لكن هذا خطأ. اليوم يمكننا التخصيب بنسبة 90 في المئة إذا أردنا ذلك، لكننا قلنا منذ اليوم الأول ونحن نفي بوعدها، أنشطتنا النووية سلمية ولا نسعى للحصول على تقنية ذرية». أما نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي فقد قال للتلفزيون الرسمي، إن مفاوضات فيينا ستعطل إذا لم تكن بناءة أو لا تسير في الاتجاه الصحيح.

في هذه الأجواء وعلى وقع تداعيات «هجوم نطنز» لخص دبلوماسي أوروبي الوضع في اجتماع فيينا بأن إيران تضغط على الجميع باقترابها من نسبة 90 في المئة، معتبراً أنه «بعد البداية الجيدة تعقدت الأمور». وعقب انتهاء الاجتماع الفني، أمس، في فيينا، تحدثت روسيا عن «انطباع إيجابي»، بينما دعا مبعوث الصين في المحادثات مع إيران، وانغ تشون، إلى تسريع

مع استئناف مفاوضات فيينا بين إيران والدول الكبرى لإعادة إحياء الاتفاق النووي، لعبت طهران ورقتي ضغط قويتين، الأولى اليورانيوم إلى 60 في المئة مقترية من نسبة 90 في المئة الضرورية للاستخدام العسكري، والثانية، بتحذيرها من توتر عسكري واسع يشمل العراق واليمن وحرب السفن مع إسرائيل، تريد إدارة الرئيس جو بايدن تجنبه ربما بأي ثمن.

مع استئناف مفاوضات فيينا بين إيران والدول الكبرى لإعادة إحياء الاتفاق النووي، لعبت طهران ورقتي ضغط قويتين، الأولى اليورانيوم إلى 60 في المئة مقترية من نسبة 90 في المئة الضرورية للاستخدام العسكري، والثانية، بتحذيرها من توتر عسكري واسع يشمل العراق واليمن وحرب السفن مع إسرائيل، تريد إدارة الرئيس جو بايدن تجنبه ربما بأي ثمن.

لبنان: وساطة أميركية مع إسرائيل وروسية مع سورية



عون مستقبلاً هيل والسفيرة الأميركية في قصر بعبدا (دالاتي ونهرا)

وسورية من مزارع شبعا وتلال كفرشوبا المحتلة في 2006 قبل أن ينقل المبعوث الأميركي السابق إلى سورية فريدريك هوف قبل أيام عن لسان الأسد تأكيداً أن مزارع شبعا وتلال كفرشوبا تابعة لسورية، من دون أن يبادر إلى نفي ما نسب إليه في هذا الخصوص. وقد يكون هذا الملف حضر أمس في زيارة رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري إلى موسكو حيث سيجري مباحثات مع الرئيس فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرغي لافروف والممثل الخاص للرئيس الروسي لشؤون الشرق الأوسط وبلدان إفريقيا ونائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف،

البحرية هذه المرة شمالاً مع سورية أو بالبحر الخلف اللبناني السوري حول قضم دمشق حوالي 750 كيلومتراً من الحدود البحرية، كما أظهر عقد للتقريب عن النفط والغاز وقعه دمشق مع شركة روسية، قالت صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية إن السوريين لم يتجاوزوا مع طلب لبنان التفاوض وبدأ لحل الخلاف الناتج عن استخدام معايير مختلفة في الترخيم. وكان عون أجرى اتصالاً مع نظيره السوري بشار الأسد، كما بعثت السلطات اللبنانية مذكرة مع السفير السوري تتضمن دعوة للتفاوض لحل هذا الخلاف.

وسبق لدمشق أن اشترطت بدء ترسيم الحدود البرية بين لبنان

هيل يلوح بعقوبات من واشنطن وحلفائها على معطلي تشكيل الحكومة

ليكون ملف ترسيم الحدود موضع تفاهم وليس انقساماً، بهدف تعزيز موقف لبنان في المفاوضات. في المقابل، عرض هيل إعادة تفعيل الوساطة الأميركية، وقال بعد اللقاء، إن «أميركا مستعدة لتسهيل المفاوضات بين لبنان وإسرائيل حول الحدود البحرية، والاتيان بخبراء للمساعدة في هذا الملف». وكانت واشنطن توصلت لعقد مفاوضات الناقورة بين لبنان وإسرائيل برعاية الأمم المتحدة وجرى 4 جولات ابتداء من أكتوبر 2020، لكنها توقفت بعد أن رفع الجانب اللبناني سقف شروطه بالتزامن مع انتقال السلطة في أميركا.

وكانت جريدة «الأخبار» المحسوبة على «حزب الله» أشارت إلى أن هيل كان حاسماً في اللقاءات التي سبقت اجتماعه مع عون وأكد أنه «لا يمكن للبنان توقيع تعديل المرسوم وإيداعه لدى الأمم المتحدة، وهذا الأمر سيدفع بإسرائيل إلى مغادرة طاولة المفاوضات، ولن يستطيع لبنان أن يفعل شيئاً».

وكان الرئيس عون رفض توقيع المرسوم وطلب أن توقع الحكومة عليه مجتمعة لتأمين توافق سياسي حوله.

من ناحية أخرى، أكد هيل على التزام أميركا دعم لبنان، معتبراً أن

الأزمة مع سورية

بالعودة إلى ملف ترسيم الحدود

بايدن وبوتين... خطوة إلى الأمام واثنتان إلى الوراء

سلة أخبار

فرنسا توصي رعاياها وشركانها بمغادرة باكستان



بعد أيام من الاحتجاجات العنيفة التي قادتها حركة لبيك باكستان، ضد باريس على خلفية قضية الرسوم المسببة، أوصت السفارة الفرنسية في باكستان أمس، رعاياها والشركات الفرنسية بمغادرة البلاد مؤقتاً، بسبب تهديدات جديّة للمصالح الفرنسية.

وتتظاهر الحركة المتشددة للمطالبة بطرد السفير من باكستان، وهو ما تعهدت به السلطات الباكستانية قبل أشهر مع تجدد قضية الرسوم العام الماضي.

واشنطن: علاقتنا بتايوان أقوى من أي وقت مضى



أكد السناتور السابق كريستوفر دوو، أحد أعضاء وفد أرسله الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى الجزيرة، التي تواجه تحركات عدائية متزايدة من قبل الصين، أن العلاقات بين تايوان والولايات المتحدة «أقوى من أي وقت مضى». وقال دوو أمس، خلال اجتماع مع الرئيسة التايوانية تساي وينغ وين، إن إدارة بايدين الجديدة ستكون «شريكة أمينة وجديراً بالثقة، وستساعد تايوان على النمو دولياً، وستدعم استثماراتها في مجال الدفاع».

أوسطن: الصين التحدي الأول للولايات المتحدة



وصف وزير الدفاع الأمريكي، لويد أوسطن، الصين بأنها التحدي الأول للولايات المتحدة، ورأى أن بكين تسعى إلى تغيير النظام العالمي. وقال أوسطن خلال مؤتمر صحفي في بروكسل، أمس، «كما قلت سابقاً، الصين هي التحدي الأول بالنسبة لنا، لأنهم يحاولون إعادة تشكيل النظام العالمي». وكانت الولايات المتحدة تتحدث في مناسبات عدة عن التهديد الذي تحضه الصين، وصنفت في البنود الانتقالية لاستراتيجية الأمن القومي، الصين وروسيا على أنها التهديدان الرئيسيان.

واشنطن تراجع عن نشر سفينتين في البحر الأسود... وتفرض عقوبات على موسكو



جنديان أوكرانيان على الخطوط الأمامية في دونيتسك أمس الأول (أ ف ب)

تواصلت الإشارات المتضاربة من إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تجاه موسكو، وبعد مبادرة بايدين بدعوة نظيره الروسي إلى قمة، في انتصار معنوي لبوتين، تراجع واشنطن عن نشر سفن في البحر الأسود، بالتزامن مع الإعلان عن عقوبات جديدة على موسكو.

رغم الانتقادات التي تعرضت لها إدارة الرئيس جو بايدن، بسبب مبادرته لدعوة نظيره الروسي فلاديمير بوتين إلى قمة، وهو ما اعتبر انتصاراً للأخير، تراجع واشنطن عن قرار نشر سفينتين حربيتين في البحر الأسود، في انتصار رمزي ثانٍ لموسكو، لكنه تزامن مع فرض عقوبات جديدة على شخصيات وكبائنات روسية، الأمر الذي بعث بإشارات متضاربة حول السياسة التي تعتمدها الإدارة الأميركية الجديدة مع موسكو.

تراجع على وقع مناورات

وأعلن وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، أمس، أن «الولايات المتحدة ألغت شفهياً خططا لإرسال سفينتين حربيتين عبر المضيق التركي إلى البحر الأسود وطرد 10 ديبلوماسيين روس رداً على هجمات معلوماتية والتدخل في الانتخابات الرئاسية عام 2020 الذي نُسب إلى موسكو، وكذلك عقوبات ضد 5 أفراد و3 شركات في شبه جزيرة القرم. وحملت الإدارة الأميركية رسمياً جهاز الاستخبارات الخارجية الروسي مسؤولية الهجوم الإلكتروني، الذي استهدف شركة «سولار ويند».

كما أعلن البيت الأبيض طرد 10 أعضاء البعثة الدبلوماسية الروسية في واشنطن، مشيراً إلى أن الدبلوماسيين الذين تقرر طردهم يتضمّنون 5 موظفين يعملون في الاستخبارات الروسية.

وقال البيت الأبيض، إن «الرئيس بايدين وقّع مرسوماً يتيح معاقبة روسيا مجدداً بشكل يؤدي إلى عقوبات استراتيجية في ذلك منظومة الدفاع الجوي المضادة للطيران». كما جاء قبل ساعات من إعلان إدارة بايدين عن سلسلة عقوبات

إضافة إلى ذلك، حظرت الولايات المتحدة على شركاتها الشراء المباشر لسندات الدين الروسية الصادرة عن البنك المركزي، أو صندوق الثروة الوطني، أو وزارة المالية الروسية. وعيّرت الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي، في بيان أمس، عن «عنها وتضامنها مع حليفاتها الولايات المتحدة بعد الإعلان عن إجراءات تهدف إلى الرد على أنشطة روسيا المرعزعة للاستقرار، بينما قالت موسكو إن العقوبات لا تساعد في عقد قمة بوتين وبايدين، مؤكدة أنها سترد عليها بالمثل».

كيف نوبية

وأعلن السفير الأوكراني في ألمانيا، أندريه ميلينيك، أن بلاده تفكر في التسليح النووي، إذا لم تصبح عضواً في حلف شمال الأطلسي (ناتو). وقال ميلينيك، أمس، «إما أن تكون جزءاً من تحالف مثل ناتو،

ونساهم أيضاً في أن تصير أوروبا أقوى، أو سيكون لدينا خيار وحيد بالتسلح بانفستا». وأضاف أنه ربما تنظر كيف في وضع نووي، وتابع متساوياً: «وإلا كيف يمكننا ضمان دفاعنا؟». يذكر أن كييف أعلنت عام 1994 التخلي عن ثالث أكبر ترسانة للأسلحة النووية في العالم تعود للعهد السوفييتي ومخزنة على الأراضي الأوكرانية. وفي المقابل التزمت الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا باحترام حدود أوكرانيا.

في المقابل، استمر التوتر بالتصاعد بين أوكرانيا وروسيا. وأطلقت كييف مناورات على الحدود مع شبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو في عام 2014، وقامت قواتها بمحاكاة مناورات ضد هجوم تقليدي من قبل القوات الروسية. كما أعلن الجيش الأوكراني أيضاً انطلاق مناورات في محيط مدينة خاركييف، شرق البلاد، على تخوم مناطق الانفصاليين

بليكن في كابول: شراكتنا تتغير لكنها مستمرة

تُظهر وجودنا بما تعنيه الكلمة أن لدينا التزاماً متواصلاً ومستمرًا إزاء أفغانستان». وتحدث إلى غني: «الشراكة تتغير، لكنها مستمرة». وأعلن الرئيس الأمريكي، أمس الأول، أنه سيبدأ سحب القوات من أفغانستان اعتباراً من أول مايو، لإنهاء أطول حرب أميركية، رافضاً دعوات لبقاء القوات الأميركية لضمان حل سلمي للصراع الأفغاني.

والتقت الدول الأعضاء بحلف شمال الأطلسي أيضاً على سحب القوات الأجنبية، التي يقودها الحلف، من أفغانستان بالتنسيق مع انسحاب القوات الأميركية من هناك بحلول 11 سبتمبر.

في المقابل، شدد الاتحاد الأوروبي، أمس، على ضرورة التوصل إلى «تسوية سياسية تفاوضية» في أفغانستان من خلال الاستمرار بالمحادثات المباشرة.

ويرى الكثير من المحللين أن هذا الانسحاب قد يغرق البلاد في حرب أهلية جديدة أو يسمح بعودة «طالبان» إلى السلطة، التي طردت منها في نهاية 2001. وفي هذا السياق، قال رئيس أركان الجيش الهندي الجنرال بيبيان راوت، أمس، إن الهند قلقة بشأن الفراغ الذي سيخلفه الانسحاب المقترح للقوات الأميركية وقوات الأطلسي، من أفغانستان. وأضاف راوت، خلال مؤتمر أممي، أن سبب القلق هو أن يسارع «مثيرو الاضطرابات» بملء الفراغ الناتج عن انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان. وأكثر ما يقلق الهند هو أن يمتد عدم الاستقرار في أفغانستان إلى إقليم كشمير ذي الغالبية المسلمة، الذي تقاثل فيه مسلحين منذ نحو 30 عاماً. كما يقلقها أن يصبح لبكستان، خصمها التقليدي، نفوذ أقوى في أفغانستان، بسبب علاقاتها

وفد تركي إلى القاهرة الشهر المقبل

شكري: إثيوبيا تخطط لبناء سدود أخرى على النيل الأزرق

القاهرة - حسن حافظ

في إشارة لا تخطئها العين إلى طي صفحة الخلاف بين القاهرة وأنقرة والمستمرة منذ عام 2013، أعلن وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، أمس، أن وفداً تركيا سيوزور القاهرة مطلع مايو المقبل، لتلبية لدعوة من الجانب المصري، وهو لقاء علني سيكون على مستوى نواب وزراء الخارجية في البلدين، بما يمهّد لعقد لقاء بين جاويش أوغلو ونظيره المصري سامح شكري.

وأشار إلى أن هناك فسخة من الوقت، لذا تحرص مصر على حل الأزمة من خلال التفاوض والتفاهم، وإتاحة الفرصة كاملة للمفاوضين الدوليين لحل الأزمة بما لا يضر بمصالح دولي المصعب، ووصولاً لاتفاق قانوني ملزم، داعياً إلى احترام الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بما لا يضر بمصالح الدول الأخرى.

وأقر وزير الخارجية التركي باهمية مصر، قائلاً: «إنها دولة ذات أهمية للعالم الإسلامي وإفريقيا وفلسطين، لذا فاستقرار مصر وازدهارها مهم للجميع».

وأشار إلى أن وفداً تركيا برئاسة نائب وزير الخارجية سيزور مصر مطلع مايو المقبل، استجابة لدعوة من الجانب المصري، لافتاً إلى إمكانية لقاء نظيره شكري حقاً.

وهذه هي التصريحات الثانية لوزير الخارجية التركي في أقل من 48 ساعة حول العلاقات مع مصر، إذ صرح أمس الأول، ببدء مرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين، واحتمال إجراء زيارات ومباحثات متبادلة، وكشف عن اجتماع تركي، مصري مرتقب على مستوى مساعدي وزيري خارجية البلدين، وأن العمل جارٍ لتحديد الموعد، والمخ لإمكانية مناقشة ملف تبادل السفراء.

جنازة ملكية احتفالية للأمير فيليب

جنازة دوق إدنبرة ستقام في كنيسة سان جورج في قلعة ويندسور، الكنيسة هي موقع مدافن 10 ملوك وملكات والعديد من قرينات الملوك

الأمير فيليب، دوق إدنبرة، 10 حزيران، 1921 - 9 نيسان، 2021

مداليات الدوق ونباشته وعصاه العسكرية وأوجهه سلاح الجو الملكي والشارات من الدمارك والبيرون، توضع على وسائده على المنبر

يغضب نعش الدوق بمباراة الشخصي، مع أكبر من الزهور وبعينه العسكرية والسيف

المعيار الملكي للأمير فيليب

علم اليونان الوطني

الأميرة إليزابيث، ابنة الملكة ألكسندرا ملكة اليونان

الأميرة ألكسندرا، ابنة الملكة ألكسندرا ملكة اليونان

السيف الاحتفالي للقوات الملكية البحرية

قبة الدوق عندما أصبح أميراً في 2011

قبر جورج الخامس والملكة ماري وأجداد الملكة جورج السادس، يوضع بجانب زوجته لمدة 73 عاماً

جدول خطوات الجنازة

- 14:40 بالتوقيت المحلي، ينتقل نعش من الكنيسة الصغيرة الخاصة إلى الباحة المحاطة بالأبراج ويوضع على لاند روفر معدلة خصيصاً، مساعد الدوق نفسه في تصميمها
- 14:45 يبدأ الموكب بقيادة مجموعة من حراس غرينادير، وسيرة اللاند روفر محاطة بحاملي النعش العسكريين الذين لهم صلة بالدوق.
- 14:53 تصل سيرة اللاند روفر إلى ويست ستيس عند كنيسة سان جورج، تعرف فرقة النشيد الوطني أفراد العائلة الملكية داخل الكنيسة بملابس مختلفة باختلاف انتقال النعش
- 15:00 يتوقف نقل النعش مؤقتاً لمدة دقيقة صمت على الصليب الوطني، عبيد ويندسور ورئيس أساقفة كاتدرائي
- بعد الجنازة يتم دفن الدوق في قبو ملكي
- عندما تعود الملكة، سيتم نقل فيليب إلى كنيسة الملك جورج السادس، يوضع بجانب زوجته لمدة 73 عاماً

المصور: جاني GRAPHIC NEWS

الريال والسيتي يكملان عقد نصف نهائي دوري الأبطال



فرحة لاعبي ريال مدريد بعد التأهل لنصف النهائي

ويفتح ريال مدريد وتشلسي الدور نصف النهائي بمواجهة ملعب "الفريدو دي ستيفانو" في العاصمة مدريد في 27 الجاري، ويلعب سان جرمان مع مانشستر سيتي في اليوم التالي بملعب بارك دي برانس. ويبدأ مانشستر سيتي وباريس سان جرمان إياب دور الأربعة في الرابع من مايو بملعب الاتحاد في مانشستر، فيما يختتمه تشلسي والنادي الملكي بملعب ستامفورد بريدج في الخامس من الشهر ذاته.

وتقام المباراة النهائية في 29 مايو المقبل بالملعب الأولمبي "أتاتورك" في اسطنبول.

الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، حيث يلعب ذهاباً ريال مدريد الإسباني مع ضيفه تشلسي الإنجليزي في 27 الجاري، وباريس سان جرمان الفرنسي مع مانشستر سيتي الإنجليزي في 28 منه. وكان الاتحاد الأوروبي أكد في 19 مارس الماضي خلال سحب قرعة الدورين ربع ونصف النهائي أنه سيحدد موعد مباريات دور الأربعة منتصف الشهر الحالي.

وخدمت المواعيد الجديدة فرقي ريال مدريد وتشلسي لكونهما سيلتقيان مرتين في مدى ثمانية أيام، فيما سيتواجه سان جرمان وسيتي في مدى ستة أيام.

عاماً و 217 يوماً بقميص برشلونة أمام شالكة 1-صفر ربع نهائي في أبريل 2008. وحصل سيتي على ركلة جزاء اثر لمنسة يد على إيمري دجان تم التأكيد لها عبر حكم الفيديو المساعد "في آيه آر"، فأنبري لها الدولي الجزائري رياض محرز بنجاح (55). وأضاف فيل فونن الهدف الثاني بتسديدة قوية أرضية اصطدمت بيد الحارس وهزت الشباك (75).

موعد مباريات قبل النهائي

من جانبه، حدّد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" مواعيد مباريات

الدوري الممتاز، بانتظار استحقاقاته في الكاس وكأس الرابطة للأندية المحترفة.

وشكل ربع الساعة الأول جس نبض بين الفريقين، قبل أن ينجح دورتونوند في افتتاح التسجيل بفضل الإنجليزي جيو بيلينغام في مباراته العاشرة في المسابقة، بعدما أنهى هجمة بداها هالاند بتسديدة لولبية بالقدم اليمنى عجز الحارس البرازيلي إدريسون عن صداه (15).

وبات بيلينغام في سن الـ17 عاماً و 289 يوماً ثاني أصغر لاعب يسجل في الأدوار الإقصائية للمسابقة الأوروبية بعد الإسباني بويان كركيتش، الذي سجل في سن الـ17

في المباراة الأولى، يدين ريال مدريد بتعاده بشكل كبير إلى الأداء الجماعي للاعبيه وتالاق حارس مرماه الدولي البلجيكي تيبو كورتوا، الذي أنقذ مرماه من أهداف محققة مبقياً على سلسلة فريقه دون خسارة في 14 مباراة متتالية في مختلف المسابقات. وحرم النادي الملكي مضيفه من تكرار "ريمونتادا" العام قبل الماضي، عندما خسّر بثلاثية نظيفة أمام برشلونة قبل أن يضربه بالرابعة إياباً في الدور ذاته من المسابقة التي توج بلقبها ذلك الموسم، لكنه فشل في تسجيل هدف واحد، وهو الذي كان بحاجة إلى ثنائية نظيفة فقط لبلوغ المربع الذهبي.

السيتي يفك النحس

وفك سيتي نحس ربع النهائي مع مدربه الإسباني جوسيب غوارديولا، وبلغ دور الأربعة للمرة الثانية في تاريخه بعد الأولى مع المدرب التشيلي مانويل بيلغريني عام 2016 حين خرج على يد ريال مدريد. وعوض سيتي أخفاقاته في الأعوام الأربعة الماضية، حيث خرج من ثمن النهائي أمام موناكو الفرنسي عام 2017، وربع النهائي أمام مواطنيه ليفربول (2018)، وتوتنهام (2019)، وليون الفرنسي (2020). وتمكن سيتي الذي حقق سلسلة قياسية من 28 فوزاً متتالياً في مختلف المسابقات، من تحطّي فخ دورتونوند في سباقه على أربع جهات ورباعية تاريخية، حيث كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقب

أكمل ريال مدريد الإسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي، أمس الأول، عقد الفرق المتأهلة للدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بعدما فرض الأول التعادل السلبي على مضيفه ليفربول الإنجليزي، وجدد الثاني فوزه على مضيفه بوروسيا دورتموند الألماني في إياب ربع النهائي.

وكان ريال مدريد فاز 3-1 ذهاباً في مدريد الثلاثاء الماضي، فضرب موعداً في نصف النهائي مع تشلسي الإنجليزي الذي تغلّب بورتو البرتغالي بفوزه عليه 2-صفر ذهاباً وخسارته أمامه صفر-1 إياباً في مباراتين أقيمتا في اسبيلية بسبب قيود السفر السارية بين إسبانيا والبرتغال. وكان مانشستر سيتي فاز بالنتيجة ذاتها الثلاثاء الماضي إلا أنه في ملعب الاتحاد في مانشستر، ليضرب موعداً مع باريس سان جرمان الفرنسي الذي جرد بايرن ميونخ الألماني من لقبه الثلاثاء (فاز 2-3 ذهاباً وخسر صفر-1 إياباً). وتقام مباراة الذهاب في باريس في 27 الجاري، وإياب في الخامس من مايو في مانشستر.

أكد ريال مدريد الإسباني جدارته ببطاقة التأهل للدور نصف النهائي بدوري الأبطال، بعد أن عاد يتعادل سلبي من عمر دار مضيفه ليفربول الإنجليزي، في اللقاء الذي احتضنه ملعب "أنفيلد رود" أمس الأول في إياب دور الثمانية.



فودين وولكر

كلوب يتحسر على نتيجة الذهاب

وتابع: "لم نخسر المنافسة اليوم. خسرتها في مدريد. اليوم لم يكن مريحاً لهم كنا جيدين، وتميزنا بالهزيمة الهجومية، وصنعنا فرصاً".

وحول الفرصة الضائعة عن طريق محمد صلاح في الدقيقة الثانية من عمر المباراة، أكد كلوب أن المصري يعرف كيف يسجل مثل هذه الكرات "بعينين مغمضتين".

وتابع: "لم نقفد فرصتنا من اليوم. كل شيء الليلة كان على ما يرام. لكننا خرجنا من البطولة".

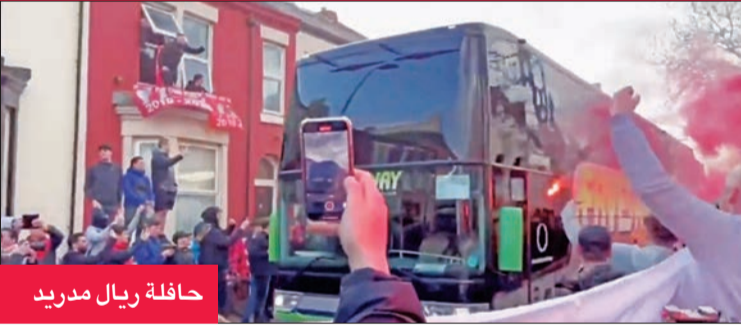
(إفي)



كلوب

(إفي)

ليفربول يعتذر عن رشق حافلة مدريد



حافلة ريال مدريد

وتعرضت حافلة ريال مدريد للرشق بالحجارة لدى وصولها إلى ملعب أنفيلد من جانب الجماهير التي احتشدت في محيط الملعب بانتظار الفريقين.

وظهرت حافلة ريال مدريد، التي تعرضت لكسر في الزجاج، بأحد الشوارع الموازية للملعب أنفيلد قبل نحو ساعة ونصف الساعة من انطلاق المباراة ورغم أن الاستقبال كان سلمياً بشكل عام، في ظل حراسة الشرطة البريطانية، فإن بعض الجماهير رشقوا الحافلة بالحجارة.

أقر إيميليو بوتراجينيو، مدير العلاقات المؤسسية في ريال مدريد، بأن ليفربول اعتذر عن استقبال جماهيره للفريق الإسباني، الذي تعرضت حافلاته للرشق بالحجارة وكسر زجاجها. وقال بوتراجينيو: "من المؤسف ما حدث. اليوم احتفال لكرة القدم بين ليفربول وريال مدريد. إنها واحدة من أفضل المباريات التي يمكن أن يشاهدها الجمهور في العالم. العلاقة بين النادييين جيدة جداً، وإنه لامر مؤسف، الجهاز الإداري في ليفربول اعتذر لنا".

مبارات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة
9:30	لايبزيغ - هوفنهايم	
10:00	إيفرتون - توتنهام	beINSPORTS PR1
مباريات الغد		
كأس الاتحاد الإنجليزي		
7:30	تشلسي - مانشستر سيتي	beINSPORTS PR1
كأس ملك إسبانيا		
10:30	اثليتيك بلباو - برشلونة	
الدوري الإنجليزي		
2:30	نيوكاسل - وست هام	beINSPORTS PR1
10:15	ولفرهامبتون - شيفيلد	beINSPORTS PR1
الدوري الإيطالي		
7:00	ساسولو - فيورنتينا	beINSPORTS hd3
9:45	كالياري - بارما	beINSPORTS hd3

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

فيلادلفيا يحسم قمة «الشرقية» وسلّة مذهلة لدونتشييتش

سجّل العملاق الكاميروني جويل امبيد 39 نقطة وقاد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز إلى التفوّق في قمة المنطقة الشرقية على ضيفه بروكلين نتس المنقوص 117-123، أمس الأول، في دوري كرة السلّة الأمريكي للمحترفين، فيما قدّم كل من ستيفن كوري والسلوفيني لوكا دونتشيتش أداءً خارقاً. وفيما سجّل امبيد 13 من 29 محاولة والتقط 13 متابعه، شاهد تقدم فريقه بفارق 22 نقطة يتقلّب إلى 3 في الربع الأخير. وبرغم غياب نجمه اليوناني بانيس أنتينوكونيميو، حقّق ميلووكي باكس فوزه الثاني توالياً بنتيجة كبيرة على مينيسوتا تيمبروولفز متذبل ترتيب الدوري 130-105، وسط تالاق كريس ميدلتون صاحب 27 نقطة و8 متابعات و7 تمريرات حاسمة في 25 دقيقة فقط.

ويعد تسجيله معدل 35 نقطة في آخر 3 انتصارات لنينواورلاندز بيلكانز، اكتفى النجم الصاعد زيون وليامسون بـ25 نقطة في خسارة فريقه أمام نيويورك نيكس 106-116. ويدين نيكس بفوزه الرابع توالياً إلى جوليوس راندل (32 نقطة و8 متابعات)، ليبقي في المركز السابع ضمن المنطقة الشرقية أمام تشارلوت هورنتس الخاسر على أرضه أمام كلفلاند كافاليرز 90-103. ويرغم غياب الخماسي الأساسي في لوس أنجلوس كليبرز، تحطّى فريق ولاية كاليفورنيا مضيفه ديترويت بيستونز 98-100، بعدما قلب تأخره بفارق خمس نقاط في آخر دقيقتين.

سجّل العملاق الكاميروني جويل امبيد 39 نقطة وقاد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز إلى التفوّق في قمة المنطقة الشرقية على ضيفه بروكلين نتس المنقوص 117-123، أمس الأول، في دوري كرة السلّة الأمريكي للمحترفين، فيما قدّم كل من ستيفن كوري والسلوفيني لوكا دونتشيتش أداءً خارقاً. وفيما سجّل امبيد 13 من 29 محاولة والتقط 13 متابعه، شاهد تقدم فريقه بفارق 22 نقطة يتقلّب إلى 3 في الربع الأخير. وبرغم غياب نجمه اليوناني بانيس أنتينوكونيميو، حقّق ميلووكي باكس فوزه الثاني توالياً بنتيجة كبيرة على مينيسوتا تيمبروولفز متذبل ترتيب الدوري 130-105، وسط تالاق كريس ميدلتون صاحب 27 نقطة و8 متابعات و7 تمريرات حاسمة في 25 دقيقة فقط.

على وقع صافرة نهاية المباراة، بين مدافعين وعلى قدم واحدة، أطلق النجم السلوفيني رمية مذهلة من خارج القوس منحت فريقه دالاس مافريكس سلّة الفوز على أرض مغفيس غريزلز 114-113. بدوره، علّق دونتشيتش، لاعب ريال مدريد الإسباني سابقاً، على سلته الرائعة، وعما إذا كان في موقع جيّد للتسديد "بصراحة، لا أتذكر. كنت أقع. كنت محظوظاً". وفي أوكلاهوما، جلس ستيفن كوري موزع غولدن ستايت ووريترز على مقاعد البدلاء في الربع الأخير، ليحرمه مدربه



دونتشيتش نجم دالاس

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 / فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضّاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

بانتظار مدفع الإفطار...

إلى الإعلامي / سعد الخلف مقدم البرنامج الرمضاني « مدفع الإفطار »

شللي بقى من الوقت غير التجاعيد ومدفع إفطار ما حسب لانتظارك وكم رمضان يمر ما يتبعه عيد يذكر اهلال... وما طلع في مدارك أخطر من الحرمان جذب المواعيد وأكّلف عليك أحيان: حيرة قرارك وهذي الحياة ادروب فيها جلاميد ما تترك كيفك تحدد مسارك ولو هو كيفك تسحب الطوب بالإيد بس الفرحة ما هو بحسب اختيارك للغيث ماريه وللغيم تمهيد وعساه يصدق يوم موعد خضارك وعقب الظما ينزل على الجهد تيريد خمسة ينابيع تحدر لدارك



د. ناجية سعود الزيد

عقب هالفرقة شببون؟! ما بقدرين يعزلون الرئيس... وما بقدرين يستجوبون رئيس الوزراء... حتى وزير الصحة طلب استبضاحات باستجوابه حول أشياء واضحة، وقدمها في آخر لحظة متعمداً لتعطيل الاستجواب، رغم قدرته على تنفيذ الاستجواب بسهولة... والعفو الشامل أصبح في خبر كان! والبدل للنائب السابق د. بدر الداووم سيتم انتخابه قريباً، وكذلك البدل للنائب المستقل السيد يوسف الفضالة! يعني ليس هناك وصف لهذه الحالة إلا كونها غايبة، ليس بها نظام أو قانون أو حتى أقل القليل من الفهم الديمقراطي وأقل

الله بالنور

إنزين وبعدين؟!

عقب هالفرقة شببون؟! ما بقدرين يعزلون الرئيس... وما بقدرين يستجوبون رئيس الوزراء... حتى وزير الصحة طلب استبضاحات باستجوابه حول أشياء واضحة، وقدمها في آخر لحظة متعمداً لتعطيل الاستجواب، رغم قدرته على تنفيذ الاستجواب بسهولة... والعفو الشامل أصبح في خبر كان! والبدل للنائب السابق د. بدر الداووم سيتم انتخابه قريباً، وكذلك البدل للنائب المستقل السيد يوسف الفضالة! يعني ليس هناك وصف لهذه الحالة إلا كونها غايبة، ليس بها نظام أو قانون أو حتى أقل القليل من الفهم الديمقراطي وأقل

نقطة

مرزوق وطلابة مرزوق...



فهد البسام

ارادوا الظهور بمظهر الأبطال المنقذين فخبروا الجلسات، وأرجعوا، بجدارة يُحسدون عليها، المخاوف والتوجسات منهم، وزادوا بالمقابل من رصيد التعاطف مع السيد مرزوق الغانم من حيث أرادوا أن يكرهوا الناس به، ولكل داء دواء يستطب به إلا الحماسة أعيت من يداويها. يحاربون مرزوق ظالماً أو مظلوماً، فهو ينظرهم مخطئ في كل الأحوال، حتى لو فعل ما كانوا ينادون به، أو قال ما كان يقوله رموزهم ونوابهم الذين يركضون وراءهم، أو ارتكب الأخطاء ذاتها التي كانوا يعضون الطرف عنها حين كان يرتكبها أحبائهم. عذرة ولو طارت، ولا أحد يلوم أو يحاسب أحداً، فالهجوم على رئيس المجلس والهروب إلى الأمام فريح غالباً، خصوصاً حين يُلهي الناس عما حدث هناك بالخلف، فما بالك إذا ما كان خصمك من طبقة التجار الأثرياء، لتشعر بعدها براحة ضمير روين هود؟ كما أنه أسهل بالتأكيد من النقد الذاتي والإعتراف بالأخطاء والمراجعات وإعادة الحسابات وفكة الارتباطات وتقديم التنزلات، ناهيك عن اقتراح القوانين الجديدة أو مراجعة الميزانيات أو تقييم السياسات مثلاً، فهذه أمور تحتاج إلى أفكار متجددة وجهد وبحث وصياغة، وهذا عمل عسير عليهم، كما هو واضح. مرزوق الغانم باق ويتمدد ويرتكب الأخطاء والخطايا أحياناً، كان وما زال وسيستمر بارتكابها، حاله حال غيره من السياسيين، والحياة تجري، وهذا الوقت سوف يمضي، ولا بد من نقده وتقويمه على الدوام، فهو ليس تايو مقدساً أو ملاكاً مُنزل، لكن الحد الأدنى من الإنصاف الموضوعية الذي تتطلبونه لأنفسكم هو المطلوب هنا فقط لا أكثر، أو على الأقل، وعضاً عن إضاعة الوقت بالشخصنة المملة، فبما كنتم ممارسة اللعبة بدهاء وتكتك أفضل، كي لا تتحول حفلات الهجوم المتحامل إلى حفلات تعاطف مضادة. أما من يهوى العيش في الماضي، ليذكرنا في كل مناسبة حزينة بالفارق بين رئاستي السعدون وغيره للمجلس، فعليه أن يرى الصورة كاملة، ولا يختار ما يناسبه من «كتالوج التاريخ»، حيث لا يخلط بين كاريزما السيد السعدون وسمته ومالامحه الحادة، وبين مواقف السياسية المتنوعة، وبعدها يستذكر تاريخ ركوب السيد السعدون لكل الموجات المتاحة في سبيل وصوله إلى الرئاسة، ومن ثم إعطاء الغطاء والقيمة لخريجي الفريعات ومخلصي المعاملات حين فقد الكرسي وانضم معهم في التكتل الشعبي، وقبل كل شيء استذكركم أن آخر رئاسة «العلم» أحمد السعدون للمجلس كانت منذ قرابة ربع القرن، ولمجلس كان يضم بين جنباته نواباً من طراز الدكتور أحمد الخطيب والنيبيري والشريهان والمخلد وسعد طامي والمشاريين، وغيرهم الكثير من النواب «التكنانة»، باختلاف توجهاتهم ومشاربهم، أما مجلس السيد مرزوق فانظر حولك، فلا ترجموه وحده.



حسن العيسوي

كهولته، فهو لا يدرك تلاشي الوعي عنده بالزمن واحداً... لا يدرك الفرق بين الحلم والحقيقة... «الديمينشا» هي موت بطيء مؤلم، تنسي صاحبها وجود الآخرين، وتمحو من فكره تبدل الزمن وتغير الأحوال... مرض يصيب الكهول والعجائز بدرجات مختلفة... قد يبدأ بنسيان مسائل ضئيلة، ثم تكبر وتتسع تلك القضايا حتى تنسى ماضيها ووجودك. ديمينشا الكهولة هي قضاء الله وقدره، أبداع هوبكنز ومخرج الفيلم في تصويرها الإنساني، ننقلها آخر الأمر فنحن بشر نتعرض لصدمات دائمة... نسيانها أمر جيد للبشر في شبابهم حتى تستمر حياتهم، لكن حين تصيبنا في وقت الشيخوخة لا تتركنا بغير الحسرة على

ديمينشا

يجري في عالمه وأين هو...؟ تنتقل الكاميرا من مكان لآخر، في كل مكان يجد أنتوني نفسه غريباً في المكان والزمان، ويسأل من جديد عن ساعته... في النهاية يجد نفسه في مصحة لرعاية الكهول... لا يوجد حدث يومي استقر في الذاكرة غير مشهد صورة ابنته الصغرى وهي تودع الدنيا بعد حادث مؤلم... وقد كان يتصور أنها تحيا معه، وقامت برسم لوحة كان يعلقها في صالون المنزل... صدمة والم... حزن وضياح. كانت تلك لقطات من فيلم «الاب» أنتوني (لعب الدور بجدارة أنتوني هوبكنز) يعاني من «ديمينشا» الخرف، يتصور أنه لا يعاني من علة ما وإنما العلة في الآخرين، في الزمان - المكان القاسي. لا يريد أن يعترف بحقيقة مرض

مواعيد المسلسلات

الروح والرية سما دبي وOSN وتلفزيون الكويت وAtv 4:10	نبض مؤقت قناة أبوظبي وتلفزيون الكويت 8	مارغريت شاهد 12:00 Mbc وVIP	موسى Mbc و009: Dmc	منوع التجول 9:00: Mbc
وأنا أحبك بعد سما دبي وAtv 9:15	بيت الذل 8:20 Atv	غريب روتانا دراما وAtv وتلفزيون الكويت 1:05	سما عالية TV دراما وتلفزيون دبي وMbc 5:20	مطر صيف قناة أبوظبي وتلفزيون الكويت 4:15
الناموس OSN وتلفزيون الكويت وديبي 2:00	الناجية الوحيدة شاهد 1:00 Mbc وVIP دراما	شيلوي ناش 3:00 دراما Mbc	أمينة حاف Mbc - سما دبي - الراي: 4:30	بو طار 11:55 وتلفزيون الكويت

ثعبان في سلامة خس!

تعرضت عائلة أسترالية تقدم في مدينة موسمان بولاية سيدني لموقف مفرع، بعدما فوجئت بوجود ثعبان حي داخل كيس سلطنة خس اشتريته من متجر «الدي» الشهير. وقال رب الأسرة ألكساندر وايت، في تصريح نقله موقع روسيا اليوم، أمس: «كان الثعبان يتحرك ويخرج لسانه الصغير... في الواقع لسانه هو الذي أخبرني أنه ليس دودة عملاقة». وأضاف: «أكون صريحاً، كنت سارتاح أكثر لو كان دودة». وظهر الثعبان أثناء تفريغ مواد البقالة في المنزل، حيث اتصلت العائلة بمنظمة Wires لإنقاذ الحياة البرية.

وفيات

- عائشة عقيل خليفة العقيل**
أرملة محمد محمد السنافي 83 عاما، شيعت، ت: 99118959
- محمد أحمد عبدالرحمن الكندري**
66 عاما، شيعت، ت: 99060032
- جمعة سالم جمعة الخنثي**
54 عاما، شيعت، ت: 99044807, 99055500, 99177475
- إبراهيم صالح عبدالعزيز الدويسان**
89 عاما، شيعت، ت: 65002232
- لافي ضوي جازي العجيري العازمي**
57 عاما، شيعت، ت: 98882317, 99887025
- أحمد سيد عبدالعزیز سيد عبدالله الرفاعي**
79 عاما، شيعت، ت: 92217559, 92217554
- جمال محمد يعقوب يوسف القبندي**
62 عاما، شيعت، ت: 98844664, 90909893, 99085326
- شفیق إبراهيم عبدالرحيم العوضي**
67 عاما، شيعت، ت: 99887887, 50050038, 99181873
- سلطان ترك ماجد العتيبي**
85 عاما، شيعت، ت: 65069990, 66988899
- علي خليفة إبراهيم الراشد**
82 عاما، شيعت، ت: 50501590, 51651693
- كوهرة حسين كليدر**
79 عاما، شيعت، ت: 66655999, 66144130, 99452363
- يوسف محمد راشد الصانع**
74 عاما، شيعت، ت: 99393973, 60466066, 99705315
- إبراهيم جاسم محمد القطان**
91 عاما، شيعت، ت: 55588888

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:59	العظمى 32
الشروق 05:21	الصغرى 19
الظهر 11:48	أعلى مد 03:38 صباحاً
العصر 03:22	01:40 ظهراً
المغرب 06:15	أدنى جزر 08:20 صباحاً
العشاء 07:35	09:05 مساءً