



داخل العدد
توابل
tawabil

راشد الماجد الأكثر نجاحاً في
مقدمات الأعمال الرمضانية
ص 19

الأحد

18 أبريل 2021م

6 رمضان 1442هـ

العدد 4710 - السنة الرابعة عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

تظليل



KIA
Movement that inspires

سورينتو | ابتداءً من 8,999 دك | كادينزا | ابتداءً من 7,799 دك | ك5 | ابتداءً من 5,799 دك

المطوع
ALMUTAWA

www.kia.com | Tel: 1805 008

- مجاناً 50,000 كم أو 3 سنوات خدمة (أيهما أسبق).
- مجاناً كفالة اضافية 10 سنوات عداد مفتوح (فوق كفالة المصنع).
- مجاناً تسجيل المرور والتأمين ضد الغير.
- مجاناً 5 سنوات 7/24 خدمة المساعدة على الطريق.

*رقم الترخيص: 2104103202

تطبيق الشروط والأحكام

«غاز لبنان» يفرق بين طهران وموسكو

روسيا تضع شرطين قاسيين على «حزب الله»: تنسيق عسكري مباشر وفتح الطريق أمام شركاتنا

● دخول الروس على خط نفط شرق المتوسط يتضارب مع خطط صينية - إيرانية

● لافروف سمع في إيران لائحة اتهامات لاذعة لبلاده حول سورية وأفغانستان

روسيا تقارع أميركا لبنانياً من السياسة إلى «الترسيم»

بيروت - منير الربيع

وختيراً ما كانت موسكو تؤكد بنفسها أنه ليس لديها مشروع في لبنان، مما يعني سياسياً أن البلد متروك لحصص الأميركيين، إلا أن الحركة الروسية الأخيرة تشير إلى تغيير في هذا السياق، وينعكس ذلك من خلال المسؤولين اللبنانيين، الذين سيزورون العاصمة الروسية تبعاً.

فبعد زيارة الرئيس المكلف تشكيل الحكومة سعد الحريري، من المقرر أن تستقبل العاصمة الروسية شخصيات مختلفة، مثل حليفها التقليدي وليد جنبلاط، ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، ورئيس تيار المردة

بعد أن خفت اهتمامها سابقاً، في ظل إدارة دونالد ترامب، بسبب تفاهات وتقاطعات بين موسكو وواشنطن تجلت بعد قمة هلسنكي بين الرئيسين الأميركي والروسي، أعادت روسيا تزخيم حركتها لبنانياً، حيث تملك جملة مشاريع وملفات تهتم بها.

وفي ظل التوتر بين الدولتين في عهد جو بايدن، تسعى كل منهما للإمساك بكمية أكبر من الأوراق على الساحة الدولية، بما في ذلك لبنان.

طهران - فرزاد قاسمي

في زيارته الأخيرة لطهران قبل أيام، وجد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف نفسه أمام جدار من الصد الإيراني، وتلقى، حسبما كشف مصدر رفيع في الحكومة الإيرانية لـ «الجريدة»، سيلاً من الانتقادات اللاذعة والقاسية من عدد كبير من المسؤولين الإيرانيين، منهم أولئك المحسوبون على «خط موسكو» في طهران.

والسبب، حسب المصدر وهو عضو في المجلس الأعلى للأمن القومي، ليس فقط أن لافروف اختار زيارة الرياض وابلوظي قبل طهران، وليس التباينات القديمة الجديدة بين البلدين حول ملف سورية، بل هو بشكل أساسي الملف اللبناني، إذ تزايدت الحركة الروسية بشأنه بشكل ملحوظ في الشهور الأخيرة، وهو ما تجلّى أخيراً في زيارة رئيس الحكومة اللبنانية المكلف سعد الحريري لموسكو التي ستستقبل في الأيام القادمة مسؤولين وسياسيين لبنانيين من مختلف المشارب.

وقال المصدر إن التوتر حول لبنان تصاعد بعد زيارة وفد من «حزب الله» برئاسة رئيس الكتلة



قبة رمضان
الجمهورية

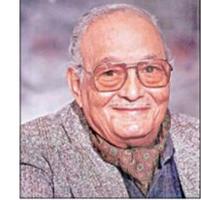
حكاية أديب



جناية الماغوط على
شركة الشعر آخر طفلة
بالعالم!

20

سيرة



رحيل «جدو عبده»
بعيداً عن خشبة
المسرح

22

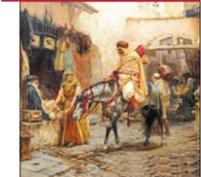
سيرة



صباح يصح عبر أثير
إذاعتي دمشق وحلب
وسهرات التلفزيون

23

ألف ليلة و ليلة



ضوء المكان يستعيد
عافيته وبعود إلى
دمشق

24

جريمة



قربنة الشيطان تتخلص
من رضيعها المعاق
بلا رحمة

25

مسك وعنبر



خاله أمين: مهرجان الكويت
للسينما الجديدة يحتفي
بجيل الشباب

27

اقتصاديات

خدمات «الاستشارية المالية» تعود إلى شركات الاستثمار مجدداً

13

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

قفزة كبيرة لمؤشر قطر ومكاسب واضحة في الإمارات

13

«النتال»: 1.1 مليار دينار وفرها «المحاسبة» من هدر وفساد في 4 سنوات مالية

14

«القائمة السوداء»... لماذا غابت عن جلسات مجلس 2020؟

06

أمين معلوف: «غرق الحضارات» سببه تطورنا الذهني غير المواكب للتطور العلمي والتكنولوجي

09

مركز البحوث والدراسات الكويتية

يوثق تاريخ أسرة الصقر

(الطبعة الخامسة)

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

دخوله المعتكك النيابي وجرأته في طرح الأفكار

● قصة إنشاء «القبس» وتوليه رئاسة مجلس الإدارة

● ترشحه لعضوية مجلس الأمة عام 1975 خرج من ديوان الصقر

● كتابه تضمن تقريراً أورد فيه ملخص كلمته عن جلسة سرية لمجلس الأمة عام 1982

10

تطعيم موظفي المصارف اليوم

الوافدون وغير المطعّمين الأكثر إشغالاً للأسرة

عادل سامي

بعدما انتهت من تطعيم الأئمة والمؤذنين، واقتربت من إنجازها للعاملين في الجمعيات التعاونية، تبدأ وزارة الصحة، اليوم، تطعيم موظفي قطاع المصارف، لتنتقل بعد ذلك إلى العاملين في المجمعات والأسواق التجارية.

وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن عصر اليوم سيشهد وصول الدفعة الـ 13 من لقاح «فايزر - بيونتك»، على متن طيران الإمارات، على أن توزع الأسبوع

البنوك جاهزة لتأجيل استقطاعات القروض وتمويل المشاريع

نشر القانون ومذكرته الإيضاحية بالجريدة الرسمية... اليوم

محمد الإبري

عقب نشره ومذكرته الإيضاحية اليوم في الجريدة الرسمية، ستكون البنوك جاهزة لتطبيق القانون الخاص بتأجيل أقساط القروض الاستهلاكية والمقسطة (الإسكانية) 6 أشهر، اعتباراً من رواتب الشهر الجاري، إضافة إلى جاهزيتها لتقديم التمويل الخاص للمعملاء المتضررين من أصحاب المشاريع الصغيرة.

وفي حين سيتم وقف الاستقطاع

تمديد تعديل وضع مخالفين الإقامة حتى 15 مايو

محمد الشهران

صدر وزير الداخلية الشيخ ناصر العلي، أمس الأول، قراراً يقضي بمدد فترة تعديل وضع مخالفين قانون إقامة الأجانب، شهراً، اعتباراً من الخميس الماضي وحتى 15 مايو المقبل.

ونص القرار في مادته الثانية على أن من لم يتقدم لتعديل وضعه خلال الفترة المذكورة، فستوقع عليه العقوبات المقررة قانوناً، ولن يتم له الترخيص بالإقامة، وسيتم إبعاده عن البلاد، ولن يُسمح له بالعودة إليها مرة أخرى.

ويهدف هذا القرار إلى منح المزيد من الوقت للمخالفين لتعديل أوضاعهم خلال المهلة الجديدة، وتحفيزهم لاستغلال الفرصة؛ تجنباً للوقوع تحت طائلة العقوبات والإجراءات التي ستتخذها «الداخلية» عقب انتهاء هذه المهلة.

«كورونا» يحصد 3 ملايين ضحية حتى الآن

تجاوز عدد ضحايا فيروس «كورونا» عتبة الثلاثة ملايين وفاة، في أعلى حصيلة لوباء فيروسي خلال القرنين الـ 20 والـ 21، بعد «الإنفلونزا الإسبانية» والإيدز، وهي حصيلة تفوق عدد قتلى الحرب العراقية - الإيرانية، وأعلى بألفي مرة من وفيات سفينة «تايتانيك»، وأعلى قليلاً من عدد سكان جامايكا وأرمينيا.

وشهد الشهر الماضي وحده، وفاة أكثر من 10 آلاف يومياً جراء «كورونا»، وهو رقم يفوق بثلاث مرات حصيلة الاعتداء على مركز التجارة العالمي في 11 سبتمبر عام 2001 بنيويورك.

وبالمقارنة بين ضحايا هذه الجائحة، وما شهدته البشرية من أوبئة، فقد أودت «إنفلونزا الخنازير» رسمياً عام 2009 بحياة 18500 شخص، لكن مجلة «ذي لانسيت» الطبية راجعت الحصيلة لترفعها إلى ما بين 151.700 و575.400 وفاة، بما يقارب حصيلة الإنفلونزا الموسمية التي



ولي العهد الأمير تشارلز و أفراد الأسرة الملكية خلف نعش الأمير فيليب أمس (بريطانيا - وكالات)

بريطانيا تودع الأمير فيليب

ودعت بريطانيا، الأمير الراحل فيليب، أمس، خلال مراسم أقيمت لتشييع جثمانه، في جنازة عكست عراقة الأسرة الملكية البريطانية بمراسم مهيبه، رغم مشاركة الحد الأدنى من الحضور بسبب قيود «كوفيد 19».

وفي جميع أنحاء البلاد، وقف المواطنين دقيقة صمت حدادا على رحيل شخصية محورية في النظام الملكي، بينما نقلت سيارة «لاندروفر» نعش الأمير فيليب إلى كنيسة سان جورج بقلعة وندسور، حيث أقيمت الجنازة. ووقفت الملكة، البالغة من العمر 94 عاماً، بمفردها بسبب قيود الجائحة، أثناء إنزال نعش زوجها في القبر الملكي للكنيسة القديمة.

وبعد زواج استمر أكثر من 7 عقود، ودعت الملكة إليزابيث زوجها الراحل دوق إدنبره، الذي توفي 9 الجاري في قلعة وندسور عن عمر 99 عاماً.

وشارك في تشييع الجثمان الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا، وأبناء فيليب الثلاثة الآخرون، كما حضر الأمير وليام وشقيقه الأمير هاري، الذي عاد من الولايات المتحدة للمشاركة، وكذلك ابن عمهما بيتر فيليب، واقتصر الحضور داخل الكنيسة على 30 شخصاً، معظمهم أفراد من الأسرة الملكية فقط، إلى جانب عدد قليل من رجال الدين، في مقدمهم رئيس أساقفة كاتدرائي جاستن ويلي، والزعيم الروحي للإنجليكان، وأعضاء الجوقة الذين أحيوا المراسم بقيادة عميد وندسور ديفيد كونر.

العلي: لن نسمح بأي تهاون أو تقصير في بسط مظلة الأمن

تفقد عدداً من النقاط الأمنية بالمحافظات

محمد الشهران



العلي متفقدًا إحدى النقاط الأمنية

جاء وزير الداخلية الشيخ ناصر العلي التأكيد على تطبيق القانون وعدم السماح بأي تهاون في هذا المجال. وتفقد العلي مساء أمس الأول نقاط أمنية في عدد من المحافظات في البلاد، للوقوف على سير العمل الأمني في تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية والإشراف الصحية. وأعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة أن الجولة تأتي ضمن استراتيجية الوزارة على حماية المنظومة الأمنية بالبلاد وفرض هيبة الدولة وتطبيق القانون، لافتاً إلى أنه لن يسمح بأي تهاون أو تقصير في بسط مظلة الأمن والأمان في ربوع البلاد.

والتقى الوزير أثناء الجولة بعدد من المواطنين واستمع منهم إلى بعض الملاحظات، مشيداً بتعاونهم مع رجال الأمن. وأكد حرص الوزارة على تسهيل وتذليل كل العقبات لهم وفق ما يقتضيه القانون، موجهاً رجال الأمن بضرورة مراعاة الحالات الإنسانية والظروف الاستثنائية للجمهور أثناء أوقات الحظر.

إفطار نزلاء «الإصلاحية» على نفقة وزير الداخلية

العلي الرامية إلى تعزيز القيم الإنسانية مع نزلاء تلك المؤسسات، وتوطيده للعلاقات الاجتماعية وبناء الثقة معهم، بهدف تحقيق دمجه في المجتمع وإعادة تمهيد مواطنين صالحين يساهمون في بناء المجتمع.

بمبادرة إنسانية منه وعلى نفقة الشخصية، وجه وزير الداخلية الشيخ ناصر العلي بجبات إفطار صائم لتوزيعها على نزلاء المؤسسات الإصلاحية، بمناسبة الشهر الفضيل.

وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية

الديحاني: الكويت تولى القضية الفلسطينية أهمية «استثنائية»

تدشين مشروع إفطار الصائم في المسجد الأقصى بتمويل من «الأوقاف»

والشعبية على أرض الواقع من خلال البرامج والأنشطة الخيرية والإنسانية.

واجب انساني

أكد الديحاني أن هذا العمل واجب انساني واخوي يحرص الكويتيون على تاديبه لاشقائهم الصامدين في فلسطين، مشيراً إلى أن الشهر الفضيل فرصة ملائمة لمد يد العون للأشقاء في فلسطين وتخفيف المعاناة الإنسانية عنهم. وذكر أن مشروع إفطار الصائم الذي تنفذه الأمانة العامة للأوقاف الكويتية بالتعاون مع جمعية «وفا للتنمية وبناء القدرات» الفلسطينية في القدس سيستمر طيلة شهر رمضان المبارك على أن يتم خدمة الصائمين وتوفير أكثر من 250 وجبة إفطار يومياً، لافتاً إلى أن مشروعاً مماثلاً ستنفذه السفارة بالتعاون مع «الأوقاف» الكويتية للاجئين والمحتاجين في الأردن.

وحيا الديحاني الأشقاء الفلسطينيين المرابطين في القدس والأراضي المحتلة، داعياً المولى عز وجل أن يرفع عنهم المحنة وتنصّر أراذلهم بالحصول على دولة مستقلة يكتسبون من خلالها حقوقهم المشروعة كافة.

بدأت جمعية «وفا للتنمية وبناء القدرات»، أمس الأول، تنفيذ مشروع إفطار الصائم في المسجد الأقصى بتمويل من الأمانة العامة للأوقاف في الكويت وإشراف السفارة الكويتية في الأردن والمحاولة لدولة فلسطين.

وقالت الجمعية في بيان أنه تم البدء بتوزيع وجبات الإفطار الساخنة على أبواب المسجد الأقصى والتي تستمر طيلة شهر رمضان مقدّمة بالشكر إلى الكويت اميرا وحكومة وشعبا وإلى جميع الجمعيات والهيئات الكويتية لما يقدمونه من مساعدات للشعب الفلسطيني. وأشارت إلى أن الكويت تعتبر من أكثر الدول التي تدعم الجمعيات الخيرية والمؤسسات الفلسطينية، موجّهة الشكر إلى سفير الكويت لدى الأردن الهاشمية والمحال إلى دولة فلسطين عزيز الديحاني والمستشار مبارك الهاجري والملحق الدبلوماسي مشعل المطيري وطاقم السفارة المشرفين على المشروع الخيري في المسجد الأقصى.

من جانبه، قال السفير الديحاني لـ «كونا» إن القيادة السياسية العليا في الكويت تولي أهمية «استثنائية» للقضية الفلسطينية وأحد جوانبها دعم احتياجات الشعب الفلسطيني الأساسية وتوفيرها، مؤكداً أن هذا ما ترجمه باستمرار المؤسسات الرسمية والأهلية

سفارتنا بتايلند تحذر من السفر للمملكة لزيادة حالات «كورونا»

دعت سفارة الكويت لدى مملكة تايلند المواطنين الكويتيين الموجودين في مختلف المحافظات التايلندية إلى تجنب السفر لمختلف المقاطعات أو المحافظات في جميع أنحاء تايلند، بسبب الزيادات الكبيرة لحالات الإصابة بجائحة فيروس كورونا.

وناشدت السفارة، في بيان، الرعايا الكويتيين كذلك تجنب عمل الزيارات والرحلات السياحية، قائلة «إذا ما كان من الضروري السفر أو التحرك إلى تلك المقاطعات أو المحافظات، فيجب توخي الحيطة والحذر الشديدين حرصاً على صحتكم وسلامتكم من العدوى والإصابة بهد الوباء»، داعية المواطنين في حال طلب أي مساعدة إلى التواصل مع السفارة.



جانب من مشروع إفطار صائم بالمسجد الأقصى

لجهة تخفيف الحركة العسكرية المستفزة لإسرائيل. أما في لبنان فإن موسكو تطمح للعب دور واسع في ملف ترسيم الحدود الشمالية، بشكل تكون فيه راعية لاستعادة العلاقات السورية-اللبنانية، من خلال مفاوضات مباشرة ورسمية بين الطرفين. ولابد من الإشارة إلى أن أي حركة روسية من هذا النوع يلاقيها قبول لبناني ستكون لها، حتماً، تداعيات غربية وخصوصاً أميركية، من خلال رفع منسوب الضغط.

البونك جاهزة لتأجيل استقطاعات...

باليات الإخطار أو الحالات غير المستفيدة من التأجيل. وسيستفيد من هذا القانون المواطنون المستحقون الراغبون في ذلك، بالبنوك المحلية، وشركات التمويل والاستثمار الخاضعة لرقابة «المركزي»، وصندوق معالجة أوضاع المواطنين المتعثرين، وصندوق دعم الأسرة، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وبنك الائتمان، والمؤسسة العامة للرعاية السكنية. **15+**

«كورونا» يحصد 3 ملايين...

يرحل بسببها بين 290 ألفاً و650 ألفاً سنوياً وفق منظمة الصحة العالمية. وخلال القرن العشرين، خلفت كل من جائحتي «الإنفلونزا الآسيوية» عامي 1957 و1958 و«إنفلونزا هونغ كونغ» بين عامي 1968 و1970، نحو مليون ضحية، أما الإنفلونزا الكبرى «الإسبانية» فاودت خلال عامي 1918 و1919، بحياة نحو 50 مليون شخص.

والحصيلة المؤقتة لفيروس «كورونا» إلى الآن أعلى بالفعل من عدد ضحايا «إيبولا»، الذي أوقع منذ عام 1976 نحو 15 ألف ضحية في إفريقيا، وهذا الفيروس أكثر فتكاً من «سارس كوف 2» (يموت نحو نصف المصابين به وفق منظمة الصحة العالمية)، لكنه أقل عدوى بكثير.

أما الإيدز، الذي لا يوجد حتى الآن لقاح ضده بعد 50 عاماً من ظهوره، فقد أدى إلى وفاة نحو 33 مليون، أي 11 مرة أكثر من كوفيد 19 الأحدث بكثير، وبفضل تعميم مضادات الفيروسات، تراجعته الحصيلة السنوية للإيدز منذ بلغت ذروتها عام 2004 حينما وصلت إلى 1.7 مليون وفاة، وبلغت حصيلة ضحايا الإيدز عام 2009 نحو 690 ألف وفاة وفق برنامج الأمم المتحدة المشترك.

وعن فيروس سني التهاب الكبد من نوعي «بي» و«سي»، فإنهما يوديان بنحو 1.3 مليون شخص سنوياً، معظمهم في الدول الفقيرة، في حين تسبب «سارس كوف 1» الذي سبب وباء سارس (مرض الالتهاب الرئوي الحاد) بين عامي 2002 و2003، في وفاة 774 فقط.

«غاز لبنان» يفرّق بين طهران...

النيابية التابعة للحزب محمد رعد للعاصمة الروسية. ورغم أن موسكو جددت للوفد موافقتها على استمرار الوجود العسكري للحزب في سورية، وما يعطيه ذلك من دور سياسي في دمشق، فإنها ربطت ذلك بشرطين: أولهما، تنسيق جميع تحركاته في سورية مع موسكو مباشرة بدل خط التنسيق الحالي الذي يمر بطهران، إذ إن الحزب الآن يتصل بالإيرانيين الذين ينسقون عنه مع الروس.

وتريد موسكو من هذا الأمر محاولة إبعاد سورية التي تستعد للدخول في انتخابات رئاسية عن حسابات المفاوضات النووية الإيرانية، وكذلك تأمين الحد الأدنى من المطالب العربية لإعادة دمشق إلى الجامعة العربية وتطبيع العلاقات معها وأبرزها تقليص النفوذ الإيراني المباشر.

أما الشرط الثاني وهو الأهم، فقال المصدر، إن الروس طلبوا من «حزب الله» لعب دور ملموس في فتح الطريق أمام الشركات الروسية لحيازة حصة في عمليات التنقيب عن الغاز على الشواطئ اللبنانية، موضحاً أن طهران كانت اتفقت مع الصين لإنشاء شركات نفطية وغازية لبنانية - صينية - إيرانية مشتركة، بدعم من «حزب الله»، وأن وزير النفط السابق المكلف أنشطة الانتفاخ على العقوبات النفطية في «الحرس الثوري» زار أخيراً سورية ولبنان للعمل على تسريع إطلاق هذه الشركات وقد نجا من محاولة اغتيال تسربت أخبارها إلى الإعلام لكن من دون تفاصيل حول هوية الطرف المنفذ.

ويرى الإيرانيون أن موسكو لا تنظر إلى التطلعات الإيرانية - الصينية للدخول إلى ملف التنقيب عن النفط والغاز في البحر الأبيض المتوسط لأن هذا قد يتناقض مع مشاريعها الأوروبية، ولذلك عارضت على الدوام إعادة فتح أنبوب نفط العراق إلى سورية ولبنان.

وتلعب روسيا دوراً متزايداً على السواحل اللبنانية، وقد فازت بعقد لتطوير منشآت النفط في مدينة طرابلس الشمالية واستغلالها لمدة 20 عاماً، كما أنها قد تتوسط بين دمشق وبيروت بعد أن أظهر عقد للتنقيب وقعه السويرون مع شركة روسية تداخلاً في المياه الإقليمية بين البلدين.

وذكر المصدر أن موسكو طلبت من «حزب الله» اتخاذ قرار حاسم وتوضيح موقفه بشأن هذين الشرطين أو الخروج من سورية، الأمر الذي اعتبرته إيران تجاوزاً وتداخلاً في أنشطتها الإقليمية، ويعني أن موسكو تحاول إبعاد حلفائها في لبنان وسورية عنها. وأوضح أن لافروف سمع لائحة طويلة من الاتهامات الإيرانية لبلاد، ومنها محاولة موسكو الاستحار بكل شيء في سورية، من الاقتصاد إلى السياسة، وحذف الدور الإيراني تماماً، وكذلك تنسيقها مع تركيا حصراً في الشأن السوري، إلى جانب تجاهل طهران في مؤتمر موسكو واسطنبول بخصوص أفغانستان.

روسيا تقارع أميركا لبنانياً من السياسة...

الضغوط الأميركية، مما سينعكس سلباً على لبنان لا على سورية فقط.

انطلاقاً من هذه المعطيات، تأتي حركة روسيا لبنانياً في استقطاب مختلف الشخصيات السياسية، وجعل نفسها مرجعية للمبادرة أو لحل الخلافات. وهي تراهن على علاقتها الجيدة بإيران وإسرائيل وسورية للعب هذا الدور، خصوصاً في ملف ترسيم الحدود اللبنانية - السورية، حيث تعمل شركتان روسيتان عملاقتان في مجال التنقيب عن النفط والغاز في لبنان والنجاح في الترسيم شمالاً قد يدفع روسيا للتفكير بالاضطلاع بدور لحل مشكلة الحدود البرية والبحرية الجنوبية للبنان مع إسرائيل، تماماً كما هي الحال بالنسبة إلى دورها في الجنوب السوري، من خلال تحديد مواضع نفوذ حزب الله والقوات التابعة لإيران وإبعادهم عن خط التماس القريب من إسرائيل.

لن تكون روسيا قادرة على حل كل هذه الملفات العالقة سريعاً، لكنها حتماً ستستخدمها في مواجهة الأميركيين، لذلك لا بد في الأيام المقبلة من توقع المزيد من الحركة الروسية تجاه إيران وحزب الله، للعمل على حل بعض المشاكل حول نقاط نفوذه في سورية،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اذْهَبْ إِلَى الْيَمَنِ فَأَنْزِلْ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَبَارِكْ لَهُ فِي ذَلِكَ إِنَّهُ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْأَبْرَارِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشَارِكَةُ الْعِرَاقِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

عائلي القضيبي والمرزوق

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

لطيفة سعود صقر القضيبي

زوجة / سالم خالد الداود المرزوق

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مراقبة الحسابات البنكية لمخالف في ضوابط التبرعات

اتخاذ الإجراءات القانونية حال ثبوت ارتكاب مخالفات

جورح عاطف



جانب من جمع التبرعات في المساجد «أرشيف»

بما يضمن المحافظة على العمل الخيري الكويتي.

طباعة المصاحف

إلى ذلك، أكدت المصادر أن معظم الاتصالات الهاتفية التي يتلقاها المواطنون والمقيمون من جهات مجهولة تطالبهم بالتبرع لطباعة وتوزيع المصاحف مخالفة وغير قانونية، مشيرة إلى أن ثمة مخالفات عدة سجلت بحق مجهولين يدعون إلى جمع التبرعات النقدية بدعوى طباعة مصاحف، من خلال الاتصال الهاتفي أو عبر موقع التواصل الاجتماعي (واتساب)، إضافة إلى الجمع النقدي، والاتصال العشوائي على المواطنين

ولفتت إلى أنه، وفقاً للقرارات واللوائح المنظمة للعمل الخيري، يتم إبعاد الوافد المتورط في عمليات الجمع المخالفة، وفي حال كان المخالف مواطناً يوقع على إقرار وتعهد بعدم تكرار المخالفة، غير أنه لضبط الأمور أكثر ستتم مراقبة ومتابعة حساباتهم البنكية، إن وجدت، وللتأكد من عدم استقبالها أموال التبرعات المخالفة. وشددت على أن فرق متابعة نشاط العمل الخيري ترصد أي إعلان جمع تبرعات مخالف سواء كان عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو النشر بالصحف المحلية، وستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة حياله فوراً،

التبرعات من عمليات الجمع المخالفة، والتأكد من وصول الأموال إلى مستحقيها من خلال مصارفها الحقة، وعبر الطرق الشرعية، والأطر القانونية المنظمة لذلك. وأضافت أن المادة، السالف ذكرها، قضت «بالأجور» للأفراد أو الجماعات جمع التبرعات من الجمهور بأي وسيلة كانت بغرض إنفاقها في أحد أوجه البر أو النفع العام أو مساعدة المتكويين في الكويت أو في البلاد العربية الشقيقة أو الأعمال الأهلية الأخرى، إلا بعد الحصول على ترخيص مسبق من وزارة الشؤون، قبل بدء الجمع بشهر على الأقل، على أن تحدد مدة الجمع وطريقته والغرض منه.

علمت «الجريدة» من مصادرها، أن ثمة مراقبة ومتابعة حثيثة من الجهات المعنية في البلاد، للحسابات البنكية للمواطنين والمقيمين المسجل بحقهم مخالفات للضوابط والإشترطات المنظمة لعملية جمع التبرعات؛ للتأكد من عدم استقبالها أموالاً خاصة بالجمع. وقالت المصادر، إنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حال ثبوت استغلال هذه الحسابات أموال تبرعات بالمخالفة للمادة الأولى من القانون رقم 59 لسنة 1959، الصادر بشأن جمع المال للأغراض العامة، موضحة أن الهدف من هذا الإجراء حماية

معظم الاتصالات الهاتفية للتبرع لطباعة المصاحف... مخالفة

عدم التبرع إلا للجهات المعتمدة من الوزارة حفاظاً على أموال التبرعات من الضياع.

معتمدة لدى الوزارة، يشوهون صورة العمل الخيري، ويضيغون أهدافه المرجوة، مهينة بالجميع

والمقيمين لجمع التبرعات، وذكرت أن هؤلاء الدخلاء، غير المتابعين لأي جهة خيرية

«تعليمية حولي» تدشن مراكز رعاية المتعلمين الافتراضية

بن غيث لـ «الجريدة»: لطلبة الـ 12 عبر «تيمز» عقب عيد الفطر

فهد الرضوان



صورة ضوئية لكتاب «تعليمية حولي» لمرکز رعاية المتعلمين الافتراضية

الطالب من الرجوع إليها، ومتابعتها، والاستفادة منها في الوقت الذي يناسبه.

وذكر أنه سيتم توفير بنوك للأسئلة في كل المواد الدراسية، إضافة إلى ساعات مكتبية قبل موعد الاختبارات، ليتمكن الطلاب من طرح أسئلتهم على المعلمين المتخصصين لمساعدتهم في فهم أي معلومة، وحل الأسئلة التي تصعب عليهم.

الفصول الافتراضية، بحيث يتناسب مع عدد الطلبة المسجلين بهذه المراكز، إذ تم الإعلان عن «باركود» للتسجيل ليتم حصر الأعداد، ووضع عدد من الفصول الافتراضية يتلاءم مع عدد الطلبة، مؤكداً أنه ستتم مراعاة وضع عدد مناسب في كل فصل لعدم تكديس الطلبة.

حصص مسجلة

ولفت إلى أنه تم توفير حصص أخرى مسجلة للدروس، بحيث يتمكن

بالمناهج، والذين يتم اختيارهم من الموجهين الفنيين للمواد لتقديم شروحات وافية للطلبة.

وأشار إلى أن المراكز ستقدم حصصها الإلكترونية عن بُعد عبر تطبيق «تيمز» وفق جداول زمنية محددة، بحيث يتمكن الطالب من متابعة دروسه، وتعويض أي نقص يعانيه في أي مادة دراسية، لافتاً إلى أنه تم توفير حصص في كل المواد الدراسية الأساسية بالقسمين العلمي والأدبي، وأوضح أنه ستتم مراعاة عدد

عشر بقسميه العلمي والأدبي والتعليم الديني في الفترة المسائية، لمساعدتهم ودعمهم في الاختبارات المزمع عقدها لهم نهاية مايو المقبل.

وأضاف بن غيث أن المراكز ستطلق عقب عطلة عيد الفطر ولمدة 3 أسابيع، وستقدم حصصاً مترامنة وأخرى مسجلة، وذلك لتوفير خدمات تعليمية وحصص لتقوية الطلبة، على غرار مراكز رعاية المتعلمين المسائية قبل الجائحة، موضحاً أنه تم توفير أفضل المعلمين من ذوي الخبرة الطويلة

أعلنت منطقة حولي التعليمية انتهاء التجهيزات لإطلاق خدمات مراكز رعاية المتعلمين الافتراضية التعليمية، لطلبة الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي، والتعليم الديني. وقال المدير العام لـ «تعليمية حولي» وليد بن غيث لـ «الجريدة»، إن هذه المراكز هي عبارة عن مركزين؛ أحدهما للبنين، والأخر للبنات، وهي تقدم خدمات تعليمية لطلبة الصف الثاني

ينعى

نجيب عبدالعزيز الفليج

(والدة زوجته)

المرحومة بإذن الله

لطيفة سعود صقر القضيبى

زوجة العم : سالم خالد المرزوق

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

ينعى

المحامي / سعد عبدالله الضبيبي

وكافة العاملين في

(مجموعة شركات تبيان)

تبيان لتحصيل الأموال

تبيان للاستشارات الاقتصادية

تبيان للاستيراد والتصدير

الاستاذ / نجيب عبد العزيز الفليج

بوفاة والدة زوجته

المرحومة

لطيفة سعود صقر القضيبى

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

TG تبيان TEBYAN

«الصحّة»: تطعيم العاملين في البنوك يبدأ اليوم

وصول الدفعة الـ 13 من لقاح «فايزر بيونتيك»

عاد سامي

أكدت وزارة الصحة تقديم جرعتي التطعيم الأولى والثانية يوم الخميس الماضي، لجميع المراجعين من حضروا إلى مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض.

فيما تدشن وزارة الصحة، اليوم، تطعيم العاملين في قطاع المصارف، تبدأ الأسبوع الجاري تطعيم أيضاً العاملين في المجمعات والأسواق التجارية وموظفي الأسواق المركزية الموازية. وأكدت مصادر صحية، أن الفرق الميدانية المختصة مستمرة في تقديم خدمة التطعيم للعاملين في الجمعيات التعاونية والأنشطة التجارية التابعة لها، وأماكن تقديم الخدمات في المناطق السكنية. وفي سياق متصل، أكدت وزارة الصحة أنه تم تقديم جرعتي التطعيم الأولى والثانية، يوم الخميس الماضي وذلك لجميع المراجعين ممن حضروا إلى مركز تطعيم «كوفيد-19» في أرض المعارض، وفقاً للوقت المحدد لهم سابقاً عبر الرسالة النصية المرسلة.

وناشدت وزارة الصحة، في بيان توضيحي، الجميع بالالتزام باليوم والفترة الزمنية المحددة عبر الرسالة المبين فيها موعد التطعيم، التي طلب من المراجع الكريم الحضور خلالها، حرصاً على انسيابية وتنظيم العمل، وإتمام عملية تلقي اللقاح لكل مراجع بأسرع فترة ممكنة، وبالجودة والسلامة المطلوبتين دون تعطيل أو تأخير، ولتجنب حدوث تجمعات كبيرة في أوقات دون أخرى، وحتى لا يتسبب ذلك أي خلل بظروف تحضير جرعات اللقاح.

وصول اللقاحات

في سياق اللقاحات، علمت «الجريدة» أن عصر اليوم سيشهد وصول الدفعة الثالثة عشر من لقاح «فايزر بيونتيك»، على متن طيران

الإمارات قادمة من العاصمة البلجيكية بروكسل، على أن يتم نقلها مباشرة إلى مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمنطقة مشرف. وأكدت المصادر، أن الأسبوع المقبل سيشهد توريد الدفعة الثالثة من لقاح «استرازينيكا أكسفورد»، بواقع 130 ألف جرعة، سيتم توزيعها على مركز التطعيم في أرض المعارض، كذلك وحدات التطعيم في المستشفيات العامة والمراكز الصحية التي تقدم خدمات التطعيم، إضافة إلى الوحدات الميدانية المتنقلة التي تقدم خدمة التطعيم لفئات وشرائح مختلفة تشمل كل فئات المجتمع.



جانب من حملات التطعيم

الجارالله: الوافدون وغير المطعّمين الأكثر إشغالاً للأسرة

أكد رئيس اللجنة العليا لمواجهة «كورونا»، د. خالد الجارالله، أن الإشغال السريري والحرّج «أعلى» لدى غير المطعّمين والوافدين. وأشار الجارالله، في تغريدة على حسابه بـ «تويتر»، إلى وجود انخفاض نسبي في إيجابية المسحات الميدانية في المحافظات باستثناء مناطق السكن الاستثماري والوافدين. وأكد ارتفاع حدة الموجة الوبائية خليجياً وإقليمياً وقارياً، لافتاً إلى استمرار إستراتيجية الإبطاء والتطعيم الفاعل في ظل التفشي الوبائي.

الشطي لـ الجريدة: افتتاح 50 عيادة لمكافحة التدخين خلال 5 سنوات

شدد على أهمية رفع أسعار منتجات التبغ بإقرار الضريبة الانتقائية سريعاً

عاد سامي

كشف مدير منطقة الصباح الطبية المتخصصة نائب رئيس البرنامج الوطني لمكافحة التدخين د. أحمد الشطي أن وزارة الصحة تستهدف افتتاح 50 عيادة للإقلاع عن التدخين في مراكز الرعاية الصحية الأولية والمستشفيات، خلال السنوات الخمس المقبلة، مشيراً إلى أن الوزارة تهدف إلى افتتاح 10 عيادات سنوياً ولمدة 5 سنوات.

إلى أن نسبة تدخين البالغين في المجتمع الكويتي 20.5%، في حين بلغت نسبة المدخنين البالغين الذكور 39.2%، والنسبة بين الإناث 3.3%، أما بين المراهقين من الفئة العمرية من 13 وحتى 15 عاماً فقد بلغت النسبة 15.4%، وكانت للولاد 23.2% وللفتيات 8.3%.

وأشار إلى أن أكثر الفئات العمرية للتدخين في الكويت ما بين 30 و40 عاماً تلحقها الفئة العمرية من 18 وحتى 29 عاماً.

7 عيادات

وأشار إلى أن عدد عيادات الإقلاع عن التدخين في وزارة الصحة حالياً 7 عيادات، مؤكداً أنها تتمتع بعنق تحتية قوية جداً لمساعدة الأشخاص الراغبين في الإقلاع عن التدخين.

وقال إن عيادات الإقلاع عن التدخين موجودة ومنتشرة في جميع مناطق الكويت، وتعمل يومين في الأسبوع لاستقبال الحالات الراغبة في الإقلاع عن التدخين.

وأشار الشطي إلى أنه تم تدريب مئات الأطباء والممرضين والأخصائيين

الاجتماعيين والإداريين لتقديم الخدمة للراغبين في الإقلاع عن التدخين من خلال ورش عمل أقامتها وزارة الصحة بالتعاون مع خبراء من منظمة الصحة العالمية. وأوضح أن الإقلاع عن التدخين عالمياً يكون من 30 إلى 40% من المترددين على تلك العيادات.

حملة موسعة

وأعلن إطلاق وزارة الصحة حملة إعلامية موسعة لمكافحة التبغ بكافة أشكاله تحت شعار «الترّم بالإقلاع عن تعاطي التبغ أثناء جائحة كوفيد 19»، لافتاً إلى أن هذه الحملة تستهدف كافة شرائح المجتمع، بهدف توعيتهم بالمخاطر الناجمة عن التدخين. ولفت الشطي إلى أن هناك 8 ملايين شخص يلغون حتفهم سنوياً بسبب التدخين، من بينهم 7 ملايين شخص بسبب التدخين المباشر و مليون شخص بسبب التدخين السلبي أو التدخين بالإكراه، مؤكداً على أن القضاء على التدخين يعد حجر الزاوية للتنمية في أي بلد.



419 مليون دينار الكلفة الاقتصادية للتبغ في الكويت سنوياً
أحمد الشطي

«الإعلام» تعيد أقسام «الإدارية» إلى مبنى الوزارة الرئيسي

نقل إدارات من «التخطيط» إلى «الحمراء»

محمد راشد

الإدارية باتت أكثر سرعة في إنجاز المعاملات خصوصاً فيما يتعلق بالتعيينات للموظفين الجدد، إذ تم تقليص الدورة المستندية في المخاطبات والمراسلات اليومية بشكل كبير، لافتة إلى أن عودة الأقسام الإدارية إلى مبنى الوزارة، ساهم أيضاً في إنهاء معاناة الموظفين في كل ما يتعلق بقرارات النقل والندب وغيرها.

وذكرت أنه تزامناً مع هذه النقلة الجديدة في آلية العمل، جاء تأكيد قيادات الوزارة على ضرورة الالتزام بكافة الإرشادات الصحية لمواجهة فيروس كورونا، وأهمها ألا تتجاوز نسبة حضور الموظفين في الوزارة 30 في المئة، بناء على توصيات مجلس الوزراء بهذا الشأن، مع قيام لجنة متابعة الاشتراطات الصحية بمتابعة هذه القرارات خلال جولاتها اليومية داخل الوزارة.

عملت «الجريدة» من مصادر مطلعة ان وزارة الإعلام، أعادت الأقسام التابعة لقطاع الشؤون الإدارية إلى المبنى الرئيسي للوزارة بعد سنوات من بقاء تلك الأقسام المهمة في برج الحمراء التجاري، موضحة ان القرار الذي صدر قبل اسبوعين تقريبا، يهدف إلى توفير الوقت والجهد على الموظفين والمراجعين. وأكدت المصادر ان هذا القرار الذي جاء بتوجيهات الوزير عبدالرحمن المطيري ووكالة الوزارة منيرة الهويدي، يهدف إلى تنظيم آلية العمل في الشؤون الإدارية باعتبارها العصب الرئيسي للوزارة، لاسيما ان هذا القطاع يتولى مسؤولية الآف الموظفين في مختلف القطاعات، مشيرة إلى ان الوزارة حرصت على الاستفادة من المكاتب الموجودة في برج الحمراء، من خلال نقل بعض الإدارات التابعة لقطاع التخطيط والتنمية المعرفية لتكون بديلة لإدارات وأقسام الشؤون الإدارية التي أصبحت داخل الوزارة فقط.

وأوضحت أن آلية العمل في الشؤون

الشمري يصدر دراسة عن التعامل مع وسائل التواصل



جدعان الشمري

أكد الباحث الكويتي د. جدعان الشمري، ضرورة تبني جميع مسؤولي الوزارات والهيئات، والصحافيين، ومقدمي البرامج الحكومية والخاصة، بعض الإرشادات في التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي، لحماية الموظفين، وتحديد طريقة التعامل مع المواطنين والرد عليهم، وبناء استراتيجية اتصالية حوارية قادرة على إدارة العلاقة طويلة المدى، وقائمة على الاحترام مع المواطنين والأفراد.

وأوضح الشمري، في دراسة علمية أعدها بعنوان «دليل التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي في عصر الاتصال الرقمي... دليل تطبيقي يشرح قواعد وأخلاقيات التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي لمسؤولي الوزارات والهيئات، والصحافيين، ومقدمي البرامج»، أن الدراسات أثبتت أن 98 في المئة من العاملين في أغلب المؤسسات من الموظفين يستخدمون على الأقل موقعا واحدا من مواقع التواصل الاجتماعي في عمليات التواصل الشخصي مع الغير، وأن 50 في المئة ينشرون العديد من التغريدات حول مؤسساتهم وأنشطتها المختلفة، وكذلك مجالات تميزها.

«زكاة الأندلس» لدعم مشاريعها الخيرية

أكد مدير زكاة الأندلس التابعة لجمعية النجاة الخيرية زيد الهاملي، الحرص خلال شهر رمضان المبارك على طرح العديد من المشاريع الخيرية التي تنفذها داخل الكويت وخارجها منها مشروع كفالة الأيتام وعلاج المرضى، وبناء المساجد، وبناء المستوصفات الطبية وبناء المدارس التعليمية وحفر الآبار، وكفالة طلاب العلم ومشروع توزيع المسائل الغذائية والمساعدات المادية الشهرية والمقطوعة للأسر المتعففة وتركيب البرادات وغيرها من أوجه الخير الأخرى. ودعا الهاملي، في تصريح أمس، المحسنين إلى دعم المشاريع الخيرية التي تنفذها زكاة الأندلس والتي تحتاج إلى تكاتف وتعاوض، مؤكداً أن ذلك من سمات أهل الكويت الذين عرفوا بالعباءة واليزل منذ القدم.

بيع باصات

للبيع عدد 4 باصات من نوع مرسيدس بنز MCV600 موديل 2009

تقبل طلبات الشراء على البريد الإلكتروني:

busmodel2009@gmail.com

آخر موعد لاستقبال الطلبات هو تاريخ 2021/05/02

لمزيد من الاستفسار الاتصال على رقم 99505286

«النجاة»: أنفقنا 1.6 مليون دينار للتصدي لـ «كورونا»

أشاد رئيس قطاع الموارد والعلاقات العامة والإعلام بجمعية النجاة الخيرية عمر الثويني، بالجهود الحثيثة والدور الرائد لوزارة الصحة منذ بداية جائحة كورونا، في سبيل حماية الكويت وأهلها ومن يعيش على أرضها. وقال الثويني، في تصريح صحفي أمس، «إننا نشاهدنا عن قرب خلال تطعيم العاملين في العمل الخيري، يوم الاثنين الماضي، العمل المنظم في أجمل وأبهى صورة، حيث روعة ودقة التنظيم، وحسن الاستقبال، والتعامل الراقي الذي تلمسه من الجميع». وأوضح أن «النجاة» أنفقت قرابة مليون و600 ألف دينار للتصدي للجائحة، وبلغ عدد المستفيدين من أنشطتنا 641 ألف مستفيد، كما وزعنا 320 ألف وجبة، وسددنا الإيجار عن 321 أسرة، وتقديم مساعدة مالية لـ 277 أسرة، وتوزيع أكثر من مليون سجادة صلاة، وغيرها من الحملات التطوعية».

جمعية الشعب التعاونية

إعلان

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية بموجب كتاب رقم 2120-11761-4120 بتاريخ 2021/4/11

تعلن جمعية الشعب التعاونية عن بيع

أصول غير مستخدمة وغير صالحة (سكراي)

وعلى من يرغب في الشراء مراجعة إدارة الجمعية للمعاينة وتقديم عرضه في ظرف مغلق مع صورة البطاقة المدنية وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2021/4/18 وليلة عشرة أيام عمل تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2021/4/29 أثناء الدوام الرسمي من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 1:30 ظهراً.

للاستفسارات: 55999289

مجلس الإدارة

قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك

اسم الموديل: راش
سنة الصنع: 2019 & 2020
سيارات راش من شاصي رقم: MHKF8BF8FK0000081
إلى شاصي رقم: MHKF8BF7LK007448

اسم الموديل: أفانزا
سنة الصنع: 2017, 2018, 2019 & 2020
سيارات أفانزا من شاصي رقم: MHKMF53F9HK024185
إلى شاصي رقم: MHKMF53CLK009772

الخلل

فحص وتبديل مضخة الوقود

الإجراء

سوف تقوم شركة مؤسسة محمد ناصر السابير وأولاده بالتواصل مع مالكي السيارات المعنية لإحضارها إلى مراكز الخدمة للقيام باللازم مجاناً

الاتصال

شركة مؤسسة محمد ناصر السابير وأولاده
الخط الساخن: 1803803
www.toyota.kw
يرجى الحجز مسبقاً لخدمتكم بشكل أفضل

تم تنظيم هذا الاستدعاء وفقاً لمواد القانون (47,46,45,44,43,42) من القرار الوزاري رقم (2015/39) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (2014/39) بشأن حماية المستهلك.

مركز الطوارئ: 135

www.moci.gov.kw | @mociq8

مبارك
عليكم
الشهر

أقوى العروض في شهر الخير

شفروليه سيلفرادو 2021

محرك V8

ابتداءً من

8,888

دك

هدية نقدية لغاية

800

دك



استغلال أمثل لمساحة التخزين



عجلات قياس 18 انش



نظام شفروليه Infotainment
Android Auto و Apple CarPlay



مظهر جريء ومتحدي

قم بزيارة معارضنا اليوم واختبر تجربة القيادة.

اكتشف أفاقاً جديدة

CHEVROLET



@ChevroletAlghanim

@ChevroletKW

www.chevroletalghanim.com

الغانم
للسيارات

يوسف أحمد الغانم وليد

1800022

«القائمة السوداء»... لماذا غابت عن جلسات مجلس 2020؟

● لم تشهد كما جرت العادة تلاوة أسماء الأعضاء الغائبين عن اجتماعات اللجان
● هل تشهد الجلسة القادمة عودة العمل بالقرار الذي اتخذه البرلمان في الفصل التشريعي الـ 14؟

ورقية لطلبة الصف الثاني عشر، مؤكداً أنهم سيدفعون نحو عودة إجراءات «أونلاين» هذا العام أسوة ببقية الصفوف الدراسية.

ديوان المحاسبة

في السياق ذاته تعقد لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية اجتماعاً الساعة الواحدة من ظهر اليوم تناقش خلاله الرسالة الواردة من رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية بإحالة جميع ملاحظات ديوان المحاسبة عن المخالفات المالية الواردة في الحسابات للدولة والهيئة العامة للاستثمار والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومعهد الأبحاث العلمية وبيت الزكاة لبعض الجهات الملحقة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وجامعة الكويت والهيئة العامة للرعاية السكنية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لسنوات مالية مختلفة.

كما تناقش اللجنة رسالة أخرى من لجنة الميزانيات بإحالة موضوع تعاقب وزارة الأشغال العامة دون الحصول على موافقة سابقة من ديوان المحاسبة عبر استخدام المبالغ الاحتياطية بعقد مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي، للتحقق من صحة تصرف الوزارة وبحت أي حالات أخرى مشابهة في هذا العقد.



جانب من الجلسة الماضية لمجلس الأمة

غابت عن الجلسات العادية للفصل التشريعي السادس عشر تلاوة أسماء الغائبين بعدد أو بدون عذر عن اجتماعات اللجان البرلمانية الدائمة والمؤقتة، تنفيذاً للقرار الجريء الذي اتخذه مجلس الأمة 2013، وهي التلاوة التي تعتبر مزعجة لأذان الأعضاء الذين يسمعون أسماءهم بها.

ومنذ أن اتخذ مجلس الأمة في فصله التشريعي الرابع عشر هذا القرار، كان الأمين العام لمجلس الأمة يتلو في بداية كل جلسة عادية أسماء الغائبين عن اجتماعات اللجان البرلمانية الدائمة والمؤقتة، وذلك بعد تلاوة أسماء الغائبين والمعتذرين عن عدم حضور الجلسة.

وكان الهدف من تلاوة أسماء الغائبين عن اجتماعات اللجان إحراج النواب الذين يغيبون بعدد أو بدون عذر عنها، ويتسببون بتطير نصائبها، وكان لهذا القرار بالغ الأثر في حرص الكثير من الأعضاء على تصحيح مساهمهم والالتزام بحضور الاجتماعات، حتى يتجنبوا تلاوة أسمائهم في القاعة، والآن يكونوا ضمن القائمة السوداء، التي تتضمنها الإحصائيات التي تنشرها الصحافة بشأن عدد غياباتهم، والتي كان يتفاعل الرأي العام معها بشكل واسع.

جلسة القسم

وإن كان هناك مبرر لعدم تلاوة الأسماء في جلسة «القسم»، التي تعتبر أول جلسة عادية بعددها مجلس الأمة بعد انتخابات اللجان البرلمانية، بسبب ظروفها

وطارت بسبب عدم احتمال النصاب.

اجتماع «التعليمية»

وعلى صعيد متصل، تعقد لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية اجتماعاً اليوم برئاسة النائب د. حمد المطر تناقش خلاله تكليف المجلس لها ببحث ودراسة أسباب تدهور التعليم العام الحكومي والخاص ومدى فعالية خطة وزارة التربية في

ويؤكد مراقبون ضرورة الالتزام بالقرار السابق للمجلس والذي تم العمل به في مجلس 2016 طوال فترة انعقادها، وأن تشهد الجلسة المقبلة المقررة 27 الجاري تلاوة القائمة الطويلة للأعضاء، الذين تغيبوا بعدد أو بدون عذر عن اجتماعات اللجان منذ بداية اجتماعاتها، حتى يستنى للصحافة نشر تفاصيلها وليطلع عليها الرأي العام، لاسيما أن هناك الكثير من الاجتماعات التي

الخاصة وأحاديثها المشحونة وسط ما شهدته مقاطعة 30 نائباً أعتصم أغلبهم أمام مدخل مجلس الأمة لحظة انعقادها، فإنه لا يوجد ما يبرر عدم تلاوتها في جلسة الثلاثاء الماضي، خصوصاً أن الشعب الكويتي يجب أن يعرف من لم يلتزم من الأعضاء بحضور اجتماعات اللجان، التي تعتبر «المطبخ» الحقيقي للتشريعات ومنها تدور عجلة الإنجازات التشريعية.

محيي عامر

بعيداً عن أجواء المشاحنات ومسلسل السجلات، يثار تساؤل مهم عن سبب عدم تلاوة أسماء الغائبين عن اجتماعات اللجان البرلمانية الدائمة والمؤقتة في الفصل التشريعي السادس عشر.

«التعليمية» تبدأ اليوم مناقشة «الاختبارات الورقية» للثانوية وسط مواقف سابقة لبعض أعضائها

الشاهين: تكويت القضاء الوطني مطلب حيوي



أسامة الشاهين

وجّهه النائب أسامة الشاهين سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي بشأن تكويت القضاء، وقال الشاهين في سؤاله: تكويت القضاء الوطني مطلب حيوي، لتعزيز سيادة وتمكين العناصر الوطنية وتعزيز الاستقلال، وقد فوجئ المواطنون في مطلع أبريل 2021، بخبر تعيين 85 مستشاراً من إحدى الجنسيات العربية، في مرفق القضاء والنيابة العامة، وطلب في سؤاله السند القانوني لهذه التعيينات، وأسبابها العملية، وخطط «تكويت القضاء الوطني»، والسقف الزمني لذلك.

الهرشاني: الإخوان المسلمون صنّفوا جماعة إرهابية إلا في الكويت



حمد الهرشاني

الدستور واللائحة على أهدافهم وبالصوت والصورة والتداول بأساليب وبذاعة وتحريض أهل الكويت وأعلنوا، وقالوا إن الربع العربي انطلق من الكويت بالصوت والصورة، ولا يعترفون لا بالدستور ولا بالشرع، ويقولون للشعب الكويتي سيدخلون بيوتكم ويقولون أرحلوا والهدف تقويض الدولة وإشاعة الفوضى، تمهيداً لوصولهم للسلطة.

وخاطب الشعب الكويتي قائلاً، «أحدروا من تلك الأطراف التي مازالت تحاول إشاعة الفوضى وتحريض المغرر بهم لخلق أجواء مقلقة في البلد، وذلك تمهيداً لتحقيق حلمهم التاريخي المريخ في السيطرة على مقاليد الدولة».

وتابع أن هؤلاء «يفسرون

الجمعيات، ومحاسبة القائمين عليها والتصدى لهم «حتى تسلم من شرورهم ونحفظ أمن بلادنا واستقرارها واتخاذ كل الإجراءات القانونية لإغلاقها، التي هدفها الحقيقي دعم الإرهاب والإرهابيين والتحريض وزعزعة أمن واستقرار البلاد».

قال النائب حمد الهرشاني، «إن أغلب الدول العربية والأوروبية والعالم اكتشفت حقيقة الإخوان المسلمين وأعمالهم الخبيثة، وتم تصنيفهم جماعة إرهابية إلا في الكويت».

الحميدي لرئيس الوزراء: صعود المنصة أو الاستقالة



بدر الحميدي

طالب النائب بدر الحميدي رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح خالد بصعود منصة الاستجواب أو التقدم بالاستقالة، معتبراً أن ذلك أفضل حل للخروج من المشكلة العالقة.

وقال الحميدي، في تصريح صحفي، «نحن الآن نمر بمرحلة حرجة جداً، الديمقراطية تنتهك والدستور ينتهك، والحكومة غير قادرة على إدارة البلد، مضيافاً: «الاقتصاد منهيار والتنمية واقفة، ونحن على اعتاب الشهر الخامس ولم ننجز شيئاً للوطن والمواطنين، وكله بسبب ما تعانيه الآن من المشاكل بمجلس الأمة، حيث تم تحصين رئيس الوزراء عن الاستجوابات لمدة سنة ونصف، وهذا غير جائز لا دستورياً ولا لائحيًا ولن نقبل به بتاتا».

وأرجو أن يتفهم المشهد السياسي الوضع السياسي الحالي الآن، فلا يوجد حل إلا بصعود المنصة أو تقديم استقالته، هذا أفضل حل لحل المشكلة العالقة الآن، حتى نسير في خطى التنمية... الله يحفظ الكويت وأهلها وأميرها من كل سوء».

نقل تبعية الهيئات... يربك أسئلة النواب

وزير المالية: 22 سؤالاً خاصة بـ «الجمارك» لم تعد من اختصاصي

علي الصبيح

أحدثت القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء مؤخراً بنقل تبعية 19 جهة حكومية إلى وزراء آخرين ربكة بالنسبة لأسئلة الأعضاء، حيث فوجئ عدد من النواب بردود الوزراء التي تسلموها بعد أكثر من شهر على توجيهها يعلنون فيها عدم اختصاصهم بتلك الأسئلة.

ووجد النواب أنفسهم أمام إعادة توجيه الأسئلة من جديد إلى الوزراء الذين تم نقل إليهم تبعية هذه الجهات، لينتظروا من جديد الدورة المستندية الطويلة في الرد على أسئلتهم.

وافتحت هذه الإجابات باب الحديث المتكرر عن تاخر الوزراء في الردود على أسئلة النواب، خاصة أن أغلبهم قاموا بتوجيه أسئلتهم قبل فترة ليست بالقصيرة من صدور قرارات نقل تبعية الجهات، فلو كان هناك التزام بمدى الإجابة التي حددتها اللائحة الداخلية والمتمثلة في فترة أسبوعين، لما كانت هذه الربكة.

وكان من أبرز الإجابات إجابة وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حسادة عن السؤال الذي وجهه إليه بشأن عدم المناور عن الإدارة العامة للجمارك، حيث إن النائب وجه سؤاله بتاريخ

21 فبراير الماضي وتسلم الرد في يوم 25 مارس أي بعد نحو أكثر من شهر على تقديمه. وجاء في نص إجابة وزير المالية، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منه: «نظراً لصدور المرسوم رقم 41 لسنة 2021 بتاريخ 10 مارس 2021 بنقل تبعية الإدارة العامة للجمارك إلى وزير الداخلية».

وأرفق معه الأسئلة البرلمانية المتعلقة بإدارة العامة للجمارك وعددها 22 سؤالاً، والتي لا يختص وزير المالية بالإجابة عنها بعد تاريخ صدور المرسوم المذكور، والتي وردت خلال الفترة من 18 يناير 2021 وحتى 1 مارس 2021.

ولم يتوقف الأمر عند الإدارة العامة للجمارك، فهناك قائمة أسئلة طويلة للنواب عن جهات تم نقل تبعتها ولم يتم الرد عليها من الوزراء، الذين أصبحت تلك الجهات ليست من اختصاصهم، وبات على النواب إعادة توجيه أسئلتهم، مع مراعاة ما صاحبها من مستجدات في مواضعها إلى الوزراء المعنيين، وذلك بعد صدور مراسيم نقل الجهات إليهم.

ويبقى السؤال: هل سيعاود النواب توجيه أسئلتهم إلى الوزراء المعنيين عن الموضوعات التي أرادوا الاستفهام عنها؟ أم أن مواضعها انتهت بمرور فترة طويلة على توجيهها؟ ولماذا يتأخر الوزراء في الرد على أسئلة النواب؟

الجهات المنقول اختصاصاتها ما بين الوزراء	الجهة	م
وزير الدولة لشؤون تعزيز نزاهة	جهاز المراقبين الماليين	1
وزير الدولة لشؤون تعزيز نزاهة	الديوان الوطني لحقوق الإنسان	2
وزير الدولة لشؤون تعزيز نزاهة	الهيئة العامة لمكافحة الفساد	3
وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار	المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية	4
وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار	هيئة تشجيع الاستثمار المباشر	5
وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار	هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص	6
وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار	الهيئة العامة للاستثمار	7
وزير التجارة والصناعة	مؤسسة الموانئ الكويتية	8
وزير التجارة والصناعة	الهيئة العامة للقوى العاملة	9
وزير التجارة والصناعة	ديوان الخدمة المدنية	10
وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	الهيئة العامة للمعلومات المدنية	11
وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	الإدارة المركزية للإحصاء	12
وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات	13
وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا البلدية	الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية	14
وزير التربية	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب	15
وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	وزارة المواصلات	16
وزير الداخلية	الإدارة العامة للجمارك	17
وزير النفط	الهيئة العامة للنفط	18
وزير الدفاع	الإدارة العامة للطيران المدني	19

«الزراعة» و«النوير»: تعزيز التعاون لتنمية البلاد وحماية البيئة

اليوسف: مشاريع الهيئة مفتوحة لكل الجادين في خدمة الكويت

أكدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، أمس الأول، سعيها لاستفادة من الطاقات الشبابية الوطنية بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني بهدف خدمة وتنمية البلاد والحفاظ على البيئة.

ولفت المدير العام للهيئة الشيخ محمد يوسف، في تصريح صحفي، على هامش توقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة وشركة «النوير» الكويتية لإدارة المشاريع (غير الربحية) إلى أهمية التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني لخدمة الكويت. وأضاف اليوسف أن هذا البروتوكول يدخل ضمن توجه الهيئة بناء على توجيهات مجلس الوزراء وبدعم كامل من سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد بأن يكون للمجتمع المدني دور في تنمية البلاد والحفاظ على البيئة.

وذكر أن تطور أي دولة وخصوصاً الكويت لتصل إلى المستوى الذي نطمح إليه لا بد أن يكون هناك تنسيق بين الجهات الحكومية والمجتمع المدني والقطاع الخاص، حيث إن هذا المثل يتكامله يساعدا للوصول إلى ما نسعى إليه لتكون الكويت من أفضل الدول سواء على مستوى الإقليمي أو العالمي.

الطاقات الشبابية

ورأى أن هناك طاقات شبابية كبيرة يمكن الاستفادة منها من خلال التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني دون أن ننسى المتقاعدين القادرين على تقديم خدمات لوطننا الحبيب سواء في المجال التطوعي أو المشاركة مع جهات أخرى.

ولفت إلى وجود تعاون للهيئة مع منظمات المجتمع المدني سواء كانت فرقا تطوعية أو جمعيات نفع عام وذلك من أجل خدمة الكويت وخاصة في وقت الأزمات، قائلًا من هذا المنطلق وقعنا هذا الاتفاق للاستفادة من خبرات «النوير» بمجال الزراعة المستدامة.

لكل من هو جاد في خدمة الكويت. ومن جانبها، أعربت المؤسسة والرئيسة التنفيذية لشركة «النوير» الشبيخة انتصار سالم العلي، عن فخر الشركة لأنها حازت ثقة الهيئة، مشيرة إلى أن هذا التعاون مهم جدا وأخذ وقتنا من الدراسة والتخطيط حتى وصلنا إلى هذا التعاون الذي يفيد الجانبين من أجل الحفاظ على بيئة الكويت حاضرا ومستقبلا.

وأوضحت العلي أن هذا التوقيع يأتي بناء على ما يمتلكه الطرفان من خبرة بهدف تعزيز الزراعة الفطرية المستدامة من خلال تبادل المعلومات وأعمال التوثيق وإقامة أنشطة ومشاريع وبرامج مشتركة.

وذكرت أن هذا التعاون جاء نتيجة الثقة التي توليها الهيئة لشركة النوير لما لها من باع في تنوير أفراد المجتمع ونشر ثقافة المحافظة على البيئة في مجال الزراعة المستدامة والعمل التطوعي، مؤكدة العمل الدائم في تبيان أثر المسؤولية الاجتماعية في تحقيق الرفاه المجتمعي.

منصة «أرض النوير»

وقالت: إننا في «النوير» قمنا



انتصار العلي واليوسف يتبادلان وثائق البروتوكول بعد التوقيع

بالعديد من البرامج المتميزة والمؤثرة طوال مسيرتنا والتي أتت ثمارها الملموسة على البيئة فقد أطلقنا منصة أرض النوير البيئية ذات المشاريع البيئية المتعددة والتي تعمل على تشجيع الناس على الممارسات الإيجابية تجاه البيئة وإنشاء حوارات بيئية توعوية واستكشاف حلول مستدامة تحافظ على التنوع الفطري والبيئة العامة وتحافظ

على الهواء نقيا وتساعد على اتساع رقعة المساحات الخضراء. وأشارت العلي إلى أن من أهم المشاريع مشروع «أنا أحب ديرتي» الذي يشجع الجميع كالأطفال في مجال اهتمامهم على أن يكون صديقا للبيئة في الكويت، حيث يتم تقديم مكافآت للأفراد الذين يحافظون على البيئة وتعريف الآخرين بهم حتى يكونوا قدوة حسنة لهم في هذا المضمار.

وأفادت بأن هناك برنامج «نحني بحرنا» الذي نريد من ورائه حماية بيئة الكويت البحرية إضافة إلى كثير من البرامج ذات الصلة، مؤكدة أن شركة النوير لا يزال في جعبتها الكثير من البرامج والفعاليات التي تصب في الهدف الرئيسي وهو الحفاظ على بيئة الكويت واستدامتها.

أطلقنا برامج متميزة ومؤثرة أتت ثمارها الملموسة على البيئة انتصار العلي

سلة أخبار

«رحماء» تطلق «ماجلة» رمضان للأسر المتعففة»

أطلقت جمعية «رحماء بينهم» حملتها الخيرية (ماجلة) رمضان للأسر المتعففة، لتغطية احتياجات 400 أسرة في مختلف مناطق ومحافظات الكويت. وقالت الجمعية، في بيان صحفي، إن الحملة تستهدف دعم الأسر المتعففة والالتزام بسلة مواد غذائية واستهلاكية عالية الجودة تحتوي على جميع السلع الغذائية الضرورية خلال شهر رمضان، موضحة أن أكثر من 60 متطوعاً من الجمعية سيوزعون الماجلة على الأسر المحتاجة. وصرح رئيس مجلس إدارة الجمعية، خالد العنزي، بأن هذه الحملة تأتي استكمالاً للمشاريع والمبادرات الخيرية التي تطلقها الجمعية بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، وإشراف الجهات الرقابية والتنفيذية، التي لاقت جميعها نجاحاً ملحوظاً في الفترة الماضية، مؤكداً أن البنك يواصل حملاته ومشروعاته الخيرية التي تستهدف تقديم المساعدات الغذائية والطبية والشوتية داخل الكويت وخارجها.

«إحياء التراث» تطلق مشروعاً لكفالة الأرامل



أطلقت جمعية إحياء التراث الإسلامي، أمس، مشروعها لكفالة الأرامل، والذي يهدف إلى كفالة 150 أرملة فقيرة داخل الكويت، حيث سيخصص لكل واحدة منهن مبلغ 600 دينار. وقد أطلقت الجمعية هذه الحملة في سياق الحدث على التناقص والتسابق لفعل الخير، وتلبية لرغبات المتبرعين في شهر رمضان، وتنفيذ مجموعة من المشاريع الخيرية داخل الكويت وحول العالم، حيث يتم من خلالها طرح مشروع مختلف كل يوم عن طريق فرق النشر عبر الوسائل الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة طوال شهر رمضان لهذا العام، ويتم فتح باب التبرع يومياً لكل مشروع من 11 صباحاً حتى 11 مساءً، وأعلنت أنه سيتم اليوم طرح حملة إنسانية خيرية لبناء قرية متكاملة للفقراء والمحتاجين من المتضررين من الفيضانات الأخيرة في النيجر.

«المهندسين» لمواءمة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل



علي الفيلكاوي

عدد الوظائف المعلن عنها، مما يؤكد وجود خلل في مخرجاتنا التعليمية. وأوضح أمين صندوق «المهندسين» أن هذا الخلل في تحقيق التوازن بين المخرجات التعليمية وحاجة السوق يضع أمامنا مشكلة من الواجب أن نتعاون جميعاً لحلها وتوجيه مخرجاتنا التعليمية وبرامجنا الدراسية في مؤسساتنا التعليمية العالية والمهنية-التدريبية إلى التخصصات، التي كشفتها الأزمة التي شهدها خلال مواجهتنا لجائحة كورونا.

قدم أمين صندوق جمعية المهندسين علي الفيلكاوي التهنئة للمهندسين، الذين تم قبولهم للعمل في مؤسسة البترول الكويتية والشركات النفطية التابعة لها، لافتاً إلى أن زيادة الرئيس التنفيذي للمؤسسة المهندس هاشم هاشم لأعداد المقبولين خطوة مميزة على طريق العمل لتكوين عمالة القطاع النفطي، على أمل أن يتم استكمال قبول الذين تجاوزوا الامتحانات في أقرب وقت ممكن. وتضمن الفيلكاوي، في تصريح له، استجابة المؤسسة لمطالب الجمعية لرفع أعداد المقبولين، لافتاً إلى أنه رغم مضاعفة عدد المقبولين فإنه من الضروري جدا إعادة النظر في مخرجاتنا التعليمية وتوجيه طلبتنا إلى دراسة التخصصات، التي يبحث عنها سوق العمل والخاص بالبلاد. وقال: نقدر هذا التعاون لمضاعفة عدد المقبولين وجهودهم المستمرة لتكوين عمالة مؤهلة مؤسسة البترول وشركاتها، إلا أن أعداد المتقدمين للاختبارات، وفق إعلان المؤسسة الأخير، فاق

«كورونا» تهدد بتغيير موازين انتخابات «التطبيقي»

الجائحة قلّصت تواصل القوى الطلابية مع 17342 مستجداً



صورة أرشيفية لانتخابات الطلبة في «التطبيقي»

مع المقبولين الجدد قليلاً، ولم يكن بالشكل المطلوب. وتمنى الجاركي خلال الفترة المقبلة وعند الاستعداد للعودة إلى الدراسة في الحرم الدراسي، أن تكون هناك خطة واضحة من الهيئة في إدارة العملية الانتخابية والقضاء على الظروف الصحية التي أوقفت جميع الأنشطة الطلابية والنقابية.

صالح الجاركي، أن أزمة كورونا قلصت التواصل الطلابي بشكل فعلي ومباشر، واقتصرت على التواصل في برامج التواصل. وذكر الجاركي لـ «الجريدة»، أن هذه الأزمة لم تكن مقتصرة على فعاليات «التطبيقي»، بل على جميع مؤسسات التعليم العالي منها جامعة الكويت والجامعات الخاصة، لافتاً إلى أنه في السابق كان عمل الاتحاد والقوائم

الانتخابية الطلابية، نظراً لافتقار الطلبة الإغراءات التي تقدمها القوائم لهم والمساعدات، مما يضع على بعض القوائم الأصوات المضمونة في كسوف التحضير. ويرى بعض القوى الطلابية أنه إذا كانت نتائج الانتخابات القوائم مسسومة في السابق لقائمة معينة، إلا أن الانتخابات المقبلة ستشهد تغييراً في موازين الانتخابات بسبب التحاق أكثر من 17 ألف مستجد بغيريون مصير النتائج. وأشاروا إلى أنه في حال عودة الحياة الدراسية في الحرم الجامعي بشكل تدريجي خلال العام المقبل، فإنه من المتوقع أن تعقد الانتخابات الطلابية في الفصل الدراسي الثاني لا الأول، ويأتي هذا الأمر تطبيقاً للاشتراطات الصحية وتخفيف الأزدحام الطلابي أثناء مرحلة العودة إلى الدراسة في القاعات الدراسية.

التواصل الطلابي

وأكد رئيس الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب،

عرض خاص

طوال الشهر الفضيل

أكورا RDX
شهرياً 224 ح.ك.

أوتلاندر
شهرياً 124 ح.ك.

كامري 300 ليمند
شهرياً 209 ح.ك.

دوج تشارجر SXT
شهرياً 164 ح.ك.

مازدا CX-5
شهرياً 139 ح.ك.

استمتع بهذا العرض الخاص على الموديلات الجديدة من عربة للإجارة فقط خلال الشهر الفضيل واستمتع من الأسعار المخفضة بالإضافة إلى مزاي أخرى يسري هذا العرض على أكثر من 30 نوع سيارة.

شركة المال للاستئجار وتاجير العربات وفروعها في الكويت

«الحقوق» تطلق «مستجدات التشريع بدول التعاون»

الدول وإثراء المعلومات فيما بينها وتعزيز ونشر ثقافة العمل المشترك. ودعا الحيان الجميع للاستفادة من خبرات الأكاديميين التي اكتسبوها على مدى سنوات طويلة. يذكر أن البرنامج القانوني تخصص سلسلة الحوارات لنخبة من الأكاديميين من أعرق جامعات دول مجلس التعاون الخليجي، ففي 19 الجاري لمشاركي السعودية، ويوم الأربعاء 21 الجاري لمشاركي الإمارات، ويوم الاثنين 26 الجاري لمشاركي قطر، ويوم الأربعاء 28 الجاري لمشاركي عمان، ويوم الاثنين 3 مايو لمشاركي البحرين، وأخيراً يوم الأربعاء 5 مايو لمشاركي الكويت.

ولفت إلى أن البرنامج يهدف لتبادل الخبرات والتعاون بين

مواطن صدم نقطة أمنية لأمن الحدود بالجبراء

اصطدم مواطن يقود مركبته بسرعة كبيرة بنقطة أمنية مكلفة بتطبيق قرار الحظر الجزئي تابعة لإدارة العامة لأمن الحدود البرية، في محافظة الجبراء بالقرب من نادي الجبراء الرياضي، وأحيل الشخص الذي صدم النقطة إلى جهات التحقيق، علماً بأن الحادث لم يسفر عن وقوع إصابات واقتصرت الأضرار على تلف معدات النقطة.

إنجاز 9 جسور للمشاة يوليو المقبل

تكلفتها الإجمالية 3.2 ملايين دينار

سيد القصاص

كشفت مصادر في الهيئة العامة للطرق والنقل البري، عن إنجاز 98 في المئة من أعمال مشروع العقد "224 الخاص بإنشاء 9 جسور للمشاة مغطاة ومزودة بالإضاءة ليلاً ومواقف باصات، وموزعة في مناطق مختلفة في المحافظات بكلفة إجمالية 3.249 ملايين دينار، متوقعة أن ينتهي العمل بالعقد في 21 يوليو المقبل. وقالت المصادر لـ "الجريدة"، إن المتبقي من أعمال المشروع تشطيبات نهائية جار العمل بها وإنجازها، لافتة إلى أن المشروع يخدم حركة السير على الطرق لتكون آمنة وبعيدة عن حوادث الدهس، خاصة أن بعض الطرق كانت تعاني من تلك الحوادث قبل وجود "جسور المشاة".

وبينت أن تلك الجسور موزعة في مناطق مختلفة، منها 4 جسور على شارع المطار "55"، و3 في منطقة العارضية الحرفية، وجسر على طريق 601 بجانب نادي النصر/ اشيلية، وآخر على طريق الملك فيصل "50"، إضافة إلى تظليل جسور مشاة العديلة الخالدية، لافتة إلى أنه يتم تشغيل تلك الجسور تباعاً عقب الانتهاء من الأعمال في كل جسر حرصاً على الاستفادة المارة منها. ولفتت إلى أن تحديد مواقع الجسور يتم بناءً على حاجة السكان والأماكن الحيوية



أحد الجسور

«بيت الزكاة»: ساعدنا 30 ألف أسرة بـ 25 مليون دينار الصعفاك لـ الجريدة. : توسع تكنولوجي في خدماتنا بسبب استمرار «كورونا»

محمد راشد

أكد المدير العام لبيت الزكاة بالإبانية د. ماجد الصعفاك أن «بيت الزكاة قدم مساعدات مالية في عام 2020 بلغت 24.724.257 ديناراً، استفادت منها 29.805 أسر، مشيراً إلى التوسع في استخدام التكنولوجيا في أعماله الخيرية بسبب استمرار جائحة «كورونا».

وقال الصعفاك في لقاء مع «الجريدة»، إن «بيت الزكاة استعد لشهر رمضان الحالي، عبر تجهيزه مشروع السلة الغذائية الرمضانية للأسر المستحقة، وتجهيز موقعه الإلكتروني وتطبيقه على الهواتف الذكية، لكي يتمكن المحسنون من دفع زكواتهم وصدقاتهم من خلالها بكل سهولة... وفيما يلي اللقاء:

الكويت، سواء شهرية للأرامل والإيتام والمطلقات والعجزة وكبار السن، ممن ليس لهم معيل أو دخل مالي ثابت، أو مقطوعة كل 3 أو 4 أو 6 أشهر للأسر التي تعاني ضعف الدخل، أو تمر بأزمات مالية مؤقتة، كما أن البيت يحرص أيضاً على التنمية البشرية لأبناء الأسر المسجلة لديه من خلال صنابير مشتركة مع كل من وزارة التربية، وجامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وحرصه أيضاً على مساعدة الغارمين ممن عليهم أحكام ضبط وإحضار أو سجنوا بسبب الديون من خلال اتفاقيات تعاون مع بعض الجهات الحكومية والأهلية وفي مقدمتها الأمانة العامة للأوقاف، التي تدعم الكثير من المشاريع الخيرية التي ينفذها البيت داخل البلاد.



في استخدام التكنولوجيا في أعماله الخيرية، كاستقبال طلبات المساعدة من الأسر المحتاجة من خلال موقعه على الإنترنت، وتحويل هذه المساعدات النقدية إلى حسابات من يرغب من هذه الأسر في البنوك المحلية بعد تزويد البيت بأرقام الأبياد للحسابات البنكية، أما الأسر التي ليس لديها أرقام حسابات بنكية فإنها تستطيع الدخول على موقعه على الإنترنت وأخذ موعد لتسلم شيك المساعدة من أي فرع يحدونه، وأيضاً إتاحة المجال لاستقبال التبرعات من المحسنين من خلال موقعه الإلكتروني وتطبيقه على الهواتف الذكية، مع إمكانية احتساب زكواتهم بمختلف أنواعها، سواء أكانت نقدية أو ذهباً أو أسهماً.

2020، والفئات التي استفادت منها؟

- قدم بيت الزكاة مساعدات مالية في عام 2020 بلغت 24.724.257 ديناراً استفادت منها 29.805 أسر، منها 27.377 أسرة تسلمت مساعدات مقطوعة كل 3 أو 4 أشهر، وهي فئات ضعاف الدخل والغارمين، و2428 أسرة تسلمت مساعدات شهرية، وهي فئات الأرامل والإيتام والمطلقات والعجزة وكبار السن ممن ليس لهم معيل أو دخل مالي.

حدثنا عن استعدادات بيت الزكاة لشهر رمضان المبارك؟

- يستعد بيت الزكاة للشهر الفضيل هذا العام في ظروف صحية استثنائية، فمن ضمن استعداداته تجهيز مشروع السلة الغذائية الرمضانية التي ستوزع على الأسر المستحقة للمساعدة، بالإضافة إلى تجهيز موقعه الإلكتروني وتطبيقه على الهواتف الذكية، لكي يتمكن المحسنون من دفع زكواتهم وصدقاتهم من خلالها بكل سهولة ويسر، وتجهيز صالات المحسنين في مقره الرئيسي وفي أفرعه في المحافظات، ومرآته الإبريدية المنتشرة في مناطق المحسنين الكرام، وأيضاً زكاة الفطر النقدية، مع استمرار استقباله لطلبات المساعدة للأسر المستحقة من خلال موقعه الإلكتروني.

كيف يتم تنفيذ المشاريع الخيرية والاجتماعية في رمضان في ظل استمرار جائحة كورونا؟

- الظروف الاستثنائية الحالية بسبب جائحة «كوفيد-19»، وما صاحبها من إجراءات احترازية للحد من انتشاره كالتباعد الاجتماعي وتطبيق الحظر الجزئي جعلت بيت الزكاة يتنهج آلية تناسب هذه الظروف، ومنها التوسع

توسع تكنولوجي

• كيف يتم تنفيذ المشاريع الخيرية والاجتماعية في رمضان في ظل استمرار جائحة كورونا؟

- الظروف الاستثنائية الحالية بسبب جائحة «كوفيد-19»، وما صاحبها من إجراءات احترازية للحد من انتشاره كالتباعد الاجتماعي وتطبيق الحظر الجزئي جعلت بيت الزكاة يتنهج آلية تناسب هذه الظروف، ومنها التوسع

حجم المساعدات

• ما إجمالي المساعدات التي قدمها بيت الزكاة عام

ما أبرز الخدمات الاجتماعية التي يحرص بيت

جمعية مدينة جابر الأحمد التعاونية إعلان

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة وفتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات

بناءً على القرار الوزاري رقم (166/ت) لسنة 2013 بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية، لذا تعلن جمعية العديلة التعاونية عن:

أولاً: فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام (2021 - 2022):

- وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 18/04/2021 ولمدة (10) أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية يوم الخميس الموافق 29/04/2021، وذلك لانتخاب عدد (9) أعضاء لمجلس الإدارة.
1. أن يكون المرشح قد مضى على عضويته بالجمعية سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ 31/03/2021.
 2. أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30) سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ 31/03/2021.
 3. أن يكون المرشح حاصلًا على مؤهل دراسي لا يقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة، مع وجوب تصديق الشهادة من الجهات المختصة داخل دولة الكويت في حال الحصول على الشهادة من الخارج.
 4. ألا يكون المرشح قد صدر عليه حكم جنائية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة، ما لم يكن رد إليه اعتباره.

فعلي السادة المساهمين الذين تطبق عليهم الشروط والراغبين في الترشيح مراجعة إدارة الجمعية (مكتب سكرتارية مجلس الإدارة) لتعبئة نموذج الترشيح، مصطحبين معهم المستندات التالية:

1. البطاقة المدنية الأصلية (الذكية) وصورة عنها.
2. عدد (3) صور شخصية حديثة.
3. إذن من جهة العمل (للمسكربين) وإدارة الخبراء) للعاملين بوزارة العدل.
4. إحضار الصحيفة الجنائية من وزارة الداخلية.
5. الشهادة الدراسية الأصلية وصورة عنها والتي لا تقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة.
6. شهادة حديثة لمن يهيمه الأمر صادرة من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية للمتقدمين.

ثانياً: فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات:

فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام المالي (2021 - 2022)، متضمنًا قيمة الأتعاب التي يحددها بالظرف المغتموم والمغلق وتسليمه لإدارة الجمعية (مكتب سكرتارية مجلس الإدارة) وذلك خلال الفترة من يوم الأحد الموافق 18/04/2021 ولمدة عشرة أيام عمل تنتهي بدوام يوم الخميس الموافق 29/04/2021.

وبناءً على المادة (21) من القانون رقم (118) لسنة 2013 بتعديل بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم (24) لسنة 1979 ومرعاة لأحكام المادة (11) من هذا القانون فإنه لا يجوز لمراقبي الحسابات أن يراقب أكثر من خمس جمعيات تعاونية، ولا يتجاوز مدة تعيينه بذات الجمعية أكثر من ثلاث سنوات. دوام الإدارة كالتالي: من الأحد حتى الخميس من 10 صباحاً حتى 3 مساءً.

ملاحظة: على السادة أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة إدارة الجمعية (قسم المساهمين) لاستكمالها وإحضار البطاقة المدنية الأصلية الحديثة لإرفاقها بالملف.

المدير المعين

جمعية الوفرة التعاونية ALWAFRA CO-OP SOCIETY إعلان

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (4120-6147-2021) ورقم (4120-6150-2021) بتاريخ 23/02/2021.

تعلن جمعية الوفرة التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال:

الأمن والحراسة

وذلك وفقاً للشروط التالية:

تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.

1. أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح أعلاه ولن يعتد بأي رخصة أخرى.
2. أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.
3. أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
4. سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
5. أن تكون الشركة أو المؤسسة المقدمة متوافرة بها المواصفات الواردة بكراسة الشروط المعدة من قبل الجمعية.
6. سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تلتزم بتطبيق القرار الوزاري رقم (14) لسنة 2017 بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والتطوعي والقرار الوزاري رقم (21) لسنة 2017 بشأن سريان القرار الوزاري سالف الذكر.
7. تلتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المناقصة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي حددته الجمعية في كراسة الشروط وفي حال عدم الالتزام يتم صرف الشيك لصالح الجمعية ويتم إعادة الطرح مرة أخرى.
8. يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحابها من المناقصة بعد الترسية عليها.

المستندات المطلوبة:

1. صورة من البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.
2. صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح.
3. تقديم شهادة حديثة من غرفة التجارة والصناعة تفيد أن الشركة تزاوّل النشاط المطلوب.
4. تقديم ما يفيد أن الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.
5. تقديم شهادة أصلية موقعة ومختومة تفيد حصر العمالة من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة ومبين فيها عدد العمالة.
6. تقديم شيك مصدق أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) أشهر بقيمة (2.000.د.ك) ألفي دينار كويتي.
7. تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تفيد بأنه لا يوجد وقف على ملف الشركة وتراخيصه.
8. تقديم كشف رسمي من الشركة يبين فيها عدد العمالة المستخدمة للعقد الأخرى والمتبقية لشغل العقد الجديد.
9. الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
10. كراسة الشروط معبأة ومعتمدة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.
11. تقديم تعهد بوجود عمالة فعلية على كفايتها ومتواجدة وتغطي أعداد الأفراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات أصحاب الاختصاصات الراغبة في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل مبلغ (100 د.ك) غير قابلة للرد ويتم تسليم العطاءات في مظاريف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 19/04/2021 حتى نهاية دوام يوم الأحد الموافق 02/05/2021 من الساعة (10:00) صباحاً وحتى (02:00) مساءً.

وتقبلوا خالص التحية...

د. نسيم، مجلس الإدارة

جمعية الوفرة التعاونية ALWAFRA CO-OP SOCIETY إعلان

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (4120-6150-2021) بتاريخ 23/02/2021.

تعلن جمعية الوفرة التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال:

النظافة

وذلك وفقاً للشروط التالية:

تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.

1. أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح أعلاه ولن يعتد بأي رخصة أخرى.
2. أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.
3. أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
4. سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
5. أن تكون الشركة أو المؤسسة المقدمة متوافرة بها المواصفات الواردة بكراسة الشروط المعدة من قبل الجمعية.
6. سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تلتزم بتطبيق القرار الوزاري رقم (14) لسنة 2017 بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والتطوعي والقرار الوزاري رقم (21) لسنة 2017 بشأن سريان القرار الوزاري سالف الذكر.
7. تلتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المناقصة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي حددته الجمعية في كراسة الشروط وفي حال عدم الالتزام يتم صرف الشيك لصالح الجمعية، وتتم إعادة الطرح مرة أخرى.
8. يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحابها من المناقصة بعد الترسية عليها.

المستندات المطلوبة:

1. صورة من البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.
2. صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح.
3. تقديم شهادة حديثة من غرفة التجارة والصناعة تفيد بأن الشركة تزاوّل النشاط المطلوب.
4. تقديم ما يفيد بأن الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.
5. تقديم شهادة أصلية موقعة ومختومة تفيد حصر العمالة من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة ومبين فيها عدد العمالة.
6. تقديم شيك مصدق أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) أشهر بقيمة (2.000.د.ك) ألفي دينار كويتي.
7. تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تفيد بأنه لا يوجد وقف على ملف الشركة وتراخيصه.
8. تقديم كشف رسمي من الشركة يبين فيها عدد العمالة المستخدمة للعقد الأخرى والمتبقية لشغل العقد الجديد.
9. الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
10. كراسة الشروط معبأة ومعتمدة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.
11. تقديم ما يفيد بأن الشركة أو المؤسسة مسجلة لدى بلدية الكويت.
12. تقديم تعهد بوجود عمالة فعلية على كفايتها ومتواجدة وتغطي أعداد الأفراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات أصحاب الاختصاصات الراغبة في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل مبلغ (100 د.ك) غير قابلة للرد، ويتم تسليم العطاءات في مظاريف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 19/04/2021 حتى نهاية دوام يوم الأحد الموافق 02/05/2021 من الساعة (10:00) صباحاً وحتى (02:00) مساءً.

وتقبلوا خالص التحية...

د. نسيم، مجلس الإدارة



أمين معلوف

أمين معلوف: «غرق الحضارات» سببه تطوّرنا الذهني غير المواكب للتطور العلمي والتكنولوجي

في لقاء حصري مع «جيل الجواهر» من خلال «لابا» بإشراف الإعلامية جيزال خوري خوري: الطلاب المشاركون تميّزوا وهُم من نخبة المشاركين في برنامج الجواهر

دلع المفتي، والكاتبة هدى الشوا، وسيدة الأعمال فدوى الحميصي، وفتوح الدلالي، ومنى الكالوتي من «لوباك الكويت»، ورولا جردانة، وريم المعشر من «لوباك الأردن»، وعدد من كبار موظفي شركة المركز. ومن أعضاء مجلس الأعمال اللبناني في الكويت، وبعض موظفي السفارة الفرنسية والمعهد الفرنسي بالكويت، إضافة إلى عدد من الصحافيين والإعلاميين. وكان الحوار الآتي:

بلقاء المفكر والأديب العالمي أمين معلوف، تميّزت هذه الحلقة الحوارية بحضور عدد من الشخصيات الثقافية والعامّة المهتمة بالشأن الثقافي من الكويت، ولبنان، والأردن، والسعودية، مثل نائب رئيس الوزراء الأردني الأسبق د. مروان المعشر، والسفيرة نبيلة الملأ، والكاتبة الروائية السعودية د. بدرية البشر، والكاتب الروائي السعودي عبدالله ثابت، ود. ابتهاج الخليل، ومناف الهاجري، والكاتبة الروائية

فأحمد الخالدي الذي حاور الضيف في كتاب «غرق الحضارات» ونظرتة الى قضايا الوطن العربي والعالم، وعبد الوهاب خاطر الذي ناقش التوجه السياسي لمعلوف ونظرتة الى القضية الفلسطينية وقضايا أخرى. انطلقت ورشة جيل الجواهر الأولى بقيادة وإشراف الإعلامية جيزال خوري التي أشادت بتميّز الطلاب المشاركين، وهم من نخبة الطلاب الذين شاركوا في برنامج الجواهر، وتوجت الدورة

أن تحاور أمين معلوف، فهذا يعني أنك تحدثت قائمة ثقافية لها مكانتها العالمية في عالم الأدب، وهي المكانة التي حاولت «ورشة جيل الجواهر الأولى» التي تقدّمها أكاديمية لوباك للفنون الأدائية (لابا)، مقاربتها في حوار شارك فيه خمسة متدربين من الكويت ولبنان، هم أطراف المطيري التي حاورت معلوف في محور العائلة والانتماء، وساندرا عبد الباقي في محور المنفى، ثم جنان نبعة التي حاورت معلوف الكاتب والصحافي،



فارعة السقاف ونبيلة الملا



طلبة الجواهر الخاص من الكويت أحمد الخالدي والطاف المطيري وعبد الوهاب خاطر

بسبب وضعه الاجتماعي أو طائفته أنه ضحية تمييز.

• أي حزب أو أي انتماء سياسي جذبك أو لفت انتباهك؟
- لم أتمتع لفترة طويلة لحزب، وفي فترة معينة كنت قريباً من الحزب الشيوعي، وهذا لم يدم أكثر من سنة، لأن طبيعتي لا تتماشى مع الأحزاب، ولا أشعر أنني قادر على مفاضة حزب معين، لأنني أعتقد، وبطبعي لا أحب أن أتلقى أو أعطي أوامر، ففضلت أن أكون مستقلاً.

• كنت من الشباب الذي يشارك في التظاهرات لتغيير الحكومة اللبنانية، وسعيًا إلى أن يصبح لبنان دولة مدنية، هل برأيك لا يوجد أمل في التغيير؟
- تتذكرني بفترة غريبة في حياتي، لأنني كنت أتناهى ضد رئيس الحكومة وأولاده أصدقائي، وذهب لكي أتناقش معه، ومن ثم ذهب للشوارع لأتظاهر، هكذا كان لبنان في الستينيات، ولبنان تركبته معقدة

والناس يتظاهرون لوضع عام، ولكننا نعلم أنه ليست الحكومة التي تحكم في لبنان، وإنما أحزاب وطوائف، وأن تغيير الحكومات اللبنانية هو جزء صغير من اللعبة السياسية، ومنذ عدة أشهر لا توجد حكومة في لبنان والوضع معقد جدا هناك.

• كنت دائماً مناصراً للقضية الفلسطينية، برأيك ما الحل الممكن بين إسرائيل وفلسطين في الوقت الراهن؟

- في كل مرة يقرب الحل كنت أشعر أن هذا ضروري لكي تنتفض المنطقة، لكن لسوء الحظ ينهار، وآخر مرة شعرت بحل كان عندما أواماً في جامعة القاهرة، وارتدت في هذا التصور، ولم يُذكر بعد، وتصورت وجهية، وكانت آخر مرة تأملت جدباً في هذه القضية، وبعد أسابيع اختفى هذا التصور، ولم يُذكر بعد، واختفت المبادرة، لكنني لا أرى حلاً الآن.

• أنت أجريت مقابلة لقناة إسرائيلية، هل تدعو إلى التطبيع الثقافي؟
- أنا لا ادعو إلى شيء، والتطبيع مجرد كلمة، وواضح أن إسرائيل موجودة حالياً، وهناك العديد من الدول لها علاقات معها؛ سواء كانت علنية أو مخفية، وليست المشكلة في الحديث مع صحافي، إنما أن نجد حلاً يُخرج المنطقة من هذه المأساة، وعلينا أن نكسب وعياً معيناً لهذه المرحلة، ولا نحاول أن نجد حلاً، ولأنه لا يوجد لدي حل، ومن الواضح أننا نتجه إلى مواجهة بين الولايات المتحدة والصين، ولا أعلم إذا كنا نستطيع أن نتجنب هذه المواجهة.

• ماذا بقي عندك بعد رؤيتك للحروب الأهلية في فيتنام وبيروت؟
- في مرحلة من حياتي، كنت أحاول أن أكون موجوداً في حال وجود أي شيء أسمع أن هناك ثورة في إثيوبيا أذهب إلى هناك، أسمع أن هناك حرباً في فيتنام أذهب إلى هناك لمشاهدة المشهد الأخير للحرب، وفعلاً حرب فيتنام انتهت، وحرب لبنان ابتدأت في شهر أبريل 1975، وعدت من فيتنام، وعندما وصلت إلى بيروت جرى أول حادث كبير في حرب لبنان، وكانني عدت مع الحرب من فيتنام إلى لبنان، لكن الحروب لم تكن متشابهة.

في النهاية، شكرت رئيسة مجلس إدارة «لوباك»، فارعة السقاف، أمين معلوف، وقالت «إنك وضعت مؤسستنا وبرنامج الجواهر في مكان آخر بعد هذا اللقاء مع طلاب من الكويت ولبنان مهتمين بالإعلام، وهم أيضاً حريصون على كتاب غرق الحضارات، الذي كان مقراً للحلقة، واعتقد أن كل من حضر شعر بمتعة كبيرة، وشكراً لهذا الامتنان، وشكراً لك أنك في ظل هذه الظروف خصصتنا بهذا اللقاء».

واختتم معلوف كلامه بأنه مسرور جداً بهذا اللقاء، ويتمنى أن تحقق كل آمالنا، وأن تندثر كل مخاوفنا.



جنان نبعة

السقاف

لقاء معلوف حقق للبرنامج نقلة نوعية وأشكره على منح «لابا» الفرصة في هذه الظروف

مشروع لثلاثة كتب قادمة

في ختام اللقاء، سال المشاركون معلوف: هل تمنحنا سراً عما يتحدث عنه كتابك الجديد؟ فقال: لدي ثلاثة مشاريع كتب.

حالياً، أقرأ عن الكثير من التجارب التي حدثت في آسيا، هناك حدثت كتبت عنه في العديد من الكتب، لكنني الآن أدرسه أكثر، وهو عندما بدأت مجموعة ثورات في آسيا انطلاقاً

من الحرب بين اليابان وروسيا، كان لهذه الحرب صدى في العالم كله، لأنه لأول مرة تنتصر دولة آسيوية على روسيا، وهي دولة أوروبية. حصل ذلك في سنة 1905، ولحق ذلك ثورات في الشرق كره فعل على فكرة أن يمكن لدولة آسيوية صغيرة نسبياً أن تنتصر على دولة أوروبية كبيرة، وهذه الفكرة يمكن أن تصبح كتاباً.

هل واجهت العنصرية بفرنسا في بداية إقامتك فيها؟ وإلى أي حد ترى انتشار ظاهرة الإسلاموفوبيا موجوداً عند الغرب؟

- أولاً النظرة إلى الإنسان الآتي من الخارج دائماً مسألة صعبة، لكن أيضاً يوجد ناس من الممكن أن يسهلوا عليك الأمور ويرحبون بك بشكل كبير، وموقفي في الحياة ألا أتوقف عند هذا.

هل يحترم الغرب حقوق الإنسان أكثر من العرب؟

هل تشعر أن حكاية المنفى في العائلة تكرر؟ أو في شخصية اللبناني الذي قُلت في صخرة طانيوس، إنه دائماً ما ينظر إلى البحر أملاً في الهجرة؟

هل تتابع الوضع في لبنان؟ أتابع بشكل جيد أوضاع لبنان، لكن لا أخذ موقفاً علنياً، لكن شعوري أن الإنسان يغيب 45 سنة يفقد شيئاً من شرعية التحدث عن الأوضاع، واعتقد أن وضعي اليوم هو أن أستمع وأتأمل، وغالباً أبقى صامتاً.

هل لديك حنين للقومية العربية؟ الحلم العربي يبقى أسى، لأنني ما زلت أعتقد أن الحلم الذي مثله في مرحلة جمال عبدالناصر كان مخرجاً للمنطقة في الكثير من محنها، وهذا جزء مما كتبت في كتابي الأخير، وطبعاً جمال عبدالناصر ارتكب أخطاء كثيرة، ودائماً أذكر الحزن الكبير الذي شعرت به عند استقالته.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل لديك حنين للقومية العربية؟ الحلم العربي يبقى أسى، لأنني ما زلت أعتقد أن الحلم الذي مثله في مرحلة جمال عبدالناصر كان مخرجاً للمنطقة في الكثير من محنها، وهذا جزء مما كتبت في كتابي الأخير، وطبعاً جمال عبدالناصر ارتكب أخطاء كثيرة، ودائماً أذكر الحزن الكبير الذي شعرت به عند استقالته.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

في أيام عبدالناصر، كان عندنا الطباع أنه شخصية لا تُنسى في التاريخ العربي، وسيستمر سنوات عديدة، ولم تكن تتصور أنه زمن سيمزج، وأن عبدالناصر سينسى إلى حد ما.

هل ما زالت برأيك موجودة عند الشباب العربي؟

ساندرا عبد الباقي وجنان نبعة وأحمد الخالدي

أمنية والاقتصادية بدأ يتضح لي أن الأمور صعبة للغاية، وأملني أن يعود لبنان لحالة طبيعية لأتردد على بيروت

والجبل.
• المنفى هو الاقتلاع القسري لشخص من وطنه، هل ما زالت فرنسا منفي أم أصبحت وطناً؟

فرنسا هي وطن ومنفى، فهي من البداية لم أكن أريد أن أعيش في كل المهجر، لأن الهجرة فيها نوع من الأسى، ومن أذى الأشياء التي تواجه الأسى هي الأذى.

ما هي الصورة العالقة في ذهنك التي لا يمكن أن تنفصان؟

كنت على شرفة منزل أهلي، وكان أبي يجانبي، وكان هناك الكثير من الناس هناك، وسالت أبي: لماذا كل هؤلاء الناس هنا؟ قال: هناك انتخابات، وكانت سنة 1953، وكنا نسكن في مواجهة بيت عادل الصلح، وكان والد صديقي العزيز منح الصلح، وكان بيتنا سياسياً والناس يتجمعون هناك.

في ذكرك لهذه الحادثة، ترى أن علاقتك بوالدك قوية جداً، بعيداً عن الكتابة، ما هو الأثر الذي تركه والدك في نفسك؟

لا يمكن أن أقول بعيداً عن الكتابة، لأن أبي ربط العمل بالكتابة، ودائماً ما رأيتُه يكتب مقالات أو شعراً، وكان هناك ربط في ذهني بين العمل والكتابة.

• ما تأخذ هوية أو صفة منه؟
- كانت لديه موهبة حقيقية في الرسم، ولسوء حظي لم تنتقل إلي، وكان شاعراً، واعتقد بأنني ليست لدي موهبة في الشعر، فالتبعت كتابته، لكن بشكل مختلف إلى حد ما.

• أريد أن أسألك عن زواجك لأول قارئة لأعمالك، السيدة أندريا معلوف، هل تملكان النظرة نفسها للحياة؟

اعتقد ذلك، إننا نملك النظرة نفسها للحياة، وهي نظرة واقعية، ويوجد بها تفاؤل، ونظرتنا للحياة يجب أن نتعدى هذه الصعوبات، وننظر إلى الحياة الإيجابية.

• ماذا أعطيت أنت للعائلة؟
- التزام بحياة مشتركة، وأن أكون بجانبهم وجانب أولادي والأحفاد.

يعني لا توجد قيمة معينة نقلتها من والدك إلى أبنائك؟

- ممكن أن يكون بشكل تلقائي، واعتقد أننا في مرحلة لا نستطيع أن نوحه أبنائنا، لكنني أمل أن يرى الأولاد الأمور بطريقة جيدة.

• أمين معلوف الأب والابن، ما الشيء المتشابه بينهما؟

أنا لا أفضل بين الاثنين، والذي توفي وعمره 30، ووالدتي توفيت قبل أسابيع، وكنا نلتقي بشكل كثير، وأولادي كانوا يرون كيف أتعامل مع والدتي، ومن الصعب أن أفرق بينهم، ولست قادراً على تحديد ما بالكلمات.

• في نطاق العائلة، ما أجمل دور لك على الإطلاق، الأب أو الابن أو الجدة؟

الجدة، لأن لدي معزة خاصة للأحفاد.

• لماذا بقيت في فرنسا ولم تعد إلى لبنان؟

- لم يتم ذلك بقرار واحد، وعندما غادرت لبنان عام 1976 كنت متوقفاً أن المغادرة ستكون طويلة، لكن لم أتوقع أنها ستستمر 45 عاماً، وفي مرحلة معينة قررت خلالها أن أحاول العودة، وصرت أتردد على بيروت وأراقب الأوضاع، وذهبت إلى مدرستي القديمة لتسجيل أولادي، لكن الوضع الأمني للبلد انهار وقتها، وبعد الانتخابات

• لماذا بقيت في فرنسا ولم تعد إلى لبنان؟

- لم يتم ذلك بقرار واحد، وعندما غادرت لبنان عام 1976 كنت متوقفاً أن المغادرة ستكون طويلة، لكن لم أتوقع أنها ستستمر 45 عاماً، وفي مرحلة معينة قررت خلالها أن أحاول العودة، وصرت أتردد على بيروت وأراقب الأوضاع، وذهبت إلى مدرستي القديمة لتسجيل أولادي، لكن الوضع الأمني للبلد انهار وقتها، وبعد الانتخابات

• لماذا بقيت في فرنسا ولم تعد إلى لبنان؟

- لم يتم ذلك بقرار واحد، وعندما غادرت لبنان عام 1976 كنت متوقفاً أن المغادرة ستكون طويلة، لكن لم أتوقع أنها ستستمر 45 عاماً، وفي مرحلة معينة قررت خلالها أن أحاول العودة، وصرت أتردد على بيروت وأراقب الأوضاع، وذهبت إلى مدرستي القديمة لتسجيل أولادي، لكن الوضع الأمني للبلد انهار وقتها، وبعد الانتخابات

• لماذا بقيت في فرنسا ولم تعد إلى لبنان؟

- لم يتم ذلك بقرار واحد، وعندما غادرت لبنان عام 1976 كنت متوقفاً أن المغادرة ستكون طويلة، لكن لم أتوقع أنها ستستمر 45 عاماً، وفي مرحلة معينة قررت خلالها أن أحاول العودة، وصرت أتردد على بيروت وأراقب الأوضاع، وذهبت إلى مدرستي القديمة لتسجيل أولادي، لكن الوضع الأمني للبلد انهار وقتها، وبعد الانتخابات

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

جاسم حمد الصقر (1918- 2006)

دخوله المعترك النيابي وجراته في طرح الأفكار

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر - سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإيداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها.

ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيره حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي.

اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

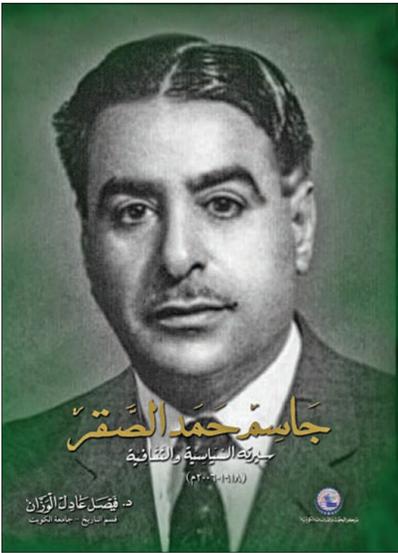
فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي.

وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسائية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها.

ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق.

وفيما يلي عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية.



حمزة عليان

قصة إنشاء «القبس» وتوليه رئاسة مجلس الإدارة

فاز المرحوم جاسم حمد الصقر بعضوية مجلس الأمة الكويتي في دوره التشريعي الرابع سنة 1975م ممثلاً للدائرة الانتخابية الثانية (القبلة)، وحول سبب ترشيحه للمجلس يقول الصقر، إنه عاد إلى الكويت بعد الانتهاء من إجراءات التركة لأملاكم بالعراق بعد وفاة أخيه المرحوم عبدالله سنة 1974م، وفوجئ في اجتماع بالديوانية التي كان فيها أخوه عبدالعزيز الصقر ومحمد النصف واثنتان من الأصدقاء قد يكون منهم عبداللطيف الشنان الغانم، وقالوا له إنهم كانوا بانتظاره، وإنهم يطلبون منه أن يترشح نفسه لعضوية مجلس الأمة التي ستقام انتخاباتها بعد شهرين.

مجلس الأمة 1981م:

فاز جاسم الصقر للمرة الثانية في انتخابات مجلس الأمة في فصله التشريعي الخامس سنة 1981م.

فاز جاسم الصقر للمرة الثانية في انتخابات مجلس الأمة في فصله التشريعي الخامس سنة 1981م.

وأنشأ تلك الدورات كتب ملخصاً لكلمته بجلسة سرية عُقدت عام 1982 نجدها في ورقتين من أوراقه الخاصة مؤرخة بـ 10/12/1982م. عن جوانب من إدارة الكويت وسياساتها الداخلية، وفيما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

يجب أن نأخذ عن الحساسنة.

ليس الغرض الإثارة وعرض العضلات، ومع ذلك يجب أن يكون الحديث في حدود اللياقة.

يستحسن أن يكون هناك اتفاق بإصدار قرارات ملزمة، وإلا أصبح حوار طرشان.

(...) طبيب القلب، لم يذكر اسمه. وكذلك متردد وبطيء في اتخاذ القرار، يستمع ثم يغير رأيه. هذا ما يقولونه أهل الكويت.

وزير الس. (...) على خلق كريم، ودايماً يقول للأعضاء عندما يتكلم عنهم بالأخ الكريم.

والأخ (...) يستقر الأعضاء والمجلس بطريقة مثيرة.

الوضع الإداري سيئ - سمعت حواراً بال تلفزيون قيل فيه إن الجهاز الإداري أصبح فائدة أو رمة، وأنه مثل الشجرة التي جفت ولا فائدة منها، البديل لا أستطيع تقديمه، أنا لست من أهل الاختصاص.

الوضع الإداري لا يفيد فيه الترقيع، وأشاطر الأخ حمد الجوعان رأيه عندما تحدث بصراحة بالتلفزيون في الأسبوع الماضي.

هناك فارق بين الحزب والاستبداد - الحزب مطلوب ولكنه مفقود.

انحلال إداري لازم يصار إلى حلول.

الهجرة والجنسية والانتماء القومي للكويت.

الصناعة لها مقوماتها - الموجود في الكويت هو الوقود.

المنافسة والتسويق غير موجود - تشغيل العمالة غير موجود.

الهجرة لها مخاطر كثيرة، خاصة الآسيوية.

الامن الأعم - الجنسية الكويتية تتصل بموضوع الامن.

يجب أن تتصدى الحكومة بدراسة جادة للجنسية وجرارة - والارتجال في هذه المواضيع خطير، لأنه يتعلق بالأمن.

كلما نظرنا لموضوع الجنسية قالوا الجيش، وقالوا الشرطة، لازم تزال الجنسية قالوا الجيش، نطلب من الحكومة تقليص الجهاز الوظيفي.

لازم ننقد أنفسنا في الوقت الذي ننقد فيه الحكومة بخصوص ترشيح الإنفاق.

الحرب العراقية - الإيرانية

اهتم جاسم الصقر بمواجهة الفكر القومي الإيراني الذي يحصر وبدوافع إمبريالية على تسمية الخليج بالخليج الفارسي، فرد على هذه المزاعم كما يرد أي متفك ومن خلال الأدلة والبراهين.

ففي سنة 1976م عرض في مجلس الأمة خريطتين عثمانيتين، أحدهما له صديقه بدر خالد البدر، لا تأخذ بالاعتبار تسمية الفرس، بل بين أنها سُمّتها مرة بـ خليج البصرة، ومرة أخرى بتسمية خليج القطيف، فهو يريد أن يقول ان تسمية الخليج ليست تسمية مقدسة وثابتة، بل متغيرة عبر الزمن.

وعلى ضوء نداعات الحرب العراقية - الإيرانية نجد موقف جاسم الصقر موثقاً بوثائق تسجل كلمته التي القاها في جلسة 21/4/1981م المخصصة لموضوع فرض الجمهورية العراقية، والتي بين فيها دعمه للجانب العراقي بسبب ارتباط الكويت

والخليج بها من الناحية الحضارية والقومية والجغرافية، وبسبب وجود حضارات وكثافة سكانية عالية لدى العراق تجعلها درعا يحمي دول الخليج التي لا تستطيع بمفردها مقاومة الخطر الإيراني.

كما أوضح أن هذا الموقف سببه أيضاً انتهاكات إيران للسيادة العربية، وتدعيتها على جزر الإمارات ومطالبتها بالبحرين، وإصرارها على تسمية الخليج بالفارسي.

«القبس» ورئاسة مجلس الإدارة

تعد جريدة «القبس» من كبريات الصحف الكويتية والعربية، وهي ذات ثقل وتأثير عظيم على الرأي العام، حيث امتازت في ذلك الوقت بكتّابها وصحافيتها المرموقين، وتحقيقاتها الجريئة، وقدرتها على الوصول إلى المعلومات، ومقابلة صنّاع القرار في كثير من الدول، وكانت هي الممثل لطبقة رجال الأعمال في الكويت، ينشرون فيها وجهات نظرهم ومطالباتهم وميولهم فيما يتم النقاش فيه من أمور تشريعية. اشترك خمس من العوائل التجارية في تأسيسها عام 1971 وهم: الصقر والشايح والنصف والخرافي والبحر، وقد كتب أحد ملاكها، السيد عبدالعزيز محمد الشايح، في مذكراته «أصداء الذاكرة» عن إنشاء جريدة القبس.

قال فيها «نشأ (مشروع جريدة القبس) على أيدي مجموعة مقاربة على مختلف الصعد، كالتجارة والموقف السياسي المتجانس، وقد تكونت هذه المجموعة المترابطة أساساً من كل من عبدالعزيز الصقر وجاسم الصقر ومحمد وحمود النصف وعبدالعزیز الشايح. وكانت لنا الكثير من العلاقات والصلات مع الكثير من الأصدقاء من أعضاء غرفة التجارة وغيرهم. وقد شعرنا في ذلك الوقت بضرورة أن يكون هناك صوت إعلامي قوي يمثلنا كمجموعة مترابطة من الاقتصاديين والسياسيين الكويتيين. ويكون ذا مصداقية ويضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار. لذلك جرت بعض المحاولات لإصدار صحيفة، إلا أن وزارة الإعلام لم تصرح لنا بذلك، إذ كان هناك حظر على الترخيص للصحف. لكن العلاقة الطيبة التي كانت تربط كلا من محمد النصف وعبدالعزیز الصقر مع السلطة، خصوصاً مع الشيخ جابر الأحمد والشيخ صباح الأحمد ساعدتهما على الحصول على ترخيص بإنشاء جريدة، وذلك في سبتمبر 1971م.

وبعد الحصول على الترخيص، رأينا التوسع في ملكية الجريدة، فأصبح الشركاء خمسة (أسر)، وهم: عبدالعزيز وجاسم الصقر، ومحمد اليوسف والخرافي ومحمد عبدالعزيز الشايح ومحمد عبدالمحسن تأسيس الجريدة على أيدي الخمس (أسر).

وعند تأسيس أول مجلس إدارة للجريدة اتفقنا على تسميتها (القبس). أصبح محمد يوسف النصف رئيساً لمجلس الإدارة، تحديداً في يوليو سنة 1972م. وكنت أعاونه، فصرنا أكثر أعضاء مجلس الإدارة فعالية في التأسيس الفعلي، فكانت نجتمع عصر كل يوم في مبنى الإدارة، ويشاركنا عبدالعزيز الصقر في أغلب الأحيان.

وفي سنة 1980م استقال محمد يوسف النصف من رئاسة مجلس الإدارة ليحل محله جاسم حمد الصقر من سنة 1981م إلى سنة 1982م، حيث حل محله عبدالعزيز محمد الشايح.

رواية ماجد جمال الدين

يضيف السيد ماجد بدر جمال الدين، مستشار مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت، معلومات نادرة عن كواليس نشأة جريدة «القبس» وتطورها. وفيما يلي نص تقريره الذي تكرم بإرساله لمركز البحوث والدراسات الكويتية:

«بعد وفاة العم المرحوم محمد يوسف النصف (يونيو 1981م)، أسندت رئاسة مجلس إدارة القبس إلى العم المرحوم جاسم حمد الصقر. ويعيد أكثر من شهرين من توليه الرئاسة، اتصل بي هاتفياً وتمنى أن أزوره في داره لأنه رغم مواكبته لخطوات تأسيس «القبس» منذ بدايتها، يود أن يتأكد مما حفظته الذاكرة.

وليس هناك من يحيط بهذا الأمر أكثر مني كما تفضل وقال، وبالفعل اتفقنا على الموعد الذي اقترحه، ولكنه عاد في اليوم التالي فاقترح أن أكتب له مذكرة موجزة عن خطوات تأسيس القبس، لأن

فيها جاسم حمد الصقر كنايب برلماني.

«سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المحترم تحية واحتراماً،

أشير إلى مذكرة سموكم المتعلقة برغبتيكم في التعرف على وجهة نظري في النقاط المذكورة فيها، واليكم رأيي:

1- فيما يتعلق بأية مقترحات عن تعديل الدستور والبدائل: أرى أن يترك ذلك إلى اللجنة النوي تكوينها لمراجعة نصوص الدستور.

2- ينطبق ذلك على السؤال الثاني والسادس.

محطات في تاريخ «القبس» كما يسجلها ماجد جمال الدين

حديثة جداً، وأعطت القبس دفعة قوية بالتنوع وسبقاً في سرعة الإصدار، كما تعمل للطباعة التجارية بنجاح.

6- في نهاية فبراير 1972م أنهيت عملي بالقبس وعدت إلى موقعي بالغرفة بعد حوالي ثلاثة أشهر إجازة بلا راتب، ولكني استمررت في تحرير الصفحة الاقتصادية كاملة لمدة شهرين أو ثلاثة، وكانت القبس أول صحيفة كويتية يومية تخصص للاقتصاد صفحة كاملة».

4- طبعت القبس في مطبعة مقهوي، وكان المسؤول عن طباعتها لسنوات مدير المطبعة عبدالله برهم. كما أن أسم وشعار «القبس» من تصميم الخطاط نزار محملجي، وقد حررت شخصياً الصفحة الاقتصادية من هذا العدد. وقد

5- قام العم عبدالعزيز الشايح شخصياً - يصبحه السيدان شحوري وقديسي - بشراء مطبعة القبس، وتم تركيبها في الأرض التي خصصت للقبس في الشويخ، وضمت المكاتب الجديدة للقبس، والمطبعة كانت

1- تم توقيع عقد تأسيس شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر - شركة مساهمة كويتية مغلقة يوم 13 فبراير 1972م، ونشر في العدد 869 للكويت اليوم.

2- عين السيد سمير مطاوع من الأردن أول مدير لإدارة «القبس» عام 1972م، ولكنه لم يستمر إلا عاماً واحداً، وقد اختار السيد شحوري صديقه السيد ذو الفقار قبسي ليتولى المهمة، واستمر حتى 1979م.

3- صدر العدد الأول من «القبس» يوم الثلاثاء 22 فبراير 1972م، وكان من 16 صفحة.

ذلك سيساعده على تحضير أسئلة واستفسارات عندما نجتمع، وهكذا كان؛ أرسلت للعم «أبو وائل» رحمه الله وأكرم مثواه، بطاقات مكتوبة بخط اليد عملاً بتوجيهاته، إذ نبه علي ألا يطالع عليها أحد. وهذه البطاقات التي كتبت كثيراً ما استعملها، بصورة حسنة ما هو مرفق، علماً أنه رحمه الله قد اكتفى بذلك، ولم نجتمع بعد ذلك بشانها.

خطوات تأسيس «القبس»

بعد تردد طويل، وفي يوم خميس حوالي منتصف شهر مايو 1971م، دخلت مكتب العم الرئيس عبدالعزيز الصقر في الغرفة، وإستأذنته ببعض دقائق من وقته لأعرض فكرة تلج علي منذ مدة، لا علاقة لها بالغرفة ولا بشخصي، ولما سمح لي بذلك، حدثته عن أهمية أن يكون للمجموعة التي يشترك معها في الآراء الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، صحيفة يومية تعكس مواقفها من القضايا الكويتية بالدرجة الأولى، ومن القضايا العربية عموماً، كما يكون لها اهتمام خاص بالشأن الاقتصادي الكويتي، بحيث تنشر المنطلقات الأساسية لعمل الغرفة وأولها: الحرية الاقتصادية ودور القطاع الخاص، وتشجيع المنافسة ومنع الاحتكار وتحقيق تكافؤ الفرص.

وقد أصرني سعادة العم لي باهتمام، وأكد أنه سيدرس الموضوع، ونؤه إلى صعوبة إصدار ترخيص في الفترة الراهنة.

بعد أكثر من شهر، وقبل أن يسافر إلى لندن في رحلته السنوية الطويلة التي يهتم خلالها بأعمال مكتب شركة ناقلات النفط، دعاني سعادة العم إلى مكتبه بالغرفة، وكان معه السيد العم محمد يوسف النصف، رحمه الله، وطلب مني أن أعيد ما سبق أن كلمته عنه بخصوص إصدار جريدة يومية، ففعلت، وعدت إلى مكتبي دون أن أسمع أي تعليق.

مضى على هذه السادنة قرابة 3 أشهر، حين استدعاني العم محمد يوسف النصف، رحمه الله، إلى مكتبتي في شركة التأمين الأهلية، حيث سلمني صورة لخطاب وجهه إلى العم عبدالعزيز الصقر يتضمن 3 نقاط رئيسية:

1- صدور ترخيص بإصدار صحيفة يومية باسم العم السيد محمد يوسف النصف (الترخيص الصادر عن سعادة الشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية ووزير الإعلام بالوكالة).

2- التأكيد على أن العم النصف سينقل الترخيص إلى اسم الشركة التي ستؤسس لإصدار الصحيفة.

3- الطلب من العم أبوحمد سرعة العودة ما أمكن لبدء العمل على تأسيس الشركة وإصدار الجريدة.

وطلب مني العم أبو يوسف أن احتفظ بصورة هذا الخطاب، وألا أطلع عليه أحداً. وهذا ما حصل، علماً بأنني سلمت صورة الخطاب مع العديد من المستندات الأخرى إلى السيد جاسم أحمد النصف.

رحلة بيروت والقاهرة

فور تسلمه عمله كرئيس للتحرير، وذلك بناء على تعليمات العم أبو يوسف، رحمه الله، وفي أكتوبر 1971م، كلفني العم الرئيس أبوحمد بزيارة كل من العم الفاضل محمد الخرافي، والعم الفاضل محمد البحر، والعم الفاضل يوسف إبراهيم الغانم، لأشرح لكل منهم موضوع إصدار الصحيفة،

من أقواله:

الصناعة لها مقومات والموجود هو الوقود

الهجرة الآسيوية لها مخاطر

الارتجال في موضوع الجنسية خطير

هناك فارق بين الحزب والاستبداد

والتعرف على رغبته في أن يكون شريكاً بالمشركة التي ستؤسس لإصدارها. وقبل لي أنه اتصل بهم جميعاً وأبلغهم أنني سأزورهم وعليّ تحديد المواعيد معهم. وبالفعل قمت بالمهمة، ووافق كل من العم محمد الخرافي والعم محمد البحر على المشاركة فوراً، بينما اعترض العم يوسف الغانم لأسباب شخصية، مؤكداً تأييده لفكرة ودعمه للصحيفة المنتظرة.

في نهاية أكتوبر 1971م حل شهر رمضان المبارك، وأصبحت الجهود بطيئة ومتقطعة، وفي نوفمبر وديسمبر كلفت بالبحث عن الكوادر اللازمة لتحرير وإدارة الجريدة الجديدة، والتي اختار لها مؤسسوها اسم «القبس» من بين قائمة مختصرة من أسماء مقترحة عرضها عليهم، و«القبس» اسم صحيفة دمشقية كان يصدرها السياسي

والصحافي السوري الوطني نجيب الريس. وبالفعل تم التعاقد مع عدد من السادة الصحافيين العاملين في الصحافة المحلية، كما بدأت الشركة أو الصحيفة تعمل من مكاتب مستأجرة أنيقة في مبنى كبير فيه شركة سيارات الشايح والصقر بساحة الصفاة.

في مطلع يناير 1972م، كلفت بالسفر إلى بيروت والقاهرة، حيث اجتمعت في بيروت وبواسطة من السيد مشترك مع السيد رياض نجيب الريس (ابن السيد نجيب الريس الذي سبق ذكره) من كبار صحافيي جريدة «النهار» اللبنانية والمسؤول عن أعمالها وعلاقاتها الخارجية، لكي أعرض على «النهار» أن تشتري منها «القبس» حق نشر الافتتاحية التي كان يكتبها ميشال أسبوعه، أربع وأغلى كاتب صحافي حينذاك، وكذلك حق نشر مقالات الثلاثاء في ذات الصحيفة وبوقت واحد مع النهار.

وبالفعل وُقِّعت في ذلك، ووقعت اتفاقاً مع «النهار» بعد ذلك، غادرت إلى القاهرة، وهناك - وبناء على توصية من الكويت - التقيت بالإستاذ الكبير محمد حسنين هيكل في مكتبه بالأهرام، وقد شرحت له هدف اللقاء، وأسبغت في توضيح مواقف وآراء أصحاب «القبس»، وإنهم يتمكنون أن تحظى بصحفتهم الوليدة بنشر مقالته الأسبوعي الذي تنشره «الأهرام» كل يوم جمعة تحت عنوان «بصراحة»، وهنا، حولني لمقابلة السيد علي حمد الجمال مدير «الأهرام»، وقد رحب بالفكرة مبدياً، ووعد بالرد النهائي والشروط كتابة خلال أسبوع، ولكن هذا الرد لم يأت أبداً.

عدت إلى بيروت لمقابلة بعض من رشحهم السيد رياض الريس للعمل في الكويت، فوجدت أن موقف «النهار» قد تغيرت كلياً، وطلب مني السيد الريس الموافقة على إلغاء الاتفاق مع «النهار»، وأعرب عن أسفه واعتذاره لذلك، ولكنني رفضت ذلك إلى أن كلمني العم أبو يوسف هاتفياً ووجهني بالموافقة على إلغاء الاتفاق. وقد برزت «النهار» موقفها الجليل المستغرب بأن صاحب «النهار» ورئيس تحريرها السيد غسان تويني ينوي أن يترشح في الانتخابات النيابية القادمة.



رد على الشيخ جابر

يقول العم المرحوم جاسم الصقر إن دراسته القانونية كانت خير عون له في عمله النيابي بمجلس الأمة. من بين أوراق جاسم الصقر نجد مسودة كتاب رد على سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، الشيخ جابر الأحمد الصباح، بخصوص مسالة إحداث تغييرات في عدد الدوائر، وعدد الأعضاء، ولعلها المحادثات التي سبقت عملية تنقيح الدستور التي قامت بها الحكومة منفردة سنة 1980م، مما يعني أن هذه الأوراق كتبت خلال مجلس 1975 الذي حل سنة 1976م، وهي المرة الأولى التي يشارك

3- أما السؤال الثالث فأرى أن يبت فيه مجلس الأمة القادم، ذلك أدنى إلى وضع الأمور في نصابها، لأنها صميم اختصاصات المجلس في شؤونه الداخلية.

4- الاقتراح المتصل بالدوائر الانتخابية، أرى الإبقاء على العدد الحالي، وهو عشر دوائر؛ شريطة إعادة تسجيل جداول الناخبين على أن تحصر في المقيمين في المنطقة ذاتها.

5- بشأن حجم مجلس الأمة القادم، أرى الإبقاء على العدد الحالي، وهو خمسون نائباً منتخباً.

الفرجة إن طالت!

مظفر عبدالله
mudaffar.rashid@gmail.com

القيادة السياسية مطالبة باسترجاع المناخ الكويتي الذي سبق إصدار الدستور عام 1962، مناخ الحريات، والثقافة، والفنون، والإعمار والبناء، غيابة القرارات المتأخرة سيسهم في تفريخ مزيد من الصيبة والمرترقة الذين يتسبون المشهد.

أول العمود:

يفتقد إعلانا المحلي برنامجاً يتخصص في التقييم والنقد الفني لعشرات المسلسلات التي تنهمر علينا في رمضان، فمثل هذه البرامج تسهم في توجيه الذائقة العامة، وتطور أساليب النقد.

سنشهد الحياة السياسية في الكويت المزيد من التازيم، والمظاهر التي لا يريدوها المواطن كتلك التي ملأت منصة قاعة عبدالله السالم في جلسة البرلمان الأخيرة، وهو عارض لا سبب. تداعيات ورائحة أيام الغزو العراقي أصبحت قريبة منا، التجليات واحدة، والمعاول هي هي، والنتائج ستكون وخيمة، فنحن نغزو أنفسنا هذه المرة، وهذا الغزو سيدعو الخارج إلى التدخل، وما يؤخر هذا «الاحتف» هو المال وغيى الدولة، وعلى عكس الصورة في المشهد اللبناني حيث الدولة مُفسدة هناك والنظام شبه منهيار.

الأيام التي سبقت سحق بلادنا في 2 أغسطس 1990 تشبه هذه الأيام، والتشابه هذا سيقود إلى نتائج مختلفة يُما، ولكنها بشعة إن طالت الفرجة عليها، كما تسببت به الفرجة على غزونا فجراً قبل 31 عاماً.

يجب ألا نترك العمل السياسي هكذا لصيبة ومرترقة

ولصوص مال عام، العمل السياسي يعني الديمقراطية

وتفعيل الدستور الذي تريد أطراف كثيرة الانقضاض عليه

ووادء، وهو أساس للشباب ولا فنانج سياسية

وشرائه بالمال السياسي.

القيادة السياسية مطالبة باسترجاع المناخ الكويتي الذي

سبق إصدار الدستور عام 1962، مناخ الحريات، والثقافة،

والفنون، والإعمار والبناء، غيابة القرارات المتأخرة سيسهم

في تفريخ مزيد من الصيبة والمرترقة الذين يتسبون

المشهد.

لا يهمني كمواطن نقد الأقباء من إخوة الخليجيين لحياتنا السياسية، لأنهم يختزلون المشهد بمقاطع فيديو وصور فوتوغرافية تنفق على رفضها، لكن نقف وراءها الرغبة في إخضاع الحكومة للمساءلة وسقو مجاميع سراق المال لحكم القضاء.

أندرو فوكسال وجيمس روجرز *

استراتيجية الكرملين لإخضاع بريطانيا

من الواضح أن روسيا تخوض حرباً سياسية ضد أوكرانيا مجدداً، إذ تحاول موسكو وقوى رجعية أخرى مثل الصين تحقيق أهدافها عبر خلق ظروف مبهمه تتراوح بين الحرب والسلام، ولهذا السبب، تعتبر روسيا تحركاتها تجاه أوكرانيا «دفاعية»، مع أن الكرملين هو الطرف المعتدي.

في الأسبوع الماضي، احتدمت مظاهر الحرب الأوكرانية التي بدأت تتفاقم في آخر سبع سنوات! ووفق مصادر كييف، شخدت روسيا 85 ألف جندي بالقرب من حدودها، وقد ناقشت موسكو احتمال شن حرب شاملة قد تكون «بداية نهاية أوكرانيا». من الواضح أن روسيا تخوض حرباً سياسية ضد أوكرانيا مجدداً، إذ تحاول موسكو وقوى رجعية أخرى مثل الصين تحقيق أهدافها عبر خلق ظروف مبهمه تتراوح بين الحرب والسلام، ولهذا السبب، تعتبر روسيا تحركاتها تجاه أوكرانيا «دفاعية»، مع أن الكرملين هو الطرف المعتدي. لكنّ الحرب السياسية ليست ظاهرة جديدة، فقد اطلقت القوى الاستبدادية تحركات هجومية على مر العقد الماضي وكانت على شكل اعتداءات إلكترونية في مدن مثل سالزبورج أو برلين، أو استعملت أحياناً قوات غير نظامية (وحدة «الرجال الخضر الصغار» الروسية في شبه جزيرة القرم، و «المبارك البيضاء الصغيرة» الصينية في بحر الصين الجنوبي). تعتبر هذه الأنواع من العمليات «الرمادية» جبهة جديدة لتهديد ديمقراطيات العالم، بما في ذلك بريطانيا.

لقد نسيت الحكومات البريطانية المتلاحقة أن النظام الدولي ليس واقعاً موضوعياً بل ترتيباً سياسياً شاركت لندن في صياغته ودعمه، وتحاول روسيا وقوى استبدادية أخرى تفكيك الأفكار والمفاهيم الكامنة وراء هذا النظام داخل مناطقها وعلى المستوى العالمي أيضاً لاستبدالها بافكارها الخاصة. خلال العقد الأخير على الأقل، اتخذ الكرملين مقاربة صدامية في علاقته مع بريطانيا، فحاول التعامل معها بما يصب في مصلحة موسكو ويضعف مكانة لندن وعواصم أخرى في أوروبا والمنطقة العابرة للأطلسي.

في وقت سابق من هذه السنة، اشتكى السفير الروسي في بريطانيا، أندريه كيلين، من «تصوير بلده كعدو» واعتبر أن هذه النزعة تشقق من ظاهرة «روسوفوبيا» (معاداة روسيا) غير المنطقية، كذلك، أنهم وزير الخارجية الروسية، سيرغي لافروف، بريطانيا بازواجية المعايير في سياستها الخارجية وأعلن أن لندن تنتشر «أكاذيب ومعلومات مُضَلّلة فاضحة»، وفي العام 2013، وصف متحدث باسم روسيا بريطانيا بـ«الجزييرة الصغيرة التي لا يتبناه لها أحد».

يستهدف الكرملين بريطانيا لعدد من الأسباب، منها الدور المحوري الذي تؤديه بريطانيا دافعاً عن أوروبا، لا سيما في المناطق التي تريد روسيا السيطرة عليها مثل القطبتيق، ودور الوساطة الذي أدته بريطانيا لفرض عقوبات الاتحاد الأوروبي على روسيا منذ عام 2014، الوجود البريطانية لمحاسبة روسيا على مقتل الكسندر ليتفينينكو في عام 2006. لطالما كانت ردود النخبة السياسية البريطانية على المناورات الروسية الواسعة مختلطة، فحين صدر الموقف الروسي حول عدم أهمية بريطانيا، ردّ ديفيد كامرون عبر الدفوع عن بلده بكل وضوح، وفي عام 2018، استعمل غافين ويليامسون الذي كان وزير الدفاع حينها مصطلحات صارمة، فقال: «يجب أن تخفي روسيا وتلتزم الصمت»، وخلال مائدة اللورد مايور في عام 2017، قالت تريزا ماي خطاباً مباشرًا وصرحياً فحذرت قائلة: «لدي رسالة بسيطة جداً لروسيا، فنحن نعرف ما تفعلونه ولن نتجاهوا في خطتكم».

إنّ أراوت لندن أن تهوق خطط الكرملين، فيجب أن تغلق المؤسسات ووسائل الإعلام ذات التوجهات الاستبدادية، لكن يُفترض أن تتبنى بريطانيا موقفاً استباقياً أيضاً، فهل حلتل الحكومة اللجان الجيوسياسية الروسية؟ وما الذي يمنع بريطانيا من التصدي لروسيا عبر مواقف هجومية واستراتيجية من خلال اعتبار تلك الدولة «كليتوقراطية»؟

تبقى المواقف المشيوية والخطط الاستراتيجية بالغة الأهمية تجاه أوكرانيا أو دور بريطانيا في العالم، إذ يجب أن يعترف القادة السياسيون البريطانيون بهذا الواقع، ويتجاوزوا مع التطورات بناءً عليه، ويتجنبوا الوقوع في فخ الأفكار والمفاهيم التي يبتشرها الخصوم.

* «أنا سيكتاتور»



حنان بحر الرومي

عيال الأصول

مصطلح أبناء الأصول أو كما نقول بالكويتية عيال الأصل من المصطلحات الشائعة في معظم الدول، وله معانيه الخاصة بكل مجتمع على حدة، فهو علم متكامل له عشاقه والمتخصصون فيه، في بدايات شبابي اعتقدت أن ابن الأصول هو الثري صاحب المال والوجاهة، وفي مرحلة تلتها عرفت أن الأصول البشرية ترتبط بجذور الأفراد وتاريخ عائلاتهم عبر الأزمنة السابقة، وبعد صولات الحياة وتجاربها أدركت أن لابن الأصول معنيين أحدهما يرتبط بنسبه والآخر هو صنيعَة الإنسان نفسه.

تفننت أن ابن الأصول هو الشخص الذي يمتلك قسماً عالية يؤمن بها ويليقها في حياته، وبمعنى بسيط جداً هو الشخص المتحري تربية أخلاقية سليمة، ابن الأصول هو من تشاركه في العمل أو في الحياة وحتى في المسكن وتشعر بالراحة والأمان معه، هو الشخص الذي لا يخونك مهما تغيرت الظروف، يحتفظ بالود لك حتى إن فرقتكم الأيام، هو الشخص الذي لا يفصح أسرارك ولا يظهر غيبوك عند الخلاف، يرفض أن يعمل في الظلام لينجح في خطتكي والتخوق عليك، يشاركك الفرح والحزن بنفس طيبة صادقة، ابن الأصول يتسم بمجرد أن تذكر اسمه وعندما تلتقيان ولو بعد سنوات يكون اللقاء مفعماً بالشوق والفرح.

ناقشت نفسي كثيراً وأنا أتابع الزخم السياسي المريض في وطني الجميل، إن معظم من يمثلون الشعب الآن لا يعتبرون قدوات لسلمة للشباب ولا فنانج سياسية وطنية، حتى إن سعوا هم ومن يقف وراءهم

الجريدة.

العدد 4710 / الأحد 18 أبريل 2021م / 6 رمضان 1442هـ

hanan.alroumi@gmail.com

وبالاستعانة بشبكات التواصل الاجتماعي إلى تحريف الحقائق وتصوير أعمالهم البطولات، والواقع ما هي إلا اعبي صنية في الحارة، فإفعال العظمة تؤرخ وكلماتهم توفق بحروف تتوارثها الأجيال، في حين أفعال من يحملون بالعظمة في مزبلة التاريخ وصراخهم يتبدد مع هبوب الرياح. ابن الأصل يحرص على أرواح البشر وحياتهم، وعندما يتخذ أي منصب يجتهد للبناء والتعمير، في حين قليل الأصل تتحکم فيه النزالة، لذلك فهو على استعداد تام للتضحية بالأشخاص وتدمير كل ما يقف في طريقه في سبيل تحقيق غاياته حتى إن أساء الأدب في الكلام والتصرفات، ابن الأصل يتجاوز عن الأصل ويعفو لتستمر الحياة، في حين قليل الأصل يفسر الأمور بما تتوافق مع مصلحة فقط؛ لذلك فمن السهل مع تضليل الحقائق وتشويه الواقع، وبما يتفق مع مصلحته فقط ويطبق قاعدة أنت عدوي ما دمت لا توافقتي في أقوالي وأفالي، وقد يصل العداء إلى الفجور في الخصومة.

النماذج المشوشة والمضطربة التي طفحت على الساحة تتطلب من الحكومة والمجتمع الكويتي الانتباه للتغيرات الاجتماعية والسلوكية الحالية والمستقبلية في الشخصية الكويتية الأصلية والتي عرفت بالهدوء والتعلق وحب مساعدة الآخرين، فغول الإنسانية التامة والخداع والسعي إلى التخريب والتدمير قد بدأ بالظهور، وسيمتد لكل مكان داخل البيوت وفي العلاقات الاجتماعية والإنسانية وفي الأروقة التعليمية والعملية والسياسية، وأكثر ما نخافه هو أن يصبح الغول الوطني مجرد شعار لعديمي الأصل.



غوردون براون وتيروس أهانوم، غيبيريوس وماري رونسون وآخرون *

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

مجموعة السبع مطالبة باتخاذ الإجراءات اللازمة لتطعيم العالم

لاستجابة لفيروس كوفيد 19، وإن البلدان ذات الدخل المنخفض التي تواجه مزيجاً قاتلاً من انخفاض النمو، والديون غير المستدامة، الحصول نهاية عام 2022، وقد حددت مراكز إفريقيا لمكافحة الأمراض والوقاية منها، هدفاً يتحلى في تغطية 60 في المئة من المنطقة بحلول ذلك التاريخ. إن التزام مجموعة السبع بمبلغ يناهز 30 مليار دولار سنوي على مدى العامين المقبلين، واستكمال بتدابير لدعم الاعتماد على الذات في اللقاحات، سيجعل هذا الهدف في متناول اليد، كما أنه سيساعد في سد فجوة التمويل الحالية لسرّع الوصول إلى لقاحات كوفيد19 لهذا العام، والتي تبلغ حوالي 22 مليار دولار، وكتب رئيس جنوب إفريقيا، رامافوزا، ورئيسة وزراء النرويج، إرنا سولبرغ، إلى الحكومات يقترحان ترتيباً عالمياً لتقسيم الأعباء المالية على أساس الوزن الاقتصادي النسبي للدول، ونحن نؤيد هذا النهج، وقد اقترح احداً (براون) اعتماده في قمة مجموعة السبع، فهل تستطيع دول مجموعة السبع تحمل اللقطة التي تقترحها؟ ندعو القادة إلى قلب هذا السؤال رأساً على عقب: هل يمكنها تحمل عدم الاستثمار في ذلك؟ إن التمويل المطلوب يعال تقريبا ما يمكن أن تخسره اقتصادات مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى كل أسبوعين بسبب الاضطراب التجاري الناتج عن محدودية الوصول إلى اللقاح، وفضلاً عن ذلك، سيسد تطعيم العادل لثقافة نفسه، إذ تقول تقديرات صندوق النقد الدولي أن 1 تريليون دولار من العائدات الإضافية من التعافي الاقتصادي الذي تحقق من خلال التطعيم العالمي المنسارع، وهو عائد يعال 16 دولاراً لكل دولار يُستثمر.

وتتملك حكومات مجموعة السبع بعض الياات التمويل الجاهزة تحت تصرفها، ويمكن أن توافق على إصدار 10-15 مليار دولار في سندات لقاح كوفيد 19 تُمّر من خلال برنامج التمويل الدولي للتخصيص، وتعد ضمانات مخاطر الائتجاب لتمويل كوفيد19، المقدمة من خلال البنك الدولي والمؤسسات المالية المتعددة الأطراف الأخرى خياراً آخر، ويمكن للبنك تصنيّف الائتماني الدرجة (أ) (إي)، الحمي، تبعية 5-4 دولارات لكل دولار واحد مقدم في الضمانات، وبصفة حكومات مجموعة السبع مساهمة رئيسية في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، يجب أن تكون أكثر طموحاً في الاستفادة من موارد كلا المؤسستين

إفريقيا ومناطق نامية أخرى في الجزء الأخير من قائمة الانتظار للحصول على الأدوية المضادة للفيروسات القهقرية، التي كانت متاحة على نطاق واسع في البلدان الغنية، وتسبب التأخر في التسليم في وفاة 12 مليون شخص تقريباً. الكرت في سياق التطعيم ضد كوفيد 19، فضلاً أخلاقياً كارنيا، وهو عمل يؤذي الذات بصورة دموية، إذ مع انتشار فيروس كورونا، وتحوير بين السكان غير المطعمين ضد، سيشكل تهديداً للصحّة العامة للناس في كل مكان، بما في ذلك في أغنى البلدان، وفضلاً عن ذلك، يمكن أن يكلف اضطراب السوق الناشج عن انخفاض معدلات التخصيص في البلدان النامية الاقتصاد العالمي 9.2 تريليونات دولار، وتشكل الإجراءات الوقائية نصف هذه الخسارة وباختصار، هناك حجة أخلاقية وبيئية واقتصادية كاسحة لاتخاذ إجراءات جماعية عاجلة من أجل تحقيق العدالة في اللقاحات، وكما عملنا بصورة حاسمة كمتجمعت بشري واحد، اعتذرت المزيد من الأرواح، وتعافت الاقتصادات وتوقرت أسرع. ويتجلى التحدي في ضمان توافر لقاحات كافية وبأسعار معقولة لجميع البلدان، ولن نواجه هذا التحدي من خلال التبرعات الطوعية وحدها، والصققات الثنائية خارج مرفق (كوفاكس)، وقومية اللقاح المتفشيبة التي ميزت استجابة الدول الغنية حتى الآن. إن هذه اللحظة هي لحظة لاتخاذ إجراءات جريئة، ويجب على مجموعة الدول السبع أن تزيد بصورة عاجلة من دعمها لسرّع الوصول إلى أدوات كوفيد19، مع دعم الجهود لبناء الاعتماد على الذات فيما يتعلق باللقاحات في البلدان النامية، وليباءدفاعات عالمية فعالة ضد كوفيد 19 والتهديدات الوبائية المستقبلية، نحاج إلى المشاركة العادلة للقاحات والمشاركة المنفتحة للمعرفة، والمعلومات والتكنولوجيا اللازمة لتطوير قدرات التصنيع المعقد عند الاقتضاء إن إن التنازل عن حقوق الملكية الفكرية طوال مدة اللوواء سيساعد في تسهيل تقاسم الإنتاج وزيادةته وخفض الأسعار، ويمكن تخالف تعاون الشعوب الدعم للتنازل، وقد قدمت حكومتنا جنوب إفريقيا والهند مقترحات إلى منظمة التجارة العالمية. إن ما يقفص هو خطة التمويل اللازمة للبناء على الأساس التي أنشأها مسرع الوصول إلى أدوات كوفيد 19، ويمكن لقمة مجموعة الدول السبع أن تضطلع بدور حاسم هنا، ويجب أن يوافق القادة

إفريقيا ومناطق نامية أخرى في الجزء الأخير من قائمة الانتظار للحصول على الأدوية المضادة للفيروسات القهقرية، التي كانت متاحة على نطاق واسع في البلدان الغنية، وتسبب التأخر في التسليم في وفاة 12 مليون شخص تقريباً. الكرت في سياق التطعيم ضد كوفيد 19، فضلاً أخلاقياً كارنيا، وهو عمل يؤذي الذات بصورة دموية، إذ مع انتشار فيروس كورونا، وتحوير بين السكان غير المطعمين ضد، سيشكل تهديداً للصحّة العامة للناس في كل مكان، بما في ذلك في أغنى البلدان، وفضلاً عن ذلك، يمكن أن يكلف اضطراب السوق الناشج عن انخفاض معدلات التخصيص في البلدان النامية الاقتصاد العالمي 9.2 تريليونات دولار، وتشكل الإجراءات الوقائية نصف هذه الخسارة وباختصار، هناك حجة أخلاقية وبيئية واقتصادية كاسحة لاتخاذ إجراءات جماعية عاجلة من أجل تحقيق العدالة في اللقاحات، وكما عملنا بصورة حاسمة كمتجمعت بشري واحد، اعتذرت المزيد من الأرواح، وتعافت الاقتصادات وتوقرت أسرع. ويتجلى التحدي في ضمان توافر لقاحات كافية وبأسعار معقولة لجميع البلدان، ولن نواجه هذا التحدي من خلال التبرعات الطوعية وحدها، والصققات الثنائية خارج مرفق (كوفاكس)، وقومية اللقاح المتفشيبة التي ميزت استجابة الدول الغنية حتى الآن. إن هذه اللحظة هي لحظة لاتخاذ إجراءات جريئة، ويجب على مجموعة الدول السبع أن تزيد بصورة عاجلة من دعمها لسرّع الوصول إلى أدوات كوفيد19، مع دعم الجهود لبناء الاعتماد على الذات فيما يتعلق باللقاحات في البلدان النامية، وليباءدفاعات عالمية فعالة ضد كوفيد 19 والتهديدات الوبائية المستقبلية، نحاج إلى المشاركة العادلة للقاحات والمشاركة المنفتحة للمعرفة، والمعلومات والتكنولوجيا اللازمة لتطوير قدرات التصنيع المعقد عند الاقتضاء إن إن التنازل عن حقوق الملكية الفكرية طوال مدة اللوواء سيساعد في تسهيل تقاسم الإنتاج وزيادةته وخفض الأسعار، ويمكن تخالف تعاون الشعوب الدعم للتنازل، وقد قدمت حكومتنا جنوب إفريقيا والهند مقترحات إلى منظمة التجارة العالمية. إن ما يقفص هو خطة التمويل اللازمة للبناء على الأساس التي أنشأها مسرع الوصول إلى أدوات كوفيد 19، ويمكن لقمة مجموعة الدول السبع أن تضطلع بدور حاسم هنا، ويجب أن يوافق القادة

«لا احد في امان حتى يكون الجميع كذلك، هذا هو الشعار الذي يميز عصر كوفيد19؛ فهو يجسد حقيقة أساسية، وأمام فيروس لا يعرف الحدود، لا يوجد بلد مغزل في جزيرة لوحده، ولا شيء يعوض التضامن الدولي. وتوفر قمة مجموعة السبع المقررة في يونيو، في المملكة المتحدة، للقيادة السياسية أن أعنى دول العالم، فرصة لإظهار التضامن، ويجب عليهم اغتنامها من خلال الاتفاق على خطة عمل مالية لدعم معركة البشرية ضد كوفيد19، بدءاً بالوصول العادل إلى اللقاحات لَقد كان تطوير لقاحات آمنة وفعالة ضد كوفيد19، انتصاراً علمياً، إذ اخترت الشراكة الجديدة، التي تضم الحكومات والشركات والجهات الخيرية والمؤسسات المتعددة الأطراف، اللقاحات، وسيملأ ويدات بإدراتها في وقت قياسي، وتوفر مبادرة الوصول إلى برنامج مسرع أدوات كوفيد 19، وهي شراكة فريدة من نوعها بين منظمة الصحة العالمية وغيرها، إطاراً متعدد الأطراف للتعاون في التشخيص والعلاج واللقاحات، وقدم برنامج الوصول العالمي للقاح كوفيد 19، وهو ركيزة أساسية في تلك الشراكة، ما مجموعه، حتى الآن، 40 مليون جرعة لأكثر من 100 دولة.

وعلى الرغم من هذه الإنجازات، فإن فجوة عدم المساواة في اللقاحات أذفة في الاتباع يوماً بعد يوم، إذ تستحوذ البلدان ذات الدخل المرتفع، التي تشكل في 16 في المئة من سكان العالم، على أكثر من نصف طلبات اللقاحات المؤكدة، أو حوالي 4.6 مليارات جرعة، وهو ما يكفي لتطعيم سكانها عدة مرات في بعض الحالات؛ في حين توفر أقل البلدان النامية، التي تشكل ساكنتها ضعف ما تشكله بلدان الدخل المرتفع من سكان العالم، نصف عدد الطلبات المؤكدة، وتغطي الإمدادات الحالية لإفريقيا جنوب الصحراء أقل من 1 في المئة من السكان، وفي الوقت الذي تقوم فيه البلدان الغنية بتحصين سكانها الأصغر والتي تتختم بصحة أفضل، فإن العاملين في مجال الصحة في مورمبيق، ونيبال، وبوليفيا، والكافو ضد الوباء دون حماية، وثلاثة أرواح عديدة تفهر.

إن فجوة اللقاح تسلط الضوء على ظلم صارخ، ففي حين تسير دول مجموعة السبع على الطريق الصحيح لتحقيق تغطية بنسبة 70 في المئة بحلول نهاية عام 2021، فإن بعض أفقر البلدان لن تصل إلى هذا المستوى قبل عام 2024، استناداً إلى التوقعات الحالية للعالم، وهذا يذكرنا بالاستجابة الأولية المشؤومة لأزمة فيروس نقص المناعة البشرية (الإيدز)، عندما تركت

زوايا ورؤى

11



ضخوا من أجل الكويت

محمد أحمد المرजन الرومي

كُتبت عدة مقالات بعد 5 ديسمبر 2020 الموعد الانتخابات لمجلس الأمة الكويتي، ووضحت صورة المجلس منذ الجلسة الأولى وما حصل فيها من هرج ومرج وتجاوزات وتعديلات على الدستور، بعد ذلك تفاعلت خيراً بتعديل مسان الجلسات لأفضل لأن المواطن الكويتي وضع أمه في هذا المجلس الجديد، ثم تواتت الأحداث المؤسفة حتى دخلنا في النفق المظلم الذي كنت أهدر منه، فالسلطات الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية حسب الدستور الكويتي مستقلة مع ضرورة التعاون فيما بينها، وهذا لم يحصل بين السطنتين التشريعية والتنفيذية لأسلاف الشدي للاختلاف بينهما مما أدى إلى ظهور المشاكل وتطورها.

إذا رجعنا إلى سنوات بعيدة نجد أن أهل الكويت كان يحلون أي مشكلة بينهم بالحكمة والهدوء ورماعة مصلحة الوطن والمواطنين، وضخوا بالكثير لمصلحة الكويت، فالضحية كانت باغلي شيء وهي الأراج في سبيل الحفاظ على الكويت وتربائها العالي، لقد سطر الكويتيون ملاحم بطولية منذ أكثر من ثلاثة قرون وأخرها كانت في الدفاع عن الكويت أمام الغزو العراقي الفاشم، فاختلقت دماء الكويتيين الطاهرة وأسهمت المرأة الكويتية في هذه الملحمة الطويلة واشتهد الكثيرون للحفاظ على الكويت وأرضها الطيبة. الآن ونحن نمر بهذه الأزمة السياسية العاصفة علينا أنا نخشي من أجل الكويت، ويجب أن نتمسك بالكراسي الوثيرة والمناصب سواء كانت في السلطة التنفيذية أو السلطة التشريعية، فالمناصب زائلة وأصحابها زائلون، وتبقى الكويت هي الأساس.

من أجل الكويت ارتكوا مناصبكم وكراسيكم الوثيرة ليأتي جيل أفضل من الحالي يقوم بالحفاظ على المكتسبات الدستورية، من أجل الكويت على السطنتين التنفيذية والتشريعية أن تتبعدا عن التصادم وأن يحل محلها التعاون واحترام الدستور المنظم لعمل السلطات والحفاظ على المكتسبات الديمقراطية وعدم العبث بالدستور، وأن تطبق القوانين على الجميع دون تفرقة، وأن نحافظ على المال العام ونحاسب سراق المال العام أيا كانت صفتهم أو مركزهم، وغير ذلك فإننا لا نستطيع التقدم إلى الأمام.

وأسأل العلي التقدير ونحن في شهر رمضان المبارك أن يحفظ الكويت وبعيش على أرضها الطيبة من كل سوء ويدبر أعينها المخاطر والفتن، أمين يارب العالمين، وكل عام وأنتم جميعا بخير، وأن يعود عليكم الشهر المبارك بالأمن والخير والبركات.

السفير شمالن

سقط فارس آخر من فرسان وزارة الخارجية، وهو يؤدي عمله في الخارج، رحل السفير شمالن عبدالعزيز الشمالن الرومي سفير دولة الكويت لدى إثيوبيا متأثراً بجائحة كورونا التي خصدت أرواح الملايين من البشر في العالم، فمنذ حوالي شهر كان يبني ويبنه اتصال عبر الرسائل الإلكترونية، وكان هو في مقر عمله في اديس أبابا في إثيوبيا، كان رحمته الله يشهد بمقالي الذي رفيت فيه بعض الإخوان العاملين بوزارة الخارجية والذين انتقلوا إلى رحمة الله تعالى، وهم المرحوم السفير عبدالعزيز الخضر والرحوم القنصل العام على الحمدان والمرحوم السفير عبدالعزيز الشراح. يقول لي أخي شمالن، رحمه الله: «جراك الله خيراً ذكرتهم بمقالك المتمم»، ولم أعلم أنني بعد شهر من إرساله هذه الرسالة سأرتيه، جارك كان، رحمه الله، إنساناً وسفيراً متميزاً على خلق عال، خدم بلاده في الخارج بأمانة وإخلاص وقضى أكثر من ثلاثة عقود وهو ينتقل بين القارات، وعمل في آسيا والخليج وأوروبا حتى انتهى به المطاف النهائي في القارة الإفريقية في إثيوبيا.

شاهدت عدة أفلام عن نشاطه الخيري في القارة الإفريقية، وقد كتب عنه من رآوا نشاطه الإنساني والخيري في إثيوبيا، فقد مثل عمله الخيري، الله برحمته، نموذجاً للدبلوماسي الكويتي الذي يتغرب من دولة إلى أخرى ومن قارة إلى قارة أخرى، فالذي لا يعرف عمل الدبلوماسي الكويتي في الخارج وما يعانیه في بعض الدول من تدني مستوى الخدمات الصحية والتعليمية لا يعلم ما يتحملة الدبلوماسي الكويتي من أجل خدمة بلده وتمثيله خير تمثيل في جميع أصقاع العالم، فهم يتغربون هم وأسره من أجل خدمة الكويت.

رحم الله أخي العزيز السفير شمالن الرومي وأسكنه فسيح جناته، وألمهم أهلته ونويه وأصدقاه الصبر والسلوان، وأنا لله وأنا إليه راجعون.

«كاديلاك» تحتفل بشهر رمضان في الكويت عبر عروض حصرية على مجموعة طرازاتها الفاخرة



مع توفير يصل إلى 2000 دينار كويتي، تضمن عروض «كاديلاك» الرمضانية حصول العملاء على الأفضل من ناحية الفخامة والأداء والتقنيات.

XT4 2021



عروض رمضان

- هدايا ومزايا إضافية عند الشراء أو التثمين
- برنامج خريجي الجامعات خصم لغاية \$1,500
- 5 سنوات تغطية ضمان، خدمة وصيانة، خدمة المساعدة على الطرقات

* دفع الشروط والمعايير

XT6 2021



عروض رمضان

- هدايا ومزايا إضافية عند الشراء أو التثمين
- برنامج خريجي الجامعات خصم لغاية \$1,500
- 5 سنوات تغطية ضمان، خدمة وصيانة، خدمة المساعدة على الطرقات

* دفع الشروط والمعايير

أعلنت «كاديلاك الشرق الأوسط» ووكيلها «كاديلاك الغانم» عن تقديم عروض حصرية على الطرازات الأحدث من العلامة التجارية لصالح العملاء في الكويت، وذلك مع حلول شهر رمضان المبارك. ضمن هذا الإطار، يمكن للعملاء «كاديلاك» الاستفادة من عروض لا تُقوّت خلال الشهر الفضيل على مجموعة المركبات الرياضية متعددة الاستخدامات (SUV) الراقية، بالإضافة إلى سيارات السيدان المتطورة، مما يتيح الاستمتاع بتجارب قيادة وركوب مفعمة بالفخامة والأداء والحدائق التقنية.

وتعليقاً على هذا، قالت تانيا مرعي، مدير أول العلامة التجارية لدى «كاديلاك الغانم»: «مع بداية شهر رمضان المبارك، نتقدم كاديلاك الغانم إلى الشعب الكويتي العزيز بأصدق التهاني وأطيب الأمنيات، مع توفير باقة من العروض الحصرية الرائعة لصالح العملاء على مركبات كاديلاك، وتتميز المجموعة الحالية من الطرازات بكونها ترتقي بالحدائق والتطور إلى مستويات أعلى بالفعل، ونحن نريد أن نستفيد عملاً، وبالأخص محبو مركبات SUV، من هذه العروض الاستثنائية، والاستمتاع بتجربة القيادة الفاخرة على متن مركبات «كاديلاك» الخاصة بهم».

المجموعة الأحدث حتى الآن من مركبات SUV التي تلبي كل الاحتياجات ومتطلبات كل الرحلات

تعتبر عروض «كاديلاك» على مركبات SUV الفاخرة لهذا العام أقوى من أي وقت مضى، وتتميز مجموعة الطرازات بكونها مرنة بقدر ما هي آيقونية، بدءاً من XT4 النشطة، مروراً بمركبة XT5 التي تمنح الثقة، وصولاً إلى XT6 الحائزة على جوائز بارزة، وأخيراً «إسكاليد» الأسطورية. وتوفر مجموعة مركبات SUV من العلامة التجارية باقة غنية من التقنيات المبتكرة وخصائص السلامة ومساعدة السائق المتطورة، بالإضافة إلى تمتعها بالتصميم الإنشائي الناعم، وهي بالتالي تمنح الكثير من الخيارات للعملاء الذين يسعون لشراء SUV جديدة تتوافق مع أسلوب حياتهم وتكون الرفيق الأمثل على الطريق.

ويمكن الآن للعملاء الاستفادة بقيادة XT4 المفعمة بالحياة ابتداءً من سعر

كاديلاك على منصة إنستغرام. وضمن هذا السياق، يتم تشجيع عشاق «كاديلاك» على الانغماس في روعة الفترة التي تسمى «الساعة الذهبية» - وهي المدة من اليوم بعد الفجر قليلاً أو قبيل الغروب وتشكل فترة مميزة خلال رمضان - وعيش روح رمضان الحقيقية ومشاركة أفضل لقطات «الساعة الذهبية» التي تتضمن مركباتهم «كاديلاك» باستخدام الهاشتاغ #رحلة تتجدد، وذلك للحصول على فرصة عرض صورهم على صفحة إنستغرام الرسمية للعلامة التجارية.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة صالات عرض «كاديلاك الغانم» أو الاتصال على الرقم 1800044.

«كاديلاك» الفاخرة عبر زيارة أقرب صالة عرض «كاديلاك»، وذلك في الشويخ، الصفاة، الري أو الفحيحيل. وتسري العروض طوال شهر رمضان.

الساعة الذهبية: «كاديلاك» تشجع محبي العلامة التجارية لاستعراض مهاراتهم التصويرية في الساعة الذهبية إلى جانب العروض المميزة التي تقدمها على مجموعة طرازاتها، تسعى «كاديلاك» أيضاً لتعزيز الشغف بالعلامة التجارية أكثر خلال الشهر الفضيل، وذلك من خلال تشجيع محبيها على المشاركة في فعالية «الساعة الذهبية» المتمحورة حول التصوير، والتي تستضيفها صفحة

وخلال رمضان، يمكن للعملاء شراء «كاديلاك CT4» ابتداءً من سعر 10499 ديناراً، ويهدف ضمان حصول العملاء على مزيد من المزايا إلى جانب راحة البال التامة في الشهر الكريم، تقدم «كاديلاك» أيضاً هدايا نقدية عند الشراء أو الاستبدال، مع الاستفادة من برنامج الرعاية الراقية من «كاديلاك» الذي يقدم خمس سنوات من الصيانة والضمان وخدمة المساعدة على الطريق.

تجدر الإشارة إلى أنه بإمكان العملاء بكل بساطة اختيار سياراتهم ضمن مجموعة طرازات

الفخمة الاستفادة من باقة من العروض الاستثنائية خلال شهر رمضان للحصول على «كاديلاك CT4» الديناميكية وCT5 التي لا تُضاهى، وتتميز سيارات السيدان المتطورة بكونها تعزز سمعة العلامة التجارية الحائزة على جوائز مرموقة بفضل الجمع الحصري الذي تتمتع به بين التصميم والأداء والراحة، وهو ما يتيح للعملاء الاستفادة بتجربة مشوقة جداً فقد جرى تصميم CT4 لتوفير تقنيات مبتكرة تكون في متناول السائق مباشرة وتمنح مستويات مميزة من الديناميكية مع دقة عالية، فيما تمت هندسة وتطوير CT5 كي تولد التوازن الأمثل بين الراحة والأداء.

11,999 ديناراً. وهذا ليس كل شيء، إذ يستطيع عملاء «كاديلاك» الاستفادة أيضاً من هدايا نقدية إضافية عند الشراء أو التثمين، إلى جانب الحصول على خصم لغاية 1.500 دولار أميركي للذين ينطبق عليهم برنامج «كاديلاك» لخرجي الجامعات، وكذلك الاستفادة من برنامج الرعاية الراقية من «كاديلاك» الذي يقدم خمس سنوات من الصيانة والضمان وخدمة المساعدة على الطريق.

سيارات سيدان فاخرة متطورة ليقة الأداء والراحة سيكون بمقدور عشاق سيارات السيدان

CT4



عروض رمضان

- هدايا ومزايا إضافية عند الشراء أو التثمين
- برنامج خريجي الجامعات خصم لغاية \$1,500
- 5 سنوات تغطية ضمان، خدمة وصيانة، خدمة المساعدة على الطرقات

* دفع الشروط والمعايير

CT5



عروض رمضان

- هدايا ومزايا إضافية عند الشراء أو التثمين
- برنامج خريجي الجامعات خصم لغاية \$1,500
- 5 سنوات تغطية ضمان، خدمة وصيانة، خدمة المساعدة على الطرقات

* دفع الشروط والمعايير

XT5 2021



عروض رمضان

- هدايا ومزايا إضافية عند الشراء أو التثمين
- برنامج خريجي الجامعات خصم لغاية \$1,500
- 5 سنوات تغطية ضمان، خدمة وصيانة، خدمة المساعدة على الطرقات

* دفع الشروط والمعايير



13

اقتصاد

خدمات «الاستشارات المالية» تعود إلى شركات الاستثمار مجدداً

بعد إجراء هيكلية شاملة عبر الاستعانة بالمتخصصين

عيسى عبدالسلام

قاعدة بيانات وأنظمة تحليلية للأسواق المالية المحلية والإقليمية

عادت بعض شركات الاستثمار إلى ممارسة أنشطة تقديم خدمات الاستشارات المالية، لاسيما الشركات التي حصلت على ترخيص صانع سوق من هيئة أسواق المال. وقامت مصادر مطلعة، لـ«الجريدة»، إن شركات استثمارية نشطت خلال الفترة الماضية في إعادة هيكلية قطاع خدمات الاستشارات المالية، من خلال الاستعانة بالمتخصصين في هذا المجال، بهدف إنشاء قاعدة بيانات شاملة وأنظمة تحليلية للسوق المحلي وبعض الأسواق المالية الإقليمية، علماً أن هناك شركات استطاعت تحقيق إيرادات وصلت في بعضها إلى المليون دينار، وهذا مبلغ ليس بالقليل في ظل الظروف الراهنة.

وذكرت المصادر أن الشركات التي حصلت على رخصة لتقديم صانع السوق عملت على ترميم وحداتها وإداراتها المعنية في قطاع الاستشارات المالية، بهدف قراءة مؤشرات الأسهم التي يمكن الاستفادة منها، وتقديم خدمة سوق عليها، لاسيما أن تقديم هذه الخدمات يجري على دراسة المؤشرات المالية الحالية وبناء الخووقات الخاصة بمستقبل الأسهم وفق المتوفر لديها من بيانات ومعلومات داخلية، يتم على أساسها

إجراءات «هيئة الأسواق» ساهمت في ضبط القطاع واعتمدت قائمة تضم نحو 40 شركة

قياس مدى العوائد المرجوة من تقديم هذه الخدمات.

صناعة سوق

وبينت المصادر أن الشركات قامت خلال الفترة الماضية بالتعاقد مع شركات صانع، بغية التعاقد معها لعمل صناعة سوق على أسهمها المدرجة، من خلال الاستفادة من عمليات شراء أسهم

الخزينة لديها، عبر الرخصة المسموحة لها من هيئة أسواق المال، عبر إقراض أسهمها وإيجاد توازن مستمر بين العرض والطلب، وانحسار الفجوة بين سعري البيع والشراء.

وأضافت أن استهداف بعض الشركات أحدث حالة من التوازن والاستقرار على أسهمها، يأتي من خلال دور صانع السوق، الذي يعمل

على توفير طلبات شراء مقابلته يمكن هؤلاء من بيع أسهمهم بشكل سلس دون أن يغير الاتجاه النزولي للسهم جراء عمليات البيع؛ والعكس صحيح عندما تكون هناك ضغوط شرائية يقوم بتوفير عروض بيع مقابلته من مخزون الأسهم التي يعمل صانع سوق عليها.

وأشارت إلى أن قطاع الاستشارات المالية مرتبط

أزمات صعبة

بشكل كبير بالقطاع المالي، ونتيجة لغوابة النشاط للقطاع بشكل مقبول، انعكس ذلك إيجاباً على قطاع الاستشارات المالية، لاسيما أن لهذا القطاع دوراً محورياً في تقديم الاستشارات المالية بشكل عام، ولا يقتصر على من يمارس رخصة صانع سوق فقط.

وأشارت إلى أن هيئة أسواق المال اعتمدت خلال الفترة الماضية قائمة من الشركات والمؤسسات المتخصصة يبلغ عددها نحو 40 مؤسسة، التي يمكن الاعتماد والاستناد إليها والاستعانة بها لتقديم هذه الأنشطة، خصوصاً أن الفترة

ولفتت المصادر إلى أن الإجراءات التي قامت بها هيئة الأسواق المال لضبط رقابة هذا القطاع، من خلال إجراء عمليات مسح شاملة حول بعض الجهات والأشخاص الذين يمارسون أنشطة مستشار

وذكرت المصادر أن شركات استشارات وأخرى استثمارية كانت لديها خدمات وإدارات معنية بتقديم هذه الخدمة واجهت أزمات صعبة ماضية وعلى واقع الأزمات غير الاعتيادية التي جرت للأسواق الاقتصادية على واقع جائحة كورونا ومخاوف تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي، مما جعلها تضطر إلى تقليص نفقاتها ومصروفاتها عن طريق عدم الاهتمام بهذا النشاط خلال تلك الفترة، كونها اقتصر أغلبها على تسيير الأعمال الحالية وعدم التوسع.

ولفتت إلى أن هناك أمثلة ونماذج عدة للشركات التي تقدم الخدمات الاستشارية، حيث توجد مكاتب تقدم استشارات مالية، وأخرى تقدم استشارات محاسبية، إضافة إلى مكاتب استشارية متعددة في كل المجالات، وهناك شركات استثمارية خصصت وحدات تابعة لها أو إدارات متكاملة لتقديم هذه الخدمة.

ولفتت المصادر إلى أن الإجراءات التي قامت بها هيئة الأسواق المال لضبط رقابة هذا القطاع، من خلال إجراء عمليات مسح شاملة حول بعض الجهات والأشخاص الذين يمارسون أنشطة مستشار



... وتحدد أكتوبر المقبل للعمل بدفتر الوسيط العقاري الإلكتروني

إن القطاع العقاري المحلي يجب أن يواكب التطورات والأسواق الأخرى، فهناك العديد من القضايا التي تخص العقار يجب الالتفات لها والعمل على حلها.

وبين العقاريون، أن إطلاق الدفتر الإلكتروني سيعمل على تغيير مسار القطاع العقاري ككل، إذ سيعمل على تسريع عملية تداول العقارات دون وجود أي مشاكل قد تعوق عملية التداول، إذ ستكون كل المعلومات المتعلقة بالعقار متاحة للمشتري، وهذا في حد ذاته يدعم الثقة لدى المتعاملين في السوق.

الأخرى، وهي الهيئة العامة للمعلومات المدنية، والإدارة العامة للإطفاء، ووزارة العدل، وبلدية الكويت، إضافة إلى وزارة التجارة والصناعة. ولدفتر الوسيط العقاري الإلكتروني العديد من المميزات، منها إمكانية كاملة للصفقات العقارية، ومرونة أكبر في استيعاب بيانات البائع والمشتري، إضافة إلى أنه سيساهم في سرعة إنجاز عملية تداول العقارات وسيسد إلى قدر كبير من دخلاء المهنة، وسيعمل على حماية جميع الأطراف المشاركة في عملية البيع والشراء.

من جهتهم، قال عدد من العقاريين،

وأشارت إلى أن وزارة التجارة حددت خلال الفترة الماضية دفاتر الوسيط التقليدية، على أن تنتهي مدتها خلال شهر أكتوبر المقبل تمهيداً لبدء العمل بدفتر الوسيط الإلكتروني.

وكانت «التجارة» أصدرت دفتر الوسيط العقاري الإلكتروني في منتصف مايو من عام 2019، وتم تطبيقه كمرحلة أولية على بعض المكاتب، بهدف تفادي السلبات، التي قد تظهر في حال تطبيقه، وتعميمه على كل المكاتب العقارية.

وتم ربط الدفتر مع كل الجهات

بأنه لا يصدر عليهم قرار بسحب الترخيص أو إيقافه إلا حين يتم صدور حكم عليهم.

جدير بالذكر، أن فرق التفتيش التابعة لهيئة القوى العاملة قامت بالكشف عن مدى التزام أصحاب الأعمال بأحكام القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، واكتشفت العديد من المنشآت المغلقة والوهمية، والتي لا تمارس أي نشاط على أرض الواقع، والتي كانت مرصودة منذ فترة من قبل فرق التفتيش، حيث رصدتها سابقاً خلال فترة مسائية، من ثم معاودة التفتيش صباحاً، للتأكد من مزاولة النشاط من عدمه، وتجنب ظلم أحد.

سند الشمري

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن وزارة التجارة والصناعة حددت شهر أكتوبر المقبل موعداً لبدء العمل بدفتر الوسيط العقاري الإلكتروني، وجرى الانتهاء من ربط الدفتر مع كل الجهات المعنية.

وقالت المصادر، إن وزارة التجارة بالتنسيق مع وزارة العدل لعملان على الانتهاء من الخطوات الأخيرة لربط دفتر الوسيط العقاري الإلكتروني فيما بينهما وبين الجهات الحكومية الأخرى.

«التجارة» تحيل شركات «العمالة الوهمية» إلى النيابة

جراح الناصر

النيابة بكل البيانات التي تحتاجها فيما يخص هذه القضية.

ولفتت إلى أنه تم تزويد النيابة فعليا خلال الفترة السابقة بالعديد من البيانات، وتم التنسيق مع «القوى العاملة» فيما يخص تلك الشركات المخالفة، موضحة أن «التجارة» على اتصال مباشر مع النيابة في حال تم اكتشاف مخالفة شركة بتهمته الاتجار بالبشر وغيرها من التهم المتعلقة بالعمالة الوهمية، سواء كانت مخالفات تجارية أو على سجلها التجاري.

وأشارت إلى أن هناك تنسيقاً مباشراً مع النيابة أيضاً، لتزويدهم بموظفين مختصين، لتوضيح بعض الحقائق والأمور التجارية، منهوثة

ذكرت مصادر لـ«الجريدة»، أن وزارة التجارة والصناعة أحالت شركات سجلت عليها عمالة وهمية إلى النيابة العامة، مبيحة أن قرار الإيقاف والسحب سيطبق بعد صدور أحكام نهائية عليها، حيث إنه الإجراء المتبع للشركات التي قامت بتسجيل عمالة وهمية، وتم اكتشافها خلال أزمة كورونا.

وأفادت المصادر بأن هناك تنسيقاً مباشراً بين «التجارة» وهيئة القوى العاملة والنيابة العامة، للبحث في ملفات تلك الشركات المخالفة من عدمها، كما قامت «التجارة» بتزويد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

قفزة كبيرة لمؤشر قطر... ومكاسب واضحة في الإمارات

بورصة الكويت حققت نمواً محدوداً في تعاملات الأسبوع الماضي

علي الصنزي

مال أداء مؤشرات الأسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي إلى الإيجابية بنهاية تعاملات الأسبوع الماضي، وجاءت محصلتها الأسبوعية بين نمو كبير لثلاثة مؤشرات واستقرار ومكاسب محدودة للبقية.

وتصدر الراجحين مؤشر السوق القطري، الذي سجل نمواً كبيراً بنسبة 3.4 في المئة، تارده مؤشرا سوقى الإمارات دبي المالي وأبوظبي، إذ ربح الأول نسبة 1.9 في المئة بينما حقق «أبوظبي» نسبة 1.2 في المئة وصعد إلى أعلى مستوياته خلال 16 عاماً. وجاء رابعاً مؤشر سوق البحرين بنمو بنسبة 1.5 في المئة بينما استقر مؤشر بورصة الكويت العام على نفس نقطة مئوية خضراء، وكان مؤشر السوق السعودي الرئيسي «تاسي» ومؤشر سوق عمان المالي محابداً تماماً وسجلا خسارة لم تزد على نقطة واحدة فقط.

مؤشر قطر ومحفزات عديدة

من أهم محفزات مؤشر سوق قطر المالي قرار مجلس الوزراء القطري برفع نسبة تمكك غير القطريين في الشركات القطرية إلى 100 في المئة، مما قفز بالسوق في آخر جلساته بنسبة 2.7 في المئة ليبلغ مجموع مكاسبه نسبة 3.4 في المئة أي 357.53 نقطة ليقف على مستوى 10899.06 نقطة متصدراً الأداء الخليجي.

وكانت هناك محفزات عديدة خلال الأسبوع الماضي لعل أبرزها إنشاء سوق

مقرباً من مستوى 6 آلاف نقطة، بينما سجل مؤشر السوق الأول ارتفاعاً أقل بنسبة 0.4 في المئة أي 25.65 نقطة ليقف على مستوى 6530.04 نقطة، بينما ربح مؤشر رئيسي 50 عُشري نقطة مئوية فقط هي 9.07 نقاط ليقف على مستوى 4978.38 نقطة مقرباً جداً من مستوى 5 آلاف نقطة. وتحركت المؤشرات متعاكسة حيث النمو خلال الجلسة الأولى، ثم جنى أرباح مستحق لجلستين إحداهما أولى جلسات شهر رمضان، الذي تداول لثلاث جلسات من الأسبوع بوقت أقل بحوالي 3 ساعات مقارنة مع الأسبوع الماضي، غير أن إجمالي مقارنة المتغيرات الرئيسية جاءت مقاربة بين الأسبوع الماضي وما سبقه خلال الأسبوع الأول من أبريل، ورحبت القيمة نسبة 17 في المئة تقريبا على الرغم من قصر الجلسات الثلاث مقابل تراجع النشاط بنسبة 6 في المئة كذلك عدد الصفقات بنسبة 5 في المئة تقريبا، وتسيبت صفقة واحدة على سهم البنك الوطني بفاقر السيولة حيث تم تداول حوالي 30 مليون سهم بصفقة واحدة كان متفقا عليها.

وينظر أن تلعب نتائج الربع الأول المنتظرة خلال نهاية هذا الأسبوع دوراً مهماً في اتجاه المؤشرات المدعومة بعدة محفزات أهمها أسعار النفط الذي يتداول 65 دولاراً لبرميل النفط الكويتي.

جني أرباح السعودي ونتائج عمانية

بعد نمو كبير بدأ مؤشر السوق السعودي أسبوعه على جنى أرباح مستغلاً هدوء تعاملات شهر رمضان خصوصاً

الأسواق المالية الخليجية وضمن طلعية أفضل عشر أسواق مالية نمواً لعام 2021 على مستوى العالم.

وسجلت بورصة البحرين نمواً لجميع جلسات الأسبوع الماضي وبدعم من قطاعي البنوك والصناعة بقيادة أسهم الأهلي المتحد البحريني والبحرين الوطني والمنيوم البحريني لينتهي الأسبوع بنمو إجمالي بلغ نسبة 1.5 في المئة يعادل 21.27 نقطة ليقف على مستوى 1475.48 نقطة.

نمو محدود للبورصة الكويتية

حققت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية نمواً محدوداً في تعاملات الأسبوع الماضي، للأسبوع الثالث على التوالي كحال معظم مؤشرات الأسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي، غير أنها تراجعت عن القيادة لمصلحة مؤشر قطر.

واكتفى مؤشر بورصة الكويت العام بنمو بنصف نقطة مئوية تساوي 27.5 نقطة ليقف على مستوى 5953.58 نقطة

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	عمان	أبو ظبي	دبي
2021/04/08	5.926.08	9.988.70	10.541.53	3.708.88	1.454.21	6.059.05	2.582.87
2021/04/15	5.953.58	9.987.92	10.899.06	3.707.92	1.475.48	6.131.69	2.633.01
الفرق	27.50	0.78-	357.53	0.96-	21.27	72.64	50.14
التغير (%)	0.5%	0.0%	3.4%	0.0%	1.5%	1.2%	1.9%

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2021/04/15



تقرير الشمال الاقتصادي الأسبوعي

1.1 مليار دينار قيمة ما وفره «المحاسبة» في 4 سنوات

دراسات الديوان كشفت التخبط أو ربما شبهات اختلاس ببعض جهات الدولة

تناول «الشمال» ما أورده تقرير ديوان المحاسبة من بعض الأمثلة على التخبط في الدولة، منها أن وزارة الصحة قدمت طلباً لشراء 200 ألف عبوة معقم بحجم 500 مل بسعر الواحدة 880 فلساً، وقدمت وزارة الدفاع طلباً لشراء نفس الكمية والنوعية، لكن بسعر الواحدة 2.950 دينار.

قال تقرير الشمال الاقتصادي الأسبوعي، إن ديوان المحاسبة -ومعه زميله بنك الكويت المركزي- من المؤسسات النادرة التي ما زالت تمثل نقطة ضوء تستحق الدعم والإسادة، وتقرير «المواطن» الذي يصدره الديوان سنوياً هو اسم على مسمى، والتميز هنا كامن في استقلالية الديوان وصراحته في مخاطبة المواطن.

في التفاصيل، يحمل تقرير المواطن 2020، أبرز هموم الوطن والمواطن، أي الفساد والهدر وغياب الربط والتنسيق بين الجهات الحكومية، ورغم فاعلية رقابته، يظل من المؤسسات النادرة التي تحقق وفراً على المالية العامة، وإن بشكل غير مباشر. ويبلغ ما وفرته من وقف هدر وفساد في أربع سنوات مالية، نحو 1.1 مليار دينار، وفي السنة المالية 2020/2019 وفرت 8.7 دنانير مقابل كل دينار كويتي أنفق عليها، ونأمل ألا يصبح الديوان ضحية سلامة عمله كما كان حال مؤسسات أخرى. في ثلاثة أشهر ونصف الشهر، أو ما بين منتصف

شهر مارس 2020 ونهاية شهر يونيو 2020، درس الديوان 827 موضوعاً، بلغت تكلفتها نحو 1.4 مليار دينار، كانت نتيجة الدراسة وقرأ على الخزينة العامة بنحو 44.4 مليون دينار.

كما درس فريقه للحالات الطارئة لقطاع الرقابة المسبقة 550 موضوعاً، 46 في المئة منها مرتبطة بالجائحة، والباقي 54 في المئة لموضوعات طارئة أخرى، تم تمرير 64 في المئة منها، وكان 3 في المئة منها مخالفة، و13 في المئة رفضت، و20 في المئة تم سحب أوراقها.

ويورد بعض الأمثلة على تخبط، وربما شبهة فساد، لبعض تلك المواضيع التي تم درسها، فوزارة الصحة، قدمت طلباً لشراء مستلزمات صحية، من ضمنها قناع واق للوجه، وتم تقديم ثلاثة أرقام للمخزون منه، الأول من وزارة الصحة بوجود عدد 200 ألف قناع، والثاني من وزارة الصحة أيضاً بعدد صفر قناع، والثالث من الأمانة العامة لمجلس الوزراء بوجود عدد 300 ألف قناع، كلها عن نفس المخازن.

والمثال الآخر، يجعل «الصحة» أرحم، إذ قدمت هذه الوزارة طلباً لشراء 200 ألف عبوة معقم بحجم 500 مل بسعر الواحدة 880 فلساً، وهدمت وزارة الدفاع طلب لشراء نفس الكمية ونفس النوعية، لكن بسعر الواحدة 2.950 دينار، والوزارتان ضمن نفس مجلس الوزراء، ووسط جائحة تتطلب التنسيق الدائم بين وزاراتها، وتحت ضغط شديد من حريق السيولة، ولولا الديوان لمرت صفتان بمثل هذا التفاوت في الأسعار. ويفصح الديوان بأن الجهات تحت رقابته خسرت في أربع سنوات مالية قضايا بأحكام نهائية بأكثر من 120 مليون دينار، وأن القضايا المرفوعة عليها

قطاع الرقابة المسبقة درّس 550 موضوعاً 46% منها مرتبطة بالجائحة

تبلغ قيمة مطالباتها نحو 333 مليوناً، ويعزو السبب إلى غياب قاعدة المعلومات وغياب الربط والتنسيق مع إدارة الفتوى والتشريع. ثم يسمي الديوان هدفاً رئيسياً يستحق مواجهته بكل قوة، أي آفة الفساد، ويذكر مساوئ تلك الآفة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وفي تشخيص صحيح لها، يذكر مثلاً عن كم فاضحاً وغيباً فساد ضيافة وزارة الداخلية. ويعرج أيضاً ويتشخص

صحيح حول أزمة المالية العامة، من أحادية مصدر الدخل غير المستدام، إلى ضرورة ترشيد الإنفاق، فالإيراد في انخفاض متصل، والمصروفات في ارتفاع متصل، والعجز إلى أرقام قياسية. جهد مقدر، لا نملك سوى تقديم كل الشكر لكل من ساهم به، فالأصل في مؤسسات العامة

هو أن تكون مؤسسات دولة، وليس مؤسسات واحد من فروعها لا يجيد أجديات العمل، وللموقف حتماً ثمن، يدفعه الصالح من المؤسسات للأسف.



سوقاً «أبوظبي» و«السعودية» قادا مكاسب الأسواق في أول 3 أشهر من العام

يفترض أن تشاركهما بورصة الكويت لولا «خطايا» السياسة المالية

1.9 - في المئة، هذه الخسائر أدت إلى انتقاله للمنطقة السالبة بخسائر منذ بداية العام بنحو - 0.9 في المئة، ثاني أكبر الخاسرين كانت بورصة البحرين بخسائر حدود - 0.6 في المئة في شهر واحد، وخسائر بنحو - 2.1 في المئة هي الأعلى مقارنة مع نهاية عام 2020، تلاهما في الانخفاض سوق دبي بخسائر طفيفة بلغت - 0.1 في المئة، ليصبح ثاني أقل الراجين منذ بداية العام بنحو 2.3 في المئة.

وقيادة كل من سوق أبوظبي وسوق السعودية لمكاسب الأسواق في الربع الأول يوحى بأن الأفضلية في الأداء في شهر أبريل سوف تستمر لأسواق الإقليم، ومن المفترض أن تشاركهما بورصة الكويت لولا خطايا السياسة المالية والاحتقان السياسي.

ثاني أكبر الراجين خلال مارس كان السوق السعودي بنحو 8.3 في المئة، ليصبح ثاني أكبر الراجين منذ بداية العام بنحو 14 في المئة، تلاهما في الارتفاع السوق الأمريكي بنحو 6.6 في المئة، لتصبح جملة مكاسبه منذ بداية العام بنحو 7.8 في المئة. ويلحقهم في مكاسب مارس السوق الفرنسي بنحو 6.4 في المئة، ثم سوق أبوظبي بنحو 4.4 في المئة، لكنه يحتل المرتبة الأولى ضمن أسواق العينة مع نهاية الربع الأول بمكاسب بلغت 17.2 في المئة، وحقق المؤشر العام لبورصة الكويت مكاسب خلال شهر مارس بنحو 2.2 في المئة، ليرفع مكاسبه منذ بداية العام إلى نحو 4.1 في المئة. الخاسر الأكبر في شهر مارس كان السوق الصيني الذي فقد مؤشره نحو

ذكر تقرير «الشمال» أن أداء شهر مارس كان موجعاً لمعظم الأسواق المنتقاة، إذ حقق خلاله 11 سوقاً مكاسب بينما سجلت 3 أسواق خسائر مقارنة مع أداء مماثل في شهر فبراير. وبانتهاء شهر مارس، انتهى الربع الأول من العام الحالي بحصيلة إيجابية أيضاً، إذ حقق خلاله 11 سوقاً مكاسب مقارنة أيضاً بمستويات مؤشراتهم في نهاية العام الفائت، بينما حققت 3 أسواق خسائر مع انتهاء الربع الأول 2021.

أكبر الراجين في شهر مارس كان السوق الألماني بمكاسب حدود 8.9 في المئة، لترتفع مكاسبه منذ بداية العام إلى نحو 9.4 في المئة، لكن مكاسبه كانت أدنى من سوقي «أبوظبي» و«السعودية» عند مقارنة مكاسب كل الربع الأول مع مستويات نهاية العام الفائت.

221 مليار دولار سيولة بورصات الخليج في الربع الأول بنمو 139.5%

والانخفاض الآخر في السيولة حققته بورصة البحرين التي فقدت سيولتها خلال الفترة نحو - 5.1 في المئة عن مستواها للفترة ذاتها من عام 2020، ومؤشرها حقق خسائر هي الأعلى وبنحو - 2.1 في المئة. ذلك يعني أن خمسة أسواق في الإقليم كانت في توافق بين حركة السيولة وحركة المؤشرات، بينما سوقان آخران خالف فيها مسار السيولة مسار المؤشرات. ومسار سيولة وأسعار بورصات الخليج في الربع الأول من العام الحالي يتفق وتوقعاتها لها، إذ تعرضت تلك البورصات في عام 2020 لضغوط ناتجة عن سقوط سوق النفط وجائحة «كورونا»، ومع بعض الانفراج كليهما، يفترض أن تعوض تلك البورصات بعض التفاوت الذي خلق فجوة واسعة بينهما وبين بورصات العالم الرئيسية.

الارتفاع في مستوى السيولة نتجت عنه مكاسب لمؤشره بنحو 14 في المئة، أي ثاني أعلى الأسواق ارتفاعاً في مؤشر الأسعار. وحققت بورصة قطر ثالث أعلى ارتفاع نسبي وبنحو 67.2 في المئة، لكن مؤشرها خالف مسار السيولة وحقق انخفاضاً طفيفاً وبنحو - 0.3 في المئة. وكانت بورصة الكويت رابع الأسواق التي ارتفعت سيولتها وبنحو 8.9 في المئة، ومؤشرها العام ارتفع بنسبة 4.1 في المئة، وأخر الأسواق ارتفاعاً في السيولة كان سوق دبي وبنسبة 8.6 في المئة، ومؤشره أيضاً وافق مسار سيولته وحقق مكاسب بنحو 2.3 في المئة. وأكبر انخفاض نسبي في السيولة حققه سوق مسقط بفقدان سيولته خلال الفترة نحو - 16.3 في المئة، ومؤشره خالف مسار سيولته وارتفع بنحو 1.4 في المئة.

أفاد «الشمال» بأن إجمالي سيولة بورصات الخليج السبع ارتفع من مستوى 92.3 مليار دولار في الربع الأول من عام 2020، إلى مستوى 221.1 ملياراً في الربع الأول من عام 2021، أي حقق نمواً حدود 139.5 في المئة، ومعظم الفارق الكبير لارتفاع السيولة جاء من ارتفاع السيولة المطلقة للسوق السعودي. وارتفاع السيولة كان شاملاً لمعظم البورصات السبع، إذ حققت خمس أسواق ارتفاعات، وبعضها كبيرة، بينما حقق سوقان انخفاضاً في مستوى السيولة. أعلى ارتفاع نسبي في السيولة كان من نصيب سوق أبوظبي وبتحديده 401.7 في المئة مقارنة بسيولة الربع الأول من عام 2020، وحقق مؤشره مكاسب هي الأعلى في الإقليم وبتحديده 17.2 في المئة. ثاني أعلى ارتفاع نسبي حققه السوق السعودي وبنحو 155.5 في المئة، ذلك

اتجاهات النمو في الاقتصاد العالمي لن تكون متكافئة

ما يصنع الفارق بالأداء هي الإدارة... والمثال الأمريكي لا يحتاج دليل وكذلك المثال الكويتي المعاكس

في الاقتصاد العالمي لن تكون متكافئة، بمعنى أن التباين في مستويات الدخل بين الدول سوف يتزايد لمصلحة الاقتصادات المتنامية بدلاً من نمو أكثر عدالة ومعه عالم أكثر استقراراً.

الأمر الثاني، هو أن ما يصنع الفارق في الأداء هو الإدارة، الإدارة هي العامل الأهم في الظروف العادية، وتختصاف أهمية حصريتها في ظروف الأزمات، والمثال الأمريكي لا يحتاج أفضل دليل، والمثال الكويتي المعاكس لا يحتاج إلى دليل أيضاً.

العالم، وهو الاقتصاد الكبير الوحيد الذي لم يحقق نمواً سالماً في عام 2020، (+2.3) من المقدر له أن يحقق نمواً بنحو 8.6 في المئة في عام 2021، ونحو 5.6 في المئة في عام 2022.

والاقتصاد الكبير الناشئ الآخر، أو الاقتصاد الهندي، من المقدر له أن ينمو بنحو 12.5 في المئة في عام 2021، ويتبعها بنمو بنحو 6.9 في المئة في عام 2022.

ومن المتخلص من التقرير أمران في غاية الأهمية، الأول، هو أن اتجاهات النمو

بداً بمواجهة الجائحة، إذ باتت التوقعات أن يفتح الاقتصاد تماماً بحلول 4 يوليو 2021، أو بتوجيه تلك الأموال الضخمة إلى مقاصدها الناجعة. ذلك ينطبق، وإن بدرجة أقل، على كل الاقتصادات الرئيسية المتقدمة، فكلمة مقدر لها أن تحقق مجدياً بالفعل من الكلي، بما في ذلك ارتفاع قراءات مؤشر مديري المشتريات الصادر في شهر مارس عن معهد إدارة التوريدات (ISM) لكل من قطاعي الصناعة والخدمات بالإضافة إلى الفقرة التي شهدتها بيانات الوظائف غير الزراعية التي سجلت نمواً تحظى التوقعات بإضافة 916 ألف وظيفة. وظلت معدلات التوظيف دون مستويات ما قبل الجائحة

إدارة اقتصادها في زمن الجائحة، سوف تخسر، مماثلًا لتجاهي الجزء الأيمن من حرف ال (K).

أكبر اقتصادات العالم، أو الاقتصاد الأميركي، المرجح أن يصرف 4 تريليونات دولار خلال السنوات القليلة القادمة على الطرق والتعليم والتقدم التكنولوجي، يقدر له الصندوق أن يحقق نمواً في عام 2021 بنحو 6.4 في المئة. تلك سابقة ما كان لها أن تتحقق لولا مؤشرات على جهد ضخم تقوم به إدارة

سوف يبدأ عام 2022 بنفس حجمه في عام 2019، بينما كان الاعتقاد السابق هو أنه سوف يستعيد حجمه في عام 2019 مع بداية عام 2023.

بالمطلق تلك أخبار جيدة، لكنها ليست تماماً كذلك حين البحث في تفاصيلها، فهناك من يتوقع أن يكون شكل النمو الجديد القادم مماثلًا لحرف (K) بالغة الإنكيزية، فالدول التي ادارت أزمة الجائحة بشكل جيد، سوف تضاعف من معدلات نموها، والدول التي فشلت في

رأى «الشمال» أن تقرير شهر أبريل الجاري لـ«صندوق النقد الدولي» حول توقعات الاقتصاد العالمي، يبدو أنه متفائل، وهو أمر طيب، «إن يخفص من خسارة الناتج المحلي الإجمالي العالمي في عام 2020 من - 4 في المئة في تقرير شهر يناير، إلى - 3.3 في المئة.

الأهم، هو أن التقرير يتوقع أن ينمو الاقتصاد العالمي في عام 2021 بنحو 6 في المئة، ويتبعها بنحو 4.4 في المئة في عام 2022، ذلك يعني أن الاقتصاد العالمي

«الوطني»: آفاق نمو الاقتصاد العالمي تتلقى دفعة

بعد حزمة استثمارات بايدن الضخمة في البنية التحتية

والأهم من ذلك، أن بيانات المؤشر تظهر بالفعل تعرض الشركات لزيادات حادة في أسعار مستلزمات الإنتاج، نظراً للقيود المفروضة على الطاقة الإنتاجية، والاضطرابات التي تشهدها سلاسل التوريد، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف المواد الخام، وهو ما قد يتعكس في نهاية الأمر على ارتفاع أسعار المستهلك خاصة مع انتعاش الطلب. وعلى الرغم من تأكيد الاحتياطي الفدرالي على استعداده لتحمل ارتفاع معدل التضخم إلى أعلى من 2 في المئة لفترة من الوقت، فقد يضطر إلى التراجع عن سياسته شديدة التيسير بنهاية العام.

المئة هذا العام لزيادة التضخم بمعدلات ضخمة، نظراً لاستمرار الدخل غير المستدام، إلى أن استمرار الكشف عن موجات متتالية من البيانات الاقتصادية القوية ستضع البنك تحت وطأة المزيد من الضغوط خلال الأشهر المقبلة.

وعلى الرغم من أن قراءة مؤشر أسعار نفقات المستهلك الشخصي الأساسي بلغت 1.4 في المئة فقط على أساس سنوي في مارس، فإنه قد يشهد المزيد من الارتفاع متخطياً المستوى المستهدف البالغ 2 في المئة في الأشهر القليلة المقبلة نتيجة لتأثير العوامل الأساسية على أساس سنوي.

ستستغرق 10 سنوات، وسيتم تعويضها جزئياً من خلال رفع ضرائب الشركات (وإن كان ذلك على مدى 15 عاماً).

ويبدو مدى زخم الانتعاش الاقتصادي جلياً بالفعل من خلال تحسن بيانات الاقتصاد الكلي، بما في ذلك ارتفاع قراءات مؤشر مديري المشتريات الصادر في شهر مارس عن معهد إدارة التوريدات (ISM) لكل من قطاعي الصناعة والخدمات بالإضافة إلى الفقرة التي شهدتها بيانات الوظائف غير الزراعية التي سجلت نمواً تحظى التوقعات بإضافة 916 ألف وظيفة. وظلت معدلات التوظيف دون مستويات ما قبل الجائحة

دفعة قوية مع الإعلان عن حزمة مالية تنصب على تحسين البنية التحتية بقيمة تريليوني دولار (9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي) بما في ذلك تطوير الطرق والجسور ووسائل النقل العام والإسكان والشبكات والاستثمار في التكنولوجيا والصديقة للبيئة.

ويأتي هذا المقترح بالإضافة إلى برامج التحفيز المالي بقيمة 2.8 تريليون دولار، والتي تم تنفيذها على حزميتين منذ ديسمبر الماضي. وإذا تم تنفيذ ذلك بالفعل، فسيكون التأثير على المدى القريب أقل بكثير من التأثيرات السابقة، وذلك نظراً لأن النفقات المتعلقة بهذا البرنامج

التضخم، وهو الأمر الذي يستدعي الانتباه. ولم تعكس إحصاءات التضخم الرسمية ذلك التوجه بعد، إلا أن ضغوط الأسعار أخذت في التزايد بشكل واضح، وإذا استمرت على هذا الحال، فقد تتضرر الشركات وتزعزع الثقة وتجبر البنوك المركزية على التدخل من سياسات التحفيز المالي، مما قد يؤثر بدوره على وتيرة الانتعاش.

تحفيز بايدن

أدى تسارع وتيرة برامج اللقاحات، والطلب المكثف إلى تلقي آفاق نمو الاقتصاد الأمريكي، في ظل إدارة الرئيس جو بايدن،

وحسب تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني، قد يبدو المشهد العام أكثر تفاؤلاً، إلا أن بعض المخاطر ما زالت تحيط بالاقتصاد العالمي في ظل تزايد حالات الإصابة بفيروس، مما أدى إلى فرض قيود جديدة في دول كالهند على سبيل المثال، إلى جانب استمرار المخاوف بشأن السلالات المتحولة من الفيروس حتى في الدول ذات معدلات التلقيح المرتفعة.

وفي ذات الوقت، فإن المخاطر المتمثلة في تحسن معدلات النمو بالإضافة إلى ما تشهده سلاسل التوريد من اضطرابات وارتفاع تكاليف المواد الخام ستؤدي مجتمعة إلى ارتفاع معدلات

لا تزال آفاق النمو العالمي لعام 2021 تشير إلى أداء قوي، فيما يتم تعديلها لتعكس تعافي الاقتصادات من الإنكماش الحاد الذي شهدناه العام الماضي، إلى جانب تطبيق سياسات التحفيز الضخمة في الولايات المتحدة، وإطلاق برامج اللقاحات، والذي شهد تبايناً واختلافاً ملحوظاً من دولة لأخرى.

ومؤخراً، رفع صندوق النقد الدولي آفاق نمو الاقتصاد العالمي لعام 2021 بنسبة 0.5 في المئة إلى 6.0 في المئة على خلفية تسارع وتيرة نمو الاقتصادات المتقدمة (5.1 في المئة)، على الرغم من أن نمو الأسواق الناشئة سيظل بوتيرة أسرع (6.7 في المئة).

البنوك جاهزة لتأجيل استقطاعات القروض الاستهلاكية والمقسطة

- القانون والمذكرة الإيضاحية للتنفيذ اعتباراً من اليوم
- تمويل المشاريع الصغيرة 10 سنوات... 8 للسداد وعامان مهلة



الدولة 80 في المئة في الفوائد والعوائد المترتبة على التمويل للعملاء المتضررين خلال السنة الرابعة من تاريخ المنح. 4- يتحمل العميل الفوائد والدولة في جميع سنوات السداد. وشدد القانون على ضرورة التزام العميل بالسداد، حيث تم التشدد في هذا الجانب بأنه في حالة عدم التزام العميل المتضرر بسداد احدى الدفعات المستحقة عليه مدة 90 يوماً تتوقف الخزينة العامة للدولة عن تحمل اي جزء من كلفة التمويل من تاريخ عدم الالتزام. الجدير بالذكر، سيكون الحد الأقصى للتمويل المخصص للمشاريع الصغيرة والمتوسطة 500 مليون دينار فقط، وتضمن الدولة 80 في المئة من اصل التمويل المقدم للمتضررين.

الوطنية المقررة للنشاط الذي يعمل فيه بحلول 31 ديسمبر 2021.

من قانون تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

مهام البنك المركزي

بحق للبنك المركزي وقف ضمان الدولة عن التمويل المخالف ويقدم الى مجلس الامانة تقريراً نصف سنوي وتقريراً اخر بشكل سنوي. بحق للمركزي بناء على تفويض من وزير المالية اصدار صكوك او سندات او توريق الى البنك المحلي بقيمة الضمان لا تتجاوز فترة استحقاقها 5 سنوات، ويجوز ان يتم منح البنوك عائدًا يحدده البنك المركزي، وتستهلك هذه السندات والصكوك من حصة الدولة في اي مبالغ يتم تحصيلها من محفظة التمويل. كما فرض القانون ضرورة التنسيق بين البنك المانح والبنوك الأخرى في تحويل الأموال للمستفيدين، وسيكون سقف التمويل الممنوح بحد أقصى 250 ألف دينار.

العجز في النفقات التشغيلية التعاقبية المطلوبة مثل الرواتب والإيجارات، وأي دفعات مستحقة عن أي التزامات. وفي هذا الصدد، ستقوم البنوك بدور في متابعة أوجه الصرف والتأكد من استخدام العميل للتمويل في القنوات المحددة، ومن أبرز أو جهة التدابير التي ستتخذها البنوك في هذا الشأن عدم تسليم المستفيد أي مبالغ نقدية، حيث سيتم تحويل المبالغ المستحقة الى حسابات المستفيدين، سواء رواتب أو إيجارات أو نفقات تعاقدية. ستكون مدة سداد التمويل 10 سنوات بحيث يتم سداد اصل التمويل والعائد خلال مدة لا تتجاوز 8 سنوات بعد فترة سماح عامين من تاريخ المنح. سيكون العائد على التمويل 1 في المئة بحد أقصى فوق سعر الخصم المعلن من البنك المركزي وقت المنح. تتوزع كلفة التمويل خلال فترة السداد وفقاً للآتي:

- 1- تتحمل الخزينة العامة للدولة الفوائد والعوائد المترتبة على تمويل العملاء المتضررين خلال السنة الأولى والثانية من تاريخ المنح.
- 2- تتحمل الخزينة العامة للدولة 90 في المئة من الفوائد والعوائد خلال السنة الثالثة من تاريخ المنح.
- 3- تتحمل الخزينة العامة

أوضاع المواطنين المتضررين، وصندوق دعم الأسرة، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وبنك الائتمان، والمؤسسة العامة للرعاية السكنية.

تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة

سنضعط البنوك المحلية وفروع البنوك الأجنبية المسجلة لدى البنك المركزي بتنفيذ القانون رقم 2 لعام 2021 الخاص بتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة المتضررة من تداعيات أزمة فيروس "كورونا". وجاء في مواد القانون والمذكرة الإيضاحية جملة ضوابط ومحددات للمستفيدين أبرزها ما يلي:

- العميل غير الملتزم بالسداد لن يستفيد من تمويل، كما في 31 ديسمبر 2019، ويستثنى من ذلك العملاء المتضررون أصحاب المشروعات الناشئة قبل 12 مارس 2020.
- البنوك المحلية والأجنبية المسجلة لدى البنك المركزي ستقدم التمويل على دفعات تتزامن مع الاحتياجات الدورية المطلوبة لسد العجز في التدفقات النقدية الفعلية المحققة للعميل المتضرر.
- يتوجب على العميل ان يستخدم التمويل في تمويل رأس المال العامل لتغطية

رسمياً سيتم تطبيق تأجيل أقساط القروض الاستهلاكية والمقسطة "الإسكانية" فترة 6 أشهر اعتباراً من رواتب الشهر الحالي، وكذلك تقديم التمويل الخاص للعملاء المتضررين أصحاب المشاريع الصغيرة جاهز، بعد أن تم نشر القوانين في الجريدة الرسمية. أما بالنسبة للقروض الاستهلاكية فيطبق وقف الاستقطاع 6 أشهر بمجرد اخطار البنك بالرغبة التي يحددها العميل، وتمويل المشاريع ستحتاج إلى تقديم طلب للبنك على ان يقوم بدراسة أوضاع العميل وتقدير احتياجاته وتحديد ما اذا كان ينطبق عليه شروط الاستفادة من القانون من عدمه. واعتباراً من اليوم ستدخل البنوك في ورشة عمل مكثفة لتطبيق التعليمات والية التنفيذ التي حددها البنك المركزي للبنوك، والتي تتعلق باليات الإخطار أو الحالات غير المستفيدة من التأجيل. ويعد نشر المذكرة الإيضاحية للقانون 3 لعام 2021 بشأن تأجيل الالتزامات المالية 6 أشهر، سيستفيد منه المواطنون الراغبون المستحقون لكل من الجهات النالية: البنوك المحلية، وشركات التمويل والاستثمار الخاضعة لرقابة البنك المركزي، صندوق معالجة

محمد الإرتبي

عند أي تعثر للعميل فترة 90 يوماً تتوقف الدولة عن تحمل الفوائد

250 ألف دينار الحد الأقصى للمستفيدين من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية للشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات ش.م.ك.ع. لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31



يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات (ش.م.ك.ع.) بتذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 المقرر عقدهما في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الإثنين الموافق 26 أبريل 2021 في مقر الشركة الكائن في منطقة الشويخ الصناعية الثالثة قطعة (ب) شارع المخفر - قسيمة 116، 117، 118، بجانب دوار شهرزاد وفقاً للضوابط والإشراطات الصحية، وذلك للنظر في جدول أعمال الجمعية العامة العادية والغير عادية أذناه:

- جدول أعمال الجمعية العامة العادية للشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات ش.م.ك.ع. لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31**
- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 م والمصادقة عليه.
 - 2- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات الخارجي للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 م والمصادقة عليه.
 - 3- تلاوة كل من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق وتقرير المكافآت عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليهم.
 - 4- إستعراض التقرير الخاص بالمخالفات التي رصدتها الجهات الرقابية وأي عقوبات صدرت نتيجة تلك المخالفات، ونتج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020. (إن وجدت).
 - 5- مناقشة واعتماد البيانات المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2020 م، والمصادقة عليها.
 - 6- الموافقة على اقتطاع نسبة 10% من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 لحساب الإحتياطي القانوني والبالغة د.ك. 672,232.
 - 7- الموافقة على اقتطاع نسبة 10% من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 لحساب الإحتياطي الإختياري والبالغة د.ك. 672,232.
 - 8- الموافقة على اقتراح مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 وذلك على الوجه التالي:
 - أرباح نقدية بنسبة 45% من القيمة الاسمية للسهم الواحد أي بواقع 45 فلس للسهم الواحد وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات مساهمي الشركة كما في نهاية يوم الإستحقاق المحدد له بعد 25 يوم من تاريخ الجمعية العامة ويتم توزيعها على المساهمين خلال 5 أيام من تاريخ الإستحقاق.
 - أسهم منحة بنسبة 5% من رأس المال الحالي أي بواقع 5 أسهم لكل 100 سهم في نهاية يوم الإستحقاق المحدد له بعد 25 يوم من تاريخ الجمعية العامة ويتم توزيعها على المساهمين خلال 5 أيام من تاريخ الإستحقاق. وتقوم مجلس الإدارة بالتصرف بكسور الأسهم الناتجة عن الزيادة وفقاً لما يراه مناسباً.
 - 9- الموافقة على اعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والبالغ مجموعها مبلغاً وقدره 66 ألف د.ك. (ستة وستون ألف دينار كويتي لا غير).
 - 10- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
 - 11- إستعراض تقرير التعاملات مع الأطراف ذات الصلة التي تمت في سنة 2020 والتي ستمت خلال سنة 2021 وحتى إنقضاء الجمعية العامة العادية السنوية للموافقة على البيانات المالية للسنة المنتهية في 2021/12/31.
 - 12- الموافقة على الترخيص لمن له ممثل في مجلس الإدارة أو لريئس أو أحد أعضاء مجلس الإدارة أن تكون له مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في العقود والتصرفات التي تبرم مع الشركة أو لحسابها وذلك وفقاً لنص المادة 199 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 وذلك للسنة المنتهية في 2020/12/31 وحتى إنقضاء الجمعية العامة العادية السنوية للموافقة على البيانات المالية للسنة المنتهية في 2021/12/31.
 - 13- الموافقة على الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة ان يجمعوا بين عضويتهم في مجلس إدارة الشركة وعضوية أي من شركاتها التابعة أو الزميلة العاملة في نفس النشاط التي تزاوله الشركة أو أحد فروعها.
 - 14- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 م.
 - 15- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 وتقوم مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

جدول أعمال الجمعية العامة الغير عادية للشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات(ش.م.ك.ع.)

أولاً: الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من 11,032,116/400 إلى 11,583,722/200 أي بزيادة قدرها 551,605/800 د.ك. (فقط خمسمائة وواحد وخمسون ألف وستمائة وخمسة دينار و800 فلس لا غير) بعدد أسهم 5,516,058 سهماً وذلك عن طريق توزيع أسهم منحة مجانية بنسبة 5% على المساهمين المقيدين في سجلات الشركة بنهاية بتاريخ الإستحقاق وذلك بعد موافقة الجهات المختصة، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم الناتجة عن أسهم المنحة المجانية وفقاً لما يراه ملائماً وفي تعديل الجدول الزمني في حال عدم إتمام إجراءات الشهر قبل تاريخ الإستحقاق 8 أيام عمل.

ثانياً : الموافقة على تعديل نص المادة (6) من عقد التأسيس والمادة (4) من النظام الأساسي على النحو التالي:

النص قبل التعديل:

يحدد رأس مال الشركة بمبلغ 11,032,116/400 د.ك. (فقط إحدى عشرة ملايين واثنتان وثلاثون ألف ومائة وستة عشرة دينار و 400 فلس لا غير) مقسماً على 110,321,164 (مائة وعشرة ملايين وثلاثمائة وواحد وعشرون ألف ومائة وأربعة وستون سهم) قيمة كل سهم مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.

النص بعد التعديل:

يحدد رأس مال الشركة بمبلغ 11,583,722/200 د.ك. (فقط إحدى عشرة ملايين وخمسمائة وثلاثة وثمانون ألف وسبعمائة واثنين وعشرون دينار كويتي و 200 فلس لا غير) مقسماً على 115,837,222 (مائة وخمسة عشر ملايين وثمانمئة وسبعة وثلاثون ألف ومئتان واثنين وعشرون سهم) قيمة كل سهم مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.

ويرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر شركة المعامل المذكور أعلاه - هاتف 24950936 - من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر مصطحبين معهم مستندات ملكية الاسهم والبطاقة المدنية لاستلام بطاقة الحضور واستمارة التوكيل وجدولي الاعمال .

مجلس الإدارة

النفط يحقق مكسباً أسبوعياً بدعم آمال التعافي

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 96 سنتاً ليبلغ 66.09 دولاراً في تداولات أمس الأول مقابل 65.13 دولاراً في تداولات يوم الخميس الماضي، وفقاً لسعر المعدل من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية تراجع النفط قليلاً عند التسوية يوم الجمعة، لكنه حقق ربحاً أسبوعياً مع تحسن آفاق الطلب ومؤشرات الصين على تعاف اقتصادي قوي في الصين والولايات المتحدة، مما بدد أثر المخاوف بشأن زيادة الإصابات بكوفيد-19. وجررت تسوية خام برنت على انخفاض 17 سنتاً، بما يعادل 0.3 في المئة إلى 66.77 دولاراً للبرميل. وحقق خام القياس العالمي مكسباً أسبوعياً 6 في المئة بعد زيادته في الجلسات الأربع الأخيرة. وهبط خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 33 سنتاً أو 0.5 في المئة عند التسوية إلى 63.13 دولاراً للبرميل.

مكاسب البنوك تدعم صعود مؤشرات الأسهم الأميركية

أغلقت مؤشرات الأسهم الأميركية الرئيسية الثلاثة، أمس الأول، على زيادة يومية وأسبوعية، فيما اخترق المؤشران ستاندرد أند بورز 500 ودوا المستويات القياسية لهما عند الإغلاق، إذ اعتبر المستثمرون بيانات اقتصادية قوية ومكاسب لقطاع البنوك من المؤشرات على زخم الانعاش من الجائحة في الولايات المتحدة. وسجل ستاندرد أند بورز 500، ودوا جونز الصناعي للأسهم القيادية رابع مكاسبهما الأسبوعي على التوالي، في حين أغلق ناسداك الذي تشكل أسهم التكنولوجيا نقلاً عليه عند ما يقل عن أعلى مستوياته عند الإغلاق الذي بلغه في 12 فبراير بأقل من نقطة مئوية. وبناء على بيانات غير رسمية، صعد المؤشر داو جونز الصناعي 159.31 نقطة بما يعادل 0.47 في المئة إلى 34195.3 نقطة، وأغلق المؤشر ستاندرد أند بورز مرتفعاً 14.39 نقطة أو 0.35 في المئة إلى 4184.81 نقطة، وزاد المؤشر ناسداك المجمع 11.07 نقطة أو 0.08 في المئة إلى 14049.84 نقطة.

شركة أبراج المتحدة القابضة
شركة مساهمة كويتية (مقفلة)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31

يتشرف مجلس إدارة شركة أبراج المتحدة القابضة - شركة مساهمة كويتية (مقفلة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 المقرر انعقاده في تمام الساعة الواحدة في يوم الثلاثاء الموافق 2021/05/04 في مقر الشركة في منطقة شرق - شارع خالد بن الوليد - برج الشهيد - دور 10 - قاعة الاجتماعات، وذلك للنظر في جدول أعمال الجمعية العمومية العادية وتتضمن ما يلي:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة الحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
- 4- سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستمت مع أطراف ذات صلة.
- 5- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 6- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 7- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
- 8- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة لسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة مقر الشركة - الشرق - شارع خالد بن الوليد برج الشهيد - الدور العاشر - مكتب رقم 1 وذلك لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور خلال ساعات الدوام من 10:00 صباحاً إلى 2:30 ظهراً.

والله الموفق ...

رئيس مجلس الإدارة

المنار
للتمويل والإيجار
AL MANAR FINANCING & LEASING

شركة المنار للتمويل والإيجار - شركة مساهمة كويتية عامة دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة المنار للتمويل والإيجار - شركة مساهمة كويتية عامة بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة المنار للتمويل والإيجار (ش.م.ك.ع.) والتي تقرر انعقادها يوم الأحد الموافق 09 مايو 2021 في تمام الساعة (11:00) الحادية عشرة صباحاً، بالمقر الرئيسي للشركة الكائن في القبلة قطعة 13 - شارع 23 - مبنى 19 - الدور 29 وذلك بهدف مناقشة البنود الواردة على جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو وكلائهم الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة مقر الشركة الكائن في القبلة - قطعة 13 - شارع 23 - مبنى 19 الدور 29 لاستلام الدعوات واستمارات التوكيل وجدول الأعمال. للاستفسار التواصل على هاتف 22983000 وذلك في مواعيد العمل الرسمية.

علماً بأنه في حال عدم اتمام النصاب القانوني اللازم توفره لصحة انعقاد الجمعية العامة غير العادية سوف يعقد اجتماع ثانٍ في يوم الأحد الموافق 16 مايو 2021 في تمام الساعة (11:00) الحادية عشرة صباحاً بذات المكان السابق تحديده لمناقشة ذات البنود الواردة على جدول الأعمال، حيث تعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني والذي يكون صحيحاً إذا حضره من يمثل أكثر من نصف رأس المال المصدر والمدفوع.

مجلس الإدارة

«طيران الجزيرة»: 31% من الكويتيين يخططون للسفر 5 مرات على الأقل خلال 12 شهراً

88% من المشاركين قالوا إنهم سيحصلون على التطعيم إذا تطلب السفر ذلك

71% يرون أن مقصورة الطائرات آمنة

90% يفضلون استخدام البوابات الإلكترونية في المطارات

كشف استطلاع رأي أجرته «طيران الجزيرة» مؤخراً حول آراء المسافرين وتوجهات السفر في الكويت أن 31% في المئة من الكويتيين يخططون للسفر 5 مرات على الأقل خلال الـ12 شهراً القادمة، بينما يخطط 58% في المئة من المسافرين من جميع الجنسيات للسفر 3 مرات على الأقل خلال الـ12 شهراً القادمة. وأطلقت الشركة هذا الاستطلاع للتعرف على آراء المسافرين، وخلق تجربة سفر تناسبهم في المستقبل.

كما أظهر الاستطلاع الذي جمع ما يقرب من 4500 عميل من المواطنين والمقيمين، أن معظم المشاركين يخططون للسفر في إجازات طويلة وإجازات سنوية، بينما قال 30% في المئة من المشاركين أنهم سيسافرون لزيارة العائلة والأصدقاء. وشملت الوجهات السياحية المفضلة كلاً من تركيا، وتايلاند، والإمارات العربية المتحدة، وجورجيا، والمملكة المتحدة.

إجراءات السلامة على متن الطائرات

وأظهر استطلاع «طيران الجزيرة» أن المشاركين يؤمنون بأن السفر آمن في ظل جائحة كوفيد-19، وأن معرفتهم عن إجراءات التعقيم والنظافة في المقصورة هو أمر مهم للشعور بأمان أكثر.

وأجاب أكثر من 71% في المئة من المشاركين أنهم يعتقدون أن الطائرة آمنة، فيما قال 80% في المئة منهم أن ما يجعلهم يشعرون بثقة أكثر للسفر هو معرفتهم بأن فلاتر الهواء المتواجدة في الطائرات تساهم في تنقية الهواء طول فترة الرحلة.

الحجز وفحص PCR

أكد 59% في المئة من المشاركين في الاستطلاع أنهم سيسافرون حتى إن تم فرض الحجر وفحص PCR.



وبالإضافة إلى ذلك، اتفق أغلبية المشاركين على أنهم مستعدون إلى دفع قيمة 20 ديناراً كحد أقصى لكل فحص.

التطعيم بلقاح كوفيد-19

أظهر معظم المشاركين في الاستطلاع قبولاً كبيراً بالنسبة للتطعيم قبل السفر، حيث أكدوا أن معرفتهم بأنه تم تطعيم

58% في المئة منهم أنهم لن يسافروا إذا كان الحجر الصحي إلزامياً، مما يدل على أنه يمثل عائقاً رئيسياً أمام السفر.

كما أظهر الاستطلاع أن 61% من المشاركين لا يشكل عائقاً أمام السفر، وأكد 81% في المئة من المشاركين أنهم سيظلون يسافرون إذا اضطروا إلى إجراء الفحص قبل السفر.

حجر صحي أكثر من 7 أيام في وجهه وصولهم أو وجهة العودة، وهو توجه إيجابي مقارنة بالدراسة التي أجراها اتحاد النقل الجوي الدولي (IATA)، والتي أظهرت بالمقارنة بأن 84% في المئة المسافرين لن يسافروا إذا كان الحجر الصحي إلزامياً. أما فيما يخص المشاركين الكويتيين في استطلاع الجزيرة،

الركاب الآخرين وطاقم الطائرة، يمنحهم ثقة بالأمان. وأكد 89% في المئة منهم أنهم سيأخذون اللقاح إذا كان ملزماً للسفر إلى وجهتهم، فيما قال 71% في المئة منهم بأنهم سيسعرون بأمان أكبر إذا علموا بأن الركاب الآخرين قد أخذوا اللقاح، في حين أن 75% في المئة منهم سيسعرون بأمان أكبر إذا تم تطعيم طاقم الطائرة.

إجراءات السلامة والتباعد

أجاب أكثر من 55% في المئة من المشاركين بأنه يجب استمرار الإزام التباعد الاجتماعي والكمامات في المطارات والطائرات مدة 12 شهراً وأطول، وذلك حفاظاً على سلامة الركاب.

السفر بدون تلامس

كما تطرق الاستطلاع إلى السفر بدون تلامس خصوصاً في هذه الأوقات الاستثنائية، وتكشف أن أكثر من 90% في المئة من المشاركين يفضلون استخدام

خيارات التسجيل الذاتي، وبطاقات الصعود والبوابات الإلكترونية عند السفر من الآن فصاعداً.

المشاركين في الاستطلاع

جمع الاستطلاع عينة من 4480 عميلاً، شملت العينة 29 في المئة من الكويتيين، و27% في المئة من الجنسية المصرية، و20% في المئة من الجنسية الهندية، و13% في المئة من مواطني دول الشرق العربي، و3% في المئة من مواطني دول الخليج، والباقي من مختلف الدول في أوروبا والأميركيتين وآسيا. وشملت الفئات العمرية للعينة 35 في المئة ممن تتراوح أعمارهم بين 35 و44 سنة، و24% في المئة بين 25 و34 سنة، و24% في المئة بين 45 و54 سنة.

«Ooredoo» تحصد 3 جوائز ضمن «جوائز ستيفي®» الشرق الأوسط وشمال إفريقيا 2021



مجيد الايوب

وبدون إنقطاع، مما يؤكد التزام الشركة بأن تكون واحدة من الشركات الرائدة في مجال حلول تكنولوجيا المعلومات، والشركة المفضلة للعملاء الذين يبحثون عن حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والتي تلبى احتياجات الشركات بشكل خاص. ويوفر مركز البيانات مجموعة من خدمات الاستضافة المُدارة والمصممة خصيصاً لتتناسب احتياجات الشركات والأعمال. هذه الخدمات متفانية للشركات التي تتطلع إلى إدارة بياناتها ومنصات وتطبيقاتها بشكل أفضل.

يتميز بـ 88 عامًا في المئة من جميع الخدمات المضافة التي تقدمها Ooredoo يتم تفعيلها من قبل العملاء عبر، وهو رقم يتفوق على التطبيقات الأخرى المستخدمة في السوق الكويتي. بينما حصلت على الجائزة الفضية عن فئة التميز في تحقيق أفضل الإنجازات في النمو، في مجال الأعمال والتكنولوجيا والخدمات الرقمية في قطاع الاتصالات. على مدى أعوام، حافظت Ooredoo الكويت على نجاحها بل حققت نمواً من خلال إيجاد طرق جديدة ومبتكرة لإدارة الأعمال، مما سمح لها بالوصول إلى أسواق جديدة وتوسيع محفظتها منتجاتها وخدماتها وتوسيع كفاءات مواردها البشرية. ومن أهم هذه الإنجازات، طرح أول eSIM في الكويت، والقيام بأول اتصال 5G دولي بين Ooredoo الكويت وOoredoo قطر والتجارب الرائدة للجبل الخامس. كما حصلت على الجائزة البرونزية عن فئة الابتكار في خدمة العملاء والتخطيط والممارسات، فقد تمثل أهم إنجازات الشركة في إكمال مركز بيانات Ooredoo الكويت الف يوم متواصل من تقديم الخدمات بأعلى أداء

حصدت Ooredoo الكويت، 3 جوائز ضمن «جوائز ستيفي® الشرق الأوسط وشمال إفريقيا 2021»، والذي يقام سنوياً لتكريم الإنجازات والإسهامات الإيجابية للشركات في جميع أنحاء العالم. وحازت شركة Ooredoo الكويت جوائز ذهبية وفضية وبرونزية عن مجموعة من مبادراتها المبتدعة ومنتجاتها وخدماتها المبتكرة، فتوجت بالجائزة الذهبية عن فئة «الابتكار في تطبيقات المعلومات التجارية» عن تطبيقها للهواتف الذكية My Ooredoo، والذي يسمح للعملاء بالحكم التام في حسابهم حتى أثناء التنقل عبر الهاتف الذي في أي وقت ومن أي مكان، فيمكن لهم إتمام العديد من العمليات مثل دفع الفواتير أو إعادة تعبئة الرصيد، وتفعيل حساب نجوم الخاص بهم وتتبع عدد النقاط، وتفعيل العديد من الخدمات الرقمية وشراء القسائم الإلكترونية والمزيد.

أعلنت شركة زين مساهمتها في تقدير جهود رجال وزارة الداخلية العاملين في الصفوف الأمامية عند عدد من نقاط التفتيش المرورية والنقاط الأمنية في الطرق، عبر وجودها معهم على أرض الميدان لتقديم «نقصة رمضان» لهم، كبادرة منها للتعبير عن شكرها وتقديرها لجهودهم الجبارة في حماية الوطن خلال الجائحة وفي الشهر الفضيل. وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن هذه المبادرة أتت ضمن حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهر» والتي تأتي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث قام فريق زين بزيارة عدد من النقاط الأمنية العاملة خلال فترة الحظر الجزئي، بوجود الوكيل المساعد لشؤون العمليات والمرور اللواء جمال الصايغ، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في زين الكويت وليد الخشتي، وعدد من قياديي الوزارة ومسؤولي الشركة. ويبدأ فريق زين «نقصة رمضان» للضباط وأفراد الأمن العاملين في الصفوف الأمامية، والذين يجاهدون حرارة الجو المرتفعة وخطورة النقاط العدوى يوميا، لنشر الأمن والحفاظ على أرواح المواطنين والمقيمين، كمساهمة منها للتعبير عن شكرها وتقديرها لجهودهم الجبارة في تأمين

«stc» تطلق حملة «اليوم نقدر» خلال الشهر الفضيل



توزيع وجبات يومية على المحتاجين بالتعاون مع «تراحم» دانة الجاسم

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية stc إطلاق حملتها #اليوم نقدر خلال شهر رمضان الفضيل، التي تركز على تحقيق نتائج مستدامة وتحمل افاقاً مستقبلية، وتهدف إلى نشر الوعي بأهمية العمل اليوم من أجل غد أفضل، سواء كان ذلك عبر دعم المجتمع أو اقتناص الفرص.

وأوضحت الشركة، في بيان لها، أن الحملة تشمل على عدد من الحملات والمبادرات الإعلامية والإعلانية على نطاق مجموعة stc الإقليمية، مشيرة إلى أن الفعاليات بدأت من خلال إطلاق «فريش» لموظفيها قبل عدة أيام من بدء الشهر الكريم.

وفي إطار حملتها الإقليمية، ركزت stc الكويت على إبراز أهمية العمل اليوم، سواء كان ذلك للقضاء على الجوع، أو إنهاء الوباء، أو تعليم المحتاجين، أو الاستفادة من فرصة يمكن أن تغير حياة الآخرين في نهاية المطاف. وفي هذا الإطار، تم إطلاق إعلان تلفزيوني عبر المنصات الرقمية للمجموعة للترويج لهذه الرسالة المشجعة والجريئة.

وعلى صعيد أنشطتها المتعلقة بالموظفين والمجتمع الكويتي، ستقوم stc بمشاركة باقة من الرسائل والنصائح التي تشمل مختلف جوانب الحياة، مثل الصحة والرياضة والدين وغيرها من الموضوعات. كما تضمنت الأنشطة مشروعاً توعوياً مع فريق تراحم التطوعي.

كما قامت الشركة بإجراء عدد من المقابلات مع عدد من الأفراد من مختلف مناطق الكويت، تطرقت فيها إلى قضايا إنسانية متنوعة، وسيتم بثها للجمهور من خلال سلسلة من الحلقات التي ستعرض قريباً. ولأن رمضان هو شهر العطاء، تهدف هذه المقابلات إلى تسليط الضوء على قضاياهم ومساعدتهم في تلبية احتياجاتهم وتحقيق أهدافهم في إطار مبادرة المسؤولية الاجتماعية للشركة وفي إطار الخطوات التي تتخذها الشركة لمكافحة الوباء الحالي، أشارت stc إلى أنها

أعلنت شركة زين مساهمتها في تقدير جهود رجال وزارة الداخلية العاملين في الصفوف الأمامية عند عدد من نقاط التفتيش المرورية والنقاط الأمنية في الطرق، عبر وجودها معهم على أرض الميدان لتقديم «نقصة رمضان» لهم، كبادرة منها للتعبير عن شكرها وتقديرها لجهودهم الجبارة في حماية الوطن خلال الجائحة وفي الشهر الفضيل. وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن هذه المبادرة أتت ضمن حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهر» والتي تأتي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث قام فريق زين بزيارة عدد من النقاط الأمنية العاملة خلال فترة الحظر الجزئي، بوجود الوكيل المساعد لشؤون العمليات والمرور اللواء جمال الصايغ، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في زين الكويت وليد الخشتي، وعدد من قياديي الوزارة ومسؤولي الشركة. ويبدأ فريق زين «نقصة رمضان» للضباط وأفراد الأمن العاملين في الصفوف الأمامية، والذين يجاهدون حرارة الجو المرتفعة وخطورة النقاط العدوى يوميا، لنشر الأمن والحفاظ على أرواح المواطنين والمقيمين، كمساهمة منها للتعبير عن شكرها وتقديرها لجهودهم الجبارة في تأمين

«زين» تشارك رجال «الداخلية» أجواء الشهر المبارك الشركة قدمت لهم «نقصة رمضان» تقديراً لجهودهم في الصفوف الأمامية



جانب من الزيارة

تفخر بالرصيد الزاخر من البرامج والمشاريع التي تدعمها، عن طريق الشركات الاستراتيجية التي تعقدتها مع العديد من الجهات التي تتبنى مختلف الأعمال من المؤسسات غير الربحية والجهات الحكومية والمنظمات العالمية وغيرها.

صحة وسلامة المجتمع، وخصوصاً خلال شهر رمضان. وبصفتها شركة الاتصالات الرائدة في الكويت، فإن «زين» تسعى جاهدة إلى خدمة مجتمعها وأفرادها، من خلال تنظيم ودعم المبادرات القيمة خلال الشهر الفضيل، لتفعيل دور القطاع الخاص في دعم الحملات المجتمعية، فالشركة

أعلنت شركة زين مساهمتها في تقدير جهود رجال وزارة الداخلية العاملين في الصفوف الأمامية عند عدد من نقاط التفتيش المرورية والنقاط الأمنية في الطرق، عبر وجودها معهم على أرض الميدان لتقديم «نقصة رمضان» لهم، كبادرة منها للتعبير عن شكرها وتقديرها لجهودهم الجبارة في حماية الوطن خلال الجائحة وفي الشهر الفضيل. وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن هذه المبادرة أتت ضمن حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهر» والتي تأتي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث قام فريق زين بزيارة عدد من النقاط الأمنية العاملة خلال فترة الحظر الجزئي، بوجود الوكيل المساعد لشؤون العمليات والمرور اللواء جمال الصايغ، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في زين الكويت وليد الخشتي، وعدد من قياديي الوزارة ومسؤولي الشركة. ويبدأ فريق زين «نقصة رمضان» للضباط وأفراد الأمن العاملين في الصفوف الأمامية، والذين يجاهدون حرارة الجو المرتفعة وخطورة النقاط العدوى يوميا، لنشر الأمن والحفاظ على أرواح المواطنين والمقيمين، كمساهمة منها للتعبير عن شكرها وتقديرها لجهودهم الجبارة في تأمين

«كي بي إم جي» 45% من الرؤساء التنفيذيين لا يتوقعون «الحياة الطبيعية» حتى 2022

يخطط الرؤساء التنفيذيون للشركات الأكثر نفوذاً في العالم لما سيبدو عليه «الواقع الجديد» في مرحلة ما بعد انتشار الجائحة. وجدت دراسة توقعات نبض الرئيس التنفيذي لشركة «كي بي إم جي» لعام 2021 أن ما يقرب من نصف (45 في المئة) من المديرين التنفيذيين العالميين لا يتوقعون العودة إلى مسار الأعمال «الطبيعي» حتى وقت ما في عام 2022، مقارنة بنثل (31 في المئة) تقريباً الذين يتوقعون حدوث ذلك في وقت لاحق من هذا العام. وأدت التغييرات التي أحدثتها الجائحة إلى أن ربع الرؤساء التنفيذيين (24 في المئة) يقولون إن نموذج أعمالهم قد تغير إلى الأبد بسبب الجائحة العالمية. وسألت الدراسة التي أجرتها شركة «كي بي إم جي» في فبراير ومارس من هذا العام عدد 500 رئيس تنفيذي عالمي عن استجاباتهم للجائحة

سلبياً على الوافدين بشكل أكبر من تأثيرها على المواطنين. وظل مؤشر ذا كوفرنس بورد للثقة المستهلكين في دول مجلس التعاون الخليجي في الربع الأول من عام 2021 ثابتاً نسبياً عند 118 مقارنة بـ 117 في الربع الرابع من عام 2020. وشهدت كل من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة، أكبر اقتصادين في المنطقة، الزيادة الوحيدة في معدل التفاؤل مقارنة بالربع السابق، مدفوعة بالانتعاش الاقتصادي الإيجابي لعام 2021، لاسيما في القطاع غير النفطي، فضلاً عن تطوير اللقاحات والتوسع في توزيعها. وأظهرت اقتصادات الدول الخليجية الأربعة الأخرى القطاع غير النفطي، فضلاً عن تطوير اللقاحات والتوسع في انتعاشاً اقتصادياً معتدلاً في عام 2021 بسبب اعتمادها الكبير على عائدات النفط وضعف العائدات غير النفطية. وظل التفاوت في الثقة بين الوافدين والمواطنين مرتفعاً في منطقة الخليج، إذ انخفض مستوى ثقة الوافدين بشكل طفيف من 110 في الربع الرابع من عام 2020 إلى 109 في

صدر مركز «ذا كوفرنس بورد» الخليج للبحوث الاقتصادية والتجارية مؤشر ثقة المستهلك لدول مجلس التعاون الخليجي في الربع الأول لعام 2021. وحل مؤشر ذا كوفرنس بورد للثقة المستهلكين في دول مجلس التعاون الخليجي من بين أعلى المعدلات على مستوى العالم في الربع الأول من عام 2021، بالتساوي مع منطقة شرق وجنوب آسيا، مسجلاً تحسناً طفيفاً عن الربع الرابع لعام 2020. ورغم توقعات انتعاش الطلب العالمي على النفط وأسعاره في عام 2021، سيستعين على اقتصادات الدول الخليجية الاعتماد على انتعاش النمو في القطاعات غير النفطية، مما سيطلب دعماً كبيراً من الحكومات التي تواجه أصلاً عجزاً في ميزانياتها منذ انهيار أسعار النفط في عام 2014 لتحقيق ذلك. كما أدى نقشي وياك كوفيد-19 إلى تسريع برامج توظيف الوظائف، والإصلاحات الضريبية والدعم في جميع أنحاء المنطقة، مع تداعياتها المباشرة على المستهلكين التي أثرت

«ذا كوفرنس بورد»: تحسن طفيف بمؤشر ثقة المستهلك لمنطقة الخليج بالربع الأول

صدر مركز «ذا كوفرنس بورد» الخليج للبحوث الاقتصادية والتجارية مؤشر ثقة المستهلك لدول مجلس التعاون الخليجي في الربع الأول لعام 2021. وحل مؤشر ذا كوفرنس بورد للثقة المستهلكين في دول مجلس التعاون الخليجي من بين أعلى المعدلات على مستوى العالم في الربع الأول من عام 2021، بالتساوي مع منطقة شرق وجنوب آسيا، مسجلاً تحسناً طفيفاً عن الربع الرابع لعام 2020. ورغم توقعات انتعاش الطلب العالمي على النفط وأسعاره في عام 2021، سيستعين على اقتصادات الدول الخليجية الاعتماد على انتعاش النمو في القطاعات غير النفطية، مما سيطلب دعماً كبيراً من الحكومات التي تواجه أصلاً عجزاً في ميزانياتها منذ انهيار أسعار النفط في عام 2014 لتحقيق ذلك. كما أدى نقشي وياك كوفيد-19 إلى تسريع برامج توظيف الوظائف، والإصلاحات الضريبية والدعم في جميع أنحاء المنطقة، مع تداعياتها المباشرة على المستهلكين التي أثرت

671 ألف برميل يومياً من شمال الكويت في 2020

«نפט الكويت»: جهود متسارعة لإنتاج 3.1 ملايين برميل يومياً مع نهاية 2021

أشرف عجمي

قال مصدر نفطي مطلع، إن شركة نفط الكويت استطاعت خلال العام الماضي تعزيز قدرتها الإنتاجية بتحقيق طاقة إنتاجية بمعدل 671 ألف برميل نفط يومياً من منطقة عمليات الشركة في شمال الكويت فقط، لافتاً إلى أن ذلك يأتي في إطار الجهود المتسارعة للوصول بإنتاج الكويت من النفط إلى نحو 3.1 ملايين برميل يومياً مع نهاية العام الحالي. وأضاف المصدر أن منطقة عمليات الشركة في شمال البلاد شهدت في الأشهر الماضية عمليات تنظيف لجميع خطوط الماء، بين مراكز تجميع النفط ومحطة حقن المياه المركزية، وتحديداً في منطقة أم العيش شمال الكويت. وأشار إلى أن هذا الأمر ساهم، إلى حد كبير، في تحسين جودة المياه المصاحبة للنفط، والتي تستخدم في عمليات

الحقن، وإطالة عمر ابيار الحقن، فضلاً عن المساهمة في تقليل الضغط العكسي، والحمل على مضخات الماء، والذي يوفر في نهاية الأمر استهلاك الكهرباء. وذكر أنه تم أيضاً تشغيل محطة معالجة وحقن المياه المصاحبة في منطقة عمليات شمال الكويت، والتي تساعد في تقديم الحلول التقنية، والتغلب على جميع الصعوبات في مواعيد الحقن المستهدفة. وأوضح أنه فيما يخص بمنطقة عمليات الشركة في جنوب وشرق الكويت فقد وصلت القدرة الإنتاجية في حقول تلك المناطق إلى 1.519 مليون برميل نفط يومياً، إذ بلغ إنتاج النفط من حقل برقان أكثر من 30 ألف برميل يومياً، مشيراً إلى أنه معدل إنتاج لم تصل إليه الشركة منذ عام 1983.

واعتبر تلك الخطوة بداية جيدة للوصول إلى الهدف المنشود لإنتاج 80 ألف برميل نفط يومياً من مكامن المناقيش خلال السنة الحالية 2021/2022، وذلك تماثياً مع الأهداف الاستراتيجية للشركة. وعن تقييم سير أعمال المشروعات بالشركة، قال المصدر إنها ستبقي في هذا الإطار نظام تفعيل متابعة أداء المقاولين الألي، إذ سيتم تقييم أداء المقاول كل 6 أشهر، فضلاً عن وجود نظام تقييم نهائي للمشروع، وذلك في إطار تجنب توريث مواد أو القيام بأعمال غير مطابقة للمعايير، بالإضافة إلى مراقبة أعمال المقاولين، لضمان تنفيذ المشاريع دون تأخير، في إطار ضمان سير أعمال المشاريع، وإنهائها في الوقت المحدد حسب العقود المبرمة.

الإدارة العليا بـ «نפט الكويت» تلتقي العاملين بمناطق العمليات افتراضياً

في إطار حرصها على التلاقي مع جميع العاملين فيها، وحفاظاً منها على العادات والتقاليد التي تلتزم بها، لاسيما خلال شهر رمضان، تنظم الإدارة العليا في شركة نفط الكويت سلسلة من اللقاءات مع العاملين في المرافق والمنشآت بمناطق عملياتها المختلفة. وتتم هذه اللقاءات رغم الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة كورونا، والتي تراكمت مع اشتراطات وقائية وصحية أدت إلى صعوبة التلاقي الشخصي، من خلال تنظيم 5 لقاءات افتراضية، يشتمل كل منها على العاملين في عدة مواقع بمناطق عمليات نفط الكويت، تتضمن مراكز تجميع ومحطات تعزيز وحفر آبار وغيرها. ولتعزيز هذه اللقاءات، يجتمع الرئيس التنفيذي للشركة عماد سلطان وعدد من نوابه في كل لقاء داخل غرفة عمليات الطوارئ وإدارة الأزمات التابعة للشركة، حيث يتم الاتصال مباشرة عبر تقنية الفيديو من خلال برنامج MS Team مع العاملين في المواقع المحددة، وبمضون معهم الوقت. وقد ارتأت الإدارة العليا في الشركة القيام بهذه الخطوة تأكيداً منها على أهمية وجوب التلاقي الدائم مع العاملين، للاطلاع منهم مباشرة على أوضاعهم، والاستماع إلى آرائهم واقتراحاتهم، والعمل على تذليل أي عقبات وصعوبات قد تعترض طريقهم، للتأكد من تامين أفضل بيئة محيطة بهم، وبما يساعدهم على العمل براحة وسلامة وأمان، من أجل مواصلة التآلق والإنتاج.

«الوطني»: إقبال غير مسبوق على إعلان شهر رمضان

حقق 2.5 مليون مشاهدة في أقل من 48 ساعة



بسمة الحسن

شهد إعلان بنك الكويت الوطني لشهر رمضان المبارك إقبالاً غير مسبوق على مشاهدته، ما دفعه إلى تصدر عدد المشاهدات بين كل الإعلانات خلال أول يومين من عرضه، وبلغ إجمالي عدد المشاهدين لفيدوياته خلال أقل من 48 ساعة ما يزيد على 847 ألف مشاهد، بينما وصل عدد مشاهدات الفيدويوات خلال نفس المدة ما يزيد على 2.5 مليون. وتفاعل جمهور المشاهدين مع فيديوهات إعلان البنك بشكل لافت وغير مسبوق، حيث بلغ عدد التفاعلات من الإعجاب والمشاهدة والتعليق وإعادة النشر نحو من 2.9 مليون تفاعل خلال أقل من يومين. وكان البنك نشر فيديوهات الإعلان الخاصة بشهر رمضان المبارك بمنصات البنك على كل وسائل التواصل الاجتماعي، وقدم الإعلان محتوى هادفاً في إطار

كوميدي يبحث على الإخبار ونشر الثقافة المالية بين كل شرائح المجتمع. وبهذه المناسبة، قالت مديرة الإعلان في الكويت الوطني بسمة الحسن: «نحرص على المشاركة في احتفالات المجتمع بحلول الشهر المبارك من خلال العديد من الفعاليات على صعيد العروض المصرفية وأنشطة المسؤولية المجتمعية وكذلك نشر المحتوى المناسب من خلال منصات البنك على وسائل التواصل الاجتماعي». وأضافت الحسن: «نحن سعداء بالإقبال الكبير على مشاهدة فيديوهات إعلان البنك خلال الساعات الأولى من عرضه وحجم التفاعل الكبير مع الإعلان، والذي يعكس زيادة منصات الوطني على وسائل التواصل الاجتماعي وشغف المتابعين وانتظارهم لإعلان البنك الذي يكون متميزاً كل عام». وأشارت إلى حرص البنك على

تقديم الإعلان لمحتوى متميز يهدف إلى نشر الثقافة المالية، والبحث على الإخبار بين كل شرائح المجتمع، في إطار جهود «الوطني» الرامية إلى تعزيز الشمول المالي، والتي تشهد زخماً في الوقت الحالي، في إطار دعم البنك لحملة «نكن على دراية التي أطلقها بنك الكويت المركزي في وقت سابق من هذا العام.



«التجاري»: أول مايو آخر موعد لدخول سحب حساب النجمة



عبد العزيز الزعابي

أعلن البنك التجاري الكويتي أن الفرصة الأخيرة لدخول سحب «حساب النجمة» نصف السنوي هو 1 مايو 2021، وذلك للفوز بجائزة قدرها 500 ألف دينار، حيث سيجري السحب في 4 يوليو 2021، بحضور وإشراف ممثل وزارة التجارة والصناعة وكذلك ممثلي مكاتب التدقيق.

وصرح عبد العزيز الزعابي المدير العام بالوكالة - قطاع الخدمات المصرفية للأفراد في البنك بأن جوائز حساب النجمة ليست مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة فحسب، بل أيضاً بتنوعها طوال السنة، فهناك جوائز أسبوعية وشهرية وجائزة نصف سنوية سيقام عليها السحب في 4 يوليو المقبل، وقدرها نصف مليون دينار، وإضافة إلى الجائزة الكبرى 1.5 مليون دينار، والتي تعد الجائزة الأكبر في العالم، لافتاً إلى أن حساب النجمة بات من الحسابات المفضلة للعديد من العملاء.

العديد من المزايا، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب ألي، كما يستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمن الحساب، والحصول على كل الخدمات المصرفية التي يوفرها التجاري. وأوضح أنه يمكن لأي عميل من عملاء التجاري فتح حساب النجمة بكل سهولة وفي ثوان معدودة عن طريق تطبيق التجاري CBK Mobile أو خدمة «التجاري أونلاين» والدخول في جميع السحوبات، أما بالنسبة للعملاء الجدد فإنهم يستطيعون تقديم طلب فتح الحساب مباشرة عبر تطبيق التجاري CBK Mobile وطب الحصول على بطاقة السحب الذي اختارونه، والإيداع مباشرة في الحساب عبر الوسائل الإلكترونية بدون الحاجة إلى زيارة الفرع.

«بيتك» يطلق خدمة «الأسعار المباشرة للعملاء»... أونلاين



أحمد السعيد

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك)، كاول بنك في الكويت، الخدمة الرقمية الجديدة والفريدة من نوعها «الأسعار المباشرة للعملاء» Live FX Pricing، وهي خدمة تتيح للعملاء ميزة التسعير المباشر للعملاء أثناء عمليات تحويلات التلكس المحلي أو العالمي، وكذلك عمليات التحويلات بين الحسابات بالعملاء الأجنبية، حيث تتميز الخدمة بأنها متوفرة على مدار 24 ساعة طوال أيام العمل في الأسبوع، وتقدم هوامش ربحية تنافسية. وقال المدير العام لخزانة الكويت في «بيتك» - أحمد عيسى السعيد، إن خدمة «الأسعار المباشرة للعملاء» تتميز بالديناميكية في الأسعار، لافتاً إلى أنها تمنح العميل مرونة أكبر وكفاءة أثناء تنفيذ العملية، بالاعتماد على أحدث الحلول التكنولوجية. وأشار السعيد، في تصريح صحافي، إلى أن الخدمة متوفرة عبر KFHonline، على الموبايل أو عبر الموقع الإلكتروني لـ «بيتك»، وتشمل كافة الحسابات وهي: الدولار الأمريكي، والدولار الكندي، واليورو، والجنيه الاسترليني، والين الياباني، والبرية التركية. وأوضح السعيد: «في الوقت الذي تزيد فيه البنوك من هامش الربحية أثناء العمليات التي ينفذها العملاء

التحول الرقمي في «بيتك»، التي قطع فيها أشواطاً كبيرة أكدت ريادته وتفردته في طرح الخدمات المصرفية الرقمية المبتكرة. وتابع السعيد: «يواصل «بيتك» جهوده في توفير باقة متنوعة من الحلول المصرفية الإلكترونية والخدمات ومنتجات أسواق المال ومنتجات التقيد الأجنبي، إلى جانب خدمات حساب المقاصة، والتسوية باليورو، وبيع وشراء العملات الأجنبية، وحساب الذهب، ومنصة بيع العملات (KFF Global)، ومنحج مبادلة الأرباح (PRS)، ومنحج الوعد بالشراء، وغيرها من الخدمات والمشتريات التي من شأنها أن تعزز مكانة بيتك على خريطة الصناعة المصرفية الإسلامية والعالمية». وأكد أن الحلول المصرفية الرقمية التي يقدمها «بيتك» تلقى إقبالاً وترحيباً كبيرين من العملاء، مؤكداً المضي قدماً في هذا التوجه لتعزيز تجربة العميل المصرفية والتفرد بإطلاق خدمات مصرفية متطورة، والحفاظ على مكانة «بيتك» الرائد عالمياً.

«الخليج» يتوج الفائز بـ 100000 دينار في سحب الدانة ربع السنوي الأول



محمد القطان

في أنحاء البلاد، وأتمنى الحظ الوافر للجميع. ويتميز حساب الدانة بأنه من أفضل حسابات الادخار في الكويت، بسحوباته الدورية التي تحمل جوائز قيمة وبمميزاته الكثيرة لحاملي الحساب، فهناك فرص شهرية للفوز بألف دينار لعشرة فائزين، إضافة إلى سحب ربع سنويين جائزة كل منهما 100000 دينار، وسحب نصف سنوي جائزته 1000000 دينار، والجائزة الكبرى التي تبلغ 1500000 دينار.

أجرى بنك الخليج الخميس الماضي سحب حساب الدانة ربع السنوي الأول هذا العام، معلناً فوز عبد العزيز عبدالله علي بن غيث بجائزة 100000 دينار، وجرى السحب في مقر بنك الخليج، بحضور ممثل من وزارة التجارة والصناعة، وممثل من شركة إرنست أند يونغ. وحول هذا السحب، قال المدير العام للمجموعة المصرفية للعملاء المحظوظ، ليعمل حساب الدانة المحظوظ، عبد العزيز عبدالله علي بن غيث، فوزه بجائزة 100000 دينار. هذا السحب هو أول سحب ربع سنوي لهذا العام، ولدينا العديد من الفرص القادمة، شهرياً وربع سنوي سنويًا، لذلك نذكر العملاء وندعوهم للإدخار في حساب الدانة الذي يمكنهم فتحه والإيداع فيه إلكترونياً عن طريق تطبيق بنك الخليج، أو زيارة أحد فروعنا المنتشرة

وذلك تمت إضافة كل فرصة الربح لعملاء الدانة الحاليين من عام 2020 (من 1 يناير إلى 31 ديسمبر 2020) إلى سحبيات عام 2021. من الجدير بالذكر أن جميع السحوبات تتم بحضور ممثل من وزارة التجارة والصناعة، وتتم مراجعة وتدقيق السحوبات ربع السنوية والسحب السنوي من شركة إرنست أند يونغ.



فريق «الخليج»، حاملاً شيك الفائز بـ 100 ألف دينار

«برقان» يطلق برنامج «مكافآت برقان»



ناصر القيسي

في إطار سعيه إلى الارتقاء بتجارب العملاء وتعزيز الخدمات المصرفية المقدمة لهم، أعلن بنك برقان إطلاق برنامج الولاء الشامل «مكافآت برقان»، البرنامج الأحدث ضمن قائمة منتجاته المبتكرة، ويكافئ برنامج الولاء الجديد جميع عملاء البنك على جميع معاملاتهم وعملياتهم الشرائكية بواسطة البطاقات الائتمانية، مما يوفر لهم مجموعة متنوعة من خيارات ومزايا الاسترداد الحصرية.

ومن خلال منصة «مكافآت برقان» الجديدة، سيتمكن عملاء بنك برقان من اكتساب نقاط المكافآت عند استخدامهم بطاقتهم، كما توفر هذه المنصة مرونة استرداد هذه النقاط واستبدالها بمجموعة من الخيارات التي تتضمن الحصول على تذكار السفر وإتمام حجوزات الفنادق، إضافة إلى إمكانية التسوق وشراء قسائم الهدايا والقيام بالاسترداد النقدي. وتتيح هذه المنصة للعملاء أيضاً استرداد النقاط واستخدامها للدفع مقابل مشترياتهم بواسطة ميزة الدفع بالنقاط، فضلاً عما سبق يمكن للعملاء استخدام النقاط لشراء أميال طيران من شركات طيران محددة واستبدال نقاط «مكافآت برقان» الخاصة بهم بتذاكر طيران متوفرة عبر أكثر من 750 شركة طيران، والحجز في أكثر من 700000 فندق حول العالم، كما يمكن استبدال النقاط لدى الشركاء الذين يقدمون ميزة تبادل الأميال، مثل العربية للطيران والاتحاد للطيران، والحصول على تذاكر الطيران وحجوزات الفنادق للأصدقاء وأفراد العائلة. بدوره، صرح رئيس مديري الخدمات المصرفية الشخصية في بنك برقان ناصر القيسي:

«يواصل بنك برقان ترسيخ مكانته الرائدة في الأسواق المحلية والإقليمية، من خلال تقديم مزايا جديدة وحصرية لعملائه، فضلاً عن تجربة مصرفية تنسج بالأمان والتميز. وتماشياً مع خططنا لتوفير تجربة فريدة لعملائنا، يأتي اليوم برنامج مكافآت برقان ليعكس التزامنا بتقديم خدمات تتلاءم تماماً مع متطلبات عملائنا وأسلوب حياتهم. وإن نؤمن بأهمية مكافأة عملائنا على الدوام فسنتمكن من خلال هذا البرنامج من تحقيق ذلك، حيث سيتاح لهم فرص متزايدة لكسب نقاط المكافآت عند إتمامهم أي عملية مصرفية باستخدام بطاقات بنك برقان، فضلاً عن مجموعة واسعة من خيارات الاسترداد المميزة والمتكاملة من خلال خدمة الإنترنت المصرفية وتطبيق برقان للهواتف الذكية». وأعلن بنك برقان أنه سيتم إدراج العملاء تلقائياً في برنامج المكافآت الجديد، الذين سيختسني لهم تسجيل دخولهم عبر خدمة الإنترنت المصرفية أو تطبيق برقان للهواتف الذكية والوصول إلى المنصة لاكتشاف مكافآت برقان واسترداد نقاطهم.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3254	3.3003	2.7523	2.3915	3.0307	368.88	4.2536	
الريال السعودي	0.08113	0.2678	0.2233	0.1940	0.2459	29.12	0.3451	
الدولار الأمريكي	0.30300	3.7346	0.8340	0.7246	0.9183	108.74	1.2888	
اليورو	0.36333	4.4782	1.1991	0.8692	1.1013	130.40	1.5457	
الجنيه الإسترليني	0.41814	5.1537	1.3800	1.1505	1.2676	150.07	1.78	
الفرنك السويسري	0.32996	4.0669	1.0890	0.9080	0.7889	118.43	1.4035	
الين الياباني	0.00279	0.0343	0.0092	0.0077	0.0084	0.0084	0.0119	
الدولار الأسترالي	0.23510	2.8977	0.7759	0.6470	0.5622	0.7125	84.37	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الجنيه الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30300	3.7346	0.3741	3.6270	0.3831
الدينار الكويتي	3.3003	12.3254	1.2345	11.9703	1.2645
الريال السعودي	0.2678	0.0811	0.1002	0.9712	0.1026
الجنيه الإماراتي	2.6734	0.8101	9.9842	9.9666	1.0243
الدرهم المصري	0.2757	0.0835	1.0297	1.0131	0.1056
الدولار الإماراتي	2.6100	0.7908	9.7474	9.9763	9.5461
الجنيه المصري	0.2734	0.0828	1.0211	0.1023	0.1048
	0.0640	0.0194	0.2391	0.0239	0.0245

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	65.33	65.28	-0.05	-0.08	30.53
برنت	66.08	66.22	0.14	0.21	29.44
غرب تكساس المتوسط	63.25	63.37	0.12	0.19	33.49
الذهب	1763.21	1776.92	13.71	0.78	-6.37
الفضة	25.86	26.10	0.24	0.93	-1.06

المصدر: بنك الكويت الوطني

F8 Tributo

إقلاع بجمال التفاصيل



بمحرك 8 سلندرات توربو مزدوج بقوة 710 حصنة

تصوير نوفل إبراهيم



بوضوح عن لوحة العدادات في الأعلى، مما يعزز شعور الخفة الذي ينبض في مختلف تفاصيل السيارة. وينطوي الكونسول على جزء جديد مميز ذي تصميم نافر يضيف المزيد من الانسيابية على المقصورة الداخلية.

التحكم العلوية والسفلية، لتعزز من اللمسات الجمالية داخل المقصورة. ويشتمل هذا القسم أيضاً على شاشة جديدة تعمل باللمس قياس 7 بوصات أمام الراكب، وتضفي انطباعاً رياضياً منقطع النظير.

وتكتمل صورة لوحة العدادات مع مجموعة العدادات الكلاسيكية وعداد دورات المحرك المركزي وعجلة القيادة المبتكرة وأزرار التحكم الجديدة. ويبدو الكونسول المركزي منفصلاً

أيقونة جديدة في عالم السيارات الرياضية. ومنذ المراحل المبكرة لعملية تصميم السيارة، ركزت فيراري على تحقيق هدفين رئيسيين: أولهما تصميم سيارة أنيقة توفى محرك V8 حقه، وتسفوحى شكلها من أبرز

سيارات فيراري الرياضية المزودة بمحرك ثنائي الأسطوانات مثبت في القسم الأوسط والخلفي من السيارة، لتمثل علامة فارقة في تاريخ العلامة، وثانيهما منح السيارة شخصية مفردة من خلال تقديم تصميم

ينبض بالخصائص الرياضية وفق أعلى معايير الديناميكية الهوائية المتطورة. وتم التركيز بشكل كبير على احترام العناصر التصميمية الخاصة بشعرا

الحصان الجامح حتى عند دمج العناصر الديناميكية الهوائية في تصميم السيارة، ومن ثم العمل على تطوير الخطوط التصميمية البسيطة والجريئة.

أما الداخلية، فقد حافظت "إف 8 تريبوتو" على التصميم الكلاسيكي لمقصورة القيادة التقليدية التي تركز على السائق في سيارات فيراري ذات المقعدين بمحرك مثبت في القسم الأوسط والخلفي من السيارة.

وخضعت جميع العناصر التصميمية الأساسية، وخاصة لوحة العدادات والجيوب الداخلية للأبواب وممرات التهوية لعملية إعادة تصميم مخصصة تتسجم مع هوية السيارة. وزودت السيارة بعجلة قيادة جديدة كلياً مزودة بعناصر تحكم شاملة، كما أنها تتميز بالتصميم الجديد للمقاعد القياسية.

وزودت المقصورة بفتحات هواء دائرية جديدة فائقة الجمال، مع إطار مصنوع من الألمنيوم "يتوافر أيضاً إطار مصنوع من الباف الكربون كخيار إضافي" في مقاربة ذكية لبنية

لوحة العدادات. ولضمان خفة الوزن في جميع التفاصيل، باتت لوحة العدادات تشتمل على لوحة من الألمنيوم لتشكيل استمرارية للوحة التحكم المركزية.

والإصفاة شعور بالخفة، تمت إضافة قطعة من الباف الكربون الفضي باللون الفضي لتفصل بين أجزاء لوحة

ثماني الأسطوانات مزود بشاحن توربيني، الذي حصد أهم جوائز عالم المحركات، لأنه الأفضل ضمن فئة على مدى الأعوام العشرين الماضية، بحسب تصنيف خبراء القطاع.

وفي عام 2018، تم ترشيح هذا المحرك للفوز بجائزة "أفضل محرك" للعام الثالث على التوالي، وهي الجائزة التي حصدها بعد أن تجاوز أقرب منافسيه بضعف نقاط التقييم.

كما يستمتع محرك فيراري المزود بـ 8 أسطوانات بمواصفات فنية استثنائية مما يجعله الأفضل على الإطلاق ضمن فئة المحرك بوزن دوران أعلى عند 710 حصنة عند 8000 دورة في الدقيقة، مع طاقة محددة تبلغ 185 حصاناً/لتر.

كما يمتاز المحرك بعزم دوران أعلى عند جميع السرعات، إذ يصل إلى 770 نيوتن متراً + 10 نيوتن أمتار مقارنة مع طراز 488 جي تي بي عند 3.250 دورة في الدقيقة.

الديناميكا الهوائية

زودت سيارة "إف 8 تريبوتو" بمجموعة من الحلول الديناميكية الهوائية المتطورة، وتجمع هذه الحلول الفريدة بين الابتكارات الجديدة والخبرة المتعمقة التي راكمتها الشركة عبر تاريخها الطويل من المشاركة في بطولات "جي تي بي" و"شمالنج".

وتم تطوير هذه الحلول بهدف صنع سيارة "بيرلينيتا" مخصصة للسير على الطرقات مع محرك مثبت في القسم الأوسط والخلفي من السيارة، ليقدّم أعلى مستويات الأداء الممكنة.

وخلص القول، إن الزيادة الإجمالية لعامل الديناميكا الهوائية في سيارة "إف 8 تريبوتو" قياساً بسيارة 488 جي تي بي تعتبر نتيجة لمجموعة التعديلات والتحسينات التي خضعت لها القناة الهوائية الأمامية

"15 في المئة" والجناح الخلفي "25 في المئة" والجزء الأمامي من البدن السفلي "15 في المئة" ومولدات الدوامات "25 في المئة" ونظام الناشر الخلفي "20 في المئة".

تصميم أسطوري

أبدع "مركز فيراري للتصميم" بتصميم سيارة "فيراري إف 8 تريبوتو" ليقدّم

يوسف العبدالله
استكملت أسطورة الصناعات الإيطالية للمحركات الرياضية، فيراري، خط إنتاج 488GTB عبر F8 Tributo بمحرك 8 سلندرات، بشاحن توربيني مزدوج بقوة 3.9 لترات، يولد قوة حاصية تصل إلى 710 حصنة، مرتبطاً بناقل حركة F1 من 7 سرعات. والجريدة، تسلط الضوء عليها من خلال صفحة السيارات، بعد تجربة قيادتها في شوارع البلاد، بدعوة خاصة من شركة الزباني للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة فيراري في الكويت، ويتنسيق مباشرة مع «فيراري الشرق الأوسط».

خرجت فيراري F8 Tributo بكونها السيارة الرياضية الجديدة كلياً لعلامة فيراري المزودة بمحرك وسطي خلفي، لتخمس عبر اسمها عربون وفاء وتقدير لأقوى السيارات المزودة بمحرك "V8 الأقوى في تاريخ سيارات الحصان الجامح، وترسي سيارة "إف 8 تريبوتو" معياراً جديداً في السوق على صعيد الأداء ومتمعة القيادة والتجاوب وسهولة التحكم، إذ تتضمن لجميع السائقين اختبار الأداء الرائع لأفضل محرك "V8 في العالم، إلى جانب الاستمتاع بمستويات غير مسبوقة من التجاوب وتجربة القيادة المريحة والمتميزة.

ومع استطاعة ضخمة تبلغ 710 حصنة وناتج طاقة يتجاوز حاجز 185 حصاناً/لتر، بات هذا محرك السيارة ثماني الأسطوانات "V8 الأقوى في تاريخ سيارات فيراري خارج إطار فئة السيارات الخاصة؛ للرسي معايير جديدة كلياً ليس على صعيد المحركات المجهزة بشاحن توربو فحسب، وإنما لمختلف أنواع المحركات أيضاً.

وتم استخدام محرك "V8 المزودة بشاحن توربيني مزدوج في طرازات أخرى تولّد مستويات مختلفة من الطاقة؛ وفاز هذا المحرك بجائزة "أفضل محرك" في مسابقة "أفضل محرك للعام" لثلاث سنوات متتالية (2016، و2017، و2018). كما فاز في عام 2018 بجائزة "أفضل محرك في العقدين الماضيين".

وتولّد F8 Tributo قدرتها البالغة 710 حصنة من دون أي تأخير في عمل التوربو الذي يستكمل الأداء الصوتي المذهل والمميز للسيارة. ويستكمل هذه الطاقة المتماحة بشكل فوري مع أسلوب القيادة الممتاز والتجاوب عالي الكفاءة، بفضل الحلول المتطورة المعتمدة على العناصر الديناميكية للسيارة، والمستمدّة من تجارب قيادة فيراري.

وتولّد سيارة "فيراري إف 8 تريبوتو"

محرك الجوائز

يعتبر محرك فيراري ثماني الأسطوانات "V8" المحرك المثالي لمنح السائق تجربة قيادة متمعة وأداء رياضياً هو الأعلى على مستوى قطاع السيارات الرياضية الخارقة، ويمكن الاستمتاع بهذا الأداء الاستثنائي الخارق بشكل خاص في طرازات فيراري المزودة بمقعدين بمحرك مثبت في القسم الأوسط والخلفي.

ودائماً عملت فيراري على تطوير وتعزيز قدرات هذه المنظومة، التي تحقق توازناً مثالياً من حيث الوزن، إذ نجحت على مدى أكثر من أربعة عقود في توفير تجارب قيادة رياضية متكاملة ومنقطعة النظير.

وتتم تزويد سيارة "إف 8 تريبوتو" بمحرك

المواصفات التقنية

المحرك

- النوع: توربو مزدوج بثمانتي أسطوانات "V8" ومثبت بزواوية 90 درجة
- الإزاحة الكلية: 3902 سم مكعب
- الطاقة القصوى للمحرك: 710 حصنة عند 7000 دورة في الدقيقة
- عزم الدوران الأقصى: 770 نيوتن/متراً عند 3250 دورة في الدقيقة
- القدرة النوعية لقوة المحرك: 185 حصاناً/لتر
- سرعة الدوران القصوى للمحرك: 8000 دورة في الدقيقة
- نسبة الانضغاط: 9.6:1
- ناقل الحركة وعلبة التروس
- علبة تروس F1 مزودة القابض بسبع سرعات

الأداء

- 0-100 كيلومتر/ساعة 2.90 ثانية
- 0-200 كيلومتر/ساعة 7.8 ثوان
- السرعة القصوى 340 كيلومتراً في الساعة
- الزمن المسجل على حلبة فيورانو: 1 دقيقة و22 ثانية و5 أجزاء من الثانية

تجربة الجريدة.

الفخامة الإيطالية تلتشر جمالها في شوارع الكويت



تفاصيل خاصة، إذ كانت بدعوة خاصة من شركة الزباني للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة فيراري في الكويت ويتنسيق مباشرة مع "فيراري الشرق الأوسط"، والتي كانت عنوانها الفخامة الجديدة وغير مسبوقة، فعلى الرغم من تزويدها بمحرك 488GTB Pista الشرس، فإن F8 أخف وزناً من الأخيرة، لتستطيع بذلك أن تخرج بمعدالة لم يسبق لها مثيل على الطريق، وبمحرك أزدادت سرعته، بعد تزويدها بحزمة من الهوائيات

الديناميكية التي عززت تصميمها الجديد، ابتداءً من الجهة الأمامية للتصميم، مروراً بالجوانب وأخيراً في الجهة الخلفية. وكانت تجربة قيادة F8 في شوارع البلاد خلال إجازة نهاية الأسبوع، لها

استطاعت فيراري F8 Tributo الجديدة وخلال تجربة قيادتها أن تلتشر سحر جمالها الإيطالي في شوارع البلاد، بعد أن استطاعت فيراري أن تجعل من هذه المركبة نكهة مختلفة للإقلاع بتفاصيل جديدة وغير مسبوقة، فعلى الرغم من

تصميمها المميز، وهو الذي عادة ما تتميز به الأسطورة الإيطالية في مركباتها التي تصممها تارة أخرى.

وتتميزها بكونها حزمة من الهوائيات الديناميكية التي عززت تصميمها الجديد، ابتداءً من الجهة الأمامية للتصميم، مروراً بالجوانب وأخيراً في الجهة الخلفية. وكانت تجربة قيادة F8 في شوارع البلاد خلال إجازة نهاية الأسبوع، لها

انتقادات لأخطاء مسلسل موسى... وإشادة بالصورة



ملصق مسلسل «موسى»

عُرضت خلال الأيام الماضية، الحلقات الأولى من مسلسل موسى، بطولة النجم محمد رمضان، والذي يقدمه في حقبة الأربعينيات من القرن الماضي مجموعة من الانتقادات الخاصة ببعض الأشياء التاريخية، مثل الأسلحة التي حملها رجال الفنان رياض الخولي في المسلسل، والتي لم تكن موجودة خلال بداية الأربعينيات، وكانت حكرًا على بعض النخبة من ضباط الإنكليز. ورغم أن المسلسل حاول التدقيق التاريخي، فإن بعض الأمور لم تكن متقنة، مثل الجرافيك الخاص بمشاهد الطائرات، حيث رأى البعض أنه لم يكن مميزًا. على صعيد آخر، نال مخرج المسلسل محمد سلامة إشادات واسعة بالصورة والكادرات المختلفة التي قدمت لوحات فنية مميزة.

ليلي عبدالله تبكي على الهواء



ليلي عبدالله

بكت الفنانة اللبنانية المقيمة في الكويت، ليلي عبدالله، على الهواء خلال استضافتها في برنامج «علي ونجم» عبر تلفزيون الكويت، بعدما سالها المذيع علي نجم عن بدايتها الفنية، وأنها كانت مجرد «كوميديا» في بداية ظهورها. وقالت ليلي إن دموعها سببها السعادة لا الحزن، لأن التمثيل بالنسبة لها كان حلمًا منذ الطفولة، وإحساسها أنها بدأت تحقق حلمها الفني جعلها فخورًا وممتدة، ولكنه يربكها في الوقت ذاته.

راشد الماجد الأكثر نجاحاً في مقدمات الأعمال الرمضانية

أدى أغنية مسلس «ممنوع التجول»

تنوعت الأعمال الرمضانية المعروضة حالياً، وفرض هذا التباين وجود مقدمات وموسيقى للأعمال تتماشى مع طبيعة كل عمل، وكان أداء الفنان راشد الماجد لأغنية أو «اسكتش» مسلسل «ممنوع التجول» عامل جذب للكثير من محبي هذا الفنان لسماح الأغنية التي تميزت بالتماس مع الواقع الذي فرضته جائحة كورونا. وحققَت الأغنية رواجاً كبيراً عبر مواقع التواصل، وخلال «ممنوع التجول» يتجدد التعاون مرة أخرى بين الماجد والفنان ناصر القصبي، حيث أدى راشد تتر المقدمة للمسلسل الكوميدي «ممنوع التجول»، والأغنية من كلمات أحمد علوي والحن أحمد الهرمي. وعن هذا العمل، تحدث علوي قائلاً إن «الأغنية هي مشاركة مع زملائي الكبار راشد الماجد وناصر القصبي، من خلال المسلسل الدرامي ممنوع التجول»، متابعا: «حاولنا تقديم وصف لحالة ظروف الناس الاجتماعية في ظل الحظر الذي فرضته جائحة كورونا بطريقة ظريفة تتماشى مع المواقف الكوميديّة داخل المسلسل». وحول فكرة تتر المسلسل، ذكر: «الحقيقة قدمت تترات سابقة مع راشد الماجد ووليد الشامي، وتعاونت في أكثر من 6 أو 7 مسلسلات بعضها درامية وتاريخية وبعضها ذات مواضيع اجتماعية، وموضوعنا هذا كان

بحاجة إلى مجهود خاص، والتكليف جاء من راشد الماجد، وتشرفت باعتماده علي في بعض الأمور، نظرا لأن الموضوع لا مرجع سابق له، إذ لم تكن هناك أي قصيدة أو أغنية تتطرق إلى كورونا، وحاولنا التعبير عن المعاني ببساطة وسهولة، ونتيجة العمل كانت مرضية للجميع». وفيما يتعلق بمشاهدته لمسلسل «ممنوع التجول»، ذكر علوي: «أنا مهتم بمتابعة الدراما، واتضح لي أن هناك مجهوداً كبيراً، وهناك مشاركة 4 مخرجين ضمن مسلسل واحد، وحلقات متصلة متصلة، وسيناريو وفكرة مستقلة، وكلها تدور في دائرة ظروف ممنوع التجول في ظل الجائحة». ومن الأعمال الأخرى التي نالت استحسان الجمهور تتر مسلسل نسل الأعراب، والأغنية من كلمات الشاعر سارة سعيد والحن هيثم نذيل، وتقول كلماتها: من صلب بعض على الورق وفروغنا من طريقتين والود في قلوبنا انحرق عدى السلف والدين صدق إلي قال إن الزمن لو تأمنه ينهيك نسلك يا آدم من زمن فيه الخسيس والزين كما تمكن الموسيقار سمير كوفياتي من تقديم موسيقى تصويرية جميلة، جاءت مناسبة لأجواء مسلسل «مارغريت» للنجمة حياة الفهد وحسن البلام وهبة الدري وسعاد علي، وغيرهم.



تامر حسني



سمير كوفياتي

ماجد الكدواني يخطف أنظار المشاهدين في «ولاد ناس»



ماجد الكدواني

خطف الفنان ماجد الكدواني الأنظار في الدراما الرمضانية، في مسلسل «ولاد ناس» بالحلقة الرابعة، حيث ظهر في العمل بشخصية أب يعود من الخارج، بعدما علم بإصابة نجله في حادث أتوبيس المدرسة الذي ينقله بشكل يومي. وظهر ماجد في المشهد وهو يستقبل خبر وفاة نجله من الطبيب في المستشفى برفقة زوجته، حيث قدم أداء بارعا في دور الأب المكلوم الذي يعجز عن التعامل مع الصدمة، ويتذكر الأحاديث بينه وبين نجله الذي فارق الحياة قبل دقائق قليلة، وسط صمت وحزن من باقي الموجودين في المستشفى الذين يشاهدون لحظات انهياره. وتصدر ماجد محركات البحث ومواقع التواصل الاجتماعي بعد وقت قليل من عرض مشهده، حيث حقق المشهد الذي لا يتجاوز 8 دقائق أكثر من مليون مشاهدة عبر المنصات المختلفة.

وفاء عامر تدخل على خط أزمة شقيقتها أيتن وريهام حجاج



وفاء عامر

طلبت الفنانة وفاء عامر من شقيقتها أيتن التوقف عن كتابة أي تصريحات هجومية ضد الفنانة ريهام حجاج، على خلفية الخلاف بينهما حول مسلسل «وكل ما نفترق»، مع حذف مشاهد عدة لشخصية أيتن من العمل خلال الفترة الماضية، وكتابة اسمها بطريقة غير مناسبة مع ما جرى الاتفاق عليه عند موافقتها على العمل. وجاء تدخل وفاء في الأزمة، بعدما تصاعدت التصريحات المتبادلة بين الطرفين، في وقت طلبت من شقيقتها انتظار ما ستخذه نقابة الممثلين من إجراءات في الشكوى التي تقدمت بها بالفعل خلال الأيام الماضية. وساطة وفاء جاءت في ظل علاقتها بالمنتج طارق الجنائني، الذي أكد وجود أشخاص يسعون لإثارة أزمة بين أيتن وريهام، وهو مضمون نفس الرسالة التي تحدثت بها وفاء إلى شقيقتها الصغرى.

مشهد لقاء السقا ومي عمر يثير السخرية بـ «نسل الأعراب»



ملصق «نسل الأعراب»

شهدت الحلقة الرابعة من مسلسل «نسل الأعراب»، بطولة الفنان أحمد السقا، المزيد من الانتقادات والسخرية، من خلال عدة مشاهد رآها البعض مكررة من أعمال أخرى، ولا يوجد بها جديد، بل وصلت إلى حد التكلف. وشهدت الحلقة الرابعة مشهد لقاء «جلبلة» الفنانة مي عمر مع «عساف» الفنان أحمد السقا بالقرب من إحدى الترع، حيث اعتبر البعض أنه نفس المشهد الذي قدمه السقا في الجزء الأول من فيلم الجزيرة مع الفنانة هند صبري، وأن المشهد ليس به جديد، إضافة إلى حرصه على السير بالحصان، في الوقت الذي خرج من السجن ولا يوجد لديه أي مال ولم يخرج أمواله القديمة من مخازنها بعد. كما نال أحمد مالك وأحمد دASH النصيب الأكبر من الانتقادات على ظهورهما في أدوار صعيدية.



فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: تتراجع ضغوط العمل رويداً رويداً، لكن لا مجال للأخطاء. عاطفياً: يثق الحبيب بك أكثر مما تتصور، وهو يدعمك في كل أمر. اجتماعياً: من المستحسن جداً الاستماع إلى آراء العائلة وعدم التفرد برأيك. رقم الحظ: 17.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: أنت سيد موقفك، لأن إرادتك وحده هي التي تدفعك إلى المتابعة. عاطفياً: تحمّل في صدرك محبة كبيرة للشريك، وهو يعلم بذلك. اجتماعياً: لكل شخص الحق في أوقات فراغ لترفيه نفسه، وانت واحد منهم. رقم الحظ: 39.

الثور 20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: يزداد التوتر في العمل، فيما تحتاج حالياً إلى التعاون والتضامن. عاطفياً: حاول أن تفهم شريك العمر في كل ما يقوم به، لأنه صادر عن حب. اجتماعياً: تجنب باستمرار الإفراط في تناول الطعام، وحافظ على صحتك. رقم الحظ: 38.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: تستطيع أن تملأ وقتك بالعمل المحدي بالتعاون مع فريق. عاطفياً: رأي شريك حياتك قد يكون مصيباً، فاستمع له. اجتماعياً: ضع عقلك وقلبك وأعصابك وكل كيانك في خدمة راحتك. رقم الحظ: 44.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: هواجس مهنية ضاغطة تُشعرك بالانزعاج والتوتر الشديد. عاطفياً: استخدم طاقتك في السحر، لتتال رضا الحبيب وإعجابه. اجتماعياً: تجنب القطيعة والخلافات مع معارفك، وكُن متفهماً وصبوراً. رقم الحظ: 53.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: إذا كنت مولعاً بتضييع الوقت، فلا تنتظر نتائج مثمرة. عاطفياً: أجمل ما في تصرفاتك هو احترامك الشديد لشريك عمرك. اجتماعياً: مواجهة المتاعب بالصبر والحكمة قد تخفف كثيراً من وطأتها. رقم الحظ: 28.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: ربح مالي وفير يأتك من مشروع أسهمت فيه، فاستثمره. عاطفياً: وضع الحبيب مريح جداً، وهذه فرصة جيدة لمصارحته بما تريد. اجتماعياً: انتبه من تذيير أموالك، فانت نبالغ بعض الشيء في إنفاقها. رقم الحظ: 4.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: لا تتخلّ عن واجباتك تجاه الزملاء، واحترمهم، كي يحترموك. عاطفياً: عندما تسير الأمور على غير ما يرام تلقى اللوم على شريك حياتك. اجتماعياً: احترن من الإنفاق في غير ضرورة، فالإلام المقبلة صعبة. رقم الحظ: 2.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: احذر المجازفة، واتق المخاطر، فانت تمُرُ بفترة حساسة جداً. عاطفياً: ينتظر الطرف الآخر سماع كلمة عاطفية منك تفرح بها قلبه. اجتماعياً: لا تحمّل نفسك أكثر من المستطاع، فانت تحتاج إلى الراحة. رقم الحظ: 27.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: أن ترجو بدون أن تعمل، فإن رجاءك سيقبى أمينة. عاطفياً: لقد نفذ صبر الحبيب من عودك التي لم تستطع تحقيقها. اجتماعياً: عليك أن تخلد للراحة من حين إلى آخر لتعطي ثماراً أفضل. رقم الحظ: 56.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: يوم محيب للأمال لا تفاوض فيه، ولا توقع على أي عقد. عاطفياً: المناسبة اليوم جيدة للنواحي العاطفية وللروح بما تشعر به. اجتماعياً: تشغل بالك مسألة دين عالقة، وقد حان موعد تسديدها. رقم الحظ: 11.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: لم تخلق أنت لتكون ذنباً في عملك، بل رأساً يدبر الآخرين. عاطفياً: كُن مرناً في تعاطيك مع رفيق حياتك، واظهر له بعض الحنان. اجتماعياً: لا تنكر ما فعله أحد الأهل معك، وكُن له شاكرًا. رقم الحظ: 22.

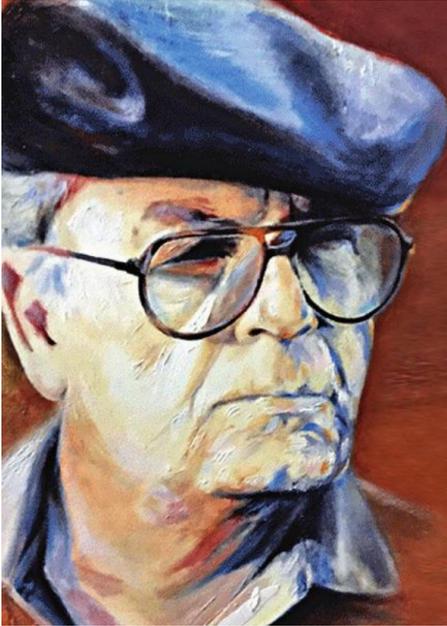
شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (5-16)

جناية الماغوط على شريكة الشعر

آخر طفلة بالعالم!

دمشق - شادي عباس

عاد الماغوط إلى دمشق محباً وعاشقاً، بعد أن منحته بيروت معرفة سنية، فوثقت دمشق علاقته بها وتزوجا. لبنت هذا الزوج شعراً كان معطاء وظالماً في آن واحد. وتبادل العاشقان الشعر والحب، ليبقى منهما رثاء بعد رحيل الحبيبة ذرفه الماغوط على الورق. ولا يحتاج القارئ لشعر الماغوط إلى كثير ليعرف كم كانت سنية مؤثرة في حياته وشعره، وبالمقابل لم تبخل سنية في وصف حياتها معه ومشاعرها تجاهه في كل ما كتبت، سواء تأثرت بما أسموه مدرسة الماغوط الشعرية أم لا.



الرغم من اقتسامهما نفس الظروف، فسنية تعيش عالمها الهادئ المليء بالرومانسية والأحلام، بينما يعارك الماغوط في عالمه كل أنواع القسوة، ومع هذا الاختلاف تبدو حياتهما متكاملة. قال عنها الماغوط: جاءت غيمة وأحكمت للجام الحريري بين القواطع، وحكّت باظافرها الجميلة الصافية قشرة التابوت وبريق المرأة، وأغلقت كل أنبوب المدخنة الكبرى. وفي قصيدتها «الصديقان» تقول سنية عن الماغوط:

سحابة ليست كالسحب
وفارس ليس كالفرسان
هطل مع الأمطار
سار وحيداً
قويا وبريماً
تتبعه ملايين الطعنات
وهي تلمع تحت نور الشمس

وفاة الزوجة

أصبحت الشاعرة سنية صالح بمرض عضال، واستمرت معاناتها فترة زمنية تقارب عشرة أشهر في مستشفى بضواحي باريس، وهي جسدت هذا الألم شعراً في كلماتها، ففي «أوراق مبعثرة» تقول: أحلم بالمعجزات وأنا غارقة في العجز حتى أذني. كتبت سنية، قبل أن ينهك السرطان جسدها، في قصيدة «رامبو الألف وبولدير العشرون»:

مساء الخبز أيتها الحزينة
وحده في الليل ومتعددة في النهار
أراقب من نافذة المنفى
كي لا تفقد مجاديفنا في الغلام
بعيدا مضوا
أخذو ظلالهم مضوا
تركوا حصادهم ومضوا
ومضت عام 1985 تاركة الماغوط وحيداً مع طفلتين بعد حياة قصيرة. لكنه استمر في رثائها الحزين، يقول في كتابه «سيف الزهور»:

«أيها الأنف الأدهب الجميل
كسنبلة تحت طائر
أيها اللمّ الدقيق، كمواعيد الخونة أو الأبطال
يا بذرة الحروب المقبلة
لم استعجلت الرحيل
والرقاد إلى الأبد بأسمه مطمئنة
في أقرب نقطة لآل البيت
مولية ظهره لكل ثورات العالم؟
يا بيتيمة الدهر وكل الدهور
من أين ورثت
هاتين الرئتين الواهنتين كرتي عصفور؟
ثلاثين سنة وأنت تحمليمني على ظهره
كالحنذي الجريح
وأنا لم أستطع أن أحملك بضع خطوات إلى قبرك
أزوره متناقلاً
لأنني لم أكن في حياتي كلها
وفياً أو مبالياً
بحب أو شرف أو بطولة».

رحلت الحبيبة والألم والزوجة وشريكة الشعر والملممة والصبورة. وقبل أن تغلق الستار على حياة الشاعرة، نذكر أنها حصلت على عدة جوائز، ففي عام 1961 حازت جائزة جريدة النهار عن قصيدة «جسد السماء»، وقد نالت إجماع أعضاء التحكيم من شوقي أبي شقرا وأدونيس وأنسي الحاج على تفرد هذه القصيدة وتميزها عن الشعر السائد، وأن فيها تباشير لمرحلة جديدة من الشعر العربي آنذاك.

تقول سنية في القصيدة:

جسد السماء مظلم وحزين
فليكن الليل آخر المطاف
الإضاءة وهمية ومؤقتة
وأكثر حساسية أجنحة الصمت
لا صوت لي ولا أغاني
خلعت صوتي على وطن الرياح والشجر
الظلال أكثر تعانقاً مع الأهداب
وما من أغنية تضني ظلمات الأعمق
لكن الأصداء تدق صدر الليل
فانام في صدي

وفي عام 1964 حازت جائزة مجلة حواء للقصيدة القصيرة، وفي عام 1967 حصلت على جائزة مجلة الحساء للشعر.



الماغوط وزوجته في إحدى المناسبات



كمال خير بيك



سنية مع طفلتيها شام وسلافة

عاد الماغوط بداية الستينيات إلى دمشق من بيروت، بعد أن اكتسب شهرة كبيرة وأصبح اسمه معروفاً كشاعر مختلف ومهم. وبدأت في هذه المرحلة تتوطد علاقة الماغوط بزوجته سنية صالح.

حين عاد من بيروت وجد نفسه ملاحقاً لنفس الأسباب التي أدت إلى سجنه، فاستأجر غرفة في دمشق بمنطقة تسمى «عين الكرش» كانت غرفة ضيقة ومسدلة الستائر كأنها غرفة تجميع أفلام وصور، واصفاً إياها بقوله: «كنت دائماً في غرفة ضيقة. كان لدي بابور كاز وفرشة ومطبخ بحجم معلف الفرس...» أما زوجته الشاعرة الكبيرة سنية صالح فتصف تلك الفترة، وتصف أيضاً غرفته، وتقول: «كان يرتد هلعاً إثر كل انقلاب مر على الوطن، وفي أحدها خرجت أبحت عنه، كان في ضائقة قد تجره إلى السجن أو ما هو أمر منه، وساعدني أنتقاله إلى غرفة جديدة في إخفائه عن الأنظار؛ غرفة صغيرة ذات سقف واطى حشرت حشراً في أحد المبانئ، بحيث كان على من يعبر عتبتها أن ينحني وكأنه يعبر بوابة ذلك الزمن. سرير قديم، ملاءت صفراء، كنبية زرقاء طويلة سرعان ما هبط مقعداه، ستارة حمراء من مخلفات مسرح قديم. في هذا المناخ عاش محمد الماغوط أشهراً عدة، بدت الأيام الأولى كاللعبة البطولية لنا نحن الإثنين. ولكن لما شجب لونه ومال إلى الاصفرار المرضي، وبدأ مزاجه يحدت بدت لي خطورة اللعجة، كنت أنقل له الطعام والصحف والأزهر خفية. كان يقرأ مدفوعاً برغبة جنونية، وكنت أركض في البرد القارس والشمس المحرقة لأشبع له هذه الرغبة، فلا البت أن أرى أكثر الكتب أهمية وأغلاها ثمناً ممزقة أو معبرة فوق الأرض، مبعقة بالقهوة، حيث التقطها وأسهلها ثم أرفصتها على حافة النافذة حتى تجف. كان يشعل نيرانه الخاصة في روائع أدبية، بينما كانت الهتافات في الخارج تأخذ من بعيد شكلاً معادياً».

الزواج

في بداية الستينيات كانت العلاقة تتطور وتتوطد بين الماغوط وسنية التي قدمت إلى دمشق لإكمال دراستها الجامعية، إلا أن شاعرنا عاد مجدداً ودخل السجن سنة 1961 ثلاثة أشهر. وفي سجنه الثاني، تعرف على كمال خير بيك، وهو يقول عن العلاقة التي جمعتهم: بيبي وبينه علاقة عمر، وقد التقننا في سجن المرة في بداية الستينيات عندما قام القوميون بانقلاب... كمال هرب وكان من قاداتهم. كان صديقاً مقرباً من كارلوس، وكان الموجه الخاص له، وقد كتب عني في أطروحته فصلاً رائعاً، تلك الأطروحة التي حصل بها من جنيف على «الدكتوراه».

وكمال خير بيك هو شاعر سوري ولد في مصيف عام 1935، وانتمى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي باسم جركي ورافقه طيلة حياته (قدموس). حصل على تعليمه الابتدائي والثانوي في اللاذقية، وانتقل لاحقاً إلى لبنان، كما أنه انتسب إلى جامعة السوربون في باريس واعتزل في الخماس من نوفمبر عام 1980. له أربعة دواوين: دفتر الغياب، ومظاهرات صاخبة للجنون، ووداعاً أيها الشعر، والبركان، وله أيضاً: الأنهار لا تعرف السباحة في البحر.

من أهم كلماته:

أبحث عن عاصفة مرة
تحتأخني، تحتأخني
تخطفي لعالم ثان
لعالم يعلو في الأرض
والحب والغيث
لعالم تخضر في لحمه
خناجر الرض

كانت سنية صالح وصديقة المقرب زكريا تامر، بمدانه بالكتب في فترتي سجنه عامي 1955 و1961، وفي فترات ملاحقته.

بعد خروج الماغوط من السجن، تزوج من سنية صالح وأنجب منها ابنته شام وسلافة. وعن علاقته بزوجته نشرت جريدة «الأخبار» اللبنانية لأول مرة في عام 2015 بعض المقاطع من رسالة خاصة كتبها محمد الماغوط سنة 1963 إلى الشاعرة خالدة سعيد، وبلان منها، وذلك بعد تعرفه إلى شقيقته وزوجته سنية صالح.

يخاطب الماغوط خالدة بالعزيزة ويقول: «أيتها العزيزة خالدة، منذ شهور وفكرة واحدة تضرب رأسي وأعصابي كالرصاصة: ماهو العالم لولا ذلك

”
الالهة النحيلة، تلك الإلهة الرقيقة الحنونة، تلك التي سُميت صدفة سنية، والتي كان يجب أن تُسَمَّى العالم بيكي، أو العالم ذو القدمين الصغيرتين. خالدة، لتذهب الكلمات الشعرية إلى الجحيم. سنية حياتي، أه يا خالدة، أنت شقيقتنا! هل تأملت أصابعها ذات يوم؟ أبداً... إنه جاهل وطائش كل من يقول إنها أصابع... إنها مجموعة مشردة من القيثارات. أبواق بدائية تغني لوجوش تقوّست ظهورها من الزمهرير والوحدة... أروع ما في سنية روحها. إنني أستطيع أن أراها تماماً، كما أرى قفزة والمطر وراء الزجاج. كما أرى الطائر بين الأغصان». ومن جهته، نقل الكاتب إيلين كركو عن الماغوط قوله: «سنية هي حبي الوحيد، نقبض الإرباب والكراهية، عاشت معي ظروفًا صعبة، لكنها ظلت على الدوام أكبر من مدينة، وأكبر من كون، ربما أناها اسمي، فقد طغى على حضورها، وهو أمر مؤلم جداً». وتحدثت الكاتبة ميسون شقير عن المنابع، التي أثرت في نتاج سنية صالح الشعرية، فكان من ضمنها الارتباط بالماغوط. تقول ميسون: المنبع الرابع الذي حكم إنتاج سنية الشعرية هو ارتباطها العاطفي والعقلي والفكري والشعري بالشاعر محمد الماغوط. ولعل هذا المنبع هو الأعرق في روح سنية، والأكثر تأثيراً في روح النص الذي قدمته. لقد جمعت بيروت سنية والماغوط مثلما جمعتها القصيدة، وجمعتهما هروب الماغوط من الملاحقة الأمنية، وتحفيه الطويل في دمشق. في البداية، كانت العلاقة بين سنية والماغوط هي سبب وجهها الداخلي. وقد كتب فيها الماغوط عدة قصائد، ومسرحية «الأروحة»، التي بقيت زائداً، وهي المرأة المولعة بالكلمة الحارة. وقد وصفته سنية حين قالت إن للماغوط روحاً بريئة محمية من التجحر والتكلس. لكنها أرادت من الشعر أن يكون حصانها الخشبي، مثلما أرادت من الحد أن يكون عصاها في البقاء؛ لكن المشكلة الموجهة أنه يوجد للماغوط ثاراته الخاصة مع هذا العالم، ولم تكن عادلة معه كي يكون عادلاً مع نفسه ومع سنية، بل لم تبق الحياة بينهما شعراً أبداً بعد الزواج، إنما انقلبت بعينها ومأساة، وراح ينتقم بها من العالم والظلم، ومن الخيبة والفشل. مع ذلك، ظل الماغوط شاعراً الأول. وفي ديوانها الأول، «ينهب الحب كنيسان»، تقول سنية:

إتلك نسر من الفرخ
ونسر من الشعر
وغائر الحزن
تفقد ذاكرتها
لكنها، بعد الفجعة، تعود لتقول:
لكن الغابة بيضاء
والعصافير تلح
شخص ما سيطق الرصاص على ذاكرتي المعلقة
في الهواء..

الحب والشعر

العلاقة بين الماغوط وسنية ترجمت في كتاباتهما، كل عن الآخر. إذ يقول الكاتب محمد الماغوط في حديثه عن زوجته سنية صالح: كانت سنية أمي ومرصعتي وحبي ومرضي، وكان رأيها أساسياً فيما أكتب. فإذا كتبت شيئاً وترددت أمامه، ولو للحظة، كنت أمزقه وأعيد كتابته من جديد... أما إذا قالت «حلو» فكتبت أحسن باطمئنان كبير، إنها قارئتي الأولى ومعلمتي الأولى في الشعر وفي الحياة... حين كانت مريضة جلست بقربها، وهي على فراش الموت، أقبل قديمها المثقوبتين من كثرة الإبر، فقالت لي عبارة لن أنساها: «أنت أنبل إنسان في العالم». وعلى شاهدة قبرها كتبت: «هنا ترقد الشاعرة سنية صالح آخر طفلة في العالم». لم أرن قبرها في مقبرة «الست زينب» إلا مرة واحدة. حزنتي عليها لا أعرضه في المقاهي والشوارع؛ إنه إحساس شخصي جداً ومدفون في الأعماق دون شهادة، سنية هي المرأة في كل ما كتبت، كانت كعروق الذهب في الأرض... كل النساء من بعدها نجوم تمز وتنتظني، وهي وحدها السماء... والأّن نادراً ما أراها في أحلامي.

ويرى البعض أن هناك اختلافاً من نوع ما بين الماغوط وسنية، وكانهما في عالمين مختلفين، على

بعد معاناة مع مرض السرطان رحلت سنية وقبل الموت قالت لزوجها: أنت أنبل إنسان في العالم

شاعرة الظل... سنية صالح



سنية صالح هي شاعرة سورية، ولدت في مدينة مصيف 1935 التابعة لمحافظة حماة، ودرست الأدب الإنكليزي في لبنان، ثم انتسبت إلى قسم اللغة الإنكليزية في جامعة دمشق. تزوجت الماغوط وأنجبت منه ابنتين شام وسلافة.

نشرت سنية أشعارها وكتاباتهما في العديد من المطبوعات السورية والعربية، منها مجلات «شعر» و«الأدب» و«موقف»، وحازت جائزة جريدة النهار للقصيدة الشعرية عام 1961، ومن مؤلفاتها «حبر الإعدام» (1970)، و«الزمن الضيق» (1964)، و«الغبان» (1982)، و«قصائد» (1980)، و«نذكر الورد 1988»، ورغم

تميزها وتمكنها من أدواتها الشعرية لم يسلط الضوء على تجربتها من كل النواحي النقدية والأدبية، وبقيت شاعرة الظل.



سئم الشعر من أجل لبنان

طبعت بيروت في ذاكرة الماغوط حباً أدياً لن ينساه، ومنحها من شعره ومن كلامه ما لا ينسى، وغالباً ما كان الماغوط يكتب إلى بيروت متحدثاً إليها مباشرة، ففي حوار مع يوسف بزي عام 2004 يصارح اللبنانيين قائلاً: «أقول للبنانيين، أيها اللبنانيون الطائفون أو العلمانيون، الماديون أو الروحانيون أو النص نص... تمسكوا بشقفة الحرية، تمسكوا بكعب حذاء الحرية الباقي لكم، فهو خشبة خلاصنا، تمسكوا بما بين أيديكم من أطلال الحرية العربية. الحرية تؤخذ ولا تعطى».

وفي محبته للبنان قال: «لا أشعار بعد اليوم... إذا صرعوك يا لبنان... وانتهت ليالي الشعر والتسكع... ساطق الرصاص على حجري». وقال متائراً في أوضاع لبنان: «سئمك أيها الشعر، أيها الجيفة الخالدة... لبنان يحترق... يئن كفرس جريحة عند مدخل لصحراء... وأنا أبحت عن فتاة سمينة... أحكك بها في الحافلة».

مسلسل
كرم العلامي

يوميا

7:30

مساءً



أعطى الليالي.. أعطى الأيام

www.alraimedia.com/tv

[@alraimedia](#) [alraimedia](#)

مسلسل
يجيب الله مطر

العرض الثاني

9:45

مساءً

العرض الأول

3:30

مساءً

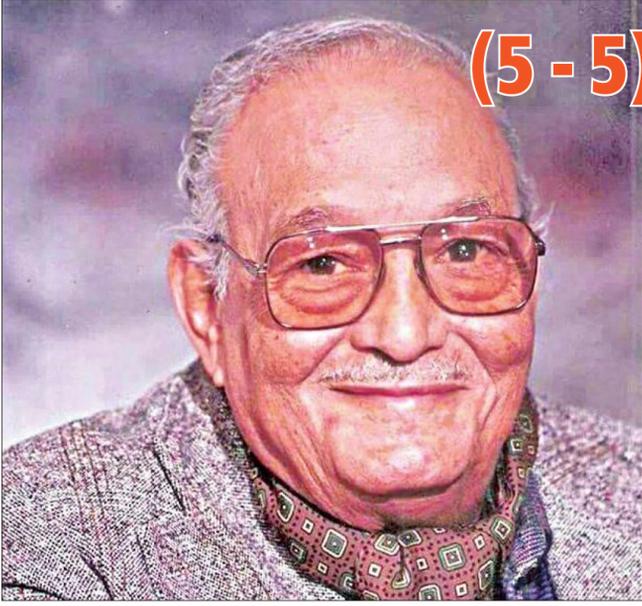


أعطى الليالي.. أعطى الأيام

www.alraimedia.com/tv

[@alraimedia](#) [alraimedia](#)

عبدالمنعم مدبولي... ناظر مدرسة الكوميديا (5 - 5)

رحيل «جدو عبده»
بعيداً عن خشبة المسرح

وتابعت رحلة عملاق التمثيل عبدالمنعم مدبولي، وحقق بصمته المتفردة في فضاء الكوميديا، وأعاد مخرجو السينما اكتشاف طاقاته التمثيلية، وظل المسرح «بيته الأول» حتى تجاوز الثمانين من عمره، ليترك أرسيفاً فنياً متنوعاً بين التأليف

وقدمت رحلة عملاق التمثيل عبدالمنعم مدبولي، وحقق بصمته المتفردة في فضاء الكوميديا، وأعاد مخرجو السينما اكتشاف طاقاته التمثيلية، وظل المسرح «بيته الأول» حتى تجاوز الثمانين من عمره، ليترك أرسيفاً فنياً متنوعاً بين التأليف

وكان مدبولي حنوناً على أبنائه، ويعوضهم عن فترة غيابه عن المنزل، وخلال تحضيره لعمل فني، كان يخلق باب غرفته من أجل زيادة التركيز، وبدورهم يتجنبون التعامل معه حتى لا يخرج عن تركيزه، بينما كان يكافئهم باصطحابهم معه إلى المسرح، وتعلموا منه الكثير من الأشياء المهمة في حياتهم، ومنها احترام المواعيد، والالتزام في العمل. أمترجت شخصية مدبولي بكل الشخصيات التي جسدها على الشاشة، واعتاد أن ينصت جيداً لأبنائه، ويشعرهم أنهم أصحاب القرار، وأن يتحملوا المسؤولية، ويعتمدوا على أنفسهم، ومن المواقف التي لا تنساها ابنته «أمل»، أنها عندما بلغت 18 سنة طلعت منه سيارة، فاجابها بطريقة كوميدية، واصطحبها إلى مكان لا تعرفه، وقال لها: «هذه ورشة إصلاح السيارة إذا احتجت إليها»، وفي طريق عودتهما، أشار ناحية مبنى، وقال لها: «هذا قسم البوليس الذي سأدخله لو ارتكبت مخالفة».

كما كان مدبولي تلقائياً بسيطاً في تعاملاته مع الجمهور في الشارع، وكان يسعد أن يناهيه المارة بجايا عبده، أو «جدو عبده»، وذات مرة تناول طعام الإفطار في شهر رمضان مع عمال محطة وقود في القاهرة، عندما ضرب مدفع الإفطار وهو بالشارع يومن سيارته بالبنزين، فجلس معهم على الأرض وشاركهم الطعام والتحدث له صورة طريفة تسجل هذه الذكري.

قاهر السرطان

بدأت قصة عبدالمنعم مدبولي مع المرض في منتصف الثمانينيات، وأثناء عرضه إحدى حفلات مسرحية «ريا وسكينة»، ولبثها سقط على المسرح، وتبين أنه يعاني السرطان في الكبد، فسافر إلى باريس وأجريت له عملية جراحية وتم شفائه نهائياً، وعاد مرة أخرى ليقدّم فوزاين «جدو عبده» وبعد عامين من تقديمها، أصابه مرض في المرارة وتم علاجه وشفى منه تماماً.

وذكرت ابنته أمل أنه لصعوبة الحالة وغرابة نجاح والدها في تجاوز الأزمة من وجهة نظر العلم، جرى تدريبها للأطباء في المستشفى بباريس، بعد أن أطلقوا عليها «حالة مدبولي»، لما تحمله من إصرار وقوة في مواجهة المرض وتحديه والإنصرار عليه، وبعدها عاش النجم الكبير 25 عاماً بصحة جيدة.

وفي عام 2006 وقبل وفاته بأشهر قليلة، أصيب بالسرطان مرة أخرى، ولكن في الطحال، فسافر مجدداً إلى فرنسا، لكن الأطباء هناك أخبروه أن حالته الصحية وكبر سنه سيمنعان إجراء أي عملية له، فعاد إلى مصر، وتعامل مع مرضه بالحزن والأدوية، إلا أن حالته تدهورت كثيراً، وأصيب بمرض السكري بسبب الأدوية التي يتناولها، وبدأ يفقد تركيزه وأصبح لسانه ثقيلاً في الكلام، حتى أن أبناءه لا يستطيعون فهم ما يقوله.

وفي أواخر أيامه أصيب مدبولي بالتهاب رئوي أدى إلى نقله إلى العناية المركزة في أحد المستشفيات، وتوفي بعدها بأسابيع قليلة في التاسع من يوليو عام 2006 عن عمر تجاوز 85 عاماً، ورحل فارس الكوميديا على فراش المرض، من دون أن تتحقق أمنيته في الرحيل فوق خشبة المسرح.



مع شادية في مشهد من «ريا وسكينة»



مع زوجته أثناء أداء فريضة الحج

جارية، وكانت ابنة صاحب العمارة التي يقيم فيها، ومنذ المرة الأولى التي أراها، تبدلت حياتها تماماً، وتملكته مشاعر لا يستطيع الفكك منها، ووقتها كان يسهر الليل، ويستمتع لأغاني أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب، وظل فترة طويلة يحلم بالتحدث إليها، وقرّر أن يتقدم للزواج منها، واكتشف لاحقاً أنها كانت تبادلته نفس المشاعر.

وأظهرت رقيقة العمر قدراً كبيراً من التفهم لطبيعة عمل زوجها، وكانت بمنزلة الصديق والأم بالنسبة إليه، وتعيش معه لحظات الفرح بعباد عمل فني جديد، وفي بعض الأحيان توجه نقداً لأذناً، إذا رأت أن العمل ليس جيداً، وتحرض على مشاهدة مسرحياته، ويدور بينهما نقاش طويل، وكان مدبولي سعيداً بحماسها الشديد، ليقدم الأفضل دائماً، ولم يأت ذلك من فراغ، فزوجته خريجة كلية التربية الفنية وأستاذة رسم، ودرست فن السيناريو، وكانت ترغب في العمل كمذيعة، لكنها ضمت بأحلامها من أجل سعادة أسرته.

وحين أصابها المرض، ساءت حالته النفسية كثيراً، وكان يشعر بالآلام والخوف عليها والحزن بسبب مرضها الشديد لارتباطه وجدانيتها بها، لأنه لم يكن يمتنى أن يراها بتلك الحالة، وكانت تحمل عنه كل المسؤوليات، وذراعها اليمنى، ولما مرضت وأصبحت قعيدة، كان يخلق عليه باب غرفته، حتى لا يراه أحد من أبنائه وهو يبكي بحرقة.

الأب الحنون

كان معظم فناني الجيل القديم، لا يرغبون في أن يعمل أبناءهم بالفن، حتى لا يتعرضوا لمقاعب هذه المهنة الشاقة، ويواجهون الصعاب التي مروا بها، وحين رغب أحد أبناء مدبولي في الدخول إلى عالم التمثيل، نصحه بأنها مهنة مرهقة، واقتنع الابن بكلام والده، من دون أن يحمل في داخله أي مشاعر غاضبة منه، والتحق بكلية الهندسة، وتخرج فيها بتفوق، وصار مهندساً مرموقاً.



مشوار فني حافل بالجوائز



مدبولي

ووضعهم في خاتمة أدنى من فناني التراجيديا، حتى منحه الرئيس المصري الأسبق محمد أنور السادات شهادة تقدير خاصة في أكاديمية الفنون، وذلك عن دوره في مسلسل «أبنائي الأعداء شكراً»، وفي أثناء التكريم، قال له الرئيس السادات: «يا بابا عبده أنا بأسهر كي أشاهد مسلسلك وأطلب منهم أن يسجلوا الحلقة لو كنت مشغولاً».

وحصد «ساحر الارتجال» الكثير من الجوائز الأخرى، منها جائزة أحسن ممثل في السينما عن أفلامه «الحفيد» (1974)، و«مولد يا دنيا» (1976)، و«هلا يا كابتن» (1978)، وفي عام 1983 حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وفي العام التالي مباشرة نال جائزة الدولة التقديرية عن مجمل أعماله، وحصل عام 1986 على جائزة تكريم في مهرجان زكي طليمات، وقام المهرجان القومي للمسرح المصري في يوليو 2006 بتكريم اسم الفنان الراحل عبدالمنعم مدبولي.

قصة حب

ترك مدبولي تساوالات كثيرة بين زملائه وجمهوره، حول تعدد أنشطته الفنية، وقدرته على التوفيق بين حياته الخاصة وتلقه الإبداعي، وكان وراء ذلك زوجة عظيمة تقف خلفه، وتوفقه الاستقرار والسعادة، وعاشا معاً أكثر من نصف قرن في حب دائم، ومنذ أول يوم لزوجتهما، تفرغت للبيت وتربية أبنائهما الثلاثة (أمل ومحمد وأحمد)، وعوضتهم غياب والدهم المتكرر بسبب العمل. تزوج مدبولي من رقيقة العمر، بعد قصة حب

شكلت الدراما التلفزيونية إحدى المحطات المهمة في مشوار مدبولي، وشارك في بطولة عدد كبير من المسلسلات، وقدم مع المخرج محمد فاضل أشهر أدواره الدرامية، ومنها دور «بابا عبده» في المسلسل الشهير «أبنائي الأعداء شكراً» (1979)، وشخصية «الحاج يونس» في مسلسل «الشارع الجديد» (1997)، وأسند إليه المخرج إسماعيل عبدالحافظ دور «عم يوسف» في مسلسل «العائلة» (1994)، مع محمود مرسى، وليلى علوي، وخيرية أحمد، وحمدى غيث، ومحمد رياض.

وارتدى النجم الكوميدي عبدالمنعم مدبولي قناع التراجيديا في مسلسل «لقاء السحاب» (2004)، تأليف الكاتب مهدي يوسف، وإخراج هاني لاشين، وشاركه البطولة ليلي طاهر، وكامل الشناوي، وعمر الحريري، ومديحة حمدي، وميرنا المهندس، وصبري عبدالمنعم، وقام مدبولي بدور «عم صابر»، الرجل الذي تقسو عليه الحياة، ويفقد الذاكرة، ويصبح بلا مأوى.

وكان آخر ظهور تلفزيوني للفنان عبدالمنعم مدبولي في مسلسل «الكلام المباح» عام 2005، قصة الكاتبة سناء اليبسي، وإخراج إبراهيم الشقنقيري، وشاركه البطولة حسين الإمام، ودلال عبدالعزيز، والمنتصر بالله، وميمي جمال، وفي العام ذاته وافق على أداء دور صغير في فيلم «أريد خلعة» مع الفنان أشرف عبدالباقي، والمخرج أحمد عوض، وجسد شخصية الزوج المخلوع بعد زواج دام 47 عاماً. وأثنى الجمهور على أدائه المتميز في «أريد خلعة» وكان دوره يمثل الوجه الآخر لمسألة «السيدة العجوز»، التي جسدها ببراعة الفنانة أمينة رزق في فيلم «أريد حلاً» (1975)، بطولة فاتن حمامة، ورشدي أبانة، وإخراج سعيد مرقوق. وبعد مسيرة مسرحية دامت لأكثر من 60 عاماً، ودّع مدبولي جمهوره في عام 2006 ببطولة «ريا وسكينة» في ماريينا، مع ماجد المصري، ونهلة سلامة، ومحمد أبو الحسن، والعمل تأليف سمير الطاهر، وإخراج أحمد البدرى، وتدور الأحداث في إطار كوميدى، ومحاكاة للقصة المعروفة تاريخياً للسفاحتين «ريا وسكينة»، ولكن العرض توقف لظروف إنتاجية، ولم يحقق نجاحاً مماثلاً لمسرحية «ريا وسكينة» (1982)، لإخراج حسين كامل، وشارك في بطولتها مدبولي بدوره الشهير «حسب الله»، أمام شادية، وسهير البابلي، وأحمد بدر.

حاصد الجوائز

وقد نال مدبولي خلال مشواره الفني العديد من الجوائز وشهادات التكريم، كرد اعتبار لنجوم الكوميديا، وكان يشعر بالحنن لتهميشه وزملائه،



الرئيس السادات أثناء تكريم مدبولي

لقاء نادر مع الأديب العالمي نجيب محفوظ



... مع نجيب محفوظ وخالد النبوي

ووقعت نجاحاً كبيراً على خشبة المسرح القومي خلال عامي 1994 و1995.

الخطيب، ووائل نور، وقام بإخراجها جلال الدين الشريقاوي، وأخرجها للتلفزيون المخرج محمد الشال،

وقام مدبولي ببطولة النسخة الأولى من المسرحية، وشاركه مجموعة من النجوم، منهم خالد النبوي، وماجدة

نشر الفنان خالد النبوي على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة نادرة تجمعته بالأديب العالمي نجيب محفوظ، ونجم الكوميديا عبدالمنعم مدبولي، وكشف عن مناسبة التقاطها، قائلاً: «في منزل الأديب الكبير، كان ذلك وقت عرض مسرحية (الجنزير)، يوم عظيم»، وجاء ذلك اللقاء عقب نجاة أديب «نوبل» من محاولة اغتياله عام 1995.

وتدور مسرحية «الجنزير» للكاتب محمد سلماوي، حول شاب إرهابي، يقوم باختطاف أحد الأسر ويحتجزها كرهينة، وخلال مدة الاحتجاز يرتبط الشاب بالأسرة، فيتغير فكره المتطرف، ويرفض في النهاية أوامر قائد الجماعة بقتل الأسرة.

وقام مدبولي ببطولة النسخة الأولى من المسرحية، وشاركه مجموعة من النجوم، منهم خالد النبوي، وماجدة

أسرار المكالمة الأخيرة مع فؤاد المهندس



مدبولي متحدثاً في الهاتف

ارتبط النجمان الراحلان عبدالمنعم مدبولي وفؤاد المهندس، بصداقة دامت أكثر من 50 عاماً، وشكلا ثنائياً فريداً في المسرح الكوميدي، ولم تظهر على السطح أي خلافات بينهما، وطاولتهما الشائعات قبل رحيلهما باعوام قليلة، حول خصامهما عقب اعتذار المهندس عن عدم تقديم فوزاين رمضان، وإسنادها إلى مدبولي.

والتزم النجمان الكبيران الصحة حيال تلك الشائعات، حتى كشفت ابنة مدبولي (أمل) حقيقة هذا الخلاف بعد رحيلهما، وأن فؤاد المهندس على مدى سنوات عديدة، قدم فوزاين «عمو فؤاد» في رمضان، وكان ينتجها التلفزيون المصري، حتى اختلف مع المخرج، وطلب مخرجاً آخر، فرفض المسؤولون طلبه. واعتذر المهندس عن عدم مواصلة تقديم الفوزاين، فعرضوا على مدبولي تقديم برنامج فوزاين للأطفال في

رمضان بعنوان «جدو عبده»، فأخبرهم أنه لن يوافق إلا بعد الاتصال بزميله، ويعرف سبب الاعتذار. وكانت هذه الأخلاق السائدة بين الفنانين وقتذاك، فأخبره فؤاد أنه معتدز، ولن يعمل في الفوزاين مرة أخرى، فوافق مدبولي على تقديم «جدو عبده»، ولاقى العمل نجاحاً كبيراً.

وعن علاقتهما في أيامهما الأخيرة، ذكرت أمل مدبولي: «اتصل فؤاد المهندس على تلفوني ليطمئن على والدي، وهو في العناية المركزة، فأعطيته لأبي وخرجت من الغرفة، وقام الطبيب المعالج بوضع التليفون على أذن أبي، ولم يفهم فؤاد المهندس كلام أبي، وشعر بأنه في أيامه الأخيرة وأخبرتني زوجة ابنه محمد، بأنه بكى، وحزن كثيراً على أبي، ولحق به فؤاد المهندس بعد شهرين قليلة، وكانهما لا يستطيعان أن يفترقا».



(5-13)

مالك القهود وسيد الموشحات وحارس التراث

صباح يصدح عبر أثير إذاعتي دمشق وحلب وسهرات التلفزيون

دمشق - شادي عباس

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجز نفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مركزاً حياته لأجل التراث والفن

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاحز، ملك القهود الحلبي، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثانية» وأجمل قهوق الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال والملك القهود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرّد له هذه المساحة، لتنتشر على قرائها عبراً من سيرته.



سهرة تلفزيونية لنجوم سورية 1969 وصباح أقصى اليسار وفيها منى واصف وعبدالفتاح سكر وعبدالمطيف فتحي



مع دريد لحام في نادي اللواء بحلب 1969



مطلع العقد الثاني من عمره في خمسينيات القرن الماضي

الأرض سورية أحب ربوعها
عندي ولبنان أعز جبالها
والناس أكرمهم علي عشيرها
روحي السقاء لرهطها ولألها
مرح الصبا الجذلان في أسفارها
ومنى الصبا الولهان في أغصانها
وشدوت مع أطيارها وسهرت مع
أقمارها ورقصت مع شالها
تشتاق عيني قبل يغمضها الردى
لو أنتها اكتحلحت ولو برمالها

الموشح عند صباح

عندما يسأل الفنان صباح فخري عن أهم الموشحات، التي قدمها وعدها كبير جداً، منها ما هو من ألحانه ومنها من ألحان غيره، يذكر على سبيل المثال لا الحصر: «ما لعيني بصرت» (من الحان أبي خليل القباني)، «من لصب» (الحان كامل الخولي)، «داعي الهوى» (الحان الشيخ عمر البطش)، «حين دعاني للوصال» (الحان الشيخ سيد درويش)، «هل لي إليك يا بعيد سبيل» (الحان عدنان أبو الشامات)، «منيتي عن اصطباري» (الحان الشيخ سيد درويش)، «ملا الكاسات» (الحان محمد عثمان)، «يا شادي الأبحان» (الحان الشيخ سيد درويش)، وهناك موشحات بالحن قديمة من التراث مثل: «فبك كل ما أرى حسن»، «وكل السحر عيوناً»، و«اجمعوا بالقرب شملتي»، و«ببت من الخدر»، و«بالذي أسكر»، وهناك موشح شهير «أيها الساقى» شعر ابن زهير الأندلسي، وموشح «جادك الغيث» شعر لسان الدين بن الخطيب، بالإضافة إلي فاصل «اسق العطاش»، ومجموعة موشحات غنائية مع المطربة وردة في البرنامج التلفزيوني «الوادي الكبير»، وهي من الحان محمد محسن، وبلغ حددي، وعدنان أبو الشامات.

وينصح فخري من بيوت الأوسع في الإطراح على الموشحات، وما تعنيه، أن يستعين بكتاب «الموشحات الأندلسية، نشأتها وتطورها»، للأستاذ سليم الحلو. ويعتبر الموشحات لغة تعتمد على الوشي والتزيين والإيقاعات البهيجة، وتبعث على التطريب النفسي العميق، وإذا كان الملحنون المعاصرون يبتعدون عن تلحينها فلأن تلحينها مهمة صعبة تتطلب حب، ومن ثم دخلت تلك الفترة حين أعلن صباح فخري، وهو أيضاً سفير منسوج من الجلد، عن عكس ما قد يبدو للمستمع. أما التسمية، فقد جاءت من خرجات الموشح وأغصانه التي كالوشاح أو الإشاح (كرسان من لؤلؤ وجواهر منطوومان، مخالف بينهما ومعطوف أحدهما على الآخر... تنوشح المرأة به، وهو أيضاً سير منسوج من الجلد، يرصع بالجواهر، تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها)، أما من جهة إدخال اللفظ الترنم على الموشحات، مثل: «بالإلا... يا لاللي آسان... أه يا عيني»، فذلك لإكمال تطابق الإيقاع الغنائي، الذي يراد التلحين عليه، لإكمال أظم الميزان الإيقاعي الموسيقي، ويتم تلحين الموشحات على موازين موسيقية خاصة، ومنها: السماعات (كالثقليل)، والدارج، والبورق، والسريند، والإصناق، والظرافات، والدور الهندي، والجورجنة، والمخمس، والمرعب، والمدور، والمصمودي، والعويص، والنوشخت، والنوشخت الهندي، والسكين سماعي، والسماعي الدارج، ولعل أظرف ما قيل في الموشحات، ما جاء على لسان ابن سناء الملك: «ملحة الدهر، وبابل السحر، وعبر الشجر، وعود الهند، وخمر القفص، وتبر الغرب، ومعبار الإفهام، وميزان الأذهان، ولباب الأبواب تلهي وتطرب، وتؤيس وتطمع، وتخلب وتجلب، وتفرغ وتتشغل، وتؤنس وتنفّر، هزل كله جد، وجد كله هزل، ونظم تشهد العين أنه نثر، ونثر يشهد الذوق أنه نظم».



صباح فخري يعزف على العود بسهرة في منزل المنتج السينمائي نادر الاتاسي



أواخر الستينيات مع استاذة نديم الدرويس وعجمي ووليد تراب في فنزويلا

ومن ذكريات الفنان صباح، في تلك الفترة، الحفلات التي كان يقيمها في السبيل؛ أحد أحياء مدينة حلب، في سهرة كل يوم خميس، وفي إحدى تلك السهرات، التي كانت بالعادة لا تنتهي إلا فجرًا أو عند طلوع الشمس صباحًا، استمر صباح بالغناء ليلتها يطرب جمهوره كالعادة في انسجام تام، إلى أن حصلت حادثة جميلة تمثلت باقتراب الحمام والعصافير من المسرح، الذي كان يغني عليه، وبدأت بالتحرك حول صباح وحول الفرقة الموسيقية، وعلًا صوتها في بعض الأحيان على صوت الموسيقى، واستمرت الحفلة وقتها حتى الساعة السابعة صباحًا. وسميت هذه الحفلة بسهرة الحمام، لأن العصافير والحمام رافقتها ما يقارب الساعة أو الساعة ونصف الساعة من الفجر حتى طلوع الشمس.

جامع عبدالناصر

كانت فكرة بناء جامع تتكرر في ذهن صباح فخري مدة طويلة، وفي الستينيات عرض صباح الاقتراح على مفتي حلب السيد سليمان النسر، الذي وافق، وكان التسمية التي طرحها صباح هي «جامع جمال عبدالناصر»، حيث كانت شعبية الرئيس عبدالناصر في أوجها عريباً، وفي سورية خصوصاً، وعلى وجه التحديد في حلب، ومن ثم دخلت تلك الفترة حين التفتيد، بعد أن تبرع لبنائه الكثيرون من أهالي حلب وتجارها، وتلقى المشروع دعماً من الحكومة السورية ومحافظة حلب، واهتم صباح بنفسه كي يوفي الجامع كل مواصفات الصحة والراحة للمصلين، وقد بقي مؤذناً فيه مدة من الزمن، ومن ثم انتقل صباح إلى جامع آخر موجود في منطقة «الجديدة»، وهي منطقة في مدينة حلب من المعروف عنها أن أغلبية سكانها من المسيحيين، وعرف وقتها، كما تناقل الكثيرون عن إعجاب مواطني المنطقة بصوت المؤذن صباح، وما يذكر أنه في الزيارة الثانية للرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر إلى مدينة حلب صلى في الجامع الأموي الكبير، وكان بصحبته الأمير البدر، وقد أذن للصلاة وقتها الفنان صباح فخري كتكريم للزائر المحبوب من أهالي المدينة.

موسوعة غينيس

عام 1968 في كاراكاس بفنزويلا، غنى صباح فخري من الساعة العاشرة مساءً حتى الساعة العاشرة صباحاً، متجاوزاً الساعات العشر، التي تم الحديث عنها، في حيلة أدخلته موسوعة غينيس للارقام القياسية، وكانت هي الحفلة الأولى لصباح فخري خارج سورية، واختار صباح للحاضرين جزءاً من قصيدة لإيليا أبوماضي وقام بتلحينه في الطائرة:

ومليحة في وجهها لبق الضحي
والسحر والصهباء في أقوالها
قالت: أينسي النازحون بلادهم
ما حاج حزن القلب غير سؤالها

10 ساعات من الغناء المتواصل في كاراكاس أدخلته موسوعة غينيس

صباح يؤذن بالجامع الأموي في حلب تكريماً للرئيس عبدالناصر

(مرة يقول الحميا بمعنى الرضاب، ومرة المحيا بمعنى الوجه، وكذلك يقول مرة رضاك، ومرة هواك، ومرة لقاك)

إذاعة حلب

وعاد فخري إلى أضواء الشهرة من بوابة إذاعة حلب، وسهرات إذاعة دمشق، وما كان يعرف بـ «خيمة حماد» الذي عرض على التلفزيون بالإبيض والأسود، والذي يذكر أن الفنان السوري محمد بشار القاضي كتب منه ست سهرات، أما الإعداد والتخفيف فكان للفنان: دريد لحام، وقد غنى صباح فخري مع المطربة اللبنانية الشحرورة صباح، وهناك قدم الموال بالقهود الحلبي، وعنى «مالك يا حلوة مالك»، ويا مال الشام ويالله يا مالي، طال المطال يا حلوة تعالي».

تميز صباح بظهوره في هذا البرنامج، وقد عبر أيضاً عن إعجابه بالشحرورة، وبصوتها الجبلي القادر، ومظهرها المتألق، وبأنوثتها الطاغية، وقد قدم وقتها في البرنامج بشكل طريف.

كما غنى الفنان صباح في سهرات «خيمة حماد» «أيها الساقى إليك المشنكي، قد دعوناك وإن لم نسمع، يا لالا يا ليل يا لاللي، ونديم همت في غرته، ويشرب الراح من راحته».

وفي أيام الوحدة بين سورية ومصر، كان الإعلام العربي في موقع ريادي، وكانت مصر واجهة الإعلام العربي من كل النواحي في مجال الإذاعة والسينما وغيرهما، وفي جمهورية الوحدة السورية المصرية أعلن وقتها عن افتتاح بث تلفزيوني بين مصر وسورية، في أن واحد يوم الثالث والعشرين من يوليو عام 1960، وكانت البرامج تبث مباشرة بدون تسجيل، ولم يكن الأمر سهلاً، وقد شارك صباح وقتها في تلك البرامج، ولم يكن لديه مشكلة في البث المباشر، ومن أشهر البرامج التي شارك بها في تلفزيون دمشق: «الله يمسيك بالخير»، و«سهرة دمشق».

وفي تلك الفترة كانت إذاعة حلب ملتقى الفنانين والهواة، فاستقطبت أصحاب المواهب، وقد تميزت ببرنامج «سهرة الميكروفون»، الذي أخرجه الأستاذ شاكير بريخان، حيث اكتشفت وقتها الأصوات الجميلة مثل سمير حلمي ومها الجابري.

ومن الأغاني الخاصة بالأستاذ صباح فخري، التي سجلت في إذاعة حلب أواخر الخمسينيات: هل تذكرين الشط في بحر الخيال هل تذكرين السحر يا أخت الجمال وهي من كلمات: عبدالحميد خوارنة، والحنان: عدنان أبو الشامات

ومن ذكريات الإذاعة الدمشقية، حول لقب صباح الذي رافقه في كل مسيرته الفنية، أنه في إحدى الحفلات الإذاعية المباشرة على الهواء، والتي كان يقدمها المذيع صباح القباني؛ شقيق الشاعر نزار قباني، أراد النائب فخري البارودي أن يتبنى المطرب محمد صباح ويعطيه لقبه، فقدم المذيع المطرب باسم «صباح فخري».

يعود صباح إلى الغناء من أبوابه الواسعة في حلب ودمشق، عبر وسائل الإعلام المتاحة وقتها في المدينتين، ويشارك في عدة سهرات تلفزيونية، مع أشهر المطربين السوريين والعرب. عاد اسم صباح فخري إلى أوساط حلب الفنية، التي احتضنته وعاد إلى مسارها بعزيمة وإصرار كبيرين، بعد أن اكتمل صوته الرجولي، وأصبحت حنجرته وحباله الصوتية مكتملة النضج، لتطرب أذان السامعين جميعاً بصوت تفرّد عن أبناء جيله، وعادت الأماكن تصدح بصوته العذب من مسرح إلى مسرح ومن نادٍ إلى آخر.

وصل مرة ثانية إلى إذاعة حلب، وهناك انصب اهتمام الملحنين عليه مجدداً، وأصبحوا يلحنون أغاني خاصة بصباح فخري، ومنها قصيدة لحنها الأستاذ نديم درويش «ادعوك يا رب من روحي ووجداني، ادعوك من قلب الأمي وأشجاني، ادعوك يا ذا المن والشان، مستعجلاً كشف ضُر مس إخواني».

«أنا في سكرين»

يذكر أن أول أدوار صباح القديمة كانت من الحان سري الطنبورجي، وهو حمصي المنشأ سكن في دمشق وعمل بائع أذنية، وتقول الأغنية «أنا في سكرين من خمر وعين، واحترق بلهيب الوجنتين، لا تزدني فتنة الحجاجين، أنا في سكرين»، وغدت هذه القصيدة ملتصقة باسم صباح فخري، بعد أن أضاف إليها من روحه في اللحن والكلمة.

ويما أن هذه الأغنية اعتبرت من أكثر الأغاني شهرة للفنان صباح فخري، فقد قدم العديد من الموسيقيين بحثاً في كلماتها وألحانها، حيث اعتبرت القصيدة من الشعر الصوفي الرمزي، الذي تكون الفاظه الغزلية ظاهرياً رموزاً عن معانٍ مختلفة

روحية تتعلق بالحب الإلهي، وهو أسلوب متبع عند بعض شعراء التصوف، عندما يتبع المعنى وتضيق العبارة، وقد اعتبر البعض عند البحث والتدقيق أن لحن المذهب لنعسان الحريري، وليس كما هو متداول ومشهور للملحن سري طنبورجي، فسري لحنها بشكل مختلف تماماً كلياً، وإن أبقى على مقام النهاوند، ولذلك فللقصيدة نسختان قديمتان، ونسخة ثالثة مستحدثة، وهي المنتشرة الخاصة بالأستاذ صباح، حيث إن ما نسمعه في الكويليات مختلف تماماً عما لحنه نعسان أو سري، وهو من لحن الأستاذ صباح، ولكنه أبقى على المذهب الأصلي لنعسان الحريري، وإن قدمه مختلفاً عن طريقة تقديم نعسان المذهب، فجعل الدخول بالمذهب مثل دخول مذهب قصيدة خمرة الحب، التي هي من الحان الأستاذ صباح المشهورة، وقد عرض الباحث الموسيقي الدكتور سعدالله آغا القلعة سابقاً النسخ الثلاث وقارن بينها وحللها علمياً، ومن يسمع يجد الاختلافات واضحة، سواء الكويليات أو طريقة تقديم المذهب عند نعسان الحريري وعند الأستاذ صباح، وأما سري طنبورجي فلم يكتف بتعديل الكويليات، وإنما المذهب أيضاً.

في الحان الفنان صباح، المقام: نهاوند، والإيقاع: فوكس، والقصيدة من كلمات الشاعر بدرالدين حامد، والمذهب: نهاوند للملحن نعسان الحريري. في الكويلية 1 نبات للأستاذ صباح فخري، وفي الكويلية 2 حجاز أيضاً للأستاذ صباح فخري: أنا في سكرين من خمر وعين... واحترق في لهيب الشفتين

لا تزدني بل فزدني... فتنة في الحاجبين الكويلية 1: يا حبيبي أقبل الليل فهيا للمدام... وارسل العود يُغنيها ترانيل الغرام نفتحني منك بالأشواق أنفاس الهيام... يا حبيبي إن تُكُن لي فعلى الدنيا السلام الكويلية 2: أترع الكاس وطيبها ببطر من لمام... (وأحياناً يرددتها: أنت كُلي) الكويلية 2: أترع الكاس وطيبها ببطر من لمام... واستقنيها إن عيني لا ترى شيئاً سواك فليقولوا ما أرادوا أنا صُبت في هواك... خمرتني كاس الحميا ونعيمي في رضاك

«أنا في سكرين» أشهر أغاني صباح التي أعاد تلحينها وغير بعض كلماتها

سهرات التلفزيون ساهمت في انتشاره وأهمها «خيمة حماد»

«سهرة الحمام» أظرف وأجمل ما مر بصباح في حفلاته الحلبية



في مطار فنزويلا

الموشحات من الأندلس إلى المشرق

الموشحات في أصلها أندلسية، انتقلت إلى المشرق العربي وأخر القرن الخامس، إذ جاءت مع الوافدين من الأدباء والمغنين وأهل العلم والموسيقى، وقد ازداد اهتمام المشاركة بها في القرنين السابع والثامن، ونبع في نظمها شعراء كبار من مصر والشام، وهناك مختارات كثيرة منها لدى ياقوت الحموي في «معجم البلدان»، ولدى ابن أبي شيبة



في إحدى حفلاته

(5 - 30)

ضوء المكان يستعيد عافيته ويعود إلى دمشق

صاحب حمام يعتني به ويطعمه ويصاحبه في رحلة العودة

القاهرة - الجريدة

توقفت شهرزاد في الحلقة السابقة، عندما خرجت نزهة الزمان لشراء الطعام لأخيها ضوء المكان، ولكنها غابت ولم تعد، وعندما اشتد الجوع والمرض على ضوء المكان، نادى على صبي الخان ليحمله إلى السوق عله يجد مساعدة، وفي هذه الحلقة، تستكمل شهرزاد قصته مع الوقاد، الذي يعتني به حتى يسترد صحته، ويصاحبه في رحلة العودة إلى بلاده، كما تستكمل قصة نزهة الزمان التي احتال عليها البدوي، وباعها جارية لتاجر رقيق، باعها بدوره لوالي دمشق شركان.

ابن الملك بيوح
بسرره للوقاد
ويناجي أخته
بالشعر

الوقاد وضوء المكان

قال شهرزاد: لما اشتد الجوع بضوء المكان خرج من الحجره وصاح على صبي الخان، وقال له: أريد أن تحمليني إلى السوق فحمله والقاه في السوق، فاجتمع عليه أهل القدس ويكوا عليه لما راوه على تلك الحالة، وأشار إليهم بطلب شيء يأكله، فجاؤوا له من التجار الذين في السوق ببعض دراهم، واشتروا له شيئاً وأطعموه إياه، ثم حملوه ووضعوه على دكان، وفرشوا له قطعة برش ووضعوا عند رأسه إبريقاً.

فلما أقبل الليل، انصرف عنه الناس وهم حاملون هم، فلما كان نصف الليل تذكر أخته فزاد به الضعف، وامتنع من الأكل والشرب وغاب عن الوجود، فقام أهل السوق وأخذوا له من التجار ثلاثين درهماً واكتروا له جماداً، وقالوا للجمال: احمل هذا وأوصله إلى دمشق وأدخله المارستان لعله يبرأ، فقال لهم: على الرأس ثم قال في نفسه: كيف أمضي بهذا المريض وهو مشرف على الموت؟ ثم خرج به إلى مكان واختفى به إلى الليل ثم القاه على مزبلة مستوقد حمام، ثم مضى إلى حال سبيله.

فلما أصبح الصباح، طلع وقاد الحمام إلى شغله، فوجده ملقى على ظهره، فقال في نفسه: لأي شيء ما يرمون هذا الميت إلا هنا؟ ورفسه برجله فتحرك، فقال للوقاد: الواحد منكم يأكل قطعة خشب ويرمي نفسه في أي موضع، ثم نظر إلى وجهه فراه لا نبات بعارضه، وهو ذو بهاء وجمال، فأخذته الرافة عليه، وعرف أنه مريض وغريب فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله، إنني دخلت في خطيئة هذا الصبي، وقد أوصاني النبي صلى الله عليه وسلم بإكرام الغريب، لاسمياً إذا كان مريضاً، ثم حملته وأتى به إلى منزله ودخل به على زوجته، وأمرها أن تخدمه وتفرش له بساطاً، ففرشت له وجعلت تحت رأسه وسادة، وسخت له ماء وغسلت له يديه ورجليه ووجهه، وخرج الوقاد إلى السوق وأتى له بئشيء من ماء الورد، السكر، ورش على وجهه وسقاه السكر وأخرج له قميصاً نظيفاً والبسه إياه، فشم نسيم الصحة، وتوجهت إليه العافية، وانكا على المخذة، ففرح الوقاد بذلك، وقال: الحمد لله على عافية هذا الصبي، اللهم إني أسألك بسكر المكتون أن تجعل سلامة هذا الشاب على يدي، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

رعاية الوقاد

ولما كانت الليلة 38 بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن الوقاد ظل يتعهد ثلاثة أيام، وهو يسقيه السكر وماء الورد، ويتعطف عليه ويتلطف به حتى عادت الصحة في جسمه وفتح عينيه، ثم إن الوقاد دخل عليه فراه جالساً وعليه آثار العافية، فقال له: ما حالك يا ولدي في هذا الوقت؟ فقال ضوء المكان: بخير وعافية، فحمد الوقاد ربه وشكره، ثم نهض إلى السوق واشترى له عشر دجاجات وأتى إلى زوجته، وقال لها: انجحي له في كل يوم اثنتين، واحدة في أول النهار وواحدة في آخره، فقامت وذبحت له دجاجة وسلقتها، وأنت بها إليه وأطعمته إياها وسقته مرققتها، فلما فرغ من الأكل قدم له ماء مسخناً فغسل يديه، وانكا على الوسادة وغطته بملاء فقام إلى العصر، ثم قامت وسلقت دجاجة أخرى وأنته بها وفسختها وقالت له: كل يا ولدي فينبما هو يأكل وإذا بزوجه قد دخل فوجدتها تطعمه، فجلس عند رأسه، وقال له: ما حالك يا ولدي في هذا الوقت؟ فقال: الحمد لله على العافية جزاك الله عنى خير.

وقالت شهرزاد: لما رأى الوقاد التحسن على ضوء المكان قال له: قل لنا ما سبب مجيئك إلى هذه المدينة، ومن أنت؟ فقال له ضوء المكان: قل لي أنت كيف وقعت بي حتى أخبرك بحديثي؟ فقال له الوقاد: أما أنا فأني وجدتك مرماً على القمامة في المستوقد حين لاح الفجر، لما توجهت إلى أشغالي، ولم أعرف من رماك، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

تاج الملوك بيوح بسرره

ولما كانت الليلة 39 بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن الوقاد قال: لم أعرف من رماك فأخذتك عيني وهذه حكايتي، فقال ضوء المكان: سبحان من يحيي العظام وهي رميم، إنك يا أخي ما فعلت الجميل إلا مع أهله، وسوف تجني ثمرة ذلك، ثم قال للوقاد: وأنا الآن في أي بلاد؟ فقال الوقاد: أنت في مدينة القدس فعند ذلك تذكر ضوء المكان غربته ورفاق أخته ويكى حيث باح بسرره إلى الوقاد وحكى له حكايته، ثم أنشد هذه الأبيات:

لقد حملوني في الهوى غير طاقتي
ومن أجليهم قامت علي قيامتي
الا فرقوا يا هاجرين بمهجتي
فقد رقى لي من بعدكم كل شامت
ولا تمنعوا أن تسمجوا لي بنظرة
تحفف أحوالي وفرط صبايتي
سالت فؤادي للصبر عنكم فقال لي
إليك فإن الصبر من غير عاداتي
ثم زاد بكأؤ، فقال
له الوقاد: لا تبك،
واحمد

نزهة الزمان

وأما ما كان من أمر أخته نزهة الزمان، فإنها لما فارقت أخاها ضوء المكان، خرجت من الخان الذي كانا فيه في القدس بعد أن التفت بالعبادة لأجل أن



الله على السلامة والعافية، فقال ضوء المكان: كم بيننا وبين دمشق؟ فقال: ستة أيام، فقال ضوء المكان: هل لك أن ترسلني إليها؟ فقال له الوقاد: يا سيدي كيف أدعك تذهب وأنت شاب صغير، فإن شئت السفر إلى دمشق فانا الذي أنهى منك، وإن اطاعني زوجتي وسافرت معي أقمت هناك فإنه لا يهون علي فراقك، فقال الوقاد لرؤيته: هل لك أن تسافري معي إلى دمشق الشام أو تكوني مقيمة هنا، حتى أوصل سيدي هذا إلى دمشق الشام وأعود إليك فإنه يطلب السفر إليها، فأني والله لا يهون علي فراقه وأخاف عليه من قطاع الطرق، فقالت له زوجته: اسافر معكما فقال الوقاد: الحمد لله على الموافقة، ثم إن الوقاد قام وباع امتعته وأمتعته زوجته، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

وفاة زوجة الوقاد

ولما كانت الليلة الأربعين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن الوقاد اتفق هو وزوجته على السفر مع ضوء المكان، وعلى أنهما يمضيان معه إلى دمشق، ثم إن الوقاد باع امتعته وأمتعته زوجته، ثم أكرى حماراً وأركب ضوء المكان إياه، وسافروا ولم يزالوا مسافرين ستة أيام إلى أن دخلوا دمشق، فنزلوا هناك في آخر النهار، وذهب الوقاد واشترى شيئاً من الأكل والشرب على العادة، ومازأوا على ذلك الحال خمسة أيام، وبعد ذلك مرضت زوجة الوقاد أياماً قلائل، وانتقلت إلى رحمة الله تعالى، فعظم ذلك على ضوء المكان، لأنه قد اعتاد عليها وكانت تخدمه، وحنن عليها الوقاد حنناً شديداً، فالتفت ضوء المكان إلى الوقاد، فوجده حزيباً فقال له: لا تحزن فأبنا كلنا داخلون في هذا الباب، فالتفت الوقاد إلى ضوء المكان، وقال له: جزاك الله خيراً يا ولدي، فإلهه تعالى يعوض علينا بفضلهم ويزيل عننا الحزن، فهل لك يا ولدي أن تخرج بنا وتفرج في دمشق لتشرح خاطرك.

قافلة الوالي

قال له ضوء المكان: الرأي رايبك، فقام الوقاد ووضع يده في يد ضوء المكان، وسارا إلى أن أتيا تحت إصطبل والي دمشق، فوجدا حملاً محملة صنابير وفرشاً وقماشاً من الديبا، وجنائب مسرجة، ونجاتي وعبيد وممالك والناس في هرج، فقال ضوء المكان: يا ترى تكون هؤلاء المماليك والجمال والأقمشة، وسأل بعض الخدم عن ذلك، فقال له المسؤول: هذه هدية من أمير دمشق يريد إرسالها إلى الملك عمر النعمان مع خراج الشام، فلما سمع ضوء المكان هذا الكلام تفرغرت عيناه بالدموع، وأنشد يقول:

إن شكونا السعد ماذا تقول
أو تلفنا الشوق فكيف السبيل
أو راينا رسلاً تترجم عنا
ما يوذي شكوي لمحب رسول
أو صبرنا فما من الصبر عندي
بعد فقد الأحباب إلا قليل
وقال أيضاً:
رحلوا غائبين عن فغن عيني
وهم في الفؤاد مني حلول
غاب عني جمالهم فحياتي
ليس تحلو ولا اشتياقي يحول

شعر وبكاء

ولما فرغ من شعره بكى، فقال له الوقاد: يا ولدي نحن ما صدقنا أنك جاءتك العافية قطب نفساً ولا تبك، فأني أخاف عليك من الكسة، ومازال يلاطفه ويمارجه وضوء المكان يتنهده ويتحسر على غربته وعلى فراقه لأخته ومملكته ويرسل العبرات، ثم أنشد هذه الأبيات:

تزدود من الدنيا فإنك راحل
وابقن بان الصوت لا شك نازل
نعيمك في الدنيا غرور وحسرة
وعيشك في الدنيا محل وإيل
الا إنما الدنيا كمنزل راحل
أناخ عشياً وهو في الصباح راحل.

ثم إن ضوء المكان جعل يبكي ويتجذب على غربته، وكذلك الوقاد صار يبكي على فراق زوجته إلى أن أصبح الصباح، فلما طلعت الشمس، قال له الوقاد: كانت تذكرت بلادك؟ فقال له ضوء المكان: نعم ولا أستطيع أن أقيم هنا، واستودعك الله فأني مسافر مع هؤلاء القوم وأمشي معهم قليلاً قليلاً حتى أصل ببادي، فقال له الوقاد: وأنا معك فأني لا أقدر أن أفارقك، فأني عملت معك حسنة، وأريد أن أتممها بخدمتي معك فقال له ضوء المكان: جزاك الله عنى خيراً، وفرح ضوء المكان بسفر الوقاد معه، ثم إن الوقاد خرج من ساعته واشترى حماراً وهياً زائداً، وقال لضوء المكان: اركب هذا الحمارة في السفر فإذا تعبت من الركوب فأنزل وامش، فقال له ضوء المكان: يارك الله فيك وأعانتني على مكافاتك فإنك فعلت معي من الخير ما لا يفعله أحد مع أخيه، ثم صبرا إلى أن جن الظلام فحتملاً زادهما وأمتعتهما على ذلك الحمارة وسافرا، هذا ما كان من أمر ضوء المكان والوقاد.

ضوء المكان
يتذكر شقيقته
فيشعر بالوهن
ويمتنع عن
الأكل والشرب

تخدم أحداً وتشتري لأخيها ما اشتهاه من اللحم المشوي، وصارت تبكي في الطريق وهي لا تعرف إلى أين تتوجه، وصار خاطرها مشغولاً بأخيها وقلبها مفتكر في الأهل والأوطان، فصارت تتضرع إلى الله تعالى في دفع هذه البليات، وأنشدت هذه الأبيات:

جن الظلام وهاج الوجد بالسقم
والشوق حرك ما عندي من الألم
ولو عة البين في الأحشاء قد سكنت
والوجد صيرني في حالة العدم
والحزن أقطنني والشوق أحرقتني
والدمع باح بحب أي مكتتم
وليس لي حيلة في الوصل أعرفها
حتى تزحج ما عندي من الغمم
فنار قلبي بالاشواق موقدة
ومن نظائها يظل المصب في نغم
يا من يلوم على ما حل بي وجرى
إني صبرت على ما خط بالقلم
أقسمت بالحب مالي سلوة أبداً
ممين أهل الهوى مبرورة القسم
يا ليل بلغ روة الحب عن خبري
وأشهد بعلمك أنني فيك لم أنم

ثم إن نزهة الزمان صارت تمشي وتلتفت يميناً ويساراً، وإذا بشيخ مسافر من البدو ومعه خمسة أنفار من العرب قد التفت إلى نزهة الزمان فراها جميلة وعلى رأسها عباة مقطعة، فعجب من حسننها وقال في نفسه: إن هذه جميلة ولكنها ذات قشف، فإن كانت من أهل المدينة وكانت غريبة فلا بد لي منها، ثم إنه تبعها قليلاً قليلاً حتى تعرض لها في الطريق في مكان ضيق وشاهد لبيسالها عن حالها، وقال لها: يا بنية هل أنت حرة أم مملوكة؟ فلما سمعت كلامه نظرت إليه، وقالت له: بحياتك لا تجدد علي الأحران.

حيلة البدوي

فقال لها: إني رزقت 6 بنات مات لي منهن 5 وبقيت واحدة، وهي أصغرهن، وأتيت إليك لأسألك هل أنت من أهل المدينة أو غريبة؟ لأجل أن أخذك وأجعلك عندها لتؤانسيتها، فتتشغل بك عن الحزن على إخوانها، فإن لم يكن لك أحد جعلك مثل واحدة منهن وتصيرين مثل أولادي، فلما سمعت نزهة الزمان كلامه قالت في سرها: عسى أن أمن على نفسي عند هذا الشيخ، ثم أطرقت برأسها من الحياء، وقالت: يا عم أنا بنت غريبة ولي أخ ضعيف، فانا أمضي معك إلى بيتك بشرط أن أكون عندك بالناهار وبالليل أمضي إلى أخي، فإن قبلت هذا الشرط مضيت معك لاني غريبة، وكنت عزيزة فأصبحت ذليلة، وجئت أنا وأخي من بلاد الحجاز، وأخاف أن أخي لا يعرف مكاننا لي.

فلما سمع البدوي كلامها قال في نفسه: والله إنني فزت بمطلوبي، ثم قال لها: ما أريد إلا لتؤانسي بنتي نهراً وتمضي إلى أخيك ليلاً، وإن شئت فأنقلبه إلى مكاننا، ولم يرزل البدوي يطيب قلبها ويلين لها الكلام إلى أن وافقته على الخدمة، ومشى قدامها وتبعته، ولم يرزل سائر إلى جماعته وكانوا قد هيئوا الجمال ووضعوا عليها الأحمال، ووضعوا فوقها الماء والزاد، وكان البدوي قاطع طريق وخائن رقيق وصاحب مكر وحيل، ولم يكن عنده بيت ولا ولد، وإنما قال ذلك الكلام حيلة على هذه البنت المسكينة لأمر قدره الله، ثم إن البدوي صار يحدثها في الطريق إلى أن

البدوي يهدد
نزهة الزمان
بقطع لسانها إن
سمعها تبكي

خرج من مدينة القدس، واجتمع برفاقه فوجدهم قد جهزوا الجمال فركب البدوي وأردفها خلفه وساروا معظم الليل، فعرفت نزهة الزمان أن كلام البدوي كان حيلة عليها وأنه مكر بها، فصارت تبكي وتصرخ وهم في الطريق قاصدين الجبال خوفاً من أن يراهم أحد، فلما صاروا قرب الفجر نزلوا عن الجمال، وتقدم البدوي إلى نزهة الزمان وقال لها: يا بنية ما هذا الكباء، والله إن لم تتركي البكاء ضربتك إن أتلهكي يا قطعة حضرية.

غظة البدوي

فلما سمعت نزهة الزمان كلامه كرهت الحياة وتمنت الموت، فالتفت إليه وقالت له: يا شيخ السوء يا شبيهة جهنم كيف استأمنتك وأنت تخونني وتمكر بي؟ فلما سمع البدوي كلامها قال لها: يا قطعة حضرية لك لسان تجاوبيني به، وقام إليها وضع سوط فضربها، وقال: إن لم تستكي قتلتك، فسكتت نزهة ثم تفكرت أخاها وما هو فيه من الأمراض فيكت سرا، وفي ثاني يوم التفتت إلى البدوي، وقالت له: كيف تعمل على هذه الحيلة حتى أتيت بي إلى هذه الجبال القفرة، وما قصدك مني؟ فلما سمع كلامها قسا قلبه وقال لها: يا قطعة حضرية لك لسان تجاوبيني، وأخذ السوط ونزل على ظهرها إلى أن غشي عليها فانكتت على رجله وقبالتها، فكف عنها الضرب وصار يشتمها ويقول لها: إن سمعتك تبكين قطع لسانك، فعند ذلك سكنت ولم ترد جواباً، والمها الضرب فقدت على قراقيصها وجعلت رأسها في طوقها وصارت تتفكر في حالها وفي حال أخيها، وفي نهارها بعد العن، وفي مرض أخيها ووجدته وأغترابهما، وأرسلت دموعها على الوجحات، وأنشدت هذه الأبيات:

من عادة الدهر إديار وإقبال
فما يدوم له بين السورى حال
وكل شيء من الدنيا له أجل
وتنقضى لجميع الناس أجل
كم أحمل الضيم والأهوال يا أسفي
من عيشة كلها ضيم وأهوال
لا أسعد الله أياماً عززت بها
دهراً وفي طي ذاك العز إذلال
قد خاب قصدي وأمالى بها انصرفت
وقد تقطع بالتحريب أوصال
يا من يمر على دار بها سكني
بلغه عنى أن الدمع هطال.

قرص شعير

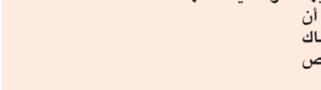
فلما سمع البدوي شعرها عطف عليها ورثى لها ورحمها، وقام إليها ومسح دموعها وأعطاها قرصاً من شعير، وقال لها: أنا لا أحب من يجاوبني في وقت الغيظ وأنت بعد ذلك لا تجاوبيني، وأنا أبيعك لرجل جيد مثلي يفعل معك الخير مثل ما فعلت معك، قالت: نعم ما تفعل، ثم إنهما لما طال عليها الليل وأحرقها الجوع أكلت من ذلك القرص الشعير شيئاً يسيراً، فلما انتصف الليل أمر البدوي جماعته أن يسافروا، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والع اللقاء في حلقة العذ

بيع نزهة الزمان

له منها، فنهض رجل من التجار وقال له: كم عمرها؟ فقال: هي بكر بالغة ذات عقل وأدب وفطنة وحسن وجمال، ومن حين أرسلت أخاها إلى القدس اشتغل قلبها وتغيرت محاسنها وانهلزل سمها، فلما سمع التاجر ذلك تمشى مع البدوي، وقال له: أعلم يا شيخ العرب أنني أروح معك واشترى منك الجارية التي تمددتها وتشكر عقلها وأدبها وحسنها وجمالها وأعطيك ثمنها.

عليها البدوي، وقال لها: يا حضرية إن لم تتركي هذا الكباء لا أبيعك إلا لليهودي، ثم إنه قام وأخذ بيدها وأدخلها في مكان، وتمشى إلى السوق ومسر على التجار الذين يتجربون في الجوراري والتجار يكلمهم، ثم قال لهم: عندي جارية أتيت بها معي وأخوها ضعيف فأرسلته إلى أهلي في مدينة القدس لأجل أن يداووه حتى يبرأ، وقصدي أن أبيعها، ومن يوم ضف أخوها وهي تبكي وصعب عليها فراقه، وأريد من الذي يشتريها مني أن يبلين نزهة الزمان من الحزن وتعد تغير لون نزهة الزمان من الحزن وتعد السفر فصارت تبكي من أجل ذلك، فأقبل





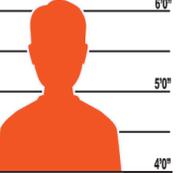
قرينة الشيطان تتخلص من رضيعها المعاق... بلا رحمة

أم تقتل فلذة كبدها وتدعي أن شاين يستقلان دراجة نارية اختطفها

القاهرة - هشام محمد



حملت الأم طفلها الرضيع، وذهبت إلى الصيدلية، وبعد شرائها الدواء، اتجهت إلى شارع جانبي يفضي إلى مكان مهجور، وعادت من الطريق ذاته إلى بيتها مسرعة، وأمام الباب انهارت باكياً، وتعلت صرخاتها، والتفت حولها الجيران يستطلعون الأمر، فأخبرتهم أن شاين يستقلان دراجة نارية، قاما بخطف ابنها من يديها، وفرّا هاربين، وبعدها أصابها الذهول، ولم تدر ماذا تفعل!



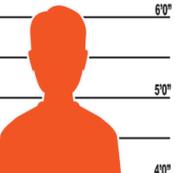
رجال الشرطة يكشفون حقيقة جريمة الخطف الوهمية

تسرّب الخبر في أرجاء القرية الهادئة، وفي الطريق كان صابر يحمل شبك الصيد، واستوقفه أحد جيرانه ليخبره بخطف ابنه، فانتقل عدواً إلى المنزل، وهناك وجد زوجته في حالة انهيار، والجيران يتحلّقون حولها، فألقى شبابه على الأرض، وأندفخ نحوها غاضباً، وإنهال عليها بالضرب، وصرخ قائلاً: «أنت تخلصت منه.. أنت بتكرهي أولادك.. مش كفاية إنهم معاقين؟!.. حرام عليك.. سابلغ عنك الشرطة».

حاول الجيران تهدئة الصياد، لكنه دخل في نوبة بكاء هستيري، واقترح أحدهم عدم إضاعة الوقت، وإبلاغ الشرطة بجريمة الخطف، قبل أن يختفي الجنّة، فنهض ناحية زوجته، وطلب منها أن تحكي ما حدث تفصيلاً، ليتمكن من إرجاع ابنه، فأومات برأسها ومشت معه في طريقهما إلى مركز الشرطة، وخلفهما جمع من رجال ونساء وأطفال، وكانت الأم تتلفت حولها، وبدا عليها الخوف من مصير غامض.

شعرت أحلام أن ماضيها يطاردتها، وحانت لحظة النهاية، وكأنها تخفي سراً قديماً في بئر سحيقة، ومعها بعض الذكريات الثابتة عن فتاة في مقتبل العمر، نشأت في أسرة متوسطة الحال، ولم تكمل دراستها بعد حصولها على الشهادة الابتدائية، ومنعها أهلها من اللعب في الشارع، وانتظرت سنوات خلف نافذتها العريس المرتقب، وسرعان ما طرقت بابها جارهم الشاب، وطلبها للزواج، وبعد أيام قليلة تاهبت لدخول القصر الأزلي.

أفادت أحلام من خيالاتها، وانتبهت إلى اقترابها من الصيدلية، وتصادعت دقات قلبها، خوفاً أن يثير ظهورها مع زوجها والجيران فضول الصيدلاني، وتجنبت النظر ناحية الشارع الجانبي، ورغم سريان الخوف في جسدها، فقد حاولت التماسك حتى اجتازت منطقة الخطر، وعجزت عن التفكير في حيلة لتتفاد نفسها من تهمة ضياع طفلها، وفي تلك اللحظة نظرت إلى زوجها، وهمت قائلة: «سامحني... أنا ليس لي ذنب»، ولم تعرف هل انصت لكلماتها أم أنه شارف الذهن، لكنه نفّس في وجهها فجأة، وقال: «المهم نجد الولد ونحاسب بعد ذلك»، تصارت مشاعر أحلام بين الإحساس بالذنب، والشك على زوجها الغافل عن الحقيقة، والذي تساوره الشكوك في أنها المسؤولة عن ضياع طفلها، لكنها انتبهت إلى لكمة في كتفها، وحين التفتت وجدت طفلها الكبير يشير بأصابعه، وينطق الكلمات بصعوبة بالغة، وأدركت أنه يسأل عن أخيه الرضيع، فاحتضنته باكية، وجذبه والده، وقال له: «لا تخف يا حسن، أخوك سيرجع»، ونظر إلى زوجته، والشرير يتطاير من عينيه، وأجهش في البكاء.



كاميرات المراقبة ترصد لحظة اختفاء الأم مع رضيعها

كانت تلك الليلة مليئة بالمفاجآت، وبدأت بخروج أحلام مع رضيعها لشراء الدواء، وانتهت بعودتها من دونه، والصدمة التي دهمت حياة زوجها صابر بعد يوم عمل شاق، وقد عاد من رحلة الصيد إلى الشاطئ، وفرغ من بيع الأسماك التي اصطادها، وتحرك إلى منزله، ولكن الابتسامة التي ارتسمت على وجهه، تلاشت فور سماعه الخبر الأليم، ولا يدري كيف اتهم زوجته بانها تخلصت من الرضيع، وهي كان ذلك متعلقاً بلحظة الغضب، أم أن ظله في موضعه، وشعر في تلك اللحظة بنقل في قدميه، وأنه على وشك السقوط.

تحمّل صابر على نفسه، وحاول أن يتشبت بأمل واهن في عودة طفله، ولكن نفور زوجته الدائم من طفله المعاقين، جلب عليه الذكريات السيئة، وتلك الأيام التي تلت مولد طفلها الأول حسن وهو يعاني الصمم وصعوبة شديدة في النطق، ورغم حزنه على طفله، فسأله كان



زوجة الصياد تتجرّد من أمومتها بعد ولادة طفلها الثاني معاقاً

يحصي الساعات حتى يعود إلى المنزل، ويجلس معه ليلاعيه، بينما الأم الجاحدة تقول: «وماذا بعد؟ هل سيظل هذا الولد معاقاً هكذا طوال حياته؟ لا بد من وجود طبيب ليعالجه»، فيوميّ الزوج لها برأسه، ويتمتم: «إن شاء الله هناك أمل».

ذهب صابر إلى أحد الأطباء حاملاً طفله، فأخبره أنه ولد يعيب خلقه لا تجدي معه الجراحة، وعليه أن يلتزم بقائمة من الأدوية والعقاقير، وأن يذهب به إلى مدرسة لذوي الاحتياجات الخاصة، بعد أن يبلغ أربعة أعوام، وعليه ألا يفقد الأمل، مادام كان مدرّكاً لما حوله، ويجيد التعبير عن نفسه بالإشارات، وليست لديه ميول عدوانية تجاه الآخرين، أو يحاول إيذاء نفسه.

ظلت كلمات الطبيب تردّد في عقله، ولم يعرف إلى أين يذهب، وتغلّب بصعوبة على لباس الذي سرى في كيانه، بينما تلاحقه نظرات الشفقة من العابرين، وفي تلك اللحظة احتضن ابنه بقوة، ورفعها عالياً، حتى ارتسمت الابتسامة على وجهه البريء، وأخذ يخاطبه قائلاً: «لأزم تصير بخار يا حسن وتلف العالم كله، إياك أن تصبح صياداً مثل أميك»، وتوقف عند محل لبيع ملابس الأطفال، واشترى له زي البحارة، وأكمل سيره مع البحار الصغير.

وترقّب صابر وصول طفله الثاني، ومرت شهور الحمل، وأنجبت أحلام المولود المنتظر، وهوت الصدمة عليهما كالصاعقة، عندما ولد مُعاقاً مثل شقيقه، وأخبره الطبيب أنه يحتاج إلى رعاية فائقة، وتناول الدواء بانتظام، وبعدها بقر حاضته إلى الجراحة أو يبقى على العلاج بالعقاقير، وقرّر الأب أن يسميه «رزق»، وحاول التخفيف عن زوجته، لكنها أبدت حنقها، وقالت إنها ستضيق شبايبها في خدمة طفلين معاقين، فنهرها قائلاً: «الأطفال نعمة، وهناك أناس محرومون من الإنجاب، يجب أن تحمدي الله».

فقدت أحلام صوابها، وتحول حزنها على طفلها إلى سخط، وفكرت أكثر من مرة في التخلص منها، لتبدأ حياة جديدة خالية من الهوم، وتتصل من أمومتها التي أفضت بها إلى إنجاب طفلين معاقين، وبدلاً عن رعايتهم والحنو عليهما في محنتهما، أرادت الهرب بلا عودة، وتمنت أن تلقى بهما في ملجأ أبتام، وخشيت أن تفصح عن نواياها، حتى لا تحاصرهما الاتهامات، وانتظرت أن يغويها الشيطان بفكرة خادعة لا تثير رغبة زوجها، وبعدها تشتت عليه عدم الإنجاب مرة أخرى.

كادت الهلوس تحصف بعقلها، وأهملت رعاية طفلها، وقبل اختفاء رضيعها بأيام قليلة، بلغت في جنانها على الطفلين أمام زوجها، واعتادت الذهاب إلى الصيدلية لشراء الدواء لهما، حتى استيقظت ذات صباح، وأعدت الإفطار لزوجها قبل ذهابه إلى عمله، وودعته عند باب المنزل على غير عاداتها، وقد ارتسمت على وجهها ابتسامة غامضة، وحين خلت لنفسها، تملكها شعور مضطرب، وانتبهت إلى بكاء الرضيع،

فاخذت تهدده حتى كف عن البكاء، وجلست تترقب شيئاً سيحدث، ثم حملت رضيعها وغادرت المنزل. عندما خرج صابر في ذلك اليوم إلى عمله، فكر في التغيير المفاجئ لأحلام، واهتمامها الزائد بطفلها، وتلبية طلباته، والابتسام لا تفارق وجهها، وأدرك أنها رضية بنصيبها، واستردت أمومتها المفقودة، وظل الأمر يشغل باله أثناء وجوده في مركب الصيد، وحين عاد إلى شاطئ النهر، وانتهى من بيع الأسماك، قرّر العودة إلى منزله مبكراً، وعدم الذهاب إلى المقهى، لكن اطمئنانه تحول إلى صدمة مدوية، حين أخبره أحد جيرانه باختفاء طفله الرضيع.

أقتربت الماساة من فصلها الأخير، وطلب صابر من ابنه حسن، عبر لغة الإشارة، أن يبقى مع جار له، حتى يعود إليه، وهزّ الطفل رأسه مبتسماً، واحتضنته أمه باكية، ثم اخذت مع زوجها داخل قسم الشرطة، وانتظر الجيران خروجهما لعدة ساعات، وبعدها خرج الأب بمفرده، وأصطحب طفله معه، بينما الأمسلة تلاحقه عند حث أثناء التحقيق، لكنه ظل صامتاً حتى وصل إلى المنزل، وأغلق الباب، ثم أجهش في البكاء، والطفل يربت على كتفه، ويتمتم بكلمات غير مفهومة.

قاما بجريمتها فور خروجها مباشرة، وقامت أجهزة الأمن بتحرياتهما، وتوصلت إلى شهود عيان للام ورضيعها في الشارع الجانبي للصيدلية، وأنها عادت مرة أخرى من دون الطفل، وبمواجهة الأم بالتحريات وبأقوال الشهود، أصابها الانهيار واعترفت بقتلها فلذة كبدها من دون وازع من رحمة، وأنها ارتكبت جريمتها بزعم أن نجلها معاق جسدياً، وأرادت أن تريحه من عذابه في الدنيا، وفي الوقت ذاته ترفع عن كاملها معاناة خدمتها حتى نهاية حياتها.

وبعد العثور على جثة الرضيع ملقاة في مكان مهجور، انهارت الأم القاتلة، وأدلت باعترافات تفصيلية عن جريمتها، وهي تبكي نادمة، وقالت: «زوجي يعمل صياداً، وتزوجته قبل ست سنوات، وورقنا الله بنجلي الأول، وكان معاقاً، وحمدت الله عليه، وقتل في نفسي إن ربنا سيرزقني بمولود آخر سليم، وحملت في نجلي الثاني، لكنه ولد معاقاً أيضاً».

وقالت المتهمه نادمة: «الشيطان هيا لي قتل رضيعي، وكنت أذهب به للصيدلية لكي يأخذ حقنة واشترى الدواء لشقيقه، وفي يوم الحادث خرجت به مبكراً وتوجهت به إلى مكان مهجور، والقيته على الأرض، وهربت مسرعة، ورجعت إلى المنزل، واختلقت واقعة اختطافه لزوجي والجيران حتى أبعد التهمة عني».

وتناجعت اعترافات المتهمه، أنها حملت في طفلها الثاني، وذهبت إلى المستشفى للولادة، وفوجئت بالطبيب يخبرها بأن الطفل المولود معاق، وأصابها اليأس الشديد، وبينما زوجها حاول التخفيف عنها، وأسماء «رزق»، لكن الشيطان أغواها بالتخلص من فلذة كبدها، وقالت لزوجها إن عليها إرجاء الإنجاب لمرّة ثالثة، وبالفعل دبّرت خطة الجريمة، وادعت عجزها عن الاستطیع تريبتها، وأنها بلا مستقبل، وستفني حياتها عليهما من دون فائدة، أو أمل في شفائهما.

وبسؤال صابر عن معرفته بنجاة زوجته في التخلص من الرضيع، قال: «أتمنى من الله أن يخيب ظني، وتكون بريئة من التهمة، فمهما كان هي أم، لكني فقدت صوابي عندما علمت باختفاء رزق، والحقيقة أنها كانت تعاملهما في الأيام الأخيرة قبل الحادث معاملة طيبة، وتغيّر سلوكها تماماً، وهذا أيضاً أمر محير، فهناك سر سينكشف، وستنضح الحقيقة رغم أي شيء».

بدأت القضية محيرة أمام المحقق، خصوصاً أن أصابع الاتهام تشير إلى الأم، ومهما كانت دوافعها للقتل، فإنها ارتكبت إثماً يحتاج إلى أدلة دامغة، ولذلك اتخذ التحقيق مجرى آخر، والاستماع إلى أقوال الزوج منفرداً، ثم أقوال الزوجة، للتمكن من العثور على تناقض أو شبهة اشتراكهما في تدبير تلك الجريمة الفادحة.

لكن كليهما أصر على أقواله، وتباعدت أصابع الاتهام عن الزوج، بينما الزوجة تصر على عملية الاختطاف، وتدفع عنها التهمة بكل ذرة من كيانها، وكأنها ترى أمامها حبل المشنقة يلتف حول عنقها.

استغرق التحقيق عدة ساعات، واستمع المحقق لأقوال الشهود، ولا حظ شيئاً غريباً على الأم، ويتنافى مع المعتاد في قضايا اختفاء الأطفال، وبينما كثر الأب مطالبته بالعثور على طفله المخطفي، خلّت أقوال زوجته من أنها تريد طفلها الضائع، وأخذت تردد حكاية الخطف كأن صوتها ينطلق من شريط تسجيل، ولم تبد أي رغبة في العثور على الرضيع، وكان اضطرابها لا ينطوي على حزن أو صدمة فقط، بل خوف شديد من مصير مجهول.

دارت شكوك المحقق حول إصرار أحلام على حكاية خطف رضيعها، وأنها بعد خروجها من الصيدلية، اقترت منها شابان يستقلان دراجة نارية، وقام أحدهم بانتزاع الطفل من يدها، وفرّا هاربين، ولسوء حظها أن للصيدلية كاميرات مراقبة، وبعد معاينة شريط الفيديو، تبين أنها خرجت من الصيدلية، واتجهت إلى شارع جانبي، بما يتعارض مع أقوالها بأن الخاطفين



استغرق التحقيق عدة ساعات، واستمع المحقق لأقوال الشهود، ولا حظ شيئاً غريباً على الأم، ويتنافى مع المعتاد في قضايا اختفاء الأطفال، وبينما كثر الأب مطالبته بالعثور على طفله المخطفي، خلّت أقوال زوجته من أنها تريد طفلها الضائع، وأخذت تردد حكاية الخطف كأن صوتها ينطلق من شريط تسجيل، ولم تبد أي رغبة في العثور على الرضيع، وكان اضطرابها لا ينطوي على حزن أو صدمة فقط، بل خوف شديد من مصير مجهول.

دارت شكوك المحقق حول إصرار أحلام على حكاية خطف رضيعها، وأنها بعد خروجها من الصيدلية، اقترت منها شابان يستقلان دراجة نارية، وقام أحدهم بانتزاع الطفل من يدها، وفرّا هاربين، ولسوء حظها أن للصيدلية كاميرات مراقبة، وبعد معاينة شريط الفيديو، تبين أنها خرجت من الصيدلية، واتجهت إلى شارع جانبي، بما يتعارض مع أقوالها بأن الخاطفين

الأب المفجوع بابنه يطلق الأم القاتلة



خبيرة الطهي الصحي سالي فؤاد: وصفاتي سهلة وأقدم نصائح في التغذية

القاهرة - أحمد الجمال

وأضافت: «أقدم وصفات سهلة ولذيذة، مع إرشادات ونصائح في التغذية والريجيم والصحة عموماً. فقد حصلت على شهادة خبيرة تغذية من ألمانيا، وأتابع كل ما هو جديد حتى أقدمه...» وفي السياق تقدم مجموعة من أطباقها المميزة.

ثم حصلت على شهادة خبيرة تغذية من ألمانيا. وأوضحت أنها خلال الدراسة حصلت على منحة إلى ألمانيا مدة شهر لدراسة الترجمة الفورية. وبعد التخرج عملت بعدة جهات وشركات عالمية. أما الآن فتقدم برنامج «سفرة سالي» على قناة «بانوراما فوود».

تعد المصرية سالي فؤاد أشهر خبيرة تغذية متخصصة في تقديم برامج تفرزيونية عن الطهي الصحي، وقد بدأت هذه التجربة منذ عام 2010 في العديد من القنوات الفضائية. وقالت فؤاد لـ «الجريدة» إنها حصلت على «الثانوية الألمانية»، ثم التحقت بكلية الآداب بجامعة القاهرة قسم «آداب ألماني».

الجلاش بالجبن والزيتون

المقادير:

- لفة جلش
- 2 كوب فلفل ألوان مقطع
- كوب زيتون شرائح
- 2 كوب جبنة جودة مبشورة
- كوب جبنة موتزاريلا
- ملعقة كبيرة زعتر جاف
- ملح وفلفل أسود
- زبدة لدهن الجلش
- 2/1 كوب لبن
- بيضة
- ملح وفلفل أسود

الطريقة:

على وجه الجلش، وتدخله الفرن على نار هادئة (160-170 درجة مئوية) حتى تنضج طبقات الجلش من الداخل وتكتسب اللون الذهبي.

الأسود والزعتر، ثم نرص بقية كمية الجلش. ونقطع الجلش على هيئة مثلثات. وفي إناء عميق نخفق البيض مع اللبن والملح والفلفل، ثم نصب الخليط

دهن صينية مستديرة بالزبدة، ثم نرص نصف ورق الجلش مع دهن كل ورقة بالزبدة، ثم نضع الفلفل الألوان والزيتون والجبنة الموتزاريلا والجودة المبشورة مع رشّة من الملح والفلفل

طاجن البامية باللحم المفروم

المقادير:

- 2/1 كيلو غرام بامية
- 4/1 كيلو غرام لحم مفروم منزوع الدسم
- حبة فلفل حار مقطع (حسب الرغبة)
- بصلة كبيرة مقطعة قطعاً صغيرة ومشوحة
- 2 ملعقة كبيرة زيت
- 2 كوب فلفل ألوان مقطع (أو فلفل أخضر فقط)
- 2 ملعقة كبيرة عصير ليمون
- 4 فصوص ثوم شرائح
- 3 كوب عصير طماطم
- 3 ملعقة كبيرة صلصة طماطم
- ملعقة كسبرة جافة
- مرق (حسب الاحتياج)
- ملعقة توابل مشكلة أو بهارات
- 2/1 كوب كسبرة خضراء مفرومة
- ملح وفلفل أسود

الطريقة:

في إناء عميق على النار، نضع الزيت ثم اللحم المفروم ويشوح مع الملح والفلفل الأسود، ثم نضيف البصل و2 فص ثوم، والفلفل الحار والفلفل الألوان، وتشوح كل المكونات، مع إضافة التوابل والصلصة، ثم نضيف عصير الطماطم والبهارات والكسبرة وتقلب جيداً وتترك حتى تغلي ويتعصج اللحم، ثم نترك الخليط جانباً. في إناء آخر به قليل من الزيت نشوح 2 فص ثوم ونضيف البامية ونقلب قليلاً، ثم نضيف الثوم والبامية مع خليط اللحم المعصج والصلصة ونقلب جميع المكونات. وفي طاجن عميق نصب العصاج

سلطة الفاصوليا الخضراء

المقادير:

- 2/1 كيلو غرام فاصوليا خضراء مسلوقة
- بصلة حمراء كبيرة مقطعة جوليان
- 2 ملعقة كبيرة عسل أبيض
- 3 ملاعق كبيرة خل أبيض
- ملح وفلفل أسود

الطريقة:

نخلط العسل والخل والملح والفلفل الأسود وتقلب جيداً، ثم نضيف إلى الخليط الفاصوليا المسلوقة مع البصل وتقلب كل المكونات، وتقدم باردة.

بالضرب الكهربائي إلى أن يصبح القوام كريمياً. وتزين الشورية بأوراق الريحان الأخضر الطازج.

شورية الطماطم والريحان

المقادير:

- لتر مرق لحم منزوع الدسم
- 4 حبات طماطم قطع
- 4 ملاعق كبيرة صلصة طماطم
- حبة بصل مقطعة
- حبة جزر متوسطة مقطعة
- 2 ملعقة كبيرة ریحان مفروم
- 2/1 كوب حليب خالي الدسم
- ملعقة كبيرة نشا
- كوب زبادي خالي الدسم
- 2 ورق لورا مجفف
- ملح وفلفل أسود
- ورق ریحان أخضر كامل

الطريقة:

في إناء على النار نضع المرق والصلصة والبصل والجزر والفلفل الأسود وورق اللورا وتترك المكونات حتى تغلي لـ 10 دقائق، وفي كوب نذيب ملعقة النشا

باوند كيك بالبرتقال

المقادير:

- كوب زبدة طرية
- كوب سكر ناعم خبيبات
- 4 بيض
- 2 كوب دقيق
- ملعقة كبيرة بيكنج باودر
- رشّة ملح
- فانيليا
- كوب قشر برتقال مقطع مكعبات صغيرة
- 4/1 كوب عصير برتقال
- سكر باودر
- شرائح برتقال

الطريقة:

في العجان نخفق الزبدة مع السكر جيداً، ثم نضيف البيض والملح والفانيليا أثناء الخفق. وفي إناء عميق نغلب الدقيق المخلوط بالبيكنج باودر ونضيف عصير البرتقال وقشر البرتقال ونقلب جيداً، ثم نضع خليط الدقيق في العجان مع خليط البيض والسكر والزبدة ونخفق المكونات حتى تمتزج ويصبح القوام ثقيلًا، ونحضر قالباً وندهنه بالزبدة أو الزيت ونصب بداخله الخليط. ثم ندخل القالب فرنًا مسخن مسبقاً على 180 درجة مئوية، ونتركه لـ 35 دقيقة حتى النضج. نترك الباوند كيك حتى يبرد، ثم نضعه على طبق التقديم ويزين بالسكر الباودر وشرائح البرتقال.

قمر الدين بالخوخ والموز

المقادير:

- 2 ثمرة موز
- 2 ثمرة خوخ مقطعة
- 1 ملعقة كبيرة عسل أبيض (حسب الرغبة)
- 3 كوب عصير قمر الدين
- ماء بارد للتخفيف (حسب الاحتياج)
- خوخ مقطع جوانح
- موز قطع

الطريقة:

في الخلاط الكهربائي نضع كل المكونات ونخفقها جيداً، ثم نصيها في كؤوس التقديم وتقدمها مزينة بقطع الموز والخوخ.



خالد أمين: مهرجان الكويت للسينما الجديدة يحتفي بجيل الشباب

اللجنة المنظمة رفعت سقف العمر للمشاركين في جميع المسابقات



عبدالعزيز الصايغ



خالد أمين

زيدا لاكتشاف والوصول الى نتائج ثري مسيرة هذا العرس السينمائي. وأضاف: كما سعدت باستجابة اللجنة المنظمة للمهرجان للسينما الجديدة برفع سقف العمر للمشاركين في جميع المسابقات، مما سيمنح فرصة أكثر للاحتكاك والتنافس بين أجيال صناعة السينما في الكويت والعالم العربي.

استثمار الفرصة

وقال أمين: أجدد الدعوة لشباب السينما في الكويت والعالم العربي للمزيد من المشاركات من أجل استثمار الفترة من 25 إلى 27 مايو المقبل، وآخر موعد للمشاركة هو العاشر من الشهر.

وقال أمين: أجدد الدعوة لشباب السينما في الكويت والعالم العربي للمزيد من المشاركات من أجل استثمار الفترة من 25 إلى 27 مايو المقبل، وآخر موعد للمشاركة هو العاشر من الشهر.

منها والوثائقية، وأيضا المسابقة العربية للأعمال الروائية سيكون له الأثر في استقطاب أكبر عدد من المشاركين لهذا المهرجان الذي وصفه بأنه «احتفاء حقيقي بجيل الشباب المبدعين من الكويت والعالم العربي».

اكتشافات فنية

وقال أمين إن المهرجان يأتي مكملا لدور العديد من المهرجانات السينمائية المحلية والخليجية والعربية والعربية في الاعتراف بالمبدعين من الشباب في العالم العربي من عشاق الفن السابع، كما أنه يهدف الى ترسيخ دور الشباب عبر اكتشافات فنية نعول عليها كثيرا في تقديم عدد من الوجوه السينمائية الشاببة في صناعة الفن السابع.

لجنة اختيار

وتابع: إن إقامة 3 مسابقات للأفلام القصيرة الروائية

ترسيخا لدور نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت بالاحتفاء بجيل الشباب، تواصل التحضيرات لإقامة الدورة الأولى لمهرجان الكويت للسينما الجديدة، الذي تنظمه نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت. وفي تصريح صحفي، شدد عضو مجلس إدارة النقابة، عضو لجنة تحكيم

تتضمن الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة 3 فئات: مسابقة للأفلام القصيرة الروائية ومسابقة الأفلام الوثائقية والمسابقة العربية للأعمال الروائية.

شعار المهرجان

مهرجان الكويت للسينما الجديدة
فئة الفنانين والإعلاميين

خبريات

بيت ينضم لبولوك في «لوست سيتي أوف دي»



انضم الممثل الأميركي برايد بيت إلى فريق عمل الفيلم الكوميدي الرومانسي «لوست سيتي أوف دي» الذي تقوم بطولته النجمة ساندرنا بولوك جنباً إلى جنب مع تشانينغ تاتوم. وذكر تقارير فنية أن هذه الخطوة جاءت كخدمة ودية متبادلة لأنها تأتي عقب ظهور بولوك في فيلم الحركة «بوليت ترين» الذي يجسد بيت دور البطولة فيه، حيث رأت بولوك التي تنتج أيضاً «لوست سيتي أوف دي» فرصة لمشاركة فنية أخرى مع بيت. وتدور قصة الفيلم حول مؤلفة ورائية رومانسية انعزالية تتعرض لمغامرة يمكن أن تكون أكثر غرابة ورومانسية من رواياتها الورقية.

(د أ ب)

هيلين ماكروزي تخسر معركتها مع السرطان



خسرت الممثلة البريطانية هيلين ماكروزي معركتها مع السرطان لبتح إعلان وفاتها متأثرة بمضاعفات المرض عن 52 عاماً بسبب السرطان. شاركت ماكروزي في أفلام سينمائية شهيرة بينها «سكاي فال» وسلسلة هاري بوتر، وبمسلسلات تلفزيونية بينها «بيكي بلايندرز». وبعد إطلاق مسيرتها في التلفزيون، ظهرت ماكروزي للمرة الأولى في السينما عبر دور صغير في «إنترفيو ويد في فامباير»، ثم جسدت خصوصاً دور نرسيسا مالفوي في آخر أفلام سلسلة «هاري بوتر». وبرزت الممثلة التي شاركت أيضاً في فيلم «سكاي فال» من سلسلة جيمس بوند (2012)، عبر شخصية العمة بولي في مسلسل «بيكي بلايندرز» الذي يروي مغامرات عصابة عائلتها في برمينغهام في منتصف القرن العشرين. وتزوجت داميان لويس سنة 2007 وأنجبت منه ولداً وبنتاً.

أغنيات الأوسكار تشدو من أعلى متحف بلوس أنجلس وأيسلندا

وإلا ستفوتون عليكم أمراً غير متوقع وممتعا حقاً.

وتُنظّم حفلة جوائز الأوسكار هذا العام بنسق شبيه بفيلم سينمائي، وسنجرى بشكل أساسي في محطة يونيون للقطارات في وسط مدينة لوس أنجلس، ومن مدينة صغيرة في آيسلندا. وسيكون نجم «هاميلتون» ليزلي أودوم جونيور من بين الذين يؤدون أغاني من شرفة سطح متحف الصور المتحركة غير المنجز بعد في لوس أنجلس، الذي ظل قيد الإنشاء سنوات، لكن على غرار حفل توزيع جوائز الأوسكار، تأخر إطلاقه بسبب كوفيد-19. وستشكّل أغنيته «سبيك ناو» من فيلم «وان نايت إن ميامي» عن الحقوق المدنية، جزءاً من العرض التمهيدي الخاص لجوائز الأوسكار.

كذلك أغنية «هوسافيك» من فيلم ويل فيريل الكوميدي «يوروفيجن سونغ كونتست» ذي ستوري أوف فاير ساغا، التي ستقدم من ميناء آيسلندي تحمل الأغنية اسمه. وقال المخرج ستيفن سودربرغ الحائز جائزة أوسكار ومُصمّم السينماتوغرافيا المشارك للحفل في بيان: «اعدنا بعض الأحداث المشوقة قبل الحفل وبعده لتعريف حدثنا الرئيسي» وأضاف البيان «ندعوكم إلى متابعة الحدث برمتة،

مع سعي المنتجين إلى تغيير شكل الحفل الذي يتأثر كسائر الأحداث العالمية بمتاع وباء كوفيد-19، سيتم تقديم الأغاني الخمس المرشحة في حفل توزيع جوائز الأوسكار هذا العام من أعلى متحف الأفلام الجديد في لوس أنجلس، ومن مدينة صغيرة في آيسلندا. وسيكون نجم «هاميلتون» ليزلي أودوم جونيور من بين الذين يؤدون أغاني من شرفة سطح متحف الصور المتحركة غير المنجز بعد في لوس أنجلس، الذي ظل قيد الإنشاء سنوات، لكن على غرار حفل توزيع جوائز الأوسكار، تأخر إطلاقه بسبب كوفيد-19. وستشكّل أغنيته «سبيك ناو» من فيلم «وان نايت إن ميامي» عن الحقوق المدنية، جزءاً من العرض التمهيدي الخاص لجوائز الأوسكار.

كذلك أغنية «هوسافيك» من فيلم ويل فيريل الكوميدي «يوروفيجن سونغ كونتست» ذي ستوري أوف فاير ساغا، التي ستقدم من ميناء آيسلندي تحمل الأغنية اسمه. وقال المخرج ستيفن سودربرغ الحائز جائزة أوسكار ومُصمّم السينماتوغرافيا المشارك للحفل في بيان: «اعدنا بعض الأحداث المشوقة قبل الحفل وبعده لتعريف حدثنا الرئيسي» وأضاف البيان «ندعوكم إلى متابعة الحدث برمتة،

المؤسسات الفنية الكويتية تنعي سليمان معيوف مجلي



سليمان معيوف مجلي

يذكر أن فرقة معيوف مجلي تعد إحدى الفرق الرائدة لفنون البحر بالكويت، وأسست عام 1962 على يد مجلي معيوف، واشتهرت بتقديم التراث الكويتي، وترأسها الراحل بعد وفاة والده معيوف، وقد شاركت في العديد من المناسبات التراثية والرسمية في المهرجانات المحلية والدولية.

يذكر أن فرقة معيوف مجلي تعد إحدى الفرق الرائدة لفنون البحر بالكويت، وأسست عام 1962 على يد مجلي معيوف، واشتهرت بتقديم التراث الكويتي، وترأسها الراحل بعد وفاة والده معيوف، وقد شاركت في العديد من المناسبات التراثية والرسمية في المهرجانات المحلية والدولية.

فضة المعيلي

نعت المؤسسات الفنية والثقافية في الكويت ومنها جمعية الفنانين الكويتيين ونقابة الفنانين والإعلاميين وأسرة تحرير «عالم الفن» رئيس فرقة «معيوف مجلي» للفنون الشعبية الفنان سليمان معيوف مجلي الذي توفي في أحد المستشفيات بالقاهرة عن عمر يناهز الـ 51 عاماً، متأثراً بمضاعفات فيروس كورونا.

ونعى الراحل عدد من المسؤولين والفنانين، ومحبيه، ورواد مواقع على وسائل التواصل الاجتماعي فكتب الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الانصاري: «رحل الاخ سليمان معيوف، خالص العزاء والمواساة لأسرة معيوف المجلي الكرام ولجميع اعضاء، ورواد ديوان فرقة معيوف المجلي للفنون الشعبية وفرقة التلفزيون». أما الفنان عبد الله الرويشد فكتب «الله يرحمه ويغفر له، انا لله وانا اليه راجعون».

ويذكر أن فرقة معيوف مجلي تعد إحدى الفرق الرائدة لفنون البحر بالكويت، وأسست عام 1962 على يد مجلي معيوف، واشتهرت بتقديم التراث الكويتي، وترأسها الراحل بعد وفاة والده معيوف، وقد شاركت في العديد من المناسبات التراثية والرسمية في المهرجانات المحلية والدولية.

انفصال جينيفر لوبيز وأليكس رودريغيز رسمياً



لوبيز ورودرiguez

أعلنت جينيفر لوبيز ولاعب البيسبول أليكس رودريغيز إنهاء علاقتهما رسمياً وأن محاولات الصلح بينهما باءت بالفشل وأنهما ينفصلان مرة واحدة وإلى الأبد.

وقال في بيان تم بثه عبر البرنامج اليومي لشبكة «إن بي سي»: «لقد ارتكنا أنه من الأفضل لكلينا أن نكون أصدقاء وننتقل إلى البقاء كذلك، وسنواصل العمل معاً وندعم بعضنا بعضاً في أعمالنا ومشاريعنا المشتركة، نتمنى الأفضل لبعضنا البعض

وأطفالنا» وطلب اللاعب السابق لفرقة نيويورك الزواج من لوبيز، البالغة من العمر 51 عاماً، في مارس 2019 بعد عامين من الارتباط، لكن علاقتهما توترت خلال الأسابيع العديدة الماضية، والعا خطبتهما الشهر الماضي. ولحق رودريغيز، 45 عاماً، بلوبيز إلى جمهورية الدومينيكان، حيث كانت تصور فيلم «شوتغان ويدنغ» في محاولة لإصلاح الأمور ولكن معاه باء بالفشل.

(د أ ب)

من خلال طرح سيارتها الاختبارية LF-Z الكهربائية لأول مرة لكزس تدفع وتيرة مستقبلها الكهربائي



الاصطناعي، بصفته مرشداً لاسلوب الحياة، باقتراح الطرق وحجوزات المطاعم، من بين أمور أخرى. كما يُثري الذكاء الاصطناعي تجربة التنقل من خلال تعزيز السلامة والأمان طوال الطريق.

التي كانت أساساً لعلامة لكزس التجارية منذ عام 1989. كذلك، من خلال التحدث مع السائق وبناءً على التعرف على تفضيلات السائق وسماته السلوكية، يقوم الذكاء

التي كانت أساساً لعلامة لكزس التجارية منذ عام 1989. كذلك، من خلال التحدث مع السائق وبناءً على التعرف على تفضيلات السائق وسماته السلوكية، يقوم الذكاء



كل بلد ومنطقة حول العالم، ومن منطلق مفهوم تقديم المنتجات المناسبة في المكان المناسب وفي الوقت المناسب. وبحلول عام 2050، تهدف لكزس إلى تحقيق الحياد الكربوني طوال دورة حياة مجموعة موديلاتها بالكامل - بدءاً من تصنيع المواد وقطع الغيار والمركبات إلى الخدمات اللوجستية للمركبة والتخلص النهائي من المركبات القديمة وإعادة تدويرها. من هذا المنطلق ومع مهمة واضحة لتحقيق الحياد الكربوني، ستعمل لكزس على الحد من التأثير البيئي لعمليات تصنيع المواد.

كل بلد ومنطقة حول العالم، ومن منطلق مفهوم تقديم المنتجات المناسبة في المكان المناسب وفي الوقت المناسب. وبحلول عام 2050، تهدف لكزس إلى تحقيق الحياد الكربوني طوال دورة حياة مجموعة موديلاتها بالكامل - بدءاً من تصنيع المواد وقطع الغيار والمركبات إلى الخدمات اللوجستية للمركبة والتخلص النهائي من المركبات القديمة وإعادة تدويرها. من هذا المنطلق ومع مهمة واضحة لتحقيق الحياد الكربوني، ستعمل لكزس على الحد من التأثير البيئي لعمليات تصنيع المواد.

منذ إطلاق RX 400h - أول طراز كهربائي فاخر في العالم - في عام 2005، قام عملاء لكزس بشراء ما يقارب مليوني سيارة كهربائية، والتي اعتباراً من نهاية 2020 وحتى الآن، توفر تسع موديلات من السيارات الكهربائية الهجينة والسيارات الكهربائية، التي تعمل بالبطارية في حوالي 90 دولة وإقليماً حول العالم. داتما سعت لكزس إلى تحقيق الأداء والحفاظ على البيئة، ومن خلال رؤية لكزس الكهربائية التي أعلنت عنها في عام 2019، تهدف لكزس إلى تحقيق نقلة جوهرية في أداء السيارة من خلال استخدام تكنولوجيا الكهرباء، والاستمرار في تزويد عملائها بالرضا والسعادة التي تقدمها السيارات. نظمت لكزس العرض العالمي الأول لسيارة «LF-Z» الكهربائية، وهي سيارة اختبارية كهربائية تعمل بالبطارية تجمع ما بين أداء القيادة والتصميم والتقنيات المتصور تحقيقها بحلول عام 2025.

وتتميز بتوازن ديناميكي مثالي يتحقق من خلال الوضع الأمثل للبطارية والمركبات الكهربائية، بالإضافة إلى، من بين أمور أخرى، تقنية جديدة للتحكم في قوة الدفع الرباعي تُعرف باسم «DIRECT4» التي تولد أداء قيادة فائقاً ومرناً للغاية، مما يجعل LF-Z الكهربائية بعيدة كل البعد عن المركبات التقليدية.

وتخطط لكزس في المستقبل القريب إلى دمج التقنيات ووظائف المعلومات والترفيه المتقدمة التي من شأنها إثراء تجربة التنقل لعملائها.

تخطط لكزس بحلول عام 2025 إلى تقديم 20 طرازاً جديداً أو محسناً، بما في ذلك أكثر من 10 طرازات كهربائية مثل المركبات الكهربائية التي تعمل بالبطارية، المركبات الكهربائية الهجينة القابلة للتوصيل بمصدر كهرباء والمركبات الكهربائية الهجينة وذلك بما يتماشى مع احتياجات

سلة أخبار

رسائل من «الحلفاء»
للأسد بعيد الجلاء

تلقى الرئيس السوري بشار الأسد عدداً من رسائل التهنية من دول تعتبر حليفة لدمشق، بمناسبة «عيد الجلاء» في إشارة إلى مغادرة السوري. وبعث الرئيس الإيراني، حسن روحاني، أمس، برقية تهنئة إلى نظيره السوري، أعرب فيها عن أمله إقامة تعاون إقليمي من خلال توظيف كل الإمكانيات المتوفرة لدى البلدين. كما هنا رئيس بيلاروسيا، الكسندر لوكاشينكو، نظيره السوري، وأكد له استعداد مينسك لمساعدة دمشق في إعادة إعمارها. بدوره، بعث رئيس الوزراء الأرمني، نيكول باشينيان، برقية تهنئة إلى الأسد دعا فيها لتعميق الحوار.

الحوثيون ينتقدون

بيان مجلس الأمن



انتقد محمد علي الحوثي القيادي بجماعة «أنصار الله» المتخذة المسيطرة على العاصمة اليمنية صنعاء، أمس، بيان مجلس الأمن الدولي الأخير بشأن التطورات في اليمن، واتهم القيادي بالجماعة، المدعومة من إيران، المجلس الدولي بانعدام المعايير. وجاء ذلك غداة ترحيب المجلس بالمبادرة السعودية لإنهاء الصراع في اليمن والتوصل إلى حل سياسي شامل، داعياً الأطراف للاتخاطب بشكل بناء مع الليمن والتفاوض دون شروط مسبقة.

الجيش الإسرائيلي

يقصف أهدافاً بغزة



شنت طائرات حربية إسرائيلية، أمس، غارات على مواقع متفرقة في قطاع غزة، دون أن يبلغ عن وقوع إصابات. وقال الجيش الإسرائيلي إن طائراته شنت عدة غارات استهدفت مواقع تابعة لحركة «حماس»، مضيفاً أن الغارات شملت «منشأة تدريب، وموقع إطلاق صواريخ مضادة للطائرات قيد التطوير، ومصنع يستخدم لإنتاج الخرسانة لحفر الأنفاق وتخزين الأسلحة، ونفق هجومي».

إريتريا تقر بوجود قواتها في تيغراي وتعد بسحبها



أقرت إريتريا لأول مرة بوجود قوات لها في منطقة تيغراي شمال إثيوبيا، ووعدت بسحبها في رسالة وجهتها لبل الجمعة. السبت إلى مجلس الأمن الدولي. وتلقى الجيش الإثيوبي الاتحادي دعماً من قوات جاءت من إريتريا المحاذية لتيغراي من جهة الشمال، إضافة إلى قوات من منطقة أمهرة الإثيوبية المحاذية لها من الجنوب.

«محادثات فيينا» تدخل مرحلة رمادية وإسرائيل تراجع خياراتها

طهران تقاوم مقترحاً أميركياً لتجزئة العقوبات وتكشف أن منفذ هجوم نطنز فر للخارج



متظاهري برندي علم إيران قبل الثورة الإسلامية يمر أمام شرطيين نمساويين قرب مقر المحادثات النووية وفي الإطار صورة كريمي (أ ف ب)

وأكدت التقارير نقلا عن مصادر إن إدارة باين تشع بعدم الارتياح فيما يتعلق بالعملية الإسرائيلية الأخيرة ضد مفاعل نطنز، مشيرة إلى أن الفرقة الإسرائيلية الأخيرة بهذا الشأن أمر «خطير ومرحج». كما أشارت تقارير إلى أن إسرائيل قدمت بالفعل ضمانات لباين بوقف حرب السفن بينها وبين إيران. في سياق قريب بث التلفزيون الإيراني أمس صوراً لشخص قال إن السلطات الأمنية تتهمه بالمسؤولية عن تخريب منشأة نطنز النووية، وأفاد بأنه يعمل بالمحطة الذرية وأنه تمكن من الهرب خارج البلاد.

وتم تحديد المشتبه به، وهو مواطن إيراني يبلغ من العمر 43 عاماً يدعى رضا كريمي، وذكر التقرير أنه غادر البلاد قبل تخريب شبكة الكهرباء في محطة نطنز. (طهران- فرزاد قاسمي)

موضوعية بشأن رفع العقوبات وإن المحادثات ستستمر.

تعقيد المفاوضات

وأدى ذلك، بعد أن أكد مسؤول في الاتحاد الأوروبي، أمس الأول، إعلان إيران البدء بتخصيب اليورانيوم بنسبة 60% فضلاً عن الحادث الذي وقع في نطنز قبل أيام واتهمت طهران إسرائيل بتنفيذه، عقد وصعب المفاوضات. إلا أنه أوضح في الوقت عينه أن المحادثات الرامية لإنقاذ الاتفاق النووي المبرم عام 2015 ستستمر بضعة أيام، وأضاف أنه بعد ذلك ستوقف المحادثات أيام، حتى يتسنى للمسؤولين الإيرانيين والأميركيين العودة إلى بلادهم للتشاور.

خيارات إسرائيل

في غضون ذلك، شارك رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي، ورئيس الموساد يوسي

لأن «شكليات المفاوضات اضحت تضيقاً للوقت فقط».

تقدم بطيء

وكشف ممثل روسيا الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا، ميخائيل أوليانوف، أمس، أن المحادثات تحررت قليلاً، لكنه بطيء. وأضاف أوليانوف عبر «تويتر» أن اللجنة المشتركة عقدت اجتماعاً تقنياً، وأوضح أنه «بالإضافة إلى اللقاءات المخطط لها سابقاً على مستوى الخبراء، فقد قرر المشاركون إعادة عقد اجتماع رسمي للجنة المشتركة لخطوة العمل الشاملة».

من ناحية، عبر المبعوث الصيني للمحادثات النووية الإيرانية عن أمله في أن تبدأ الأطراف في الأيام القليلة المقبلة التفاوض على صيغة محددة لرفع العقوبات، مضيفاً أن كل الأطراف اتفقت على تسريع الوتيرة والخوض في عمل أكثر

التي تريد طهران رفعها في البداية هي المتعلقة بالمصارف بكل تشعباتها وبشكل كامل، إضافة إلى عقوبات بيع النفط والتجارة واستثمار الشركات الأجنبية في إيران وبحسب المصدر تطالب طهران بإلغاء العقوبات والأحكام القضائية المفروضة على الشركات والشخصيات والدول التي ساعدتها في محاولة الانخاف على العقوبات، في حين أن الأميركيين يريدون تأجيل رفع معظم العقوبات المؤثرة لمرحلة لاحقة ويترحون رفع عقوبات «بسيطة جداً» رغم أن عددها يمكن أن يكون كبيراً.

وأشار المصدر إلى أن الأوروبيين لا يرحبون ساكتاً، وهم فقط يقومون بدور نقل الرسائل من جهة إلى أخرى، وهو ما جعل الوفد الإيراني يرى أنه ما من جدوى في استمرار المباحثات بهذا الشكل، وأصر على ضرورة أن تقرر الولايات المتحدة وأوروبا ماندا تيريدان عملياً، ثم يقرر الإيرانيون أن يستمروا بالمفاوضات أو لا،

دخلت المحادثات النووية الإيرانية مرحلة رمادية، وعقد أمس اجتماع جديد بين اللجان الفنية، لكن مع اقتراب انتهاء الجولتين الابتدائيتين من دون تحقيق اختراق، شكك دبلوماسيون أوروبيون في موعد انعقاد الجولة الثالثة، مشيرين إلى أن الوفود ستعود إلى عواصمها للتشاور.

باين غير مستعد

وكانت تصريحات الرئيس الأميركي، جو باين، أمس الأول، أوحى بأن إدارته التي تواجه رفضاً داخلياً للعودة إلى الاتفاق، وكذلك ضغوطاً من حلفاء أميركا التقليديين، ليست مستعدة للتوصل إلى تفاهم باي ثمن، في حين أن الوقت ينفد أمام إيران التي تتجه إلى استحقاق انتخابي رئاسي في يونيو.

وقال باين إن «من السابق لأوانه» معرفة ما إذا كانت المحادثات غير المباشرة مع إيران ستخضع للاتفاق بشأن برنامجها النووي، معتبراً أن إنتاج اليورانيوم المخصب بنسبة 60% لا يساعد إطلاقاً في الخروج من المأزق.

وعلمت «الجريدة» من مصدر مطلع في وزارة الخارجية الإيرانية أن الوفد الإيراني في فيينا بات لديه تصور أن الأميركيين ليس لديهم مشروع واضح للمحادثات، وأنهم يسعون فقط لكسب الوقت، وهو ما حذر منه قبل أيام المرشد الأعلى علي خامنئي.

وأضاف المصدر أن إصرار واشنطن على تجزئة العقوبات هو العائق الأكبر بالنسبة للوفد الإيراني. وأوضح أن واشنطن اقترحت أن تقسم العقوبات من قبل اللجان إلى ثلاثة أقسام: العقوبات التي يمكن رفعها، والعقوبات القابلة للتفاوض والعقوبات غير القابلة للرفع حالياً.

وأضاف أن طهران ترفض هذا المبدأ من أساسه، خصوصاً أن واشنطن تطلب بالمقابل عودة طهران إلى تنفيذ كامل التزاماتها، وأوضح المصدر أن العقوبات،

دخلت محادثات فيينا بشأن البرنامج النووي الإيراني مرحلة رمادية، بعد أن عادت الأمور للتوقف عند نقطة رفع العقوبات. جاء ذلك بينما عقدت إسرائيل اجتماعاً أمنياً للنظر بخياراتها، بعد أن أثار هجومها المفترض على نطنز حفيفة واشنطن.

العراق: هجوم مسلح يستهدف بئري نفط في كركوك

نفسها، التي تعدّ واجهة لفصائل موالية لإيران في العراق باتت منصوبة في أجهزة الدولة الرسمية، بشكل غير مباشر بهجوم الأربعة، عبر قنوات على تطبيق «تلغرام». وأضاف بيان العواصم الغربية المشتركة: «تؤكد بصوت واحد أنه لن يتم السماح مع الاعتداءات» على أفراد ومصالح الولايات المتحدة والخالف، وتؤكد عزمها على مواصلة القتال ضد داعش». التسمية الإعلامية المختصرة لتنظيم الدولة الإسلامية. (عواصم - وكالات)

تحقيق حكومة العراق في الاعتداءات لضمان محاسبة المسؤولين عنها. ولم تتبن أي جهة بعد هجوم أربيل الذي سمع دوي انفجاره في كل أرجاء المدينة، لكنه يأتي بعد حوالي شهرين من هجوم صاروخي استهدف مجمعاً عسكرياً في المطار، تتمركز فيه قوات أجنبية تابعة للحلفاء الدولي بقيادة الولايات المتحدة، وسقط فيه قتيلاً بينهما متقاعد مدني اجنبي يعمل مع الحلفاء. وتبنت حينها مجموعة غامضة تعرف بـ«أولياء الدم» الهجوم. ورحبت المجموعة

النفطي وهما يخضعان لحماية سكان المنطقة، ضمن عقود الحماية». وأشارت المصادر إلى معلومات استخباراتية لدى الأجهزة الأمنية عن وجود مخطط لعناصر «داعش» لمهاجمة حقل خبار النفطي غربى كركوك.

وفي بيان مشترك أمس الأول، دانت ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة والاعتداءات التي استهدفت ليل الأربعاء مطار أربيل الدولي بکردستان «بأشد العبارات». وقالت الدول الخمس، في البيان، «ستدعم حكوماتنا

يؤثرا على عمليات الإنتاج ولم يوقفا ضخ النفط من البئرين المستهدفين. ولم تتهم أي جهة بالوقوف وراء الحادث لكنها أشارت إلى أن الجهات المعنية والأمنية فتحت تحقيقاً للتحقق عن ملابساته.

وأكدت أن هذه الأعمال الإرهابية الجبانة لن توقف الجهود الوطنية في إدامة العملية الإنتاجية دعماً للاقتصاد الوطني». وكانت مصادر في قيادة الشرطة العراقية ذكرت في وقت سابق أمس أن مسلحين من تنظيم «داعش» فجروا البئرين ضمن حقل باب حسن

بعد 3 أيام من هجوم غير مسبق بطائرة مسيرة استهدف مطار أربيل الدولي، الذي يتمركز فيه عسكريون أميركيون، هاجم مسلحون أمس بئري نفط في محافظة كركوك شمال العراق في عمل «إرهابي تخريبي جبان». ووفق وزارة النفط العراقية، فإن عوكتين ناسفتين انفجرتا عند بئرين نفطيين في حقل باب حسن بركوك، مشيرة إلى أن الانفجارين لم يتسببا بحرائق ولا أضرار مادية أو بشرية. كما أكدت وزارة النفط أن الانفجارين لم

لبنان: «المجموعات السيادية» تتحرك ضد دمشق وطهران

اقتحام القاضية عون لشركة صيرفة يتفاعل

وشرعته واستعادة قراره المصادر في كل المؤسسات، إذ لا أمر يُرتجى من السلطة المستسلمة». وطالب البيان بتوقيع تعديل المرسوم الذي يضمن حدود لبنان البحرية الجنوبية مع إسرائيل. والإصرار عبر المفاوضات على حصول الحقوق كاملة من حقول الغاز المشتركة، ومواجهة الاعتداء الفاضح على حدود البلاد البحرية الشمالية مع سورية.

وأكد الحراك في ختام البيان: «لن نسكت، ولن نستكين، ولن نقايض بالسيادة بالرغم من استمرار المقاومة السيادية الشريفة المحقة، ولن نستسلم حتى تحرير بلادنا من الاحتلال، واسترجاع سيادتنا وحريتنا واستقلالنا». وإلى ذلك، بقيت قضية مدعي عام جبل لبنان بالاستئناف القاضية عادة عون تتفاعل في بيروت أمس، بعدما اقتحمت برفقة عناصر من أمن الدولة شركة للصيرفة، رغم قرار المدعي العام التمييزي القاضي غسان عويدات بكف ديها عن الملفات المالية.

وشوّهت وجه لبنان، ودمرت مرفاه ونصف عاصمته، وسخرت اقتصاده وودائع أهله لخدمة المحور الإيراني، ولطخت شيمته وحطمت صداقته، وعزلته عن جواره العربي ومحيطه الإقليمي والعالمي».

وأضاف أن «نهج التفريط في الحقوق والمسؤولية عليها مازال مستمرا من المنظومة، حتى وصل إلى خيراتنا البحرية وثرواتنا النفطية والغازية، معتمدين كالعادة، سياسة المماطلة وتقاذف المسؤوليات والسلطات في تعديل مرسوم حدد فيه الجيش اللبناني حدودنا البحرية الفعلية في الجنوب بالخط 29، ليضمن لنا الحقل رقم 9 وتقدر قيمة ثروته بـ 40 مليار دولار، حتى يتنا على شفير ضياع هذا الحق، والعدو على وشك بدء التفتيش في عمق مياهنا، غير إبهين بمصلحة الوطن».

ولفت إلى أن «الوطن تُسلب خيرات، وتقتضم أرضه، وتُستباح سيادته كل يوم، على مرأى هذه السلطة ومسعها وعلمها. ان الأوان لتحرير لبنان

اعتصمت مجموعات من «الحراك المدني» في لبنان، أمس، أمام مقر وزارة الخارجية والمغتربين بالأشرفية، احتجاجاً على «انتهاء حدود البلاد البرية والبحرية، ودعوا إلى قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران وطرد سفيرها».

وقال الحراك، في بيان أوردته الوكالة الوطنية للإعلام، أمس: «نحن المجموعات السيادية المنبثقة من ثورة 17 تشرين، المؤمنين بالسيادة والحرية والاستقلال، نقف هنا اليوم لنعطي الصوت، من أمام وزارة الخارجية، صرح الدبلوماسية اللبنانية، الغافلة والمتخاذلة عن تطبيق القوانين والمعاهدات الدولية، وقبولها، دون اعتراض، رفض السفير الإيراني تلبية استدعائه بعد التصريحات المسيئة للسيادة الوطنية التي أدلى بها قاتنه، ضارياً بكرامة لبنان وهيبته وسيادته عرض الحائط».

وأشار البيان إلى أن هذا «خير تعبير عن سياسة التفريط بحقونا والخضوع التي تمارسها السلطة،

واعتصمت مجموعات من «الحراك المدني» في لبنان، أمس، أمام مقر وزارة الخارجية والمغتربين بالأشرفية، احتجاجاً على «انتهاء حدود البلاد البرية والبحرية، ودعوا إلى قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران وطرد سفيرها».

وقال البيان إلى أن هذا «خير تعبير عن سياسة التفريط بحقونا والخضوع التي تمارسها السلطة،

برفقة عناصر من جهاز أمن الدولة وناشطين من تحالف «متحدون»، المكتب الرئيسي لشركة مكثف للصيرفة، في منطقة عوكر، بعدما تم تحطيم باب الشركة وفك أختام الشمع الأحمر عنه، وأصرت على البقاء ولو وحيدة داخل الشركة بعد انسحاب عناصر أمن الدولة الذين رافقوها بامر من مدير جهاز أمن الدولة اللواء أنطوان صلبيا. ويعرف أن القاضية عون مقربة من رئيس التيار الوطني الحر

وعقد، أمس، اجتماع قضائي طارئ دعت إليه وزيرة العدل في حكومة تصريف الأعمال ماري كلود نجم، على خلفية ما قامت به القاضية عون، لتضع فيه النقاط على الحروف، وضم الاجتماع رئيس مجلس القضاء الأعلى سهيل عبود، والنائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات، ورئيس هيئة التفتيش القاضي بركان سعد. ورغم أنه لم يعد للقاضية عون أي صلاحيات في الملف فإنها اقتحمت بشكل مفاجئ، أمس الأول،



جانب من الاعتصام ضد طهران ودمشق أمس أمام وزارة الخارجية في بيروت (أ ف ب)

سلة أخبار

قاتل الـ 8 إندونابوليس كان موظفاً سابقاً بالبريد



ذكرت السلطات الأميركية أن المهاجم الذي قتل 8 أشخاص بينهم 4 من طائفة السيخ، بالبرصاف في أحد مراكز 'فيديكس'، في مدينة اندونابوليس كان موظفاً سابقاً في مركز فرز الطرود في شركة نقل البريد. وكان المسلح، ويدعى براندون سكوت هول ويبلغ من العمر 19 عاماً، نزل ببندقية هجومية من سيارته وبدأ بإطلاق النار عشوائياً أولاً في ساحة انتظار السيارات ثم في المستودع 'قبل أن يقتل نفسه' كما قال كريغ ماكارت مسؤول شرطة إندونابوليس في مؤتمر صحفي. وقالت السلطات إن هول عمل في مركز الفرز نفسه في شركة 'فيديكس' في 2020. وأكد ماكارت أن المحققين لم يتمكنوا حتى الآن من كشف دوافعه، لكن تحالف السيخ دعا الشرطة إلى إجراء 'تحقيق كامل' لتحديد دوافع القاتل، بما في ذلك ما إذا كان الأمر يتعلق 'بأحكام مسبقة عنصرية'.

بومبيو وزوجته انتهكا القواعد الأخلاقية 100 مرة



كشفت تقرير للمفتش العام لوزارة الخارجية الأميركية أن مايك بومبيو وزوجته انتهكا القواعد الأخلاقية عندما كان وزيراً للخارجية في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، بطلبها من الموظفين القيام بمهام شخصية مثل القيام بزيارة لكتلها أو إجراء حجوزات في مطاعم. وجاءت هذه الاتهامات في تقرير بعد تحقيقات داخلية أثارته جدلاً عندما أقال ترامب العام الماضي المفتش العام لوزارة الخارجية بطلب من بومبيو. وكشفت التحقيقات أن بومبيو وزوجته سوزان طلبا أكثر من 100 مرة 'مهام طبيعتها شخصية'.

سلوفينيا تنفي وجود خطة لإعادة رسم حدود البلقان



نفى الرئيس السلوفيني وجود أي رغبة في إعادة رسم حدود يوغوسلافيا السابقة غداة نشر وسائل الإعلام خطة نسبت إلى رئيس الوزراء يانيز يانيس باشنا تقضي بحل البوسنة. وقال بوروب باهور، في مؤتمر صحفي، في ليوبليانا، 'لم ولا أعلم بهذه الوثيقة'. وعقب سربانيفو، أقال المكتب الصحفي للعضو المسلم في الرئاسة الجماعية للبوسنة شفيق جعفروفيتش، إنه تحدث هاتفياً مع رئيس الوزراء السلوفيني 'وأبلغني أنه لا وجود لوثيقة يمكن ربطها بالحكومة السلوفينية وتدعو إلى إعادة رسم الحدود في البلقان أو انتهاك وحدة أراضي البوسنة'.

الفلبين: مقتل انتحاري مصري من «أبوسياف»



لقي مصري ومسلحون إسلاميون فلبينيون من جماعة «أبوسياف» الإرهابية حتفهم في تبادل لإطلاق النار مع القوات الحكومية في قرية إغاسان في بلدة باتانجول بجزيرة جولو في جنوب الفلبين، حسبما أعلن الجيش أمس. وقال القائد العسكري الإقليمي إن «المصري، الذي عرف بالاسم المستعار يوسوب، نجح انتحاريه مصرية قتلت في هجوم على مقرزة عسكرية في بلدة إندانان الغربية في 2019».

بايدن يستفز بكين بـ «دبلوماسية الأولمبياد»

واشنطن تجدد استعدادها لاستخدام «النووي» للدفاع عن طوكيو... وبيونغ يانغ تحرك صواريخها



يابانويون يسيرون في شارع بمدينة أوساكا أمس (أ ف ب)

المحاولة التي تأتي لإذكاء الانقسام وبناء التكتلات ضد الدول الأخرى، يتم إدراجها تحت راية 'الحرية والانفتاح'. وتابع: 'يتعارض مخطط الولايات المتحدة واليابان مع اتجاه العصر وإرادة شعوب المنطقة. ورغم أنه يهدف لهدم الآخرين، فإنه لن يؤدي إلا إلى إبداء أنفسهم'. وأعربت تايوان عن تقديرها لأمريكا واليابان بسبب إعادة تأكيد أهمية السلام والاستقرار في مضيقها، الذي أصبح مركز منطقة المحيطين الهندي والهادي والعالم، داعياً بكين إلى تحلّل المسؤولية للمساهمة بشكل مشترك في الأمن والرخاء في المنطقة.

وخلال مؤتمر افتراضي بمركز الأبحاث الاستراتيجية والدولية في واشنطن، أعرب رئيس الوزراء الياباني عن استعداده لإجراء لقاء مع زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون دون أي شروط مسبقة، مؤكداً أنه 'مصمم على العمل في الخطوط الإمامية في سبيل حل قضية المختطفين وإقامة علاقات مثمرة معه'. في هذه الأثناء، أفادت تقارير بان كيم بصد كتكليف برنامجه النووي، وأمر الجيش بالتأكد من أن صواريخه جاهزة للقتال. وقال مصدر رفيع المستوى إنه تم إبلاغ المسؤولين العسكريين هذا الأسبوع بأنهم يجب أن يكونوا مستعدين لتنفيذ أوامر الزعيم 'في أي وقت'. ووضعت القوات في حال تهاجم، قبل أن تحثّل الدولة الشيوعية بعيد ميلاد مؤسسها، كيم إيل سونغ، في حدث يُعرف باسم 'مهرجان الشمس'. وزعم مصدر مقرب من النظام الكوري الشمالي، أنه من غير المعتاد إصدار مثل هذا الأمر خلال أسبوع المهرجان.

(عواصم - وكالات)

ساكي، إن هذه القمة وتلك المقرر عقدها مع رئيس كوريا الجنوبية يجب أن تبعث 'رسالة قوية' حول 'الأهمية البالغة' لعلاقات الولايات المتحدة في آسيا. وفي بيان مشترك، جددت الولايات المتحدة دعمها لليابان 'باستخدام مجموعة كاملة من القدرات، بما في ذلك النووية'، رافضة 'أي عمل أحادي يهدف إلى تقويض الإدارة اليابانية لجزر سينكاكو'، الصغيرة غير المأهولة بالبحر الشرقي، التي ترصدها الصين بسفنها بانتظام في الأسابيع الأخيرة، وتطالب مع تايوان بالسيادة عليها أيضاً.

الصين غاضبة

في المقابل، أعربت السفارة الصينية في واشنطن عن القلق من البيان الياباني - الأميركي، وقالت، في بيان، 'إن تايوان وهونغ كونغ وشينغيانغ من الشؤون الداخلية للصين. ويتعلق بحر الصين الشرقي وبحر الصين الجنوبي بوحدة أراضيها وحقوقها ومصالحها البحرية. وتؤثر هذه الأمور على المصالح الأساسية للصين، ولا تسمح بأي تدخل'. وأضافت: 'تعرب عن قلقنا الشديد ومعارضتنا الشديدة للتعليقات ذات الصلة في بيان القادة المشتركين. سنتعلم الصين بحزم على حماية سيادتها الوطنية وأمنها ومصالحها التنموية'. واعتبرت السفارة الصينية أن 'هذه التعليقات تجاوزت نطاق التطور الطبيعي للعلاقات الثنائية، وتضر بمصالح طرف ثالث، والتفاهم المتبادل والثقة بين دول المنطقة، والسلام والاستقرار في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ومما يثير السخرية على نحو أكبر أن هذه

الغلبين والماليزيا وفيتنام وبروناي وتايوان بالسيادة على أجزاء منها. ومُكرراً فكرة الاتحاد بين الديمقراطيات، تحدث أول زعيم اجنبي يستقبله بايدن في واشنطن عن تحالف أساسه 'الحزبة والديمقراطية وحقوق الإنسان'، مؤكداً أن طوكيو وواشنطن ستعارضان 'أي محاولة' من جانب بكين 'لتغيير الوضع الراهن بالقوة أو بالترهيب في بحري الصين الجنوبي والشرقي'.

دبلوماسية الأولمبياد

وإذ أكد بايدن العمل مع طوكيو 'لتعزيز شبكات 5G موثوقة وأمنة'، تعهد سوغا بفعل كل ما في وسعه لإحتواء فيروس كورونا وعقد دورة ألعاب أولمبية 'أمنة' هذا العام. وقبل أقل من 100 يوم من افتتاح الألعاب الأولمبية التي أرجئت العام الماضي بسبب الجائحة، وبعد تقارير نفقها لاحقاً إدارته عن نية بلاده إنشاء تحالف لمقاطعة أولمبياد الصين الشتوي، قال بايدن إنه 'يدعم جهود رئيس الوزراء سوغا لتنظيم ألعاب أولمبية بامان تامة'، وعبر، في بيان مشترك، عن فخره وسوغا 'بالرياضيين الأميركيين واليابانيين الذين تذبذبا لهذه الألعاب، ولتخافسوا بروح أولمبية'. ولعبت الرياضة دوراً في تحسين العلاقات بين الصين والولايات المتحدة في عز الخلاف الصيني - السوفياتي فيما بات يعرف بـ 'دبلوماسية البينغ بونغ'.

وقبل أن يستقبله بايدن، شدّد سوغا خلال لقائه نائبة الرئيس كامالا هاريس على أنه 'يجب أن يكون التحالف قوياً للغاية في هذا الوقت'. وقالت المتحدة باسم البيت الأبيض، جين

في أول قمة له في البيت الأبيض منذ توليه منصبه، واصل الرئيس الأميركي جو بايدن العمل على تعهده بختنشط تحالفات انهارت في عهد سلفه الجمهوري دونالد ترامب، وسعى إلى إظهار جبهة موحدة مع رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا لمواجهة تنامي قوة الصين، التي اعترضت بشدة على اللقاء.

وعكس قرار بايدن دعوة رئيس وزراء اليابان ليكون ضيفه الأول، وبعده رئيس كوريا الجنوبية مون جاي-إن، في مايو المقبل، تعديل الأولويات الأميركية وانتقالها من الشرق الأوسط إلى آسيا، واستراتيجية ترميم التحالفات الأميركية للتركيز على الصين باعتبارها التحدي الأكثر إلحاحاً.

الممرات المائية

ووسط تزايد المخاوف من تحركات الصين في الممرات المائية المتنازع عليها، أكد الزعيمان التزامهما بمواجهة التحديات من الصين، وضمان منطقة المحيطين الهندي والهادي سلمية وحرّة و مفتوحة، وشددا على أن تحالفهما ودعمهما للأمن المشترك 'راسخ'. وقال بايدن، في مؤتمر صحفي مع سوغا: 'نحن مصفمون على العمل معاً لمواجهة الصين، وفي قضايا مثل البحر الشرقي والبحر الجنوبي، وكذلك كوريا الشمالية، وأننا نعمل معاً لإثبات أن الديمقراطيات يمكنها الانتصار من خلال تحقيق نتائج لمصلحة شعوبها'. وقال سوغا: 'اتفقنا على معارضة أي محاولات لتغيير الوضع الراهن في البحرين بالقوة أو الإكراه وترهيب الآخرين في المنطقة'، التي تطالب الصين بالسيادة عليها، كما تطالب

بحذر شديد يبدو أن الرئيس الأميركي جو بايدن يحاول مرة جديدة استخدام الرياضة التي لطالما طبعت العلاقات الصينية - الأميركية. فقد عبر بايدن عن دعمه لإجراء أولمبياد اليابان هذا الصيف، رغم عدم حسمه مسألة مشاركة واشنطن فيه. وذلك بعد أيام من تسريبات نفقها إدارته عن نيته حشد الحلفاء لمقاطعة أولمبياد الصين الشتوي العام المقبل.

كوبا تطوي صفحة من تاريخها مع تقاعد راوول كاسترو

دياز كانيل سيتولى رئاسة الحزب الشيوعي

في خطوة كانت متوقعة لتنتهي 6 عقود من حقبة القيادة الرسمية له ولسبقه، التي بدأت مع ثورة عام 1959، أعلن راوول كاسترو استقالته من قيادة الحزب الشيوعي الكوبي. وقال كاسترو، البالغ من العمر 89 عاماً، إنه سيسلم القيادة لجيل أصغر 'مشحون بالعاطفة والروح المناهضة للإمبريالية'. وسيتم انتخاب خليفة له في ختام مؤتمر الحزب الذي يستمر أربعة أيام. وتابع كاسترو مخاطباً وفود الحزب في هافانا أمس الأول: 'أؤمن بشدة بقوة رفاقي وفهمهم وطبيعتهم التي ترسي مثلاً للأخرين'. وأضاف: 'أؤكد أمام مؤتمر الحزب، الرعية في حوار قائم على الاحترام، شكل جديد من العلاقات مع الولايات المتحدة على ألا تتخلّى كوبا عن مبادئ الثورة والاشتراكية'. وعقب انفراج تاريخي بين عامي 2014 و2016، توترت العلاقات بين كوبا والولايات المتحدة مجدداً في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب الذي شدّدت إدارته الحصار المفروض على البلاد منذ عام 1962. من جهته، لم يعلن الرئيس جو بايدن تعهده خلال حملته الانتخابية برفع بعض من القيود المفروضة على كوبا، منذ توليه سدة الرئاسة أي تدبير على صلة بالجزيرة.

وقال كاسترو إن 'الهدف من الإجراءات الأميركية لتشديد الحصار الاقتصادي على كوبا بغية خنق البلاد وإحداث انفجار اجتماعي، مندداً بما سماه 'الحرب الاقتصادية'. ورغم أن كاسترو لم يزكي خليفة له، فإنه يعتقد على نطاق واسع أن قيادة الحزب ستذهب إلى ميغيل دياز كانل (61 عاماً)، المدني الذي تولى منصب رئيس البلاد في 2018.

وكان راوول شغل منصب الأمين العام للحزب الشيوعي منذ أن خلف شقيقه الأكبر فيدل عام 2011. وقاد فيدل الثورة التي أطاحت بالحكومة الكوبية في 1959، عندما كان راوول أحد قادته. وظل فيدل كاسترو زعيماً للبلاد أن أصيب بالمرض في 2006 وفي 2008 سلم رئاسة البلاد إلى شقيقه. وتوفي فيدل كاسترو عام 2016. وجاء في تغريدة أطلقها دياز كانيل الذي سيتولى بحلول الإثنين رئاسة الحزب، 'إنه مؤتمر الاستمرارية'، مشدداً على أن الخطوط التوجيهية لأحد آخر 5 بلدان شيوعية في العالم، لن تتغير. وبعد وفاة فيدل كاسترو، سيسمح تقاعد راوول بطي صفحة تاريخية للجزيرة وسكانها الذين لم يعرفوا أي أسرة حاكمة أخرى غير عائلة الثائرين. وقال رامون بلاندي الناشط الشيوعي البالغ من العمر 84 عاماً وهو يضع كمامة من القماش على وجهه لحماية نفسه من فيروس كورونا 'راوول لن يكون على رأس الحزب بعد الآن، لكن في حال وجود مشكلة سيكون راوول موجوداً، فهو ما زال حياً'. وأضاف: 'اعتباراً من الساعة التاسعة (13.00 ت غ)، بدأ مئات من مندوبي الحزب الوحيد في الجزيرة، أتوا من كل المقاطعات، اجتماعاً لمدة أربعة أيام في العاصمة في قصر المؤتمرات من أجل مناقشة القضايا الرئيسية في البلاد.

(هافانا - وكالات)

روسيا توقف دبلوماسية أوكراينياً و3 دول تريد استضافة قمة بايدن - بوتين

50 طائرة و15 سفينة حربية روسية تناور قبالة أوكراينا



مقاتلون انضاليون مولون لروسيا خلال تدريبات في دونتسك أمس الأول (رويترز)

سابق عقد قمة مع نظيره الروسي خلال الأشهر المقبلة 'في دولة ثالثة'. وذكرت صحيفة 'ناس أنتسايفر'، السويسرية أمس، نقلاً عن 'مصادر دبلوماسية'، أن السفارتين في واشنطن وموسكو تقدمتا بطلبات متطابقة فيما يتعلق باستضافة القمة. وكان المستشار النمساوي زيباستيان كورتس عرض تقديم الدعم كضيف للقمة. وقال: 'نحن على اتصال بالفعل مع الجانبين الروسي والأمريكي، في حال تم عقد مثل هذا الاجتماع حقاً، مضيفاً في المقابل أن النمسا لا تلعب هنا دور الوسيط.

في تطبيق النهج المعادي لروسيا'. ورغم العقوبات المتبادلة، عبر السيناتور الروسي اليكسي بوشكوف، أمس، عن اعتقاده بأن مقترح الرئيس جو بايدن، لإجراء قمة ثنائية مع الرئيس فلاديمير بوتين 'له عدة أسباب، في مقدمتها على ما يبدو، تخوف بايدن من تدهور الوضع في دونباس وتحويله إلى نزاع عسكري جديد لن يكون مقبوضاً من الولايات المتحدة أن تشارك فيه إلى جانب أوكراينا'. مضيفاً أن 'دعوته إلى عدم المبالغة في اتخاذ الإجراءات والعقوبات الأميركية الجديدة تدل بوضوح على رغبته في مواصلة الحوار'.

سابق نشر اثنتين من السفن الحربية إلى البحر الأسود. كما أعلنت موسكو في خضم التوتر الجديد بمنطقة الصراع شرق أوكراينا، أنها تنوي إجراء مناورة بحرية في البحر الأسود وإغلاق بعض المناطق البحرية هناك في إطار ذلك لمدة 6 أشهر، أي حتى 31 من أكتوبر المقبل. لكن هناك انتقادات وردت من حلف شمال الأطلسي (ناتو) والاتحاد الأوروبي ومن داخل أوكراينا لهذه الخطوة، اعتبرت أنها 'غير مبررة وجزء من سلوك أوسع تنتهجه لزعزعة الاستقرار'. من ناحية أخرى، ورداً على العقوبات الأميركية الجديدة، اتخذت موسكو قرارات شملت طرد 10 دبلوماسيين وحظر دخول مسؤولين أميركيين رفيعي المستوى حاليين وسابقين إلى أراضيها 'متورطين

وسط تزايد التوتر بين روسيا وأوكراينا، أعلن جهاز الأمن الفدرالي الروسي أمس القبض على القنصل الأوكراني متلبساً في مدينة سان بطرسبورغ عندما تلقى معلومات ذات طبيعة سرية خلال لقاء مع أحد مواطني روسيا.

وأوضح الجهاز في بيان، أن 'تصلاً في القنصلية العامة الأوكرانية في سان بطرسبورغ يدعى الكسندر سوسونوك أوقف الجمعة عند ما تلقى معلومات ذات بالجرم المشهور خلال اجتماع مع مواطن روسي فيما كان يسعى للحصول على معلومات سرية'. وأكد جهاز الأمن أن 'مثل هذا النشاط لا يتوافق مع وضعه الدبلوماسي ويتسم بطبيعة معادية بوضوح حيال روسيا'، مضيفاً أنه سيتم اتخاذ 'تدابير ضده بموجب القانون الدولي'.

وفي كييف، قال السكرتير الصحفي لوزارة الخارجية الأوكرانية، إن القنصل الأوكراني احتجز ساعات، وهو الآن في المؤسسة الدبلوماسية الأوكرانية. في غضون ذلك، نقلت روسيا أكثر من 50 طائرة حربية إلى جمهورية القرم ومقاطعة استراخان جنوب روسيا في إطار اختبار جاهزية القوات. وأشارت المكتب الصحفي للمنطقة العسكرية الجنوبية إلى أنه تم نقل طواقم طائرات 'سو 25 إس إم 3' التابعة للجيش الرابع من إقليم ستافروبول إلى القرم، وسرب آخر لطائرات 'سو 25 إس إم 3' من القرم إلى مطار أشولوك العسكري في استراخان. بدورها، أرسلت بدورها البحرية الروسية 15 سفينة حربية لإجراء مناورة في بحر قزوين والبحر الأسود. ومزرت السفن عبر مضيق كيرتش في شبه جزيرة القرم أمس. وكانت الولايات المتحدة الغت في وقت

إنتر للاقترب أكثر من اللقب على حساب نابولي



لاعبو إنتر ميلان خلال مباراة سابقة

ويستقبل لاتسيو السادس (55 نقطة) منافسه بينيفينوتو، فيما يسافر في اليوم ذاته "جاره" اللودو روما السابع بفارق نقطة إلى تورينو السابع عشر، مع معنويات عالية، بعد تأهله إلى نصف نهائي مسابقة "يوروبا ليغ"، بفوزه على أياكس أمستردام 3-2، ليضرب موعداً في هذا الدور مع مانشستر يونايتد الإنجليزي.

أندريا بيرلو خلال مؤتمر صحفي عقد أمس. وقال بيرلو "سيغيب رونالدو. لم يتمكن خلال هذه الأيام من التعافي من مشكلة في العضلات تعرض لها الأحد الماضي، لا يشعر أنه على ما يرام ولا نريد المخاطرة كثيراً". وأضاف "قررنا منحه راحة، وسنحاول الدفع به خلال مباراة الأربعاء (أمم بارما)".

تميل الكفة لمصلحة رجال المدرب جان بييرو غاسبريني، حيث لم يفز يوفنتوس سوى في مباراة واحدة من أصل 35، وإنتر في المرحلة الـ 37، ونوفمبر 2019.

من جانبه، يغيب البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس عن مواجهة أتالانتا بسبب إصابة عضلية تعرض لها، حسب ما أعلن مدرب الفريق

يوفنتوس محفوفاً أيضاً بالمخاطر، حيث يتوجب عليه أن يواجه قطبي مدينة ميلانو، فيستقبل ميلان في المرحلة الـ 35، وإنتر في المرحلة الـ 37، وبينهما ساسولو. ويمنى أتالانتا النفس أن ينهي سلسلة من عدم الفوز على السبق على مبارياته في الدوري بمواجهة صعبة أمام ميلان في المرحلة الـ 38.

ومع بقاء 8 مباريات فقط، يبحث الفريقان عن الفوز من دون أي بديل. ويسافر أتالانتا الأسبوع المقبل إلى العاصمة روما، لمواجهة فريقها صاحب المركز السابع (54 نقطة)، فيما يسدل الستار على مبارياته في الدوري بمواجهة صعبة أمام ميلان في المرحلة الـ 38.

لوسانو الموقوف، فيما يقف محفوفة بالمخاطر إلى نابولي، مدركاً أن فوزه الثاني عشر توالياً على خامس الترتيب سيرقيه أكثر من لقبه الأول منذ عام 2010، في حين يحل يوفنتوس (الثالث) ضيفاً على أتالانتا (الرابع) باليوم ذاته، في صراع حسم بطاقة دوري أبطال أوروبا، ضمن المرحلة الـ 31.

يتصدر الـ"تيراتسوري" الدوري برصيد 74 نقطة، متقدماً بفارق 11 عن وصيفه وجاره في المدينة ميلان، قبل أن يحل ضيفاً على ملعب ديفيو مارادونا في نابولي، في سعيه لتحقيق انتصاره الـ 12 توالياً، ما يقربه أكثر من اللقب الغالي.

ويحتل يوفنتوس، حامل اللقب في الأعوام التسعة الأخيرة، المركز الثالث، متاخراً بفارق نقطة عن ميلان، حيث ينتظر انتهاء الـ"سيري" رسمياً ليسدل الستار على أسال الفوز بلقب عاشر توالياً.

وفاز فريق كونتي في مبارياته الثلاث الأخيرة بمواجهة نابولي في الدوري، في حين يحتل الأخير المركز الخامس برصيد 59 نقطة، ويتأخر بفارق نقطتين عن أتالانتا (الرابع)، صاحب آخر المراكز المؤهلة لدوري الأبطال. في المقابل، سيفتقد فريق المدرب جينارو غاتوزو جهود جناحه المكسيكي هيرفينغ

تجه الأنظار الليلة إلى قمة المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم عندما يلتقي إنتر مضيفه نابولي.

بيليه يعلن إطلاق مجموعته من «التوكنز»



بيليه

أعلن أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه إطلاق مجموعته الأولى من رموز "NFT" (Non-Fungible Token) أو (التوكنز غير القابلة للاستبدال) على منصة متخصصة في الفن الرقمي. وقال بيليه عبر حسابه بـ"تويتر"، أمس الأول: "أصدقائي، يسرني إعلان أن (Ethernity) ستطلق (NFT) أسطورياً تكريماً لي. أرى أنه من الرائع تخليدي بهذه الطريقة. يا له من شرفاً".

وستكون هذه المجموعة متاحة اعتباراً من الثاني من مايو المقبل، وتهدف إلى تخليد أفضل اللحظات في مسيرة بيليه، الذي يعتبره الكثيرون أفضل لاعب كرة قدم على مر العصور. وطوال مسيرته الكروية، التي امتدت لعقدين من الزمان، سجل اللاعب السابق، الذي أمم 80



ميسي

لابورتا يثق في بقاء ميسي

الذهبية لأفضل لاعب في العالم ست مرات سابقة، من التجديد، أجاب لابورتا في تصريحات لـ"ديبورتيس كواترو": "كل شيء يسير على نحو جيد".

وأردف: "سأفعل كل ما بوسعي، وفي إطار إمكانيات النادي للإبقاء عليه، هذا هو ما فعله. ميسي لديه حافز... إنه شخص استثنائي، وأنا على قناعة بأنه سيرغب في البقاء بـ"برشلونة". ويتصدر ميسي قائمة هدافي الدوري الإسباني حالياً برصيد 23 هدفاً، كما صنع ثمانية أهداف، وذلك على مدار 28 مباراة خاضها مع برشلونة في المسابقة هذا الموسم حتى الآن.

(د ب أ)

أعرب خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة الإسباني عن اقتناعه بأن الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم الفريق سيوقع عقداً جديداً للبقاء في النادي الكتالوني.

ويختفي عقد ميسي (33 عاماً) مع الفريق بنهاية الموسم الحالي، لكن مستقبل اللاعب مع الفريق الكتالوني لا يبدو محسوماً على الإطلاق، في ظل المحاولات القوية من باريس سان جرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي لضم اللاعب.

ورغم هذا يظل لابورتا حريصاً ومصرراً على إبرام عقد جديد مع ميسي، الذي قضى كل مسيرته الكروية حتى الآن في "كامب نو"، معقل برشلونة. وعن موقف ميسي، الفائز بجائزة الكرة

مباريات اليوم	
التوقيت	المباراة
كأس الاتحاد الإنجليزي	
8:30	ليستر سيتي - ساوثامبتون
الدوري الإنجليزي	
3:30	أرسنال - فولهام
6:00	مانشستر يونايتد - بيرنلي
الدوري الإسباني	
3:00	ريال سوسيداد - إشبيلية
5:15	أتلتيكو مدريد - ألبار
10:00	خيتافي - ريال مدريد
الدوري الإيطالي	
1:30	ميلان - جنوى
4:00	لاتسيو - بينيفينوتو
4:00	أتالانتا - يوفنتوس
7:00	تورينو - روما
9:45	نابولي - إنتر ميلان

أتلتيكو لمواصلة الصراع على صدارة «الليغا»



ماركوس لورينتي نجم أتلتيكو مدريد

يدخل الصراع على لقب الليغا مرحلته الحاسمة، حيث يتشبث أتلتيكو مدريد بالصدارة، بفارق ضئيل جداً عن منافسه، حيث يتفوق بنقطة واحدة عن ريال مدريد، ونقطتين عن برشلونة، و6 نقاط عن إشبيلية، الذي يدخل أيضاً الصراع، رغم أنه ليس مرشحاً للتتويج باللقب. وستقام مباريات الجولة الـ 33 من "الليغا"، اليوم، مع تأجيل مباراتين، بسبب إقامة نهائي كأس الملك بين أتلتيك بلباو وبرشلونة.

وسيستقبل أتلتيكو مدريد نظيره إيسار على ملعبه (وإندا متروبوليتانو)، وليس لديه أي هامش آخر لمواصلة تزييف النقاط، بعدما فقد من أصل آخر 33 نقطة خلال الجولات الماضية، وجنى نقطة واحدة في آخر جولتين.

ولن تكون المباراة سهلة على أتلتيكو، رغم أن إيسار يحل في المركز 20 والآخر، حيث يحتاج الفريق الباسكي للنقاط بأي شكل في صراعه من أجل البقاء في الأضواء، لذا يصعب بالتأكيد المهمة على "الروخيلايكوس". كما سيخوض أتلتيكو المباراة وسط مشكلات هجومية، في غياب نجمي الخط الأمامي، الأوروغوياني لويس سواريز، والبرتغالي جواو فيلكس، للإصابة.

بدوره، يعاني إيسار على مستوى النتائج، حيث لم يفز في أي مباراة منذ 3 يناير، كما لم يفز مطلقاً على أتلتيكو في مدريد، ويغيب عن صفوفه أيضاً نجمه الشاب الدولي بريان جيل، إضافة للاعب الوسط السنغالي بابي ديوب. بينما يحل ريال مدريد ضيفاً على خيتافي في كوليسوم ألفونسو بيريز، وتسعى كتبية زين الدين زيدان لتحقيق خامس انتصار على التوالي في "الليغا"، منتشبة بعد الفوز محلياً بمواجهة الكلاسيكو على حساب برشلونة 2-1 والصعود لوصافة الجدول، لتعزز بشكل قوي من حظوظها للاحتفاظ بلقب "الليغا".

توتنهام يتعثر أمام إيفرتون... ولا مجال للخطأ مع مان يونايتد

النهائي، ليضرب موعداً مع روما الإيطالي، ويُبقي على أماله بتحقيق لقب أول منذ عام 2017 حين توج بطلاً لهذه المسابقة بالذات.

ويسعى يونايتد لتحقيق فوزه الخامس توالياً في الدوري الممتاز، كما أنه لم يخسر في مبارياته العشر الأخيرة في البريميرليغ. ويخوض أرسنال "دربي لندن" أمام جاره فولهام صاحب المركز الثامن عشر، بعد تأهله إلى نصف نهائي "يوروبا ليغ"، الخميس، برعاية نظيف في مرمى مضيفة سلافيا براغ في العاصمة التشيكية، ليضرب موعداً مع مدربه السابق أوغدا إيجمري وفريقه فياريال الإسباني.

التعادل (68)، ليخرج الفريقان بالتعادل، رغم ضغط إيفرتون في الدقائق الأخيرة من دون نتيجة.

مان يونايتد

من جانبه، سيحاول مانشستر يونايتد الضغط على غريمه وجاره المتصدر مانشستر سيتي، قدر الإمكان، عندما يستضيف بيرنلي على ملعب أولد ترافورد اليوم. ويدخل "الشياطين الحمر" اللقاء السهل على الورق أمام صاحب المركز السابع عشر، على وقع تأهله إلى الدور نصف النهائي من الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، الخميس، بعد أن جدد فوزه على غرناطة الإسباني 2-صفر في إياب ربع

الإنگليزي، رافعاً رصيده إلى 21 هدفاً، بفارق هدفين عن نجم ليفربول المصري محمد صلاح. وكان إيفرتون الأكثر استحواداً وسيطرة خلال الشوط الأول، لكن كين هو من افتتح التسجيل (27)، بعدما تلقى عرضية من الفرنسي تانغي ندومبيلي داخل منطقة الجزاء، ليتسلم الكرة ويسدد مباشرة في الشباك.

وسرعان ما نجح سيغوردسون في إدراك التعادل من ركلة جزاء (31)، لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي (1-1). وفي الشوط الثاني، نجح سيغوردسون في منح الأفضلية لأصحاب الأرض، محرراً هدفه الثاني (62)، لكن رد كين كان سريعاً مع تسجيله هدف

سقط توتنهام في فخ التعادل أمام مضيفه إيفرتون بهدفين لكل منهما، في مباراة شهدت ثنائية لكل من هاري كين والإيسلندي غيلفي سيغوردسون، أمس الأول، في افتتاح منافسات المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. وسجل كين هدفين (27 و 68)، وسيغوردسون (31) من ركلة جزاء، و(62).

وبات توتنهام يحتل المركز السابع برصيد 50 نقطة، على بُعد خمس نقاط من وست هام (الرابع)، في آخر المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال. فيما بقي إيفرتون نامتاً مع 49 نقطة. ويهذين الهدفين انفرد كين بصدارة هدافي الدوري



هاري كين نجم توتنهام يغادر أرض الملعب بعد تعرضه لإصابة

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة. aljarida.com
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة



حسن العيسى

كيف تحضر المجبوس؟

اجتمع معنا مرة قبل عشرين عاماً أو أكثر يوسف النصف، في غرفة رئيس تحرير "القبس" ذلك الوقت محمد الصقر، "أبو عمر" (يوسف النصف) هو عضو مجلس إدارة "القبس"، وهو أيضاً متابع منضبط لكل ما يكتب، وكنا في ذلك الوقت في أوج النقد شبه اليومي لبعض الوزراء أو لنواب المجلس، ولم يكن ذلك الانتقاد قاسياً، بقدر ما كان في حدود "ما يمكن تجرعه" عند السلطة أو إمكانيات حدود الحرية عند الصحف الخمس اليومية في ذلك الزمن، اقترح علينا "أبو عمر" أن نغير قليلاً من نهج كتاباتنا، لربما القراء ملوا من السياسة وأسئلتها، فلماذا لا نكتب مثلاً عن قضايا خفيفة مثل الطبخ وغيرها.

يوسف النصف، الذي عمل وزيراً لمدة عشرة أيام، على ما أنكر، في الثمانينيات، قد يكون أول من اكتشف مقولة "غطيني يا صفيّة" المنسوبة لسعد زغلول، بعد أن بنس من تغيير الحال في مصر ذلك الوقت، لهذا لم يطل المقام عند "أبو عمر" في الوزارة، بعد أن أدرك البئر وغطاها في العمل الوزاري على الطريقة الكويتية أو الخليجية أو العربية (كله صابون).

لا جدوى مما يكتب أو يتم تناقله في "تويتر"، وغيرها من وسائل التواصل، طالما لا يمكن أن نُؤشر مباشرة إلى المسؤول عن الحال المتردي، لذلك لا بد من البحث عن الغير، أياً كان مقامه، الذي يستطيع امتصاص النقد وتحمله، هو كبش الفداء أو قد تكون له مصلحة في البقاء مرضياً عنه في إمارة من "سبق لبق".

هذا لا يعني أن من يعارض هو من يملك مفتاح الحل لأزمات مستعصية في النظام السياسي، فليس لدينا أحزاب ولا برامج عمل لهذه الأحزاب أن تشكل الوزارة وتحاسب، ويمكن أن تقدم مشروعاً نهضوياً ينتقل البلد من هذا الحال، هناك اجتهادات من تجمعات سياسية مثل حركة حدس والمنبر الديمقراطي والتجمع التقدمي، لكن حتى هذه قدراتها على خلق التغيير الجذري بالدولة محدودة بفضل قوانين منع الأحزاب ولتدني الوعي السياسي بالعمل الحزبي عند الكثيرين، فالشيوخ دائماً أبخس، على ما تقول عادتنا وتقاليدنا أو كما يريدوننا أن نؤمن دون جدل.

ما العمل؟ الله أعلم، لعل أفضل ما يمكن عمله الآن للكاتب هنا اتباع نصيحة "أبو عمر"... فالمجبوس يحضر بطريقتين أولاً "نفوح اللحم وتضع البهارات اللازمة... إلخ، ثم يجبس اللحم فوق الرز، أي يكبس على بطونكم وعقولكم، أما الطريقة الثانية فهي غير قابلة للنشر ببركة الرقيب الذاتي وسيف السلطة.



د. ناجب سعود الزيد

احترموا ذكراه

أليس هو القائل في يوم ما: "إن بلادي دولة مؤسسات وفيها دستور وقانون"، مشدداً على أنه: "لن يفلت من العقاب أي شخص مهما كانت مكانته إذا ثبتت إدانته بالاعتداء على المال العام، فلا حماية للفاستين". هذا ما قاله سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد، وهذه كانت وصيته، فلنحترم ذكراه، ولننفذ وصيته.

مواعيد الصلاة

03:56	الفجر
05:19	الشروق
11:47	الظهر
03:22	العصر
06:16	المغرب
07:37	العشاء

الطقس والبحر

العظمى	32
الصغرى	20
أعلى مد	04:35 صباحاً
أدنى جزر	09:24 صباحاً
مساءً	02:36
مساءً	10:16

الله بالنور



د. حمد محمد المطر

حوار كيميائي

الديمقراطية الضائعة

الهدف من الدستور في أي دولة ديمقراطية هو إيجاد عقد اجتماعي يرسم حدود السلطات وعلاقتها مع بعضها، إضافة إلى حفظ حقوق الأفراد وحياتهم من أي تغول أو انحرافات، وبذلك يعتبر الدستور إطاراً واضحاً، ومبدأً أساسياً يحكم الحياة السياسية، التي تستند إلى روح هذا الدستور وغاياته ومقاصده. وبالطبع هذا ما هدف إليه المؤسسون الأوائل حين وضعوا الدستور، وتم بذلك تأسيس دولة ديمقراطية تتضح فيها حقوق الجميع، لكن الممارسات السابقة خلال العقد الماضي أدت، بشكل أو بآخر، إلى الانقراض من حقوق الأفراد ومكتسباتهم وحررياتهم من خلال إجراءات وقوانين أدت في النهاية إلى تقليص حرية الأفراد، وهو ما يعد بشكل أو بآخر التفافاً على الديمقراطية ومحاولة إفراغها من محتواها؛ فنتج، لأول مرة في تاريخ الكويت، ما يُعرف بسجناء الرأي والمنفيين اختياريًا، نتيجة "جرائم" تتعلق بمواقفهم السياسية، وهو ما أوجد واقعاً جديداً نتيجة محاولات السلطة التنفيذية التغول على السلطات الأخرى، ونقص الشفافية، والالتفاف على الأدوات الرقابية، مما أدى في النهاية إلى إشاعة جو من التشنج في تعاملها مع أي نواب معارضين يوصلهم الشعب إلى مجلس الأمة؛ وهو ما نشهده اليوم؛ فالسلطة التنفيذية لم تقراء نتائج الانتخابات الأخيرة بالشكل الصحيح، ولم تهتم بالاتجاهات التي أفرزتها هذه الانتخابات.

لا شك في أن الحياة السياسية بالكويت تمر اليوم بنفق مظلم، تحتاج معه إلى الحكمة ورجاحة العقل، وأمام هذا التشنج الحاصل يسأل كل صاحب موقف وطني حقيقي نفسه: هل تحتم علينا مثل هذه الأوضاع أن نمسك العصا من المنتصف، كما يقال، أم نسعى إلى تصويب هذه الأوضاع والدفاع عن الديمقراطية وعن المكتسبات الدستورية؟

والواقع أن كلا الخيارين صعب، فإسك العصا من المنتصف قد يضيّع الفرصة الأخيرة لإعادة الديمقراطية الكويتية إلى مسارها، كما أن التصدي لهذه الأوضاع ومحاولة تصحيحها لا يخلو من مزيد من المواجهات.

لكن مع انسداد الأفق الحاصل، يتساءل الشارع الكويتي: أين دور القيادة السياسية أمام هذه الأوضاع، التي تمر بها الكويت؟ فالشعب الكويتي يراهن -عن يقين- على أن القيادة السياسية ستعيد الأمور إلى نصابها.

باتي انسداد الأفق الحاصل بالدرجة الأولى من إصرار السلطة التنفيذية على عدم التقدم بأي مبادرات من شأنها حلحلة الأزمة، ويتساءل الشارع السياسي والشعبي: أين التعهدات بالعفو الخاص - ولماذا هذا الإصرار على عدم لَمّ الشمل وفتح صفحة جديدة تُخرج البلاد من هذه الأزمة؟ وهل هذا جزء الشعب الكويتي من حكومة صباح الخالد المصرة على تجاهله وتجاهل أولوياته؟

Catalyst، مادة حفازة: تدخل سيادي + احترام خيارات الشعب = عبور الأزمة

وفيات

الجمعة 4 / 16

إبراهيم جاسم محمد القطان 91 عاماً، شيع، ت: 5558888
ناصر فهد حسن آل فهد العجمي 66 عاماً، شيع، ت: 6588456
يعقوب يوسف إبراهيم الفريب 93 عاماً، شيع، ت: 9944754
نسبية حسن محمد عبدالرزاق 74 عاماً، شيعت، ت: 66000707
صبحة مدلول لواج أرملة نايف صدام الشبه الشمري
81 عاماً، شيعت، ت: 9791712, 55202060
سليمان عنبر ماجد المطيري 59 عاماً، شيع، ت: 99599092
يوسف علي هجول البدر 70 عاماً، شيع، ت: 97878735
عبدالله محمد عبدالله العوربي 72 عاماً، شيع، ت: 99878763, 97996111
عبدالكريم علي حسن محمد إبراهيم 84 عاماً، شيع، ت: 99088870, 98991880
عبدالرحمن علي عبدالله السلاجي 60 عاماً، شيع، ت: 99441960, 99232278

السبت 4 / 17

عبدالعزيز حبيب علي المجادي 68 عاماً، شيع، ت: 99311119
نادية ناصر علي حسين عبدالرضا زوجة فاضل عباس عبدالله حسين
51 عاماً، شيعت، ت: 94940444, 51796961
وضحة جازي معنوق العازمي أرملة رفاعي جمعان العازمي
81 عاماً، شيعت، ت: 55544946

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ انصِبْ الْمِصْبَةَ اجْعَلْ فِيهَا مَاءً وَاجْعَلْ فِيهَا حَبًّا
مَدَّةً اللَّهُ الْعَظِيمِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

عائلتا القضيبي والمرزوق

ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدتهما الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

لطيفة سعود صقر القضيبي

زوجة / سالم خالد الداود المرزوق

وقد ووري جثمانها الثرى يوم الجمعة الموافق ١٦/٤/٢٠٢١ في مقبرة الصليبيخات

ونظراً للظروف الراهنة يقتصر العزاء على الإتصال الهاتفي والرسائل النصية والواتساب

للرجال: 97999944 - 99416633 للنساء: 94006020 - 66668981