



داخل العدد  
توابل  
رئيس: أعتبر نفسي بطلة  
في «ملوك الجدعة» ص 13

الاثنين  
19 أبريل 2021م  
7 رمضان 1442هـ  
العدد 4711 - السنة الرابعة عشرة  
24 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# عظيمة

كارنفال  
ابتداءً من  
9,099  
دك

**KIA**  
Movement that inspires

- مجاناً 50,000 كم أو 3 سنوات خدمة (أيهما أسبق).
- مجاناً كفالة اضافية 10 سنوات عداد مفتوح (فوق كفالة المصنع).
- مجاناً تسجيل المرور والتأمين ضد الغير.
- مجاناً 5 سنوات 7/24 خدمة المساعدة على الطريق.

المطوع  
ALMUTAWA

www.kia.com | Tel: 1805 008

\*رقم الترخيص: 2104103202

تطبيق الشروط والأحكام





داخل العدد  
توابل  
رئيس: أعتبر نفسي بطلة  
في «ملوك الجدعة» ص 13

الاثنين  
19 أبريل 2021م  
7 رمضان 1442هـ  
العدد 4711 - السنة الرابعة عشرة  
24 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com



قبة رمضان  
الجريدة

حكاية أديب



الماغوط يطلق  
«العصفور الأحذب»  
في فضاء الوجد العربي  
14

سيرة



سمراء القاهرة  
تحصد لقب «ملكة جمال  
البحر المتوسط»  
15

سيرة



عبد الوهاب يرفض تلحين  
قصيدة لصباح متحجراً  
بالأزهر!  
16

ألف ليلة وليلة



والي دمشق يكتري نزهة  
الزمان جارية ضمن  
الهاشمية  
17

جريمة



«المدمن» يقتل زوجته  
في ليلة زفاف ابنته  
الوحيدة  
18

مسك وعبر



العصفور: أحرص على  
توثيق عادات أهل الكويت  
بلوحتاني  
19

# تطعيم 42 ألف طالب و60% من المعلمين

## اجتماع «التعليمية» البرلمانية رجع الاختبارات الورقية للثاني عشر

● اللجنة طالبت بحصص تقوية اختيارية حضورية لاختبار التداير الاحترافية بالمدارس  
● «الصحة» تتفقد مراكز الامتحانات وترفع تقريراً تفصيلياً نهاية الأسبوع الجاري



جانب من الاستعدادات للاختبارات الورقية في مدرسة أحمد الربيعي

خلال اجتماع اللجنة التعليمية البرلمانية مع قياديي وزارتي التربية والصحة، أمس، رجحت كفة تطبيق الاختبارات الورقية لطلبة الصف الثاني عشر، إذ أكدت مصادر حضرت الاجتماع أن معظم أعضاء اللجنة كانوا مقتنعين بمبررات «التربية» وخطتها لتنفيذ تلك الامتحانات، موضحة أن اللجنة طالبت الوزارة بتنظيم حصص تقوية حضورية اختيارية للطلبة في المدارس لاختبار التجهيزات والتدابير الاحترازية الموضوعية. وقالت المصادر لـ «الجريدة»، إن قياديي «التربية» عرضوا أمس خطة

فهد الرمضان

## قوة أمنية لتأمين اللجان و«الكنترول»

● محمد الشهران

علمت «الجريدة» من مصادرهما، أن وزارة التربية خاطبت وزارة الداخلية لتوفير قوة أمنية لتأمين المدارس التي ستكون مقراً للاختبارات النهائية لطلبة الصف الثاني عشر، إلى جانب تأمين موقع الكنترول العام. وكشفت المصادر أن مسؤولي «التربية» عقدوا اجتماعاً مع قيادات من «الداخلية» لبحث التصورات الأولية لعملية تأمين اللجان من الخارج، موضحة أن «الداخلية» قررت تثبيت دورية أمنية أمام كل مدرسة، إلى جانب تزويد إدارتها بأرقام هواتف ضابط ارتباط من كل مديرية أمن بالمحافظات الست.



## «المركزي» يحدد آلية تنفيذ تأجيل الأقساط

مهلة شهر للعميل لإبداء الرغبة شرط عدم تعثره أو اتخاذ إجراء قانوني ضده

● محمد الإبريبي

منح البنك المركزي المصارف الضوء الأخضر للمضي قدماً في استقبال طلبات المواطنين الراغبين في تأجيل أقساط القروض الاستهلاكية والمقسطة. وأوضح «المركزي»، في الآلية التنفيذية التي منحها للبنوك وشركات التمويل والاستثمار المعنية بتنفيذ القانون، أن استفادة العميل من تأجيل الأقساط 6 أشهر مرهونة بتقديمه للجهة الدائنة ما يفيد برغبته في التأجيل عبر القنوات الإلكترونية وغيرها التي ستقدمها البنوك لاستطلاع رغبة العملاء، خلال مهلة أقصاها شهر من تاريخ العمل بالقانون الذي دخل أمس حيز التنفيذ. ووفق الآلية، فإنه في حال إبداء

أعلن بنك الائتمان التزامه بتأجيل أقساط القروض والالتزامات المالية 6 أشهر، بناءً على القانون 3 لسنة 2021 الصادر بهذا الشأن. وقالت الناطقة الرسمية باسم «الائتمان» حباري الخشتي، إن البنك سيتلقى طلبات الراغبين في تأجيل التزاماتهم المالية، عبر موقعه الإلكتروني، أو تطبيقه الذكي. وأوضحت الخشتي أن «الائتمان» يوفر خدمة خاصة بتلقي طلبات كبار السن فوق الـ 65 عاماً، وذوي الإعاقة، وأسر الأسرى والشهداء والورثة، من خلال المراجعة الشخصية لفرع البنك حسب عنوان البطاقة المدنية. وأضافت أنه سيتم تلقي الطلبات اعتباراً من اليوم ولمدة شهر من تاريخه، موضحة أن البنك استقبل خلال الساعة الأولى من فتح نظام التأجيل 300 طلب.

## مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)



## جولة في آراء جاسم الصقر الثقافية والفكرية

● الحياة الديمقراطية عليها مأخذ والاستجابات  
إضاعة للوقت والجهد  
● الطاعون والمجاعة دفعا الإيرانيين للهجرة إلى الكويت  
● قسم من المهاجرين الأوائل من برفارس أصولهم عربية  
● لا بديل عن النظام الديمقراطي رغم السليبات

## 1.6 مليار دينار قيمة القروض الممنوحة من الكويت لدول العالم



## «المركز العلمي»: خلق مستقبل أكثر استدامة للكويت



## سورية: الانتخابات الرئاسية الشهر المقبل وسط انسداد سياسي وانهيار اقتصادي



دنماركيان مناهضان للمهاجرين بلصقان إعلاناً في كوبنهاغن كتب عليه: «بشرى سارة يمكنك العودة إلى سورية المشمسة. بلذ بحاجة إليك».

خلال افتتاح دورة برلمانية استثنائية، أمس، حدد مجلس الشعب السوري يوم 26 مايو موعداً للانتخابات الرئاسية، في استحقاق تبدو نتائجه محسومة لمصلحة الرئيس بشار الأسد، في بلد دخل النزاع الدامي فيه عامه الحادي عشر، وسط غياب لأي آفاق تسوية سياسية. وتأتي الانتخابات الرئاسية، الثانية منذ بدء النزاع في عام 2011 والتي تجرى كل سبع سنوات، في وقت تشهد البلاد أزمة اقتصادية خانقة. وبعدها استعادت القوات الحكومية بدعم عسكري روسي وإيراني مساحات واسعة، في حين تبقى مناطق

## الفلبين ترفع الحظر رسمياً عن إرسال عمالتها للكويت

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» الأربعاء الماضي بعنوان «الفلبين ترفع الحظر عن إرسال عمالتها للكويت»، وقع وزير العمل في مانيلا سيلفستر بيلو، قرار رفع الحظر، داعياً الملحق العمالي بالسفارة الفلبينية لدى البلاد ناصر مصطفى، إلى اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لمباشرة عملية الاستقبال وتصديق عقود العمل

أصدر وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والتنمية المجتمعية د. مشعان العتيبي، قراراً بتدوير ستة من مديري الإدارات في قطاعات الوزارة المختلفة، موضحة أن ذلك يهدف إلى احتساب الكفاءات الوطنية مزيداً من الخبرات. وتضمن القرار نقل

## واشنطن تنسف لائحة من 1500 عقوبة طلبت طهران رفعها بفيينا

5 سيناريوهات إسرائيلية لوقف «نووي إيران»

● طهران- فرزاد قاسمي

علمت «الجريدة» من نائب إيراني عضو في لجنة السياسة الخارجية بمجلس الشورى (البرلمان)، أن محادثات فيينا حول إحياء الاتفاق النووي وصلت إلى حائط مسود، بعد أن قدمت إيران، أمس الأول، مسودة اقتراح لرفع 1500 عقوبة تتناقض مع الاتفاق النووي، من أجل أن تعود طهران إلى التزامات تراجعت عنها في الاتفاق. وقال النائب، الذي رفض ذكر اسمه، إن واشنطن رفضت، بشكل شبه فوري، رفع أكثر من 85% من اللائحة التي قدمتها طهران، مضيفاً أن هذا الأمر قد ينسف المسار التفاوضي بأكمله، خاصة أن من بين العقوبات المرفوضة عقوبات مصرفية وتجارية تعتبر طهران رفعها حيواً جداً لإنقاذ اقتصادها. وكانت «الجريدة» علمت أن الوفد الإيراني رفض مقترحاً



# الأمير استقبل ولي العهد والغانم ووزراء

## سموه هنا رئيس زيمبابوي بالعيد الوطني



ولي العهد مستقبلاً عدداً من الوزراء أمس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، في قصر بيان صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، فثائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع حمد الجابر. واستقبل سموه أيضاً نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي. وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية زيمبابوي إيمرسون منانغاغا عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية ولبلد الصديق دوام التقدم والازدهار. وبعث سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقتي تهنئة مماثلتين.



الأمير مستقبلاً وزير الدفاع أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد بقصر بيان أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه كذلك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر، ووزير عبد الله الرومي.

## النواف استقبل قادة «الحرس» المهنيين بـرمضان



النواف مستقبلاً قادة الحرس الوطني

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني، الشيخ أحمد النواف، كبار القادة والضباط، حيث قدموا له التهنئة بشهر رمضان المبارك.

وشكر نائب رئيس الحرس الوطني الوكيل وكبار القادة على تهنئتهم، سائلاً الله أن يعيد الشهر الفضيل على الكويت وجميع دول العالم بالخير والبركات، وأن يرفع البلاء والويل ويحفظ الكويت من كل مكروه وفي ظل قيادتها الرشيدة، ممثلة بصاحب السمو الشيخ نواف الأحمد أمير البلاد القائد للأعلى للقوات المسلحة، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد.

## السفيرة الأميركية: تجديد التأشيرة للكويتيين والمقيمين دون مقابلة

### المشعان ورومانوسكي بحثا أوجه التعاون المشترك



المشعان خلال لقائه السفيرة الأميركية

كشفت السفيرة الأميركية لدى البلاد، الينا رومانوسكي، أنه يمكن الآن للمواطنين الكويتيين والمقيمين التقدم بطلبات تجديد تأشيرة الولايات المتحدة دون مقابلة إذا كانت التأشيرة صالحة أو منتهية الصلاحية في آخر 48 شهراً. من جهة أخرى، التقى مساعد وزير الخارجية لشؤون الأميركيين حمد المشعان السفيرة الأميركية، لبحث أوجه التعاون المشترك بين البلدين الصديقين.

# «الهلل الأحمر» تـدشـن مشروع «إفطار صائم» للسوريين بالأردن

## أطلقت مشروع التعليم لطالبات «الروهيغا» في بنغلادش



جانب من عملية توزيع وجبات الإفطار

مستمرة في إغاثة لاجئي (الروهيغا) سواء بالشراسة مع منظمات دولية أو محلية.

من محو الأمية بمختلف أنواعها والتعليم الأساسي والجامعي. وقالت إن الجمعية وفرت الماوى والغذاء والعلاج الطبي،

النازحون المتضررون من النزاعات المسلحة، من أجل إيجاد آلية مستدامة تتناسب مع ظروفهم المعيشية ومع احتياجاتهم التعليمية، بداية

التعليمي أسوة بالمشاريع الأخرى المقدمة للنازحين من الروهيغا في بنغلادش. وبعث إلى خصمان حق التعليم للجميع بمن فيهم

صريح لـ«كونا»، إن الجمعية وقعت الاتفاقية المشتركة مع الجامعة الآسيوية في بنغلادش لدعم تعليم 100 طالبة من نازحات الروهيغا في بنغلادش. وأشادت بجهود القطاع الخاص والبنوك لدعمها الجمعية، لتعزيز مسيرتها في الارتقاء بالعمل الإنساني، وتنظيم برامج إغاثية وتعليمية وصحية ومشاريع إنسانية. وأوضحت أن أعدادا كبيرة من النازحات تقل أعمارهن عن 18 عاما بحاجة للتعليم، وجميعهن غير قادرات على متابعة المناهج الدراسية في بنغلادش، مشيرة إلى أن الجمعية تبنت هذا المشروع

في كلية الطب بالأردن، ومتطوعين كويتيين في برنامج التوزيع اليومي، الذي يشمل تعبئة الوجبات وتسليمها للمستفيدين، منمنا الجهود «الطيبة» للمشاركين التي تعكس «العادات الأصيلة التي جبل عليها الكويتيون في التكافل الاجتماعي ومد يد العون للمحتاجين. في مجال آخر، أعلنت جمعية الهلال الأحمر، أمس، إطلاق مشروع التعليم للطالبات النازحات من الروهيغا في بنغلادش على مدار 4 سنوات بمنحة مقدمة من بيت التمويل الكويتي.

التي يعيشتها، والتزاما منها بالدور الأخلاقي والشعري تجاههم، موضحاً أن هذه الجهود الكويتية الرسمية والشعبية ما هي إلا ترجمة عملية لتوجهات القيادة السياسية العليا بدعم الأوضاع الإنسانية للاجئين. وأفاد بأن مشروع «إفطار صائم» تفتحه جمعية الهلال الأحمر الكويتي بالتعاون مع الهلال الأحمر الأردني، ويشمل توزيع 500 وجبة طعام يوميا على اللاجئيين طوال أيام شهر رمضان المبارك، وفي مختلف المدن والمحافظات الأردنية بإجمالي 15 ألف وجبة. وأشار إلى مشاركة عدد من طالبات الكويت الدارسات

دشنت جمعية الهلال الأحمر، أمس الأول، مشروع «إفطار صائم»، الذي يشمل توزيع وجبات طعام على 15 ألف لاجئ سوري في الأردن طوال شهر رمضان. وقال سفير الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني، «لـ«كونا»، خلال عملية التوزيع التي تمت بمرکز الهلال الأحمر الأردني في محافظة البلقاء، إن الهلال الأحمر الكويتي مستمر في تقديم الدعم الإنساني للاجئين السوريين بالأردن منذ اندلاع الأزمة السورية عام 2011. وأضاف الديحاني أن الكويت حرصت على تخفيف معاناة اللاجئين، وتوفير الاحتياجات الأساسية لهم، مراعاة للظروف

## تلقى طلبات تأجيل سداد أقساط الاستبدال والسبع معاشات اعتباراً من أمس.

وأشارت المؤسسة إلى تأجيل سداد بعض المبالغ الواردة بقانون التأمينات الخاصة بالاستبدال، وأقساط المعاشات المقدمة، إلى جانب بعض الاشتراكات، تمثل حصة أصحاب الأعمال في القطاع الأهلي والنفطي غير المملوك للدولة، واشتراكات المؤمن عليهم في الباب الخامس (العاملين لحسابهم الخاص). علماً بأن طلب التأجيل متاح على موقع المؤسسة لمدة شهر اعتباراً من 18 الجاري وللمن يرغب في ذلك فقط.

وخددت مدة التأجيل ستة أشهر اعتباراً من 1 مايو المقبل، أو من أول يونيو المقبل لمن يتقدم بالطلب بعد تاريخ 4 مايو علماً بأن إمكانية التأجيل متاحة حتى 17 مايو المقبل، أما فيما يخص الاشتراكات فسيتم التأجيل اعتباراً من أول مايو وستاتف بتخصيص مبالغ الاشتراكات المؤجلة على 24 شهراً تبدأ من شهر نوفمبر لمن لم يسبق له التأجيل في عام 2020، ومن الشهر التالي لانتهاه مدة الـ24 شهراً لمن سبق له التأجيل.

تلقى طلبات تأجيل سداد أقساط الاستبدال والسبع معاشات اعتباراً من أمس.

وأشارت المؤسسة إلى تأجيل سداد بعض المبالغ الواردة بقانون التأمينات الخاصة بالاستبدال، وأقساط المعاشات المقدمة، إلى جانب بعض الاشتراكات، تمثل حصة أصحاب الأعمال في القطاع الأهلي والنفطي غير المملوك للدولة، واشتراكات المؤمن عليهم في الباب الخامس (العاملين لحسابهم الخاص). علماً بأن طلب التأجيل متاح على موقع المؤسسة لمدة شهر اعتباراً من 18 الجاري وللمن يرغب في ذلك فقط.

وخددت مدة التأجيل ستة أشهر اعتباراً من 1 مايو المقبل، أو من أول يونيو المقبل لمن يتقدم بالطلب بعد تاريخ 4 مايو علماً بأن إمكانية التأجيل متاحة حتى 17 مايو المقبل، أما فيما يخص الاشتراكات فسيتم التأجيل اعتباراً من أول مايو وستاتف بتخصيص مبالغ الاشتراكات المؤجلة على 24 شهراً تبدأ من شهر نوفمبر لمن لم يسبق له التأجيل في عام 2020، ومن الشهر التالي لانتهاه مدة الـ24 شهراً لمن سبق له التأجيل.

وأشارت إلى أن مسؤولي الصحة أكدوا، خلال الاجتماع، أن المطعمين وأوضاع المدارس والتجهيزات نهاية الأسبوع الجاري حيث سيقوم فريق «الصحة» بالكشف على المدارس.

وكشفت أن الاجتماع شهد شرحاً لألية عقد الاختبارات والتدابير الصحية التي ستتمخذه في الجان، إذ لن يتجاوز عدد الطلبة في كل فصل إلى 6 كحد أقصى، بإجمالي 50 ألف طالب موزعين على 306 مدارس، ليكون في كل مدرسة 164 طالباً سيوزعون على 24 فصلاً، مبيّنة أن تلك التدابير تضمن توفير التعليم المستمر للجان والكمات وأجهزة فحص الحرارة.

تلقى طلبات تأجيل سداد أقساط الاستبدال والسبع معاشات اعتباراً من أمس.

وأشارت المؤسسة إلى تأجيل سداد بعض المبالغ الواردة بقانون التأمينات الخاصة بالاستبدال، وأقساط المعاشات المقدمة، إلى جانب بعض الاشتراكات، تمثل حصة أصحاب الأعمال في القطاع الأهلي والنفطي غير المملوك للدولة، واشتراكات المؤمن عليهم في الباب الخامس (العاملين لحسابهم الخاص). علماً بأن طلب التأجيل متاح على موقع المؤسسة لمدة شهر اعتباراً من 18 الجاري وللمن يرغب في ذلك فقط.

وخددت مدة التأجيل ستة أشهر اعتباراً من 1 مايو المقبل، أو من أول يونيو المقبل لمن يتقدم بالطلب بعد تاريخ 4 مايو علماً بأن إمكانية التأجيل متاحة حتى 17 مايو المقبل، أما فيما يخص الاشتراكات فسيتم التأجيل اعتباراً من أول مايو وستاتف بتخصيص مبالغ الاشتراكات المؤجلة على 24 شهراً تبدأ من شهر نوفمبر لمن لم يسبق له التأجيل في عام 2020، ومن الشهر التالي لانتهاه مدة الـ24 شهراً لمن سبق له التأجيل.

وأشارت إلى أن مسؤولي الصحة أكدوا، خلال الاجتماع، أن المطعمين وأوضاع المدارس والتجهيزات نهاية الأسبوع الجاري حيث سيقوم فريق «الصحة» بالكشف على المدارس.

وكشفت أن الاجتماع شهد شرحاً لألية عقد الاختبارات والتدابير الصحية التي ستتمخذه في الجان، إذ لن يتجاوز عدد الطلبة في كل فصل إلى 6 كحد أقصى، بإجمالي 50 ألف طالب موزعين على 306 مدارس، ليكون في كل مدرسة 164 طالباً سيوزعون على 24 فصلاً، مبيّنة أن تلك التدابير تضمن توفير التعليم المستمر للجان والكمات وأجهزة فحص الحرارة.

ستغيب الانتخابات عن المناطق الأخرى. كما لا تعني الانتخابات نحو نصف مساحة محافظة إربل ومناطق محدودة محاذية لها (شمال غرب)، وتسيطر عليها هيئة تحرير الشام، المتشددة (جبهة النصرة سابقاً)، فضلاً عن منطقة حدودية واسعة تسيطر عليها قوات تركية وفصائل سورية موالية لها.

وتنظم الانتخابات الرئاسية بموجب الدستور، الذي تم الاستفتاء عليه في 2012، في حين لم تسفر اجتماعات اللجنة الدستورية، التي تضم ممثلين عن الحكومة والمعارضة، برعاية الأمم المتحدة، عن أي نتيجة. وتنص المادة 88 من الدستور، الذي تم الاستفتاء عليه في 2012، على أن الرئيس لا يمكن أن ينتخب أكثر من ولايتين كل منها من سبع سنوات. لكن المادة 155 توضح أن هذه المواد لا تنطبق على الرئيس الحالي إلا اعتباراً من انتخابات 2014.

ومن شروط الترشح للانتخابات أن يكون المرشح قد أقام في سورية بشكل متواصل خلال الأعوام العشرة الماضية، مما يخلق الباب أمام ترشح أي من المعارضين المقيمين في الخارج. ولقبول ترشيحه، يحتاج المرشح تأييد 35 عضواً على الأقل من أعضاء مجلس الشعب، الذي يسيطر عليه حزب البعث الحاكم.

وتتزامن الانتخابات مع أزمة اقتصادية خانقة تشهدها سورية، فاقمتها العقوبات الغربية، خصوصاً قانون قيصر الأميركي وإجراءات احتواء فيروس كورونا، فضلاً عن الانهيار الاقتصادي المتسارع في لبنان المجاور، حيث يودع سوريون كثر، بينهم رجال أعمال، أموالهم وترافقت الأزمة مع تدهور قياسي في قيمة الليرة السورية، مما انعكس ارتفاعاً هائلاً في الأسعار. ويعيش أغلبية السوريين اليوم تحت خط الفقر، ويعاني 12.4 مليون شخص انعدام الأمن الغذائي، وفق برنامج الأغذية العالمي.

ومع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية، تكثر التحليلات عما إذا كانت سورية تتجه نحو تسوية سياسية، بعد سنوات لم تحقق فيها جولات تفاوض عدة قادتها الأمم المتحدة أي تقدم، إلا أنه ليس هناك أي تغير ملموس في الأفق، برغم انفتاح عربي محدود تجاه دمشق، ومحاولات روسيا لجذب الاستثمارات لإعادة الإعمار.

وتضمن أيضاً نقل مراقب الصيانة الميكانيكية بمحطة الصبغة م. خالد الصغار للعمل مراقباً في مراقبة الأمن والسلامة، فضلاً عن نقل مراقب التفتيش والتدقيق بإدارة مكتب التفتيش والتدقيق بمكتب الوزير، نور العنزي، للعمل مراقباً للمتابعة والتطوير بإدارة شؤون العاملين.

والأخير هو الاستراتيجية الأكثر صعوبة. وتحدث يادلين عن 5 سيناريوهات أمام إسرائيل للعمل على وقف نووي إيران، «بصرف النظر عن المحادثات التي تجري في فيينا»، هي: أولاً الدفع باتجاه اتفاقية أقوى بين إيران وأميركا وروسيا والصين وفرنسا والمانيا وبريطانيا، وثانياً التأكيد لإيران بأن التكلفة باهظة، من حيث العواقب والدبلوماسية، للاستمرار في المسار الحالي. والثالث ما يُعرف في إسرائيل باسم «الاستراتيجية ج»، وتعني استخدام الهجمات والأعمال السرية والهجمات الإلكترونية، وهي استراتيجية عسكرية، تقوم، في الأساس، على تجربة كل شيء ما عدا الحرب، ورابعاً تصف البرنامج النووي الإيراني، وخامساً الضغط من أجل تغيير النظام في إيران، والأخير هو الاستراتيجية الأكثر صعوبة.

وتضمنها «العقد الثلاثي» المبرم بين الجانبين، الذي استند إلى كل الحقوق والواجبات التي تضمنها القانون 2015/68، بشأن العمالة المنزلية.

وفي بيان مشترك، دعا وزراء خارجية الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا وإيطاليا والمملكة المتحدة إلى مقاطعة الانتخابات الرئاسية، التي «لن تؤدي إلى أي تطبيع دولي للنظام السوري».

وتابع الموقعون أن «أي مسار سياسي يتطلب مشاركة كل السوريين، ولاسيما في دول الشتات والنازحين لضمان إسراع كل الأصوات».

وتابع الموقعون أن «أي مسار سياسي يتطلب مشاركة كل السوريين، ولاسيما في دول الشتات والنازحين لضمان إسراع كل الأصوات».

وتابع الموقعون أن «أي مسار سياسي يتطلب مشاركة كل السوريين، ولاسيما في دول الشتات والنازحين لضمان إسراع كل الأصوات».



# تعديل آلية اختيار المراقبين الماليين بـ«التعاونيات» يصدر قريباً

## يشترط في شاغل الوظيفة الحصول على «امتياز» بتقييمين متتاليين وألا يتجاوز عمره 33 عاماً



موضحة أنه عقب ورود بيان حالة عن هؤلاء الموظفين من الأدلة الجنائية، والتأكد من خلو صحائفهم من الجرائم أو الأحكام سوف تصدر قرارات التعيين.

ووفقاً للمصادر، فإن الوزير استخدم صلاحياته القانونية في التعيين بمجالس الإدارة التعاونية التي انتهت ولاية أكثر من نصف أعضائها (1+4)، إلى حين سماح السلطات الصحية بإجراء الانتخابات، لاسيما أن الأصل في قانون التعاون الانتخاب لا التعيين،

جمعيته الربابية والصليبية التعاونيتين، استناداً إلى قراره القاضي بتعديل بعض أحكام القرار الوزاري (30/ت) لسنة 2020، بشأن الشروط الواجب توافرها للتعين في مجالس إدارات الجمعيات التعاونية، الذي حصر التعيين في موظفي الوزارة الحاليين.

مراقب مالي، مبينة أن ثمة بعض الاستثناءات التي سوف تشملهم والخاصة بالعمر وسنوات الخبرة، فضلاً عن عدم التقيد بضرورة فتح باب طلب توظيف مراقبين جدد لاختيارهم. وأضاف، أن «شغل وظيفة مراقب مالي تعاوني يترتب عليها حصول الموظف على كادر مالي كبير، مما يجعل الوظيفة مطلباً واسعاً لشريحة عريضة ممن تنطبق الاشتراطات عليهم، ما حدا بالوزارة إلى ادخال تعديلات على قرار الاختيار، لضمان الاستعانة بكافء العناصر وأفضلها، وحصر الأمر في المستحقين فقط لشغل الوظيفة».

### تعيينات تعاونية

في موضوع آخر، علمت «الجريدة»، أن وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية د. مشعان العتيبي، يصدر قرارين لمرکز وزاريين بتعيين 4 موظفين في «الشؤون» (موظفان أثنان في كل مجلس) في مجلسي إدارة

سنتين متتاليتين امتياز، موضحاً أن من ضمن الاشتراطات أيضاً اجتياز المتقدم الاختبارات التحريرية كافة والمقابله الشخصية. وذكرت أن التعديلات لم تغفل أوضاع المحاسبين القانونيين القدامى داخل إدارة الرقابة التعاونية، الراغبين في شغل وظيفة

أن يرى النور في القريب العاجل. ووفقاً لمصادر «الشؤون» تتمثل أبرز التعديلات التي أدخلت على القرار، في تحديد سن معينة للاختيار بحيث لا يتجاوز عمر المتقدم لشغل وظيفة مراقب مالي تعاوني الـ 33 عاماً، فضلاً عن حصوله على تقييمين

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية أنجز تعديلات قرار تنظيم ضوابط وآليات اختيار المراقبين الماليين العاملين في الجمعيات التعاونية، ورفعته إلى وزير الشؤون د. مشعان العتيبي لاعتماد، ثم إصدار قرار بشأنه، متوقعة

جورج عاطف

## «نزاها» تستفسر عن مخالفات «الحاسب الآلي»

جورج عاطف

المسألة، تنفيذاً لتوجيهات الجهات الرقابية في الدولة. وكانت «الجريدة» قد نشرت في عددها الصادر بتاريخ 22 فبراير الماضي خبراً بعنوان «الصرف على مشروعات الميكنة... صفر»، أشارت خلاله إلى أن نسبة الصرف على مشروعات الميكنة الخاصة بوزارة الشؤون الاجتماعية، والمدرجة ضمن خطتها التنموية السنوية (2020-2021) بلغت «صفر» حتى نهاية يناير الماضي، وأن تدني نسب الصرف على هذه المشروعات بهذه الصورة غير المسبوقه يعرض الوزارة للمساءلة من الجهات الرقابية في الدولة (ديوان المحاسبة، وجهاز المراقبين الماليين). لعدم التزامها بتنفيذ الخطة التنموية خلال الفترة الزمنية المحددة.

الفترة الزمنية المحددة، إضافة إلى تدني الصرف على هذه المشروعات. وكشفت المصادر أن التحقيقات التي أجريت مع بعض موظفي الإدارة أفضت إلى توقيع عقوبات إدارية عليهم كالخصم من الراتب أسبوعين و13 يوماً لموظفتين اثنتين. وأوضحت أنه من ضمن المشروعات المتأخرة ميكنة جمعيات النفع العام بجناحيها (الخيرية والأهلية)، وعدم توقيع العقد حتى الآن، مشيرة إلى أن الوكيل ساري رفض التعاقد المباشر مع إحدى الشركات أدري أي شبهاة تنفع أو استغلال نفوذ وهدر المال العام، لاسيما أن إتمام العمليه التعاقدية يجب أن يكون وفق الأطر والإجراءات القانونية التي تنظم

علمت «الجريدة» أن الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) خاطبت وزارة الشؤون الاجتماعية للاستفسار عما أثير أخيراً من مخالقات في إدارة الحاسب الآلي بالوزارة، للتأكد من خلوها من شبهاة الفساد أو التنفيع وهدر المال العام أو استغلال الوظيفة في التريب.

ووفقاً للمصادر «الشؤون»، فإن هذه المخالقات حدثت بالوكيل المساعد لشؤون قطاع التخطيط والتطوير الإداري في الوزارة، عبدالعزيز ساري، إلى إحالة مسؤولين في الإدارة إلى الشؤون القانونية على خلفية عدم الالتزام بتنفيذ مشروعات «الميكنة» المدرجة ضمن الخطة التنموية للوزارة، وذلك خلال

## «الصحّة» تلقت مليون اتصال خلال جائحة «كورونا»

### زيادة عدد موظفي «الكول سنتر» إلى أكثر من 160 لاستقبال الاتصالات

بالشفت الواحد، كما تم الربط والتنسيق مع قطاع الشؤون الفنية، من خلال تحويل جميع الاستفسارات والبلغات الخاصة أو تأخر نتيجة مسحة، إضافة إلى طلب ورقة إنهاء حجر للعودة لجهات العمل. وقام مركز الاتصال بالرد على جميع الاستفسارات والاتصالات الواردة بخصوص تطبيق «شلونك»، وتم التنسيق مع الأطباء المشرفين على التطبيق بتحويل البلاغات والاستفسارات، إضافة إلى طلبات تغيير العنوان التي تجاوزت 1500، وطلب أدونات الخروج بالتنسيق مع الأطباء المشرفين على التطبيق بتحويل البلاغات والاستفسارات، إضافة إلى طلبات تغيير العنوان التي تجاوزت 1100، إضافة إلى الاستفسارات الخاصة بالدعم الفني والملصق وشهادة إنهاء مدة الحجر واستفسارات خاصة بالسوار المرفق.

الشديد من جانب الجمهور، وادى نشاط خدمة «151» إلى تحسين صورة الوزارة الأذهنية لدى الجمهور، بسبب التعاون والتواصل من مركز الاتصال، حيث اعتبره الجمهور نافذة وحلقة وصل للاطلاع على الاستفسارات والاقتراحات من وزارة الصحّة.

### زيادة أعداد الموظفين

وشهدت فترة الجائحة زيادة عدد موظفي «الكول سنتر» من 27 إلى أكثر من 160 موظفاً لاستقبال الاتصالات الواردة والتعامل معها، كما تمت زيادة عدد الأطباء إلى أكثر من 40 طبيبياً في مختلف التخصصات، وزيادة عدد المقاعد إلى 30 مقعداً

خدمة المواطن في وزارة الصحّة، أكثر من مليون اتصال، بينها أكثر من 250 ألف استفسار خلال الأشهر الثلاثة الماضية. وواقع نحو 80 ألف اتصال واستفسار خلال يناير الماضي، ونحو 50 ألفاً خلال فبراير، ونحو 120 ألفاً خلال مارس 2021، كما شهد الموقع الإلكتروني وخدمة «الواتساب» لمركز الاتصال ما يقارب 7 آلاف تواصل من الجمهور، تنوعت بين استفسارات واقتراحات وملاحظات خلال مارس الماضي أيضاً.

ونجحت الوزارة في توفير الكوادر الطبية والفنية والإدارية المهولة للرد على الاستفسارات والاستاؤلات بشكل سريع، أو معاودة الاتصال في حال لم يتم الرد عليها بسبب الازدحام أو الضغط

أدى قطاع خدمة المواطن، التابع لوزارة الصحّة، دوراً هاماً ومحورياً خلال جائحة «كورونا»، حيث يستقبل القطاع حالياً اتصالات كثيفة من الجمهور حول الجائحة. ويستقبل «الكول سنتر» الاتصالات الواردة على مدى 24 ساعة طوال أيام الأسبوع باللغتين العربية والإنكليزية فيما يخص الاستفسار عن فيروس «كورونا»، والاستشارات الطبية والطلبات الخاصة بتوصيل الأدوية، والاستفسارات العامة والشكاوى والاقتراحات. وتلقى مركز الاتصال «151» التابع لقطاع

عادل سامي

## «الصحّة»: عيادات «متلازمة كوفيد 19» في المستشفيات قريباً

عادل سامي

انتهت وزارة الصحّة من إعداد بروتوكولات استرشادية لعيادات «متلازمة كوفيد 19»، التي تستهدف المصابين والمتعافين من المرض، على أن تدخل الخدمة في المستشفيات والمستوصفات الصحية قريباً.

وأكد مدير منطقة الصباح الطبية المتخصصة د. أحمد الشطي، لـ«الجريدة»، أنه جار تقييم الوضع لتوزيع هذه العيادات، من خلال مراكز الرعاية الصحية الأولية وأقسام الباطنية في المستشفيات العامة بالمناطق الصحية، مضيفاً أن «حجر طرح هذا الموضوع، رغم عبء العمل وتضاعف حالات الإصابات، يؤكد مقولة إن الصحّة في معركة، ولكن يد تبني ويد تقاثل». وتوقع الشطي أن تصل الكويت إلى المناعة المجتمعية خلال الربع الأخير من العام الجاري، لافتاً إلى أن ذلك مهوون يتوافر لللقاحات. وأفاد بأن مستويات التطعيم الحالية، وهي نحو 25 ألف تطعيم يومياً، ترسل رسالة قوية عن مدى الجهد المبذول من كل الطواقم، والإقبال على التطعيم، خاصة إذا ارتبط بالسفر والحج والعمرة. وأعرب عن فخره الكبير بانسيابية التطعيم في مركز الكويت للتطعيم بمرض المعارض في منطقة مشرف، والحملات الميدانية المتنقلة لفتات وشرايح مجتمعية مختلفة.

## «المناقصات» يحيل طلبات مواقف طائرات «T2» إلى «الأشغال»

سيد القصاص

أحال الجهاز المركزي للمناقصات العامة طلبات وأسئلة الشركات المتنافسة على الحزمة رقم «3» الخاصة بإنشاء وإنجاز وتأسيس وصيانة مواقف وممرات الطائرات، والمباني الخدمية لمبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي «T2»، إلى وزارة الأشغال العامة لدراستها والبت فيها خلال أيام. وأشارت مصادر في «الأشغال»، لـ«الجريدة»، إلى أن بعض تلك الطلبات شملت السؤال عن الشروط الواجب توافرها في مقدم العطاء، إضافة إلى طلب تاجيل موعد تقديم العطاءات لمدة شهر وإتاحة الوقت الكافي للدراسة وتقديم عرض أسعار مدروس، واستيفاء كافة الاشتراطات المطلوبة.

## «التربية»: بدء تجهيز لجان اختبارات الـ 12

### 6 طلاب في الفصل وتوفير أجهزة قياس الحرارة ووسائل التعقيم

فهد الرمضان

المقصد، والمدير العام لمنطقة حولي التعليمية وليد بن غيث، لإعداد لجان اختبارات الثانوية للصف الثاني عشر للعام الدراسي 2020/2021. وأشار بن حيدر إلى أن المدرسة تطبق جميع الاشتراطات الصحية المتبعة من قبل وزارة الصحّة كالتباعد الاجتماعي، حيث يكون في كل قاعة 6 طلاب فقط، مع قياس درجات الحرارة، واعتماد وسائل التعقيم المختلفة والموزعة على قاعات الاختبار، مشيراً إلى أنه سيتم تعقيم قاعات الاختبار بالكامل بعد الانتهاء من كل اختبار.

بدأت وزارة التربية تنفيذ خطتها لتجهيز مقار لجان اختبارات الصف الثاني عشر والمقررة نهاية مايو المقبل، حيث تتضمن الخطة توفير عدد من الاشتراطات الصحية التي تفرزها وزارة الصحّة، لضمان سلامة الطلبة والعاملين بمقار الاختبارات، وعدم انتقال عدوى فيروس «كورونا». وفي هذا السياق، أكد مدير ثانوية أحمد الربيعي، محمد بن حيدر، أنه تم تكييفه من قبل وزارة التربية بالإنابة الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل



أحد نماذج فصول الاختبار

## «الخيرية»: ترسيخ الواسطية وتعزيز التعايش السلمي

### الصميط شارك بالجمعية العامة للمنتدى الإسلامي الأوروبي

جورج عاطف

ونخبة رفيعة من القادة المسلمين والشخصيات الدينية والسياسية البارزة. وشدد الصميط على أهمية أن يظل الحوار قائماً ومتفاعلاً بين الحضارات والثقافات مهما كانت التحديات من أجل مساعدة البشرية في بحثها الدائم والدؤوب عن الترفي في أوضاع المعيشة، وتعزيز قيم السلام والتفاهم المتبادل والتعايش السلمي. وأكد حاجة المسلمين في الغرب إلى الانتفاع أكثر نحو مجتمعاتهم، والعمل على إبراز منهج الاعتدال والوسطية في وجه التطرف والغلو، ومواصلة الجهود لتقريب وجهات النظر وتصحيح الصور النمطية السلبية، والإنفاف حول القواسم المشتركة التي تضمن للجميع الحرية والأمن والسلام.

أكد المدير العام للهيئة الخيرية م. بدر الصميط، أن تعايش الثقافات والأديان والمذاهب رهن بمدى الاحترام الذي يكتنه كل طرف للأخر، والاعتراف للأخر بحق الاختلاف، والتمسك على دحض ما تروجه وسائل الإعلام من اتهامات زائفة وصور نمطية سلبية ضد الإسلام والمسلمين، ورفض التوظيف السياسي لظاهرة التخويف من الإسلام، وضرورة العمل على تصحيح صورة الإسلام في المناهج التعليمية. جاء ذلك في كلمة الصميط التي القاها أخيراً ممثلاً لرئيس الهيئة الخيرية د. عبدالله العتوق عبر تطبيق «زووم» أمام الجمعية العامة للمنتدى الإسلامي الأوروبي بحضور رئيس المنتدى عبدالواحد نيازوف

## «حقوق الإنسان»: قرار «فوق الـ 60» يهدد

## حياة العمال المهاجرين

### الجمعية طالبت بإلغاء الكفيل ووضع نظام بديل يضمن حقوق الجميع

السفر، ناهيك بأن الكثير منهم يتمنون لبلدان غير مستقرة، وقد يشكل خروجهم تهديداً لامنهم وحياتهم. وأضافت أن هذا القرار ليس له مصلحة في التركيبة السكانية أو خدمة العمالة الوطنية، مستغربة التراجع عنه أكثر من مرة وتعديله وتحويره بشكل غير مفهوم البتة.

### التشريعات الوطنية

ودعت الحكومة إلى ضرورة مواءمة التشريعات الوطنية، بما فيها القرارات الإدارية المنظمة والمكملة للقوانين بما يتوافق مع التزاماتها الدولية في مجال حقوق الإنسان والمواثيق والاتفاقيات التي انضمت لها، ولا سيما الاتفاقية

طالبت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان بإلغاء قرار عدم التجديد لأن عمل من بلغوا 60 عاماً فأكبر من حملة الثانوية العامة وما دون، وذلك لما يترتب عليه من تهديد لحياة بعض العمال المهاجرين، مجددة دعوتها للحكومة بتحمل مسؤولياتها بإلغاء نظام الكفيل، والعمل على وضع نظام بديل يضمن الحقوق للجميع.

وقالت الجمعية، في بيان أمس، إنه «بين الحين والآخر تفاقجت الهيئة العامة للقوى العاملة بقرارات لا تراعي الجوانب الإنسانية في بلد يوصف بأنه مركز العمل الإنساني في العالم برمته»، لافتة إلى أن القرار لم يلتفت إلى الكثير من المهاجرين الذين عاشوا في الكويت طوال حياتهم، هم وأولادهم وأولاد أولادهم، ولا يربطهم ببلدهم الأم سوى جواز



# «الكهرباء» تضع دليلاً إلكترونياً لمتابعة المحطات عن بعد

## تدوير 6 مديريين في قطاعات الوزارة

سيد القصاص

الوزارة اتفقت مع اتحاد المكاتب الهندسية على تطوير آلية صيانة المحطات

إعادة تشكيل اللجنة المشتركة لاعتماد مهندسي الكهرباء والتكييف

اتفقت وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة مع اتحاد المكاتب الهندسية على تطوير آلية وطرق صيانة وإدارة محطات توليد الطاقة الكهربائية والمحطات الرئيسية والفريضة ومحطات المياه، والعمل على وضع دليل الكتروني يتابع عن بعد ويعطي مؤشرات للخلل والعمر الافتراضي للقطع والمعدات وتدريب وتأهيل الكوادر الكويتية.

وقال رئيس اتحاد المكاتب الهندسية والدور الاستشارية المهندس بدر السلطان خلال لقائه وزير الكهرباء والماء الدكتور مشعان العتيبي، بحضور وكيل الوزارة بالتكليف جاسم النوري إن الاتحاد أبدى استعداده لوضع

الشروط المرجعية بالتعاون مع الوزارة، ومناقشة تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين الجانبين وتطويرها". وأكد السلطان أن الاتحاد مستعد كذلك لتطوير الشروط المرجعية الـ TOR لمناقصات مشاريع الوزارة، وآلية اشراك المهندسين الكويتيين للعمل في عقود وزارة الكهرباء والماء والطاقة، موضحاً أن الاتحاد شدد على أن تكون المشاركة للمستشار الأجنبي في المشاريع التي تتطلب ذلك من خلال المكاتب الهندسية بالتعاون مع القطاع الهندسي والاستشاري المهني الخاص. في مجال آخر، أصدر وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والتنمية المجتمعية، د. مشعان العتيبي، قراراً بتدوير عدد من مديري الإدارات في القطاعات المختلفة

للوزارة شمل نقل مديرية إدارة التطوير الإداري والتدريب في قطاع التخطيط والتدريب في قطاع مشاريع شبكات الوقود في قطاع مشاريع المياه عبد العزيز الكندي للعمل مديراً لإدارة الدراسات والبحوث في قطاع التخطيط والتدريب ونقل مديرية إدارة الإحصاء



العتيبي متوسطاً وفد اتحاد المكاتب الهندسية

والتدقيق في إدارة مكتب التفقيش والتدقيق بمكتب الوزير، نور العنزي، للعمل مراقب المتابعة والتطوير في إدارة شؤون العاملين. ولغت القرار إلى أن الهدف من التدوير اكتساب الكفاءات الوطنية في الوزارة مزيداً من الخبرات.

قطاع التخطيط والتدريب، م. شذى التميمي، للعمل مديرية إدارة مشاريع شبكات الوقود في قطاع مشاريع المياه. ونقل الوزير مراقب مراقبة الصيانة الميكانيكية في محطة الصبابة م. خالد الصفار للعمل مراقباً في مراقبة الأمن والسلامة، ونقل مراقب التفقيش

للمعمل مديراً لإدارة التخطيط والمتابعة في القطاع ذاته. وتضمن القرار نقل مدير إدارة مشاريع شبكات الوقود في قطاع مشاريع المياه عبد العزيز الكندي للعمل مديراً لإدارة الدراسات والبحوث في قطاع التخطيط والتدريب، ونقل مديرية إدارة الإحصاء

## رصد زلزالين محليين بقوة 2.8 و 2.7 ريختر صباح أمس

وكانت السلطات الإيرانية قد أعلنت، في وقت سابق أمس، أن زلزالاً بقوة 5.9 درجة على مقياس ريختر ضرب ميناء كُناوه بمحافظة بوشهر (جنوب غرب) البلاد.

ولم تسجل الأجهزة المحلية أي إصابات أو أضرار في المباني والمنشآت.

رصدت الشبكة الوطنية لرصد الزلازل التابعة لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، أمس، زلزالين محليين بقوة 2.8 و 2.7 درجة على مقياس ريختر، وذلك عند الساعة 9:53 والساعة 10:03 صباحاً.

وقالت الشبكة، في بيان صحفي، إن الزلزالين تزامنا مع زلزال ضرب شمال غرب محافظة بوشهر الإيرانية بقوة 5.8 على مقياس ريختر، ويبعد 250 كيلومتراً عن مدينة الكويت، وذلك عند الساعة 9:40 صباحاً بالتوقيت المحلي.

## 3 إزالات جديدة لمخالفات بناء في «شرق»

محافظ العاصمة: عازمون على تطبيق القانون مهما كانت المعوقات



المحافظ خالد خلال تفقده إزالة إحدى المخالفات

يجري فريق عمل المحافظة جولاته الميدانية المتتالية لتسريع عمليات الإنجاز على أرض الواقع في مناطق شرق والمرقاب وبنيد القار، وذلك بجهود مخصصة ومستمرة للإشراف على المواقع المستهدفة وإزالة المخالفات من قبل فريق الطوارئ لفرع بلدية المحافظة برئاسة زيد العنزي، بالإضافة إلى الجهات المعنية.

وأشار خالد إلى أن رؤاه تستهدف وضع المحافظة على مضمار التطور على كافة المستويات واستيعاب أطر التكنولوجيا في جميع جوانبها وهو ما يحتاج لبعض الوقت، مبيّناً أن مستوى الطموحات المنشودة مازال يحظى بالمزيد من الأهداف التي يعكف على تحقيقها واحد تلو الآخر.

وذكر أن جعبته مازالت مليئة بالكثير والكثير من البيات تطوير العمل التنفيذي على مستوى المحافظة والتي يعمل مسؤولوها وفريق عملها على تنفيذها بالتعاون مع الجهات المعنية تحقيقاً لرؤى التنمية المستدامة.

أعلن محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد وقوع 3 إزالات جديدة لمخالفات بناء في منطقة شرق ليرتفع عدد الإزالات إلى 130 حالة لمخالفات بناء في منطقتي شرق وبنيد القار. جاء ذلك في تصريح للمحافظ الخالد على هامش جولة ميدانية له أمس على مناطق شرق والمرقاب وبنيد القار لمتابعة مستجدات حملة إزالة مخالفات البناء.

وقال إن الحملة تعضي بكل إصرار في بعض مناطق المحافظة على مدار الساعة ومن دون كلل ولا ملل، لا يستوقف جهودها أي معوقات أو عراقيل، كما توجه ضرباتها لكافة المخالفات، وذلك رغبة في تنظيم عمليات البناء استناداً للقوانين واللوائح المعمول بها في البلاد، لافتاً أنه يتابع شخصياً ويشرف بشكل مستمر على المواقع المختلفة لإزالة المخالفات لكن الأمر يحتاج بعض الوقت حتى يتم الانتهاء منها.

وأكد أن المحافظة عازمة بكل حزم على إزالة جميع مخالفات البناء في المناطق وتطبيق القانون مهما كانت المعوقات، لافتاً أن الحملة تسير بخطواتها الوافقة، كما

## إصابة 3 آسيويين في انهيار ملحق بالرميثة

تسبب بانهايار ملحق بضم عائلة مكونة من 3 أشخاص، وكانوا محسورين تحت الأنقاض، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء تمكنوا من انتشال العائلة المحسورة والمكونة من أب وزوجته وطفليهما وتسليمهم إلى فني الطوارئ الطبية وتم نقلهم إلى مستشفى مبارك الكبير لتلقي العلاج ووصفت حالتهم بالمستقرة.

بقوة الإطفاء العام العقيد محمد الغريب، في تصريح صحفي، أمس، إن غرفة عمليات الإطفاء تلقت بلاغاً فجر أمس، يفيد بوقوع حادث انهيار جزء من منزل في منطقة الرميثة، موضحاً أنه تم توجيه مراكز إطفاء البدع والإنقاذ الفني إلى موقع البلاغ.

وأضاف الغريب أن الانهيار تبين أنه وقع في جزء من تدعيم منزل قيد الإنشاء مما

أصيب 3 أشخاص من أسرة آسيوية بجروح متفرقة جراء انهيار الملحق الذي تقطنه باحد المنازل في منطقة الرميثة، إثر انهيار أولى الجزء من تدعيم منزل قيد الإنشاء ملاصق للملحق المنهار. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام

محمد الشهران

## متعاطٍ يوثق اصطدامه بمركبة في ميناء عبدالله

محمد الشهران

وثق مواطن في العقد الثاني من عمره، وهو بحالة تعاط، عملية ارتكابه لحادث مروري وهو تحت تأثير تعاطي المواد المخدرة، وأسفر الحادث عن وفاة أحد آسيوي وإصابة آخر عربي في منطقة ميناء عبدالله. وفي التفاصيل، التي رواها «الجريدة» مصدر أمني مطلع، إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت عدة بلاغات من مواطنين، أفادوا خلالها بأن أحد الأشخاص صور مقطعاً وهو بحالة غير طبيعية، ويحمل بيده مواد يعتقد أنها مخدرة، وهدد بقتل والده، وإن هذا التصوير انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، لافتاً إلى أن الأجهزة الأمنية تلقت بلاغاً آخر لذات الشخص وهو بصور نفسه خلال قيادته مركبته بسرعة كبيرة في حالة عدم ارتزان، قبل أن يظهر له تصوير ثالث وهو مصاب جراء حادث مرور. وأضاف المصدر أن الأجهزة الأمنية تعاملت فوراً مع البلاغ، وتحديد هوية صاحب التصوير، فضلاً عن تلقيها بلاغاً من غرفة عمليات الوزارة يفيد بوقوع حادث اصطدام ووفاة وإصابة على طريق الفحيحيل السريع مقابل منطقة ميناء عبدالله، مبيّناً أن دوريات قسم العمليات المرورية انتقلت على الفور إلى موقع البلاغ، وتبين أن الشخص الذي صور مقاطع الفيديو هو من ارتكب الحادث المروري، بعد أن اصطدم بمركبة يقودها وافر آسيوي، وبرفقته وافر عربي، مما أدى إلى وفاة الآسيوي وإصابة العربي والشخص المتعاطي.

## جمعية مدينة جابر الأحمد التعاونية تنويه

إلى أهالي منطقة مدينة جابر الاحمد الكرام تنوه الجمعية إلى ورود خطأ في الإعلان المنشور بجريدة «الجريدة» بتاريخ 2021/04/18 والخاص بفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة وفتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات، إذ ورد اسم (جمعية العديلية) بالخطأ، والصحيح هو إعلان جمعية مدينة جابر الاحمد التعاونية، لذا اقتضى التنويه. مع الشكر

## شركة بوبيان لإدارة المشاريع العقارية

ش.م.ك (مقفلة) إعلان تنويري دعوة يسر مجلس إدارة شركة بوبيان لإدارة المشاريع العقارية ش.م.ك (مقفلة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31، والتي سوف تعقد يوم الاثنين الموافق 26 أبريل 2021 في تمام الساعة عشرة صباحاً، بمقر الشركة الكائن بالطابق الـ 28، ببرج الداو، منطقة شرق، مدينة الكويت. وعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية بمقرهم الكائن في شارع مبارك الكبير، مبنى مجموعة يوناييتد انفستمنت، الدور الخامس والسادس، شرق، مدينة الكويت، وذلك لاستلام بطاقات الحضور وجدول الأعمال مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية خلال أوقات العمل الرسمية. لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على الرقم 22064624 أو 22064620.

ملاحظة: في حال عدم اكتمال النصاب يوجلب الاجتماع إلى الساعة 11:00 من صباح يوم الاثنين الموافق 3 مايو 2021 في مقر شركة بوبيان لإدارة المشاريع العقارية للنظر في ذات جدول الأعمال.

## «التراث»: بناء فصول دراسية في 18 دولة

أعلنت جمعية إحياء التراث الإسلامي أنها، ضمن فعاليات حملتها الرمضانية، تسعى لدعم بناء فصول دراسية في 18 دولة في المرحلة الأولى، خصوصاً في آسيا وأفريقيا، لمساعدة الأطفال الذين حرموا من فرص التعليم، حيث يشير تقرير لمنظمة اليونسكو إلى أن هناك أكثر من ربع مليار طفل بلا تعليم في مختلف أنحاء العالم. وقد تم طرح هذا المشروع بدءاً من صباح أمس، بهدف مساعدة هؤلاء الأطفال خصوصاً من أبناء المسلمين بتوفير أماكن التعليم المناسبة في المدن النائية والأقاليم الفقيرة، وهو من مشاريع الصدقة التي لا يجوز دفع الزكاة فيها. وأعلنت الجمعية أن فعاليات حملة «سباق الخير» الرمضانية التي تنطلق مستمرة حتى آخر يوم في رمضان، ويتم من خلالها طرح مشروع مختلف كل يوم.



### جمعية ضاحية صباح الناصر التعاونية

### Sabah Al Nasser Co-Op Society

## إعلان

### تعلن جمعية صباح الناصر التعاونية عن سرعة مراجعة الشركات والمؤسسات الموردة لها وذلك لتقديم كشف حساب ومطابقة ارسدتها

وذلك اعتباراً من تاريخ يوم الاثنين الموافق 2021/4/19 وحتى تاريخ يوم الخميس الموافق 2021/5/6 وفي حالة عدم مراجعة الشركة أو المؤسسة لإدارة الجمعية (قسم المحاسبة - السوق المركزي) سوف تقوم الجمعية باعتماد ارسدتها الدفترية واعدام البضاعة التالفة الخاصة بكل شركة عن طريق بلدية الكويت علي أن يتم خصم قيمتها من أرسدة الشركات أو المؤسسات لدي الجمعية.

### كشف بأسماء الشركات التي لديها روادك وتوافق بجمعية صباح الناصر التعاونية

| م  | اسم الشركة                            | م  | اسم الشركة  |
|----|---------------------------------------|----|---|
| 1  | شركة الضية الدولية                    | 29 | شركة ايفرست سفن العالمية                              |
| 2  | شركة شيبيلية الدولية                  | 30 | شركة الاصيل الالهية                                   |
| 3  | شركة الفلاح الدولية الدولية           | 31 | شركة ميماك للاعمار                                    |
| 4  | شركة ساتنالي الدولية                  | 32 | شركة بيما انترناشيونال                                |
| 5  | شركة برين كوست                        | 33 | شركة الحريص المتحدة                                   |
| 6  | شركة روزنة العالمية                   | 34 | شركة الجرة المتحدة                                    |
| 7  | مؤسسة عز العرب                        | 35 | شركة النخلة للتجارة العامة                            |
| 8  | مؤسسة سما الفضية                      | 36 | شركة يتايبع زمزم للتمور                               |
| 9  | مؤسسة النسيم اكبريس                   | 37 | المجموعة الاولى للتجارة                               |
| 10 | شركة المجموعة الخليجية                | 38 | مؤسسة اطياب المحيسن للطور                             |
| 11 | شركة كواليتي سنتر                     | 39 | مؤسسة المشاعر انترناشيونال                            |
| 12 | شركة فاينست الكويتية                  | 40 | مؤسسة الفايز للطور                                    |
| 13 | شركة تفريد الخليج                     | 41 | مؤسسة دار النور للطور                                 |
| 14 | مجموعة اعمار الغذائية                 | 42 | مؤسسة السلسبيل لانتاج العطور                          |
| 15 | شركة عهود الخليج العالمية             | 43 | شركة دانه النبراس                                     |
| 16 | شركة يورولنك للتجارة                  | 44 | شركة هيثي نيشن فودز                                   |
| 17 | شركة سحاب للتجارة                     | 45 | شركة العنباوي المتحدة                                 |
| 18 | سركة التيراس العربية                  | 46 | شركة انتر كروس للتجارة                                |
| 19 | مجموعة الوكالات                       | 47 | دار اليقين للتجارة                                    |
| 20 | مجموعة فجر المتحدة                    | 48 | شركة العيسى للأجهزة الطبية                            |
| 21 | مؤسسة وارة الكويت التجارية            | 49 | شركة الفانار سنتر للتجارة                             |
| 22 | مؤسسة واردات مشعل                     | 50 | شركة دارنا المتكاملة                                  |
| 23 | شركة كواليتي للخدمات الطبية           | 51 | شركة مخزن حسين للتجارة                                |
| 24 | شركة اراك العالمية للتجارة            | 52 | شركة اشباب ابن النفيس                                 |
| 25 | المصنع الكويتي لتعبئة المواد الغذائية | 53 | شركة الذهبية المتحدة للتجارة العامة ذ.م.م             |
| 26 | شركة الخليج البلجيكية                 | 54 | شركة عبد العزيز سعود البايطين                         |
| 27 | المنتج الكويتي للمواد الغذائية        | 55 | شركة المجموعة الخليجية لأعمال الميكانيكية والكهربائية |
| 28 | شركة اريج الشام                       |    |   |

مجلس الإدارة



## سلة برلمانية

الشحومي يتابع المشاريع السكنية المستقبلية بسؤال إلى الشايع



وجه نائب رئيس مجلس الأمة النائب أحمد الشحومي سؤالاً برلمانياً إلى وزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الدولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني شايع الشايع، في شأن المؤسسة العامة لرعاية السكنية. وطلب الشحومي تزويده بخطة المؤسسة العامة لرعاية السكنية لتوفير الرعاية السكنية للمواطنين، وتزويده بمكشف بعدد المشاريع السكنية المستقبلية بوضع مساحة كل مشروع وعدد القسامات والوحدات السكنية في كل منها والخطة الزمنية لبدء وإنجاز كل مشروع.

## بوصليب بسؤال وزير

الصحة عن قرارات النذب



وجه النائب سعود بوصليب سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح، طالبه فيها بتزويده بقرارات النذب والنقل والتعيين والتكليف الصادرة منذ تاريخ 30/3/2021 حتى تاريخ ورود هذا السؤال، وأسماء الملاحق الصحية والعاملين والهيكل التنظيمية في كل مكتب صحي على حدة، وهل تم نقل أو تعين أحد منذ تاريخ 30/3/2021 حتى تاريخ ورود هذا السؤال؟ مضيفاً: إذا كانت الإجابة بالإيجاب، يرجى تزويدي بمكشف تفصيلي بذلك وصورة ضوئية من القرارات الصادرة.

## الحمد لوضع برنامج مهارات لخريجي الجامعات



تقدم رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية النائب أحمد الحمد باقتراحين برغبة، الأول لتقديم دورات ضمن برنامج تأهيلي عملي لخريجي الجامعات والكليات والمعاهد لإكسابهم المهارات العملية في أجهزة الحكومة والشركات والبنوك بصفة مؤقتة، مقابل مكافأة مالية، إلى حين حصولهم على وظيفة دائمة. وتمثل الاقتراح الثاني في توفير قسم خاص من الموظفين المتخصصين لذوي الاحتياجات الخاصة بعبارة شؤون الطلبة في جامعة الكويت وفي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، للقيام بمساعدة الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة كل حسب نوع إعاقته في إعطاء دروس تقوية بالمواد العلمية وفي الإشراف على إجراء الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية كتابية ولفظاً، لمُهم الثقة والأمان في التحصيل العلمي ومساعدتهم في التغلب على الصعوبة في أداء بعض المهام الخاصة بالتحصيل العلمي، بما يرفع مستواهم التعليمي ودرجاتهم العلمية.

## «تكميلية الخامسة»... 5

مرشحين في اليوم الرابع

في اليوم الرابع لفتح باب الترشيح، تقدم أمس خمسة مرشحين إلى إدارة شؤون الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية بطلب ترشيحهم للانتخابات التكميلية البرلمانية عن الدائرة الخامسة (2021).

ويتقدم المرشحين فالح محمد الرقيب وماجد عبد المطيري وسعود عبدالعزيز الهاجري ومشعل سعد الحربي وعجمي فلاح الملتقم، برفع عدد المتقدمين إلى 13 مرشحاً منذ فتح باب الترشيح يوم الخميس الماضي، والذي سيستمر حتى نهاية نواص السبت المقبل.

## الأزمة مستمرة

وسط مطالبات بصعود الخالد المنصة... والمطر: إذا كان الحل بحل المجلس فلا بأس



موزوق الخليفة



فارس العتيبي



مساعد العارضي



عبدالكريم الكندري



اسامة المناور



حمد المطر



موزوق الغانم

## قالوا

الغانم: أستغرب منهم الكذب من أجل بطولات وهمية وقد خاب من افتري

المناور: التصويت على تأجيل استجوابات الخالد باطل وعليه صعود المنصة

الصقبي: لعبة مكشوفة ولن يثنينا الابتزاز عن مواجهة الفساد وعزل أربابه

عبدالكريم الكندري: شيطنة العمل الخيري وجره إلى الساحة السياسية أسلوب رخيص

الخليفة: ليعلم رؤوس الفساد والمنقلبون على الدستور أنهم أمام شعب عظيم

المويزري: تقدّمنا بطلب جديد لعزل رئيس المجلس

السياسي ليس بالأمر الجديد، فهي محاولة خبيثة ولن تنطلي على الشعب الكويتي، ولن تبعد الأنظار عن القضية الرئيسية وهي رحيل الرئيسين".

إلى ذلك، أشار النائب د. بدر الملا إلى أن "الابتزاز السياسي الرخيص من حسابات وهمية، واستعمال أدوات أصبح مكشوفاً، ولا قيمة له، وتلك آخر كروت اللعبة الفاشلة".

في وقت قال النائب شعيب المويزري: «لقد شاهد الجميع ما حصل في جلسة الثلاثاء الماضي ودخل حرس المجلس إلى المنصة واحتكاكهم مع النواب، وكاد يحصل ما لا تحمد عقباه، وتقدّمنا أمس كنواب بطلب جديد لعزل رئيس مجلس الأمة موزوق الغانم من منصبه، بسبب هذا التجاوز الخطير، خاصة أنه الوحيد الذي يصدر أوامره إلى حرس المجلس الذين كانوا فوق المنصة بالسلاح، والمسرد من نوع سميت حملة الضباط والأفراد بشكل غير جائز».

بذوره، قال النائب د. حسن جوهر: «الجلسات الأخيرة كشفت بشكل صريح عن قضية تعدد بشكل منظم لإجهاد هذا المجلس، واتحدى رئيسي مجلس الوزراء لأجل غير مسمى قضية باطلة، واتحدى رئيسي مجلس الأمة والوزراء، في مناظرة عامة، أمام الشعب الكويتي أن يأتي بـ «رُبع نصر» من الدستور أو اللائحة يمكن رئيس الحكومة بطلب شيء غير دستوري أو قانوني بتأجيل الاستجوابات لأجل غير مسمى».

الذي تتفخر به الكويت قيادة وشعباً، فقد أصبح لعبة مكشوفة، ولن يثنينا هذا الابتزاز عن المضي قدماً في رك المصلحين لمواجهة الفساد وعزل أربابه».

وذكر النائب موزوق الخليفة: «ليعلم رؤوس الفساد والمنقلبون على الدستور أنهم أمام شعب عظيم يعي ويدرك كل أساليبهم الخبيثة في إثارة الفتنة وشق الوحدة الوطنية، وليست الحملة اليوم على المؤسسات الخيرية سوى أنها جزء من أساليب بنيتة لن تحقق هدفها بل ستعود عليهم وبالويل والثبور».

وأشار النائب عبدالكريم الكندري: «ممن نشأة الكويت والعمل الدعوي والخيري محل فخر واعتزاز لكل المواطنين الذين جبلوا عليه، حيث برزت أهمية الجمعيات الخيرية محلياً ودولياً، وكان لها الدور الفعال في بناء المجتمع وتكافله، لذلك فإن شيطنته وجره إلى الساحة السياسية لتشتيت الرأي العام أمر غير مقبول، وأسلوب رخيص وقديم ينطلي على أحد».

وقال النائب مساعد العارضي: «هذا النهج السيئ والمستمر الذي مارزنا في صراع معه، مؤكداً أن استخدام السلطة أدواتها لضرب مكونات المجتمع أو زج مؤسسات العمل الخيري، مثل جمعية الإصلاح، في الصراع

الدستور وقوانين الدولة». وشدد على أن الدستور يحتم على رئيس الوزراء الصعود إلى المنصة، وهذا ليس تحدياً، إنما تطبيق للقانون واللأمانة والقسم الذي أقسمنا عليه أمام الأمة، مضيفاً: إذا كنت يا رئيس الوزراء لديك أغلبية فإن صعود المنصة واجب، وإذا لم تكن لديك أغلبية فيجب أن تستمع رأي الشارع فيه، مؤكداً أن الخروج من هذه الأزمة يتمثل في صعود المنصة.

وأكد المطر أنه لا يمكن القبول بأي حال من الأحوال بتأجيل الاستجوابات بفترة غير دستورية لا يمكن أن يستمر هذا الوضع، مشيراً إلى أن الحل بين يديك، مبيحاً أنه من الممكن أن يكون الحل أمام هذه الأزمة ليس بين أروقة مجلس الأمة أو الخلاف النيابي النيابي أو الخلاف النيابي - الحكومي، وقد يكون الحل عند القيادة السياسية.

وقال المطر: إذا كان الحل هو الحل، أي أن حل الأزمة يكون من خلال حل مجلس الأمة والعودة للصناديق وراي الناس فلا بأس لأن من يخشى العودة للصناديق والشعب لا يستحق تمثيل هذه الأمة.

## موجة تصاريح

وجاء تصريح الغانم بعد موجة تصاريح نيابية، إذ قال النائب د. عبدالعزيز الصقبي: «وجه كلامي إلى من يقف خلف حمد سيف، واولى له واجه كالرجال وقارع الحجة بالحجة إذا كنت تملك شرف الخصومة وأخلاق الفرسان، أما التحريض على العمل الخيري،

وهذا يعني أننا لن نتعاون مع هذه الحكومة، وسيكون ذلك باباً مغلقاً بسببها».

وشدد على ضرورة إعادة التصويت على قضية تأجيل استجوابات رئيس الوزراء بمعدل عن الحكومة، أو أن يصعد الخالد للمنصة طوعاً للخروج من الأزمة. وفي السياق ذاته، رأى النائب د. حمد المطر أن حل الأزمة السياسية الحالية إما من خلال صعود رئيس الوزراء منصة الاستجوابات، أو بيد القيادة السياسية عبر حل مجلس الأمة والعودة إلى الشارع.

وقال المطر في تصريح صحافي أمس إن «هناك أزمة تعيشها الكويت والوطن هو من يدفع ثمنها، ولدينا عجز بقيمة مليار دينار شهرياً، مما يتطلب الوقوف وقفة جادة للوضع الاقتصادي».

وتابع المطر إنه أمام الأزمة السياسية الخائفة، التي نعيشها فإنه لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نحل هذه المشاكل العالقة ومواجهة الفساد واحتياجات المواطنين، إلا من خلال صعود رئيس الوزراء المنصة ومواجهة الاستجوابات حتى نخرج من هذه الأزمة السياسية الخائفة.

وقال المطر: يا بوخالد عليك مواجهة الاستجواب وأن تطبق اللائحة في أنه لديك أسبوعان، ومن الممكن أن تحصل على موافقة المجلس أسبوعين آخرين، مشيراً إلى أنه «لا يمكن القبول بالتجاوز على الدستور واللائحة، ولا يمكن القبول بتحصين رئيس مجلس الوزراء لمدة سنتين، ذلك لأننا أقسمنا على احترام

الرقابة فسيفس، ونحن لا نطعن في رئيس الوزراء، ونحسبه على خير، ولا نحمله أكثر مما يتحمل، ونقول له: شاركت في حكومات سابقة كان لها توجه كذا وكذا، وفي هذه الحالة لن نعفي أي وزير شارك في فساد بعض الوزراء».

وتابع أن رئيس الوزراء السابق تم تحصينه، فكانت النتيجة صندوق الجيش والصندوق المالي والبوروفابتر والكاركال وما خفي أعظم، لأن الرجل اطمأن لذلك، فالرقابة لا بد أن تكون قائمة، لافتاً إلى أن «ما حصل في جلسة 30 مارس ليس خرقاً للدستور فحسب، بل جعلنا مجلساً سورياً ولا نقبل بذلك».

وأشار إلى أن «إعادة التصويت الذي حصل في الجلسة الماضية على تأجيل استجوابات رئيس الوزراء كان يجب أن يقدم، لأن من حصن رئيس الوزراء هو المجلس، لذلك لا يمكن إزالته إلا بتصويت المجلس، أو أن يصعد الرئيس طواعية إلى المنصة، ويتعامل مع الاستجواب، ولكن يبقى أن التصويت الذي حدث تصويت باطل، وانقض الحرس على المنصة، وأصر الرئيس على إكمال التصويت وهنا الخلل، إذ كان يجب عليه رفع الجلسة، وإعادتها مرة أخرى، وإذا تكرر الموقف يرفعها نهائياً لمنع التأثير على التصويت».

وأكد أنه يجب أن يعاد التصويت، وعلى الحكومة الامتناع عنه، لأن ذلك حق خالص للمجلس، لافتاً إلى أن «عدم تصويت الحكومة سيمثل إشارة للتعاون، أما إصرارها على التصويت فهو صك شيك على بياض لرئيسها،

أخذت الأزمة السياسية التي تعيشها البلاد بين المجلس والحكومة منحى آخر، أمس، بظهور دعوة نيابية إلى حل المجلس إذا كان هو الحل للخروج منها، في وقت وجه عدد من النواب اتهامات إلى رئيس مجلس الأمة موزوق الغانم بأنه وراء الحملة التي تتعرض لها جمعية الإصلاح، وهو ما كان محل استغراب من الرئيس الغانم، الذي قال: «لا أتوقع أن يصل الفجر في الخصومة إلى هذه الدرجة، وأستغرب منهم الكذب والافتراء من أجل بطولات وهمية، فهذا سلوك اعتدته منهم، لكن أن يبلغ بهم الفجور في الخصومة إلى أن يفترقوا علي كذبا بانني أحرض على العمل الخيري فهذا ما لم أتوقعه أبداً، وحسني قول الله تعالى: وقد خاب من افتري».

وفي تصريح له بمجلس الأمة أمس، طالب النائب أسامة المناور رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد بالصعود إلى المنصة طواعية، أو إعادة التصويت على طلبه بتأجيل الاستجوابات المقدمة إليه دون مشاركة الحكومة؛ لنزع فتيل الأزمة، مؤكداً أنه دون ذلك سيظل الباب مغلقاً أمام أي تعاون مع الحكومة.

## حق الأمة

وقال المناور: «في الأونة الأخيرة تواصل معي كثير من المواطنين طالبين التهنئة، يقولون نحن انتخبناكم لتحقيق الانجاز واصلاح البلد ونهضته، ونرد عليهم بالقول، جزاكم الله خيراً، لكن ليعرف المواطن أن على عضو المجلس أن يعمل في خطين متوازيين؛ اصلاح البلد وتطويره، والخط الرقابي، وما حصل في جلسة 30/3 هو سطو على حقوق الأمة».

وأكد أن «التاريخ لا يرحم، ويضع الرجل أمام مسؤولياته، وأي رجل أو أي جهاز إذا لم توضع عليه

## «الإصلاح» تثنم وقفة المجتمع أمام تشويه العمل الخيري

تمتنت جمعية الإصلاح الاجتماعي ما عبرته دعماً ووقفة من جميع أطراف المجتمع الكويتي أمام محاولة تشويه العمل الخيري في الكويت ووسمه بالإرهاب أو إقصاه في الشأن السياسي.

وقالت الجمعية في رسالة إلى الشعب الكويتي: «سنظل نعمل على تحقيق رسالتنا السامية وخدمة وطننا الحبيب، ونسال الله أن يعيننا على أداء واجبنا التطوعي والخيري والوطني بما يحقق الاستقرار والتماسك الاجتماعي لكويتنا الحبيبة».

## 1.6 مليار دينار قيمة القروض الممنوحة من الكويت لدول العالم

خلال الفترة من 1990 إلى 2020 واستفادت منها قارات آسيا وإفريقيا وأوروبا وأميركا اللاتينية

33 مليون دينار قيمة المنح المقدمة • نصيب الأسد من القروض لدول إفريقيا بـ 588 مليوناً

## فهد التركي

و708 ملايين دينار إلى دول جنوب وشرق آسيا والمحيط الهادئ مع 12 مليوناً منحة، و222 مليون دينار لدول أميركا اللاتينية والبحر الكاريبي مع منح بـ 4 ملايين دينار.

وعن المعايير والشروط التي تقدم على ضوئها المساعدات للدول أو الجهات المختلفة، قال الناصر: يتم تقديم القروض والمنح من الصندوق الكويتي على أساس برنامج عمليات يغطي خمس سنوات يُعرض على مجلس إدارته للموافقة عليه، كان آخرها برنامج عمليات الصندوق للسنوات المالية 2020/2021 - 2024/2025 والذي تضمن الأسس الذي يتم فيها تحديد البرنامج للاعوام 2020/2021 - 2034/2035، وتقوم إدارة الصندوق

أعلن وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء د. أحمد الناصر أن إجمالي عدد القروض الممنوحة لدول العالم والقارات المختلفة منذ عام 1990 حتى 2020 بلغ 1.567 مليار دينار، وبلغت قيمة المنح 33 مليوناً.

وقال الناصر، في إجابته عن سؤال للنائب عبدالله الطريجي، إن قيمة المبالغ التي صرفت كمساعدات وقروض لدول غرب إفريقيا بلغت 588 مليون دينار مع منح بـ 5 ملايين، و374 مليوناً قروضا لدول وسط وجنوب شرق إفريقيا مع منح بـ 3 ملايين، و325 قروضا إلى دول وسط آسيا وأوروبا مع منح بـ 9 ملايين،



| جدول القروض                          |        |
|--------------------------------------|--------|
| المنح                                | القروض |
| دول غرب إفريقيا                      | 588    |
| دول وسط وجنوب وشرق إفريقيا           | 374    |
| دول وسط آسيا وأوروبا                 | 325    |
| دول جنوب وشرق آسيا والمحيط الهادئ    | 708    |
| دول أميركا اللاتينية والبحر الكاريبي | 222    |

يطلب رسمي من الجهات المعنية في الدول المستفيدة ليتم على أثرها جدولة هذه المشاريع خلال السنة المالية المعنية تمهيداً لتقييمها من النواحي الفنية والاقتصادية والقانونية من قبل الجهاز

من الدول المستفيدة، على مجلس الإدارة للموافقة في حيث المبدأ والمساهمة في تمويل المشاريع المقدمة

والتتي جاءت اتساقاً مع استراتيجية الصندوق للاعوام 2020/2021 - 2034/2035، وتقوم إدارة الصندوق

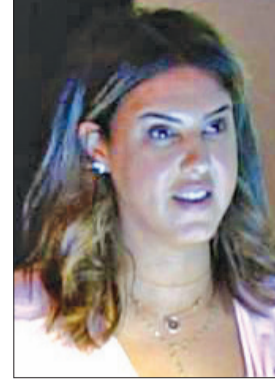


# «المركز العلمي»: خلق مستقبل أكثر استدامة للكويت

## عقد القمة البيئية الأولى افتراضياً بالتزامن مع الذكرى السنوية الـ 21 لافتتاحه



المشاركون في القمة



رنا النجاري

ندعو إلى تضامن الجميع في مواجهة التحديات التي تهدد بيئتنا النيجاري

عقد المركز العلمي قمته البيئية الأولى افتراضياً، ضمن برنامج المركز لشهر البيئة 2021، وبالتزامن مع الذكرى السنوية الـ 21 لافتتاحه، والتي صادفت أمس الأول، وذلك بالشراكة مع بنك الخليج وجمعية مهندسي الطاقة، لمناقشة التحديات البيئية في الكويت، فضلاً عن الحلول الممكنة، التي يمكن لكل فرد في المجتمع تطبيقها وتنفيذها بسهولة، وبرنامج المساعدة في خلق مستقبل أكثر استدامة لبلدنا.

وأوضحت المديرية العامة للمركز رنا النجاري، في كلمتها الافتتاحية، أن «القمة عقدت لتأكيد أهمية تضامن الجميع على اختلاف أدوارهم بالمجتمع في مواجهة التحديات التي تهدد بيئتنا وحياتنا على كوكب الأرض، سعياً لضمان حمايته واستدامته، وأضافت النجاري: «إن لهذه القمة أهمية بالغة بالنسبة لنا، كونها تتزامن مع الذكرى السنوية الـ 21 لافتتاح المركز العلمي، مؤكداً التزامها التام تجاه البيئة، وتعهدها بذلك على مدى هذه السنوات الطويلة، إضافة إلى تطلعها الدائم لمواصلة إنجازاتنا».

وأوضحت المديرية العامة للمركز رنا النجاري، في كلمتها الافتتاحية، أن «القمة عقدت لتأكيد أهمية تضامن الجميع على اختلاف أدوارهم بالمجتمع في مواجهة التحديات التي تهدد بيئتنا وحياتنا على كوكب الأرض، سعياً لضمان حمايته واستدامته، وأضافت النجاري: «إن لهذه القمة أهمية بالغة بالنسبة لنا، كونها تتزامن مع الذكرى السنوية الـ 21 لافتتاح المركز العلمي، مؤكداً التزامها التام تجاه البيئة، وتعهدها بذلك على مدى هذه السنوات الطويلة، إضافة إلى تطلعها الدائم لمواصلة إنجازاتنا».

ملتزمون بالحفاظ على برنامج استدامة قوي عبر مبادراتنا المجتمعية والاقتصادية القناعي

الوطني للطاقة المتمثل في زيادة متطلبات الطاقة من أجل تحقيق التنمية المستدامة. واستعرضت الرقم العديد من مشاريع كفاءة الطاقة الرئيسية، بما في ذلك مدونة الحفاظ على الطاقة، وتدقيق الطاقة، والتحكم في طلب الطاقة، وتوقعات الطاقة، وإدارة الطاقة المنزلية. بدورها، لفت مدير مشروع مجمع الشقايا للطاقة المتجددة د. أيمن القطان إلى بعض مشاريع الطاقة المتجددة التي نفذها المعهد وشركاؤه لتحقيق الاستدامة، من خلال توظيف تقنيات الطاقة المتجددة، وإيجاد أفضل التطبيقات على الكويت ومنطقة دول مجلس التعاون الهندي

إلى الأنشطة المجتمعية التي ترفع الوعي البيئي وتعزز نهجاً أكثر وعياً بالاستدامة، معربة عن سعادتها بالمشاركة في القمة الافتراضية الأولى للمركز العلمي، وهي مبادرة تساعد في تشكيل مستقبل المجتمعات التي نخدمها، وتوضح التزامنا الأكبر بالعالم الذي نعيش فيه. من جانبها، أشارت الرئيسة المنتخبة لجمعية مهندسي الطاقة - فرع الكويت مديرة برنامج تقنيات كفاءة الطاقة في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. فتوح الرفم إلى اتجاهات القوة والطاقة الوطنية، وكيف ساعدت الحكومة من خلال البحث والتطوير في المعهد التحدي

من خلالها التكاتف لضمان مستقبل أكثر استدامة للكويت. **مبادرات الاستدامة** من جهتها، استعرضت مساعدة المدير للاتصالات المؤسسية في بنك الخليج لجين القناعي مبادرات الاستدامة المختلفة للبنك على المستويات البيئية والمجتمعية والاقتصادية، والتي تشمل شراكة البنك مع مشاريع محلية لإعادة تدوير الورق والبلاستيك، وكذلك مشاركته في ساعة الأرض وتغليف الشواطئ وغيرها. وأضافت القناعي: «كما يحرص بنك الخليج على تطوير

مستوى الوعي البيئي كجزء من رسالته ورؤيته، وذلك للمساعدة على تحقيق الاستدامة البيئية، حيث إن التوعية هي الركيزة الأساسية لذلك». واستطردت: «نأمل أن نخرج من هذه القمة بإلهام أكبر شريحة ممكنة من الأفراد لإحداث تغيير فارق بأفعال بسيطة لكنها بالطبع عظيمة في أثرها، كما نأمل أن نختر المزيد من المنظمات في البيئة كاستثمار لمستقبلها، والمساهمة في تحقيق نتائج إيجابية بمواجهة التحديات البيئية، ووجهت الشكر إلى بنك الخليج وجمعية مهندسي الطاقة على ضم أصواتهم إلى أصواتنا، وتسلط الضوء على السبل التي يمكننا

إيماناً حقيقياً بأهمية رفع

## «طلبة أميركا»: دشتي رئيساً للجنة الطبية والمطيري رئيساً لتحرير «نبراس»

## «العربي للتخطيط» يشارك في مؤتمر «مستقبل التعليم والتدريب» الأربعاء المقبل

صحة وفائدة طلاب وطالبات الولايات المتحدة، من خلال تواصله بين وزارة التعليم العالي والمكاتب الثقافية في الولايات المتحدة، لإيصال قضايا ومشاغل الطلبة للمسؤولين بالوزارة والمكاتب في مختلف الولايات، مضيفاً أن الاتحاد يتابع قضايا الطلبة، والسعي لحلها مع المسؤولين المعنيين.

أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة محمد القضيبي تعيين حسين دشتي رئيساً للجنة الطبية، وسعود خلف المطيري رئيساً لتحرير مجلة الاتحاد «نبراس». وأوضح القضيبي أن الاتحاد مستمر في عمله المتواصل فيما يصب في

رفع مستوى الإبداع والابتكار لدى الشباب. ولفت الغريب إلى أن المؤتمر سيضم مجموعة كبيرة من الخبراء من الدول العربية الذين سيركزون على مناقشة المحاور الرئيسية للمؤتمر ومن أبرزها مستقبل التعليم والتدريب بين النمطية والابتكار والإبداع والابتكار الاستراتيجي والتكنولوجي.

صاحبا بالتوقيت المحلي لدولة الكويت. ونقل البيان عن رئيس المؤتمر سلامة الغريب قوله إن المؤتمر الافتراضي يهدف إلى إبراز أهمية الإبداع والابتكار لتحقيق الريادة في التعامل مع قضايا التعليم والتدريب والتنمية البشرية والتعرف على دور التدريب في تنمية المهارات الريادية والمساهمة في تحديد البيات وسياسات

متطلبات وتطلعات الدول العربية في مجال بناء القدرات والتنمية البشرية وما جاء في الرؤى والخطط الوطنية المستقبلية بشكل عام وما يخص التنمية البشرية والتعليم والتدريب بشكل خاص. وأضاف أن أعمال المؤتمر الذي سيعقد بالتعاون مع معهد «نيو وورلد للتدريب الأهلي» ستستمر أربعة أيام من الساعة 10 مساءً إلى 12

أعلن المعهد العربي للتخطيط مشاركته في تنظيم المؤتمر الافتراضي الدولي الثاني حول «مستقبل التعليم والتدريب والتنمية البشرية بين النمطية والابتكار»، والذي يعقد الأربعاء المقبل تحت شعار «الإبداع والريادة والابتكار».

وذكر المعهد في بيان صحفي أمس أن فكرة المؤتمر جاءت في إطار التعامل مع

حمد العبدلي

# مسلسل

## أمينة حاف

العرض الأول | 4:30 مساءً

العرض الثاني | 8:30 مساءً

AlraiTV

رمضان

أحلى الليالي.. أحلى الأيام

www.alraimedia.com/tv

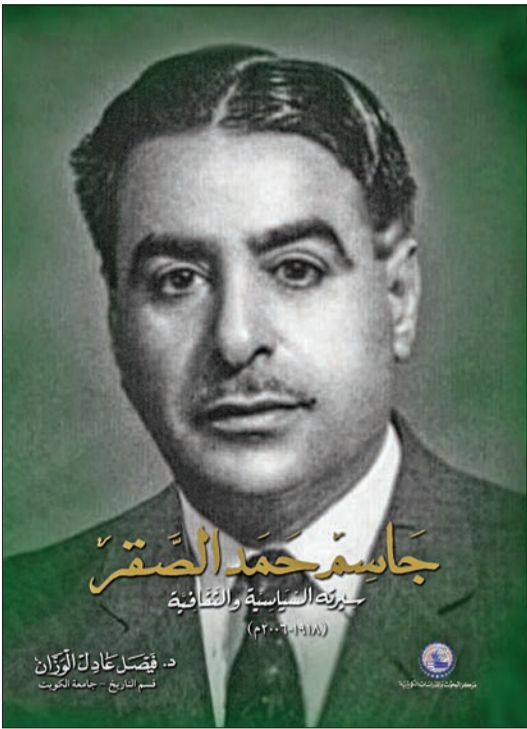
alraimedialogroup



## مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

# جولة في آراء جاسم الصقر الثقافية والفكرية

## الحياة الديمقراطية عليها مآخذ والاستجابات إضاعة للوقت والجهد



وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفاد مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق. وفيما يلي عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية:

فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي. وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسانية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها. ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر - سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإيفاد أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها. ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيره حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي. اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.



إحدى جلسات الفصل التشريعي السابع لمجلس الأمة ويظهر في الصورة جاسم الصقر وعبدالله النيباري ويعقوب حياتي وراشد الهبيدة

## المؤتمر الشعبي في جدة

تلقى جاسم الصقر وأصدقائه اتصالاً من الحكومة الكويتية في الطائف تدعوهم إلى المشاركة في مؤتمر شعبي كويتي سيقام في جدة بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 13 أكتوبر 1990م.

وكانت في الشاطئ الآخر من الخليج - أي الكويت - نسبياً فيها رخاء أكثر، وهذا عامل هام في التدفق في الثلاثينيات. العامل الثاني في تصوري أن حكم (رضا شاه بهلوي) أحدث تغييرات سنة 1932م سماها تجديداً على الشعب، والشعب محافظ متدين، ففجأة مثلاً، طلب إلغاء الحجاب بالالزام وبقوة القانون، حيث فرض عقوبة على المتحجبات، إضافة إلى أشياء كثيرة. فشعب متدين مثل الشعب الإيراني حدث فيه نوع من النفور، إلى جانب الضغط السياسي والاجتماعي. واتصور أن هذا له دور في فرار قسم منهم. وهناك جماعة من جنوب إيران من (كنج) و(النج) كنت أسمع قصصهم بنفسي في الثلاثينيات، وقد فر بعضهم واستقر في خورفكان، وبعضهم جاء إلى الكويت، وكثير منهم من أصول عربية ولو أنهم سكنوا ساحل فارس، لكنهم من أصول عربية، حيث حصلت هجرة في القرن الحادي عشر الهجري بسبب الطاعون والمجاعة فهاجروا على شكل قبائل، فبعضهم سكن (كنج) وبعضهم سكن (عوض).

فكلمات سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد وسمو ولي عهده الشيخ سعد العبدالله وعبدالعزيز الصقر ممثل الشعب الكويتي، والمهندس عبدالرحمن الغنيم الأمين العام للمؤتمر.

### هجرة الإيرانيين للكويت

تحدث جاسم الصقر عن عوامل هجرة الإيرانيين إلى الكويت في فترة الثلاثينيات من القرن العشرين فقال: "لقد شهدت فترة الثلاثينيات وما بعدها هجرة أعداد كبيرة من الإيرانيين إلى الكويت، والعوامل التي ساعدت على تلك الهجرة في تصوري تختلف في فترة الثلاثينيات عما بعدها، حيث اختلفت البواعث والنوازع. ففي فترة الثلاثينيات - في تصوري - عاملاً مهماً أثر على تدفق الإيرانيين إلى الكويت: العامل الأول اقتصادي معاشي. كانت الحياة في إيران - لاسيما في ساحل فارس المواجه لنا - حيث إن تلك الحقبة لم تكن أكثر الهجرة تأتي من داخل إيران، بل تأتي من ذلك الساحل، لأن الحياة كانت قاسية،

### مشارك بصياغة البيان الختامي لمؤتمر جدة

### حكم رضا شاه والبحث عن الرخاء وراء هجرة الإيرانيين في الثلاثينيات

بحكم وجود جيل جديد من المثقفين وحملة الشهادات العليا خاضوا غمار الحياة الديمقراطية. بينما الفصل التشريعي الأول ربما نسبة الجامعيين في مجلس الأمة يعدون على الأصابع اثنين أو ثلاثة، إنما الجيل السابق - بصرف النظر عن الجانب الثقافي أو الأكاديمي - غني بالتجربة".

في الواقع يشوبها كثير من الشواثب، وعليها مآخذ، وهي مسؤولية الجانبين، أقصد السلطتين: السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية، كلتاها تتحملان المسؤولية".

انتقل إلى السلطة التنفيذية. ثلأم السلطة التنفيذية فيما يتصل بهذا الموضوع لوماً كبيراً؛ باعتبار مبدأ فصل السلطات مبدأ دستورياً متفقاً عليه في الفقه الدستوري، ومنصوصاً عليه في دستور الكويت، يعني وجود سلطة تشريعية ممثلة بمجلس الأمة، ليس معناه أن السلطة التنفيذية تبقى مكتوفة، إنما معروف دستورياً ما هي مسؤولية السلطة التشريعية؛ السلطة التشريعية هي سلطة رقابية وتشريع، والرقابة لها أدواتها من السؤال وأخرها الاستجواب. في الفترة الأخيرة نضال وقار أو أهمية أداة الاستجواب، لأنه على أقل سبب يتقدم نائب بطلب استجواب الوزير الفلاني. طبعاً هو حق برلماني لا خلاف على ذلك، حق دستوري، إنما تؤخذ الأمور بثقلها؛ يعني إذا موضوع ينتهي بسؤال فلماذا يلجأ إلى الاستجواب؟ الاستجواب فيه إضاعة لوقت ثمين من جانب السلطتين، باعتبار الوزير الذي سيستجوب عليه أن يُعَدَّ إعداداً لموضوع الاستجواب، ربما كيان الوزارة كلها يبقى يعمل لتخصير النقاط، ووقت المجلس يضيع. وأحياناً

### تعديل المادة الثانية من الدستور

كانت ولا تزال قضية تطبيق الشريعة الإسلامية في الدول الإسلامية الحالية بصورتها الموجودة في كتب الفقه الإسلامي الصادرة في العصر العباسي موضع نقاش في أحيان، ومتاجرة ومزايدة وتكسبا سياسياً ومادياً في أحيان أخرى. وعن سؤال وجهته مجلة "المجتمع" لجاسم الصقر في حوار أجري سنة 1984م حول تعديل المادة الثانية من الدستور، أجاب بشكل قانوني وبنظرة مستقبلية معتمداً على نتائج مباحثات فقهية قانونية سابقة: "أنا حريص على تطبيق شريعة الله، حرص كل مسلم مؤمن بربه ودينه. هناك رأيان فيما يتعلق بتطبيق الشريعة بطريقة شاملة: الرأي الأول يقول نبدأ حالاً بتعديل المادة، ثم نناقش بتعديل ما لا يتلاءم من التشريعات والقوانين مع حكم الشريعة، ويمكن أن اسمي هذا الرأي أنه يبدأ من الأعلى. والرأي الثاني (وأنا من أصحاب هذا الرأي) يقول لا نبدأ من فوق، بل من القاعدة. أصحاب هذا الرأي يقولون لأبد أن يصار أولاً إلى تعديل التشريعات والقوانين، وأن تتكيف هذه القوانين وتواءم حسب نصوص الشريعة السمحاء، وبعد استكمال هذه المرحلة يصار إلى تعديل المادة الثانية وتطبيق الشريعة بطريقة شاملة. وأنا في تصوري لو جرى تعديل المادة الثانية من الدستور بالمقترح الأول سيحدث ارتباك قانوني وخلل لا أول له ولا آخر، وستقدم طعون لا حصر لها إلى المحكمة الدستورية من قبل المتخاصمين والناس، استناداً إلى تعديل المادة الثانية، وبالتالي ستقلب المحكمة الدستورية من محكمة قضاء إلى محكمة تشريع، وبمعنى آخر ستحل المحكمة الدستورية محل المؤسسة التشريعية - أي مجلس الأمة - والارتباك الذي سيحدث لا يمكن تصور خطورته. أنا أظن أن الشريعة السمحاء قائمة على مبدأ التيسير لا التعسير.

### لا بدليل للنظام الديمقراطي

وإجابة عن سؤال حول تقييمه التاريخي للتجربة الديمقراطية في الكويت منذ نشأتها إلى بداية الألفية قال: "الحياة الديمقراطية في الكويت من بدايتها إلى المرحلة الأخيرة مرت بعدة مراحل. تقييمي أنا أول شيء من ناحية مبدئية، لا بدليل للنظام الديمقراطي رغم بعض السلبيات التي تترافق بعض جوانب الممارسة الديمقراطية، والأقوال كثيرة في هذا المجال: منها ما قاله ونستون تشرشل عن الديمقراطية أنها: "أقل أنظمة الحكم سوءاً"، فهو لم يبرئ الديمقراطية من الأخطاء أو السلبيات، إنما مقارنة بأنظمة الحكم الأخرى، تبقى الديمقراطية هي النظام الأفضل. وانتظر عبر التاريخ إلى الكوارث التي حدثت في العالم وليس فقط في العالم العربي. لما يكون الحكم فردياً، أخرجها الكارثة التي نتجت عن حكم الطاغية الذي احتل الكويت، ومرق شمل الأمة العربية، وحطم القطر العراقي العزيز على العرب جميعاً، فقد أحدث ما أحدث في أشياء يعرفها القاصي والداني. وحطم آمال أمة، لأنه في ظل نظام ديكتاتوري، لو كان في ظل نظام ديمقراطي لكنت هناك كوابح، وهناك موانع تردعه، فهذه من بديهيات القول. لقد مرت الحركة الديمقراطية في الكويت بمراحل، ولما نأخذ المرحلة التشريعية التي بدأت في المجلس التأسيسي وبداية الدستور 1961م واستمرت خلال العقود الأربعة الأخيرة. وفي تصوري كانت البداية من الفصل التشريعي الأول والفصل التشريعي الثاني أكثر - ما أريد أقول أكثر نقاء - أكثر اتزاناً، رغم أن هذه هي سنة الحياة. في الفصول التشريعية اللاحقة

### حزمة عليان

### الطاعون والمجاعة دفعا الإيرانيين للهجرة إلى الكويت

### قسم من المهاجرين الأوائل من بر فارس أصولهم عربية

### إذا كان هناك موضوع ينتهي بسؤال فلماذا الاستجواب؟

### لا بديل عن النظام الديمقراطي رغم السلبيات

### بدايات الحياة الديمقراطية في الستينيات كانت أكثر نقاءً

## الغزو العراقي لدولة الكويت

كان الغزو العراقي للكويت صدمة كبيرة للكويتيين والعرب، وبخاصة الكويتيون ممن يؤمن بالفكر القومي العربي لما راوه من طغيان وظلم جار عربي عدو سابقاً حامي البوابة الشرقية للأمة العربية، ولما راوه من دول عربية تخاذلت عن نصرته الحق الكويتي رغم كل ما قدمته الكويت لها من مساعدات إنسانية ومادية، وسميت بدول الضد. وبالتالي حدث تحول فكري ومراجعة للأفكار القومية العربية، وهو ما حدث لجاسم الصقر وغيره.

كان الغزو العراقي للكويت صدمة كبيرة للكويتيين والعرب، وبخاصة الكويتيون ممن يؤمن بالفكر القومي العربي لما راوه من طغيان وظلم جار عربي عدو سابقاً حامي البوابة الشرقية للأمة العربية، ولما راوه من دول عربية تخاذلت عن نصرته الحق الكويتي رغم كل ما قدمته الكويت لها من مساعدات إنسانية ومادية، وسميت بدول الضد. وبالتالي حدث تحول فكري ومراجعة للأفكار القومية العربية، وهو ما حدث لجاسم الصقر وغيره.

كان المرحوم جاسم يصطاف في لندن حين غزا العراق الكويت، وكان هناك عدد غير قليل من الكويتيين، فأخذوا



## قنصل فخري للسويد

رشحت مملكة السويد المرحوم جاسم الصقر ليصبح قنصلاً فخرياً لمملكة السويد في دولة الكويت. وتولى هذه المهمة لمدة ثمانية عشر سنة. وفي الحقيقة فإن هذا أمر نادر الحدوث. وقد قدمت السويد لجاسم الصقر بنهاية خدمته سنة 1985م وسام النجم الشمالي برتبة فارس قائد، تقديراً له لجهوده في تقوية الروابط والعلاقات بين الكويت والسويد. وأقيم حفل التكريم في السفارة السويدية في دولة الكويت، بحضور السفير السويدي ورئيس مجلس الأمة وعدد من المسؤولين الكويتيين.



## عندما تفوح فيروسات النرجسية



حمزة عليان

hamzaalayan@icloud.com

وقعتُ في "مصيدة" يطلها شخص "خارق" قدم لي معلومات لم براودني شك في أي لحظة أنها غير صحيحة، راح يستعرض الكتب التي أصدرها ويعناوين مبهرة والكتب التي تنتظر دورها! المهم أن ما كتبتُه عن هذه الشخصية فضح المستور وكانت التعليقات المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها بالملأ، كلها وليس معظمها تعري صاحب "التجربة الغدّة" وأنه يضل الناس ويقدم نفسه "كإنسان سوبر" متفآخراً بما أقدم عليه. الموضوع فتح أمامي "مخارة على بابا" على من يكتب بعض المذكرات والسير الذاتية، منهم من يعمن في "تضخم الأنا" ويذهب بعيداً بالمبالغات وفي هذا الجانب جرت مداخلة مع زميل معقن في الصحافة والتأليف وهو الأستاذ أنطوان بارا خلاصة كلامه أن معظم من يكتب المذكرات أو السير الذاتية في العالم العربي، مشروع فأشل، يشبه من يحمل خذرجاً بعد خروجه من المستشفى للأمراض العصبية، فخطر هذه المذكرات والسير يشوش الأذهان، فإذا كان كاتبها أو ساردها يتمتع بمخيلة خصبة فسجدتك بالاهوال كما في حالة ذلك الرجل السوري الذي انتهى من إعداد العشرات من الكتب وهو يقبع في السجن دون أن تتعدى فترة الحبس سنتين! القارئ يريد أن يتعرف إلى جوانب الشخصية بكل سلطاتها ونجاحاتها إن وجدت، شرط ألا يمنعه الخجل من ذكر تفاصيل حياته، أو يقدم صورة ناصعة، أو يعكسها ببطولات زائفة ويضفي على نفسه ما يليق فيها.

عندما سئل الشاعر أحمد شوقي: لماذا لا تكتب سيرة حياتك لتطلع عليها الأجيال؟ أجاب: "السيرة التي سكتها سبق أن دونتها في إشعاري، فمأذا ساضيف عليها؟"، وهذا ما تعثر عليه عند صاحب جائزة نوبل الأدب نجيب محفوظ والذي قال: "لم أفكر في كتابة سيرتي الذاتية ووضعها في كتاب مستقل لأنني كتبتها في رواياتي وقصصي".

المقارنة غير عادلة عندما نرى وجوهنا في مرآة المجتمعات الغربية، فمستوى الثقافة والوعي مختلف بل متناقض، فأهل الشرق عموماً لديهم قيم وعادات لا تسمح "بتشريح" أو "تشخيص" الذات، في حين أن أهل الغرب لا يتهبون أبداً من الحديث عن أنفسهم ومثالبهم وجذورهم الاجتماعية، وهو على النقيض من أهل الشرق، فهم يفخرون بكونهم خرجوا من وسط وضع وقد يدشك رئيساً لبلد ما، باعترافه مثلاً أنه ولد أو عاش في كوخ وهو شاعر، أو أن والده كان زبئلاً، كون ثقافتهم تعطي للإنسان حقه في الكفاح والطموح وتحقيق الأحلام.

نرى بعض الكتب تتناول السير الذاتية في العالم العربي التي يغلب عليها طابع المبالغة والتضخم، ونسج البطولات، وهناك أسماء لاعبة في دنيا الثقافة والفن والغناء والأدب وحتى في السياسة لم تسمهم فيروسات النرجسية والتفرد دون العالمين! الشخصية العربية عموماً تميل إلى إظهار علامات الصدق والقوة والرجولة وهي صفات يستميت أصحابها في تحصينها حتى لا تتعرض إلى تحطيم نابواها صنعتها ظروف معينة، فالبيئة تنتزح إلى البوح عن "الوجه الآخر" أنه على شبهة ومخالف للتقاليد السائدة!

نختمها بقول المبدع المغربي محمد شكري، صاحب "الخبز الحافي": "لن تجد أحداً يتحدث بصراحة في مجتمع تزعجه الصراحة". أذكر دراسة أحد الأكاديميين اليابانيين الذين درسوا الشخصية العربية عن قرب، ذهب إلى مصر لمعايشة التجربة وخرج بنتيجة تقول إن هذه الشخصية "تحمل النقصين"، فإذا تحدث عن الشرف والكرامة والنزاهة فهذا يعني أنه يمارس الحرمة والرشوة والكتب في حياته!

أغلب مجتمعاتنا محافظة وفي بعضها كم من النفاق ياسرها صورة "البطل" و"القائد" و"المعصوم عن الخطأ" و"الزعيم" و"المقدس" تكيف بها وهي تعري هذه الثقافة!؟

### جورج باكر\*

## بايدن يستطيع التعويض عن غلظته

إذا كانت الحرب الأفغانية تهدف إلى منع الإرهابيين من استعمال أفغانستان لإطلاق اعتداءات ضد الولايات المتحدة، كانت واشنطن ستتمكّن من إعلان النصر والانسحاب منذ سنوات، لكن إذا كان هدفها يتعلق بالمشاركة في بناء دولة مستدامة (عبر منع حركة "طالبان" من الاستلاء على السلطة مجدداً، والقضاء على التقدم الذي أحرزه ملايين المواطنين الأفغان، والسماح للإسلاميين المتطرفين باسترجاع قاعدتهم على الأراضي الأفغانية)، فعني ذلك أن أطول حرب في تاريخ الولايات المتحدة انتهت بالهزيمة، حيث يمهّد إعلان الرئيس جو بايدن حول سحب جميع القوات الأميركية بحلول 11 سبتمبر المقبل لبدء العد التنازلي الذي يسبق انهيار الحكومة الأفغانية.

يحمل بايدن تاريخاً شخصياً في هذا النوع من الملفات، ففي إبريل 1975، خلال ولايته الأولى سيناتوراً، وفي مجلس الشيوخ، عبر بايدن صراحة عن اعتراضه على استعمال الأموال الأميركية والمجازفة بسلامة الأميركيين لإنقاذ عشرات آلاف الناس الذين راهنوا بحياتهم على العود الأميركية في فيتنام الجنوبية، فقال خلال أحد خطاباتِه في مجلس الشيوخ: "الولايات المتحدة ليست مسؤولة عن إجلاء شخص واحد ولا 100 ألف شخص من فيتنام الجنوبية، وحاول الرئيس جيرالد فورد حينها إقناع بايدن عبر تذكيره بالتقليد الأميركي الذي يقضي بالترحيب باللاجئين الهاربين من الحرب والنظم، لكن لم يتغير موقف بايدن. كانت فيتنام قضية خاسرة في مطلق الأحوال وأراد الأميركيون نسيانها.

حين سقطت فيتنام الجنوبية، تم إجلاء 135 ألف فيتنامي معرض للخطر بفضل الجهود البطولية التي بذلها مسؤولون أمريكيون ومحاربون قدامى ومواطنون عاديون، وأعلن فورد لاحقاً: "كان الانتعاش عن هذا النوع من الجيوش سيضيف شكلاً من العار الأخلاقي إلى المهانة العسكرية التي تعرض لها برياني، فأصبح هؤلاء اللاجئون وأحفادهم أمريكيين اليوم، ومن المستبعد أن يكون بايدن قد فضّل وضعاً مختلفاً على عكس.

بل يؤيد بايدن أي التزام أخلاقي في عام 1975، لكنه يستطيع أن يتعلّم من غلظته اليوم ويعرض عنها، إذ يبتظر 17 ألف أفغاني كانوا قد عملوا لمصلحة الولايات المتحدة في أفغانستان، فضلاً عن عشرات آلاف الأشخاص الآخرين من أفراد عائلاتهم، انتهاء الإجراءات البيروقراطية البطيئة داخل الحكومة الأميركية لإتمام طلبات التأشيرة، وإذا تطورت هذه الإجراءات بالإبداع الطبيعي، سيفسضطر هؤلاء للانتظار لسنوات إضافية بعد انسحاب آخر الجنود الأميركيين من بلدهم، وستطارد "طالبان" عدداً كبيراً منهم في حين ينتظرون انتهاء الإجراءات ويحاولون الاختباء، حيث سيرحل الأميركيون ويُقتل الأفغان الذين صدّقوا وعودهم، وستنتهي تلك الحرب ولن يسمع الأميركيون على الأرجح أخبار موت هؤلاء الأفغان.

حين بدأت فيتنام الجنوبية تنهار في ربيع عام 1975، حلّت النهاية بسرعة صامدة واضطرت إدارة فورد لتخطيم عمليات الإجلاء خلال أسابيع قليلة، ففي أفغانستان، أعطت إدارة بايدن نفسها خمسة أشهر تقريباً، وهي مدة كافية لإنقاذ آلاف الأفغان الذين جازفوا بكل شيء لمساعدة الولايات المتحدة في بلدهم، لكن لن تكون هذه المدة كافية لإنقاذهم عبر تسريع مراجعة طلبات التأشيرة بكل بساطة، بل يجب أن يخرج هؤلاء الأفغان من البلد ويتجهوا إلى قاعدة عسكرية أميركية قريبة، حيث يمكن التدقيق بقضاياهم في جو آمن بعيداً عن نطاق تأثير "طالبان"، وهذا الحل يُسمى أحياناً "خيار غوام" غداة العملية الأميركية التي أنقذت آلاف الأكراد العراقيين من صدام حسين خلال العملياتيات عبر نقلهم إلى غوام جوا، ويُفترض أن ينشئ بايدن فريق عمل يضم مجموعة من خبراء الأمن العسكريين والمدنيين من أبرز الوكالات المتأصلة لتخطيط هذه العملية وتنفيذها، وبناءً على المعايير الحكومية الاعتيادية، قد تبدو هذه الجهود مستبعدة، ولكن انطلاقاً من معايير الجيش الأميركي التي تركز على عدم التخلي عن أحد في ساحة المعركة، سيكون أي خيار بديل مستحلباً.

\* **أنتالتيك**

## الجريدة.

العدد 4711 / الإلثنين 19 أبريل 2021م / 7 رمضان 1442هـ



أحمد باقر

## رياح وأوتاد: حرمة الكويت وأهلها في وسائل التواصل بين المجلس والحكومة

كثير من الشكاوى ذهبت إلى المباحث الجنائية دون رجعة لأنها أفادت أن صاحب الحساب لم يتم التعرف عليه رغم أن الحساب محلي كويتي، وكثير منها حكم القضاء فيها بالبراءة رغم الإساءة الواضحة. والكارثة الأدهى أن مجلس الأمة لم يقدم أي شيء لوقف هذا التراشق البذيء الذي أصبح يهدد المجتمع الكويتي بأسره في استقراره وأسلوب ورقي الحوار فيه، وكانهم تجاهلوا حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، حيث قال: "فإن فساد ذات البين هي الحالقة"، وقال أيضاً: "والبغضاء هي الحالقة" ولا أقول تحلق الشعر ولكن تحلق الدين". فتركوا أعداداً من المعلنين يعفوصون في الغفش من القول ويعرقون في الكراهية بين بعضهم، حتى وصلت الأكاذيب والفاظ وأساليب التجريح والسباب والتطاول إلى قاعة عبد الله السالم كما شهدنا في الجلسات الأخيرة، اليس بإمكان هؤلاء شرح وجهة نظرهم دون تطاول أو إساءة؟

والكارثة الأكبر أن تقوم لجنة التعليم والإعلام في مجلس الأمة بحذف كثير من الممنوعات في قانوني المطبوعات والمرئي والمسموع فتشجع هذه التصرفات وتترزع عنها الإبدانة القانونية، رغم أن العقوبة



## نوريل روبيني\*

## هل الركود التضخمي آت؟



في الأمد القريب، سيعمل التباطؤ في أسواق السلع والعملالة والسلع الأساسية، وفي بعض أسواق العقارات، على منع حدوث طفرة تضخمية مستدامة، لكن على مدار السنوات القليلة المقبلة، ستبدأ السياسات النقدية والمالية المتساهلة في إحداث ضغوطا تضخمية بسبب نشوء أي عدد من صدمات العرض السلبية المستمرة.

يدور الآن جدال متزايد الحدة حول ما إذا كانت طبيعة التضخم المنتظر الذي أحدثته جائحة مرض فيروس كورونا 2019، أو مستمرة، بما يعكس العوامل التي تدفع للطلب والتكلفة إلى الارتفاع.

تشير العديد من الحجج إلى الزيادة المستمرة في التضخم، الذي ظل أدنى من الهدف السنوي الذي حدده أغلب البنوك المركزية بنحو 2% لأكثر من عشر سنوات، وتؤكد الحجة الأولى أن الولايات المتحدة استنت التحفيز المالي المفرط في اقتصاد كان من الواضح بالفعل أنه يتعافى بسرعة أكبر من المتوقع. جاء الإنفاق الإضافي الذي بلغ 1.9 تريليون دولار، والذي نال الموافقة في مارس، بعد حزمة بقيمة 3 تريليونات دولار في الربع الماضي، وحافز بقيمة 900 مليار دولار في شهر ديسمبر، فضلا عن مشروع قانون البنية الأساسية بقيمة 2 تريليون دولار المنتظر قريبا، وعلى هذا فإن استجابة الولايات المتحدة للآزمة جاءت أكبر كثيرا من استجابتها للآزمة المالية العالمية في عام 2008. تزعم الحجة المضادة أن هذا التحفيز لن يشعل شرارة تضخم دائم، لأن الأسر ستدخر جزءا كبيرا منه لسداد الديون، علاوة على ذلك، لن تزيد الاستثمارات في البنية الأساسية للطلب وحسب، بل ستزيد، أيضا العرض، من خلال توسيع المخزون من رأس المال العام المعزز للإنفاق، لكن بطبيعة الحال، حتى يوضع هذا الديناميكيات في الحسبان، يعني تضخم المدخرات الخاصة بفعل التحفيز ضمنًا أن الأمر سينطوي على بعض التحيز التضخمي للطلب المكبوت.

تقول حجة ثانية إن بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي، وغيره من البنوك المركزية الرئيسية، يتساهل بشكل مفرط مع السياسات التي تجمع بين التيسير النقدي والائتماني، وقد أدت السبولة التي توفرها البنوك المركزية بالفعل إلى تضخم الأصول في الأمد القريب، وستدفع نمو الائتمان التضخمي والإنفاق الحقيقي مع تسارع إعادة فتح الاقتصاد وتعاقيه. قد يزعم بعض المراقبين أن البنوك المركزية قادرة عندما يحين الوقت على التخلص من السيولة الزائدة ببساطة عن طريق السحب تحت حساب ميزانياتها العمومية ورفع أسعار الفائدة من الصفر أو المستويات السلبية، لكن هذا الادعاء بات من الصعب قبوله على نحو متزايد.

كانت البنوك المركزية تعمل على تحويل عجز مالي ضخم إلى نقود في ما يرقى إلى توظيف "أموال الهليكوبتر"، أو تطبيق النظرية النقدية الحديثة، وفي وقت حيث يتنامى الدين العام والخاضن من قيمة قاعدية مرتفعة بالفعل (425%) من الناتج المحلي الإجمالي في الاقتصادات المتقدمة ونحو 356% على مستوى العالم)، لن يتسنى الإبقاء على استدامة القدرة على تحمل الديون إلا من خلال الاستعانة بمزيج من أسعار الفائدة المنخفضة القصيرة والطويلة الأجل. وتطبيع السياسة النقدية في هذه المرحلة من شأنه أن يقضي إلى انهيار أسواق السندات والائتمان، قد يزعم بعض المراقبين أن البنوك المركزية قادرة عندما توفعات التضخم والذي من شأنه أن يدمر سمعتها ويسمح بنمو الأسعار بشكل جامح.

يبدو أن ادعاء ثالث بأن تحويل العجز المالي إلى نقود لن يكون تضخمياً؛ بل إنه سيمنع الانكماش وحسب، بيد أن هذا يفرض أن الصدمة التي تضرب الاقتصاد العالمي الآن تشبه تلك التي حدثت في عام 2008،



عندما تسبب انهيار فقاعة الأصول في خلق أزمة ائتمانية وبالتالي صدمة الطلب الكلي.

تكمن المشكلة اليوم في أننا نتعافى من صدمة عرض كلي سلبية، وعلى هذا فإن السياسات النقدية والمالية المتساهلة من الممكن أن تؤدي حقا إلى التضخم، أو ما هو أسوأ من ذلك، الركود التضخمي (ارتفاع التضخم المصحوب بالركود). الواقع أن الركود التضخمي في سبعينيات القرن العشرين جاء بعد صدمتين سلبيتين ارتبطتا بالمعروض من النفط عقب حرب أكتوبر 1973 ثم الثورة الإيرانية في عام 1979.

في سياق التكوين، ينبغي لنا أن نقلق بشأن عدد من صدمات العرض السلبية المحتملة، سواء باعتبارها تهديدا للنمو المحتمل أو بصفتها عوامل محتملة قد تدفع تكاليف الإنتاج إلى الارتفاع، وهي تشمل العقبات التجارية مثل تراجع العولمة وزيادة تدابير الحماية؛ واختناقات العرض بعد الحائحة؛ والحرب الباردة الصينية الأميركية المتزايدة الحدة، وما سيتبع ذلك من تقنت سلاسل التوريد العالمية وإعادة الاستثمار المباشر الأجنبي إلى الديار من الصين المنخفضة التكلفة إلى مواقع أعلى تكلفة.

ما يثير القلق بالقدر ذاته البنية الديمغرافية في كل من الاقتصادات المتقدمة والناشئة، ففي حين تعمل مجموعات من المسنين على تعزيز الاستهلاك عن طريق إنفاق مدخراتهم، ستفرض القيود الجديدة على الهجرة ضغوطا تدفع تكاليف العمالة إلى الارتفاع.

علاوة على ذلك، يعني اتساع فجوات التفاوت في الدخل والثروة أن التهديد المتمثل بحدوث ردة فعل شعبية عنيفة سيظل قائما، فمن ناحية قد يتخذ ذلك هيئة سياسات مالية وتنظيمية لدعم العمال النقابية، وهذا مصدر إضافي للضغط على تكاليف العمالة، ومن ناحية أخرى قد يكون تركيز قوة احتكار القلّة في قطاع الشركات أيضا سببا للتضخم، لأنه يعزز قدرة المنتجين على تحديد الأسعار. وبطبيعة الحال، قد تُفضي ردة الفعل العنيفة ضد شركات التكنولوجيا الضخمة والتكنولوجيا المتوفرة العمالة التي تعتمد على رأس المال بكثافة إلى تقليص الابتكار والإبداع في عموم الأمر.

يزعم السرد المضاد لفرضية الركود التضخمي هذه أن الإبداع التكنولوجي في الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي والروبوتات قد يستمر في إضعاف العمالة على الرغم من ردة الأفعال العنيفة، وأن التأثيرات الديمغرافية يمكن التعويض عنها من خلال رفع سن التقاعد. على نحو مماثل، قد ينقلب تراجع العولمة في الاتجاه المعاكس مع تعمق التكامل الإقليمي في العديد من أنحاء العالم، في حين يساعد تحويل الخدمات إلى الخارج في توفير حلول بديلة لتلغف حول العقبات التي تحول دون هجرة اليد العاملة (المبرمج في الهند ليس مضطرا إلى الانتقال إلى وادي السيليكون لتصميم تطبيق يستخدم في الولايات المتحدة). أخيرا، أي تضيق لفقوة التفاوت في الدخل ربما يعمل ببساطة ضد الطلب الفاتر والركود المزمن الانكماشِي، بدلا من كونه تضخما بشدة.

في الأمد القريب، سيعمل التباطؤ في أسواق السلع والعملالة والسلع الأساسية، وفي بعض أسواق العقارات، على منع حدوث طفرة تضخمية مستدامة، لكن على مدار السنوات القليلة المقبلة، ستبدأ السياسات النقدية والمالية المتساهلة في إحداث ضغوطا تضخمية. وفي نهاية المطاف ركودية تضخمية- بسبب نشوء أي عدد من صدمات العرض السلبية المستمرة.

لا شك أن عودة التضخم ستخلف عواقب اقتصادية ومالية وخيمة، إذ إننا سنتقل بذلك من "الاعتدال الكبير" إلى فترة جديدة من عدم الاستقرار الكلي، وسينتهي هذا الاتجاه الصاعد المزمن في أسواق السندات، ويؤدي ارتفاع أسعار السندات الصاعدة والسمة الوهمية إلى جعل ديون اليوم غير مستدامة، فيؤدي هذا إلى انهيار أسواق الأسهم العالية، وفي الوقت المناسب، ربما نشهد حتى عودة الوعكة والغتور على غرار ما حدث في سبعينيات القرن العشرين.

\* **أستاذ الاقتصاد في كلية ستيرن لإدارة الأعمال في جامعة نيويورك.**  
**«بروجيكت سنديكيت، 2021، بالاتفاق مع «الجريدة»**

opinion@aljarida.com



## موسم سقوط الأوهام\*

د. خولة مطر

ما إن يبدأ حتى تتساقط كثيراً من أوهامنا وتصوراتنا عن أنفسنا إذا ما أردنا أن نقرأ أعمق مما يدور، ويكتب من مقتطفات هنا وهناك، في البدء يسقط مفهوم الشعب المؤمن حقا عندما يتحول الإيمان إلى شكل من أشكال التفاصيل الشكلية عن الطقوس اليومية فقط التي يؤديها الكثيرون ربما بدافع المبرازية ذات الخمس نجوم تقوم بالنسول العلني وتصوره الناقص عن الإيمان أو ربما بدافع الخوف من "جهنم". ومن ثم يسقط مفهوم المجتمعات المتماسكة، فهي هي المجتمعات الألهية ذات الخمس نجوم تقوم بالنسول العلني على شاشات المحطات عابرة الحدود واللغات، كل على طريقته ومن باب "كسر الخواطر" واللعب على المشاعر مما يعري كفاءة عمل هذه المجتمعات وفهمها لدورها في دعم مجتمعات أهلكتها الجهل والفقر.

وبعدھا تفضح تدريجيا ازدواجية معايير هذه المجتمعات وقلة فهمها للدين رغم أن المساجد أكثر وفرة من المستوصفات والمدارس والمستشفيات، وأل نغسي المحطات الدينية التي زحمت الفضاء، ولم تثبت أي دراسة علمية أنها أسهمت فعلا في توفير الوعي الحقيقي لمبادئ الدين لا بالمزايدة في المظاهر، وكيف تلبس وبأي رجل تدخل المنزل حتى انغمس بعضهم في التحدث عن حياة الناس الأكثر خصوية وحميمية كما المحطات الإباحية.. وصل مرض التمسك بالقبور إلى الدين، وأصبحت مجتمعاتنا الأكثر تمسكا بما تتصور أنه هو الدين أو هو الحضارة أو هو الثقافة أو هو العلم أو حتى هو الإبداع!

ما يسقط في كل عام ويفضح مجتمعاتنا أو يفضحنا هو ضحالة أو كسل المبدعين عندما، فهم إما ارتضوا أن يكتبوا ما يملئ عليهم من أصحاب المحطات أو المسيطرين عليها، وإما استسهلوا تقليد المسلمات الهوليودية أو البولويوما في التركية، وكان حياتنا المسلمة ليست حاشدة بالكثير مما يستحق الكتابة وتدوينه في شكل درامي أو أن يتحول إلى مادة خصبة للإبداع.

في كل رمضان تكشف المسلسلات الرمضانية- التي نشاهدها أحيانا بفعل الفضول أو البحث عن جديد أو تكتيب المؤكّد- كم فقراء نحن في الإبداع وإنتاج الأعمال الفنية بعد أن ارتضينا أن نكوعن على آخر العلماء والباحثين.

مسلسلات كثيرها لا يقرب من الواقع المعيش في أي بلد عربي أو أنه الواقع الذي "يظهر" بمعالجات كلها خارجية لا تتماشى مع ما يعيشه ناسنا، وقد نغض الطرف عن قلة الإبداع مثل أن يأخذ مسلسل بكامله عن مسلسل اميركي ويسقط على واقع حي شعبي أو عشوائي في إحدى مدننا، وقد لا نتوقف عند تعريب الأمركي بالبلغة فقط والتخصيات والأسماء، ولكن ماذا عن الأخطاء وليس كلها تاريخيا، بل كثير منها أخطاء من أسس العمل الدرامي، وهي في بعض الأحيان مضحكة حد الحزن مما وصلت له حال الاستسهال والاستخفاف بالمواظن الذي تعود على أن تقوم حكومته بذلك ولكن ليس محطات التلفزة التي يدفع هو في الكثير من الأحيان ثمن عيشها وبقائها وإلا ما الهدف من زحمة الإعلانات المرزعة؟ أما البرامج الرمضانية المهاضلة التكلفة ففي مجملها تعتمد على التسطيح إن لم نقل التسفيه والإفراط في الإغراءات المالية و"الذهب" وإلا فلماذا يشارك في مثل هذه البرامج هذا الحكم ممن يسمون "النخبة" من الفنانين وآخرون لا يجدون حرجا في التحول إلى مادة للفكاهة والضحك الرخيص جدا، في حين كانت برامج رمضان في ذاك الزمن الذي يبدو بعيدا جدا الآن، تحمل الكثير من المعرفة والعلم والإطلاع على تجارب الآخرين لا الانغلق والانغماس في النافه من الأمور واللعب على المشاعر والأحاسيس السطحية!

ربما هو الشهر الذي نتعرى فيه من الكثير من شعاراتنا ومقولاتنا وحتى حكيما اليومي المليء بالأحداث الدينية على السنة من هم أبعد ما يكونون عن قيم الدين وأكثرهم قربا لبقشوره.. مجتمعات أغرقت في معاناتها اليومية أو مغريات الحياة حتى أصبح خبر بناء أطول برج أو مدينة أو حتى "أكبر دكان" يدعو لاحتفالية كبيرة فيما نستجدي من يمنحنا العلاج والدواء ونعمل أن نشترى المعرفة التي لا تشتري حقيقة بالمال وحده ولكن "من يفهم".

يبدو كم نبدو مكشوفين في الشهر نفسه الذي يفترض أنه الأكثر قدرة على سترنا واقترابنا من أنفسنا ومن معنى الحياة ذلك المعنى الذي فقد في زحمة الأحدث والمسجات والكذب والتطليل ووصلات "الروح" التي أصبحت شرطا لأن تكون إعلاميا أو صحافيا في صحفهم ومحطاتهم "المهنية جدا"!

\* **ينشر بالتزامن مع "الشرق المصرية"**

## غلوبال أميركانز

## زلزال سياسي جديد يهزّ البرازيل

بينما تغرق البرازيل في أزمتها الوابئة بسبب فتشي فيروس كوفيد19، ظهرت معضلة سياسية جديدة في هذا البلد الأميركي الجنوبي، فبعدما أقال الرئيس جايير بولسونارو وزير الدفاع فرناندو أزييفيدو إي سيلفا بطريقة مفاجئة، فأعلن قادة الجيش والقوات البحرية والجوية استقالتهم رداً على ما حصل، وذكرت صحيفة «فولها دي ساو باولو»، أن استقالة قادة الفروع الثلاثة من القوات المسلحة البرازيلية دفعة واحدة هي سابقة تاريخية، ففي الأشهر الأخيرة، زاد التوتر بين الرئيس وأزييفيدو إي سيلفا، مع أنها كانا صديقين مقربين وحليفين سياسيين في الماضي، بسبب إصرار الرئيس بولسونارو على محاولة تسييس الجيش البرازيلي لتحقيق أغااته الخاصة، وذكر الصحافيون البرازيليون أن أزييفيدو إي سيلفا طرد لأنه أكد ولاء الجيش للدستور البرازيلي، لا الرئيس بولسونارو شخصياً.

حصلت هذه الاستقالات الجماعية في وزارة الدفاع بعد ساعات من استقالة أريستو أراجوي، حليف بولسونارو المقرب ووزير الخرجية البرازيلي، فتنتجى هذا الأخير من منصبه في ظل تصاعد الانتقادات لمواقفه التي تُصوّر على «شبيطة» الصين ودعمه القوي لخطاب الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب وسياساته. في مجال آخر من العالم السياسي البرازيلي، أصدرت المحكمة العليا حكماً للرئيس السابق لولا بتحدي بولسونارو في الانتخابات الرئاسية البرازيلية في عام 2022، ويبدو هذا الوضع حصول صدام انتخابي محتمل بين انتقادات الدولة الأكثر تضرراً من كورونا للانقسام في تاريخ البرازيل السياسي المعاصر.

تفاقت الاضطرابات السياسية مؤخراً مع تصاعد عدد الإصابات وحالات الوفاة بسبب فيروس كورونا بوتيرة مقلقة في البرازيل، إذ يسجل هذا البلد نحو 2710 حالات وفاة يوميا بسبب كورونا، ويتوقع بعض الخبراء أن تصل هذه الأعداد إلى 500 ألف حالة وفاة بحلول الصيف المقبل، فتتجاوز البرازيل بذلك الأرقام المسجلة في الولايات المتحدة باعتبارها الدولة الأكثر تضرراً من كورونا بحلول نهاية هذه السنة.

واجه النظام الصحي البرازيلي مشاكل كبرى فبات المرضى يعجزون عن إيجاد الأوكسجين واللقاحات شائعة في وحدات العناية المشددة، كذلك تلاشت الأمل بمعالجة أزمة الصحة العامة التي يشهدها البلد نتيجة تباطؤ حملة التلقيح المتلقوا في البرازيل، إذ تفيد التقارير بأن أقل من 2% من سكان البلد تلقوا جرعات كاملة من اللقاحات حتى الآن، وبسبب غياب اللقاحات محلياً، قرر بعض البرازيليين قطع الحدود، نحو الأوروغواي أو غويانا الفرنسية لتلقي اللقاح في أسرع وقت.

وارفعت الوفيات بسبب كوفيد19، وسط البرازيليين الشباب بين 30 و59 عاماً بنسبة 317% منذ بداية السنة، وهذا الوضع يثبت استمرار التهديدات التي يطرحها الوباء على جميع قطاعات المجتمع، وتُسبب هذه الأزمة نقصاً حاداً في اللوسجيين في أنحاء البلد.



| المؤشر الكويتي |             |               |
|----------------|-------------|---------------|
| السوق العام    | السوق الأول | السوق الرئيسي |
| 5.948          | 6.519       | 4.812         |

| الدينار الكويتي | 1 KD |
|-----------------|------|
| 3.317           | \$   |
| 2.768           | €    |
| 2.397           | £    |

# اقتصاد

## تحويل الاحتياطي الاختياري إلى الأرباح المرحلة شرط موافقة «العمومية»

### شركات حافظت على استقطاع 10% طوال السنوات الماضية

عيسى عبدالسلام

تقدمت شركات استثمارية إلى وزارة التجارة والصناعة، يطلب تحويل مبالغ من الاحتياطي الاختياري إلى حساب الأرباح المرحلة.

ولفتت إلى أن وزارة التجارة والصناعة اشترطت الحصول على موافقة الجمعية العمومية قبل إيقاف عملية الاستقطاع من حساب الاحتياطي الإجمالي أو الاختياري، أو تحويل الأرباح من أجل ترك حرية القرار بيد الجمعية العمومية وقرارات مساهميها.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن بعض الشركات التي حافظت على استقطاع 10 في المئة إلى حساب الاحتياطي الاختياري طوال السنوات الماضية، وهي شركات معدودة، ترغب في تحويل جزء من الاحتياطي الاختياري إلى الأرباح المرحلة، على

اعتبار أنها وصلت إلى الحد المسموح به قانونياً في نظامها الأساسي، ودانما ما يتجاوز الـ 50 في المئة من رأس المال المدفوع.

وأوضحت المصادر أن تحويل الأرباح هو بمنزلة احتياطي جديد يضاف إلى احتياطيات الشركات كالاختياري الإجمالي أو الاختياري، مشيرة إلى أن الشركات تلجأ إلى تحويل أرباحها في حال حدوث تذبذبات في السوق، وتبقى ضمن حقوق المساهمين. وأضافت أن الخسوف من الأزمات المفاجئة والتذبذبات الحادة للسوق وراء تحويل الأرباح، إضافة إلى سعي الشركات لتمويل مشاريعها في ظل تعثر التمويل، منوهة إلى أن تحويل الأرباح يصب في مصلحة الشركة ومساهميها بحكم أنه يبقى ضمن بياناتها المالية

والتي يمكن اللجوء إليها وقتما دعت الحاجة.

وذكرت أن تحويل الأرباح إلى السنة التالية من قبل الشركات أنها حالة صحية وإيجابية، وهي تعكس حرص مجلس الإدارة على ثبات وضع الشركة في السوق مهما تعرضت هي أو السوق لتغيرات طارئة، حيث تلجأ الشركات إلى تحويل أرباحها لاستخدامها في أغراض مختلفة، منها الحاجة إلى تمويل المشاريع والتوسعات، أو عدم وجود سهولة مالية لديها لتوزيع الأرباح أو الاحتفاظ بمستويات من التوزيعات بما لا يخل بأداء الشركة.

وبينت أن الأرباح المرحلة هي المبلغ المتبقى من الأرباح بعد إجراء عملية التوزيع السنوية على المساهمين، والذي يقترحه مجلس الإدارة، ويستخدم

هذا الفائض كاحتياطي لمواجهة أي انخفاض في الأرباح المحققة بالسنوات المقبلة التي قد تؤدي إلى عدم قدرة الشركة على إجراء توزيعات مناسبة على حملة الأسهم.

وأشارت إلى أن هيئة أسواق المال حددت معدلات كفاية رأس المال للشركات الخاضعة لمراقبتها بهدف المحافظة على مستويات مناسبة تتناسب مع حجم المخاطر المرتبطة بالنشطة الشخص المرخص له، مع قياس ملاءته وقدرته على تسديد التزاماته ومواجهة أي خسائر قد تحدث في المستقبل وإمكان تجاوزها من خلال تحقيق الاكتفاء اللازم من رأس المال، كخطوة احترازية للمحافظة على مقدرات الشركات واحتياطياتها.

## تأسيس «الخضراء للمشروعات الصغيرة» برأس مال مليون دينار

محمد الإرتبي

أطلق تحالف عدد من رجال الأعمال والمستثمرين شركة مساهمة للمشروعات الصغيرة تحت مسمى «شركة الحياة الخضراء للمشروعات الصغيرة» برأس مال يبلغ نحو مليون دينار.

وانجز دراسة جدوى الشركة وتأسيسها شركة الشال للاستشارات، حيث سيوجه نشاط الشركة بشكل أساسي للمشاركة في المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتخصصة المساعدة في تنمية المهارات للمواطنين وتشجيعهم على الانخراط في المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تحتاج إليها البلاد، والمساعدة على تطوير المشاريع الحرفية والمهنية الصغيرة والمتوسطة بالمشاركة مع المواطنين الكويتيين، والمساعدة على خلق فرص للشباب من خريجي المعاهد الصناعية والتكنولوجية وتشجيع إقامة المشروعات المهنية الحرفية الحرة.

ويأتي إطلاق الشركة في ظل مرحلة حرجة تعيشها شريحة كبيرة من المشاريع الصغيرة والمتوسطة، بعضها يتجه نحو البيع والتخارج، وأخرى تتعلق بالبقاء على أمل الاستفادة من القانون الجديد الذي بات نافذاً اعتباراً من أمس.

من جهة أخرى، سيكون رأس المال قابلاً للزيادة والتطور على حسب الفرص وحجم الأنشطة والمجالات التي سيعمل فيها الشركة على أرض الواقع.

## تباين مؤشرات البورصة والسيولة 33.5 مليون دينار

علي العنزي

بدأت مؤشرات بورصة الكويت تعاملات الأسبوع الثاني من رمضان بتباين إذ خسر مؤشر السوق العام والأول، وارتفع مؤشر السوق الرئيسي ورئيسي 50 وتوق «الرئيسي» على الأول من حيث السيولة كذلك.

وانتهى «العام» إلى خسارة بنسبة 0.09 في المئة تعادل 5.07 نقاط ليقل على مستوى 5948.51 نقطة بسيولة مقاربة لمعدل سيولة الجلسات الرمضانية الثلاث السابقة إذ بلغت أمس 33.5 مليون دينار تداولت 309.3 ملايين دينار من خلال 10770 صفقة، وتم تداول 131 سهماً ربح منها 71 بينما تراجع أسعار 47 فقط واستقر 13 دون تغير.

وكان الضغط من الأسهم القيادية مكونات السوق الأول، الذي خسر نسبة 0.16 في المئة أي 10.32 نقاط ليقل على مستوى 6519.72 نقطة وسط تراجع سيولته إلى أدنى مستوياتها خلال هذا الشهر عند 15.8 مليون دينار تداولت 43.8 مليون سهم عبر 2802 صفقة، وربح 9 أسهم مقابل تراجع 12 واستقرار 4 دون تغير.

في المقابل، سجل مؤشر السوق الرئيسي ورئيسي 50 نمواً في السيولة والمؤشرات إذ

ربح «الرئيسي» نسبة 0.15 في المئة تعادل 7.08 نقاط ليقل على مستوى 4812.44 نقطة بسيولة أكبر من سيولة السوق الأول بلغت 17.7 مليون دينار تداولت 265.5 مليون سهم عبر 7968 صفقة وربح 106 أسهم في الرئيسي مقابل خسارة 35 واستقرار 9 دون تغير.

أسهم السوق الرئيسي

نشطت أمس، مجموعة كبيرة



من أسهم السوق الرئيسي وتصدرت المشهد لتدعم سيولة سوقها ويتفوق على سيولة مؤشر السوق الأول للمرة الأولى هذا العام، وكان في مقدمتها أسهم كتلة أعيان الرئيسية الثلاثة (أعيان وميرد وأعيان العقارية) إذ سجلت جميعها مكاسب كبيرة كانت 4.8 و5.5 و8 في المئة على التوالي وبنشاط قياسي للأخريين.

كذلك تصدر النشاط سهم

شهدت العملات المشفرة تراجعاً جماعياً، أمس حيث انخفضت بتكوين بنسبة 11.5 في المئة إلى 55045 دولاراً، بعدما وصلت إلى أدنى مستوياتها عند 51707 دولاراً، كما سجلت إيثيريوم تراجعاً قياسي بلغت 18 في المئة تقريباً قبل تقليص الخسائر إلى 14 في المئة.

وبعد ساعات من بدء التداول على أسهم منصة العملات المشفرة كوينباس Coinbase في بورصة ناسداك، عادت العملات المشفرة، الخميس الماضي، للتداول تحت قمتها التاريخية التي اخترقتها أمس باستثناء «إيثريوم».

باتي ذلك، فيما عجز العديد من التقارير هذا الهبوط إلى تكهنات بان وزارة الخزانة الأميركية قد تتخذ إجراءات صارمة ضد غسل الأموال الذي يتم من خلال الأصول الرقمية، وفقاً لما ذكرته «بلومبرغ».

وقبل أيام، سجلت عملة «بتكوين» مستوى قياسياً متفجعاً بلغ 64.869.78 دولاراً الأسبوع الماضي قبل بدء التداول الأول لبورصة العملات المشفرة كوينباس غلوبال Coinbase Global في بورصة ناسداك يوم الأربعاء.

أدى تزايد القبول السائد للعملات المشفرة إلى ارتفاع أسعار بتكوين، وكذلك دفع العملات المشفرة الأخرى إلى مستويات قياسية، حيث أدى ارتفاع الاهتمام بالعملات المشفرة مرة أخرى بعد أن بدأت شركات مثل باي بال، وسكوير، تمكين المعاملات في بتكوين على انضمامها، وبدأت شركات وول ستريت مثل مورغان ستانلي في توفير الوصول إلى العملات المشفرة لبعض من أغنى العملاء.

## أخبار الشركات

«النخيل» تعهد دواجن بقيمة 234.4 ألف دينار

انتهت شركة النخيل للإنتاج الزراعي من إعدام دواجن ومنتجاتها مدرجة بقيمة 234.39 ألف دينار، بما يمثل 2.96 في المئة من إجمالي الموجودات.

وقالت «النخيل»، إن إعدام الدواجن ومنتجاتها جاء نتيجة انتشار مرض إنفلونزا الطيور في إحدى مزارع المجموعة.

وأوضحت، أن إدارة الشركة قامت

## «الكوت» بوجارة نائبا للخدمات التقنية

أفادت شركة الكوت للمشاريع الصناعية بأنه تم تعيين نور بوجارة في منصب نائب الرئيس التنفيذي- الخدمات التقنية، اعتباراً من 1 يوليو 2021.

## إيقاف «الوطنية دق» و«المعدات» اعتباراً من 2 مايو

أشارت بورصة الكويت، إلى أنه سيتم وقف التداول على أسهم الشركات التالية اعتباراً من يوم الأحد الموافق 5-2-2021 لحين سداد الدفعات المتأخرة لرسم الاشتراك السنوي عن عام 2019، وهي الشركة الوطنية الدولية (القابضة)، شركة المعدات القابضة.

## «يونيكاب» تبيع 2.4 مليون دينار

ذكرت شركة يونيكاب للاستثمار والتمويل، أن وزارة المالية قامت بسداد المبلغ المحكوم به لمصلحة عبدالله جابر الأحمد الصباح، ثم قام يوم الخميس الماضي بتحويل ما يخص شركة «يونيكاب» للاستثمار والتمويل بعد خصم حصته من مبالغ عن الأراضي الخاصة به.

وتوقعت الشركة تحقيق ربح قدره 2.4 مليون دينار، وسيظهر ذلك في البيانات المالية للربع الثاني من العام الحالي.

«القرين» تتقدم بطلب بيع 1% من حصتها في «مدينة الأعمال»

أسواق المال الكويتية بنموذج بشأن بيع أو شراء المسيطر على شركة مُدرجة.

وأوضحت الشركة، أن الحصّة الفراد بيعها بعدد أسهم تقدر بنحو 6.273 ملايين سهم تعادل 1 في المئة تقريباً من رأسمال «مدينة الأعمال» البالغ حوالي 627.32 مليون سهم.

## «سفن»: تحديد جلسة 6 مايو لبيع سفينة بالمراد العلي

ذكرت أن السفينة موجودة حالياً في مقر «سفن» في ميناء الشويخ بالكويت، بوابه رقم (7)، لافتة إلى أن السفينة من نوع (صهاريج) وضعت في عام 1989، ويبلغ طولها 107.8 أمتار، وعرضها 16 متراً، وعمق 6.9 أمتار تقريباً.

وحددت الشركة الثمن الأساسي وشروط بيع السفينة مقابل مبلغ 810 آلاف دينار، ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مُصدق من البنك المسحوب عليه، أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

## «الأهلية ت» تباع أسهماً ب 402.3 ألف دينار

باعت شركة الأهلية للتأمين 2.22 مليون سهم من أسهم شركة زميله بسعر 0.196 فلس وبقيمة إجمالية قدرها 402.3 ألف دينار.

## «المصالح»: العيسى مديراً تنفيذياً

قالت شركة المصالح العقارية، إنه تم تعيين حمد العيسى بمنصب المدير التنفيذي للشركة.

كشفت شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية عن تقدم شركة القرين القابضة بطلب بيع ما نسبته 1 في المئة من إجمالي ملكيتها المباشرة وغير المباشرة في «مدينة الأعمال» والبالغة 30.517 في المئة من رأس المال.

وقالت «مدينة الأعمال»، إن «القرين» تقدمت بطلب البيع لهيئة

بينت شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن أنه تم تحديد جلسة يوم الخميس الموافق 6 مايو 2021 لإتمام إجراءات بيع سفينة بالمراد العلي.

وقالت «سفن» إن بيع السفينة المذكورة بالمراد العلي جاء تنفيذاً لحكم المحكمة الكلية رقم (2019/223) ببيع 3، والمملوكة لشركة ديزندين الإيرانية (مدين ومجوز عليه).

وأوضحت أن بيع السفينة في المزاد العلي نتيجة ديون على الشركة المُشار إليها (ديزندنين) التي تُقدر بنحو 752.145 ألف دينار بجانب 500 دينار مصروفات قضائية، بخلاف أتعاب الخُحامة.

## «وثاق» توقع عقد بيع حق انتفاع بمبلغ 750 ألف دينار

أكدت شركة وثاق للتأمين التكافلي توقيع عقد بيع حق انتفاع مملوك للشركة بمبلغ قدره 750 ألف دينار.

وقالت «وثاق»، إن هذا العقد يتطلب موافقة الجهات الرسمية لنقل حق الانتفاع للمشتري.

ولفتت إلى أن الأثر المالي للعقد سوف يظهر خلال الربع الثاني لعام 2021 في حسابات المشتركين.



# «الوطني»: الأسواق في وضعية الإقبال على المخاطر

## تحسُّن ملحوظ في مؤشرات الاقتصاد الأميركي بعد تسليم دفعة من حزمة التحفيز المالي

نصف الزيادة الإجمالية لمؤشر أسعار المستهلكين، حيث ارتفعت أسعار البضائيم بنسبة 22.5 في المئة عن العام الماضي، كما ارتفع معدل التضخم الأساسي الذي يستثني أسعار السلع المتقلبة، مثل المواد الغذائية والطاقة، بنسبة 0.3 في المئة شهريا، و1.6 في المئة على أساس سنوي.

ورغم أن أرقام التضخم تبدو مرتفعة فإن توقعات صناع السياسات النقدية في مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي تشير إلى أنها زيادة مؤقتة فقط، فقد تنخفض الأرقام بمجرد تخطي فترة المقارنات بالفترة التي شهدت انخفاضات حادة العام الماضي. وأشار مسؤولو الاحتياطي الفدرالي عدة مرات إلى أن السياسة النقدية المتبعة لن يتم تعديلها على أساس القفزات قصيرة الأجل لبيانات التضخم.

مرتفعة مقارنة بالمستويات التاريخية، إلا أن التباطؤ يعطي إشارة مشجعة على أن انتكاسة سوق العمل الناجمة عن الجائحة أخذت في التلاشي.

### مؤشر أسعار المستهلكين

وارتفع معدل التضخم في مارس على أساس سنوي، حيث تسبب فيروس كورونا في انخفاض الأسعار في هذا الوقت تقريبا من العام الماضي، إذ ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين بنسبة 0.6 في المئة على أساس شهري، و2.6 في المئة على أساس سنوي، فيما يعد أكبر ارتفاعات يسجلها المؤشر على أساس سنوي منذ أغسطس 2018، وأعلى بكثير من مستوى 1.7 في المئة المسجل في فبراير.

ولعب البنزين الدور الأكبر في إحداث هذا النمو، إذ يعتبر مسؤولا عن حوالي

المسجلة في فبراير من العام الماضي، باستثناء المطاعم.

وكشف تقرير منفصل، صادر من وزارة العمل، أن إجمالي عدد الأميركيين الذين تقدموا للحصول على إعانات البطالة انخفض إلى 576 ألفا الأسبوع الماضي، فيما بعد أدنى المستويات القياسية منذ بدء الجائحة، كما أن هذا الرقم أقل بكثير من مستوى الذروة البالغ 900 ألف طلب، والذي شهدناه في أوائل يناير، قبل أن يتراجع بعد ذلك ليستقر عند مستوى 700 ألف طلب لعدة أشهر. كما حصل 16.9 مليون شخص على إعانات البطالة مقابل 18.2 مليونا الأسبوع السابق، إلا أن معدلات التوظيف في فبراير 2021 كانت أقل بمقدار 8.5 ملايين وظيفة مقارنة بمستويات فبراير 2020، مما عزز التوقعات بأن الأمر قد يستغرق أكثر من ثلاث سنوات للتعافي، ولا تزال الزيادة البالغة 576 ألف طلب

إلى تسجيل نمو بنسبة 5.8 في المئة فقط، وبذلك يصبح مارس هو الأفضل لمبيعات التجزئة منذ مايو 2020 الذي شهد نموا بنسبة 18.3 في المئة في أعقاب الجولة الأولى من صرف شيكات حزمة التحفيز المالي.

أما بالنسبة لمبيعات التجزئة الأساسية، التي تستثني السيارات والبنزين ومواد البناء والخدمات الغذائية، فقد ارتفعت بنسبة 6.9 في المئة في مارس، بعد التراجع الذي شهدته بنسبة 3.4 في المئة في فبراير، وجاءت تلك الزيادة في الوقت الذي تلقى الأميركيون شيكات إضافية من الحكومة، في إطار حزمة التحفيز المالي، بينما ساهم تقدم برامج اللقاحات ضد فيروس كوفيد 19 في تحسن وتيرة تعافي الاقتصاد على نطاق أوسع، وأشار التقرير إلى ارتفاع مبيعات التجزئة بكل شرائحها مقارنة بمستوياتها السابقة

ارتفاعها في الولايات المتحدة وأوروبا، حيث وصل مؤشر ستاندرد أند بورز 500 إلى مستويات قياسية، وكشفت التقارير المالية الصادرة عن أكبر البنوك الأميركية عن ارتفاع أرباح القطاع المالي، مما ساهم في تعزيز مستويات التفاؤل، وأعلن بنك مورغان ستانلي ارتفاع أرباحه الفصلية بنسبة 150 في المئة، كما سجلت بنوك جي بي مورغان وغولدمان ساكس وبنك أوف أميركا أرباحا عالية عززت آمال تسريع وتيرة الانتعاش الاقتصادي.

### زيادة مبيعات التجزئة

وكشفت البيانات الصادرة عن وزارة التجارة ارتفاع مبيعات التجزئة بنسبة 9.8 في المئة في مارس، بعد انخفاضها بنسبة 2.7 في المئة في فبراير، وتخطت تلك البيانات التوقعات التي أشارت

وواصل الدولار الأميركي أداءه الضعيف أمام غالبية أقرانه من العملات المختلفة، على الرغم من توافر العديد من البيانات الاقتصادية المتفائلة التي تم الكشف عنها في نهاية الأسبوع، وكان الدولاران الأسترالي والنرويجي هما الأفضل أداء مقابل الدولار الأميركي، مما يشير إلى سيطرة معنويات الإقبال على المخاطر.

المثير للدهشة، حسب تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، أن أسعار السندات ارتفعت، وتراجع عائد سندات الخزانة لأجل 10 سنوات إلى ما دون 1.6 في المئة، على الرغم من البيانات الإيجابية، وخاصة فيما يتعلق بمبيعات التجزئة، وقد عزى ذلك إلى توقع المستثمرين انتعاشا قويا خلال مارس وأبريل، وبناء مراكزهم بالفعل على هذا الأساس.

وبالنظر إلى أداء الأسهم، نلاحظ

## إعادة فتح أنشطة الاقتصاد وحزم الدعم المالي غير المسبوقة التي قدمتها الحكومة تساهمان في تعزيز أوضاع التضخم

# «الوطني» يمنح عملاءه خصماً 8% على «مرسيدس بنز» عبر التطبيق أو «KFHONLINE»

مع التوقيع الرقمي تعتمد على أن يكون لدى العميل صلاحية الدخول إلى حسابه، وأن يكون لديه حساب مصرفي، وبمشاركة خدمة التوقيع الإلكتروني من خلال الهيئة العامة للمعلومات المدنية، وبالتالي يمكنه بطريقة سهلة طلب التمويل، واختيار نوع التمويل المطلوب مع تحديد حصة الأقساط التي تناسب احتياجاته وفق الضوابط المعمول بها، ومن ثم إرسال وإستلام المستندات المطلوبة والتوقيع عليها إلكترونيا، مشيرا إلى أنه يمكن للعملاء ممن لديهم قفزة نوعية يتغير بها مدونياتهم السابقة، وذلك من خلال خدمة التوقيع الإلكتروني حسب الشروط والأحكام.



خالد الشلمان

مع تقديم عروض حصرية تتضمن خصومات خاصة للعملاء مستخدمي الخدمة. وشدد على اهتمام «بيتك» بعملائه وحرصه على توفير أفضل أسرع الوسائل التقنية للحصول على الخدمات بسرعة وكفاءة، مبينا أن خدمة العملاء تأتي في مقدمة أولويات البنك، الذي يحرص على تلبية رغباتهم وتحقيق تطلعاتهم وفق أعلى معايير الابتكار والجودة. ولتحت إلى أن خدمة إجراء معاملات التمويل «اونلاين» والبدا.

تعزيزا لريادته في تنفيذ استراتيجية التحول الرقمي، يتيح بيت التمويل الكويتي (بيتك) لعملائه إمكانية إجراء معاملات التمويل الشخصي عبر تطبيق «بيتك»، في الأجهزة الذكية بنظامي iOS و Android، واستكمال كافة المستندات المطلوبة والتوقيع عليها إلكترونيا، سواء تطبيق «بيتك» على الموبايل أو من Desktop وفي أي مكان دون الحاجة لزيارة الفروع، وذلك حسب الشروط والأحكام.

وقال المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد للمجموعة في «بيتك» خالد الشلمان، إن البنك حرص على توفير كل ما يساهم في تحسين تجربة العملاء خصوصا في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد. وأكد أن «بيتك» سباق في تنفيذ خدمة التوقيع الرقمي لمعاملات التمويل الشخصي كأول بنك في الكويت، ليشجع العميل تجربة مصرفية متميزة ومستدامة تمكنه من تنفيذ معاملاته التمويلية اونلاين عبر (KFHonline) على الموقع الإلكتروني أو عبر تطبيق «بيتك» المتاح في الأجهزة الذكية



عبدالله النجدي

## «الوطني» يمنح عملاءه خصماً 8% على «مرسيدس بنز» عبر التطبيق أو «KFHONLINE»

مع التوقيع الرقمي تعتمد على أن يكون لدى العميل صلاحية الدخول إلى حسابه، وأن يكون لديه حساب مصرفي، وبمشاركة خدمة التوقيع الإلكتروني من خلال الهيئة العامة للمعلومات المدنية، وبالتالي يمكنه بطريقة سهلة طلب التمويل، واختيار نوع التمويل المطلوب مع تحديد حصة الأقساط التي تناسب احتياجاته وفق الضوابط المعمول بها، ومن ثم إرسال وإستلام المستندات المطلوبة والتوقيع عليها إلكترونيا، مشيرا إلى أنه يمكن للعملاء ممن لديهم قفزة نوعية يتغير بها مدونياتهم السابقة، وذلك من خلال خدمة التوقيع الإلكتروني حسب الشروط والأحكام.

مع تقديم عروض حصرية تتضمن خصومات خاصة للعملاء مستخدمي الخدمة. وشدد على اهتمام «بيتك» بعملائه وحرصه على توفير أفضل أسرع الوسائل التقنية للحصول على الخدمات بسرعة وكفاءة، مبينا أن خدمة العملاء تأتي في مقدمة أولويات البنك، الذي يحرص على تلبية رغباتهم وتحقيق تطلعاتهم وفق أعلى معايير الابتكار والجودة. ولتحت إلى أن خدمة إجراء معاملات التمويل «اونلاين» والبدا.

تعزيزا لريادته في تنفيذ استراتيجية التحول الرقمي، يتيح بيت التمويل الكويتي (بيتك) لعملائه إمكانية إجراء معاملات التمويل الشخصي عبر تطبيق «بيتك»، في الأجهزة الذكية بنظامي iOS و Android، واستكمال كافة المستندات المطلوبة والتوقيع عليها إلكترونيا، سواء تطبيق «بيتك» على الموبايل أو من Desktop وفي أي مكان دون الحاجة لزيارة الفروع، وذلك حسب الشروط والأحكام.

## «برقان» يعلن فائزي «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار، والفائزون هم: بسمة طالب النقيب، نجلاء على مبارك، بدر سعدي الشمري، محمد عبدالله علي، وعالية أحمد القطامي.

## «الأهلي» يحظى بتقدير «المكفوفين الكويتية»



فهد العنزي ومحمد عبدالله مع فوزي الثنيان

وهما من أعضاء مجلس إدارة الجمعية درع شكر وتقدير لفوزي الثنيان، المدير العام لشؤون مجلس الإدارة بالبنك. وتأتي هذه المساهمة تماشيا مع استراتيجية «الأهلي» في تعزيز دوره في المسؤولية الاجتماعية وضمن مساهمات إنسانية يقوم بها بشكل مستمر تهدف إلى تسليط الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة، والمساعدة على دمجهم في المجتمع والعيش بطريقة طبيعية.

في إطار التزامه المتواصل بدعم المبادرات في مجال المسؤولية الاجتماعية، ساهم البنك الأهلي الكويتي في دعم مشروع السلة الرمضانية لذوي الإعاقة البصرية، حيث ستساعد هذه المساهمة من البنك جمعية المكفوفين على تقديم سلال رمضان تحتوي على المواد الغذائية اللازمة لخمسين أسرة محتاجة من ذوي الإعاقة البصرية خلال الشهر المبارك.

وتقديرًا لدور البنك ومساهمته في هذه المبادرة الإنسانية، قدم فهد العنزي ومحمد العبد الله،

# «التجاري» يجري سببي «النجمة» و«أكثر من راتب»



أعلن «وربة» أسماء الفائزين بسحوبات السنبلة الأسبوعية، وسيستمر البنك بعمل السحوبات لعشرة رابحين أسبوعيا، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك.

وبالنسبة للعملاء الذين حالفهم الحظ خلال سحب السنبلة الأسبوعي الحادي عشر، فقد توج 10 رابحين من عملاء البنك حصل كل منهم على 1000 دينار وهم: لولوه علي حسين الأنعمي، وسيم أحمد غلام محمد شريف، منيره صالح عطالله المطيري، صباح محمد ادبيسان الشمري، طوبى عبدالله خريس الأنصاري، خديجة يوسف عبدالله صديق، نجاه خلف علي خلف، ذو الفقار لياقت علي يعقوب، محمد ناصر جمعه الحسينان، هدى جيزال فنيان العتيبي.

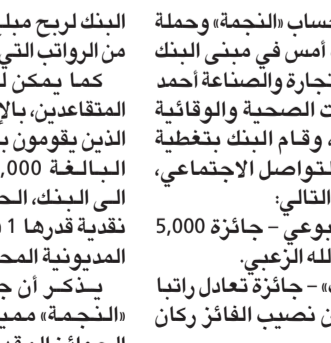
ويتم سحب «السنبلة» الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال وتحقيق عوائد مالية مناسبة على أرصحتهم في الوقت نفسه، بالإضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية طوال وحول الشروط، يتطلب الآن وجود 100



يقال عن 500 دينار للتاهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، فكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلا عن المزايا الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب آلي، ويستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب وكل الخدمات المصرفية من البنك التجاري.



وتنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحوبات أسبوعية بقيمة 5,000 دينار، وشهري بقيمة 20,000 دينار، بالإضافة إلى جائزة نصف سنوية بقيمة 500,000 دينار كويتي، وسحب آخر العام على أكبر جائزة نقدية مرتبطة بحساب مصرفي في العالم بقيمة 1,500,000 دينار.



أما عن آلية فتح حساب النجمة والتاهل لدخول السحوبات، فمن المعروف أنه يمكن فتح الحساب فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا

أجرى «التجاري» سحوباته على حساب «النجمة» وحملة «أكثر من راتب»، وتم إجراء السحب أمس في مبنى البنك الرئيسي، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة أحمد البصمان، مع الالتزام بالإشرافات الصحية والوقائية المتعملة في التواعد الاجتماعي، وقام البنك بتغطية السحوبات مباشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وجاءت نتيجة السحب على النحو التالي:

أولا: سحب حساب النجمة الأسبوعي - جائزة 5,000 دينار من نصيب الفائز محمد عبدالله الزعبي.

ثانيا: سحب حملة «أكثر من راتب» - جائزة تعادل راتبنا تصل حتى 1,000 دينار كويتي من نصيب الفائز ركان خالد العجمي.

وأوضح البنك أن حملة «أكثر من راتب» موجهة للعملاء الكويتيين الذين يحولون رواتبهم البالغة 500 دينار أو أكثر على البنك، وبصفة خاصة العاملون في القطاعين الحكومي والنفطي والشركات المدرجة لدى البنك.

وأشار إلى أن من مزايا هذه الحملة الحصول على هدية نقدية فورية تبلغ قيمتها من 250 إلى 500 دينار أو قرض من دون فائدة بقيمة 5 أضعاف الراتب، ويحد أقصى 10,000 دينار، وسيكون هناك سحب أسبوعي للعملاء الكويتيين الحاليين والجدد من يتحولون وراتبهم على



# «كامكو إنفست»: تعافي النفط جزئياً على ضوء التفاؤل إزاء الطلب بعد تداوله قريباً من أدنى مستوياته المسجلة في 6 أسابيع



بعد أن لامست أسعار النفط الشهر الماضي أعلى مستوياتها المسجلة في 14 شهراً، عادت مجدداً للتراجع بعد أن شهدت موجة من الانخفاضات المتواصلة في بداية أبريل 2021. وظلت اتجاهات الطلب عبر الأسواق غير واضحة، إلا أن تزايد معنويات التفاؤل كانت أوسع نطاقاً تجاه رفع مستويات الإنتاج. وحسب تقرير صادر عن شركة كامكو إنفست، فإنه على الرغم من تسارع وتيرة برامج اللقاحات في كافة أنحاء العالم، مما ساهم في تعزيز أسعار النفط مع ارتفاع الطلب على المنتجات النهائية، فإن عودة ظهور حالات الإصابة بفيروس كوفيد-19 في أسواق النفط الرئيسية في أوروبا والهند، خلال الأسابيع القليلة الماضية، دفعت بأسعار النفط الخام نحو التراجع، إلى أن وصلت قريباً من 60 دولاراً أميركياً للبرميل. وظلت الاتجاهات عبر الأسواق متباينة جداً كما ينضح من تزايد اتجاهات السفر في الولايات المتحدة والبيانات التجارية القوية في الصين، مقارنة بالقيود والتدابير الاحترازية الجديدة في ألمانيا وفرنسا والهند وفرض عدد من القيود الجديدة في العديد من الدول الأخرى.

وكانت هناك أمال في ارتفاع الطلب العالمي على النفط، مع تزايد جهود برامج اللقاحات على مستوى العالم، ومن المتوقع أن يساهم ذلك في دعم النشاط الاقتصادي، وأجرت الوكالات السلاط، وكالة الطاقة الدولية، وأوبك، وإدارة معلومات الطاقة الأميركية، مراجعات تصاعدية لتوقعات الطلب في عام 2021 التي تتراوح ما بين 150-200 ألف برميل يومياً في تقديراتها الشهرية الأخيرة، إلا أنه من المتوقع أن يشهد النصف الثاني من عام 2021 الجزء الأكبر من تزايد استهلاك النفط، حين خفضت وكالة الطاقة الدولية توقعاتها للربع الحالي، أما فيما يتعلق بصفات المنتجات النفطية المختلفة، فمن المتوقع أن يرتفع الطلب على وقود الطائرات في ظل عودة الرحلات الجوية الآن إلى المستويات التي شهدناها في مارس من العام الماضي، بالإضافة إلى ذلك، ظل الطلب على البنزين في الولايات المتحدة مرتفعاً، إذ بلغت الأميال التي قطعها السيارات بين الولايات الأميركية المختلفة مؤخراً أعلى من مستويات عام 2019، وفقاً للبيانات الصادرة عن الحكومة الأميركية.

وأدى ارتفاع أسعار النفط الشهر الماضي إلى زيادة إنتاج النفط من الدول الأعضاء و غير الأعضاء بأوبك، في ظل ارتفاع مستويات الثقة تجاه تزايد معدلات الطلب ونمو أسعار النفط في المستقبل. كما أظهرت البيانات التي نشرتها إدارة معلومات الطاقة الأميركية ارتفاع إنتاج النفط من مواقع النفط الصخري الرئيسية للشهر الثالث على التوالي في مايو 2020 إلى 7.61

على الرغم من تسارع وتيرة برامج اللقاحات في العالم، مما ساهم في تعزيز أسعار النفط مع ارتفاع الطلب على المنتجات النهائية، فإن عودة ظهور حالات الإصابة بفيروس كوفيد-19 في أسواق النفط الرئيسية في أوروبا والهند، خلال الأسابيع القليلة الماضية، دفعت بأسعار النفط الخام نحو التراجع إلى أن وصلت قريباً من 60 دولاراً للبرميل.

**من المتوقع أن يشهد النصف الثاني من العام الحالي القدر الأكبر من تزايد استهلاك النفط**

ان يصل إلى 60.67 دولاراً للبرميل، بينما من المتوقع أن تصل الأسعار في عام 2022 إلى 60.49 دولاراً للبرميل مقابل التوقعات السابقة بأن تصل الأسعار إلى 58.51 دولاراً للبرميل.

وكشفت تقديرات الإجماع عن توقعات استقرار سعر مزيج خام برنت أيضاً فوق مستوى 62 دولاراً للبرميل خلال السنة أرباع القادمة، وبلغ متوسط سعر سلة خام أوبك 64.6 دولاراً للبرميل في مارس 2021، فيما بعد عدة الأسبوعيات المسجلة في 14 شهراً وزيادة شهرية بنسبة 5.7 في المئة، كما شهد سعر النفط الخام الكويتي نمواً بنسبة 5.8 في المئة ليصل في المتوسط إلى 64.9 دولار للبرميل، بينما بلغ متوسط أسعار العقود الفورية لمزيج خام برنت 65.6 دولار للبرميل، مرتفعاً بنسبة 5.4 في المئة على أساس شهري مقابل 61.3 دولار للبرميل الشهر الماضي.

من جهة أخرى، دعمت البيانات الخاصة بمخزونات النفط في الولايات المتحدة استقرار الأسعار الذي شهدناه مؤخراً، وفقاً لأحدث التقارير الأسبوعية الصادرة عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية، تراجع مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة للأسبوع الثالث على التوالي في الأسبوع المنتهي في 9 أبريل 2021 بمقدار 5.89 ملايين برميل يومياً، ليصل بذلك إجمالي مخزون الخام الأميركي

إلى أدنى مستوياته المسجلة في 6 أسابيع عند مستوى 492.4 مليون برميل، ووصل معدل استخدام تشير تقديرات الطلب إلى نمو هامشي نسبياً على خلفية صدور بيانات أفضل من المتوقع للربع الرابع من عام 2020، مما أدى إلى انخفاض الطلب بمقدار 5.6 ملايين برميل يومياً في منطقة منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، كما تم تعديل بيانات الدول الأميركية والأوروبية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ورفعها على خلفية تحسن مستويات الطلب الخاص بقطاع البتروكيماويات، أما بالنسبة للدول غير الأعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، فكانت المراجعة التصاعدية أعلى بكثير بنحو 0.1 مليون برميل يومياً، إذ يقدر الآن تقلص الطلب بمقدار 3.9 مليون برميل يومياً، وعكست المراجعة الإيجابية بصفة رئيسية تحسن بيانات الطلب الخاصة بالصين.

وكشفت تقديرات الإجماع عن توقعات استقرار سعر مزيج خام برنت أيضاً فوق مستوى 62 دولاراً للبرميل خلال السنة أرباع القادمة، وبلغ متوسط سعر سلة خام أوبك 64.6 دولاراً للبرميل في مارس 2021، فيما بعد عدة الأسبوعيات المسجلة في 14 شهراً وزيادة شهرية بنسبة 5.7 في المئة، كما شهد سعر النفط الخام الكويتي نمواً بنسبة 5.8 في المئة ليصل في المتوسط إلى 64.9 دولار للبرميل، بينما بلغ متوسط أسعار العقود الفورية لمزيج خام برنت 65.6 دولار للبرميل، مرتفعاً بنسبة 5.4 في المئة على أساس شهري مقابل 61.3 دولار للبرميل الشهر الماضي.

من جهة أخرى، دعمت البيانات الخاصة بمخزونات النفط في الولايات المتحدة استقرار الأسعار الذي شهدناه مؤخراً، وفقاً لأحدث التقارير الأسبوعية الصادرة عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية، تراجع مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة للأسبوع الثالث على التوالي في الأسبوع المنتهي في 9 أبريل 2021 بمقدار 5.89 ملايين برميل يومياً، ليصل بذلك إجمالي مخزون الخام الأميركي

## الطلب على النفط

رفعت أوبك تقديرات الطلب العالمي على النفط لعام 2020 بنحو 0.1 مليون برميل يومياً، ومن المتوقع أن ينكمش الطلب هذا العام بوتيرة أقل قليلاً تبلغ 9.5 ملايين برميل يومياً إلى 90.5 مليوناً يومياً في المتوسط، وتكمس تلك الإدارة التصاعدية تغييرات إيجابية وغير تقديرات الطلب للدول الأعضاء وغير

## إنتاج أوبك ارتفع أكثر من 0.2 مليون برميل يومياً خلال مارس 2021 بعد أن شهد انخفاضاً خلال الشهر السابق

أعلنت شركة "زين" عن تقديمها "الماجلة الرمضانية" لدور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية، استمراً لفبادرتها، التي انطلقت قبل دخول الشهر الفضيل، بهدف تقديمها إلى قاطني دور الرعاية من المسنين واليتام وذوي الاحتياجات الخاصة وتأمين احتياجاتهم من المواد الغذائية التموينية الأساسية.

وقالت الشركة، في بيان صحفي، إن مبادرتها لتقديم "الماجلة" بدأت قبل دخول الشهر الكريم وبالتعاون مع عدد من شركائها الاستراتيجيين، إذ قام مسؤولو الإدارة التنفيذية في "زين" بزيارة إدارة دور الرعاية الاجتماعية لتقديم "الماجلة" بحضور الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية مسلم السبيعي، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في "زين" الكويت وليد الخشتي، وبوجود مسؤولي الجهات.

وأوضحت "زين" أن هذه المبادرة تعتبر أحد روافد حملتها الرضائية السنوية "زين الشهور"، التي أتت تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة لتأمين احتياجات الأسر المتعففة داخل البلاد، إذ قامت الشركة بتقديم "الماجلة" إلى إدارة دور الرعاية الاجتماعية عبر القسائم الشهرية بالتعاون مع شركة "أونكوست" التي تعتبر أحد أكبر مناجر المواد الغذائية والاستهلاكية في الكويت، كي تُعطي الإدارة فرصة اختيار المواد التي تُناسب احتياجات قاطني دور الرعاية حسب احتياجاتهم الشخصية المختلفة.

ودشنت الشركة حملتها الرضائية "زين الشهور" مع مُبادرة "الماجلة الرمضانية" بالتعاون مع عدد من شركائها الاستراتيجيين ومنهم البنك الكويتي للطعام والإغاثة، بحيث

## وجهة نظر



**الاقتصاد الصيني ومعوقات انتعاشه**  
**حسان فوزي يبيدس**

أعلنت الصين، ثاني أكبر اقتصاد في العالم، يوم الجمعة الماضي، نمواً قياسياً في الفصل الأول من السنة، مع ارتفاع إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 18.3 في المئة على مدى عام.

لكن الانتعاش يبقى متفاوتاً في البلاد، في حين يتواصل التعافي السريع في الصين من تداعيات انتشار وباء "كوفيد 19"، التي أدت إلى شلل النشاط الاقتصادي في العام الماضي. وكان الناتج الداخلي في الصين تراجع العام الماضي بنسبة 6.8 في المئة في أسوأ أداء له منذ 44 عاماً.

التحسن التدريجي في تطبيق الشروط الصحية أتاح للاقتصاد الصيني استعادة مستوى نشاطه من الجائحة، إذ كانت الصين من الدول النادرة، التي سجلت نمواً إيجابياً من 2020 بلغ 2.3 في المئة.

من المعروف أن المحرك الرئيسي للنمو الأول هو من الصادرات لاسيما المنتجات الإلكترونية "العمل عن بعد"، والمعدات الطبية للولايات المتحدة الأميركية والاتحاد الأوروبي، إذ استمرت الصادرات الصينية تنمو بنسبة متصاعدة بلغت 30.6 في المئة.

وهنا يجب أن نركز على عواقب الانتعاش الاقتصادي للصين:

1- تواجه الصين عقوبات أميركية في صناعات الاتصالات، والنسيج والحاسب الفائق.

2- شركات التكنولوجيا الصينية، التي أعيدت من العقوبات الأميركية على سبيل المثال لـ الحصر: شركة هواوي، التي تم حظر عليها في الولايات المتحدة الأميركية وبعض الدول الأوروبية.

3- إفلاس شركة استثمارات كبرى أميركية أخيراً "Archegos Capital Partners" ما أدى إلى هبوط حاد في أسعار أسهم الشركات التكنولوجية الصينية، بسبب أن صاحب الشركة هو أميركي صيني ويعد من كبار المستثمرين في الشركات التكنولوجية الصينية، فكان من الطبيعي مع إفلاس شركته أن يؤثر سلباً على استثماراته الكبيرة فيها.

4- تخريم الصين أخيراً شركة علي بابا العملاقة بمبلغ 2.78 مليار دولار بسبب انتهاكات لتسريع مكافحة الاحتكار، وهذه الغرامة تمثل 4 في المئة من قيمة المبيعات الداخلية للشركة من عام 2019، وتم أيضاً وقف اكتتاب الشركة التابعة لها باسم "Ant Group" بعد تشديد الإجراءات الرقابية على قطاع الخدمات المالية.

من وجهه نظري، يجب على الصين تنوع الاقتصاد من الصادرات التركيز على الصناعات المحلية مثل صناعات السيارات وSemi Conductors.

على الرغم من المعوقات التي ذكرتها فقد ارتفعت الصادرات في شهر مارس إلى 30.6 في المئة، والصادرات إلى الولايات المتحدة الأميركية قفزت إلى 53.6 في المئة مع وجود الحرب التجارية من الولايات المتحدة على الصين.

## «زين» تُقدّم «الماجلة الرمضانية» لدور الرعاية الاجتماعية



الخشتي مُقدّماً «الماجلة» للسبيعي بحضور مسؤولي «زين» والوزارة

قامت "زين" بتوفير "الماجلة الرمضانية" في مخازن البنك في منطقة الصليبية، التي استفاد منها هذا العام أكثر من 10 آلاف شخص داخل الكويت، وتم توزيعها عن طريق شبائيك مُخصصة لمرور السيارات، التزاماً بالاشتراطات الصحية وللحفاظ على صحة المُستفيدين من خطر العدوى التي تصاحب التجمعات.

كما قامت زين بتقديم "الماجلة" عبر القسائم الشهرية بالتعاون مع "أونكوست"، كي تُعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تفضلها حسب احتياجاتها، إذ تم تقديم القسائم إلى عدد من الجهات غير الربحية من شركاء "زين"، منها جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية، والبنك الكويتي للطعام والإغاثة، وجمعية صدوق إغاثة المرضى.

وبينت "زين" أن خطتها لتغطية احتياجات الشهر الكريم تضمنت توزيع القسائم الشهرية على الجهات الرسمية الأكبر على مستوى الكويت، وذلك لضمان وصولها إلى أكبر عدد ممكن من الأسر المحتاجة والمتعففة بالوقت الكافي قبل قدوم شهر رمضان المبارك، هذا إضافة إلى تأمينها هذا العام مع استمرار ظروف الجائحة، وتأمين "زين" أن يكون لهذه المبادرة الأثر البالغ في تعزيز مساهماتها والتزاماتها اتجاه مختلف فئات المجتمع خلال هذه الظروف.

وبصفتها المرؤد الرائد للخدمات الرقمية في الكويت، فإن "زين" تسعى جاهدة لخدمة المجتمع، وإفراده من خلال تنظيم ودعم المبادرات الإنسانية القيمة على مدار السنة عموماً وفي شهر رمضان المبارك خصوصاً، لما يحمله هذا الشهر من معانٍ وقيم تعزز ثقافة العطاء والبذل لدى أطراف المجتمع المختلفة.

## eMushrif مع solutions by stc لتقديم حلول «مواصلات» مبتكرة

في إطار استراتيجية التحول الرقمي الخاصة بهم، فضلاً عن ذلك تم إطلاق نظام حضور وانصراف ذكي، كبديل مثالي لبرنامج التعرف على بصمات الأصابع والوجه لتتبع حضور الموظفين. ويعتبر هذا النظام خدمة إضافية مقدمة من solutions by stc لمساعدة الشركات والممارس على تحقيق أهدافها بشأن مكافحة جائحة فيروس كورونا، على أن توفر الشركة للمعلومات بما يساهم في تخفيف مخاطر انتشار العدوى داخل الشركات وعبر المجتمع المحلي.

ومن خلال استخدام الحلول التكنولوجية الحديثة والمبتكرة، توفر solutions by stc حلاً شاملاً لمجموعة واسعة من العروض للعملاء من الشركات، لمساعدتهم في رحلة التحول الرقمي الخاصة بهم.

وتطبق الشركة نهجاً ابتكارياً قائماً على تلبية مختلف المتطلبات لدى التعاون مع قادة السوق لتزويد عملائها بخدمات فعالة تعزز كفاءة أعمالهم. وكمزود لحلول الأعمال، تقدم solutions by stc أيضاً مجموعة من حلول الاتصال السريع، والخدمات التابعة أو الاستباقية، وإتترنت الأشياء ومنتجات وخدمات تكنولوجية المعلومات والاتصال على شبكات 5G مثل خدمة LIVEBUS 5G الحافلة الذكية والأمنة المدعومة بتقنية البلوكتشين الخامس لحماية الركاب خلال التنقل بكل سهولة وأمان.

وذكرت أن "هذه الشراكة الاستراتيجية تأتي انسجاماً مع التزامنا بتزويد عملائنا بحلول متكاملة تساهم في تمكين التحول الرقمي عبر جوانب وقطاعات تشغيلية متعددة، وتهدف الحلول التي تقدمها stc إلى اكتشاف طرق جديدة تعزز بشكل كبير كفاءة وإنتاجية المؤسسات بما يحقق نتائج إيجابية لعملائنا الكرام".



في إطار استراتيجية التحول الرقمي الخاصة بهم، فضلاً عن ذلك تم إطلاق نظام حضور وانصراف ذكي، كبديل مثالي لبرنامج التعرف على بصمات الأصابع والوجه لتتبع حضور الموظفين. ويعتبر هذا النظام خدمة إضافية مقدمة من solutions by stc لمساعدة الشركات والممارس على تحقيق أهدافها بشأن مكافحة جائحة فيروس كورونا، على أن توفر الشركة للمعلومات بما يساهم في تخفيف مخاطر انتشار العدوى داخل الشركات وعبر المجتمع المحلي.

النفط، خلال النصف الثاني من مارس 2021، نظراً لعدد من العوامل، وإن كان من أبرزها التوجهات التي أشارت إلى عدم استدامة الأسعار في حدود 70 دولاراً للبرميل، وذلك نظراً لتوافر مؤشرات تدل على ارتفاع الإنتاج الأميركي، بالإضافة إلى التكهّنات بشأن الخطوة التالية التي ستتخذها "أوبك" وحلفاؤها تجاه سياسة الإنتاج على المدى القريب، إلا أنه على الرغم من ذلك، استقرت الأسعار بعد أن لامست 60 دولاراً للبرميل، على الرغم من إعلان قرار "أوبك" وحلفائها زيادة الإنتاج، وأكدت تلك المرونة مدى الثقة في توقعات الطلب لهذا العام، بدعم من التوقعات الصادرة عن العديد من الوكالات بصفة عامة. وقامت إدارة معلومات الطاقة الأميركية برفع توقعاتها لأسعار النفط للعامين الحالي والمقبل.

وفي تقرير آفاق الطاقة على المدى القصير، تتوقع الوكالة الآن أن يصل متوسط سعر مزيج خام برنت إلى 62.28 دولاراً للبرميل في عام 2021 مقابل توقعاتها السابقة

النفط، وبيانات مفاتيح ذكية، إضافة إلى تطبيق تفاعلي سهل الاستخدام يوفر تحديثات منتظمة وتفاصيل الرحلة. ومن خلال التطبيق المعد خصيصاً، سيتمكن المستخدمون من التحقق من مواقع الركاب في الوقت الفعلي، والوقت المقدر للوصول، وتفصيل الرحلة السابقة، وقائمة الحضور، وسجل الصاعدين إلى المركبة، وتلقي الإشعارات المتعلقة بكل رحلة.

كما تم تصميم بعض الميزات المتعلقة بالطلاب، وأضيفت بعض الميزات لإبقاء أولياء الأمور على اطلاع بمكان وجود أطفالهم، كما حرصت على أن يكون النظام قابل لإعادة التعريف بما يلائم احتياجات عملاء الشركات المتنوعة.

ويمكن النظام المراقبين من الوصول إلى ملخص لجميع المركبات المتصلة بالنظام، وتلقي الإخطارات حول سرعة المركبة في حال تجاوز حدود السرعة، والتنبيهات حول تحديثات الفحص المرئي، إضافة إلى تقارير مفصلة عن كل رحلة بعد اكتمالها إضافة إلى تفاصيل الركاب وأوقات صعودهم ونزولهم.

ولفتت solutions by stc إلى نظام مصمم خصيصاً لقطاع النفط والغاز يسمى "رحلتي"، ويهدف الحل الذكي إلى رقمنة تجربة التنقل بالكامل باستخدام

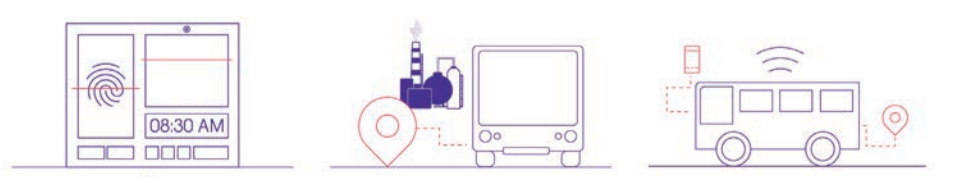
أعلنت شركة الاتصالات الكويتية "stc" أن زراعتها المتخصصة في توفير خدمات الشركات solutions by stc عقدت شراكة مع eMushrif ، الشركة العمانية المتخصصة في تطبيق تقنيات إنترنت الأشياء والكفاءة الاصطناعي في قطاع النقل من خلال فرعها في الكويت، من أجل تزويد عملائها من قطاع الشركات بأنظمة متكاملة لإدارة مشروعات النقل والمواصلات، إضافة إلى حلول آمنة وذكية لإدارة الموارد البشرية.

وفي بيان صحفي أطلقته stc بهذه المناسبة، أشارت solutions by stc إلى أن شراكتهما الجديدة ستسهم في الاستفادة من الحلول الرقمية في توسيع نطاق خدماتها، وتلبية احتياجات المدارس والشركات الخاصة والمؤسسات الحكومية، عبر أنظمة تتبع وإدارة وسائل المواصلات وأنظمة الحضور الذكية.

وستسمح الأنظمة الجديدة، التي طورتها eMushrif، بتتبع ومراقبة تحرك وسيلة النقل، والمشرفين عليها، بما يعزز كفاءة السائقين وأمن الرحلة، فضلاً عن المحافظة على سلامة الركاب، بينما تُبلّغ عن المؤشرات الرئيسية للمستخدم.

ويتألف الحل الذي توفره solutions by stc من أجهزة مثبتة على مركبات

خدمات نقل أكثر أماناً رحلات عمل أكثر كفاءة بيئة عمل أكثر ذكاءً





# شركة بهبھاني للسيارات ترحب بشراكتها الجديدة مع علامة سكودا



ترحب "بهبھاني للسيارات"، إحدى الشركات الرائدة في مجال السيارات بالكويت والوكيل لعلامتي بورشه وفولكس واجن منذ عام 1957، بعلامة سكودا ضمن مجموعة العلامات التجارية الموكلة إليها، بموجب شراكة جديدة تعلن عن دور الشركة بصفتها وكيلة معتمدا لعلامة سكودا في الكويت.

نشأت سكودا، الشركة الأوروبية لتصنيع السيارات، في مدينة ملادا بوليسلاف في التشيك، ولها تاريخ طويل وعريق يمتد لأكثر من 120 عاماً منذ نشأة هذه العلامة. ومنذ ذلك الحين، تقوم الشركة بإنتاج السيارات الأكثر ابتكاراً وابتدحت التقنيات.

تتبع الشراكة بين شركة بهبھاني للسيارات وعلامة سكودا التجارية من القيم والرؤية المشتركة بينهما، والتي يقودها الهدف بتوفير تجربة عملاء لا مثيل لها تلبي احتياجات قاعدة عملاء واسعة ومتنوعة في الكويت.

إن مكانة سكودا كعلامة رائدة لتصنيع السيارات المبتكرة، والتي تتمحور حول رضا عملائها بشكل كبير ويقدر الإمكان، تتماشى هذه المكانة مع رؤية شركة بهبھاني للسيارات، حيث تتطلع إلى زيادة تعزيز العلاقة بين العملاء والعلامات التجارية.

يُعد تاريخ سكودا الابتكاري والمشارك المستقبلي لهذه العلامة التجارية واعداداً في مجال السيارات بالكويت، حيث يسعى العملاء باستمرار إلى اختبار ما هو جديد، وتجربة مفاهيم مبتكرة فيما يتعلق بتجربة القيادة وعالم السيارات. وتمهد هذه الشراكة الطريق نحو معالم جديدة في قطاع السيارات بالكويت، والتي سيتم الإعلان عنها وتبنيها جنباً إلى جنب مع شركة بهبھاني للسيارات.



والمكرس تماماً لخدمة العملاء في صالة العرض الحالية وصالة العرض الجديدة، والتي يامل افتتاحها في عام 2022. لمعرفة المزيد عن سكودا في الكويت، قم بزيارة صالة العرض بمنطقة الشويخ الصناعية، أو قم بالاتصال على 1870870.

لحفاظ على فلسفة Simply Clever، التي توفر تجربة فريدة لجميع أفراد الأسرة خلال رحلاتهم والتزاماتهم اليومية. تلخزم سكودا في الكويت، وبشراكة شركة بهبھاني للسيارات، بتوفير الرضا التام والتميز لعملائها، من خلال فريق من ذوي الخبرة،

Clever، وبالتأكيد على وضع العملاء في مقدمة الاعتبار، لتعزيز سلامتهم وراحتهم واتصالهم العملي واليومي. تشمل مجموعة طرازات سكودا سيارة كاميك وكاروك وكوديكا واونكافيا وسويبر وسكالو وفابيا، وجميعها مجهزة بتقنيات مبتكرة

تستمر رحلة سكودا الالامعة، التي تزيد على قرن من الزمن، في بناء تجربة قيادة بروح إبداعية، من خلال تقديم مجموعة طرازات فعالة واقتصادية عديدة من خيارات سيارات السيدان والسيارات الرياضية متعددة الاستعمالات. تم تصميم مجموعة الطرازات بتعزيز فلسفة Simply





## عابد فهد يتفوق بشخصية «نوح الرئيس»



عابد فهد

لفت الممثل السوري عابد فهد الانتظار، بشخصية "نوح الرئيس"، في بطولة مسلسل "350 جرام"، تأليف وسيناريو وحوار ناديا الأحمر، وإخراج محمد لطفي. ويجسد فهد دور محام ينتفض على محيطه الإجرامي، إثر تعرضه لحادث إنساني يغير قناعاته، ليصطدم بحرف مافيووية ضده شديدة الخطورة، إذ يصبح أصدقاء الأمن أعداء اليوم. وأطل عابد في الحلقات السابقة بادوات متجددة من حيث الشكل، إذ ظهر كتغلب مارك، وأنضاً بالمشغول، لا سيما أنه حتى الآن لم يلعب في منطقة الشس، كما يتحرك عبر النظرات المتحائلة من تحت نظارته التي يخفي تحتها الكثير من الدهاء والثقة بعقله الشيطاني، وقدرته على التلاعب بكل من حوله. ويشترك في البطولة إلى جانب فهد، سلوم حداد، كارين رزق الله، خالد نجم، ستيفاني عطا الله، مصطفى سعد الدين، غريس قبيلي، ولاء عزام، قاسم منصور، بيار داغر، وعبدالهادي الصباغ. يُذكر أن تيم، نجل عابد فهد، يشارك بالعمل في تجربته التمثيلية الأولى.

## حريق «نسل الأعراب» يثير الجدل



أحمد السقا

أثار مقطع فيديو جرى تداوله على نطاق واسع لمسلسل "نسل الأعراب" حالة من الجدل بين الجمهور، بعدما ظهر فيه مجموعة من الممثلين اللاتنيين وهم يشاركون في إحراق منزل عساف الغريب، الشخصية التي يؤديها الفنان أحمد السقا. وسبب إثارة الجدل في مقطع الفيديو، أنه مرتبط بكشف تفاصيل سبغت في الحلقات القادمة من العمل، الذي انتهى تصويره بالكامل قبل بداية شهر رمضان، بوقت ظهرت مقاطع أخرى لمزيد من الأحداث، ما اعتبره الجمهور حرقاً مبكراً لأحداث العمل. وانتشرت الفيديوهات عبر موقع "تيك توك" في وقت تمكنت الشركة المنتجة من حذف معظمها من "يوتيوب" بعد ساعات قليلة من نشرها. مسلسل "نسل الأعراب" بطولة أحمد السقا وأمير كرارة ومي عمر، وإخراج محمد سامي.

## اتهام جديد لصناع «الطاووس»



جمال سليمان

واجه صناع مسلسل الطاووس، بطولة الفنان جمال سليمان وسهر الصايغ، اتهاماً جديداً، باقترب وتشابه قصة العمل مع المسلسل التركي "فاطمة". والمسلسل في البداية واجه اتهامات من الجمهور مع عرض الإعلان الترويجي له، حيث تشابهت القصة مع قصة الفيرمونت الشهيرة في مصر، لكن الجديد تشابه العمل مع المسلسل التركي "فاطمة". والمسلسل التركي "فاطمة" دارت أحداثه حول اغتصاب فتاة في حفل خطبة بإحدى المدن التركية الساحلية، وهو ما جرى باحداث "الطاووس" ضمن الظروف ذاتها في قرية سياحية أثناء حفل زفاف. ولم ترد الشركة المنتجة للعمل على الاتهامات المتتالية، فقط ردت قبل عرض العمل أنه ليس عن قضية الفيرمونت، ولم يستخدم أي صور أو أسماء من القصة، وهو ما يجعل موقفهم القانوني سليماً.

## يعقوب يكون ثنائياً جميلاً مع السدحان



يعقوب عبدالله

استطاع الممثل يعقوب عبدالله تقديم شخصية جميلة في عمله "شليوي ناش" إلى جانب الممثل عبدالله السدحان، إذ كوّنا ثنائياً جميلاً خلال أحداث العمل الذي يمزج بين التراجيديا والكوميديا. وتدور أحداث العمل في فترة سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وهو من تأليف عبدالله السعد، وإخراج عيسى ذياب، وبطولة عبدالله السدحان، ويعقوب عبدالله، ومحمد العجيمي، وعبدالإمام عبدالله وغيرهم. وتتمحور الأحداث حول القضايا التي كانت راجحة في تلك الفترة وما يحدث خلالها من واقف مضحكة بين الأطراف. ويجسد يعقوب شخصية "ناشي" وهو من الطبقة الكادحة وتجمعه الأقدار بصديقه شليويح الذي يجسد دوره الفنان عبدالله السدحان ومن خلال المواقف تتضح قيمة الصداقة الحقة.

## رئيس: أعتبر نفسي بطلة في «ملوك الجدعنة»

مصطفى شعبان وعمرو سعد ساعداني في الشخصية وأحببت فاتن حروفش

نفت الفنانة ياسمين رئيس شعورها بالضيق من عدم ظهورها على الأفشيات الدعائية لمسلسل «ملوك الجدعنة»، مؤكدة أن خبرة بطلي العمل مصطفى شعبان وعمرو سعد أكبر من خيراتهما.

القاهرة - هيثم عسران

عبرت الفنانة ياسمين رئيس عن سعادتها بردود الفعل حول شخصيتها فاتن حروفش في مسلسل "ملوك الجدعنة"، مؤكدة أنها انجذبت للشخصية فور قراءة السيناريو الخاص بالعمل. وقالت ياسمين، لـ"الجريدة"، إنها اختارت دور "فاتن حروفش" لتعود من خلاله للدراما التلفزيونية، لأنها فتاة شعبية تتعامل بفطرتها ولغتها الخاصة التي تعلمتها من الحارة التي تعيش فيها، وسلاحها دائماً هو "الشيشي"، بجانب لسانها في الدفاع عن نفسها، مشيرة إلى أنها وجدت هذه الشخصية تختلف كثيراً عن أدوار الفتاة الشعبية التي قدمتها، سواء في فيلم "فتاة المصنع" أو مسلسل "طرف ثالث" وتجربة "من صهر راجل"، بسبب تعليمها، والبيئة التي تعيش فيها، فهي فتاة تعيش فقط على أمل الزواج من حبيبها في الحارة.

بطولة جماعية

وأكدت ياسمين أنها دائماً ما تقرر اختياراتها الدرامية بناء على العمل والشخصية، ووجدت في فاتن حروفش الشخصية المناسبة للعودة للدراما التلفزيونية بعد آخر عمل درامي، وهو "أنا شهيرة"، قبل 4 سنوات، لافتة إلى أنها عملت على التحضير للشخصية من خلال إحساسها، حتى تكون واقعية وبعيدة عن الافتعال. ونفت أن تكون قد شعرت بالضيق لاقصر البوستر الدعائي للمسلسل على بطليه مصطفى شعبان وعمرو سعد، مؤكدة أنها البطلة النسائية للمسلسل، وتمتلك بطلا المسلسل خبرات أكبر بكثير منها في الأعمال الدرامية. وأوضحت أنها عندما قرأت السيناريو لم تهتم بمسألة الدعابة والأفشيات بقدر اهتمامها بالدور والعمل، مضيفة أنها تهتم بشكل أكبر في اختياراتها بالشخصية، معتبرة أن البطولة الجماعية أمر يقوي العمل ويجعله أكثر جاذبية للجمهور.

وأكدت أن كواليس المسلسل كانت مليئة بالأجواء الإيجابية خاصة فيما يتعلق بتفاصيل التصوير والتضيرات، مشيرة إلى أن بطلي العمل عمرو سعد ومصطفى شعبان ساعداها كثيراً خلال التصوير، وهو ما انعكس على الصورة الأخيرة التي شاهدها الجمهور في المسلسل.

التصوير في بيروت

وقالت ياسمين إن تصوير العمل في بيروت كان من الأمور الصعبة، خاصة في ظل وجود ارتباطات لها بالقاهرة، لكن الشركة المنتجة قامت بتسهيل هذا الأمر، حيث تعاملت باحترام فيما يتعلق بمواعيد التصوير والالتزام بها، وهو أمر جعلها تشعر بالراحة، وكذلك باقي الفنانين المشاركين في العمل. وعن المشاهد الصعبة في العمل، أفادت بأن الشخصية مختلفة عنها بشكل كامل، لذا جميع المشاهد كانت صعبة، لكن الإصعب بالنسبة لها دائماً مشاهد الموت، وهي مشاهد بطبيعتها صعبة في التصوير، لضرورة أن تقدم بمصداقية شديدة حتى تصل إلى المشاهد.

ونفت أن يكون قرارها بالعودة للتلفزيون بعد غياب بسبب الظروف التي تمر بها صناعة السينما خلال الفترة الحالية، حيث انتهت من تصوير دورها في فيلم "قمر 14" خلال الفترة الماضية، بجانب انتظارها استكمال تصوير فيلم "جارة القمر" بعد شهر رمضان، لافتة إلى أن آخر أعمالها "لص بغداد" مع محمد إمام حقق نجاحاً كبيراً عند عرضه في الصالات العام الماضي. وعن الجزء الثاني من فيلم "هيبتا"، أشارت إلى أنه حتى الآن لا يوجد شيء على أرض الواقع، لافتة إلى أنه بعد نجاح بعض الأفلام السينمائية يكون هناك حديث عن احتمالية تقديم جزء ثان، وهو ما حدث مع "هيبتا"، وأعمال أخرى شاركت فيها.

## معارضة برلمانية لأحداث المسلسل

القاهرة - محمد قحري

رأها أنها ليست مناسبة ويجب إيقافها. يأتي ذلك بعد الانتقادات المتتالية التي رصدها عدد كبير من الجمهور، بسبب الطريقة غير المناسبة التي يتعامل بها بطلا العمل مع مفردات الكلام، وكذلك استخدامهما المتكرر للأسلحة البيضاء وخلع ملابسهما، إضافة إلى الانتقادات الفنية على مستوى الملابس وأخطاء الراكورات، وكذلك وجود عدد كبير من عناصر الكومبارس من غير المصريين، رغم أنه من المفترض أن العمل يدور في إطار شعبي داخل حارة شعبية مصرية.

نال مسلسل "ملوك الجدعنة" انتقادات كثيرة وصلت إلى البرلمان المصري، حيث أصدر أحد أعضاء مجلس النواب المصري بياناً صحافياً هاجم فيه المسلسل، واتهمه بأنه يرسخ لسلوكيات رديئة، ولفكرة البلطجة، وينتمي إلى الأعمال الهابطة، وطالب بوقفه ومحاسبة صناعه. واتهم النائب العمل بأنه بعيد عن الفن الهادف الذي يقدم للجمهور مبادئ وقيماً تفيد جيلاً جديداً من الشباب، بعد استخدام الأبطال مجموعة من الألفاظ



ياسمين رئيس

## فلك

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتعاون مع زملاء العمل على مواجهة الكثير من العقبات المستجدة. عاطفياً: كن جريئاً، ولا تتردد في بناء علاقة جديدة، إن ماتت القديمة. اجتماعياً: تمتين علاقة الصداقة ضروري لأنها تخفف عنك بعض الأعباء. رقم الحظ: 38.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تواجه العراقيل من كل صوب، ويبدو أن الجميع يعملون ضدك عاطفياً: أعد الشك بالحبيب عن أفكارك فقد أثبت لك ذلك بإخلاصه. اجتماعياً: تضرب صفحاً عن التورات الحاصلة في العائلة وافتح صفحة جديدة. رقم الحظ: 4.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعمل على تحقيق إنجاز سوف تلقى التهنئة والتنويه عليه. عاطفياً: تشعر بالتشاؤم إلحاحاً ما بين حياتك العاطفية وحياتك المهنية. اجتماعياً: إهمال الرياضة يكلف غالياً فأعد النشاط إلى ذهنك وجسمك. رقم الحظ: 11.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: الصبر هو ما تحتاجه في هذه الفترة كي تبقى واقفاً. عاطفياً: تبذل بعض الوقت في التخطيط لموعد مع شخص أعجبك من الطرف الآخر. اجتماعياً: تعلم أن تقول لا باحترام ولطف عندما لا يعجبك رأي. رقم الحظ: 44.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: الخوف من المغامرة يقيدك ويصبح أهم عائق للوصول إلى هدفك. عاطفياً: الصدق هو جوهر العلاقات الحميمة والمبدأ الأول للسعادة. اجتماعياً: أسعد أوقاتك عندما تشاطرك عائلتك حتى في أفرانها البسيطة. رقم الحظ: 2.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كما زرعت في عملك سوف تحصد هذه هي المعادلة. عاطفياً: لا تكنت أحاسيسك بل شارك حبيبك بها لأن لديه نفس المشاعر. اجتماعياً: حتى وإن لم ينقص وزنك تابع المتارين لأن من شأنها خفض ضغط الدم. رقم الحظ: 22.

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: توقع أخباراً مهنية سارة بعد اجتيازك الظروف الشاقة. عاطفياً: التفاهم تام بينكما، وهو الداعم الأول لحياتكما العاطفية. اجتماعياً: لا تغفل عن الأمور المهمة، التي تتطلب تعاونك في المنزل. رقم الحظ: 17.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أنت متصالح اليوم مع ذاتك بشكل كامل وتشعر بالاندفاع للعمل. عاطفياً: مجال المناورة مع الشريك انتهى والصرامة قد تكون أفضل حل. اجتماعياً: تتمتع بجاذبية تقرب الناس منك وتجعلهم يرغبون في رفقتك. رقم الحظ: 53.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يشعر الجميع اليوم بالتغيير الذي بدأت به وينضمون إلى أسلوبك. عاطفياً: يبدو أن شكوك الأوس قد زالت وعادت الغماز مع الحبيب إلى مجاريها. اجتماعياً: الالتزام بالمطالب المنزلية يوفر عنك الكثير من المشادات. رقم الحظ: 27.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: على الرغم من جميع الظروف فإن عملك سيرجع إلى طبيعته قريباً جداً. عاطفياً: الاتصال الدائم بالحبيب أهم أداة لتأمين استمرار العلاقة. اجتماعياً: المطالعة تنير العقول وتفتح أمامك أبواباً جديدة من الثقافة والفن. رقم الحظ: 39.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تعود أعمالك كسابق عهدها وتنتظر مشروعاً تستلمه في القريب. عاطفياً: تقضي بعض الوقت حالماً بعلاقات مثيرة بدلاً من أن تنفي علاقتك الحالية. اجتماعياً: رياضة المشي كل يوم تخفف الوزن وتطيل العمر. رقم الحظ: 28.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: إنجازات مهمة تعزز وضعك وهي تدل على مهارتك ومجهودك. عاطفياً: الالتزام العاطفي هو أن تكون مخلصاً للشريك لأن تبحث عن غيره. اجتماعياً: لديك القدرة على الإحاطة بكل ما يدور حولك من أحداث. رقم الحظ: 56.

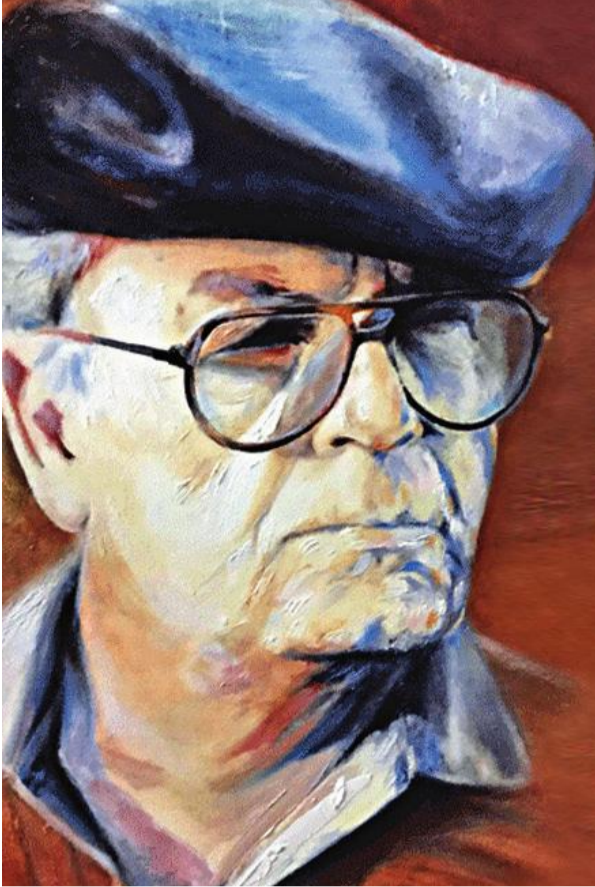


## شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (6-16)

# الماغوط يطلق «العصفور الأحذب» في فضاء الوجد العربي

دمشق - شادي عباس

يتابع الماغوط حياته الدمشقية، ويأشر بكتابة أعماله المسرحية، والتي شكلت تطوراً كبيراً في المسرح السوري خصوصاً، والعربي عموماً، ليبدأ بـ «العصفور الأحذب» و«المهراج»، ولا يقف عند «ضيعة تشرين» و«غربة»، على الرغم من كل الصعوبات والعراقيل والرقابة التي واجهت نصوص الكتاب العرب آنذاك، لتخرج تلك المسرحيات من النصوص إلى خشبة المسرح في عدد من الدول العربية، وتهمس كلمات مسرحياته في أذن الإنسان محرّكة شغاف قلبه، وتاركة راحة وطمأنينة في داخله بأن هناك من يشعر به ويكتب عنه.



جاسم النبهان

الخص وليث المفتي وغيرهم». أما الإخراج فكان من نصيب المخرج غزوان قهوجي. ويعتمد أسلوب تقديم المسرحية على إسقاطات تاريخية لأحداث يشهدها العالم العربي. ويذكر أنه في بيروت مطع السبعينيات، قدم يعقوب شدراوي نص الشاعر السوري الكبير، على خشبة «مسرح بعليك»، ثم «مسرح أورلي» من بطولة أنطوان كيراج... وشاب كان مبتدئاً آنذاك في عالم التمثيل اسمه أحمد الزين، وعلى خشبة «مسرح غلبكتيان» في الجامعة اللبنانية الأميركية، أُنعت بعد 35 عاماً مع ليلى أبيض التي أدارت مجموعة من طلابها في هذه المسرحية التي «لا تشيح»، بما أن الأوضاع السياسية العربية لم تتغير بل يزداد تدهورها.

يذكر أن المسرحي الكبير يعقوب شدراوي كان قد بذل جهداً لإقناع الماغوط بعد إنجاز النص، بتطعيمه ببعض العامية لضروورات الاحتفال، ولبننت ليلى أبيض أيضاً بعض «القفشات» لتعطي العرض بُعداً شعبي. وبأي حال لم يكن النص ذاته بحاجة إلى تغيير كبير. ومع مرور السنوات، ندرت مدى قدرة «المهراج» على التطور والتألق، وفقاً لصحيفة الأخبار اللبنانية.

### الجمهور الكويتي

أما خليجياً فكانت الكويت على موعد مع عرض مسرحية «المهراج» عام 1981، ويعرف الجمهور الكويتي الذي تابع هذا العمل مقدار النجاح الذي حققته المسرحية أثناء عرضها هناك، والتي أعدها: عبد الرحمن الضويحي، والف اغانيها: ماجد السلطان، وأخرجها: أحمد مساع، أما الممثلون فكان هناك نخبة من نجوم الكويت: جاسم النبهان، وإبراهيم الصلال، وأحمد الصالح، وجاسم الصالح، وإبراهيم الحربي، وسعد العززي، وحسين نصير، وعبد الرزاق خلف، وعبدالله سفيان، ومحمد الفهد، ورضا علي حسين وغيرهم.

وفي حوار خاص له «الجريدة» بتاريخ 24 يوليو سنة 2014، تحدث النجم المسرحي الأول في الخليج العربي جاسم النبهان عن التجربة المسرحية الكويتية والانفتاح على الدول العربية قائلاً: لقد أخذنا نصوصاً عربية عديدة لم تقدم في تلك البلدان، مثل «رأس الملوك» للآديب السوري سعد الله ونوس سنة 1975، و«المهراج» للشاعر محمد الماغوط، مضيافاً: وعمل في الكويت فنانون مسرحيون عرب مثل: الطيب الصديق والممنصف السويسي وفنانون من العراق والشام.

ومما ورد في كتاب الأعمال الكاملة للماغوط عن المسرحية، نأخذ من مقدمة الفصل الأول: صباح شتائي مبكر في حي شعبي قديم، يتناهى من بعيد صباح دبكة وصيرير عجالات تقترب، مع فرغ طبل الجمهور وتلبية رغباته الأنثقة المرتجلة. ويدير الفرقة قارع طبل نصف أمي يستخدم في تقديم البرامج ميكروفوناً يتدلى منه شريط كهربائي مقطوع، كتاكيد غير مباشر على عدم ارتباط الفرقة بأية غاية سوى إضحاك الجمهور.



نجوم مسرحية «السيرك الأوسط الكبير»

المهراج، التي مثلت على المسرح عام 1960، ولكنها طبعت سنة 1998 من قبل دار المدى في دمشق. تعالج مسرحية المهراج، من وجهة نظر الكاتب والنقاد خالص مسور، موضوعاً يتكرر الحديث عنه كثيراً في حياة الشعوب العربية هذه الأيام، ألا وهي قضية الاستبداد وضياع فلسطين وإجراء من الأرض العربية وبيعها للأعداء بأبخس الأثمان والأسعار. وتتألف المسرحية من ثلاثة فصول، حيث جاء العنوان (المهراج) مناسباً لجزء من موضوع المسرحية وليس كلها، إذ يمثل المهراج البطل الثاني للمسرحية، هذه الشخصية التي تتغير دينامياً الحدث ومحاربة الفساد والمفسدين في الأرض واستعادة الأراضي العربية المغتصبة، والدعوة إلى التغيير والبناء والتجديد والتطوير؛ فنرى المهراج يقف يناصر بطل المسرحية الأساسي (صقر قريش)، وهو الشخصية التاريخية التي استنداعها الماغوط من أعماق التاريخ العربي ليكون بطلاً لمسرحيته، وصقر قريش هو عبد الرحمن الداخل، والذي تصفه المصادر العربية بالحنكة والشجاعة والإقدام، وهو مؤسس الدولة الأموية في الأندلس عام 755م، وكانت دولة قوية راسخة الجذور مزدهرة الأركان والركائز. ومن أهم الاقتباسات من المسرحية والشخصيات البارزة فيها وما قالته فيها:

المسؤول (العربي): إلى الحميم، لن يذهب صقر قريش رخيصة، ثلاثون ألف طن كلمة أخيرة. المسؤول العربي (للمسؤول الإسباني): مبروك. لقد تمت صفقة بيع الصقر.

المدير: ... ليس كل من ادعى الوطنية هو وطني، معظم الذين نقبض عليهم على الحدود يتظاهرون بالوطنية.

صقر قريش: ..... جئت أسألكم كيف اضعتم فلسطين والأندلس وإسكندرون؟

الممثل الثاني: ولابد للبلد أن ينجلي ولا بد للقيء أن يتنفس (تصفيق).

المهراج: ..... لو قدر لك أن تخرج حراً من هنا، وهذا لن يحدث أبداً، وترى خلف الجدار من خوف وجوع ولامبالاة، وما يترابك في خنادق الحرب من الغبار ويوبل المارة.....

صقر قريش: فإلى السلاح أيها العرب. صقر قريش: ..... قد يتزعزع برج بابل من أساسه، وتنهيار جبال الكون من جذورها، ولكن ثقتي بهذه الأمة لن تتزعزع، وإيماني بهؤلاء الأخفاد لن ينهار. وكذلك في قوله (صقر): والعربي أشجع إنسان في التاريخ.

اقتبس عن هذه المسرحية عدة نصوص ربما بلغت العشرات منها وتمت تأديتها على مسارح كثيرة عربياً، ومن العروض المسرحية المقتبسة عن نص «المهراج» ومقالات من كتاب «سأخون وطني» تم عرض مسرحية «السيرك الأوسط»، عام 2018 في سورية، على مسرح راميتا، وهي من بطولة كل من الفنانين محمد خير الجراح وأريج حضور وكفاح

### «المهراج» مسرحية من 3 فصول تعالج قضية الاستبداد وضياع فلسطين وأجزاء من الأرض العربية

وحشي، وكل منهم يريد أن يبرز جبينه من بين القضبان قبل الأخر، ينظرون إلى شيء يعتقدون أنه طائر أو شيء ما ويحتارون... الكهل: لقد أفزعتموه أيها الوحوش. لقد ذهب طائري الجميل وولي القرم: يا إلهي، إنها حقاً لزريبة مجانية. لقد سخر منه ذلك الكهل اللعين وانتهى الأمر. إنه طائر ما. ذهب وولي

كان لهذه المسرحية شأن كبير لدى الماغوط، ولدى نقاد المسرح الذين اختلفت آرائهم حولها، ويقول عنها شاعرنا في حوار تلفزيوني: بالنسبة لـ«العصفور الأحذب» فقد كتبها عندما كنت ملاحقاً من كل أجهزة الأمن، كالعادة، وكان هناك غرفة نصية، عندما أقف بطرق رأسي بالسقف، كتكت دائماً منحنيًا وأنظر من زاوية على «مطعم أبو كمال»، حيث كان كل قادة الثورة يتناولون طعامهم فيه، وأنا أقول لهم: «بورجيك». ثم يتابع:

لن أضع رأسي حيث يضعه الآخرون مثل الشهيد «عدنان المالكي» في أرقى شوارع دمشق بقفص وسيف بيدي ونياشين على صدري حتى أعرف من صرعه في ريعان شبابه وقلب المنطقة عاليها سافلها وجعلها تتدحرج بكل طاقتها ومواردها واحزابها ومثقفها ومطربها صعودا وهبوطا بيمينا ويسارا من جيل إلى هضبة إلى سفح إلى نفق إلى كامب ديفيد إلى أوسلو إلى صبرا وشاتيلا إلى قانا إلى مدريد إلى ابن لادن إلى علي الكياموي إلى علي الديك ورسم خريطة جديدة لنا وللعالم أجمع لن نكون... أكثر من جدار لتعليقها أو... بعوضة على إطارها ويتابع في حديثه: كل مشاكلنا وتشرذنا وجوعنا لم تشفع، وسمونا خونة. في الجيش لم يسلمونا سلاحاً من وراء مقتل «عدنان المالكي».

### مسرحيات عدة اقتبست عن نص «المهراج» منذ السبعينيات في لبنان حتى أواخر العقد الماضي في سورية مروراً بالكويت سنة 1981

### المهراج

يتابع الماغوط نتاجه المسرحي في مسرحية

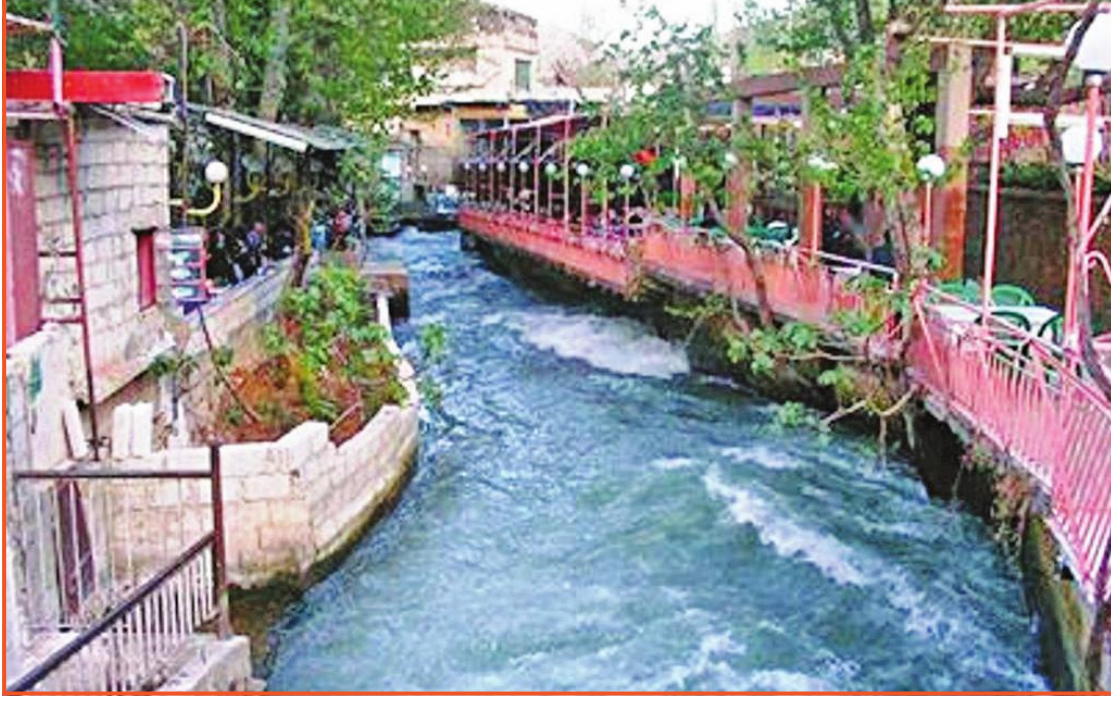
برز أهم ما قدمه قلم الماغوط في مسرحيات عدة في الستينيات، حيث قدم الشاعر للأدب العربي عملاً مسرحياً هاماً هو «العصفور الأحذب» عام 1960، وكان من أهم أعماله المسرحية: إذ يصف الماغوط في مسرحيته العصفور الأحذب الحالات الاجتماعية والسياسية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه، حيث لا قيم إنسانية ولا حرية أبداً. وينتهي إلى نتيجة أن الثقافة والحياة والإنسانية تموت شيئاً فشيئاً في مجتمع يكثر فيه الفقر وتنتشر فيه الأمراض. يشبه الكاتب هذا المجتمع بسجن كبير يصاب فيه الشعب بالفقر والحرمان والتأخر الفكري والسياسي. ويستخدم الرموز لإيضاح مقاصده بشكل غير مباشر، فقد جرب السجن مرة ولم يمتن أن يسجن مرة أخرى، مختاراً القلم كسلاح في وجه الحكام، نرى الصيغة السياسية في كثير من آثاره بوضوح جلي، مستخدماً الرموز بشكل كبير فيها، كما اعتمد على الحالات الرمزية التي تشبه الكابوس والرؤيا والخيال. لقد عالج وقائع المجتمع وحوادثه معالجة واقعية. ومن الرموز التي استخدمها الشاعر في مسرحيته: السوط بقرع نوافذ كالمطر، بمعنى أن السوط ينزل على جسدي بشدة، والسوط هنا رمز للظلم المرتكب بحق الشعب، واستخدام أيضاً عبارة «السنابل الصفراء» ليشير إلى اللون الأصفر كدلالة على زوال الحياة وسيطرة الموت والجوع على أجواء المجتمع. واستخدم أيضاً «الساقية الخرساء»، بمعنى الساقية التي ليست عادية وليست زاهية جميلة تشقى بالماء الصافي، بل الجو الممتلئ الذي ينتشر في كل الأجواء، وقصد برمزياً «الدموع تطير»، أي الدموع التي هي تعب عن الغضب الذي يتطاير من العيون كاششرة، والدموع هنا رمز للواقع المؤلم. وعلى الشخصيات المثقفة الواعية في البلد أن تصرخ صرخة قوية كذب في القفار حتى ينهض من أجلها الرافدون في نوم عميق، الذين لا يدركون القضايا ولا يفهمون المشاكل التي تجري من حولهم من الفقر والجوع والمرض والألم.

### «العصفور الأحذب»

مسرحية العصفور الأحذب هي «قصص بشري مجهول في صحراء مجهولة، سماء شاحبة وغيوم رمادية، ساقية موشكة على الجفاف، أغنية خلقة، صحون، ضلوع، ضمادات ملطخة بالدم، دورة مياه مغسلة، سجناء يتكئون على وسائدهم القذرة بإبعاء كهل، قزم، صانع أحذية عازب مصاب بالشلل والجنسي، وعد آخر من السجناء المجهولين، معصبي الرؤوس، والأطراف، بعضهم بقع، وبعضهم يمشي، وبعضهم الآخر يغلي ضماداته وثيابه وسط بحيرة من الوحل». تبدأ الرواية في سجن بالصحراء، وتدور أحداثها بين الكهل، القزم، العازب، المجهول وصانع الأحذية؛ لا نستطيع بسهولة أن نستخلص حبكة من «العصفور الأحذب»، ولا أن نجد عناصر درامية أو أن نبحث فيها عن عوامل أساسية في الفن المسرحي. ففي حوار بين القزم والكهل يقول القزم: «ماذا لو أصبحت أميراً يا أنت؟ هل ستظل قريباً من الفقراء الذين كنت يوماً تنادي بحقوقهم؟ هل ستنادي بالعدل الذي تنادي به الآن؟». العصفور الأحذب كان يحلم بعالم أبيض، مثلنا جميعاً، لكنه عندما أصبح أميراً، طرد أصدقاء السجن والجوع من قصره. هذا النص المسرحي تلخّ فيه أفكار سياسية، استعارات وصور مجازية يُسخرها الماغوط لفضح الأنظمة، وهنا يعتبر العمل عبارة عن صرخة ولطمة للضمان، بركة ازدياد لما اقترفته في حق أنفسنا. في نهاية المسرحية تدور حوارية بين عصفورين: عصفور: «إذا نبتت زهور ما...» العصفور الآخر: «قد لا تنبت زهور ما»، مما يعني أن الماغوط يبشر في هذين السطرين بثورة قد تأتي وقد لا تأتي (ملخص قراءة المسرحية من مقالات للدكتور يوسف هادي بور والصحفية نجية عامر). قسمت مسرحية «العصفور الأحذب» في كتابه الأعمال الكاملة إلى أربعة أقسام، ففي الجزء الأول، وفي حوار بين الكهل والقزم والعازب، بعد أن يندفع الجميع نحو النافذة ويتسلقون قضبانها بشكل

### الماغوط كتب مسرحية «العصفور الأحذب» بداية الستينيات كصورة للحالة السياسية والاجتماعية السائدة في المجتمع العربي وقتها

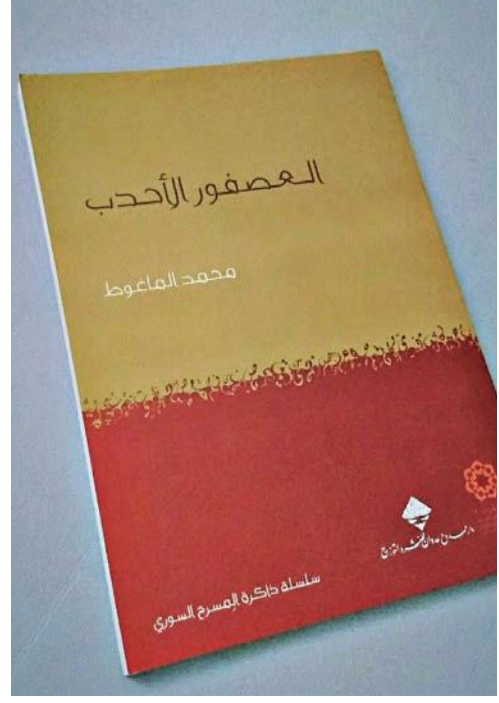
### «العصفور الأحذب» كتبها الماغوط عندما كان ملاحقاً من أجهزة الأمن مختبئاً في غرفة ضيقة تطل بنافذتها على مطعم أبوكمال الدمشقي



## مقهى أبو شفيق... الملاذ ومنبع المسرحيات

أعطى صاحب مقولة «دمشق مدينة تحبها ولا تحبك» لدمشق صدره أربعين عاماً، ولم يجرؤ على إعطائها ظهره ثانية واحدة، وقد سكنته، فلا يعرف أن يبتعد عنها، فعدا من بيروت إليها، واختار الأرزفة والمقاهي والفنادق، وبيوت الأصدقاء أمكنة للتواجد فيها، حتى يأخذ مكانه الطبيعي في عالم الأدب، بعد أن نضجت تجربته وفلسفته الحياتية، وكتوى بأسيد الكلمة الواعية، والأهم أنها سترت توازنه النفسي، وفي دمشق أزاح الخوف من أغوار أعماقه، واختار مكاناً لا يجلس فيه الشعراء والمثقفون، ولا الأثرياء ومحدثو النعمة، بل الناس الذين يحكون، على دخان أراجيلهم وصوت النرد على الطاولة، عن همومهم ومشاكلهم العالقة على جلودهم منذ ولادتهم، هذا المكان هو مقهى «أبو شفيق» المتكى على نهر بردى في الربوة.

كان هذا المقهى هو الملاذ الأخير الذي يلجأ إليه الماغوط ليقبم علاقته السرية والشبوهة مع نهر بردى ومع السوريين. كان قدومه إليه واجباً يومياً لا يجرؤ على التقاعس عن ممارسته: الاستيقاظ فجراً، ثم المشي على القدمين لمسافة خمسة كيلومترات للوصول إليه، إلى طاولته الثابتة التي يجري بردي تحتها، وإلى صحفة، وأوراقه الكثيرة والبازخة، وقلمه القاطع، ليكتب مسرحياته وأفلامه وشعره.







## رجاء الجداوي... نجمة الأناقة في السينما المصرية (1 - 5)



تحية كاريوكا

بعدة سنوات، جسدت الجداوي دورها في مسلسل «السندريلا» (2006)، للمخرج سمير سيف، ودارت أحداثه حول قصة الفنانة سعاد حسني، وشارك في بطولته منى زكي ومدحت صالح.

واعترضت رجاء وورثة الفنانة الراحلة تحية كاريوكا على تقديم سيرتها في عمل تلفزيوني، وطالبوا بعرض السيناريو عليهم قبل التصوير حتى لا يُساء إليها، كما هدوا القائمين على العمل بمقاضاتهم في حال بدء التصوير من دون الاطلاع على السيناريو.

وفي ذلك الوقت رشحت الفنانة وفاء عامر لتقوم بدور «كاريوكا» وخضعت لتدريبات مكثفة في الرقص والاستعراضات مع الفنان عاطف عوض، وبدأ تصوير المسلسل في عام 2011، تأليف فتحي الجندى وإخراج عمر الشيخ، وشارك في بطولته عزت أبو عوف، وأبنت عامر، وفادية عبدالغني.

وواجهت الشركة المنتجة أزمة تسويقية كبيرة بعدما رفض عدد كبير من القنوات الفضائية شراء حق عرض المسلسل في رمضان خلال عام 2012، بدعوى أن بطلتها ليست من نجومات الصف الأول، وهو الأمر الذي سيؤثر سلباً في نسبة المشاهدة والإعلانات في هذه المحطات، لذلك، رفضت القنوات شراء المسلسل، ما تسبب في أزمة كبيرة لشركة الإنتاج، لكنها أجرت مفاوضات جديدة مع محطات أخرى، وظهر المسلسل على الشاشات في ساراوثون هائل من المسلسلات، وتميز بتكلفة إنتاجية ضخمة، لكن الأزمة التسويقية قللت من ارتفاع نسبة المشاهدة.

في تلك الأثناء، أبدت رجاء الجداوي، استياءها من مسلسل «كاريوكا» الذي يربص حياة خالتها، ورات أن قصة المسلسل بعيدة كل البعد عن حياتها الحقيقية، وكل ما يجري مشاهدته في المسلسل لم يحدث، مثل ظهور شقيق كاريوكا وهو يلقيها الطعام والشراب وهي جالسة بجوار الحائط، ومشهد تواجدها في منزل الراقصة بديعة مصابني وهي تقبل يدها وكأنها خادمة لديها، والحقيقة أن كاريوكا حينما ذهبت إلى منزل مصابني جعلت منها نجمة في أسرع وقت.

وقبل بدء تصوير هذا المسلسل ذهبت رجاء إلى مؤلف العمل فتحي الجندى وطلبت أن تقرأ السيناريو، لكن المؤلف تجاهل كلامها تماماً، واستأنت عدم لجوئه إلى عائلة كاريوكا لجمع المعلومات عن حياتها، لا سيما أن العديد من أفراد أسرتهما ما زالوا على قيد الحياة، وأن الورثة الشرعيين أقاموا بالفعل منذ فترة دعوى قضائية ضد القائمين على العمل الذي لا يمس حياة كاريوكا بأي شيء، وأنها ليست معترضة على تحسيد زميلتها وفاء عامر لشخصية كاريوكا، لأنها فنانة موهوبة ومجتهدة. وطلب المؤلف فتحي الجندى وأسرة المسلسل من الجداوي أن تُجزل اعتراضها حتى مشاهدة كل الحلقات، لأن معلوماته التي جمعها عن شخصية «تحية كاريوكا» والفترة التاريخية التي عاشتها استند فيها إلى مذكرات الراقصة الراحلة مع المفكر إدوارد سعيد والكاتب صالح مرسي، والإعلامي إمام عمر.



الفيلا التي صُوِّر فيها فيلم «إشاعة حب»

# سمراء القاهرة

## تحصد لقب «ملكة جمال البحر المتوسط»

لعبت المصادفة دورها في حياة الطفلة «نجاة علي حسن الجداوي»، حين أقامت مع خالتها الفنانة الشهيرة تحية كاريوكا. وتلقت تعليمها الأول في مدارس الفرانسيسكان في القاهرة، وأجابت الفرنسية والإيطالية والإنكليزية في سن مبكرة، وحين بلغ عمرها 14 عاماً تركت دراستها لتعمل محاسبة في «كراج»، ثم عملت في قسم الترجمة بإحدى الشركات الإعلامية.

تركزت الفنانة رجاء الجداوي بصمة منفردة في عالم التمثيل، وقدمت مئات الأدوار خلال مسيرة فنية قاربت 62 عاماً، وأرتدت نجمة الأناقة أفتحة الكوميديا والتراجيديا، لتتحول من عارضة للأزياء إلى أيقونة على شاشة السينما وخشبة المسرح، حيث شاركت في الكثير من المسلسلات التلفزيونية والإذاعية، ولا يزال حضورها يتجدد رغم رحيلها المفاجئ في 5 يوليو الماضي، إثر إصابتها بـ «كورونا».

**ابنة شقيقة تحية كاريوكا عملت محاسبة في «كراج»!**



رجاء عارضة أزياء

للتخلص من عزلتها، وإقناعها بالزواج من ابن الجبران، وبداية حياة جديدة. وفي هذا الفيلم كشفت الممثلة المساعدة عن موهبتها في تلقائية الأداء، ما جعل المخرج هنري بركات يرشحها لتلعب دور «خديجة» في فيلم «دعاء الكروان» (1958)، المأخوذ عن قصة لعيميد الأدب العربي طه حسين، وتلك المرة وقفت أمام سيدة الشاشة فائق حمامة وأحمد مظهر وزهرة العلا وأمينة بريق وعبدالعليم خطاب.

لعبت رجاء دور الفتاة المرححة في فيلم «غريبة»، بينما في «دعاء الكروان» جسدت دور الفتاة الطيبة التي تساعد أمتة (فاتن حمامة) على تخفي أزمتهما، ورغم ظهورها في مشاهد قليلة، فإنها تركت انطباعاً جيداً لدى جمهور الفيلم، وعادت للظهور على الشاشة مرة أخرى في فيلم «إشاعة حب» عام 1960، للمخرج فطين عبد الوهاب، ولعبت دور الفتاة الأرستقراطية «زيزي» أمام النجمة سعاد حسني وعمر الشريف ويوسف وهبي وعبدالمعزم إبراهيم. وفي ذلك الوقت استطاعت رجاء أن تحقق نجوميتها في مجال آخر، وصارت من أشهر عارضات الأزياء في مصر، وتصدرت صورها صفحات الجرائد والمجلات الفنية، وظلت تمارس التمثيل كهواية، بينما كُرس اهتمامها للمشاركة في عروض الأزياء، من دون أن تقطع الخيط الرفيع الذي يربطها بشاشة السينما، ولعل نجمة الأناقة كانت تبحث عن فرصة حقيقية، لتثبت أنها جديرة بأدوار البطولة، لكنها مثل سائر الفنانين الكبار، أظهرت براعة فائقة في الأدوار التي جسدتها، من دون أن تكتثر بمساحة الدور المعروض عليها.

**طريق الفن**

بدأت رحلة رجاء الجداوي، بمولدها في 6 سبتمبر 1938، في مدينة الإسماعيلية (شمال شرقي القاهرة)، لأسرة عربية ميسورة الحال تعود أصولها إلى ينح في غربي الجزيرة العربية، من أب من أصل حجازي وأم من أصل نجد، وكان جدها الأكبر «الجدائي»

**المخرج هنري بركات أعاد اكتشافها في «دعاء الكروان»**



ملصق «فيلم غريبة»

كان عام 1958، بداية دخول الفنانة رجاء الجداوي إلى عالم الأضواء والشهرة، وحصلت على «وشاح سمراء القاهرة» في كرنفال أقيم بحديقة الأندلس في القاهرة، ونالت من خلاله لاحقاً لقب «ملكة جمال حوض البحر الأبيض المتوسط»، كما فازت بلقب «ملكة جمال القطن المصري»، وحازت أيضاً جائزة «ملكة القطن المصري» في مسابقة ثقافية باعتبارها أشهر المنتجات المصرية التي كان يجري تصديرها في خمسينيات القرن العشرين، وفازت باللقب بعد نجاحها في الإجابة عن سؤال حول أنواع القطن المختلفة والفرق بينها.

**إشاعة حب**

وانتهجت «سمراء القاهرة» للعمل في مجال عروض الأزياء، ولفتت انتباه المخرج أحمد بدرخان، لتخوض تجربتها الأولى في عالم التمثيل بدور صغير في فيلم «غريبة» (1958)، وتقف أمام الكاميرا مع النجوم أحمد مظهر، وأحمد رمزي وعماد حمدي ووزو ماضي، واختار لها بدرخان اسم «رجاء» حتى لا يتشابه اسمها مع اسم بطلة الفيلم المصرية نجاة الصغيرة.

ودارت أحداث الفيلم حول ابنة وحيدة لأب حريص على عدم الزواج إكراماً لها، وقد طلق أمها التي تزوجت من رجل مرموق، وتسافر إلى أمها ويتهنن والدها الفرصة ليتزوج من امرأة أخرى، وتشعر الفتاة بأن منزل أمها لا يوافقها، خصوصاً بسبب المضايقات المتكررة من أخيها أمها، وتحاول الأم مع زوجها مساعدتها



ملصق فيلم «إشاعة حب»

## عزافة تنبأت بموتها في حادثة عالمية!

في مفارقة عجيبة، توقعت سيدة تقرأ الأودع (عزافة) وفاة رجاء الجداوي في حادثة عالمية، وذلك في عام 1960، حين كان يجري تصوير مشاهد فيلم «إشاعة حب» في فيلا عبدالرحمن باشا لطفي بمدينة بورسعيد، وأثناء التصوير لمح مصمم ديكورات الفيلم عثمان حسين هذه العرافة تقف على باب الفيلا حاملة سلة في يدها، فتوجه إليها وعرف أنها تقرأ الأودع وكانت تحمل في يدها سلة بدائلها قواقع. وكان ذلك في رابع أيام تصوير الفيلم، وطلبت منه مقابلة سعاد حسني لكنه اعتذر لها وتركها، ثم لاحظ أنها لا تزال واقفة أمام الفيلا، وخلال استراحة التصوير تحدث عن ذلك الموقف أمام نجوم العمل، فلم

## «عارضة مصر الأولى» بأمر الرئيس عبدالناصر

كانت رجاء الجداوي على موعد مع الحظ، في أحد أيام عام 1958، حيث كان بين أعضاء لجنة تحكيم مسابقة «ملكة القطن المصري»، المخرج هنري بركات، الذي اختارها لدور «خديجة بنت المأمور» في فيلم «دعاء الكروان» كما لفتت أنظار مصمم اليوناني «بيير كولوقاس»، فقرر تأهيلها للدخول إلى عالم عروض الأزياء، وبذلك تكون هذه المصادفة بوابتها لبناء مسيرتها المهنية الممتدة على مدى أكثر من 60 عاماً، كممثلة وعارضة أزياء. وفي عام 1961 مثلت رجاء الجداوي مصر في الهند، لتقديم عروض أزياء تروج للقطن المصري، وتزامنت مع زيارة رسمية للرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وحينما اكتشف بالمصادفة أنها عارضة الأزياء المصرية الوحيدة إلى جانب انجنيات في الوفد المصري، وجه بتكليفها لتدريب عارضات أزياء مصريات، بحيث يكون تمثيل البلاد بالمحافل الدولية حكراً على المصريين، وبذلك أصبحت رجاء لسنوات طويلة «عارضة مصر الأولى».



... مع نجاة الصغيرة وأحمد رمزي



## مالك القُدود وسيد الموشحات وحارس التراث

(6-13)

## عبدالوهاب يرفض تلحين قصيدة لصباح متحججاً بالأزهر!



دمشق - شادي عباس

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاخز، ملك القُدود الحلبية، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثابتة» وأجمل قطوف الطرب الدائبة... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطربية، نجم الموال والملك القُدود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرّد له هذه المساحة، لتنتشر على قرائها عبراً من سيرته.

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرباب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالقة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يحجز لنفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن

- صباح يؤذّن بـ «حي على الجهاد» عبر إذاعة حلب في حرب أكتوبر 1973
- ملك الطرب يغني لفلسطين في مؤتمر القمة العربية بالجزائر



خلال تكريمه في دار الأوبرا المصرية في التسعينيات



صباح فخري وفيروز وعاصي الرحباني

عيني رغماً عنّي، حبيبي وصديقي ورفيق العمر الفنان الكبير الراحل، محمد عبدالوهاب. كان صديقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى. بيننا حكايات وقصص بعيداً عن الفن. كان يزورني دائماً في دمشق، كنا نشهر ونضحك ونتبادل أطراف الأحاديث الشائقة ونبتعد عن الأيام الجميلة، التي لا أمل منها أبداً معه. مصر فقدت الكثير ببقدائه، لكن الحياة لا تدوم لأحد، وربنا يحسن ختامنا جميعاً. لو كان عبدالوهاب يحسن ختامنا جميعاً، لاحتضرت له سيستقبلي في المطار اليوم، لأحضرت له صندوقاً من «قراصية» حلب، فقد كان عاشقاً «للقراصية»، وكان يتناولها يومياً بعد العشاء. ويضيف: «مصر فقدت أحد أهراماتها برحيل محمد عبدالوهاب».

ولا ينسى صباح فخري ذكرياته مع الموسيقار والفنان الكبير سيد مكاوي، ويتحدث عنه: «مكاوي صديقي وحبيبي، وكان دائم الزيارة عندي في البيت بسورية، وبيننا ود كبير وطعام وعشيرة طيبة»، ويسأله عن موسيقار الأزيما فريد الأطرش يقول صباح فخري: «إن موسيقار الأجيال عبدالوهاب قال إن ثلاثة أرباع من ألحانه تزن ربع الحان فريد الأطرش»، وأضاف: «فريد هرم كبير، يقف على قمة الهرم الغنائي بجوار عبدالحميد وعبدالوهاب وأم كلثوم».

كما يتذكر فخري صديق عمره وديع الصافي، ويقول عنه: «بكت بعد رحيله، وهذا الرجل أعطى عمره كله لفنّه وشعبه، وظل مطعاً طول حياته، وبرحله فقدنا حرماً فنياً كبيراً»، أما النجمة صباح فكان لها مكانة خاصة عنده، بحمل لها دائماً كل الحب والمشاعر الطيبة النبيلة... ويهني حديته عنهم بقوله: «الله يرحمهم بقدر ما أسعدونا وأكثر».

أما اليوم فصباح يطرب للحن أغنية محمد عبده «الأساكن»، مضيفاً أن الفنان عبده لا يزال يحافظ على قدراته الفنية كما كانت، كاشفاً أنه لا تعجبه كل أغانيه بل معظمها، وكذلك الحال بالنسبة لأغاني فيروز التي لحنها الفنان فيلمون وهي ذات الطرب، وربما أكثر من الحان الأخوين رحباني اللذين منحها نوعاً آخر من الغناء. كما تعجبه الحان زكريا أحمد مثل أغنية بكرة السفر» وأغنية «يا صلاة الزين»، وغيرها.

لا يعرف الناس أنه صباح فخري لم يغن لشعراء الخليج باستثناء الوزير د. عبدالعزيز خوجة، ولا يعرف الناس أن صباح فخري يضع طلال مداح في كفة وبقية المطربين في كفة أخرى، خصوصاً في الخليج.

## القُدود الحلبية

بصر صباح فخري دائماً أن يكون المطرب مجتهداً مجداً وباحثاً عن العلم، الذي يمكنه من إتقان الغناء بشكل جيد بكافة قوالبه من جهة اللغة والكلمة واللحن وغيرها، ولم يتوانَ فخري في أي مناسبة عن تعريف المغني أو الناس عموماً بأسرار الغناء وتاريخه. وفي فيديو نشره «معهد صباح فخري للغناء والموسيقى» في حلب، يشرح فخري معنى القُدود ببساطة لإيصال الجوهر إلى المُتلقي والمُستمع، بعيداً من المغالطات الشائعة. وفي هذا الإطار يقول إن حلب كان لها قصبة السبق في إشهار هذا النوع من الغناء، أي أنها السبّاقة، ولذلك نسبت القُدود إلى «الناس» وسُمّيت قُدوداً حلبية، بينما القُدود موجودة في مصر ولبنان والأردن وتونس وفي أي بلد عربي. الإخوان رحباني عاصي ومنصور (بالذي أسكن من عذب اللحن) لكن اللحن يبقى ذاته. وفقاً لما يوضحه صباح فخري، القُدود تتعلّق في قُد الشعر، اللحن واحدٌ، فيما تتغيّر الكلمات وتتأرجح بين الصوفي والغزلي.

زيارة عادية، كانت هناك محاولة لإجراء حوار مع صباح على الهواء مباشرة، مع مذيعتين مصريتين في برنامج «النادي الدولي»، وقد سئل في الحلقة ما الذي يغنيه فقال: من التراث الغنسي. وغنى في الحلقة وأسمعهم «السيد درويش- أبو العلا محمد- محمد عثمان»، وكل هذا ضمن البروفات. ثم سألتها المذيعة: إنا عندينا في مصر أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وعبدالحميد حافظ، أنتو في سورية عنديكو مين؟ فشرح صباح وقتها بالاستخفاف، وقال إن وجدت في المقابلة مثل هذا السؤال فلن أكمل الحوار، وحاول صباح في اللقاء إلا ما تريد. وفي المقابلة على الهواء، بعد أن غنى وعزّف واستمع له الناس، عادت المذيعة وسألت السؤال ذاته وهنا تجنّب فخري إصدار أي رد فعل أو إظهار أي توتر أمام الجمهور على الهواء، وبكل لباقة وذكوق قال لها: الشعب السوري يقول: عندينا صباح فخري ومحمد خيرى وكثر غيرهم. وأكمل المقابلة، وقرر بعدها عدم العودة إلى مصر، إلا أنه عاد مجدداً إلى مصر بعد عشرين عاماً عندما استدعته السيدة رتيبة الحفني، مديرة دار الأوبرا المصرية، وقالت له: مكانك هنا في الأوبرا.

ويتحدث فخري عن تلك الزيارة قائلاً: كانت زيارتي الأولى في منتصف التسعينيات تقريباً، حيث اتصلت بي الدكتورة الراحلة رتيبة الحفني، وطلبت مني المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية في إحدى دوراته، وشاركت فعلاً، وكنت في غاية سعادتني أنني على أرض الكنانة. ويتابع: للتذكير، فإنّ الجمهور المصري مختلف جداً عن أية جماهير أخرى، فهو يستمع إلى الفن وكأنه يتوقّه. ليست مجرد أذان تسمع الكلمات والأداء واللحن، لا، فهو أعمق من ذلك بكثير. لهذا أنا أشعر بحالة خاصة وأنا أعيش وسط هذا الجمهور الراقي. لكن هناك شيئاً واحداً أفقده في مصر، بمجرد أن نزلت إلى مطار القاهرة شعرت أن هناك شيئاً ما ناقصاً، ودمعت

طرهيم، بينما كان الموسيقار الكبير يردد «الله» كلما أقفل صباح جملة غنائية، ثم فوجئنا به بنادي: «يا علي بيه، يا علي بيه، ادبني السيجار وحياتة ابوك»، وهو زوج السيدة شندا. فالتفت أبو تميم إلى السيدة نهلة وقال: سيجار؟! لأنه يعرف مدى كره عبدالوهاب للدخان، وتجنّبه له على الدوام، فردت نهلة والابتسامة تعلق وجهها: «ما عليه، ادبلو، ودا دليل أنو انطرب وسلطان، سوف يضعه بين شفتيه دون أن يدخنه»، فقدم له أبو تميم علبة السيجار ليختار سيجاره المفضل، ففعل ووضع بين أسنانه، وبعد قليل مع ازدياد طربه قال: «يا علي بيه، يا علي بيه، ولعلّي» مع استغراب زوجته نهلة، فاشعل له السيجار واستمر الموسيقار عبدالوهاب بالاستماع بكل سلطنة إلى ما يجود به صوت صباح فخري الأخاذ.

وفي حديث لاحق، تحدث الفنان صباح فخري عن عدم تعاون الموسيقار محمد عبدالوهاب معه، فيما يخص تلحين القصيدة، فقال: الأستاذ محمد عبدالوهاب عظيم، ضمناً ليس لديه رغبة في تلحين القصيدة، ولكنه تحجج بحجج وأمية، قائلاً إن الأزهر هو من لم يوافق على تلحين القصيدة: «كل شيء موقع فيك حتى ... لفظة الجيد واهترأز النهود»، لكنني تساءلت: كيف يوافق الأزهر على تلحين «أفوت عليك بعد نص الليل لما تنامي»؟ لقد كانت حجة غير منطقية.

وعندما سئل صباح مرة: لماذا لم يستقر في مصر؟ فقال إنه أراد أن تأتي مصر ويأتي العالم إلى سورية وإلى حلب وقد نجح.

لم يأخذ منه عبدالوهاب بداية موقفاً إيجابياً إلى أن سعه في حلب، انقطعت الكهرباء فخني صباح فخري طوال السهرة من دون ميكروفون، كأنه يمسك عشرة ميكروفونات، وكانت النتيجة أن قال عبدالوهاب: «انت لو جيت مصر حتقعد المطربين في البيت»، وأرسل عبدالحميد صحافياً إلى الأستاذ صباح متسائلاً: هل سيسكن مصر؟ فطمأن صباح حليماً. وكان يمتدح دائماً أم كلثوم والسناطى، وهو لا يقل عنهما شهرة وعبقرية في الموسيقى.

## صباح في مصر

في أولى رحلات صباح فخري إلى مصر، في

جمع صباح فخري الفن من ابوابه جميعها، ولم يتوان عن الغناء لأي قضية، وخاصة في المناسبات الوطنية المتعلقة بالوطن الأم سورية، والوطن العربي، وربطته مع مصر علاقة جيدة منذ التسعينيات، وكانت تلك العلاقة متمثلة بصداقته مع الموسيقار محمد عبدالوهاب، الذي كان حاضراً في حياة صباح الفنية، وخصوصاً في سورية التي كان يزورها موسيقار الأجيال باستمرار ويقدم فيها السهرات، مستمتعاً بصوت صباح فخري الرائع.

## الأغنية الوطنية

قدم صباح فخري في أيام حرب تشرين (أكتوبر) عام 1973 الأذان، عبر إذاعة حلب: «حي على الجهاد، حي على الجهاد، الله أكبر»، ما حدا بالحكومة الإسرائيلية إلى إصدار أمر بحرق البوماته في الشوارع، كما أنه خلال حفل في الأردن أوقف ابنه على باب المسرح للتأكد من جوازات سفر الحضور، خوفاً من تسلل إسرائيلييين إلى الداخل، وقام بطرد بعضهم ممن أرادوا حضور حفلته. ومع زملائه في الإذاعة، أعد صباح أغنية وطنية لحنها الأستاذ إبراهيم جودت، وتم التحضير لها بسرعة، في صالون الإذاعة، بحضد كادر فني من العازقين والمرددين، وتم البث المباشر من إذاعة حلب، ويقول القصيدة:

**وطني ونذرّت له العهد  
بدمي وينذرت له الجهد  
أقسمت له قلباً ودماً  
ليكون المجد له عقدا  
وطني حسب يسري دمي  
وطني عنان للشمم  
وطني يا نبراس الأمم  
إني أخلصت لك الوعد**

ومن الأغاني الوطنية، التي غناها أغنية «طل كالصبح» بمناسبة عيد الجلاء، وشارك بأغنية موطني، وأغنية «وعيتك»، و«حب وطني يسري بدمي».

ويتحدث فخري بتفصيل أكثر عن الأغنية الوطنية في عدة مناسبات، ومنها مشاركته بمهرجان الأغنية الوطنية الأردنية، وقد عين وقتها رئيساً للجنة التحكيم. يقول فخري لصحيفة الدستور الأردنية: أنا أعرف الأغنية الوطنية في بلاد الشام، ويهنيي العمل الفني الجيد، الذي يدعو إلى الوحدة العربية ويتجاوز ما بذره الاستعمار قبيحاً من تفرقة وانقسام. حقيقة أزر الأردن واستمتع بالحوارات واللقاءات، وأحياناً استغفرت من وجهة نظر تقال هنا وهناك، وأحياناً أخرى تكون توصية لعمل قادم، ومهرجان الأغنية الأردنية الوطنية بحاجة إلى دعم من الدولة للحفاظ وتردد الأغنية الوطنية، ولا فرق بينها وبين الأغنية القومية، مثل أغنية «بلاد العرب أوطاني من الشام لبغدان»، وأغنية «موطني»، وأغنية «بلادي بلادي».

غنى صباح فخري لفلسطين عام 1948 أمام ميكروفون الإذاعة السورية، وكانت أغنية بعنوان «مرحب بالعراب»، كما غنى قصيدة الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود «ساحل روجي على راحتي»، وغنى أيضاً في مؤتمر القمة العربي الذي عقد بالجزائر. يضاف إلى ذلك أنه سجل أغنية على هامش القمة العربية، التي عقدت في دمشق، وهي من شعر السفير السوري بالقاهرة عيسى درويش.

ويكرر فخري دائماً أنه لم يغرّ لأشخاص بل للبلاد، مضيفاً أنه ليس من العيب أن تغني لأشخاص ما داموا يشكلون رموزاً لشعوبهم، لكني أرى أن رئيس الدولة -أية دولة- هو أكبر من تناوله بالغناء، وأفضل الغناء للوطن.

كما يعتبر فخري الأغنية الوطنية بآباً من أبواب الشعر، وكانت العرب تغزّ شعرها الوطني والسياسي. ويذكر أغنية فريد الأطرش «بساط الريح»، التي تذكر معظم البلاد العربية وتعبّر عن الوحدة.

ويؤكد المطرب السوري صباح فخري، أنه كان أول مطرب عربي يشارك في قمة للزعماء والرؤساء العرب، عندما غنى في مؤتمر القمة العربية بالجزائر، ومما تذكره أيضاً في سيرة حياته أنه كان رئيس مهرجان الرواد العرب في دمشق.

## سهرة مع عبدالوهاب

تحدثت السيدة شندا نصار في كتابها «صباح فخري... سيرة وترات»، عن إحدى السهرات النادرة والمميزة التي أقيمت في منزلها في الزبداني، وجمعت صباح فخري ومحمد عبدالوهاب ونهلة القدسي ونزار قباني وزوجته بلقيس، وتقول: اختار الموسيقار الكبير لنفسه مكاناً آمناً تحت سقف الشرفة العليا للبناء، فمن عادة ألا يجلس في مكان مكشوف. التّف الجميع مقتربين منه، وجلس صباح غير بعيد عنه يداعب أوتار عوده. بدأت السهرة اللطيفة مع عمالقة الغناء والموسيقى والأدب. غمرت النشوة قلوب الحاضرين، وتجاوب كل بطريقته مع تغريد صباح، وعبر الجميع عن

عبدالوهاب قال  
لصباح: «انت  
لو جيت مصر  
حتقعد المطربين  
في البيت»

مذيعتا «النادي  
الدولي» في مصر  
أزعجتا صباح  
بسؤال لكنه أجاب  
بلباقة لافتة

سيد مكاوي كان  
يزورني ويكيت  
على رحيل وديع  
الصافي

صباح

القُدود حلبية  
لأن حلب كانت  
السبّاقة في  
إشهار غناء هذا  
النوع من الطرب  
صباح

## معركة الهوية والجدور

يقول صباح إن المستعمر يسعى لطمس جذورنا من خلال الإعلام والمسلسلات والأفلام والأغاني والألات الموسيقية الغربية (غير الشرقية) التي تشبه موسيقانا.

ويضيف حارس التراث: اللغة العربية هويتنا، والعامية ضد الهوية، ولابد من الوقوف سداً منبعا في وجه العولمة والغزو الثقافي والانترنت، ولابد من تعريف الطفل خصوصية الهوية العربية والتاريخ العربي. لابد أن يعرف جدوره، بحيث لا يكون فارغاً، ويستقبل فقط ما يأتيه من الغرب.

ويتابع: إننا في حالة حرب لمسح هويتنا واجتثاث جذورنا، لتكون مخلقين في الهواء. ولأسف هناك «مطربون» نسوا تاريخهم وتراثهم، ولهذا فهم يهربون من الغناء بلغتهم، متسائلاً: من يغني «الدور» في مصر الآن؟ لا أحد، للأسف.





(6 - 30)

## والي دمشق يكتري نزهة الزمان جارية ضمن الحاشية

تاجر الرقيق وصفها لأخيها فأعجب بها واشتراها دون أن يعرفها

القاهرة - الجريدة

تستكمل شهرزاد في هذه الحلقة، قصة نزهة الزمان، بعدما احتال عليها البدوي، وعرضها للبيع كجارية، وهنا يذهب تاجر الرقيق ليشتريها، ويساومها البدوي على ثمنها، لكن التاجر يرأف لحالها، ويدرك حسنها وجمالها وفطنة عقلها، فيصمم على شرائها، ويذهب ليبيعها بدوره إلى والي دمشق شركان، ويكتريها الوالي كجارية دون أن يعرف أنها أخته.

نزهة الزمان  
تشيع الهيبة  
والوقار في بيت  
الوالي

قالت شهرزاد: إن التاجر لما أراد أن يشتري الجارية، قال للبدوي: اشترط عليك شروطاً، إن قبلتها فقدت لها ثمناً، وإن لم تقبلها رددتها عليك، فقال له البدوي: إن شئت فاطلع بها إلى السلطان واشترط علي ما شئت من الشروط، فأبكت إذا أوصلتها إلى شركان ابن الملك عمر النعمان صاحب بغداد وخراسان، ربما تليق بعقله فيعطيك ثمنها ويكثر لك الربح فيها، ثم قال له البدوي: قبلت منك هذا الشرط، ثم مشى الاثنان إلى أن أقبلتا على المكان الذي فيه نزهة الزمان، ووقف البدوي على باب الحجره وناداهما: يا ناحية، وكان قد سماها بهذا الاسم، فلما سمعته بكت ولم تجبه، فالتفت للبدوي إلى التاجر وقال له: ها هي قاعدة دونك فأقبل عليها وانظرها ولاطفها مثلما أوصيتك فتقدم التاجر إليها فراها بديعة الحسن والجمال لاسيما أنها كانت تعرف بلسان العرب.

البدوي يماطل التاجر

قال التاجر لها: السلام عليك يا بنية كيف حالك؟ فقالت: كان ذلك في الكتاب مسطوراً، ونظرت إليه فإذا هو رجل ذو وقار ووجه حسن، فقالت في نفسها: أظن أن هذا جاء ليشتريني، ثم قالت: إن امتنعت عنه صرت عند هذا الظالم فيهلكني من الضرب، فعلى كل حال هذا رجل وجهه حسن وهو أرجى للخير من هذا البدوي الجلف، ولعله ما جاء إلا ليسمع منطقي فأنا أجابوه جواباً حسناً، وكل ذلك وعينها على الأرض ثم رفعت بصرها إليه، وقالت بكلام عذب، وعلك السلام ورحمة الله وبركاته، يا سيدي بهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم، وأما سؤالك عن حالي فإن شئت أن تعرفه فلا تمنه إلا لأعدائك، ثم سكنت، فلما سمع التاجر كلامها طار عقله فرحاً بها، وقال للبدوي: كم تمنها فإنها جلييلة، فأغتاظ البدوي وقال له: أسدت علي الجارية بهذا الكلام، لأي شيء تقول إنها جلييلة مع أنها من رعاع الناس فأنا لا أبيعها لك.

فلما سمع التاجر كلامه عرف أنه قليل العقل، فقال له: طب نفساً وفر عيناً فأنا اشتريها على هذا العيب الذي ذكرتها، فقال له البدوي: وكم تدفع لي فيها؟ فقال له التاجر: ما يسمى الولد إلا أبوه، اطلب فيها مقصودك، فقال له البدوي ما يتكلم إلا أنت، فقال التاجر في نفسه: إن هذا البدوي جلف يابس الرأس، وأنا لا أعرف لها قيمة إلا أنها ملكت قلبي بفصاحتها وحسن منظرها، وإن كانت تكتب وتقرأ فهذا من تمام النعمة عليها وعلى من يشتريها، لكن هذا البدوي لا يعرف لها قيمة، ثم قال له: يا شيخ العرب أذع لك فيها مئتي دينار سالمة ليدك غير الضمان وفانوس السلطان، فلما سمع البدوي اغتاظ غيظاً شديداً وصرخ في ذلك التاجر، وقال له: قم إلى حال سبيلك لو أعطيتني مئة دينار في هذه القطعة العباية التي عليها ما بعثت لك، فأنا لا أبيعها بل أخليها عندي ترعى الجمال وتظحن الطحين، ثم صاح عليها وقال: تعالي أنا لا أبيعك، ثم التفت إلى التاجر، وقال له: كنت أحسبك أهل معرفة إن لم تذهب عني لاسمعتك ما لا يرضيك، فقال التاجر في نفسه: إن هذا البدوي مجنون ولا يعرف قيمتها ولا أقول له شيئاً في ثمنها في هذا الوقت، والله إنها تساوي خزنة من الجواهر وأنا معي ثمنها، ولكن إن طلب مني ما يريد أعطيت به إياه ولو أخذ جميع مالي، ثم التفت إلى البدوي، وقال له: يا شيخ العرب طول بالك وقل لي ما لها من القماش عندك؟ فقال البدوي: إن هذه العباية التي هي ملفوفة فيها كثيرة عليها، فقال له التاجر: عن أذنتك أكشف عن وجهها وأقبلها كما يقبل الناس الجوارري لأجل الاشتراء، فقال له البدوي: لك ما تريد، ثم إن التاجر تقدم إليها وهو خجلان من حسنيتها وجمالها.

غصة الزمان

وقالت شهرزاد: إن التاجر تقدم إلى نزهة الزمان وجلس إلى جانبها، وقال لها: يا سيدي ما اسمك؟ فقالت له: نسألني عن اسمي في هذا الزمان أو عن اسمي القديم؟ فقال لها: هل لك اسم جديد واسم قديم؟ قالت: نعم اسمي القديم نزهة الزمان، واسمي الجديد غصة الزمان، فلما سمع التاجر منها هذا الكلام تفرغرت عيناها بالدموع، وقال لها: هل لك أخ ضيع؟ فقالت له: إي والله يا سيدي، ولكن فرق الزمان بيني وبينه وهو مريض في بيت المقدس، فتحير عقل التاجر من عذوبة منطقتها، وقال في نفسه: لقد صدق البدوي في مقالته، ثم إن نزهة الزمان تذكرت أخاها ومرضه وغريته وقراتها عنه وهو ضعيف ولا تعلم ما وقع له، وتذكرت ما جرى لها من هذا الأمر مع البدوي، ومن بعدها عن أمها وأبيها ومملكتها، فجزت دموعها على خدوها وأرسلت العبرات، وأنشدت هذه الأبيات:

حينما قد وذاك الهني  
أيها الراجل المقيم بقلبي  
ولك الله حيث أمسيت جبار  
حافظ من صروف دهر وخطب

الجارية تتحدث  
بلسان فصيح  
أمام أرباب  
الدولة وتثير  
انبهارهم

غبت فاستوحشت لقربك عيني  
واستهلنت مدامعي أي سكب  
ليت شعري بأي ربيع وأرض  
أنت مستوطن بدار وشعب  
إن يكن شاربياً لماء حياة  
يحضر الرد فالمدامع شربي  
أو شهدت الرقاد يوماً فحضر  
من سهاد بين الفخراش وجنبي  
كل شيء إلا فراقك سهل  
عند قلبي وغيره غير صعب

بكاء التاجر

فلما سمع التاجر ما قالته من الشعر بكى، ومد يده ليمسح دموعها عن خدنها فغطت وجهها، وقالت له: حاشاك يا سيدي، ثم إن البدوي قعد ينظر إليها وهي تغطي وجهها من التاجر حيث أراد أن يمسح دموعها عن خدنها، فاعتقد أنها تمنعه من التقليب فقام إليها يجري وكان معه مقود جمل فرفعه في يده وضربها به على اكتافها فجاءت الضربة قوية فانكتت بوجهها على الأرض، فجاءت حصاة من الأرض في حاجبها فشقتها فسال دمها على وجهها فصرخت صرخة عظيمة وغشى عليها وبكت وبكى التاجر معها، فقال التاجر: لا بد أن اشتري هذه الجارية ولو بقلها ذهباً وأريحتها من هذا الظالم، وصار التاجر يشتم البدوي وهي في غشيتها، فلما أفاقت مسحت الدموع والدم عن وجهها وعصبت رأسها ورفعت طرفها إلى السماء، وأنشدت هذين البيتين:

وارحمة لعزيزة  
بالضميم قد صارت ذليلة  
تبكي بدمع هاطل  
وتقول ما في اليد حيلة

نزهة الزمان تستغيث بالتاجر

فلما فرغت من شعرها التفتت إلى التاجر، وقالت له بصوت خفي: بالله لا تدعني عند هذا الظالم الذي لا يعرف الله تعالى، فإن بت هذه الليلة عنده قتل نفسي بيدي، فخلصني منه يخلصك الله مما تخاف في الدنيا والآخرة، فقام التاجر وقال للبدوي: يا شيخ العرب هذه ليست غرضك، بعني إياها بما تريد، فقال البدوي: خذها وأدفع ثمنها إلا أروح بها إلى النجع وأتركها تلم وترعى الجمال، فقال التاجر: أعطك خمسين ألف دينار، فقال البدوي: يفتح الله، فقال التاجر: سبعين ألف دينار، فقال البدوي: يفتح الله، هذا ما هو رأس مالها، لأنها أكلت عندي أقرصاً من الشعر بنسعين ألف دينار شعر، فقال التاجر: أقول لك كلمة واحدة فإن لم ترض بها عمزت عليك والى دمشق فيأخذها منك قهراً، فقال البدوي: تكلم فقال: بألف دينار، فقال البدوي: بعثت إياها بهذا الثمن وأقدر أنني اشتريت بها ملحاً، فلما سمعه التاجر ضحك ومضى إلى منزله وأتى بالمال وقبضه إليه، فأخذه البدوي وقال في نفسه: لا بد أن أذهب إلى القديس لعلي أجد أخاها فأجيء به وأبيعه، ثم ركب وسافر إلى بيت المقدس فذهب إلى الخان وسال عن أخيها فلم يجده، وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

ترضية

وفي الليلة الثانية والأربعين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن التاجر لما تسلم الجارية من البدوي وضع عليها شيئاً من ثيابه ومضى بها إلى منزله والبسها أفر الملبوس، ثم أخذها ونزل بها إلى السوق وأخذ لها مصاعاً ووضعوه في بقعة من الأطنس ووضعها بين يديها، وقال لها: هذا كله من أجلك، ولا أريد منك إلا إذا طلعت بك إلى السلطان والى دمشق أن تعلميه بالثمن الذي اشتريتك به، وإن كان قليلاً في ظفرك، وإذا اشتراك مني فأذكري له ما فعلت معه، وأطلب لي منه مرقوماً سلطانياً بالتوصية علي لأذهب إلى الملك عمر النعمان لأجل أن يمنع من أخذ مني مسكاً على القماش أو غيره من جميع ما باعز فيه، فلما سمعت كلامه بكت وانحبت، فقال لها التاجر: يا سيدي إنني أراك كلما ذكرت لك بغداد تدمع عينك، ألك فيها أحد تحبينه؟ فإن كان تاجراً أو غيره فأخبريني، فأني أعرف جميع ما فيها من التجار وغيرهم، وإن أردت رسالة أنا أوصلها إليه، فقالت: والله ما لي معرفة تاجر ولا غيره وإنما معرفة بالملك عمر النعمان صاحب بغداد.

فرح التاجر

فلما سمع التاجر كلامها ضحك وفرح فرحاً شديداً، وقال في نفسه، والله إنني وصلت إلى ما أريد، ثم قال لها: أنت عرضت عليه سابقاً؟ فقالت: لا بل تربيت أنا وبنته فكنت عزيزة عنده، ولي عنده حرمة كبيرة، فإن كان غرضك أن الملك النعمان يبلغك ما تريد فاتني بدواة وقرطاس، فأني أكتب لك كتاباً فإذا دخلت مدينة بغداد فسلم الكتاب من يدك إلى يد الملك عمر النعمان، وقل له إن جاريتك نزهة الزمان قد طرقتها صروف الليالي والأيام حتى بيعت من مكان إلى مكان، وهي تفرقك السلام، وإذا سالك عنني فأخبره أنني عند تأنيب دمشق، فتعجب التاجر من فصاحتها وازدادت عنده محبتها، وقال: ما أظن إلا أن الرجال لعبوا بعقلك وباعوك بالمال فهل تحفظين القرآن؟ قالت: نعم وأعرف

الحكمة والطب ومقدمة المعرفة وشرح فصول أنقراب الجالينوس الحكيم وشرحه أيضاً وقرات التذكرة، وشرحت البرهان وطالعت مفردات ابن البيطار وحللت الرموز ووضعت الأشكال، وتحدثت في الهندسة واتقنت حكمة الأبدان، وقرات كتب الشافعية، وقرات الحديث والنحو وناظرت العلماء، وتكلمت في سائر العلوم، وأعرف في علم البيان والمنطق والحساب والجدل والعرف الروحاني والمبقات، وفهمت هذه العلوم كلها.

ثم قالت: أئني بدواة وقرطاس حتى أكتب كتاباً يسليك في الأسفار ويعنيك عن مجلدات الأسفار، فلم سمع التاجر منها هذا الكلام صاح: فيا سعد من تكويني في قصره، ثم اتاها بدواة وقرطاس وقلم نحاس، فلما أحضر التاجر ذلك بين يديها وقيل الأرض تعظيماً، أخذت نزهة الزمان الدرج وتناولت القلم وكتبت في الدرج هذه الأبيات:

ما بال نومي من عيني قد نفرا  
أنت علمت طرفي بعكد السهرا  
وما لأذكرك بذكي النار في كبدي  
أهكذا كل صب للهوى ذكر  
سقى لآيامنا ما كان أطيبها  
مضت ولم أقض من لذاتها وطرا  
استعطف الريح من الريح حاملة  
إلى المتنيم من اكتنافكم خبيرا  
يشكو إليك محب قبل ناصره  
وللفراق خطوب تصدع الحجر.

عبرات

ثم إنها لما فرغت من كتابة هذا الشعر، كتبت بعده هذا الكلام وهي تقول: ممن استوى عليها الفكر وأنحلها السهر، فظلمتها لا تجد لها من أنوار ولا تعلم الليل من النهار، وتقلب على مرآد البيت وتكتحل بموارد الأرق، ولم تزل للنجوم رقبية وللظلام نقيب، قد أذابها الفكر والنحول وشرح حالها يطول، لا مساعد لها غير العبرات، وأنشدت هذه الأبيات:

ما غربت سحراً ورقاء في فنن  
إلا تحرك عندي قاتل الشجن  
ولا تاتسر مستحاق به طرب  
إلى الأحبة إلا أزدت في حزني  
أشكو الغرام إلى من ليس يرجمني  
كم فرق الوجد بين الروح والبدن  
ثم فاضت دموع العين وكتبت أيضاً هذين البيتين:

أبلى الهوى أسفاً يؤى النوى بدني  
وفرقت الهجر بين الحفن والوسن  
كفى بجسمي نحولاً أنني دنف  
لولا مخاطبتي إياك لم ترني  
وبعد ذلك كتبت في أسفل الدرج، هذا من عند البعيدة عن الأهل والأوطان حزينة القلب والجنان نزهة الزمان، ثم طوت الظرف وناولته للتاجر، فأخذه وقبله وعرف ما فيه ففرح وقال: سبحان من صورك. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

تزيين الجارية

ولما كانت الليلة الثالثة والأربعين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن نزهة الزمان

البدوي يضرب  
نزهة الزمان  
وتسقط أرضاً  
ويغمى عليها



كتبت الكتاب وناولته للتاجر أخذه وقراه وعلم ما فيه فقال: سبحان من صورك وزاد في إكرامها وصار يلاطفها نهاره كله، فلما أقبل الليل خرج إلى السوق وأتى بشيء فاطعمها إياه ثم أدخلها الحمام وأتى لها ببلانة، وقال لها: إذا فرغت من غسل رأسها فاليسبها ثيابها ثم أرسلني أعلميني بذلك، فقالت: سمعاً وطاعة، ثم أحضر لها طعاماً وفاكهة وشمعةً وجعل ذلك على مصطبة الحمام، فلما فرغت البلانة من تنظيفها البستها ثيابها، ولما خرجت من الحمام وجلست على مصطبة الحمام وجدت المائدة حاضرة فأكلت هي والبلانة من الطعام والفاكهة وتركت الباقي لحارسه الحمام، ثم باتت إلى الصباح وبات التاجر منعزلاً عنها في مكان آخر، ولما استيقظ التاجر من نومه، أبقظ نزهة الزمان وأحضر لها قيصماً رقيقاً وكوفةً بألف دينار وبدلة تركية مزكنة بالذهب، وخأ مزكناً بالذهب الأحمر مرصعاً بالدرر والجواهر، وجعل في أذنيها حلقةً من اللؤلؤ بألف دينار وفوق صرتها وتلك القلادة فيها عشر أكر وتسعة أهلة، كل هلال في وسطه فص من الياقوت، وكل أكرة فيها فص البلخش، وثمن تلك القلادة ثلاثة آلاف دينار، فصارت الكسوة التي كساها إياها بجملة بليغة من المال، ثم امرها التاجر بأن تزين بأحسن الزينة ومشت ومشى التاجر قدامها فلما عاينها الناس بهتوا في حسنيتها، وقالوا: تبارك الله أحسن الخالقين هنيئاً لمن كانت هذه عنده، وما زال التاجر يبشي وهي تمشي خلفه حتى دخل على الملك شركان.

شركان يشتري الجارية

فلما دخل على الملك قبل الأرض بين يديه، وقال: أيها الملك السعيد أتيت لك بهدية غريبة الأوصاف، قد جمعت بين الحسن والإحسان، فقال له الملك: قصدي أن أراها عياناً، ففرج التاجر وأتى بها حتى أوقفها قدامه، فلما راها الملك شركان حن من الدم إلى الدم، وكانت قد فارقت وهي صغيرة، ولم ينظرها بعد مدة من ولادتها، سمع أن له أختاً تسمى نزهة الزمان، وأخا يسمى ضوء المكان فافتاظ من أبيه غيظاً شديداً غيرة على المملكة كما تقدم، ولما قدمها إليه التاجر، قال له: يا ملك الزمان إننا مع كونها بديعة الحسن والجمال، بحيث لا نظير لها في عصرها، تعرف جميع العلوم الدينية والدنيوية والسياسية والرياضية، فقال له الملك: خذ ثمنها مثلما اشتريتها ودعها.

فقال له التاجر: سمعاً وطاعة ولكن اكتبي لى مرقوماً لأني لا أدفع عسراً أبداً على تجارتي، فقال الملك: إنني أفعل لك ذلك ولكن أخبرني كم وزنت ثمنها؟ فقال: وزنت ثمنها ألف دينار وكسوتها بمئة ألف دينار فلما سمع ذلك قال: أنا أعطتك في ثمنها أكثر من ذلك، ثم دعا بخازناره وقال له: أعط هذا التاجر ثلاثمئة ألف وعشرين ألف دينار. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والع اللقاء في طقة الغد

## الجارية في قصر شركان

ولما كانت الليلة الرابعة والأربعين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن نزهة الزمان غير القضاة والتاجر وقال للقضاة: أريد أن تسمعوا من الفاظ هذه الجارية ما يدل على علمها وأدبها من كل ما أدعاه التاجر لنتحقق صدق كلامه، فقالوا: لا بأس من ذلك فامر بإرخاء ستارة بيته هو ومن معه وبين الجارية ومن معها، وصار جميع النساء اللاتي مع الجارية خلف الستارة يقبلن يديها ورجلها، ثم درن حولها وقمن بخدمتها وخفن ما عليها من الثياب وصرن ينظرن حسنيتها وجمالها، وسمعت نساء الأمراء والوزراء أن الملك شركان اشتري جارية لا مثيل لها في الجمال والعلم والأدب، وأنها حوت جميع العلوم وقد وزن ثمنها ثلاثمئة

بلادنا ومملكنا فالمملكة مملكتك، وعشرين ألف دينار واعتقها، وأحضر القضاة الأربعة لأجل امتحانها حتى ينظر كيف تجاوبهم عن أسئلتهم، فطلب النساء الإذن من أزواجهن ومضين إلى القصر الذي فيه نزهة الزمان. فلما دخلن عليها وجدن الخدم وقوفاً بين يديها، وحين رأت نساء الأمراء والوزراء داخلية عليها قامت إليهن وقابلتهن، وقامت عليها خلفها، وتلفت النساء بالترحيب وصارت تتبسم في وجوههن فأخذت قلوبهن وأنزلتهن في حنايتهن كأنها تربت معهن فتعجبين من حسنيتها وجمالها وعقلها وأدبها، وقلن لبعضهن: ما هذه جارية بل هي ملكة بنت ملك، وصرن يعظمن قدرها، وقلن لها: يا سيدتنا أضاءت بك بلدنا وشرفت بلادنا ومملكنا فالمملكة مملكتك،

تخلينا من إحسانك والنظر إلى حسنك، فشكرتهن على ذلك، هذا كله والستارة مرخاة بين نزهة الزمان ومن عندها من النساء وبين الملك شركان هو والقضاة الأربعة والتاجر، ثم بعد ذلك ناداه الملك شركان، وقال لها: أيها الجارية العزيزة في زمانها، إن هذا التاجر قد وصفك بالعلم والأدب، وأدعى أنك تعرفين في جميع العلوم، حتى علم النحو فاسمعيني من كل باب طرقاً يسير.

فلما سمعت كلامه، قالت: سمعاً وطاعة أيها الملك: الباب الأول في السياسات الملكية، وما ينبغى لولاية الأمور الشرعية وما يلزمهم من قبل الأخلاق المرضية.





# «المدمم» يقتل زوجته في ليلة زفاف ابنته الوحيدة

## لغز الجريمة الغامضة خلف الأبواب المغلقة

القاهرة - هشام محمد

وقعت أحداث تلك الجريمة في إحدى القرى المصرية، وراحت ضحيتها سيدة خمسينية في ليلة زفاف ابنتها الوحيدة، وحاول الجاني أن يزيل آثار جريمته، لكنه أخفق في حمل القتيلة، وتركها ملقاة على فراشها جثة هامدة، وفر هارباً، وتلت الشرطة بلاغاً من شقيق المجني عليها، واتجهت أصابع الاتهام إلى الزوج المدمم، وتكثفت التحريات للقبض على القاتل الهارب.

بدت دوافع الجريمة غامضة، وسرى الخبر الأليم في أرجاء القرية، وتحولت ليلة العرس إلى مأساة، وخلعت العروس ثوب الزفاف الأبيض، واتشحت بالسواد، وجلست فاتن بين النساء ذاهلة، وبدت فاقدة النطق، وصرخاتها الحبيسة تمرق أحشاءها، حتى غابت عن الوعي، وحملها عريسها الشاب منصور إلى المستشفى، وهناك أعطاها الطبيب بعض المسكنات، وقال إنها تعاني انهياراً عصبياً، وتحتاج إلى الراحة التامة، وبعدها ستخضع للعلاج النفسي فترة طويلة.

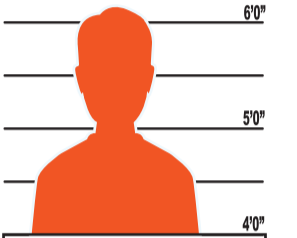
ظل منصور جالساً بجوار عروسه الراقدة فوق سرير المستشفى، نظارده خيالات لأضواء وزينة معلقة، ولحظات الفرح والسعادة في ليلة العمر، وقلبان مقلبان على الحياة، ويخفقان بالحب، لكن الخبر الأليم داهمهما في القفص الذهبي، وأغتل الفرح في مهده، وتحولت الزغاريد إلى صرخات، وكان القاتل ارتكب جريمتين، وقتل الأم وابنتها في ليلة واحدة، ولا سبيل للعريس الشاب أن يزيح عن عروسه وطأة الصدمة الفاجعة.

تفاصيل الجريمة البشعة، بدأت بعودة الأب الغائب لحضور زفاف ابنته، وداهمت الكآبة زوجته، واستشعرت أن اليوم لن يمر على خير، وانتظرت القرار الأخير لشقيقها، وفكرت أن تطلب الطلاق من زوجها بعد اختفائه أشهراً، وتعلله بأسباب وأهية عن عمله في منطقة نائية، بينما انقطعت أخباره، ولا يعرف أحد مكانه، وترك «سماح» لتتحمل مسؤولية البيت، واضطرت لنزول السوق، لتبني الخضراوات والفاكهة، ورفضت أن تتلقى مساعدة من أسرته، وتكثفت مع حياتها الجديدة، وباتت مثلاً في القرية كامرأة مكافحة، ونالت محبة وتقدير المريب.

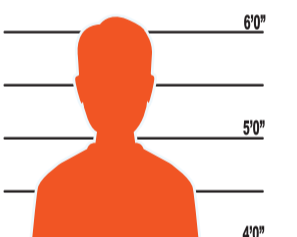
تطلعت سماح إلى الباب المغلق، وترقبت انتهاء جلسة المفاوضات بين شقيقها وزوجها، وفجأة اقتحمت الغرفة، وطلبت الطلاق من زوجها، وأن يذهب إلى حال سبيله، لكنه قال لها إنه لا يستطيع الاستغناء عنها، فقالت: «أنت مدمم ولا فأدة منك»، وحاول شقيقها أن يوقف بينهما، وقال إن الوقت غير مناسب لانفصالهما، وسيعبر صفو ليلة زفاف ابنتهما الوحيدة، وعليهما التفاهم بهدوء، والتوصل إلى قرار صائب. كانت عودة شكري في ذلك اليوم، بمنزلة نذير لشيء غامض سيدت، وحين جلس مع شقيق زوجته، أصر على حقه في حضور زفاف ابنته الوحيدة، وأنه مثل أي أب يتمنى لابنته السعادة، لكن ظروف عمله اقتضت تغيبه طيلة الأشهر الماضية، ووعده بأنه سيصل كل شيء، ويتحمل مسؤولية أسرته، وهذا يحتاج إلى مهلة، ليجد عملاً في مكان قريب، وسيعوض سماح عن شقائقها خلال فترة غيابه، ووعده صهره أن يقلع عن إدمان المخدرات، وكفاه أنها أفسدت حياته الماضية، وجعلته مشوش التفكير، ولا يريد في خريف عمره أن يموت بعيداً عن زوجته وابنته، أو يعيش منبوذاً من الجميع.

استطاع شكري أن يقنع سماح بالوعد الذي قطعته على نفسه، فاستجابت لطلبه، واشترطت عليه أن يقلع عن تعاطي السموم، ويبحث عن عمل في مكان قريب، وإذا عاد لسيرته الأولى، ستقف له بالمرصاد، ولن تقبل أن تعيش معه لحظة واحدة، وأنها لا تريد أن تتحول ليلة زفاف ابنتها إلى مأساة، لكن وعوده السابقة ذهبت أدراج الرياح، وعليه أن يبحث لها صدق نواياه، ويبرهن على إخلاصه لها، وفي تلك الحالة ستصفح عن إساءته في حقها كزوجة أرادت الاستقرار والسعادة لبيتها.

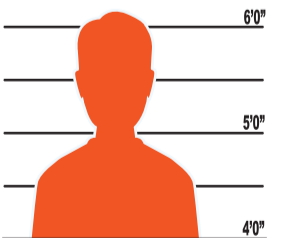
ارتسمت ابتسامة غامضة على وجه شكري، وخرج مع سماح من الغرفة، وأبلغ صهره بالتوصل إلى قرار صائب، وأنه لا يمكن أن يفترق عن زوجته وابنته بعد اليوم، ولاخلت الزوجة أن زوجها يحمل حقيبتها معه، وحين طلبت منه أن يتركها، قال إن فيها أوراقاً مهمة ويخشى ضياعها، وأردت أن تمة سراً يخفيه، وتسرب القلق إلى نفسها مُجدداً، واحتدت عليه قائلة: «لا بد أنك تخفي مخدرات في الشنطة»، فناولها الحقيبة قائلاً: «افتحها وتأكد بنفسك»، ولم ينتظر إجابتها، وتركها حائرة في أمره، وكانت تلك اللحظة فارقة في حياة سماح، وربما لو فتح زوجها الحقيبة، ورأت ما بداخلها، لتغيرت أشياء كثيرة،



الصدمة الموجهة تغتال فرحة العروس في القفص الذهبي



سر الحقيبة يثير شكوك الزوجة حول مصدر أموال زوجها



الجاني يسقط في قبضة الشرطة بعد ساعات من قتل الضحية



تلك الجريمة البشعة، رغم بعد إصرار المتهم على المراوغة، وقوله إن خلافاته مع زوجته بدأت منذ سنوات، وكان الأهل يتدخلون للمصالحة بينهما، لكنها أصرت على الانفصال، فترك لها البيت، وحين عاد في ليلة زفاف ابنته، نشب بينهما الشجار، ما دعاه إلى ترك المنزل، والاختفاء مُجدداً، حتى يستطيع أن يفكر في هدوء، ويوسط بعض الأقارب لإقناعها بالعدول عن فكرة الانفصال.

وجاءت أقوال شقيق القتيلة لتكشف دوافع الجريمة البشعة، «تغيب شكري عن المنزل منذ عدة أشهر ولم تعرف عنه شيئاً، واعتادت شقيقتي المبيت في منزلي باعتبارها بيت العائلة، وعندما اختفى ثم عاد، ألح في طي صفحة الماضي، وقال إنه تاب عن تعاطي المخدرات، ولا يمكن لأحد حرمان أب من حضور ليلة زفاف ابنته الوحيدة، وبعد محاولات مع سماح رجعت المنزل حتى انتهاء شكري من حكايته، ذهبت سماح مع زوجها إلى منزلهما، وهناك ارتكب جريمته، وفر هارباً، وعلمنا بالكارثة إلا صباح اليوم التالي».

بينما جاء في أقوال أحد الشهود، أن المجني عليها كانت سيدة قوية، وتتمتع بحسن الخلق ويعرفها الصغير قبل الكبير في القرية، وبعد اختفائه، تحملت على المخدرات، ويتعدى عليها بالضرب والإهانة، وتدخلت الأسرة كثيراً من أجل الإصلاح بينهما، وبعد اختفائه، تحملت مسؤولية البيت ورفضت المساعدة من أهلها، وعملت في بيع الخضراوات من أجل زواج ابنتها. واستنشر الجميع خيراً بعودته في ليلة زفاف ابنته، لكنهم أصيبوا بالصدمة بعد ارتكابه تلك الجريمة البشعة، التي راحت ضحيتها تلك الأم المكافحة بلا ذنب، سوى أنها عارضت سلوكه المخرف، وصدقت أكاذيبه في توبته المزعومة.

وتتابعت أقوال الشهود التي أكدت أن المتهم جرفته تيار الإدمان منذ شبابه، واضطر لبيع قطعة الأرض التي كان يمتلكها، وأنفق ثمنها على تعاطي السموم، حتى صار عاطلاً عن العمل، وعانت زوجته كثيراً للإسهام في نفقات البيت، ما دفع المجني عليها لطلب الطلاق، فترك المنزل بعد شجار نشب بينهما، واختفى لعدة أشهر، لكنها تحملت المسؤولية، وأثبتت قدرتها على مواصلة الحياة من دونه، وحين عاد مرة أخرى، استجابت لطلب شقيقها باستئذان حياتها مع زوجها، طالما أنه أقنع عن تعاطي المخدرات، وتعهده أن يعاملها معاملة حسنة.

وانهار المتهم أمام دليل إدانته، واعترف بارتكابه الجريمة، وأنه قتل زوجته في لحظة غضب، لكنه أصر على أن النقود التي ضبطت معه، جناها من عمل شريف، وأنه حاول إقناعها بذلك لكن من دون فائدة، وقررت النيابة حبسه على ذمة القضية، تمهيداً لمخوله أمام المحكمة.

الهلوسات البصرية، والصرخات التي تصم أذنيه، بينما بدأه تشبيران بالحقيقية، وكأنها طوق النجاة الوحيد في أيامه المقبلة.

### خطة الهروب

أشرفت الشمس في يوم جديد، وتحرك القاتل نحو الطريق، واستقل سيارة إلى قرية مجاورة، وتحاشى النظر إلى الركب حتى لا يتعرف عليه أحد، وعباد شبح القتيلة للظهور، فأغمض عينيه ليطرد تلك الخيالات، وحين غادر السيارة، توجه إلى منزل أحد أصدقائه، ليختم عليه عنده، حتى يزول الخطر، ويضع خطة هروب آمنة خارج البلاد، وللوهلة الأولى أدرك الصديق أن زائرهم في مازق، وعليه أن يعرف سر اضطرابه، ويقرر بعدها مساعدته أو طرده، وأخذ يصغي باهتمام لتفاصيل الحادث الغريب، وحين انتهى شكري من حكايته، أمره صديقه بمغادرة منزله فوراً.

احتدم النقاش بين شكري وصديقه، وهذبه الأخير بإبلاغ الشرطة، وحاول القاتل أن يبرر جريمته، ولكن بلا فائدة، وأغلق الباب دونه، ليجد نفسه مرة أخرى في مواجهة خطر السقوط في قبضة رجال المباحث التحريين في كل مكان، وسلك الشوارع الجانبية بعيداً عن الأنظار، وغادر القرية سيرا على قدميه، حتى لا يثير الشبهات حوله، إذا استقل سيارة إلى القاهرة، ولكنه سقط في الكمين، واقتيد إلى قسم الشرطة مكبلاً بالقيود، وبات ليلته في غرفة التوقيف حتى صباح اليوم التالي.

في ذلك اليوم حلت الصدمة على أسرة المجني عليها، وتقدم شقيقها ببلاغ إلى الشرطة، يتهم فيه شكري بقتل سماح، وتكثفت التحريات لكشف لغز جريمة الزوجة المقتولة، وجرت معاينة مسرح الجريمة، ورفع البصمات، ونُقلت جثة القتيلة إلى المستشفى، وأثبت الطب الشرعي وجود آثار كدمات متفرقة في جسدتها، وعلامات أصابع حول عنقها، وتبين أنها ماتت خنقاً. وخلال ساعات قليلة سقط القاتل الهارب في قبضة الشرطة، لكنه حاول المراوغة، ونفى صلته بالجريمة، وأنه قرّر السفر بعد انتهاء زفاف ابنته، وترك زوجته بالمنزل، وقال في برود إن الجاني الحقيقي ربما يكون لصماً داهم المنزل بعد انصرافه، وأنه يستحيل أن يفكر في قتل زوجته التي عاش معها سنوات طويلة، ورغم كل الخلافات التي كانت بينهما، فإنه رفض طلبها بالطلاق، لأنه يحبها ولا يستطيع الاستغناء عنها، وكفاه أنه يشعر بالآلم والحزن لفراقها.

وزادت الجريمة غموضاً، بعد أقوال المتهم، لكن المحقق استنصر أنه ليس صادقاً في حزنه على زوجته، وأنه يخلق الأكاذيب لينجو من المباحث سرعة العثور على أدلة دامغة لإدانته، وأخذ أقوال الشهود، ومطابقة بصماته على جسد المجني عليها.

### انهيار القاتل

وتكشفت تفاصيل



الطب الشرعي يثبت وجود بصمات المتهم على جثة القتيلة

### ليلة الجريمة

ترك شكري علامات الاستفهام تخاليل زوجته سماح وشقيقها، بينما الحقيبة مغلقة على أسرهما، ولا تفارقه منذ لحظة وصوله، وحتى ساعات ليلة الزفاف، ولا يعني أنها تحوي أوراقاً نقدية، بل شيئاً يحرص على عدم إظهاره للآخرين، ويثير الشك في توبته المزعومة، وإقناعه عن تعاطي المخدرات، وبات من الصعب اكتشاف الحقيقة، بل إنها ستفضي إلى كارثة، وسيتحول الفرح إلى مأساة، وربما يكون الأمر مجرد شكوك لا أساس لها من الصحة. انتهت ليلة العرس في ساعة متأخرة من الليل، واضطرت مشاعر الأم بين فرحتها بزواج ابنتها الوحيدة فأتقن وقلتها من عودة زوجها، وظلت ترمقه كأنه شخص تراه للمرة الأولى، وليس الرجل الذي تزوجته قبل 25 عاماً، وعاشت معه تلك السنوات بلحوا ومرها، حتى ضاقت بإهماله لها، وإدمانه على المخدرات، وزادت الأمور سوءاً، حين اختفى خلال الشهور الفاتحة، ولا أحد يعرف عنه شيئاً.

وفور وصولهما إلى المنزل، سألتها سماح عن سر الحقيبة، فقال لها: «هذه مدخراتي من عملي»، فسألتها عن طبيعة عمله، فقال إنه يعمل في المقاولات، وطلب منها أن تكف عن سؤاله عن أي شيء، وأنه ينوي الاستقرار معها، لكنها ألححت في سؤالها، واحتدم بينهما النقاش، وطلبت منه الطلاق، فانهال عليها ضرباً، وفي ذروة غضبه خنقها بيديه وضغط على عنقها، حتى فارقت الحياة! حاول القاتل أن يزيل آثار جريمته، واستنصر خطورة بقائه في المنزل، ومحاوله إثبات براءته أمام أهله، وأدرك أن الهرب سيمنحه فرصة للتفكير، وعليه أن يتحرك سريعاً في تلك الساعة المتأخرة من الليل، ويغادر القرية بلا رجعة، وأسرع خطواته في الظلام، وسلك طريقة بين الحقول، حتى لا يراه أحد معارفه، ويسأله عن وجهته، ويضطر إلى اختلاق أكاذيب جديدة.

اجتاز شكري حدود قريته، ووجد صعوبة في إيجاد وسيلة مواصلات في تلك الساعة من الليل، فعاد ثانية ليختبئ بين الحقول، وهناك ظل جالساً بين البقعة والحلم، تطارده خيالات جريمته البشعة، وكان جسده يرتجف من شدة الخوف، وشبح زوجته القتيلة يترأى أمام عينيه، ولا يستطيع أن يوقف تلك

### انهيار القاتل

وتكشفت تفاصيل





# العصفور: أحرص على توثيق عادات أهل الكويت بلوحاتي

## البساطة لها رونقها وجمالها في القرقيعان

فضة المعيلي

شدت العصفور على أهمية توثيق عادات وتقاليد أهل الكويت ضمن أعمالها، معتبرة أن ذلك يساهم في المحافظة على الإرث الشعبي.

أكدت الفنانة ابتسام العصفور، أنها تهدف إلى توثيق الموروث الشعبي الكويتي عبر أعمالها، مبيّنة أن المجتمع الكويتي تميز بعادات وتقاليد خاصة بالشهر الفضيل فرضتها طبيعة الحياة في الماضي ببساطتها. وأضافت: "المناسبات الاجتماعية والدينية لها حقيقتها الخاصة التي

امتزجت بظروف المجتمع، بعضها اندثر مثل دق الهريس وأبو طيبة، وأصبحت من الموروث الشعبي الذي تتناقله الأجيال، وحرصت على إحيائه لوحة دق الهريس، وهو طبق أساسي في السفرة الرمضانية، فقبل حلول شهر رمضان، وتحديدًا في شهر شعبان، تجتمع النساء في شكل جماعة أو بشكل منفرد، ويضعن الحبوب

في وعاء إسطواني خشبي يسمى المنحاز، ويبلغ طوله تقريبًا المتر، مجوف من الداخل، وله يد خشبية طويلة. وتابعت العصفور: "بعد وضع الحبوب داخل المنحاز تبدأ عملية ضرب الحبوب، حتى تصل إلى مرحلة التفسير والطحن، وتكون هذه العملية مصاحبة بإيقاع وغناء (الغن العاشوري)، والتي تعد من أغاني العمل، لتسهيل هذه العملية الشاقة للنساء، وهي عادة اندثرت حاليًا، وأحببت أن أوثقها بلوحة، لتعريفها وحفظها للأجيال القادمة".

### لوحة أبو طيبة

وفيما يتعلق بلوحة أبو طيبة، قالت إنها "تجسد للشخصية الرمضانية التي تتكفل بإيقاظ الناس لتناول السحور، ويستخدم طيلة بضرب عليها، وهو يدعو ويتجول بين الفرجان، وكذلك لوحة القرقيعان، وهو من الموروث الشعبي، فيقوم الأهالي بهذه المناسبة بتقديم الحلوى والمكسرات للأطفال الذين يجوبون الشوارع، مرتدين الأزياء الشعبية،



القرقيعان قديماً



من أعمالها



ابتسام العصفور

وحاملين أكياس قماشية تخيطها الأمهات من الخيش أو قطع القماش الزائد، لجمع ما يوزعه الأهالي من حلوى وسكاكر.

ولفتت إلى أن الأطفال لا يكادون يتناولون طعام الإفطار حتى يسارعوا للجمع والسير بالطرقات على شكل مجموعات يرددون أهازيح القرقيعان، وبالنسبة للبنات قرقيعان وقرقيعان، بيت قصير ورمضان، عادت عليكم صيام، كل سنة وكل عام، يا الله تخلي... يا الله تخله لأمه، عسى البقعة ما تخمه، ولا توازي على أمه، وتكتفي البنات ببيوت الجيران

## سمية الخشاب تنشر صوراً من كواليس «موسى»



سمية الخشاب ومحمد رمضان في «موسى»

شاركت الفنانة سمية الخشاب، متابعيها وجمهورها، بصور جديدة لها مع الفنان محمد رمضان، من كواليس مسلسل «موسى»، الذي يُعرض حالياً في السياق الرمضاني، من إنتاج شركة سينرجي، وإخراج محمد سلامة.

وظهرت الخشاب في الصور التي نشرتها عبر حسابها بـ «إنستغرام»، وهي ترتدي عباءة زرقاء، ويجلس بجوارها محمد رمضان، صاحب شخصية «موسى»، مرتدياً جلباباً باللون الأبيض، حيث تُعد تلك الصور من مشاهد لم تُعرض بعد، خصوصاً أن شخصية الخشاب لم تظهر حتى الآن في الأحداث، وتُدور أحداث مسلسل

«موسى» في بداية أربعينيات القرن الماضي، خلال فترة احتلال الإنكليز لمصر، ومحاولتهم صد هجوم القوات الألمانية عن حدود مصر الشرقية، من

خلال جمع الإنكليز الشباب المصريين لتجنيدهم في هذه الحرب.

## كندة وصبا تحدثتا بصراحة عن حياتهما الخاصة



صبا مبارك وكندة علوش

تتسم الجلسة بين كندة علوش وصبا مبارك بالكثير من العفوية والبصراحة في مختلف الموضوعات التي تناقشها النجمتان ضمن برنامج «بصراحة مع كندة علوش وصبا مبارك» على MBC1.

في البداية، تحدثت كندة عن الأمومة وكيف غيرت شخصيتها وبدلت نظرتها إلى الحياة وأولوياتها، مشيرة إلى أنها باتت أكثر جدية وأقل تهوراً من ذي قبل.

أما صبا فتشارك تجربتها مع الأمومة أيضاً، والتعامل مع شاب ما يزال في مرحلة المراهقة، وكيف أصبحت أكثر جدية وتأملياً، بعدما كانت متهوراً، منسزعة، وعشوائية أكثر قبل الأمومة. وتنتوق صبا عند معاناتها مع الاكتئاب في السنوات الأخيرة، لافتة إلى أهمية الوعي في المجتمع تجاه المرض النفسي، وكيف يكون الاكتئاب أحياناً جزءاً من حياة الفرد، فيضطر للتعايش معه.

كما تتحدث كندة عن قسوة الحياة الخارجية (الحروب الأوبئة...)، وكيف تدفعها هذه الأمور إلى الهروب داخل فقاعتها الشخصية والعائلية ومحاولتها البحث عن الأمور البسيطة التي تسعدّها والحفاظ عليها. تسال النجمتان بعضهما عن القوة

إشكالية ومثيرة للجدل وتطرح الكثير من التساؤلات عن العلاقات العاطفية في المجتمع العربي. وتشارك كندة عملاً أثر بقوة في النساء هو «ضئ القمر»، الذي تناول مشكلة التأخر في الإنجاب، وكيف تفاعلت معها النساء من خلال رسالتهن الكثيرة.

والصلاة، وعن الجوانب الأخرى من حياة كليهما، وما الذي تخفيانه من طباع، وكيف تتعاملان مع المقربين منهما وكيف تمضيان أوقاتها مع الزملاء والأصدقاء.

أما في المجال العملي، فتشير صبا إلى جراحة شخصيتها في حلقة «الناحية الثانية» من مسلسل «نمرة اثنتين»، التي اعتبرها الكثيرون

## سيلين ديون تنعى المغني الكندي ميتال لوفان



توفي المغني الكندي ميشال لوفان عن عمر 83 عاماً، بسلام خلال نومه في مستشفى فردان بمونتريال. وحرصت النجمة العالمية سيلين ديون على نعي ميشال عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، ونشرت صورة برفقته وتكتت تعليقاً: «كان لوفان أحد أعظم السادة الذين قابلتهم في حياتي، لقد حزنّت كثيراً لوفاته، لكن سحره وموهبته وعمله ستبقى في ذاكرتنا الجماعية إلى الأبد».



الراي AlraiTV

رمضان

أحلى الليالي.. أحلى الأيام

أحسب

الأول والآخر

أحسب

أحسب

الباسط القابض

أحسب

أحسب

المجيب

أحسب

يومية

**6:00**

مساءً

**تعرف عليه**

تقديم: د. مريم العويش

www.alraimedia.com/tv

alraimedialogroup



## سلة أخبار

إسرائيل واليونان توقعان أكبر صفقة دفاعية



أعلن وزير الأمن في الحكومة الإسرائيلية بني غانتس، أمس، أن إسرائيل واليونان وقعتا أكبر صفقة دفاعية بينهما، مضافةً أن هذه الصفقة هي الكبرى بين الصفقات التي أبرمتها إسرائيل مع أفيئا. وحسبما أورد موقع "معاريف"، فإن من ضمن الصفقة ستقوم شركة "إلبت سيستمز" الإسرائيلية بتشغيل مركز تدريب للقوات الجوية اليونانية بموجب عقد قيمته حوالي 1.65 مليار دولار.

حكومة دبيية تجتمع في بنغازي لأول مرة



أعلن محمد حمودة، الناطق باسم حكومة الوحدة الوطنية الليبية، أن رئيس الحكومة عبدالحميد الدبيبة سيقوم بزيارة مدينة بنغازي قريباً، برفقة الوزراء في حكومة الوحدة. لعقد اجتماع لمجلس الوزراء هناك. وقال حمودة، "ستكون هناك زيارات للرئيس ولكل الوزراء لعدة مدن ليبية أخرى"، ونعد هذه المرة الأولى التي يعلن فيها الدبيبة عن الزيارة المرتقبة، للاجتماع في المدينة الخاضعة لسيطرة قوات الجيش الوطني، بزعامه خليفة حفتر. ويأتي ذلك في وقت كشفت مصادر ليبية رفيعة النقاب عن اتفاق اللجنة العسكرية المشتركة 5 + 5 مع موافقة البعثة الأممية على بدء وصول فرق المراقبين الدوليين لمراقبة اتفاق وقف إطلاق النار.

إحباط محاولة تسلل حوثية بصروح



أكد الجيش اليمني الموالي لحكومة الرئيس عبدربه منصور هادي، أمس، إحباط محاولة تسلل قامت بها ميليشيات جماعة "انصار الله" المتمردة في مديرية صروح غرب محافظة مارب، مشيراً إلى تكبيد الميليشيات المتحالفة مع إيران خسائر فادحة. وأشار موقع الجيش الإلكتروني إلى أن طائرات تحالف دعم الشرعية نفذت عدة غارات جوية، وتمكنت من تدمير عربة مدرعة وتجزيرات حوثية كانت في طريقها إلى جبهة المشجع في السياق، أعلن "التحالف" اعتراض وتدمير طائرة مسيرة مفخخة في الأجواء اليمنية، أطلقتها الميليشيات الحوثية باتجاه المملكة.

حكم بحبس زوجة بن علي وابنته



حكم غابابا، الجمعة الماضي، على ليلى الطرابلسي، زوجة الرئيس التونسي الأسبق، زين العابدين بن علي، وابنتهما، سرين بن علي، بالسجن 6 سنوات في قضية فساد مالي تتعلق باستغلال نفوذ عمومي لتحقيق مكاسب للنفس أو للغير.

# إيران توسّع «بارشين»... وروحاني ينتقد «الجنرالات»

## «محادثة فيينا» على الطريق الصحيح رغم الصعوبات... وانتقادات إسرائيلية لـ «تراجع» بايدن



شاحنات تحمل طائرات مسيرة وصواريخ خلال استعراض للجيش في طهران أمس (إرنا)

سيادة الأمة والحكومة المنتخبة من قبل الشعب. وأعلن العديد من العسكريين السابقين عزيمتهم الترشح للانتخابات، ما يثير مخاوف لانتخابات الإيرانية من الشرطة الدولية (انتربول) المساعدة في تحقيق شخص يدعى رضا كريمي يشتهه بصلووعه في تفجير طلال منشأة طنطن لتخصيب اليورانيوم، واتهمت طهران إسرائيل بالتورط فيه.

### خيبة إسرائيلية

في هذه الأثناء، وجهت أوساط سياسية إسرائيلية انتقادات لاذعة إلى المواقف التي تتبناها إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تجاه الملف النووي الإيراني، مشيرة إلى ما سمته "التراجع التام" لإدارة الأميركية أمام طهران.

ونقلت صحيفة "يسرائيل هيسوم"، أوسع الصحف الإسرائيلية انتشاراً والمقررة من ديوان رئيس الحكومة المكلف بنجامين نتنياهو، عن هذه الأوساط قولها إن واشنطن قبلت من حيث المبدأ مطالب طهران بتعويضها بسبب العقوبات التي فرضتها إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب، وأكدت أن "خيبة أمل كبيرة" تسود إسرائيل من المواقف التي عبرت عنها، مشيرة إلى أن الفجوات بين موقفي واشنطن وتل أبيب "هائلة".

(طهران - وكالات)

تقاوم مقترحا أميركيا لتقسيم العقوبات إلى: قابلة للرفع، الصحيح، لكن أمامنا طريقاً صعباً. وأضاف عراقجي: "من السابق لأوانه التنبؤ بالنتيجة، ستواصل لتوضيح القضايا المهمة". وبدأت إيران الخميس الماضي الجولة الثانية من المفاوضات مع الدول الأوروبية الثلاث، فرنسا وبريطانيا وألمانيا، بالإضافة إلى روسيا والصين، من أجل التوصل إلى تفاهم جديد بشأن إعادة العمل بالاتفاق النووي الذي انسحبت منه الولايات المتحدة في مايو 2018 وتشديد العقوبات على طهران. وأمس الأول، علمت "الجريدة" من مصدر مطلع أن طهران

التي تقوم بها الوكالة الدولية، كما أضاف المعهد: "هذا النشاط الجديد ربما يكون آخر محاولة لضمان عدم العنور على أي أدلة ثبوت" بشأن أنشطة تتعلق بتطوير أسلحة ذرية. ووفقاً للمعلومات قدمتها بعض الدول الأعضاء للوكالة الدولية قبل سنوات، فإن "بارشين" ربما تشهد تجارب هيدروديناميكية لقياس مدى تفاعل مواد محددة تحت ضغط عال، مثلما يحدث في انفجار نووي.

### تحقق وصعوبة

وجاء الكشف عن توسيع وتحسين الموقع، بالتزامن مع تأكيد وكالة الطاقة الدولية

كشفت صور أقمار صناعية، أمس، توسيع إيران لموقع ذري مشبوه بقلب جبال قرب طهران، في وقت اعتبر كبير مفاوضي إيران بمباحثات فيينا الدولية أن الجهود الرامية إلى إحياء الاتفاق النووي أمام طريق صعب لرفع العقوبات عن بلاده. وحث الرئيس حسن روحاني الجنرالات السابقين على الابتعاد عن الحياة السياسية.

ورفضت طهران بشكل متواصل السماح لمفتشي وكالة الطاقة الدولية بزيارة الموقع، بحجة أن الوكالة الأممية سبق أن قامت بعمليات تفتيش فيه عام 2005 لم تسفر عن نتيجة، وهو ما وضع علامات استفهام كثيرة ورسم الكثير من التساؤلات حول نشاطاته. وكانت الوكالة الدولية قدمت طلباً لزيارة المنشأة في أواخر عام 2011، بعد أن لاحظت أن هناك عمليات هدم وبناء جديدة في الموقع.

وانتهمت مؤسسة بحثية أميركية إيران في أغسطس 2015 بتطهير المجمع العسكري، وكشف "معهد العلوم والأمن الدولي"، ومقره واشنطن، صوراً وأعطت بالآثار الصناعية تبين مركبات وأجساماً مثل الحاويات يجري نقلها من "بارشين" في حين أوضحت طهران أن هذا جزء من أعمال صيانة وشق طرق في المنطقة ليس إلا.

أما المعهد فشرح أن الصور التقطت بعد أن وقعت إيران الاتفاق مع القوى العالمية في 14 يوليو 2015 للحد من أنشطتها النووية مقابل تخفيف العقوبات. وقال في حينها إن "هذا النشاط الجديد الذي يحدث بعد توقيع اتفاق 14 يوليو يثير مخاوف من أن إيران تقوم بمزيد من أعمال التطهير لإجهاض عملية التحقق

الجيش الإيراني يكشف عن منظومة دفاع جوي بعيدة المدى والوكالة الذرية تؤكد رفع طهران التخصيب إلى 60%

## نجاد: عدنا إلى حكم فتح علي شاه

شبهه الرئيس الإيراني السابق، محمود أحمدي نجاد، الوضع الحالي للنظام الإيراني بفترة حكم شاه فارس فتح علي شاه (1772 - 1834)، ثاني سلاطين السلالة القاجارية.

وقال نجاد إن "فتح علي شاه تنازل عن أكثر من نصف الأراضي الإيرانية، وأقام احتفالاً للشكر، وادعى أنهم كانوا يريدون طهران لكنه حافظ عليها".

وانتقد نجاد بشدة استمرار المحادثات النووية من قبل حكومة روحاني، معتبراً أن شعبية روحاني لا تتجاوز 2% وفقاً لاستطلاعات الرأي، ولذا فإن حكومته غير مخلوة بالدخول مرة أخرى في المحادثات النووية.

وفي جزء آخر من خطابه انتقد أحمدي نجاد المفاوضات التي جرت خلال أحداث طنطن، وذكر أن انفجار المنشآت النووية الإيرانية تسبب في "أضرار بمليارات الدولارات".

وقضى فتح علي شاه معظم حكمه في الحروب الداخلية والخارجية، وهزم أمام روسيا التي انتزعت من فارس رقعة كبيرة من القوقاز، كما تنازل للفرنسيين عن جزيرة خرج في الخليج.

# أبي أحمد «يغازل» الخرطوم ويتمسك بـ «الملء الثاني»

## صمت مصري وإثيوبي تجاه دعوة حمدوك لقمعة ثلاثية حول «النهضة»

القاهرة - حسن حافظ

تواصل أزمة سد النهضة الإثيوبي انزلاقها السريع نحو مرحلة الصدام بما يهدد بانفجار أكبر أزمة على صعيد القارة الإفريقية في الألفية الجديدة، إذ تمسك رئيس وزراء إثيوبيا، أبي أحمد، أمس الأحد، ببدء الملء الثاني لبحيرة السد في مواعيد موسم الأمطار بين شهري يوليو وأغسطس المقبلين، غير عابئ بالمطالب المصرية والسودانية للتوصل إلى اتفاق نهائي قبل الملء.

أبي أحمد قال عبر حسابه الرسمي على "تويتر": "ستتم التعبئة التالية لسد النهضة فقط خلال هطول الأمطار الغزيرة في شهري يوليو وأغسطس، مما يضمن الحد من الفيضانات في السودان، وجاء ذكر السودان في إطار محاولات إثيوبية لكسر وحدة الموقف الحالي بين القاهرة والخرطوم والراض للتعنت الإثيوبي. وأشار إلى أن إثيوبيا ستطلق المزيد من مياه التخزين العام الماضي من

خلال المنافذ المكتملة حديثاً ومشاركة المعلومات، دون أن يعطي أي تفاصيل عن آلية تبادل المعلومات مع دولتي المصب، خصوصاً أن أديس أبابا بدأت فتح التوابات العليا لسد النهضة، مهدداً بتصريف المياه الزائدة؛ استعداداً لعمليات تعليية المرر الأوسط في السد تمهيداً لبدء الملء الثاني.

وتجنب رئيس الوزراء الإثيوبي في تغريدة ثانية ذكر مصر مباشرة، قائلاً: "إثيوبيا في تطويرها للنيل الأزرق لتلبية احتياجاتها، ليس لديها أي نية لإلحاق الضرر بدول المصب"، لافتاً إلى أن الأمطار الغزيرة العام الماضي مكنت من نجاح ملء السد لأول مرة، وشدد على أن وجود السد "حال دون حدوث فيضانات شديدة في السودان المجاور". وأقدمت إثيوبيا على الملء الأول لبحيرة السد العام الماضي بمقدار 4.9 مليار متر مكعب، في خطوة منفردة كانت محل استياء مصري سوداني، لكن بعد نحو شهرين

استبدأ أديس أبابا احتجاج نحو 13.5 مليار متر مكعب من المياه، على الرغم من رفض دولتي المصب. ولم تتجاوب أديس أبابا حتى أمس الأحد، مع دعوة رئيس مجلس الوزراء السوداني، عبد الله حمدوك، التي أطلقها يوم الأربعاء الماضي، بدعوة نظيره المصري والإثيوبي لاجتماع قمة ثلاثي خلال 10 أيام لتقييم مفاوضات سد النهضة الإثيوبي التي وصلت لطريق مسدود، وتنتهي مهلة المسؤول السوداني الجمعة المقبل.

وفي الأثناء، قالت مصادر مصرية مطلعة إن القاهرة تبحث جميع خياراتها للحفاظ على حقوقها التاريخية في مياه نهر النيل، خاصة أن المسار التفاوضي الذي يشرف عليه الاتحاد الإفريقي انتهى بالفشل، وهو ما جعل مخاطبة مصر ضرورية لمجلس الأمن والأمم المتحدة، لحفظ حقوق القاهرة من ناحية، وفتح أفق التحرك أمام صنائع القرار

## زلزال إيران لم يؤثر على «نووي بوشهر»

أعلنت العلاقات العامة لمحطة بوشهر النووية جنوبي إيران، أن الزلزال الذي وقع أمس، وبلغت شدته 5.9 درجات على مقياس ريختر لم يسفر عن أي أضرار في المحطة.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا) عن إدارة المحطة القول، في بيان، إن كل الأقسام والأجهزة والمباني في محطة "بوشهر" سليمة تماماً، وتواصل نشاطها من دون أي خلل.

ولفت البيان إلى أن "بوشهر" صممت وفقاً للمعايير القياسية الدولية، وهي مقاومة لأقوى أنواع الزلازل في البلاد والمنطقة.

إلى أن مهمة الجيش هي حماية



(رويترز)

## قتلى بانقلاب قطار في القليوبية

شهدت قرية سندنهور في مركز طوخ بمحافظة القليوبية انقلاب قطار أمس، وذلك بعد أيام قليلة من تصادم قطارين في محافظة الدقهلية أوقع جرحي، و3 أسابيع من حادث تصادم قطارين في محافظة

سوهاج أسفر عن مصرع 19 شخصاً. وأفادت تقارير عن وقوع 8 قتلى وإصابات في الحادث، بينما أعلن مصر في محافظة القليوبية، أنه جرى التعامل مع الموقف بكل جدية من جميع الأجهزة التنفيذية في المحافظة، وعلى رأسها المحافظ اللواء عبدالحميد الهجان.

على صعيد آخر، أكد وزير النقل المصري، كامل الوزير، أن السلطات شرعت في البحث عن شاب ظهر في مقطع فيديو مستلقياً على السكة الحديد لحظة

مرور قطار عليها، وقال إن القطار لو كان من الأنواع الجديدة التي لديها قطعة حديدية أمامية لتسبب في وفاة الشاب. وأضاف "حنجيه مش حسيب، فالشاب عرض حياته لخطر الموت". وفي الأونة الأخيرة انتشرت مقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي لبعض الممارسات الخطيرة على خطوط السكك الحديدية المصرية، فقد وثق مقطع فيديو سير عربة "توك توك" على خط السكة الحديدية، حيث كشف الوزير أنه تم القبض على الفاعل. كما ذكر أن سائق قطار، في حادثة أخرى، تمكن من تلافي الاصطدام بسيارة نقل، كان صاحبها قد أوقفها على خط السكة الحديدية، حيث كان يجلس في مقهى مجاور.



## سلة أخبار

متمردون يقتربون من نجامينا ودول تحذر رعاياها



مع اقتراب متمردين يعتقد أنهم ينتمون إلى «جبهة التغيير والوفاق» من العاصمة النجادية نجامينا، بعد أن أظهرت نتائج أولية لانتخابات أن الرئيس إدريس ديبي في سبيله لتمديد حكمه المستمر منذ 3 عقود، بدأت دول تحذير رعاياها وإجلاء موظفي من هذا البلد، تحسبا لاندلاع أعمال عنف. وحضت الحكومة البريطانية، أمس الأول، رعاياها على مغادرة تشاد، بينما أمرت الولايات المتحدة رعاياها وموظفيها غير الضرورية في تشاد بالمغادرة. واستولى ديبي على السلطة عام 1990 بعد تمرد مسلح.

لوكاشينكو يؤكد إحباط محاولة «انقلاب» أميركية



أكد الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو، أمس، إحباط محاولة «انقلاب» و«اعتقال» تستهدفه وعائلته، خططت لها الولايات المتحدة، معلنا توقيف شخصين بمساعدة موسكو. وأعلنت أجهزة الأمن البيلاروسية أنها فككت الجمعة أثناء «عملية خاصة مجموعة منظمة ذات توجه إرهابي» كانت تخطط ل«اغتيال الرئيس وعائلته» وتخطط تمرد مسلح بهدف أخذ السلطة بوسائل عنيفة.

وحبس لوكاشينكو، وأوقت قوات الأمن الروسية مواطنين بيلاروسيين في موسكو، هما المحلل السياسي الكسندر فيدوتا والمحامي يوري زينكو فيتش الذي يحمل أيضاً الجنسية الأمريكية. وقال: «اعتقلنا المجموعة وكشفوا لنا كيف خططوا لكل شيء، بقبت صامتاً، بعدها، اكتشفنا عمل أجهزة استخبارات أجنبية بوضوح، من المرجح جداً أن تكون CIA وFBI».

سيول أبلغت واشنطن قلقها من مياه «فوكوشيما»



أعلنت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية أن سيول أبلغت مبعوث المناخ الأميركي الزائر، جون كيري، قلقها من قرار اليابان تصريف مياه ملوثة من محطة فوكوشيما النووية المعلقة في البحر، لكن كيري أكد ثقة واشنطن بشفاافية هذه العملية. وبموجب هذا القرار، سيتم تصريف أكثر من مليون طن من المياه من المحطة التي دمرها زلزال وتسونامي عام 2011 في البحر القريب قبالة الساحل الشرقي لليابان.

موزمبيق: متطرفون ارتكبوا انتهاكات جنسية



نشرت صحيفة «الغارديان» البريطانية، أمس، مقابلات مع بعض الناجيات من المخترفين في موزمبيق، الذين حطفوا مئات النساء والفتيات، وأجبروا العديد منهم على إقامة علاقات مع مقاتلين، وكشفت أيضاً عن الاتجار ببيعهن في أماكن أخرى بأفريقيا. وكانت معظم النساء المخطفات تقل أعمارهن عن 18 عاماً، وأصغرهن 12 عاماً، وكانت النساء محتجزات في سلسلة من المعسكرات والقواعد بالأراضي التي يسيطر عليها المخترفون في شمال شرقي موزمبيق. واختار مقاتلون شباب النساء على أنهن زوجات، وكان يتم إجبارهن على ممارسة الجنس في ظروف قاسية، مع رعاية طبية محدودة ومراقبة مشددة وإمدادات غذائية «غير موثوقة».

# الصين لا تستبعد غزو تايوان: أميركا تلعب بورقة خطيرة



وزير الدفاع نوبو كيشي يتفقد جزيرة يابانية قبالة تايوان

وتعاونهما في الآليات المتعددة الأطراف، بما في ذلك اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ واتفاقية باريس». وشددت الصين على وجوب أن تتخلف الولايات المتحدة مزيداً من الأعباء في ملف التغيير المناخي، لكنها رحبت بتسويق أكبر مع واشنطن بعد زيارة أجزاها كيري، وفق الإعلام الرسمي.

ومن المتوقع أن يعلن بايدن الأسبوع المقبل في إطار القمة الأهداف الجديدة للولايات المتحدة على صعيد تخفيض انبعاثات الكربون، وذلك في ارتفاع قياسي لدرجات الحرارة وتزايد الكوارث الطبيعية. ويشدد كيري وغيره من مسؤولي الإدارة الأميركية على ضرورة التعاون في ملف المناخ مع الصين التي تسجل أعلى معدل انبعاثات الكربون في العالم (نحو 30 في المئة من المعدل العالمي).

(عواصم - وكالات)

لا تصدق ما نقوله». وكانت الولايات المتحدة قالت إن تصرفات الصين ضد الأيوغور يمكن اعتبارها «إبادة جماعية».

## أزمة المناخ

في المقابل، يبدو أن هناك بقعة ضوء في آخر النفق، إذ أعلنت واشنطن ويكسين، أمس الأول، أنهما «تتعهدان بالتعاون مع بعضهما البعض ومع دول أخرى، لمعالجة أزمة المناخ والتعامل معها بالجدية والاستعمال الذي تتطلبه». وفضل بيان مشترك وقعه المبعوث الأميركي وزير الخارجية السابق كيري إلى شنغهاي ونظيره الصيني شني شينجهاو سبيل التعاون المتعددة بين اقتصاديين العالم، واللذين يمثلان معاً ما يقرب من نصف انبعاثات غازات الاحتباس الحراري المسؤولة عن تغير المناخ. وتؤكد واشنطن ويكسين، البيان تعزيز إجراءات كل منهما،

مسألة خطيرة على مستوى العالم. في قضية أخرى تثير التوتر بين البلدين، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، إن واشنطن «تصدق التقارير غير الموثوقة لبعض العناصر المعادية للصين، وتعتقد في القصص التي يكتبها عناصر من حركة تركستان الشرقية، وتصدق التقارير الغربية المزيفة».

وأضاف: «في وقت ما عزت الولايات المتحدة العراق على أساس زجاجة من مسحوق الغسيل، وعزت سورية على أساس مقاطع فيديو مفكرة، مما أدى إلى كارثة في المنطقة. إنهم لا يصدقون ولا يسمعون... من المستحيل إيقاظ شخص يتظاهر بالنوم».

وأوضح أن وزارة الخارجية الصينية وحكومة إقليم شينجيانغ عقدتا سلسلة من المؤتمرات الصحافية، وتحدثتا عن الوضع في الإقليم، لكن الولايات المتحدة لاتزال

منذ اسابيع حوادث اختراق طائرات عسكرية تابعة للجيش الصيني أجواء الجزيرة، وأمس الأول نجحت مقالة صينية في تجاوز منطقة تحديد الدفاع الجوي التايوانية. وعبرت الصين عن غضبها من البيان المشترك لإقليمي الولايات المتحدة جو بايدين واليابان يوشيهيدي سوغا الذي جدد فيه الجانبان التزامهما بمواجهة الصين.

وفي أول قمة له في البيت الأبيض منذ توليه منصبه، لم يتردد الرئيس الأميركي في تأكيد أنه سيدعم اليابان «باستخدام مجموعة كاملة من القدرات، بما في ذلك النووية».

## نهاية العالم

وفي ظل مخاوف كبيرة من «حرب عالمية ثالثة» عبر عنها في أكثر من مناسبة الدبلوماسي المخضرم وزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر، حذر موقع «ناشونال

# بايدين خالف توصية الجنرالات بقرار الانسحاب من أفغانستان

عائلة واحدة بالرصاص في مسجد بمدينة جلال آباد في شرق أفغانستان مساء السبت بينما ذكرت وزارة الدفاع الأفغانية، أمس، أن 28 مسلحاً من «طالبان» قتلوا وأصيب 28 آخرون في اقليم نغرهار، ولجامان، وغزني، وقندهار، وزابل، وهيرات، وفرج، وبلخ خلال الساعات الـ24 الماضية.

وفي برلين، قالت وزيرة الدفاع الألمانية أنيغريت كرامب كارينباور إن الائتلاف الحكومي يجري محادثات لاستقبال الأفغان الذين ساعدوا القوات الأفغانية خلال الحرب، والذين يمكن أن تتعرض حياتهم للخطر. وقالت كرامب كارينباور أن الفكرة هي وضع حل مبسط وسريع للموافقة على طلبات الموظفين الأفغان الذين يقدر عددهم بنحو 300 شخص.

(واشنطن، كابول - وكالات)

أوستن سكوت ميللر، دعا إلى الإبقاء على 2500 جندي في أفغانستان، وبالتوازي مع ذلك، بذل جهود دبلوماسية للتوصل إلى اتفاق سلام. ووفقاً للمصادر، فقد عارض كذلك وزير الدفاع، لويد أوستن، سحب القوات الأميركية من أفغانستان، وحذر بايدين من أن انسحاب جميع القوات سيحرم هذه البلاد تماماً من أي استقرار.

وفي وقت سابق، أعلن «الناطو» قراره ببدء سحب القوات من أفغانستان بحلول الأول من مايو، وقالت الولايات المتحدة إنها ستنتهي من سحب قواتها من هناك بحلول 11 سبتمبر المقبل.

من ناحية أخرى، أعلن مسؤولون أمس، مقتل 8 من أفراد

في ظل المخاوف التي تحيط بانسحاب القوات الأجنبية بقيادة الولايات المتحدة من أفغانستان، وتأثير ذلك على العملية السياسية والأوضاع الاجتماعية في هذا البلد، قالت صحيفة «وول ستريت جورنال»، إن قرار الرئيس الأميركي جو بايدين، بسحب قواته من أفغانستان يتعارض مع نصيحة قيادات الجيش الأميركي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تحدد هويتها، أن قائد القيادة المركزية للجيش الأميركي، الجنرال كينيث ماكينزي، ورئيس هيئة الأركان، الجنرال مارك ميلي، وقائد مهمة حلف شمال الأطلسي «الناطو» في أفغانستان، الجنرال

في ظل المخاوف التي تحيط بانسحاب القوات الأجنبية بقيادة الولايات المتحدة من أفغانستان، وتأثير ذلك على العملية السياسية والأوضاع الاجتماعية في هذا البلد، قالت صحيفة «وول ستريت جورنال»، إن قرار الرئيس الأميركي جو بايدين، بسحب قواته من أفغانستان يتعارض مع نصيحة قيادات الجيش الأميركي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تحدد هويتها، أن قائد القيادة المركزية للجيش الأميركي، الجنرال كينيث ماكينزي، ورئيس هيئة الأركان، الجنرال مارك ميلي، وقائد مهمة حلف شمال الأطلسي «الناطو» في أفغانستان، الجنرال

# سفن بريطانية إلى البحر الأسود وماكرون يدعو لرسم «خطوط حمراء» لموسكو

## حلفاء نافالتي يدعون للتظاهر واحتمال تعرضه لسكتة

بيانات جهات إنفاذ القانون الروسية». وفي خطوة مماثلة تأتي عقب خطوتي واشنطن وكيفية، قال رئيس الوزراء التشيكي أندريه بابيش ووزير الخارجية يان هاماتشيك، إن الحكومة قررت طرد 18 موظفاً بالسفارة الروسية «للاستياء في تورط الخارجية الروسية في انفجار بمخزن أسلحة عام 2014».

ويضيء هاماتشيك، بحث «قضية تفجير مستودع فريبيتسكي»، خلال اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، اليوم. وفي تعليقه على القرار التشيكي بطرد الدبلوماسيين الروس، أعلنت وزارة الخارجية الروسية، أمس، أنها ستستخذ «إجراءات انتقامية ستجبر مرتكي هذا العمل الاستفزازي على فهم مسؤوليتهم الكاملة عن تدمير العلاقات الطبيعية بين بلدينا».

على صعيد آخر، ذكرت مجلة «ناشيونال إنترست» الأميركية أن الجيش الروسي أصبح يشكل «تهديداً مطلقاً» لحلف شمال الأطلسي «الناطو»، رغم أن جمعه أصبح أصغر مما كان عليه في زمن الاتحاد السوفياتي. وجاء في التقرير أنه على الرغم من الحجم الأصغر للجيش الروسي مما كان عليه في زمن الحرب الباردة، إلا أنه مزود بمعدات عسكرية أكثر تطوراً والذي يعاني حالة صحية سيئة.

شمال الأرض وبحر البلطيق وغرب منطقة البلقان، حيث نفذ مبادرتنا الإقليمية الجديدة الخاصة بتدريب قوات الحلفاء» في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، منذ أيام، خروج تشكيلات كبيرة من السفن الحربية إلى عرض البحر الأسود لإجراء مناورات عسكرية، مضيفة أن طائرات ومرحبات حربية وأنظمة دفاع جوي ستشارك في المناورات البحرية هناك.

في غضون ذلك، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى «تحديد خطوط حمراء واضحة مع روسيا» مبدياً استعداده لرفض عقوبات في حال أبدت موسكو «سلوكاً غير مقبول».

وفي مقابلة أجرتها معه شبكة CBS الأميركية، قال ماكرون رداً على سؤال حول احتمال اتخاذ سويسريين ضد موسكو في حال اجتاحت أوكرانيا: «أعتقد أنه علينا بالفعل فرض عقوبات، واعتقد أنه نبحث علينا تحديد خطوط حمراء واضحة مع روسيا».

وإذ أكد أن العقوبات وقدها «غير كافية» وأن من الأفضل إقامة «حوار بناء» اعتبر ماكرون أن العقوبات تشكل «الطريقة الوحيدة لتكون ذوي صدق».

وقال: «إننا بحاجة إلى حوار صريح وشفاف ومنفتح مع روسيا» مؤكداً أن على روسيا أن تكون واضحة بهذا الشأن. وكان ماكرون والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أكد

وسط تصاعد الأزمة الأوكرانية، ومع استمرار التوترات على الحدود الروسية، نقلت صحيفة «صداي تايمن» أمس، عن مصادر بحرية رفيعة المستوى، أن سفناً حربية بريطانية ستحبر إلى البحر الأسود في مايو المقبل، بهدف إظهار التضامن مع أوكرانيا وحلفاء بريطانيا في حلف شمال الأطلسي (ناتو). وذكرت الصحيفة أن مدمرة مسلحة بصواريخ مضادة للطائرات وفرقاطة مضادة للغواصات ستغادران مجموعة مهام حاملة الطائرات البحرية الملكية في البحر الأبيض المتوسط وتتجه عبر مضيق البوسفور إلى البحر الأسود، مضيفة أن «رسو السفن الحربية البريطانية قبالة سواحل أوكرانيا يهدف إلى إظهار التضامن مع كيب وحلفاء الناتو في المنطقة بعد إلغاء الرئيس الأميركي جو بايدين نشر سبنتين حربيتين في المنطقة خوفاً من تصاعد الأزمة مع احتشاد القوات الروسية هناك».

وفي الشهر الماضي، أعلنت وزارة الدفاع البريطانية عزم المملكة تعزيز وجودها العسكري في البحرين الأسود والبلطيق. وجاء في نص استراتيجيتها تحديث القوت المسلحة للمملكة، والتي نشرتتها وزارة الدفاع البريطانية على موقعها الإلكتروني: «سنوسع وجودنا في منطقة البحر الأسود وفي أقصى

باتي ذلك فيما تتكرر



جنديان أوكرانيان قرب حدود دونيتسك (رويترز)

# هل تدفع «قناة إسطنبول» بايدين إلى التنازل لإردوغان؟

المسافة على إرسال سفنها الحربية إلى البحر الأسود أسرع إذا اندلعت الحرب مع روسيا. وبحسب برتلين، فإن «واشنطن ستضطر بلا شك إلى تقديم تنازلات كبيرة لتركيا، مثل التخلي عن حملتها ضد استحواذ تركيا على منظومة الدفاع الصاروخي الروسية S400، مضيفاً أن «إردوغان يستخدم مشروعه للإشارة إلى طموحه في تحويل تركيا إلى قوة إقليمية، تجعل كلاً من روسيا والولايات المتحدة يعتمدان عليها».

ويقول أنصار نافالتي، إنه قد يموت في غضون أيام. ودعت داشا، ابنة نافالتي التي تدرس في «جامعة ستانفورد»، السلطات الروسية إلى السماح لطبيب بروج والدها في السجن، وبينما كتب أكثر من 70 شخصية مشهورة من جميع أنحاء العالم رسالة مفتوحة إلى بوتين مسؤولة كبيرة في ذلك. (عواصم - وكالات)

على صعيد آخر، وبعد يوم من تحذير مجموعة من الأطباء من أنه معرض للإصابة بالفشل الكلوي، ما قد يؤدي إلى سكتة قلبية، دعا أمس، لصفاء المعارض الروسي المعلق اليكسي نافالتي المضرب عن الطعام منذ 31 مارس، الروس إلى التظاهر في 21 أبريل لإفئاد حياة خصم الرئيس فلاديمير بوتين الأول الذي يعاني حالة صحية سيئة.

على صعيد آخر، وبعد يوم من تحذير مجموعة من الأطباء من أنه معرض للإصابة بالفشل الكلوي، ما قد يؤدي إلى سكتة قلبية، دعا أمس، لصفاء المعارض الروسي المعلق اليكسي نافالتي المضرب عن الطعام منذ 31 مارس، الروس إلى التظاهر في 21 أبريل لإفئاد حياة خصم الرئيس فلاديمير بوتين الأول الذي يعاني حالة صحية سيئة.



## الكويت والساحل «استعادة توازن»... وخيطان والفحيحيل «طوق نجاة»

## في افتتاح الجولة الـ 11 للدوري الممتاز اليوم

هدفه، لكنه يدرك أيضاً أنه لا مستحيل في كرة القدم، وهو الأمر الذي أكده للاعبه خلال الاستعدادات للقاء.

## خيطان والفحيحيل

يُعد لقاء خيطان والفحيحيل بمنزلة طوق النجاة بالنسبة لكل منهما، للهروب من الهبوط إلى الدرجة الأولى، فالفائز سيتمسك بأمل البقاء، فيما الخاسر سيضاد موقفه سوءاً.

شهد مستوى خيطان، صاحب المركز الأخير بـ 6 نقاط، تحسناً ملموساً في المستوى تحت قيادة مدربه هاني الصفر، وقدم الفريق أفضل مبارياته في الموسم الجاري أمام الساحل بالجولة السابقة، والذي توجه بتحقيق فوزه الأول في البطولة بهدفين نظيفين، لذلك انتعشت آماله في البقاء.

وسيقى التشكيل الذي خاض به الفريق لقاء الساحل كما هو، حيث لا يعاني أي غيابات تذكر، ويضع الصفر يده على نقاط القوة والضعف في الفحيحيل. ووفقاً للتدريبات الأخيرة، فإنه سيعتمد على أسلوب هجومي مع الضغط على المنافس في كل أرجاء الملعب.

من جهته، الفحيحيل، صاحب المركز التاسع بـ 6 نقاط أيضاً، بعد أن رجحت الأهداف كفته على خيطان، فإن جهازه الفني، بقيادة المدرب ظاهر العدواني، يعلم تماماً أن اللقاء قد يكون الفرصة الأخيرة له إذا أراد البقاء في الدوري الممتاز، لذلك جاءت التعليمات للاعبين بضرورة استغلال أنصاف الفرص لهز شبكات المنافس. وثمة توجه لدى العدواني ومعاونيه، بالتخلي عن الحذر في المباراة واللعب بأسلوب هجومي، خصوصاً أن الفريق خسر بثلاثة أهداف دون رد في الجولة الماضية على يد القادسية، بسبب اعتماده على الجوانب الدفاعية فقط.

ويتشهد تشكيل الفحيحيل اليوم أكثر من تغيير، بعودة عبدالله الشامي، وغياب جاسم محمد كرم للإيقاف، وعباس الغلاف الذي انتهى موسمه بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي.

## حازم ماهر

تستهل اليوم الجولة الحادية عشرة لدوري stc للدرجة الممتازة لكرة القدم منافساتها، بإقامة مباراتين يلتقي فيها الكويت مع الساحل على استاد الكويت، وخيطان مع الفحيحيل على استاد ناصر العصيمي. وتقام المبارتان بتوقيت واحد في الساعة 10:00 مساءً.

## الكويت والساحل

يتمسك الكويت، صاحب المركز الرابع برصيد 17 نقطة، ببصيص الأمل للاحتفاظ بلقب البطولة للمرة الخامسة على التوالي حينما يواجه الساحل، الذي يتواجد في المركز السابع بـ 8 نقاط. خسر الكويت في الجولة السابقة على يد العربي بهدف دون رد، وهي الخسارة التي أضعفت فرصته في المنافسة على اللقب، بعد أن أصبح الفارق بينه وبين «الأخضر» المتصدر 9 نقاط، ما يعني أن مصيره في حملة الدفاع عن اللقب بات في يد الآخرين.

وتكتمل صفوف «الأبيض» اليوم، بعودة سيسوكو وأحمد العكايشي، اللذين غابا أمام «الأخضر» للإيقاف، ويعتزم المدرب الإسباني غونزاليس الدفع بهما من بداية اللقاء، نظراً للحاجة لهما، وبالتالي إجراء أكثر من تغيير على التشكيل الأساسي. ويعمل غونزاليس على تلافي بعض السلبيات اليوم، أهمها استثمار الفرص التي ستتاح للاعبين، والتركيز طوال اللقاء.

على الجانب الآخر، فإن الساحل، الذي خسر على يد خيطان في الجولة الفائتة بهدفين، دخل بالفعل مرحلة الخطر، بعد أن بات مهدداً بقوة بالهبوط لدوري الدرجة الأولى، خصوصاً أن الفارق بينه وبين الأخير أصبح نقطتين فقط.

وتلافي الخسارة اليوم أمام الكويت، هو الهدف الأهم بالنسبة للجهاز الفني، بقيادة المدرب محمد دهيليس، لذلك سيعتمد على أسلوب متوازن ما بين الدفاع والهجوم، مع الإبقاء على التشكيل الذي لعب به أمام خيطان دون تغيير، خصوصاً بعد جاهزية الثنائي فيصل عجب والبرازيلي إدواردو للقاء بعد شعورهما بالإرهاق في الأيام الماضية. ويدرك دهيليس أن مهمة فريقه تبدو صعبة في تحقيق

## مبارات اليوم

| التوقيت | المباراة         | الملعب       |
|---------|------------------|--------------|
| 10:00 م | الكويت X الساحل  | استاد الكويت |
| 10:00 م | خيطان X الفحيحيل | ناصر العصيمي |



محمد دهيليس

ظاهر العدواني



هاني الصفر

غونزاليس

## النادي الكويتي للرياضة الإلكترونية ينضم للاتحاد العالمي GEF



عبدالله العلي

بما انعكس على الاعترافات الدولية المتتالية به.

ووعد العلي الجمهور الكويتي بمزيد من الإنجازات والنجاحات، لافتاً إلى أن النادي سيعمل قريباً على إطلاق عدد من البطولات في أكثر من لعبة إلكترونية بما يلي طموحات وتطلعات كل المهتمين بالالعاب الإلكترونية.

انضم نادي النادي الكويتي للرياضة الإلكترونية لعضوية الاتحاد العالمي للالعاب الإلكترونية (GEF)، كعضو عامل يتمتع بكامل حقوق العضوية. ويأتي ذلك استمراراً لمسيرة النجاح التي يسير عليها النادي الكويتي للرياضة الإلكترونية في المستوى الدولي.

وتلقى النادي تأكيداً من الاتحاد العالمي لعضويته فيه، وترحيبه بالتعاون مع النادي الكويتي لتطوير رياضات الألعاب الإلكترونية على المستوى العالمي والإرتقاء بها، وهو الأمر الذي ينبئ عن مستقبل واعد للكويت في شتى مجالات الرياضات الإلكترونية، محلياً ودولياً.

من جهته، أعرب رئيس النادي عبدالله العلي عن شكره وتقديره للهبة العامة للرياضة ومديرتها العام الدكتور حمود فليطج، ونائب المدير العام لقطاع الرياضة التنافسية الدكتور صقر الملا، لما قدموه من تعاون ومساندة للنادي

## «آسيوي اليد» يؤجل بطولة الأندية إلى يونيو المقبل



وقال الزيات: «نطمح أن تكون البطولة المقبلة بداية جديدة لعودة البطولات على جميع المستويات إلى سابق عهدها، وأن تظهر جميع الأندية المشاركة بالمستوى المنتظر، خصوصاً أن البطولة مؤهلة لكأس العالم للأندية (سوبر غلوب)».

يُذكر أن 13 نادياً تشارك في البطولة، هي: الكويت والسعودية

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة اليد تأجيل إقامة البطولة الآسيوية 23 للأندية أبطال الدوري للرجال لكرة اليد - تصفيات بطولة العالم للأندية (سوبر غلوب 2021)، المقرر أن يستضيفها نادي الوحدة السعودي في مدينة جدة بالسعودية، لتقام من 12 إلى 21 يونيو المقبل، بدلاً من موعدنا السابق، الذي كان مقرراً من 20 حتى 31 مايو المقبل.

وأكد نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد عن قارة آسيا بدر الزيات لـ«الجريدة»: إن الاتحاد الآسيوي فضل تأجيل البطولة، لمنح الأندية المشاركة الفرصة كاملة للاستعداد بالشكل المناسب، خصوصاً في ظل ضيق الوقت بين موعد البطولة السابق في نهاية مايو وعيد الفطر المبارك، وكذلك تداعيات انتشار فيروس كورونا، التي أربكت حسابات ومواعيد جميع البطولات المحلية والقارية والدولية في الفترة الماضية.

## القادسية والعربي أكملوا عقد نصف نهائي كأس الطائرة

محمد عبدالعزيز

أكمل فريقا القادسية والعربي عقد الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة، بعد فوزهما على الجهراء وبرقان في ربع نهائي البطولة على التوالي، بنتيجة 3 - صفر و 3-1، وبواقع نتائج أشواط كالتالي (20-25، 23-25، 22-25) و(16-24، 26-24، 23-25، 21-25).

وبذلك سيلتقي بعد غد في الدور نصف النهائي القادسية مع الكويت، بينما يلعب العربي مع جامعة الخميس المقبل، وتجري المبارتان على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله. أتمت مباراة القادسية والجهراء، التي أقيمت على صالة الاتحاد بالذبية، وقدم الفريقان أداءً جيداً، خصوصاً القادسية الذي نجح بالخبرة والتركيز العالي في فرض أفضلية من بداية اللقاء، بفضل الدفاع الجيد عن المنطقة الخلفية، والضرب الساحق من على طرفي الشبكة، عبر لاعب الخبرة سعد صالح وراشد عنبر، والمحترف البرازيلي دجالما، ومن منتصفيها. في حين لم يكن الجهراء صيداً سهلاً، وحاول مدربه التونسي صبري بن الأزرق مجاراة خصمه طوال الأشواط الثلاثة بإداء مميز على مستوى الدفاع والهجوم، وتلقى معظم لاعبيه خاصة محمد عبدالعزيز ويوسف مندبل، لكن قلة الخبرة وعدم توافر البديل القادر على سد النقص منح الأصفر الفرصة كاملة لحسم الأشواط الثلاثة واللقاء.

## النصر ينتفض ويضرب السد بثلاثية في «أبطال آسيا»

## الداوود: خطة ثابتة للنهوض بالرياضة النسائية



الداوود مكرماً إحدى اللاعبات

وأفضل لاعبة النادي العربي، وأفضل لاعبة كويتية ليلى بهبهاني لاعبة نادي الفتاة، بطلة الدوري، وبطلة الرميات الثلاثية مريم المضيان لاعبة فريق القرن، وأفضل لاعبة صاعدة شوق خريبط لاعبة العربي.

وشهد الحفل، الذي أقيم أمس الأول في اتحاد اللعبة، تكريم المسعفات في الطوارئ الطبية؛ منى العنزي وفي العنزي وجمانة المويل ومريم عطالله، ومساهمتهن في إنجاح نسخة الأولى من الدوري. كما تم تكريم أفضل لاعبة في البطولة زيدنكا كوفزيتش

## جابر الشريفي

أكد عضو مجلس إدارة اتحاد كرة السلة ورئيس لجنة الحكام والنسائية فاضل الداوود، على هامش حفل تكريم اللاعبات المتميزات في الدوري النسائي الأول، أن الاتحاد يسير وفق خطة ثابتة للنهوض بالرياضة النسائية في الكويت. وذكر الداوود أن الاتحاد يطمح إلى زيادة عدد الفرق المشاركة خلال المواسم المقبلة، بتشجيع الأندية على تشكيل فرق نسائية، حيث إن النسخة الأولى من الدوري شهدت مشاركة أربع فرق فقط، منها فريقان من النادي العربي. ولفت إلى أن مجلس إدارة الاتحاد باكملة يقوم على تشجيع الرياضة النسائية، لمواكبة التقدم الحاصل في العديد من دول المنطقة.

ووقى الشارقة في الصدارة برصيد 4 نقاط، مقابل نقطتين لباختاكور وتراكتور سان ونقطة للقوة الجوية.

وسقط الريان القطري أمام بيرسبوليس الإيراني 3-1، فيما تعادل الوحدة الإماراتي سلباً مع غوا الهندي، في مباراتين أقيمتا على استاد باندويت جواهر لال نهرو في غوا الهندية، ضمن منافسات المجموعة الخامسة.

وعزز الفريق الإيراني صدارته للمجموعة، بفوز ثاب نوليا، وأفعا رصيده إلى النقطة السادسة، ويات مرشحاً لحجز بطاقة التأهل المباشر إلى الدور ثمن النهائي، مقابل نقطتين لغوا، صاحب المركز الثاني، في حين تجدد رصيده الريان والوحدة عند نقطة واحدة. وكان الوحدة خسر أمام بيرسبوليس الإيراني صفرًا-1 في الجولة الأولى، في حين تعادل غوا مع الريان صفر-صفر.

ورفع النصر، الذي سقط في فخ التعادل السلبي بالجولة الأولى مع الوحدات الأردني، رصيده إلى 4 نقاط، في صدارة المجموعة، ويفارق الأهداف عن فولاد خوزستان الإيراني، الذي تغلب بدوره على الوحدات بهدف دون مقابل، في حين تجدد رصيده السد والوحدات عند نقطة بتيمة.

## الشارقة وتراكتور

وحافظ الشارقة الإماراتي على صدارته للمجموعة الخامسة، رغم تعادله مع تراكتور ساري الإيراني صفر-صفر في الشارقة. كما انتهت المباراة الثانية في المجموعة بين القوة الجوية العراقي وباختاكور الأوزبكستاني بالتعادل السلبي أيضاً. وكانت الجولة الأولى شهدت فوز الشارقة على القوة الجوية 1- صفر، وتعادل باختاكور وتراكتور ساري 3-3.

حمدالله (37 من ركلة جزاء)، وعبدالمجيد الصليهم (79)، ووخالد الغنام (4+90)، فيما سجل هدف السد الوحيد الإسباني سانتيا كاسورولا (59).

الأول على ملعب مرسول بارك بالرياض ضمن منافسات الجولة الثانية. وتناوب على تسجيل أهداف النصر المغربي عبدالرزاق

استعداد النصر توازنه في دوري أبطال آسيا، وترعب على صدارة المجموعة الرابعة، عقب فوزه المستحق على السد القطري 1-3، في المباراة التي جرت أمس



حارس مرمى السد مشعل برشم يتصدى لهجمة خطيرة من النصر (إ ف ب)



# برشلونة يفك صيام عامين عن الألقاب ويتوج بكأس إسبانيا



جانب من مراسم تتويج برشلونة بلقب كأس إسبانيا

فريق يخسر مباراتين نهائيتين في مدى 15 يوماً بعدما كان إلى فك صيام لمدة عامين عن الألقاب عندما ظفر بكأس إسبانيا في كرة القدم إثر فوزه الكبير على أتلتيك بلباو 4-صفر أمس الأول في المباراة النهائية بالملاعب الأولمبي «لا كارثوخا» في إشبيلية.

وكان النادي الكتالوني من أتلتيك بلباو، الذي تغلب عليه في المباراة النهائية لمسابقة كأس السوبر المحلية مطلع العام الحالي، وتوج بلقبه الـ31 في المسابقة والأول منذ 2018 عندما توج به للمرة الرابعة تالياً بعد بالتتويج على حساب أتلتيك بلباو بالذات عام 2015 (3-1).

وكان النادي الكتالوني يخوض النهائي 42 في تاريخه (خسر 11 وفاز 31)، وهو رقم قياسي.

واستعاد برشلونة لقب المسابقة وبعوض خسارته نهائي العام قبل الماضي أمام فالنسيا، في سقوط شكل حينها الكأس الأولى بعد هيمنة على الكأس المحلية استمرت أربعة أعوام بين عامي 2015 و2018. كما هو اللقب الأول لبرشلونة بقيادة مدربه الهولندي رونالد كومان.

وسدد ميسي كرة من داخل المنطقة بين يدي الحارس أوناي سيمون على دفعته (21)، ولم تختلف الحال في الشوط الثاني، إذ هاجم برشلونة بضراوة وسط تراجع رهيب للاعب بلباو إلى الدفاع. وانقذ سيمون مرماه من

توج برشلونة بلقب كأس ملك إسبانيا بعد أن اكتسح أتلتيك بلباو برعاية نظيفة أمس الأول، في النهائي الذي احتضنه ملعب «لا كارثوخا» في إشبيلية.

وكان أتلتيك بلباو يمني النفس بالفوز باللقب الـ24 في تاريخه والأول منذ تتويجه الأخير عام 1984 على حساب برشلونة، بيد أن النادي الكتالوني كان الأفضل وحرمه من ذلك.

ودخل بلباو التاريخ لأنه أول

وسجل غريزمان هدفه الشخصي الثاني والخامس للنادي الكتالوني عندما تلقى كرة من ميسي خلف الدفاع فأنطلق ورأوغ الحارس الذي خرج لملاقاته وتابعها داخل المرعى الخالي لكن الهدف الفعي بداعي التسلل (86).

بيسراه زاحفة على يمين الحارس (68). وأضاف ميسي هدفه الشخصي الثاني والرابع للنادي الكتالوني عندما تلقى كرة عرضية من ألبا سددها زاحفة بيسراه على يمين الحارس سيمون (72).

هدف محقق بإبعاده تسديدة لسريجو بوسكيتس من مسافة قريبة إلى ركنية (53).

**غريزمان يفتتح التسجيل**

ونجح غريزمان في منح التقدم لبرشلونة إثر هجمة

## لابورتا مقتنع برغبة البرغوث بالبقاء



لابورتا

قال رئيس برشلونة جوان لابورتا إنه «مقتنع» تماماً برغبة نجم وقائد الفريق الأرجنتيني ليونيل ميسي في «البقاء» مع الفريق الموسم المقبل، عقب التتويج بلقب كأس الملك باكتساح أتلتيك بلباو برعاية نظيفة.

وأوضح لابورتا، أثناء احتفال الفريق باللقب عقب المباراة التي احتضنها ملعب لا كارثوخا، «ليو هو أفضل لاعب في العالم، وهو متناغم تماماً مع النادي، هو يعشق البرشا، وأنا متقنع بأنه يريد البقاء، ومن جانبنا سنبدل كل ما في استطاعتنا لكي يستمر معنا». وأكد أن صاحب القميص رقم «10» قدم «استعراضاً» اليوم، شأنه شأن «باقي زملائه»، متحمياً أن يكون اللقب الـ31 في الكأس بمنزلة بداية «فترة» من الألقاب الكثيرة للنادي في حقبة الجديدة كرئيس.

## ميسي: كانت بطولة صعبة

كله هنا، وهذه البطولة خاصة جدا لي. وشدد على أن هذه الكأس تمثل «شيئاً خاصاً» بالنسبة له، مضيفاً أن الفريق «تحلى بالصبر في الاستحواذ على الكرة، وفي الشوط الثاني انخفض نسق أتلتيك، وتقدمنا نحن للأمام، والأهداف آتت».

أبدى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي تأثره الشديد برفع كأس الملك هذه المرة كقائد للفريق، عقب اكتساح أتلتيك بلباو بأربعة أهداف نظيفة، أمس الأول.

وأوضح ميسي، في تصريحات لقيادة النادي (برشا تي في)، «لقد كانت

## غريزمان يتمنى بقاء ليونيل



غريزمان

قال الفرنسي أنطوان غريزمان، لاعب برشلونة، إنه يتمنى بقاء قائد الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي، في «البرشا».

ويسأله عما إذا كان هذا النهائي سيكون الأخير لميسي مع برشلونة، أجاب غريزمان: «الأمر ليس في أيدينا، ليو سيقرر، لكننا نشعر بالفخر لوجوده معنا، وأتمنى أن يبقى هنا».

وعن التتويج بكأس الملك، علق غريزمان: «الموسم طويل جداً، وبه لحظات جيدة، وأخرى سيئة، ويجب الاستمتاع باللعب، لأن المكافأة تأتي في النهاية. نحن فخورون بعمل الفريق».

ويسأله عما إذا كان هذا اللقب يضمن بقاء المدير الفني الهولندي رونالد كومان، قال غريزمان ضاحكاً: «أسألوا الرئيس».

## كومان: الفوز بأي لقب مهم



كومان

أقر الهولندي رونالد كومان، المدير الفني لبرشلونة، عقب التتويج بكأس الملك، بأهمية هذا اللقب الأول له كمدرب للفريق الكتالوني.

وقال كومان: «الفوز بأي لقب أمر مهم بالنسبة لي أيضاً»، مذكراً أيضاً بأن «وجود أي مدرب في ناد كبير بحجم برشلونة مرتبط بالتأثير»، وهو ليس باستثناء، مضيفاً: «ما يحدث هو أنني أشعر بالضيق، أحياناً، لأن الأمور قد تتبدل تماماً خلال أسبوع، واعتقد أن هذا ليس منصفاً في كل الأوقات، رغم أنه علينا تقبل الأمر».

وأبدى سعادته بأول لقب له في الموسم الذي لم يبدأ بشكل جيد بالنسبة له، ورغم «وجود عناصر

## ليكرز يسقط جاز بغياب المصاب ميتشل

للمباراة العاشرة توالياً بتسجيله 47. خسر غولدن ستايت ووريترز مباراته مع مصيفه بوسطن سلتيكس 114-119.

ويحتل سلتيكس حالياً المركز الرابع في المنطقة الشرقية بـ 31 فوزاً مقابل 26 هزيمة، خلف ميلووكي باكس الثالث (35-21) الذي سقط على أرضه أمام ممفيس غريزلينز 115-128.

وقاد برادلي بيل فريقه واشنطن ويزاردز للفوز على صيفه ديترويت بيستونز 121-100 بتسجيله 37 نقطة، فيما أوقف شيكاغو بولز مسلسل هزائمه المتتالية عند خمس مباريات بفوزه على صيفه كليفلاند كافالييرز 96-106.



كالدويل نجم ليكرز

وأوقف سان أنتونيو سبيرز مسلسل انتصارات فينيكس صنز في ملعبه عند 10 مباريات متتالية، بالفوز عليه 111-85. بفضل جهود رودي غاي (19

أفاد لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب على أكمل وجه من افتقار صيفه يوتا جاز، متصدراً المنطقة الغربية والترتيب العام، إلى نجمه دونوفان ميتشل بسبب الإصابة كي يسقطه بعد شوط إضافي 127-115 السبت في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ولم يكن ميتشل الغائب الوحيد عن فريق المدرب كوين سنايدر، إذ غاب أيضاً لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غوبير ومايك كونلي وديريك فايغورن في حين يتواصل غياب النجمين ليبرون جيمس وأنطوني ديفيس عن ليكرز بسبب الإصابة أيضاً.

## بايرن يلتزم الصمت حيال إعلان فليك الرحيل



فليك مدرب بايرن

التزم نادي بايرن ميونيخ متصدراً الدوري الألماني لكرة القدم بالصمت عبر موقعه الإلكتروني وحساباته على شبكات التواصل الاجتماعي، أمس، حيال إعلان مدربه هانزي فليك رغبته في الرحيل ومطالبتة لإدارة النادي بفسخ عقده عقب نهاية الموسم الحالي.

ولم ينقل الموقع الرسمي لبايرن تصريحات فليك عقب الفوز على ملعب فولفسبورج 3-2 أمس الأول، والاقتراب خطوة جديدة من اللقب التاسع على التوالي في البوندسليغا، ولم يتم بث تسجيل للمؤتمر الصحافي للمباراة أو ردود فعل مسؤولي النادي.

ويبنغي على هيربرت هاينز رئيس بايرن وكارل هاينز رومينغه رئيس مجلس الإدارة، والآخرين اتخاذ القرار بشأن حسم طلب فليك بالرحيل في نهاية الموسم وتحريره من عقده الممتد حتى 2023.

# «يويفا» يحسم اليوم إصلاحات دوري الأبطال والمدن المضيفة لـ «يورو 2020»

السيوسرية على الشاطئ الشرقي لبحيرة جنيف. ومن المقرر أن يتم إصلاح مرحلة المجموعات في دوري الأبطال أوروبا بشكل كامل، مع رفع عدد الأندية من 32 إلى 36 وإدخال ما يسمى بـ «النظام السويسري» المستوحى من لعبة الشطرنج، حيث تلعب الأندية 10 مباريات في مرحلة المجموعات عوضاً عن نظام الست القائم حالياً والذي يقسم الأندية إلى ثماني مجموعات من أربعة فرق.

**بطولة مصغرة**

ووفقاً للنظام الجديد، تخوض الأندية «بطولة مصغرة» في مجموعة واحدة حيث يلعب كل فريق 10 مباريات. ومن المتوقع أن يُمنح أحد المقاعد الأربعة الجديدة إلى الدوري الفرنسي، فيما ستكون إحدى النقاط الرئيسية الجديدة متعلقة بكيفية اتخاذ قرار بشأن المقاعد الثلاثة الأخرى.

وتفضل رابطة الأندية الأوروبية منح المقاعد الجديدة إلى أبطال من دوريات أخرى، بينما هناك أيضاً توجه لمنحها لأندية وفقاً لتصنيفها في الاتحاد القاري، والذي من شأنه أن يفضل الأندية التي تلعب تاريخياً في أوروبا

يتجه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) اليوم خلال اجتماع لجنة التنفيذية إلى إضفاء الطابع الرسمي على الإصلاحات المتعلقة بمسابقة دوري الأبطال، التي جانب البت بالمدن المضيفة لكأس أوروبا الصيف المقبل مع احتمال استبعاد بعضها عن البطولة القارية بسبب قيود فيروس كورونا.

وكان من المقرر الموافقة الشهر الماضي على خطط إصلاح دوري الأبطال التي ستطبق اعتباراً من 2024، لكن أرحى بت هذه المسألة بعدما رأت رابطة الأندية الأوروبية أنها ليست «في وضع يسمح لها بعد بالموافقة رسمياً على التغييرات الرئيسية». ووفقاً لمصادر قريبة من المفاوضات، أرادت بعض الأندية الكبرى سيطرة أكبر على «يويفا كلوب كومينيتشنز»، الشركة الفرعية التي تقدم المشورة إلى الاتحاد القاري بشأن المسائل التجارية.

ووسط الحديث عن محاولة تسلم زمام السلطة من جانب بعض الأندية، ومع التهديد بإمكانية إطلاق دوري السوبر الانفصالي من قبل بعض الأندية الكبرى، هناك أمل أن الحل بات منجزاً.

وأكد الاتحاد الأوروبي الجمعة أن الإصلاحات على رأس جدول أعمال الاجتماع المقرر الاثنين في مدينة مونترلو



مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم





د. ناجي سعود الزيد

## درايش

## يكتب بخط حسن

دفتر... وتاريخنا يكتب بخط حسن  
للقادرات التي ينشوف فيها الحسن  
خالد مع الكندري وإلا المصف أو حسن\*

من حاملين الجمر يوم الليالي انشباب  
ما صبّحونا بعذر: هالظرف موقد شباب  
محيين فينا الأمل لو كان رأسه شباب

وفيهم مطالع سعد لو الليالي انحس

إشارة إلى النواب: خالد مؤسس العتيبي، وده عبدالكريم  
الكندري، ومهلل المصف، وعبدالله المصف، ود. حسن جوهر.



د. ناجي سعود الزيد

أن نبقى بلا مجلس وبلا حكومة،  
فالطرفان في واد ومصالح الوطن  
والمواطنين في واد آخر.  
فلتذهب الحكومة...  
وليذهب المجلس...  
و"يا باب جييك منه ريح، سده  
واستريح".

إلا حلاً مؤقتاً، ولن تجدي معه  
المفاوضات والوساطات أو حتى  
الترضيات.  
ما معناه: "لا يموت الذيب  
ولا تفنى الغنم"، أيضاً بأن  
المعارضة الشرسة باقية على ما  
هي عليه، وأن وداعة ورقة وطيبة  
الحكومة مستمرة أيضاً...  
ملخص الوضع كالتالي:  
نظراً لضعف الحكومة أستجراً  
النواب عليها، وكلا الطرفين مصّر  
على المضي في نفس الطريق، ولا  
مجال للصلح ولا مجال لتطبيع  
في العلاقة بين الطرفين، وخير لنا

## الله بالنور

## وتاليتها

هل كان الوزير عبدالله الرومي  
يعيش حلماً بأنه سيستطيع  
التوفيق بين شراسة بعض  
النواب وبراءة الحمل الحكومي  
الوديعة برئاسة سمو رئيس  
الوزراء الشيخ صباح الخالد؟  
قبول عبدالله الرومي للوزارة  
كان بدافع النية السليمة لا  
أكثر ولا أقل، ولم يكن راغباً في  
المنصب، بل هو "ضحية بيت  
العز"، على أمل أن يكون مفتاحاً  
للحفاظ على الاستقرار، حتى وإن  
كان يعلم مسبقاً أن أي استقرار  
في ظل الظروف الحالية ليس



حسن العيسى

## فراغ

كيف ستحل الأزمة السياسية في الدولة؟ ومن  
يعرف الإجابة، ومن يعلم ماذا يدور في أذهان  
أصحاب القرار؟ وهل يعرفون بالخبيصة السياسية،  
وما ستؤدي إليه اقتصادياً واجتماعياً، طالما الأمور  
على كربها؟ عراك مستمر بين نواب الأغلبية مع  
رئيسي مجلسي الأمة والوزراء، وكان قضية البلوى  
الاقتصادية وتنامي العجز لدرجات قياسية انتهيها،  
ولم يبق غير تصفية الحسابات بين الأطراف.  
لا السلطة الحاكمة ولا الإكثريّة المعارضة يملكون  
تصوراً لحلول ممكنة. قضية تحديد مساحة الفساد  
هي المسألة الأكبر، لكن هذا ليس كل القضية، طالما  
أن "مؤسسة" الفساد خلقت بداية مع ولادة دولة  
الاستقلال، وظلت تنمو بنمو الدولة. الفساد ليس  
قاصراً على استغلال المنصب العام والمحسوبيات  
والرشا، وما يكر دائماً في إعلام "الممكن"، هو -أي  
الفساد- أيضاً في الباب الأول من الميزانية (الأجور  
والرواتب) مع الكوادر الاسترضائية، فتضخم هذا  
البند مع مصروفات "الدفاع" يمكن عدهما من  
أهم صور الفساد، والمسؤول عنهما السلطة في  
المسالتين.

كان بإمكان السلطة الحاكمة أن تحاول -أكثر  
تحاول- احتواء الأزمة منذ البداية، بتقرير العفو  
العام أو الخاص عن المطاردين والملاحقين في  
قضايا الرأي. العفو عن النواب السابقين اللاحقين  
ورفاقهم في تركيا يمكن أن يحدث نوعاً من الانفراج  
السياسي، ويظهر حسن نية السلطة في بداية حقبة  
جديدة عنوانها "عفا الله عفاً سلفاً"، وتلحق قرارها  
السابق بعفو آخر للمغربين وأصحاب الرأي الذين  
في الشتات أو السجون، وعندها يمكنها مكاشفة  
المواطنين بنيتها في الضريبة التصاعدية وتحديد  
الدعم للأسر المحتاجة، وغيرها من التصورات لحل  
أزمة العجز المالي، وطبعاً يفترض أن تبدأ بالكبير  
قبل الصغير، سواء في قضية الضرائب أو رسوم  
استغلال أراضي الدولة، على سبيل المثال، لكنها لم  
تفعل أي شيء، وظلت الأمور على حالها.

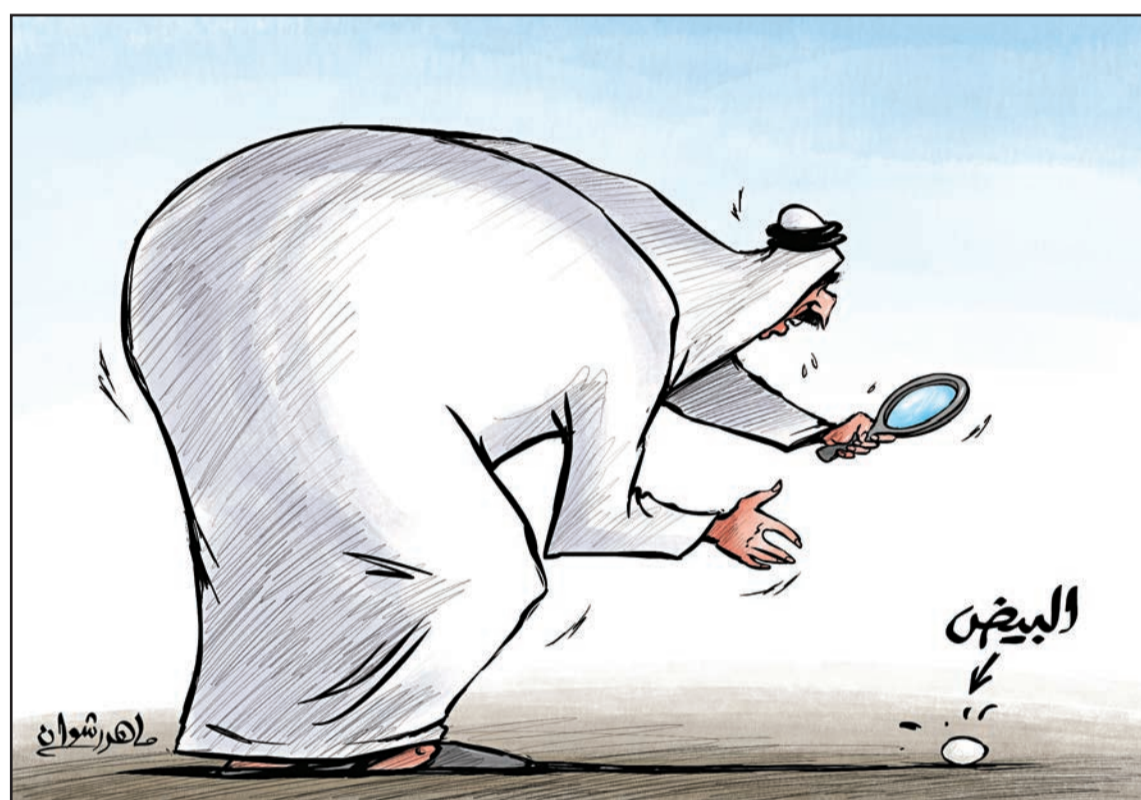
كيف يمكن أن تسير إدارة الدولة الآن؟ هل نتعاقد  
مع روح "كسندرا" (في الأسطورة اليونانية التي تقرأ  
المستقبل بنعمة الإله أبولو)، لتخبرنا ماذا يدور في  
ذهن السلطة، أم لا حاجة لهذا التعاقد الوهمي؟ فلا  
يوجد شيء في ذهنها غير الفراغ.

## أصداف بحر قيمتها 25 مليون دولار

يعشق الكثيرون جمع  
الأصداف من على شواطئ  
البحار، واستعمالها في  
صناعة حلي يدوية بسيطة  
لتزيين مكان ما، لكن هل  
يدرك أحد أن قيمة هذه  
الأصداف تصل إلى الملايين؟  
وقال موقع سكاي نيوز  
أمس إن السلطات الفلبينية  
صدرت الجمعة الماضي  
نحو 200 طن من أصداف  
عملاقة يطلق عليها اسم  
"البطلينوس"، تم جمعها  
بشكل غير قانوني، وتبلغ  
قيمتها حوالي 25 مليون  
دولار، وذلك في واحدة من  
أكبر العمليات الأمنية في  
البلد الآسيوي.

وتعد الفلبين موطناً  
لمعظم أنواع أصداف  
البطلينوس الاستوائي  
العلاق في العالم، ونفذت  
السلطات حملة أمنية،  
في مقاطعة  
بالاوان غربي البلاد، التي  
تعتبر مرتعاً للصيد الجائر.

وأعرب دعاة الحفاظ على



## قمر 27 أبريل عملاق ووردي

وفقاً لقبائل الأميركيين  
الأصليين والمستوطنين  
الاستعماريين في الولايات  
المتحدة.  
وسيكون بدر أبريل  
أول قمر عملاق منذ مايو  
الماضي، عندما مر القمر  
على بعد 360 ألف كيلومتر  
(224 ألف ميل) من الأرض،  
وسيمر بدر أبريل على بعد  
357378 كم فقط من الأرض  
عند نقطة الحضيض.

وقال موقع روسيا اليوم،  
أمس الأول، إن القمر العملاق  
سبيلغ ذروته هذا الشهر  
في 4.31 صباحاً بتوقيت  
غرينتش يوم 27 الجاري،  
لكنه سيظهر ممتلئاً في  
السماء للمراقبين العاديين  
على مدار 3 أيام بدءاً من 26  
حتى 28 الجاري.  
بشار عادة إلى القمر  
الكامل لشهر أبريل  
باسم القمر الوردي،

سيعود القمر الكامل لشهر  
أبريل الجاري هو الأكبر  
والأكثر سطوعاً في العام،  
حيث سيظهر كأول قمر من  
أصل اثنين فقط من الأقمار  
العملاقة التي سيظهرها عام  
2021.

ويحدث هذا المشهد الفريد  
عندما يكون القمر في أقرب  
نقطة له إلى الأرض في مداره،  
ما يؤدي إلى الظاهرة المعروفة  
باسم القمر العملاق الوردي.

دوقة روسيا الكبرى سيرج  
ودفن الملك جورج السادس،  
والد الملكة إليزابيث الثانية،  
في القبر الملكي لمدة 17 عاماً  
قبل نقل رفاته إلى كنيسة الملك  
جورج الخامس التذكارية في  
سانت جورج عام 1969.  
ووفنت زوجته الملكة  
إليزابيث، الملكة الأم، وابنته  
الأميرة مارغريت إلى جانبه  
بعد وفاتهما عام 2002.

الذي دام ستة عقود تقريباً  
سنوات الثورة الأميركية، كما  
دفن هناك أيضاً أبناؤه الملك  
جورج الرابع والملك وليام  
الرابع.  
كان القبر أيضاً مكاناً مؤقتاً  
لدفن نحو 30 فرداً من أفراد  
العائلة المالكة، بينهم الدة  
فيليب، أندرو أميرة اليونان،  
التي نقل رفاتها إلى دير على  
جبل الزيتون في القدس، حيث  
ترقد الآن بالقرب من خالتها،

ووري الأمير فيليب الثرى في  
القبر الملكي بكنيسة "سانت  
جورج" إلى جانب رفات 24 من  
أفراد العائلة المالكة، بينهم  
3 من ملوك إنكلترا، لكن من  
المرجح ألا يكون هذا مثواه  
الدائم.  
وقال مرقد "سكاي نيوز"  
أمس، إن القبر الذي يعتبر  
أكبر مواقع الدفن السبعة داخل  
الكنيسة، يضم رفات الملك  
جورج الثالث، الذي شهد حكمه

## والدة فيليب سبقتة إلى «سانت جورج»

| وفيات   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| منيرة كليش محسن البريكي                                   | 74 عاماً، شيعت، ت: 99605510           |
| سالم مرضي عبدالله الأذينة                                 | 62 عاماً، شيع، ت: 55556936، 60004893  |
| حبيبة موسم بن عدهان الديحاني                              | أرملة مخلف دابان الديحاني             |
| 81 عاماً، شيعت، ت: 55577751، 97846276، 97910714، 50681155 |                                       |
| نورة يوسف سالم الطويل                                     | أرملة عبدالمجيد حسن ملا عبدالله       |
| 72 عاماً، شيعت، ت: 99552157                               |                                       |
| عذوب عبدالله البالول                                      | 45 عاماً، شيعت، ت: 65191110، 99945580 |
| سعود ثامر جابر العنزي                                     | 36 عاماً، شيع، ت: 97618886، 65555513  |

| مواعيد المسلسلات                      |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|--|
| <b>الوصية الغائبة</b><br>الكويت: 2:55 | <b>ياما كان وكان</b><br>دي - الكويت: 7:00 | <b>مطر صيف</b><br>أبوظبي - تلفزيون الكويت: 5:10 | <b>الروح والرية</b><br>سما دبي - OSN - تلفزيون الكويت: 9:40 | <b>نبض مؤقت</b><br>أبوظبي - الكويت: 8:45 |
| <b>ضد الكسر</b><br>سي بي سي: 10:00    | <b>الميراث</b><br>Mbc: 9:00               | <b>الاختيار 2</b><br>on دراما: 10:00            | <b>كوفيد 25</b><br>on e: 11:00                              | <b>موسى</b><br>دي إم سي: 9:00            |
| <b>مسلسل النمر</b><br>أبو ظبي: 6:05   | <b>يجيب الله مطر</b><br>الراي: 3:30       | <b>أمنية حاف</b><br>MBC - سما دبي - الراي: 4:30 | <b>لعبة الانتقام</b><br>الراي: 2:30                         | <b>كرم العلابي</b><br>الراي: 7:30        |

| الطقس والبحر          | مواعيد الصلاة |
|-----------------------|---------------|
| العظمى 33             | الفجر 03:55   |
| الصغرى 20             | الشروق 05:18  |
| أعلى مد 05:38 صباحاً  | الظهر 11:48   |
| 03:12 مساءً           | العصر 03:22   |
| أدنى جزر 10:05 صباحاً | المغرب 06:17  |
| 11:06 مساءً           | العشاء 07:37  |

الشكاوى والتوزيع:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540