

الناصر يتسلم أوراق اعتماد السفير الإثيوبي

استقبل سفير قبرص بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى البلاد



الناصر يتسلم نسخة من أوراق اعتماد السفير الإثيوبي

تسلم وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ د. أحمد الناصر، أمس، نسخة من أوراق اعتماد سفير إثيوبيا لدى الكويت حسن ليچاس. وتمنى الناصر للسفير الجديد التوفيق في مهام عمله وللعلاقات الثنائية الوثيقة التي تجمع البلدين المزيد من التقدم والأزدهار. حضر اللقاء نائب وزير الخارجية السفير مجدي الظفيري، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مجلس الوزراء السفير ضاري العجران، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب وزير الخارجية السفير صالح اللوغاني، ونائب مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب وزير الخارجية المستشار أحمد الشريم، وعدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية.

بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاد لدى الكويت، أشاد وزير الخارجية خلال اللقاء بجهود السفير وإسهاماته، التي قدمها في إطار تعزيز أواصر العلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط البلدين والشعبين الصديقين.

من جهة أخرى، استقبل الناصر، في ديوان عام وزارة الخارجية، سفير قبرص شارالامبوس حادجيسافاس

الخالدي يتلقى اتصالاً من وزير خارجية روسيا



تلقي رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد اتصالاً الروسي سيرغي لافروف. وتم خلال الاتصال الإشادة بالعلاقات المتينة والوطيدة التي تجمع بين البلدين الصديقين، والتطلع المشترك لتعزيزها في جميع المجالات على مختلف الصعد.



مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ببرقيات تعزية مماثلة. الله تعالى والده، راجيا سموه له ولأسرته جميل الصبر. وبعث سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، ورئيس

الأمير يعزي السيسى بضحايا قطار القليوبية

بعث صاحب السمو أمير البلاد، الشيخ نواف الأحمد، ببرقية تعزية إلى أخيه رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة عبدالفتاح السيسي، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا حادث قطار الركاب الذي وقع في محافظة القليوبية، وأسفر عن وقوع عدد من الضحايا والمصابين، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ومغفرته، ويسكنهم فسيح جناته، ويلهم ذويهم جميل الصبر وحسن العزاء، وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

وبعث صاحب السمو ببرقية تعزية إلى رئيس جمهورية تركمانستان، قربان قولي بردي محمدوف، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاته المغفور له بإذن

الجامعة: تأجيل خصم أقساط قروض صندوق الضمان

أعلن الأمين العام لجامعة الكويت، د. مثنى طالب الرفاعي، تأجيل خصم أقساط القروض الممنوحة للأعضاء في صندوق الضمان الاجتماعي بجميع أنواعها لمدة 5 شهور، اعتباراً من راتب شهر مايو المقبل، على أن يعاود الخصم

اعتباراً من راتب شهر أكتوبر المقبل، ويأتي ذلك استمراراً للإجراءات التيسيرية التي يقدها الصندوق لأعضائه، وبما يسهم في تخفيف الأعباء الحياتية عليهم.

«التربية»: بدء دورات التوعية بالاشتراطات الصحية للاختبارات الورقية للثاني عشر

تواصل وزارة التربية بالتعاون مع وزارة الصحة تنفيذ دورات وورش توعية لموظفي العاملين بالمدارس والطلبة وأولياء الأمور وذلك لتعريفهم بإجراءات تطبيق الاشتراطات الصحية أثناء عقد الاختبارات الورقية لطلبة الصف الثاني عشر وكذلك مع عودة الطلاب لمدارسهم في سبتمبر المقبل.

وفي هذا السياق، نظمت التربية خلال الأيام القليلة الماضية عدداً من الدورات والورش التدريبية لموظفيها، حيث تقرر تحويل جميع الدورات إلى نظام التدريب عن بعد من خلال منصة «دريبي». إلى ذلك، قالت رئيسة فريق صحة إدارة منع العدوى بمنطقة حولي التعليمية د. سمر سعيد أنه تم البدء بتدريب فريق وزارة التربية

المرشح من قبل منطقة حولي التعليمية على كيفية اتباع الاشتراطات الصحية التي سيتم تطبيقها في المدارس ولجان الاختبارات الورقية للصف الثاني عشر وذلك للتأكد من توفر بيئة سليمة وأمنة لطلاب الصف الثاني عشر بقسميه الأدبي والعلمي والعملية والإدارية. من جانبها، قالت الموجهة الفنية للحاسوب رئيسة فريق تكنوسوفت الجازي العتيبي إن الدورة التدريبية للاشتراطات الصحية انطلقت عن بعد عبر منصة «دريبي» التابعة لإدارة التطوير والتنميط بالتعاون مع فريق تكنوسوفت للعودة التدريجية الآمنة لمدارس المرحلة الثانوية. وتابعت العتيبي ان الفئات المستهدفة في الدورة التدريبية هم جميع العاملين

«التربية»: بدء دورات التوعية بالاشتراطات الصحية للاختبارات الورقية للثاني عشر



إحدى دورات التوعية

في مدارس المرحلة الثانوية وطلبة الصف الثاني عشر بقسميه الأدبي والعلمي وأولياء الأمور، وهناك دورات توعية لأولياء الأمور لتوعيتهم بأهم الاشتراطات الصحية اللازمة خلال فترة الاختبارات الورقية والعودة

المشروع من قبل منطقة حولي التعليمية على كيفية اتباع الاشتراطات الصحية التي سيتم تطبيقها في المدارس ولجان الاختبارات الورقية للصف الثاني عشر وذلك للتأكد من توفر بيئة سليمة وأمنة لطلاب الصف الثاني عشر بقسميه الأدبي والعلمي والعملية والإدارية. من جانبها، قالت الموجهة الفنية للحاسوب رئيسة فريق تكنوسوفت الجازي العتيبي إن الدورة التدريبية للاشتراطات الصحية انطلقت عن بعد عبر منصة «دريبي» التابعة لإدارة التطوير والتنميط بالتعاون مع فريق تكنوسوفت للعودة التدريجية الآمنة لمدارس المرحلة الثانوية. وتابعت العتيبي ان الفئات المستهدفة في الدورة التدريبية هم جميع العاملين

«الهلال الأحمر» توزع 60 ألف سلة على العمالة خلال رمضان

وقال الزيد، «الجريدة»، إن الجمعية تقوم يومياً بتوزيع 2000 سلة غذائية على العمال في كل مناطق الكويت، لافتاً إلى توزيع 60 ألف وجبة على العمالة خلال شهر رمضان، واليوم سيشهد توزيع 2000 سلة غذائية على العمالة في منطقة أمفرة. وأضاف أن الجمعية وزعت 2000 وجبة غذائية على العمالة

وأشار إلى أن الجمعية «سبق أن قدمت 15 ألف كرتون ثمر مساعدة للأشقاء اليمنيين مع دخول الشهر الفضيل». من جانبه، أوضح المدير التنفيذي لـ «مؤسسة استجابة للأعمال الإنسانية» المنفذة للمشروع طارق لكمان، في تصريح مماثل، أن هذا المشروع استهدف الأسر النازحة

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بموافقة اجتماع اللجنة التنفيذية الذي عقد أخيراً برئاسة المدير العام للهيئة بالإنابة، د. جاسم الأنصاري، على وضع تصورات العودة

وحرص الأمن في عدد من المناطق والمؤسسات ضمن الحملة، مبيناً أن برنامج «إفطار الصائم» الذي ترحص الجمعية على تنفيذه سنوياً داخل الكويت وخارجها، يستهدف سوا حاجة الصائمين من الفقراء والمحتاجين، عبر توزيع وجبات الإفطار أو الطرود الغذائية. في مجال آخر، اختتمت الجمعية،

أكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في جمعية الهلال الأحمر خالد الزيد مواصلة الجمعية توزيع وجبات إفطار في عدد من مناطق العمالة بالكويت ومنها منطقة أمفرة، في إطار برنامجها السنوي «إفطار الصائم».

«الداخلية» تطلق «الاتصال...»

وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن الاجتماع جدد التأكيد على رفض الحاضرين لقرار تأجيل استجوابات رئيس الوزراء، والبحث عن حل للخروج من الأزمة السياسية الحالية، مشيرة إلى أنه أثناء الاجتماع حضر سكرتير النائب شعيب المويزي وطلب توقيع النواب طلباً أعده الأخير بشأن صدور قرار بعزل رئيس مجلس الأمة من منصبه، فوقعه عدد منهم بينهم النائب أسامة المناور، واقترب عدد موقعه من 20 نائباً حتى أمس.

وفي الجهة الأخرى، استضاف مكتب المويزي اجتماعاً حضره عدد من النواب بينهم ثامر السويط وخالد العتيبي ومحمد المطير، وتم خلاله مواصلة المشاور حول الية التعامل مع الجلسة المقبلة. وأشارت المصادر إلى أن هذه المجموعة تدرس تقديم استجوابات بالجملة للوزراء بهدف إرغام سمو الشيخ صباح الخالد على تقديم استقالته، في ظل عدم قدرتهم في الجلسة السابقة على إلغاء قرار تأجيل استجوابات رئيس الوزراء، لافتة إلى أنه من الوارد تقديم الاستجوابات في أي وقت.

وقال الزيد، «الجريدة»، إن الجمعية تقوم يومياً بتوزيع 2000 سلة غذائية على العمال في كل مناطق الكويت، لافتاً إلى توزيع 60 ألف وجبة على العمالة خلال شهر رمضان، واليوم سيشهد توزيع 2000 سلة غذائية على العمالة في منطقة أمفرة. وأضاف أن الجمعية وزعت 2000 وجبة غذائية على العمالة

وأشارت المصادر إلى أن هذه المجموعة تدرس تقديم استجوابات بالجملة للوزراء بهدف إرغام سمو الشيخ صباح الخالد على تقديم استقالته، في ظل عدم قدرتهم في الجلسة السابقة على إلغاء قرار تأجيل استجوابات رئيس الوزراء، لافتة إلى أنه من الوارد تقديم الاستجوابات في أي وقت.

وأضاف الجحرف، في رسالته لسمو الأمير، إن «كراسينا أقل ما نقدمه لنزع فتيل هذه الأزمة والمحافظة على استقرار البلاد»، مشدداً على أنه «إذا كان كل المجلس ورحيل الحكومة سيضعان حداً لتدهور الأوضاع التي تعيشها البلاد، فنناشد سموكم الكريم حل المجلس والرجوع إلى الاحتكام للأمة».

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

وأشار إلى أن البعض ذهب إلى حد التشكك بأن الروس يمكن أن يكونوا قد سمموه، لكن معظم قادة «الحرس الثوري» متفقون على أن بصمات إسرائيل وراء الحادث، مع احتمال تعدها استخدام هذا النوع من السم، الذي يستخدمه الروس عادة، لكي ترمي بالاتهام باتجاه موسكو.

المضف تفقد سير العمل بالأنظمة الحديثة في «الائتمان»

- تزامناً مع صدور قانون تأجيل الالتزامات المالية للمقترضين
- الخشتي: استقبلنا 15 ألف طلب تأجيل خلال 24 ساعة



المضف خلال تفقده أنظمة الائتمان الإلكترونية

وكشفت الخشتي أن البنك استقبل خلال 24 ساعة 15 ألف طلب تأجيل مقابل 150 ألف مقترض، موضحة أن طلبات التأجيل بلغت ما يقارب 10% من إجمالي عدد المقترضين. وقالت الخشتي، في تصريح صحفي، إن البنك يعمل على استقبال طلبات التأجيل عبر البوابة الإلكترونية والتطبيق الهاتفي الخاصين به. وأضافت انه بالنسبة لفئة كبار السن (65 سنة فما فوق) وذوي الاحتياجات الخاصة، وأسر الشهداء، والأسرى والورثة سيتم استقبالهم في فروع البنك التابع لها العملي. وذكرت أن نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام للبنك، صلاح المضف، والإدارة التنفيذية للبنك قاموا بعمل جولة تفقدية، للتأكد من سير الأعمال الخاصة بالتأجيل، وفعالية أنظمة البنك وكفاءتها.

● فهد الرمضان

تزامناً مع صدور القانون الخاص بتأجيل الالتزامات المالية لمدة 6 أشهر، قام نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام للبنك صلاح المضف والإدارة التنفيذية للبنك بجولة تفقدية للتأكد من سير الأعمال الخاصة بتأجيل اقساط العملاء وفعالية أنظمة البنك وكفاءتها. وفي هذا السياق أعلنت الناطقة الرسمية باسم البنك حباري الخشتي أن البنك يعمل على استقبال طلبات التأجيل من خلال 3 قنوات هي بوابته الإلكترونية والتطبيق الهاتفي الخاص بالبنك، أما بالنسبة لفئة كبار السن (65 سنة فما فوق) وذوي الاحتياجات الخاصة وأسر الأسرى والشهداء والورثة فسيتم استقبالهم في فروع البنك التابعين لها.

«الكهرباء»: توريد 90 ألف عداد ذكي في يوليو المقبل كمرحلة أولى

العتيبي افتتح مركز تشغيل وإدارة المنظومة وأكد تحويل الشبكة من نمطية إلى ذكية

ودعم 600 ألف عداد كهرباء ذكي، و200 ألف عداد مياه، مبيناً أنه تمت التجربة الأولى بتركيب 5 آلاف عداد ذكي بنجاح، وتم وضع استراتيجية واضحة المعالم لتركيب العدادات القادمة. وأشار إلى أنه جار حالياً العمل لإجراء الاستعدادات اللازمة والتهيئة لاستقبال الدفعة الأولى من عدادات المرحلة الأولى المقرر توريدها في يوليو المقبل، والتي تبلغ كميته 90 ألف عداد، على أن تستكمل بقية الدفعات لنصل إلى توريد بقية 200 ألف خلال سنة، والعمل على تسريع وتيرة عمليات الاستبدال والتركيب والمتابعة وفق منهجية تعتمد على العنصر الوطني الكويتي.

وقال مدير المركز ملوح العجمي في تصريح لـ «الجريدة»، إن المركز سيشرّف على توريد العدادات في مراحلها المختلفة، وسيقوم بتنسيق عمل الفرق من مختلف الإدارات، إذ سيقوم بوضع الخطة الخاصة بكل مجموعة عمل، ووضع آلية للتنسيق بين هذه المجموعات من أجل إجراء الاستبدال بين العدادات الذكية والقديمة بشكل احترافي وميسر ومناسب لعملاء الوزارة.



العتيبي متحدثاً في افتتاح المركز

وتسهيل ربطها مع المنظومة الكهربائية.

التطبيق التجريبي

من جانبه، قال الوكيل المساعد لقطاع خدمات العملاء أحمد الرشيد، إن المركز يجمع بين أركانه فرق العمل الفرعية ممثلة في إدارة المركز الآلي، وخدمات العملاء، ومتابعة العقود والصيانة، للعمل بشكل متعاون لإدارة المشروع. وأوضح الرشيد أن مشروع العدادات الذكية يتضمن في مرحلته استبدال وتركيب وإدارة تشغيل

الافتتح وزير الكهرباء والماء د. مشعان العتيبي، صباح أمس، «مركز تشغيل وإدارة منظومة العدادات الذكية» مكتب خدمات العملاء سابقاً في منطقة صباح السالم. وقال العتيبي، في كلمة له خلال الافتتاح، إن «تشغيل المركز يأتي في إطار خطة الوزارة ورؤيتها المستقبلية على التحول التدريجي للشبكة الحالية من نمطية إلى ذكية، باستخدام التكنولوجيا الحديثة، ونظم المعلومات، والمساهمة بشكل كبير في تحسين استخدام الطاقة».

وأضاف أن وزارة الكهرباء والماء تبنت مشروع العدادات الذكية بهدف تقديم خدمات رقمية متميزة للعملاء في

سيد القصاص

المركز يشرف على تنسيق عمل الفرق بمنظومة العدادات العجمي



«الشؤون»: رصد مجموعة كبيرة من «أكشاك» جمع الملابس المخالفة

تدوير واسع بين مراقبي ورؤساء أقسام «الرعاية» ومحدود بالحاسب الآلي



جانب من عملية إزالة الأكشاك المخالفة

● جورج عاطف

من الوزارة، لإحكام قبضة الدولة على عمليات جمع التبرعات، وتشديد الرقابة والمتابعة على الجهات الخيرية كافة، لاسيما خلال شهر رمضان المبارك، تظل «أكشاك» الجمع العيني وجمع الملابس البالية، أكثر المخالفات المرصودة والمنشرة بصورة واسعة منذ بداية الشهر الفضيل. إلى ذلك، كشفت المصادر، أن قطاع الشؤون المالية والإدارية في الوزارة يعكف حالياً على إعداد قرارات التدوير في بعض القطاعات، موضحة أن قطاع الرعاية الاجتماعية يستحوذ على نصيب الأسد من هذه القرارات، لاسيما أن هناك تدويراً واسعاً على مستوى المراقبين ورؤساء الأقسام سوف يشهده القطاع قريباً. وأضافت المصادر، أن «التدوير يشمل أيضاً بعض رؤساء الأقسام في إدارة الحاسب الآلي بقطاع التخطيط والتطوير الإداري، ولن يشمل المديرين خلال الفترة الحالية».

إلى ذلك، أهابت لجنة الاشتراطات الصحية في الوزارة بالموظفين ضرورة الالتزام بقواعد التباعد الجماعي وارتداء الكمام الواقي تجنباً لحدوث أي إصابات أو انتقال عدوى فيروس «كورونا» فيما بينهم.

تطعيم 3 آلاف من موظفي البنوك

● عادل سامي

على تطعيم جميع المسجلين من شريحة العاملين في البنوك. وأضاف أن التطعيم خطوة كبيرة نحو تحقيق المناعة المجتمعية. يذكر أن الفرق الميدانية التابعة لوزارة الصحة تواصل تطعيم العاملين في الجمعيات التعاونية بمحافظة العاصمة والفروانية والجهد والأحمدي، وانتهت من تطعيم جميع العاملين في الجمعيات التعاونية التابعة لمحافظة حولي، كما انتهت فرق وزارة الصحة من تطعيم العاملين في قطاع المساجد الأسبوع الماضي، فضلاً عن تطعيم العاملين في شركة المطاحن الكويتية.

كما انتهت الفرق التابعة للوزارة من تطعيم نحو 1000 من موظفي دور السينما، وتواصل الوزارة تطعيم العاملين في الأسواق المركزية الموازية.

علمت «الجريدة» أن فريق التفتيش الميداني المشكلة من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية، لرصد وإزالة مخالفات المشروع الـ 18 لجمع التبرعات الخيرية خلال الشهر الفضيل، رصدت مجموعة كبيرة من «أكشاك» جمع الملابس البالية المخالفة في مناطق متفرقة في البلاد. ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإنه بالتنسيق بين الوزارة وممثل بلدية الكويت في لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري، تم تحديد مواقع هذه الأكشاك وإزالتها لأنها مخالفة القرار (190/2008) الذي يحظر وضع أي منشأة في الساحات العامة والميادين، أو على الأرصفة.

وأوضحت المصادر، أن مشكلة «الأكشاك» تعانيتها الوزارة منذ سنوات ماضية، غير أنها زادت بشكل ملحوظ خلال العامين الماضيين، وهذا ما حدا بها إلى تشكيل فريقين، خلال رمضان الجاري، للتفتيش الميداني ومتابعة وضع الأكشاك المخالفة وإزالتها فوراً، بالتعاون مع البلدية.

ولفتت إلى أنه رغم الجهود المضنية المبذولة

تمدين
TAMDEEN
العقارية

إعلان شركة التمدين العقارية (ش.م.ك.ع) لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة التمدين العقارية (ش.م.ك) عامة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المزمع انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٥ مايو ٢٠٢١ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً في مول ٣٦٠ - منطقة الزهراء - الدور الرابع - قاعة الاجتماعات رقم ٦ وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال التالي:

١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والمصادقة عليه.

٢- مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة الخارجي عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والمصادقة عليه.

٣- مناقشة البيانات المالية الممجة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والمصادقة عليها.

٤- تلاوة كل من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق لعام ٢٠٢٠.

٥- استعراض أية جزاءات أو مخالفات تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠.

٦- استعراض التعاملات مع أطراف ذات صلة التي تمت عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والتي سوف تتم خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠.

٧- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح للمساهمين عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠.

٨- مناقشة التوصية بعدم صرف مكافأة لعضء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠.

٩- تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ١٠% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم ٢٠١٧/٧ ولائحته التنفيذية وتعدلاتهما.

١٠- تفويض مجلس الإدارة للقيام بالمساهمات الإجتماعية والتبرعات في حدود مبلغ ٢٠٠,٠٠٠ دك (مائتان ألف دينار كويتي) للسنة المالية ٢٠٢١.

١١- مناقشة اخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠.

١٢- تعيين مراقب حسابات الشركة الخارجي من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات وذلك للسنة المالية التي تنتهي في ٣١/١٢/٢٠٢١ وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

يرجي من السادة المساهمين الراغبين بالحضور أو من ينوب عنهم التواصل عن طريق:

بريد إلكتروني: info@tamdeenre.com

أو الاتصال على هاتف رقم: ٣٣٠٦٣٢٣٠ داخلي ١١٠٣ / ١١٠٥

تنوية:

يرجي من السادة الحضور الالتزام بالاشتراطات الصحية.

مجلس الإدارة

نفي بوعدنا

العنزي: تقرير إزالة عوائق «جنوب سعد العبدالله» غير دقيق

«لم تتم إزالة منشآت مزارع الدواجن... ومصنع الأعلاف يعمل بكل طاقته رغم تسلمه التعويضات»

محمد جاسم

مخططات المدينة لم تعرض على «البلدي» و«اللجنة المشتركة» حتى الآن

تخفيض القسائم بالمدينة إلى 21 ألفاً مخالفاً وضيق فرصة ثمينة لتوفير 9 آلاف قسيمة

قال رئيس لجنة الجهراء في المجلس البلدي حمود العنزي، إن تقرير متابعة الإزالة، الذي أصدرته المؤسسة العامة للرعاية السكنية، غير دقيق، مشيراً إلى أن الزيارات الميدانية كشفت أنه لم يتم إزالة منشآت مزارع الدواجن أو صدور أي طلبات للإزالة من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية إلى بلدية الكويت.

وذكر العنزي، خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقده في المجلس البلدي حول مستجدات موقع جنوب سعد العبدالله الإسكاني، أن الموقف التنفيذي لدى البلدية لم يتغير بوقف إزالة مزارع الدواجن منذ أكتوبر الماضي، وما زالت جهود هيئة الزراعة تنحصر في إخلاء الموقع وليس إزالته.

وأشار إلى اكتشاف وجود مصنع للأعلاف ينتج 400 طن يوميا، ويعمل بكامل طاقته،

والنسبة إلى موقع الإطارات، فقد أوضح أن هناك جهوداً تبذل لنقل الإطارات إلى السالمي، لكن الإمكانات الموجودة أقل بكثير من التحدي الكبير بالنسبة لضخامة عدد الإطارات في الموقع، مما يعتبر التخلص من العائق وفق الموعد المقرر له أمر مشكوك فيه، داعياً إلى فتح المجال أمام المجتمع للتطوع للمساهمة في نقل الإطارات ودعوة شركات النقل الكبرى وشركات المعدات الثقيلة للمساهمة ضمن المسؤولية الاجتماعية، لإسراع في وتيرة

موقع الإطارات

والنسبة إلى موقع الإطارات، فقد أوضح أن هناك جهوداً تبذل لنقل الإطارات إلى السالمي، لكن الإمكانات الموجودة أقل بكثير من التحدي الكبير بالنسبة لضخامة عدد الإطارات في الموقع، مما يعتبر التخلص من العائق وفق الموعد المقرر له أمر مشكوك فيه، داعياً إلى فتح المجال أمام المجتمع للتطوع للمساهمة في نقل الإطارات ودعوة شركات النقل الكبرى وشركات المعدات الثقيلة للمساهمة ضمن المسؤولية الاجتماعية، لإسراع في وتيرة



حمود العنزي



جانب من أولى مراحل إزالة عوائق مشروع «جنوب سعد العبدالله» (أرشيف)

عبدالله المبارك لوصول عدد القسائم إلى ما يزيد على 48 ألف قسيمة. وتسكت العنزي بحق المجلس البلدي في جنوب سعد العبدالله الإسكاني، حسب قانون البلدية، مؤكداً أن مخططات المدينة لم تعرض

عبدالله المبارك لوصول عدد القسائم إلى ما يزيد على 48 ألف قسيمة. وتسكت العنزي بحق المجلس البلدي في جنوب سعد العبدالله الإسكاني، حسب قانون البلدية، مؤكداً أن مخططات المدينة لم تعرض

يكتاسب مع أزمة السكن في الكويت. وتابع: ولو طبقت نماذج تصاميم مدينة جابر الأحمد السكنية في جنوب سعد العبدالله لارتفع العدد بما يزيد على 35 ألف قسيمة، بينما لو طبق نفس نموذج تصميم منطقة جنوب

وكشف أن نموذج التصميم المبع في جنوب سعد العبدالله اعتمد أقل عدد من القسائم السكنية بالنسبة للهكتار الواحد، وأصبحت المدينة تركز بشكل كبير على المساحات الاستثمارية والتجارية، وهذا التوجه لدى «السكنية» لا

جمعيات نفع عام لحماية تمكين المرأة اقتصادياً

هما فلسطين واليمن. وأضافت القوانين بالبنسبة للتمكين الاقتصادي للمرأة، لاسيما أن الدستور الكويتي، وتحديداً المادة 29 منه، تنص صراحة على أن المرأة والرجل متساويان أمام القانون في الحقوق والواجبات، لكن هذا لا يتم تطبيقه على أرض الواقع.

وأوضحت أن التمكين الاقتصادي والمساواة بين الجنسين يعتبران من الاقتصادات الذكية، لأن المساواة بين الجنسين تدعم وتساهم في المرونة الاقتصادية وتعزز النمو الاقتصادي، وهذا ما تم تكديده في الهدف الخامس من خطة التنمية المستدامة لعام 2030، والذي يشير إلى ضرورة تحقيق المساواة بين الجنسين ومنح النساء والفتيات حقوقاً متساوية، وتوفير فرص للعيش بحرية دون تمييز.

أمس، إلى تعديل قانون العمل والقوانين الأخرى من أجل موامة التشريعات الكويتية مع المعايير الدولية والمؤشرات العالمية للنوع الاجتماعي، مشددة في الوقت نفسه على إدخال تعديلات على القوانين الاقتصادية للمزيد من الفرص الاقتصادية للمرأة.

وقالت «إننا نشعر بقلق بالغ بشأن تصنيف الكويت في التقرير الأخير للمرأة وأنشطة الأعمال والقانون الصادر عن البنك الدولي، إذ سجلت الكويت 28.8 نقطة فقط من أصل 100 نقطة، موضحة أن التقرير يقيس مدى تأثير القوانين واللوائح على الفرص الاقتصادية للمرأة في 190 بلداً، وجاءت النتيجة الإجمالية التي سجلتها الكويت أقل بكثير من المستوى المتوسط لدول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا البالغ 51.56 نقطة، ولم يات بعدها في ذيل القائمة سوى دولتين فقط

الخاص، لافتة إلى أن هناك أحكاماً تمييزية في القوانين الكويتية عندما يتعلق الأمر بالتمكين الاقتصادي للمرأة، بما في ذلك قانون العمل وقوانين الأحوال الشخصية. ودعت الجمعيات، في بيان،

طالبت 20 جمعية نفع عام بالتمكين الاقتصادي للمرأة، وأكدت أن عدم وجود الحماية والحوافز لها، وفق الأطر القانونية، سيكون له تأثير سلبي على الاقتصاد المحلي، وسيؤدي إلى تهرب المرأة من العمل في القطاع

موقعو البيان

الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، ورابطة الإجماعيين، والجمعية الاقتصادية، وجمعية الخريجين، وجمعية أعضاء هيئة التدريس، وجمعية الشغافية، والجمعية الوطنية لحماية الطفل، والجمعية الكويتية لمتابعة قضايا المعاقين، والرابطة الوطنية للأمن الأسري، وجمعية ريادة الأعمال التنموية، والجمعية الكويتية للإعاقة السمعية، والجمعية الكويتية للتخطيط الاستراتيجي، وجمعية سور وبتمسست الكويتية لتنمية المجتمع، والجمعية الكويتية للعمل الوطني، والجمعية الكويتية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، والجمعية الكويتية لمتابعة وتقييم الأداء البرلماني، وجمعية العلاج الطبيعي، والجمعية الكويتية لدعم المخترعين والإبتكار، والجمعية الكويتية لأمن المعلومات، والجمعية الكويتية للخدمة الاجتماعية.

«الإغاثة الإنسانية» توزع 1300 إفطار يومياً خلال رمضان بالتعاون مع «أمانة الأوقاف»

● الحسينان: سنوزع 40 ألف وجبة ● الخنة: الحملة تستهدف المتعافين



جانب من حملات توزيع وجبات الإفطار

الإفطار الصائم من أهم المشاريع الموسمية التي تنفذها الجمعية خلال رمضان، حيث نقوم بتوزيع ما يزيد على 1300 وجبة إفطار صائم يوميا، مؤكداً «أننا حريصون على اتخاذ كل الاحتياطات

خلال هذا الشهر المبارك، مشيراً إلى «أننا ملتزمون بتعليمات وتوجيهات وزارة الصحة بضرورة الالتزام بتطبيق القرارات والإجراءات الاحترازية المقررة من الجهات الرسمية».

أعلنت جمعية الإغاثة الإنسانية استمرار توزيع وجبات إفطار الصائم على المحتاجين والمتعافين، بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف في مواقع مختلفة، ضمن إطار حملة «شركاء الخير» التي تستمر طوال أيام الشهر الفضيل، بجهود فريق «الإغاثة الإنسانية» التطوعي، الذي يقوم بتوزيع نحو 1300 وجبة يوميا.

مسؤولية اجتماعية

من جهته، ذكر نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية د. سلطان الخنة أن التعاون مع الأمانة العامة للأوقاف في مشروع توزيع وجبات إفطار رمضان يدل على دور الشركة في المسؤولية الاجتماعية تجاه المحتاجين والمتعافين خلال الشهر الفضيل، مؤكداً ان حملة «إفطار صائم» تأتي استكمالاً للمشاريع الخيرية التي تطلقها جمعية الإغاثة الإنسانية بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف. وبين الخنة أن «مشروع

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية علي الحسينان إن الجمعية تستعد لشهر رمضان بتنظيم مشروع إفطار الصائم داخل الكويت، بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف، مثمناً تلك الشراكة التي حققت نجاحاً ملموساً منذ الأيام الأولى في توزيع وجبات الإفطار على الصائمين في شهر الخير. وأكد الحسينان أنه سيتم توزيع ما يقارب 40 ألف وجبة

ضبط ماريغوانا وحشيش في الجمرک الجوي

● محمد الشهران

تمكن رجال الإدارة العامة للجمارك، إدارة الجمرک الجوي، من ضبط 1.9 كيلوغرام من شمع الماريغوانا، وكذلك 79 قطعة من مادة الحشيش المخدرة، في ضبطين منفصلتين، إحداهما في طرد بريدي قادم من كندا عبر إحدى شركات البريد، والأخرى مع راكب قادم عن طريق مطار الكويت.

وفي تفاصيل الضبطة الأولى، قال عضو لجنة الإعلام الجمرکي عبدالله المطيري إن رجال الجمرک الجوي اشتبهوا في طرد قادم من كندا عبر إحدى شركات البريد السريع، وبفتيشه تبين أنه يحتوي على كيلو 900 غرام من شمع الماريغوانا، وبناء عليه تم التنسيب مع رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية، وتم الاتصال على المشتبه فيه من قبل الموظف المختص بشركة البريد، واتضح أن الاسم المرفق في بوليصة الشحن وهمي، إلا أن الإجراءات أخذت مسارها المعتاد من قبل الشركة، وأضاف المطيري أن الشخص المشتبه فيه حضر إلى مقر الشركة، ووقع الرسوم الخاصة بالطرد، والتوقيع على تسلمه، لافتاً إلى أنه وعند خروجه التقى رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات القبض عليه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وفي تفاصيل الضبطة الثانية، التي دارت أحداثها في مطار الكويت الدولي، حيث اشتبه رجال الجمارك في راكب قادم من دلهي، عن طريق إحدى الرحلات الجوية، وبالتفتيش الدقيق في أمتعته الشخصية تم العثور على 79 قطعة من مادة الحشيش المخدرة، وبناء عليه تم اتخاذ الإجراءات القانونية المتبعة. وأشار المطيري إلى أن الإدارة العامة للجمارك تحذر كل من تسول له نفسه تهريب المواد المخدرة والبضائع المحظورة بكل أشكالها وأنواعها إلى البلاد، مشددة على أنه سيُعرض نفسه للمساءلة القانونية واتخاذ الإجراءات الجمرکية بحق.

«لويك» تنظم حملة توعية للحث على التطعيم

انطلقت في وسائل التواصل تحت شعار «بالتطعيم نعبّر»

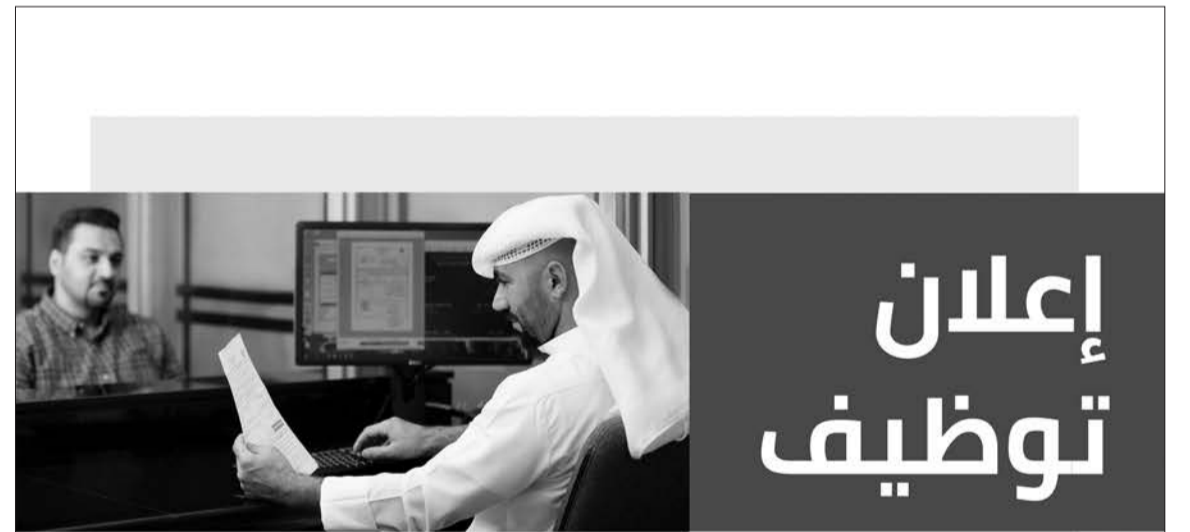
● فهد الرمضان



منا عدم الانجراف خلف الشائعات والمزاعم المصاحبة لتطعيم فيروس كورونا، ويجب علينا أخذ معلوماتنا من المصادر الموثوقة، فالتطعيم اليوم هو أفضل دفاع لنا في مواجهة هذه الجائحة، والخيار الآمن للعودة إلى الحياة الطبيعية». الجدير بالذكر أن الحملة انطلقت الأحد الماضي وتستمر خمسة أيام، وتخللها خلال اليومين الماضيين مقابلتان مع أمين صندوق الجمعية الطبية الكويتية اختصاصي أمراض أشغال د. محمد العبيدان، وطبيب مسجل أول أمراض فيروسية إكلينيكية د. محمد أبل، إضافة إلى إنتاج ونشر فيديو توعوي عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول أهمية أخذ اللقاح، وآخر حول «وباء المعلومات» الذي سيطر الضوء على أن «مركزنا اليوم ليست قطع مع مواجهة كورونا، بل مع وباء نشر المعلومات المغلوطة والشائعات، والذي بدوره يشكل عائقاً على عودتنا للحياة الطبيعية».

تماشياً مع خطة وزارة الصحة، التي تهدف إلى تسريع وتيرة عملية التطعيم، وانطلاقاً من مسؤوليتها المجتمعية، أطلقت مؤسسة لويك حملة توعية في وسائل التواصل الاجتماعي، لحث الشباب على أخذ اللقاح المضاد لفيروس كورونا، تحت شعار «بالتطعيم نعبّر»، حيث تم تسليط الضوء على ضرورة انتقاء المصادر الصحيحة للأخبار المرتبطة بعملية التطعيم واللقاحات.

واستضافت المؤسسة عدداً من الأطباء المختصين بعملية التطعيم، ليمتسنى لعامة الناس وللشباب خاصة طرح الأسئلة وأخذ المعلومات الموثوقة من المصادر الصحيحة. وقالت مديرة قسم الاتصالات في لويك رشا الزلزلة إن «هذه الحملة تأتي انطلاقاً من مسؤوليتنا تجاه عوائلنا وأحبنا ومجتمعنا»، مضيفة أنه «يحتج على كل فرد



تعلن المؤسسة عن حاجتها إلى عدد من الموظفين الكويتيين من حملة الشهادة «الجامعية والدبلوم» لشغل الوظائف التالية:

الوظيفة	المؤهل العلمي	الشروط	مهام ومسئوليات الوظيفة
خبير باحث قانوني ومحام	جامعي حقوق	• خبرة لا تقل عن 18 سنة • لا يقل التقدير العام عن "جيد".	• خبرة في أعمال المحاماة والاستشارات القانونية والمعقود الإداري.
باحث أول قانوني ومحام	جامعي حقوق	• خبرة لا تقل عن 10 سنوات ولا تزيد عن 18 سنة. • لا يقل التقدير العام عن "جيد".	• تقديم البراء والاستشارات القانونية. إعداد صنف الحاوي ومذكرات الدفاع.
باحث قانوني ومحام	جامعي حقوق	• خبرة لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن 10 سنوات. • لا يقل التقدير العام عن "جيد".	• إعداد مشروعات القوانين والمرافعات الخاصة بالمؤسسة.
باحث قانوني ومحام مبدئ	جامعي حقوق	• خبرة لا تزيد عن سنتين. • لا يقل التقدير العام عن "جيد".	• المشاركة والمتابعة لإجراءات التحقيق الداخلية.
مساعد أعمال قانونية	دبلوم قانون	• خبرة لا تقل عن 4 سنوات. • لا يقل التقدير العام عن "جيد".	• القيام بفتح ملفات القضايا وإرقام جمع المستندات. إعداد جدول خاص بفعاليات العقاد جلسات القضايا والحواوي.

يشترط للتعيين

- ألا يكون تاريخ الميلاد قبل عام 1977.
- يفضل اجادة اللغة الإنجليزية.

• اجتناب المقايمة الشخصية بنسبة 85% واستيفاء الشروط اللازمة للتعيين وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المقابلة وفقاً لما يلي: الحاصل على تقدير 90% فأعلى للمؤهل المتقدم في الحصول على المؤهل الأكبر سناً، يقدم المترشح على الأبعد.

• فعلى الراغبين بالتقدم من تطبيق عليهم الشروط المذكورة اعلانه تعبئة طلب الالتحاق من خلال الموقع الإلكتروني للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية www.pifss.gov.kw والضغط على زر «التوظيف والتدريب»، وذلك خلال المدة من 2021/4/18 حتى 2021/5/6 علماً بأنه سيتم استبعاد أي طلب مخالف للشروط المعلن عنها أو غير متسومي الشروط الموضحة أعلاه.

- مع ضرورة إرفاق نسخة واضحة من المستندات التالية:

- صورة شخصية واحدة.
- صورة من المؤهل الدراسي وكشف الدرجات ومعادلة وزارة التعليم العالي بالجامعات الأجنبية والخاصة.
- صورة من شهادة الجنسية وشهادة الميلاد والبطاقة المدنية.
- السيرة الذاتية.
- شهادة الخبرة العملية وشهادة راتب حديثة.
- إرفاق الشهادات المهنية إن وجدت.

في حال وجود أي استفسار يرجى التواصل على البريد الإلكتروني career@pifss.gov.kw

Taminatkw 1 1 4 www.pifss.gov.kw



المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
The Public Institution For Social Security



كل الخير بشهر الخير



برنامج كاديلاك لخريجي الجامعات

خصم لعايه \$1500 على كاديلاك XT4 بالإضافة
إلى أي عرض آخر من كاديلاك الفانم

CADILLAC PREMIUM CARE

- 100,000 كم خدمة وصيانته
- 100,000 كم تغطية ضمان
- خدمة المساعدة على الطرقات

5
سنوات

المزايا الرئيسية

- محرك سعة 2.0 لتر بقوة 237 حصان
- فتحة سقف بانورامية
- نظام Android™ Auto و Apple Carplay™
- صندوق خلفي يفتح دون استخدام اليدين
- نظام المساعدة على الركن الأمامي والخلفي
- 13 مكبرات صوت Bose®
- مقاعد أمامية بخاصية المساج
- كاميرا الرؤية المحيطة 360 درجة

عروض رمضان

- هدايا ومزايا إضافية عند الشراء أو التثمين

XT4 2021

ابتداءً من
11,999* د.ك

* تطبق الشروط والأحكام.

سلة برلمانية

الحويلة يسأل حمادة عن مخالفات «المحاسبة»



وجه النائب د. محمد الحويلة سؤالاً برلمانياً إلى وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حمادة، عن إجراءات الوزارة والأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية والجهات التابعة لتصحيح المخالفات والملاحظات التي ذكرها تقرير ديوان المحاسبة.

الصالح يطالب بالاستعجال في «الضوك»



شدد النائب خليل الصالح على ضرورة استعجال إقرار قانون الضوك، الذي يمكن الدولة من الاستفادة منه في تمويل المشاريع، وفي نفس الوقت يتيح للمواطنين المشاركة في الأرباح وفق الشريعة الإسلامية. وأكد الصالح، في تصريح صحفي، أن الضوك الإسلامية فرضت نفسها كأداة استثمارية في كثير من الدول، حيث توفر البديل الشرعي لاستثمار الأموال، وتشكل أداة تمويلية جوهرية للمساعدة في التنمية الاقتصادية، والحد من العجز في الموازنة العامة، من خلال توفير الدعم للمشروعات التي تمول من موازنة الدولة.

نواب يبحثون عن «الحل»

ناشدوا سمو الأمير تفعيل المادة 107 من الدستور لتحقيق استقرار البلاد

محبي عامر

في وقت ظهر النائب مبارك الحجرف في فيديو يناشد سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد حل مجلس الأمة، أيد دعوته النائبان محمد المظير وخالد العتيبي، وسط تأكيد أن الكويت تعيش أزمة تتفاقم يوماً بعد يوم والخاسر الأكبر استقرار البلاد ومصالح العباد.



جلسة 14 إبريل... لحظة انسحاب عدد من النواب

تنامت أمس المطالبات النيابية بحل مجلس الأمة، وأكد عدد من النواب أن وجود رئيسي السلطين هو المزعزع الرئيسي لأمن واستقرار الكويت، وإذا كان حل المجلس ورحيل الحكومة سيضعان حداً لتدهور الأوضاع التي تعيشها البلاد، فنناشد سموكم الكريم حل المجلس وتفعيل المادة 107 من الدستور والرجوع إلى الاحتكام للأمة، التي هي مصدر السلطات جميعاً، خاصة أننا نعيش أزمة تتفاقم يوماً بعد يوم والخاسر الأكبر استقرار البلاد ومصالح العباد. وظهر النائب مبارك الحجرف في فيديو قام بنشره عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، يناشد سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد حل مجلس الأمة.

وفي بداية حديثه، قال الحجرف: لم نأت إلى قبة البرلمان، إلا لنحمل هموم الشعب الكويتي وفي سبيل ذلك مددنا يد التعاون، وكان نتيجة ذلك، أولاً: تشكيل حكومة مخالفة لتوجهات المجلس الجديد بالمخالفة للمذكرة التفسيرية، وثانياً: تعيين رئيس مجلس أمة يخالف توجهات أغلبية المجلس الجديد الذين أبدوا عدم رغبتهم بعودته رئيساً للمجلس. أما النتيجة الثالثة التي أشار إليها الحجرف بعد أن قاموا بمد يد التعاون فتتمثلت في «تعطيل جلسات مجلس الأمة تواطفاً بين

قالوا

الحجرف: كراسينا أقل ما نقدمه لنزع فتيل الأزمة وللمحافظة على الاستقرار العتيبي: نعيش أزمة تتفاقم يوماً بعد يوم والخاسر الأكبر العباد المظير: كلمة شاملة هادفة من الحجرف توضح المشاكل وتضع الحلول

السلطات جميعاً. وفيما بشر إلى تأييد ما ورد بها، قال النائب محمد المطير خلال تعليقه على فيديو الحجرف: بارك الله فيك يا بوهيف... كلمة شاملة هادفة توضح المشاكل وتضع الحلول. وفي السياق، ذاته أكد النائب خالد العتيبي: أننا نعيش أزمة تتفاقم يوماً بعد يوم والخاسر الأكبر استقرار البلاد ومصالح العباد، وكل يوم يمضي في وجود الرئيسين استخفافاً للوقت وزيادة في الكلفة السياسية على حاضر الكويت ومستقبلها. وشدد العتيبي على أن الأغلبية النيابية ترفض الوضع الحالي والحل بيد سمو أمير البلاد، مستدركاً بالقول: الحل في الحل.

استمرارها لهو المزعزع الرئيسي لأمن واستقرار بلدنا الحبيب. وأضاف الحجرف في رسالته لسمو الأمير: وإن كراسينا أقل ما نقدمه لنزع فتيل هذه الأزمة ومن أجل المحافظة على استقرار

الحجرف إلى والد الجميع سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد حفظه الله ورعا، مشدداً فيها على أن «وجود هذه الحكومة ورئيسها وإصرار رئيس المجلس على ارتكاب الموبقات من أجل

النصاب يطير اجتماع «التشريعية»

طير النصاب الاجتماع الذي كان مقرراً عقده للجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية أمس، والذي كان على رأس جدول أعماله مناقشة طلب النيابة العامة رفع الحصانة النيابية عن النائب د. صالح الشلاحي في القضية رقم 2020/2066 حصر نيابة العاصمة والمقيدة برقم 2020/525 جنایات المباحث. وكذلك طلب النيابة العامة رفع الحصانة النيابية عن النائب خالد العتيبي في القضية رقم 2020/2071 حصر العاصمة والمقيدة برقم 2020/524 جنایات المباحث.

الساير للرومي: ما إجراءاتكم لتعزيز الأمن السيبراني؟

كوروننا أصبح لزاماً تأمين تلك البيانات والمستندات وحفظها. وعلى ضوء ما سبق طلب تزويده بالإجراءات والقرارات المتخذة لتعزيز الأمن السيبراني وحماية البيانات والأنظمة من الاختراق في الموقع والتطبيق الإلكتروني الخاص بخدمات وزارة العدل والجهات التابعة لـ

السيبراني من مستحدثات التطور التكنولوجي والرقمي الذي نعائشه في العالم أجمع، حيث يشهد العالم المتقدم بكل أرجائه تطوراً كبيراً في نظم حماية البيانات والشبكات والأنظمة الإلكترونية من الهجمات والاختراقات التي قد تؤدي بها وتؤثر في أمن الدول واستقرارها، ومع تزايد الاعتماد على إنجاز المعاملات إلكترونياً في ظل جائحة

وجه النائب مهند الساير سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي عن الإجراءات والقرارات المتخذة لتعزيز الأمن السيبراني وحماية البيانات والأنظمة من الاختراق في الموقع والتطبيق الإلكتروني الخاص بخدمات وزارة العدل وقال الساير في سؤاله: لما كان الأمن

«إم جي موتور» تفتتح صالة عرض رائدة في الكويت والأضخم بدول مجلس التعاون الخليجي



بين (إم جي موتور) و(عادل الغانم للسيارات) خلال العقد الماضي نمواً كبيراً، وأصبحت أكثر. وهذا الاستثمار البارز الجديد لا يعبر عن هذا فقط، بل يشير أيضاً إلى مستويات الثقة التي تحظى بها العلامة التجارية في الكويت. إضافة لهذا، يمكن للعملاء الاطمئنان أنهم سيستفيدون من الخبرات التي توازي، أو حتى تفوق، تلك التي قد يحصلون عليها في باقي أنحاء العالم.

دعم وتوجيه مستمرين. وتقديراً للدور الكبير الذي تلعبه شركة «عادل الغانم للسيارات»، ومساهمتها البارزة في تعزيز نمو علامة «إم جي» التجارية بالكويت والمنطقة، سوف تقوم «إم جي موتور الشرق الأوسط» بمنح الشركة جائزة «أول صالة عرض ريادية في الشرق الأوسط». وحول هذا، قال توم لي، المدير التنفيذي لعمليات «إم جي موتور» في الشرق الأوسط: شهدت الشركة

وأضاف: لقد حققت (إم جي) نمواً سنوياً بارزاً خلال السنوات العشر من الشراكة المتينة بين (عادل الغانم للسيارات) و(إم جي موتور)، ونحن نتوقع الفضى في هذا التوجه الإيجابي خلال العقد القادم من الزمن. ويهدف الاستثمار الكبير في هذه المنشأة إلى تعزيز رضا العملاء، والارتقاء بحصة (إم جي) السوقية إلى مستويات أعلى. وضمن هذا الإطار، نتقدم بالشكر إلى (إم جي الشرق الأوسط)، لما تقدمه لنا من

سياراتهم خلال الصيانة السريعة، وذلك من وراء الألوام الزجاجية. ويجري تعقيم كل السيارات بشكل مناسب، مع اعتماد كل إجراءات التباعد الاجتماعي وفقاً للتعليمات والإجراءات الحكومية. وسوف تستضيف صالة العرض المجموعة الأحدث والأجسد من منتجات «إم جي»، بما فيها المركبة الرائدة MG RX8 ذات السبعة مقاعد، ومركبة الكروس أوفر MG ZS المدمجة الجديدة، وكذلك طرازات

بالتوافق مع استراتيجيتنا التوسعية الجديدة لعلامة «إم جي» التجارية، وهي تحوي صالة انتظار، فيما يضم مركز الخدمة صالة انتظار أخرى، حيث جرى تصميمها للحفاظ على المسافة الآمنة بين الأشخاص، وهما تعكسان مفهومنا عصرياً لمقهي مستوحى من عالم السيارات، وهو ميزة تبرز في جميع صالات عرض ومرافق «إم جي» الجديدة. وباستضافة العملاء الموجودين في صالة انتظار مركز الخدمة مشاهدة

افتتحت شركة «عادل الغانم للسيارات»، وكيل «إم جي موتور» الرسمي في الكويت، صالة عرض جديدة للسيارات «إم جي» مع مرافق مخصصة للخدمات، وسوف تكون هذه المنشأة رائدة لدى «إم جي»، والأضخم من نوعها في دول مجلس التعاون الخليجي، وهي تشكل جزءاً من توسعة العلامة التجارية لعملياتها في المنطقة. وقد بلغت قيمة الاستثمار في هذه المنشأة الجديدة أكثر من 20 مليون دولار.



وتتضمن المرافق الجديدة، البالغة مساحتها 4.000 متر مربع، صالة عرض ومركز خدمة ومركز قطع غيار، وهي تقع على شارع محمد بن القاسم في منطقة الري، وتوفر للعملاء تجربة فريدة من نوعها. ويمكن في الصالة عرض 18 مركبة مختلفة، وتم تصميم تجربة العملاء بشكل خاص لضمان عيش كل زائر تجربة شخصية فريدة بالفعل. ويتميز فريق مبيعات «إم جي» لدى شركة «عادل الغانم للسيارات» بكونه انضم إلى العلامة التجارية قادمًا من مجموعة من العلامات التجارية الراقية الأخرى، وهو ما يضمن تمتع أعضائه بخبرات ومهارات بارزة ضمن هذا القطاع من الأعمال. جرى تصميم صالة العرض

مرافعة



حسين الجابر

h.alabdullah@aljarida.com

لا حبس

لأصحاب الرأي!

لم يحسن المشرع الكويتي صياغة التعديل الأخير على قانون الإجراءات والمحاکمات الجزائية في القانون رقم 1 لسنة 2021، وذلك عندما قرر منع جهات التحقيق من إصدار قرارات الحبس الاحتياطي تجاه من يمارس حقه في التعبير عن الرأي.

التعديل الصادر يتعارض مع أهداف التشريع، من حيث صياغته ومقاصده والمعالجة التي ينوي تحقيقها، فمن يمارس حقه في التعبير عن الرأي لن تطوله بالتحديد الاتهامات ولا المحاكمات الجزائية.

وبينما كان يتعين على المشرع أن يصرح عن مقاصده من هذا التشريع، بتحديد الوقائع التي يقصدها لبيان الغاية التشريعية، فإنه لم يحدد الجرائم التي يتعين على جهات التحقيق الامتناع عن إصدار قرارات الحبس الاحتياطي فيها! والنص بصيغته الحالية: «وفي جميع الأحوال لا تسري أحكام الحبس على من يمارس حقه في التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو الرسم أو غير ذلك».

وهو ما يتعارض مع فكرة المعالجة التشريعية، لأن جميع وسائل التعبير عن الرأي تكون بالقول أو الكتابة أو الرسم أو بأي من الوسائل المتاحة؛ التقليدية والحديثة. عليه، فإن القانون لم يحدد المعالجة التي أراد النص عليها.

الامر الآخر، فإن القول بعدم إصدار قرارات الحبس الاحتياطي فمن يمارس حقه في التعبير يقصد النص مقاصده، لأن تلك العمومية تعني الإطلاق على كل ما يصدره الأفراد من أفكار وآراء في خاتمة التعبير، في حين أن من يفرض ما تم إطلاقه يُعد حرية أو لا هي المحاكم الجزائية وحدها، ولا يمكن للنيابة والتحقيقات التوصل إلى تلك الحقيقة، مما يمتنع عليها، بسبب أو دون سبب، إصدار قرار الحبس الاحتياطي في كل قضايا الرأي والتعبير عن الكلمة المفردة، سواء ما يصدر بالإساءة إلى الذات الإلهية أو الأبناء أو الرسل أو الدين أو الأمير أو القضاء أو إذاعة الأخبار الكاذبة، وغيرها من ممارسات لصيغة بالتعبير عن الرأي.

وما يراه مطلق العبارة، بأنه حرية عن التعبير هو أمر يؤكد أو تخففه المحكمة وحدها، وعليه، فإن النص يحظر بذلك على النيابة وجهات التحقيق بحكم مطلق وعم عدم إصدار قرارات الحبس الاحتياطي وحتى تجريد الحبس، لكونه يتعارض مع الحكم الوارد في التعديل التشريعي، وهو الأمر من شأنه أن يثير الفوضى والقتال، بأن من يصدر عبارات الفتنة الطائفية والظنن بالذات الإلهية والأديان والإساءة للأمير والقضاء وإذاعة الأخبار الكاذبة يكون مطلقاً، وبمقدوره إكمال إساءاته وطمعته، في حين أن جهات التحقيق محظور عليها حبسه على ذمة التحقيق، وكفه عن ذلك، ولو مؤقتاً، وهو أمر لا يقبله عقل أو منطق، بسبب تشريع لم يحدد المقاصد التشريعية منه، والمعالجة التشريعية التي كان يتبناها من وراء هذا التعديل.

وكان يتعين على المشرع أن يلج على نحو مباشر إلى إلغاء أحكام الحبس في الجرائم التي يبريد إلغاء عقوبة الحبس فيها على نحو صريح وواضح، ومن دون أن يطلق حكمه على جميع القضايا، كما ورد في هذا التعديل.

وبينما اشتملت المذكرة الإيضاحية لهذا التشريع على ستة أسطر فقط عن توجه المشرع إلى إلغاء قرارات الحبس، بما يتماشى مع اتفاقيات العهد الدولي، لم يرد أن تلك الاتفاقيات تعارض أصلاً مع عقوبة الحبس لأصحاب الرأي، الأمر الذي كان يتعين على المشرع تحديدهم وتسميتهم، وبين القوانين التي تخاطبهم، لأن أن يترك الأمور على عواهنها. أتمنى أن يعيد المشرع الكويتي النظر مجدداً في صياغة هذا التشريع، وأن يحدد الجرائم التي يتعين عدم إصدار أحكام عقوبة الحبس فيها على نحو صريح، بما يحفظ لحرية الرأي والكلمة قدرها، ويُعيد الإنسانية والدولي، وبما يتفق مع أحكام الدستور.

«الاستئناف»: الآراء في قروبوات شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة... مباحة

- أكدت أن جرائم مخالفة الوحدة الوطنية والإساءات تشتترط ركن العلانية
- برأت 4 أشخاص اتهموا بإثارة الفتنة في قروب خاص بـ «إنستغرام»

حسين العبدالله

القروبوات الخاصة، التي تدار فيها الآراء، وإن كانت تخالف القانون، لا عقاب قانونياً عليها، وذلك لأن القوانين المعاقبة على الجرائم التي تتم عن طريق الرأي تتطلب ركن العلانية، وهو الأمر الذي تفتقده القروبوات الخاصة في شبكات التواصل الاجتماعي.



نصر آل هيد

في حكم قضائي بارز أيدت محكمة الاستئناف الجزائية، برئاسة المستشار نصر ال هيد، حكم محكمة الجنايات ببراءة أربعة متهمين، من مخالفة قانون الوحدة الوطنية وجرائم الإساءة، وذلك لأن الوسيلة التي صدرت فيها العبارات التي تتضمن العلانية، وهي قروب خاص على شبكة التواصل الاجتماعي «إنستغرام».

وكانت محكمة الاستئناف قد أيدت أسباب حكم محكمة أول درجة ببراءة المتهمين، والذي أصدرته محكمة الجنايات برئاسة المستشار فيصل راشد الحربي من التهم المنسوبة إليهم من النيابة العامة.

الأحداث اقتصرت على أعضاء المجموعة والحساب كان مغلقاً بينهم

التشكك في صحة إسناد التهمة

وقالت «الجنايات»، في حيثيات حكمها، أن الجرائم المؤثمة والمنسوبة إلى المتهمين بركنيتها المادي والمعنوي تتوافر بقيام مسائل الواقع الذي تستقل محكمة الموضوع بالفصل فيه بغير معقب ما دامت تقييم قضاءها على ما ينتج، وكان من المقرر في قضاء التمييز أن العبرة في المحاكمات الجزائية هي باقتناع قاضي الموضوع بناءً على الأدلة المطروحة عليه بإدانة المتهم أو ببراءته، وأنه يكفي في المحاكمات الجزائية أن تتشكل محكمة الموضوع في صحة إسناد التهمة إلى المتهم لكي تقضي له بالبراءة متى داخلها الشك في عناصر الإثبات، أو لعدم

كفاية أدلة الثبوت، أو عدم توافر أركان الجريمة، ما دام الظاهر أنها محصت الدعوى، واحاطت بكل ظروفها وأدلة الثبوت فيها، ووازنت بينها وبين أدلة النفي، فرجحت دفاع المتهم، أو داخلتها الريبة في صحة عناصر الإثبات، وأقامت قضاءها على أسباب سائغة تحمله، وتؤدي إلى النتيجة التي انتهت إليها.

اقتناع المحكمة

وأوضحت أن لمحكمة الموضوع أن تستخلص من مجموع الأدلة والعناصر المطروحة أمامها على بساط البحث الصورة الصحيحة لواقعة الدعوى حسبما يؤدي إليه اقتناعها، وأن تطرح ما يخالفها من صور أخرى لم تقتنع بصحتها ما دام استخلاصها سائغاً مستنداً إلى أدلة مقبولة في الحقل والمنطق ولها أصلها في الأوراق، وأن العبرة في المحاكمة الجنائية هي

باقتناع قاضي الموضوع بناءً على الأدلة المطروحة بإدانة المتهم أو ببراءته، ولا يصح مطالبة دليل معين فقد جعل القانون من سلطته أن يزن قوة الإثبات، وأن يأخذ من أي بيئة أو قرينة يرتاح إليها دليلاً لحكمه. وقالت المحكمة أن الثابت لديها من مطالعة مستخرج العبارات موضوع الدعوى، ومما شهد به الضابط بإدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية، وما قرره المتهمون من أن العبارات الصادرة عنهم كتابة قد تمت على الشبكة المعلوماتية (الإنترنت) من خلال محادثات جماعية، جرت بداخل مجموعة خاصة (قروب)، تم إنشاؤها بواسطة مجموعة «إنستغرام» حدد من الأعضاء، ولا يمكن لأحد آخر خالفهم الدخول إلى تلك المجموعة، وهم من يمكنهم الاطلاع على المحادثات الواردة فيه، وكان الركن المادي للجرائم المسندة للمتهمين والقائمة في مجملها على

إذاعة ما هو مكتوب أو منشور، ولا يتطلب القانون أن يكون التوزيع أو النشر بالغاً حداً معيناً، بل يكفي أن يكون المكتوب قد وصل إلى عدد من الناس ولو كان قليلاً، ما دام ذلك لم يكن إلا بفعل المتهم أو كان نتيجة حتمية لعمله لا يتصور أنه كان بجهاها.

مباح خاص

وتابعت: لما كان ذلك، وكانت المجموعة المتاحة ببرنامج التواصل الاجتماعي (إنستغرام) والتي كانت مجالاً للمحادثات موضوع الاتهام تتسم طبيعتها بطابع خاص، بحسبان أنها تكون دوماً منحصرة بين معينين لبعضهم ممن هم أعضاء في هذه المجموعة، ولا يتسنى للغير الاطلاع على ما يجري بين أطراف المحادثات من رسائل نصية أو مسموعة أو مصورة تكون قد تبودلت بينهم، فيترتب على ذلك لزوماً أن ينتفي عنصر العلانية عن المحادثات الجماعية التي تتم عبر المجموعات الخاصة، بما تفقد معه الجرائم سالفة البيان مقوماً أساسياً من مقومات وجودها لثبوت أن العبارات موضوع الاتهام لم تخرج من حيز المحادثات التي جرى تداولها بين المتهمين بذواتهم ولا يتسنى لغيرهم الدخول إلى موقع المجموعة والاطلاع على الحوارات التي يتبادلها أطرافها، ولا يئال من ذلك ما قرره ضابط جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها المحادثات مجموعة عامة، وبأن

جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها تلك المحادثات مجموعة عامة، وبأن ذلك لا يبرهن على أنها مغلقة، ولا يتسنى للغير الاطلاع على ما يجري بين أطراف المحادثات من رسائل نصية أو مسموعة أو مصورة تكون قد تبودلت بينهم، فيترتب على ذلك لزوماً أن ينتفي عنصر العلانية عن المحادثات الجماعية التي تتم عبر المجموعات الخاصة، بما تفقد معه الجرائم سالفة البيان مقوماً أساسياً من مقومات وجودها لثبوت أن العبارات موضوع الاتهام لم تخرج من حيز المحادثات التي جرى تداولها بين المتهمين بذواتهم ولا يتسنى لغيرهم الدخول إلى موقع المجموعة والاطلاع على الحوارات التي يتبادلها أطرافها، ولا يئال من ذلك ما قرره ضابط جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها المحادثات مجموعة عامة، وبأن

جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها تلك المحادثات مجموعة عامة، وبأن ذلك لا يبرهن على أنها مغلقة، ولا يتسنى للغير الاطلاع على ما يجري بين أطراف المحادثات من رسائل نصية أو مسموعة أو مصورة تكون قد تبودلت بينهم، فيترتب على ذلك لزوماً أن ينتفي عنصر العلانية عن المحادثات الجماعية التي تتم عبر المجموعات الخاصة، بما تفقد معه الجرائم سالفة البيان مقوماً أساسياً من مقومات وجودها لثبوت أن العبارات موضوع الاتهام لم تخرج من حيز المحادثات التي جرى تداولها بين المتهمين بذواتهم ولا يتسنى لغيرهم الدخول إلى موقع المجموعة والاطلاع على الحوارات التي يتبادلها أطرافها، ولا يئال من ذلك ما قرره ضابط جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها المحادثات مجموعة عامة، وبأن

رفض استئناف النيابة

قالت «الاستئناف» في حيثيات حكمها، عن استئناف النيابة العامة للخبوت، إن البين من مطالعة الأوراق، أن الحكم المستأنف قد محص الدعوى واحاط بظروفها وملاساتها عن بصر وبصيرة، كما عرض لأدلة الثبوت التي ساقتها النيابة العامة، وانتهى إلى براءة المتهمين من الاتهامات المنسوبة اليهم، تأسيساً على أن الثابت لدى المحكمة أن العبارات الصادرة من المتهمين كتابة قد تمت على الشبكة المعلوماتية من خلال محادثات جماعية بداخل مجموعة خاصة (قروب)، تم إنشاؤها ببرنامج «إنستغرام» للتواصل

الاجتماعي بعدد محدد من الأعضاء ولا يمكن لأحد آخر خالفهم الدخول إلى تلك المجموعة، وهم من يمكنهم الاطلاع على المحادثات الواردة فيه، الأمر الذي تنتفي معه صفة العلانية عن تلك المحادثات، لأنها تقتصر على أعضاء المجموعة دون سواهم، بما يضمني عليها صفة الخصوصية، حيث لا يتسنى للغير الاطلاع على ما يجري بين أطراف تلك المحادثات من رسائل نصية أو مسموعة أو مصورة، الأمر الذي تعقد معه الجرائم المنسوبة للمتهمين مقوماً أساساً من مقوماتها، وهو ركن العلانية، وأن ما قرره ضابط

جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها تلك المحادثات مجموعة عامة، وبأن ذلك لا يبرهن على أنها مغلقة، ولا يتسنى للغير الاطلاع على ما يجري بين أطراف المحادثات من رسائل نصية أو مسموعة أو مصورة تكون قد تبودلت بينهم، فيترتب على ذلك لزوماً أن ينتفي عنصر العلانية عن المحادثات الجماعية التي تتم عبر المجموعات الخاصة، بما تفقد معه الجرائم سالفة البيان مقوماً أساسياً من مقومات وجودها لثبوت أن العبارات موضوع الاتهام لم تخرج من حيز المحادثات التي جرى تداولها بين المتهمين بذواتهم ولا يتسنى لغيرهم الدخول إلى موقع المجموعة والاطلاع على الحوارات التي يتبادلها أطرافها، ولا يئال من ذلك ما قرره ضابط جهاز أمن الدولة في أقواله من أن المجموعة التي جرت فيها المحادثات مجموعة عامة، وبأن

من قصر العدل

غير معتقل

أن تشتترط الإدارة العامة للتنفيذ بوزارة العدل وجود عدد محدود من المحامين لإنجاز المعاملات داخل الإدارة، بسبب الأحداث التي تمر بها البلاد، دون أن تنتقل إلى مرحلة إنجاز المعاملات إلكترونياً حتى الآن، وهو الأمر الذي يثير عدم العدالة في إنجاز معاملات كل المتقاضين دون عدد محدد!



عبدالله الرومي

مطالبة

أن تنظر النيابة في أمر تحويل المبالغ المحجوز عليها من إحدى الشركات المدانة بالنصب العقاري إلى إدارة التنفيذ بوزارة العدل، لتوزيعها على ضحايا تلك الشركة، تنفيذاً للأحكام القضائية التي حصلوا عليها.

أمنية

أن يصدر وكيل وزارة العدل تعميماً على الموظفين من أمناء سر الجلسات يلزمهم بإدخال قرارات جلسات المحاكم وترحيلها بعد الجلسات مباشرة، وإحالة المخالف منهم إلى التحقيق، فبعض الدوائر في المحكمة الكلية يتم ترجيلها بعد أسبوع، وهو أمر يضر المتقاضين، ويتطلب العمل على مواجهته!

سؤال

لماذا لا تقوم المحكمة الكلية بحصر الاستئنافات التي تقرر سقوطها بالتقادم القانوني أمام دوائر خاصة للجنح، وإصدار أحكام بها بدلاً من تركها بهذه الصورة، خصوصاً أن عددها يزيد على 25 ألف قضية؟!

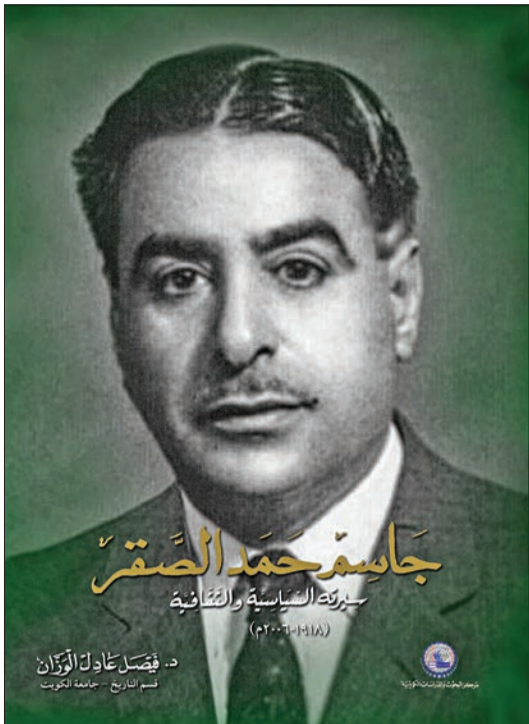
استئناف

أن تستغرق عملية التعرف في القضايا بالإدارة العامة في التحقيقات أشهراً طويلة دون أن تصدر قرارات منها، الأمر الذي يتسبب في تبعات قانونية للمتقاضين، ويستدعي معه العمل وفق جدول زمني لدى المحقق، ورئيس التحقيق، وجهة الادعاء لا ترك «الحبل على الغارب»!

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

(الطبعة المسبقة)

جاسم حمد الصقر... رحلاته الخارجية مصدر لثقافته ومسؤولياته الاجتماعية انعكست على حياته الأسرية



وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق. وفيما يلي نتابع عرض حلقات الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية:

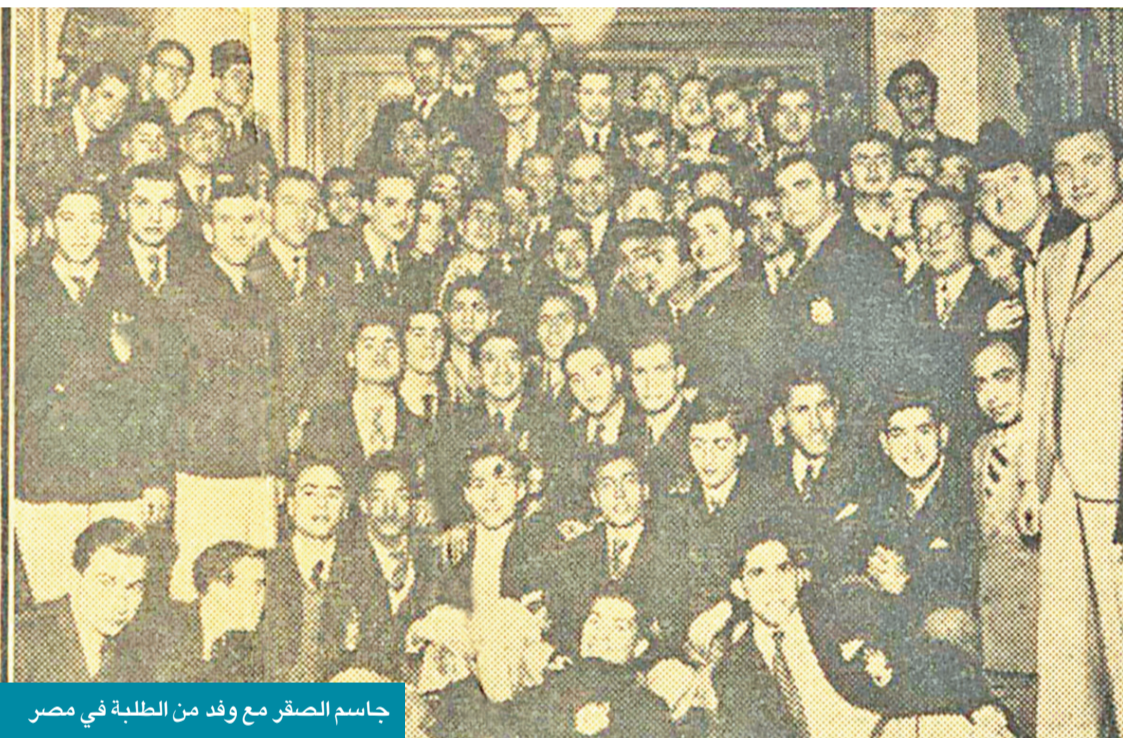
فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي. وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسائية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها. ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر - سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإيداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها. ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيرة حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي. اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

رؤية فلسطين فرصة... لا تضيّعها

في نصيحة منه بزيارة مصر وفلسطين ولبنان وسورية، يقول جاسم الصقر في رسالته: نحن وصلنا بغداد يوم 4 شباط سنة 1940م، وكانت إقامتنا بمصر اثني عشر يوماً زرينا خلالها أهم المشاهدات، وكنا خلالها موضع حفاوة وتكريم. كنت قد أرسلت لك إلى الحجاز كتاباً بواسطة إبراهيم الفضل عله وصلك. أنا مسرور لمروق بمصر، وأشير عليك ألا تسافر منها إلا بعد مشاهدة معالمها وأثارها المهمة. ومن الأماكن التي يجدر بك زيارتها ولا شك أنك إن كنت الآن بمصر ستكمن أحسن مني بمعرفتها، هي المنحرف المصري (الانتكخانة)، ودار الآثار العربية، والأهرام، وحديقة الحيوان بالجيزة، وحديقة الأندلس. وإن تمكنت فرز المعادي والحلوان والحديقة

اليابانية بلحوان والقناطر الخيرية ودار الكتب المصرية، وأهم مساجد القاهرة ومعالمها الإسلامية، كالآزهر، وإن كان لك متسع من الوقت فزر الأقصر وأسوان إن صادف قطار الآثار. الإسكندرية زرتها، ولكن موسمها الصيف. نحن رأينا فلسطين بالذهاب والإياب، هل يوسعك أن تراها أم لا؟ إن تمكنت فلا تضيع الفرصة، ولو أن طريق الصحراء شاق، والأخف منه طريق القطار إلى حيفا. سورية ولبنان لا تستحقان منك أكثر من ستة أيام على الأكثر، لأن موسمها الصيف.



جاسم الصقر مع وفد من الطلبة في مصر

أن تكون الدار التي يسكن بها سواء للجلوس أو النوم فيها نوافذ. كلما كثرت أحسن، لأجل تجديد الهواء. ثانياً، أن تدخلها الشمس، فإذا وجد في البيت دور لا تدخلها الشمس وليس فيها نوافذ، فيجب هجرها وعدم النوم أو الجلوس فيها، بل اتخاذها مخزناً للحوائج. أما إذا كانت الشمس تدخلها، ولكن النقص في عدم وجود نوافذ، فإن كان بالإمكان فتح نوافذ لها، وإلا ففتك ولا تسكن. أما في أيام الشتاء الباردة، فإذا كان هناك خوف من فتح النوافذ لئلا خشية البرد القارس، فيمكن فتح الأبواب والنوافذ في النهار على مصراعها، ليتجدد الهواء وتسد بالليل.

وملاحظة أخرى مهمة، وهو أن ترك (السرج) التي تضيء بواسطة الكاز مشتعلة ليلاً والدار مسدودة خطر عظيم، لأن في احتراق الكاز في الغرف مع نفس الناثنين خطر ويسمم الدم، ويؤدي إلى المرض ونتائج غير طيبة. فإما أن يطفأ الضوء، أو يجعل السراج خارج الدار. هذه نقطة مهمة، أما الضوء بواسطة الكهرباء، فليس فيه خطر من هذه الناحية الثالثة: ماء الشرب: الحقيقة أن هذه مسألة يصعب حلها بدون مساهمة الحكومة في أي بلد، لأنه يجب شرب الماء أن تجرى عليه عمليات: الأولى: تصفيته من المواد الممزجة به، مثل الطين وغيره بواسطة الترشيح، الثانية،

مصر «العظيمة والمتقدمة» أدهشته بمعاملها الأثرية والثقافية

مثلما كان محافظاً وملتزماً بمسؤولياته واضحاً واعتزازه بالقيم العروبية والإسلامية

أهم رحلاته إلى مصر

الأثرية والثقافية، ووصف مصر بأنها «عظيمة ومتقدمة جداً». ويخبر جاسم أيضاً أنه التقى في القاهرة بالطلبة الكويتيين المبتعثين، ومنهم يوسف مشاري البدر، وقضى في تلك الرحلة 20 يوماً، منها أسبوعان في مصر.

وفيها كتب وصلنا إلى القاهرة مساء الأربعاء 18 كانون سنة 1940، والقاهرة عظيمة جداً، والحفلات والمآدب تقام لنا كل حين، حضرنا حفلة افتتاح المؤتمر الطبي، وزرنا أمس سراي عابدين، مهنيين بالبعد، وصافحنا الملك، وحضرنا الأوبرا البارحة، وسمعنا أم كلثوم، واللييلة بالأوبرا لحضور حفلة تمثيلية كبرى، واليوم الظهر نحضر الجامعة لحفلة، والمنهاج طويل لا أستطيع سرده في هذه العجالة. معياد إيابنا لم يتقرر بعد. نحن بأنم صحة وسرور. وهذا ما لزم والسلام، (توقيع قاسم).

لست أقصد فيها نوعاً محددًا، فاي فاكهة مفيدة حسب وجودها بالسوق سواء برتقال، وهو أفيدها، أم رمان أم عنب أم تفاح أم تمر أم عصير فواكه... إلخ. ثم إن الريبوق في الكويت يكون مقتصرًا أغلب الأحيان على الشاي والحليب والخبز، وهذه المواد مغذية، إلا أنه من المستحسن أن يكون مع الفطور إما بيض أو زبدة مع مربا أو عسل، أو جبن، وغير ذلك. وهذه كلها مغذية حسب رغبة الشخص وشهيته.

ثانياً: المسكن: من نعم الله علينا أن بيوتنا في الكويت متوفرة فيها الشروط الصحية، نظراً لسعتها ودخول الهواء بصورة مستمرة فيها، والشمس. ولو لا هذه لرأيت المرض أكثر من هذا العدد. ولكن مع ذلك ترى أن الكويتيين يهملون بعض مسائل وهي عادية ولا تكلفهم أي خسارة، ولكن جهلهم بالطرق الصحية يجعلهم يتروكونها.

سبب الإصابات بالسل

وأنا أقول لك إن أكثر الإصابات بالسل للكويت، وقانا الله منه، هو راجع إلى سببين: أولاً، قلة الغذاء الصحي، وثانياً، السكن. وأنا لا أقصد للسكن أن يكون مؤثماً ثانياً فخماً، وأن يكون بناؤه ضخماً، فهذا لا يعني هنا، بل الكوخ في الصحراء أحسن من هذا المسكن، ولكن اعني نقطتين: أولاً، يجب

التزامه بالقواعد والآداب

لم تكن حياته فوضوية، فقد أدرك منذ شبابه ضرورة الالتزام بالقواعد والآداب، وبضرورة أن يكون للبيت منهج وشكل يتوافق مع المستوى الثقافي الذي نشأ فيه، ففي رسالة طويلة بعثها وهو في بغداد إلى أخيه محمد وهو في الكويت ينصحه بإجراء تغييرات على أسلوب الحياة في بيت الكويت، وعلى المستوى الشخصي للأفراد، وخاصة ما يتعلق بمستوى التغذية الصحية، وإتاحة الإضاءة الكافية، وتبديل الهواء بشكل دوري بفتح النوافذ، لتجنب مرض السل المنتشر في الكويت، ويلتزم توصية مياه الشرب، وغسل خزانات المياه بشكل دوري، وتعقيمها، وممارسة الرياضة المعتدلة، والاهتمام بتهدئة البال، وترك عادة الشرب من أواني الأماكن العامة التي يشترك فيها أكثر من شخص ويخبره بأنه اكتشف ضرورة إجراء هذه الأمور، بعد أن علم بها. إن الرسالة الجميلة القادمة تفيض حناناً وخوفاً على أهل بيته، وهي أيضاً مرسلة قبل حوالي ثمانين سنة بتاريخ 13/ 11/ 1939م، وهي مسائل مازلنا في وقتنا الحاضر نكرها ونتعلمها.

وصاياه لشقيقه

كما كتب في كشكوله قواعد بيتية جميلة، اعتبرها مثلاً لما يجب أن يكون عليه البيت ليحقق الانتظام والراحة، وفيما يلي نص الأوراق: «في 30 رمضان سنة 1358

سيدى الأخ محمد الحمد الصقر حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله، عسى انكم والوالدة والأهل بأنم الصحة والسعادة.

أنا وصلت أمس، والحمد لله، من بغداد، لأقضي فرحة العيد في البصرة، وسأسافر يوم الخميس المقبل، إن شاء الله، إلى بغداد، وقد أخذت كتابكم في بغداد، ونرجو مواصلتنا بأخباركم وشؤونكم وصحة أهل البيت، يصل مع جاسم الحمد الثنيان للوالدة منقولة (شواية) من بغداد، ونعال عدد 2 وحذاء إلى منقولة حمد الصقر. أخي أو أن أشرك لك بعض مسائل هي بسيطة جداً، وأتباعها وتطبيقها هو سهل، بل شيء عادي في البيوت الأخرى، ولكن مع شديد الأسف في بيوتنا نهمل مسائل نتوقف عليها حياتنا وسعادتنا، والسبب في ذلك عدم شعورنا في المسؤول، وخطر إهمال مثل هذه المسائل. وأنا في الواقع لو اردت التحدث عن نواقصنا في حياتنا البيتية في شتى النواحي لما استطعت أن أفي بذلك في صفحات أو كتاب، ولكن توخيت فيما سوف تقرأه الشيء المهم والخطر جداً، والذي بالإمكان تطبيقه وتعويد البيت على اتباعه بملاحظة دائمية إلى أن يتعودوا، ولعلك تتساءل ما السبب الذي حداني إلى توضيح ذلك؟ والواقع اني كنت أحس منذ أمد بعيد ببعض المسائل المضرة، ولكن الآن شعرت بخطورة هذه المسائل، ولذا فارجو أن تقرأ هذه المسائل البسيطة بمنهج وإهتمام، وأن تهتم كل الإهتمام بتطبيقها، لأنه مسؤول أمام ربك وضميرك، ولأنك بوضعك الحالي ووجودك بالكويت فانت رب الأسرة و عميدها، وهي مسائل بسيطة، ولكن إن رأيت اهتمامي بها، فهو لاعتمادى باننا إذا اهتمينا سنوفر على أنفسنا بعودن الله وتوفيقه مجهودات ومصروفات عظيمة، وإليك بعض هذه المسائل:

أهمية الغذاء في حياتنا

أولاً: الغذاء: لا جرم أننا كغيرنا من العائلات الكويتية نصرف مصرفاً عظيماً على الغذاء، ولكن المؤسف أن هذا المصرف أكثره لا يفي بحاجة البدن، ويذهب هباءً منثوراً، إذ ليست الغاية من الغذاء حشو المعدة فقط، بل الغذاء الصحي الكامل الشروط. وربما تصورت أن يتبادر إلى ذهنك أن بعض الغذاء الصحي شيء لا يستطيع تطبيقه في الكويت، ولكن اسمح لي أوضح لك، ثم أن المعيشة الصحية لا تفرق من أي ناحية كانت عن المعيشة العادية سوى ببعض التدابير: فمثلاً نحن في الكويت تكون أغلب أكلاتنا إما متكونة من لحم أو سمك مع رز، وهذه المواد كلها غذائية، ولكن يجب ملاحظة الخضر، مثل الطماطة وغيرها، فالخضر في المرق وغيرها مفيدة، وهذا ما الفت نظرك إليه، وأحسن طريقة أن يكون الغذاء منوعاً، أي لا يكون على وتيرة واحدة، فمثلاً مرة مرق خضر مع لحم، ومرة سمك، وأخرى مطبق وهكذا. والثانية المهمة في الغذاء هو نقص غذائنا من الفواكه. فنحن في الكويت لا نستعمل الفواكه بكثرة، وهذا نقص، فيجب عدم خلو الأكل من فاكهة، فإذا لم تكن في الغذاء والعشاء ففي أحدهما، والفاكهة

حزمة عيان

أسفاره السياحية إلى لبنان وسورية والهند ولندن مصدر لتكوينه الثقافي

صلّى في الجامع الأموي بدمشق واستمع لخطبة جميل مردم بك قبل سفره إلى باريس

المرحوم جاسم الصقر دأب على اتباع منهج مستقيم في حياته الأسرية وهناك مجموعة من مراسلاته تكشف طبيعة تلك الجوانب

زار القاهرة عام 1940 مع وفد جامعي وقابل الملك فاروق وزير الأوبرا وحضر حفلاً لأم كلثوم



بطاقات بريدية من القاهرة عام 1940



ماريانا مازوكاتو*

إعادة بناء الدولة

نحن في احتياج إلى عملية

تحفيز للإبداع والاستثمار في

مختلف قطاعات الاقتصاد

نتجه من أعلى إلى أسفل،

وتقدم لنا أمثلة عصر أبولو

من القيادة الحكومية، وعقود

المصلحة العامة الجريئة،

ودينامية القطاع الخاص

نموذجاً قيماً، وما لم نستخدم

هذا النموذج فلن تكون عملية

إعادة البناء بشكل أفضل أكثر

من مجرد شعار.

من الواضح أن تطوير لقاحات مرض فيروس كورونا 2019 في أقل من عام كان إنجازاً كبيراً، لكن طرح اللقاحات كان بعيداً عن الكمال، والواقع أن عملية Warp Operation Speed حققت أهدافها التصنيعية لكنها تعطرت في تنسيق الشحنات الأولية. فلم ترتب الخطة أولويات متلقي اللقاح وفقاً للحاجة، ولم تبدل القدر الكافي من الجهد لمعالجة التحيز العرقي في عمليات التوزيع.

من الواضح أن إنتاج لقاحات آمنة وفعّالة وإنشاء برامج تطعيم عادية أمران مختلفان، فقد أثبتت وكالات الابتكار الموجهة نحو المهام، وخصوصاً وكالة مشاريع الأبحاث الدفاعية المتقدمة (داربا) وهيئة البحث والتطوير المتقدمة في مجال الطب الحيوي (باردا)، كونها شديدة الأهمية في تمويل بدء إنتاج لقاحات mRNA المتطورة، ولكن هل ترتبط المهمة التكنولوجية Warp Speed بالمهمة الصحية المتمثلة في تسليم "لقاح الشعب"؟

يتعين على إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن أن تراعي هذا التمييز وهي تحاول "إعادة البناء بشكل أفضل" وتنشيط تمويل العلوم والتكنولوجيا بعد أربع سنوات من رفض العلم وازدراء العلماء من قِبَل دونالد ترامب. يُظهر طرح اللقاح في الولايات المتحدة- وبشكل أكبر في أوروبا- أن الحصول على تفاصيل الشراكات بين القطاعين العام والخاص بشكل صحيح لا يقل أهمية عن البدء بهدف شامل طموح في كتابي الجديد بعنوان "اقتصاد المهمة: دليل الرحلة إلى القمر لتغيير الرأسمالية". أزعج أن برنامج وكالة الفضاء ناسا لوضع إنسان على سطح القمر لا يزال يَقدم دورسا في تحفيز العلاقات العامة الخاصة التي تحقق النتائج، الواقع أن برنامج أبولو، الذي تعادل تكلفته التي يتحملها دافعو الضرائب نحو 283 مليار دولار اليوم، عمل على تحفيز الإبداع في قطاعات متعددة- من صناعة الطيران والمواد المغذية إلى الإلكترونيات والبرمجيات- في حين عمل أيضا على تعزيز قدرات القطاع العام ذاتية.

دفعت وكالة ناسا مئات الملايين من الدولارات لشركات مثل جنرال موتورز، وبرات اند ويتني (المعروفة آنذاك باسم United Aircraft)، وهاني ويل لاختراع الوقود الجديد، وأنظمة الدفع، والتثبيت داخل صواريخها الأسطورية Saturn V، ثم ساعدت هذه التكنولوجيات الممولة من القطاع العام في خلق العديد من المنتجات الفرعية التي لا تزال نستخدمها حتى يومنا هذا، بما في ذلك حليب الأطفال (من طعام رواد الفضاء المجفف) والمكانس الكهربية اللاسلكية (من الالات التي جرفت سطح القمر لجمع المعلومات)، كما شكلت الدوائر المتكاملة المستخدمة في الملاحة حجر الأساس للحوسبة الحديثة.

من الأهمية بمكان أن نعلم أن وكالة ناسا حرصت على حصول الحكومة على صفقة جيدة، فعرضت على الشركات "ثابتة السعر" للعمل بكفاءة، في حين قدمت أيضا الحوافز لتحسين الجودة على نحو مستمر، وساعدت فقرات "عدم جواز جنبي أرباح زائدة" في العقود في ضمان أن ينظر بسباق الفضاء مدفوعاً بالفصول العلمي للجشع أو المصائب.

إيان بريمير*

العلاقات الأميركية - الأوروبية لن تتحسن لمجرد وصول بايدن إلى الرئاسة!

دونالد ترامب غيّر الولايات المتحدة. ربما لم يغيّرها بقدر ما أراد مناصروه، لكنه غيّرَها أكثر مما تمنى منتقدوها لم تكن الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي تغيّرت في آخر أربع سنوات، ففي حين يبذل الرئيس جو بايدن قصارى جهده اليوم لطمانه حلفائه حول عودة الولايات المتحدة إلى سابق عهدها، تابع دول أخرى مسار تغّيّرها.

هذا الوضع يجعل العودة إلى الماضي مستحيلة، وتحديدأ على مستوى العلاقات العابرة للأطلسي: لن تتجدد الروابط الفريدة من نوعها التي كانت تجمع بين الولايات المتحدة وأوروبا رغم وصول بايدن إلى البيت الأبيض ولا يقتصر السبب على ترامب.

يتعلق السبب الأول الذي يحول دون عودة العلاقات الأميركية الأوروبية إلى سابق عهدها بالوضع الذي كان سائداً قبل فوز ترامب بالرئاسة، لا سيما التصويت على خطة "بريكست". طوال عقود، كانت بريطانيا أول جهة تلجأ إليها الولايات المتحدة للتعامل مع أوروبا. إذ وقفت لندن في وجه النزعات الطاغية في الاتحاد الأوروبي أحياناً، لكن طالما كانت شريكة فاعلة وجديرة بالثققة في دفاعها عن الولايات المتحدة. تؤيد إدارة بايدن من جهتها تقييم الاتحاد الأوروبي وإيرلندا للتحديات التي تفرضها خطة "بريكست" في إيرلندا الشمالية، وسيجد البيت الأبيض صعوبة متزايدة في التعامل مع المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي في حقبة ما بعد "بريكست"، وستتفاقم المشكلة في ظل استمرار الخلافات بين بريطانيا والاتحاد في المستقبل المنظور.

يتعلق سبب الخلاف الثاني بين الولايات المتحدة وأوروبا بالقيم العامة التي ترتكز عليها الخيارات السياسية، ففي المسائل الاقتصادية، كان عهد ترامب كفيلاً بإقناع الأوروبيين الأميركيين بضرورة التركيز على الشؤون الداخلية واستباق المشاكل محلياً. براي الديمقراطيين، يعني ذلك زيادة المساعدات إلى العاملين الأميركيين وتكثيف الإعانات لقطاع الصناعة.

قد تبدو هذه المقاربة مالوفة في أوروبا، لكنها لن تمنع بروكسل من الدفاع عن السوق الموحدة ضد ما تعتبره مزايا تنافسية محققة. وعند التفكير بإضطرار الاتحاد الأوروبي للتعامل مع مشاكل القرن الحادي والعشرين، لا سيما التغيير المناخي والخدمات الرقمية. يزيد احتمال أن تُفرض رسوم جمركية أو تنظيمات جديدة على العمليات التجارية بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. حتى تُخالف هذه العوامل بل مختلف المقاربات المستعملة للتعامل مع مسائل مثل خصوصية البيانات والعقد الاجتماعي وحرية التعبير، فلا مفر من أن نستنتج أن القيم المشتركة التي كانت واشنطن تنقاسها مع أوروبا سابقاً باتت صعبة التطبيق. لكن ترتبط أخطر الانقسامات بالعوامل الجيوبوليسية وطريقة التمييز بين الأصدقاء والأعداء، حيث كانت العلاقات العابرة للأطلسي في أفضل أحوالها خلال الحرب الباردة، حين شكّل الاتحاد السوفياتي عدواً مشتركاً للولايات المتحدة وأوروبا.

اليوم، يريد بعض الأوروبيين توثيق العلاقات مع موسكو باعتبارها شريكة أساسية في قطاع الطاقة، ويرغب آخرون في تجاهلها بسبب خطوات فلاديمير بوتين العدائية في الخارج وانتهاكات لحقوق الإنسان في الداخل، لكن المسألة الخلافية الحقيقية بين واشنطن وأوروبا تتعلق بالصين، حيث تعتبر الولايات المتحدة الصين مُنافستها الأساسية في مجال الاقتصاد والأمن القومي، بما في ذلك التكنولوجيوجيا.

قد تعتبر أوروبا الصين مصدراً للتهديدات في مجال الأمن القومي، لكنها تأمل التعاون معها اقتصادياً في المجالات التي تحمل مصالح مشتركة للطرفين، وقد انضحت هذه النزعة عند إبرام الاتفاقية الشاملة لاستثمار. في ديسمبر الماضي، يصعب أن يتعاون الطرفان عن قرب إذا كنا نعتبر أن تحديد الأصدقاء والأعداء، ومن دون وجود تهديد خارجي لتوحيد صفوفهما، لا مفر من أن يزيد الشرخ في العلاقات العابرة للأطلسي.

لقد سُرّ القادة الأوروبيون بوصول رئيس تقليدي مثل بايدن

إلى البيت الأبيض، لكن الأجواء الإيجابية التي راقت رحيل ترامب لا تضمن تقوية العلاقات الثنائية، حيث يشهد التحالف العابر للأطلسي تراجعاً واضحاً وينطبق الوضع نفسه على العالم من

بقوده الغرب، فإذا أدرك الطرفان هذا الواقع، فإنهما سيستكانان من

بناء هندسة جديدة لإنشاء علاقة متينة وإثامّة في أسرع وقت.

* **شيكلي آسيا**

الجريدة.

العدد 4712 / الثلاثاء 20 أبريل 2021م / 8 رمضان 1442هـ



هو ما إذا كان تقاسم المعرفة والدرابة بالمقالات مع أكبر عدد ممكن من البلدان لإنهاء الجائحة ليحدث حقاً، فهل تتضمن المعاهدة الوطنية للصحة إلى مجمع تكنولوجي طوعي تنشئه منظمة الصحة العالمية لهذا الغرض على وجه التحديد؟

في الاستعداد لحقبة ما بعد الجائحة، يعني وعد بايدن "إعادة البناء بشكل أفضل" أكثر من مجرد عودة إلى الحالة الطبيعية، لكن إعادة تشكيل الاقتصاد للأفضل لا يتطلب تغييراً في طريقة التفكير فقط، بل يستلزم أيضاً إنشاء عقد اجتماعي جديد يقدر أهمية خلق القيمة قبل استخراج الأرباح؛ وإضفاء الطابع الاجتماعي على المخاطر وإيضاً المكافآت؛ والاستثمار في المصلحة العامة، لا في شركات أو قطاعات بعينها فقط.

في حين فُرض قانون المساعدة والإغاثة والأمن الاقتصادي لمكافحة فيروس كورونا (CARES) بعض الشروط على الشركات التي تتلقى مساعدات حكومية للحفاظ على الوظائف، فإن خطة الإنقاذ الأميركية التي تبلغ قيمتها 1.9 تريليون دولار، وخطة الوظائف الأميركية المقترحة بقيمة 2 تريليون دولار، يجب أن تذهباً إلى أبعد من ذلك، ويجب أن تضمناً أن يكون استثمار القطاع العام مصحوباً بتحول في العلاقة بين الدولة والقطاع الخاص.

هنا، يمكننا استخلاص الدروس من أوروبا. ففي فرنسا حرص الرئيس إيمانويل ماكرون على أن تكون أموال التعافي المقدمة إلى شركات الطيران وصناعة السيارات ومشروعات البتازمات بخفض انبعاثاتها الكربونية، وفي النمسا والدينمارك، كان لزاماً على الشركات المتلقية لأموال التعافي أن تتعهد بعدم استخدام الملاذات الضريبية.

تتمثل مهمة إدارة بايدن بتوفير القيادة للمهام التي ستشكل هيئة العقود المقبلة، بدءاً بمكافحة تغير المناخ، وفي عام 1962، قال الرئيس الأميركي جون ف. كينيدي إن الولايات المتحدة "ستختار النذاب إلى القمر هذا العقد والقيام بأشياء أخرى، ليس لأنها سهلة، بل لأنها شديدة الصعوبة"، واليوم، لم يعد توافر النوع ذاته من القيادة الحكيمة اختيارياً، بل ضرورة قصوى.

نحن في احتياج إلى عملية تحفيز للإبداع والاستثمار في مختلف قطاعات الإقتصاد نتجه من أعلى إلى أسفل، وتقديم لنا أمثلة عصر أبولو من القيادة الحكومية، وعقود المصلحة العامة الجريئة، ودينامية القطاع الخاص نموذجاً قيماً، وما لم نستخدم هذا النموذج، فلن تكون عملية إعادة البناء بشكل أفضل أكثر من مجرد شعار.

*** استاذة اقتصادات الإبداع والقيمة العامة في كلية لندن الجامعية، والمديرة المؤسّسة لمعهد الإبداع والغرض العام التابع لكلية لندن الجامعية، ورئيسة**

مجلس منظمة الصحة العالمية المعنية بتوفير الصحة للجميع، وأحدث مؤلفاتها كتاب «اقتصاد المهمة: دليل الرحلة إلى القمر لتغيير الرأسمالية» «بروجيكت سنديكيت» 2021، بالاتفاق مع «الجريدة»



مارتن كيتل*

رسالة جونسون إلى أسكتلندا: وحدة المملكة المتحدة لم تعد مبنية على التوافق!

بالاستفتاءات المستقبلية حول وحدة المملكة المتحدة بعد عام 2014. لقد أُجّبت خطة "بريكست" أن وحدة المملكة المتحدة لم تعد مبنية على التوافق بل على القوانين، حيث يُصاغ القانون في "وستمنستر" المستقلة، وتسيطر إنكلترا على هذه المنطقة. فقد أصبح ضبط النفس الإنكليزي الذي كان واضحاً حين أدركت الحكومات ضرورة التكيف مع الاختلافات أشبه بمحلّ مهجور فوق جرف منهار اليوم.

تُضخّ عواقب هذا الوضع في انهيار "اتفاقية سيويل" التي تنص على عدم تغيير الصلاحيات المعمول بها من دون موافقة الحكومات المكلفة بهذه المهام. فقد جاءت خطة "بريكست" لتقضي على هذه الاتفاقية، حتى أن قانون السوق الداخلية "يذهب إلى حد تعزيز صلاحيات الحكومة البريطانية، فقبل أيام أطلقت المملكة المتحدة تحدياً عبر المحكمة العليا ضد قانونين اسكتلنديين على اعتبار أنّهما يتجاوزان صلاحيات هوليرود، لكن من المتوقع أن يتفق أي قرار برفض الاستفتاء الذي شارك فيه الاسكتلنديون على تلك المحاولة، وسيقبل ذلك القرار رسالة إلى الاسكتلنديين حول عدم وجود أي طريقة قانونية للخُلعي عن المملكة المتحدة.

قد يخطئ من يفترض أن الانتخابات في هوليرود ستطلق صراغاً شاملاً بين لندن وإدربره على جميع الجهات اعتباراً من 7 مايو المقبل، لكن "الحزب الوطني الاسكتلندي" يحتفظ بسُرّ غريب مفاده أن الوقت قد لا يكون مناسباً لهذه الأحداث. لا تزال الإراء منقسمة جداً حول هذا الموضوع، حتى أن بعض مؤيدي استعمال القوة في حزب المحافظين يرغب في أن ننظّم "وستمنستر" صيغةً مجردة أو استفتاءً معيناً.

إذا لم يحصل استفتاء آخر قبل عام 2023، فقد يصبح المجال مفتوحاً على الأقل أمام ظهور أفكار عقلانية وتوافقية تحقّق إليها الساحة السياسية منذ وقت طويل، لكن سيكون هذا التوجه بعيد المنال إذا لم يصبح جزءاً راسخاً من العقليات السائدة.

* **الغارديان»**

زاويا ورؤى

أليات توجيه وتفعيل المشاريع

الصغيرة والمتوسطة

أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com



تضع معظم حكومات الدول المتقدمة نصب عينيها رعاية المشاريع الصغيرة والمتوسطة لما لها من أثر في دعم الإنتاج والاقتصاد، وذلك من خلال النظر إليها كأحد روافد التنمية الاقتصادية المستدامة، حيث أدركت حكومة دولة الكويت هذا المفهوم فأنشأت صندوقاً خاصاً للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، إلا أن غياب الرؤية والتوجيه كانا أحد اهم الأسباب التي أدت إلى تعثره، ناهيك عما تسببت فيه ظروف الحظر المالي والجزئي لجائحة كورونا من خسائر مباشرة، أدت على معظم رؤوس الأموال المستثمرة في هذا القطاع.

تتحرك عجلة قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة بحثاج إلى وضوح وبيان لرؤية الدولة، وإلى تحديد الدور المنوط به، وإلى فتح آفاق جديدة للمبادرين تمكنهم من النمو والمنافسة والصمود وإتاحة المجال لهم في الدخول في الشراكات الجزئية للمنافسات التي تكون الحكومة طرفاً فيها.

تمكين أصحاب المشاريع، كما ذكرت، يتطلب رعاية ودعمًا خاصا من الدولة كتخصيص منطقة استثمارية متكاملة الخدمات تقوم بإنشائها وتكون مملوكة لها، ومن ثمّ تعرضها بأسعار إيجارية عادلة لهم بدلاً من تركهم لجشع المستثمرين، وبذلك يتحقق الحد الأدنى من الدعم.

كل الدول التي تشهد نمواً في اقتصادها أولت المشاريع الصغيرة والمتوسطة جل اهتمامها، فها هي دولة اليابان وبارغم من افتقارها للموارد الطبيعية فإنها عرفت كيف تستثمر في الإنسان، وعرفت كيف توجه محركات مشاريع التعليم نحو هويتها الاقتصادية، حيث أصبح المواطن الياباني ركناً من أركان الاقتصاد وشريكاً فيه.

قد لا يستقيم مفهوم دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة بعيدا عن التعليم، وعليه لا بد من تغيير فلسفة التعليم في دولة الكويت التي تعاني من الرتابة والتكرار لمعظم مخرجات مؤسسات التعليم العالي، حيث أسهمت تلك المخرجات خلال السنوات الماضية في تكدرس القطاع الحكومي بالوظائف ذاتها دون أن تضع في اعتبارها خلال سنوات قليلة لن يكون بمقدور خريجها الحصول على وظيفة حقيقية، ولن يكون بمقدور القطاع الحكومي احتواؤهم أو الوفاء بروايتهم ما لم تبتدئ سياسة مغايرة تسمح بمواكبة احتياجات سوق العمل الآتية والمستقبلية في القطاع الخاص وقطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة تحديداً.

ما يعاناه الاقتصاد الكويتي من تحديات مستقبلية لم يعد من نسج الخيال، فالعالم سيتحول خلال سنوات قليلة وسيعرّف عن استخدام الطاقة النظيفة بعد إعلان كبرى الشركات المنتجة لصناعة السيارات عن تحويل خط إنتاجها إلى الطاقة الكهربائية. القرارات التي ستتخذها الحكومات لدعم المشاريع الصغيرة، فقدت صفة الاستباق إلى صفة العلاج، لكنها ورغم ذلك تظل ضرورية لتدارك ما يمكن تداركه.

فقطه أخيرة:

لقد استطاع قطاع المطاعم والمقاهي في دولة الكويت أن يكون ضمن أحد اهم محركات الساحة في دولة الكويت قبل جائحة كورونا، لكنه عانى كثيرا بسبب إجراءات الحظر، حيث وصلت الحال بالكثير من أصحاب تلك المشاريع إلى إعلان إفلاسهم، لذلك على الحكومة والمجلس إيجاد حلول جذرية لإنعاش هذا القطاع الحيوي من خلال الاستماع لمعاناتهم ومشاركتهم في وضع الحلول.

رونعي وأليسكسر*

إرث غير متوقع من نتنياهو

شهدت إسرائيل تحولاً جذرياً في وضعها السياسي خلال الشهر الماضي، ولمرة الأولى في تاريخ البلد، يُعتبر حزب عربي شريكاً شرعياً في تشكيل الائتلاف الحاكم، حيث بدأ هذا التحول من جهة مستبعدة بالكامل: بنيامين نتنياهو.

يريد نتنياهو أن يُركِّز إرثه على اتفاقيات السلام مع الإمارات العربية المتحدة والبحرين والعرب، أو لتقريح جميع السكان ضد فيروس "كوفيد19"، وستذكره الناس أصلاً باعتباره المسؤول الذي تولى رئاسة الحكومة الإسرائيلية لأطول فترة والسياسي الأكثر فساداً فيها، لكن يبقى إرث نتنياهو رغم كل شيء غير متوقع، فهو الزعيم الذي أعطى الشرعية لأصوات العرب في إسرائيل.

تسخر الإسرائيليون أمام ناشاتهم لسماع منصور عباس، السياسي الذي كان مجهولاً وسط الإسرائيليين منذ أشهر قليلة، عُرض خطابه في وقت الذروة على جميع القنوات الإسرائيلية، وهي ظاهرة لم تحصل منذ أنلقى الرئيس المصري أنور السادات خطاباً تاريخياً في الكنيسيت الإسرائيلي في العام 1977، فمهد بذلك لإقرار معاهدة السلام بين إسرائيل ومصر بعد سنتين، هل يمكن اعتبار هذا الخطاب ممانئاً؟

يستطيع عباس اليوم أن يشارك في تحديد هوية الجهات التي ستشكل الحكومة المقبلة في إسرائيل، فهو لم يتكلم عن هويته الفلسطينية أو القضية الفلسطينية عموماً، ولم يذكر شيئاً عن قانون الدولة القومية الذي حاولت الأحزاب العربية واليسار الإسرائيلي الغاءه، ولم يتطرق أيضاً إلى استمرار الاحتلال الإسرائيلي وبناء المستوطنات، بل إنه تكلم عن اليهود والعرب في إسرائيل وعن تفهم الآخرين والتعلم منهم والتطلع إلى مستقبل مبني على التعايش، فقال: "القواسم المشتركة بيننا أكثر من خلافاتنا".

عباس هو زعيم حزب "راعم" الذي يمثّل الحركة الإسلامية في إسرائيل، حيث فاز هذا الحزب بأربعة مقاعد في الانتخابات الإسرائيلية في الأسبوع الماضي، وقد بنجح في كسر الجمود القائم بين المعسكرين المتناحزين في السياسة الإسرائيلية: المعسكر الذي يريد بقاء نتنياهو في الحكم، والمعسكر الذي يعارضه. كان عباس وزملاؤه العرب يُعتبرون حتى الفترة الأخيرة أعضاءً غير شرعيين في أي ائتلاف حاكم، لكنهم باتوا الآن من الجهات المؤثرة في السياسة الإسرائيلية.

في الأسبوع الماضي، اتّخذ نتنياهو خطوة كانت تُعتبر مستحيلة لإضافة حزب "راعم" إلى ائتلافه، ولاحظت الأحزاب اليهودية الدينية وغير القومية تعدد القواوسم المشتركة التي تجمعها بالحزب الإسلامي الذي يرأسه عباس وتشابه الرؤية الدينية المحافظة لدى الطرفين.

لكن يواجه نتنياهو ما رقاً سياسياً لأن شركاءه اليمينيين المتطرفين، لا سيما المنتمين منهم إلى الحزب الصهيوني الديني الذي يشمل المتعصبين اليهود، أوضحوا أنّهم لن يشاركوا في أي ائتلاف مدعوم من الأحزاب العربية. لا يستطيع نتنياهو أن يتحمّل خسارة أصوات اليمين المتطرف إذا أُراد أن يحصد الأغلبية في الكنيست.

لقد أكد المعسكر اليميني المحافظ على ما يعرفه الإسرائيليون أصلاً: وُجده هذا الفريق يستطيع إحداث تغيرات جذرية في السياسة الإسرائيلية. هكذا كان الوضع حين وقّع مناحيم بيغن على معاهدة السلام مع أنور السادات في عام 1979، ولا يزال الوضع على حاله بعد مرور أربعين سنة، فيما يحاول نتنياهو ضم أحزاب عربية إلى الحكومة.

من المستبعد أن تدوم هذه الأجواء الإيجابية مع عباس لفترة طويلة، لكن لن يتمكن نتنياهو من تغيير ما فعله لاحقاً، وخلال الجولة المقبلة من الانتخابات الإسرائيلية (قد تحصل هذا الصيف على الأرجح)، ستعتبر جميع الأحزاب العربية شريكة معترفاً بها في أي ائتلاف حاكم.

الأهم من ذلك هو أن اليهود والعرب في إسرائيل، ولمرة الأولى في تاريخهم، بدؤوا يفقّتون المجال أمام إقامة تعاون سياسي في أعلى مراتب السلطة، وسيكون هذا التوجه جزءاً من إرث نتنياهو طبعاً.

* **ويل كلير»**

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.978	6.542	4.860

الدينار الكويتي 1KD		
الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	اليورو
3.319	2.758	2.386

اقتصاد

10

86% انخفاض سوق المشاريع النفطية الكويتي

تراجعت إلى 9.1 مليارات دولار في مارس 2021



ملايين برميل في اليوم مقارنة بعام 2019. ووجد تحليل وكالة الطاقة الدولية - الذي استخدمته الحكومات في جميع أنحاء العالم لإعلام سياسات الطاقة الخاصة بها - أن الطلب على وقود الطائرات، الذي تضرر بشدة من الوباء، يمكن أن يعود تدريجياً إلى مستويات ما قبل الأزمة. ووفقاً لوكالة الطاقة الدولية، فإن التحول إلى الاجتماعات والمؤتمرات عبر الإنترنت، جنباً إلى جنب مع جهود الشركات لخفض التكاليف والعسود الحاضرة للسفر الترفيهي، يمكن أن يغير اتجاهات السفر بشكل دائم ويحافظ على نمو الطلب على النفط تحت السيطرة.

النفط، لاسيما في الاقتصادات النامية في جميع أنحاء آسيا، يمكن أن تؤدي إلى شهية العالم للنفط لتجاوز 100 مليون برميل من النفط يومياً لأول مرة بحلول عام 2023. وظهرت توقعاتها للعام المقبل أن الطلب العالمي على النفط قد يرتفع بمقدار 5.5 ملايين برميل من النفط يومياً، وهو أحد أسرع الارتفاعات السنوية على الإطلاق، إلى متوسط 96.6 مليون برميل يومياً. ومن المتوقع أن يستمر ارتفاع الطلب على النفط من خلال توقعات وكالة الطاقة الدولية، التي تمتد حتى عام 2026، إذ تصل إلى أكثر من 104 ملايين برميل يومياً، وسيكون هذا أعلى بكثير من 4

وفي تقرير لها، قالت إن الطلب على النفط قد لا يتعافى تماماً من تأثير جائحة الفيروس التاجي وقد يبدأ في الانخفاض من حيث القيمة المطلقة لأول مرة في التاريخ الحديث. وإذا ثبت أن هذه التوقعات صحيحة، فمن الممكن أن يستمر الانخفاض الأوسع في قيمة سوق المشاريع النفطية في الشرق الأوسط. المتنبئون الآخرون أكثر تفاؤلاً بكثير. ففي تقرير نُشر في مارس، قالت وكالة الطاقة الدولية (IEA) إن الطلب على النفط من المقرر أن ينتعش مع بدء الاقتصادات في التعافي من قيود Covid-19. ووجد تقرير وكالة الطاقة الدولية أن زيادة الطلب على

مشاريع البنية التحتية الكبيرة. ووجد تقرير صادر، عن وكالة الطاقة الدولية، أن زيادة الطلب على النفط، خاصة في آسيا، يمكن أن تؤدي إلى ارتفاع شهية العالم للنفط لتتجاوز 100 مليون برميل في اليوم لأول مرة بحلول عام 2023.

آفاق مشروعات النفط

تضاربت الآراء حول النظرة المستقبلية للمشاريع النفطية في الشرق الأوسط بين أصحاب المصلحة في القطاع، ففي سبتمبر من العام الماضي، قالت شركة النفط الدولية BP قد يكون الطلب على النفط قد وصل بالفعل إلى ذروته وقد يواجه انخفاضاً غير مسبق منذ عقود.

ويأتي الانخفاض الكبير في قيمة المشاريع النفطية في المنطقة مع تحول قطاع الطاقة العالمي من الأنظمة القائمة على الأحافير لإنتاج واستهلاك الطاقة، بما في ذلك النفط والغاز الطبيعي والفحم، إلى مصادر الطاقة المتجددة مثل الرياح والطاقة الشمسية، كذلك كبطاريات ليثيوم أيون. وحقق الإنفاق الرأسمالي العالمي لمشاريع الطاقة المتجددة رقماً قياسياً جديداً في عام 2021، وفقاً لشركة Rystad Energy. وفي تقرير نُشر الشهر الماضي، توقع أن تصل النفقات الرأسمالية لمشاريع الطاقة المتجددة إلى 243 مليار دولار هذا العام، مما يضيق الفجوة مع الإنفاق على النفط والغاز، والمتوقع أن يظل ثابتاً نسبياً هذا العام عند 311 مليار دولار. وأشار التقرير إلى أن جائحة كورونا العالمي أثرت أيضاً على قطاع النفط والغاز العالمي من خلال الحد بشكل كبير من الطلب على الطاقة، إذ أدت القيود المصممة للحد من انتشار الفيروس إلى خفض النشاط الاقتصادي. وذكر أن الكويت هي الدولة التي شهدت أكبر انخفاض في القيمة الإجمالية لمشاريعها النفطية النشطة، إذ انخفضت قيمة المشاريع النفطية النشطة بنسبة 86 في المئة إلى 9.1 مليارات

انخفضت القيمة الإجمالية لمشاريع النفط النشطة في الشرق الأوسط بأكثر من الربع خلال العامين الماضيين وسط تحول الطاقة العالمي المستمر ووباء كوفيد 19. وأظهر تحليل لمشروعات النفط في دول مجلس التعاون الخليجي، أجرته مجلة «ميد»، كذلك الجزائر ومصر والعراق وليبيا، أن القيمة الإجمالية للمشاريع النفطية النشطة انخفضت بنسبة 29 في المئة بين 19 مارس 2019 و30 مارس 2021. وفي مارس 2019، بلغ مجموع المشاريع النفطية النشطة في المنطقة 385.7 مليار دولار، مقارنة مع 275.5 ملياراً فقط كما في 30 مارس 2021، في حين لفت «ميد» إلى أن القيمة الإجمالية للمشاريع النفطية تنخفض عندما تكون قيمة المشاريع الجديدة، التي يتم الإعلان عنها أقل من قيمة المشاريع المنجزة. كذلك انخفض نشاط المشاريع النفطية بشكل كبير مقارنة بنشاط مشاريع البتروكيماويات ومشاريع الغاز الطبيعي. وخلال نفس الفترة الزمنية، من 15.7 مليار دولار إلى 133.7 ملياراً، وظلت القيمة الإجمالية لمشاريع الغاز في المنطقة مستقرة نسبياً، إذ انخفضت بشكل طفيف إلى 186.1 ملياراً في مارس 2021، من 187.4 ملياراً في مارس 2019.

انخفاض القيمة الإجمالية لمشاريع البتروكيماويات بنسبة 12%

275.5 مليار دولار فقط مجموع المشاريع النفطية النشطة في المنطقة بحلول مارس 2021

توقعات ببلوغ النفقات الرأسمالية لمشاريع الطاقة المتجددة 243 ملياراً هذا العام

45.7% تراجع فائض الكويت التجاري مع اليابان

أظهرت بيانات حكومية يابانية، أمس، أن الفائض التجاري للكويت مع اليابان تراجع للمرة الـ 12 على التوالي في شهر مارس الماضي بنسبة 45.7 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ليصل إلى 25.5 مليار ين ياباني (235 مليون دولار) بسبب تباطؤ الصادرات. وقالت وزارة المالية اليابانية، في تقرير أولي، إنه رغم هذا التراجع فإن فائض الكويت التجاري مع اليابان ظل إيجابياً 13 عاماً وشهرين إذ لا تزال الصادرات تعوض قيمة الواردات. وأضافت أن إجمالي الصادرات الكويتية إلى اليابان انخفض في الشهر الماضي بنسبة 22.5 في المئة على أساس سنوي ليصل إلى 50.6 مليار ين ياباني (466 مليون دولار)، فيما ارتفعت الواردات من اليابان للمرة الأولى منذ 11 شهراً بنسبة 37.0 في المئة لتصل إلى 25.1 مليار ين ياباني (231 مليون دولار). وأشارت الوزارة إلى أن فائض الشرق الأوسط التجاري مع اليابان انخفض في الشهر الماضي بنسبة 18.1 في المئة ليصل إلى 381.2 مليار ين ياباني (3.5 مليارات دولار)، مع تقلص الصادرات المتجهة إلى اليابان من المنطقة بنسبة 11.8 في المئة مقارنة بالعام السابق. وأوضحت أن النفط الخام والمنتجات المكررة والغاز الطبيعي المسال والمواد الطبيعية الأخرى، التي تمثل نسبة 93.2 في المئة من إجمالي صادرات المنطقة إلى اليابان انخفضت بنسبة 14.1 في المئة قبل أن ترتفع واردات المنطقة من اليابان بنسبة 0.6 في المئة بسبب الطلب على الآلات الكهربائية والسلع المصنعة والآلات. وذكرت الوزارة أن ثالث أكبر اقتصاد في العالم سجل في الشهر الماضي فائضاً عالمياً للمرة الثانية على التوالي بقيمة 663.7 مليار ين ياباني (6.1 مليارات دولار).

ووفقاً للتقرير، نمت الصادرات اليابانية بنسبة 16.1 في المئة عن العام السابق، وهي أكبر زيادة منذ شهر نوفمبر عام 2017 مدعومة بانتعاش الاقتصاد العالمي، فيما ارتفعت واردات اليابان أيضاً بنسبة 5.7 في المئة. وأشار التقرير إلى أن الصين ظلت أكبر شريك تجاري لليابان تليها الولايات المتحدة.

«المرکزي»: سندات وتورق بـ 240 مليون دينار

أعلن بنك الكويت المركزي، أمس، تخصيص إصدار سندات وتورق بقيمة إجمالية بلغت 240 مليون دينار «نحو 792 مليون دولار». وقال البنك المركزي في بيان

لـ «كونا»، إن أجل الإصدار يبلغ ستة أشهر بمعدل عائد 1.250 في المئة. وكان «المرکزي» أصدر في 13 أبريل الجاري سندات وتورقاً بنفس القيمة وبأجل ثلاثة أشهر وعائد 1.125 في المئة.

استقرار الدولار والإسترليني وتراجع اليورو

استقر سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار الكويتي، أمس، عند مستوى 0.301 دينار، في حين انخفض اليورو إلى مستوى 0.360 دينار مقارنة بأسعار أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.417 دينار في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.327 دينار. واستقر البن الياباني عند مستوى 0.003 دينار. واستقر الدولار قرب أقل مستوى في شهر مقابل عملات أخرى، فيما دارت عائدات سندات الخزانة الأمريكية قرب أقل مستوى في خمسة أسابيع بعدما أكد مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) نظرتة بان أي زيادة في معدل التضخم من المرجح أن تكون مؤقتة.

البورصة تواصل مكاسبها.. والسيولة نحو 40 مليون دينار

السوق الرئيسي يستمر في التفوق على تعاملات «الأول»



خليجياً، تباين أداء مؤشرات الأسواق المالية الخليجية بعد استقرار أسعار النفط حول مستوى 66 دولاراً للبرميل، وتصدر الراجحي مؤشر سوق قطر بنمو بنسبة 1.4 في المئة مقترباً من مستوى 11 ألف نقطة، بينما وصل السعودي تربعه فوق مستوى 10 آلاف نقطة، وريحت أسواق الكويت والبحرين وينمو جيد.

القيادية في النصف الأول من الجلسة لتنتش خلال النصف الثاني وتحقق مكاسب جيدة خلال فترة المزاد تركزت على أسهم أجلبتي والوطني وزين وبيتك وبوبيان وبوبيان وبتروكيماويات، مقابل خسارة بعض الأسهم مثل بنك الخليج والورصة وأهلي متحد لتنتهي الجلسة إيجابية على كل الصعد وينمو كبير في السيولة التي اقتربت كثيراً من 40 مليون دينار.

النشاط مع سهم الأولى بنمو محدود للأخير، بينما تمت عمليات جني أرباح على أسهم أعيان وأرزان وبيجان ليجلق سهم مبرد بارتفاع كبير بنسبة تجاوزت 15 في المئة. وبيع «جي إف إتش» ووثاق والتعمير ومنازل ووطنية عقارية الذي شهد نمواً وطلباً كبيراً خلال فترة المزاد لتصل مكاسبه الي 4.4 في المئة وبدعم من أسهم أجلبتي في السوق الأول. في المقابل، قفز أداء الإسم

كبيرة تركزت على الأسهم الصغيرة خارج التشغيلية في السوق خصوصاً كتلتي أعيان وإيفا على وجه الخصوص، وبعد إعادة هيكلتهما مالياً وخفض كبير لبند المطلوبات في الكتلتين. كما سجلت بعض الأسهم المنتقاة أداء إيجابياً ونمواً كبيراً في الأسعار والنشاط، وكان أمس، في مقدمتها أسهم بتروغلف، الذي حقق ارتفاعاً بنسبة 12 في المئة متصدراً

الأول، وكان الدعم والنمو الأكبر للأسهم في السوق الرئيسي ورئيسي 50 للذين تفوقا على مكونات السوق الأول. وارتفع رئيسي 50 بنسبة 0.85 في المئة ليتجاوز مستوى 5 آلاف نقطة للمرة الأولى من إنطلاقه قبل عامين تقريباً، وبيع 42.34 نقطة ويقتل على مستوى 5033.68 نقطة وبسيولة كبيرة بلغت 17.2 مليون دينار، بينما كانت سيولة الرئيسي الإجمالية تجاوزت 22 مليون دينار بفارق كبير عن سيولة السوق الرئيسي. وتم تداول 245.2 مليون سهم عبر 5830 صفقة، وتم تداول 47 سهماً من إجمالي 50 ربع منهم 34 وخسرت 8 بينما استقرت 5 دون تغير.

رئيسي 50 فوق 5 آلاف نقطة

استطاع أخيراً مؤشر رئيسي 50 الذي يتكون من أفضل خمسين شركة سيولة خارج السوق الأول من اختراق مستوى 5 آلاف نقطة (وكان قد أشرنا في أكثر من مناسبة في تقارير «الجريدة» إلى قرب الاختراق) مدعوماً بأداء قوي وسيولة

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية، أمس، أداء إيجابياً إذ سجلت جميع المؤشرات الرئيسية ارتفاعاً، كذلك متغيرات السوق الثلاثة (القيمة والكمية المتداولة وعدد الصفقات). وحقق مؤشر السوق العام ارتفاعاً بنسبة نصف نقطة مئوية تعادل 29.65 نقطة ليقفل على مستوى 5978.16 نقطة بسيولة كبيرة هي الأكبر خلال جلسات شهر رمضان اقتربت كثيراً من 40 مليون دينار، وتداولت أعلى كمية أسهم متداولة بلغت 391.1 مليون سهم عبر 12389 صفقة، وتم تداول 138 سهماً ربع منها 84 بينما تراجع 35 فقط واستقر 19 دون تغير. وارتفع مؤشر السوق الأول بنسبة أقل كانت 0.34 في المئة تساوياً 22.29 نقطة ليقفل على مستوى 6542.01 نقطة بسيولة متراجعة توقفت عند 17.1 مليون دينار تداولت 48.8 مليون سهم عبر 3323 صفقة. وتعادلت كفة الراجحي والخاسرين وكان 10 أسهم في كل طرف مقابل 5 أسهم مستقرة دون تغير في السوق

عليه العنزبي

أخبار الشركات

«هيومن سوت» إلتصاف تكليف صديقي

أفادت شركة هيومن سوت القابضة بأنه تم إنهاء تكليف محمد صديقي بشغل منصب الرئيس التنفيذي لشركة هيومن سوت الخليجية (شركة تابعة)، لتوقف نشاطات الشركة والمباشرة في إجراءات تصفيتهما وحلها.

حكيم لمصالح «إتو» 4.7 ملايين دينار

قالت شركة إتو في إن المحكمة أصدرت حكماً لمصلحتها ضد شركة الفوز للاستثمار بإلزامها بأن تؤدي 4.7 ملايين دينار، وبالمرشوعات ويمبلغ 500 دينار مقابل أتعاب المحاماة الغلغلية.

«الأهلي»: استقالة لوكي

ذكر البنك الأهلي أن المدير العام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد، ستوارت لوكي، استقال من منصبه بتاريخ أمس الأول.

«ثريا»: حلي بدلاً من الحديد

أوضحت شركة دار الثريا العقارية أنه تم قبول استقالة عضو مجلس الإدارة عادل الهديب، وتم استدعاء العضو الاحتياطي محمد جعفر علي لاستكمال الفترة المتبقية من الدورة الحالية.

«أهلية ت» تبيع 2.5 ألف دينار

قامت شركة الأهلية للتأمين بإتمام صفقة بيع للاسهم الشركة الزميلة شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث في المملكة الأردنية الهاشمية، وسينتج عن الصفقة أرباح قدرها 2.5 ألف دينار.

«الهدية»: تخسر 2.23 مليون دينار

كشفت شركة المدينة للتمويل والاستثمار أنه في حال استبعاد أسهم شركة القلم العربي التعليمية في زيادة رأسمال شركة جباد القابضة سينتج عن ذلك خسارة 2.23 مليون دينار، وذلك بعد أن يتم تعديل تصنيف الاستثمار في شركة جباد القابضة من استثمار في شركة زميلة إلى الاستثمار بالقيمة العادلة، طرفاً في إجراءاته.

«أجيباتي»: إبرام اتفاقيات برنامج تمويلي بـ 425 مليون دينار

انتهت شركة أجيبتي للمخازن العمومية من إبرام اتفاقيات لتأمين برنامج تمويلي للشركة مع عدد من الجهات الائتمانية بقيمة 1.43 مليار دولار (حوالي 425 مليون دينار)، وسيكون جزءاً من هذه التسهيلات لمدة 3 سنوات والجزء الآخر لمدة 5 سنوات. وأشارت الشركة إلى أن الاتفاقيات الجديدة

ارتفاع مؤشر «بيتك كايبتال» للصكوك

على العائد الإجمالي بـ 0.42%

بقيمة إجمالية 119.2 نقطة خلال الربع الأول



تسعيها عند 33 نقطة أساس فوق متوسط سعر المبادلة (Mid Swap) وقام البنك الإسلامي للتنمية (Rate) وبمعدل عائد إجمالي 1.262 في المئة، وتمكنت جزر المالديف من إصدار صكوكها بعائد 9.875 في المئة لمدة 5 سنوات.

سجل مؤشر «بيتك كايبتال» للصكوك ارتفاعاً طفيفاً على العائد الإجمالي بنسبة 0.42 في المئة خلال الربع الأول من 2021 بقيمة إجمالية 119.2 نقطة. وافر الانخفاض العام في أسعار صكوك الشركات على القيمة الإجمالية لمؤشرات الصكوك على الرغم من بقاء الصكوك السيادية وشبه السيادية مستقرة منذ بداية العام، وإذا ما قارنا المؤشرات المماثلة الأخرى، كان مؤشر «بيتك كايبتال» للصكوك، هو المؤشر الوحيد الذي أقل في المنطقة الخضراء. بدأت إصدارات الصكوك هذا العام مع إصدار بنك أبوظبي الأول



إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة أ.ب. القابضة (ش.م.ك.م.ق) دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة عن عام 2019 وذلك في تمام الساعة 11:00 من صباح يوم الخميس الموافق 2021/4/29 في مقر الشركة وذلك للظفر في جدول الأعمال. على المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة مقر شركة أ.ب. القابضة الكائن في برج الراجية (ب) الدور 49، مصطفيين معهم شهادة الأسمه أو إشعار التحويل لاستلام دعوة الحضور وجدول الأعمال ونموذج التوكيل اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 2021/4/5 وذلك خلال ساعات العمل الرسمية للشركة من 8:30 صباحاً حتى 3:30 مساءً ما عدا يومي الجمعة والجمعة وللإستفسار هاتف رقم : 22437070. والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

جدول أعمال الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31

- البند الأول: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليه.
- البند الثاني: سماع تقرير السادة/ مرافقي الحسابات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليه.
- البند الثالث: مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 والمصادقة عليها.
- البند الرابع: سماع تقرير بالمخالفات والجزاءات الصادرة من قبل الجهات الرقابية.
- البند الخامس: سماع تقرير بالتعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- البند السادس: مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- البند السابع: مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافآت لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- البند الثامن: الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها.
- البند التاسع: مناقشة إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31.
- البند العاشر: تعيين أو إعادة تعيين مرافقي حسابات الشركة السادة/ العيانب والعصيمين وشركاهم وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31.

رئيس مجلس الإدارة

شركة أ. ب. القابضة (ش.م.ك.م.ق)

في حالة تمتر توفير التصاب فإنه سوف تُعقد الجمعية العمومية بعد أسبوعين من التاريخ المحدد لهذه الجمعية أي في يوم الأربعاء الموافق 2021/5/12 الساعة 11:00 صباحاً بدات للكان.

الصفاء

AL SAFAT

شركة الصفاء للإستثمار

AL SAFAT INVESTMENT COMPANY

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة الصفاء للإستثمار

يتشرف مجلس إدارة شركة الصفاء للإستثمار بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة والمقرر إنعقادها يوم الثلاثاء الموافق 04 مايو لعام 2021 الساعة 12:00 ظهراً، وذلك بمقر شركة الصفاء للإستثمار الكائن حولي - شارع بيروت - مقابل نادي القادسية - مبنى الصفاء - الدور 17 وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي :

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

- البند الاول: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- البند الثاني: سماع تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليهما.
- البند الثالث: سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- البند الرابع: سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 ومدى مطابقتها لأحكام الشريعة الإسلامية والمصادقة عليه.
- البند الخامس: سماع تقرير المدقق الشرعي الخارجي عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 ومدى مطابقتها لأحكام الشريعة الإسلامية والمصادقة عليه.
- البند السادس: سماع تقرير التعاملات التي تمت أو التي سوف تتم مع أطراف ذات صلة.
- البند السابع: سماع تقرير بأية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة.
- البند الثامن: مناقشة البيانات المالية المجمعة وحساب الأرباح والخسائر للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
- البند التاسع: الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أو التصرف بأسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 % من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية ولانته التفيذية وتعديلاتها، على أن يستمر هذا التفويض سارياً لمدة ثمانية عشر شهراً اعتباراً من تاريخ صدوره.
- البند العاشر: مناقشة توصية مجلس الإدارة بصرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة بواقع 80,000 د.ك (ثمانون ألف دينار كويتي) عن عام 2020.

الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة مجانية بنسبة (5%) خمسة في المائة من رأس المال المصدر والمدفوع، وذلك بإصدار 12,846,970 سهماً جديداً توزع كأسهم منحة مجانية على المساهمين المسجلين في سجلات مساهمي الشركة كما في نهاية يوم الإستحقاق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق 2021/05/25 كل منهم بنسبة ما يملكه (بواقع خمسة أسهم لكل مئة سهم) وتغطية قيمة هذه الزيادة الناتجة عن ذلك في رأس المال المصدر والمدفوع والبالغة 1,284,697 د.ك من الأرباح المرحلة، وتفويض مجلس الإدارة في التصرف في كسور الأسهم الناشئة عنها وفقاً لما يراه مناسباً.

مناقشة استقطاع احتياطي اختياري بنسبة 10% من صافي الربح بمبلغ 742,840 د.ك (سبعمائة وإثنان وأربعون ألف وثمانمائة وأربعون دينار كويتي) يخصص لمقابلة الإلتزامات المستقبلية.

إستقطاع الإحتياطي القانوني بنسبة 10 % من صافي الربح بمبلغ 742,840 د.ك (سبعمائة وإثنان وأربعون ألف وثمانمائة وأربعون دينار كويتي)

مناقشة إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة وإخلاء طرفهم فيما يتعلق بكافة التصرفات والمسؤوليات الناتجة عن قيامهم بواجباتهم القانونية، المالية والإدارية خلال فترة عملهم في السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.

تعيين المدقق الشرعي الخارجي من ضمن القائمة لمكتب التدقيق الشرعي الخارجي المسجلين في السجل الخاص لدى الهيئة للأشخاص المرخص لهم بالعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية عن سنة مالية واحدة تنتهي في 31 ديسمبر 2021 مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمكتب التدقيق الشرعي الخارجي للشخص المرخص له وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية القادمة والتي تنتهي في 31 ديسمبر 2021 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد مخصصاتهم ومكافاتهم.

تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال لمراقبي الحسابات عن سنة مالية واحدة تنتهي في 31 ديسمبر 2021 مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية

- البند الاول: الموافقة على زيادة رأس المال الشركة بمقدار 1,284,697 د.ك (فقط مليون ومائتان وأربعة وثمانون ألف وستمائة وسبعة وتسعون دينار كويتي) وهو ما يمثل توزيع أسهم منحة مجانية بنسبة (5%) خمسة في المائة من رأس المال المصدر والمدفوع، وذلك بإصدار 12,846,970 سهماً جديداً توزع كأسهم منحة مجانية على المساهمين المستحقين لها على الوجه المبين في بحضور الجمعية العامة العادية، ويتم تغطية قيمة هذه الزيادة من الأرباح المرحلة، وتفويض مجلس الإدارة في التصرف في كسور الناتجة عن توزيع أسهم المنحة وفقاً لما يراه مناسباً، وتفويض مجلس الإدارة في تعديل الجدول الزمني سالف الذكر لتنفيذ قرار الجمعية العامة العادية بتوزيع أسهم المنحة في حالة عدم إتمام إجراءات الشهر قبل تاريخ الإستحقاق بثمانية أيام عمل.
- البند الثاني: الموافقة على تعديل المادة رقم (6) من عقد التأسيس والمادة رقم (5) من النظام الأساسي وذلك كالتالي:

النص قبل التعديل

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 25,693,940 دينار كويتي (خمسة وعشرون مليون وستمائة وثلاثة وتسعون ألف وتسعمائة وأربعون دينار كويتي لا غير) مقسم إلى 256,939,400 سهم (مائتان وستة وخمسون مليون وتسعمائة وتسعة وثلاثون ألف وأربعمائة سهم) بقيمة اسمية قدرها 100 فلس للسهم الواحد وجميع الأسهم نقدية.

النص بعد التعديل

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 26,978,637 دينار كويتي (ستة وعشرون مليون وتسعمائة وثمانية وسبعون ألف وستمائة وسبعة وثلاثون دينار كويتي لا غير) مقسم إلى 269,786,370 سهم (مائتان وتسعة وستون مليون وتسعمائة وستة وثمانون ألف وثلاثمائة وسبعون سهم) بقيمة اسمية قدرها 100 فلس للسهم الواحد وجميع الأسهم نقدية.

إضافة مادة جديدة رقم 12 مكرر على النظام الأساسي للشركة وذلك كالتالي: يجوز للشركة شراء وبيع والتصرف في أسهمها بما لا يجاوز عشرة بالمائة من رأس مالها المصدر والمدفوع وذلك طبقاً للضوابط والأحكام المنصوص عليها في القانون واللوائح وتعليمات الجهات الرقابية بخصوص هذا الشأن .

ولا تدخل الأسهم المشتراه في مجموع اسهم الشركة في الاحوال التي تتطلب تملك المساهمين نسبة معينة من رأس المال، وفي جميع المسائل الخاصة بإحساب النصاب اللازم لصحة إجتماع الجمعية العامة، والتصويت على القرارات بالجمعية العامة.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحصول على التوكيلات وكذلك نسخة من التقرير السنوي وجدول الأعمال مراجعة مقر شركة الصفاء للإستثمار الكائن في حولي، شارع بيروت، مقابل نادي القادسية، برج الصفاء، الدور 14 وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة خلال شهر رمضان المبارك من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثالثة من بعد الظهر - هاتف: 22675000

في حال عدم اكتمال النصاب القانوني اللازم توافره لصحة انعقاد الجمعية العمومية الغير عادية أو العادية يؤجل الإجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق 11 مايو 2021 في تمام الساعة الواحدة ظهراً ونفس المكان المعلن في الإعلان وبدات جدول الأعمال، ويعتبر هذا الإعلان كدعوة سارية للإجتماع المؤجل دون الحاجة لتوجيه أي دعوة جديدة.

الشفافية

منتدى 2021

تذكير

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) عامة

يسر مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) عامة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 2021/4/28 في تمام الساعة 11 صباحاً في برج كيبكو - الدور 54 - قاعة مركز الأعمال - الشرق - شارع خالد بن الوليد، وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال التالي.

جدول أعمال الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
2. مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن نتائج البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
3. مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
4. استعراض أية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات وتنتج عنها جزاءات (مالية وغير مالية) للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 (إن وجدت) والرذ عليها.
5. استعراض تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه، والموافقة على التعاملات التي ستتم لحين انعقاد الجمعية اللاحقة.
6. تلاءة كلا من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليهما.
7. مناقشة تفويض مجلس الإدارة على إصدار سندات بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانوناً أو ما يعادله بالعملات الأجنبية، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات ومدتها وقيمتها الإسمية وسعر الفائدة وموعده الوفاء بها وسائر شروطها وأحكامها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة.
8. مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز (10%) من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولانته التفيذية وتعديلاتها.
9. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح نقدية على السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
10. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
11. إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
12. تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات وذلك للسنة المالية التي تنتهي في 2021/12/31 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابهم.

وبنوه مجلس الإدارة إلى انه في حال عدم توفر نصاب الحضور المقرر فاننا نوصي هذا الاجتماع أو تعذر عقد الاجتماع لأي سبب طارئ نتيجة الأوضاع الراهنة فانه سيتم تحديد موعد إجتماع ثانٍ للجمعية العامة العادية، وعندئذ يكون للجمعية العامة العادية في إجتماعها الثاني النظر في بنود جدول الأعمال أعلاه، وتعتبر هذه الدعوة سارية على هذا الاجتماع الأخير والذي يكون صحيحاً أي كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

يرجى من السادة المساهمين أو من بنوب عنهم الراغبين في الحضور مراجعة مقر شركة العقارات المتحدة الكائن في شرق - شارع خالد بن الوليد، الدور العاشر وذلك للإستلام بطاقات الدعوة وإستمارات التوكيل وجدول الأعمال مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم أو كتاب تفويض في حال الملكية لشركه وذلك من الساعة 11 صباحاً وحتى الساعة 1 ظهراً. للإستفسار هاتف: 22953585. والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة
يمكنكم متابعة مجريات الجمعية من خلال الموقع الإلكتروني للشركة: WWW.URC.COM.KW

هيئة الأسواق تنظم تعاملات «المشتقات المالية»

نسقت مع البنك المركزي ووزارة التجارة لتنفيذ القرار



هيئة أسواق المال
Capital Markets Authority
دولة الكويت State of Kuwait

في قرار يضع حداً لفوضى تداول المشتقات المالية في الكويت، أصدرت هيئة أسواق المال، أمس، قراراً أوجبت فيه على الشركات التي تتضمن أغراضها الوساطة في التعامل بالمشتقات المالية، أو تلك الشركات التي تسوق خدمات متعلقة بتداول المشتقات المالية التقدم بطلب لتفويض أوضاعها وفق أحكام القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة الأسواق وتنظيم نشاط الأوراق المالية ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما، وتعليمات الهيئة الصادرة بهذا الشأن، من خلال التقدم بطلب ترخيص خلال فترة انتقالية مدتها سنة بحد أقصى من تاريخ صدور هذا القرار.

وأضافت الهيئة، في قرارها، أنها مختصة بالرقابة على تعاملات المشتقات المالية،

وفق تعريف الورقة المالية والمشتق المالي، التي يتم التعامل فيها داخل دولة الكويت، ابتداءً من صدور هذا القرار ووفق أحكام المادة الثانية منه، بحيث تقتصر الخدمات المقدمة بشأن الوساطة في المشتقات

ويعمل به اعتباراً من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية. وحسب مصادر مطلعة، فإن الهيئة نسقت مع بنك الكويت المركزي فيما يتعلق بالمشتقات المرتبطة بالفائدة بالدينار أو بسعر صرف الدينار الكويتي ومسح وزارة التجارة والصناعة، فيما يتعلق بعملية من ثلاث مراحل لتفويض أوضاع الشركات للاختلال للقرار الجديد، بحيث تقوم الشركات بتعبئة النموذج الخاص بتفويض الأوضاع ثم طلب الترخيص، وأخيراً موافقة الهيئة على الطلب. وأشارت إلى أن القرار الجديد يوفر فرصة لكل الشركات التي تعمل خارج مظلة الهيئة لأن تصحح أوضاعها لتكون تحت مظلة جهة رقابية رسمية.

«المركزي» يطلق الموقع الإلكتروني لمبادرة «كفاءة»



الشباب الكويتي راس المال

بمجموعة كبيرة من البرامج التي تقدمها مبادرة «كفاءة»، كما يمكن من خلال الموقع التسجيل في البرامج التدريبية والفعاليات التي تتضمنها المبادرة، والإطلاع على الشروط والمتطلبات المتعلقة بتلك البرامج، باللغتين العربية والإنكليزية.

في إطار مبادرة «كفاءة» لبنك الكويت المركزي بالتعاون مع البنوك الكويتية وإدارة معهد الدراسات المصرفية ضمن السعي الاستراتيجي للبنك والمصارف الكويتية نحو تعزيز دورها في خدمة المجتمع وترسيخ النهج العلمي في تناول الشؤون المصرفية والمالية والعمل على بناء القدرات الوطنية الشابة، وتأهيلها علمياً وعملياً في مجالات عمل القطاع المصرفي والمالي الكويتي، أطلق «المركزي» أخيراً الموقع الإلكتروني للمبادرة بهدف إتاحة المجال لجميع المعنيين بالإطلاع على البرامج، التي تقدمها المبادرة لتطوير وتأهيل الكوادر الوطنية المتخصصة في مجالات العمل المالي والمصرفي.

ويتمثل الموقع الجديد إحدى قنوات الاتصال التي يمكن من خلالها الإطلاع على أحدث المستجدات والمعلومات والبيانات المتعلقة

«الخليج» يرفع قمة «المركز العلمي» البيئية

والاقتصادية والبيئية، عبر المبادرات التي تم تحديدها استراتيجياً لتعود بالنفع على البلاد وعلى بنك الخليج. ويصفقه إحدى المؤسسات المالية الرائدة في المنطقة، يلعب بنك الخليج دوراً حيوياً في المساهمة بالقطاع المصرفي بطرق أبعد وأوسع من تقديم الخدمات المالية، حيث تُنفذ باستمرار الحلول المستخدمة في جميع المجالات - من العمليات إلى التدريب العملي، والأنشطة المجتمعية التي ترفع الوعي البيئي وتعزز نهجاً أكثر وعياً بالاستدامة.



لجين القناعي محدثة خلال القمة

يسعدنا أن نكون جزءاً من القمة الافتراضية الأولى للمركز العلمي، وهي مبادرة تساعد في تشكيل مستقبل المجتمعات التي نخدمها، وتوضح التزامنا الأكبر بالعالم الذي نعيش فيه". تأتي مبادرات المسؤولية الاجتماعية لبنك الخليج مساندة للجهود الدولية ومتوافقة مع أهداف التنمية المستدامة، وهي مجموعة من 17 هدفاً وضعت من قبل منظمة الأمم المتحدة في عام 2015، للتصدي للفقر ولحماية الأرض والتأكد من أن جميع الأفراد يتمتعون بالسلامة والإزدهار، بحلول عام 2030. وتدعم هذه الأهداف رؤية كويت جديدة 2035.

والإنبعاثات والتنوع البيولوجي وغيرها. وعلى المستوى المجتمعي، يقدم بنك الخليج بانتظام جهوداً في مختلف المبادرات على مدار العام، بما في ذلك ساعة الأرض وتنظيف الشواطئ وغيرها، كما يقدم دعمه المستمر لجمعية إنجاز الكويتية، وهي جمعية غير حكومية وغير ربحية، هدفها تطوير ثقافتهم المالية وتعزيز ثقافة المسؤولية ودورهم على مستوى قطاع الأعمال. وقد نتج عن هذا الدعم تأسيس عدة شركات شبابية معنية بالاستدامة البيئية، منها شركة سبيون التي حصلت على جائزة "أفضل تأثير اجتماعي" في

إلى مستقبل أكثر استدامة. وتتناول المتحدثون التحديات التي تواجه الكويت في هذا الصدد والضغوط البيئية التي تعيشها، والحلول التي يمكن اتخاذها في المنزل، وكذلك على نطاق واسع عبر برامج تجري في الكويت للمساعدة في خلق بيئة أكثر استدامة.

وجاءت مشاركة بنك الخليج بهدف تسليط الضوء على دور القطاع المصرفي في العمل نحو الاستدامة، حيث تناولت مساعد المدير للاتصالات المؤسسية في بنك الخليج، لجين القناعي مبادرات الاستدامة المختلفة لبنك الخليج على المستويات البيئية والمجتمعية والاقتصادية.

وتشمل هذه المبادرات شراكة البنك مع مشاريع محلية لإعادة تدوير الورق والبلاستيك، وعلى المستوى التشغيلي، يحرص بنك الخليج أيضاً على تطوير وتنفيذ مختلف الخدمات المصرفية الرقمية، لمساعدة العملاء للحصول على تجربة مصرفية غير ورقية، أكثر سهولة، من خلال الخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف النقال، كما له تأثير على البعد البيئي للاستدامة، من خلال التركيز على تأثير استهلاك الموارد والنفائيات

انطلاقاً من التزامه بالعمل نحو تحقيق الاستدامة البيئية، شارك بنك الخليج في القمة البيئية التي عقدها المركز العلمي افتراضياً الأسبوع الماضي. وشارك في القمة التي رعاها البنك عدد من المتحدثين الخبراء في مجال الاستدامة البيئية، وهم لجين القناعي من بنك الخليج، ود. فتوح الرقم من معهد الكويت للأبحاث العلمية، والباحثة العلمية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. العنود الرقم، والاختصاصية البيئية سامية الدعيج، والرئيس التنفيذي لشركة إمداد، طلال الوزان، ومؤسس شركة Recycle الكويت، شاكر العيسى، والشريك الإداري في شركة NRG الدولية للتجارة العامة سلمان لاري، والمؤسسة والرئيسة التنفيذية في World of Naz، دلال بههاني، ومؤسس Kayak 4 Kuwait بشار الهندي.

وكانت القمة البيئية هي الفعالية الأخيرة لشهر البيئة 2021 في المركز العلمي، وتم عقدها في قاعة IMAX بالمركز العلمي وعرضها مباشرة على إنستغرام لايف لكل المهتمين، للاستماع إلى الجراة المحليين والنشطاء والمهنيين المشاركين في المساعدة على إيصال الكويت

«التجاري» يطلق حملة لتوزيع وجبات الإفطار خلال الشهر الفضيل



جانب من الحملة

البنك أخذ زمام المبادرة بإطلاق هذه الحملة لشهر رمضان هذا العام، التي خصصت لعمال البناء والنظافة الموجودين في الشوارع، موضحة أن فكرة توزيع وجبات الإفطار جاءت استكمالاً لحملة "هون عليهم".

وبينما تركز الحملة على جهود البنك في مجال المسؤولية الاجتماعية وتؤكد الجانب الإنساني والخيري الذي يتجلى في شهر رمضان، مستمرة حتى نهاية الشهر الفضيل بهدف تقديم يد العون والمساعدة لهذه الفئة الجديرة بكل اهتمام ورعاية، مشيدة في الوقت نفسه بجهود الموظفين المتطوعين في هذه الحملة.

أطلق البنك التجاري، ضمن برنامجه الرمضاني لهذا العام، حملة توزيع وجبات الإفطار على الصائمين من عمال البناء والتنظيف الموجودين في مناطق عملهم، بهدف التواصل مع هذه الفئة بمختلف المناسبات، ومنها الشهر الفضيل، للتحفيز من معاناتهم وإدخال الفرحة والسرور إلى قلوبهم وسط الظروف الاستثنائية الناتجة عن تفشي وباء كورونا، علماً أنه تمت مراعاة جميع الاشتراطات الصحية عند عملية التوزيع.

في السياق، قالت نائبة المدير العام لقطاع التواصل المؤسسي في البنك أماني الورد، إن

«برقان» يحتفي بتخريج 16 متدرّباً من المصرفيين الشباب



لقطة جماعية

في الكوادر الوطنية الشابة إذ تعتبر من ضمن أولوياتنا للارتقاء بالمجتمع ولدعم مستقبل الصناعة المصرفية والمالية في الكويت". وأضافت القناضي: كما يسعى قسم التعلم والتطوير في البنك على تطبيع المتدربين على ثقافة العمل بروح الإيجابية الفعالة والتعاون فيما بينهم وتعزيز قيم البنك المتمثلة بالثقة، والالتزام، والتميز والتطور قبل انخراطهم في سوق العمل. وعلاؤنا هم سر تميزنا وياتون في مقدمة أولوياتنا، لذلك نحرص على تأهيل أفضل الكوادر الوطنية الشبابية للارتقاء بجودة خدماتنا ومنتجاتنا لرضائهم".

وأتيح للمتدربين الفرصة لت تنمية مهاراتهم البشرية مثل مهارات البيع، وكيفية التميز في خدمة العملاء، إضافة إلى تعريفهم بالخدمات والسلع التي تقدمها البنك ذات الجودة العالية التي تتماشى مع نمط حياة العملاء. وشهد البرنامج أيضاً التركيز على مبادئ وأخلاقيات العمل بروح الفريق الواحد، ومن ضمن الخطط المستقبلية الأساسية للبنك الاستثمار وتهئية الشباب الكويتي لشغل مناصب قيادية لإثراء العمل المصرفي في الكويت. وبهذه المناسبة، قالت عادة القاضي مدير أول قسم التعلم والتطوير في «برقان» إن استراتيجية البنك تهدف إلى استقطاب وتوظيف الكفاءات الوطنية وتأهيلها للعمل في القطاع المصرفي، إذ يعكس البرنامج التدريبي جهود الأكاديمية وكيفية تطبيقها على التنمية المستدامة ومواصلة الاستثمار

احتفل بنك برقان أخيراً بتخريج دفعة جديدة من المصرفيين الشباب الذين أكملوا بنجاح تدريبهم في بنك برقان. فمن خلال منصة «التعلم والتطوير» الإلكترونية المتخصصة والحصص التعليمية الافتراضية المباشرة، تم تزويد 16 متدرّباً طموحاً بتدريب شامل مكثف من الانخراط في عالم الخدمات المصرفية والتعرف على القيم الجوهرية لبنك برقان، فضلاً عن معايير العمل والإداء والجودة المعتمدة داخل البنك. وتضمّن البرنامج التدريبي الذي بدأ في 1 مارس وانتهى في 12 أبريل 2021، عدداً من ورش العمل التدريبية والميدانية في فروع البنك المتعددة لتمكين الموظفين الجدد الربط بين المواد العلمية وكيفية تطبيقها على أرض الواقع.

استحواد أوروكوبير على ريسورسز أضخم صفقة اندماج بقطاع التعدين

وافقت أوروكوبير Orocobre Ltd على الاستحواذ على غالاكسي Galaxy Resources Ltd ريسورسز في صفقة قيمتها 3.1 مليارات دولار، التي ستسفر عن تكوين خامس أكبر منتج للليثيوم في العالم للاستفادة من الطلب العالمي سريع النمو على بطاريات السيارات الكهربائية.

وتعتبر الصفقة الأكبر في قطاع التعدين لهذا العام حتى الآن، وفقاً لبيانات بلومبرغ، التي أطلقت عليها «الغربية نت»، إذ تقدر قيمة غالاكسي بنحو 3.53 دولارات أسترالي للسهم، بخمس 2.2 في المئة عن إغلاق يوم الجمعة الماضي.

ويحظى الاتفاق بدعم كل من مجالس إدارات الشركة وسينتراس مارتين بيريز دي سولا، الرئيس التنفيذي لشركة أوروكوبير، المجموعة الجديدة.

ومن المتوقع أن يرتفع الطلب على البطاريات بمقدار 10 أضعاف بحلول عام 2030، بسبب السيارات الكهربائية، وفقاً لمؤشر BloombergNEF. وقال سينسر، إنه يمكن أن تنمو لتصبح المنتج الثالث بحلول عام 2025 إذا ما استمرت الشركة في تنمية جميع مشاريع المستقبلية.

ومع إعلان خبر الاندماج أغلقت أسهم أوروكوبير، وغالاكسي، أمس، عند أعلى مستوياتها منذ أكثر من ثلاث سنوات. تبيع Orocobre معظم كربونات الليثيوم من وحدتها المعروفة باسم Olaroz في الأرجنتين إلى اليابان، ولديها صفقة توريد مع مشروع مشترك لتصنيع خلايا البطارية بين شركتي تويوتا وباناسونيك.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3254	0.08113	3.3003	2.7420	2.3750	3.0162	357.00	4.2448
الريال السعودي	0.30300	3.7346	0.2678	0.2225	0.1927	0.2447	28.96	0.3444
الدولار الأمريكي	0.36469	4.4950	1.2036	0.8308	0.7196	0.9139	108.17	1.2862
اليورو	0.42105	5.1896	1.3896	1.1543	0.8663	1.1003	130.23	1.5482
الجنيه الإسترليني	0.33155	4.0864	1.0942	0.9088	0.7872	1.2703	150.33	1.79
الفرنك السويسري	0.00280	0.0345	0.0092	0.0077	0.0067	0.0084	0.0119	1.4073
الين الياباني	2.9037	2.2358	0.7775	0.6459	0.5593	0.7106	84.10	0.0119

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	العماني	الإماراتي	المصري
الدولار الأمريكي	3.3003	0.0811	0.2678	0.2678	0.2678	0.2678	0.2678	15.6200
الدينار الكويتي	12.3254	1.0000	0.0811	0.0811	0.0811	0.0811	0.0811	51.5512
الريال السعودي	3.7346	0.0811	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	4.1825
الدينار البحريني	4.4950	0.0811	0.2678	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	41.7190
الريال القطري	5.1896	0.0811	0.2678	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	4.3066
العماني	6.1663	0.0811	0.2678	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	40.7407
الإماراتي	3.6730	0.0811	0.2678	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	4.2707
المصري	15.6200	0.0811	0.2678	0.2678	0.2678	0.2678	0.2678	0.2342

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	65.33	64.82	-0.51	-0.78	24.41
برنت	65.80	65.75	-0.05	-0.08	22.69
غرب تكساس المتوسط	63.21	63.11	-0.10	-0.16	23.51
الذهب	1776.31	1787.00	10.69	0.60	-6.81
الفضة	25.96	26.10	0.15	0.56	-1.65

المصدر: بنك الكويت الوطني

ما يجب أن يعرفه العميل عن تأجيل أقساط القروض

● لا تجزئة لفترة الـ 6 أشهر ويشمل القرض الحسن ● مخصص للمواطنين ولا يشمل المتعثرين عن السداد



محمد الإبري

برز الكثير من الاستفسارات على ملف أقساط المواطنين، التي تشمل القروض الاستهلاكية والمقسمة لفترة 6 أشهر، وفقا للقانون رقم 3 لعام 2021، ووفرت البنوك فرق عمل فنية وتكنولوجية لرصد الرغبات أو توفير الردود الكاملة للمواطنين. وأكدت مصادر مصرفية أن القانون يشمل المواطنين فقط، ولا يتضمن أي شرائح أخرى بكل مسمياتها، سواء غير المواطنين من الخليجيين أو المقيمين بصورة غير قانونية، والمقيمين وفق إقامة عمل أو أبناء الكوئيات، ومن أبرز الاستفسارات بخصوص الية التأجيل في حال قبل أو بعد نزول الراتب وخضم القسط، في هذه الحالة إذا تم تقديم الرغبة في التأجيل قبل نزول الراتب فسيتم تأجيل الأقساط من أبريل إلى سبتمبر. أما إذا تم تقديم الرغبة في التأجيل بعد نزول الراتب وحجز القسط قبل استحقاقه فسيتم إلغاء حجز القسط وتأجيل الأقساط من أبريل إلى سبتمبر، وفي حال تقديم الرغبة في التأجيل بعد

العميل الذي دفع أقساطه مقدماً سيقوم البنك بإعادتها إذا رغب

ينطبق على المعاملات التمويلية مقابل حجز نقدي أو وديعة إذا كان مصنفاً كتمويل استهلاكي أو إسكاني

يرفع الحد الأقصى بحيث يكون 66 شهراً للقروض الاستهلاكية و186 شهراً للمعاملات الإسكانية

أما بخصوص الية التعامل مع

العميل الذي دفع قسط شهر أبريل، مايو مسبقاً قبل صدور قرار التأجيل فتم التأكيد على أنه في حال رغبة العميل في تطبيق قرار التأجيل فسيقوم البنك بعكس قيد سداد الأقساط المدفوعة وإيداع مبلغ الأقساط في حساب العميل ومن ثم القيام بتأجيل أقساطه لمدة 6 أشهر.

ومن أبرز الاستفسارات التي طرحت من المواطنين هل سيتم تجاوز مدة 15 سنة في حال التأجيل، وتمت الإجابة بأنه سيعترب على تأجيل الأقساط لمدة 6 أشهر لبعض العملاء، تتجاوز الحد الأقصى للمدة، بحيث تكون 66 شهراً للقروض الاستهلاكية و186 للمعاملات الإسكانية، وكذلك بالنسبة لمعاملات إعادة ترتيب شروط التعاقد للمقاعدين والمتعثرين وتعديل أجل التمويل والقسط الشهري، ولن ينطبق القانون على العملاء المتأخرين والمتخذ ضدهم إجراءات قانونية، حيث إن الدين حل بالكامل على العميل.

«المصارف»: إبداء الرغبة شرط أساسي

ينفي اتحاد مصارف الكويت المعلومات الخاطئة التي يتم تداولها على وسائل التواصل الاجتماعي والتي جاءت مخالفة لما قام الاتحاد بالإعلان عنه في شأن قرار تأجيل الأقساط، عملاً بأحكام القانون رقم 3 لسنة 2021 بشأن تأجيل الإلتزامات المالية لمدة 6 أشهر، والقرار الوزاري رقم 22 الصادر بتاريخ 18 أبريل 2021، والقرار الصادر من بنك الكويت المركزي بهذا الشأن.

ويؤيد التوضيح أن العملاء المستفيدين هم فقط المواطنون المستحقون الراغبون في تأجيل أقساط قروضهم أو تمويلاتهم الاستهلاكية والإسكانية. وعلى العملاء الراغبين بتأجيل أقساطهم إبداء رغبتهم بالاستفادة من القانون خلال مدة شهر اعتباراً من تاريخ 18 أبريل 2021، من خلال القنوات الإلكترونية المختلفة التي توفرها البنوك لعملائها على النحو التالي:

- الخدمات المصرفية عبر الإنترنت: يرجى متابعة إعلانات البنوك وحساباتها على وسائل التواصل الاجتماعي لمزيد من التفاصيل الخاصة بكل بنك.

- الخدمة الهاتفية الآلية لجميع البنوك.

ونظراً للظروف الصحية الحالية وتسهيل العملاء، لن يتم قبول طلبات التأجيل في الفروع، وسيقتصر قبولها عبر القنوات الموضحة أعلاه، علماً بأن زيارات الفروع تتطلب حجز موعد عبر القنوات التي قامت البنوك بتوفيرها للعملاء لهذا الغرض.

ببرمجة أجهزة الصراف الآلي للتعامل معها. وأيضا التطبيقات الإلكترونية وخدمة الاتصال عبر مراكز الاتصال أو الخدمة الإلكترونية أونلاين عبر موقع المصرف، وبذلك فإن القنوات تناسب الجميع، وخصوصاً أجهزة الصراف الآلي أو الاتصال المباشر.

رغبات تطبيق التأجيل خلال شهر، من 18 أبريل 2021 حتى 18 مايو 2021.

4 قنوات لتلقي الرغبات

في سياق آخر، وتسهيلاً على المواطنين أتاحت بنوك أربعة خيارات أمام الراغبين، حيث قامت

وهل يمكن التعديل على عدد الأشهر المؤجلة أو التقليل منها أو رفض التأجيل بالكامل، أكدت المصارف أن مدة التأجيل 6 أشهر فقط حسب القانون ووفق التعليمات، ويحق للعميل طلب الاستمرار في السداد والانتظام دون الاستفادة من ميزة التأجيل. تجدر الإشارة الى ان تلقي

وعدد الأقساط المدفوعة في تواريخ استحقاقها. وعمّا إذا كان التأجيل خاصاً بالمعاملات التمويلية مقابل راتب، تمت الإفادة بأن هذا القرار ينطبق على المعاملات التمويلية ضمن مدة التأجيل، وتحسب وديعة إذا كان مصنفاً كتمويل استهلاكي أو إسكاني.

وفي حال طلب العميل الموظف أو المتقاعد إعادة ترتيب شروط التعاقد للحصول على تمويل جديد فهل سيتم احتساب مدة التأجيل من ضمن الـ 30 في المئة، قالت المصارف: تحسب من ضمن مدة التأجيل، وتحسب نسبة الـ 30 في المئة من عدد الأقساط المسددة حسب المدة

اعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الأرجان العالمية العقارية - (ش.م.ك) عامة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020



يتشرف مجلس إدارة شركة الأرجان العالمية العقارية - ش.م.ك (عامة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 ، والذي تقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 28 أبريل 2021 في تمام الساعة 11:00 صباحاً في مقر الشركة الرئيسي "مجمع الأرجان للأعمال" والكانن في المنطقة التجارية الحرة – بلوك (F98)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال، وهي كما يلي:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية:

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي ونتائج أعمالها خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
2. تلاوة كل من تقرير الحوكمة وتقرير المكافآت وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه .
3. مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن نتائج البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
4. مناقشة البيانات المالية المجمعة للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليها.
5. استعراض أية مخالفات رصدتها الجهة/ الجهات الرقابية، وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات، ونتج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة ، ومناقشة ملاحظات ممثل الجهة الرقابية في حال حضوره.
6. استعراض تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والتعاملات التي ستتم خلال السنة المالية التي ستنتهي في 31 ديسمبر 2021 والموافقة عليه واعتماده.
7. الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
8. الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
9. الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها ، وذلك وفقاً لمواد القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
10. إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
11. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم الاقتطاع لحساب الاحتياطي الاختياري عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 نظراً لوجود خسائر.
12. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم الاقتطاع لحساب الاحتياطي الإجباري عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 نظراً لوجود خسائر.
13. الموافقة للشركة على صرف مبلغ تبرعات بقيمة 15,598 دينار كويتي (خمس عشرة ألفاً وخمسمائة وثمانية وتسعون ديناراً كويتي) عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 .
14. الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بتحديد مبلغ لتخصيصه لبرامج المسؤولية الاجتماعية في البيانات المالية التي ستنتهي في 31 ديسمبر 2021.
15. الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بإصدار سندات وصكوك بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى يراها مناسبة وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانوناً أو ما يعادله بالعملة الأجنبية، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات والصكوك ومدتها وقيمتها الإسمية والعائد عليها وموعد الوفاء بها وسائر شروطها وأحكامها وذلك بما يتوافق مع أحكام القانون والنظام الأساسي للشركة وبعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة.
16. الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في 31 ديسمبر 2021 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد تعاقبه، على أن يكون ضمن القائمة المعتمدة لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة.

هذا وفي حال عدم توفر نصاب الحضور المقرر قانوناً لصحة اجتماع الجمعية العامة العادية ، فسوف يعقد اجتماع ثان في ذات المكان ولذات جدول الأعمال وذلك في تمام الساعة 11:00 صباحاً من تاريخ 6 مايو 2021. ويعتبر هذا الإخطار سارياً على الاجتماع الثاني الذي يكون صحيحاً أيًا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور شخصياً أو تفويض من ينوب عنهم مراجعة شركة الأرجان العالمية العقارية – المقر الرئيسي خلال مواعيد العمل الرسمية لاستلام بطاقة الدعوة وجدول الأعمال مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية للمساهم أو الوكلاء بموجب توكيلات رسمية (في حال توكيل شخص آخر) على أن يكون التوكيل متضمناً الحق باستلام بطاقات الحضور أو الحق في حضور الجمعية نيابة عن المساهم أو الاتصال على الهاتف رقم 22263222 في حال وجود أي استفسار. كما يمكن للسادة الكرام الحصول على جدول الأعمال والتقارير والبيانات المالية التي سيتم مناقشتها في الجمعية العامة من خلال الموقع الإلكتروني للشركة: www.alargan.com

«Ooredoo» تفوز بـ 14 جائزة بالربع الأول 2021

المجموعة فازت بـ 4 جوائز في حفل جوائز ستيفي الشرق الأوسط 2021

حصلت مجموعة «Ooredoo» وشركاتها العاملة على أكثر من 30 جائزة دولية ومحلية مرموقة خلال الأشهر الستة الماضية، نصفها تقريباً خلال 2021. وحصلت الشركة على هذه الجوائز تكريماً لتميزها في عدد من المجالات مثل التجاري والتكنولوجي، إضافة إلى التزام الشركة بمسؤوليتها الاجتماعية، وتوفير بيئة عمل مميزة لموظفيها.

ففي الربع الأول من هذا العام، فازت مجموعة «Ooredoo» بأربع جوائز في حفل جوائز ستيفي الشرق الأوسط، مضافة بذلك إلى فوزها في وقت سابق بجوائز التميز المؤسسي لمجلة CV Magazine، وجوائز مجلة International Business Magazine وجوائز التميز في أعمال المسؤولية الاجتماعية العالمية وجوائز الريادة، وجوائز أخرى.

وعن ذلك، قال الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة «Ooredoo»: «يعكس حصول الشركة على هذه الجوائز تصميمها وعزمها والعاملين فيها على التمسك بأعلى المعايير حتى خلال الأوقات المليئة بالتحديات، ومن دواعي سرورنا أن نرى هذا التكريم لجهودنا في تقديم أفضل خدمات الجوال والمنتجات المبتكرة على نطاق واسع». وأضاف آل ثاني، أن «من شأن مثل هذا التكريم أيضاً دفعنا لمواصلة مهمتنا الرامية إلى إثراء الحياة الرقمية لعملائنا والارتقاء بتجربتهم الإلكترونية ليتمكنوا من الاستمتاع بالإنترنت لأقصى حد».

«ستيفي الشرق الأوسط»

فازت «Ooredoo» بأربع جوائز في حفل جوائز ستيفي الشرق الأوسط لهذا العام؛ إذ حصلت على جائزتين ذهبيتين وواحدة فضية وأخرى برونزية. وتعدّ جوائز ستيفي من أهم جوائز قطاع الأعمال في العالم، ويعد الفوز بها تكريماً لإنجازات الشركات في العالم.

فقد فازت «Ooredoo» بقطر بالجائزة الذهبية في فئة «الابتكارات في تطور التكنولوجيا» - قطاع الاتصالات، عن أعمالها المبتكرة في مجال 5G والمنتجات الذكية.

وحازت الجائزة تكريماً للدرول رائد الذي تلعبه «Ooredoo»، قطر في تسريع التحول إلى 5G في قطر، ولريادتها



محمد بن عبدالله آل ثاني

لاستخدامات 5G المبتكرة في عدد من المجالات مثل الرياضة والرعاية الصحية والنقل وتطبيقات المدن الذكية.

وفازت «Ooredoo» الكويت بجائزة ستيفي الذهبية أيضاً في فئة «الابتكار في تطبيقات معلومات الأعمال» عن حلولها التي تركز على العملاء، والمزايا المهمة الموجودة في تطبيق My Ooredoo. ويشمل ذلك باقة ANA، وهي أول باقة جوال رقمية قابلة للتعديل، و«Ooredoo Surprise» التي توفر عروضاً شخصية بناءً على نمط استخدام العملاء واهتماماتهم لضمان توفير أفضل تجربة ممكنة للعملاء. وحصلت «Ooredoo» الكويت أيضاً على جائزة ستيفي الفضية في فئة «إنجازات مبتكرة في النمو»، وجائزة ستيفي برونزية في فئة «ابتكارات في إدارة وتخطيط وممارسات خدمة العملاء» - قطاع الاتصالات.

التميز في المسؤولية الاجتماعية

فازت «Ooredoo» بعدد من الجوائز نظير التزامها بالحكومة المؤسسية الجيدة والقيادة والمسؤولية الاجتماعية خلال جائحة كوفيد-19.

فقد حصلت «Ooredoo» ميانمار» على جائزتين مهمتين عن التميز في المسؤولية الاجتماعية العالمية، والريادة في اليوم العالمي للمسؤولية الاجتماعية 2021.

وتعدّ الجائزتان تكريماً لما قامت به الشركة من جهود مع المجتمعات في ميانمار في مجال «أفضل حلول كوفيد-19 لرعاية المجتمع» و«تمكين المرأة».

أما «Ooredoo» عُمان، فحصلت على لقب أكثر «شركة اتصالات تميزاً» خلال حفل

جوائز تميز المؤسسات لعام 2021. وتنظم هذه الجوائز مجلة Corporate Vision وتشارك فيها الشركات والأشخاص المهمين بالابتكارات ونمو الأعمال وتوفير أفضل المنتجات والخدمات لعملائهم في عدد من القطاعات المختلفة.

مكان رائع للعمل

فازت مجموعة «Ooredoo» بعدد من الجوائز تكريماً لتثقافتها المؤسسية القوية، وتسلط الضوء عليها كونها مكاناً رائعاً للعمل.

فقد حصلت «Ooredoo» عُمان» على جائزة «أفضل تجربة للموظفين - عُمان 2021»، وذلك في حفل جوائز International Business Magazine عام 2021.

وفازت إندوسات «Ooredoo» في ثلاث فئات خلال حفل جوائز أفضل موظف في إندونيسيا 2021.

وحصلت الشركة على جوائز «التميز في الموارد البشرية من خلال التكنولوجيا»، و«إدارة المواهب»، و«أفضل علامة تجارية لموظف».

ويستضيف حفل الجوائز في كل عام معهد World HRD Congress والعلامات التجارية لأصحاب العمل

وفي حفل جوائز التميز العالمي في الموارد البشرية 2021، فازت «Ooredoo» ميانمار بجائزة «الابتكار في التوظيف».

كما تم تقديم الشكر أيضاً في جوائز «أفضل الشركات للعمل 2021»، إذ حصلت على جائزة في فئة «المؤسسات ذات الممارسات المبتكرة في مجال الموارد البشرية».

وحصلت «Ooredoo» ميانمار» أيضاً على شهادة «أفضل الشركات للعمل 2021» من قبل معهد Great Place to Work، لتصبح بذلك أول شركة في ميانمار تحصل على هذه الشهادة لثلاث سنوات متتالية.

جوائز الربع الرابع من 2020

خلال الربع الرابع من عام 2020، أضافت «Ooredoo» جائزة أعمال دولية جديدة، وتضمن ذلك فوز الشركة في الجوائز الرقمية للشرق الأوسط وشمال إفريقيا 2020، وجوائز ستيفي للسيدات في الأعمال 2020، وجوائز المؤسسات في منطقة آسيا المطلة على المحيط الهادئ 2020 (APEA)، وغيرها الكثير.

«زين» تستمر في شراكتها الاستراتيجية مع منصة Give للتبرع الإلكتروني

و«النجاة الخيرية»، وغيرها من الجهات المُعتمدة.

وتشمل منصة Give (give.org.kw) العديد من المميزات التي يمكن للمتبرع الاستفادة منها، مثل سهولة التعرف على المشاريع المتاحة عبر الموقع الإلكتروني، وتطبيق الهواتف الذكية، واستخدام أداة التصفية للبحث عن مشاريع معينة، والمقارنة بين المشاريع من مختلف الجمعيات الخيرية والاختيار بينهم، والإطلاع على معلومات

شاملة وواضحة حول المشاريع ليتمكن المتبرع من اتخاذ القرار الذي يناسبه، ومتابعة سجل تبرعاته، وتلقي إشعارات حول تحديثات تقارير المشاريع التي شارك فيها، والمزيد.

وإذ بيّنت «زين» أنها طالما سعت إلى ترسيخ ثقافة العطاء والمشاركة الإجتماعية، سواء بدعمها المباشر أو من

خلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

وخلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة الخيرية المختلفة، فإنها تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية أحد الروافد الأساسية لتحقيق النجاح المستمر لعملياتها، حيث تحرص على تسخير إمكاناتها لتعزيز هذا التوجه عن طريق استخدام قدراتها التكنولوجية التي تمتلكها، والتي ألهتها لتكون واحدة من كبرى الشركات في القطاع الخاص.

وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، ويعكس ذلك من خلال استراتيجية الشركة في تنوع برنامجها الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل من خلال حملتها الرضائية «زين

الشهور».

أعلنت «زين» استمرار شراكتها الاستراتيجية مع منصة Give غير الربحية للعام الثاني على التوالي، وهي المنصة الإلكترونية الوحيدة من نوعها المخصصة حصرياً للمشاريع الخيرية في الكويت، وتهدف إلى تسهيل عملية التبرع وتشجيع العطاء عن طريق إيصال الراغبين في التبرع مع الجمعيات الخيرية المُرخّصة في الكويت. وأوضحت الشركة، في بيان صحفي، أن استمرار شراكتها المنصّة غير الربحية - والتي انطلقت في شهر رمضان المبارك من العام الماضي - أنتت تماشياً مع

استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة اتجاه القطاعات الخيرية، وتحت مظلة حملتها الرضائية السنوية «زين الشهور» التي تُرعى بالبرامج والمبادرات الإنسانية المختلفة، وذلك عن طريق دعم العديد من الجهات

والمؤسسات التي خصصت جهودها للأعمال الخيرية والإنسانية.

وبيّنت «زين» أن المنصّة غير الربحية تُعتبر المنصّة الإلكترونية الوحيدة من نوعها المخصصة حصرياً للمشاريع الخيرية في الكويت، وتهدف بشكل رئيسي إلى تسهيل عملية التبرع وتشجيع العطاء عن طريق إيصال الراغبين في التبرع مع الجمعيات الخيرية المرخصة في الكويت، ومساعدة المتبرعين على البحث عن مشاريع

خيرية وفرص للتبرع في مكان واحد، وإتمام عملية الدفع إلكترونياً بشكل آمن.

وتعتبر جميع المؤسسات الخيرية التي تشملها Give مُعتمدة من قبل الجهات الرسمية في الدولة، وتندرج تحتها حالياً 162 مشروعاً خرياً مختلفاً، وتشمل القائمة

الحالية جمعية الهلال الأحمر الكويتي، و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

و«العون المباشر»، وجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، و«الرحمة العالمية»، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، و«رحمات بينهم»، وجمعية سدره للرعاية النفسية لمرضى السرطان،

«كيبكو» تكرم الجيل الأول من «جينيريشن ألفا»



رابعة الهاجري وراوية الهاجري من «البيتي بيرسنت» تستلمان درج التقدير من سامر خنشت بحضور غير العمر وفريق المسؤولية المجتمعية

كرمت شركة مشاريع الكويت القابضة «كيبكو» الجيل الأول من الأبطال الرياضيين الصغار المشاركين في مبادرة «جينيريشن ألفا» لدعمهم وتشجيعهم على الاستمرار في تحقيق أحلامهم.

وقام سامر خنشت الرئيس التنفيذي لعمليات المجموعة في شركة مشاريع الكويت القابضة «كيبكو» أيضاً بتكريم فريق بيتي بيرسنت لتعاونهم مع فريق المسؤولية المجتمعية لدى «كيبكو» لإطلاق برنامج جينيريشن ألفا - الجيل الأول.

وحرصت إدارة الشركة على تطبيق كل الاشتراطات الصحية من حيث التباعد الاجتماعي

والالتزام بلبس الكمام والتعقيم، إضافة إلى عدم حضور المشاركين في البرنامج في وقت واحد عند استلام الدروع.

«جينيريشن ألفا» هو عبارة عن برنامج يتبنى الأبطال الرياضيين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 7 و12 عاماً

حصلوا على ميداليات ومراكز دولية. ويعتبر هذا البرنامج مبادرة جديدة عملت عليها

«كيبكو».

«جينيريشن ألفا» هي إحدى المبادرات المجتمعية التي أطلقها «كيبكو» أخيراً بالتعاون مع «إيتي بيرسنت» وهي مؤسسة رياضية ذات توجه اجتماعي، ضمن إطار المسؤولية المجتمعية لدى المجموعة.

إضافة إلى الركائز التي تعمل عليها المجموعة وهي التعليم، تطوير الكوادر الشبابية، دعم وتمكين المرأة والصحة.

وللإشارة فإن المدير العام ل«إيتي بيرسنت» رابعة الهاجري،

والرئيس التنفيذي للشركة راوية الهاجري، هما عضوان في منصة «منجزه» التي أطلقها «كيبكو» في عام 2019، وهي منصة تهدف إلى تسليط الضوء على النساء المثاليات وعملهن من خلال تزويدهن بمنصة للمشاركة أعمالهن. ويأتي هذا التعاون تحقيقاً لأبرز أهداف المنصة، وهو خلق تعاون وشراكة بين المنظمات غير الربحية والقطاع الخاص للعمل على رفعة المجتمع من خلال برامج المسؤولية الاجتماعية.

تضمّن البرنامج تصوير حلقات تلفزيونية تحكي قصص هؤلاء الأبطال، تم عرضها على تطبيق «الآن» الذي أطلقتها «كيبكو» العام الماضي، وتم عرضها على شاشة تلفزيون الراي، وكما تعرض هذه الحلقات حالياً على تلفزيون المارينا

خلال شهر رمضان المبارك. ويهدف المناسبة، صرّحت عبير العمر المدير التنفيذي للمسؤولية المجتمعية

بأن «الجيل الأول» هو عبارة عن برنامج يتبنى الأبطال الرياضيين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 7 و12 عاماً حصلوا على ميداليات ومراكز دولية. ويعتبر هذا البرنامج مبادرة جديدة عملت عليها «كيبكو».

«جينيريشن ألفا» هي إحدى المبادرات المجتمعية التي أطلقها «كيبكو» أخيراً بالتعاون مع «إيتي بيرسنت» وهي مؤسسة رياضية ذات توجه اجتماعي، ضمن إطار المسؤولية المجتمعية لدى المجموعة.

إضافة إلى الركائز التي تعمل عليها المجموعة وهي التعليم، تطوير الكوادر الشبابية، دعم وتمكين المرأة والصحة.

وللإشارة فإن المدير العام ل«إيتي بيرسنت» رابعة الهاجري،

والرئيس التنفيذي للشركة راوية الهاجري، هما عضوان في منصة «منجزه» التي أطلقها «كيبكو» في عام 2019، وهي منصة تهدف إلى تسليط الضوء على النساء المثاليات وعملهن من خلال تزويدهن بمنصة للمشاركة أعمالهن. ويأتي هذا التعاون تحقيقاً لأبرز أهداف المنصة، وهو خلق تعاون وشراكة بين المنظمات غير الربحية والقطاع الخاص للعمل على رفعة المجتمع من خلال برامج المسؤولية الاجتماعية.

تضمّن البرنامج تصوير حلقات تلفزيونية تحكي قصص هؤلاء الأبطال، تم عرضها على تطبيق «الآن» الذي أطلقتها «كيبكو» العام الماضي، وتم عرضها على شاشة تلفزيون الراي، وكما تعرض هذه الحلقات حالياً على تلفزيون المارينا

خلال شهر رمضان المبارك. ويهدف المناسبة، صرّحت عبير العمر المدير التنفيذي للمسؤولية المجتمعية

بأن «الجيل الأول» هو عبارة عن برنامج يتبنى الأبطال الرياضيين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 7 و12 عاماً حصلوا على ميداليات ومراكز دولية. ويعتبر هذا البرنامج مبادرة جديدة عملت عليها «كيبكو».

«جينيريشن ألفا» هي إحدى المبادرات المجتمعية التي أطلقها «كيبكو» أخيراً بالتعاون مع «إيتي بيرسنت» وهي مؤسسة رياضية ذات توجه اجتماعي، ضمن إطار المسؤولية المجتمعية لدى المجموعة.

إضافة إلى الركائز التي تعمل عليها المجموعة وهي التعليم، تطوير الكوادر الشبابية، دعم وتمكين المرأة والصحة.

وللإشارة فإن المدير العام ل«إيتي بيرسنت» رابعة الهاجري،

أعلنت كل من شركة «وفرة» للاستثمار الدولي، وشركة «إمبلس إنترناشيونال للاتصالات، و«فيرجن موبایل الشرق الأوسط وإفريقيا» المشغل في المنطقة لخدمات الاتصالات المتكاملة بنظام الشبكات الافتراضية، إطلاق

كبان جديد نهاية العام الحالي للتوسع بتقديم خدماتها في الكويت، والإسهام في تعزيز البنية التحتية الرقمية والنمو الاقتصادي للدولة.

وقال غازي الهاجري الرئيس التنفيذي لشركة «وفرة للاستثمار الدولي»، إن «وفرة» قادت تمويل الدين بقيمة 13 مليون دولار وساهمت برأسمال «فيرجن موبایل الكويت»، الذي هو الاستثمار الأول من نوعه لإنشاء شبكة افتراضية للهاتف النقال مع استراتيجيتنا لتقديم خدمات متميزة قائمة على نقل

التكنولوجيا. وسيتم تمثيل إمبلس في مجلس إدارة الشركة». وأضاف أبوعمارة: «ستمكن هذه الصفقة فيرجن موبایل الكويت من تقديم أفضل خدمات الاتصالات في فنئها ونقل التوجهات العالمية في مجال الخدمات المتاحة. إلى جانب تشكيل المزيد من فرص العمل الجديدة».

رمضان يحتفل بحصد 2.5 مليار مشاهدة



محمد رمضان

الدكتور مانع الملابس في درجة الحرارة العالية... ادعولي». وأشار إلى أن محمد رمضان يشارك في الموسم الرمضاني بمسلسل «موسى»، الذي حظي حتى الآن بمشاهدات عالية، ويجسد فيه دور موسى ورحلة صعوده بعد وفاة والده في صغره، ويتحمل مسؤولية أشقائه، وهو من محافظات صعيد مصر، ويعمل في ترك بلده والانتقال إلى القاهرة، ويعمل في تصدير واستيراد بعض الأشياء من غزة لمصر والعكس، ويعجب بفتاة فرنسية، وتتوالى الأحداث في إطار درامي، وتدور أحداث المسلسل في الخمسينيات مروراً بالستينيات، أثناء الاحتلال البريطاني لمصر.

احتفل الفنان محمد رمضان بحصده المليارين ونصف المليار في رسم «محمد رمضان» على أحد تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي. وشارك رمضان مقطعا مصورا له، ظهر فيه عاري الصدر، ويتحدث باللهجة الصعيدية وبشاربه، في شخصية موسى بمسلسله الذي يحمل الاسم نفسه، مضيفاً: «أن درجة الحرارة في الخارج تقارب الـ40 درجة مئوية»، شاكرًا محبيه على تفاعلهم ومحبتهم، وعلق على الفيديو: «الحمد لله أولاً، ثم شكرًا كل جمهوري الأصيل الغالي هاشتاغ محمد رمضان يتخطى الـ2 مليار مشاهدة على تطبيق تيك توك، 500 مليون مشاهدة على تطبيق تيك توك، ثقة في الله نجاح دايمًا يليق بكم، ملحوظة

توابيل

tawabil

www.tawabil.com

العدد 4712 / الثلاثاء 20 أبريل 2021م / 8 رمضان 1442هـ

مصطفى قمر يستعد لأغنيات منفردة



مصطفى قمر

أكد الفنان مصطفى قمر أنه حالياً في مرحلة التحضيرات لعدد من أغانيه السنغلة، المقرر طرحها أغنية تلو الأخرى بعد موسم عيد الفطر، وتحمل عدداً من المقامات، خاصة أنه انشغل في الفترة الماضية بتصوير عدد من الأعمال، منها مسلسل وبرنامج، وأخذت الكثير من وقته. وحل مؤخراً النجم مصطفى قمر ضيفاً على المذيعة إيمان الحصري في برنامج «مساء dmc»، وتحدث عن تجاربه السينمائية ودعمه لنجله تيام في مجال التمثيل ورأيه في المهرجانات، وقال: «سعيد بكل التجارب السينمائية التي عملتها وكل فيلم وله طعمه الخاص، وإن كانت هناك بعض الأعمال لست راضياً عليها بنسبة مئة بالمئة». وعن ابنه تيام، ذكر قمر: «تيام عنده موهبة وكان صريح معاً من البداية، وقالي بحب التمثيل ومش هقدر أكمل في الدراسة».

راشد الشمراني يستغرب انتقادات مسلسل «ممنوع التجول»



الشمراني والقصبي في «ممنوع التجول»

فنياً لها وجهة نظر أخرى، واصفاً المشاهد بأنه صعب جداً. وأكد الشمراني، خلال استضافته في برنامج «الليوان» مع الإعلامي عبدالله المديفر على «روتانا خليجية»، أن القصبي من الفنانين المرصين جداً على عملهم، وأنه يهتم بجميع تفاصيل أعماله، لأن مسؤوليته مضاعفة في حال النجاح، وأيضاً في الإخفاق.

استغرب الفنان السعودي راشد الشمراني ممن يوجهون انتقادات حادة للحلقات الأولى من مسلسل «ممنوع التجول»، الذي يشارك في بطولته أمام الفنان ناصر القصبي، ويُعرض على شاشة MBC، مشيراً إلى أنه من الجائز أن التوقعات حول المسلسل كانت عالية، وأن الحلقة الثانية عن «دفن الميت» لم يستقبلها المشاهد بشكل جيد، رغم أنها

مدحت صالح يطرح «عاشقها بالمللي»



مدحت صالح

طرح النجم مدحت صالح، أحدث أغانيه الوطنية على طريقة الفيديو كليب، والتي تحمل اسم «عاشقها بالمللي»، كلمات شوكت المصري، والحن حسن زكي، وتوزيع زناتي. وشهد فيديو الكليب أبرز المعالم المصرية والمشاريع التي تم افتتاحها أخيراً في مصر وعدد من المحافظات. وتقول كلمات الأغنية: **بخلم بيها أو ليها وتنشاق حتى لو فيها نتوه... نتوه في الرحمة نالقيها في دعوة أم بتصلي فأيد تبنيتها وتعلي** من جانب آخر، يُحكي مدحت في 2 مايو المقبل حفا غنائياً داخل دار الأوبرا المصرية على مسرح النافورة، ضمن مهرات رمضان، الذي يحييها عدد من نجوم الغناء، ومن المقرر أن يقدم باقة متنوعة من أغانيه. كما شارك صالح في رمضان الحالي بغناء تتر مسلسل «هجمة مرتدة» للنجم أحمد عز.

ابتسام الحمادي: أزياء «الناموس» تحليل لمرحلة السبعينيات في الكويت



... ومع محمد المنصور



الحمادي مع نجومات المسلسل

فنية شمولية تبدأ من تلك الحلقات التي يشاهدها الجمهور هذه الأيام بشكلها النهائي». وأضافت: «أكثر من يسعدني بعد إعجاب الجمهور وفريق العمل وخصوصاً المخرج الفنان جاسم المهنا والمنفذ عبدالله بوشهري ذلك التفاعل الكبير من نجوم العمل الذين يدخلون يوماً في حوار مشترك حول الأزياء وتفصيلها مما جعلني أمام تحدٍ إضافي». وأكدت أن «الناموس» ليس مجرد أزياء بل حالة إبداعية

الخليجية، أكدت أنها تشهد الكثير من التطور والقفزات الكبرى وخصوصاً خلال المرحلة الراهنة من تاريخ هذه الصناعة التي باتت اليوم تشهد الكثير من التطور على صعيد الشكل والمضمون، لافتة إلى أن تصميم الأزياء لم يعد مجرد قراءة للنص بل بحث وتحليل ودراسة واشتغال طويل، واستطاع التأكد أن أزياء مسلسل الناموس استغرقت أكثر من عام كامل من القراءة والحوار والبحث والتحليل وتقديم كم من

وأضافت الحمادي: «في هذا العام إلى مجموعة أعمال اعتز بها من بينها (مارغريت) والروح والريفة)، إلى جانب «الناموس» الذي جاء عامراً بالشخصيات والتحليل الدقيق لمرحلة السبعينيات من القرن الماضي في الكويت الخليج العربية. وقالت الحمادي، في تصريح، إن التجربة الثالثة في التعاون مع المنتج المتميز عبدالله بوشهري في مسلسل «الناموس» بعد تجربتي «الديرة» و«محمد علي رود»، ذهبت بعيداً في طروحاتها ومضامينها، موضحة أن الأمر لا يقتصر على الأزياء بل يتجاوزها إلى النص المركب والشعري والإخراج العذب والعميق والتصوير المشبع بالحلل البصري والإدارة الفنية الرفيعة المستوى التي ساهمت في إثراء المشاهد وعمقت حضور الشخصيات إلى جانب بقية الحرفيات التي يأتي في مقدمتها الإنتاج السينمائي والمتفهم والمحترف.



لقطة من العمل

وأكدت أن التعاون مع المنتج بوشهري يعني الحوار الثري والتعاون البناء من أجل الوصول إلى حلول تثرى التجربة وهذا ما يحصل تجربة بعد أخرى، لافتة إلى أن هذا التعاون في «الناموس» يبدو عامراً بالتحدي والبحث عن المصادر الموثوقة والتحليل للشخصيات وانتماؤها الاجتماعي والاقتصادي.



فلك

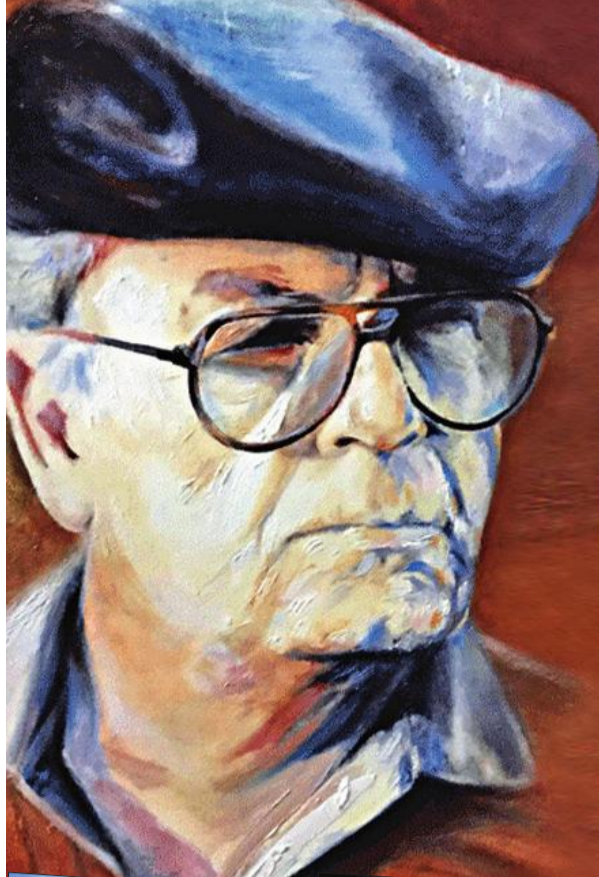
<p>العذراء ♍</p> <p>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: أنت ماهر في قدرتك التنظيمية وهي مطلوبة في عملك اليوم. عاطفيًا: الرتبة في العلاقة العاطفية هي أخطر ما تميزان به. اجتماعيًا: تسيطر على أوضاعك الاجتماعية أفضل من السابق وتلقى التقدير. رقم الحظ: 11.</p>	<p>الأسد ♋</p> <p>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: يبدو أن دريك إلى النجاح مسدود بالعوائق وعلبك إزالتها. عاطفيًا: فرك مرتاح من ناحية شريك عمرك فهو يدعمك بجميع الوسائل. اجتماعيًا: بعد ممارستك للتمارين الرياضية سوف تلقى فرقاً في معنوياتك. رقم الحظ: 27.</p>	<p>السرطان ♋</p> <p>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: راهن على الوقت وانتظر الفرصة المناسبة لإظهار حقلك. عاطفيًا: تطلب من الحبيب عاطفة وحناناً ولا تفكر بما تقدمه أنت. اجتماعيًا: تتعرض لمجموعة من التحديتات ويبدى بعض الأصدقاء اهتماماً بك. رقم الحظ: 4.</p>	<p>الجوزاء ♊</p> <p>21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: ينبغي اتخاذ قرارات مهنية حاسمة فلا تردد في البث بها. عاطفيًا: حالة اضطراب عاطفية تميزان بها معاً فاعتمد المعالجة بهدوء. اجتماعيًا: اكتشف ما حاول الأهل إخفاءه عنك كي لا يزعجوك. رقم الحظ: 53.</p>	<p>القوس ♏</p> <p>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: حان الوقت لاتخاذ قرارات مهنية صعبة فانت تشعر بقوة ذهنية وبدنية. عاطفيًا: عبّر للحبيب بصراحة عن مخاوفك كي يتمكن من مساعدتك. اجتماعيًا: يسطع نجمك بين الأصحاب وتعود اللقاءات على سابق عهدها. رقم الحظ: 28.</p>	<p>الثور ♉</p> <p>20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: تحزن تقدماً بسيطاً فلا تياس وثابر على المجهود الذي تقوم به. عاطفيًا: لا تضخم المواضيع بينكما وعد إلى الحوار الهادئ والمفيد. اجتماعيًا: تعاملك مع الآخرين أصبح ايجابياً أكثر والجميع يرغبون في صحبتك. رقم الحظ: 38.</p>	<p>الحمل ♈</p> <p>21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: ابحث عن حلول للأمر العالقة ولا تدعها تتراكم على كتفك. عاطفيًا: مهما كان النزاع كبيراً مع الشريك فلا تنم قبل مصالحتك. اجتماعيًا: تعاشر صديقاً لا يليق تصرفه بمستواك فابتعد عنه. رقم الحظ: 17.</p>
<p>الحوت ♒</p> <p>19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: يرتكب أحد الزملاء خطأ يؤثر على مسيرة العمل بشكل جذي. عاطفيًا: مجالات المناورة مع الحبيب أصبحت ضيقة فتوقف عن التلاعب. اجتماعيًا: سوف يطلب بعض معارفك منك النصحة أو بعض الخدمات. رقم الحظ: 22.</p>	<p>الدلو ♒</p> <p>20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: اليوم من أنسب الأوقات للبدء بخطة عمل جديدة خارج الترتاب. عاطفيًا: أثبت الشريك إخلاصه في مختلف الظروف فأبعد الشك عنك. اجتماعيًا: أنت الآن مشغول بأمور كثيرة وتتسى أحياناً وإجباتك العائلية. رقم الحظ: 56.</p>	<p>الجدي ♑</p> <p>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: رغبتك عارمة لتحقيق النجاح وتنتمتع بالوعي والإصرار في عملك. عاطفيًا: العلاقة الناجحة مع الشريك هي عندما تناقشان المشكلة وتحدان حلاً لها. اجتماعيًا: أنت مرتاح اليوم مع ذاتك ومع الخارج وهذا واضح من خلال سلوكك. رقم الحظ: 2.</p>	<p>العقرب ♏</p> <p>24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: حماسك البالغ للعمل يمكنك من انجازه بسرعة ومهارة. عاطفيًا: الوقت غير مناسب لافتعال المشاكل العاطفية فخذ الحذر. اجتماعيًا: توقع أخباراً عائلية سارة ترفع من معنويات الجميع. رقم الحظ: 44.</p>	<p>الميزان ♎</p> <p>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: استخدم طاقك وخبرتك لتغيير الأساليب القديمة البالية. عاطفيًا: مواقف جديدة للحبيب قد تغير مجرى حياتكم العاطفية. اجتماعيًا: تجتمع مع العديد من أفراد العائلة وتتفوقون على بدء صفحة جديدة. رقم الحظ: 39.</p>		

شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (7-16)

الماغوط ولحم يشعلان فتيل الإبداع في «ضيعة تشرين»

شادي عباس

استمر الماغوط في حياته الدمشقية، وانتقل إلى العمل في المجال الصحافي، وهذه المرة في صحيفة تشرين السورية مع صديقه الكاتب زكريا تامر، وقد تركا أثراً أديبياً كبيراً فيها وفي تلك الفترة خصوصاً. بعد اجتماعهما معا وتعاونهما كقائمين أدبيين كبيرين في زاوية مهمة في تلك الجريدة، تمخض عنها أعمال كثيرة، وفي تلك الفترة أيضاً، وبعد نجاح تعاون الماغوط مع الفنان السوري دريد لحام في «ضيعة تشرين» و«غربة» اختار الماغوط التعاون معه مجدداً في مسرحية «كاسك يا وطن».



ننتقل إلى السبعينيات في حياة الماغوط، الذي عمل في دمشق رئيساً لتحرير مجلة «الشرطة»، حيث نشر كثيراً من المقالات الناقدة في صفحة خاصة من المجلة تحت عنوان «الورقة الأخيرة»، وأغناها بتلك المقالات الثقافية والحكايات الساخرة، التي كانت حديث الناس وقتها، نظراً لرشاقتها اللغوية التي تحبس أنفاس القارئ.

وفي تلك الفترة، وجد الماغوط وسائل أخرى للتعبير عن أفكاره التي يكتفها، لتكون أوضح وأكثر حدة، فكانت مسرحياته على التوالي «ضيعة تشرين» و«غربة»، وفيهما أراد الماغوط مخاطبة العامة ببساطة دون تعقيد. كما أراد أيضاً الكتابة إلى العامة، فاستبطن وجدان وأحزان الإنسان العربي، وزاوج بين العنصر التجريبي والشعبي في كتابة كوميديات ساخرة وبأبكية في أن معاً.

الماغوط اشتغل بداية السبعينيات رئيساً لتحرير مجلة الشرطة ونشر مقالات ناقدة في زاوية خاصة بعنوان «الورقة الأخيرة»

«هيعة تشرين»

«ضيعة تشرين» 1974 مسرحية سورية كوميدية سياسية، تدور أحداثها قبل حرب تشرين حرب 1973 في سورية ويعددها، وانعكاس نتائجها على كل من الإنسان السوري وعلى المواطن العربي، ألفها محمد الماغوط ولحن أغانيها الفنان عبد الفتاح سكر، أما الإخراج فكان من نصيب المخرج التلفزيوني الراحل خلدون المالح، وقد تم إنتاجها عام 1974 وعرضت في سورية وغالبية دول الوطن العربي. يذكر أن هذه المسرحية لم تطبع ومثلت على المسرح عام 1973-1974 والأداء كان لفنانين نجوم سوريين هم: دريد لحام (غوار الطوشة)، ونهاد قلعي (المختار)، وملك سكر (زينة)، وأسامة الروماني (نايف)، وعمر حجو (أبو نارة)، وصباح الجزائري (غندورة)، وياسر العظمة (الناطور)، وفاديا خطاب (زوجة غوار)، وشاكر بريخان (الأستاذ)، وحسام تحسين بيك (الصحافي).

وفي تلك الفترة تم تشكيل دستور جديد لسورية، ونأخذ هنا مقطعاً اشتهرت به المسرحية:

«شو يعني بيك؟ مين حكمك على هالمساجين؟ ولك الدستور... ألو دستور؟ دستور الضيعة... ورجيني الدستور... الدستور بالخروج... وين الخروج؟ عالبحار... وين الحمار؟ موقوف... ليش؟ أكل الدستور... (لك كيف انهضم معه هيك دستور؟)» وهي أشهر جملة للفنان دريد لحام من المسرحية.

غربة

انتقل الماغوط من ضيعة تشرين إلى رصد طبيعة التحولات في المشهد السياسي والاجتماعي العربي عام 1976 في مسرحية «غربة»، راسماً ملامح هذا الواقع في إطار كوميدي ساخر، ورشحت المسرحية لأن تكون واحدة من أهم المسرحيات العربية، التي تجسد واقع الأمة العربية ككل خلال القرن العشرين.

كما أن العديد من أحداث المسرحية يصلح تطبيقه على أي سياق سياسي في كل زمان ومكان، وهي تتلخص في هروب الفنان نهاد قلعي من ضيعة (قرية)، وتوجهه نحو ضيعة أخرى مختارها (عمدتها) دريد لحام، طالباً البقاء والاستقرار فيها، غير أن طلبه قوبل بالرفض، ولكن نهاد قلعي لم يستسلم وحاول بشتى الطرق الكون في تلك الضيعة وعدم الرجوع لضيعة الأصلية، فسأل دريد لحام عن إمكانية وجود أي حل للبقاء في هذه الضيعة، فأخبره الأخير بأنه يمكنه البقاء فيها بشرط واحد فقط؛ وهو أن يكون لاحقاً سياسياً، فلما سأل عن كيفية أن يكون لاحقاً سياسياً، أجابوه: «يجب أن تشتم بلدك»، فما كان من بطل المسرحية إلا المسارعة والجهر بشتم بلده بدون تردد، وهو ما عقبه تهنئة مختار الضيعة له قائلاً: «... الآن أصبحت لاحقاً سياسياً».

استمر في عطائه المسرحي الكوميدي الساخر والهادف وكتب «كاسك يا وطن» في عام 1979 لتبقى عالقة في الأذهان

لمستزيد، ولكننا نؤكد لهم، ليجاب الكلمات الحرة أو الوفاء أو الصحافة، فلو كنا من هواة الدروس والتدريس لواظبنا على دراستنا منذ الصغر، ولزينا المركز الثقافي العربي ولو مرة في الشهر. ولكننا نحاول أن نلقت النظر، وإعادة الاعتبار إلى بعض القيم الأدبية التي كادت تندثر ملامحها كالعلة الورقية من كثرة التداول والاستعمال في بقايات الأدب والمتاردين.

والمقابل لا نريد اعطاء الدروس لأحد في الحب أو الوفاء أو الصحافة، فلو كنا من هواة الدروس والتدريس لواظبنا على دراستنا منذ الصغر، ولزينا المركز الثقافي العربي ولو مرة في الشهر. ولكننا نحاول أن نلقت النظر، وإعادة الاعتبار إلى بعض القيم الأدبية التي كادت تندثر ملامحها كالعلة الورقية من كثرة التداول والاستعمال في بقايات الأدب والمتاردين.

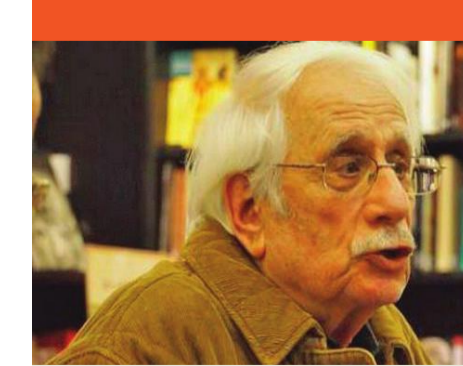
والمقابل لا نريد اعطاء الدروس لأحد في الحب أو الوفاء أو الصحافة، فلو كنا من هواة الدروس والتدريس لواظبنا على دراستنا منذ الصغر، ولزينا المركز الثقافي العربي ولو مرة في الشهر. ولكننا نحاول أن نلقت النظر، وإعادة الاعتبار إلى بعض القيم الأدبية التي كادت تندثر ملامحها كالعلة الورقية من كثرة التداول والاستعمال في بقايات الأدب والمتاردين.

«كاسك يا وطن»

يستمر الماغوط في عطائه المسرحي الكوميدي الساخر والهادف، ليختب في عام 1979 مسرحيته «كاسك يا وطن» التي لا تزال عالقة في الأذهان، في كل مناسبة نستحضرها، خصوصاً في ظل الأوضاع السائدة عموماً في المنطقة. وتعتبر من أشهر المسرحيات الكوميدية العربية الناقدة والهادفة، إذ حققت نجاحاً كبيراً في شتى أرجاء العالم العربي والمغربيات، وهي من تأليف الكاتب والشاعر محمد الماغوط، ومن إخراج خلدون المالح، والبطولة للنجم السوري القدير دريد لحام. ولا تزال كلمات هذه المسرحية تصدح في أذهاننا، وتجعلنا نتوقف عند الزمن الذي أطلقت فيه وزمننا الحالي.

اعتبرها البعض بمثابة اختراق للحالة الأمنية والقبضة الحديدية، التي كان يمر بها الوطن العربي، حيث إن الموافقة عليها وإجازتها من الدولة السورية في حينه لمكوناتها الأمنية المختلفة، شكلت حالة تحول في النقاط نظام الحكم لحالات التغيير والاختلاجات النفسية الدفينة لدى الشعوب.

الممثلون: هالة شوكت، وعمر حجو، وصباح الجزائري، وشاكر بريخان، وحسام تحسين بيك، وسوزان فخري، ونبيل خزام، وهيام طعمة، وسيمر حلمي، وسلمى المصري، وعمر بدرخات.



و«هجة القتل لقائله» وهي مجموعة مقالات قصيرة، وتكسير ركب، والقنذ، وندم و«النمور في اليوم العاشر» والحصان، ولماذا سكت النهر، والجراد في المدينة.

«سهيل الجواد الأبيض» يقول: «قال بصوت بارد قاس: لماذا ولدت ما دمت بريئاً؟ جئت إلى هذا العالم كي تهلك وستهلك دون احتجاج، أنت مجرّب وكنا نراقبك منذ أمد طويل؛ فالناس المشبوهون نعرفهم بسرعة ولا يستطيعون خداعنا».

بيان تشرين

بتاريخ 20 أبريل عام 1976 صدر بيان مشترك من قبل الكتاتين زكريا تامر ومحمد الماغوط في العدد 163 من جريدة «تشرين»، وكان هذا البيان ولا يزال وثيقة عمل للصحافة الحرة، التي تعمل من أجل هدف سام يرتاح له العاملون في الصحافة من جهة، والمواطنون والعرضاء من جهة أخرى، ولأيد من قراءة ما ورد فيه من إبداع في التعبير عن الحالة الأدبية والصحافية في الوقت ذاته، وجاء في هذا البيان:

«في هذا اليوم الأغر، نفتتح هذه الزاوية التي سنتعاقب على كتابتها بدءاً من يوم غد، بعزف مزوج، حرصاً منا على تقديم صورة طازجة للضمان، تكون قدوة لمن تناسوا محاسن وحدة الصف العربي، ونؤكد من خلالها أيضاً إحساسنا بالمسؤولية تجاه الكلمة والقارئ. إن أحوال القراء في بلدنا باتت، بفضل بعض الكتاب الأوفان وعابدي الأوفان، لا تختلف كثيراً عن أحوال الهنود الحمر قديماً، إنهم محاصرون كجنود طارق بن زيات، البحر من ورائهم العدو من أمامهم، ليس لهم إلا الصبر والندم إذا ما قرأوا، أو الإحساس بالذنب والتصغير إذا ما أحجموا، ولذلك فإن مخاطبة القارئ واكتساب وده مهمة شاقة وصعبة كمحاولة اكتساب ود العصافير الدورية، ولكن الزهية ستنتصر في النهاية، لأن قائلها هم الأعصاب التي تحط عليها عصافير الدوري وليسوا الصيادين الذين يغدرون بها.

صحيح أن الكلمة لا تستطيع أن تهز عموداً أو أن تبني السدود والمعامل والمستشفيات، ولكنها تستطيع أن تنبه الغافل وتوقظ النائم وتحرض المستكين، فمهمتها أن تصرخ أن هناك جوعاً وجائعين، ولكنها لا تستطيع أن تبني فرناً أو مطعماً، أن تعلن أن هناك مرضى ومشردين ولكنها لا تستطيع أن تبني مستوصفاً أو ماوى للعجزة.

تستطيع الكلمة أن تحرض على إشعال النار في البنى المتداعية، ولكنها لا تستطيع أن تكون اليد التي تحمل العاصفة. وكل من يقول بغير ذلك مزاييد من رأسه حتى أخمص قدميه، وهو في النتيجة مفضل للحقيقة، وحقرة أمام الزهور المنجحة إلى أدغال الأميين. الكلمة إذاً أريد لها أن تكون مصادفة، وتلعب دورها كاملاً في المجتمع يجب أن تفضح أول ما تفضح أولئك الذين يلعبون على حبالها والسكانين في أيديهم، وما يطمئن أن قصة القرد الذي نشر الغصن الذي يجلس عليه لا تزال ماثلة في الأذهان. لن نعد القراءة باكتر مما نستطيع، ولن نغرقهم في المزيد من الأمال والأحلام، فما أنتج حتى اليوم من كلام عربي لم يترك فرصة

والمسرحية سورية اجتماعية وسياسية، وتدور أحداثها في قرية «ضيعة» اسمها غربة يحكمها بيك يقوم باستعباد المواطنين وسلب خيراتهم وتركهم يعانون التخلف. التاليف: محمد الماغوط ودريد لحام، والإخراج: دريد لحام وخلدون المالح، والممثلون: دريد لحام، ونهاد قلعي، وأسامة الروماني، وصباح الجزائري، وعمر حجو، وسامية الجزائري، وشاكر بريخان، وعبد الهادي الصباغ، وحسام تحسين بيك، وياسر العظمة، وخديجة العبد، وصباح خطاب، ومها المصري، ومحمد الشيخ نجيب، وأيمن بهنسي. كلمات الأغاني والألحان: شاكر بريخان، وشاركت في العرض فرقة تشرين السورية.

وفي «عبد الكذب»، وهو أحد أهم المقاطع الحوارية في المسرحية، يقول الشعب: والكذب يفتش القلب.. مثلو مثل الغنية.. والصدق ما عادلو درب.. بضيعة غربة المنسية... عالعين موليتين... وسطعش مولاية.. حكيت الصدق عالصبح... بالفلقة رجالية ويرد أبو أحمد (أسامة الروماني) بموال: أوووف... الصدق مالو حيل.. بسند عواميدو.. والكذب باعو طويل.. ما أطولا إيدو... يايايايا.

يعود الشعب مجدداً: ...كل عام وانتو بخير... يا هالغربة الشمالية... وان شالله تضلو بخير... يا هالغربة القبيلة فيتعاب أبو شحادة (عمر حجو): يالله نبدا العيد يالله.

يأتي البيك (دريد لحام): باسم الشعب والدستور... باسم النحلة والديور... باسم الأزهار... والتقدم السار.. نفتتح هذا العيد... يا وجهاء الكذابين... صفولي جنب الحكومة.. أكذب واحد فيكن... بياخذ كاس الدولة.

الشعب (هاتفاً): الكاس الحكومة... الكاس للحكومة...

البيك: ... شكرأ على هالثقة... بس اليوم مخصص لكن... وإنما طول السنة كلا... ولزمتنا شي يوم أمومة.

صحيفة تشرين

عمل شاعرنا في السبعينيات إضافة إلى نتاجه المسرحي في صحيفة تشرين السورية، حيث يعتبر واحداً من الكبار الذين ساهموا في تحديد هوية وطبيعة وتوجه الجريدة في نشأتها وصدورها وتطورها في منتصف السبعينيات، حين تناوب مع الكاتب القاص زكريا تامر على كتابة زاوية يومية، ليشكلتا ظاهرة فريدة في تاريخ الصحافة السورية في القرن العشرين، تعادل في مواضعها صحيفة كاملة في عام 1975 وما بعد، أما زاوية جريدة تشرين اليومية المخصصة للماغوط فكانت بعنوان «عزف منفرد» (كتاب «محمد الماغوط، شاعر الغضب والحب»).

ومن أهم الاقتباسات مما كتبه تامر: «الموتى لا يقرأون كتباً، إنما هم يعيرون العالم ليلاً، ويطلقون أبواب بيوتهم القديمة بقبضات ليس لها لحم، وينادون الأهل، وينادون الأعداء دونما جواب»، ومن مجموعة «دمشق الحرائق» يقول: «لكي يكون الإنسان سعيداً يجب أن يكون له شيء ما ملكه وبخصه وحده»، ومن

تامر... جواد أبيض صاهل

ترك العمل بسبب أزمة طالت البلاد كلها وأسفرت عن بطالة كبيرة، وقبل ذلك عام 1931م وترك المدرسة في سنّ متقدمة من حياته، وهو في الثالثة عشرة من عمره عام 1944، وتقل بين عدة أعمال أهمها مهنة الحداثة التي زاولها منذ تركه للمدرسة، وإن تنقل بين عدة مهن، لكنها تبقى مهنته التي وسم بها، وقد بدأ الكتابة عام 1958م وكان وقتها ما يزال حداثاً فكتب مجموعته القصصية الأولى «سهيل الجواد الأبيض»، وهي يحكي فيها على لسان أبطال أكثر واقع الإنسان الدمشقي، وبعدها بعامين اضطُرَّ





رجاء الجداوي... نجمة الأناقة في السينما المصرية (2 - 5)



فاتن حمامة تطلب من الممثلة الصاعدة مغادرة غرفة الماكياج!

من خالتها، التي أشفقت عليها من رحلة الشقاء التي مرت بها، حتى حققت نجوميتها، ونصحتها بأن تكمل تعليمها فقط، ولكن المصادفة غيرت مجرى حياتها بعد أن رشحتها عبدالعزيز جاد (المخرج المساعد في فيلم «غريبة») للقيام بدور سميحة (شقيقة الفنان أحمد رمزي) لأنه رأى أنها تشبه الشخصية. رغم أنها لم تكن وقتها تتحدث العربية بشكل جيد، بينما تتحدث الفرنسية والإيطالية والإنجليزية بإتقان شديد.

عاشت رجاء الجداوي مرحلة الطفولة مع خالتها الفنانة تحية كاريوكا، وأجادت اللغات الإنكليزية والفرنسية والإيطالية. وعملت محاسبة في «كراج»، ثم مترجمة، ودخلت إلى عالم الفن بالمصادفة، ونالت لقب «ملكة جمال القطن المصري» في الخمسينيات، وأعاد المخرج هنري بركات اكتشافها في فيلم «دعاء الكروان» وطافت عارضة الأزياء حول العالم، وتتابع رحلة نجمة الأناقة.

اجتازت الممثلة الصاعدة أولى خطواتها في مجال الفن من دون مساعدة

القاهرة - أحمد الجمال

«شقيقة» أحمد رمزي تتحدث العربية بصعوبة في أول أفلامها

اقترحت الفنانة رجاء الجداوي عالم التمثيل، بعد أن تركت عملها في «الكراج» ورأتها الشهري البالغ سبعة جنيهات فقط، وذات يوم كانت في حفلة بحديقة الأندلس برفقة والدتها، فوجدت أثناء سيرها بأشخاص يقتربون منها، ويلبسونها «وشاحاً» لتجد نفسها تشارك في مسابقة ملكة جمال القطن المصري، وسبقها اختبار ثقافي نجحت فيه بجدارة، وانتخب ملكة جمال العام حينها، وأخبروها أنها ستسافر إلى فرنسا للمشاركة في مسابقة الجمال، وحدثت مشكلة من إحدى المتسابقات بعد أن شككت والدتها في النتيجة، ورحلت من دون جائزة، ويومها كان المخرج هنري بركات موجوداً ورشحها للمشاركة في فيلم «دعاء الكروان» مع النجمة فاتن حمامة.

وفي أول يوم تصوير، ذهبت رجاء إلى غرفة الماكياج الخاصة بالنجمة الكبيرة فاتن حمامة، ودخلت دون استئذان، فطالبتها سيدة الشاشة بالخروج من الغرفة وطرق الباب، وتعلمت في هذا العمل حب الالتزام وكيفية التعامل مع المحيطين بها، ويومها قررت أن تفكر في كيفية فرض الاحترام على الآخرين من خلال تعاملها معهم. وكانت مشاركتها في فيلم «إشاعة حب» الأصعب في مسيرتها، لأنها في بدايتها، وكان من بطولة قم فنية مثل يوسف وهبي وعمر الشريف وسعاد حسني وعبد المنعم إبراهيم، وشعرت رجاء بنوتر شديد في «بلاتوه التصوير»، لكنهم ساعدوها كثيراً لتظهر بشكل جيد، لأنهم كانوا نجومًا رائعة تحب وتساعد الجميع.

وخلال مشوارها تعلمت من فاتن حمامة وسميحة أيوب الالتزام والتمثيل وتعلمت من أشرف عبدالغفور اللغة العربية، وعندما عملت في مسلسل «العائلة» مع الفنان محمود مرسي، كان يعاملها بمودة شديدة، ووقف بجانبها طوال فترة التصوير.

وتميزت الفنانة رجاء الجداوي بإطالقتها الأنيقة، وسلوكها الملتزم، وعملت مع أجيال من النجوم، وأحببت الأجيال الشابة مثلما أحبها، وشاركت في أعمالهم سواء في السينما أو الدراما التلفزيونية، لكنها لم تستطع بعض التغيرات في الوسط الفني، وغياب روح الفريق لدى البعض، وتسارع إيقاع الزمن على عكس ما كان في الماضي، وأن الجيل الجديد رائع لأنه يعيش في ظروف أصعب مما مر به جيلها، وأن هناك أعداداً كبيرة من الشباب، فرضوا حضورهم على الشاشة، لأنهم يشكلون الموهبة، ولم يكن لديها أي موانع للتعاون معهم، لكنها لم تكن تستطيع العمل مع مخرج أو فنان أو حتى شخص عادي لا تحبه، لأنها شخص مسالم يحركه الحب، وتحب كل الناس، وصلتها لا تنقطع بأحد، وكانت لديها قناعة بأن الفنان الحقيقي هو الذي يشعر برمائه وكل من يحيط به ويساعدهم.

معسكر البنات

توالى أعمال نجمة الأناقة في السينما، وخلال فترة الستينيات من القرن الماضي ظهرت على الشاشة في أفلام قليلة، نظراً لانشغالها الدائم بعروض الأزياء، التي كان يحضرها سيدات المجتمع والنجيمات المشهورات وبرزهن كوكب الشرق أم كلثوم، ولم يقام المخرجون بإعانتها أدوار البطولة، رغم طلتها المميزة بملامحها المصرية، ولتقائيتها في تجسيد الشخصيات، واكتفت بشهرتها كعارضة أزياء، وظل التمثيل يراودها كهواية، لا سيما أن خالتها تحية كاريوكا، حذرتنا من دخول الوسط الفني بما فيه من معاناة وشقاء.

وظهرت الجداوي في فيلم «معسكر البنات» عام 1967، تأليف إبراهيم الورداني وإخراج خليل شوقي وقامت بدور الفتاة «انصاف» أمام النجوم أحمد مظهر وعزت العلايلي وليلى طاهر وسمير صبري وجلال عيسى ونوال أبو الفتوح ومديحة حمدي وجورج سيدهم، ودارت أحداثه في إطار كوميدي، حول معسكرين متجاورين في منطقة «أبو قير» بمدينة الإسكندرية الساحلية، الأول للطلاب والآخر للطالبات، وتحاول المشرقة «نادية» أن تفصل دوماً بين البنات والبنين، أما المشرف «حسن» الذي يتولى معسكر الطلاب، فإنه يبدو منفتحاً، ويحاول إتاحة الفرص للشباب

«عارضة الأزياء» تجسد شخصيتها الحقيقية في «الشنطة مع مين؟»



مع صلاح ذو الفقار في فيلم «كرامة زوجتي»



ملصق فيلم «دعاء الكروان»

للاستمتاع بالإجازة، وشيخاً فشيخاً تتلاقى وجهات النظر.

وفي العام ذاته، تعاونت للمرة الثانية مع المخرج فطين عبد الوهاب في فيلم «كرامة زوجتي» المأخوذ عن قصة الكاتب إحسان عبدالقدوس، بعد ظهورها في «إشاعة حب»، وأسند إليها دور «سهير» أمام النجمة شادية وصلاح ذو الفقار وعادل إمام وجورج سيدهم وشريفة ماهر، ودارت أحداثه في إطار كوميدي حول المحامي «محمود» المضرب عن الزواج، ويحاول التقرب إلى «نادية» زميلته في النادي لمدة خمس سنوات ولكنها تصده ما يضطره إلى طلب الزواج منها، وتشرط عليه أن يخلص لها، ويوافق محمود، وتتوالى الأحداث.

وشاركت رجاء الجداوي في فيلم «أيام الحب» عام 1968، إخراج حلمي حليم وبطولة أحمد مظهر وعبد المنعم إبراهيم وصلاح منصور وزوزو ماضي وعادل أدهم ومحمد رضا وتوفيق الدقن، وتدور أحداث القصة حول مخرج يبحث عن فتاة ذات وجه سينمائي جديد لتقوم ببطولة فيلمه بعد أن تخلت البطلة الأساسية عن العمل، لكنه يفشل في ذلك، فيذهب إلى الإسكندرية ليقابل بائنة، ويقرر تعليمها وبطولة للأوساط الراقية على أنها واحدة من سيدات المجتمع الراقى، وبعد نجاح فيلمها تمردت على المخرج، فيقوم بكشف حقيقتها للناس، وهنا تنترقه وتعود إلى الإسكندرية مرة أخرى لتتواصل عملها السابق.

وظهرت رجاء في الجزء الأول من فيلم «ثلاث نساء» عام 1968، تأليف إحسان عبدالقدوس وإخراج صلاح أبو سيف، وقامت بدور «سامية» أمام كوكبة من النجوم منهم صباح وشكري سرحان وأحمد رمزي وصلاح ذو الفقار وميرفت



فاتن حمامة

«أيام معه» أول مسلسل إذاعي يجمع بين «السندريلا» و«المانيكان»

التمثيل والالتزام فانت حمامة وسميحة أيوب

لم تقدم خلال مشوارها الطويل أدوار بطولة لكنها كانت بطلة بأدوارها المتنوعة

ذكريات مع يسرا في كواليس الفن والحياة

والغرور، ما جعل فريق العمل يلتف حولهما، ويكن لهما مشاعر التقدير والمحبة. وتوطدت صداقة النجمتين خلال سنوات طويلة، رغم أنهما من جيلين مختلفين، وتشابهت ظروف دخولهما مجال التمثيل إلى حد كبير، ويتمتعان بثقافة ريفية، وتراكت لديهما سنوات من النضج، وعلى الجانب الإنساني لديهما حضور مميز، ومواقف كثيرة تشي بالنقاء والصدق ومحبة الخير للآخرين، وكلاهما حافظ على نجوميته، وقام بتطوير نفسه، ولم يتشبهتا بأدوار الفتاة الصغيرة، وظلت طاقتهما الفنية متوهجة، وتعالد القوة والحساس لدى الأجيال الجديدة.

وحين رحلت رجاء الجداوي تركت صدمة كبيرة لدى صديقتها يسرا، وكانت الأخيرة دائمة الاتصال بها بعد إصابتها بفيروس كورونا، ودخلوها إحدى المستشفيات بمدينة الإسكندرية، ويفقدتها تملك الحزن بسرا، واستشعرت فراغاً هائلاً، وودعتها بكلمات مؤثرة تفيض باللام لفراق أعتز صديقاتها.

ارتبطت الفنانة رجاء الجداوي بصداقات قوية مع عدد من زميلاتها في الوسط الفني، وكانت النجمة يسرا من أقرب صديقاتها على مدار سنوات طوال، وشاركت معها في العديد من الأفلام والمسلسلات منها «أوان الورد» و«شربات لوز» وتشابهت شخصياتهما إلى حد كبير، فكلاهما بازٌ بوالديه ولهما إسهامات كبيرة في العمل الخيري والاجتماعي، وينتميان بالأناقة والرقي في التعامل، وإجادة اللغات الفرنسية والإنكليزية والإيطالية، والاهتمام بكافة تفاصيل العمل الفني، وتجسيد شخصيات مختلفة على الشاشة خلال مسيرتهما الفنية.

واعادت الجداوي ويسرا إضفاء أجواء من الهجة وروح الأسرة أثناء تواجدهما في «البلاتوه»، وخلال فترة التصوير تقومان يوميًا بالإفطار معاً وتجهيز القول والبيض العيون بالسمن البلدي والإفطار مع العفال والفنيين الموجودين في موقع التصوير بمنتهى الحب والتواضع، ولا يعرفان الكراهية

أمين وهدي سلطان وعبد المنعم إبراهيم، ويحكي الفيلم ثلاث قصص، الأولى قصة «هنا» التي تحب «عادل» ولكنها تلتقي «سامي» لتقع أيضاً في حبه، والقصة الثانية عن الأرملة «توحيدة» التي تحب الموظف «يوسف» لكنه متزوج، والقصة الثالثة عن المطربة «شمس» التي يحبه «فتحي» ويتردد في الاقتران بها، وتصل القصص الثلاث إلى نهايات مفتوحة، وتترك للمشاهد الإيجابية عن مصير النساء الثلاث.

واللافت أن الجداوي خلال مشوارها الفني الطويل، لم تقدم أدوار بطولة، ولكنها كانت بطلة بما قدمته من أدوار متنوعة، وبرزت في أداء شخصيات كوميدية وتراجيدية، فأحبها الجمهور عبر ظهورها على الشاشة في مراحل عمرية مختلفة، وأثبتت أن الدور ليس بحجبه ولكن بقيمته وتأثيره، وأن الفرق لديها هو بطل المشهد وليس البطل العام للعمل الفني، فهناك نجوم قدموا أدواراً صغيرة وكانوا أكثر أهمية من بطل العمل.

نوسة وريم

وكان أول ظهور تلفزيوني لنجمة الأناقة في عام 1964 من خلال المسلسل الكوميدي «الشنطة مع مين؟» تأليف بهجت قمر وإخراج



نجمة الأناقة رجاء الجداوي

رحيل درامي لوالدها بعد مكالمة هاتفية

انتقلت الطفلة الصغيرة للعيش مع خالتها الفنانة تحية كاريوكا، وتغيرت حياتها تماماً، وبعد أن كانت تعيش في أسرة متوسطة انتقلت إلى الطبقة الأرستقراطية، وتعلمت في مدرسة داخلية لمدة طويلة، وانقطعت صلتها بابيها «علي حسن الجداوي» سنوات طويلة. وأتاحت المصادفة أن تحضر رجاء وفاة والدها «الحاج علي»، الذي انفصل عن والدتها منذ أن كانت بعمر ثلاث سنوات، ورغم أنها التقت مراراً في حياتها، فإنها لم تشعر بحاجه بعاطفة الابنة تجاه الأب، لانشغالها الدائم في أعماله

انتقلت الطفلة الصغيرة للعيش مع خالتها الفنانة تحية كاريوكا، وتغيرت حياتها تماماً، وبعد أن كانت تعيش في أسرة متوسطة انتقلت إلى الطبقة الأرستقراطية، وتعلمت في مدرسة داخلية لمدة طويلة، وانقطعت صلتها بابيها «علي حسن الجداوي» سنوات طويلة. وأتاحت المصادفة أن تحضر رجاء وفاة والدها «الحاج علي»، الذي انفصل عن والدتها منذ أن كانت بعمر ثلاث سنوات، ورغم أنها التقت مراراً في حياتها، فإنها لم تشعر بحاجه بعاطفة الابنة تجاه الأب، لانشغالها الدائم في أعماله



رجاء بالجلباب الفلاحي أمام شادية قبل تصوير «كرامة زوجتي»

(7-13)

مالك القهود وسيد الموشحات وحارس التراث

الملحنون السوريون يهزمون بليغ حمدي في «الوادي الكبير»

دمشق - شادي عباس

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجز نفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاحر، ملك القودو الحلبي، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثابتة» وأجمل قطوف الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال والملحن القودو، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرد له هذه المساحة، لتنتشر على قرانها عبراً من سيرته.

فخري سجل في «نغم الأمس» نحو 160 مقطوعة من القوالب الغنائية

● فاصل «اسقي العطاش» التراثي تفرد به صباح في الحلقة الأخيرة من البرنامج

«العبرة»... رائعة فخري والخطيب الكردي

من القصائد التي غناها صباح، وعبر عن حبه لها في حواراته؛ قصيدة للشاعر الحلبي حسام الدين الخطيب، ولحنها الملحن بكرى الكردي، وسجلتها في الإذاعة، واسمها «العبرة» أي الدفعة، وكلماتها جيدة جداً، حيث كان الشاعر صادق العاطفة، وقد كان يتحدث مع محبوبته وهو يبكي ويقول لها:

هذه العبرة هل تدرين ما وقعها في محجري يا غانية
هل رأت عيناك في ذراتها حبة المهجة حسرى طافية
إنها تأتي سقوطاً في الثرى فانظري كيف استقرت نامية
هذه اللؤلؤة البيضاء ليست سوى قلبي استوى في الأنية
أترى تلفظها العين وكيف ترى تلفظها محافية
إن عيناً ليس فيها عبرة من جنى الوجد نعينٌ ساهية
وقوفاً لم تجذب الحب إلا نابية يدرك العيشة إلا نابية

بنعمة التصرع والاستغاثة، ارتجال عدد من الأبيات الشعرية الفصيحة التي تبتهل إلى الله، طالباً الصبح والغفران عما أقررت من ذنوب. الفاصل طويل يستغرق ثلاث أو أربع ساعات، ويقدم ناقصاً أو على شكل فقرات، إلى أن قام الفنان صباح باختيار ساعة منه وتسجيله في آخر حلقة من حلقات برنامج «نغم الأمس».

الوادي الكبير

شارك صباح فخري في المسلسل الاستعراضي الغنائي «الوادي الكبير» عام 1974، حيث قدمه فخري مع عدد من الفنانين والفنانات، وخصوصاً مع وردة الجزائرية نجمة المسلسل. أخرج العمل إيلي سعادة، وكتب قصته والمسئور والحوار تزار مؤيد العظم، وضاع الحانه كل من بليغ حمدي وعزيز غنام وعدنان أبو الشامات وإبراهيم جودت وأمين الخطيب، وشارك فيه نخبة من الفنانين تتقدمهم الراحلة وردة الجزائرية، وهالة شوكت، وعماد فريد، وإلسفيرنجيني، وعبد الكريم عمر وسهير شمس. وقال عنه صباح: «كان عملاً فريداً لن يتكرر». وفي حديثه عن الراحلة وردة الجزائرية قال: «كفينا فخراً أن وردة الجزائرية وردة واحدة قال ولن نتكرر، كانت رائعة وطيبة جداً، رحمك الله يا وردة الوردات».

نذكر أن المسلسل يحكي قصة عماد، وهو مطرب ذو صوت جميل، عشقته هزار، ابنة المعتمد والي قرطبة، وتمتاز أيضاً بجمال صوتها.

أمين خياط

بحار الموسيقار السوري السيد أمين خياط، ما الذي سيذكره عن صديقه صباح فخري المطرب والصوت العظيم؟ يقول: يحظر في بالي أن أحكي لكم قصة خطرت في بالي، وهي: كيف تعرفت على صباح فخري؟ في عام 1964 في التلفزيون العربي السوري، حيث كانت بداية فرقة الفجر الموسيقية، وكنت أعمل برفقة السيد جميل ولاية وإبراهيم جودت، وكنا نعد لبرنامج عن الموسيقى العربية، كل حلقة من هذا البرنامج مدتها ستون دقيقة، نخمة من نغمات الموسيقى العربية، وكانت تبدأ كما تبدأ الليالي القديمة في الموسيقى؛ تبدأ بالسماعي، ثم الموشحات والدور والقصيدة، ثم التقاسيم، ثم القودو الحلبي، في كل سهرة، وأقمت أربعاً وستين سهرة تلفزيونية، ووافقت الإدارة في التلفزيون العربي السوري على البرنامج ورصدت ميزانية خاصة له، وعند التلفزيون اكتشفت أنا الدمشقي أنه لا يوجد مطربون في دمشق إلا نجيب



وردة الجزائرية في الوادي الكبير



الروايات حول قصة سفينة تدعى «روزانا»، الرواية الأولى تقول إنها كانت سفينة عثمانية محملة عنياً وتفاحاً، وجرى بها إلى بيروت لتبيع كل إنتاجها، بدل إنتاج المزارعين اللبنانيين... وهو ما حصل، ففسد الإنتاج اللبناني، ليأتي تجار حلب ويتضاموا مع اللبنانيين ويشتروا كل محصولهم، وينقذوهم من الفقر والعوز. أما الرواية الثانية فتقول إن السفينة التي تدعى «روزانا» هي سفينة إيطالية، وأرسلتها إيطاليا إلى لبنان وسورية وقت المجاعة الكبرى عام 1914، محملة بالفحم، لكن عندما وصلت تبين أنها محملة عنياً وتفاحاً، ما أصاب اللبنانيين والسوريين بالخبية. ورغم ذلك قام أهالي حلب بتأمين الفحم اللازم للبنانيين، لإنقاذهم من المجاعة.

أما الكاتب والمؤرخ العراقي سيار الجميل، فاطلق مفاجأة وهو ينسب الأغنية إلى مدينة الموصل في العراق، مؤكداً أنه اكتشفها في مخطوط ديوان الشاعر عبدالله راقم أفندي 1853 - 1891 م، وقد كتبها بنفسه في جلسة سر، واتفق مع صديقه الموسيقار الضريف، الملا عثمان الموصلي، على تلحينها، وهي تحكي قصة عاشقين كانا يلتقيان خلفاً وراء الروزانا، وأن العاشق رحل إلى حلب، بعد أن افتقد حبيبته إثر إغلاق أهلها للروزانا، التي يسميها الموصليون بـ «الفوزني».

ويوضح الجميل قائلاً: إن «الروزانا» هي فتحة تبنى في البيوت القديمة بالموصل، ويسميها البغداديون «الرازونا»، وهي ليست كما أشاع السوريون واللبنانيون اسم سفينة إيطالية، وقد تحققت من ذلك في بحثي في تاريخ البحرية الإيطالية. وانهم الجميل، الإعلامي السوري سعد الله الأغا بأنه قد نسخ هو الآخر قصة من خياله، لينفي لبنانية الأغنية.

قصيدة سمراء

كان صباح فخري جالساً مسترخياً على كرسية يتأمل البحر في مدينة اللاذقية قبل إحدى حفلاته، وإذا بصديق له يقطع عليه تأمله ويحببه طالباً الجلوس، وكان الأستاذ فؤاد اليازجي أستاذ الأدب العربي في مدرسة الأرض المقدسة. وبدأ الاثنان يتحدثان عن الأدب والشعر، وسأله اليازجي مستفسراً عن القصائد التي سيغنيها تلك الليلة، فذكر له صباح: «قل للمليحة في الخمار الأسود»، فقال اليازجي إنه شعر جميل، وسأله إن كان يرغب في الغناء لسمراء، فرد صباح بأن الجمال يختار بين البيض والسمرة، وإن ما يجذبه جمال الشعر والتعبير فقال اليازجي: إذا أسمح لي أن أقرأ لك هذه القصيدة:

حتماً أرجو والرجاء يخيب
يا شوق رفقاً فالفؤاد ينوب
عبثت به سكرى الدلال وأعرضت
فإذا الضلوع توهم ووجيب
وإذا به هيمان يضره الأسى
فيشيب من جنبى منه لهيب
لولاك يا سمراء يا أشقى المنى
ما كان تهيامي القديم يؤوب
شيعته أيام شلتعت الصبا
وارتحت لا رقى ولا تعديب
فبعثته جمرًا يلبغ أضلعي
وتركتني أشقى به والسوب

«ع الروزانا»

غنى صباح فخري أغنية «ع الروزانا» التي تعتبر الأشهر في بلاد الشام. هذه الأغنية تناقلها الجمهور بإعجاب شديد من جيل إلى جيل، وكان الفنان صباح فخري من أوائل من غنوا هذه الأغنية، التي اختلفت حولها الروايات الكثيرة، وتدور



صباح يغني في إحدى حلقات الوادي الكبير

صباح تقاسم مع وردة الجزائرية حلقات من مسلسل «الوادي الكبير» وأبدع فيها

فخري عمل مع فرقتي «الفجر الموسيقية» أكثر من عشر سنوات أمين خياط

فؤاد اليازجي أقنع صباح على شاطئ اللاذقية بغناء قصيدة سمراء

يعود هذا الفاصل إلى مئات السنين، الفه ولحنه الشيخ محمد المنجي الحلبي، وهذا الفاصل من رقصات السماح المشهورة، وأعتبر نوعاً خاصاً، وسمي أيضاً «اسق العطاش»، وهي سلسلة موشحات من نغمة الحجاز يستغرق إنشائها من المساء حتى مطلع الفجر، فهذا الفاصل حلبي صرف، يدل على أن أهل حلب اعتنوا بالالفاظ ونقوها، وأنهم ذوو حس ذوقي رفيع، ولهم دراية في النظم والتلحين.

ينحس المطر فقصاب حلب يقط شديد، لذا يتجمع أهلها ويخرجون إلى البراري يتضرعون ويتهلون إلى الله أن يجود عليهم بالغيث، مرددين: مولاي أجفاني جفاهن الكرى... والشوق لأعجه بقلبي خيما

يا ذا العطا... يا ذا الوفا... يا ذا الرضا... يا ذا السخا... اسق العطاش تكراً... فالعقل طاش من الظلما... غت اللهفان وارو الظلمان فهو في مضمونه ابتهاج إلى الله لاستسقاء المطر، بعد احتباسه سنة كاملة، ويتابع المنشد

نزهة الزمان تجوب آفاق العلم والحكمة

تحدثت في أمور الدين والدنيا وأبهرت أرباب الدولة

القاهرة - الجريدة

تواصل شهرزاد في هذه الحلقة، حكاية نزهة الزمان، بعدما اشتراها شركان كجارية وهو لا يعلم أنها أخته، وجلس يستمع مع القضاة الأربعة والتاجر لعلمها وفصاحتها، وبدأت الحديث في السياسات الملكية، وما ينبغي لولاة الأمور الشرعية، وما يلزمهم من الأخلاق المرضية، ثم تطرقت إلى مجالات الآداب والعلوم، لتنال إعجاب جميع الحضور.

القضاة الأربعة يشيدون بفصاحة الجارية ويصفونها بأعجوبة الزمان ويثيما العصر والأوان

قالت نزهة الزمان: أعلم أيها الملك أن مقاصد الخلق منتهية إلى الدين والدنيا، لأنه لا يتوصل أحد إلى الدين إلا بالدنيا، فإن الدنيا نعم الطريق إلى الآخرة، لأن الله تعالى جعل الدنيا للعباد كزاد المسافر إلى تحصيل المراد، فينبغي لكل إنسان أن يتناول منها بقدر ما يوصله إلى الله ولا يتبع في ذلك نفسه وهواه، ولو تناولها الناس بالعدل لانقطعت الخصومات، لكنهم تناولوها بالجور ومتابعة الهوى فكانت الخصومات، فاحتاجوا إلى سلطان لأجل أن ينصف بينهم ويضبط أمورهم، ولو لا ردع الملك الناس بعضهم عن بعض لغلّب قوهم على ضعيفهم، وقد قال إزدشير: الدين كنز، والملك حارس، وقد جلبت الشرائع والعقول على أنه يجب على الناس أن يتخذوا سلطاناً يدفع الظالم عن المظلوم، وينصف الضعيف من القوي، ويكف بأس العاني والباغي.

ثم قالت نزهة الزمان: وإعلم أيها الملك أنه على قدر حسن أخلاق السلطان يكون الزمان، وقد قال بعض الحكماء، الملوك ثلاثة: ملك دين، وملك محافظة على الحرمات، وملك هوى، فاما ملك الدين فإنه يلزم رعيته باتباع الدين، وينبغي أن يكون هو الذي يقتدي به في أمور الدين، ويلزم الناس طاعته فيما أمر به موافقاً للأحكام الشرعية، واما ملك المحافظة على الحرمات فإنه يقوم بأمر الدين والدنيا، يلزم الناس باتباع الشرع والمحافظة على المروءة، ويكون جامعاً بين العلم والسياسة، فمن زاغ عما سطر القلم زلت به القدم، فيقوم إوجاجه بحد الحسام ويشتر العدل في جميع الأنام، واما ملك الهوى فلا يدين له إلا اتباع هواه، ولم يخش سلطنة مولاة الذي ولاه فمال ملكه إلى الدمار، وقالت الحكماء: الملك يحتاج إلى كثير من الناس، وهم محتاجون إلى واحد، ولاجل ذلك وجب أن يكون عارفاً باختلافهم، ليرد اختلافهم إلى أوقاتهم، ويعمهم بعدله ويغفرهم بفضله.

خواتم إزدشير

وقالت: أعلم أيها الملك أن إزدشير، وهو الثالث من ملوك الفرس، قد ملك الأقاليم جميعاً، وقسمها إلى أربعة أقسام، وجعل له من أجل ذلك أربعة خواتم، لكل قسم خاتم، الأول: خاتم البحر والشرطة والمحاماة وكتب عليه بالنبيات، والثاني: خاتم الخراج وجباية الأموال وكتب عليه العمارة، والثالث: خاتم الرخاء وكتب عليه الرخاء، والرابع: خاتم المظالم وكتب عليه العدل، واستمرت هذه الرسوم في الفرس إلى أن ظهر الإسلام، وكتب كسرى لابنه وهو في جيشه: لا توسع على جيشك فيستغنوا عنك، ولا تضيق عليهم فيضجروا منك، وأعطهم عطاءً مقتصدًا، وأمنحهم منحاً جميلاً، ووسع عليهم في الرخاء، ولا تضيق عليهم في الشدة.

أنواع النساء

وتابعت: قال الإمام علي رضي الله عنه: اتقوا أشرار الناس، وكونوا منهن على حذر، ولا تشاوروهن في أمر، ولا تضيقوا عليهن في معروف حتى لا يطمعن في المكر، وقال: من ترك الاقتصاد حار عقله، وقال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: النساء ثلاث: امرأة مسلمة نقية ودود تعين بعلمها على الدهر ولا تعين الدهر على بعلمها، وأخرى تراد للولد لا تزيد على ذلك، وأخرى يجعلها الله غلاً في عناق من يشاء، والرجال أيضاً ثلاثة: رجل عاقل إذا أقبل على رايه، وآخر أعقل منه، وهو من إذا نزل به أمر لا يعرف عاقبته فيأتي ذوي الرأي فينبئ عن أرائهم، وآخر حائر، لا يعلم رشداً ولا يطيع مرشداً، والعدل لا بد منه في كل الأشياء، حتى أن الجوارى يحتجن

إلى العدل، وبالجملة فسيء مكارم الأخلاق الكريم حسن الخلق، وما أحسن قول الشاعر:

ببذل وحلم ساد في قومه الفتى
وكونك إياه عليك يسير

وقال آخر:

ففي الحلم اتقان وفي العفو هيبه
وفي الصدق منجاة لمن كان صادقا
ومن يلتزم حسن الخناء بماله
يكن بالندى في حلبة المجد سابقا

باب الأدب

ثم إن نزهة الزمان تكلمت في سياسة الملوك، حتى قال الحاضرون: ما رأينا أحداً تكلم في باب السياسة مثل هذه الجارية، فلعلها تسمعتنا شيئاً من غير هذا الباب، فسمعت نزهة الزمان ما قالوه وفهمته، فقالت: واما باب الأدب فإنه واسع المجال، لأنه مجمع الكمال، فقد أتفق أن بني تميم وفدوا على معاوية ومعهم الأحنف بن قيس، فدخل حاجب معاوية عليه ليستأذن لهم في الدخول فقال: يا أمير المؤمنين إن أهل العراق يريدون الدخول عليك ليتحدثوا معك فتسمع حديثهم، فقال معاوية: ليدخلوا، فدخلوا ومعهم الأحنف بن قيس، فقال له معاوية: قرب مني يا أبا بحر بحيث أسمع كلامك، ثم قال: يا أبا بحر كيف رأيك لي؟ قال: يا أمير المؤمنين فرق الكيف وقص الشارب وقلم الأظافر وأدم السواك فإن فيه اثنين وسبعين فضيلة، وغسل الجمعة كفارة لما بين الجمعتين، فقال له معاوية: كيف رأيك لتفك؟ قال: أطوى قدمي على الأرض وأنقلها على تمهل وأراعيتها بعيني، قال: كيف رأيك إذا دخلت على نفر من قومك دون الأمراء؟ قال: أطرق حياءً وأبداً بالسلا، وأدع ما لا يعنيني وأقل الكلام، قال: كيف رأيك إذا دخلت على أمراءك؟ قال: أستمع لهم إذا قالوا ولا أجول عليهم إذا جالوا، قال: كيف رأيك إذا دخلت على أمراءك؟ قال: أسلم من غير إشارة وانتظر الإجابة، فإن قروبني قريب، وإن بعدوني بعدت، قال: كيف رأيك مع زوجتك؟ قال: أحسن الخلق وأظهر العشرة وأوسع النفقة، فإن المرأة خلقت من ضلع أوج، فقال معاوية: أحسنت في الجواب فقل حاجتك؟ فقال: حاجتي أن تتق الله في الرعية، وتعدل بينهم بالسوية، ثم نهض قائماً من مجلس معاوية، ثم إن نزهة الزمان قالت: وهذه النذرة من جملة باب الأدب.

عدل عمر

وقالت: اعلم أيها الملك أنه كان معيق عادلاً على بيت المال في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ورأى بن عمر يوماً فاعطاه درهماً من بيت المال، قال معيق: وبعد أن أعطيته الدرهم انصرفت إلى بيتي، وإذا برسول عمر جاءني فذهبت معه وتوجهت إليه، فإذا الدرهم في يده، وقال لي: ويحك يا معيق، اني قد وجدت في نفسك شيئاً، قلت: ما هو يا أمير المؤمنين، قال: إنك تخاصم أمة محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الدرهم يوم القيامة، وكتب عمر إلى أبي موسى الأشعري كتاباً مضمونه: إذا جاءك كتابي هذا فاعط الناس الذي لهم، واحصل ما بقي ففعل، فلما أعطوا عثمان الخلافة كتب إلى أبي موسى ذلك ففعل، وجاء زياد ووضع الخراج بين يدي عثمان، وجاء راشد فأخذ منه درهماً فبكى زياد، فقال عثمان: ما يبكيك؟ قال: أتيت عمر بن الخطاب بمثل ذلك أخذ إبنيه فأمر بنزعه من يده، وإبنيك أخذ فلم أر أحداً ينزعه منه، أو يقول له شيئاً، فقال عثمان: وابن لنقي مثل عمر؟ وروى زيد بن أسلم عن أبيه أنه قال: خرجت مع الخليفة ذات مرة ليلة حتى أشرفنا على نار تضرع فقال: يا أسلم إنني أحسب هؤلاء أضر بهم

البر، فأنطلق بنا إليهم فخرجنا حتى أتينا إليهم، فإذا امرأة تودق ناراً تحت قدر والسلام صبيان يتضورون جوعاً، فقال عمر: السلام عليكم أصحاب الضوء وكره أن يقول أصحاب النار، قالت: أضر بنا البرد والليل قال: فما هذا القدر؟ قالت: ماء أسكتهم به، وإن عمر بن الخطاب ليسأله الله يوم القيامة: قال: وما يدري عمر بحالهم؟ قالت: كيف يتولى أمور الناس ويغفل عنهم؟ قال أسلم: فأقبل عمر عليّ، وقال: انطلق بنا فخرجنا نهرول حتى أتينا دار الصرف، فأخرج عدلاً فيه قيقق وإناء فيه شحم، ثم قال: حملني هذا، فقلت: أنا أحمله عنك يا أمير المؤمنين، فقال: اتحمل عني وزري يوم القيامة؟ فحملته إياه وخرجنا نهرول حتى ألقينا ذلك العدل عندها، وجلس ينفخ تحت القدر، حتى طبخ وأخذ مقداراً من الشحم فرماه فيه، ثم قال: أطمعهم وأنا أبرد لهم، ولم يرألوا ذلك حتى أكلوا وشبعوا وترك الباقي عندها، ثم أقبل عليّ، وقال: يا أسلم إنني



عن الأرقام، فقال عمر بن عبدالعزيز: إن الله تعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين، ثم جاء أبو بكر خليفة بعده، فأجرى نهر الرحمة وعمل ما يرضي الله، ثم قام عمر بعد أبي بكر فعمل خير أعمال الأبرار واجتهد بإحساناً كبيراً، واستمر الحال فيما من تبعهم.

أولاد عمر بن عبدالعزيز

وقيل لما حضرت عمر بن عبدالعزيز الوفاة جمع أولاده حوله، فقال له مسلمة بن عبد الملك: يا أمير المؤمنين كيف تترك أولادك فقراء وأنت راعهم، فما يمنعك أحد في حياتك في أن تعطيه من بيت المال ما يغنيهم، وهذا أولى من أن ترجعه إلى الوالي بعدك؟ فنظر إلى مسلمة نظرة مغضب متعجب، ثم قال: يا مسلمة منعتهم أيام حياتي، فكيف أشقى بهم في مماتي؟ إن أولادي ما بين رجلين إما مطيع لله تعالى فالله يصلح شأنه، وإما عاص فما كنت لأعينه على معصيته.

الغنى والذئاب

وقال بعض الثقات: كنت أحلب الغنم في خلافة عمر بن عبدالعزيز، فمرت براع فرأيت مع غنمه ذئباً أو ذئاباً، فظننت أنها كلابه ولم أكن رأيت الذئاب قبل ذلك، فقلت له: ماذا تصنع بهذه الكلاب؟ فقال: إنها ليست ذئباً بل هي ذئاب، فقلت: هل ذئاب في غنم لم تضرها؟ فقال: إذا أصلح الرأس صلح الجسد، وخطب عمر بن عبدالعزيز على منبر من طين فحمد الله وأثنى عليه، ثم تكلم بثلاث كلمات فقال: أيها الناس أصلحوا أسراركم لتصلح علائقكم، ليس بينه وبين آدم رجل حي في الموتى، مات عبد الملك ومن قبله ويموت عمر ومن بعده، فقال له مسلمة: يا أمير المؤمنين لو عملنا لك متكناً لتتعبد عليه قليلاً، فقال: أخاف أن يكون في عنقي منه يوم القيامة، ثم شهب شهقة فخر مغشياً، فقالت فاطمة: يا مريم يا مزاحم يا فلان، انظروا هذا الرجل فجاءت فاطمة تصب عليه الماء وتبكي حتى أفاق من غشيتها فرأها تبكي فقال: ما يبكيك يا فاطمة؟ قالت: يا أمير المؤمنين رأيت مصراعك بين أدينا فتذكرت مصراعك بين يدي الله عز وجل، ورأيت تخليك عن الدنيا وفراقك لنا فذاك الذي أبغنا فقال: حسبك يا فاطمة فقد أبغيت، ثم أراد القيام فنهض ثم قالت فاطمة: بابي أنت وامي يا أمير المؤمنين ما نستطيع أن نكلمك كنا.

وأردك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والع اللقاء في حلقة العذ

حديث السلف للخلف

من عظم موعظته، فبكى هشام بن عبد الملك بكاءً كثيراً حتى بلل لحبته، وأمر بنزع ما عليه ولزم قصره، فأتت الموالي الخدم إلى خالد بن صفوان وقالوا: أهكذا فعلت بأمر المؤمنين أفسدت لذته ونغصت حياته؟ ثم إن نزهة الزمان قالت لشركان: وكم في هذا الباب من النصائح، وإنني أعجز عن الاتيان بجمع ما في هذا الباب في مجلس واحد، ولكن على طول الأيام يا ملك الزمان يكون خيراً، فقال القضاة أيها الملك إن هذه الجارية أعجوبة الزمان ويثيما العصر والأوان، فإننا ما رأينا ولا سمعنا بمثلها في زمن في الأزمان، ثم إنهم ودعوا الملك وأنصرفوا.

رأيت الجوع أبكاهم فأحببت إلا أنصرف، حتى يتبين لي سبب الضوء الذي رأيته.

العق الأكر

ثم إن نزهة الزمان قالت: قيل إن عمر مر براع مملوك فابتاعه شاة فقال له: إنها ليست لي فقال: أنت القصد فاشتره ثم أعتقه، وقال: اللهم كما رزقتني العتق الأصغر أرزقني العتق الأكبر، وقيل إن عمر بن الخطاب يطعم الحليب للخدم، ويلبس الخشن ويعطي الناس حقوقهم ويؤيد في عطائهم، وقال الحسن: أتى عمر بمال كثير فاتته حفصة، وقالت له: يا أمير المؤمنين حق قرابتك، فقال: يا حفصة إنما أوصى الله بحق قرابتي من مالي واما مال المسلم فلا يا حفصة، فقامت تجر ذنبها. وقال ابن عمر: تضرعت إلى ربي سنة من السنين أن يريني أبي حتى رأيت بصح العرق على جبينه، فقلت له: ما حالك يا والدي؟ فقال: لولا رحمة ربي لهلك أبوك.

باب الفضائل

قالت نزهة الزمان: اسمع أيها الملك السعيد الفصل الثاني من الباب الثاني، وهو باب الأدب والفضائل وما ذكر فيه من أخبار التابعين والصالحين، قال الحسن البصري: لا تخرج نفس آدم عن الدنيا إلا وهو يتأسف على ثلاثة أشياء: عدم تمتعه بما سمع، وعدم إدراكه لما أملي، وعدم استعداده بكثرة الزاد لما هو قائم عليه، وقيل لسفيان: هل يكون الرجل زاهداً وله مال؟ قال: نعم إذا صبر، ومتى أعطى شكر، وقيل لما حضرت عبدالله بن سداد الوفاة أضر ولده محمد فأوصاه، وقال له: يا بني إنني لأرى داعي الموت قد دعاني، فأتق ربك في السر والعلانية، وأشكر الله على ما أنعم وأصدق في الحديث، فالشكر يؤذن بإزدياد النعم، والتقوى خير زاد في الميعاد، كما قال بعضهم:

ولست أرى السعادة جمع مال
ولكن التقى هو السعيد
وتقوى الله خير زاد حقاً
وعند الله تلقى ما تريد

بيت المال

ثم قالت نزهة الزمان: لما ولي عمر بن عبدالعزيز الخلافة جاء لأهل بيته، فأخذ ما بأيديهم ووضع في بيت المال، ففزع بنو أمية إلى عمته فاطمة بنت مروان، فأرسلت إليه قائلة: إنه لا بد من لقاك، ثم أتته ليلاً فانزلها عن دابتها فلما أخذت مجلسها، قال لها: يا عمه أنت أولى بالكلام لأن الحاجة لك فأخبريني عن مرادك، فقالت: يا أمير المؤمنين أنت أولى بالكلام ورأيك يستكشف ما يخفي

الجارية أبحت في أحاديث السياسات الملكية والنصائح والأوامر الشرعية

نزهة الزمان تنصح الملك: على قدر حسن أخلاق السلطان يكون الزمان



صراع التوأمين ينتهي بمأساة أخرب من الخيال

جريمة قتل على طريقة «قابيل وهابيل» بسبب الميراث

القاهرة - هشام محمد

تحولت حياة الأم إلى مأساة، بعد أن فقدت زوجها، وتناحرت عليها صدمات موجعة، واعتادت الخروج من منزلها في الصباح إلى المقابر، لتبقى هناك إلى أن يحل الغروب، وتعود إلى عزلتها القاسية، وتغلق الباب عليها، ولا تستجيب لطرق جيرانها على بابها، وتولد بذكرياتها عن الفائتين، وتتأمل الإطارات المعلقة على الجدران، وتختلط في عينيها صور ولديها التوأمين، ولا تدري أيهما القاتل وأيها القتيل!



وصية الأب تثير غضب الابن العاق قبل أن يرتكب جريمته

اشتبكت خيوط تلك المأساة، وتكررت حكاية قابيل وهابيل، بتفاصيل من الصعب أن يصدقها عقل، ودارت أحداثها في إحدى المدن المصرية، لتتبدل بين يوم وليلة أحوال الأسرة السعيدة، وينهاوى استقرارها بعد وفاة عائلها، وكان على الأم أن تتحمل مسؤولية ولديها التوأمين صالح وصلاح، وحينها كانا في المرحلة الثانوية، وعلى اعتبار دخول الجامعة، ورغم أنهما متطابقان في الملامح، فإن أمهما كانت تميز بينهما بشامة صغيرة أسفل كتف صالح، وبمرور الوقت أدركت الاختلاف بينهما من خلال تباين سلوكهما، وكانهما ليس بشقيقتين أحدهما يكبر الآخر بفارق معدود.

ظلت «أم صالح» تعيش على ذكرى زوجها الغائب، وتطارد في أحلامها حياتها الماضية، وترى نفسها فتاة في مقتبل العمر، منعها أهلها من إكمال دراستها بعد المرحلة الثانوية، وانتظرت قدوم العريس المنتظر، ولكنها رفضت الكثيرين ممن تقدموا لخطبتها، حتى طرد بابها هذا الشاب، ولا تدري كيف خفق قلبها عندما رآته، وكانها تعرف منذ سنوات، وحين سئلت عن رأيها، اطرفت رأسها في خجل، وتمتمت بكلمات خافتة، وسرت في داخلها مشاعر الفرح، ورسمت في خيالها صورة حالمة لحياتها الجديدة مع فارس أحلامها. كان سعيد نموذجاً للشباب المكافح، فقد ذاق مرارة اليتيم منذ طفولته، عندما رحل والده بعد صراع مع المرض، وترك له قطعة أرض على أطراف المدينة، ولكن أمه رفضت بيعها، وقالت لابنها: لا تفرط في الأرض، وسابدل قصارى جهدي لتكتمل تعليمك، وأوفد الأم بعهدتها، حتى تخرج ابنها الوحيد في الجامعة، والتحق بالعمل في إحدى المؤسسات الحكومية.

مواصفات شريكة العمر

وبدا سعيد يفكر في الزواج، وذات يوم زارها خاله، وطلبت منه شقيقته أن يبحث عن عروس لابنها، فسأله الخال عن مواصفات شريكة العمر التي يريدها، فقال إنها يجب أن تكون من بيت طبيب، وأوفد الأم بعهدتها، حتى تخرج ابنها وبعد أيام أخبره خاله ببعثوره على العروس المشنودة، وضرب موعداً للذهاب إلى أهلها، وهناك رحبت أسرة هيام بالعريس المرتقب، وخالجهم الفلق أن ترفضه ابنتهم، مثلما أوصدت الباب في وجه من تقدموا لخطبتها، لكنها خالفت لقصته، ووافقت على الشاب الذي طرق بابها بالصدفة، ومن دون أن يمت لها بصلة قرابة أو جيرة، سوى أن خاله زميل لها في العمل.

اشياء من هذا القبيل، يمكن أن تحدث كل يوم، لكن قصة هيام وسعيد اتخذت مساراً آخر، ولا يمكن توقع أن تنتهي على هذا النحو المأساوي، وتدرجياً تلاشت أيام السعادة التي عاشها الزوجان المتحابان، وصارت ذكرى لقصته رومانسية تراحم تلك الروايات التي يبالغ مؤلفوها في التحليل بعيداً عن الواقع، وبمعنون في الخيال، وكان أبطالها لا يمتون لعالمنا بصلة، لكن الحقيقة أن منزل هذين الزوجين كان مثل المدينة الفاضلة، وتوفرت في داخله كل أسباب الاستقرار والدفء الأسري.

توأمان متطابقان

وصار سعيد وهيام نموذجاً للزوجين المتحابين، وبعد شهرين من زواجهما، تأهبا لاستقبال مولودهما المنتظر، وتضاعفت سعادتهما بإنجاب



الأم تبخل الشرطة عن سر «الشامة» في ليلة هروب القاتل

ومرت فترة الحداد، وجاء موعد إعلان الوصية، وفوجئ صالح بان والده أوصى بان تزول قطعة الأرض لشقيقته، ولا يفرط فيها حتى ينال شهادته الجامعية، وأن يمنح صالح حصة ضئيلة من ثمنها، بينما تاخذ الأم والولدان المعاش المستحق، بمقتضى القانون، ولم يحتمل الابن العاق هول المفاجأة، واعترض على أن يكون نصيبه من الميراث أقل من صالح، وحاول الأخير تهدئته لكن من دون فائدة، بينما المدوع تنسال من عيني الأم، ولا تدري هل كان زوجها محقاً في معاقبة ابنه على هذا النحو أم أنه أراد قسمة العدل بين شقيقتين أحدهما يتحلى بالاستقامة، والأخر أخفق في دراسته، وتسيب في مرض أبيه الذي أفضى إلى وفاته.

وكانت الوصية لطمة قاسية للابن العاق، فتمادى في افتعال الشجار مع شقيقته، وبيات يغيب عن البيت لأسابيع طويلة، ثم يعود إلى تهديده بأنه سيأخذ بوصية والده، حتى لو ارتكب جريمة، واستنجدت الأم بعائلتها، وطلبت منهم أن يجلسوا مع ولديها، حتى لا ينتهي الخلاف بينهما إلى كارثة، وكفاهما أنها فقدت شريك حياتها بسبب هذا الولد الطائش، لكنه رفض الجلوس مع أحد، وقال إنه سيختفي من حياتهما، ولن يعود إلا في موعد تنفيذ الوصية.

حاول صالح تخفيف الحزن عن أمه، بينما صلاح لا يعود للمنزل سوى لطلب النقود، ثم يخفي مرة أخرى، ولا يعلم أحد أين يذهب، وطوت الأم الأمها، وتضاربت مشاعرها



اعترافات مثيرة للجاني تكشف لغز اختفاء شقيقه صالح



بين الفرح والخوف، حين أنهى صالح دراسته الجامعية بتفوق، وتطلع إلى حياته المقبلة بروح متفائلة، وبدأ يخطط لمستقبله، ورفض أن يلتحق بعمه حكومي، واتجه إلى العمل الخاص، وقام بتجهيز مكتب للأعمال المحاسبية، وظل صالح يطالبه بتنفيذ الوصية، وحينها أصر صالح على أنه سيأخذ حقه كما أوصى والده المتوفى، لأن وصيته واجبة التنفيذ، وطالما لم تكن مخالفة لأحكام الشرع. وقال له إنه لن يتخلى عنه مهما كانت الظروف، وإذا أراد أن يؤسس مشروعاً الخاص، فسييسره له لأنه شقيقه رغم أي شيء.

في ذلك اليوم، سخر صالح من شقيقته، وقال له: «أنت تريد أن تستحوذ على كل شيء، وتترك لي الفخات، إلا يكفك أنك سبب تعاسي وغضب والدي مني، وأنا لم أكله شيئاً، بينما كان ينفق عليك أثناء الدراسة، وفي النهاية يوصي لي بربع الميراث، والمطلوب مني أن أقبل بهذا الظلم»، ولمرأة الأولى يخرج صالح عن شعوره، ويصرخ فيه قائلاً إنه سيبلغ الشرطة حتى يتعهد بعدم التعرض له، ولن يحصل على شيء سوى حقه في الوصية، وأن يذهب بعدها إلى حال سبيله، فلا فائدة منه في شيء، ولا يريد أن يراه مرة أخرى.

خرج صالح من مكتب شقيقته، وأدرك أنه في مرمى الخطر، إذا قام صالح بإبلاغ الشرطة، وحينها سينكشف أمره، وأنه مجرد شخص لا يعرف سوى رفقاء السوء، وأنه انساق معهم في تجارة المخدرات، وعليه أن يتحرك في أسرع وقت، ويجد خطة محكمة للاستيلاء على ميراث والده كاملاً، وحينها لجأ إلى حيلة تنقذه من الهاوية، وذهب إلى أمه ليخبرها أنه سيقبل بتنفيذ الوصية، ولا يريد أن يخسر شقيقته الوحيد، ففحرت الأم بكلمات ابنها، وحين عاد صالح، أخبرته بما حدث، فقال لها إنه يضمن كل الخير لأخيه.

وذاق يوم زار صالح شقيقته في مكتبه، وطلب منه أن يذهب معه لمعينة بتفويض الأرض، وأن يحدد له نصيبه المكتوب في الوصية، لأنه لا يفكر في بيع نصيبه، وهناك نزع قناع البراءة، وظهرت نواياه في التخلص من شقيقته، وانتحال شخصيته، كان التمشاه الذي يصل إلى حد التطابق بين

انتحال الشخصية

وذاق يوم زار صالح شقيقته في مكتبه، وطلب منه أن يذهب معه لمعينة بتفويض الأرض، وأن يحدد له نصيبه المكتوب في الوصية، لأنه لا يفكر في بيع نصيبه، وهناك نزع قناع البراءة، وظهرت نواياه في التخلص من شقيقته، وانتحال شخصيته، كان التمشاه الذي يصل إلى حد التطابق بين

الشقيقتين كفيلاً بان يظل القاتل حراً وبعيداً عن قبضة العدالة، وبعد أن نفذ جريمته البشعة، أخفى جثة صالح في الأرض المحاطة بالأسوار، وارتدى ملابسها، وعاد إلى أمه بهيئة شقيقة، لكنها لاحظت تغيراً في تعامله معها، فقد اعتاد أن يلقي عليها التحية، ثم يقبل يدها، لكنه حياتها باقتضاب، وقال لها إنه سيخرج ثانية، فسألته: «هل قابلت أخاك؟» فاجابها بالنفي، وأغلق الباب دونه.

في صباح اليوم التالي، ذهب صالح إلى مكتب شقيقته، وانتحل شخصيته، لكنه عجز عن إدارة العمل، وكلما سأله أحد من الموظفين عن شيء، يقول كلمة واحدة: «التصرف أنت»، واستشعر أن أمره سينكشف إذا قابل أحد من العملاء، فقرر أن يغلق المكتب، بدعوى السفر خارج البلاد، وبيات يغيب عن المنزل لأيام كثيرة، وتسرب الشك إلى قلب الأم، فسألته عن صالح، فقال لها إننا اعتدنا غيابه، وربما يظهر في أي وقت.

صدمة الشامة

ومضت عدة أيام، حتى تبينت الأم أن طابع صالح باتت مثل شقيقته، وربما حدث مكروه لأحدهما، وحاولت أن تطرد تلك الأفكار عن ذهنها، وتذكرت أنها كانت تفرق بينهما من خلال الشامة الموجودة على كتف صالح، لكن ذلك عندما كانا طفلين، ولعبت المصادفة دورها حين دخلت الغرفة، وكان صالح واقفاً أمام المرآة قبل أن يرتدي قميصه، وحين اقتربت منه، أطلقت صرخة مدوية، وقالت: «أنت صالح... حين صالح؟» فما كان منه إلا أن دفعها بعيداً عنه، وفر هارباً من المنزل.

واستجمعت الأم قواها المحبطة، وذهبت إلى قسم الشرطة، لتبلغ عن اختفاء ابنها صالح، وانتحال شقيقته صالح لشخصيته، وحاول الضابط أن يهدئ من روعها، وطلب منها أن تحكي له بالتفصيل ما حدث، وحين انتهت من أقوالها، بدأت التحريات للكشف عن لغز التوأمين، وتبين أن صالح زار شقيقته في مكتبه قبل أيام، وعاد في اليوم التالي منتحلاً شخصيته، وقام بتصفية العمل، من دون سابق إنذار.

واتخذت إجراءات القبض على الجاني مسارها القانوني، ووزعت صور باوصافه إلى جميع أقسام الشرطة والأكمنة بالمحافظات، وسقط القاتل في قبضة الشرطة، وتم استدعاء الأم للتعرف إلى شخصيته، فقالت والمدوع تنسال من عينيها إن الواقف أمامها هو ابنها صالح، لأن شقيقته صالح لديه شامة في كتفه، وأنها كانت تجردهما من ملابسهما في طفولتهما، لتعرف أيهما من الآخر.

اعترافات القاتل بمواجهة المتهم بأقوال الشهود، أدلى باعترافات تفصيلية عن جريمته، وقال إنه استدرك شقيقته إلى قطعة الأرض، وهناك أشهر مسدسه في وجهه، وطلب منه التوقيع على أوراق التنازل عن حقه، وحين رفض الاستجابة تحت تهديد السلاح، احترم النقاش بينهما، وخرجت طلقة من المسدس، استقرت في صدر المجني عليه، فحفر حفرة والقاه بها ثم أمال عليه التراب، وفر من مسرح الجريمة.

وحين انتهت اعترافات المتهم، أمر بحبسه على ذمة القضية، لكن مثوله أمام القضاء، وفي ذلك اليوم اكتملت خيوط تلك المأساة، وتركت جرحاً لا يندمل في قلب الأم المحطمة، التي فقدت زوجها وابنها، وصارت وحيدة بين جدران منزلها، تلاحقها خيالات من ماض بعيد، وحين تتأمل صور ولديها لا تعرف أيهما القاتل وأيها القتيل.



مرمى الخطر

في ذلك اليوم، سخر صالح من شقيقته، وقال له: «أنت تريد أن تستحوذ على كل شيء، وتترك لي الفخات، إلا يكفك أنك سبب تعاسي وغضب والدي مني، وأنا لم أكله شيئاً، بينما كان ينفق عليك أثناء الدراسة، وفي النهاية يوصي لي بربع الميراث، والمطلوب مني أن أقبل بهذا الظلم»، ولمرأة الأولى يخرج صالح عن شعوره، ويصرخ فيه قائلاً إنه سيبلغ الشرطة حتى يتعهد بعدم التعرض له، ولن يحصل على شيء سوى حقه في الوصية، وأن يذهب بعدها إلى حال سبيله، فلا فائدة منه في شيء، ولا يريد أن يراه مرة أخرى.

خرج صالح من مكتب شقيقته، وأدرك أنه في مرمى الخطر، إذا قام صالح بإبلاغ الشرطة، وحينها سينكشف أمره، وأنه مجرد شخص لا يعرف سوى رفقاء السوء، وأنه انساق معهم في تجارة المخدرات، وعليه أن يتحرك في أسرع وقت، ويجد خطة محكمة للاستيلاء على ميراث والده كاملاً، وحينها لجأ إلى حيلة تنقذه من الهاوية، وذهب إلى أمه ليخبرها أنه سيقبل بتنفيذ الوصية، ولا يريد أن يخسر شقيقته الوحيد، ففحرت الأم بكلمات ابنها، وحين عاد صالح، أخبرته بما حدث، فقال لها إنه يضمن كل الخير لأخيه.

وذاق يوم زار صالح شقيقته في مكتبه، وطلب منه أن يذهب معه لمعينة بتفويض الأرض، وأن يحدد له نصيبه المكتوب في الوصية، لأنه لا يفكر في بيع نصيبه، وهناك نزع قناع البراءة، وظهرت نواياه في التخلص من شقيقته، وانتحال شخصيته، كان التمشاه الذي يصل إلى حد التطابق بين

اعترافات القاتل

بمواجهة المتهم بأقوال الشهود، أدلى باعترافات تفصيلية عن جريمته، وقال إنه استدرك شقيقته إلى قطعة الأرض، وهناك أشهر مسدسه في وجهه، وطلب منه التوقيع على أوراق التنازل عن حقه، وحين رفض الاستجابة تحت تهديد السلاح، احترم النقاش بينهما، وخرجت طلقة من المسدس، استقرت في صدر المجني عليه، فحفر حفرة والقاه بها ثم أمال عليه التراب، وفر من مسرح الجريمة.

وحين انتهت اعترافات المتهم، أمر بحبسه على ذمة القضية، لكن مثوله أمام القضاء، وفي ذلك اليوم اكتملت خيوط تلك المأساة، وتركت جرحاً لا يندمل في قلب الأم المحطمة، التي فقدت زوجها وابنها، وصارت وحيدة بين جدران منزلها، تلاحقها خيالات من ماض بعيد، وحين تتأمل صور ولديها لا تعرف أيهما القاتل وأيها القتيل.



كيف نلتزم بحمية قليلة الملح عند تناول الطعام في الخارج؟



العام: "حين تستهلك كمية كبيرة من الملح، ستشعر بالعطش وتطلب مشروبات إضافية. وكلما زادت الكميات التي تستهلكها، ستزيد أرباح المطعم".

لن تكون أهدافك وأهداف المطاعم متطابقة، لذا يجب أن تستبق الوضع وتتصرف قبل وصولك إلى هناك. إذا أمكن، تصفح الموقع الإلكتروني الخاص بالمطعم بحثاً عن المعلومات الغذائية المرتبطة بمختلف الأطباق الواردة على قائمة الطعام (بما في ذلك الصوديوم). يمكنك أن تبحث عن أطباق المفضلة أيضاً على موقع يقدم بيانات غذائية عن مئات المطاعم المشهورة عالمياً. تفرض القوانين في بعض البلدان أن تقدم المطاعم التي تملك أكثر من 20 فرعاً هذه المعلومات.

راجع القوائم

حين تتصفح قائمة الطعام، ابحث عن منتجات مدخنة ومصنعة وفورية وتجاهل الأطباق التي تحتوي على هذه الأنواع من المأكولات. وتوضح كريفيستسكي أنه "لا بأس باكل الحيش مثلاً لكن يحتوي الحيش المدخن على نسبة مرتفعة من الصوديوم. ينطبق الأمر نفسه على السلمون واللوز". اليوم يقدم معظم المطاعم المعاصرة أصنافاً مختلفة من اللحوم المبردة.

المأكولات السريعة

معظم الأطباق في مطاعم المأكولات السريعة فوري أو مصنع، لذا تتلقى الطبق بسرعة. ويكون عدد كبير من الأطباق الشهيرة مالحة جداً (تحتوي وجبة "بيغ ماك" مثلاً على 950 ملغ من الصوديوم). لكن حذار من مصادر الصوديوم غير المتوقعة: يحتوي المافن قليل الدسم بنكهة التوت في "دانكن دوناتس" على 540 ملغ من الصوديوم!

كذلك المطاعم التقليدية ليست أفضل منها بكثير. وتقول كريفيستسكي: "تحتوي أبة وجبة

للالتزام بحمية قليلة الملح رغم تناول الطعام في الخارج، يكفي أن تقوم بحوث صغيرة وتطبق بعض القواعد وتطلب ما تريده بكل تهذيب.

ابتعد عن الأطباق التي تتضمن منتجات مدخنة ومصنعة

الخروج لتناول العشاء طريقة ممتعة للتواصل مع العائلة أو الأصدقاء، لكن إذا كنت حذراً بشأن كمية الملح التي تستهلكها، فلن تكون المطاعم مريحة دوماً بالنسبة إليك لأن معظم أطباقها غني بالصوديوم، أبرز عنصر في الملح. ويحتوي بعض المشروبات في سلاسل المطاعم الشهيرة على أكثر من 2300 ملغ من الصوديوم (الحد الأقصى الموصى به يومياً).

الحد من استهلاك الصوديوم أمر ضروري إذا كان ضغط دمك مرتفعاً لأن فائض الملح يزيد الحالة سوءاً، فيجعلك أكثر عرضة للنوبات القلبية والجلطات الدماغية. إذا كنت تاكل في الخارج مرة شهرياً، فلا داعي لتقلق على الأرجح. لكن يميل كثيرون إلى الأكل في الخارج بشكل متكرر، بمعدل خمس مرات أسبوعياً. لذا ستستفيد من تعلم بعض الاستراتيجيات لتخفيف الملح حين تاكل خارج المنزل.

المرحلة التحضيرية

في البداية، يجب أن تفهم بعض المسائل الكامنة. صحيح أن الملح يحسن نكهة الطعام، لكن لا تعدد المطاعم إلى تمليح أطباقها لهذا السبب وحده. وتقول ديبى كريفيستسكي، مديرة قسم التغذية العيادية في مركز الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية في مستشفى ماساتشوستس

اطلب من النادل إلغاء المقادير الغنية بالملح كالجبنة والزيتون

أمثلة عن مقبلات مالحة جداً

الأطباق	محتوى الصوديوم
نودلز وروبيان	4090 ملغ
كلوب ساندويتش	3260 ملغ
بوريتو بالخضراوات المشوية	3220 ملغ
بيتزا بالبروني	2760 ملغ

اليوم التالي قبل جلبيه إلى المائدة، بهذه الطريقة يمكنك أن تتلذذ بوجبتك من دون أن ترغب في تناول الكمية المتبقية حين تراها أمامك.

أخيراً، احرص على أن تتلقى الطبق الذي تريده بلا خجل، فانت تدفع ثمنه في النهاية. إذا كنت تلتزم بحمية قليلة الصوديوم، فستعتاد براعم الذوق لديك على كمية أقل من الملح. تقول كريفيستسكي: "حين يحصل الناس على طبق مالح جداً، سيكون مذاقه لاذعاً ومزعجاً ولن يحبوه. إذا طلبوا منذ البداية طبقاً يخلو من الملح، يمكنهم أن يعيدوه ويغيروه".

وإبلاغ النادل بالغاء المقادير الغنية بالملح مثل الجبنة والزيتون والمكسرات المدخنة: "يجب أن تتألف السلطات من الخضراوات والبروتينات غير الدهنية حصراً". كذلك تستعمل طبقاً صغيراً لخلط صلصة السلطة الخاصة بها عبر جمع الخل البلسمي وبعض الليمون وكمية قليلة من الخردل. في المنزل، تضيف كريفيستسكي الثوم الطازج وتستعمل الخليط على شكل صلصة ونقع.

الكمية الموصى بها

إذا كنت تحب مقبلات معينة تحتوي على نسبة صوديوم تفوق الكمية الموصى بها، فاطلب من النادل أن يجهز لك نصف الطبق كي تتناوله في

مع ارتفاع أعداد الأشخاص الذين يلتزمون بحميات نباتية وخالية من الغلوتين اليوم، أصبحت هذه المطاعم معتادة على إحداث التعديلات عند الحاجة ومن مصلحتها طبعاً أن ترضي عملاءها.

يمكن أن تخبر النادل بأنك مصاب بمشكلة صحية أو تأخذ الأدوية وتحتاج إلى تخفيف استهلاكك الملح، سيميل حينها إلى أخذ كلامك على محمل الجد. ثم اطلب منه أن يخبر رئيس الطهاة بضرورة أن يشوي الطعام أو يطبخه على البخار من دون توابل أو صلصات مضافة.

تعديلات غذائية إضافية

يقضي تعديل غذائي تفضله كريفيستسكي بطلب سلطة لذيذة

نموذجية في مطعم تقليدي على 2100 ملغ من الصوديوم مقابل كل ألف سعرة حرارية. ويشمل بعض المطابخ مستويات صوديوم أكثر من غيرها. تستعمل المطاعم الآسيوية مثلاً كمية كبيرة من صلصات الصويا والسك الغنية بالصوديوم، وتضيف الأطباق الإيطالية (لا سيما البيترزا) صلصات وأجباناً غنية بالصوديوم ولحوماً مبردة مثل البروني.

خيارات طازجة

يقضي أفضل خيار بالذهاب إلى مطعم يقدم منتجات طازجة. تركز هذه المطاعم الجديدة على المنتجات الطبيعية.

قد لا تقدم معلومات غذائية محددة، لكنها مستعدة للتعاون مع العملاء لتحضير وجبة قليلة

بو خورش وعمار حاجي في

شسالفه

يومياً

6:30 مساءً



رمضان

أطب الليالي.. أطي الأيام

حمادة هلال وجمال سليمان يحققان النجاح بأقل تكلفة

جودة المنتج الفني هي القادرة على جذب الجمهور وارتفاع نسب المشاهدة

القاهرة - محمد قجري

حققت أعمال درامية متنوعة نسب مشاهدة مرتفعة خلال الأيام الأولى من شهر رمضان.

مع انتهاء الحلقات الستة الأولى من مسلسلات شهر رمضان، واقترب الكثير من المشاهدين من تحديد القوائم النهائية التي سيختارونها لاستكمال الموسم الرمضاني من خلالها، ارتفعت أسهم بعض الفنانين وبعض المسلسلات، وكان مسلسل المداح،

بطولة الفنان حمادة هلال، من المسلسلات التي لم تحصل على حظها الكبير من الترويج والدعاية، خاصة أنه بدأ التصوير في وقت متأخر جداً؛ لكنه ومع الحلقة الرابعة أصبح من المسلسلات الأكثر مشاهدة، كما رصدت شبكة تلفزيون النهار الكثير من المشاهدات عبر المقاطع التي ينتهزها على

“يوتيوب”، والتي تخطت حاجز 20 مليون مشاهدة.

وكان المسلسل من الأعمال التي لحقت بالعمل مؤخراً، واعتبر البعض نجاح المسلسل بسبب استخدام حمادة هلال صوته المميز في غناء بعض الأناشيد الدينية التي تناسب شهر رمضان الكريم، إضافة إلى أن قصة العمل دخلت في



حمادة هلال

مسلسل “ولاد ناس”، بطولة مجموعة كبيرة من الفنانين، أصبح المشاهد وصانع الدراما على يقين بأن جودة المنتج الفني والمسلسلات هي القادرة على جذب الجمهور، فهناك عدد من المسلسلات انفتحت الكثير في الدعاية والترويج ولم تحصل على قدر من النجاح مثل “وكل ما نفتح”.

«الطاووس»

على سعيد آخر، ربط الجمهور مسلسل “الطاووس”، بطولة النجم جمال سليمان، بالحدث الكبير الذي أثار الرأي العام في مصر باسم “حادث الفيوموت”، من خلال اغتصاب أبناء أصحاب النفوذ فتاة من طبقة بسيطة، ويقدم المسلسل قصة مشابهة لهذه القصة، وهو ما جعل الكثير يرتبط به ويتابعه وازدادت أسهم المسلسل خلال

«ولاد ناس»

وتابع عدد كبير من الجمهور

سلة أخبار

زيادة إيرادات «Nobody» 4 ملايين دولار في أسبوع



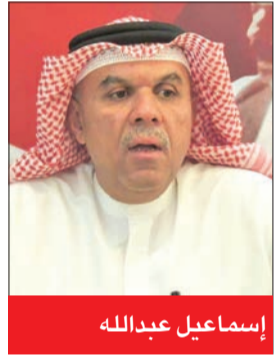
تمكن فيلم الدراما الجديد Nobody من إضافة حوالي 4 ملايين دولار إلى حصيلة إيراداته، خلال أسبوع، لتصل مجمل إيرادات الفيلم إلى 32 مليوناً و502 ألف دولار منذ طرحه حول العالم، في 26 مارس الماضي. فيلم Nobody من بطولة بوب أودينكيرك، وكوني نيلسن، واليكسي سيربيدياكوف، وكريستوفر لويد، ومايكل أيرونسايد، وغيرهم.

غابرييل لونا ينضم لسلسلة «The Last Of Us»



انضم النجم غابرييل لونا إلى فريق عمل سلسلة The Last Of Us، على أن يقوم بإخراج السلسلة كريغ مازن، ونيل دراكان، وتدور أحداث المسلسل بعد 20 عاماً من تدمير الحضارة الحديثة، وتم التعاقد مع جويل، الناجي المتروك، لتهديب إبلي من منطقة الحجر الصحي القمعية، ما إن يبدأ كهممة صغيرة سرعان ما يصبح رحلة وحشية مفاجئة، حيث يتعين على كلاهما اجتياز الولايات المتحدة والاعتماد على بعضهما بعضاً من أجل البقاء.

إسماعيل عبدالله: المسرح يحتاج لإعادة النظر في ظل «كورونا»



إسماعيل عبدالله

كل يوم سبت وثلاثاء من كل أسبوع، وكانت بداية الجلسات مع العرض المسرحي “حظوظ حظلة الحنظلي”.

مصغر أو مسرحيات من داخل الفرق، لتنشيط الشباب بعد أكثر من عام من التوقف. بدوره، أكد رئيس اللجنة الثقافية الفنان مرعي الحلبي أن “أمسيات عين المسرح المحلي في موسمها الثالث هذا العام، خاصة بعد أن تم إلغاؤه العام الماضي بسبب جائحة كورونا، فقررنا العودة مرة أخرى هذا العام ببرنامج يختلف عن الأعوام الماضية، ولدينا على مدار هذه الأسابيع 6 أعمال مسرحية مميزة”. وأشار الحلبي إلى أنهم كانوا الجلسات بحيث لا يتجاوزون العشر الأواخر من رمضان، ليكون لديهم عرض

حتى 4 مايو المقبل، بحضور الفنان أحمد الجسمي، وعدد كبير من نجوم المسرح الإماراتي، أنه “أن الأوان لإعادة النظر في برامجنا المسرحية، سواء في جمعية المسرحيين أو في الفرق المسرحية؛ لأننا على يقين بأنه لا مسرح دون الفرق، لأنها المحفز والمحرك لأي نشاط مسرحي”. وأوضح أنه يتخمن من الفرق المسرحية أن تعيد النظر في وضعها الحالي، وأن تعود مرة أخرى، من خلال أنشطتها الداخلية لتنشيط الحراك المسرحي، حتى لو كان من ضمن أعضائها فقط، من خلال الورش والدورات أو مهرجان داخلي

قال الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله إنه سعيد جداً بإصرار جمعية المسرحيين على مواصلة النشاط المسرحي، وتحريك هذا السكان من خلال فعاليات تقوم بها، على الرغم من جائحة كورونا التي أوقفت حال المسرح في الوطن العربي والعالم، وكأننا أصبحنا كمشرحيين في انتظار أن تزول الجائحة حتى يعود المسرح مرة أخرى”. وأضاف عبدالله، خلال أمسيات “عين المسرح المحلي”، التي تنظمها اللجنة الثقافية بجمعية المسرحيين، في شهر رمضان، وتستمر

الحسن: تنوع الفنان في الأدوار ينتشله من التكرار

فضة المصيلحي



أحمد الحسن أثناء تصوير أحد أعماله

عيد، ومي سليم، ورندا البحيري، ومحمود حمدان، ونضال نجم، وطلال السدر، ومحمد العيسى، والمذيعة السعودية مها منصور، ومحمد بكر، وفواز الجاسر، وسلطان الرفاعي، ومحمد أبو لين.

يرى الفنان السعودي أحمد الحسن أن التنوع في الأدوار والخيارات مطلوب في المجال الفني، لأن الفنان لا يركز على قالب وشخصية واحدة فقط، إضافة إلى أنه من خلال تجسيد الفنان شخصيات متنوعة وظهوره في كل عمل باطلاة جديدة يبرز الفنان موهبته، وتجذب المشاهدين ولا يجعلهم يملون منه، مبيناً أن “التنوع في الأدوار مطلوب لأنه يقدم الفنان بشكل مختلف في كل مرة وينتشله من دوامة التكرار”. وعن أعماله الجديدة، قال الحسن أنه في طور قراءة ودراسة بعض الأعمال، وتحدث عن آخر الأعمال التي مثل بها، وهو مشاركته في مسلسل “اختراق 2”، موضحاً أن العمل تدور أحداثه حول العمليات الإرهابية وتأثيرها على المجتمع. يذكر أنه يشارك في بطولة الجزء الثاني عدد من نجوم الدراما المصرية والسعودية، منهم أحمد

«No Time To Die» أضخم عرض أول في العالم بتكلفة 10 ملايين إسترليني

الفيلم من بطولة دانيال كريغ ورامي مالك وليا سيدوكس



دانيال كريغ وليا سيدوكس

صديقه القديم فيليكس لير من وكالة الاستخبارات المركزية لطلب المساعدة، ثم تبين أن مهمة إنقاذ عالم مخلوف كانت أكثر خيانة مما كان متوقعاً، ما أدى إلى وصول بوند إلى شريك غامض مسلح بتكنولوجيا جديدة خطيرة.

وأوضحت التقارير أن استوديوهات MGM و Universal يمنحون “No Time To Die” أكبر دفعة ترويجية على الرغم من الخسائر الناجمة عن تأخر الإصدار مرتين، فإنهم يشعرون أن هناك عناصر تجعل من هذا الفيلم إصداراً سيحقق مليار دولار، بالتالي فإن الوصول إلى العالم وتقديم العرض والترويج له أمر مهم. ويشارك أيضاً في فيلم

أكدت عدة تقارير جديدة، أن فيلم جيمس بوند المرتقب بشدة “No Time To Die” سيقدّم أكبر عرض أول في العالم عندما يتم عرضه في سبتمبر، إذ قررت استوديوهات MGM ومنتجو الفيلم تخصيص 10 ملايين جنيه إسترليني للحدث الكبير في المملكة المتحدة. ووفق التقارير، فإن كل من وراء الكواليس حريصون على إقامة العرض الأول في ملعب كبير بلندن مثل ويمبلي أرينا، في حين أكدت تقارير فنية أن صناعة الفيلم يعتقدون أن بإمكانهم تحقيق أكبر عرض لأول مرة في حقبة ما بعد الجائحة، وقد وضعوا ميزانية 10 ملايين جنيه إسترليني لعودة هذه الأنواع من الأفلام، وإنهم يبحثون في أكبر الأماكن في لندن، بدءاً من ويمبلي مركز Staples Center في لوس أنجلوس لحضور العرض الأول في الولايات المتحدة.

من جانبه، يخطط النجم العالمي دانيال كريغ لجولة عالمية لترويج فيلمه الأخير في سلسلة جيمس بوند “No Time To Die”، بعد أن تم نقل تاريخ الإصدار إلى سبتمبر. والممثل “007”، 53 عاماً، الذي صور دور العميل السري للمرة الأخيرة، من المقرر أن يحضر العرض الأول للفيلم شخصياً عند عرض الفيلم في دور السينما، في وقت يظهر العديد من النجوم عبر Zoom، حسب ما نشر يخطط دانيال للوصول إلى العالم من خلال بدء جولته الترويجية في لندن، ثم التوجه إلى أوروبا والسفر حتى الولايات المتحدة والشرق الأقصى.

GEEEK EXPRESS

LAPA

تقدم

ArTech

دورات برمجة تفاعلية
للأعمار من 5-12

مدة البرنامج:
12 جلسة
مدة الجلسة:
60 دقيقة
عدد الجلسات:
مرتان في الأسبوع
الوصف:
ستكون الحصص اونلاين مع مدرسين معتمدين من جوجل ومايكروسوفت

للتسجيل:
https://lapa.loyac.org/GeekExpress_EN.aspx

ثغرة في فيينا قد تُنجز مفاوضات إيران خلال أسابيع

«اختراق نطنز» يفجر أزمة بين «الحرس الثوري» والاستخبارات وأنباء عن اعتقالات بصفوف الجهازين



وزيرة الخارجية الإندونيسية ريتنو مارسودي مستقبلة نظيرها الإيراني محمد جواد ظريف في جاكارتا أمس (أ ف ب)

طهران - فرزاد قاسمي

قدرت شعبية الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية و«الموساد» أن الاتفاق بين واشنطن وطهران، في إطار المفاوضات غير المباشرة الجارية حالياً بوساطة أوروبية في فيينا، بات قريباً، وقد يتطور خلال أسابيع رغم الصعوبات العملية التي تواجه مسار إحياء الاتفاق النووي، فيما طفت أزمة نقه بين الأجهزة الأمنية الإيرانية على خلفية «اختراق نطنز».

توقعت الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية وجهاز «الموساد» أن تسفر المباحثات غير المباشرة، الدائرة حالياً بين إيران والولايات المتحدة، بوساطة أوروبية في فيينا، حول استئناف العمل بالاتفاق النووي، عن تفاهم قريب لإحياء الصفقة التي انسحب منها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب عام 2018.

وفي وقت تتحدث الأوساط الدبلوماسية المشاركة في مباحثات فيينا عن صعوبات عملية تواجه إحياء الاتفاق النووي الذي يقيد الطموح الاقتصادي، أفادت شبكة «أكسيوس» الأميركية بأن المخابرات الإسرائيلية ابطلت حكومة نتنياهو بنسبتهما باحتمال أن تسفر المفاوضات عن صفقة في غضون أسابيع، توقع بموجبها الولايات المتحدة وقوى عالمية أخرى اتفاقاً مع طهران للعودة إلى اتفاق عام 2015.

وقالت الشبكة الأميركية إن إبلاغ الحكومة الإسرائيلية بهذا التقييم تم في اجتماع عرض فيه جهاز المخابرات في «الموساد» وضع البرنامج النووي الإيراني، ومحاذاً ما فيينا، فيما عرض مسؤولو المخابرات العسكرية «أمان» الإجراءات الإيرانية في المنطقة.

وأشار التقرير إلى أن وفد أمنيا

جنرالات «الحرس» يطلبون من خامنئي منع ترشح رئيسي

أكد مصدر في مكتب المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي أن عدداً كبيراً من الجنرالات الثوري قاموا بالتوقيع أخيراً على رسالة تطالب من خامنئي أن يحول دون ترشح رئيس السلطة القضائية إبراهيم رئيسي للانتخابات الرئاسية المقررة في يوليو.

والحجة الأبرز لهؤلاء، حسب المصدر، هي أن دخول رئيسي معتزك الانتخابات ربما يؤدي إلى إضعاف صورته كرئيس للسلطة القضائية، بل يضاعف السلطة القضائية برمتها، حيث إن الجهاز القضائي بات اليوم مجعداً، لأن الجميع ينتظر رحيل رئيسي والتغييرات التي يمكن أن تطرأ.

لكن الأمر لم يقتصر على هذه الزريعة، فقد أشار الموقعون إلى أن رئيسي ليس لديه تجربة تنفيذية معتبرة، وحتى إذا حصل على أصوات الناخبين فلن يتمكن من إدارة البلاد وسوف يخسر الأصوليون فرصة ذهبية لإدارة البلاد.

ويقول المصدر إن الموقعين على الرسالة، التي لم تحمل توقيع اللواء الركن حسين سلامي قائد «الحرس» رغم سماحه بشرتها مبدئياً، يدعمون ترشح الرئيس الحالي لمجلس الشورى (البرلمان) محمد باقر قاليباف لرئاسة الجمهورية، ويطالبون خامنئي بالمساعدة في توحيد صف الأصوليين خلف عمدة طهران السابق وهو كذلك أحد الجنرالات السابقين لـ «الحرس».

ولفت إلى أن شخصيات سياسية مدنية من التيار الأصولي طلبت التوقيع على الرسالة، من ضمنها غلام علي حداد عادل، الأمين العام للجنة ائتلاف الأصوليين وحاد الشخصيات السياسية المقربة جداً من خامنئي، وهو عملياً من قام بتسليم الرسالة للمرشد. ويقول المصدر إنه كما درجت العادة لم يُعط خامنئي رأيه، وأكد أنه سيدرس ما ورد فيها بتأن.

إسرائيلياً، يضم مستشار الأمن القومي مثير بن شبات، ورئيس أركان الجيش أفييف كوخافي، ورئيس المخابرات العسكرية تامير هابمان، ومدير الموساد يوسي كوهين، سيزور واشنطن خلال الأسبوعين المقبلين، لإجراء محادثات مع إدارة الرئيس جو بايدن بشأن إيران.

في موازاة ذلك، أفادت صحيفة «هارتس» العبرية بأنه يوجد في الحكومة الإسرائيلية اليوم توجهان حيال طبيعة رد الفعل الإسرائيلي على المفاوضات، وفيما يعارض رئيس الحكومة المكلف بنيامين نتانياهو بشدة استئناف الاتفاق، فإن وزير الأمن بيني غانتس يقود خطاً بديلاً يدعو إلى دعم اتفاق يكون جيداً للمصلحة الإسرائيلية.

وأشارت الصحيفة إلى الهجمات الأخيرة التي شنّها إسرائيل بشكل غير مباشر على أهداف إيرانية بحرية وأخرى ضمن برنامجها النووي، أخرها تفجير استهداف شبكة توزيع الكهرباء بمفاعل نطنز، وشككت بنجاحة الاستراتيجية التي تتعامل مع طهران، لافتة إلى تقارير عن توصل طهران وموسكو إلى تفاهم لكي تساهم البحرية الروسية في حماية السفن الإيرانية، ورات أن التفاهم إن صح فسيفض إسرائيل في مواجهة صعوبة في مواصلة الهجمات، التي تستهدف ما يصفه نتانياهو بـ «تموضع إيران في سورية»، وقد تشكل خطراً على قواتها خلال احتكاك محتمل مع الروس.

وحذرت التقديرات الإسرائيلية من أن طهران تفضل في الوقت الحالي

تجاهل الرد على الضربات الإسرائيلية، وتسعى لاستثمارها أمام المجتمع الدولي رغبة في تحقيق أوليتها التي تتمثل في إحياء الوكالة الدولية للطاقة قيود صارمة على النشاط الذري ورفع العقوبات الاقتصادية التي فرضها ترامب.

صعوبات عملية

وبيّنا تواصل محادثات فيينا عبر لجان فنية لبحث العودة المتبادلة بين طهران وواشنطن، قال مندوب روسيا الدائم لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا ميخائيل أوليانوف إن المفاوضات حول إحياء الاتفاق النووي دخلت مرحلة الصياغة، لكنه رأى أن الطريق ما زال طويلاً قبل اتخاذ خطوات عملية لإحياء الاتفاق النووي الإيراني.

في موازاة ذلك، أعربت الحكومة الألمانية عن تفاؤلها إزاء المفاوضات الجارية في العاصمة النمساوية فيينا. وصرحت متحدثة باسم الحكومة بأن برلين ترى تقدماً وإرادة للمضي قدماً في المفاوضات مع الجمهورية الإسلامية.

في غضون ذلك، اتهم المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خاتيب زاده «الترويكا الأوروبية»، فرنسا وبريطانيا وألمانيا، بأنها «تمارس ازدواجية في المواقف»، متابعاً: «نريد أن نرى عملياً في محادثات فيينا آليات تنفيذ واشنطن لاتفاق النووي، خاصة رفع العقوبات،

وحضور الوفد الأميركي في فيينا أمر إيجابي ويظهر إدراك واشنطن لآسئ العودة للاتفاق». وأضاف زاده: «كنا واضحين في فيينا، وطلبنا رفع كل أشكال العقوبات، والطرف الآخر بات يدرك أن عليه التراجع، مشدداً على أن إيران لن تدخل في مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع واشنطن».

وتابع: «شهدنا تقدماً في محادثات فيينا، وصرنا على المسار الصحيح، لكن ذلك لا يعني التوصل إلى اتفاق نهائي»، مضيفاً: «لدينا مفاوضات صعبة في فيينا بهذه المرحلة، لكننا سنواصل الطريق بناءً على مصالحنا الوطنية»، وحدد تمسك بلاده برفض توسيع المفاوضات حول إحياء الاتفاق النووي أن يكون هناك اتفاق جديد إلى جانب الاتفاق النووي.

اختراق نطنز

في سياق ذي صلة، أكد مصدر في المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، لـ «الجريدة» أن الحادث الأخير، الذي تعرضت له منشأة نطنز، أدى إلى غضب المرشد الأعلى علي خامنئي، من جميع الأفرع الأمنية التي كانت تتولى حفظ أمن الموقع النووي، حيث أمر المجلس الأعلى للأمن بتقليل بعض العديد من الأجهزة الأمنية وتصفية بعض المسؤولين عنها، إضافة إلى بعض المسؤولين عن جهاز مكافحة التجسس في «الحرس الثوري» ووزارة الاستخبارات.

وأوضح المصدر أن القرار جاء إثر شكوى تلقاها المرشد من عناصر الأجهزة الأمنية التابعة لـ «الحرس الثوري» ووزارة الاستخبارات، يتهمون بعضهم بالإهمال في تأمين أمن نطنز، في وقت لم يتم إلقاء القبض على المتورطين في الاعتداء.

وكشف أن المجلس الأعلى يدرس حالياً تشكيل جهاز أمن خاص بالمنشآت النووية يكون منفصلاً بشكل كامل عن جميع الأفرع الأمنية، بعد أن اتخذ منذ 15 عاماً قراراً بتنوع الأجهزة الأمنية التي تسيطر على أمن المواقع الذرية، كي تغطي على بعضها ويصعب اختراقها.

وأمس، أكدت تقارير اعتقال نحو 100 عنصر من الاستخبارات الإيرانية، و45 عنصراً من «الحرس الثوري»، على خلفية الأزمة المتصاعدة بين الجهازين بشأن حادث نطنز.

زلزال نالت

من جهة أخرى، ضرب زلزال قوي، بقوة 4.7 درجات على مقياس ريختر، جنوب إيران ليل الأحد -الأثنين-، وأفاد مركز رصد الزلازل بأن الزلزال ضرب ميناء غناوة في محافظة بوشهر، التي تضم محطة نووية.

وكشف المركز الأوروبي وسيطى أمس أن هذا ثالث زلازل يشعر السكان بآثره في جنوب البلاد خلال 16 ساعة فقط.

5 صواريخ على «بلد»... والكاطمي يؤكد وجود «آلية زمنية» لانسحاب «التحالف»

مع تأكيد رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاطمي نجاحه في فرض آليات قانونية وزمنية لانسحاب قوات التحالف الدولي، بعد أن أصبحت القوات العراقية أكثر جاهزية لتولي المهام الأمنية في مواجهة فلول تنظيم «داعش».

وقال الكاطمي، خلال مائدة إفطار كبرى حضرها عدد من قادة وضباط الأجهزة الأمنية والعسكرية، «ما زالت هناك تحديات واحتياجات ستوفر تدريجياً لتكون أمام جاهزية كاملة لتولي كل المهام».

وأفاد مصدر أمني بأن الهجوم على قاعدة بلد أسفر عن إصابة خمسة أشخاص بجروح هم 3 عسكريين عراقيين ومتعاقدتان أجنبيتان، مبيناً أن اثنين على الأقل من الصواريخ الخمسة أصاب منشآت أميركية بينها منام ومطعم تابعان لشركة «ساليبورت».

وتعمل عدة شركات متعاقدة مع الدولة العراقية على صيانة طائرات F16 المتمركزة في بلد ويعمل بها مقاتلون أمريكيون وأجانب وعراقيون في المكان، سقط منهم عراقي جريحاً خلال هجوم مماثل على القاعدة في 21 فبراير.

ولم تتجن أي جهة بعد هذا الهجوم، لكن غالباً ما تنسب واشنطن هجمات مماثلة تستهدف قواتها أو مقراتها الدبلوماسية لمجموعات مسلحة موالية لإيران باتت منضوية في مؤسسات الدولة الرسمية.

وبالمجمل، استهدف 20 هجوماً، والصواريخ أو قنابل، قواعد تضم عسكريين أميركيين، أو مقرات دبلوماسية أميركية، منذ وصول الرئيس جو بايدن للبيت الأبيض في 20 يناير، في حين وقع العشرات غيرها قبل ذلك على مدى أكثر من عام ونصف العام.

وقبل ساعات من الهجوم، اعتبر القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاطمي أن نجاح حكومته عبر الحوار

مصر: «الوزير» في عين العاصفة مجدداً بعد حادثة طوخ

«الداخلية»: مقتل 3 إرهابيين تورطوا بإعدام مواطن قبلي



مصريون في موقع حادث قطار طوخ (أ ف ب)

القاهرة - حسن حافظ

مواطني الأقباط وممتلكاتهم ودور عبادتهم، فضلاً عن عناصر الجيش والشرطة في سيناء.

وقالت الداخلية في بيان لها، إنها تمكنت من رصد ثلاثة عناصر من الخلية الإرهابية، وحاصرههم أثناء الإعداد لارتكاب عملية عدائية، وبعد تبادل لإطلاق النار، قتل هؤلاء الإرهابيون الثلاثة، وانفجر حزام ناسف كان يرتديه أحدهم، وعثر بحوزتهم على ثلاثة أسلحة البنية، وقنبلة يدوية، وتم التعرف على هوية أحد القتلى، وهو محمد زيادة سالم، والذي يعد من أخطر العناصر الإرهابية، ويتولى إعداد وتنفيذ العديد من الهجمات الإرهابية في شتاتي سيناء.

وكشفت مؤسسة سيناء لحقوق الإنسان، عن استمرار تعرض الأقباط في سيناء، لعمليات استهداف على الهوية من قبل تنظيم داعش، إذ أكدت في بيان لها أن منطقة غرب سيناء شهدت موجة جديدة من استهداف تنظيم داعش للمسجونين منذ مطلع العام الحالي، إذ تم توثيق مقتل مئتين مسجونين اثنين، وأربع حالات اختطاف، وحملت المؤسسة الحكومة

بإدخاله إلى السجن، مما أسفر عن مقتل 11 شخصاً وإصابة 98 آخرين، وهو الحادث الذي أثار غضب المصريين من تكرار حوادث القطارات الممتدة في وقت تحظى خطط تطوير المرفق الحيوي بجدل واسع في الشارع المصري.

وأصدر النائب العام المستشار حمادة الصاوي، بياناً شديد اللهجة، شدد فيه على ضرورة توصل التحقيقات إلى تحديد المسؤولين عن الحادث، سواء كانت مسؤولياتهم مباشرة أو غير مباشرة، ليتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم «أباً من كانوا»، بينما ألفت أجهزة الأمن المصرية القبض على سائق القطار لحين انتهاء التحقيق معه.

حادث الأحد الماضي، وهو الرابع في أقل من شهر، أثار ثورة غضب عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بسبب تردّي الخدمة في مرفق السكك الحديدية، وتعلات الأصوات المطالبة بإقالة وزير النقل كامل الوزير، الذي يحظى بدعم غير محدود من القيادة السياسية.

ويتمسك الوزير بالبقاء في منصبه لحين انتهاء عمليات التطوير الشاملة، وعبّر بصراحة عن رفضه الاستقالة، أمس الأول، مؤكداً أنه لن يتهرب من المسؤولية وهي العبارة التي كان ردها سابقاً عندما سئل عن الاستقالة.

وتم نفي نيا استقالة رئيس الهيئة القومية لسكك حديد مصر، أشرف رسلان، الذي استدعاه البرلمان لشرح ملابسات الحادث في جلسة اليوم، وانتقل الغضب من الشارع إلى

تحقيقات مكثفة في حادث خروج عربات قطار عن القضبان في طوخ بمحافظة القليوبية (شمال القاهرة)، أمس أسفر عن مقتل 11 شخصاً وإصابة 98 آخرين، وهو الحادث الذي أثار غضب المصريين من تكرار حوادث القطارات الممتدة في وقت تحظى خطط تطوير المرفق الحيوي بجدل واسع في الشارع المصري.

وأصدر النائب العام المستشار حمادة الصاوي، بياناً شديد اللهجة، شدد فيه على ضرورة توصل التحقيقات إلى تحديد المسؤولين عن الحادث، سواء كانت مسؤولياتهم مباشرة أو غير مباشرة، ليتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم «أباً من كانوا»، بينما ألفت أجهزة الأمن المصرية القبض على سائق القطار لحين انتهاء التحقيق معه.

حادث الأحد الماضي، وهو الرابع في أقل من شهر، أثار ثورة غضب عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بسبب تردّي الخدمة في مرفق السكك الحديدية، وتعلات الأصوات المطالبة بإقالة وزير النقل كامل الوزير، الذي يحظى بدعم غير محدود من القيادة السياسية.

ويتمسك الوزير بالبقاء في منصبه لحين انتهاء عمليات التطوير الشاملة، وعبّر بصراحة عن رفضه الاستقالة، أمس الأول، مؤكداً أنه لن يتهرب من المسؤولية وهي العبارة التي كان ردها سابقاً عندما سئل عن الاستقالة.

وتم نفي نيا استقالة رئيس الهيئة القومية لسكك حديد مصر، أشرف رسلان، الذي استدعاه البرلمان لشرح ملابسات الحادث في جلسة اليوم، وانتقل الغضب من الشارع إلى

سلة أخبار

عباس: الانتخابات في مواعيدها بكل الأمان



أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مساء أمس الأول، أنه لا تغيير ولا تبديل على الموقف الفلسطيني من إجراء الانتخابات العامة لأول مرة منذ 2006 بداية من مايو المقبل. وقال عباس: «إننا مصممون على إجراء الانتخابات في موعدنا في كل الأمان، وهي الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة، مشدداً على التمسك بإجراء الانتخابات في شرق مدينة القدس، حيث ترفض سلطات الاحتلال الإسرائيلي إجراء الاستحقاق رغم الضغوط الدولية».

سعيد: الرئيس هو القائد الأعلى للقوات المسلحة



صرح الرئيس التونسي قيس سعيد بأن «الدستور ينص على أن رئيس الدولة هو القائد الأعلى للقوات المسلحة العسكرية والمدنية»، مضيفاً: «لا أمل إلى احتكار هذه القوات لكن يجب احترام الدستور». وفي كلمة له خلال إشرافه على موكب احتفال بعيد قوات الأمن، بحضور رئيس الوزراء هشام المشيشي، ورئيس البرلمان راشد الغنوشي، أشار سعيد إلى أنه «سيوضح مسألة قانونية ودستورية».

وسط أزمة سياسية محتدمة بين سعيد والمشيشي، قال الأول: «تعلنون أن رئيس الجمهورية هو الذي يتولى التعيينات والإعفاءات في الوظائف العليا العسكرية والدبلوماسية المتعلقة بالأمن القومي، بعد استشارة رئيس الحكومة».

مستشار تبون: فرانس نشرت الأمية بالجزائر



اعتبر عبدالمجيد الشخفي، مستشار الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون، المكلف بالأشرف والذاكرة الوطنية، أن فرنسا نشرت الأمية إبان استعمارها للجزائر.

وقال المسؤول الجزائري الرفع، مستشهداً بمؤرخين لم يسهم، إن «الجزائر في 1830 كانت نسبة الأمية بها لا تتجاوز 20 في المئة، وبعد 30 سنة من بدء الاستعمار قضي على المتعلمين، وأتى ذلك مواكبة لعملية السلب والنهب وهي عملية مسخ، ويُعتبر الشخفي أن هذا المؤرخ الفرنسي بنجامين ستورا، الذي وضع مطلب من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تقريراً حول سبل مصالحة الذاكرة بين البلدين.

مودي يواجه انتقادات بسبب كورونا والانتخابات



يواجه رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي انتقادات متزايدة من جميع الألياف السياسية، لتنظيمه سيرات انتخابية حاشدة، بينما يتعرض النظام الصحي للضغط الشديد بسبب موجة التفشي المميتة لفيروس كورونا، والتي حدثت بعد فترة قصيرة من سماح الحكومة بالتجمعات الانتخابية والمهرجات الدينية.

وقال وزير بوزارة الهند بنسبة كبيرة أمس، بينما أعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إلغاء زيارة رسمية للهند نهاية أبريل الجاري، كما فرضت العاصمة نيودلهي إغلاقاً لـ 6 أيام.

نافالني يضع بوتين أمام أزمة جديدة

الرئيس الروسي يبحث مع بايدن «انقلاب لوكاشينكو»... وأوكرانيا تحضر اجتماعاً أوروبياً



رجل بغادر مبنى وزارة الخارجية الروسية في موسكو أمس (أ ف ب)

في أعقاب انتقادات أميركية وأوروبية لتدهور الوضع الصحي لاليسكي نافالني، وسط تلويح بفرض عقوبات جديدة ضدها، قرّرت موسكو - التي بات رئيسها فلاديمير بوتين يواجه أزمة جديدة - نقل السياسي المعارض، الذي يخوض إضراباً عن الطعام، إلى المستشفى، وذلك عشية إلقاء زعيم «الكرملين» خطاباً إلى الأمة.

قبل ساعات من خطاب سبوجو إلى الأمة لم يكشف «الكرملين» عن خطوطه العريضة، وجد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين نفسه أمام أزمة جديدة سببها معارضة الأول اليكسي نافالني.

وبعد ضغوط دولية كبيرة وتحذيرات لموسكو، قررت إدارة السجن الروسي، أمس، نقل نافالني المضرب عن الطعام منذ 3 أسابيع، ويقول أنصاره إنه معرض للموت، إلى المستشفى، معلنة أن وضعه الصحي «مُرْضٍ».

وقالت إدارة السجن إنه بعد «موافقة المريض، وصف له علاجاً بالفيتامينات، وبينما واجه الناطق باسم «الكرملين» ديمتري بيسكوف، أمس، الضغوط الغربية بكثير من البرودة، مؤكداً إلى الإدارة الروسية «لا تتابع الوضع الصحي للسجناء الروس»، وأن صحة نافالني «يجب ألا تحظى باهتمام» من جانب حكومات أخرى.

ونافالني محتجز في معسكر بوكروف على مسافة 100 كلم شرق موسكو، وهو يعتبر من أكثر السجنون قسوة في روسيا، وأكدت زوجته يوليا، التي زارته الأسبوع الماضي، أنه خسر 9 كيلوغرامات منذ بدء إضرابه عن الطعام.

وحذرت واشنطن، الأحد، من أنه ستكون هناك «عواقب» بالمشقة إلى موسكو في حال توفي نافالني، كما دعت برلين وباريس إلى توفير علاج طبي مناسب بشكل عاجل له، وتمكينه من الوصول إلى أطباء يثق بهم، وطالبتا بالإفراج الفوري عنه.

من ناحية أخرى، حذرت وزارة الداخلية الروسية، أمس، من المشاركة في الدعوات التي أطلقها أنصار نافالني للتظاهر مساء اليوم، مشددة على أن التظاهرات

«الكرملين» أمس، أن روسيا ستواصل الرد بالمثل إذا تم فرض المزيد من العقوبات عليها، بعد أن ردت على إجراءات أميركية جديدة الأسبوع الماضي تستهدف الديون السيادية وتدرج شركات روسية في القائمة السوداء.

واعترف «الكرملين» أن قرار جمهورية تشيكية طرد 18 دبلوماسياً روسياً متهمين بالتجسس «استفزازاً وعملاً غير ودي»، بينما اتهمت الناطقة باسم «الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، واشنطن بالوقوف وراء الخطوة التشيكية.

العقوبات والرد بالمثل

على صعيد آخر، أوضح

خارجية الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، قبل اجتماع لوزراء خارجية الدول الـ 27 عبر الفيديو من أن الأوروبيين طلبوا من السلطات الروسية تقديم الرعاية الصحية لنافالني، والأّن مع تدهور الوضع، ستعتبر السلطات الروسية مسؤولة عن صحة نافالني.

وأضاف أن العلاقات مع روسيا لا تتحسن على العكس، وتتصاعد التوتر في مختلف المجالات، مشيراً إلى تبادل موسكو وبراغ طرد دبلوماسيين.

وناقش الوزراء أيضاً مسألة أوكرانيا والوضع «المقلق جداً» الذي تسبب فيه نشر القوات الروسية على حدودها، مما أثار مخاوف من حدوث تصعيد. كما عقد الوزراء الأوروبيون اجتماعاً

بيلاروسيا

في غضون ذلك، أعلن «الكرملين»، أمس، أن الرئيس الروسي تحدثت مع نظيره الأميركي جو بايدن عن

محاولة الانقلاب في بيلاروسيا، وأضاف أن المتهمين بالتخطيط لانقلاب في بيلاروسيا بحقوا خطا محددة ومدمرة.

وكان الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو أكد، أمس الأول، «إحباط محاولة انقلاب واغتيال» تستهدفه وعائلته، خططت لها الولايات المتحدة، معلناً توقيف شخصين بمساعدة موسكو، وقال لوكاشينكو «اعتقلنا المجموعة وكشفوا لنا كيف خططوا لكل شيء، اكتشفنا بعض أجهزة استخبارات أجنبية تعمل على طرح جد أن تكون سي أي إيه وكالة الاستخبارات

المركزية الأميركية) وإف بي أي (مكتب التحقيقات الفدرالي) (عواصم، وكالات)

سلة أخبار

بليكن: بعد أفغانستان
سنتصّب تركيزنا على الصين



دافع وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، عن القرار الذي أعلنه الرئيس الأميركي جو بايدن بسحب جميع القوات الأميركية من أفغانستان بحلول الذكرى العشرين لهجمات 11 سبتمبر، رفضاً للانتقادات الموجهة لخطة بايدن، مؤكداً في الوقت نفسه أن هذا القرار ينسجم مع هدف إدارة بايدن المتمثل في تركيز الموارد على تحديات مثل الصين.

وفي موقف من المتوقع أن يفضيه مجدداً في خلاف مع كبار المسؤولين الجمهوريين الذين أدانوا على نطاق واسع خطوة بايدن، قال الرئيس السابق دونالد ترامب، إن مغادرة أفغانستان أمر رائع وإيجابي، «إلا أنه أسف لأن بايدن اختار موعد 11 سبتمبر».

تايوان تسعى للحصول على «كرونا» من أميركا



أعلنت تايوان، أمس، أنها تسعى لحيازة صواريخ «كرونا» طويلة المدى تطلق من الجو من أميركا، بينما تعزز الجزيرة التي تقول الصين إنها تابعة لها قواتها في مواجهة ضغط بكين المتزايد. وفي حين تطلب تايوان نفسها صواريخ طويلة المدى في تمسكها القدرة على الضرب في عمق الصين، إذا تعرضت لهجوم في حال نشوب حرب، فإنها تتطلع كذلك إلى الولايات المتحدة، لمساعدتها في الحصول على عتاد أكثر تطوراً.

بنغلادش: اعتقال المئات إثر تظاهرات دامية



أوقفت الشرطة في بنغلادش مئات الإسلاميين المتشددين، عقب تظاهرات دامية استمرت أياماً ضد الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء الهندي ناريندا مودي أواخر مارس، وقتل خلالها 13 مظاهراً، وقادت التظاهرات حركة «حفظة الإسلام»، التي يتهم أعضاؤها مودي بتأجيج العنف الطائفي ضد مسلمي الهند، وأعلنت الشرطة توقيف 7 قياديين بارزين في الحركة، إضافة إلى 298 عضواً وداعماً لحفظة الإسلام شرق البلاد.

3 حوادث إطلاق نار
يوم واحد في أميركا



في ثالث حادث من نوعه خلال يوم واحد، قتل 6 أشخاص في مدينة أوستن بولاية تكساس جنوب الولايات المتحدة، وفي مدينة كينوشا بولاية ويسكونسن، وتكررت تظاهراتها اعتقال منفذ إطلاق النار باوستن، مشيرة إلى أنه قد يكون عنصر سابقاً في أجهزة الأمن.

وفي وقت سابق، قتل 3 أشخاص جراء حادث منفذ إطلاق النار باوستن، كما نقل 5 إلى المستشفى بعد إصابتهم بجروح خطيرة في حادث إطلاق نار من سيارة على متجر حمور في شريفبورت بولاية لويزيانا.

«عاصفة جليدية» تهب بين إردوغان والرئيس الروسي

تحدث تقرير نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية، أمس الأول، عن بوادر أزمة تلوح في الأفق بين تركيا وروسيا، التي تجمعهما أصلاً علاقة معقدة.

وتحدث التقرير عن «عاصفة جليدية» تهب على العلاقة الخاصة بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والتركي رجب طيب إردوغان، اللذين يبدو أنهما حتى الآن متحذنان في شكل من أشكال التعاون العدائي، أحياناً حلفاء وأحياناً خصوم. وأشار التقرير إلى أن التقارب التركي - الأوكراني بات يختر مخاوف متصاعدة لدى الروس الذين يشعرون بالعزلة في علاقتهم بالغرب وبحلف شمال الأطلسي «ناتو».

وتعتبر «لوموند» أنه من خلال تصدير منتجات صناعته الدفاعية يعزز إردوغان

ثقله في المنطقة، ويصطف إلى جانب حلفائه في «الناتو» شمال الأطلسي الذين أصبوا بيبخية أمل من شراء أنقرة أنظمة 5400 للدفاع الجوي التي لا تتوافق مع دفاعات الحلف.

ويشير التقرير خصوصاً إلى أن «امتلاك كيف طائرات تركية مسلحة من دون طيار بشكل مصدر قلق خاص للجيش الروسي، الذي يبدو مقتنعاً بأن هذه الأسلحة ستستخدم قريباً ضد الانفصاليين الموالين لروسيا في منطقتي دونيتسك ولوهانسك

في شرق أوكرانيا، بينما لا يخفي عن كفي أن الطائرات المسيرة التركية أعطت أنذربيجان ميزة حاسمة في الحرب التي خاضتها ضد الأرمن في خريف عام 2020 للسيطرة على منطقة كاراباخ ولهدا السبب

تريد الحصول على المزيد وتقوية التعاون العسكري مع أنقرة».

وليفت التقرير إلى مصدر قلق آخر لموسكو، يمثل بتصريحات إردوغان بشأن شبه جزيرة القرم التي ضمها روسيا من جانب واحد في 2014، خلال استيصاله نظيره الأوكراني فلاديمير زيلينسكي قبل 10 أيام إسطنبول إذ أكد الرئيس التركي مجدداً تمسكه بتعزيز «وحدة أراضي أوكرانيا داخل حدودها المعترف بها دولياً، وإنهاء احتلال شبه جزيرة القرم ومناطق دونيتسك ولوهانسك».

ويشير التقرير إلى موضوع آخر من المحرمات، إذ أعاد إردوغان التأكيد على دعمه لترشيح أوكرانيا لحلف «الناتو» وهو أمر مستفز لبوتين الذي يشعر بأنه بات

محاصراً بالحلف في البحر الأسود، رومانيا وبلغاريا وتركيا في الحلف، وجورجيا وأوكرانيا يلحمان بالانضمام إليه. وقد يكون غاب عن التقرير مسألة «قناة إسطنبول» التي تنشر أيضاً قلق موسكو، وقبل أيام كتب المحلل تسفي برثيل، في صحيفة «هارتس» الإسرائيلية، أمس، أن روسيا قلقة بشأن المسار الجديد الذي سوفهرة القناة للسفن الغربية، خصوصاً أنها تمنح تركيا السلطة الوحيدة للتحكم بمرور السفن الحربية من البحر الأبيض المتوسط إلى البحر الأسود.

ويشير المحلل الإسرائيلي إلى أنه على العكس، فإن القناة ستكون لها فائدة للولايات المتحدة، لأنها ستقتصر المسافة على إرسال سفنها الحربية إلى البحر

باكستان: حزب مناهض لفرنسا يطلق 11 شرطياً بعد مفاوضات قريشي يشيد بالوساطة الإماراتية بين بلاده والهند

أعلن وزير الداخلية الباكستاني شيخ راشد أحمد، أمس، أن إسلاميين من «حركة ليبيك باكستان» المتطرفة، أطلقوا بعد مفاوضات مع السلطات، 11 شرطياً احتجزوا رهائن خلال احتجاجات عنيفة مناهضة لفرنسا في مطلع الأسبوع.

واحتجز أعضاء في «ليبيك باكستان» أفراد الشرطة، خلال اشتباكات أمام مقر الحركة في مدينة لاهور بشرق البلاد. وقالت الحركة إن ثلاثة من أعضائها قتلوا خلال أعمال العنف. ونشر الخاطفون مقطع فيديو على الإنترنت الأحد، ظهر فيه شرطيون مصابون بجروح بعضهم مدمى ويحمل آثار كدمات وعلى رؤوسهم ضمامات.

وقال وزير الداخلية إنه تم الإفراج عن عناصر الشرطة الأحد عشر في ساعة مبكرة، أمس، بعد «مفاوضات مع الحركة».

وكانت الحكومة قد حظرت «حركة ليبيك باكستان»، الأسبوع الماضي، بعد أن أغلق أعضاؤها طرقاً سريعة رئيسية وخطوطاً للسكك الحديدية ومداخل ومخارج مدن كبرى، وهاجموا الشرطة وأضرموا النار في ممتلكات عامة. وقتل ما لا يقل عن 4 من أفراد الشرطة وأصيب ما يزيد على 500 في أعمال العنف، التي اندلعت الأسبوع الماضي، بعد أن احتجزت الحكومة زعيم الحركة سعد حسين رضوي قبل حملة احتجاجات مزعومة مناهضة لفرنسا في أنحاء البلاد.

وطالب الإسلاميون بطرد السفير الفرنسي كرد دبلوماسي، بعد نشر رسوم مسيئة للإسلام في فرنسا. ووصفت فرنسا مواطنيها بمغادرة باكستان مؤقتاً. على صعيد آخر، أشاد وزير الخارجية الباكستاني شاه محمود قريشي بدور الإمارات في الوساطة بين

ألمانيا: أربعينية «خضراء» تنافس على خلافة ميركل



أنالينا بيربوك بعد إعلان «الخضر» ترشيحها في برلين أمس (أ ف ب)

بينما يمثل آخرون استمرار الوضع الراهن»، مضيفة أن «التغير المناخي أكبر مهمة بالنسبة لجيلي».

وزادات شعبية المحامية، وهي أم لطفلين، في الشهور الأخيرة، واستخدمت تركيز الإعلام على وباء كورونا لانتقاد الحكومة لعدم منحها أولوية للأطفال خلال الأزمة، بينما قدمت مقترحاتها في هذا الصدد. وهنأت ميركل بيربوك، على ترشيح حزبها لها.

وقالت نائبة المتحدث باسم الحكومة أولريكة ديمر: «يمكنني أن أنقل من هنا تهنئة من المستشار».

في المقابل، وبعد مفاوضات استمرت طوال عطلة نهاية الأسبوع خلف ميركل موصدة، فشل المسؤولون المحافظون من حزب ميركل في إيجاد تسوية بعدما كانوا يعتزمون التوصل إلى توافق في مهلة أقصاها، مساء أمس الأول، وانتهت جولة مفاوضات أخيرة ليل الأحد. الاثنان من دون تحقيق نتيجة وفق وسائل الإعلام الألمانية.

وتجري المنافسة الداخلية لقيادة اليمين في الانتخابات التشريعية في 26 سبتمبر بين رجلين.

يخوض السباق من جهة خلف ميركل على رأس الاتحاد المسيحي الديمقراطي CDU أرمين لاشيت، وهو معتدل مؤيد للاستمرار في خط ميركل مع التركيز على الوسط، ومن جهة أخرى رئيس حليفه البافاري «الاتحاد المسيحي الاجتماعي» CSU ماركوس زودر الذي يميل أكثر إلى اليمين.

(برلين - وكالات)

«فنية القدم» ناقشت صعوبات المعسكر الخارجي للأزرق

مخاوف من عدم الحصول على الاستثناء من «الحجر الصحي»

● **حازم ماهر**

الأبيض بالمشاركة مع فريقهم في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي حتى 28 مايو، وذلك في حال تخطى الأمر الفلسطيني في الدور التمهيدي للبطولة. واستقر الأمر، خلال الاجتماع، على ضرورة التنسيق مع مسؤولي نادي الكويت، والاستفسار منهم عن مدى التخلي عن لاعبين أو ثلاثة للمشاركة مع المنتخب في الاستعدادات، ومن ثم إبلاغ الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة المدرب الإسباني كاراسكو بالأمر.

وتم الاتفاق على عقد اجتماع آخر، خلال الأيام القليلة المقبلة، لحسم مصير المعسكر الخارجي، بعد الحصول على الاستثناء الخاص من الدخول في حجر صحي مؤسسي أو منزلي عقب العودة من المعسكر.

حيدر نايب للتطوير والتدريب

إلى ذلك، اختارت اللجنة المحاضر بالإنقاذ الآسيوي أحمد حيدر لشغل منصب عضوية اللجنة الفنية، وذلك بعد اختياره من إدارة الاتحاد لشغل منصب نائب مدير التطوير والتدريب والمسؤول عن الدورات التعليمية. وحضر حيدر اجتماع اللجنة، علماً بأنه شغل منصب العضوية منذ أكثر من عامين.

لم يسفر اجتماع اللجنة الفنية باتحاد الكرة، الذي عقد أمس الأول بقر الاتحاد، عن جديد.

وشهد الاجتماع فقط وضع أكثر من سيناريو وتصور فيما يخص المعسكر الخارجي الذي سيدخله منتخبنا الوطني الأول في دبي، ابتداء من أحد يومي 18 أو 19 مايو المقبل، إلى جانب مناقشة بعض المخاوف الناتجة عن عدم الحصول على الاستثناء من الحجر الصحي سواء المؤسسي أو المنزلي.

ويأتي المعسكر الذي ستخلله مباراتان تجريبتان يومي 23 و28، في المرحلة الأخيرة من الاستعدادات لخوض مباريات استراليا والأردن والصين تايبيه، التي ستضيفها الكويت بشكل مجمع أيام 3 و11 و15 من يونيو المقبل، في المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وكأس آسيا 2023 بالصين.

وتتمثل سيناريوهات «الفنية» في كيفية التعامل مع رفض السلطات الصحية منح وفد الأزرق استثناء من الحجر الصحي عقب العودة من المعسكر الخارجي، على غرار ما تعرض له الوفد بعد العودة من دبي يوم 30 مارس الماضي.

ووضعت اللجنة سيناريو خاصا بالاكتمال بمعسكر داخلي في الكويت يتخلله مباراتان أيضاً، لكن هذا الأمر اصطدم مجدداً بضرورة منح المنتخبين اللذين سيواجههما الأزرق الاستثناء من الحجر، لا سيما أن الرفض هذه المرة يعني الاستعداد للتصفيات المشتركة دون خوض مباريات تجريبية. وثمة مشكلة، ناقشتها اللجنة خلال اجتماعها، تمثلت في افتقاد الأزرق للاعبين الكويتي الذي المعسكر الداخلي أو الخارجي الذي سيدخله المنتخب، حيث سيرتبط لاعبو

العربي لتأكيد جدارته أمام كاظمة والسالمية للتأثر من الشباب

ضمن منافسات الجولة الـ 11 بدوري stc الممتاز لكرة القدم اليوم



جانب من مواجهة العربي مع كاظمة في القسم الأول

والذي تحقق في الدور الأول بهدفين مقابل هدف، فإن نقاط الفوز ستدفع الفريق إلى المنطقة الدافئة بجدول الترتيب، وتعزز حظوظه في مواصلة العروض القوية التي استهلها في بداية الدور الثاني بالتعادل مع النصر بهدف لمثله.

وتشهد صفوف الشباب جاهزية كبيرة بعد اكتمالها من دون أي إصابة بعودة عبد المحسن التركماني الذي غاب عن الفريق بالجولة الماضية لإصابته بفيروس كورونا.

في المقابل، تعتبر المباراة عنق الزجاجة لفريق السالمية الذي تعرض لانتكاسة في الجولة الماضية بخسارته على أرضه بثلاثة أهداف من دون رد أمام كاظمة، وتشهد صفوف السالمي 12 بكرة عودة الحارس أحمد عادي، في حين يغيب مساعد ندا بداعي الإيقاف.

الفريق الأخضر، إلى جانب الغيابات التي يعانيها كاظمة والمتملة في الحارس حسين ككوني بداعي إصابته بفيروس كورونا، ومحمد العازمي، ووليد الشورا بداعي الإصابة، إلى جانب عدم وضوح الرؤية بشأن مشاركة هداف الفريق شبيب الخالدي بداعي الإصابة.

ويغول البرتقالي على المتألق في المباريات الأخيرة بندر بورسلي، وناصر فرج، وعمر الحبير، وهاملتون، وأيضاً حمد حربي، والليبي أكرم الزوي المنتظر أن يشارك في حال تأكدت عدم مشاركة شبيب.

مواجهة تأريفة

وفي مباراة السالمية والشباب، يتطلع أبناء الأحمدري برصيد 8 نقاط إلى ضرب أكثر من صفور بحجر واحد، وإحدى جانب تكرار الفوز على السالمي

من دون رد، وسط جاهزية وجماعية تميز بها البرتقالي مع مدربه البرازيلي بيتو بيانيتش.

ويفتقد الأخضر خدمات هدافه علاء الدالي، في حين دخل ثلاثي الفريق الغائب في الجولة الماضية أحمد الصالح، وأحمد إبراهيم، والغاني عيسى يعقوباً إبراهيم الأخصر للمشاركة في المباراة، كما زادت حظوظ علي خلف لخوض المباراة منذ بدايتها لتعويض غياب الدالي.

ويغول الأخضر كما هي عادته على عقله المفكر الليبي بندر السلامة، وعبدالله الشمالي في عملية الربط بين الوسط والهجوم، كما يمثل عيسى وليد، ومحمد فريح مفاتيح مهمة للأخضر من على الأطراف.

في المقابل، لن تكون مهمة أصحاب الأرض فريق كاظمة سهلة لتحقيق الفوز نظراً لقوة

يدخل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي في العاشرة من مساء اليوم امتحاناً جاداً لتعزيز موقعه في صدارة دوري stc الممتاز، عندما يحل ضيفاً على كاظمة ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة، التي تشهد في الوقت ذاته مباراة بين السالمية والشباب على استاد الأخير بالأحمدي.

ويحتل الأخضر صدارة الترتيب برصيد 26 نقطة، ويفارق 8 نقاط عن كاظمة الذي شغل المركز الثالث بعد نهاية الجولة الماضية، وكانت نتيجة مباراة الدور الأول بين الفريقين قد شهدت فوز العربي بهدفين مقابل هدف.

ويذكر العربي ومدربه الكرواتي أنتي ميشا أن المهمة لن تكون سهلة لمواصلة الانتصارات التي اختتمتها الجولة الماضية بالفوز على حامل اللقب فريق الكويت بهدف

أحمد حامد

يحل العربي ضيفاً ثقيلًا مساء اليوم على كاظمة ضمن مباريات الجولة الـ 11، التي تشهد في الوقت ذاته مواجهة الشباب والسالمية.



الشباب يواجه برقان في إياب الدور المؤهل لـ «الطائرة»

تنتقل في التاسعة مساء اليوم مباريات «الأياب» للدور المؤهل للدوري الممتاز لكرة الطائرة، بقاء الشباب مع برقان على صالة الاتحاد في مجمع صالات الشيخ سعد عبدالله.

ويتطلع فريق الشباب، صاحب المركز الثالث الأخير بنقطتين، إلى التمسك بامل البقاء في دوري «الأضواء» الممتاز في الموسم الجديد، من خلال تكرار الفوز على برقان الثاني وله 3 نقاط، والطامع كذلك في التأهل من هزيمته في مباراة الذهاب والأقرب خطوة من الصعود للدوري الممتاز، خصوصاً بعد فوزه على الجهراء المتصدر به نقاط في مباراته الأخيرة. يذكر أن فريق الجهراء يحتل صدارة فرق الدور المؤهل به نقاط، يليه برقان 3 نقاط، والشباب نقطتين، وطبقاً للائحة يتأهل الفريقان الأول والثاني للدوري الممتاز في الموسم الجديد، بينما يبقى الأخير في دوري الدرجة الأولى.

الكويت يتأهب لإرسال قائمة كأس الاتحاد الآسيوي

وقد يكون الإسباني ديمبلي، والتونسي أحمد العكايشي الأقرب للخروج من القائمة الآسيوية، على أن يتم تسجيل اللاعب الصاعد حسين علي كلاب آسيوي، كونه يحمل الجنسية الإيرانية. وفي سياق متصل، انسحبت الفرق العمانية، ومن بينها السبب، الذي يقع ضمن المجموعة الثالثة، التي ستشهد وجود نادي الكويت، حال تجاوزه عقبه شباب الأمعري الفلسطيني.

ويستعد نادي الكويت لإرسال قائمته الآسيوية للمشاركة بكأس الاتحاد، حيث تنتظر «الأبيض» مواجهة في 27 الجاري أمام شباب الأمعري الفلسطيني في الملحق المؤهل لدوري المجموعات، حيث سيصعد الفائز مباشرة ضمن المجموعة الثالثة.

ويحق لكل فريق تسجيل 3 لاعبين محترفين، إلى جانب لاعب آسيوي. ويملك «الأبيض» بين صفوفه 5 محترفين، هم: الإيفواري جمعة سعيد، والإسباني ديمبلي، والفرنسي عبدول سيسوكو، إلى جانب التونسيين أحمد العكايشي، ورامي البدوي، بما يعني حاجته لتصفية محترفين إلى 3 لاعبين.

لقاء جديد بين سلة البرتغالي والأبيض سهلة للقادسية مع اليرموك في نصف نهائي كأس

● **جابر الشريفي**

تتجدد اليوم المواجهة بين الفريق الأول لكرة السلة بنادي الكويت ونظيره كاظمة في الساعة 10:00 مساءً على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد عبدالله الرياضي، ضمن الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد، فيما يلعب في النصف الآخر القادسية مع اليرموك على صالة الساحل في التوقيت نفسه.

في المباراة الأولى، يامل الكويت مواصلة انتصاراته والوصول إلى المباراة النهائية للبطولة دون أي هزيمة في الموسم حتى الآن.

ويعد تنويجه بطلاً للدوري على حساب كاظمة أيضاً، يبدو الكويت الأقرب للوصول إلى النهائي، نظراً لأنه تفوق على خصمه في جميع المواجهات التي جمعتهم هذا الموسم. ويعتمد مدرب «الأبيض»، الألماني بيتر شومرن، على مجموعة مميزة من اللاعبين يجرز منهم: عبدالله الشمرى،

والسعودي الغيص، حسين الخبان، راشد الرياح، حمد عدنان وتركي حمود. في المقابل، يحتاج البرتغالي إلى تقديم مباراة كبيرة، حتى يحقق الفوز على خصمه القوي. ويغيب عن كاظمة عدد من لاعبيه الأساسيين، مثل: يوسف بورحمة وناصر الظفيري، للإصابة.

ويغول مدرب «البرتغالي»، الصربي إيفان بريميج، على لاعبيه أحمد البلوشي، محمد الورد، عبدالعزيز فالح وعبدالله ربحان. وفي المباراة الثانية، تنتهي الفرصة أمام القادسية للتأهل على حساب اليرموك، نظراً لفارق الخبرة في مثل هذه المواجهات، الذي يصب لمصلحة «الأصفر».

ويدرك مدرب القادسية، اللبتواني لوكاس مندوجان، أن أي تهاون من فريقه سيستغله اليرموك، الساعي إلى الوصول للنهائي بقيادة المدرب الوطني خالد الكلاف. ويعتمد «الأصفر» على لاعبيه عبدالله الصراف، مشاري بوهوم، أحمد فالح وعبد الرحمن السهوي.

«يد» القادسية يجدد لفيروز



وليد فيروز

وأكد فيروز لـ «الجريدة» أنه تم الاتفاق بين إدارة اللعبة على تجديد عقدي الجهاز المساعد للموسم الثاني على التوالي، طمعا في الاستقرار وتحقيق نتائج أفضل من الموسم المنقضي. وأشار فيروز إلى أنه قدم خطة متكاملة لإعداد الفريق بالشكل والمستوى اللائق

جدد نادي القادسية الثقة في مدرب الفريق الأول لكرة اليد الوطني وليد فيروز وجهازه المساعد، للموسم الثاني على التوالي. ويأتي هذا التجديد بعد المستوى المميز، الذي ظهر به الأخضر هذا الموسم، وحصوله على وصافة الدوري الممتاز تحت قيادة الجهاز الفني المكون من المدرب فيروز ومساعدته المصري رفاي عاطف ومدير الفريق طارق أبل.

وللمنافسة في بطولة الإعداد، حيث تبدأ خطة الإعداد بصورة مبدئية مطلع شهر يونيو المقبل. وكشف أن إدارة الفريق تسعى جاهدة إلى التعاقد مع محترف أجنبي يتمتع بمستوى جيد لدعم صفوف الفريق في الموسم الجديد.

الأهلي يكرر سيناريو الفوز على الزمالك

● **القاهرة - الجريدة**



جانب من مباراة الأهلي والزمالك

وشدد موسيماني على أن الأهلي افتقد العديد من العناصر المهمة، مثل: علي معلول، محمد هاني، حمدي فتحي، أجايي، محمد الشناوي وغيرهم، لكن بالنهاية نجح في الفوز وحصد النقاط الثلاث.

المؤتمر الصحافي: «مباريات القمة دائما ما تشهد حماسا وندية بين الفريقين، لكن نجحنا في تحقيق هدفنا بخصم نقاط الفوز. لقد تحكمتنا في مجريات اللعب، وتحديدا في أول 20 دقيقة، بعد أن فرضنا أسلوبنا، ونفذنا خططنا بشكل جيد جدا».

عند 33 نقطة بالمركز الأول من 15 مباراة.

موسيماني: فرضنا أسلوبنا

من جانبه، أعرب المدير الفني لأهلي، الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، عن سعادته، بالفوز، قائلاً في

حسم النادي الأهلي القمة رقم 121 للكرة المصرية لمصلحته، بعدما فاز على غريمه نادي الزمالك بهدفين لهدف، في المباراة التي جمعتهم أمس الأول، والمؤهلة من الجولة الرابعة لمسابقة الدوري الممتاز، وذلك على نفس سيناريو مباراة الفريقين الأخيرة في نهائي دوري أبطال إفريقيا بالنسخة الماضية، والتي انتهت بهدفين لهدف لـ «الأحمر» أيضاً.

جاءت الثنائية الحمراء عن طريق المهاجم الشاب محمد شريف في الشوط الأول، فيما أحرز محمود عبدالرازق «شيكابالا» هدف «الأبيض» الوحيد في نفس الشوط. ويهده النتيجة، رفع الأهلي رصيده إلى 30 نقطة في المركز الثاني من 12 مباراة. أما الزمالك، فتوقف رصيده

النصر للانفراد بصدارة مجموعته في «أبطال آسيا»



جانب من مباراة النصر

بينما يأتي الوحدات الأردني والسد القطري في المركزين الثاني والرابع برصيد نقطة. في المقابل، يسعى السد القطري للاستفادة عندما يواجه الشارقة الإماراتي اختياراً صعباً أمام باختاكور الأوزبكي. وتقام مباريات منطقة الغرب بنظام التجمع بسبب تداعيات فيروس كورونا، إذ تستضيف السعودية ثلاث مجموعات، وكلا من الإمارات والهند مجموعة واحدة حتى 30 الجاري، فيما تأجلت مباريات الشرق إلى 7 مايو المقبل.

ويتأهل لدور الـ 16 صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية وصيفة من الغرب، ويقام الدور النهائي من مبارياتي الذهاب وإياب يومي 21 و27 نوفمبر المقبل. ويتصدر النصر مجموعته الرابعة برصيد 4 نقاط ويفارق الأهداف عن منافسه فولاد،

بينما يأتي الوحدات الأردني والسد القطري في المركزين الثالث والرابع برصيد نقطة. في المقابل، يسعى السد القطري للاستفادة عندما يواجه الشارقة الإماراتي اختياراً صعباً أمام باختاكور الأوزبكي. وتقام مباريات منطقة الغرب بنظام التجمع بسبب تداعيات فيروس كورونا، إذ تستضيف السعودية ثلاث مجموعات، وكلا من الإمارات والهند مجموعة واحدة حتى 30 الجاري، فيما تأجلت مباريات الشرق إلى 7 مايو المقبل.

ويتأهل لدور الـ 16 صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية وصيفة من الغرب، ويقام الدور النهائي من مبارياتي الذهاب وإياب يومي 21 و27 نوفمبر المقبل. ويتصدر النصر مجموعته الرابعة برصيد 4 نقاط ويفارق الأهداف عن منافسه فولاد،

القوة الجوية على فوزه الأول بعد خسارة وتعادل، وكذلك تسجيل أول أهدافه بعدما عجز عن هز شباك الشارقة وباختاكور. وفي المجموعة الخامسة، تخطف القمة الخليجية بين الوحدة الإماراتي والريان القطري الأضواء، في ظل

بحثهما عن فوزهما الأول، في حين يامل بيرسيبوليس الإيراني وصيف حامل اللقب تعزيز صدارته أمام غوا الهندي المصنف. ويتصدر بيرسيبوليس الترتيب برصيد 6 نقاط، مقابل نقطتين لغوا ونقطة للوحدة والريان.

ريال مدريد يسقط في فخ التعادل السلبي أمام خيتافي



كورتوا حارس مرمى ريال مدريد يتصدى لإحدى الفرص الخطيرة

الارض خيتافي في المركز الـ 15 بأهداف 31 نقطة. **إشبيلية يهزم سوسيداد** من جهة أخرى، رفع إشبيلية رصيده إلى 64 نقطة في المركز الرابع، بفوزه 2-1 على مصفئه ريال سوسيداد، فيما أسقط أوساسونا إلتشي بهدفين نظيفين. وفي مباراة رابعة، استعاد ديبورتيفو الأفييس نغمة في المركز السادس عشر.

في إيه آر)، وانتهى الشوط الأول بلا أهداف. وفي الشوط الثاني، كانت الحال نفسها، مع تالف كورتوا أيضاً. وطالب لاعبو خيتافي بالحصول على ركلة جزاء (80)، لكن تقنية الفيديو لم تظهر ذلك. وضغط لاعبو مدريد في الدقائق العشر الأخيرة، بحثاً عن هدف، لكن دون أي فاعلية. وبهذه النتيجة بقي أصحاب

وقع ريال مدريد في فخ التعادل السلبي أمام خيتافي، أمس الأول، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم. وكان أتلتيكو مدريد أوقف نزيه النقاط، بفوزه على إيبار بخمسة، قبل ثماني مراحل من نهاية الدوري. وبات أتلتيكو يمتلك الآن 70 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن الريال، وخمس عن برشلونة، الذي يواجه غرناطة الخميس، منتشياً بنتيجة بكاس إسبانيا على حساب أتلتيك بلباو السبت. ويسقط الريال في فخ التعادل السلبي أمام مصفئه خيتافي، خرج بنقطة واحدة فقط ترفع رصيده إلى 67 في المركز الثاني، متأخراً بفارق 3 نقاط عن "جارة أتلتيكو". وبات ريال - تحت تهديد برشلونة الثالث، بفارق نقطتين - مهدداً بخسارة الوصافة، في حال فوز الأخير على غرناطة غدًا، في مباراة متأخرة، بسبب ارتباط

أكتفى ريال مدريد بنقطة التعادل أمام خيتافي، أمس الأول، في المرحلة الثالثة والثلاثين من «الليغا»، في حين استعاد أتلتيكو مدريد نغمة الانتصارات، بتغلبه على إيبار.

مارسيلو: فرنا بنقطة

أبدى البرازيلي مارسيلو، ظهر أيسر ريال مدريد، أسفه الشديد للضعف التي واجهها فريقه أمام خيتافي، تحديداً حالة العشب الجاف، مؤكداً في الوقت ذاته أن فريقه لم يفقد نقطتين، بل فاز بنقطة أمام جاره المردي الذي كان الأخطر في المباراة. وقال مارسيلو: «الأمور دائما ما تكون صعبة على هذا اللاعب، وكنا ندرنا ما ينتظرنا في مباراة بطيئة جداً، والكرة لم تكن تدور بالشكل المطلوب على أرض ملعب جافة. لا اعتقد أننا

كورتوا: لن نكي بسبب الغيابات



كورتوا

أبدى كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد، أسفه للتعادل أمام خيتافي بدون أهداف، أمس الأول، في الجولة الـ 33 للليغا، مؤكداً أنه رغم الغيابات الكثيرة في صفوفهم، فإنهم لن "يبيكوا" بسبب هذا الأمر. وأوضح كورتوا في تصريحات لقناة النادي "ريال مدريد تي في": "نشعر في النهاية بالإحباط، بعد أن خرجنا بنقطة فقط. نبحث دائماً عن الفوز، لأننا ندرنا أن المنافسة صعبة على لقب (الليغا). أتلتيكو فاز، لكننا واجهنا صعوبة اليوم، لأن العشب كان جافاً جداً. سنحنت لنا فرصة، لكننا لم نستغلها، فيما تصدبت لفرص خطيرة للمنافس". وأضاف: "قوة المجموعة

زيدان: سنواصل القتال حتى النهاية

النهاية مهما حدث. الفريق جيد معنويًا، وعلينا مواصلة العمل والنضى قداماً". وتابع: "لا أشعر بأي قلق، وهذا هو الواقع. نعم نعاني إصابات عديدة، وللسنا الفريق الوحيد الذي يعاني هذا الأمر". (إفي)

رأى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، أن فريقه لم يتراجع خطوة للخلف في سياق الصراع على لقب "الليغا"، بتعاقبه سلبيا أمام خيتافي أمس الأول، ضمن الجولة الـ 33 للليغا، حيث أكد أن هناك "نقاطا أخرى كثيرة" في الملعب. وقال زيدان: "يجب أن أهني اللاعبين، لأن الأمور لم تكن سهلة. كنا جديدين جداً على المستوى الدفاعي، لكننا افتقدنا ذلك شيئاً ما في الهجوم. علينا الاستمرار في المحاولة، فهناك نقاط أخرى كثيرة في الملعب". ورفض زيدان التعليق على لقطة الهدف الملقى للمهاجم الدومينيكي ماريانو دياب بداعي التسلسل، مؤكداً أن الحكم هو صاحب القرار. ورغم الغيابات الكثيرة في صفوف الفريق الملكي، فإن المدرب الفرنسي لم يبد أي استياء من الأمر. وقال في هذا الصدد: "طموحاتنا ليس لها حدود، ولن نتوقف عن القتال حتى

سيميويني: نحن في فترة مقاومة

قال الأرجنتيني ديبغو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، عقب فوز فريقه أمس الأول على إيبار بخمسة، أن فريقه في فترة مقاومة، "هناك أربعة فرق بإمكانها أن تتوج باللقب"، متمنياً أن "تواصل جميع الفرق النمو حتى لا يكون الأمر روتينياً وأن ينحصر اللقب دائماً بين فريق ريال مدريد وبرشلونة". وأكد سيميوني أنه "لا يزال يتبقى 7 جولات... ومباراة هويسكا المقبلة ستكون حاسمة".

فيرستابن يتوج بجائزة رومانيا الكبرى



فيرستابن يحمل كأس البطولة

حافظ سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن على برودة أعصابه في سباق ماطر خلال جائزة إيميليا رومانيا الكبرى تخلله الكثير من التقلبات والحوادث، واستفاد من خطأ نادر ارتكبه سائق مرسيدس بطل العالم سبع مرات البريطاني لويس هاميلتون، ليحرز أمس الأول الفوز على حلبة إيمولا التي تستضيف الجولة الثانية من بطولة العالم للفورمولا واحد. ونجح فيرستابن تحت الأمطار في انتزاع الصدارة من هاميلتون عند المنعطف الأول لحلبة إيمولا، في طريقه لتحقيق فوزه الأول هذا العام والحادي عشر في مسيرته أمام هاميلتون، بعدما حل ثانياً خلف البريطاني في جائزة البحرين الكبرى باكورة الجولات. وقال الفائز، الذي أنهى السباق في وقت إجمالي قدره 2.02.34.598 ساعة: "فاجات نفسي. عملنا بجهد لجعل الأمور أفضل. في هذه الظروف المخادعة قمنا بعمل رائع".

الإنتر يكتفي بنقطة من أرض نابولي



جانب من مباراة إنتر ميلان ونابولي

تعثر إنتر أمام نابولي 1-1، أمس الأول، في المرحلة الحادية والثلاثين للدوري الإيطالي لكرة القدم. وسقط إنتر في فخ التعادل مع مصفئه نابولي، بهدف لكل منهما، وقفل في تحقيق انتصاره الـ 12 على التوالي، في مسعاه إلى لقبه الأول منذ عام 2010. وسجل حارس إنتر، السلوفيني سيمير هاندانوفيتش، هدف نابولي خطأ في مرماه (36)، فيما أدرك النماركي كريستيان إريكسن الهدف التعادل لـ"نيراتسوري" (55). وبهذا التعادل، رفع إنتر رصيده إلى 75 نقطة، لظل متصدراً للترتيب، فيما رفع نابولي رصيده إلى 60 نقطة في المركز الخامس.

نيكس يحقق فوزه السادس توالياً

حقق نيويورك نيكس انتصاره السادس توالياً في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، عقب فوزه، أمس الأول، على ضيفه نيو أورليانز بيليكانز 112-122 بعد تمديد الوقت، في مباراة شهدت صراعاً محتدماً على لقب أفضل مسجل بين الأول يوليوس راندل ونجم الخاسر الصاعد زيون وليامسون. وورد لاعب الجناح القوي لنيكس، راندل على النقاط الـ 34 والمتابعات التسع للخارق وليامسون، بتسجيله 33 نقطة إلى جانب 10 تمريرات حاسمة و5 صدادات، ليقود فريقه إلى الفوز بعد تمديد الوقت. وسمح هذا الفوز لفريق المدرب توم تيبودو بتابعة سلسلة انتصاراته والتقدم للمركز السادس في المنطقة الشرقية المؤهل إلى الأدوار الإقصائية (بلاي أوف). وفي مباراة ثانية، فاز أتلانطا هوكس على إنديانا بايسرنز 129-117، تحت هالة نجمه تراي يونغ، الذي سجل 34 نقطة ومرر 11 كرة حاسمة، فيما حقق زميله السوبرسي كلينت كابيلا "دابل - دابل" مع 25 نقطة و24 متابعه. وتجمع قمة الكباريت ميامي هيت المنطقة الشرقية مع بروكلين نيكس وصيف المنطقة، الذي خسر مرة جديدة جهود نجمه كيفن دورانت المصاب في فخذه.



وبعد قراره بترك إنتر ميلان الإيطالي عقب قيادته إلى ثلثية الدوري والكاس المحليين ودوري أبطال أوروبا عام 2010، والانتقال إلى ريال مدريد الإسباني، وأقبل البرتغالي من تدريب النادي الملكي في 2013 بعد خسارة نهائي الكأس المحلية أمام الجار أتلتيكو مدريد. وعاد في صيف ذلك العام للإشراف مجدداً على تشلسي لكن بعد خسارة 9 من 16 مباراة في الدوري الممتاز قرر الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش التخلي عن خدماته مجدداً في ديسمبر 2015، ليحل في صيف 2016 عند الغريم مانشستر يونايتد الذي أقاله في ديسمبر 2018 بعدما بدأ ذلك الموسم بسبعة انتصارات في مبارياته الـ 17 الأولى في الدوري المحلي.

توتنهام يقلل مورينيو

تسر كما توقعنا. سيكون دائماً موضع ترحيب هنا، ونود أن نشكره وطواقمه التدريبي على مساهمتهم". وكشف النادي اللندني أن لاعبه السابق ومدرب فريق تحت 19 سنة حالياً راين مايسون سيتولى مهام إدارة الفريق في تمارين اليوم، تحضيراً للقاء الغد ضد ساوثمبتون في مباراة مؤجلة من المرحلة التاسعة والعشرين للدوري الممتاز، على أن يتم تقديم أي مستجد في الوقت المناسب. واختار توتنهام إقالة البرتغالي البالغ 58 عاماً في وقت حساس جداً، ليس لأن الدوري الممتاز وصل إلى أتماره الأخيرة فحسب، بل لأن الفريق مدعو لمواجهة مانشستر سيتي الأحد المقبل في نهائي كأس رابطة الأندية المحترفة. ومورينيو المدير للجدل في الكثير من مواقفه، ليس غريباً عن الإقالات، إذ إنها المرة الخامسة التي يُقال فيها من منصبه، بعد تشلسي في سبتمبر 2007 رغم قيادته الفريق للقب الدوري الممتاز مرتين وكأس الرابطة مرتين وكأس إنكلترا مرة واحدة.

قرر نادي توتنهام الإنكليزي لكرة القدم التخلي عن خدمات مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، بحسب ما أعلن أمس في بيان. وقال توتنهام "يعلن النادي إعفاء جوزيه مورينيو وطواقمه التدريبي جووا ساكرامنتو، نونو سانتوس، كارلوس لاين وجوفاني تشيرا من مهامهم". وتولى النادي اللندني عن المدرب البرتغالي بعد 17 شهراً على تسلمه المهام خلفاً للأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، نتيجة تراجع نتائج الفريق الذي كان متصدراً للدوري الممتاز في منتصف ديسمبر، لكنه تراجع الآن إلى المركز السابع على بعد 5 نقاط من أول المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. ونقل توتنهام عن رئيس مجلس الإدارة دانيال ليفي قوله: "لقد كان جوزيه وطاقمه التدريبي معنا خلال بعض الأوقات الأكثر تحدياً لنا كفريق. جوزيه محترف حقيقي، وأظهر مرونة هائلة خلال الوباء (فيروس كورونا)". وتابع ليفي: "على المستوى الشخصي، لقد استمتعنا بالعمل معه، ونأسف لأن الأمور لم

12 نادياً كبيراً تنسّف كرة القدم الأوروبية بإطلاق «الدوري السوبر»

في زلزال مدو قد ينسف خارطة البطولات القارية، أعلن 12 نادياً أوروبياً كبيراً، أمس الأول، إطلاق «الدوري السوبر»، وهي مسابقة خاصة برجي منها منافسة دوري أبطال أوروبا، فيما يبدو إعلان حرب على الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) الذي تعهد بمعاكبة الأندية ولاعبها.

وفي بيان حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه، أعلن 12 من أهم الأندية الأوروبية المتوصل إلى اتفاق لإنشاء مسابقة جديدة (الدوري السوبر)، تديرها الأندية المؤسسة، وهي ميلان وإنتر ويوفنتوس (إيطاليا)، أتلتيكو مدريد وريال مدريد وبرشلونة (إسبانيا)، وأرسنال وليفربول وتشلسي ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتوتنهام (إنجلترا).

واتهمت الأندية الرافعة في السير على خطى دوري كرة السلة الأميركية «إن بي إي»، والراحة تحت الديون والحجم الهائل لرواتب نجومها في ظل أزمة كورونا، على الفور بالمشجع وتم تهديدها بالمعاكبة الدولية، مضيفة أنه سيتم الإعلان عن ثلاثة أعضاء مؤسسين آخرين، مع وجود خمسة أماكن أخرى تمنح من خلال نظام تاهل سنوي، على أن تبدأ المسابقة الافتتاحية «في أقرب وقت ممكن عملياً»، وسيضمن



فلورنتينو بيريز

الأعضاء المؤسسون الـ15 تاهلهم كل موسم.

«يويفا» يهدد

وقبل الإعلان الرسمي، أعلن الاتحاد الأوروبي واتحادات كرة القدم في الدول الثلاث للأندية المشاركة أنه سيتم منع الأندية من المشاركة في الدوريات المحلية ودوري أبطال أوروبا.

وأشار «يويفا» إلى أن الأندية المعنية «ستمنع من اللعب في أي مسابقة أخرى على المستوى المحلي أو الأوروبي أو العالمي، وقد يحرم لاعبوها من فرصة تمثيل منتخباتهم الوطنية»، ووصف الاتحاد القاري والاتحادات الثلاثة عملية الانفصال بأنه أمر «مثير للسخرة».

وأضاف أنه «في حال حدوث ذلك، نود أن نكرر أننا وكذلك الاتحاد الدولي (فيفا) وكل الاتحادات الأعضاء، سنبقى متحدين في جهودنا لوقف هذا المشروع الساخر، وهو مشروع يقوم على المصلحة الذاتية لعدد قليل من الأندية في وقت يحتاج المجتمع إلى التضامن أكثر من أي وقت مضى».

محددات مع الاتحادات

وقالت الأندية الـ12، في بيانها، إن المجموعة الجديدة «تتعلق إلى إجراء» محادثات مع الاتحادين الأوروبي والدولي (فيفا)، وأن المباريات ستقام في منتصف الأسبوع للسماح للفرق بالاستمرار في اللعب في الدوريات المحلية، وسيشهد الشكل



EUROPEAN SUPER LEAGUE



مشاركتهما، لكن حاول المؤسسون ضمهما إليها بحسب مصدر مطلع على الملف.

انتقادات القادة السياسيين

وانتقد قادة سياسيون الأندية المعنية، إذ قال رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إنه «يتعين عليهم» الرد على جماهيرهم، مضيفاً أنه «يجب على الأندية المشاركة الاستجابة لمشجعيها ومجتمع كرة القدم الأوسع قبل اتخاذ أي خطوات أخرى».

كما انتقد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المخطط. وقال قصر الإليزيه لـ«فرانس برس» إن «رئيس الجمهورية يرحب بموقف الأندية الفرنسية الراضة للمشاركة في مشروع الدوري السوبر الأوروبي الذي يهدد مبدأ التضامن والجدارة الرياضية».

وانتقد نائب رئيس المفوضية الأوروبية المولجة الترويج لأسلوب الحياة الأوروبية المشروع «يجب أن ندافع عن نموذج أوروبي للرياضة تحرره القيم ويقوم على التنوع والشمول».

وتابع اليوناني مارغريتيس سخيناس دون أن يعلن عن أي إجراء لمنع «الانشقاق»: «لا يوجد مجال لحصرها (المسابقة الجديدة) بالأندية المعهودة الثرية التي ترغب في قطع الروابط مع كل ما تتخذه الاتحادات، الدوريات الوطنية، الصعود والهبوط ودعم كرة القدم الهواة على مستوى القاعدة»، ورأى أن «العالمية، الشمول والتنوع عناصر أساسية للرياضة الأوروبية وطريقة حياتنا الأوروبية».

مهندسو الدوري

السوبر خرجوا من الحانة عند الخامسة فجراً وهم في حالة سكر من الأناجية وانعدام التضامن

تيباس

بيريز: سنساعد كرة القدم المستويات

أكد فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، أمس، عقب اختياره من الأندية الـ12 المؤسسة لدوري السوبر الأوروبي كرئيس للبطولة الجديدة، أن هذه البطولة «ستساعد كرة القدم على كل المستويات».

وأكد بيريز في تصريحات للموقع الرسمي للنادي الملكي عقب الإعلان رسمياً عن تكوين البطولة «كرة القدم هي الرياضة العالمية الوحيدة في العالم التي يتابعها أكثر من 4 مليارات شخص، ومسؤوليتنا كنادية كبيرة هي الاستجابة لرغبات الجماهير».

وأضاف «سنساعد كرة القدم على كل المستويات من أجل الوجود في المكانة التي تستحقها».

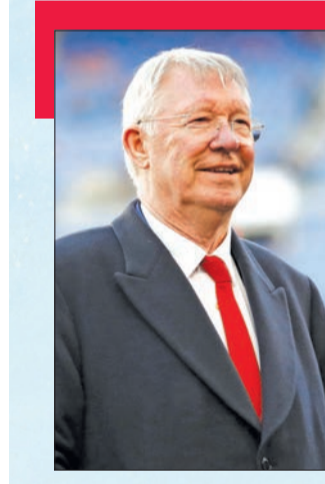
من جانبه، أكد أندريا أنجيلي، رئيس نادي يوفنتوس الإيطالي ونائب رئيس البطولة، أنهم بهذه البطولة يحققون حلم جماهير كرة القدم بمشاهدة مباريات من العبار الثقيل بشكل مستمر في بطولة جديدة.

وأوضح «الأندية الـ12 المؤسسة للبطولة تحترم مبادئ الملايين من الجماهير حول العالم، قررنا الاتحاد في هذه اللحظة الحرجة، حتى تتحول المنافسة الأوروبية، مع منح الرياضة التي نعشقها أسساً ثابتة ومستقرة للمستقبل، مع رفع حالة التضامن، ومنح الجماهير واللاعبين الهواة حلماً ومباريات عالية الجودة ستزيد حالة الشغف بكرة القدم».

فيرغسون يعلن رفضه

دوري السوبر الأوروبي هو الابتعاد عن 70 عاماً من كرة القدم الأوروبية. اللعب في صفوف فريق محلي مثل دانفرملاين في الستينيات ثم تدريب ألبيردين والفور بكاس الكؤوس الأوروبية أمر يشبه تسلق قمة جبل إيفرست.

واختتم «خلال الأعوام التي أمضيتها مع يونايتد لعينا أربعة نهائيات من التشامبيونز ليغ، وكانت هذه الليالي مميزة بشكل خاص».



أليكس فيرغسون

مان يونايتد يخرج من رابطة الأندية الأوروبية

غادر نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي رابطة أندية كرة القدم الأوروبية، كما قرر إيد وودوارد، أحد ملاك النادي، ترك منصبه في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بعد التأكيد على إنشاء بطولة دوري السوبر الأوروبي. ويعد يونايتد واحداً من 12 نادياً أسسوا المسابقة الجديدة، وسيؤولي وودوارد أحد المناصب في دوري السوبر، ليقر ترك منصبه الإداري باليويفا، وفقاً لما أعلنته وسائل الإعلام الإنكليزية.

وكان وودوارد مسؤولاً باليويفا وبرابطة أندية كرة القدم الأوروبية منذ 2017.



أنجيلي رئيس يوفنتوس

«فيفا» يرفض البطولة الجديدة ويؤكد أهمية التضامن

أعرب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عبر بيان عن «عدم الموافقة على دوري أوروبي مغلق ومنفصل»، ليرد بذلك على إعلان 12 من أكبر الأندية الأوروبية في الساعات الأخيرة بتأسيس بطولة جديدة هي دوري السوبر الأوروبي.

وأوضح «فيفا» في بيانها أنه «يود التأكيد على أنه ملتزم بالتضامن في كرة القدم ونموذج توزيع متكافئ يساهم في تطوير كرة القدم والرياضة خاصة على المستوى العالمي لأن الارتقاء بكرة القدم العالمية هو الهدف الأساسي».

نظام البطولة والعائدات المتوقعة

أعلن بشكل رسمي مشاركة 12 نادياً في مسابقة السوبر الأوروبي التي يعارضها بشدة الاتحادات الأوروبية والدولي، والسلطات السياسية في القارة العجوز.

وهناك 6 أندية من الدوري الإنكليزي (أرسنال، مانشستر يونايتد، مانشستر سيتي، توتنهام، ليفربول، تشلسي)، وثلاثة من الدوري الإسباني (ريال مدريد، برشلونة، أتلتيكو مدريد)، ومثلها من الدوري الإيطالي (يوفنتوس، ميلان، إنتر ميلان). وستنضم ثلاثة أندية أخرى إلى الأندية المؤسسة الـ12 وفق الإعلان الصادر عن المنظمة الجديدة التي يرأسها رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز. وستتم إضافة خمسة أندية عبر نظام تاهل موسمي للمؤسسين الـ15، من دون أن يكشف النقاب حتى الآن عن النظام الذي سيعتقد في تحديد هوية الفرق المتأهلة.

وعني ذلك أن البطولة المستحدثة ستتكون من 20 فريقاً، على أن تنطلق المسابقة «في أقرب وقت ممكن»، وفقاً لبيان إطلاق البطولة الذي كشف أيضاً عن استخدام بطولة مماثلة للسيدات.

في كل موسم، سيتم توزيع الأندية العشرين على مجموعتين من عشرة وستلعب، اعتباراً من أغسطس بنظام الذهاب والإياب، ما يعني أن هناك 18 مباراة في مرحلة المجموعات.

ويجاهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كل مجموعة لربع النهائي، على أن تحدد البطاقتان الأخيرتان عبر ملحق فاصل من ذهاب وإياب بين المجموعتين.

وكما الحال في دوري أبطال أوروبا، تقام الأدوار الإقصائية بنظام مباراتي ذهاب وإياب، على أن تقام المباريات في منتصف الأسبوع في تعارض مع مسابقتي دوري الأبطال والدوري «يوروبا ليغ» اللتين ينظمهما الاتحاد الأوروبي للعبة.

من أجل تحقيق هدفه المتمثل في «توليد موارد إضافية لهرم كرة القدم كلة»، ارتكز الدوري السوبر في إطلاقه بوعود تأمين موارد إضافية للأندية المؤسسة.

وسيزع مبلغ 3.5 مليارات يورو على الأندية الـ15 المؤسسة، وهي مكاسب تم التفاوض عليها مع بنك «جي بي مورغان» الأميركي الذي سيكون الراعي والممول الرئيسي للبطولة، بحسب ما أكد متحدث باسمه من لندن الاثنين لوكالة «فرانس برس».

ومن المتوقع توقيع عقود خيالية مع الشركات الناقلة لمباريات البطولة، ما سيؤدي إلى زيادة العائدات الحالية من النقل التلفزيوني في مرحلة النقش الناتج عن تداعيات فيروس كورونا.

وتوقع الدوري السوبر أن تتجاوز الإيرادات على المدى الطويل حدود 10 مليارات يورو، بشرط أن تلتزم الأندية المشاركة باحترام «إطار الإنفاق المُنظَّم».

أندريا أنجيلي بين العولمة والترويج للأغنياء

في هذا الإطار، وحقق اسهم النادي ارتقاعاً كبيراً. يقول المؤرخ جوفاني دي لونا، مؤلف كتاب عن تاريخ النادي «جنس جوفاني أنجيلي (عنه، المالك السابق لشركة فيات للسيارات) الفوردية (مبدأ عمل وتنظيم الإنتاج) على كرة القدم، أما أندريا أنجيلي فهو تجسيد للعولمة في الرياضة، في أعقاب شركة فيات التي أصبحت معولمة بالكامل».

تابع «سواء كان هذا المستقبل لمصلحة كرة القدم أم لا، لا أعرف، لكن أنجيلي يخوض تماماً كرة القدم الجديدة».

يوفنتوس إلى القمة

في أرض الملعب أيضاً، حقق يوفنتوس مع تسعة ألقاب توالياً في الدوري بين 2012 و2020. وصل إلى القمة في 2018 بعد تعاقده مع أفضل لاعب في العالم

أظهر مالك نادي يوفنتوس الإيطالي أندريا أنجيلي تأييده لتوسيع دوري أبطال أوروبا في كرة القدم قبل تفضيل المشروع الثوري للدوري السوبر المُعلن رسمياً أمس.

ومقابل نيّله الفناء لإعادة الحياة إلى يوفنتوس بعد فضيحة تلاعب تاريخية، يعتبره البعض مروجاً لبطولات مصورة بالأغنياء.

قال أنجيلي أخيراً إن دوري أبطال أوروبا الذي سيخضعه الاتحاد القاري (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

أظهر مالك نادي يوفنتوس الإيطالي أندريا أنجيلي تأييده لتوسيع دوري أبطال أوروبا في كرة القدم قبل تفضيل المشروع الثوري للدوري السوبر المُعلن رسمياً أمس.

ومقابل نيّله الفناء لإعادة الحياة إلى يوفنتوس بعد فضيحة تلاعب تاريخية، يعتبره البعض مروجاً لبطولات مصورة بالأغنياء.

قال أنجيلي أخيراً إن دوري أبطال أوروبا الذي سيخضعه الاتحاد القاري (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

أظهر مالك نادي يوفنتوس الإيطالي أندريا أنجيلي تأييده لتوسيع دوري أبطال أوروبا في كرة القدم قبل تفضيل المشروع الثوري للدوري السوبر المُعلن رسمياً أمس.

ومقابل نيّله الفناء لإعادة الحياة إلى يوفنتوس بعد فضيحة تلاعب تاريخية، يعتبره البعض مروجاً لبطولات مصورة بالأغنياء.

قال أنجيلي أخيراً إن دوري أبطال أوروبا الذي سيخضعه الاتحاد القاري (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.

عملت الرابطة كثيراً على فورمة جديدة لدوري الأبطال، لكن أنجيلي (يويفا) لأصلاحات «قريب جداً جداً من دوري أبطال مثالي»، وذلك قبل استقالته الأحد من منصبه رئيساً لرابطة الأندية الأوروبية.



آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



حسن العيسى

سكة سد

هي سكة سد، يعني الطريق مغلق من الناحيتين، ناحية مجلس الأمة وناحية الحكومة التي يفترض أنها بوضعها أصبحت مثل بلاغ الموس، والدولة ستضع حتماً إذا استمرت الأحوال. الزميل محمد رمضان، ولا نلومه، كتب في "القبس" أن الديمقراطية في الكويت أضرت بالنمو الاقتصادي. "الفرقة البشرية تدهورت بسبب مخرجات التعليم وقدرات ومهارات موظفي الحكومة... (أيضاً) الهدر في الإنفاق الحكومي الذي يبلغ 40 في المئة من هذا الإنفاق". وقبل ذلك يقرر "من سنة 1996 وحتى اليوم، مرت الكويت بـ22 حكومة خلال 25 سنة...". ويقارن وضعنا مع وضع دولة الإمارات في معدلات التنمية.

أكد الديموقراطية -بصفة عامة- تؤثر بالنمو كما يقول الزميل، لكن من قال أساساً إن لدينا ديموقراطية حقاً؟! لدينا "ديمو" من دون "قراطية" حتى نتوصل لنتائج الزميل، لم يحدث يوماً أن أصبحت لدينا "ديموقراطية" حقيقية، فهذه ليست صناديق انتخاب فقط، وإنما هي مؤسسات مستقلة وثقافة متجددة ووعي تاريخي للشعوب بها، وهذا لم يتوفر يوماً عندنا، فلم نلوم الديموقراطية على تراجع الحال؟ ومن المسؤول عن كل ما حدث؟ من الذي أنتج هذا "الديمو" بين كل فترة وأخرى، حتى أضحت عثرة بجانب عثرات السلطة الكثيرة في مضمار التنمية؟ ليس حزب أنجيلا ميركل طبعاً، وإنما حزب الأسرة وحلقات الذكر من المستشارين والتابعين الذين يتم اختيارهم حسب عواطفها ومصالحها.

مسألة أخرى، غير الدولة الغربية التي تراوحت فيها الصناعة والديموقراطية تاريخياً حتى أصبحت التنمية المستدامة والديموقراطية "تقريباً" متلازمتين، غيرها لا يوجد. دول شرق آسيا لم تكن ديموقراطية في بدايات نهضتها التنموية الجبارة، كانت دولاً تسلطية؛ من كوريا الجنوبية إلى سنغافورة حتى الصين، وكان القطاع العام من يقود التنمية في البداية، وهنا قد نتفق مع الزميل محمد رمضان، لكن من يضمن أن الجماعة هنا مثل الجماعة هناك. جربناهم 76 و86 كانوا وحدهم. وصارت الدولة دولة "شيوخ وشناخ محافظين منغلقيين"، وهذا هو سيفوه على حطة إيدكم، كلام كثير يمكن أن يقال في علاقة الديموقراطية والتنمية المستدامة، لكننا أفلسنا من الاثنان، مجلس الأمة كان يفرمل الكثير من مشروعات التنمية، لكن قبلها استطاع أكثر فرملة وفضح الكثير من سركات المال العام المعوقة للتنمية... فابن أصبح هؤلاء النجوم؟!!



د. ناجي سعود الزيد

تحية لهيئة البيئة

يلعبوا بها ويستنشقوا مواد والياً تصدّر منها وتترسب في الجهاز التنفسي... وقام مواطن مخلص بالاتصال بهيئة البيئة مع الجراء بإزالة هذه الأنابيب قبل أن يتضرر البشر من وراء التعرض لآليها المتطايرة أو من خلال محاولة استعمالها!! ولقد قامت هيئة البيئة مشكورة بالاتصال بالمواطن لتشكره وتبلغه بإزالة تلك الأنابيب، ونحن بدورنا نشكر هيئة البيئة على ذلك.

لمادة الأسبستوس قبل أكثر من ثلاثة عقود، وتم إغلاقه لأن بعض العاملين في ذلك المصنع تعرضوا للضرر الجسيم باستنشاقهم للألياف الأسبستوسية، وبعضهم توفاه الله نتيجة لذلك، وتمت عملية الإغلاق حماية للجميع... هذه ليست معلومات طبية للاستشارة بها، ولكنها مقدمة كتحية لهيئة البيئة بتدارك أمر ضرر، ولربما قاتل على المدى البعيد.

توجد على طريق النويصيب بابيات أسبستوس كانت ملقاة دون ترتيب أو حماية لمن يقترب منها، أو للأطفال كي

صناعات كثيرة ومتعددة، لكن استعمالها دون حذر أو حماية قد يؤدي إلى استنشاق الألياف الدقيقة (fibers) لفترة طويلة، وهي ضارة جداً وتسبب امراضاً كثيرة وبعضها مميت، خصوصاً عندما تتأثر الرئة وتصاب بالأسبستوس (asbestosis) الذي يعوق التنفس، وقد يؤدي إلى مرض (mesothelioma) وهو غشاء يبطن بعض الأعضاء والأوعية، وقد يؤدي إلى سرطان الرئة أو سرطانات أخرى. الكويت كان لديها مصنع



د. نجم عبد الكريم

مبالغات وأكاذيب كتب التاريخ!

حفّل إعلام القدماء باطنان من المجلدات الممتلئة بحكايات وأقاصيص، لعب فيه خيال الإعلام في عصوره المختلفة... وهناك في هذا الزمن، ممن يلغون عقولهم بتصديق ما يرد فيها، بل ويتحمسون لها كترات مُقدّس... كهذه الحكاية، على سبيل المثال.

• خرج الحجاج ذات يوم للصيد فرأى صبيّاً صغيراً في التاسعة من العمر، فقال له:
- ماذا تفعل هنا أيها الغلام؟
فرجع الصبي طرفه إليه وقال:
- يا حامل الأخيار، لقد نظرت إليّ بعين الاحتقار، وكلمتني بالافتخار، فكلامك لي كلام جبار.

- أما عرفتي؟
- عرفتك بسواد وجهك، لأنك أتيت بالكلام قبل السلام.
- ويحك... أنا الحجاج.
- لا قرب الله دارك، ولا مزارك، فما أكثر كلامك، وأقل إكرامك.

• وحمل الصبي للقص... فسأله الحجاج:
- هل حفظت القرآن؟
- هل القرآن هارب مني حتى أحفظه؟
- هل جمعت القرآن؟
- وهل هو مُتفرّق حتى أجمعه؟ ينبغي عليك القول: هل قرأت القرآن؟
- إذن... خبرني عن خلق من الهواء؟ ومن حُفّظ من الهواء؟ ومن هلك بالهواء؟

- خلق من الهواء سيدنا عيسى، حُفّظ بالهواء سيدنا سليمان، والذي هلك بالهواء قوم هود.

- خبرني عن خلق من الخشب؟ والذي حُفّظ بالخشب؟ والذي هلك بالخشب؟

- خلقت من الخشب عصا سيدنا موسى، وحُفّظ بالخشب سيدنا نوح، والذي هلك بالخشب سيدنا زكريا.

- خبرني عن خلق من ماء؟ ونجا بالماء؟ ومن هلك بالماء؟
- خلق من ماء أبونا آدم، والذي نجا بالماء سيدنا موسى، والذي هلك بالماء فرعون.

• وتستمّر سلسلة تساؤلات الحجاج، وردود الصبي عليها لتشتمل على: العقل، والإيمان، والحياء، والسخاء

والشجاعة، والشهوة، والفضيلة... والصبي يجيب عليها برود فلسفية ومنطقية، مقنعة... فيكرمه الحجاج، لذكائه، وفهمه، ومعرفته.

• بالله عليكم، اليس مثل هذه الحكايات، هي أقرب ما تكون إلى أفلام الكارتون في زمننا الحاضر؟

ففي العصور الغابرة كانت مثل هذه الأساطير الخرافية، يضحكون بها على الذقون.

بينما هناك من هم في هذا العصر، من يرى عدم التصديق بها كُفراً وذنقة!!



مَوْحَى التَّعَاوُنِ ...

عاهة شران

جرعته الأولى «موديرنا» والثانية «فايزر» بالخطأ وفاة عميدة سنّ الأميركيين

وراءها من أكثر من 280 فرداً؛ و12 ولداً، و48 حفيداً، وحوالي 100 من أبناء الأحفاد، وعدد مواز من أحفاد الأحفاد. وقد توفيت في منزلها محاطة بعائلتها، وفق قناة «بليو بي تي في» التي لم تذكر أسباب الوفاة.

يُذكر أن عميدة سنّ البشرية حالياً هي اليابانية كاني تاناكا (118 سنة).

(أ ف ب)

الأشخاص فوق سن الـ 110 سنوات. وقد ولدت هذه الأميركية السوداء بولاية كارولاينا الجنوبية في جنوب شرق الولايات المتحدة، وكبرت في مزرعة، حيث كانت تقطف القطن وتعمل في الحقول، قبل العمل مربية أطفال.

وتترك هذه السيدة، التي يصفها أفراد الأسرة بأنها «ركن العائلة»، سلالة كبيرة

توفيت عميدة سنّ الأميركيين، وتدعى هيلتر فورد، عن 116 عاماً، تاركة سلالة كبيرة تشمل حوالي 100 من أحفاد الأحفاد. وفي ظل شكوك بشأن تاريخ ميلادها بالتحديد (1904 أو 1905)، نالت فورد لقب عميدة سنّ الأميركيين رسمياً سنة 2019 من مجموعة «غرينتولوجي ريسرتش غروب»، التي تحصي

أعطاني حقنة فايزر.. نظرت من لقاح «موديرنا»، وفقاً لـ WMUR 9. وحين عاد بعد أربعة أسابيع لإكمال سلسلة اللقاح الخاصة به، تم إعطاؤه عن طريق الخطأ حقنة من لقاح «فايزر» وأشار ريتشاردن في حديث إلى قناة إخبارية إلى أن الرجل الذي أعطاه اللقاح، «بمجرد انتهائه من حقنني، نظر إلى بطاقتي، واعتقد أنه أدرك أنه

الأميركية، حيث تلقى حقنة من لقاح «موديرنا»، وفقاً لـ WMUR 9. وحين عاد بعد أربعة أسابيع لإكمال سلسلة اللقاح الخاصة به، تم إعطاؤه عن طريق الخطأ حقنة من لقاح «فايزر» وأشار ريتشاردن في حديث إلى قناة إخبارية إلى أن الرجل الذي أعطاه اللقاح، «بمجرد انتهائه من حقنني، نظر إلى بطاقتي، واعتقد أنه أدرك أنه

تلقي رجل أميركي من نيو هامبشاير خطأ جرعتين من لقاحين مختلفين ضد «كوفيد-19»، في حين يؤكد الخبراء الصحيون سلامته حتى الآن. وقال موقع روسيا اليوم، أمس الأول، إن موعد كريع ريتشاردن، من بلدة ليمبستر في نيوهامشير بالولايات المتحدة، الأول حدد في موقع في غرب مدينته الواقعة في مقاطعة بونون بولاية إنديانا

وفيات

فاطمة عبدالله فهد العمهوج
زوجة عبد الرحمن علي خليفة العميري
76 عاماً، شيعت، ت: 66699667، فاكس: 99779479

عائشة علي سالم التورة
71 عاماً، شيعت، ت: 97370666

بسام عبدالامام علي محمد
51 عاماً، شيع، ت: 97801482، فاكس: 99656308، 97423666

عبد الحميد أحمد جمعة الأنصاري
68 عاماً، شيع، ت: 66671119

أحلام محمد أحمد المغربي
أرملة يونس محمد أبو ردة
79 عاماً، شيعت، ت: 99678234

علي إبراهيم محمد الخناحي
70 عاماً، شيع، ت: 95559559

رجا باطل مفلح البلود
81 عاماً، شيع، ت: 99611610

مواعيد الصلاة

الفجر 03:54
الشروق 05:17
الظهر 11:48
العصر 03:22
المغرب 06:17
العشاء 07:38

الطقس والبحر

العظمى 33
الصغرى 20
أعلى مد 06:45 صباحاً
03:55 مساءً
أدنى جزر 10:54 صباحاً



رعي جائر

ومع الدعم الذي تقدمه الدولة لمربي الماشية بتجاهل البعض القانون، الذي يمنع الرعي الجائر في كثير من المناطق الصحراوية للمحافظة على نباتاتها، ويترك ماشيته ترعى في كثير من هذه المناطق، كما في هذه الصورة التي التقطها عبدالمجيد الشطي.

رغم شح الأمطار خلال الفترة السابقة فإنها كانت كافية لكي تخضر الأرض وتظهر بعض النباتات البرية مثل «العرفج»، الذي يساعد وجوده وغيره من النباتات البرية على تماسك التربة ويمنع تطاير الغبار.

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة