

فاتورة «الصفقات النيابية»

تثير استياء الوزراء

يفكرون في الاستقالة لصعوبة دفع ثمنها بتمرير معاملات تنسف النظام الإداري

المرونة تعلق تعديلات «أسواق المال»

طلبت تعديل قانونها عبر اللائحة... و«المالية» البرلمانية ومقدمو الاقتراح تفهموا الأسباب

الحمد لـ الجريدة: ننتظر المسودة النهائية لتعديل اللائحة التنفيذية للقانون

الهيئة تقترح وقف التداولات إما من خلال «البورصة» أو عبر لجنة مشتركة

● محيي عامر ومحمد التربري

له «الجريدة»، إن اللجنة ناقشت في اجتماعها الأخير التعديل «الذي شاركت في تقديمه مع النائب د. بدر الملا وآخرين»، موضحاً أن الحكومة رأت أن يكون التعديل من خلال اللائحة التنفيذية، وكان هناك توافق مبدئي على ذلك أيده مقدم الاقتراح، على أن

الهيئة، الذي يشترط حصولها على عرض من الشركة الكويتية للمقاصة لاتخاذ قرار بإلغاء التداولات، إذ اتفق الجانبان على أن يكون التعديل عبر اللائحة التنفيذية لا من خلال القانون، لتوفير «المرونة» اللازمة للتطبيق. وقال رئيس اللجنة النائب أحمد الحمد،

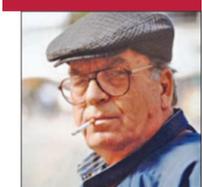
أبدت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية تفهمها الأسباب الجوهرية التي قدمتها الحكومة ممثلة بهيئة أسواق المال بشأن التعديل المقدم على قانون إنشاء

علمت «الجريدة»، من مصادرها، أن هناك استياءً غير مسبوق بين الوزراء بسبب ضغوط يمارسها بعض النواب لابتزاز الحكومة من أجل تمرير معاملاتهم، مبيّنة أن أغلب تلك المعاملات غير قانونية وتخرّب النظام الإداري في الوزارات وتضرب بانظمة العدالة بين المواطنين عرض الحائط. وكشفت المصادر أن معظم هذه المعاملات مصدرها نواب وقفوا إلى جانب الحكومة والقوا إليها بطوق النجاة في معاركها ضد زملائهم، وأن تمرير تلك المعاملات، في نظرهم، ما هو إلا دين واجب السداد وثمن مستحق لتلك المواقف إرضاء لقواعدهم الانتخابية، مؤكدة أن هناك وزراء مستائين حتى وصل بهم الحال إلى التفكير في الاستقالة لصعوبة سداد فاتورة تلك الصفقات «الحكومية» التي سيكون لها تداعيات مدمرة على النظام الإداري.

وأشارت إلى أن تلك المعاملات غير قابلة للتمرير، لما تمثله من ضربة قاصمة للنظام الإداري، موضحة أن الوزراء باتوا عاجزين عن الجمع بين المعاملة والخضوع لابتزاز هؤلاء النواب من جهة، والدفاع عن كيان النظام الإداري وحفظ ماء وجوههم أمام المواطنين من جهة أخرى. وذكرت أن من تلك المعاملات التي ناء بها كاهل الوزراء إنمام تعيينات لمواطنين بدون



حكاية أديب



الماغوط يهاجم «الحدود» ويكتب تقريره عن الحنفية!

14

سيرة



عارضة الأزياء تستعير ثوب زفافها من سهير البابلي

15

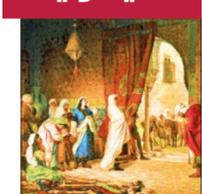
سيرة



صباح يفني بأكثر قاعات باريس ويحل ضيفاً على «مونت كارلو»

16

ألف ليلة و ليلة



تنصيب ضوء المكان ملكاً عقب وفاة والده

17

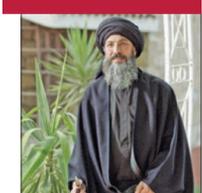
جريمة



الغيرة تدفع شاباً لإلقاء أخويه في مجرى مائي

18

مسك وعنبر



لطفى: «القاهرة - كابول» يديق ناقوس خطر زرع الأفكار المتطرفة

19

الخالد: حماة الوطن جاهزون لأي طارئ



الخالد يتلقى هدية تذكارية خلال زيارته لنادي ضباط الجيش

النادي ضباط الجيش ومقر وزارة الداخلية، بدور رجالهما في مساندة أجهزة الدولة خلال جائحة «كورونا».

مشدداً على أنهم الركيزة الأساسية في إشاعة الأمن والإطمئنان في البلاد. وأشاد سموه، خلال زيارته أمس الأول

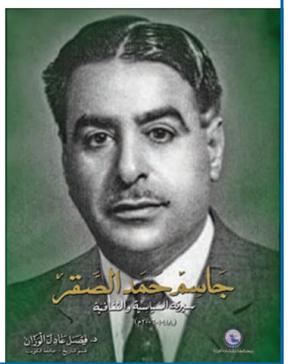
أكد رئيس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، أن حماة الوطن مستعدون لأداء الواجب في أي مرحلة، ومواجهة أي طارئ،

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر (الحلقة الأخيرة)

جاسم حمد الصقر (1918 - 2006)

حياته الأسرية وعلاقاته الاجتماعية وأعماله الخيرية ورسائل الأصدقاء

● الاعتزاز في تاريخ أسرة الصقر... عبدالعزيز في الهند وجاسم بالعراق ومحمد بين الكويت والبصرة ● علاقات واسعة مع أصدقاء في العراق وفلسطين ولبنان وسورية ومصر



07

استرداد «بدل الموقع» يثير نزاعاً بين «الخدمه المدنية» و«المهندسين»

الديوان طالب بخصمه بدءاً من الشهر الجاري والجمعية تدعو لوقف القرار

الكويتيين، لاسيما أنه يتضمن خصم البدلات من رواتبهم اعتباراً من ابريل الجاري. وبينما يشمل القرار زهاء 35 ألف مهندس في الوزارات والجهات الحكومية، كشفت مصادر في الديوان له «الجريدة» أن بدل الموقع لا يدخل ضمن الراتب في الإجازات

أثار قرار ديوان الخدمة المدنية وقف «بدل الموقع» واسترداد المبالغ المدفوعة للمهندسين خلال فترة تعطيل العمل الحكومي 3 أشهر خلال الجائحة نزاعاً كبيراً بين الديوان وجمعية المهندسين التي اعتبرته يمس بارزاق

إجهاض «السوبر الأوروبي» قبل أن يولد معظم أندية المؤسسة أعلنت انسحابها من مخططاته

أومض الحلم «الانشقائي» 48 ساعة فقط، وأجهض دوري السوبر الأوروبي قبل أن يولد، بعدما أعلنت الأندية المدفوعة للمهندسين خلال فترة تعطيل العمل الحكومي 3 أشهر خلال الجائحة نزاعاً كبيراً بين الديوان وجمعية المهندسين التي اعتبرته يمس بارزاق

ومن المتوقع أن تنضم الأندية الباقية إلى قائمة المنشعبين، لتؤكد نظرية انهيار المشروع، الذي لم يدم منذ إعلانه سوى يومين! 23



بوتين للغرب: لا تتجاوزوا خطوطنا الحمراء الحشود العسكرية الروسية قبالة أوكرانيا أصبحت كافية للتوغل



في رسالة مباشرة وجهها إلى الغرب عموماً، وإلى نظيره الأمريكي جو بايدن خصوصاً، حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس، من تجاوز خطوط روسيا الحمراء، قائلاً، إن موسكو سترد سريعاً وبقسوة على أي استغزازات أجنبية. ومع استمرار التوتر على الحدود الروسية - الأوكرانية، وفي البحر الأسود، وقبل ساعات من تظاهر أنصار المعارض المسجون اليسكي نافالني، الذي يتخوف الغرب من تدهور صحته، قال بوتين في خطاب عن حالة الاتحاد السنوي القاه أمام الجمعية الفدرالية (البرلمان بمجلسيه)، نريد علاقات طيبة، ولا نريد فعلاً حرق الجسور، لكن إذا أساء أحدكم تفسير حسن نوايانا

على أنه عدم اكتراث أو ضعف، واعتزّم حرق هذه الجسور أو تفجيرها، فعليهم أن يعلموا أن رد روسيا سيكون سريعاً وقاسياً، وأكد أن روسيا ستحدد خطوطها الحمراء في كل قضية على حدة. وتطرق بوتين إلى انقلاب مزعوم بدعم أميركي في بيلاروسيا ضد حليفه الكسندر لوكاشينكو، ووصفه بأنه «تجاوز لكل الحدود». وبينما استدعت وزارة الخارجية الروسية، أمس، نائب السفير الأميركي، غداة إعلان السفير جون سوليفان أنه سيعود إلى الولايات المتحدة هذا الأسبوع للتشاور، أظهرت صور للأقمار الصناعية أن حجم الحشد العسكري الروسي على حدود أوكرانيا أكبر مما تم الكشف عنه سابقاً، مما يزيد

02

الأمير استقبال ولي العهد والغانم والخالد



الأمير مستقبلاً الغانم أمس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، في قصر بيان، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد.

كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، واستقبل سموه كذلك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد.

ولي العهد استقبال رئيسي السلطتين



ولي العهد مستقبلاً الخالد أمس

العتيبي يطالب «الخدمة المدنية» بزيادة المزايا المالية لموظفي «الرعاية» بمجمعين

أصدر قرارين بتعيين 4 موظفين بتعاونيتي الراية والصليبية



مشعان العتيبي

مجلسي الإدارة، متى ما سمحت السلطات الصحية بذلك.

وبذلك يكون الوزير استخدم صلاحياته القانونية في التعيين بمجالس الإدارة التعاونية التي انتهت ولاية أكثر من نصف أعضائها (1+4)، إلى حين سماح السلطات الصحية بإجراء الانتخابات، لاسيما أن الأصل في قانون التعاون الانتخاب لا التعيين.

جورج عاتق
الوحدات الموجودة بالمجمعين، لتشجيعهم على الإقبال عليها والعمل فيها. إلى ذلك، وتأكيدياً لخبر «الجريدة» المنشور في عددها الصادر، الإثنين الماضي، أصدر الوزير العتيبي قرارين وزاريين بتعيين 4 موظفين في «الشؤون» (موظفان أثنان في كل مجلس) في مجلسي إدارة جمعيتي الراية والصليبية التعاونيتين، استناداً إلى قراره القاضي بتعديل بعض أحكام القرار الوزاري (30/ت) لسنة 2020، بشأن الشروط الواجب توافرها للمتعيين في مجالس إدارات الجمعيات التعاونية، الذي حضر التعيين في موظفي الوزارة الحاليين.

ووفقاً للقرارات، فإنه تم تعيين كل من جاسم الحمود وطلال الخضير في مجلس تعاونية الراية، في حين تم تعيين د. أحمد الديحاني وعلي الكندي في مجلس تعاونية الصليبية، لمدة سنة وإلى حين إجراء الانتخابات لاستكمال أعضاء

خاطب وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية، د. مشعان العتيبي، رئيس ديوان الخدمة المدنية بشأن زيادة المزايا المالية لموظفي قطاع الرعاية الاجتماعية، والأمين في مجمع دور الرعاية الاجتماعية، وموظفي الوزارة في مجمع الوزارات.

ووفقاً للمخاطبة، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، فإنه نظراً لطبيعة الأعمال التي يقوم بها موظفو المجمعين، والأسباب الموضحة والمشار إليها في المخاطبات السابقة، والدور الذي يقوم به هؤلاء الموظفون، سواء من العاملين في «دور الرعاية» أو مجمع الوزارات، عرضنا الأمر للتفضل بموافقتكم بعد العرض على مجلس الخدمة المدنية بزيادة وإقرار هذه المزايا المالية، بهدف تحسين ورفع مستوى أداء الموظفين العاملين في

الناصر ونظيره المالديفي يبحثان التعاون بين البلدين ويوقعان مذكرتي تفاهم



وزير الخارجية مستقبلاً نظيره المالديفي أمس

وزير الخارجية المستشار أحمد الشريم، وعدد من كبار مسؤولي الوزارة.

الخارجية السفير صالح اللوغانني، ونائب مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب وزير

التقى وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ د. أحمد الناصر مساء أمس الأول وزير خارجية المالديف عبدالله شاهد، بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد. وتم خلال اللقاء بحث واستعراض مجمل العلاقات الثنائية المميزة بين البلدين، والتعبير المشترك عن الاعتزاز بمسيرتها، في الذكرى الـ 50 على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين، واستذكراً أبرز محطاتها، وتنامي مسيرتها في مختلف المجالات، وخاصة التعاونية والسياحية، والتأكيد على تعزيزها وتطويرها، انسجاماً مع مستواها الرفيع.

ويبحث الوزيران التعاون المشترك فيما يخص تنسيق المواقف تجاه المنظمات الإقليمية والدولية، والتوافق بشأن الاستحقاقات القادمة

«الاهلال الأحمر» تنفذ مشاريع صحية وتنموية وإغاثة في اليمن



جانب من حملة الاهلال الأحمر

العون: 153586 يميناً استفادوا منها في 5 محافظات

وأكد العون أن الجمعية تعتزم بناء مدرستين مجهزتين بالكامل هناك في القريب العاجل، معرباً عن شكره للشريك المحلي (مؤسسة استجابة للأعمال الإنسانية والإغاثية).

وقال إن «الاهلال الأحمر» تبذل جهوداً كبيرة للوصول إلى الفئات المحتاجة، وأشار إلى أن الأوضاع المعيشية الناجمة عن نقص الغذاء، نتيجة الظروف الراهنة التي يعيشها الإقليم في اليمن، وإشارة إلى أن الأوضاع المعيشية والإنسانية في اليمن تتفاقم بشكل متسارع، ما جعل «الاهلال الأحمر» تتولى الاستجابة السريعة لإنقاذ الأهلالي، ولتخفيف معاناتهم، خصوصاً أن ملايين الأشخاص نزحوا هناك، بحثاً عن حياة آمنة.

تعد بكل التجهيزات ليستفيد منه أكثر من 20 ألف شخص سنوياً. وأوضح أنه تم توفير 10 حاضنات للأطفال الخدج في عدة مستشفيات، إضافة إلى تجهيز مستشفى «يهر» العام بالأجهزة الطبية المختلفة، إذ يستفيد منه 20 ألفاً، وسيتم توزيع 90 كرسيًا متحركًا و380 عكازة طبية على ذوي الإعاقة بمحافظة مأرب. وذكر أنه تم تأهيل مياه «الحامي» بمحافظة حضرموت، التي يستفيد منها 10 آلاف نسمة سنوياً، كما تم تقديم فلاتر مياه وخزانات مياه للنازحين هناك. وبين أنه في الجانب الإغاثي، تم تقديم 9042 سلة غذائية و15000 كرتون تم، ضمن المشاريع الرمضانية التي تأتي للتخفيف من معاناة الأسر في اليمن.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر تنفيذ عدد من المشاريع الإنسانية والإغاثية الطبية والصحية والتعليمية في اليمن، ضمن حزمة مشاريع لمد يد العون والمساعدة لليمنيين، وسط الظروف الإنسانية الصعبة التي يعانونها. وقال المدير العام للجمعية عبدالرحمن العون، «لـ«كوننا» أمس، إن مشاريع «الهلال الأحمر» في اليمن تنوعت ما بين صحية وتنموية وإغاثية، واستهدفت محافظات عدة، هي: مأرب وحضرموت ولحج وتعز وعدن، مشيراً إلى استفادة 153586 من الأشقاء اليمنيين منها.

وأضاف العون أن هذه المشاريع تنوعت في جوانب عدة، ففي الجانب الصحي تم إنشاء مستشفى الميداني لمعالجة الحميات بمدينة تريم، وهو

المضف: تسكين «الإشرافية» وتسريع وتيرة الترقيات

بحث مع «المعلمين» خطة العودة للمدارس

فهد الرمضان

أكد وزير التربية د. علي المضف حرص الوزارة على تسكين جميع الوظائف الإشرافية، سواء في ديوان عام الوزارة أو المناطق التعليمية والمدارس، إضافة إلى تسريع وتيرة الترقيات في مختلف التخصصات.

جاء ذلك خلال استقبال المضف وفداً من جمعية المعلمين في مكتبه بديوان عام الوزارة، وتناول اللقاء عدداً من الموضوعات والملفات التعليمية، وتطرق إلى موضوع مقترح الهيكل التنظيمي للتوجيه الفني وأهمية إنجازه، فضلاً عن خطة وزارة التربية الخاصة بالعودة التدريجية للمدارس في العام الدراسي المقبل 2021 - 2022.

حضر اللقاء أمين سر جمعية المعلمين عايض السبيعي، وأمين الصندوق نايف العازمي، والعضوان حمد الهولي وسعد المطيري.

فاتورة «الصفقات النيابية»...

إخضاعهم لأي امتحانات، وقبول طلبة بالكليات دون حصولهم على الحد الأدنى للقبول فيها، فضلاً عن الترقية إلى مناصب إشرافية بدون اختبارات أو مقابلات، إلى جانب التعيين بمناصب تستلزم شروطاً ليست متوافرة من الأساس في المتقدمين، مما يلقي مبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين، ويكسر ميزان العدالة بين أبناء الوطن الواحد.

المرونة تعلق تعديلات...

يتم تزويد اللجنة بمسودة تعديل اللائحة. وعمّا إذا كانت اللجنة انتهت لمطالب إقرار قانون يلزم الهيئة بعدم أخذ قرار بوقف التداول إلا بناء على عرض «المقاصة»، خاصة في الحالات العاجلة إذا تأخر وصول العرض لأي سبب، قال الحمد: «من أجل ذلك كانت المرونة بأن يكون تعديل قانون الهيئة من خلال اللائحة التنفيذية»، مبيّناً أن «الهيئة قدمت للجنة مسودة أولية، و بانتظار المسودة النهائية المعتمدة لتعديل اللائحة».

وبحسب مصادر مسؤولة، ترى الهيئة، اتساقاً مع خصوصية قانونها والجانب الفني لمنظومة السوق المالي وتداول الأوراق المالية، ضرورة وضعها التعديلات والضوابط الفنية اللازمة لهذا الملف لضمان عدم تكرار جلسة 10 يونيو الماضي، عبر تعديل لائحته التنفيذية. وتقف الهيئة أمام طريقتين، أولهما تطبيق الممارسة العالمية المعمول بها في الأسواق الكبرى، والتي يتم فيها تسليم شركة البورصة ملف صلاحية إلغاء التداولات بكامله، ليكون ضمن المهام التنفيذية وضمن نطاق وصميم عملها، على أن تقف الهيئة موقف الرقيب وترتقب سلامة التطبيق للمعايير التي تضعها، والشروط التي ستكون ملائمة لحالات إلغاء أية تداولات سواء كانت تخص سهماً أو مجموعة أسهم أو الإلغاء الجماعي. أما الطريق الثاني فيتمثل في تشكيل لجنة مشتركة بين الهيئة والبورصة، بحيث يصدر أي قرار بإلغاء التداولات سواء على ورقة مالية أو أكثر بالتشاور والتعاون بين الطرفين، لتكون في هذه الحالة المساحة أوسع لراي الجهة الفنية التنفيذية «البورصة». وكان المكتب الفني للجنة المالية البرلمانية طرح تساؤلاً

بوتين للغرب: لا تتجاوزوا...

من قدرتها على التخويف السياسي أو العسكري، وايضاً قدرتها على شن هجوم داخل الأراضي الأوكرانية تتخوف منه كييف. وقال مدير وكالة المخابرات المركزية الأميركية وليام بيرنز، للجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ: «لقد وصل هذا الحشد إلى النقطة التي يمكن أن توفر الأساس لتوغل عسكري محدود. لذا فهذا شيء يجب أن يأخذ على محمل الجد ليس فقط من الولايات المتحدة بل أيضاً من حلفائنا» (موسكو - وكالات)

استرداد «بدل الموقع»....

السنوات الخاصة بالموظف لأنه لا يكون على رأس عمله، مضيعة أن الأمر ذاته ينطبق على آلية صرفه خلال فترة التعتيل التي استمرت نحو 3 أشهر. وأضاف المصدر أن بدل الموقع يصرف حسب قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 7 لسنة 2001 الذي ينص على ألا تقل عدد الزيارات لموقع العمل في 12 في الشهر كحد أدنى، أو أن يقسم مبلغ البدل على كل زيارة على حدة.

في المقابل، طالب رئيس جمعية المهندسين فيصل العتل، رئيس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد بوقف مخالفات «ديوان الخدمة» لقرارات مجلس الوزراء التي تنص على عدم التعرض لرواتب المواطنين وبدلاتهم خلال جائحة «كورونا» التي الغرم فيها المهندسون بالتعليمات والقرارات الحكومية، في حين يتقن الديوان في مخالفتها.

قضية مقتل جورج فلويد

ما الذي حصل؟

جورج فلويد

عمره 46 عاماً، أميركي من أصل إفريقي، توفي اختناقاً أثناء اعتقاله تحت ركلة شرطي أبيض ركع على عنقه لدى توقيفه لنحو 9 دقائق في 25 مايو، في مينيابوليس، مينيسوتا

تم تصوير حادثة وفاته على طريقة الفيديو

الاحتجاجات

أثار مقتل فلويد احتجاجات في جميع أنحاء الولايات المتحدة والعالم تحت شعار «حياة السود مهمة»

منظاهرون أمام مركز حكومة مقاطعة هينينين، مينيابوليس، 28 مارس

الصورة لفرانس برس/سجن مقاطعة هينينين

المحاكمة

9 مارس

بده المحاكمة، اختيار أعضاء هيئة المحلفين

29 مارس

المرافعات الافتتاحية

19 أبريل

المرافعات الختامية

20 أبريل

إدانة شوفين بجمع التهم الموجهة اليه

المتهم

ديريك شوفين

45 عاماً، أبيض، شرطي في مينيابوليس

التهم:

- جريمة قتل من الدرجة الثانية (الحد الأقصى للعقوبة: 40 سنة)

- جريمة قتل من الدرجة الثالثة (الحد الأقصى للعقوبة: 25 سنة)

- القتل غير العمد

بعد أن قضى 19 عاماً في صفوف الشرطة في مينيابوليس، طرد منها بعد الحادث

المتهمون الآخرون

ألكسندر كوينغ

توماس لاين

تو تاو

اتهما شركاء في الجريمة

سيحاكمون بشكل منفصل اعتباراً من 23 أغسطس

طردوا أيضاً من شرطة مينيابوليس

AFP

الخالد: حماة الوطن جاهزون لأداء الواجب ومواجهة أي طارئ

سموه زار نادي ضباط الجيش ومقر «الداخلية» وأشاد بتعاونهم مع الجهات الحكومية أثناء جائحة «كورونا»



رئيس الوزراء ووزير الداخلية والنهام خلال زيارة سموه لـ «الداخلية»



الخالد متوسلاً الجابر والصالح خلال زيارة نادي ضباط الجيش

تحيات صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة وتحيات سمو ولي العهد وتنهاني سموهما لمنسوبي الوزارة بشهر رمضان الفضيل.

وأكد سموه أن منتسبي وزارة الداخلية هم الركيزة الأساسية في إشاعة الأمن والاطمئنان في البلاد، معرباً عن اعتزازه بزيارة وزارة الداخلية ولقائه منتسبيها.

وأضاف سموه أن ما زاد من الإعباء والجهود الم بذولة في السنة الماضية وفي هذه السنة ظهور جائحة كورونا والإجراءات المطلوب اتخاذها للحد من تفشي هذا الوباء.

وأوضح أن كل القرارات التي اتخذت والإجراءات التي اتبعت كان لوزارة الداخلية منها النصيب الأكبر وهي أمور محل تقدير وإشادة لهذا الدور الكبير الذي يقومون به في خدمة البلاد والعباد.



... والجابر متحدتاً خلال الزيارة

الموجة الثانية

وأعرب عن شكره وتقديره وإعجابه بالأداء الذي قامت به الداخلية لاسيما «أننا نازلنا في مواجهة الموجة الثانية من هذه الجائحة ومطلباتها»، مضيفاً سموه «تواجدكم المستمر على مدار الساعة لتطبيق الاشتراطات والإجراءات وما تتطلبه هذه الإجراءات من جهد كبير لم يتحقق لولا التدقيق وحسن التدبير والتعامل».

وأوضح أن «امامنا مسؤوليات كبيرة في حماية بلادنا من أثر هذه الجائحة الصحية»، مشيراً إلى أن تصاعد حالات الإصابة أدى إلى اتخاذ إجراءات منها الحظر الجزئي للحد من هذه الإصابات والوصول إلى الاستقرار المنشود.

ولفت سموه إلى الدور الكبير الذي قام به رجال وزارة الداخلية خلال الفترة الماضية، مبيناً «أي نوع من المهام التي كلفنا بها وزارة الداخلية وجدنا الاستعداد منهم لتلبية أكثر مما هو مطلوب منها».

وأشار سموه إلى المسؤوليات الجسيمة التي تضطلع بها وزارة الداخلية في مختلف مناحي الحياة بما يساعد على تطبيق القانون وإشاعة الأمن والاطمئنان في المجتمع، سائلاً العلي القدير أن يعين الجميع على تحمل المسؤولية لتحقيق المزيد من الأمن والاستقرار للبلاد وأن ينتهي خطر هذه الجائحة في أقرب وقت ممكن. كما لقي وكيل وزارة الداخلية الفريق عصام النهام كلمة ترحيبية بهذه المناسبة.

«امامنا
مسؤوليات
كبيرة في
حماية بلادنا
من «كورونا»
ومازلنا في
مواجهة الموجة
الثانية

الخالد



الخالد يلقي كلمته

بمختلف قطاعاتها العسكرية والمدنية ومنذ بداية انطلاق الجهود الحكومية الرامية لمكافحة جائحة انتشار فيروس كورونا المستجد إلى تسخير جميع إمكانياتها وقدراتها البشرية والفنية لتقديم مختلف أوجه الدعم والمساندة للجهات الرسمية في البلاد، وذلك من خلال اتخاذها للعديد من القرارات والإجراءات الكفيلة بالمحافظة على درجة الاستعداد والجاهزية لمختلف قطاعاتها وضمان تنفيذ جميع القرارات والتعليمات التي تصدر عن مجلس الوزراء.

الارتقاء والتطور

وأكد أن وزارة الدفاع تسعى دائماً من خلال وضعها لبرامج العمل في مختلف قطاعاتها إلى تحقيق عنصر التوافق والانسجام مع خطة العمل الحكومية الرامية إلى تحقيق الارتقاء والتطور الإداري والميداني لمختلف وزارات ومؤسسات الدولة ومد جسور التعاون والعمل الجماعي المشترك فيما بينها، وهو ما يسهم بدوره في تحقيق الرؤية المستقبلية للكويت وتحقيق أسال وتطلعات القيادة السياسية الحكيمة والشعب الكويتي الكريم، والتي تحمل اليوم على عاتقنا أمانة ومسؤولية تحقيقها من خلال ما كلفنا به من مهام وواجبات.

حماة الوطن

وشدد على أن حماة الوطن من منتسبي



كبار ضباط «الداخلية» خلال الزيارة

عبر رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، عن سعادته بتجهيز قوة الواجب «سند» لتكون مستعدة لأي واجب يطلب منها في أي مرحلة وبمشاركة وزارة الدفاع في التجهيز للاختبارات الورقية للصف الثاني عشر في نهاية شهر مايو المقبل.

جاء ذلك خلال زيارة سموه لنادي ضباط الجيش، أمس الأول، حيث كان في مقدمة مستقبله نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن الشيخ خالد الصالح، ووكيل وزارة الدفاع بالندب الشيخ فهد الجابر، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن فهد الناصر.

والتقى سموه خلال الزيارة كبار قادة الجيش والقطاعات المدنية بوزارة الدفاع، واستمع إلى شرح حول طبيعة المهام والواجبات المناطة بمختلف قطاعات الجيش الكويتي.

وقال الخالد في كلمة له بهذه المناسبة: أشرف بنقل تحيات صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ نواف الأحمد، وسموه ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله عليكم وعلى كويتنا الغالية والأمميتين العربية والإسلامية باليمن والبركات.

شكر وتقدير

وأضاف: اغتتم فرصة وجودي مع حماة الوطن منتسبي وزارة الدفاع بقطاعها العسكري والمدني لأجد الشكر والتقدير والثناء على كل الأعمال التي قاموا بها مع الجهات الحكومية أثناء جائحة كورونا.

وأشاد سموه بدور وزارة الدفاع التي كانت مع الفريق الحكومي منذ اليوم الأول للجائحة بسلاح الجو والهبة الطبية والقوة البحرية في التطهير والتعقيم إضافة إلى إقامة المحاجر والمستشفيات الميدانية ومساندة وزارة الداخلية والحرس الوطني في تطبيق الحظر الجزئي والكني وعزل المناطق.

وأعرب عن شكره وتقديره للجهد المنظم والعموم الكبير من وزارة الدفاع بقطاعها العسكري والمدني خلال مواجهة هذه الجائحة منذ بدايتها وللمدة سنة وأربعة أشهر حتى الآن، قائلاً: ما شاهدناه جاء نتيجة التخطيط والتدريب والتجهيز لمواجهة أي طارئ.

وأضاف: الشكر والتقدير لكم على هذا الجهد فكلما طلبنا من وزارة الدفاع وجدنا أكثر مما نطلب وذلك نتيجة تخطيط وتدريب مستمر، مضيفاً: بارك الله فيكم ونسال الله العلي القدير أن يرفع عنا هذا الوباء وأن نعود إلى حياتنا الطبيعية بأسرع وقت.

وتسلم سموه هدية تذكارية بمناسبة الزيارة.

متابعة واهتمام

ومن جهته، لقي الوزير الجابر كلمة قال فيها: يشرفني باسمي وبنيابة عن منتسبي وزارة الدفاع من عسكريين ومدنيين أن نبارك لسمو رئيس الوزراء حلول شهر رمضان المبارك شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النار، كما يطيب لنا أن نعبر لكم عن خالص شكرنا وعظيم امتناننا على تشريفكم لنا بهذه الزيارة الكريمة والتي تعكس حرص ومناخية واهتمام سموكم الدائمة بأبنائكم منتسبي وزارة الدفاع.

وأضاف الجابر: لقد حرصت وزارة الدفاع

«كلما طلبنا
من «الدفاع»
و«الداخلية»
وجدنا أكثر
مما نطلب
نتيجة
التخطيط
والتدريب
المستمرين

سعداء

بتجهيز

«سند»

وبمشاركة

«الدفاع» في

الاستعداد

للاختبارات

الورقية

للفصل الثاني

عشر في

نهاية مايو

المقبل

«منتسبو «الدفاع»
على العهد
باقون ولقسمهم
محافظة
ولولا أنهم
مجددون بأن
يكونوا دائماً
درعاً وحصناً
حصيناً

الجابر

«نسعى دائماً إلى تحقيق
التوافق والانسجام مع
خطة العمل الحكومية
الرامية إلى تحقيق الارتقاء
والتطور الإداري

الجابر



رئيس الوزراء متوسلاً وزير الداخلية وكبار الضباط خلال الزيارة



الخالد لدى وصوله إلى «الداخلية» وفي استقباله النهام

«الائتمان»: استقبلنا 30 ألف طلب تأجيل أقساط «Online»

المضف التقى مديري الفروع ووجه بافتتاح مراكز الخدمات المتكاملة وتذليل المعوقات أمام المواطنين

فهد الرمضان



المضف خلال لقاءه مديري إدارات فروع «الائتمان» أمس

أعلن نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الائتمان صلاح المضف، صباح أمس، أن البنك استقبل 30 ألف طلب تأجيل للأقساط منذ صدور القانون، موضحا أن البنك يستقبل طلبات تأجيل الأقساط من خلال بوابة الائتمانية للبنك والتطبيق الهاتفي الخاص بالبنك «Online»، وفروع البنك ومراكز الخدمات المتكاملة لخدمة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، وأسرى، والشهداء، والورثة.

وشدد المضف، في تصريح صحفي، خلال لقائه مديري إدارات الفروع لاطلاع على آخر مستجدات سير العمل لاسيما فيما يتعلق بتنفيذ القانون رقم 3 لسنة 2021 بشأن تأجيل الالتزامات

الضغوط على تقديم وسيظهر للعميل رسالة بقبول الطلب ورقم الطلب.

السر، واختيار خدمة تأجيل الأقساط، ومن ثم الضغط على الموافقة والإقرار والتعهد ثم

البنك، ويمكن للمواطن طلب التأجيل من خلال البوابة الإلكترونية الخاصة بالبنك

جهود العاملين بالبنك مستمرة لتقديم خدمة ميسرة دون عناء مراجعة الفروع

المضف

«الصحّة» تحصل على عضوية البرنامج الدولي للسلامة الدوائية

باسل الصباح: إنجاز يضع قواعد راسخة لنظام التيقظ الدوائي

عادل سامي

الخاصة بالعضوية الكاملة والمتمثلة في

توفير العناصر الرئيسية لمنظومة متكاملة للتيقظ الدوائي في الكويت من موارد بشرية ونظام الكفون الإلكتروني للإبلاغ عن الآثار الجانبية للأدوية واللحقات ومدونة إرشادية كويتية للتيقظ الدوائي، وتعتبر هذه العناصر من أساسيات إنشاء مركز وطني للتيقظ الدوائي، لافتة إلى اكتمال جميع عناصر العضوية بتطبيق الكويت برنامج vigilflow لربط عملية الإبلاغ عن الأعراض العكسية في دولة الكويت بمرکز أوبسالا لمتابعة الآثار الجانبية للأدوية واللحقات.

وأضافت العلي أن هذا الربط سيمكن الكويت من دخول الإحصائيات العالمية للآثار العكسية الناتجة عن استخدام الأدوية واللحقات مما يساعدها في إجراء مقارنة بين الإحصائيات المحلية والدولية واتخاذ القرارات المناسبة لتوفير أدوية ولحقات فعالة وأمنة حسب المعايير الدولية للسلامة الدوائية. وذكرت رئيسة قسم تسجيل الأدوية بإدارة تسجيل ومراقبة الأدوية الطبية والنجانية الصيدلانية دنيا المستكي أن الكويت ستتمتع بمزايا كاملة من مركز أوبسالا الدولي، بدلاً من المزايا الجزئية التي كانت تمتلكها على مدى الأعوام الثلاثة الماضية بصفتها عضواً مبدئياً مشاركاً والتي حصلت عليها في عام 2018 بعد استيفائها لمتطلبات العضوية المبدئية.

جانب طرح فقرات متنوعة عن الأمراض المزمنة، مضيئة أن البرنامج يستضيف عدداً من الخبراء والمختصين في مجال مكافحة الأورام للتوعية بأهمية وطرق الوقاية منها.

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى



وزارة الصحة
Ministry of Health

بارك وزير الصحة د. باسل الصباح للكويت حصولها على العضوية الكاملة في البرنامج الدولي لمنظمة الصحة العالمية لمتابعة السلامة الدوائية.

وقال الصباح، في تغريدة على حسابه في «تويتر»، إن ذلك إنجاز يُحسب لقطاع الصيدلة بوزارة الصحة، وبضوء قواعد راسخة لنظام التيقظ الدوائي، لما فيه من فائدة لكل مواطن ومقيم على أرض الكويت. فبعد النجاح في استيفاء

جميع المعايير، أعلن وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الرقابة الدوائية والغذائية د. عبدالله البدر أن وزارة الصحة استوفت جميع المتطلبات اللازمة لحصول دولة الكويت على العضوية الدائمة في برنامج منظمة الصحة العالمية لمتابعة السلامة الدوائية، والذي يديره مركز «أوبسالا» العالمي للرقابة الدوائية في السويد. وقال البدر في تصريح صحفي إنه تمت إضافة الكويت إلى قائمة الأعضاء الدائمين في هذا البرنامج العالمي المختص بمراقبة السلامة الدوائية.

ومن جانبها، أكدت مراقبة التسييق والتطوير بإدارة الخدمات الصيدلانية بوزارة الصحة د. ريم العيسى أن مركز أوبسالا العالمي يقوم بجمع التقارير الخاصة بالآثار العكسية للأدوية واللحقات الواردة إليه من الدول الأعضاء ذات العضوية الدائمة في هذا البرنامج، وإصدار تحذيرات بأسرع وقت عنها وإجراء الدراسات الخاصة بهذا الشأن. وأوضحت أن الكويت استكملت كل المتطلبات

الدفعة الرابعة من الطواقم الطبية الباكستانية تصل خلال أيام

136 طبيباً وفنياً وممرضاً يرفعون الإجمالي إلى 763 متخصصاً

عادل سامي

على أطباء وفنيين وممرضين، لافتة إلى أن نحو 75 في المئة من الأطقم الباكستانية من قطاع التمريض، وجميعهم متخصصون في العناية المركزة والباطنية والصدرية وغيرها. وأوضحت أن وزارة الصحة استقدمت من قبل 3 دفعات، بمجموع 627 من المتخصصين، الأولى في أكتوبر 2020، وشملت 208 من الأطباء والفنيين والممرضين، والثانية في أواخر ديسمبر 2020، وضمت 196 متخصصاً، أما الدفعة الثالثة التي وصلت الكويت في مارس الماضي فقد ضمت 223.

الطبية من الدفعة الرابعة، وقامت بإرسالها لهم، وفي انتظار وصولهم إلى البلاد، مبيحة أن الوزارة خصصت للأطقم الطبية الباكستانية مسكناً للحجر المنزلي لمدة أسبوع، على أن يباشر الفريق الطبي العمل فور الانتهاء من فترة الحجر. وأشارت إلى أنه سيتم توزيعهم على مستشفيات الفروانية والعدنان وجابر والجهراء ومبارك الكبير، للعمل في أقسام العناية المركزة، ومساندة الأطقم الطبية الوطنية.

مجموع الدفعات

وأكدت المصادر أن مجموع الدفعات الأربع من الأطقم الطبية الباكستانية يصل إلى 763 شخصاً، موزعين

تصل الكويت نهاية الأسبوع الجاري، أو مطلع الأسبوع المقبل، الدفعة الرابعة من الطواقم الطبية الباكستانية، والمقدرة بنحو 136 طبيباً وممرضاً وفنياً من المتخصصين في العناية المركزة والتخدير والأمراض الصدرية والباطنية، لمساعدة الأطقم الطبية الوطنية في مجابهة واحتواء والتصدى لمرض «كوفيد 19»، حيث تواجه البلاد ارتفاعاً في منحنى التفشي الوبائي خلال الأشهر القليلة الماضية.

وكشفت مصادر صحية مطلعة، لـ«الجريدة»، أن وزارة الصحة انتهت من استخراج الفيز الخاصة بالطواقم

براءة اختراع للعنزي عن أداة علاجية للأسنان

عادل سامي

المشكلة التي كان يواجهها أطباء الأسنان في بعض العلاجات الخاصة بالجزور، حيث كان العلاج يتم عبر طريقة يدوية بدائية لعلاج بعض الحالات المعقدة. ويعد العنزي أول طبيب أسنان متخصص في علاج جذور الأسنان من مكتب الولايات المتحدة الأمريكية لبراءات الاختراع. والاختراع عبارة عن أداة في علاج عصب وجذور الأسنان، وهي آلة دقيقة تتلافى

في إنجاز جديد، حصل اختصاصي علاج العصب وجذور الأسنان بمرکز الفروانية التخصصي د. محمد العنزي على براءة اختراع لأداة في علاج جذور الأسنان من مكتب الولايات المتحدة الأمريكية لبراءات الاختراع. والاختراع عبارة عن أداة في علاج عصب وجذور الأسنان، وهي آلة دقيقة تتلافى

«كان»: استمرار «بالإمكان» في رمضان» للعام العاشر

الشاهين: البرنامج يهدف إلى نشر التوعية الغذائية الصحية

10:50 مساءً، وتقدمه وجد

العثمان. وقالت د. الشاهين، في تصريح صحفي، أمس، إن فكرة «بالإمكان» في رمضان، التي تعرض ضمن برنامج كلاً دكاترة، تميزت بتنوع مواضيعها التحقيقية، مشيرة إلى أن الهدف من تقديم تلك الفقرات هو نشر التوعية الغذائية الصحية، واستغلال

أعلنت عضوة مجلس الإدارة والهيئة التنفيذية للحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان «كان» د. حصة الشاهين استمرار التعاون مع تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان وللعام العاشر، من خلال تقديم برنامج «بالإمكان» في رمضان، الذي يعرض لهذا العام على قناة «خليك بالبيت»، يومياً في

جانب طرح فقرات متنوعة عن الأمراض المزمنة، مضيئة أن البرنامج يستضيف عدداً من الخبراء والمختصين في مجال مكافحة الأورام للتوعية بأهمية وطرق الوقاية منها.

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

شهر رمضان ليكون فرصة لتبسيط الضوع على اتباع العادات الصحية، والتي أصبح من المعلوم أن لها أثراً كبيراً في مقاومة العديد من الأمراض المزمنة ومنها أمراض السرطان. وأشارت إلى أنه تم التركيز في بعض الحلقات على موضوع الماء، لما له من أهمية كبيرة، إلى

«الإعلام»: الاستعانة بموظفي الوزارة ضمن فرق التفتيش

محمد راشد

أعلن قطاع الصحافة والنشر والمطبوعات بوزارة الإعلام فتح المجال أمام موظفي الوزارة في مختلف القطاعات، للعمل ضمن فرق التفتيش التابعة لقطاع الصحافة.

وجاء في الإعلان الصادر الأسبوع الماضي أن قطاع الصحافة والنشر والمطبوعات، ممثلاً في إدارة تفتيش المطبوعات والنشر، يعلن فتح باب تقديم الطلبات لموظفي الوزارة، للعمل ضمن فرق التفتيش تحت بند استعانة، وفقاً للقواعد والشروط المقررة في القرار الوزاري رقم 25 لسنة 2015، والمعدل بالقرار الوزاري رقم 1 لسنة 2021.

وأوضح الإعلان أن الإدارة حددت موعد استقبالات الطلبات من 18 أبريل الجاري، ولمدة ثلاثة أسابيع، على أن يكون آخر موعد لتقديم الطلبات 6 مايو المقبل، مشيراً إلى أن آلية استقبالات الطلبات للموظفين الراغبين في العمل من خلال تعبئة النموذج الخاص بطلب الاستعانة بالمفتشين على موقع وزارة الإعلام الرسمي. وأضاف أنه يتعين على المتقدم للإدارة إرفاق المستندات المطلوبة وإرسالها عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بإدارة تفتيش المطبوعات والنشر.

شركة خباري القابضة ش.م.ك (قابضة)

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2020 م .

يتشرف مجلس إدارة شركة خباري القابضة ش.م.ك (قابضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 م المزمع عقدها في تمام الساعة 12:00 ظهر يوم الأربعاء الموافق 28 / 04 / 2021 م وذلك في مبنى إعادة التأمين الكويتية - الدور 10 - شارع الشهداء - منطقة شرق - وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال كالتالي :-

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة لسنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة البيانات المالية للشركة لسنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م واعتمادها .
- 5- سماع تقرير المصالحات والجزاءات الصادرة عن الجهات الرقابية (إن وجدت) .
- 6- سماع تقرير التعاملات التي تمت أو التي سوف تتم مع أطراف ذات صلة والموافقة عليه مع الموافقة على تمويل من أطراف ذات صلة .
- 7- مناقشة عقد صلح وتسوية مع أحد البنوك المحلية وأوضاع الشركة الحالية والمستقبلية .
- 8- عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م .
- 9- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م .
- 10- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة على أن يقوم السادة / المساهمين بإخراج الزكاة عن أنفسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 م .
- 11- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 م .
- 12- تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات لسنة المالية المنتهية في 31/12/2021 م وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .
- 13- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية لسنة المالية المنتهية في 31/12/2021 م وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .

وعلى السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العمومية العادية مراجعة مقر شركة خباري القابضة الكائن في القبلة - شارع حمد المقدم - برج الخالد - الدور 14 - تلفون 22474601 - 22474602 وذلك اعتباراً من الساعة 10:30 صباحاً حتى الساعة 2:00 بعد الظهر مصطحبين معهم المستندات الرسمية لإستلام إستثمارات التوكيل وبطاقات الحضور .

سلة أخبار

«إحياء التراث» تطلق حملة لبناء «قرية سباق الخير» بالنيجر

أعلنت جمعية إحياء التراث الإسلامي، طرح حملة إنسانية خيرية لبناء «قرية سباق الخير» للفقر والمحتاجين من المتضررين من الفيضانات الأخيرة التي شهدتها دولة النيجر، وخلفت 65 قتيلاً وأكثر من 329 ألفاً و958 شخصاً تضرروا منها، وتسببت في تخریب أكثر من 34 ألف منزل. وقالت الجمعية، في بيان، أمس، إن القرية تتكون من عدد من المنازل بدلاً من الأكوخ غير الصالحة للسكن لمن فقدوا منازلهم في الفيضانات التي مرت بها المنطقة، كما يتضمن المشروع إقامة مشاريع تنمية وخدمية. وأشارت الحملة إلى أن المشروع يتم المساهمة فيه من أموال الصدقة والتبرعات العامة ولا يجوز دفع الزكاة فيه، لأنه غير داخل ضمن مصارف الزكاة الثمانية، إلا أنه من المشاريع المهمة جداً، نظراً للحاجة الماسة إليه.

... وتنظم مسابقتين عن فقه الصيام وحفظ القرآن

تقيم جمعية إحياء التراث الإسلامي في منطقة العديلية، العديد من الأنشطة والفعاليات الرمضانية، منها مسابقة ثقافية علمية إلكترونية للناطقين بلغة الأوردو، حول فقه الصيام وما يتعلق به من أحكام، ومسابقة «حفظ الوحي 4» الثقافية في علوم القرآن الكريم، التي يشرف عليها مركز قيم وهم، وهي خاصة للأعمار من 12 إلى 18 سنة. وقالت الجمعية، في بيان أمس، إن فعاليات المسابقتين تستمر حتى 28 رمضان، وسيتم إعلان الفائزين فيها يوم العید. وأشارت الجمعية إلى بدء فعاليات الحلقات القرآنية الرمضانية السنائية في العديلية، ضمن مشروع العلم النافع، تحت شعار «أوفق شافع لحفظ كتاب الله تعالى وعلومه»، والتي يتم فيها تحفيظ سور «الكهف»، والرحمن، ويس، مبيحة أن الدراسة فيها أيام الأحد والأربعاء خلال شهر رمضان، ومخصصة للفتيات من 12 إلى 18 سنة.

«الرحمة» تدين حملة «غزة تنادي» غداً

أعلنت جمعية الرحمة العالمية، أنها ستطلق مشروعها الإغاثي «غزة تنادي» غداً، ضمن مشروعات حملتها الرمضانية «بادروا بالخير». وقال رئيس مكتب فلسطين بجمعية د. وليد العنجري، في تصريح أمس، إن الحملة تأتي في ظل أوضاع اقتصادية بالغة الصعوبة يعيشها أهل غزة، إذ تشير الإحصائيات إلى أن 85 في المئة من سكان القطاع يعيشون تحت خط الفقر، في ظل أعباء معيشية متزايدة فرضتها جائحة كورونا، إضافة إلى الحصار المستمر الذي أدى إلى تدهور أوضاع القطاع الإنسانية بشكل غير مسبوق. وأوضح العنجري أن الحملة تستهدف إيصال المساعدات الإنسانية لأكثر من 5000 متضرر معظمهم من الأراذل والطلاب والمحتاجين، داعياً جموع المحسنين الكرام إلى المسارعة في بذل الخير للمتضررين في قطاع غزة، ودعمهم بما يعينهم على أوضاعهم المأساوية.

AL-DORRA

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الدرّة للخدمات البترولية (ش.م.م مغلقة) بتذكير السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الذي تقرر عقدها يوم الخميس الموافق 29 ابريل 2021 في تمام الساعة 12 ظهراً في مقر شركة الدرّة للخدمات البترولية الكائن في منطقة صباح الجنوبي - قطعة 8 - شارع 105 - بناء 25.

وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال؛

على السادة المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم الاتصال على 96983398 لإستلام دعواتهم من مقر شركة الدرّة للخدمات البترولية الكائن في منطقة صباح الجنوبي - قطعة 8 - شارع 105 - بناء 25.

تلفون: +965 24763981/2/3/4/5 / مقر الشركة الرئيسي؛

صباحان الجنوبي - قطعة 8 - شارع 105 - بناء 25.

WWW.AL-DORRA.COM

«بدل الموقع» يثير نزاعاً بين «الخدمة المدنية» و«المهندسين»

الديوان: البدل مؤقت ومرتبب بأداء العمل ولا يُستحق عن فترة تعطيل العمل الحكومي



فيصل العتل

الماء والمصافي والآبار النقطية والمشافي وغيرها من المواقع. وأشهرت مصادر نحو 35 ألف مهندس ومهندسة يعملون في مختلف وزارات الدولة والجهات الحكومية.

الحكومة بالالتزام بالإشتراطات الصحية، وحقق حجم العمالة أو ساعات العمل. وختم العتل بقوله: "نحن على ثقة تامة بأن سمو رئيس مجلس الوزراء والحكومة برفضان إلحاق الضرر بالمواطنين، علماً بأن المهندسين شريحة مهمة تعمل ضمن الصفوف الامامية في الطرقات ومحطات الكهرباء

الظروف الراهنة، مضيفاً أن مثل هذا القرار اصبر من الديوان ومستشاريه على التناقض بالقرارات، إذ إنه يقر الأعمال المتميزة والبدلات الأخرى وغيرهما ويوقف بدل الموقع للمهندسين، حتى لمن هو على رأس عمله ويلتزم بقرارات جهة عمله بالحضور والانصراف وفق تعليمات

عملهم الحكومي المختلفة، مضيفاً "اننا نرفض تلقي مئات المهندسين والمهندسات كتباً بايقاف البدل خلال فترة كورونا، في الوقت الذي يبدع فيه المعنويين بالديوان في الموافقة على بدلات لمهن أخرى بنفس مواقع العمل". وأشار إلى أن مخالفة الديوان ليست لقرار مجلس الوزراء بعدم التعرض لمرتببات الموظفين وبدلاتهم فحسب، بل هو يخالف الدليل الذي أصدره الديوان وعمه للعودة التدريجية للعمل في ظل

أن بدل النوبة وبدل الخفارة ضمن الراتب في الإجازات السنوية الخاصة بالموظف، لأنه ليس على رأس عمله، مضيفة أن الأمر ذاته ينطبق على البقية خلال فترة تعطيل الجهات الحكومية، والتي استمرت نحو 3 أشهر. وقالت المصادر إن أحقية

المدينة أن بدل الموقع لا يدخل ضمن الراتب في الإجازات السنوية الخاصة بالموظف، لأنه ليس على رأس عمله، مضيفة أن الأمر ذاته ينطبق على البقية خلال فترة تعطيل الجهات الحكومية، والتي استمرت نحو 3 أشهر. وقالت المصادر إن أحقية صرف بدل الموقع مذكرة في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 7 لسنة 2001 وتعديلاته بشأن وظائف وبدلات ومكافآت المهندسين وشاغلي الوظائف ذات الطابع الهندسي من الكويتيين في الجهات الحكومية، وتنص على ألا تقل عدد الزيارات لموقع العمل عن 12 زيارة في الشهر كحد أدنى، أو أن يقسم مبلغ البدل على كل زيارة على حدة. وذكرت أن رأي الديوان واضح فيما يتعلق ببدل الموقع الذي يعتبر مؤقتاً، ويعطى حسب الزيارات، وبالتالي لا يستحق المهندس أو الموظف الحكومي للبدل ما لم يكن على رأس عمله بحسب النظم والقرارات المعمول بها، والتي عممت على الجهات الحكومية، مؤكدة

أثار قرار ديوان الخدمة المدنية بوقف «بدل الموقع» واسترداد البدلات المدفوعة للمهندسين خلال فترة تعطيل العمل الحكومي من 12 مارس 2020 حتى 29 يونيو 2020 نزاعاً كبيراً مع جمعية المهندسين، التي اعتبرته يمس أرزاق المهندسين الكويتيين، لا سيما أنه يتضمن خصم المبلغ الذي تقاضوه في القطاع الحكومي خلال فترة توقف العمل، وبالتالي لا بد من استرداد البدلات المدفوعة بـ «غير حق» خلال توقف العمل الحكومي، ومطالب جمعية المهندسين رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد بـ «إيقاف عبث ديوان الخدمة بأرزاق المهندسين الكويتيين».

وأشار قرار ديوان الخدمة المدنية بوقف «بدل الموقع» واسترداد البدلات المدفوعة للمهندسين خلال فترة تعطيل العمل الحكومي من 12 مارس 2020 حتى 29 يونيو 2020 نزاعاً كبيراً مع جمعية المهندسين، التي اعتبرته يمس أرزاق المهندسين الكويتيين، لا سيما أنه يتضمن خصم المبلغ الذي تقاضوه في القطاع الحكومي خلال فترة توقف العمل، وبالتالي لا بد من استرداد البدلات المدفوعة بـ «غير حق» خلال توقف العمل الحكومي، ومطالب جمعية المهندسين رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد بـ «إيقاف عبث ديوان الخدمة بأرزاق المهندسين الكويتيين».

**سيد القصاص
ومحمد الجاسم**

نطالب رئيس الوزراء بإيقاف عبث الديوان وتعريضه للرواتب خلال الجائحة «المهندسين»

القرار يشمل أكثر من 35 ألف مهندس بالحكومة... وخصم المبلغ بدءاً من أبريل الجاري

الجارالله لـ الجريدة: نتائج القدرات الأكاديمية مقارنة للأعوام الماضية



في مايو ويونيو، والتي ستكون مقارنة لفترة اختبارات الثانوية العامة، ذكرت ان هناك برنامجاً مرتبطاً مع وزارة التعليم العالي في تحديد عدد المقاعد للبعثات الخارجية لحصر مقاعد الوزارة في وقت معين، حتى لا تفقد الوزارة مقاعدها لدى الجامعات الخارجية. وتابعت: "في حال تأخير فترة اختبارات القدرات لما بعد اختبار المرحلة الثانوية فيكون هناك تأخير في قبول الطالب بجامعة الكويت، نظراً لعدم معرفته بالفرض المتاحة له، مشيرة إلى ان تقديم الاختبارات يعود لمصلحة الطالب، لتكون لديه الفرصة للاختيار بين الدراسة بجامعة الكويت أو البعثة الخارجية". وأضافت ان "عدد الطلبة الذين خضعوا للاختبارات الإلكترونية خلال الفترة السابقة بلغ 4000 متقدم على أيام متفرقة، ووجدنا نتائجهم

أعلن مركز التقييم والقياس بجامعة الكويت نتائج القدرات الأكاديمية للفترة من مارس حتى أبريل الماضي، والتي تقدم لها 14 ألف طالب وطالبة. وكشفت مساعدة نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس بجامعة الكويت د. رواء الجارالله عن نتائج اختبارات القدرات التي جرت خلال الفترة الماضية في الجامعة، والتي تقدم إليها طلبة الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والادبي، مبيّنة انها متوافقة مع نتائج اختبارات السنوات السابقة. وقالت الجارالله، "إن درجات نتائج القدرات لم تنزل عن الحد الأدنى، لما هو متعارف عليه بسلم الدرجات (العليا والدنيا)، مضيفاً: "نجد أن النتائج مقبولة لتلك الفترة، وعن تزامن وقت اختبارات القدرات خلال الفترة المقبلة

«الأسترالية» تطلق حملة «التطعيم هو الحل»



عصام زعبلاوي

"أشكر جميع الجهات الرسمية على الجهود المبذولة وعملية التطعيم المنظم جداً. وايضاً أشكر الموظفين على حسن التعاون واتباع إرشادات قسم الصحة والسلامة لدى الكلية، لجهودهم في العمل معاً لحماية صحة الجميع". وأكد زعبلاوي أهمية الدور المجتمعي الذي تقوم به الكلية للتوعية وخدمة المجتمع، متمنياً نشر هذه الحملة على أوسع نطاق.

استكمالاً للجهود المبذولة من الجهات الرسمية في الحد من انتشار وباء كوفيد-19، أطلقت الكلية الأسترالية في الكويت حملة توعوية وتثقيبية للتطعيم بعنوان «التطعيم هو الحل» تستهدف الموظفين والطلاب خصوصاً والمجتمع الكويتي عموماً. وبدأت الحملة التثقيبية بتلقي الإدارة التنفيذية للكلية اللقاح واستكملت حملة إعلامية على مواقع التواصل الاجتماعي لتبسيط الضوء على أهمية التطعيم والمساهمة في الحد من انتشار الوباء، ليس فقط بغرض التوعية من المرض بل كواجب وطني ومسؤولية اجتماعية حفاظاً على صحة وسلامة الجميع. وتعليقاً على أهمية التطعيم باعتباره الحل الوحيد للوصول إلى الحياة الطبيعية، وجه رئيس الكلية الدكتور عصام زعبلاوي الشكر إلى الجهات الرسمية في دولة الكويت وإدارة الكلية الأسترالية، قائلاً:

«AUK» بحثت مع رومانوسكي تطورات التعليم في الكويت وأميركا

عواد: علاقة تعليمية استراتيجية مع سفارة الولايات المتحدة



جانب من تكريم السفارة الأميركية

تعزيز البنية التحتية الأكاديمية والمادية والرسمية. وأوصحت قيمة شراكة الجامعة الأميركية في الكويت مع سفارة الولايات المتحدة وأهميتها، مشيرة إلى ان "علاقة الجامعة الوثيقة مع سفارة الولايات المتحدة مهمة لمهمتنا المؤسسية، وتظل استراتيجية في النهوض بالتعليم ذي الجودة الأميركية بالكويت"، مربة عن امتحان الجامعة للسفيرة رومانوسكي ورفيقها والتطلع إلى استمرار الارتباط. وقامت السفارة الأميركية بجولة في حرم الجامعة ومبناها الأكاديمي الجديد الذي يضم مركزاً جديداً للاتصالات والإعلام على أحدث طراز، وقصوداً لدراسة لتصميم الرسوم والفنون، وأحدث مختبرات الكمبيوتر المفتوحة، إضافة إلى جولة في مكاتب مركز التعليم المستمر الجديد ومكتبة الجامعة واختتمت الجولة بتكريم السفارة رومانوسكي.

بحثت رئيسة الجامعة الأميركية في الكويت (AUK) د. روضة عواد، مع سفيرة الولايات المتحدة لدى الكويت الينا رومانوسكي، والمسؤول الثقافي في السفارة نيلسون وين، التطورات المؤسسية في التعليم الأميركي، والتطورات التأسيسية ونظم الفنون الحرة في الكويت. وناقشت عواد مع السفارة رومانوسكي ووين، خلال زيارتهما حرم الجامعة، الظروف العالمية الحالية التي تتطلب تكيف المؤسسات الأكاديمية وتطوير العمليات عبر الإنترنت، وكان التركيز على المبادرات التعاونية المتعلقة بمشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلاب في مجالات التدريس والبحث، وفرص التواصل مع المجتمع، إضافة إلى بعض النقاط المحورية الأخرى والمتعلقة بعمليات الجامعة الأميركية على الإنترنت، وإدارة المشاركة المدنية من خلال

«المواصلات» تصدر طابع «الكويت تكافح كورونا»

طابع لتوثيق حدث جائحة كورونا، من خلال اختيار واعتماد طابع يعبر عن دور الكويت في مواجهة هذا الوباء، وكذلك لمشاركة بقية دول العالم في توثيق هذا الحدث العالمي والتاريخي المهم في حياة البشرية. وأردفت: "قطاع البريد يؤكد أنه تم إصدار الطابع الخاص بالجائحة، والذي قام بتصميمه ورسمه عضو الجمعية جابر الهندال خلال الشهر الجاري، ليصبح متاحاً أمام الجميع، إذ إن المجموعة تتكون من طابع واحد فئة 150 فلساً لـ 50 ألف طابع تمت طباعتها".

نزل من على منحنى أهل الكويت العائدين من الخارج، وكذلك بوابة سور الكويت الثالث، الذي يعبر عن حماية الكويت وأهلها من الخطر الخارجي، وصور لرجال الحرس الوطني والشرطة والجيش والطواقم الطبية والصحية والهلال الأحمر الكويتي، لما قاموا به من دور كبير خلال مواجهة هذه الجائحة.

وأوضحت الوزارة، في بيان، أن الطابع يضم أيضاً صورة لإحدى طائرات الخطوط الجوية الكويتية التي

أعلنت وزارة المواصلات، أنه بالتعاون بين قطاع البريد التابع لها والجمعية الكويتية لهواة الطوابع والعملات لتوثيق أهم المحطات التاريخية التي تمر بها الكويت، تم إصدار طابع بعنوان "الكويت تكافح جائحة كورونا"، يحتوي على صورة الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد، طيب الله ثراه، والذي كان يقود الجهود المبذولة لمواجهة هذا الوباء.

المدرسة النموذجية في «الشدادية» صرح عصري لتدريب طلبة «التربية»



صورة جوية لمباني المدرسة النموذجية في «الشدادية»

البنين والبنات، وتحتوي على نوافير طويلة تمتد 300 متر بطول الوادي، مع العديد من اشجار النخيل والنباتات التي تمتد أيضاً بطول الوادي لتعطي الظلال مع أريج الزهور والأضواء الليلية، وتتاح للطلاب رؤية هذه المناظر الطبيعية الرائعة من داخل مباني المدرسة.

بالمظلات ذات أشكال هندسية مميزة، وتوفير الظلال اللازمة، وحفظ الخصوصية، ومساعدة الطلاب على اللعب والترفيه، كما تحتوي هذه الأبنية على بوابات أمنية ذات زخارف جمالية تتوافق مع طابع المظلات لكل فناء. وتتميز المدرسة بمنطقة «الوادي»، التي تقع في المنتصف، وتفصل بين مدارس

واحة خصبة ليستمتع بها ويستخدمها كل من أعضاء هيئة التدريس والطلاب. ويتم تعريف المشروع بواسطة مسطح مائي (نهر قديم)، والذي يحفر ويشكل معالم ولاملج الكتل الصخرية التي تمثل مباني المدرسة النموذجية والرعاية النهارية. ويتخلل مباني المدرسة الخمسة العديد من الأبنية الداخلية المفتوحة والمغطاة

تعد مباني المدرسة النموذجية في مدينة صباح السالم الجامعية بالشدادية إضافة جديدة لسلسلة الخدمات التي تقدمها المدينة الجامعية لمتنسيبها بعد الانتهاء من بناء الجزء الكبير منها، والتي تضم جميع المستويات التعليمية من روضة الأطفال إلى المرحلة الثانوية للبنين والبنات، وتعد مكاناً مهماً لتدريب خريجي كلية التربية عملياً.

وتتكون المدرسة من خمسة مبان تضم لمختلف المستويات التعليمية، والتي تنوع كالتالي: المبنى الأول يضم المرحلة المتوسطة والثانوية بنين، والثاني به المرحلة الابتدائية بنين، وفي الثالث الحضانية «مختلط»، وبالرابع روضة الأطفال «مختلط» والمرحلة الابتدائية بنات، في حين يضم «الخامس» المرحلتين المتوسطة والثانوية بنات.

تضم 5 مبانٍ لمختلف المراحل التعليمية

التدريس الحديثة، وإتاحة فرص تدريبهم عملياً.

حمد البديلي

يواصل البرنامج الإنشائي في مدينة صباح السالم الجامعية تنفيذ 5 مبانٍ للمدرسة النموذجية، التي ستكون مكاناً مهماً لتدريب طلبة كلية التربية عملياً للانخراط في سوق العمل.

ويعد تصميم المدارس النموذجية في المفهوم المعماري حول كلمة «الوادي»، التي تعرف كمجرى مائي جاف، والذي يتحول إلى واحة أو مسطح مائي في موسم الأمطار، والتصوير المرجو من فكرة الوادي هو إيجاد

وتشغل المدرسة مساحة إجمالية تبلغ 100.200 متر مربع، وتبلغ مساحة المباني 53.713 متراً مربعاً، وتعد المدارس النموذجية بالمدينة الجامعية المكان المثالي لطلبة «التربية» لاستكشاف طرق

التصميم

جريمة صباح السالم تستنفر النواب

مطالبات بتغليظ عقوبة قتل المرأة والإسراع في إقرار التشريعات

علي الصنيح

عقب جريمة صباح السالم التي هزت الكويت، انتفض النواب مطالبين بسرعة تنفيذ حكم الإعدام بحق مرتكبي جرائم العدل، والإسراع في إقرار التشريعات التي تساهم في معالجة هذا الوضع.

تحت لواء القصاص من القتل، توحدت الدعوات النيابية بعد فاجعة جريمة قتل راحت ضحيتها مواطنة على يد مواطن عرفت بجريمة صباح السالم، وطالب عدد من النواب بسرعة تنفيذ حكم الإعدام بحق مرتكبي جرائم العدل وتقليص فترات التقاضي في القضايا الجنائية وتغليظ عقوبات «الدم والخطف»، لتكون رادعا لمرتكبيها ومعالجة الانفلات الأمني أمام كل من تسول له نفسه ارتكاب هذه الجرائم الشنعاء.

وقال النائب أحمد الحمد «إن صبح ما تم تداوله عن خلفية الحادث المؤسف، الذي أسفر عن مقتل مواطنة على يد الشخص الذي اشتكت عليه في النيابة وتم إطلاق سراحه ليقوم بعدها بتنفيذ جريمته النكراء يحتاج إلى وقفة وإعادة النظر في الأمور الإجرائية بهذا الشأن». وأضاف الحمد «إن التهديد بالقتل الذي لظفته المغدورة وتم تجاهله من النيابة وإطلاق سراح



أحمد الحمد



عبدالله المصنف



مهلهل المصنف

المههد الذي حول تهديده لاحقا إلى فعل نستنكره لن يمر مرور الكرام وستتابع هذا الملف حرصا على كل روح إنسانية لها حرمتها، من ناحيته، قال النائب عبدالله المصنف «إن تزايد جرائم القتل مؤخرا يبدق ناقوس الخطر لما تمثله هذه الجريمة من بشاعة تجمع كل صنوف الشرور، ولا بد من مواجهتها بالقصاص العادل

والعقاب الرادع كما أن المؤسسات الرسمية والأهلية مطالبة ببحث الوعي والقيم الحميدة في المجتمع». وقال النائب مهدي السامر: «جريمة تلو الأخرى وفاجعة جديدة تهز مجتمعنا الصغير، مازلتنا نشدد على ضرورة سرعة تنفيذ أحكام الإعدام علنا وعلى مؤسسات الدولة أن تقف موقفا جادا ترويبا،

وإعلاميا، وقانونيا، لردع هذا التهاون ووقف هذا التمرد على القانون، وتعازينا القلبية لأسرة المقتولة ومحبيها. ومن ناحيته، قال النائب د. عبدالكريم الكندري: تطبيق العقوبة بحق الردع العام، لذلك إن تم تعطيلها أو التساهل بها أقدم الفرد على الجريمة وباتت النصوص بلا قيمة، فالقصاص من

الجاني حياة لباقي الناس الذين سينعمون بالأمن. وعلى الصعيد ذاته، قال النائب د. عبدالعزيز الصقعي: «العدل أساس الملك»، ولا قيمة للعدالة إن لم تكن ناجزة، فتردد الظالم وتحفظ حق الضحية، لذا لا بد من تفعيل العقوبات الرادعة كـ «الإعدام» وتقليص فترات التقاضي في القضايا الجنائية، كي لا تحترق قلوب أهل الضحايا يوميا، بينما يتفزع المجتمع على الجاني بلا عقاب.

من جانبه، قال النائب أسامة المناور: نعرزي أسرة الضحية، ورسالتنا للسلطة أن أي تساهل يمثل هذه الجرائم المرعبة سيؤدي إلى تكرارها، وعقوبة هذه الفعلة الشنعاء في قانون الجزاء الكويتي هي الإعدام.

زيادة الجرائم

من ناحيته، قال النائب مهلهل المصنف: للنفس البشرية قدسية

رسخها القرآن الكريم، وتناسب العقوبة مع الجريمة من أهم المبادئ الجزائية التي يجب الالتزام بها لوضع حد للانفلات غير المسبوق وتزايد معدل الجريمة بشتى أنواعها مع ضرورة الاستعجال بإقرار مقترحاتنا التشريعية ذات الصلة. من جانبه، بين النائب د. هشام الصالح أن جرائم التهديد تستدعي الحبس الاحتياطي حتى لا ينفذ المتهم تهديده، ولابد من إعادة النظر في هذه القوانين، ويجب تغليظ العقوبة في جرائم الدم والخطف، ولا بد من سرعة القصاص، والأهم تنفيذ أحكام الإعدام بأن يفتح قصر نايف ابوابه وينفض غبار أحباله حتى يتحقق الردع العام.

بدوره، أكد النائب محمد المطير، أن جريمة الاغتصاب التي حدثت في صباح السالم لن تمر مرور الكرام، وعلى رئيس الحكومة إصدار أوامره بفتح التحقيق مع قيادات «الداخلية» ومديري النيابة.

سلة برلمانية

الراجحي: لن نسجم بالمغامرة بصحة أبنائنا



قال النائب محمد الراجحي «لن نسجم للحكومة بالمغامرة بصحة وأرواح أبنائنا طلبه الثاني عشر، وترك مصيرهم للمجهول» وأكد الراجحي أن الحائحة في شدتها، وارتفاع أعداد المصابين ينذر بالخطر، مضيفا أن حكومة ردود الأفعال لا تبني وطنًا ولا تحمي مجتمعًا، وعليكم اتخاذ قرار إلغاء الاختبارات الورقية فوراً.

الشاهين يستفسر عن عوائق «جنوب سعد العبدالله»



وجه النائب أسامة الشاهين سؤالاً برلمانياً إلى وزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الدولة لشؤون الإسكان العمراني شايح الشايح، قال في مقدمته: لنا كانت القضية الإسكانية تشكل ضغطاً اقتصادياً واجتماعياً كبيراً على الأسر والمجتمع، وتستنزف موارد مالية هائلة من الأفراد والدولة، لذا وجب أن تكون محل المتابعة والاهتمام الدائم. وطلب تزويده بالموعد المحدد لاستكمال إزالة العوائق الموجودة في مدينة جنوب سعد العبدالله خاصة أن أحد أعضاء المجلس البلدي الموقر أثار مخاوف مشروعة من توقف أعمال الإزالة بعد مغادرة الفرق الإعلامية للموقع.

18 مرشحاً لـ «تكميلية الخامسة»... والمرأة غائبة

العثمان: آخر موعد للتنازل 15 مايو وعملية التسجيل تخضع للإجراءات الاحترازية



لديهم في سجل المرشحين، وأوضح العثمان أن آخر يوم للتنازل سيكون في 15 مايو المقبل، لافتاً إلى أنه سيتم تخصيص مجموعة من المدارس في الدائرة الخامسة، استعداداً ليوم الانتخاب، كما سيتم توزيع اللجان الانتخابية بقرار يصدر عن وزير الداخلية الشيخ ثامر الصباح، وينشر في الجريدة الرسمية. وكشف عن تعاون إدارة شؤون

الرسمي ليوم السبت 24 الجاري، خلال ساعات العمل الرسمية من 10 صباحاً حتى 1:30 ظهراً، وسيكون آخر يوم للتنازل قبل سبعة أيام من يوم الانتخاب 22 مايو المقبل. وقال مساعد مدير إدارة شؤون الانتخابات العقيد فهد العثمان إن عملية الترشح للانتخابات التكميلية تسير بسهولة ويسر، وسط تعاون الجميع من موظفين ومرشحين لإتمام عملية التسجيل، وسنكون موجودين في إدارة الانتخابات حتى اليوم العاشر من فترة التسجيل، السبت المقبل، مطالبا المرشحين الذين سجلوا أسماءهم بالتوجه إلى مخفر شرطة العبدان لتسجيل

سبعة أيام مضت على فتح باب الترشح للانتخابات التكميلية عن الدائرة الخامسة، عقب إسقاط عضوية بدر الداخوم، ولا يزال الإقبال دون المستوى، بعد أن وصل عدد من تقدموا بطلبات ترشحهم إلى 18 مرشحاً، عقب التحاق مرشحين اثنين فقط أمس بركب سجل المرشحين، وجميعهم من الذكور، إذ لا تزال المرأة غائبة عن المشهد في هذه الانتخابات.

ويستمر باب الترشح لحوض هذه الانتخابات، التي لا يزال يغيب عنها أيضاً نواب سابقون، مفتوحاً حتى نهاية الدوام

شركة النور الدولية القابضة

ش. م. ك. (مقفلة)

دعوة لحضور اجتماع جمعية عامة عادية لشركة النور الدولية القابضة ش. م. ك. (مقفلة)

يشرف مجلس إدارة شركة النور الدولية القابضة ش. م. ك. (مقفلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمناقشة البيانات المالية للسنوات المنتهية في 31 / 12 / 2019 والسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2020، والمزمع عقدها يوم الأربعاء بتاريخ 5 مايو 2021 في تمام الساعة 12:00 ظهراً. العنوان: المرقاب - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية / شارع عمر بن الخطاب - الدور 37. وسيكون الاجتماع طبقاً للاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي طبقاً لتعليمات وزارة الصحة عن طريق الأونلاين. أولاً: مناقشة جدول أعمال بيانات السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2019. ثانياً: مناقشة جدول أعمال بيانات السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2020.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في استلام بطاقات الدعوة للحضور - جدول الأعمال - مراجعة مقر الشركة - بالمرقاب - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية / شارع عمر بن الخطاب - الدور 26.

والله الموفق...

رئيس مجلس الإدارة

مسلسل لعبة الانتقام

يوميًا

2:30

مساءً



أحلى الليالي.. أحلى الأيام

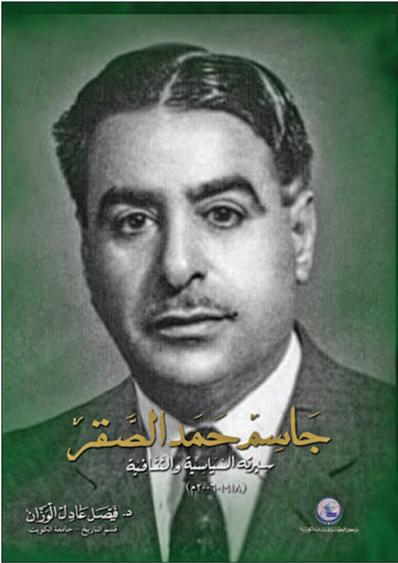
www.alraimedia.com/tv

alraimedialogroup

مركز البحوث والدراسات الكويتية يوثق تاريخ أسرة الصقر

(ال الحلقة الأخيرة)

جاسم حمد الصقر... حياته الأسرية وعلاقاته الاجتماعية وأعماله الخيرية ورسائل الأصدقاء



وقصة إيفاده من الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة 1963 للاجتماع مع الرئيس العراقي عبدالسلام عارف بعد سقوط عبدالكريم قاسم، ومفاوضات إيفال مياه شط العرب إلى الكويت، فضلاً عن محاضر لجان سرية عُقدت بمجلس الأمة عن طرح فكرة تنقيح الدستور، وغيرها الكثير من الوثائق. وفيما يلي عرض الحلقة الأخيرة من الكتاب الصادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية:

فقد كان العم المرحوم أبو وائل شديد الاهتمام بالوثائق التي تخص أسرته ويحتفظ بها في أرشيفه الخاص، الذي قام بتصنيفه بشكل أولي. وتكمن أهمية هذا المخزون الوثائقي في أنه يحتوي على عقود تجارية، ووثائق عدسائية، ومراسلات، ومقتنيات خاصة أسرية، ومسودات أبحاث تاريخية، إضافة إلى مذكرات يومية كان يحرص على تدوينها. ومن بين الوثائق النادرة رسائل كتبها أحد أعضاء كتلة الشباب الوطني إلى المرحوم جاسم الصقر حول أحداث مجلس 1938،

يأتي كتاب «جاسم حمد الصقر- سيرته السياسية والثقافية» في إطار سلسلة من الكتب الخاصة بتاريخ أسرة الصقر، والتي يعمل مركز البحوث والدراسات الكويتية برئاسة وإشراف د. عبدالله الغنيم على أن تكون ذات مرجعية موثقة، نظراً لإيداع أسرة الصقر مجموعة من الوثائق الخاصة بها. ابتدأت السلسلة بكتاب تناول سيره حمد عبدالله الصقر، ثم كتاب عن عبدالله حمد الصقر ودوره السياسي والاقتصادي. اهتم كتاب «جاسم حمد الصقر»، الذي أعده د. فيصل عادل الوزان، بجوانب ذات قيمة في سيرته الثقافية والسياسية معاً.

حزمة عليان

الاغتراب في تاريخ أسرة الصقر... عبدالعزيز في الهند وجاسم بالعراق ومحمد بين الكويت والبصرة

زواجه وأولاده



تزوج المرحوم العم جاسم الصقر من السيدة فاضلة السيد عبدالرحمن النقيب سنة 1945، وأنجب منها المرحوم وائل ومحمد وعصام وعماد ومي.

كُتب على أسرة الصقر الاغتراب عن الكويت فترات طويلة من السنة، وذلك لدواعي التجارة والدراسة والهجرة، فقد كان عبدالعزيز في الهند يتولى شؤون تجارة الأسرة هناك، وجاسم في البصرة ثم بغداد حيث كان يدرس، ويعمل محمد بين الكويت والبصرة والهند، أما عبدالله فقد انتقل إلى مصر، وكانت والدتهم شخبة السيد فايز الرفاعي كثيراً ما تشتاق إليهم. وفي إحدى رسائلها المعبرة نقرأ أيضاً من مشاعر الشوق واللهفة على رؤية أبنائها وأحفادها. وفيما يلي نص رسالة المرحومة شخبة الرفاعي لولدها جاسم الصقر.

بسم الله - يوم الأربعاء إلى حضرة الولد العزيز جاسم بن المرحوم حمد العبدالله الصقر سلمه الله آمين... بعد اهداء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والسؤال عن عزيز خاطركم الشريف، فإن سألتكم عنا، فنحن الحمد لله بخير وعافية، ولا نسال إلا عنكم وعن صحتكم، أنا كتبت ثلاثة مكاتيب ولا جاني أرجوع (رد)، عسى المانع يكون خير. من رحت ما جاني منك مكتوب، بعد، إذا شفت مكتوبك كاني شايقتك.

أرسل لنا الولد عبدالله يريد نورة والأولاد قص لهم مذكرة عبدالعزيز بعد يومين بجونكم، وأنا متكدرة كثير على فرقتهم الأولاد، إذا شفتهم كاني شايقتكم، وأن لا ليلى ليل ولا نهاري نهار، جاسم وعبدالله والأولاد أنحرم من شوقهم الشكوى لله! وأنا ودي اجي مقدار 15 يوم اشوفكم دام أيام العطلة. قلبي منشفق عليكم من الولد، لكن الولد عبدالعزيز ما وافق، وأنا مالي صبر عن شوقكم، متكدرة كثير يوم أنزل الله هذا شئى مقدر على الجميع. وسلم على عبدالله ومحمد وعبدلوهاب والأخوات طيبة ونورة ومنيرة يسلمون عليكم كثير، وأهل البيت كافة ودمتم سالمين والسلام. والدتك شخبة.

علاقته بأخيه محمد

كان محمد حمد الصقر أقرب إخوة المرحوم أبو وائل إليه فيما يبدو، فهو مقارب له في السن، وعاش معه فترة الصبا في البصرة، أما أخوه عبدالعزيز فكان في تلك الفترة في بوريندر بكوجرات في الهند يدير تجارة الصقر هناك.

أرسل جاسم إلى أخيه محمد في كراچي رسالة يحدثه فيها عن دخوله إلى المدرسة في البصرة ويطلب من إرسال بساط هندي مربع، ويخبره عن انتشار وباء الجدري في الكويت، وإصابة أخيهما الأصغر عبدالوهاب، وفيها كتب:

«البصرة في 9 ج 2 سنة 1351 - كراچي لحضرة سيدي الأخ محمد بن سيدي الوالد حمد العبدالله الصقر، المحترم دام محروسا بعد التحية والإحترام: بعد، في 1 تشرين الأول دخلنا المدرسة، وصرنا في الصف الخامس- ب- وإن شاء الله نرجو من الله النجاح ولا نتسونا بدعائكم.

أخي احسنت يوم سافرت الى كراچي لأن مثلك لا تفدده المدرسة أكثر من التجارة، وبعد: أخي نرجو اذا يحصل عندكم بساط او غيره انت تعرف الذي يحطونها للغراش الذي يلوتونه فيه شغل الهند التي كان عبدالعزيز يستعملها العام، إذا حصلت نرجو ترسل لنا في البصرة، واحدة لي والثانية لعبدالله مع أحد المتوجهين للبصرة، وتكتب عليها اسمي، هذا اذا امكن.

والكويت هذه الأيام فيها جدري ووفيات كثير متوسط 23 وفيات كل يوم، نرجو الله رفع الوباء عن المسلمين، والأخ عبدالوهاب سمعنا انه جدري، ولكن تعدى 16 يوم وإن شاء الله يشفي لأنه تعدى المقدار.

هذا ما لزم، شرفونا بما يلزمكم، سلامنا للعزيز لديكم منا الأخ عبدالله، والجميع يسلمون ودمتم. أخيك جاسم الحمد الصقر»

تهنئة بقبوله في كلية الحقوق

وهذه رسالة من محمد إلى أخيه جاسم يهنئه فيها على قبوله بكلية الحقوق في بغداد. أرسلها بتاريخ 10 رمضان 1358هـ/23 أكتوبر 1939م. وفيما يلي نصها ثم صورتها:

أعماله الخيرية

التزاما بدوره الإنساني وحق المجتمع عليه، قدم المرحوم جاسم الصقر الكثير من التبرعات داخل الكويت وخارجها. ويحتفظ أرشيف الصقر بأدلة على بعض هذه الأعمال. ومن بينها رسالة من الشهبدة اسرار محمد القبندي، عضو مجلس إدارة جمعية التربية الخاصة الكويتية، برسالة تحيط بها جاسم الصقر علما بانهم بصدد انشاء هذه

الجمعية، وتعرض عليه المساهمة في التبرع من اجل شراء المعدات اللازمة. لم يتأخر جاسم الصقر وإخوانه في دعم العراق، فكانوا من طليعة المتبرعين الكويتيين لإعمار الفاو بعد خرابها بسبب الحرب العراقية الإيرانية.

المملكة المتحدة، حيث قدم أوراق اعتماده سنة 1961م ثم أصبح وزيراً للتجارة في سنتي 1963 و1964م، توفي سنة 1995م. كان خليفة الغنيم صديقاً لجاسم الصقر كما تكشف المراسلات المتعددة بينهما.

في رسالة مؤرخة بتاريخ 1939/4/30م من خليفة خالد الغنيم إلى جاسم الصقر نقرأ بعض المعلومات عن حياة الشخصين، حيث يبدو أنهما كانا يخططان لقضاء إحدى العطل الصيفية في لبنان، ويبدو أيضاً أن المرحوم جاسم كان يفكر بالدراسة في الجامعة الأميركية في بيروت. كما يتحدث فيها الغنيم عن استعدادات الجيوش الفرنسية من حيث التدريب وحفر الخنادق، ذلك أن الحرب العالمية الثانية كانت مشتتة وفيها يتحدث عن إقامة الجمعية العراقية وجمعية العروة الوثقى وحفل تابين بمناسبة رحيل الملك غازي الأول ملك العراق، ومن المعروف أن غازي الأول كان راعياً للقوميين العرب، ورمزاً من رموزهم.

من صديقه الحضرمي محمد بن عبدالله العمودي

كان لدى جاسم الصقر صديق حضرمي مقیم في جاوة بإندونيسيا، اسمه محمد بن عبدالله باحمد العمودي. كان هذا الشخص صحفياً ومالكا لمطبعة وعلى معرفة بالشيخ عبدالعزيز الرشيد ويونس بحري اللذين طبعوا العدد الأول من مجلتهما «الكويت والعراق» في مطبعته المسماة بمطبعة الوحدة في مدينة سورابايا. وليس واضحاً كيف تعرف جاسم الصقر عليه. لهما صديق مشترك هو يوسف مشاري حسن البدر، الطالب بالقاهرة سنة 1940. وبما أن جاسم الصقر سافر سنة 1940م إلى مصر والتقى بيوسف مشاري البدر هناك فمن المحتمل أن محمد العمودي كان هناك أيضاً والتقى بجاسم وتبادلا العناوين للمراسلة.

ويشير إلى وجود جريدة عربية تصدر في سنغافورة وتحدث عن بعثة عراقية لتعلم الطيران كانت في كاليفورنيا ومرت بجاوة عائدة للعراق، وذكر مجموعة من الشخصيات العراقية التي يطلب من جاسم إيصال السلام إليها.

من خالد سليمان العدساني 1911 - 1982

ولد خالد سليمان العدساني سنة 1911م، ودرس في المدرسة المباركية ثم درس في كلية الإمام الأعظم ببغداد. وعمل سكرتيراً للمجلس التشريعي سنة 1938م، خرج من الكويت برفقة مجموعة من حزب كتلة الشباب الوطني في بداية مارس 1939م، حيث مكث في البصرة فترة لدى عبدالله الصقر. ويبدو أنه عمل بالتجارة ثم غادر البصرة إلى الشام وفي هذه الرسالة المرسله سنة 1944م يبدو أن خالد العدساني عانى من المرض ولازم فراش المستشفى لفترة طويلة. وكان المرحوم خالد قد عاد إلى الكويت قبل ذلك اثر عفو الشيخ احمد الجابر عنه وعن زملائه في المجلس، ثم خرج مرة أخرى من الكويت بعد اصداره لكتاب عن مجلس 1938، لكنه عاد ثانية سنة 1950م وتشارك في المجالس الادارية الحكومية في الخمسينيات ثم عمل سفيراً للكويت في عدد من الدول العربية والاوروبية، ثم عين وزيراً للتجارة والصناعة ما بين 1971-1975م وتوفي سنة 1982.

من صديقه البحريني عبدالله عبدالرحمن فخرو

كان لجاسم الصقر ارتباط ببعض ابناء الخليج العربي من غير الكويت، ومن خلال رسالتين من مجموعة وثائق الصقر يتضح وجود علاقة صداقة مع أحد أبناء عائلة فخرو المعروفة في البحرين. ويبدو من خلالهما أن عبدالله عبدالرحمن فخرو مثل صديقه جاسم الصقر مؤمن بالفكر العربي، ولعله كان يدرس معه في جامعة بغداد. ونقرأ فيها أيضاً تسمية خليج العرب في الرسالة الثانية (سنة 1941م) بدلاً من تسمية الخليج الفارسي التي استخدمها في رسالة (1939م).

لا سيما أنه من دوحة ظهرت في أصله مظهرأ باهت به الحقب بل خير فرد فقئ أثار

ولم يزل فاضلاً تعلق به الركب

وفي زمن خلا من وسائل التواصل اللحظي المباشر كوسائل التواصل الاجتماعي، بشبكة الانترنت، كانت المراسلات الشخصية البريدية هي السائدة، وتتميز تلك المراسلات في الغالب بطولها وباكتنازها لمشاعر فياضة وأخواتها على الآمال والتطلعات والبشائر والمخاوف العراقية وقبولكم بالصف الاول فيها وشرحكم عن مهارة الاساتذة الذين يباشرون الدراسة، مع جيد منهجها الدراسي، وبياناتكم لمحل نزولكم المنام والاكل احسنتم بعمل ذلك، هذا اروح لكم، وتهنئتمك لنا بحلول شهر الصوم المبارك، اعاده الله علينا وايامك بتمام الصحة والموفقية نساله تعالى، وهو الخالق المطلع على ما تكنه الضمائر، ان يسدد خطوات الجميع وان يصلح شأننا والمسلمين عامة إنه قريب مجيب.

أخي حد امكانك ان توجه انظارك نحو دروسك وتواضب عليها وإن شاء الله انك من الموفقين لأن كل من جد وجد، ورحالة اهل البيت جميعهم بالصفة خصوصاً الولد عبد الرحمن العمر سافر على الميل وارسو الى عدن، معه الى الهند موسى البكر. الأخ عبدالعزيز حسب سفره من البصرة من مدة 5 يوم وصل الى كراچي. حملنا من طرفنا يوم حمد بن عبداللطيف وجهته اليمن، وسافر وجاري تحميل يوم ناصر بن مبارك عن قريب يتم تحميله. ما حدث زوايد توجب الذكر. هذا ما لزم وشرفونا بما يلزم، سلامنا لنففسك كما منا الولدة والخوات كافة يسلمون عليك، والباري يحفظكم ويرعاكم بعنايته الصمدانية والسلام. محمد حمد الصقر»

رسالة من محمد محمود نجم المعلم الفلسطيني

كان من بين اصدقاء جاسم الصقر محمد محمود نجم، وهو معلم فلسطيني جاء إلى الكويت سنة 1934م ليعمل في مدارس الكويت ضمن وفد من المعلمين الفلسطينيين، على رأسهم الاستاذ احمد شهاب الدين، عمل مخرجاً ثانياً لمسرحية كويتية بعنوان «اسلام عمر» في المدرسة الاحمدية سنة 1938-1939م، حضرها الشيخ احمد الجابر الصباح وأعيان الكويت. ويبدو أنه غادر الكويت سنة 1939م بعد ان عرف بتأييده أو مشاركته مظاهرات اعضاء المجلس التشريعي.

وفي رسالته بلمس من جاسم وعبدالله مساعدته في ايجاد وظيفه بوزارة المعارف العراقية. وفيما يلي نص رسالته:

«أخي الوفي حرسه الله سلامي عليك كلما غنى الهزار والهديل وتماليت ورق على فنن كتشوان يميل»

من خليفة خالد الغنيم

بعد خليفة خالد الغنيم اول خريج كويتي من الجامعة الأميركية في بيروت، وهو من أوائل الخريجين الجامعيين الكويتيين، كان من مؤسسي بنك الكويت الوطني سنة 1952م. وكان خليفة الغنيم اول سفير لدولة الكويت إلى

أثناء عمله في الهند في الأربعينيات بعث بدر خالد البدر القناعي إلى جاسم الصقر، رسالة يصف فيها ما راه.

«ميسور في 45/10/30 أخي العزيز قاسم حفظه الله صار لي أكثر من عشرين يوم وأنا قائم بسياحة في اواسط الهند والجنوب، والحق ابها الاخ ان الذي يزور بومبي او كراچي ويقول انا رايت الهند بعيد عن الواقع.

زرت مقاطعة حيدر اباد الدكن، وانا الان في مقاطعة ميسور التي تعتبر اغنى مقاطعة في الهند

رسالة من بدر خالد القناعي (1911-2015م)

نسبة إلى السكان ومساحة الارض. المناخ في حيدر اباد وهنا جميل جدا، حيث الهواء ناشف معتدل، والسبب ان القطرين واقع في هضبة الدكن التي معدل ارتفاعها عن سطح البحر 3000 قدم، وتوجد بعض محلات ترتفع 7000 قدم. اما المناظر الطبيعية فاجمل مدينة ميسور، جميلة جدا وهي كعية السواج من الهند وغير الهند، لما فيها من جمال الطبيعة وجودة المناخ، فيها سد يعتبر ثالث سد بالعالم اقتضى اتمامه عشرين سنة، وقربه حديقة تعتبر من اجمل حدائق العالم. دارت في الايام الاخيرة حملة في صحف بومبي

نسبة إلى السكان ومساحة الارض. المناخ في حيدر اباد وهنا جميل جدا، حيث الهواء ناشف معتدل، والسبب ان القطرين واقع في هضبة الدكن التي معدل ارتفاعها عن سطح البحر 3000 قدم، وتوجد بعض محلات ترتفع 7000 قدم. اما المناظر الطبيعية فاجمل مدينة ميسور، جميلة جدا وهي كعية السواج من الهند وغير الهند، لما فيها من جمال الطبيعة وجودة المناخ، فيها سد يعتبر ثالث سد بالعالم اقتضى اتمامه عشرين سنة، وقربه حديقة تعتبر من اجمل حدائق العالم. دارت في الايام الاخيرة حملة في صحف بومبي



أفستدتم فرحة الناس بتأجيل الأقساط
وليد عبدالله الغانم
waleedalghanim.com

تعب الناس من الجرعة السياسية المفرطة التي تدار بها كل شؤون البلد واستمرار تعريض مصالح المجتمع والمواطنين للمساومات والصفقات بين المجلس والحكومة دون أن تكون هناك رؤية شمولية وواضحة ومحددة للمستقبل، وما قانون تأجيل الأقساط هذا إلا صورة عاكسة لما يجري خلف كواليس السلطتين، وطريقة إدارة مصالح الوطن والمواطن.

قانون تأجيل أقساط المواطنين 6 شهور أفرح كثيرا من المواطنين الذين يحتاجون فعلا إلى وقفة أمام التزاماتهم مما اضرتهم إليه تكاليف الحياة من رعاية الأسرة وشراء المنزل وربما العلاج والدراسة في ظل ارتفاع الأسعار الذي يكاد يخرج عن السيطرة والرقابة، وتعثر كثير من أصحاب المشاريع التجارية بسبب جانحة كورونا، للأسف فرحة الناس بهذا التأجيل جاءت منقوصة بسبب طريقة تنفيذها (المقلوبة) حسب الإحصائيات المنشورة فهناك 470 ألف مواطن مقترض (القبس 4-3-2021) ومتوقع استقراض 90% منهم من قانون تأجيل الأقساط و10% أيضا ربما يفضلون استمرارهم في أداء أقساطهم بلا تأجيل، فجاء هذا القانون المقلوب وبدلا من الطلب من 10% المتوقع عدم رغبتهم في تأجيل الأقساط الاتصال ببنوكهم لأجل ذلك، ليلازم الإغلبية الساخرة المتوقع رغبتهم في تأجيل الأقساط الاتصال بالبنوك لطلب التأجيل، وهذا يعني أكثر من 420 ألف مواطن ومواطنة يجب عليهم تقديم هذه المعاملة خلال فترة شهر من صدور القانون، هذا على افتراض وجود معاملة واحدة لكل مواطن فقط فكيف بمن لديه عدة أقساط يرغب في تأجيلها في جهات متعددة؟ فهل تخيلت الحكومة والمجلس عند إقرارهما هذا القانون حجم الإقبال المهول على تنفيذ هذه العملية غير المفيدة والريكة التي ستلحق المؤسسات المعنية به، خصوصا أن أنظمة الدوام والعمل مختلفة عن الأوضاع الطبيعية بسبب ظروف الجائحة كما رأينا خلال هذا الأسبوع في بنك الائتمان مثلا؟

كان بالإمكان وبكل بساطة أن يطلب من الراغبين في الاستمرار بسدادهم للأقساط وهم الأقلية الواضحة تقديم هذا الطلب ليكون الأمر بسيطاً وميسراً، لكن آت العقيلة الحكومية والغفلة الخيابية لا إزعاج المواطنين وإرهاق البنوك والشركات المعنية بالتطبيق، ويبدو أن الأوضاع السياسية المتوترة وظروف عقد جلسات الأمة المضطربة جعلت معالجة القانون ركيكة وقاصرة بهذا الشكل، وهذا ما يفسر تغير مواقف الحكومة الاقتصادية من طلب الاستدانة لسد العجز وادعاء نقص السيولة قبل شهور قليلة إلى الموافقة السريعة والكريمة على القانون بلا جدال جنباً على جنب مع إقرار صرف مكافأة الصفوف الأولى المتعطلة من العام الماضي.

تعب الناس من الجرعة السياسية المفرطة التي تدار بها كل شؤون البلد واستمرار تعريض مصالح المجتمع والمواطنين للمساومات والصفقات بين المجلس والحكومة دون أن تكون هناك رؤية شمولية وواضحة ومحددة للمستقبل، وما قانون تأجيل الأقساط هذا إلا الصورة عاكسة لما يجري خلف كواليس السلطتين، وطريقة إدارة مصالح الوطن والمواطن، فارحومنا يرحمكم الله ويسروا ولا تعسروا.

والله الموفق.

نيكوس مارتنيرديس*

التركيبة السكانية في اليونان كارثية

البيانات كارثية! على مر عشر سنوات متلاحقة، فاقت أعداد الوفيات حجم الولادات في اليونان، حيث وُلد 931 ألفاً و884 شخصاً بين العامين 2011 و2020، مقابل وفاة مليون و198 ألفاً و502 خلال الفترة نفسها، مما أدى إلى تراجع سكاني واضح بمعدل 266 ألفاً و618 نسمة.

بدأت اليونان تسجّل وفيات تفوق الولادات على مر ست سنوات متلاحقة بين العامين 1998 و2003، مع أن الفجوة حينها كانت أصغر حجماً، فلطالما كانت أسباب هذه الظاهرة محط جدل، لكن من الضروري أن يجد البلد حلاً للمشكلة في أسرع وقت ممكن.

إذا سارت الأمور على ما يرام (مع أن تجربة البلد بين العامين 2009 و2010 ونداعبات وباء كورونا لا تدعو للتفاؤل)، يُتّقدّض أن تعود اليونان إلى ما كانت عليه قبل 25 سنة بحلول عام 2031، لكن سيخسر البلد في الوقت نفسه جيلاً كاملاً.

لن يكون النمو الاقتصادي كافياً، بل يحتاج البلد أيضاً إلى سياسات واضحة، ويجب أن تكون هذه المقاربة مزدوجة، فتهدف إلى زيادة أعداد الشباب والمقيمين في البلد (بعض النظر عن أصلهم الوطني، وتضمن ألا يتغير هؤلاء الأشخاص بانعدام الأمان لدرجة أن يمتنعوا عن إنجاب الأولاد.

يجب أن تؤمّن اليونان في المقام الأول التمول اللازم للفترة الشبابة عموماً بدل تأمين الأموال لمجموعات فرعية صغيرة من الشباب، يدلّ معنى ذلك تأمين الأموال التقديرية وهذا ما نُرّجعنا إلى فكرة الحد الأدنى المضمون للدخل، وعلى الحكومة أن تقدم مبلغاً مالياً ثابتاً (بين 300 و350 يورو لكل فرد شهرياً) للأشخاص الذين يتراوح أعمارهم بين 10 و30 سنة ويُتقدّض أن تكون هذه الهبة غير مشروطة. يضمن هذا المبلغ كرامة الناس ويمنحهم الوقت الذي يحتاجون إليه ويعطيهم خيارات متنوعة.

ثانياً، يجب أن تتخذ الحكومة خطوات فاعلة لتأمين فرص عمل جيدة للشباب، وتحزك الاتحاد الأوروبي في هذا الاتجاه عمل السنوات الأخيرة، لكن لم تقم اليونان بالفعل. فحتى الآن، تعاملت الطبقة الحاكمة مع هذا الملف عبر تأمين وظائف مؤقتة ومنخفضة الأجر، وغالباً ما تنحصر فرص العمل في قطاع الطعام أو السياحة، فلا تهتم الحكومة بسوء الرواتب وغياب التأمين، إلا إذا ربما تعلقت المسألة طبعاً بأبناء أصدقاء المسؤولين أو أعرانهم الذين يستحقون وظائف تتماشى مع «مؤهلاتهم». لا تزال فقة الشباب حتى الآن ضحية الاقتصاد المنظر من خلال الأموال التي يقدمها صندوق التعافي في الاتحاد الأوروبي تشكل فرصة ذهبية لتغيير هذا الوضع.

ثالثاً، يجب أن تجذب اليونان المهاجرين وعائلاتهم أو أفراداً من فئة الشباب، ولن يأتي هؤلاء طبعاً من دول مثل سويسرا أو النرويج بل من بلدان نامية وفقيرة، فقد أسهم المهاجرون القادمون من البلدان في إعادة إحياء الريف اليوناني وأعادوا التوازن إلى معدل الولادات نسبة إلى الوفيات بين العامين 1990 و2000، فقد كانت عودة جزء كبير من هؤلاء الناس إلى بلدانهم الأم لاحقاً خسارة حقيقية لليونان.

في الوقت نفسه، يجب أن تفتتح اليونان مؤسساتها الجامعية أمام الطلاب الأجانب، ويُتقدّض أن يشكل هؤلاء بين 10 و20% من مجموع الطلاب الجامعيين، فقد يساعد الطلاب الأجانب نظراءهم اليونانيين في توسيع آفاقهم، وقد يقرر عدد كبير منهم البقاء في اليونان في نهاية المطاف وتقديم مساهماتهم لهذا البلد.

أخيراً، يجب أن تطبّق اليونان تدابير مبتدعة قبل فوات الأوان، وإلا سيصبح حجم الأضرار هائلاً خلال بضعة عقود. قال الفيلسوف الإيطالي، أنطونيو غرامشي، يوماً: «العلم القديم يُحتضّر، والعالم الجديد يكافح لإطلاق ولادة جديدة، إنه زمن الحوشوش». لم يكن غرامشي يتكلم عن النزعات السكانية، بل ينطبق تعليقه أيضاً على ظروف تشبه الوضع القائم اليوم.

* «إيكاثيميريني»

د. سلطان ماجد السالم

ابن أخت القوم منهم



نعم، هذا المقال يتناول الحقوق المدنية والبهدية التي يجب أن تحظى بها السيدة الكويتية بموجب الدستور الكويتي، متناوِلا فيه عددا من الجوانب لعلى أستطيع أن أزيل بعضا من تلك الغشاوة عن أعين البعض، وبالأخص عن أولئك الذين يرفضون أن يفهموا المسألة (عن عمد كما يبدو لي) حتى بعد شرحها مرارا وتكرارا.

مبدئيا تم تناول هذا الموضوع وبكثرة خصوصا في آخر عشرين سنة، ومناقشته بشكل موسع في عدد من وسائل الإعلام في الدولة وعلى مستوى المنطقة، خصوصا أن المرأة لا تمرل جنسيتها وبعض حقوقها المدنية لأبنائها في عدد من الدول، وليس في الكويت فقط، ومنها دول عربية أيضا.

يرجع ذلك لأسباب عدة لعل أبرزها، هو زيادة السكان والتقارب الاجتماعي في عصرنا الذي نعيش، فيمكن للفرد أن يتناول وجبة من وجباته اليومية في دولة مختلفة في غضون أربع وعشرين ساعة، ولعوامل عديدة لعلها صلة قرابة بعض العائلات بأخریات في دول أخرى أو (البحث والنعيب) أو غيرهما، يمكن للمرأة أن تتزوج من رجل غير كويتي (أو كويتي بدون أيضا) وهذا حق أصيل لها وأمر طبيعي إن ارتضت بذلك وذويها وحصل بينهما توافق، فلن يقف أحد في وجه النصيب ومستقبل النبات البتة مخافة الله أولا، وخوفا من أن يجني عليها بعضيرية ثانياً. تحدث المشكلة عادة إذا ما قرر الزوجان أن يعيشا في الكويت، فوالدهما تتم معاملتهم معاملة الأجانب في جل الأمور الحياتية البسيطة ما بين استخراج إقامات وعنصرية البعض ضدهم، رغم أنهم تربية الكويت وأمهم كويتية، ناهيك طبعاً عن المغالطات والتأويلات اللا منطقية التي تسمعها بخصوص المرسوم رقم 15 لسنة 1959 في مادته الثالثة (قانون الجنسية).

وهنا تعرض بعض المسائل المتعلقة بالظلم الواقع على أبناء

الكويتيات من اباء غير كويتيين:

المادة (29) من الدستور الكويتي تنص وبوضوح على الآتي:
"الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، ومن هنا نستنبط أن ما يجري على الرجل الكويتي هو ذاته ما يحق ويستوجب على المرأة الكويتية كذلك، فإن كان لها ميرزة أو عليها حق يكن للرجل المثل دون أي زيادة أو نقصان، وعليه تاتيك بعض الأصوات التي تقول إن الدستور أيضا ينص على أن الشريعة الإسلامية هي مصدر من مصادر التشريع، ولا يصح تمرير الجنسية لأنها تمر من الأب لا من الأم.

هنا يوجد لبس لدى الكثير بان الجنسية هي ذاتها (النسب) فلا أحد هنا يطلب تمرير النسب من جهة الأم بل الجنسية، خصوصا أن أولئك الأبناء من أم كويتية لها حق تمرير جنسيتها لأبنائها

كما هي الحال مع الرجل الكويتي، فإن كانت المسألة خلفا شرعيا مثلا فنستطيع أن نستذكر حديث أشرف الخلق سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) في الحادثة الشهيرة مع الأنصار حيث دعا النبي (صلى الله عليه وسلم) الأنصار فقال: هل فيكم أحد من غيركم. قالوا: لا، إلا ابن أخت لنا، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): ابن أخت القوم منهم (البخاري). وهنا نجد إشارة واضحة أن من يكون من أبناء الأخت أو من جهة الأخوال هو من القوم ذاتهم، وهذا شيء يدهي في مساواة دين الرحمة والسماحة دين الإسلام الذي لن يفرق بين الأقسام إذا ما كانوا من جهة الأم أو الأب في حقوق المواطنة.

أما مسألة الجواب المعتاد بان (دبرة أبوهم الزم) وبلد الأب هو المسؤول عن تجنيسهم وخلافه، فبمساطة أمهم لها الحق بان تمرر جنسيتها لهم والنظرة العنصرية في مجتمع يحكمه دستور مدني لا يعتد بها في ظل القوانين والأعراف الدولية، فإن كان بلد أبيهم (الزم) فيلد أمهم الذي احتواهم ورباهم أيضا ملزم بأهمهم وليس من حق أي دولة أن تقصي مواطنة لقرار اتخذته بخص زوجها من شخص أجنبي، فكيف ببلدان العالم الأول إذا والمواطنات كما المواطنين يقومون بتمرير جناسيهم لأبنائهم. طبعاً الكويتية المتزوجة من بدون يكون ولدها "كويتي بدون" كذلك، وهنا مسائل متشابكة تقع على العائلة بصورة لا يمكن أن نخصرها في مقال أو حتى اثنين.

خلاصة القول وببساطة، ابن الكويتية (كويتي) كما أن ابن الكويتي أيضا (كويتي)، فكم وكم من أبناء الكويتيات الذين نعرفهم في حياتنا الشخصية لهم ولاء وانتماء لهذه الأرض أكثر من غيرهم من الفاسدين وسراق المال العام وغيرها من "البلاوي" التي تنافي مسألة الولاء والانتماء لهذه الأرض عنهم، فالولاء ليس أن يكون أبواك من البلد نفسه، فهو يمرر لك منهم ومن تربيتهم بل الولاء يتجسد في أفعال عدة لعل من أبرزها إخلاصك لهذه الأرض الطيبة الطاهرة التي تنجست مؤخرا بأفعال القلة القليلة الفاسدة. عموما إن كانت مسألة تمرير الجنسية لأبناء الكويتيات مسألة تجعل البعض يظهر مستنقع العنصرية الذي يعيش فيه على السطح فإن عجز الميزانية هذه الأيام هو خير ذريعة لامتناع عن إعطاء المرأة الكويتية حقوقها والتي (بالمناسبة) لا تقتصر على جنسية فقط، بل تطول أيضا حقوقا مادية عدة كالبدلات المادية في الرواتب وغيره... وتقبل الله طاعتكم بهذا الشهر الفضيل.

على الهامش:

سيفوز تحالف المال والسطوة في كل مرة، إلى أن تاتي مرة، مرة واحدة فقط وتتهار المنظومة ويخسر ذاك التحالف كل شيء أمام أعين من تفطنوا في عذابهم لسنتين طويلة، هكذا يعلمنا التاريخ.



بريجيت غرانفيل*

فخ الثقة الزائدة بالنفس في أوروبا



بينما ترتفع أسعار الفائدة

على خلفية اقتصاد مزدهر

نسيا في الولايات المتحدة

الأميركية، سيقصر موقف

البنك المركزي الأوروبي على

التمسك مجددا بموقفه الذي

أصبح مألوا الآن، وسويدي

تدقق رأس المال نحو

أدوات الدولار ذات العوائد

المرتفعة إلى إضعاف اليورو

وستستخدم أوروبا هذا

الانخفاض في قيمة العملة

لتحقيق أي نمو يمكنها

تحقيقه.

على أوروبا

إنشاء حكومة

أوروبية حقيقية

بالقوة المالية

اللازمة لمعالجة

الأداء الاقتصادي

الضعيف أو من

خلال التراجع عن

عملية الاندماج

جيمس والر*

العنف في إيرلندا الشمالية مستمر

بين الماضي والحاضر!

على مر عدد من الليالي، أضرم محتجون شباب وموالون للحُكم البريطاني النار في أنحاء العاصمة بلفاست واشتبكوا مع الشرطة، فسقط عدد كبير من الجرحى خلال تلك الأحداث، ودعا رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، إلى التزام الهدوء قائلا: «الحوار هو الحل لتجاوز الخلافات، لا العنف أو الإجرام، لكن إيرلندا الشمالية وُلدت في الأصل من رحم العنف.

تسود انقسامات عميقة بين مجموعتين مختلفتين من حيث الهوية (البروتستانت والكاثوليك) منذ تأسيس البلد، ويبدو أن إيرلندا الشمالية تتخذ اليوم وجهة قائمة وأكثر خطورة، تحت تأثير خطة "بريكست".

كانت جزرعة إيرلندا (يقع أقصى شمالها على بُعد 13 ميلاً من بريطانيا) أرضاً متنازعا عليها طوال تسعة قرون على الأقل، وفي عام 1920، مهّد "قانون حكومة إيرلندا" لإنشاء إيرلندا الشمالية، أحدث عضو في المملكة المتحدة.

صاح البلد الجديد، أصبح الكاثوليك الإيرلنديون الأصليون مجرد أقلية، وهم يشكلون أقل من ثلث العدد السكاني الذي يصل إلى 1.2 مليون نسمة في إيرلندا الشمالية.

في هذا اليوم، وبسبب طريقة تقسيم المناطق، رفض القوميون الاعتراف بالدولة البريطانية، ورفض معلّمو المدارس الكاثوليك تلقي الرواتب من الدولة، بدعّم من قادة الكنيسة.

حين أنشأت إيرلندا الشمالية أول برلمان محلي في مايو 1921، لم يتسلم السياسيون القوميون مقاعدهم في المجلس، ثم أصبح برلمان إيرلندا الشمالية بروتستانياً في جوهرة، وحاول قيادته الموالون لبريطانيا فرض مجموعة واسعة من المعايير المعادية للكاثوليك، مما أدى إلى توسع مظاهر التمييز ضد الكاثوليك في مجالات الإسكان العام وحقوق التصويت والتوظيف.

في 30 يناير 1972، خلال مسيرة أخرى لدعم الحقوق المدنية في مدينة "ديري"، فتح الجنود البريطانيون النار ضد المتظاهرين العزل، مما أسفر عن مقتل 14 شخصاً، فُعرفت تلك الجزرة باسم "الأحد الدموي" وشكلت نقطة تحوّل مفصلية، وسرعان ما تحوّلت الحركة السلمية التي تطالب بحكومة أكثر شمولية إلى حملة ثورية لإسقاط الحكومة وتوحيد إيرلندا.

استعمل الجيش الإيرلندي الجمهوري (جماعة قومية شبيه عسكرية) القنابل ونفذ اعتقالات مستهدفة ونصب الكامفان في سبيل الاستقلال عن بريطانيا وإعادة توحيد إيرلندا.

ردت الجماعات شبه العسكرية القديمة، التي كانت تدعم القوى السياسية الموالية للمملكة المتحدة، بالطريقة نفسها، حيث تامت هذه الجماعات مع قوات الأمن البريطانية لمنع من وحدة إيرلندا الشمالية مع بريطانيا.

حصدت أعمال العنف هذه حياة 3532 شخصاً بين العامين 1968 و1998، ثم هدأت الاضطرابات في أبريل 1998 وقُعت المعاهدتان البريطانية والإيرلندية، إلى جانب أحزاب سياسية بارزة أخرى في إيرلندا الشمالية، على اتفاق سلام محوري بواسطة أميركية، فقد رسّخ "اتفاق بلفاست" ترتيباً لتقاسم السلطة بين الطرفين ومنح البرلمان في إيرلندا الشمالية صلاحيات إضافية لإدارة الشؤون الداخلية.

اعتُبر ذلك الاتفاق تاريخياً، لكن بقيت إيرلندا الشمالية منقسمة جداً بسبب السياسات المبنية على هوية جماعاتها الداخلية وادي الحُكم الشاب إلى شُئها على جميع المستويات، وتآجّت أعمال العنف هناك بوتيرة متقطعة منذ ذلك الحين.

ثم اقُرّت خطة "بريكست" في عام 2020، وأدت مفاوضات بريطانيا للاتسحاب من الاتحاد الأوروبي إلى نشوء حدود جديدة في البحر الإيرلندي، ما أدى إلى إبعاد إيرلندا الشمالية عن بريطانيا اقتصادياً وتقريبها من إيرلندا، واستنقاد القوميون من الفوضى التي أحدثتها خطة "بريكست" لتجديد دعواتهم إلى إجراء استفتاء حول إعادة توحيد إيرلندا رسمياً.

برأي الموالين لبريطانيا، يطرح هذا الوضع تهديداً وجودياً حقيقياً، إذ يخشى الموالون الشباب الذين وُلدوا بعد حقبة الاضطرابات القصوى أن يخسروا الهوية البريطانية التي ينسبونها إلى أنفسهم يوماً. تنذر الاضطرابات المتجددة في الشوارع حديثاً بأن هذه الجماعة ستدافع عن الهوية البريطانية عبر استعمال العنف عند الحاجة، وفي بعض الأحيان، رد الشباب القومي على ما يحصل عبر استعمال نسخته الخاصة من أعمال العنف.

باختصار يبدو أن إيرلندا الشمالية، في الذكرى المئوية لتأسيسها، تتأرجح على حافة منحدر مالوف وشائك.

* «بورلد كراش»



هذه الأوضاع الصعبة، فإن من غير الممكن أن نتوقع من الولايات المتحدة الأميركية وغيرها أن تتحمل هذا الوضع للأبد.

إن الشلل على المستوى الأوروبي يتناقض مع السياسات ضمن الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، ففي فرنسا انهارت المؤسسة السياسية بعد عقد من فشل الحكومات المتعاقبة (من اليسار واليمين) بحل عدة مشاكل أساسية، ليس أقلها البطالة المرتفعة جداً، ونتيجة لذلك تم استبدال حزبين تقليديين في انتخابات سنة 2017 بحركة واحدة رئيسية بقيادة إيمانويل ماكرون، والتي هزمت بسهولة جموعة منقسمة من المنافسين المناهضين للمؤسسة السياسية القائمة. لقد أظهر فوز ماكرون أن من الممكن التغلب على انسداد الأفق طويل الأمد على مستوى الدولة ولكن المؤسسة السياسية الفرنسية الجديدة علقت نفسها منذ ذلك الحين من خلال محاولة تجاوز اليسار واليمين، وإن مقولة ماكرون الشهيرة "في الوقت نفسه" أصبحت وكأنها محاولة للحصول على كل شيء باستخدام أساليب متناقضة ومن الأمثلة المألوفة على ذلك

باستخدام أساليب متناقضة ومن الأمثلة المألوفة على ذلك هو المازق الحاصل في إدارة كوفيد19، فبدلاً من أن تختار حكومة ماكرون بين الإغلاق الصارم وبين مقاربة أخف على النمط السويدي فيما يتعلق بالتباعد الاجتماعي، قررت تلك الحكومة الجمع بين إجراءا غير متناسقة من حظر تجول وغيرها من الإجراءات والتي نتج عنها أن الجوانب السلبية من كل مقاربة قد تحققت على الأرض. وإن المزيد من التغيير في توجه الناخبين في الانتخابات الفرنسية القادمة. بعد أكثر من عام بقليل. من شأنه أن يعود بالفائدة على المنافس الرئيسي المناهض للمؤسسة السياسية (مارين لوبان) من حزب التجمع الوطني الذي ينتمي لأقصى اليمين، ولقد أظهرت استطلاعات الرأي الأخيرة أن ماكرون يتغلب على لوبان بأغلبية بسيطة تصل إلى 52 في المئة فقط (مقارنة بهامش اثنين إلى واحد لمصلحة ماكرون في سنة 2017) مما يجعل لوبان قريبة جداً من الوصول لنقص الازبته.

لكن حتى لو تمكنت لوبان من أن تصدم فرنسا والعالم فإن رئاستها مثل الفترات المظلمة السابقة من الحكم الشعبيي قد ينتج عنها ضجة أكبر بدلا من سياسات جوهريه، وبالإضافة إلى المحادثات والقيود المتعلقة بها خصوصا فإن الاعتماد المتبادل المؤسسي في أوروبا سيظهر مرة أخرى كعقبة حاسمة في وجه التغيير، وخصوصا ضمن الاتحاد النقدي، فعلى الأرجح أن يستمر الأداة الضعيف المشوش في أوروبا لبعض الوقت في مستقبل الأيام، ولكن هذا الاحتمال غير ملهم بقدر ما هو خطير في نهاية المطاف.

* استاذة الاقتصاد الدولي بجامعة لندن ومؤلفة كلية كوين ماري جامعة لندن ومؤلفة كتاب «ما مشكلة فرنسا؟» «بروجيكت سنديكيت»، 2021، بالتعاون مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.018	6.584	4.898

الدينار الكويتي	1 KD
£	2.385
€	2.766
\$	3.320

9

اقتصاد

تقرير اقتصادي

«السوبر ليغ»... مليارات الدولارات تحدثت والجماهير انتصرت

- آثار «كوفيد 19» جعلت الأندية الكبرى تبحث عن صيغة مربحة لتعويض خسائرها
- البطولة رغم تعثرها فتحت الحديث عن الأبعاد المالية والتجارية في عالم الرياضة



محمد البغلي
albaghi74@gmail.com

«الفيزا» لدخول لاعبين يشاركون في «السوبر ليغ»!

صناعة وتوظيف

مسألة «السوبر ليغ» أخذت حيزاً واسعاً من النقاش في قنوات الإعلام التقليدي والوسائط الجديدة، خلال الأيام الماضية، ومن المتوقع أن تستمر النقاشات، حتى مع تعثر البطولة، لكن هذه الأزمة في كل الأحوال قدّمت للعالم جانباً مما يُعرف بصناعة كرة القدم وتحدياتها في التوفيق بين الإيرادات المالية وشعبية اللعبة، في أمر يتجاوز مسألة الحسم ما بين «صح» أو «خطأ» إلى كيفية التعامل مع تحديات أرباح المساهمين وتطلعات المشجعين، في حين يبدو أننا نقبلون على واقع جديد تفرضه تبعات «كوفيد 19» على مختلف أوجه الحياة، ومنها الرياضة، وعلى رأسها كرة القدم.

الكويت... صراعات المتنفذين

المؤسف أننا في الكويت نتابع هذه الأحداث، بكل ما تحمله من معلومات ودروس، وكأننا نعيش بالقرون الوسطى، ليس فقط مقارنة مع الدول الأوروبية، بل حتى مع الدول العربية والخليجية، فمنتخب الكويت الوطني لكرة القدم، الذي كان يحتل مركزاً كواحد من أفضل 24 منتخباً على مستوى العالم عام 1982، يقع منذ أكثر من 10 سنوات في الترتيب بعد الـ 100 انحادراً إلى الترتيب 148 في آخر تصنيف، وهذا كله لأن الرياضة في الكويت لا تبحث عن الأموال ولا الجماهيرية ولا حتى الصراعات، بعد أن تحولت إلى بيئة صراعات بين المتنفذين؛ ودمرتها... رغم أن بعضهم ادعى إصلاحها!

الرياضة بالكويت في زمن القرون الوسطى بسبب صراعات المتنفذين

الرياضية الحالية، بسبب تراجع جماهيرية البطولات القارية الحالية «تساميونز ليغ» أو «يوربا ليغ»، من حيث المتابعة والرعيات والنقل التلفزيوني والحضور الجماهيري... إلخ، لأن الاهتمام بها سيكون على الأغلب من جماهير الفرق الأقل شعبية أو مستوى في كرة القدم، كما يمكن أن يمتد الأثر السلبي لبطولة السوبر ليغ إلى بطولات الدوري الوطنية، حال صدرت قرارات جزائية يشطب الفرق المشاركة في «السوبر ليغ» من بطولات الدوري في إنكلترا وإيطاليا.

عقوبات قاسية

اللافت أن الجهات المعارضة للسوبر ليغ حكومية ورياضية لوحت بعقوبات قاسية، للمحافظة على الإيرادات المنتظمة الحالية، خصوصاً «فيفا» و«يويفا»، وتنبوت العقوبات المقترحة لمنع تأسيس السوبر الأوروبي، مثل حرمان اللاعبين المشاركين في «السوبر ليغ» من اللعب في كأس العالم وبطولة أوروبا، أو المشاركة مع منتخباتهم، في مسعى لإجراج لاعبي هذه الأندية بالمفاضلة بين أنديةهم، التي قررت تأسيس السوبر الأوروبي، ومنتخباتهم الوطنية، وهي مفاضلة صعبة جداً على أي لاعب كرة قدم، أو فرض عقوبات مالية كالمصائب الإضافية على الأندية المنتسقة، التي جانب مراجعة نماذج الملكية وحصص الأغلبية، وحتى اتخاذ القرارات بما يعطي الجماهير حصة أكبر من حصة المستثمرين في اتخاذها، وصولاً إلى عقوبات تتعلق بإلغاء التسهيلات التي تقدمها الحكومة البريطانية، كامتناعها عن إصدار

الآن - مع إمكانية رفع العدد إلى 20 نادياً مستقبلاً، سيزيد من المنافسة في المباريات، وبالتالي الرعايات والإعلانات وإيرادات البث التلفزيوني، وفي مرحلة لاحقة الحضور الجماهيري، مع انحسار «كوفيد 19»، وبالتالي سترتفع حصة هذه الأندية من الأموال أكثر من البطولات الحالية، «تساميونز ليغ» تحديداً، التي يواجه فيها أكبر الفرق الأوروبية فرقا ضعيفة أو محدودة الجماهيرية، مما يجعل إيراداتها أقل.

كما سعى منظمو السوبر ليغ الأوروبي، ضمن خطتهم، إلى تعظيم إيراداتهم المالية، بختلج بعض مباريات البطولة لدى الدول الأكثر جماهيرية خارج القارة الأوروبية والمحرومة من متابعة المباريات الحالية، بسبب فارق التوقيت كالصين أو الولايات المتحدة الأميركية.

جبهة معارضة

وبالطبع، لم تمرّ مساعي الأندية المؤسّسة للسوبر ليغ بسهولة، إذ تشكلت في المقابل جبهة معارضة سياسية-رياضية للبطولة الجديدة، أبرزها رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والاتحادان الدولي لكرة القدم (فيفا) والأوروبي (يويفا)، والعديد من الاتحادات الوطنية والأندية الأخرى، والشخصيات الرياضية.

ورغم أن هذه الجبهة ترى وجوب المحافظة على شعبية كرة القدم، لكنها أيضاً لا تخلو من حسابات الأموال، لأن انشقاق الأندية الـ 12 لتأسيس بطولة خاصة، خارج سياق المنظمات الرياضية التقليدية، يعني انخفاضاً في إيرادات الكيانات

الجماهير إلى الملاعب بسبب جائحة كوفيد 19. هذه التوقعات الأولية رفعت من قيمة أسهم العديد من الأندية المدرجة في أسواق المال الأوروبية مثل مانشستر يونايتد الإنكليزي أو يوفنتوس الإيطالي، بحدود 7 في المئة، قبل أن تتبخّر هذه المكاسب، مع تعثر إطلاق البطولة.

«كوفيد 19»

ولعل في «كوفيد 19» مفتاحاً لفهم طبيعة الانشقاق أو الانقلاب الذي حدث في عام كرة القدم هذا الأسبوع، فقد مثلت الجائحة كارثة حقيقية لقطاع الاستثمار الرياضي، مثله مثل أي قطاع استثماري أو تجاري آخر في العالم، وهو ما يجعلنا نفهم ولو بدرجة معيّنة - طبيعة الوسائل الدفاعية، التي يقوم بها المستثمرون في أي قطاع للمحافظة على تنافسيته ومميزاته.

وقد أعلن رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، رئيس بطولة السوبر الأوروبي، فلورنتينو بيريز، أن «السبب الأساسي وراء تأسيس البطولة الجديدة هو الأوضاع المالية السيئة، التي تعانيها الأندية، لاسيما آخر موسمين بسبب جائحة فيروس كورونا، فالهدف الأساسي من البطولة الجديدة هو أنها ستدثر الكثير من الأموال على الأندية... لقد خسرتنا في نادي ريال مدريد 400 مليون فقط هذا الموسم».

ويعدّون القائمون على البطولة الجديدة، على أن استقطاب البطولة لأكثر أندية القارة الأوروبية، وحتى عقود قياسية مع الشركات الناقلة لمباريات البطولة، وزيادة عائدات النقل التلفزيوني، خصوصاً مع بقاء عودة

رغم أن الأزمة، التي تفجرت في القارة الأوروبية، بالانشقاق 12 نادياً من أقوى الأندية الكروية عن البطولات القارية لتأسيس بطولة خاصة بها تحت مسمى «السوبر ليغ»، كانت رياضية في صورتها العامة، فإنها عبّرت في عمقها عن الأبعاد المالية والتجارية في عالم الرياضة وكرة القدم تحديداً. وحتى مع تعثر البطولة الجديدة -مساء أمس الأول- بانسحاب أهم فرقها، تحت ضغط من مؤسسات حكومية ورياضية، فضلاً عن قواعد جماهيرية عريضة؛ فإن معظم ما دار من نقاشات على المواقع الرسمية أو التواصل الاجتماعي كانت مالية وتجارية واقتصادية بشكل مباشر أو غير مباشر.

تطلعات مالية

فمنذ البداية، لم تكد الأندية الـ 12 تعلن تأسيس البطولة الجديدة، في انفصال مُعلن عن البطولات الأوروبية الحالية ككاس الأبطال (تساميونز ليغ)، أو الدوري الأوروبي (يوربا ليغ)، حتى أعلن بنك جي بي مورغان الأمريكي أنه سيكون الراعي والتمويل الرئيسي للبطولة، في حين أكدت التوقعات الأولية أن الأندية المؤسسة للبطولة ستحصل على 3.5 مليارات يورو من مشاركتها في البطولة، وهو مبلغ يتجاوز 3 إلى 4 أضعاف ما كانت تحصل عليه من مشاركتها في البطولات القارية الحالية.

أما التوقعات على المدى الطويل فتصل إلى 10 مليارات يورو، فضلاً عن زيادة إيرادات الإعلان والرعاية وتوقيع عقود قياسية مع الشركات الناقلة لمباريات البطولة، وزيادة عائدات النقل التلفزيوني، خصوصاً مع بقاء عودة

منظمو «السوبر ليغ»، سعوا إلى تعظيم إيراداتهم المالية عبر تنظيم بعض مباريات البطولة في الصين أو أميركا

أندية «السوبر ليغ» هُددت بعقوبات كالضرائب الإضافية ومراجعة نماذج الملكية وحصص الأغلبية والامتناع عن إصدار الفيذا

«هيئة الأسواق»: السماح ببيع حق الأولوية في الاككتاب

واضافت الهيئة أن طرح هذه الأداة الاستثمارية يعتبر نتاج عمل مشترك قامت به هيئة أسواق المال وشركة بورصة الكويت للأوراق المالية والشركة الكويتية للمقاصة، كما يأتي استكمالاً للجهود المبذولة في تطوير وتنمية منظومة سوق المال، عن طريق استحداث أوراق مالية في بورصة الأوراق المالية، كما تؤكد الهيئة مواصلة وتكثيف هذه الجهود، من أجل تنويع الأدوات الاستثمارية في بورصة الأوراق المالية وتطوير سوق المال في الكويت.

المدرجة، لذا سيُتيح هذا القرار إدراج حقوق الأولوية في البورصة بصفة مؤقتة خلال فترة الاككتاب فقط. وتأتي هذه التعديلات سعياً من هيئة أسواق المال لتنويع وسائل التصرف في حقوق الأولوية، حيث إنه في حالة طرح حقوق الأولوية أصبح للمساهم المقررة له تلك الحقوق التصرف فيها بأحد أو بكل من الوكيلين التاليين:

أ. التداول على كل أو جزء من حقوق الأولوية.

ب. التنازل عن حقوق الأولوية لمساهم آخر أو للغير بدون مقابل.

أصدرت هيئة أسواق المال قراراً يسمح لمساهمي الشركات ببيع حقوق الأولوية الخاص بالاككتاب في البورصة، مما يعني نقل حق الاككتاب إلى المشتري. وقالت الهيئة، في قرارها، إنها اعتمدت التعديلات اللازمة على قواعد الشركة الكويتية للمقاصة، وقواعد شركة بورصة الكويت للأوراق المالية، لاستكمال الإطار القانوني والعمل على دخول تداول حقوق الأولوية حين النفاذ، وحقوق الأولوية هي حق مكتسب لمساهمي الشركات، تمنح حاملها الأحقية في الاككتاب بالإسهام المطروحة عند زيادة رأس المال للشركات

«نفط الكويت» أتمت حفر 33 بئراً العام الماضي للوصول إلى الغاز المصاحب

المسح الزلزالي ثلاثية الأبعاد لمنطقة مطربة بمساحة 995 كيلومتراً مربعاً باستخدام إمكانات مركز المعالجة في الشركة. مسبوقة لتختلج الشركة، من استكشاف وتطوير وإنتاج للنفط الصعبة وغير الاعتيادية، وكذلك البحرية وإدارة المياه المنتجة والمصاحبة بكميات أكبر وما شابه، إضافة إلى التحديات الخارجية والمتغيرات المتسارعة في عالم الطاقة.

وأوضح أن الشركة عمدت طوال أعمالها، العام الماضي، إلى وضع تطوير مكان النفط الثقيل في شمال الكويت من ضم أولوياتها، وذلك من خلال رفع الطاقة الإنتاجية في حقل

المسح الزلزالي ثلاثية الأبعاد لمنطقة مطربة بمساحة 995 كيلومتراً مربعاً باستخدام إمكانات مركز المعالجة في الشركة. مسبوقة لتختلج الشركة، من استكشاف وتطوير وإنتاج للنفط الصعبة وغير الاعتيادية، وكذلك البحرية وإدارة المياه المنتجة والمصاحبة بكميات أكبر وما شابه، إضافة إلى التحديات الخارجية والمتغيرات المتسارعة في عالم الطاقة.

أشرف عجمي

قال مصدر نفطي مطلع، إن شركة نفط الكويت، أتمت، خلال العام الماضي، حفر 33 بئراً عميقة للوصول إلى كمية الغاز غير المصاحب المستهدفة لتنفيذ البرنامج الاستكشافي للشركة، فضلاً عن إنجاز 50 عملاً إصلاحياً لأبار المنتجة لهذا النوع من الغاز.

وأضاف المصدر أن المسح الزلزالي كان من العمليات المهمة للشركة خلال العام الماضي أيضاً، إذ ساهم في تحسين البيانات اللازمة لعمليات الحفر الاستكشافي، لافتاً إلى أنه، للمرة الأولى، تم تنفيذ معالجة بيانات

المدرجة، لذا سيُتيح هذا القرار إدراج حقوق الأولوية في البورصة بصفة مؤقتة خلال فترة الاككتاب فقط. وتأتي هذه التعديلات سعياً من هيئة أسواق المال لتنويع وسائل التصرف في حقوق الأولوية، حيث إنه في حالة طرح حقوق الأولوية أصبح للمساهم المقررة له تلك الحقوق التصرف فيها بأحد أو بكل من الوكيلين التاليين:

أ. التداول على كل أو جزء من حقوق الأولوية.

ب. التنازل عن حقوق الأولوية لمساهم آخر أو للغير بدون مقابل.

«إيكويت» سندات بـ 700 مليون دولار

أطلقت شركة إيكويت الكويتية للبتروكيماويات سندات بقيمة 700 مليون دولار، لأجل 7 سنوات عند نقطة أساس فوق العوائد الأميركية، وتنتقل طلبات بأكثر من 3.6 مليارات دولار.

شركاء في النجاح Partners in Success

أسعار النفط تنخفض مع تزايد إصابات «كوفيد 19» بالهند البرميل الكويتي يرتفع 93 سنتاً ليبلغ 66.71 دولاراً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 93 سنتاً، ليبلغ 66.71 دولاراً، في تداولات أمس الأول، مقابل 65.78 دولاراً في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للمعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، نزلت أسعار النفط اليوم الثاني صباح أمس تحت ضغط مخاوف بان ارتفاع إصابات كوفيد 19 في الهند سيؤدي الطلب على الخام للهبوط في ثالث أكبر دولة مستوردة للنفط في العالم.

وتراجع سعر العقود الآجلة لخام برنت تسليم يونيو 29 سنتاً، ما يعادل 0.4 في المئة إلى 66.28 دولاراً، عقب هبوط 48 سنتاً أمس الأول، وهبطت العقود الآجلة لخام غرب تكساس

الوسيط الأميركي تسليم يونيو 34 سنتاً، ما يعادل 0.5 في المئة، إلى 62.33 دولاراً للبرميل، وانتهى أجل عقد مايو أمس الأول، منخفضاً 1.5 في المئة إلى 62.44 دولاراً.

وقال نائب رئيس السلع في «كوتاك سيكيوريتيز» رافيندرا راو: «الهند مستهلك رئيسي للنفط الخام، لذا فإن تزايد الإصابات بالفيروس، ومن ثم القيود للحد من الانتشار، سيضعف توقعات الطلب، متابعاً: «تظل الإمدادات جيدة في أسواق الخام العالمية، في حين من المقرر أن ترتفع أوبك وحلفاؤها الإنتاج في الأشهر المقبلة، إذا لم تتحسن صورة الطلب كثيراً، قد تشهد الأسعار حركة تصحيح أكبر».



«التعمير» توضح آلية سداد صفقة بيع عقار

ذكرت شركة التعمير للاستثمار العقاري بخصوص موافقة مجلس الإدارة على بيع شركة نادي الكورنيش - إحدى الشركات التابعة - لعقار في منطقة المهولة بمبلغ 10.5 ملايين دينار لمصلحة شركة المصالح العقارية (إحدى الشركات ذات العلاقة مع شركة التعمير، وسيتم سداد المبلغ عن طريق حوالة الديون المترددة على شركة نادي الكورنيش البحري تجاه شركة مجموعة الأوراق المالية القابلة لذلك، أي أن تصبح شركة المصالح العقارية مدينة بمبلغ 5.75 ملايين دينار لمصلحة شركة مجموعة الأوراق. وأضافت الشركة، أنه سيتم سداد باقي الثمن البالغ 4.75

ملايين دينار خلال مدة أقصاها سنة من تاريخ التوقيع على عقد البيع مع الغرام شركة المصالح العقارية بإصدار إقرار دين رسمي لمصلحة شركة نادي الكورنيش البحري، لهذا المبلغ، بحيث يكون سند الدين قابلاً للتحويل إلى أسهم في رأسمال شركة المصالح العقارية.

وأوضح البنك أنه بصدد تقديم طلب لهيئة أسواق المال الكويتية للموافقة على قيام المصرف بالإصدار سالف الذكر، وبين بنك الخليج أن المعلومة الجوهرية السابقة من شأنها أن تُعزّز كفاية رأس المال لدى البنك عملاً بالأطر وفق معيار (بازل).

أخبار الشركات

«المشتركة» توقع عقد مناقصة بقيمة 41.9 مليون دينار

وقعت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات عقد المناقصة رقم (RFP-2047821) أعمال خارجية لمرافق الإنتاج الجوارسي في مناطق شمال الكويت. وقالت «المشتركة»، إن المناقصة تابعة لشركة نفط الكويت، بمبلغ إجمالي قدره 41.9 مليون دينار، وبمدة تنفيذ 5 سنوات. وأوضحت المجموعة، أن ترسية المناقصة سيترتب عليها تحقيق نتائج جيدة خلال فترة تنفيذ المشروع.

«المركزي» يوافق على استرداد «الخليج» لسندات بـ 100 مليون دينار

كشف بنك الخليج عن موافقة بنك الكويت المركزي بتاريخ 18 أبريل الجاري، على قيام المصرف باسترداد سندات بقيمة 100 مليون دينار، والمدرجة ضمن الشريحة الثانية لرأس المال والسابق إصدارها في 30 مايو 2016. وقال بنك الخليج، إن «المركزي» وافق مبدئياً على إصدار المصرف لأوراق مالية متوافقة مع متطلبات الشريحة الثانية لرأس المال البنك بقيمة لا تتجاوز 50 مليون دينار.

آخر يوم تداول لـ «أموال» اليوم

قالت بورصة الكويت، إن اليوم سيكون آخر يوم تداول لشركة أموال الدولية للاستثمار (أموال) في البورصة.

الصقر: «الوطني» يتقن تجاوز الأزمات وتخطيها

«واصلنا البناء على زخم تشغيلي قوي وحققنا نمواً 8.5% في أرباح الربع الأول 2021»

أرباح الربع الأول تعكس مرونة نموذج أعمالنا ونهجنا الحكيم في إدارة المخاطر

أوليواتنا مواصلة الحفاظ على مركز قوي لرأس المال وتوفير مصدات مالية تتسق مع توجهاتنا التاريخية

إقرار قانون الدّين العام يمنح الكويت متسعاً لتمويل احتياجاتها التمويلية بتكلفة منخفضة

قال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني، عصام الصقر، إن البنك واصل البناء على زخم تشغيلي جيد شهده منذ نهاية العام الماضي، وحقق أرباحاً في الربع الأول من 2021 بلغت 84.3 مليون دينار، مقارنة مع 77.7 مليوناً في الربع المقابل من 2020، وبنمو نسبته 8.5 بالمائة.

وأضاف الصقر، في مقابلة مع قناة العربية، أن أرباح الربع الأول عكست مرونة نموذج أعمال البنك المتنوع، والسياسة المتحفظة لإدارة المخاطر، إضافة إلى جدوى استثماراته خلال السنوات الماضية في التكنولوجيا.

وأكد أنه استمرراً لجهود التعافي التي تم تسجيلها مع نهاية 2020، فقد تحسنت وتيرة تجنّب المخصّصات بدءاً من الربع الرابع من عام 2020 وتواصل زخم هذا التحسن في الربع الأول من 2021، مشيراً إلى أن استمرار خفض وتيرة تجنّب المخصّصات من شأنه أن يكون له تأثير إيجابي على مستويات الربحية خلال 2021.

وشدد على أن المحرك الرئيسي لنمو أرباح البنك يعود إلى استراتيجيته التي تركز على نمو الإيرادات من العمليات المصرفية الأساسية، بجانب التوسع في الأسواق التي تشكل فرصاً للنمو وكذلك مواصلة الاستثمار في التقنيات الحديثة. ولفت إلى أن البنك يأخذ في الحسبان أن الجائحة قد انتهت بعد، ولا تزال تداعياتها تؤثر على البيئة التشغيلية، لذلك سيواصل اتباع سياسة متحفظة لا تؤثر على خطته الاستراتيجية أو مسار نموه المستقبلي.

وأوضح أن «الوطني»، وعلى مدى تاريخه الممتد لنحو سبعة عقود، اتقن تخطي العديد من الأزمات وتجاوزها، كما يشكل أحد دعائم التعافي والانتعاش

الاقتصادي في الأسواق التي يعمل بها.

المشورة والدعم

وحول برنامج تأجيل قروض الشركات، أكد الصقر أن عملية السداد خلال الفترة الماضية تسير وفقاً للتوقعات، موضحاً أن برنامج تأجيل قروض الشركات تم تقييمه على أساس كل حالة على حدة.

وأشار إلى أن حجم تأجيل قروض الشركات كان أقل من 5 بالمائة من إجمالي محفظة قروض الشركات، فيما لم يكن له أي تأثير جوهري على جانب الإيرادات خلال عام 2020، مؤكداً أن البنك يعمل عن كثب مع عملائه، ويقدم لهم المشورة والدعم اللازمين لتخطي هذه الأزمة.

مركز قوي لرأس المال

وحول استعداد البنك للسندات الدائمة والسابق إصدارها في عام 2015، البالغة قيمتها 700 مليون دولار، بين الصقر أن هذه السندات كانت قابلة للاسترداد بعد 6 سنوات، ونجح البنك في إعادة كامل شراء تلك الأوراق المالية خلال الشهر الجاري.

وأوضح أن البنك أصدر في شهر فبراير الماضي سندات بقيمة 700 مليون دولار ضمن الشريحة الأولى الإضافية لرأس المال، وتم استخدام هذا الإصدار في تمويل عرض إعادة شراء الأوراق المالية السابق إصدارها في 2015.

وأشار إلى أن سندات البنك سجلت طلباً قوياً من المستثمرين العالميين، حيث تعد الثالثة في غضون 6 أشهر، وهو ما منح البنك أفضلية كبيرة في تسعير هذه السندات، لتكون من بين الأدنى في المنطقة. وأكد الرئيس التنفيذي

لمجموعة بنك الكويت الوطني أن أولويات البنك ستواصل مسار الحفاظ على مركز قوي لرأس المال، وتوفير مصدات مالية بما يتسق مع توجهاته تاريخياً، كما سيعمل على تنويع قاعدة التمويل، وتعزيز معدلات كفاية رأس المال وفقاً لمتطلبات بازل 3 وقواعد بنك الكويت المركزي.

صافي هامش الفائدة

وحول التوقعات بتطور صافي هامش الفائدة هذا العام في ظل انخفاض الفائدة، أكد الصقر أن متوسط صافي هامش الفائدة للربع الأول 2021 بلغ نحو 2.26 بالمائة، بينما بلغ نحو 2.22 بالمائة لفترة الربع الرابع من عام 2020.

وأوضح أنه مع ترجيح بقاء بيئة أسعار الفائدة دون تغيير خلال المدى المتوسط، فإننا نتوقع بقاء مؤشرات صافي هامش الفائدة ضمن هذا النطاق خلال عام 2021 بأكمله، مشيراً إلى أنه بشكل عام، «سجل البنك تحسناً في صافي هامش الفائدة بدءاً من الربع الرابع من العام الماضي، وهذا يتماشى مع توقعاتنا، وذلك بفضل هيكل المطلوبات لدينا، الذي يشهد

استحقاق آجال ودائع الأجل، واستبدالها بودائع ذات أسعار فائدة أقل تعكس سعر الخصم المنخفض».

توليد الأرباح

ورداً على سؤال حول خطط توزيعات الأرباح لعام 2021، أكد أن سياسة توزيعات الأرباح ظلت ثابتة خلال السنوات الماضية، موضحاً أنه حتى في عام 2020 الذي كان عامًا مليئاً بالتحديات وببيئة تشغيل صعبة، حافظ البنك على نفس نسبة التوزيعات، وهذا يدل على قدرته على توليد الأرباح والحفاظ على

التوزيعات لمساهمي. وأشار إلى أن البنك سيواصل في 2021 السير في الاتجاه نفسه مع الإبقاء على السياسة المتحفظة بتعزيز معدلات كفاية رأس المال، والحفاظ على مستويات رسملة مريحة.

المرونة التشغيلية

وحول التوقعات المستقبلية لعام 2021، قال إن أبرز التحديات خلال العام الحالي تتمثل في استمرار حالة عدم اليقين تجاه نهاية هذه الجائحة،

بتأسيسها أخيراً، وربطها بمنصة إدارة الثروات العالمية لدى المجموعة.

أداء فصيل جيد لمحفظه القروض

وحول أداء محفظة القروض خلال الربع الأول من 2021، قال الصقر إن «أداء محفظة القروض يأتي بالمقارنة مع مستويات ما قبل الجائحة، لذلك لا بد أن نأخذ بعين الاعتبار أن محفظة القروض لدينا سجلت في الربع الأول من عام 2020 نمواً قوياً، ثم بسبب التبعات التي أحدثتها الجائحة شهدت انكماشاً في بقية العام».

ولفت إلى أنه عندما نقارن أداء محفظة القروض على أساس فصيلي، فإننا نتحدث عن نمو جيد للغاية بلغ 2 بالمائة في الربع الأول من 2021 مقارنة مع الربع الرابع 2020.

وتوقع الصقر أن تشهد محفظة القروض خلال عام 2021 نمواً يتراوح بين المتوسط والمرتعف في خاتمة الإحاديث عن فترة الـ 12 شهراً المقبلة، مشيراً إلى أنه باستمرار الإرتفاع في الإنفاق الاستهلاكي الذي تم تسجيله مع نهاية العام الماضي، وتواصل الوتيرة الجيدة لإقراض المواطنين.

وتوقع أن يعود النشاط مرة أخرى إلى وتيرة ترسيمة وتنفيذ المشاريع الحكومية بالكويت، وأن يعكس ذلك على نشاط القطاع الخاص، وهو ما يساهم في خلق فرص التمويل للبنوك.

التكنولوجيا المالية

وأكد الصقر أن البنك ينظر إلى شركات Fintech من منظور الشراكة، فالبنوك لديها البيئة التحتية التي يمكن أن تستفيد منها هذه الشركات في تقديم خدماتها.

وأضاف أن البنك من جانبه ومن أجل الاستعداد للجيل



وتأثر البيئة التشغيلية بهذه الضبابية. وشدد الصقر أن «الوطني» لديه كل من القوة والاستقرار والمرونة التشغيلية لمواجهة كل السيناريوهات المحتملة، مضيفاً أنه من جهة أخرى، فنحن نأخذنا خطوات كبيرة لتهيئة بنوكنا للمستقبل عبر استثمارات استراتيجية في موظفينا وعملياتنا ومنصاتنا الرقمية.

التكيز على الرقمنة

وحول خطط توسع البنك قال: «لدينا استراتيجية واضحة، ولنتركز بها، وهي التركيز على الرقمنة والتنويع، ومواصلة التركيز على النمو في كل قطاعات أعمالنا، وتعزيز قوتنا التنافسية في أسواقنا الدولية». وأضاف أن «الوطني» يهدف إلى التوسع في قطاعي التجزئة والشركات بالسوق المصري عن طريق الاستثمار في الخدمات المصرفية الرقمية، وتعزيز بصمته إقليمياً في مجال إدارة الثروات.

وأوضح أن البنك يسعى في السعودية إلى تعزيز مكانة شركة إدارة الثروات التي قمنا

الربيعة: «المنار للتمويل والإجارة» تنظر إلى 2021 بتفاؤل حذر

مراقب الحسابات، وعلى عدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة. كما وافقت الجمعية على توصية مجلس الإدارة بإطاعة جزء من الخسائر المرحلة للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 من خلال تخفيض قيمة الاحتياطي الاختياري بنحو 371.7 ألف دينار، وتخفيض قيمة الاحتياطي القانوني بنحو مليوني دينار، وتخفيض علاوة الإصدار بنحو 312 ألف دينار.

للناتج المحلي الإجمالي لاقتصاد معظم الدول المتقدمة والنامية وارتفاع معدل البطالة، أكد أن 2021 تشتمل على العديد من العوامل التي يمكن أن تبشر بسنوات قادمة أفضل للاقتصاد العالمي. ووافقت الجمعية العامة العادية لشركة المنار للتمويل والإجارة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، كما صادقت على تقرير مجلس الإدارة، وتقدير

ربح بمقدار 1.19 مليون دينار في 31 ديسمبر 2019. وأشار إلى أن وكالة «كابيتال إنتلجنس» أثبتت في أكتوبر 2020 مستوى التقييم الائتماني لشركة المنار عند مستوى «BB»، للمدى الطويل الأجل، كما أثقت على مستوى «B» للمدى القصير الأجل مع نظرة مستقبلية سلبية. وفي حين أوضح الربيعة أن انتشار جائحة كورونا خلال 2020، أدى إلى أرقام سلبية

الاقتصاد العالمي والمحلي إلى مستوى السابق لجائحة كورونا قبل العام المقبل 2022. وأكد الربيعة أن إجمالي مصاريف الشركة سجل زيادة بنسبة 162% إلى 6.15 ملايين دينار في 31 ديسمبر 2020، وذلك بسبب أخذ مخصصات كاملة لشطب المديونيات غير المنتظمة السداد، وهو السبب نفسه الذي أدى إلى تسجيل خسارة في 31 ديسمبر 2020. بعد أن كانت الشركة قد حققت صافي

عقدت شركة المنار للتمويل والإجارة جمعيتها العامة العادية، أمس، في مقر الشركة الواقع بمنطقة القبلة، في ظل إجراءات احترازية ووقائية مشددة للوقاية من فيروس كورونا طبقاً للتعليمات الموصى بها من وزارة الصحة. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة المنار للتمويل والإجارة، بدر الربيعة، إن الشركة تنظر بتفاؤل حذر إلى العام الحالي، بسبب صعوبة عودة

النصف: مؤشرات مالية ونجاحات نوعية لـ «بيتك للتأمين التكافلي» رغم الجائحة



قتيبة النصف

أكدت المؤشرات المالية والنتائج التي حققتها شركة بيتك للتأمين التكافلي (بيتك تكافل)، قوة الملاءة المالية للشركة، وتنامي وتيرة أعمالها، واستمرارها في تعزيز محفظتها الائتمانية والاحتياطيات الرأسمالية، وقدرتها على تحقيق أهدافها دون التعرض لأي اهتزازات، ما يزيد من إمكانات النمو والتطور خلال الفترة المقبلة، رغم جائحة كورونا وأثارها على الأسواق وأداء الشركات.

وقال عضو مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي، قتيبة النصف، إن الشركة حافظت على مميزاتها التنافسية، وواصلت نتائجها الإيجابية التي تؤكدتها المؤشرات المالية في عام 2020، وأبرزها انخفاض في المطالبات التامينية بنسبة 7 في المئة من نحو 17 إلى 15.8 مليون دينار، فيما زادت المحفظة التامينية بنسبة 16.6 في المئة من نحو 20.4 إلى 24 مليون دينار، في وقت تسهم البيئة التشغيلية بصعوبات كبيرة، وامتدت آثار الجائحة إلى قطاع التأمين، وسط تعثر العديد من الشركات في الأسواق، نتيجة انخفاض الطلب على المنتجات، وتدني الإقبال على الخدمات، ما نتج عنه انكماش المظلة التامينية، وتراجع معدلات تجديد العقود.

وأضاف النصف أن «بيتك تكافل» نجحت في تحسين الأداء، من خلال التعاقد مع شركات رائدة وعالمية في مجال إعادة التأمين، إضافة إلى تنويع أدوات وتطبيقات المحفظة التامينية، وفتح أسواق جديدة بمنتجات وخدمات مبتكرة، مع العمل على تحسين جودة الأداء، وتكامل منظومة الخدمة، وتعزيز التواصل مع العملاء، وتنمية الحصة السوقية، بتقديم مزيد من المزايا، لتحقيق القيمة المضافة لأعمال الشركة وعملائها.

وأشار إلى استراتيجية الشركة الهادفة إلى مواصلة تعظيم العوائد للمساهمين،

انخفاض المطالبات التامينية 7% إلى 15.8 مليون دينار ونمو المحفظة التامينية 16.6% إلى 24 مليوناً

الشركة تعمل على تعزيز التحول التقني ورقمنة خدماتها وتنمية الحصة السوقية

لارتقاء بتجربة وممتعة قيادة السيارات في المنطقة «ميشلان» تطلق تطبيقاً ذكياً ومجموعة إطارات جديدة

على الطريق مع بنية رائعة وممتانة وأداء رياضي، وتعد بمنزلة ترقية كبيرة لمجموعة الإطارات المتوافرة حالياً في السوق، حيث تقدم أوقاتاً أسرع وأكثر اتساقاً للدورات على مضمار السباق وتحكما ممتازاً في التوجيه، إضافة إلى ثبات أفضل، وسينيه السائقون أيضاً بالتصميم والشكل الرائع للجزء الجانبي من الإطار.

وقال مارك باسكيه، رئيس شركة ميشلان في منطقة إفريقيا والهند والشرق الأوسط: «سعدنا لتقديم مجموعة إطارات Pilot Sport Cup 2 العالية الأداء من ميشلان، إضافة إلى تطبيق MICHELIN Track Connect لجميع السائقين وعشاق رياضة السيارات في المنطقة».

وتوفر إطارات Pilot Sport Cup 2 الجديدة من ميشلان للسائقين تجربة قيادة أكثر سرعة وتحكم أفضل وبصمة محسنة على الطريق لتحقيق أقصى قدر من دقة التوجيه.



مارك باسكيه

تركيبها داخل كل إطار، حيث يمكن للتطبيق تقديم اقتراحات دقيقة تتعلق بضغط الجفاف أو الرطوبة الخاصة بالمضمار أو الطريق.

ويتم تحديث المعلومات في الوقت الفعلي أثناء القيادة وتخزينها ليتم الوصول إليها بعد كل جولة أو رحلة بالسيارة، حيث يشير التطبيق إلى أي تعديلات ينبغي إجراؤها قبل القيام بالرحلة التالية.

وتمثل مجموعة إطارات Pilot Sport Cup 2 من ميشلان أحدث تطور في تكنولوجيا النقل

أعلنت ميشلان، المزود العالمي الرائد لحلول القيادة المتقدمة والعالية الأداء، إطلاق تطبيقها الذكي الجديد على مستوى المنطقة والجيل التالي من مجموعة إطارات Pilot Cup 2، في خطوة تهدف إلى الارتقاء بأداء ومعلومات وممتعة قيادة السيارات. ويوفر تطبيق MICHELIN Track Connect الذي يعد مرجعا لسائقي السيارات العادية والرياضية، وصولاً غير مسبوق لمعلومات أساسية وبيانات مهمة تتعلق بالتعامل مع السيارة والتحكم في ثباتها وملاءمة الإطارات، إضافة إلى نصائح محددة بشأن ضغط الإطارات الأمثل ونفخ الإطارات ودرجة حرارتها وغيرها الكثير.

كما يوفر التطبيق معلومات عن أسلوب السائق وأدائه ومهاراته للحصول على تجربة متفوقة من جميع النواحي خلف عجلة القيادة، سواء على مضمار السباق أو أثناء التنقل في مختلف أنحاء المدينة.

ويمكن للتطبيق الجديد الاقتران بمجموعة إطارات Pilot Sport Cup 2 الجديدة من ميشلان، ويعمل على إرشاد وتوجيه السائق أثناء القيادة من خلال أجهزة استشعار تم



بدر الربيعة

12.6 مليون دينار أرباح «بوبيان» في الربع الأول بنمو 23%

الماجد: متفائلون بالفترة المقبلة وأن تحقق الدولة أهدافها بتطعيم الغالبية والعودة للحياة الطبيعية في أسرع وقت

الإفراد، والثاني بخدمة الشركات. وبالنسبة للخدمات المصرفية الشخصية استمر «بوبيان» في تقديم أعلى مستويات الخدمة والمنجيات الرقمية في إطار استراتيجيته التي أتت ثمارها من خلال التركيز على الخدمات المصرفية الرقمية، وأبرزها إمكانية خوض تجربة كاملة في إصدار البطاقة الائتمانية رقمياً دون الحاجة إلى زيارة الفرع بجانب إمكانية إجراء المراجعة من خلال تطبيق بوبيان.

كما استمر البنك في دعم موارده البشرية من خلال الإعلان عن قبول دفعة جديدة من موظفيه في البرنامج الخاص بالحصول على درجة الماجستير، بالتعاون مع جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والذي أطلقه قبل 10 سنوات دعماً لموارده البشرية، حيث يعتبر البنك الوحيد الذي يساهم في دعم ومساندة موظفيه للحصول على درجة الماجستير، من خلال مجموعة من المحفزات المعنوية والمادية. ومنذ عام 2012 حصل أكثر من 100 موظف وموظفة من موظفي البنك على درجة الماجستير من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST)، في إطار البرنامج المشترك بين الطرفين، والذي تنفذه أكاديمية اتقان التابعة للبنك.

وكان البنك بدأ قبل شهرين تقريبا حملة بين موظفيه لتشجيعهم على تلقي اللقاح، وهي الحملة التي حققت نجاحاً كبيراً، حيث تجاوزت نسبة الذين تلقوا التطعيم من موظفي البنك حتى الآن أكثر من 40 في المئة، ويتوقع أن ترتفع أكثر خلال الأشهر المقبلة، وصولاً إلى النسب المستهدفة من السلطات الصحية.

خدمة المجتمع

وسعيًا منه إلى دعم الجهود الحكومية، أعلن بنك بوبيان إطلاق حملة لتشجيع عملائه وموظفيه على تلقي لقاح كوفيد 19، من أجل الوصول إلى المليون الأول لعدد الذين تلقوا اللقاح في الكويت، وتحقيق المناعة المجتمعية، ليكون بذلك أول البنوك المحلية التي تسهم بصورة عملية في دعم هذه الجهود.

وتتكون الحملة من مجموعة من الفعاليات، وأولها بالتعاون مع عدد من المشروعات الصغيرة المدرجة ضمن قائمة عملاء بوبيان، حيث سيتاح لعملاء البنك الحصول على منتجات مجانية من هذه المشاريع بمجرد إبرازهم شهادة التطعيم، وبذلك يحقق البنك هدفاً بسيطة لعملائه من أصحاب الحسابات المختلفة، تقديراً لهم على حرصهم على صحة المجتمع وسلامة الآخرين وسلامة الكويت. ومواصلة منه في متابعة التطورات في وسائل التواصل مع الجمهور، ونظم بنك بوبيان حواراً مفتوحاً مع عملائه والجمهور العام من خلال «بوابة بوبيان»، عبر تطبيق clubhouse الشهير، ليكون بذلك أول بنك ومؤسسة من القطاع الخاص تخطو هذه الخطوة للتعاون بكل شفافية ووضوح على مستوى القيادة التنفيذية لتبادل الآراء والأفكار مع الحضور.

نتيجة الأزمة التي تعتبر الأولى من نوعها التي نمر بها في العصر الحديث.

نتائج إيجابية

استعرض الماجد أبرز الأرقام التي حققها البنك خلال الربع الأول، حيث بلغ إجمالي واداع العملاء 5.2 مليارات دينار، بنسبة نمو 12.5 في المئة، بينما بلغت محفظة التمويل 4.9 مليارات، بنسبة نمو 8 في المئة، وبلغت الإيرادات التشغيلية 45 مليوناً، بنسبة نمو 9 في المئة.

أما على مستوى الحصص السوقية فقد ارتفعت حصة البنك من التمويل المحلي بصفة عامة إلى حوالي 10.4 في المئة، بينما ارتفعت حصته من تمويل الأفراد إلى حوالي 13 في المئة، ليصبح «بوبيان» الثالث على مستوى البنوك المحلية من حيث محفظة التمويل. من ناحية أخرى، استعرض الماجد الإنجازات التي تحققت خلال الربع الأول من العام الحالي، وأبرزها نجاح البنك إقليمياً وعالمياً في تغطية الإكتتاب بالصكوك التي قام بطرحها بقيمة 500 مليون دولار، بمعدل ربح سنوي 3.95 في المئة، وتجاوز إجمالي طلبات الإكتتاب 1.3 مليار (تمثل أكثر من 2.6 ضعف حجم الصكوك المصدرة)، وهو ما يؤكد السمعة العالمية والإقليمية التي يتمتع بها بنك بوبيان، نتيجة ما حققه من إنجازات مشهودة خلال السنوات الماضية على مختلف الصعد.

الأفضل في خدمة العملاء

من ناحية أخرى، أكدت الأزمة التي

أعلن بنك بوبيان تحقيقه أرباحاً تشغيلية في الربع الأول من العام الحالي بلغت حوالي 24.8 مليون دينار، مع استمرار البنك في تجنب مخصصات بقيمة 12 مليوناً، محققاً ربحاً صافياً بلغ نحو 12.6 مليوناً، بزيادة 23 في المئة عن العام الماضي، وبلغت ربحية السهم 3.97 فلوس. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك بوبيان عادل الماجد: «لا نزال مستمرين بنفس استراتيجية وخطط العام الماضي التي واجهنا فيها جائحة كوفيد 19، مع استمرار الأزمة وتداعياتها التي لا تزال تؤثر على القطاع المصرفي بشكل واضح، مضيفاً: «رغم ما نمر به من ظروف استثنائية فإن بوبيان أكد قدرته على التعامل مع الأزمة ومواصلة تقديم أعلى مستويات الخدمة للعملاء، مع تحقيق أعلى مستويات المرونة في تطويع خدماتنا ومنتجاتنا عبر مختلف الوسائل الرقمية لتسهيل حياة عملائنا».

وأعرب الماجد عن أمهه بعودة القطاعات الاقتصادية في الكويت للعمل بصورة طبيعية، في ظل الجهود التي تبذلها الدولة بمختلف مؤسساتها، من أجل تطعيم الغالبية العظمى من سكان الكويت، مواطنين ووافدين، حتى يمكن فتح جميع القطاعات، ومن ثم العودة تدريجياً للحياة الطبيعية، متابعا: «بطبيعة الحال كان من الضروري تجنب مخصصات تحويلية إضافية لدعم المركز المالي للبنك، وزيادة القدرة على مواجهة التحديات المستقبلية لأزمة كورونا الحالية، وهو أمر طبيعي

تجاوز طلبات الإكتتاب للصكوك 2.6 ضعف يؤكد السمعة العالمية والإقليمية لـ «بوبيان»

رغم أزمة «كورونا» واصل البنك تربيته على عرش خدمة العملاء على مستوى البنوك الإسلامية الماجد

بودي: «طيران الجزيرة» تركز على خطط التوسع بعد الجائحة

«نظرة مستقبلية إيجابية لقطاع السفر ابتداءً من الربع الرابع من 2021»



مروان بودي

حكومة الكويت اليوم على تسريع عملية التطعيم بلقاح كوفيد 19، في حين أن الدول الأخرى تقدمت أيضاً في إعطاء اللقاح، كما بدأت المطارات تخفيف القيود على السفر، لذا من المتوقع أن تعود حركة السفر تدريجياً إلى مستويات ما قبل 2019 بدءاً من الربع الأخير من عام 2021، في حين أن نظرتنا لعام 2022 إيجابية جداً».

وأعلن الاتحاد الدولي للنقل الجوي (IATA) توقعات بنمو الطلب بنسبة 50.4 في المئة عن عام 2020، والذي سيعيد معدلات السفر إلى نسبة 50.6 في المئة من مستويات عام 2019. واختتم بودي: «نحن على أتم الاستعداد لخدمة عملائنا من جديد، فقد تم تطعيم طياري الشركة وأفراد الطواقم والعاملين في الطرق الجوية، فيما نتبع إجراءات صحية صارمة على متن طائراتنا ومبنى ركاب الجزيرة T5، حفاظاً على سلامة جميع الركاب، وننتقل إلى مواصلة تسلم طائرات جديدة لدعم خطط التوسع».

فترة 20 شهراً من دون الحاجة إلى التوجه للتمويل الخارجي، إن استمرت القيود الصارمة على قطاع السفر خلال عام 2021، وفي الأسبوع الماضي أوصى مجلس الإدارة بزيادة رأسمال الشركة كخطوة احترازية، تحسباً لتراكم الخسائر، في ظل استمرار تعليق حركة السفر في المطار.

وأضاف بودي: «كان عام 2020 استثنائياً على وجه الخصوص في الكويت، حيث كانت القيود صارمة جداً، واتخذت الدولة نهجاً متحفظاً لمكافحة الجائحة عند المقارنة بالدول المجاورة والبيئة التي تعمل فيها شركات الطيران المنخفضة التكلفة في دول أخرى، ونستمر هذه القيود مع بداية عام 2021، الأمر الذي يشكل تحدياً لخطط النمو خلال النصف الأول من العام».

النظرة لعام 2021

وشدد بودي على أن الطلب على السفر سيكون موجوداً دائماً، مضيفاً: «تعمل

قرب من ستة أشهر اعتباراً من 13 مارس، بينما تم فرض قيود على حجم الرحلات القادمة إلى المطار في الفترة المتبقية من العام. واجلت الشركة بعض خططها التوسعية وسط تحديات العام، ووضعت في المقابل طائراتها ومواردها في خدمة حكومة الكويت لدعم جهودها في مكافحة جائحة كوفيد 19، بينما حولت تركيزها على ربط خطوط كان عليها طلب عال ولا تتم خدمتها، كما بدأت تشغيل رحلات كاملة للشحن الجوي، واستمرت في العمل على خططها التوسعية المستقبلية استعداداً لعودة حركة السفر.

واختتمت طيران الجزيرة العام برصيد نقدي قدره 19.7 مليون دينار، وهو مؤشر على نجاح الشركة في اجتياز تحديات هذا العام الاستثنائي، كما يؤكد متانة وضع الشركة النقدي واستقراره، وبلغ معدل الاستنفاد النقدي مليون دينار شهرياً، الأمر الذي يدعم استدامة عمليات الشركة على

عقدت «طيران الجزيرة»، أمس، جمعيتها العامة العادية، حيث تمت الموافقة على النتائج المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2020، وتمت مناقشة البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

وفي حديثه إلى المساهمين، أكد رئيس مجلس الإدارة مروان بودي أن نموذج أعمال «الجزيرة» أثبت من جديد نجاحه في التكيف خلال أوقات الأزمات، بهدف حماية حقوق عملاء الشركة وموظفيها ومساهميها، وتمكنت «طيران الجزيرة» من إعادة توجيه إمكاناتها ومواردها نحو دعم المجتمع المحلي، عبر مساندة الجهود المحلية في الحد من تفشي الجائحة، وإعادة المواطنين إلى أرض الوطن، وكذلك خدمة العملاء بالتقيد باللوائح الحكومية ومواصلة امتثالنا بواجباتنا ومسؤولياتنا».

وخلال عام 2020، الذي وصفه الاتحاد الدولي للنقل الجوي (IATA) «بأسوأ عام مر في تاريخ الطلب على السفر الجوي»، تم تعليق الرحلات في مطار الكويت الدولي لما

نموذج أعمال «الجزيرة» أثبت من جديد نجاحه في التكيف خلال أوقات الأزمات بودي

«الخليج» يطلق إعلانه التسويقي الرمضاني المميز



نجلاء العيسوي

مكافأة عملائنا والترفيه عنهم في رمضان، فقد أطلقنا حملة أمثال تدوم، وهي عبارة عن 3 فيديوهات، يضم كل منها مشهداً تمثلياً لممثل كويتي، وسيتم عرض فيديو للممثل في كل أسبوع، وإتاحة الفرصة أمام الجمهور للمشاركة والتعرف على الممثل المقصود في كل مقطع والفوز بجوائز، ومن مثل لممثل طوال رمضان بنك الخليج سيكون معكم دوم».

وتتضمن حملة بنك الخليج الرمضانية أسئلة مسابقات تطرح على الناس في الشارع، حيث يطلب منهم ترجمة بعض الأمثال من العربية إلى الإنكليزية، أو شرح الأمثال بالإشارة دون الكلام، كما في لعبة charades، والتي سيوزع البنك نسخة الخاصة منها خلال الشهر، كما سيقبل البنك لعبة إلكترونية بمناسبة القريعات، ويقدم أسئلة ومسابقات للجمهور عبر وسائل التواصل الاجتماعي، يفوز بها ثلاثة أشخاص أسبوعياً، يحصلون على 500 دينار، و300 دينار، و200 دينار.

في هذا الصدد، قالت نائبة المدير العام للخدمات المصرفية الشخصية - إدارة التسويق في بنك الخليج نجلاء العيسوي: «شهر رمضان هو الموسم الأكبر للإعلانات التلفزيونية في العالم العربي، وهو فرصة رائعة لنا لنشر البهجة بين الناس وتسليتهم، إضافة إلى تأكيد هوية بنك الخليج الكويتية التي استمرت معهم منذ 60 عاماً، فبنك الخليج ليس فقط أكثر بنك يكافئ عملاءه في الكويت وإنما هو الأقرب لهم ثقافياً أيضاً».

وفي تعليقه على فكرة الإعلان الرمضاني لهذا العام، أضافت العيسوي: «في كل عام يأتي رمضان حاملاً معه الكثير من العادات والتقاليد الكويتية الأصيلة التي تبقى راسخة من ذاكرة الوطن، مثل العبقية، والقريعات والفوايزير الرمضانية، وحرصاً منا في بنك الخليج على

أطلق بنك الخليج السبت الفيديو الأول من سلسلة فيديوهات «أمثال تدوم من بنك الخليج»، ضمن حملة تسويقية رمضانية متكاملة أعدها البنك للتفاعل مع الجمهور عبر وسائل التواصل الاجتماعي وللعمامة كذلك، وحصد الفيديو الأول 250000 مشاهدة، وأكثر من 6000 تعليق على «انستغرام» خلال ثلاثة أيام.



جيلي تنضم رسمياً إلى فرقة العمل الدولية المعنية بالسيارات IATF، المنظمة العالمية لإرساء معايير الجودة في القطاع



أعلنت فرقة العمل الدولية المعنية بالسيارات IATF، وهي منظمة عالمية تعنى بوضع معايير الجودة في قطاع السيارات، أن مجموعة جيلي أوتو (جيلي) انضمت إليها كأحدث الأعضاء المصنوتين في المنظمة.

ويُعد انضمام جيلي إلى المنظمة كأول عضو آسيوي إنجازاً تاريخياً في تطور فرقة العمل الدولية المعنية بالسيارات IATF، وسوف تشارك جيلي في وضع أو تحسين معايير الجودة العالمية مع مجموعات وجمعيات أخرى في قطاع السيارات دعماً للتطور المستمر لصناعة السيارات على الصعيد العالمي.

وقد رشحت جيلي د. هوارد شو، مدير الجودة الأول في مجموعة جيلي أوتو، ليكون ممثلاً رسمياً لها، والتصويت باسمها في فرقة العمل الدولية المعنية بالسيارات IATF. ويُعد انضمام جيلي إلى فرقة العمل الدولية المعنية بالسيارات IATF اعترافاً بالانضمام إلى المجموعة وعلاماتها الفرعية تجاه إدارة الجودة، وبصفتها صانع السيارات الصيني الرائد عالمياً، ستتعامل جيلي مع صانعي السيارات الأوروبيين والأميركيين، بهدف تحسين معايير الجودة التي تضعها IATF ومراجعتها، واقتراح معايير مستقبلية، وإضافة صوت آسيوي إلى المنظمة الدولية.

وبصفتها منظمة موثوقة في إرساء المعايير في صناعة السيارات العالمية، تلتهزم IATF بتحسين عملية توحيد المواصفات والمعايير، وتحسين كفاءة الإنتاج في سلسلة توريد

السيارات، وتأسيس نظام موحد عالمياً لإدارة معايير الجودة في صناعة السيارات وأدوات مراقبة الجودة. ويشمل أعضاؤها جمعيات السيارات الوطنية من الولايات المتحدة الأمريكية (AIAG) وإيطاليا (ANFIA) وفرنسا (FIEV) والمملكة المتحدة (SMMT) وألمانيا (VDA)، إضافة إلى كبرى مجموعات السيارات العالمية، مثل: بي إم دبليو، ودايملر، وفورد، وجي إم، وريينو وستيلانتيس وفولكس فاجن.

ويُعد معيار IATF 16949:2016 لإدارة الجودة في مجال إنتاج السيارات والقطع التابعة معياراً معترفاً به عالمياً في قطاع السيارات، ويعتبر استيفاء معيار IATF 16949:2016 مطلباً أساسياً بالنسبة إلى صانعي السيارات، ومزودي قطع الغيار العالميين. وحتى الآن، حصل أكثر من 80 ألفاً من مصنعي السيارات ومصنعي قطع الغيار العالميين على هذه الشهادة، وتجدر الإشارة إلى أن جيلي تشاركت على جميع مواردها للحصول على شهادة IATF 16949:2016.

في الصين، تنتسب مجموعة جيلي إلى 18 لجنة فرعية في اللجنة الفنية الوطنية لتوحيد معايير السيارات (NTCAS)، وقد ترأست صياغة 183 معياراً وطنياً في القطاع. أما اليوم، وبصفتها عضواً في IATF، سوف تشارك جيلي أيضاً في صياغة معايير الجودة الدولية التي تدعم التطوير عالي الجودة لصناعة السيارات، من خلال الابتكار التكنولوجي والتنمية المستدامة.

«برقان» يحتفل بمبادرة «يوم الأرض»

في إطار جهوده المستمرة للحفاظ على البيئة، شارك بنك برقان ب «يوم الأرض» العالمي، من خلال إطلاق جميع الأضواء والأجهزة الإلكترونية غير الضرورية في عدة فروع لمدة 60 دقيقة.

وانطلاقاً من شعاره «أنت دافعا للاستدامة»، احتفل بنك برقان ب مبادرة «يوم الأرض» العالمي، من خلال تسليط الضوء على أهمية الحفاظ على البيئة، عبر تشجيع الموظفين والمجتمع على اعتماد ممارسات إيجابية، وسليمة، تحقيقاً لمبدأ التنمية المستدامة.

وحول هذه المبادرة، قالت مديرة العلاقات العامة في بنك برقان حصة النجادة: «يحرص بنك برقان سنوياً على الاحتفال بيوم الأرض، الذي يعد واحداً من أهم المبادرات البيئية في العالم،



حصة النجادة

وحجزه من المسؤولية الاجتماعية للبنك، فمن خلال هذه المبادرة وتحققاً لمبدأ الاستدامة تشجع المجتمع وموظفيها، وخصوصاً جيل الشباب، على التقليل من استهلاك الطاقة والكهرباء وأيضا هدر الماء، لخلق وعي بيئي،

شركة مشاريع الخليج العقارية - Gulf Real Estate Projects Co.-s.p.a

دعوة

يتشرف مجلس إدارة شركة مشاريع الخليج العقارية بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة العالمة المنتهية في 2020/12/31 المقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 05 مايو 2021 - الساعة 11:00 صباحاً، عل أن يكون الحضور والتصويت فقط بواسطة الموقع الإلكتروني لعقد الجمعيات العامة لدى الشركة الكويتية للمقاصة، وعليه نرجوا من السادة المساهمين التفضل بزيارة الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة www.maqasa.com للقيام بإجراءات التسجيل، مع العلم بأن التصويت على جميع بنود جدول الأعمال سوف يكون متاح من تاريخ 28 إبريل 2021 وحتى الساعة 8:00 صباحاً من نفس التاريخ لإعداد الجمعية العمومية، وفي حال عدم توفر نصاب لحضور الاجتماع أو في حال حدوث حظر كلي سوف يعقد إجتماع ثاني للجمعية في تمام الساعة 11:00 صباحاً بيوم الإثنين الموافق 2021/05/24 عن طريق النظام الإلكتروني فقط.

الملاحظات:

- 1- قيام المساهم بتوفير نموذج التسجيل من الموقع الإلكتروني www.maqasa.com.
- 2- يجب على المساهم القيام بتعبئة نموذج طلب التسجيل وإستيفاء جميع المستندات المطلوبة ومن التوقيع عليه وإرساله بالبريد الإلكتروني المخصص لذلك من قبل الجمعية وذلك:

للمساهمين الطبيعيين : iregagm@maqasa.com
للمساهمين الإبتزازيين : cregagm@maqasa.com

مجلس الإدارة

«صناعات الغانم» تتعاون مع «إنجاز» لمحو الأمية الرقمية

ضمن مبادرة تضم الكويت واليمن وفلسطين بالتنسيق مع «مهارات من Google» و«إنجاز العرب»



بدر الخرافي

المبادرة لإحداث فرق وتعزيز الأمل لدى الشباب العرب لتحقيق تطلعاتهم المستقبلية. ويدعم هذا البرنامج المتحدثين باللغة العربية، وتحديدًا النساء والشباب، من أجل تطوير حياتهم المهنية والاستعداد رقمياً لفرص العمل المستقبلية التي قد تنشأ.



فتية الغانم

الوظائف، ونقص التدريب الكافي المتاح في أنظمة التعليم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وعلاوة على ذلك، وعلى الرغم من المساهمة الكبيرة للمرأة في عالم الابتكار، فإن المنطقة لديها أدنى معدل مشاركة للإناث على مستوى العالم، ونتيجة لهذه الاعتبارات، تم تنفيذ

إلى هدفها وساعدت الطلاب على التخطيط لمستقبلهم من خلال جلسات افتراضية تفاعلية. وقد تم تنفيذ المنهج الأكثر حداثة خلال السنوات الأكاديمية 2019-2021، ووصل إلى 20 ألف طالب، 2000 في الكويت، و9.200 في فلسطين، و8000 في اليمن.

وفي تعليق له، قال رئيس مجلس إدارة جمعية إنجاز الكويت بدر الخرافي: «نحن سعداء بأن تكون الجهة التنفيذية لتدريب وتمهير أكثر من 2000 طالباً وطالبة في الكويت على أساسيات المهارات الرقمية، خاصة في ظل هذه الظروف الاستثنائية التي أكدت لنا أكثر من أي وقت مضى أهمية مواكبة هذه التطورات، بل أجبرت مختلف المؤسسات والجهات على تبني سياسات العمل والتعلم عن بُعد. نحن ممنونون للدعم الذي لا تزال شركة صناعات الغانم تقدمه لبرامج وأنشطة جمعية إنجاز الكويت، ونأمل في أن نصل إلى عدد أكبر من الطلبة في المبادرات المستقبلية.»

بيد أن تم تطوير شراكة «مهارات من Google» مع مؤسسة إنجاز العرب استجابة للطلب السائد على المهارات الرقمية في قطاع

التسويق عبر محركات البحث، والوسائط الاجتماعية، والفيديو، والتجارة الإلكترونية، وغير ذلك. وتعليقاً على تأثير المبادرة، قال رئيس مجلس الإدارة التنفيذي في شركة صناعات الغانم فتية الغانم: «إن دعمنا لهذه المبادرة المميزة نابع من اهتمامنا بمواكبة التطورات والمتغيرات في هذا العصر، خاصة مع الإقبال الشديد من قبل الشباب لدخول سوق العمل في مجالات تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا الرقمية. نحن سعداء بالإقبال الذي لاقته هذه المبادرة، خاصة في ظل هذه الجائحة التي سزعت من وثيرة تبني سبل التعليم الإلكتروني عن بُعد.

نحن فخورون تحديداً بالتعاون في هذه المبادرة مع مشروع مرتبط بشركة Google ومؤسسة إنجاز العرب، كما نفضل بشراكتنا المستمرة مع جمعية إنجاز الكويت التي لطالما كانت حلقة وصل بين مؤسسات القطاع الخاص والتعليمي في الكويت.»

وعلى الرغم من مواجهتها تحديات جائحة كوفيد-19، نجحت المبادرة في الوصول

ساهمت شركة صناعات الغانم في تدريب أكثر من 2000 طالب وطالبة بالكويت في دورات لمحو الأمية الرقمية عن طريق منحهم مهارات من Google، وذلك بالتعاون مع مؤسسة إنجاز الكويت، الجهة المنفذة للبرنامج في الكويت. يأتي ذلك ضمن مبادرة ذات نطاق أوسع، أطلقتها مؤسسة إنجاز العرب بدعم من صناعات الغانم تضم الكويت واليمن وفلسطين، بهدف تزويد الشباب بالمهارات المهمة لمحو الأمية الرقمية، بما يساعد في إعدادهم لخوض سوق العمل. وتضم الدورات العديد من المهارات، مثل تحسين الوجود الرقمي وتسويق الأعمال التجارية، وتعزيز مهارات التوظيف، وتعزيز بناء الروابط الجديدة.

من خلال الشراكة القوية مع صناعات الغانم، توفر مبادرة «مهارات من Google» دورات مجانية وأدوات وتدريب شخصي على المهارات الرقمية باللغة العربية، وذلك للطلاب والمعلمين والباحثين عن عمل.

وتضم المنصة من أكثر من 100 درس ومقاطع فيديو توضيحية، مما يغطي مجموعة من مهارات التسويق الرقمي، بما في ذلك

«العقارات المتحدة» تتعاقد مع «الغانم إنترناشيونال» لإنجاز «بيوت حصة»

مشروع بـ 16.7 مليون دينار متوقع إنشاؤه في 2023... و10% نسبة المبيعات

حوا: المشروع يقدم مفهوماً جديداً لمجتمع سكني معاصر بضاحية حصة المبارك

● سند الشمري

أعلنت شركة العقارات المتحدة توقيع إحدى شركاتها الرزيلة، (شركة مينا هومز العقارية)، عقد إنشاء وإنجاز وصيانة مشروع «بيوت حصة»، أحد مشاريع سكني راقٍ بضاحية حصة المبارك، وذلك مع شركة الغانم إنترناشيونال للتجارة العامة والمقاولات. جاء هذا الإعلان خلال توقيع على المشروع بمرکز المبيعات في ضاحية حصة المبارك، والذي جمع كلا من نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للمجموعة بشركة العقارات المتحدة ورئيس مجلس إدارة شركة مينا هومز العقارية، مازن حوا، وبحضور الإدارة التنفيذية للشركة من جانب، كما حضر عضو مجلس الإدارة لشركة الغانم إنترناشيونال محمود الغانم وكبار المديرين التنفيذيين عن الجانب الآخر. ويأتي توقيع هذا العقد بالتزامن مع استكمال أعمال الحفر وتجهيز الموقع بالمشروع، والتي تم الإعداد لها وإنجازها خلال فترة الجائحة في عام 2020 استعداداً للبدء بتنفيذ حزمة الأعمال الرئيسية بالمشروع خلال الشهر الجاري بقيمة 16.7 مليون دينار، والمتوقع إنجازه في عام 2023.

يذكر أن شركة الغانم إنترناشيونال قد سبق وأسند إليها بمطلع عام 2020 عقد إنشاء وإنجاز وصيانة حزمة الأعمال الرئيسية لمشروع «أبراج حصة»، أرقى مشروع سكني بضاحية حصة المبارك بقيمة تعاقد 25.75 مليون دينار، والمتوقع إنجازه عام 2022، حيث بلغت نسبة إنجازه حتى الآن 15 في المئة تقريباً. من جهته، قال حوا: سيبدأ للمرة الثانية أن تتعاقد مع شركة الغانم إنترناشيونال لإسنادها مقاولاً رئيسياً، لكونها قدمت أفضل العروض لتنفيذ وإنجاز

مشروع «بيوت حصة» السكني، الذي سيضيف بدأ جديداً لمجتمع سكني معاصر بضاحية حصة المبارك. وأضاف حوا أن الشركة في إطار تطوير مشاريع عقارية بمستويات عالمية تسهم من خلالها بإثراء البيئة المعمارية القائمة، إذ يشكل مشروع «بيوت حصة» جزءاً أساسياً من استراتيجيات الشركة لتطوير محافظتها الاستثمارية بضاحية حصة المبارك التي تبلغ نسبة أصولها من الأراضي المملوكة 35 بالمئة، جميعها مخصصة لتشييد وبناء مشاريع متعددة الاستخدامات.»

بدوره، أكد رئيس شركة الغانم إنترناشيونال فادي حداد قائلاً: «إنه من دواعي سرورنا أن نكون جزءاً من رؤية شركة العقارات المتحدة في تحقيق إحدى مشاريعها الواعدة والرموقة، والتي ستسهم إضافتها لنهضة عمرانية جديدة تحت سماء مدينة الكويت لتعزير تنميتها المستدامة، إذ سنقوم شركة الغانم إنترناشيونال بعملية تنفيذ وإنجاز مشروع «بيوت حصة» بأعلى المعايير لتأكيد التزامها بتقديم مشروع فريد من نوعه يفوق بذلك توقعات العملاء.»

وأضاف حداد أن المشروع سيوفر لقاطنيه بيئة عائلية آمنة ورحبة، يتميز بتصميمه بدخول أشعة الشمس الطبيعية لإضاءة المكان، فضلاً عن إطلالته البانورامية المميزة على البحر والمدينة، ليضيف بذلك تجربة سكنية فريدة. إن تميز جودتنا بتنفيذ وإنجاز المشروع هو جُل اهتمامنا والذي نسعى يوماً لتحقيقه من خلال السواعد المميزة لفريق العمل لدينا. من ناحيته، قال المدير التنفيذي للتطوير في شركة العقارات المتحدة مشاري المحيلان، إنه بالرغم من الظروف الصحية الحالية، إلا أن نسبة المبيعات فاقت التوقعات في مشروع «بيوت حصة»، وهذا امتداد للنجاح



من اليمين راماشندران ومحمود الغانم بجانب مازن حوا ومشاري المحيلان

شارع الخليج العربي وعلى مقربة من مدينة الكويت النابضة. وقد صمم الشكل الهندسي للمشروع ليحاكي أنساليب معمارية تقليدية يتميز بطابع من البساطة والأصالة والخصوصية. ويفضل موقعه الاستثنائي، بفرد مشروع «بيوت حصة» بأعلى مستويات الفخامة والرفاهية وسط مجتمع سكني جديد بتصميم فريد ومعاصر.

التاون هاوس

تتسم «بيوت حصة» من 40 تاون هاوس، وهي بيوت سكنية راقية مكونة من 4 غرف نوم، بأعلى مستويات الفخامة والرفاهية، وتتميز بتصميمها الحديثة وطابعها المعماري الذي ينسجم مع البيئة الكويتية

الذي تم تحقيقه في مشروع «أبراج حصة». وتابع أن نسبة المبيعات في مشروع «أبراج حصة» تجاوزت الـ 50 في المئة، في حين تجاوزت نسبة المبيعات في مشروع «بيوت حصة» 10 بالمئة، وهذه أرقام ممتازة في ظل وجود جائحة كورونا.

وأضاف أن «بيوت حصة» تتمايز بتصاميم ولمساحات تجمع بين الأصالة والحداثة وتتجلى فيها معالم الحياة الاستثنائية بأرقى مستويات الراحة والرفاهية، وذلك من خلال مجموعة رائعة لوحدات الـ «تاون هاوس» والشقق السكنية، التي تتمتع بأعلى المعايير من المرافق والخدمات، فضلاً عن إطلالتها البحرية الخلابة على الخليج العربي، وتحت المناظر الأسرية لسماة مدينة الكويت. بعد «بيوت حصة» أحدث مشروع سكني راقٍ والذي يقع بضاحية حصة المبارك بإطالة خلابة على

الحسينان: 50% الارتفاع في أسعار العقار السكني خلال الربع الأول

الأحمد: تباين في أداء «الاستثماري» وانتعاش يشهده «الصناعي»



أحمد الأحمد

على السكني، بالإضافة إلى ارتفاع الإيجارات فيه. وذكر: العقار الاستثماري شهد ارتفاعاً في عدد من المناطق، فيما تراجع في مناطق أخرى، إلا أن العقار الاستثماري متماسك في أسعار أصوله، مبيناً أن العقار التجاري هو الأكثر تضرراً من تداعيات الأزمة، بسبب عزوف المستثمرين عن الشراء والبيع عليه خلال جائحة كورونا. وأجمع كل من الحسينان والأحمد على أن السوق العقاري في الكويت خضير، وسيشهد ارتفاعات كبيرة خلال الفترة المقبلة على وقع ارتفاع وتيرة الحصول على القفاح والتقاؤل بالقبض على الفيروس خلال الأشهر المقبلة، مع دراسة فتح الأجواء مرة أخرى أمام حركة الطيران.



عبد الرحمن الحسينان

ارتفاعات فلكية لم تشهد لها من قبل. وأضاف أن العقارات في السكني التي تقل قيمتها عن 500 ألف ارتفعت حدود 100 ألف دينار، فيما ارتفعت العقارات التي تجاوزت قيمتها 500 ألف بحدود 150 ألفاً، وحققت العقارات التي بلغت قيمتها مليون دينار ارتفاعات تراوحت بين 300 إلى 400 ألف. وأشار إلى أن قوة العقار السكني تكمن في عدة عوامل: أولها تأجيل أقساط القروض السكنية وتمتد إلى وقت طويل، وهو مؤشر على تفضيل الأفراد العمل داخل السوق العقاري على غيره من القطاعات الاقتصادية في الدولة. وشدد الحسينان على أن السوق العقاري في الكويت يمثل أحد الأبواب الرئيسية المشجعة للاستثمار من قبل الأفراد والشركات الراغبة في الاستثمار، خصوصاً العقار السكني الذي ارتفعت أسعاره بأكثر من 50 في المئة.

ارتفاعات جنوبية

من جانبه، أشار المقيم والمدرّب العقاري أحمد الأحمد إلى أن العقار السكني يشهد ارتفاعات جنوبية في العديد من مناطق الكويت خصوصاً منطقة شرق القرين، لافتاً إلى أن بعض العقارات تشهد أسعارها

أقر خبيران عقاريان بأهمية السوق العقاري لمالكي الكاش خلال الفترة المقبلة، مشيرين إلى أن سيولة عقارية كبيرة ستدخل السوق العقاري خلال الربع الثاني من العام الحالي، بعد دخول قانون تأجيل سداد أقساط القروض للمواطنين 6 أشهر، لافتين إلى أن السوق العقاري بمختلف قطاعاته الأكثر جذباً للكويتيين خلال الفترة المقبلة.

الأكثر إقبالاً

وفي هذا السياق، أشار الباحث المتخصص في الشأن العقاري عبد الرحمن الحسينان إلى أن العقار السكني الأكثر إقبالاً من قبل مالكي الكاش من الأفراد، باعتباره الأكثر أماناً، وشهدت أسعاره ارتفاعات كبيرة خلال الربع الأول من العام الحالي، بسبب العوائد الجزية للاستثمار في العقار السكني في العديد من مناطق الكويت.

رؤية غائبة

وبيّن الحسينان أن العقار الاستثماري عانى تراجعاً بسبب عدم وضوح الرؤية بشأن فتح المطار، ووجود الألف العالقين من غير الكويتيين في الخارج، مبيناً أن التراجع في الأسعار تجاوز في بعض المناطق حاجز 35 في المئة. واستدرك بالقول إن العقار

ذكر الحسينان أن العقار الاستثماري عانى تراجعاً بسبب عدم وضوح الرؤية بشأن فتح المطار، ووجود آلاف العالقين من غير الكويتيين في الخارج، مبيناً أن التراجع في الأسعار تجاوز في بعض المناطق حاجز 35 في المئة.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3390	3.3041	2.7509	2.3713	3.0329	357.24	4.2750
الريال السعودي	0.08104		0.2678	0.2229	0.2458	28.95	0.3465
الدولار الأمريكي	0.30265	3.7344	0.8326	0.7177	0.9179	108.12	1.2938
اليورو	0.36351	4.4854	1.2011	0.8622	1.1028	129.89	1.5543
الجنيه الأسترالي	0.42171	5.2035	1.1598	0.7817	1.2792	160.68	1.80
الفرنك السويسري	0.32972	4.0684	0.9068	0.7817	0.9068	117.83	1.4096
الين الياباني	0.00280	0.0345	0.0092	0.0066	0.0085		0.0120
الدولار الأسترالي	0.23392	2.8863	0.7729	0.6434	0.7094	83.57	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30265	3.7344	0.30265	0.3740	3.6273	0.3631	15.5995
الدينار الكويتي	3.3041	12.3390	1.2358	1.1002	11.9851	1.2659	51.5430
الريال السعودي	0.2678	0.0810		0.9713	0.1026	0.9794	4.1772
الدينار الجزائري	2.6737	0.8092	9.9848		1.0244	9.7792	41.7088
الريال القطري	0.2757	0.0834	1.0295	0.1031	0.1056	1.0083	4.3006
الريال العماني	2.6101	0.7899	9.7471	0.9762	9.4675	9.5464	40.7159
الدرهم المصري	0.2734	0.0827	1.0210	0.1023	0.9917	0.1048	4.2651
الجنيه المصري	0.0641	0.0194	0.2394	0.0240	0.2325	0.0246	0.2345

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	63.61	63.85	▲ 0.04	0.06	22.37
برنت	64.46	64.82	▲ 0.06	0.09	21.08
غرب تكساس المتوسط	62.66	62.56	▼ -0.10	-0.16	22.84
الذهب	1777.25	1780.51	▲ 3.26	0.18	-6.75
الفضة	25.87	25.89	▲ 0.02	0.08	-1.98

خطأ لغوي لحنان مطاوع يثير السخرية



حنان مطاوع

تعرضت الفنانة حنان مطاوع وحسام علي مخرج مسلسل "القاهرة كابول" لانتقادات، بسبب مشهد ظهرت فيه مطاوع تتكلم بلغة عربية غير دقيقة، رغم أنها مدرسة لغة عربية. المشهد جمع بين حنان والفنان الشاب نور محمود، الذي يعمل مدرسا زميلا لها في المسلسل، وقال لها إنه معجب بإتقانها اللغة العربية، وهو ما جعله يتقرب منها. وأثناء حديثها معه تطرقت إلى بعض الجمل بالفصحى، لكنها لم تتمكن من الحديث بطريقة صحيحة. وأثار المشهد سخرية المهتمين باللغة العربية على صفحاتهم على "فيسبوك"، حين قالت لنور محمود "المعرفة تنفع صاحبها" بتشكيل غير دقيق، واتهم البعض المؤلف، لأنه كان عليه وضع تشكيل على الكلمات، وعلى المخرج ومساعديه أن يقوموا بالمتابعة، وخاصة أنها مدرسة متخصصة في اللغة. كما تعرض العمل خلال آخر 3 حلقات منه لانتقادات المشاهد، التي تطرقت إلى ما وصفه الجمهور بـ"الوعظ"، من خلال مشاهد قدمها الفنان نبيل الحلفاوي أو الفنان خالد الصاوي.

توابيل

العدد 4714 / الخميس 22 أبريل 2021م / 10 رمضان 1442هـ

مكي وأبو اليزيد يخطفان الأنظار

شهدت الحلقتان السابعة والثامنة من مسلسل "الاختيار 2" تحولا كبيرا في شخصية النجم أحمد مكي، من الجمود إلى شخصية رومانسية مع "عالية"، التي تقدم دورها الفنانة أسماء أبو اليزيد. وقدم مكي وأسماء خلال الأيام الماضية عدة مشاهد رومانسية عن اعترافه بحبه لها، مع تقدم عريس لخطبتها، وخرج معها أكثر من مرة، وهو ما جعل صور مكي وأسماء تنتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي بكثافة، بعد أن كان رافضا تماما للخطوبة أو الارتباط أو الزواج في بداية المسلسل، كما تغيرت مفرداته من الغلظة للرومانسية.

بدورها، أشادت الفنانة داليا مصطفى بإداء الفنانين كريم عبدالعزيز وأحمد مكي، ونشرت صورة لهما، وتفاعل معها الجمهور، وأشادوا بالعمل وإبداع الفنانين.



أحمد مكي

نادين نجيم تتألق في «عشرين عشرين»

يستمر مسلسل عشرين عشرين في حصد نجاحات كبيرة، وتصدر مشهد الحريق الترندي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كما أشاد العديد من المتابعين ببراعة بطلي المسلسل، الممثلة اللبنانية نادين نسيم نجيم والممثل السوري قصي خولي، ليصبح حديث رواد مواقع التواصل.

وتفاعل الناشطون مع أداء نادين وإحساسها الصادق بشخصية سما، ويختبرونها من أهم نجاحات رمضان لهذا العام، وتشكل مع قصي ثنائيا لامعا. يذكر أن المسلسل بطولة نادين نسيم نجيم، وقصي خولي، ورامي عياش، وكارمن لبس، وفادي إبراهيم، وحسين مقدم، وروا بقسماتي، وحيد زين الدين، وماريتا الحلاني، وبمشاركة رندة كعدي وفؤاد شرف الدين، وكتابة بلال شحات ونادين جابر، وإخراج فيليب أسمر.



نادين نجيم

صفعة وترقية لصبري في «هجمة مرتدة»

تصاعدت أحداث مسلسل "هجمة مرتدة" للنجم أحمد عن وهند صبري، في الحلقة الثامنة بشكل كبير، بترقية هند صبري، التي تجسد شخصية "دينا"، إلى مديرة المكتب الإقليمي للشرق الأوسط في مصر من قبل منظمة دولية قبل عودتها إلى مصر، وتلقي ضابط المخابرات المصري الذي يتابع معها كل التطورات، وتخبره بأنها قلقة من هذا الأمر، لكنه طمأنها بشكل كبير، بأن المنظمة أصبحت تضع ثقها بها. ووصلت دينا إلى القاهرة لتلتقي جدها، الذي صفعها على وجهها، لخروجها مع مقدم برامج، وقولها: "اللي شايفين إن لسه فيه حرب بين العرب واليهود متخلفين"، ويطردها من المنزل، ويطلب منها أن تنسى أن لها جدا، ولم يخبر أمها وشقيقها بالأمر، وطلب منها قبل مغادرة المنزل، والانسفير في جنازته.



هند صبري



فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لديك الكثير من الأفكار والقدرة على تحقيقها في عملك، فلا تتردد. عاطفياً: ابتعد عن الروتين أنت وشريك حياتك، وأدخل التغيير والفرح اجتماعياً: حاول أن تتعلم لغة جديدة عن طريق الإنترنت. رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تدع الإحباط أو الناس بسطران عليك، لأنك صاحب عزيمة قوية. عاطفياً: غيمة سوداء تمر فوق علاقتكما، وقد تستطيع إبعادها. اجتماعياً: قم ببعض التغييرات في منزلك، لتضيف إليه روحاً جديدة. رقم الحظ: 4.

الأسد

8/23 - 7/22

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: أمامك جهد كبير لتعود العمياء إلى مجاريها في ميدان عملك. عاطفياً: لا تصب غضبك على شريك حياتك إذا كانت أمور العمل شاقة. اجتماعياً: انذهب إلى الطبيعة إذا استطعت، وقم بنزهة تامل وعودة إلى الذات. رقم الحظ: 11.

الميزان

23 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: حان الآن التفكير بتطوير أدوات عملك، من أجل إنتاج أفضل. عاطفياً: تشناق إلى الحبيب كثيراً، بعدما أعدته عنك الظروف. اجتماعياً: بدأ جسمك يحتاج إلى تغذية صحية بعيداً عن السكر والشويات. رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: حسن أسلوبك في التعامل مع الزبائن لتكسب أضعاف ما ياتيك. عاطفياً: الأشتباك الكلامي الدائم مع الحبيب سيؤذي بكما إلى نزاع مرير. اجتماعياً: البيت هو المكان الذي تلجأ إليه في جميع أمورك، فاحرص عليه. رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تستعمل في ميدان عملك كلاماً بذيئاً، فالآخرون ليسوا خداماً لك. عاطفياً: طفح الكتل مع الشريك، ويريد مصارحتك في أمور عدة. اجتماعياً: راجع بيتك وبين نفسك الأحداث التي مرت عليك، واستفد منها. رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: الوضع في العمل معقد جداً، ويتطلب الكثير من الصبر والانتظار. عاطفياً: يتفهم الشريك تماماً الوضع الذي تعانیه، ويقف إلى جانبك اجتماعياً: تستطيع تحقيق الكثير وأنت في المنزل، فلا تضع وقتك. رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: انتفع في هذا اليوم من الزملاء الذين يتعاونون بإخلاص وإيجابية معك. عاطفياً: أحياناً يؤدي النقاش بينكما إلى نزاع قاس بدون أسباب تذكر. اجتماعياً: رفقة الأحباب تبعد الملل، وتدخل الفرح، فأكثر منها. رقم الحظ: 53.

الثور

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: المواعيد التي تعطيلها للزبائن مقدسة، فلا تخل بها من أجل سمعتك. عاطفياً: الأبراج تثير بهجوب عاصفة على علاقتك العاطفية، فانتبه. اجتماعياً: إكرام الوالدين واجب ينبغي أن تضعه في قائمة أولوياتك. رقم الحظ: 27.

العذراء

8/23 - 9/22

الميزان

23 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: يريد البعض منك إنتاجاً أكثر، فلا تلتفت حالياً إليهم. عاطفياً: لا يبرح الحبيب خاطرك، فكن عملياً، وافعل ما يرضيه. اجتماعياً: تفكر بتضمين عطلتك بعيداً عن المنزل، فنفذ ذلك فوراً. رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تلعن الدهر، ولا تشتم الحظ، بل اسع إلى تطوير عملك وتنميته. عاطفياً: تضع اللوم دائماً على شريك حياتك، وتنسى مسؤولياتك. اجتماعياً: التفاؤل يجعلك ترى الإيجابيات، فيما التشاؤم يجزك نحو السواد. رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

هنياً: المتابعة على عملك تجعلك تحافظ على عودك بوقت أقرب. عاطفياً: ينشأ مع الشريك خلاف قد يتطور إلى ما لا تحمد عقباه، فانتبه. اجتماعياً: اصبر مع الصابرين، وحافظ على هدوء أعصابك أمام أفراد عائلتك. رقم الحظ: 56.

انتقادات لاذعة للأعمال الخليجية عبر مواقع التواصل

آراء ساخرة من الحوارات الركيكة ومطالبات بكوميديا أفضل

بينما يأمل صانعو الأعمال الدرامية الخليجية تحقيق النجاح، تأتي تعليقات صادمة ربما لا يرغب الفنانون في سماعها.

عقب عرض عدد لا بأس به من الحلقات في رمضان، قدّم الناشطون في مواقع التواصل، انتقادات وملاحظات، تمحورت حول الأفكار المتكررة المطروحة، التي يرى المتفعلون والنشطاء على تلك الصفحات، أن بعضها لا يتسجم مع العادات والتقاليد المجتمعية السائدة.

وإستاء بعض المتابعين من تكرار صورة نمطية للأحداث في الحقب الزمنية القديمة رغم تحضر وتقديم مختلف دول الخليج، ورأى بعضهم أن الكوميديا الخليجية أصبحت في موقع خطر جداً.

وتعرض مسلسل "مارغريت"، للانتقاد من رواد التواصل الاجتماعي نتيجة لإطالة بعض المشاهد، لاسيما أن الإيقاع في الحلقات الأولى كان متقناً، كما عبروا عن استيائهم من فكرة وجود عاملات يتحدثن اللهجة الخليجية، ولم تبين أحداث العمل حقيقة هويتهم.

وخلافاً لهذه الآراء، عبر آخرون عن إعجابهم بالديكور واختيار الأزياء والملابس الكلاسيكية في تلك الحقبة الزمنية، في حين انتقد البعض طرح المسلسل قضايا مثل العادات والتقاليد والفساد والرشاوى وشراء الذمم بطرق غير دقيقة، فهذه النوعية من الموضوعات تحتاج إلى حبكة فنية متقنة، ومن جانب آخر.

يا ما كان وكان

ورغم الإعجاب ببعض المشاهد في مسلسل "يا ما كان وكان"، فإن البعض انتقد المبالغة في الأداء من قبل الفنانين الشباب، واعتبروا ذلك غير مقبول.

وعبر متابعون لمسلسل "بيت الذل" عن شعورهم بالضجر من طغيان صوت الموسيقى المصاحبة على المشاهد التمثيلية، إضافة إلى انتقاد الحوارات "الركيكة" وكذلك الكوميديا التي تحتاج إلى إعادة نظر وتحضير أكبر.

وفي السياق ذاته، انتقد مشاهدون ظهور بعض الممثلات في مسلسل دفعة بيروت، مستغربين أداء فنانات في منتصف الثلاثينيات والأربعينيات لأدوار شابات في الـ 18 عاماً بالمسلسل، وذلك رغم وجود العديد من الممثلات الشابات اللاتي كن أقدر على أداء تلك الأدوار التمثيلية.

تراجع الأعمال الكوميدية

ولاحظ المتابعون تراجعاً في عدد من المسلسلات الخليجية الكوميدية، مطالبين بتقديم أفكار جديدة للخروج من النمطية.

ويعيداً عن الصورة النمطية في الدراما الخليجية، ظهرت "نجمة" في مسلسل "يجيب الله مطر" و"نجيبة" في مسلسل "بيت الذل"، بتجرد تام من الزينة والمكياج، كما كان لهما أداء مميز وتمقص وتعايش وإتقان، مما نال إعجاب المشاهدين.

يذكر أن "يجيب الله مطر" تدور أحداثه في إطار يمزج بين الدراما والكوميديا حول أب يخرج من السجن الذي أمضى فيه 20 عاماً، ليفاجأ بأن حياة ابنته انقلبت رأساً على عقب، بعد أن سرقنا أمواله، الأولى أصبحت سيدة أعمال، والثانية ممثلة، وتركتنا والدتهما تعيش وحيدة. واستطاعت الفنانة زهرة عرفات من خلال المسلسل تقديم نفسها في قالب جديد لم يعتد عليه جمهورها، إذ تجمع شخصية "نجمة" ما بين القوة والياس في قالب كوميدي إنسانية تميز بالعديد من المراحل والمواقف، وتختلف خلال هذه المراحل في الشكل والمضمون.

المسلسلات الخليجية

وتضم قائمة الدراما الخليجية الرضائية عدداً كبيراً تدور أحداث العديد منها في حقب زمنية قديمة، من بينها سما عالية، والناموس، والوصية الغائبية، ودفعة بيروت، ومارغريت، والروح والرية، وغريب، ومن بين المسلسلات المعاصرة، الناجية الوحيدة، وأمينة حاف، وبيت النذل، وحين رأت، ونبض مؤقت، علماً بأن قائمة الدراما الخليجية تتضمن كلاً من مسلسل مطر صيف، وغريب، وعلاء الدين، وأنا أحبك بعد، وشلوي ناش، واللي نحبه، وبوطار، وحامض حلو، ويجيب الله مطر، وبنات مسعود، واستديو 21، وسرك الخافي، وياما كان وكان، والديك الأزرق.



زهرة عرفات



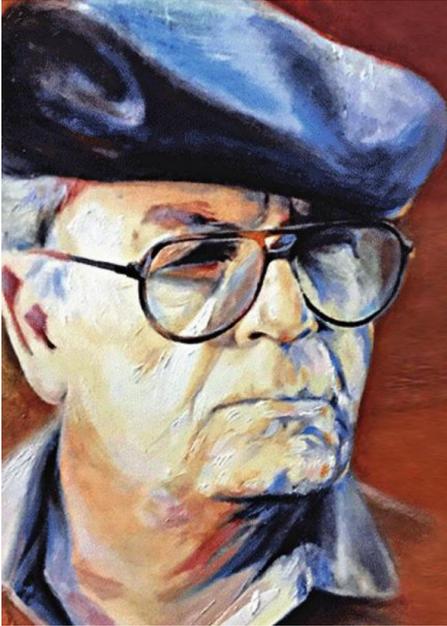
مسلسل «بيت الذل»

شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (9-16)

الماغوط يهاجم «الحدود» ويكتب تقريره عن الحنفية!

دمشق - شادي عباس

انتقل الماغوط في الثمانينيات للعمل بمجلة «الخليج» في ملحقها الثقافي، وكانت له في الإمارات كما في بيروت ودمشق من الألفة والمحبة والصدقة الكثير. وما قاله عن تلك الإمارات نقل في حديث مطول أشبه بالفيلم الوثائقي تحدث عنه الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني، وكتبه الكاتب والصحافي أحمد فرحات متضمنا الحديث عن الحالة الأدبية التي شكلها الماغوط في دولة الإمارات. كما استمر شاعرنا ككاتب كبير، لكن هذه المرة سينمائياً في فيلمي الحدود والتقرير، اللذين تعاون فيهما تعاوناً مطلقاً مع الفنان السوري دريد لحام، إلى جانب مشاركة الفنانة رعدة فيهما، لتأتي لاحقاً مسرحية شقائق النعمان كختام لتلك الأعمال.



أحمد مللي وعمر حجو وهاني الروماني من فيلم الحدود



مسلسل وين الغلط

مثلتها بالفصحى، لأن الصور والمعاني فيها أكثر سخونة وصدقاً إنسيابياً، فضلاً عن «عجائبية» التركيب الطبعي لبنية عمارتها النفسية واللغوية. ويوضح أحمد راشد أن الماغوط دفعه إلى الانخراط في الكتابة المسرحية، بالاقامة فيها حتى الثمالة، ورأى فيها «بلداً عربياً جديداً وحيوياً بنهضته، ورمزية هذه النهضة، التي هي مفخرة لكل عربي يريد أن يرى أمامه ترجمة عملية للتنمية البشرية والمدنية الحقيقية»، وقد استل في ذلك الزمن: «تقتضيني أمانة الاقتناع بشيء، ولكن كلمة الحق هنا يجب أن تقال يا صديقي، وقولها أحياناً، يكاد يكون معادلاً للشعور بالحرية والإمتلاء بها... وربما أكثر». كما أشاد الماغوط بأهل الإمارات وكرمهم وطيبتهم وحسن معشرهم، ولذلك «لم أشعر يوماً بغربة، بل بسطوح، بل كنت، وعلى الدوام، موضع حفاوة وترحيب لا أستحقهما، لولا ظروف مرض زوجتي لما اضطرت إلى ترك البلد».

ويضيف الكاتب أنه عندما زار الماغوط في منزله في شارع أسامة بن زيد في حي المزرعة بدمشق، بيع عام 2003، قال له الماغوط كلاماً جميلاً جدياً عن الإمارات عموماً، وعن أبو ظبي خصوصاً: «في الصحراء فقط، يا صديقي، تنفصل المعرفة عن جهامتها، وتتحول إلى ينبوع من اللطف واللين والرفقة والدعة، فتقرأ بفرح، وتستوعب بفرح، وتاكل بفرح، وتشرب بفرح، وتتحول فيك كائناتها (أي المعرفة) أيضاً بفرح، فتنفذ عنك كل الكهوتومات اليابسة المغلقة، وكل أسباب الحزن الجامد والمتحزك، ويتساوى فيك المدى الأدنى بالمدى الأعلى، على قاعدة من السمو غير المجزء هذه المرة، يزهو فيك حباً وورداً ميزته الأولى والأخيرة أنه لا يذبل، بل يظل نضراً، جلياً، ساطعاً في مهمته المتجسدة، وعلى مهل، بإسقاط كل الأتعة فيك... قناعاً وراء قناع وراء قناع».

كان يزور أبو ظبي بين الفينة والأخرى، يتمشى على كورنيشها المعيناً بخضرة الأشجار الداكنة ومدى البحر العظيم، «هناك، حيث تنشق الجاذبية عن

قبل الغوص في فترة الثمانينيات من حياة الشاعر الكبير الراحل محمد الماغوط، وهي فترة مهمة جداً على المنحنيين الشخصي والأدبي، لابد أن نتحدث عن آخر فترة السبعينيات من حيث الأعمال الدرامية، وكنا تحدثنا في حلقات سابقة عن أولى تجارب الماغوط في الدراما، وبإمكان الباحث في أعمال الماغوط التلفزيونية أن يجد تشابهاً كبيراً في معظمها، على اختلاف الأسلوب الذي تُقدّم به، والتشابه يأتي من ناحية النقد الساخر عموماً، عبر استخدام شخصيات كابو عنتر وغوار الطوشي، كما في مسلسل «وين الغلط»، وباوخر السبعينيات. وهو المسلسل السوري الكوميدي الذي اعتمد اعتماداً مطلقاً على النقد والفكاهة، ويتحدث عن مجموعة من القصص بطلاها غوار وابوعنتر يقومون بالنصب والاحتيال على الناس كي يعيشوا باستقرار. تم إنتاجه سنة 1979، من تأليف دريد لحام ومحمد الماغوط، وإخراج خالد المالح ودريد لحام، وساعد في الإخراج انيتا دوردي وسهير غربية.

دريد لحام (غوار الطوشة)، وناجي جبر (أبو عنتر)، وياسين بقوش (ياسينو)، وسامية الجزائري (أم ياسين)، إضافة إلى عمر حجو وصباح الجزائري وشاكر بريخان وإيمان كامل ونبيل خزام وغادة الشعة ومحمد طرقي وأحمد مساحي وكلهم مثل أدواراً مختلفة.

سافر الماغوط خلال الثمانينيات إلى دولة الإمارات وإلى إمارة الشارقة بالتحديد، وعمل في جريدة الخليج وأسس مع يوسف عايدابي القسم الثقافي في الجريدة، وعمل معه في القسم لاحقاً الكاتب السوري نواف بونس.

عن تلك المرحلة المهمة في حياة الماغوط الأدبية يتحدث الكاتب الصحفي أحمد فرحات، في مادة أشبه بالوثائقية عن فترة تواجد شاعرنا في الإمارات والعلاقة التي ربطته بها، مذكراً القراء بأنه عاش سنوات بحالها في الإمارات، بدءاً من مطلع الثمانينيات من القرن الفائت، عمل خلالها مسؤولاً للقسم الثقافي في «الخليج» بالشارقة، ومؤسساً لـ «الملحق الثقافي» فيها، بالتعاون مع الإعلاميين د. يوسف عايدابي. وقد ترك هذا الملحق بصمات ريادية في المشهد الإبداعي الإماراتي الحديث، خصوصاً لجهة تدعيمه ولادة جيل شعري وقصصي جديد ومستأنف، جسّدته أسماء إماراتية برزت بقوة فيما بعد في المشهد الأدبي، محلياً وعربياً. وعلى المستوى الشخصي، احتفظ الماغوط بذكرة بايما، غنية، ملؤها المحبة والشغف بالإمارات، إنساناً ومجتمعاً وأرضاً وجماليات لا تحصى، عكستها تجليات النقاء الصحراء والبحر، أو النقاء الأصفر بالزرق، كما يصف. يقول: «هناك فقط كنت أنتصر على طيور الهيم في رأسي، وأرغمها على التحليق منه فوراً... وهناك فقط كنت أجد أعماق قلبي أبعد من أطراف العالم كله».

كان قرار الماغوط السفر إلى الإمارات متخذاً في عام 1979 للعمل في صحافتها، فعملها عمل فيها وترك تأثيراً في المحيط الثقافي الإماراتي. ويتابع الكاتب فرحات إخبارنا بما قيل له مطولاً من قبل الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني عن الماغوط وعن أهميته وتأثيره في الشعر الخليجي. ورأى أنه كان يعتبر نفسه «تلميذاً حراً» للماغوط، وأنه تعلم منه الكثير، كما تعلم غيره من شعراء

الإمارات، وكذلك الشعراء والأدباء العرب ممن أقاموا فيها، ولا يزال البعض منهم يقيم في البلد، وخصوصاً على مستوى مواكبة مسار الحدائث الشعرية العربية، عبر روادها الكبار المعروفين، ولإسما من كان منهم منخرطاً في مجلة «شعر»، كالشاعر الكبير أنسي الحاج، شريكه في ريادة قصيدة النثر وترسيخها عربياً. ومما قاله أحمد راشد بحسب فرحات: «علمني الماغوط كيفية ضبط كتابة القصيدة النثرية، والألفاظ التي ينبغي استخدامها، وتلك التي يُستحسن تجنبها في مندرجها. كان أستاذي في كل شأن أدبي آخر أكتبه أو أتولاّه، من دون أن يجعلني أحسن يوماً بشعور التلمذة أمامه... على العكس، كان يكره ويتحاشى دوماً، وعن قصد، أن يقوم بدور المعلم الشعري أو الأدبي لأحد، لكنه، من جهة أخرى، كان متعاوناً للغاية مع الجميع، من شعراء وكتاب إماراتيين وعرب، ممن كانوا يدفعون إليه بنصوصهم لنشرها في «الملحق الثقافي»، ومنهم القاصّة الإماراتية سلمى مطر سيف، حيث نوه الماغوط بتجربتها أكثر من مرة، ودفع بها إلى الأقصى، وكذلك كان شأنه مع الشاعرة الإماراتية ظبية خميس، وبالنسبة إليّ، على الأقل، (والكلام لأحمد راشد) كان يعرف كيف يمزج ملاحظاته على أي نصّ لي كنت أعرضه عليه، ويذكّاء عجب، وبعيداً عن أي خلفية نقدية أدعائية متطرفة، فأقبل الملاحظة منه وكأنها ليست ملاحظة».

وكان الماغوط يساوي إبداعاً بين الشعر العامية والشعر بالفصحى، مع ميل أحياناً إلى القصيدة العامية (النبطية)، التي كان يستوعبها بتحبّ ظاهر وعميق جداً أيضاً، كيف لا وهو يفخر بأنه ابن بيئة ريفية بدوية قح، وقد اعترف أكثر من مرة، بأن القصيدة باللهجة العامية هي أقوى وأبعد عن

عشق الإمارات وأهلها ولم يغادرها عائداً إلى دمشق إلا بسبب مرض زوجته سنية

من أقواله: خسرتنا أندلساً لنا في أوروبا وما نحن نغوض عنها باندلس جديدة وأبدية في الخليج اسمها أبو ظبي



الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني

الوحدة العربية

تدور الأحداث الكوميدية المتعلقة بفيلم الحدود حول سائق سيارة، حيث تم توظيف هذه الشخصية من قبل الماغوط ليسخر من الادعاءات المتعلقة بالوحدة العربية والتعاون العربي (كما ورد في عدة مقالات نقدية تحدثت عن الفيلم)، إن كان هذا السائق في رحلة بين بلدين، أحدهما يقع إلى الغرب ويسمى غربستان، والآخر إلى الشرق واسمه شرقستان، ويحصل أن تضع كل الأوراق الثبوتية لهذا السائق بما فيها جواز السفر في المنطقة الحدودية الفاصلة بين غربستان وشرقستان، إلا

أن هذا الضياع لم يشمل الأوراق فقط، بل شمل السائق نفسه الذي ضاع وتاه هو الآخر، ووجد نفسه في منزلة بين منزلتين، لا يستطيع دخول البلد الذي أتى منه بسبب ضياع أوراقه الثبوتية من جهة، ولا يستطيع العودة إلى داخل البلد الذي غادره، للسبب نفسه، ويأتي ضياعه من عدم امتلاكه هوية ولا أهلاً ولا بلداً، فقط هو والسيارة والليل والنجم والمساء، مما اضطره إلى نصب خيمة بيوت فيها في المنطقة الحدودية التي تتوسط المسافة بين البلدين، حيث أقام فيها وبدأ في تكيف

حياته على هذا الوضع الغريب والشاذ. وبالتالي امتلات حياته بمفارقات ومعاكسات عديدة استفاض الفيلم في شرحها من خلال الأنماط المختلفة من الناس الذين كان يلتقي بهم هذا السائق المتكوب. يذكر أن الفيلم من إنتاج نادر الأتاسي وسيريا فيلم، ومن توزيع المتحدة للتجارة والسينما.

مسلسل «وين الغلط» أنتج 1979 وهو مجموعة من القصص الكوميدية بطلاها غوار وابوعنتر المحتالان وأنتج سنة 1979

الماغوط سافر الإمارات إلى إمارة الشارقة بالتحديد، وعمل في جريدة الخليج وأسس مع يوسف عايدابي القسم الثقافي في الجريدة، وعمل معه في القسم لاحقاً الكاتب السوري نواف بونس.

عن تلك المرحلة المهمة في حياة الماغوط الأدبية يتحدث الكاتب الصحفي أحمد فرحات، في مادة أشبه بالوثائقية عن فترة تواجد شاعرنا في الإمارات والعلاقة التي ربطته بها، مذكراً القراء بأنه عاش سنوات بحالها في الإمارات، بدءاً من مطلع الثمانينيات من القرن الفائت، عمل خلالها مسؤولاً للقسم الثقافي في «الخليج» بالشارقة، ومؤسساً لـ «الملحق الثقافي» فيها، بالتعاون مع الإعلاميين د. يوسف عايدابي. وقد ترك هذا الملحق بصمات ريادية في المشهد الإبداعي الإماراتي الحديث، خصوصاً لجهة تدعيمه ولادة جيل شعري وقصصي جديد ومستأنف، جسّدته أسماء إماراتية برزت بقوة فيما بعد في المشهد الأدبي، محلياً وعربياً. وعلى المستوى الشخصي، احتفظ الماغوط بذكرة بايما، غنية، ملؤها المحبة والشغف بالإمارات، إنساناً ومجتمعاً وأرضاً وجماليات لا تحصى، عكستها تجليات النقاء الصحراء والبحر، أو النقاء الأصفر بالزرق، كما يصف. يقول: «هناك فقط كنت أنتصر على طيور الهيم في رأسي، وأرغمها على التحليق منه فوراً... وهناك فقط كنت أجد أعماق قلبي أبعد من أطراف العالم كله».

كان قرار الماغوط السفر إلى الإمارات متخذاً في عام 1979 للعمل في صحافتها، فعملها عمل فيها وترك تأثيراً في المحيط الثقافي الإماراتي. ويتابع الكاتب فرحات إخبارنا بما قيل له مطولاً من قبل الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني عن الماغوط وعن أهميته وتأثيره في الشعر الخليجي. ورأى أنه كان يعتبر نفسه «تلميذاً حراً» للماغوط، وأنه تعلم منه الكثير، كما تعلم غيره من شعراء

الماغوط سافر الإمارات إلى إمارة الشارقة بالتحديد، وعمل في جريدة الخليج وأسس مع يوسف عايدابي القسم الثقافي في الجريدة، وعمل معه في القسم لاحقاً الكاتب السوري نواف بونس.

عن تلك المرحلة المهمة في حياة الماغوط الأدبية يتحدث الكاتب الصحفي أحمد فرحات، في مادة أشبه بالوثائقية عن فترة تواجد شاعرنا في الإمارات والعلاقة التي ربطته بها، مذكراً القراء بأنه عاش سنوات بحالها في الإمارات، بدءاً من مطلع الثمانينيات من القرن الفائت، عمل خلالها مسؤولاً للقسم الثقافي في «الخليج» بالشارقة، ومؤسساً لـ «الملحق الثقافي» فيها، بالتعاون مع الإعلاميين د. يوسف عايدابي. وقد ترك هذا الملحق بصمات ريادية في المشهد الإبداعي الإماراتي الحديث، خصوصاً لجهة تدعيمه ولادة جيل شعري وقصصي جديد ومستأنف، جسّدته أسماء إماراتية برزت بقوة فيما بعد في المشهد الأدبي، محلياً وعربياً. وعلى المستوى الشخصي، احتفظ الماغوط بذكرة بايما، غنية، ملؤها المحبة والشغف بالإمارات، إنساناً ومجتمعاً وأرضاً وجماليات لا تحصى، عكستها تجليات النقاء الصحراء والبحر، أو النقاء الأصفر بالزرق، كما يصف. يقول: «هناك فقط كنت أنتصر على طيور الهيم في رأسي، وأرغمها على التحليق منه فوراً... وهناك فقط كنت أجد أعماق قلبي أبعد من أطراف العالم كله».

كان قرار الماغوط السفر إلى الإمارات متخذاً في عام 1979 للعمل في صحافتها، فعملها عمل فيها وترك تأثيراً في المحيط الثقافي الإماراتي. ويتابع الكاتب فرحات إخبارنا بما قيل له مطولاً من قبل الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني عن الماغوط وعن أهميته وتأثيره في الشعر الخليجي. ورأى أنه كان يعتبر نفسه «تلميذاً حراً» للماغوط، وأنه تعلم منه الكثير، كما تعلم غيره من شعراء



الماغوط في إحدى المناسبات

الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني

الماغوط سافر الإمارات إلى إمارة الشارقة بالتحديد، وعمل في جريدة الخليج وأسس مع يوسف عايدابي القسم الثقافي في الجريدة، وعمل معه في القسم لاحقاً الكاتب السوري نواف بونس.

عن تلك المرحلة المهمة في حياة الماغوط الأدبية يتحدث الكاتب الصحفي أحمد فرحات، في مادة أشبه بالوثائقية عن فترة تواجد شاعرنا في الإمارات والعلاقة التي ربطته بها، مذكراً القراء بأنه عاش سنوات بحالها في الإمارات، بدءاً من مطلع الثمانينيات من القرن الفائت، عمل خلالها مسؤولاً للقسم الثقافي في «الخليج» بالشارقة، ومؤسساً لـ «الملحق الثقافي» فيها، بالتعاون مع الإعلاميين د. يوسف عايدابي. وقد ترك هذا الملحق بصمات ريادية في المشهد الإبداعي الإماراتي الحديث، خصوصاً لجهة تدعيمه ولادة جيل شعري وقصصي جديد ومستأنف، جسّدته أسماء إماراتية برزت بقوة فيما بعد في المشهد الأدبي، محلياً وعربياً. وعلى المستوى الشخصي، احتفظ الماغوط بذكرة بايما، غنية، ملؤها المحبة والشغف بالإمارات، إنساناً ومجتمعاً وأرضاً وجماليات لا تحصى، عكستها تجليات النقاء الصحراء والبحر، أو النقاء الأصفر بالزرق، كما يصف. يقول: «هناك فقط كنت أنتصر على طيور الهيم في رأسي، وأرغمها على التحليق منه فوراً... وهناك فقط كنت أجد أعماق قلبي أبعد من أطراف العالم كله».

كان قرار الماغوط السفر إلى الإمارات متخذاً في عام 1979 للعمل في صحافتها، فعملها عمل فيها وترك تأثيراً في المحيط الثقافي الإماراتي. ويتابع الكاتب فرحات إخبارنا بما قيل له مطولاً من قبل الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني عن الماغوط وعن أهميته وتأثيره في الشعر الخليجي. ورأى أنه كان يعتبر نفسه «تلميذاً حراً» للماغوط، وأنه تعلم منه الكثير، كما تعلم غيره من شعراء

الماغوط سافر الإمارات إلى إمارة الشارقة بالتحديد، وعمل في جريدة الخليج وأسس مع يوسف عايدابي القسم الثقافي في الجريدة، وعمل معه في القسم لاحقاً الكاتب السوري نواف بونس.

عن تلك المرحلة المهمة في حياة الماغوط الأدبية يتحدث الكاتب الصحفي أحمد فرحات، في مادة أشبه بالوثائقية عن فترة تواجد شاعرنا في الإمارات والعلاقة التي ربطته بها، مذكراً القراء بأنه عاش سنوات بحالها في الإمارات، بدءاً من مطلع الثمانينيات من القرن الفائت، عمل خلالها مسؤولاً للقسم الثقافي في «الخليج» بالشارقة، ومؤسساً لـ «الملحق الثقافي» فيها، بالتعاون مع الإعلاميين د. يوسف عايدابي. وقد ترك هذا الملحق بصمات ريادية في المشهد الإبداعي الإماراتي الحديث، خصوصاً لجهة تدعيمه ولادة جيل شعري وقصصي جديد ومستأنف، جسّدته أسماء إماراتية برزت بقوة فيما بعد في المشهد الأدبي، محلياً وعربياً. وعلى المستوى الشخصي، احتفظ الماغوط بذكرة بايما، غنية، ملؤها المحبة والشغف بالإمارات، إنساناً ومجتمعاً وأرضاً وجماليات لا تحصى، عكستها تجليات النقاء الصحراء والبحر، أو النقاء الأصفر بالزرق، كما يصف. يقول: «هناك فقط كنت أنتصر على طيور الهيم في رأسي، وأرغمها على التحليق منه فوراً... وهناك فقط كنت أجد أعماق قلبي أبعد من أطراف العالم كله».

كان قرار الماغوط السفر إلى الإمارات متخذاً في عام 1979 للعمل في صحافتها، فعملها عمل فيها وترك تأثيراً في المحيط الثقافي الإماراتي. ويتابع الكاتب فرحات إخبارنا بما قيل له مطولاً من قبل الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني عن الماغوط وعن أهميته وتأثيره في الشعر الخليجي. ورأى أنه كان يعتبر نفسه «تلميذاً حراً» للماغوط، وأنه تعلم منه الكثير، كما تعلم غيره من شعراء



رجاء الجداوي... نجمة الأناقة في السينما المصرية (4 - 5)



عارضة الأزياء تستعير ثوب زفافها من سهير البابلي

وأخذت تبحث لها عن عريس، وطرق الكثيرون باب نجمة الأناقة، لكنها رفضت أن ترتبط بشكل تقليدي، حتى التقت حسن مختار (حارس مرمى المنتخب المصري)، ووجدت فيه مواصفات شريك العمر، ودام زواجهما نحو 46 عاماً، حتى وفاته في عام 2006.

تتابعت رحلة الفنانة رجاء الجداوي في السينما والدراما التلفزيونية، واتخذت أصعب قرار في حياتها، باعترال عروض الأزياء، وتفرغت للتمثيل، وقدمت خلال فترة السبعينيات الكثير من الأدوار المتميزة، وانتقلت للمرة الأولى النجم عادل إمام على الشاشة الصغيرة، وقادتها المصادفة في كواليس مسرحية «روبابكيا» إلى الزواج من «حبيب عمرها»، وبانت على أعتاب مرحلة جديدة في مشوارها الفني.

خشيت الأم على ابنتها من انشغالها بالتمثيل، وأن يفوتها قطار الزواج.



سهير البابلي

نيازى مصطفى، ومسلسل «أحلام الفتى الطائر» للكاتب وحيد حامد، والمخرج محمد فاضل، وتعتبر هذه التجربة الدرامية ثقلة فنية كبيرة في مشوارها الفني، لا سيما أن المسلسل لاقى نجاحاً كبيراً في عام 1978، وما زال يحظى بنسبة مشاهدة عالية حين يُعرض في القنوات الفضائية.

واستمر عملها في المسرح مع الفنان الكبير عادل إمام مدة 17 عاماً، مما أكسبها خبرات تمثيلية فائقة، وقدرة على مواجهة الجمهور، بل إنها اكتشفت موهبتها الكوميديّة، وأنها قادرة على الإضحاك بتلقائيتها وحضورها المميز، وأدركت أن الوقوف على خشبة المسرح بمنزلة «ترموست» لقياس درجة التفاعل بين الفنان والمشاهد، وكانت «وحياة طنط ظاظا» من العبارات الضاحكة التي رددتها أمام نجم الكوميديا خلال مسرحية «الواد سيد الشغال» بطولة عمر الحريري، ومصطفى منولى، ومشيخة إسماعيل، وبعدها شاركت في مسرحية «الزعيم» حتى مطلع الألفية الجديدة.

وأثناء مشاركتها في مسرحية «الزعيم» خاضت تجربة مسرحية أخرى هي «التعلب في الملعب» عام 1994، إخراج عبدالغنى زكي، وبطولة الفنان محمد رضا وأحمد آدم ومحمد الشراوى وعزة كمال، ودارت الأحداث في إطار كوميدي، وتعد من العروض المسرحية التي انتشرت في تلك الفترة، ويتم عرضها ليوم واحد أمام عدد محدود من الجمهور، ويجري تسجيل العرض لإذاعته من خلال الشاشة الصغيرة.

وتوقف نشاط رجاء المسرحي فور إسدال الستار على مسرحية «الزعيم»، على الرغم من شعورها بمتعة العمل على خشبة المسرح، وتجاوب الجمهور معها، إلا أنه استنزف كثيراً من وقتها وجهدها، وجعل كثيراً من المخرجين والمنتجين يتجنبون التعاون معها، ولذا فضلت التركيز أكثر على السينما والدراما التلفزيونية.

وكانت نجمة الأناقة تحرص على توثيق أغلب الذكريات بصور من مشوارها الفني، وتعزّن بصورها مع الفنان عادل إمام خاصة من مسرحية «الواد سيد الشغال»، وتحب أن تجلس مع حفيدتها «روضة» وتتصفح معها اليوم ذكرياتها، وتستمع لآرائها في أعمالها الفنية.



صورة نادرة لها في حديقة منزلها

«طنط ظاظا»
تضحك
الجمهور في
حضور «الواد
سيد الشغال»

وسهير رمزي، وأسند لها المخرج محمد عبدالعزيز دور «راجية» في فيلم «بريق عينيك» مع النجم نور الشريف ومديحة كامل، كما وقع اختيار المخرج يوسف شاهين لنجمة الأناقة للعمل معه في فيلم «حدوتة مصرية»، وقد اعتبرت هذا الفيلم نقطة تحول في مسيرتها الفنية، لأنها تعاونت مع مخرج عالمي وصاحب فلسفة خاصة.

مغامرة مسرحية

ومثلما دخلت مجال التمثيل مصادفة، دخلت الجداوي إلى عالم المسرح مصادفة أيضاً، عندما ذهبت لتناول العشاء في منزل «وحش الشاشة» فريد شوقي، وكان النجم عادل إمام من بين الحضور، وطلب منها أن تعمل معه في المسرح، ووقتها كان يجري بروفا مسرحية «الواد سيد الشغال»، وتخوفت نجمة الأناقة من المغامرة ومواجهة الجمهور في مسرحية كوميديّة، إلا أنه اقنعها أنها خفيفة الظل ولديها حضور جيد، وفي ذلك الوقت أصيبت بوزم في الغدة الدرقية، وتسبب العلاج في زيادة وزنها، فانسحبت من عروض الأزياء، وتفرغت للمسرح، وقدمت المسرحية الشهيرة على مدى ثماني سنوات، سافرت خلالها إلى مختلف دول العالم.

وبدأت نجمة الأناقة تعاونها الفني مع نجم الكوميديا عادل إمام، قبل نهاية سبعينيات القرن الماضي، وشاركته في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية، ومنها فيلم «أزواج طاشوش» للمخرج

واكتسبت الفنانة الراحلة فن التعامل والإتيكيت منذ طفولتها، فكانت دراستها في مدرسة داخلية، وكانت تهتم فيها بدروس اختيار الملابس، والمشي بخطى ثابتة، وأداب الطعام، كما علمتها خالتها الفنانة الراحلة تحية كاريوكا فنون التعامل مع الآخرين، وشاركت في صياها بعروض أزياء لأشهر دور الأزياء الفرنسية، فاكتملت خبرات كثيرة في فنون الإتيكيت وأداب الحديث والمشي.

ورأت نجمة الأناقة أن الجمال والتعامل مع الآخرين لا يحتاج إلى دورس وخبراء، ولكن يحتاج إلى احترام الآخرين، ويمكن لأي فتاة وسيدة أن تكون أنيقة، إذا كان هناك احترام في التعامل، وكانت تريد دائماً أن «الجمال ليس بارتفاع التكالف، لكنه يمكن أن يكون باندانها»، ويجب على الفتاة الاختيار السليم للملابس التي تعالج عيوب كل مرحلة حياتية، وارتداء الملابس النظيفة والمهذبة ذات الألوان المتناسقة التي تجذب نظرات من حولها باحترام.

كانت الجداوي من الفنانات القليلات اللواتي يبحثن عن الجمال الداخلي، وصفاء الروح، وتدريب النفس على البعد عن الأخذ وتجنب الصراعات، وعدم التدخل في حياة الآخرين، والتركيز في العمل وتحقيق النجاح، ولم تخش من تقدم السن وظهور التجاعيد، ولذا رفضت إجراء عمليات التجميل، وادركت أن كل تجعيدة علامة في مشوار حياتها، ولا تدعو للخجل منها، وأن الجراحة التجميلية إذا أصلحت بعض خطوط الوجه، لن تنجح في إصلاح القلب الذي يعيش في شيخوخة.



في جلسة تصوير قبل اعتزالها عروض الأزياء

كاريوكا تعترف بموهبة رجاء قبل رحيلها بعامين

وجاء اعتراف كاريوكا بموهبة ابنة شقيقها، بعد نحو 38 عاماً من دخول رجاء إلى عالم الفن بالمصادفة، حين ذهبت ذات يوم إلى منطقة وسط القاهرة لشراء هدية لوالدتها بمناسبة عيد الأم، وكان عمرها 15 عاماً، فقابلت مع أحد الأشخاص الذي اقترب منها، وقال لها إنه يريد لها في فيلم، لأنه يرى أن الكاميرا تحبها، فرفضت متعللة بأنها لا تحب التمثيل ولا التجميد، وإذا كانت تريد حياتها رانيا في رجاء كمنثلة إلا قبل وفاتها بعامين (1999)، وحينها قالت لها: «أنت ممثلة كويسة (جيدة)، لكن في بدايتك كنت بتخزجي الجملة بشكل غريب»، وطلبت منها، حينما تقف أمام الكاميرا أن تتعلم وتسمع الجملة الحوارية وتستر بها ثم تخرجها من لسانها.

طلت العلاقة متوترة بين رجاء الجداوي وخالتها الفنانة تحية كاريوكا، حين انتقلت للعيش مع والدتها بسبب ظروفها، وهنا كانت القطيعة التي استمرت نحو عامين، واتهمتها تحية بالحقد، لكن حينما مرضت كاريوكا ودخلت أحد المستشفيات، ذهبت رجاء ووالدتها إليها وجرى التصالح.

وكانت كاريوكا تعارض دخول ابنة شقيقها مجال الفن، ولم تحب طوال حياتها رأيها في رجاء كمنثلة إلا قبل وفاتها بعامين (1999)، وحينها قالت لها: «أنت ممثلة كويسة (جيدة)، لكن في بدايتك كنت بتخزجي الجملة بشكل غريب»، وطلبت منها، حينما تقف أمام الكاميرا أن تتعلم وتسمع الجملة الحوارية وتستر بها ثم تخرجها من لسانها.

استطاعت الجداوي أن توفق بين الفن وكونها زوجة وأماً، بل تضاعف نشاطها بعد الزواج، وشاركت في العديد من الأفلام والأعمال الدرامية، ومنها فيلم «موعد على العشاء» عام 1981، للمخرج محمد خان، وجسدت شخصية «عنايات» أمام النجمة سعاد حسني، وأحمد زكي وحسين فهمي ووزوز ماضي، وفي العام التالي ظهرت كعارضة أزياء في «عصابة حمادة وتوتو» للمخرج محمد عبدالعزيز، وبطولة النجم عادل إمام ولبليلة وصلاح نظمي وسامي العدل، ودارت أحداثه في إطار كوميدي.

ولم ينته عام 1982 من دون أن تشارك في ثلاثة أفلام أخرى، ولعبت دور «ليلي» في فيلم «النهيار» للمخرج أحمد السباعي، وبطولة النجوم كمال الشاوي وحسين فهمي



ملصق «موعد على العشاء»



...ومن أحد أعمالها



مشهد من مسرحية «الواد سيد الشغال»



(9-13)



مالك القهود وسيد الموشحات وحارس التراث

صباح يغني بأكبر قاعات باريس ويحل ضيفاً على «مونت كارلو»

دمشق - شادي عباس

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاحر، ملك القهود الحلبيّة، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثابتة» وأجمل قطوف الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال والملحّن القدود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرّد له هذه المساحة، لتنتشر على قرانها عبراً من سيرته.

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالتفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالقة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجز نفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن

- مقدم البرامج الفرنسي الشهير «جاك مارتا» يصر على استضافة فخري رغم اعتراض إدارة القناة
- صباح يتحدث بلهجته الحلبيّة دائماً وسعيد بإقرار قانون حماية الملكية في سورية

في داخله يطلب هذه الابتهالات، ويدخله الله سبحانه وتعالى.

الشعراء والملحنون

غنى المطرب السوري صباح فخري خلال مسيرته الغنائية، لكثير من الشعراء، منهم الشعراء العرب القدامى وعددهم 24، وهم: شاعر من ظرفاء أهل مكة النّازمي، وشعراء المهديين الإسلامي والأموي جميل بئينة الشاعر المتكّم، وجريير شاعر البلاط الأموي، وبعض الشعراء العباسيين مثل أبو نواس وأبو الطيّب المتنبّي، وأبو فراس الحمداني وأبو العلاء المعزّي وأحمد بن حسن الموصلي والشاعر المغنّي إسحاق الموصلي وابن زريق البغدادي وبهاء الدين زهير وعمر ابن الفارض والعبّاس ابن الأحنف ومحمد بن القاسم ومهيار الذيلمي، وبعض شعراء الأندلس الوشّاحين مثل أبو بكر ابن زهر الأندلسي وابن بقي وابن زيدون وابن سناء الملك ولسان الدين بن الخطيب والعارف بالله شرف الدين البوصيري عبدالقادر الجبلاني.

وعنى لشعراء عرب معاصرين، من جنسيات مختلفة: 34 سورياً و6 مصريين و4 فلسطينيين ولبناني وتونسي وسعودي.

أما السوريون فهم: أنطوان رشيد شعراوي وأنطوان مبيض والشيخ أبي المواهب الكري ويدر الدين حامد والدكتور جلال الدّهان وجمال الدين مجذمي وحماد حسن معروف وحسام الدين الخطيب وحسبب الكتاني وحسن سواس وشارل خوري وعدنان مارتيني وعبدالباسط الصوفي وعبدالحاميد حوارنة وعبد المجيد سيريس وعبدالله سلطان وعبدالكريم الحيدري وعلي الناصر وعمر أبو ريشة وعمر الحلبي وعمر بهاء الدين الأمازي والمناضل فخري البارودي وقيض الله الغادري وفؤاد البازجي والشيخ محمد السراس والشيخ محمد الهالبي ومحمد السباع ومحمد الناشي ومحمود الحنوبي والشيخ محمود منبني ومصطفى خلقي ومصطفى عكرمة ومصطفى حسين البدي ونظمي عبدالعزيز. والشعراء المصريون هم: أحمد رامي وأحمد عاشور سليمان وإمام الصفاوي والشيخ محمد الذرويش ويحيى محمد ويونس القاضي، بينما الفلسطينيون هم: إبراهيم طوقان ورامي اليوسف وعبدالرحيم محمود ويوسف طاش.

وأما الشعراء اللبنانيين فهو إيليا أبو ماضي، والشاعر التونسي أحمد العربي، والسعودي د. عبد العزيز بن محي الدين خوجة.

كما غنى فخري لملحنين من جنسيات مختلفة: 28 سورياً و16 مصرياً و4 لبنانيين وتونسي وفارسي وفلسطيني وعراقي، وهم:

السوريون: إبراهيم جودت وأحمد أبو خليل القبّاني وأحمد الأوبري والشيخ أمين الجندي والبشّك وبكري الكردوي وبهجت حسان وزهير منبني وسزي طمبورجي وسهيل عرفة وسليم سروة وشاكر بريخان وصالح المحنّك وصافي زين وعبدالرحمان مدلل وعبدالسلام سفر وعدنان أبوالشّامات وعزّين غنّام والشيخ عمر البطش والشيخ علي الذرويش وابنيه إبراهيم ونديم، وغالب طيفور وكميل شمير ومجدي العقيلي ومحمد محسن والشيخ محمّد عقيل المنبجي ومنير أحمد.

وأما المصريون فهم: أحمد صبري النجدي والشيخ حسن الملوك وحلمي بكر ودأود حسني والشيخ زكريا أحمد وسليم المصري والشيخ سندي درويش وصلاح الشرنوبلي وعبدالعال الحريشة وعشار الشريعي وكامل الخلعي وكمال الطويل ومحمد سلطان والشيخ محمد عثمان والشيخ محمد كما لحن له اللبّانّيون: إيليا بيضا وأسكندر شلفون وسامي الصيداوي ومحمد دلفيل.

وأما الملحن التونسي فهو الدكتور صالح المهدي، بينما الملحن الفارسي الأذربيجاني هو عبدالقادر المرافي، والملحن الفلسطيني يحيى السعودي، والملحن العراقي نصير شنة.



أمام قوس النصر سنة 1985



صباح في تركيا (مربسبن) 1984

فخري كل القوالب الغنائية: الموشحات، والدور، والقد، والموال، والقصيد، والأغاني الشعبية، والمونولوج، والطقطوقة، والأغاني الدينية، والأغاني الوطنية، فسيكون هناك لكل نص كلمة تعريف له، لأننا لن نبحث بالموشّح كعلم، لا، فهناك كتب مختصة، لكنني سأعرف به ماذا يعني موشّح، وسنذكر الموشّحات التي غناها صباح فخري، وماذا غير، وماذا أضاف من كلمات، وماذا طور، وكلمة واداء وموسيقى، ثم انتقل إلى الدور أشرح هذا القالب الغنائي وماذا أضاف فخري إليه، والأمر ينطبق على ما تبقى من أنواع الغناء كالقود والقصيد وغيرها في أبواب موجودة في الكتاب، حتى يستطيع القارئ الحصول على المعلومة والتمييز بين أنواع الغناء، كما أن الكتاب سيشتغل على النصوص الغنائية مكتوبة باللغة العربية، حسب ما كتبت، وستكتب بالنص كما تغني، لأن هناك الكثير من الحروف تكتب ولا تلفظ، كي يستطيع من يريد أن يعمل في الغناء تجاوب الأخطاء في اللفظ الذي سيكون سليماً، ويتابع صباح: أما الشرح فسيكون على نوعين، أولاً شرح من نوع أدبي عن قصة القصيدة، عن قصة الموشّح، عن موضوع القالب الغنائي، أما ثانياً فسيكون عن شرح المفردات ليدخل المستمع بعقق إلى قلب الغناء العربي، والمشتغل يعرف ماذا يغني، وأتمنى أن يكون هذا الكتاب مرجعية موسيقية لنا ضمن مكتبتنا العربية، لأن الكتب من هذا النوع قليلة جداً.

ويضيف في الكتاب أيضاً يوجد النوتة، حتى لا يذوت أحد على مزاجه، فأقول لهم: لا تتعب نفسك، فالنوتة موجودة وجاهزة، فهناك من يستطيع أن يكتب نوتة، وهناك من لا يستطيع، وهناك ما لا يمكن كتابة نوتة له إلا بعد سماعه، وسيكون مترافقاً بأقراص السيدي الموجودة فيها كل التسجيلات الصوتية، وبالتالي لا حاجة لمن يريد التعلم إلا أن يتبع على نفسه، فالكتاب بحد ذاته يعتبر منهجاً للدراسة.

أما الكاسبيت الأخر فسيكون من أعمال الملحنين الموجودين على الساحة الغنية في البلاد العربية، ونحن متفقون على المبدأ، سواء في مصر أو سورية أو المغرب أو تونس أو المملكة العربية السعودية أو لبنان، وبهذه الطريقة أكون قد قدمت مساعداً لهؤلاء الملحنين وأعطيهم مساحة بإمكانهم التحرك فيها بحرية، لأن الملحن تآتبه أصوات محدودة لديه خمس نوتات أو ست أو سبع أو عشر نوتات لأفضل صوت، ويوجد بعض الأصوات التي تمتلك أكثر من هذا العدد من النوتات، وبالتالي يصبح الملحن مقيداً، وعليه أن يعمل ضمن تلك المساحة المحددة كالفرس الأصيلة التي تحدد لها مساراتها بخطوط وحواجز، وبالتالي لا يستطيع أن يوجد ضمن ذلك النطاق، لكنني سأعطي مساحة في الصوت ويكون فيها مراتحاً، وبالتالي أكون قد ساعدته على إظهار إبداعه، وفي نفس الوقت يكون هذا الأمر قد انعكس على المستمع العربي، والمهم أن توجد الأدوات التنفيذية الراقية، ويستطرد: من ناحية اختيار الكلمات، أنا اخترت بعضها، وكان البعض الآخر من اقتراحاتهم، وفي الحاليتين أوافق في حال كانت الكلمة معبرة وراقية، أما الخط الرابع فهو يشمل الأغاني الصوفية «الابتهاال»، فالعالم اليوم يطلب بجمع الناس عن طريق الموسيقى الروحية «الصوفية»، ونحن لدينا الباع الطويل في هذا النوع من الموسيقى، وليس فقط في العالم العربي بل هي مطلوبة في كل العالم من أميركا لأوروبا أكثر من طلبها هنا، وحتى غير المؤمن عندما يقع في مشكلة يقول: «my god» إذا هو

جمعت حتى الآن أكثر من ألف لحن وهذا العدد يفوق ألحان عبدالوهاب وأم كلثوم صباح

صباح

الجمهورية العربية السورية، متمثلاً بالرئيس بشار الأسد، وكان من الضروري إصدار هذا القانون، وقد تمكنا من خلاله من العمل بسهولة، فالإنتاج الجديد أصبح في مامن. لقد كنا سابقاً نمتنع عن تقديم الجديد خلال اللقاءات الصحافية والإذاعية والفنية وغيرها، خوفاً من السرقة، لكن بعد القانون تغير الأمر، ولم تتوقف فائدة حقوق الملكية لي، بل لورثتي أيضاً، فموضوع استعمال أغنية ثراية مرت عليها سنوات طويلة أصبح مختلفاً، بعد القانون، والطبيع أن يكون له عمر معين، ثم يصبح حقاً للناس وحقاً للجمهور والدولة أيضاً، ويكون الفنان قد استفاد منه خمسين عاماً، واستثمره، بينما في السابق لم يكن ليستفيد شيئاً، ورزقه وإبداعه يسرق من أمام عينيه.

معهد صباح فخري

افتتح «معهد صباح فخري» الغنائي الموسيقي سنة 2008، برعاية رئاسة الجمهورية ووزارة التربية، وبدأ الدورة الدراسية الأولى، مع افتتاح المدارس. يقول صباح: أذكر أننا من أيام زرياب لا نمتلك معهداً غنائياً. نحن في العالم العربي لدينا معاهد موسيقية فقط. أما في أوروبا فهم يعلمون الغناء، يعلمون المطرب كيف يغني، من أين يغني، وكيف يتفلسف، ومتى يكون القوي، ومتى يكون الضعيف. أما نحن غنائياً يا رب تجي بعينه، وفي معهدنا سوف نقوم بتعليمه كيف يغني، وعندما يأتي إلى المعهد سيقبل في المرحلة الأولى بصف اللغة العربية، فهو مطرب، ويجب أن يعرف الكلمة جيداً، ولدينا صف لعلم التجويد، حيث يجب على المتعلم أن يتعلم النطق واللفظ، ومن ثم إلى صوفى أخرى حيث مدرسو تعليم النوتة (الصولفيج)، كما أن هناك أستاذاً يعلم المقامات وآخر يعلم الإيقاعات وآخر يعلم العود، وبعد كل هذه الصوفى يكون الشخص جاهزاً ليأتي إلي لاعلمه كيف يغني، كما لو أنه أتة تم تركيبها على مراحل، وأنا في المرحلة الأخيرة سأزورها بالروح، فمثلاً نحن كآلة إذا سحب منّا النفس هل سيقولون له «اه» كيف ستقال له وهو نائم؟

ويضم المعهد 16 قاعة لتعليم العود والقانون والناي والكمكان والفيوليسيل والكوتناريابان والبيانو والأورغ ومختلف الآلات الإيقاعية، بالإضافة إلى مادة تعليم أصول الغناء الشرقي، وكان مدرستها الفنان صباح فخري شخصياً، وبعض دروس الموسيقى التي سيتعلمها الدارس عن طريق الكمبيوتر.

يذكر أن مناهج المعهد تضمنت ما يزيد على 1000 لحن شرقي كتبه الفنان فخري، وما يزال البحث جارياً عن المزيد من الألحان لتضمينها في المنهج الدراسي.

كتاب صباح

يتم العمل على كتاب يجمع ما غناه صباح فخري، الذي تحدث عنه في حوار عام 2008 قائلاً: إن هذا الموضوع قيد العمل، لكنه صعب جداً، فانا ليس لدي مكتب صحفي، وليس لدي متحدّث اعلامي ولا مكتب ولا سكرتيرة، لقد كنت أنجز أعمالاً كاملة بمفردتي، أما الآن، فانا مضطر للاستعانة بذلك القصص والتقنيات الموجودة، وأذكر أن التحضير بحثنا إلى مجهود كبير، فإذا كان الكتاب عن أغنيات صباح فخري فكم لحناً غنيت؟ وأنا حتى اللحظة أجمع واتذكر، وحتى اللحظة لقد جمعت أكثر من ألف لحن، ولو تحدثنا في هذا المضمار عن تجربة أم كلثوم فسنجد أنها قد غنت 500 لحن، والموسيقار محمد عبدالوهاب لم يصل إلى حدود الألف لحن، ومن جهتي حتى الآن فقد تجاوزت الألف، وما زلت أتذكر وأضيف، وفي إحدى المرات ذكرت موشّحا دينياً جميلاً جداً، وبدأت أحاول أن أتذكر لمن هذا الموشّح، لمن؟ وكان أصدقائي معي، وسألتهم عن صاحبه؛ هل هو الشيخ عمر؟ فضحكوا وقالوا لي: إنه من الحانك أنت.

أما الكتاب فهو عما غناه صباح فخري وعدد الألبومات التي قدمها ويقدمها، مثلاً: غنى صباح

أقام صباح فخري حفلات في معظم دول العالم، وتميزت منها حفلته التي أقامها في باريس بقاعة قصر المؤتمرات بباريس سنة 1978، وحفلة أخرى في قاعة مسرح الأمانديه «théâtre Les Amandie» في باريس أيضاً سنة 1985، وذلك في افتتاح مهرجان الموسيقى الشرقية بفرنسا.

سافر صباح فخري عام 1978 إلى باريس للمرة الأولى، وقد حلاً تاريخياً في عالم الطرب العربي الأصيل، في صالة باريسية كبرى؛ صالة الباليه دي كونغريه بصرف المؤتمرات يقول صباح فخري عن تلك الحفلة: لقد كنت سعيداً ومرتاحاً جداً لأسباب عديدة. كانت المرة الأولى التي أزور فيها فرنسا، ولا أعرف فيها أحداً، فكان من الضروري أن أتعرف على الوسط الثقافي والفني والإعلامي، وعندما دعيت إلى الإذاعة الفرنسية مونت كارلو، كنت سعيداً، فلها اسمها وسمعتها، وكانت بدأت في تلك الفترة بثها كإذاعة جديدة متطورة، فيها الرقي والتقدم، وكان اللقاء مع بنت بلدي الإعلامية القديرة هيام حموي، وهنا شعرت بالراحة والطمأنينة؛ لوجود المحبة والعاطف.

كانت نقطة قوية في حياتي الفنية، وانطلاقة رائعة أن أغني في بلد أوروبي بأكبر قاعة في باريس، من حيث البداية للشهرة العالمية، ومن حيث العطاء الفني الجيد، والتسجيل في تلك الحفلة بالذات لم تحصل على مثله في كل الأماكن التي غنيت فيها، بسبب التقنيات العالمية الموجودة فيه.

كان هناك برنامج تلفزيوني فرنسي شهير جدا استقبال الفنان صباح فخري، وكان المحاور هو المذيع الفرنسي المشهور جاك مارتا، يقول صباح: كنت حريصاً في تلك الفترة أن أشارك في أكثر من برنامج في الإذاعة والتلفزيون والصحافة، لأنها كانت الزيارة الأولى لفرنسا، ولابد أن أفتح كل القنوات مع أجهزة الإعلام، فهي فرصة للانتشار بدعم من تلك الأجهزة، ومن ضمن المشاركين كانت مشاركتي مع مقدم البرامج الشهير جاك مارتا، وأذكر أنني غنيت في البرنامج موشّح «سبحان من صور حسنة»، ألحان الأستاذ عمر البطش، رحمه الله، وقد لاقى وفتها استحساناً كبيراً من قبل الفرنسيين وأحبوه كثيراً، وهو من مقام النهاوند «المنبور»، وهي نغمة غير بعيدة عن ألحان المستمع الغربي، وكان له صدق كبير؛ لأن البرنامج مشهور ومعروف، وفرحت عندما علمت بصفة عدم رغبة إدارة القناة في أن أكون ضيفاً للبرنامج، إلا أن المذيع جباله، أصر أن أكون ضيفه، بعد أن سمع صوتي في «اسقي العطاش»، وقال: هذا فنان كبير، وسيكون ضيفي مهما كلف الأمر. كما كان معروفاً عنه حبه للأصوات الرائعة والقوية كالأوبرالية، ولاحقاً عرفت أن صوته جيد ويغني ويحب الموسيقى كثيراً، إضافة إلى أنه مثقف لدرجة عالية في الموسيقى والأصوات، وهنا علمت سبب إصراره على الاستضافتي وقتها.

اللهجة الحلبيّة

تتميز حلب عموماً بلهجة خاصة تؤثر على فنانيتها جميعاً، ومنهم من تؤثر حتى في غنائهم، وصباح فخري واحد منهم. يقول صباح عن ذلك: نعم، إنني أتحدث بلهجة الحلبيّة كثيراً، وخصوصاً في المقابلات، تمر الكثير من الجمل، ويسألوني عن معنى ما قلت، لأن الناس لا تعرف بعض الكلمات الحلبيّة البحتة، ومرة سألوني عن كلمة «حجقنالك»، ماذا تعني؟ فأجبت: عندما تزور شخصاً ما في بيته، وتكون سيدة المنزل تقوم بأعمال النظافة فيه من مسح وغسل اللبنة، وخصوصاً للأرضية فنقول: يجب عليه أن «يتلقط» أي يمشي على رؤوس أصابعه، حتى لا يوسخ الأرضية، أي «يحققق»؛ لأن «الحققة» تكون بتوسيح الأرض بوجود الماء، وعندما سألتني المذبة كم مرة جئت إلى فرنسا قلت لها: «طريقين» ونحن بلهجتنا فنقول ذلك.

وعن حقوق الملكية والنشر وغيرها، التي يعتبرها نقطة أساسية يجب الحديث عنها دائماً، يقول: في معظم بلدان العالم هناك جمعيات لحماية الحقوق، وفي سورية صدر قانون لحماية حقوق المؤلف والملحن والبدع من قبل مقام الرئاسة في

العرب ليس لديهم معهد غنائي منذ أيام زرياب ولدينا فقط معاهد موسيقية صباح

صباح



صباح فخري يتحدث في مؤتمر صحفي في باريس سنة 1978

كتاب «ما غناه صباح» سيضم قصة القصيدة وشرح المفردات والنوتة وكل القوالب الغنائية

رصيد زاخر ومتنوع

يقول الباحث التونسي إلياس بودن إن صباح فخري غنى خلال مسيرته الغنية الطويلة حوالي الثلاثمئة وستة وسبعين لحناً، توزعت على أهم القوالب الغنائية التقليدية التراثية والمتحطة في الموشحات والقصائد والأغاني الشعبية الفلكلورية والقدود الحلبيّة والمواويل والابتهالات الدينية، والأدوار والأناشيد. وتكاد أغانيه لا تحصى، نظراً إلى كثرة ما سجل منها بالإذاعات وعلى الأسطوانات، وما قاله في مناسبات معينة دون أن يسجل، هذا عدا قطع الأغاني المسجلة لغيره التي غناها أيضاً بصوته.



في باريس سنة 1978

(9 - 30)

تنصيب ضوء المكان ملكاً عقب وفاة والده

العسكر يقدمون له التهاني ويعدونه بالسمع والطاعة

القاهرة - الجريدة

تستكمل شهرزاد في هذه الحلقة، قصة لقاء ضوء المكان بأخته نزهة الزمان، بعدما سمعت أشعاره ومناجاته لها، ويسعدان باللقاء، وينشدان العودة إلى والدهما عمر النعمان، لكن في طريق العودة يأتيهما خبر وفاة أبيهما، واختلاف الناس على من ينصبونه ملكاً من بعده، ويستقر الأمر على تنصيب ضوء المكان خلفاً لوالده.

نزهة الزمان
تتعرف إلى
أخيها ضوء
المكان من
أشعاره

لما كانت الليلة التاسعة والأربعون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، لما سمعت نزهة الزمان أشعار أخيها بكت، وزادت في البكاء والإنين، وقالت للخادم: قل له هل فارقت أحداً ممن تحب مثل أمك وأبيك؟ فسأله الخادم كما أمرته نزهة الزمان، فقال ضوء المكان: نعم فارقت الجميع وأزهم عندي أختي التي فرق الدهر بيني وبينها، فلما سمعت نزهة الزمان منه هذا الكلام قالت: الله يجمع شمله بمن يحب، ثم قالت للخادم: قل له أن يسمعنا شيئاً من الأشعار المتضمنة لشكوى الفراق، فقال له الخادم كما أمرته سيدته، فصعد الزفرات، وأنشد هذه الأبيات:

ليت شعري لو دروا
أي قلب ملكوا
وفؤادي لو درى
أي شعيب سلخوا
اتراهم سلخوا
أم تراهم هلخوا
حسار ارباب الهوى
في الهوى وارتبكوا
وأنشد أيضاً هذه الأبيات:
أضحى الخنائي بديلاً من ندانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
بنتم وبننا فما ابتلت جوانحننا
شوقاً ليكم ولا جفت ماقينا
غيظ العدا من تساقينا الهوى قد عوا
بان نغص فقال الدهر امينا
إن الزمان الذي ما زال يضحكننا
أنسا بقربكم قد عاد يبكيننا
يا جنة الخلد أبدينا بسلسلها
والكوثر العذب زقوماً وغسلنا
ثم سكب العبرات، وأنشد هذه الأبيات:

لله نذران أزر مكاني
وفيه أختي نزهة الزمان
لاقضيين بالصفى زماني
ما بين غيدي خرد حسان

دموع الأعبة

فلما فرغ من شعره وسمعته نزهة الزمان، كشفت ذيل الستارة عن المحفة ونظرت إليه، فلما وقع بصرها على وجهه عرفته غاية المعرفة، فصاحت قائلة: يا أخي يا ضوء المكان، فرقع بصره إليها ففرعها، وصاح قائلاً: يا أختي يا نزهة الزمان فألقت نفسها عليه فتلقاها في حضنه ووقع الاثنان مغشياً عليهما، وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

ولما كانت الليلة الخمسين بعد الستمئة، قالت: فلما راهما الخادم على تلك الحالة تحير في أمرهما، وصبر حتى افاقا من غشيتهما، فرحت نزهة الزمان غاية الفرح وزال عنها الهم والترح وتوالت عليها المسرات، وأنشدت هذه الأبيات:

الدهر أقسم لا يزال مكسدي
حننت يمينك يا زمان فكسفر
السعد وافى والحبيب سامعي
فانفض لي داعي السرور وشمر
ما كنت اعتقد السوالف جنة
حتى ظفرت من اللمي بالكوثر
فلما سمع ذلك ضوء المكان ضم أخته إلى صدره، وفاضت لفرط سروره من اجفائه العبرات، وأنشد هذه الأبيات:

ولقد ندمت على فترق شملنا
ندماً اقراض الدمع من اجفاني
ونذرت إن عاد الزمان يلماًنا
لا عدت أذكسر فرقة بلساني
هجم السرور على حتى أنه
من فرط ما قد سرني أبكاني
يا عين صابر الدمع عندك عادة
تبكين من فرح ومن احزان

اجتاز الذكريات

وجلسا على باب المحفة ساعة، ثم قالت: قم ادخل المحفة واحك لي ما وقع لك، وأنا أحكي لك ما وقع لي، فقال ضوء المكان: إحك لي أنت أولاً، فحكته له جميع ما وقع لها منذ فارقتها من الخان وما وقع لها من البدوي والتاجر، وكيف اشتراها منه وكيف أخذها التاجر إلى أخيها شركان وباعها له، وأن شركان اعتقها من حين اشتراها عندما علم أنها أخته وزوجها بالحاجب، وأن الملك أباهما سمع بخبرها فأسر إلى شركان يطلبها منه، ثم قالت له: الحمد لله الذي من علي بك، ومثل ما خرجنا من عند الدنيا سوية ترجع إليه سوية، ثم قالت له: إن أخي شركان زوجني بهذا الحاجب لأجل أن يوصلني إلى والدي، وهذا ما وقع لي من الأول إلى الآخر، فأحك لي أنت ما وقع لك بعد ذهابي من عندك، فحك لي جميع ما وقع له من الأول إلى الآخر، وكيف من الله عليه بالوقاد، وكيف سافر معه وانفق عليه ماله وأنه كان يخدمه في الليل والنهار، فشكرته على ذلك، ثم قال لها: يا أختي إن هذا الوقاد فعل معي من الإحسان فعلاً لا يفعله أحد مع أحد من أحبابه ولا الوالد مع ولده حتى أنه كان يجوع ويضعمني، وكانت حياتي على يديه، فقالت نزهة الزمان: إن شاء الله تعالى تكافئه بما نقدر عليه.

الوزير دندان
يلتقى ضوء
المكان ويخبره
بملاسات قتل
والده

ثم إن نزهة الزمان صاحت على الخادم فحضر وقبل يد ضوء المكان، فقالت له نزهة الزمان: خذ بشارتك يا وجه الخير لأنه جمع شملي باخي على يدك، فالكيس الذي معك وما فيه لك، فإذهب وأنتني بسيدك عاجلاً، ففرح الخادم وتوجه إلى الحاجب ودخل عليه ودعاه إلى سيدته فأتته به ودخل على زوجته نزهة الزمان، فوجد عندها أخاها فسال عنه فحكى له ما وقع لهما من أوله إلى آخره، ثم قالت: أعلم أيها الحاجب أنك ما أخذت جارية، وإنما أخذت بنت الملك عمر النعمان فانا نزهة وهذا أخي ضوء المكان.

صهر الملك

فلما سمع الحاجب القصة منها، وتحقق ما قالته وبأن له الحق الصريح وتيقن أنه صار صهر الملك عمر النعمان، فقال في نفسه: مصيري أن أخذ نيابة على قطر من الأقطار، ثم أقبل على ضوء المكان وهناه بسلامته وجمع شمله بأخته، ثم أمر خدمه في الحال أن يهينوا لضوء المكان خيمة ركوبه من أحسن الخيول فقالت له زوجته: إننا قد قربنا من بلادنا، فانا أختلي باخي ونستريح مع بعضنا، قبل أن نصل إلى بلادنا، فإن لنا زمناً طويلاً ونحن متفرقان، فقال الحاجب: الأمر كما تريدان، ثم أرسل إليهما الشموع وأنواع الخلاوة، وخرج من عندهما وأرسل إلى ضوء المكان ثلاث بدلات من أآخر الثياب وتمشي إلى أن جاء إلى المحفة وعرف مقدار نفسه، فقالت له نزهة الزمان: أرسل إلى الخادم وأمره أن يأتي بالوقاد ويهيئ له حصاناً ويركبه ويرتب له سفرة طعام في الغداة والعشي ويأمره ألا يفارقنا، فعند ذلك أرسل الحاجب إلى الخادم وأمره أن يفعل ذلك فقال: سمعنا وطاعة.

تكريم الوقاد

ثم إن الخادم أخذ غلماناه وراح يفتش على الوقاد إلى أن وجده في آخر الركب وهو يشد حماره ويريد أن يهرب ودموعه تجري على خده من الخوف على نفسه ومن حرته على فراق ضوء المكان، وصار يقول: نصحتك في سبيل الله فلم يسمع مني، يا ترى كيف حاله، فلم يتم كلامه إلا والخادم واقف فوق رأسه، ورأى الغلمان حوله فإصفر لونه وخاف، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الخادم والوقاد

وفي الليلة الواحدة والخمسين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن الوقاد لما أراد أن يشد حماره ويهرب وصار يكلم نفسه ويقول: يا ترى كيف حاله، فما أتم كلامه إلا والخادم واقف فوق رأسه والغلمان حوله، فالتفت الوقاد فرأى الخادم واقفاً على رأسه فارتعدت فرائضه وخاف، وقال وقد رفع صوته باكلاً: إنه ما عرف مقدار ما عملته معه من المعروف فأظن أنه غمز الخادم وهو لاء الغلمان علي، وأنه اشكرني معه في الذنب، وإذا بالخادم صاح عليه وقال له من الذي كان ينشد الأشعار، يا كذاب؟ كيف تقول لي أنا ما أنشد الأشعار ولا أعرف من أنشدتها وهو رفيقك، فانا لا أفارقك من هنا إلى بغداد، والذي يجري على رفيفك يجري عليك، فلما سمع الوقاد كلامه قال في نفسه: ما خفت منه ووقت فعت، ثم أنشد هذا البيت:

كان الذي خفت أن يكونا
إنما إلى الله راجعوننا

ثم إن الخادم صاح على الغلمان وقال لهم: أنزلوه عن الحمار فانزلوا الوقاد عن حماره وأنوا له بحصان فركبه ومشى صحبة الركب والغلمان حوله محدقون به، وقال لهم الخادم: أكرموه ولا تهينوه، فلما رأى الوقاد الغلمان حوله يشن من الحياة والتفت إلى الخادم، وقال له: يا مقدم أنا ما لي أخوة ولا أقارب وهذا الشاب لا يقرب لي ولا أنا أقرب له، وإنما أنا رجل وقاد في حمام ووجدته ملقى على المذيلة مريضاً، وصار الوقاد يبكي ويحسب في نفسه ألف حساب، والخادم ماش بجانبه ولم يعرفه بشيء، بل يقول له: قد أقلتت سيدتنا بإنشارك الشعر أنت وهذا الصبي ولا تخف على نفسك، وصار الخادم يضحك عليه سرا، وإذا نزلوا أتاهم الطعام فيأكل هو والوقاد في أنية واحدة، فإذا أكلوا أمر الخادم الغلمان أن يأتوا بقلة سكر فشرب منها ويعطيها للوقاد فشرب، لكنه لا تتشف له دعة من الخوف على نفسه والحزن على فراق ضوء المكان، وعلى ما وقع لهما في غربتهما، والحاجب تارة يكون من باب المحفة لأجل خدمة ضوء المكان ابن الملك عمر النعمان ونزهة الزمان، وتارة يلاحظ الوقاد.

فرسان وأبطال

وصارت نزهة الزمان وأخوها ضوء المكان في حديث وشكوى، ولم يزالا على تلك الحالة وهم سائرون حتى قربوا من البلاد، ولم يبق بينهم وبين البلاد إلا ثلاثة أيام، فنزلوا وقت المساء واستراحوا، ولم يزالوا نازلين إلى أن لاح الفجر فاستيقظوا، وأرادوا أن يحملوا، وإذا بغبار عظيم قد لاح، وأظلم الجو منه حتى صار كالليل الداجي، فصاح الحاجب قائلاً: أمهوا ولا تحملوا، وركب هو ومماليكه وساروا نحو ذلك الغبار، فلما قربوا منه بان من تحته عسكر جرار كالبجر الزخار، وفيه رايات وأعلام وطبول وفرسان وأبطال، فتعجب الحاجب من أمرهم، فلما راهم العسكر أفرقت منه فرقة قدر خمسمئة فارس، وأتوا إلى الحاجب هو ومن معه وأحاطوا بهم، وأحاط كل

خمسة من العسكر بمملوك من مماليك الحاجب، فقال لهم الحاجب: أي شيء الخبر ومن أين هذه العساكر حتى تفعل معنا هذه الأفعال؟ فقالوا له: من أنت ومن أين أنتت وإلى أين تتوجه؟ فقال لهم: أنا حاجب أمير دمشق الملك شركان ابن الملك عمر النعمان صاحب بغداد وأرض خراسان، أتيت من عنده بالخارج والهدية متوجهاً إلى والده ببغداد، فلما سمعوا كلامه أرحوا مناديلهم على وجوههم ويكوا، وقالوا: إن الملك عمر النعمان قد مات، وما مات إلا مسوماً فتوجه وما عليك بأس حتى تجتمع بوزيره الأكبر الوزير دندان.

الحاجب يعرف
حقيقة الجارية
ويصبح صهر
الملك الراحل

وفاة النعمان

فلما سمع الحاجب ذلك الكلام بكى بكاء شديداً وقال: واخيبياه في هذه السفرة، وصار يبكي هو ومن معه إلى أن اختلطوا بالعسكر، فاستأذنوا له الوزير دندان فأذن له، وأمر الوزير بضرب خيابه، وجلس على سرير في وسط الخيمة وأمر الحاجب بالجلوس، فلما جلس سألته عن خبره فأعلمته أنه حاجب الوزير دمشق وقد جاء بالهدايا وخراج دمشق، فلما سمع الوزير دندان ذلك بكى عند ذكر الملك عمر النعمان، ثم قال له الوزير دندان إن عمر النعمان قد مات مسوماً، وبسبب موته اختلف الناس فيمن يولونه بعده، حتى أوقعوا القتل في بعضهم ولكن منهم عن بعضهم الأكابر والأشراف والقضاة الأربعة، وانفق جميع الناس على أن ما أشار به القضاة الأربعة لا يخالفهم فيه أحد، فوقع الاتفاق على أننا نسير إلى دمشق، ونقصد ولده الملك شركان ونجيء به ونسلطنه من مملكة أبيه، وفيهم جماعة يريدون ولده الثاني، وقالوا أنه يسمى ضوء المكان، وله أخت تسمى نزهة الزمان، وكان قد توجه إلى أرض الحجاز ومضى لهما خمس سنين ولم يقع لهما أحد على خبر، فلما سمع الحاجب ذلك علم أن القضية التي وقعت لزوجته صحيحة فأغتم لموت الملك غمًا عظيماً، ولكنه فرح فرحاً شديداً وخصوصاً بمجيء ضوء المكان لأنه يصير سلطاناً ببغداد مكان أبيه، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الحاجب الكبير ودندان

وفي الليلة الثانية والخمسين بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، إن حاجب شركان لما سمع من الوزير دندان ما ذكره من خبر الملك عمر النعمان تأسف إلى الوزير دندان، وقال: إن قصتك سلطاناً، وإن لم تفعل سلطاناً غيرك، وأنت لا تأمن على نفسك من الذي يتسلطن، فربما يفتك أو يقع على الفشل بينكما، ويخرج الملك من أيديكما، فاطرق برأسه ساعة من الزمان، ثم قال: قبلت هذا الأمر لأنه لا يمكن التخلي عنه. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح، وإلى حلقة الغد.

دندان يأمر
الفراشين أن
ينصبوا الخيام
خارج المدينة

خيمة السلطان

أن ذلك العسكر عسكر بغداد وخراسان ومقدمه الوزير دندان وكلهم فرحوا بسلطنة ضوء المكان، وقابلهم لاساً خلعة الملك متقلداً بسيف الموكب، فقدم له الحاجب ببغداد، فشد عزمك وجهز أمرك، فقبل منه ضوء المكان ذلك، ثم إن الحاجب قدم إليه البدلة التي كانت مع الوزير دندان من ملابس الملوك، وناوله التمشة وخرج من عنده وأمر الفراشين أن يختاروا موضعاً علياً وينصبوا فيه خيمة واسعة عظيمة ليلجس فيها إذا أقدم عليه الأمراء، ثم أمر الطباخين أن يطبخوا طعاماً فاحراً ويحضروه، وأمر السقائين أن ينصبوا حياض الماء، وبعد ساعة طار الغبار حتى سد الأقطار، ثم انكشف ذلك الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر الزخار، وتبين



فرحاً شديداً، ثم اجتمعوا كلهم وجاءوا عند الحاجب ووقفوا في خدمته وقبلوا الأرض بين يديه، وأقبل الوزير من ذلك الوقت على الحاجب ووقف بين يديه، ثم إن الحاجب عمل في ذلك اليوم يوماً عظيماً وجلس هو والوزير دندان على النخث وبين أيديهما جميع الأمراء والكبراء وأرباب المناصب على حسب مراتبهم، ثم بلوا السكر في ماء الورد وشربوا، ثم قعد الأمراء للمشورة.

تنصيب ضوء المكان

وأعطوا بقية الجيش إذنا في أن يركبوا مع بعضهم ويتقدموا قليلاً حتى يتنوا المشورة ويلحقوهم، فقبلوا الأرض بين يدي الحاجب، وركبوا وقدامهم رايات الحرب، فلما فرغ الكبار من مشورتهم واستقروا على تنصيب ضوء المكان خلفاً لوالده ركبوا ولحقوا العساكر، ثم أرسل الحاجب إلى الوزير دندان وقال له: الرأي عندي أن أتقدم وأسئلكم لأجل أن أهيئ للسلطان مكاناً يناسبه وعلمه بقدموكم وأنكم اخترتموه على أخيه شركان سلطاناً عليكم، فقال الوزير دندان: نعم الرأي الذي رأيته، ثم نهض الوزير دندان تعظيماً له، وقدم له التقاديب وأقسم عليه أن يقبلها، وكذلك الأمراء والكبار وأرباب المناصب قدموا له التقاديب ودعوا له، وقالوا له: لعلك تحدث السلطان ضوء المكان في أمرنا ليقبنا مستمرين في مناصبنا فاجابهم لما سألوه، ثم أمر غلماناه بالسير، فأرسل الوزير دندان الخيام مع الحاجب وأمر الفراشين أن ينصبوها خارج المدينة بمسافة يوم.

العودة إلى الديار

في طريق العودة، كان الحاجب في غاية الفرح، وقال في نفسه: ما أبرك هذه السفرة، وعظمت زوجته في عينه وكذلك ضوء المكان، ثم جد في السفر إلى أن وصل إلى مكان بيته وبين المدينة مسافة يوم، ثم أمر بالنزول فيه لأجل الراحة وتهئية مكان لجلوس السلطان ضوء المكان ابن الملك عمر النعمان، ثم نزل من بعيد هو ومماليكه، وأمر الخدام أن يستأذنوا السيدة نزهة الزمان في أن يدخل عليها فاستأذنها في شأن ذلك فأذنت له فدخل عليها واجتمع بها وبأخيها وأخبرهما بموت أبيهما، وأن ضوء المكان جعله الرؤساء ملكاً عليهم عوضاً عن أبيه عمر النعمان، وهاتهما بالملك، وفي غد يكون هو والجنش كله في هذا المكان، وما بقي في الأمر أيها الملك إلا أن تفعل ما أشاروا به لأنهم كلهم اختاروك سلطاناً، وأن لم تفعل سلطاناً غيرك، وأنت لا تأمن على نفسك من الذي يتسلطن، فربما يفتك أو يقع على الفشل بينكما، ويخرج الملك من أيديكما، فاطرق برأسه ساعة من الزمان، ثم قال: قبلت هذا الأمر لأنه لا يمكن التخلي عنه.

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح، وإلى حلقة الغد.

وإلى اللقاء في حلقة الغد



الخميرة تدفع شاباً لإلقاء أخويه في مجرى مائي

شبح «التوأمين» استمر في مطاردة الجاني خلف القضبان

القاهرة - هشام محمد

لا يزال شبح «التوأمين» يطارده خلف القضبان، ونظرات الفرع في عيونهما البريئة، وتحولت مشاعر الكراهية إلى ندم على جريمة عبثية، والخوف من العقاب بعد سقوطه في قبضة الشرطة، ومنوله للتحقيق عن أسباب قتله لشقيقه. اعترف المجرم أن الغيرة من الضحيتين، دفعته للانتقام منهما من دون ذنب اقترافه، وتهاوت اطماعه في الميراث، وأفاق القاتل على مصير مظلم في انتظار جلسة النطق بالحكم.

كان سليم جالساً تحت ظل شجرة، يتأمل بذنه شارد سنابل القمح اللامعة في وقدة الظهيرة، وبينما يمسح العرق عن وجهه، سمع صوتاً يناديه، فانتفض واقفاً في اتجاه شقيقه الأصغر، وقال له الأخير: «زوجك أنجبت ولداً» وتسرعت خطواته في طريق العودة إلى منزله، وهناك حمل مولوده الأول، واطمان على زوجته، وتوافد الجيران لتهنئته، وساله أحدهم عن اسم المولود، فقال: «سأسميه رضا».

واعتماد أهالي القرية أن ينادوه «أبو رضا» وانقطع عن السهر خارج المنزل، ليقضي أطول وقت مع طفله الوحيد، ولكن سعادته تلاشت، حين أخبره الطبيب أن زوجته لن تستطيع الإنجاب مرة أخرى، لأن ذلك تشكل خطورة كبيرة على حياتها، لا سيما أن ولادتها جاءت متعسرة، وعليهما تقبل هذا الأمر، والا يستلما للحزن، ليتنمعا مع طفلها بحياة سعيدة.

كان سليم يعمل مزارعاً، ويمتلك قطعة أرض ومنزلاً صغيراً، ويعيش من عائد المحصول، ووقتها كان شاباً في الثلاثينيات من عمره، وحاصلاً على مؤهل متوسط، لكنه فضل العمل في مهنة أبيه، ورفض الالتحاق بوظيفة حكومية، وبعد وفاة والده تحمل مسؤولية والدته وشقيقه الأصغر، وتزوج من ابنة عمه، وتضاعفت أعباءه، لكنه استطاع أن يوفر لأسرته حياة مستقرة، ودفعه طموحه إلى العمل في مجال تربية الماشية، وخلال سنوات قليلة صار من أثرياء القرية.

وإذراك «أبو رضا» أنه سيدخل في مواجهة مع العادات والتقاليد، وسينصحه البعض بالزواج مجدداً لإنجاب مزيد من الأطفال، حتى أن زوجته قالت له: «تزوج يا سليم هذا حقله»، فقال لها: «أنت ابنة عمي وزوجتي ولن أقبل أن يكون لك ضرة وسنعيش معاً حتى آخر العمر، ونحمد الله على ابنتنا رضا، وسبكر أماننا، وسيصبح رجلاً ذا شأن كبير، وتسعد به، فلا تقولي ذلك مرة أخرى». وحينها بكت الزوجة، وشعرت بمدى ضعفها وعدم قدرتها على الإنجاب مرة ثانية، ووعدته أنها ستظل متفانية في خدمته وتربية ابنهما الوحيد.

الجدة واليتيم

ظلت حياة سليم تسير في إيقاع منتظم، يبدأ يومه بالخروج من منزله إلى عمله، ويعود في وقت الغروب، ويتناول العشاء مع أسرته، وحين اشتد المرض على زوجته، ذهب بها إلى أشهر الأطباء، لكنهم أخبروه أن حالتها متأخرة، ولن يفيد معها العلاج، وحاصرتة دائرة من الحزن والألم، وأخذ يقضي ساعات طويلة بجانبها، بينما تحتضن طفلها، وتسيل دموعها في صمت، ولا تستطيع أن تفعل شيئاً سوى انتظار لحظة الوفاة الأخيرة. وبعد أيام قليلة توافد الأهل والجيران لمواساة سليم، وحين انتهت مراسم العزاء، طلب من أمه أن تأخذ رضا معها، وتتولى تربيته حتى يشهد عودته، ويذهب إلى المدرسة، وفي تلك الليلة قالت له: «إذا أردت أن تتزوج فسيبقي حفيدي معي، ولن أقبل أن تربيته زوجة أبيه طالما كنت على قيد الحياة»، فأوما سليم برأسه، وقال لأمه: «هذا الكلام سابق لأوانه».

كانت أم سليم سيدة ريفية تعيش على ذكري زوجها الراحل، ورفضت مغادرة منزلها لتقيم مع ابنها سليم وزوجته، وكترست حياتها لرعاية ابنها الأصغر «مصطفى» والأخير كان متفوقاً في دراسته، وأراد أن يسلك طريقاً مغايراً لشقيقه، والتحق بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وكان يعود في أيام الإجازات، ورغم هذا أصرت الأم على البقاء وحيدة، ورغم إلحاح سليم عليها أن تقيم معه، وحينها قالت له: «لا تقلق على يا بُني، فانا أستطيع خدمة نفسي، ولا أريد أن أكون عبئاً عليك».

الطريق المسدود

وتشابكت مصائر تلك الأسرة الريفية بين زوج أرملة، ووجة ترعى حفيدها، وشقيق قاده الطموح إلى التخرج بتفوق

في كليته، والبحث عن عمل في القاهرة، بينما الطفل «اليتيم» يتأمل ما يدور حوله في صمت، وبات يميل إلى الانطواء والعزلة، ورغم حبه الشديد لجده، ظل يشعر بالآلم بعد فقده أمه، وانشغال أبيه بعمله، وأقبل على الدراسة بغير اهتمام، وكان ينجح بصعوبة، حتى اجتاز المرحلة الثانوية بمجموع صغير، وحينها أبدى لأبيه رغبته في مساعدته في عمله، وحاول الأب أن يثنيه عن هذا القرار، وأن يتقدم باوراقه إلى إحدى الجامعات الخاصة، لكنه رفض الفكرة، واضطر سليم للموافقة على طلب ابنة الوحيد.

ووجد رضا ضالته في العمل مع أبيه، وأظهر نشاطاً وهمة غير معهودة عليه، وكان سليم يراقب ابنه في سعادة، ويقول له: «الآن صرت ذراعاً اليمنى، ويمكنني الاعتماد عليك في العمل»، وحينها كان في أواخر الأربعينيات من عمره، بينما ابنه على مشارف العشرين، ووقتها اطمان أن رضا صار رجلاً وليس طفلاً صغيراً، وعليه أن يفتحه بقراره المؤجل بعد وفاة زوجته بسنوات طويلة.

هوت كلمات الأب كالصاعقة على ابنه، ولم يعلق الأخير بشيء، وحاول أن يخفي اضطرابه الشديد، فما زالت أوجاع فقده لأمه تطارد، بينما يقول له والده إنه يتوي الزواج مرة أخرى، وربما أنجب أولاداً ينازعونه في ميراثه بعد عمر طويل، فتنقلب حياته رأساً على عقب، ومثلما أخفق في دراسته، سيضيع جهده في العمل هباءً، وحينها سيكون قد خسّر كل شيء، ويتحول إلى حطام إنسان يائس، ذاق مرارة اليتيم، وانتهى به المطاف إلى طريق مسدود ومحفوف بمخاطر الشقاق مع أخوته، ولا سبيل للنجاة من هذا المصير المظلم.

طاردت تلك الهواجس عقل الشاب، وبينما والده يراقب ملامحه باهتمام، ويدرك مدى تعلق وحده بأمه الراحلة، فقال له: «أعرف أنك لا تحب بالفكرة، لكنها لن تغتير من الأمر شيئاً، فأنت تعيش حتى الآن مع جدتك، وذراعي اليتيم الذي اتقنمه على أسرار عملي، وفي الأول والأخر أنت ابني الذي أحبه، وأصنى له السعادة، وفي الوقت ذاته أنت لن ترضى أن يعيش أبوك أرملة طيلة حياته، وإذا أردت أن تتزوج، فسأزورك غداً واتحمل كل تكاليف زواجك، فالحياة تستمر يا بُني رغم أي شيء، وأعلم أن المرحومة لا ترضى أن يعيش من أحببتهم تعساء، بل تطلب أن تظل ذكراً حاضرة في قلوبهم، ويدعوا لها بالرحمة والمغفرة». أنصت رضا باهتمام بالغ لكلمات أبيه، وقال له: «أنت محق في كلامك يا أبي»، واستأذن من والده ليستأنف عمله.



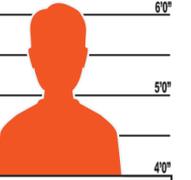
شارد الذهن بقية اليوم، وحين عاد إلى منزل جدته، ألقي عليها التحية، وأغلق عليه غرقته، وانهار باكياً، ولا يدري هل كان يبكي أمه الراحلة أم نفسه التائهة بين جرح غائر في أعماقه، ومستقبل غامض لا يبني عن الاستقرار والسعادة، لكنه انتفض فجأة، وخرج إلى جدته الجالسة في الصالة، وسالها: «هل تعرفين أن أبي ينوي الزواج؟» فنظرت إليه بحنانها المعهود، وقالت: «يا بُني أنت لم تعد طفلاً صغيراً، وأنا اشتريت على أريك أن تعيش معي إذا أراد الزواج، ولم أقبل أن تترك ضرة لامك طالما كنت على قيد الحياة، والآن أنت رجل يمكنك الاعتماد على نفسك، وأنت قريب من أريك، ومنحك فرصة لإدارة أعماله، وانظر لعمك مصطفى، تركنا من أجل مستقبله، ولا يزورنا إلا في المناسبات، وأنا راضية بذلك، وأمك رحمها الله عندما مرضت طلبت منه أن يتزوج، لكنه رفض فهي ليست زوجته فقط بل ابنة عمه التي ستظل ذكراها في قلبه، ولكن لا ترضى أن تحرمه من الاستقرار، وتبيحه لنفسك، فأجلاً أو عاجلاً ستزوج وستكون لك أسرة ترعاها وتضحى من أجل سعادتها».

أدرك رضا أنه يسبح ضد تيار عارم، ولن يستطيع مقاومته، واستسلم للأمر الواقع، لكنه قال لوالده إنه لن يحضر يوم الزفاف، وعليه أن يتفهم ذلك، وابتمس سليم قائلاً: «أفعل ما تشاء يا بُني المهم أن تقبل الأمر، فهذه سنة الحياة»، فأوما رضا برأسه، وعاد إلى المنزل ليحضر حقيبه، وأخبر جدته أنه سيسافر لعدة أيام، فقالت له: «لا تتأخر مع السلامة»، وقبل يدها وانصرفت، وانسانت دموعها في صمت.

غواية الشيطان

مضت أيام الإجازة ببطء، وعاد رضا مرة أخرى، وعلم أن أباه سافر مع عروسه لقضاء شهر العسل، وترك له قيادة العمل، وزادت أعباء الابن بعد رجوع والده، وصدقت توقعاته حين علم بقدوم المولود المنتظر لأبيه، وحاول من جديد السيطرة على اضطرابه، لكنه فوجئ بولادة زوجة أبيه توأمين، وبات له شقيقان سيتقاسمان معه الخروة، وسيكون بالنسبة إليهما الشقيق الأكبر، ويتولى مسؤوليتهم، ويضيق عمره هباءً من أجلهما. حاول رضا أن يبدي مشاعر الإخوة للتوأمين، لكن الشيطان اغواهم بالتخلص منهما، وبعد أن نفذ جريمته، تكثفت التحريات للقبض على الجاني، وبات في مرمى الاتهام، حتى سقط في قبضة الشرطة، وجرى حبسه على ذمة القضية، تمهيداً لمحاكمته، وتهاوت أعلامه بين القضبان، وسيطرت عليه مشاعر الندم، ولم تفلح محاولات أهل القرية في تضميم جراح الأب الذي فقد أبناءه الثلاثة، وأصيب بصدمة عصبية، أفقدته النطق، وبات عاجزاً عن مواصلة حياته بشكل طبيعي، بينما زوجته لا تكف عن الهذيان، وتنادي على طفليها الغائبين.

بدأت تفاصيل تلك المأساة، حين اختفى التوأمين في ظروف غامضة، وانتفضت القرية باكملها للبحث عنهما، وبعد يومين من اختفاهما، ورود بلاغ من أحد المزارعين بالعثور على جثتي الطفلين في مجرى مائي بجوار أرضه الزراعية، وجرى إخطار النيابة العامة ونقل جثتي الطفلين للمستشفى، وتوقيع الكشف الطبي عليهما لبيان سبب الوفاة، وتعدر تحديد سبب الوفاة، وقررت النيابة تشريح الجثتين، وفور



الأب المصدوم يفقد أبناءه الثلاثة بعد زواجه للمرة الثانية



انتهاء التشريح جرى التصريح بالدفن وتشيع الجنازة وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة. وأسفرت التحريات عن قيام رضا شقيق الطفلين من الأب بارتكاب الواقعة بدافع الانتقام منهما لحب ابنه لهما، وكشفت التحريات أن المتهم الابن الأكبر لئاب من زوجته الأولى، وتبين من خلال الشهود أن آخر مشاهدة للطفلين كانت في يوم الحداث بمنزل جدتهما، وخروج المتهم ومعه الطفلان، ثم اختفوا عن الأنظار.

واعترف المتهم أنه بيّن النية لقتلها، واصطحبها معه إلى المجرى المائي، وركلها في الماء، وبعد غرقهما، توجه إلى منزل جدته مرة أخرى، ووجد هناك والده، وساله الأخير عن الطفلين، فقال إنه تركهما أمام البيت، وخرج مع والده للبحث عنهما، وفي اليوم التالي تم العثور على جثتيهما، وجرى ضبطه فأنكر في البداية وعند مواجهته بالشهود انهار وأقر بالواقعة بدافع الانتقام والحقد عليهما من حب أبيه لهما، وخوفه من مشاركتهما له في الميراث.

وقال الشاهد الرئيس في القضية، إنه اكتشف الجثتين بالمصادفة في وقت الضحى، واستنجد بالاهالي لانتشالهما، وتبين أنهما التوأمين أبناء سليم المزارع وتاجر الماشية، وجاء الأب مهزولاً، وانهار مغشياً عليه حين تعرّف عليهما، وجرى إبلاغ الشرطة بالواقعة، وأثبتت التحريات أن والد المجني عليهما ليس له أي خلافات أو خصومة مع أحد، وأن القرية لم تشهد حادثاً كذلك الجريمة البشعة، ولم يهتم أحداً بالتسبب في قتلها، بينما كانت المباحث منتشرة في محيط مسرح الجريمة، للكشف عن غموض تلك الجريمة البشعة.

وبعد مرور 48 ساعة على الجريمة، توصل رجال المباحث إلى تحديد المشتبه وهو شاب في العقد الثاني من عمره يُدعى رضا وشقيق الطفلين من الأب، بعدما رصدت القوات مشاهدات له بصحبة الطفلين، قبل عثور أهالي القرية على جثتيهما بيوم واحد وجرى استئذان النيابة العامة لضبط المشتبه به ومناقشته حول ملباسات الواقعة. وجاء في محضر الشرطة أن الشاب اعترف بتفاصيل جريمة قتل الطفلين بسبب الغيرة منهما وأن والده كان يميزهما في المعاملة، ما دفعه لارتكاب جريمته قائلاً: «والدي تزوج بعد وفاة أمي، وزوجته الثانية أنجبت التوأمين عادل وفهمي، وبدأ يهتم بهما، وترك أعباء العمل على كاهلي، وكنت أشعر أن اهتمامه بهما يزيد يوماً بعد آخر، وكان يدللها بينما أنا غارق في العمل، فقررت التخلص منهما».

وبعد انتهاء اعترافاته، اقتيد المتهم بصحبة حراسة مشددة لتمثيل الجريمة كما ارتكبها، وتم جمع عدد كبير من أهالي القرية على بعد أمتار من مسرح الجريمة، لمشاهدة المتهم للمرة الأخيرة، وأحيل إلى محكمة الجنايات التي أصدرت قرارها بتحويل أوراقه إلى مفتي الديار المصرية.



المتهم يعيد تمثيل جريمته في مكان العثور على الجثتين



لطفي: «القاهرة - كابول» يدق ناقوس خطر زرع الأفكار المتطرفة

«لا أجسد شخصية أسامة بن لادن... وصورنا مشاهد أفغانستان في الغردقة»

القاهرة - هيثم عسران

يجسد الفنان طارق لطفي 4 شخصيات خلال مسلسل «القاهرة - كابول» المعروض خلال السباق الرمضاني.

اعرب الفنان طارق لطفي عن سعادته بردود الفعل التي وصلت إليه عن مسلسله الجديد «القاهرة - كابول»، والذي يعرض خلال السباق الرمضاني الحالي، مؤكداً أن بداية ردود الفعل منذ طرح البوسترات الدعائية والبرومو الترويجي للعمل جعلت فريق العمل يشعر بسعادة كبيرة، لاسيما أن التعليقات كانت إيجابية ومبشرة. وأضاف طارق في تصريح لـ «الجريدة» أنه استمتع في تصوير العمل بالتعاون مع فريق محترف من الممثلين المخضرمين، بالإضافة إلى فريق العمل خلف الكاميرا،

الذي ساعد على تقديم أفضل جودة خلال مراحل التصويرات والتصويرات، مشيراً إلى أنهم لجأوا للحصول على مساعدة من السفير المصري في أفغانستان من أجل الحصول على بعض الملابس التي تم ارتداؤها خلال التصوير، بالإضافة إلى المساعدة للحصول على صور وفيديوهات حول طبيعة الحياة، وشكل المنازل التي يتم بناؤها في المناطق التي يتطرق إليها المسلسل. وأوضح أن هذه الأمور ساعدت على مصداقية العمل، خصوصاً أن اللبس الأفغاني يستحيل أن تجده

خارج أفغانستان، لذا ساعدتنا السفارة المصرية في أفغانستان في كثير من التفاصيل اللازمة حول هذه النقاط.

جوانب مختلفة

وعن شخصية حمزة، قال طارق لطفي إنه لا يجسد شخصية أسامة بن لادن ولكن الشخصية تمزج بين 4 شخصيات يمكن أن يكون الجمهور على معرفة بها، مشيراً إلى أن الدور سيظهر جوانب مختلفة في كل مرحلة تتناسب مع طبيعته، فضلاً عما يظهره المسلسل من تحذير لمخاطر التطرف والإرهاب، لاسيما باستغلال زرع الأفكار لدى الأطفال.

المناطق الجبلية

وحول أصعب المشاهد خلال التصوير، قال طارق لطفي إن مشاهد المناطق الجبلية التي يفترض أنها في أفغانستان كانت الأصعب بسبب طبيعة المنطقة الجبلية التي جرى التصوير فيها بمدينة الغردقة على البحر الأحمر، حيث تم اختيار موقع منطقة جبلية مهجورة منذ أكثر من 130 عاماً وتشابه



لطفي في مسلسل «القاهرة - كابول»



طارق لطفي

إنتاجية، فيما تعطل مشروع فيلم «الجوزاء» بعد تصوير التريلر الدعائي، مشيراً إلى أن هناك مشروعاً جديداً يعمل عليه مع المنتج حسام شوقي في الفترة الحالية لكنه لا يزال قيد التحضير.

الخارجي للأحداث اقتصر على دولة صربيا، التي جاء اختيارها بديلاً عن أنكلترا عقب الإغلاق بسبب جائحة كورونا، وصعوبة التصوير فيها بسبب الإجراءات المتبعة هناك.

أسباب إنتاجية

وحول مشاريعه السينمائية الجديدة، أكد طارق لطفي أن فيلمه الجديد «حفلة 9» لم يتبق فيه سوى أقل من 15 في المئة لالانتهاء من التصوير كاملاً، لكن العمل متوقف في الفترة الحالية لأسباب

محبو ماجد مطرب سعداء بإطلاقه في رمضان



ماجد مطرب

تصدّر الفنان السعودي ماجد مطرب الترتد في الساعات القليلة الماضية، عبر موقع التواصل الاجتماعي في السعودية. وعبر المتابعون عن سعادتهم بعودته إلى الشاشة في الموسم الرمضاني الحالي بعد غياب، من خلال مشاركته في مسلسلة «ستديو 21» و«ممنوع التجول»، إضافة إلى تقديمه برنامج «الديرة» على القناة السعودية الأولى، واعتبروا أنه من نجوم موسم رمضان 2021، وأنه لاقى حقه في مساحة الأدوار التي يقدمها، إضافة إلى أنه أبدع في تقديم أدواره.

جاسم مراد: «كورونا» لم تقلل الاهتمام بالفن التشكيلي

لوحاته تحاكي الواقع في صورته الجمالية



جاسم مراد

يستخدم الفنان التشكيلي جاسم مراد في رسم أعماله التشكيلية الأسلوب الواقعي، مع بعض عناصر الأسلوب التائيري، وذلك وفق منظومة تشكيلية، يحرص من خلالها على إبراز التراث الكويتي القديم في أبهى صوره، وبالتالي التواصل المستمر والدائم مع مواضع تجعل الذاكرة تعود إلى ذلك الزمن الجميل، لمختلف مظاهر الحياة كالبوت والشوارع والأسواق وغير ذلك مما تحتفظ به الذاكرة، من رؤى ومشاهد.

ويعد مراد من الفنانين الذين يلتزمون بمواصفات اللوحة التشكيلية التي تحاكي الواقع في صورته الجمالية، ويعناصر تشكيلية دائمة الحركة في اتجاهات عدة، ومن ثم فإن مضامينه وحالاته التشكيلية، التي يوزعها على أعماله الفنية، تبدو شديدة التأثير بأحوال الناس في الزمن القديم، من خلال حياتهم التي تكثر فيها الطيبة والتلقائية في التعامل، والحب والمودة، والحركة من أجل الرزق.

بيومي فؤاد يقع في فخ «خمس نجوم»



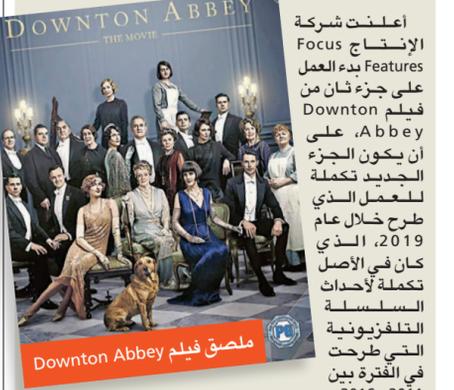
بيومي فؤاد

حل الفنان بيومي فؤاد، ضيفاً على برنامج «خمس نجوم» في ثامن حلقاته، والذي يقدمه كل من مصطفى قمر، وكريم فهمي، غادة عادل، ومحمد الشربوني، ونور، على قناة «mb مصر»، مساء أمس الأول.

وتضمن المقلب اتفاق مصطفى قمر وكريم فهمي على وهم بيومي فؤاد بأنه من ينفذ المقلب في «فهمي» بالتعاون مع «قمر». واعتمد المقلب على اتفاق بيومي مع أحد العمال لسكب الطلاء على سيارة كريم فهمي، لكنهم سكبوا الطلاء على سيارة «فؤاد» الذي انقلع بعد الموقف، قائلاً: «قلت من الأول الموضوع ده مش محسوب». وتوجه بحديثه للعمال الذي سكب الطلاء: «انت بتعمل إيه؟»، ليرد عليه

من أعماله

انطلاق تحضيرات الجزء الثاني من فيلم Downton Abbey



أعلنت شركة الإنتاج Focus Features بدء العمل على جزء ثان من فيلم Downton Abbey على Abbey. أن يكون الجزء الجديد تكتملة للعمل الذي طرح خلال عام 2019، الذي كان في الأصل تكتملة لأحداث السلسلة التلفزيونية التي طرحت في الفترة بين 2011 و2016.

ومن المقرر أن يطرح الجزء الثاني من فيلم Downton Abbey، خلال فترة عيد الميلاد في العام الحالي، على أن تتضمن 4 وجوه جديد للفيلم الجديد، وهم هيو دانسي، ولورا هادوك، وناتالي باي، ودومينيك ويست. ومن المقرر بدء تصوير الجزء الثاني من فيلم Downton Abbey، خلال الفترة المقبلة، مع عودة جميع اطاقم الممثلين الأصليين، ومن المتوقع أن تصل تكلفة الميزانية بين 13 و20 مليون دولار.

من أعماله

من أعماله

جاكي شان يحرم ابنه من الميراث



أثار النجم العالمي جاكي شان جدلاً كبيراً، بعد إعلانه قرار حرمانه ابنه الوحيد جاسبي من الميراث، مشيراً إلى أنه سينتزع بثروته، التي تبلغ 350 مليون دولار تقريباً، للجمعيات الخيرية. وعن سبب هذا الأمر الغريب، قال جاكي شان: «إذا كان ابني قادراً على كسب المال، فسوف يصنع المال الخاص به، وإذا كان غير قادر، فسوف يضع أمواله التي جناها». على صعيد آخر، أصدر جاكي شان أخيراً بياناً عن حالته الصحية، قال فيه: «أريد استغلال الفرصة لقول (شكراً) لكل من اهتم. أنا بصحة جيدة جداً وامن، ولم أخضع للحجر الصحي. تفكيركم بي وصنني، لقد طلبت من طاقمي أن يجمع تبرعاتكم وهداياكم التي تلقيتها، وبهبتها عبر المنظمات الرسمية، لمن يحتاجها فعلياً».

دي كاريو وبيري وفينيكس يطالبون بحماية الغابات



حت مشاهير، من بينهم ليوناردو دي كاريو وكاتي بيري وخواكين فينيكس، الرئيس الأميركي جو بايدن، في رسالة مفتوحة، على المساعدة في حماية غابات الامازون المطيرة بشكل أفضل، وعدم توقيع أي اتفاقات مع الرئيس البرازيلي جابر بولسونارو. وأعربت مجموعة من الفنانين والموسيقيين الدوليين في الرسالة التي نُشرت قبل قمة المناخ الافتراضية التي تصادف يوم الأرض هذا الأسبوع، عن قلقها من أن الولايات المتحدة قد تقاوض على اتفاق بيئي مع بولسونارو. وجاء في الرسالة أن «بولسونارو وإدارته انتهكوا حقوق السكان الأصليين الذين هم حراس الغابات، ونحث إدارتك على الاستماع إلى نداءهم، وعدم الالتزام بأي اتفاقات مع البرازيل في هذا الوقت» (د ب أ)

سلة أخبار

الأردن يسلم فلسطين

وثائق لمنزل الشيخ جراح



أعلن الأردن، أمس الأول، أنه سلم فلسطين وثائق تاريخية، هي عبارة عن مراسلات وعقود إيجار وحدات سكنية تعود لأهالي حي الشيخ جراح بمدينة القدس، والتي تسعى إسرائيل لإخراجها منها عبر المحكمة بحجة مخالفات بناء وأفاد البيان بأن "سجلات المملكة الرسمية والعائدة لوزارة الإنشاء والتعمير سابقا، بيئت بعد البحث الدقيق والمطول إبرام عقود تأجير وحدات سكنية لعدد من أهالي الشيخ جراح في عام 1956". وأجرى وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي، أمس، زيارة مفاجئة إلى رام الله التقى خلالها الرئيس محمود عباس.

تونس: القضاء العسكري

يحق بمزاعم ضد سعيد



فتح القضاء العسكري التونسي تحقيقاً فيما قاله النائب في البرلمان راشد الخيازي، حول تلقي الرئيس قيس سعيد تمويلاً خارجياً أميركياً، أثناء حملته الانتخابية في أكتوبر 2019. وأكد فوزي الدغاس رئيس الحملة الانتخابية للرئيس قيس سعيد، أن القضاء العسكري دعاه للتحقيق معه في ما نشره النائب راشد الخيازي عبر "فيسبوك" مساء أمس الأول.

إثيوبيا ترفض عرض

الخرطوم بشأن النهضة



بدأ رئيس هيئة الأركان السودانية، الفريق أول ركن محمد عثمان الحسين، زيارة للعاصمة السودانية القاهرة أمس في زيارة لم يتم الإعلان عنها من قبل، لكنها تأتي في ظل أجواء من التصعيد مع دولة إثيوبيا على خلفية تعقد ملف سد النهضة. يأتي ذلك بينما رد رئيس مجلس الوزراء الإثيوبي، أبي أحمد، رغم سلبا على رسالة من نظيره السوداني عبدالله حمدوك، تضمنت دعوة للقاء ثلاثي بين رؤساء الحكومة في مصر والسودان وإثيوبيا، لمناقشة مفاوضات سد النهضة.

سورية: الأسد سادس

مرشح للرئاسة



أعلن المتحدث برلماني، أمس، أن الرئيس السوري بشار الأسد قدم أوراق ترشحه لفترة جديدة في الانتخابات المقررة في 26 مايو، رغم تنديد واشنطن والمعارضة بالخطوة. ونقل عن رئيس مجلس الشعب حمودة صياغ أن "المجلس تلقى ثلاثة كتب من المحكمة الدستورية تغلّمه بتقديم كل من بشار حافظ الأسد ومهند نديم شعبان ومحمد موفق صوان طلبات إلى المحكمة لترشيح أنفسهم لمنصب رئيس الجمهورية، وكان المجلس تلقى أمس وأمس الأول من المحكمة 3 كتب بتقديم 3 مرشحين لخوض الانتخابات.

مفاوضو فيينا إلى عواصمهم وروحاني يرفض «نووي بلاس»

«فيلق القدس» يلمح إلى مسؤوليته عن انفجار مصنع صواريخ إسرائيلي



معارضون إيرانيون أمام فندق «غراند أوتيل» الذي يستضيف المحادثات النووية في فيينا رافعين لافتة كتب عليها «أيتها الصين إيران ليست للبيع»، في إشارة إلى اتفاق الـ 25 سنة الذي يقول معارضوه إنه يتضمن تنازل طهران عن أراضي لمصلحة بكين (أ ف ب)

الإيراني، بينما يبدأ رئيس الحكومة الإسرائيلي بنيامين نتانياهو جولة مباحثات بخصوص إيران.

إلى ذلك، المبحث مواقع إيرانية إلى أن انفجارا وقع في معمل صواريخ في شمال إسرائيل عمل مقصود مستشهدة بمقطع فيديو مأخوذ للانفجار من داخل الأراضي اللبنانية ما يعني أن الكاميرا كانت منصوبة. ولحقا قال مصدر في «فيلق القدس» لـ «الجريدة» أن الانفجار من تنفيذ الفيلق وهو رد على هجوم نطنز.

إشارات للسعودية

على سعيد منفصل، أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خليلي زادة عن رغبة طهران في استعادة العلاقات مع السعودية.

جاء ذلك غداة دعوة مجلس الوزراء السعودي، مساء أمس الأول، إيران إلى الانخراط في المفاوضات الجارية حول الاتفاق بشأن برنامجها النووي، وتفاذي التصعيد، وعدم تعرض المنطقة لمزيد من التوتر. (طهران، وكالات)

التي وضعها اتفاق 2015. هذه حقيقة وواقع، فهل يريد أي شخص أن يستمر هذا الاتجاه؟

وكانت أطراف الاتفاق النووي التامته، أمس الأول، في فيينا، في إطار الجولة الثالثة من مباحثات اللجنة المشتركة، على مستوى نواب وزراء خارجية الدول الأعضاء في الاتفاق، وهي إيران وفرنسا وبريطانيا وألمانيا وروسيا والصين. واتفق المجتمعون على تشكيل فريق الخبراء الثالث، ليبحث الترتيبات العملية اللازمة لتنفيذ رفع العقوبات، ثم عودة أميركا إلى الاتفاق النووي، فضلا عن مواصلة التفاوض الأسبوع المقبل على مستوى نواب وزراء الخارجية، والحوارات الفنية على مستوى الخبراء بعد عودة الوفود إلى بلدانها للتشاور.

إسرائيل

في هذه الأثناء، أفادت تقارير عبرية بتوجه 3 مسؤولين أمنيين إسرائيليين مطلع الأسبوع المقبل إلى واشنطن، بهدف إجراء مباحثات مع مسؤولين أميركيين كبار حول الملف النووي

التي وضعتها الحكومة، إنهم يعتبرون أنفسهم ثوريين خارقين لكنهم يلعبون الحكومة بدلا من أميركا". ودافع الرئيس الواسطي عن دخول حكومته في مباحثات فيينا، موضحا أن المفاوضات تتم وفقا لتوجيهات المرشد الأعلى علي خامنئي، والبنك المركزي ووزارة النفط وبقية الوزارات الإيرانية. مستحقيق من رفع العقوبات في حال الإعلان عن الغائها.

تلمين روسي

في غضون ذلك، شدد السفير الروسي للمنظمات الدولية في فيينا ميخائيل أوليانوف على أهمية استعادة الاتفاق المبرم بين طهران والدول الغربية في 2015، واعتبر أنه لا بد من تلك الاتفاقية، مضيفا أن استعادة الاتفاق المتهاوي سيوفر ضمانات موثوقة للطابع السلمي لبرنامج إيران النووي. وأشار أوليانوف إلى أن "سياسة الضغط القصوى التي تبنتها إدارة ترامب فشلت ودفعت فقط إلى تطوير البرنامج النووي الإيراني إلى أبعد من الحدود

المحافظ، معارك بين المتمردون والقوات الموالية لهادي، مدعومة بغارات جوية شنتها مقاتلات تحالف دعم الشرعية، الذي تقوده السعودية في اليمن. ويمكن أن تؤدي المعارك التي تدور حول مدينة مأرب، آخر معقل للحكومة في شمال البلد الفقير، إلى تغيير كبير في مسار النزاع الذي دخل عامه السابع، وستشكل خسارة مأرب، إن حصلت، ضربة قوية للحكومة. وتعرّض موقف المتمردون في أي مفاوضات مستقبلية، وقد تغريهم بمحاولة التقدم جنوبا. وقتل مئات المقاتلين منذ بدء الهجوم الحوثي الواسع النطاق في فبراير الماضي، في وقت يشير مسؤولون بالقوات

عرقلة فنية

في هذه الأثناء، أفادت مصادر مواكبة لمفاوضات فيينا بأنه "لا استعداد أميركا بعد للتجاوب مع مطلب طهران بشأن رفع جميع العقوبات"، مشيرة إلى أن المباحثات بشأن رفع العقوبات "لم تحزن تقدما كبيرا، لوجود خلافات عميقة بين الطرفين حول طبيعة العقوبات التي يجب أن تلغى". وبيئت المصادر أن واشنطن أبلغت طهران استعدادها لرفع العقوبات التي لا تتسجم مع الاتفاق النووي، "لكن هذا الموقف أيضا يخضع عند مناقشة

غداة انتهاء الجولة الثانية من المفاوضات غير المباشرة بين إيران والولايات المتحدة، التي تستضيفها فيينا، على أن يعود المفاوضون إلى عواصمهم للتشاور قبل استئناف المحادثات الأسبوع المقبل، شدد الرئيس الإيراني حسن روحاني على أن طهران ترفض إبرام معاهدة جديدة أطلق عليها "اتفاق نووي بلس".

وبينما تحدثت أوساط عن توصل مباحثات فيينا إلى تفاهم بشأن خطوات متوازنة تقوم بها واشنطن وطهران من أجل إعادة الامتثال إلى بنود الاتفاق، الذي انسحب منه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب عام 2018، حدد روحاني 3 خطوات وصفها بالرئيسية لإحياء الاتفاق.

وقال الرئيس الإيراني، خلال اجتماع حكومي، أمس، "إن رفع العقوبات الأميركية المفروضة على إيران، والنحقق من رفعها، ووفاء طهران بالتزاماتها النووية" ثلاث خطوات رئيسية للعودة إلى الاتفاق، الذي يقيد قدرة الجمهورية الإسلامية على تطوير سلاح نزي مقابل رفع العقوبات الاقتصادية عنها.

وأوضح أن "إيران ترفض أي اتفاق جديد ونصر على الاتفاق النووي كما هو دون زيادة أو نقصان، وعلى واشنطن رفع جميع العقوبات، وإعلان قائمة واضحة بالعقوبات التي سترفعها ليعرف كل العالم بدقة ما هي، ومن ثم نحن سنتحقق من ذلك، وبعدها نعود إلى تعهداتنا في الاتفاق النووي".

واتهم الأطراف الأخرى المشاركة في المحادثات، مجموعة الـ 1+4، بأنها تبدي جدية ظاهرية في رفع العقوبات مقابل تمسك بلاده برفعها كلها "ولا تقبل برفع على شكل أجزاء"، مضيفا: "عليهم تحديد طريقة رفع العقوبات بدقة وعنايتها". واعتبر أنه "في بعض الخطوات تراهم جايدين، لكن في خطوات أخرى يتحدون بغموض بشأن العقوبات، ويحددون تلميها بلده بأنه في حال إحياء الاتفاق النووي "فسكون نشاطنا النووي وفقا لبنود الاتفاق، ولن نحدد عنه قيد أنملة، وسنطبق كل التعهدات المترتبة علينا بعد أن نشاهد وجود مصداقية في كلامهم".

وتشير كلمة روحاني المطالبة بتطبيق الاتفاق بحذافيره "دون نقص أو زيادة بكلمة إلى مقاومة طهران لضغوط إدارة الرئيس الديمقراطي جو بايدن الرامية إلى جعل اتفاق 2015 منضمة لمعالجة قضايا أخرى، بينها تسليح طهران الصاروخي الباليستي وأنشطتها في المنطقة. من جانب آخر، وجه روحاني انتقادات إلى معسكر التجار المتشدد في إيران، وقال "إنهم لا يقولون كلمة واحدة ضد الولايات المتحدة، وإنما فقط يطلقون

طهران - فرزاد قاسمي

مع عودة مفاوضي الدول

المشاركة في مفاوضات

فيينا النووية إلى عواصمهم

للتشاور حول ما تم التوصل

إليه، رفض الرئيس الإيراني

حسن روحاني الحديث عن

"اتفاق نووي بلاس"، مطالبا

واشنطن بقائمة واضحة

للعقوبات التي تنوي رفعها.

الحوثيون يصعدون هجومهم على مداخل مأرب

قوات الحكومة تصد تسللاً إلى مطار الحديدة • الحوثي يدعو هادي للاقتداء برئيس تشاد المقتول

مشيرا إلى تمكّن القوات اليمنية المشتركة من التصدي لهذه المحاولة، وتراجع المتسللين عقب مقتل وإصابة عدد من عناصر الحوثيين الذين استخدموا خلال المواجهات مختلف أنواع الأسلحة.

إلى ذلك، دعا القيادي في جماعة "انصار الله" اليمنية، محمد علي الحوثي، الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي إلى أن يقتدي بالرئيس التشادي إدريس ديبي، الذي أعلن الجيش التشادي وفاته متأثراً بجروح أصيب بها باستبكات مع المتمردون شمالي البلد.

(مأرب، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

الموالية للحكومة إلى أن المتمردون يرسلون دفعات متتالية من مقاتليهم نحو مأرب. في غضون ذلك، تمكنت القوات اليمنية المشتركة، أمس، من التصدي لمحاولة تسلل من قبل عناصر ميليشيات الحوثيين، لإختراق خطوط التماس بين الطرفين في مطار الحديدة، بمرکز محافظة الحديدة غربي البلاد، في خرق جديد للاتفاق الذي ترعاه الأمم المتحدة.

وذكر الموقع الرسمي للولاية العمالة، المتمركزة بمدينة الحديدة، أن استبكات اندلعت بين الجانبين عقب محاولة عناصر من الميليشيات التسلل لإختراق خطوط التماس، من مقاتليهم نحو مأرب.

في المقابل، أعرب رئيس "الحركة الشعبية للإصلاح" في تشاد بابا لادي عن تأييده لإنشاء مجلس عسكري يرأسه محمد ديبي، وقال: "أطلب من كل الحركات السياسية العسكرية أن توافق وتؤيد شجاعة هذا الجنرال الشاب الذي يترأس هذا المجلس حتى يستمر الهدوء والاستقرار. هذه المرحلة الانتقالية يجب أن تدار بحكمة بالغة، والجنرالات المحيطون به شخصيات يمكن الاعتماد عليهم".

ونددت أحزاب المعارضة الرئيسية في تشاد، أمس، بما اعتبرته "انقلابا مؤسسائيا" غداة تولي نجل ديبي الرئاسة. ودعا نحو ثلاثين "حزبا سياسيا إلى مرحلة انتقالية يقودها مدنيون (...) عبر حوار شامل". (عواصم، وكالات)

المحافظة، معارك بين المتمردون والقوات الموالية لهادي، مدعومة بغارات جوية شنتها مقاتلات تحالف دعم الشرعية، الذي تقوده السعودية في اليمن. ويمكن أن تؤدي المعارك التي تدور حول مدينة مأرب، آخر معقل للحكومة في شمال البلد الفقير، إلى تغيير كبير في مسار النزاع الذي دخل عامه السابع، وستشكل خسارة مأرب، إن حصلت، ضربة قوية للحكومة. وتعرّض موقف المتمردون في أي مفاوضات مستقبلية، وقد تغريهم بمحاولة التقدم جنوبا. وقتل مئات المقاتلين منذ بدء الهجوم الحوثي الواسع النطاق في فبراير الماضي، في وقت يشير مسؤولون بالقوات

كثفت ميليشيات جماعة "انصار الله" الحوثية المتمردة هجماتها الدامية للاستيلاء على مدينة مأرب عاصمة المحافظة التي تحمل الاسم نفسه، والتي تُعد آخر معاقل حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي المعترف بها دولياً بشمال اليمن، أمس.

وشدّدت الجماعة المدعومة من إيران خنقاها على مداخل المدينة من الجهتين الغربية والجنوبية، ودارت معارك عنيفة بين الطرفين في منطقة الدوشوش عند الأطراف الشرقية لمدرية مدغل الجعدان شمالي غرب المحافظة الغنية بالثروة وشهدت منطقة المشجج في مديرية صراوح غربي

وقبل ساعات عين ديبي، البالغ 37 عاما، بموجب مرسوم، 14 جنرالا آخرين قريبين جدا من والده الراحل في المجلس الانتقالي، الهيئة المسؤولة عن تنظيم الانتقال لمدة 18 شهرا، حتى إجراء "انتخابات حرة وديمقراطية"، وأكدت الهيئة أن "مؤسسات جديدة ستظهر بعد انتخابات حرة وديمقراطية في غضون عام ونصف العام".

وقال المتحدث باسم المجلس العسكري، في مؤتمر صحافي أمس، "سنستمر في نضالنا ومكافحتنا للإرهاب على خطى المارشال الراحل، وسيعمل على حماية البلاد"، وأضاف: "المجلس العسكري سيكون ضامنا للمواثيق وكل الالتزامات الدولية"، وبين أن المجلس سيعزز الديمقراطية، ويعمل على حماية البلاد، وهدفنا الوحيد هو مستقبل بلادنا وهو ما

يشغل بالنا". وفي وقت سابق، أفاد الجيش، في بيان، بأن "رئيس الجمهورية لفظ أنفاسه الأخيرة مدافعا عن وحدة

وسط مخاوف من دخول تشاد فترة من عدم اليقين، خصوصا مع إصرار المتمردون على الزحف إلى العاصمة نجامينا، قرر رئيس المجلس العسكري الانتقالي الجنرال محمد إدريس ديبي إلغاء العمل بالدستور، وأعلن توليه رسميا مهام الرئيس خلفا لوالده، الذي حكم الجمهورية لأكثر من 30 عاما. ونشر الموقع الإلكتروني للرئاسة

أمس ميثاقا انتقاليا، "كقانون أساسي للجمهورية"، نصت بنوده على أن يتولى نجل ديبي، إضافة إلى مهام الرئاسة، قيادة "المجلس العسكري الانتقالي ومجلس الوزراء ولجان الدفاع الوطني العليا"، فضلا عن إقرار القوانين التي يعتمدها أعضاء المجلس الوطني الانتقالي الـ 69 والمعينين مباشرة من قبله.

ويضمن الميثاق الانتقالي، المكون من 95 مادة، "حرية الرأي والضمير والمعتقد"، وينص على "إعفاء أفراد الجيش المكلفين في الحكومة الانتقالية من أي وظيفة عسكرية".

تشاد: ميثاق انتقالي للجيش يغضب المعارضة



محمد ديبي في صورة تعود إلى عام 2013 (رويترز)

وسلامة الأراضي في ساحة المعركة"، موضحا أن ديبي (68 عاما) قتل أثناء "مواجهته إرهابيين قادمين من ليبيا في الشمال"، وكان يتفقد القوات التشادية المقاتلة، وستنظم الجنازة الوطنية لإدريس ديبي الراحل، حسب رئاسة الجمهورية، في نجامينا.

وأعلنت "جبهة الوفاق من أجل التغيير" (المعارضة) رفضها لسياسة الأمر الواقع، والخصوع "لأي كيان يمارس السلطة بالنعف"، وقالت إنها ستحارب "النظام العسكري المستمر منذ ثلاثة عقود"، وأكدت معارضتها لكل نظام قائم على القمع والدكتاتورية واستغلال الدين.

والمعادلة المعارضة إن تشاد ليست مملكة، ولا يمكن انتقال السلطة بين أعضاء الأسرة الحاكمة، مضيفة أن "قوات المقاومة الوطنية" تتجه في هذه اللحظة نحو العاصمة.

ووقفت "جبهة الوفاق من أجل التغيير" (المعارضة) رفضها لسياسة الأمر الواقع، والخصوع "لأي كيان يمارس السلطة بالنعف"، وقالت إنها ستحارب "النظام العسكري المستمر منذ ثلاثة عقود"، وأكدت معارضتها لكل نظام قائم على القمع والدكتاتورية واستغلال الدين.

وقبل ساعات عين ديبي، البالغ 37 عاما، بموجب مرسوم، 14 جنرالا آخرين قريبين جدا من والده الراحل في المجلس الانتقالي، الهيئة المسؤولة عن تنظيم الانتقال لمدة 18 شهرا، حتى إجراء "انتخابات حرة وديمقراطية"، وأكدت الهيئة أن "مؤسسات جديدة ستظهر بعد انتخابات حرة وديمقراطية في غضون عام ونصف العام".

وقال المتحدث باسم المجلس العسكري، في مؤتمر صحافي أمس، "سنستمر في نضالنا ومكافحتنا للإرهاب على خطى المارشال الراحل، وسيعمل على حماية البلاد"، وأضاف: "المجلس العسكري سيكون ضامنا للمواثيق وكل الالتزامات الدولية"، وبين أن المجلس سيعزز الديمقراطية، ويعمل على حماية البلاد، وهدفنا الوحيد هو مستقبل بلادنا وهو ما

يشغل بالنا". وفي وقت سابق، أفاد الجيش، في بيان، بأن "رئيس الجمهورية لفظ أنفاسه الأخيرة مدافعا عن وحدة

سلة أخبار

فكتوريا الأسترالية تلقي اتفاقاً ضمن طريق الحرير



أعلنت أستراليا، أمس، أنها تنوي إلغاء اتفاق أبرمته ولاية فكتوريا مع الصين، في إطار مشروع طريق الحرير الجديدة الصيني، معتبرة أنه لا يتوافق مع سياسة البلاد الخارجية. واستخدمت وزيرة الخارجية، ماريز باين، صلاحيات جديدة ممنوحة لها لإلغاء الاتفاق الموقع عام 2018 بين حكومة الولاية وبكين، معتبرة أنه «غير منسجم مع سياسة أستراليا الخارجية أو مخالف لعلاقتنا الخارجية».

إندونيسيا: فقدان غواصة خلال تدريبات



فقدت غواصة عسكرية إندونيسية خلال تدريبات قبالة جزيرة بالي، وأعاد موقع «كومباس» الإخباري، أمس، أن الاتصال انقطع بالغواصة كعبه ار اي نانغالا 402، الألمانية الصنع على بعد 95 كيلومتراً شمال بالي في الساعات الأولى من صباح أمس، وسعى الجيش الإندونيسي للحصول على مساعدة من ستغافورة وأستراليا لتحديد موقع الغواصة، ولم يتضح على الفور عدد الأفراد الذين كانوا على متن الغواصة.

اليابان: سوغا يرسل قريباً لـ «ياسوكوني»



قدم رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا، أمس، قريباً لـ «ياسوكوني» المخبر للجدل في قلب طوكيو، لكنه لم يرّه شخصياً وسط جائحة «كورونا». ويكرم الضريح، الذي بدأ مع انطلاق «مهرجان الربيع» الذي يستمر ثلاثة أيام، أرواح قتلى الحرب في البلاد البالغ عددهم 2,46 مليون شخص، بمن فيهم مجرمو الحرب المدانين من الحرب العالمية الثانية. وتعتبر زيارات القادة السياسيين للضريح غضب بكن وسبول، إذ خضعت الصين وشبه الجزيرة الكورية لاحتلال الياباني خلال النصف الأول من القرن العشرين.

بوتين: سرت بقسوة على «الاستفزازات» الأجنبية

زيلينسكي يدعو إلى قمة في الدونباس... والحشود الروسية على حدود أوكرانيا تكفي «للتوغل»



بوتين مستمعاً إلى التشيد الوطني أمام البرلمان بمجلسيه في موسكو أمس (رويترز)

في منطقة النزاع مع الانفصاليين الموالين لروسيا في شرق أوكرانيا، مشهداً على أن حياة ملايين الأشخاص ستكون معرضة للخطر في حال نشوب نزاع روسي-أوكراني. وقال زيلينسكي في خطاب للامة: «السيد بوتين، أنا مستعد لأن أعرض عليك مقابليتي في أي مكان في دونباس الأوكرانية، حيث تستمر الحرب». وأضاف: «الرئيس الروسي قال يوماً: إذا كان لا بد من معركة، فيجب المبادرة إلى الهجوم، لكن برابي على كل زعيم أن يدرك أن بالإمكان تجنب المعركة عندما يتعلق الأمر بحرب فعلية وبملايين الأرواح. وأكد أنه لم يفت الأوان لتجنب وقوع خسائر بشرية».

وأوضح: «هل تريد أوكرانيا الحرب؟ لا... هل هي مستعدة لها؟ أجل (...). نحن غير خائفين لأن لدينا جيشاً ومدافعين راعين. نحن لا ندمر مناطق أخرى وشعبها أخرى. لكن هذا لا يعني أننا سنسمح بأن ندمر» (عواصم، وكالات)

التي يمكن أن توغر الأساس لتوغل عسكري محدود. لذا، فهذا شيء يجب أن يؤخذ على محمل الجد، ليس فقط من الولايات المتحدة، بل أيضاً من حلفائها». وقال فيليب بريدولوف، وهو جنرال متقاعد في القوات الجوية الأميركية، خدم كقائد عسكري كبير لحلف شمال الأطلسي، «لقد نشرنا بشكل مختلف عناصر القوة الجوية التي ستكون قادرة على تحقيق التفوق الجوي الأميركية لم ترصد كل القدرات اللوجستية والوحدات الداعمة التي يمكن استخدامها بشكل عام لهجوم كبير عبر الحدود إلى أوكرانيا، بما في ذلك مخزونات الذخيرة والمستشفيات القابلة للنشر».

ويقول خبراء إن بوتين ربما يحاول الضغط على أوكرانيا لاستئناف إمدادات المياه لشبه جزيرة القرم، التي قطعها سلطات كييف، بعد أن ضم «الكرملين» شبه الجزيرة.

زيلينسكي

وفي كييف، دعا الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، أمس الأول، نظيره الروسي للقائه

الحدود تحت السيطرة لإبطاء انتشار الفيروس». وانتزامن مع خطاب بوتين، ألقى الشرطة الروسية القبض على العشرات، بينهم أثنان من أوثق حلفاء السياسي المعارض اليكسي نافالني، وذلك في بداية احتجاجات عامة على تدهور حالته الصحية بالسجن. وقالت جماعة «روسيا المفتوحة» المعارضة، إن الشرطة ألقى القبض على مجموعة متظاهرين في مدينة ماغادان بشرق البلاد.

وتدهورت حالة نافالني الصحية بعد 3 أسابيع من إصابته عن الطعام، وحض فريقه المواطنين بأثناء روسيا على الخروج إلى الشوارع أمس، للمطالبة بتوفير العلاج اللازم لإنقاذ حياته. وأدت حركة الاحتجاج السابقة التي تلت اعتقال نافالني في يناير، إلى توقيف أكثر من 10 آلاف شخص.

حشود تكفي للتوغل

على صعيد آخر، كشفت صور الأقمار الاصطناعية حجم

الحدود تحت السيطرة لإبطاء انتشار الفيروس». وانتزامن مع خطاب بوتين، ألقى الشرطة الروسية القبض على العشرات، بينهم أثنان من أوثق حلفاء السياسي المعارض اليكسي نافالني، وذلك في بداية احتجاجات عامة على تدهور حالته الصحية بالسجن. وقالت جماعة «روسيا المفتوحة» المعارضة، إن الشرطة ألقى القبض على مجموعة متظاهرين في مدينة ماغادان بشرق البلاد.

وتدهورت حالة نافالني الصحية بعد 3 أسابيع من إصابته عن الطعام، وحض فريقه المواطنين بأثناء روسيا على الخروج إلى الشوارع أمس، للمطالبة بتوفير العلاج اللازم لإنقاذ حياته. وأدت حركة الاحتجاج السابقة التي تلت اعتقال نافالني في يناير، إلى توقيف أكثر من 10 آلاف شخص.

دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى وقف الاستفزازات الأجنبية لبلاده، وذلك في رسالة مباشرة إلى الرئيس الأميركي جو بايدن، مع تصاعد التوتر بين البلدين، خصوصاً على الحدود الأوكرانية، حيث أظهرت صور لأقمار اصطناعية أن الحشود الروسية وصلت إلى مستوى يمكنها من غزو كييف.

في تحد واضح للرئيس الأميركي جو بايدن، أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أن الإمارات التركية بما في ذلك وزارة الدفاع، تناقش حالياً شراء دفعة جديدة من أنظمة صواريخ «S400» مع الجانب الروسي. وفي مقابلة مع محطة «خبر تورك» التلفزيونية، مساء أمس الأول، انتقد جاويش أوغلو موقف الولايات المتحدة من صفقة «S400»، مشيراً إلى أن أنقرة بحاجة إلى هذه الأنظمة الصاروخية، وقد اشترتها، ومن الخطأ أن نتخذ واشنطن هذه الصفقة، وفقاً إلى أن الولايات المتحدة إذا أرادت أن تشتري تركيا

اعتقالات في صفوف أنصار نافالني

تركيا تستفز بايدن وتفاوض لشراء دفعة جديدة من «S400»

أسلحة منها، فالامر يستحق أن تعرضها بأسعار معقولة وشروط أفضل. وكان وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن دعا نظيره التركي أواخر الشهر الماضي خلال لقائهما في بروكسل، على هامش اجتماعات وزراء خارجية الحلف الأطلسي، إلى التخلي عن أنظمة الصواريخ الروسية ولكن جاويش أوغلو أشار بدوره بعد أول اجتماع مباشر بينهما منذ تولي بلينكن منصبه، إلى أن الصفقة مع روسيا هي «مسألة محسومة، وقد ذكرناه مرة أخرى لماذا اشترت تركيا «S400».

تأجيل «مؤتمر إسطنبول» حول أفغانستان حتى إشعار آخر

بوش يتخوف من قرار الانسحاب... وبايدن قد يعتمد استراتيجية «جزر الاستقرار»



طلاب مدرسة يمزون أمام نقطة عسكرية في كابول أمس (رويترز)

سادت أجواء من الفرح أمام محكمة مينيابوليس فور إعلان إدانة الشرطي ديريك شوفين بتهمة قتل جورج فلويد. وتجمع أكثر من 200 شخص بانتظار صدور القرار، وعلى الفور بدأ كثيرون يجهشون بالبكاء لدى سماعهم بأن شوفين «مذنب!». وأعلن رجل بمكبر للصوت أن الشرطي الأبيض ديريك شوفين المدان بقتل الأميركي هائلة في مسيرة العدالة بأميركا، «مؤكداً أن الاحتجاجات على مقتل فلويد كانت شيئاً غير مسوق منذ حركة الحقوق المدنية وخذت الشعب بمختلف أعرافه».

وصف بايدن، في كلمة تلفزيونية، العنصرية بأنها «لطخة على روح الأمة»، داعياً إلى «مواجهة التفاوتات العرقية الموجودة داخل الشرطة والنظام القضائي الجنائي». وفي اتصال مماثل، أكدت نائبته كامالا هاريس، التي تعد أول أميركية ومن أصل آسيوي، وأول سيدة تشغل هذا المنصب، أن «هذا يوم للعدالة في أميركا والحكم يقربنا خطوة من تحقيقها»، داعية مجلس الشيوخ لإقرار قانون وافق عليه مجلس النواب لوقف الممارسات العنصرية ضد ذوي الأصول الإفريقية والأقليات الأخرى. وقال باراك أوباما (أول رئيس أسود للولايات المتحدة) إن «هيئة المحلفين قامت بما هو صحيح، وبموجبها إن الضباط كانوا فناة سوداء اندفعت بسكين نحو امرأتين، وفقاً لما ظهر في تسجيل مصور للواقعة».

وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات». وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات».

وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات».

وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات».

وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات».

وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات».

وقال بايدن، «في حين أن إدانة شوفين بقتل جورج فلويد، هي خطوة مهمة، إلا أننا نحتاج إلى مزيد من الإصلاحات».

«الهادي» يقود العربي لتخطي كاظمة... والشباب يهزم السالمية



جانب من لقاء العربي وكاظمة

في الجولة الـ 11 للدوري الممتاز

وفي الدقيقة 33 مرر محمد فريخ عرضية انقضت عليها السنوسي الهادي وحولها داخل الشباك بخطأ لا يغتفر لمدافعي كاظمة والكنندري، لينتهي الشوط الأول بعد جولة من تبادل الهجمات بالتعادل 1-1.

واستمرت المتعة والإثارة في الشوط الثاني، ونجح السنوسي الهادي في وضع العربي في المقدمة، حينما وصلت إليه الكرة ليلمخ الكندري متقدماً خارج مرماه ويلعب الكرة "لوب" من أقصى الناحية اليمنى محرراً هدفه الشخصي الثاني، وهو الذي يعد أحد أروع أهداف الموسم الجاري.

واستعاد كاظمة زمام الأمور وهاجم مجدداً، حتى أدرك له هاميلتون التعادل في الدقيقة 65، بعد أن حول ركنية نفذها هاريسون برأسه على يسار عبدالغفور محرراً هدفه الشخصي الثاني أيضاً.

بعد الهدف سد لاعب العربي علي خلف كرة ارتدت من القائم لتذهب إلى بندر السلامة الذي تعرض للدفع من الخلف من فهد زايد، فاحتسبها الحكم عبدالله جمالي ركلة جزاء بعد الرجوع لتقنية حكم الفيديو المساعد V.A.R، وانبرى لها بنجاح السنوسي محرراً الهدف الثالث (هاتريك) في الدقيقة 72، ولم تسفر الدقائق المتبقية عن جديد لينتهي اللقاء بفوز العربي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

تفوق الشباب

وفي المباراة الثانية نجح

اقتنص العربي 3 نقاط غالية بفوزه على كاظمة بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة لدوري stc الممتاز لكرة القدم، كما فاز الشباب على السالمية بهدفين لهدف.

بهذه النتائج، واصل الأخضر تربعه على قمة صدارة الدوري منفرداً، بعد أن رفع رصيده إلى 29 نقطة، بينما توقف رصيد البرتغالي عند 18 نقطة، محتلاً المركز الرابع. وارتفع رصيد الشباب إلى 11 نقطة ارتقى بهم إلى المركز السابع، في حين تجمد رصيد السالمية عند 12 نقطة، ومازال في المركز السادس.

متعة وإثارة

حفل الشوط الأول للقاء العربي وكاظمة بالمتعة والإثارة والتندية، وكان سجلاً لا بين الفريقين، تبادل خلاله الهجمات إلى أن أحرز محترف البرتغالي هاميلتون هدف السبق في الدقيقة 18، بعد أن سد بندر بورسلي كرة قوية تصدى لها حارس مرمى العربي سليمان عبدالغفور، لتردد الكرة إلى أكرم الزوي الذي مرر عرضية لم يجد هاميلتون صعوبة في إيداعها داخل الشباك.

بعد الهدف هاجم العربي بلا هوادة، وكانت أبرز هجماته تسديدة لمحرطه السنوسي الهادي في الدقيقة 27 تصدى لها ببراعة حارس مرمى كاظمة يوسف الكندري.

الصليبيخات هزم اليرموك واستعاد قمة «الأولى»

هدفي الفوز في الشوط الأول عن طريق عبدالعزيز أسعد وخالد صباح.

بهذه النتيجة، ارتفع رصيد الجهراء إلى 5 نقاط، ومازال في المركز الأخير، فيما توقف رصيد برقان عند 9 نقاط في المركز الرابع.

ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء (85). وفي مباراة أخرى، حقق الجهراء فوزه الأول في البطولة، على حساب ضيفه برقان، بهدفين من دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما على استاد مبارك العيار.

قدّم الجهراء أداءً متميزاً سيطر خلاله على مجريات المباراة، وتكمن من تسجيل

استعاد الصليبيخات صدارة ترتيب دوري stc للدرجة الأولى مع نهاية الجولة الـ 11، بعد أن رفع رصيده إلى 17 نقطة، إثر فوزه على اليرموك، الذي تجدد رصيده عند 14 نقطة في المركز الثالث، بهدف دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد علي صباح السالم بنادي النصر.

سجل هدف الفوز زين العنزي من

فريق الشباب في قلب الطاولة على ضيفه السالمية، الذي تقدم بهدف ميكو في الدقيقة السادسة عن طريق محمد الهويدي.

وأدرك الشباب هدف التسعادل عبر لاعبه العبدالمحسن التركماني، لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لمثله.

وفي الشوط الثاني أحرز مهاجم الشباب عبدالله البازر الهدف الثاني، لينتهي اللقاء بفوز الشباب بهدفين لهدف.

وفد عراقي في الكويت اليوم لنيل دعم استضافة «خليجي 25»

سيوزر جميع الدول الخليجية، باستثناء السعودية، لأن الموعد لا يتناسب مع مسؤولي اتحاد الكرة بها، وهم من الداعمين لاستضافة البطولة، على أن تكون البداية من الكويت.

وأشار إلى أن الوفد سيقوم بإيضاح الكثير من الأمور هناك حرصاً تاماً على تلبية مطالب لجنة التفتيش، ووضع الملاحظات التي أبدتها في عين الاعتبار.

يصل إلى الكويت، اليوم، وفد رياضي عراقي، برئاسة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، إلى جانب محافظ البصرة أسعد العبداني، ورئيس الهيئة التطبيعية إباد بنيان، وأمين السر محمد فرحان.

ويلتقي الوفد مع مسؤولين في الهيئة العامة للرياضة وكذلك اتحاد الكرة، لنيل دعم استضافة البصرة بطولة خليجي 25 لكرة القدم.

وقال درجال، في تصريح لوسائل الإعلام، إن الوفد

تجري يوم 27 الشهر الجاري بالعاصمة القطرية، الدوحة، مراسم بطولة كأس العرب، التي تقام هناك في شهر ديسمبر المقبل، تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا". وتعتبر بطولة كأس العرب بروفًا

مصير عناد على طاولة إدارة السالمية

ارتياح في الشباب لاستمرار الصحة

أمام الكويت، وكاظمة ومن ثم الشباب، الذي سبق أن فاز على السماوي في الدور الأول بالنتيجة ذاتها (هدفين مقابل هدف). ولمست إدارة النادي من خلال آراء المقربين للفريق ضرورة البحث عن بديل لعناد، لاسيما أن الأخير غير متفرغ لمهمته مع السماوي، وسط ارتباطه بشكل أساسي مع المنتخب الأول كمساعد للإسباني كراسكو.

ويخضّر المدرب السابق للفريق سلمان عواد قائمة المرشحين في حال كان قرار إدارة النادي توجيهه لشكر لعناد.

ارتياح في الشباب

من جهة أخرى، قال مدير جهاز

أحمد حامد

بات استمرار مدرب فريق السالمية لكرة القدم، ثامر عناد، على رأس الجهاز الفني تحت التقييم من قبل إدارة النادي، بعد تراجع النتائج، ودخول السماوي ضمن الفرق المهتدة بالهبوط إلى مصاف فرق الدرجة الأولى.

وكان السالمية قد خسرت أمام الشباب بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول، ضمن مباريات الجولة العاشرة بدوري stc الممتاز لكرة القدم.

وتحسّر خسارة السالمية الخالصة على التوالي بعد السقوط



ثامر عناد

إجراء قرعة كأس العرب 27 الجاري بالدوحة

صغيرة لكأس العالم 2022، ولم تحدد اللجنة المنظمة للبطولة شكلها أو كيفية تصنيف المنتخبات المشاركة بها، ومن المقرر حسم هذا الأمر قبل إجراء القرعة، وتحظى البطولة بمشاركة 22 منتخباً عربياً من بينهم منتخبنا الوطني

من جانب السعودية والإمارات واليمن والبحرين وفلسطين والعراق وسورية والأردن، ولبنان وعمان ومصر والصومال والسودان وموريتانيا والجزائر وتونس والمغرب وجزر القمر وليبيا وجيبوتي بالإضافة إلى قطر.

«نارية» للبرتغالي والأخضر في «نصف نهائي» الطائرة

محمد عبدالعزيز

يلتقي كاظمة والعربي في التاسعة والنصف مساءً اليوم، في المباراة الثانية للدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة، على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله.

يدخل كاظمة للقاء بروح معنوية مرتفعة جداً، وسط تفوقه الواضح على منافسه، الذي حقق الفوز عليه في ثلاث مباريات مقابل خسارة واحدة في الموسم الجاري، إلى جانب اكتمال صفوفه.

ويعول مدرب البرتغالي الصربي الكسندر على تالِق المحترف دومينيكاني سانتوس، وعبدالرحمن المطوع، وموشع العمر.

في المقابل، يتطلع العربي إلى مصالحة جماهيره، من خلال تحقيق الفوز اليوم والتأهل للمباراة النهائية.

ويعول مدربه الإيراني جواد شمامسي على طموح لاعبيه الشباب، وتالِق محمد سويد وحبيب الشاعر، بجانب عناصر



الخبرة، خصوصاً عبدالناصر العنزي، والمحترف البلغاري كادانكوف.

تاهل برقان

من جانبه، تاهل برقان للدوري الممتاز لكرة الطائرة إثر فوزه على الشباب بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في المباراة التي جمعتها، أمس الأول، على صالة الاتحاد، في الجولة الرابعة

من الدور المؤهل، ليرتفع رصيد الفائز إلى 6 نقاط يليه الجهراء الوصيف وله 4 نقاط، والشباب الثالث بنقطتين.

وتتحق جولتان على نهاية الدور المؤهل، يلتقي فيهما الجهراء مع الشباب وبرقان، وتبدو كفة الجهراء الأرحح والأقوى في حجز تذكرة التأهل الثانية.

اليرموك والكويت إلى نهائي كأس السلة

جابر الشريفي

تاهل فريقا اليرموك والكويت إلى نهائي كأس الاتحاد لكرة السلة، بعد أن حقق الأول مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على نظيره القادسية بنتيجة 60-68 في المباراة التي جمعتهم، أمس الأول، على صالة نادي الساحل، ضمن منافسات الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة السلة، فيما تغلب كاظمة على كاظمة بنتيجة 63-92، ليضرب الفريقان بذلك موعداً في النهائي، الأحد المقبل، في حين سيلتقي القادسية مع كاظمة غداً الجمعة لتحديد المركز الثالث.

ويعتبر تاهل اليرموك إلى النهائي إنجازاً غير مسبوق للفريق، لكونه سيخوض النهائي لأول مرة في تاريخه. جاءت بداية مباراة الكويت مع كاظمة قوية مع أفضلية لمصلحة الأبيض، خصوصاً في استغلال الهجمات أسفل السلة عبر عبدالعزيز رمضان وحمد عدنان، وسط تسرع من لاعبي البرتغالي في إنهاء الهجمات، لينتهي الربع الأول لمصلحة الكويت 22-16.

وقلص كاظمة الفارق إلى 3 نقاط في الربع الثاني 26-23، ولكن سرعان ما عاد الكويت إلى توسيع الفارق إلى 10 نقاط، من خلال ثلاثيات الكسندر الغيص 34-24، وتابع بعدها الأبيض سيطرته على المباراة لينهي الربع الثاني لمصلحةه 43-28.

ونجح الأبيض في مواصلة سيطرته على المباراة في الربع الثالث عبر تميز حسين الخماز وراشد الرياح، في حين اقتضرت خطورة كاظمة على المتألق احمد البلوشي في هذا الربع، قبل أن يخرج بسبب الإخطاء الخمسة، الأمر الذي منح الأبيض مواصلة التقدم ورفع الفارق مع نهاية الربع الثالث بنتيجة 66-48.

ولم يختلف الربع الرابع عن الثالث، حيث واصل الكويت سيطرته على مجريات المباراة، في الوقت الذي فشلت محاولات البرتغالي لتقليص الفارق، لتنتهي المباراة بفوز الكويت بنتيجة 92-63.

فاز الكويت على كاظمة

63-92، ليصل إلى نهائي

كأس السلة، الذي سيلتقي

به اليرموك بعد فوزه على

القادسية بنتيجة 68-60.

تاهل اليرموك للنهائي إنجاز غير مسبوق للفريق لكونه سيخوض النهائي لأول مرة في تاريخه



من لقاء الكويت وكاظمة

الدوري السوبر ينهار سريعاً بعد «الانتصار على الجشع»



«و«ميترو سبورت»



«و«غلاف ماركا»



«و«غلاف صحيفه «لاغازيتتا»

ينهار الدوري السوبر الأوروبي مثل «قصر من الورق» وبات مصيره في مهبط الريح بعد 48 ساعة فقط من إنطلاقه، وذلك بعد «الانتصار على الجشع» نتيجة قرار الأندية الإنجليزية الستة الانسحاب من مخططاته خضوعاً لضغوطات المسؤولين الكرويين والسياسيين والجمهور على السواء. «الذريعة القذرة» التي تحدث عنها بسخط رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة السلفوني الكسندر تشيفيرين باتت الآن نصف ذريعة بانسحاب أندية مانشستر سيتي وتشلسي ومانشستر يونايتد وارسنال وليفربول، مما دفع بالمؤسسين للتوجه إلى «إعادة هيكلة البطولة شبه المغلقة المنافسة لدوري الأبطال» وفي ظل تقارير تحدثت عن توجه برشلونة الإسباني للانسحاب أيضاً، يتبين أن المؤسسين الـ12 لم يدرسوا خطوطهم بشكل كافٍ ولم يتوقعوا أن تكون ردة فعل الجمهور بشكل خاص غاضبة إلى هذا الحد.

«ماركا»: مشروع سخيف

وبحسب مجريات الأمور، يبدو مشروع السوبر «السخيف» بحسب ما وصفته صحيفة «ماركا» الإسبانية بعد قرار الأندية الإنجليزية الستة كانه ولد ميتاً، و«المشروع انهار» بحسب النسخة الإلكترونية لصحيفة

شيء مولود من مجتمع الطبقة العاملة في نهاية القرن التاسع عشر، كانت أيضاً «الأكثر تأثيراً في إسقاط مشروع (الخونة) أو (الأوغاد) الـ12 أو (المناصرين)، بحسب «ليكيب» التي استندت في نعتها إلى ما صدر من عناوين في الصحافة الإنجليزية. **انتصار الجماهير** ما حصل في وقت متأخر من ليل الثلاثاء كان بالنسبة لصحيفة «دابلتي ميور» البريطانية «انتصاراً للجماهير». فقد انسحبت الأندية الإنجليزية الستة من الدوري السوبر وتركت البطولة في حالة يرثي لها. لقد «تعثر الدوري السوبر مع خضوع الأندية لغضب الجماهير»، كما أشارت صحيفة «ذي تايمز» في نسخها الإلكترونية، منحدثة أيضاً عن الدور الهام الذي لعبه المدربون واللاعبون والسياسيون في دفع الأندية الإنجليزية إلى الانسحاب. وكان مانشستر سيتي السباق

عن الكرة الأوروبية، ورفعت لافتات كتب عليها «لترقد كرة القدم بسلام 1863-2021»، وأسست من قبل الفقراء، سرقت من قبل الأثرياء، ورومان فعل ما هو صحيح» في رسالة إلى مالك تشلسي الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش. وحتى قبل بداية المباراة التي تأخر موعد انطلاقها 15 دقيقة بسبب إقبال الطريق أمام حافلة الفريق، وجه لاعبو برايتون رسالة احتجاجية لضفيغهم من خلال ارتداء قمصان خلال الإحماء كتب عليها مع شعار مسابقة دوري الأبطال «كرة القدم من أجل الجمهور» واستحوها أي المشاركة في دوري الأبطال عوضاً عن حجز مقعد سنوي لـ15 نادياً مؤسساً لدوري السوبر بغض النظر عن نتائجها في الدوري المحلي. ورات «ليكيب» أنه «مع السبلب التوسعية للدوري الإنجليزي الممتاز، فإن إنكلترا التي هي مهد اللعبة جعلت مشروع الدوري السوبر ممكناً». لكن إنكلترا التي تتغنى «باربناطها بفكرة أن النادي هو أولاً وقبل كل

برايبتون (صفر-صفر) على وقع الاحتجاجات خارج ملعبه «ستامفورد بريدج» اعتراضاً على مشاركة النادي اللندني في إنطلاق الدوري السوبر. ووضع قرابة ألف مشجع أندية إنكلترا عدة خصومتهم في الدوري الممتاز جانباً وشاركوا في هذه التظاهرة الاحتجاجية ضد «الانشقاق»

أتلتيكو وإنتر يلحقان بالمنسحبين

حتى قبل قرار أتلتيكو وإنتر بالانسحاب، فذلك يعني أن الدوري السوبر بات من التاريخ قبل أن يولد. وكان عمالقة إنكلترا الستة من بين 12 نادياً مؤسساً لهذا الدوري الانفصالي الذي أعلنه ليل الأحد لمنافسة دوري الأبطال، لكن ردة الفعل على المخطط كان قاسياً، حيث هذد السياسيون وسلطات كرة القدم باتخاذ إجراءات قانونية ضد ما يسمى بـ «الذريعة القذرة»، وصولاً إلى التهديد بحرمان الأندية من المشاركة في دوريات بلادها.

بعد انسحاب الأندية الإنجليزية الستة من فكرة «السوبر الأوروبي» وإعلان مؤسسيه أنهم سيعيدون هيكلة هذا الدوري، لم يعد ذلك ممكناً أيضاً، بعدما انضم أتلتيكو مدريد الإسباني وإنتر ميلان الإيطالي إلى لائحة المنسحبين، تزامناً مع إقرار رئيس يوفنتوس الإيطالي أندريا أنييلي بصعوبة المضي قدماً به. لكن مع إقرار رئيس «السيدة العجوز» أنييلي أن المشروع لم يعد موجوداً من دون الأندية الإنجليزية

مالك ليفربول يعتذر



تقدم المالك الأمريكي لنادي ليفربول الإنكليزي، جون دبليو هنري، باعتذار أمس إلى جماهير «الحمير» بسبب الدور الذي لعبه في إنطلاق الدوري السوبر الأوروبي الذي انهار بعد 48 ساعة على الإعلان عنه، وذلك نتيجة انسحاب الأندية الإنجليزية الستة من المشروع. وقال هنري في مقطع فيديو نشره النادي على موقعه الرسمي إن المشروع كان سينجح فقط لو حظي بالدعم الكامل من الجمهور، وهذا الأمر لم يحصل بعدما أبدت جماهير الأندية الإنجليزية الستة اعتراضها الشديد على البطولة التي من المفترض أن تنافس دوري الأبطال. وفي تغريدة نشرها في وقت متأخر من ليل الثلاثاء، قال قائد ليفربول جوردن هندرسون نيابة عن الفريق إنه لا يريد أن يبصر الدوري السوبر النور. وبعد قرار الانسحاب من المشروع، تقدم هنري في مقطع الفيديو بالاعتذار من جميع جماهير ومشجعي نادي ليفربول لكرة القدم عن الاضطراب الذي أحدثته خلال الساعات الـ48 الماضية.

وتحدث هنري عن «الأذى» الذي شعر به، واعتذر أيضاً للمدرب بورغن كلوب وموظفيه وللاعبيه، مشيراً إلى أن أيا منهم لا يتحمل أي مسؤولية عن هذا الاضطراب الذي أحدثه المشروع. وقال الأمريكي إنه يتحمل المسؤولية الشخصية الكاملة عن «السلبية غير الضرورية»، معتبراً أن المشجعين أظهروا «قوتهم المشروعة».

تراجع أسهم مان يونايتد ويوفنتوس

وقال مايكل هوسون، من شركة «سي إم سي ماركيتس» البريطانية لخدمات الأسواق المالية: «تعرضت أسهم يوفنتوس ومانشستر يونايتد للضغط بعد مكاسب الأسهم، إذ بدأ واضحاً أنه حتى بين أندية الدوري الإنكليزي الممتاز كان دعم اللاعبين فائراً في أفضل حالاته».

معظم أرباحه، البالغة نحو 7 في المئة يوم الاثنين، بعد ساعات من إنطلاق المشروع الانفصالي عن دوري أبطال أوروبا. وفي ميلانو، خسر سهم يوفنتوس 4.2 في المئة من قيمته، بعد إنهائه اليوم السابق في أعلى مستوياته منذ سبتمبر 2020. ثم وصل تراجع صبح الأربعاء إلى 10.37 في المئة (0.728 يورو).

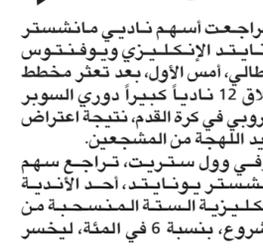
تشيفيرين يريد «إعادة بناء الوحدة»



يرغب رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم السلوفيني ألكسندر تشيفيرين في «إعادة بناء الوحدة» ضمن الفكرة العجوز، بعد انسحاب 6 أندية إنكلترا من مخططات 12 نادياً كبيراً لإنشاء بطولة انشقاقية عن دوري الأبطال.

وصرح تشيفيرين في بيان «قلت أمس إنه من المثير للتقدير الاعتراف بالخطأ، وهذه الأندية ارتكبت خطأ كبيراً». وتابع «لكنهم عادوا إلى العائلة الآن، وأعرف تماما ان لديهم الكثير للقدم، ليس فقط لمسابقاتنا إنما لكل الكرة الأوروبية». وأضاف «المضي قدماً هو الأهم الآن، إعادة بناء الوحدة التي تمتعت بها اللعبة من قبل، والمضي قدماً معاً». وجاءت انسحابات الأندية الإنجليزية بعد ردود فعل غاضبة من المشجعين

بيكيه: كرة القدم للجماهير



أبدى المدافع الدولي الإسباني السابق وأحد قادة برشلونة، جيرارد بيكيه، أمس الأول، اعتراضه على بطولة دوري السوبر الأوروبي (السوبرليغ)، التي تضم ناديه، بعد إعلان أندية إنكلترا الستة انسحابها من البطولة، حيث أكد أن «كرة القدم ملك للجماهير».

وأعلن تشيفيرين في بيان «قلت أمس إنه من المثير للتقدير الاعتراف بالخطأ، وهذه الأندية ارتكبت خطأ كبيراً». وتابع «لكنهم عادوا إلى العائلة الآن، وأعرف تماما ان لديهم الكثير للقدم، ليس فقط لمسابقاتنا إنما لكل الكرة الأوروبية». وأضاف «المضي قدماً هو الأهم الآن، إعادة بناء الوحدة التي تمتعت بها اللعبة من قبل، والمضي قدماً معاً». وجاءت انسحابات الأندية الإنجليزية بعد ردود فعل غاضبة من المشجعين

استقالة وودوارد من مانشستر يونايتد

استقال إد وودوارد من منصب نائب الرئيس التنفيذي لنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم على أن يترك منصبه بنهاية العام. وانضم وودوارد إلى مانشستر في 2005 وأصبح أول مسؤول بارز يترك منصبه منذ إعلان مخطط إنطلاق بطولة دوري السوبر الأوروبي.

ومن المعتقد أن يكون رحيل وودوارد جاء بالاتفاق مع مالك النادي، عائلة غلازر، على أن يواصل مهام عمله حتى نهاية العام الحالي. وقال وودوارد في بيان نقلته وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا): «فخور جداً بخدمة مانشستر وكان شرف لي العمل في أعظم نادي كرة قدم في العالم في آخر 16 عاماً». وأضاف: «سأحفظ بذكريات الفترة التي قضيتها في أولد ترافورد، والتي فرنا خلالها باللقاب الدوري الأوروبي وكأس الاتحاد وكأس الرابطة».

نتس يضيق الخناق على سيكسرز

ضيق بروكلين نتس الخناق على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في السباق على زعامة المنطقة الشرقية، بفوزه على مضيفه نيو أورليانز بيليكازز 134-129، أمس الأول، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، فيما واصل بول جورج ثالثه وقاد لوس أنجلوس كليبرز إلى فوزه التاسع في آخر 10 مباريات. وفي ظل استمرار غياب جيمس هاردن للإصابة التي طالت أيضاً النجم الآخر في الفريق كيفن دورانت، لعب كاري إيرفينغ الدور الرئيسي في الفوز التاسع والثلاثين لنتس، ما جعله على بعد نصف مباراة فقط من سيكسرز المتصدر. وقاد بول جورج لوس أنجلوس كليبرز لفوزه التاسع في 10 مباريات والحادي والأربعين هذا الموسم، بتسجيله 33 نقطة، بينها رميتان حرتان في آخر 4.8 ثوانٍ حسم بهما المواجهة ضد المضيف بورتلاند ترايل بلايزرز 113-112. وسجل آر دجاي باريتز 18 من ثلثاته الـ24 في الربع الثالث، ليبلغ الدور الأساسي في قيادة نيويورك نيكس لفوزه السابع توالياً والثاني والثلاثين في 59 مباراة، وجاء على حساب ضيفه تشارلوت هورنتس 109-97. وسيحاول نيكس معادلة هذه السلسلة حين يتواجه مع أتلانتا هوكس صاحب المركز الرابع في المنطقة الشرقية والفائز بدوره على أورلاندو ماجيك 112-96. وقاد كارل أنتوني تاوونز مينيسوتا تمبروولفز لترك قاع ترتيب المنطقة الغربية بالفوز على ساكرامنتو كينغز 134-120، بتسجيله 26 نقطة مع 18 متابعاً و5 تمريرات حاسمة.

مصر تصطدم بإسبانيا والأرجنتين في «طوكيو 2020»



أوقعت قرعة منافسات كرة القدم لأولمبياد طوكيو 2020 منتخب مصر في مجموعة قونية بصطدم فيها بمنتخبى إسبانيا والأرجنتين وكذلك استراليا، ولم يكن حظ المنتخب السعودي أفضل، حيث يخوض غمار المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات البرازيل والمانيا وكوت ديفوار. وأجريت القرعة بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بمدينة زيوريخ، وأسفرت عن وقوع المنتخب المصري في المجموعة الثالثة، التي تضم الأرجنتين، بطولة نسختي أфина 2004، ويكن 2008، وإسبانيا الحاصلة على ذهبية أولمبياد برشلونة 1992، إضافة إلى استراليا. أما المجموعة الأولى فستشهد مواجهة خاصة بين منتخب المكسيك، بطل أولمبياد لندن 2012، ومنتخب فرنسا بطل مونديال 2018، ويجاورهما منتخباً جنوب افريقيا، واليابان صاحبة الأرض. وتضم المجموعة الثالثة منتخبات نيوزلندا وكوريا الجنوبية ورومانيا وهندوراس مفاجأة

ألأبا للتوقيع مع ريال مدريد



أقرب النمساوي دافيد ألأبا، أبرز ركائز بايرن ميونيخ بطل ألمانيا في السنوات الثماني الأخيرة، من توقيع عقد مع نادي ريال مدريد الإسباني لمدة خمس سنوات، وفق ما أكدت شبكة سكاي الرياضية، أمس الأول. ولعب ألأبا (28 عاماً)، القائد على شغل عدة مراكز (ظهير، قلب دفاع، لاعب ارتكاز) دوراً رئيسياً في نجاحات بايرن خلال العقد الماضي، أبرزها تتويجه مرتين بلقب دوري أبطال أوروبا (2013 و2020) وتسعة ألقاب في الدوري المحلي ضمن 26 لقباً. وهو يتجه للقب عاشر في «اليونديسغا» بعد خمسة السبب المقبل. وكان ألأبا، الذي خاض 428 مباراة مع بايرن، أعلن في فبراير الماضي رغبته في الرحيل، رافضاً تمديد عقده «أخذت قرار خوض



حسن العيسى

خيارات محتملة

قبل سنوات توقع اقتصاديون، مثل لوشيانو وحازم ببلابي وغيرهما، مثل هذا السيناريو لمستقبل دولنا النفطية الريعية، فلوشيانو يرى أن مستقبل هذه الدول يمكن أن ينحصر في أي من هذه الاحتمالات:

- 1- أن تتحول أنظمتها البطركية الملكية إلى ملكيات دستورية مثل الدول الإسكندنافية.
- 2- أن تظل هذه الأنظمة تباع النفط، وتصرف الربح على الناس لآخر نقطة من النفط، وينتقل المواطنون الذين لديهم أموال لخارج دولهم -يعني أن المواطنين "الحقاي" يبقون في أماكنهم التي ستكون مدن أشباح وخرائب- وتتحصر وظيفة الدولة في إصدار الجوازات وشهادات الميلاد، وغيرها من أوراق رسمية.
- 3- أن تتقلب الدولة الريعية "التوزيعية" إلى دول منتجة، مثل العراق والجزائر (طبعاً لم يكن في حسان لوشيانو حين وضع كتابه مع ببلابي حالة العراق بعد الغزو، ووضع الآن في مستنقع الفساد والمحاصصة الطائفية).

أما محمود عبدالفضيل، فيلاحظ أن الدولة الريعية النفطية تنفق بسخاء على الشوارع العريضة والخطوط السريعة والشكل العام، بدلاً من الإنتاج الحقيقي للسلع والخدمات، والسبب أن هذه المظاهر تبهر الناس بقدرات السُلطة، أي أن نتائجها دعابة أكبر عمارة وأوسع شارع... إلخ- ستكون سريعة، وتعطي صورة غير حقيقية لمستقبل هذه الدول.

ربما في الإمارات، التي تحولت لدولة سياحية وخدمات، والسعودية والبحرين وقطر في الطريق لإبعاد نفسها عن الخيار الثاني (أنفوق، وبدد، وأطلق أيادي الفاسدين، وسكت الناس بالهبات، وخل القرعى ترى).

ويذكر عبدالفضيل أن هناك نهماً في الاستهلاك والاستيراد، فمعظم هذه المجتمعات تريد أن تعوض سنوات طويلة من الحرمان، وينسى الجميع أن هذه السنوات من الرفاهية مؤقتة وستزول في النهاية. تاملوا حالنا اليوم، حرب داخلية في وسائل التواصل والإعلام عن ماذا قال بعض نواب المعارضة لرئيس المجلس النيابي، وماذا رد عليهم، وماذا ردوا عليه... والبشر المتابعون لثقافة الفراغ والقيل والقال نسوا الخيار الثاني، الذي ذكره لوشيانو، وهذا قريب جداً من الحدوث.

تخدير وعي وقلق وتيه بضياح الموصلة... وغرق في غزوات كلامية تنفجر عليها السُلطة الحاكمة، وكأنه ليس هذا شأنها... وبين رابحين؟ اسألوا أهل البخاصة الجالسين في البنتهاوس، واسألوا أنفسهم!



«كوفيا» المختلف والمنسي ينافس «أرابيكا»

تبلغ نحو 19 درجة مئوية أكثر عرضة للأحتباس الحراري من روبوستا الذي يُزرع في ظل 23 درجة مئوية، وأوضحت دراسة نُشرت في "نيشتر بلانتس" أن النوع الذي أعيد تسليط الضوء عليه وهو "كوفيا ستينوفيليا" يتحمل ست درجات مئوية أكثر من "أرابيكا".

وقال معدّ الدراسة أرون ديفيس من رويال بوتانيك غاردينز في كيو (إنكلترا)، إن إنتاج البنّ صناعة يُقدّر حجمها بمليارات الدولارات تدعم اقتصادات العديد من البلدان الاستوائية وتوفر مداخل لمئة مليون مزارع.

وشدد على أهمية "إيجاد نوع من البنّ يناسب درجات حرارة أعلى وله مذاق جيد"، معتبراً أن "هذا النوع قد يكون ضرورياً لمستقبل البنّ العالي الجودة". وأعاد فريقه في عام 2018 اكتشاف "كوفيا ستينوفيليا" في سيراليون، علماً أن أي نباتات برية من هذا النوع لم ترصد منذ عام 1954.

(أ ف ب)

قد يتيح البنّ من نوع كوفيا ستينوفيليا النادر والمنسي ضمان مستقبل إنتاج البنّ العالي الجودة، إذ يُعتبر أفضل نوعية بكثير من فنتي روبوستا وأرابيكا المقاومة للاحتباس الحراري. فرغم وجود 124 نوعاً من أشجار البن



الله بالنور

خلف الله علينا

د. ناچيه سعود الزيد

شهد البرلمان البريطاني، الأسبوع الماضي، نقاشاً حاداً وقوياً بين رئيس الوزراء بوريس جونسون وزعيم المعارضة من حزب العمال السير كبير ستارمر، حيث أثار الأخير دور رئيس الوزراء السابق دافيد كاميرون كأحد الذين قاموا بالتدخل والتوسط لشركة "Greensill"، التي يملكها صديق لدافيد كاميرون.

المهم في ذلك النقاش أن زعيم المعارضة السير كبير ستارمر ذكر رئيس الوزراء جونسون بأنه كان، أي السير كبير، النائب العام (director of public prosecutor)، وقد قام من خلال منصبه بملاحقة وإنزال العقاب بوزراء وأعضاء برلمان توخياً للعدالة، عندما حكمت المحكمة البريطانية العليا بالتالي:

- (1) - Eric I Lesley (Barnsley) 12 شهراً سجنًا لتزييفه مصاريفه البرلمانية، بما قدره 14000 جنيه إسترليني.
- (2) - Elliot Morley (وزير الزراعة وعضو البرلمان السابق) 16 شهراً سجنًا لعدم الأمانة، بادعاء تكلفة تقدر بـ 30000 جنيه إسترليني.
- (3) - David Chaytor (Bury North) تم سجنه 18 شهراً، لعدم الأمانة بادعاء تكلفة تقدر بـ 20000 جنيه إسترليني.

(4) - Jim Divine (Livingstone) حكم عليه بستة أشهر سجنًا، لعدم الأمانة، بالادعاء زيفاً مبلغاً لا يتجاوز 15000 جنيه إسترليني. وآخرون...

وانتهى زعيم المعارضة السير كبير ستارمر بإصراره على التحقيق مع رئيس الوزراء السابق دافيد كاميرون، لتعمده التوسط لتتفيع صديق له على حساب المال العام، باستعمال تأثيره كزعيم ورئيس وزراء سابق...

انظروا للمبالغ المعتبرة عليها، والتي تبدو ضئيلة، مقارنة بالأموال التي تم نهبها من المال العام في الكويت...

وانظروا لأحكام السجن لوزير سابق، وأعضاء برلمان لهم ثقلهم، ومع ذلك لا أهمية لذلك أمام تطبيق القانون عليهم... هذا ما حدث بالفعل، أما لدينا، فمقولة القانون يطبق على الجميع مهما علا شأنهم، تبقى مجرد مقولة!

وفيات

- كريمة عبدالكريم عبدالله الشمالي** زوجة أحمد خميس العيسى المهنا 52 عاماً، شيعت، ت: 55323737
- ناجي عبداللطيف محمد الشبتين** 66 عاماً، شيعت، ت: 66004186، 97772731
- فوزية محمد سعود المطيري** زوجة مبارك ندا سالم الميموني 51 عاماً، شيعت، ت: 56500110
- ياسين عبدالمحسن هاشم العلي** 57 عاماً، شيعت، ت: 99447447، 94453030، 66978881
- مرشد راشد عطفان العازمي** 67 عاماً، شيعت، ت: 60661122، 67799944
- محمد عبدالله راشد الفضي** 24 عاماً، شيعت، ت: 99581817، 99022215
- شيخة محمد الجمعة** أرملة منصور مكي الجمعة 77 عاماً، شيعت، ت: 9999040
- بقيس عقلة صقر** أرملة فهد صعفق فهد المطيري 67 عاماً، شيعت، ت: 65754555، 51500500
- وداد صالح مرزوق العازمي** زوجة محمد سليمان عواد العازمي 38 عاماً، شيعت، ت: 97466669، 97567770
- حسين يوسف عبدالله الكندري** 68 عاماً، شيعت، ت: 99654544، 99819229
- راشد شالبويح حسين العصيمي** 64 عاماً، شيعت، ت: 98575551، 97829998
- هدى حمد يوسف اللوغاني** زوجة عادل مطلق سيف الختلان 55 عاماً، شيعت، ت: 51209280
- نافع صالح سالم العازمي** 45 عاماً، شيعت، ت: 50900502
- محمد علي حسين الحريان** 94 عاماً، شيعت، ت: 97878606، 99904955
- فرح حمزة علي أكبر** زوجة ناصر بدر باقر 32 عاماً، شيعت، ت: 98800090
- حمدة أنور محمد خالد** زوجة عمر سرور عبدالله حلتوش 60 عاماً، شيعت، ت: 99620968، 67725228

مهمة انتحارية لـ 750 مليون بعوضة

تطلق السلطات الأمريكية في فلوريدا نحو 750 مليون بعوضة في مهمة يمكن تسميتها بـ "الانتحارية"، إذ ستقتل هذه البعوضات بقتل أبناء جيلها. وقال موقع سيونتيك، أمس الأول، إن مؤسسة "فلوريدا كين" لمكافحة البعوض وافقت على اقتراح شركة "Oxitec" لإطلاق 750 مليون بعوضة في الهواء

بقليل من مظاهر الاحتفال أو دون أي مراسم، لكن حتى هذه الاحتفالات البسيطة بالمناسبة ستختفي هذا العام مع حالة الحداد في العائلة. وكتب قصر باكنغهام على "تويتير"، أمس، أن "اليوم (أمس) هو عيد ميلاد الملكة الخامسة والتسعين". (رويترز)

حداد في عيد ميلاد الملكة

أكملت الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا عامها الخامس والتسعين أمس، لكن من دون أي احتفالات عامة بهذه المناسبة التي تأتي بعد أيام من وفاة زوجها الأمير فيليب. وستبقى إليزابيث، أطول ملوك العالم جلوساً على العرش، في قلعة ويندسور خلال يوم ميلادها الذي يمر عادة

مقبرة دراجات هوائية



في شمال شرق الصين، تُدكّر آلاف الدراجات غير المستخدمة، الصفوفة على أرض قاحلة، بالنمو الفوضوي أحياناً لقطاع الدراجات الهوائية المشتركة في البلاد.

منذ عام 2016، غزت المدن الصينية هذه الدراجات، التي يمكن استئجارها ببساطة عبر تطبيق على هاتف ذكي وتركها على أي رصيف، بعد الانتهاء من استخدامها.

وهذا المفهوم البسيط أعاد إحياء الدراجة الهوائية في الصين، حيث كانت الوسيلة الرئيسية للتنقل حتى سبعينيات القرن الماضي، قبل أن تحل مكانها تدريجياً السيارة، التي تعتبر رمزاً للارتقاء الاجتماعي.

ومع ظهور علامات تجارية للدراجات الهوائية المشتركة، أصبحت وسائل النقل هذه موجودة في كل مكان، واستحوطت في بعض الأحيان كابوساً إدارياً للبلديات، التي اتخذ بعضها تدابير للحد من أعدادها. في شينانغ عاصمة مقاطعة لياونينغ (شمال شرق)، ساحة شاذرة ضخمة تحوي آلاف الدراجات الهوائية ودراجات السكوتر الكهربائية غير المستخدمة حالياً. وسارعت المجموعات الصينية الرئيسية، في السنوات الأخيرة، لفرض نفسها في سوق مشاركة الدراجات الهوائية، قبل انفجار الفقاعة في بداية عام 2018، اختفت الشركة الصينية الناشئة "أوفو" من السوق، وانهارت تحت وطأة الديون.

ويندر حدوث أضرار أو عمليات سرقة للدراجات المشتركة في الصين، لكن بعضها متروك في أماكن غير قانونية، والعديد منها يتراكم قرب مداخل المترو. وفي مواجهة ذلك، تحركت بعض البلديات، وخطت بكن، على سبيل المثال، لإزالة 44 ألف دراجة من مناطقها الحضرية هذا العام، بهدف تقليص أسطول العاصمة إلى 800 ألف دراجة.

(أ ف ب)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:51	العظمى 34
الشروق 05:15	الصغرى 21
الظهر 11:47	أعلى مد 09:00 صباحاً
العصر 03:22	06:20 مساءً
المغرب 06:18	أدنى جزر 01:33 صباحاً
العشاء 07:40	01:18 ظهراً

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540