

تجارب

سياراتو | سبورتاج | ابتداءً من 4,299 دك
سبورتاج | ابتداءً من 5,799 دك
سونيت | ابتداءً من 4,799 دك

KIA
Movement that inspires

- مجاناً 50,000 كم أو 3 سنوات خدمة (أيهما أسبق).
- مجاناً كفالة اضافية 10 سنوات عداد مفتوح (فوق كفالة المصنع).
- مجاناً تسجيل المرور والتأمين ضد الغير.
- مجاناً 5 سنوات 7/24 خدمة المساعدة على الطريق.

المطوع
ALMUTAWA

www.kia.com | Tel: 1805 008

*رقم الترخيص: 2104103202

تطبيق الشروط والأحكام



داخل العدد
توابل
tawabil

هند صبري: أعمال الجاسوسية
تجذب الجمهور ص 17

الأحد

25 أبريل 2021م

13 رمضان 1442هـ

العدد 4716 - السنة الرابعة عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



حكاية أديب



«شفاق النعمان» تترجم
نار الشقاق بين الماغوط
ولخام 18

سيرة



صباح فخري: «القرين»
مهرجان ثقافي حقيقي
لا ينشر الضجيج 19

ألف ليلة و ليلة



أم حردوب تخطط
لاسترداد صافية ابنة ملك
القسمطينية 20

الكويت تسير عكس العالم

إيقافها الرحلات مع الهند غير مبرر في ظل الخطة الاحترازية والفحوصات وحجر الـ 14 يوماً
● قرار متسرع بلا مهلة يربك العمال والكفلاء ويكبدهم مصروفات بلا طائل

جورج عاطف

ضرر بالغ يرهق المواطن

أكد بسام الشمري، صاحب إحدى شركات استخدام العمالة المنزلية، أن القرار الحكومي بمنع استخدام العمالة الهندية يضر إضراراً بالغاً بسوق العمل داخل الكويت، معقياً: «لم يتبق لنا سوى الفلبين». وقال الشمري لـ «الجريدة»، إن الانعكاسات السلبية الواسعة على السوق جراء هذا القرار تتمثل في انخفاض أعداد العمالة المستقدمة بما ينعكس وبالأعلى على السوق الذي يعاني نقصاً حاداً في هذا الشأن، فضلاً عن ارتفاع تكاليف استخدام عمالة الجنسيات الأخرى، نظراً لزيادة الطلب مقابل قلة المعروض، مما يرهق كاهل المواطن والمقيم مادياً بصورة أكبر، لاسيما أن تكلفة الاستخدام مرتفعة في ظل وجود المنصات المخصصة لذلك، وتكاليف الحجر الصحي.

02

انتفاء حجية المنع

لماذا لا يتم استثناء الوافدين الذين تلقوا جرعتي اللقاح من قرار حظر الدخول، وكذلك القادمون من دول خارج الدول المحظورة، لاسيما مع انتفاء حجية المنع المقامة على اعتبارهم ناقلين خطرين للوباء؟! 02

الوزارية المعنية، فضلاً عن عدم السماح للعمالة حاملة الإقامة السارية وغير المنتهية بالعودة إلى البلاد ومباشرة أعمالها ووظائفها. لم تكتف الحكومة بكل ذلك، بل أصرت على «زيادة الطين بلة»، ومضاعفة الإضرار بالأنشطة المعتمدة على الأيدي العاملة الأجنبية، باتخاذها قراراً مفاجئاً بوقف الرحلات التجارية المباشرة بين الكويت والهند حتى إشعار آخر، مع منع 02

وسط عزلة متنامية وقرارات متخبطة وخوف هستيري متصاعد، وبعكس الاتجاه العالمي الرامي للتخلص من قيود «كورونا»، لم تكتف الحكومة بالنقص الحاد في أعداد العمالة بمختلف القطاعات، منذ ما يربو على العام، جراء قراراتها غير المدروسة، والمعتمدة كلياً على سياسة «ردة الفعل»، وفي مقدمتها وقف تصاريح العمل من الخارج وتقييد إصدارها، وترك الأمر بيد اللجنة

SMS

دول العالم نجحت في وضع خطط وإجراءات متطورة لمواجهة «كورونا» وبدأت تحصد الثمار، وحكومتنا ما زالت تتخبط في قراراتها غير المدروسة؛ مرة بفتح البلاد ومرات بإغلاقها... فإلى متى سنبقى في هذه الدوامة؟! 02

الإسكندرية	المنصورة	المنيا
3:38	3:48	11:46
البحري	المنيا	المنيا
3:21	6:20	7:42

الكويت: لا وقف لاستيراد المنتجات اللبنانية «الجمارك»: لا تأثير للقرار السعودي على السوق المحلي



شجرة الخضراوات كما بدت أمس

● محمد الشهران ومحمد راشد وجورج عاطف ومحمد جاسم

أكدت الكويت، أمس، على لسان المدير العام للإدارة العامة للجمارك المستشار جمال الجلاوي أنها لن تتخذ أي قرار بوقف استيراد الخضراوات والفواكه من لبنان على 02

آخر كلام + 28



وليد الجري:
وديعة الكويت

اليوم الأخير يشعل «تكميلية الخامسة»

الوسمي وحمدي العازمي يترشحان... وإعلان عبيد خلت الأوراق

● محيي عامر وفهد تركي وعلي الصنيح

جملة مفاجآت شهدتها اليوم الأخير للتسجيل في الانتخابات التكميلية بالدائرة الخامسة، إذ أعلن د. عبيد الوسمي ترشحه، ليسبب بذلك خلطاً للأوراق وتغييراً للحسابات، ويعيد، لاسيما أنه من الدائرة الرابعة، قبيلة العوازم إلى الانتخابات، رغم إعلانها مقاطعتها، إذ سجل 3 منها أمس ترشحهم هم عضو المجلس البلدي حمدي العازمي، وعبدالله العازمي وحسن العازمي، في وقت 02

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ انبأ أني أتيتك بالبشرى - أنت رجل من عبيد آل جحش
صدق الله العظيم

عائلة أكبر

تنعى ببالف الحزن والأسى

وفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

عميد العائلة

الحاج/ غلوم عباس علي أكبر

والد كل من: محمود و مسعود

وقد ووري جثمانه الثرى يوم أمس السبت الموافق 2021/4/24

نظراً للأوضاع الحالية يقتصر العزاء على الهاتف أو رسائل الواتساب

للرجال: 66690841 - 66977723

للنساء: 66690839 - 66946060 - 66690842

اللهم صل على آلنا الذين رجعوا

الكويت تحيط مجلس الأمن بمستجدات ملفي المفقودين والممتلكات

طالبت بتفعيل الآليات الدولية لمحاسبة إسرائيل عن انتهاكات حقوق الفلسطينيين

«تلك الممارسات الإسرائيلية باتت تتطلب منا أكثر من أي وقت مضى تفعيل الآليات الدولية والسياسية والقانونية لضمان مساءلة إسرائيل ومحاسبتها عن استمرار انتهاكاتها المستمرة لحقوق الشعب الفلسطيني».

ولفت إلى أن الكويت تجدد تمسكها بالموقف العربي والإسلامي والدولي الذي يؤكد أن السلام هو الخيار الاستراتيجي وأن الحل الدائم والشامل والعادل يقوم على حل الدولتين وفقاً للمرجعيات المتفق عليها والمتمثلة في قرارات مجلس الأمن ذات الصلة ومبدأ الأرض مقابل السلام وخريطة الطريق ومبادرة السلام العربية وبما يؤدي إلى حصول الشعب الفلسطيني على كامل حقوقه السياسية المشروعة وإقامة دولته المستقلة على أرضه وعاصمتها القدس الشرقية.

الموافقات لبناء آلاف من الوحدات السكنية الجديدة غير القانونية.

بناء المستوطنات

وأضاف أنه «مما يزيد من قلقنا أيضا هو ما واكب منح السلطات الإسرائيلية الضوء الأخضر لبناء مستوطنات غير قانونية من أعمال عنف يرتكبها المستوطنون الإسرائيليون والقوات الأمنية الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل».

وشدد على أن «هذه الأفعال ما هي إلا جرائم حرب جديدة تضاف إلى السجل الإسرائيلي الحافل بالجرائم الغاشمة بحق الشعب الفلسطيني والانتهاكات الفاضحة لحقوق الإنسان ولميثاق وقرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي» مشيراً إلى أن

وأضاف أنه «مع الأسف وفي ظل انشغال المجتمع الدولي في تلك المعركة المصرية تستمر إسرائيل القوة القائمة بالاحتلال في سياساتها العدوانية ضد الشعب الفلسطيني دون هوادة لتواصل تذكرنا بأنها لم تتراجع قيد أنملة عن خطط الضم لمزيد من الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس الشرقية».

وأشار إلى أن الإحاطات التي قدمها منسق الأمم المتحدة الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط تور وينسلاند وجميع التقارير الأممية الصادرة مؤخراً أكدت استمرار تدهور الأوضاع في الأراضي الفلسطينية نتيجة لأمور عدة من بينها ارتفاع الأنشطة الاستيطانية في الضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية بعد وأن وصلت الحكومة الإسرائيلية منحها

وطالبت الكويت بتفعيل الآليات الدولية والسياسية والقانونية لضمان مساءلة إسرائيل ومحاسبتها عن انتهاكاتهما المستمرة لحقوق الشعب الفلسطيني المصونة بموجب القوانين الدولية.

جاء ذلك في بيان للكويت، الخميس الماضي، قدمه خطياً مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي لجلسة مجلس الأمن المفتوحة النقاش حول الشرق الأوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية.

وقال العتيبي إن مجلس الأمن يعقد الثالث من مارس الماضي تحديد مصر ثمانية شهداء من الأسرى والمفقودين الكويتيين ووعاها الدول الثالثة ممن اعتقلوا أثناء الغزو العراقي على الكويت عام 1990.

وذكر السفير العتيبي أن وزارة الخارجية أنبغت ذوي هؤلاء المفقودين فور انتهاء عملية الفحص الجيني بنتائج الاستعراف والإجراءات التي اتخذت في هذا الشأن باعتبار ذلك حقاً إنسانياً وقانونياً لهم نصت عليه القوانين الدولية بما في ذلك قرار مجلس الأمن 2474 (2019).

أحاطت الكويت الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس ومجلس الأمن الدولي علماً بمستجدات ملفي المفقودين الكويتيين ووعاها الدول الثالثة والممتلكات الكويتية بما في ذلك الأرشيف الوطني.

وذكر وفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في بيان له أن ذلك جاء في رسالتين موجّهتين من الممثل الدائم للكويت لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي إلى الأمين العام ورئيس مجلس الأمن وأوضح البيان أن الرسالتين المتطابقتين مؤرختان بتاريخ 12 أبريل الجاري وصدرت إحداهما بصفتها وثيقة رسمية من وثائق مجلس الأمن.

وقال العتيبي في الرسالتين إن إحاطة الأمين العام ورئيس مجلس الأمن علماً بمستجدات ملفي المفقودين الكويتيين ووعاها الدول الثالثة والممتلكات الكويتية بما في ذلك الأرشيف

تفشي أو انتشار الوباء، لكنه من غير المبرر وقف الرحلات المباشرة مع الهند، في حين كان من الممكن تطبيق حزمة اشتراطات صحية ووقائية صارمة يتم من خلالها التأكد من سلامة العمالة المستقدمة، وخلوها من «كورونا»، معتبرين أن قرار حظر دخول العمالة الهندية يمثل «مماراً آخر في نعتش سوق العمل».

الكويت تسير عكس...

دخول المقيمين القادمين من دلها، مباشرة، أو عن طريق دول أخرى، ما لم يقيموا خارج البلاد 14 يوماً، علماً أن العمالة الهندية تأتي في المرتبة الأولى بين الوافدين الذكور، والثانية نساء.

وتظهر القرارات الحكومية المتتابعة والحواجر المنبذة التي تقام كل ساعة أمام راغبى دخول الكويت أن الخطب سيد الموقف، فبعد منع الكفاءات التي تحتاجها البلاد من الدخول، جاء حظر دخول الطيران التجاري من الهند، بمنع دخول فئة الخدم التي رسمت الحكومة سابقاً برنامجاً منظماً لدخولها، متجاهلة أن هناك حجوزات طيران مسيقة لعدد كبير منهم، وأن الكثير من فئة العمالة المنزلية انتهت إقامتها، مما يزيد من إرباك سوق العمل المنزلي داخل البلاد ويعيدنا إلى المربع الأول.

ويثير عدد من المتابعين تساؤلات لا إجابة لها عند الحكومة، بأنه إذا كان الهدف من كل تلك الاحترازاات حماية الكويت من تفشي جائحة «كورونا»، فلماذا تمنع دخول من تلقوا التطعيم؟ فهل الحكومة لا تعترف بفعالية التطعيم؟ وإذا كان فعلاً فلماذا تنصر على منع دخولهم؟

وتساءلوا عن مغزى ذلك القرار أو مدى الحاجة إليه في ضوء الخطة الاحترازية التي وضعتها الحكومة بيديها، وفي ظل تشدها في الفحوصات واشترط حجر القادمين 14 يوماً، واصفين قرار الحكومة بأنه متسرع لم يتضمن تحديد مهلة معينة، كما يربك العمال والكفاء ويكبدهم مصروفات كثيرة بلا طائل.

ويضيفون: «لماذا لا يتم وضع الوافدين من الدول المحظورة في فنادق مجهزة خصيصاً لمتن هذه الفئة، ليقبوا فيها 14 يوماً، كما هو معمول به في كل دول الخليج العربي، بدلاً من إقامتهم في دول أخرى»، معقدين بأن من بعض آثار هذا المنع المستمر ما نراه من ارتفاع كبير في أجور الوافدين أصحاب المهن اليدوية، وهو ما انعكس على ارتفاع أسعار البناء والخدمات.

وشددوا على أن الجميع يدعم القرارات الحكومية الخاصة بمجابهة

الكويت: لا وقف لاستيراد المنتجات...

خلفية قرار السلطات السعودية منع عبور المنتجات اللبنانية لأراضيها، مشددة على أن السوق المحلي لن يتأثر بالقرار السعودي لاسيما أن الدول الشقيقة والصديقة.

من جانبه، أعلن مدير إدارة الجمرک البري مشعان الأدهس أن 90% من الخضراوات والفواكه التي تصل إلى البلاد من لبنان تأتي بحراً وجواً، مؤكداً لـ «الجريدة» أن الجمارك أصدرت تعليمات إلى المنافذ البحرية والجوية بالتشدد في إجراءات التفتيش على المواد الغذائية القادمة من بيروت.

من جهته، كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون سالم الرشيدى، لـ «الجريدة» أن هناك تنسيقاً بين «الشؤون» ووزارة التجارة والصناعة لضمان استمرار تدفق المنتجات الزراعية المستوردة إلى السوق المحلي، دون تأثر بأي نقص فيها، مشيراً إلى أنه سيتم تعويض أي نقص قد يطرا على أي منتج زراعي من خلال زيادة الكميات المستوردة.

بدوره، أكد رئيس فريق طوارئ الجهراء وكبد في «التجارة» جمعان المطيري، لـ «الجريدة»، أن «الحركة في سوق الفرضة بمنطقة الصليبية طبيعية جداً، ولا يوجد زحام على أي صنف من الأصناف»، مضيفاً أن «الفواكه والخضراوات اللبنانية الموجودة في السوق محدودة ولا تتجاوز 20%، وهي أصناف يمكن توفيرها في أي وقت من دول أخرى وموجودة أيضاً في السوق».

وحول مدى تأثير «القرار السعودي» على زيادة الأسعار، أكد تامر مدوح، مدير سوق لى السالمية، وهو أحد أكبر الأسواق المستوردة للمنتجات اللبنانية، أن «الأسعار مرتفعة بالفعل، ولا أتوقع زيادتها جراء القرار».

06+

الله التوفيق، ونسالك العون والقبول في هذا الاستفتاء الدستوري».

وفور إعلان الوسمي، رحب 16 نائباً بخطوته، ووصفها النائب أسامة المناور بالقرار العاقل والحكيم، مشدداً على أن ملء فراغ الداهوم ليس بالامر السهل، «ولكننا أيضاً متفائلون بالوسمي».

وبينما أكد النائب حمد روح الدين أن حالة التفاعل الشعبي غير المسبوقة مع إعلان ترشح الوسمي تدل على مكانته لدى الناس ورجاحة طرحه، رأى النائب فرز الديحاني أن المرحلة المقبلة تتطلب القرار الدستوري ومقارعة الحجج بالبراهين، مؤكداً أن «وجود الوسمي معنا إضافة كبيرة للعمل البرلماني من أجل الكويت».

أما النائب سعود بوضليب فأعلن دعمه وتأييده لترشح الوسمي في هذه المرحلة الحساسة، مؤكداً أن «وجوده معنا ضروري لتعديل المسار ومساندتها في مكافحة الفساد والمحافظة على المكتسبات الشعبية».

وبينما قال النائب مهند السايير: «نعم القرار يا بومحمد وبالتوفيق»، علق النائبان د. حمد المطر ود. عبدالعزيز الصقعي بأن المرحلة صعبة وبحاجة إلى اصطفااف شعبي في مواجهة الفساد ورعاته، متمنين التوفيق للوسمي.

وكان مرشح «تكميلية» الخامسة د. عبدالهادي العجمي أعلن انسحابه من الانتخابات لمصلحة الوسمي بعد ترشحه، مؤكداً عبر حسابه في «تويتر»: «لسنا طلابة كراسي بل نسير بطريق وطني لحماية البلاد والدستور، كرسي الداهوم عزيز ويحتاج صوتاً وطنياً، وكل الترتيبات التي سبقت إعلان الأخ العزيز د. عبید الوسمي محل ترشيح، ونعلن انسحابنا بلا تردد دعماً لتعزيز وتوحيد الصف الوطني».

ومن ناحيته، أعلن مرشح «الخامسة: سعد العصفور انسحابه، مؤكداً أنه «إيماناً بأهمية المرحلة الحالية الحرجة التي يخوض غمارها نواب الأمة الإصلاحيون في مجلس الأمة ضد التجاوزات والكوارث الدستورية واللائحة التي يقوم بها تحالف الرئيسين، وربة منا في توحيد صفوف الإصلاحيين في هذه الانتخابات، ونزولاً عند المساعي الجارية، أعلن انسحابي من حوض غمار الانتخابات التكميلية».

05+

ضرر بالغ...

ولفت إلى أن القرار أغلق أحد أهم روافد جلب العمالة المنزلية إلى الكويت، في حين استنشر الجميع خيراً مع الانفراجة التي حدثت على صعيد استقدامها من الفلبين، «بيد أنه أرجعنا إلى المربع الأول، فلا طيبنا ولا غدا الشر».

اليوم الأخير يشعل «تكميلية»...

أعلن المرشحان د. عبدالهادي العجمي وعبدالله الشمري انسحابهما لمصلحة الوسمي.

وشهد اليوم الأخير تقدم 8 مرشحين وانسحاب اثنين، ليقلل الباب بذلك على 35 مرشحاً بينهم امرأتان، تمهيداً لإجراء الانتخابات في 22 مايو المقبل.

وأعلن المدير العام للشؤون القانونية في وزارة الداخلية العقيد صلاح الشطي أن الإدارة العامة لشؤون الانتخابات ستستمر في استقبال طلبات المرشحين لتسجيل مناديبهم ليوم الاقتراع، وطلبات تنازليهم عن الترشح حتى قبل سبعة أيام من موعد الانتخابات، مشيراً إلى أنه سيتم تشكيل لجنة لفحص طلبات الترشح برئاسة أحد أفراد السلطة القضائية.

من جانبه، قال الوسمي، في إعلان خوضه للانتخابات عبر حسابه في «تويتر»: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى، أعلن ترشحي للانتخابات التكميلية لمقعد الأخ د. بدر زايد الداهوم ولحين عودته بإذن الله، ضيفاً على الدائرة الخامسة وأهلها، ونسال

الشهر عليك مبارك وعروض تويوتا من اختيارك



باقية الخدمة

باقية خدمة ممددة لغاية 4 أعوام / 80 ألف كم*
بطاقة وقود بقيمة 50 د.ك
5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور

خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

أو

باقية الحماية

حماية للتوافق من كونيكيا مينولتا
حماية GardX
باقية خدمة لمدة 18 شهر / 30 ألف كم*
5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور

خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

أو

باقية التأمين

تأمين شامل لمدة سنة
5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور
خدمة "مساعدة" على الطريق 24/7

اختر الموديل والباقي الأنسب لك!
وإستفد بهديتك الرمضانية

فترة العرض من 1 إبريل إلى 12 مايو 2021.

1803803
toyotaku

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده د.م.
إحدى شركات السايير القابضة





مرسيدس-بنز الفئة S الجديدة.

ابتداءً من 39,900 د.ك.*

شامل 3 سنوات كفالة (غير محددة الكيلومترات) قابلة للتمديد و 3 سنوات صيانة.

* تطبق الشروط والأحكام.



Mercedes-Benz
The best or nothing.

الخط الساخن 1-887-888

شركة المال اوتوموبيلز 

مطويات

بهبهاني لـ الجريدة: لا توصية بإعطاء جرعة ثالثة من اللقاح

تدشين تطبيق «مناعة» لتحميل شهادات التطعيم... ومليون و20 ألف متطعم وتلقيح 95% من العاملين في «التعاونيات»

اليوم، وسيتم نقلها مباشرة إلى مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمنطقة مشرف قادمة من العاصمة البلجيكية بروكسل على متن شركة طيران الإمارات. وأكدت المصادر أن الأسبوع المقبل سيشهد توريد الدفعة الثالثة من لقاح «استرازينيكا أكسفورد»، والمقدرة بنحو 300 ألف جرعة، على أن تتبعها دفعة رابعة من اللقاح المضاد للفيروس خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وستاتي الشحنات من روسيا، ويتم استخدامها للمواطنين والمقيمين ممن ينتظرون تلقي الجرعة الثانية من اللقاح المذكور.

وأوضحت أن الفترة المقبلة ستشهد توريد دفعات كبيرة من اللقاحات، مما يسرع عملية التطعيم في البلاد، التي تشهد تسريعاً كبيراً خلال الفترة الماضية، وسيشهد مايو المقبل زيادة كبيرة في أعداد المتطعمين، خصوصاً ممن ينتظرون تلقي الجرعة الثانية من لقاح «استرازينيكا أكسفورد» خلال الأسبوع المقبل وما بعده، مبيئة أن هذه الدفعات ستسرع من أعداد المتطعمين في البلاد، ومن ثم الوصول إلى المناعة المجتمعية المطلوبة.



جانب من حملة التطعيم

و أوضح أن التطعيمات المستخدمة في الكويت لا يزال لها فعالية مقبولة حتى مع التحورات الجديدة، ولا يوجد ما يدل على عدم استجابة أي من الطفرات الجديدة للقاحات.

وأوضح أن التطعيمات المستخدمة في الكويت لا يزال لها فعالية مقبولة حتى مع التحورات الجديدة، ولا يوجد ما يدل على عدم استجابة أي من الطفرات الجديدة للقاحات. من ناحية أخرى، دشنت إدارة نظم المعلومات، التابعة لوزارة الصحة، تطبيق «مناعة»، لإدارة نظم المعلومات، التابعة لوزارة الصحة، وتطبيق «مناعة»، لإدارة نظم المعلومات، التابعة لوزارة الصحة، وتطبيق «مناعة»، لإدارة نظم المعلومات، التابعة لوزارة الصحة.

إلى 5 سنوات تقريبا، مثل لقاح المكورات السحائية، لافتا إلى أن الدراسات الطبية والعلمية لا تزال مستمرة حول فعالية اللقاح المضاد لمرض «كوفيد 19»، وهل هي 6 أشهر أم 12 شهرا أم أكثر من ذلك؟ وتوقع أن تحدث انفراجة كبيرة في توريد كميات اللقاحات إلى الكويت بعد يونيو المقبل، خاصة مع توقع زيادة الإنتاج العالمي للقاحات «كورونا» واعتماد لقاحات جديدة، الأمر الذي سيؤدي إلى توسع كبير في حملة التطعيمات الواقية من الفيروس.



عبدالله بهبهاني

مستوى جيد من الفعالية للجرعتين، لافتا إلى أنه في حال ظهور تحورات وطفرات في الفيروس بإمكان شركة مثل موديرنا أو فايزر، وفي غضون 6 أسابيع فقط، أن تنتج تطعيما جديدا يقاوم التحورات الجديدة. وأشار إلى أن اللقاحات المستخدمة في الكويت تعطي فعالية جيدة لمدة تزيد على 6 أشهر على أقل تقدير. وذكر بهبهاني أن فعالية بعض اللقاحات، مثل الحصبة والجديري المائي تكون مدى الحياة، ومن ثم تؤخذ بواقع جرعتين في العمر، إلى جانب أن فعالية بعض اللقاحات تسمر

أكد طبيب الصحة الوقائية في وزارة الصحة، د. عبدالله بهبهاني، عدم وجود أي توصيات في الوقت الحالي بضرورة إعطاء جرعة ثالثة من اللقاح المضاد لمرض «كوفيد 19»، مشيرا إلى أن جرعتين من اللقاح فعالتان في التصدي للفيروس حتى الآن. وذكر بهبهاني، في تصريح لـ «الجريدة»، أنه حتى الآن لا توجد دولة ولا هيئة طبية أو دوائية عالمية أصدرت توصية بتلقي جرعة ثالثة من اللقاح المضاد لـ «كوفيد 19» حتى الآن.

عادل سامي

قال بهبهاني إن إعطاء الجرعة الثالثة المعززة لا يزال في طور الدراسات الإكلينيكية، ولا توجد دولة ولا هيئة طبية أو دوائية عالمية أصدرت توصية بتلقي جرعة ثالثة من اللقاح المضاد لـ «كوفيد 19» حتى الآن.

الجرعة الثالثة تعتمد على ظهور تحورات جديدة ومدى فعالية اللقاح

«التربية» تسمح للمدارس باستخراج شهادات الفصل الأول

المضف حسم توزيع الدرجات بواقع 40% للأعمال و60% للاختبار • استياء شعبي من مسابقة للطلبة الأيتام

أن يكون الطالب يتبنا للاشتراك فيها كما أنها تطلب أعمالا تخصص بحالة الطفل اليتيم مما اعتبره البعض تعميقا لآلام هذا الطفل اليتيم وتذكيره بالتم فقدا أحد أيدئيه، متسائلين عن الهدف التربوي من وراء مثل هذه المسابقة. وذكرت المصادر أن الغريب في الموضوع أن وزارة الشؤون الاجتماعية في طلبت تعميم هذه المسابقة على الطلاب، وذلك في كتاب رسمي وجهته الى وكيل وزارة التربية.

تبين من خلالها درجاتهم في الفصل الدراسي الأول والتي ستظهر فيها درجات الاعمال والاختبارات القصيرة فقط حيث لم يؤد الطلبة اختبارات نهاية الفصل والتي تم تحجيل درجاتها الى نهاية العام، موضحة أن نظام سجل الطالب يسمح حاليا بإعطاء شهادة للفصل الأول تتضمن درجات الاعمال فقط. وأشارت الى أن الطلاب ويحسب خطة الاختبارات الورقية اذا ما تم تنفيذها سيحصلون على نتيجة الاختبار والتي

عشر للعام الدراسي الحالي والتي اعلن عنها في لقاء تلفزيوني كشف خلاله عن احتساب 32 درجة لطلاب الصف الـ 12 من التقييم للعام الحالي على الاعمال

عشر للعام الدراسي الحالي والتي اعلن عنها في لقاء تلفزيوني كشف خلاله عن احتساب 32 درجة لطلاب الصف الـ 12 من التقييم للعام الحالي على الاعمال

بينما حسم وزير التربية د. علي المضف موضوع الية توزيع درجات طلبة الصف الثاني

بينما حسم وزير التربية د. علي المضف موضوع الية توزيع درجات طلبة الصف الثاني

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة أدفانتج القابضة ش.م.ك (مقفلة)

يشرف مجلس إدارة شركة أدفانتج القابضة ش.م.ك (مقفلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المزمع عقده يوم الاثنين بتاريخ 05/10/2021 في تمام الساعة 12:00 ظهرا، وذلك لمناقشة البيانات المالية للسنة المنتهية في 31/12/2020، في منطقة المرقاب - قطعة 3 - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية - الدور 37 قاعة الاجتماعات.

وسيتم انعقاد الاجتماع طبقا للأشراطات الصحية والوقائية والتباعد الاجتماعي طبقا لتعليمات وزارة الصحة

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة مقر الشركة - بنفس العنوان اعلاه، برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية الدور 37- لاستلام بطاقات الدعوة وجدول الاعمال. للاتصال والمرامجة تليفون: (66746868 - 97827010).

والله الموفق،،،،

رئيس مجلس الإدارة

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

الإعلان عن بيع بالمزاد بالظرف المختوم

تعلن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن بيع حديد - ومواد متنوعة بعدد (45) شبرة - سكراب ومواد متنوعة بالمزاد بالظرف المختوم وفق البيانات التالية:

- 1 - على من يرغب في الشراء ودخول المزاد أن يبادر بزيارة الموقع الكائن في (جنوب سعد العبدالله) - مزرعة نايف سابقا ومعانية المواد طبقاً لتصنيفها ويسقط حق الاعتراض طبقاً للمعانية والقبول بحالتها الراهنة واعدادها التقريبية أثناء الدوام الرسمي.
- 2 - تاريخ ووقت المعانية: (5) أيام عمل من تاريخ نشر الإعلان وذلك أثناء الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً.
- 3 - تاريخ ومكان تقديم العروض وفتح المظاريف، تقديم العروض من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء الموافق 2021/5/3 لدى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية - المبنى الرئيسي بالرابية - إدارة الشؤون المالية - مراقبة المشتريات والمخازن.
- 4 - يلتزم المتزايد بتقديم شيك مصدق كتأمين لدخول المزاد الذي يساوي (25%) من القيمة المقدمة منه لشراء المواد ويتم تسديد باقي المبلغ عند اشعاره بالموافقة وترسية المزاد عليه.
- 5 - يلتزم المتزايد بتقديم شيك مصدق بمبلغ وقدره (- 5000/د.ك) فور ترسية المزاد عليه كتأمين اخلاء ونظافة الموقع في مدة اقصاها (15) يوم عمل وستقوم الهيئة بإزالة جميع ما يوجد بمواقع المزاد ومصادرة مبلغ التأمين بعد انتهاء المدة المحددة.
- 6 - يقدم الشيك المصدق - الكفالة المصرفية باسم الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

شروط خاصة:

- 1 - يجب أن يكون المزاد كويتياً فرداً أو شركة - مقيداً في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة الكويت، ويجوز أن يكون اجنئياً بشرط أن يكون له شريك أو وكيل كويتي تاجر بعقد مودق.
 - 2 - يسمح للأفراد الكويتيين المشاركة في المزاد.
 - 3 - يجب على الراسي عليه المزاد ان يقوم على نفقته الخاصة بكافة اعمال الهدم والنقل والنظافة الواقعية واية نفقات مباشرة او غير مباشرة متعلقة بها ويسداد كافة الرسوم اللازمة لذلك.
 - 4 - الدخول في المزاد يعني الموافقة على جميع ما ذكر في الإعلان.
- مسئول موقع المعانية للمزايدين: السيد / مشعل رجعان العازمي
• هاتف: 55811180

المدير العام

«الهملال الأحمر» توزع وجبات إفطار وكسوة العيد في جزر القمر

الكويت تنظم حملة خيرية لإفطار الصائمين بالعراق



جانب من التوزيع في جزر القمر

الجهود البارزة التي قامت بها الجمعية خلال بعض الكوارث الطبيعية التي تعرضت لها الجزيرة في السنوات القليلة الماضية. في مجال آخر، قالت الجمعية الخيرية العراقية الموعدة للإغاثة إنها نظمت أمس الأول حملة جديدة لإفطار الصائمين، لمصلحة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الكويتية، في عدد من المدن العراقية. وذكر رئيس الجمعية د. أحمد الهيبي لـ «كونا»، أن الحملة الجديدة أطلقت بعنوان «خير يجمعنا»، وهي ضمن برنامج «الكويت بجانناكم»، الذي تديره الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الكويتية، وقد نظمت بالتنسيق مع السفارة الكويتية لدى العراق. وأوضح الهيبي أن الحملة، التي انطلقت منذ 8 الجاري حتى 20 منه، شملت توزيع 1600 سلة غذائية لإفطار الصائمين، بواقع أكثر 30 كيلوغراماً للسلة الواحدة من مختلف المواد الغذائية الأساسية.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر توزيع وجبات إفطار الصائم وكسوة العيد على المحتاجين والفقراء في جزر القمر، بالتعاون مع الهلال الأحمر القمري. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجمعية، خالد الزيد، في تصريح له، إن برنامج الجمعية الرمضاني يشمل عدة جزر في جزر القمر، منها القمر الكبرى وموهيلي وأنجوان. وأضاف أن الجمعية وزعت مع بداية شهر رمضان السلال الغذائية في قرية داويني بمنطقة بامباو العليا، حيث استفادت أسر هذه القرية منها، والبالغ عددها أكثر من 73 أسرة. وذكر الزيد أن الجمعية مستمرة في تقديم الدعم الإنساني الموسمي وغيره منذ سنوات في جزر القمر، وحرصية على تخفيف معاناة الأشقاء، وإشراكهم في إفطار الصائم، وإدخال الفرحة عليهم في عيد الفطر بتوزيع كسوة العيد. وأكد أن مشاريع «الهلال الأحمر» السابقة والحالية تجسد حرص الجمعية على تعزيز دورها الإنساني في جزر القمر، مشيراً إلى

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني، وذلك يوم الخميس الموافق 2021/5/20 الساعة 52 - بالدور الثاني بقصر العدل، الساعة التاسعة صباحاً وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 2018/328 - ببيع/3. المرفوعة من: نور حمدان عوض المطبري

هلال حمدان عوض المطبري
هله محمد صبري
سعد حمدان عوض المطبري
مير بندر نيك الأتمان الكويتي بنك التسليف والاخار سابقاً

أولاً: أوصاف العقار:
وفقاً لشهادة الأوصاف المرفوعة

عقار الوثيقة رقم 3607/2006 بمنطقة ضاحية صباح السالم- قسمة رقم 237 - من المخطط رقم (م/36880) قطعة رقم 12- ومساحة 300.125م² ب- جلسة المعاينة المؤرخة بـ 2018/2/22 والمحددة مسبقاً، قامت الخيرة بالانتقال إلى عين النزاع على الطبيعة بحضور ممثل المدعي وتخلف المدعى عليهم، أو من يمثلهم قانونياً، وبمعاونة السيد خير الدرية بالإدارة السيد/ عبدالعزيز العيص، تقع عين النزاع في منطقة صباح السالم قطعة 12 شارع 1 جادة 1 منزل 5 قسمة 237. وقد تمت المعاينة كما يلي:

العقار موضوع الدعوى يقع على شارع واحد، ومكون من دورين أرضي وأول، والواجهات من الموراليك والبون الأبيض، ومساحة العقار 300 متر مربع، وتم طرق الباب ولم يفتح أحد، ولم تتمكن الأخيرة من المعاينة من الداخل، أفاد وكيل المدعية عن مكونات العقار وهي كالتالي:

1- الدور الأرضي مكون من غرفتين وصالون وصالون ومطبخ خارجي.
2- الدور الأول عبارة عن شقتين، الشقة الأولى مكونة من عدة غرف وصالون ومطبخ والشقة الثانية مكونة من غرفة وصالون وصالون.
3- التكيف بالعقار من الوحدات المنفصلة.
4- وقام السيد خير الدرية بمعانية العقار من الخارج.

ثانياً، شروط المزاد:

أولاً: يبدأ المزاد بالتمن الأساسي قدره 198000 د.ك، ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك التمن على الحساب بعبوب شيك مصدق من البنك المحلي عليه، أو بعبوب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.
ثانياً: يجب على من يتعمد القاضي عقابه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع

يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الخيرية المشاركة في المزاد على التسليم أو البيوت المحصنة أغراض السكن الخاص مما يخالف المادة 230 بالقانون رقم 9 لسنة 2008.

المستشار/ رئيس المحكمة الكلية

باب الترشح في «تكميلية الخامسة» يغلق على 35 مرشحاً

● ترشح الواسمي يغير الحسابات... عودة العوازم وحالات انسحاب و16 نائباً رحبوا بإعلانه
● الشطي: لجنة لفحص طلبات المرشحين للتأكد من صحة ترشحهم والتنازل يمتد لما قبل يوم الانتخاب بـ 7 أيام

سلة برلمانية

الشلاحي لوزير الخارجية: الوعد بالمنصة



أعلن النائب د. صالح الشلاحي جاهزية صحيفة استجواب وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ د. أحمد الناصر. وقال الشلاحي في تصريح له: صحيفة الاستجواب جاهزة وتضمن محاور كقضية بان تسقط حكومة كاملة، مضيفاً: على وزير الخارجية الذي فشل في إدارة وزارته أن يتحمل المساءلة السياسية والا يتهرب كما تهرب من قبله، مستدركاً بالقول: الأمة سوف تحاسبكم والوعد بالمنصة.

الطريحي: أمن السعودية والكويت خط أحمر

انتقد النائب د. عبدالله الطريحي استمرار تهريب المخدرات من لبنان ومنظمة حزب الله إلى السعودية والكويت، معلناً بالقول: يبقى أمن واستقرار السعودية والكويت خطاً أحمر.



إغلاق باب الترشح

مدرسة لتصويت مصابي كورونا

كشف الشطي أن الانتخابات التكميلية في الدائرة الخامسة ستتم وفق الاشتراطات والضوابط الصادرة من وزارة الصحة أسوة بما جرى في الانتخابات الماضية في الخامس من ديسمبر العام الماضي، وتخصيص مدرسة، وهي اللجنة الرئيسية لتصويت الناخبين المصابين بكورونا، ولن يتم السماح للمخالفين أيضاً في التصويت في الجان العادية وإنما في المدرسة المخصصة لمصابي كورونا، وسيتم وفق بيان لوزارة الصحة آلية خروج المصابين من العزل المنزلي للمشاركة في الانتخابات.

نعم القارئ يا بومحمد وبالتوفيق، وقال النائب د. حمد المطر قائلاً: مرحلة صعبة وبحاجة إلى اصطفاة شعبي في مواجهة الفساد وبعائه. وقال النائب أسامة الشاهين: أطيب تمنياتي بو محمد، تشرفت بمزاولتك في 2012، وننتشر بيانك الله في 2021، بينما قال النائب د. عبدالعزيز الصقعي: رحلة صعبة وبحاجة إلى اصطفاة شعبي في مواجهة الفساد وبعائه، متمنياً التوفيق للواسمي.

من العاملين في وزارة الداخلية للمشاركة في يوم الانتخاب. وكشف عن تشكيل لجنة لفحص طلبات الترشح الخاصة بمرشحي الدائرة الخامسة برئاسة أحد افراد السلطة القضائية للنظر في مدى صحة ترشح المرشحين الذين تقدموا لخوض الانتخابات التكميلية.

ترشح الواسمي

ولم يكن إعلان د. عبيد الواسمي مساء أمس الأول للترشح في الانتخابات التكميلية بالدائرة الانتخابية الخامسة لمجلس أمة 2020 عادياً، حيث تسبب في تغيير الحسابات بالدائرة، التي شهدت أمس يومها الأخير في التسجيل، وسجل عضو المجلس البلدي حمدي العازمي ترشحه أمس، في وقت أعلن مرشحون انسحابهم لمصلحة الواسمي بينهم د. عبدالهادي العجمي وعبدالله الشمري.

وقال الواسمي في إعلان خوضه للانتخابات عبر حسابه على «تويتر»: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى، أعلن ترشحي للانتخابات التكميلية لمقعد الأخ د. بدر زايد الداهوم ولحين عودته بإذن الله، ضيفاً على الدائرة الخامسة وأهلها، ونسال الله التوفيق، ونسالكم العون والقبول في هذا الاستفتاء الدستوري.

وصرح نحو 16 نائباً مرشحين بخطوته، إذ قال النائب أسامة المناور: قرار خوض الدكتور عبيد الواسمي للانتخابات التكميلية قرار عاقل وحكيم، نستشعر أن ملء فراغ الدكتور الداهوم ليس بالأمر السهل ولكننا أيضاً متفائلون بالدكتور الواسمي.

وقال النائب حمد روح الدين: تفاعل شعبي غير مسبوق مع إعلان ترشح الدكتور عبيد الواسمي يدل على مكانته لدى الناس ورجاحة طرحه، مضيفاً: البرلمان بانتظارها أيها الكبير لتكون نائباً مراقباً ومشرعاً من تحت قبته.

أفضل، أمس، باب تسجيل المرشحين في الانتخابات التكميلية عن الدائرة الخامسة على 35 مرشحاً بينهم امرأتان، بعد تنازل مرشحين اثنين وبخول 8 جدد في اليوم العاشر والأخير لعملية التسجيل تمهيداً لإجراء الانتخابات في هذه الدائرة، والتي ستوافق 22 مايو المقبل.

وأعلن المدير العام للشؤون القانونية في وزارة الداخلية العقيد صلاح الشطي انتهاء عملية التسجيل في الانتخابات التكميلية، التي امتدت على مدار عشرة أيام، موضحاً أن صافي المرشحين من بحق لهم المشاركة في الانتخابات بلغ 35 مرشحاً. وأضاف الشطي أن الإدارة ستستمر في استقبال طلبات المرشحين لتسجيل مناد بهم ليوم الاقتراع واستقبال طلبات تنازل المرشحين عن الترشح حتى قبل سبعة أيام من موعد الانتخابات، على أن يلجا المرشح الراغب في التنازل إلى مخفر العدان المخصص للدائرة الخامسة لتقديم طلب خطي للتنازل على أن تتم إحالة الطلب بعد ذلك إلى إدارة الانتخابات.

وقال إن عدد اللجان الانتخابية بلغ 163 لجنة موزعة على 26 مدرسة، 13 مدرسة للذكور، ومثلها للإناث. وأضاف بأن الإدارة ستقوم باستقبال طلبات المتطوعين

العجمي: أنسحب لتعزير وتوحيد الصف الوطني

أعلن مرشح تكميلية الخامسة د. عبدالهادي العجمي انسحابه من الانتخابات بعد إعلان د. عبيد الواسمي ترشحه قبل إغلاق باب الترشح بيوم واحد. وقال العجمي عبر حسابه على «تويتر»: «لسنا طلابة كراسي بل نسير بطريق وطني لحماية البلاد والدستور، كرسي الداهوم عزيز وبحناج صوتاً وطنياً، وكل الترتيبات التي سبقت إعلان الأخ العزيز د. عبيد الواسمي محل ترشيح، ونعلن انسحابنا بلا تردد دعماً لتعزير وتوحيد الصف الوطني.

«الداخلية»: لم نهدد أصحاب الأعمال في «الإرادة»



إغلاق مداخل ساحة الإرادة أمام رواد الأعمال تطبيقاً للاشتراطات الصحية (أرشيفية)

● محيي عامر

في ردها على سؤال برلماني للنائب مهمل المصطفى، أكدت وزارة الداخلية أن الدعوة للتجمع أمام مجلس الأمة (ساحة الإرادة) من قبل بعض أصحاب الأعمال اعتراضاً على قرار مجلس الوزراء بإيقاف العمل ببعض الأنشطة في إطار الإجراءات والتدابير الواجب اتخاذها للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد في ظل زيادة أعداد الإصابات بالفيروس، من شأنها مخالفة الاشتراطات الصحية

وقرارات مجلس الوزراء ووزارة الصحة في هذا الشأن. وقالت «الداخلية» في ردها إنه تطبيقاً لاحكام القانون رقم (8) لسنة 1969 بالاحتياطات الصحية للوقاية من الأمراض السارية، والقانون رقم (4) لسنة 2020 بتعديل بعض

أحالت الحكومة إلى مجلس الأمة مشروعاً بقانون بالموافقة على مذكرة تفاهم بين حكومة دولة الكويت ممثلة في الهيئة العامة لمكافحة الفساد وحكومة جمهورية مصر العربية ممثلة في هيئة الرقابة الإدارية بشأن التعاون الثنائي في مجال منع ومكافحة الفساد. وبموجب الاتفاقية التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها يسعى الطرفان إلى تبادل وجهات النظر والمقترحات والخبرات والزيارات والمعلومات العامة المتاحة وتنسيق الجهود، في ضوء صلاحياتها واختصاصاتها الوطنية وذلك في نطاق مجالات التعاون الاتية: الوقاية من الفساد ودرء مخاطره وتجنب آثاره، والنوعية المجتمعية بمسببات الفساد، وتوسيع نطاق المعرفة بوسائل وأساليب الوقاية منه، والأساليب والوسائل الرامية إلى إرساء ونشر مبادئ الشفافية والنزاهة، وإعداد البرامج والخطط التاهيلية والتدريبية، وتنظيم الدورات وورش العمل

والمحاضرات لكوادها الوظيفية المعنية. وتنص على أن يسعى الطرفان إلى تبادل الخبراء واستقبال الوفود والزيارات التدريبية فيما بينهما وفقاً للتوقيات التي يتم الاتفاق عليها بصفة دورية وذلك في إطار العمل على تعزيز مجالات تعاونهما المشار إليها في المادة الأولى من هذه المذكرة.

ويعمل الطرفان في ضوء نصوص هذه المذكرة على تحديد البات وبرامج تعاونهما فيما يتعلق بتدريب أعضائهما وكوادرها طبقاً لترتيبات منفصلة يتم الاتفاق عليها لاحقاً وفقاً لما تقضي به نظمهما القانونية والإدارية والوطنية. وبموجبها يتحمل كل من الطرفين تكاليف سفر ممثلي وفده إلى الطرف الآخر من حيث تذكار الطيران ورسوم المغادرة وبدل مخصصات السفر المالية. ويترك أمر تنظيم آلية تحمل تكاليف الاستضافة من إقامة فندقية وتنقلات داخلية إلى ما يتفق عليه الطرفان لاحقاً من ترتيبات منفصلة بحسب ما تقضي

إعلان

تعلن وزارة الصحة متمثلة بمعهد الكويت للاختصاصات الطبية

عن فتح باب استلام طلبات الالتحاق ببرامج التدريب الخاصة بالأطباء غير الكويتيين العاملين في وزارة الصحة البورد الكويتي (Residency Programs) وبرامج الزمالة (Fellowship programs) حسب القرار الوزاري رقم (324) لسنة 2018 المنظم لآلية القبول بالبرامج التدريبية التخصصية اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2021/04/25 وحتى يوم الأربعاء الموافق 2021/5/5 وذلك في التخصصات التالية:

Residency Programs	البرامج التدريبية
Anesthesia	التخدير
Clinical Microbiology	طب الأحياء الإكلينيكية الدقيقة
Nuclear Medicine	الطب النووي

Fellowship programs	برامج الزمالة
Adult Cardiology	أمراض القلب للبالغين
Clinical Hematology	أمراض الدم الإكلينيكية
Medical Oncology	طب الأورام
Nephrology	أمراض الكلى

- ### الشروط:
- الأطباء الوافدين و(العاملين في وزارة الصحة) بعد استيفائهم للشروط واجتيازهم للاختبارات المقررة وذلك وفقاً للرسوم المقررة.
 - أن يكون الطبيب المتقدم عاملاً في وزارة الصحة.
 - اجتياز سنة تدريب الامتياز.
 - ينبغي ألا يكون الطبيب الراغب بتقديم طلب الالتحاق
 - مقيداً في برنامج تدريبي آخر في معهد الكويت للاختصاصات الطبية وقت تقديم الطلب.
 - المؤهل العلمي، أن يكون حاصلاً على بكالوريوس طب وجراحة أو ما يعادله.
 - المؤهل العلمي لبرامج الزمالة التخصصية، أن يكون حاصلاً على شهادة البورد الكويتي أو ما يعادله.

فعلى من تنطبق عليه الشروط زيارة الموقع <https://kims-pge.org> لتقديم طلبات الالتحاق مرفقاً به المستندات التالية:

- Attachments للبرامج التدريبية / Attachments لبرامج الزمالة التخصصية من كل من:
- نموذج الطلب (معياً بالكامل)
 - المؤهل العلمي كما هو مذكور بالشروط الخاصة.
 - السيرة الذاتية (curriculum vitae in English).
 - عدد (3) كتب توصية (Recommendation letters)
 - كتاب لمن يهيمه الأمر بتاريخ الانتهاء من سنة الامتياز.
 - صورة شخصية.
 - صورة من جواز السفر
 - كتاب التعيين من ديوان الخدمة المدنية
 - وثائق أخرى ذات صلة

ملاحظات هامة:

- ن يتم قبول أي نموذج طلب التحاق غير مكتمل البيانات أو المستندات المطلوبة.
- ن يتم قبول أي نموذج طلب التحاق بعد نهاية أوقات العمل الرسمية من يوم الأربعاء الموافق 2021/ 5/ 5 (آخر يوم لتقديم طلب الالتحاق) الساعة 13:30.

العنوان: الشرق - مجمع بهبهاني - الدور التاسع مكتب الدراسات العليا 22411096
www.kims.org.kw E-Mail:Pge@kims.org.kw @kims_new @kims_news



شيرة الخضراوات كما بدت أمس

«الفواكه المخدرة»

تحاصر الصادرات الزراعية اللبنانية للخليج

تنسيق حكومي لتعويض النقص المحتمل جراء منع السعودية استيراد المنتجات وعبورها

أثار قرار السعودية باستفان الجهات الحكومية ذات العلاقة في البلاد، لاسيما وزارتي الشؤون الاجتماعية والتجارة والصناعة واتحاد الجمعيات التعاونية، والتي تعكف حالياً على التنسيق فيما بينها لوضع البات العمل المناسبة والحلول العاجلة التي تضمن عدم تأثر السوق الكويتي بالقرار، أو حدوث أي نقص أو زيارة في توريد المنتج الزراعي المستورد داخل الأسواق المركزية والأفرع التعاونية أو الأسواق الموازية.

تعويض النقص

وقال الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون سالم الرشيدى إن «هناك تنسيقاً وتواصلًا يجري بين وزارتي الشؤون والتجارة لضمان استمرار تدفق المنتجات الزراعية المستوردة إلى السوق المحلي، دون تأثر بأي نقص في هذه المنتجات، مشيراً إلى أنه سيتم تعويض أي نقص قد يطرأ على أي منتج زراعي من خلال زيارة الوكالات السعودية من الدول المجاورة الشقيقة والصديقة».

وأكد الرشيدى لـ«الجريدة» أن السوق لن يتأثر بصورة واسعة، لاسيما أن الشحن الجوي مفتوح مع بيروت، متوقفاً حل الأزمة الراهنة سريعاً، خصوصاً أن الجميع يعرف مدى التباطؤ والتأخر والعلاقات التاريخية التي تربط المملكة العربية السعودية ولبنان، مطمئناً الجميع بأن



تنسيق مع «التجارة» لزيادة الاستيراد من الدول المجاورة

سالم الرشيدى



المنتجات اللبنانية 20% من المستوردة

خالد المطيري

العلي: «الجمارك» خط الدفاع الأول في التصدي لمحاولات التهريب

محمد الشهران

الجمركية؛ البرية والبحرية والجوية، والصعوبات التي تواجه العمل الجمركي، والعمل على حلها.

ولفت وزير الداخلية إلى أهمية العمل لتذليل الصعوبات التي تواجه رجال الجمارك، وتسريع الإجراءات الجمركية في جميع المنافذ، مع أخذ الاحتياطات والتدابير اللازمة لضبط كل من تسول له نفسه القيام بعمليات تهريب بجميع أشكالها وأنواعها.

من جانبهم، قدّم مدير الإدارات شرحاً تفصيلياً لوزير الداخلية يتضمن أهم الإنجازات التي تمت في الفترة السابقة، والرؤية المستقبلية للإدارات الجمركية، مع شرح الصعوبات التي تواجه هذه الإدارات في عملها.

أكد وزير الداخلية الشيخ ناصر العلي، أهمية تطوير المنظومة الأمنية والجمركية باستخدام أحدث الأنظمة التكنولوجية وتطوير العنصر البشري، وتمنّى جهود رجال الإدارة العامة للجمارك، معتبراً أنهم خط الدفاع الأول في التصدي لأي محاولات تهريب مواد غير مشروعة إلى البلاد.

وأوضح بيان للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة، الخميس الماضي، أن تصريحات وزير الداخلية جاءت خلال اجتماع عقده مع مديري الإدارات بإدارة الجمارك، للاطلاع على آلية العمل في جميع المنافذ

من ثم تعود الأمور كما كانت. وفيما بين المطيري أن المنتج الزراعي المستورد من بيروت يمثل ما بين 20 و 30 في المئة من إجمالي المستورد في السوق المحلي، أشار إلى أن الموردين سوف يستغيثون عن الاستيراد برا بالشحن الجوي والبحري إلى حين انتهاء المشكلة.

وأضاف أن وزارة التجارة مُلّمة بالأمور ولديها استراتيجية في التعامل مع الوضع الراهن، مؤكداً أن الفواكه بأنواعها المختلفة أكثر المنتجات التي يتم استيرادها من لبنان.

وتوقع المطيري أن يكون النقص في المنتجات الزراعية، إن وجد، بسيطاً جداً، وسيتم تعويضه من بعض الدول مثل الأردن ومصر والمغرب وجنوب أفريقيا وتركيا وغيرها،

الأمور طيبة ولا تدعو إلى القلق.

تأثير محدود

من جانبه، قال أمين الصندوق في اتحاد الجمعيات التعاونية خالد المطيري، إن «القرار السعودي، الذي نحترمه ونقدر ظروفه، له تأثير محدود على ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية المستوردة، لاسيما من لبنان»، موضحاً أنه من منطلق حرص الاتحاد على عدم حدوث أي نقص في السلع والمنتجات سيكون هناك ترتيبات أخرى لسد النقص المتوقع جراء قرار المملكة، متوقفاً إنهاء هذه الأزمة قريباً جداً، خصوصاً أنها مرتبطة بتحقيق بعض الاشتراطات من الجانب اللبناني،

وتابعها من الدول المنتجة للبيضاء بأنواعها.

وأشارت المصادر إلى أن التاجر لديه خيارات متعددة لاختيار الأفضل بالنسبة إليه، لاسيما أن حركة دخول الخضار والفواكه في الوقت الحالي طبيعية جداً ولا تستدعي القلق، مضيفة أن «البضاعة اللبنانية المنتشرة في الكويت يمكن تعويضها من خلال استيرادها من دول أخرى عن طريق الطيران، علماً بأن هذه الأصناف وغيرها متوفرة بشكل كبير في السوق حالياً».

التزام بالاتفاقيات

بدورها، أكدت مصادر الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لـ«الجريدة» أن هناك

مثل البرتقال، التفاح، والليمون، وهي أصناف يمكن توفيرها في أي وقت من عدة دول أخرى وموجودة أيضاً في السوق.

ولفت إلى أن «الأصناف اللبنانية متوفرة حالياً لأنها تأتي عن طريق الجو، وهذا المجال مفتوح ويسمح بدخول البضائع إلى الكويت، مبيناً أنه من خلال مقارنة بسيطة يمكن التأكد أن البضائع المشابهة للأصناف اللبنانية، تملأ السوق بعدة أضعاف، علماً أن المنتجات اللبنانية لا تتجاوز 20 في المئة من مجمل المنتجات بالإسواق».

وقال المصدر لـ«الجريدة»، إن «هناك بدائل كثيرة متاحة لاستيراد البضائع من عدة دول مثل مصر، باكستان، الهند، الأردن، وغيرها»، مشيراً إلى أن «الفواكه والخضراوات اللبنانية الموجودة في السوق محدودة

الجلابي: لا قرار بوقف الاستيراد من لبنان

محمد الشهران

مواصل مع وزارة التجارة والهيئة العامة للغذاء وغرفة صناعة وتجارة الكويت، حتى لا يتضرر المستورد والمستهلك الكويتي من بعض القرارات الدولية، التي يكون لها تأثير مباشر على تصدير وتوريد السلع من وإلى الكويت، خصوصاً أن أغلب الصادرات البرية تصل إلى البلاد عن طريق الأراضي السعودية.

وأوضح أن عملية التهريب الأخيرة، التي تم إحباطها من قبل رجال الجمارك، كانت قادمة عن طريق البحر عبر ميناء الشويخ، وكانت عبارة عن شحنة بطاطس عثر بداخلها على ما يقارب 3 ملايين حبة مخدرة، لافتاً إلى أن هذه الضبطية تؤكد أن أغلب الصادرات اللبنانية تأتي عن طريق البحر والجو.

وقال الأدهس إن رجال الجمارك دائماً على استعداد للتصدي لمثل هذه المحاولات، مؤكداً أن الإدارة العامة للجمارك بكافة قطاعاتها تضع نصب أعينها وبشكل أولي مصلحة الوطن والمواطن وعدم تعريض الأمن الغذائي في البلاد لأي خلل يؤثر سلباً على الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين والتجار والمستوردين لمختلف السلع التجارية.

أكد المدير العام للإدارة العامة للجمارك المستشار جمال الجلابي أن الجمارك لم تبلغ بأي قرار لمنع استيراد المنتجات الزراعية اللبنانية، بدورها، أكد مدير إدارة الجمرك البري بإدارة العامة للجمارك، مشعان الأدهس، أن الإدارة العامة للجمارك لم تتخذ أي قرار بشأن وقف استيراد الخضار والفواكه من لبنان، على خلفية القرار المتخذ من قبل السلطات في المملكة العربية السعودية.

وقال الأدهس إن 90% من صادرات الخضراوات والفواكه، التي تصل إلى البلاد من لبنان، تكون عن طريق البحر والجو، مشيراً إلى أن صادرات البلاد لن تتأثر بقرار منع عبور الشاحنات للأراضي السعودية. وأضاف أن الإدارة العامة للجمارك أصدرت تعليمات مشددة لدى المنافذ البحرية والجوية بالتشدد في إجراءات التفتيش على المواد الغذائية الصادرة من لبنان، وتطبيق عمليات التفتيش الخالفي «يودي، وأن، وأجهزة».

وذكر أن «الجمارك» تنسق وبشكل

مدير «سوق لمي» لـ«الجريدة»: لن نتأثر



سوق لمي

وعن تأثير «القرار السعودي» على زيادة الأسعار، أكد مدوح، أن «الأسعار مرتفعة بالفعل، ولا أتوقع زيادتها جراء القرار»، موضحاً أن السوق يستورد معظم منتجاته من لبنان، مثل الفواكه والخضراوات، ومنتجات أخرى كثيرة يتم استيرادها من هناك، «علماً أننا على عتبات الدخول في موسم الخضراوات والفاكهة الصيفية، وأهمها الخوخ والشمش والكرز والعنب التي عادة ما تشهد إقبالاً من المستهلكين».

أكد مدير سوق لمي السالمة، أحد أكبر الأسواق المستوردة للمنتجات اللبنانية، ناصر مدوح، عدم تأثره بالقرار السعودي، لاسيما أن جميع المنتجات التي يستوردها من لبنان عبر الشحن الجوي، كاشفاً أن السوق يستورد ما بين 5 و 7 أطنان من المنتجات اللبنانية كل أسبوع أو أسبوعين حسب الطلب، وفي وقت الموسم، مثل الشهر الفضيل، يمكن أن تصل كمية المنتجات المستوردة إلى 20 طناً في الأسبوع.

الصدمة: أعباء إضافية

أعلن مسؤول لجنة تجار الخضراوات والفواكه في لبنان أحمد شاكر الصمد، أن حجم المستوردة من لبنان يقدر بعشرات الشاحنات يومياً، لافتاً إلى أن قرار منع الاستيراد والمرور عبر السعودية قد يترتب عليه أعباء إضافية على المنتجات اللبنانية التي تعاني أصلاً نتيجة الوضع القائم في لبنان.

وقال الصمد، أن مضبوطات الرمان المحشو بالمخدرات في السعودية ليست لبنانية المصدر، لكن مجرد عبورها من لبنان يتعكس سلباً على سمعة المنتج اللبناني، لا سيما في ضوء الأزمة القائمة في لبنان، وعدم تحرك المسؤولين لاحتواء الموقف واتخاذ أقصى التدابير الكفيلة بمنع تهريب المخدرات. وأضاف أن قسماً كبيراً من المنتجات الزراعية اللبنانية يأتي عن طريق الجو والبحر منذ إقفال الحدود السورية بسبب الأحداث الداخلية، كما أن تداعيات «كورونا» حالت دون زيادة اعتماد الاستيراد البري، إذ تضي الشاحنات فترة أسبوعين بين لبنان والكويت، مما يؤدي إلى إتلاف بعض الشحنات.

مستشارة التغذية بـ«معجزة الشفاء»: خبز النحل أفضل غذاء في الكون وضروري لصحة المسنين



قالت مستشارة التغذية بشبكة غسل معجزة الشفاء واستشارية العلاج الغذائي د. هدي أحمد، إن خبز النحل يعد أكل غذاء في الكون، حيث تجمع فيه النحلة كل منتجاتها المتعددة والغنية، مثل عكبر النحل (البروبوليس)، وغذاء ملكات النحل، وحبوب اللقاح، والشع والعلسل، مما يمكنه من الحفاظ على صحة البروستات للمسنين من خطر الالتهاب، بجانب الحفاظ على مستواهم العقلي والذهني.

وأكدت أن هذا المنتج يعد الأنسب للمسنين والذين يعانون من ضعف العام، لأنه يعوضهم عن كل الفيتامينات والمعادن والإنزيمات التي تفقدتها أجسامهم في هذه المرحلة العمرية، لكونه غذاء متكاملًا وصحيًا. ونصحت بضرورة وجود هذا الغذاء في كل بيت، لكونه أفضل

«المزارعين»: تعويض النقص بالمحلي

بكميات كبيرة من الأصناف الأساسية التي يحتاجها المستهلكون، خصوصاً الطماطم والخيار والفلفل. وقال الدماك إن نسبة الاستيراد مرتفعة، وهناك دول بديلة تستطيع الكويت أن تستورد منها دون حدوث فجوة في الأسواق المحلية بما يتعلق بالمنتجات الزراعية.

أكد رئيس اتحاد المزارعين الكويتيين عبدالله الدماك، عدم تأثر حركة الخضراوات في الأسواق المحلية في حال وقف الاستيراد من لبنان، خاصة ما يتعلق بالبطاطس، مبيناً أن الخضراوات المحلية قادرة على تعويض النقص في الوقت الراهن، لاسيما أنها تعتبر ذات جودة عالية، وتغذي السوق

ضبطية الرمان توقف التصدير

جاء قرار السعودية بمنع دخول الفواكه والخضراوات اللبنانية إلى الخليج اعتباراً من اليوم على خلفية ضبط شحنات من الرمان محشوة بالمخدرات، وأعلنت المملكة أن الرمان ستمنر لحين تقديم السلطات اللبنانية المعنية ضمانات كافية وموثوقة لاتخاذهم الإجراءات اللازمة، لإيقاف عمليات تهريب المخدرات الممنهجة ضدها.

وقف 52% من الصادرات اللبنانية إلى الخليج

قال رئيس جمعية المزارعين اللبنانيين أنطوان الحويك، إن قرار السعودية بمنع دخول الفواكه والخضراوات اللبنانية، سيؤدي إلى وقف نحو 52 في المئة من الصادرات اللبنانية الزراعية إلى الخليج. وصرح الحويك بأن حجم صادرات لبنان من الخضراوات والفواكه يبلغ حوالي 312 ألف طن سنوياً، أي ما يوازي 145 مليون دولار وفق أرقام عام 2020، بينها 50 ألف طن فقط للسعودية بمبلغ 24 مليون دولار، و 59 ألف طن للكويت بمبلغ 21 مليون دولار، وذلك نتيجة الاختلاف في نسبة الضرائب بين بلد وآخر.



إلى أقمى حدّ

إم جي غير... بشهر الخير

رمضان
KAREEM
كريم



بالتعاون مع



فهم لغاية 1,000 دينار | 0% أرباح لغاية خمس سنوات | عقد ميانة مجاني

3 سنوات خدمة المساعدة على الطريق | 3 سنوات تسجيل و تأمين المرور

6 سنوات 200,000 كلم
ضمان المُصنّع الأفضل في المنطقة

تطبق الشروط و الاحكام



ADEL ALGHANIM AUTOMOTIVE
عادل الغانم للسيارات

معرض إم جي
الري - شارع محمد بن القاسم - امام مبنى الحرس الوطني
الشويخ الصناعية طريق المطار الدولي - شارع رقم 55
مركز خدمة العملاء
WhatsApp +965 988 1111 6 +965 222 82 800

mgkuwait.com
mgkuwait
mgkuwait
mgkuwait



المطيري: إطلاق استراتيجية «الإعلام» قريباً

● تركز على الحرية وتمكين الشباب والهوية الوطنية والتحول الرقمي
● تطوير الهوية البصرية لقنوات التلفزيون من خلال تحديث الشعار ونوعية البرامج

وأوضح وزير الإعلام والمطيري أن وزارة الإعلام أصدرت مطلع الشهر الجاري، جملة من القرارات الخاصة بتشكيل عدد من اللجان الفاعلة داخل الوزارة، موضحة أن هذه اللجان ستحدد آلية العمل فيما يتعلق بالعاملين في وظائف معددي البرامج، والمذيعين، والمخرجين.

وأوضحت أن مهام اللجنة تتلخص في تلقي ودراسة الطلبات المقدمة، لتصنيف مقدمي البرامج والمذيعين الجدد أو ترقيتهم إلى درجة أعلى، بعد دراسة العمل البرامجي الذي يتقدم به الطالب وفقاً للمعايير والضوابط المنصوص عنها في المادة (149) المشار إليها.

وأوضحت المصادر، أن القرارات تضمنت تشكيل لجنة تصنيف وترقية تضم ممثلين من الجهات التابعة لها مع كل مؤسسات التنمية المعرفية والثقافية والفنية ذات العلاقة بالإعلام في البلاد سواء الحكومية أو تلك التابعة لمؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص.

وأشار إلى أن فريق عمل إعداد الاستراتيجية التابع للوزارة عقد العديد من الجلسات الحوارية الخاصة بالعمل مع العاملين بالوزارة ومع الشركاء من التلفزيون من خلال تحديث شعار التلفزيون ونوعية البرامج والمسلسلات التي تعرض فيه وتطوير هوية ومحتوى حسابات وزارة الإعلام في منصات التواصل الاجتماعي المختلفة. وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.



وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

لجان لتصنيف وترقية المذيعين والمعدّين والمخرجين

● محمد راشد

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

«الطرق»: إنجاز تطوير الدائري السابع بنهاية العام

● سيد القصاص

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

«إحياء التراث» تطرح اليوم حملة لسداد رسوم الطلبة

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وافد عربي حوّل جاحزراً في كبد لمزرعة «ماريغوانا»

عثر بحوزته على 3 أسلحة نارية و15 شتلة واعترف بجلب البذور المخدرة

● محمد الشهران

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

«ضمان»: خدماتنا مستمرة برمضان خلال الحظر

ساعات عمل مسائية عبر مراكزها في حولي والفروانية



فاطمة بن ظفاري

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

مقتل آسيوي وإصابة آخر في جريمة بالأحمدي

مجهولون أطلقوا النار على «بدون» في الفروانية وأصابوا قدمه

● محمد الشهران

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

«الإطفاء» اختتمت برنامج اشتراطات السلامة والوقاية



جانب من البرنامج

وذكر أنه تم وضع مخطط زمني للاستراتيجية وتشكيل لجنة لإنتاج البرامج وتعيين محدث رسمي للوزارة والبدء بعدد دورات تدريبية للموظفين من مذيعين ومقدمي برامج ومعددين ومخرجين إضافة لوضع اللبنيات الأساسية لتحقيق التحول الرقمي المقرر.

«العلوم الإدارية» قدّمت مشروعاً لتطوير منصة التشريعات الذكية لمجلس الأمة

يعتمد على تحليل واستخراج القوانين باستخدام الذكاء الاصطناعي

حمد الصبدلي

قدّمت كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت لمجلس الأمة مقترح مشروع لتصميم وتطوير منصة التشريعات والقوانين الذكية، وذلك خلال اللقاء الذي جمع القائم بأعمال عميد الكلية العلوم د. محمد زينل، والأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط، د. خالد مهدي، برئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لتقديم المقترح بالتعاون مع الأمانة العامة للتخطيط.

وأشار بيان للكلية، أمس، إلى أن المقترح يقوم بتحليل واستخراج التشريعات باستخدام خاصية الذكاء الاصطناعي لتزويد من كفاءة التحليل وأثر التشريعات وتصنيفها آلياً، لتكثيف تداخل وتعارض القوانين المقترحة مع مواد الدستور أو القوانين السارية والبواقي المعمول بها والقرارات السابقة،



الغانم متوسطاً مهدي وزينل

«مكتبة الجامعة»: استقبال الطلبة للخميس

فيصل متعب

وأعلنت مكتبة الطالب في جامعة الكويت استقبال الطلبة الذين واجهتهم مشكلات تقنية بإبراز الهوية الجامعية من خلال منصة (متي). وأضاف: "في حال وصول الطلب ناقصاً بأحد الكتب، فهذا يعني أن الكتاب لم يكن متوافراً خلال تجهيز الطلب، وعلى الطالب أن يتأكد من الموقع. توافر الكتاب لاحقاً من خلال مراجعة المكتبة في موعد آخر، وإن لم يتوافر الطلب فسنتم استرجاع قيمة الكتاب".

أعلنت مكتبة الطالب في جامعة الكويت استقبال الطلبة الذين واجهتهم مشكلات تقنية أثناء تقديم الطلب قبل الاثنين الماضي ولم تصل طلباتهم حتى الآن. وذكرت المكتبة، في بيان صحفي، أمس، أن "استقبال الطلبة في المكتبة اعتباراً من اليوم حتى الخميس المقبل من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً".

«KiLAW» تنظم منتدى «العملة الرقمية» 20 مايو المقبل

أعلنت إدارة التطوير الطلبي والمسابقات في كلية القانون الكويتية العالمية (KiLAW)، بالتعاون مع قسم القانون الجنائي في الكلية، مخططاً لعضوي الهيئة التدريسية د. معاذ الملا ود. ضاري السعيد، عقد المنتدى الثالث للكلية بعنوان "العملة الرقمية: تحديات جديدة للعدالة الجنائية" يوم الخميس 20

مايو المقبل عبر برنامج زووم. وذكرت الإدارة، في بيان صحفي، أمس، أن ضيوف المنتدى هم: عضو هيئة التدريس في قسم التمويل بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت د. سعود الثاقب، وعضو هيئة التدريس في قسم العلوم القانونية باكااديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية د. راشد الهاجري.

«إداري التعليمية» لتسكين المناصب القيادية ب «التربية»

الجمعية طالبت بإنصاف موظفي الدعم الإداري

طالبت الجمعية الكويتية لإداري المؤسسات التعليمية وزير التربية د. علي المضف، بضرورة تسكين الوظائف القيادية والإشرافية الشاغرة بوزارة التربية في أسرع وقت ممكن، وإعطاء فرصة للإداريين في التركي وتولي المناصب القيادية والإشرافية المستحقة لهم في كل من وزارة التربية.

وقالت الجمعية في بيان لها إن "المؤسسات التعليمية تعج بالكثير من المشاكل التي تقف عقبة أمام الإداريين في إنجاز وإتمام أعمالهم على أكمل وجه".

وشددت الجمعية على ضرورة إنصاف وظائف الدعم الإداري من سميات "مساعد منسق إداري ومنسق شؤون توظيف وسكرتارية"، الذين يعملون في إدارة الموارد البشرية بديوان عام وزارة التربية منذ أكثر من 12 عاماً دون صرف أي مكافأة تشجيعية أو إقرار الكادر، وعدم التفرة بينهم وبين آخرين وأسوة بزملائهم، مشيرة إلى وجود آخرين بصرف لهم كادر ومكافأة تشجيعية حسب مساهم الوظيفي في نفس القسم ونفس العلم.

ودعت الجمعية إلى إلغاء كل القرارات الجائرة التي حرمت الإداريين من حقوقهم ومنح ترفياتهم المستحقة لمعالجة جميع المشاكل الناجمة عن تلك الأخطاء، مؤكدة أهمية تبني الوزير المضف قضايا العاملين في الجهات التابعة له والعمل على معالجة مواطن الخلل فيها ضمن الكثير من الملفات المتخزمة والعالقة منذ فترة والتي يعاني منها إداريو المؤسسات التعليمية وتتطلب إصلاحات جذرية شاملة.

«الأمم المتحدة»: الكويت نموذج يحتذى في العطاء

«الندوق الكويتي»: نضطلع بدور ريادي في الشراكات التعددية ودبلوماسية السلام

ربيع كلاس

مختلف القضايا الإنسانية والتنمية، ولعل آخرها كان التزامها بتاريخ 17 سبتمبر 2020 في أعمال الاجتماع الوزاري حول اليمن والذي عُقد على هامش أعمال الدورة 75 للجمعية العامة للأمم المتحدة بمبلغ 20 مليون دولار يؤمّن تخصيصها عن طريق الصندوق الكويتي.

حققت الكويت إنجازاً تاريخياً في القمة الخليجية الـ 41 (قمة العلا) برأب الصدع الخليجي، وتم إطلاق اسم المغفور له بإذن الله سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد على القمة كاعتراف بمساعي سموه، رحمه الله، وجهود قيادتي الكويت في حل هذه الأزمة. هذا إضافة إلى جهود الدولة الريادية في استضافة المؤتمرات الدولية للمانحين لكف الأزمة السورية والمساهمة السخية دعماً للأوضاع الإنسانية السورية، واستضافة محادثات السلام اليمنية، والمؤتمر الدولي لإعادة إعمار العراق، ومساهمتها السخية دعماً للدول المتضررة من تداعيات انتشار كورونا".

للجهود الريادية الكويتية على جميع المستويات لتعزيز الأمن والسلم وتعزيز الشراكات التعددية، وعلى رأسها جهود وزارة الخارجية الكويتية الدؤوبة.

دور ريادي

من ناحية، أوضح الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، في البيان، أن "الكويت تضطلع بدور ريادي في مجال الشراكات التعددية ودبلوماسية السلام، والذي كان جلياً من خلال جهودها الحثيثة وعملها الدؤوب في ترويج السلم والأمن في المنطقة وخارجها"، مشيراً إلى أنها لم تال جهداً في اتخاذ القرارات خصوصاً في القضايا التي تهم المنطقة العربية والمحافظة على السلم والأمن الدوليين.

وأضاف الصندوق: كما جنت الكويت ثمار جهودها في حل الأزمة الخليجية بعد 3 سنوات من دورها كوسيط، حيث

وقالت المنسقة المقيم للأمم المتحدة بالإتابة لدى الكويت هيديكو هادجيكالك، إن "الكويت تشكل نموذجاً دولياً يقفدي به على صعيد تقديم العون والمساعدة لدعم الأمن والسلم الدوليين، وبناء الشراكات الدولية والإقليمية واتباع دبلوماسية السلام والدبلوماسية الوقائية بقيادة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد"، مشددة على أن "هذه الجهود والمواقف السياسية الفاعلة ما هي إلا امتداد لتاريخ متاصل منذ نشأة الكويت".

وأعربت هادجيكالك، في بيان مشترك صادر عن مكتب الأمم المتحدة في الكويت والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، بمناسبة احتفال الأمم المتحدة، أمس، بالذكرى الثالثة لليوم الدولي لتعددية الأطراف والدبلوماسية من أجل السلام، نياية عن فريق الأمم المتحدة في الكويت عن فائق شكرها وتقديرها

«الإغاثة»: توفير 3200 تنكر مياه في 3 محافظات يمنية

الصماتي: شكراً للكويت على دعمها المستمر

المضيف خصوصاً في شهر رمضان الكريم من جانبه، أوضح مدير مكتب "ينابيع الخير" بمحافظة لحج نادر القطبي، أن المشروع يشمل توزيع 1229 تنكر سعة 5 آلاف لتر من مياه الشرب، ويستفيد منها 1521 أسرة نازحة ومتضررة في المحافظة.

دشنت الجمعية الكويتية للإغاثة مشروع توفير أكثر من 3200 تنكر مياه صالحة للشرب لمخيمات النازحين والمناطق المتضررة في ثلاث محافظات يمنية، ضمن حملة "الكويت بجانبكم" المستمرة منذ 6 سنوات.

وذكرت مؤسسة "ينابيع الخير" المنفذة للمشروع، في بيان صحفي، أمس الأول، أن المشروع يهدف إلى توزيع 3229 تنكر ماء سعة خمسة آلاف لتر في محافظات لحج وصنعاء ومأرب. وأعرب مدير الوحدة التنفيذية لإدارة مخيمات النازحين في محافظة لحج عمر الصماتي، خلال تدشين المشروع، عن بالغ الشكر والتقدير للكويت والجمعية الكويتية للإغاثة على دعمها المستمر، وإسهامها في تلبية احتياجات النازحين والمناطق المتضررة، مشيراً إلى أهمية المشروع الذي يسهم في التخفيف من معاناة النازحين والمجتمع



جاسم البديوي

«البيئة»: ازدياد نفوق أسماك الجم نتيجة المد الأحمر

أكدت استكمال المسوحات على سواحل الجون ونفت تلوث أجواء البلاد

عادل سامي

وأكدت الهيئة العامة للبيئة ازدياد نفوق أسماك الجم نتيجة المد الأحمر. وأشارت الهيئة في بيان لها إنه من خلال المسوحات الروتينية في المناطق التي تكثر فيها حالات نفوق الأسماك والمد الأحمر في جون الكويت، قام فريق مشترك من الإدارات المعنية في الهيئة العامة للبيئة بمسح شواطئ الصليبيخات حيث لوحظ ازدياد نفوق أعداد من أسماك الجم على سواحلها.

وأشارت الهيئة إلى أن التحاليل بيئت ازدهار نوع Naviacula spp والتابع لمجموعة الداياتومات حيث بلغت الأعداد 480 ألف خلية/لتر.

وأوضحت الهيئة أنه من المعروف أن ازدهار هذا النوع قد يتسبب في اختناق الأسماك، مضيفة أنها ستستكمل عمل المسوحات الميدانية في الأيام المقبلة على سواحل جون الكويت

ومتابعة الأوضاع البيئية. وفي مجال آخر، نفت "البيئة" صحة ما يتم تداوله حول تلوث أجواء البلاد.

وقال بيان صحفي للهيئة إن ما يتم تداوله استشهداً بمؤشر التلوث التابع لسفارة الولايات المتحدة بان أجواء الكويت ملوثة "عار عن الصحة تماماً".

وأضاف أن مؤشر التلوث التابع لسفارة الولايات المتحدة لا يربص جميع أنواع الملوثات بل يخص بقياس جسيمات الغبار ذات الحجم 2.5 ميكرون فقط وما يتم رصدته بواسطة هذا الجهاز من تراكيز لذرات الغبار تتم مقارنتها مع المعايير الخاصة بوكالة حماية البيئة الأميركية.

وأشار إلى وجود اختلاف كبير بين المعايير الوطنية لدولة الكويت التي تراعي العواصف الترابية ذات المنشأ الطبيعي ومعايير وكالة حماية البيئة الأميركية التي تركز على ذرات الغبار ذات المنشأ الصناعي.

جانب من الأسماك النافقة على الساحل

حارس المدرسة



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

ما فائدة مؤسساتنا المدفوعة الرواتب إذا كانت مشكلة حارس المدرسة تحل عن طريق المغردين؟!

أول العمود:

التهاون هو الذي قتل فرح أكبر.

يلمح البصر وفي اليوم ذاته تم حل مشكلة تأخر دفع رواتب حارس مدرسة سليمان العدساني، 90 ديناراً عن خمسة شهور!! من الذي أنهى الموضوع؟

هو الحارس نفسه محمد كمال جعفر، من الشقيقة مصر.

ماذا كانت وسيلته؟

وسائط التواصل الاجتماعي، ولسانه.

من فرغ له؟

الشعب الكويتي أفرادا وجمعيات.

الإسئلة المطروحة هنا:

- ماذا كانت تفعل هيئة القوى العاملة الرقبية على العقود والعمال؟

- ولماذا تحركت وزارة التربية التي يعمل لديها الحارس بعد حديث الحارس في وسائل التواصل الاجتماعي؟

- ولماذا تستمر حالات تأخر دفع الرواتب لهؤلاء الناس؟

- وهل تمت معاقبة أحد في تلك الجهات؟

- وما الموقف القانوني الواجب الانتجاع تجاه كفيل هذا الحارس؟

- وما فائدة المؤسسات المدفوعة الرواتب إذا كانت مشاكلنا تحل عن طريق المغردين؟!

- وما خطورة الوسيلة التي اتبعها الحارس على سمعة الدولة؟

- وماذا لو حدث موضوع أكبر من حالة محمد كمال وتم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ضد البلد؟

- وكيف عمال لم يستلم راتبه بالموعد ويخشى أن يتحدث كما فعل الحارس في وسائل التواصل الاجتماعي؟

قليل من الحياة!

نيل أشيرسون*

هل بدأ العد التنازلي لتغيير الوضع في المملكة المتحدة؟

مع بدء كل حملة جديدة لدعم الحكم الذاتي، اعتاد المشكوكون منذ فترة طويلة طرح سؤال ساخر: «ما الذي ستفعلونه إذا حين ترفض إنكلترا هذا التوجه؟» أسهل جواب اليوم هو التالي: «سننتظر!». لكن يشعر الكثيرون الآن بأن مدة الانتظار ستكون قصيرة، وتبدو المملكة المتحدة أشبه بكتلة جليدية عائمة وقديمة وتندثر الظروف القائمة بأن المناخ بدأ يسخن سريعاً.

بعد 6 مايو المقبل سيواجه بوريس جونسون على الأرجح برلماناً اسكتلندياً يطالب بتفويض لإجراء استفتاء آخر، ولا شك أن هذا المطب سيُحال إلى المحكمة العليا، وستطلب هوليرود من المحكمة إعطاء طابع قانوني لتفويضها، أما وستمنستر، فسُتدرك المحكمة بانها وافقت على مبدأ "سيادة البرلمان"، أي حق الأغلبية في مجلس العموم برفض كل ما لا تحبذ.

على أرض الواقع، سيواجه جونسون عدداً من الخيارات ويتعلق أحدها باللجوء إلى جيلٍ قذرة، فقد اتخذ استفتاء 2014 طابعاً رسمياً بموجب اتفاق إدنبرة* بين زعيم حزب "البا" الإسكتلندي ألكس ساموند، وديفيد كامرون، فحصل ساموند بذلك على نفوذ قوي للتأثير على شروط الاتفاق، لكن قد يعرض جونسون هذه المرة نسخة أخرى من المادة 30 من الإسكتلندية، وقد يتعلق أحد الشروط بالإصرار على حق لندن بتحديد وجهة الاقتراع، حيث يقضي خيار مارك آخر بالسماح للاسكتلنديين المقيمين في أماكن أخرى من المملكة المتحدة بالمشاركة في هذا الاستحقاق.

في 2014، عبر المغربون الإسكتلنديون في لندن أو لفيربول عن سخطهم العارم لأنهم خرّموا من حق التصويت لتقرير مستقبل وطنهم، في حين انتشرت دعوات مكثفة كي يشارك الأوروبيون المقيومون في اسكتلندا في الاستفتاء، وقد تبدو هذه الفكرة ديمقراطية لكنها مقاربة مكاره، فيؤيد معظم الشتات الإسكتلندي (بفوق عدده 700 ألف نسمة في إنكلترا وحدها) بقاء اسكتلندا ضمن المملكة المتحدة، ويُعتبر معظم أعضاء هذا المعسكر من المقيمين الدائمين (مع أنهم ولِدوا في اسكتلندا) وليسوا مهاجرين مؤقتين يعيشون بعيدا عن بلدهم الأم!

ستكون هذه التعديلات كارثة طبعاً، وسيضمن أي خيار ثالث في أوراق الاقتراع عدم نشوء أغلبية واضحة تؤيد الاستقلال، كما أن السماح للاسكتلنديين في بقية أجزاء المملكة المتحدة بالمشاركة سيُرجح الكفة لمصلحة وحدة الطرفين، وفي غضون ذلك قد يؤدي حرمان الإنغلو اسكتلنديين من حق التصويت إلى إعطاء طابع غير ديمقراطي لحكومة نيكولا ستارجن في إدنبرة أمام العالم الخارجي، وقد تترسخ هذه النظرة لدى الاتحاد الأوروبي الذي ترغب اسكتلندا المستقلة في الانضمام إليه!

في هذه المرحلة، من المنطقي أن نتوقع من جونسون أن يختار نسخة معينة من تلك الجيلِ القذرة، فإذا نجح في إقناع الآخرين بأن خيار الاستفتاء هو عبارة عن مبادرة عظيمة لعقد المصالحة وإثبات الكفاءة السياسية، سيسهل عليه أن يعتبر رفض ستارجن موقفاً غير منطقي، لكنها مضطرة لرفض هذا الخيار، وفي هذا السياق، يظن الأستاذ كياران مارتن، المدير الدستوري في مكتب رئاسة الوزراء بين العامين 2011 و2014، أن نزعاً وستمنستر إلى رفض مطالب هوليرود بإجراء استفتاء جديد تعني أن الحفاظ على وحدة الطرفين ما عاد يرتكز على التوافق بل على قوة القانون. بعبارة أخرى، "تحصل إنكلترا دوما على ما تريد!"

أمام هذا الوضع، لن يبقى خيار آخر إلا المواجهة، فمن جهة بدأت حكومة جونسون تسترجع سلطتها في أنحاء المملكة المتحدة من خلال إضعاف الوزارات والاتكال على مؤسسات جديدة تديرها من لندن. يُعتبر رفضها للقانونين اللذين صدرا عن هوليرود بشأن حقوق الطفل والحكومة المحلية أحدث مثال على ذلك، لكن من جهة أخرى، يبدو أن الرغبة في الاستقلال تزداد قوة، مع أنها تنمو بوتيرة تدريجية حتى الآن، فضمن فئة الإسكتلنديين الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و35 سنة، تصل نسبة تايبيد الاستقلال إلى 72%! هل بدأ العد التنازلي إذا لتغيير الوضع؟

مع بدء كل حملة جديدة لدعم الحكم الذاتي، اعتاد المشكوكون منذ فترة طويلة على طرح سؤال ساخر: «ما الذي ستفعلونه إذا حين ترفض إنكلترا هذا التوجه؟» أسهل جواب اليوم هو التالي: "سننتظر!" لكن يشعر الكثيرون الآن بأن مدة الانتظار ستكون قصيرة، تبدو المملكة المتحدة أشبه بكتلة جليدية عائمة وقديمة وتندثر الظروف القائمة بأن المناخ بدأ يسخن سريعاً.

*** «الغاردريان»**

الجريدة.

العدد 4716 / الأحد 25 أبريل 2021م / 13 رمضان 1442هـ

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: الطبيب الذي أصيب بجلطة في القلب أثناء إجراء عمليتي

هل هو من كوكب آخر؟

ذلك الطبيب الذي أجرى عملية لي وهي إصلاح الصمام الميترالي الذي يضخ الدم في القلب إلى كل وظائف الجسم الحيوية، وذلك بتركيب ميترال كليب له، واثناء إجراء العملية أصيب بجلطة في القلب، فقام فريقه الطبي على الفور بإجراء رسم قلب له، فاكتشفوا حاجته إلى تركيب دعامتين في شرايين قلبه، إلا أنه رفض ذلك قبل أن ينتهي من إجراء عمليتي وترتيب كليب ثان للصمام، وهو يجلس على مقعد، وكان قبل إجابتها قد ركب الكليب الأول.

وكان من فحصني من أطباء القلب قد أشاروا علي بتركيب هذا الكليب، وأن العملية آمنه بنسبة 95% إلا أنهم تحفظوا بأن الخطر لا يزال قائماً إذا ضل الكليب طريقه إلى الصمام وخرم القلب أو أصابني بجلطة في المخ.

ككيف لم يضل الكليب الأول طريقه في يد هذا الطبيب الإنسان الماهر؟ سؤال مشروع وقد بدأت العملية في الساعة العاشرة صباح الأول من أبريل، ولم يكن قد مضى على هبوط الطائرة التي أقلته إلى مصر في منتصف الليل يوم 31 مارس سوى بضع ساعات.

ولا أجد إجابة عن هذا السؤال سوى أنه كان يتالم لآلمي ويتوجع لوجعي طيلة أكثر من شهر تأخرت الشركة الأميركية المنتجة للكليب في تصديره، وفور علمه بوصول الكليب استقل أول طائرة ليجري العملية.

وكيف لم يضل الكليب الثاني طريقه عندما قام هذا الطبيب الإنسان بتركيبه وهو في هذه الحالة الصحية الحرجة، رغم اعتراض ونصح فريقه الطبي له بعدم إجهاد نفسه أكثر من هذا؟ ولماذا تحامل على نفسه كل هذا في المرتين، الأولى عندما حدد موعدا مبكرا لإجراء العملية ولم يكن قد أخذ قسطا من الراحة الكافية من عناء السفر، والثانية عندما استكمل عمليته، قبل أن ينقلوه إلى غرفة عمليات أخرى لتخديره وتركيب دعامتين في شرايين قلبه؟

لقد شعر في المرتين بمسؤوليته الإنسانية والوطنية عن مريض يتالم ويتوجع، بل شعر بمسؤوليته الإنسانية منذ اليوم الأول الذي اتصلت فيه به، وفور سماعه بحالتي، فتطوع لإجرائها في مصر، ولما سألته عن اتعابه قال لي لا تقلق بعد أن اجري العملية وتعافى بإذن الله سأقول لك مقدار اتعابي.

هل هذا الطبيب من كوكب آخر؟

سؤال مشروع طرحه على الأطباء والمستشفيات الخاصة في هذا الزمن الرديء، فهذا الطبيب الإنسان الرائع والماهر

ما قل ودل: الطبيب الذي أصيب بجلطة في القلب أثناء إجراء عمليتي

في أن واحد، هو المتخصص الوحيد في تركيب الميترال كليب للصمام الميترالي، بل إن صيته ذاع في المنطقة العربية كلها في تخصص استبدال الشريان الأورطي بشريان جديد أو إصلاحه.

لقد ضرب هذا الطبيب أبلغ مثال وأروع نموذج للطبيب الإنسان الماهر في زمن لا يدخل الطبيب فيه غرفة العمليات إلا بعد أن يأخذ أتعابه كاملة والمستشفيات الخاصة لا تسلم جثة المريض إلا بعد أن يقوم ذووه بسداد مصاريف الإقامة كاملة.

فقد تحولت المستشفيات إلى فنادق سبعة نجوم، والأطباء الذين تجردوا من إنسانيتهم، أصبحت مهنة الطب عندهم تجارة، وحياة المرضى هي الأخيرة في سلم الأولويات.

مهنة الطب

إن مهنة الطب هي من أسمي المهن وأجلها شأنا، لا يعادنها أو يوازيناها إلا ولاية القضاء، وفي ناموس أبقراط أن الطب أشرف الصنائع كلها، وهي مهنة إنسانية نبيلة، ترسم البسمة على شفاه المرضى وشفاه ذويهم، بتخفيف ألم المريض وإدخال السعادة على قلبه وقلوبهم بعد الشفاء الكامل.

ولارتباط هذه المهنة بحياة الإنسان، وإلامه، وموته، ارتبطت بالدين، فكان التداخل بين وظيفتي الكهانة والتطبيب في مصر القديمة، وكانت مدارس الأجبار اليهود تدرس منهاجا في الطب.

وكان ابن النفيس الرائد الأول في علوم الطب يكتب في الحديث وأصول الفقه، وإذا كان الطب قد امتزج بالسحر لدى الإغريق، فإن ذلك لم يستمر طويلا، إذ أفرزت الحضارة الإغريقية أبقراط الذي أسس فن الطب على أصوله العلمية، بحدوه الجانب الأخلاقي، ويظهر ذلك في اسمه المشهور. ويستعمل أبقراط قسمه بقوله: "إني أقسم بالله رب الحياة والموت واهب الحياة والموت، وواهب الصحة، وخالق الشفاء، وكل علاج"، ويقول في هذا القسم "واقصد في جميع التدابير بقدر طاقتي منفعلة للمرضى، وأما الأشياء التي تضر بهم، وتدني منهب بالجور عليهم، فامتنع عنها ولا أعطي إذا طلب مني دواء قتال ولا أشير أيضاً بمثل هذه المشورة".

وفي وصية أبقراط يتطلب من الطبيب أن "يكون صحيح الراي عند المشورة، عقيفاً شجاعا غير محب للفضة، مالكا لنفسه عند الغضب، ولا يكون تاركا للغباء، مشاركا للعليل، مشفقا عليه حافظا للأسرار".



د. بلال عقل الصنديد

القضاء على القضاء



علنية هو صورة بشعة- ولكن واضحة- عما يحدث في كواليس السلطة القضائية في لبنان، وإلا كيف نفسر اعتراف الجميع بوجود سرقات مليارية من المال العام دون أن نتجح المحاكم في سجن فاسد رواج؟ وكيف نفسر كل "الخطوط الحمراء" المذهبية والسياسية والحزبية التي توضع بوجه المساعي لمعاقبة قاتل أو مهرب أو فاسد أو مجرم يحنمني بغطاء سياسي أو بدرع مرجعية دينية؟! وكيف يمكن أن نهمهم ونفهم التدخل السياسي السافر في عمل القضاء من لحظة نجاح المتقدمين لمباراة الدخول إلى معهد القضاء التي توقع التشكيلات القضائية مروراً بكل مواقف التأثير في عمل المحاكم مذهبياً ومصالحياً وفساداً؟! لا شك أن مقاضاة أي مؤسسة مصرفية أو مالية متورطة بإفكار اللبنانيين أو بمخالفة القانون هو إجراء مأمول ومنتظر ومطلوب من قبل كل الذين خسروا أموالهم من جراء فساد رجال السياسة أو جنس رجال المال، ولا تخالف السقف القانوني للصيرفة عن هذا السقف القانوني والقضائي، فإذا ما ثبت تورطها بأي مخالفة فيجب معاقبتها وإذا ما ثبتت براءتها مما قد ينسب إليها زد اعتبارها واعيد تبيض صفحاتها.

ولكن الغرض الاعلامية والشعبية التي رافقت دماهة القاضي "غادة عون" لمكاتب شركة "مكثف"، وحتى لو سلمت النوايا وجملت الأهداف، هو خروج واضح عن الأصول القانونية والأعراف القضائية، فلا يمكن لأحد أن يبرر مخالفة القانون بحجة مكافحة الفساد، وإلا بررت كل أعمال الثأر عند تقاسم الدولة أو القضاء عن تعاقب المتهم بالقتل مثلاً، كما لا يمكن لأحد أن يبرر مخالفة المرؤوس لقرارات السلطة الرئاسية، وخصوصاً في السلك القضائي، وإلا سمح لكل موظف عدم الامتثال لأوامر رئيسه الإداري إذا ما خالفة في التوجه السياسي أو العائلي أو حتى الموضوعي مثلاً؟

من جانب آخر، فإن كل ما رافق الموضوع من سجال بين مجلس القضاء الأعلى والمدعي العام التمييزي من جهة، والقاضي

قضاؤها بخير.

opinion@aljarida.com

«الهدية» فيلم مبدع عن واقع فلسطيني معقد

جيمس زغبجي*



إننا جميعاً مدينون لفرح نابلسي بدين كبير من العرفان، ففي فيلم يمتد 24 دقيقة فقط بعنوان «الهدية»، تعري نابلسي الغلظة التي يتعرض لها الفلسطينيون من خلال سرد قصة مؤثرة للغاية عن أسرة فلسطينية، والشيق بشكل خاص في الأمر أنه بعد فوج الفيلم بجوائز في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية، تم ترشيحه لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم روائي قصير.

وقصة الفيلم بسيطة لكنها تتحدث عن واقع معقد، فهناك رجل فلسطيني يدعى أيوسف، يقضي أحد أيام عطلته، وفي ذاك اليوم، يصطحب يوسف ابنته الصغيرة باسمين إلى المدينة ليشتري لزوجته «نور» هدية عيد الزواج، وكان ينبغي أن يكون الأمر بسيطاً، لكنه ليس كذلك، لأنه يتعين على الأب وابنته والفتاة إلى المتاجر المرور عبر نقطة تفتيش بديرها الاحتلال، والمنحة التي يتعين عليهم تحملها تصبح لها القصة، ومنذ أن شاهدت لأول مرة المعاملة المهينة وغير الإنسانية التي يُعامل بها الفلسطينيون في نقاط التفتيش، حاولت أن أشرح الأوضاع للجمهور الأميركي، لكنني لن أحاول بعد الآن، لأنه أصبح مفقودوي الآن أن اطلب منهم أن أوجههم لمشاهدة فيلم «الهدية»، وكفى.

وبعد أول خبرة شاهدت فيها نقاط التفتيش، كتبت مقالاً بعنوان «الغضب والخوف»، لقد كانت هناك فتاة وفنان إسرائيليون صعبة في حد ذاتها، فقد كان هناك فتاة وفنان إسرائيليون صغار يهينون فلسطينيين أكبر سناً، ووقف هؤلاء الفلسطينيون في طوابير.

كان الإسرائيليون يبدون الغضب لتأكيد سيطرتهم، وفي المقابل، يتظاهر الفلسطينيون بالخوف لأن ليس لديهم سيطرة على حياتهم وكابودين الإهانة في صمت، لكنهم في الداخل كانوا يضطرمون غضباً بسبب الإهانة، ورأينا هذا في مواقع أخرى، فهذه هي الطريقة سبئية، وهي الطريقة التي تتصرف بها الشرطة في أميركا في المدن الداخلية، والعواقب في كل الحالات دمرة.

التميز للغاية في فيلم «الهدية» هو إنجازها كل هذا في وقت قصير، والفلسطينيون في هذا الفيلم ليسوا كانوا كائنات أحادية البعد، فبعد مرور خمس دقائق فقط من زمن الفيلم، نتعاطف مع يوسف ونور، وباسمين، فاللمحات الصغيرة والنظرات الدالة توضح الحب الواضح المتبادل بين الشخصيات الثلاثة، ولأن الصورة المرسومة لهذه الأسرة الفلسطينية حقيقية، فإن المرء يكتسح لهم ويريدهم أن يجدوا السعادة، وبعيداً عن القصة الجيدة السنج التي تتكشف في الفيلم، فهذا التعاطف مع الشخصيات واحد من أهم مساهمات الفيلم، فقد تم اختزال الفلسطينيين في الغرب إلى أشياء أو «مشكلة يتعين حلها»، حتى يستطيع الإسرائيليون العيش في أمن وسلام، ولهذا فإن الارتقاء بإنسانية الفلسطينيين يعتبر عملاً ثورياً، والواقع أن فيلم «الهدية» يقبل المعادلة التي وضعها ودعّمها القائمون بالعلاقات العامة كي يسوغوا تصرفات الاحتلال.

والقصة قوية وإيضاً نهايتها الدرامية ثرية بالمعنى والرسالة التي تنقلها، ولن أسرد القصة عليكم لأنني أريد أن يتعرف القارئ عليها بنفسه، وحين يشاهد القارئ الفيلم عليه أن يتذكر درساً تعلمته من أحد أساتذتي وهو دان بيريجان، الكاهن الجوزيت الناشط، فقد أخبرني بيريجان أنه في عالم الجنون هذا الشبيه بكابوسية عوالم الكاتب الروائي فرانزس كافكا، فمجرد القدرة على تأكيد حقيقة بسيطة مثل «2+2=4» يصبح عملاً ثورياً، وفي فيلم «الهدية» باسمين هي من يؤكد الحقيقة البسيطة، أي تقوم هنا بالعلم الثوري.

قدمت فرح نابلسي لنا «هدية» حقاً، فأثناء مشاهدة «الهدية» يتاب المشاهد تيار من المشاعر يمتد من التعاطف والغضب والخوف والحنن إلى الهبة، أرجوكم شاهدوا الفيلم واشكروا نابلسي على الهدية الثمينة التي قدمتها لنا، وشجعوها إلى حين فوزها بالأوسكار في 25 أبريل الجاري، وأدعوكم هنا إلى الانضمام على الإنترنت إلى مناقشة نابلسي في الخامس من مايو، الساعة الثانية بعد الظهر، بالتوقيت الشرقي للولايات المتحدة.

*** رئيس المعهد العربي الأميركي في واشنطن**

بريت ستيفنز*

التخلي عن أفغانستان خطأ تاريخي

لا تتمحور السياسة الخارجية حول مصالح الآخرين، بل تهدف بشكل أساسي إلى تحقيق المصالح الذاتية، كما الذي استفادته الولايات المتحدة من البقاء في أفغانستان بعد سقوط حركة «طالبان»؟ لم تكن واشنطن تهدف إلى قتل أسامة بن لادن الذي كان بكل بساطة واحداً من مجموعة متلاحقة من المخططين الإرهابيين، بل أرادت أن تثبت أن بن لادن كان مخطئنا بشأن الالتزامات الأميركية في الخارج على المدى الطويل.

في أغسطس 1996، أصدر بن لادن الفتوى الشهيرة التي أعلن فيها الحرب ضد الولايات المتحدة وكان يمتنى أن تكون تلك الحرب طويلة ودموية، فكذب بن لادن حينها أن الأميركيين يتراجعون ويهربون في جميع صراعاتهم المتلاحقة وأن هذا النهج ينبت بكل وضوح ضعفهم وعجزهم.

كانت اعتداءات 11 سبتمبر نتيجة مباشرة لذلك الخطاب، وسرعان ما تبّين أن براك أوباما كان محقاً حين اعتبر أفغانستان «حرباً يجب أن يبرحها الأميركيون» خلال حملته الانتخابية الأولى، وما كانت الولايات المتحدة لتتبع ضعف الأفريكين وعجزهم فحسب، بل كانت لتدير استراتيجية الجهاد، أيضاً، إلى أي حد نستصبح الولايات المتحدة أمنة حين نتجخ تلك الاستراتيجية في كابول وإسلاام آباد معاً.

ففي شهر يناير وحده، قُتل 239 عنصراً أفغانياً من قوى الأمن الموالية للحكومة و77 مدنيا على يد حركة «طالبان»، وفي المقابل خسرت الولايات المتحدة أقل من 20 عنصراً عسكرياً في السنة خلال اشتباكاتهما العدائية في أفغانستان منذ 2015. إنها أحداث مأساوية بالنسبة إلى المتضررين مباشرة لكنها حصيلية صغيرة مقارنة بعدد الجنود الذين يسقطون خلال حوادث التدريب الروتينية حول العالم، فقد كان الدور الأميركي الأساسي في السنوات الأيرة يقضي بمنح الجيش الأفغاني قوة جوية فاعلة، وهذا الثمن ليس باهظاً مقابل منع «طالبان» من تحقيق انتصار مباشر.

في ما يخص روسيا والصين، هل ستستفيد أوكرانيا، التي تواجه الآن وضعاً شامكاً بعد حشد 150 ألف عنصر عسكري روسي على حدودها، من الانسحاب الوشيك من أفغانستان؟ وماذا عن تايوان التي تواجه أعمالاً عدائية متزايدة من الجانب الصيني؟

لا ترتكز نظرية الردع على ميزان القوى بكل بساطة، بل تتأثر أيضاً بمستوى المصدافية لدى الأطراف المعنية، فلن يُحقّق الانسحاب من أفغانستان الآن أي تقدّم لتغيير ميزان القوى، لكنه قد يُعمن في استنزاف المصدافية الأميركية. سيُرشخ الأميركيون بهذه الطريقة مقاربتهم القائمة منذ 50 سنة، من فيتنام إلى الصومال والعراق، فيفتنون مجدداً أنهم يطرحون خطورة على الأصدقاء بقدر الأعداء، وفق إحدى النظريات الشائعة، يُقترح ألا يكون تدخل الأفغان مسؤوليية الدفاع عن أنفسهم بعد عشرين سنة من التضحيات الأميركية طلباً غير منطقي، لكن السياسة الخارجية تتمحور أيضاً حول التعامل مع العالم بظروفه القائمة، لا بالشكل الذي يتماشى البعض، وفي أي عالم مثالي، ما كان القادة الأفغان ليفتقروا إلى الكفاءة، وما كانت النساء الأفغانيات ليتعرضن للخطر دائم، وما كانت حركة «طالبان» لتقطع علاقاتها مع الإرهابيين الدوليين، وما كانت التحركات الأميركية في زاوية معينة من العالم لتؤثر على نظرة الناس إليها في أماكن أخرى.

هذه الظروف التي يتماشى الكثيرون ليست موجودة في العالم الواقعي، لذا يجب أن يجد الأميركيون الطريقة المناسبة لتحقيق مصالحهم من دون خيانة قيمهم وأصداقهم، لكن القرار الأميركي الكارثي حول أفغانستان في الأسبوع الماضي يفشل في هذا الاختبار لجميع المستويات.

*** نيويورك تايمز**

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.028	6.590	4.918

الدينار الكويتي	1 KD
£	2.392
€	2.744
\$	3.320

11

اقتصاد

44 شركة مدرجة و3 بنوك مرشحة لتقديم «المارجن»

يزيد معدلات السيولة ولكنه محفوف بالمخاطر

عيسى عبدالسلام

عوائد أعلى

العوائد التي يمكن أن تحققها الشركات التي سترغب في تقديم خدمة التداول بالهامش جيدة جداً، في حال مقارنتها بعوائد الاستثمار في الأسهم أو في الودائع، لاسيما أن معدل الفائدة فوق سعر الخصم، وفقاً لما حدده بنك الكويت المركزي، يصل إلى 4 في المئة، إضافة إلى العوائد الأخرى التي يمكن الاتفاق عليها مع العملاء في هامش الصيانة والرسوم، والتي قد تعطي عوائد تصل إلى 6 في المئة، إضافة إلى الاستفادة من عملية استقطاب شريحة نوعية من العملاء، وهم المحترفون.

وفقاً لما قرره هيئة أسواق المال في تنظيم التداول بالهامش (المارجن)، وحصر تقديم هذه الخدمة في الأشخاص المرخص لهم بمزاولة نشاط مدير محفظة الاستثمار، فإن عدد الجهات التي يمكن لها تقديم هذه الخدمة يصل إلى نحو 44 شركة استثمارية منها لديها رخصة لتقديم نشاط مدير محفظة استثمار، وهو أكثر الأنشطة التي تحصر شركات الاستثمار عليه، إضافة إلى 3 بنوك محلية.

وقالت المصادر إن إقرار هيئة أسواق المال الأطر التنظيمية التي تتيح إطلاق خدمة التداول بالهامش خطوة تهدف بشكل رئيسي إلى زيادة معدلات السيولة في السوق، حيث يعني شراء بالهامش دخول المستثمر في صفقة يتم تمويل جزء منها من أمواله الخاصة، في حين تقوم جهة مرخص لها بتمويل الجزء الآخر من قيمة الصفقة مقابل رسوم معينة، مما يمنح المستثمر قوة شرائية أكبر من تلك التي يمتلكها بالفعل، ويعبارة أخرى، يمكن الهامش المستثمر من الاستثمار بأموال لا يملكها.

وأكدت ضرورة أن يعي المستثمر عدة معايير عند التعامل وفق آلية التداول بالهامش، وما قد يحدث حال انخفضت قيمة الأسهم التي تم شراؤها في حساب التداول بالهامش، ومعرفة قيمة العمولات والمصروفات والتكاليف التي ستقاضيها الشركة مقابل تقديم الخدمة، وكيف سيؤثر ذلك في العائد من الاستثمار، ثم معرفة الأسهم التي يمكن شراؤها في حساب التداول بالهامش، التي يتم تحديدها بالاتفاق مع الشركة. وأضافت أنه ينبغي على المستثمر تقدير مدى ملاءمة قيامه بالتداول على الهامش في



زيادة الأرباح، والآخر سلمي يعكس من الخسائر في رأس المال.

وأشارت إلى أن نظام التداول بالهامش يكون مفيداً وصحياً في حالات صعود السوق المالي وصعود الأسهم، فهو يخلق فرصاً كبيرة أمام المستثمرين لتعظيم أرباحهم ونمو رؤوس أموالهم بشكل كبير وسريع، ولأنه في نفس الوقت شديد الخطورة، خصوصاً في حالات الانخفاضات في المؤشرات السوقية، فأوامر البيع وقتها تستجيب ارتفاعاً مما سيعيق من حالات الهبوط، وسيزيد الأمر سوءاً بأن هذه الكثافة البيعية ستثقل حملها على المؤشر وتكبد مزيداً من الخسائر، لاسيما في حالات الأزمات التي قد تمر على الأسواق المالية.

ولفتت المصادر إلى أن نظام التداول بالهامش له العديد من المميزات التي ترتبط بالحالة العامة لسوق الأوراق المالية، ففي حالات الصعود وانخفاض المؤشرات يكون اللجوء إلى استخدام هذا النظام اختياراً جيداً وصحياً، والعكس صحيح، ففي حالات الهبوط لا يؤيد فكرة المخاطرة في استخدام التداول بالهامش.

المقدمة للخدمة تمويل المستثمر بما لا يزيد على 50 في المئة من قيمة الشراء في حساب التداول بالهامش، أي أنه يتعين على المستثمر إيداع نسبة لا تقل عن 50 في المئة، مشيرة إلى أنه بعد إجراء المستثمر للشراء في الحساب تتابع الشركة حسابه يومياً لإبلاغه بأي انخفاض في حساب التداول بالهامش، وفقاً لنسبة يتم الاتفاق عليها تعرف (هامش الصيانة)، والذي يمثل بدوره أدنى نسبة يسمح أن تصل إليها نسبة مساهمة المتعامل من القيمة السوقية للأوراق المالية في أي وقت بعد تاريخ الشراء، علماً بأن هامش الصيانة يمثل نسبة مخففة استثمار مسجلاً لدى وكالة المقاصة، فقط بتقديم الخدمة.

وتابعت المصادر أن نظام التداول بالهامش يتيح مضاعفة وزيادة رأس المال، المستثمر في السوق المالي، ويوسع دائرة خياراته من الأوراق المالية، ولكن يبقى الحذر وتبقي المخاطرة قائمة، فهو سلاح ذو حدين، أحدهما إيجابي يرفع من احتمالية

الذي يشير إلى أن معدلات الخسائر المحتملة ستكون أكبر، والمكاسب أيضاً ستكون أقل في حال مقارنتها بعمليات الشراء الاعتيادية في السوق، لأنه في كلتا الحالتين سيتم دفع رسوم. وذكرت أنه وفقاً لقرار هيئة الأسواق، فإنه يمكن للجهة

أن يدرك كل مستثمر مقبل على الشراء بالهامش أنه بمجرد تفكيره في الاستفادة من هذا النوع من الصفقات، فإنه إلى جانب المبلغ الذي اقترضه قد أصبح مديناً بقيمة الرسوم المفروضة على المبلغ المقترض، بغض النظر عن خسائره ومكاسبه، الأمر

شركات استثمار تحوّل «مخاطر الأجل والبيوع» لتمويل «المارجن»

5 منها على الأقل ستتقدم بطلب الترخيص للحفاظ على عملائها وتلبية متطلباتهم

محمد الإبراهيم

بالهامش، مشيرين إلى أن لهذه الخدمات شريحة كبيرة وقاعدة واسعة من العملاء. وتابعت أن نسبة السيولة المؤمل أن تزيد هذه الخدمة لن تقل عن 25 إلى 30 بالمئة من حجم السيولة الحالية مع دخول 4 إلى 5 شركات لتقديم الخدمة في غضون شهرين على أبعد تقدير، لحين استيفاء متطلبات الترخيص لدى هيئة الأسواق.

وبينت أن نطاق خدمة التداول بالهامش لجهة عدد مقدمي الخدمة سيرتفع تدريجياً، خصوصاً أن كل شركة من الشركات المهمة تحت مظللتها ستعمل على إتاحة الخدمة لعملائها من أجل الحفاظ على قاعدة العملاء، حيث أن عدم توافر الخدمة يعني اتجاه العميل إلى شركة أخرى.

ومن أبرز الفوائد التي ستحققها الخدمة: 1 - زيادة هامش السيولة في السوق.

2 - ارتفاع سائلة العديد من الأسهم ودورانها بمعدلات أكبر. 3 - خروج العديد من الأسهم من دوامة الركود. 4 - نمو أعمال شركات الوساطة نتيجة العملات التي ستحصل عليها. 5 - إيرادات أفضل لشركات الاستثمار، وتنوع أكثر في الخدمات واستغلال للسيولة التي لديها. 6 - زيادة إيرادات شركة البورصة، والتي تنعكس على مساهمين من شركات مدرجة وأفراد. 7 - جذب شريحة من الأفراد إلى السوق مجدداً كانت تتركز أزمتهما في السيولة. في السياق ذاته، قالت مصادر استثمارية إن رغبة العديد من شركات الاستثمار بتقديم الخدمة تعكس تعاطفها لمزيد من الأدوات، ويمثل الأمر رسالة إلى الجهات الرقابية بسرعة طرح المزيد من الأدوات.

من جهة أخرى، طالب مصادر بجدي النظر في تقنين الترخيص لشركات الوساطة الراغبة في تقديم الخدمة، خصوصاً أنها تاريخياً كانت تقدم تلك الخدمة في السوق، وحالياً توجد شركات لديها 50 بالمئة من رأس المال معطلة في ودائع، ويمكن استغلالها في خدمة التداول بالهامش، حيث إن القرار الذي سمح بتقديم الخدمة حدد المعنى بتقديمها بأن يكون شخصاً مرخصاً له لمزاولة نشاط مدير مخففة استثمار مسجلاً لدى وكالة المقاصة، مما يعني أن شركات الاستثمار هي المعنية فقط بتقديم الخدمة.

وتابعت أن شمول شركات الوساطة لتقديم الخدمة التي سبق أن مارسها وكانت تقدمها أخيراً، سيمتدح خيار تنوع مصادر الإيراد، ويمكنها من إدارة مخاطر السوق والتشغيل بشكل أفضل.

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

«السعودي» و«الكويتي» الأفضل.. وتراجعات في الإمارات وقطر

مؤشر «تاسي» يستقر فوق مستوى 10 آلاف نقطة و«الكويتي» يتجاوز 6 آلاف نقطة

علي الصنزي

يكون أهمها إعلانات شركات قطاعات البنوك والاتصالات، التي دفعت بالنمو الإجمالي لهذا الربع مقارنة مع الفترة المقابلة من العام الماضي إلى نسبة 35 في المئة بعد أن كانت 24 في المئة الراجحي بنمو كبير بلغ 40 في المئة ليدعم السهم وتقديرات باقي الأسهم القيادية خصوصاً في قطاع المصارف، ونمت أرباح «موباييل» كذلك بينما استقر «إس تي سي» بنمو محدود، كان هذا على الصعيد المحلي.

في المقابل، تذبذب سعر النفط حول مستويات 66 دولاراً للبرميل وحتى نهاية الأسبوع، وبعد إقبال الأسواق للبرميل، وكانت مؤشرات الأسواق المالية الأمريكية في تذبذب قريبة من أعلى مستوياتها بعد إعلان نية الرئيس الأميركي جو بايدن فرض ضرائب جديدة على ثروات الأغنياء في الولايات المتحدة الأمريكية مما ضغط على سعر السلع والنفط والعملات المشفرة التي تلقت صدماتين كان أولهما عملية نصب كبيرة بحوالي ملياري دولار قام بها محتال تركي.

ووسط هذه العوامل الإيجابية أقل مؤشر سوق المال السعودي الرئيسي «تاسي» على مستوى 10134.08 نقطة بنمو كبير بنسبة 1.5 في المئة يعادل

146.16 نقطة متصدراً الراجحي خليجياً.

بورصة الكويت والسوق الرئيسي

تفوق مؤشر السوق الرئيسي في بورصة الكويت على مؤشر السوق العام والأول وللمرة الأولى بشكل واضح وجلي خلال الأسبوع الماضي، إذ كان نمو مؤشر السوق العام بنسبة 1.3 في المئة أي 75.39 نقطة ليقفل على مستوى 6028.97 نقطة مخترقاً مستوى 6 آلاف وكان السوق الأول ربح نسبة أقل كانت 0.9 في المئة فقط أي 60.22 نقطة ليقفل على مستوى 6590 نقطة، وكانت القفزة الكبيرة لمؤشر رئيسي 50 بنسبة 2.5 في المئة أي 125 نقطة ليصل إلى مستوى 5103 نقاط للمرة الأولى كذلك هذا العام، وتباين أداء متغيرات البورصة الثلاثة (القيمة وعدد الأسهم المتداولة وعدد

الصفقات) إذ ارتفع النشاط وبتدعم من نشاط السوق الرئيسي وارتفع بنسبة 30.6 في المئة.

بالمقابل تراجعت السيولة، التي تدعم عادة من السوق الأول وانخفضت بنسبة 13.6 في المئة مقارنة مع الأسبوع السابق وزاد عدد الصفقات بنسبة 13.4 في المئة بفضل مضاربات كبيرة على أسهم متوسطة في السوق الرئيسي. وكانت أسهم بعض الكتل تميزت خلال الأسبوع كان أبرزها أسهم كتلة أعيان والتجارية وأجلبتي وربع سهم مبرد بنسبة 30 في المئة من كتلة أعيان بينما قفز سهم الوطنية العقارية من كتلة أجلبتي بنسبة 16 في المئة وربع سهمها التجارية ومنزهاات بنسبة جيدة خلال الأسبوع الماضي، كما ربح أسهم منازل ومدينة الأعمال والبيت وسجلت معظم الأسهم النشطة ارتفاعاً مقابل هدوء أسهم كتلة إيفا بعد سلسلة طويلة من الارتفاعات خلال هذا العام.

وبدأت إعلانات الربع الأول وكانت باكورتها لبني الوطني وبوبيان الذين حققوا نمواً بنسبة 8.5 و23 في المئة على التوالي مقارنة مع الفترة المقابلة من العام الماضي التي تأثر منها شهر واحد فقط بكونرونا.

مكاسب محدودة

حقق سوقا عمان والبحرين نمواً أقل وينسب كانت ثلثاً و0.7 في المئة على التوالي، إذ نجح مؤشر سوق عمان المالي بالتماسك فوق مستوى 3700 نقطة بعد أن أضاف 11.29 نقطة ليقفل على مستوى 3719.21 نقطة تحديداً، وذلك بعد أن انتهت الشركات العمانية المدرجة من إعلاناتها الفصلية للربع الماضي، التي سجلت نمواً بنسبة 34 في المئة ولم تتخلف منها سوى شركتان فقط.

ونجح سهم اهلي متحد في دعم مؤشر

سوق البحرين المالي إذ حقق نسبة 0.7 في المئة تساوي 10.81 نقاط ليقفل على مستوى 1486.29 نقطة وسط استمرار عدم إعلان أي شركة مدرجة في بورصة البحرين عن نتائج الربع الأول.

خسائر وجني أرباح

خسرت أسواق المال في الإمارات وقطر، وجاءت هذه الخسارة بعد مكاسب كبيرة حققتها المؤشرات خلال الأسبوع الماضي إذ قفز مؤشر قطر بنسبة كبيرة نتيجة قرار رفع نسبة تملك الأجانب إلى 100 في المئة في الشركات القطرية ليقرب مؤشر سوق المال القطري من مستوى 11 ألف نقطة ثم جاء وقت جني الأرباح ليرتاج ويخسر نصف نقطة مئوية خلال الأسبوع الماضي إذ فقد 54.14 نقطة ليقفل على مستوى 10844.92 نقطة.

وكذلك تراجع مؤشرا سوق الإمارات، إذ فقد مؤشر سوق أبوظبي المالي الأفضل نمواً خليجياً ومن الأفضل عالمياً وذلك بنسبة نصف نقطة مئوية هي 30.06 نقطة ليقفل على مستوى 6101.63 نقطة وهي من أعلى مستوياته التاريخية. في المقابل، تراجع مؤشر سوق دبي المالي نسبة ثلث نقطة مئوية هي 7.3 في المئة فقط ليقفل على مستوى 2625.71 نقطة.

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2021/04/22						
مؤشر السوق	السعودية	الكويت	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي
2021/04/15	9,987.92	5,953.58	10,899.06	3,707.92	1,475.48	6,131.69
2021/04/22	10,134.08	6,028.97	10,844.92	3,719.21	1,486.29	6,101.63
الفرق	75.39	146.16	54.14	11.29	10.81	30.06
التغير (%)	1.3%	1.5%	0.5%	0.3%	0.7%	0.5%

نتائج إيجابية في «السعودي»

استمر تدفق مزيد من بيانات الربع الأول لهذا العام للشركات السعودية وقد

الياسين رئيساً لمجلس التأديب في «أسواق المال»

محمد الإبريبي

وفق ما ذكرت "الجريدة"، تسلّم رسمياً المستشار يونس الياسين مهام عمله رئيساً لمجلس التأديب في هيئة أسواق المال، خلفاً للمستشار عادل الكندري. وتستكمل اللجنة مهام عملها بنفس تشكيلة الأعضاء الحاليين، حيث تضم ماجد جمال الدين عضواً، ويوسف صالح العثمان عضواً، وفي الاحتياط نوري جمعة السالم. وأوضح مصادر أن اللجنة تعمل باستقلالية تامة، مشيرة إلى أنها تضم نخبة من خبرة القانونيين أصحاب الخبرة والدراسة بشؤون السوق المالي على مدار عقود طويلة. ونظراً لطبيعة السوق المالي، الذي يحوي العديد من الخلافات والنزاعات أو حتى مخالفات الشركات لحكام القانون واللوائح التنفيذية، فإن هناك عشرات القضايا والملفات المنظورة أمام اللجنة، وهناك أمل أن تصدر فيها جزاءات وقرارات رادعة كما هو عهد لجنة التأديب الدائم. وفي سياق متصل، دعت مصادر استثمارية إلى مزيد من تغليظ العقوبات على المخالفين والمتلاعبين، لاسيما أصحاب السجلات المملوكة بالمخالفات والمتكررة تلاعباتهم، حيث أن ذلك يصب في مصلحة السوق وسمعيته عموماً، إذ أن العقوبات الرادعة تقلل من المخالفات، وتعلي ضخ المزيد من الاستثمارات.

مخالفات «الكويتية للاستثمار» لا تليق بشركة تمثل الدولة!

- خروقات في أخلاقيات العمل وأموال العملاء والحوكمة والإفصاح والشفافية
- ارتكبت 12 مخالفة خلال السنوات الثلاث الأخيرة

جراح الناصر



ما يشكل مخالفتها لحكام القانون. ووصلت التجاوزات أيضاً إلى قيام الشركة بخصم بعض العمولات والأتعاب الإدارية بعض المحافظ دون وجود أموال بها، مما أدى إلى اكتشاف هذه المحافظ المالية. وخالفت الشركة الكتاب العاشر (الإفصاح والشفافية) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 وتعديلاتها، لقيام مجلس إدارة الشركة بعقد اجتماعاته ولعدة مرات خلال أوقات التداول بيورصة الكويت للأوراق المالية، علماً بأن هذه الاجتماعات كان لها تأثير على تداولات الشركة مثل اعتماد البيانات المالية المحلقة والسوية، والموافقة على بيع حصتها في شركة تابعة. وأوضح من أداء الشركة الكوينة للاستثمار، أنها لا تردع من تطبيق أي عقوبات عليها، تضر بشمعتها ومصحة مساهمها، مما يضع المساهم الأكبر- الهيئة العامة للاستثمار - أمام مسؤولية فنية في التدخل، لضبط الأمور بالشركة، ومسؤولية سياسية في محاسبة من تسبب في هذه المخالفات، أو من بغض الطرف عن مخالفتهم المتكررة.

والأشخاص المسجلون)، إذ ثبت للهيئة، بشكل لا ريب فيه، من خلال الوصف الوظيفي الخاص ببعض موظفي الشركة قيامهم بتأدية بعض الوظائف واجبة التسجيل دون قيام الأخيرة بتسجيلهم لدى هيئة أسواق المال نهائياً، مثل قيام موظفين بتأدية نشاط مستشار استثمار، ومدير محفظة، ممثل مدير نظام استثمار جماعي. ولم تلزم الشركة بحكم البند رقم (8) من المادة رقم (1-1-5) من الكتاب السابع (أموال العملاء وأصولهم)، إذ قامت بإتمام بعض العمليات على المحافظ بعد توارخ التسجيل، ودون تزويد الهيئة بأية إثباتات على قيام الشركة بتحديث بيانات العملاء أصحاب المحافظ. كما ارتكبت الشركة مخالفات تتعلق بعدم الالتزام بحوكمة الشركات، إذ ثبت للهيئة، بشكل جلي أيضاً، عدم قيام الشركة بتعيين مدير لإدارة التدقيق الداخلي بها، علماً بأنها قد رشحت موظفاً للعمل بإدارة التدقيق الداخلي بتاريخ 2018/06/14 بدرجة (ضابط (officer) وليس على درجة مدير لإدارة، وهو

أثره الإحالة إلى مجلس التأديب، ودفع غرامات مالية بلغت نحو 20 ألف دينار. ومن أهم المخالفات التي ارتكبتها الشركة نتيجة عدم الالتزام بالتعليمات الرقابية بسبب عدم قيامها بإخطار عملاء المحافظ لديها ببعض الأمور المتعلقة بالأوراق المالية التي يمتلكها بعض عملاء المحافظ، والتي لم تقوم الشركة بإخطارهم بشأنها، وعدم تضمن سياسة إدارة المحافظ الاستثمارية المعدة والمعتمدة من الشركة على الحدود القصوى للتركيزات في مكونات المحفظة الاستثمارية؛ وذلك لكل نوع ورقة مالية، والقطاع المستثمر فيه، والدولة المستثمر فيها، ومصدر الورقة المالية. كما ثبت للهيئة ارتكاب الشركة مخالفات نتيجة عدم تضمين الإشعارات الخاصة بعمليات البيع والشراء، والتي يتم إرسالها إلى عملاء المحافظ على اسم العميل، وتاريخ تلقي الأمر من العميل، وتاريخ وقت تنفيذ أمر العميل، وألية تنفيذ الصفقة، علماً بأن الهيئة تحققت من ذلك من واقع عينة الإشعارات التي تم فحصها لبعض عمليات البيع والشراء التي قام بها بعض عملاء المحافظ، والتي تم تزويد فريق التدقيق بها خلال فترة التدقيق. وارتكبت الشركة أيضاً مخالفات تتعلق بعدم التزامها بحكم المادة (3-2-5) من الكتاب الخامس (انشطة الأوراق المالية

رصدت هيئة أسواق المال العديد من المخالفات والتجاوزات التي ارتكبتها الشركة الكوينة للاستثمار، التي تعد الذراع الاستثمارية المحلية للدولة- الهيئة العامة للاستثمار، والتي تشير إلى عدم التزام الشركة بالتعليمات الصادرة فيما يخص القانون رقم 7 لعام 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها. ومن خلال عملية حصر المخالفات والتجاوزات التي ارتكبتها الشركة الصادر بها قرارات من مجلس التأديب، بلغت مخالفاتها التي صدرت بقرارات من مجلس التأديب 12 مخالفة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وهذه المخالفات تدل على جانب من الإهمال والاستهتار غير المسبوق لدى شركة تبلغ نسبة الهيئة العامة للاستثمار فيها 76.19 في المئة، وتدير جانباً مهماً من أموال المحفظة الوطنية في بورصة الكويت. وتمثل ذلك في مخالفة بعض المواد التي ينص عليها قانون هيئة أسواق المال ولائحته التنفيذية وتعديلاتها، لاسيما فيما يتعلق بإدارة أموال العملاء وأصولهم، والباب الثامن الخاص بأخلاقيات العمل، وقيام موظفين بتأدية بعض الوظائف دون التسجيل لدى هيئة أسواق المال، بالإضافة إلى عدم الالتزام ببعض معايير حوكمة الشركات، فضلاً عن عدم الالتزام بالتعليمات الصادرة بشأن الإفصاح والشفافية، الأمر الذي استحققت على

ارتفاعات جديدة لأسعار الصلب

سجلت العقود الآجلة للصلب في الصين مستويات عالية جديدة، إذ يقدر المستثمرون التزام بكيين بخفض الإنتاج مقابل طلبها القوي. وصعد حديد التسليح في شنغهاي إلى أعلى مستوى منذ بدء تداول العقود الآجلة في عام 2009، بينما أغلقت أسعار لائحات الصلب المدرقلة على الساخن، عند أعلى مستوى لها في أكثر من سبع سنوات. وارتفع سعر النوعين الأكثر من 3 في المئة الأسبوع الجاري، إذ ذكرت "مستقبل جلوبال"، أن مدينة هاندان في مقاطعة خبي الصينية تخطط للحد من الإنتاج، بينما أوقفت بعض المصانع في منطقة "فنجرون" - تانغشان" الإنتاج

3.62% انكماش المشاريع في الكويت بين مارس وأبريل



كما انكمش سوق المشاريع في قطر بنسبة 3 في المئة في الشهر، وجاء هذا الانخفاض في أعقاب مراجعات الوضع الخططي مترو الذوحة بقيمة 26 مليار دولار و 3.1 مليارات معبر شرق، والتي تم تحديدها على أنها معلقة من قبل مشاريع ميد، وانكمش سوق المشاريع في الإمارات والبحرين بنسبة 1 في المئة لكل منهما. في غضون ذلك، تراجع إيران والعراق بنسبة 0.5 في المئة و 0.24 في المئة على التوالي خلال هذه الفترة.

نمت قيمة مؤشر مشاريع الخليج بنسبة هامشية 0.05 في المئة بين 11 مارس و 15 أبريل، مضيفة 1.7 مليار دولار فقط في القيمة، لتستقر تقريباً عند 3.45 تريليونات دولار خلال الشهر، وعض النمو في سوقين فقط من أسواق دول مجلس التعاون الخليجي الانكماشات بالدول الست الأخرى في المؤشر. ونما سوق المشاريع في دول مجلس التعاون الخليجي بمفرده بنسبة 0.14 في المئة، ووفقاً لـ "ميد" قاد ذلك سوق المشاريع السعودي، الذي نما بنسبة 1.66 في المئة بين 11 مارس و 15 أبريل، مضيفاً 23 مليار دولار ليصل إلى 1402 مليار. وكانت عمان سوق دول مجلس التعاون الخليجي الأكثر نمواً من حيث النسبة المئوية، حيث ارتفعت قيمة المشاريع بنسبة 2.75 في المئة، مضيفة 4.3 مليارات دولار، لتصل إلى 158.8 ملياراً. وكان الدفاع وراء النمو في السلطنة هو مصفاة زيت الوقود منخفضة الكبريت التابعة لشركة Canada Business Holdings، والتي تبلغ تكلفتها 4.2 مليارات دولار في الدعم، والتي هي الآن قيد الدراسة، كما عززت منشأة الهيدروجين والأمونيا التي تقدر قيمتها بنحو 2.5 مليار، والتي أعلنتها المنطقة الاقتصادية الخاصة في الدعم وشركة اكمي سولار هولدينجز (الهند) في أواخر مارس، السوق العماني.

«التجارة» سحبت دفاتر وسطاء عقار

مراقب التزام كويتي لمكافحة غسل الأموال. وأصدرت الوزارة عدداً من القرارات لتنظيم المهنة، منها إلزام وسطاء عقار بعدم تأجير العقارية، وعدم إتلاف أي من صفحات الدفتر المرقمة، وذلك للتأكد من خلوه من شبهات أي صفقات وهمية. وتعتبر "التجارة" البدء بتفعيل دفتر الوسيط العقاري الإلكتروني خلال أكتوبر المقبل، وجرّ الانتهاء من ربط الدفتر الإلكتروني مع كل من وزارة العدل وبلدية الكويت والهيئة العامة للمعلومات المدنية والإدارة العامة للاطفاء، إضافة إلى وزارة التجارة والصناعة. ويعمل الدفتر الإلكتروني على إنهاء العديد من المشاكل التي تحدث في الدفاتر الورقية أو التقليدية، والقضاء على دلاء المهنة، حيث سيكون لكل وسيط رمز خاص به، ولا يستطيع تأجيرها بالباطن، إضافة إلى أنه سيعمل على تسريع عملية بيع العقارات، وحماية كل الأطراف المشاركة في عملية البيع.

نور للاستثمار
Noor Investment

توزيع أرباح نقدية

إعلان توزيع الأرباح النقدية لعام 2020

6 فلس لكل سهم

بناءً على قرار الجمعية العامة العادية لشركة نور للاستثمار المالي ش.م.ك (عامة)، التي انعقدت يوم الأربعاء الموافق 14 أبريل 2021 م حيث وافقت على توزيع أرباح نقدية %6 من القيمة الاسمية للسهم، أي بواقع 6 فلس لكل سهم (6 فلس / سهم)، وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ الاستحقاق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق 4 مايو 2021 م.

فإنه يُنصَر شركة نور للاستثمار المالي أن تعلن للسادة المساهمين الكرام الجدول الزمني لاستحقاق الأرباح، وأنه سيتم البدء بتوزيع الأرباح النقدية المذكورة اعتباراً من يوم الأحد الموافق 9 مايو 2021 م.

التاريخ	الأرباح المرسية
تاريخ حيازة السهم	الخميس 2021/4/29
تاريخ تداول السهم بدون استحقاق	الأحد 2021/5/2
تاريخ الاستحقاق	الثلاثاء 2021/5/4
تاريخ توزيع الأرباح	الأحد 2021/5/9

علماً بأنه سوف يتم تحويل تلك الأرباح إلى الحسابات البنكية للسادة المساهمين عبر خدمة التحويل الإلكتروني في الشركة الكوينة للمعاملة.

لذا يرجى من السادة غير المشتركين في خدمة التحويل الإلكتروني الخاصة بتوزيع الأرباح مراجعة أي من البنوك المحلية أو فروع البنوك الأجنبية في دولة الكويت للاشتراك في هذه الخدمة.

مجلس الإدارة

+965 181 80 80 - 24645722

البرميل الكويتي يرتفع 63 سنتاً ليبلغ 63.96 دولاراً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 63 سنتاً ليبلغ 63.96 دولاراً في تداولات أمس، مقابل 63.33 دولاراً في تداولات الأول، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفع النفط عند التسوية أمس الأول، مدعوماً ببيانات اقتصادية إيجابية من الولايات المتحدة وأوروبا، مع أن زيادة في وتيرة الإصابات بفيروس كورونا في الهند لا تزال تضغط على الأسعار. وزاد خام برنت عند التسوية 43 سنتاً، بما يعادل 0.7 في المئة إلى 65.83 دولاراً للبرميل، وربع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 63 سنتاً، أو 1.1 في المئة، ليبلغ 62.11 دولاراً للبرميل. وعلى أساس أسبوعي، هبط الخامان القياسيان نحو

العلة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الياباني	الدين	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3390	3.3041	2.7411	2.3744	3.0216	356.95	4.2645		
الريال السعودي	0.08104		0.2678	0.1924	0.2449	28.93	0.3456		
الدولار الأمريكي	0.30265	3.7344		0.7186	0.9145	108.03	1.2907		
اليورو	0.36481	4.5014	1.2054		0.8663	130.23	1.5564		
الجنيه الإسترليني	0.42117	5.1968	1.3916	1.1543		160.35	1.80		
الفرنك السويسري	0.33095	4.0835	1.0935	0.9071	0.7857	118.17	1.4113		
الين الياباني	0.00280	0.0346	0.0093	0.0077	0.0067	0.0085	0.0119		
الدولار الأسترالي	0.23449	2.8934	0.7748	0.6425	0.5565	0.7086	83.70		

إعلان توزيع أرباح

للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31

يسر مجلس إدارة شركة المتاجرة العقارية ش.م.ك مقفلة أن يعين للسادة المساهمين الكرام عن بدء توزيع الأرباح النقدية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 بنسبة 7% (بواقع 7 فلس لكل سهم)

وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة في 2021/03/30

وذلك اعتباراً من يوم الإثنين الموافق 2021/04/26

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير - مبنى مجموعة بونايند انقسمت - الدور الرابع خلال مواعيد العمل الرسمية

أوقات العمل بشهر رمضان: من الساعة 10:30 صباحاً إلى 2 ظهراً
أوقات العمل بالأيام العادية: من الساعة 9:00 صباحاً إلى 1:30 ظهراً

هاتف: 22250600 الفاكس: 22416289

المستندات المطلوبة لاستلام شيكات الأرباح النقدية: ان يكون الحضور شخصي أو ما ينوب عنه بموجب توكيل رسمي أو تفويض أو اعتماد توقيع. مجلس الإدارة

الروبل الروسي يصعد بعد رفع أسعار الفائدة لـ 5%

رفع البنك المركزي الروسي، أمس الأول، سعر الفائدة الرئيسي إلى 5 في المئة، وهي قفزة تفوق التوقعات في مواجهة خلفية من ضعف الروبل، وارتفاع التضخم والمخاطر الجيوسياسية، والصح إلى مزيد من الزيادات التالية.

ويتناقض قرار رفع أسعار الفائدة من 4.5 في المئة مع توقعات معظم المحللين الذين استطلعت "رويترز" آراءهم، والذين توقعوا زيادة متواضعة قدرها 25 نقطة أساس بعد موجة جديدة من العقوبات التي أضرت بالروبل، ومؤشرات محدودة على التباطؤ أظهرها التضخم. وقال البنك في بيان: "التعافي السريع للطلب والضغوط التضخمية المرتفعة يستدعيان عودة مبكرة إلى سياسة نقدية محايدة".

ورفع المركزي أسعار الفائدة للمرة الثانية هذا العام، إذ تسارع التضخم، وهو المسؤولية الرئيسية للبنك، إلى 5.8 في المئة خلال مارس، وهو أعلى مستوياته منذ 2016.

وذكر أن التضخم سيكون في نطاق بين 4.7 و 5.2 في المئة بنهاية 2021، ويعود إلى معدل مستهدف عند 4 في المئة فقط في منتصف 2022، في موعد متأخر عن المتوقع في السابق.

وانخفضت العملة الروسية هذا الشهر، لتخالف تحركات في بقية الأسواق الناشئة، وكذلك سعر النفط الخام، إذ تضررت جراء مخاوف من فرض عقوبات أميركية وحشد عسكري لروسيا قرب أوكرانيا. وارتفع الروبل الروسي متجاوزاً 75 مقابل الدولار ليبلغ أعلى مستوى في أكثر من شهر أمس، وليواصل مكاسبه بعد أن رفع المركزي أسعار الفائدة، وقالت روسيا إنها بدأت سحب قوات من منطقة قريبة من الحدود مع أوكرانيا.

أسعار صرف العملات العربية

العلة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الياباني	الدين	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	0.30265	3.7344	0.2678	0.1924	0.2449	28.93	0.3456		
الدينار الكويتي	3.3041		0.2678	0.1924	0.2449	28.93	0.3456		
الريال السعودي	0.2678	0.08104		0.7186	0.9145	108.03	1.2907		
اليورو	0.36481	4.5014	1.2054		0.8663	130.23	1.5564		
الجنيه الإسترليني	0.42117	5.1968	1.3916	1.1543		160.35	1.80		
الفرنك السويسري	0.33095	4.0835	1.0935	0.9071	0.7857	118.17	1.4113		
الين الياباني	0.00280	0.0346	0.0093	0.0077	0.0067	0.0085	0.0119		
الدولار الأسترالي	0.23449	2.8934	0.7748	0.6425	0.5565	0.7086	83.70		

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	63.61	62.61	-1.00	▼	-1.57
برنت	64.85	63.94	-0.91	▼	-1.40
غرب تكساس المتوسط	61.39	61.29	-0.10	▼	-0.16
الذهب	1793.46	1785.85	-7.61	▼	-0.42
الفضة	26.58	26.34	-0.24	▼	-0.88

المصدر: بنك العرب الوطني

«بويان» ينشر تقريره الأول حول الاستدامة لعام 2020

الماجد: إبراز دور البنك الاجتماعي والبيئي وتطوير موارده البشرية وخدمة عملائه



عادل الماجد

رواد الأعمال والمبارين، واحتراف أفكارهم من خلال تزويدهم بوسائل المعرفة والتدريب، ومساعدتهم على بناء العلاقات وتزويدهم بالمراقب وورش العمل، وكل ما يلزم الشركات الصغيرة والمتوسطة لنموها وتعزيز مركزها.

تجربة العملاء من خلال التحول الرقمي

من ناحية أخرى، أكد الماجد أن إدارة البنك تبذل قصارى جهدها لتقييم تجربة العميل وتطويرها، خصوصاً عبر التحول الرقمي والتعزيزات المبتكرة التي تدخلها على خدماتها، مؤكداً أنه نتيجة تلك الجهود فقد انخفضت شكاوى العملاء في «بويان» بنسبة 75.1 بالمائة، «بينما حققنا نسبة 98 بالمائة على مؤشر رضا العملاء (CSI) و72 بالمائة على مؤشر صافي درجة التوصية (NPS)».

من ناحية أخرى، استعرض التقرير التزام «بويان» تجاه المجتمع وتفاعله مع مختلف الشرائح والقطاعات وتأثيره الاجتماعي من خلال المبادرات التي أطلقها البنك على مدار عقد كامل، حيث بلغت ساعات العمل التطوعي 520 ساعة، إضافة إلى تنفيذ 12 مبادرة مجتمعية متعلقة بالصحة و11 مبادرة شبابية وتعليمية ومبادرات بيئية.

التأثيرات البيئية

حقق بويان عدداً من الإنجازات ذات الأثر البيئي، التي تشمل انخفاضاً بنسبة 29 بالمائة

خلال الإفصاح عن أدائها للمؤشرات غير المالية، وديونا وأثراً على مؤشرات الاستدامة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات».

تمكين الشباب ودعم المشاريع

وتضمن التقرير عرضاً لدور البنك في تمكين وتطوير الشباب ومدى التزامه وحرصه على توظيف العمالة الوطنية، مما مكّنه من الحصول على جائزة الأفضل في توظيف الشباب الكويتيين على مستوى القطاع الخاص على مدار السنوات الأخيرة بنسبة كوار ووطنية تجاوزت 77 بالمائة من الإجمالي بالبنك، في حين بلغت نسبة تمثيل المرأة 17.2 بالمائة في عام 2020 على مستوى مدير فما فوق، كما مثلت المرأة 7 بالمائة على مستوى المديرين التنفيذيين فما فوق لدى المجموعة. وإضافة إلى ذلك، واتساقاً مع دعم موظفيه من خلال فرص التدريب والتطوير، فقد سجل «بويان» أكثر من 46 ألف ساعة تدريب من خلال 224 دورة تدريب.

كما تضمن التقرير جزءاً خاصاً حول التزام البنك بدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة وتنمية الاقتصاد الكويتي من خلال منتجات وخدمات البنك التي تلبي احتياجات عملائه من الشركات الصغيرة والمتوسطة، التي يتجاوز عددها 2,500 شركة في الوقت الحالي. كما يمتلك «بويان» برنامجاً خاصاً لاحتضان رواد أعمال المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وهو بمنزلة مبادرة لدعم وتحفيز

مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك بويان، عادل الماجد، «اتساقاً مع الممارسات الرائدة فيما يتعلق بتقارير الاستدامة، مركز البنك على مجموعة من المواضيع الرئيسية، في مقدمتها نهجنا العام نحو الاستدامة والحوكمة ومكانتنا الراسخة في السوق، ودور البنك الفعال في الابتكار والتحول الرقمي وبيئة العمل، ومشاركتنا المجتمعية وتأثيرنا في البيئة المحلية، إضافة إلى عدة مواضيع أخرى».

وأضاف أنه نظراً إلى أن عام 2020 كان عاماً استثنائياً نتيجة جائحة كوفيد 19، فقد عرضنا أيضاً في التقرير ما قام به البنك في مواجهة هذه الأزمة؛ سواء ما يتعلق ببيئة العمل أو الخدمات والمنتجات المقدمة لعملائنا، مما مكّنا من تحقيق أعلى مستويات الخدمة.

رؤية البنك

وأشار الماجد إلى أن «بويان» ينظر إلى الاستدامة كأحد الدوافع الأساسية لرؤية البنك الذي يطمح إلى أن يكون أحد أكبر البنوك الإسلامية في مجال الخدمات المصرفية الإسلامية.

وأضاف: «إننا نهدف إلى أن نكون في الصدارة من خلال أدائنا المستدام، ونستطلع إلى تعزيز هذه الممارسة في المستقبل، والحفاظ على شفافية التواصل مع أصحاب المصلحة من

في إطار سعيه الدائم لمتابعة أبرز التطورات العالمية والإقليمية في مجالات الاستدامة والحوكمة، أصدر بنك بويان تقريره الأول للاستدامة لسنة 2020 تحت عنوان «الاستدامة... جين موروث وقيمة أساسية»، الذي يتناول مؤشرات الاستدامة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات، التي تعد من الأمور الرئيسية لتقييم أداء ومكانة البنك محلياً وإقليمياً وعالمياً.

في هذا الإطار، قال نائب رئيس



التقرير تناول

ما قام به البنك لمواجهة الآثار السلبية لجائحة «كوفيد 19»

احتوى الدور

الفعال لعملية تضمين مؤشرات وعناصر الاستدامة لدى «بويان» في قدرته على مواجهة تحديات الأزمة

«الوطني» يواصل «فعل الخير» مراعيًا الاشتراطات الصحية

أطلق مبادرات غير مسبوقة ضمن برنامج الشهر رمضان



جوائز قيمة بمشاركة الإدارة التنفيذية.

كما يواصل البنك برامجه للرعاية الصحية خلال الشهر الفضيل والذي يتناول مواضيع صحية واجتماعية عدة تهدف إلى توفير حلول عملية فعالة للموظفين وعائلاتهم تعنى بالصحة النفسية والتغذية والتعليم عن بعد. وتتضمن هذه المبادرات زيارات لعيادة الوطني لتقديم الاستشارة اللازمة وفق مواعيد مسبقة تنظمها إدارة العلاقات العامة.

والفوز بجوائز قيمة. وتأتي هذه المبادرة بهدف التشجيع على الرياضة وتحفيز الصحة النفسية

دعم مستمر لموظفيه

ويواصل «الوطني» دعمه لموظفيه في إطار الدعم في مواجهة الجائحة، وتأتي مناسبة حلول شهر رمضان المبارك لتكون مناسبة إضافية للدعم، حيث نظم حفل قریش عن بعد بثته مباشرة على الهواء قناته الخاصة بالموظفين على استعراض تخلفه مسابقات تفاعلية وقرارات ترفيحية وتوزيع

وتواصل قنوات «الوطني» على مواقع التواصل الاجتماعي دورها المؤثر والفعال لنشر التوعية الصحية للمتابعين خلال شهر رمضان.

زيادة بمواقع التواصل

وتواصل قنوات «الوطني» على مواقع التواصل الاجتماعي دورها المؤثر والفعال لنشر التوعية الصحية للمتابعين خلال شهر رمضان. وتتنظم قنوات «الوطني» على مواقع التواصل الاجتماعي مسابقات ترفيحية طوال الشهر

«نعم للتطعيم» وسيواصل دوره التوعوي لأهداف الحملة ضمن أهدافه التي وضعتها للشهر الفضيل، وتحت هذه الحملة على قنوات التواصل الاجتماعي الرسمية للبنك بمشاركة أطباء ومتخصصين يتحدثون عن صحة اللقاحات وتهدف الحملة إلى مكافحة الإشاعات والمغالطات الموكبة لحملة التطعيم والتي تعمد إلى تعريض المجتمع للمزيد من المخاطر عن طريق نشر معلومات غير علمية موقفة حول اللقاحات.

ويمكن للعملاء متابعة صفحات بنك الكويت الوطني الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي للتعرف على رأي الأطباء ونصائح المتخصصين فيما يتعلق باللقاحات المتوفرة لمحاربة كوفيد-19.

ويخطط «الوطني» عدداً من النشاطات الرياضية التي تهدف إلى زيادة الوعي الصحي لدى المجتمع. ومع قدوم شهر رمضان وتشجيعاً للاستفادة من ساعات السماح بالسباح في حمامات الحظ، سوف تزور فروع البنك المتنقلة عدداً من الدقائق العامة في الكويت لتحدي الأفراد على تجاوز 10,000 خطوة أثناء المشي



منال المرمر

أساسياً في مكافحة جائحة كوفيد-19 المستمرة منذ عام ومنتظر من حملة التطعيم أن تشكل منحياً تدريجياً للقضاء على الوباء.

كما أن هذا التبرع يعتبر جزءاً لا يتجزأ من الشراكة الاستراتيجية بين البنك وجمعية الهلال الأحمر على مدى عقود والتي تخللها قبل عام مساهمة مليونية لمكافحة الوباء شملت توصيل لشراء أجهزة تنقية وتوفر عيادة متنقلة مجهزة بالكامل مع خدمة طوارئ.

نعم للتطعيم

وشارك «الوطني» في حملة

الذين قاموا بتجميع وتخزين وتوصيل المواد بواسطة ناقلات مبردة ومتخصصة للحفاظ على جودة الطعام المنقول. وما زالت حملات التوزيع مستمرة لتوفير مائدة عامرة لثلاثة آلاف عائلة متفعفة خلال الأشهر الفضيل. وتجدر الإشارة إلى أن هذا النوع من المبادرات الهادفة لإنقاذ الطعام عن طريق إيصاله للمحتاجين يعتبر مهماً في مجال حماية البيئة بحيث يجنب مرادم النفايات المزيد من الهدر الغذائي.

دعم مركز الكويت للتطعيم

وقدم «الوطني» تبرعاً لمصلحة جمعية الهلال الأحمر الكويتي دعماً لمركز الكويت للتطعيم. وشمل التبرع الذي يأتي في إطار برنامج رمضان، توفير سيارات نقل Golf Carts لمساعدة المسنين وتسهيل انتقالهم من وإلى مواقف السيارات في مركز التطعيم في أرض المعارض، منطقة مشرف.

وتأتي هذه المبادرة ضمن برنامج رمضان ولكنها ذات أهداف بعيدة المدى، فهي تأتي أيضاً ضمن جهود بنك الكويت الوطني لدعم حملة التطعيم الوطنية التي تشكل حرجاً

الظروف الاستثنائية التي تتطلب المزيد من التكاليف والتضامن والالتزام الاجتماعي. وأكدت الماجد أن «الوطني» يحرص على كل عام على إلغاء برنامج رمضان بمبادرات تنموية ذات أثر يشمل أكبر عدد ممكن من شرائح المجتمع، وذات أهداف صالحة للاستثمار مجتمعياً على المدى البعيد، لافتة إلى أن الاشتراطات والقيود التي فرضتها الجائحة لم تكن البنك عن مواصلة جهوده وإطلاق مبادرات مستجمة مع متطلبات الواقع الجديد الذي فرضته الجائحة.

مهمة «إنقاذ الطعام»

وبالتعاون مع ريفود، قام بنك الكويت الوطني بحملة «مأجلة رمضان» التي تسعى إلى توفير سلعة غذائية واستهلاكية متكاملة لثلاثة آلاف أسرة محدودة الدخل في الكويت. وتكتسب هذه الحملة أهميتها لأنها تستهدف إنقاذ الطعام والبيئة في آن معاً، وذلك عن طريق تجميع وتخزين المواد الفائضة عن حاجة السوق من الموردين وإعادة توصيلها للعائلات المحتاجة. وشارك في هذه الحملة نحو 20 متطوعاً من البنك وريفود

بمناسبة شهر رمضان المبارك، قام بنك الكويت الوطني بإعداد مجموعة من المبادرات المجتمعية التي تتخذ هذا العام توجهاً مختلفاً عن مبادرات رمضان التي دأب على إطلاقها على مدى أكثر من ثلاثة عقود ضمن برنامج الأضخم على مستوى الكويت «فعل الخير في شهر الخير».

وتماشياً مع الظروف الصحية الراهنة، والتزاماً بالتعليمات والإرشادات الصحية العامة للحماية من فيروس كورونا، يقود «الوطني» خلال الشهر الفضيل مبادرات غير مسبوقة تستهدف دعم الصوف الإسلامية والفئات الاجتماعية الأكثر تضرراً بتبعات الجائحة، إلى جانب مواصلة التزامه ككل عام تجاه برامج الاجتماعية الأخرى في مجالات الصحة والتعليم والشباب وغيرها جنباً إلى جنب مع أهداف التنمية المستدامة. وقام البنك بإعلان برنامجه الرمضاني الخاص والمختلف لهذا العام تماشياً مع الظروف الصحية. وفي هذه المناسبة، قالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة في «الوطني» منال المرمر إن البنك يعزز بدوره كمبارك أساسي في خدمة المجتمع ولا سيما في هذه

«KIB» يطلق مسلسل رسوم متحركة جديداً بعنوان «عائلة KIB»

«بيتك»: 6 عملاء فازوا بـ 12 كيلو من الذهب في سحبات «الرايح»



أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أسماء العملاء الفائزين في السحب ربع السنوي لحساب «الرايح»، بـ 3 كيلو من ذهب «بيتك» لكل فائز، وهم هدى عقاب الصباح، وشادي خليل جابر، وسالم عبداللطيف الطوع، وذلك عن الربع الأول من العام الجاري، كما أعلن البنك أسماء العملاء الفائزين بالسحب الشهري لحساب «الرايح»، بجائزة عبارة عن 1 كيلو من ذهب «بيتك»، وهم محمد نازش، وقيس خليل عبدالرضا، ومحمد مساعد الجناحي، وذلك عن شهر مارس من العام الجاري.

ويقدم «بيتك»، من خلال حملة حساب «الرايح» الجديدة بعنوان «فرصتك للربح أكبر مع حساب الرايح»، مجموعة جوائز بإجمالي 77 كيلوغراماً من الذهب لـ 45 رابحاً خلال فترة الحملة التي تمتد سنة، ويجري سحبات شهرية وربع سنوية وسنوية، تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، قبل الإعلان عن أسماء الرايحين في السحوبات.

وتستهدف الجوائز عملاء «بيتك» وغيرهم الذين لا تقل رواتبهم عن 500 دينار، فعند تحويل وراتبهم إلى حساب «الرايح» سيتمكنون من الفوز بجائزة من الجوائز غير المسبوقة، من خلال المشاركة في السحوبات، وهي سحب شهري بمعدل 3 فائزين بـ 1 كغ من الذهب لكل فائز، وسحب ربع سنوي بمعدل 3 فائزين بـ 3 كغ من الذهب لكل فائز، كما يجري سحب الجائزة الكبرى ضمن السحب السنوي، وهي عبارة عن 12 كغ من الذهب للرايح الأول، و3 كغ من الذهب للرايح الثاني، و2 كغ من الذهب للرايح الثالث، وذلك يكون مجموع الفائزين 45 عميلاً، ومجموع جوائزهم 77 كغ من الذهب خلال السنة.

ويفتح حساب الرايح بالدينار للأفراد، وينتشر تحويل الراتب كشرط أساسي لدخول



فادي كمال

«كوروننا» لضمان استمرارية الإنتاج وعدم توقفه. وفي ختام تصريحه، أضاف توفيق: «عندما بدأنا في تجميع أحدثات وفكرة المسلسل، أردنا تصوير الأسرة الكويتية العصرية بطريقة واقعية، بدءاً من رجل الأعمال الشاب الذي يبحث عن حلول مالية ذكية، إلى رب الأسرة الذي يبحث عن خدمات مصرفية رائدة تلبي احتياجاته واحتياجات أسرته، وصولاً إلى الطفل الذي بدأ للتو تعلم مفاهيم المال والإدخار، مما أظهر «عائلة KIB» كعائلة كويتية نموذجية تمثل واقع عملائنا وحياتهم العائلية. وأن كل ما نقدمه من خدمات ومنتجات صمم خصيصاً ليناسب احتياجات عملاء اليوم من مختلف القطاعات».



عثمان توفيق

خاصة بالبنك، حيث إننا نعيش اليوم في عصر التكنولوجيا، ولم نعد بحاجة للاعتماد على الوسائل الإعلامية المتحجرة حالياً فحسب، بل يمكننا ابتكار المصناعات الخاصة بنا». يذكر أن فريق إدارة التسويق في «KIB» ابتكر في البداية فكرة المسلسل، ومن ثم تم التعاون مع استوديو الرسوم المتحركة لتفنيذ وإنتاج المسلسل، وهي عملية معقدة استغرقت أكثر من 18 شهراً من بذل الجهد الجاد، بدءاً من ابتكار الشخصيات وأحداث القصة وصولاً إلى تنفيذ الرسوم المتحركة. ولقد اجتهد جميع أعضاء فريق العمل في سبيل تنفيذ هذا المسلسل متخطين كل قيود التباعد الاجتماعي التي فرضتها جائحة

وخططنا العملية، في كل ما نقوم به وكل ما نقدمه لعملائنا، بما في ذلك حملاتنا ومبادراتنا التسويقية. كما أننا فخورون بهذا المسلسل الذي نرى أنه يمثل نقطة تحول في السوق الكويتي، لكونه يشكل سابقة لما يمكن ويجب أن تقدمه المصارف للأفراد».

من جانبه، أفساد المدير التنفيذي - إدارة التسويق والمبيعات في البنك، فادي كمال: بأن «أهم ما يميز هذا المسلسل أنه يعيد تحديد مفاهيم التسويق التقليدية كما يعزز أسلوب تفاعل «KIB» مع الجمهور من خلال تقديم المعلومات التي تتعلق بمنتجاتنا وخدماتنا المصرفية في إطار روائي كوميدي، مما يعتبر أسلوباً تسويقياً جديداً من نوعه يناسب متطلبات الجيل الجديد من العملاء الذين تجذبهم التطورات الرقمية ويحبون الوسائل الترفيهية المختلفة». وأضاف قائلاً: «نعمل جميعاً أن نسبة مشاهدة المسلسلات ترتفع بشكل كبير خلال شهر رمضان المبارك، وأن الجمهور تحول من متابعة القنوات التلفزيونية، وأصبح يفضل المنصات الرقمية ومواقع عرض الفيديوهات. ومن هذا المنطلق، قررنا الاستفادة من هذا التوجه من خلال ابتكار منصة تسويقية رقمية جديدة كليا

والمنتجات المبتكرة التي تفوق نطاق الخدمات والحلول المصرفية. ويستعرض المسلسل يوميات «عائلة KIB» المكونة من ستة أفراد، وهي عائلة كويتية معاصرة يحاول أفرادها إنجاز العديد من متطلبات الحياة التي لا نهاية لها والتي تعكس الحياة الكويتية المعاصرة، وذلك من خلال الاستعانة بمجموعة شاملة من الحلول المصرفية الرقمية التي يقدمها «KIB»، وسيبسط المسلسل الضوء في كل حلقة، مدتها دقيقة واحدة، على أفراد «عائلة KIB» الذين يتعرضون لمواقف كوميدية مختلفة ومشاركة بين الكثيرين من الأشخاص الذين يعيشون في الكويت.

وفي معرض تعليقه على المسلسل، قال المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في البنك، عثمان توفيق: «إن الابتكار والإبداع هما أكبر محفزتين ودايفين «KIB»، حيث إننا مصممون على أن تكون مبدعين وخلاقين، إلى جانب تركيزنا على تحقيق أهدافنا الاستراتيجية

ضمن أول مشروع تسويقي فريد من نوعه تطلقه مؤسسة مالية أو علامة تجارية في دول الخليج العربي، أعلن بنك الكويت الدولي (KIB) إطلاقه مسلسل رسوم متحركة جديداً بعنوان «عائلة KIB»، والذي يتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك عبر وسائل التواصل الاجتماعي التابعية للبنك.



العملات الرقمية ليست محض فقاعة

● استثمار عالي الخطورة استند إلى معطيات أساسية وفنية واتسق مع بيانات تاريخية
● أدائها بدد التكهّنات بانهايارها وانتهاء زمنها وفرصها واقعا مادياً رغم افتراضيتها

كم مرة قرأت خبراً عنوانه انهيار عملة بتكوين؟ أو تحليلاً يخلص إلى حتمية انفجار فقاعة العملات الرقمية؟ وكَم مرة عوضت العملة الرقمية الأكثر انتشاراً، خسارتها، وعادت إلى تحقيق مستويات قياسية؟
جرب إذا أن تكتب على محرك البحث «غوغل»، عبارة «مستقبل التكوين»... سيطرح عليك المحرك، ما يتجاوز المليون ومئة ألف نتيجة لتحليلات متضاربة عن مستقبل العملة الرقمية مستقبلاً. خلصت نتائج بعضها، إلى أن العملة ستجاوز مستوى الـ 100 ألف دولار، حسماً لأنها مستقبل الاقتصاد الرقمي، بينما ذهب البعض

معظم اقتصادات العالم وتحجيم العديد من الأنشطة الاستثمارية، والذي جاء متزامناً مع خطط التحول إلى الاقتصاد الرقمي، ما جعلها متنفساً استثمارياً بامتياز، عزّزه استثمارات كبيرة من مؤسسات معتبرة كشركة صناعة السيارات الكهربائية «تسلا»، التي أعلنت استثمارها لنحو 1.5 مليار دولار في بتكوين، مع قبولها الدفع بها مقابل سياراتها ومنتجاتها الأخرى في المستقبل القريب، مما دفع العملة الإلكترونية للصعود أكثر من 10 في المئة مباشرة عقب ذلك الإعلان. أضف إلى ذلك، إعلان الكثير من الشركات قبولها كأداة مدفوعات، وكذا إعلان بنوك مركزية التعامل معها كبدل استثماري، مما مثل تحولا كبيرا بعد حملة صارمة على إصدار العملات الرقمية وتداولها. ورغم التشديد على ضرورة المتطلبات التنظيمية لمنع المضاربة على مثل هذه الأصول، لعدم خلق أي مخاطر جديدة على الاستقرار المالي، فإن الكثير من الخبراء رأوا أن «بتكوين» صارت تمثل «ذهبا رقميا جديدا» و«أننا، سنجدها، قريباً، في احتياطات البنوك المركزية». بالإضافة إلى المزاي التي يحملها التعامل بالعملات الرقمية من سرعة إنجاز المعاملات النقدية وانخفاض تكلفتها، وكذلك غياب الوسطاء، وعدم خضوع العمليات لإجراءات تنظيمية، إلى جانب توافر إمكانية إجراء المعاملات في أي لحظة، أما على صعيد التحليل الفني، فجد أن الأداء التاريخي لمؤشر العملة يتناسب، منذ التأسيس، مع المعطيات الأساسية السابقة ذكرها، صعوداً وهبوطاً، إذ كان النمو هو السمة الرئيسة للمؤشر، تخللته فترات «تصحیح» منطقية، للتسهيل وجني الأرباح، حتى أن الفترات التي شهدت تراجعاً عنيفة كانت هي الأخرى، مبررة ومنطقية، كالتراجع الأخير الذي سجلته العملة، بداية الأسبوع الماضي، بنسبة 11.5 في المئة، والذي أرجعته العديد من التقارير التي رصدتها «بلومبرغ»، إلى تكهنات بأن وزارة الخزانة الأميركية قد تتخذ إجراءات صارمة ضد غسل الأموال الذي يتم من خلال الأصول الرقمية، في حين

مع تحول العالم إلى الاقتصاد الرقمي، بدأت العملات الرقمية بالسيطرة على المعاملات المالية والحلول محل النقد التقليدي، بل وياتت تهدد معظم الأدوات الاستثمارية الأخرى، بعد أن وصل عددها إلى أكثر من 5 آلاف عملة رقمية، يتم التداول عليها يومياً، وتضاعفت قيمتها السوقية أخيراً لتتجاوز حاجز الـ 1.8 تريليون دولار. وتشهد هذه العملات منذ فترة صعوداً صاروخياً من حيث القيمة والانتشار والهيمنة على أسواق التداول، مما جعل العديد من المساهمين يلجؤون لاستثمار أموالهم فيها، ويتعدون عن النقد المادي. ورغم طول قائمة العملات الرقمية التي يتم تداولها والاستثمار فيها، منذ ظهورها في العقد الأول من الألفينات، فإن عشر عملات فقط تحتفظ بالقيمة السوقية الأضخم، وتهيمن على سوق العملات الرقمية في العالم، أشهرها وأكثرها جذباً وانتشاراً على الإطلاق هي التكوين.

مع تحول العالم إلى الاقتصاد الرقمي، بدأت العملات الرقمية بالسيطرة على المعاملات المالية والحلول محل النقد التقليدي، بل وياتت تهدد معظم الأدوات الاستثمارية الأخرى، بعد أن وصل عددها إلى أكثر من 5 آلاف عملة رقمية، يتم التداول عليها يومياً، وتضاعفت قيمتها السوقية أخيراً لتتجاوز حاجز الـ 1.8 تريليون دولار. وتشهد هذه العملات منذ فترة صعوداً صاروخياً من حيث القيمة والانتشار والهيمنة على أسواق التداول، مما جعل العديد من المساهمين يلجؤون لاستثمار أموالهم فيها، ويتعدون عن النقد المادي. ورغم طول قائمة العملات الرقمية التي يتم تداولها والاستثمار فيها، منذ ظهورها في العقد الأول من الألفينات، فإن عشر عملات فقط تحتفظ بالقيمة السوقية الأضخم، وتهيمن على سوق العملات الرقمية في العالم، أشهرها وأكثرها جذباً وانتشاراً على الإطلاق هي التكوين.

مع تحول العالم إلى الاقتصاد الرقمي، بدأت العملات الرقمية بالسيطرة على المعاملات المالية والحلول محل النقد التقليدي، بل وياتت تهدد معظم الأدوات الاستثمارية الأخرى، بعد أن وصل عددها إلى أكثر من 5 آلاف عملة رقمية، يتم التداول عليها يومياً، وتضاعفت قيمتها السوقية أخيراً لتتجاوز حاجز الـ 1.8 تريليون دولار. وتشهد هذه العملات منذ فترة صعوداً صاروخياً من حيث القيمة والانتشار والهيمنة على أسواق التداول، مما جعل العديد من المساهمين يلجؤون لاستثمار أموالهم فيها، ويتعدون عن النقد المادي. ورغم طول قائمة العملات الرقمية التي يتم تداولها والاستثمار فيها، منذ ظهورها في العقد الأول من الألفينات، فإن عشر عملات فقط تحتفظ بالقيمة السوقية الأضخم، وتهيمن على سوق العملات الرقمية في العالم، أشهرها وأكثرها جذباً وانتشاراً على الإطلاق هي التكوين.

مع تحول العالم إلى الاقتصاد الرقمي، بدأت العملات الرقمية بالسيطرة على المعاملات المالية والحلول محل النقد التقليدي، بل وياتت تهدد معظم الأدوات الاستثمارية الأخرى، بعد أن وصل عددها إلى أكثر من 5 آلاف عملة رقمية، يتم التداول عليها يومياً، وتضاعفت قيمتها السوقية أخيراً لتتجاوز حاجز الـ 1.8 تريليون دولار. وتشهد هذه العملات منذ فترة صعوداً صاروخياً من حيث القيمة والانتشار والهيمنة على أسواق التداول، مما جعل العديد من المساهمين يلجؤون لاستثمار أموالهم فيها، ويتعدون عن النقد المادي. ورغم طول قائمة العملات الرقمية التي يتم تداولها والاستثمار فيها، منذ ظهورها في العقد الأول من الألفينات، فإن عشر عملات فقط تحتفظ بالقيمة السوقية الأضخم، وتهيمن على سوق العملات الرقمية في العالم، أشهرها وأكثرها جذباً وانتشاراً على الإطلاق هي التكوين.

أفادت تقارير أخرى، أن الهند ستقترح قانوناً يحظر العملات المشفرة ويفرض غرامات على أي شخص يتداول أو يمتلك مثل هذه الأصول.

أفادت تقارير أخرى، أن الهند ستقترح قانوناً يحظر العملات المشفرة ويفرض غرامات على أي شخص يتداول أو يمتلك مثل هذه الأصول.

أفادت تقارير أخرى، أن الهند ستقترح قانوناً يحظر العملات المشفرة ويفرض غرامات على أي شخص يتداول أو يمتلك مثل هذه الأصول.

أفادت تقارير أخرى، أن الهند ستقترح قانوناً يحظر العملات المشفرة ويفرض غرامات على أي شخص يتداول أو يمتلك مثل هذه الأصول.

أفادت تقارير أخرى، أن الهند ستقترح قانوناً يحظر العملات المشفرة ويفرض غرامات على أي شخص يتداول أو يمتلك مثل هذه الأصول.

260 مليار دولار خسائر العملات المشفرة في 24 ساعة

أصل مضارب، وقالت إنها قلقه بشأن الخسائر المحتملة للمستثمرين.

أصل مضارب، وقالت إنها قلقه بشأن الخسائر المحتملة للمستثمرين.

أصل مضارب، وقالت إنها قلقه بشأن الخسائر المحتملة للمستثمرين.

أصل مضارب، وقالت إنها قلقه بشأن الخسائر المحتملة للمستثمرين.

أصل مضارب، وقالت إنها قلقه بشأن الخسائر المحتملة للمستثمرين.

«الصفة للاستثمار» تدرب طالبين من هيئة الاستثمار

حصل المركز المالي الكويتي (المركز) مؤخراً على جائزة «أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2021» من قبل مجلة «غلوبال فاينانس» المتخصصة في الشؤون المالية والتي تتخذ من نيويورك مقراً لها، وفقاً لنتائج الاستبيان السنوي المقرر نشره في عدد المجلة لشهر ابريل.

حصل المركز المالي الكويتي (المركز) مؤخراً على جائزة «أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2021» من قبل مجلة «غلوبال فاينانس» المتخصصة في الشؤون المالية والتي تتخذ من نيويورك مقراً لها، وفقاً لنتائج الاستبيان السنوي المقرر نشره في عدد المجلة لشهر ابريل.

حصل المركز المالي الكويتي (المركز) مؤخراً على جائزة «أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2021» من قبل مجلة «غلوبال فاينانس» المتخصصة في الشؤون المالية والتي تتخذ من نيويورك مقراً لها، وفقاً لنتائج الاستبيان السنوي المقرر نشره في عدد المجلة لشهر ابريل.

حصل المركز المالي الكويتي (المركز) مؤخراً على جائزة «أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2021» من قبل مجلة «غلوبال فاينانس» المتخصصة في الشؤون المالية والتي تتخذ من نيويورك مقراً لها، وفقاً لنتائج الاستبيان السنوي المقرر نشره في عدد المجلة لشهر ابريل.

حصل المركز المالي الكويتي (المركز) مؤخراً على جائزة «أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2021» من قبل مجلة «غلوبال فاينانس» المتخصصة في الشؤون المالية والتي تتخذ من نيويورك مقراً لها، وفقاً لنتائج الاستبيان السنوي المقرر نشره في عدد المجلة لشهر ابريل.



علي خليل



حاجة مع الطالبين

Ooredoo تعتمد «هويتي» على جميع قنوات البيع الرسمية



قيادات Ooredoo والهيئة العامة للمعلومات المدنية في لقطة جماعية

المقيم وموثقة من الهيئة العامة للمعلومات المدنية تمنع كافة أساليب الغش والتزوير، كما أن التطبيق يعد وسيلة مثالية توفر الجهد والوقت في حال الرغبة بالحصول على بيانات العميل الرسمية.

ويجدر بالذكر أن الهيئة راعت سهولة تثبيت وتشغيل تطبيق «هويتي» لتتمكن مختلف الشرائح من استخدامه بسهولة ويسر، إضافة إلى توافر جميع المعلومات عنه على موقع الهيئة www.paci.gov.kw، حيث يمكن لأي شخص تصفح الموقع للحصول على المعلومات الخاصة بالتطبيق، وكذلك مشاهدة فيديو تعريفي يشرح خطوات التسجيل في التطبيق.

في قطاع الاتصالات وعززت مكانتها التنافسية في السوق المحلي.

الهوية الرقمية

وبهذه المناسبة، أكد Ooredoo الكويت رؤية استباقية للتحول الرقمي وحرصنا على تعزيز أنظمتنا ببنية تحتية تكنولوجية هائلة حققها الشركة وتفخر بها، خصوصاً بعد ما شهده العالم من ظروف استثنائية وما زال، فأصبحت Ooredoo الكويت قادرة على تلبية احتياجات العملاء في مختلف الظروف، ونجحت في توفير خدمات رقمية متميزة أساسياً ومهما في حياة الفرد

«نحن فخورون باعتماد تطبيق «هويتي» وتوقيع الاتفاقيات مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية، واتوجه بالشكر الجزيل لطاقتهم للعمل مع Ooredoo الكويت، فاليوم وبعد تحقيق هذا الإنجاز خلال الأشهر الماضية، فاليوم وبعد ربط أنظمة شركة Ooredoo مع أنظمة الهيئة، أصبح بإمكان العملاء من مستخدمي تطبيق «هويتي» من مواطنين ومقيمين القيام وإجراء أي من المعاملات الرسمية التي تتطلب إثبات الهوية - سواء كانت عن طريق المتجر الإلكتروني أو التطبيق دون الحاجة للحضور شخصياً لمقر الشركة - حيث سيتم اعتماد الهوية الرقمية

رؤية استباقية

وتخدم «لقد كان لنا في Ooredoo الكويت رؤية استباقية للتحول الرقمي وحرصنا على تعزيز أنظمتنا ببنية تحتية تكنولوجية هائلة حققها الشركة وتفخر بها، خصوصاً بعد ما شهده العالم من ظروف استثنائية وما زال، فأصبحت Ooredoo الكويت قادرة على تلبية احتياجات العملاء في مختلف الظروف، ونجحت في توفير خدمات رقمية متميزة أساسياً ومهما في حياة الفرد

استكمالاً لمسيرة التحول الرقمي، وانطلاقاً من استراتيجيتها المعنية بتقديم أفضل وأحدث الخدمات الرقمية لعملائها على الدوام، اعتمدت شركة Ooredoo للاتصالات تطبيق «هويتي» بشكل رسمي على جميع قنوات البيع الرسمية في الشركة، سواء كانت الأفرع المنتشرة في جميع مناطق الكويت، أو المتجر الإلكتروني https://shop.ooredoo.com.kw من خلال تطبيق MyOoredoo. وبذلك تكون Ooredoo أول شركة اتصالات تعتمد التطبيق رقمياً على جميع قنوات البيع التابعة لها.

التحول الرقمي

وفي تصريح له على هامش توقيع الاتفاقية، أكد الباطين أن اعتماد الهوية الرقمية على جميع قنوات البيع الرسمية للشركة يأتي في مجمل الأمر نتيجة الجهود الحثيثة لكل من الشركة والهيئة، وتماشياً مع أهداف الشركة نحو التحول الرقمي، وتحقيقاً للتعاون البناء مع الجهات الحكومية دعماً لخطة التنمية وتحقيق رؤية الكويت بحلول العام 2035.

التصديق والتوقيع الإلكتروني

وأضاف الباطين بالقول

ممثلو الطرفين

يأتي ذلك عقب توقيع اتفاقية بين شركة Ooredoo والهيئة العامة للمعلومات المدنية يوم الاثنين الماضي شهدت حضور قيادات من الطرفين يتراهم كل من الرئيس التنفيذي لشركة Ooredoo الكويت عبدالعزيز الباطين، والمدير العام للهيئة مساعد العسوس. فيما تواجد خلال مراسم توقيع الاتفاقية كل من ممثلي Ooredoo: رئيس قطاع العمليات فادي قعوار، ومدير أول قطاع الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب، ومدير أول قطاع الشؤون التنظيمية باسل

«جهود حثيثة توجت بهذا الإنجاز والهوية الرقمية معتمدة لجميع عملائنا ولا تتطلب الحضور الشخصي الباطين»

«نفخر بشراكتنا مع القطاع الخاص والشركات الرائدة مثل Ooredoo ونتطلع لأخرى مماثلة في المستقبل العسوسي»

«stc» تبعت البهجة عبر مبادرات إنسانية متواصلة في رمضان



النوبيت في صورة جماعية مع أبطال الصفوف الأمامية



النوبيت مع رجال الشرطة

وأكدت الجاسم أن الشركة «تعمل باستمرار على إطلاق المبادرات التي تسهم في دعم وتمكين المجتمع، ويأتي هذا كدور للجسيم إلى مجتمعنا، والشعور بالمسؤولية تجاه عملائنا وشعب الكويت كافة، وعلى الرغم من الظروف التي تواجهها اليوم، سنواصل أنشطة المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دفع المجتمع إلى الأمام».

وتقديرها لدور الجهات المشاركة في هذه المبادرات الإنسانية، وفي مقدمتهم فريق تراحم التطوعي، ولجنة التعريف بالإسلام، وفريق العلاقات العامة في stc على الدعم الذي قدموه لإنجاح أهداف حملة stc الرمضانية «#اليوم نقدر» وأشارت الجاسم إلى أن هذه الحملة تاتي انطلاقاً من القيم الأساسية التي تؤمن بها الشركة، والتي تركز خلال شهر رمضان على الدعوة من أجل تحقيق نتائج مستدامة، وتحمل أفاقاً

خلال حملة خيرية تطلقها مع فريق تراحم التطوعي للسنة الثامنة على التوالي



دانة الجاسم

نشر البهجة والفرحة، تواصل stc توزيع وجبات إفطار صائم طوال الشهر المبارك، على عمال التنظيف والمحتاجين، فضلاً عن توفير وجبات الإفطار لمركز اسعاف مستشفى العبدان بشكل يومي على مدار الشهر الكريم.

الصفوف الأمامية

ومواصلة لدعمها المتواصل لأصحاب الصفوف الأمامية في مواجهة وباء «كوفيد 19»، عملت stc على إرسال رسالة شكر وتقدير إلى أبطال ووزارة الداخلية، وجميع القائمين على العمل في مركز التطعيم بارض المعارض بمنطقة مشرف.

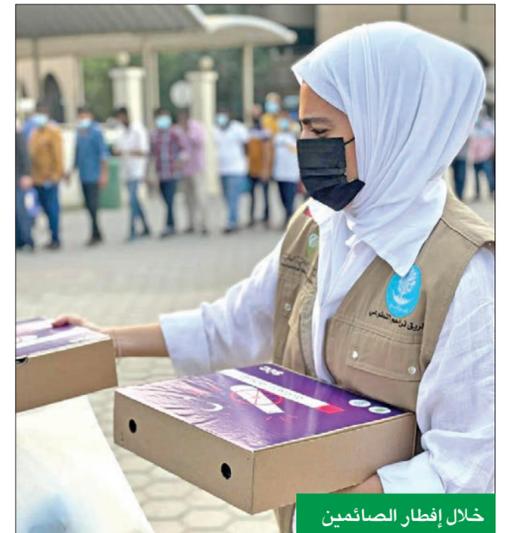
وفي إطار دعم الصفوف الأمامية من طواقم طبية وإدارية في مركز التطعيم تم توزيع الهدية الرمضانية، حرصاً من الشركة على الحث على التطعيم، وتشجيع الجميع عليه. وبهذه المناسبة أعربت المديرية العامة لإدارة اتصالات الشركات في stc، دانة فيصل الجاسم، عن امتنان الشركة

في إطار حملتها الرمضانية «#اليوم نقدر» التي تطلقها خلال الشهر الفضيل، أعلنت شركة الاتصالات الكويتية stc، الرائدة في تمكين التحول الرقمي، وتقديم الخدمات المبتكرة والمنصات المتكاملة للعملاء في الكويت، عن مبادراتها الإنسانية التي تقوم عليها بالتعاون مع فريق تراحم التطوعي التابع للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية للسنة الثامنة على التوالي. وخلال الحملة الإنسانية التي أدارها أحد النوبيت، ممثلاً عن فريق العلاقات العامة في stc، واشتملت على مبادراتين إنسانيين مختلفتين، سلطت الشركة الضوء في المبادرة الأولى على أربع قصص إنسانية، بهدف إبراز تجربتهم لمساعدتهم وإدخال الفرح والسورور إلى قلوبهم تزامناً مع شهر الخير.

تجارب إنسانية

وفي هذا الإطار، تم استعراض تجربة الكاتبة زينب الخالدي التي ولدت بدم واحد، وكيف تمكنت من مواجهة التحديات التي مرت بها، إلى أن استطاعت استغلال موهبتها في الكتابة لتحكي قصة معاناتها وهي في سن الـ 12 عاماً.

وأشارت stc إلى أنه في إطار دعمها لهذه الشخصية الملهمة، قررت التخلّف بطباعة وإصدار كتاب «محاكاتي» بالتعاون مع فريق تراحم التطوعي



خلال إفطار الصائمين



النوبيت مع إمام المسجد



فريق stc مع حارس البناية



الكتبة زينب الخالدي تتوسط فريق stc وتراحم التطوعي



توزيع الهدايا على الأسر المتعففة



النوبيت مع stc وداود الخراز من فريق تراحم خلال توزيع الوجبات الرمضانية

هند صبري: أعمال الجاسوسية تجذب الجمهور

«نقدم ملفاً حديثاً من المخابرات المصرية في هجمة مرتدة»



هند صبري

الماضي، لكن كان للتأخير فائدة، حيث منح هذا الوقت طاقم العمل، وخاصة المؤلف باهر دويدار، والمخرج أحمد علاء، فرصة للتركيز في بعض التفاصيل، كما كان وقت التصوير مع انتشار كورونا، واحتياج التصوير إلى التنقل لعدة دول أوروبية، وكان ذلك من الأسباب الصعبة التي واجهتها.

واستعدت ذكرياتها مع الفنان أحمد عز من حيث البداية في العمل معاً قبل 20 عاماً، حيث كانت بدايتهما، وبعد تلك الفترة رأت أن الجمهور أحب الثنائي "عز وهند"، وأشارت إلى أنه طور من نفسه كثيراً، وكان التعاون ممتراً في هذا العمل، وكانت الكواليس مميزة وهادئة وبها الكثير من التعاون بين طاقم المسلسل. وذكرت أنها تشاهد مجهوداً كبيراً من زملائها في الوسط الفني حالياً خلال الموسم الرمضاني، وتتابع بعض الأعمال، مثل "لعبة نيوتن" للنجمة منى زكي، و"الاختيار 2" لكريم عبدالعزيز وأحمد مكي، و"نجيب زاهي زركش" للفنان الكبير د. يحيى الفخراني، مشيرة إلى أن الموسم الحالي ممتع بكل ما فيه وشهد عودة عدد من الكبار في المجال الفني.

ولفتت إلى أن مسلسلها الجديد "البحث عن علا" لا تعتبره جزءاً ثانياً من مسلسل "عابرة اجوز"، ولكنها تقدم نفس الشخصية، وتعتبر العمل مغامرة، خاصة أنه بعد 10 سنوات، وكيف أثرت تلك السنوات عليها وعلى حياتها، مبينة أن العمل الجديد مسلسل اجتماعي بامتياز، تحاول من خلاله رصد التغيرات الاجتماعية.

تأجيل العمل العام الماضي منحنا فرصة للتركيز في أدق التفاصيل

التعاون مع شركة سينرجي التي أنتجت العمل، فبالرغم من ضخامته واحتياجه للسفر إلى أكثر من مكان لم تجنل الشركة على العمل بأي شيء، متمنية أن يذال المسلسل إعجاب المتابعين خلال الشهر الكريم. وعبرت عن تحمسها للعمل ومتابعتها لردود الفعل الإيجابية خلال حلقاته الأولى، مشيرة إلى أنها لم تقلق ولم تخف من مقارنة المسلسل بالأعمال الكلاسيكية في مجال الجاسوسية، لأنه مختلف عن تلك الأعمال في أنه ملف حديث من ملفات المخابرات العامة، وفي حبكة زمنية مختلفة تماماً عن الأعمال السابقة، لكنها في الوقت نفسه تمتعت نجاح تلك الأعمال التي قدمت قديماً، وتريد أن تحقق نفس الأثر الذي حققته تلك المسلسلات.

مهام صعبة

وتطردت هند إلى شخصية دينا ابوزيد التي تقدمها في المسلسل، حيث قالت إنها شخصية مختلفة عن أدوارها السابقة، حيث تقدم دور مواطنة مصرية قادها تفوقها ودراساتها في مجال ما للعمل مع المخابرات المصرية، ومن دافع حبها وغيرتها على وطنها تقبل بالمهام الصعبة بالفعل، ويصبح لديها شعور بالمسؤولية بطريقة قوية، وهي المنطقية التي تتماشى فيها من حيث الوطنية والمسؤولية تجاه الوطن.

وبيّنت أن العمل تم تصويره لمدة قاربت على عام ونصف تقريباً، بعد تأجيل العمل من العام

القاهرة - محمد قحري عبرت النجمة هند صبري عن سعادتها البالغة للمشاركة في مسلسل "هجمة مرتدة" هذا العام، مع الفنان أحمد عز، الذي يقدم ملفاً حديثاً من ملفات المخابرات المصرية، مشيرة إلى أنها حرصت على المشاركة في المسلسل الجديد نظراً لطبيعة العمل الذي ينتمي إلى فئة أعمال المخابرات والجاسوسية، وهذه النوعية من الأعمال وتقديمها في الدراما التلفزيونية دائماً ما تكون محل جذب للجمهور، فقد قدمت أعمال عظيمة مثل "راقت الهجان ودموع في عيون وحقبة"، بطولة الفنانين الكبيرين محمود عبدالعزيز وعادل إمام قبل ذلك، وأحدثت تأثيراً ورددود فعل كبيرة لدى الجمهور، وتركت هذه الأعمال بصمات هائلة في الدراما المصرية والعربية.

وقالت هند، لـ "الجريدة"، إنها فخورة ولديها شعور كبير بالسعادة للمشاركة في عمل هائل مثل "هجمة مرتدة"، الذي يعد عملاً ضخماً من أعمال الجاسوسية، إضافة إلى طاقم العمل الذي عبرت عن سعادتها للتعاون معه، وعلى رأسهم الفنان أحمد عز، النجم المتجدد والمتطور دائماً من حيث التمثيل، ويجبر من أمامه على احترام ما يقدمه، إضافة إلى مخرج العمل المتميز أحمد علاء الديب. وأضافت أن مخرج العمل على وجه الخصوص قدم ما يقرب من 30 فيلماً خلال حلقات العمل، ومميزاً، معربة عن سعادتها



ملصق «هجمة مرتدة»

داود حسين: لاعب كرة القدم هو من يعتزل... لا الفنان



داود حسين

رفض الفنان الكويتي داود حسين ما يتردد حول أنه يتمسك بإجازته الفنية القديمة، لأنه لا يستطيع أن يقدم مثلها حالياً، مشيراً إلى أنه لو لم يكن لديه جديد ما استكمل مشواره الفني. وقال حسين في برنامج "علي ونجم"، إن "لاعب كرة القدم هو من يعتزل عندما يكبر بالسن لأنه يقل عطائه، لكن الفنان كلما كبر في السن زاد عطائه وخبرته، ويستخدم مخزونه الفني في تمثيله واختياره للأعمال".

وكشف حسين أن سبب ابتعاده فترة طويلة عن الأدوار الجادة الدرامية واكتفائه بالأعمال الكوميدية هو والدته، مشيراً إلى أن دمعة والدته كانت غالبية عليه عندما رآته في مسلسل "أحلام مجعدة"، فقد حزنّت للغاية وبكت وطالبته بعدم تقديم هذه النوعية من الأدوار مجدداً.

يوسف الشريف يتصدر التريند بمسلسل «كوفيد 25»



يوسف الشريف

بعد ساعات قليلة من طرح البرومو الدعائي الخاص بمسلسله الجديد "كوفيد 25"، الذي سيُعرض ابتداءً من 16 رمضان، تصدر الفنان يوسف الشريف "التريند" عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وسط ترقب من جمهوره للعمل الذي يخوض به السباق الرمضاني. وحرص يوسف، بالتخسيع مع الشركة المنتجة، على انطلاق دعاية ترويجية مكثفة للمسلسل الجديد المقرر انطلاق عرضه يوم 16 رمضان، حيث يخوض يوسف السباق الرمضاني بمسلسل من 15 حلقة للمرة الأولى، فيما تلقى التهاني من أصدقاء عدة، منهم أحمد السقا وآخرون. وقام جمهور الشريف باستخدام كلمة "شابهة" للإشادة بما يقدمه الفنان المصري، وهي الكلمة الأكثر تداولاً بينهم، علماً بأن الأحداث التي تدور في إطار خيالي مرتبطة بانتشار فيروس جديد يهدد البشرية حول العالم في المستقبل القريب.

إشادة بأداء جميلة عوض في «حرب أهلية»



جميلة عوض

نالت الفنانة الشابة جميلة عوض إشادات عديدة عن دورها في مسلسل "حرب أهلية"، حيث تجسد شخصية تمارا، الابنة الوحيدة للفنانة يسرا، والتي تشهد حياتها تحولات عديدة، إذ تواجه مشكلات نفسية كثيرة، بسبب طريقة تربيتها، والمعلومات الخاطئة التي تعرفها عن والدتها، وتبسبب في الوقعة بينهما سنوات طويلة. ونالت جميلة إشادات عديدة، بعد أدائها في مشاهد اكتشافها وفاة والدها، والذي ارتبطت وتعلقت به كثيراً، حيث نالت طريقة أدائها وتعاملها مع صدمة وفاة والدها إشادات خاصة، بعدما أبدت عدم استيعاب لتفاصيل ما حدث، واستغاثت بوالدتها، لتخبرها بأن والدها لم يعد يستيقظ.

العقد 4716 / الأحد 25 أبريل 2021م / 13 رمضان 1442هـ

تawabil

تawabil@aljarida.com

جومانة مراد تنهار في «خمس نجوم»



جومانة مراد

حلّت الفنانة جومانة مراد، ضيفة على برنامج "خمس نجوم"، في الحلقة الـ 11، الذي يقدمه مصطفى قمر، وغادة عادل، وكريم فهمي، ومحمد الشرنوبلي، ونور، على قناة "mbc مصر". وأثناء محاولة جومانة طلب المساعدة للشباب الذي وضعه مجموعة من الرجال الذين اعترضوا طريق السيارة التي كانت تركب فيها مع الفنان كريم فهمي، سرق أحد المارة منها حقيبتها، لتصرخ محاولة طلب المساعدة من المارين. وانهارت جومانة بعد اكتشافها المقلب، وعودة الفنان كريم فهمي، بعدما كان مجموعة من الرجال أخطفوه لتنفيذ المقلب في الضيقة.

هجوم شرس على مشهد «عُسل طفلة» بـ «ملوك الجدة»



مشهد من «ملوك الجدة»

تعرض مسلسل ملوك الجدة لهجوم شرس من المتابعين بعد إصرار المخرج على تقديم مشهد عُسل الطفلة حبيبة، وهو ما أثار حفيظة البعض لعدم وجود جدوى درامية منه، إذ كان من الممكن الاكتفاء بمشهد الجنائز فقط. ورغم التأثيرات الكبيرة التي قدمها المشهد والانتقادات الكبيرة لرؤية مخرج العمل فيه، فإن طاقم العمل وعلى رأسهم مصطفى شعبان وعمرو سعد وأحمد كشك قدموا خلاله أداء رائعاً أثار إعجاب الجمهور نظراً للبراعة التمثيلية والانفعالات المميزة التي قدموها وكانهم أهل الطفلة المتوفاة في الحقيقة، لينتقل المسلسل من أجوائه الكوميدية الخفيفة في الحارة المصرية إلى أجواء تراجيدية مختلفة. وبعد هذه المشاهد تصدر المسلسل تريند موقع التدوينات القصيرة تويتر وعلق كثير من المتابعين على المشاهد سواء بالسلب أو بالإيجاب.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تحب عملك كثيراً، وتجد رغبة قوية في تطويره ونموه. عاطفياً: بعض المشاكل الصغيرة بينكما تزول حالاً بعدما تتلقيان اجتماعياً: اجعل الرياضة في قائمة اهتماماتك مهما كان نوعها. رقم الحظ: 11.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: حرمت نفسك كثيراً من أجل عملك، والأّن لديك وقت للراحة. عاطفياً: ثقة شريك الحياة بك لا تنزعزع، وهي تدفعك نحو الأفضل. اجتماعياً: يتدخل القدر إيجابياً في حياتك الاجتماعية، ويزداد عدد الأصدقاء. رقم الحظ: 4.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: قد يتواجد في العمل من يعمل ضد مصالحك للإضرار بك. عاطفياً: ثقة شريك الحياة بك لا تنزعزع، وهي تدفعك نحو الأفضل. اجتماعياً: يتدخل القدر إيجابياً في حياتك الاجتماعية، ويزداد عدد الأصدقاء. رقم الحظ: 4.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ضع لعملك إطاراً أكثر استقراراً، فنتج أكثر مما تفعل الآن. عاطفياً: ينبغي أن تخطط للمستقبل مع الحبيب، ولا تدع الأمور كما هي عليه. اجتماعياً: يحوط الأهل والأحباب، ويجدون فيك مثالاً لللطيف والاهتمام. رقم الحظ: 53.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أمامك فرصة للإفادة المالية، فكن حريصاً، ولا تضعها. عاطفياً: تراودك شكوك غير مؤكدة، ولا تستمع إلى تدبيرات الحبيب. اجتماعياً: تلقى صديقاً لم تره منذ مدة طويلة، وتتفقان على لقاء آخر. رقم الحظ: 28.

الجدي ♈

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تحلّ بالصبر والغباط إزاء عملك، ولابد أن تنتج. عاطفياً: قد يتواجد من يشيع أحاديث تضر بصلاتك العاطفية. اجتماعياً: تفوح باتصال هاتفي أو بزيارة أهل أو صديق لم ترهم منذ مدة. رقم الحظ: 2.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تجنب النقاش الحاد والخلافات اليوم، فانت في غنى عنها. عاطفياً: يلزمكما بعض الجدية في النقاش حول ما ترغبان في تحقيقه. اجتماعياً: اشغل أوقاتك بتنظيم جديد لأوضاع منزلك بمساعدة الأهل. رقم الحظ: 56.

الحوت ♓

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ربما تطلق ورشة عمل بعد توقف اضطراري أو تروح لعملك. عاطفياً: العلاقة العاطفية تكون بين طرفين، ولا تتعمق إلا بالاحترام المتبادل. اجتماعياً: تتساهل مع نفسك كثيراً إلى حد الكسل، ولا تقوم بأي أمر مهم. رقم الحظ: 22.

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تفكر في تطوير وضعك المهني، أو البحث عن وظيفة أخرى. عاطفياً: ابن أصبح قرارك في اتخاذ موقف عاطفي مع الحبيب؟ اجتماعياً: ليس كل ما تشتهي تحصل عليه، فلتعلم الصبر والقناعة. رقم الحظ: 17.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: كثر محاولتك، ولو فشلت فالنجاح لا يأتي على طبق من فضة. عاطفياً: هناك فرق كبير بين النقاش العاطفي والنزاع، فالزم حدودك. اجتماعياً: تتلقى اتصالات عدة من أصدقاء فرقت الظروف بينكم. رقم الحظ: 38.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: أمامك فرصة جيدة لاستثمار جديد، فلا تدعها تفتت. عاطفياً: لا يبدو أن الأمور تسير بينكما بصورة طبيعية، وقد يتأزم الوضع. اجتماعياً: ابحث في منزلك عن الهدوء والسلام، وساعد على نشر الطمانينة. رقم الحظ: 44.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: نظم أعمالك، فتدأياً للفوضى، وابدأ بالأولويات الضرورية. عاطفياً: هذا هو الوقت المناسب للمصارحة بما تشعر به عاطفياً. اجتماعياً: لا تتهرب من لقاء الآخرين والبحث معهم بروية في كل المواضيع. رقم الحظ: 39.

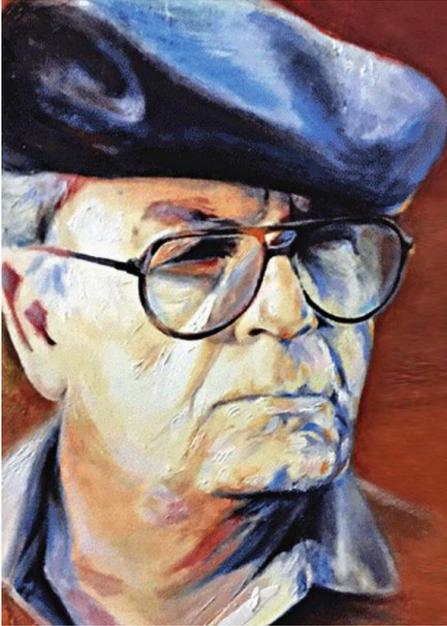
شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (11-16)

«شقائق النعمان» تضرم نار الشقاق

بين الماغوط ولحم

دمشق - شادي عباس

بقي الماغوط يقدم أعمالاً للشاشة سينمائياً وتلفزيونياً وعلى المسرح سنوات عدة، مع الفنان دريد لحام، إلى أن جاءت المسرحية الشهيرة «شقائق النعمان» لتفلق الباب على كل تعاون بين الرجلين وتتسبب في جفاء دام فترة طويلة. وأثناء البحث في حياة الماغوط الأدبية لابد من التوقف مطولاً عند كتاب «سأخون وطني»، الذي أثار الشعر العربي كثيراً، ونال إعجاب النقاد والقراء فاقطعوا منه ما يحبون وقاموا بنشره منذ إصدار الكتاب وحتى الآن.



تعرفت على «شيخ الشعراء وأبو القضايا»، شاعر العودة أبوسلمى، وذلك في مطعم حلويات مهنا في ساحة المرجة بدمشق، حيث كان يقدم أشهر فطائر باللحمة في الستينات، وكنا نواظب على هذا المطعم ونتناول في حديثنا كل القضايا المطروحة على الساحة العربية: شعر قديم، شعر حديث، وحدة، انفصال، وبشكل خاص قضية القضايا فلسطين. وكان أبوسلمى يغيب عني فجأة شهراً أو شهرين ثم يعود فنلتقي مصادفة في المطعم نفسه، فبادر إلى الترحيب به وسأله: أين كنت؟

- في مصر، من أجل القضية. وبعد شهرين أو ثلاثة أعود فأسأله: أين كنت؟

- في الجزائر من أجل القضية، في بغداد، في أبوظبي من أجل القضية.

ومرة غاب عني لفترة طويلة، فلم أعد أرى له أثراً أو خبراً في مطعم أو مقهى أو شارع. ووقعت حرب يونيو ومات عبدالناصر وظهر السادات، وغابت وجوه وظهرت وجوه، وحدثت تطورات عجيبة، منها أنني دعيت إلى الاتحاد السوفياتي ضمن وفد لاتحاد الكتاب العرب. وفي آخر يوم من الزيارة، وأنا في صالة فندق روسيا الواسعة أتأمل منات الوفود الآسيوية والأفريقية والأوروبية، تموج هنا وهناك، وكل عضو يضع شارة على صدره ويدور بحقيبته وقضيبته في أرجاء القاعة، هناك رايت أبوسلمى من بعيد، وهو يدور في أرجاء القاعة بحقيبته وقضيبته، فصحت به بأنفعال وقد فوجئت بوجوده: فلسطين، شعر حديث، شعر قديم، كفاح مسلح، كفاح مهذب، فلم يسعني ولم يلتفت إلي. وهنا صرخت بشكل عفوي: «فطائر باللحمة»، وإذا به يلتفت في الحال متلمظاً مستطعماً.

فقلت له وأنا أمد له يدي مصافحاً، فطائر باللحمة يا أبوسلمى!

فقال وهو يهز برأسه وطلال الدموع في عينيه: نعم... فطائر باللحمة.

وفاة الأب

على الرغم مما حملته الثمانينات من عطاء كبير أفرح قلب الماغوط، فإنها أخذت منه تبعاً أعز أحيائه، وكانت أولى الصدمات التي تلقاها آنذاك وفاة شقيقته ليلى، على أثر نفاس بعد الولادة وإهمال من الطبيب والزوج معا سنة 1984، ليتلقى صدمته الثانية بعد أقل من عام، وكانت مفاجأة له، وهي وفاة والده أحمد عيسى لتوقف القلب. ويرى الماغوط والده «أبو محمد»، في كتابه «شرق عدن غرب الله»، إذ يقول: مطرقة ومنجل وعمامة سنفطح هنا.. سنسد هناك.. سنحفر.. سننمر.. سننكش

وأنث كش الدجاجات.. وأنث احلبي البقرة.. وأنث اسلق الذرة.. أنزع.. ألقع.. ادهن.. اكش.. الصق.. أفتح.. ألقع..

هذا هو أبي في بضعة سطور.. يعيش القرعة والططقة من أي مصدر كان.. ولذلك عندما أسلم الروح: المطرقة في يده والمسامير في فمه.

ومدد في ثابوت شعبي مستعمل، انفتحت إحدى خشماته، فسارح أحدهم وعالجها بالمطرقة، علقت אחتي مريم باكية مزعرة: أبي الآن في قمة السعادة، مطرقة ومسامير من حوله، إنها الجنة التي طالما عمل وصلى لأجلها. وكان يحب صوت سميرة توفيق، ويعشق الملح، ويعتبر رغيغ الخبز عاصمة الفقراء في العالم، حتى لو كان بدون ملح. وعاش ومات ودفن في الأرض الخضراء والحمرات، كيطبخ قريته وفي طائفته.



الماغوط كتب أكثر المسرحيات إثارة للجدل

الحديث، وتصلح لأن تُرفع إلى محكمة الأحقاد كوثيقة تدحض أي اتهام بالتقصير والاستكناية بوجه إلى الأجداد، فالعنف الأرعز لا يستطيع الانتصار على ساكنين المفترسين.

والكتاب أيضاً يعزز الثقة بالكلمة في زمان الكذب والرياء، ويُعيد إليها بعض بهاها المفقود.

«الكوميديا النقطية»

وفي نصه «الكوميديا النقطية» من كتاب «سأخون وطني»، الذي نشره مغردون عرب كثر، ولا يزالون، عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وهو نص أشبه بالكوميديا السوداء ويقول فيه: «بعد أن اشترت دولة الإمارات العربية المتحدة المستر ريفي أشهر مدرب لكرة القدم في إيطاليا، مما أثار حفيظة إحدى الدول النقطية الغنية من هذا الفعل وتملكتها الغيرة فأرسلت أحد كبار خبراء النفط والمسرح إلى بريطانيا. أيقظ هذا المندوب وزير الشؤون الثقافية البريطاني من نومه لإجراء المقابلة، فعرض عليه أن يشترى الشاب شكسبير، كي لا تنعت بلاده بالتخلف. (الإنكليزي): ولكنكم بحاجة إلى أدباء عرب من بينكم وثقافتكم. والبلاد العربية لا تقصها الأسماء الشهيرة والمرموقة. العربي: معظمها مباع، ولقد اشترينا نحن من جميع الأصناف والمستويات فلم يتغير شيء، ولذلك قررت حكومتنا شراء كتاب خالدين».

ثم يضيف العربي: اشترينا غوثيه من ألمانيا ودانتي من إيطاليا وطاغور من الهند ولوركا من إسبانيا وأميل زولا من فرنسا وإسخيلوس من أثينا، وهذه نسخة عن الفواتير. وعندما يساله الإنكليزي عن روسيا، يقول المندوب إن روسيا رفضت أن تبيننا تولستوي ونشخوف ودوستوفسكي، ولكنها باعتنا لينين. الإنكليزي: ولكن لينين ملحد وأنتم بلد إسلامي متشدد! العربي (هامساً): لقد باعونا لينين مسلماً ويسعر (الكلفة). وعندما استعلم الإنكليزي عن أوضاع هؤلاء الكتاب في تخوم الربع الخالي، أجابه العربي أن دانتي عاكف الآن على كتابة (الكوميديا النقطية)، وإسخيلوس يهتف مبتهجا بعد زيارة المدن العربية واريافها: (كأنني ما زلت أعيش سنة 2000 قبل الميلاد). وبانحظار قرار مجلس الوزراء واللوردات والعموم يبيع شكسبير، يقول العربي: (نريد أن نعلم حضارتنا وثقافتنا وأجبالنا، نريد أن نقضي على التخلف. وعندما تريد أن تبلغني شيئاً، فانا موجود في الكابارية المجاور).

مقدمة كتاب «سأخون وطني- هذيان في الربح والحرية» كتبها الأديب زكريا تامر وعنوانها «سيخون وطناً مزيفاً»

وطني- هذيان في الربح والحرية»، وهو مجموعة مقالات أعيدت طباعتها في دار المدى بدمشق عام 2001. والمميز في هذا الكتاب هو المقدمة، التي انتهت بتوقيع الكاتب زكريا تامر- لندن- مايو 1987، وحملت عنوان «سيخون وطناً مزوراً»، جاء فيها: «محمد الماغوط أديب طريف، منير للعجب، فهو قبل أن يخون، يؤلف كتاباً يكرسه للإنذار بأنه يعتزم أن يخون وطنه، في زمان تتم فيه أفعال الخيانة سرا.

فأي وطن هو ذلك الذي سيخونه وعلناً ويفخر؟

الأوطان نوعان... أوطان مزورة وأوطان حقيقية.

الأوطان المزورة أو أوطان الطغاة، والأوطان الحقيقية أوطان الناس الأحرار.

ومحمد الماغوط، الذي عاش نصف قرن وثلاث سنوات، وعرف ما على القمة وما في الهواية، ولا يزال حياً، يرصد في هذا الكتاب تجربته القاسية المرة مع الحياة في الوطن العربي... ولكنها ليست تجربته وحده، بل هي تجربة جيل بأسره، جيل مسكين خُدع منذ الصغر بالشعارات السياسية والفكرية البراقة، ولم يكتشف أنه مخدوع إلا وهو يدق سني عمره هبياً. وإن هو لم يشيد مدناً سعيدة للانسان إنما شيد سجونا سجن فيها، وصنع سباطاً غُذِب بها، وأوجد مشاقق تدلي منها. هذا الكتاب شهادة فاجعة صادقة على مرحلة مظلمة من حياة العرب في العصر



أبوسلمى

ويتحدث الماغوط في كتابه عن علاقته بالشاعر أبوسلمى قائلاً: في الستينات

في الثمانينات من القرن الماضي توالى العديد من الأحداث على المواطن العربي، كالحرب الأهلية اللبنانية والمحطات المتلاحقة من الصراع المستمر مع العدو الصهيوني، إضافة إلى مشاكل المواطن اليومية من انتشار الفقر والجهل والاحتلال الفكري، والتي فرضها تقاطع مصالح القوى الاستعمارية مع مصالح الفاسدين والمستفيدين من المسؤولين والمنتفعين في البلاد العربية، مما دفع الماغوط إلى كتابة أكثر المسرحيات إثارة للجدل وهي «شقائق النعمان».

فأسقط الماغوط كل تلك الأحداث والظروف من مشكلة الاستعمار، على الواقع الاجتماعي المتردي الذي يعيشه المواطن العربي، وقدم مجموعة من الفنانين السوريين أداء مميّزاً بالاشتراك مع نجوم المسرح العربي كدريد لحام ونهاد قلعي وشاكر بريخان وصباح الجزائري وحسام تحسين بك وغيرهم من رواد الجيل الذهبي لخشبة المسرح القومي في سورية. كما شاركت أسرة تشرين المسرحية السورية، ومن ضمنهم الفنانة سلمى المصري في العمل. ومن الممثلين أيضاً عمر حجج ويوسف حنا وعبد الرحمن الجراح وأحمد رافع وأيمن البهنسي وغيرهم.

وفي قراءة من الكاتب صلاح حزين للمسرحية يرى أن الماغوط يرسم مقابلة الماضي مع الحاضر على مستويين: مستوى مقابلة الحاضر البائس مع الماضي القريب الذي يتمثل في عودة الشهيد (دريد لحام) ليكتشف أن أخاه قد استولى على إرثه ولم يبق له شيئاً، فيضطر للسكن في المقابر، ومقابلة الحاضر مع الماضي البعيد حيث الخليفة يلاحق غانمة في مشهد ويامر بقطع رأس أحد المعارضين في مشهد آخر، لتكتمل صورة الماضي الذي لا يقل بشاعة عن الحاضر.

وفي المسرحية أيضاً يظهر أحد الرجال العائنين، وهو يدندن باغنية حديثة، كما أن هناك الشهيد الذي يفترض أن يمثل في بلادنا قيمة سامية، وهناك السكان العاديون الذين يتوزعون على الوطن العربي بأكمله. ومن أهم الاقتباسات من المسرحية: «عمرها ما كانت مشكلتنا مع الله، مشكلتنا مع الذين يعتبرون أنفسهم بعد الله»، وأيضاً: «كنت أنام في حصة الجغرافيا لأنني لا أحب الحدود».

ومن جهة الخلاف الذي وقع بين الفنان دريد لحام مع الكاتب والشاعر محمد الماغوط يقول لحام إن الخلاف دب بينهما بعد مسرحية «شقائق النعمان». وتعود جذور الخلاف إلى أن لحام وافق، للمرة الأولى، على أن يكتب الماغوط نص المسرحية وحده، لكنه حين أصبح النص جاهزاً لم يحز على رضا، وشرع بتعديله إلى جانب الماغوط، «بشهادة الفنانة نضال الأشقر». كما يؤكد دريد لحام. ويسترس الممثل بالقول إنه حين توالى ردود أفعال تنتقد المسرحية صرح محمد الماغوط بأن 90% من نص العمل يعود لقدم دريد لحام، الأمر الذي أدى إلى مشكلة بينهما. وعلى الرغم من أن العلاقة عادت بين النجمين، بعد سنوات من الجفاء، إلا أن التواصل بينهما (قبل وفاة الماغوط) اقتصر على الجانب الاجتماعي فقط.

أما من الطرف الآخر، وفي كتاب عيسى الماغوط «محمد الماغوط... شاعر الخوف والجوع»، فيقول شقيق الماغوط: «كان ينزعج من عدم اتصال بعض الأشخاص به، ومن واجبه أن يتصلوا». فيقول لشقيقه: تصور كيف أن دريد لحام سمع بدخولي المستشفى وسمع بحالتي، وسمع بخروجي وبنائزاتي في البيت، ولم يحضر ولا حتى اتصل بالهاتف ليسأل عني».

«سأخون وطني»

كان الماغوط يتنقل كطائر حر بين كتابة نص لمسرحية أو مسلسل أو فيلم، وكتابة الأدب والشعر، ففي عام 1987 أصدر الماغوط كتابه الأكثر شهرة، لو صح القول، بين إصداراته كلها، مناصفة مع كتاب «شرق عدن غرب الله»، وهو كتاب أو مجموعة «سأخون

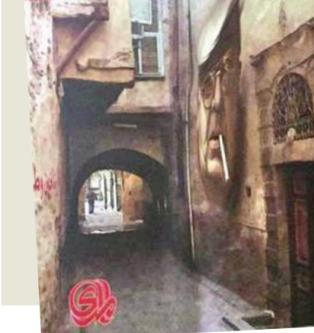
الحرب الأهلية اللبنانية والصراع مع الكيان الصهيوني والفساد العربي دفعت الماغوط إلى كتابة مسرحية الشقائق النعمان»

الخلاف بين شاعرنا ودريد وقع بعد تعديل لحام على نص المسرحية وتوالي الانتقادات عليه

الماغوط عاتب الفنان دريد لحام لعدم زيارته والأطمئنان عليه بعد دخوله المستشفى

من أهم اقتباسات المسرحية: «كنت أنام في حصة الجغرافيا لأنني لا أحب الحدود»

محمد الماغوط سأخون وطني



بدوي على ضفاف السين

باحتوى كتاب «سأخون وطني»، ككتبه جميعاً، على عدد من المواقف الطريفة والساخرة، إلا أن واحدة منها حظيت بشهرة كبيرة، ذلك أثناء زيارته لفرنسا، والتي كتبها في مقال بعنوان: «بدوي على ضفاف السين».

بعد أن سافر الماغوط إلى باريس وأقام فيها فترة من الزمن قصيرة، وفي طريق عودته إلى المطار يقول: ما إن رأيت أول شرطي حتى أوقفت السيارة، وطلبت من السائق أن ينتظرني قليلاً، إذ كنت قد

علمت أن الشرطي في تلك البلاد كلما اقترب منه أحد المارة وسأله سؤالاً يرفع يده ويؤدي له التحية، ثم يجيبه عن سؤاله. ولذلك تقدمت منه وسألته: أين طريق المطار؟ فرفع يده وأدى لي التحية وأجابني بكل رحابة صدر.

ثم ابتعدت عنه قليلاً، وعدت إليه مرة أخرى وسألته: كم الساعة؟ فرفع يده وادى لي التحية وأجابني. ثم أخذت أودعه وأعود إليه وأسأله تارة بعد تارة: «كم راتيه؟» وهو يجيبني بالتحية نفسها

والتحيز نفسه حتى شعرت بأنني اكتفيت. فأسرعت إلى السائق راضياً معذراً فقال: ما قصتك أنت وهذا الشرطي، لقد أرهقته؟ فقلت: القصة وما فيها أن الشرطي هنا كما ترى عندما تسأله سؤالاً يرفع يده ويؤدي لك التحية ثم يجيبك عن سؤالك.

أما عندما في الشرق فالشرطي لا يرفع يده إلا للضرب، ولذلك فعندى جوع تاريخي للاحترام والشعور بالإنسانية، ولذلك أخذت معي «زوائد» من هذه الأشياء لا أكثر ولا أقل.



إحدى المسرحيات المشاركة في مهرجان محمد الماغوط



(11-13)

مالك القُدود وسيد الموشحات وحارس التراث

صباح فخري: «القرين» مهرجان ثقافي حقيقي لا ينشر الضجيج

دمشق - شادي عباس

ما بين ألقابه المتعددة، وأعماله الخالدة، وألحانه الطريفة والتالدة، يقف صوته معلناً عن نفسه بالفرد، محتلاً ساحة الطرب، حتى صار زرياب العصر ومبعث الفخر، فقد ولد عملاقاً في زمن العمالة، في وقت كان من الصعب على أي إنسان أن يجز نفسه مكاناً بين النجوم، لكنه عزف منفرداً فأبدع، وغنى فأطرب، وعاش مكرساً حياته لأجل التراث والفن

الأصيل، وحاملاً الراية عالياً بكل ثقة، منذ أول صرخة في حياته وحتى الآن. إنه صاحب الصوت الفاحر، ملك القُدود الحلبيّة، ابن حلب الشهباء التي ترى وتسمع في أن، إنه «قلعة حلب الثابتة» وأجمل قطوف الطرب الدانية... إنه صباح فخري، صاحب السيرة الطريفة، نجم الموال والملوك القُدود، الذي يسعد «الجريدة» أن تفرّد له هذه المساحة، لتنتشر على قرانها عبراً من سيرته.

- فخري أدى الأغاني والطاقاطيق والقُدود فأصبحت متداولة على ألسنة الناس بطريقته المميزة
- الألحان المعتمدة على الكلمة والمضمون تعيش طويلاً كأعمال سيد درويش

عز وواج عطائي، وإن شاء الله سابقاً واقفاً، لن أصل إلى «play back»، ولن أجلس على الكرسي ولن يقوم أحد بحملي أو وضع السماعات لي. ويتكرر في خاطر المستمع العربي والمتابع السؤال التالي: هل الفنان قادر على أن يفرض نفسه كفنان مثقف على ذوق المستمع والمتلقي؟ ويأتي الجواب من فخري بأن الفنان لا يفرض نفسه بديهياً بل طبيعياً، لأن الآخرين لا يقبلون أن يكونوا جهلة. والآن نستطيع أن نشاهد على سبيل المثال في فئة الشباب أن الموبايل هو الأكثر انتشاراً، ويتفاخر هؤلاء الشباب اليوم بما يحمل كل منهم في موبايله من ميزات وتطبيقات متجددة ومتطورة عن غيره، ويدفع ثمن موبايله ما لا كثيراً فينفاخر به باعتباره ثقافة وأنا لا أفرض على المستمع ثقافة، هو من يطلب لأنه لا يقبل أن يكون جاهلاً، وخاصة هذا الجيل، ودينامياً يبتدئ الأبناء من حيث ينتهي الآباء، وأضيف أيضاً أن الجيل كله معطيات حديثة ومعطيات جديدة وتقنيات عالية وشغلة طويلة عريضة.

سيمفونية

وعند سؤاله إلى أي مدى يمكن أن نربط بين تردّي الأوضاع السياسية على الساحة العربية، إذا جاز لنا القول، وتعاطي هذا الموضوع مع تردّي المستوى الثقافي عند الجماهير العرب؛ يجيب فخري: التاريخ والعلوم والفنون تزدهر عندما تستقر الدولة، وقد تعلمنا ذلك من خلال عودتنا للتاريخ باعتبارنا كعرب لم نشعر بالاستقرار السياسي أو الاستقرار الدولي في البلاد العربية، وبالتالي الأمر له تأثير على علومنا وفنوننا، حيث يؤثر أيضاً على كل شرائح الحياة، ولكن لا يخلو الأمر من العطاء والإبداع، فهو دائماً موجود، وكمثال على ذلك ألمانيا، ففي الحرب كان الألمان يبتلون إلى المسرح مئة ميكروفون ويتمكنون من سماع سيمفونية ويحضروا أوبرا، لذلك لا يخلو الأمر، ويبقى هناك إضاءات، حيث يستمر العطاء ويستمر.

ويؤكد الأمر لم ينته، على الرغم من وجود الهبوط وانحدار الخط العام، وهكذا هو التاريخ الذي لم اصغره إلى أضعه أو اصنعه أنا. نحن جميعاً نعانى ما نعانى من الوضع السياسي ومن الاحتلال ومن الضغط وعدم انا إنسان، ولو جئنا بإنسان من أميركا وإنسان من اليابان وإنسان من البلاد العربية وإنسان من الهند وإنسان آيا كان، جميعهم في غاية وماجهم حيوان مفترس، لن يجتمعوا ليدافعوا عن بعضهم ويتحدوه؛ لكن بالنظر إلى الوضع الحالي نحن نقتل بعضنا.

الكويت

كان للفنان صباح فخري علاقة قوية تربطه بدول الخليج العربي، وخاصة دولة الكويت، وقد أكد فخري أن مهرجان القرين يحمل مضموناً خاصاً به، يختلف عن كثير من المهرجانات الأخرى في المنطق، والمخ إلى أنه لم يتردد لحظة في المشاركة فيه، لأنه يتماشى مع أهدافه الداعية إلى نشر ثقافة مضمونية، معتبراً نفسه صاحب رسالة فنية أصيلة، استطاع إيصاليها إلى العالمين العربي والغربي على حد سواء. وقال المطرب الكبير صباح فخري، في مؤتمره الصحافي الذي عقده المركز الإعلامي، إن مشاركته في أنشطة المهرجان لأصالة وارتباطه الحقيقي بمضمونه الثقافي ورسالته الأساسية، على عكس ما يكون في بعض المهرجانات التي لا تحمل في أنشطتها سوى الضجيج. وأشاد فخري بالفعاليات الخليجية، داعياً الفنانين الخليجيين إلى الحفاظ على تراثهم وذوقهم الخاص، مشيراً إلى أن هناك شعراء كباراً في الخليج يقدمون شعراً جيداً، وهناك الكلمة الجيدة، كما أن هناك أصواتاً برزت على الساحة ما زالت مستمرة نظراً إلى أصالتها وصوتها الجميل، وعن رايه في الأغنية الخليجية قال: إن أصولها من اليمن، وهي فن راسخ بالعقول يحمل طابعا خاصا يميزه عن غيره من الفنون.

صباح وفرقته الموسيقية وأخر التسعينيات في مصر



من أجواء جاز القمر مع رفيق حبيبة



صباح فخري مع ابنه أنس وزوجته فاطمة الزهراء

الغناء، وخصوصاً في السنوات الأخيرة، وقد تغيرت الموسيقى، وأصبح هناك عالم آخر من الغناء. وفي هذا المضمار، يوضح صباح فخري رايه قائلاً: أنا دائماً أسأل عن رايي في الفن الحالي أو المعاصر من قبل وسائل الإعلام، وأقول دائماً أن لكل عصر معطيات جديدة، وهذا العصر له معطياته الجديدة، وأصبح لدينا بدل الفن الثنائ، هما فن للاستماع وفن للمشاهدة، ولم يخل مثلاً مهرجان الأغنية السورية من فن المشاهدة، فقد كان هناك فرق راقصة. ومع احترامي لكل تلك الفرق الراقصة المشاركة أعتقد أن المهرجان للأغاني، ولم تأت الناس لمشاهدة فرق راقصة، فوجود تلك الفرق في المهرجان ليس له أي علاقة بالمهرجان، وأنا لا أقبل بذلك، فمهرجان الأغنية للأغنية فقط، إضافة إلى أنهم ومن أجل تقنية الصوت لا يقدمون الأغاني بشكل مباشر على المسرح، وكله كان «play back»، وهو غير جميل إطلاقاً ولا يقنع المستمع، وكل المهرجانات التي كنت مديرها لم أقبل إلا الـ «لايف»، وكان عندي على المسرح مئة ميكروفون والجميع غنى بشكل مباشر، وكل شيء كان نظيفاً، فعندما يقف المرء ليحضر عمله يكون كل شيء صحيحاً، وكنت أعمل «بالانس» لكل عازف على كل ميكروفون، وقد كان على المسرح تقريبا مئة عازف مع كورال على مسرح القلعة، وأنا مع من يستطيع أن يغني لايف، ومن لا يستطيع فليجلس في بيته أو يذهب ليسجل، المهم ألا يكذب على الجمهور، وعندما تسجل قل للجمهور إنك ستقدم له «show» على المسرح فقط، لا تكذب عليه، فهناك مطربة شو وعارضة شو وغيرهما، فأنا لست ضد هذه الأشياء، قد يكون لهم جمهور خاص يحب مشاهدة هذه الأشياء، أما أنا فلا، ليس هؤلاء من أحب أن أسمع، هؤلاء فقط للمشاهدة.

شهرة سريعة

ويتابع صباح: علينا ألا نستغرب الواقع، ففي كل زمان ومكان هناك أنماط جديدة وأساليب جديدة، واليوم خاصة، بعد رواج ما يسمى بالستوبوك الفني والتجارة الفنية التي تطورت كثيراً، كانت تجارة بسيطة، لكنها الآن نمت كثيراً والناس تستغلها الآن، ولها شريحة جماهيرية للرؤية والمشاهدة من الشباب والمراهقين، وخاصة من الفتيات الجميلات اللاتي يحققن شهرة سريعة وكبيرة. ويؤكد: أنا لا أستطيع أن أقدم أي عمل «play back» لأنني وقتها ساكون قد أوقفت أول مرحلة من عطائي الفني كمطرب وملحن لنفسه، وأصبحت استأذا ومررباً ومعلماً وتغنياً لغربي، وسيكون اعتزالي وأنا في القمة. ولن أنتظر الزمن الأخير، سوف يأتيني مطرب أو مطربة لأعلمهم كيف يغنون، وبالتالي يجب أن أكون قادراً على الأداء، وأستطيع إيفصال الحركة التي سأغنيها، وبالتالي المفروض أن أكون في

مطربو وعارضات الـ «شو» للمشاهدة فقط ولا أحب أن أستمع إليهم



صورة ضوئية لأحد حواراته في الصحف

تقنيات الأداء الفخري

لإبراز براعته في الأداء، يوظف الفنان صباح فخري بشكل علمي تقنيات صوتية وبعض الزخارف والتلوينات منها؛ الزحقة وهي تقنية أداء صوتي تمكن من عبور مسافة صوتية مع احتياز كل المسافات الصغرى المكونة لها، وتقنية الزمرة وتمثل في أداء درجة موسيقية مخفوفة بدرجات أخرى توشيحاً، وتقنية الترعة أو الزغردة وهي زخرفة فنية يشار إليها بالرمز tr مكتوباً فوق الدرجة الموسيقية وتعني أداء على نسق سريع لدرجة موسيقية طويلة المدة نسبياً بالتناوب مع الدرجة المؤلفة معها مسافة ثنائية صاعدة كبيرة كانت أم صغيرة، وتقنية القاضمة التي يرمز لها بخط منكسر قصير فوق درجة موسيقية ما تؤدي قاضمة للدرجة الموالية لها في الارتفاع، وأخيراً تقنية أداء خاص للمسلم اللوني المساعد لمقام كبير أو صغير، وهو سلم جديد يتركب من ثلاث عشرة درجة تحصر بينها اثني عشر نصف بعد، خمسة منها لونية والسبعة الباقية طبيعية.

الفنان الذي غنى قصائد الغزل من الشعر القديم والمعاصر كان يفضل دائماً في اختياراته من يعامل المرأة بكل احترام، وكانت علاقته بالمرأة متميزة. ومن النساء اللواتي أثنى في حياته بشكل فعلي كانت والدته بالدرجة الأولى، والثانية كانت زوجته فاطمة الزهراء، التي تربطه بها علاقة قوية رغم الفارق الكبير بينهما في السن، فقد تزوجها عندما كان عمرها أربعة عشر عاماً، وقد لازمته في حياته كظله، ورافقه في ملبسه وطعامه وتربية أبنائه، وكانت ملتزمة بمنزلها، وهو منفرد لغناؤه.

أول مرة التقى صباح تلك الصبغة كانت في منزل امرأة تدعى «أم عماد»، حتى لا ينال أي منها حرج، وخصوصاً الصبغة، وكان عمر صباح وقتها يقارب الأربعين، وبعد هذا اللقاء بفترة قصيرة تزوجا، ونتج عن هذا الحب أن غنى لها «خمرة الحب اسقنيها» التي دخلت في تراثنا الغنائي العربي، تلك الأغنية الناجحة بقيت لسنوات طويلة وبالنهاية ثبتت في التاريخ. يذكر أن الفنان صباح فخري تزوج مرتين، الزوجة الأولى أنجبت له ثلاثة أولاد (محمد وعمر وطريف) وتوفيت، أما زوجته الثانية فأنجبت له ابناً واحداً هو المطرب أنس.

خمرة الحب

وجد صباح الشعر القديم في الكتب القديمة التي يفتننيها، وأعجب به كثيراً، وراى فيه شعراً فلسفياً لا يوجد فيه حشو للكلام، وقل أن تجدا بيتاً لا يكتمل إلا بالبيت الثاني، وكله من أمراض الشعر وعيوبه، حتى يمكننا أن نقول: لقد كان في امرض «خمرة الحب» شيء يشبه المعادلة الرياضية (خمرة الحب اسقنيها ... هم قلبي تنسيني عيشة لا حب فيها جدول لا ماء فيه) لا يوجد فيها حشو نهائياً في الكلام، وهي تحتوي على فلسفة حياة، فأخذها ولحنها، وعزم أن يكون هذا اللحن سابقاً للزمن، ويجب أن يعيش... كيف يتم ذلك؟ يجيب صباح: حتى الآن لدينا الحان مثلاً للسيد درويش، ولا تزال تعيش، والسبب في ذلك مجموعة من المقومات، فالكلمة من المفروض أن تكون سهلة وذات مضمون، أما اللحن فيجب ألا يكون معقداً، وأن يكون جميلاً يدخل إلى عمق ودواخل المستمع، وقد عملته من ريثم التانغو، وهو من أسهل الأوزان العربية ذات الإيقاع السهل، وإمكان الكبير والصغير أن يمسك الميزان أو الإيقاع، واللحن أيضاً نتملته من مقام النهاوند، وهذا اللحن يتميز بقربه من المجتمع الشرقي والغربي، وفي كل مكان، ويمكن لجميع تذوقه فهو ليس بعيداً عن الأذن، ومن ثم عملت ضمنه المقومات العربية كالرصد - ويسمى أيضاً الراسد - والبيات، وعملت فيه تصرفات بحيث يمكن للإنسان أن يغنيه معي، ويمكن للمطرب غناؤه وتقليده، وفي النهاية كما خططت للحن ثم الأمر، وقد لاقى من الناس كل المحبة حتى يومنا هذا، وهناك أمر مهم أيضاً لا أحد يقوم به غيري عندما يريد التحلن، لقد كان لي أساتذة كعزير غنام، رحمه الله، ومجدي العقيلي وغيرهم، وقد كنت أأخذ آراءهم، أسألهم: استأذ ما رأيك في هذا اللحن؟ ما هي ملاحظاتك عليه؟ وأعتقد أنه ليس معيياً، عندما أريد صناعة لحن خططت له أن يعيش، أن أسأل أحد أساتذتي، وعندما سمعته وأعجبته قلت في نفسي: (هل من المعقول أن تكون هذه الجملة الموسيقية مثلاً مسبوقة؟) أو ربما تكون مستعارة بشكل لا أعرفه من مقطوعة أجنبية أو من سيمفونية أو شيء آخر؟ وفي هذه الحالة يجب أن يقول لي، ولكن لا، الألبان كانت لي وجديدة، ومن بعد أساتذتي أسعجتني لأصدقائي الذواقين في الجلسات، وسألتهم عن رأيهم، وكان رائعاً إن نال إعجابهم جميعاً، ثم جاءت المرحلة الأخيرة وقمت بطرحة في السوق.

صباح عندما يريد أن يغني فإنه يختار قصيدته بنفسه، وهو يقول: لو أعطيتوني جريدة لقدرت على تلحينها، ذلك كما قال الموسيقار المصري محمد عبدالوهاب: «لو جابوا لي جرنال الحنة».

القضية هنا في اختيار الكلمة، لأن الكلمة حجر الأساس، ونستطيع عند هذه النقطة أن نقول إن رسالة الرسول عليه الصلاة والسلام كلمة، والمسيح كلمة، والأنبياء جاؤوا بالكلمة، بالدعوة الطيبة،



صباح في التلفزيون الأردني

(11 - 30)

أم حردوب تخطط لاسترداد صفية ابنة ملك القسطنطينية

العجوز ارتدت ثوب الإيمان وقدمت للنعمان هدية مسمومة

القاهرة - الجريدة.

توقفت شهرزاد، في الحلقة السابقة، عند سرد حكايات الجوّاري الخمس اللاتي جلبتهن ذات الدواهي للملك عمر النعمان، وكذلك حكاية العجوز التي ارتدت ثوب الزهاد، فانبهر بأحاديثهن التي جابت آفاق العلم والمعرفة. وفي هذه الحلقة، أراد النعمان أن يبقي الجوّاري في قصره، فاشترطت عليه ذات الدواهي الصيام شهراً كاملاً مع خراج دمشق، وأعطته كأساً مسمومة بها سم - دون أن يدري - ليشرّب منها بعد انقضاء فترة الصوم، وأنها ستأخذ معها الجوّاري لنيل البركة، فيطلب منها أن تأخذ زوجته صفية معهن لتنتال البركة، وتعود ذات الدواهي إلى بلادها بالجوّاري وصفية... وإلى تفاصيل الحكاية.

في هذا الكوز، فإنه ينزع حب الدنيا من قلبه ويملاه نوراً وإيماناً.

رجال صالحون

وقالت أم الدواهي: في غد أخرج إلى إخواني وهم من الصالحين المعتكفين، فأني اشتقت إليهم ثم أجيء إليك، إذا مضت العشرة الأولى، فأخذ والدك الكوز ثم نهض وأفرده له خلوة في القصر، ووضع الكوز فيها وأخذ مفتاح الخلوة في جيبيه، فلما كان النهار صام السلطان وخرجت العجوز إلى حال سبيلها، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الحلاوة الخضراء

ولما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن الوزير دندان قال لضوء المكان: فلما كان النهار صام وخرجت العجوز في حال سبيلها، وأتم الملك صوم الأيام للحق ويعينه على إظهاره، فقال لعن رسول الخليفة: إن هذا المال حلال، فقال: أعلم أنه حلال لي، لكنني أكره أن تقع في قلبي مودة الجبارة، فقال له: لو دخلت إليهم وتحفظت من ودهم، قال: هل أمن أن ألج البحر ولا يتبل ثيابي؟ من كلام الشافعي رضي الله عنه:

لما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الوزير دندان قال لضوء المكان: قالت العجوز لوالده: كان الإمام الشافعي يقول: ودبت أن الناس ينتفعون بهذا العلم، على ألا ينسب إلي منه شيء، وقال: ما ناظرت أحداً إلا أحببت أن يوفقه الله تعالى للحق ويعينه على إظهاره، وما ناظرت أحداً قط إلا لأجل إظهار الحق، وما أبالي أن يبين الله الحق على لساني أو على لسانه، وقال رضي الله تعالى عنه: إذا خفت على علمك العجب، فأذكر رضا من تطلب وفي أي نعيم ترغب ومن أي عقاب ترهب.

مودة الجارية

وقيل لأبي حنيفة إن أمير المؤمنين أبا جعفر المنصور قد جعل قاضياً ورسم لك بعشرة آلاف درهم فما رضي، فلما كان اليوم الذي توقع أن يؤتى إليه في المال، صلى الصبح ثم تغشى بثوبه فلم يتكلم، ثم جاء رسول أمير المؤمنين بالمال، فلما دخل عليه وخاطبه لم يكلمه، فقال له رسول الخليفة: إن هذا المال حلال، فقال: أعلم أنه حلال لي، لكنني أكره أن تقع في قلبي مودة الجبارة، فقال له: لو دخلت إليهم وتحفظت من ودهم، قال: هل أمن أن ألج البحر ولا يتبل ثيابي؟ من كلام الشافعي رضي الله عنه:

إلا يا نفس إن ترضي بقولي
فانت عريضة بسدا غنية
دعي عنك المطامع والأمانى
فكم أمتية جلبت منية

نصائح

ومن كلام سفيان الثوري فيما أوصى به علي بن الحسين السلمي: عليك بالصدق، وإيّاك والكذب والخيانة والرياء، فإن العمل الصالح يحبطه الله بخصلة من هذه الخصال، ولا تأخذ دينك إلا عن هو مشفق على دينه، ولكن جليستك من يزهك في الدنيا، وأكثر ذكر الموت وأكثر الاستغفار، وأسأل الله السلامة فيما بقي من عمرك، وانصح كل مؤمن إذا سالك عن أمر دينه، وإياك أن تخون مؤمناً، فإن من خان مؤمناً فقد خان الله ورسوله، وإياك الجدل والخصام، ودع ما يريبك إلي ما لا يريبك تكن سليماً، وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر تكن حبيب الله، وأحسن سريرتك بحسن الله علانيتك، وأقبل المعذرة ممن اعتذر إليك، ولا تنغض أحداً من المسلمين، وصل من قطعك وأعف عن ظلمك تكن رفيق الصالحين، ولكن أمرك مفضلاً إلى الله في السر والعلانية، وأخش الله خشية من قد علم أنه ميت ومبعوث وسائر إلى الحشر والوقوف بين يدي الجبار، وأذكر مصيرك إلى إحدى الدارين، أما إلى جنّة عالية، وإما إلى نار حامية.

الملك الكريم

ثم إن العجوز جلست إلى جانب الجوّاري، فلما سمع والدك المرحوم كلامهن، علم أنهن أفضل أهل زمانهن، ورأى حسنهن وجمالهن وزيادة أدبهن فاواهن إليه، وأقبل على العجوز فأكرمها وأخلى لها هي وجواربها القصر الذي كانت فيه الملكة إبريزة بنت ملك الروم، ونقل إليهن ما يحتاجن إليه من الخيرات، فأقامت عنده 10 أيام، وكلما دخل عليها وجدها معتكفة على صلاتها وقيامها في ليلاها وصيامها، فوقعت في قلبه محبتها، وقال لي: يا وزير إن هذه العجوز من الصالحات، وقد عظمت في قلبي مهابتها.

فلما كان اليوم الحادي عشر، اجتمع بها من جهة دفع ثمن الجوّاري إليها، فقالت له: أيها الملك أعلم أن ثمن هذه الجوّاري فوق ما يتعامل الناس به، فأني ما أطلب فيهن ذهباً ولا فضة ولا جواهر، فلما سمع والدك كلامها تحير، وقال: أيها السيدة وما تمنهن؟ قالت: ما أبيعهن لك إلا بصيام شهر كامل تصوم نهاره وتقوم ليله لوجه الله تعالى، فإن فعلت ذلك فهن لك في قصرك، فتعجب الملك من زهداها وورعها وعظمت في عينه، وقال: نفعنا الله بهذه المرأة الصالحة، ثم اتفق معها على أن يصوم الشهر كما اشترطته عليه، فقالت: وأنا أعيذك بدعوات أدعو بهن لك، فأنتني يكون ماء، فأخذته وقرأت عليه وهممت وقعدت ساعة تتكلم بكلام لا نفهمه ولا نعرف منه شيئاً، ثم غطته بخرقه وختمته وناولته لوالده، وقالت له: إذا صمت العشرة الأولى فافطر في الليلة الحادية عشرة على ما



إنه قال للحاجب: اعرض عليّ الذي معك من خراج دمشق، فعرض عليه صنابير الممل والتحف والجواهر، فأخذها وفرّقها على العساكر، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الاستعداد للحرب

ولما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن ضوء المكان أمر الحاجب أن يعرض عليه ما أتى به من خراج دمشق، فعرض عليه صنابير الممل والتحف والجواهر، فأخذها وفرّقها على العساكر، ولم يبق منها شيئاً، فقبل الأمراء الأرض بين يدي ضوء المكان ودعوا له بطول البقاء، وقالوا: ما رأينا ملكاً يعطي مثل هذه العطايا، ثم إنهم مضوا إلى خيامهم، فلما أصبحوا أمرهم بالسفر فسافروا ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع أشرقوا على بغداد فدخلوا المدينة، فوجدوها قد تزينت، وطلع السلطان ضوء المكان قصر أبيه وجلس على السرير ووقف أمراء العسكر والوزير دندان وحاجب دمشق بين يديه، فعند ذلك أمر كاتب السر أن يكتب كتاباً إلى أخيه شركان، ويذكر فيه ما جرى من الأول إلى الآخر، ويذكر في آخره، وساعة ووقوفك على هذا المكتوب تجهز أمرك وتحضر بعسكرك حتى نتوجه إلى غزو الروم، وتأخذ منهم الثار وتكشف العار.

عودة شركان

ثم طوى الكتاب وختمه، وقال للوزير دندان: ما يتوجه بهذا الكتاب إلا أنت، لكن ينبغي أن تلطف به في الكلام، وتقول له: إن أردت ملك أباك فهو لك، وأخوك نائباً عنك في دمشق، كما أخبرنا بذلك. فنزل الوزير دندان من عنده وتجهز للسفر، ثم إن ضوء المكان أمر أن يجعلوا للوقاد مكاناً حسناً ويفرشوه بأحسن الفرش.

ثم إن ضوء المكان توجه يوماً إلى الصيد والقنص، فقدم له بعض الأمراء من الخيول والجياد، وبعد مدة عاد الوزير دندان من سفره، وأخبره بخبر أخيه شركان، وإنه قد عاد إليه وقال له: ينبغي أن نخرج وتلاقبه، فقال له ضوء المكان: سمعاً وطاعة، فخرج إليه مع كبار دولته من بغداد مسيرة يوم، ثم نصب خيامه هناك وانتظار أخيه، وعند الصباح أقبل الملك شركان في عسكار الشام ما بين فارس مقدم وأسد صرغام وبطل مصدام، فلما أشرفت الكتاب وقدمت الخنايب وخفقت أعلام المراكب، توجه ضوء المكان هو ومن معه لملاقاتهم، فلما عابن ضوء المكان أراد أن يترجل إليه، فأقسم عليه شركان ألا يفعل ذلك، وترجل شركان ومشى عليه، فلما صار بين يدي ضوء المكان رمى ضوء المكان نفسه عليه فاحتضنه شركان إلى صدره وبكى بكاء شديداً وعزى كل منهما الآخر.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والع اللقاء في حلقة غد

استدعاء الجيوش

له: يا أخي لما تتكامل العساكر وتأتي العربان من كل مكان، ثم أمر بتجهيز الميرة وإحصار الذخيرة ودخل ضوء المكان إلى زوجته، وجعل أرباب الأقاليم وأهل الحساب تحت طاعتها، ورثب لها الجرايات والجوامك، وسافر في ثالث شهر من حين نزول عسكر الشام بعد أن قدمت العربان وجميع العساكر من كل مكان، وسارت جيوش النعمان وعساكره، وتبايعت الجحافل، وكان اسم رئيس عسكر الديلم رستم، واسم رئيس عسكر الترك بهرمان.

لكن أكافئه إن شاء الله تعالى لما أرجع من الغزوة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح. ولما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الستمئة، قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أن شركان قال لأخيه ضوء المكان: أما كافات الوقاد على معروفه؟ فقال له: يا أخي ما كافات إلى الآن، ولكن إن شاء الله تعالى لما أرجع من الغزوة واتفرغ له، فعند ذلك عرف شركان أن أخته نزهة الزمان صادقة في جميع ما أخبرته به، ثم حتم أمره وأمرها، وأرسل إليها السلام مع الحاجب زوجها، فبيعت له أيضاً معه السلام ودعت له، ورجع شركان إلى أخيه يشاوره في أمر الرحيل، فقال

ثم ركب شركان وضوء المكان، وسار العسكر معهما إلى أن أشرقوا على بغداد ونزلوا، ثم تقدم ضوء المكان هو وأخوه شركان إلى قصر الملك وباتوا تلك الليلة، وعند الصباح نهض ضوء المكان، وأمر أن يجمعوا العساكر من كل ناحية وينادوا بالغزو والجهاد، ثم أقاموا ينتظرون مجيء الجيوش من سائر البلدان، وكل من حضر يكرمونه ويعدونه بالجميل، إلى أن مضى على تلك الحال مدة شهر كامل والقوم ياتون أفواجا متتابعين، ثم قال شركان لأخيه: يا أخي أعلمني بقضيتك، فاعلمه بجميع ما وقع له من الأول إلى الآخر، وبما صنعه معه الوقاد من المعروف، فقال له: يا أخي ما كافات إلى

الصوت لعله ينتبه ويسأل عن الخبر، فلم يحصل منه صوت، فخلعنا الباب ودخلنا عليه فوجدناه قد تمرق لحمه وتفتت عظمه.

ورقة تكشف الحيلة

فلما رأيناها على هذه الحالة عظم علينا ذلك، وأخذنا الكأس فوجدنا في غطائها قطعة من ورق مكتوباً فيها: من أساء لا يستوحش منه، وهذا جزاء من يحتال على بنات الملوك ويفسدهن، والذي نعلم به كل من وقف على هذه الورقة، إن شركان لما جاء بلادنا أفسد علينا الملكة إبريزة، وما كناه ذلك حتى أخذها من علينا وجاء بها إليكم، ثم أرسلها مع عبد أسود فقتلها ووجدناها مقتولة في الخلاء مطروحة على الأرض، فهذا ما هو فعل الملوك، وهذا جزاء من يفعل هذا الفعل إلا ما حل به، وانتم لا تتهموا أبداً بقتله، ما قتله إلا ذات الدواهي، وما أنا أخذت زوجة الملك صفية ومضيت بها إلى والدها أفريديون ملك القسطنطينية، ولا بد أن نغزوكم ونقتلكم وتأخذ منكم الديار، فتهلكون عن آخركم.

نحيب وبكاء

فلما قرأنا هذه الورقة، علمنا أن العجوز خدعتنا، وتمت حيلتها علينا، فعند ذلك صرخنا ولطمنا على وجوهنا وبكىنا، فلما فئدنا البكاء شيئاً، واختلفت العساكر فيمن يجعلونه سلطاناً عليهم، فمنهم من يريدك، ومنهم من يريد أخاك شركان، ولم نزل في هذا الاختلاف مدة شهر، ثم جمعنا بعضنا وأردنا أن نمضي إلى أخيك شركان، فسافرنا إلى أن وجدناك، وهذا سبب موت الملك عمر النعمان.

تشجيع الحاجب

فلما فرغ الوزير من كلامه، بكى ضوء المكان وأخته نزهة الزمان، وبكى الحاجب أيضاً، ثم قال للحاجب لضوء المكان: أيها الملك إن البكاء لا يفيدك شيئاً، ولا يفيدك إلا أن تشد قلبك وتقوي عزمك وتؤيد مملكتك ومن خلفك ذلك، فعند ذلك سكت عن بكائه، وأمر بنصب السرير خارج الدهلين، ثم أمر أن يعرضوا عليه العساكر ووقف الحاجب بجانبه والسلاحادية من ورائه، ووقف الوزير دندان قدامه، ووقف كل واحد من الأمراء وأرباب الدولة في مرتبته.

خزائن النعمان

ثم إن الملك ضوء المكان قال للوزير دندان: أخبرني بخزائن أبي، فقال: سمعاً وطاعة، وأخبره بخزائن الأموال وبما فيها من الذخائر والجواهر، وعرض عليه ما في خزائنه وما فيها من الذخائر والجواهر، وعرض عليه ما في خزائنه من الأموال، فاتفق على العساكر، وخلع على الوزير دندان خلعة سنينة، وقال له: أنت في مكانك، فقبل الأرض بين يديه ودعا له بالبقاء، ثم خلع على الأمراء، ثم

ورقة كُتِبَ
عليها «جزاء»
من يحتال على
بنات الملوك
ويفسدهن...
كشفت حيلة
ذات الدواهي

شركان جمع في
جيشه كل فارس
مقدام وأسد
صرغام وبطل
مصدام



المقاول الشجاع يلقى حتفه على يد «ديلر المخدرات»

الجاني يتقمص شخصية محمود عبد العزيز في فيلم «إبراهيم الأبيض»

القاهرة - هشام محمد



وقعت أحداث تلك الجريمة في شهر رمضان العام الماضي، وراح ضحيتها شاب في مقتبل العمر جزاء شهامته، وتمكنت الشرطة المصرية من القبض على «شندي» تاجر المخدرات، وأدلى باعتراقات خطيرة حول دوافعه لقتل جاره «المقاول» والشروع في قتل والد المجني عليه، وقررت النيابة حبس المتهم على ذمة القضية، تمهيداً لمثوله أمام محكمة عادلة.

ترك مصرع المقاول الشاب أثراً دامياً في قلوب أفراد أسرته، ولا يزال أهالي حي «دار السلام» جنوبي القاهرة، يتذكرون شجاعة «أحمد» في مواجهة «شندي» تاجر السموم، وكان المتهم قد تشاجر معه قبل يومين من ارتكاب جريمته، وقرر الانتقام منه لأنه اعترض على تعاطي وبيع المخدرات أمام المسجد المغلق، آنذاك بسبب جائحة كورونا، وافتعل مشاجرة مع والد الضحية، وأسرع أحمد لنجدة والده، فباغته المتهم بعدة طعنات من الخلف، وأرداه قتيلاً، وفر هارباً من مسرح الجريمة. تمكن فداحة تلك الجريمة في أنها وقعت في أحد ليالي شهر رمضان، وشغلت الشارع المصري في ذلك الوقت، وتمكنت الشرطة من القبض على المتهم في وقت قياسي، ومواجهته بالأدلة وأقوال الشهود، ووجهت إليه تهمة القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد، وأدلى شندي باعتراقاته قائلا: «أنا قتلت المقاول، وكنت سأقتل أبيه لأنهم شتموني وأنا أبيع المخدرات».

خطة الشيطان

اعتاد أحمد في أيام شهر رمضان أن يخرج إلى عمله في الصباح، والعودة قبل موعد الإفطار بعدة دقائق، وذات يوم رأى شندي واقفاً مع أصدقائه، وهم يبيعون المواد المخدرة بجوار المسجد المغلق بسبب جائحة كورونا، ونصحهم بمراعاة حرمة الشهر الكريم، واحترم بينهم الخلاف، وتدخل الأهالي للفض بينهم، وتوعده «الديلر» بالانتقام لصديقه الذي قبضت عليه الشرطة، واتهمه بأنه أبلغ عنه، وإن يتركه يهنا بحياته.

وأخذ شندي يفكر في خطة شيطانية للانتقام من أحمد، وقرّر أن يباغته في وقت لا تتوافر فيه شهود، وفي أثناء خلو الشارع من المارة في تلك الساعة، وأقنع أصدقائه بخطته، وأن سجن صديقهم تاجر المخدرات، لا يجب أن يمر من دون عقاب، وإذا لم يردعوا هذا الشاب، سيقدون هيبته في المنطقة، ويصبح اقتيادهم سهلاً واحداً تلو الآخر، ويلحقون بصديقهم خلف الضبان.

وبعد يومين نفذ المتهم وأصدقائه جريمتهم في موعد السحور، وحينها استيقظ أحمد من نومه في منتصف الليل على صوت صراخ ينبعث من أمام منزل والده المجاور له في المنطقة، وعلى الفور هرع إلى مكان الصوت، ليجد والده الحاج حسن غارقاً في دمائه وشقيقه محمود وسط عشرة أشخاص محيطين به ويقومون بالاعتداء عليه، وأثناء ذلك حاول إقناعهما، لكن المتهم كان يترصد له خلف جدران أحد المنازل وسدّد له طعنة نافذة في جنبه الأيسر وأخرى نافذة في فخذة وثالثة في القلب، حتى سقط جثة هامدة على الأرض.

وعلى الفور تجمع أهالي المنطقة، وحملوا المجني عليه داخل سيارته وهرعوا به إلى المستشفى، وفي غرفة العمليات حاول الأطباء إسعافه، ومر الوقت بطيئاً والأهالي ينتظرون في قلق، حتى خرج إليهم الطبيب وأخبرهم أنه حاول على قدر الإمكان بصحبة الطاقم الطبي إنقاذه ولكن محاولاتهم باءت بالفشل، وهوت الكلمات كالصاعقة على أسرة القتل، وتصاعدت في أرجاء المستشفى أصوات بكاء وبعد لحظات قليلة وضع الأطباء الجثة داخل ثلاجة الموتى تحت تصرف النيابة العامة.

المكالمة الصادمة

مرت ساعة تلو الأخرى، والقلق يعصف بكيان زوجة أحمد، فلم تعلم بما حدث في المستشفى، ولم تستطع الذهاب إلى هناك من أجل أطفالها، ولكن عقلها ظل يفكر وأعصابها تنهار دقيقة تلو أخرى، وأمسكت بالهاتف الجوال وبدأت تقلب به فوق نظرها على رقم شقيق زوجها، وحاولت الاتصال به عدة مرات لكنه لم يرد، وفي المرة الأخيرة من الاتصال أخبرها قائلاً: «أنا مش عارف أقول لك إيه، أحمد مات الله برحمه، ربنا يجعله من أهل الجنة». مات في شهر كريم وأيام مفترجة.

انتهت المكالمة، وسقط الهاتف من يدها، وكاد قلبه ينوقف من هول الصدمة، وخارت قواها، وهوت على الأرض، ودخلت في نوبة بكاء هستيري،

وحل المشكلة ودياً، لكنهم رفضوا هذا العرض، وأصروا على تحرير محضر رسمي بالواقعة، وانتهى شقيق المجني عليه إلى أن شقيقه ترك ثلاثة أطفال وزوجة لا يوجد عائل لهم سوى الله، لأنه كان «عاملاً باليومية» وليس له أجر ثابت، ولم يكن له أي مشكلات مع أهالي المنطقة، وكان محبوباً من الجميع.

وكان النائب العام المصري يتابع سير التحقيقات في القضية رقم 7213 لسنة 2020 جنح السلام أول، الخاصة بواقعة مقتل المجني عليه أحمد حسن أحمد رزق وإحداث إصابة والده بدائرة قسم شرطة السلام، والمتهم فيها محمود شاذلي وشهرته «شندي» وقد أمر بإنهاء التحقيقات واستعجال تقرير الطب الشرعي وإعداد الأوراق للتصرف لتقديم المتهم إلى محاكمة عاجلة.

وجند قاضي المعارضات حبس «ديلر» مخدرات 15 يوماً على ذمة التحقيقات لاتهامه بقتل مقاول في منطقة السلام، بعد أن سدد له طعنة نافذة في القلب وطعنة في الجانب الأيسر وأخرى في الفخذ، تمهيداً لمحاكمته.

شهامة ابن البلد

وتتابعت أقوال جيران المجني عليه، وقال أحدهم إنه منذ عدة سنوات وقعت مشاجرة بينه وبين عائلة أخرى، فحضرها جميعاً إلى المنطقة وبصحبتهم أسلحة بيضاء، واجتمعوا تحت منزله، وفي تلك اللحظة لم يذكر أحد جيران القتل في أقوالها أن طفلها كان يعاني مرضاً، وفي ذلك التوقيت لم يكن زوجها موجوداً في المنزل، وطرقت باب شقة جاريتها فخرج لها زوجها المقاول أحمد حسن فأخبرته بأن طفلها يشعر بمغص وتعب شديد في أمعائه، فأسرع بحمل طفلها وذهب به إلى المستشفى.

وأجمع أهالي المنطقة على أن المجني عليه اعتاد أن يخرج من بيته كل صباح ليذهب إلى عمله، وعلاقته كانت طيبة بأهل المنطقة ودائماً يتردد على المسجد ولا يعرف سوى أهل الصلاح، ودائماً ما كان يمد يد العون للفقراء والمساكين والأيام، وكان لا يتوانى عن فعل الخير، وطالب أهالي المنطقة بسرعة البت في القضية وبالكفاح العادل من قاتل المقاول الشاب.

تحريات المباحث، التي أكدت ارتكاب المتهم الواقعة، إثر ضبط أحد أصهاره لاتهامه بالتجار في المواد المخدرة، فلما أن المجني عليهما نسبياً في ضبطه بإبلاغهما عنه، فعقد عزمه على قتلها، وأعد لذلك سلاحاً أبيض «سكيناً»، وتوجه إلى مسكنهما، ونادى عليهما بالسباب والوعيد، ثم جرت الواقعة على نحو ما شهد به الشهود، فقتل المتهم المجني عليه وشرع في قتل والده.

واستجوبت النيابة العامة، المتهم، فأفكر قصده قتل المجني عليه، وأقر بإحداثه إصابته التي أودت بحياته لشجار نشب بينهما ادعى أن سببه تعدي المجني عليه على زوجته بالقول، فانتمت منه لذلك.

ونظرت النيابة العامة جثمان المجني عليه، فتبينت ما به من إصابات، وعابثت مسرح الحادث، وأثبتت تقرير مصلحة الطب الشرعي أن وفاة المجني عليه سببها إصابة طعنبة بفخذه الأيسر مرقت كامل أوعيته الدموية الرئيسية، فأحدثت نزيفاً دمويماً أدى إلى الوفاة، وكذا أثبت التقرير إصابات قطعية حيوية أخرى به، وإصابة قطعية بوالده، حدثت جميعها من المصادمة بجسم صلب ذي حافة حادة، وأن الواقعة جائزة الحدوث من مثل التصوير الوارد بأقوال الشهود، وفي ختام التحقيقات التي اكتملت بجمع الأدلة الفنية والقولية في القضية، أحالت النيابة شندي إلى المحاكمة الجنائية.

وذكر شقيق المجني عليه في تحقيقات النيابة، أنه وقعت مشاجرة بين والده وبين المتهم محمود شندي، حيث وجه خلالها طعنة في الفخذ أصيب فيها بـ10 غرز، وأن المتهم صرخ في الأهالي عقب ارتكاب الجريمة، وتقمص شخصية محمود عبد العزيز في فيلم «إبراهيم الأبيض»، وقال: «حد عايز يموت؟ حد له شوق في حاجة؟ أنا قتلت أحمد حسن وحل على».

وبعد ما سمع الشقيق الأكبر (المجني عليه) صوت صراخ والده، فهول مسرعاً إلى بيته ليجده ملقياً على الأرض غارقاً في دمائه، وفي أثناء ذلك وجه المتهم طعنة نافذة للشقيق فلقى حتفه.

وتابع شقيق المجني عليه: «كان المتهم يتعاطى المواد المخدرة أمام باب المسجد في المنطقة، وأسفل منزل والده وكان شقيقي يطلب من المتهم وأصدقائه الابتعاد عن المسجد والمنطقة عند تعاطي مخدر (الاستروكس)، وانتهنز فرصة إغلاق المساجد بسبب جائحة كورونا، وحول باب المسجد إلى (دولاب للمخدرات)، وفي أحد الأيام القت الأجهزة الأمنية القبض على تاجر مخدرات صديق للمتهم، فلما أن شقيقي هو من قام بالإبلاغ عنه، فقرر الانتقام منه بقتله وسدّد له عدة طعنات في الصدر والفخذ ولفظ أنفاسه الأخيرة».

وذكر أيضاً أنه أثناء تواجده في مستشفى السلام، قيل أن يخبرهم الأطباء بوفاة شقيقه، حضر أحد الأشخاص من المنطقة وقال لهم إنه جاء من طرف أهل المتهم وأنهم مستعدون لدفع أي مبلغ مالي لأسرة المجني عليه، حتى إن وصل المبلغ إلى مليوني جنيه نظير عدم تحرير محضر بالواقعة

بينما أطفالها الثلاثة «عبدالرحمن وعمر وفاطمة» يحيطون بها وقد استبد بهم الخوف، وعيونهم البرينة تذرف الدموع في صمت، وسألها طفلها الصغير عمر: «ماما إيه اللي حصل؟» أنا مش هشوف بابا ثاني هو خلاص بابا مات؟»

أسرة الضحية ترفض مليوني جنيه مقابل عدم تحرير محضر رسمي

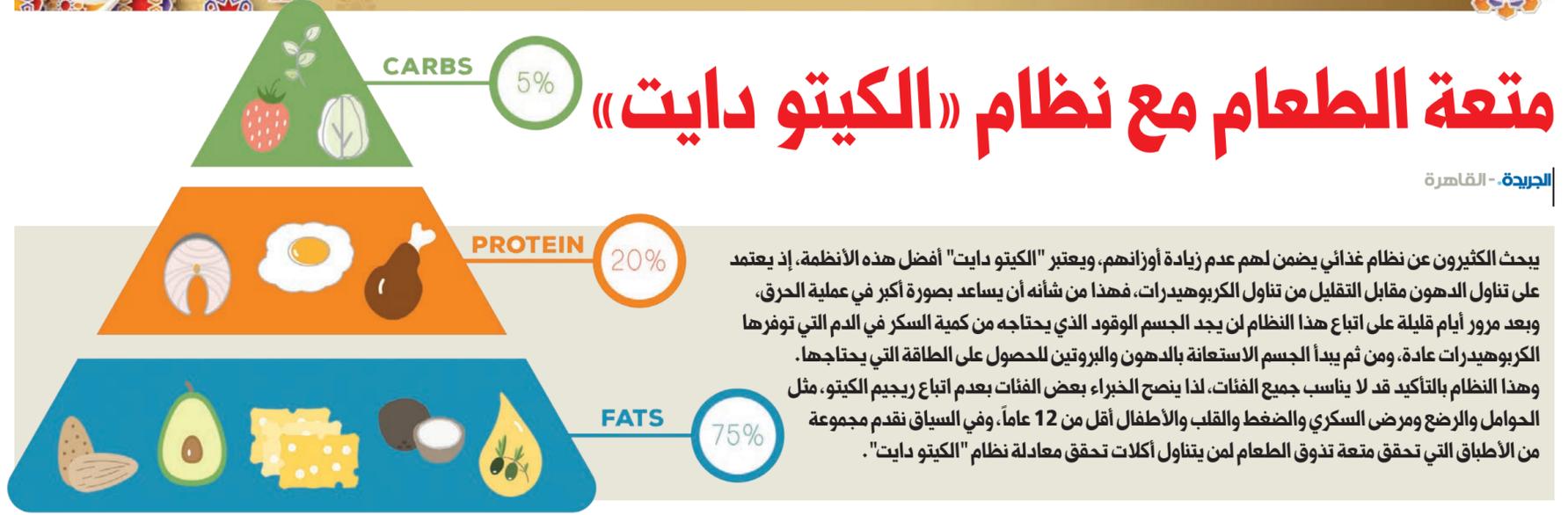
جلست الزوجة ذاهلة، ويدها تحتضنان أطفالها الثلاثة، بينما توافدت جاراتها لمواساتها، وفي ذلك الوقت انشغرت قوات الشرطة في أنحاء المنطقة، وتمكن ضباط قسم شرطة السلام من إلقاء القبض على المتهم الرئيسي محمود شندي ومعاونيه في ارتكاب الجريمة، واقتيادهم إلى قسم الشرطة للتحقيق المبدئي، وتحويل المتهمين إلى النيابة العامة، واعترف المتهم بجريمته، وأمرت النيابة بحبسه 15 يوماً على ذمة التحقيقات.

طعنات غادرة

وتتابعت اعترافات المتهم في محضر الشرطة، بقوله إنه تشاجر مع القاتل قبل الجريمة بيومين بسبب توبيخ الضحية له أثناء تعاطيه وبيعه المواد المخدرة بصحبة أصدقائه، وفي يوم المصادمة تعدد الوقوف أمام منزل والد المجني عليه وأحضر المخدرات فخرج والد القاتل وتشاجر معه، فتعدى عليه بالضرب، وعقب حضور ابنه قام بذبحه وتسديد عدة طعنات متفرقة بجسده.

بدأت تفاصيل تلك الجريمة المروعة، عندما تلقى قسم شرطة السلام إخطاراً من مستشفى السلام التخصصي، بوصول جثمان المقاول المجني عليه، ووصول والده مصاباً بجروح، وانتقل فريق من المباحث إلى المستشفى، وبسؤال الشهود أقروا بأنه على إثر ضبط أحد أصهار المتهم «شندي»، قبل الواقعة بأيام، لاتهامه بالإتجار في المواد المخدرة، جاء المتهم أسفل مسكن المجني عليهما، وقام بسبب سائر العائلة متوعداً إياهم بالتعدي عليهم، وباستطلاع الأب وشقيق المتهم على الأمر تعدى المتهم على الأب بسلاح أبيض قاصداً قتلته، فأحدث إصابته، وتمكن الأهالي من إبعاده عنه. وتلقت النيابة العامة





المسقة بالسجق



المقادير:

- كيلوغرام باذنجان
- 2 بصلة مقطعة إلى شرائح
- 2 حبة فلفل أحمر
- 2 حبة طماطم
- 2 فص ثوم
- 6 ملاعق زبدة
- 2/1 ملعقة ملح
- 2/1 ملعقة فلفل أسود
- 4/1 ملعقة كمون
- جرجير للترتيب

الطريقة:

تقطع الباذنجان إلى شرائح وتقلبه في ثلاث ملاعق زبدة، وفي طاسة نضع ثلاث ملاعق زبدة ونضع عليها البصل ونشوحه، ثم نضع الفلفل الأخضر ونقلب حتى يذبل، ثم نضيف الثوم والطماطم، ثم نضيف الباذنجان إلى الخليط السابق ونقلب، ثم نضع الملح والفلفل الأسود والكمون ونصف كوب من الماء، وتدخل الفرن لمدة 15 دقيقة، وبعد تمام النضج نضعها في طبق ونزيهه بأوراق الجرجير.

الكبدة بالبصل



المقادير:

- كيلوغرام كبدة
- حبة فلفل أحمر مقطعة
- ملعقة صغيرة ملح
- 2/1 ملعقة فلفل أسود
- ملعقة صغيرة ثوم باودر
- بصلة مقطعة إلى حلقات
- 3 ملاعق كبيرة زبدة

الطريقة:

نقطع الكبدة إلى قطع صغيرة، ونقبلها بالملح والفلفل والثوم الباودر. وفي مقلاة كبيرة على درجة حرارة عالية نضع الزبدة، ثم نضع الكبدة المتبلية ونقلبها جيداً، ونتركها على النار لمدة ثلاث دقائق، ثم نضيف شرائح البصل وقطع الفلفل الأحمر، ثم نتركها لمدة 5 دقائق حتى يكتمل النضج.

شرايح اللحم بالفطر



المقادير:

- 4 شرايح لحم (ستيك)
- حبة بصل مقطعة
- 2 حبة فلفل مقطعة شرائح
- 3 ملاعق كبيرة زيت زيتون
- 2/1 كوب فطر مقطع
- 2/1 ملعقة صغيرة فلفل أسود
- كوب جبنة موتزاريلا
- ملح وفلفل أسود (حسب الرغبة)
- أوراق الزعتر الطازج للترتيب

الطريقة:

- نسخن الفرن على درجة 350، ونخلل الفطر بالملح والفلفل، وفي مقلاة كبيرة على نار متوسطة، نضع زيت الزيتون، ثم نضيف إليه البصل المقطع مع التقليب لمدة 5 دقائق حتى يذبل، ونضيف إليه الفلفل والفطر المقطع مع التقليب حتى يحمر المزيج.

- نقبل الاستيك بالملح والفلفل ونطهوه على كلاً الجانبيين لمدة 5 دقائق حتى تمام النضج.

- نضيف الاستيك إلى خليط الفطر ونتركه لمدة 20 دقيقة على النار، وبعد تمام النضج نضيف الجبنة الموتزاريلا ونتركه على النار لمدة ثلاث دقائق، ثم نضعه في طبق التقديم بعد تزيينه بأوراق الزعتر.

الدجاج بالخرشوف والسبانخ



المقادير:

- ملعقة كبيرة زبدة
- 4 قطع صدور دجاج مخلية
- 2 حبة بصل أحمر مقطع مكعبات
- 2 كوب سبانخ
- كوب خرشوف مفروم
- 4/1 كوب فطر مقطع
- ملح وفلفل أسود (حسب الرغبة)
- كوب جبنة كريمية
- 3/1 كوب مايونيز
- 3/1 كوب قشدة حامضة
- 4/1 ملعقة صغيرة ثوم مفروم
- كوب جبنة موتزاريلا
- 4/1 كوب جبنة بارميزان

الطريقة:

- نسخن الفرن على درجة 400، ونطبخ صدور الدجاج ثم نقطعها إلى مكعبات، وفي مقلاة كبيرة على نار متوسطة، نذيب الزبدة ثم نضع البصل حتى يصبح لونه أصفر.

- نضيف السبانخ والخرشوف ونقلب حتى تذبل السبانخ، ونضيف الفطر إلى المكونات السابقة ونتركه حتى ينضج، ونرش قليلاً من الملح والفلفل.

- نخلط الجبنة الكريمية والمايونيز مع إضافة القشدة الحامضة ومسحوق الثوم حتى يصبح الخليط ناعماً، ثم نضيف الدجاج المطبوخ والموتزاريلا على الخليط السابق.

- نسكب المحتويات في صينية ونضعها بالفرن لمدة 20 دقيقة حتى يحمر الوجه، ثم تقدم في طبق وتزين بالبقدونس.

كرات اللحم بالجبنة وصوص الطماطم



المقادير:

- كيلوغرام لحم مفروم
- 2 فص ثوم
- 2/1 كوب جبنة موتزاريلا
- 2/1 ملعقة جبنة كريمية
- 4/1 كوب جبنة بارميزان
- 2 ملعقة كبيرة بققدونس مفروم
- بيضة
- 2/1 ملعقة كبيرة ملح
- 2/1 ملعقة صغيرة فلفل أسود
- 2 ملعقة كبيرة زيت زيتون
- 4/1 ملعقة كبيرة فلفل أسود
- كوب صلصة طماطم
- 4/1 ملعقة أوريجانو
- 2/1 ملعقة صغيرة ثوابل
- 2/1 ملعقة صغيرة ملح
- 4/1 ملعقة كبيرة فلفل أسود
- 2 فص ثوم مفروم
- 2 فص ثوم مفروم

الطريقة:

ونطهوه لمدة 5 دقائق، ونضيف الثوم ونتركه لمدة دقيقة حتى يحمر، ثم نضيف إليهم صلصة الطماطم والأوريجانو والملح والفلفل والتوابل.

- نضيف كرات اللحم إلى المقلاة، ونغطيها ونتركها على نار هادئة لمدة 15 دقيقة حتى تتكثف الصلصة، ثم نضعها في طبق التقديم ونضيف الجبنة الكريمية ونزين الطبق بأوراق الريحان الطازج أو البقدونس.

- في إناء كبير، نمزج اللحم البقري المفروم والثوم، ثم نضيف إليهم الجبنة الموتزاريلا والبارميزان والبقدونس، ثم نضيف البيض والملح والفلفل إلى هذا الخليط، ونشكل الخليط على هيئة 16 كرة.

- في مقلاة كبيرة على نار متوسطة، نضع كرات اللحم ونطهوها لمدة 10 دقائق مع استمرار التقليب على كل جانب، حتى يصبح لونها ذهبياً من جميع الجوانب، ثم نخرجها من المقلاة.

- في المقلاة ذاتها، نضيف البصل



محارب: الأعمال الرمضانية متشابهة ولا تقدم أي جديد

عانت تقليدية الحوارات وتكرار المعالجة الدرامية ورسم الشخصيات

فضة المعيلي

انتقد الكاتب والمخرج المسرحي بدر محارب الأعمال الخليجية المعروضة حالياً عبر الشاشات، معتبراً أنها لم تقدم أي جديد.

أكد الكاتب والمخرج المسرحي بدر محارب أن الأعمال الرمضانية على المستوى الخليجي لم تتغير، قائلاً: «هذه السنة وحالتنا في كل سنة منذ عشرين سنة، الغالبية العظمى من الأعمال لا ترقى إلى المستوى المطلوب، ليس لأنها سيئة، بل لأنها لا تقدم شيئاً، فكل شيء تقليدي؛ الحوارات والحكايات والسيناريو والمعالجة الدرامية ورسم الشخصيات، كلها مكررة وتعدت نفسها، وما زلنا نقدم دراما مقاربة لدراما التسعينيات، لم يتغير شيء، لذلك كل سنة نطمح ونتمنى ونرجو أن نشاهد عملاً جديداً، مختلفاً تماماً في الشكل والمضمون، لكن لا شيء جديداً، فكل الأعمال متشابهة ولا تقدم أي جديد».

أداء متقن

وعن شهادته في الفنانين الذين أعجبه أدأهم في المسلسلات التي قدمت على



عبدالله بهمن



محمد المنصور



بدر محارب



وتحدث نقاشات بين المخرج والمؤلف، ويطلب المخرج في بعض الأحيان إضافة مشاهد، والمؤلف حينها ربما يعترض أو يوافق، وتحدث ورشة بين المخرج والمؤلف إلى أن يستقران على النص الذي سيقدم، فيما بعد يوزع النص على جميع الممثلين، وبعد أسبوع عند قراءة النص كاملاً، يجلسون على طاولة القراءة تأخذ أسبوعاً أو عشرة أيام، أو في بعض الأحيان أسبوعين، يقرأون العمل كاملاً ويفهمونه بحذافيره من ناحية الشخصيات والقصة، ومن ثم يبدأ التصوير. وحالياً، حسب ما سمعت، لم أشاهد، لكن يقال يأخذون النص ويبدأون في التصوير مباشرة، وهذا من وجهة نظري خطأ، لأنه أحياناً بعض الفنانين لا يقرأون النص كاملاً أو يقرأ الحلقة، إنما يقرأ دوره فقط، ولا يعطى الإحساس المطلوب لهذه الشخصية،

«لعبة خطرة»

وعن أعماله الجديدة يقول محارب: «هناك أعمال جديدة أحضر لها، لكنها لم تنته، لكن لدي عمل ثلاثية انتهت منه بعنوان «لعبة خطرة»، تتضمن كوميدياً وخفيفة، وتعتمد على كوميديا المواقف، أما الفيلم السينمائي فهو بعنوان «ياثوم»، ويعتمد على الدراما النفسية أو مرض انفصام الشخصية، وهو مختلف عمّا قدّم في الأعمال السينمائية السابقة، وأتمنى أن ينفذ بشكل صحيح.

مارغريت قدّمت الفنانة ليالي دهراب دوراً جميلاً جداً، أما في مسلسل الروح الربية، فقد أدى عبدالله التركيمني دوره بكل احترافية، إذ جسّد دور الرجل العجوز الذي يعاني مرض الزهايمر. وفي مسلسل الناجية الوحيدة قدّمت الفنانة هدى حسين نوعاً جديداً بنحو ما، فيه أداء متميز لها، ولو أنه قريب من بعض الأعمال، لكن هناك أحاسيس جميلة تقدّمها في هذا العمل».

ورشة عمل

وعن البروفات في الوقت الحالي، وهل تتشابه مع الوقت السابق، يقول: «أنا لا أعرف عن الأعمال الحالية، لأنني مضت فترة من الزمن لا أقدم أعمالاً، لكن كُنّا في السابق؛ المؤلف والمخرج يقرأان النص ويجلسان في ورشة عمل،

بصماته المميزة في عالم الدراما، وجسّد دور سائق التاكسي في مسلسل الناموس، أيضاً عبدالله بهمن قدّم دوراً جديداً أيضاً بنفس المسلسل، هناك أيضاً في مسلسل

المستوى المحلي في الموسم الرمضاني، يجيب محارب «الأعمال كانت عادية، كما قلت أنفاً، لكن على مستوى أداء الممثلين هناك أسماء كثيرة، فعلى سبيل المثال الفنان القدير محمد المنصور قدّم



ليالي دهراب في مسلسل «مارغريت»

انتهى من ثلاثية «لعبة خطرة» وأنجز فيلم «ياثوم»

«لأب» تختتم «الجوهر» مع خليفة الوقيان

الموسم الأول تحت إشراف وتدريب الإعلامية رانيا برغوت



رانيا برغوت



خليفة الوقيان

المالي وجريدة الجريدة وفندق شيراتون الكويت.

الاشتراك

أكدت «لأب» أن البرنامج مفتوح للشباب من الكويت والوطن العربي، وسيتم قبول 12 متدرباً وستكون الدورة عبر برنامج زوم، والتسجيل عبر موقع «لأب» الإلكتروني لغاية 19 سنة فما فوق.

برغوت، وسيتم توزيع التدريب الذي سيبدأ يوم الثالث والعشرين من مايو ويستمر خمسة أيام، بواقع ساعتين كل يوم، بلقاء مع الدكتور والأديب خليفة الوقيان يوم الاثنين الموافق 31 مايو 2021.

يذكر أن برنامج الجوهر هو برنامج أطلقته «لأب»، بالتعاون مع لويك، في يونيو 2020 تحت رعاية شركة المركز

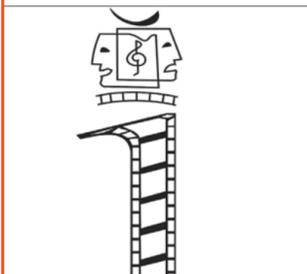
تختتم أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لأب» الموسم الأول من برنامج الجوهر، الذي أطلقته في يونيو 2020، وساهم هذا البرنامج في تدريب كوادر شبابية في مجال الإعلام، وتحديدًا التقديم التلفزيوني ومهارة إعداد الأسئلة والبحث ومهارات الصوت، تحت إشراف نخبة من الإعلاميين في الوطن العربي، ولم يكن البرنامج مقتصرًا على هذه المهارات والتدريب، بل ساعد على اكتشاف الشخصيات، التي ساهمت على نهضة الكويت والوطن العربي وتسلط الضوء عليهم وبناء جسر المعرفة بين الأجيال.

والختم سيكون مع المدربة الإعلامية رانيا برغوت، والتي ساهمت على نهضة الكويت والوطن العربي وتسلط الضوء عليهم وبناء جسر المعرفة بين الأجيال.

يقدم د. خليفة الوقيان دورة تدريب ضمن برنامج «الجوهر» الذي أطلقتها أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لأب».



الصايغ: إقبال متزايد على المشاركة في مهرجان الكويت للسينما الجديدة



مهرجان الكويت للسينما الجديدة

الإختيار تذهب الى موضوعات انسانية واجتماعية ثرية تمثل مرحلة اضافية من رصيد السينما العربية المقروونه بصمة جيل الشباب.

وفي ختام تصريحه قال الصايغ لا يزال أمامنا الكثير من الوقت، حيث إن الموعد النهائي لإغلاق باب القبول سيكون يوم العاشر من مايو المقبل، علماً بأن المهرجان سيقام في الفترة من 25 إلى 27 منه.

أكد رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة، عبدالعزيز الصايغ، أنه منذ اللحظة الأولى لإعلان انطلاق التحضيرات لمهرجان الكويت للسينما الجديدة لمس الكثير من الإقبال على المشاركة وعبر المسابقات الثلاث للمهرجان الذي تنظمه نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت.

وأشار رئيس قطاع السينما في النقابة إلى أن المسابقات الثلاث، وهي مسابقة الأفلام الروائية الكويتية القصيرة، ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة، ومسابقة الأفلام الروائية العربية القصيرة، شهدت الكثير من المشاركات بالذات المسابقة العربية التي غطت مشاركتها النسبة الأكبر من الدول العربية.

والمج الصايغ الى ان اللجنة المنظمة للمهرجان كانت بناء على الطلب المتزايد من العديد من المخرجين الكويتيين والعرب بإلغاء سقف عمر المشارك الذي كان محددًا بـ 40 عاماً.

وعليه، تم فتح أبواب المشاركات في جميع المسابقات لتأمين حراك سينمائي عربي في ظل جائحة كورونا التي تجتاح العالم. واستطرد رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة قائلاً إن النسبة الأكبر من المشاركات التي وصلت، والتي سيتم عرضها على لجنة

جنيفر لوبيز تتعرض للإصابة في كواليس «عرس البندقية»



جنيفر لوبيز

تواصل النجمة العالمية جنيفر لوبيز تصوير مشاهد في فيلمها الجديد «عرس البندقية» (Wedding)، حيث لم توفق التصوير، رغم انفصالها عن خطيبها أخيراً. وانتشرت مواقع التواصل الاجتماعي وتقاير فنية مجموعة من الصور للممثلة الشهيرة من كواليس تصوير فيلمها المرتقب، حيث ظهرت برفقة بطل الفيلم الممثل جوش دوهامل، وبدلاً من الفيلم سيحمل المزيد من الإثارة. وكشفت الصور عن تعرض النجمين لإصابات بموقع التصوير، في بعض مشاهد الحركة والإثارة، حيث ظهرت لوبيز ويساقها عدد من الجروح، أما دوهامل، فقد بدت واضحة على وجهه آثار اللكمات التي تلقاها أثناء التصوير. ورغم أن قصة العمل رومانسية، فإنها لا تخلو من الحسرة والتشويق، ويدور الفيلم حول قصة حب بينين قاصدا بدون عائلتهما ليوم زفافهما، لكن كل تلك الخطط يتم إلّاؤها من النافذة عندما يقع ما لم يكن في الحساب.

الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما تكرم مصطفى محرم بعد وفاته

القاهرة - محمد قنبر



مصطفى محرم

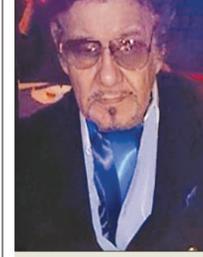
مسلسلي «مولد وصاحبه غايب وخمس بنات»، بسبب تقدمه في العمر، وعدم قدرته على الكتابة للجيل الحالي.

وقدم عدداً كبيراً من الأفلام في السينما المصرية، التي حصلت على جوائز هامة أشاد بها الجمهور والنقاد، ومنها وكالة البلج، اللطيفة، حتى لا يطير الدخان، الهروب، اغتيال مدرسة، المرأة الحديدية، الراقصة والطبال، والشرف، ورحلة مشبوهة، وكانت آخر أعماله السينمائية فيلم مجنون أميرة.

قررت إدارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما، برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة، إطلاق اسم الكاتب السينمائي مصطفى محرم على الدورة الثالثة لمسابقة الفيلم المصري الروائي، التي توزع جوائزها عقب عيد الفطر، حيث نهدي الجمعية ميدالية عروس البحر المتوسط الذهبية لأسرة الكاتب الكبير الذي يعد أحد أهم أعضاء الجمعية على مدار ما يقرب من نصف قرن، ويأتي ذلك عقب رحيل السيناريسست الكبير، خلال الأيام الماضية، متأثراً بإصابته بوعكة صحية كبيرة، والذي مثل حالة كبيرة من الحزن في الوسط الفني.

ولم يكن الراحل سيناريسست عادياً، فله الكثير من الأعمال الهامة التي شكلت وجدان جيل كبير، فوصلت أعماله إلى 110 أعمال مختلفة في السينما والدراما التلفزيونية، ومعظم هذه الأعمال يتذكرها الجمهور بشدة، وغاب محرم عن جمهوره خلال السنوات الثماني الماضية، حيث لم تعرض له أعمال إلا

نقابة المهسن الموسيقية تتنحى خالد الأمير



خالد الأمير

الأيقونة الموسيقية التي عشقها الناس... البقاء لله... وخالص العزاء لأسرته ومحبيه».

الأيقونة الموسيقية التي عشقها الناس... البقاء لله... وخالص العزاء لأسرته ومحبيه».

نعي نقيب الموسيقيين الفنان هاني شاكر ومجلس إدارة نقابة المهسن الموسيقية بإبالغ الحزن والأسى الموسيقار الكبير خالد الأمير، الذي رحل عن عالمنا صباح أمس الأول. وغيب الموت، الموسيقار خالد الأمير عقب دخوله المستشفى قبل عدة أيام حتى وافته المنية.

وقدم الراحل العديد من الألحان المميزة لعدد كبير من نجوم الطرب، منهم الفنان هاني شاكر، وميادة الحناوي، ولطيفة، وشادية، ومحمد فؤاد، وفهد بلان، وفائزة أحمد، وسعاد محمد، كما وضع الحان أغلب مسرحيات الفنان فؤاد المهندس وشوقيار، إضافة إلى موسيقى العديد من الأفلام ومنها الراقصة والسباقي. وكتب نبيلة عبيد: «الموسيقار خالد الأمير... وداعاً صاحب أشهر الألحان والأغنية ومن بينها رقصة الفرح في فيلم الراقصة والسياسي...»

خبريات

«وثائقي» جديد عن بريتي



قرر صناع الفيلم الوثائقي الجديد The Battle of Britney: Fans, Cash and a Conservatorship، عن حياة المغنية بريتي سبيرز، طرحه خلال مايو المقبل، وتصل مدته إلى نحو ساعة. ويأتي هذا الفيلم الوثائقي بعد الفيلم السابق الذي طرح أوائل العام الجاري، تحت اسم Framing Britney Spears، على أن يقدم الفيلم صحافي يسمى «موبين أزر»، حيث سيسافر أزر من لوس أنجلوس إلى كنتودو، لوزيانا، حيث نشأت سبيرز. ومن المقرر أن يكشف الفيلم فترة الوصاية التي استمرت 13 عاماً، خاصة في استشفاف التفويض الذي جعل والد بريتي جيمي سبيرز يشرف على الشؤون المالية والشخصية لابنته لأكثر من عقد من الزمان.

ريز أحمد وفيلولا ديفيس

بفريق تقديم «الأوسكار»



قالت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة الأميركية إن المرشحين ريز أحمد وفيلولا ديفيس انضما إلى فريق تقديم حفل توزيع جوائز الأوسكار 93. وتم ترشيح النجم البريطاني أحمد لجائزة أفضل ممثل عن تجسيده لشخصية عازف درامز فقد سمعه في فيلم «صوت المعدن»، بينما تم ترشيح ديفيس لجائزة أفضل ممثلة عن تجسيدها لشخصية مغنية موسيقى البلوز في فيلم «ما راينز بلاك بوتوم». وقال منتظم حفل توزيع جوائز الأوسكار إنهم أرادوا أن يظهر العرض في ثوب جديد وكانه فيلم، والإشارة إلى مقدمي الحفل على أنهم فريق الممثلين. وتم الإعلان سابقاً عن النجوم الذين سيظهرون خلال العرض، ومن بينهم براد بيت وأنجيلا باسيت وهاريسون فور وريجنيا كينج وخواكين فينيكس وريس ويدرسون.

«نومادلاند» أفضل فيلم

في «سبيريت أواردرز»



فاز فيلم «نومادلاند» بلقب أفضل فيلم ضمن جوائز «سبيريت أواردرز»، وهو مستوحى بشكل مباشر من كتاب يحمل الاسم نفسه نشرت عام 2017 الصحافية الأميركية جيسكا بروس، بعدما رافقت هؤلاء الرجل ذوي الشعر الرمادي الذين يجوبون الولايات المتحدة في مقطورةهم الصغيرة، ويعيشون بين الصحاري والوظائف المتواضعة، ولكنهم أحرار. ومعظم الممثلين في الفيلم هواة يؤدون شخصياتهم الخاصة، فيما تؤدي الممثلة المحترفة الحائزة جائزة أوسكار فرانسيس ماكورماند، التي أطلقت المشروع وأنتجته، دور الشخصية الرئيسية فيرن. وتسلط مخرجة الفيلم كلوي تشاو جازنتها، وتقدم بالشكر إلى لجنة التحكيم قائلة: «لم تكن لتكون هنا لولاكم».

وفيلم تشاو التالي هو «البيترلز»، وهو جزء من سلسلة أفلام «مارفل» للإبطال الخارقين، والتي حققت أرباحاً ضخمة. (أ ب)

دوليات

سلة أخبار

ليبيا: جدل حول إخراج القوات التركية



ثار جدل في ليبيا بعد تصريحات نسبت إلى وزيرة الخارجية بحكومة الوحدة الوطنية نخلاء المنقوش، أدلت بها في جلسة استماع بمقر مجلس النواب الإيطالي بروما، ودعت خلالها إلى انسحاب القوات التركية من بلاده. ونفت الوزارة الليبية، أمس، ما تداولته وسائل إعلام إيطالية على لسان المنقوش، بشأن خروج القوات التركية، ولفتت إلى أن الوزارة تطرقت إلى موقف حكومة الوحدة تجاه كل المرتزقة على الأراضي الليبية دون استثناء أو تحديد، وأكدت أنها تحتمل وفقاً لما يشترطه احترام الاتفاقيات الدولية سارية المفعول.

تونس: «النواب» يطلب الاستماع لوزير الدفاع



طلب مجلس النواب التونسي تحديد جلسة استماع لوزير الدفاع الوطني إبراهيم البرتاجي بعد غد. وجاء ذلك عبر مراسلة وجهها المجلس إلى الوزير، حيث تتعلق جلسة الاستماع بمسائل حول حيادية المؤسسة العسكرية وإصداره لبرقية جلب في حق عضو بمجلس النواب، وفي وقت سابق، أصدر القضاء العسكري مذكرة استدعاء بحق النائب راشد الخباري بعد تصريحات اتهم فيها رئيس الجمهورية قيس سعيد بتلقي أموال من المخابرات الأميركية لدعم حملته الانتخابية.

الحظر السعودي على منتجات لبنان الزراعية: دوافع أمنية... والخسائر بالملايين



سفير بيروت في المملكة: نطالب بوقف «مهزلة التهريب»

فلاحون في جنوب لبنان (رويتزن)

والمخدرات، يؤدي إلى ضرب المزارع اللبناني، جزاء مغامرات أمراء الكبتاغون، شكراً لتحالف المافيا - الميليشيا». وأكد أن «المحاسبة آتية». وشدد عضو كتلة «اللقاء الديمقراطي» النائب بلال عبدالله على أنه «يجب ضبط الحدود، والقرارات لأنها بالنهاية تريد حماية مجتمعها».

وشدد على أن «أي تهريب باي اتجاه بهذا الحجم يعني أن هناك خبايا غير أن يكون له غطاء سياسي أو غطاء أمني أو الاثنين معا».

وكان رئيس تجتمع المزارعين والفلاحين في النطاق إبراهيم الترشيشي قد كشف أن «الإنتاج الزراعي اللبناني يبري من تهمة تصدير المخدرات إلى السعودية، متسداً على عدم ارتباط الجانب اللبناني من مزارع أو مصدر بهذه البضائع التي ضبعت في السعودية، والكلمة يعلم هذا الأمر، فالشاحنة الأخيرة محملة بالرمان ونحن لا نملك رمان لنعصره بل نتصدره، ونحن منذ سنتين نلاحظ دخول شاحنات زراعية غير لبنانية المنشأ على خط التصدير عبر لبنان، وكل ما يتم ضبطه من ممنوعات ومخدرات يتحين أن الشاحنات سورية المنشأ ولا علاقة لأي مزارع أو مصدر لبناني بهذا الأمر، بل هي شاحنات قادمة من سورية بشكل تراتزي، وتصل إلى مرفأ بيروت وتحمل بالبواخر وتصدر على خط لبناني، وهذا الأمر يتكرر منذ سنتين، ولكن نحن لا علاقة لنا بها، فأوراقها سورية بالكامل ويستعملون الخط اللبناني فقط».

ولفت إلى أن «الجرائم المترتبة بالمخدرات وببأن يتطلب تبادل المعلومات بين الأجهزة الأمنية للدول المعنية». وكانت وزارة الخارجية اللبنانية قد تسلمت القرار قبل إعلانه، ونقل الوزير شربل وهبة الموضوع إلى كبار المسؤولين. وأوضحت الوزارة في بيان أن «تهريب المخدرات في حاويات أو شاحنات محملة بالفواكه والخضار من لبنان إلى الخارج عمل يعاقب عليه القانون اللبناني، وتؤكد أن تهريب المخدرات وشحنها يضرب الاقتصاد والمزارع اللبناني للأسباب المعروفة».

وأضاف «أصبح أكيدا وواضحا أن كل يوم تستمر فيه هذه المجموعة الحاكمة، وهذا العهد القوي سيجمل معه مصيبة جديدة تقع على رؤوس اللبنانيين. لقد أصبح واضحا وجليا فشل المجموعة الحاكمة الحالية وإفسادها وسعيها لتجارتها الخاصة بالبحث على حساب مصالح اللبنانيين أجمعين».

وأكد أنه «لا خلاص لنا من مصيبة جديدة كل يوم إلا بالتخلص من هذه المجموعة الحاكمة، ولا سبيل إلى ذلك سوى بانتخابات نيابية مبكرة يتحمل اللبنانيون فيها مسؤولياتهم من أجل إنتاج سلطة جديدة تعيد الاعتبار لمشروع الدولة».

وتابع: «على السلطات اللبنانية العمل بإقصى الجهود لضبط كل عمليات التهريب، عبر تكثيف نشاط الأجهزة الأمنية و الجمارك على المعابر الحدودية، في ضوء القوانين اللبنانية التي تجرم الاتجار وتهريب وتعاطي المخدرات، لقمع هذه

ولكن خبراء أشاروا إلى أن رقم الخسائر سيكون أكبر بكثير إذا أضيفت إليه الخسائر التي تنتج عن منع عبور المنتجات إلى دول أخرى مثل دول الخليج.

«حزب الله» المنهم

وبينما نشرت قناة «الإخبارية» السعودية الرسمية تقريرا بعد إحباط عملية التهريب بعنوان «حزب الله والمخدرات»، مبرزة نشاط الحزب في هذا المجال والاتهامات الموجهة له بتجارة المخدرات، نقلت وكالة رويترز عن وزير الداخلية والبلديات في حكومة تصريف الأعمال، محمد فهمي، تأكيد، أمس الأول، أن «لبنان على استعداد للتعاون مع كل الدول لمكافحة تهريب المخدرات بعد الحظر السعودي»، مشيراً إلى أن «لبنان بذل جهوداً مضنية لمحاربة تهريب المخدرات، لكن المهربين يحققون نجاحات في بعض الأحيان».

لا يزال قرار السعودية منع دخول الخضار والفواكه اللبنانية إلى السعودية أو العبور من خلال أراضيها، يتفاعل لما له من تداعيات اقتصادية وخيمة، خصوصاً في ظل الأزمة الاقتصادية القاسية التي تعصف بلبنان.

وفي أول تعليق له على الأزمة، شدد السفير السعودي وليد البخاري، أمس، على أن «دوافع القرار السعودي أمنية في المقام الأول، وتهدف للحفاظ على سلامة وأمن المملكة العربية السعودية ومواطنيها والمقيمين فيها»، مشيراً إلى أن «تهريب المخدرات إلى السعودية وترويجها، يكسبان عن حجم التحدي الذي تواجهه السعودية من شبكات الإجرام المحلية والدولية».

من ناحيته، قال السفير اللبناني في السعودية، فوزي كبارة، في تصريح له «العربية نت»، أمس: «طلبنا من السلطات

السعودية المختصة اتخاذ إجراءات أمنية لمعالجة الموضوع بالضرر بيد من حديد لوقف هذه المهزلة وإنزال أشد العقوبات على المهربين، والتشدد في ضبط الحدود، وملاحقة مصانع المخدرات، ومن ثم تقديم ضمانات للسلطات السعودية في أقرب وقت ممكن بمنع تكراره في المستقبل، كي تتم إعادة النظر في هذا القرار وتجنب أن يصيب منتجات أخرى، وذلك في سبيل الحفاظ على سمعة لبنان وللبنانيين الأبرياء وعلى أفضل العلاقات بين لبنان والسعودية».

وكان وزير الزراعة اللبناني، عباس مرتضى، قد كشف عن حجم الخسائر الاقتصادية التي ستتحملها بلاده بسبب القرار السعودي منع دخول الخضراوات والفواكه اللبنانية أو عبورها من أراضيها، مشيراً إلى أن «قيمة صادراتنا للمملكة 24 مليون دولار سنوياً».

«المستقبل»: باسيل كذاب ومُطارد بالعقوبات

اختصاصيين ومن دون سياسيين. كذابين. لأن رئيس حكومة بلا اختصاص يريد أن يترأس حكومة ليس فيها أي سياسي». ودعا الحريري إلى «تحمل المسؤولية ولا يهرب كما هرب في 17 تشرين (أكتوبر)، وهو مكلف بالفشل، وقد مرت 6 أشهر على تكليفه فليؤلفها إلى متى الهروب؟» وأضاف: «إذا لم يرد الحريري الاعتذار ورئيس الجمهورية طبعاً لا يستقبل، وإذا جلس النواب لا يرد سحب التكليف، فماذا نفعل؟ وهو يسافر كعادته حاملاً بطاقة التكليف للتعريف عنه بدل استعمالها لتأليف الحكومة».

وأعتبر أن «هناك حالة وحيدة باقية للتفكير فيها من أجل سحب التكليف، وهي استقالة مجلس النواب، فيصير تكليفه بلا وجود، وهذا يعني انتخابات مبكرة... فهل الانتخابات المبكرة تغير بالمعادلة؟ طبعاً لا».

أما رهاك على سحب الرئيس المكلف معادلة تأليف الحكومة، وقلوبك ان الأمر يتطلب استقالة المجلس النيابي والذهاب إلى انتخابات مبكرة، فهو رهاك ألبليس على دخول الجنة يا جبران، وربما كانت الطريق الأقصر إلى ذلك استقالة رئيس الجمهورية بحيث تستوي القواعد الدستورية حيث يجب ان تستقيدم.

وشدد على أن «الحريري سيكون رئيسا لمجلس الوزراء بكامل أعضائه وحقائبه وسياساته، ولن يرضى تحت أي ظرف من الظروف أن يكون رئيسا لنصف مجلس وزراء، وأن سعد الحريري لن يخوض غمار بعثة الدولة ومؤسساتها وتحويلها إلى كاتونات حزبية ونقطة على آخر السطر».

وكان باسيل اتهم في كلمة امس الحريري بالكذب قائلاً: «إنهم مصرّون أن يخبروا الدول أنه نحنا والرئيس عون نريد الثلث في الحكومة، هودي جماعة كذابين». وأضاف: «يقولون أنهم لا يقبلون الا بحكومة

رد «تبار المستقبل» في بيان، أمس على رئيس «التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل، معتبراً أن «باسيل نجح مرة ثانية في الحصول على شهادة عالية بدرجة امتياز في تخريب عهد عمه ميشال عون، وتقليده الوشاح الأكبر الأهناء الوطني».

وألاحظ أنه كلما أطل هذا الرجل ليتحدث إلى اللبنانيين، يضع مسماراً جديداً في نعش العهد وسيد، ويقدم الدليل تلو الدليل على وجود حالة مستعصية في الحياة السياسية، تتحمل مسؤولية تعطيل البلاد، وعمل المؤسسات الدستورية».

وقال: «هم جبران باسيل الوحيد، هو المحافظة على مكانته حتى لو اضطرت الظروف إلى التضحية به، بل إلى التضحية بالاستقرار السياسي والأمني والمعيشي، وسقوط البلاد في هاوية لا رجوع منها».

ورأى أن «الكذب من شيع الكذابين والمتلونين والمطاردين بعقوبات من الداخل والخارج يا جبران».

«هبة القدس» توقظ صواريخ غزة

غزة، وسقطت أخرى في مواقع خالية. وفي بيان مشترك دعت فيه إلى المقاومة بالقدس، قالت الفصائل الفلسطينية، التي شارك معظمها في إطلاق الصواريخ على إسرائيل: «لن نضمن على استمرار العدوان الصهيوني على القدس»، محذرة من أن «العدو يفتح على نفسه أبواب الجحيم».

«القدس خط أحمر والمساس بها لعب بالنار»، رفضت واشنطن بشكل حازم «خطاب المتطرفين اليهود وهتافاتهم المحرّضة على الكراهية العنيفة»، داعية إلى «الهدوء والوحدة وضمان الأمن والحقوق للجميع في القدس»، بينما دعت موسكو إلى اجتماع عاجل للرابعة الدولية، وأعلنت قناة «كان» بتظاهرات مصادرة في القدس الشرقية، لبناء حديقة عملاقة تحمل اسم النبي داود.

والخميس الماضي، نظمت حركة «لهب» اليمينية المتطرفة اليهودية، مسيرة استفزازية هتف خلالها يهود متشددون عبارات «الموت للعرب»، أمام باب العمود، وشنوا اعتداءات في عدة مناطق، قابلها الفلسطينيون بتظاهرات مصادرة في القدس الشرقية، تمكنت الشرطة الإسرائيلية من قمعها بعد مواجهات أسفرت أيضاً عن المزيد من الجرحى.

ويعد صلاة الجمعة، التي شارك فيها عشرات الآلاف في المسجد الأقصى، استؤنفت المناوشات والصدامات وامتدت إلى عدد من الأحياء. وفي رسالة تحد، أدى نحو 75 ألف شخص صلاتي العشاء والتراويح في رحاب الأقصى المبارك، رغم الإجراءات الإسرائيلية المشددة. وامتد التوتر إلى غزة، مع قصف دبابات إسرائيلية مواقع لحركة حماس، وأخرى للتدريب تابعة للفصائل المسلحة في مناطق متفرقة بالقطاع، رداً على رشقات صاروخية استهدفت جنوب الدولة العبرية.

ووفق الجيش الإسرائيلي، فإن 36 صاروخاً أطلقت ليل الجمعة السبت من (عواصم وكالات)

ظريف يزور الدوحة وبغداد لبحث «فيينا» وملفات إقليمية

«فيلق القدس» يكذب «الخارجية» الإيرانية: موجودون عسكرياً في اليمن

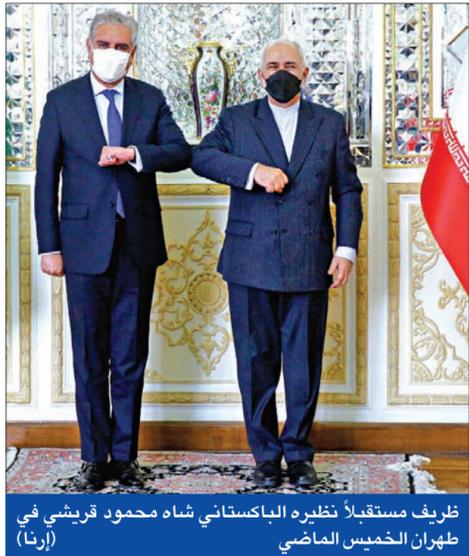
إلى ذلك، قالت الناطقة باسم البيت الأبيض جين ساكي، إن زيارة المسؤولين الإسرائيليين لواشنطن، التي تبدأ اليوم، لن تغير نهج البيت الأبيض في العودة إلى الاتفاق النووي.

وقالت ساكي في تصريحات مساء أمس الأول: «يمكنني أن أقول: أولاً، المحادثات جارية في فيينا. بالطبع هذه المفاوضات غير مباشرة، وهي قوة كامنة في المسار الدبلوماسي للوصول إلى الاتفاق النووي. علمنا منذ البداية أنه سيواجه تحدياً، لكننا نشجع جميع الأطراف على مواصلة المفاوضات».

وأضافت: «يجب أن أقول إنه فيما يتعلق بإسرائيل، فقد جعلناهم شريكاً رئيسياً في مفاوضاتنا و نعتزم القيام به، وسنواصل القيام بذلك في المستقبل».

وقبل توجه الوفد إلى واشنطن قال رئيس الوزراء الإسرائيلي المكلف بنيامين نتانياهو، إن بلاده غير معنية بأي اتفاق مع إيران، مؤكداً أن إسرائيل ستواصل عملياتها ضد طهران في المنطقة بما يحافظ على أمنها.

وتنقل موقع «اكسيوس» عن مسؤول إسرائيلي أن نتانياهو طلب من الوفد إيصال رسالة مفادها أن العودة للاتفاق النووي تهدد لأمن الدولة العبرية.



ظريف مستقبلاً نظيره الباكستاني شاه محمود قريشي في طهران الخميس الماضي (إرنا)

بعد تقارير عن دور عراقي رئيسي ومساهمة قطرية في التوسط لخفض التوتر وتطبيع العلاقات بين إيران وقوى إقليمية، يقوم وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بزيارة تشمل الدوحة وبغداد اليوم يعتقد أنها ستركز على لملمة ملفات إقليمية عالققة للمساهمة في تهينة أجواء أفضل لتعزيز التقدم المحرز في المفاوضات غير المباشرة بين طهران والولايات المتحدة في فيينا بهدف إحياء الاتفاق النووي.

وأفاد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، في بيان أمس، بأن ظريف سيقوم على رأس وفد بزيارة قطر والعراق، مؤكداً أن الجولة تأتي «في إطار تطوير العلاقات الثنائية، ومتابعة المباحثات الإقليمية وما هو أوسع منها»، وأن ظريف سيلتقي خلال زيارته عدداً من المسؤولين البارزين في البلدين.

وتأتي زيارة رئيس الدبلوماسية الإيرانية بعد أيام من تقرير لصحيفة «فايننشال تايمز»، تحدث عن استضافة بغداد في التاسع من أبريل الحالي، لقاء بين مسؤولين إيرانيين وسعوديين، فيما وصفته بأنه «أول مباحثات سياسية مهمة» بين البلدين منذ قطع الرياض علاقاتها مع طهران في مطلع عام 2016. وأكد مصدر حكومي عراقي وأخر دبلوماسي عراقي حصول

الاجتماع الذي أشارت الصحيفة البريطانية إلى أنه سيتبع بقاء آخر في الأيام المقبلة.

ويرى خبراء أن مباحثات ظريف تهدف إلى بلورة تفاهم، وإن بشكل جزئي، لتهدئة المخاوف الإقليمية بعدة ملفات في مقدمتها الأزمة اليمنية، لإفساح المجال أمام إدارة الرئيس الأميركي الديمقراطي جو بايدن من أجل المضي بخطتها لرفع العقوبات عن طهران وإحياء العمل بالاتفاق النووي رغم المعارضة الجمهورية الداخلية ومعارضة إسرائيل.

وسبق أن رفضت طهران دعوات قوى خليجية لإشراكها في اتفاق نووي دولي معها ودعت إلى حل الخلافات من خلال مباحثات ثنائية، في حين أكدت إدارة باين أن مساهمة طهران في ضبط الوضع في اليمن ضمن أولويات أي مسار دبلوماسي يتم فتحه معها.

في غضون ذلك، كذب مساعد قائد «فيلق القدس» التابع للحرس الثوري، الجنرال رستم قاسمي، مساء أمس الأول، التصريحات التي نشرتها وزارة خارجية بلاده التي اعتبرت أن حديثه بشأن دعم إيران العسكري لميليشيات جماعة «أنصار الله» الحوثية المتحربة في اليمن «يتعارض مع الوقائع».

ودافع قاسمي عن تصريحاته التي نفتها الخارجية، بلاده، مجدداً تأكيد دعم الجمهورية الإسلامية

العسكري للمتطرفين الحوثيين. وقال مكتب قاسمي إنه سيعقد مؤتمراً بعد غدا الثلاثاء لإعلان أمر مهم على خلفية تصريحاته.

وفي وقت سابق، وصفت «الخارجية» الإيرانية تصريحات قاسمي، بشأن تقديم مساعدات للحوثيين بالاعتداء والسلاح

والمستشارين بانها «مخالفة لسياسات النظام الإيراني». وشددت الوزارة على أن دعم إيران للحكومة اليمنية، غير المعترف بها دولياً، سياسي فقط وأن طهران تدعم العملية السلمية لحل الأزمة اليمنية وجهود الأمم المتحدة.

(طهران - وكالات)

رياضة



الكويت أقصى خيطان بخماسية

السالمية والقادسية... استعادة توازن أم استمرار في المنافسة؟

مبارتان في ختام الجولة الـ 12 لدوري stc الممتاز اليوم

حازم ماهر
وأحمد حامد

يلتقي اليوم السالمية مع القادسية، والفحيحيل مع النصر في ختام الجولة الثانية عشرة لدوري stc الممتاز لكرة القدم، التي انطلقت أمس الأول بفوز الكويت على خيطان 5-1.

تختتم اليوم منافسات الجولة الثانية عشرة لدوري stc الممتاز لكرة القدم بإقامة مباراتين، يلتقي فيها السالمية مع القادسية على استاد ثامر، والفحيحيل مع النصر على استاد الشباب، وتقام المبارتان بتوقيت واحد في الساعة 10:00 مساءً.

وكانت هذه الجولة استهلّت منافساتها أمس الأول بقاء الكويت وخيطان، وحقق الأبيض الفوز بنتيجة كبيرة قوامها خمسة أهداف لهده، ليرفع الفائز رصيده إلى 23 نقطة ويأتي في المركز الثالث، في حين توقف رصيده الخاسر عند 6 نقاط محتلاً المركز الأخير وازداد موقفه صعباً في البقاء في البطولة.

السالمية والقادسية

وتعد مباراة السالمية والقادسية الأقوى في الجولة الثانية عشرة، نظراً للمتعدي والإثارة والندية التي تحظى بها بغض النظر عن ترتيب الفريقين ومستواهما الذي يسبق المواجهة. ويحتل السالمية المركز

السادس برصيد 12 نقطة، ولقي الفريق في الجولة السابقة خسارة على يد الشباب بنتيجة 2-1، وهو الأمر الذي وضع المدرب ثامر عناد على المحك.

وللمباراة اليوم أهمية كبيرة لعناد ومساعديه، خصوصاً أن الفوز بها يعده عن منطقة الخطر، إلى جانب استعادة الثقة مجدداً. وتوجه النية لدى عناد إلى إجراء تغيير على تشكيل الفريق في ظل تراجع مستوى أكثر من لاعبه، إضافة إلى غياب محمد سويدان للإيقاف، وعودة مساعد ندا من الإيقاف.

ويقف الجهاز الفني للسماوي على مستوى لاعبي القادسية سواء الفني أو المدني، ولذلك سيلعب الفريق وفقاً لإمكاناته فيما يخص التشكيل أو الأسلوب.

على الجانب الآخر، يسعى للفحيحيل الوصيف برصيد 24 نقطة، لتخطي عقبة منافسه اليوم من أجل اللحاق بالعربي منصدر البطولة، ومحاولة تقليص الفارق في حال تعثر الأخضر.

وحقق القادسية فوزاً ثميناً

على النصر بهدفين نظيفين في الجولة السابقة، وهو الفوز الذي أكد أنه المنافس الوحيد للأخضر على القمة، كما أنه أكد مواصلة سيره في الطريق الصحيح.

وقام مدرب الأصفر الإسباني بابلو فرانكو بمتابعة المنافس في مباراته مع الشباب، للوقوف على مستواه مع التأكيد للاعبيه على أنه ليس لديه ما يخشاه، وأنه يدخل اللقاء بلا ضغوط عكس الأصفر، ويرفض المدرب إجراء تغيير على التشكيل الأساسي في الفترة الأخيرة إلا في حال إصابة أي من اللاعبين الأساسيين.

الفحيحيل والنصر

رغبة جامحة للفحيحيل والنصر في تحقيق الفوز في مباراتهما اليوم أكثر من سبب، فالفحيحيل نجح في تحقيق فوز ثمين على خيطان في الجولة الماضية بنتيجة 3-2، وكان الفوز بمنزلة طوق النجاة له بعد أن رفع رصيده إلى 9 نقطة ويرتقي إلى المركز الثامن، وبالتالي الابتعاد

على التشكيل كونهم من العناصر الرئيسية. وللمباراة أهمية خاصة للمدرب احمد عبدالكريم، خصوصاً أن الفوز يعني إنهاء سلسلة النتائج السلبية للفريق في الفترة الأخيرة، والتي ابدته عن المربع الذهبي.

في المقابل، يعاني النصر الخامس برصيد 15 نقطة غيابات مؤثرة، إذ يفقد الفريق جهود روبن للإيقاف، ومحمد دحام ودينييس وخالد شامان ولافي عماش لاسباب متفاوتة الأمر الذي يعني إجراء تغيير

ولم يحسم الجهاز الطبي للاحمر مصير عبدالله الشامي من حيث اللحاق بالمباراة من عدمه، بعد تعرضه للإصابة في الفترة الأخيرة، فيما يعود للتشكيل الأساسي جاسم محمد كرم الذي غاب أمام خيطان للإيقاف.

خطوة عن منطقة الخطر. والفوز اليوم سيكون بمنزلة العلامة الفارقة للعنابي نحو البقاء والهروب من الهبوط، لذلك جاءت التعليمات للاعبين بضرورة استغلال أنصاف الفرض التي ستلوح لهم.

الأبيض يقسو على خيطان بخماسية

مواجهة فريق الكويت ونظيره شباب الأمعري وكذلك المحليين، الأمر الذي استغله لاعبو المجموعة الثالثة، بعد انسحاب السبب العماني من المسابقة.

ويستضيف الأردن منافسات الدور التمهيدي للمجموعة الثالثة اعتباراً من 21 من الشهر المقبل، حيث يلتقي الكويت مع تشرين السوري، وستكون ثاني مواجهات الكويت أمام شباب الأمعري الفلسطيني في 24 مايو، على أن يكون الختام أمام الفيصل الأردني يوم 24 من ذات الشهر، على أن يتأهل أول وثاني المجموعة إلى ثمن نهائي البطولة.

ضرب الفريق الأول بنادي الكويت لكرة القدم نظيره في خيطان بخمسة أهداف لهده، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول، على استاد ناصر العصيمي، في افتتاح الجولة 12 من منافسات دوري stc الممتاز، وسجل أهداف الأبيض التونسي أحمد العكايشي (12 و49)، وناصر فرج (47 و90)، وخيطان محمد عبدي (14).

وبهذا الفوز وصل الكويت إلى النقطة 23 في المركز الثالث، بينما تجمد رصيده خيطان عند 6 نقاط في المركز الأخير.

تشرين أول مشوار الكويت بكأس آسيا

وقرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسمياً إلغاء

«المسابقات» أصدرت الجدول

أصدرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة جدول بطولتي دوري stc للدرجة الممتازة والدرجة الأولى كاملاً.

وتنطلق منافسات الجولة الثالثة عشرة الأربعاء المقبل للدوري الممتاز، على أن تختتم البطولة يوم 17 مايو المقبل، وتقام الجولة الأخيرة في توقيت واحد (8.20 مساءً)، تأكيداً لمبدأ تكافؤ الفرض، وفي حال تم تحديد بطل المسابقة والفريقين الهابطين لدوري الدرجة الأولى ستقام المباريات في نفس اليوم، لكن في توقيت مختلف.

فيما تقام الجولة الثالثة عشرة لدوري الدرجة الأولى الثلاثاء المقبل، على أن تقام الجولة الأخيرة 20 مايو المقبل.

برقان يهزم الصليبيخات ويشعل «الأولى»

عبدالرحمن فوزان

وفي مباراة أخرى، ضمن الجولة نفسها، فشل التضامن في استغلال تعثر الصليبيخات والانفراج بالصدارة، بوقوعه في فخ التعادل مع مضيفه اليرموك، في المباراة التي جمعت بينهما على استاد عبدالله الخليفة الصباح أمس الأول.

وبهذا التعادل رفع «إبناء الفروانية» رصيدهم إلى 17 نقطة في المركز الثاني، متخلفين بفارق الأهداف عن المتصدر، ووصل اليرموك إلى النقطة 15 في المركز الثالث. سجل للتضامن محترقه السنغالي جاي نداي، فيما سجل هدف اليرموك مهاجمه التونسي وسام الإدريسي.

اشتعل صراع المنافسة في دوري stc للدرجة الأولى، بعد العودة القوية لبرقان، ودخوله المنافسة، إثر فوزه الصعب على المتصدر الصليبيخات، التي أقيمت الأربعاء، بعد أسد الأول على استاد الشباب، في إطار الجولة الثانية عشرة من عمر الدوري، ليرفع الفائز رصيده إلى 12 نقطة في المركز الرابع، ويتوقف رصيده الصليبيخات عند 7 نقطة في المركز الأول، سجل ثلاثية برقان محمد ربيع (هدفين)، والبرازيلي جوفاني سيلفا، فيما سجل هدفي الصليبيخات البرازيلي رافائيل.

100 ألف جنيه لكل لاعب في بيراميدز بعد التأهل

القاهرة - الجريدة.

قررت إدارة نادي بيراميدز، صرف 100 ألف جنيه لكل لاعب بالفريق شارك في مباراة نكانا الزامبي، التي أقيمت الأربعاء، وصعد من خلالها النادي السماوي إلى ريع نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية، بعد الفوز بهدف نظيف سجله صانع الألعاب عبدالله السعيد في الجولة الخامسة من دور المجموعات.



أحداث المباراة التي أقيمت على ملعب ندولا بزامبيا جاءت جيدة المستوى، وسط سيطرة متبادلة بين الفريقين على مجرياتها، مع أفضلية نسبية لفريق بيراميدز، الذي نظم صفوفه حتى نجح في الدقيقة 78 في

إحراز الهدف الوحيد عن طريق عبدالله السعيد، بعد تمريرة بنية من زميله رمضان صباحي، ليتوغل السعيد داخل منطقة الجزاء، ويسدد الكرة في أقصى الزاوية اليمنى لحارس فريق نكانا، الذي كاد يسجل هدف

بالشكل المطلوب، وغياب التركيز عن معظم لاعبيه، سواء المحترف البلغاري كادانكوف ومن المقرر الإعلان لاحقاً عن تفاصيل كاظمة، وفرصاً كملتهم على مجريات اللعب، وسط تألق المحترف الدومينيكاني سانخوس ومشعل العمر وعبدالرحمن المطوع في الضرب الساحق، مستغلين الإعداد المتقن لمحمد قاسم، واستقبال الكرة الأولى عبر الليبرو عبدالعزيز شاكر، لينتهي «البرتقالي» أشواط اللقاء والمباراة لمصلحته.

القادسية مباراة تحديد المركز الثالث غداً، وتجرى المبارتان على صالة الاتحاد كوفيد 19 وجاءت مباراة كاظمة والعربي على غير المتوقع، حيث اتسم الشوط الأول بالندية مع سيطرة الفريقين، وسيطر التعادل مع نقاطها الأخيرة، حتى تمكن «البرتقالي» من حسمه بصعوبة.

بعدها تراجع أداء العربي بشكل غير مبرر، وكثرت الأخطاء الشخصية والتغطية خلف الضاربيين، وكذلك عدم فاعلية الهجوم

محمد عبدالعزيز

ضرب فريق كاظمة لكرة الطائرة موعداً مع الكويت في المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة، بعد فوزه على فريقه العربي بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، في المباراة التي جمعت الفريقين الخميس الماضي على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد عبدالله في نصف نهائي البطولة، وجاءت نتيجة الأشواط كالتالي: (37-35، 25-21، 25-14).

وستقام المباراة النهائية بين كاظمة والكويت بعد غدٍ، فيما يلعب العربي مع

التعادل في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، لولا تألق الحارس شريف إكرامي في إبعاد كرة رأسية خطيرة من داخل منطقة الجزاء. وارتفع رصيده بيراميدز إلى النقطة التاسعة، يحتل بها وصافة المجموعة خلف الرجاء المغربي صاحب العلامة الكاملة بالمركز الأول، فيما توقف رصيده نكانا عند النقطة السادسة في المركز الثالث.

دار الأوبرا تستضيف قرعة كأس العرب بعد غدٍ البطولة من أهم الخطوات القطرية استعداداً لمونديال 2022

والصومال وجنوب السودان والسودان وسورية وتونس والإمارات واليمن. ومن المقرر الإعلان لاحقاً عن تفاصيل أكثر حول نظام البطولة وجدول المباريات التي ستسمح قطر برفوة جادة لاختبار الاستعدادات، قبل وقت كافٍ من موعد نهائيات كأس العالم التي تستضيفها قطر من 21 نوفمبر إلى 18 ديسمبر 2022.

الإلكتروني للجنة المنظمة لمونديال قطر. واستضافت بعض هذه الاستادات مباريات مهمة وكبيرة ضمن بطولات استضافتها قطر في الأونة الأخيرة، بينما يشهد البعض الآخر المراحل النهائية من أعمال البناء، حيث ينتظر اكتمالها قبل بدء فعاليات كأس العرب بوقت كافٍ.

محدود، تماشياً مع الإجراءات الاحترازية والوقائية المتبعة للحد من انتشار وباء كوفيد 19. وتمثل البطولة واحدة من أبرز وأهم المحطات على طريق استعدادات قطر لاستضافة مونديال 2022، حيث تبدو هذه النسخة من كأس العرب برفوة جادة وقوية لاختبار استعدادات قطر قبل بدء العد التنازلي للعام الأخير على انطلاق فعاليات المونديال، ويشارك في منافساتها 23 منتخباً عربياً، وتقام مبارياتها في ستة من استادات مونديال قطر 2022، حسبما أفاد الموقع

تحت إشراف الملايين من عشاق كرة القدم العربية خاصة والعالمية بشكل عام صوب الدوحة، بعد غدٍ، لمتابعة واحدة من أهم الخطوات على طريق الاستعداد لبطولة كأس العالم 2022 المقرر إقامتها في قطر، حيث تستضيف دار الأوبرا بالحي الثقافي (كتارا) بالدوحة قرعة بطولة كأس العرب 2021، والتي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالشراكة مع قطر نهاية العام الجاري.

وتقام فعاليات هذه البطولة قبل نحو عام واحد على استضافة قطر لفعاليات مونديال 2022 أول نسخة من بطولات كأس العالم للكراتن تقام بمنطقة الشرق الأوسط، وتجرى مراسم سحب قرعة البطولة (كأس العرب 2021) بحضور

«حلم» اليرموك «وثنائية» الكويت في نهائي كأس السلة اليوم

جابر الشريفي

الكويت والتتويج باللقب للمرة الأولى. ويرى مدرب اليرموك الوطني خالد القلاف أن مهمة الفريق صعبة جداً في مواجهة الكويت، الذي يعتبر أقوى الفرق المحلية، لكنه أكد أن فريقه جاهز للمواجهة، وسيقدم أقصى جهده لتحقيق نتيجة إيجابية.

في المقابل، يلعب الأبيض حامل لقب الدوري هذا الموسم، لتقدمه مستوى متميزاً يمكنه من المحافظة على سجله خالياً من الهزائم والفوز في جميع مبارياته بالموسم، بإتمام المهمة الأخيرة أمام اليرموك في الموسم والتتويج بالبطولة.

يسعى فريق الكويت إلى تحقيق الثنائية عندما يواجه نظيره اليرموك بالعاشر مساء اليوم، في نهائي كأس الاتحاد لكرة السلة، على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد عبدالله الرياضية.

ويبلغ الكويت المباراة النهائية للبطولة بعد تغلبه على كاظمة في نصف النهائي، بينما فجر اليرموك مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه القادسية من الدور نصف النهائي، وعلى الورق تبدو مهمة الكويت سهلة في التتويج بلقب البطولة، نظراً لفارق الخبرة والإمكانات بين لاعبي الفريقين، إلا أن اليرموك يسعى إلى كتابة التاريخ بهزيمة



بيتر شومرز

خالد القلاف

استاد البيت

سيتي الطامح وتوتنهام الجريح في نهائي كأس الرابطة اليوم

المؤكد أن يعود إلى الملعب أمام سيتي في المقابل، يأمل مايسون أن يقود النادي الذي شجعه منذ صغره إلى أول لقبه منذ عام 2008 والفوز بكأس الرابطة المتوج بها في 4 مناسبات (1971، 1973، 1999 و 2008). وفي الوقت الذي خاطرت فيه مجموعة من رؤساء الأندية بإطلاق خطة الدوري السوبر، من الممكن أن تعزز صورة مايسون وهو يرفع كأس الرابطة الأحد من القوة الرياضية لكرة القدم.

ومع اقتراب موعد مباراة سان جرمان، يتوجب على غوارديولا أن يقرر إشراك لاعبه الشاب المتألق فيل فودن (20 عاماً) من عدمه، علماً أن الأخير يلعب دوراً حاسماً في انتصارات سيتي محلياً وقارياً هذا الموسم. وأثنى وسط سيتي البرازيلي فرناندينيو على زميله بالقول "أعرفه منذ قبل خمسة أعوام، مذ كان صغيراً وقد أظهر صفاته، من دون أدنى شك، مضيئاً؛ إنه ناضج ويحخذ القرارات بشكل أفضل. لقد كان رائعاً".

من ناحية، يصل توتنهام إلى ويمبلي في خلال أسبوع شهد إقالة مدربه مورينيو الأثين، وتعرض مهاجمه هاري كين لاصابة في الكاحل، وتعيين لاعبه السابق مايسون مدرباً حتى نهاية الموسم.

وغاب كين عن مباراة فريقه أمام ساونمبتون 2-1 الأربعاء، في أول فوز لمايسون مع فريقه الجديد، حيث من غير

الماضي للمرة الثالثة توالياً، ويسعى للاحتفاظ بلقبه ورفع الكأس للمرة السادسة في الأعوام الثمانية الأخيرة.

دي برون جاهز

وبعدما حامت الشكوك حول إمكانية مشاركة لاعب وسط سيتي النجم البلجيكي كيفن دي برون إثر خروجه مصاباً في نصف نهائي الكأس المحلية التي خسرها فريقه أمام تشلسي صفر-1، لينتهي حلم تحقيق رباعية تاريخية هذا الموسم، كشف مدربه عن جاهزيته لخوض النهائي.

السيتي الإسباني غوارديولا والمدرب الموقت الجديد لتوتنهام راين مايسون الذي حل بدلاً من مورينو المقال بسبب تردي النتائج، هو إبقاء اللاعبين خارج أجواء ما يحصل وأن ينصب اهتمامهم داخل المستطيل الأخضر بدلاً من تشتيت أفكارهم بالدوري السوبر.

ويعد فوزه على أستون فيلا 2-1 الأربعاء، لم يعد "سيتنرس" يحتاج إلا لتمازي نقاط من مبارياته الخمس الأخيرة للفوز بلقب الدوري الممتاز للمرة الثالثة في المواسم الأربعة الأخيرة.

ويأمل سيتي أن يستعد بأفضل طريقة ممكنة لاستحقاقه الأوروبي بالفوز بكأس الرابطة للمرة الثامنة في تاريخه، قبل أن يقوم برحلة محفوفة بالمخاطر الأربعاء إلى ملعب "بارك دي برانس" لمواجهة باريس سان جرمان في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري الأبطال. وكان سيتي احرز اللقب العام

بواجه مانشستر سيتي حامل اللقب والذي ما زال يحارب على ثلاث جبهات، توتنهام، الجريح والمتجذد بعد إقالة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، في نهائي كأس الرابطة على ملعب "ويمبلي" اليوم، على وقع ترددات الفشل الذي رافق إطلاق مسابقة الدوري السوبر الأوروبي وما نتج عنها من انتقادات واسعة. وبعد سبعة أيام من "قنبلة" الكشف عن كون سيتي وتوتنهام من ضمن 12 نادياً قررت إطلاق الدوري السوبر الأوروبي، سيتواجه الناديين على أول لقب رسمي في الملاعب الإنكليزية.

وسيشكل نهائي كأس الرابطة فرصة رياضية لتناسي ما حصل عندما يجمع ناديين من بين عدة مؤسسين لدوري سبيكون الهدف الأساسي بالنسبة للمدرب

يسعى مانشستر سيتي إلى تأكيد علو كعبه هذا الموسم، وتحقيق الفوز على توتنهام عندما يتقابلان اليوم في نهائي كأس الرابطة الإنكليزية لكرة القدم.



غاريت بيل

غوندوغان

ليفربول يكتفي بالتعادل مع نيوكاسل

البرازيلي روبرتو فيرمينو ومانيه من التسجيل، بالإضافة إلى تسديدة بعيدة من المخضرم جيمس ميلنر.

ومع الاقتراب من نهاية المباراة، بدأ التوتر واضحاً على لاعبي ليفربول، فيما دفع ستيف بروس مدرب نيوكاسل بالثنائي ويلسون وويلوك وكان له ما أراد. وظهر دفاعه مهتزاً في الثواني الأخيرة التي شهدت الغاء حكم الفيديو المساعد "في آيه آر" هدفاً لنيوكاسل، بعد لمسة يد من كالوم ويلسون.

ويعد ثوانٍ من الإغاء هدف ويلسون في الوقت البديل عن ضائع، نجح الشاب وويلوك (21 عاماً)، المعار من آرسنال، في هز شبك الحارس البرازيلي اليسون بيكر، حارماً فريق المدرب الألماني يورغن كلوب من النقاط قبل صافرة النهاية.

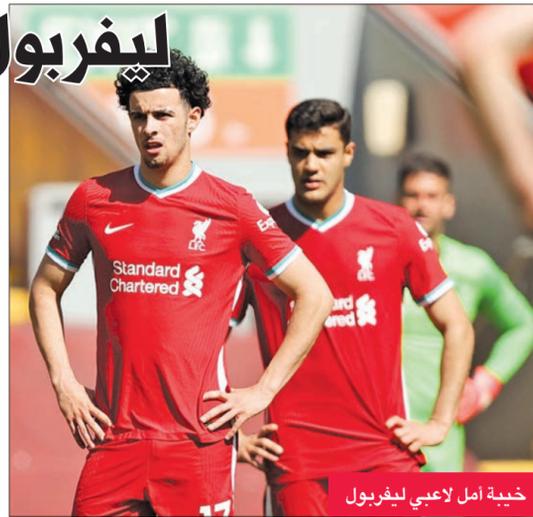
وبخسارتة نقطتين للمرة الثانية توالياً بعد التعادل مع ليدز يونايتد، وفي الدقائق الأخيرة أيضاً، يكون ليفربول دخل في دائرة خطر إضافي في محاولته الحلول بين الأربعة الأوائل والتأهل لدوري الأبطال.

عاد ليفربول إلى نتائجها المعتدلة وأهدر في الرمي الأخير فوزاً كان سيضعه مؤقتاً في المركز الرابع، عندما عادل ضيفه نيوكاسل يونايتد 1-1، أمس في المرحلة 33 من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وبلغت الفترة بين تسجيل ليفربول هدفه عن طريق النجم المصري محمد صلاح (3) ومعادلة نيوكاسل عبر جوزيف وويلوك (90+5)، 92 دقيقة.

افتتح الحمر التسجيل عن طريق القائد الجديد لمنتخب مصر صلاح بحركة جميلة داخل المنطقة وتسديدة قوية، رافعاً رصيده إلى 29 هدفاً هذا الموسم و20 في الدوري بفارق هدف عن متصدر ترتيب الهادفين الدولي هاري كين مهاجم توتنهام.

لكن حامل اللقب أهدر عدة فرص لتعزيز تقدمه ودفع ثمنها في الوقت البديل عن ضائع. حصل صلاح على فرصة ثانية أمام الحارس السلوفاكي مارتن دوبرافكا، على غرار زميله السنغالي ساديو مانيه.

وصد دوبرافكا عدة كرات في الشوط الثاني، حارماً



خيبة أمل لاعبي ليفربول

أرتيتا يواسي لينو



أرتيتا

دافع المدير الفني لنادي آرسنال الإنكليزي لكرة القدم، مايكل أرتيتا، عن حارسه الألماني الدولي، بيرند لينو، بعد الهدف الذي أحرزه في مرماه بالخطأ أمس الأول، مما تسبب في فوز إيفرتون على آرسنال بهدف مقابل لا شيء. وقال أرتيتا: "كلنا نرتكب أخطاء، وهذا جزء من كرة القدم". وكان البرازيلي ريتشارلسون، لاعب نادي إيفرتون، وجهه في الدقيقة 76 من زمن المباراة كرة عرضية منخفضة وجهها لينو بالخطأ، لتسكن شبك فريقه.

وتوقف رصيد آرسنال بعد المباراة عند 46 نقطة في المركز التاسع في ترتيب الدوري الإنكليزي، في المقابل تمكن إيفرتون من تحقيق أول فوز

استبعاد بيير من الأولمبياد بسبب سلوكه



بنوا بيير

قال الاتحاد الفرنسي للتنس، إنه استبعد بنوا بيير من تمثيل بلاده في أولمبياد طوكيو العام الحالي، بسبب سلوكه "غير اللائق" في الأسابيع الأخيرة.

وقال الاتحاد الفرنسي، إنه قرر استبعاد بيير من الاختيارات المتاحة للأولمبياد بعد مشاورات بين نيكولا إسكودي المدير الفني للاتحاد وسيباستيان غروغان كابتن الفريق المشارك في كأس ديفيز. وأضاف جيل مورتون رئيس الاتحاد الفرنسي في بيان "سلوكه غير اللائق منذ بداية العام يقوض بشكل خطير قيم الرياضة وصورة التنس ويتعارض تماماً مع الروح الأولمبية. من واجب كل لاعب... أن يحترم قيم رياضتنا والأمر بأيديهم ليضربوا المثل داخل وخارج الملعب خصوصاً للشباب في بلادنا". وتم استبعاد بيير من أولمبياد ريو 2016 بقرار من الفريق الفرنسي بسبب قضائه فترات طويلة خارج القرية الأولمبية.

غيغز يواجه تهمة الاعتداء على سيدتين

وأضافت الشرطة: جرى الإفراج عنه بكفالة على أن يمثل أمام محكمة مانشستر وسالفورد يوم الأربعاء 28 أبريل 2021. وتابع البيان: تم استدعاء الشرطة الساعة العاشرة وخمس دقائق مساء الأحد الموافق أول نوفمبر 2020، إثر الإبلاغ عن حالة اضطراب في عنوان على طريق تشانثوروت في ورسلي.

أعلنت شرطة مانشستر الكبرى، أن ريان غيغز المدير الفني لمنتخب ويلز لكرة القدم يواجه تهمة الاعتداء على سيدتين. كذلك وجهت إلى لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي السابق البالغ من العمر 47 عاماً، تهمة اتباع السلوك القسري. وذكرت شرطة مانشستر الكبرى، في بيان، "جرى اتهام رجل من سالفورد بثلاثة اتهامات بعد استجابة الشرطة لبلاغات عن

إنتر للاقتراب أكثر من اللقب

يأمل الإنتر المتصدر أن يعود إلى سكة الانتصارات، بعد سقوطه في فخ التعادل في المرحلتين السابقتين، عندما يستضيف فيرونا اليوم، من أجل أن يخطو خطوة إضافية نحو بلقبه الأول منذ عام 2010، ضمن منافسات المرحلة 33 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وأهدر "نيرانسوري" 4 نقاط من أصل 6 ممكنة أمام نابولي وسبينسيا بتعادله بالنتيجة ذاتها 1-1، في المرحلتين 31 و32، بعد سلسلة من 11 فوزاً توالياً، بدأها في المرحلة 20 أمام بينيفينتو رباعية نظيفة، وختمها أمام كالياري 1-صفر في المرحلة 30. وسمحت هذه الانتصارات لإنتر بالتثبيت بصدارة "سيري أ" مع 76 نقطة من 32 مباراة، متقدماً بفارق 10 نقاط عن "جاره" ميلان، في سعيه إلى إحراز اللقب للمرة 19 في تاريخه.

ولم يعر إنتر أهمية كبيرة لتعادله الأخيرين، حيث قال مدربه أنطونيو كونتي بعد التعادل أمام نابولي، الذي أنهى سلسلة انتصارات فريقه، "هذا الفريق يعرف ماذا يريد ولا يتوه أبدا... لقد نضج اللاعبون".

ويستضيف يوفنتوس الثالث فيورنتينا، الذي يصارع للبقاء في "الولى"، في مباراة تاريخية للفريق "السيدة العجوز"، الذي سقط على أرضه في تورينو بثلاثية نظيفة أمام نادي "لا فيولا" في المرحلة 14.

واستفاد "يوفي" من فوزه على بارما 3-1 وتعتبر ميلان أمام ساسوولو في المرحلة السابقة، لتقلص الفارق بينهما إلى نقطة بنيمية، وتشديد الخناق عليه في سعيه لحجز مقعده إلى دوري الأبطال في الموسم المقبل.



أشرف حكيمي ولواتارو مارتينيزي نجما الإنتر

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإنكليزي		
2:00	ولفرهامبتون - بيرنلي	beINSPORTS PR1
4:00	ليدز - مانشستر يونايتد	beINSPORTS PR1
9:00	استون فيلا - وست بروميتش	beINSPORTS PR1
الدوري الإسباني		
3:00	هويسكا - خيتافي	beINSPORTS HD1
5:15	فياريال - برشلونة	beINSPORTS HD1
10:00	أتلتيكو بلباو - أتلتيكو مدريد	beINSPORTS HD1
الدوري الإيطالي		
4:00	فيورنتينا - يوفنتوس	beINSPORTS HD4
4:00	انتر ميلان - فيرونا	beINSPORTS HD3
7:00	كالياري - روما	beINSPORTS HD4
كأس الرابطة الإنكليزية		
6:30	مانشستر سيتي - توتنهام	beINSPORTS PR2

الخطأ ممنوع على أتلتيكو وبرشلونة



لاعبو أتلتيكو مدريد خلال مباراة سابقة

وبعد خسارته الكلاسيكو في الدوري، انتفض برشلونة بتحقيقه لقب كأس الملك للمرة 31 في تاريخه قبل أن يكرم وفادة ضيفه خيتافي بفوزه عليه 2-5 الخميس ليشهد الخناق على قطبي العاصمة، مبقياً على آماله بتحقيق ثنائية الكأس والدوري.

ويحل النادي الكتالوني على فياريال السابع ومدربه أوناي إيبري الذي يصارع على مراكز الدوري الأوروبي، علماً أنه يواجه فريقه السابق آرسنال الإنكليزي في نصف نهائي هذا الموسم ويستضيفه ذهاباً الخميس.

وكان ميسي مرة جديدة نجم اللقاء بتسجيله هدفين وصناعة آخر معززاً مركزه في صدارة الهادفين.

وكانت الثنائية الثالثة في خمس مباريات للفائز بالكرة الذهبية ست مرات، والهدف رقم 33 في مختلف المسابقات مع ناديه هذا الموسم. وبات ميسي إلى جانب البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس الإيطالي، اللاعبين الوحيديين من الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى الذين سجلا أقله 25 هدفاً في الدوري في 12 موسماً خلال هذا القرن، وفق موقع "أوبتا" للإحصاءات.

بعد تبقي ست معارك من الحرب على لقب الدوري الإسباني لكرة القدم، سيحاول كل من أتلتيكو مدريد وبرشلونة الخروج بسلام من المرحلة الثانية والثلاثين.

ويتصدر أتلتيكو مدريد الساعي نحو لقبه الأول في الليغا منذ عام 2014 الترتيب بفارق خمس نقاط عن برشلونة الثالث الذي يملك مباراة مؤجلة، وست عن إشبيلية الرابع.

وكان أتلتيكو انفرد بالصدارة بعد فوزه على هويسكا 2-صفر الخميس، محققاً انتصاره الثاني توالياً و22 هذا الموسم في الدوري.

ويدرك الأروخييلانكوس أن الخطأ ممنوع لاسيما بعد أن أهدر تقدم أكثر من عشر نقاط في صدارة الترتيب قبل أن يخسره بعد سلسلة نتائج متواضعة.

ولن تكون المهمة سهلة أمام ضيفه أتلتيك بلداو العاشر رغم أن النادي الباسكي لم يعرف طعم الفوز في مبارياته الخمس الأخيرة في الدوري (خسرت تعادلات) وسقوطه في نهائي كأس الملك السبت رباعية نظيفة أمام برشلونة، كان الثاني له في غضون أسبوعين بعد أن سقط أيضاً في النهائي المؤجل من الموسم الماضي أمام ريال سوسيداد.



متى يأتي دوري؟

أبلغ رسالة في التجمع النسائي بساحة الإرادة عن جريمة قتل فرح كانت بافطة حملتها فتاة تُعد الجرائم الوحشية الأخيرة، التي كان ضحيتها من النساء. بعد أن حددت تسلسل أسماء الضحايا في الياقطة تساءلت حاملتها: متى يأتي دوري أنا؟

رسالة بليغة في معانيها بقدر ما كانت مؤلمة لمن يشعر بالظلم الرهيب عن وضع المرأة في الدولة.

في جريمة قتل المرحومة فرح السؤال يتحدد حول كيف لمثل هذا المتهم، الذي يحمل مثل تلك السوابق المرعبة من العنف والشروع في القتل، أن يظل طليقاً حراً يصب نار وحشيته بين كل فترة وأخرى على الضحية، ولم يكن هناك تحرك جدي من المسؤولين عن العدالة لعل بده؟ لا يشفع لتلك الجهات التعذر ببطء إجراءات التقاضي، أو أن قانون الإجراءات الجزائية في نصوصه قد يعرقل أحياناً سير العدالة.

أيضاً كان من المعيب تسرب مذكرة من جهات الاختصاص تلمز بوجود علاقة سابقة بين المتهم والضحية، لربما تسببت في الإفراج عن المتهم في قضية تهديد بالقتل سابقة للمجني عليها، عيب وعيب كبير أصاب ضمير العدالة في تسريب تلك المذكرة أو عذرها عدراً بغير الإفراج عن المتهم.

سواء كان الخطأ في إجراءات التقاضي أو في فهمها وسرعة البت فيها، أو كان في نصوص التشريعات القاصرة؛ لابد من التحرك السريع لتحديد موضع الخطأ والقصور ومحاسبة المسؤولين عنه، بدلاً من خلق الأعداء.

رحم الله فرح، وكل الضحايا من النساء اللواتي سبقوهن، والآن؛ هل لنا أن نشعر بالأمان على عوائلنا وبناتنا بعد هذا المسلسل المرعب في هدر دماء الضحايا؟ نتنظر إجابة من أصحاب السلطة!



د. أحمد محمد المطر

بُعث استخدامهما، وقد يستغلها بعض المجرمين لتنفيذ أهدافهم، كما تتطلب تكاتف مؤسسات الدولة والمجتمع من مؤسسات إعلامية، ومؤسسات مجتمع مدني، للبحث عن الأسباب العميقة التي تشجع ثقافة العنف، بدءاً من ألعاب الأطفال، التي تركز على العنف، وتشيعه، وصولاً إلى البرامج التلفزيونية والترفيهية غير المسؤولة، والتي تقدم صوراً مشوهة للعلاقات الإنسانية، وتقدم صوراً من العنف الأسري والمجتمعي بدعوى الترفيه البريء من خلال تقديم العلاقات البشرية المختلفة وتبرير الغضب والإعتداء والنار وغيرها من المشاعر والسلوكيات المشوهة.

Catalyst، مادة حفازة،
مظاهر عنف أسري + قصور تشريعي = استمرار القتل



د. ناجب سعود الزيد

لجنة من المجلس الوطني والبلدية والجامعة وشركة المرافق العمومية وغيرها، ومنذ أكتوبر 2020، وهذه المشكلة لم تحل المشكلة، وما زالت دروازة العبد الرزاق على خرابها، والناس تقاسي من الزحمة والريكة، وكذلك الخوف من إخفاقات وانهايات أخرى... أنقذوا الدروازة رجاء.

ووين البلدية؟!
ووين كل من له علاقة؟!
الناس ضجرت وأصابها اليأس، والمشكلة مضي عليها 18 شهراً، وكل جهة تحط الملامة على الجهة الأخرى...
بعدين معاكم؟!
هل ننتظر سنوات لإصلاح الخلل، الذي أصبح إزعاجاً مزمناً في أهم موقع بالعاصمة لكي يتم السكوت عليه؟
يعني كل هذي شطارة إنكم تشكلون

الناس ما عندها أي حديث بعد الكورونا ومشاحنات المجلس إلا موضوع "دروازة العبد الرزاق".
ولا أعني تاريخ تلك الدروازة...
أو حتى تاريخ عائلة العبد الرزاق...
ما أعنيه، ببساطة، أن هذه الدروازة، التي تقع في قلب العاصمة، أصبحت مزاراً للخراب ومعبداً للشيوخ والنوعات، ومعززة لأنهباء الطرق!
وين هيئة الطرق؟!
المناس ما عندها أي حديث بعد الكورونا ومشاحنات المجلس إلا موضوع "دروازة العبد الرزاق".
ولا أعني تاريخ تلك الدروازة...
أو حتى تاريخ عائلة العبد الرزاق...
ما أعنيه، ببساطة، أن هذه الدروازة، التي تقع في قلب العاصمة، أصبحت مزاراً للخراب ومعبداً للشيوخ والنوعات، ومعززة لأنهباء الطرق!
وين هيئة الطرق؟!



وديعة الكويت

إن دستور 1962 هو وديعة الكويت، وهو ملك للجميع، كل الجمع من أبناء الشعب الكويتي، ولا يملك أحد منا الحق في التفریط بحكم من أحكامه، لا بالإلغاء ولا بالتعطيل أو التأجيل... إلخ. لقد تلقينا من السلف الكرام، والمحافظة والدفاع عنه مسؤولية الجميع حتى ينتقل إلى خلفنا، بإذن الله، ولذلك فحماية هذه الوديعة واجب وطني وليست مسؤولية حصرية بأعضاء مجلس الأمة.

إن طلب رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد تأجيل النظر في الاستجوابات المزمع تقديمها هو اعتداء صارخ على الدستور، لما يتضمنه من تعطيل لبعض أحكامه، مما يقتضي رفض هذا الطلب ومواجهته، فالية العمل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية تركز على التوازن بين من يملك السلطة ومن يكلف بالرقابة، وعند كفاية أعضاء مجلس الأمة عن الرقابة فهذا سيقودنا إلى اختلال التوازن بين السلطتين لمصلحة السلطة التنفيذية، وهذا جنوح مرفوض فضلاً عن أنه هدم لأركان العمل البرلماني وتقويض له.

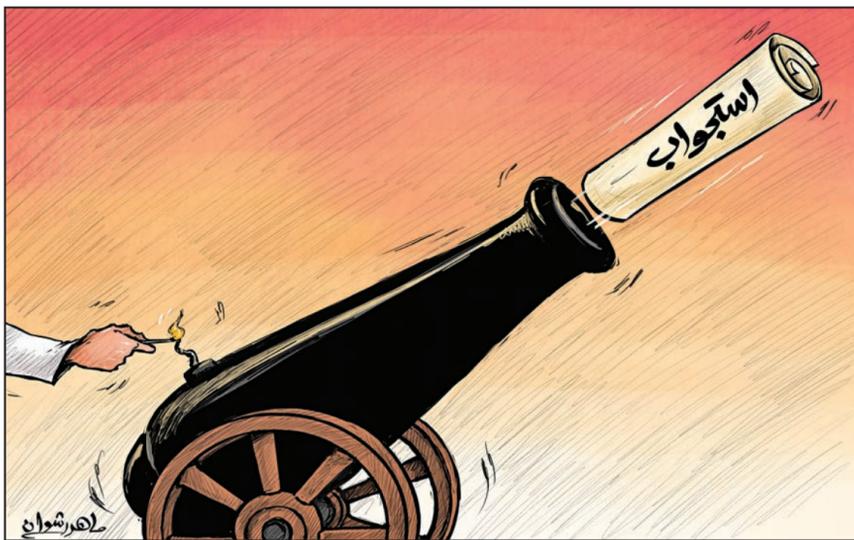
وليس تخنياً على رئيس الوزراء، عندما أقول إنه يتحمل المسؤولية عما آلت إليه الأوضاع الراهنة، فالأمة عندما ذهبت إلى صناديق الاقتراع في 5 ديسمبر 2020 عبرت عن رغبتها في التغيير والتجديد، ورفضها للمسار السابق بشكل واضح لا لبس فيه. وكان من الواجب عليك بصفتك ملكاً بالتشكيل الوزاري قراءة رسالة التجديد، التي أقرتها تلك الصناديق واحترامها لا مخالفتها، وإنفاذها لا مناعتها، والتعامل الإيجابي مع الأغلبية التي جاءت بها الأمة، فالمرشح الدستوري عندما فرض العودة لتلك الصناديق بشكل دوري أو غيره إنما أراد الإنصات لرأي الأمة وتحديد المعرفة بتطلعاتها وتوجهاتها ومدى رضاها عن المسار السابق وبيان آمالها المستقبلية. وهذا ما لم تتم مراعاته، بل تم تجاهله، مما أوقعنا جميعاً في المازق الراهن، ومن هنا تقوم مسؤولية رئيس الوزراء.

لا يكفي القسم على احترام الدستور إن لم تتوفر القناعة التامة بكل أحكامه، بل هو بحاجة إلى ترجمة حقيقية وفاعلة من خلال الأعمال الحقيقية لإحكامه ومذكرته التفسيرية واللائحة الداخلية لمجلس الأمة، حتى وإن جاءت نتيجة التصويت مخالفة لمصالح أي طرف ولا تحقق مطالبه. إن إنفاذ رأي الأغلبية البرلمانية، مع حفظ حق الأقلية وعدم تهيمتها وإقصائها، هو حكم رئيس بالعمل البرلماني وجوهراً الحماة الديمقراطية.

لقد شهدت تجاربنا السابقة منذ بداية العهد الدستوري استخدام سياسة الإقصاء المعلن والتفرد بالسلطة، كما في فترات الانقلاب على الدستور (1976 - 1986)، أو في التزوير المفوض عام 1967، أو الإقصاء غير المعلن في فترات أخرى، وإن هذا الانفراج لم يجز علينا إلا الويال، ولم يتحمل هذا الثمن الباهظ إلا الكويت وشعبها، وهي نتيجة حتمية للممارسات السابقة، وعلى رئيس الوزراء والوزراء وضع ذلك في الاعتبار، فالأمة الحية هي التي تستفيد من تجاربها، ونحن لسنا استثناء من ذلك.

نحن جميعاً دون استثناء لا نملك كل المسيرة، فهي لم تبدأ بنا وحنماً لن تنتهي عندنا، كما أن خدمة الأمة شرف، ونزول المسؤول عند الإرادة الحققة لامة لا يزيد إلا توقيراً.

إن التصدي للمسؤولية العامة يقتضي القبول بمبدأ المحاسبة والمساءلة، وإيمان أي منا أن يختر الخلل من المساءلة متى ما اعتزل منصبه، فلا يمكن الاستمرار في المنصب والبقاء في كرسي المسؤولية دون محاسبة، فالسلطة يجب أن تحدها سلطة أخرى، تراقبها وتحاسبها، وهذا ما رسمه لنا دستورنا، فالمحافظة على أحكامه والعمل بها مقدمان على كل الشخوص والمناصب، والقول بغير ذلك هو الفوضى بعينها التي ستضيع معها وديعة الكويت.



حوار كيميائي

«بأي ذنب قتلت؟»

شهدت الكويت خلال الفترة الأخيرة تصاعداً خطيراً في العنف ضد النساء، أدى إلى جرمتي قتل؛ الأولى منذ أشهر، في نوفمبر الماضي، وذهبت ضحيتها امرأة كويتية أطلق شقيقها النار عليها وقتلها، والثانية الأسبوع الماضي في ضاحية صباح السالم، التي ذهبت ضحيتها امرأة كويتية على يد شخص اغتطفها وقتلها.

هاتان الجريمةتان هزتا الكويت والشعب الكويتي البعيد كل البعد عن العنف والجريمة، والذي لم يعرف تاريخه القريب والبعيد هذا النوع من الجرائم إلا ما ندر وفي الحدود الدنيا، مقارنة بدول ومجتمعات أخرى.

هذا العنف الذي بدأ يستشري في مجتمعنا يضع على كاهل المؤسسات التنفيذية والتشريعية مسؤولية مواجهته، بما في ذلك تفعيل دور الشرطة وتلقي الشكاوى والنظر فيها بجديّة وحماية النساء

المنعقات، وتفعيل الخطوط الهاتفية الساخنة، وفتح ملف حيازة الأسلحة والتمسح، ومعالجة ثقافة العنف، وتخليط العقوبة على اقتحام المنازل والتعرض للأفراد بغرض ارتكاب الجريمة.

وانطلاقاً من الإحساس بالمسؤولية ومعالجة أي ثغرات قانونية قد تمنع القضاء من تشديد العقوبة على الجناة، كان لابد من تخصيص القوانين المعمول بها لمنع أي سوء فهم لبعض مواد قانون الجزاء الكويتي، وعلى رأسها المادة 153 من هذا القانون، التي تحدد العقوبة لبعض الجرائم، والتي تسمى إعلامياً بجرائم الشرف، فهذه المادة من حيث المبدأ تخالف شرع الله سبحانه وتعالى، لأنها تخفف العقوبة، التي يجب تطبيقها بحق المجرم، بدواعي الشرف والغضب والانفعال، والتي غالباً ما تكون دوافع ظنية، ووجودها في القانون إحدى الثغرات الكبيرة التي تمنع أحياناً تحقيق العدالة، وتطبيق

القصاص العيني في المجتمع، ليكون رادعاً لضعاف النفوس.

ولذلك تقدم النواب حمد محمد المطر، وأسامة الشاهين، وعبدالعزیز الصقعي، وصالح ذياب المطيري، باقتراح بقانون إلغاء هذه المادة، إضافة إلى تخليط عقوبة اقتحام المنازل، ودعوا اللجنة التشريعية البرلمانية لاستعجال تحويله إلى لجنة شؤون المرأة والأسرة والطفل، لإنجازة والتصويت عليه في مجلس الأمة، لتحرير القضاء من حدود هذه المادة واشتراطاتها، التي تضع له سقفاً للعقوبة لا يتجاوز الحبس ثلاث سنوات مع الغرامة المالية البسيطة.

إن مواجهة العنف المجتمعي المتزايد تتطلب تضامناً للجهود كافة، والعمل الجاد من قبل السلطات الثلاث لمكافحة ومحاصرته ومنع أسبابه، بما في ذلك خصوصية وسريّة بيانات المواطنين، التي قد

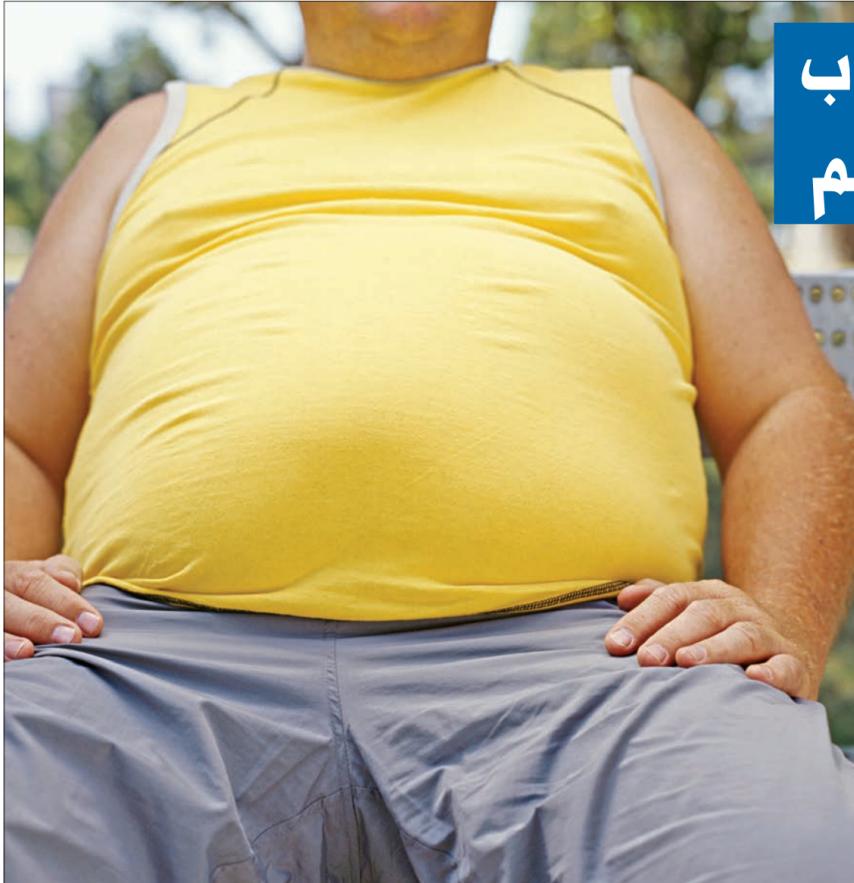
مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:48	العظمى 32
الشرق 05:11	الصغرى 21
الظهر 11:46	أعلى مد 10:56 صباحاً
العصر 03:21	10:47 مساءً
المغرب 06:20	أدنى جزر 04:40 صباحاً
العشاء 07:42	04:59 مساءً

وفيات

الجمعة 23 / 4
ضحية سعد فلاح الهاجري زوجة فهد رديني فلاح الهاجري 74 عاماً، شيعت، ت: 99792608، 99106606
هايلة عبدالرزاق سعيد الدين أرملة سلمان غانم صقر القضبي 93 عاماً، شيعت، ت: 97686188، 99787232
محمد عبدالعزيز إبراهيم سني 59 عاماً، شيع، ت: 97746652، 50858228
فيصل مهنا المهنا 74 عاماً، شيع، ت: 66274777، 66177777
أحمد علي العبدالعالي 79 عاماً، شيع، ت: 65852844، 55079996
موزه محمد محارب 91 عاماً، شيعت، ت: 99672996، 66225551
يوسف يوسف علي حيدر 44 عاماً، شيع، ت: 56689912، 66655400

السبت 24 / 4

يوسف نور الدين مرتضى حسن الموسوي 69 عاماً، شيع، ت: 66688700، 66661254
حسين حبيب حسين محمد الكندري 79 عاماً، شيع، ت: 97166627، 99001023
سكينة عبدالله درباس الدرباس أرملة محمد شعبان الفودري 87 عاماً، شيعت، ت: 60048843
بتول رجب حسن بوشهري أرملة فاضل جعفر الحداد 58 عاماً، شيعت، ت: 96922252
جدوع مبارك الويحي الرشدي 78 عاماً، شيع، ت: 99637377
سعد عبدالله الصالح المشعان 81 عاماً، شيع، ت: 97884742، 66664526
خزنة محسن عوض العتيبي زوجة نواف محمد زيد العيصمي 47 عاماً، شيعت، ت: 5666757، 65567508
حسين حبيب حسين محمد الكندري 79 عاماً، شيع، ت: 99001023



الكروش تهدد قلوب أصحابها وأدمغتهم

حذرت دراسة جديدة من أن الأشخاص أصحاب البطون الكبيرة أكثر عُرضة للإصابة بأمراض القلب، بغض النظر عن مؤشر كتلة الجسم لديهم. وحلل باحثون أميركيون الأبحاث السابقة حول إدارة وعلاج السمنة، وخاصة في منطقة البطن. ووجدوا أن الأشخاص الذين لديهم دهون زائدة حول الجزء الأوسط من الجسم، أمامهم مخاطر متزايدة للإصابة بأمراض القلب، حتى لو كانوا ضمن نطاق وزن صحي.

وفي حين أن سبب الارتباط لا يزال غير واضح، فإنه يشير إلى أن الوزن الزائد حول المعدة يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب، بما في ذلك النوبات القلبية والسكتة الدماغية.

وفي الدراسة التي نشرها موقع روسيا اليوم، أمس الأول، نظر باحثون من المعهد الوطني للقلب والرئة والدم في المعاهد الوطنية للصحة بولاية ماريلاند، في العلاقة بين تشبث الدهون في الجسم وأمراض القلب.

وقالت د. تيفاني وايلدي، الباحثة في الدراسة: "يقدم هذا البیان العلمي أحدث الأبحاث والمعلومات حول علاقة السمنة وعلاجها بأمراض القلب التاجية وفشل القلب".

وركز الفريق على السمنة في منطقة البطن، والتي يُشار إليها غالباً باسم الأنسجة الدهنية الحشوية (VAT)، كعلامة لخطر الإصابة بأمراض القلب.

وبناءً على النتائج، بحث الباحثون الأطباء على النظر في دهون البطن، وكذلك مؤشر كتلة الجسم عند تقييم خطر إصابة مرضاهم بأمراض القلب.

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة