

7 يوليو فض دور الانعقاد والجلسة المقبلة 25 مايو

4 جلسات عادية قبل الختامية... و«الخاصة» خطة بديلة لتحريك عجلة الإنجاز

● تخصيص جلسة لـ «الصفوف الأمامية»... و«الميزانيات» تستفسر عن تأثيرها على التصنيف الائتماني

● اللجنة اقترحت إقرار المكافأة عبر النقل بين الأبواب لا باعتماد إضافي وتنتظر الرد الحكومي

محيي عامر وعلي الصنيح وفهد تركي

وسط تسابق نيابي لعقد جلسة خاصة لمناقشة تقرير لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية بشأن فتح اعتماد إضافي في ميزانية 2020/2021 بـ 600 مليون دينار لصرف مكافأة الصفوف الأمامية، علمت «الجريدة» من مصادرها، أن اللجنة ناقشت المشروع في نحو 4 اجتماعات مع وزارة المالية وديوان الخدمة المدنية وأرسلت عدة استفسارات واستجبت ردهما الذي لم يصل إليها حتى أمس.

باتي ذلك في وقت كشفت المصادر أن الجلسة العادية المقبلة ستكون 02

الوقت	الجلسة	الوقت	الجلسة
11:45	الجلسة	3:43	الجلسة
7:46	الجلسة	6:23	الجلسة
		3:21	الجلسة

«التعليمية» لـ «التربية»: استعدوا لإجراء اختبارات الثانوية «أونلاين»

قال رئيس اللجنة النائب د. حمد المطر، إن أسر الطلبة تنهار نفسياً، مطالباً بإجراء هذه الاختبارات عبر الـ «أونلاين».

وأكد المطر: «علينا أن نأخذ بعين الاعتبار تجارب الدول الأخرى كالسعودية وتركيا وبريطانيا وألمانيا وغيرها، والتي اتجهت إلى

مع إعلان لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية عدم تسلمها من وزارتي التربية والصحة تقريرين كان من المفترض إرسالهما إليها الأحد الماضي، بخصوص استفساراتها عن إجراء الاختبارات الورقية للصف الثاني عشر في ظل جائحة كورونا،

وتساءل عن خطط «التربية» ومدى 02

مع انتهاء المهلة التي حددتها الهيئة العامة للقياس العاملة في 5 الجاري، بأسبوعين لإصدار قرار وزاري بالتعديلات الخاصة بالقرار 520 لسنة 2020، القاضي بحظر إصدار إذن عمل لمن بلغ 60 عاماً وما فوق من حملة شهادات الثانوية العامة وما دونها وما يعادلها، كشف وزير التجارة والصناعة د. عبدالله السلطان، أن ذلك القرار لم يصدر بعد، مؤكداً أنه لا يزال في طور الدراسة المتأنية من جميع الجوانب، بما 02



حكاية أديب



الماغو... المتعب الذي وضع رأسه على كتف قاسيون مرحباً بالموت! 14

سيرة



حسن حسني... جوكر السينما المصرية لقاء استثنائي مع النجم العالمي عمر الشريف 15

ألف ليلة وليلة



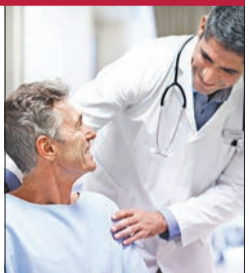
ملك القسطنطينية أفريدون يطلب مبارزة شركان 16

جريمة



مكالمة هاتفية تكشف جريمة مروعة في مزرعة كلاب 17

صحتنا



حافظ على صحتك في المستشفى 18

مسك وعنبر



موزة الشريدة: «قصة حني أنا» يمش مشاعر جبل الثمانينات 19

«الصحّة» تحصّن الجسم الإعلامي



«الجنايات» تحبس الإيراني المتهم بغسل الأموال ومواطناً 4 سنوات بتهمة التزوير

«الاستئناف» تلغي بطلان تعيين 250 محامياً في «الفتوى»

قضت محكمة الجنايات، أمس، برئاسة المستشار عبدالله العثمان، بحبس الوافد الإيراني المتهم بغسل الأموال، ومواطن، أربع سنوات مع

الشغل والنفاذ بعد إدانتهم بجريمة التزوير، وأمرت بإبعاد الأول بعد تنفيذ العقوبة، وعزل الثاني من وظيفته. وفي القضية ذاتها، قررت 02

السلطان لـ «الجريدة»: رسم ثابت لتجديد إذن عمالة «الـ 60 عاماً»

دراسة متأنية لتحقيق مصلحة الدولة وأصحاب الأعمال

● جورج عاطف

مع انتهاء المهلة التي حددتها الهيئة العامة للقياس العاملة في 5 الجاري، بأسبوعين لإصدار قرار وزاري بالتعديلات الخاصة بالقرار 520 لسنة 2020، القاضي بحظر إصدار إذن عمل لمن بلغ 60 عاماً وما فوق من حملة شهادات الثانوية العامة وما دونها وما يعادلها، كشف وزير التجارة والصناعة د. عبدالله السلطان، أن ذلك القرار لم يصدر بعد، مؤكداً أنه لا يزال في طور الدراسة المتأنية من جميع الجوانب، بما 02

2670 فرصة لخريجي «الهندسة»

● يوسف عبدالله ومحمد جاسم

تعهّد ديوان الخدمة المدنية بتوفير 2670 فرصة عمل، للمسجلين من خريجي الهندسة في نظام التوظيف المركزي باقرب وقت ممكن.

وقالت مديرة إدارة ترتيب الوظائف والميزانية في الديوان عائشة المطوع، لـ «الجريدة»، إن أعداد المسجلين من حملة التخصصات الهندسية، تشمل 924 باحثاً عن عمل في الهندسة الميكانيكية، و 740 بـ «الصناعية والتطعم»، و 417 بـ «الكهربائية»، و 258 في «الكيميائية»، فضلاً عن 224 في هندسة البترول، بما 02

جونسون يواجه تحقيقاً بشأن تجديد شقته للشك في استخدامه قرصاً أو تبرعات وإبلاغه عنها حسب القواعد

أعلنت المفوضية البريطانية للانتخابات أمس، فتح تحقيق رسمي بشأن تجديد شقة رئيس الوزراء بوريس جونسون في داوونينغ ستريت، بعد اتهامه بتمويل أشغالها من أموال تبرعات، قائلة إن هناك دواعي منطوية للاشتباه في أنه ارتكب مخالفة.

وقالت المفوضية: «نحن مقتنعون الآن بوجود أسباب معقولة تدعو للشك في حدوث انتهاك أو أكثر، لذلك سنواصل هذا العمل بشكل تحقيق رسمي لتحديد ما إذا كان الأمر كذلك»، بعد تقييم معلومات قدمها لها حزب المحافظين الشهر الماضي. 02

بن سلمان: أولويتنا مالية متينة لا استنزاف «صندوق الاستثمارات»

«الاستثمارات الأجنبية تضاعفت 3 مرات والاقتصاد يجب أن ينمو بعيداً عن الحكومة»



في ظل تحلّل مؤسسات الدولة الليبانية، وغياب السلطة الأصلية بفعل الصراع السياسي، يتنامى منذ فترة دور المجالس ذات الطابع العسكري أو الأمني، فاستعاض عن الحكومة بالمجلس الأعلى للدفاع، وعن الاجتماعات الوزارية بالاجتماعات الأمنية.

فالحكومة الإلكترونية تستخرجه في نصف ساعة، وأضاف أن الاستثمارات الأجنبية تضاعفت أكثر من 3 مرات، من 5 مليارات ريال سنوياً إلى 17 مليارات، مبيّناً أن السوق السعودي كان عالقاً منذ الأزمة الأخيرة بين 4 آلاف إلى 7 آلاف نقطة، والآن تعدى 10 02

بمناسبة الذكرى الخامسة لإطلاق السعودية رؤية 2030، عرض ولي عهد المملكة، الأمير محمد بن سلمان، أبرز ما حققته برامج ومشروعات تلك الرؤية، متطرقاً إلى السياسات الاقتصادية والاستراتيجية التي طبقتها المملكة وصولاً إلى عام 2040.

ونظراً بن سلمان، خلال مقابلة شاملة بثت أمس الأول، إلى أهم الإنجازات التي حققتها

السعودية في الأعوام الخمسة الماضية، مشيراً إلى أن نسبة تملك المساكن ارتفعت، في أربعة أعوام فقط، من 47 إلى 60 في المئة، مع انخفاض البطالة من 14 إلى 11 في المئة. وقال إن الإيرادات غير النفطية، ارتفعت من 166 مليار ريال إلى 350 ملياراً، معقياً بأن استخراج السجل التجاري مثلاً كان يستغرق أياماً، مروراً بـ 6 جهات حكومية، «أما الآن

الكويت: رؤية بن سلمان باعتماد الحوار ترسخ الأمن والاستقرار

أشادت وزارة الخارجية الكويتية بما تضمنته لقاء ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع محمد بن سلمان من أهمية التزام الدول بالمقاصد والمبادئ الواردة في ميثاق الأمم المتحدة، وخاصة تلك المتعلقة باحترام سيادة الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، كقواعد ثابتة للعلاقات بين الدول. وأكدت «الخارجية»، في بيان لها، أن الرؤية

الأمير استقبال ولي العهد ورئيسي السلطتين



الأمير مستقبلاً الغانم أمس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد، الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد.

كما استقبل سموه، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد. وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى رئيس سيراليون جوليوس مادا بيو، عبر فيها سموه عن خالص تهابه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنياً له دوام الصحة والعافية، وللبلند الصديق المزيد من التقدم والأزدهار. وبعث سمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة ماثلتين.

ولي العهد استقبال الغانم والخالد



ولي العهد مستقبلاً الخالد أمس

استقبل سمو ولي العهد، الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان، أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه كذلك، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد.

جمعيات نفع عام تطالب بالحزم لمجابهة انتشار الجرائم

رأت أن وقوع 5 حوادث خلال أسبوع أمر يفوق التصور

ورات الجمعيات أن الجهة الأولى التي يقع على كاملها الجزء الأكبر من هذه المسؤولية الجسيمة هي وزارة الداخلية، ولا تُستفنى جهات عديدة من تحمّل أوزار هذه الظاهرة، لذا يجب العمل على تحقيق الأتي:

تضافر الجهود وتوحيدها في التصدي لهذه الجرائم قبل وقوعها. الإسراع في صدور الأحكام، وتنفيذ أقصى العقوبات بحق مرتكبي هذه الجرائم ليكونوا عبرة لغيرهم. ضرورة الإسراع بفتح دور الاستماع والإبواء بكوادر متخصصة وإصدار اللائحة التنفيذية لقانون العنف الأسري. قيام وزارة الداخلية بتدريب كوادرها، وبالذات من الذين يعملون في مخافر الشرطة ويستقبلون حالات الشكوى، والعمل على أخذها بالكثير من الجدية والإهتمام وعدم التهاون أو التراخي في متابعتها إجراءاتها، وذلك لخلق روح الطمأنينة في نفوس المشتكين وذويهم، ومنحهم الشعور الكامل بأنهم يعيئون في مجتمع آمن يسوده القانون والعدالة.

دعت 29 جمعية نفع عام الجهات المسؤولة إلى اتخاذ تدابير كفيلة بكنج تزايد الجرائم وتحقيق الأمن والعدالة. واعتبرت الجمعيات، في بيان لها أمس، أن الكويت تمز في الأونة الأخيرة بمنعطف شديد الوقوع والخطورة على منح شتي، أصابت تداعياته السلبية كل فئة من فئات المجتمع، مما يستوقفنا في هذا الخضم الصاحب، وانتشار الجرائم بامشع صورها بما يفوق الوصف والتصور، حيث لا يمر علينا يوم إلا ونصدم بخبر عن جريمة تتفوق في قسوتها عمّا قبلها، فيكفي أن تحدث خمس جرائم راح ضحيتها من الجسدين خلال أسبوع واحد.

وأضاف البيان: "أمام هذا القلق العارم الذي يستشعره الجمع بعدم وجود الامان والحماية الكاملة لكل فرد أو فئة من فئات المجتمع، ولعل أشدها إيذاء يقع على الفئات الأضعف، وهم النساء والأطفال، لذا فعلى الجمع أن يتبعر بالمسؤولية العالية تجاه هذا كله بالتصدي لهذه الظاهرة الخطيرة التي سادت في مجتمعنا، الذي كان ينعم ببخيرة من الأمن والاستقرار".

الجمعيات الموقّعة للبيان

تراست دولة الكويت اجتماع الخبراء الدولي الحكومي بشأن مشروع التوصية الخاصة باختلافات الذكاء الاصطناعي، الذي بدأ 26 الجاري وينتهي 30 منه.

وقال مندوب الكويت الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

الجمعيات الموقّعة للبيان

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

والجمعية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) الدكتور آدم الملا لـ"كونا"، إن اجتماع الخبراء الدولي الذي يعقد في مقر "يونسكو" بقرام على مرحلتين في أبريل ويونيو، لفحص مشروع نص التوصية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وذكر الملا أن مشروع نص التوصية سيتم تقديمه إلى المؤتمر العام ليونسكو خلال دورته المقبلة في نوفمبر 2021.

2670 فرصة عمل لخريجي...

107 وبالهندسة المدنية. من جانبه، أكد مدير جامعة الكويت بالإنابة د. فايز الظفيري لـ"الجريدة"، أن الجامعة تركّز على توسعة القبول في التخصصات التي يحتاج إليها «الخدمة المدنية؛ لتزويد سوق العمل بها، وتقليل طرح التخصصات التي تعاني بطالة وغير المرغوب فيها.

«الجنائيات» تحبس الإيراني المتهم...

المحكمة المتنازع عن عقاب المتهم الثالث، وهو طبيب، وأزمته بكافة مالية 5 آلاف دينار، وقضت ببراءة جميع المتهمين فيها من تهمة غسل الأموال المحصلة من جريمة الاستيلاء على أموال مؤسسة الموانئ الكويتية المدان فيها ملاك إحدى الشركات. إلى ذلك، ألغى المحكمة الاستئناف الإدارية، أمس، برئاسة المستشار د. عماد الحبيب، الأحكام الصادرة من محكمة أول درجة ببطالن تعيين 250 محامياً بإدارة الفتوى والتشريع، قاضية برفض الدعاوى المقامة.

وكانت محكمة أول درجة قضت ببطالن قرارات تعيين القبوليين في الإدارة ممن حصلوا على أقل من 12 درجة في الاختبار التحريري، غير أن «الاستئناف» ألغى تلك الأحكام وأكدت مشروعية الإجراءات المتخذة بخفض درجة اجتياز الاختبار، وصحة النتيجة التي أُنْتُهت إليها لجنة القبول.

جونسون يواجه تحقيقاً بشأن...

وقبل ثمانية أيام من انتخابات محلية في إنكلترا، بالإضافة إلى انتخابات المجالس المحلية في ويلز واسكتلندا، يواجه جونسون أيضاً من المزايم بشأن كل شيء. بدءاً من تعامله المرتبك في البداية مع أزمة كوفيد 19، إلى تساؤلات عما حدث من تسريبات من مكتبه ومصدرها.

وسيحدد التحقيق إن كانت أي معاملات لها صلة بأعمال التجديد، في الشقة الكائنة في 11 داوننج سترت، تندرج تحت إشراف المفوضية، وما إن كان تم الإبلاغ عن هذا التمويل كما يقتضي الأمر.

والشهر الماضي، قالت المتحدثة باسم جونسون، ردأ على سؤال عن تجديد شقته، إن كل التبرعات والهدايا والمزايا أعلنت كما ينبغي، ولم تُستخدم أي أموال من حزب المحافظين في تجديدها. ويخصص لجونسون كل عام 30 ألف جنيه إسترليني (42 ألف دولار) من أموال داعي الضرائب لصيانة وتجهيز مقر إقامته الرسمي، لكن أي مبلغ يزيد على ذلك يتعين أن يتحمله هو.

وقال وزراء، إن جونسون دفع تكاليف التجديد من أمواله الخاصة. لكن لم يتضح متى دفعها، وما إذا كانت تكاليف التجديد، التي يتردد أنها بلغت 280 ألف دولار، جاءت في بادئ الأمر من قرض. وحسب قواعد التمويل السياسي كان يتعين على جونسون الإبلاغ، وطلب حزب العمال تفسيراً.

لبنان: تنامي الكلام عن «تسوية»...

جملة عوامل وتطورات قادت إلى تسليط الأضواء على الجيش، وتحديداً منذ 17 تشرين» عندما رفضت المؤسسة العسكرية الوقوف بوجه المظاهرات، ولم يخضع قائد الجيش جوزيف عون لكل الضغوط التي مورست عليه لاستخدام القوة بحق المنتفضين.

7 يوليو فض دور الانعقاد

في 25 مايو، وأن المجلس حسب جدول الجلسات المعتمد سلفاً من مكتبه، لم يتبق أمامه إلا 4 جلسات عادية، بعد إلغاء جلسة 11 مايو، لافتة إلى أن الموعد المبدئي المحدد لفض دور الانعقاد الأول، هو 7 يوليو المقبل، مع وجود توجه بتقديم طلبات لعقد جلسات خاصة لإقرار القوانين المهمة المدرجة على جدول، في ظل تعثر عقد الجلسات العادية.

وبالعودة إلى مكافة الصفوف الامامية، قالت المصادر إن من ضمن الأمور الجوهرية، التي استفسرت عنها «الميزانيات»، وتنتظر رد «المالية» عليها ما إذا كان لإقرار المبالغ باعتماد إضافي تأثير على التصنيف الائتماني للدولة، مشيرة إلى أنه كان هناك اقتراح بأن يتم إقرارها عن طريق النقل بين الأيواب.

ووفق المصادر، طلبت اللجنة من الجهات الحكومية مراجعة الكشوف والتأكد من الأرقام ومدى صحة الأسماء الواردة بها، وتنتظر ردوها، حتى تتمكن من الانتهاء من تقريرها.

وفي السياق، تسلّم رئيس مجلس الأمة أمس الأول طلبين لتحديد جلسة خاصة لمناقشة مكافة الصفوف الامامية أولهما من النواب عبدالله المصنف وحسن جوهر ومهلل المصنف ومهند السابر وحمد روح الدين وعبدالعزیز الصقعي وصالح السلاحي وخالد العتيبي ومبارك العرو وفايز الجمهور، الذين لم يحددوا، بحسب أدهم، موعد تلك الجلسة بل تركوا ذلك لكراسة المجلس، حتى لا يكون هناك أي ذريعة للحكومة للاعتذار عن عدم حضورها من جهة، وفي الوقت ذاته تكون «الميزانيات» انتهت من تقريرها من جهة أخرى.

وقال النائب عبدالله المصنف، «لن نقبل بأن تكون مكافات الصفوف الامامية وسيلة لدفعنا لمخالفة الدستور والقبول بتأجيل استجوابات رئيس الحكومة»، مؤكداً أنه انتصاراً لهؤلاء الأبطال «قدمنا الطلب لإقرار حقوقهم، بحيث لا تكون الاستجوابات مدرجة على جدول الأعمال ونتجاوزها بمخالفة الدستور».

شدد جوهر على أن تلك المكافات مطلب مستحق لإطال الكويت في مواجهة جائحة كورونا، لافتاً إلى أن استجواب رئيس الوزراء قائماً على جدول أعمال الجلسة العادية القادمة.

أما السابر فقال «قدمنا هذا الطلب حتى لا تُستخدم تلك المكافات أداة لتصورنا في موقف ضد أبطال الجائحة، إذ لن نقبل المساومة على حساب المواطنين وحقوقهم».

أما الطلب الثاني فقدمه النائب د. علي القطان بمشاركة النواب عبدالله الطريقي وسعدون حماد وحمد الهرشاني وأحمد الحمد وهشام الصالح وخالد العززي وخليل الصالح وناصر الدوسري. وقال القطان: «تطالب الحكومة بحضور الجلسة المفصلة لإصاف إخواننا ممن قدموا أرواحهم وصحتهم وأسرهم لحمايتنا من هذا الوباء.»

«التربية» لـ «الهيئة» استعدوا...

استعدادها إذا قررت السلطات المختصة عدم إمكانية إجراء الاختبارات الورقية، مبيّناً أن أسر الطلبة أصبحت تحت ضغط نفسي، وأسعار الدروس الخصوصية وصلت إلى 50 ديناراً، كما أرفض أي توجه لتأجيل الاختبارات، وتعطيل مستقبل الشباب والتحاقهم بالبعثات الداخلية لمخالفة الدستور والقبول بتأجيل وتابع: «إذا كان هناك تخوف من التضخم في الدرجات، فجامعة الكويت محضنة باختيار القدرات، كما يجب أن يكون هناك اختبارات قدرات للبعثات الداخلية والخارجية»، مطالباً «التربية» بالتنسيق بشأن خططها للاختبارات مع «التعليمية»، باعتبارها شريكة في هذا القرار، وفقاً لصلاحياتها الرقابية والتشريعية.

السلمان لـ الجريدة: رسم ثابت...

بحق أفضل رؤية عند صدوره، ومصصلحة الدولة في المقام الأول، وكذلك أصحاب الأعمال.

وأوضح السلمان، لـ «الجريدة»، أن التعديلات ستضمن فرض رسوم ثابتة عن العامل المراد تجديد إذن عمله (إقامته)، ليستطيع بموجب ذلك استكمال عمله في البلاد بصورة قانونية ودون مخالفة القرارات المنظمة لسوق العمل، مضيفاً «تتغك حالياً على درس التصورات كافة الخاصة بالرسوم لاختيار أفضلها والمناسب منها بما يحقق الهدف المرجو من القرار».

ويتنظر آلاف العمالة الوافدة المشمولين بالقرار التعديلات التي ستضاف إلى بنوده، إذ ستسمح لهم بتجديد إقاماتهم وفق ضوابط واشتراطات محددة.

«الصحّة» تحصّن الجسم الإعلامي بـ «كورونا»

السعيد: الوزارة قادرة على تطعيم مليون شخص خلال شهر



جانب من حملة تطعيم الإعلاميين أمس

عادل سامي

انجزت وزارة الصحة أمس تحصين الجسم الإعلامي والخاصة، وتلقى العاملون في هذا القطاع التطعيمات في مركز أرض المعارض بمنطقة مشرف، الذي شهد إقبالاً لافتاً على التطعيم العاملين في كل

المؤسسات الإعلامية الحكومية. وأكدت مصادر صحية، أن التطعيمات أمس شملت ما تبقى من الإعلاميين الذين لم يأخذوا التطعيمات من قبل، مضيفة أن الوزارة مستمرة في التوسع بتطعيم الشرائح والفئات بمختلف الأعمال، وأن الأيام القليلة المقبلة ستشهد تطعيم العاملين في المصانع والشركات الغذائية والمطاعم. وكشفت المصادر أن وزارة الصحة انتهت مؤخراً من تطعيم نحو 50 ألفاً من العاملين في الجمعيات التعاونية والمساجد والأنشطة التجارية التابعة لها، والبنوك وشركة المطاحن الكويتية وغيرها من القطاعات الأخرى.

من ناحيته، أكد عضو لجنة اللقاحات في وزارة الصحة، خالد السعيد، أن البنية التحتية الموجودة في وزارة الصحة تستطيع تطعيم مليون شخص خلال شهر واحد بشرط توافر اللقاحات الكافية. وقال السعيد، في رده على سؤال لأحد متابعيه على «تويتر» حول الموعد الزمني للانتهاء من تطعيم المليون الثاني، وهل سيتم إعطاؤه في المستشفيات الخاصة، إن وزارة الصحة تعقدت على ملايين الجرعات، لكن التوريد محدود بقدرة الشركات في الوقت الحالي. وأشار إلى صعوبة توريد اللقاحات المضادة لمرض كوفيد-19، لاي مؤسسة طبية خاصة حتى الآن لصعوبة توافرها على مستوى العالم.

من جهة أخرى، أعلنت مديرية إدارة الخدمات التمريضية بوزارة الصحة، سناء نقم، تفعيل خدمة الحجز الإلكتروني لمراجعة الإدارة اعتباراً من يوم الأحد المقبل.

إدراج «بريجابالين» و«جابانتين» ضمن جدول المؤثرات العقلية

أصدر وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح، قراراً وزارياً بإدراج المستحضرات التي تحتوي على مادتي «بريجابالين» و«جابانتين» إلى الجدول رقم 4 المرفق للقانون رقم 48 لسنة 1987 في شأن مكافحة المؤثرات العقلية وتنظيم استعمالها والاتجار بها. وجاء في القرار الوزاري الذي حمل الرقم

47 لسنة 2021 أن ذلك جاء بناء على توصية اللجنة المشتركة لتنسيق العمل في تنفيذ أحكام القانونين رقمي 74 لسنة 1983 و48 لسنة 1987 بشأن مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وتنظيم استعمالها والاتجار بها. واتجار فيها والمشكلة بموجب القرار الوزاري رقم 145 لسنة 2018، وبناء على مقتضيات المصلحة العامة.

«التحالف الوطني»: خلافات السلطتين تستدعي تدخل القيادة السياسية لحسمها

- «الكويت والشعب يدفعان ثمن الصراع غير المسبوق بينهما»
- اقتراح قصر وظيفة القاضي على الرجال إخلال جسيم للمساواة



التحالف الوطني الديمقراطي
NATIONAL DEMOCRATIC ALLIANCE

شدّد التحالف الوطني الديمقراطي على أن مسار الأحداث المتتالية بين السلطتين التشريعية والتنفيذية يستدعي تدخل القيادة السياسية لحسم المسائل والخلافات بين السلطتين وفق الأطر الدستورية بأي اتجاه كان، بما يحقق الاستقرار وإعادة مسار العملية السياسية إلى طريقها الصحيح، مؤكداً أن الكويت والشعب يدفعان ثمن الصراع غير المسبوق بين الحكومة والنواب.

وقال التحالف، في بيان أمس، إنه يتابع الأحداث منذ بداية الفصل التشريعي الحالي، وانعدام أفق الوصول إلى حلول للخروج من الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد، والتي ترتب عليها خسار العديد من القواعد الدستورية، ومخالفة لوائح مجلس الأمة، وتعطل التشريعات اللازمة للخروج من الأزمة الاقتصادية الخانقة التي أضرت المشاريع الصغيرة والمتوسطة تحديداً، والاقتصاد الوطني بشكل عام، وتعثر الإصلاحات السياسية المطلوبة. وحمل الحكومة ومجلس الأمة برئيسيهما وجميع أعضائهما المسؤولية السياسية عما الت له الأوضاع من انقلابات غير مسبوق على المستويين

الحكومي والبرلماني، وخلق سوابق غير معهودة في مسيرة الحياة الديمقراطية الكويتية، وتأسيس لسلوك يضاعف من مهام المؤسسة التشريعية ودورها الرقابي والتشريعي.

جرائم الشرف

من جانب آخر، دعا التحالف إلى سرعة تعديل التشريعات المحلية بما يحفظ للمرأة كرامتها وحياتها، بعد أن شهدت البلاد العديد من جرائم القتل تحت إبطار ما يسمى بـ «جرائم الشرف»، ويرى أن

الوقوف الإعتدائي على المرأة، في قانون الجزاء غير كافية لوقف الاعتداءات على المرأة، بل تشجع على ارتكاب الجرائم بحقهن، لا سيما أن العقوبة لا تتجاوز السجن لمدة ثلاث سنوات أو بغرامة مالية فقط. وعبر عن اعتزازه بدور المرأة

السلطانة تحمّلان المسؤولية السياسية عمّا آلت له الأوضاع من انقلابات

«الخدمة المدنية»: 2670 فرصة لخريجي الهندسة

- المطوع لـ «الجريدة»: احتياجات الديوان بناء على دراسة سوق العمل
- الظفيري لـ «الجريدة»: توسعة القبول في التخصصات المطلوبة

فهد الرضوان

بعد إعلان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تأجيل بعض لقانون تأجيل الأقساط مدة 6 أشهر لمن يرغب في ذلك،

دورة تدريب لمعاوني أمن المدارس ومرافقي الطلبة

تعمل وزارة التربية على تهيئة عدد من معاوني الأمن ومرافقي الطلبة للعمل في الميدان المدرسي. وفي هذا السياق، قالت الباحة النفسية، أمّة بوطبيان، إن لهذه الوظيفة دوراً مهماً وفعالاً في الإطار المدرسي يساهم في المحافظة على سلامة الطلبة وتخفيف العبء عن الهيئة التعليمية في المدارس، مما يجعلهم يفرغون لجودة التعليم بشكل أكبر. وكانت إدارة التطوير والتنمية قد أقامت دورة تدريب متكاملة لشغل وظيفة معاون أمن ومرافق طلبة في الميدان المدرسي على أيدي مدربين مختصين، وذلك لتغطية كل الاحتياجات التي يحتاجونها مهنيًا لهذه الوظيفة عن طريق برنامج متكامل وورش مختلفة.

بدأت وزارة التربية تتخذ الإجراءات الخاصة بتطبيق قرار تأجيل الأقساط لبعض فئات العاملين لديها. وفي هذا السياق، علمت «الجريدة» أن الوزارة أصدرت تعميماً بشأن ضرورة تقديم الراغبين من موظفيها المشمولين بقرار التأجيل طلباً شخصياً لتأجيل أقساطهم لدى التأمينات، ليستنى للوزارة مخاطبة المؤسسة بكتب رسمية باسماء من يرغبون في تأجيل أقساطهم مدة 6 أشهر بحسب القرار.

تقديم الطلبات

وقالت المصادر إن المؤسسة اشترطت تقديم صاحب العلاقة من العاملين في الجهات الحكومية ولا يزال على رأس عمله طلباً شخصياً عن طريق جهة عمله لتأجيل الأقساط، موضحة أن الوزارة ستعتمد إلى وضع رابط إلكتروني على موقعها لتقديم طلبات

التأجيل، حتى لا يتكبد الموظفون عناء مراجعة الوزارة. وبينت أن المناطق التعليمية ستتولى مسؤولية مخاطبة التأمينات الذين يتبعونها، فيما ستتولى الجهات المختصة في القطاع الإداري مسؤولية مخاطبة التأمينات بشأن موظفي الديوان العام للوزارة والإدارات المركزية. يذكر أن تأجيل الأقساط يشمل اشتراكات المؤمن عليهم في الباب الخامس العاملين لحسابهم الخاص، واشتراكات أصحاب الأعمال في القطاعين الأهلي

«بيت الزكاة» يؤجل أقساط المستفيدين من القرض الحسن

محمد راشد



ماجد العازمي

أعلن المدير العام لبيت الزكاة بالبحرين، الدكتور ماجد العازمي، أن «البيت» قرر تأجيل أقساط مستفيدي القرض الحسن 6 أشهر، تماشيًا مع قرار مجلس الوزراء بشأن تأجيل أقساط المواطنين». وقال العازمي، في تصريح صحفي، إنه «بناءً على توجيهات بيت الزكاة في التخفيف من الأعباء المالية عن الأسر الكويتية جراء جائحة (كوفيد - 19) شرع البيت بجري تأجيل الأقساط المقرضين القرض الحسن مدة 6 أشهر»، موضحاً أن «التأجيل سيكون لجميع المقرضين الملتزمين بالسادس بدءاً من مايو وعدم التأجيل».

تستمر كنموذج يحتذى للعمل التعاوني الناجح. وأشار إلى أن مجلس الإدارة مستمر في العمل بكل ما في وسعه للحفاظ على مسيرة النجاح، التي استمرت 50 عاماً من التميز والصدارة والحفاظ على حقوق المساهمين وخدماتهم، فضلاً عن الحفاظ على العمل بروح الفريق الواحد، والمستفيدة من نجاحات وجهود متواصلة من مجالس الإدارات السابقة، لاسيما المتعلقة حالياً بالخطوة الاستراتيجية 2024 والتي حققت صدارة جمعية الروضة وحولي التعاونية باعالي مبيعات في تاريخ الجمعيات، التي جانب تكريمها من وزارة الشؤون كأفضل جمعية بتقديم الخدمات الاجتماعية للمنطقة والمساهمين.

تعيين المطيري عضواً في «تعاونية الروضة» مدة سنة

السداني: نشكر حرص «الشؤون» على تعيين عضو مكمل

جورج عاطف



خالد السداني



حمد المطيري

هيمنة فريق ضد آخر، وإفساح المجال أمام التصويت على الهيئة الإدارية وإعلان التشكيل. من جهته، أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية الروضة وحولي التعاونية خالد السداني، أن قرار وزير الشؤون الاجتماعية بهدف

اجراء انتخابات لاستكمال أعضاء مجلس الإدارة متى ما سمحت السلطات الصحية بذلك، أيهما أقرب، على أن يعمل بالقرار اعتباراً من تاريخ صدور، وعلى جهات الاختصاص تنفيذ ما جاء فيه كل فيما يخصه. ويأتي القرار بعد تعثر الحلول الودية للخلافات التي نشبت بين أعضاء مجلس إدارة الجمعية حول توزيع المناصب، مما أدى إلى عرقلة تشكيل الهيئة الإدارية للجمعية، وهو ما ترتب عليه توقف أعمال الجمعية، لاسيما المتعلقة بعمليات البيع والشراء والتوقيع على شيكات الموزعين، وغيرها من الأمور الأخرى الخاصة بعملها، حيث ارتأت الوزارة بضرورة التدخل السريع، ووفق الأطر القانونية التي تتيح لها التعيين داخل المجلس لكسر

تاكيداً لخبر «الجريدة» المنشور في عددها الصادر، أمس، بعنوان «الشؤون أنهى إشكالية تعاونية الروضة... بالتعيين»، أصدر وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية د. مشعان العتيبي القرار الوزاري رقم (28) لسنة 2021، بشأن تعيين أعضاء في مجلس إدارة جمعية الروضة وحولي التعاونية، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، فإنه تم تعيين مدير إدارة خدمة المواطن في وزارة الشؤون، حمد المطيري، عضواً سادساً في مجلس «الروضة»، لينضم إلى الأعضاء الخمسة الموجودين حالياً، ولمدة سنة أو لحين

يوسف العبدالله ومحمد جاسم



فايز الظفيري



عاشة المطوع

من جانبه، أكد مدير جامعة الكويت بالإتابة، د. فايز الظفيري، أن الجامعة تأخذ ما يحده ديوان الخدمة المدنية من احتياجات سوق العمل بعين الاعتبار، مشيراً إلى أن الجامعة تركز على توسعة القبول في التخصصات التي يحتاجها الديوان منها لتزويد سوق العمل بها. وأشار الظفيري، في تصريح لـ «الجريدة»، إلى أن مجلس الجامعة أيضاً يأخذ بعين الاعتبار كل ما بيديه ديوان الخدمة المدنية من أهمية التخصصات، وخاصة منها البرامج العلمية، فضلاً عن العمل على تقليل طرح التخصصات التي تعاني بطالة وغير مرغوب بها وإيضاً القطاع الخاص لا يرغب فيها،

واقف دراسة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل، مبيحة أن الديوان يشدد على المؤسسات التعليمية، مثل جامعة الكويت والتطبيقي والجامعات الخاصة بضرورة مخاطبته قبل استحداث أي تخصص حتى يتم دراسة الدرجة المالية والمسمى الوظيفي، تمهيداً للتوظيف في القطاع الحكومي.

وأوضحت مديرة إدارة ترتيب الوظائف والميزانية في الديوان، عائشة المطوع، في تصريح لـ «الجريدة» أن الديوان سيوفر فرص عمل لـ 2670 متجلاً من تخصصات الهندسة في طابور الانتظار خلال الفترة المقبلة، وذلك حسب المهام الموكلة بمخاطبة الجهات الحكومية من أجل إلحاقهم بسوق العمل الحكومي. وكشفت أن أعداد المسجلين في نظام التوظيف من حملة التخصصات الهندسية، تشمل 924 باحثاً عن عمل في الهندسة الميكانيكية، و740 في الهندسة الصناعية والنظم،

تعهّد ديوان الخدمة المدنية بإيجاد فرص عمل لخريجي الهندسة المسجلين في نظام المركزي للتوظيف في أقرب وقت ممكن.

وأوضحت مديرة إدارة ترتيب الوظائف والميزانية في الديوان، عائشة المطوع، في تصريح لـ «الجريدة» أن الديوان سيوفر فرص عمل لـ 2670 متجلاً من تخصصات الهندسة في طابور الانتظار خلال الفترة المقبلة، وذلك حسب المهام الموكلة بمخاطبة الجهات الحكومية من أجل إلحاقهم بسوق العمل الحكومي. وكشفت أن أعداد المسجلين في نظام التوظيف من حملة التخصصات الهندسية، تشمل 924 باحثاً عن عمل في الهندسة الميكانيكية، و740 في الهندسة الصناعية والنظم،

«الأشغال»: فرش 3 ملايين م2 من الأسفلت بحلول عيد الفطر

«لا ملاحظات على الطرق المرصوفة بالخلطة المحسنة»



جانب من فرش أحد الطرق بالأسفلت

الإسفلت تعادل 280 كيلومترا، أي ما يوازي المسافة من الكويت للسعودية تقريبا، لافتا إلى أن تلك الأعمال بدأت من 7 مارس الماضي حتى اليوم، وأضاف أن شوارع الكويت مساحتها كبيرة وتحتاج إلى صيانة دورية ومتابعة، «لأسبابنا أننا نتحدث عن صيانة من 6 إلى 7 ملايين كيلومتر من الطرق الداخلية في المحافظات».

وذكر الناطق الرسمي باسم الوزارة والهيئة العامة للطرق والنقل البري عبدالله العجمي، في تصريح مماثل، أن خطة تطوير ومعالجة الطرق الرئيسية والداخلية في محافظات الكويت تم إنجازها بكفاءة وجودة وسرعة في التنفيذ من قبل فرق قطاع هندسة الصيانة في المحافظات الست، بعد اعتماد الخلطة الإسفلتية الجديدة المحسنة في أبريل 2019.

وأشار العجمي إلى أنه تمت الاستفادة من فترة الحظر وبشكل يومي، حيث تم تنفيذ أعمال إصلاح الطرق والشوارع على عقود الصيانة الجارية، مبينا أنه لم يتم رصد أي ملاحظات في أي من المناطق والطرق التي تم رصفها باستخدام الخلطة الإسفلتية المحسنة بها.

توقعت وزارة الأشغال العامة الانتهاء من فرش 3 ملايين متر مربع من الأسفلت بحلول عيد الفطر، مع استمرار الحظر، خاصة أن العمل مستمر على مدار 24 ساعة، وهناك متابعة من الكوادر الكويتية لكل الأعمال التي تقوم بها. وقال مدير إدارة صيانة محافظة الأحمدية عماد الرشيد، في تصريح صحافي على هامش احتفال الوزارة أمس الأول بمناسبة الانتهاء من فرش مليوني متر مربع من الأسفلت، بحضور وكيل الوزارة المساعد لقطاع الصيانة عبدالعزيز الصباح، إن المركز الحكومي للفحوصات يقوم بعمل الفحوصات اللازمة لخلطة الإسفلت، بما يتناسب مع أجواء الكويت والطرق فيها.

وأوضح الرشيد أنه في الخلطة الجديدة تمت إزالة الرمل، وإضافة مادة البوليمر، لتحسين جودة الخلطة، ومن ثم تحسين جودة الطرق، متابعا: «نحن في قطاع الصيانة نتسلم الخلطة بعد إجراء التجارب اللازمة واعتمادها»، وأشار إلى وجود خطة لصيانة الطرق الداخلية، لكن سرعة إنجازها مرهون بإقرار الميزانيات المالية. وأعاد بان صيانة مليوني متر مربع من

العقاب تقدم تقريرا مفصلاً لإنجازات مركز التعاون لإدارة حالات الطوارئ



العقبى مستقبلاً وجدان العقاب

خلال عامي 2019 و2020. وأضافت أن العقبى أثنى على مجهوداتها التي بذلتها طوال 5 سنوات مدة عملها بالمركز ما بين مديرة إدارة التخطيط والاستعداد لمدة 3 سنوات ثم سنتين تولت خلالها مهام رئاسته.

وذكرت أن اللقاء تناول الأدوار المتبادلة بين المركز وكافة الجهات الحكومية والمنظمات المدنية في دولة الكويت وكافة دول مجلس التعاون في العديد من قطاعات العمل المشمولة بسجل المخاطر الإقليمية ووضع الخطط المناسبة للتعامل معها حفاظا على سلامة مواطني ومقيمي دول مجلس التعاون الخليجي

● عادل سامي

ذكرت الرئيسة السابقة لمركز مجلس التعاون لإدارة حالات الطوارئ وجدان العقاب أن لقاءها بوزير الكهرباء والماء د. مشعان العقبى في مكتبه جاء بمناسبة انتهاء انتدابها من وزارة الكهرباء والماء للعمل بمركز إدارة حالات الطوارئ لمدة خمس سنوات اسند إليها خلالها مهام مديرة إدارة التخطيط بالمركز ثم تكليفها بمهام رئاسة المركز. وقالت العقاب في تصريح صحافي إنه خلال اللقاء اطلع الوزير على التقرير المفصل الذي أعدته والمتضمن البرامج محليا وإقليميا ودوليا خلال توليها رئاسة المركز بالتكليف

«المبرة البيئية»: المنطقة المنزوعة تشكل مخزوناً من الأحياء المتنوعة

تدهور النظم البيئية وانحسارها في المنطقة.

وأوضح أن الفرصة قد سحبت لفريق الطيور التابع للمبرة من الدخول إلى المنطقة المنزوعة في شتاء 2021، وإجراء مسح ميداني مبدئي لحصر تنوع الأحياء عامة والطيور وخاصة تعشيشها.

ولفت إلى «الفرق الواضح» بين الغطاء النباتي خارج المنطقة المنزوعة وداخلها، إذ كانت عبارة عن بساط أخضر من النباتات والزهور يقابله خارج السياج أرض جرداء، ما يعطي انطباعا عن أهمية الحماية ودورها في انتعاش الحياة البرية بمختلف أشكالها، كما أنه تم رصد 25 نوعا من الطيور و40 نوعا من النباتات البرية.

الحيوانية والنباتية بمختلف أشكالها.

وقال رئيس نادي الطيور في «المبرة البيئية» خالد الغانم «لكوننا» إن الحفاظ على الثروات الطبيعية والتنوع الإحيائي، والتراث البيئي المحلي، والتنسيق بين الجهات التطوعية البيئية ووزارة الداخلية يسهم في حماية تراثنا الطبيعي للأجيال القادمة.

وأضاف الغانم أن الحماية الصارمة للمنطقة المنزوعة واستحالة دخولها من قبل العامة أدت إلى انتعاش بيئتها الطبيعية بظواهرها المختلفة، ما جعلها ملجأ لكثير من الحيوانات والطيور، مبينا أن الضغوط البيئية المتزايدة على البيئة الصحراوية ممثلة في الصيد المفرط والرعي الجائر أدت إلى

بالحدود الشمالية مع العراق، إذ تشكل مخزوناً بيئياً وتنوعاً فريداً من الأحياء البرية

أكدت المبرة التطوعية البيئية الكويتية أهمية المحافظة على المنطقة منزوعة السلاح

المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي
The Public Institution For Social Security

عزيزي صاحب العمل..

إذا كنت من الخاضعين لأحكام تأمين الباب الخامس احرص على تجديد الترخيص قبل انتهاء سريانه وتزويد المؤسسة بما يفيد ذلك في حينه حفاظاً على حقوقك التأمينية.

114 www.pifss.gov.kw TaminatKw

«الصفا»: حملة لمرض السرطان في قبرغيزستان

أمراض الدم، ومختبر الكيمياء الحيوية والتشخيصات المناعية، ومختبر التحليلات المناعية، ومختبر التحليلات الخلوية، ومختبر التحليلات الميكروبيولوجية، وقسم تصوير بالموجات الصوتية، بالإضافة إلى توفير الأجهزة والمعدات لغرفة العمليات، وأجهزة التنظير الداخلي، وأجهزة الأشعة السينية، وأجهزة التنفس الاصطناعي لغرف العمليات وغيرها من الاحتياجات.

إضافة نوعية للمشروعات الخيرية الكويتية في قبرغيزيا في ظل معاناة الأطفال هناك، حيث يفقد 30 في المئة من المصابين بمرض السرطان حياتهم، نتيجة عدم توفر مستشفيات تخصصية لعلاج سرطان الأطفال. وأوضح أن «هذا المستشفى أقدم على نفقة أهل الكويت بمساحة 4580 مترا مربعا، مقسمة على 5 طوابق، وأما عن الأجهزة والمعدات التي تنقصه فهي تتمثل في تجهيز: مختبر

أعلن رئيس مجلس إدارة «الصفا» الخيرية الإنسانية محمد الشايح، استعداد الجمعية، لإطلاق حملة ليلة 27 رمضان، تحت شعار «كن أمهم» لتفقد حياتهم، والتي تهدف إلى توفير الأجهزة والمعدات الطبية للمستشفى التخصصي لعلاج سرطان الأطفال في قبرغيزستان الذي قامت الجمعية ببنائه على نفقة المحسنين والمحسنات من أهل الكويت. وقال الشايح إن «هذا المشروع سيمثل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

مَشَارِكَةُ الْكَلْبِ عَزَاءً

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة الشايح

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد الرحمن صالح علي حمود الشايح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جمعية النسييم التعاونية
إعلان

مناقصة مشروع توريد وتركيب السلم الكهربائي لسوق العيون المركزي
رقم تصريح (م/م/3/2021/4)

تعلن جمعية النسييم التعاونية عن حاجتها الى الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال طرح اعلان لمشروع توريد وتركيب السلم الكهربائي لسوق العيون المركزي

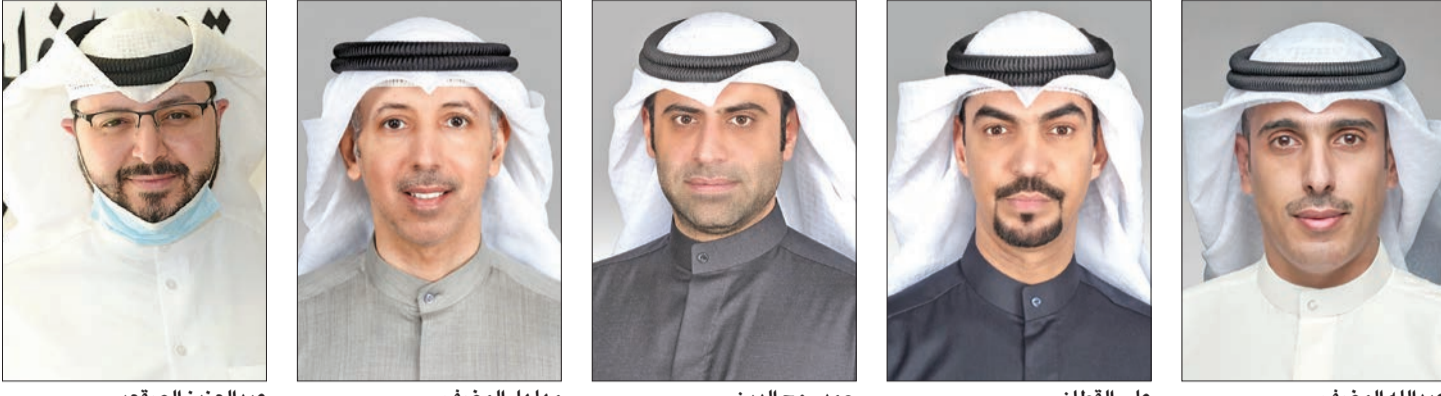
وذلك حسب كراسة الشروط، فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة التقدم إلى إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط وذلك حسب التالي:

- 1 - تسليم كراسة الشروط للمقاوم نظير مبلغ (150 د.ك) غير قابل للرد
- 2 - ترخيص تجاري للشركة او المؤسسة ساري المفعول
- 3 - اعتماد توقيع للشركة او المؤسسة من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة او لجنة المناقصات المركزية سارية المفعول ولا يقبل أي تفويض غير ذلك
- 4 - تقديم كفاية بنكية 2 % من قيمة العطاء صالحة لمدة (90) يوماً من تاريخ طرح العطاء
- 5 - المناقصة عامة للشركات او المؤسسات المتخصصة في هذا المجال
- 6 - باب التقديم مفتوح ابتداء من تاريخ طرح الاعلان ولغاية اسبوعين من تاريخه
- 7 - يتم تعبئة نموذج صيغة العطاء بالقيمة الاجمالية (ارقام وحروف) بكراسة اصول المناقصة على ان يوقع ويختتم من قبل الشركة او المؤسسة مع شريطة الالتزام بما جاء بكراسة المناقصة ولن يعتد بالتواقيع الضوئية ويستبعد العطاء الذي يخالف ذلك
- 8 - يتم تعبئة نموذج جداول الكميات بالقيمة الاجمالية (ارقام وحروف) على ان يوقع ويختتم من قبل الشركة او المؤسسة مع شريطة الالتزام بما جاء بكراسة المناقصة ولن يعتد بالتواقيع الضوئية ويستبعد العطاء الذي يخالف ذلك
- 9 - سوف يكون آخر يوم لتقديم العطاء يوم الخميس الموافق 27 / 5 / 2021 على ان يقوم المقاوم بتقديم مظهر العطاء بظرف مغلق بالشمع الاحمر بدون ذكر اسم الشركة او أي علامة
- 10 - تستبعد العطاءات التي لا تستوفي البنود التالية (2، 3، 4، 7، 8)، وذلك من خلال الاجتماع المحدد لنقض العطاءات ولن تقبل أي مستندات إضافية بعد الاجتماع

البداية / 24551127 المباشر / 24586245 الفاكس / 24560602

مجلس الإدارة

جلسة خاصة لمكافآت الصفوف الأمامية



عبدالله المصفى، علي القطان، حمد روح الدين، مهلهل المصفى، عبدالعزيز الصقعي

علي الصقعي

تداعى عدد من النواب إلى تقديم طلب جلسة خاصة لإقرار ميزانية مكافآت الصفوف الأمامية في مواجهة فيروس كورونا، ورغم تأكيدات النواب لأهمية مكافآت الصفوف الأمامية، فإنهم شددوا على عدم القبول بمخالفة الدستور بتجاوز استجواب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد.

وقال النائب عبدالله المصفى: "لن نقبل بأن تكون مكافآت الصفوف الأمامية وسيلة ندفعنا لمخالفة الدستور والقبول بتأجيل استجوابات رئيس الحكومة، وانتصاراً لأبطال الصفوف الأمامية نتقدم بطلب عقد جلسة خاصة لإقرار حقوقهم، بحيث لا تكون الاستجوابات مدرجة على جدول الأعمال ونتجاوزها بمخالفة الدستور".

من ناحيته، قال النائب د. حسن جوهر أن مكافأة الصفوف الأمامية مطلب مستحق لأبطال الكويت في جائحة كورونا، وعليه تقدمنا مع مجموعة من الزملاء بطلب عقد جلسة خاصة لإقرارها، ونسبح للحكومة باستغلالها

القطان: ندعو الحكومة للحضور إنصافاً للصفوف الأولى

أعلن النائب د. علي القطان أنه سيتقدم مع مجموعة من النواب بطلب جلسة خاصة لإقرار مكافأة الصفوف الأمامية، بعد أن كان حضر طلباً موقفاً من عشرة نواب لفتح باب ما يستجد من أعمال لإقرار تقرير الميزانيات بشأن مكافآت الصفوف الأمامية، على هامش جلسة الثلاثاء (أمس الأول).

جاء إعلان القطان بتقديم طلب عقد الجلسة الخاصة، بعد أن فشل المجلس في عقد جلسته، مضيفاً: «وأحذر لجنة الميزانيات من التعطيل أو التسوية».

وقال القطان، في تصريح صحافي أمس: «من منطلق الشفافية أمام الشعب الكويتي وبإقرار بالقسم تقدمنا بطلب عقد جلسة خاصة لإقرار

قالوا

- عبدالله المصفى: إقرار حقوقهم دون مخالفة الدستور بتجاوز الاستجوابات
- روح الدين: تعمد الحكومة تأخير صرفها نكران لجميل صنعهم
- مهلهل المصفى: لن نسمح للحكومة بالتلاعب فيها واستخدامها كسلاح في المواجهة السياسية
- الصقعي: لا لاستغلالها ذريعة وأداة للتغطية على انتهاكات السلطة التنفيذية

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

المطلوب عرضه، ولا تتقيد هذه الدعوة المستعجلة بالثمانية والأربعين ساعة المنصوص عليها في الفقرة السابقة، وإذا اجلت الجلسة ليوم غير معين كان الاجتماع في يوم الثلاثاء التالي، وذلك مع مراعاة احكام المادة السابقة ما لم يحدد الرئيس موعداً غير غيره، وعليه فإننا نقدم هذا الطلب لعقد جلسة خاصة تحضرها الحكومة لمناقشة المشروع بقانون بفتح اعتماد إضافي بميزانيات الوزارات

الراجحي: ترشيحات «الطيران المدني» لا تستقيم مع ادعاء الحكومة الإصلاح

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

وقال النائب محمد الراجحي إن ترشيحات الطيران المدني الأخيرة للمناصب القيادية لا تستقيم مع ادعاء رئيس الحكومة الإصلاح. وأضاف الراجحي في خطاب موجه إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر: لن نقبل بظلم أبناء الإدارة، وإنصاف الكفاءات أمر بيده الآن، تأكد من المرشحين وأعدل بينهم ولن تكون بعيداً عن المسألة السياسية، وانتظر الإجابة ولكل ما حدث حديثاً.

«التعليمية»: لم نتسلم تقارير «التربية» بشأن اختبارات الصف الثاني عشر



اجتماع سابق للجنة التعليمية

المطر: الدول اتجهت إلى عقد الامتحانات «أونلاين» مع تفشي الوباء حالياً

وتساءل المطر عن مدى استعداد وزارة التربية وخططها حال قررت السلطات الصحية عدم إمكانية إقامة الاختبارات الورقية، مبيناً أن «أسر الطلبة أصبحت تحت ضغط نفسي وأسعار الدروس الخصوصية وصلت إلى 50 ديناراً». وأعرب عن رفضه أي توجه لتأجيل الاختبارات وتعطيل مستقبل الشباب والتحاقهم بالبعثات الداخلية والخارجية.

وقال المطر: إذا كان هناك خوف من التضخم في الدرجات فجامعة الكويت محصنة باختيار القدرات، وأيضا يجب أن يكون هناك اختبارات قدرات للبعثات الداخلية والخارجية. وطالب بتنسيق الوزارة بشأن خططها للاختبارات مع اللجنة التعليمية باعتبار اللجنة البرلمانية شريكة في هذا القرار، وفقاً لصلاحياتها الرقابية والتشريعية.

وأضاف أن «تعديل القرارات الخاطئة أفضل من الإصرار عليها في ظل عدم استقرار الوباء مراعاة وحفاظاً على صحة الطلاب وأعضاء التدريس».

وقال رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية النائب د. حمد المطر إن اللجنة لم تتسلم من وزارة التربية تقريرين كان من المفترض تسليمهما الأحد الماضي بخصوص اختبارات الصف الثاني عشر.

وأوضح المطر في تصريح صحافي بمجلس الأمة أن التقرير الأول يختص بالاستعدادات ومدى جاهزية الوزارة للاختبارات وطبيعة الاختبارات، والتقرير الثاني عن الوضع الصحي، مشيراً إلى أن اللجنة وصلت إليها العديد من الشكاوى حول عدم جاهزية المدارس.

وقال المطر: علينا أن نأخذ بعين الاعتبار التجارب الأخرى في السعودية وتركيا ودول أوروبية والتي اتجهت إلى الاختبارات أونلاين مراعاة لظروف تفشي الوباء حالياً ومنها من أعلن عن حظر شامل، مضيفاً: نحن لدينا 80 ألف طالب وطالبة ومعلم ومعلمة وهذا عدد كبير وسيكون فيه اختلاط.

«العربي لمكافحة المخدرات»: قلقون من التوسع بتهريبها باتجاه دولنا

محاولات لتهريب 55 مليون حبة مخدرات من لبنان إلى السعودية منذ يناير 2020



الحبوب المخدرة المهربة بالرمال من لبنان إلى السعودية

المخدرات عبر حدودها، مثمنا مواقفها الجادة في حماية مواطنيها والمقيمين فيها.

السلام الاجتماعي لأي مجتمع. وشدد الاتحاد على موقفه الداعم للسعودية في اتخاذ كل التدابير للحد من خطر تهريب

أزمة كورونا طوال عام ونصف العام، مشيراً إلى أن انتشار المخدر يكون ضحاياها أضعاف ضحايا الفيروسات، كما أنه أهم عامل يدمر

هذا بشكل كبير في التوسع في زراعة المخدرات ومحاولات تصديرها للدول المستقرة، مما يشكل ضرراً كبيراً لشباب تلك الدول.

اجتماع طارئ

وطالب الاتحاد بضرورة عقد اجتماع طارئ للوزراء المعنيين ضمن الجامعة العربية، من أجل بحث ظاهرة التهريب الموسعة، ومن يقف وراءها والعمل الجماعي، للحد من تلك الظاهرة حماية للأمن العربي.

وحذر الاتحاد العربي لمكافحة المخدرات من اتجاه بعض الدول للسماح بزراعة القنب، وهو الأمر الخطير الذي يُعد نذير سوء على شباب أمتنا. وطالب الاتحاد، وهو مؤسسة تطوعية للتوعية والوقاية والعلاج، بالتوسع في برامج التوعية الموجهة ضد تعاطي المخدرات والتي قلصتها

توجيهها إلى الدول الغنية، كما ربطت الدراسات بين الزيادة في ظاهرة العنف ومعدلات الجريمة وبين التوسع في تهريب المخدرات وتوزيعها داخل المجتمعات. وأشار إلى أن الدراسات كشفت عن أن هناك زيادات ملموسة في تعاطي تلك المخدرات في فئات كانت بالماضي شبه محمية، وهما النساء والأطفال دون السادسة عشر، وهذه الزيادات تثير قلق القائمين على الاتحاد، لأن صغار السن يتم استغلالهم وتجنيدهم باستخدام المخدر للانضمام إلى جماعات إرهابية تسعى إلى نشر الجريمة والعنف داخل المجتمعات العربية.

وذكر الاتحاد أن غياب الحكومات المستقرة في بعض البلاد العربية والتي تعصف بها الأزمات الاقتصادية دفعها إلى السماح أو التغاضي عن زراعة القنب لأسباب عديدة، وقد ساهم

انتشار السموم البيضاء التي يتم 2020 حتى أبريل 2021 تمت محاولات تهريب أكثر من 5 ملايين حبة مخدر في فاكهة الرمان، وأكثر من 25 مليون حبة في صناديق العنب، وأكثر من 4 ملايين حبة في فاكهة التفاح، و6 ملايين في البطاطا، و15 مليون حبة مخدر في شحنة عنب، وهذه الكميات تعكس مقدار الاستهداف والحاجة الملحة للتصدي لهذا الهجوم الخطير.

وأكد الاتحاد أن قضية سوء استخدام العقاقير تُعد من أكبر التحديات التي تهدد التنمية في بلدنا العربية، لاسيما أنها موجهة بشكل خاص إلى فئة الشباب الذين هم مصدر الوقود وأمل

حبوب الهلوسة

وكشف الاتحاد عن أن الدراسات التي نشرت حول المخدرات في عالمنا العربي كشفت زيادة كبيرة في تعاطي حبوب الهلوسة، وأيضاً انتشار السموم البيضاء التي يتم

أعرب الاتحاد العربي لمكافحة المخدرات عن قلقه من أخبار التوسع في تهريب المخدرات باتجاه دول الخليج والبلاد العربية، والتي تبتناها جهات معروفة في بعض البلاد العربية التي تعصف بها الأزمات السياسية.

وفي إعلان مشترك بين رئيس الاتحاد العربي للوقاية من الإدمان د. أحمد أبو العزائم، بمقر الاتحاد بالقاهرة، وبين الأمين العام للاتحاد د. خالد الصالح، بمقر الأمانة الكويت، أكد أن ذلك يشكل "بؤرة خطيرة في وطننا العربي تعمل على تدمير شبابنا الواعد في مجلس التعاون الخليجي، وكذلك بقية البلاد العربية".

وأشهر السرى أن قائمة المضبوطات التي حاولت دخول السعودية من لبنان تعكس خطورة الوضع، والهجمة المنظمة لتدمير شباب المنطقة، فما بين يناير

عادل سامي

أكد الاتحاد العربي لمكافحة المخدرات، أن «قضية سوء استخدام العقاقير تُعد من أكبر التحديات التي تهدد التنمية في بلدنا العربية، لاسيما أنها موجهة بشكل خاص إلى فئة الشباب، الذين هم مصدر الوقود وأمل المستقبل».

طلبة «تدريب التطبيقي»: عدم إدراج الفصل الصيفي في المعاهد ظلم لنا

«المهندسين»: عضوية الجمعية لا تتعارض مع صرف مكافأة الخريج المسجل بـ «القوى العاملة»

العتل والأنصاري بحثا تقييم المهندسين غير الكويتيين



جانب من لقاء العتل والأنصاري

التفاهم الموقعة بين جهات التقييم والتأهيل الهندسي العالمي والعربي، لافتاً إلى أن الجمعية أتمت نحو 75 ألف معاملة منذ أن بدأت مع القوى العاملة في اعتماد المهندسين غير الكويتيين.

بالعمل في الكويت، لافتاً إلى اتفاق الجمعية مع القوى العاملة للعمل معا على تجديد مذكرة النفاذ القائمة بين الجانبين. وقال العتل أنه أطلع الأنصاري على مستجدات عملية التقييم للمهندسين غير الكويتيين وفقاً للاتفاقيات ومذكرات

أكد رئيس جمعية المهندسين فيصل العتل حل مشكلة ما يعرف باسم «مكافأة الخريج» للمهندسين الخريجين المسجلين في الهيئة العامة للقوى العاملة ولم يتم ترشيحهم للعمل حتى الآن، لافتاً إلى أنه بحث هذا الأمر خلال لقائه مع نائبة المدير العام لقطاع التخطيط والتطوير الإداري في الهيئة العامة للقوى العاملة إيمان الأنصاري بحضور نواف الفضلي من الهيئة.

ووجه العتل في تصريح له الشكر للأنصاري والمسؤولين في الهيئة على حرصهم على صرف هذه المكافأة، مؤكداً أن عضوية الجمعية لن تتأثر بصرف هذه المكافأة للمهندسين، وأن هذه العضوية لا تتعارض مع الأنظمة والقرارات المنظمة لعمل القوى العاملة الكويتية. وأضاف أنه اتفق والأنصاري أيضاً على استمرار التعاون مع الهيئة في مجال اعتماد المهندسين غير الكويتيين الراغبين

الجامعة: انتهاء تسجيل اختبارات القدرات اليوم

جامعة الكويت للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2021 / 2022، وعليه لن يتمكن الطالب من التسجيل للاختبار بعد انتهاء فترة التسجيل المحددة.

أن الاختبارات ستعقد خلال الفترة من 8 حتى 22 مايو والفترة من 12 إلى 20 يونيو المقبلين. وأشار المكتب إلى أن هذا الاختبار يعد المحاولة الثالثة والأخيرة قبل القبول في

أعلن مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس في جامعة الكويت، استمرار عملية التسجيل الإلكتروني لاختبارات القدرات الأكاديمية لطلبة الصف الثاني عشر حتى ظهر اليوم، لافتاً إلى

«تدريب الكليات» تطالب بفتح الابتعاث لـ «تدريس التمريض»

كما طالب مجلس إدارة التطبيقي، برئاسة وزير التربية د. علي المصطفى، بضرورة إقرار بدل العنق لأعضاء هيئة التدريس العاملين بكلية التمريض ومعهد التمريض، حيث سبق للرابطة أن طالبت بإقراره منذ ثلاث سنوات، مؤكداً أن «تضحيات المرشدين خلال جائحة كورونا ووفاء الكثير منهم أمر يجعلنا نهتم بهذا الجانب الذي يستحقونه».

لسد حاجة سوق العمل بهذا التخصص النادر. وذكر الشمري، في تصريح صحفي، أمس، أن ديوان الخدمة المدنية صنف مهنة التمريض بالتخصص النادر، مطالبا كل مؤسسات الدولة بدعم جهود «التطبيقي» لتشجيع الطلبة على الالتحاق بكلية التمريض، وتكوين هذه المهنة، التي لا تتعدى نسبة الكويتيين فيها 5 في المئة فقط.

طالب أمين سر رابطة أعضاء هيئة التدريس في الكليات التطبيقية أحمد الشمري، إدارة «التطبيقي» بفتح المجال أمام أعضاء هيئة التدريس في كلية التمريض للابتعاث للحصول على الدكتوراه والانضمام إلى كادر أعضاء هيئة التدريس، نظراً للحاجة الماسة لهم، ورفع الطاقة الاستيعابية للكليات، لتضم أكبر عدد من الطلبة.

اختبار «توفل» الدراسات العليا 9 مايو المقبل

فيصل متعب

أعلنت كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت، استمرار التسجيل في اختبار «توفل» للطلبة المتقدمين إلى الكلية حتى يوم الجمعة المقبل، مشيرة إلى أن موعد عقده يوم الأحد 9 مايو المقبل حضورياً في الحرم الجامعي للكلية بمنطقة الخالدية.

وذكرت الكلية، في بيان صحافي، أن نخبة هذا الاختبار ستكون معتمدة للقبول في «الدراسات العليا»، لافتة إلى أنها ستقوم بإرسال مواعيد وقت الاختبارات على البريد الإلكتروني بعد الانتهاء من فترة التسجيل. وبيّنت أن الفترة الخاصة للقبول والمقابلات الشخصية ستكون من 18 مايو حتى 3 يونيو المقبل، وأن جميع مواعيد المقابلات خاصة للعام الدراسي 2021 / 2022. وفي سياق متصل، تنتهي فترة السحب الخاصة بالمواد الدراسية للطلبة المستمرين في الكلية اليوم، مع العلم بأنه بعد ذلك التاريخ المبين لا يستطيع الطالب سحب أي مقر.

«جامعة الخليج» تطلق مبادرة «GUST CARES» للأسر المتعفة

أبونعمة: نعمل على تعزيز التراحم الإنساني وتحقيق التكافل المجتمعي



جانب من تجهيز المبادرة

أن الجامعة فتحت أبوابها لجميع الطلبة ومنتهيها وعامة أفراد المجتمع للمشاركة في هذه المبادرة، وبإمكان الراغبين في المساهمة تسلم الصندوق الخيري من مكتب الاستقبال في مقر الجامعة بمشرف، واتباع الإرشادات المذكورة عليه، ومن ثم التبرع به إلى المحتاجين من الأسر والأفراد.

أطلقت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا مبادرة خيرية تحت عنوان «GUST CARES»، تضمنت تقديم صناديق «ماجلة»، احتوت على مواد غذائية أساسية موجهة للأسر المتعفة في البلاد خلال رمضان. وذكرت الجامعة، في بيان أمس، أن هذه المبادرة الخيرية التي تستهدف توزيع 1000 صندوق غذائي، تأتي انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية للجامعة، وحرصها على تعزيز قيم التراحم الإنساني ومساعدة المحتاجين في هذا الشهر الفضيل.

وأشارت إلى أن الجامعة وفرت صناديق مخصصة لـ «المجلة» الغذائية على مدار الأسبوع الماضي، مع إتاحة استخداماتها للعموم للمشاركة في المبادرة وتعبئتها بالمواد الأساسية، في الوقت الذي قامت بتوزيع الصناديق الغذائية في مناطق مختلفة من البلاد. والمسؤولية الاجتماعية من جهتها، ذكرت رئيسة مكتب حياة الطالب في الجامعة أسيل أبونعمة أن «تقديم جامعة الخليج

أعلنت مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين (Huawei Consumer Business Group) (CBG) تحقيق نجاح كبير في مبيعات سماعات HUAWEI FreeBuds 4i، حيث تم بيع أكثر من 15000 سماعة منذ إنطلاقها. ويأتي هذا النجاح نتيجة الطلب المتزايد بين المستهلكين في الكويت على الأجهزة الصوتية المتطورة ذات الجودة العالية. وذكرت المجموعة أن هذا الإنجاز يُعد انعكاساً للثقة التي بنتها هواوي مع المستهلكين، من خلال مجموعة أجهزتها الصوتية المبتكرة. وتوفر هذه المنتجات مجموعة متنوعة من الخيارات للاستخدام في سيناريوهات مختلفة.

وتوفر سماعات HUAWEI FreeBuds 4i الجديدة والأنيقة الصوت بجودة عالية وغمر بحارية أطول وخاصية إلغاء الضوضاء النشطة (ANC) للمستهلكين، وهي أحدث إضافة لمجموعة أجهزة الصوت من هواوي. كما فتحت السماعات شهادة Smart Green SGS، وهي منظمة للتحقق والتقييم والاختيار وإصدار الشهادات معترف بها دولياً، بفضل تقنياتها الصديقة للبيئة والموفرة للطاقة. قال جيسون جيانغ، المدير العام لمجموعة «هواوي» لأعمال المستهلكين في الكويت: «سعداء بثقة المستهلكين، وبما حققته سماعات

سماعات HUAWEI FreeBuds 4i تحقق نجاحاً كبيراً



جيسون جيانغ

ملترزون بتطوير التقنيات المبتكرة التي تلبي احتياجات شريحة واسعة من الجمهور، ولا تُستثنى سماعات HUAWEI FreeBuds 4i الجديدة من هذه القاعدة. النجاح التي حققته سماعات HUAWEI FreeBuds 4i يمثل ترجمة واقعية لمدى ثقة المستهلكين في منتجاتنا، وتُعد سماعات HUAWEI FreeBuds 4i رائعا على المنتجات الغنية بالميزات، والتي طورها للمستهلكين باستمرار.

تشتمل محفظة الأجهزة الصوتية لدى هواوي على سماعات الستيريو اللاسلكية الحقيقية HUAWEI FreeLace Pro الجديدة ذات حزام الرقبة المثالية لممارسة التمارين الرياضية، إضافة إلى سلسلة HUAWEI FreeBuds، التي تشمل سماعات HUAWEI FreeBuds 4i الجديدة، وHUAWEI FreeBuds 3i وHUAWEI FreeBuds Pro، وهي الخيار الأمثل للاستخدام اليومي. وهناك أيضاً سماعات الرأس اللاسلكية مثل HUAWEI FreeBuds Studio، وهي النظارات الذكية HUAWEI Gentle Monster التي تشكل كل تلك المنتجات المذهلة جزءاً من استراتيجية هواوي لحياة سليمة مدعومة بالذكاء الاصطناعي، والتي تركز على إنشاء نظام بيئي مترابط للأجهزة الذكية التي تتيح تجربة مستخدم أكثر ذكاءً واتصالاً بشكل عام.



نشكر دعمكم ونقتحم بنا HUAWEI FreeBuds 4i 15,000+ سماعة متعة

أعلنت مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين (Huawei Consumer Business Group) (CBG) تحقيق نجاح كبير في مبيعات سماعات HUAWEI FreeBuds 4i، حيث تم بيع أكثر من 15000 سماعة منذ إنطلاقها. ويأتي هذا النجاح نتيجة الطلب المتزايد بين المستهلكين في الكويت على الأجهزة الصوتية المتطورة ذات الجودة العالية. وذكرت المجموعة أن هذا الإنجاز يُعد انعكاساً للثقة التي بنتها هواوي مع المستهلكين، من خلال مجموعة أجهزتها الصوتية المبتكرة. وتوفر هذه المنتجات مجموعة متنوعة من الخيارات للاستخدام في سيناريوهات مختلفة.

الدينار الكويتي 1 KD
2.392 2.750 3.319

المؤشر الكويتي

السوق الرئيسي	السوق الأول	السوق العام
5.104	6.658	6.131

تقرير اقتصادي

توريد «الأرباح المحتجزة»... ترحيل للمشكلة لا حل لها

الإجراءات السريعة تصلح للمدى القصير لكن الديمومة تتطلب إصلاحات أوسع

محمد البغلي

مع توفض مؤسسة البترول الكويتية والهيئة العامة للاستثمار إلى اتفاق نهائي يقضي بأن تسدد المؤسسة أرباحاً مرحلة بنحو 8.25 مليارات دينار (27.44 مليار دولار) لخزينة الدولة خلال 15 عاماً على أقساط، بواقع 550 مليوناً سنوياً - وهي خطوة مستحقة - تكون الحكومة قد استنفدت البدائل المليارية كافة لتغطية التزامات المالية العامة للدولة على المدى القصير، دون أن تتخذ أي إجراءات ذات استمرارية وديمومة على مستوى الإصلاح الاقتصادي الذي يعطي أثراً على المدى الطويل.

إجراءات وتداعيات

فالإدارة الحكومية خلال الفترة الماضية، وخصوصاً مع تصاعد الآثار المزدوجة لانتشار فيروس كورونا بالتوازي مع انخفاض أسعار النفط في العالم وما ترتب عليهما من تداعيات مالية واقتصادية قاسية، أبرزها بلوغ عجز الميزانية لمستويات تاريخية، اتخذت مجموعة من الإجراءات المالية الدفاعية القصيرة المدى، مثل وقف استقطاع حصة صندوق الأجيال القادمة المقدرة بـ 10 في المئة من إجمالي الإيرادات النفطية ومبادلة أصول الاحتياطي

العام بسيولة احتياطي الأجيال القادمة لمرتين حتى الآن، وأخيراً توريد الأرباح المحتجزة من مؤسسة البترول إلى الهيئة العامة للاستثمار - الاحتياطي العام - كل هذا بغرض تمويل نفقات الميزانية على المدى القصير، وخصوصاً فيما يتعلق بسداد الرواتب والأجور.

وإذا كان المدى القصير يتطلب، بطبيعته، قدراً من الإجراءات ذات الأليات السريعة أو المحدودة العمق، فإن المديدين المتوسط والطويل يستوجبان اتخاذ سياسات ذات أبعاد متعلقة بالإصلاح الاقتصادي تتجاوز أهدافها مجرد تغطية نفقات الميزانية العامة، وهذه السياسات يجب أن تكون أعمق من محاولة الحكومة لتمير قوانين الدين العام أو سحب 5 مليارات دينار سنوياً من احتياطي الأجيال القادمة، ناهيك عن تطبيق ضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية في وقت لا تستطيع الدولة ضبط نفقاتها العامة.

خطط واستراتيجيات

فالتحديات خلال الـ 10 سنوات القادمة تتطلب خططاً واستراتيجيات أعمق من الحلول السريعة والمؤقتة التي يبدو أننا أدمنها في كل

مرة، خصوصاً مع ترقب ارتفاع أسعار النفط، فالكويت تقف أمام تحديات غير مسبوقة، فإن كانت الدولة تشكو من عيب باب الرواتب والأجور الذي يستهلك نحو 52 في المئة من الميزانية، فإننا أمام أرقام مستقبلية رسمية تتوقع دخول نحو 400 ألف شخص إلى سوق العمل خلال 9 سنوات مقبلة، أي أكثر من عدد موظفي الدولة اليوم بنحو 36 ألفاً، مما قد يرفع قيمة باب الرواتب الحالية في الميزانية من 12 مليار دينار إلى نحو 24 ملياراً، بما يتجاوز ميزانية الدولة الحالية بجمع أرباحها مليار دينار، الأمر الذي يجعل عملية الإصلاح الاقتصادي، بكل اختلافاتها بسوق العمل، والإيرادات غير النفطية، والتركيبة السكانية، وحجم وفعالية القطاع الخاص، ضرورة لا خياراً، فاي دولة في العالم تستنزف مصادرها المالية القصيرة الأمد على مناحي إنفاق غير ضرورية أو محدودة الكفاءة الاقتصادية، مثل الكويت، ستكون ماليتها مهددة بالانكشاف على أي أزمة قائمة لا قدرة لدينا غالباً على التحكم في مطباتها أو نتائجها، وهذا الأمر ليس مرتبطاً فقط بتداعيات أزمة كورونا، بل بإزمات متعددة بعضها مرتبط بضعف الطلب على النفط لأي سبب كان، أو حتى تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي.

وتتعدد التحديات لتشمل كيفية التعامل مع دخول سوق الديون السيادية ومدى حصة الاقتراض في ظل سياسات الهدر وتعاظم الإنفاق، إلى جانب التأثير السلبي لتراجع أسعار النفط على مختلف الخدمات، كالرعاية الصحية والتعليم، فضلاً عن توفير الرواتب لموظفي الدولة، ناهيك بإعادة تنمية الاحتياطي العام بعد استهلاك سيولته خلال أقل من 5 سنوات، إضافة إلى إعادة توجيه مصروفات الميزانية لمصلحة المشروعات ذات القيمة التمنية أكثر من الاستهلاكية، وخلق تحديات سوق العمل والتركيبة السكانية وخلق بيئة استثمارية محدية للمستثمر المحلي والأجنبي، ومعالجة إخفاقات المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

مشكلة الكويت أنها لو جمعت من مختلف الإجراءات القصيرة الأمد ما يصل إلى 50 مليار دينار، فإنها ستفقد في أقل من 5 سنوات، وهذا يعني أن الرهان على الحلول القصيرة الأمد يصلح فقط للحالات الطارئة والظروف الاستثنائية، لكن لا يمكن أن تكون استراتيجية تتعامل بها مع تحديات هيكلية يصل عمرها إلى أكثر من 60 عاماً.



albaghi74@gmail.com

مكاسب مستمرة لمؤشرات البورصة والسيولة 83.5 مليون دينار

فاصل تداول تاريخي لسهم «الوطنية العقارية» بـ 4 مرات

علي الصزي



استمر الأداء القوي لمؤشرات بورصة الكويت واستمرت القيادة لأسهم كتلة أجيليتي ومربعها الذهبي، وسجلت السيولة مستوى قياسياً جديداً لعام 2021، حيث بلغت 83.5 مليون دينار تداولت أكثر من نصف مليار سهم، كان تحديداً 554.3 مليون سهم عبر 18382 صفقة رفعت مؤشر السوق العام بنسبة قريبة من نقطة مئوية تعادل 56.94 نقطة، ليقل على مستوى 6131.14 نقطة، وتم تداول 143 شهياً، ربح منها 62، بينما انخفض 63 واستقر 18 دون تغير.

وربح مؤشر السوق الأول نسبة أقل، لكنها كبيرة أيضاً بلغت 0.86 في المئة تعادل 56.62 نقطة، ليصل إلى النقطة 6658.14 بسيولة كبيرة تجاوزت 44.5 مليون دينار تداولت 130.3 مليون سهم عبر 6351 صفقة، وتم تداول 25 شهياً تعادلت معها كفة الراحين والخاسرين بـ 11 شهياً لكل طرف، مع أفضلية أوزان الراحين، واستقر 3 أسهم دون تغير.

وحقق مؤشر السوق الرئيسي نمواً كبيراً فاق مكاسب أمس الأول بلغ نسبة 1.18 في المئة، أي 59.62 نقطة، ليصل إلى مستوى 5104.8 نقطة بسيولة كبيرة هي الأعلى له على الإطلاق كانت 39 مليون دينار تداولت 424 مليون سهم عبر 12031 صفقة، وربح 51 شهياً مقابل تراجع 52 واستقرار 15 دون تغير، وكانت الارتفاعات كبيرة جداً مقارنة مع تراجع تداول محدود،

وكان أفضلها بشكل تاريخي ارتفاعاً وسهم وطنية عقارية بنسبة 42 في المئة.

«الوطنية العقارية»

حقق سهم الوطنية العقارية، أمس، ارتفاعاً قياسياً بين الأسهم النشطة والثقلية في بورصة الكويت، وربح نسبة 42 في المئة بسيولة قاربت 10 ملايين دينار، وقاد كتلة أجيليتي إلى مكاسب جديدة بعد إضاح الشركة في مؤتمر صحافي عن صفقتها مع شركة دنماركية وبيعها الخدمات اللوجستية بنحو 4 مليارات دولار،

وهو ما يعد ارتفاعاً كبيراً في حقوق مساهمي أجيليتي والوطنية العقارية أكبر مساهمي أجيليتي بنسبة 23 في المئة، وربحت أسهم مركز سلطان وبيان ذلك أمس بنسب 12 و13 في المئة، بينما حقق أجيليتي 15 في المئة، وكان قد اخترق مستوى الدينار بدنية، والجلسة قبل أن يتراجع ويتداول دولته ليربح السوق نسبة جيدة، وترفع السيولة إلى أعلى مستوياتها، وكان هناك ضغط وتخارج سريع من بعض الأسهم للحاق بركب مجموعة أجيليتي، حيث انخفضت الأسهم القيادية الأخرى مثل بيتك وطني

منصف الجلسة، قبل أن تتغير الأمور خلال فترة المراد وتردد وتعود خسائرها، وكان هناك حراك كبير على بعض الأسهم في السوق لأول بعيداً عن تداولات أجيليتي، حيث حقق سهمها بنك الخليج والامتيان ارتفاعاً جيداً بنسبة 3 و5 في المئة، بعد إعلان أرباحهما للربع الأول، وربحت أسهم منقاة مثل التجارية والأولى على مستوى كبير ونشاط لافت، وكانت هناك أسهم خاملة تحرك صعوداً أبرزها سهمها أولى وقود والسيور وإنجازات والنخيل، كما حقق سهم ستام نمواً كبيراً بنسبة 20 في المئة

وبتداولات نشطة لتنتهي الجلسة إيجابية بانتعاش كبير بانتظار مزيد من الارتفاعات خلال جلسة اليوم نهاية الأسبوع المقبل، ورافق مؤشرات السوق خليجياً، ورافق مؤشرات السوق الكويت مؤشرات السعودية والبحرين وعمان، بينما انخفضت مؤشرات سوق الإصارات وقطر أمس، وكان الأداء متبايناً في الأسواق المالية دول مجلس التعاون الخليجي، واستطاعت أسعار النفط أن تتجاوز مستوى 66 دولاراً للمبريل.

أخبار الشركات

7 ملايين دينار خسائر «بتروغلف» في 2020

بلغت خسائر الشركة الخليجية للاستثمار البترولي «بتروغلف» 7.09 ملايين دينار، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، مقارنة بخسارة السهم بـ 15.5 في المئة.

بجسائر حققتها الشركة بلغت قيمتها 1.4 مليون دينار، وذلك خلال الفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2019، إذ بلغت خسارة السهم بـ 2.8 فلس لكل سهم.

«اكتتاب» تخسر 911 ألف دينار في نهاية 2020

تكدت شركة اكتتاب القابضة خسائر بلغت قيمتها 911 ألف دينار، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، مقارنة بخسارة بلغت 2.8 فلس لكل سهم.

1.87 مليون دينار مطالبة «مشاعر» في دعوها ضد «دار المدينة»

قالت شركة مشاعر القابضة، إن قيمة مطالباتها في الدعوى القضائية المرفوعة منها ضد شركة دار المدينة بلغ 1.87 مليون دينار، موضحة أنه لا يوجد أثر مالي في الوقت الراهن، إذ قامت بأخذ مخصص انخفاض قيمة هذا الاستثمار بالكامل في السنوات السابقة.

ترسية مناقصة بـ 2.5 مليون دينار على «كابلات»

ذكرت شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية (كابلات)، أنها تسلمت من الجهاز المركزي للمناقصات العامة كتاب ترسية مناقصة توريد كابلات بـ 2.5 مليون دينار.

133 ألف دينار ربح «السكب» في الربع الأول

بلغت أرباح شركة السكب الكويتية 133 ألف دينار، وذلك خلال فترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2021، مقارنة بأرباح بلغت قيمتها 119 ألف دينار، وذلك خلال الفترة ذاتها من عام 2019، إذ بلغت ربحية السهم بـ 1.84 فلس.

استقالة عضو مجلس إدارة «أريد»

أفادت الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة «أريد» بأن عضو مجلس الإدارة يوسف السميح قدم استقالته اعتباراً من 27 الجاري.

اليوم آخر موعد تداول «الراي» بالبورصة

أعلنت بورصة الكويت أن اليوم 29 أبريل 2021 هو آخر يوم تداول لشركة مجموعة الراي الإعلامية (الراي) في البورصة.

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه المصري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	1.0000	0.2706	0.3031	3.3743	0.0278	0.08107
الدولار الأمريكي	3.6547	1.0000	1.3689	0.7210	0.0082	0.30275
اليورو	3.6742	0.7210	1.0000	0.7210	0.0082	0.36542
الجنيه المصري	0.2706	0.0082	0.7210	1.0000	0.0082	0.41988
الين الياباني	36.7423	42.2500	160.9600	1.0000	1.0000	0.33098
الدولار الأسترالي	0.7210	0.0082	0.7210	0.0082	1.0000	0.00278

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الدولار السعودي	اليورو	الجنيه المصري	الين الياباني
الدولار الأمريكي	1.0000	0.2706	0.3031	3.3743	0.0278	0.08107
الدينار الكويتي	3.6547	1.0000	1.3689	0.7210	0.0082	0.30275
الدولار السعودي	3.6742	0.7210	1.0000	0.7210	0.0082	0.36542
اليورو	3.6742	0.7210	1.0000	1.0000	0.0082	0.41988
الجنيه المصري	0.2706	0.0082	0.7210	1.0000	1.0000	0.33098
الين الياباني	36.7423	42.2500	160.9600	1.0000	1.0000	0.00278

المؤشر	آخر اقل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	64.26	64.29	▲ 0.03	0.05	28.55
بورصة	66.38	66.42	▲ 0.04	0.06	29.83
غرب مكسايس المتوسط	62.98	63.08	▲ 0.10	0.16	32.67
الذهب	1776.69	1776.97	▲ 0.16	-0.55	-6.93
الفضة	28.24	25.88	▼ -0.36	-1.38	-1.90

مصدر: بنك الكويت الوطني

1.5 مليون دينار أرباح «الامتياز» في الربع الأول

أنهت شركة الامتياز الربع الأول من عام 2021 بتحسين مالي وتشغيلي ملحوظ على أساس تسلسلي، وأساس سنوي، وتظهر النتائج استمرار قوة محافظة أصول الشركة، مع نمو في الأرباح التشغيلية المحققة في الربع الأول من عام 2021 مقارنة بالربع الأول من عام 2020 لمعظم القطاعات بما في ذلك الأدوية، وحلول تقنية المعلومات، والطاقة والإنشاء، والعقارات. وتواصل «الامتياز» دوراً سباقاً في إدارة السيولة والتكاليف خلال جائحة COVID-19 من خلال مجهوداتها في ترشيح التكاليف وتاجيل التزامات الديون، ويتضح التحسن التدريجي في أداء محفظة الأصول في البيانات المالية في الربع الأول من عام 2021، إذ حققت «الامتياز» صافي ربح للشركة الأم بلغ 1.5 مليون دينار في الربع الأول من عام 2021 مقارنة بصافي خسارة بلغت 16.9 مليون دينار في الربع الأول من عام 2020.

أبرز النقاط في الربع الأول

- ارتفع مجمل الربح من الشركات التابعة بنسبة 33 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من عام 2021 ليصل إلى 8.4 ملايين دينار، مقارنة بـ 6.3 ملايين في الربع الأول من عام 2020.
- ارتفع ربح العمليات التشغيلية إلى 8.0 ملايين دينار في الربع الأول من العام الحالي، مستعيداً بذلك خسائر بلغت 11.3 مليون دينار في الربع الأول من عام 2020.
- ارتفع صافي الربح من العمليات التشغيلية إلى 0.4 مليون دينار في الربع الأول من عام 2021 مقارنة بخسائر بلغت 19.5 مليون دينار في الربع الأول من عام 2020.
- ارتفع صافي الربح للعائد للشركة الأم إلى 1.5 مليون دينار في الربع الأول من عام 2021 مقارنة بخسائر قدرها 16.9 مليون دينار في الربع الأول من عام 2020.
- بلغ إجمالي الأصول 294 مليون دينار في الربع الأول 2021 مقارنة بـ 265 مليوناً في الربع الأول 2020.
- بلغ إجمالي حقوق الملكية 208 ملايين دينار في الربع الأول 2021 مقارنة بـ 233 مليوناً في الربع الأول 2020.

«كوفيفيك» تتفاوض على الشروط المالية للغاز الماليزي

ترجيح اكتشاف تريليونات الأقدام المكعبة من الغاز

تفاوض الشركة الكويتية لاستكشافات البترولية الخارجية (كوفيفيك) وهي إحدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية التي تقوم بعمليات استكشاف وإنتاج النفط خارج الكويت، على الشروط المالية الخاصة باكتشاف للغاز لها قبالة سواحل ماليزيا مع حكومة البلاد، وفقاً لما ذكره الرئيس التنفيذي للشركة الشيخ نواف السعدي. وكانت Kufpec قد أعلنت في فبراير الماضي عن أكبر اكتشاف لها على الإطلاق للمواد الهيدروكربونية، بحفر بئر على بعد حوالي 90 كيلومتراً قبالة ساحل ماليزيا. تم إثبات هذا الاكتشاف من خلال بئر تقييم Lang Lebah-2 في SK-410B Block.

وقال السعدي، في مقابلة لـ «ميد»، إن العمل على التصميم الهندسي سيبدأ بمجرد الاتفاق على الشروط المالية، مشيراً إلى أن التقييم جارٍ، وتتضمن الخطوة التالية في الاتفاق مع الجانب الماليزي على الشروط المالية التي ستحكم التطوير، وبعد ذلك سندخل في برنامج بناء المرافق، وفي النهاية سنتقل إلى قرار الاستثمار النهائي تم الإنتاج. وعلق قائلاً: «لقد مررت عدة سنوات على الإنتاج، كما هو معتاد بالنسبة لاكتشاف كبير». وقبل العثور على المخزون، أعاد فريق «كوفيفيك» من تحريكه بأسرع وقت ممكن».

Ooredoo تربح مليون دينار في الربع الأول والإيرادات 146 مليوناً

أل ثاني: الجائحة سرعت الجهود المبذولة للتحويل الرقمي



عبدالعزیز الباطین



محمد آل ثاني

الأحداث المالية البارزة			
تحليل ربع سنوي	الربع الأول		
	الربع الأول 2020	الربع الأول 2021	نسبة التغيير %
الإيرادات الموحدة (مليون دينار كويتي)	155.8	146.0	-6%
الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء (مليون دينار كويتي)	52.9	50.8	-4%
هامش الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء (%)	34%	35%	-
صافي الأرباح العائدة للشركة الوطنية للاتصالات المتكاملة (مليون دينار كويتي)	1.7	1.0	-34%
قاعدة العملاء الموحدة (مليون)	25.6	23.6	-8%

في الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بنسبة 25 في المئة خلال الربع الأول من سنة 2020. أما في تونس، فقد ارتفعت الإيرادات بنسبة 2 في المئة خلال الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بالفترة ذاتها من السنة الماضية، وذلك بسبب سعر الصرف الذي بلغ مستوى موافقاً. وفي الجزائر ارتفع حجم قاعدة عملائنا بنسبة 3 في المئة لتصل إلى 12.7 مليون بدعم من عروضنا الرقمية القوية. وأما في فلسطين، فقد ارتفع الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء بنسبة 22 في المئة ليصل إلى 2.8 مليون خلال الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بالفترة ذاتها من السنة الماضية، مدعوماً بنمو قوي للإيرادات بلغ 5% إلى جانب كفاءة مبادراتنا المتواصلة ونجاحنا في إيصال التكلفة إلى أفضل مستوياتها. وفي المالديف، استطعنا زيادة حجم قاعدة عملائنا إلى 360,000 بزيادة قدرها 3 في المئة عن نهاية العام الماضي. نظرة على العمليات: يمكن تلخيص الأداء التشغيلي للمجموعة على النحو التالي:

عمليات Ooredoo - الكويت

بلغت إيرادات Ooredoo الكويت للربع الأول من سنة 2021 مبلغاً وقدره 50.5 مليون دينار مقارنة بـ 55.1 مليوناً لنفس الفترة من سنة 2020. كما بلغ الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب

أعلنت الشركة الوطنية للاتصالات المتكاملة Ooredoo نتائجها المالية للربع الأول من سنة 2021، وجاءت كالتالي:

• انخفضت قاعدة العملاء الموحدة بنسبة 8 في المئة لتصل إلى 23.6 مليون في نهاية الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بـ 25.6 مليون في الفترة عينها من سنة 2020، ويعود ذلك بشكل رئيسي إلى تغيير منهجية الإبلاغ عن قاعدة العملاء في تونس. • تأثرت الإيرادات بالدينار بسبب جائحة "كورونا" وما تبعه من قيود تجارية على جميع العمليات وانخفاض المبيعات في الكويت، وانخفاض إيرادات Ooredoo الجزائر بشكل رئيسي بسبب انخفاض قيمة العملة. ونتيجة لذلك، انخفضت الإيرادات الموحدة بنسبة 6 في المئة لتصل إلى 146.0 مليون دينار في الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بـ 155.8 مليوناً في نفس الفترة من 2020.

• انخفض الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء بنسبة 4 في المئة لتصل إلى 50.8 مليوناً في الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بـ 52.9 مليوناً لنفس الفترة من 2020. • بلغ صافي الربح العائد إلى الشركة الوطنية للاتصالات المتكاملة مبلغاً قدره مليون دينار في الربع الأول من سنة 2021 مقارنة بـ 1.7 مليوناً لنفس الفترة من سنة 2020 بسبب الانخفاض في الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء.

• بلغت الأرباح الموحدة للسهم الواحد 2 فلس للربع الأول من سنة 2021 مقارنة بـ 3.4 فلس للسهم الواحد لنفس الفترة من 2020. وفي معرض تعليقه على النتائج المالية للشركة، قال الرئيس التنفيذي لدى Ooredoo الكويت، عبدالعزیز يعقوب الباطين: "تعاملنا في Ooredoo الكويت بمرور عالية مع المتغيرات التي حدثت نتيجة ظهور واستمرار جائحة كوفيد-19. فقد عززنا قاعدة التكلفة لدينا نتيجة العمل باستراتيجيتنا الفعالة للتحويل الرقمي، كما حرصنا على مصلحة الوطن والمساندة المجتمعية".

وعلق الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، رئيس مجلس الإدارة: "انتمس الربع الأول من سنة 2021 بظروف حافلة بالتحديات في عدد من أسواقنا مع استمرار جائحة كورونا في التأثير على النشاط الاقتصادي والدخل المتاح للتصرف، غير أننا، طوال هذه الفترة الصعبة، حرصنا على المحافظة على تركيزنا على صحة وسلامة موظفينا وعملائنا وواصلنا دعم المجتمعات التي نعمل فيها.

وعلى الصعيد التشغيلي، أتمت الجائحة لتسريع الجهود المبذولة فيما يتعلق بقنواتنا الرقمية في جميع أسواقنا ودعم أجندتنا الخاصة بالتحويل

تعاملنا

بمرور عالية

مع المتغيرات

التي حدثت

نتيجة

كوفيد-19

الباطين

ooredoo
استمتع بالإنترنت

النتائج المالية للكويت للربع الأول لعام 2021

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة ش.م.ك.ع (Ooredoo) أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن تحقيق صافي أرباح عائدة للمساهمين مقدارها 1 مليون د.ك، محققة بذلك ربحية مقدارها 1.96 فلس للسهم لعام 2021. كما يسر المجلس أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أن إيرادات الربع الأول لعام 2021 قد بلغت 146 مليون د.ك.

صافي الأرباح العائدة لـ NMTC	الإيرادات	قاعدة العملاء
1 مليون دينار كويتي	146 مليون دينار كويتي	23.6 مليون مشترك

ويتوجه مجلس الإدارة بالبالغ الشكر والتقدير للسادة المساهمين في الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة (Ooredoo) والعملاء الكرام أيضاً على ثقتهم العالية ودعمهم المستمر. ومعرباً كذلك عن خالص الشكر والإمتنان لكافة الموظفين على جهودهم خلال الأشهر الماضية.

ooredoo.com.kw

إعلان تذكيري

إعلان البنك الأهلي الكويتي
عن توزيع أسهم منحة بنسبة 5%

يسر البنك الأهلي الكويتي أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن توزيع أسهم منحة مجانية بنسبة 5% (أي بواقع خمسة أسهم لكل مائة سهم) عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 على السادة المساهمين المسجلين بسجلات البنك الأهلي الكويتي وذلك بعد الانتهاء من الإجراءات الرسمية وإجراءات الشهر المطلوبة.

علماً بأن يوم الاستحقاق هو الاثنين الموافق 3 مايو 2021 ويتم توزيع أسهم المنحة على السادة المساهمين المستحقين لها وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 6 مايو 2021.

وسوف تتم إضافة أسهم المنحة على رصيد السادة المساهمين بحسابات التداول أو في سجل المساهمين لدى الشركة الكويتية للمقاصة.

رئيس مجلس الإدارة

الأهلي
ABK

أهلي 1 899 899 eahli.com

12 مليون دينار أرباح «الخليج» في الربع الأول بنمو 39%

- **بودي: استطعنا الحفاظ على ربحية البنك رغم استمرار تحديات جائحة كورونا**
- **ظاهر: تمكنا بفضل صلابة الإدارة المالية والتحفظ في اتخاذ المخاطر من تحقيق هذا الأداء المتزن**



أنطوان ظاهر



جاسم مصطفى بودي

بنك الخليج، نقوم بالتحول الرقمي لمعظم الأنشطة الرئيسية بحيث يؤدي ذلك إلى تحقيق الكفاءة وتعزيز أداء البنك وتقوية الرقابة فيه. ونتوقع أن مساعينا التكنولوجية الحديثة سيكون من شأنها تسهيل العمليات اليومية لكل من العملاء والبنك. كما نعمل باستمرار على تعزيز مستويات الأمن في عمليات البنك حتى نتمكن من الارتقاء بحماية العملاء وتحسين الخدمات لهم.

شكر وتقدير

من جانبه، ختم بودي حديثه قائلاً: «بالنيابة عن مجلس الإدارة، نود أن نتقدم بالشكر والتقدير إلى بنك الكويت المركزي وهيئة أسواق المال على جهودهما الحثيئة في دعم وتعزيز القطاع المصرفي الكويتي. كما أود أن أشكر مساهمينا وعملائنا وأعضاء مجلس الإدارة على مساهماتهم القيمة، مع التقدير لجميع موظفينا على تفانيهم عبر السنوات».

المدى الطويل في المرتبة "A"، مع نظرة مستقبلية "مستقرة".

بنك الخليج... بنك المستقبل

وضع بنك الخليج استراتيجيته للسنوات الخمس المقبلة، والتي تم فيها التركيز على العناصر التالية:

- تعزيز النمو في شريحة الخدمات المصرفية للشركات من خلال زيادة المنتجات المقدمة والتركيز على المشروعات الصغيرة والمتوسطة.
- زيادة حصة البنك من السوق في قطاع الخدمات المصرفية الشخصية، واستهداف شريحة الشباب والعملاء من ذوي الدخل المادي.
- تطوير المنصات الرقمية للبنك بهدف رفع القيمة التنافسية وتحسين خدمة العملاء.

التحول الرقمي

وتعليقاً على استراتيجية التحول الرقمي في البنك، قال ظاهر: «في إطار استراتيجية

الاستراتيجية، وتدفعنا لتكثيف الجهود حتى نصل إلى الريادة في خدمة العملاء». وفي 27 مارس 2021، عقد بنك الخليج اجتماع جمعيته العامة السنوي وحصل على موافقة المساهمين على توزيع أرباح نقدية بمقدار 5 فلولس للسهم، بما يمثل نسبة 50 في المئة من أرباح البنك للسنة الرابعة على التوالي.

حملة «لنكن على دراية»

وفي إطار التزامه بتعزيز الوعي والمعرفة المالية على النطاق العام، بإشراك «الخليج» في حملة «لنكن على دراية»، وهي عبارة عن حملة توعوية أطلقت بناءً على مبادرة من بنك الكويت الكويتي واتحاد مصارف الكويت، بمشاركة جميع البنوك الكويتية. وتوجه أنشطة الحملة نحو زيادة الوعي المالي عبر شريحة كبيرة من المجتمع، وزيادة الوعي العام بأهمية دور القطاع المصرفي والخدمات التي يقدمها. وتعليقاً على الحملة، قال

ظاهر: «في ظل أحدث التطورات والتقدم الذي يشهده القطاع المالي والمصرفي، تتزايد أهمية زيادة الوعي المالي، على أمل تمكين العملاء من الاستفادة من الخدمات التي يقدمها.

واضاف بودي، في تصريح: «على الرغم من استمرار التحديات التي لا تزال نواجهها نتيجة لجائحة كورونا، فقد استطعنا الحفاظ على ربحية البنك، حيث تمكنا من تحقيق هامش ربح تشغيلي بلغ 21 مليون دينار، أي بزيادة نسبتها 8 في المئة مقارنة بالربع الأول من 2020، لافتاً إلى أن هذه النتائج تؤكد سلامة قرارات الإدارة في بنك الخليج، ومثانة السياسات الحصيفة التي تتبعها، وتشير إلى أن البنك يسير في الاتجاه الصحيح وبالسريعة المطلوبة نحو تحقيق استراتيجيته، ومواصلة خلق القيمة للمساهمين».

خطى ثابتة

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لبنك الخليج، أنطوان ظاهر: «نواصل في الربع الأول الربحية التي حافظنا عليها خلال عام 2020، ورغم جميع التحديات التي تواجه الاقتصاد بشكل عام والقطاع المصرفي بشكل خاص، فقد تمكنا بفضل صلابة الإدارة المالية والتحفظ في اتخاذ المخاطر من تحقيق هذا الأداء المتزن، مؤكداً أن هذه النتائج تزيدنا ثقة بإجراءنا نحو تحقيق أهداف البنك

أعلن بنك الخليج نتائجته المالية للربع الأول المنتهي في 31 مارس 2021، إذ سجل صافي ربح بلغ 12 مليون دينار، بزيادة بمقدار 3.4 ملايين، أي بنسبة 39% مقارنة بصافي الربح في الربع الأول من 2020 الذي كان قد بلغ 8.6 ملايين.

وجاء التحسن في صافي الربح مدفوعاً بشكل أساسي بزيادة في صافي إيرادات الفوائد بنسبة 13 في المئة، أي بمقدار 3.7 ملايين دينار، وذلك بسبب الانخفاض في تكلفة الأموال. وقد قوبل الارتفاع في المصروفات التشغيلية بمقدار 1.7 مليون بانخفاض في تكاليف الائتمان (بما في ذلك المخصصات العامة) بقيمة 2.2 مليون. ومقارنةً بخارجي 31 ديسمبر 2020، ارتفع إجمالي الموجودات بنسبة 2.6 في المئة، ليبلغ 6.3 مليارات دينار، وازدادت القروض والسلف إلى العملاء بنسبة 2.7 في المئة لتصل إلى 4.2 مليارات، كما شهدت ودائع العملاء نمواً بنسبة 3.6 في المئة لتبلغ 4.2 مليارات، بينما بلغت حقوق المساهمين 637 مليوناً.

وظلت النسب الرأسمالية الرقابية للبنك قوية، حيث بلغت نسبة الشريحة الأولى لراس المال 14.3 في المئة أي بمقدار 485 نقطة أساس فوق الحد



«KIB» يعزز برنامجه الرمضاني بمبادرات تضيف قيمة مميزة



نواف ناججا

وأشار ناججا إلى أن «KIB» فكر هذا العام في أن يقدم مبادرات جديدة من نوعها تجمع بين الترفيه والتوعية المصرفية في واحد، نظراً للظروف النفسية التي يعيشها أفراد المجتمع واحتجتهم للترفيه والتسلية بسبب تداعيات الحظر الذي فرضه تفشي فيروس كورونا، ومن هنا جاءت فكرة إطلاقه لمسلسل الرسوم المتحركة «عائلة KIB» في إطار كوميدي وتوعوي مميز، والذي سيدأ عرضه على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للبنك خلال شهر رمضان.

وأوضح أن هذا يعتبر أول عمل فني يتكوره مؤسسة مالية بهدف محاكاة الواقع الذي نعيشه وإضافة قيمة مميزة لجمهور المجتمع الكويتي، حيث تعاون «KIB» مع استوديو رائد عالمياً في مجال الرسوم المتحركة لتصميم وإنتاج حلقات المسلسل التي سيتم عرضها الشهر الفضيل.

في إطار دوره الفعال تجاه المجتمع، الذي لا يقتصر على تقديم الخدمات والحلول المصرفية فحسب، أعلن بنك الكويت الدولي (KIB) إطلاق حملته الرمضانية للعام الجاري، والتي ستبدأ أنشطتها في مطلع الشهر الفضيل، ومن المقرر أن تتضمن هذه الحملة مجموعة متنوعة من المبادرات والأنشطة الترفيهية والدينية والاجتماعية والرياضية، بما يتماشى مع أهداف برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية. وبهذه المناسبة، هنا مدير

«زين» تواصل تسير قوافل الخير خلال الشهر الكريم



الخشتي والأنصاري يتوسطان مسؤولي «زين» وبنك الطعام خلال تقديم المأجلة

أعلنت شركة زين فواصلتها تسير قوافل الخير خلال شهر رمضان المبارك، عبر استمرارها في تقديم «المأجلة الرمضانية» بالتعاون مع شريكها الاستراتيجي البنك الكويتي للطعام والإغاثة ليمتد توزيعها على الأسر المتعففة داخل الكويت بشكل مستمر تاميناً لاحتياجاتهم من المواد الغذائية التوتينية الأساسية طوال الشهر الفضيل.

وذكرت الشركة في بيان صحافي أنها قامت بتوفير «المأجلة الرمضانية» في مخازن البنك الكويتي للطعام والإغاثة في منطقة الصليبية بحضور الرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في شركة زين الكويت وليد الخشتي ونائب رئيس مجلس إدارة البنك مشعل الأنصاري، حيث يستفيد من «المأجلة» التي قدمتها «زين» هذا العام أكثر من 10 آلاف مستفيد داخل الكويت.

وفي تعليقه على هذه المبادرة، قال الخشتي: «قبل حلول شهر رمضان المبارك، قدمنا (المأجلة) بالتعاون مع شركائنا الاستراتيجيين في البنك الكويتي للطعام والإغاثة لتأمين احتياجات الأسر المتعففة داخل الكويت قبل دخول الشهر الفضيل وخلال ظروف الجائحة».

وأضاف الخشتي: «اليوم ومع ضي النصف الأول من الشهر، نستمر بهذه المبادرة الطيبة بالتعاون مع الأخوة في بنك الطعام من خلال تقديم (المأجلة) تحت مظلة حملتنا الرمضانية السنوية (زين الشهر)، وذلك كجزء من استراتيجيتنا للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة». وأوضح أن بنك الطعام يقوم بتوزيع «المأجلة» التي قدمتها «زين» على الأسر المتعففة والفحاحين عن طريق شبائيك مخصصة للمرور للسيارات، وذلك التزاماً بالاشتراطات الصحية وللحفاظ على صحة المستفيدين من خطر العدوى ومنعاً للتجمعات.

وتابع: «نسعى جاهدين لخدمة مجتمعنا وأفرادهم من خلال تنظيم ودعم المبادرات الإنسانية القيمة على مدار السنة بشكل عام وفي شهر رمضان المبارك بشكل خاص، لما يحمله هذا الشهر من معانٍ وقيم تعزز ثقافة العطاء والبدل لدى أطراف المجتمع المختلفة».

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس إدارة البنك الكويتي للطعام والإغاثة

إعلان عن توزيع أرباح لمساهمي البنك الأهلي المتحد ش.م.ك.ع. عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31

يسر البنك الأهلي المتحد ش.م.ك.ع. أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن موعد توزيع أسهم المنحة (10% من رأس المال المصدر والمدفوع) التي أقرتها الجمعية العامة للبنك في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2021/4/20 بعد إتمام الإجراءات اللازمة للشهر وفقاً لقانون الشركات والضوابط المنظمة.

وذلك للمساهمين المقيد بسجلات البنك كما في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له يوم الأثنين الموافق 2021/5/10، ويكون المساهم مقيداً في يوم الاستحقاق بسجلات مساهمي البنك وفقاً للتواريخ المبينة أدناه.

علماً بأنه سوف تدرج أسهم المنحة بحسابات تداول السادة المساهمين لدى الشركة الكويتية للمقاصة لمن لديه رصيد أسهم بحساب التداول، أما بالنسبة للسادة المساهمين ممن ليس لديهم رصيد أسهم في حساب التداول فسوف تقوم الشركة الكويتية للمقاصة بإيداع أسهم المنحة الخاصة بهم في سجل المساهمين مباشرة وتطبق في شأن أسهم المنحة الموزعة عن الأسهم المرهونة أحكام القانون والعقود ذات الصلة.

كما نود التنويه عن الآلية الخاصة بالجدول الزمني للاستحقاق والتوزيع على النحو المبين أدناه:

يوم حيابة السهم	الأربعاء 2021/5/5
يوم تداول السهم بدون استحقاق	الخميس 2021/5/6
يوم الاستحقاق	الأثنين 2021/5/10
يوم توزيع أسهم المنحة	الثلاثاء 2021/5/18

والله ولي التوفيق

شريعة وحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com.kw
@abukwait

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

8 ملايين دينار أرباح stc في الربع الأول والإيرادات 69.8 مليوناً

● الحربي: الشركة ركزت في جهودها معتمدة على شبكة الجيل الخامس
● عبدالرحمن: حصتنا السوقية 35% كثاني أكبر شركة اتصالات



مزيد الحربي



محمود عبدالرحمن

النتائج المالية لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2021	
الإيرادات	69.8 مليون دينار
الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإطفاء	18.9 مليون دينار
صافي الربح	8.0 ملايين دينار
ربحية السهم	16 فلساً
الموجودات	383.0 مليون دينار
حقوق المساهمين	200.2 مليون دينار
القيمة الدفترية للسهم	401 فلس
قاعدة العملاء	1.8 مليون عميل

إلى جانب التراجع الكبير ويشكل شبه كلي لإيرادات خدمات التجوال. وبالرغم من تراجع الإيرادات، تمكنت stc من تحقيق نمو في كل من الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء بنسبة 10.9 في المئة وصافي الربح بنسبة 22.6 في المئة في الأشهر الثلاثة الأولى من 2021 مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق.

وحول المركز المالي للشركة، بلغت إجمالي موجوداتها 383.0 مليون دينار كما في 31 مارس 2021، وبلغت إجمالي حقوق مساهميها 200.2 مليون دينار لتصل القيمة الدفترية للسهم إلى 401

فلس. بالإضافة إلى ذلك تتمتع الشركة بملاءة مالية قوية على مستوى شركات الاتصالات في الشرق الأوسط. هذا وقد بلغت قاعدة العملاء لدى الشركة 1.8 مليون عميل في نهاية شهر مارس 2021. وأشار الدكتور عبدالرحمن: "لقد عكست النتائج المالية لـ stc خلال فترة الأشهر الأولى لعام 2021، قدرتها على المنافسة وتعزيز مكانتها كثاني أكبر شركة اتصالات من حيث حصتها السوقية من حجم الإيرادات في قطاع الاتصالات الكويتي بحصة سوقية بلغت نحو 35 في المئة. ومع استمرار التحديات والتحديات التي تواجهها جراء الأزمة، يعزو هذا الارتفاع الملموس في

إلى جانب التراجع الكبير ويشكل شبه كلي لإيرادات خدمات التجوال. وبالرغم من تراجع الإيرادات، تمكنت stc من تحقيق نمو في كل من الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء بنسبة 10.9 في المئة وصافي الربح بنسبة 22.6 في المئة في الأشهر الثلاثة الأولى من 2021 مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق.

وحول المركز المالي للشركة، بلغت إجمالي موجوداتها 383.0 مليون دينار كما في 31 مارس 2021، وبلغت إجمالي حقوق مساهميها 200.2 مليون دينار لتصل القيمة الدفترية للسهم إلى 401

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية (stc)، نتائجها المالية لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2021. وبهذه المناسبة، صرح الدكتور محمود أحمد عبدالرحمن، رئيس مجلس إدارة الشركة قائلاً: "أثبتت stc قدرتها على الصمود والاستمرارية في تقديم أجود الخدمات والمنتجات لقطاع الأفراد وقطاعات الأعمال في غضون المخاطر المحتملة والظروف الاقتصادية الحرجة الناتجة عن استمرار تفشي كورونا" على مستوى العالم، والتي مازالت آثارها وتداعياتها السلبية تؤثر وبشكل ملحوظ في معظم القطاعات الحيوية. وبالتالي، تحرص stc باستمرار على وضع الخطط الاحترازية، والتي من شأنها تمكين الشركة من مواصلة أعمالها التشغيلية بشكل متواصل أثناء فترات الحجر المختلفة لضمان تقديم الخدمات وتحقيق رضا العملاء".

stc حرصت على تحديث الإطار الاستراتيجي لترسيخ مكانتها كشركة رائدة في مجال التكنولوجيا الرقمية

عبدالرحمن

بمنزلة إفادة على النهج الدؤوب الذي تتبناه stc لتنفيذ البروتوكولات والمبادئ التي أسهمت في المحافظة على سير جميع عمليات الشركة أثناء فترة تفشي الوباء. ومن الجدير بالذكر أن الربع الأول من 2021 قد شهد إعلان فوز كل من شركة الاتصالات الكويتية (stc)، الرائدة في تمكين التحول الرقمي وتقديم الخدمات المبتكرة والمنصات المتكاملة للعملاء في دولة الكويت، وشركة فيرجن موبيل الشرق الأوسط وأفريقيا (VMMEA) بالترخيص المحلي لتشغيل شبكة الاتصالات المتنقلة الافتراضية (MVNO)، الأولى من نوعها في دولة الكويت، وذلك بعد حصولهما على موافقة الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات لإطلاق (فيرجن موبيل الكويت). فمن خلال شراكتهما مع فيرجن (VMMEA)، تم إطلاق أول مشغل شبكة الاتصالات المتنقلة الافتراضية MVNO في الكويت مستفيدة من شبكة stc للجيل الخامس. وعلى صعيد متصل، أطلقت stc solutions أحدث خدماتها "درع" المتخصصة في توفير أنظمة الحماية والأمن السيبراني لعملائها في قطاع الشركات. وتهدف الخدمة الرائدة، التي تم الكشف عنها من قبل مركز عمليات الأمن (SOC) التابع لـ stc solutions، ذراع الشركة المتخصصة في توفير حلول قطاع الأعمال المتكاملة، إلى ضمان سلامة الأعمال من خلال تحديد المخاطر المحتملة والمتعلقة بالشركة على شهادة ISO 22301: 2019، في نسختها الجديدة، وذلك بعد عملية تدقيق شاملة ومكثفة أجرتها TopCertifier. وتأتي الشهادة الرقمية.

على مواجهة مختلف التحديات غير المسبوقة وذلك بفضل الجهود الكبيرة وتفاني موظفي الشركة وإصرارهم على تقديم الخدمات والمنتجات للعملاء بنفس معايير الجودة عن طريق المنصات الرقمية المتكاملة. وأضاف الحربي "ارتفع الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء بنسبة 10.9 في المئة ليصل إلى 18.9 مليون دينار خلال فترة الثلاثة أشهر الأولى من 2021، مقارنة مع 17.0 مليوناً خلال الفترة نفسها من عام 2020. كما وصل هامش الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء إلى 27 في المئة خلال الثلاثة أشهر الأولى من 2021، مقارنة مع 24 في المئة من العام السابق. وبالتالي، أثمرت هذه النتائج عن تحقيق ارتفاع صافي الربح بنسبة 22.6 في المئة ليصل إلى 8.0 ملايين (ربحية السهم 16 فلساً) وبهامش ربحية 11 في المئة، مقارنة مع 6.5 ملايين (ربحية السهم 13 فلساً) وبهامش ربحية 9 في المئة للفترة نفسها من 2020. وأثبتت stc قدرتها على تخطي التحديات والمخاطر المحتملة مع إمكاناتها على مواكبة الأعمال التشغيلية، وفتح أبوابها في سبيل خدمة العملاء في هذه الظروف. وللمحافظة على عمليات التشغيل دون انقطاع، واصلت stc توفير خطط تشغيل مستدامة، بل تمكنت أيضاً من تحقيق الريادة في هذا القطاع، حيث حصلت الشركة على شهادة ISO 22301: 2019، في نسختها الجديدة، وذلك بعد عملية تدقيق شاملة ومكثفة أجرتها TopCertifier. وتأتي الشهادة الرقمية.



أضاف "تماشياً مع الاتجاهات العالمية في مجال الاتصالات، وانطلاقاً من التغييرات التي تطرأ في كل من السوق واستراتيجية الشركات، حرصت stc على تحديث الإطار الاستراتيجي للشركة لترسيخ مكانتها كشركة رائدة في مجال التكنولوجيا الرقمية، والتي ساهمت على مدار العامين الماضيين في تحسين مستوى عملياتها والاستثمار في تطوير أكبر شبكة 5G في الكويت إضافة إلى تعزيز قناتها الرقمية لتزويد عملائها بتجربة لا مثيل لها".

وتعليقاً على إعلان النتائج المالية لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2021، قال الدكتور عبدالرحمن: "بلغت إيرادات الشركة 69.8 مليون دينار خلال الأشهر الثلاثة الأولى من 2021 مقارنة بـ 72.2 مليون دينار للفترة نفسها من العام السابق، ويعود سبب هذا التراجع إلى استمرار تداعيات الأزمة الحالية والتي مازالت تضغط على النتائج التشغيلية والمالية لقطاع الاتصالات، خصوصاً قطاع مبيعات الأفراد نتيجة استمرار إجراءات الحظر الجزئي في دولة الكويت بسبب جائحة كورونا". بالإضافة إلى القيود المستمرة على حركة المطار، وتعليق رحلات السفر التي أسفرت عن تراجع في عدد المقيمين بدولة الكويت خلال العام الماضي والتي ساهمت بدورها في انخفاض الطلب على قطاع مبيعات الأفراد،

الشركة أثبتت قدرتها على تخطي التحديات والمخاطر المحتملة وعلى مواكبة الأعمال التشغيلية الحربي

إجمالي الإيرادات

69.8

مليون دينار كويتي

الربع الأول 2021

8.0

مليون دينار كويتي

صافي الأرباح

الربع الأول 2021

18.9

مليون دينار كويتي

الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك

الربع الأول 2021

16

فلس كويتي

ربحية السهم

31 مارس 2021

1.8

مليون مشترك

المشتركون

يسر مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية (stc) أن يعلن للسادة المساهمين أن الشركة حققت أرباحاً صافية بلغت 8.0 مليون دينار كويتي للثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2021.

الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار (ش.م.ك.ع.)
kftc
(كفتيك)

تنويه

ورد خطأ في الإعلان التذكيري للشركة الخاص بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والمنشور بجريدة الجريدة بتاريخ 28 / 4 / 2021 حيث ورد أن الاجتماع في تمام الساعة 21:00 ظهراً

والصحيح هو الساعة 12:00 ظهراً

لذا اقتضى التنويه

شركة مشاريع الخليج العقارية - عرب
Gulf Real Estate Projects Co. s.c.p.c

إعلان تذكيري

يتشرف مجلس إدارة

شركة مشاريع الخليج العقارية

شركة مساهمة كويتية (مقتلة)

بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 المقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 05 مايو 2021 - الساعة 11:00 صباحاً، على أن يكون الحضور والتصويت فقط بواسطة الموقع الإلكتروني لعقد الجمعيات العامة لدى الشركة الكويتية للمقاصة، وعليه نرجوا من السادة المساهمين التفضل بزيارة الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة www.maqasa.com. للقيام بإجراءات التسجيل، مع العلم بأن التصويت على جميع بنود جدول الأعمال سوف يكون متاح من تاريخ 28 إبريل 2021 وحتى الساعة 8:00 صباحاً من نفس تاريخ انعقاد الجمعية العمومية، وفي حال عدم توفر نصاب لحضور الاجتماع أو في حال حدوث حظر كلي مسبقاً يعقد اجتماع ثاني للجمعية في تمام الساعة 11:00 صباحاً يوم الإثنين الموافق 24/05/2021 عن طريق النظام الإلكتروني فقط.

الملاحظات:

- 1- قيام المساهم بتنزيل نموذج التسجيل من الموقع الإلكتروني www.maqasa.com.
- 2- يجب على المساهم القيام بتعبئة نموذج طلب التسجيل وإستيفاء جميع المستندات الدالة ومن ثم التوقيع عليه وإرساله بالبريد الإلكتروني المخصص لذلك من قبل المقاصة وهم:

- للمساهمين الطبيعيين : iregagm@maqasa.com ;
- للمساهمين الاعتباريين : cregagm@maqasa.com ;

مجلس الإدارة

«بيتك»: «تواصل بالخير 6» يجسد الريادة في المسؤولية الاجتماعية

أنشطة ومساهمات اجتماعية وشبابية ورياضية مختلفة ضمن الالتزام بالاشتراطات الصحية



فريق «بيتك» التطوعي مع «فليبر فتنس»



فيصل السريع مقدماً الغبة الافتراضية للموظفين



توقيع شراكة استراتيجية مع «في ثرو» لتشجيع الرياضة

Congrats!
You won KWD 1

Sponsored by
KFH

Add Credit to Wallet

تشجيع الرياضة مع V-fit



يوسف الرويح

«صحة أفضل لحياة أفضل» مبادرة مبتكرة لتشجيع الرياضة

الرياضة وحرصاً على دعم أنشطة الشباب وتنمية مواهبهم. وقال الرويح إنه انطلاقاً من حرصه على الاهتمام بالصحة والأنشطة الرياضية، جدد «بيتك» شراكته الاستراتيجية مع نادي Flare Fitness لللياقة البدنية ضمن تحدي حرق السعرات الحرارية التي تقدم جوائز عند حرق سعرات حرارية، إضافة إلى مسابقات وفعاليات افتراضية أخرى خلال رمضان تتضمن للمجتمع وتعزيز التفاعل بين «بيتك» والجمهور، ضمن الالتزام بالاشتراطات الصحية للحفاظ على سلامة الجميع.

تواصل مع الجمهور خلال ساعات المشي

ويؤن الرويح أن «بيتك» حرص على التواصل مع الجمهور خلال ساعات المشي المسموح بها أثناء الحظر الجزئي، لافتاً إلى أن ذلك شمل عدة مناطق في الكويت، وتضمن مسابقات وجوائز مختلفة لكل المشاركين.

زيارة النقاط الأمنية

وأكد أن ذلك يأتي في إطار الحرص على التواصل مع الجمهور ومواصلة العلاقة المتميزة معهم سواء عبر الخدمات المصرفية أو عبر المبادرات الاجتماعية ليقى «بيتك» الاقرب لعملائه على مختلف الصعد.

تواصل مع الجمهور وتقديم هدايا خلال ساعات المشي

الصلة بين البنك والمجتمع الذي يعمل فيه.

برنامج نصف ساعة من «بيتك»

وأطلق البنك برنامجاً خاصاً هو «نصف ساعة» يث على قناته على انستغرام، يستضيف عبره أطباء ومهندسين ومسؤولين مختصين للحدث عن مواضيع مختلفة تتعلق بالصحة، والتطوع، والتربية الإلكترونية، والتدريب وغيرها من المواضيع التي تساهم في تعزيز الثقافة الصحية والتنمية المجتمعية، مبيناً أن البرنامج يلقى إقبالاً وتفاعلاً كبيرين من المتابعين والجمهور.

غانم رمضان مع د. محمد الطبطبائي

ويطلق «بيتك» سلسلة من الفيديوهات التي تحمل رسائل توعوية ونصائح دينية ومسائل متعلقة بشهر رمضان المبارك واحكام وفضائل الصيام وغنائم رمضان من تقديم د. سيد محمد الطبطبائي، رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في «بيتك».

شراكة استراتيجية مع الشيخ فهد الكندري

وقال الرويح: بشراكة استراتيجية مع «بيتك» يستمر الشيخ فهد الكندري باطلالته الرمضانية من خلال البرنامج اليومي «وسام القرآن» الذي يعرض على تلفزيون الكويت وعلى قناته على اليوتيوب، مبيناً أن الشراكة تأتي في إطار المسؤولية

الاجتماعية والحرص على غرس حب القرآن في النفوس.

مسابقة «قراء بيتك» لتلاوة القرآن

ولفت الى ان «بيتك» اطلق مسابقة «قراء بيتك» لتلاوة القرآن الكريم خلال شهر رمضان المبارك، وذلك لشريحة عملاء «بيتك» و«حسابي» وذلك من خلال التواصل عن بعد تطبيقاً للاشتراطات الصحية الحالية، مبيناً ان «بيتك» حرص على التنسيق مع لجان تحكيم متخصصة لتطبيق معايير التقييم بشفافية وبمهنية عالية، علاوة على تخصيص جوائز بقيمة 8 الاف دينار للفائزين من شريحة الأطفال والشباب دون 25 عاماً وفق الشروط والضوابط المعلنة.

وتعزز الترابط الوظيفي والتواصل مع العاملين في «بيتك».

تطبيق القرآن الكريم إهداء من «بيتك»

وأضاف الرويح ان «بيتك» يوفر للجمهور نسخة عالية الجودة من تطبيق القرآن الكريم لأجهزة الأيفون والأيباد، بنظام جديد لعرض الصفحات، ودعم عرض أكثر من لغة، وتوجيه الشاشة حسب خيار المستخدم، ودعم المخطوطة الجديدة لمصحف المدينة مع إدخال هوامش جانبية

وقال ان برنامج «تواصل بالخير في شهر الخير 6» لم يقتصر على المجتمع فحسب، بل شمل الموظفين عبر مبادرات مجتمعية مختلفة، بما في ذلك تنظيم غفقة رضائية افتراضية بمشاركة الإدارة التنفيذية بهدف تعزيز الترابط الوظيفي والتواصل مع العاملين في «بيتك».

وأكد الرويح مواصلة الريادة في المسؤولية الوطنية والمجتمعية والتميز في الابتكار الاجتماعي عبر إدخال التقنيات الرقمية والأنشطة الافتراضية، ودعم المبادرات التي تصب في خدمة المجتمع ضمن استراتيجية «بيتك» في تحقيق التنمية

المستدامة.

وأضاف الرويح ان «بيتك» يوفر للجمهور نسخة عالية الجودة من تطبيق القرآن الكريم لأجهزة الأيفون والأيباد، بنظام جديد لعرض الصفحات، ودعم عرض أكثر من لغة، وتوجيه الشاشة حسب خيار المستخدم، ودعم المخطوطة الجديدة لمصحف المدينة مع إدخال هوامش جانبية

المستدامة.



فريق «بيتك» مع أبطال الصفوف الامامية



عساكم من عواده



توزيع المرطبات على الجمهور أثناء ساعات المشي

V-FIT.
تحدي افتراضي

صحة أفضل .. حياة أفضل

V-FIT.
تحدي افتراضي

صحة أفضل .. حياة أفضل

تطبيق القرآن إهداء من «بيتك» للجمهور

تعزيز في الابتكار الاجتماعي عبر إدخال التقنيات الرقمية والأنشطة الافتراضية

إطلاق مسابقة «قراء بيتك» لتلاوة القرآن... وجوائز بـ 8 آلاف دينار

سلسلة فيديوهات توعوية على قنوات التواصل الاجتماعي

برنامج «نصف ساعة»... حصرياً من «بيتك» ويستضيف أطباء ومختصين

الحجري: الروبوت أصبح مساهماً في إنتاج الفن



سلمان الحجري

أزت إلى فنون صناعة الألعاب، مروراً بالفنون المرتبطة بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية، وصولاً إلى تقنيات الطباعة متعددة الأسطح والطباعة ثلاثية الأبعاد، وفن الحاسب الآلي، وفن الإنترنت، وفن الإلكترونيات وغيرها".

ولفت الحجري إلى أن الفن اندمج مع التقنيات الجديدة المرتبطة بالثورة الرابعة، كدخول الروبوت في إنتاج الفن، سواء كونه وسيلة لإنتاج العمل الفني، أو أحد عناصر العمل الفني، أو الفنون المرتبطة بشبكة الإنترنت التي شكلت إحدى ركائز نشر الفنون والترويج لها، بتقنيات حديثة ومتطورة، كالتماثيل الافتراضية وتقنية الواقع المعزز والواقع الافتراضي، وما صاحب ذلك من تعددية الحلول والرؤى التشكيلية.

مع تواصل فعاليات المعرض التشكيلي الافتراضي "ومضات رمضان"، نظمت المحاضرة الثانية بعنوان "الفن التشكيلي والثورة الصناعية الرابعة"، قدمها د. سلمان الحجري من سلطنة عمان، وإدارها د. وليد سراج.

وقدم الحجري بحثه، الذي أكد فيه أنه من خلال الثورة التكنولوجية التي يعيشها العالم الآن استطاع الفنان أن يعبر عن أفكاره ومعارفه، ويعكس رؤاه عبر وسائط تكنولوجية متعددة ومتنوعة، سواء على مستوى الخامة، أو على مستوى الأفكار والتطبيق.

وقال: "أصبح بعض الفنانين يقدمون ممارسات فنية يلعب العنصر التكنولوجي الدور الرئيسي فيها، ومثال على ذلك الفيديو

توابيل

العدد 4720 / الخميس 29 أبريل 2021م / 17 رمضان 1442هـ

خطأ تكنولوجي جديد في «الاختيار 2»

شهد مسلسل الاختيار 2، بطولة أحمد مكي وكريم عبدالعزيز، خطأ إخراجياً جديداً، بسبب عدم الالتزام بتطور التكنولوجيا خلال الفترة التي يناقشها المسلسل الجديد التي تدور خلال عام 2013.

الخطأ الجديد جاء أثناء استخدام الفنان أحمد مكي لهاتفه المحمول، واستخدام تطبيق واتس آب خاصة "دراك مود"، وهي خاصية حديثة أضيفت أخيراً، ومن المقرر أنها لم تتواجد في هذا المشهد، وهو ما لفت أنظار الكثير من المشاهدين.

وجاء هذا الخطأ، بعد خطأ آخر باستخدام الهاتف نفسه الذي يستعمله الفنان أحمد مكي، حيث إنه إصدار حديث نزل مصر بعد الفترة التي ناقشت أحداث المسلسل بحوالي 3 سنوات، وهو ما علق عليه العاملون في مجال بيع وشراء الهواتف النقالة باعتباره خطأ إخراجياً جديداً للمخرج بيتر ميمي.



ملصق العمل

النصار: سعيد بـ«نبض مؤقت»

يشارك الفنان عبدالعزيز النصار بهذا الشهر الفضيل في مسلسل "نبض مؤقت"، للمخرج سعود بوعبيد، وقال النصار: "سعيد جداً برود الأفعال التي وصلتني حتى الآن عن دوري في نبض مؤقت، وسعيد بالعمل كله، وبإداء جميع الممثلين وجميع القائمين على العمل، ولله الحمد جميع التعليقات التي وصلتنا حتى الآن عن العمل إيجابية من جميع الجوانب.

وأضاف النصار أن هناك الكثير من الأعمال الجيدة التي تستحق المشاهدة في رمضان، "وأنوي متابعتها، لكنني الآن أتابع مسلسل نسل الأعراب باستمتاع شديد، فالنجم أحمد السقا تالف في هذا العمل بشكل كبير كعادته في أداء الشخصيات الصعبة، وجميع القائمين على هذا العمل قدموه بصورة وأداء ممتاز وممتع من حيث الأحداث والصورة، وسيكون هناك وقت نتابع فيه الأعمال الكثيرة التي عرضت في رمضان لهذا العام وستحق المتابعة."



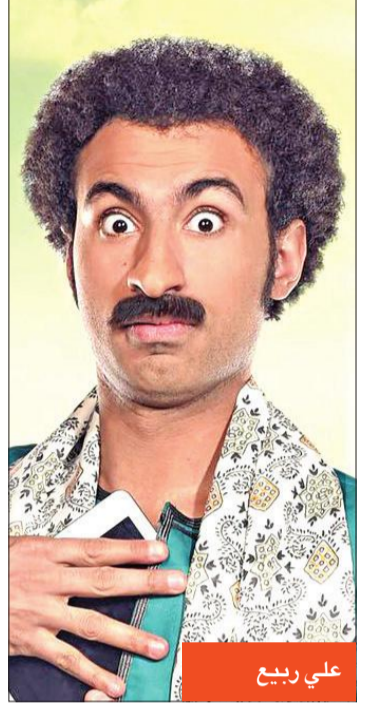
عبدالعزیز النصار

علي ربيع يتعرض للانتقادات

تعرض الفنان علي ربيع للانتقادات حادة، على خلفية مسلسله الجديد (احسن أب)، الذي ينتهي لدراما الـ 15 حلقة، حيث لم يقدم جديداً في المسلسل عن الأدوار التي سبق أن قدمها، بالتزامن مع نهاية عرض العمل في النصف الأول من رمضان.

ويعد المسلسل من الأعمال الكوميديّة القليلة التي عُرضت في رمضان، خصوصاً بعد استبعاد مسلسل "عالم موازي" لدنيا سمير غانم، نتيجة إصابتها بفيروس كورونا، بوقت قدم على شخصية شاب قام بالاستعاانة بطفل من الشارع ليشترك في مسابقة ويربح جائزة مالية قيمتها 300 ألف دولار.

يُذكر أن مسلسل "أحسن أب" تأليف محمد محمدي وأحمد محيي، وإخراج معزز التوني، ويشارك في بطولته بجانب علي ربيع هاجر أحمد وأحمد تهامي وحسام داغر وسامي مغاوري وعدد من الفنانين.



علي ربيع

فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: الوقت مناسب جداً لتعديل خطتك المهنية للمدى البعيد.
عاطفيًا: إبقاء الشريك في حيرة دائمة من تصرفاتك تعزّز شوكه.
اجتماعيًا: تمتع بروح التفاؤل والضحك في علاقاتك فهما الوسيلة الجيدة للتخفيف.
رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتعدّد وجهات النظر في عملك فتختار ما هو الأنسب بينها.
عاطفيًا: سعادتك في أوجها لأن قلبك عرف من يختار قبل عقلك.
اجتماعيًا: ركّز موضوعاتك مع معارفك على أمور ثقافية ورياضية.
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ضع أمور العمل في نصابها الصحيح وواظب على إنجازها بدقة.
عاطفيًا: تشعر بركود في علاقتك العاطفية وسببها إشغالك في عملك.
اجتماعيًا: لا داعي كي تحرم نفسك من الاستمتاع لأجل الآخرين.
رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تقف في طريقك بعض العقبات لكن قدرتك على اجتيازها واضحة.
عاطفيًا: يدعك شريك حياتك بقوة لتحقيق خطتك بالطرق المناسبة.
اجتماعيًا: يمكنك اليوم أن تتبنّى موقفًا حكيمًا يزيد من ترابط أسرته.
رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: استخدم امكانياتك البدنية والأهنية في اتخاذ القرارات السليمة في عملك.
عاطفيًا: كن مخلصاً للحبيب كما هو مخلص لك وخصص له وقتاً أطول.
اجتماعيًا: تتفكّر عائلتك جميع أرائك لأهم يعلمون أنها من أجل مصلحتهم.
رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: موهبتك وحماسك في عملك يؤهلاتك للمزيد من النجاحات.
عاطفيًا: اطرد الكآبة والحزن عن علاقتك العاطفية وتسّح بالتفاؤل.
اجتماعيًا: أدخل روحاً جديدة إلى أسلوب تعاملك مع الغير تكسب محبته.
رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تسمع وجهات نظر مختلفة في عملك وتختار الأفضل من بينها.
عاطفيًا: بالإمكان حماية علاقتكما من كل تأثير إذا تعاطيت بروية وتعقل.
اجتماعيًا: ابتعد عن التحالفات السياسية التي تاخذ الكثير من وقتك بدون فائدة.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تكن متردد في التعبير عما وجدته خطأ في محيط عملك.
عاطفيًا: افصح للحبيب عن مكونات قلبك فهو أيضاً لديه مشاعر للتعبير عنها.
اجتماعيًا: لا تقلق من إثارة أعصاب الآخرين عندما يكون الحق الي جانبك.
رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يمكنك القيام بما شئت شرط أن يكون برنامجك منظمًا.
عاطفيًا: لا أحد يمكنه أذية علاقتكما إن تصوّفت بحذر وكتمت سرّك.
اجتماعيًا: كن جاهزاً للترحيب بعلاقات اجتماعية تفتح أمامك آفاقاً جديدة.
رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تشعر برغبة قوية في الإنجاز لكن الأوضاع لا تسير كما ترغب.
عاطفيًا: يحاول شريك حياتك بعث التفاؤل والأمل حولك لأنه يحبك كثيراً.
اجتماعيًا: تدعمك العائلة وتحفّهم أوضاعك الصعبة فكن صبوراً بانتظار الفرج.
رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: كل ما تقوم به من أعمال يتمّ على أكمل وجه لأنك جدي وماهر.
عاطفيًا: تتنافس مع أحدهم على إقامة علاقة عاطفية مع طرف آخر.
اجتماعيًا: بمحبتك وتفهمك للجميع تسيطر على الوضع العائلي بسهولة.
رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أنت مفعم بالحيوية والنشاط وتريد المساهمة الفعّلة في الإنجاز.
عاطفيًا: لا يحبك الشريك لأنك جميل أو غني، بل لأنك تستحق الحب.
اجتماعيًا: تتحالف مع بعض الأقرباء للقيام بنشاطات يستفيد الجميع منها.
رقم الحظ: 56.

سمية الخشاب: ظهوري لم يتأخر في «موسى» والمسلسل مليء بالمفاجآت



الخشاب ورمضان

القاهرة - هيثم عسران

تحدثت الفنانة سمية الخشاب عن مشاركتها في مسلسل "موسى" المعرض خلال الشهر الفضيل وتعاونها مع محمد رمضان، وردت على كثير من الأخبار التي خرجت عن علاقتها مع بطل العمل. وعبرت الخشاب عن سعادتها برود الأفعال التي تلقتها منذ ظهورها في حلقات "موسى" بشخصية المعلمة "حلاوتهم" التي تقدمها، مؤكدة أن نجاح العمل فاق توقعاتها بشكل كبير، خصوصاً في الأيام الأخيرة، مع زيادة نسبة المشاهدة، وحرص الجمهور على متابعة حلقاته بالتفصيل، بما فيها الحلقات التي سبق أن عرضت منذ بداية الشهر الكريم.

وقالت سمية في تصريح لـ"الجريدة"، إنها عندما قرأت سيناريو المسلسل وتفصيل شخصية "حلاوتهم" تحمست كثيراً للعمل، وتلقت اتصالاً من الفنان محمد رمضان يخبرها أنه يراها في الدور ولا يرى غيرها، وهي المكاملة الأولى بينهما بعد ترشيحها، نافية أن تكون الكواليس قد شهدت خلافات أو مشكلات كما نشر البعض سواء مع بداية التصوير أو حتى مع بداية عرض العمل على الشاشات، لاسيما بعدما جاء ظهورها بعد الثلث الأول من العمل.

وأوضحت أنها قرأت العمل خلال يومين فقط من تسلمها السيناريو بسبب حماسها الشديد لمعرفة الأحداث وتتابعها من كثرة التشويق الموجود فيه، وتعدّد الأحداث والمفاجآت التي تحدث، وأخبرت شركة الإنتاج بموافققتها على خوض التجربة من دون تردد لشعورها بأهمية العمل والنجاح المتوقع تحقيقه، لكن ما حدث منذ بداية رمضان فاق توقعاتها من ردود الفعل التي لمستها مع مختلف الأجيال وداخل وخارج مصر.

وأضافت أنها كانت تعلم بتوقيت ظهورها من قبل بداية التصوير بسبب طبيعة الأحداث التي تشهد صراعات ومراحل مختلفة زمنياً ومكانياً، ولم تشعر بالقلق من هذا الأمر، لأن دور المعلمة حلاوتهم من الأدوار المؤثرة في الأحداث والمليئة بالتفاصيل، وسعت لتقديمه بأفضل صورة من خلال التحضيرات والنقاشات مع فريق العمل، لافتة إلى أنه بحكم

فضلًا عن حبها للبطولات الجماعية التي تعطي قوة للعمل عند عرضه على الشاشة.

ورغم أن دفاع الخشاب عن مشهد تقليد الفنان اسماعيل ياسين في العمل واجه انتقادات، قالت سمية إنها تقول الحقيقة عندما تتحدث، وهذا الأمر قد لا يعجب البعض، مشيرة إلى أن هناك أحداثاً وتفصيل قادمة في العمل ستؤكّد صدق ما قالته خلال الأيام الماضية.

وتفت سمية أن يكون قبولها الاشتراك في مسلسل "موسى" للتراجع عن تقديم البطولة، لكنها تعتبر نفسها بطلة كل عمل تشارك فيه، مؤكدة أنها لا تقبّل العمل الفني بعدد مشاهده، ولكن بتأثير الدور الذي تقدمه، وهو الأمر الذي اكتسبته من خبرتها المتراكمة على مدار سنوات، وحول علاقاتها مع بطل العمل محمد رمضان، أكدت سمية أنه من الممثلين الذين يتفانون في عملهم

لاقصى درجة، ويعملون على تقديم أفضل ما لديهم ويتعاونون مع زملائهم في التصوير، بل يستمع إلى الملاحظات التي يمكن أن يضيفها الممثل لبعض المشاهد بعد موافقة المخرج والمؤلف، نافية أن يكون هناك أي تدخلات منه أزجتها خلال التصوير الذي ودعته مؤخرًا بشكل كامل، بعدما واصلت تصوير دورها من بداية رمضان نتيجة وجود مشاهد خاصة بها لم تنته منها.

وأشارت سمية إلى أن العمل متكامل الأركان، وهذا سر نجاحه بداية من الكاتب الكبير ناصر عبدالرحمن، مروراً بالمخرج محمد سلامة، ووصولاً لباقى فريق العمل، مؤكدة أن المخرج محمد سلامة امتلك رؤية فنية حقيقية نجح في تقديمها من خلال العمل، مما جعلها تتمنى أن تعمل معه مرة أخرى.



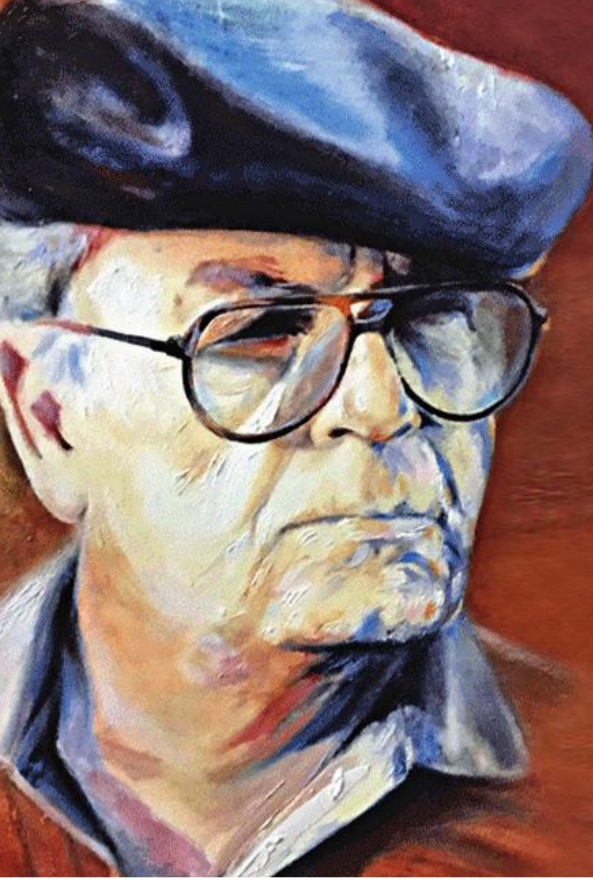
سمية الخشاب أثناء البروفات

شاعر التمرد والحزن الذي سكن الإنسان العربي (15-16)

الماغوط... المتعب الذي وضع رأسه على كتف قاسيون مَرِحَباً بالموت!

شادي عباس

اشتهر الماغوط بعفويته، التي اكتسبها من بيئته، فلم يكن إلا شخصية واحدة أمام الجميع، وعلى الورق، وربما كانت شخصيته هذه أهم أسباب نجاحه، إذ يقول في أحد لقاءاته المباشرة مع الناس: «اللي جاني لهنون لا الحضور ولا السيارة الفاخرة ولا المرافقة ولا عكازي، إنما الحب... ولن أطيل عليكم الحديث أو البقاء، لأنني في كل ما كتبت وقرأت لست أكثر من ضيف عليكم وعلى الوطن». وقد أكسبته هذه العفوية مصداقية لدى الجمهور والنقاد، ليصبح كلامه علامة أو دليلاً يرفق بنص أو مقال أو حديث أو مشهد تمثيلي.



من أجواء مهرجان محمد الماغوط

وأحبه، وأنا لا أعرف أن أتحدث ولا أنظر، أنا أكره العقل والتخدير، ولو تحدثنا عن الحزن فأنا أعتبره الوحدة، وحدة القلب، وكل شيء في هذا العالم حزين، رغم الممثلين الكوميديين وأفلام الكرتون العالم حزين، وفي ضوء القمر أو في الظلام الحزن مثل الله موجود في كل مكان. ويستطرد: رياض الريس كان يحب العناوين مثلي، نعم لقد كان يشجعني، مثلاً في كتاب «سأخون وطني» كنت مخبراً بين عنوانين؛ «فناح من المزبلة العربية» أو «سأخون وطني»، إلا أنه اختار عنوان «سأخون وطني»، وهذا الكتاب كان ممنوعاً وبقي سنتين كاملتين ممنوعاً، وسعره ألفاً ليرة، وبعدها سمحوا بنشره وطباعته وبيعه.

وينافخ عن طريقته الشعرية ولغته فيقول: والنسبة لموضوع القافية، فلم تكن تعني لي شيئاً، وبدلاً من البحث عن قافية تناسب البيت كنت بحاجة لكلمة «البسمة» ورغبت لكي أكله ومكان أنام فيه، ومررة أحد اللغويين التقى بي على باب مقهى الهافانا في دمشق، قال لي: أنت وفي قصيدة من قصائدك وضعت «طالما» وبعدها وضعت اسماً... طالما لا تدخل على اسم، فقلت له: لا سوف تدخل، الناس تدخل إلى السجن وإلى المعتقلات والمصححات العقلية، وجواسيس تدخل وتخرج، لم تضيق عينك إلا على طالما خاصتي؟ وهذه القصة قديمة جداً، ولكن حتى الآن، ولو أخطأت لغويًا أصر على خطئي أو حتى لو كان هناك خطأ مطبعي أصر عليه أيضاً، لا أسمح لأحد بالعيب بكتاباتني. أكتب بشكل صحيح وأنطق بشكل صحيح، وانتهى.

كان بسيطاً يفرح بملابسه الكاطف الصغير؛ سعيد جداً بجاماتمي الجديدة، واليوم ساحصل على اثنتين أيضاً، أحب الملابس كثيراً، كنت معقدهن ببيروت، معقد علي الجندي، وعاصي الرحباني، باللبس، عاصي كان يقول لي: يا محمد على الواجبة بشوف الكنزة هيك «إشارة إلى انها صغيرة»، ثم تقوم بلبسها فتصبح هيك «كبيرة جداً».

ويشرح باختصار علاقته بالسلطة قائلاً: عندما يقول لي أي مسؤول في الدولة: مسرحيتك، قصيدتك، أو مقالتك، حلوة. أقول في نفسي: إذا هناك خطأ ما في مسرحيتي، وإذا تحدثت عن تكريمي بعد هذا العمر أشعر كاني مشروع قبر، وهؤلاء المكرمون هم مساهمون فيه. أنا لا أتصالح مع السلطة، والأشخاص هم أشخاص، ويجب على الشاعر ألا يكون رفيقاً للسلطة أبداً أو حتى صديقاً، وهذا مؤكد منذ عصور، أو أستطيع أن أقول إن هذا هو إحصاسي. ويتذكر حادثة في بيروت عندما كان ملاحقاً: كان سامي الخطيب وزيراً للدخول في لبنان، وكان يعمل مع المخابرات، قال لي: شو بتشتغل ولا؟ وكانوا قد سلمونا للمخابرات تقريباً عام 1959، كان انقلاب القوميين وقتها، أي تقريباً ما بين 1960 و1961، فقلت له: شاعر، فقال لي: هناك كيس شعر في مؤخرتي، هل تستطيع إخراجه؟

بغادروني، هم معي في دفاتري وعلى شرفاتي، لكن عدوان ترك فراغاً في حياتي». أما الشاعر حجازي فرفض أن تكون زيارة الماغوط تاييداً مبكراً، وقال: «كل وجوه الحياة مجيدة، وكما نحتمي بالحياة علينا أن نحتمي بالموت أيضاً، إذا جاء مجدداً». وقال محمود درويش: «علينا دائماً أن نتذكر الموت للنساء، نتذكره لكي نتواضع، وننساها لكي نستمر». وقيل أشهر قليلة من وفاته، أجرى معه حوار تلفزيوني، وقد بدا التعب واضحاً على وجه وجسد الماغوط، لكنه لم يغير عاداته في التدخين بكثرة والجلوس مرتاحاً كما يريد، وربما النوم خلال اللقاء كعادته في السنوات التي تلت عام 2000 مع بدء عزلة، وقال والتعب بار عليه:

«عندما اتعب أضغ رأسي على كتف قاسيون وأستريح، ولكن عندما يتعب قاسيون على كتف من سوف يضع رأسه؟

حلوة عيون النساء في باب توما

حلوة حلوة
وهي تلت حزينة إلى الخبز والليل والسكري»

ويتذكر قائلاً: في ليلة ماطرة باردة قرأت مذبعة تدعى عبلة خوري عن نيا إعدام أنطون سعادة، وفي تلك اللحظة شعرت بالاستغراب وتبادر إلى ذهني سؤال: لماذا بعدم الإنسان؟ وينافخ: أحب سنينة كثيراً، أحبها حياً كبيراً، وأراها في منامي دائماً، وأحب بناتي كثيراً، إنهن الظافري اللواتي أواجه بهن العالم. سنينة شاعرة مهمة جداً، وفي إحدى المرات كنا في السجن في نفس الليلة، هي في مكان وأنا في مكان آخر.

ويتابع بصوته المتعب جزء من قصيدة «الوشم» في مجموعة «الفرح ليس مهنتي» الآن في الساعة الثالثة من القرن العشرين حيث لا شيء:

يفضل جثث الموتى عن أحذية المارة

سوى الأسفلت

سأتكفي في عرض الشارع

كشيوخ البدو

ولن أنهض... حتى تجمع

كل قضبان السجون

وإضبارات المشبوهين في العالم

وتوضع امامي

لأوكها كالجبل

على قارعة الطريق

حتى جثث الموتى

الشرطة والمتظاهرين

من قبضات أصحابها

وتعود أغصاناً مزهرة مرة أخرى

في غاباتها

يسترجع الماغوط لحظات المرارة، التي عاشها في السجن ورافقتها طيلة حياته من الجوع والخوف والعار والفشل، ويتحدث وكأنه يخاطب كل تلك الحالات قائلاً: أنا مع الإمام علي عندما يقول إن الفشل شكل من أشكال الموت، وأنا لا أخاف من الموت فهو صديقي

مذيع من الإذاعة الرسمية السورية اتهم زوار شاعرنا من الأدباء بتأيينه حياً ليرد الماغوط: «حتى في الموت فرح»

الرؤيني أرملة الشاعر الراحل أمل دنقل والشاعر اللبناني شوقي بزيع، بالإضافة إلى أرملة الشاعر والروائي ممدوح عدوان، ووزير الثقافة السوري محمود السيد.

تحدث الماغوط خلال استقباله لضيوفه عن محطات مهمة في حياته، وكاد مراسل الإذاعة السورية أن يفسد أجواء تلك الزيارة، عندما أراد بث أجزاء من مجرياتها على الهواء المباشر.

كان منزل الماغوط مزخماً باللوحات الفنية والبورترتيرات التي رسمها له فنانون مشهورون ومعمورون.

بدأ اللقاء بين الشاعر السوري وضيفه بعناق حميم، ولاسيما مع درويش وحجازي. وفي المنزل حرص الجميع على تأمل اللوحات الفنية الكثيرة، بدءاً بلوحة جمال عبدالناصر مروراً بكمال خير بيك، ووصولاً إلى الفنانة سعاد حسني التي نالت الكثير من محبة الماغوط؛ إذ يقول في حوار تلفزيوني: «ممكن تصير حرب. حرب البسوس، حرب العراق، حرب لبنان، ما أبكي، بس أغنية لفيروز أو صوت تلفون من سعاد حسني يخلييني أبكي».

كان الضيوف مبتهجين، وأمد حضورهم المفاجئ الماغوط بطاقة ساعدته على مواصلة الضحك والكلام، على رغم الإنهاك والتعب اللذين بدأ في وجهه. وأصر الشاعر السوري الكبير على أن يحتفي بهم ضيفاً، فاعتذروا لأن الوقت كان مبكراً، ثم تحدث الماغوط عن أمنياته الجديدة، وضحكوا وهو يقول: «أود أن أعمل فيلماً عن حياتي يخرج محمد ملص، لئلا ينهيه في حياته»، على إشارة ساخرة إلى الأوقات الطويلة التي يقضيها ملص في إنجاز أفلامه، ثم سأل عباس بيشون بانتساماً عن أحوال دونيس، قبل أن يخرج من خزائنه نسخة من كتابه الجديد «شرق عدن غرب الله»، الذي صدر قبل أيام، ووصفه بأنه الكتاب الأهم في حياته.

وبعد أن ضحك الجميع، فاجأ الماغوط الحضور بقصيدة جديدة كتبها، مهداة إلى محمود درويش، وقبل أن يقرأها أكد أنه كتب قصائده لمن يحب من الناس العاديين، ولم يكتب أبداً لرئيس أو حاكم، وأمام ميكروفون الإذاعة السورية، التي اقتضت اللقاء بغية بته على الهواء مباشرة، رفض الماغوط أن يقرأ القصيدة، وفشل المذيع في إقناعه بتسجيلها، ثم قرأها بطريقة اللاتعة والمتعجلة أيضاً، وفي المقطع الأول منها: «إنني كالشجر إذا لم تزرني إلا انهار! ولم تغسلني إلا مطار! أسّي إلى كل من حولي...»

وبناء على الطريقة غير اللائقة التي تحدثت بها المذيع السوري مع الماغوط وضيفه، قصر اللقاء، وكان يمكن أن يطول أكثر، لكن الجميع اختاروا الإلتصاف، لأن المذيع وهو يسعى وراء «خبطته» أساء إليهم، وهو يقول: «هل جتتم لتأبين الماغوط حياً، كما قدمت أسس بتأبين عدوان؟»، إلا أن الماغوط حل المشكلة على طريقته قائلاً: «حتى في الموت فرح»، فاصدقائي، ومنهم ممدوح عدوان، لم

قبل وفاته بفترة تناول أدوية كثيرة للضغط والقلب وأخرى مهدئة ومسكنة

حل محمد الماغوط ضيفاً على كل من يحب الشعر والأدب الصادق، وكان الجميع يقرأ عن هذا الشاعر ولا يعرفه. لقد أعطى الكثير حتى في عزلة، التي تحدثت عن محطات فيها أخوه عيسى في كتاب «محمد الماغوط- رسائل الخوف والجوع»، وهو يقول في حوار دار بينه وبين محمد: «هل قرأت قصيدتي الأخيرة يا عيسى؛ جفاف النهر؟ لقد قرئت بصوت عالٍ في المقاهي وقالوا عنها رائعة. كلمة واحدة والطبول الكبيرة تفرغ لما يجهزه الأقرام والمشوهون».

كما يتذكر عيسى كيف كان الشاعر في أيام مرضه قبل وفاته بفترة وجيزة: «عندما يصحو بعد قليل يطلب بادونه وهي أمامه على طاولة سوداء فسيحة، عليها كل الأدوية التي يحتاج إليها، منها أدوية للضغط وأخرى للقلب، ومنها مسكنة، ومنها مساحيق بدونها وبشربها، ومنها مهدئة، ومنها للحلق ومنها للقصبات، ومنها للكبد ومنها منومة. وأمام يده علبه التبغ، وبجانبتها صحن الرماد الكبير، وصحن الفاكهة الذي لا يفرغ».

وعندما كان عيسى يلتفت نظره إلى ضرورة وضع رماد السجائر وأعبائها في منفضة، يقول له إن إلياس مسوح كان يترك الرماد يتساقط على ثيابه، وبعد ذلك يقف فيساقط الرماد على الأرض دون غناء!

أما إذا طلب منه عيسى أن يساعده ليغسل له شعره أو جسده أو ثيابه ويبدلها، فقد كان يخترع قصصاً ليتخلص من العبء الذي يعرضه عليه بشقيقته؛ فإذا ألح عليه استجاب واستحم بين يديه كطفل، ثم جففه ووضع عليه ثياباً، وسرح له شعره ثم قدم له الشاي أو الممتة وبعض الطعام القادم من سلمية، بعدها ينام. «كانت الكوابيس هي الصور المملوطة على محور، وتدار بيد مجهولة خلف الزجاجات الكبيرة في صندوق عالمة الداخلي. وإذا كانت الكوابيس تجسداً للخوف، ونفوق حضان والدم من الجوع، عندما كان محمد في الخامسة، تجسداً للوجع، وإذا كان الزحار مرتبطاً بالبطانية التي لم يتمكن من الإحتماء بها من البرد، إذا كانت هذه لا حلول لها فسيبقى التبغ المرهم الذي يرمم فروجه التي تنز، والتي استمرت حتى وفاته. واستمر يبحث عن ذريعة ليقول إنه لم يستطع أن ينام، وعن أخرى ليقول إنه جائع، وعن كل الذرائع التي تقوده إلى التدخين».

ويضيف عيسى: «يتحدث في قبيلته عن البطانية التي كان يحتاج إليها في السجن ولم تُغط له، لتبقى ذكرى حرمانه منها وذكرى من منعها عنه، تجعل أمعاءه تنتشج كما لو أنه مازال في السجن. ومع كل مظاهر الدقة المائلة في غرفته وفي بيته، والبطانيات المكسدة التي لم ينزع غلافها، ينهض في الليل وهو يشعر بالبرد والغثيان، بعد أن تكون البطانية التي يغطي نفسه بها قد انزاحت عن جسده لكثرة تقلبه أثناء النوم، ولصيق الفسحة على الأريكة التي ينام عليها. وقد رفض النوم على سرير مريح طوال حياته».

ويتابع: «ظل يتعنى بالجوع والخوف، وبصيرة نافذة لا حدود لعقها وعيقرتها، استمر يعزف الحاناً عبقرية في الشعر والمسر والمقالة والرواية، واستمر يفرغ بثقة مذهلة وبعفوية من هذا المخزون الهائل من الجوع والخوف».

الضيوف والاذاعة

كانت الفترة الأخيرة من حياته شبه مغلقة بسبب العزلة، لولا بعض الضيوف ممن أحبوه والذين تناوبوا على زيارته في شقته في حي المززعة بدمشق، ففي باردة تكاد تكون نادرة استقبال الشاعر الماغوط في منزله وفدا من المثقفين العرب، وكان من ضمن الزائرين الشاعر الفلسطيني محمود درويش والشاعر المصري أحمد عبدالمعطي حجازي وعبلة

«المسافر»... جاهز بشكل نهائي!

يقول الكاتب أديب قزاق: حين وصلت إلى بيته (الماغوط) كانت الساعة الثامنة مساءً، والتاريخ قبل وفاته بأسبوع واحد، وجدت عنده الفنانة السورية رعدة والفنان أيمن زيدان، كان الحديث يدور حول الحائزة وذكريات فيلم الحدود، الذي لعبت فيه الفنانة رعدة دور البطولة إلى جانب الفنان دريد لحام. وفي سياق الكلام صاح الأستاذ الماغوط بصوت عالٍ، وكأنه منتصر في معركة كبرى: لقد اخترقت الأنظمة والقوانين المعمول بها في الطائرات.

قالت له رعدة: ماذا تقصد بذلك يا أستاذ؟ أجب وهو يضحك: لقد استطعت أن أدخن «سجارية» في الطائرة، رغم الحظر الشديد. ثم راح يصور لنا جو الاحتفال والاحفاء به من قبل الجمهور المزدحم، الذي رافقه إلى الفندق الذي كان ينزل فيه، ثم قال إنهم يموتون بي حياً هناك. رد عليه الفنان أيمن زيدان قائلاً: هذا ليس غريباً يا أستاذ محمد، فالتاس كلها تحبها، أنت رمز كبير للوطن. لكن اللافت هو جواب الأستاذ على السؤال الأخير،

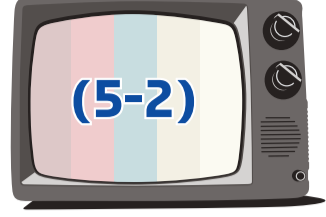
الذي وجهه له الفنان أيمن زيدان، حين سأله عن آخر أعماله المنجزة، علّه يجد فيها ما يناسبه. فرد الأستاذ الماغوط قائلاً: لم يبق لدي سوى فيلم واحد منجز على أكمل وجه وجاهز بشكله النهائي. سأله الفنان أيمن زيدان عن اسم الفيلم... فاجاب الأستاذ، وهنا بيت القصيد: اسم الفيلم «المسافر»، وأشار بيده إلى ما وراء الأفق. لا أنكر أنني توجست شيئاً من اسم الفيلم، ومع ذلك لم تستطع المدن التي سافر إليها أستاذنا الكبير أن تتخزع من قدس أقداسه بدواته، البداية أولاً في الوشم المنقوش فوق ظاهر يده اليمنى، والواضحة في طباعة وتصرفاته، فما من مرة يتحدث فيها إلا وتستمت راحة سلمية لتضوع من الفاظه ومفرداته، لقد أن أوان السفر إليها طالما داعبت خياله وشاغلته في كل أوقاته. ذات يوم ليس بالبعيد قال لي: أكاد أجن من شوقي إليها، إننا سلمية؛ الدمة التي ذرفها الرومان على أول أسير فك قيوده بأسنانه. صحيح أنه أحب دمشق وعاش فيها لكن قلبه كان معقلاً بجذوره لحد العبادة.



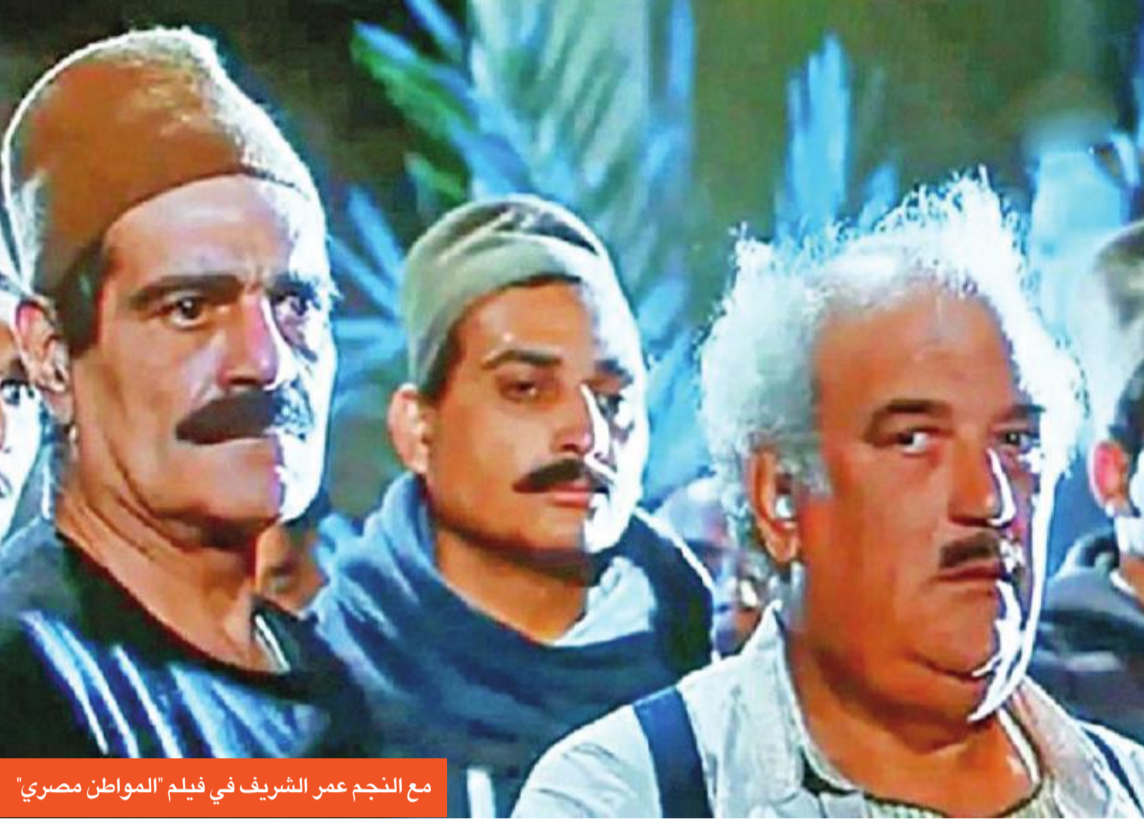
الماغوط في لحظة تأمل



منزل الماغوط في السلمية



حسن حسني... جوكر السينما المصرية



مع النجم عمر الشريف في فيلم "المواطن مصري"

1989، سيناريو الكاتب فيصل ندا، وكان هذا العمل من التجارب الصعبة في الأداء، لما يحمله هذا الشريط السينمائي من كشف صادم لجريمة اغتصاب حقيقية، وحققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وقام بطولته ليلي علوي ومحمد كامل وحمدى الوزير.

وبعد غياب طويل عن أفلام المخرج صلاح أبو سيف، عاد في عام 1991، بدور من أهم علامات مسيرته الفنية، وهو دور "حمدان الويشي" المتعهد في فيلم "المواطن مصري" ليقتلي للمرة الأولى النجم العالمي عمر الشريف، وفي هذه الشخصية أبدع حسني من خلال اهتمامه بتفاصيل دقيقة، إبراز ملامح المزور المخادع، والعقل المدبر لتزوير أمر استبدال ابن الغفير بابن العمدة ليؤدي عنه الخدمة العسكرية في زمن الحرب.

وسطعت موهبته المتوهجة في مشهد جمعه مع "العمدة" الذي قام بدوره النجم عمر الشريف، وهو يحاول الحصول منه على أية مبالغ إضافية من المال، فيتفتق ذهنه الشيطاني عن فكرة استخراج شهادة وفاة مزورة لابن الغفير ليؤمن موقف "العمدة" في حال ما عاد الشاب حياً من جبهة القتال وطالبه بحقوقه.

ويعتمد "القشاش" في طريق الأدوار المتفرقة، ويلعب دوراً مهماً في فيلم "فارس في المدينة" للمخرج محمد خان وأول بطولة للنجم محمود حميدة، بل إن شخصية "عبد العظيم القزنفلي" تحتاج إلى شريط سينمائي منفرد، بما تحمله من رهافة ومشاعر إنسانية بالغة العذوبة، ويتخذ مساره الدرامي بُعداً فلسفياً، فهذا الرجل يكسب عيشه من ادعاء الإصابة في حوادث متفرقة، ومن خلال أداء بسيط وفهم لأعماق هذا النموذج الإنساني، استطاع أن يؤثر في وجدان المشاهد، لا سيما عند لقائه بالشاب "فارس" اللاهت وراء جني المال، ويمنحه سر السعادة، وأن عليه أن يستمتع بحياة هائلة، ويقنع بما هو متاح.



مع سميرة أحمد في مشهد من فيلم "وداعاً يا ولدي"

فارس في المدينة

وانضم حسني إلى نادي "أصحاب المواهب الطاغية" مثل صلاح منصور وزكي رستم وحسن البارودي، وهؤلاء كانت لا تعنيه أدوار البطولة المطلقة، بل أسهم حضورهم في منح تلك الأعمال أسباب التفرد، والكثير من ممثلي الأدوار الثانية كانوا بمثابة ركيزة لنجاح العمل السينمائي أو الدرامي، بما لديهم من حضور وتوهج يمنة أثر العميق إلى وجدان المشاهد. وخلال مسيرة "الجوكر" ترك بصمات متفرقة، ومنها لقاءه مع المخرج المتميز سعيد مرزوق، وتقمصه دور الأب في فيلم "المغتصبون" عام

"القشاش" يحقق حضوره المتميز في أفشيات سينما الثمانينيات

ولعب حسني دور ضابط شرطة يُدعى "بجت" سليمان" في فيلم "فيش وتشبيه" للمخرج علي يوسف، وبطولة أحمد بدير ودلال عبدالعزيز ومحمود الجندي، وتدور قصته في إطار كوميدي حول الشاب الريفي "غريب" الذي يصل إلى القاهرة لعمل مشروع ويستولي على أمواله، وتتشابه أحداث هذا الشريط السينمائي مع فيلم "العتبة الخضراء" الذي أُنتج عام 1959 للمخرج فطين عبد الوهاب، وبطولة نجم الكوميديا إسماعيل ياسين.

ولا ينتهي عام 1986 من دون أن يظهر حسني في فيلم "رجل في عيون امرأة"، وأسند إليه المخرج جمال عثمان دور عامل الطاحونة "عبد المتعال" أمام صلاح ذو الفقار وإلهام شاهين وحاتم ذو الفقار، وتدور قصته حول فتاة صغيرة تعيش مع والدها "عبد المتعال" ويرغب ابن صاحب الطاحونة في الزواج منها، ويعارض والده إتمام تلك الزيجة، بسبب الفارق الاجتماعي بينهما.

وفي عام 1987، ظهر اسمه على "أفشيات" ستة أفلام، وبدأت بالفيلم التلفزيوني الاجتماعي "يوميات امرأة عصرية" للمخرجة أنعام محمد علي، وبطولة ليلي طاهر وصلاح قابيل ورجاء الجداوي، وعاد إلى السينما في فيلم "زوجة رجل مهم" سيناريو رؤوف توفيق وإخراج محمد خان، ولعب دور "عميد الشرطة" أمام أحمد زكي وميرفت أمين ويزي مصطفى ونظم شعراوي.

وتجدد لقاء حسن حسني بالمخرج عاطف الطيب في فيلم "البدرون" سيناريو عبد الحى أديب، وجسد شخصية صاحب العمارة "الندراوي" أمام سهير رمزي وليلي علوي وسناء جميل وعائدة عبدالعزيز وجلال الشراوي وأحمد بدير، وتدور قصة الفيلم في إطار اجتماعي حول الأرملة الفقيرة "أم الخير" وأولادها يوسف وعائشة ورقية، وتتعلق الأخيرة للزراء، وترتبط بصاحب العمارة، وتتصاعد الأحداث.

وتراوحت أعمال حسن حسني بين التراجيديا والكوميديا، وشارك خلال عام 1990 في فيلم "أنا وحماي والزمين" ولعب دور "زوج حماة" أمام أحمد بدير وميمي جمال وعائدة رياض، وحاول المخرج نبيل زكي أن يستعيد أصدقاء نجاح سلسلة أفلام الحموات، مثل "حماي قنبلة ذرية" (1992)، و"الحموات الفاتنات" 1953، للمخرج حلمي رفلة، وبطولة نجمة الكوميديا في الخمسينيات ماري منيب.

النظرة الأخيرة

واستقر "القشاش" في دور الأب بأقنعتة المتعددة، وأراد تحقيق المعادلة الصعبة بين الانتشار وجودة العمل الفني، وعثر على صالته في أفلام عاطف الطيب كمخرج متميز ينتقي أعماله المُعيرة عن المجتمع، وحين قرأ حسني سيناريو "ضربة معلم" أدرك أنه أمام مغامرة

وأعاد مخرج الروائع حسن الإمام اكتشافه في فيلم "حب وكبرياء" وتسرعت خطواته في فضاء التمثيل، واتسعت دائرة حضوره على الشاشة في السبعينيات، وتوالى الرحلة.

انطلق الفنان حسن حسني إلى عالم الأضواء والشهرة، وطرق أبواب السينما والمسرح في فترة الستينيات، وشارك بأدوار ثانوية مع كبار المخرجين والنجوم، ومنحه المخرج صلاح أبو سيف فرصة الظهور الأول في فيلم "لا وقت للحب".

كانت هناك أسباب عدة وراء تأخر نجومية حسني في السينما، رغم طاقاته الفنية الهائلة، وقد ظل يبحث عن فرصة حقيقية لإثبات موهبته، ما دفعه إلى التركيز في الدراما التلفزيونية، وغاب عن مصر لفترة، وشارك خلال عقد السبعينيات في العديد من المسلسلات باستديوهات دبي وعجمان، وحينها أطلق عليه زملاؤه "الممثل الطائر"، وكذلك أطلق عليه الكاتب الصحافي موسى صبري لقب "القشاش" ويعني القطار الذي يقف في جميع المحطات.

ورغم تراكم أعماله الفنية، ظل مشغولاً بالوجود في كواليس السينما والمسرح، وطرق أبواب دراما الشاشة الفضائية، كأنه يرفض الاستسلام لذكريات بعيدة، والتي جرفت ذات يوم الطفل اليتيم إلى مسرح المدرسة، وأصبح عاشقاً للتمثيل، ولا يرى نفسه في مهنة أخرى، ليقطع مرحلة طويلة في سجن الأدوار الثانوية، وفي كل مرة يترك أثراً، ويكشف عن موهبته المتقدة، ويلقى الثناء من المخرجين وزملائه من النجوم، من دون أن تستيطر عليه عقدة غياب أدوار البطولة المطلقة.

ناسف لهذا الخطأ

وجاءت إبطائه في سينما الثمانينيات، مغايرة للعقدين السابقين، وتشكلت ملامحه كمثل "أفشيات" الجمهور، واستقر اسمه في "أفشيات" الأفلام، ومنها فيلم "قهوة المواردي" عام 1982، للمخرج هشام أبو النصر، المأخوذ عن رواية للكاتب محمد جلال، ودارت أحداثه في أجواء الحارة الشعبية، وجسد شخصية "غياشة" أمام النجوم فريد شوقي ونخيلة عبيد ويوسف شعبان وفاروق الفيشاوي، ويعتبر هذا الفيلم من بين أوائل الأفلام المهمة التي تناولت فترة الانفتاح الاقتصادي في مصر، وحققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وفي العام نفسه، عاد حسني مرة أخرى إلى الشاشة الصغيرة، وشارك في الفيلم التلفزيوني "الحل اسمه نظيرة"، قصة نجيب محفوظ، وإخراج سعيد عبدالله، وبطولة ليلي علوي وسعيد صالح وعقيلة راتب ووحيده سيف، وأسند إليه المخرج حسن الإمام دور "موسى عبد الحميد" في فيلم "ليال"، قصة الكاتب جورج إبراهيم الخوري، وبطولة سهير رمزي وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز وتحية كاريوكا.

وغاب "الممثل الطائر" عن السينما لمدة أربعة أعوام، وعاد في عام 1986 بدور محوري في فيلم "وداعاً يا ولدي"، للمخرج تيسير عيود وبطولة النجمة سميرة أحمد وصلاح قابيل وهالة صدقي وممدوح عبدالعليم، ولعب دور أب لديه طفلان يُسجن ظلماً ويموت في السجن حزناً، وتتفانى الأم في تربية الابنين، ولكن أحدهما يفشل في دراسته ويتاجر في المخدرات ويحسّن وضع الأسرة، والثاني ضابط شرطة يلاحق تجار المخدرات.

وفي العام ذاته، قدّم حسني دور "قرني" في فيلم "رجل قلته الحب" للمخرج شريف حمودة، ودارت أحداثه في إطار من الدراما الاجتماعية الممزوجة بالإنارة والتشويق، وشارك في بطولته

القاهرة - أحمد الجهال

"الممثل الطائر" ينتظر وصول "قهوة المواردي"



محفوظ، وإخراج سعيد عبدالله، وبطولة ليلي علوي وسعيد صالح وعقيلة راتب ووحيده سيف، وأسند إليه المخرج حسن الإمام دور "موسى عبد الحميد" في فيلم "ليال"، قصة الكاتب جورج إبراهيم الخوري، وبطولة سهير رمزي وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز وتحية كاريوكا.

"ضربة معلم" يظهر براعة ممثل في مشهد وحيد لا يمكن إلغاؤه



... ومع محمود عبدالعزيز



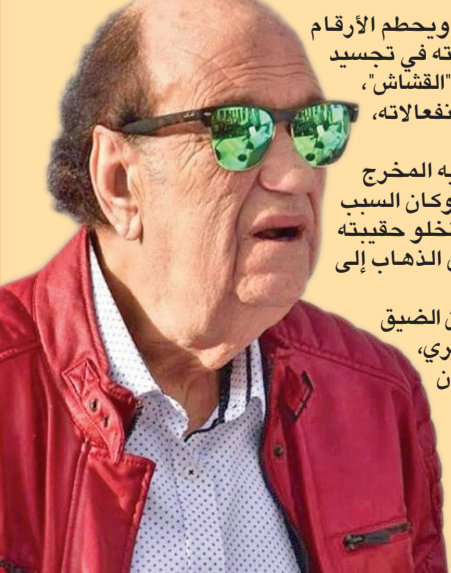
مع حسين فهمي في مشهد من فيلم "ولو بعد حين"

جائزة عالمية بتوقيع «سارق الفرح»

وحاز عدة جوائز على دوره في هذا الفيلم، منها جائزة أحسن ممثل من المهرجان القومي للسينما المصرية عام 1993، متفوقاً على عدة أسماء بارزة منها نور الشريف وأحمد زكي ومحمود عبدالعزيز. ونال أيضاً جائزة أحسن ممثل من مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عن دوره في فيلم "فارس المدينة" للمخرج محمد خان. ثم قدم شخصية "ركبة" الرقراطية الصعبة المركبة في فيلم "سارق الفرح" إنتاج عام 1994، ونال على هذا الدور خمس جوائز منها جائزة عالمية من إيطاليا.

كان عقد التسعينيات من القرن العشرين نقطة انطلاق حسن حسني إلى النجومية في عالم السينما، وظهور اسمه بشكل دائم في "أفشيات" الأفلام، وعمل مجدداً مع المخرج عاطف الطيب في فيلم "على الأسفلت" (1992)، للكاتب الطيب وأسامة أنور عكاشة وبطولة نور الشريف وحنا شوقي وإيمان الطوخي وطارق لطفى، ولعب حسني شخصية موظف نزيه يعمل "سكرتير في محكمة"، ويتهم زوراً بتقاضي رشوة.

«المنشار» يكشف سر كثرة ظهوره



استطاع الفنان حسن حسني أن يفرض نفسه على الساحة الفنية، ويحطم الأرقام القياسية في عدد مشاركاته السينمائية والتلفزيونية، وتعددت أقنعتة في تجسيد شخصيات متباينة بأعمال كوميدية وتراجيدية، حتى لقبه البعض بـ "القشاش"، لبراعته الشديدة في إقناع التلون وصدق انفعالاته، ليثبت أنه ممثل من طراز نادر.

ومن أغرب الألقاب التي حصل عليها "المنشار" وأطلقه عليه المخرج خيرى بشارة، لمشاركته في عدد كبير من الأعمال الفنية، وكان السبب الحقيقي لكثرة مشاركاته، أنه عشق التمثيل ولا يتخيل أن تخلو حقيقته من سيناريوهات جديدة، وأن يصح من نومه من دون الذهاب إلى الاستديو أو موقع تصوير فيلم أو مسلسل درامي. وفي السنوات الأخيرة من حياته، تجاينت مشاعره بين الضيق من كثرة العمل والخوف من الوحدة والاعتزال الجبري، وأن يأتي يوم لا تعرض عليه أي أعمال فنية، وكان النص الجيد شرطه الوحيد لقبول العمل، وبعد ذلك مخرج ذو خبرة وفنانون على كفاءة عالية.



مع يوسف شعبان في "قهوة المواردي"

(15 - 30)

ملك القسطنطينية أفريدون يطلب مبارزة شركان

ملك الروم ولاويا يجمعان فرسانهما وأفرادهما لنصرة حايفهما وزعزعة قوة جيش النعمان

القاهرة - الجريدة.



وتسبب الرحمن، وما زالوا سائرين حتى أشرفوا على عسكر الإسلام، فوجدهم شركان في حالة الانتكاس والحاجب قد أشرف على الهزيمة والغراب، والسيف يعمل بين الأبرار والفخار، وأدرك شهريزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

تشيت الصفوف

وفي الليلة السبعين بعد الستمئة، قالت شهريزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن السبب في خذل المسلمين أن اللعبة ذات الدواهي عدوة الدين لما رأت بهرام ورستم قد سارا بعسكرهما نحو شركان وأخيه ضوء المكان، سارت هي نحو عسكر المسلمين وأبلغت الأمير ترকাশ، وقصدها بذلك أن تفرق بين عسكر المسلمين لأجل أن يضعفوا، ثم تركتهم وقصدت القسطنطينية وأجّل أن يصطفوا، الروم بأعلى صوتها، وقالت: أدلوا حبلًا لأربط فيه هذا الكتاب وأوصلوه إلى ملككم أفريدون ليقراه هو وولدي ملك الروم، ويعملان بما فيه من أوامره ونواهيها، فادلوا لها حبلًا فربطت فيه الكتاب وكان مضمونه: من عند الداھية والظامة الكبرى ذات الدواهي إلى الملك أفريدون، أما بعد، فأني ذبرت لكم حيلة على هلاك المسلمين، فكونوا مطمئنين وقد أسرتهم وأسرت سلطانهم ووزيرهم، ثم توجهت إلى عسكرهم وأخبرتهم بذلك، فانسحرت شوكتهم وضعفت قوتهم، وقد خذت العسكر المحاصرين للقسطنطينية، حتى أرسلت منهم اثني عشر ألف فارس مع الأمير ترকাশ خلاف الماسوريين، وما بقي منهم إلا القليل، فالمراد أنكم تخرجون إليهم بجميع عسكركم في بقعة هذا النهار وتهجمون عليهم في خيامهم، لكنكم لا تخرجون إلا سواء واقتلوه عن آخرهم.

فلما وصل كتابها إلى الملك أفريدون فرح فرحاً شديداً، وأرسل في الحال إلى ملك الروم ابن ذات الدواهي وأحضره، وقرا الكتاب عليه ففرح، وقال: انظر إلى مكر أمي فإنه يغني عن السيوف، وطلعتها تنوب عن هول اليوم المخوف.

ثم أمر البطارقة بأن ينادوا بالرحيل إلى خارج المدينة، وشاع الخبر في القسطنطينية، وخرجت عساكر العصاية الصليبية وجزءوا السيوف الحداد ، فلما نظر الحاجب إلى ذلك قال: إن سلطاننا غائب فرما هجموا علينا وأكثر عساكرنا قد توجه إلى الملك ضوء المكان، وغطا الحاجب ونادى: يا عسكر المسلمين وحماة الدين المتقين إن هربتم هلكتم، وإن صيرتم نصرتم، فاعلموا إن أمة خير الأنام ومصباح ضاق أمر إلا أوجد الله اتساعه، بارك الله فيكم ونظر إليكم بعين الرحمة، وأدرك شهريزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

رحى السيوف

وفي الليلة الواحدة والسبعين بعد الستمئة، قالت شهريزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الحاجب قال لجيش المسلمين: بارك الله عليكم ونظر إليكم بعين الرحمة، فعند ذلك كثر المسلمون وصاح الموحدون، ودارت رحى الحرب بالطين والضرب، وعملت الصوامر والرماح، وملا الدم الأودية والبطح، وقست القسوس والرهيمان، وأعلن المسلمون بالتكبير للملك الديان، وصاحوا بتلاوة القرآن، واصطدم حزب الرحمن بحزب الشيطان، وطارت الرؤوس عن الأبدان، ولم يزل السيف يعمل إلى أمة النبي المختار، وعندهم فارس مشهور يسمى لاويا، فوقف وسطاً واصطفوا للنزال وإن كانوا في فرع وزلزال، ثم صف المسلمون عساكرهم، وطلب أفريدون مبارزة شركان.

توقّفت شهريزاد في الحلقة السابقة، عندما نجح شركان وأخوه ضوء المكان ومعهما الوزير دندان في الإفلات من أسر عسكر الروم، والتكبيرات التي دوّت في أرجاء المكان، فوقع الرعب في قلوب الكفار، وحسبوا أن جيش المسلمين أتى لإنقاذ أبناء الملك عمر النعمان، فصاروا يتخطون ويقتل بعضهم بعضاً.

في هذه الحلقة، تواصل شهريزاد الحكاية، حيث تلجأ ذات الدواهي إلى حيلة جديدة تفرّق بها جيش المسلمين لإضعافهم، لكن قادة جيش النعمان يصدون أمام قتال الروم، حتى بيعت الملك أفريدون رسولاً يطلب المبارزة فارساً لفارس... وإلى التفاصيل.

ورستم، فدخلت بعض الغابات وأخفت جوادها هناك، ثم خرجت وتمشت قليلاً، وهي تقول في نفسها: لعل عساكر المسلمين قد رجعوا منهزمين من حرب القسطنطينية، فلما قربت منهم نظرت إليهم وتحققت اعلامهم، فرأتها غير منكسة فعلمت أنهم أتوا غير منهزمين ولا خائفين على ملكهم وأصحابهم. فلما عاينت ذلك أسرع نحوهم بالجري الشديد مثل الشيطان المرديد إلى أن وصلت إليهم، وقالت لهم: العجل العجل يا جند الرحمن إلى جهاد حزب الشيطان، فلما راها بهرام أقبل عليها وترجل وقبّل الأرض بين يديها، وقال لها: يا ولي الله ما وراءك؟ فقالت: لا تسال عن سوء الحال وشديد الأهوال، فإن أصحابنا لما أخذوا المال من دير مطروحنا أرادوا أن يتوجهوا إلى القسطنطينية، فعند ذلك خرج عليهم عسكر جرار ذو باس من الكفار.

ثم إن الملعونة أعادت عليهم أرجافاً وجلاً، وقالت: إن أكثرهم هلك ولم يبق إلا خمسة وعشرون رجلاً، فقال بهرام: أيها الزاهد متى فارقتهم؟ فقال: في ليلتي هذه، فقال بهرام: سبحان الذي طوى لك الأرض البعيدة وانت ماش على قدميك متكئاً على جريدة، لكنك من الأولياء المطارة المهمين وحى الإشارة، ثم ركب على ظهر جواده وهو مهدوش وحيران بما سمعه من ذات الأفك والبهتان، وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، لقد ضاع تعينا وضاعت صدورنا وأسر سلطاننا ومن معه، ثم جعلوا يطعون الأرض طولاً وعرضاً، نللاً ونهاراً، فلما كان وقت السحر أقبلوا على رأس الشعب، فراوا ضوء المكان وأخاه شركان بنادبان بالتهليل والتكبير والصلاة والسلام على البشير النذير، فالتفتوا إلى جهة الصوت فراوا جيوش المسلمين وعساكر الموحدين، فارتجت الأرض كالزئزال وترفقت عساكر الكفار في عرض الجبال، فتعبتهم المسلمين بالضرب والطماعن، وأطاحوا منهم الرؤوس عن الأبدان، ولم يزل ضوء المكان هو ومن معه من المسلمين يضربون في أعناق الكافرين إلى أن ولّى النهار وأقبل الليل بالاعتكار.

بهرام ورستم

ثم انحاز المسلمون إلى بعضهم وياتوا مستبشرين طول ليلهم، فلما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاج، راوا بهرام مقدم الديلم، ورستم مقدم الأتراك، ومعهما عشرون ألف فارس مقبلين عليهم كالليلوت عوايس، فلما راوا ضوء المكان ترجل الفرسان وسلموا عليه وقتلوا الأرض بين يديه، فقال لهم ضوء المكان: أبشروا بنصر المسلمين وهلاك الكافرين.

مدد ومعونة

ثم قالوا لبعضهم: أسرعوا بنا إلى القسطنطينية، لأننا تركنا أصحابنا هناك وقلوبنا عندهم، فعند ذلك أسرعوا في المسير، وتوكلوا على اللطف الخبير، وكان ضوء المكان يقوي المسلمين على النجات، ويشد هذه الأبيات:

لك الحمد مستوجب الحمد والشكر
فهد فأت لي بالعون يا رب في أمري
ربيت غريباً في البلاد وكنت لي
كفيلاً، وقد قدرت يا ربنا نصري
وأعطيتني مالا ومُلكا ونعمة
وقلدتني سيف الشجاعة والنصر
وخولتني ظل المليك معمرأ
وقد جئت لي من قبض جودك بالغمر
بفضلك قد ضلنا على الروم صولة
وقد رجعوا بالضرب في جور
وأظهرت أتي قد هزمت هزيمة
وعدت عليهم عودة الضيفم الغمر
تركتهم في القاع صرعى كانواهم
نشأوى بكأس الموت لا قهوة الخمر
وصارت بأيدينا المراكب كلها
وصار لنا السلطان في البر والبحر
وجاء إلينا الزاهد العابد الذي
كرامته شاعت لدى البدو والخضر
أتينا لأخذ التار من كل كافر
وقد شاع عند الناس ما كان من أمري
وقد قتلوا منا رجالاً فاصبحوا
لهم غرف في الخلد تعلو على نهر
فلما فرغ ضوء المكان من شعره هناك أخوه شركان بالسلامة وشكره على أفعاله، ثم إنهم توجهوا مجددين المسير، وأدرك شهريزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الحاجب والزاهد

وفي الليلة التاسعة والسنتين بعد الستمئة، قالت شهريزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن شركان هنا أخاه ضوء المكان بالسلامة وشكره على أفعاله، أما العجوز ذات الدواهي فإنها لما لقت عسكر بهرام ورستم عادت إلى الغابة، وركبت جوادها، وأسرت في سيرها حتى أشرفت على عسكر المسلمين والمحاصرين للقسطنطينية، ثم نزلت وأخذت جوادها وأتت به إلى السرايق الذي فيه الحاجب، فلما راها نهض لها قائماً، وأشار إليها بالأيام، وقال: مرحباً بالعابد الزاهد، ثم سالها عما جرى فأخبرته بخبرها المرجف وبهتانها المتلف، وقالت له: إنى أخاف على الأمير ورستم والأمير بهرام، لأنى قد لاقتيهما مع عسكرهما في الطريق، وأرسلتهما إلى الملك ومن معه وكانا في عشرين ألف فارس، والكفار أكثر منهم وإنى أردت في هذه الساعة أن ترسل جملة من عسكرك حتى يلحقوهم بسرعة، لئلا يهلكوا عن آخرهم، وقالت لهم: العجل العجل.

فلما سمع الحاجب والمسلمون منها ذلك الكلام، انحلت عزائمهم وبكوا، وقالت لهم ذات الدواهي: استعينوا بالله واصبروا على هذه الرزية، فلنك أسوة بمن سلف من الأمة المحمدية، فالجنة ذات القصور أعدها لمن يموت شهيداً، ولا بدّ من الموت لكل أحد، ولكنّه في الجهاد أحمد، فلما سمع الحاجب كلام اللعيبة ذات الدواهي، دعا باخي الأمير بهرام، وكان

فارساً يقال له ترকাশ، وانتخب له عشرة آلاف فارس أبطال عوايس، وأمره بالسير، فسار في ذلك اليوم وطول الليل حتى قرب من المسلمين، فلما أصبح الصباح رأى شركان ذلك الغبار، فخاف على المسلمين فإما هذا هو النصر المبين، وإما أن يكونوا من عسكر الكفار فلا اعترض على الأقدار.

رئيس العسكر

ثم إنه أتى إلى أخيه ضوء المكان، وقال له: لا تخف أبداً، فأني أقدبك بروحي من الردى، فإن هؤلاء من عسكر الإسلام فهذا مزيد الأنعام، وإن كان هؤلاء من أعدائنا فلا بدّ من قتالهم، لكن أشتهي أن أقابل العابد قبل موتي لأسأله أن يدعو إلى ألا أموت إلا شهيداً، فبينما هم كذلك إذا بالرايات قد لاحت مكتوباً عليها: لا إله إلا الله محمد رسول الله.

فصاح شركان: كيف حال المسلمين؟ قالوا: بعافية وسلامة، وما أتينا إلا خوفاً عليكم، ثم ترجل رئيس العسكر عن جواده وقتل الأرض بين يديه، وقال: يا مولانا كيف السلطان والوزير دندان ورستم وأخي بهرام؟ هل الجميع سالمون؟ فقال: بخير، ثم قال له: ومن الذي أخبركم بخبرنا؟ قال: الزاهد قد ذكر أنه أتى أخي بهرام ورستم وأرسلهما إليكم، وقال لنا: إن الكفار قد أحاطوا بهم وهم كثيرون، وما أرى الأمر إلا بخلاف ذلك وانتم منصورون، فقال لهم: وكيف وصل الزاهد إليكم؟ فقالوا له: كان سائراً على قدميه وقطع في يوم وليلة مسيرة عشرة أيام للفارس المجد، فقال شركان: لا شك أنه ولي الله، وأين هو؟ قالوا له: تركناه عند عسكرنا أهل الإيمان بحزمهم على قتال أهل الكفر والغيان، ففرح شركان بذلك وحمد الله على سلامتهم وسلامة الزاهد، وترحموا على من قتل منهم، وقالوا: كان ذلك في الكتاب المسطور.

ظهور الزاهد

ثم ساروا مجددين في سيرهم، فبينما هم كذلك، إذا بخيار قد سار حتى سد الأقطار، وأظلم منه النهار، فنظر إليه شركان، وقال: إنى أخاف أن يكون الكفار قد كسروا عسكر الإسلام، لأن هذا الغبار سدّ المشرقين وملا الخاققين، ثم لاج من تحت ذلك عمود من الظلام أشد سواداً من حالك الأيام، وما زالت تقرب منهم تلك الدعامة وهي أشد من هول يوم القيامة، فتسارت على إليها الخيل والرجال لينظروا ما سبب سوء هذا الحال، فراوا الزاهد المشار إليه فأنحسوا على تقبيل يديه وهو ينادي: يا أمة خير الأنام ومصباح الظلام، إن الكفار غدروا بالمسلمين، فادركوا عساكر الموحدين وانفذوهم من أيدي الكفرة النمام، فإنهم هجموا عليهم في الخيام، ونزل بهم العذاب المهين، وكانوا في مكانهم أميين، فلما سمع شركان ذلك الكلام طار قلبه من شدة الخفقان وترجل عن جواده وهو حيران.

ثم قتل يد الزاهد ورجليه وكذلك أخوه ضوء المكان وبقيّة العسكر من الرجال والركبان، إلا الوزير دندان، فإنه لم يترجل عن جواده.

شكوك دندان

وقال دندان: والله إن قلبي نافر من هذا الزاهد، لأنى ما عرفت للمتنتظين في الدين غير المفاسد، فاتركوه وأدركوا أصحابكم المسلمين، فكم غزوت مع الملك عمر النعمان ونُدت أراضي هذا المكان، فقال له شركان: دع هذا الظن الفاسد، أما نظرت إلى هذا العابد وهو يحرض المؤمنين على القتال، ولا يبالي بالسيوف والنبال؟ فلا تخفته، لأن الغيبة مذمومة ولحوم الصالحين مسمومة، وانظر إلى تحريضه لنا على قتال أعدائنا، ولولا أن الله تعالى يحبه ما طوى له البُعد عن أن أوقعه سابقاً في العذاب الشديد، ثم إن شركان أمر أن يقدموا بغلة نوبية إلى الزاهد ليركبها، وقال له: اركب أيها الزاهد الناسك العابد، فلم يقبل ذلك وامتنع عن الركوب، وأظهر الزهد لئبال المطلوب، وما دروا أن هذا الزاهد الطاهر هو الذي قال في مثله الشاعر:

صلّى وصام لأمر كان يطلبه
لما قضى الأمر لا صلى ولا صاما
ثم إن ذلك الزاهد ما زال ماشياً بين الخيل والرجال كأنه العثلب المحتال، رافعاً صوته بتلاوة القرآن

ذات الدواهي
تفرّق بين عسكر
المسلمين
لإضعافهم

الحاجب
الكبير يصد
في مواجهة
الروم حتى
تأتيه معونة
المسلمين

اصطفاف

واجتمع المسلمون الأخبار بأصحابهم الأبرار، واجتمع شركان بالحاجب فشكره على صبره وهنأه بتأييده ونصره، وفرح المسلمون وقويت قلوبهم، وحملوا على أعدائهم وأخلصوا لله في جهادهم، فلما نظر الكفار إلى الرايات المحمدية وعليها كلمة الإخلاص الإسلامية، صاحوا بالويل والثبور واستغاثوا ببطارقة

فبينما هم كذلك، إذا بقدم شركان بعساكر المسلمين ورايات الموحدين، فلما أقبل عليهم شركان حمل على الكفار وتبعه ضوء المكان، وحمل بعدهما الوزير دندان، وكذلك أمير ديلم بهرام ورستم وأخوه ترকাশ، فإنهم لما راوا ذلك طارت عقولهم وغاب معقولهم، وثار الغبار حتى مالا الأقطار، واجتمعت

فبينما هم كذلك، إذا بقدم شركان بعساكر المسلمين ورايات الموحدين، فلما أقبل عليهم شركان حمل على الكفار وتبعه ضوء المكان، وحمل بعدهما الوزير دندان، وكذلك أمير ديلم بهرام ورستم وأخوه ترকাশ، فإنهم لما راوا ذلك طارت عقولهم وغاب معقولهم، وثار الغبار حتى مالا الأقطار، واجتمعت



مكالمة هاتفية تكشف جريمة مروعة في مزرعة كلاب

5 لصوص تحالفوا مع الشيطان من أجل حفنة مخدرات

القاهرة - هشام محمد

تحالف اللصوص الخمسة مع الشيطان من أجل حفنة مخدرات، وسدوا طعنات غادرة لصاحب مزرعة الكلاب، وفزوا من مسرح الجريمة، ومعهم أحد الكلاب، واختفوا بعيداً عن الأنظار، وبعد ساعات قليلة تمكن رجال المباحث من القبض عليهم، وأسفرت التحقيقات عن اعتراف الجناة بارتكاب جريمتهم البشعة، وأمرت النيابة بحبسهم على ذمة القضية، تمهيداً لمثولهم أمام القضاء، وصدرت ضدهم أحكام متفرقة.

جرت أحداث تلك الجريمة في منطقة أوسيم بمحافظة الجيزة، وشغلت الشارع المصري خلال فترة محاكمة الجناة، وتركت أثرها الدامي في نفوس عائلة المجني عليه، فهم لا يدرون بأي ذنب فقد ابنهم حياته في عمر الزهور، وراح ضحية الغدر من أشخاص تجردوا من الرحمة، واقتحموا مزرعته بقصد السرقة، وحين تصدى لهم، انهالوا عليه طعنًا بالأسلحة البيضاء، وتركوه مضرجاً في دمانه، حتى لفظ أنفاسه الأخيرة.

كانت عقارب الساعة تشير إلى الواحدة بعد منتصف الليل، عندما استقل الجناة عربية "توك توك"، وساد بينهم الصمت طوال الطريق، وعقب وصولهم إلى المزرعة، انتظروا قرابة نصف الساعة لكي يتأكدوا من هدوء المنطقة، وتحركوا كاشباح في الظلام ناحية السور، واقتحموا المكان، ووجدوا أن المجني عليه نائم بمفرده داخل غرفته بالمزرعة، بينما انطلق نباح الكلاب، فأسرعوا في تنفيذ الجريمة قبل اكتشاف أمرهم، فتابعت أصداً نباح الكلاب، وانطلق الـ"توك توك" بالجنّة، واحدهم ينظر خلفه بتوجس، ولا يصدق أنه تحول من لص إلى قاتل، وقادته نزعاته الإجرامية إلى تكوين عصاية للسرقة بالإكراه، وكانوا يمارسون جرائمهم تحت ستار الليل، ويقطعون الطريق على شخص عابر، ويسرقون نقوده أو هاتفه تحت تهديد السلاح، ويذهبون لشراء المخدرات، ويفكرون في خطة جديدة لسرقة ضحاياهم من سكان المنطقة.

اختفى الجناة بعد ارتكاب جريمتهم البشعة، وتصدع الصراخ في منزل أسرة المجني عليه، وتجمع الجيران لمواساة الأب المصدوم في مصرع ابنه على هذا النحو الأليم، فيما اتجهت الشكوك نحو أصحاب السلوك المنحرف بالمنطقة، وانحصرت في عصاية اللصوص الخمسة.

قبل وقوع الجريمة، تعددت البلاغات المقدمة من المواطنين ضد هؤلاء اللصوص، وصاروا في دائرة الاشتباه، من دون أدلة دامغة على ارتكابهم تلك الجرائم، لكنهم أصبحوا في مرمى الاتهام بعد مقتل صاحب المزرعة، وأدلى المتهم الرئيسي باعترافات تفصيلية عن الجريمة، وأنه تعرف إلى بقية المتهمين قبل عام واحد، وحدثت بينهم مشاجرة، وأصاب خلالها أحدهم، وبعدها اتفقوا على تكوين العصاية، وبلغ إجمالي سرقاتهم نحو 65 هاتفاً و30 حافظة نقود تحت تهديد السلاح.

وفي أثناء التحقيق، قال المتهم الرئيسي إنهم كانوا يتوخون الحذر في سرقاتهم، ويغيثون أماكن نشاطهم الإجرامي، حتى لا يسقطوا في قبضة الشرطة، وأنه استشعر أن تلك السرقات لا تفي بثمن المخدرات التي أدمنها، ففكر في جلب أموال كثيرة من خلال التوسع في نشاطه الإجرامي، ووجد أن كثيراً من الناس يقبلون على شراء الكلاب، وأنها غالبية الثمن، فقرر مع أفراد العصاية سرقة كلبين من مزرعة المجني عليه، وعندما قاومهم صاحبها، انهالوا عليه بالطعنات، وأخذوا معهم الكلب، وبعد ساعات قليلة التقى رجال الشرطة القبض عليه، وعثروا على "جنزير" الكلب المسروق، وجرى تحريكه كدليل إدانة، فأرشد عن بقية المتهمين.

مسرح الجريمة

سقطت عصاية الخمسة واحداً تلو الآخر، واعترفوا في محضر الشرطة بارتكاب الجريمة، وجرى تحويلهم إلى النيابة التي باشرت التحقيق معهم، وأدلو باعترافات تفصيلية حول الحادث، وأظهرت المعاينة أن الجثة بها 54 طعنة في أنحاء متفرقة بالجسم، وجرى رفع البصمات، ونقل الجثة إلى مشرحة المستشفى، وانتداب لجنة من الطب الشرعي لتسريحها، وبيان سبب الوفاة، وحبس المتهمين على ذمة القضية.

وأعاد المتهمون تمثيل الجريمة في مكان



في شجرة، ثم إلقائه في التربة الموجودة بالمنطقة. وتطابقت أقوال المتهمين مع اعتراف المتهم الرئيسي، حيث قالوا إنهم اقتحموا المزرعة بغرض السرقة، وأن نشاطهم السابق اقتصر على السرقة بالإكراه، وكان ضحاياهم لا يبديون أية مقاومة تحت تهديد السلاح، وفي كل مرة يخرجون بحصيلة من النقود والهواتف المحمولة التي يبيعونها في السوق، ويمنحونها مخدرات، لكن في تلك المرة تبين لهم أن سرقة المواطنين أسهل من سرقة الكلاب، ولم يسبق لهم قتل أحد من ضحاياهم، أو طعنه بسكين، لكن الأمر خرج عن السيطرة، واضطروا لقتل صاحب المزرعة.

وحاول المتهمون المراوغة، ونفي تعمدهم ارتكاب جريمة القتل، وكانهم يتعلقون بخيط واهن للفلات من العقاب، ويهدوء بالغ اعترف المتهم الرئيسي أنه بعد قتل الكلب، احتفظ بالجنزير على سبيل الذكرى، من دون إدراكه أنه دليل إدانة، وأنه فوجئ بوصول رجال المباحث في وقت قياسي بعد وقوع الجريمة بساعات قليلة، وحينها أدرك أن نفي التهمة لن يفيد، وسيعرضه لتحمل مسؤولية الجريمة بمفرده، مما دفعه للإبلاغ عن بقية أفراد العصاية.

أقوال الشهود

كانت الشرطة قد تلقت بلاغاً من والد المجني عليه، يفيد بواقعة القتل والسرقة، وعلى الفور تحرك رجال المباحث لمعاينة موقع الجريمة، وإخطار النيابة التي باشرت التحقيق مع المتهمين، وأمرت بحبسهم على ذمة القضية، وبعد اعترافاتهم التفصيلية بارتكاب الجريمة، جرى تحويلهم إلى القضاء.

وجاء في أقوال الشاهد الأول منتصر أحمد فهمي (53 عاماً)، أنه حاول الاتصال بنجله المجني عليه للاطمئنان عليه، فاجابه شخص وأفاده بحدوث إصابته، وعلى الفور ذهب الأب إلى المزرعة، فوجده غارقاً في دمانه، وتبين له اختفاء أحد الحيوانات الموجودة بالمزرعة، فابلاغ الشرطة، وبعد ضبط المتهمين تعرف إلى "الجنزير" الحديدي الخاص بالحيوان المسروق والمضبوط مع المتهم الأول.

وقال والد المجني عليه إن ابنه كان شخصاً مسالماً، وعلاقته طيبة بأهل المنطقة، وتحولت هوابته في تربية الكلاب إلى مشروع تجاري، وتفرغ تماماً للعمل، وأصبحت لديه سلالات نادرة، منها الكلب المسروق، وكان يقضي كل وقته في المزرعة، وذاعت شهرته في أرجاء المحافظة، حتى طالته يد الغدر، ودفع حياته

حدوثها، وسط حراسة مشددة، واعترف المتهم الرئيسي بانهم اقتحموا المزرعة من أجل السرقة، لكن المجني عليه خرج من غرفته، واشتد معهم، وأنهم لم يقصدوا قتله، وأصابهم الخوف من إبلاغه الشرطة، فقتلوه، ولما كان من السهل أن يتعرف إليهم، وينتهي بهم الأمر خلف القضبان، سدوا إليه 54 طعنة، حتى تحول جسده إلى أشلاء وفارق الحياة، ووقفها شعروا بالخطر المحقق بهم، ففزوا من مسرح الجريمة ومعهم الكلب المسروق.

وفي الطريق قرروا الاختفاء لفترة، حتى لا تتجسس عليهم أصابع الاتهام، وبعدها يستأنفون نشاطهم الإجرامي مجدداً.

وأظهرت التحقيقات أن المتهم الرئيسي (مصطفى) مسجل خطر، وأن سلوكه يميل إلى العنف، وكثير الشجار مع جيرانه، ولديه تأثير قوي في أصدقائه، واستطاع أن يقنعهم بارتكاب جرائم السرقة بالإكراه، وأنه المخطط الأول لاقتحام المزرعة، وهي الجريمة التي أسفرت عن قتل المجني عليه، وبعد هروبهم خافوا من اكتشاف أمرهم، فقتلوا الكلب بطريقة غريبة، حيث ربطوه في جذع شجرة، وأعدموه سناً، مما ينح عن استهانتهم البالغة بأرواح البشر والحيوانات، ثم القوا به في مجرى مائي، لكن احتفاظ المتهم بجنزير الكلب، عجل بسقوطهم واعترافهم أمام الشرطة والنيابة.

وقال المتهم إنه اتفق مع بقية المتهمين على سرقة كلب من مزرعة المجني عليه أحمد منتصر (24 عاماً) وبيعه لشراء مخدرات بثمنه، بعد أن ضاقت بهم الحال هو وبقية المتهمين، فاستقل "توك توك" معهم وانطلقوا إلى المزرعة التي يقيم بها المجني عليه، وعقب وصولهم، تسلق سور المزرعة وقفز بداخلها، ثم فتح الباب حتى يتمكن أصدقاؤه من الدخول، وعقب دخولهم تمكنوا من سرقة كلب ونقلوه إلى الـ"توك توك"، ثم حاولوا بعد ذلك سرقة كلاب أخرى كانت داخل الغرفة التي ينام فيها المجني عليه، فاقتحموا الغرفة، فشرع بهم المجني عليه وتصدى لهم، إلا أنهم شلوا حركته واعتدوا عليه بسكين، وسدوا له أكثر من 54 طعنة في مختلف أنحاء جسده، وقاموا بعد ذلك بوضع الجثة على السرير، ولادوا بالفرار بعد أن تمكنوا من سرقة كلب.

وتابع المتهم اعترافه قائلاً: "عقب تنفيذ جريمة قتل المجني عليه، اكتشفنا أننا وبقية المتهمين عدم قدرتنا على بيع الكلب الذي سرقناه، وذلك لأنه نوع نادر، وسوف ينكشف أمرنا، مما سيؤدي إلى كشف المباحث إلى كشف الجريمة، فقررتنا قتل الكلب من خلال شقنه



ثمناً لمواجهة هؤلاء اللصوص، لكنهم تجردوا من الرحمة، وقتلوه بوحشية من دون وازع من ضمير، وأصابوا أسرته بالحزن وصدمة الفقد، وعزاؤها الوحيد أن يجري القصاص العادل من الجناة، جزاء ارتكابهم تلك الجريمة الأثمة.

وتبين من التحريات سلامة أقوال والد المجني عليه، وأن المتهمين الخمسة خططوا لتنفيذ جريمتهم، وهربوا بسيارة "توك توك" بعد أن اقتحموا مزرعة الكلاب، وعقب قتلهم صاحب المزرعة أعدموا الكلب حتى لا يتفصح أمرهم بعد جريمتهم بساعات قليلة، وألقوا جيفة الكلب في إحدى الترع، وأن الجريمة وقعت في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، كما جاء على لسان مصطفى، المتهم الرئيسي في الواقعة، في أثناء مناقشته أمام النيابة.

وكانت النيابة قد نسبت للمتهمين مصطفى سعيد أحمد وشهرته "مصطفى مجاري" (18 عاماً)، ويوسف محمد عمر (17 عاماً)، عامل، ومحمد عادل أحمد (17 عاماً)، وعلي خالد علي وشهرته "علي حريقة" (20 عاماً)، وسامي محمود (20 عاماً) سابق، أنهم قتلوا أحمد منتصر أحمد فهمي عمداً بعد إتمام مخططهم في سرقة الحيوانات، ولما شعر المجني عليه بفعلتهم حاول مقاومتهم والدفاع عن ماله المسلوب، فأتروا التخلّص منه، فانهال عليه المتهم الأول والثاني بعدة طعنات متتالية بمعاونة بقية المتهمين ولم يتركوه إلا جثة هامدة.

كما أسندت النيابة لهم ثهم حمل أسلحة بيضاء (سكين ومطواة وجززير حديدي) وغير مسوغ قانوني، ووجهت للمتهم الأخير تهم التحريض والمساعدة مع المتهم الأول في ارتكاب جريمة السرقة ووقوع جريمة القتل كنتيجة محتملة لجريمة السرقة.

وكانت تحريات المباحث قد توصلت إلى تردد المتهم السادس على المزرعة محل عمل المجني عليه، واعتزاه ارتكاب الجريمة مع المتهم الأول الذي وافقه على الجريمة لتحقيق الربح المادي، فاستعان المتهم الأول بالمتهمين من الثاني إلى الخامس لمساعدته على ارتكابها، وحال سرقة المزرعة شعر المجني عليه بالمتهمين، فحاول الاستغاثة حتى يادر المتهم الثاني بتسديد طعنة إليه، محدثاً إصابته بسلاحه الأبيض (مطواة) وانهال عليه الأول ضرباً بسلاحه الأبيض (سكين) قاصدين التخلّص منه، للاستيلاء على المسروقات، وبضبط المتهمين من الأول للخامس أقروا بارتكابهم الواقعة.

وجاء في ملاحظات النيابة أن المتهم الأول أقر بارتكابه الواقعة تفصيلياً أثناء التحقيقات.

حكم المحكمة

والثالث، وهم يوسف محمد عمر، ومحمد عادل أحمد بالسجن 15 عاماً لكل منهما، في حين قضت ببراءة المتهم الخامس سامي محمود.

مزرعة الكلاب، وذلك بعد إحالة أوراقه في جلسة سابقة إلى مفتي الجمهورية لإبداء الرأي الشرعي في إعدامه. كما قضت بمعاقبة المتهم الرابع، علي خالد الشهير بـ"حريقة"، بالسجن المؤبد، ومعاقبة المتهمين الثاني

قضت محكمة جنايات شمال الجيزة، بمعاقبة المتهم مصطفى سعيد أحمد (مجاري)، بالإعدام شنقاً لاتهامه بقتل صاحب



حافظ على صحتك في المستشفى



يجب أن تحمي نفسك كي تضمن تعافيك بسرعة، وتجنب الالتهابات، ولا تضطر إلى دخول المستشفى مجدداً.

سواء دخلت المستشفى للخضوع لجراحة أو إجراء فحوص أو القيام بعملية لا تتطلب المبيت، قد تطرح إقامتك هناك مخاطر صحية إضافية إذا لم تكن حذراً. د. إيريكا شينوي، اختصاصية بالأمراض المعدية ورئيسة قسم مكافحة العدوى في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد، تقول في هذا المجال: "تتوقف مخاطرك المحتملة جزئياً على سبب دخول المستشفى وعلى المنشأة بحد ذاتها، لكن يمكنك أن تتخذ بعض الخطوات لتقليل نسبة الخطر، تحديداً في ما يخص التقاط أي عدوى شائعة في المستشفى، ما يجبرك على الإقامة فيها فترة طويلة أو الدخول إليه مجدداً. إليك خطوات تضمن أن تكون زيارة المستشفى آمنة قبل إقامتك فيها وخلالها وبعدها.

قبل دخول المستشفى

يجب أن تطرح الأسئلة التي تراودك، قد تتوتر حين تضطر إلى طرح الأسئلة، مهما بدت بسيطة في نظرك، لكن يجب أن تتحلى بالشجاعة الكافية

اخضع للفحوص اللازمة كي تتأكد من عدم إصابتك بعدوى ضارة. بحسب الإجراء الذي تقوم به، قد تصبح معرضاً للتهابات بعد الجراحة. بالنسبة إلى الأشخاص الذين يخضعون لجراحة استبدال الركبة أو الورك، قد تزيد الجراثيم المنتشرة على بشرتهم نسبة الخطر.

المنجنيب يخففان (لكن لا يلبغان) خطر الإصابة بهذا النوع من العدوى.

مسيلات الدم

راجع أدويةك: تحدث إلى طبيبك عن الأدوية التي تأخذها (مع أو من دون وصفة طبية) لتحديد مدى حاجتك إلى التوقف عن أخذ عدد منها قبل الجراحة أو تغيير الجرعات. تقول شينوي: "يحتاج بعض الأدوية إلى تعديلات، من بينها مسيلات الدم". قد يعطيك طبيبك أيضاً قائمة بالأصناف التي يجب أخذها وتلك التي يجب وقفها.

مخاطر محتملة

تعرف إلى المخاطر: ربما لا تدرك جميع المخاطر المحتملة لكن حتى أبسط الجراحات تحمل المخاطر،



إلى معرفة تواريخ المواعيد الطبية اللاحقة وأوقاتها ومواقعها.

بعد مغادرة المستشفى

ابحث عن مؤشرات تحذيرية: حين تعود إلى المنزل، تنبه من أي مؤشرات تحذيرية تتطلب رعاية فورية، ربما تتغير طبيعة الملك مثلاً أو يظهر احمرار أو ورم أو تصاب بالحُمى. تقول شينوي: "في هذه الظروف تصبح لائحة معارفك مفيدة. اتصل باطبائك إذا واجهت أعراضاً مقلقة. يمكن أن يساعدك على تحديد أفضل الخطوات في المرحلة اللاحقة".

الأطباء والمرضى أيديهم أو يستعملوا معقمات مصنوعة من مواد كحولية قبل فحص المرضى. إذا لم يفعلوا ذلك، استفسر عن الموضوع. تقول شينوي: "يغسل كثيرون أيديهم أمامك وإذا لم يفعلوا لا تتردد في التأكد من أنهم غسلوا أيديهم قبل أن يتفعلوا معك".

إذا كان الطبيب يتوقع أن يحثك بالدم أو أي سوائل ينتجها جسمك أثناء فحصك، يجب أن يستعمل عناصر واقية أخرى مثل القفازات والرداء الطبي. قد يستعمل الطبيب هذه المعدات الواقية أيضاً إذا كنت أصبت بجراثيم معينة سابقاً.

قبل أن تغادر، احصل على لائحة بأسماء الأشخاص الذين تستطيع التواصل معهم للاستفسار عن مرحلة التعافي. ستحتاج أيضاً

لذا من الضروري أن تتعرف إليها، حتى لو كان احتمال حصولها ضئيلاً. حين تعرف المخاطر المطروحة، ستجد اتخاذ قرارات بشأن إجراء الجراحة أو الإلغاء، وبشأن المضاعفات التي يجب أن تنتبه لها خلال فترة التعافي.

خلال الإقامة في المستشفى

طبق قواعد النظافة المناسبة: يمكن أن تنتشر الجراثيم على مقابض الأبواب والدرابزين والمنضدات وجميع الأسطح التي تلمسها. اغسل يديك دوماً بالماء والصابون قبل الأكل وبعد دخول الحمام. تبقى المعقمات المصنوعة من مواد كحولية مفيدة إذا لم تتمكن من غسل يديك.

المعقمات المصنوعة من مواد كحولية تبقى مفيدة إذا لم تتمكن من غسل يديك

مواد كحولية

يجب أن يغسل جميع

ما سبب الميل الدائم إلى الأكل؟

الدراسات تشير إلى رابط بين تراجع مدة النوم وارتفاع مؤشر كتلة الجسم

تشفق الرغبة القوية في الأكل عن تراجع مؤشر سكر الدم، أو اختلال توازن الهرمونات، أو حتى العواطف السلبية. اكتشفي مختلف الأسباب المحتملة كي تتعاملي مع نوبات الجوع بالشكل المناسب.

وجبات غير كافية

حين تشعرين بالجوع في منتصف الصباح، أو في فترة بعد الظهر، ربما ينجم شعورك عن تناول وجبة غير كافية بكل بساطة. بناءً على الأفكار الموروثة، يظن بعض الأشخاص أن النشويات تسبب السمنة. لذا يكتفون بتناول أطباق صغيرة من السلطة لفقدان الوزن ولا يشعرون بشبع حقيقي. نتيجة لذلك، يتجدد الجوع بعد ساعتين تقريباً.

يفضل أشخاص آخرون تفويت وجبة الفطور أو ياكلون وجبات عشوائية في فترة الصباح. قبل أن تبחني عن أسباب جوعك المتكرر، يجب أن تتأكدي إذاً من تناول ثلاث وجبات رئيسية يومياً، ومن الأفضل أن تاكلينها في أوقات ثابتة إذا أمكن. احرصي في الوقت نفسه على الالتزام بنظام غذائي متوازن، عبر الإكثار من أكل الخضراوات مع كمية صغيرة من النشويات (خبز كامل، ومعكرونة مطبوخة جزئياً، وعدس...) لأن الألياف والكربوهيدرات المركبة تعزز شعور الشبع.

مشكلة هرمونية

عدا عنصرَي اللبتين والغريلين اللذين يرتبطان مباشرة بتنظيم الشهية،

الضغط النفسي يزيد إفراز الكورتيزول الذي يعزز تخزين الدهون



سنشعر بجوع إضافي، وسنرغب في استهلاك المأكولات الغنية بالدهون والسكريات على وجه التحديد. ولا ننسى أننا نميل إلى تخفيف حركتنا المفروضة عليك، يرتفع احتمال أن تفقدي السيطرة على نفسك. بعد هذه النوبة تشعرين بالذنب والانزعاج، حتى أنك ربما تصابين باضطراب حاد على مستوى السلوك الغذائي. تُعتبر مكافحة الرغبة في الأكل لأسباب عاطفية والسلوكيات القهرية التي تنجم عنها أحد أبرز أسباب الوزن الزائد والبدانة في العالم المعاصر.

اضطراب النوم

تتعهد الدراسات التي تشير إلى وجود رابط بين تراجع مدة النوم (أقل من 6 أو 7 ساعات كل 24 ساعة) وارتفاع مؤشر كتلة الجسم. تؤدي قلة النوم إلى تراجع مستوى هرمون اللبتين الذي تفرزه الخلايا الدهنية المسؤولة عن إطلاق شعور الشبع وحرق السعرات الحرارية. على صعيد آخر، نقص النوم مسؤول عن زيادة مستوى هرمون الغريلين الذي تفرزه المعدة لتقوية الشهية. من الواضح إذاً أن قلة النوم تسبب خللاً في النظام الهرموني الذي يُبلِّغ الدماغ بمستوى حاجته إلى الطاقة. نتيجة لذلك،

بالسكريات البسيطة على عكس المنتجات الطبيعية كالفواكه والخضراوات النيئة والحبوب الكاملة والبقوليات.

ضوابط فائقة

يسهل أن تنشط حواسك حين تمزج بين رفوف المتاجر الكبرى وتزين المنتجات الجاذبة، أو تشمين رائحة المخبوزات الشهية، أو تشاهد إعلاناً المأكولات في الشوارع والمجلات. لفقدان الوزن، يحاول كثيرون أن يخفوا الأكل أو يتخلوا عن المنتجات التي تحتوي على سعرات حرارية فائقة. لكن لا يسهل الالتزام بهذه المقاربة في ظل المجتمع الاستهلاكي المعاصر. ربما تنجح في تطبيق هذا المبدأ إلى

الهييسة واليسكويث الحلو أو المالح والمثلجات والمشروبات الغازية... يمتص الجسم هذه المنتجات بسرعة، مما يؤدي إلى إفراز كمية كبيرة من هرمون الأنسولين الذي ينقل السكريات من الدورة الدموية إلى الخلايا التي تستعملها أو تخزنها على شكل دهون. إذا كانت كميتها فائضة، سبب تراجع مؤشر سكر الدم سريعاً، ينشأ مؤشر تحذيري في الدماغ مفاده أن الجسم بات يفتقر إلى السكر. تؤدي هذه الرسالة إلى تطور شعور الجوع وزيادة الرغبة في أكل المنتجات الغنية بالسكر. إنها حلقة مفرغة! لذا يجب أن تقتمي محتوى خزائنك: قد تكون المنتجات المتحولة عملياً، لكنها تعج

استشيري اختصاصياً بالغد الصماء لتشخيص الوضع بدقة. يُشار إلى أن الضغط النفسي يزيد إفراز الكورتيزول أيضاً. ويعزز هذا الهرمون تخزين الدهون وذوبان العضلات ومشكلة مقاومة الأنسولين، وبالتالي اختلال توازن مؤشر سكر الدم، حين تصبح كميته فائضة. كذلك، ربما تصبحين أكثر عرضة لأمراض متنوعة بسبب الالتهابات المزمنة.

إفراط في أكل السكريات

تتعهد المنتجات اليومية التي تحتوي على سكريات "بسيطة"، من بينها الخبز الأبيض والحبوب المقلية والبطاطا المقلية



خبرات

بيلي إيليش تطرح اليومها الجديد في 30 يوليو



أعلنت المغنية العالمية بيلي إيليش، موعد طرح اليومها الجديد (Happier Than Ever)، المقرر له 30 يوليو المقبل، حيث نشرت صورة لها عبر حسابها الشخصي بموقع إنستغرام، لتعلن موعد طرحه.

وكتبت إيليش: «اليومي الجديد (Happier Than Ever) سيُطرح في 30 يوليو. أنا متحمسة جدا له. لم أشعر بكل هذا الحب من أجل اليوم مثل هذا اليوم. أتمنى أن تشعروا بذلك أيضاً.» وتمتلك إيليش (19 عاماً) شعبية كبيرة، كما حصلت أخيراً على جائزة غرامي لعام 2021.

كما حققت رقماً قياسياً بعد أن نشرت صورتي الأخيرة لها بالشعر الأشقر عبر صفحتها الشخصية بـ«إنستغرام»، محققة أكثر من 15 مليون LIKES في أقل من 24 ساعة.

فرنسا كلوزيه يجسد كارلوس غصن في مسلسل



يؤدي الممثل الفرنسي فرنسا كلوزيه دور كارلوس غصن في مسلسل جديد بعنوان «لو فوجيتيف» (الهرب)، والذي يتناول نزوة مسيرة الرئيس السابق لتحالف رينو-نيسان وسقوطه، على ما أعلنت شركة الإنتاج الفرنسية «فيدريشن إنترتينمنت»، بعد 6 أشهر من الإعلان عن مشروع مماثل من قبل شركة فرنسية-سعودية.

وأوضح بيان أن هذا المسلسل المصغر، المؤلف من 6 حلقات مدة كل منها 52 دقيقة، «مقتبس بتصرف من كتاب (لو فوجيتيف)، الذي نشرته دار ستوك عام 2020، واصفا إياه بأنه فيلم «تشويق» عن الحياة المحنونة والمثيرة والمندفعة، لقطب السيارات المخلوع الذي يقبع في لبنان منذ هروبه المذهل من النيابان في ديسمبر 2019. وأكد مخرج العمل فريدريك جاردان أن المسلسل يقدم «تشويقاً سياسياً-مالياً حقيقياً».

(أ ب)

4 ملايين مشاهدة لأغنية «Soul»، حائزة الأوسكار



وصل عدد مشاهدات الأغنية الرسمية لفيلم الأنيميشن Soul، التي طرحت تحت اسم Jon Batiste، التي يقوم بها كل من Celeste والرسمي لشركة ديزني، المنجّبة، على موقع يوتيوب، في 18 ديسمبر من العام الماضي، وكان فيلم Soul فاز بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة، وأفضل موسيقى تصويرية، من حفل الأوسكار. فيلم الأنيميشن Soul يدور حول مدرس موسيقى يحلم بلعب موسيقى الجاز على خشبة المسرح، ثم تعرض لحادث أدى إلى خروج روحه من جسده، ويجب عليه أن يجد طريقة للعودة مرة أخرى، وهو بطولته: تينا فاي، جيمي فوكس، وجون راتزبيلجر.

موزة الشريفة: «قصة حبي أنا» يمسّ مشاعر جيل الثمانينيات

تعمل على تعزيز فكرة عدم التكلف والتعامل ببساطة في الكتابة



موزة الشريفة

المسلسل التلفزيوني، ولدي استعداد حالياً لكتابة مسلسل تلفزيوني مع فريق عمل أحب أن أكون معهم على اتفاق وانسجام.» أما عن أعمالها القادمة، فقالت إنها تحضر لإنجاز سلسلة من الأعمال؛ أولها أنها تجهز لمجموعة قصصية عن مغامرات «حمدة وعيدة»، لافتة إلى أن تلك الشخصيات من إنتاجها الخاص، حيث ستحول الشخصيات «حمدة وعيدة» إلى أنيميشن (كارتون)، وسوف تبث يوماً حلقية على قناتها في «يوتيوب».

وأيضاً ستصدر مجموعة قصصية لشخصيتين «حمدة وعيدة» تحمل حش المغامرة تختلف في طرحها عن «الأنيميشن»، وفكرتها بان حمدة وعيدة يمتدنان الزواج وتعرضهما مواقف مختلفة من رحلة البحث عن الزوج المناسب، إضافة إلى أنها بدأت في كتابة الجزء الثاني من المسلسل الإذاعي «قصة حبي أنا»، وتمتعت الشريفة أن يلقي المسلسل في جزئه الأول صدق واستحسان المستمعين، لأنها أول تجربة كاملة متكاملة في الكتابة والإشراف على المسلسل.



مشاعل المسعوسي

لذلك أحب الكتابة الواقعية، لأنها تذكرني بذكريات جميلة عشتها، وتجعل لي هاجسا في الكتابة من خلاله تناول شخصيات من وجهة نظر أخرى غير المعتادة.»

رسائل هادفة

أما الرسائل التي تسعى الشريفة إلى إيصالها للمستمعين، فتقول: «الأصل في رسائلي البساطة، وتكون هادفة في الوقت نفسه، وتعزيز فكرة عدم التكلف بالمشاعر، والإحساس، وبالتعامل، وبالحدّة، فالبساطة جميلة جدا، وأنا دائما أحب أن يكون الشيء بسيطاً حتى في النقد، حيث لا يكون حاداً، البعض يتجه في بعض الأحيان إلى نقد الأمور بشكل صعب قد يجرح الشخص المقابل. نحن نحتاج إلى انتقاء الكلمات المعبرة، وفي الوقت نفسه تعطى صدى للقارئ والمستمع، وأنا في عمالي قد استخدم الفكاهة في بعض الأحيان لإيصال رسائلي، فتكون في الوقت نفسه مرحة وتصل إلى القلب.»

مشايع قادمة

وعند سؤالها: هل فكرت في كتابة المسلسل التلفزيوني؟ تجيب: «بعد تجربة المسلسل الإذاعي، فكرت فعلاً في



وليد سراب

إف إم» أثبتت وجودها بقوة في الساحتين المحلية والعربية، ولها قاعدة كبيرة من المستمعين، لافتة إلى أنها فخورة بالعمل معهم، فهم يعملون كاسرة واحدة.

كتابة واقعية

تتسم أغلب كتابات الشريفة بانها واقعية، وتقول بهذا الصدد «الواقع جدا بسيط إذا تعمق فيه كل واحد منا، يجد فيه أشياء رائعة تتناسب مع ذوق كل واحد منا، فيقوم برسمها بطريقة تتناسب مع عالمه، وفي الواقع نلتقي ونصادف مع عدة شخصيات متنوعة، منها ذو الطابع المرح الذي يريح القلب، وهناك الشخصيات المحفزة لنا التي تجعلنا نتحدى ونصارع الواقع، وأيضاً في بعض المواضع نلتقي بشخصيات طبعها درامي.

وككتاب نحن نسلط الضوء على تلك الشخصيات حتى يتعرّف إليها القارئ والمستمع، ففي حياتنا هناك الكثير من الشخصيات والأطباق قد لا نتقنها، لكن نتعرّف إليها من خلال قراءتنا لها في الكتب، أو ما نسمعه في الإذاعة.

وأنا أنقل الواقع بطريقتي ورويتي، مع تركيزي على طريقة تلك الشخصيات والتعاش مع المواقف اليومية،



مهدى يوسف

تعاونها مع محطة «مارينا إف إم» تقول الشريفة: «أخض بالشكر الرئيس التنفيذي شمالان البحر، ومدير قطاع الإنتاج المخرج وليد سراب، ومدير قطاع البرامج الإعلامي مهدي يوسف، الذين قاموا بتسجيلي ودمي وإمدادي بالمعلومات الكثيرة التي تحض مسلسل «قصة حبي أنا»، فانا مدينة لهم بجزيل الشكر والتقدير.» وعن كيفية مجيء فكرة المسلسل، تقول: «فكرة المسلسل طرحتها في جلسة عصاف ذهني فقلت بالاستحسان من إدارة محطة مارينا إف إم.

والفكرة عبارة عن دراما إذاعية في شهر رمضان، وكما هو معروف الكحل في هذا الوقت والشهر يتجه إلى الدراما التلفزيونية، وأيضاً شيء جميل أن نعود إلى الزمن الجميل، وأريد أن أشكر عديب الميعاي التي رشحت أبطال المسلسل، ودعمت أفكاره، وأشارت الشريفة إلى أن «المارينا



حلقة مختلفة عن الأخرى، حيث إنّها تطرح تساؤلات، وتتضمن حوارات، وشعرا». وأشارت إلى أنها كتبت للمسلسل بطابع قريب لقلب المستمع، تلمس مشاعر كل المستمع من خلال الزوايا التي يثيرها المسلسل ويطرحها، مؤكدة أن فكرة المسلسل تذكّر كل مستمع بشيء يهيمه.

سر التعاون

وعن سر



مونيكا

عرفت الكاتبة والقاصة موزة الشريفة من خلال برامجها الإذاعية الهادفة التي تلمس واقع المجتمع الكويتي، وتغرس الإيجابية في نفوس المستمعين. تم تكريمها ضمن جائزة المرأة العربية لعام 2018 عن «فئة الإعلام»، التي تمثل في عملها «حكواتي هذا الزمن». وتطل الشريفة على المستمعين في «مارينا إف إم» من خلال مسلسل «قصة حبي أنا»، الذي يمسّ مشاعر جيل الثمانينيات. الشريفة تحدثت في هذا اللقاء عن تفاصيل المسلسل وعن أسلوبها في الكتابة، إضافة إلى حديثها عن سلسلة من الأعمال المستقبلية التي تعمل على تحضيرها.

فضة المعيلي

في البداية، تحدثت الشريفة عن مسلسل «قصة حبي أنا»، قائلة: «المسلسل من بطولة نجوم محطة «مارينا إف إم»، وغناء المطربة مشاعل المسعوسي، وإخراج وليد سراب، وتلامس قصة المسلسل كل شخص عاش في فترة أواخر الثمانينيات، وتمت أحداث المسلسل عبر سلسلة زمنية تعاش فترة الغزو إلى وقتنا الحالي، وكل

«المارينا إف إم» أثبتت وجودها بقوة في الساحتين المحلية والعربية

«كورونا» ينعش فن الحكى في رمضان

آمال المزوري تقدم عروضها عبر «يوتيوب»



أصل المزوري

ويظهر الترابط الوثيق بين الحكاية والشعر، فلا تخلو الحكاية إلا للحل، ولا يحلو الشهر إلا في رمضان.»

المظاهر الاحتفالية، وتزدهر لكن الآن اختلف الوضع بسبب انتشار الفيروس، فقد انعدمت التجمعات، اللهم من جعل من وسائل التواصل التميز ولقاءات عن بعد، فمازلت أتذكر في السنة الماضية عندما فرض علينا الحجر بشكل كلي لم نجد إلا الحكاية كظاهرة للترويج عن النفس وليس بالنسبة للكبار أو الصغار، حتى ان الكل رحب بها كعادة للزمن الجميل، فقد صرنا نبدع رغم بعدنا عن الجمهور، وصارت الحكاية في كل البيوت حتى ظهرت موجة من الإبداع في الحكى، وتعددت التظاهرات عن بُعد بمعدل تظاهرة كل أسبوع.»

وتتابع: «شهر رمضان يغريك بالحكي والإبداع مهما كانت الظروف، حيث يحلو السهر مع الإبداع المميز

ملتقى خطاطي وخطاطات الشرقية

يحتفي بفنون الحروف



من أجواء المعرض

وجودها على الساحة الفنية، ويستمر الملتقى حتى 6 مايو المقبل. وتقدم الجمعية هذا الأسبوع عدة فعاليات عبر موقع التواصل الاجتماعي (كلوب هاوس) هي: شعر وشعراء، وأمسية عن دور الأغنية والموسيقى التصويرية في الأعمال الفنية، وأمسية عن اللوحات الحروفية، وتختتم فعاليات هذا الأسبوع مع أمسية غياب المسرح في رمضان.

مازالت جمعية الثقافة والفنون في الدمام تتابع نشاطاتها ملتزمة بالاحترافات الصحية، واضعة نصب أعينها الوضع الراهن. وكانت الجمعية افتتحت الإثنين الماضي ملتقى الخط العربي، وتسلمت نحو ما يقارب 60 عملاً خطياً يشارك منها 45 عملاً لـ 25 خطاطاً وخطاطة من مختلف مناطق الشرقية وبمختلف أنواع الخطوط.

وأوضحت مشرفة لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي بتراب الصدير أن الخط العربي يعتبر من الفنون الصعبة التي تعنى بالحروف العربية وتتجلى من خلاله جمالياتها التي تعكس بوضوح هويتنا الثقافية العربية، مؤكدة أن إقامة مثل هذه الملتقيات على المدى البعيد تمثل تحافاً لكل فرد ممارس لهذه الفنون، وتعمل على خلق حجر أساس من الممكن الاستفادة عليه في التعرف على ممارسي هذه الفنون في كل منطقة إضافة إلى خلق أجواء من الألفة بينهم وبين متذوقي هذا الفن والتعريف به وطرق ممارسته وأدواته.

وتسعى الجمعية جاهدة إلى مواصلة تنظيم هذه الملتقيات والحفاظ على هوية ثابتة لها لتعزيز

درة: العمل مع هاني سلامة ممتع

الفتيات قدمن لي الشكر على دوري في «بين السما والأرض»

القاهرة - محمد قجري

عبرت النجمة درة عن سعادتها بعد نجاح مسلسلها الجديد «بين السما والأرض»، الذي عرض عبر قنوات «اون» خلال النصف الأول من شهر رمضان الحالي، بمشاركة النجم هاني سلامة، والذي عرض من خلال 15 حلقة فقط بشكل مختلف عن الفيلم الذي حمل نفس الاسم.

وقالت درة إنها كانت متحمسة للمشاركة في المسلسل، خصوصاً أنه عرض عليها لتقديم عمل من 15 حلقة وكان مناسباً لها خلال هذه الفترة، مضيفة أنها تعد نفسها ضيفة شرف على العمل، ورات أن السيناريو متوافق تماماً مع الحلقات الـ 15 وبه دراما مركزية، ولا يوجد به العطب والنظويل لزيادة الحلقات، كما أن به عدداً كبيراً من الشخصيات، وكل شخصية لها خطها الدرامي وتفصيلها الخاصة، كما أن العمل يندرج تحت قائمة الأعمال الاجتماعية المفضلة إليها، وكتبت المؤلف إسلام حافظ بدقة كبيرة وغير الكثير في الأحداث عن القصة التي كتبها الأديب العالمي نجيب محفوظ صاحب القصة الأصلية.

وأشارت إلى أنها أعطت هذا العام أولوياتها وعبرت عن سعادتها بالسيناريو خصوصاً شخصية «علا» التي قدمتها في المسلسل الجديد، فهي لم تكن موجودة في الفيلم «الرابعة والأرض» الذي انتهى عرضه خلال الأسابيع الماضية، مشيرة إلى أنها تقدم دوراً محورياً ولكن ليس البطولة المطلقة التي كانت تستحوذ على كل وقتها.

وعلقت درة على سعادتها بالسيناريو خصوصاً شخصية محببة تستخدم المكيحاج والملابس البسيطة التي تتناسب مع حياتها الاجتماعية، ولكنها قدمتها بشكل راق به الكثير من الذوق والأناقة يناسب طبقها الاجتماعية المتوسطة أو فوق المتوسطة التي بدأت تقل في الدراما إلى حد كبير.

وصرحت أن هذه المرة لم تكن الأولى للعمل مع النجم هاني سلامة، وأنها على المستوى الشخصي تحب العمل معه كثيراً، فقداً معا من قبل فيلم «الأولة في الغرام» مع الراحلين أحمد راتب، وجميل راتب، وقداً ثنائياً هائلًا في العمل السينمائي، مشيرة إلى أنه حدث بينهما كيمياء في العمل مع تكراره في مسلسل «نصبي وقسمتك»، وأن هناك الكثير من التفاهم بينهم في العمل والاتفاق في الأفكار أيضاً. وأكدت أن من أهم ردود الفعل التي وصلتها للمسلسل بشكل مميز والتي أسعدتها أنه بعد نشر عدد من جلسات التصوير والصور من كواليس العمل لشخصيتها التي تقدمها بدأت الفتيات ترسل لها الرسائل والتعليقات عن «الوك» الجديد في المسلسل، وأنهن سعيدات بسبب الشكل المميز للفتاة المحببة التي ظهرت بصورة أنيقة ومميزة بعيدة عن التكلف، مشيرة إلى أنها دائماً لا تعتمد على جمالها بل تطوعه للشخصية التي تقدمها، بدليل أنها قبل ذلك ظهرت في أعمال بدون مكيحاج تماماً، وتطلب الدور ذلك ولم تتردد.

وحول المنافسة في السباق الرمضاني أكدت أنها لا بد أن تكون بطريقة شريفة، وعن نفسها



يجب أن يناقش الفنان نفسه، ودائماً يشغل نفسه بكل ما يعمل على تقوية مهاراته الشخصية والفنية وعدم التركيز على التنافس مع الغير، فالعمل الفني لو به مجموعة من الفنانين لكان لوحة فنية يجب أن تتكامل مع بعضها للخروج في أحسن صورة.

وأشارت إلى أنها انتهت من تصوير أحدث عمل سينمائي باسم «الكاهن»، وتظهر في أحداثه بشخصية مختلفة لا تعتمد على الشكل النهائي، ولا يوجد به تغييرات كثيرة في الملابس. ولفتت إلى أنها تراهن على دورها في العمل الذي تعتبره عودة قوية للسينما من خلال دور محرك للأحداث، بمشاركة عدد من كبار النجوم منهم محمود حميدة، وإياد نصار، وجمال سليمان، مشيرة إلى أنها بذلت في الفيلم مجهوداً كبيراً، وبه العديد من الانفعالات والتقلبات الفنية التي أعطتها مساحة كبيرة للتمثيل، متمنية أن يعجب الفيلم الجمهور مع عرضه خلال الفترة القادمة.

سلة أخبار

صاروخان من غزة وإصابة صياد



أعلن الجيش الإسرائيلي ليل الثلاثاء - الأربعاء سقوط قذيفتين صاروخيتين داخل قطاع غزة، بعدما تم إطلاقهما من هناك باتجاه إسرائيل. وقبل سقوط القذيفتين أطلقت صارفات الإنذار في المجلس الإقليمي أشكول بمنطقة غلاف غزة جنوب إسرائيل. إلى ذلك، أفاد تقرير فلسطيني بإصابة صياد برصاص قوات إسرائيلية قبالة شاطئ بحر بلدة بيت لاهيا شمال قطاع غزة. وتغلقت إسرائيل منذ أمس الأول مساحة الصيد البحري في قطاع غزة كليا، رداً على إطلاق صواريخ من قطاع غزة باتجاه إسرائيل.

الديبية سيوزر بنغازي

وقوات حفتر ترحب بنشروط



قال رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الديبية، إن الحكومة ستزور مدينة بنغازي في الشرق الليبي قريباً، للوقوف على احتجاجات أهالي المدينة. وأضاف في كلمة خلال الاجتماع الثالث للوزراء الحالي لمجلس الوزراء في طرابلس، إن الحكومة لن تترك بعض "العقبات البسيطة" تحول دون خدمة الليبيين.

وفي المقابل، رحب أحمد السماري، الناطق باسم قوات اللواء الليبي المتقاعد خليفة حفتر، بعقد حكومة الوحدة الوطنية اجتماعات في بنغازي، مشروطاً بتكفل وحداته بضمان أمنها وسلامتها. وقال إن قواته لا تربطها أي رابط بحكومة الوحدة الوطنية "سواء أكان رابطاً سيادياً أم خدمياً أم حتى على مستوى التواصل". وكان رئيس الوزراء الليبي قد أجّل زيارة لشرق البلاد كانت مقررة الاثنين دون ذكر تفاصيل.

مقتل ضابط كبير بقوات هادي في مأرب



أفادت تقارير أمس بمقتل العميد العذري سلمان مدير دائرة شؤون الضباط في وزارة الدفاع التابعة لحكومة الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي وعدد من الجنود، إثر تعرض مقر الوزارة في مأرب للقصف بصاروخ الليبي قد أجّل زيارة لشرق البلاد كانت مقررة الاثنين دون ذكر تفاصيل.

مشاورات أميركية - خليجية حول نووي إيران

فريق أميركي - إسرائيلي مشترك لمواجهة «التهديدات الإيرانية»... وظيف يزور عمان



صورة للشاه الإيراني الأخير أمام فندق «غراند أوتيل» حيث تجري المحادثات النووية في فيينا (أ ف ب)

الأميركية، مساء أمس الأول، أن الأطقم العسكرية أطلقت طلقات تحذيرية في الخليج، بعدما اقتربت ثلاثة زوارق تابعة لـ"الحرس الثوري" الإيراني من سفنها، في حادث هو الثاني من نوعه هذا العام. وجاء في بيان البحرية الأميركية: "أصدرت الأطقم تحذيرات متعددة عبر الراديو، لكن سفن الحرس الثوري واصلت مناوراتها القريبة، ثم أطلق طاقم فابريولت طلقات تحذيرية فابتعدت السفن الإيرانية إلى مسافة آمنة".

وكان أقرب زورق هجوم إيراني سريع على الشاطئ وصل إلى السفن الأميركية 68 باردة خلال الحادث الذي وقع الاثنين الماضي في المياه الدولية بشمال الخليج. وفي وقت سابق اليوم، أعلنت المسؤولين الأميركية أن زوارق من بحرية "الحرس" تحرشت بقطع خفر السواحل الأميركي بمياه الخليج في 2 أبريل الجاري.

(طهران، واشنطن - وكالات)

الأميركي القومي الإسرائيلي مثير بن شبث، اتفقا في لقائهما على تشكيل فريق عمل مشترك، لتركيز الاهتمام على التهديد المتنامي الذي تمثله إيران، من خلال تزويدها حلفاءها بطائرات مسيرة وصواريخ دقيقة التوجيه.

وأطلقت الولايات المتحدة إسرائيل على المحادثات في فيينا، وشددت على اهتمامها القوي بالتشاور عن كتب مع الدولة العبرية بشأن القضية النووية في المستقبل، وأكد المسؤولون الأميركيون دعم الرئيس بايدن الثابت لحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها.

وقال البيت الأبيض، في بيان، "تبادل الجانبان المخاوف بشأن المواجهات العنيفة الأخيرة في القدس، ورحب المسؤولون الأميركيون بدعوات إسرائيل الأخيرة إلى التهدئة، كما أدانت الولايات المتحدة بشدة الهجمات الصاروخية العشوائية الأخيرة من غزة على إسرائيل".

وترافق ذلك مع كشف البحرية

جاء ذلك في وقت أكد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، في تصريحات أمس، أن بغداد تدفع باتجاه تقرب وجهات النظر بين إيران وبلدان الخليج. وفي وقت سابق، أفادت تقارير بأن بغداد نجحت في جمع مسؤولين من إيران والسعودية لبحث تخفيف التوتر، بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين القوتين الإقليميتين.

فلق إسرائيلي

من جانب آخر، ذكر البيت الأبيض مسؤولين أميركيين وإسرائيليين عبروا خلال اجتماع لهم في واشنطن، أمس الأول، عن قلقهم البالغ إزاء التقدم الذي تحرزه إيران في برنامجها النووي، واتفقوا على أن السلوك الذي تنتهجه الجمهورية الإسلامية في منطقة الشرق الأوسط يمثل "خطراً كبيراً".

وقال البيت الأبيض إن مستشاره للأمن القومي جيك سوليفان، ومستشاره

بروح بناء للوصول إلى هدف، وهو أن تعود إيران إلى كامل التزاماتها ضمن الاتفاق، فيما تكون الولايات المتحدة جاهزة لرفع العقوبات التي فرضتها عندما خرجت من الاتفاق".

حراك وترحب

وترافق الحراك الدبلوماسي، الذي تشهده المنطقة، مع تصريحات لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، أثنى فيها على إيران بكلمات طيبة، مساء أمس الأول.

وقال بن سلمان، خلال حديثه المتلفز، "إيران دولة جارة، وكل ما نطمح له أن تكون لدينا علاقة جيدة ومميزة مع طهران"، مؤكداً أنه لا يريد أن يكون وضع إيران صعباً، على العكس يتمنى أن تكون إيران مزدهرة وتنمو، وتكون لدينا مصالح فيها، ولديهم مصالح بالمنطقة والعالم إلى النمو والازدهار".

ظريف يحذر من «اقتتال داخلي» بسبب تسريباته

حذر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف من خطورة استغلال تسريب تصريحاته التي هاجم فيها هيمنة "الحرس الثوري" والقائد الراحل قاسم سليماني على مفاصل السياسة الخارجية لبلاد، بهدف إحداث "اقتتال داخلي"، لكنه حاول تبرير بعض ما جاء فيها، داعياً إلى ما وصفه بالتغيير الذي في نظام الجمهورية.

وفي مواجهة عاصفة من الانتقادات والمطالبات بالحساسية والإقالة، أكد ظريف عبر "إنستغرام" أن "الفكرة الأساسية" التي تحدث عنها في التسجيل، التي كان من المقرر أن يسمح بنشر أجزاء منه عقب انتهاء ولاية الحكومة في أغسطس المقبل، كانت التركيز على

لبنان على وشك الانهيار و3 أسباب تدفع واشنطن لدعمه

عون: نرفض ما يضر بالسعودية ودول الخليج

زار وكيل وزارة الخارجية الأميركية ديفيد هيل لبنان مؤخراً، لتأكيد الحاجة الملحة إلى حكومة إصلاحية، قبل أن يتحول لدولة فاشلة تماماً، وذلك في محاولة أخيرة لإيقاظ القيادة السياسية في لبنان، حسبما يقول السفير الأميركي السابق في المغرب والمدير التنفيذي لفريق العمل الأميركي من أجل لبنان إدوارد غبريال.

وعند مغادرته، يبدو أن مناقشة هيل له تلق أداناً صاغية. فبالطالة، وعدم الحصول على الرعاية الصحية الأساسية، وعدم القدرة على توفير الطعام من العوامل التي تستمر في توقيض حياة مئات الآلاف من المواطنين اللبنانيين، متابعا: يبدو أن قادة لبنان لا يمكن إقناعهم بالتخلي عن مشاجرتهم الطائفية والمصالح الذاتية بشأن خطة إنقاذ اقتصادي أو حكومة جديدة.

ورغم أن هيل أكد أنه لم يفت الأوان بعد لتشكيل حكومة قادرة على تلبية احتياجات المواطنين، أصبح من الواضح بشكل متزايد أن البلاد قد تواجه الانهيار المالي في غضون أسابيع، مشدداً على أن الوقت حان الآن لإدارة الرئيس الأميركي جو بايدن لتبديل موقفها لحماية المصالح الأميركية في لبنان، ويرى أنه من الحكمة القيام بثلاثة إجراءات فورية. أولاً: من الضروري أن تضع الولايات المتحدة، إلى جانب الفرنسيين وغيرهم، الخطوط العريضة لخطة تضمن اللبنانيين بأن العالم لم ينسأهم، وصندوق النقد الدولي والشركاء الآخرين في برنامج التعافي مستعدون لمساعدتهم، بمجرد تشكيل حكومة فعالة،

ثانياً: يجب على الولايات المتحدة أن تقود المجتمع الدولي في جهد إنساني واسع النطاق لمعالجة الجوع والصحة والطالة للفئات الأكثر ضعفاً في لبنان.

وأضاف غبريال: "يجب أن نعمل ذلك دون استخدام الكيانات الحكومية، حيث يمكن للمسؤولين الفاسدين، بما في ذلك حزب الله، سرقة المساعدات، متابعا: "دولة فاشلة في المشرق وشرق المتوسط ليست في مصلحة الولايات المتحدة وحلفائها. الفائز الوحيد في مثل هذه الحالة إيران ووكيلها حزب الله، ويرى أنه بالنظر إلى الوضع الاقتصادي الكارثي في لبنان، أنشأ حزب الله جهود إنسانية لقطاع واحد من السكان، المتمثل في المجموعات المتعاطفة مع إيران.

ثالثاً، يقول غبريال إن لبنان مهم للمصالح الأمنية الأميركية، مضيفاً: "المؤسسة اللبنانية الوحيدة

حوار ألماني - صيني بأجندة متخمة بالخلافات

بليكن يدعو إفريقيا إلى «الحذر» من بكين

اجتمعت، أمس، المستشار الألمانية أنجيلا ميركل ورئيس مجلس الدولة الصيني لي كه تشيانغ افتراضياً، أمس، وأجريا مشاورات حكومية مع أعضاء حكومتها، في وقت تختلف الدولتان حول عدد من القضايا.

وطغت على المحادثات المشكلات التي تسببها القيود الصارمة التي فرضتها الصين على دخول الشركات الألمانية بسبب جائحة "كورونا"، إضافة إلى التوترات بشأن انتقاد ألمانيا وأوروبا لموقف الصين المتشدد من هونغ كونغ، فضلاً عن معاملتها الأقلية الإيغور المسلمة في شينجيانغ، كما أن مطالب الصين في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه، التي تشكل نقطة خلاف أخرى، كانت ضمن هذا اللقاء الافتراضي.

ورداً على الإجراءات العقابية الأوروبية بشأن شينجيانغ، فرضت الصين عقوبات مضادة بعيدة المدى ضد الاتحاد الأوروبي، وظالت ألمانيا أيضاً.

ونظراً إلى هذه الخلافات، فإن مستقبل اتفاق الاستمرار بين الصين والاتحاد الأوروبي، الذي تم التفاوض عليه من حيث المبدأ تحت القيادة الألمانية، هو أيضاً موضع شك.

وخلص تقرير موشع نشره قبل أسبوع المعهد الهولندي للعلاقات الدولية (كلينغفيلد) وأعدّه نحو 17 مبعداً بحثياً أوروبياً، إلى أن القوة الناعمة الصينية في أوروبا التي تعزف على أنها القدرة على التأثير من خلال الحذب أو الإقناع، تتراجع.

بليكن يدعو إفريقيا إلى «الحذر» من بكين

من ناحية أخرى، دعا وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أفريقيا إلى "توخي الحذر" من النفوذ المتزايد للصين.

وفي كلمة مع شباب أفارقة درسوا في الولايات المتحدة، قال بليكن: "لا نطلب من أي كان الاختيار بين الولايات المتحدة أو الصين، لكنني أشجعكم على طرح الأسئلة التي تزعجكم بالشفافية، واتخاذ قرارات عن دراية لما هو الأفضل لكم وبلدنا". وتابع: "تساءلوا: عندما تأتي دول أخرى لبناء مشروع كبير للبنى التحتية هل يأتون بعمالهم أو يؤمنون وظائف لسكان البلد الذي يقومون فيه بهذه الاستثمارات".

وعزّ بليكن عن قلقه بعد أن وجدت بعض الدول نفسها مثقلة بالديون بعد حصولها على قروض صينية، وأصبحت زامبيا أول اقتصاد أفريقي في حالة تخلف عن السداد خلال الأزمة الصحية. وكان بليكن أجرى محادثات افتراضية أمس الأول مع الرئيسين النيجيري محمد بخاري، والكيني أوهورو كينياتا.

كما قام بزيارة افتراضية لعدة مواقع منها مستشفى ميداني ومؤسسات للطاقة المتجددة مدعومة من الولايات المتحدة.

ووعد الرئيس جو بايدن بتوطيد الشراكة مع أفريقيا في تغيير ملحوظ معقداً بحثياً أوروبياً، إلى أن القوة الناعمة الصينية في أوروبا التي تعزف على أنها القدرة على التأثير من خلال الحذب أو الإقناع، تتراجع.



متطوع لبناني من جمعية أهل الخير في بيروت (رويترز)

ثانياً: يجب على الولايات المتحدة أن تقود المجتمع الدولي في جهد إنساني واسع النطاق لمعالجة الجوع والصحة والطالة للفئات الأكثر ضعفاً في لبنان.

وأضاف غبريال: "يجب أن نعمل ذلك دون استخدام الكيانات الحكومية، حيث يمكن للمسؤولين الفاسدين، بما في ذلك حزب الله، سرقة المساعدات، متابعا: "دولة فاشلة في المشرق وشرق المتوسط ليست في مصلحة الولايات المتحدة وحلفائها. الفائز الوحيد في مثل هذه الحالة إيران ووكيلها حزب الله، ويرى أنه بالنظر إلى الوضع الاقتصادي الكارثي في لبنان، أنشأ حزب الله جهود إنسانية لقطاع واحد من السكان، المتمثل في المجموعات المتعاطفة مع إيران.

ثالثاً، يقول غبريال إن لبنان مهم للمصالح الأمنية الأميركية، مضيفاً: "المؤسسة اللبنانية الوحيدة

سلة أخبار

واشنطن تستدعي طاقمها غير الأساسي من كابول



أمرت الولايات المتحدة الطاقم الدبلوماسي غير الأساسي بمغادرة سفارتها في العاصمة الأفغانية كابول، على خلفية تهديدات متزايدة تتزامن مع استعداد القوات الأميركية لمغادرة أفغانستان بعد حرب استمرت 20 عاما. وقالت الخارجية الأميركية إنها "أمرت بأن يغادر موظفو الحكومة الأميركية الذين يستطيعون أداء مهماتهم في مكان آخر، سفارة الولايات المتحدة في كابول".

وقال روس وبلسون، السفير الأميركي بالوكالة، إن القرار اتخذ "في ضوء تزايد أعمال العنف والتهديدات في كابول".

فرنسا تعتقل 7 أعضاء سابقين في «اللووية الحمراء»



أعلنت الرئاسة الفرنسية أن 7 أعضاء سابقين في منظمة «اللووية الحمراء» الإيطالية محكومين في إيطاليا لأعمال إرهاب في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، اعتقلوا صباح أمس، في فرنسا بطلب من إيطاليا. وأضافت الرئاسة الفرنسية أنه يجري البحث عن 3 أعضاء آخرين، وأوضحت أن الرئيس إيمانويل ماكرون اتخذ قرار تسليم هؤلاء العشرة من أصل 200 تطلب إيطاليا باستردادهم منذ سنوات وأضافت أن القرار يطبق بشكل صارم على المبادئ الفرنسية بمنح اللجوء إلى الأعضاء السابقين للمنظمة شرط ألا يكون ارتكبوا جرائم دم.

مصارف تركية ترفض تمويل «قناة إسطنبول»



كشفت أربعة مصرفيين كبار لوكالة رويترز، أن بعض أكبر البنوك التركية أحجمت عن تمويل مشروع «قناة إسطنبول» الذي يدعمه الرئيس رجب طيب أردوغان، بسبب مخاوف بيئية ومخاطر استثمار. واعتبرت «رويتزر» أن إجماع بعض المقرضين الأتراك عن تمويل المشروع الذي وصفه أردوغان بـ«الجوهر» يجعل من المرجح أن يلعب التمويل الحكومي والأجنبي دورا أكبر لتحقيق حلمه، وقال مصري طلب عدم كشف هويته: «لا أعتقد أنه يمكننا المشاركة في تمويل قناة إسطنبول، مضافا أن المشرك قد يثير بعض القضايا البيئية».

بوركتينا فاسو: 10 قتلى بينهم إسبانيان وإيرلندي



أعلنت حكومة بوركتينا فاسو أن سلسلة من الهجمات الدامية استهدفت عددا من القرى في منطقة سيتينغا شمال البلاد، أسفرت عن سقوط أكثر من عشرة أشخاص بينهم 3 صحافيين غربيين هم إسبانيان وإيرلندي، وقال وزير الاتصال والمتحدث باسم الحكومة أوسيني تامبورا، إن «مسلمين توغلوا في عدد من بلدات الساحل - سوفيكيل وياتاكو وساو، وستينغا - في إقليم سنو، وقاموا بأعمال تهريب ونهب واغتيال ضد المدنيين» موضحا أن «حصيلة القتلى تبلغ أكثر من عشرة». وأكدت وزارتا الخارجية الإيرلندية والإسبانية، أمس، مقتل مواطنيهما في الهجوم.

استعراض قوة بين روسيا وأميركا في البحر الأسود

واشنطن ترسل أول سفينة عسكرية للمنطقة منذ 13 عاماً و«موسكوف» يقود مناورات روسية



عامل بزيل جدارية لنانالني كتب عليها «بطل العصر الجديد» في سان بطرسبورغ أمس (أ ف ب)

أثناء زيارته مواقع أوكرانية في جنوب البلاد قرب شبه جزيرة القرم التي ضمها روسيا عام 2014، إذا انسحبت القوات الروسية، فهذا لا يعني أن الجيش ينبغي ألا يكون مستعدا لعودة القوات في أي وقت إلى حدود بلاده، يذكر أن المقيمين في منطقة دونباس أسدوا في 2014 عقب وقوع الانقلاب في العاصمة الأوكرانية كييف، إقامة جمهوريتين شعبيتين، جمهورية دونيتسك وجمهورية لوغانسك. ورد نظام الحكم الأوكراني على ذلك بشن العملية الحربية في محاولة لاستعادة السيطرة على المنطقة. وبيات المحاولة بالفشل إذ تطوع كثير من سكان المنطقة ومغفلمهم روس أو ناطقون باللغة الروسية للدفاع عن الجمهوريتين الشعبيتين. وفي أبريل 2019 أصدر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرسوما بشأن تسهيل حصول سكان جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين على الجنسية الروسية.

وسبب ضغوط خارجية، مضافا أن موسكو حركت قواتها على أراضيها بالشكل الذي تراه مناسبة، مشددا على رفض نصف مليون شخص من سكانها حول تحركاتها العسكرية «داخل حدودها». وبعد نشرها ما يصل إلى 100 ألف جندي في الأسابيع الأخيرة قرب الحدود الشرقية لأوكرانيا وفي شبه جزيرة القرم، وهو أمر تسبب في تجدد التوتر الدولي والمخاوف من غزو روسي، أعلنت موسكو الجمعة الماضي بدء انسحابها من المناطق الحدودية. إلا أن الإعلان الروسي لم يكن مقنعا جدا حتى الآن لواشنطن. وقال الناطق باسم «البيتاغون» جون كييري «لقد رأينا بعض القوات الروسية ترحل بعيدا عن أوكرانيا»، لكن «من السابق لأوانه اعتبار الأمر مفروغا منه».

زيلينسكي وفي موازاة ذلك، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي

كما قالت وزارة الدفاع الروسية إنها تراقب تحركات «هاميلتون»، التي تعتبر السفينة الأولى التابعة لقوات خفر السواحل الأميركي التي تدخل البحر الأسود منذ عام 2008. وكان الأسطول السادس الأميركي أعلن دخول «هاميلتون» أمس الأول، إلى البحر الأسود لتقديم الدعم إلى حلفاء وشركاء الناتو في المنطقة.

رد حازم

من جانبه، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن بلاده سترد بحزم على أي محاولات أميركية لتجاوز ما وصفه بالخطوط الحمر، معربا عن استعداد موسكو لأي اتفاق مع واشنطن يلي مصالح روسيا. وأضاف في مقابلة مع وسائل إعلام روسية، أنه إذا لم تكن واشنطن مستعدة للحوار، فإن ذلك يعني العودة إلى ظروف أسوأ من الحرب الباردة. وتعليقا على احتمالات تجدد

عاد التوتر إلى البحر الأسود مجددا، بعدما أرسلت واشنطن إليه سفينة الدوريات «هاميلتون»، ما استدعى موسكو للتحرك بسرعة، وإرسال الطراد الصاروخي «موسكوف» إلى البحر الأسود لإجراء مناورات. وكان التوتر تراجع بعد أن أعلنت الولايات المتحدة في وقت سابق من الشهر الجاري تخليها عن إرسال مدمرتيها «دونالد كوك» و«روزفيلت» إلى البحر الأسود.

وأعلن الأسطول الأميركي السادس التابع لسلاح البحرية والمتمركز بالبحر الأبيض المتوسط، دخول «هاميلتون» التابعة لخفر السواحل الأميركي، إلى البحر الأسود، مشيرا إلى أن «هاميلتون» هي أول سفينة أميركية تدخل البحر الأسود منذ 2008. ولفت إلى أن دخول السفينة إلى البحر الأسود يهدف إلى تقديم الدعم والمساعدة إلى حلفاء الولايات المتحدة من الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (ناتو) وشركائها في المنطقة.

و«هاميلتون» هي خامس سفينة في البحرية الأميركية تحمل اسم الكسندر هاميلون، الذي يعتبر الأب لقوات خفر السواحل الأميركية، وأول وزير للخزانة في الولايات المتحدة. الأسطول السادس عمليات روتينية في البحر الأسود، لضمان استقرار الممرات الحربية.

ولفت الخبير العسكري دميتري ليتوفكين، إلى أن طراد «موسكوف» هو اليوم أقوى سفينة حربية روسية في البحر الأسود تغدر على الاضطلاع بمهام عديدة.

ويحمل «موسكوف» على متنه 16 قاذفا لصواريخ «فولكان»، وقطع المدفعية ووسائل الدفاع الجوي.

مع دخول أول سفينة أميركية عسكرية إلى المنطقة منذ 2008 عاد التوتر إلى منطقة البحر الأسود، بعد أن انخفض منسوبه بحدّة في الأيام الماضية، مع تراجع واشنطن عن إرسال سفينتين، وسحب روسيا قواتها التي احتشدت قبالة أوكرانيا.

شبح «حرب عشائرية» يخيم فوق الصومال

فارماجو يتراجع عن «التمديد»... و«الشباب» تفجر سجنًا بمقديشو

تخلّى الرئيس الصومالي محمد عبدالله محمد، الملقب بـ«فارماجو»، أمس، عن التمديد لولاية لستين، بعد أن خيم فوق البلاد شبح الحرب الأهلية العشائرية، تلك التي وقعت في بداية تسعينيات القرن الماضي. وتواجه الدولة الضعيفة تمردا من حركة «الشباب»، التي لا تزال تسيطر على أجزاء كبيرة من الأراضي الصومالية وتتسن بانتظام هجمات في مقديشو ومدن أخرى، لم يقع أي اقتتال ذي طابع سياسي منذ سنوات. لكن مساء الأحد الماضي، تحوّل المازق الانتخابي، الذي تعيشه البلاد، منذ انتهاء ولاية «فارماجو» في فبراير دون تنظيم انتخابات جديدة، ثم التمديد له لستين من قبل البرلمان إلى مواجهات مسلحة بين قوات حكومية ومؤيدي المعارضة التي أثارها التمديد لفارماجو. لكن قادة في الشرطة والجيش انضموا للمعارضة، واتخذ الفيضان المتنافسان في قوات الأمن مواقع بالعاصمة، ما أثار مخاوف من اقتتال عشائري.

وتوقف تبادل إطلاق النار، الإثنين الماضي، بعد أن أسفر عن مقتل شرطيين ومقاتل معارض، لكن الوضع لا يزال هشاً في العاصمة، حيث عزز كل طرف مواقعه، فيما بدأ السكان مغادرة الأحياء التي شهدت مواجهات. وقالت بعثة الأمم المتحدة بالصومال، في بيان، إنها «قلقة، خصوصا من التفكك الناشئ في صفوف الجيش الوطني وفقا للتوجهات العشائرية». وحذر عمر محمود، المحلل في

«السلالة الهندية» تتسرب إلى 17 دولة

«فايزر» تطور «حبة» تعالج «كورونا»

وسط انبعاث عن وصول معدلات الإصابة بفيروس كورونا في مدن مثل نيودلهي إلى مستويات أعلى بنحو 30 مرة من الإحصاءات الرسمية، رصدت منظمة الصحة العالمية توشي النسخة الهندية المتحورة، التي أغرقت الهند في أزمة كارثية، في 17 دولة على الأقل». وقالت المنظمة أمس الأول إن النسخة «بي.1.617.1» المعروفة على نطاق أوسع باسم المتحورة الهندية، رُصدت في بلدان أوروبية عدة، مثل بلجيكا وسويسرا واليونان وإيطاليا. ومع تحول الهند إلى مركز الوباء منذ أيام، وباتت تسجل أرقاما قياسية جديدة لالإصابات، أكدت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سومي سواميناثان أن معدلات الحالات الإيجابية في أماكن مثل نيودلهي تبلغ 30 في المئة أو أعلى، محذرة من أن الدراسات أظهرت أن أعداد الحالات كانت «أعلى من 20 إلى 30 مرة مما تم الإبلاغ عنه». وفي عدد يسجل للمرة الأولى، تجاوز عدد الوفيات بالفيروس في الهند 200 ألف أمس، بعدما



هندية تتلقى الأكسجين قبل دخول مستشفى أحمد أباد أمس (رويترز)

وقال فارماجو إنه سيتخلى عن التمديد الذي أقره البرلمان الشهر الجاري ورفضه مجلس الشيوخ، وذلك بعد ساعات من تنديد رئيس الوزراء محمد حسين روبي بقرار البرلمان. ورفض قادة منطقتين صوماليتين، كانوا متحالفين سابقا مع الرئيس، تمديد ولايته، لكنهم رحبوا أمس بإعلانه. وتتألف القوات المسلحة التي تشكلت في الأونة الأخيرة بالصومال من ميليشيات عشائرية كثيرا ما اقتتلت على السلطة والموارد.

وينتمي الرئيس إلى «دارود»، إحدى العشائر الرئيسية في الصومال. أما معظم العسكريين الصوماليين بالعاصمة، فهم من عشيرة «هوية»، وهي عشيرة أخرى كبيرة ينتمي إليها معظم زعماء المعارضة. وتخلت قوات المعارضة عن مواقعها في الريف هذا الأسبوع، مع توجهها لخوض مواجهات في العاصمة، ما سمح لـ«الشباب» بالسيطرة على بلدة واحدة على الأقل. وفيما بدا أنه إشارة إلى أن حركة «الشباب» جاهزة لاستغلال أي ثغرة، استهدف مركز قوات مصلحة السجون جنوبي مقديشو، أمس، بتفجير انتحاري أدى إلى سقوط قتلى. وجاءت التطورات هذه بعد 3 أشهر فقط من أمر الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ما يقرب من 700 جندي أميركي بالانسحاب من الصومال.

وينفي الجيش الأميركي أن يكون انسحابه قد أثر على الأوضاع الأمنية. وقال كبار قادة القيادة الأميركية في إفريقيا إنهم يقومون بنفس العمل، لكنهم «يتفكرون» من أوروبا ودول شرق إفريقيا الأخرى لإنجاز المهمة.



مقاتلون عشائريون معارضون في مقديشو (رويترز)

وقال في خطاب موجه إلى الأمة إنه سيخمدت أمام البرلمان السبت للحصول على موافقته بشأن العملية الانتخابية»، داعيا الفاعلين السياسيين إلى إجراء «مناقشات عاجلة» بشأن سبل إجراء التصويت.

أودى الوباء بحياة أكثر من ثلاثة آلاف في الساعات الـ24 الأخيرة، بحسب وزارة الصحة الهندية، التي أوضحت أنها سجلت 18 مليون إصابة بينها 360 ألفا في الساعات الـ24 الماضية. وفي تطور إيجابي، أعلنت شركة فايزر، أمس، أنها تعمل على تطوير عقارين لعلاج المصابين بفيروس كورونا، أحدهما قد يكون متاحا نهاية العام الجاري، متوقعة أنهما سيغيران قواعد اللعبة، إذا سارت الأمور على ما يرام. وقال الرئيس التنفيذي لشركة فايزر البرت بورلا، لشبكة «سي إن بي سي»، «هذه المعلومات دقيقة، لأننا نعمل على تطوير اثنين من الأدوية المضادة للفيروسات، أحدهما عن طريق الحقن، والآخر عن طريق الفم»، مضيفا: «نركز بشكل خاص على العقار بالفم، لأنه يوفر العديد من المزايا، إحداهما عدم الاضطرار إلى الذهاب للمستشفى لتلقي العلاج، والحصول عليه في المنزل». وفي حين سجل إقليم كيبك أول وفاة في كندا لمرضى نتيجة تعرضه لحالة تخطط نادرة في الدم، بعد تلقيه لقاح أسترازينيكا، أظهرت دراسة أجرتها

مجموعة نارية للأزرق في كأس العرب

خبراء يطالبون بإعداده جيداً والصبر على كاراسكو



جانب من المراسم



إفانتينو والشيخ جوعان يتابعان إجراء مراسم سحب القرعة

حازم ماهر

طالب عدد من خبراء الكرة بإعداد الأزرق بشكل جيد لبطولة كأس العرب، بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الأولى القوية.

أسفرت قرعة بطولة كأس العرب لكرة القدم، التي أجريت مراسمها أمس الأول في الدوحة، عن مجموعة نارية للمنتخب الوطني الأول، الذي سيواجه البحرين في الدور التمهيدي، والفائز منهما يشارك في مناسبات المجموعة الأولى التي تضم قطر والعراق، إلى جانب الفائز من عمان والصومال. حضر القرعة كوكبة من مسؤولي الاتحادات العربية والنجوم السابقين، ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيانى إفانتينو. يذكر أن البطولة ستقام في قطر خلال ديسمبر المقبل، تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتشارك 9 منتخبات في دور المجموعات مباشرة وفقاً لتصنيفها، بينما يشارك 14 منتخبا بينها المنتخب الوطني في الدور التمهيدي، الذي يقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، لتتأهل 7 منتخبات تنضم إلى المجموعات الأربع. وضمت المجموعة الثانية منتخبات تونس والإمارات وسورية والفائز من موريتانيا واليمن، بينما ضمت المجموعة الثالثة منتخبات المغرب والسعودية، والفائز

من الأردن وجنوب السودان، والفائز من فلسطين وجزر القمر، أما المجموعة الرابعة فضمّت منتخبات الجزائر ومصر والفائز من مواجهة لبنان مع جيبوتي، وليبيا مع السودان. إلى ذلك، استطلعت "الجريدة" آراء ثلاثة من خبراء الكرة للوقوف على فرصة الأزرق في التأهل لدور المجموعات، وكيفية استثمار المشاركة في البطولة، وجاءت آراؤهم كما يلي:

الرشدان: ضرورة الإعداد الجيد

أكد رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة الأسبق عبداللطيف الرشدان أن ثمة صعوبة ستواجه المنتخب الوطني في تحطى عقبة المنتخب البحريني، الذي يعيش فترة من الاستقرار الفني، في المقابل فإن الأزرق مازال غير واضح المعالم، كما أن لاعبيه من أصحاب الأعمار السنية الصغيرة التي لا تمتلك خبرات البطولات الدولية. وأشار الرشدان إلى أن مثل هذه البطولات، بما توفره من احتكاك، هي التي تشهد بناء

منتخبات قوية، موضحاً أن الهدف من المشاركة في تصفيات كأس العالم وكأس آسيا التأهل وليس بناء منتخب، مطالبا بضرورة إعداد الفريق بشكل لائق لهذه البطولة.

العصفور: مجموعة قوية

من جانبه، أبدى مدرب المنتخب الوطني والسامية الأسبق صالح العصفور أسفه على الوضع الحالي لكرة الكويتية، مضيفاً أنها تمتلك تاريخاً زاخراً، وحققت العديد من الإنجازات، لكن وصل بها الحال للمشاركة في البطولات الخارجية سواء للمنتخبات أو الأندية بنظام الملحق، بعد تأخر تصنيف المنتخب.

وبين العصفور أنه في حال فوز المنتخب الوطني على البحرين فسيلعب في مجموعة قوية جداً، فالمنتخب القطري يعد فريقاً عالمياً بما يمتلكه من نجوم، أما المنتخب العراقي فحدث ولا حرج، مع الوضع في الاعتبار احتراف عدد كبير من لاعبيه خارجياً،

والأمر نفسه للمنتخب العماني المرشح بقوة للفوز على نظيره الصومالي. وشدد على أن إعداد المنتخب بشكل جيد وتوفير معسكرات خارجية وعدد من المباريات الودية والحصول على استثناء من الحجر الصحي ومسؤولية اتحاد الكرة والمسؤولين في البلاد.

الهاجري: الأزرق يخشاه الجميع

بدوره، ذكر مدرب منتخب الناشئين السابق عبدالعزيز الهاجري أن المنتخب في حاجة إلى مواجهة أفضل وأقوى منه، لتحقيق أقصى استفادة ممكنة، وصلح مواهب اللاعبين، مضيفاً أن هذا ما ستوفره له بطولة كأس العرب في توهاها الجديد.

وشدد الهاجري على أن الفوز على المنتخب البحريني ليس صعباً كما يتخيل البعض، خصوصاً أن الأزرق منتخب بخشاه الجميع، بغض النظر عن مستواه الحالي ونتائجه. وطالب بالصبر على المدرب الإسباني كاراسكو ومنحه الفرصة كاملة ثم تقييمه،

مؤكداً أن الجميع يمنون بنفس المنتخب قوي قادر على المنافسة، وهذا لن يحدث بين ليلة وضحاها.

عناد: مجموعة صعبة

قال المدرب المساعد ثامر عناد إن المجموعة التي سيشارك فيها الأزرق في بطولة كأس العرب صعبة للغاية، شأنها شأن المجموعات الأربعة الأخرى.

وأشاد عناد، في تصريح تلفزيوني، بمستوى منتخبات المجموعة الأولى، موضحاً أنه سيفتح ملف البطولة مع الانتهاء من التصنيفات الإسبوعية المشتركة مباشرة، من أجل الاستعدادات لها بداية من لقاء البحرين في الدور التمهيدي. وكانت اللجنة العليا المنظمة قد أصدرت جدول البطولة أمس، حيث تقرر أن يلعب الفائز من مواجهة منتخبنا الوطني مع نظيره البحريني مع المنتخب القطري يوم 30 نوفمبر.

GROUP A	
	QATAR
	IRAQ
Q1	OMAN or SOMALIA
Q4	BAHRAIN or KUWAIT

GROUP B	
	TUNISIA
	UAE
	SYRIA
Q5	MAURITANIA or YEMEN

GROUP C	
	MOROCCO
	SAUDI ARABIA
Q3	JORDAN or SOUTH SUDAN
Q6	PALESTINE or COMOROS

GROUP D	
	ALGERIA
	EGYPT
Q2	LEBANON or DJIBOUTI
Q7	LIBYA or SUDAN

القادسية للتمسك بالأمل والعربي لملامسة الدرع

في قمة مباريات الجولة الـ 13... والأبيض يستضيف الفحيحيل

والسنوسي الهجمات الخاطفة. وفي المباراة الثانية بين الكويت والفحيحيل، برقع أصحاب الأرض فريق الكويت شعار الفوز على أمل أن يتعثر العربي وأيضاً القادسية خلال ما تبقى من مباريات الموسم.

وكانت مباراة الفريقين قد شهدت تعادلاً إيجابياً في الدور الأول بثلاثة أهداف لكل فريق.

وتشهد صفوف الكويت جاهزية كبيرة، وهو ما يمنح الجهاز الفني بقيادة عبد الرشدي، وفهد الأنصاري، ومحمد خليل، وأحمد الظفيري، وفي الهجوم بدر المطوع، والنيجيري سالومون.

على الجانب الآخر، تشهد صفوف العربي بقيادة المدرب الكرواتي انتي ميشا جاهزية كبيرة بعودة الثلاثي الغاني عيسى يعقوب، وعلي خلف وكلاهما عانى الإصابة في الفترة الماضية، كما يعود المدافع عيسى وليد، الذي غاب بداعي الإيقاف عن مباراة الفريق الأخيرة أمام الشباب. ويفتقد العربي جهود أحمد إبراهيم، وجمعة عيود للإصابة. ويتنظر أن تضم تشكيلة العربي لمواجهة القادسية الحارس سليمان عبد

الغفور، ومحمد فريخ، وأحمد الصالح، وحسن حمدان وعيسى وليد في الدفاع، وعبدالله الشمالي، وعيسى يعقوب، والليبي السنوسي، وبندر السلامة في الوسط، وفي الهجوم الفلسطيني عدي الدباغ، والسوري علاء الدين دالي. ويعول ميشا على لاعبي الوسط لامتلاك منطقة المناورات، والحد من تقدم ثلاثي القادسية بدر المطوع، وعبد الرشدي، وأحمد الظفيري، على أن يستغل الدباغ، والدالي، وبندر السلامة،

عبد الغفور ليس سهلاً، ويتطلب تنوع اللعب واستغلال الأطراف حال تقدم محمد فريخ وعيسى وليد للهجوم، كما يتطلب التركيز على الكرات العرضية حال وجود المهاجم النيجيري سالومون في منطقة الجزاء.

ومن المنتظر أن تضم توليفة القادسية الحارس خالد الرشدي، وراشد الدوسري، والنيجيري جيمس، وخالد إبراهيم، والألباني تراشي في الدفاع، وفي الوسط عبد الرشدي، وفهد الأنصاري، ومحمد خليل، وأحمد الظفيري، وفي الهجوم بدر المطوع، والنيجيري سالومون.

جاهزية الأخضر

على الجانب الآخر، تشهد صفوف العربي بقيادة المدرب الكرواتي انتي ميشا جاهزية كبيرة بعودة الثلاثي الغاني عيسى يعقوب، وعلي خلف وكلاهما عانى الإصابة في الفترة الماضية، كما يعود المدافع عيسى وليد، الذي غاب بداعي الإيقاف عن مباراة الفريق الأخيرة أمام الشباب. ويفتقد العربي جهود أحمد إبراهيم، وجمعة عيود للإصابة. ويتنظر أن تضم تشكيلة العربي لمواجهة القادسية الحارس سليمان عبد

المباريات الخمس المتبقية، في حين يتطلع أبناء المنصورة إلى مواصلة مشوارهم من الفارق إلى 10 نقاط.

وكانت نتيجة مباراة الدور الأول قد انتهت بالتعادل الإيجابي بين الفريقين، حيث تقدم الأخضر في مباراة أقيمت على ملعبه بهدف لعلاء الدين دالي، ليرد القادسية بهدفين لعدي الصفي، وعبد الرشدي، وقبل النهاية بدقائق أدرك الأخضر التعادل بهدف للبدليل عبدالعزيز السليمي.

وتواجه القادسية والعربي في بطولة الدوري حتى الآن 122 مباراة، انتهت 45 بفوز الأخضر، وفاز الأخضر 38 مباراة، في حين كان التعادل سيد الموقف في 39 مباراة.

معاناة في القادسية

مر القادسية قبل مواجهة الديربي بطروف صعبة عطفًا على التجاوزات التي عاشها الفريق مع الجهاز الإداري بقيادة الشيخ فهد طلال الفهد، كما يغيب عن الفريق أحد أهم أرقامه الرابحة المحترف الأردني عددي الصفي بداعي الإيقاف.

ويستعد مدرب القادسية الإسباني، بابلو فرانكو، أن الفوز فقط هو المبتغى من مواجهة العربي، للحفاظ على بارقة الأمل لاستعادة لقب "الممتاز" الغائب عن خزائن القادسية منذ 4 مواسم، كما يدرك أن المهمة لن تكون سهلة، وسط جاهزية كبيرة في صفوف الأخضر. ويعلم فرانكو أن اختراق صفوف العربي وصولاً للحارس سليمان

أحمد حامد

تقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم مباراتان في منافسات الجولة الـ 13 من مباريات دوري stc الممتاز لكرة القدم، تجمع المواجهة الأولى القادسية مع العربي على استاد محمد الحمد، والثانية يستضيف فيها الكويت نظيره الفحيحيل. ويحتل العربي صدارة ترتيب فرق "الممتاز" برصيد 32 نقطة، وبفارق 7 نقاط عن أقرب المنافسين مضيئة القادسية "25 نقطة، في حين يحتل الكويت المركز الثالث برصيد 23 نقطة، وفي المركز قبل الأخير يتواجد الفحيحيل برصيد 9 نقاط.

وتشكل مواجهة الأصفر والأخضر عنق الزجاجة لكل الفريقين، فأصحاب الأرض فريق القادسية يحدوهم الأمل

في إيقاف طيار العربي، وتقلص الفارق إلى 4 نقاط، على أمل أن يتعثر العربي في قادم

تقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم مباراتان في منافسات الجولة الـ 13 من مباريات دوري stc الممتاز لكرة القدم، تجمع المواجهة الأولى القادسية مع العربي على استاد محمد الحمد، والثانية يستضيف فيها الكويت نظيره الفحيحيل. ويحتل العربي صدارة ترتيب فرق "الممتاز" برصيد 32 نقطة، وبفارق 7 نقاط عن أقرب المنافسين مضيئة القادسية "25 نقطة، في حين يحتل الكويت المركز الثالث برصيد 23 نقطة، وفي المركز قبل الأخير يتواجد الفحيحيل برصيد 9 نقاط.

وتشكل مواجهة الأصفر والأخضر عنق الزجاجة لكل الفريقين، فأصحاب الأرض فريق القادسية يحدوهم الأمل

في إيقاف طيار العربي، وتقلص الفارق إلى 4 نقاط، على أمل أن يتعثر العربي في قادم

الكويت بطل كأس «الطائرة» للمرة الـ 15 في تاريخه



الأبيض على منصة التتويج

محمد عبدالعزيز

توج فريق الكويت بلقب النسبة الـ 53 من بطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة للمرة الـ 15 في تاريخه، بعد فوزه على كازمة بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، بواقع 25-18، 25-22، 25-29، في المباراة النهائية التي جرت أمس الأول على الصالة الرئيسية بجمع الشيخ سعد العبدالله، تحت رعاية وحضور المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح، ونائبه د. صقر الملا، ورئيس اللجنة الأولمبية الشيخ فهد الناصر، وأمين سر اللجنة حسين المسلم، ورئيس نادي الكويت خالد الغانم، وأمين سر نادي كازمة يوسف بوستندر.

وجاء فريق القادسية في المركز الثالث، بعد فوزه على العربي بنتيجة ثلاثة أشواط لشوطين الأثنين الماضي، وعقب انتهاء المباراة النهائية جرت مراسم التتويج وتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفريقين الأول والثاني، وحصل محترف الكويت كفو ووفو، وعدونا ببطولة كأس أفضل لاعب في المباراة النهائية.

الشيبي: موسم صعب

من جانبه، ذكر رئيس الاتحاد د. عبدالهادي الشيب ان "المباراة النهائية جاءت قوية، وتلقى بسعة الفريقين، ونحمد الله أننا أنهينا موسماً طويلاً وصعباً بالشكل الأمثل، بسبب تعاون وتعاضف جهود الجميع، وتعدكم بأن يكون الموسم المقبل أفضل من جميع النواحي، وأن يشهد تطوراً

النصف: اللاعبين رجال

وقال النصف: "اللاعبون كانوا رجالاً، وعلى قدر المسؤولية، نجحنا في تقليص الأخطاء وأحرزنا اللقب، ونحمد الله أننا حققنا بطولتين من أصل ثلاث هذا الموسم، وسنعمل جاهدين على الاستمرار في درب الانتصارات".

بنزيمة ينقد الملكي من خسارة محرجة أمام تشلسي



بنزيمة نجم ريال مدريد يحتفل بهدفه في مرعى تشلسي

السابق كريم بنزيمة فريقه ريال مدريد الإسباني من خسارة محرجة أمام ضيفه تشلسي الإنجليزي بإدراكه التعادل 1-1، أمس الأول، على ملعب «الفيديو دي ستيفانو»، في مدريد في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

وكان تشلسي المبادئ بالتسجيل عبر الدولي الأمريكي كريستيان بوليسيك (14)، وأدرك بنزيمة التعادل (29) وهو الهدف السادس لبنزيمة في المسابقة هذا الموسم والـ71 له في تاريخها، فلحق بنجم النادي الملكي السابق راؤول غونساليس في المركز الرابع على لائحة الهادفين التاريخيين للمسابقة، كما هو الهدف الـ277 للمهاجم الدولي الفرنسي السابق مع النادي الملكي في جميع المسابقات، ويلتقي الفريقان إياباً الأربعاء المقبل على ملعب «ستامفورد بريدج» في لندن.

وأفضل النادي الملكي في الظهور بمستواه المعهود وارتكب لاعبه أخطاء قاتلة خصوصاً في الشوط الأول حيث كادت شبكته تتلقى أكثر من هدف لولا تألق حارس مرماه الدولي البلجيكي تيبو كورتوا. في المقابل، قدم تشلسي الذي يعني النفس ببلوغ

النهايي الثالث في تاريخه بعد عامي 2008 عندما خسر أمام مواطنه مانشستر يونايتد عندما توج بلقبه الوحيد على حساب بايرن ميونخ الألماني بركلات الترجيح أيضاً، مباراة جيدة وكان الأقرب إلى العودة إلى لندن بفوز غال، لكن مهاجميه تناوبوا على إصدار الفرص السهلة خصوصاً الألماني تيمو فيرنر، إضافة إلى تالو حارس مرماه السابق كورتوا.

ولعب تشلسي بصوف مكتملة وفضل مديره الألماني توماس توخل الساعي إلى بلوغ النهائي الثاني على التوالي بعدما خسر نسخة العام الماضي مع فريقه السابق باريس سان جرمان أمام بايرن ميونخ، إشراك مواطنه فيرنر أساسياً على حساب تامي أبراهام والفرنسي المخضرم أوليفيه جيرو.

عاد قطب الدفاع الفرنسي رافاييل فاران إلى التشكيلة.

بدأ «البلوز» المباراة بضغط كبير على لاعبي ريال مدريد ولم يترك لهم مجالاً لفرض سيطرتهم، بل أنه كان الأخطر في الدقائق العشرين الأولى ترجمتها إلى هدف السبق وكان بإمكان تشلسي تسجيل أكثر بالنظر إلى الأخطاء



توخيل: نتيجة مخيبة للآمال

قال الألماني توماس توخيل، مدرب تشلسي، إن التعادل أمام ريال مدريد بهدف لمثله في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا كان «نتيجة مخيبة للآمال» بالنسبة لفريقه، مشيراً إلى أنه كان ينبغي عليهم تسجيل هدف آخر على الأقل خلال الشوط الأول. وفي تصريحات عقب المباراة، أوضح توخيل: «لقد بدأنا بشكل جيد جداً، لكننا لم نحسن الدقة في الأمتار الأخيرة. كنا نستحق التقدم في الشوط الأول، وكان يجب أن نسجل هدفاً آخر على الأقل».

وتابع: «لقد كان حظاً سيئاً بالنسبة لنا لأنهم سجلوا هدفاً في شباكتنا من كرة ثابتة. لقد تلقينا هدفاً من العدم. إنها نتيجة مخيبة للآمال، لكن من المهم ألا نفقد الثقة».

وأقر توخيل بأنه يشعر بالأسف لأن فريقه حصل على راحة لمدة يومين فقط منذ مواجهة فريقه أمام وست هام يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز يوم السبت الماضي.

وفي هذا الصدد، قال: «لقد كنا متعبين بعض الشيء. لقد لاحظنا أن لدينا يومين فقط من الراحة. فقدنا الكثير من الكرات، وارتكبنا الكثير من الأخطاء الفنية، نأمل أن نتغلب على ريال مدريد في لقاء الإياب».

زيدان: ما يفعله كريم أمر مذهل

قال زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد مرة أخرى المدير الفرنسي كريم بنزيمة، الذي أبقى على آمال فريقه في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا أمام تشلسي بعدما أدرك التعادل للملكي 1-1 في لقاء الذهاب، مؤكداً أن ما يفعله في الملعب أمر «مذهل» وتوقع خوض مباراة مختلفة في لندن للفوز والعبور إلى النهائي.

وفي مؤتمر صحفي عقب المباراة، قال زيدان «ما يفعله كريم مذهل، أنا سعيد من أجله. لست مفاجئ بما يفعله كل مباراة. أنا مع جميع اللاعبين بنفس الطريقة، والجهود التي بذلوها مؤمنين بما نفعله في مواجهة تعقيدات نصف نهائي بدوري الأبطال. أنا سعيد للجميع. نحن نتمتع بحظوظ جيدة وعلينا الذهاب إلى لندن لتسجيل الأهداف ومحاولة الفوز بالمباراة».

ويرى المدرب الفرنسي أن «النتيجة كانت عادلة» في مباراة سيطر عليها تشلسي بقوة في الشوط الأول وهو ما رد عليه بقوة لاعبه.

وفي هذا الصدد، قال زيدان «الشوط الأول لم يكن الأفضل لأننا واجهنا صعوبات تحت الضغط، لكن في الثاني كنا أفضل بكثير. لعبنا ضد فريق جيد جداً ويتمتع بسرعة في الهجوم».

نتس يحسم أولى بطاقات «الشرقية» إلى «بلاي أوف»



جانب من مباراة نتس ورايتورز

غولدن ستايت ووريترز 133-103 بفضل السلوفيني لوكا دونيتشيتش (39 نقطة مع 6 متابعات و8 تمريرات حاسمة).

خلف ميامي هيت وصيف البطل (32-30) وأمام إنديانا بيسرز (29-32) الذي تلقى هزيمة قاسية على أرضه أمام بورتلاند ترايل بلايزرز (112-133). كما لعب داميان ليلارد (23 نقطة) وسي دجي ماكلولوم (20 نقطة) دوراً أساسياً في هذا الفوز الكبير الذي أبقى فريقهما قريباً جداً من دالاس مافريكس السادس (33-27) الذي حقق بدوره فوزاً كاسحاً على مضيفه

بات بروكلين نتس أول الفرق المتاهلة للدور الإقصائية «بلاي أوف» في المنطقة الشرقية والثاني بالمجمل بعد يوتا جاز، بفوزه على مضيفه تورونتو رابتورز 116-103، أمس الأول، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وحسم نتس الفوز الثاني والأربعين في 62 مباراة في الدقائق الأولى من الربع الأخير حين حول تحلفه بفارق ست نقاط إلى تقدم بفضل كيفن دورانت الذي سجل سبع من نقاطه الـ17 خلال هذا الربع في ثاني مباراة له بعد العودة من الإصابة.

مارش خلفاً للناغلمان في تدريب لايبزيغ

وافق مدرب سالزبورغ النمساوي، الأمريكي جيسي مارش، على شروط خلافة مدرب لايبزيغ يوليان ناغلمان المنتقل في الصيف المقبل إلى بايرن ميونخ، متصدر الدوري الألماني لكرة القدم، وفق ما أشارت تقارير صحافية ألمانية أمس.

مارسيلو: مباراة الإياب ستكون مختلفة

مختلفة تماماً. كنا نعلم أن هذا يمكن أن يحدث، وأن هناك مباراة أخرى. نحن بخير، ونعرف ما يتعين علينا القيام به. في الإياب سيكون الأمر مختلفاً».

مالك أرسنال: النادي ليس للبيع

أن تعرف كيف نتكيف مع ما هو موجود، اليوم كانت مباراة صعبة أخرى، لكننا بخير وهدوء، لأننا سنلعب مباراة رائعة أخرى هناك».

مارسيلو: مباراة الإياب ستكون مختلفة

وبيعت مارسيلو برسالة تفاؤل للجمهور، قائلا: «ريال مدريد سيقاقل حتى النهاية».

«المدفعية» في ضيافة «الغواصة الصفراء»

الأنظار نحو قمة مان يونايتد وروما في «يوروبا ليغ»

دوري الأبطال، بعدما خسر الفريق الإنجليزي ذهاباً 1-2. ويبحث يونايتد الذي تواجهه بعد ذلك الفوز التاريخي مرتين مع روما في دوري الأبطال (دور المجموعات موسم 2007-2008 حيث فاز ذهاباً 1 - صفر ثم تعادلا 1-1 وربع نهائي الموسم ذاته حيث فاز ذهاباً 2 صفر في إيطاليا وإياباً 1 - صفر)، عن تتويجه الأول منذ عام 2017 حين أحرز لقب «يوروبا ليغ» بالذات.

وخلافاً ليونايتد الضامن مشاركته في دوري الأبطال الموسم المقبل نتيجة مركزه الثاني في الدوري الممتاز، يعول روما كثيراً على الفوز بلقب «يوروبا ليغ» من أجل أن يكون بين أندية النخبة الموسم المقبل لأنه يحتل حالياً المركز السابع في الدوري الإيطالي.

والفوز باللقب الشهير المقبل في غدارسك يشكل الفرصة الأفضل للفريق الإسباني البرتغالي باولو فونيسكا من أجل المشاركة القارية الموسم المقبل لأنه يتخلف عن جاره لاتسيو السادس بفارق 6 نقاط مع بقاء خمس مراحل على ختام الموسم والآخر يملك أيضاً مباراة مؤجلة.

كما أن الفوز بلقبه القاري الأول على الإطلاق، سيكون مفتاح فياريال الوحيد للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل بسبب مركزه السابع الحالي في الدوري المحلي، بفارق 21 نقطة عن إسبيلية الرابع قبل خمس مراحل على انتهاء الموسم.

ورأى إيمري أن «هناك تاريخاً بين الفريقين (بسبب نصف نهائي دوري الأبطال عام 2006)، وستكون مواجهة رائعة بغض النظر عن كوني درب هناك (في أرسنال) منذ فترة وجيزة».

تصطدم أمال أرسنال الإنجليزي بإنتقاد موسميه السيئ والحصول على فرصة العودة إلى دوري الأبطال للمرة الأولى منذ خمسة مواسم، بمديره السابق الإسباني أوناي إيمري الذي يعول على تخصصه بمسابقة دوري الأوربي «يوروبا ليغ» لرّد اعتباره وقيادة فياريال إلى النهائي.

ويحل أرسنال اليوم ضيفاً على «الغواصة الصفراء» في ذهاب نصف النهائي وهو قابع في المركز العاشر بالدوري الممتاز، ما يجعله منجهاً نحو أسوأ موسم له في «بريميرليغ» منذ 1995، لكنه في الوقت ذاته على بعد ثلاث مباريات فقط من الفوز بلقبه القاري الثالث في تاريخه والحصول على بطاقة العودة إلى دوري الأبطال.

والنظر أيضاً هو هدف فياريال في مواجهته مع أرسنال الذي أنهى أهم مغامرة للفريق الإسباني في دوري الأبطال موسم 2005-2006 حين أقصاه من نصف النهائي بفضل الحارس الألماني ينس ليمان الذي أنقذ ركلة جزاء في الوقت القاتل للأرجنتيني خوان رومان ريكيكلي في الإياب لو دخلت المرعى لاضطر الفريقان إلى خوض التمديد.

التوقيت	الفريقان	القناة
10:00	مانشستر يونايتد - روما	beINSPO RTS PR1
10:00	فياريال - أرسنال	beINSPO RTS PR2



لاعبو أرسنال خلال تدريبات سابقة

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



الله بالنور

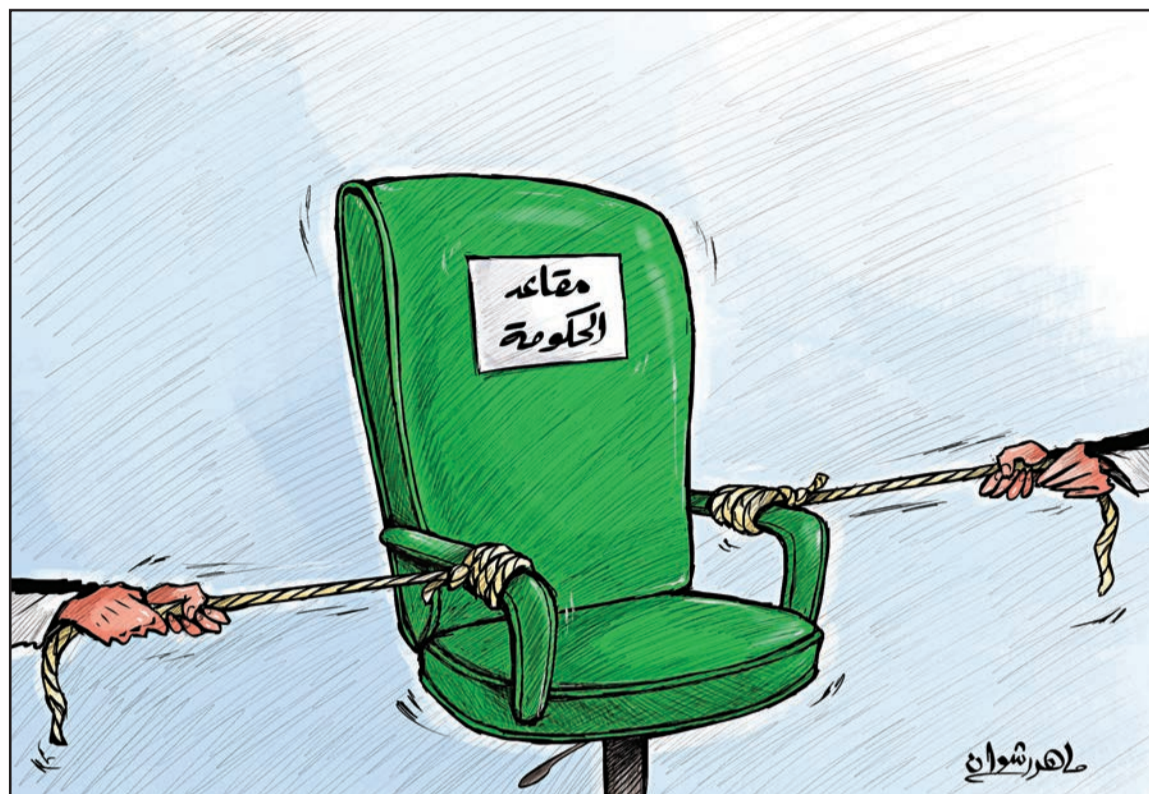
أين العلة؟!

د. ناجي سعود الزيد

معظم الآراء تتجه نحو "عدم التعاون".... أي حل مجلس الأمة وإعادة الانتخابات.... بطيئة إلى موقع لا يختلف أبداً عما هو عليه الحال الآن، إن لم يكن أسوأ! المرشح هو المرشح... والناخب هو الناخب... والحكومة، وإن تبدلت الوجوه، هي نفس الحكومة ونفس التوجه.... أي أن كل ما حولنا ينذر بالشؤم، وليس هناك تفاؤل على أي صعيد.... الاقتصاد ليس مستقراً، والتعليم كذلك، والخدمات لم تتحسن، بل ازدادت سوءاً.... مازلتنا ندور في نفس الدائرة المغلقة، وليس لدينا منفذ نتنفس من خلاله.... الكل حائر، والكل مجبر على قبول ما تمليه الحكومة، والحكومة لم يعد لديها شيء جديد لتمليه علينا، غير إرضاءات هنا وهناك، وتمنيات لا قدرة لديها لتنفيذها.... هل يعلم أي مفكر سياسي ما هي علتنا؟! لا اعتقد ذلك، وهناك أسباب.... علتنا الرئيسية هي أننا ندعي أننا مجتمع ديمقراطي، وفي نفس الوقت نستسلم لدكتاتورية واضحة، وليس هناك من يريد أن ينتشلنا من ذلك!

عوية القط الضال لصاحبه

كشفت قناة "كبرو 7" عن لَم شمل القط "سيد" بمالكة في تكساس، بعد أربع سنوات، حيث هرب "سيد" أثناء انتقال مالكة شريف بلتون إلى ولاية تكساس الأمريكية. وأشارت القناة إلى أن بلتون، مالك القط، بحث عن الحيوان الأليف لمدة عام ونصف العام دون أن يعثر عليه. وقالت القناة، في خبرها الذي نقله موقع روسيا اليوم، أمس، إن موظفي ماوى الحيوانات الإقليمي في مقاطعة تيلر بولاية كولورادو وضعوا في أبريل الجاري فخاً للإسماك بقطة أخرى هاربة، لكن تم القبض على القط "سيد". وأظهرت الفحوصات الطبية التي تم إجراؤها، أن "سيد" كان مزوداً بشريحة إلكترونية، وعبر المعلومات المخزنة على الشريحة تم التعرف على هوية المالك الحقيقي وإعادة القط إليه. وقال موظفو الماوى في "فيسبوك": "سيد ومالكة في غاية السعادة، لأنهما معا مرة أخرى". كما نشروا مقاطع فيديو تظهر لقاء "سيد" بمالكة.



أقدم منزل بالعالم عمره مليون عام

يذكر أنه في عام 2008 استنتج فريق من علماء الآثار، برئاسة مايكل تشازان، من جامعة تورونتو، أن عمر الأدوات التي عثر عليها في هذا الكهف حوالي مليوني عام، وهذا بحد ذاته ليس أمراً فريداً، لأنه سبق أن اكتشف علماء الآثار أدوات عمرها 2.6 مليون عام، وأخرى عمرها 3.4 ملايين، لكن لم يكتشفوا في أي كهف مثل هذا العدد الكبير من القطع الأثرية القديمة. ويتضح من هذا أن أسلاف البشر البعيدين استخدموا قبل مليوني عام مثل هذه الملاجئ للسكن، وينتج عمر هذه القطع الافتراض بان إنسانا استخدمها في حياته اليومية عاش قبل جنس إنسان Homo. لكن العديد من الخبراء شككوا حينها في استنتاجات فريق تشازان، بيد أن فريقاً آخر من علماء الآثار يضم مايكل تشازان أيضاً أجرى دراسة مفصلة جديدة لطبقات الكهف، واتضح أن عمر القطع الأثرية، التي عثر عليها في كهف اندرويرك 193-177، مليون عام، وأن هذه الأدوات صنعت في نفس الكهف، ولم تجرفها المياه من مكان آخر.

روسيا اليوم، أمس الأول، إلى أن طول هذا الكهف أكثر من 140 متراً، ويدرسه العلماء منذ فترة طويلة، حيث عثروا فيه على أدوات حجرية وأثار أخرى للنشاط البشري، لكنهم لم يعثروا على أي رفات للبشر. وقد يكون السبب سهولة وصول الحيوانات المفترسة والحيوانات التي تاكل الجثث إلى الكهف.



تقبالة قديمة تجلي آلاف الألمان

أبطل خبراء المفردات مفعول قنبلة من مخلفات الحرب العالمية الثانية تم اكتشافها خلال أعمال بناء في مدينة بون الألمانية. وأعلنت المدينة، أمس، أن نحو 5000 شخص اضطروا إلى مغادرة منازلهم في دائرة نصف قطرها 500 متر. وبدأ الخبراء في إبطال مفعول القنبلة الليلية قبل الماضية، وانتهى الأمر في حوالي الساعة الواحدة والنصف صباح أمس، ثم تمكن السكان من العودة.

ونم العثور على القنبلة، التي يبلغ وزنها 250 كيلوغراماً، بعد ظهر أمس الأول في منطقة حي

شيخ لينكولن يظهر بمؤتمر صحافي

في واقعة طريفة، عطل صرير مدق، أمس الأول، مؤتمراً صحافياً للممثلة باسم البيت الأبيض جين بساكي، التي أرجعت الحادث إلى "شيخ" الرئيس الأمريكي الـ16 أبراهام لينكولن. وذكر موقع سكاكي نيوز، أمس، أن بساكي كانت تجيب عن أسئلة الصحافيين خلال المؤتمر الدوري في البيت الأبيض حينما أجبرها صوت مدق يشبه الصرير على التوقف عن الحديث، لتحاول العثور على مصدره، ورفعت رأسها إلى اليسار وأعلى، لكنها لم تتمكن من تحديد مصدر الصوت.

ودعت بساكي الحاضرين إلى عدم الفزع، مشيرة إلى أن "السقف لن يسقط"، ورجحت أن ما حصل ربما سببه مسكن مسقوف لأسلافنا، وأدلة قديمة لاستخدامهم النار، وطقوس حياتهم الروحية. وأشارت مجلة Quaternary Science Reviews، في تقريرها الذي نشره موقع

إعلانات سبائر للصفار على «فيسبوك»

أصبح عملاق شبكات التواصل الاجتماعي "فيسبوك" يسمح للمعلنين باستهداف الأطفال، عبر حملات يقترض أن تخصص في الأصل للكبار بشكل حصري. ونقل موقع سكاكي نيوز عن صحيفة غارديان البريطانية قولها إنه أصبح بوسع الشركات توجيه إعلانات لمستخدمي "فيسبوك"، ممن تقل أعمارهم عن 13 عاماً، تتحدث عن سلع، مثل: السبائر والكحول وأدوية خسارة الوزن، فضلاً عن المقامرة. ويمكن نشر مثل هذه الإعلانات مقابل مبلغ زهيد، لا يتجاوز 3 دولارات. وقالت مجموعة ضغط في أستراليا تنتقد عمالقة الإنترنت، إنها أطلقت صفحة تجريبية لمعرفة الخيارات الإعلانية التي

يوفرها "فيسبوك"، من خلال مدير الإعلانات (Ads Manager). وأظهرت القائمة الإعلانية حظر إعلانات السبائر والكحول والقمار من الوصول إلى الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً، لكن القائمة نفسها لا تمنع المعلنين من استهداف الأطفال في حال أبرزوا اهتمامهم بهذه السلع.

يتخرج في الجامعة قبل الثانوية

استغل طفل يبلغ 12 عاماً فترة التوقف عن الذهاب إلى المدرسة خلال جائحة كورونا، في تلقي بضعة فصول دراسية إضافية مكنته من ضرب عصفورين بحجر واحد. وبعد عام واحد فقط، يستعد مايك ويمر، وهو من سالزبوري في ولاية كارولينا الشمالية، للتخرج في المدرسة الثانوية

والكلية في الأسبوع نفسه. وقال موقع سكاكي نيوز أمس إن ويمر أكمل 4 سنوات دراسية في عام واحد، سنتان في المدرسة الثانوية ومثلهما في الجامعة، وسيخرج في كلية "روان كابرولس المجتمعية" في 21 مايو، وفي المدرسة الثانوية "أكاديمية كونكورد" في 28 مايو. وأشار الموقع إلى أن الطالب

المريخ... بالألوان



شاركت وكالة ناسا أول صور جوية ملونة لسطح المريخ التقطتها المروحية "إنجينويتي" خلال رحلتها الثانية الناجحة عبر الغلاف الجوي للمريخ. والتقطت الصور التاريخية فيما كانت المروحية تحلق على ارتفاع 17 قدماً فوق السطح، أثناء تحركها بعيداً عن بيرسيفيرانس، لكنها تمكنت من التقاط علامات إطارات العربة الجواله. وأخذت الصور الملونة باستخدام كاميرا

"إنجينويتي" عالية الدقة، التي تحتوي على مستشعر 3120 x 4208 بكسل، حيث أشار الجهاز إلى 22 درجة أسفل الأفق. وأوضح "ناسا"، في بيان نقله موقع روسيا اليوم، أمس الأول، أن "الصورة، بالإضافة إلى الشكل الداخلي الذي يظهر لقطة مقربة لجزء من المسارات الخاصة بمركبة (بيرسيفيرانس) على المريخ وخصائص سطحه، تظهر فائدة استكشاف تضاريس المريخ من منظور جوي".

ودخلت "إنجينويتي" التاريخ لأول مرة في 18 أبريل، عندما أصبحت أول مروحية تتحكم بها تطير على كوكب آخر فيما تعتبره ناسا "لحظة الأخوين رايت". وأقلعت الساعة 3:34 صباحاً بالتوقيت الشرقي إلى ارتفاع 10 أقدام في الهواء، وحافظت على تحليق ثابت لمدة 30 ثانية، قبل أن تهبط وتلامس مرة أخرى سطح المريخ. وقالت "ناسا" إنها أمضت 39.1 ثانية في الطيران.

ويمثل الطيران على المريخ تحدياً خاصاً، نظراً لحقيقة أن غلافه الجوي يمثل 1 في المئة فقط من الغلاف الجوي على مستوى الأرض. وهذا يعني أنه من أجل الطيران، يجب أن تكون المروحية خفيفة جداً، وتدور شفراتها بسرعة كبيرة لترتفع. ولرحلة الاختبار، تدور الشفرات 2500 دورة في الدقيقة، ما يسمح لها بالتحليق على ارتفاع 10 أقدام عن السطح.

وفيات

أمته أحمد اليوسف	83 عاماً، شيعت، ت: 66545451, 66037887, 99966959
فتحية إبراهيم ملا عباس البلوشي	65 عاماً، شيعت، ت: 55123425
عبدالرحمن صالح علي الشايح	77 عاماً، شيع، ت: 55555191
غنيمة أحمد يوسف الفهد	71 عاماً، شيعت، ت: 97222027
سليمان عيسى أحمد الصلاله	40 عاماً، شيع، ت: 99776784, 66190203
محمد رضا حسين اليوسفي	73 عاماً، شيع، ت: 99373428, 99702935
أحمد صالح محمد المكي	85 عاماً، شيع، ت: 97100601, 99072544
فاطمة راشد عجيل العززي زوجة مطر عودة عجيل	54 عاماً، شيعت، ت: 66875656, 55170907
عبدالرزاق محمد صالح العدساني	85 عاماً، شيع، ت: 99746930, 99803377
عبدالرسول عبدالجبار متروك المتروك	64 عاماً، يتبع العاشرة من صباح اليوم، ت: 97941196, 99811202

مواعيد الصلاة

الفجر	03:42
الشرق	05:08
الظهر	11:45
العصر	03:21
المغرب	06:23
العشاء	07:47

الطقس والبحر

العظمى	34
الصغرى	21
أعلى مد	01:36 صباحاً
أدنى جزر	12:45 ظهراً
أدنى جزر	07:24 صباحاً
أعلى مد	08:11 مساءً

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة