

استجوابان خاويان

المويزي قدمها من سطر واحد للناصر وحمادة... وأدرجا على الجلسة المقبلة

● محورهما عدم احترام المادتين 99 من الدستور و 121 من لائحة مجلس الأمة

عبدالكريم الكندري وبوصليب
يعلنان تأييدهما للمساءلتين

الناصر رد على أسئلة المستجوب الـ 6
وخليفة أجاب عن 4 وطلب تمديد واحد

شعيب: لا يحتاجان إلى جهد
أو وقت من المقدم إليهما

الغانم: أبلغت رئيس الوزراء
والوزيرين المعنيين

● محيي عامر وفهد تركي

وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حمادة، استجوابين خاويين، مفرداتهما سطر واحد هو عنوان محورهما الذي غاب عنه الشرح والمقدمة: «عدم احترام المادة 99 من الدستور والمادة 121 من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة».

في سابقة خطيرة تقلل من شأن أهم أداة برلمانية، قدم النائب شعيب المويزي، أمس، لوزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ أحمد الناصر، ولوزير المالية

SMS

الاحترام شعور داخلي والالتزام سلوك خارجي
فهل المحاسبة تتم على الشعور أم السلوك؟

المادتان 99 من الدستور
و 121 من اللائحة

تنص المادة 99 من الدستور التي اتهم النائب المويزي الوزيرين المستجوبين بعدم احترامها على أن لكل عضو من أعضاء مجلس الأمة أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزراء أسئلة لاستيضاح الأمور الداخلة في اختصاصهم، وللأسئلة وحده حق التعقيب مرة واحدة على الإجابة. أما المادة 121 من اللائحة

... وحمادة رد على أسئلته
وأجل واحداً

بالعودة إلى أرفيف أسئلة النائب المويزي، التي وجهها إلى وزير المالية خليفة حمادة، تبين أنها تبلغ، منذ انطلاق دور الانعقاد الأول، خمسة أسئلة، أجاب الوزير عن أربعة منها، وطلب تمديد الوقت للخامس. وجاء السؤال الأول في 31 يناير 2020، وطلب المويزي فيه تزويده بالأسانيد التي استند إليها المدير العام للمؤسسة العامة

100% إجابات
«الخارجية»

لم يتجاهل الوزير الناصر أي سؤال وجهه النائب شعيب المويزي، إذ رد على أسئلته الستة التي تم توجيهها إليه في الفصل التشريعي الحالي الذي انطلقت أعماله 15 ديسمبر الفائت، حيث تسلم النائب الذي وجه للوزير استجواباً من صفحة واحدة ردوداً عن أسئلته في أكثر من 151 صفحة. وجاء الرد عن السؤال الأول بشأن

«المناقصات المركزية» في مرمى الفساد

● النيابة تلقت بلاغاً عن شركة تعرض ترسية معاملات عبر اللجنة مقابل مبالغ

● حبس 3 أشخاص على ذمة التحقيق بتهم الرشوة والنصب واستغلال النفوذ

بعد ترسية المناقصة، ليتسلم المبلغ المتفق عليه، قبل أن يلقي رجال المباحث القبض عليه، ويحمله إلى النيابة، ليرشد في التحقيقات عن مسؤول شركته وعامل بنغالي. وأكدت المصادر أن النيابة حققت مع المتهمين، ومنهم المسؤول الذي أنكر الاتهامات المنسوبة إليه ونفى صحة أقوال المتهم المضبوط بالواقعة، مشدداً على أن الشركة ليس لها علاقة بلجنة المناقصات. وذكرت أن النيابة كلفت المباحث الجنائية التحري عن الواقعة وما إذا كان المضبوطون لهم علاقة بموظفين داخل اللجنة يمررون لهم المعاملات والمناقصات لمصلحة أطراف خارجية لاسيما أن أحد مسؤولي الشركة كان

في مؤشر خطير يلقي بشكوك حول اقتراب فيروس الفساد من لجنة المناقصات المركزية، قدمت إحدى الشركات بلاغاً إلى النيابة العامة ضد 3 أشخاص، بعد تلقيها من شركتهم عرضاً بشأن إمكانية ترسية مناقصات عليها عبر اللجنة نظير مبالغ مالية. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن النيابة العامة قررت حبس المتهمين الثلاثة بتهم الرشوة والنصب واستغلال النفوذ على ذمة التحقيق بعدما ضبطتهم جهات المباحث الجنائية إثر بلاغ ورد إليها بشأنهم، ورسو إحدى المناقصات على الشركة بعد بلاغها بعدة أشهر. وقالت المصادر إن ممثل المتهمين حضر،

| الوقت | البريد | البريد | البريد |
|--------|--------|--------|--------|
| 11:45 | 3:39 | 3:29 | |
| البريد | البريد | البريد | البريد |
| 7:49 | 6:25 | 3:21 | |

«نيويورك تايمز»: جولة ثانية من الحوار السعودي - الإيراني

بن فرحان في مسقط بعد زيارة الدوحة وأبوظبي... و«أزمة اليمن» حاضرة



وزيرا خارجية عمان والسعودية في مطار مسقط امس

نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية، أمس الأول، عن مسؤولين إيرانيين وعراقيين أن السعودية وإيران اتفقتا على عقد جولة ثانية من المحادثات بينهما في بغداد، متوقعة أن تُعقد هذه المرة على مستوى السفراء. وعلى عكس تقرير «فايننشال تايمز»، الذي كشف عن الجولة الأولى من المحادثات، لم تنف السعودية التقرير الأميركي، كما لم تؤكد. ونقلت «نيويورك تايمز» عن مصدر حكومي

طهران تتبادل سجناء مع واشنطن ولندن وتحسم أمرها غداً بشأن عرض بايدن النووي

ظريف يعتذر عن التسريبات... واستقالته بتصرف خامنئي

● طهران- فرزاد قاسمي

لحسم الموقف من العرض المقدم من إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن في مفاوضات فيينا لإحياء الاتفاق النووي. وأكد مصدر رفيع المستوى، في مكتب المرشد الإيراني علي خامنئي، أن عراقجي رفع

يجتمع المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني غداً، بحضور كبير للمفاوضين النوويين عباس عراقجي ووزير الخارجية محمد جواد ظريف،



محيات



03

«الصحة» تتسلم مركز تطعيم جسر جابر 15 الجاري

سيرة



15

فايزة أحمد... كروان الشرق الحزين «الصوت الماسي» ينطلق من إذاعة حلب إلى الشهرة والمجد

رياضة



21

صادق لـ «الجريدة»: الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي تتمتع باستقلالية تامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِي إِلَىٰ رَبِّكَ ضَيْقٌ مِّنْ ضَيْقِي فَأَخْلَجْتَنِي وَأَخْلَجْتَنِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ديوان

عبدالرحمن بن يوسف الرومي

ينعه

ببالغ الحزن والأسى

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

خليفة سليمان الفهد

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد الغالي بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء

وأن يلهم أهلهم وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ولي العهد يستقبل ولي العهد و3 وزراء



ولي العهد مستقبلاً رئيس مجلس الوزراء أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر، ووزير الداخلية الشيخ تامر العلي، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي.



الأمير مستقبلاً رئيس مجلس الأمة أمس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، في قصر بيان، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد. واستقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي.

المنفوحى: إصدار رخص الأنشطة الخدمية الحرفية التجارية مباشرة بأفرع البلدية

كشفت ميداني من الدورة المستندية للمعاملة، والتابعة للهيئة العامة للصناعة من قبل وإصدار رخص الأنشطة الخدمية الحرفية التجارية في أفرع البلدية بالمحافظات بموجب الأنشطة التي تمت الموافقة عليها بموجب المخطط التفصيلي لاستعمالات الأراضي والأنشطة والمعد بموجب قرار المجلس البلدي رقم م ب/ 4/ 181/ 14/ 2014 بتاريخ 14/ 7/ 2014 والقرارات الملحقة به، وأيضاً المذكورة في لائحة المحال الصادر عن الهيئة العامة للصناعة، المادتان 2 و3، وكذلك تجدد التراخيص الصادرة للمحال المعارض لنفس صاحب الترخيص ونفس العنوان بنفس النشاط المرخص سابقاً، دون النظر إلى لائحة الأنشطة، وأن يتم إبراج الجملة التالية بالموافقة: لا يسمح بممارسة النشاط إلا بعد أخذ الموافقات اللازمة من الجهات الحكومية، والتشديد على قطاعات البلدية وفروعها كافة بالمحافظات العمل بما جاء بهذا التعميم والالتزام به من تاريخ صدوره.

أصدر المدير العام للبلدية الكويت، م.أحمد المنفوحى، تعميماً إدارياً بشأن تبسيط إجراءات إصدار رخص الأنشطة الخدمية الحرفية في المناطق غير الملونة للقوائم التابعة للهيئة العامة للصناعة. وقال المنفوحى، في تصريح، إن الخطوة تأتي في إطار مساعي بلدية الكويت لتحسين بيئة العمل، وتفعيلاً لأختصار الدورة المستندية وسرعة إنجاز المعاملات عبر التراسل الإلكتروني، وتطوير أعمال الربط الآلي بين الجهات الحكومية، وبعد الاجتماع التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة بخصوص تبسيط إجراءات التراخيص في المناطق التابعة للهيئة الشويخ الري - شرق الصناعية - الفحيحيل - الأحمدى. وأوضح أنه تم الاتفاق على أن تباشر بلدية الكويت مسؤوليتها تجاه إصدار الموافقة الفورية على أنشطة المحال والمعارض

«الكهرباء» ناقشت مع «المهندسين» لائحة مزاوله «الإلكترونيكايتيك»

استقبل وكيل وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة بالإنابة، م. جاسم النوري، في مكتبه بالوزارة، رئيس جمعية المهندسين فيصل العتلق، حيث تمت مناقشة سبل إقرار لائحة مزاوله المهنة للمكاتب التخصصية «الإلكترونيكايتيك». وذكر العتلق، في تصريح، أنه تم توضيح أهمية إقرار هذه اللائحة لفتح مجالات للعمل للمهندسين الكويتيين في القطاع الخاص، مع بوار صدور لائحة مزاوله المهنة الهندسية ولائحة مزاوله المهنة للمكاتب الهندسية من بلدية الكويت وصدور قانون الشركات المهنية ولائحته التنفيذية من وزارة التجارة والصناعة. وأشاد بحرص وكيل الوزارة وتفهمه لضرورة وجود لائحة تنظم عمل المهندسين من تخصصي الكهرباء والميكانيك، ويتم من خلالها اعتماد المكاتب الهندسية التخصصية لدعم عمل الوزارة في معاملات إيصال التيار وتنفيذ المخططات الكهربائية في ظل تنامي الحاجة الى مثل هذه المكاتب وتوسيع سوق العمل، وخاصة في مجال السكن الخاص والاستثماري، مما سيوفر سوقاً تنافسية ذات جودة عالية تخدم المواطنين والملاك عموماً.

«الهلال الأحمر» توزع كوبونات عيد الفطر على الأسر المحتاجة

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أمس توزيع كوبونات عيد الفطر لمصلحة 500 أسرة محتاجة داخل البلاد بقيمة 30 ديناراً لكل كوبون (نحو 100 دولار). وقالت مديرة إدارة المساعدات المحلية في الجمعية، مريم العدساني، لـ «كونا»، إن هذه الحملة تهدف لرسم البسمة والفرحة على وجوه الأطفال والنساء وكبار السن، مؤكداً حرص الجمعية على مشاركة الأسر المحتاجة والتخفيف عنهم مع قرب حلول عيد الفطر. وأضافت العدساني أن المستفيدين من المساعدات سيتوجهون لشراء كسوة العيد من المحلات المختصة لتغطية احتياجات الأطفال الأيتام والأسر المتعففة بمناسبة عيد الفطر، ما يسهم في إرساء روح البهجة على الجميع. وذكرت أن مشروع كوبونات عيد الفطر أحد المشاريع الموسمية التي تنفذها الجمعية في العيد، انطلاقاً من رؤيتها لجعل المناسبات السعيدة في حياة الناس فرصة لإيصال الدعم والمساعدة للأخريين، وحرصاً منها على ملاسمة الحاجات الإنسانية والاستجابة الفاعلة معها. وذكرت أن المساعدات التي تقدمها الجمعية للأسر المحتاجة داخل الكويت تشمل الأراذل والأيتام والمطلقات وذوي الاحتياجات الخاصة والمرضى وكبار السن ومحدودي الدخل. وأضافت أن الجمعية خصصت في مقرها فريقاً تطوعياً لخدمة الأسر المحتاجة لتوزيع الكوبونات والسلال الغذائية والمستلزمات الصحية، معربة عن بالغ شكرها للمتطوعين والمتطوعات على دورهم الإنساني لخدمة المجتمع.

استجوابان خاويان...

وأعلن رئيس المجلس مرزوق الغانم تسلمه الاستجوابين، وإبلاغ رئيس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد والوزراء المعنيين بهما، مشيراً إلى أنهما سيدرجان في أول جلسة مقبلة. ويخص الاستجوابان، حسبما ورد فيهما، بيند الأسئلة التي قدمها المويزي للوزراء، إذ وجه للناصر 6 أسئلة برلمانية رد عليها جميعاً، ولخليفة 5 أجاب عن أربعة، وطلب تمديد إجابة الخامس.

وصرح المويزي، أمس، بأن الاستجوابين من محور واحد ولا يحتاجان إلى جهد أو وقت من الوزراء لمواجهة صحفتهما، «والكل يعلم أنه لا توجد جلسات، إذ تم تعطيلها حتى 25 الجاري، أملاً أن يكون الوزيران قادرين على مواجهتهما». واعتبر المويزي أن تعطيل الجلسات مخالف لنص اللائحة الداخلية، إذ الطبيعي أن تعقد جلسة كل أسبوعين، مستدركاً: «لأسف، خالف رئيس المجلس نص اللائحة مخالفة صريحة، ولا نقول إلا؛ الله يعين البلد والشعب». وفي أول رد فعل نيابي على استجوابي المويزي، كشف النائب

«المناقصات المركزية» في مرمى...

يعمل سابقاً بـ «المناقصات»، أم أن الأمر مجرد احتيال ونصب يقوم به المتهمون عبر حصولهم على معلومات تخص الشركات التي ترسو عليها المناقصات وإيهامهم مسؤوليتها بانهم بذلوا جهوداً كبيرة في تلك الترسية ليحصلوا منهم على مبالغ مالية.

«نيويورك تايمز»: جولة ثانية من...

سعودي قوله إن بلاده «ستسعى وراء أي فرصة لتعزيز السلام والاستقرار في المنطقة، بشرط أن تظهر إيران حسن النية، وتكف عن نشاطاتها الخبيثة».

وجاء التقرير بعيد مقابلة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، التي قال فيها إن المملكة تريد علاقات مميزة مع طهران، بشرط أن تتوقف عن تصرفاتها السلبية في الإقليم.

إلى ذلك، أجرى وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان، أمس، زيارة إلى العاصمة العمانية مسقط، حيث أجرى محادثات مع نظيره العماني بدر البوسعيدي، ونائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء فهد بن محمود آل سعيد، الذي سلمه رسالة خطية من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز إلى سلطان عُمان هيثم بن طارق.

ووصل الوزير السعودي إلى السلطنة قادماً من أبوظبي، حيث أجرى محادثات مع ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد، وكان بن فرحان بدأ جولته من الدوحة، الأسبوع الماضي، حيث التقى أمير قطر تميم بن حمد.

من جهته، أجرى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف جولة إقليمية خليجية شملت قطر والعراق وعمان والكويت، والتقى في مسقط كبير مفاوضي المتمردين الحوثيين اليمينيين محمد عبدالسلام، بينما وصل إلى المنطقة المبعوث الأميركي إلى اليمن تيم ليندركينغ، وكذلك وفد أميركي رفيع يضم مسؤولين في وزارتي «الخارجية» والدفاع، لإجراء مشاورات مع دول المنطقة حول مفاوضات فيينا النووية مع إيران.

ويرى مراقبون أن حل أزمة اليمن قد تكون منصة لترتيبات إقليمية تواكب عودة واشنطن إلى الاتفاق النووي، أخذة في الاعتبار هواجس حلفائها في إسرائيل والخليج.

طهران تتبادل سجناء مع واشنطن...

تقريباً بشأن العرض الأميركي، الذي يقترح رفع جميع العقوبات التي فرضها الرئيس السابق دونالد ترامب بعد انسحابه من الاتفاق النووي عام 2018 فقط، وليس جميع العقوبات الأميركية المفروضة على طهران، مقابل عودة طهران الكاملة لتنفيذ تعهداتها وتطبيق القيود على برنامجها الذري، بحيث يعود الوضع إلى ما كان عليه قبل وصول ترامب للبيت الأبيض. وأشار المصدر إلى أن عراقجي، الذي اعتبر عرض واشنطن «مغرياً جداً»، طلب إعطاءه فسحة للمفاوضة عند العودة إلى مفاوضات فيينا، يوم الجمعة المقبل، وعدم الإصرار على الرفع الكامل للعقوبات دفعة واحدة.

وبحسب المصدر، فإن خامنئي رفض ضمناً العرض الأميركي، ووصفه بأنه غامض جداً ولا يلبي طلبات طهران، وتمسك بشرطه السابق القاضي بـ «رفع جميع العقوبات بشكل عملي، أو لا اتفاق»، لكنه قرر في النهاية إحالة التقرير إلى اجتماع المجلس الأعلى للأمن القومي لمناقشته واتخاذ قرار بشأنه، مؤكداً أنه سيبحثني ويبارك أي قرار يخرج عن الاجتماع.

وتوقع المصدر أن تجري مناقشات ساخنة خلال الاجتماع، مشيراً إلى أن معارضة كبيرة بدأت تتبلور، حيث يصر التيار المتشدد على مبدأ «رفع العقوبات بشكل كامل وعملي»، قبل عودة طهران لتنفيذ تعهداتها بالاتفاق النووي.

إلى ذلك، نقل التلفزيون الإيراني، أمس، عن مسؤول إيراني تأكيد أن طهران وواشنطن اتفقتا على تبادل سجناء، والإفراج عن أموال إيرانية مجمدة في الولايات المتحدة، كما اتفقت مع لندن على الإفراج عن البريطانية الإيرانية نازانين زاغاري راتكليف، مديرة البرامج في مؤسسة تومسون رويترز الخيرية، «بعد تسديد دين عسكري» مستحق لإيران لدى المملكة المتحدة يبلغ 400 مليون جنيه إسترليني.

من جانب آخر، كشف المصدر أن ظريف وضع استقالته، ليل السبت - الأحد، تحت تصرف المرشد والرئيس حسن روحاني، بسبب أزمة تصريحاته المسيئة، التي تضمنت انتقادات لهيمنة «الحرس الثوري» والجنرال الراحل قاسم سليماني على مفاصل السياسة الخارجية للبلاد.

وفي حين لم يبت المرشد أمر الاستقالة، عارض روحاني الخطوة.

وأفاد المصدر بأن بعض أعضاء مكتب المرشد نصحوا ظريف بتقديم اعتذار للشعب، وهو ما سارع إليه الوزير لاحواء عاصفة الانتقادات والفض، التي شنها التيار المتشدد ضده وأخذت زخماً بنشر ابنه سليمان صورة يد والداها المقطوعة بعد اغتياله بضربة أميركية، مطلع العام الماضي.

وصرح المويزي، أمس، بأن الاستجوابين من محور واحد ولا يحتاجان إلى جهد أو وقت من الوزراء لمواجهة صحفتهما، «والكل يعلم أنه لا توجد جلسات، إذ تم تعطيلها حتى 25 الجاري، أملاً أن يكون الوزيران قادرين على مواجهتهما». واعتبر المويزي أن تعطيل الجلسات مخالف لنص اللائحة الداخلية، إذ الطبيعي أن تعقد جلسة كل أسبوعين، مستدركاً: «لأسف، خالف رئيس المجلس نص اللائحة مخالفة صريحة، ولا نقول إلا؛ الله يعين البلد والشعب». وفي أول رد فعل نيابي على استجوابي المويزي، كشف النائب

100% إجابات...

الصدوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والية تقديمه للمنج والقروض بتاريخ 15 مارس الفائت مكوناً من 115 صفحة، علماً بأن السؤال تم توجيهه بتاريخ 17 يناير الماضي.

أما السؤال الثاني الذي تم توجيهه في 10 فبراير الماضي، بشأن سفير دولة الكويت في كوبا، فقد وصل الرد عليه بتاريخ 4 أبريل الفائت مكوناً من 10 صفحات، وفي اليوم ذاته تسلم النائب الرد من 6 صفحات عن سؤاله الثالث الذي تم توجيهه في 1 مارس عن وجود مصالح تجارية (استثمارات - مكاتب استقدام العمالة) لبعض المسؤولين في «الخارجية» سواء كانوا سابقين أو حاليين أو من أقرانهم من الدرجة الأولى أو الثانية، إذ أكد الوزير في نهاية إجابته عدم وجود أية ممارسات تتعارض مع القوانين.

وعن استفساراته بشأن عقاب الموظفين الدبلوماسيين والإداريين، التي تم توجيهها عبر سؤال برلماني بتاريخ 8 مارس، رد الوزير كذلك عليها في يوم 4 أبريل في إجابة مكونة من 9 صفحات، وجاء رده عن السؤال الخامس للنائب بشأن تنفيذ مشاريع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، في 4 أبريل، مكوناً من 4 صفحات بجانب مرفقات.

وبخصوص سؤال المويزي الأخير الذي تم توجيهه في 14 مارس والذي استفسر فيه عن أمرين أولهما: هل لدى الوزارة علم بالحساب البنكي للوزير السابق أنس الصالح في مملكة إسواتيني؟ والثاني: هل هناك أي مصالح تجارية يملكها أو شريك فيها الوزير المذكور قبل أو أثناء أو بعد توقيع الاتفاقيات بين الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ومملكة إسواتيني؟ فقد جاء الرد كذلك في 4 أبريل الفائت في 7 صفحات، أكدت الوزارة في الشق الأول منه أنها ليست جهة اختصاص، وأرقت بالثبق الثاني رد الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

...وحمادة رد على أسئلته...

للتأمينات الاجتماعية في تحديد المبالغ المستحقة في ذمة مدير صندوق الموائع الاستثماري بشكل قطعي، كما هو ثابت في كتابه المرسل إلى النيابة العامة، وغيرها من الاستفسارات، ورد حمادة قبله في 8 صفحات في 23 فبراير الماضي.

وتعلق «الثاني» بحجم الأموال المستثمرة من الاحتياطي العام منذ 2013/2014 حتى تاريخه، وورد هذا السؤال متضمناً الرصيد الافتتاحي للاحتياطي العام، والمبالغ المحولة إليه، وما تم توجيهه في 8 مارس الماضي، ورد الوزير بإبداء الإجابة في الأمانة العامة لمجلس الأمة في 1 أبريل.

أما «الثالث» فكان يختص بحجز البنك المركزي على المبالغ الخاصة «ببعض الشركات» قبل تحويلها إلى الخارج، وكان ذلك في 22 مارس، وأجيب عنه في 1 أبريل عبر 5 صفحات، في حين تناول «الرابع» قضية فوائد القروض، وأجيب عنه في 24 صفحة في 8 أبريل.

وتم توجيه السؤال الأخير في 25 مارس عن الأسس القانونية التي صدر، بناء عليها، قرار «المركزي» في عام 2018 بشأن تنظيم أعمال الدفع الإلكتروني للأموال في الشركات المتخصصة، ومزاولة النشاط ووكلائهم وغيرها من الاستفسارات، وطلب الوزير تمديد وقته في 14 أبريل.

المادتان 99 من الدستور...

الداخلية، التي اتهمهما كذلك بعدم احترامها فتصن على أن لكل عضو أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزراء أسئلة لاستيضاح الأمور الداخلة في اختصاصهم، بما في ذلك الاستفهام عن أمر يجهله العضو والتحقق من حصول واقعة وصل علمها إليه، ولا يجوز أن يوجه السؤال إلا من عضو واحد ويكون توجيهه إلى رئيس مجلس الوزراء أو إلى وزير واحد.

الفارس لـ الجريدة: لجان اختيار الملحقين الثقافيين أنجزت عملها

«نحن في المراحل الأخيرة لرفع أسماء مجلس الجامعات الخاصة»



محمد الفارس

سوق العمل الكويتي ومدى حاجته لبعض التخصصات اللازمة.

وأشار الفارس إلى أنه في المراحل الأخيرة لرفع أسماء مجلس الجامعات الخاصة واعتمادها من مجلس الوزراء وبالنسبة لخطة البعثات هذا العام، ذكر الفارس أن وزارة التعليم العالي حريصة على تحديد خطة البعثات بصورة سنوية لتتماشى مع احتياجات سوق العمل وتقديم تخصصات حديثة تناسب العمل في الكويت، وكذلك العمل في خفض التخصصات التي ليس عليها طلب أو تكس في قوائم الانتظار وذلك بالتنسيق الدائم مع ديوان الخدمة المدنية لمعرفة احتياجات

للتعيين، مبيّن أن الإعلان سمح بالتقديم لجميع أعضاء هيئة التدريس من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دون استثناء لمن تنطبق عليهم الشروط. وحول تسكين المناصب القيادية في المؤسسات التعليمية، أوضح الفارس أنه «بانتهاء اجتماع مجلس الجامعات الحكومية لإقرار المنصب مدير جامعة الكويت حسب قانون الجامعات الحكومية ولائحته التنفيذية ليتم بعدها تشكيل لجنة لاختيار مدير للجامعة، وكذلك القيادات الجامعية».

● محمد العبدلي

كشف وزير النفط وزير التعليم العالي د محمد الفارس عن انتهاء اللجان الخاصة باختيار رؤساء المكاتب والملاحق الثقافية في الدول المنتهية مدتهم الأسبوع الماضي من جميع المقابلات مع المتقدمين لشغل تلك المناصب، موضحاً أن اللجنة تقوم بترتيب النتائج ورفعها لاحقاً للوزير لاعتمادها. وذكر الفارس في تصريح لـ «الجريدة» أنه «استناداً لنتائج المرشحين سوف يتم اختيار اعداد الملاحق حسب الحاجة، وحسب التوقيت المناسب

«الشؤون»: تكملة بدل الإيجار للمطلقة لا دفع المبلغ كاملاً

الهاجري لـ الجريدة: بناء على رد «الفتوى» الوارد بهذا الشأن



هنا الهاجري

أكدت الوكيلية المساعدة لشؤون قطاع التسمية الاجتماعية هُنا الهاجري أنه بناء على الرد الوارد من إدارة الفتوى والتشريع بشأن احتساب قيمة بدل الإيجار للمرأة المطلقة، والمحدد وفقاً لقانون صرف المساعدات بما لا يزيد على 150 ديناراً شهرياً، لن تقوم الوزارة بدفع هذا المبلغ كاملاً.

وأوضحت الهاجري لـ «الجريدة» أنه وفقاً لراي «الفتوى» ستقوم «الشؤون» فقط باستكمال هذا المبلغ، المشار إليه سلفاً، ليصل إلى المحدد في القانون، مددلة على ذلك «في حال ألزمت المحكمة الزوج بدفع 100 ديناراً شهرياً كبدل إيجار لطليقته، ستقوم الوزارة بتكملة هذا المبلغ ليصل إلى 150 ديناراً، أي سندف عن الزوجة المطلقة 50 ديناراً فقط وليس كامل المبلغ».

تأجيل فتح الحضانات

كورونا التابعة لمجلس الوزراء، وبينما قال رضا في مجمل رده، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إنه بشأن دور الحضانات العادية، من الممكن إعادة النظر في الموضوع حال تغير الوضع الوبائي للفيروس، أكدت مصادر مسؤولة في «الشؤون» أن ذلك يعني تأجيل معاودة فتح هذه الحضانات إلى اشعار آخر، وحتى هبوط المنحنى الوبائي في البلاد.

حضانات المعاقين

وذكر رضا أنه، في حال موافقة اللجنة، السالف ذكرها، على معاودة فتح الحضانات صارت لزاماً اتباع الإجراءات الصحية الموضوعية من إدارة الصحة العامة في الوزارة. ولفت إلى أنه بشأن حضانات

وفي موضوع آخر، ردّ وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا، على نظيره في وزارة الشؤون عبدالعزيز شعيب بشأن طلب إبداء الرأي حول إمكانية فتح دور الحضانات العادية والمعنية بذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكداً أن قرار فتح الحضانات بيد لجنة طوارئ

قرار عودة حضانات ذوي الاحتياجات الخاصة بيد «طوارئ كورونا»

اجتماع «التعليمية البرلمانية» و«التربية» يرحّب الاختبارات الورقية

● فهد الرضمان

وذكرت المصادر أن المشكلة الوحيدة التي تمّ بحثها لفترة طويلة خلال الاجتماع هي عملية تصحيح الأوراق، حيث تم الاتفاق على تقسيم الكنترولات إلى 4، اثنتان للقسم العلمي ومثلها للأدبي، مستدركة أن الوزارة لا تزال تدرس عمل 6 كنترولات في المناطق التعليمية، لتحقيق أعلى قدر من التباعد، إلا أن هذه الفكرة قد تصطدم بمشكلة نقل الأوراق وضمان سلامتها في حال كانت كنترولات التصحيح متباعدة بهذا القدر، مرجحة أن يتم الأخذ بمقترح الـ 4 كنترولات.

وحفلات «القرقيعان» والأسواق المركزية أكثر خطورة من وجود 6 طلاب في كل فصل، مع تطبيق اشتراطات صحية والية لدخول الطلبة وخروجهم من اللجان. وأشارت إلى أنه تم الاتفاق على تكتيف الجانبين الإعلامي والتوعوي من جهة وزارتي التربية والصحة، لافتة إلى أنه من المقرر أن يخرج الوزيران، بإسباص الصباح وعلى المصنف، خلال اليومين القادمين في مؤتمر صحافي لتقديم عرض تفصيلي عن الإجراءات التي سيتم اتباعها خلال عقد الاختبارات الورقية.

بينما بحثت اللجنة التعليمية البرلمانية، أمس، مع وزير التربية د. علي المصنف وقيادي الوزارة ملف الاختبارات الورقية لطلبة الصف الثاني عشر، كشفت مصادر من داخل الاجتماع لـ «الجريدة» أن هناك شبه إجماع على عقدها ورقية، لاسيما أن ردود مسؤولي «التربية» حول جميع النقاط التي طرحها أعضاء اللجنة فيما يخص أعداد الطلبة في كل فصل مقبّعة، لافتة إلى أنه كان هناك إجماع على أن التجمعات في «المولات»

«الصحة» تتسلم مركز تطعيم جابر 15 الجاري



كباين خاصة للفرق المعنية بأعمال التطعيم والخدمات المساندة

● تلقيح 5 آلاف حالة يومياً خلال 10 ساعات عمل ● المركز يضم 20 كيبنة تستوعب 80 سيارة في وقت واحد

● محمد جاسم

طبية، وصيدلية، ومصلى، ودورات مياه، واستراحات للطواقم الطبية ومنتسبي وزارة الداخلية، ومخزن، وغرفة نظم معلومات، وتبضع المباني المؤقتة الإضافية، ومواقف سيارات تشمل مواقف لكبار الزوار «VIP». وذكر بعض المهضمين والعمال في المشروع، خلال جولة «الجريدة»، أنه بالأسبوع المقبل سيختم شكل المركز قبل وضع اللمسات الأخير وتسليمه لوزارة الصحة، مؤكداً أن هناك زيارات ميدانية متواصلة من القياديين للاطلاع على المشروع والوقوف على المستجدات، مضيفين أن العمل لم يتوقف نهار رمضان وبشكل متواصل على مدار الساعة لإنجاز المركز.

لدخول السيارات وإعداد موقع الخدمات العامة والمساندة، من خلال أكثر من 150 عاملاً بشكل متواصل. ويتكون المركز من 10 نقاط لمسارات مخصصة لأصحاب السيارات الراغبين في التطعيم، وتحوي كل نقطة على «كيبنتي تطعيم»، بإجمالي 20 كيبنة، تستوعب 80 سيارة في وقت واحد، بحيث يمكنها الانتهاء من تطعيم جميع الموجودين في كل مركبة خلال 3 دقائق كحد أقصى. ويشمل مشروع مركز التطعيم في جابر منطقة خدمات متكاملة تخدم المطعمين ووزارة الصحة، وغرفة طوارئ لمتابعة الحالات الطارئة، وعبادة

المشكلة من الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة وشركة نفط الكويت، المشرفين على تجهيز الموقع بالكامل وتركيب المباني المؤقتة أو ما يسمى بكباين التطعيم، فضلاً عن تحديد الطرق والمسارات

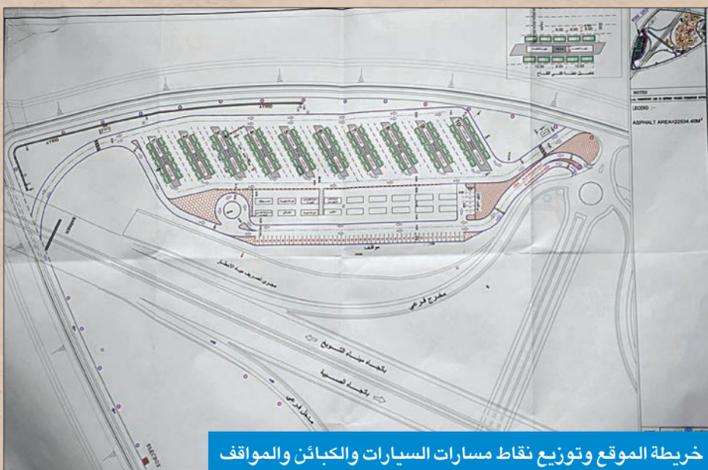
ويشهد مشروع مركز التطعيم حركة مستمرة في العمل لإعداد وتركيب كباين التطعيم، بعد الانتهاء من البنية التحتية، حيث اطلعت «الجريدة» على مجريات المشروع ورصدت استعدادات الفرق الميدانية

مكونات مركز التطعيم

10 نقاط لمسارات السيارات، و20 كيبنة تطعيم، ومبان مؤقتة لخدمات عامة، وأخرى مؤقتة للخدمات المساندة، وغرفة تحكم لنظم المعلومات، ومخزن، ومبان مؤقتة إضافية، ومواقف سيارات.

في خطوة على طريق تسريع عملية التطعيم، للوصول إلى المناعة المجتمعية وعودة الحياة الطبيعية في الكويت، تحول موقع مشروع مركز التطعيم ضد فيروس «كوفيد 19» الخاص بخدمة السيارات في الجزيرة الجنوبية الواقعة على جسر الشيخ جابر الأحمد، إلى خلية نحل، قبل أسابيع قليلة من استقبال الراغبين في التطعيم، حيث من المقرر تسليمه إلى وزارة الصحة 15 مايو الجاري، في حال عدم دخول أية تعديلات إضافية من قبل «الصحة»، لتبدأ رحلة تطعيم 5 آلاف حالة يومياً خلال 10 ساعات عمل.

الانتهاء من تطعيم الموجودين في كل مركبة خلال 3 دقائق كحد أقصى



خريطة الموقع وتوزيع نقاط مسارات السيارات والكباين والمواقف



إنجاز أعمال البنية التحتية تمهيداً لتركيب تجهيزات التطعيم

محافظ العاصمة: تعديل قانون الإيجارات يقضي على مخالفات البناء

أعلن توجيه 3 إشارات جديدة في «القبلة»



الخالد متفقدًا بعض المخالفات

أعلن محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد «توجيه 3 إشارات بمخالفات بناء جديدة في منطقة القبلة ليرتفع عدد الإشارات بمخالفات البناء إلى 137 إشاراً في مناطق شرق والقبلة وبنيد القار حتى الآن». وكشف الخالد، في تصريح صحفي، على هامش جولة تفقدية له على مناطق شرق والقبلة وبنيد القار لمتابعة آخر مستجدات حملة إزالة مخالفات البناء، عن «عقارات تستغل من قبل بعض الأطراف لفتح محلات تجارية مخالفة للقوانين»، لافتاً إلى أن هذه الأضرار اعتقدت أن هذه المحلات والمخالفات بعيدة عن عين الرقابة».

وطالب «بضرورة تبني رؤى الفنين والاختصاصيين من ذوي الخبرة للقضاء على ظاهرة مخالفات البناء ومن بين هذه الرؤى تعديل قانون الإيجارات»، داعياً إلى «ضرورة التعاون بين اتحاد العقارين ووزارات العدل، والتجارة

والصناعة، والدولة لشؤون البلدية، وغيرها من الجهات المعنية لمواجهة مشكلة مخالفات البناء في البلاد». وشدد على «ضرورة إطلاق حملة إعلامية شاملة للتوعية بإزالة مخالفات بكافة الطوائف لفرع بلدية المحافظة برئاسة زيد العنزي، وجميع الجهات المتعاونة في حملة إزالة مخالفات البناء».

«البيئة»: موقع جديد في جنوب الجهراء لتسليم أنقاض مدينة المطلاع

الأحمد: يوفّر مادياً على المواطنين المقبلين على البناء



الأحمد خلال تفقد الموقع الجديد لإنقاض «المطلاع»

أعلنت الهيئة العامة للبيئة الكويتية أمس توفير موقع جديد لتسليم أنقاض قسائم مدينة المطلاع السكنية والمبلغ عددها 28288 قسيمة وذلك في منطقة الدراكيل جنوب الجهراء القريبة من المرمم الواقع على الدائري السابع.

وقال رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة الشيخ عبدالله الأحمد في تصريح صحفي على هامش الإعلان عن الموقع الجديد بحضور ممثلي بلدية الكويت والهيئة العامة للصناعة إن إيجاد الموقع الجديد لنقل التربة بعد حفر القسائم سيوفر مادياً على المواطنين المقبلين على البناء نظراً للمقرب المكاني لموقع جنوب الجهراء على المطلاع.

وأضاف الأحمد أنه سيتم استلام الرمال من أصحاب قسائم المطلاع في موقع دركال جنوب الجهراء بهدف استغلالها في إعادة تأهيل

الدراكيل بيئياً وتسليمه لبلدية الكويت، مبيناً أنه سيتم الاستفادة من الفكرة وتطبيقها على المناطق المتدهورة لإعادة تأهيلها والاستفادة منها. وأثنى على جهود الجهات المشاركة كهيئة الصناعة وبلدية الكويت في التسهيل على المواطنين، مؤكداً حرص

الهيئة

حريصة

على متابعة

أي مخالف

لا يلتزم برمي

الأنقاض

في المنطقة

الجديدة

كنيسة مار مرقس للأرثوذكس تحتفل بعيد القيامة

القمص بيجول: صاحب السمو رجل حكمة وسلام وتنمية

حضور القداس اقتصر على الكهنة التزاماً بالحظر والاشتراطات الصحية



قداس القيامة حضره كهنة الكنيسة فقط

بيجول: «باتي علينا عيد القيامة فيجدد فينا الرجاء، ونقول كلنا بقلبي وأحد: رجائنا فيك يا رب... أنت رجاء من ليس له رجاء، وأنت من تعطى الرجاء في الانتصار على كل المصاعب»، مضيفاً أن «كل شيء تحت السماء وقتاً، وعلينا أن نمتلك الرجاء في تدخل الله في الوقت المناسب، وأن نؤمن بأن الله لا يستحيل عليه شيء».

ولفت إلى أن «من يسقط في الرجاء، يسقط في اليأس، ويقلق ويضطرب، لذلك ينبغي أن يكون لنا رجاء كامل في الله، وأن نقف بأنه حيناً أكثر مما نحس أنفسنا»، متابعا: «بالرجاء نتوقع خيراً ونعطي الآخرين رجاء، حينئذ نعيش في سلام».

لسموهما الخير والصحة والتوفيق والساد في قيادتهما لمسيرة الكويت الحضارية. كما وجه الشكر إلى كل من أرسل التهاني بهذه المناسبة من الشيوخ وأعضاء مجلس الأمة والوزراء الحاليين والسابقين وكبار المسؤولين، ومن البعثات الدبلوماسية داخل الكويت وخارجها، وكذلك من أساتذة الجامعات، ومن رجالات الدين ورجال الأعمال والروابط، ومن شخصيات مجتمعية رفيعة.

وفي عظته بهذه المناسبة قال القمص

الصعد، متمنياً لمصر وشعبها التقدم والازدهار.

مسيرة حضارية

وتمن القمص بيجول الرسالة المهنة التي وجهها الرئيس السيسي إلى الأقباط المقيمين في الخارج، والتي تمنى فيها الخير والنماء والسلام لكل شعوب العالم، كما أعرب عن شكره الوافر والكبير لصاحب السمو الشيخ نواف الأحمد، ووصفه بأنه رجل حكمة وسلام وتنمية، كما وجه الشكر والتحية إلى سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، وذكر أنه الرجل الأمين ذو الحكمة وصاحب البصمات الواضحة، متمنيا

عادل سامي

أقامت كنيسة مار مرقس للأقباط الأرثوذكس مساء أمس الأول قداس عيد القيامة المجيد، بحضور كهنة الكنيسة فقط، التزاماً بقرارات الحظر الجزئي، وأعرب راعي كاتدرائية مارمرقس للأقباط الأرثوذكس القمص بيجول أن «الآن نعمل من الآن على تجهيز المشروع وذلك حتى نستطيع لنا التنفيذ وإيصال العبدية والكسوة لأقباط قبل العيد».

وبيّن أن الجمعية حددت قيمة التبرع لكسوة التيمم الواحد بـ 10 دنانير والعبودية بـ 5 دنانير أيضاً ليصبح إجمالي تكلفة توفير الكسوة والعبودية للتيمم الواحد 15 ديناراً.

«النجاة» لدعم مشروع كسوة وعبدية الأيتام



قال مدير إدارة الأيتام بجمعية النجاة الخيرية عبدالله الرويشد إن الجمعية تطرح على أهل الخير مشروع كسوة وعبدية الأيتام والذي تهدف من خلاله إلى إدخال السعادة والسرور على الأيتام في هذه الأيام المباركة التي تخضع فيها الأجور، داعياً أهل الخير إلى دعم هذا المشروع الإنساني الذي فيه جبر لخواطر الأطفال الأيتام وسعادة كبيرة لهم ولأهليهم.

وأوضح الرويشد، في تصريح صحفي أمس، أن «النجاة» تكفل أكثر من 12 ألف يتيم داخل الكويت وفي العديد من الدول العربية والآسيوية والأوروبية، مضيفاً: «أننا نعمل من الآن على تجهيز المشروع وذلك حتى نستطيع لنا التنفيذ وإيصال العبدية والكسوة لأيتام قبل العيد».

وبيّن أن الجمعية حددت قيمة التبرع لكسوة التيمم الواحد بـ 10 دنانير والعبودية بـ 5 دنانير أيضاً ليصبح إجمالي تكلفة توفير الكسوة وتوفر فرص الحياة الكريمة لهم.

«بنك الطعام» ينجز مشروع كفالة الأيتام

بالتعاون مع «أمانة الأوقاف»



مشعل الأنصاري

أعلن البنك الكويتي للطعام والإغاثة أنجاز اتفاقية تعاون مع الأمانة العامة للأوقاف لكفالة الأيتام داخل الكويت، والتي تم تنفيذها تحت شعار «بالكويت نرعاكم»، مشيراً إلى أنها تعد الحملة الأكبر بالكويت لكفالة ورعاية الأيتام بمساعدات مالية وعينية، وتقديم الدعم والمساندة لجميع الأيتام في جميع مناطق الكويت. وقال نائب رئيس مجلس إدارة البنك مشعل الأنصاري، في تصريح صحفي أمس، إن «أمانة الأوقاف تعتبر الشريك الاستراتيجي لبنك الطعام في قطاع العمل الخيري داخل الكويت لرعاية وكفالة الأسر المتعففة، مغرباً عن تقديمه لدور الإيجابي الخيري والإنساني الذي تقوم به أمانة الأوقاف». وأضاف الأنصاري أن الاتفاقية جاءت من باب ثقة «الأوقاف» بأعمال البنك وطريقة عمله تجاه العمل الخيري في الكويت، خاصة فيما يتعلق بقدرته على الصعوبة التي تعيشها البلاد، مؤكداً أن البنك لا يدخر جهداً في رعاية الأيتام أو الأسر المتعففة التي تعيشها البلاد، ويعناية في مثل هذه الأوقات بالأسر المحسنة الدخل، والتي تضررت أيضاً من تداعيات فيروس «كورونا» وتوفر فرص الحياة الكريمة لهم.

«زكاة الأندلس» تطلق «بناء مساجد» في 9 دول



مكتب دار الجزيرة العقاري

• للبيع في المسائل أرض فضاء 400 متر بطن وظهر، السعر 475 ألف

• للبيع عمارة نصف عمر في السالمية، خلف مجمع هشام سنتر والعنبري

• للبيع أرض في صباح الأحمد البحرية (الخيران)

سوق المناخ - للاستفسار:

94401114 - 99662000

أعلن مدير زكاة الأندلس، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، زيد الهاملي، إطلاق مشروع بناء المساجد في 9 دول إسلامية، مبيناً أن الجمعية تختار الدول الأشد احتياجاً من خلال الكثافة السكانية وقلة عدد المساجد، داعياً أهل الخير إلى المساهمة في المشروع. وأوضح الهاملي، في تصريح، أمس، أن «تكلفة بناء المسجد تختلف بحسب طبيعة الدول والمساحة وعدد المصلين، حيث تبدأ في النيجر

إحياء التراث» تقيم نادي القراءة للمصغار في «هدية»

أقامت جمعية إحياء التراث الإسلامي، نادي القراءة للمصغار، تحت شعار «القراءة للصغار، تحت شعار «النقرا معاً، للاولاد من سن 7 إلى 8 سنوات، والبنات من سن 7 إلى 11 سنة عبر برنامج «زروم».

وقالت الجمعية، في بيان، أمس، إن نادي القراءة للمصغار، والذي يشرف عليه نادي المبدعين في لجنة هدية النسائية، يهدف إلى تنمية المهارات اللغوية والعقلية والقدرة التعبيرية لدى المشاركين، وتنشيط ذاكرة الأطفال، والاعتماد على النفس، إضافة إلى نشر العلم.

Hi

الحياة الدولية العقارية ش.م.م.م
Al-Hayat Int'l Real Estate K.S.C.C

إعلان تذكيري

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31

يتشرف مجلس إدارة شركة الحياة الدولية العقارية (ش.م.م.ك.م) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية الشويخ الصناعية - شارع الزينى - مجمع الحياة التجاري - دور الميزانيين - هاتف (24918692/99210964)، وذلك لاستلام بطاقات الحضور وجدول الأعمال خلال ساعات العمل الرسمية (9:30ص إلى 2:00م) مصطحبين معهم البطاقات المدنية، وذلك قبل اجتماع الجمعية العمومية باري وعشرين ساعة على الأقل.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

إعلان تذكيري

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية لشركة المصالح العقارية ش.م.ك.ع

يتشرف مجلس إدارة شركة المصالح العقارية ش.م.ك.ع، بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والذي تقرر عقده في مركز الشركة الرئيسي - برج اليونفرسال وذلك يوم الإثنين الموافق العاشر من شهر مايو من العام 2021 (10/ 5/ 2021) في تمام الساعة التاسعة صباحاً لمناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية التالي:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 والمصادقة عليه.
- 2- سماع كل من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 والمصادقة عليهما.
- 3- سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة البيانات المالية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 والمصادقة عليها.
- 5- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 والمصادقة عليها.
- 6- سماع تقرير لبي مخالفات وجدعات برصبتها الجهات الرقابية على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 (إن وجدت).
- 7- سماع تقرير المعاملات التي تمت أو التي ستتم مع أطراف ذات صلة.
- 8- الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة أداء أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020.
- 9- مناقشة تعاملات الشركة وإبرامها اتفاقيات وعقود مع أطراف صلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020 وتقرير مجلس إدارة الشركة عن التعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية التي تنتهي في 31/ 12/ 2021 وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة السنوية العادية لمساهمي الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2021.
- 10- مناقشة الترخيص لمن له ممثل في مجلس الإدارة أو لوكيل أو أحد أعضاء مجلس الإدارة التنفيذية أو أوجهام أو أفرادهم من الدرجة الثانية أن تكون له مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في العقود والتصرفات التي تبرم مع الشركة أو لصحابها عن السنة المالية 2020 وذلك وفقاً لنص المادة 199 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، وفقاً للأحكام المواد (7/4 - 7/5 - 7/6) للقاعدة السادسة من الفصل السابع من الكتاب الخامس عشر من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية.
- 11- مناقشة إلقاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2020.
- 12- مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 وللائحة التنفيذية وتعديلاتها.
- 13- مناقشة قرار الشركة بشراء عقار من إحدى الأطراف ذو علاقة - شركة نادي الكويتي البري ش.م.ك.م - في منطقة الهوبولة مقابل مبلغ وقدره (10,500,000/د.ك.) (عشرة ملايين وخمسمائة ألف دينار كويتي).
- 14- انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة للسنوات الثلاث القادمة.
- 15- مناقشة إعادة تعيين مجلس إدارة الشركة للسيد/ نايف البريع من مكتب RSM - Albazie & Co كمراقب حسابات لسنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2021 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أعمالهم.

هذا وفي حالة عدم توفر نصاب الحضور المقرر قانوناً لصحة هذا الاجتماع، سوف يعقد اجتماع ثان للجمعية العامة العادية في ذات المكان ولذات جدول الأعمال وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً يوم الإثنين الموافق فيه الرابع والعشرون من شهر مايو من العام 2021 (24/ 5/ 2020)، وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني الذي يكون صحيحاً أيضاً كان عدد المساهم الممتثلة فيه.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - منطقة الشرق، شارع الخليج العربي، برج أحمد (الور الخامس - هاتف: 22464579)، مصطحبين معهم شهادات الاسم أو إشعارات التحويل الأصلية لاستلام بطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية.

مجلس الإدارة



المجلس ينتظر الجلسات الخاصة

الى مقاطعة منتجات اي بلد يمثل خطراً على البلاد، إما بالمخدرات أو مياه المجاري أو اي دولة تستخدم المبيدات الحشرية، مشدداً على ضرورة الاعتناء بصحة المواطنين والمقيمين والابتعاد عن كل ما من شأنه التسبب بأضرار صحية لهم.

المواطنين أهم من أي صفقات تجارية أو حاجات استهلاكية أو علاقات دبلوماسية، وأحيي القرار السعودي الجريء بمنع الشاحنات اللبنانية من دخول الأراضي السعودية عندما تم تهريب مخدرات داخل الفواكه والخضراوات اللبنانية. وأضاف: ادعو الكويت

أما النائب علي القطان فقال: تقدمت ومجموعة من النواب بطلب عقد جلسة خاصة لإقرار مكافآت الصفوف الأولى، مطالبها الحكومة بضرورة الحضور لانصاف أفراد هذه الفئة من المستحقين للمكافآت. من جانب آخر، قال النائب أسامة الشاهين إن صحة

وأصفا قرار الاختبارات الورقية بأنه محقق في حق الصحة أولاً قبل التعليم. من جهته، قال النائب محمد الراجحي: تقدمت بطلب لعقد جلسة خاصة لمناقشة قضية الاختبارات الورقية للمكافآت. الثاني عشر وساعرضه على النواب لتوقيعه.

تسابق نيابي على الجلسات الخاصة

البدء بمكافآت الصفوف الأولى والاختبارات الورقية للصف الثاني عشر

فهد تركي

في الوقت الذي لن تعقد أي جلسة عادية لمجلس الأمة قبل عيد الفطر المبارك، تسابق عدد من النواب إلى تقديم طلبات لعقد جلسات خاصة لمكافأة الأحداث السياسية والمحلية الحالية خاصة ما يتعلق بتطورات مكافآت الصفوف الأولى واختبارات الصف الثاني عشر، وعلمت "الجريدة" أن نواباً سيتقدمون بطلبات لعقد جلسات خاصة جديدة. واتجه النائبان أحمد مطيع ومحمد الراجحي إلى عقد جلسة خاصة لاختبارات الصف الثاني عشر، محذرين من أن تكون ورقية نظراً لانتشار كورونا، واتجهوا إلى

طلب عقد جلسة خاصة، فيما اتجه النائب علي القطان ونواب آخرون إلى طلب عقد جلسة خاصة لمناقشة وإقرار مكافآت الصفوف الأولى. وطالب مطيع في تصريح صحفي وزير التربية د. علي المصطفى بالتراجع عن قرار الاختبارات الورقية لطلبة الصف الثاني عشر في ظل ارتفاع عدد الإصابات والوفيات ومرضى العناية المركزة لسلامة طلبتنا وأسره والقائمين على المدارس. وقال مطيع: نطالب الوزير المصطفى بأن تكون الاختبارات الورقية أونلاين وليس على الورق

نحذر المصنف من الانجرار وراء توصيات وزير الصحة

مطيع

الساير يسأل عن قضايا «الائتمان» ورشاوى مازن الجراح



مهند الساير

وجه النائب مهند الساير 3 أسئلة برلمانية إلى وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حمادة، ووزير الداخلية الشيخ ثامر العلي الصباح. وطلب الساير في سؤاله الأول لحماة كشفا بعدد المعينين في بنك الائتمان الكويتي وأسماؤهم خلال الفترة من يناير 2014 حتى تاريخ ورود هذا السؤال، مشفوعاً بالمؤهل العلمي قرين كل اسم. واستفسر: هل نشر إعلان رسمي في الصحافة المحلية أو عبر الحسابات الخاصة بالبنك على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر الموقع الإلكتروني للبنك حول الوظائف الشاغرة وفتح باب استقبال طلبات التوظيف خلال الفترة المشار إليها في البند رقم (1)؟

وطلب في السؤال الثاني من حمادة إفادته بعدد الأحكام القضائية النهائية التي صدرت لصالح الأفراد والشركات ضد بنك الائتمان الكويتي، مع تزويده بكشف يبين نوع كل قضية والإجراءات التي اتخذها البنك لتنفيذ تلك الأحكام، وعدد الأحكام القضائية النهائية التي صدرت لصالح الموظفين العاملين في بنك الائتمان الكويتي ضد إدارة البنك، مع تزويده بصورة ضوئية من القرارات التي أدت إلى حدوث انحرافات أو أخطاء تسببت في اللجوء إلى التقاضي وكسب الأحكام.

وفي سؤاله إلى وزير الداخلية، قال: ورد تقرير صحفي حول وجود تحريات كشفت عن وجود معاملات مشبوهة في منح جوازات البودن المادة 17 للفترة من منتصف عام 2014 حتى 2018، حيث تبين أن نحو 1500 جواز بيعت لأشخاص من فئة البودن بنحو 4 ملايين دينار، وأضاف: كما أصدرت وزارة الخارجية الأميركية تقريرها السنوي عن حقوق الإنسان لسنة 2020 وأشارت في الجزء الخاص عن الكويت إلى أن وزارة الداخلية

وتابع: كما ذكر التقرير أنه أوقف الوكيل المساعد اللواء الشيخ مازن الجراح بتهمة قبول الرشاوى، لذا يرجى إفادتي وتزويدي بالآتي: هل أجري التحقيق في موضوع تقاضي الرشاوى الواردة في التقرير المشار إليه أعلاه؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، فيرجى تزويدي بصورة من محاضر التحقيق. وهل قدم بلاغ إلى النيابة العامة حول الرشاوى الواردة في التقرير المشار إليه أعلاه؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، فيرجى تزويدي بالمستندات الدالة على ذلك. وتابع: هل صدر قرار بإيقاف الوكيل المساعد اللواء مازن الجراح عن العمل؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، فهل إيقافه من العمل بسبب القضية المذكورة أم بسبب قضايا أخرى؟ وما التوصيات والقرارات المتخذة بعد كشف تلك الرشاوى؟ يرجى تزويدي بصورة من تلك التوصيات والقرارات. وهل كشف عن الفريق المساند للوكيل ودوره في إدارة تلك العمليات المشبوهة؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، فما الإجراءات المتخذة في هذا الشأن؟ مع تزويدي بالمستندات الدالة على اتخاذ هذه الإجراءات.

الحميدي يستفسر عن محطات الكهرباء



بدر الحميدي

وجه النائب بدر الحميدي سؤالاً إلى وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية د. مشعان العتيبي عن محطات الكهرباء، قال فيه: منذ صدور مرسوم إنشاء الوزارة، ومروراً بالمرسوم رقم 77 لسنة 2007 بإعادة تنظيم وزارة الكهرباء والماء، وتحديد اختصاصاتها، بما يحقق إجراءات توفير احتياجات البلاد من الكهرباء والماء ووضع الاستراتيجيات والسياسات الكفيلة بتوفير ما يتجاوز 20 ألف ميغاواط لتغطية هذه الاحتياجات، والتي تصل حالياً إلى 14 ألف ميغاواط فقط.

وجه النائب بدر الحميدي سؤالاً إلى وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة وزير الشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية د. مشعان العتيبي عن محطات الكهرباء، قال فيه: منذ صدور مرسوم إنشاء الوزارة، ومروراً بالمرسوم رقم 77 لسنة 2007 بإعادة تنظيم وزارة الكهرباء والماء، وتحديد اختصاصاتها، بما يحقق إجراءات توفير احتياجات البلاد من الكهرباء والماء ووضع الاستراتيجيات والسياسات الكفيلة بتوفير ما يتجاوز 20 ألف ميغاواط لتغطية هذه الاحتياجات، والتي تصل حالياً إلى 14 ألف ميغاواط فقط.

المصفي يسأل عن التحكيم الرياضي



الصفي الصفي

وجه في السؤال ما يلي: قرر القانون رقم (87) لسنة 2017 في شأن الرياضة في مادته رقم (44) تشكيل هيئة تحكيم وطنية مستقلة لفض المنازعات الرياضية في دولة الكويت تسمى الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي وهو ما تم فعلياً في 24 سبتمبر 2019، إلا أن اللافت هو أن قرار التشكيل صدر بموجب كتاب من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، ما يثير تساؤلات حول الصفة القانونية التي حولت بموجبها الوزير اعتماد التشكيل وذلك كون القانون المشار إليه أعطى هيئة التحكيم صفة الاستقلالية.

وجه في السؤال ما يلي: قرر القانون رقم (87) لسنة 2017 في شأن الرياضة في مادته رقم (44) تشكيل هيئة تحكيم وطنية مستقلة لفض المنازعات الرياضية في دولة الكويت تسمى الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي وهو ما تم فعلياً في 24 سبتمبر 2019، إلا أن اللافت هو أن قرار التشكيل صدر بموجب كتاب من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، ما يثير تساؤلات حول الصفة القانونية التي حولت بموجبها الوزير اعتماد التشكيل وذلك كون القانون المشار إليه أعطى هيئة التحكيم صفة الاستقلالية.

تمدين TAMDEEN الإستثمارية

إعلان تذكيري

شركة التمدين الاستثمارية (ش.م.ك) عامة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة التمدين الإستثمارية (ش.م.ك) عامة بأن يذكر السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المزمع انعقادها في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الإثنين الموافق ١٠ / ٥ / ٢٠٢١ - في مول ٣٦٠ - منطقة الزهراء - الدور الرابع - قاعة الاجتماعات رقم ٦. وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال التاليين:

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والمصادقة عليه
- ٢- مناقشة تقرير مراقب حسابات الخارجي للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والمصادقة عليه.
- ٣- مناقشة البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ واعتمادها
- ٤- تلاوة كل من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠
- ٥- استعراض أية مخالفات أو جزاءات تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية (مالية وغير مالية) عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠
- ٦- استعراض التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠
- ٧- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠
- ٨- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠
- ٩- تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ١٠٪ من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٠ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها
- ١٠- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠
- ١١- تفويض مجلس الإدارة للقيام بالمساهمات الاجتماعية والتبرعات في حدود مبلغ ٢٠٠,٠٠٠/- د.ك "مئتان ألف دينار كويتي" للسنة المالية ٢٠٢١
- ١٢- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التعير الإلزامية وذلك عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ وتفويض مجلس الإدارة بتحديد تعاقبهم.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة غير العادية:

تعديل المادة (٦) من عقد التأسيس والمادة (٤) من النظام الأساسي الخاصة بأغراض الشركة.

النص قبل التعديل:

- ١- اعداد الدراسات وتقديم المشورة الاقتصادية المتعلقة بالاستثمار بالنسبة لمشاريع الحصص.
- ٢- المساهمة في تأسيس أو التملك الجزئي أو الكلي للشركات التي تزاول أعمالاً شبيهة أو مكملة لأغراض الشركة
- ٣- استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية عقارية وتدار من قبل شركات وجهات متخصصة. ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك بأي وجه مع الهيئات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج ولها أن تشتري هذه الهيئات أو أن تلحقها بها
- ٤- الاستثمار في القطاعات العقارية والصناعية والزراعية وغيرها من القطاعات وذلك من خلال المساهمة في تأسيس الشركات المتخصصة أو شراء أسهم أو سندات هذه الشركات في مختلف القطاعات
- ٥- إدارة أموال المؤسسات العامة والخاصة واستثمار هذه الأموال في مختلف القطاعات الاقتصادية بما فيها إدارة المحافظ المالية والعقارية
- ٦- تقديم القروض للخبر مع مراعاة أصول السلامة المالية في منح القروض ومع المحافظة على استمرارية السلامة للمركز المالي للشركة طبقاً للشروط والقواعد والحدود التي يضعها بنك الكويت المركزي
- ٧- التعامل والمتاجرة في سوق القطع الأجنبي وسوق المعادن الثمينة داخل الكويت وخارجها على أن يكون هذا التعامل لحساب الشركة فقط
- ٨- تملك العقارات والمنقولات اللازمة لمباشرة نشاط الشركة في حدود المسموح به وفقاً للقانون.
- ٩- القيام بكافة عمليات الاستثمار المالي في جميع القطاعات الاقتصادية داخل الكويت وخارجها

النص بعد التعديل:

- ١- اعداد الدراسات وتقديم المشورة الاقتصادية المتعلقة بالاستثمار بالنسبة لمشاريع الحصص
- ٢- المساهمة في تأسيس أو التملك الجزئي أو الكلي للشركات التي تزاول أعمالاً شبيهة أو مكملة لأغراض الشركة.
- ٣- استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية عقارية وتدار من قبل شركات وجهات متخصصة. ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك بأي وجه مع الهيئات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج ولها أن تشتري هذه الهيئات أو أن تلحقها بها.
- ٤- الاستثمار في القطاعات العقارية والصناعية والزراعية وغيرها من القطاعات وذلك من خلال المساهمة في تأسيس الشركات المتخصصة أو شراء أسهم أو سندات هذه الشركات في مختلف القطاعات.
- ٥- مدير محفظة الإستثمار.
- ٦- التعامل والمتاجرة في سوق القطع الأجنبي وسوق المعادن الثمينة داخل الكويت وخارجها على أن يكون هذا التعامل لحساب الشركة فقط
- ٧- تملك العقارات والمنقولات اللازمة لمباشرة نشاط الشركة في حدود المسموح به وفقاً للقانون.
- ٨- القيام بكافة عمليات الاستثمار المالي في جميع القطاعات الاقتصادية داخل الكويت وخارجها
- ٩- الوساطة في عمليات الإقراض والاقتراض مقابل عمولة أو أجر.
- ١٠- مستشار إستثمار
- ١١- الحصول على أية امتيازات أو مزايا أو حقوق ملكية صناعية أو براءات اختراع أو رخص تصنيع وان تقوم بأية أعمال من شأنها تحسين موارد الشركة وتنمية مصالحها
- ١٢- القيام بكافة أنواع الاستثمار في العقارات بغرض التنمية والتطوير فيما عدا القسائم والبيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص. سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر ولحساب الشركة أو لحساب الغير.
- على السادة المساهمين الكرام مراجعة مقر الشركة الكائن في مول ٣٦٠ - منطقة الزهراء - الدور الرابع لاستلام جدول الأعمال وبطاقات الدعوة وذلك خلال ساعات العمل الرسمية

في حال وجود أي استفسار، يرجى التواصل عن طريق

هاتف: مباشر/ ٢٥٣٦٢٤٤ - بدالة/ ٢٥٣٦٢٣٣ داخلي ٣٧٠٠

بريد الكتروني: nali@tamdeen.com

مجلس الإدارة

نفي بوعدنا

تجربة العتيبي وبشارة في ميزان مجلس الأمن

حمزة عليان

hamzaolayan@icloud.com

اهم تجربتين خاضتهما الكويت في مجلس الأمن كانتا على يد الدبلوماسيين المخضرمين عبدالله يعقوب بشارة (1978- 1979) ومنصور عباد العتيبي (2018- 2019)، الأجل من ذلك أن الشخصيتين قدما لنا "هديتين نادرتين" أفرغتا فيهما خبرتهما ورحلة الكويت الدبلوماسية في هذا المحفل الدولي.

وإذا كان لنا من كلمة في هذا المضمار فهي التقدير لمبادرة الدكتور عبدالله الغنيم رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية بإعادة إصدار كتاب الأستاذ عبدالله بشارة "عامان في مجلس الأمن" وتبنيته للكتاب الجديد للسفير منصور العتيبي الكويت في مجلس الأمن. كنت من المؤيدين والداعين إلى توثيق تجارب الدبلوماسيين لما لها من قيمة تاريخية لا تعوض، وعلى هذا الدرب كان للأستاذ سليمان ماجد الشاهين كتابه "الدبلوماسية الكويتية بين المحنة والمهنة" والذي يشكل إضافة جديدة وغرية لأخرين مازالوا مترددين في تسجيل وتدوين رحلتهم الدبلوماسية.

إصدارات تجارب الدبلوماسيين الكويتيين تعكس الوجه الآخر للدولة وهو في النهاية مرجع للباحثين وركن أساسي للتعرف على تلك المحطات لما لها من تأثير ومكانة على مسرح السياسة الدولية. استمعت بقرأة كتاب السفير منصور العتيبي والصادر حديثاً عن مركز البحوث، وجدت فيه فضاء ثريا وغنيا بالمعلومات، فهو يوثق لعضوية دولة الكويت في مجلس الأمن عامي 2018- 2019 ويقدم شرحا مستفيضا لألية المتبعية في الترشيح والأسس التي تتبعها الدول في التحضير لتلك العضوية، وهو ما يجعل كتابه بمثابة "خريطة طريق للدبلوماسيين" الذين ينتظر أن يملوا بمثل تجربته، على حد تعبير الدكتور الغنيم.

اختار السفير العتيبي أن يخوض تجربة الكتابة قبل انتهاء عضوية بلاده في مجلس الأمن لإعطائه قدرة أوسع على استحضار المعلومات والوثائق والتحليل من واقع المعاشية اليومية، فقد تعلم الكثير واكتسب مهارات قل أن تتوافر لغيره وطوال 25 عاماً التي قضاها كمندوب دائم في الأمم المتحدة لم تعادل فترة السنتين من مجلس الأمن والتي امتدت بذهيرة من المشاركات واللقاءات ووقوفه على أزمات دولية ومعاشيته لها، كل هذا يصب في حقل هذه الشخصية وبمبناها الصلبة وتحول إلى رافد مهم في صنع سياسة الكويت الخارجية.

الدبلوماسي الناجح في عصرنا الحالي، هو من يلم ويفهم ويحلل الشؤون السياسية والاقتصادية وحقوق الإنسان بعد أن أصبحت مسائل رئيسة تدخل في صلب العمل، فهناك حاجة إلى فهم قيمة العمل الجماعي في ظل مجلس الأمن، فلا مكان للتفرد أو طرح مبادرات فردية لتحقيق مصالح وطنية، هذا ما انتهى إليه السفير العتيبي، فقد نجح وفريق العمل الذي أفاقه منذ ظهرت الفكرة لأول مرة، بتحسين أساليب عمل مجلس الأمن وإجراءاته.

وبالتالي أصبح هناك ولأول مرة اجتماع شهري بين الأعضاء العشرة غير الدائمين مع أمين عام الأمم المتحدة لمناقشة آخر المستجدات، وفي هذا يسجل في التاريخ كما يذكر السفير العتيبي، أنه ولأول مرة يلقي أحد الأعضاء غير الدائمين كلمة جنوب إفريقيا بالنيابة عن الأعضاء التسعة الآخرين في جلسة مفتوحة أثناء رئاسة الكويت لمجلس الأمن في شهر يونيو 2019.

مجلس الأمن في حقبة الحسينيات والسبعينيات هو غيره اليوم، وبالأول لم يكن قادراً على أداء مسؤولياته إلى حد كبير بسبب الحرب الباردة بين القطبين السوفياتي والأمريكي، ثم جاء تسيد القطب الواحد على المشهد في الساحة الدولية، إلى أن بدأ أنه اخذ على الفوزده وتأثيره نظراً لصعود الدور الروسي والصيني وهي بوادر حرب باردة جديدة، كل هذه التغيرات تستوجب من يشغل منصب عضوية المجلس أن يواكب تماماً انعكاساتها على أداء المجلس.

ساعد النهج المعتدل للسياسة الخارجية الكويتية في عدم الدخول في مواجهات مع الدول العظمى الدائمة في مجلس الأمن مثل الخلافات الجهرية في المواقف، فالترتبت بسياسة الحياد وعدم الوقوف مع طرف من الطرف الآخر ولا سيما أثناء التصويت على القرارات الكبرى، وكما كتب السفير عبدالله يعقوب بشارة سببى مجلس الأمن أملاً لكنه سببى أيضاً أسيراً لمصالح الدول الكبرى، ولذلك سيكون السفر إلى التجربة بمثابة بارزة على مكانة ودور الكويت على الساحة السياسية الدولية وفرصة لنقل ما يدور في أروقة هذا المحفل والذي كان لي جولة في أرجائه (مبنى الأمم المتحدة في نيويورك) بصحبة الدبلوماسي المتميز والخلاق السفير منصور العتيبي قبل سنوات

فريد كاهاث*

جرائم مادورو لا تجعل غوايدو رئيساً لفنزويلا!

من المنطقي في أميركا اللاتينية أن يُطلب من السياسيين اليساريين إبعاد أنفسهم عن النظام الدكتاتوري في فنزويلا للتأكيد على مصداقيتهم الديمقراطية، لكن اختيار موفف حاسم ضد نظام نيكولاس مادورو لا يعني تلقائياً الاعتراف بزعم المعارضة الليبرالية خوان غوايدو رئيساً شرعياً لفنزويلا، وذلك لسببين.

لقد لويس لكال السبب الأول حين تسلم رئاسة الأوروغواي منذ أكثر من سنة، ولم يتردد لكال المحافظ في وصف مادورو بالزعيم الدكتاتوري، ومع ذلك لم يتوقف عن اعتباره رئيس فنزويلا، إذ أعلن كالي حينها: "نحن نعترف بخوان غوايدو كرئيس للجمعية الوطنية، وهي هيئة شرعية في فنزويلا، لكننا لا نستطيع اعتباره رئيس البلد فيما يتابع مادورو مهامه الرئاسية، أما السبب الثاني فمتعلق بفقدان غوايدو مصدر الشرعية الذي تمتد له حين أعلن نفسه رئيس البلد بالوكالة بموجب الدستور. يشق ادعاء غوايدو حول تسلم الرئاسة من المادة 233 من دستور عام 1999، التي تنص على تنحية الرئيس من منصبه في حال "غيابه التام"، مما يعني تخليه عن منصبه بقرار من الجمعية الوطنية، وهذا ما حصل تحديداً حين كان غوايدو رئيس الجمعية، وفي حالة مماثلة، تنص المادة 233 على نقل السلطات الرئاسية إلى رئيس الجمعية، أي غوايدو شخصياً.

هذا هو ملخص التبرير الذي تستعمله الدول التي قررت الاعتراف به رئيساً لفنزويلا، لكن حتى لو تسلم غوايدو الرئاسة بموجب الدستور، فلا مفر من التشكيك بقدرة على متابعة العمل بهذا التفويض سببين: **أولاً**، تنص المادة 233 على ضرورة إجراء انتخابات عامة خلال 30 يوماً إذا ثبت غياب الرئيس التام في أول أربع سنوات من ولايته الدستورية. أقسم غوايدو اليمين الدستورية في 23 يناير 2019، مما يعني أن البلد كان يفترض أن ينشهد انتخابات رئاسية في فبراير.

بعد مرور أكثر من سنتين، يصير غوايدو على أنه سديدو على إجراء انتخابات حالما "ينتهي اغتصاب السلطة" من جانب مادورو، لكن لا ينص الدستور على ذلك، حتى أن هذا الموقف يوحي ضمناً بأن مادورو لا غوايدو، هو الذي يحتفظ حتى الآن بالسلطات الرئاسية، كما قال الرئيس لكال.

ثانياً، يسهل التشكيك بمطالبة غوايدو بالسلطة لأنه تسلم الرئاسة بمجرد أنه كان رئيس البرلمان، لكن انتهت ولاية الجمعية الوطنية المنتخبة في عام 2015 والتي كان يرأسها غوايدو في 5 يناير 2021، ولهذا السبب توقف الاتحاد الأوروبي منذ ذلك الحين عن اعتباره "رئيساً بالوكالة". لهذه الأسباب اقترحت إدارة ترامب، التي اعترفت بغوايدو كرئيس لفنزويلا، ما يُسمى "إطار العملية الانتقالية الديمقراطية" في السنة الماضية، ونُشرت هذه الوثيقة في مارس 2020 وطلبت من الزعيمين التنحي والسماح لشخص ثالث بقيادة عهد رئاسي انتقالي، والدعوة إلى إجراء انتخابات، فاعترفت "مجموعة الاتصال الدولية" بقيادة الاتحاد الأوروبي بمادورو كأحد الممارزين في المحادثات المرتبطة بالعملية الانتقالية التي تمهد لإرساء الديمقراطية.

تأتي هذه التطورات كلها غداة سنوات من محاولات عقيدة أطلقها أبرز قادة المعارضة والولايات المتحدة لإسقاط النظام، وبعبارة أخرى، نشهد اليوم تحولاً بارزاً نحو الواقعية السياسية التي تفوقت بكل وضوح على التفاعلات الأيديولوجية.

* «وورلد كرانس»



أحمد باقر

● عبدالرزاق العدساني

انتقل إلى رحمة الله يوم الثلاثاء الماضي الشاعر الكبير عبدالرزاق العدساني، رحمه الله، وقد عرفته عن قرب منذ عام 1985 وكان نعم الأخ الكبير الحريص على إسداء النصيحة والمحب لوطنه والعزيز بالمعلومات عن الكويت القديمة وأحيانها وشعرائها، وكنت كثيراً ما التقيته في المسجد قبل أن يداهمني المرض، ثم تنمّشي سوبياً مع بعض الأخوة للجلوس على الكراسي المجاورة لمنزله، حيث نتداول الذكريات والأشعار والنصائح والنقد أحياناً في شتى المجالات، وكان كلما أنجز دويتاً أو قصيدة جديدة قراها علينا، وكلما أف كتاباً جديداً أطلعنا عليه، واستمرت جلساتنا هذه سنوات طويلة لا يمكن أن ننسى، وكانت أشعاره في كل الموضوعات ذات لغة قوية عميقة تتهاض الصفح على نشرها، فقد كان شاعراً عصامياً من الجيل الذي تربى على حب اللغة العربية والغوص في معارفها رغم ضعف الإمكانيات الثقافية قديماً، ولكنه عمل فادع أيما إبداع، فنسأل الله تعالى أن يجزيه خير الجزاء ويسكنه دار النعيم والبقاء.

● خُست نتيجَة المناظرة

قبل حوالي خمس سنوات جمععتني مناظرة في كلية الحقوق مع الدكتور عبيد الوسمي بعنوان "المشاركة أم المقاطعة"، حيث كنت أرى المشاركة في الانتخابات رغم الاعتراض على الصوت الواحد، وكان الأخ عبيد يدافع عن المقاطعة، وانتشرت المناظرة في وسائل الإعلام ما بين مؤيد ومعارض، ولئن استعبد ما ذكرته أو ما ذكره الأخ عبيد في المناظرة لأن المناظرة قد خُست نتيجتها الأسبوع الماضي عندما أعلن د. عبيد مشاركته في الانتخابات التكميلية القادمة في الدائرة الخامسة

الجريدة.

العدد 4723 / الإثنين 3 مايو 2021م / 21 رمضان 1442هـ

زوايا ورؤى



تلك البسمة القاتلة *

د. خولة مطر

مر زمن لم تحسب هي أو هو عدد دقائقه، ساعاته، أيامه، شهوره أو سنتيه، هو في مكان وهي توزعت بين الأمكنة حتى أنها كانت تستيقظ كل صباح وتبقى في سريرها للحظات لمعرفة خريطة المكان وتجب عن الأسئلة قبل البدء بروتينها اليومي الذي لا تغيره الأمكنة ولا الأزمنة، السؤال الأول: "في أي مدينة أنا؟ ربما الأصح في أي غرفة فنقد؟" صدق هو عندما شبهها منذ أكثر من ثلاثة عقود بالبنورس، ما إن يحط على موجة حتى يحلق عاليًا ويعود لموجة أخرى، لم يكن عرافاً بل صحافياً بدرجة امتياز معلماً في "كل" الصحافة، بل ربما وصفه بالصحافي تقصير بحقه، فكان ينقش الأحرار لتتحول إلى حركة وجمل وتعابير على المسرح وتكتب الشعر والأدب المحكي و... كما كثيرين في بلدي بل بلادنا الواسعة، يبقى متعدهو المواهب مخفيين أحياناً عن الأنظار في زمن التسطح والتطليل والرداءة في كل شيء.

منذ أشهر وفجأة دون مقدمات جاءت رسالة مختصرة منه "طمعيني عليك..." وما هي إلا أقل من دقيقة وكانت هي الفاتحة لسيل من الذكريات والمواقف والأحداث والمكالمات والصور والالتصامات والضحكات بل حتى الحركات واللفافات و... و مر هو عبرها سريعاً وكان مجرى ماء قد فتح ولم يعد بالإمكان وضع فاصلة أو نقطة فقط، ومن هنا انقطع حتى عدنا لتفاصيل أيامنا وتوقفت الرسائل إلا للسؤال المتكرر "فقط طمعيني" وهو السؤال الذي أصبح الأكثر تكراراً بين كل الأصدقاء والعديد والقرابين وخصوصاً منهم ومنين الأصدقاء المعتقدين فينا. أولئك الذين كانوا جزءاً من مرحلة ضمن مشوار أرحمتم به الأحداث والصور واللحظات الحميمة التي بدأت خلف درجينا، ربما بسبب التقدم في العمر أو التحول حولنا الذي أرجعنا سنين ضوئية إلى الخلف بعد سنين من العمل الشاق لتغيير واقع انتصر علينا ولا يزال يقيننا في عزيمتنا عن عالم آخر أكثر تقدماً علمياً وحضارياً واجتماعياً وتعليمياً.

امتاعه عن الكتابة بل يكن يقفني ولكن توقفه عن التغريدات التي كانت سبباً للعديد من المشاكل له. هو الذي لم يتعود أن يبتن فكره وعقله في زمن كتم الأراء أو تحويلها وتحويرها، عندما سألته عن سبب توقفه، جاء رده حزبياً لا يشبه نقاولة الذي اعتدنا، قال لن أكتب ليس خوفاً بل قرافاً من ملامة هؤلاء! عدوى قرفه قد طالت الكثيرين والكثيرات منا، بعضهم أو بعضاً تجاوزها باستعادة الإحساس بالمسؤولية حتى لو كان هذا الآخر إحساساً كما بدأ أو غير واقعي أقل تعبير، يتمسك فيه بعضنا خوفاً من الإغراق في عممة اللحظة أو الكتابة أو ربما لتبرير الذات مما سكتبه أحدهم يوماً ما حين يسجل التاريخ الشفهي لهذه البلاد أننا لم نسجل أي احتجاج أو لم ننبه، نحذر بلساننا أو كتاباتنا وهذا أضعف الإيمان!

بين الفينة والأخرى تقفر رسائله على الهاتف بين المئات الأخرى، لا يتوقف عن مفاجاتي بذاكرته التفصيلية والصوربة أيضاً حول السنوات الأولى أو يذكرني بدروس كان يقدمها لنا نحن القادمات والقادمين الجدد إلى مجال الصحافة، تلك الفئة التي حملت أحلامها في كف وفي الكف الأخرى روح المغامرة، تلك المجموعة التي تصورت أنها سسحر ناسها وأهلها من واقعهم. هو كان يضحك طويلاً عند سماع سرد تلك المجموعة الجالسة فوق سحابة بيضاء في سماء لا تزينها إلا الكواكب والنجوم فلا غبار ولا تلوث يحول مجرد رؤية سماء صافية إلى حدث علينا أن نُؤرخه ضمن ذكرياتنا المتهاوية.

في أحدها وكان في وضع نفسي متناق أو ربما في حالة شجن، سجل لحظات بعينها وتوغل في عوالمها حتى الوصول إلى وصف الأجزاء وتفصيل الأمكنة والشخص حتى نفاجات من دقته وغازاة التفاصيل ناسية ربما أنه الكاتب المسرحي الأهم. وبين تلك التفاصيل وصفه لأحد اللقاءات الأولى التي قال إنه لن ينساها أبداً عندما كنا خارجاً بشكل جماعي من ذاك المبنى الذي جمع أكثر من صحفية، صحافيات صغيرات كل منهن محملة بأحلام لا سماء لها ولا حدود، نادى هو "مرحبا" التقت هي "لإسة بسمتها القاتلة كما وصفها، حينها توقفت العاصير عن التحليق والعرابت عن التزمير والبشر عن الحديث ولا حتى الهمس... فقط ابتسامة بقيت معها حتى الآن رغم التجاعيد وخُطوط الزمن كل منها يسرد تجربة.

* ينشر بالتزامن مع «الشروق» المصرية

ذكريات مع الشاعر العدساني والمناظرة التي خُست والمكافآت وقضايا الفساد

بالصوت الواحد مثل ما شارك قبله الكثير من المقاطعين، وهكذا بثت الزمن وتثبتت مجريات الأحداث صحة المواقف التي قد يختلف فيها الناس ولو بعد حين.

● مكافآت الصوف الأمامية

كما توقعت في مقال كتبتة في يناير 2020 حدثت خلافات واعتراضات ولغظ في وسائل التواصل بشأن هذه المكافآت، خصوصا بعد وقوع أخطاء مطبعية في المبالغ التي نشرت مع عدم بيان وتوضيح كيفية انطباق معايير صرف هذه المكافآت على بعض الفئات.

لذلك أقترح ما يلي:
1. مراجعة وتصحيح أرقام المبالغ المنشورة على الفور.
2. نشر ومراجعة مدى انطباق المعايير على العاملين في الصوف الأولى والتي تليها وتوضيحها للعموم.
3. استخدام الأمتل لبند الدوام الإضافية الماضية (2020- 2021).

4. الاستخدام السليم لبند المكافآت السنوية الممتازة في الميزانية لمكافأة المستحقين.
5. الاستخدام الأمتل لبند الدوام الإضافي (الأوفر تايم) لمعرفة المستحقين.

● الفساد المشكلة المستمرة والطاغية

قضايا فساد جديدة تطفو على السطح بين حين وآخر تشمل أطرافاً كبيرة معروفة في مؤسسات الدولة، والفساد الذي يمارسه هؤلاء الكبار مثل الوزراء وكبار الموظفين يكون أعظم خطراً على البلاد من فساد الصغار، ويؤدي إلى غضب الله على الجميع وإذا لم يكافح: "وما كان رُكُك لِيُهْلِك الْفَرَى بظلم وأهلها مُطْلَحُونَ"، بالإضافة طبعا إلى نتائج خطيرة مثل التخلف الاقتصادي والتنموي وضعف الثقة في الحكم ولجوء



جورجي إنجلبرت*

اضطراب عملية «التطبيع» في بانجسامورو

بعد سنتين على نشوء منطقة "بانجسامورو" ذاتية الحكم في "مينداناو" المسلمة، تمّ عملية السلام الرامية إلى إنهاء عقود من الحرب في جنوب الفلبين بمرحلة شائكة.

يقود المتمردون السابقون في "جبهة تحرير مورو الإسلامية" الحكومة المؤقتة، وهم يتجهون إلى بناء مؤسسات في الإقليم الجديد وتميرير تشريعات أساسية قبل الانتخابات الأولى التي ستشهدها المنطقة في عام 2022، لكن قد تتاجل هذه المهلة بسبب تفشي فيروس كورونا، كذلك بدأ عامل مؤثر آخر من اتفاق السلام المبرم في عام 2014 بين المتمردين وحكومة الفلبين يضغط الآن: إنها "عملية التطبيع" التي تشير إلى خليط مطوح من التدابير الرامية إلى تسريح مقاتلي "مورو" المسلمين وتحويل معسكراتهم إلى مناطق سلمية ومثمرة، وإطلاق مسار قضائي انتقالي، وتنفيذ سلسلة من المبادرات التي تهدف إلى بناء الثقة بين مختلف الأطراف. كانت بداية هذه العملية وأعادة نسياً، لكن تباطأ مساهرها مجدداً بسبب كورونا على مر السنة الماضية، فزاد احتمال أن يعيش المدنيون والمقاتلون السابقون خيبة أمل كبرى.

كان انتشار فيروس كورونا مصدر إلهاء غير مرحّب فيه بالنسبة إلى عملية السلام في "بانجسامورو"، فزادت الضغوط على مانيلا والحكومة الإقليمية للتركيز على المسائل المرتبطة بنظام الحكم والصحة العامة بدل مواجهة التحديات المتعلقة بالمرحلة الانتقالية وعملية التطبيع. يتكلم الكثيرون اليوم عن إطالة المرحلة الانتقالية إلى ما بعد عام 2022.

كان إعلان الرئيس روبريغو دوتيرتي حديثاً عن إصدار عفو بحق الجماعات المتمردة الفلبينية، بما في ذلك "جبهة تحرير مورو الإسلامية"، خطوة واعدة تمهيداً لإعادة إحياء عملية التطبيع وتقوية الثقة داخل الجبهة في زمن الوباء الصعب، لكن الوضع يتطلب خطوات كثيرة أخرى كي تسترج تلك العملية زخمها في هذه المرحلة

المفصّلة. يجب أن تبدأ الحكومة الوطنية بتسريع إيصال المساعدات الاجتماعية والاقتصادية الموعودة إلى المغتالين المسرّحين لطمانة العصامات السابقة إلى استفادتها من السلام وإقناع "جبهة تحرير مورو الإسلامية" باستمرار التزامها بعملية

* «دبلمات»

كاترين بوتز*

ما وراء تهريب الذهب من أفغانستان

في نوفمبر 2020، عثر موظفو الجمارك الطاجيك على 90 كيلوغراماً من الذهب وأموال نقدية بقيمة 15 مليون دولار كانت مَعْدَة للتهريب على متن رحلة بين دوشانبي ودي.

يجب أن تلخّز "جبهة تحرير مورو الإسلامية" بخريطة الطريق الأصلية، حتى لو طالت مدة المرحلة الانتقالية، كذلك يجب أن يسعى المتمردون السابقون إلى تقوية البات حل الصراعات المحلية لمعالجة الخلافات العنيفة التي تنشأ بين القبائل

وقد ترقى على أجزاء مختلفة من المنطقة وتهدد السلام في نهاية المطاف. دعم المجتمع الدولي عملية السلام في "بانجسامورو" منذ سقدي اتفاق 2014، وهو يضغط بدور أساسي في هذه المرحلة المضطربة، حيث تستطيع الجهات المانحة البات حل الصراعات المحلي لمعالجة غير تقديم المساهمات إلى "صندوق بانجسامورو الاستثنائي": إنها الآلية التي أنشأتها الحكومة و"جبهة تحرير مورو الإسلامية" لتمويل مشاريع التنمية الكبرى، وتعتبر المبادرات التي تركز على المشاريع التكنولوجية في معسكرات الجبهة الستة أساسية، لكن يجب أن تحصل المناطق الأخرى التي تأثرت بالصراع على الدعم

أيضاً، فقد تزيّد الاضطرابات بسبب توزيع المساعدات بطريقة غير عادلة، ففتوسع مشاعر الغضب والصراعات نتيجة لذلك. كان اتفاق السلام المحوري في عام 2014 يتوقع وضع خريطة طريق شاملة لإرساء السلام ومعالجة المسائل المعقدة في صراع "بانجسامورو" لطى صفحة هذه الحرب نهائياً، ولتحقيق توقعات السكان

هناك، يجب ألا تسمح مانيلا ولا المتمردون السابقون لوباء بتغيير مسارهم بعد إجران تقدّم واعد باتجاه مرحلة انتقالية سلمية، ورغم جميع العتبات، يجب أن يعود الطرفان إلى روحية التعاون التي سمحت بإقرار اتفاق السلام التاريخي.

* «دبلمات»

لطالما كانت الحدود بين أفغانستان وطاجيكستان "جنة" حقيقية للمهربين، مع أن مبالغ كبيرة كانت تُستفتر لتجهيز

| المؤشر الكويتي | السوق العام | السوق الأول | السوق الرئيسي |
|----------------|-------------|-------------|---------------|
| 6.163 | 6.670 | 5.184 | |

الدينار الكويتي 1KD



اقتصاد

8

شركات الوساطة تفتح الـ NETTING للعملاء المحترفين

اشترطت ضمانات تكفي قيمة مشتريات العميل لتغطية أي إخفاق في الجلسة ذاتها

محمد الإترابي

بدأت شركات الوساطة، أمس، فتح خدمة الـ NETTING للعملاء المحترفين، وفي المقابل تعمل على تثقيف وتوضيح الخدمة لبقية العملاء والمستثمرين الأفراد.

وأفادت مصادر متابعة بأن الخدمة إضافة مميزة لبورصة الكويت سيستفيد منها، وفقاً للتراجحة بشكل كبير، كل من الأطراف التالية:

- 1 - الصناديق الاستثمارية، حيث تتمكن بشكل مرّن من إدارة السيولة والأصول لديها بمرور أكبر، وتخفف من أعباء إصدار الشيكات ومتابعة حسابات الصافي يومياً والمطلوب سداد.
- 2 - المحافظ المالية الكبرى أيضاً تتمكن من الاستفادة بهامش تعامل أكبر.

3 - عملاء التداول الإلكتروني من الفئات المستفيدة بشكل كبير.

4 - المضاربون المحترفون.

5 - من يملك معلومة مسبقة أو لديه قراءة جيدة وتوقع إيجابي لآداء سهم ما.

6 - سنخفف من الضغوط على البنوك من جهة إرباكات التحويل وإصدار الشيكات للمقاصة، وكذلك شركات الوساطة في عمليات التسليم اليومية ومتابعة كشوفات الانكشافات.

في سياق آخر، علم أن الخدمة ليست الزامية لشركات الوساطة، حيث يبقى الخيار لكل شركة في تقديمها من عدمه. تعمل شركات الوساطة على التحوط بإضافة ملحق للعقد بفتح الخدمة للعميل

مرفق فيه شروط وضوابط تحمي حقوق شركة الوساطة، حيث يحق لها البيع والتسليم للضمانات الموجودة في حساب أو محفظة العميل، في حال لم يتمكّن من البيع في اليوم نفسه وتغطية قيمة أمر الشراء الذي نفذ.

قيمة الخدمة تتغير يومياً، حسب مكونات محفظة العميل وقيمتها، فكلما كانت فيها مكونات جيدة وضمانات عالية يكون العميل في أمان، وشركة الوساطة بأمان أيضاً، وليس عليها مخاطر.

ووفقاً لمصادر: على العميل التخارج قبل الوصول إلى المزار، حيث انه في حال أخفق ستقوم الشركة ببيع الأسهم من الضمانات.

العلاقة في النهاية علاقة تعاقدية،

«الخبر» تنوي التخارج من «الصناعات الوطنية»

أعلنت مجموعة الخرافي، ممثلة بشركة الخبر للأسهم والعقارات، نيتها التخارج من حصتها في شركة الصناعات الوطنية القابضة البالغة 7.3 في المئة.

وكشفت «الخبر» في إفصاح على موقع بورصة الكويت، أنها قامت بنحويل كامل مساهمتها المباشرة في مجموعة الصناعات إلى محافظها الاستثمارية المدارة من شركة الاستثمارات الوطنية، مع إعادة تصنيفها من استثمار طويل الأجل إلى استثمار بغرض التخارج.

وسجل سهم شركة الصناعات الوطنية القابضة في بورصة الكويت مكاسب قوية، عقب إعلان التخارج. وتعد «الصناعات» واحدة من أكبر المجموعات الصناعية في الكويت، كما أنها من أكبر المساهمين في شركة المباني المطورة لأكبر المجمعات التجارية في الكويت، بحصة تتجاوز 18 في المئة.

بداية قوية لشهر مايو ومكاسب كبيرة لمؤشرات البورصة

السيولة 72.7 مليون دينار واستمرار انتعاش الأسهم الصغيرة والمتوسطة

علي العنزي

الخامس ليربح نسبة 0.72 في المئة تعادل 47.61 نقطة، ليقل على مستوى 6670.78 نقطة بسيولة كبيرة بلغت 46 مليون دينار، منها 17 مليون

شهر أبريل المنصرم، وحققت مؤشرات السوق الرئيسية مكاسب كبيرة، حيث قفز مؤشر السوق العام بنسبة 0.82 في المئة تعادل 50.04 نقطة، ليقل على مستوى

6163.64 نقطة، بسيولة بلغت 72.7 مليون دينار تداولت 518 مليون سهم عبر 14811 صفقة، في تراجع محدود قياساً على جلسة الخميس الماضي، ونمت تداول 135

سهماً بربح معظمها، حيث بلغ عدد الأسهم الراضية 92 سهماً بينما تراجعت أسعار 28 وأسفر 13 دون تغير.

وسعد مؤشرات السوق الأول بعد ارتداد جيد للأسهم القيادية وتعويض خسارة

الرئيسي بربح منها 74، بينما خسر 24 واستقر 12 دون تغير.

استمرار الانتعاش الكبير بدأت تعاملات شهر مايو على ما انتهت عليه خلال شهر أبريل المنصرم، وسجلت تعاملات بداية الأسبوع انطلاقاً نارية لكثير من الأسهم، حيث ربحت 8 أسهم أكثر من 10 في المئة كان أبرزها سهماً

المصالح العقارية وتعليمية اللذان حققا ارتفاعات كبيرة جداً بنسبة 35.5 و 26.4 في المئة على التوالي، كما حققت أسهم رمال وأن نسبة بلغت 18 و 14.5 في المئة، وتدققت إعلانات كتلة المدينة أمس، قبل بداية الجلسة، لتدفع

بمضاربات كبيرة على أسهم أن واكتتاب والسلام، وشهدت معظم الأسهم نمواً في أسعارها، وتصدر النشاط أن وبتروغلف وسهم بنك الخليج الذي قفز مبكراً بنسبة

الرئيسي بربح منها 74، بينما خسر 24 واستقر 12 دون تغير.

استمرار الانتعاش الكبير بدأت تعاملات شهر مايو على ما انتهت عليه خلال شهر أبريل المنصرم، وسجلت تعاملات بداية الأسبوع انطلاقاً نارية لكثير من الأسهم، حيث ربحت 8 أسهم أكثر من 10 في المئة كان أبرزها سهماً

المصالح العقارية وتعليمية اللذان حققا ارتفاعات كبيرة جداً بنسبة 35.5 و 26.4 في المئة على التوالي، كما حققت أسهم رمال وأن نسبة بلغت 18 و 14.5 في المئة، وتدققت إعلانات كتلة المدينة أمس، قبل بداية الجلسة، لتدفع

بمضاربات كبيرة على أسهم أن واكتتاب والسلام، وشهدت معظم الأسهم نمواً في أسعارها، وتصدر النشاط أن وبتروغلف وسهم بنك الخليج الذي قفز مبكراً بنسبة

الرئيسي بربح منها 74، بينما خسر 24 واستقر 12 دون تغير.

استمرار الانتعاش الكبير بدأت تعاملات شهر مايو على ما انتهت عليه خلال شهر أبريل المنصرم، وسجلت تعاملات بداية الأسبوع انطلاقاً نارية لكثير من الأسهم، حيث ربحت 8 أسهم أكثر من 10 في المئة كان أبرزها سهماً

المصالح العقارية وتعليمية اللذان حققا ارتفاعات كبيرة جداً بنسبة 35.5 و 26.4 في المئة على التوالي، كما حققت أسهم رمال وأن نسبة بلغت 18 و 14.5 في المئة، وتدققت إعلانات كتلة المدينة أمس، قبل بداية الجلسة، لتدفع

بمضاربات كبيرة على أسهم أن واكتتاب والسلام، وشهدت معظم الأسهم نمواً في أسعارها، وتصدر النشاط أن وبتروغلف وسهم بنك الخليج الذي قفز مبكراً بنسبة

الرئيسي بربح منها 74، بينما خسر 24 واستقر 12 دون تغير.

استمرار الانتعاش الكبير بدأت تعاملات شهر مايو على ما انتهت عليه خلال شهر أبريل المنصرم، وسجلت تعاملات بداية الأسبوع انطلاقاً نارية لكثير من الأسهم، حيث ربحت 8 أسهم أكثر من 10 في المئة كان أبرزها سهماً

المصالح العقارية وتعليمية اللذان حققا ارتفاعات كبيرة جداً بنسبة 35.5 و 26.4 في المئة على التوالي، كما حققت أسهم رمال وأن نسبة بلغت 18 و 14.5 في المئة، وتدققت إعلانات كتلة المدينة أمس، قبل بداية الجلسة، لتدفع

بمضاربات كبيرة على أسهم أن واكتتاب والسلام، وشهدت معظم الأسهم نمواً في أسعارها، وتصدر النشاط أن وبتروغلف وسهم بنك الخليج الذي قفز مبكراً بنسبة

الرئيسي بربح منها 74، بينما خسر 24 واستقر 12 دون تغير.



دولارا للبرميل نهاية الأسبوع الماضي. وكانت أسعار النفط تتداول على مستوى 66

عمان والبحرين بنسبة محدودة، وكانت أسعار النفط تتداول على مستوى 66

مقاربة، بينما تراجعت مؤشرات أسواق السعودية بسبب جنبي الأرباح وسوقي

سجلت مؤشرات الأسهم الصغيرة والمتوسطة

أخبار الشركات

«نور» تبيع 4.23 ملايين دينار

بلغت أرباح شركة نور للاستثمار المالي 4.23 ملايين دينار، بواقع 7.09 فلوس للسهم خلال الفترة المنتهية في 31 مارس 2021، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.09 مليون دينار، بما يعادل 2.77 فلوس للسهم خلال نفس الفترة من عام 2020.

وتوقع اتفاقية لشراء 9.48 ملايين سهم من «السهول»

وقعت شركة نور للاستثمار المالي اتفاقية مع أطراف ذات صلة (شركات تابعة تحت التصفية) لشراء عدد 9.48 ملايين سهم من شركة السهول القابضة (شركة تابعة بقيمة إجمالية 863.6 الف دينار، على أن تكون نسوية المبلغ والسداد خلال سنة من تاريخه.

«المركزي» يوافق لـ «المتمد» على إصدار أوراق مالية بـ 600 مليون دولار

حصل البنك الأهلي المتحد على موافقة بنك الكويت المركزي المبدئية لإصدار أوراق مالية (صكوك غير قابلة للتحويل لأسهم) ضمن الشريحة الأولى الإضافية لرأس المال بحد أقصى 600 مليون دولار، بهدف تعزيز قاعدة رأسمال البنك وفق متطلبات بازل 3، وتعليمات بنك الكويت المركزي بهذا الخصوص، على أن تصدر موافقة بنك الكويت المركزي النهائية الخاصة بهذه الأوراق عند الموافقة على نشرة الإصدار الكويت المركزي على استعداد صكوك الشريحة الأولى الإضافية من رأس المال القائمة حالياً بمبلغ 200 مليون دولار، والتي سبق إصدارها في 25 أكتوبر 2016.

«السلام» تتكبد 6.8 ملايين دينار

تكدت شركة مجموعة السلام القابضة خسائر قدرها 6.8 ملايين دينار، بواقع 25.25 فلوس للسهم خلال عام 2020، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 35.7 الف دينار، بما يعادل 0.132 فلوس خلال عام 2019.

«المدينة» تحقق 3.45 ملايين دينار

حققت شركة المدينة للتمويل والاستثمار أرباحاً بقيمة 3.45 ملايين دينار، بواقع 8.71 فلوس للسهم خلال عام 2020، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 2.1 مليون، بما يعادل 5.41 فلوس للسهم خلال 2019.

«العربية ع» تخسر 3.58 ملايين دينار وتعيد جدولة تسهيلات بـ 74.65 مليوناً

بلغت خسائر الشركة العربية العقارية 3.58 ملايين دينار، بواقع 7.09 فلوس للسهم خلال عام 2020، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.66 مليون دينار، ببحث يستحق القسط الأول في 31 يوليو 2022، والأخير في 31

«عربي القابضة» رفض تطلب إلغاء إدراج الأسهم

ذكرت شركة مجموعة عربي القابضة أن لجنة الشكاوى والتظلمات رفضت التظلم رقم 2020-2021، بشأن قرار إلغاء إدراج أسهم الشركة، علماً أن الأمر حالياً معروض أمام القضاء، وتعمل الشركة حالياً على تزويد هيئة أسواق المال بمتطلبات مسودة إلغاء الأسهم.

«الكوت» 2.46 مليون دينار خسائر

فقدت شركة الكوت للمشاريع الصناعية 2.46 مليون دينار، بواقع 24.42 فلوس للسهم خلال عام 2020، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 4.78 ملايين، بما يعادل 47.43 فلوس للسهم خلال العام الماضي.

«أجوان» تكبد 4.07 ملايين دينار

اعتمد مجلس إدارة شركة أجوان الخليج العقارية البيانات المالية لعام 2020، وحققت الشركة خسائر بقيمة 4.07 ملايين دينار، بواقع 19.42 فلوس، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 292.49 الفاً، بما يعادل 1.39 فلوس للسهم خلال 2019.

«السياسي» تتسلم أمراً تخفيضياً لاحتد بقيمة 508.08 آلاف دينار

تسلمت الشركة الوطنية للخدمات البحرية أمراً تخفيضياً للعقد رقم CA/HSE/4080، بزيادة مبلغ وقدره 508.08 آلاف دينار، وتمديد مدة العقد سبعة أشهر لتصبح قيمته 2.47 مليون

سجلت مؤشرات الأسهم الصغيرة والمتوسطة



عدنان عبدالعزيز البحر

إلا بزيادة البيروقراطية وقلة الكفاءة وتراجع التنافسية وارتفاع الأسعار وتراجع الجودة، فالحماية والدعم لم يحميا سوق الكويت المالي (البورصة) من التراجع من كونه ثاني أكبر سوق إقليمي إلى الرابع، وانتقال القيادة إلى بورصة دبي والتي تعيش في جو تنافسي أكبر. وسنوات الحماية من منافسة البنوك الخليجية والأجنبية لم تحم القطاع المصرفي الكويتي من التراجع من ثاني أكبر قطاع مصرفي خليجي إلى قريب الرابع، بينما احتل مركز الصدارة القطاع المصرفي الإماراتي، والحماية والدعم لم تمنعا الخطوط الجوية الكويتية من السقوط من الأولى خليجيا في السبعينيات إلى آخر الصف تماما، بينما تحولت القيادة إلى طيران الإمارات، والتي تنافسها ثلاث خطوط طيران وطنية أخرى هي العربية، وفلاي دبي، والاتحاد.

توقعات

عموما، من المتوقع (إما بسبب رؤية، أو نتيجة فرض الظروف) أن تتوقف كل أشكال الدعم المختلفة، وسوف يتوقف العمل بتراخيص العمل المجانية، وسيستعاض عنها بتسعيرها حسب سعر السوق السوداء لهذه التراخيص اليوم (300 دينار إلى 500 دينار) مع رفع القيمة أو خفضها للسيطرة على عدد العمالة الوافدة بالنقص أو الزيادة. كما سيعي المجتمع بدون شك، مع توسع دور الأنشطة غير الحكومية، ضرورة تفعيل قوانين منع الاحتكار وتشجيع المنافسة ومحاربة الفساد، وإطلاق التراخيص في جميع المجالات، ومحاربة كل الأساليب المؤدية لمنع المنافسة أو تقليصها باوجه غير شرعية، مثل التسعير دون التكلفة من قبل اللابع الأكبر بالسوق، أو السيطرة عن طريق التحكم على كل المنافسين (مثل ما هو حاصل بشركات توزيع البنزين)، أو تحديد الأسعار السري بين المتنافسين، والذي تراءه إلى يومنا الحاضر وزارة التجارة في مجالات مثل تسعير خدمات فنادق الخمس نجوم لكن الإدراك الأهم هو التعامل مع أكبر مفسد للمنافسة، ألا وهو منافسة الدولة، لأن المجتمعات جميعها في وقت من الأوقات، وعند سعيها لجذب رؤوس الأموال للاستثمار وخلق فرص العمل خارج القطاع العام، تكتشف أن رؤوس الأموال لا تحب التنافس مع الدولة لعدة أسباب.

1 - المنافس المملوك للدولة مسعود أن يبيع دون سعر التكلفة، وتحقيق الربح ليس مهما بالنسبة له، فالمنافسة العامة تعوض خسائره، كما أنه يحصل على الدعم على شكل تمويل مجاني وأراض مجانية تماما مثل نموذج الخطوط الجوية الكويتية اليوم. **2 -** لا يمكن أن تتطور أي لعبة عندما يكون المنظم والمدير لهذه اللعبة هو في نفس الوقت منافس رئيسي فيها، كان يكون لحكام كرة القدم واتحاد الكرة مثلا فريق ينافس بالادوري العام! أي صاحب عقل سليم يرضى أن يشترك في مثل هذا الدوري؟!

سوف تبدأ الدولة بالخروج من المنافسة في الأسواق لا محالة، مجبرة أو مسيرة. وفي القطاعات التي لن تخمن من الخروج الكامل منها مثل الصحة والتعليم- سوف تتخذ إجراءات لتحفيز المنافسة العادلة بين المتنافسين الحكوميين وغير الحكوميين، مثل نشر التأمين الصحي على جميع المواطنين، فتنسوى في التكلفة بنظر المواطن بين القطاعين وينتشر التنافس بالجودة، وبالضرورة سوف تتم إزالة سلطة إدارة هذه القطاعات في الوزارات الحكومية (صحة وتعليم)، ومنح سلطة الإدارة الي هيئات مستقلة تدير القطاع وتحكم بين اللابعين وتمنع اللابع الحكومي من الممارسات المخلة بالمنافسة. وقواعد اللعبة هذه هي الخطوط العريضة المتاحة للكويت والمستقاة من تجارب المجتمعات المعاصرة في التعامل مع مشكلة التراجع المستمر في إيراداتها النفطية مقابل الزيادة الكبيرة في أعداد القادمين إلى سوق العمل، وستعتمد سرعة هذا الإنجاز وعمق حركة الإصلاح على حجم الأزمة المالية، فكلما كانت درجة التراجع في الإيرادات النفطية أعلى كان الإصلاح أعمق وأسرع.

أزمة كويت اليوم ومسارها المستقبلي

قراءة مستنبطة من التجارب المماثلة للمجتمعات المعاصرة

تمز كل المجتمعات والاقتصادات، خلال مسيرتها، بمراحل ازدهار وتراجع، وأحيانا تمر بمرحلة ازدهار طويلة ثم تبعها دائما، مع الأسف، أزمة حادة أو تراجع حاد يفرض عليها

العودة إلى أرض الواقع. بعد انجراف طويل في أرض الخيال. أحول، في وقتي هذه، أن أوضح بعض المفاهيم الاقتصادية، ومن خلالها أرسم تصورا للطريق الذي ستسلكه الكويت على

أولا:

اقتصاد الكويت نطفي 100 بالمئة، وما يسميه البعض نشاطا اقتصاديا غير نطفي، ما هو إلا نشاط يخدم الدولة النفطية أو موظفيها أو من يخدمهم. وما يطلق عليه الإيرادات الحكومية غير النفطية (الضرائب والرسوم)، ليس إلا أسلوب من الأساليب خفص الإنفاق، لأنه استرجاع لبعض ما أنفقته الدولة، بمعنى آخر، الدولة تدفع راتب موظف 1000 دينار، وتأخذ منه ضريبة 100، فكانها دفعت له 900 دينار.

الحقيقة هي أنه لا توجد إيرادات تُذكر لاقتصاد دولة الكويت، بخلاف إيرادات الصناعة النفطية وخدماتها التابعة، وفي حال توقفت هذه الإيرادات تماما، ستكون كويت اليوم أفقر من كويت ما قبل النفط، لأننا لم نعد نملك مهارات الماضي، حيث غدونا بعد فترة طويلة من الازدهار الممول من بئر نطف يعمل لينا، شعبا يحمل كل فرد فيه دلوه منتظرا حصته من بئر البترول، والأمر المؤلم أن الجميع يعلم بأن هذه البئر ستنتضب يوما ما، وبأننا في ذلك اليوم سنواجه مشكلة، ولكن لا أحد يحرك ساكنا. هذا هو إشكال الكويت الحقيقي، أما الفرق بين الحكومات الجيدة والحكومات الأقل جودة، أو الحكومات مع هدر أو من دون هدر، أو مع سرقة أو من دون سرقة، فما هو إلا تأجيل للأزمة المحققة لمدة سنة أو سنتين.

ثانياً:

لا يوجد في التاريخ المعاصر دولة فقدت مكانتها المالية والتنافسية بعد أن كانت في سعة من الرزق، واستطاعت تدارك الأمر وإصلاح المسير، إلا بعد أن اصطدمت أو أوشكت على الاصطدام بحائظ المازق المالي الصعب.

فالشعوب، وبالتعبية السياسيون، لا يرغبون في التغيير المزجع والمؤلم، ولا يلجأون إليه إلا مضطرين، وحين تنحسر لديهم أي خيارات أخرى. فلنأخذ مثلا بريطانيا، التي نستقي منها اليوم الخبرات والاستشارات الاقتصادية. بريطانيا سارت في طريق توسع دور الدولة في الاقتصاد وتملكها للأنشطة والشركات، إلى أن وصلت إلى حافة الإفلاس المالي، قبل أن يختار الشعب السيدة مارغريت ثاتشر لرئاسة الوزراء، وأعطاهم الضوء الأخضر لإعادة هيكلة الاقتصاد وخصخصة الأنشطة، ومن ثم إعادة التنافسية إلى الاقتصاد البريطاني، ومع ذلك، لم تمر مرحلة التحول هذه من دون ألم ومعاناة، وإضرابات عمالية ومشاكل سياسية. ومنذ وقت قريب، وصلت اليونان إلى حافة الإفلاس، وسقطت فيها 3 حكومات، قبل أن يقبل الشارع تطبيق برنامج الإصلاح الأوروبي، ومثلها الكثير كإسبانيا، ولبنان، وأيرلندا والاتحاد السوفياتي وغيرها.

ثالثاً:

إن برامج الإصلاح عادة ما تمر بمرحلة مخاض صعب، يتطلب من المجتمعات إعادة صياغة لنموذجها الاقتصادي والسياسي والتغيير في مبادئ ومفاهيم المجتمع للعمل والمخاطر والحياة. وعادة ما يمر هذا المخاض بأربع مراحل كالتالي:

1 - الإنكار

هي مرحلة عدم التصديق، وإنكار وجود أي مشكلة. وهي مرحلة عشناها، ولا نزال نعيش بعض مظاهرها في الكويت.

2 - الغضب

بعد تجاوز مرحلة الإنكار تأتي مرحلة قبول الحقيقة والدخول في مرحلة الغضب، وهي أصعب مرحلة وأكثرها حرجاً، وعادة ما تنتسب بسقوط وتبني عدد من الحكومات، ويبحث من خلالها المجتمع عن كبش فداء من السياسيين والتشريعيين والإدارة التنفيذية واعوانهم في السوق.

ومقدار عدم الاستقرار والتغيير في هذه المرحلة يختلف من دولة إلى أخرى، بحسب عمق المشكلة وطبيعة المجتمع وتركيبته، فقد يكون سقوطاً مدوياً لدولة عظمى، مثل الاتحاد السوفياتي، وقد يكون سقوطاً للحكومات، كسقوط ثلاث حكومات على التوالي في اليونان، وقد تشل البلاد من غير حلول مثل لبنان وفنزويلا وإيران، وقد تغرق البلاد في عدم الاستقرار والاضطرابات مثل بريطانيا في بداية عهد السيدة تاتشر، وقد تكون أقل عنفاً، مثل إسبانيا بعد أزمة 2008 وأيرلندا والمغرب وإيسلندا. لكنها بالعموم جميعها مؤلمة.

الطول قصيرة الأجل

أما الحلول التسيكينية القصيرة الأجل فسوف تتمحور حول:

- 1 - زيادة الرسوم والضرائب.**
- 2 - الانتقال من تراخيص العمل المجانية إلى تسعيرها حسب سعر السوق السوداء كجداية.**
- 3 - إلزام رب العمل بالتأمين الصحي للعمالة الوافدة، وتكريس خدمات الصحة العامة للمواطنين فقط، كما تم بالفعل مع التعليم.**
- 4 - فتح باب الاقتراض من الأسواق المالية.**
- 5 - السحب من «احتياطي الأجيال» بأشكاله المختلفة.**
- 6 - بيع الأصول، مثل محطات الكهرباء والماء ومحطات تكرير المياه والمستشفيات والمدارس الفائضة على الحاجة، والأراضي والتراخيص.**
- 7 - إصلاح الدعم بتوجيهه فقط للمستحق، وليس لإجمالي الجمهور، ولتحقيق ذلك لا بد من إلغاء دعم الأسعار وتوحيدها، ودعم الأسر المستحقة بدعم نقدي.**

هل هناك فرصة

حقيقية أمام

المجتمع والاقتصاد

الكويتي لتطوير

كفاءته وتنافسيته

وإنتاجيته بنسبة

تتراوح بين 400

و500% خلال

عقدين؟ حسب

قراءتي: بالتأكيد

نعم!

3 - قبول الأمر الواقع

مع نهاية مرحلة الغضب، تخرج عادة البلاد بنموذج لعقد اجتماعي سياسي اقتصادي جديد، وبأسلوب إدارة أكثر كفاءة من النموذج السابق، أو هكذا يتوقع له على الأقل، كما سيخرج المجتمع أكثر واقعية لما هو مطلوب من الفرد فيه، وما يمكن للفرد أن يتوقعه مقابل ما يؤديه بحسب تميزه في الأداء أو تكاسله.

4 - البدء بالتعامل الجاد مع المشكلة

وهي مرحلة البدء بتنفيذ الحلول، وفي كثير من الأحيان هي حلول كانت مطروحة منذ زمن، إلا أنها لم تجد القبول في حينها.

الطريق المتوقع أن تسلكه الكويت للتعامل مع أزمتها

مع أن الحوار الفلسفي والاقتصادي دائماً ما يتمحور حول إيجاد مصادر الإيرادات البديلة عن النفط، إلا أن الجزء الأكبر من الحلول التي ستجربها الدول النفطية لمواجهة مشكلة تراجع الإيرادات النفطية خلال العقدين القادمين، سيكون من خلال رفع مستوى الإنتاجية والقدرة التنافسية وكفاءة التشغيل. بمعنى آخر، رفع كمية الناتج القومي للمستهخرج من كل دولار من الإيرادات النفطية.

فإذا نظرنا إلى تجربة الغرب في السعي لإيجاد البديل عن النفط كمصدر أساسي للطاقة، فإننا نجد أن الغرب لم يبدأ التعامل الجاد مع هذا الموضوع إلا بعد صدمة حظر تصدير النفط عام 1973. فقد تطلب الأمر مثل هذه الصدمة، والألم والغضب المصاحب لها، ليلبدا الغرب التعامل مع هذه الأولوية بجدية، ومع ذلك لم يتمكن الغرب من حل المشكلة عن طريق اكتشاف البديل إلا بعد حوالي خمسين عاماً من تلك الصدمة، فالיום فقط، ونحن في عام 2021، بدأ العالم يلمح مستقبل بدائل جديدة للطاقة، وما زال الأمر يتطلب المزيد من الوقت والاستثمار. غير أن الغرب حقق الكثير في مجال رفع كفاءة استخدامه للنفط، بمعنى رفع حجم الناتج القومي الذي يمكن أن يستخرجه من كل برميل نطف، فحسب بيانات البنك الدولي، فإن كفاءة الاستخدام خلال الخمسين عاماً الماضية تطورت بنسبة تفوق 400 في المئة، أي أن العالم اليوم ينتج أربعاً إلى خمس أضعاف الناتج القومي من كل برميل نطف مقارنة مع ما كان يحققه في منتصف السبعينيات.

وعليه، فأغلب الظن أن الكويت، وبعد المرور بمراحل الصدمة والألم والغضب، سوف تبدأ مسيرة الإصلاح، والتي ستتسبب برفع كفاءة استخدامه للإيرادات النفطية، بحيث تسعى للمحافظة على مستويات المعيشة الحالية حتى مع تراجع الإيرادات النفطية، وذلك من خلال رفع كفاءة التشغيل وتنافسية وإنتاجية الفرد والمجتمع الكويتي.

وهنا يبرز سؤال مهم: هل هناك فرصة حقيقية أمام المجتمع والاقتصاد الكويتي لتطوير كفاءته وتنافسيته وإنتاجيته بنسبة تتراوح بين 400 و500 في المئة خلال عقدين؟ حسب قراءتي، بالتأكيد نعم! حيث إن إنتاجية وتنافسية الاقتصاد الكويتي اليوم متخلفة جدا مقارنة بمتوسط الكفاءة والتنافسية العالمي أو حتى بجاراتها الخليجية، فالفارق في الكفاءة والإنتاجية اليوم بين الكويت ودولة الإمارات مثلا يصل إلى 300%، بمعنى أنه لو كانت إنتاجية الفرد والاقتصاد الكويتي اليوم بمستوى كفاءة دولة الإمارات، لكان الاقتصاد الكويتي اليوم ثلاثة أضعاف حجمه الحالي، وعليه، إذا ما استهدفت الكويت الوصول إلى متوسط الكفاءة العالمي بمقاييس اليوم، فإنها سوف تحقق خلال عقدين رفع كفاءة تصل إلى ما بين 400% إلى 500%، وذلك فقط بتابع خطى الآخرين دون الحاجة للابتكار!

إن رفع الكفاءة بنسبة 400% يعني أنه يمكن للفرد الكويتي أن يعيش بنفس مستوى دخله اليوم بربع مدخول الإيرادات النفطية، ولكن طبعاً مع مستوى أعلى بكثير في ساعات العمل الجاد والتدريب، ومع مستوى أدنى بكثير من الإسراف والهدر، سواء على مستوى الدولة أو الفرد أو

من أجل تحسين

بيئة الأعمال،

ولجذب رؤوس

الأموال للاستثمار

وبالتالي خلق

فرص للعمل، سوف

تضطر إدارة الدولة

للتقليل من تدخلها

في مجال السيطرة

على التراخيص

الخلاصة

الدول والمجتمعات تضل السبيل، وتخطئ الطريق، ثم تستيقظ حين تجد نفسها على حافة الهاوية أو قريبة منها. عند ذلك، ويعد مرحلة غضب وآلم تبدأ السير في طريق الإصلاح الحقيقي وتطوير نموذج إدارة وتنمية ومبادئ عمل جديدة، فالأزمات تشدّ الهيم وتوضّع الأولويات، وتنهى النقاش الفلسفي العقيم، وتجرد الزائفين، وتعود بروح المبادرة وأخذ المخاطرة المحسوبة من جديد. ومن خلال مسيرة الإصلاح سوف تكتشف تلك المجتمعات أن الطريق الوحيد لبناء مستقبل زاهر هو في الإبقاء على الروح التنافسية وتحفيز العمل الجاد للمجتمع، ومحاربة الكسل، والحزم في مواجهة الفساد والاستغلال بأشكاله.



تقديم خطة دمج كوفبيك و«KPI» قبل نهاية العام

تعطل سلسلة التوريد العالمية أثر سلباً على أعمال «الدقم»

على الرغم من خفض الإنفاق الرأسمالي بنسبة 46 في المئة، أنهت «كوفبيك» العام بمستويات إنتاج قريبة جداً من المستويات في بداية 2020، قبل تفشي كورونا.

كشف الرئيس التنفيذي لكل من الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الأجنبية (كوفبيك)، وشركة بترول الكويت العالمية (KPI) الشيخ نواف الصباح، أنه من المقرر تقديم الخطة النهائية لدمج شركتي كوفبيك و«KPI» إلى المجلس الأعلى للبترول في الكويت قبل نهاية العام الحالي.

وقال الصباح لمجلة «ميد»: «نحن متقدمون بشكل جيد في التصميم والتخطيط للاندماج، ومن المرجح أن يمكننا أن نرى الكثير من التآزر المالي، لذلك من المنطقي المضي قدماً في هذا الاندماج في أسرع وقت ممكن» وأضاف: «نحن في وضع

جيد للاستفادة من المستقبل. نحن نرى أن الطلب على النفط سيتعافى في الواقع بشكل أسرع مما توقعه بعض الناس، ومن منظور كوفبيك، لدينا مشاريع طويلة الأجل ستستمر في الإنتاج سنوات عديدة». وذكر «في الوقت نفسه، نشهد آثار نقص الاستثمار الهائل الذي استمر العام الماضي، وسيؤثر في قدرة المنتجين على جلب نفط جديد إلى السوق». ومن المتوقع أن تتحسن أوجه التآزر والتوفير في التكاليف داخل كل من Kufpec و KPI خلال السنوات القادمة، حيث يتم دمج الشركات بشكل أوثق قبل الاندماج المخطط لكلا الكيانين.

وأوضح «كان علينا أن ننظر بعمق في برامج الإنفاق الرأسمالي لدينا لفهم ما نحتاج إليه لمواصلة الإنفاق للحفاظ على نزاهة عملياتنا. نظرنا أيضاً إلى فهم الأشياء التي يمكن بسهولة تأجيلها للعام المقبل أو إعادة تقييمها بالكامل».

وعلى الرغم من خفض الإنفاق الرأسمالي بنسبة 46 في المئة، أنهت «كوفبيك» العام بمستويات إنتاج قريبة جداً من المستويات في بداية عام 2020، قبل تفشي Covid-19 إلى جائحة.

وقال الصباح: «لقد تمكنا من تحقيق أرباح صحية في عام 2020 ومقارنة بأقراننا، كان أداءنا جيداً. لكن الإنتاج كان

أقل مما توقعنا، لأننا خصصنا ميزانية لعمليات الاستحواذ، ومع انتشار الوباء، كان طلب العرض مرتفعاً بين البائعين والمشتريين.

اضطراب المصب

وواجهت شركة «KPI» التي تعمل على تكرير وتسويق الوقود وزيوت التشحيم وغيرها من المنتجات البترولية تحت العلامة التجارية Q8، مجموعة كاملة من التحديات مع تعثر الاقتصاد العالمي من جائحة Covid-19. وادى الانهيار في هوامش التكرير، بالإضافة إلى المشكلات اللوجستية إلى تضرر كل من مصافي التكرير

التشغيلية التابعة لمؤشر الأداء الرئيسي ومشاريع التكرير قيد التطوير بسبب تأثير الوباء. ومن الأمثلة على ذلك مشروع مصفاة Nghi Son في فيتنام، حيث تمتلك KPI حصة 35 في المئة. بدأت المصفاة العمليات التجارية في نوفمبر 2018، وبعد عملية التحسين في أواخر 2019، تجاوزت قدرتها الاسمية بحلول فبراير 2020.

وقال الصباح: «كان أداء المنشأة خيالياً في ذلك الوقت، من حيث المشكلات التشغيلية، رغم أنها كانت تواجه ضغوطاً مالية حتى قبل انتشار الوباء، بسبب انخفاض هوامش التكرير في جميع أنحاء العالم، مضيقاً

عندما بدأ الوباء، رأينا هوامش تكرير المنخفضة تنهار أكثر، واضطررنا إلى قضاء الكثير من الوقت والجهد مع شركائنا في العمل للحفاظ على الأعمال».

وتتملك KPI أيضاً حصة في مشروع مصفاة الدقم الذي تبلغ تكلفته 7 مليارات دولار في عمان، والذي هو قيد الإنشاء حالياً ونحو 80 في المئة منه مكتمل، لكنه تعطل بشدة بسبب جائحة Covid-19.

وأضاف الصباح: «ليس من

«برقان» يختتم مشاركته في «تحدي الابتكار 2020»

من تنظيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



فريق البنك: عمر الحليبي وأحمد الريعان وشروق الهولي وسالم القناعي ومحمد بوعلينان

في إطار جهوده المستمرة لتشجيع الموظفين وتعزيز واعتماد ثقافة الابتكار في مكان العمل، أعلن بنك برقان اختتام مشاركته الثامنة في برنامج «تحدي الابتكار 2020»، الذي تنظمه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بالتعاون مع مركز التعليم التنفيذي في كلية وارتون بجامعة بنسلفانيا.

وقدم فريق بنك برقان، الذي يتألف من أعضاء برنامج «رؤية»، الذين تم ترشيحهم بعناية من قسم التعلم والتطوير التابع لإدارة الموارد البشرية، وهم «عمر الحليبي، أحمد الريعان، شروق الهولي، سالم القناعي، محمد بوعلينان» فكرة إنشاء «مختبر إبداعي» بحيث يشكل مركزاً لتبادل الموظفين أفكارهم ومقترحاتهم الجديدة التي من شأنها تحسين وتطوير مستوى الأعمال في البنك.

كما تمت مناقشة المشروع من خلال منصة إلكترونية بحضور ممثلين عن الإدارة التنفيذية للبنك وعن الإدارة العليا لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وحاز مشروع فريق «بنك برقان» استحساناً وموافقة الإدارة بعد عرض الفكرة ومناقشتها، وسيتم تطبيقها في المرحلة المقبلة.

وصرحت غادة القاضي، مدير أول - قسم التعلم والتطوير في بنك برقان، سعيدة وفخوراً جداً لمشاركة فريق بنك برقان في برنامج تحدي الابتكار 2020، فنحن نسعى دائماً لتطوير كوارثنا البشرية من خلال توفير أفضل البرامج التدريبية لصالح مهاراتهم وتعزيز ثقافة الابتكار والمعرفة، وتحويل أفكارهم الإبداعية إلى خدمات يتم الاستفادة منها، فمن خلال البرنامج تم المزج بين الموارد التعليمية والتطبيقات العملية لابتكار أفضل الحلول التكنولوجية

إلى تنمية القدرات الابتكارية في القطاع الخاص، من خلال تزويد فرق المتدربين بمجموعة من الموارد التعليمية لمؤسسات أكاديمية رائدة عالمياً، بهدف تطوير قدراتهم العملية.

وتضمنت مسابقة هذا العام العديد من المحاور والأنشطة، مثل ابتكار نماذج الأعمال، وابتكار نماذج لتقديم الخدمات، وورشات تدريب للفريق على يد مدربين من كلية وارتون. إضافة إلى ذلك، حظي المشاركون في البرنامج بفرصة حضور ورش تعليمية عن بعد من تنظيم خبراء من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (UCLA).

وتأتي مشاركة بنك برقان اليوم كنماذج من المحاور والأنشطة، مثل ابتكار نماذج الأعمال، وابتكار نماذج لتقديم الخدمات، وورشات تدريب للفريق على يد مدربين من كلية وارتون. إضافة إلى ذلك، حظي المشاركون في البرنامج بفرصة حضور ورش تعليمية عن بعد من تنظيم خبراء من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (UCLA).

وتأتي مشاركة بنك برقان اليوم كنماذج من المحاور والأنشطة، مثل ابتكار نماذج الأعمال، وابتكار نماذج لتقديم الخدمات، وورشات تدريب للفريق على يد مدربين من كلية وارتون. إضافة إلى ذلك، حظي المشاركون في البرنامج بفرصة حضور ورش تعليمية عن بعد من تنظيم خبراء من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (UCLA).

«بيتك» ينظم ماراثوناً افتراضياً للدراجات الهوائية

حل متكامل للكشف عن «كورونا» في الهواء

كشفت شركة Thermo Fisher الأمريكية عن جهازها Aerosol Sense، الذي يُعد حلاً متكاملًا للكشف عن فيروس كورونا في الهواء، وبمقارنته بشكل يومي بكل سهولة ويسر وأمان، والذي يمنح استخدامه قراءة دقيقة وسريعة وموثوقة حول سلامة وخلو الهواء من فيروس كورونا.

واضافت الشركة التي قدمت من قبل وبكل احترافية اختبارات الكشف عن فيروس كورونا بتقنية الـ PCR، أن ذلك يتم بسحب عينة من الهواء بواسطة «خرطوشة» cartridge، ثم القيام بتحليل هذه العينة بواسطة أجهزة الـ PCR الموجودة حالياً داخل جميع مختبرات وزارة الصحة للكشف ما إذا كانت هذه البيئة خالية أو حاملة لفيروس كورونا، مبيحة أنه في حال ثبت وجود فيروس كورونا بالجو يتم اتخاذ الإجراءات الاحترازية المطلوبة من إخلاء وتعقيم هذه الأماكن.

وأكدت الشركة أن «هذا الجهاز سيساعد المؤسسات التعليمية على حماية أبنائنا الطلبة، ومن ثم تقليص أعداد المصابين وحماية المؤسسات التعليمية بكل فروعها». وأشارت إلى أن وجود هذا الجهاز بالمؤسسات التعليمية سيبيح الطمانينة والراحة النفسية لدى جميع اهالي الطلبة، وسيحفرهم على إرسال أبنائهم للفصول وقاعات الدروس دون أي تردد، حيث إنهم سيقدرون الجهود الحثيثة المبذولة من قبل القائمين على المؤسسات التعليمية كافة، لضمان خلق بيئة دراسة صحية خالية من فيروس كورونا، وأنه لن يكون هناك مجال لانتقال العدوى من المؤسسات التعليمية

لداخل بيوت أهل الطلبة بسبب السيطرة على الفيروس وكبح جماح انتشاره عن طريق هذا الإجراء المهم. وأردفت أن وجود جهاز Aerosol Sense المرافق الحيوية



شروق في سباق «بيتك» الافتراضي للدراجات الهوائية

ضمن برنامج «صحة أفضل... حياة أفضل، وحرصاً على الاهتمام بالأنشطة الرياضية والشبابية وتشجيع اتباع نمط حياة صحي، نظم بيت التمثيل الكويتي (بيتك) للجمهور ماراثوناً افتراضياً للدراجات الهوائية يمكن المشاركة فيه من أي مكان وفق الاشتراطات الصحية.

وتأتي هذه المبادرة الأولى من نوعها، ضمن برنامج رمضان «تواصل بالخير في شهر الخير» 6، الذي يؤكد ريادة «بيتك» في المسؤولية الاجتماعية، مع التميز في الابتكار الاجتماعي، عبر إدخال التقنيات الرقمية والأنشطة والمسابقات الافتراضية التي باتت تكسب أهمية كبيرة على مستوى المجتمع، في ظل تزايد الإقبال على الرياضة الإلكترونية، وكذلك ضمن الالتزام بالاشتراطات الصحية للحفاظ على سلامة الجميع.

ويمكن التسجيل في ماراثون «بيتك» الافتراضي للدراجات الهوائية عبر الضغط على زر التسجيل في موقع Suffix الإلكتروني وتفعيل التطبيق، ومن ثم المشاركة في التحدي، لقطع مسافة 20 كم خلال 5 أيام ابتداء من يوم الثلاثاء (4 مايو).

وسيجل في تحدي ماراثون «بيتك» الافتراضي 300 مشارك، وسيتم إعلان النتائج الرسمية عندما ينتهي السباق ويتم التحقق من النتائج، ويضم برنامج «بيتك» لشهر رمضان أنشطة رياضية افتراضية مختلفة، مثل مبادرة «تحدي المشي» التي أطلقها «بيتك» بالتعاون مع تطبيق V-thru الافتراضي، والتي شهدت إقبالا كبيرا من الجمهور، وينتج التحدي الحصول على رصيد في تطبيق V-thru يمكن استخدامه في الطلبات أو التبرع به، بواقع دينار واحد عن كل كيلو متر مشي.

وينظم «بيتك» تحديات جانبية، من خلال تشجيع العملاء على تفعيل محفظتهم الرقمية على ساعات اللياقة، وعند الانتهاء من التحدي اليومي يتم إثبات تفعيل الحصول على مكافأة إضافية بقيمة دينارين لكل عميل. وبنهاية شهر رمضان، سيقوم «بيتك» بتتويج 10 متسابقين الأعلى ترتيباً على منصة V-FIT للمشي، بجوائز عبارة عن ساعات ذكية من Garmin وFitbit وSamsung تتوفر أحدث أساليب الدفع الإلكتروني بأعلى معايير الأمان المتطورة.

ويرعى «بيتك» بطولات كرة قدم تقام بتنظيم من تطبيق Li3ib، كما يُعد «بيتك» الشريك الاستراتيجي لبرنامج بلنتيات، الذي يعرض يوميا على قناة الكويت الأولى، تشجيعاً على الرياضة، وحرصاً على دعم أنشطة الشباب وتنمية مواهبهم.

كما جدد «بيتك» شراكته الاستراتيجية مع نادي Flare Fitness للبياقة البدنية ضمن تحدي حرق السعرات الحرارية التي تقدم جوائز عند حرق سعرات حرارية، إضافة إلى مسابقات وفعاليات افتراضية أخرى خلال شهر رمضان. ويحرص «بيتك» على التواصل مع الجمهور خلال ساعات المشي المسموح بها أثناء الحظر الجزئي في عدة مناطق بالكويت، ويقدم جوائز مختلفة للمشاركين.

أسعار صرف العملات العالمية

| العملة | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدولار الأمريكي | اليورو | الدولار الهنغاري | اليورو | الدولار النيوزيلندي | اليورو |
|--------------------|-----------------|----------------|------------------|--------|------------------|--------|---------------------|--------|
| الدينار الكويتي | 12.3268 | 3.3009 | 2.7457 | 2.3888 | 3.0147 | 360.69 | 4.2769 | 3.0147 |
| الريال السعودي | 0.08112 | | 0.2678 | 0.2227 | 0.1938 | 29.26 | 0.3470 | 0.1938 |
| الدولار الأمريكي | 0.30295 | 3.7344 | 0.8318 | 0.7237 | 0.9133 | 109.27 | 1.2957 | 0.9133 |
| اليورو | 0.36421 | 4.4895 | 1.2022 | 0.8704 | 1.0977 | 131.42 | 1.5594 | 1.0977 |
| الجنجيه الاسترليني | 0.41862 | 5.1602 | 1.3818 | 1.1489 | 1.2626 | 151.03 | 1.79 | 1.2626 |
| الفرنك السويسري | 0.33171 | 4.0889 | 1.0949 | 0.9110 | 0.7920 | 119.77 | 1.4187 | 0.7920 |
| النين الياباني | 0.00277 | 0.0342 | 0.0092 | 0.0076 | 0.0083 | | 0.0119 | 0.0083 |
| الدولار الأسترالي | 0.23382 | 2.8822 | 0.7718 | 0.6413 | 0.5581 | 84.33 | | 0.5581 |

أسعار صرف العملات العربية

| العملة | الدولار الأمريكي | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدينار البحريني | الدينار القطري | الدينار العماني | الدينار الإماراتي | الدينار المصري |
|------------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|-----------------|-------------------|----------------|
| الدولار الأمريكي | 0.30295 | 3.7344 | 0.3744 | 0.3744 | 0.3744 | 0.3831 | 3.6576 | 15.6000 |
| الدينار الكويتي | 3.3009 | 12.3268 | 1.2359 | 1.2359 | 1.2359 | 1.2646 | 12.0733 | 51.4936 |
| الريال السعودي | 0.2678 | 0.0811 | 0.1003 | 0.1003 | 0.1003 | 0.1026 | 0.9794 | 4.1774 |
| الدينار البحريني | 2.6707 | 0.8091 | 9.9736 | 9.9736 | 9.9736 | 1.0232 | 9.7684 | 41.6633 |
| الدينار القطري | 0.2757 | 0.0835 | 1.0296 | 1.0296 | 1.0296 | 1.0566 | 1.0084 | 4.3011 |
| الدينار العماني | 2.6103 | 0.7908 | 9.7478 | 9.7478 | 9.7478 | 9.4675 | 9.5474 | 40.7204 |
| الدرهم الإماراتي | 0.2734 | 0.0828 | 1.0210 | 1.0210 | 1.0210 | 1.047 | 0.9916 | 4.2651 |
| الجنجيه المصري | 0.0641 | 0.0194 | 0.2394 | 0.2394 | 0.2394 | 0.0246 | 0.2345 | |

أسعار المعادن الثمينة والنفط

| المؤشر | آخر الأفل | الحالي | التغير | أداء اليوم % | أداء السنة % |
|-------------------|-----------|---------|--------|--------------|--------------|
| النفط الكويتي | 64.80 | 64.48 | -0.32 | ▼ | -0.49 |
| برنت | 67.72 | 67.72 | 0.00 | - | 0.00 |
| غرب تكساس المتوسط | 63.45 | 63.45 | 0.00 | - | 0.00 |
| الذهب | 1768.59 | 1769.80 | 1.21 | ▲ | 0.07 |
| الفضة | 25.90 | 25.95 | 0.05 | ▲ | 0.19 |

المصدر: بنك الكويت الوطني



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وكان كل واحد منهم بجائزة 5000 د.ك.

وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: فاطمة علي مخضيد -1 ملاك محمد عفات

خالد فيصل -3

السبيعي -4 محمد عبدالله علي

محمد عبدالله علي -5

وبالإضافة للسحب

اليومي، يوفر بنك برقان سحبا ربع سنوي

لحساب «يومي» للفوز

بجائزة نقدية بقيمة

125000 دينار. وللتأهل

للسحوبات ربع السنوية

يتعين على العملاء ألا

يقل رصيدهم عن 500

د.ك لمدة شهرين كاملين

قبل تاريخ السحب،

كما أن 10 د.ك تمثل

فرصة واحدة للسحب.

وإذا كان رصيد

الحساب 500 دينار وما

فوق، سيكورونا لاستمرار

الحساب مؤهلاً للدخول

في كل من السحوبات

اليومية والربع سنوية.

«بيتك» ينظم ماراثوناً افتراضياً للدراجات الهوائية

حل متكامل للكشف عن «كورونا» في الهواء

المهمة في الكويت المتمثلة بالمدارس والجامعات والأندية الرياضية والمستشفيات وجميع الأسواق المركزية وغيرها من الأماكن الحيوية التي ستعود إليها الحياة في الأيام والأسابيع القادمة يُعد صمام أمان للوقوف على حقيقة خلو الهواء بتلك الأماكن من فيروس كورونا لاستمرار العمل بها بشكل متواصل وسلس، والحفاظ على مترادبها، ما يسببلك انخفاضاً في أعداد المصابين، وفي حال كانت هذه البيئة تحمل فيروس كورونا ستعطي فرصة للجهاز الإداري والتشريحي والفني في وزارة الصحة والمعنيين بالامر بإخلاء تلك المنطقة والقيام بالتعقيم المناسب واتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع انتشار الفيروس بين الموجودين في تلك المنطقة.

جدير بالذكر، أن هذا الجهاز يتوافق مع أجهزة فحص الـ PCR المتوفرة في مختبرات وزارة الصحة، ما بعد تخفيف من الأعباء المالية التي من الممكن أن تترقب وزارة الصحة في حال استخدامها لتقنيات أخرى تتطلب وجود أجهزة مختلفة لفحص عينات الهواء المسحوبة من المناطق التي ستعود إليها الحياة في المرحلة المقبلة والتي باتت وشيكة بعد إعلان عودة الدراسة وعودة أبنائنا الطلبة للقاعات الدراسية، ومن هذا المنطلق وجب علينا عرض وتقديم هذه التكنولوجيا الحديثة والمتطورة جداً، لتكون على استعداد لتقديم بيئة صحية وأمنة لأبنائنا وثروة وطننا البشرية التي ستكون زخراً للكويت ومستقبله، والتي سنتسلم وتقود زمام الأمور في السنوات القادمة، وتواجه تحديات العالم، ويحرق لها

كشفت شركة Thermo Fisher الأمريكية عن جهازها Aerosol Sense، الذي يُعد حلاً متكاملًا للكشف عن فيروس كورونا في الهواء، وبمقارنته بشكل يومي بكل سهولة ويسر وأمان، والذي يمنح استخدامه قراءة دقيقة وسريعة وموثوقة حول سلامة وخلو الهواء من فيروس كورونا.

واضافت الشركة التي قدمت من قبل وبكل احترافية اختبارات الكشف عن فيروس كورونا بتقنية الـ PCR، أن ذلك يتم بسحب عينة من الهواء بواسطة «خرطوشة» cartridge، ثم القيام بتحليل هذه العينة بواسطة أجهزة الـ PCR الموجودة حالياً داخل جميع مختبرات وزارة الصحة للكشف ما إذا كانت هذه البيئة خالية أو حاملة لفيروس كورونا، مبيحة أنه في حال ثبت وجود فيروس كورونا بالجو يتم اتخاذ الإجراءات الاحترازية المطلوبة من إخلاء وتعقيم هذه الأماكن.

وأكدت الشركة أن «هذا الجهاز سيساعد المؤسسات التعليمية على حماية أبنائنا الطلبة، ومن ثم تقليص أعداد المصابين وحماية المؤسسات التعليمية بكل فروعها». وأشارت إلى أن وجود هذا الجهاز بالمؤسسات التعليمية سيبيح الطمانينة والراحة النفسية لدى جميع اهالي الطلبة، وسيحفرهم على إرسال أبنائهم للفصول وقاعات الدروس دون أي تردد، حيث إنهم سيقدرون الجهود الحثيثة المبذولة من قبل القائمين على المؤسسات التعليمية كافة، لضمان خلق بيئة دراسة صحية خالية من فيروس كورونا، وأنه لن يكون هناك مجال لانتقال العدوى من المؤسسات التعليمية

لداخل بيوت أهل الطلبة بسبب السيطرة على الفيروس وكبح جماح انتشاره عن طريق هذا الإجراء المهم. وأردفت أن وجود جهاز Aerosol Sense المرافق الحيوية



الأيووب: «الاستثمار الخليجي» تتوسع بقوة في القطاع الصناعي وتؤهل شركات تابعة للإدراج

إدراج «أفكار القابضة» محلياً... و«عقارات الخليج» في السوق السعودي



محمد الأيووب

كشف الرئيس التنفيذي لشركة بيت الاستثمار الخليجي، محمد الأيووب، عن رؤية واستراتيجية جديدة للشركة بعد أن استقرت أوضاعها، وابتدت تتسم بميزانية نظيفة وخالية من الديون أو الاستحقاقات المالية واكلافها.

وقال الأيووب، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إن رؤية «الخليجي» سترتكز على التوسع في الاستثمار المباشر بالقطاعات التشغيلية المدرة، وعلى رأسها القطاع الصناعي، حيث يتسم هذا القطاع بمناخ قوة دفاعية في وقت الأزمات، لكونه قطاعاً منتجاً، حيث أثبت الأزمة الأخيرة أهميته الاستثنائية، فضلاً عن أنه قطاع مرتبط بحاجة الإنسان والمنفعة للأخرين، التي تتماشى مع نظم وفسلفة الاستثمار المطبقة للشريعة الإسلامية، فضلاً عن أنه يمثل أصولاً حقيقية ملموسة ذات قيمة مضافة متنامية.

وأضاف: قطعت بيت الاستثمار الخليجي شوطاً كبيراً في تكوين قطاع صناعي متنوع الأنشطة تحت مظلة شركتها التابعة شركة أفكار القابضة، التي تملك حالياً مصنعين؛ هما مصنع الأغذية الخفيفة، وهو قطاع واعد ومتنام، ومصنع الوطنية للصناعات الورقية، ويغطي

احتياجات ومتطلبات عديدة ومختلفة لقطاعات استهلاكية واسعة، مؤكداً أن هذا القطاع من القطاعات الحيوية والأساسية ضمن توجهات الشركة المستقبلية، وسيتم التوسع فيه بقوة، حيث يوجد فريق لاستكشاف الفرص ودراستها وتقييمها واقتناص الجيد منها.

وكشف الأيووب عن المحور الثاني ضمن رؤية واستراتيجية «الخليجي»، تستهدف تأهيل الشركات التابعة للإدراج في البورصة، سواء في سوق الكويت أو أسواق خليجية، وموضحاً أن من بين الشركات المزمع تأهيلها لتكون جاهزة للإدراج شركة أفكار القابضة، بهدف تحقيق قيمة مضافة للشركة والأم للشركاء من المساهمين وإتاحة فرص استثمارية جيدة لمستثمري البورصة.

وأكد أن «الخليجي» ملتزم بتقديم إدراجات نوعية وشركات تشغيلية فقط كمساهمة في تعميق السوق المالي الكويتي، ورفده بأهم تمنح المستثمرين عوائد مجزية مستدامة، مشيراً إلى أن تطور السوق الرأسمالي ووجود قوانين واضحة وهيئة رقابية تطبق معايير وممارسات عالمية وتعنى بالحكومة والشكافية، أو جذا بيئة مشجعة على استيعاب الشركات الجيدة لأن تجد

طريقها للسوق المالي لتلقى التقييم العادل والمناسب.

عقارات الخليج

وأوضح الأيووب أنه يتم العمل على تأهيل شركة عقارات الخليج، وهي أحد أكبر وأقدم الشركات العقارية في السعودية التي تم تأسيسها بشراكة كويتية سعودية بحرينية كشركة متعددة النشاطات تعمل في مجال الاستثمار والتطوير العقاري، بما يمكنها من تقديم المزاي التنافسية الضخمة من خلال نموذج الأعمال المتكامل القائم على خبرة استثنائية في القطاع العقاري، مشيراً إلى أن بيت الاستثمار الخليجي من أكبر ملاك الشركة، والتي يتم تأهيلها للإدراج في سوق السعودية، هذا فضلاً عن أنها تعمل في سوق ضخم واعد ومقبل على طفرة استثنائية من خلال الرؤية الاقتصادية المتجددة المطبقة للمملكة، والتي ستشهد إنفاق مئات المليارات من الدولارات على مشاريع التطوير والبنية التحتية والتوسعات المستمرة.

وتابع أن اهتمام الخليجي بالسوق السعودي قديم ومنذ عقود مضت، وسيستمر، حيث إن اقتصاد المملكة يتسم بالتنوع، ويشهد نمواً مستمراً سيتضاعف هذا النمو مع

تنفيذ المشاريع المرصودة في مختلف القطاعات.

وأكد أن إدراج «عقارات الخليج» سيحقق أقصى قيمة مضافة لشركة بيت الاستثمار الخليجي، لا سيما أن سوق المملكة من انشط الأسواق المالية واكثرها نشاطاً وسائلة، وبكافى الشركات الجيدة، والشركة لديها مشاريع عقارية مدرة أبرزها مشروع فندق وشقق فندقية في الدمام، وكذلك مركز تجاري ضخم، إضافة إلى مشروع الملقا في الرياض، وهو مشروع سكني فاخر يحوي فللاً وشققاً فاخرة، إضافة إلى مشروع برج الملك فهد، وهو برج مكاتب على أعلى مستوى من المواصفات التي تناسب الشركات الكبرى بجانب بعض المشاريع المتنوعة في قطاعات مختلفة، وأبرزها مشروع سوق ترفيهي ضخم وسوق كريستال بلازا، الذي يحوي 550 معرضاً لجميع أنواع الأثاث ومركز الضباب التجاري (مكاتب ومعارض)، ومشروع شقق حطين السكني الفاخر.

تنوع خليجي

وتأكد على تنوع استثمارات الشركة في الأسواق المختلفة، تملك بيت الاستثمار الخليجي حصة استراتيجية في شركة

بنحج الشركة استقراراً أكبر في التدفقات النقدية، ومرونة عالية عند قرار التخارج، لأن الفرص التشغيلية المدرة والمنتهجة تحظى بطلب مستمر ودائم.

وختم الأيووب بأن «الخليجي» يدرس حالياً العديد من الفرص في السوق المحلي متنوع بين مصانع وفرص تشغيلية أخرى، وكذلك الاستحواذ على شركة مدرجة وإعادة هيكليتها وتأهيلها، كما حدث مع تجربة «الخليجي» الناجحة.

انوفست كذراع لها في سوق مملكة البحرين، وتعمل عالية منذ سنوات في مشاريع ومجالات مختلفة، ولديها مشاريع وشركات واعد.

كما تملك شركة بيت الاستثمار الخليجي حصصاً في كل من شركة الخليج للتطوير الصناعي وشركة حياة لإنتاج شراب الفاكهة والمياه المعبأة في السعودية. وكذلك حصة رئيسية في شركة مجان للتطوير، وهي شركة عقارية تعمل في سلطنة عمان، وهي من الأسواق الواعدة والمستقرة اقتصادياً. وأضاف الأيووب: هذا التنوع

محمد الإبراهيمي

مميزنا الخالية من الديون تمنحنا مرونة وأريحية في التخطيط والتوسع

«ضمان» تطلق حملة توظيف بالمستشفيات

لمواصلة تفعيل منظومتها الصحية في 2022



عيسى حيدر

أعلنت شركة مستشفى الضمان الصحي (ضمان) إطلاق حملة توظيف لاستقطاب وتسكين الشواغر القيادية الرئيسية في مستشفيات ضمان الأحمدية والجھراء، ضمن استعداداتها لاستكمال تفعيل منظومتها الصحية خلال العام المقبل (2022).

وفي هذا السياق، صرح مدير إدارة الموارد البشرية في «ضمان» أحمد بورسلي، بأن الشركة وضعت خطة توظيف متكاملة لتعيين الكوادر الطبية والفنية والإدارية اللازمة لتشغيل المستشفيات من مختلف التخصصات الطبية والمجالات المهنية في قطاع الرعاية الصحية.

وأضاف بورسلي: «أطلقت

الفترة القادمة»، داعياً الراغبين في الاضمام إلى «ضمان» للتقديم عبر موقع الشركة الإلكتروني (careers.dhman.co).

وقال بورسلي إن «ضمان» باعتبارها أحد المشاريع الاستراتيجية ضمن خطة التنمية الوطنية كويت جديدة مستمرة في التطوير لدعم نمو قطاع الرعاية الصحية في الكويت، استكمالاً لمختلف الجهود المبذولة من وزارة الصحة، وهو ما يستلزم توفير طواقم طبية وفنية وإدارية لديها الخبرة والقدرة والكفاءة لتحقيق مختلف الأهداف.

ولفت إلى أن «ضمان» تكثف أعمالها، سعياً للانتهاء من جميع التجهيزات والترتيبات اللازمة في مراكزها للرعاية الصحية الأولية والمستشفيات لإنجاز متطلبات المرحلة الأولى للتشغيل، استعداداً لبدء تحويل المستفيدين الذين يبلغ عددهم مليوني نسمة تقريباً.



أحمد بورسلي

الصحية الأولية والمستشفيات لإنجاز متطلبات المرحلة الأولى للتشغيل، استعداداً لبدء تحويل المستفيدين الذين يبلغ عددهم مليوني نسمة تقريباً.

الفترة القادمة»، داعياً الراغبين في الاضمام إلى «ضمان» للتقديم عبر موقع الشركة الإلكتروني (careers.dhman.co).

وقال بورسلي إن «ضمان» باعتبارها أحد المشاريع الاستراتيجية ضمن خطة التنمية الوطنية كويت جديدة مستمرة في التطوير لدعم نمو قطاع الرعاية الصحية في الكويت، استكمالاً لمختلف الجهود المبذولة من وزارة الصحة، وهو ما يستلزم توفير طواقم طبية وفنية وإدارية لديها الخبرة والقدرة والكفاءة لتحقيق مختلف الأهداف.

ولفت إلى أن «ضمان» تكثف أعمالها، سعياً للانتهاء من جميع التجهيزات والترتيبات اللازمة في مراكزها للرعاية الصحية الأولية والمستشفيات لإنجاز متطلبات المرحلة الأولى للتشغيل، استعداداً لبدء تحويل المستفيدين الذين يبلغ عددهم مليوني نسمة تقريباً.

الفترة القادمة»، داعياً الراغبين في الاضمام إلى «ضمان» للتقديم عبر موقع الشركة الإلكتروني (careers.dhman.co).

وقال بورسلي إن «ضمان» باعتبارها أحد المشاريع الاستراتيجية ضمن خطة التنمية الوطنية كويت جديدة مستمرة في التطوير لدعم نمو قطاع الرعاية الصحية في الكويت، استكمالاً لمختلف الجهود المبذولة من وزارة الصحة، وهو ما يستلزم توفير طواقم طبية وفنية وإدارية لديها الخبرة والقدرة والكفاءة لتحقيق مختلف الأهداف.

ولفت إلى أن «ضمان» تكثف أعمالها، سعياً للانتهاء من جميع التجهيزات والترتيبات اللازمة في مراكزها للرعاية الصحية الأولية والمستشفيات لإنجاز متطلبات المرحلة الأولى للتشغيل، استعداداً لبدء تحويل المستفيدين الذين يبلغ عددهم مليوني نسمة تقريباً.

الفترة القادمة»، داعياً الراغبين في الاضمام إلى «ضمان» للتقديم عبر موقع الشركة الإلكتروني (careers.dhman.co).

وقال بورسلي إن «ضمان» باعتبارها أحد المشاريع الاستراتيجية ضمن خطة التنمية الوطنية كويت جديدة مستمرة في التطوير لدعم نمو قطاع الرعاية الصحية في الكويت، استكمالاً لمختلف الجهود المبذولة من وزارة الصحة، وهو ما يستلزم توفير طواقم طبية وفنية وإدارية لديها الخبرة والقدرة والكفاءة لتحقيق مختلف الأهداف.

ولفت إلى أن «ضمان» تكثف أعمالها، سعياً للانتهاء من جميع التجهيزات والترتيبات اللازمة في مراكزها للرعاية الصحية الأولية والمستشفيات لإنجاز متطلبات المرحلة الأولى للتشغيل، استعداداً لبدء تحويل المستفيدين الذين يبلغ عددهم مليوني نسمة تقريباً.

«التجاري» يعلن فائزي «النجمة» و«أكثر من راتب»

بتوزيع أجهزة كهربائية على الأسر المحتاجة والمتعففة داخل الكويت



لجين القناعي



صورة جماعية لفريق البنك مع فريق الجمعية

يسهم في تحقيق أثر طيب في نفوسهم، إضافة إلى تقديم الدعم المعنوي والمادي لهم ولأسرهم. وتأتي هذه المبادرة ضمن مبادرات الاستدامة المجتمعية التي ينظمها ويشارك فيها بنك الخليج، خصوصاً خلال شهر رمضان المبارك، حيث نظم بنك الخليج أيضاً عدة أنشطة الخيرية لدعم وتروية خلال ساعات المشي في المناطق السكنية، انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية وحرصه على التواجد بين الناس والترويج عنهم قدر المستطاع.

وواصل بنك الخليج خلال العام، وفي العام الماضي التزامه القوي ببرامج الاستدامة، على المستويات المجتمعية والاقتصادية والبيئية، عبر المبادرات التي تم تحديدها استراتيجياً لتعود بالنفع على البلاد وعلى بنك الخليج، وتأتي مبادرات المسؤولية الاجتماعية لبنك الخليج مساندة للجهود الدولية ومتوافقة مع أهداف التنمية المستدامة، وهي مجموعة من 17 هدفاً وضعت من منظمة الأمم المتحدة عام 2015، للتصدي للفقر وحماية الأرض والتأكد من أن جميع الأفراد يتمتعون بالسلام والأزدهار، بحلول عام 2030.

مجتعنا بخير وأمن وسلام.

الجدير بالذكر أن جمعية الهلال الأحمر الكويتي تؤدي أدواراً مجتمعية مختلفة داخل الكويت، تستهدف جميع الجهات المحتاجة إلى الدعم والعون والمساعدة لتجاوز الصعوبات والمحن والملامات التي تمر بها، مما يعزز جهودها الإنسانية والاجتماعية، وتسعى الجمعية إلى معالجة المرضى المحتاجين المقيمين بالكويت، حفاظاً على سلامتهم، وتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية والكراسي المتحركة وغيرها من الأمور الطبية.

كما تحرص الجمعية على تقديم المساعدات لجميع الفئات الموجودة على أرض الكويت، وترتكز على رعاية الأسر المحتاجة، والتواصل مع نزل دور الرعاية الاجتماعية، وزيارة المرضى في المستشفيات، بهدف توفير الرعاية الاجتماعية والنفسية والترفيهية للمرضى ونزلاء دور الرعاية الاجتماعية، بالتعاون بين الجمعية ووزارة الصحة ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، أما مكتب السجون التابع للجمعية فهو مستمر في تقديم الخدمات الإنسانية لنزلاء السجون ومتابعة أحوالهم، مما

ضمن التزامه بالاستدامة المجتمعية محلياً، وحرصه على المبادرات التي تسعى نحوها، ساهم بنك الخليج الأربعة الماضي في الحملة الإنسانية التي تقودها جمعية الهلال الأحمر الكويتي، لتوزيع الأجهزة الكهربائية على الأسر المحتاجة والمتعففة في الكويت، وتطوع عدد من موظفي البنك لدعم فريق الجمعية، في الأسر المقيمة داخل الكويت، وتوزيع الأجهزة الكهربائية عليهم.

وحول هذه المشاركة، قالت مساعدة المدير للاتصالات المؤسسية في بنك الخليج لجين القناعي: «شاركنا الأسبوع الماضي فريق جمعية الهلال الأحمر الكويتي في مبادرتهم الكريمة لمند يد العون للأسر المحتاجة والمتعففة في البلاد، وتشرفنا بالمساهمة في تقديم بعض الأجهزة الكهربائية، التي تعد من الضروريات لأي أسرة في الكويت، خصوصاً في شهر رمضان ومع دخول فصل الصيف. طوال الستين عاماً الماضية، كان بنك الخليج جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الكويت الاقتصادي والاجتماعي، ولا يسعنا إلا أن نتنهت كل الفرص المتاحة لدعم الفئات المحتاجة من المجتمع، لنضمن استدامة

شهرياً. كما يمكن للعملاء الكويتيين المتقاعدين، إضافة إلى المقدمين الذين يقومون بتحويل مديونتهم البالغة 10 آلاف دينار وما فوق إلى البنك الحصول على هدية نقدية قدرها 1 بالمئة من قيمة المديونية المحولة.

ويذكر أن جوائز «حساب النجمة» مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحباً أسبوعية بقيمة 5 آلاف دينار، وشهرية بقيمة 20 ألف دينار، إضافة إلى جائزة نصف سنوية بقيمة 500 ألف دينار، وسحب آخر العام على أكبر جائزة نقدية مرتبطة بحساب مصرفي في العالم بقيمة 1.5 مليون دينار.

وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات، فمن المعروف أنه يمكن فتح الحساب فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار للتأهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، فكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلاً عن المزاي الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب التي يستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وكذلك الحصول على كل الخدمات المصرفية من البنك التجاري.

وكشف البنك أن حساب النجمة متاح للجميع، وبإمكان أي شخص فتح حساب النجمة من خلال تطبيق CBK Mobile بخطوات بسيطة ومن أي مكان وفي أي وقت.

«التجاري» يعلن فائزي «النجمة» و«أكثر من راتب»



أجرى البنك التجاري في مبناه الرئيسي، أمس، سحباً أسبوعية والشهري على حساب النجمة وحملة «أكثر من راتب»، وتم إجراء السحب بحضور أحمد البصمان ممثلاً وزارة التجارة والصناعة، مع الالتزام بالاشتراطات الصحية والوقائية المتعملة في التعاقد الاجتماعي.

وقد قام البنك بتغطية السحوبات مباشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وجاءت نتيجة السحب على النحو التالي: أولاً، سحب حساب النجمة الشهري، جائزة 20 ألف دينار من نصيب الفائزة فرح سعد فرحان هادي.

ثانياً، سحب حساب النجمة الأسبوعي، جائزة 5 آلاف دينار من نصيب الفائز محمد حسين الكاظمي.

ثالثاً، سحب حملة «أكثر من راتب»، جائزة تعادل راتب وتصل حتى 1000 دينار من نصيب الفائزة هله نهار العجمي.

وأوضح البنك أن حملة «أكثر من راتب» موجهة للعملاء الكويتيين الذين يقومون بتحويل رواتبهم البالغة 500 دينار أو أكثر على البنك ووصفة خاصة للعاملين في القطاع الحكومي والنقطي والشركات المدرجة لدى البنك، والاستفادة من مزاي هذه الحملة والحصول على هدية نقدية فورية قيمتها 250 إلى 500 دينار، أو قرص من دون فائدة بقيمة 5 أضعاف الراتب ويحد أقصى 10 آلاف دينار، وسيكون هناك سحب أسبوعي للعملاء الكويتيين الحاليين والجدد ممن يقومون بتحويل رواتبهم على البنك لربح مبلغ يعادل راتب واحد من الرواتب التي يتقاضونها

شهرياً. كما يمكن للعملاء الكويتيين المتقاعدين، إضافة إلى المقدمين الذين يقومون بتحويل مديونتهم البالغة 10 آلاف دينار وما فوق إلى البنك الحصول على هدية نقدية قدرها 1 بالمئة من قيمة المديونية المحولة.

ويذكر أن جوائز «حساب النجمة» مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحباً أسبوعية بقيمة 5 آلاف دينار، وشهرية بقيمة 20 ألف دينار، إضافة إلى جائزة نصف سنوية بقيمة 500 ألف دينار، وسحب آخر العام على أكبر جائزة نقدية مرتبطة بحساب مصرفي في العالم بقيمة 1.5 مليون دينار.

وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات، فمن المعروف أنه يمكن فتح الحساب فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار للتأهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، فكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلاً عن المزاي الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب التي يستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وكذلك الحصول على كل الخدمات المصرفية من البنك التجاري.

وكشف البنك أن حساب النجمة متاح للجميع، وبإمكان أي شخص فتح حساب النجمة من خلال تطبيق CBK Mobile بخطوات بسيطة ومن أي مكان وفي أي وقت.

شهرياً. كما يمكن للعملاء الكويتيين المتقاعدين، إضافة إلى المقدمين الذين يقومون بتحويل مديونتهم البالغة 10 آلاف دينار وما فوق إلى البنك الحصول على هدية نقدية قدرها 1 بالمئة من قيمة المديونية المحولة.

ويذكر أن جوائز «حساب النجمة» مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحباً أسبوعية بقيمة 5 آلاف دينار، وشهرية بقيمة 20 ألف دينار، إضافة إلى جائزة نصف سنوية بقيمة 500 ألف دينار، وسحب آخر العام على أكبر جائزة نقدية مرتبطة بحساب مصرفي في العالم بقيمة 1.5 مليون دينار.

وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات، فمن المعروف أنه يمكن فتح الحساب فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار للتأهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، فكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلاً عن المزاي الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب التي يستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وكذلك الحصول على كل الخدمات المصرفية من البنك التجاري.

وكشف البنك أن حساب النجمة متاح للجميع، وبإمكان أي شخص فتح حساب النجمة من خلال تطبيق CBK Mobile بخطوات بسيطة ومن أي مكان وفي أي وقت.

شهرياً. كما يمكن للعملاء الكويتيين المتقاعدين، إضافة إلى المقدمين الذين يقومون بتحويل مديونتهم البالغة 10 آلاف دينار وما فوق إلى البنك الحصول على هدية نقدية قدرها 1 بالمئة من قيمة المديونية المحولة.

ويذكر أن جوائز «حساب النجمة» مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحباً أسبوعية بقيمة 5 آلاف دينار، وشهرية بقيمة 20 ألف دينار، إضافة إلى جائزة نصف سنوية بقيمة 500 ألف دينار، وسحب آخر العام على أكبر جائزة نقدية مرتبطة بحساب مصرفي في العالم بقيمة 1.5 مليون دينار.

وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات، فمن المعروف أنه يمكن فتح الحساب فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار للتأهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، فكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلاً عن المزاي الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب التي يستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وكذلك الحصول على كل الخدمات المصرفية من البنك التجاري.

وكشف البنك أن حساب النجمة متاح للجميع، وبإمكان أي شخص فتح حساب النجمة من خلال تطبيق CBK Mobile بخطوات بسيطة ومن أي مكان وفي أي وقت.

«فيتش» تثبت التصنيف الائتماني طويل الأجل لـ «KIB» عند (+A) مع نظرة مستقبلية «سلبية»



رائد بوخسين



محمد جراح الصباح

إلى جانب تعزيز ثقة العملاء والمساهمين به وسمعته في السوق مما يزيد من فرص النمو العديدة التي تنتظره في المستقبل القريب. من جانبه، أفاد نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لـ (KIB)، رائد بوخسين: «يشهد KIB المزيد من النمو عاماً بعد عام، مخططاً إلى تطوير خدمة العملاء وتلبية احتياجاتهم المتغيرة من خلال اعتمادهم أحدث الخدمات والحلول الرقمية التي يمكن الوصول إليها بمنتهى السهولة في أي وقت ومن أي مكان، وكل ذلك من خلال تطبيق استراتيجيات تطوير بنيتنا التحتية التكنولوجية، إلى التحول الرقمي التي بدأها أخيراً، ولهذا السبب قمنا فعلياً باستثمارات كبيرة في سبيل تطوير بنيتنا التحتية التكنولوجية، إلى جانب تبسيط الأنظمة والعمليات التشغيلية، وإعادة هيكلة نموذج أعمالنا وشبكة فروعنا لتزويد العملاء بتجربة رقمية متطورة، مما سيساهم في توسيع قاعدة عملاء البنك وتعزيز نموه واستقراره على المدى البعيد». وأضاف بوخسين: «لطالما كنا فخورين بنجاحات «KIB» وسجله الحافل في مجال الصناعة المصرفية، مما أدى إلى حصولنا على العديد من الجوائز الإقليمية والعالمية البارزة، ومنها على سبيل المثال حصولنا خلال عام 2020 على جائزتين من مجلة كابتال فاينانس إنترناشيونال، المتخصصة في القطاع المالي والمصرفي، وهما جائزة «البنك الإسلامي الأسرع نمواً في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»، وذلك للعام الخامس على التوالي، وجائزة «أفضل بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»، للعام السادس على التوالي، تقديراً لجهودنا المستمرة والرامية نحو تقديم أفضل تجربة للعملاء وأحدث الحلول والمنتجات المصرفية الإسلامية على الإطلاق.

تبتت وكالة التصنيف العالمية «فيتش» في لندن، التي تعتبر إحدى وكالات التصنيف الائتماني الرائدة في العالم، التصنيف الائتماني طويل الأجل (Long-term IDR) لبنك الكويت الدولي (KIB) عند «+A»، وتثبيت القدرة الذاتية (VR) للبنك عند «bb-» مع نظرة مستقبلية «سلبية». علماً بأن النظرة المستقبلية السلبية لـ «KIB» تعكس النظرة المستقبلية للتصنيف الائتماني السبدي لدولة الكويت (AA) مع نظرة مستقبلية سلبية.

وذكرت «فيتش» في تقريرها الصادر 29 أبريل الماضي، أن تصنيفات قدرة المصدر على الوفاء بالتزاماته (IDRs) لدى «KIB» تعكس أن هناك احتمالية عالية للحصول على الدعم من السلطات الكويتية إذا دعت الحاجة، وهذا يأخذ في الاعتبار قدرة الكويت القوية على تقديم الدعم للبنوك المحلية، وهو الأمر الذي يعكس عن تصنيفها عند (AA) مع نظرة مستقبلية سلبية، وأن هناك رغبة قوية في القيام بذلك بغض النظر عن حجم البنوك وأعمالها وهيكلها التمويلي ونسب ملكية الحكومة فيها.

وأضافت الوكالة أن مؤشرات التصنيف الرئيسية تشتمل على التحويلات المستقرة، والامتياز المحلي النسبي، ونزعة المخاطر العالية، وجودة الأصول ومقاييس الربحية تحت الضغط، ورسملة كافية، واستقرار عام للتمويل والسوية.

أشارت «فيتش» إلى أن «KIB» نجح بإصدار صكوك ضمن الشريحة الأولى لرأس المال بقيمة 300 مليون دولار في يونيو 2019، وكذلك إصدار صكوك ضمن الشريحة الثانية لرأس المال المساند بقيمة 300 مليون دولار في نوفمبر 2020، وذلك لدعم وتعزيز نمو.

وذكرت «فيتش» أن بنك الكويت المركزي يطبق نظاماً صارفاً عن طريق المراقبة الجيدة والإشراف السليم والرعاية النشطة لضمان الامتثال للحدود الاحترازية، حيث تتضمن هذه الحدود متطلبات بازل 3 المتعلقة برأس المال والرفع المالي ومتطلبات السوية، إضافة إلى الحدود القصوى للتحويلات، والممارسات المقبولة لحكومة الشركات.

واعتمدت عند قيامها بتصنيف وتقييم بنك الكويت الدولي الأخذ في الاعتبار

كما منحت فيتش أيضاً التصنيف الائتماني طويل/قصير الأجل عند «A+/F1» لبرنامج الصكوك الخاص بالبنك، مما ينطبق فقط على الصكوك غير المضمونة، والتي سيتم إصدارها تحت مظلة هذا البرنامج» وأكد الجراح أن هذه التصنيفات المتميزة تساعد «KIB» على تحقيق أهدافه الاستراتيجية، كما تساهم في تعزيز مكانته كمصرف إسلامي رائد على المدى البعيد،

وضمن الحفاظ على سلامتهم، أطلق «الوطني» التحسين الجديد لخدمة تحديث البيانات عن طريق برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل، ضمن التحديثات التي يشملها الإصدار الجديد للبرنامج.

ويمكن لعملاء «الوطني» تحديث بياناتهم، بما في ذلك رقم الموبايل والبريد الإلكتروني، دون الحاجة إلى زيارة الفرع من خلال برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل، ولضمان أمان وسرية المعلومات الشخصية للعملاء، يقوم أحد موظفي مركز خدمة الوطني الهاتفية بالاتصال بالعميل الذي قام بتحديث بياناته عن طريق الموبايل خلال يوم عمل واحد من تحديث البيانات، للتأكد من هويته والبيانات الجديدة التي قام بتحديثها.

وقام البنك بإطلاق خدمة الحصول على رقم الانتظار بالفرع إلكترونياً eQMatric عن طريق خدمة برنامج الوطني عبر الموبايل.

وتوفر الخدمة الجديدة على عملاء البنك الخدمة الرقمية التي تساهم في إتمام العملاء كل معاملاتهم براحة وسهولة

قال رئيس مجلس إدارة البنك، الشيخ محمد الجراح: «يعكس هذا التصنيف الائتماني الذي صدر أخيراً المكانة المميزة لـ «KIB»، ويسلط الضوء على مركزنا المالي الجيد.

«الاقتصادية»: لا تجعلوا للوطنية ثمناً!

هدر غير مبرر في مكافآت الصفوف الأمامية

استنكرت الجمعية الاقتصادية الكويتية المخالفات الجسيمة والهدر غير المبرر المتعلق بموضوع مكافآت الصفوف الأمامية لجائحة كورونا، وبالبالغة 600 مليون دينار، والتي تمت إشارتها مؤخراً، ولو كانت هناك حاجة ملحة للدعوة إلى جلسة برلمانية خاصة فإنها يفترض أن تكون لمناقشة هذه القضية، ومحاسبة من اتهم الكشوف بغير المستحقين وتحويلهم للنابذة، عوضاً عن مجازاتهم من المال العام بغير وجه حق.

وقال بيان للجمعية: «نذكر أعضاء مجلس الأمة أنه تم انتخابهم ليجسدوا وتطلعوا أهل الكويت، والحفاظ على النظام، وتعزيز الأمن الاقتصادي، وإيقاف الهدر،

وبغير ذلك تسقط هذه الوكالة من الشعب، وتصبح السنوات المقبلة للمجلس مجرد عدد، إن مسؤوليتكم الوطنية اليوم تحتم عليكم مراعاة الحالة المالية للدولة، والابتعاد عن دغدغة العواطف وسيطرة المصلحة الانتخابية، فالقارخ سيحاسبكم جميعاً دون استثناء».

وأضاف: «كما نذكر الوزراء أنه لن ينصلح حال البلد إذا استمرت الحكومة في تناقضاتها الصارخة، تارة بإيقاف الهدر وتارة أخرى بتعزيزه، إضافة إلى استمرار التردد وعدم مواجهة الحقيقة، ونذكر الحكومة بقسمها بالمحافظة على أموال الشعب ومصالحه، ومن واجبها القتال بكل القنوات الدستورية لحماية المال العام من أن يكون أداة في

الاستثمارين من الصفوف الأمامية، وتوجيه البيان تحية للمستحقين من الصفوف الأمامية، وتحية أخرى للمتوقعين لخدمة هذا البلد.

«المركزي البحريني» يطلق حملة «اختار الاستثمار الصح»

في إطار برنامج التوعية الاستثمارية «مُلم»

في إطار سعي الجهات الرقابية المنظمة للأسواق المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى تعزيز مستوى الوعي لدى المستثمرين في أسواق المال بدول مجلس التعاون، أطلق مصرف البحرين المركزي الحملة التوعوية الخاصة بعنوان «اختار الاستثمار الصح»، ضمن الحملة التوعوية الخليجية المشتركة، من خلال نشر رسائل توعوية متنوعة على مختلف منصات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية ووسائل الإعلام للجهات المشاركة.

وتهدف حملة «اختار الاستثمار الصح» إلى زيادة وعي المستثمر لمفهوم تنوع الاستثمار، من خلال تعريفه على الأدوات والمنتجات الاستثمارية المتاحة في أسواق رأس المال، والتأكيد على ضرورة اتباع استراتيجية تنوع الاستثمار لتقليل المخاطر المرتبطة بالاستثمار، وتعريف المستثمرين بالشركات العاملة في مجال الأوراق المالية، وكيفية التعامل معها، ودور الجهات الرقابية بالإشراف والتنظيم للمحافظة على شفافية وعدالة وفعالية سوق رأس المال لضمان حماية

المستثمرين. والدجيد بالذكر أن هذه الحملة تأتي ضمن إطار برنامج التوعية الخليجي الاستثماري «مُلم» الذي بدأ تنفيذه ابتداءً من نوفمبر من العام الماضي، ومن أهم أهدافه تعزيز الوعي الاستثماري، وتنمية ثقافة الاستثمار لدى المتعاملين والمهتمين بالأسواق المالية، وتشجيع واستقطاب المزيد من فئات المجتمع للاستفادة من الخدمات والمنتجات المالية التي يتيحها قطاع رأس المال.

وضرحت رئيسة البحوث وحماية المستثمر بإدارة مراقبة الأسواق المالية في مصرف البحرين المركزي علياء عمران: «تأتي مبادرة برنامج التوعية الخليجي المشترك لتعزيز تكامل الأسواق المالية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، إضافة إلى تعزيز وعي المستثمر، وبالتالي تقديم أفضل سبل الحماية الممكنة للمستثمرين، كما نتطلع إلى أن تساهم هذه الحملات في تنمية أسواق رأس المال بدول الخليج، بما يدعم نمو وتنوع الاقتصاد الوطني عن طريق تشجيع الاستثمار الصحي، وخلق بيئة استثمار بمستوى عال من الشفافية والفعالية».

«الوطني» يطلق تحديثات لبرنامج خدمة الوطني عبر الموبايل

تُمكن العملاء من تحديث بياناتهم والحصول على رقم الانتظار بالفرع إلكترونياً



هالة الشعيبي

تتم على حسابات العملاء. وتمكن خدمة الوطني عبر الموبايل العملاء من القيام بالعديد من المعاملات المصرفية بسرعة وسهولة، ومن أبرز المعاملات التي يمكن إتقانها من خلال هذه الخدمة تحويل الأموال محلياً ودولياً، خدمة الوطني للدفع السريع، خدمة المدفوعات الإلكترونية، إضافة مستفيدين جدد، زيادة حد التحويل الشهري، الإطلاع على المعاملات المصرفية، وسداد مستحقات البطاقة الائتمانية.

من خلال باقة متنوعة من الخدمات، والسحوبات، والجوائز التي يتم تصميمها لتلبية احتياجاتهم وتطلعاتهم. وتتمدد الحملة التي تنطلق من 26 أبريل لمدة ثلاثة أشهر حتى 8 يوليو 2021، وتتيح للعملاء الدخول في سحب مرتين شهرياً على جوائز متميزة من شركة هواوي في حالة التسجيل للمرة واحدة في برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل أو التحول من الرسائل النصية إلى خدمة الإشعارات بالبرنامج، وكذلك يتيح فرصة دخول السحب لكل العملاء الذين قاموا بالتحويل إلى خدمة الإشعارات منذ إطلاقها في نوفمبر الماضية.

بهذه المناسبة، قالت مديرة إدارة جودة الخدمة الرقمية في بنك الكويت الوطني هالة الشعيبي: «نسعى إلى إثراء التجربة المصرفية التي يحصل عليها عملائنا، ونهدف إلى توفير كل السبل التي تساهم في تحقيق راحتهم وسرعة إتمام معاملاتهم، وتعتمد في ذلك على خدمة برنامج الوطني عبر الموبايل التي نسعى إلى تطويرها باستمرار وإضافة المزيد من الخدمات والتحسينات إليها». وأضافت الشعيبي: «ستساهم خدمة الحصول على رقم الانتظار

نسعى إلى توفير أكثر الحلول الإلكترونية تطوراً لتلبية احتياجات عملائنا

نحرص على تطوير برنامج الموبايل باستمرار لإثراء التجربة المصرفية لعملائنا الشعيبي

تساهم في تخفيف الزحام داخل الفرع، وذلك في إطار حرص «الوطني» على تقديم تجربة أكثر راحة للعملاء، بالإضافة إلى الحفاظ على سلامتهم. الجدير بالذكر أنه يمكن لعملاء البنك حجز موعد لزيارة أي من فروع البنك بطريقة سهلة عن طريق الصفحة الخاصة بالخدمة، من خلال الموقع الإلكتروني للبنك nbk.com، أو من خلال خدمة الوطني عبر الموبايل، حيث يتم تأكيد حجز الموعد بنجاح من خلال استلام العميل رسالة عبر البريد الإلكتروني.

التحويل لخدمة الإشعارات ويسعى بنك الكويت الوطني إلى تعزيز اعتماد عملائه على قنوات البنك الرقمية في إنهاء معاملاتهم وتشجيعهم على استخدام حلول الدفع الإلكتروني. وفي هذا الإطار عمد البنك إلى إطلاق حملة تتيح لمن يقوم بالتسجيل في برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل أو التحول من تلقي الرسائل النصية إلى خدمة الإشعارات فرصة الدخول في سحب والحصول على جوائز مميزة في إطار حرص «الوطني» على مكافأة عملائه على مدار

وضمن الحفاظ على سلامتهم، أطلق «الوطني» التحسين الجديد لخدمة تحديث البيانات عن طريق برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل، ضمن التحديثات التي يشملها الإصدار الجديد للبرنامج.

ويمكن لعملاء «الوطني» تحديث بياناتهم، بما في ذلك رقم الموبايل والبريد الإلكتروني، دون الحاجة إلى زيارة الفرع من خلال برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل، ولضمان أمان وسرية المعلومات الشخصية للعملاء، يقوم أحد موظفي مركز خدمة الوطني الهاتفية بالاتصال بالعميل الذي قام بتحديث بياناته عن طريق الموبايل خلال يوم عمل واحد من تحديث البيانات، للتأكد من هويته والبيانات الجديدة التي قام بتحديثها.

وقام البنك بإطلاق خدمة الحصول على رقم الانتظار بالفرع إلكترونياً eQMatric عن طريق خدمة برنامج الوطني عبر الموبايل.

وتوفر الخدمة الجديدة على عملاء البنك الخدمة الرقمية التي تساهم في إتمام العملاء كل معاملاتهم براحة وسهولة

باتي برنامج خدمة الوطني عبر الموبايل في مقدمة الخدمات التي تقدم للعملاء بطريقة سهلة ومريحة لإتمام المعاملات بكل سرعة وسهولة في أي وقت ومن أي مكان، لذا يعتمد بنك الكويت الوطني باستمرار إلى تطوير هذه الخدمة، وإضافة التحديثات باستمرار، بما يوفر للعملاء إمكانية القيام بالعديد من المعاملات بانفسهم ومن دون الحاجة إلى زيارة الفرع.

وأطلق البنك في الأيام القليلة الماضية مجموعة من التحديثات، من إمكانية تحديث بيانات العملاء، بما في ذلك رقم الموبايل والبريد الإلكتروني دون الحاجة إلى زيارة الفرع، من خلال خدمة الوطني عبر الموبايل، وكذلك تم إطلاق خدمة الحصول على رقم الانتظار بالفرع إلكترونياً eQMatric عن طريق البرنامج، كما أطلق البنك حملة لمكافأة عملائه على استخدام برنامج التحويل من تلقي الرسائل النصية إلى خدمة الإشعارات.

تحديث البيانات وفي إطار حرص البنك على توفير أحدث الخدمات الرقمية التي تساهم في إتمام العملاء كل معاملاتهم براحة وسهولة

نحافظ على بيانات عملائنا مع سعيينا لتوفير أكثر الخدمات المصرفية تطوراً

مكافأة عملائنا لاستخدامهم خدماتنا المتطورة والحفاظ على سلامتهم ركيزة أساسية في استراتيجيتنا

تفعيل خدمة إشعارات الوطني
راح يعطيك فرص للفوز

HUAWEI

تم تفعيل خدمة إشعارات الوطني

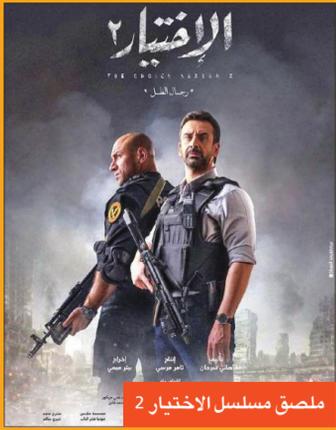
الحين تقدر تأخذ رقمك بالفرع إلكترونياً وين ما كنت

اعرف المزيد

الحين تقدر تأخذ رقمك بالفرع إلكترونياً وين ما كنت

اعرف المزيد

ثناء على قوات مكافحة الإرهاب في «الاختيار 2»



أجناد مصر الإرهابي وقدمه الفنان محمد علاء. كما اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي عقب الحلقة بحفل زفاف يوسف، الذي يقدمه النجم أحمد مكي وعاليا، التي تقدم دورها الفنانة أسماء أبوالمزید، وتم نشر الصور على نطاق واسع عبر مواقع التواصل المختلفة، لما بها من بهجة كبيرة، بحضور طاقم العمل، ما كسر من أجواء التراجيديا الكبيرة بالعمل، نتيجة التركيز على عمليات استشهاد عدد من الضباط في مواجهة التنظيمات الإرهابية المختلفة.

حصل المشهد الأول من الحلقة الـ 19 من مسلسل «الاختيار 2»، بطولة الفنان كريم عبدالعزيز والفنان أحمد مكي، على إشادات كبيرة مع عرض الحلقة للمرة الأولى. المشهد حصل على كل تلك الإشادات لتنفيذه بحرفية عن طريق ضباط حقيقيين من قوات مكافحة الإرهاب التابعة للأمن الوطني بوزارة الداخلية، وتم تنفيذه بحرفية عالية عن طريق الإقحام والإنسجام، إضافة إلى الإخراج والتصوير على غرار الأفلام العالمية، حتى تم إقحام شقة زعيم تنظيم

سعد لمجرد يطرح أغنية جديدة



سعد لمجرد

طرح الفنان المغربي سعد لمجرد أغنية دينية جديدة بعنوان «نادي يا الله»، عبر قنواته الرسمية «بيوتيوب». والأغنية من كلمات زكريا الحدادي، الحان رضوان الديري، ومن توزيع رشيد محمد.

وكتب لمجرد عبر حسابه بـ«إنستغرام»: كيفما عودتكم في كل رمضان، لكم موعد أحبائي مع جديد بعنوان (نادي يا الله)، أتمنى أن ينال إعجابكم.

تُذكر أن آخر أعمال لمجرد أغنية «نجيبك»، كلمات محمد نوبال، الحان محمود برحيل، وأغنية «الغادي وحديو» و«دشن سعد الأيام الماضية حملة المليار مشاهدة، من أجل وصول أغنيته «أنت معلم» إلى مليار مشاهدة. كما تجاوزت أغنيته الأخيرة «عدي الكلام» 142 مليون مشاهدة عبر قنواته «بيوتيوب»، منذ طرحها في يوليو الماضي، وهي كلمات أمير طعيمة، والحان عزيز الشافعي.

خوري: البيئة الشامية واقع مضي



نادين خوري

كشفت الفنانة نادين خوري أن همها الأساسي تقديم مضمون ذي قيمة إنسانية، وأن أجمل ما حصدهت خلال مشوارها الفني كان محبة الناس، واعتبرت أن العمل الدرامي، الذي يخلو من المضمون، لا يقدم الفائدة المرجوة، وبالتالي لا يترك أي أثر عند المشاهد.

ووجدت أن البيئة الشامية هي واقع يحمل زمتنا مضي، ولا تبقى إلا العادات والتقاليد ضمن العائلة الواحدة التي هي ركيزة اجتماعية تصون التوازن الأسري في حال تعرض لأي خلل.

وعن أعمالها الجديدة قالت إنها ستظل على المشاهد من خلال مسلسل «بروكار» في جزئه الثاني، إضافة إلى مسلسل ثان وهو «أقمار في ليل حال» مع نجدة إسماعيل أنور، وسيعرض العملان بعد عيد الفطر.

إلى ذلك، أشارت خوري إلى أنها لا تحب أن تختار بين الكوميديا والدراما، لأن الأهم عندها هو ماذا يمكن أن تقدمه الشخصية من فائدة.

خطأ جديد بمسلسل «ملوك الجدة»



«ملوك الجدة»

واصل جمهور مسلسل «ملوك الجدة» رصد الأخطاء بحلقاته المختلفة، حيث يُعد من أكثر الأعمال وقوعاً فيها منذ بدء عرضه.

وقد وقع ضنح المسلسل، الذي يقوم ببطولته الفنان عمرو سعد والفنان مصطفى شعبان، في خطأ جديد، من خلال راكور إصابة الفنان الشاب أحمد كشك، الذي يقدم دور ناصر في العمل، وبعد قطع أصابع يده اليمنى والتركيز على أنها باليد اليمنى في إحدى الجمل الحوارية ظهر في مشهد بعدما مصابا في يده اليسرى، وهو ما يُعد خطأ من مساعد المخرج في الراكورات، لأن المشهد الثاني تم تصويره بعد الأول بفتره.

كما نال المسلسل انتقادات واسعة، بسبب مشاهد العنف والقتل الدموي وعدد من الألفاظ غير الراجحة التي تحفظ عنها البعض، وخاصة في مشهد مقتل «عنتز»، الذي يقدمه الفنان وليد فواز في الحارة التي تدور حولها الأحداث.

خالد المفيدى: الدراما الإذاعية حققت إقبالا كبيرا خلال الجائحة

أكد أنه ينتظر فتح أبواب السينما لعرض فيلم «الغاية»

فضة المعيلج

المخرج والفنان خالد المفيدى من الفنانين النشيطين، إلا أنه ابتعد عن التلفزيون فترة طويلة، وكشف في لقاء مع «الجريدة» أسباب هذا الابتعاد، لافتاً إلى أنه يعشق العمل الإذاعي ويحاول أن يواكب فيه كل جديد، وقدم عدداً من الأعمال الإذاعية الدرامية المميزة على مدى سنوات جسدها فنانون كبار، وحققت نجاحاً كبيراً.

في البداية، يرى الفنان والمخرج خالد المفيدى أن الدراما الإذاعية ما زالت تحظى بعدد كبير من المتابعين، ولم تفقد رونقها ومكانتها، فهي هادفة وجاذبة للمستمع، مشيراً أن الإقبال على الاستماع إلى الإذاعة ازداد، وخصوصاً على الدراما الإذاعية، في الأونة الأخيرة بسبب جائحة كورونا وظروف الحظر.

غياب تلفزيوني

وعن سبب غيابه عن التلفزيون، قال المفيدى: «السبب أن العروض التي أتلقاها لا تناسبني كفنان، وأحس أنها غير هادفة، أما كمخرج فأننا أحب أن نكون سيد العمل، ولاحظت شيئاً في الأونة الأخيرة أن المخرج هو آخر شخص يتم الاتصال به لتكليفه بالعمل، وهذا من وجهة نظري غير صحيح، فالمخرج يجب أن يكون الشخص الأول في التكليف بالعمل بعد أن يجتمع مع المنتج والمؤلف ويتم الاتفاق على آلية العمل واختيار الفنانين، وقراءة النص، لذلك أغلب الأعمال الفنية في السنوات العشر الأخيرة ليست بالمستوى المطلوب كما كانت في السابق، فضلاً عن أن هناك دخلاء على الإخراج والعمل الفني، فخرّبوا الفرص على الناس الزينة، وأظن أن الكثير يتفق معي في هذا الرأي».

أهمية الثقافة

وعن جديد، قال المفيدى إنه يستعد لتقديم دورة في مجال عمله بعنوان «فن التقديم الإذاعي والإلقاء»، مؤكداً أهمية نقل الخبرات وتبادلها مع المستفيدين ليكون أداء الفرد في مجاله متميزاً ومرصداً، ففي بعض الأحيان لا يلاحظ

الأشخاص بعض الجوانب السلبية في أدائهم، لذلك يحتاج كل منا إلى التوجيه من المختصين، لافتاً إلى أنه سعيد بأن ينقل ما تعلمه في بداياته والسنوات الماضية إلى المهتمين بكل سرور. وأوضح أن الدورة تهدف إلى إعطاء مهارات التقديم والإلقاء الإذاعي والتلفزيوني من ناحية تعزيز الثقة بالنفس وكيفية أن تصبح متحدثاً جيداً، لافتاً أنها لا تخلو من التدريبات والتطبيقات العملية لكسر حاجز الخجل والخوف.

معاصرة الرواد

وذكر المفيدى أنه نشيط في العمل الإذاعي، ويحاول أن يواكب كل جديد في هذا المجال، لأنه يعشق الإذاعة، مبرراً عن فخره بأنه عاصر جميع الرواد، وتعلم منهم واكتسب من خبرتهم، فالعمل الإذاعي ممتع، ولكنه صعب، ويحتاج إلى مجهود ومثابرة. وعن أهمية الإخراج في نجاح البرامج أو الدراما الإذاعية، أوضح أن «المخرج في أي عمل سواء في المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة يأتي على رأس العمل، ويعرف كيف يجمع فريقه، ثم يقوم بتوزيع الأدوار على حسب شخصية الفنان، فهو الذي يقوم بالتقييم، بالإضافة إلى أن المخرج لديه أحقية في تغيير النص أحياناً أو في الإضافة بعد الاتفاق مع المؤلف».

وعلى صعيد الأعمال الجديدة، قال المفيدى: «مع الأسف على الجانب الإذاعي توقفت هذه السنة والعام الماضي بسبب الأزمة الصحية، ولكن قبل الحظر بشهر أخرجت فيلماً سينمائياً يجمع بين الفنتازيا والغموض والإشارة بعنوان (الغاية)، وأيضاً في نفس الوقت جسدت إحدى الشخصيات، والفيلم من تأليف وإنتاج عماد العكاري الذي يخوض البطولة أيضاً، ويشارك فيه كوكبة من الفنانين مثل أحمد السلطان، وخالد



خالد المفيدى

العجيب، وغادة السني، ومحمد العجيمي، وحسن إبراهيم، وسعود الشويحي، وفيصل فريد، وفاطمة الدمخي، وناصر البلوشي، ورائنا شهاب، وإيما شاه، وحمور، وأبرار تطلق الفيلم».



... ومع الفنانين سعد عبدالله وحياتة الفهد



المفيدى في مسرحية «الشاليه»

فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: حان الوقت لإعادة التفكير بالمخططات التي وضعتها لتحسين عملك.

عاطفيًا: يبدو أن شكوك الأسم بتصرفات الحبيب قد تنحرت. اجتماعيًا: نظراً للجاذبية التي تتمتع بها، فإن مركزك جيد في المجتمع. رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: جميع أنواع التعاون فعالة، لأن أهدافك تتلاقى مع أهداف الزملاء. عاطفيًا: حاول ألا يسحرك الاقتتان بشخص قد لا يلبق بمستوى حياتك اجتماعيًا: سوف تحصل على الهدوء والصفاء الذهني اللذين طالما بحثت عنهما. رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: حاول استخدام طاقتك اليوم في تنمية قدرات عملك. عاطفيًا: إذا استمرت في التمسك بأكارك، فتستحق عاقتك المشقة. اجتماعيًا: كلما شاهدت والديك تشعر بالرضا عما تفعله معهم. رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كل عضو في الفريق الذي يعاونك له أهميته، فكن عادلاً مع الجميع. عاطفيًا: تشعر بقلق وتوتر عاطفي، بسبب الشكوك التي تراود خيالك. اجتماعيًا: خفف من الانفعال الذي يضر بصحتك عند حصول أي مشكلة. رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ينبغي أن تتعامل مع الفشل في عملك وكأنه تجربة جديدة. عاطفيًا: تبدأ الأمور في العودة إلى المنطق بعد نزاع قوي مع الحبيب. اجتماعيًا: حب الامتلاك لديك مسألة فيها الكثير من الأناحية، فانتبه. رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يبدو أن حجم مشكلات العمل في تزايد، فلا تدعها تطغى عليك. عاطفيًا: بالك مطمئن كثيراً، لأن شريك الغمر يحسن التصرف في كل الظروف. اجتماعيًا: رياضة المشي تنفعك جسدياً ونفسياً، فمارسها يوميًا. رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تستطيع اليوم إظهار قدرتك، من خلال تعاوتك مع فريق. عاطفيًا: برهن اليوم لشريك الغمر مدى محبتك له بكلام عاطفي مقنع. اجتماعيًا: يرحب الأهل بك بعد فترة انقطاع طويلة عن زيارتهم. رقم الحظ: 17.

الجوزء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بالراحة، لأن أمور عملك بدأت باتخاذ مسارها الصحيح. عاطفيًا: أنت لا تحب الروتين، فلماذا تستعمله مع شريك حياتك؟ اجتماعيًا: انغماسك في العمل يجعلك تنسى مسؤولياتك المنزلية، فانتبه. رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تغتبر مسار عملك، بسبب الظروف، وعليك التأقلم معه. عاطفيًا: غير ترك الشديدة تفقدك رؤية الحقائق الواضحة كعين الشمس. اجتماعيًا: خصص الفترة المقبلة للاتصالات الشخصية مع سائر أفراد العائلة. رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: أملك كبير بتحسين مركزك بعد زوال الأزمة الراهنة. عاطفيًا: تتلهف على مشاركة الحبيب في مواضيع تتعلق بنجاح مستقبلكما. اجتماعيًا: تبدأ في الشعور بسعادة، لأن جميع أفراد العائلة بعافية ونشاط. رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: واجه المشاكل واحدة تلو الأخرى بحكمة وثبات، فتنتهي منها. عاطفيًا: انظر مع الشريك في اتجاه واحد، لتحققا هدفكما بسرعة أكبر. اجتماعيًا: أنت على وفاق مع الجميع، وهم يظهرون لك كل اهتمام ومحبة. رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: انظر إلى عملك بروح التفاؤل، ولا تخبط رأسك في الحائط. عاطفيًا: أجمل الأوقات ما تمضيه مع الحبيب، فالتناغم بينكما قوي جداً. اجتماعيًا: بعض المتطفلين يتدخلون في أمور حياتك الخاصة، فلا تدعهم. رقم الحظ: 56.

دينا عبد الله عائلتي دخلت الوسط الفني... مصادفة

أكدت أن والدها ربط استمرارها في التمثيل بنجاحها الدراسي

بدأت الفنانة دينا عبد الله مسيرتها الفنية في مرحلة عمرية مبكرة، فالطفلة المعجزة، كما لقبت في طفولتها، شاركت في أعمال عديدة مع كبار الفنانين، ما بين السينما والتلفزيون عاشت دينا حياة الطفولة بين البلاطوات المختلفة. في دراستها مع "الجريدة" تستعيد ذكرياتها وكواليس الأعمال التي شاركت فيها، كما تتحدث عن سبب ابتعادها عن الوسط الفني مؤخرًا.



دينا عبد الله

الميكروفون ساعدني كثيراً على تقديم الدوبلاج لأفلام الأطفال.

حديثنا عن ذكرياتك مع كبار النجوم؟

- ثمة شخصيات فنية تركت في أثرنا كبيراً، من بينهم الفنانة الراحلة ماجدة الصباحي، التي كانت تحبني بشدة وربطتني بها علاقة قوية، وكذلك السندريلا سعاد حسني التي قدمت معها "أميرة حبي أنا"، وأتذكر أنني بعد أحد المشاهد بكيت بشدة فاحتضنتني، فالجيل القديم من كبار النجوم تميز بالأخلاق والحرص على الأجواء الإيجابية في أي عمل كانوا يشتركون فيه، لذا عندما استعيد ذاكرتي لا أتذكرهم إلا بكل خير وسعادة، وأتذكر أيضاً تجربتي في مسلسل "قلب الليل" مع ممدوح عبد الحليم، فهو من الأدوار المميزة بالنسبة إلي لتقدمي شخصية "لالة"، فهو دور لم أقدمه من قبل، ومن الفنانين الذين أحببت العمل معهم الراحل نور الشريف، فهو مثال للفنان الملثم الموهوب الذي يساعده من حوله، ولا يدخر جهداً في هذا الأمر.

كيف جاء ترشيحك للاشتراك في "ليالي الحلمية"؟

- من خلال المخرج الكبير إسماعيل عبدالحافظ، والفنانة لوسي، اتصل بي الأستاذ إسماعيل، وأخبرني أنه يرغب في أن أكون معه في المسلسل، لقدمني بشكل مختلف من خلال شخصية الدكتور فائق، ووقفت كنت مع العائلة في المصيف بفرنسا، وعندما عدت التقيت به وبالفنانة لوسي التي تمسكت بوجودي في العمل بشدة، وكانت تحضر حتى المشاهد التي لا تجمعني معها، وكانت تعاملني مثل ابنتها، وأشادت بأدائي كثيراً، وحققت نجاحاً كبيراً في الشخصية، وعشت في التصوير علاقة استثنائية مع لوسي، التي رشحتني بعد المسلسل لفيلمها "ليه يا بفسج"، الذي أنتجته، لكنني اعتذرت لأسباب خاصة بي.

كيف جاءت فكرة اتجاهك لمجال التقديم التلفزيوني؟

- أردت أن أقوم بتكريم كبار النجوم الذين عملت معهم في مسيرتي الفنية خلال الطفولة، وكانت رغبتني في الاحتفاء بالكبار هي الدافع الحقيقي في فكرة برنامج "حبيب الملايين" الذي قدمته على مدار سنوات عديدة، وحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه، بل تبعته برامج أخرى مماثلة قدمها زملاء لي على نفس الفكرة، وأتذكر أول حلقة قمت بتصويرها في البرنامج كانت مع الفنان عبد المنعم مدبولي، وشكرني كثيراً على التكريم، وقال لي إنه يشعر بسعادة عندما يتلقى التكريم في حياته، وكانت حلقة ممتعة بالنسبة لي وشديدة التأثر له، وكان ضيوفي يشعرون بالراحة في البرنامج خلال الحديث لذلك تجدهم كشفوا عن أسرار كثيرة، وأحاديث لم يتطرقوا إليها من قبل، وكل حلقة في هذا البرنامج لها معزة كبيرة في قلبي على المستوى الشخصي وأتذكر تفاصيلها، فهي لم تكن مجرد حلقات احتفائية بالفنانين لكنها حلقات نقلت مشاعر الحب من الجمهور للضيوف الذين شعروا بأهمية ما قدموه، ولمسوا حب الناس عن قرب واستمر البرنامج أكثر من 6 سنوات على الشاشة.

خضت أيضاً تجربة تقديم البرامج الإنسانية، فما سبب حماسك لها؟

- بالفعل كنت متحمسة بشدة لخوض هذه التجربة التي اعتبرها إنسانية، وقدمت عدة برامج منها "طوق نجاة"، و"الدنيا بخير"، وهي برامج هدفت لمساعدة المحتاجين في المقام الأول وعرضت حالات إنسانية لم تكن سهلة والحمد لله تمكن أصحابها من تلقي العلاج ومواجهة صعوبات الحياة، وهذه البرامج بجانب انشغالي بالتدريس في الجامعة كانت البعض يعتقد أنني ابتعدت عن التمثيل.

لماذا لم تعودي للتمثيل؟

- لم اعتزل حتى أعود، بل على العكس أتمنى العمل مع الجيل الجديد، لكن لظروف عائلية ابتعدت قليلاً عن الوسط الفني، ولدي رغبة في العودة بعمل قوي يناسبني، خصوصاً أنني قدمت الكثير من الأدوار في أعمال جيدة ومهمة ولا أرغب في أن أكون موجودة لمجرد التواجد فحسب، وإذا لم يكن العمل جيداً ويضيف لي فلن أعود، أمر آخر تسبب في غيابي هو اختلاف القائمين على الوسط الفني في الوقت الحالي عن تعاملتهم معي سلفاً، وليس لدي علاقات معهم.

هل تشعرين بالرضا عن مسيرتك الفنية؟

- بالتأكيد، خصوصاً أنني قدمت أعمالاً كثيرة في فترة زمنية قصيرة نسبياً، وحصدت العديد من الجوائز والتكريمات، ليس في مصر فقط بل في الوطن العربي، وشاركت في تجارب ناجحة داخل وخارج مصر، والأهم من ذلك أنني قدمت ما أشعر أنه يضيف لي فنياً، ولم أقدم عملاً أشعر بالخل منه أو أندم عليه.



مشهد من أحد أعمالها

من الأفلام التي شاركت فيها "مايوه لبنت الأسطى محمود"، حديثنا عن هذه التجربة؟

- بالفعل هذا الفيلم له ذكريات كثيرة معي، وهو من إنتاج التلفزيون، ورشحتني له المخرج إبراهيم الشقنقيري، وشاركت فيه مع الفنان محمد رضا ويسرا، وكنت بطلته، لأن الأحداث تدور حول شراء ملابس بحر لي باعتباري ابنة الأسطى محمود خلال المصيف في الإسكندرية، والفنان الراحل كان حريصاً على تدليلي باستمرار في الكواليس، خصوصاً خلال فترة تصويرنا في الإسكندرية، فهو من الممثلين الذين أحببت العمل معهم.

ماذا عن تجاربك على خشبة المسرح؟

- خضت عدة تجارب مسرحية مميزة اعتز بها كثيراً، من بينها مسرحية "عطيل الواد الجن" مع الراحل يونس شلبي، كذلك على خشبة مسرح الجماعة التي توقفت بها وكنت من أوائل القسم الفرنسي بكلية الآداب، فالمسرح له متعة ومذاق مختلف، واعتبر نفسي محظوظة أنني قدمت أعمالاً على خشبة المسرح القومي.

وبالنسبة للإذاعة؟

- الإذاعة أتاحت لي فرصاً لم تتح من قبل، خصوصاً في التعاون مع كبار، فكنيت أقوم بالعمل خلف الميكروفون مع نجيمات كبار منهم فائق حمامة، وردة، بالإضافة إلى أن عملي خلف



دينا في إحدى المناسبات



دينا مع مديحة كامل



... ومئة فضالي



مع مصطفى كامل

كيف دخلت عائلتك الوسط الفني خصوصاً إن شقيقتك الكبرى إيناس سبقتك في مجال التمثيل؟

- لم أكن انتمى إلى عائلة فنية، لكن المصادفة البحتة عرفتنا على الوسط الفني، فولدي كان أستاذاً بالجامعة ومحامياً، ووالدي شقيقها كان يعمل بالخارجية، وشغل منصباً مهماً بالسفارة المصرية في برلين، وعندما تواجد في كان هناك لقاء تلفزيوني معه، فاصطحب والدي معه لترافقه، وكانت برقيتها شقيقتي الكبرى إيناس التي دخلت لمكتب رئيسة التلفزيون آنذاك همت مصطفى مع خالي ووالدي، وعندما وجدوها تتحدث كثيراً بطريقة تلقائية، عرضوا عليها الاشتراك في أحد المسلسلات التي كان يجري تحضيرها آنذاك.

هل اعترضت الأسرة على احتراف شقيقتك للتمثيل؟

- بالرغم من أن العالم الفني غريب على الأسرة فإن الأم تحمست بشدة، خصوصاً أنها رأت في ابنتها الكبرى تحقيق حلمها الذي لم تحققه بالعمل في الفن، ومن هنا بدأت علاقات العائلة مع الوسط الفني، خصوصاً بعدما شاهد المخرج عاطف سالم أختي إيناس، ورشحها للمشاركة معه في فيلم "أبو العروسة"، ولم تكن والدي تفرقها في جميع أيام التصوير، ورغم وجود شقيقتي الوسطي إيمان معها أحياناً فإن إيمان لم تحب التمثيل، ورفضت خوض التجربة.

كيف جاءت بدايتك في الطفولة؟

- ببدايات مع التمثيل جاءت عندما كان عمري 3 سنوات من خلال فيلم "السلم الخلفي"، وهو العمل الذي تسبب في إطلاق لقب الطفلة المعجزة علي، لأنني كنت صغيرة جداً، ومثلت بشكل جيد ومع نجوم كبار، وكنت سعيدة بحسن المعاملة والأخلاق التي كانت تصاحب الأعمال الفنية التي اشتركت فيها، وتعلمت الكثير.

ما الذكريات التي تتذكرينها عن تجربتك في فيلم "السلم الخلفي"؟

- أتذكر قيام المخرج عاطف سالم بمنحي "كلايت"، وإطلاق لقب الطفلة المعجزة علي، فهو من صمم الكلايت الصغير من أجلي، وكنت سعيدة بهذه الهدية، واحتفظت بها، وهو من المخرجين الذين أحببت العمل معهم، وأتذكر أنني قدمت معه 3 أفلام من التجارب التي أحببتها.

ما الأعمال التي تذكرينها في تلك المرحلة العمرية؟

- شاركت في العديد من الأعمال الفنية بين السينما والتلفزيون من بينها مسلسل "محمد رسول الله"، وكان عمري وقتئذ 9 سنوات، كما قدمت دور شقيقة ليلي علوي المريضة بالقلب في مسلسل "بنت الأصول"، وهو من الأعمال التي أحبها كثيراً، وحمل صعوبات كثيرة على المستوى النفسي بالنسبة لي، لصعوبة الدور، وكنت موجودة باستمرار في برامج "ماما كاريمان" الدينية، وكنا نصورها في مصر والسعودية، وأيضاً شاركت في مسلسل "وهم" مع المخرج محمد جلال.

وبالنسبة لفترة المدرسة، كيف وفتت بين التمثيل والعمل في الأعمال التي شاركت فيها؟

- توقفت في مدرستي ولم يؤثر عملي في الفن على التزامي بالمدرسة، خصوصاً أنني درست في مدارس الراهبات، وشكلت شخصيتي داخل المدرسة على الالتزام والصرامة في المواعيد واحترام الكبير، فأنا أدين للمدرسة بالكثير في تكوين شخصيتي بالطفولة، وهو أمر لم يكن يكتمل بدون وجود والدي التي لم تفرقني يوماً، ودائماً ما احتضنتني وساعدتني على النجاح والتفوق، سواء في التمثيل أو المدرسة.

هل أثر التمثيل على علاقتك بزملائك في المدرسة؟

- على الإطلاق، فالمدرسة دائماً ما كانت لها الأولوية في حياتي، ووالدي دائماً ما رهن استمراري في التمثيل باستمرار في التفوق الدراسي، لذا كان التمثيل بالنسبة لي حافزاً على المذاكرة، وكنت من أوائل دفعتي في المدرسة.

لماذا لم تلتحق بمعهد التمثيل وفضلت كلية الآداب؟

- فضلت أن تعامل مع التمثيل كهواية، حتى يكون لدي القدرة على الاختيار والرفض والقبول،

القاهرة - هيثم عسران

مشاركتي في "السلم الخلفي" السبب في إطلاق لقب الطفلة المعجزة

فضلت الحفاظ على هوية التمثيل وحصلت على دكتوراه في الإعلام

أردت تكريم كبار النجوم في حياتهم ولم أعتزل التمثيل حتى أعود



فايزة أحمد... كروان الشرق الحزين

(1-4)

«الصوت الماسي» ينطلق من إذاعة حلب إلى الشهرة والمجد



وجذبت إليها نجوم عصرها من كتاب وملحنين؛ عاشت حياة قصيرة متعبة، وتركت إرثاً غنائياً كبيراً في المكتبة الموسيقية العربية باسمها.

الشرق أم كلثوم، والموسيقار محمد عبد الوهاب... فايزة أحمد عاشت في زمن العمالقة، واستطاعت أن تحجز بحنجرتها مكاناً بينهم، ووقفت على أكبر المسارح وغنت فاطربت، من الموالم إلى القصيدة، بين سورية والعراق ومصر، فأبهرت بأدائها الجميع

من رحم الألم والمعاناة يولد الإبداع، ومن هذا الإبداع تولد الشهرة، ويتحقق المجد. باختصار هذه قصة الفنانة السورية صاحبة الصوت الماسي، الذي زاد على اللحن لحناً وفأض في القلب حباً، أطرب كبار المطربين؛ فتحدثوا عنه، مثل كوكب

«الحليم والغياب الأبدي» مع صوت مغمور. لم يعلم ولم تعلم هي أن الأغنية ستكون مفتاح النجومية لها، وأنها ستعيش طوال العمر، وهو النجاح الذي جعل الموجي ومرسي جميل عزيز يتبعانه بـ«بته القمر على الباب» في نفس العام. المهم هنا أن هذه الأغنيات سبقت في جماهيريتها ونجاحها كل أغنيات أحلام، التي كان يحبها ثم تزوجها وأنجبا معا أغنيات عديدة منها «ما رضىش أبويا» و«الله يا ليل الله» و«زغروطة حلوة»، وجميعها لم يرسى جميل عزيز.

فتحت أغنية «أنا قلبي إلك ميال» الطريق لصوت فايزة للتعامل مع كبار مثل أحمد صديقي ومحمود الشريف وعبد العظيم محمد، والكبير جدا في تاريخ الموسيقى العربية زكريا أحمد، وأخيرا مع الموسيقار محمد عبد الوهاب، الذي قدمت معه أشهر أغنياتها: «ست الحبايب» و«بريئة»، و«خاف الله»، وغيرها الكثير.

تعتبر أغنية «أنا قلبي إلك ميال» من جهة أخرى نوعاً من الطقوفة في الغناء العربي، كما يقول عنها الموسيقار الراحل محمد الموجي، وتعتبر الأغنية أيضاً من أجمل أغنيات الطرب الشرقي الأصيل، مقامها المليء بالحنين «الرصد» مع حجاز النوى، هو أحد أهم الأسباب في نجاحها المتلائم مع نضجها. ويعد مقام الرصد، وتحديدا في «السوزناك»، من أرق وأمتع مشغقات هذا المقام بخليط أقرب للتركي والعربي، جعلها تظل واحدة من أفضل الأغنيات لدى طرحها في برنامج «ما يطلبه المستمعون» في إذاعة «صوت العرب»، منذ تسجيلها عام 1956م (سنة العدوان الثلاثي على مصر).

تقول كلمات الأغنية:

أنا قلبي إلك ميال... وما فيش غيرك عالبال... انت وبس اللي حبيبي... مهما يقولوا العزال... وبحك قد عيني... حتى أكثر منها شوية...
واسألها انت وحلقها
على طول ح تقولك هي
والدنيا أنت بهجتها... والبهجة أنت فرحتها... والفرحة أنت يا حبيبي
حلاوتها وابتناسمتها
ومليت الدنيا عليا... ود حوب وحنية...
خلتني أحب الدنيا
طول أيامي ولياليا
وتذكر هنا أنه عندما جاءت فايزة أحمد إلى القاهرة كانت يومها متزوجة من مختار العابد، والد ابنتها فريال المتزوجة حالياً من الفنان أحمد السنباطي (ابن رياض السنباطي)، ولها منه رياض وفايزة.

الخلاف مع عبد الحليم

ذاع صيت فايزة أحمد بسرعة، وانتشر اسمها كالبرق، وأعطاهما كبار الموسيقيين الحاناً، فأطربت فايزة أحمد الجمهور بأغان ناجحة، وأكمل محمد الموجي مشوار التعاون بأغنية «بته القمر ع الباب» و«بيت العز يا بيتنا». أما فريد الأطرش فقد لحن لها «يا حلاوتك يا جمالك»، و«لحن لها بليغ حمدي أغنية «ما تحبنيش بالشكل ده»، ومن الحان كمال الطويل غنت «أسمر يا اسمراني» التي قُدمت بصوتها فقط في فيلم «الوسادة الخالية». لكن بطل الفيلم عبد الحليم حافظ استعذب الأغنية وأخذها لنفسه، وصار يغنيها في الحفلات ونسبت إليه، ما أثار حفيظة فايزة أحمد. وقادت تلك الحادثة العلاقة بين عبد الحليم وفايزة إلى خلاف استمر فترة من الزمن.



مع زوجها محمد سلطان

الأوائل الذين أطلقوا إذاعة «صوت العرب».

لقاء الحكيم

أول ملحن غنت له فايزة أحمد عند قدومها لمصر كان عميد الأغنية السعودية الموسيقار طارق عبد الحكيم، الذي كان يدرس الموسيقى هناك أيامها عام 1954، والتقت به ولحن لها أغنية «ربيع العمر» من أشعار الراحل محمد طلعت، وغنت أيضاً من الحان «أسمر عبر» كلمات محمد الفهد العيسى، وكانت فايزة لا تزال تلك المطربة التي لا يعرفها كثيرون، وأغنية «أسمر عبر» غناها الكثير من المطربات والمطربين منهم هيام يونس ومحمد عبده لكن الأخير قدمها بشكل مختلف وحققت شهرة كبيرة بصوته.

ثم جاء الفرغ على حساب المطربة المصرية الشهيرة يومها أحلام، أم مدحت منير، الذي يعيش ويعمل في جدة منذ سنوات طويلة هو وزوجته ابنة الموسيقار الكبير سيد مكاوي، وللاغنية قصة مع فايزة أحمد.

«أنا قلبي إلك ميال»

كان الراحل الموجي في تلك الفترة يواصل في استديو نقابة الموسيقيين بروقات أغنية «أنا قلبي إلك ميال» للمطربة الكبيرة أحلام، وهي من أشعار مرسي جميل عزيز. وهذه القصة قبل أن يتزوج الموجي بأحلام... تأخرت أحلام عن البروفة، ثم لم تأت مطلقة، وكانت فايزة حاضرة للبروفة مع توصية من عميد الإذاعة بأن يلحن لها الموجي أغنية ما. كان غياب أحلام وإعجاب فايزة بالأغنية وإصرارها عليها أسباباً كافية جعلت الموجي يعطها الأغنية، مع شعور كبير منه بأنها ستذهب إلى

فايزة أحمد، إلا أن ما يمارس -كما ترى بعض المصادر- على أي فنان غير مصري متواجد داخل مصر في تلك الفترة كان سبباً في تجاهل مقصود من الفنانة للحديث عنه كمكتشف حقيقي لها. ونذكر هنا، كما يقول وجيه، حالة الفرز التي تعرض لها الفنان السوري الكبير فريد الأطرش، وبالتالي المعاملة التي عومل بها. ولهذا الأسباب خشيت فايزة دائماً أن تذكر في أي يوم من الأيام هذا الأمر، لا في الصحافة ولا غيرها، وتنتكر لكون رضا علي هو من اكتشفها عندما قدمت من سورية إلى العراق، في الخمسينيات من القرن الماضي، وكانت تلك المغنية المغفورة التي تريد أن تجرب حظها مع الشهرة والجاه، في بلد ساعد وقريب من الذائقة الغنائية الشامية، فبدأت تغني بملاهي بغداد التي كانت ساحة للتباري والتباهي والاستزراق للفنانين، في زمن لم يبدأ فيه التلفزيون العراقي بثه بعد، رغم أنه بعد أول تلفزيون عربي تأسس عام 1956. وفي إحدى المرات استمع الفنان رضا علي إلى صوتها فشعر بأفاق صوتية واسعة وواعدة، فقدم لها أغنيته وهو في ذروة شهرته، ومنها «شبيك يا قلبي» وأغنية «خي لا تدك الباب»، وأخرى مطلعها «ما يكفي دمع العين يا بويه»، وهذه الأغنية جعلت الكل ينتخبه إلى الصوت الواعد فايزة أحمد ويبشر بظهور فنانة بدأت شهرتها من بغداد.

بعدها جاءها عرض الغناء في أكبر ملاهي مصر 1956، وأخبرها مدير هذا الملهي أنه سيرفها بالموسيقار محمد عبد الوهاب، وكان هذا أحد الأحلام الكبرى لفايزة أحمد، حيث كانت تحلم بأن يلحن لها هذا الموسيقار الكبير، وهو ما حدث بالفعل، فقد سمعها عبد الوهاب وأبدى إعجابها بصوتها ووعدا بالتلحين، وفعلاً هذا ما حدث، لحن لها عدداً من أجمل أغانيها مثل «هان الود» و«است الحبايب» و«حمال الأسيه» و«بريئة»، وقد قال عنها: إن صوتها هو «صوت الماس المكسور»، ويذكر من حياتها الشخصية في دمشق وقتها أن زوجها الثاني كان من الضابط المتقاعد مختار العابد، الذي أنجبت منه طفلين: أكرم وأماني، لكن الخلافات كانت شديدة بينهما وانتهى ذلك الزواج بالطلاق.

محمد محسن

رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

فايزة أحمد، إلا أن ما يمارس -كما ترى بعض المصادر- على أي فنان غير مصري متواجد داخل مصر في تلك الفترة كان سبباً في تجاهل مقصود من الفنانة للحديث عنه كمكتشف حقيقي لها. ونذكر هنا، كما يقول وجيه، حالة الفرز التي تعرض لها الفنان السوري الكبير فريد الأطرش، وبالتالي المعاملة التي عومل بها. ولهذا الأسباب خشيت فايزة دائماً أن تذكر في أي يوم من الأيام هذا الأمر، لا في الصحافة ولا غيرها، وتنتكر لكون رضا علي هو من اكتشفها عندما قدمت من سورية إلى العراق، في الخمسينيات من القرن الماضي، وكانت تلك المغنية المغفورة التي تريد أن تجرب حظها مع الشهرة والجاه، في بلد ساعد وقريب من الذائقة الغنائية الشامية، فبدأت تغني بملاهي بغداد التي كانت ساحة للتباري والتباهي والاستزراق للفنانين، في زمن لم يبدأ فيه التلفزيون العراقي بثه بعد، رغم أنه بعد أول تلفزيون عربي تأسس عام 1956. وفي إحدى المرات استمع الفنان رضا علي إلى صوتها فشعر بأفاق صوتية واسعة وواعدة، فقدم لها أغنيته وهو في ذروة شهرته، ومنها «شبيك يا قلبي» وأغنية «خي لا تدك الباب»، وأخرى مطلعها «ما يكفي دمع العين يا بويه»، وهذه الأغنية جعلت الكل ينتخبه إلى الصوت الواعد فايزة أحمد ويبشر بظهور فنانة بدأت شهرتها من بغداد.

بعدها جاءها عرض الغناء في أكبر ملاهي مصر 1956، وأخبرها مدير هذا الملهي أنه سيرفها بالموسيقار محمد عبد الوهاب، وكان هذا أحد الأحلام الكبرى لفايزة أحمد، حيث كانت تحلم بأن يلحن لها هذا الموسيقار الكبير، وهو ما حدث بالفعل، فقد سمعها عبد الوهاب وأبدى إعجابها بصوتها ووعدا بالتلحين، وفعلاً هذا ما حدث، لحن لها عدداً من أجمل أغانيها مثل «هان الود» و«است الحبايب» و«حمال الأسيه» و«بريئة»، وقد قال عنها: إن صوتها هو «صوت الماس المكسور»، ويذكر من حياتها الشخصية في دمشق وقتها أن زوجها الثاني كان من الضابط المتقاعد مختار العابد، الذي أنجبت منه طفلين: أكرم وأماني، لكن الخلافات كانت شديدة بينهما وانتهى ذلك الزواج بالطلاق.

محمد محسن

رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

فايزة أحمد، إلا أن ما يمارس -كما ترى بعض المصادر- على أي فنان غير مصري متواجد داخل مصر في تلك الفترة كان سبباً في تجاهل مقصود من الفنانة للحديث عنه كمكتشف حقيقي لها. ونذكر هنا، كما يقول وجيه، حالة الفرز التي تعرض لها الفنان السوري الكبير فريد الأطرش، وبالتالي المعاملة التي عومل بها. ولهذا الأسباب خشيت فايزة دائماً أن تذكر في أي يوم من الأيام هذا الأمر، لا في الصحافة ولا غيرها، وتنتكر لكون رضا علي هو من اكتشفها عندما قدمت من سورية إلى العراق، في الخمسينيات من القرن الماضي، وكانت تلك المغنية المغفورة التي تريد أن تجرب حظها مع الشهرة والجاه، في بلد ساعد وقريب من الذائقة الغنائية الشامية، فبدأت تغني بملاهي بغداد التي كانت ساحة للتباري والتباهي والاستزراق للفنانين، في زمن لم يبدأ فيه التلفزيون العراقي بثه بعد، رغم أنه بعد أول تلفزيون عربي تأسس عام 1956. وفي إحدى المرات استمع الفنان رضا علي إلى صوتها فشعر بأفاق صوتية واسعة وواعدة، فقدم لها أغنيته وهو في ذروة شهرته، ومنها «شبيك يا قلبي» وأغنية «خي لا تدك الباب»، وأخرى مطلعها «ما يكفي دمع العين يا بويه»، وهذه الأغنية جعلت الكل ينتخبه إلى الصوت الواعد فايزة أحمد ويبشر بظهور فنانة بدأت شهرتها من بغداد.

بعدها جاءها عرض الغناء في أكبر ملاهي مصر 1956، وأخبرها مدير هذا الملهي أنه سيرفها بالموسيقار محمد عبد الوهاب، وكان هذا أحد الأحلام الكبرى لفايزة أحمد، حيث كانت تحلم بأن يلحن لها هذا الموسيقار الكبير، وهو ما حدث بالفعل، فقد سمعها عبد الوهاب وأبدى إعجابها بصوتها ووعدا بالتلحين، وفعلاً هذا ما حدث، لحن لها عدداً من أجمل أغانيها مثل «هان الود» و«است الحبايب» و«حمال الأسيه» و«بريئة»، وقد قال عنها: إن صوتها هو «صوت الماس المكسور»، ويذكر من حياتها الشخصية في دمشق وقتها أن زوجها الثاني كان من الضابط المتقاعد مختار العابد، الذي أنجبت منه طفلين: أكرم وأماني، لكن الخلافات كانت شديدة بينهما وانتهى ذلك الزواج بالطلاق.

محمد محسن

رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات

محمد محسن رفض اعتمادها في إذاعة دمشق أول مرة وعاد لاحقاً ليلحن لها عدداً من الأغنيات



فايزة أحمد وابنتها فريال



القاسم المشترك

اشتد الخلاف بين العنديلين وفايزة، ورفض حليم من جانبه الغناء في أي حفلة تجمعهم بها، حتى جاءت حرب 1973، فأنهت الخلافات بينهما عندما بادر الموسيقار محمد عبد الوهاب بالصلح. يقول مطلع الأغنية: «أسمر يا اسمراني... مين قساک عليا... لو ترضى بهواني... برضه انت اللي ليه». من جهته، يقول محمد سلطان زوج الفنانة فايزة أحمد الملحن والموسيقي المصري: تردد أن العلاقة بين حليم وفايزة وصلت إلى مرحلة اللاعودة أيضاً، كيف حدث ذلك؟ لا أستطيع أن

اشتد الخلاف بين العنديلين وفايزة، ورفض حليم من جانبه الغناء في أي حفلة تجمعهم بها، حتى جاءت حرب 1973، فأنهت الخلافات بينهما عندما بادر الموسيقار محمد عبد الوهاب بالصلح. يقول مطلع الأغنية: «أسمر يا اسمراني... مين قساک عليا... لو ترضى بهواني... برضه انت اللي ليه». من جهته، يقول محمد سلطان زوج الفنانة فايزة أحمد الملحن والموسيقي المصري: تردد أن العلاقة بين حليم وفايزة وصلت إلى مرحلة اللاعودة أيضاً، كيف حدث ذلك؟ لا أستطيع أن

اشتد الخلاف بين العنديلين وفايزة، ورفض حليم من جانبه الغناء في أي حفلة تجمعهم بها، حتى جاءت حرب 1973، فأنهت الخلافات بينهما عندما بادر الموسيقار محمد عبد الوهاب بالصلح. يقول مطلع الأغنية: «أسمر يا اسمراني... مين قساک عليا... لو ترضى بهواني... برضه انت اللي ليه». من جهته، يقول محمد سلطان زوج الفنانة فايزة أحمد الملحن والموسيقي المصري: تردد أن العلاقة بين حليم وفايزة وصلت إلى مرحلة اللاعودة أيضاً، كيف حدث ذلك؟ لا أستطيع أن



فايزة في شبابها

فايزة تعرفت على

عمر النعيمي في الإذاعة اللبنانية

وتزوجته وعمرها 14 عاماً وأنجبت منه ابنتها فريال

تأخر أحلام عن بروقات «أنا قلبي

إلك ميال» دفع الموجي لإعطاء الأغنية لفايزة

عميد الأغنية السعودية طارق

عبدالحكيم أول من لحن لها في مصر

ال فشل في البدايات

كشفت الفنانة الراحلة فايزة أحمد، في حوار نادر أجراه معها الإذاعي الكبير وجدي الحكيم نهاية الستينيات، أنها فشلت مرتين في بدايتها الفنية، إذ فشلت في تقديم أغنية «مصر تتحدث عن نفسها» على أحد مسارح لبنان في سن العاشرة، حيث لم ينتبه لها الجمهور على الإطلاق. وأضافت أن المرة الثانية التي فشلت فيها، كانت عندما تقدمت للاختبار في الإذاعة السورية وتم رفضها، بحجة أن «صوتها ضعيف»، وبعد ذلك اتجهت إلى إذاعة حلب. وتتابع: عندما نجحت هناك طلبتني الإذاعة السورية وتعاقدت معها، وأصبحت أقدم وصلات غنائية أربع مرات شهرياً على الهواء مباشرة.

فايزة في شبابها

(18 - 30)

تاج الملوك يكشف سر عزيز دامع العين حزين القلب

قماشة ملونة تثير فضول ابن الملك سليمان شاه ويبحث عن صاحبتهما

القاهرة - الجريدة.

توقفت شهرزاد في الحلقة السابقة، عندما التقى تاج الملوك الشاب عزيز ضمن قافلة التجار، وقد اكتسى وجهه بالحرزن، وتقرّب إليه تاج الملوك ليسأله عن حاله. وفي هذه الحلقة يبدأ عزيز سرد حكايته، ويكشف سر "الخرقة"، أو القماشة التي تحمل صورة لغزال مرقومة بالحريز ومرزكشة بالذهب الأحمر، وقيادتها صورة غزال آخر مرقومة بالفضة، ثم غرام تاج الملوك بصاحبة صور الغزال دون أن يراها.



ولما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني الملك السعيد أن تاج الملوك لاحظ منه النفاة إلى القافلة، فرأى شاباً جميل الشباب نظيف الثياب ظريف المعاني، إلا أن ذلك الشاب ويدعى عزيز، قد تغيّرت محاسنه وعلاه الاصفار من فرقة الاحباب، وزاد به الانتحاب، وسالت من جبينه العبر وهو ينشد هذه الأبيات:

طال الغراق ودام الهَمُّ والوجيل
والدمع في مقلتي يا صاح منهمل
والقلب ودعته يوم الغراق وقد
بغيت فرداً، فلا قلب ولا أمل
يا صاحبي قف معي حتى أودع من
من نطقها تشفى الأمراض والعلل

حزين القلب

وبعد أن فرغ الشاب من الشعر، بكى ساعة وعُشي عليه، فلما راه تاج الملوك على هذه الحالة في أمره وتمشّى إليه، فلما آفاق من عُشيبته، نظر ابن الملك واقفاً على رأسه، فنهض قائماً على قدميه، وجلس في الأرض بين يديه، فقال له تاج الملوك: لأي شيء لم تعرض بضاعتك علينا؟ فقال: يا مولاي إن بضاعتي ليس فيها شيء يصلح لسعادتك، فقال: لا بد أن تعرض علي ما معك، وتخبرني بحالك، فأني أراك باكي العين حزين القلب، فإن كنت مظلوماً أزلنا ظلمك، وإن كنت مديوناً قضينا دينك، فإن قلبي قد احترق من أكلك حين رأيتك، ثم إن تاج الملوك أمر بنصب كرسي، فنصبوا له كرسيًا من العاج والابنوس مشبكاً بالذهب والحريز، ويسطوا له بساطاً من الحرير، فجلس تاج الملوك على الكرسي، وأمر الشاب أن يجلس على البساط، وقال له: اعرض عليّ بضاعتك.

قماشة ملونة

قال له الشاب: يا مولاي لا تذكر لي ذلك، فإن بضاعتي ليست مناسبة لك، فقال له تاج الملوك: لا بد من ذلك، ثم أمر بعض غلمانها بإحضارها، فأخضروها قهراً عنه، فلما رآها الشاب جرت دموعه وبكى، واشتكى وصعد الزفرات، ثم إن الشاب فتح بضاعته وعرضها على تاج الملوك قطعة قطعة وتفصيلية تفصيلية، وأخرج من حملتها ثوباً من الاطلس منسوجاً بالذهب يساوي ألف دينار، فلما فتح الثوب وقع من وسطه خرقة، فأخذها الشاب بسيرة ووضعها تحت أرجله، فقال له تاج الملوك: ما هذه الخرقة؟ فقال: يا مولاي ليس لك بهذه الخرقة حاجة، فقال له ابن الملوك: ارني إياها، قال له: امتنعت من عرض بضاعتي عليك إلا لأجلها، فأني لا أقدّر على أنك تنظر إليها. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

حديث عزيز

وفي الليلة الثالثة والثمانين بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني الملك السعيد أن تاج الملوك قال للشباب: لا بد من كوني أنظر إليها وألح عليه واعتاظ، فأخرجها وبكى، فقال له تاج الملوك: أرى أحوالك غير مستقيمة، فأخبرني ما سبب بكائك عند نثرك إلى هذه الخرقة؟ فلما سمع الشاب ذكر الخرقة تنهد، وقال: يا مولاي إن حديثي عجيب وأمري غريب، مع هذه الخرقة وصاحبتهما وصاحبة هذه الصور والتمائيل، ثم نشر الخرقة، وإذا فيها غزال مرقومة بالحريز ومرزكشة بالذهب الأحمر، وقبلها صورة غزال آخر وهي مرقومة بالفضة، وفي رقبته طوق من الذهب الأحمر وثلاث قصبات من الزبرجد، فلما نظر تاج الملوك إليه وإلى حسن صنعته قال: سبحان الله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، وتعلّق قلب تاج الملوك بحديث هذا الشاب، وقال له: احك لي قصتك مع صاحبة هذا الغزال.

ابنة العم

فقال الشاب: اعلم يا مولاي أن أبي كان من التجار الكبار، ولم يرزق ولداً غيبي، وكان لي بنت عم تربيت أنا وإياها في بيت أبي، لأن أباهما مات، وكان قبل موته تعاهد هو وأبي علي أن يزوجاني بها، فلما بلغت مبلغ الرجال وبلغت في مبلغ النساء، تحدثت والذي مع أمي وقال لها: في هذه السنة نكتب كتاب عزيز علي عزيزة، واتفق مع أمي علي هذا الأمر، ثم شرع أبي في تجهيز مؤن اللولائم، فلما جهز أبي أدوات الفرح ولم يبق غير كتب الكتاب، والدخول علي بنت عمي، أراد أبي أن يكتب الكتاب بعد صلاة الجمعة، ثم توجه إلى أصحابه من التجار وغيرهم وأعلمهم بذلك، ومضت أمي عزمتم صويحباتها من النساء ودعت أقاربها.

عزيز والرقاق

فلما جاء يوم الجمعة غسلوا القاعة المعدة للجلوس وغسلوا رخاصها وفرشوا

في دارنا البسط ووضعوا فيها ما يحتاج إليه الأمر، بعد أن رزقوا حيطانها بالقماش المقصب، واتفق الناس أن يجيئوا بيتنا بعد صلاة الجمعة، ثم مضى أبي وعمل الحلويات وأطباك السكر، وما بقي غير كتب الكتاب، وقد أرسلتني أمي إلى الحمام وأرسلت خلفي بدلة جديدة من أفر الثياب، فلما خرجت من الحمام ليست تلك البدلة الفاخرة، وكانت مطيئة، فلما لبستها فاحت منها رائحة زكية عيقت في الطريق، ثم أردت أن أذهب إلى الجامع، فتذكرت صاحبا لي فرجعت أفتش عنه ليحضر كتب الكتاب، وقلت في نفسي: اشتغل بهذا الأمر إلى أن يقرب وقت الصلاة، ثم إنني دخلت رزاقاً ما دخلته قط، وكنت عرقانا من أثر الحمام والقماش الجديد الذي على جسمي، فساح عرقى وفتحت روائحي، فقعقت في رأس الرقاق لأرتاح على مصطبة، وفرشت تحتي منديلاً مطرزاً كان معي فاشتد الحر، فعرق جيبتي وصار العرق ينحدر على وجهي، ولم يمكن مسح العرق عن وجهي بالمنديل، لأنه مفروش تحتي، فأردت أن أخذ ذيل فرجيتي وأمسح وجنتي، فما أدري إلا ومنديل أبيض وقع علي من فوق، وكان ذلك المنديل أرق من النسيم ورؤيته الطف من شفاء السقيم، فسكتته بيدي ورفعت رأسي إلى فوق لأنظر من أين سقط هذا المنديل، فوعدت عينا في عين صاحبة هذا الغزال، وكانت بنت دليمة المحتالة. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

صاحبة الغزال

وفي الليلة الرابعة والثمانين بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني الملك السعيد أن الشاب قال لتاج الملوك: فرفعت رأسي إلى فوق لأنظر من أين سقط هذا المنديل، فوعدت عيني في عين صاحبة هذا الغزال، وإذا بها مطلة من طاقة من شباك نحاس لم تر عيني أجمل منها، وبالجملعة يعجز عن وصفها لسانني، فلما رأته نظرت إليها وضعت إصبعها في فمها، ثم أخذت إصبعها الوسطاني والصقته بإصبعها الشاهد ووضعتهما على صدرها، ثم أدخلت رأساً من الطاقة وسدت باب الطاقة وانصرفت، فانطلقت في قلبي النار وزاد بي الاستعار، واعتقنتي النظرة ألف حسرة، وتحترت لأنني لم أسمع ما قالت، ولم أفهم ما به أشارت، فنظرت إلى الطاقة ثانياً، فوجدتها مطبوعة، فصبرت إلى مغيب الشمس فلم أسمع حساً ولم أر شخصاً، فلما يئست من رؤيتها قمت من مكاني وأخذت المنديل معي، ثم فتحته ففاحت منه رائحة المسك، وحصل لي من تلك الرائحة طرب عظيم حتى صرت كائن في الجنة.

منديل الأشعار

ثم نشرته بين يدي، فسقطت منه ورقة لطيفة، ففتحت الورقة فرائتها مضمخة بالروائح الزكيات، ومكتوب عليها هذه الأبيات:

بعثت له أشكو من ألم الجوى
بخط رقيق، والخطوط فنون
فقال خليلي ما لخطك هكذا
رقيقاً دقيقاً لا يكاد يبين؟
فقلت لأنني في نحول ودقة
كذا خطوط العاشقين تكون

ثم بعد أن قرأت الأبيات أطلقت في بهجة المنديل، نظر العين فرايت في إحدى حاشيته تسطير هذين البيتين:

كتب العذار ويا له من كاتب
سطين في خديه بالريحان
وا حيرة القمرين منه إذا بدأ
وإذا انثنى واخجلة الأغصان

وسطر الحاشية الأخرى هذين البيتين:

كتب العذار بعنبر في لؤلؤ
سطين من سبج على تفاح
القتل في الحدق المراضي إذا رنت
والسُكّر في الوججات، لا في الراح

فلما رأيت ما على المنديل من أشعار انطلق في فؤادي لهيب النار، وزادت بي الأشواق والأفكار، وأخذت المنديل والورقة، وأتيت بهما إلى البيت وأنا لا أدري لي حيلة في الوصال.

بكاء عزيزة

فما وصلت إلى البيت إلا بعد مدة من الليل، فرايت بنت عمي جالسة تبكي، فلما رأته مسحت دموعها وأقبلت عليّ وسألته عن سبب غيابي، وأخبرتني أن جميع الناس من أمراء وكبراء وتجار وغيرهم قد اجتمعوا في بيتنا وحضر القاضي والشهود، وأكلوا الطعام واستمروا مدة جالسين ينتظرون حضورك من أجل كتب الكتاب، فلما يئسوا من حضورك تفرقوا وذهبوا إلى حال سبيلهم، وقالت لي: أباك اغتاظ بسبب ذلك غمظاً شديداً، وحلف أنه لا يكتب كتاباً إلا في السنة القابلة، لأنه غرم في هذا الفرح ما لا كثيراً، ثم قالت لي: ما الذي جرى لك في هذا اليوم حتى تاخرت إلى هذا

الوقت وحصل ما حصل بسبب غيابه؟ فحكيت لها ما جرى لي، وذكرتها لها بالمنديل وأخبرتها بالخبر من أوله إلى آخره، فأخذت الورقة والمنديل وقرأت ما فيها، وجزت دموعها على خديها، وانتشده هذه الأبيات:

من قال أول الهوى اختيار
فقل خذبت كله اضطراب
وليس بعد الاضطراب عار
دلت على صحبة الأخبار
ما زيفت على صحب السند
فإن تشأ فقل عذاب يعذب
أو ضربان في الحشى أو ضرب
نعمة أو نعمة أو أرب
ومع ذا أيامه نواسم
ونغرها على الدوام باسم
ونفحات نواسم
وهو لعل ما ينسين حاسم

ثم إنها قالت لي: فما قالت لك وما أشارت به إليك؟ فقلت لها: ما نطقت بشيء، غير أنها وضعت إصبعها في فمها ثم قرنتها بالإصبع الوسطى وجعلت الأصبعين على صدرها، وأشارت إلى الأرض، ثم أدخلت رأسها وأغلقت الطاقة، ولم أرها بعد ذلك، فأخذت قلبي معها، فقعقت إلى غياب الشمس أنها تظل من الطاقة ثانياً فلا تفعل، فلما يئست منها قمت من ذلك المكان، وهذه قصتي وأشتهي منك أن تعيديني على ما بليت.

تفسير الإشارات

فرفعت رأسها إليّ وقالت: يا ابن عمي لو طلبت عيني لأخرجتها لك من جفوني، ولا بد أن أساعدك على حاجتك وأساعدها على حاجتها، فإنها مغرمة بك كما أنك مغرم بها، فقلت لها: وما تفسير ما أشارت به؟ قالت: أما موضع إصبعها في فمها فإنه إشارة إلى أنك عندها بمنزلة روحها من جسدها، وإنما تعض على وصالك بالخواجذ، وأما المنديل فإنه إشارة إلى سلام المحبين على المحبوبين، وأما الورقة فإنها إشارة إلى أن روحها متعلقة بك، وأما موضع إصبعها على صدرها فتفسيره أنها تقول لك بعد يومين تعال هنا ليروا عنها العنا، أعلم يا ابن عمي أنها لك عاشقة وبك واثقة، وهذا ما عندي من التفسير لإشارتها، ولو كنت أدخل وأخرج لجمعت بينك وبينها في أسرع وقت وأسترهما بذلي، قال الغلام: فلما سمعت ذلك منها شكرتها على قولها، وقلت في نفسي: أنا أصبر يومين، ثم قعدت في البيت يومين لا أدخل ولا أخرج، ولا أكل ولا أشرب، ووضعت رأسي في حجر ابنة عمي وهي تسلمني، وتقول: قوّ عزمك وهمتك، طيب قلبك وخاطرك، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

إشارات جديدة

وفي الليلة الخامسة والثمانين بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني الملك السعيد أن الشاب قال لتاج الملوك: فلما اتقضى اليومان، قالت لي ابنة عمي: طب نفساً وقرّ عينا والبس ثيابك وتوجه إليها على الميعاد، ثم أنها قامت وبخرتني، ثم شدت حيلي وقويت قلبي، وخرجت وتمشيت إلى أن دخلت الرقاق وجلست على المصطبة ساعة، وإذا بالطاقة قد انفتحت فنظرت بعيني إليها، فلما رأيتها وقعت مغشياً عليّ، ثم أفتت فشدت عزمي وقويت قلبي، ونظرت إليها ثانياً فغبت عن الوجود،

المنديل
الأبيض علامة
الرضا والأحمر
لاختبار صبر
المحسوب

ثم استفتت فرايت معها مرأة ومنديلاً أحمر، رآنتي فشمزت عن ساعديها وفتحت أصابعها الخمس، ودقت بها على صدرها بالكف والخمس أصابع، ثم رفعت يديها وأبرزت الماء من الطاقة، وأخذت المنديل الأحمر ودخلت به وعادته وأدلته من الطاقة إلى صوب الرقاق ثلاث مرات وهي تدليه وترفعه، ثم عصرته ولفته بيدها وطاطت رأسها، ثم جذبتها عن الطاقة وأغلقت الطاقة وانصرفت، ولم تكلمني كلمة واحدة، بل تركتني حيران لا أعلم ما أشارت به، واستمررت جالسا إلى وقت العشاء، ثم جئت إلى البيت قرب نصف الليل، فوجدت ابنة عمي واضعة يدها على خدها وأجفانها تسكب العبرات، وهي تنتشد هذه الأبيات:

مالي والحي عليك يعنف
كيف السلّ وأنت غصن أهيف؟
يا طلعة سلبت فؤادي وانثنت
ما للهوى العذري عنها مصرف
تركية الإلحاظ تفعل بالحشا
ما ليس يفعله الصقيل المرفه
حملتني ثقل الغرام وليس لي
جلد على حمل القميص واضعف
ولقد بكيت دماً لقول عوانلي
من جفن من تهوى بروك مرفه
يا ليت قلبي مثل قلبك إنما
جسمي كخصرك بالحفاة متلف
لك يا أمير في الملاحه ناظر
صعب عليّ وحاجب لا ينصف
اتكلف الإعراض عنك مشخاة
من أعين الرقباء، كم اتكلف

فلما سمعت شعرها زاد ما بي من الهموم وتكاثرت علي الغموم، ووقعت في زوايا البيت، فنهضت إليّ ومسحت وجهي بكفها، ثم سألتني عما جرى لي، فحكيت لها جميع ما حصل منها.

فك الألغاز

فأقلت: يا ابن عمي، أما إشارتها بالكف والخمصاصابع، فإن تفسيره تعال بعد خمسة أيام، وأما إشارتها بالمرأة وإبراز رأسها من الطاقة، فإن تفسيره أهد على دكان الصباغ حتى ياتيك رسولي، فلما سمعت كلامها اشتعلت النار في قلبي، وقلت: بالله يا بنت عمي أنا أصدقك في هذا التفسير، لأنني رأيت في الرقاق صبغاً يهودياً، ثم بكيت، فأقلت ابنة عمي: قوّ عزمك وثبت قلبك، فإن غيرك يشتغل بالمشق مدة سنين ويتجدد على حر الغرام، وأنت لك جمعة، فكيف يحصل لك هذا الجزع؟ ثم أخذت بالكلام وأتت لي بالطعام، فأخذت لقمة وأردت أن أكلها فما قدرت، واصفر لونى وتغيّرت والطعام وهجرت لذيق المنام، واصفر لونى وتغيّرت محاسني لأنني ما عشقت قبل ذلك ولا دقت حرارة العشق إلا في هذه المرة، فضعفت بنت عمي من أجلي، وصارت تذكر لي أحوال العشاق والمحبين على سبيل التسلي في كل ليلة إلى أن أتاهم، وكنت استيقظ فأجدها سهرانة من أجلي ودمعها يجري على خدها، ولم أزل كذلك إلى أن مضت الأيام الخمسة، فقامت ابنة عمي وقالت لي: توجه إليها، قضى الله حاجتك وبلغك مقصودك من محبوبتك، فمضيت ولم أزل ماشياً إلى أن أتيت إلى رأس الرقاق. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

وإلى اللقاء في حلقة الغد

عودة إلى البيت

فرايتني أبكي فبكت، ومسحت دموعها ودموعي بكفها، وتبسمت في وجهي، وقالت لي: يا ابن عمي، هناك الله بما أعطاه، فلا شيء لم تحب الليلة عند محبوبتك، فلما سمعت كلامها رفستها برجلي في صدرها، فانقلبت على الإيوان فجاءت جبهتها على طرف الإيوان، وكان هناك وند، فجاء في جبهتها فقامتها قد افتتح وسال دمه.

ويدها الأخرى على صدرها، وهي تصعد الزفرات وتنتشد هذه الأبيات: وما وجد أعرابية بان دارها فحثت إلي بان الحجاز وزنده إذا أنتت ركباً تكفل شوها بنار قراه والدموع بورده بأعظم من وجدى بحبي وإنما يرى أنتى أنتيت دنماً يؤده فلما فرغت من شعرها التفتت إلي

قال الشاب: في يوم السبت، رأيت دكان الصباغ مغلقة، فجلست عليها حتى أذن العصر واصفرت الشمس وأذن المغرب ودخل الليل، وأنا لا أدري لها أثرًا ولم أسمع حساً ولا خيراً، فخشيت على نفسي وأنا جالس وحدي، فقامت وتمشيت وأنا كالسكران حتى عدت إلى البيت، فلما دخلت رأيت ابنة عمي عزيزة وإحدى يديها قابضة على وتد مدقوق في الحائط





«الهاتف الجوال» يكشف غموض مقتل السيدة العجوز

القاتل استعطف قلبها وخطط للجريمة ونفذها بعد منتصف الليل

القاهرة - هشام محمد

أخذ القاتل دلائل جريمته، وفر هارباً بعد منتصف الليل، وترك ضحيته تلفظ أنفاسها الأخيرة، وفي اليوم التالي لاحظ الجيران اختفاء جار تهم العجوز «أم صابر» وعدم خروجها من المنزل، فسارعوا إلى إبلاغ الشرطة، وبالاتقال إلى مكان الحادث، تبين وجود جثة لسيدة في حوالى الستين من عمرها، وأثار طلعنات في أجزاء متفرقة من جسدها، وأضح أن الجاني قتلها بدافع السرقة، وتكثفت التحريات لكشف غموض تلك الجريمة البشعة.

منذ سنوات بعيدة، جاءت «أم صابر» مع زوجها إلى القاهرة، وأقاما في أحد الأحياء الشعبية، وبمرور الوقت تالتت تلك الأسرة الريفية مع طبيعة الحياة في العاصمة، واعتاد أهل المنطقة رؤية رجل وزوجته ومعهما طفل صغير في أثناء خروجهم من المنزل صباحاً وعودتهم في المساء، ويتكرر المشهد يومياً من دون أن يعرفوا وجهتهم، لكن بعض الفضوليين تقصوا الأمر، وعرفوا أن جارهم يفترش بضاعته من الخضراوات فوق رصيف الميدان، ويجواره تجلس زوجته حامله طفلاً. وعندما تغرب الشمس، يللمل الرجل بضاعته في جوال، ويحملها على كتفه، ويعود مع زوجته وطفله إلى مسكنهم، ومضت حياتهم على تلك الوتيرة، من دون أدنى تغير، وكان الزوجان قانعين بحصيلة عملهما اليومي، ويتحاملان تحولات الفصول بين البرد القارس والطقس شديد الحرارة، وأحياناً يتعرضان لبعض المضايقات من الزبائن، لكنهما تحملا قسوة الظروف، وكانا يدخران بعض النقود، لتحقيق حلمهما باستئجار محل لبيع الخضراوات، ويودعان الجلوس فوق الرصيف.

وانطوت صفحات حياتهما قبل قدومهما إلى القاهرة، واعتادا العيش في الزحام والضوضاء، وكانهما بلا أهل أو بلد، وكان يحلو لبعض الزبائن أن يسأل «أبو صابر» عن بلده، فيجيب ضاحكاً: «أنا من مصر»، وحين يلحون في سؤالهم، يتحدث قائلاً: «استغري ما تريد أو انصرف». وظلت أم صابر تساند زوجها بقدر ما تستطيع، وتعاونته في عمله، وحين تعود في المساء لا تخلد للراحة، بل تتابع مهامها المنزلية، لكن الشيء الذي كان يعكر صفو حياتها، أن طفلها الصغير لا يكف عن التسعال، وذهبت به إلى الطبيب، فقال لها إن الطفل مصاب بسعال شديد، وكتب «رشتة» ببعض الأدوية، وطلب منها أن تعتني بغذائه، ولا تعرضه للبرد أو الحر الشديد، وفكرت أنه من الصعب تركه بمفرده في المنزل، واضطرت أن تبقى معه لرعايته حتى تحسنت حالته، لكن بين حين وآخر كانت تداومه نوبات السعال مجدداً.

وإذ يوم تحقق الحلم، واستطاع أبو صابر أن يستاجر محلاً صغيراً في المنطقة، وبدأ يشعر بنوع من الاستقرار، لا سيما أن زوجته ظلت تعاونته في عمله، وتظهر معدنها الأصيل في تحمل الصعاب، لكن أسباب قدومها إلى القاهرة ظلت غامضة، وكانت علاقتهم بجيرانهم مقتصرة على المودة وتبادل التحية، من دون أن تسمح بإفشاء الأسرار، وطوال فترة إقامتهم في مسكنهم، لا يسمع أحد صوت شجار أو ضوضاء، باستثناء سعال الطفل بين حين وآخر.

كانت القاهرة بالنسبة إلى الزوجين مجرد مكان لكسب الرزق، ولا تخير في داخلهما الرغبة في التنزه ومشاهدة معالمها، فمنذ وطأت أقدامها رصيف محطة القطر، واستقروا في الحي الشعبي، واستأجروا شقة صغيرة في منزل قديم، توجه أبو صابر إلى أحد وكالات بيع الخضراوات واتفق على حصة يومية لبيعها فوق الرصيف، وحين فتح محله زادت صحته، وراجت تجارتها، بينما



السيدة العجوز، وتعاملت معه كأنه ابنأ لها، لا سيما أنها فقدت ابنها الوحيد وزوجها منذ سنوات طويلة. وتتابعت اعترافات المتهم: «سيطرت فكرة سرقتها على عقلي، وكنت حين أنتهي من عملي، وأعود إلى البيت، أجلس بالساعات لأفكر في خطة من دون أن تلاحقني الشبهات، وخلال تلك الفترة، عرفت أنها بعد إغلاق المحل، تعود إلى منزلها، ولا تخرج إلا في صباح اليوم التالي، وذات ليلة جلست في المقهى حتى ساعة متأخرة، والفكرة الشيطانية تدور في رأسي، ومشيت كأنني منوم مغناطيسياً، واستطعت دخول المنزل من دون أن يلاحظني أحد من الجيران، وصعدت الدرج إلى شقتها، وفتحت الباب بصعوبة، ووجدتها مستغرقة في النوم، وفتشت في كل مكان، حتى عثرت على بعض النقود والمصوغات في صندوق خشبي، لكنها أفاق من نومها، وحاولت الصراخ، فضغطت على عنقها، وسددت لها عدة طعنات بالسكين، وحين تأكدت أنها فارقت الحياة أخذت هاتفها المحمول والمسروقات الأخرى، وهربت من المكان». واعترف المتهم أنه باع المصوغات الذهبية لمحله في منطقة بعيدة، وأكد صاحب المحل أنه لم يعلم بأن الذهب من جريمة سرقة لعدم اشتباهه في المتهم، فهو وجد شاباً يريد بيع مصوغات وأكد أنها تخص أمه كما أنه باعها له بمبلغ طبيعي وليس سعر زهيد. وأدلى المتهم باعترافات تفصيلية حول الواقعة، حيث قال إنه يمر بضائقة مالية وخطط لقتل السيدة عقب ترصدها وأنه كسر الباب وتهجم عليها وسرق هاتفها المحمول ومصوغاتها الذهبية وأنه قابل قريبه الطالب مصادفة، وعرض عليه شراء الهاتف، وأخذ منه نصف الثمن المتفق عليه، من دون أن يدرك أمر المتبع الذي أفضى إلى سقوطه بعد ارتكاب جريمته بأيام قليلة.

وقررت النيابة طلب التحريات حول الواقعة، وتشريح جثة المجني عليها وإعداد تقرير حول الواقعة، والتصريح بالدفن عقب ذلك، وأمرت بحبس المتهم على ذمة القضية، لحين مثوله أمام القضاء.

على قيد الحياة، لكان في مثل عمره، وساعتبرك مثل ابني، فلا تخب ظني فيك»، فاطرق الشاب في حزن، وقال لها: «وأنا أيضاً أمي ماتت بعد ولادتي بأعوام قليلة، وقد عوضني الله بك»، فاغرورت عينها بالدموع، وتمالكت نفسها، وطلبت منه أن يعود إلى عمله.

كان سالم يسكن في الشارع المجاور لمحله «أم صابر» واعتاد أن يجلس في المقهى القريب من المحل، ويراه كل يوم تتحدث في الهاتف الجوال، وترتدي أساور ذهبية، ولا يدري كيف راودته تلك الفكرة الشيطانية ليتقرب منها، ووجد الفرصة سانحة، عندما قرأ اللافتة، وقبل أن يلقي عليها شبابه، قطعت عليه الطريق بحديثها عن ابنها المتوفى، فقرر أن يبدل خطته، لكنه فوجئ أنها سيدة متمرس، وذات شخصية قوية، وتمتلك عقلية تجارية، ولا يمكن أن يبال منها سوى أجره عن عمله، وأعماه الطمع عن الرضا بعمل شريف، وقرر أن يستولى على أموالها، حتى لو استدعى الأمر أن يقتلها!

سقوط الجاني

توجهت أصابع الاتهام إلى «سالم» وبعد هروبه ظل المحل مغلقاً لعدة أيام، ونجح رجال المباحث في كشف ملابسها الواقعة بعدما تبين أن المجني عليها كانت تمتلك «هاتفاً جوالاً»، وتحفظ في منزلها بأموالها وبعض المصوغات الذهبية، وعلى الفور أخطرت شركة الاتصالات المعنية بتتبع هاتفها، وتبين أنه بحوزة طالب يمت بصلة قرابة للمتهم، وجرى ضبطه واعترف أن «سالم» قابله بالمصادفة، وعرض عليه شراء الهاتف، وأنه لم يعلم أنه مسروق، وأنه دفع له نصف ثمنه، وقال له إنه سيستل به ليدفع الجزء المتبقي.

وطالبت النيابة بسرعة ضبط بائع الهاتف بعدما أرشد عنه المشتري، واستطاع رجال المباحث ضبطه، وتبين أنه المتهم بقتل المجني عليها وسرق هاتفها ومصوغاتها الذهبية، ثم باع المشغولات الذهبية لصاغ في منطقة بعيدة عن مسرح الجريمة، وتمكنوا من استعادة المتعلقات والإفراج عن حائزها بعد التأكد من عدم وجود شبهة جنائية نحوهم.

واكدوا أن المجني عليها كانت تقيم بمفردها في الشقة، ولا يتردد عليها أحد من أقاربها، وأنها سكنت في الحي الشعبي مع زوجها وطفلها منذ سنوات طويلة، وبعد وفاتها عاشت وحيدة، ورفضت الزواج مرة أخرى، وكانت سيرتها حسنة، وتتمتع بقوة الشخصية، وتحملت مسؤولية العمل بمفردها حتى تقدم بها العمر، ووافقت على توظيف هذا الشاب العاطل الذي اختفى بعد مقتلها، ولم يظهر حتى تمكنت الشرطة من القبض عليه.

وبحسار المتهم اعترف بكافة تفاصيل الواقعة، وقال إنه كان يشاهد المجني عليها في أثناء تواجدها بمحلها، ولقت نظره ارتداؤها أساور ذهبية، ومنذ تلك اللحظة لعب الشيطان برأسه، ورتب خطة لسرقتها، ووجد الفرصة سانحة أمامه عندما علقت لافتة تطلب بائعاً للعمل، ومن دون تردد غادر المقهى المجاور للمحل، وتوجه إليها طالباً الوظيفة، لأنه بحاجة للعمل لظروف أسرية خاصة، فوافقت



اتساع
تجارة بائعة
الخضراوات
دفعتها للبحث عن
مساعد لها

الأحبة الغائبون

غرقت الأرملة في أحزانها، لكنها طوت ألمها، وقررت أن تفتح المحل مرة ثانية، وإذا كان قدرها أن تبقى في الدنيا وحيدة، فإنها أجلاً أم عاجلاً ستلحق بزوجها وابنها الغائبين، وعليها أن تصدق على روحهما حتى تلحق بهما في الجنة، وفي ذلك الوقت تعاطف معها جيرانها، وذات يوم قالت لها إحدى جاراتها: «لماذا لا تعودين للعيش مع أمك»، فارتسمت على وجهها ابتسامة باهتة، وقالت باقتضاب: «أنتم أهلي».

بدأت حكاية أم صابر مليئة بالغموض، ولا يعرف جيرانها من أين جاءت هي وزوجها، وتارة يقول البعض إنهما من أقاصي الصعيد (جنوب مصر)، ويرجح فريق آخر أنهم من الوجه البحري، بينما كانت لديهما إجابة مبهم: «أصلنا من الصعيد وانتقلنا مع أهلنا إلى وجه بحري»، وبمرور الوقت كف الجيران عن ملاحظتهما بالأسئلة، فلديهما أوراق ثبوتية تعقد الزواج وبطاقات الهوية، وهذا كان باعثاً على الطمأنينة، فليس وراءهم جريمة أو شيء مريب.

واستغرقت الأرملة في عملها، وعاشت على ذكرى زوجها وطفلها الراحلين، ورغم رواج تجارتها، فإنها لم تغادر المسكن الذي يحمل أسماء ذرياتها مع الغائبين، وهناك تجلس صامتة بالساعات، وتطاردها خيالات الأيام الفاتنة، وترى في أحلامها طفلها يلهو أمامها، والغريب أنها ظلت طيلة إقامتها في القاهرة، لا يزورها أحد من أقاربها، أو تسافر لرؤيتهم، وكأنها هبطت على هذا الحي الشعبي من كوكب آخر.

اعتادت أم صابر أن تذهب إلى الوكالة للاتفاق على حصة مشترياتها، وتمضي إلى المحل، وتنتظر وصول البضاعة، وذات يوم اقترح عليها سائق الشاحنة أن تشتري يوماً جوالاً لتقضي به مصالحها، وتوفر به الوقت، وحينها اشتريت الهاتف، ووجدت صعوبة في استخدامه، ولجأت إلى إحدى جاراتها لتعلمها كيفية تشغيله، وبعدها كانت بين حين وآخر تهاتف صاحب الوكالة، وتطلب منه أن يرسل الحصة المتفق عليها.

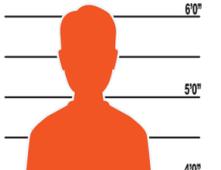
ومضت السنوات بالسيدة المتأثرة، واستطاعت أن تختزن أحزانها في أعماق نفسها، وتواصل تجارتها حتى اشتهرت في الحي بـ«كُنْية المعلمة أم صابر»، وباتت مثلاً وقُدوة لقريباتها من النساء في سوق العمل، وتراكت عليها خبرات الحياة، من دون أن تدري ما تخبئه لها الأيام المقبلة، وأنها في مرمى شخص متربص، ويتابع تحركاتها منذ أن تفتح المحل، وحتى تعود إلى منزلها في المساء.

فكرة شيطانية

في ذلك الوقت اتسعت تجارة «المعلمة أم صابر» وتقدم بها العمر، وأرادت أن يعاونها أحد في العمل، وعلقت لافتة على باب المحل، وتقدم إليها شاب يطلب الوظيفة، فقالت له إنها ستختبره لعدة أيام، حتى تتأكد من أنه يقوم بعمله على أكمل وجه، وحين أظهر «سالم» أمانته وحسن معاملته للزبائن، قالت له: «لو أن ابني صابر كان



لافتة على باب
المحل مهدت
الطريق للجاني



«أم صابر» تتلقى
صدمة موجعة
بوفاة زوجها
وطفلها الوحيد



الشاب يرتكب
جريمته بدافع
سرقة المصوغات
الذهبية



وزير الإعلام: تشجيع الإبداع وتعزيز القيم الأصيلة

«من أهم مضامين استراتيجية الوزارة للأعوام الخمسة المقبلة»



عبدالرحمن المطيري

والثقافي، والذي يعد ركيزة مهمة في استراتيجية الوزارة. **الاستثمار بالعنصر البشري** ولفت إلى أن الاستثمار بالعنصر البشري يعد ركيزة مهمة في رؤية كويت جديدة على اعتبار أن التنمية البشرية هي أهم خطوات النجاح والارتقاء بالعمل المؤسسي، مضيفاً أن الوزارة تهدف من خلال هذه الاستراتيجية الشاملة إلى بناء منظومة إعلامية ذات مضامين قيمة اجتماعية باليات عرض ابداعية تسعى إلى تطوير الأداء الإعلامي من حيث الشكل والمضمون للإسهام بمواصلته نماء وطنهم وريادته.

الارتقاء بالفرد والمجتمع. وأضاف أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً لدعم العاملين المتميزين من منتسبي الوزارة، الذين سيناط بهم تنفيذ خططها الطموحة بالارتقاء بالإعلام الكويتي من خلال صناعة محتوى غير مسبوق، وتنفيذ مجموعة من البرامج المميزة تعرض بدوراتها البرمجية على مدى العام.

ركيزة مهمة

وذكر أن الوزارة حريصة على توفير التدريب والتعليم المستمر والمشاريع التي تخص الوزارة لرفع كفاءتهم إدارياً وفنياً ومهنيًا لمواكبة التحديث والتطور المتسارع في المجال الإعلامي والفني

قال وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري إن تشجيع الإبداع والمبدعين ودعم الكفاءات من العاملين في الوزارة وتعزيز القيم المجتمعية، مع التمسك بالعادات والتقاليد الأصيلة ستكون من أهم مضامين استراتيجية الوزارة للأعوام الخمسة المقبلة والمقرر إطلاقها قريباً.

وقال المطيري، في تصريح أمس، أنه تم تشكيل فريق إبداع يهدف متابعة الأعمال الفنية لضمان شمولها مكونات الإبداع، كما سيتم التنسيق بين وزارة الإعلام ومؤسسات وشركات الإنتاج الفنية المحلية للتأكيد على تطوير أعمالها الإبداعية بمضامين قيمة تسهم في

وزارة الإعلام ستنتسق مع مؤسسات وشركات الإنتاج الفنية لتسهم أعمالها في الارتقاء بالفرد والمجتمع

خبريات

20 فيلماً تطلق عروضها في فرنسا 19 الجاري



أعلن منتجو نحو 20 فيلماً حتى الآن عزيمهم إطلاق عروضها بدور السينما في 19 مايو، وهو اليوم المحدد لإعادة فتح معظم الأماكن الثقافية في فرنسا، ومنها دور السينما. ولم يعلن مسؤولو الشركات العاملة في هذا القطاع حتى اليوم اتفاقاً لتنظيم مواعيد طرح الأفلام في الصالات، وفقاً لما كان يأمل فيه كثير منهم، انطلاقاً من خشيتهم من حدوث فائض في الأسابيع الأولى، نظراً لوجود أكثر من 400 فيلم تنتظر العرض. وبمجرد إعلان افتتاح دور السينما في 19 مايو، سارع منتجو سلسلة من الأفلام إلى إعلان نيتهم طرحها في ذلك اليوم، علماً أن الحد الأقصى من الجمهور المسموح به في الصالات يبلغ ثلث سعتها المعتادة. (ا ب)

اختيار المرشحين لجوائز «غرامي» لم يعد مهمة سرية



قرر منظمو حفل جوائز «غرامي» إلغاء اللجنة «السرية» التي كانت تتولى اختيار الفنانين ضمن قائمة الترشيحات، بعدما استنكر عدد من الموسيقيين الافتقار إلى الشفافية، وأثاروا وجود مخالفات. وسيتم اختيار المرشحين لجوائز صناعة التسجيل الأمريكية لسنة 2022 بالتصويت لجميع أعضاء الأكاديمية الأمريكية للموسيقى التي تضم جوائز «غرامي»، يتجاوز عددهم الأحد عشر ألفاً، ولم تعد هذه المهمة من اختصاص لجنة تضم ما بين 15 و30 عضواً تبقى أسماؤهم طي الكتمان. وأوضحت الأكاديمية أن «هذه التغييرات المهمة» في عملية الاختيار «تعكس التزام» جوائز «غرامي» ما وصفته بالتطور مع المشهد الموسيقي، والعمل على أن القواعد والمبادئ التوجيهية شفافة وعادلة». وأشارت إلى أن عدد الفئات التي سيجري التصويت فيها سيخف، فيما ستخصص «غرامي» جوائز لموسيقى أميركا اللاتينية وللموسيقى العالمية، بما يجعل مجموعة الفئات التي تمنح فيها الجوائز 86. (ا ب)

وفاة حائزة الأوسكار أولمبيا دوكاكيس عن 89 عاماً



توفيت الممثلة الأمريكية أولمبيا دوكاكيس في نيويورك عن عمر يناهز 89 عاماً. وقالت البيون ليفي، وكيلة أعمالها، إن دوكاكيس توفيت بمنزلها في مدينة نيويورك، بعد تدهور صحتها على مدى شهور، وكانت ابنتها كريستينا زوريش بجانبها. وكانت دوكاكيس فازت بجائزة الأوسكار عن دورها في الفيلم الكوميدي الرومانسي (مون سترن) «مجنونة القمر» عام 1987 كأهم ساهرة في منتصف العمر تقدم نصائح لابنتها القوية في مسائل الحب. أدت دوكاكيس العديد من الأدوار في المسرح والتلفزيون والشهرة قبل أن تطرق عالم السينما سن السادسة والخمسين، من خلال دورها في فيلم «مون سترن». (رويترز)

«الوطني للثقافة» ورابطة الأدباء يوقعان مذكرة تفاهم

لإقامة أنشطة مشتركة ضمن رؤية حكومية للتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني



رمضان والعبدالجليل يوقعان المذكرة

التي ينظمها المجلس، ونحن نتطلع إلى ما فيه الخير والتطور للحركة الثقافية في الكويت. حضر مراسم التوقيع من رابطة الأدباء م. حميدي المطيري أمين السر، وجميلة سيد علي أمينة السر، وجميلة سيد علي أمينة السر، والناطق الرسمي والأمين المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري ومرافق الثقافة الخارجية بالمجلس محمد بن رضا والمستشار الإعلامي للمجلس مظفر عبدالله. يذكر أن المجلس الوطني أعد برنامجاً زمنياً لتوقيع العديد من مذكرات التفاهم والتعاون مع جمعيات النفع العام ذات الصلة بالشأن الثقافي والفني والترابي خلال شهر مايو الجاري.

العبدالجليل: «سعدنا بتوقيع مذكرة التفاهم والتعاون مع رابطة الأدباء التي تعمق وتعزز العلاقات الثقافية مع الرابطة وتوطئها بالعديد من الأنشطة المشتركة المتميزة»، مضيفاً أن المذكرة تغطي التعاون الثقافي، والمكتبة الوطنية فيما يتعلق بمجالات النشر وحقوق المؤلف. وأشار إلى عمق العلاقة بين المجلس الوطني والرابطة، مؤكداً أن هذه المذكرة ستزيد وتعمق العلاقات من أجل إثراء وتميز المشهد الثقافي الكويتي.

تعاون قائم

من جانبه، قال رمضان إن هذه الاتفاقية تعزز وتثبت أوجه التعاون بين المجلس والرابطة، مشيراً إلى أن التعاون قائم منذ سنوات في جميع أوجه الأنشطة الثقافية والأدبية، وهناك مجالات أخرى للتعاون وهي مشاركة أعضاء الرابطة في لجان المجلس والمشاركة كذلك في الندوات والمؤتمرات والمهرجانات

وقّع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ورابطة الأدباء الكويتيين مذكرة تفاهم وتعاون ثقافي تطبيقاً لرؤية الحكومة في تنمية التعاون المشترك بين الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني وتعزيز وتفعيل الأنشطة التي تساهم في المشاركة المجتمعية وفي الفعاليات الثقافية والفنية والترابية. وقال الناطق الرسمي باسم المجلس الوطني الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري إن مذكرة التفاهم تنص على تشكيل لجنة مشتركة لتفعيل أحكامها ونصوصها، ومرعاة حقوق المؤلف والحقوق المجاورة وهي الملكية الفكرية والأدبية الخاصة أو المملوكة للآخر.

مجالات الثقافة

وأكد أن التعاون مع الرابطة قائم ومستمر منذ إنشاء المجلس في السبعينيات في مجالات الثقافة ونشر الكتب ودعم المؤلف وحقوق الملكية الفكرية، وسعى إلى مزيد من التعاون وهذا ما تفره مذكرة التفاهم. وقع المذكرة كل من الأمين العام للمجلس كامل العبدالجليل، والأمين العام لرابطة الأدباء د. خالد رمضان. وعقب مراسم التوقيع، قال

قال د. عيسى الأنصاري إن مذكرة التفاهم بين المجلس الوطني للثقافة ورابطة الأدباء الكويتيين تنص على تشكيل لجنة مشتركة لتفعيل أحكامها ونصوصها، ومرعاة حقوق المؤلف والحقوق المجاورة وهي الملكية الفكرية والأدبية الخاصة أو المملوكة للآخر. وأضاف الأنصاري أن مدة سريان المذكرة 3 سنوات وتجدد تلقائياً لمدد مماثلة وتدعو لتفعيل عدد



من أجواء التوقيع

الكوميديا تسيطر على أفلام العيد



تامر حسني



محمد هندي

شليبي، وعمرو عبدالجليل، وعارفة عبدالرسول، وماجد الكدواني، وعدد كبير من نجوم، وبدور الفيلم في إطار فانتازي كوميدي. ولم تحسم الشركة المنتجة للفيلم «الإنس والنمس» بطولة النجم الكوميدي الكبير محمد هندي، للمشاركة في موسم عيد الفطر بعد أن انتهت عمليات الجرافيك الأخيرة له، لينافس في موسم عيد الفطر القادم، ويسجل الفيلم عودة هندي إلى السينما من جديد، ويشاركه البطولة كل من منة حسني عملية الترويج للفيلم، وأطلق البوستر الرسمي للعمل الجديد الذي يقدمه بمشاركة كل من حلا شحيا، وماجد الكدواني، ويقدمه في إطار كوميدي حول شخصية مريض نفسي. وتستعد الشركة المنتجة للفيلم «الإنس والنمس» بطولة النجم الكوميدي الكبير محمد هندي، للمشاركة في موسم عيد الفطر بعد أن انتهت عمليات الجرافيك الأخيرة له، لينافس في موسم عيد الفطر القادم، ويسجل الفيلم عودة هندي إلى السينما من جديد، ويشاركه البطولة كل من منة حسني

أوشكت الخريطة السينمائية لموسم عيد الفطر السينمائي في مصر، التي تنطلق خلال أيام، أن تكتمل وتنضج معالمها بشكل كبير، حيث أعلن عدد من الصناع عن أعمالهم المعروضة فيما يفكر البعض بنسبة كبيرة، والبعض الآخر متردد، بانتظار الإجراءات الجديدة التي اتخذتها الحكومة بشأن الاحتياطات الاحترازية الخاصة بـ«كورونا». وأعلن المنتج السينمائي أحمد السبكي أول المنتجين في مصر، مشاركته في موسم عيد الفطر القادم، وبالفعل بدأ الحملة الترويجية لفيلمه الجديد «ديو» بطولة الفنان كريم فهمي، وعدد من نجوم الكوميديا، وهو الفيلم المنتهي منذ فترة يعتمد على الجرافيك في معظم مشاهد العمل الجديد، الذي انتهت عمليات مونتاج ومسكاج مشاهد أيضاً، ويشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الكوميديا منهم محمد ثروت، وبيومي فؤاد، وحمدي الميرغني، وهدى المقتي. ويعد الفنان تامر حسني من نجوم المنتظر وجودهم خلال عيد الفطر من خلال الفيلم المؤجل منذ فترة باسم «مش أنا»، الذي انتهى من تصويره وعمليات ما بعد التصوير خلال الفترة الماضية، وبدأ

هاني رمزي يعود للمسرح في عيد الفطر



ملصق مسرحية «أبو العربي»

حرجة، لكنه قرر أن يقاتل الفيروس في صمت حتى لا يزعج محبيه، وأراد أن يكشف القصة بعدما انتصر على الفيروس القاتل. وكتب الدرغ، عبر «فيسبوك»، راصداً رحلة ومعاناة ياخور مع الفيروس: «كنت قد نشرت منذ حوالي أربعة أيام... عن صديقي النجم الذي يعاني من الوباء بصمت وحيداً رافضاً بشكل قاطع أن يعرف أي أحد لكيلا ينقل العدوى لأحد من أصدقائه... اليوم أعلن الصديق الغالي باسم ياخور عن إصابته بالوباء بعد أن تحسنت حالته... باسم عانى كثيراً جدا بصمت خوفاً على من يحبهم... قاتل المرض الشرير وحيداً وانتصر عليه بعزيمة قوية».

باسم ياخور يشكر من ساندته في مرضه

نشر الفنان السوري باسم ياخور، صورة له عبر موقع فيسبوك، ظهر فيها خلال وجوده بأحد مستشفيات العزل، لتلقي العلاج من فيروس كورونا ليفاجئ أصدقائه ومحبيه برحلة معاناته مع الفيروس بعدما شفي منه أخيراً. وظهر ياخور، في الصورة، وهو يتلقى جلسة تنفس بانبوب أكسجين، معرباً عن شكره لكل من ساندته في هذه الوعكة الصحية، التي تكتم تفاصيلها، إذ علق: «من قلبي شكراً لوقتكم معي». وحول رحلة معاناة ياخور، مع «كورونا»، كشف صديقه أحمد الدرغ، أن باسم كانت حالته

يعكف الفنان هاني رمزي على بروفات مسرحيته الجديدة «أبو العربي» في المهمة المستحيلة، التي تعرض خلال عيد الفطر على أحد مسارح القاهرة، ليعود من خلال المسرحية الكوميديا الجديدة للمسرح بعد غياب سنوات.

ويقدم هاني شخصية أبو العربي، التي سبق أن قدمها في فيلم سينمائي حمل نفس الاسم قبل نحو 20 عاماً، ويشاركه في البطولة عدد من الفنانين الشباب، حيث تجري تحضيرات

«السلالة الهندية» تظهر في الأردن وماليزيا

«كورونا» يُهدد الأصغر سناً بعد تحصين المسنين... و«فايزر» الأميركي يصل إلى كندا



ممرضون بين أسرة مرضى «كورونا» في مستشفى ميداني أقيم بأحد النوادي الرياضية في نيودلهي أمس (أ ف ب)

مع استمرار حالة الفزع التي تسيطر على الهند، واصلت السلالة المكتشفة حديثاً انتشارها في العالم، وسجلت إصابات جديدة في المنطقة العربية بالترام مع القيود التي تفرضها دول العالم المختلفة على القادمين من ذلك البلد.

بعدها رُصد في 17 بلداً على الأقل بينها فرنسا وبريطانيا والمانيا، أعلن الأردن وماليزيا، أمس، تسجيل أولى الإصابات بالمتحور الهندي لفيروس «كورونا» الذي ظهر بالأساس في الهند.

وقال وزير الصحة الأردني، فراس الهواري، إن الأشخاص الذين التقطوا العدوى «لم يسافروا إلى الخارج»، معتبراً ذلك دليلاً على «ظهور الحالات المتحورة ليست بالضرورة أن تكون قد أتت من الخارج إنما نتيجة التكاثر النوعي».

وقرّر الأردن، الأحد الماضي، وقف الرحلات الجوية مع الهند، وفي كوالالمبور، قال وزير الصحة الماليزي، أدهم بابا، أمس، إن بلاده رصدت أول إصابة بالسلالة المتحورة المعروفة باسم «بي.1.617.1» لدى مواطن هندي تم فحصه في مطار كوالالمبور الدولي، بعد أيام من فرض حظر على الرحلات الجوية القادمة من الهند.

وأعلنت عشرات الدول بينها الكويت ووقف استقبال المسافرين القادمين من الهند، تحسباً من تفشي «السلالة الهندية».

وقرعت أميركا قيوداً على الرحلات من الهند، بينما منعت استراليا مواطنيها العالقين في الهند من العودة.

«السلالة الهندية»

ويعتقد أنّ «السلالة الهندية» هي أشدّ عدوى وقد تؤدي إلى خفض فاعلية اللقاحات، لكن الأمور لا تزال مبهمه.

وتقول تقارير إن خطورة «السلالة الهندية» تأتي، لأنها تقع في جزء مهم داخل البروتينات التي تتفاعل مع الفيروس الذي يخترق الجهاز المناعي، ويصعب التعرف عليه لمهاجمته.

ويشير مراقبون إلى أن السلالة ربما تتحوّر بصورة تجعل المرض أكثر قدرة على الانتشار أو بسبب أعراضها حادة، أو أن اللقاحات قد لا تقي منه، لكن «معهد روبرت كوخ» الألماني للتسرّع في إصدار استنتاجات

حول «بي.1.617.1»، وكذلك فعلت منظمة الصحة العالمية قبل أيام.

وقال رئيس المعهد، لوتار فيلر: «لا يمكننا في الوقت الحالي أن نثبت بشكل نهائي إذا ما كان الفيروس ينتشر بشكل أسرع أم لا»، لافتاً إلى أن «سلالات كورونا الأخرى لها تأثير في الهند أيضاً، ولكن هناك بيانات محدودة فحسب».

وقال مسؤول في لجنة مستشارين علميين شكلتها الحكومة الهندية، إن اللجنة أبلغت السلطات باكتشاف طفرات طفيفة في بعض عينات كورونا، «يمكنها أن تتجنب الاستجابة المناعية»، وتتطلب مزيداً من الدراسة.

وأضاف المستشارون أنهم يعملون على تحديد هذه الطفرات ولا يوجد سبب حالياً للاعتقاد بأنها تنتشر أو تمثل خطورة كبيرة.

تراجع نسبي

ومع تسجيل الهند، أمس، عدداً قياسياً جديداً بالوفيات

بـ«كورونا» بلغ أكثر من 3689 وفاة خلال آخر 24 ساعة، مع تراجع قليل بعدد الإصابات الجديدة التي بلغت نحو 393 ألف إصابة، نصح المستشار الطبي للبيت الأبيض أنتوني فاوتشي السلطات الهندية بفرض إغلاق تام على مدى أسابيع لمواجهة الموجة الثانية القاتلة من الوباء.

وفي مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست»، قال فاوتشي، أمس الأول، إنه يتعين على الهند دراسة الطرق التي يمكن من خلالها أن يساعد الجيش في التخفيف من وطأة الكارثة، وأضاف الموقف بأنه يشبه «الحرب».

وقاومت حكومة رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي حتى الآن فرض إغلاق على الصعيد الوطني، تحسباً لتكرار تجربة الإغلاق العام الماضي التي عانى كثيرون على إثرها وشكلت ضربة للاقتصاد.

لا يفرق بين الأعمار

إلى ذلك، ويعد قضاء معظم الوقت من العام الماضي في رعاية

المرضى المسنين، يشهد الأطباء تحولاً واضحاً، إذ يُشكل المرضى في منتصف العمر نسبة متزايدة في أقسام معالجة «كورونا»، وفقاً لموقع إذاعة NPR الأميركية.

ويعتبر ذلك علامة على نجاح الولايات المتحدة بحماية كبار السن من خلال التطعيم، وتنبهه بان الأصغر سناً «سيدفعون ثمننا باهظاً» في حال تفشي الفيروس.

ويقول الدكتور فيشنو تشوندي، طبيب الأمراض المعدية بجمعية شيكاغو الطبية «نرى الآن أشخاصاً في الثلاثينيات والربعينيات والخمسينيات من العمر مرضى حقاً، ومعظمهم يكافون الفيروس، لكن بعضهم لا يستطيع».

وعلى صعيد الولايات المتحدة، يمثل البالغون الذين تقل أعمارهم عن 50 عاماً الآن أكثر مرضى «كورونا» دخولا إلى المستشفى في البلاد، وهم يشكلون نحو 35 في المئة من جميع حالات دخول المستشفيات.

ويشكل أولئك الذين تتراوح أعمارهم بين 50 و64 ثاني أكبر

«فايزر»

عدد من حالات دخول المستشفى، بنسبة تقرب بـ 31 في المئة. وفي الوقت نفسه انخفض عدد حالات دخول المستشفى بين الذين تزيد أعمارهم عن 65 عاماً انخفاضاً كبيراً.

ويبقى احتمال الوفاة بسبب كورونا ضئيلاً جداً للأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 50 عاماً، ولكن يمكن أن تصاب هذه الفئة العمرية بالفيروس، وأن تعاني أعراضاً طويلة الأمد، والأشخاص الذين يعانون بعض المشاكل مثل السمنة وأمراض القلب هم أكثر عرضة للإصابة.

حفلة ووهان

أول من أمس، حضر نحو 11 ألف شخص «مهرجان ستروبير الموسيقي» بمدينة ووهان الصينية التي مهد فيروس كورونا. ووضع بعض المنفجرين كمامات، لكن كثيرين لم يستخدموها.

وعاش الناس في ووهان التي ظهر بها «كورونا» للمرة الأولى أكثر من شهرين من القيود الصارمة خلال أول عزل عام في العالم. ومنذ ذلك الحين، وطبقاً للبيانات الرسمية، أصبحت المدينة خالية تماماً من الفيروس.

أفغانستان: قصف وغارات يواكب «الانسحاب»

«طالبان» تطلق سراح 22 من القوات الحكومية

مع بدء عملية سحب قواتها من أفغانستان بعد 20 عاماً من غزوها، شنت الولايات المتحدة «ضربة دقيقة» أمس الأول دمرت «صواريخ إضافية» كانت تستهدف مطار قندهار.

وأوضح المتحدث باسم القوات الأميركية في أفغانستان سوني ليغيت، في تغريدة، أن مطار قندهار الذي تتركز فيه بعض القوات الأميركية «تلقي نيراناً غير مباشرة بعد ظهر اليوم، ولم يكن هناك إصابات لأفراد أو أضرار بالمعدات».

وأكد مسؤول أميركي أن الضربات وجهتها من مقاتلات متمركزة على متن حاملة الطائرات «يو إس إس دوايت دي أيزنهاور» العاملة في شمال بحر العرب، ضد نقاط إطلاق الصواريخ المشتبها بها في الحادث الذي استهدف مطار قندهار.

وفي مقطع فيديو عقب الهجوم، حذر قائد القوات الأجنبية في أفغانستان الجنرال الأميركي سكوت ميلر «طالبان» من مهاجمة قواته. وقال: «لا تخطئوا، فلدنيا الوسائل العسكرية للرد بقوة على أي نوع من الهجمات ضد التحالف، والوسائل العسكرية لدعم قوات الأمن (الأفغانية)»، لكنه اعتبر أن العودة إلى العنف ستكون أمراً مأساوياً ولا معنى له.

وفي اليوم نفسه، اعتبرت حركة «طالبان» أنه «يحق لها استهداف مواقع تابعة للقوات الأجنبية لأن الهدنة انتهت اليوم دون أن يفي الطرف الأميركي

بالتزامه وهو الانسحاب الكامل مع حلول 1 مايو»، مؤكداً أن مقاتليها ينتظرون قرار القيادة للقيام بالرد المناسب.

وقال المتحدث باسم «طالبان» ذبيح الله مجاهد إن تجاوز الموعد المحدد يعني أن «هذا الانتهاك فتح السبيل لاتخاذ كل إجراء مضاد ومناسب في مواجهة القوات المحتلة».

ووفق مسؤول بوزارة الدفاع الأفغانية، فإن عملية تسليم القواعد الأميركية إلى الحكومة بدأت، وتم تشكيل لجان مشتركة للإشراف على ذلك. وزاد التأهب في العاصمة كابول، ولوحظ تكثيف الوجود العسكري ونطاق التفطيش وجرى تكثيف الدوريات العسكرية والإجراءات الأمنية في المدن الرئيسية.

وبينما رحب قائد الجيش الأفغاني ياسين ضياء بقرار الولايات المتحدة سحب قواتها، أعلن المتحدث باسم «طالبان» إطلاق سراح 22 جندياً في ولاية غزني وسط أفغانستان، مؤكداً أن هذه العملية إطلاقاً ستستمر حتى عيد الفطر المبارك بقرار من زعيم الحركة.

في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الأفغانية مقتل 15 من «طالبان» وإصابة 10 آخرين في غارة جوية بولاية غزني، في حين أكدت وزارة الداخلية مقتل 7 أشخاص وإصابة 14 آخرين في حريق شب في صهاريج لنقل النفط شمالي العاصمة كابول.

قوات طاجيكستان بفتح النار على جانبها من الحدود. وأجرى الرئيس القرغيزي صدر جاباروف، وتظهير الطاجيكي إمام علي رحمن اتصالاً هاتفياً أمس الأول، عقبه لقاء بين رئيسي جهازي أمن تاشييف في قاعدة في قرغيزستان في إفاضة مشتركة على وقف كامل لإطلاق النار.

وقال رئيس لجنة الأمن في طاجيكستان، وهو يقف إلى جانب نظيره في قرغيزستان كامشي بك الأم. كما تستضيف قرغيزستان طاجيكستان، وهما من الجمهوريات السوفييتية السابقة، قواعد عسكرية روسية وتعتبران موسكو حليفاً استراتيجياً.

بدره، تحدث زعيم أوزبكستان المجاورة شوكت ميرزويييف، ورئيس كازاخستان قاسم جومارت توكاييف مع رئيسي البلديين المتنازعين.

وكان الطرفان اتفقا على وقف لإطلاق النار بعد الاشتباكات، لكن حرس الحدود في قرغيزستان اتهم

موسكو تدخل على خط الأزمة بين قرغيزستان وطاجيكستان

دخلت موسكو على خط الأزمة الحدودية بين قرغيزستان وطاجيكستان التي تحولت الأسبوع الماضي إلى اشتباكات بين جيشي البلدين، أسفرت عن مقتل العشرات.

وأجرى وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، اتصالين مع وزيري خارجية جمهورية قرغيزستان رسلان كازاكبايف، وجمهورية طاجيكستان، سراج الدين مهر الدين، وخصهما على الالتزام باتفاق ثان لوقف النار.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية الروسية: «تم التأكيد على أن روسيا ترحب بالاتفاقات التي توصل إليها الطرفان، وفقاً لتعليقات رئيسي قرغيزستان وطاجيكستان لحل النزاع بالوسائل السياسية والدبلوماسية حصراً، وتم الإعراب عن الأمل في أن تفي قرغيزستان وطاجيكستان بالتزاماتها بحزم من أجل تطبيع الوضع بالكامل واستعادة جو الثقة وحسن الجوار بين الشعبين الشقيقين».

وأشار البيان إلى أن «روسيا مستعدة في الوقت نفسه لمواصلة

تقديم كل مساعدة لازمة لهذه العملية، وفقاً لمبادئ الشراكة الاستراتيجية، والتحاليف مع قرغيزستان وطاجيكستان».

وتنجم الخلافات الحدودية بين قرغيزستان وطاجيكستان وكذلك أوزبكستان، التي تتشارك وادي فرغانة الخصب، من ترسيم الحدود بينها خلال الحقبة السوفييتية.

وقيدت الحدود المتشابهة والمتعرجة وصول العديد من سكان القرى الحدودية إلى بلدانهم الأم. كما تستضيف قرغيزستان وطاجيكستان، وهما من الجمهوريات السوفييتية السابقة، قواعد عسكرية روسية وتعتبران موسكو حليفاً استراتيجياً.

بدره، تحدث زعيم أوزبكستان المجاورة شوكت ميرزويييف، ورئيس كازاخستان قاسم جومارت توكاييف مع رئيسي البلديين المتنازعين.

وكان الطرفان اتفقا على وقف لإطلاق النار بعد الاشتباكات، لكن حرس الحدود في قرغيزستان اتهم

الصين تناور بحاملة طائرات في «البحر الجنوبي»

أعلى سلطة صينية تسخر من «محارق الهند»... ثم تتراجع



مراكب صيد صينية في مقاطعة شانغزو (رويترز)

الصين الجنوبي، وسط تصاعد التوترات في الأعوام الأخيرة. وتدعي بكين أن 80 بالمئة من بحر الصين الجنوبي يقع ضمن مياهها الإقليمية، في حين تتهمها الولايات المتحدة بـ «عسكرة المنطقة».

إلى ذلك، حذر وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، أمس الأول، خلال محادثة هاتفية مع نظيره القبرصي نيكوس كريستودوليدس، من مواجهة توتر بين الصين والهند بعد اشتباكات حدودية العام الماضي، تم حذف منشور على موقع للتواصل، نشرته أعلى هيئة لإنفاذ القانون في الصين، يسخر من الهند.

ووضع في المنشور صورة لإطلاق الصاروخ الذي يحمل الكبسولة الفضائية الصينية

أرسلت الصين بحاملة الطائرات شانغزون للمشاركة بتدريبات عسكرية روتينية في بحر الصين الجنوبي، في خطوة راه فيها مراقبون تأهبا قتالياً، خصوصاً أنها تأتي بعد مناورات لحاملة الطائرات «لياونينغ» في المنطقة نفسها، وسط تحذيرات من استعداد الصين لغزو تايوان والخلافات مع الفلبين.

وشدد المتحدث باسم بحرية «جيش التحرير الشعبي الصيني»، أمس، على أن هذه التدريبات تتوافق مع القانون الدولي، معرباً على أنه «يمكن للعالم الخارجي من النظر إليها بموضوعية وعقلانية»، مشدداً على أن القوات الصينية «ستواصل تنظيم تدريبات مماثلة

في المستقبل وفقاً للخطة الموضوعية».

وأشار المتحدث إلى أن «شانغزون» في التدريبات ضمن مشاركات حاملة الطائرات «شاندونغ» في التدريبات ضمن تمارس التنسيق مع السفن الأخرى، بما فيها المدمرات والفرقاطات، كما هي الحال في وضعية القتال الفعلي.

وبحر الصين الجنوبي متفرع من المحيط الهادي، وتنبع أهميته الاستراتيجية من عبور ثلث الشحنات البحرية العالمية من مياهه، ويُتوقع احتواؤه على كميات هائلة من النفط والغاز الطبيعي.

ومنذ أعوام طويلة، تتنازع كل من الفلبين، والصين، وماليزيا، وبروناي، فضلاً عن الصين، السيادة على بحر

سلة أخبار

بريطانيا: المحافظون لا يزالون في الصدارة



قبيل انتخابات محلية في بريطانيا تشكل اختياراً لشعبية رئيس الوزراء المحافظ بوريس جونسون الذي يواجه سلسلة فضائح، أظهرت استطلاعات الرأي أن المحافظين لا يزالون متقدمين لكن المعارضة العمالية تقلص الفارق. وأشار استطلاع لصحيفة «اوبزرفر» إلى أن تقدم المحافظين على حزب العمال المعارض انخفض باكثر من النصف ليصل الفارق إلى 5 في المئة، لكن استطلاعاً لصحيفة «تلغراف» أظهر أن المحافظين سيحصلون على أكثر من ضعف عدد المقاعد التي يحصل عليها «العمال».

كوريا الشمالية تنتقد

دبلوماسية بايدن «المعادية»



اتهمت كوريا الشمالية، أمس، الرئيس الأميركي جو بايدن باتباع سياسة معادية لها، وادت «الدبلوماسية الأميركية المُرّة»، مهددة بالرد عليها.

وكان بايدن أعلن في أول خطاب له بالكونغرس أنه سيستخدم «الدبلوماسية بالتوازي مع ردع شديد لاحتواء طموحات بيونغ

ياخج النووية.

وقالت وزارة الخارجية الكورية الشمالية إن بايدن ارتكب «خطأ فادحاً باعتماده موقفاً غافاً عليه الزمن تجاه بيونغ ياخج»، معتبرة أن «بيانه يعكس بوضوح نيته انتهاج سياسة معادية تجاه كوريا مثلما فعلت الولايات المتحدة منذ أكثر من نصف قرن».

ميانمار: انفجارات وتظاهرات في رابع شهر من الانقلاب



هزت سلسلة انفجارات جميع أنحاء رانغون كبرى مدن ميانمار، حيث ينظم متظاهرون مسيرات خاطفة للتحاطب بالديمقراطية. متحدثين المجلس العسكري العمسك بالسلطة مع بدء الشهر الرابع من حكمه الذي أطاح بالحاكمة المدنية الفعلية للبلاد أونغ سان سوتشي.

ونظم المتظاهرون في رانغون، التي تشكل مركزاً تجارياً وتحتل إلى مركز للاحتجاج بتظاهرات خاطفة يتنقلون خلالها بسرعة في الشوارع لتجنب مواجهة مع الشرطة والجند.

ووقعت سلسلة انفجارات في رانغون، ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها.

الكويت: «داعش» يغتال رجل دين داخل مسجد



اغتيال رجل دين بالرصاص أثناء أداء الصلاة في مسجد في بني، المدينة الواقعة في شرق الكونغو التي قُتل فيها منذ 2014 الإمامين في هجمات اتهم بتنفيذها تنظيم «القوات الديمقراطية المتحالفة» التابعة لتنظيم «داعش».

وقال الوائ مبارارا المسؤول في بني، إن «أفراد عصابة أتوا واطلقوا النار على الشيخ على أمين أثناء أدائه صلاة العشاء في هذه الأسبسة الرمضانية، فأردوه على الفور».

في الهند تتجاوز 400 ألف حالة، وحذف المنشور بعد أن أعرب العديد من مستخدمي مواقع التواصل في الصين عن صدمتهم وغضبهم بسبب عدم حساسية المنشور.

(عواصم - وكالات)

الهند تشعل حريقاً، ورافق المنشور الذي نشرته لجنة الشؤون السياسية والقانونية المركزية بالحزب الشيوعي الصيني على حسابها الرسمي «هاشتاغ» يشير إلى أن حالات «كورونا» اليومية الجديدة

الي الغضاء واحترق الوقود المصاحب لذلك، في مقارنة مع ما بدا أنه حرق جماعي في مكان مفتوح بالهند بسبب تفشي «كورونا»، وكتب في التعليق المرفق: «الصين تشعل ناراً مقابل

صادق لـ الجريدة: الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي تمتع باستقلالية تامة

«غرف التحكيم تفصل في المنازعات ولا تدخل لمجلس الإدارة والأمانة في عملها»



عبد الوهاب صادق

حازم ماهر

تحظى الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي باهتمام منقطع النظير من قبل المجتمع الرياضي، الذي يضم هيئات وأندية ومسؤولين وأجهزة فنية وإدارية وطنية ولاعبين وأعضاء الجمعيات العمومية للأندية، وكذلك مستثمرين والشركات التي تعمل في المجال الرياضي، نظرا لدورها المهم في فض المنازعات الرياضية لجميع هذه الأطراف سائلة الذكر، في فترة زمنية وجيزة، لا سيما أن فضها في المحاكم التقليدية يتطلب فترة زمنية أطول.

اللائق للنظر، أن البعض شكك في استقلالية الهيئة الوطنية للتحكيم، وطبيعة عملها وإطلاق العديد من الشائعات عليها.

«الجريدة» أجرت هذا الحوار مع أستاذ القانون بكلية الحقوق بجامعة الكويت د. عبد الوهاب عبد اللطيف صادق، الذي يشغل منصب نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي، في الظهور الإعلامي الأول لأحد مسؤوليها منذ إنشائها.

وقد أوضح صادق العديد من الأمور لرجل الشارع الرياضي، وتعريفه بدور الهيئة وأهدافها، وطبيعة عمل مجلس إدارتها، وغرف التحكيم بها، وجاء الحوار على النحو التالي:

الهيئات الرياضية، أو أعضائها أو منتسبيها.

● هل منحكم القانون الحق برفض بعض الشكاوى بشكل مباشر دون تحكيم؟

الهيئة الوطنية لا تملك رفض المنازعات الرياضية، طالما أنها لا تتعلق بالقضايا الجنائية، أو القرارات المتعلقة بقواعد اللعبة الفنية التي تصدر عن الهيئات الرياضية؟

استقلالية الهيئة الوطنية للتحكيم

● كيف يمكن تفسير استقلالية الهيئة الوطنية للتحكيم، رغم ارتباطها بميزانيتها بالهيئة العامة للرياضة؟

نظمت جميعا أن أحد شروط رفع الإيقاف الرياضي عن الكويت، هو إنشاء هيئة تحكيم رياضي مستقلة لا تتبع أي جهة حكومية، فالهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي مستقلة تم تأسيسها بموجب القانون رقم 87 لسنة 2017، وتحظى باعتراف اللجنة الأولمبية الكويتية، وتمتع بكيان مالي وإداري مستقل، ويمثلها مجلس إدارتها، والهيئة العامة للرياضة ليس لها سلطة على هيئة التحكيم الرياضي.

لكن لماذا تخسر صرف ميزانيتكم المالية من الهيئة العامة للرياضة؟

الدعم المالي الذي حصلت عليه الهيئة الوطنية من هيئة الرياضة جاء بناء على توجيهات وزارة المالية عندما تمت مخاطبتها بشأن تخصيص ميزانية مستقلة للهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي، لتمكينها من مباشرة أعمالها واختصاصاتها الواردة في قانون الرياضة والنظام الأساسي.

● ما دور اللجنة الأولمبية الكويتية في الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي؟ وهل هناك ما يمكن أن تطلق عليه وجود تعارض مصالح في هذه العلاقة؟

ليس هناك دور مباشر للجنة الأولمبية الكويتية في أعمال الهيئة، باستثناء ترشيح ثلاثة أعضاء من المواطنين الكويتيين من ذوي الخبرة في المجال الرياضي أو القانوني، لكننا على تواصل مستمر والتعاون معها، لتحقيق تطلعات المجتمع الرياضي، وتقديم صورة مشرفة لآليات حل المنازعات الرياضية من خلال التحكيم والوساطة.

● في السابق كان اللجوء للمحاكم التقليدية يؤدي إلى قضاء وقت طويل جدا للحصول على أحكام، وبعد إنشاء هيئة التحكيم ما ضمانات الرياضيين في تقليص مدة بت الخلافات المنظورة بما يضمن الحفاظ على حقوقهم؟

القواعد الإجرائية تضمنت المواعيد الزمنية الواجب على الأطراف الالتزام بها لتقديم مذكراتها الدفاعية، وتقديم المستندات المطلوبة، بحيث لا تتجاوز 14 يوما، كما تضمنت المواعيد الملزمة للأمانة العامة وغرف التحكيم من يوم استكمالها للبيانات المطلوبة وحتى إحالته إلى غرفة التحكيم المختصة 36 يوما، ومتوسط الفترة الزمنية لطبائح التحكيم التي تمت إحالتها إلى غرف التحكيم حتى إقفال باب المرافعة هو 41 يوما، وهي مدة قصيرة جدا مقارنة بالإجراءات المتخذة في المحاكم التقليدية.

هجمة منظمة

● تعرضت الهيئة في الأونة الأخيرة إلى هجمة منظمة من قبل البعض... ما ردكم؟

معظم ما تمت إثارته في وسائل التواصل الاجتماعي أمور تتعلق بمنازعات رياضية منظورة حاليا أمام غرف التحكيم المختصة، والتي تم تشكيلها وفق النظام الأساسي والقواعد الإجرائية، وهو أمر غير مقبول بالنسبة للقضايا المنظورة أمام المحاكم التقليدية أو الجهات التحكيمية كهيئتنا، لذلك نطلب من المجتمع الرياضي في الكويت عدم تداول المعلومات والبيانات حول هذه المنازعات، لإتاحة الفرصة لغرف التحكيم للقيام بمهامها الموكلة إليها بموضوعية وحيادية كاملتين، أما بشأن ما تمت إثارته بخصوص مجلس إدارة الهيئة الوطنية للتحكيم وجهازها التنفيذي، فهناك قنوات رسمية يتم من خلالها الرد على أي ادعاءات.

الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي NSAT National Sports Arbitration Tribunal



النظام الأساسي في «كوت اليوم»

الإلكتروني، كما أن جلسات الاستماع والاجتماعات يتم عقدها إلكترونياً متى رأت غرف التحكيم ذلك.

درجات التقاضي

● كم درجة للتقاضي في الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي؟

درجة التقاضي في المنازعات التي تصدرها غرف التحكيم تُعد تنفيذية، وتكون نهائية وملزمة لأطراف النزاع بمجرد التوقيع عليها من قبل رئيس مجلس الإدارة، وبحق لأي طرف من أطراف النزاع الاستئناف أمام «كاس»، وفقاً للوائح وقواعدها وقواعد الاختصاص ذات الصلة بالنازعات التحكيمية الدولية.

هل صحيح أن هيئة التحكيم الرياضي بها قسم خاص للرياضة النسائية؟

ليس صحيحا، حيث يتم التعامل مع كل طلبات الفصل في المنازعات الرياضية بحيادية وعدالة ومساواة في التعامل مع جميع الأطراف، بغض النظر عن الجنسية أو الكيان الاعترافي، سواء كان شخصا اعتباريا أو عاديا. وجدير بالذكر أن جدول المحكمين المعتمدين لدى الهيئة يتضمن شخصيتين نسائيتين، هما: د. بشرى صالح الغانم (كلية الحقوق بجامعة الكويت)، ود. غادة درويش كربول المحكمة القطرية المعتمدة من «كاس»، ونحن نفخر بوجودهما بجدول المحكمين، لما تتمتعان به من خبرات قانونية تُعد إضافة متميزة للهيئة، وتدعو القوانين والبراهين الكويتيات للتعدي في جدول المحكمين والوساطة.

ما أبرز الشكاوى التي تنظرها الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي حاليا؟

لا يمكننا الخوض في مضمون المنازعات الرياضية، حيث إنها ما زالت منظورة أمام غرف التحكيم المختصة، ولم يتم إغلاق ملفاتها بشكل كامل، لكن نستطيع القول إن المنازعات الرياضية المقدمة تتعلق بعدة موضوعات، وليست جميعها مرتبطة بكرة القدم.

● في حال لجأت هيئة رياضية أو شخص ما للمحكمة الرياضية الدولية (كاس) دون الرجوع لكم، هل من حق الهيئة التصرف في النزاع الرياضي المتدخل؟

ليس لها حق التدخل، لكن الأنظمة الأساسية للهيئات الرياضية الكويتية، بما فيها اللجنة الأولمبية، تضمنت مادة تنص على إلزامية اللجوء إلى الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي للفصل في المنازعات الرياضية المحلية، والتي يكون أحد أطرافها

على بعض مواد القواعد الإجرائية، وفي حال فشل أي من الأطراف في تسمية المحكم من جانبه يقوم مجلس الإدارة بتسميته نيابة عنهم وفق الترتيب الأبجدي، على أن يكون كذلك من مكومي «كاس».

ما مدى صحة وجود حكام في الهيئة من محكمة كاس؟

نعم لدينا محكمون من محكمة «كاس» مقيدون بجدول المحكمين المعتمدين لدى الهيئة الوطنية، وهم يتمتعون بخبرات قانونية متميزة في مختلف المجالات المتعلقة بالرياضة.

تطبيق الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي النظام الإلكتروني في جميع أعمالها فيما عدا إبلاغ الشكاوى في حقه بالشكاوى... لماذا؟

كما تعلم، تم إصدار قرار من وزير العدل بشأن القرار الوزاري رقم 26 لسنة 2021 بالشروط والضوابط الخاصة بالإعلان الإلكتروني، وحدد الوسائل التي يمكن استخدامها للإعلان الإلكتروني، وهي: تطبيق هويتي، والبريد الإلكتروني، والرسائل النصية، وجميعها مرتبطة بتسجيل المعلن إليه لدى الهيئة العامة للمعلومات المدنية، والهيئة الوطنية لا تستطيع في الوقت الحالي تطبيق الإعلان الإلكتروني، حيث لا تملك الموارد المالية أو التقنية لتطوير نظام مالي يمكنها من الربط الآلي مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية والجهات المتعلقة بالمنظومة الرياضية، سواء كانت جهات حكومية أو هيئات رياضية، لكننا وفق القواعد الإجرائية للهيئة الوطنية، فإن جميع المراسلات والمكاتبات بشأن المنازعات الرياضية تتم من خلال البريد

كيف تم تشكيل مجلس إدارة الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي؟

يتم تشكيل مجلس الإدارة وفقا لقانون الرياضة 87 لعام 2017، على أن يضم 7 أعضاء، أربعة منهم قضاة يتم انتخابهم من وكلاء أو مستشاري محكمة الاستئناف، أو محكمة التمييز، إلى جانب ثلاثة أعضاء يتم اختيارهم من قبل الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الكويتية.

ومن وقع عليه الاختيار بمجلس الإدارة؟

وافق المجلس الأعلى للقضاء على نذب وكيل وثلاثة مستشارين من محكمة الاستئناف، هم: المستشار وليد بن ناصر، والمستشار ناصر الأثري، والمستشار د. عمر المسعود، والمستشار فهد العتيبي، فيما وافقت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الكويتية على تعيين ثلاثة أعضاء، هم: د. عبد الوهاب عبد اللطيف صادق، د. علي الحصينان، والمحامي محمد المطوع، وإثر ذلك صدر القرار الوزاري رقم 62 لعام 2019 بتشكيل مجلس الإدارة.

وما طبيعة عمل مجلس الإدارة؟

يتمثل عمل مجلس الإدارة في وضع النظام الأساسي للهيئة، وكذلك القواعد الإجرائية المنظمة لتسوية المنازعات الرياضية، وفقا للآليات التي حددها قانون الرياضة، والإشراف على الجهاز التنفيذي للهيئة، وإصدار اللوائح الداخلية ذات الصلة بأعمال الجهاز التنفيذي، واعتماد جداول المحكمين والوساطة مهمة النظر في المنازعات، والفصل فيها بحيادية واستقلالية تامة، مع مراعاة السرعة، وعدالة الإجراءات، والمساواة في التعامل مع جميع أطراف المنازعة.

هل هناك تداخل بين طبيعة عمل مجلس الإدارة وغرفة التحكيم؟

لا يوجد أي تداخل بين عمل مجلس الإدارة وغرفة التحكيم، علما بأنه لا يجوز لأعضاء مجلس الإدارة والأمين العام وأعضاء الجهاز الإداري ممارسة أعمال التحكيم في الهيئة.

إن، هل لمجلس الإدارة الحق في التدخل بالقرارات الصادرة عن غرفة التحكيم؟

لا يتدخل مجلس الإدارة في القرارات التي تصدر عن غرف التحكيم أو في أعمالها، ونحن على ثقة بقدرة غرف التحكيم التي تم تشكيلها على أداء مهامها وفق القواعد الإجرائية والتشريعات الرياضية.

اختيار غرف التحكيم

● هل صحيح أن الهيئات أو الأشخاص لهم الحق في اختيار غرف التحكيم؟

في حال كان تشكيل غرفة التحكيم فرديا، يمكن لطرفي المنازعة، سواء كانوا أشخاصا أو هيئات، الاتفاق على اختيار محكم فرد من جدول المحكمين، وفي حال لم يتفقا، يقوم مجلس الإدارة بتسمية المحكم الفرد وفق الترتيب الأبجدي من جدول المحكمين. أما إذا كان تشكيل الغرفة ثلاثيا، فإن كلاً من المدعي والمدعى عليه يقومان بتسمية محكم من جدول المحكمين المعتمدين، ويقوم المجلس بتسمية المحكم المرجح الثالث وفق الترتيب الأبجدي، والذي يكون في جميع الأحوال هو رئيس غرفة التحكيم التي تنظر النزاع، على أن يكون المحكم المرجح مقيدا لدى المحكمة الرياضية الدولية (كاس)، وفقا للتعليمات الأخيرة

خالص الشكر

توجه د. صادق بالشكر إلى أعضاء مجلس الإدارة، المستشار وليد بن ناصر، والمستشار ناصر الأثري، والمستشار د. عمر المسعود، والمستشار فهد العتيبي، ود. علي الحصينان، والمحامي محمد المطوع، والأمين العام السيدة مريم ناصر الشمالي، على الجهود التي بذلها، والتعاون الذي أبدوه لوضع الأدوات القانونية اللازمة لتشغيل أعمال الهيئة في فترة وجيزة.

حريصون على العمل

قال د. صادق إن مجلس الإدارة باشر أعماله، فور صدور القرار الوزاري بتشكيله في سبتمبر 2019، من خلال تشكيل لجان فنية متخصصة لوضع النظام الأساسي والقواعد الإجرائية، وما صاحبهما من لوائح لازمة لتشغيل الهيئة وفق القوانين المحلية والمواثيق الرياضية العالمية، إلا أن الأعمال توقفت، بسبب جائحة كورونا، حتى يوليو 2020، ومع العودة التدريجية للحياة الطبيعية من وتيرة العمل، تم إصدار النظام الأساسي والقواعد

الإجرائية ولاحة الاعاب والرسوم والمصاريف، وتم نشرها في أغسطس 2020، وإثر ذلك تم تشكيل فريق الجهاز التنفيذي، وإعلان القيد في جداول المحكمين والوساطة والخبراء في سبتمبر 2020، واعتماد الجدول في نوفمبر 2020، وبدأ استقبال طلبات التحكيم والوساطة في الأسبوع الأول من ديسمبر 2020. وأكد أن الهيئة لم تتأخر فعليا في مباشرة أعمالها، وتحبس لها السرعة في التشغيل، وخاصة أن جميع المكاتبات والمراسلات

54 محكماً ومحكمة

ذكر د. صادق أن مجلس الإدارة وضع عدة شروط لقبول المحكمين لدى الهيئة الوطنية للتحكيم، منها أن يكون حاصلاً على الشهادة الجامعية في القانون، وأن يكون لديه خبرة قانونية أو رياضية لا تقل عن 10 سنوات، وأن يجيد اللغة العربية وأي لغة أجنبية قراءة وكتابة ومحادثة، وألا يكون محكوما عليه بعقوبة جرمية مقيدة للحرية، أو ماسة بالشرف والأمانة، ما لم يرد إليه اعتباره، إضافة إلى اجتياز الاختبارات أو الدورات التي تضعها الهيئة لهذا الغرض، وسداد الرسوم المقررة.

وأضاف أنه تم قيد 54 محكماً بجدول المحكمين المعتمدين، إضافة إلى 9 وسطاء، و 10 خبراء ماليين وهندسيين.

الهيئة تخطر الأندية بإنشاء هيئة التحكيم

دعوة القانونيات الكويتيات للقيد في جدول المحكمين

درجة واحدة للتقاضي واستئناف قرار التحكيم أمام «كاس»

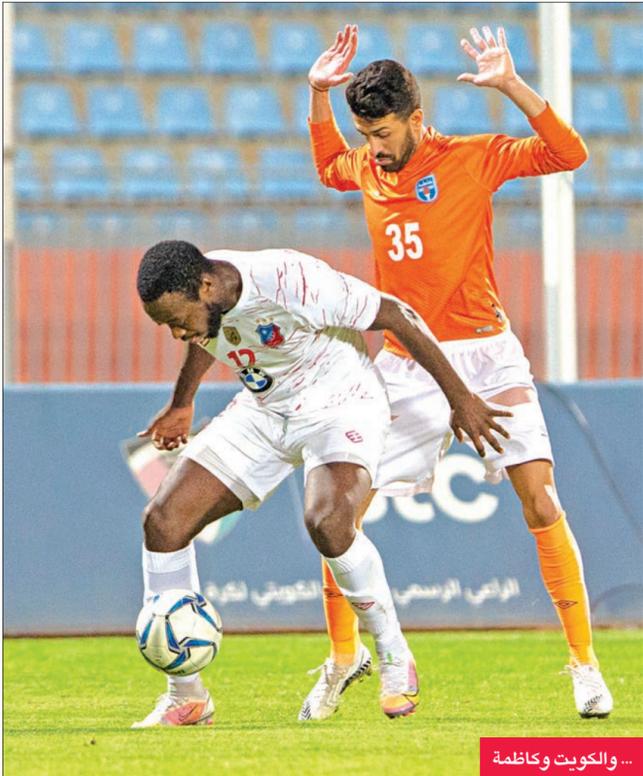
القواعد الإجرائية تمنح أطراف النزاع حق اختيار المحكمين

نحو 80 يوماً لاستكمال الإجراءات حتى إقفال باب المرافعة

اعتماد 54 محكماً ومحكمة منهم أعضاء في المحكمة الرياضية الدولية

القادسية والساحل لـ «التمسك بالأمل»

الكويت وكازمة يلتقيان لـ «تحسين المراكز» في الجولة الـ 14 لدوري stc الممتاز اليوم



... والكويت وكازمة



جانب من لقاء سابق بين القادسية والساحل

ويفتقد كازمة اليوم لجهود مهاجمه الدولي شيب الخالدي بسبب إيقافه بقرار لإعراضه على تغييره أمام خيطان، ومحمد العازمي للإصابة.

مدرّب الإسباني بيانكي لاستغلاله اليوم، للظفر بالنقاط الثلاث والارتقاء إلى المركز الثالث على حساب منافسه، لا سيما في ظل نتائجه الإيجابية في الجولات السابقة وأخراً الفوز على خيطان بخماسية دون رد.

ويتطلع الجهاز الفني بقيادة المدرب الإسباني جونزاليس إلى تحقيق الفوز، بحثاً عن إنهاء الموسم في المركز الثاني على أقل تقدير. من جهته، فإن كازمة ليس لديه ما يخشاه اليوم، فلا منافسة على اللقب ولا قلق من الهبوط، وهو أمر يسعى

26 نقطة في الحفاظ على لقبه شبه مستحيلة، خصوصاً بعد تعادله في الجولة السابقة مع الفحيحيل 1-1 رافضاً استغلال انتهاء لقاء الديربي بالتعادل، ويخوض الأبيض مواجهة صعبة أمام كازمة صاحب المركز الرابع برصيد 22 نقطة.

منهما ليبقى الفارق بينهما 7 نقاط لمصلحة الأخضر، في مباراة شهدت العديد من السلبيات والإيجابيات. وأبرز هذه السلبيات التي يسعى المدرب الإسباني بابلو فرانكو لتلافيها هي عدم التمرکز الصحيح لمدافعيه وكذلك عدم الضغط، وهو ما استغله المنافس في الوصول بسهولة إلى مرمى خالد الرشدي وهز شبكته بثلاثة أهداف، فيما يحسب للاعبين نجاحهم في التعادل بعد تأخرهم بفارق هدفين. ويقتف فرانكو على أبرز نقاط القوة والضعف في المنافس، لذلك وجه تعليماته للاعبيه بضرورة الضغط في منتصف الملعب للاجهاز على هجماته مبكراً، ويشهد اللقاء عودة عدي الصيفي الذي غاب عن الجولة السابقة بداعي الإيقاف.

الكويت وكازمة

تبدو فرصة الكويت صاحب المركز الثالث برصيد

الثامن برصيد 10 نقاط، وهو من الفرق المهتدة بالهبوط، ويطمح الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب محمد دهيليس لتحقيق إحدى مفاجآت البطولة، بخطف النقاط الثلاث من أجل الابتعاد ولو مؤقتاً عن شبح الهبوط، واستعادة الثقة بالنفس بعد سلسلة النتائج السلبية. ورغم اعتماد دهيليس على الهجوم في جميع مباريات الفريق، فإنه سيلعب اليوم بأسلوب متوازن مع فرض رقابية لصيقة على أبرز مفاتيح لعب المنافس، وسيعمل على تلافي سلبيات مباراة الشباب التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1، وأبرزها افتقاد التركيز وعدم قدرة لاعبي الوسط السيطرة على منطقة المناورات، علماً بأنه كامل العدد.

في المقابل، يتمسك القادسية الوصيف برصيد 26 نقطة بحظوظه في المنافسة على اللقب. وكان القادسية تعادل مع العربي بثلاثة أهداف لكل

تواصل الجولة الجولة الرابعة عشرة من منافسات دوري stc للدرجة الممتازة لكرة القدم منافساتها اليوم بإقامة مباراتين يلتقي خلالها الساحل مع القادسية على استاد الصداقة والسلام، والكويت مع كازمة على استاد الكويت، وتقام المباراتان بتوقيت واحد في الساعة 09:30 مساءً.

وتعد مباراة الساحل والقادسية إحدى أهم مباريات هذه الجولة بالنسبة للفريقين. ويحتل الساحل المركز

مبارات اليوم

| المباراة | التوقيت | الملعب |
|-------------------|---------|-----------------------|
| الساحل x القادسية | 9:30 | استاد الصداقة والسلام |
| الكويت x كازمة | 9:30 | استاد نادي الكويت |

حازم ماهر

يلتقي اليوم الساحل مع القادسية، والكويت مع كازمة، ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة لدوري stc الممتاز لكرة القدم.

التضامن والصليبيخات في صراع «صدارة» الأولى

المهاجمين زين العنزي والبرازيلي رفائيل سيلفا قوتهما في تنفيذ الكرات الثابتة الذي يعد أهم أسلحة الفريق. وفي المباراة الثانية، يسعى اليرموك الرابع وله 15 نقطة في مواجهته مع الجهراء منذل الترتيب برصيد 6 نقاط، إلى تحقيق انتصار يقربه أكثر من فرق المقدمة والمنافسة بقوة على البطاقتين المؤهلتين للدوري الممتاز في الموسم المقبل، بينما يامل أبناء القصر الأحمر مواصلة تحسنهم الفني وإحراج الخصم وتحقيق نتيجة إيجابية.

إلى الفوز أو التعادل لضمان الحفاظ على صدارته، في حين يسعى الصليبيخات للفوز فقط للدخول شريكاً في النقاط والتي خسرها قبل جولتين. ويعول التضامن في مواجهة اليوم على تائق مهاجمه راشد المطيري وقوة دفاعه بقيادة السنغالي جوي نداي والنيجيري ابيبوي ابوبكر، في حين يفقد خدمات المدافع بدر العنزي بداعي الإيقاف لحصوله على الكارت الأحمر أمام برقان في الجولة الماضية.

ويجتمع في المباراة الأولى التضامن المتصدر برصيد 21 نقطة مع أقرب مطارديه الصليبيخات وله 18 نقطة بمركز الوصافة، ويسعى خلالها الأول

عبدالرحمن فوزان

تنطلق مساء اليوم منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري stc لفرق الدرجة الأولى بإقامة مباراتين، حيث يلعب الصليبيخات مع التضامن على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء. ويستضيف اليرموك نظيره الجهراء على استاد عبدالله الخليفة، وتقام المباراتان في الـ 09:30 مساءً.

ويجتمع في المباراة الأولى التضامن المتصدر برصيد 21 نقطة مع أقرب مطارديه الصليبيخات وله 18 نقطة بمركز الوصافة، ويسعى خلالها الأول

طائرة القادسية تتعاقد مع العنزي وتجدد عقد سلطان



سلطان أحمد

استعاد الفريق الأول لكرة الطائرة القادسية رسمياً خدمات المعد عبدالناصر العنزي بعقد مدة موسم واحد بعدما قضى موسمين مع النادي العربي. كما جددت إدارة الأصفر عقد اللاعب سلطان أحمد لعام واحد وذلك بعد المستوى اللافت الذي ظهر به في الموسم المنصرم والذي نجح خلاله الأصفر في الحصول على لقب الدوري الممتاز بعد غياب 9 سنوات.

ويسعى القادسية بقيادة الجهاز الفني المدرب البحريني رضا علي إلى تجديد عقد المحترف البرازيلي دجالما في الموسم الثاني، لكن حتى الآن لم يتم التوقيع.

أزرق السلة دشّن تدريباته للاستحقاقات المقبلة

جابر الشريقي

وعبداللطيف الفرج وباسل المزيعل ومحمد اشكناني وحمد الفارسي ويوسف بورحمة وعبدالعزیز مبارك وأحمد البلوشي ومشاري بودهوم وعبدالله توفيق وحسين شعيب وحسن ابورميح وزيد الخباز وصالح اليوسف وعبدالرحمن السهو ومجاد حسين وناصر الهجرس وعبدالعزیز العيسى ورباح الحسيني ومحمد الرشيدان وطلال السليم.

واعترض عن عدم الانضمام إلى المنتخب كل من ماجد حسين وحسين شعيب بسبب الإصابة، وزيد الخباز وعبدالعزیز العيسى بسبب الدراسة. وشهدت القائمة غياب جميع لاعبي نادي الكويت، نظراً لارتباطهم باستعدادات الفريق لبطولة الأندية

انطلقت تدريبات المنتخب الوطني الأول لكرة السلة بقيادة المدرب التونسي عادل التلاتي، على صالة الاتحاد، في مجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي، استعداداً للاستحقاقات المقبلة، وعلى رأسها البطولة العربية للرجال، التي تقام في تونس نوفمبر المقبل، ودورة الألعاب الخليجية التي تقام في الكويت ديسمبر المقبل. وكان الجهاز الفني استدعى 21 لاعباً هم عبدالعزیز الحميدي



عادل التلاتي

قرعة صعبة للكويت والسالمية في «آسيوية اليد»

محمد عبدالعزيز



جانب من المراسم قبل السحب

يوم 27 أو 28 الجاري، ويستمر حتى يوم 10 يونيو، ومنه يسافر الفريق مباشرة إلى مدينة جدة.

خارجي للفريق لمدة 12 يوماً في الدوحة القطرية، للاحتكاك والتطبيق التكتيكي (الخططي)، بحيث يبدأ

لنصف النهائي وتحقيق أفضل النتائج. وكشف فولاذ عن إقامة معسكر

والماضي، وذلك بسبب تظافر جهود الجميع في تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية لمواجهة هذا التحدي الكبير، حتى نجحت البطولة بشكل لافت.

فولاذ: مجموعة حديدية

من جهته، قال مدرب فريق السالمية الوطني أحمد فولاذ إن «القرعة أوفعت السماوي في مجموعة حديدية، لكننا عازمون على تقديم أفضل ما لدينا، وتقديم مستوى يليق باسم وسمة نادي السالمية، وسنعمل جاهدين على تخطي دور المجموعات والصعود

وأشرف على إجراء القرعة نائب رئيس اتحاد الدولي لكرة اليد عن قارة آسيا بدر الذياب، ورئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي د. أحمد أبو الليل، ورئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد فاضل النصر، ورئيس نادي الوحدة السعودي صاحب الضيافة سلطان أزهري، وممثلو بعض الأندية المشاركة في البطولة.

وأشرف على إجراء القرعة نائب رئيس اتحاد الدولي لكرة اليد عن قارة آسيا بدر الذياب، ورئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي د. أحمد أبو الليل، ورئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد فاضل النصر، ورئيس نادي الوحدة السعودي صاحب الضيافة سلطان أزهري، وممثلو بعض الأندية المشاركة في البطولة.

ثقة الاتحاد الآسيوي

وأكد الذياب، في كلمته خلال القرعة، ثقة الاتحاد الآسيوي الكبيرة في قدرة الشباب السعودي على التنظيخ اللائق للبطولة، مطالباً الجميع منظمين وأندية مشاركة بضرورة التعاون للنهاية، لجائحة كورونا والانتصار عليها، ضارباً مثلاً بتنظيم مصر المميز لبطولة كأس العالم في يناير

والدحيل القطري، بينما جاء فريق السالمية في المجموعة الأولى، وبجانبه أندية العربي القطري، ومضر السعودي، وشاهد كرزون الإيراني، والنجمة البحريني. وستقام البطولة بنظام «الدوري» من دور واحد في الدور الأول (المجموعات)، ويتأهل الفريقان الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي (بنظام المقص)، ويتنافس الفريقان الفائزان على اللقب، والخاسران على المركز الثالث.

السماوي يتعاقد مع استكي

أعلن نادي السالمية التعاقد مع المحترف الإيراني سجاد استكي لدعم صفوف فريق اليد في البطولة الآسيوية. ويلعب استكي الذي يعتبر من اللاعبين المميزين على مستوى القارة الآسيوية في مركز الظهير الأيسر، وحالياً يلعب بالدوري الفرنسي وله تجربه في الدوري الروماني لكرة اليد.



فرحة لاعبي ريال مدريد بهدف كاسيميرو

وكما كان متوقعا، أراح مدرب ريال الفرنسي زين الدين زيدان العديد من أساسيه أمثال الألماني توني كروس والكرواتي لوكا مودريتش استعدادا لمواجهة الأوربية في مسابقة دوري أبطال أوروبا أمام تشلسي الانكليزي في إياب الدور نصف النهائي (تعادل 1-1)، في حين دفع أساسيا بالبلجيكي إدين هازار العائد من الإصابة، ويلاعب الوسط الشاب أنتونيو بلانكو وبالمهاجم الفرنسي كريم بنزيمة.

واستمر غياب القائد سيرخيو راموس والفرنسي فيرلان مندي ولوكاس فاسكيس وداني كارفخال بسبب الإصابة، والأوروغوياني فيديريكو فالغبردي لإصابته بغيروس كورونا. وكاد ريال أن يقع في المحذور، فبعد كرة من كورتوا إلى مدافعه ميليتاو أراد الأخير إرجاعها لحارسه إلا أن قوة التميرية كادت أن تجهز الشباك قبل أن يتدخل البلجيكي (19). وتدخل حارس أواسونا سيرجيو

هيريرا لصد تسديدة "على الطائر" لهازار بعد تمريرة عرضية داخل المنطقة من البرازيلي مارسيلو (26)، وضربة رأسية من ميليتاو في الدقيقة ثاتيا، وثانية من اللاعب ذاته في الدقيقة 29. واعتقد الضيف قبل نهاية الشوط الأول انه سجل هدف السبق برأسية من أفضا، إلا أن الحكم الغاه بداعي تسلل الهدف (45). ومع بداية الشوط الثاني، حلّ المدافع ناتشو فرنانديس بدلا من فاران ليعود

ميليتاو لمواجهة بتسديدة اكروياتية مرت بجانب المرمى (56)، قبل أن يتوج جهوده بهدف السبق برأسية بعد ركنية نفذها إيسكو (76). وأضاف مواطنه كاسيميرو الثاني بعدما وصلت الكرة إليه من بنزيمة المحاصر من خمسة مدافعين، لكنه فشل في السيطرة عليها لتصله بقدمه وتسقر في شباك الحارس هيريرا (80). وأهدر ريال فرصتين عبر بنزيمة (84) وإيسكو (87) لزيادة غلته.

أتلتيكو يعزز صدارته والريال يشدد الخناق

عزز أتلتيكو مدريد صدارته للدوري الإسباني لكرة القدم بعد فوزه الصعب على مضيفه التشي 1-0 صفر أمس الأول، في حين شدّ "جاره" ريال الخناق بفوزه على ضيفه أواسونا 2-0 صفر، ضمن منافسات المرحلة الرابعة والثلاثين.

ورفع أتلتيكو رصيده في الصدارة إلى 76 نقطة متقدماً بفارق 5 نقاط عن مدريد الوديف، قبل أن ينجح الأخير في إعادة الفارق إلى نقطتين، في سياق رباعي على اللقب الغالي يضم أيضا برشلونة الثالث وإشبيلية الرابع. وعاد أتلتيكو مدريد إلى سكة الانتصارات بعدما خسر أمام أتلتيكو بلباو 2-1 في المرحلة السابقة، ليحقق فوزه الـ 23 هذا الموسم مقابل 7 تعادلات و4 هزائم.

وسجل أتلتيكو هدفاً بفضل سواريس، إلا أن حكم المباراة استعان بحكم الفيديو المساعد "في آيه

أر" لإلغاء الهدف بسبب تسلل على الهدف (17)، قبل أن يفتتح التسجيل إثر مجهود فردي من البلجيكي يانيك كاراسكو على الجهة اليسرى ليخترق منطقة الجزاء، ويمرر كرة خلفية تابعها يورنتي بقدمه اليمنى اصطدمت بيد المدافع ديبغو غونزاليس وبالقائم واستقرت بالشباك (23). وتدخل "في آيه آر" مرة جديدة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع

سيميونى: كل انتصار خطوة مهمة جداً



سيميونى

أكد الأرجنتيني ديبغو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، أمس الأول، عقب الفوز على التشي بهدف نظيف، أن المسابقة حالياً في وقت يُعد الانتصار مهما جداً لتحقيق الهدف. وقال المدرب في تصريحات عقب انتهاء اللقاء: "لقد دخلنا في مرحلة حاسمة. كل انتصار فيها يُعد خطوة مهمة جداً". وأضاف سيميوني: "الشوط الأول كان من أفضل الأشواط خلال المباريات الأخيرة، وفارق الأهداف كان يجب أن يكون أكبر، وأقر بأنه بدءاً من الدقيقة 15 من الشوط الثاني لم يهاجم الفريق بنفس الشكل. وأكد المدرب أنه يريد التركيز على الأمور الإيجابية التي شهدتها اللقاء، ومنها الأداء الجيد لكل من كوندوبيا وهيريموس، أو عودة المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز للمشاركة والظهور مجدداً، وأيضا "التزام الفريق بأكمله".

زيدان: هدف ميليتاو حررنا من الضغوط



زيدان مدرب ريال مدريد

قال الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، إن مفتاح فوزهم الصعب على أواسونا بثنائية نظيفة، أمس الأول، ضمن الجولة الـ 34 للليغا، كان في الهدف الأول الذي سجله المدافع البرازيلي ميليتاو، و"حرره" من الضغوط، وحافظ على حظوظ فريقه في المنافسة على لقب "الليغا". وذكر زيدان، خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "خرجنا بشباك نظيفة لمباراة أخرى، وسجلنا في المقابل هدفين، ويجب أن نكون راضياً عن لاعبي فريقنا، لأننا حققنا انتصاراً جيداً اليوم. سعيد فقط من أجلهم الشوط الأول شهد خمس فرص حقيقية، لكننا لم ننجح في ترجمة أي منها، والأمر كان محبطاً بعض الشيء". وأضاف المدرب الفرنسي: "قلت للاعبين بين الشوطين إن الهدف سيأتي بالصبر وبالأداء. سعيد بشكل خاص بالشوطين الأول، وحررنا من الضغوط عندما سجلنا الهدف الأول، وأنا أيضا كذلك". وأكد أن حظوظ الفريق "قائمة" في مواصلة الدفاع عن لقب "الليغا"، وكذلك بلوغ نهائي دوري الأبطال، وقال في هذا الصدد: "لقد حدثت لنا أمور كثيرة، لكن ها هنا نحن، نعم واجهنا صعوبات، لكننا أضفنا 3 نقاط جديدة. ما زالنا في دائرة المنافسة على اللقب مع تبقي 4 جولات. سنقاتل حتى النهاية، لا أقول إننا سنفوز باللقب، لكننا سنبتذل كل ما هو ممكن لمحاولة الفوز به".

يورينتي: الفوز كان لازماً علينا



يورينتي

أكد ماركوس يورينتي، لاعب وسط أتلتيكو مدريد، أهمية الفوز الذي حققه فريقه، أمس الأول، على التشي (0-1)، مؤكداً على أنه كان لازماً عليهم الفوز، لمواصلة طموح الفوز بلقب "الليغا". وقال اللاعب في تصريحات تلفزيونية عقب اللقاء: "إنها لحظة مهمة للجميع، والفريق عرف كيفية تسخير المباراة". وصرّح يورينتي، الذي سجل هدف اللقاء الوحيد: "جميع الفرق تلعب كثيراً، هناك من يقاثلون من أجل اللقب، وآخرون من أجل تخنّب الهبوط. واليوم شاهدنا فريقاً كبيراً مثل التشي". (إفي)

أغويرو يؤكد جاهزيته لمواجهة سان جرمان



دويت باول ودونتشيتش نجما دالاس

حقق السلوفيني الشاب لوكا دونتشيتش "تريبل دابل" مع 31 نقطة، 20 تمريرة حاسمة و 12 متابعة، ليقود دالاس مافريكس إلى فوز متبر 125-124 على واشنطن ويزاردز، ويرتقي إلى المركز الخامس في المنطقة الغربية على حساب حامل اللقب لوس أنجلوس ليكرز، فيما خطف ديفر ناغتش المركز الثالث فيها من لوس أنجلوس كليبرز، بفوزه عليه 110-104 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، أمس الأول. وقاد العملاق الصربي نيكولا يوكيتش (30 نقطة، 14 متابعة و 7 تمريرات حاسمة) فريقه ديفر ناغتش إلى فوز صعب 110-104 على لوس أنجلوس كليبرز، ليخطف منه المركز الثالث في "الغربية". واستعاد يوتا جانّ صدارة "الغربية" من

أكد الهدف الأرجنتيني سيرخيو أغويرو جاهزيته للمشاركة مع فريقه مانشستر سيتي الإنكليزي في حلم بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى وذلك عندما يلعب أمام باريس سان جرمان في نصف النهائي غداً. وسجل أغويرو الهدف التاريخي للسيتي هدفاً خلال الفوز على كريستال بالاس 2-0 صفر السبت، ليكون الهدف هو الثاني له فقط في الموسم الحالي من الدوري الإنكليزي الممتاز. وتراجعت اللياقة البدنية لأغويرو في آخر 12 شهراً بسبب الإصابات، ومنذ فترة التوقف الدولي الأخيرة، شارك مرة فقط مع الفريق، لكنه تالق أمام كريستال وأكد تحمسه للمشاركة أمام باريس سان جرمان الفرنسي في إياب المربع الذهبي لدوري الأبطال يوم الثلاثاء. ونقلت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) عن أغويرو قوله: "لعبت أخيراً، أبقى على أتم الاستعداد دائماً، شعوري جيد، ركنتي في حالة

إنتر يفوز ويلامس اللقب... وميلان يستعيد توازنه

فاز إنتر متصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم على مضيفه كروتوني 2-0 صفر، أمس الأول، فيما تقدم ميلان للمركز الثاني مؤقتاً بفوزه على بينيفينتو 2-0 صفر، ضمن منافسات المرحلة الرابعة والثلاثين. وعزز "نيراتسوري" صدارته للترتيب مع 82 نقطة. في المباراة الأولى، جدد إنتر فوزه على كروتوني الذي ودع الدرجة الأولى، بعدما كان سحقه في الذهاب 6-2، سجل منها الأرجنتيني لاتارو مارتينيس ثلاثية. وأثبت إنتر نجاعته خارج فوز صعب 1-0 ثاني أفضل سجل في الـ "سيري أ" مع 39 نقطة من أصل 54 ممكنة، حيث حقق 11 انتصاراً مقابل 6 تعادلات وخسارة. قال كوتني مدرب يوفنتوس السابق والذي قاد "عملاق" تورينو إلى القابح الثلاثة الأولى في الدوري في سلسلة من تسعة تواليها "لقد نجحنا في الإطاحة بمملكة استمرت لفترة تسعة أعوام". وتابع "تهانينا لجميع اللاعبين، حتى أولئك الذين اضطعوا بادوار أقل في صناعة هذا الإنجاز غير العادي والذي يمكن تدوينه في تاريخ إنتر". وكما كان متوقعا، ضغط إنتر باكراً لتسجيل هدف السبق فهدد مرمى مضيفه

برأسية للمهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو صدها القائم الأيسر للحارس اليكس كوردان (23)، ليعود الأوّل ويجد في طريق تسديده بالقدم اليسرى المدافع العاجي كوفي دجيجي (28). وللمرة الثالثة كان إنتر الأخطر بعد مجهود فردي من نيكولا باربلا على الرواق الأيمن، ليمرر كرة إلى اليساندرو باستوني حولها لضربة رأسية إلى جانب القائم (40). وتدخل القائم مرة جديدة ليمنع مارتينيس من تسجيل هدفه الـ 16 في الدوري في هذا الموسم، بعدما استغل المهاجم الأرجنتيني خطأ من الحارس كوردان (44). ولم تسفر الدقائق الأولى للشوط الثاني عن الكثير من الفرص الخطرة للمتعصدين، فهدد مدربه كوتني في الدقيقة 65 بإجراء ثلاثة تبديلات دفعة واحدة فأشرك الدنماركي كريستيان إريكسن والتشيلي الكسيس سانثيس والكرواتي إيفان بيريتشيتش بدلا من ستيفانو سبسي ومارتينيس المغادر للملعب من دون أن يفك صياحه عن التهديد للمباراة الخامسة توالياً، وماتيو دارميان. وأثبت الإيطالي حنكته التدريبية، حيث سجل إريكسن هدف السبق بعد أربع دقائق من دخوله إلى أرض الملعب بعد لعبة مشتركة رائعة بداها سانثيس ووصلت إلى لوكاكو



فرحة لاعبي إنتر بالهدف الثاني

الذي مررها إلى الدنماركي، فسد بالقدم اليمنى اصطدمت بالأرجنتيني ليساندرو ماغالان وخدعت حارس كروتوني كوردان. وقضى الظهير المغربي أشرف حكيمي على أمل كروتوني بالخروج متعادلا، بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بعد هجمة مرتدة بدأها باربلا ومنه إلى حكيمي على يسار المنطقة، فسد بالقدم اليسرى أرضية بين قدمي الحارس كوردان.

ميلان يهزم بينيفينتو

وفي ميلانو، عزز فريق "روسونيري" حظوظه بالتأهل لمسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل بعد فوزه على ضيفه بينيفينتو. وتوجع على فريق المدرب ستيفانو بيولي الذي استعاض جهود مهاجمه المخضرم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (39 عاماً)، الرد سريعاً بعد خسارتين تواليها أمام ساسولو 1-2 ولا تسبق بثلاثية نظيفة. وهذا ما تحقق، إذ حقق ميلان فوزه الثاني على بينيفينتو الذي يشرف على تدريبه المهاجم الدولي السابق فيليبو إنزاني، في هذا الموسم بعدما كان فاز نهائياً بهدفين نظيفين.

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام

وضّاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

سحب صلاحيات
مجلس الأمة!

هيكل خشب ما فيه معنى ولا روح
من يوم شكله صار " مبنى إضافي"
الباب دقوا فيه لوح على لوح
جمّع من هبوب الرياح السوافي
جنّه حجي محبوس منهي عن البوح
في خاطر اللي صاين العهد وافي
والا ولد يمشي على الشوك مجروح
هم جابرينه يمشي الدرب حافي
ماله على التعطيل والصد مصلوح
بس حاربوه بشي ظاهر وخافي



د. ناجب سعود الزيد

وإذا قالت اللجنة إن النائب "ضارب فيوزة" لا يدخل القاعة).
إنه النائب الفاضل سعدون حماد العتيبي "لا فض فوه ولا عاش شأنوه ولا بر من يحفوه ولا عدمه محبوبه ولا عاش حاسدوه" ...
قولوا: أمين.
إن مثل ما قاله النائب لو صدر من شخص عادي مثلي، أو غيري ممن يشكك بالصحة العقلية للنواب، لا سمح الله، لانتهدب في أروقة المحاكم إن لم أنته كزليل بمستشفى الطب النفسي!!

النائب مسؤول عن تصرفاته من عدمه،

الله بالنور

حفيد Sigmund Freud

شدوا حبلكم يا شباب أماكم مهمة تستدعي تواجدكم بالحال في مبنى مجلس الأمة... واطمنؤوا فهذه ليست دعوة للاعتصام!
لأنني أعني بالشباب أولئك الاستشاريين في تخصص الطب النفسي، فانتقم على موعد، وبدعوة خاصة من سياسي مخزوم على دراية بتشريح المخ وأسرار العقل وخبير بوظائف وفسولوجيا الجهاز العصبي، وكذلك لديه القدرة وبنظرة واحدة وبجلسة استماع قصيرة على أن يكشف والنواقص العقلية التي يعاني منها مرضاكم يا أخصائيي الطب النفسي!!
الحمدلله أن هذا الشخص قد تمت تبرئته قضائياً من قضية "البنغالي"،



أ.د. غانم النجار

المرض الكويتي

هل من المفيد أن نضع الخطط، وأن نؤسس مجلس تخطيط أو وزارة، ونصدر الخطة تلو الخطة، والرؤية تلو الرؤية، ثم نحذفها أو نتركها تقعات عليها الفئران، فإن سألنا سائل نقول من حيث الشكل نحن أكملنا المهمة والصورة، أما من حيث الموضوع فنحن أبخص وأدرى واعلم!!
هل ممكن أن نفهم لماذا لدينا جهاز للتخطيط؟ فإن كان هذا هو حالنا، ونحن لدينا عدة خطط تنمية، ومجلس تخطيط، ثم وزارة، ثم مجلس مرة أخرى، ثم مجلس أعلى... إلى آخره. فإن كنا في هذه الحالة المأسوف عليها، بوجود جهاز تخطيط، فما بالك لو لم يكن لدينا تخطيط!! إلا إن كان تخطيطنا على رمال الشاطئ، تندثر تلك الخطوط مع المد نهائياً.
سنظل ندور في نفس الحلقة، فالأزمة السياسية نتيجة وليست سبباً، لانعدام الحرك للأمام، أو انتشار الفساد، أو سوء الإدارة، أو ضعف وتراجع التعليم، أو غير ذلك، أو لأن لدينا 12 جهازاً رقابياً، لكشف الفساد، بينما الفساد هو كما نراه، لا يحتاج لشرح.

يتصور البعض أنه ما إن تستبعد شخصيات معينة، فإن طاقة السعد ستفتح، وستتحرك الأمور للأحسن. هكذا، يراد لنا تعليق المشكلة على حفنة أشخاص، لا على حالة العجز الهيكلية التي تحتاج إلى علاج.
ولنتذكر ما حدث مع رئيسي مجلس الوزراء السابقين، فقد خرجت الجماهير عن بكرة أبيها، وتحررت الجموع من كل اتجاه، تطالب برحيل الرئيس الأسبق، وقيل أرحل، وقيل الكويت تستحق الأفضل، وهكذا كان، رحل الرجل، وجاء من بعده قوم يبلعون الأخضر واليابس، كما لم يبلعه أحد من قبل.

ندرس طبيعة النظام السياسي الكويتي، ونقاط الضعف فيه منذ زمن بعيد، أملاً في الوصول إلى فهم الطبيعة "الأزماتية" المتكررة، وإيجاد المخرج، حتى صار محتملاً أن نطلق عليه المرض الكويتي. ربما كنا نظن في البداية أن رحيل أشخاص هنا أو هناك سيحل المشكلة، ليضح لنا أن الموضوع أكثر تشابكاً من مجرد رحيل أشخاص. وربما هنا كانت ضرورة الخروج من زمن البراءة، حسب جواد رضا.

أما السياسيون التقليديون فهم داخل نفس الصندوق، همهم هو المعارك للوصول للسلطة أو للنفوذ. فهؤلاء، وهم أغلبية الموجهين على الساحة السياسية، يتحركون بالدفع الذاتي، وهم ليسوا إلا جزءاً من متلازمة المرض الكويتي، على غرار المرض الهولندي.
ما لم نعدّ برمجة النظام السياسي، فالنتائج معروفة سلفاً.

المشي والجمباز بينمطان الشيخوخة

يرادو أغلبية الناس كابوس الشيخوخة والتقدم في العمر، ويحاول الكثيرون اتباع أنظمة غذائية معينة سواء طبيعية أو باللجوء إلى عمليات تجميلية؛ لإخفاء التجاعيد أو ملامح الكبر. وتحديث الطبيب البريطاني أندرو ستيل، الاختصاصي في طول العمر وعالم أنظمة الأحياء، عن أهم العادات الطبيعية التي يمكن لأي شخص اتباعها لإبطاء الشيخوخة.
وقال ستيل: "إن إطالة فترة الشباب تتطلب نشاطاً بدنياً، وتجنب المكملات الغذائية، والحصول على قسط كافٍ من النوم، واتباع نظام غذائي متنوع مع الكثير من الفواكه والخضراوات، إضافة إلى الحفاظ على صحة الأسنان، وتجنب الأنظمة الغذائية غير المعتادة، موصياً بممارسة الجمباز الخفيف عشر دقائق على الأقل يومياً. وأضاف أن المشي مناسب كتنشاط بدني يومي، ولكن لا ينصح بإرهاق النفس بالتمارين الرياضية؛ لأنها تؤثر سلباً على متوسط العمر المتوقع للإنسان.



حسن العيسى

منحهما الفرصة الكافية لتظهر جدارتها في إنقاذ الاقتصاد، لكن لا الحكومة هي الحكومة لا تتعدل ولا تتغير ولو تبدلت أسماء الوزراء وتختف بأقنعة جديدة، وإن تقرير المكافآت بتلك الصورة هو صورة قبيحة أخرى للفساد السياسي، نعم هو فساد كامل الدم، لا جدوى من سيقوه، ولا جدوى من الجدل مع من يفرض سلطان تلك الشاكلة من الحكومات على شعب أضحى مستقيل أجياله على كف عفريت؛ عفريت السلطة.

النكد باحساب أكثر من نصف موظفي القطاع العام من الصوف الأمامية؛ لا هي أزمة سيولة ولا بطيخ، هي أزمة خيبة كبيرة في هذه الحكومة وكل الحكومات التي سبقتها دون استثناء، ومن كان يلوم النواب المعارضين على أنهم بالغوا في شكل معارضتهم، فعليه الاعتذار لهم، وأن ما فعلوه هو قليل بحق حكومة الفشل هذه.
كنا نكذب على أنفسنا ونمارس رياء بان هذه الحكومة ورئيسها لم يتم

عفريت السلطة

الأولى أن ترحل هذه الحكومة بدون رجعة، فما صنعتها هذه السلطة الحكومية في مكافات الصوف الأمامية أنها ارتكبت جريمة «رشوة» سياسية رهيبية كاملة الأركان، ودفعت من جيب الدولة وحقوق أجيالنا مليار دينار، كي تنام مرثاحة، بعد أن ضمنت نصاب الجلسة من نوابها، وهي قبل أيام كانت تشكي الحال من أزمة السيولة المالية؛ ففهم أن يعتبر الجهاز الطبي والعسكري من الصوف الأمامية، لكن لضمان الولاء السياسي قامت سلطة

طبقات أيدي غامضة في المكسيك

اكتشف عالم آثار العشرات من طبقات الأيدي بالوان سوداء وحمراء تغطي جدران كهف في المكسيك، يعتقد أنه مرتبط بطقوس تعود لحضارة المايا القديمة.
وقال موقع الحرة إن العالم، الذي درس الكهف الموجود تحت الأرض، أشار إلى أن تاريخ الرسوم الـ 137، ومعظمها بأيدي الأطفال، يعود إلى أكثر من 1200 عام، ويقع الكهف بالقرب من الطرف الشمالي لشبه جزيرة يوكاتان المكسيكية، وعلى بعد حوالي 10 أمتار تحت شجرة سيبا كبيرة، والتي تعتبرها المايا مقدسة.
ونذكر عالم الآثار سيرجيو غروجران أن بصمات اليد تظهر أنه من المرجح أن تكون الرسوم رسمت من الأطفال عند دخولهم سن البلوغ، وطبعوا أيديهم على الجدران باللون الأسود، وهو ما يرمز إلى الموت، لكن هذا لا يعني أنهم سيقولون، بل إنها ترمز للموت من منظور طقوسي. وأشار غروجران إلى أنه "بعد ذلك، طبع هؤلاء الأطفال أيديهم باللون الأحمر، مما كان إشارة إلى الحرب أو الحياة".

دراغون تحبب پروانها في مياه مظلمة

أعدت شركة سبائيس إكس أربعة رواد فضاء من محطة الفضاء الدولية، أمس، مما جعل أول طاقم أميركي يقوم بهبوط مائي في الظلام منذ هبوط "أبولو 8".
وقال موقع العربية نت، أمس، إن كبسولة "دراغون" هبطت بالمظلة في خليج المكسيك قبالة سواحل بينما سبتي بولاية فلوريدا، قبل الثالثة صباحاً بقليل، منهيبة بذلك رحلة رواد الفضاء الثانية لـ "سبائيس إكس"، التي يملكها إيلون ماسك. واستغرقت الرحلة 6 ساعات ونصف الساعة فقط. وعاد رواد الفضاء، ثلاثة أميركيين وياباني واحد، في نفس الكبسولة - المسماة "رينيلينس" - التي أطلقت من مركز كينيدي للفضاء التابع لـ "ناسا" في نوفمبر الماضي صوب محطة الفضاء الدولية.

ومهمة هؤلاء الرواد، التي استغرقت 167 يوماً، كانت الأطول بالنسبة لرواد الفضاء الذين ينطلقون من الولايات المتحدة، وتم تحطيم الرقم القياسي السابق، البالغ 84 يوماً، والذي سجله طاقم محطة "سكايلاب" الأخير التابع لـ "ناسا" في عام 1974.

وفيات

| |
|---|
| متنهي محمد شعبان الفودري زوجة عباس رجب الشطي 59 عاماً، شيعت، 97884855 |
| علي محمد علي الهولي 78 عاماً، شيع، ت: 99644255، 96088873، 50009196 |
| جميلة أحمد يوسف الخليل أرملة صالح محمد العمر 71 عاماً، شيعت، ت: 99011108، 99711616، 55777508، 99712315 |
| عويضة شريدة النيجاني أرملة سعد رومي الفهد 89 عاماً، شيعت، ت: 99999196 |
| ناصر بدر عبدالله المصنف 60 عاماً، شيع، ت: 98886885 |
| مطيرة الحيس مبارك العازمي 67 عاماً، شيعت، ت: 99544417 |
| فيصل شهاب أحمد بوعركي 71 عاماً، شيع، ت: 96660661، 9555037 |
| دلّال خليل عبدالله مذكور العبدالله زوجة جمعة محمد عبدالرحمن الكندري 68 عاماً، شيعت، ت: 66063503، 67666068 |
| خلدء حسن سعد الرشيدى زوجة علي مطلق سعود المويزري 68 عاماً، شيعت، ت: 51799950 |
| محمد خلفان أحمد سعيد 59 عاماً، شيع، ت: 99044054، 98787686، 60368119 |
| ضحية مبارك مصلح أرملة مصلح عمّاش المصلح الحربي 81 عاماً، شيعت، ت: 99679589 |

| مواعيد الصلاة | الطقس والبحر |
|---------------|-----------------------|
| الفجر 03:39 | العظمى 35 |
| الشرق 05:05 | الصغرى 21 |
| الظهر 11:45 | أعلى مد 05:31 صباحاً |
| العصر 03:21 | 03:18 مساءً |
| المغرب 06:25 | أدنى جزر 10:17 صباحاً |
| العشاء 07:49 | 11:48 مساءً |

إصبع قسطنطين تعود إلى مكانها



أعداد مختصون بالآثار والمنحوتات تركيب إصبع مقفولة من تمثال برونزي لإمبراطور روماني بعد 500 عام على فقدانها. ونقل موقع سكاي نيوز عن صحيفة الديلي ميل البريطانية، أمس الأول، قولها إن التمثال يعود إلى قسطنطين الكبير، ويبلغ ارتفاعه 39 قدماً، ووضِع في عام 330م، وتم الاحتفاظ برأسه ويده وكرة أرضية كانت تحملها اليد بمتحاف كابيتولين في روما.

وتضررت اليد بسبب إزالة الكرة الأرضية في وقت ما قبل ثلاثينيات القرن الخامس عشر، وتعرفت الباحثة أوريليا أزيما على السبابة في عام 2018. وأدرجت أزيما أن القطعة البرونزية، التي يبلغ طولها 15 بوصة في متحف اللوفر في باريس لم تكن إصبع قدم، كما تم التعرف عليها في عام 1913، ولكن سبابة قسطنطين المقفولة.

وقال مدير متاحف كابيتولين، كلاوديو باريزي بريستيش، إنه تم "استخدام تقنية خاصة لإعادة الإصبع البرونزية إلى يد التمثال بشكل مثالي".

وحصل المتحف على بقايا الرأس واليد والكرة الأرضية عام

مجموعة حصل عليها متحف اللوفر في عام 1863، من المصرفي الإيطالي وجامع الأعمال الفنية جيامبييرو كامبانا، الذي جمع منذ فترة طويلة جزءاً من

1471 كهديّة من البابا سيكستوس الرابع. وكان إصبع السبابة المقفولة منذ فترة طويلة جزءاً من

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة